



هل تتمنى وصول امرأة إلى مجلس الأمة؟

لا نعم أرسل Y إلى 1722 (الوطنية)
لا كلا أرسل N إلى 96060 (زين)
نتيجة التصويت السبت المقبل
كلية هذه الخدمة 290 فلما

الاثنين 28 أبريل 2008 م
22 ربيع الآخر 1429 هـ
العدد 287 - السنة الأولى
40 صفحة
السعر 100 فلس

الجمهورية
www.aljarida.com

قناة
نبيها تحالف
التردد على مدار عربسات:
Fre: 11623 S/R: 27500
Polar: Ver Fec: 3 / 4
تلفون: 2477539 - 2477540
2477541 - 2477542
فاكس: 2477543

الصقر: «التحالف» ينوي إقرار حقوق المرأة الاجتماعية

محبي عامر وشروق الكندري

دافع مرشح التحالف الوطني الديمقراطي في الدائرة الثانية النائب السابق محمد الصقر عن مجلس الأمة، نافيا أن يكون المجلس سبب تأخر التنمية في البلاد، ومتهما «صراعات داخل الأسرة» والحكومة بالوقوف «حجر عثرة» في طريق التنمية.

02 << جاء ذلك في لقاء جمع، إضافة إلى الصقر، مرشحي التحالف

علماء في الاقتصاد الإسلامي يثيرون شبهات حول شرعية الصكوك + 29

إطلاق متهمين في شراء الأصوات

حسين العبدالله

قررت النيابة العامة أمس إخلاء سبيل مدير الحملة الانتخابية لمرشح الدائرة الخامسة «ع. د»، المتهم بشراء أصوات انتخابية من ناخبي الدائرة بكفالة مالية قدرها 3 آلاف دينار، ومنعه من السفر لحين البت في القضية.

وعلمت «الجريدة» أن النيابة العامة استمعت كذلك إلى أقوال ابن عم مرشح الدائرة الثالثة «ج. ع» كونه أحد العاملين الرئيسيين في حملة المرشح الانتخابية، ثم 02 <<

«طبخة» قوائم الخامسة جاهزة و«الرابعة» مع وقف التنفيذ عتيبة والدواسر وعنزة قائمة واحدة

بدر المشعان وعلي حسن وفايز الطويلة

بينما حسم مرشحو الدائرة الخامسة مشاوراتهم بشأن التحالفات والقوائم التي ستخوض الانتخابات البرلمانية العامة، إذ تشكلت آخر قائمة بعد مشاورات مكثفة بين ممثلي عتيبة سعدون حماد وعايض أبو خوصة وممثل الدواسر حسين براك وممثل عنزة عبدالعزيز خليف، اكتملت قائمة قبيلة الهواجر ممثلة بعلي حمود، وتضم مذكر فويران ممثلا عن مطير وفيصل محمد عن الكنادرة، وانضم إليها أمس ممثل السهول 02 <<

انتخابات الخمس
2008
09
الملا: زيادة الرواتب ستكلف
الحكومة الكثير

هيايتي
بطاقة بوبيان مسبقة الدفع
بنك بوبيان
BOUBAYAN BANK
82 00 82
bank.boubyan.com



400 عامل
بنغالي
اعتصموا
في «التربية»
احتجاجاً
على عدم
صرف
رواتبهم

03 +

التحالف الوطني الديمقراطي
NATIONAL DEMOCRATIC ALLIANCE



خالد عبدالرزاق الخالد



د. أسيل عبدالرحمن العوزي



فيصل فهد الشايب

شاركونا الأمل

نتشرف بدعوتكم لافتتاح مقر التحالف في الدائرة الثالثة

يوم الاثنين 28 إبريل 2008 الساعة 8:00 مساءً

حطين «جنوب السرة»، شارع دمشق، بجانب صالة الجيعان للأفراد

3

WWW.ALTAHALOF.ORG

استقبالات الأمير

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في قصر السيف صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. كما استقبل سموه الشيخ مبارك عبدالله الأحمد. واستقبل سموه أيضاً سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد. كما استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك.



الأمير مستقبلاً مبارك عبدالله الأحمد



... ومستقبلاً ناصر المحمد وجابر المبارك

استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً رئيس الوزراء وعدداً من أعضاء الحكومة



... ومستقبلاً رشيد الحمد

واستقبل سموه وكيل الديوان الأمير لشؤون الأسرة الحاكمة الشيخ صباح ناصر المحمد.

الكويت تهنيئاً جنوب إفريقيا وسيراليون وتوغو بالأعياد الوطنية

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تهنئة الى الرئيس تابو مفيولوا مبيكي رئيس جمهورية جنوب إفريقيا الصديقة، عبر فيها عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلادها.

وبعث سموه ببرقية تهنئة الى الرئيس ارنست باي كوروما رئيس جمهورية سيراليون الصديقة، عبر فيها عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلادها.

كما بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة الى الرئيس فاو رينا سينجي رئيس جمهورية توغو الصديقة، عبر فيها عن خالص تهانئه بمناسبة العيد الوطني لبلادها.

كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد ببرقيات مماثلة.

وأشار الى ان الجمعية العالمية للأشعة (اي اس ار) ومقرها واشنطن تعقد مؤتمراً دولياً للأشعة والطب النووي بشكل دوري كل عامين، مبيناً ان المؤتمر المقبل سيعقد في المغرب وفي عام 2010 سيكون بالصين، أما في 2012 فسيعقد في دبي.

واكد زيادة اقسام الأشعة بدولة الكويت بدليل الإشادة التي تحظى بها من قبل الجمعية وجميع الدول الاعضاء، الى جانب استعانة دول مجلس التعاون بخبرة مجلس اقسام الأشعة بالكويت، مثل استعانة مملكة البحرين بالمجلس لوضع برنامج الوقاية من الإشعاع وتدريب الكوادر من كل من البحرين وعمان وقطر. وعبر عن سعادته لتاهل الكويت ممثلة بمجلس اقسام الأشعة، لتكون عضواً في المكتب التنفيذي للجمعية العالمية للأشعة، وأعرب عن امله ان تقوم الوزارة بالترتيبات اللازمة بشأن التنسيق لتسليم جائزة سمو أمير البلاد في المؤتمر المقبل بمراكش.

أكد رئيس مجلس اقسام الأشعة والطب النووي بوزارة الصحة الدكتور نجيب المرزوق ان سمو أمير البلاد خصص تبرعاً للجمعية العالمية للأشعة بقيمة 100 ألف دولار، نصفها لدعم البرامج التدريبية والدورات العلمية، والنصف الآخر سيتمكن كجائزة باسم سموه لأفضل باحث في مجال الأشعة.

وقال الدكتور المرزوق الذي يترأس رابطة أطباء الأشعة والطب النووي (لكونا) امس، ان تلك الخطوة انما تأتي ضمن ايمان الكويت بأهمية البحث العلمي وأثره في تطوير حياة الفرد والمجتمع.

وأضاف ان تسليم التبرع والجائزة سيتمان في مراكش المغربية في 5 من يونيو المقبل بحضور ممثل ملك المملكة المغربية الملك محمد السادس، ومدير الخدمات الصحية بالولايات المتحدة البروفيسور زرهوني وشخصيات بارزة أخرى.

صاحب السمو يتبرع بـ 100 ألف دولار للجمعية العالمية للأشعة

محمد الصباح يستقبل وفد جمعية الصداقة الكويتية - البريطانية

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السفير الشيخ الدكتور أحمد ناصر المحمد، الى ذلك تلقى الشيخ محمد رسالة خطية من وزير خارجية جمهورية ألمانيا لوليزيم باشا، تتصل بالعلاقات الثنائية بين البلدين، ويحث سبل تطويرها.

(كونا)

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السفير الشيخ الدكتور أحمد ناصر المحمد، الى ذلك تلقى الشيخ محمد رسالة خطية من وزير خارجية جمهورية ألمانيا لوليزيم باشا، تتصل بالعلاقات الثنائية بين البلدين، ويحث سبل تطويرها.

حضر اللقاء عضو الجمعية عن الجانب الكويتي عبدالله بشار، ومدير ادارة مكتب نائب رئيس مجلس

وفيات

- محمود شاكور محمد احمد عبدالعظيم 18عاما، شيع، ضاحية عبدالله المبارك، ق3، ش302، م12، ت: 9753276
- نداء صخيل ظاهر السعيد 69عاما، شيعت، رجال ونساء، قسائم العيون، ق3، ش3، م106، ت: 6660306، 9335656
- نعمه عبدالله نعمه القلاف 49عاما، شيع، الرجال: مسجد البحارنة، الدعية، ت: 9504016، النساء: الدسمة، قطعة 3، شارع رشيد، م43، ت: 2520226
- عمشه نصار الزحام الخالدي زوجة: عبدالله محمد المجاري الخالدي، 56عاما، شيعت، الجهراء، القصر، ق3، ش3، م19، ت: 6500053
- مصطفى عيسى عبدالله بن نحي 66عاما، شيع، الرجال: مسجد ابو الفضل العباس، صباح السلام، ت: 5384222، النساء: بيان، ق4، ش4، م45، ت: 4310519
- آمنه جاسم حسين الجريدان 82عاما، شيعت، الرجال: المنصورية، الحسينية العباسية، ت: 2514651، النساء: مبارك الكبير، ق3، ش8، م71، حسينية كعبة الاحزان، ت: 7978190
- هدي خالد بوظو زوجة: بركات سعيد عبدالله، 79عاما، شيعت، الرجال: صالة دسمان، الروضة، ت: 6777824، 6607748
- صقر فهاد محمد الملهوف العازمي 76عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم بمقبرة صبحان، الصباحية، ق1، ش11، م704، (33)، ت: 3615708، 9838252

الصقر: «التحالف» ينوي ...

في الدائرة الثانية على الراشد وعبدالرحمن العنجري ومحمد العبدالجادر، مع ناخبات الدائرة الثانية في منطقة الصليبيخات مساء امس الاول.

ووعد الصقر الناخبات بأن التحالف الوطني الديمقراطي «ينوي في المجلس القادم إقرار حقوق المرأة الاجتماعية، بعدما تمكن من إقرار حقوقها السياسية، معرباً عن استغرابه من أنه «بالرغم من الديموقراطية التي نعيشها، إلا أن المرأة لا تزال تعامل مع الأسف بطريقة لا تتناسب معها، فلا تستطيع الذهاب إلى مؤسسات الدولة، لاستخراج جواز سفر أو الحصول على قرض إسكاني أو على منزل».

وإذ دعا الصقر أهالي الصليبيخات الذين يريدون التردد على «مسنة الدوحة» التوجه الى وزارة الداخلية للحصول على ترخيص بعد ان تمكن

«طليخة» قوائم الخامسة ...

والسبع خالد سويحي، ليغلق باب الانضمام اليها امس بعد ان ترك مفتوحاً على مدى اليومين الماضيين.

وفي الدائرة الرابعة انتهت لجنة تشاورية مطير من آلية الفرعية لاختبار أربعة مرشحين يمثلون القبيلة في الانتخابات العامة، بعد ان افضى اتفاق اللجنة الى ان التصويت سيكون اجبارياً ويتم بمقتضاه اختيار أربعة مرشحين، على ان يساهم كل مرشح في «الفرعية» بمبلغ 7000 دينار غير مرتجعة تكون بمنزلة اعانة للفائزين.

واعلنت اللجنة ان عملية التسجيل ستكون اليوم، فيما تجرى الفرعية في موعد يتم تحديده بشكل مفاجئ، ومن المتوقع ان يكون في نهاية الاسبوع الجاري.

وكانت لجنة مطير بذلت مساعي حثيثة لإقناع النواب السابقين مسلم البراك وحسين مزيد وضيف الله بورمية بالمشاركة في تصفية القبيلة إلا ان مساعيها باءت بالفشل.

وفيما يخص الدائرة الأولى فقد تم الاعلان رسمياً عن تشكيل قائمة ثلاثية تتكون من ممثلي العدالة والسلام صالح عاشور و خليل الصالح وأنور بوخمسين.

وفي موازاة ذلك، اجتمع وكيل المراجع الدينية في الكويت محمد المهري مع النائب السابق ومرشح الدائرة الأولى حسين القلاف، وتباحثا في الاختلافات الفكرية التي كانت بينهما والمتعلقة ببعض الامور السياسية، في خطوة تمهيدية لتشكيل تحالف موحد.

وقال المهري لـ «الجريدة» ان الهدف من الاجتماع هو توحيد الصفوف وترسيخ الوحدة الوطنية بين جميع الكويتيين بما يخدم الوحدة الوطنية التي سترقى بالكويت، لافتاً الى انه ناقش مع القلاف مواقف المرشحين في الدوائر الخمس، مطالباً بدعم الأكثر كفاءة من دون النظر الى الجانب الطائفي او القبلي.

إطلاق متهمين في شراء ...

أخلت سبيله بكفالة قدرها ألف دينار، بعدما انكر تهمة الاشتراك في جريمة الدعوة لشراء أصوات انتخابية لصالح ابن عمه.

وأكد المتهم في التحقيقات التي أجرتها النيابة حتى الرابعة والنصف من عصر امس ان المبلغ الذي عثرت عليه المباحث في المقر النسائي التابع للمرشح في منطقة الجارية، كان مخصصاً لتجهيز المقر وتوفير أجهزة وهواتف نقالة للعمليات وكروت تعبئة. وأضاف ان ابن عمه المرشح لا يعتمد في نجاحه إلا على إرادة الناخبين، فضلاً عن ان الجنسيات التي عثرت عليها المباحث خاصة بأسرة مالك المنزل الذي يستاجر منه المرشح المنزل والمباحث دخلت إلى المكان الخاص بخزينة المنزل التي توجد بها الجنسيات.

وكشفت المصادر لـ «الجريدة» ان النيابة ستستمع اليوم لاقوال المواطن الذي استاجر المنزل لصالح مرشح الثالثة، فضلاً عن سماعها لاقوال أحد المواطنين الذي تم العثور على بطاقته المدنية داخل المقر النسائي لمرشح الدائرة الثالثة.

الى ذلك، أكدت مصادر النيابة انها ستستدعي المرشحين «ج.ع.ع» و«ع.د» للتحقيق معهما في وقائع التكاليف والإشراف على جرميني شراء الأصوات، لافتة إلى ان النيابة بانتظار سماع أقوال بعض أصحاب الجنسيات والبطاقات المدنية ومن بعدها ستحدد موعد استدعاء المرشحين للتحقيق معهما في التهم المنسوبة إليهما من النيابة العامة.

من جانب آخر، واصلت النيابة العامة تحقيقاتها في جريمة تنظيم الانتخابات الفرعية لقبيلة «الرشادية» في الدائرة الانتخابية الرابعة والمتهم على ذمتها مرشحو ونواب سابقون ومن بينهم الفائزون في الفرعية على الدقياسي وناصر الدويلة وسعد الخلفور ومحمد الهطالوني. ثم قررت إخلاء سبيل المتهمين بالانتخابات الفرعية بعدما أنكروا التهم الموجهة إليهم.

الطقس والبحر

درجات الحرارة المتوقعة:
العظمى: 34
الصغرى: 21
أعلى مد: 06:22 صباحا
أدنى جزر: 10:23 صباحا
أدنى جزر: 11:42 مساء

مواعيد الصلاة

الفجر:	03:44
الشروق:	05:09
الظهر:	11:46
العصر:	03:21
المغرب:	06:22
العشاء:	07:45



تظاهر عدد كبير من الشبان في العاصمة الروسية موسكو أمس ضد اعلان استقلال إقليم كوسوفو عن صربيا. وفي الصورة يبدو جانب من التظاهرة حيث يحمل الشبان لافتة كتب عليها «فلتحيا الأسلحة الروسية».

(ا ب)

مطليات

400 عامل بنغالي اعتصموا في «التربية» احتجاجاً على عدم صرف رواتبهم

أكدوا أن الراتب 20 ديناراً ويصل أحياناً إلى دينار واحد في الشهر بعد «الخصومات»

عمر الراشد

تعهدت وزيرة التربية وزيرة التعليم نورية الصباح بحل معاناة العمال المعتصمين والنظر فيها مع المسؤولين.

بين الفترة والأخرى نجد جديداً في الساحة المحلية... وقد يكون هذا الجديد في التوقيت فقط، لأنه دائماً متجدد وعنوانه «الاضرابات»، إذ قام أمس أكثر من 400 عامل وعاملة نظافة من الجنسية البنغالية بالاضراب عن العمل، وتجمعوا أمام المبنى الأول لوزارة التربية الذي يكون فيه مكتب وزيرة التربية نورية الصباح احتجاجاً على عدم صرف مرتباتهم مدة ستة أشهر من الشركة التجارية التي تقدم الخدم للوزارات والقطاعات الحكومية.

وقال عدد من العمال المضربين لـ «الجريدة» إن صبرهم على هذه الحال التي عاشوها وتحملوها ستة أشهر قد نفذ، إذ عانوا كثيراً من ضيق العيش فلا مصروف ولا حياة آدمية، مشيرين إلى أنهم قضوا أربع سنوات في البلاد وفي كل بداية سنة يعانون نفس المشكلة التي يعيشونها منذ الأشهر الستة الماضية.

وأضافوا أنه ورغم أن راتب كل منهم لا يتجاوز 20 ديناراً شهرياً، ويعملون أكثر من ثماني ساعات في اليوم، يتعرضون لخصومات بشكل دائم، مبيحين أن الخصم يتراوح بين السبعة دنانير و 19 ديناراً «أن يحصل بعض العمال في نهاية الشهر على دينار واحد مصروف شهري».

وأشاروا إلى أنهم أقاموا اعتصامهم هذا ليشيروا معاناتهم الطويلة لوزارة التربية



عدد من البنغاليين يتجمعون أمام سيارة وزيرة التربية أثناء خروجها من الوزارة (تصوير هاني عبد الله)

مشيرا إلى أن الجمعية مستعدة لتلبية جميع مطالبهم المشروعة من دون استثناء.

وطالب الحصان من أحد العمال المعتصمين حصر أسماء زملائه، لتتقدم المطالبة بحقوقهم محلياً ودولياً، ووعدهم بإنهاء معاناتهم.

تخوفهم من الفرق الأمنية التي تجوب المناطق لضبط مخالفتي قانون الإقامة، لافتين إلى أن هناك 35 شخصاً من رفاقهم ضبطوا وهم الآن موقوفون في عدة مخافر.

ومن جانبه، أكد العضو في جمعية حقوق الإنسان فواز الحصان أن الاعتصام حق من حقوق العمالة للمطالبة بحقوقها،

لهم أنها لن تصرف لهم رواتبهم خلال أربعة أشهر من بداية سنتهم الرابعة في البلاد، إن أنها بدأت من شهر أكتوبر الماضي، غير أن الأشهر الأربعة أصبحت ستة.

وأكد بعض العمال أنهم لن يعودوا إلى العمل حتى تدفع لهم أجورهم المستحقة، بالإضافة إلى تجديد أقاماتهم، معربين عن

نورية الصباح التي وعدتهم بحل مسألتهم والنظر فيها مع المسؤولين عندما واجهتهم في مبنى الوزارة.

وحددوا للوزيرة شكواهم بالتالي، لم يتسلموا رواتبهم الشهرية مدة ستة شهور، ولم تجدد أقاماتهم للسنه الحالية، وأن شركة التنظيف التابعين لها قالت

«الجنائيات» تفصل في إساءة الطبباطي إلى مدير «هندسة الصحة» 4 مايو للنطق بالحكم

ستكون محكمة الجنائيات

في 4 مايو المقبل على موعد للنطق بالحكم في القضية المرفوعة من النيابة العامة ضد وليد الطبباطي.

حسين العبدالله

قررت محكمة الجنائيات أمس برئاسة المستشار عبدالله محمد الصانع حجز القضية المرفوعة من النيابة العامة ضد رئيس تحرير صحيفة الوطن والنائب السابق وليد الطبباطي، على خلفية الشكوى المقدمة من مدير الإدارة الهندسية في وزارة الصحة بسبب نشر الصحفية تصريحاً للطبباطي عن وضع الإدارة الهندسية في وزارة الصحة، إلى جلسة الرابع من مايو المقبل للنطق بالحكم، بعدما استجوبت المحكمة أمس الطبباطي الذي أنكر لتهمة الإساءة لمدير الإدارة الهندسية، لافتاً إلى أنه تحدث عن القصور والإهمال في وضع الإدارة الهندسية في وزارة الصحة، وأن هدفه كان المصلحة العامة، وفي ما يلي نص التحقيق الذي أجرته المحكمة مع النائب السابق وليد الطبباطي:

« ما طبيعة عملك وقت نشر المقال؟

عضو في مجلس الأمة.

« ما مناسبة هذا التصريح؟

بصفتي عضو بمجلس الأمة في ذلك الوقت، وكنت مهتماً بملف الخدمة الصحية، وكانت مهتمتي مراقبة أعمال السلطة التنفيذية، وتعليقاً على قرار مجلس الوزراء بتخصيص مبلغ 850 مليون دينار لترميم المستشفيات وبناء 15 مستشفى، أريدت ملاحظة تتعلق بإدارة الشؤون الهندسية، التي تشرف على أعمال صيانة المستشفيات، علماً أنني قدمت استجوابين إلى وزير الصحة، واسئلة برلمانية تتعلق بفشل مدير الإدارة الهندسية في أداء عمله، ولدي عدة مستندات تخص هذا الموضوع، وهي عبارة عن

مضبطة مناقشة الاستجواب الخاص بالموضوع، وصور ضوئية؛ الأولى صادرة من مستشفى الصباح، والثانية من مستشفى زراعة الأعضاء، ومستند يفيد بتقديم سؤال برلماني عن إدارة الشؤون الهندسية في وزارة الصحة.

« أين تم التصريح بموضوع المقال؟

تم التصريح في جريدة «الوطن»، ولكن لا أتذكر إذا كان التصريح تم داخل مجلس الأمة أو خارجه.

« ما علاقته بمدير الإدارة الهندسية بوزارة الصحة؟

لا تربطني به أي علاقة ولكن طلب مقابلي بعد تقديمي السؤال البرلماني بتاريخ 6 فبراير 2006 وأنا قابلته وكان يرجو مني سحب السؤال البرلماني، وتمت مخاطبته بشأن التزوير الخاص بتعيين قريب له في الإدارة ذاتها، التي يعمل فيها، وتبين أن ذلك القريب يدرس خارج البلاد، بيد أنه ثبت حضوره على أنه موجود في العمل، مما ينافي الحقيقة، وتم التأكد من ذلك من جواز سفر قريب المدير، الذي طلب مني التستر على هذه الواقعة.

« قررت التصريح بأن المجني عليه حصل على تقدير ضعيف في عمله... فما هي مصادرك؟

مصادري من داخل الوزارة، وأعتقد إن لم تخني الذاكرة- أنه حصل على تقدير ضعيف من مسؤوله المباشر الوكيل المساعد، وتم تعديل التقدير إلى ممتاز من قبل وكيل وزارة الصحة.

وطالبت محامية مدير الإدارة الهندسية المحامية عزة إبراهيم بتقديم أسئلة إلى وليد الطبباطي، وسمحت لها المحكمة، فوجهت سؤالاً إليه عن قوله إن المجني عليه حصل على تقدير ضعيف، بينما قدم مستند يؤكد أنه حصل على تقدير امتياز؟

كانت الدرجة قبل تعديلها ضعيفاً، وتم تعديلها من وكيل الوزارة إلى ممتاز، كما تم التحفظ إدارياً على واقعة التزوير لقريب المدير.

« ما قولك في أن مدة خدمة المجني عليه، في وزارة الصحة بلغت 40 عاماً، وأنه حصل على تكريم من الوزراء الذين تعاقبوا على تولي حقيبة وزارة الصحة؟

قدمت في جلسة اليوم مستنديين يفيدان بالتقاسم في مراقبة أعمال الصيانة في مستشفى الصباح، وانقطاع التيار الكهربائي عن الأجهزة الإحيائية في مستشفى زراعة الأعضاء، وأن إدارة المجني عليه هي المسؤولة عن تلك المخالفات.

« هل تحصلت على تقرير «ضعيف» لمدير الشؤون الهندسية؟

أنا لم أحصل على التقرير، ولم أشاهده وإنما علمت بذلك. قررت في التصريح ذاته أن الأمر مبك ومضحك في الوقت نفسه، فما قصدك من ذلك؟

الجهة التي تشرف هي إدارة المستشفيات، وستشرف على تخصيص مبلغ 850 مليون دينار في حين تكون أسباب حريق مستشفى الجبراء الإهمال تسند إلى إدارة الشؤون الهندسية مهمة الإشراف على الصيانة وعلى مبلغ 850 مليون دينار.

وفي ختام الجلسة طلب دفاع الطبباطي والمتمثل في المحامين عبدالعزيز العفيسان وفرح المطيري السماح لهما بالتعليق على أقوال الطبباطي وتقديم الدفاع، وكذلك محامية المجني عليه عزة إبراهيم، لكن المحكمة قررت حجز الدعوى للنطق بالحكم، إلى جلسة 4 مايو المقبل.

سداسيات

نركض بصحرا يابسسين الحلق نبحت عن سراب

ومهما اظلمت أو هب طوز ولف واقعنا التراب

تبقى لنا بسمه ويغمرنا الفرح

ويعلی لنا صوت السعاده والمرح

ونلون الدنيا مثل قوز القزح

بالسامري نسال وبالعرضه جواب

.....

أهل البحر غنوا لها الحب يا مال

والبدو ردوا القاف زربين الأفعال

الله حباننا هالوطن ما له مثيل

هذي كويت الخير مامره تعيل

والشعب بالدهستور ما يقبل بديل

ومعنى الولا يظهر بيوم الانتخاب

نايف الأزييمع

عاد إلى أرض الوطن المحامي عبد الحميد عباس دشتي ويستقبل رواد ديوانيته في منطقة سلوى اليوم الإثنين

الندوة الثانية في ضاحية عبدالله السالم الكويت بين مشروع الحكم ومشروع الدولة

يتشرف مرشحا الدائرة الثانية **أحمد علي عبدالله ديين ومحمد عبدالقادر الجاسم**

بدعوتكم إلى افتتاح مقرنا الانتخابي في ضاحية عبدالله السالم وذلك بعد صلاة العشاء - مساء اليوم الاثنين 2008/4/28

والمقر في ضاحية عبدالله السالم قطعة 1 شارع سيد علي سيد سليمان - خلف الصحة المدرسية الدعوة عامة للرجال والنساء يعقب الافتتاح والندوة حفل عشاء على شرف الحضور

www.q8reform.com

المرقاب - ضاحية عبدالله السالم - القبلة - الشويخ - الشامية - القادسية - المنصورة - الفيحاء - النزهة - الصليبيخات - الدوحة - غرباطلة - القيروان

«التجارة»: لا نقص في المواد التموينية

المخزون يكفي حتى نهاية العام الحالي

نفت وزارة التجارة والصناعة أمس وجود نقص في المواد التموينية مؤكدة أن المخزون المتوافر حالياً يكفي حتى نهاية العام الحالي. وطمانت الوزارة إلى أن محلات التموين المنتشرة في مختلف مناطق الكويت لا تعاني نقصاً في مواردها المطروحة بما فيها الطحين والأرز. وأكدت أن المعلومات التي تداولتها وسائل اعلام حول نقص شديد في الطحين تعد عارياً من الصحة، مشددة على أهمية التأكد من صحة أي معلومة قبل نشرها حفاظاً على الصالح العام.

وأوضحت أن وزارة التجارة تذلل قصارى جهدها في تدعيم المخزون المتوفر حالياً كإجراء اعتيادي تقوم به لضمان توافر المواد التموينية مبيناً أن الوزارة ملتزمة هذا الأمر من منطلق المهتمات المنوطة بها.

«الشؤون»: اكتشاف واقعة تزوير

في تصاريح العمل

صالح الشيخ: أحلنا مستندات القضية إلى النائب العام

وفاء القصير

كشف الوكيل المساعد لقطاع العمل في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الدكتور صالح الشيخ أن الوزارة ضبطت واقعة تزوير تتعلق بتصاريح العمل.

وصرح الشيخ بأن إحدى إدارات العمل اكتشفت واقعة يشوبها التزوير في توقيع أحد المسؤولين على عدد من تصاريح العمل «وتم إبلاغ وزير الشؤون جمال الشهاب بهذه الواقعة».

وأوضح أن الوزير أمر بسرعة اتخاذ الإجراءات القانونية نحو إحالة الموضوع برمته إلى النيابة العامة للتحقيق فيه ومحاسبة المتهمين طبقاً للقانون، لافتاً إلى أن الوزارة أحالت مستندات هذه القضية إلى النائب العام لاستدعاء كل من له علاقة بهذا الأمر.

وأكد الشيخ أن الوزارة «لا تألو جهداً في محاربة الفساد، وستضرب بيد من حديد كل من تسول له نفسه بأن يسلك مثل هذا المسلك كما أنها لن تخرد ببحالته إلى الجهات المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية المتبعة».

وزير الداخلية: رفعنا إلى مجلس الوزراء كشوفاً للتجنيس تحمل أسماء «بدون» وأبناء مطلقات وأرامل كويتيات لا علاقة للانتخابات بتلك الكشوف... وأصحاب الخدمات الجليلة والعسكريون في الطريق

صورة تذكارية تجمع وزير الداخلية متوسلاً أحمد الرجب ومساعد الغويتم ويوسف المضاحكة ودلال الرويشد وقياديي الأكاديمية والضباط الجدد (تصوير هاني عبدالله)



عمر الراشد

أشار وزير الداخلية إلى أنه رفع إلى مجلس الوزراء كشوفاً للتجنيس تشمل المقيمين بصورة غير قانونية، إلى جانب أبناء الأرامل والمطلقات الكويتيات، وأن كشوفاً أخرى تشتمل على أصحاب الخدمات الجليلة والعسكريين وأبنائهم في الطريق.

أكد وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد وجود كشوف تشتمل على أسماء اشخاص يستحقون الجنسية الكويتية من المقيمين بصورة غير قانونية (البدون)، بالإضافة إلى أبناء مطلقات وأرامل كويتيات. وأشار الخالد في تصريح للصحافيين، عقب لقائه الضباط الجدد وتسليمهم الدروع التذكارية في نادي ضباط الشرطة بمناسبة تخرج الدفعة الرابعة والثلاثين، إلى أن هناك كشوفاً أخرى في الطريق تشتمل على أصحاب الخدمات الجليلة والعسكريين وأبنائهم، رافضاً تحديد موعد لمناقشة هذه الكشوف لأن هذه الجزئيات يسأل فيها نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدولة.

وشدد الخالد على أن الانتخابات لا علاقة لها بإقرار كشوف التجنيس قائلا: «الانتخابات ما لها شغل... فنحن، كوزارة الداخلية، نسير في طريقنا، وعملاً الإداري ينطلق ولا يعوقه أي شيء حتى لو حدث أمر ما على الحدود فانا وإخواني في «الداخلية» نقوم بما هو واجب علينا»، مضيفاً: «متلما تسير القوانين والأنظمة المتعلقة بالمرور والهجرة وغيرهما من الأمور الإدارية فإن الموضوعات المتعلقة بإجراءات أخرى مثل التجنيس سائرة أيضاً في طريقها». وفي هذا الصدد كشف الخالد أن هناك أفكاراً تدرس في شأن قبول أفراد من المقيمين بصورة غير قانونية في سلك الشرطة.

وأوضح الخالد أن «الداخلية» تعمل على قضية شراء الأصوات وهي حريصة على تطبيق القانون، داعياً المواطنين في حال رصدهم أي دلائل تشير إلى هذا الأمر إلى التواصل مع الوزارة التي ستقوم بما يجب عليها القيام به».

وعن مشروع منح مكافآت للمتقاعدين ومميزات مالية وهل سيعرض على مجلس الوزراء، ذكر أن مثل هذا المشروع سيعرض على المجلس دون أن يحدد تاريخ عرضه أيضاً مؤكداً أن وزارة الداخلية حريصة على رعاية كل منتسبها الذين قدموا لوطنهم الكثير وخدموا هذا الوطن المعطاء سواء كانوا متقاعدين أو بصدد التقاعد.

ورداً على سؤال آخر حول إمكانية الاستفادة من المتقاعدين قال الوزير الخالد: «هؤلاء القادة يشكلون مراجع فخرية، ولكن سنة الحياة أن نتواصل الأجيال ويأتي جيل جديد يستكمل المسيرة».

وعن ترقية الضباط أكد الوزير أن «الوزارة ماضية في منح الضباط رتبهم في مواعيدها وكل من سيأتي دوره وسيكون مستحقاً سيتم الترقية دون أي تأخير».

ورداً على سؤال عن تسليم قوة أمن الحدود إلى الدفاع قال الوزير أن هناك إجراءات جار استكمالها، ولم تسلم الحدود، وهناك لجان مشتركة وتحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد القائد الأعلى للجيش والقوات المسلحة».

و عما إذا كانت عملية فرز الأصوات ستجرى إلكترونياً أو من خلال النظام الاعتيادي على السبورة، مازح الوزير الخالد الصحافيين بقوله: «على السبورة ونحن ماضون في التوسع في استخدام التقنية»، مؤكداً أن العاملين بوزارة الداخلية سيتقدمهم وكيل الوزارة الفريق أحمد الرجب يعملون على مدار الساعة من أجل أن تخرج الانتخابات بالصورة المعهودة».

وكان الوزير الخالد دعا الخريجين الجدد من الضباط وضباط الاختصاص إلى ضرورة تطبيق القوانين على الجميع لأنها السياج الذي يحمي الكويت، مشدداً على أن النجوم التي يحملونها على أكتافهم تعني تحملهم مسؤولية كبيرة، مع الحرص على «التحصيل العلمي المستمر، خصوصاً أن الوزارة تفتح أبوابها لكل من يريد أن يرفع من قدراته حتى يفيد وطنه ومجتمعه».

وقام الوزير الخالد بتوزيع الشهادات على الخريجين أعقبه قيام المدير العام لأكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية اللواء يوسف المضاحكة بإهداء درع تذكارية إليه ودرع أخرى إلى وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد الرجب، كما قام الرائد جاسم الجري من إدارة تنفيذ الأحكام بإهداء الوزير بندقية من نوع «خرارزة» استطاع تحويلها إلى بندقية هوائية «أم صكمة» وأخذ بها براءة اختراع.

بصد أن سمو أمير البلاد تفضل فشمّل برعايته وحضوره يوم الأربعاء الماضي حفل تخرج الدفعة 34 من الطلبة الضباط والدفعة 19 من الطلبة ضباط الاختصاص وذلك في ميدان الأكاديمية.

مشروع منح مكافآت ومميزات مالية للمتقاعدين سيعرض على مجلس الوزراء
جابر الخالد

إعادة المحققين إلى المخافر... قريباً
سأل الوزير الخالد الوكيل المساعد لشؤون التحقيقات في الوزارة فلاح العتيبي عما وصلوا إليه في ما يخص إحالة المحققين إلى المخافر؟ ليقول العتيبي إننا جاهزون لهذا العمل، وأن العمل في المخافر قائم، وأنه سيتم الانتهاء من إعادة المحققين إلى المخافر.

مباشرة العمل 4 مايو
أعطى وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد الرجب الضباط الجدد راحة أسبوعاً أمس في نادي ضباط الشرطة، ليباشروا العمل 4 مايو المقبل.

مداعبات الوزير

أخذ الوزير الخالد جولة ميدانية في صالة الطعام بعد الغداء، ليطمئن على رجال الشرطة وداعبهم بقوله لهم «اكتسبوا ولا تترى انتم رجال الأمن والعبيون الساهرة، قواكم الله، وما قصرتموا، وانتم راحة المواطنين يجب الاهتمام بكم»، ثم انتقل إلى الصحافيين قائلاً: «ما قصرتموا على جهودكم الواضحة، عسى عجبتكم غدانا، إن شاء الله مرتاحين».

جابر الخالد يتلقى هدية تذكارية عبارة عن بندقية هوائية من جاسم الجري ويبدو يوسف المضاحكة



الرجب يتلقى هدية تذكارية من المضاحكة

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل التجاري

هل ساعتك
• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا
أوي من الساعات الثمينة
تفضل بزيارتنا
شراء • بيع • عرض • تبادل
للساعات والمجوهرات
تايم سكوير
السالية - شارع سالم المبارك
مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي
محل 25، تلفون: 5754567

الجريدة
فلنتواصل..
828 111
• إعلانات شخصية
• ملاحظات توزيع
• اشتراكات
• شكاوى
WWW.aljarida.com

للإعلاناتكم في الجريدة
شركة الوقت الدولية
للدعاية والإعلان
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

البديح
لتغير طائر
عمر إقتراضي
50 سنة
معالج ضد الطحالب والبكتيريا
خدمات ما بعد البيع
الإسم الأول هي عالم الخزانات
متوفر من 100 إلى 5000 جالون
متوفر بسماكة عازل 3 طبقات و 4 طبقات
القطائف • الرفقة • الجبراء
3902793 3944646 4564966



حكم «الدستورية» بشأن السؤال البرلماني... هل يتحول وقوداً للاستجابات؟

مظفر عبدالله

هل أساء أعضاء في البرلمان استخدام أدوات الرقابة؟ وماذا يعني استخدام الاستجواب 41 مرة في 12 مجلساً؟

ما علاقة السؤال البرلماني بالاستجواب؟ اللائحة الداخلية تعرف كل من هاتين الآتين تعريفاً دقيقاً ومنفصلاً، لكن الرابط بينهما كبير، فالأخير يسميه البعض سؤال مغض للوزير، فيما السؤال البرلماني هدفه استكشاف سياسية معينة من خلال طلب معلومة في حدودها.

وغالباً ما تتحول بعض الأسئلة البرلمانية إلى مشروع استجواب موسع لوزير معين. ويذكر في هذا المجال كل من الاستجوابات التي قدمت في: مارس 1963، فبراير 1964، فبراير 1973، ديسمبر 1973، مارس 1982، مارس 1983، مارس 1985، يوليو 1993، يوليو 1997، أبريل 1999.

ويلاحظ أن القفزة الكبيرة في استخدام أداة الاستجواب زادت بشكل ملحوظ إذا ما قسمنا استخداماتها على فترتين، الأولى منذ المجلس الأول عام 1963 وحتى آخر مجلس سبق الغزو العراقي لدولة الكويت وهو مجلس 1985، حيث بلغت عدد الاستجوابات في تلك الفترة (10) فقط يضاف إليها (4) استجوابات لم تر النور بسبب حل المجلس في عام 1986، وامتدت هذه الفترة مدة 24 عاماً.

أما الفترة الثانية فتبدأ منذ استئناف العمل بالدستور عام 1992، بعد تحرير الكويت من الغزو العراقي وحتى عام 2007، حيث شهد استخدام أداة الاستجواب طفرة كبيرة وصلت إلى 27 استجواب، وفي فترة 16 سنة فقط، أي بنصف مدة الفترة الأولى التي تحلتها عنها.

بالطبع هناك أسباب كثيرة تقف وراء كثرة استخدام الاستجوابات، ومنها طبيعة الطبقة السياسية التي تأتي بها الانتخابات، وطريقة تشكيل الوزارة، لكننا هنا سنتحدث عن عامل جديد يخلق نوع من التوتر في علاقة السؤال بإداة الاستجواب، وهو تفسير المحكمة الدستورية لمعنى السؤال البرلماني.

تفسير المحكمة الدستورية

تشكل المادتان «99 و100» من الدستور حجر الأساس لتطبيق أحد أهم وسائل الرقابة البرلمانية على أعمال وتصرفات السلطة التنفيذية وهي الأسئلة البرلمانية، فيما تشرح المواد المرفقة من «121 و132» من اللائحة الداخلية للمجلس تفاصيل هذه الآلية وطريقة الوزراء في

الاجابة على الأسئلة البرلمانية. وتقول المذكرة التفسيرية للمادة «99» أن «الأسئلة المنصوص عليها في هذه المادة، إنما توجه إلى رئيس مجلس الوزراء عن السياسة العامة للحكومة، أما الهيئات التابعة لرئاسة مجلس الوزراء، أو الملحقة بها فيسأل عنها وزير دولة لشؤون مجلس الوزراء، أما الوزراء فيسأل كل منهم عن أعمال وزارته، ومعلوم أن السؤال لا يجاوز معنى الاستفهام إلى معنى التوجيه أو النقد وإلا أصبح استجواباً مما نصت عليه المادة «100» من الدستور».

وكان مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة في 10 يوليو 2005 قرر بضرورة الزام فريق الوزارة بما ورد من تفسير للمحكمة الدستورية للمادة «99»، ويأتي موضوع حق الوزير المسؤول في أن يقدم وثائق مرهونا بتقدير الوزير، فقد بينت المحكمة الدستورية في حكمها أن تقديم الوثائق والمستندات غير ملزم «إلا إذا رأى تقديمها توضيحاً لإجابته». أي الوزير. على السؤال، أو رأى أن إجابته على السؤال لا تكتمل من دونها، لما ينطوي على إلزامه بذلك من معنى عدم الثقة في اجابة المسؤول، ويحدد بالسؤال عن غرضه الأساسي المنصب على استفسار أو استفهام عن أمر من الأمور من المسؤول ويحول السؤال إلى اتهام، أو تحقيق في غير أوضاعه الدستورية المقررة مما يتعارض مع طبيعة السؤال المقصود منه، وليس في ذلك تفويت لأي حق من حقوق عضو المجلس، فحقه قائم وموجود، إذا ما ارتأى في اجابة المسؤول أنها غير وافية أو غير شافية، أو غير حقيقية، أن يقدم استجواباً، ولا ريب في أن حق عضو المجلس في السؤال يختلف عن الحق في الاستجواب، وحق المجلس في التحقيق، فلكل حق من هذه الحقوق نطاقه، وحدوده ومجاله».

وتأسيساً على ذلك كانت قوى برلمانية في مجلس 2003 قد عبرت عن تخوفها من أن فعوى هذا الحكم من شأنه أن يعطي بعض الوزراء نوع من الحصانة تدعم رغبتهم في حجب بعض المعلومات التي يطلبها النائب، وهو ما سيؤدي في نظر بعض المحللين والمناظرين إلى توتر العلاقة بين المجلس والحكومة في نهاية الأمر، ففيمما سيعتبر النائب أن هناك إخفاء مشكوك فيه وتعتمد لمستندات يطلبها، فإن الوزير المسؤول سيتمسك بحكم



استجواب نورية الصباح... لن يكون الأخير

حكم المحكمة الدستورية يضع ضوابط على اجابات أسئلة النواب

10 استجابات في 24 عاماً و30 استجابات في 16 سنة

الاستجابات منذ عام 1963 حتى عام 2007	
مصدر الاستجواب	التكرار
الاكتفاء برد الوزير وسحب الطلب	1
تمت مناقشة الاستجواب	5
تمت المناقشة وتقديم طلب طرح الثقة	11
عدم دستورية الاستجواب	2
سحب الاستجواب من قبل مقدمه	3
استقالة الوزير قبل طرح الثقة	2
مناقشة الاستجواب وعدم الحصول على اصوات طلب طرح الثقة	1
سحب الاستجواب بعد تحويل الجلسة سرية	1
استقالة الحكومة بعد تقديم الاستجواب	2
المناقشة وعدم حصول العدد الكافي لطلب طرح الثقة	2
استقالة الوزير قبل الاستجواب	3
استقالة الوزير بعد الاستجواب	1
استجواب رئيس مجلس الوزراء وحل المجلس قبل مناقشته	1
اعفاء الوزير قبل الاستجواب بتعديل وزارتي	1
تدوير الوزير قبل طرح الثقة	1
المجموع	37

المحكمة الدستورية، إضافة إلى تقديره الخاص بأن مستندا ما لا يعتبر ضرورياً لإرفاقه مع اجابته المكتوبة على سؤال العضو. وتبنى الشواهد التاريخية للحياة الديمقراطية في الكويت إلى تطور العديد من الأسئلة البرلمانية إلى استجابات بسبب عدم اقتناع النواب بأجوبة الوزراء أو تأخر الرد لمدد زمنية طويلة.

مواصفات الاجابة الوزارية حسب تقسيم «الدستورية»

- 1 - الاجابة تكون في حدود ضوابط الدستور المقررة في المادة (99)، والا كان الاعتذار حقاً للمسؤول
- 2 - لا يلتزم المسؤول بتقديم مستندات ووثائق في اجابته عن السؤال البرلماني.
- 3 - لا يجوز فرض طريقة محددة للاجابة عن السؤال.
- 4 - من حق المسؤول الاجابة شفاهة طالما لم يطلب خلاف ذلك.
- 5 - كل سؤال يوجه فيما بين ادوار الانعقاد تبعت اجابته إلى رئيس مجلس الأمة ويبلغها النواب السائلين.

6 - لا تقيد الاسئلة التي تصدر فيما بين ادوار الانعقاد بالمواعيد المقررة في المواد 123، 124، 129 وتدرج على جدول اعمال او جلسة تالية لمجلس الأمة.

7 - يجب المسؤول عن الاسئلة في الجلسة المحددة لظهورها وله ان يطلب تأجيلها الى اسبوعين ولا يكون التأجيل لأكثر من هذه المدة الا بقرار من المجلس.

8 - من حق الوزير المختص طلب ابداء الاجابة لدى الامانة العامة للاطلاع عليها من قبل العضو ولا يكون هذا الاجراء الا بموافقة العضو.

9 - المقصود بالجلسة المحددة لنظر السؤال بحسب المادة 124 من اللائحة الداخلية هي الاسئلة المدرجة على جدول أعمال تلك الجلسة.

10 - التعقيب على الاجابة يكون لمرء واحد للسائل.

11 - لا يجوز الاسترسال في التعقيب على الاجابة او توجيه اسئلة اضافية من قبل عضو المجلس.

بورصة انتخابية

مرزوق الغانم في فيلم وثائقي

بدأت اللجنة الإعلامية لمرشح الدائرة الثانية مرزوق علي الغانم بتوزيع فيلم وثائقي بعنوان «وبكم تستمر الحكاية»، يوثق مقتطفات من أداء النائب السابق م. الغانم أثناء عضويته في مجلس الأمة السابق ومشاركته في اللجان البرلمانية وأهم المقترحات والقوانين التي تبناها وساهم في اقرارها في المجلس السابق.

حملة إعلامية موحدة للمرشحين الخنفور والديباسي والرشيدي والدويلة

أعلن مرشحو الدائرة الرابعة سعد الخنفور، وعلي سالم الديباسي، ود. محمد سليمان الرشيدي، وناصر فهد الدويلة، انطلاق حملتهم الانتخابية المشتركة والموحدة تحت شعار «الكويت... وطن وأمانة».

وقال المرشحون في تصريح صحافي مشترك: انهم سيقومون بثلاثة مقرات انتخابية مشتركة، وان الافتتاح الرسمي للحملة الانتخابية سيكون في منطقة الفردوس، وذلك مساء يوم الخميس المقبل الموافق الأول من مايو.

العمران: الكوييتيون لديهم القدرة على تجاوز آثار الماضي وبناء وطنهم

شدد مرشح الدائرة الثالثة عبدالله العمران على أهمية ان يعي الشعب الكويتي أهمية المشاركة الفاعلة برسم سياسة البلد من خلال المشاركة، وبفاعلية في الانتخابات البرلمانية المقبلة، لافتاً إلى أن وجود مجلس أمة قوي من شأنه ان يعكس اجاباً على العمل البرلماني ككل سواء من قبل السلطة التشريعية او السلطة التنفيذية.

وقال العمران انه يتوقع مشاركة فاعلة من الشعب الكويتي لاسيما ان هذه الانتخابات تجرى للمرة الاولى بنظام الدوائر الخمس، مما يعني ان المنافسة ستكون مفتوحة للجميع ويبقى الاختيار النهائي للمواطن الذي عليه ان يعي أهمية المرحلة المقبلة ودقتها.

وأضاف العمران ان الكل سئم الصراع الحاصل بين السلطين، والرغبة الملحة لتجاوز الخلافات والصراعات التي لم تجز على البلاد الا التأخر، مشيراً إلى ان هناك تفاوتاً بالمستقبل وبضرورة تجاوز آثار الماضي وظروفه.

وأشار إلى ان مرحلة الشعارات والخلافات والتي لم تطفئ شيئاً الى واقع الكويتيين الذين يرغبون في تحقيق الانجازات والسير في ركب التقدم والحق بالدول التي سبقت الكويت في مجالات الصحة والتعليم والاقتصاد، بعد ان كانت الكويت في مقدمة الركب.

بطاقة مرشح

ال4 دائرة

د. محمد محسن البصري

- تاريخ الميلاد: 1955
- المسمى الوظيفي الحالي: عضو مجلس امة سابق
- المناصب التي أسندت إليه وتواريخها:
 - رئيس تحرير مجلة المجتمع.
 - رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية.
 - عضو في: جمعية المهندسين، جمعية الإصلاح الاجتماعي، جمعية المعلمين الكويتية، جمعية الصحافيين الكويتية.
- مستوى التعليم: دكتوراه في الهندسة الميكانيكية.
- هل سبق أن رشحت نفسك لمجلس الأمة؟
 - نعم، منذ 1999 إلى 2008
- الانتماء السياسي:
 - الي واقع الكويتيين
 - الحركة الدستورية الإسلامية
- كيف تصنف نفسك سياسياً؟
 - إسلامي

بطاقة مرشح

ال4 دائرة

د. براك ناصر النون

- تاريخ الميلاد: 1944
- المناصب التي أسندت إليه وتواريخها:
 - عضو المجلس الوطني 1990.
 - عضو لجنة الشؤون البلدية في المجلس البلدي.
 - عضو المجلس الأعلى للمحافظات.
 - عضو اللجنة المركزية بالحلف التعاوني الدولي.
 - الأمين العام المساعد للاتحاد التعاوني العربي.
 - رئيس مجلس إدارة اتحاد الجمعيات التعاونية الانتاجية الزراعية
 - رئيس تحرير مجلة الحصاد.
 - رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية للثروة الحيوانية.
 - رئيس اللجنة التحضيرية والتنظيمية للمؤتمر التعاوني العربي السابع والمؤتمر التعاوني العالمي العربي
- مستوى التعليم: دكتوراه في التعاونيات وماجستير في الاقتصاد الزراعي 1996
- هل سبق أن رشحت نفسك لمجلس الأمة؟
 - نعم، عضوية مجلس الأمة من عام 1985 حتى 2003 والمجلس الوطني عام 1990

بطاقة مرشح

ال2 دائرة

علي فهد الراشد

- تاريخ الميلاد: 1967
- المهنة: قانوني
- الحالة الاجتماعية: متزوج
- المسمى الوظيفي الحالي: عضو مجلس امة سابق
- المناصب التي أسندت إليه وتواريخها:
 - 1993 محامي وعضو جمعية المحامين الكويتية.
 - 1994 وكيل النائب العام - عمل وكيلاً لنائبه كل من: العاصمة - المخدرات والخمور، الاموال العامة / التجارية، الاحداث
 - عضو في مكتب التحقيق في جرائم الحرب.
 - 2000 قاضي في المحكمة الكلية وقاضي التوثيق الشرعية.
- مستوى التعليم:
 - 1992 اجازة جامعية في الحقوق
 - 2003 ببلوم دراسات عليا في القانون - معهد الدراسات القانونية، جامعة الدول العربية
- الانتماء السياسي: التحالف الوطني الديمقراطي
- كيف تصنف نفسك سياسياً؟
 - ليبرالي
- هل سبق أن رشحت نفسك لمجلس الأمة؟
 - نعم، السنوات: 2003، 2006

بطاقة مرشح

?

تتلقى الجريدة معلومات بطاقة مرشح لجميع المرشحين وتقوم بنشرها من دون تمييز عبر البريد الإلكتروني: ommah@aljarida.com أو على الفاكسين التاليين: 2257034 / 2257059



مرشحو التحالف وعدوا الناخبات بإقرار حقوقهن الاجتماعية

في لقاء نظمته اللجنة النسائية للمرشح محمد العبدالجادر في الصليبيخات

محبي عامر وشروق الكندري

حمل مرشحو التحالف الوطني الديمقراطي في الدائرة الثانية الصراع السياسي بين بعض أفراد الأسرة الحاكمة، وضعف الأداء الحكومي، والممارسات السلبية لبعض أعضاء مجلس الأمة، مسؤولية تأخر التنمية في البلاد. ودعا مرشحو التحالف الناخبات إلى التصويت لقائمة التحالف الوطني والذي يسعى إلى إقرار حقوق المرأة الاجتماعية مثلما أقر حقوقها السياسية.

جاء ذلك في اللقاء الذي نظمته اللجنة النسائية مساء أمس الأول المرشح التحالف الوطني الديمقراطي في الدائرة الثانية محمد العبدالجادر وشارك فيه مرشحو التحالف الوطني في الدائرة الثانية النايفان السابغان محمد الصقر وعلي الراشد وأمين عام التحالف المرشح عبدالرحمن العنجري. وفي ما يلي تفاصيل اللقاء:

مستقبل الأبناء

بداية، خاطب الراشد الذي نظمته اللجنة النسائية مساء أمس الأول المرشح التحالف الوطني الديمقراطي في الدائرة الثانية محمد العبدالجادر وشارك فيه مرشحو التحالف الوطني في الدائرة الثانية النايفان السابغان محمد الصقر وعلي الراشد وأمين عام التحالف المرشح عبدالرحمن العنجري. وفي ما يلي تفاصيل اللقاء:

الكوارث وسرقات العصر

وتساءل الراشد: ماذا تم عندما تم حل مجلس الأمة حل غير دستوري مرتين سابقتين؟ هل تقدمت الكويت؟ وهل أنقذ الحل الكويت مما كانت فيه؟ وتابع في تلك الفترة (أي فترة الحل غير الدستوري) لم يحدث في الكويت سوى الكوارث وسرقات العصر، فحدث الغزو العراقي الغاشم عام 1991، علماً بأنه لو كان هناك مجلس أمة وقتها لحللوه مسؤولية الغزو، فمجلس الأمة أصبح شناعة الحكومة التي تعلق عليها أخطائها، وأنا معكم في أنه كان هناك بعض أعضاء مجلس الأمة يطلون تصريحات سبئية، لم يعد الشعب الكويتي عليها، لكنها ليست هي سبب عدم التنمية، ولا الاستجابات أيضاً، فجميع المجالس التشريعية في العالم بها استجابات، ومجلس العموم البريطاني يناقش استجواباً كل أسبوع.

وأكد الراشد أن التنمية بيد الحكومة وليس مجلس الأمة، وتساءل عندما يتم استجواب وزيرة التربية على سبيل المثال، لماذا تقطع الكهرباء والماء؟ وأشار إلى أن هذا المجلس ليس مجلس حكماً، فقد جاء من رحم الشعب الكويتي وفيه الدين والشين، ولكن مجلس الأمة ما علاقته بالتخلف الصحي والعلمي الذي تعيشه الكويت، إلا يستحق الكويتي أن نوفر له مدرسة جيدة يتعلم فيها، ومستشفى ذات كفاءة عالية يعالج فيها؟ ولماذا تحت الحكومة دائماً عن الشماعة التي تعلق عليها أخطأها؟ مشدداً على أنهم «قالوا ما قالوا». مجلس الأمة سيبقى عصباً عليهم، ومجلس الأمة سيراقبهم، ولن يعطيهم فرصة لسرقوا، وإذا وجدنا حرامياً، داخل مجلس الأمة فسنكتشفهم للجمع، مؤكداً أن الشعب الكويتي لن يقبل في جميع الأحوال حل مجلس الأمة خلا غير دستوري، وإذا تم هذا الأمر فسيفسكون بمثابة انقلاب على الدستور.

وأعرب الراشد عن نقاؤه من الأداء الحكومي خلال فترة حل مجلس الأمة، لا سيما بعد توجهه نحو تطبيق القانون وفرض هيبتها، والتي تعتبر المرة الأولى التي نجد فيها الحكومة جادة في تطبيق القوانين، وتنمى عليها الاستثمارية في هذا المنوال وتطبق القوانين على الجميع، ووقتها «سنحب على رأسها، مو يس نضع ايدينا في ايديها»، فتطبيق القوانين سبب التنمية.

شاركونا الأمل

من جهته، أشار المرشح العنجري إلى أن شعاع التحالف الوطني في هذه الفترة يقول «شاركونا الأمل»، مؤكداً أن التفاؤل والأمل من سمات الشعوب المتقدمة، وبالرغم من أن الكويت دولة صغيرة، مساحتها 17 ألف كيلو متر مربع، ونعيش على 6% فقط من هذه المساحة، تصدر مليونين ونصف المليون برميل نفط يومياً، لدينا 220 مليار دولار استثمارات خارجية تديرها الهيئة العامة للاستثمار، وهناك 10% من احتياطي النفط بالمعالم، وولدتنا ليست عليها ديون خارجية، ولدينا بنية تحتية، ومؤسسات وتشريعات لا بأس بهما، والأهم من كل ذلك شعبنا متطور ومتنقف ومتعلم، والأمية غير موجودة، وإن كانت فهي متدنية، وتمثل 46% من الشعب الكويت شريحة الشباب دون الـ35، فبعد كل هذه المقومات لماذا يبقى شعبنا صابراً 20 عاماً دون تنمية؟ جرعا السبب في الصراع السياسي في الكويت، بسبب التناح بين أفراد الأسرة الحاكمة في الكويت، متمنياً على جميع أفراد الأسرة الحاكمة أن يلتقوا حول رئيس الوزراء القادم الذي سيعينه سمو الأمير عقب انتخابات مجلس الأمة، والألا يتدخلوا في شؤونها، ومن يحاسبه هو سمو الأمير ومجلس الأمة وليس غيرهما، وعلى رئيس الحكومة القادم أن يكون لديه رؤية وبرنامج واضح ومحدد لتطوير جميع القطاعات.

وأكد أن التحالف الوطني سيعبى في المرحلة المقبلة إلى دعم حقوق المرأة الاجتماعية من خلال إعطائها حق استخراج الأوراق الرسمية، وتوريث معاش تقاعدي لها، وسندعم إصمال المرأة التي تتبوأ المناصب القيادية، فلا تقل كفاءة المرأة الكويتية عن كفاءة الرجل، واستجواب نورية الصبيح خير دليل على ذلك، التي فندت محاور الاستجواب بكل شجاعة وموضوعية. وتمنى على أعضاء المجلس القادم عدم الإفراط في استخدام الأدوات الدستورية، وإن يتعدوا عن المهاترات السياسية وتصفية الحسابات الشخصية.

الظلم الواقع على المرأة

أما مرشح التحالف الوطني الديمقراطي في الدائرة الثانية النائب السابق محمد الصقر، فتناول في حديثه الدور الذي قام به التحالف تجاه المرأة، بداية من المطالبات بنيل المرأة حقوقها السياسية حتى إعطائها تلك الحقوق. وقال الصقر: نحن من دافعنا عن حقوق الإنسان وحقوق المرأة السياسية، ومنتزح



كل الكتل تسعى إلى إرضائكن ولكن «التحالف» هو من دافع عنكن

محمد العبدالجادر



مجلس الأمة الشماعة التي تعلق الحكومة عليها أخطأها

علي الراشد

القادم سيصوتون ضد من وصل إلى مجلس الأمة عن طريق الانتخابات الفرعية، ونجرم هذا العمل، لأنهم نواب غير شرعيين.

المنتخب والكويتية، والمطار

وتساءل الصقر: لماذا يتحمل مجلس الأمة مسؤولية تراجع الكويت خلال الـ30 سنة الماضية؟ فمنتخب الكويت لكرة القدم والخطوط الجوية الكويتية ومطار الكويت الدولي على سبيل المثال كانوا في السابق في المقدمة والآن أصبحوا في المؤخرة، فما علاقة ذلك بمجلس الأمة؟ و «البوق» الذي تم في الثمانينيات وأيام الغزو، لماذا لم يحدث إلا في وقت غياب مجلس الأمة؟

وحمل الصقر مسؤولية تراجع الكويت وتعطيل التنمية في الكويت إلى الصراع السياسي للسلطة أولاً، وضعف الأداء الحكومي ثانياً، ومجلس الأمة ثالثاً، وأكد في الوقت نفسه أن المسؤولية الأكبر تتحملها الحكومة، فعدد أعضاء مجلس الأمة ليس 50، بل يضاف إلى عدد الوزراء كما ينص الدستور، فالأداء الحكومي هو السبب الرئيسي في تدني الأوضاع (وكما تكونوا يول عليكم)، فمجلس الأمة ليس مجلساً «شيطانياً» جاء من خارج البلاد، ولكنه مجلس تشريعي انتخبه الشعب الكويتي، والشعب هو الذي يقول كلمته يوم الاقتراع مرة أخرى.

لن نخيب ظنكم

واختتم الصقر حديثه مناشداً الحضور قائلاً: «نحن أمكن، انتخبونا ولن نخيب ظنكن، وأنتمى حتى نتجح قائمة التحالف كاملة، حتى نحقق ما وعدناكن به، فنحن صادقون في تنفيذ ما طرحناه عليكم، ومعروف عنا بأننا لسنا ممن يخدرون بوعود كاذبة، فانا الآن اتحدث في الصليبيخات وقد يكون كلامي لا يرضيكن، وأنا لا أقصد إلا ارضيكن، ولكني أؤكد لكن أن موافقي وكلامي واحد، فلن أقول لكن حديثاً وفي مناطق الدائرة الأخرى أقول حديثاً آخر، وليس فقط أنا ولكن جميع أعضاء التحالف الوطني الديمقراطي الثمانية (عبدالمحسن المدعج، وعلي الراشد، وفصيل الشامع، وأسيل العوضي، وخالد الخالد، وعبدالرحمن العنجري، ومحمد العبدالجادر، ومحمد الصقر) موفقهم واحد وكلامهم صادق.

اختيار المرشح

من جهته ركز مرشح الدائرة الثانية محمد العبد الجادر في حديثه على كيفية اختيار المرشحين من الورقة الانتخابية في ظل النظام الجديد، حيث أشار للحضور إلى أن النظام الانتخابي هذه المرة جديد على الجميع ناخبين ومرشحين كونه على نظام الدوائر الخمس، فالورقة الانتخابية للدائرة الثانية ستضم 47 مرشحاً وعلى الناخب التركيز في قراءتها لاختيار أربعة منهم، مبدياً تعاطفه مع كبار السن الذين سيصعب عليهم التصويت في هذه الانتخابات «فكان الله في عونهم».

ولفت العبدالجادر إلى أن أسماء أعضاء التحالف الوطني ستكون متفرقة في الورقة الانتخابية ولن تأتي متسلسلة كما يعتقد البعض، وقال «كان الله في عوني، خصوصاً أنه يوجد تشابه في اسمي مع اسم أحد المرشحين»، وطمان الحضور بأن التحالف الوطني سيسهل المهمة على الناخبين وسيطلعهم يوم الانتخابات على كيفية التصويت، من خلال وضع لوحات كبيرة في جميع اللجان الانتخابية.

نجاح قائمة التحالف الوطني

وشدد على أهمية نجاح قائمة التحالف الوطني، لأن طرحهم سيكون قويا وقها، بعكس الطرح المنفرد الذي يكون ضعيفاً، مناشداً النساء «أنتن يانساء لا يجب أن تستهنن بقوتكن التصويتية، فانتنن قوة لا يستهان بها، إذا اجتمعتن تستطيعين إصمال 8 نواب من كل دائرة، واعلموا أن معظم التيارات تريد رضاؤكن وقت الانتخابات، لكن التحالف الوطني من الكتل التي دافعت عنكن وسدافعت عنكن في جميع الأوقات».



مجلس الأمة لم يؤخر التنمية بل الحكومة هي من عطلتها

محمد الصقر

في المجلس القادم الدفاع عن حقوقها الاجتماعية، فلا تقل أهمية حقوق المرأة الاجتماعية عن حقوقها السياسية، مستغرباً من أنه بالرغم من الديموقراطية فلا تستطيع الذهاب إلى مؤسسات الدولة، لاستخراج جواز سفر أو الحصول على قرض إسكاني أو على منزل، فكم هذا الظلم الواقع على المرأة.

وأضاف الصقر: «بالرغم من أننا بادرننا إلى المطالبة بإعطاء المرأة حقوقها السياسية، ودافعنا عنها، إلا أنه كان هناك بعض النساء لا يريدون نيل تلك الحقوق، ونقول لهم ليس من حقكن أن تمنعوا المرأة من حقوقها التي كفلها الدستور، وإذا كنتم لا تريدون فعليكن بالامتناع عن ممارستها».

مقابلة في مجلس الأمة

وتطرق الصقر إلى مقابلة له في مجلس الأمة عام 2003 مع عدد من السيدات لا يقل عددهن عن 60 امرأة، حيث كان الهدف من مقابلهنن معه هو إقناعه بالتراجع عن المطالبة بحقوق المرأة السياسية، حيث قلن: «لا نريد أن نتردد علينا، فنحن لا نريد الحصول على حقوقنا السياسية، فالمرأة العاملة داخل منزلها»، فرد عليهم الصقر قائلاً: «أنا لا أجبركن على الترشيح أو على الانتخاب، ولكنكن لسنن الأغلبية حتى تقولن لا نريد حقوقنا السياسية، وأنتن من الفئة التي لا زالت تنظر للمرأة نظرة دونية».

تجوات أرفع المناصب السياسية

وتابع الصقر: «نحن في القرن الـ21 ولا زلنا في الكويت نتحدث عن حقوق المرأة، فضلاً عن أن المرأة في معظم الدول الإسلامية تجوات أرفع المناصب السياسية، ففي اندونيسيا رئيسة جمهورية، وباكستان رئيسة وزراء، وغير ذلك من الدول الإسلامية، والغريب والعجيب أن اخواننا في التيارات الإسلامية (الذين لا أول أن أهاجمهم) إلا أنهم يعتقدون أنهم فقط من يفهمون تفسير الشريعة الإسلامية في العالم كله، بالرغم من أن جميع الدول الإسلامية التي بها انتخابات تشريعية تمارس المرأة حقوقها كناخبة ومكرشة، ففي اندونيسيا وباكستان والهند وماليزيا ومصر، ومعظم الشيوخ أفتوا بذلك، فشيخ الأهر أفنى، ومفتي لبنان، والأردين وفطر حتى الشيخ القرصاوي...كلهم أفتوا بجواز نيل المرأة لحقوقها السياسية».

تحريم عمل المرأة داخل المطبخ

وقال الصقر: «إننا نتعجب من تحريمهم لاختلاط التعليم، علماً بأن جامعتي الأزهر والقروان، وجميع الجامعات الإسلامية بما فيها الجامعات الموجودة داخل ايران يسمحون بالاختلاط، وكل يوم يخرجوا لنا بفتوى خاطئة، وليس من الغريب أن نسمع فتوى في الكويت قريبا تحرم عمل المرأة داخل المطبخ». وثأشد الحضور قائلاً: «أقول لكم، وبكل صراحة... نحن من دافعنا عن حقوقكن، لكنكن لم تتصفونا، وأنا لم أتحدث هنا عن نفسي، فانا نُصفت وإن كنت حصلت على عدد ناخبين أكثر من ناخبات، الا اننا قد نُصفت، لكنني أتحدث هنا عن بغية زملائي، الذين وقفوا معي في الدفاع عن حقوقكم السياسية، ولم يحصلوا على ناخبات إلا بالنسب قليلة، والمحرزن في الأمر أن العدد الذي حصلوا عليه كان أقل من العدد الذي حصل عليه بعض المرشحين الإسلاميين، (لما لكم حق أن تعاملونا مثل هذه المعاملة)، وأنا بالطبع لا أخطيكن بالتحديد بل أخطب جميع النساء من خلائكن».

ودعا الصقر الناخبات إلى الوقوف مع من دافع عن حقوق المرأة، وضحى من اجلكن، فأخى محمد العبدالجادر حصل في الانتخابات الماضية على المركز الثالث بفارق مئة صوت، فكانت الناخبات هن سبب عدم نجاح من دافع عن حقوقهن السياسية.

الحكومة حجر عثرة

وتطرق الصقر في الجزئية الثانية من حديثه إلى موضوع مجلس الأمة، وهل كان هو سبب تعطيل التنمية، مشيراً إلى وجود أقاويل تقول أن مجلس الأمة هو عائق التنمية في الكويت، وحجر عثرة في تقدم البلد، مؤكداً عدم صحة تلك الأقاويل، وأشار إلى أن الحكومة هي حجر العثرة وليس مجلس الأمة، كما أن ليس هناك شك في أن أداء مجلس الأمة لم يكن على النحو المطلوب، ونحن غير راضين عن أدائه، وكنت مستاء من مجلس الأمة، وتمنيت حله، فزملاؤنا أعضاء مجلس الأمة «طبنوها» من خلال تقديم الاستجابات الشخصية، والفجور والخصومة، والكلام الجارح، ضد بعضهم البعض، ولكن كل هذه الأمور لا تعفي الحكومة من تحمل المسؤولية، ولا أحد يختلف في أنها حكومة ضعيفة، وحتى نعطي لصاحب الحق حقه نقول إن أداءها خلال فترة الحل، كان جيدا في إزالة الدواوين، والتعامل مع الفرعيات، ومحاولة منعها، بالرغم من أنه تم إجراء انتخابات فرعية بسبب تخويفهم للحكومة، مؤكداً أنه وزملاءه في المجلس

الأمن الخارجي والحكومة

سألت إحدى المواطنات محمد الصقر قائلة: بصفتك نائباً مخضرمًا في مجلس الأمة، ماذا فعلت من أجل الأمن الخارجي؟» مبدية تخوفها من أن يكون هناك غزو آخر للكويت كما حدث في عام 90. وفي الشق الآخر من السؤال سألت المواطنة عن سبب هجوم مجلس الأمة على الحكومة، خاصة وأن من يتابع العمل السياسي يلاحظ أن الحكومة اجتهدت في فترة حل المجلس، مما يعني أن المجلس كان هو العائق لها. فبدأ الصقر بالرد على السؤال الثاني المتعلق بالحكومة، مشيراً إلى أن الحكومة تقصد من ذلك أن تقول إن المجلس عندما يغيب الحكومة تعمل «وهقولك سنهه تصدقبتها... أقسم بالله العظيم الحكومة متى أرادت أن تمر مشروع قانون تستطيع، ومتى أرادت الدفاع عن أي وزير فعلت، ومع احترامى لأخ على الجراح عندما يقول إن على الخليفة استأذوه ويستشير، فكيف تدافع عنه الحكومة، وأنا لا أود أن أخوض في هذا الأمر، ولكن صراع الأسرة هو السبب، لأن الحكومة مجرد واجهة، فهل يعقل أن أحمد العبدالله يتم



متابعة واهتمام من الحاضرات

منازل التركيب

طمان الصقر أهالي منطقة الصليبيخات وخصوصاً قطعة 2 الذين يعانون مشكلتهم ستحل قريباً، حيث شرح لهم أسباب المشكلة، مؤكداً أنه متابع لهذه القضية، مشيراً إلى أنه قبل حل مجلس الأمة التقى وزير الإسكان بخصوص هذه المنازل، موضحاً أن هذه المنازل قد بنيت قبل ثلاثين عاماً، بعمر افتراضي 10 سنوات كحد أقصى نظراً لاساستها الخرسانية الضعيفة، وأشار إلى أن هذه المنازل أعطيت لذوي الدخل المحدود، لذلك هناك حلان الأول بان تعطى لهم منازل بديلة، أو دعم أساسات المنازل، فالهيئة العامة للإسكان حالياً تقوم بدراسة هذا الموضوع لـ 220 منزلاً، ونحن نتكاتف وطنياً بدمقرطياً قمنا بتبني هذا الموضوع، بمتابعة مع الجهات المختصة، فالموضوع في غاية الأهمية، كما أن أصحاب هذه المنازل في حاجة للعناية.



التفاؤل والأمل من سمات الشعوب المتطورة... فشاركونا الأمل

عبدالرحمن العنجري

الشهادات العليا

أكد محمد العبدالجادر أنه سوف يولي حملة الشهادات العليا اهتماماً في المجلس القادم، لحسولة فتح المجال امامهم بقدر المستطاع، سواء للالتحاق بجامعة الكويت أو للجامعات الخاصة في البلاد، حتى لا يضطروا إلى السفر للخارج.



جانب من الحاضرات (تصوير جهاد صالح)



حتى يوم الاقتراع: 19 يوماً

الجريدة . انتخابات الخمس - 2008

07 الجريدة

العدد 287 / الإثنين 28 أبريل 2008م / 22 ربيع الآخر 1429هـ



جاسم الكندري: المرحلة المقبلة مرحلة إصلاح وتغيير



جاسم الكندري

أكد مرشح الدائرة الأولى جاسم الكندري ثقته التامة في حسن اختيار الناخب الكويتي والتصويت للعناصر الوطنية التي تسعى إلى تحقيق المصلحة العامة، مشدداً على أن المرحلة المقبلة مرحلة إصلاح وتغيير. وقال الكندري: إن الخريطة الجديدة للدوائر الانتخابية تحتم على الناخب الكشف عن توجهاته الإصلاحية من خلال دعم مرشحي الإصلاح، وإسقاط رموز الفساد وأصحاب المصالح الشخصية، مشيراً إلى ضرورة العمل من أجل تفويت الفرصة على أصحاب النفوس الضعيفة الذين يحاولون تشويه الممارسة الديمقراطية من خلال بث الشائعات والترويج لها. وأضاف الكندري، أنه على يقين بأن أهل الكويت سيختارون من يوصل صوتهم إلى المجلس من غير خوف ولا وجل، ولن تؤثر فيهم كل الوسائل الرخيصة، مشيراً إلى أن البلاد تآخرت كثيراً وتعطلت مشاريعها التنموية ومسيرتها الإصلاحية بسبب رموز الفساد. وأكد الكندري أن المجلس المقبل مطالب بتفادي أخطاء وهفوات مجلس 2006، الذي لم يحقق طموحات المواطنين، نظراً إلى سوء أداء بعض النواب، وتأثير بعض الأطراف في أداء السلطين التشريعية والتنفيذية، لافتاً إلى أن كثرة الأزمات كانت السمة الغالبة على المجلس السابق. وشدد الكندري على أن حل المجلس وإجراء انتخابات وفق الدوائر الخمس فرصة مناسبة حتى يمارس الناخب الدور المطلوب منه في مراجعة اختياراته السابقة ومحاسبتها، مؤكداً أن وقت المجاملات قد انتهى، وأن الأوان لأن يواجه الناخب المرشح الذي سيكون موطن الخلل. وأكد أن مسؤولية حفظ الاستقرار والهدوء في البلاد تقع على عاتق الجميع بما في ذلك التيارات السياسية، التي يجب عليها أن تقر الساحة جيداً، وتميز الأشخاص الذين يسعون إلى تحقيق مصلحة البلاد، وأيضاً الأطراف الأخرى التي اعتادت أسلوب التصعيد والمواجهات ودغدغة مشاعر وعواطف المواطنين بعيداً عن المصلحة العامة.



عبد الواحد العوضي

بالتعاون مع الحكومة لإصدار التشريعات والمراقبة الكاملة للحكومة، وإعطاء الفرصة للوزارة للعمل والتعاون المنشود. وأضاف مخاطباً النواب، الذين سنفرضهم الانتخابات الحالية، قائلاً: لنعاون من أجل الكويت، فقد نختلف ولكن حب الكويت يجب أن يكون أولوية. وطالب بالاهتمام بالقضية التعليمية والصحية لانهما تهتمان ببناء الإنسان الكويتي علمياً والاهتمام بصحته، متسائلاً هل يعقل أن نرسل مرضانا إلى دول العالم ونحن في الكويت لدينا إمكانات لإقامة أفضل المستشفيات والمدن الصحية، واستغرب العوضي أن تكون عاصمة الكويت بهذا الشكل المعيب، قائلاً: إن البلدان تتسابق لتطوير عواصمها وجعلها مناطق سياحية جاذبة، بينما نحن في الكويت لا تزال عاصمتنا مكاناً راوح منذ الثمانينيات.

عبد الواحد العوضي: التأزيم بين السلطتين ساهم في تعطيل الحلول لقضايا مهمة

المرحلة المقبلة ستشهد حلاً جذرية للمشكلة الإسكانية بتوزيع 70 ألف وحدة سكنية

ضيف الله الشمري

مرشح الدائرة الأولى عبد الواحد العوضي دعا الحكومة الحالية إلى إنجاز الخطة الخمسية والمخطط الهيكلي للدولة قبل يوم الاقتراع.

دعا مرشح الدائرة الأولى عبد الواحد العوضي الحكومة الحالية إلى إنجاز الخطة الخمسية والمخطط الهيكلي للدولة قبل يوم الاقتراع، مشيراً إلى أن البلاد في أمس الحاجة إلى هذين المشروعين، ودمجها مع برنامج عمل الحكومة الموجودة حالياً في مجلس الأمة للتسريع في عجلة التنمية. وقال العوضي في افتتاح مقره الانتخابي أمس، في ندوة بعنوان «قد نختلف لكن... للكويت أولوية»، إن التأزيم بين السلطين ساهم في تعطيل الحلول لكثير من القضايا المهمة، لكن رغم ذلك أنجزت السلطان عدداً من المشاريع الحيوية والإقتصادية التي عززت المجالس السابقة عن إنجازها من قبل. وأضاف أن الوضع السياسي الحالي يتطلب أن تتي السلطة التنفيذية ما عليها من واجبات

خصوصاً في ما يتعلق بالقوانين والمشاريع الملحة، مشيراً إلى أن الدور الذي لعبه مع الحكومة عندما كان يشغل منصب وزير الإسكان كان كبيراً في صياغة الحلول السريعة للمشكلات الإسكانية، مما نتج عنه توزيع ما يقارب 250 وحدة سكنية اسبوعياً في شتى المناطق. وأردف العوضي قد يتساءل المواطنون عن حقيقة ما نتحدث عنه من مشاريع إسكانية، بعد أن شكك البعض في مصداقيتها، وأرد عليها بأن هذه المشاريع حقيقية ونفذت على أرض الواقع ووزعت على أصحابها. ولفت إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد حلاً جذرية للمشكلة الإسكانية، من خلال توزيع ما يقارب 70 ألف وحدة سكنية في 5 مناطق جديدة في شمال ووسط وجنوب البلاد، وهي: مدن جابر الأحمد وسعد العبدالله والخيران والمطلاع، وتتوسع الخطة إلى ما يقارب 100 وحدة سكنية في غضون



جانب من الحضور (هاني عبدالله)

أين تذهب هذا المساء؟

الديين والجاسم يفتتحان مقرهما في عيد الله السالم اليوم
يقعد مرشحا الدائرة الثانية أحمد الديين ومحمد عبدالقادر الجاسم ندوة بمناسبة افتتاح مقرهما الانتخابي. تحت عنوان «الكويت بين مشروع الحكم ومشروع الدولة»، وذلك في الثامنة والنصف مساء اليوم في منطقة ضاحية عبدالله السالم، قطعة 4، خلف الصحة المدرسية.

الخليفي تفتتح مقرها في اليرموك اليوم
تفتتح مرشحة الدائرة الثالثة عائشة صالح الجبجي الخليفي مقرها الانتخابي في لقاء مع ناخبات الدائرة، وذلك اليوم الإثنين في الساعة مساء في اليرموك، قطعة 1، الشارع الأول، منزل 32.

المطوع يفتتح اليوم مقره في الصليبخات
التشديد عال مرشح الدائرة الثانية المهندس عدنان إبراهيم المطوع الدعوة إلى أبناء الدائرة لحضور افتتاح مقره الثاني في منطقة الصليبخات قطعة 1، شارع 100، طريق الجهراء، مقابل سنترال، وذلك في الثامنة من مساء اليوم.

قوبعان يفتتح مقره الانتخابي اليوم
يفتتح مرشح الدائرة الرابعة الدكتور حسين قوبعان المطيري مقره الانتخابي للرجال مساء اليوم الإثنين بعد صلاة العشاء، وذلك في الساحة المحاذية للدائري السادس مقابل منطقة صباح الناصر، بالقرب من مدخل ضاحية عبدالله المبارك والدعوة

مرشحة «الثالثة» رولا دشتي في افتتاح مقرها: «نقدر» ننهض بالكويت

منال المكيمة

أكدت المرشحة رولا دشتي في افتتاح مقرها الانتخابي ضرورة مواجهة عناصر الفساد والتأزيم في الشارع الكويتي، مشددة على مقدرة الشعب على التحكم في أداء المجلس، مشيرة بذلك إلى حملتها الانتخابية التي بعنوان «نقدر».



رولا دشتي

أكدت مرشحة الدائرة الثالثة لانتخابات مجلس الأمة الدكتورة رولا دشتي أن المرحلة الحالية هي تحد لكل فساد، موضحة أن تطبيق القانون يجب أن يكون على الجميع والعدل والحزم. وقالت دشتي لدى افتتاح مقرها الانتخابي في منطقة الجارية الليلة الماضية مدشنة حملتها الانتخابية التي تحمل شعار «نقدر»: إن التحدي أن نقول لمن يريد أن يهدم أركان المجتمع والوحدة الوطنية أن جبل التحرير يؤمن بأن الكويتيين وطنيون مستعدون للتضحية مهما بلغت من أجل الكويت ووحدتها. ودعت إلى مواجهة كل من يريد أن يكرس البأس والإحباط في نفوس الشعب، موضحة أن أبناء واحفاد أهل الغوص الذين غرزوا القدرة والهزيمة لمواجهة التحدي سيدفعون بالعمل لتحقيق مستقبل مشرق. وأشارت إلى أن تسمية الكويت «لؤلؤة الخليج» أصبح شيئاً من الماضي والمطلوب أن تكون درة الشرق الأوسط في المستقبل. وودعت بأنها ستقدم حلولاً مدروسة مع تحمل المسؤولية الوطنية والتنمية الاقتصادية حتى تنهض الكويت، مشددة على ضرورة رفع المستوى المعيشي وفرص عمل الشباب وتطوير التعليم وحقوق المرأة الدستورية ومكافحة الفساد وتعزيز الشفافية. وأكدت دشتي التزامها بقضايا الإصلاح

الاقتصادي في رفع مستوى المعيشة من خلال تطوير الخدمات التعليمية والصحية والإسكانية وتطوير البنية التحتية التي تشمل الكهرباء والماء.

يذكر أن الدائرة الثالثة تضم 15 منطقة سكنية ويبلغ عدد الذين يحق لهم التصويت 58674 مواطناً ومواطنة من بينهم 33056 ناخبة. من جانبها أكدت د.معصومة المبارك أهمية غرس القيم وتكريس مبدأ المواطنة، مشددة على ضرورة تكريس مبدأ هيبة القانون وقبول الآخر قائلة:

«دول المنطقة باتت تتسائل عن رفض الآخر في الكويت وعلينا مراجعة قبول الآخر والتسامح وتعزيز التفاهم ونبذ الخلاف، الذي يمزق النسيج الاجتماعي للانتقال للوحدة الوطنية»، مؤكدة أن الوحدة ليست شعاراً يردد في المناسبات ولكنها ممارسات تشد



حضور نسائي (تصوير هاني عبدالله)

للجمال أسلوب

إيليت ELITE
للجمال أسلوب



الشايح والعوضي والخالد: حجب المواقع الإلكترونية والمدونات لا يقل خطورة عن قانون التجمعات أكدوا أن ما يكتب فيها يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار لا أن يحجب



خالد الخالد

أسيل العوضي

فيصل الشايح

أكد مرشحو التحالف الوطني الديمقراطي في المناظرة الثالثة دور المدونات والمواقع الإلكترونية. مستنكرين نية حجب هذه المواقع.

أعرب مرشحو التحالف الوطني الديمقراطي عن الدائرة الثالثة، فيصل الشايح، د. أسيل العوضي وخالد عبدالرزاق الخالد، عن استيائهم من عودة الحديث الحكومي على لسان وكيل وزارة المواصلات لمتابعة ومراقبة وحجب المواقع الإلكترونية والمدونات السياسية، مشيرين إلى أن هذه التوجهات تصادر حريات الرأي وحقوق المواطن في التعبير عن رأيهم. وقال الشايح: «إن حرية التعبير من المكتسبات الدستورية التي نفاخر بها بين المجتمعات، مشدداً على أن المواطن الكويتي على قدر عال من الإدراك والمسؤولية في ما يعبر به عنه رايه. مؤكداً أن ما يكتب في المواقع والمدونات السياسية الكويتية هو تعبير عن حالة الإحباط التي يعيشها الشباب نتيجة تراجع الدولة في شتى المجالات، الأمر الذي انعكس سلباً عليهم.

من جانبها، رفض خالد الخالد سياسة تكميم الأفواه، والتدخل في حريات المواطنين في الدخول إلى شبكة الإنترنت وقراءة ما لا يمكن قراءته في الصحف المحلية بسبب قانون المطبوعات، مشيراً إلى أن قرار قوانين لحجب المواقع والمدونات السياسية لا يقل خطورة عن قانون التجمعات الذي سحبهته الحكومة بعد ضغط شعبي رافض لتقييد حرياته. وأكدت العوضي أن الكويت دولة ينظمها الدستور الذي نص في مادته 36 على أن «حرية الرأي والبحث العلمي مكفولة، ولكل إنسان حق التعبير عن رايه ونشره بالقول أو الكتابة أو غيرهما، وذلك وفقاً للشروط والأوضاع التي يبينها القانون»، داعية إلى إعادة النظر في كل القوانين ذات العلاقة والتي تحد من حرية التعبير عن الرأي وتضع عبئاً غير ضروري على أجهزة الدولة.

واستذكر مرشحو التحالف الوطني الديمقراطي عن الدائرة الثالثة دور المدونات والمواقع الإلكترونية السياسية الشبابية التي كانت انطلاقة للإصلاح السياسي من خلال حركة نينها خمس، والإصلاح الرياضي كذلك من خلال «شباب بس»، مؤكداً أن رأي الشباب وما يكتبونه في مدوناتهم ومواقعهم الإلكترونية يجب أن يؤخذ في عين الاعتبار لا أن يحجب، لما يمثله هذا الرأي من مرآة عاكسة لحال أكثر من نصف المجتمع. وطالب مرشحو التحالف الحكومة بالتراجع عن قراراتها المقيدة للحريات، والثقة وشباب وشابات الوطن في ما يكتبونه على الإنترنت.

المشاركون في ندوة «الرؤية المستقبلية لمجلس 2008»: يجب وقف التأزيم وإنهاء العبث السياسي في البلاد

الشمطي: الكلام عن ترحيل الشيعة بالعبارات إلى إيران ومشهد... عيب



عبد المجيد البناي وكاظم ابل وخالد الشمطي

تغيير حقيقية تخرج البلد من الأزمة التي يمر بها. ودعا إلى حسم ملف البدون بسرعة كبيرة لانهم يعانون ظلماً شديداً. وأكد أن التغيير الحكومي هو المخلوق لتغيير أشمل قائلاً: إذا لم يكن هناك تغيير حكومي فلن يتغير شيء من حالنا، لأن المستوى الحكومي غير قوي ونحن بحاجة إلى حكومة قوية.

ودعا إلى وجود وزراء يحملون اجندات حتى تكون لدينا حكومة قوية، فضلاً عن وجود نواب اقوياء في الطرح، مستدركا أن عضو مجلس الأمة 2008 إذا لم يكن قويا فعليه أن يجلس بيته أفضل له وللناخبين.

وأشار إلى أن الأعضاء الذين يشتمون بالتأزيم لإخمدون المجتمع بل يعرفون تقدمه، فأثابا نعم أنا مع ان يكون النائب نائب خدمات بمعنى ان يكون خادماً للشعب ولكل فئة من فئاته تحاول استرجاع حقوقها. وعن قضية التابئين قال: إنه كان بالإمكان أن تقوم وزارة الداخلية بمنع المجلس التابئين وتنتهي المشكلة عند هذا الحد، وأضاف أن المشكلة لم تكن تقف عند حد التابئين ولم يكن الهدف عدنانا عبدالصمد بل مهمة المجتمع بالإساءة، وكانت هجمة شرسة ونحمد الله ان الأوضاع استقرت أخيراً.

قائلاً: نحن لا نقبل بهذا الكلام لأنه عيب كبير، ولا نرضى بالتجريح الذي تجاوز المساس بالعضوين عبدالصمد ولاري إلى شريحة كبيرة ومهمة من شرائح المجتمع الكويتي. وزاد أن رئيس الوزراء اغلق هذا الملف بحكمة، مشدداً على أن تكلفة القرارات والقانون، وخير مثال على ذلك التعدي على املاك الدولة، مؤكداً أن هذا أدى إلى التأزيم بين السلطتين.

وأضاف: من المؤسف أن نجد بعض أعضاء مجلس الأمة، الذين يفترض بهم حماية القانون، هم من عطلوا إزالة الدواوين، مشيراً إلى ان الدواوين لم تكن بهذا الشكل في السبعينيات والدليل دواوين شرق وجيلة التي كانت ولا تزال في اسوار منازل اصحابها.

وتابع: نحن في أزمة وهناك أولويات نحن يعيدون عنها ومنها قضية المسال العام والتلاعب به والسرقات وكل هذا يحدث ونحن ساكتون، بينما يفترض بمجلس الأمة أن يكون له دور واضح في وقف السرقات، تجده يضع الوقت في أطروحات لا تتماشى مع طموح الشعب الكويتي.

وتابع أن هناك أسراً كويتية تعاني ضعفاً في دخلها في ظل الغلاء الفاحش الذي تشهده البلاد، مطالباً بحماية الأسرة الكويتية.

من جانبه، قال مرشح الدائرة الأولى عبدالمجيد البناي أن الهموم كثيرة في المجتمع الكويتي، ولذلك نحن بحاجة إلى التغيير الذي أصبح مسألة مهمة جداً في ظل ما نعيشه من اجواء التراجع في العديد من المجالات المختلفة.

وأضاف: من المؤسف أن نجد بعض أعضاء مجلس الأمة، الذين يفترض بهم حماية القانون، هم من عطلوا إزالة الدواوين، مشيراً إلى ان الدواوين لم تكن بهذا الشكل في السبعينيات والدليل دواوين شرق وجيلة التي كانت ولا تزال في اسوار منازل اصحابها.

وتابع: نحن في أزمة وهناك أولويات نحن يعيدون عنها ومنها قضية المسال العام والتلاعب به والسرقات وكل هذا يحدث ونحن ساكتون، بينما يفترض بمجلس الأمة أن يكون له دور واضح في وقف السرقات، تجده يضع الوقت في أطروحات لا تتماشى مع طموح الشعب الكويتي.

وتابع أن هناك أسراً كويتية تعاني ضعفاً في دخلها في ظل الغلاء الفاحش الذي تشهده البلاد، مطالباً بحماية الأسرة الكويتية.

من جانبه، قال مرشح الدائرة الأولى عبدالمجيد البناي أن الهموم كثيرة في المجتمع الكويتي، ولذلك نحن بحاجة إلى التغيير الذي أصبح مسألة مهمة جداً في ظل ما نعيشه من اجواء التراجع في العديد من المجالات المختلفة.

وأشار إلى أن بعض الجهات الإعلامية تجاوزت كل المحاذير وحتى سمعنا كلاماً عن ترحيل الشيعة بالعبارات إلى إيران ومشهد،

وأضاف: من المؤسف أن نجد بعض أعضاء مجلس الأمة، الذين يفترض بهم حماية القانون، هم من عطلوا إزالة الدواوين، مشيراً إلى ان الدواوين لم تكن بهذا الشكل في السبعينيات والدليل دواوين شرق وجيلة التي كانت ولا تزال في اسوار منازل اصحابها.

وتابع: نحن في أزمة وهناك أولويات نحن يعيدون عنها ومنها قضية المسال العام والتلاعب به والسرقات وكل هذا يحدث ونحن ساكتون، بينما يفترض بمجلس الأمة أن يكون له دور واضح في وقف السرقات، تجده يضع الوقت في أطروحات لا تتماشى مع طموح الشعب الكويتي.

وتابع أن هناك أسراً كويتية تعاني ضعفاً في دخلها في ظل الغلاء الفاحش الذي تشهده البلاد، مطالباً بحماية الأسرة الكويتية.

من جانبه، قال مرشح الدائرة الأولى عبدالمجيد البناي أن الهموم كثيرة في المجتمع الكويتي، ولذلك نحن بحاجة إلى التغيير الذي أصبح مسألة مهمة جداً في ظل ما نعيشه من اجواء التراجع في العديد من المجالات المختلفة.

وأشار إلى أن بعض الجهات الإعلامية تجاوزت كل المحاذير وحتى سمعنا كلاماً عن ترحيل الشيعة بالعبارات إلى إيران ومشهد،

وأضاف: من المؤسف أن نجد بعض أعضاء مجلس الأمة، الذين يفترض بهم حماية القانون، هم من عطلوا إزالة الدواوين، مشيراً إلى ان الدواوين لم تكن بهذا الشكل في السبعينيات والدليل دواوين شرق وجيلة التي كانت ولا تزال في اسوار منازل اصحابها.

الفساد الإداري في الجهات الحكومية يحتاج إلى اجثاث عبد المجيد البناي

دعيج الشمري: مجلس الأمة أصبح «حلبة» لخلافات الأسرة الحريش: الأزمة موجودة في قاعة عبدالله السالم



الحريش والقطاطع والشمري

واصبحت حلبة الخلاف داخل مجلس الأمة، حيث هناك إحدى الشخصيات من الأسرة تدعم مرشحين وأخرى تدعم مرشحين أيضاً، وصولاً إلى المجلس كل منهم يضرب الآخر، مؤكداً أن ذلك أثر في الوضع السياسي في البلد لتأثيره في الأداء السياسي في البلد، فأسرة الصباح تحترقها ويقدرها ونجلها ولا نرضى بذلك، ويجب علينا توجيه النصح والإرشاد وأن نقف وقفة جادة مع كبار الأسرة الحاكمة لحل تلك الخلافات.

من جهته، ذكر د. جمعان الحريش ان الاستياء يجب ألا يكون تجاه مؤسسة بل تجاه ممارسات وافراء، فالمجلس هو من يحاسب فنحن نقبل المعارضة لكن لا نقبل التجريح، وايضا هناك فئة أخرى تريد الفتنة من خلال التحول إلى نظام آخر تعطيل الدستور أو المطالبة بمجلس شوري، وترديد سلب مصدر قوة الشعب الكويتي الذي رسخه الأباء وأنفقوا مع الأسرة الحاكمة عليه في الخروج من هذه الأزمة، مشيراً إلى وجود الأزمة، وخلفاتها، متمنياً وجود رئيس وزراء قادم مدعوم من جميع أبناء أسرته، الذين يريدون نجاحه من أجل الكويت ان تقدم، موصحاً أننا لا نساوم ولا نرضى بديلاً عن هذه الأسرة.

استيائه لأخذ الحكومة الاستثناء، وتم ترك الاصل لاختيار بقية الحكومة بشكل عشوائي، مشيراً إلى اسف الجميع بشأن الحكومات السابقة كلها لعشوائيتها. وأوضح أن تشكيل الحكومة الأخير كان في العطلة البرلمانية، وأنه تم التوقع أن رئيس الوزراء كان لديه متسع من الوقت للعمل على نار هادئة، وأنه قام بالتشاور بشأن اختيار أعضاء حكومته، معرباً عن اسفه لعدم وجود تخطيط، حيث أن البلد يشي البركة، حتى تشكيل الحكومة الحاكمة.

واضاف جابوه من لبنان، واتصلوا بورزاء سابقين رفضوا التوزير، وكأنه لا يوجد كفاءات في هذا البلد ولا يوجد رجالات، على الرغم من أنه مليء بالكفاءات واصحاب الابداء البيضاء الذين تشهد لهم الكويت بقدراتهم وامكاناتهم. ولفت الشمري الى وجود تقصير من أعضاء مجلس الأمة، حيث أن الشارع الكويتي اشتملُ من تصرفات احد المستجوبين تجاه احد افراد الأسرة، موصحاً ان الاختلاف يجب ان يكون راقياً ويتم الاحترام المتبادل كي لا يسام الشارع الكويتي منها، وأنه رأى خلقاً جديداً لم يتعود عليه في مجالس الأمة السابقة، كذلك هناك مهازات بين أعضاء مجلس الأمة انفسهم.

وبين الشمري ان هناك خلفاً واضحاً وملموساً، والجميع لا ينكر هذا الخلاف داخل الأسرة الحاكمة،

استيائه لأخذ الحكومة الاستثناء، وتم ترك الاصل لاختيار بقية الحكومة بشكل عشوائي، مشيراً إلى اسف الجميع بشأن الحكومات السابقة كلها لعشوائيتها. وأوضح أن تشكيل الحكومة الأخير كان في العطلة البرلمانية، وأنه تم التوقع أن رئيس الوزراء كان لديه متسع من الوقت للعمل على نار هادئة، وأنه قام بالتشاور بشأن اختيار أعضاء حكومته، معرباً عن اسفه لعدم وجود تخطيط، حيث أن البلد يشي البركة، حتى تشكيل الحكومة الحاكمة.

واضاف جابوه من لبنان، واتصلوا بورزاء سابقين رفضوا التوزير، وكأنه لا يوجد كفاءات في هذا البلد ولا يوجد رجالات، على الرغم من أنه مليء بالكفاءات واصحاب الابداء البيضاء الذين تشهد لهم الكويت بقدراتهم وامكاناتهم. ولفت الشمري الى وجود تقصير من أعضاء مجلس الأمة، حيث أن الشارع الكويتي اشتملُ من تصرفات احد المستجوبين تجاه احد افراد الأسرة، موصحاً ان الاختلاف يجب ان يكون راقياً ويتم الاحترام المتبادل كي لا يسام الشارع الكويتي منها، وأنه رأى خلقاً جديداً لم يتعود عليه في مجالس الأمة السابقة، كذلك هناك مهازات بين أعضاء مجلس الأمة انفسهم.

وبين الشمري ان هناك خلفاً واضحاً وملموساً، والجميع لا ينكر هذا الخلاف داخل الأسرة الحاكمة،

المطير: الحكومة صاحبة لغة معسولة وتبيع الوهم للكويتيين

الحكومة لا تزال «تعيش» أحلامها الوردية»



محمد المطير

بعد التعاون كذبة سياسية أطلقها السفسطانيون في هذه الحكومة، لأنهم يعملون مناقشة الأمور وفق قياساتهم الوهمية الباطلة البعيدة عن المنطق والواقع. وأضاف المطير أن ما يميز الحكومة الحالية هو أنها تعيش أحلاماً وردية وتبيع الوهم للكويتيين، وغير قادرة على تمييز الراي السيد عن السقيم، مما جعل الخطأ والتخطي صفة ملازمة لأغلب قراراتها.

مشيراً إلى أن عدم وجود هذه الرؤية دفع باتجاه التركيز على المعالجات الأنية للأزمات والمشاكل في كثير من الميادين، وهو ما يعني عدم الإحاطة بأبعاد هذه المشاكل ومعالجتها معالجة جذرية شاملة.

ووصف المطير الحكومة الحالية «بالامتثالية»، وصاحبة اللغة المعسولة، التي لا تستطيع الدفاع عن قراراتها، مضيفاً أن المسطرة الحكومية تعرضت للبلد في بحر من الأزمات، مؤكداً أن اتهام مجلس الأمة

شبه مرشح الدائرة الثانية محمد المطير بالمتثالية»، ووصف أداءها بالمسطرة التي أغرقت البلد.

أكد مرشح الدائرة الانتخابية الثانية محمد براك المطير أن الحاجة أصبحت ملحة إلى وجود حكومة قوية تحظى بدعم وثقة الشعب، مضيفاً «لا يوجد أسوأ من فقدان الثقة بين المواطن والحكومة على اعتبار أن هذا الأمر سيؤدي إلى خلق شعب مازوم سياسياً ومهزوم اجتماعياً وغير قادر على الإصلاح في أي ميدان».

وقال المطير: إن الفشل في تحديد الأولويات بالشكل الصحيح يعقد الأمور ويعطل التنمية، مشدداً على أن الأولوية الرئيسية التي يجب أن يعمل بها رئيس الوزراء للحكومة المقبلة هي اختيار الوزراء وموظفي الدولة الكبار على أساس الكفاءة والتخصص لا على أساس المحاصصة السياسية والموازنات الطائفية، مؤكداً أن مسك المحاصصة شل الحياة في الكويت، وادى إلى تشكيل كوادرات وإدارية عاجزة عن القيام بمهامها بالشكل الصحيح داخل الموازنات والمؤسسات المهمة في البلاد.

وأوضح المطير أن عدم وجود رؤية استراتيجية تشتمل على منظومة من الأهداف والغايات لدى الحكومة جعلت الكويت تعيش في وحل الخلل والتأخر عن دول المنطقة،

علي الهاجري: على الحكومة السماح للموظف بالتقاعد بعد 25 عاماً من العمل... والمرأة 15 عاماً

تنويه واعتذار



ورد خطأ في نشر صورة مدير إدارة تأمين الخلدجيين في المؤسسة العامة للتأمينات فيصل الدويسان في عدد الجمعة الماضي رقم «284» على خبر المرشح الدائرة الأولى فوزي الدويسان، وذلك لتشابه الأسماء، مما اقتضى التنويه والاعتذار.

على التقاعد بعد مضي 15 عاماً من الخدمة، مؤكداً أنها تختلف عن الرجل، إذ هي ربة المنزل ولها خصوصياتها عكس الرجل، وهو الأمر الذي على الحكومة مراعاته، وتجنب المرأة هذا القانون الذي للأسف مرق الأسرة الكويتية باعتبار أن التقاعد للرجل والمرأة أصبح أكثر من 30 سنة.

وقال للأسف ان الحكومة دائما تفرض على المواطنين قوانين ترجع عليهم بالضرب بحجج غير مقبولة ولا معقولة، مشيراً إلى أن مؤسسة التأمينات لا يوجد بها عجز اكتواري، إذ جلسنا لأكثر من مرة في مجلس 2003 مع المسؤولين فيها وكانت هناك أرقام عالية، معتقداً أن الحكومة تتابع في تلك الأرقام التي تقول إنها ستكون عجزاً اكتواريًا في حال تمت الموافقة على تعديل القوانين أو تبني مقترحات بزيادة الرواتب أو شراء المديونيات.



علي الهاجري

في حقه، داعياً الحكومة إلى مراجعة قراراتها التي تعد للأسف تصفية في بعض المرات مثل هذا القانون، الذي تشجع الجميع باستثناء الحكومة التي تشجع عليه، وطالب الهاجري الحكومة بأن تجعل المرأة تحصل

طالب مرشح الدائرة الانتخابية الخامسة النائب السابق علي الهاجري الحكومة بالتعديل على قانون التقاعد، وجعل المواطن الموظف يحصل على التقاعد بعد مضي 20 عاماً من العمل و15 عاماً بالنسبة إلى المرأة.

وقال في تصريح صحافي ان ما يحدث الآن من الموظفين بعد أمرا خطيرا يجب عدم السكوت عنه، إذ يصل عمر المواطن ما يتجاوز 55 عاماً كي يحصل على التقاعد، مشيراً إلى أن هناك سياسة خاطئة لدى ديوان الخدمة المدنية ومؤسسة التأمينات التي دائما تتحجج بالعجز الاكتواري، الذي لم ولن تشهد الكويت ان شاء الله في يوم من الأيام.

وتساءل الهاجري أين المشكلة فيما لو حصل الموظف على تقاعده كما كان في السابق بعد مضي 20 إلى 25 عاماً من العمل، مضيفاً أن جعله موظفاً لأكثر من 35 عاماً بعد جريمة



حتى يوم الاقتراع: 19 يوماً

الجريدة. انتخابات 2008

09 الجريدة

العدد 287 / الاثنين 28 أبريل 2008م / 22 ربيع الآخر 1429هـ



الملا: زيادة الرواتب ستكلف الحكومة الكثير... وتوزيع أسهم بنك جابر هدر للفوائد النيباري: السياسة ومقاعد مجلس الأمة أصبحت للوجاهة

في افتتاح مقر مرشح «الثالثة» صالح الملا

فهراس حسين



مريم الصانع وصالح الملا ويوسف مصطفى وعبدالله النيباري وعادل الصرعاوي (تصوير غازي ففاف)

تحت شعار رؤية جديدة لوطن اجمل افتتح مرشح الدائرة الثالثة صالح محمد الملا مقره الانتخابي في منطقة العديلية، وشارك في ندوة الافتتاح كل من امين عام المنبر الديمقراطي عبدالله النيباري ومرشح الدائرة الثالثة عادل الصرعاوي والناشطة السياسية مريم الصانع، واجمع المتحدثون في الندوة على ضرورة التحلي بالتفاؤل والأمل لصد الإحباطات التي تراود الشارع الكويتي، ويعد هذا الأمر، والإمكانات البشرية والوفرة المالية والمشاريع المطروحة، في حين ان ما تحتاجه صناعة التنمية هو التوافق والإصلاح التشريعي مع الجهاز التنفيذي في الدولة، وجزء آخر يخص المواطنين حين يحكمون في الإفرات الانتخابية البرلمانية.

الإنتقاد بالبدل

مرشح الدائرة الثالثة صالح محمد الملا أكد أنه من غير المناسب طرح المشاريع والبرامج في ظل عدم وجود سلطتين إصلاحيتين متفقتين بترجمان هذا الطموح إلى واقع ملموس، وبين أن الإحباط يعم نفس الجمهور، الصغير منه قبل الكبير، وأصبح الجميع على مشارف الكفر بالديمقراطية، لكنه شدد على أن الدستور هو صمام أمان المجتمع، وبلا مجلس أمة تحل الكوارث، مستذكراً قضايا تاريخية مثل المناخ والغزو العراقي التي حصلت في ظروف غابت عنها الديمقراطية ومجلس الأمة. وبين الملا أن دور المواطن الأساسي، في هذه الظروف، هو التفاؤل، وقال «يجب أن نتفعل خصوصاً، اننا نملك جميع المقومات لنصبح مركزاً اقتصادياً، وذلك هو ماضي الكويت قبل التراجع الحالي، والذي هو انعكاس لتراجعنا السياسي» وطلب بمجلس أمة يعرف صلاحياته ويجيد استخدام أدواته وحكومة تضع دراساتها وتكشف عن أرقامها، وأضاف «المجلس تحول إلى سوق عكاظ... لا هو خد، ولا الحكومة قدمت».

وتأشرف مرشح الدائرة الثالثة على الوضع الاقتصادي، مشيراً إلى أن زيادة الرواتب الأخيرة ستكلف الحكومة الكثير، والأمر سيصبح خطيراً إذا ما قل سعر برميل النفط، ووصف قرار بنك جابر وتوزيع أسهمه على المواطنين هو هدر لفوائد الدولة مطالباً باستخدام الفوائد المالية في الاستثمارات التنموية حتى ننقذ أنفسنا بالبدل المناسب في المستقبل».

وانتقد الملا المجلس وأصفا إياه بـ«تعسف في استخدام أدواته، وصاحب أعراض طائفية وفئوية وعنصرية»، مطالباً بمجلس يهتم بالمشاريع التنموية التي تفيد المواطن، وكذلك انتقد الحكومة متسائلاً كيف لمجلس أن يقبل التعامل مع حكومة لا تحمل خططا أو مشاريع، وقال «وباتي المرشحون الآن ينتقدون الحكومة... أين كنتم، لم لم تنتقدوهم في السابق؟»، وشدد على أنه يجب أن تختار الحكومة وزراءها بلا خوف ولا محسوبية وأن تطلق القانون بلا تراجع، مطالباً رئيس الوزراء بطرح مشروع حكومي متكامل لاستثمار الفوائد المالية، وقال «لا يشعر المواطن بأن هذه الفوائد ستستثمر لصالحه، ويمكنه أن يحس بذلك من خلال الخدمات الصحية والتعليمية».

وطالب الملا النواب الذين سيصلون إلى البرلمان بأن يرفعوا رسالة يناشدون بها سمو الأمير باختيار رئيس وزراء على قدر المسؤولية وأن «يكون نظيفاً وخالياً من الشبهات».

وأشار إلى وجوب ابتعاد الصراع القائم بين الأسرة عن قبة البرلمان، مؤكداً أن هناك أعضاء يصلون لغرض هذا الصراع عن طريق المال السياسي وفساد الانتخابات، كما طالب المواطنين بوقف ذلك قائلاً «لا نريد دمي تحرك من الخارج لمصلحة أحد أفراد المجلس، وأن نكون نحن من يخترقهم».

نزاهة ضمير

امين عام المنبر الديمقراطي عبدالله النيباري أكد أن مفهوم تداول السلطة وفقاً لدستور الكويت ولأليات الديمقراطية هو ألا يختار الشعب أعضاء البرلمان فقط، وإنما يختار الحكومة التي يختارها البرلمان، وقال «هذا هو مفهوم تداول السلطة، الشعب يختار حكومة تدير شؤون البلد، ويختارها وفقاً للبرنامج الذي تطرحه».

وبين النيباري أن هناك تنمية لكنها لم تكف بالمعدلات المطلوبة وأطلق عليها «تنمية مشوهة لأنها لم تحقق زيادة في الأصول الإنتاجية البديلة

والمعاودة للنقط كما انها عززت النزعة الاستهلاكية والبذخ» في حين «أن التنمية الصحيحة هي التي تضيف للدخل القومي وتوفر فرص العمل المنتج الذي لا يخضع من هذا الناتج».

مشاريع إصلاحية

واكد مرشح الدائرة الثالثة عادل الصرعاوي أن صناعة التنمية تبنى على ركائز المشاركة والتفاؤل والأمل، ورغم أزمات المجلس السابق، فإن هناك بعض المشاريع الإصلاحية التي طوقتها التنمية، مشيراً إلى وجود جميع عناصر التنمية من فوائض مالية وطاقت وتشريعات لكن المصالح الشخصية وأعداء التنمية هم من يوقفونها، وقال «اعتقد أن أكبر عدو للتنمية هو الفساد... والتشريعي منه بالذات، الذي هو أسوأ أنواع هذا الفساد»، مشدداً على وضع آليات توقف الفساد التشريعي الذي وصفه بأسوأ أنواع الفساد السياسي والمسؤول الأول عن توقف التنمية، وقال «هناك من يحاول أن يفرغ الدستور من محتواه، وكانت الحكومة، في السابق، تحاول إيصال أكبر عدد من الأصوات التي تخدم هذه المصالح، مبيهاً أن الأمر يتطلب وصول أعضاء إصلاحيين يصدون هذا الفساد، ورغم تحمل الحكومة هذه المسؤولية فإن القدر الأكبر منها يقع على عاتق أعضاء المجلس أيضاً والذين يحاولون إصدار تشريعات تخالف القوانين».

وكل ذلك بسبب «عدم قبول أعضاء الأسرة العيش تحت ظل الدستور، وتدخلكم في الانتخابات وفي شؤون مجلس الأمة ولجانته».

وأوضح النيباري أن الإصلاح «نادراً ما يأتي من فوق»، وقال «الإصلاح لا يأتي ولن يأتي إلا من القاعدة من الضغط الشعبي وهذا لا يتحقق إلا بوجود الوعي المنظم»، مشيراً إلى فساد الانتخابات والذي بات مسيطراً عن طريق الفرعيات أو عبر المال السياسي القانوني «المال بطرق قانونية وأن لم تكن مشروعة، اليوم نشاهد هذا البذخ في الإنفاق على الانتخابات، حتى أصبحنا نخشى أن تصبح السياسية فقط لمن يملك المال» وتابع «السياسة ومقاعد مجلس الأمة أصبحت للوجاهة والمدافع عن المصالح الخاصة».

كما قال النيباري أنه رغم اختلافه مع أجندة التيار الإسلامي، إلا أنه يأخذ بممارسات بعض منهم، والتي وصفها بالاصلاحية، ضارباً المثل بعادل الصرعاوي وأحمد الدعيج مضيفاً «كما أتمنى أن لا يخيب ظني بعيد العزيم الشايجي».

وطالب النيباري بأن تتعامل مع الكويت على أساس أنها وطن وشعب

هل نقبل أن يكون هناك أعضاء يشترطون أصواتاً أو يكسرون القوانين؟! عادل الصرعاوي



جانب من الحضور ويبدو منهم مرشح الدائرة الثالثة فيصل الشايخ وعامر التميمي وأحمد النفيسي

التنمية مشوهة لأنها عززت النزعة الاستهلاكية والبذخ عبدالله النيباري

الملا مرشحاً بمرشح الدائرة الثالثة خالد الخالد



واقع مرير قالت الناشطة السياسية مريم الصانع: «إن الجميع يشعر بالإحباط من الواقع المرير الذي لا يسر» وأضافت «لاحظنا في هذا التجمع، الذي يعكس الشعب الكويتي، أن الجميع يتذمر من النواب وأدائهم، وليس من الحكومة»، ثم استذكرت شهداء وأسرى الغزو العراقي وطالبت الجميع بالاحتفاء بهم بعدم فقدان الأمل والتفاؤل دائماً في أسوأ المحن، وقالت «نحن من يتحمل المسؤولية، لأننا من أوصل هؤلاء النواب، وكان علينا أن نجابههم» ثم خاطبت المرأة الكويتية قائلة «اختاري الأفضل، الذي يحرس بيتك... الأمين... اختاري الحارس الأفضل على كويتنا الغالية».

الدائرة الثالثة

يتشرف المرشح

أحمد عبدالعزيز السعدون

بندوة النساء لحضور ندوة

«المرأة والحياة السياسية»

اليوم الاثنين الموافق ٢٨ / ٤ / ٢٠٠٨

الساعة ٧ مساءً بالقاعة ٢، قطعة ٢، شارع ٢٩، خلف ثانوية عبدالله العتيبي (مقر المرشح أحمد السعدون)

للسماء فقط

الوكالة التساليف: ٥٩٠٠٧٦٦ - ٥٩٠٠٧٦٥ - ٥٩٠٠٧٦١

www.ahmedalsadoun.com

2008



تصويت النواب... مؤشر لتوجيه سلوك الناخبين في صناديق الاقتراع

مظفر عبدالله

ماذا كان موقف نائب منطقتك من قضية ما، وكيف كان تصويته في المجلس؟ سؤال يتكرر دائماً عند الحديث عن التقييم.

سؤال يتكرر دائماً بين الناخبين: ماذا كان موقف النائب (س) من قضية ما طرحت للتصويت في مجلس الأمة؟ ولأنه يصعب على العديد من المواطنين استرجاع الذاكرة نحو مواقف أعضاء المجلس لعدم توافر مثل هذه المعلومة من مصادر يسهل الوصول إليها، أو لصعوبة استرجاعها بالسرعة المطلوبة، فإن هذه المواقف تظل عرضة للنسيان.

السلوك التصويتي للنواب أحد أهم الأنشطة التي يمكن أن يقيم على أساسها مرشحو اليوم ونواب الأمس. ولعل مسؤولية الجهات المهتمة بالعمل البرلماني كجمعيات مراقبة الانتخابات أو الجمعيات الأهلية ذات الصلة بالعمل السياسي والبرلماني تظهر اليوم بقوة باتجاه ضرورة توفير كل المعلومات التي تشكل مرجعاً للناخبين بشأن أداء أعضاء البرلمان. ويأتي التصويت من بين تلك المؤشرات التي تحكم جزئياً في اتجاهات التصويت في الانتخابات.

في هذا الجزء -الذي بدناه بالأمس- نقدم عينة أخرى من قضايا يشارزة جري طرحها للتصويت في الفصل التشريعي الثاني عشر (2006)، وهي كما يلي:

القضية الأولى: إيقاف الشيخ محمد عبدالله المبارك بصفته رئيس جهاز خدمة المواطن للتحقيق البرلماني في ادعاءات قيام الجهاز بتسهيل معاملات لبعض المرشحين أثناء الحملات الانتخابية في 2006.

القضية الثانية: إسقاط القروض في 2006.

القضية الثالثة: إحالة قضية الفحم المكلسن إلى لجنة تحقيق برلمانية في 2007.

قضايا مختارة من مجلس 2006 ونمط تصويت النواب عليها

اسم النائب	إيقاف رئيس جهاز خدمة المواطن عن العمل للتحقيق في مخالفات الانتخابات - 2006			إسقاط القروض 2006			لجنة التحقيق فيما أثير عن قضايا المال العام 2007 (الموافقة تعني تأييد التحقيق)		
	موافق	غير موافق	ممتنع	موافق	غير موافق	ممتنع	موافق	غير موافق	ممتنع
احمد لاري	*				*		*		
احمد الشحومي	*				*			*	
احمد السعدون	*				*			*	
احمد المليفي	*				*			*	
احمد يعقوب باقر	*				*			*	
جابر المحيلبي	*				*			*	
جاسم الخرافي	*				*			*	
جمال احمد الكندري	*				*			*	
جمال العمر	*				*			*	
جمعان الحريش	*				*			*	
حسن جوهر	*				*			*	
حسين مزيد	*				*			*	
حسين الحريتي	*				*			*	
خالد العذوة	*				*			*	
خضير العنزي	*				*			*	
خلف دميشير	*				*			*	
دعيج الشمري	*				*			*	
سعد الشريع	*				*			*	
سعدون العتيبي	*				*			*	
صالح عاشور	*				*			*	
صالح الفضالة	*				*			*	
ضيف الله بورمية	*				*			*	
طلال العيار	*				*			*	
عادل الصرعاوي	*				*			*	
عبدالله عكاش	*				*			*	
عبدالله الفحما	*				*			*	
عبدالله العجمي	*				*			*	
عبدالله الرومي	*				*			*	
عبدالواحد العوضي	*				*			*	
عدنان عبدالصمد	*				*			*	
علي الدقباسي	*				*			*	
علي العمير	*				*			*	
علي الراشد	*				*			*	
غانم الميع	*				*			*	
فلاح الهاجري	*				*			*	
فيصل المسلم	*				*			*	
فيصل الشايح	*				*			*	
مبارك الخرينج	*				*			*	
محمد المطير	*				*			*	
محمد الصقر	*				*			*	
محمد الخليفة	*				*			*	
محمد البصري	*				*			*	
مرزوق الغانم	*				*			*	
مرزوق الحبيني	*				*			*	
مزعل النمران	*				*			*	
مسلم البراك	*				*			*	
مشاري العنجري	*				*			*	
ناصر الصانع	*				*			*	
وليد الطيطايي	*				*			*	
وليد العصيمي	*				*			*	

ملاحظة: تم تجميع المعلومات الخاصة بتصويت النواب في القضايا المطروحة في الجدول من موقع د. مايكل هيرب - قسم العلوم السياسية بجامعة جورجيا

كشف مواقف النواب من التصويت يرحج بعض المرشحين أثناء الحملات الانتخابية

الرجوع إلى مضابط الجلسات ليس متاحاً للجميع وهنا يأتي دور الجمعيات الأهلية في تسهيل الحصول على المعلومات

العبيد: استراتيجية تعليمية خالية من السياسة والضغط

«قانون حماية المعلم يجب إقراره سريعاً لنحفظ له كرامته»

تبلغ 912,7 مليون دينار أي بزيادة بنسبة 58% مقارنة مع ميزانية عام 2006 وهذا امر ايجابي ولكن لا يحقق الطموح الذي نشده فالبنية الاساسية لمنظومة التعليم بحاجة الى تحديث وتطوير وهناك مدارس عديدة بحاجة الى هدم واعادة بناء، مشيراً إلى ضرورة «زيادة المخصصات للدورات التدريبية وورش العمل وتنظيم المؤتمرات المحلية واستضافة الاستشاريين لما لها من اهمية في مواكبة التطور العلمي ورفع مستوى واداء مخرجات التعليم لتتناسب مع احتياجات سوق العمل وتغيير مفهوم المدرسة لتكون جزءاً من التنمية في المجتمع بما في ذلك قبول ذوي الاحتياجات الخاصة في مدارس التعليم العام وتوفير جميع الامكانيات والتسهيلات لدعمهم في بنية المجتمع بدلا من عزلهم في مدارس خاصة».

وطالب العبيد وزارة التربية بـ«متابعة التزام المدارس الأجنبية بالنظم والقوانين واللوائح التي تنظم عملها حتى لا تكون هناك انحرافات او سلوكيات داخلية لا تتفق والنظام العام، مشيراً الى «ضرورة ان تتخذ ادارة التعليم الخاص اجراءات حازمة بحق أي مدرسة لا تلتزم بالنظام او تحاول استغلال المواطنين بزيادة الرسوم كما هو حاصل الآن».

من المنطوق ان نرهقه ايضا بمهام ادارية ووظيفية ودفاتر تحضير يومي وغيرها من الاعمال الاشرافية على حساب الدور الرئيسي وهو التعليم. واوضح العبيد ان قانون حماية المعلم يجب ان يقر باسرع وقت حتى يحفظ للمعلم والمعلمة كرامتهما ولهذه المهنة مكانتها لتكون عامل جذب كما كانت في السابق على عكس ما هو حاصل الآن وهذا امر مؤسف، مضيفاً «ينبغي ان تكون هناك تشريعات وقوانين تحمي المعلم وتكفل له بيئة تساعد على العطاء والابداع والتفكير والابتكار لان دورى المدرسة والمعلم لا يقل اهمية عن دور الاسرة».

وشدد على حاجتنا اليوم الى من يساعد ابناءنا على حب العلم والتفكير والابداع واشترك المعلم في ادارة العملية التعليمية وتطوير امكانياته والارتقاء بها، ممتساناً «كيف يمكن ان نطلب العطاء ممن يفقده؟» فاللتعليم الجيد يعتمد على المعلم الجيد».

كما دعا الى الاستفادة من «تجارب الدول المتقدمة ومواكبة التغييرات المتلاحقة واستخدام التكنولوجيا»، مشيراً ان وزارة التربية «قطعت شوطاً كبيراً في هذا المجال ينبغي دعمه وتوفير الامكانيات المادية وغيرها لاننا نتعامل مع اهم مرفق فميزانية اعتمادات السنة المالية 2008/2009

دعا مرشح الدائرة الخامسة محمد فالح العبيد الى ابعاد وزارة التربية والتعليم العالي عن الضغوط السياسية والاهتمام بالمعلمين وابراز مكانتهم ورسالتهم واشراكهم في العملية التعليمية اذا كانت هناك رغبة حقيقية في إنجاز نقلة نوعية لتعلم. وقال العبيد في تصريح صحافي ان «النظام التعليمي لن يتطور أو يصل الى الطموح المنشود ما لم تكن هناك استراتيجية طويلة المدى تنظم كل عناصر العملية التعليمية وفق رؤية واضحة بعيداً عن تدخل السياسة والضغوط الخارجية فاذا اردنا ان ننجح فيجب ان نبعث التعليم عن الصراعات، حتى الوزراء الذين يتعاقبون على حقيبة التربية يفترض بهم انهم ينفذون هذه الاستراتيجية ويتعاونون ويقبضون السبلات والعقبات فلا مجال للاجتهاذات في هذه العملية الحيوية».

وطالب بالاهتمام بالمعلم باعتباره اهم عنصر العملية التعليمية إذ «ان التجديد الذي ادخل على النظام التعليمي في الكويت كان ينبغي ان يقابل اهتمام مواز بالمعلم وتوفير البيئة المشجعة على العطاء لا ان نرهقه بالمهام الادارية والواجبات الوظيفية التي اثبتت عدم جدواها بل اصبحت سبباً رئيسياً للتسرب والعزوف عن المهنة»، لافتاً إلى أن «المعلم الذي يقف ساعات طوال ليس

طالب محمد فالح العبيد المرشح في الدائرة الخامسة بتخنية وزارة التربية جانباً بعيداً عن السياسة يمارسها البعض عليها، مشدداً على ضرورة رفع مستوى العملية التعليمية ولاسيما المعلم.



محمد فالح العبيد

المعيوف: بعض التجار رفعوا أسعار سلعهم بعد إعلان الزيادة... فمن أمن العقوبة زاد الأسعار

تراخي المؤسسات التخطيطية ترك موجة الغلاء تجتاح بلادنا فجأة



عبدالله المعويوف

وتصويرها الى ترك موجة الغلاء تجتاح بلادنا فجأة»، ولقت المعويوف الى ان «الكثير من التجار قد بادروا برفع اسعار سلعهم بمعدل زيادة بلغ 100% بعد اعلان زيادة الـ120 دينارا الاخيرة، الامر الذي سيؤدي الى التهام الزيادة المقره تماماً ويعيدنا الى نقطة الصفر، كاشفا عن انه في حال وصوله الى البرلمان سيسعى جاهدا الى وضع ضوابط ومقترحات للحد من سلبية الغلاء المعيشي او على الاقل ستساهم في ضبط وتحديد الظاهرة ضمن نطاق ثابت يمنع تفاقمها مع ايجاد الية جديدة تتضمن خططاً وبرامج حكيمه يتعاون فيها المجلس والحكومة لمواجهة الزيادة وحاسمة لوقف الاتجاه التصاعدي لارتفاع الاسعار بحيث لا يتزامن مع الزيادة في المدخول زيادة اخرى للسلع ومتطلبات الحياة».

كل الجوانب والمجالات ووضع تحليلات مستقبلية بناء عن القرارات والمعطيات الاقتصادية الحالية للخطوات المطلوبة لمواكبة ومواءمة كل مرحلة، وعلق على ذلك تحديداً بسؤال وهو «اين كانت مؤسسات الكويت التخطيطية من ذلك؟ ولماذا لم تشر ولو بتقرير معلن واحد الى الارتفاع المفاجئ للمعيشة على خلفية ارتفاع اسعار النفط والغاز عالمياً بحيث ادى تراخيها

قال مرشح الدائرة الثالثة عبد الله المعويوف إن «ظاهرة الغلاء المعيشي التي شهدتها الكويت أخيراً كانت من الأسباب الرئيسية في تآزيم العلاقة بين المجلس المنحل والحكومة ، حيث ادى تراخي الحكومة في وضعها قوانين رادعة وحاسمة في التعامل مع الظاهرة الى مواصلة ارتفاع الاسعار الى جانب تركها الحبل على الغارب لعدد من التجار الذين تماردوا في تضخيم اسعار سلعهم من دون ان يجدوا من يوقفهم عند حدهم، وعلق على ذلك بقوله «من أمن العقوبة زاد الاسعار».

واكد المعويوف ان الغلاء المعيشي «لم يكن مختصاً كظاهرة بالكويت فقط وانما هو اتجاه عالمي حيث جاء نتيجة مباشرة بعد ارتفاع أسعار البترول عالمياً»، ونسائل «لماذا كانت الكويت آخر دول المنطقة في تعديل وتغيير مدخول مواطنيها ومقيميه بما يتواءم مع الارتفاع الكبير في الاسعار؟»، مشيراً في الوقت ذاته الى «وجود العديد من الأجهزة والمؤسسات في الدولة التي من شأنها دراسة الأوضاع والاتجاهات الاقتصادية في

«من أمن العقوبة أساء الأدب» مقولة تضرب لتبيان أثر تساهل الرئيس مع المرؤوس، حوزها عبد الله المعويوف لتكون دلالة على التجار الذين رفعوا أسعار سلعهم لتراخي المؤسسات الرقابية عن أداء عملها ومتابعة التجار الجشعين.



حتى يوم الاقتراع: 19 يوماً

الجريدة . انتخابات الخمس - 2008

11 الجريدة

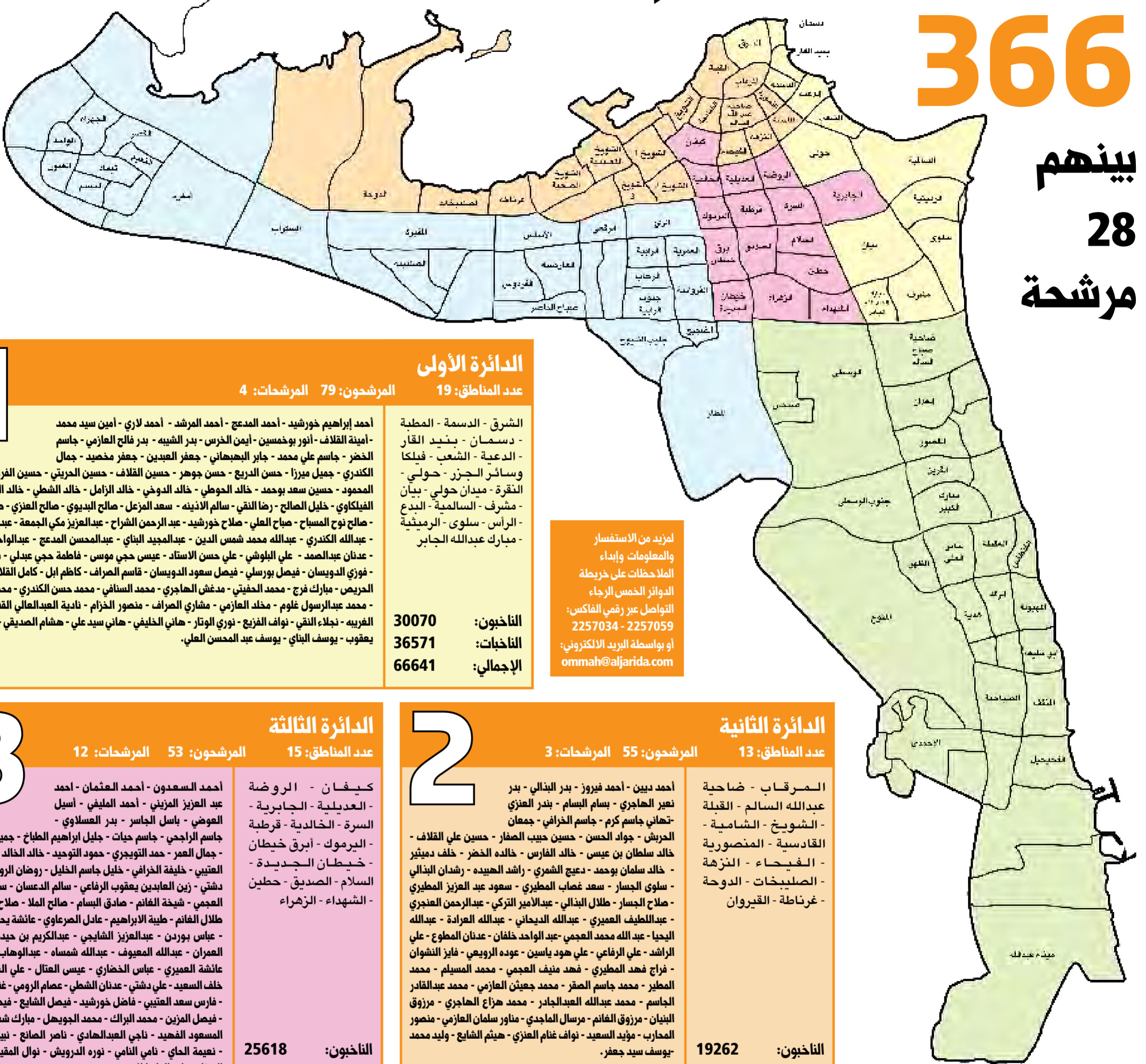
العدد 287 / الاثنين 28 أبريل 2008م / 22 ربيع الآخر 1429هـ



عدد المرشحين اليوم...

366

بينهم 28 مرشحة



الدائرة الأولى

عدد المناطق: 19 المرشحون: 79 المرشحات: 4

1

أحمد إبراهيم خورشيد - أحمد المدعج - أحمد المرشد - أحمد لاري - أمين سيد محمد - أمية القلاف - أنور بومخمس - أيمن الخرس - بدر الشيبه - بدر فالح العازمي - جاسم الخضر - جاسم علي محمد - جابر البهبهاني - جعفر العبدن - جعفر مخصيد - جمال الكندري - جميل ميرزا - حسن الدريع - حسن جوهر - حسين القلاف - حسين الحرثي - حسين الفراج - حسين محمود - حسين سعد بومحمد - خالد الحوطي - خالد الدوخي - خالد الزامل - خالد الشطي - خالد النوه - خلف الفيلاوي - خليل الصالح - رضا النقي - سالم الأذينة - سعد المزعل - صالح البيدي - صالح العزني - صالح عاشور - صالح نوح المسباح - صباح العلي - صلاح خورشيد - عبد الرحمن الشراخ - عبدالعزيز مكي الجمعة - عبدالله الرومي - عبدالله الكندري - عبدالله محمد شمس الدين - عبدالمجيد البناي - عبدالمحسن المدعج - عبدالواحد العوضي - عدنان عبدالصمد - علي البلوشي - علي حسن الأستاذ - عيسى حجي موسى - فاطمة حجي عبدلي - فؤاد البغلي - فوزي الدويسان - فيصل بورسلي - فيصل سعود الدويسان - قاسم الصراف - كاظم ابل - كامل القلاف - مبارك الحرصم - مبارك فوج - محمد الحفيتي - مدغش الهاجري - محمد السناني - محمد حسن الكندري - محمد خورشيد - محمد عبدالرسول غلوم - مخلد العازمي - مشاري الصراف - منصور الخزام - نادية عبدالعالي القناعي - نبيل الغريبه - نجلاء النقي - نواف الفزيع - نوري الوتار - هاني الخليفي - هاني سيد علي - هشام الصديقي - وليد أحمد يعقوب - يوسف البناي - يوسف عبد المحسن العلي.

الشرق - الدسمة - المطبة - دسمان - بنجد القار - الدعية - الشعب - فيلكا - وسائر الجزر - حولي - النقرة - ميدان حولي - بيان - مشرف - السالمية - البدع - الرأس - سلوي - الرميثة - مبارك عبدالله الجابر

الناخبون: 30070
الناخبات: 36571
الإجمالي: 66641

لمزيد من الاستفسار والمعلومات وإبداء الملاحظات على خريطة الدوائر الخمس الرجاء التواصل عبر رقمي الفاكس: 2257059 - 2257034 أو بواسطة البريد الإلكتروني: ommah@aljarida.com

الدائرة الثانية

عدد المناطق: 13 المرشحون: 55 المرشحات: 3

2

أحمد دين - أحمد فيروز - بدر البذالي - بدر نعيم الهاجري - بسام البسام - بندر العزني - تهماني جاسم كرم - جاسم الخرافي - جمعان الحرثي - جواد الحسن - حسين حبيب الصفار - حسين علي القلاف - خالد سلطان بن عيسى - خالد الفارس - خالد الخضر - خلف ديمتير - خالد سلمان بومحمد - دعيج الشمري - راشد العبيده - رشاد البذالي - سلوي الجسار - سعد غصاب المطيري - سعود عبد العزيز المطيري - صلاح الجسار - طلال البذالي - عبدالأمير التركي - عبدالرحمن العنجري - عبداللطيف العميري - عبدالله الديحاني - عبدالله العرادة - عبدالله اليحيى - عبد الله محمد العجمي - عبد الواحد خلفان - عدنان المطوع - علي الراشد - علي الرفاعي - علي هود ياسين - عوده الروبعي - فايز النشوان - فراج فهد المطيري - فهد منيف العجمي - محمد المسيلم - محمد المطير - محمد جاسم الصقر - محمد جعثن العازمي - محمد عبدالقادر الجاسم - محمد عبدالله العبدالجادر - محمد هزاع الهاجري - مرزوق البنيان - مرزوق الفانم - مرسال الماجدي - مناور سلمان العازمي - منصور المحارب - مؤيد السعيد - نواف غنام العزني - هينم الشايخ - وليد محمد يوسف سيد جعفر.

المرقاب - ضاحية - عبدالله السالم - القبلة - الشويخ - الشامية - القادسية - المنصورية - الفيحاء - النزهة - الصليخات - الدوحة - غرناطة - القيروان

الناخبون: 19262
الناخبات: 22103
الإجمالي: 41365

الدائرة الثالثة

عدد المناطق: 15 المرشحون: 53 المرشحات: 12

3

أحمد السعدون - أحمد العثمان - أحمد عبد العزيز المزني - أحمد المليفي - أسيل العوضي - باسل الجاسر - بدر العسلاوي - جاسم الراجحي - جاسم حيات - جليل إبراهيم الطباخ - جميلة الفودري - جمال العمر - حمد التوبجري - حمود التوحيد - خالد الخالد - خالد خلف العتيبي - خليفة الخرافي - خليل جاسم الخليل - روضان الروضان - رولا دشتي - زين العابدين يعقوب الرفاعي - سالم الدعسان - سعود مبارك العجمي - شيخة الفانم - صادق البسام - صالح الملا - صلاح العريفي - طلال الفانم - طيبة الابراهيم - عادل الصرعاوي - عائشة يحيى الخليفي - عباس بورن - عبدالعزيز الشايخي - عبدالكريم بن حيدر - عبدالله العمران - عبدالله المعيوف - عبدالله شمشاه - عبدالوهاب الكندري - عائشة العميري - عباس الخضاري - عيسى العنتال - علي العمير - علي خلف السعيد - علي دشتي - عدنان الشطي - عصام الرومي - غنيمه الحيدر - فارس سعد العتيبي - فاضل خورشيد - فيصل الشايخ - فيصل العتيبي - فيصل المزين - محمد البراك - محمد الجويهل - مبارك شعيب - معاذ المسعود الهيد - ناجي العبدالهادي - ناصر الصانع - نييلة العميري - نعيمة الحاي - نامي النامي - نوره الدرويش - نوال المقيط - وليد الصفار - وليد الطباطبائي.

الناخبون: 25618
الناخبات: 33056
الإجمالي: 58674

الدائرة الرابعة

عدد المناطق: 18 المرشحون: 84 المرشحات: 5

4

أحمد الهيفي - أحمد مرزوق الظفيري - أحمد نصار الشريعان - بدر البيدان - بدر زرقان الرشيد - بدر عبد الرشيد - بدر مناور المطيري - براك النون - بطي الرمضان - بدر الهدبه - ثامر الظفيري - جاعد المطيري - جمال النصافي - جعفر نجف علي - حسين السعيد - حسين المطيري - حسين عوض - حسين مزيد الديحاني - حمد فارس العزني - حميدي قناص المطيري - حسين العدواني - خالد الرشيد - خالد الشلبي - خالد الهندي - خضير العزني - ذكري الرشيد - ذكري المجدي - راشد الهرشاني - رجا حجبلان المطيري - رشيد المعصب - سعد الرشيد - سعد رويشد العازمي - سعد زمانان العجمي - سعود البقيلي - سعود بو شهري - سلوي المطيري - صالح السعيد - صالح المطيري - عبداللطيف عباس مناور - عبدالله الجفناوي - عبد الله الشمري - عبدالله المطوطح - علي الدقباسي - عليه العزني - عسك العزني - علي دخيل العزني - عمر الشريجه الرشيد - عواد الظفيري - عيد شامان المطيري - عائشة الراجحي - عون هله - فارس الخالدي - فاضل الصباغة - فهد سماوي الظفيري - فهد عقاب المطيري - فهد محمد شرار - فيصل السعيد - فيصل العزني - فيصل الميموني - مبارك الوعلان - محمد البصري - محمد الحسيني - محمد خليفة - محمد الفجي - محمد سليمان الرشيد - محمد متعب المطيري - محمد هايف المطيري - محمد دهيم الظفيري - محمد نايف العزني - مرشد منيف المطيري - مسلم البراك - مطر الشمري - مطلق العزني - مطلق المعصب - منصور الرندي - ناصر الماجدي - ناصر الحميدي المطيري - ناصر الدويلة - نايف العزني - نواف ساري المطيري - هلال العزني - يوسف الرشيد - يوسف أشكناني.

الفروانية - الفردوس - العمرية - الرابية - الرقعي والأندلس - جليب الشيوخ - ضاحية صباح الناصر - الشدادية - صبيد العوازم - الرحاب - العضيلية - العارضية - اشبيلية - ضاحية عبدالله المبارك - الجهداء الجديدة - الصليبية والمسالك الحكومية - مدينة سعد عبدالله - الجهداء ومنطقة البر

الناخبون: 39359
الناخبات: 54351
الإجمالي: 93710

الدائرة الخامسة

عدد المناطق: 20 المرشحون: 68 المرشحات: 4

5

أحمد عبد الله جوهر - أنور عمر الرفاعي - بخيت المري - بداح محمد فهيد - بدر ملك بوضفر - بشير عجاب - بندر العتيبي - تركي الحميدي العتيبي - تامر الحربي - جابر خنيفر العازمي - جمال خميس عقاب - جمعان العازمي - حسين براك الدوسري - حمود الحمدان - حمد الحسن - خالد السبيعي - خالد الهطلان الرشيد - خليل الشمري - خليل عبدالله - خزنة العماني - دليهي الهاجري - زايد الشمري - سعدون العتيبي - سميح القلاف - سودان الشمري - سيف الهاجري - سالم عبد الحليم - سالم المصباح - سميرة الشطي - صالح محسن العتيبي - صباح عبدالله العتيبي - صالح بهمن - ضيف الله العتيبي - عادل رستم - عادل بهمن - عبدالعزيز خليل العزني - عبد العزيز عامر - عبد العزيز الشمري - عبدالصمد الدشتي - عبدالعزيز الدويش - عبد الله شرار العصيمي - عبدالله البرغش - عبدالله العجمي - عبدالله السمحان - عبدالله راغي الفحاء - عبدالله عكاش - عبد الرضا الزنكوي - عبيد العجمي - عبيد العتيبي - عايض العتيبي - عليان علوش المطيري - علي حمود الهاجري - عصام البوس - عصام الطاحوس - عماد الجلوي - عيسى بهزاد - غازي العتيبي - فارس العتيبي - فاطمة النهام - فهد العصيمي - فهد الميع - فهد محمد حسن - فواز العتيبي - فيصل الكندري - فرج ضيدان الشمري - قليفص العكشاني - محميد العتيبي - محمد المعروق - محمد البلوشي - محمد العجمي - محمد خليل قمبر - محمد فالح العجمي - محمد هادي الحويله - منكر ثويران المطيري - مرزوق الحبيبي - موسى درويش حسن - نادية مصطفى علي - نوري القلاف - يوسف حسن محمد.

الأحمدي - هدية - الفخطاس والمهبولة - أبو حليفة - ضاحية صباح السالم - الرقة - الصباحية - الظهر - العقيلة - القرين - العدان - القصور - مبارك الكبير - ضاحية فهد الأحمد - ضاحية جابر العلي - الفحيحيل - المنقف - ضاحية علي صباح السالم وميناء عبدالله - الزور - الوفرة

الناخبون: 46876
الناخبات: 54418
الإجمالي: 101294

ملاحظات حول البرنامج الانتخابي «رؤية الأمل»

فهد راشد المطيري

fahad.rashed@gmail.com



أعلن التحالف الوطني الديمقراطي برنامجه الانتخابي «رؤية الأمل»، واحتوى البرنامج على جملة من الخطوات المستقبلية التي ينوي «التحالف» العمل على تحقيقها، وسوف أشير من خلال هذا المقال إلى مجموعة من الملاحظات حول بعض ما جاء في هذا البرنامج الانتخابي.

أولاً، لعب نظام «الدوائر الخمس» دوراً بارزاً في تحديد شكل الخطاب الذي تضمنه البرنامج، ويمكن الاستدلال على ذلك من خلال محاولة البرنامج إلى التوفيق بين طبعتين اجتماعيتين متناقضتين، فمن جهة هناك طبقة تجارية تهدف إلى تحرير الاقتصاد والدفع ببرامج الخصخصة، ومن جهة أخرى هناك طبقة عاملة تهدف إلى استمرار «دولة الرفاهة» ورعاية الدولة لمواطنيها. محاولة التوفيق هذه لها ما يبررها، ذلك أن «رؤية الأمل» تعتبر عن برنامج العاملين، ووظيفة أي برنامج انتخابي تنحصر في ضمان أكبر عدد من الأصوات الانتخابية، لكن مرحلة ما بعد الانتخابات ستجبر «التحالف» على تبني لغة أكثر وضوحاً في خطابيه السياسي، وذلك من خلال الممارسة النيابية وطبيعية التصويت على بعض القوانين المتعلقة بالجانبيين الاقتصادي والاجتماعي.

ثانياً، تضمن برنامج «التحالف» نقطتين في غاية الأهمية، الأولى «اقترح تعديل جميع القوانين المشكوك في دستورتيتها»، والثانية «تعديل قانون إنشاء المحكمة الدستورية، لضمان حق المواطن في التقاضي المباشر أمام المحكمة الدستورية، ولا شك في أن مثل هذه الخطوات من شأنها الحد من التعدي المتكرر للنياتارات الدينية على دستور البلاد، لكن ينبغي أيضاً أن تعلق آمالنا كلها على مثل هذه الخطوات، لأن تحقيقها يشترط أولاً منح المحكمة الدستورية سلطات أكبر، وهذا ما يبدو واضحاً من خلال دعوة برنامج «التحالف» إلى ضرورة تعزيز دور المحكمة الدستورية بما يمنحها سلطة أكبر في نقض القوانين المخالفة للدستور».

ثالثاً، يدعو البرنامج إلى «اصلاح الاقتصادي يشجع الاستثمار، من خلال تبني قانون الخصخصة وإزالة العقبات أمام المستثمر الأجنبي، لكنه يحاول أيضاً أن يطرح رؤية متوازنة من خلال المطالبة بالحفاظ على «حقوق المواطنين والعاملين في الجهات التي يتم تخصصها»، والمطالبة أيضاً بالدفاع «عن حقوق العمال والموظفين عبر تشجيع النقابات...»، لست أريد هنا أن أقحم نظرتي الأيديولوجية الخاصة ضد أي نزعة «نيو ليبرالية»، تهدف إلى تفكيك القطاع العام، ذلك أنني لست أمام مشروع فكري بل برنامج انتخابي، لكنني سأقتصر فقط على طرح السؤال التالي: إذا كان التحالف الوطني الديمقراطي يدعم قانون الخصخصة، فما هو السقف الأعلى لتطبيق هذا القانون؟ بمعنى آخر أكثر تحديداً، ما هي القطاعات الحيوية التي تقع ضمن مشاريع الخصخصة، وما هو موقف «التحالف» من خصخصة القطاع النفطي؟

رابعاً، دعا البرنامج إلى «العمل على الإسراع في إقرار المخطط الهيكلي للدولة لضمان التخطيط المستقبلي السليم»، وهذا يعني أن لدى «التحالف» نظرة إيجابية تجاه المخطط الهيكلي للدولة، ولكن ينبغي أن تكون أكثر حذراً في تبني مثل هذا المخطط من دون تقييم علمي مسبق ومن غير الاستفادة من تجارب الماضي. مثلاً، في عامي 1961 و 1963 دعت حكومة الكويت المنك الدولي للإعمار والتنمية إلى إرسال بعثة إلى الكويت لمساعدتها على وضع تخطيط شامل لمدينة الكويت وضواحيها وإلى كيفية الاستفادة من عوائد النفط في دفع عجلة الاقتصاد الوطني، ثم انتهت البعثة إلى إصدار تقرير اشتمل على تحذيرات من سياسة الحكومة آنذاك على شراء الأراضي بأسعار باهظة من القطاع الخاص وإعادة بيعها على القطاع نفسه بأسعار زهيدة، مما أدى إلى توزيع عائدات النفط توزيعاً غير عادل على شريحة معينة من الشعب الكويتي. هذه التجربة من الماضي تدفعنا على الأقل إلى أن نحاط من سرعة تبني المشاريع الضخمة من دون دراسة متأنية، إذ ليس من مصلحة الشعب الكويتي أن يؤدي «إقرار المخطط الهيكلي للدولة» إلى تحويل جزء كبير من عائدات النفط إلى أرصدة الشركات الكبرى!

«انحسبت غلط»



علي محمود خاجه

Ali-Khajah.com

«من لا يعمل لا يخطئ»... عبارة من المسلمات لا تقبل الاعتراض، فمن لا يحرك ساكناً لن يخطئ، إذن فالخطأ مرتبط بالعمل، وهو إما أن يكون خطأ متعمداً مع سبق الإصرار والترصد، وإما أن يكون خطأ غير مقصود بسبب الجهل أو كثرة الأعمال، وإما خطأ بسبب سوء في التخطيط.

من عبوب التيار الوطني بتنظيماته وأشكاله كافة، هو عدم توفيق الأحداث بشكل عام، وعدم توفيق الخطاء على وجه الخصوص. قبل فترة قصيرة حضرت أحد اجتماعات الوسط الديمقراطي ووجدت أنهم يناقشون المشاكل نفسها التي كانت تواجهنا عندما كنا نحن قواعد الوسط الديمقراطي، وهو ما جعلني لئسأل عن السبب في تكرار المشاكل نفسها التي مرّت علينا في السابق، وبالتأكيد مرّت على الذين سبقونا.

فما زالت مشكلة التنظيم والالتزام والقراءة الجيدة للساحة هي أبرز المشاكل التي تواجه الأجزاء في الوسط الديمقراطي، وهو أمر لا يلام عليه أعضاء الوسط حالياً، بل نحن بالتأكيد الجيل السابق للوسط هو من يتحمل المسؤولية، وإن لم يقم الجيل الحالي للوسط بتوثيق الخطاء والسعي لحلها فسيستحل الجيل الحالي مشاكل جيل المستقبل، وتستمر الحلقة في الدوران.

ما أقوله عن الوسط الديمقراطي هو الأمر نفسه الذي ينطبق على الحركة الوطنية خارج أسوار الجامعة، فنحن نبتغيامتانا كافة لا نستفيد من دروس الماضي للباسف والشيد، ولعل أكبر دليل على ما أقول هو الوضع في الدائرة الأولى الممتدة من شرق إلى مشرف باستثناء الجابرية، فهذه الدائرة التي اعتقدنا،

المستشار شفيق إمام



ما قل ودل: قانون التجمعات... وفارس الحريات

في تصريح، نشر في صحيفة «الإهرام» المصرية في عددها الصادر بتاريخ 16 من الشهر الجاري، نُسب إلى نائب رئيس المحكمة الدستورية العليا في مصر، والمُشرف على احتفالية سننظُمها المحكمة في العام المقبل، بمناسبة مرور أربعين عاماً على إنشائها، إعلان فيه المستشار ماهر سامي، أن المحكمة أعدمت خلال هذه الفترة 311 نصاً قانونياً، كما نجحت في ضبط وإيقاع التشريع المصري من خلال 3015 حكماً أصدرتها في الطعون المقامة أمامها بعدم دستورية بعض النصوص القانونية.

ولا تخرج أحكام المحكمة الدستورية عن كونها إككاماً قضائية تفصل في خصومة دستورية حول شبهات تقوم لدى الخصوم في الدعوى الموضوعية بعدم دستورية نص تشريعي يتم تطبيقه عليهم بخالفة لنصوص الدستور، فإن قبلت محكمة الموضوع الدفع بعدم دستورية النص التشريعي، وإحالته إلى المحكمة الدستورية فإن هذه الأخيرة تكون مهمتها إجراء المطابقة بين النص التشريعي وأحكام الدستور والمبادئ الدستورية، فإذا رأت في هذا النص انحرافاً عن هذه الأحكام والمبادئ قضت بعدم دستوريته.

تأثير المحكمة الدستورية على الواقع السياسي:
ولئن كان ما يصدر عن المحكمة الدستورية في رقابتها لدستورية القوانين هو أحكام قضائية، إلا أن هذه الطبيعة القضائية لا تنفي ما تحذته أحكامها من تأثير على الواقع السياسي والاجتماعي والاقتصادي، وعلى الأحداث السياسية، وعلى التوازن بين السلطات الدستورية، والتي تكفل حقاً سياسية واجتماعية واقتصادية للأفراد، تتعدد وجهات النظر فيها، وتعرض لها القوانين بالتنظيم وتحديد الشروط والإجراءات التي تمارس بمقتضاها.

وهو ما دفع بعضهم إلى القول إن نظام الولايات المتحدة الأميركية أشبه بعربة تجرها ثلاثة خيول، الرئيس والكونغرس والمحكمة العليا الأميركية، والتي تعتبر أسبق الدول في الاعتراف للقضاء بحق رقابة دستورية القوانين.

بل ذهب بعض آخر إلى وصف الولايات المتحدة الأميركية، بانها حكومة قضاء، عندما قررت المحكمة الحقوق المدنية للملونين، واعتبرت أن انتقاص قوانين الولايات من هذه الحقوق ينطوي على إهدار لأحكام الدستور الأمريكي، بإخلالها بالجسيم بعيدا المساواة الذي قرره الدستور.

- المحكمة الدستورية تتأسس أصل نشأتها:

وكما تناسى مجلس الدولة الفرنسي أصل نشأته، حيث نشأ امتداداً لمجلس الملك Conseil du Roi، وامتيازاً للإديارة بدير قراراتها ونصرفاتها ليصبح مفخرة لقضاء المشروعية في العالم كله، تناست المحكمة الدستورية في مصر أصل نشأتها، لتصبح قلعة حصينة لحماية الدستور، وصون مبادئه، بإهدار القوانين التي تتال منها أو تمس نصاً من نصوصه بالتناويل والتفسير عند التطبيق، بما يخل بالأهداف المتوخاة منه.

ذلك أن الهدف الحقيقي من إنشاء هذه المحكمة، كان الرغبة في إبعاد الحاكم عن رقابة دستورية القوانين، والزمام بتفسير المحكمة العليا لنصوص القوانين، بسبب نظرية الريبة والحذر من رجال القضاء، والذين يعتلون منصات الحاكم والذين تجرؤوا على المشاركة في إصدار هذا البيان.

وهو الهدف الذي أكده أن إنشاء المحكمة الدستورية تقرر في 1969/8/31 بقانون صدر في اليوم نفسه الذي انتهت فيه أحكام الدستور واعتدي فيه على استقلال القضاء، بقانون آخر أطلق عليه قانون مذبحة القضاء، وهي المنبجة التي أقصي فيها من المناصب القضائية 169

ولاد بين الاعتراف، بان ازهى فترات المحكمة الدستورية العليا في مصر، التي اصدرت فيها ذلك السيل المنهمر من الأحكام، التي صانت احكام الدستور، وكفلت للأفراد حقوقهم وحرياتهم، ورسخت مبدأ المساواة، باعتباره الضمانة الأساسية لحماية هذه الحقوق والحريات، وأقامت من مبادئها سياجاً لحمايتها وللحفاظ على المكتسبات الديمقراطية، هي الفترة التي تولى فيها فارس الحريات الدكتور عوض المرسة رئاسة المحكمة منذ عام 1991 وحتى عام 1998، والذي رحل للقاء ربه منذ سنوات، بعد أن أفنى عمره وحياته في تاصيل الفكر القانوني الدستوري، رحل وقد حفر في ضمير الشعب المصري ووجدانه، المحكمة الدستورية، باعتبارها الحصن الحصين للحقوق التي صانها الدستور، والملاذ الأيمن للحريات التي كفلها.

- دستور الحريات:

ومن بين الأحكام العظيمة التي أصدرتها المحكمة الدستورية العليا في مصر، برئاسة الدكتور عوض المر «رحمه الله»، الحكم الصادر بتاريخ 5 ابريل سنة 1995 في القضية الدستورية رقم (6) لسنة 15 قضائية، والذي أرسى بعض المبادئ الدستورية والقانونية الخاصة بحق الاجتماع، التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من دستور الحريات، الذي وضعه المفيد الراحل، ومن بين هذه المبادئ والحقائق التي أرساها الحكم المذكور بالنسبة إلى حق التجمع ثلاث حقائق أساسية.

* حق التجمع وحرية التعبير:

يربط الحكم بين حق التجمع باعتباره حقاً دستورياً أصيلاً، وبين حرية التعبير، لأن الدستور لا يرمي من وراء ضمان هذه الحرية أن تكون متخلأ إلى توافق عام، بل تلقياً بالنصوص التي تقرها أن تكون كاظمة لتعدد الآراء، من خلال قنواته المختلفة، ومنها التجمعات، لتكون ضوء الحقيقة منأرا لكل عمل ومحددا لكل اتجاه.

* حق التجمع وحق الانتخاب:

وربط الحكم كذلك بين حق التجمع وحق الانتخاب، باعتبار أن تجمعات الناخبين في الحملات الانتخابية، هو الإطار الذي يحدون من خلاله أولوياتهم، وهو القاعدة التي يفاضلون من خلالها بين المرشحين، لاختيار من يكون شريكاً معهم في أهدافهم قادراً على النضال من أجل تحقيقها.

* حق التجمع والتفكير الجماعي:

واعتبر الحكم حق التجمع صورة حية لشكل من أشكال التفكير الجماعي، يتصل اتصالاً وثيقاً بحرية التعبير وتداول الآراء بين مجموعة من الأفراد يوظفون في التجمع خبراتهم، ويطرحون آمالهم، ومصاعبهم، ويتناولون بحوار ما يؤرقهم.

واعتبر الحكم أن الاعمال عن الآخرين، يؤدي إلى اسعلاء وجهة النظر الفردية وتسلبها، وإلى مقال مقبل تتناول فيه حكم المحكمة الدستورية في الكويت بعدم دستورية بعض نصوص قانون التجمعات، لتنجلي ما يكون قد غمض على المواطنين من هذا القضاء، الذي يعتبر جزءاً من قضاء الحريات الذي أصبحت هذه المحكمة تنتهأ به في العديد من أحكامها الحديثة.



محمد سليمان *

حقول ألغام



يقول المثل الشعبي الذي يردده المصريون كثيراً في الفترة الأخيرة ويترخمون على أيام السادات وعبدالناصر والملك فاروق: «لن تعرف قيمة ويحللون ناسكهم ويسيرون في شوارع مسدودة، وأن الذين يجلسون في الأعالي لا يرون سوى أنفسهم وظلالهم، ويتمثلون بقول محمود درويش «لن أريد، ما أريد»، ويتسبون أن المبدع فقط يوسعُه أن يختار فقط ما يراه أحباتاً، أرى السياسي لا يملك هذا الحق سواء كان في السلطنة أو خارجها لأن عمله يُحدّم لنا مما سبق بأن الصورة كاملة، وأن يخطئ ويرسم ويراجع ويفكر في العواقب، لكن الجاسين في الأعالي ليسوا سياسيين حقيقيين، فأغلبهم من الحاسبين ورجال الأعمال الذين يطمحوا على مواقع السلطة كي يُوجهوا ويقودوا بعقول التجار وأصحاب المصانع والمتاجر الساعين إلى الكسب والاحتكار وتعظيم الثروة، رافعين شعار قداسة السوق وسلطته القادرة في النهاية على إحداث التوازن وإزالة الخلل، ومستبعدة تماماً من حساباتهم عشرات الملايين الذي نجحوا فقط في إحافة الجوع، وبيع ممتلكاتهم وقتل أحمالهم وفهّمهم أخيراً إلى حافة الجوع، ناسين عبارة آبي ذر الغفاري الشهيرة «عجت لرجل لا يجد في بيته قوت يومه كنف لا يخرج على الناس شاهراً سيفه»، هو حدث في مدينة للحلة الكبرى في 7-6 من إبريل الماضي كان في واقع الأمر إنذاراً كبيراً وتجربة صغيرة لأحداث أكبر وأوسع نطاق يكل شيء، إذ بدأ بحال على ما هي عليه، وإذا ظلت الدولة تروج الأكايديب عن النشور والخبرين الذين هبطوا من الفضاء لبحرقوا ويسرقوا ويتشوروا الدمار، ولكى لا نتهّم نفسها وسياسيتها فإنها تسير على نهج الرئيس السادات وتفتس من قاموسه، فنهّم اليساريين والمنقفيين والإخوان المسلمين وغيرهم بقيادة الأحداث وتفجيرها.

لن بعد بوسع الدولة الاعتماد فقط على رجل الأمن لفرض الاستقرار وإرهاب الغاضبين وإجبار الناس على ابتلاع الرمل والحصى فالجوع قاتل لم يُهزَم في معرفة واحدة حتى الآن، وكتب التاريخ تحذفنا عن الضنود التي

قادها وأسقطبها الدول والإمبراطوريات، ويبدو أن الجاسين في الأعالي قد دعخوا أولاً بالرهان على لا نهائية صبر المواطن المصري وقدرته على تحمل كل أشكال الأذى، وثانياً بذلك الإزهار الكاذب ومظاهرة التي تتمثل في استيراد أفخم أنواع السيارات وأطعمة الكلاب، وفي مشاريع البناء والتشييد التي اقتصرت في الأعوام الأخيرة على بناء المنتجات السياحية والشقق السكنية الفخمة والقصور الفاخرة وغيرها من المشاريع التي توحى بالنراة والإزهار وتحسن أحوال الناس، وثالثاً بتلك الشهادات التي تحصل عليها تُنفذ وصايا هذه المؤسسات.

وقد نسي الجاسلون في الأعالي أن مصر قد انقسمت في عصرهم السعيد إلى مصريين، مصر الأثرياء وحاملي الرايات والمشاعل للنظام، وهي الطبقة التي ازدهرت وراكتت الثروة وبننت لنفسها القصور والمنتجعات وأسنورت السيارات الفاخرة وأطعمة الكلاب، ومصر الغلظمي مصر الفلاحين والعمال والمقفيين والأطباء وأساتذة الجامعات والمهندسين والقضاة والصحافيين والكتّابة وقلّة العلّيين والمشردين وأطفال الشوارع والحالين بالفراق من حنينهم البطالة وقلّة الحيلة وغيرهم، وهي الطبقة التي تعانِي أزمة رغيف الخبز وأزمة الإسكان والعاطلين والمشردين، وكل ما يمكن تخيله من أزمات ومن السهل في وضع كهذا أن يتحول الاعتصام أو الإضراب إلى انقزاع وإلى حرب شوارع بين المواطنين ورجل الأمن، ليسود العنف والتدمير والنهب وإحراق الممتلكات لكي يتكشف الجاسلون في الأعالي أنهم يجلسون وحدهم في الزورق، وأن هناك شعباً كبيراً أمسياً ومستبعداً من حساباتهم، وأن هناك مصر الكبرى في القرى والمدن والحقول والشوارع والمصانع لا يعرفون عنها الكثير لأن أبوابهم والمحيطين بهم تغنقوا في حبب صورتها ووجهها ومعانة أهلها بسول الأكايديب وكثرة الأحاديث عن الأزهار والتقلد الذي يفضون به غالباً ازدهارهم الشخصي وتحسن أحوالهم، والسؤال الذي يطرح نفسه الآن، هل سيسبطنع النظام تغيير سياساته للخروج من حقول الألغام التي حاصر نفسه بها؟

« كاتب وشاعر مصري

من يربح المليار؟



د. بدر الدحياني

dai7aani@gmail.com

الممارسة السياسية لدينا لم تتطور، بل تراجعت عما كانت عليه في بدايات التجربة البرلمانية لأن كثيرين ممن لا يفقهون العمل السياسي ولا يملكون رؤى سياسية يصبحون أعضاء في مجلس الأمة، لذا استشرى الفساد السياسي وانتشر التكسب الانتخابي وازداد استخدام المال السياسي.

يتساءل بعض من لم يتابعوا الشأن العام عن السر في «التفائل» على الترشح لمجلس الأمة..فجأة وعند الإعلان عن الانتخابات العامة تقدم الصفوف للترشح أناس ليس لهم أي دور في العمل السياسي أو العمل العام ولا يعرفون ماهية وطبيعة العمل السياسي.

فتجد من هو لاه في شؤونه الحياتية الخاصة ثم يصبح فجأة سياسياً يريد الوصول إلى مجلس الأمة، أو من هو مشغّل في تجميع ثروته المالية الهائلة ثم فجأة يعلن ترشحه للانتخابات العامة ترشحاً لمنطقة كلها وحضر مجالس الانتخابية، وهناك من جانب آخر من يستغل العمل العام (الجمعيات التعاونية، النوادي الرياضية، المجلس البلدي، جمعيات النفع العام، النقابات العمالية، اتحادات الطلبة) كجسر للوصول إلى مجلس الأمة بعد أن يصل إلى قيادته بأي طريقة الانتخابات فرعية، لتقديم الخدمات من خلال الوساطة أو حتى استخدام المال إذا تطلب الأمر) ولا يضيف له شيئاً يذكر.

والاستغرب أكثر أن بعضهم ممن لا يفقه شيئاً في العمل السياسي يستمر في الترشح رغم سقوطه في الانتخابات البرلمانية كلها التي خاضها منذ ما يزيد على العشرين عاماً يكون خلالها قد زار دواوين المنطقة كلها وحضر مجالس الغراء جميعها وزار المرضى كلهم في مستشفيات الكويت كلها وراعى الدوائر الحكومية جميعها للتوسط لتزوير معاملات ناخبِي المنطقة وصرّف الأموال الضخمة على الحملات الانتخابية.

وبعضهم الآخر يحاول «تلمع» نفسه بإبراز صوره في وسائل الإعلام في كل شاردة وواردة، ومنهه من «يقالت» للعمل في مراكز خدمة المواطنين الحكومية للتوسط لتأجيبه المحتلمين كجزء من شروط قبول «أوراق اعتماده» للترشيح لأنه «خديم» أبناء المنطقة!

والواقع يؤكد أن الممارسة السياسية لدينا لم تتطور، بل تراجعت عما كانت عليه في بدايات التجربة البرلمانية، لأن كثيرين ممن لا يفقهون العمل السياسي ولا يملكون رؤى سياسية يصبحون أعضاء في مجلس الأمة، لذا استشرى الفساد السياسي وانتشر التكسب الانتخابي وازداد استخدام المال السياسي.

والسؤال المحير هو إذا كان هؤلاء المرشحن لا يملكون تجربة أو فكراً سياسياً وليس لديهم برنامج سياسي ينوون تنفيذه في حالة نجاحهم، فما الذي يجعلهم يتكدون هذه المشقة كلها للوصول إلى مجلس الأمة؛ لباد أن في الأمر شيئاً ما غير الخدمة العامة، وهذا الشيء أو لنقل الأشياء لم تعد خافية على المتابعين للشأن السياسي والبرلماني فقد بدأت وسائل الإعلام تتناقلها بشكل علني.

لذا لابد بعد انتهاء الانتخابات الحالية من التوقف قليلاً عند كيفية ترشيد العملية السياسية من خلال التفكير في استحداث نظام انتخابي جديد يقضي على السلبليات المرافقة للنظام الانتخابي الحالي، مثل الدائرة الواحدة والقوائم النسبية التي يجب أن تخضع لدراسة جادة مع الأخذ في الاعتبار التجارب العملية للدول التي تطبق هذا النظام، وأيضاً السماح بإنشاء الأحزاب السياسية على أسس ديموقراطية حتى تتمكن من طرح رؤى وبرامج سياسية يتم انتخابها بناء عليها. فمن أسف أن أغلب التنظيمات والقوى السياسية التي تنشط الآن يقوم على أسس ديموقراطية سلمية ولا يؤمن بعضها بالنظام الديموقراطي، لذا تستخدم وسائل غير ديموقراطية وتكرس ممارسات فدوية وطاقثية تضر تطورنا الديموقراطي.

وهنا لعنه من المناسب أن تكون قضية تطوير وترشيد النظام الديموقراطي من ضمن القضايا المحورية التي يجب أن يتصدى لها المرشحن الوطنيون في حملاتهم الانتخابية، لأنه لو استمر الوضع السياسي على ما هو عليه الآن، فسنعود إلى المربع الأول... «فلا طمناً ولا غداً شر».

من دون عنوان



جاسم القامس

jalqames@aljarida.com

جلست في الزاوية أتأمل الوجوه، شباب وطلبة وكبار سن... شخصيات معروفة وأخرى بسيطة. كان شخصاً حوى كل تناقضات الموجوبين في جنازته وغزاهه كما في حياته... وزعائراً أنه في مكان أجمل من علاننا.

دخل رجل مسن وجلس بجانبني... خلغ نظارته وقال «كنت راقداً بالمستشفى... بس هذا الدكتور نجبه»... وأدمعت عيناه. في الطرف الآخر كان اصداقأؤه... يتحدث أحدهم عن رحلة علاجه، وكّم حاول مراراً أن يهزَم ذاك المرض اللعين... وكّم كان رحيله فاجعة للجمع، وآخر يتحدث عن حبه لممارسة الرياضة... وأيام الرماله في الدراسة بالخارج... ذاك يقول إنه في يوم وفاته كانت مفارقة أن غداهه كان «أكلة» الراحل المفضلة التي كان يحبها ويطلبها دوماً...

كان الحزن والبكاء يلف المكان لحظة وداعك... لكن ابتسامتك الدائمة كانت حاضرة في أذهاننا جميعا لحظة رحيلك تقول لنا إنك بخير... يقولون «من خلف ما مات»، ولنا في أسرته مثال لتربيب الأبناء رسخت فيها حب العلم وغرس القيم النبيلة أنت ورفيقة دربك وسندك أم طارق... لي... أجمل الأشخاص الذين عرفتهم. لم أكن قريباً منك كما أتمنى... سيفقدك النادي، سيفقدك الأصدقاء وسيفقدك ذاك المسن الذي أدمعت عيناه في عزائك... مكتب في الجامعة... سبارتك... كتبك... الألف الكلمة وأبناؤك العديديون... وأنا منهم... سيفقدك طارق في مكتبته... ومحمد في عيادته... ومراد في كلية الطب وفجر في الجامعة... وسفندقك أم طارق... تلك المرأة الوفيّة الصادقة التي وفقت بجانبك وواجهت لأجل أمناها ولأجلك الكثير... وعينك المرض والموت اليوم عنها... ويبتكي عزائفاً في أبناء رفوعون رأسك... وأم حنونة بجانبهم كما كانت بجانبك... وأنت اليوم في مكان أجمل... تنظر لهم ولنا بابستامتك الدائمة... لتبقى بخير.

الدكتور، المعلم، الوليد، المبتسم، جاسم محمد يوسف كرم جرحي... رحمك الله... سنفتقدك.

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.م.

تلفون: 4919620 - فاكس: 4839487

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية

والإعلان

تلفون: 2495104/5/6/7

فاكس: 2495107

فاكس: 2257035

خدمة العملاء والإشراكات: 828111

فاكس خدمة العملاء: 2252540

ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصاحلية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257038 - 2257037 - 2257036

aljarida

الجريدة

www.aljarida.com



قصائد نجمة إدريس
وسعدية مفرح... «الأرض
الخشبية» في رموز وإشارات
مشتركة.



مهرجان «ترابيكيا» في
دورته السابعة يقلص عدد
أفلامه مسلطاً الضوء على
مشاكل العالم.



نصائح خبيرة التجميل
المصرية أمينة محمد حول
كيفية الاعتناء بالأظافر
وتجنب إصابتها بالتشقق.



لوحات سور الصين العظيم
تلفظ أنفاسها الأخيرة...
والاختصاصيون بلجوون
الى تسجيلها على الطريقة
الرقمية.

tawabil

توابيل

الاثنين 28 أبريل 2008 م / 22 ربيع الآخر 1429 هـ
العدد 287 12 صفحة
www.aljarida.com

جوماننا مراد:
لن أكرّر العمل مع مبتدئين!

مزاج ص 17

مقاربة

قراءة في قصائد سعدية مفرّج ونجمة إدريس (2-1)

«الأرض الخصبة» في رموز وإشارات مُشتركة

أدم يوسف

ترتبط قصائد الشاعرتين نجمة إدريس وسعدية مفرّج بعناصر إيحائية ودلالية ذات مضامين مترابطة، لا سيما في ديوانيهما: «مجرة الماء» و«مجرد مرأة مستقلة». نقف في حلقتين مع قصائد هاتين المجموعتين. نستجلي بعض ما تراءى لنا من رموز وإشارات تنتهي مجملها إلى عنصر مشترك، يمكن أن نطلق عليه «الأرض الخصبة».

قرأت للوهلة الأولى ديوان الشاعرة مفرّج «مجرد مرأة مستقلة» سنة 1999 وهي سنة صدوره، علق في ذهني حينها بعض الصور والمحاوير ذات الدلالة الإيحائية، وحين نتحدث عن الدلالة فإننا بلا شك في صدد الإشارة إلى المضمون، وحين نتحدث عن اللغة والصياغة أو الألفاظ فإن القراءة سوف نتخو بنا منحى اسلوبياً أو شكلياً صرفاً. نست أحد في الشكل من دون المضمون بئحة فنية ولا نقدية، فالمؤلف لم يمت والمضمون حاضر معنا، كذلك المعاني المرتبطة بحياة المؤلف وصديق إبداعه ما زالت تطل بوجه أو باخر.

قررات الديوان في ذلك العام ووضعت جانبا، لكن بقيت تلك الصور تلازمني وأستذكرها من حين إلى آخر، حتى وقع في يدي ديوان الشاعرة الكويتية نجمة إدريس «مجرة الماء» الصادر في عام 2000، وما إن قرأت الديوان حتى استحضرت الشاعرة مفرج- ثمة منفذ أو رابط يجيل قصائد المجموعتين الشعريتين إلى بعضهما، أو بالأحرى ثمة محاور مضمونية ويؤر دلالية مشتركة بين قصائد المجموعتين- وقد يكون من قبيل العجب أن الديوانين موضع الدراسة هما لشاعرتين متجايلتين من حيث العمق الزمني وليس لشاعر وشاعرة. فهل تلعب النظرية النسوية دورها هنا، وهل ثمة محاور مشتركة للكتابة النسوية؟

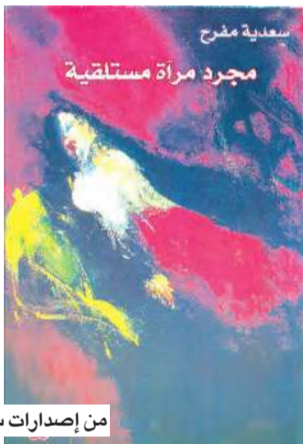
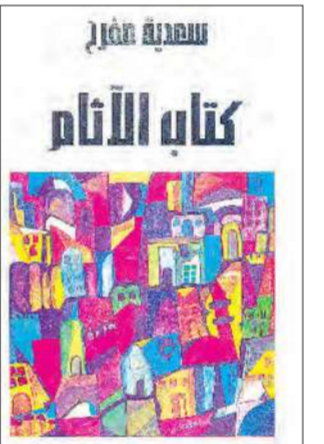
لا أريد أن أعول كثيراً على تفسير نظرية «النقد النسوي»، فهي ذات اتجاهات فلسفية وسياسية ومرتبطة منذ نهضتها الأولى بظهور الحركات النسوية في الأدب الغربي، حيث «دخل هذا المصطلح حقل التداول الثقافي النقدي العربي في النصف الثاني من سبعينات القرن العشرين» بحسب الناقد مفيد نجم. إنن ثمة محاور ودوائر دلالية مشتركة تقضي إلى بؤرة مضمونية واحدة، فما هي تلك المحاور؟

ما تهب السماء للارض

حين نقف عند مفردة الطبيعة، نستحضر تاريخاً طويلاً من النسق اللفظي، وثمة كم هائل من الألفاظ التي تحيل دلالاتها إلى هذه المفردة، منها «الأرض الخصبة»، يعطائها ولونها الأخضر وماثها وغييها، فهي هبة السماء للارض.

تتعانق الغيوم وتراف السماء بالارض، فتمنحها رخة مطر لتحيا وتنبث الأشجار والسماتين، حيث تكفر الطيور وتتناسل الأحياء. إنها دورة الحياة وحكمة الوجود.

تحيل دلالات الألفاظ لدى الشاعرتين إلى هذه البؤرة الدلالية ذات الحضور المسيطر في كلتا المجموعتين. فمن أي زاوية تقارب مفرّج هذه الرؤية أقصد «الأرض الخصبة»، ذلك من أي زاوية تقاربها إدريس؟ هل السماء كريمة والارض



من إصدارات سعدية مفرّج

كتاب

«غرباء في الرمادي» للقطري جاسم سلمان

لوحة بانورامية غنية التلاوين

بيروت - جواد صيدايوي

«أحاول ألا أكون متشابها في تفكيري وأتصر وأوهم نفسي بحياة جديدة وإغلاق صفحة الهم والعزرات وولي كتاب الحزن نضائياً. ولكن ذاكرة الموت تملأني فأحاول التركيز على مخطوطتي، التي أعكف على كتابتها، يجب أن أرغم نفسي على كتابة سيرة ذاتية لمجتمع يأكله وليس سيرة ذاتية لفرء واحد، وأكتب عن هذه الصدرا، المتزايمه الأطراف، وعن وحشتها، وعن ناسها وسكانها والألمهم المنسية.»

بهذه الفقرة يختم جاسم سلمان روايته الأولى «غرباء في الرمادي» الصادرة، قبل أسابيع قليلة، عن دار الفارابي في بيروت، ما يوحي بأن ما قرأناه هو سيرة ذاتية المجتمع بأكمله(«). بيد أن من الأحداث التي مز بها بطل الرواية «علي المنسي» القراء هو سابق لتاريخ ولادة الكاتب (1980) مثلما جاء على الغلاف الأخير. لذلك نتعامل مع «غرباء في الرمادي» مثلما نتعامل مع عمل روائي متكامل، مع الإشارة إلى أن السيرة الذاتية، الموضوعية في شكل روائي، لا نقل قيمتها الإبداعية عن الرواية بأي وجه من الوجوه، ولا هي ادنى منها قدرة على تحريك مخيلة القراء وأحاسيسهم، ذلك أن العملية الإبداعية لا تنحصر في طبيعة المادة الخام التي تشكل مضمون العمل الروائي، أو العمل الفني بشكل عام، بل تتصل بطريقة عرض هذه المادة، المبدولة بسخاء، في الواقع الخارجي وبكيفية تشكيل مختلف عناصرها والزوايا التي يختارها الكاتب لرؤية هذا الشئ الضخم، الذي يتكون منه الواقع الداخلي والواقع الخارجي، وهذه الرؤية تصح على خلق السيرة الذاتية بقدر ما تصح على خلق الرواية.

ويكفي أن نذكر أن ما لا يحصى من الآثار الأدبية التي تدرج عادة في خانة الأعمال الروائية، كانت محاولات ساطعة للتقيد عن واحدة أو أكثر من مراحل حياة مؤلفها: من «الأم فترت» لـ غوته، و«غرازيبا» للامارتين، و«طوفلتي» لمكسيم غوركي، إلى «الباب الضيق» لأندريه جيد، وفي العربية «الأجنحة المتكسرة» لجبران، و«الأيام» لعله حسين، و«عصفور من الشرق» لنتوفيق الحكيم، إلى «اللاتيني» لسبهيل إدريس. ولا يخفى ما كان لبعض منها من تأثير كبير

في استحداث تيارات ومدارس في معطفت تاريخ الأدب والفن، أو تعميقها.

تركيبة

يقدم لنا سلمان، في عمله الروائي الأول، واقعا مرسوماً بصورة تركيبية تتداخل في بنيته وقائع ومشاهد وأحداث تتوزع على محورين طوليين ومدار خلفي يتألف من خطوط متشعبة ذاتية في اتجاهات شتى. ينقل المحور الطولي الأول نشأة الصبي الراوي «علي المنسي» وبعض أترابه، وحياليته في رقة من الأرض تقع على تخوم الصحراء، وفي ظروف بالغة التسعة والبؤس: «كنت صغيراً لا أعرف قيمة الخبز سواء أكان من حيوب القمح أو من الشعير، ولا حليب الأغنام في موسم الربيع وازدهار المراعي بالخضرة والأعشاب، ولا قيمة الفرح الذي يكتسح وجه أبي الشاحب وكل الناس بمنطقتنا» (ص 13).

ولكن الصبي يتحدى واقعه المرير ويُقنع والده المثقل بهوم المعيشة وبزوجته تروح تحت وطأة مرض عضال، بأن يدخله الى مدرسة، من صف وحيد، تصدق بها حاكم أو مسؤول عليهم ومدرس يعرف قراءة الرسائل وكتابتها ليعلمهم ما تعلم في الجيش ومدارس المدن (ص 31)، وينجح الصبي في تحديه وعندما غدا باغماً قرر، بعد وفاة أمه، وغيب والده من دون أن يعرف أين هو، أن يذهب برفقة تربه «عمر» الى الكويت بمساعدة «مهرب بشر» يحفظ الحدود شبراً شبراً وله صداقات مع بعض حراسها. في الكويت يبدأ على المنسي ورفيقه حياة جديدة، ويشارك الكتابة «عن المحور الطولي الثاني، الموازي للمحور الأول، تتوالى الأحداث بوصفها، من جهة، محطات لرصد

«خصبة» وجذلة العطاء عند كلتا الشاعرتين أم أن الأمر يختلف من إحداهما إلى الأخرى؟

تقول مفرّج في قصيدة «مجرد مرأة مستقلة»:
«السماتين التي داب على رسمها مؤخرًا/ لا أشجار فيها، ولا تجري من تحتها أنهار الحليب والعسل/ السماتين التي يرسمها/ لا تستوعب فضاءتها إلا اللون الأزرق الباهت/ كأنها مجرد مرأة مستقلة على ظهرها/ باتجاه السماء الملتدة بالأشجار التي تضن علينا بنمارها الفائرة الخنثى»

تستهل مفرّج قصيدتها تلك بمفردة «السماتين»، وهي المفردة/المفتاح في القصيدة، ذلك القصيدة هي مفتاح الديوان ومفتاحها، ليس لأن الشاعرة أرادت أن تمنحها سلطة فوقية فاطلقت اسمها عنواناً للمجموعة، وإنما لأن القصيدة تمثل محوراً تنتهي إليه دلالة المعنى وهي القيمة المسيطرة. إنن كيف هي سماتين مفرّج، وهل هي أرض خصبة ومطاء؟ نقر الشاعرة بان هذه السماتين، «لا أشجار فيها، ولا تجري من تحتها الأنهار، إنها أرض جدياء، ملعدة باللون الأزرق الباهت، وأشجارها تضن علينا بالنمار. قمة المرارة والياس، إنه أمر أشبه بمرأة مستقلة على ظهرها، ووجهتها نحو السماء، إنها مرأة خالية لا تعكس شيئاً. لو كانت هذه المرأة مصوبة نحو وجه إنسان، فإنها تمنحنا وجهها آخر، بحكم طبيعة الانعكاس، ولو كانت مصوبة نحو شجرة أو نخلة لأرتقا شجرة أو نخلة أخرى، لكنها مصوبة نحو الفضاء نحو اللاشيء.

ثمة عنصر هام في المقطع الشعري السابق، وهو أن النص منذ بدايته ينفث نحو شيء غامض، فثمة «دال» ولكن المدلول غائب، فالفعل الماضي «دب» يحيل إلى فاعل غائب، كذلك يحيل ضمير الغائب في كلمة «رسمها» إلى شيء غامض ومبهم، على الرغم من أنه أحد المعارف في اللغة العربية، وبناء عليه اكتسبت كلمة «رسم» صفة المعرفة بحكم الإضافة، إلا أن الإحالة المعنوية هنا مجهولة وغائبة لم تشا الشاعرة أن تعرّفها، تماماً كما



سعدية مفرّج

هي المرأة المستقلة المنفتحة على لا شيء.

سماتين مفرّج جدية وخالمة من الغطاء، إلا أن مفردة «مستقلة» الواردة في النص تحزك القصيدة، أو هي تحزك البستان الموات وتمنحه الحياة. إنها بمثابة قلب ينبض في جسد هالك، فهل تراه بعيد إليه الصحا؟ تنكس هذه المفردة حيويتها بل نبضها من الفعل المزيد «استقلّي»، فهذا الفعل بجوي ضمناً تعّد الفعل، أي أن الشيء المستقلّي أراد ذلك الفعل وقصده، ولو كتبت الشاعرة «مجرد مرأة ملقاة» لما اكتسبت المفردة كل هذا الكم من النبض والاختزال والحياة.

للجذب صور أخرى

بعد وقفنا تلك مع القصيدة الغنية بالدالة «مجرد مرأة مستقلة»، نواصل البحث في رموز الألفاظ لاستقاء الإشارة اللفظية بدلالاتها الإيحائية ورميزتها الغنية بالخصوصية على كثير من قصائد المجموعة ومنها: «انظر أيضاً» و «قيود»، و «هذي أنا» و «بيننا فقط»، و «أتحفي بذكرى لا تجيء»، و«كانه لم يات كما يليق بنا» في كل تلك القصائد لا ترد الطبيعة في سياق الهجعة أو الفرحة بنيل ما نرغب ونشتتهي، إنها ذات الأرض القاحلة والسماتين الجوفاء، بل ونجد الشاعرة عمدت إلى زيادة دلالة الحرمان بالانتقال إلى مفردة/مفتاح أخرى وهي مفردة الصحراء. إنها العنصر المضاد للخصوبة والعطاء، فحين تذكر تستدعي معها قاموسها

تطارد الشاعرة سرايا وتبدأ نصها باستفهام بفتح الباب مشرعاً نحو أسئلة للمجهول

عمر افتراضي



فوزية شويش السالم fawziyalsalem@hotmail.com

سؤال يطاردني ويبحث عن الإجابة..

سؤال مهني يبحث بخص الكتابة والكتاب.. ولا ادري إن كان يهتم به احد خارج عن هذا المجال.

والسؤال هو: هل هناك نص انتهت صلاحيته؟

أي انتهى زمانه ولم يعد صالحاً للقراء؟..

ولماذا يراودني هذا السؤال الآن؟..

لأنني بصراحة سأنشر ديوان شعر قديم كتبتُه منذ 9 سنوات، وكذلك مسرحية أيضاً مضى على كتابتها أكثر من 8 سنوات ولم أنشرهما من قبل.. لا لشغالي بكتابة الروايات وتاجيلي مراجعة الأعمال القديمة التي لم يتم نشرها..

وطبعيتي المترددة والمنخوفة من سرعة النشر تدفعني إلى تأجيل طرح العمل من وقت لآخر.. حتى يجري به الوقت ويصبح قديماً.. وهذا ما حصل بالفعل مع أول ديوان نشرته جاء من بعد 5 سنوات من كتابتها، وكذلك ديواني الثاني نُشر بعد 10 سنوات من وقت ما كتبتُه. ولكنهما حصلتا على الإعجاب ونالا التقدير والكثير من الكتابات النقدية.. ولا ادري ما هو مصير الآتي

وأسفرغ من بعض الشعراء الذين ينشرون قصائدهم حتى قبل أن ينشف حبر الورق.. جراً رهيبه.. وهناك آخرون مثلي يترددون كثيراً، خصوصاً عندما يكبر الاسم، وتصبح مواجهة الخوف من النشر أكبر واكبر.. وسمعت أكثر من كاتب يقول هذا الكلام.. ويتردد في نشر قديمه لأنه ربما صلاحية زمنه انتهت..

ولكن هل من الممكن أن تنتهي فعلا صلاحية زمن كتاب ما؟..

في رأيي أن الجواب له شقان..

الشق الأول: هناك فعلاً بعض أنواع من الكتابة ينتهي زمنها بانتهاء ما كتبت عنه. مثل الكتابات التي تناولت أفكاراً، وأيديولوجيات، ومناسبات، وقضايا، اجتماعية وسياسية، وإنسانية انتهت زمنها الآن.. فأصبح اهتمام الناس بها قليلاً أو غير موجود أصلاً.

وهناك أساليب كتابية لم يعد هناك من يهتمها..

هل تنصرون أن هناك من يكتب بأساليب وأنماط انتهت بانتهاه زمنها بشكل مؤقت.

الشق الثاني: في رأيي أن الكتابة الجيدة إن كانت شعراً أو نثراً.. هي كتابة صالحة لكل زمان ومكان.. وليس لها عمر افتراضي تنتهي بانتهائه.. وكما كانت الكتابة عظيمة، استوطنت الزمن ونقشت اسمها في تاريخ الكلاسيكيات من الأعمال الأدبية الخالدة.. إنن جودة العمل هي المعيار الذي يقاس عليه النشر أو عدم النشر.. لأن الجيد صالح من أول مرة.. أو غير صالح للنشر في أي وقت من الأوقات.. لكن ربما تتغير ذائقة الناس وذائقة الكاتب أيضاً في وقت ما، فهل تتغير جودة الكتابة؟

بالطبع لا؛ لأن الكتابة الجيدة تبقى محتفظة بقيمتها وقدرها حتى ان انصرفوا عنها أو تركوها في منتصف الطريق.. حتما سيكون لها عودة ما.. لأنها حفظت مكانها في أُرشف أصالتها، لذلك سأنشر كتاباتي القديمة حتى وإن مضى عليها زمن طويل راقدة في الأراج.. هذه الكلمات التي الحق في الحياة والوجود، وإن مضى زمن كتابتها..

ورأي القراء والنقاد هو الفيصل في جودة الكتابة.. ودوري هو أن اكتب لها شهادة ميلادها..

وانتظر.

من ذاكرتي

قال بعضُ جهاذة الألفاظ وتُفَار المعاني : المعاني القائمة في صدور النَّاس المتصوِّرة في أذهانهم والمتخلِّجة في نفوسهم، والمتَّصلة بخواطرهم، والحادثة عن فكرهم، مستورةٌ خفئةٌ، وبعيدةٌ وحشية، محجوبةٌ مكنونة، وموجودةٌ في معنىٍ معدومة، لا يعرف الإنسانُ ضميرَ صاحبه، ولا حاجة أخيه وخليطه، ولا معنىً شريكٍ والمعاون له على أمورِه، وعلى ما لا يبلغُه من حاجات نفسه، إلاً بغيره، وإنما يُحيي تلك المعاني ذكرهم لها، وإخبارهم عنها، واستعمالهم إيَّها، وهذه الخصالُ هي التي تقربها من الفهم، وتُجَلِّبها للعقل، وتجعل الخفَى منها ظاهراً، والغائب شاهداً، والبعيدَ قريباً، وهي التي تلخِّص الملتبس، وتُحلُّ المنعقد، وتجعل المهمَّ مُقيِّداً، والمُقيِّد مُطلقاً، والمجهولَ معروفاً، والوشىَ مالوفاً، والخُلَّ موسوماً، والموسومَ معلوماً.

الجاحظ



والمزاج وفاقدو الحنان،

الصحية، على نثرها، تتشكل لوحة بانورامية غنية التلاوين، نابضة بالصدق والحياة، وإذا كان في ابراز التفاصيل الدقيقة في وصف جملة من الحالات والوقائع والأوضاع، وإيراد التاملات الذاتية، في بعض المواضع، يؤدي أي بن التحاق في المسيرة السردية للرواية، ويوجي بشيء من التقريرية، فإنه، بالمقابل، يعطي نص الرواية وهج الصديقة وكثافة حضور الواقع، وإذا صيخ ما سبق وقلناه في مكان آخر، بأن الرواية الأولى هي بمثابة عمادة بالكلمات، حيث يلقي الكاتب بنفسه في الماء متوقفاً للنجاح أو الفشل.. فإن جاسم سلمان قد خرج من التجربة، وهو دون الثلاثين، مطوباً روائياً.

وفي خلفية هذين المحورين يقوم مدار مرتبط بهما بخطوط فرعية متشعبة يندرج في نسيجها ما يسرده السراوي من أحداث كبرى يعكس تأثيرها على مجرى الحياة العامة في العراق وشمالها شبه الجزيرة العربية، وسوريا: الإحتلال الإنكليزي للعراق، والفرنسي لسوريا ولبنان، المذابح التي ارتكبتها الأتراك ضد الأرمن، قيام دولة إسرائيل، وصولاً إلى هزيمة العرب في شهر حزيران (يونيو) سنة 1967. «على جانب المدينة وقبل الوصول إليها ببضعة كيلومترات قليلة، يقع قبر الجنرال الفرنسي الذي أرسله يقول للفقد الأراضي ومصالح الدولة الفرنسية، وعند مرور موكبها اقتنصه الشوار الذين ضربوا على الحكم الفرنسي بسبب حاجة الجنود وتوجيعهم ومصادرة أرزاقهم...»

يقدم سلمان في روايته واقعا مرسوما بصورة تركيبية تتداخل في بنيته وقائع ومشاهد وأحداث تتوزع على محورين طوليين ومدار خلفي



إصدار

«مازق الامبراطورية الأميركية»

صدر حديثاً عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب «مازق الامبراطورية الأميركية» للفنان الغرّيب.

يقدم المؤلف في هذا الكتاب تحليلاً شاملاً للموضوع، بدءاً من مقاربة نظرية، تلدها إطلالة تاريخية حول تطور مشروع الهيمنة الأحادية الأميركية بالأزمتا،مازق المتمثلة بهجمات 11/سبتمبر 2001، وما نتج من هذا الترابط العضوي بين هذين المتغيرين: المازق الاقتصادي والسياسة الخارجية، ما دفع باتجاه اعتماد الاستراتيجيّة الأميركيّة التوسعية الجديدة كحلولة للخروج من هذا المازق المتمثل أساساً بتضخم العجزوات لدى الولايات المتحدة وتبعيتها المالية للخارج وأزمة التراكم المفرط في رأس المال، ما يؤكده المؤلف في تحديد هدف هذا الكتاب هو إثبات أن السياسات الخارجية الأميركية المتّبعة ليست سوى مظهر من مظاهر مفاخر أزمة النظام الرأسمالي الدولي، ورّد عنيف على المازق الاقتصادي الأميركي، الذي دفع المحافظين الجدد باتجاه اعتماد السياسات الخارجية التوسعية هرباً من الأزمات الداخلية وحفاظاً على الموقع الأميركي الأحادي المهيمين حالياً.

قرصة

للفرق المسرحية الأهلية: الشعبية والعربية والخليجية، فكل واحدة منها تقول إنها أول فرقة مسرحية في الكويت، فمن نصنق؟



صح لسانك

قال المغني تامر حسني: «الجزائريون يتذوقون الأطباق الفنية الراقية كلها، لا سيما العربية، والجمهور الجزائري صعب لا يرضى بأي أحد»



زين

نزاهة لجنة التحكيم في مهرجان «الكويت المسرحي» بحجب جائزة أفضل عرض متكامل، مطلقاً ناقوس الخطر بالمستوى المتواضع للمسرحيات المحلية.



شين

أن نرى فنانين كباراً نحبيهم يعودون إلى الساحة الفنية بأعمال دون المستوى، ضاربين عرض الحائط بتاريخهم الذهبي!



ثرثرات

ريدا تحب «من سنة لسنة»



بعد طول غياب عن الساحة الفنية، تستعد الفنانة اللبنانية ريدا بطرس للعودة من خلال عمل تخرص على أن يفاجئ الجمهور العربي. أكدت في درشة مع «الجريدة» أنها تحضر البوماً منوعاً بين اللبناني والمصري والخليجي يختلف عن البوماتها السابقة. وأضافت: «صحيح أنني غتت عن الساحة الفنية مدة طويلة، لكنني أدرس خطواتي بتيان، كي تكون العودة على قدر من الأهمية وعند حسن ظن الجمهور». سيبقى البومها الجديد أغنية «سينغل» تحمل عنوان «حبيبتك من سنة لسنة» من كلمات سمير نخلة، الحان طارق أبو جودة وتوزيع جان ماري رياشي، ومن المتوقع أن تصدرها مع المخرج وليد ناصيف. ستؤخره ريدا إلى

المكسيك لإحياء زفاف كبير، تنتقل بعد ذلك إلى الولايات المتحدة الأميركية حيث ستحي حفلات في أكثر من ولاية. من جهة أخرى، أسفت للسرقة التي تعرضت لها من قبل خادماتها الفلبينية وفاقته قيمة المسروقات 50 ألف دولار بين أموال ومجوهرات.

أروى بين الخليجي واللبناني



تستعد الفنانة اليمنية أروى لتصوير أغنية خليجية جديدة بعنوان «يوم واحد»، من كلمات الأمير فيصل بن خالد بن سلطان، الحان محمد أبولة، توزيع خالد عز وهامني فرحات كذلك سجلت أغنية جديدة باللهجة اللبنانية تحمل عنوان «القصة بتقول» من كلمات أحمد ماضي، توزيع والحان جان ماري رياشي ومن المتوقع أن تتضمن إلى البومها الجديد الذي سيصدر خلال الأشهر المقبلة وهو الخامس بعد «رجعتك وقتك»، «أروى 2000»، «أحلى أيامي»، و«أنت عارفين».

نانسي تنفي تهديدها بالقتل



نفت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم، في حديث لأحد المواقع الإلكترونية، خبر تهديدها بالقتل من قبل تنظيم «القاعدة» في حال أحت حفلة في اليمن، وأكدت أن هذا الموضوع مجرد إشاعة وليس له أي أساس من الصحة. أما على الصعيد الفني، تستعد نانسي لإطلاق البومها الجديد خلال أسبوعين، وهو منوع بين اللبناني والمصري والخليجي.

حردشة

جومانا مراد: لن أكرّر العمل مع مبتدئين!

القاهرة - محمد إبراهيم

نحنت في رفع أياتها على الساحة الفنية، معتمدة على موهبتها، جواز مرورها الوحيد، كما تؤكد دوماً. إلا أن النجاح الذي حققته لم يبدها حزنها لما يحدث على الساحة الفنية، تحديداً قرار نقيب الممثلين المصريين تحجيم الحضور العربي. حول هذا القرار والنافسة وتجربتها في مصر كانت هذه الدردشة مع الفنانة جومانا مراد.

لماذا، برأيك، جاء قرار نقيب الممثلين المصريين في هذه الفترة بالذات؟

لا أعلم، وليست الوحيدة التي تجهل الأسباب الحقيقية. هناك أسئلة كثيرة تطرح لكنني لا أمك الإجابات وكذلك فنانون كثير. شكّل هذا القرار مفاجأة غير متوقعة، لأن مصر تفتح ذراعيها دائماً لاحتضان النجوم العرب، فهي هوليوود الشرق التي منحت الجومية على مدى تاريخ الفن.

لكنك أعلنت عن حلّ عقري لهذه المشكلة، يتمثل في الزواج من مصري؟

طبعاً لن أجا إلى هذا الحل، كما قلته حينذاك كان رد فعل على كلام النقيب، أردت أن أوضح له أن الحلول الخلفية كثيرة وأن أي قانون، ما لم يكن محكوماً بالمنطق، من السهل اختراقه. ثمة دخلاء على الفن، لا يملكون موهبة وليس لديهم تاريخ فني، إلا أنهم يشاركون في أعمال مصرية كثيرة، لأنهم يدركون أن الانطلاق من مصر سيختصر مشوارهم الفني، لكنني وغيري من النجوم نمتلك تاريخاً في بلادنا أتاح لنا الحضور على الخريطة الفنية بشكل جيد، يضاف إلى ذلك المؤهلات الفنية التي نتمتع بها.

يرى البعض أن مشاكل فيلم «الحظات أنوثة» كانت سبباً في الإسراع بهذا القرار، ما رأيك؟

لا أفهم لماذا يرتاح البعض لخلط الأمور، فالخلافات التي حصلت في هذا الفيلم يمكن أن تحدث في أي فيلم، وهي ليست شخصية بل تباين في وجهات النظر.

قبل إنك فتحت الباب لنجوم سوريا كي يدخلوا إلى مصر؟

صحيح بعد النجاح الذي حققته في مصر، بدأ المخرجون يهتمون بنجوم سوريا وغيرهم من البلدان، وهذا ما يجب أن يكون لأن الفن لا وطن له.

هل توقعت أن تحدث هذه الخلافات والانتقادات بعد فشل «الحظات أنوثة» في السينما؟

طبعاً لا، ولم أتوقع هذه التراشقات كلها بين فريق العمل، لذا اعتبره خارج حساباتي ولا أريد الحديث عنه ولن أكرر تجربة العمل مع مبتدئين، يعود فشل

الفيلم إلى المخرج في المقام الأول.

فيما «الشياطين» و«الحظات أنوثة» من إنتاج «الشركة العربية»، هل ثمة عقد احتكار بينك وبينها؟

كلا، لأنني لست مع هذا المبدأ. عندما عرضت عليّ الشركة سيناريو الفيلم الأول وافقت لأنها تتمتع بإسم كبير في عالم السينما، أما الثاني فوافقته عليه فوراً لأن الدور جيد ويناقش الفيلم قضايا اجتماعية، خصوصاً العلاقة بين الرجل والمرأة، بالإضافة إلى أن عوامل الإنتاج كلها كانت جيدة.

لماذا تتجهين راهناً إلى السينما؟

لأنني وجدت أن من الأفضل التركيز على السينما لتحقيق المزيد من النجاح. أتاحت لي

الفرصة للطولة، ما حسّني على خوض التجربة، خصوصاً أنها خطوة مهمة في مشواري وليس من الذكاء أن أتركها لتضيع مني.

هل يتّصف دورك في فيلم «كباريه» بالإغراء؟

أؤدي دور فتاة فقيرة من حي شعبي، تعيش مع والدتها وتضطرها الظروف إلى العمل كمضيفة داخل كباريه، وهي شخصية جديدة بالنسبة إليّ، فتندياً بانتحال شخصيتين: تخرج من الحارة يوماً متخفية بزّي محترم، بينما تجدها في الكباريه بشكل مختلف تماماً وتلتقي أنواعاً مختلفة من الناس.

سمعنا أنك أصبت في مشهد تفجير الكباريه، هل هذا صحيح؟

أصبت بخدوش في كتفي اليمنى. تطلب المشهد تفجير

المكان، وكان من المفترض أن أظير في الهواء، تعبيراً عن قوة التفجير وهرباً من السنة النار، وعلى الرغم من التدريبات واحتياطات الأمن وقعت على كتفي.

لكنك قدمت الـ«كشن» سابقاً في «الشياطين» ولم تصابي؟

نصيب، مع أنني تدرّبت بشكل كثيف على المشاهد وأمارس الرياضة كي أحافظ على رشاقتي، لكن الأمر وارد دائماً في أي عمل فني مهما كثرت الاحتياطات.

هل فكرت في الاعتزال، يوماً ما، بسبب الضغوط التي تعرّضت لها؟

أبدأ، لأنني أعشق الفن ولا تزال في داخلي طاقات أوّظ إظهارها، سواء في الدراما التلفزيونية أو السينمائية.



في الحفلة الرابعة عشرة من «ستار أكاديمي 5»... تعثروا!

عبدالله الرويشد تألق... والطلاب

بيروت - ربيع عواد

لم يحمل المشترك الفلسطيني زاهر فراق صديقته الجزائرية أمل بوشوشة فلدّق بها، في الحفلة الرابعة عشرة من «ستار أكاديمي 5»، بعدما أصرّ الجمهور للمرة الخامسة على إبقاء المغربية ضياءً بإعطائها نسبة 61% من تصويته، فيما اختار الطلاب الباقون زميلهم التونسي نادر لإكمال رحلة النجومية معهم داخل الأكاديمية.

بدا الحزن واضحاً على وجه زاهر في أثناء وقوفه في منطقة الخطر، على الرغم من علمه سلفاً أن الحظ لن يحالفه هذه المرة، وقد أثبت من روح رياضية عالية عندما طلب من زملائه إعطاء فرصة البقاء لنادر، الذي وقف للمرة الأولى في دائرة التسميات، فغمره وقبّله بحرارة نظراً إلى الصداقة الوطيدة التي تجمعهما.

لم يكن زاهر طيلة فترة وجوده في «ستار أكاديمي» مشتركاً عادياً، فبالإضافة إلى تمتعه بالشكل الجميل والإطلاقة المميزة، كان من أكثر الطلاب اجتهاداً واستقطب إعجاب الأسمات، خصوصاً استأذنة الصوت ماري محفوظ ومدربة الرقص اليسار

كركلا. كذلك حافظ على صداقة متينة مع زملائه، وكان يسعى إلى حل المشاكل بين الطلاب وإضفاء جوّ أسبوعي) وعودته للتصوير للامتحان. يذكر أنه حصد أعلى المراتب خلال الأشهر الثلاثة الماضية باعتداف إدارة الأكاديمية، وأثبت لنا حيلة بعد أخرى أنه يستحق نيل لقب «ستار» عن جدارة.

من ناحيته أطرب سفير الأغنية الخليجية الفنان الكويتي عبدالله رويشد الجميع، وكما كان جميلاً تغافل الجمهور، بجسنياته المختلفة، بطريقة استثنائية مع أغنيات رويشد الذي أثبت أن اللهجة والنغمة الخليجيتين تستطيعان الوصول إلى المستمع العربي بطريقة سلسة وراقية.

غنى رويشد مع المشتركين السعودي عبدالله والإردني محمد، فكان مثلاً للفنان الكبير في أخلاقه والمتواضع في تصرفاته، عبر إعطاء الطلاب دفعا مهنوياً وفرصة في الغناء إلى جانبه، وأصفا إياهم بالفريق الجميل والرائع، عبدالله ومحمد ألبنا حسناً أما الطالبة المصرية شهيناز فأحفظت خلال

أدائها أغنية «اللي تساك انشاء» إلى جانب رويشد وأقعدت الأغنية روحها الرومنسية والحنونة.

زاد الفنان اللبناني جو اشقر الجوّ حيوية من خلال أغنيته الإيقاعيتين «طل الليل» و«بعقل هك»، وأثبت تقدماً واضحاً في الصوت والأداء، ورداً على سؤال مقدمة البرنامج هيلدا خليفة عن الصيغة التي يوجهها إلى الطلاب الـ«نومينيز»، قال جو إن «الخروج من البرنامج ليس نهاية الرحلة، بل الأصعب هو تحقيق الذات خارجة والحفاظ على الاستمرارية».

ولم تكتمل السهرة إلا بوجود «الفرسان الأربعة» الذين ألهوا خشية المسرح خلال أداء أغنياتهم الشهيرة «الزما فلوا»، وهي تتضمن مغزى سياسياً ونقداً لا دعا للحالة السياسية المتردية في لبنان، محمليين الزعماء اللبنانيين مسؤولية ما آلت إليه الأمور، فوقف الجمهور بأسره ورفض وغنى من دون استثناء. وما أثار غضب رئيسة الأكاديمية رولا سعد واستياءها هو نسيان المشترك الأردني محمد كلمات الأغنية نتيجة



«الفرسان الأربعة»



جو اشقر



عبدالله الرويشد

على الهامش

- لم تكن عائلة المشترك الفلسطيني زاهر بوضع تحسد عليه أثناء انتظارها نتيجة التصويت، وكان البكاء سيد الموقف.
- حضرت زوجة الفنان جو اشقر وجلست بين الحضور وكانت جميلة جداً، خصوصاً في تشجيعها الطلاب وتأثرها معهم.
- كان لافتاً غياب مدربة الرقص اليسار كركلا عن الحفلة وقال البعض إنه بداعي السفر.
- تنوع الحضور ورفرفت الأعلام التونسية والمغربية واللبنانية والسعودية في الزوايا والإنحاء المختلفة.

مهرجان «ترايبكا»

يُسلط الضوء على مشاكل العالم

إذا كان عدد الأفلام التي عرضت في مهرجان الخليج المنصرم بلغ 124، فإن عدد الأفلام التي يعرضها مهرجان «ترايبكا» التيبوري، في دورته السابعة التي انطلقت في الثالث والعشرين من نيسان (أبريل)، لا يزيد على 120 عملاً سينمائيًا. بين قصير وطويل إذ قرر الممثل روبرت دينيرو، رئيس المهرجان، الاكتفاء بهذا القدر من الأعمال. بعدما ناهز عدد أفلام الدورة الماضية المنتين، مبرراً السبب بمنح المشاهد الفرصة للاتقاط أنفاسه بدلاً من توزيعها على عروض كثيرة تشتت أفكاره. كذلك يشكل هذا الاكتفاء علامة ثقة بالأفلام المعروضة.

هوليوود - محمد رضا

ليس «ترايبكا» المهرجان الكبير الوحيد في المدينة، فهناك مهرجان «نيويورك» الذي يجمع أفضل ما يُطلق في مهرجانات «كان» و«كارلوفي فاري» و«لوكارنو» و«فانيسيا»، و«بات متوقعا لمن يزور «ترايبكا» أيجاد مجموعة من تلك الأفلام الجيدة التي عرضتها مهرجانات الأشهر الأخرى، مثل «تورنتو» و«برلين» و«سنداس».

ولا يمانع الجمهور ذلك، إذ يستطيع المهرجان استقطاب الأفلام الجيدة كلها التي عرضتها المهرجانات الكبيرة الأخرى. هذا لا يعني أن «ترايبكا» لا تحتوي على أفلام خاصة به، لكن قنوات العروض باتت تؤدي إلى مثل هذه البرمجة، شاء المهرجان ذلك أم لا، والجمهور راض لأن معظمه لا يسافر إلى مدن أخرى لمشاهدة ما يريد، بل يراه أتياً إليه إذا ما انتظر.

يحاول «ترايبكا»، رسم جؤ من الإنفئة. انطلق عام 2001، رداً على الكارثة التي حلت بمدينة نيويورك، محاولاً إثبات هوية هذه المدينة

انطلق مهرجان «ترايبكا» عام 2001 رداً على كارثة نيويورك محاولاً إثبات هوية هذه المدينة الثقافية الشاملة

الثقافية الشاملة، وحقق نجاحاً سريعاً معتمداً على مظلة كبيرة من العروض. أما هذه المرة، فأنطلق بتغيير جذري عبر تقليل كثر الأفلام لإضفاء الحس القروي عليه، إذا جاز التعبير، كما لو كان مهرجاناً للأحياء القريبة على غرار مهرجاني «سانتا باربرا» و«بالم سبرينغز» الناجحين. ما يشجع هذا النوع من العروض غير الخاصة ويجعلها ناجحة هذه الأيام في أي مهرجان يُقام في الولايات المتحدة الأميركية وليس نيويورك فحسب، هو أن ازدياد تكلفة التوزيع أثرت سلباً في عدد الأفلام غير الأميركية التي تشق طريقها إلى الشاشات هناك. كانت الصالات المتخصصة غارقة في سيل الأفلام الأجنبية تعرضها بلا انقطاع طوال العام في المدن الكبيرة في نيويورك ومانهاتن وشيكاغو وبوسطن وسان فرانسيسكو ولوس أنجلوس وصولاً إلى فينكس أو هيوستون. أما اليوم، فقل عدد الأفلام غير الأميركية التي تستطيع الوصول وقل عدد جمهورها أيضاً. ولت تلك الفترة الذهبية بأسرها، فجاء «ترايبكا» لينوب عن هذا النقص ويقدم أفلاماً لافتة.

دراما تونسية

أحد الأفلام التي كادت ألا تصدر النور في الصالات التجارية في الولايات المتحدة، هو «كسكس بالسمك» (او Secret of The Grain بالانجليزية) وهو دراما اجتماعية للمخرج التونسي الأصل عبد اللطيف قشيش، نال جائزة رئيسة في مهرجان فانيسيا الماضي وأربع جوائز سيزار فرنسية (الأوسكار المحلي) والكثير من الإعجاب النقدي.

تدور قصة الفيلم حول أحاسيس مهاجر عربي في فرنسا لديه زوجة سابقة وعشيقه حالية وأولاد تزوجوا وانفعلوا. بعد خرابه من العمل على السفن الصغيرة، قرر افتتاح مطعم كسكس بالسمك على متن أحد المراكب. الرحلة صعبة، يعالجها المخرج بقدرته نافذة، ولو كانت بطيئة التطور، لولج واقع الحياة بالنسبة إلى بطله وأسرته وبيئته الخاصة. قرر «ترايبكا» عرض هذا



مشهد من Ramchand Pakistan



«كسكس بالسمك»



katyn

جديد فايدا

يعرض البولندي العريق والمخضم أندريه فايدا في «ترايبكا» عملاً جديداً بعنوان Katyn يعود به إلى قديمه. في الستينات ومطلع السبعينات اطلق ثلاثية من الأفلام الدرامية الكبيرة A Generation عام 1954 وKanal عام 1956 وAshes and Diamonds عام 1958 التي تطرقت إلى موضوع الحرب العالمية الثانية، من دون أن تكون ملتزمة بموقف السلطة الشيوعية. ويبدو فيلمه الجديد Katyn كما لو كان كلمته الأخيرة في هذا الموضوع، مستفيداً حالياً من الليبرالية التي تسود المنطقة بأسرها، بما فيها الحياة السياسية في بولندا.

katyn دراما عن مذبحه حقيقية وقعت في غابة كاتين قرب الحدود الروسية البولندية. يكمن إيجاز تاريخ المذبحة في أنه تم في الأربعينات، حين كانت الحرب مستعرة بين الروس والألمان فأصدرت القيادة السوفياتية، تحت إدارة ستالين، قراراً بتجميع القيادات العسكرية البولندية من الرتب المختلفة في معسكرات معينة من دون تفسير يذكر. لم يدر في ذهن أي من الضباط في بادئ الأمر، أن الغاية هي سجنهم في تلك المعسكرات، وتمنعت الغالبية عن التسلسل خارجها هرباً، لأنها لم تكن تعلم ما ينتظرها. حين أدرك الجميع أن المسألة ليست تجميعة، بل سجن، كان الوقت فات وما هي إلا أيام قليلة حتى يُساق خمسة عشر ألفاً من هؤلاء إلى مقابر جماعية وتُطلق النار عليهم في عملية



مؤسس «ترايبكا» روبرت دي نيرو

Reuters

الموضوع نفسه في فيلمه Theatre Of War، لكن الحرب هنا لا تعني القتال الدائر والضحايا المرتمين على جانبي المتقاتلين، بل تركّز على «بنس» الحرب. يصور وولتر ميريل ستريپ في تمارين مسرحية برتولت برخت «أم شجاعة وأولادها» مع تحليل صبّ آنذاك على الحروب المستعرة ويتردد صدها في الحربي الحاضرة، مفاده أن هناك من يجني الكثير من الفوائد والمنافع بسبب الحروب واستمرارها، أو كما يقول برخت «الحرب مفيدة للبنس».

يسلّط Katyn الضوء على موضوع سياسي من المتوقع أن يسقط في طي النسيان على الرغم من الجهود المبذولة كلها

الفيلم موضوعاً حساساً هو إعطاء الحكومة الأميركية، حسب وثائق الفيلم، الضوء الأخضر لممارسة العنف والتعذيب في حالات غير محددة الشروط أو المعالج. الفيلم المشابه لهذا العمل من ناحية عكس الاهتمام الحالي للسينمائيين الأميركيين هو Standard Operating Procedure للمخرج المواظب على الأعمال الوثائقية والتسجيلية إيرول موريس. يتطرق هذا الفيلم، الذي يعرضه «ترايبكا» خارج المسابقة، إلى الموضوع نفسه لكن الاهتمام منصّب على جازدة أبو غريب

ومقابلات مع الجالد والضحية، أي مع الجنود، ومن ثم تعديبهم لتكوين صورة أرادها عملية، وربما أكثر. لم ينته موضوع الحرب بعد، إذ يتناول المخرج جون وولتر

مصيرهما. المادة موجهة إنسانياً، والمعالجة ولو كانت كلاسيكية ومباشرة، إلا أنها مناسبة لفيلم يريد أن يُظهر الإجحاف بحق ضغفاء الأرض.

على جانبي القتال

في حين تتعامل هذه الأفلام الروائية وغيرها مع المشاكل الاجتماعية والإنسانية، فإن أهم الذي يشغل الأفلام التسجيلية هو حال العالم ما بعد 2001 بما في ذلك الحرب في العراق.

في العام الماضي، نال فيلم الكس «غيني» (تاكسي إلى الجانب المظلم» Taxi To The Dark Side جائزة المهرجان ثم أوسكار أفضل فيلم تسجيلي في مطلع هذه السنة. تناول



المخرج أندريه فايدا

استغرقت أياماً معدودة. الصق الروس التهمة بالألمان، لكن هؤلاء أثبتوا العكس فأيقنت الحكومة البولندية ذلك، لكنها كانت تنضوي تحت المظلة الشيوعية الحاكمة لشرقي أوروبا ولم تستطع فعل أي شيء حيال ذلك. لا يوازئ فيلم فايدا عمقاً أعماله السابقة في تلك الفترة. كانت هناك حاجة إلى الترميم والتنمية سابقاً وكان على المخرج تأكيد ذاته وموهبته، ما دفعه ومخرجين آخرين إلى إطلاق سينما من التدايعات الفكرية والفنية الثرية لإيجاد الحلول لموضوع الرقابة آنذاك. بات التحدي اليوم مختلفاً من حيث الشروط والأسباب، واعتماد المخرج على الواقعية ذاتها من دون ركوش يجعله عرضة أكثر لتقديم فيلم حواشيه الفنية خفيفة. لم ينل هذا الموضوع أهمية قصوى، إذ قلما التفت إليه العالم بعد حدوثه ولم تنقله السينما إلا على شكل فيلم وثائقي قبل أكثر من عقد ونصف، لذلك سيطر الموضوع ومشاهده القاسية على فيلم فايدا الذي يجيد تكوين عالم خاص، يسوده أسلوب بصري وتسيطر عليه حركة الكاميرا المدارة والمصممة كلاسيكياً والمرفوعة عالياً فوق الرؤوس والقريبة في لقطاتها لصور الضباط وهم يعدمون بلا هوادة. رسالة سياسية مهمة وتسلط الضوء على موضوع من المتوقع أن يسقط في طي النسيان على الرغم من الجهود المبذولة كلها.

قتال بين تشان ولي

انطلق في الفترة الأخيرة فيلم Forbidden kingdom، الذي يجمع للمرة الأولى ممثلي الكونغ فو وفنون القتال الشرقية جاكى تشان وجات لي، واحتل المركز الأول في الإيرادات الأميركية. هذا ليس عجيباً، باستثناء أن الأفلام المنصرفة من هذا النجاح كثيرة ومنها فيلم آل باتشينو الجديد 88 Minutes وفيلم Forgetting Sarah Marshall مع الشاب جاسون سيفل والكوميديا الرياضية Leatherheads من بطولة جورج كلوني وإخراج. بلغ أجر تشان، عن هذا الفيلم، خمسة عشر مليون دولار، بينما لم يتعد أجر لي الخمسة ملايين دولار... لهذا السبب سنشاهدهما يتقاتلان في الفيلم؟



جت لي وجاكى تشان

Terminator 4... الحكاية تتضح



مون بلودغود

بدأت حكاية الجزء الرابع من سلسلة Terminator تتضح أكثر فأكثر مع اقتراب موعد التصوير. انطلق العالم قدماً نحو المستقبل وابت السيطرة إلى الرجال الآليين القادمين من الفضاء، لكن على امرأة واحدة توحيد أهل الأرض لدرء العدوان والمقاومة والنحر. ستؤدي هذه المهمة الممثلة مون بلودغود، التي شاهدناها قبل عامين في The Pathfinder وسيخرج الفيلم من نوع «تذكّر ولا تنعاد».

أمي سمارت في العصابة

مضى عامان منذ أن شاهدنا الممثلة الشابة أمي سمارت على الشاشة، فابحت آنذاك بأن مستقبلها سيكون مثل اسمها «سمارت» (ذكي). والحقيقة أنها تعود بقوة مع أربعة أفلام سينمائية، انتهت من تصوير اثنين منها Love N Dancing وSeventh Moon Dancing، وسيدخل الأثنان الأخران برمجة العام المقبل وهما Life in Flight وMirrors. كذلك ستؤدي أمي دور صديقة شرير اسمه تشيف، في الجزء الثاني من فيلم Crank، وكانت أدت في الجزء الأول منه دور صديقة شرير آخر هو جاسون ستانام عام 2005. الجزء الثاني بعنوان Crank 2: High Voltage وتشارك في بطولته الممثلة الصينية باي لينغ.



سينيراما

جيمس بوند يخسر سيارة



دانيال غريغ بدور جيمس بوند

يعي مشاهدو سلسلة «جيمس بوند» أهمية السيارة في كل فيلم، إنها للمطاردة والإثارة وللمنح الشخصية نظرة جذابة. لكن هذه الطموحات كلها واجبت قبل أيام عوائل غير منتظرة عندما تعرضت السيارة من نوع «استون مارتن» التي استظهر في فيلم بوند المقبل، بصور حالياً في إيطاليا تحت عنوان Quantum of Solace، إلى حادث كبير. إذ فقد السائق التابع لشركة المصنعة سيطرته على السيارة على ضفاف بحيرة غاردا في إيطاليا، وهو في طريقه إلى موقع التصوير، فاصطدمت بحاجز ثم تجاوزته وقفزت إلى مياه البحيرة. حذر السائق نفسه من الحزام وخرج معافى. لكن السيارة، وتمنيتها المعلن نحو 500 ألف جنيه استرليني، عادت إلى مصدرها محمولة ومطمحة تحطيماً لن بجدي معه الإصلاح نفعاً.

خبيرة العناية بالأظافر أمينة محمد:

إطلي أظافرك بالألوان الصارخة هذا الصيف!

القاهرة - رحاب ندا

لا يكتمل جمال المرأة إلا بالاهتمام بالتفاصيل الصغيرة، من بينها عنايتها بأظافر يديها وقدميها. ما هي الطريقة المثلى للعناية بها، وماذا عن ألوان الصلاء الجديدة لموسم ربيع - صيف 2008؟

خبيرة العناية بالأظافر أمينة محمد أجابت عن هذه الأسئلة في سياق الحوار التالي.

كيف يعكس الاهتمام بالأظافر شخصية المرأة؟

تعكس الأظافر ملامح من شخصية المرأة، إذ تدل على مدى اهتمامها بانوثتها، وذلك من خلال الشكل ولون الطلاء، فمثلاً المرأة التي تميل إلى الأظافر القصيرة هي في الحقيقة عملية وكثيرة المشاغل، بينما التي تفضل الطويلة الملونة بالوان صارخة هي ذات شخصية جريئة منطلة محبة للظهور، أما تلك التي تميل إلى طلاء الأظافر على الطريقة الفرنسية فهي عادة

سيدة كلاسيكية وحاملة ولها ذوق خاص.

كيف تستطيع الاهتمام بأظافرها بشكل بسيط في المنزل؟

عبر اتباع الخطوات التالية: استعمال المبرد لتحديد شكل الأظافر المرغوب، في البداية يجب استخدام الخشن من الخشب، ثم الناعم للوصول إلى نتيجة مثالية وفي النهاية الخاص للتلميع.

وضع اليدين في إناء من المياه الفاترة مع القليل من عصير البرتقال وقطرات من زيت اللوز للحصول على أظافر قوية.

التخلص من الجلد الزائد في جوانب الظفر بعناية ومن دون عنف بالاستعانة بمبرد خشبي، ووضع القليل من الفازلين ثم قص الجلد الزائد بالأداة المخصصة لذلك.

طلاء الأظافر بطبقة من الأساس الشفاف ثم باللون المرغوب والمناسب للون بشرة اليد ويفضل البيج والوردي.

كيف نتخلص من تقشير الأظافر؟

يتسم هذا النوع من الأظافر بالضعف الشديد نتيجة لاستعمالها بشكل عنيف أو لسوء التغذية، وينبغي عدم قصها إطلاقاً بالمقص، بل يجب تقليمها بواسطة مبرد خشبي ناعم.

تعتبر الأظافر السهلة التكسير

مشكلة شائعة بين السيدات، كيف يمكن تجنبها؟

من خلال عدم تعريض الأظافر للمياه بكثرة، فهذه الأخيرة تجعلها ليئة وطرية، ما يسهل كسرها.

هل تختلف خطوات العناية بين أظافر اليدين والقدمين؟

الخطوات نفسها، إلا أن مشاكل القدمين أكثر ومنها ارتداء أحذية ضيقة أو عدم قصها بشكل صحيح والأظافر الغائرة في الجلد، وفي هذه الحالة يجب قصها تدريجياً على فترات طويلة بالاستعانة بالفازلين الطبي كي نتخلص منها، إلى أن تظهر بشكل سليم.

كيف نعالج فطريات القدمين التي تسبب رائحة كريهة؟

يجب استشارة طبيب أمراض جلدية على الفور. عموماً، أنصح بضرورة الحفاظ على نظافة القدمين لتجنب مثل هذه المشاكل.

ما هو جديد موضحة الأظافر لربيع - صيف 2008؟

الأظافر المرعبة والتي تبدو مستديرة من الجوانب، لأنها تعطي شكلاً أنيقاً. أما الألوان فهي صارخة وجريئة مثل السوردي الصارخ والبرتقالي والفوشيا والأحمر. ويظل الـ«فرنش مانيجير» سائداً كشكل كلاسيكي.

هل ثمة سرعات جديدة لهذا الموسم؟

ما زال الـ«ستراس» رائجاً والرسوم الصيدية التي يمكن تنفيذها في المراكز المتخصصة بالعناية بالأظافر أو شراءها على شكل ملصقات تضعها المرأة بنفسها في المنزل، وأخيراً رسم خط ذهبي أو فضي تحت الأظافر.

تعكس الأظافر ملامح من شخصية المرأة إذ تدل على مدى اهتمامها بأنوثتها

نصائح أمينة محمد للحصول على أظافر مثالية:

- الاهتمام بالتغذية السليمة وتناول الخضار والفاكهة وتجنب التدخين، ذلك أن نظام التغذية ينعكس على الأظافر والشعر والبشرة.
- شرب كميات كبيرة من المياه يومياً.
- الحرص على قص أظافر القدمين بشكل تام في حال ارتداء الأحذية باستمرار.
- اللجوء إلى الحناء، فهي من العلاجات الطبيعية المثلى للتخلص من تشققات الكعبين.
- تدليك القدمين بكريم ليلي أو زيوت خاصة قبل النوم وارتداء جوارب قطنية حتى الصباح.

- عدم استخدام مبرد من الحديد لأنه حاد ويؤذي الأظافر.
- اعتماد الشكل المربع لحمايتها من التكسر والتقصيف.
- الحرص على تقليمها وتنظيفها باستمرار.
- الابتعاد عن وضع اليد في الشامبو، فالمواد الكيماوية تضعفها وتسهل كسرها وتشققها.
- ارتداء قفازات خاصة عند القيام بالأعمال المنزلية.
- استعمال أدوات خاصة بالعناية بالأظافر.
- عدم المبالغة في نزح الجلد الزائد في منبت الظفر بل التخلص من الموجود على جوانبه فحسب.
- استعمال زيت اللوز لأن له مفعول السحر لتقويتها.

أعيدي إلى شعرك حيويته!

يبدو الشعر الصحي جذاباً مدة طويلة مهما كانت نوعيته أو شكله، لذا اختاري نظاماً متكاملًا للعناية بشعرك كي تعيدي إليه حيويته وقوته.

إذا كان أجدد أو متموجاً، اختاري مستحضرات العناية الخاصة به التي تضم كل ما يلزمه من شامبو وملطف وعلاج مكثف وملطف ما بعد الاستحمام، وتتميز بخصائص منعمة ومهدئة ومعززة لإشراقته وتعزيز جاذبية خصلاته وتخليصها من الخطاير. جربي Wella Lifetex Nutri-Care Curl-Nutrition.

أما إذا كنت تبحثين عن شامبو مقو لشعرك، فاخاري مجموعة Pantene Pro-V Repair & Protect بتركيباتها المتطورة الغنية بالأحماض الأمينية التي تغلغل في الشعر فتعيد حيويته الطبيعية ومتانته وتظل فيه حتى غسله، لتعويض الأحماض الأمينية التي

فقدتها وتقليل ضرر العوامل البيئية والتصفيف أو التلوين.

جدوره

تغنيك تركيبات الشامبو الحديثة عن الملطف والكريمات. لذا استبدلي الشامبو الذي اعتدت استعماله بتركيبية مطهرة تزيل بقايا المستحضرات ورواسبها مثل رذاذ مثبت الشعر وهلام مثبت وكريم الحماية من الشمس، مما يساعد في تحرير الجذور كي تتنفس بشكل أفضل وتعيد توازن الإفرازات الدهنية من دون أن يؤثر ذلك في نسبة الرطوبة في فروة الرأس. نصيحة: ضعي كمية كافية من المستحضر على جذور الشعر ومسدها جيداً قبل أن تفركيه وتمديه على طول الشعر.

لمسه

الشعر الجاف هو الذي فقد نسبة من البروتينات والدهون، وغالباً ما يحصل هذا الأمر بعد حمام الشمس وحمام السباحة. سيعيد الشامبو المغذي إلى المواضع التي تأدت حيويتها ويرممها. نصيحة: اغسلي بالشامبو مرتين:

نصائح

الاولى كي تزيل عني الأوساخ والثانية كي يمتص العوامل الفاعلة في المستحضر لمزيد من الفاعلية Shampooing NutriGloss Elseve من L'Oréal.

لونه

تؤثر الأشعة فوق البنفسجية وماء البحر أو حوض السباحة، إضافة إلى الغسل المتكرر سلباً في حيويته ولونه، وهكذا لا يكفي أن تستعملي الشامبو الخاص بالشعر المصبوغ، بل استعملي مستحضر العناية الغني بالصباغ.

تركيبات

شامبو البيض

يناسب أنواع الشعر العادي والجاف والمصبوغ لأنه يغذي الشعر بالبروتين وينظفه ويكسبه لمعاناً وبريقاً ويساعد في التخلص من القشرة.

مكوناته

للشعر الخفيف والقصير: بيضة + نصف فنجان من المياه الدافئة.

طريقة الاستعمال

1. قبل غسل الشعر ينصح دائماً بتنظيفه وتسريحه بالفرشاة بلطف وفي الاتجاهات كلها، من الأمام ومن الخلف: تساعد هذه الطريقة في نموه وفي تنشيط الدورة الدموية لفروة الرأس.
2. اختاري فرشاة مسطحة لأنها لا تؤذي، وهي مزودة بمزيج من شعر الحيوانات الطبيعية والألياف الاصطناعية.
3. اختاري شامبو مناسباً: ضعي كمية قليلة منه في يدك وبلليه بالماء ثم ضعيه على رأسك وابدأي بالفرك بلطف تام بأصابع يديك من دون استخدام الأظافر لمنعاً لخدش فروة الرأس، وابدأي من الجهة الأمامية من شعر نزلوا إلى عنقك.
4. تجنبي غسله بالماء الساخن جداً كي لا يفقد بريقه.
5. افركي كمية قليلة من كريم العناية بالشعر في يديك ودلكي فيها شعرك.
6. لإضفاء اللعان أضيفي في الشطفة الأخيرة القليل من الخل المخفف بالمياه.



استخدميه في شطف شعرك. وأوراق البقدونس + ليتر من المياه المغلية.

شامبو خل التفاح

مثبت ومزيل للقشرة.

مكوناته

ملعقتان كبيرتان من خل التفاح + 3/4 لتر مياه باردة.

طريقة والاستعمال

امزجي خل التفاح بالمياه، واشطفي به شعرك.

شامبو بالأعشاب

تغذي بعض الأعشاب الشعر وتكسبه بريقاً وحيوية.

مكوناته

النعناع: 4 ملاعق كبيرة من أوراق النعناع + ليتر من المياه المغلية. البقدونس: 4 ملاعق كبيرة من

تغنيك تركيبات الشامبو الحديثة عن الملطف والكريمات لذا استبدلي الشامبو الذي اعتدت استعماله بتركيبية مطهرة تزيل تشققات المستحضرات ورواسبها

شامبو البروتين

المكونات 4 ملاعق زيت زيتون كبيرة + ملعقتا خل التفاح صغيرتان + ملعقتا غليسرين كبيرتان + بيضتان نينتان.

طريقة الاستعمال

اخلطي المكونات جيداً باستخدام الخلاط ثم ضعها على شعرك مع تدليك فروة الرأس، ثم لفني الشعر ببطوة 15 دقيقة، واشطفيه بالمياه الفاترة.



سور الصين العظيم

لوحات جدارية مهتدة بالاندثار!

والخبرات والحفاظ عليها وإدراجها على شبكة الإنترنت. وجدت بعض الوثائق في أماكن غريبة، على سبيل المثال كانت هناك نشارة خشب تعود إلى سلالة هان في أكوام النفايات، حيث تخلص الناس من قشرة من الخشب بغية إزالة النصوص القديمة ليتمكنوا من كتابة نصوص جديدة، فأحضر السير ستاين هذه البقايا التي كشفت لنا عن معلومات قيمة. ويقول موريسون في هذا السياق: «تقضي الخطة الأساسية بالاستمرار في اعتماد التقنية الرقمية في هذا العمل وحفظ هذا التراث، حتى الآن كان العمل يقتصر على إبحاث معمقة. مزيد القيام بالمزيد من العمل الحديث الذي يتخطى الحدود التقليدية ويمتد إلى القراء المثقفين وتلامذة المدارس.»

في المقابل استعمل لاغدون وارنر، أحد المغامرين الذين يقصدون الكهوف للإدلاء بانتقادات لأذعة ومؤرخ في مادة الفنون في جامعة هارفرد، تقنية جديدة ليزيل عن الجدار قسماً من أحد الرسوم

يعمل علماء على تسجيل الرسوم الجدارية في دونهوانغ على الطريقة الرقمية وجعلها متوافرة عبر شبكة الإنترنت كي يتعرف الجميع على هذه الثروة

الجدارية بمساحة متر مربع، وينقله إلى الجامعة الأميركية. وفي الكهف رقم 328، يمكن للمرء أن يرى المكان الذي أخذ منه وارنر قسماً من رسم جداري يعود إلى عام 700 بعد الميلاد، في عهد سلالة تانغ. وفي الكهف رقم 324، هناك لوحة جميلة مفقودة تجسد مركباً لنقل البضائع، إلا أن رؤية المربع الفارغ وسط الجدار تصدم الخفوس. في عام 1925 أوحوا بكتابة أفلام إنديانا جونز للمخرج ستيفن سبيلبرغ، لأخذ المزيد من الرسوم، وأج معارضة شديدة من السكان المحليين وعاد أدراجه صفر الدين. لم تتمكن من تصنيف السير ستاين حتى الآن، لكنه يعتبر عالماً أكثر منه مغامراً متهوراً. ويقول موريسون «لولا جهود ستاين لما علمنا بأمر هذه المنطقة وطريق الحرير.»

يذكر أن ثمة خططا لتقصير الوقت الذي يمضيه الزوار في الكهوف، للمساعدة في تخفيض مستوى ثاني أوكسيد الكربون والرطوبة التي تتلف ألوان الرسوم الجدارية والتماثيل.

ويقول البروفسور ليو «ستبقى أبواب كهوف موغوا مفتوحة دائماً أمام الزوار، من المستحيل إقفالها، لأننا نحتاج إلى عائدات قطاع السياحة».

السياق تقول: «الوقت اللازم لانجاز العمل رهن بمدى سطحية الجدار، فإذا كان هذا الأخير يحتوي على نتوءات أو منحنيات، سيطلب وقتاً أطول، قد يستغرق العمل على جدار واحد أربعة أشهر أحياناً.» ويمكن القول إن الصور التي التقطت للرسوم الجدارية ستمثل حقيقة أقرب إلى الخيال بالنسبة إلى الزوار قبل الدخول إلى الكهف، يتم هذا المشروع بالتعاون مع معهد ميلون في بيتسبرغ، ويمكن أن يستغرق إنجازه خمس سنوات.

علاوة على ذلك، يعمل المشاركون في مشروع دونهوانغ الدولي على تطبيق التقنية الرقمية على المخطوطات الموجودة في الكهف أيضاً، وهو جزء آخر هام من البرنامج، فالنشاط البشري الفني الذي أحضره السير ستاين عام 1907 يتضمن إرشادات عن مبدأ «الفيغنج شوي» الفلسفي، نماذج ضريبة وتقارير عسكرية، فضلاً عن علاجات مقترحة لالتهاب المفاصل والأم الدورة الشهرية. ويُذكر أن معظم المخطوطات والوثائق عبارة عن سوترات، أي صلوات للتمنن من تحقيق النجاح على طريق الحرير.

كهوف

عام 1908، باع رئيس دير الرهبان، الذين يحرسون هذه الكهوف، مزيداً من هذه الكنوز إلى بول إيليو، الذي عرض نماذج عن البعض منها أمام طلاب صينيين في بكين. وبعد سنة، أرسلت سلالة كينغ مبعوثين من قبلها لاستعادة عشرة آلاف مخطوطة، إلا أن مئات المخطوطات وجدت طريقها إلى أيد أجنبية واليوم هي موجودة في معارض حول العالم. يتحدث الجدار حول هوية الشخص الذي يحق له امتلاك هذه الوثائق، وليس لدى السياح الذين يغادرون الكهوف أدنى شك في أن الصين تريد استعادة كنوزها، لكن في الوقت الراهن، يجدر منح الأولوية لهمة الحفاظ على هذه الكهوف والكنوز الموجودة فيها.

تحتوي المكتبة البريطانية على 38274 قطعة، طبقت التقنية الرقمية على 20201 منها. وفي هذا الإطار يشير الاستير موريسون، باحث درس في كلية الدراسات الشرقية والإفريقية في لندن، إلى أن «هذا العمل أنطبع بتأثيرات كثيرة، ومن الجليل دائماً أن نجعل الناس يدركون التاريخ المتخوع للمنطقة. وتقتصر مهمتنا على إدراج مشروع دونهوانغ على شبكة الإنترنت وتوثيق كل شيء، كي يتمكن الجميع من الاطلاع على المعلومات المتوافرة جميعها. نحن نعمل على هذا المشروع منذ أربع سنوات.»

ويتابع: «تختر الصين إلى الأمور على المدى الطويل، بالتالي يقتصر عملي على الحفاظ المادي الطبيعي على هذا التراث. تأسس هذا المشروع لحل المشاكل حول هذه الكهوف ولتبادل المعلومات



رسوم جدارية في كهوف موغوا في مقاطعة غانزو الثانية في الصين، تحفظ وتسجل بأعداد التقنية الرقمية

يمكن للكاميرات الرقمية أن تلتقط الصورة بكاملها دفعة واحدة، لذا تقوم بذلك على دفعات، بالتالي تتطلب تصوير كل رسم جداري مئات الصور، وأفضل كاميرا لدينا يمكنها أن تصور متراً مربعاً واحداً، لذلك تستغرق هذه العملية وقتاً.»

ويتابع ليو: «حتى الآن قمنا بذلك في 30 كهفاً، ويمكن أن نتجس هذا العمل في ثلاثة إلى خمسة كهوف في السنة. عندما بدأنا، كان سير العمل بطيئاً ولم يكن هذا النوع من التقدم التكنولوجي متوافراً حتى، لكن الكاميرات الرقمية تطورت بشكل كبير، على سبيل المثال في السنوات القليلة الماضية، انتقلنا من ستة ميغا بيكسل إلى 24. وفي المستقبل سنصبح بين أيدينا كاميرات أفضل.»

تقنية رقمية

يتمتع الأشخاص الذين يعملون في المركز بالبراعة وهم يستعملون برنامج Adobe Photoshop، وتتحرك أناملهم بسرعة على لوحة المفاتيح، وهذا العام تابعت شي يوفانغ، وهي من سكان دونهوانغ المحليين، دورات تدريبية حول استعمال التقنية الرقمية. في هذا

اليومي في حالة الرسوم، وسيصبح لنا هذا النظام الرقمي بالحفاظ على الرسوم كما هي حالياً، ويمكن للزوار الذين يتوافرون إلى المغارة أن يتعلموا منها.»

ويُشار إلى أن أول كهف من كهوف دونهوانغ يعود إلى حقبة سلالة لياونغ الشمالية (أي ما بين عام 366 و عام 439 بعد الميلاد)، عندما بدأ بهذا العمل راهب متنقل يدعى يوزون، واستمر العمل من ثم حتى القرن الرابع عشر. بعدئذٍ شكلت دونهوانغ محطة بارزة في طريق الحرير، إذ كانت العربات المحملة بالحرير والشاي تتوقف هناك في الطريق إلى بلاد فارس وأوروبا خلال حقبة سلالة سوي (أي ما بين عام 581 و 618 بعد الميلاد) وحقبة سلالة تانغ (أي ما بين عام 618 و 907 بعد الميلاد).

وإلى جانب كونها محوراً للفن الديني، مثلت هذه الكهوف مركزاً هاماً لدراسة النصوص الصينية والتجارية، المكتوبة بلغات قديمة كالسوغديان والتانغوت.

وفي هذا السياق، أشار ليو غانغ، الذي يدير برنامج الحفظ الرقمي، إلى أن النقاط الصورية هو الجزء الأصعب في العملية، بسبب حجم الرسوم الجدارية وأشكالها الغريبة في معظم الأحيان. وقال إن الرسوم الجدارية جميعها ضخمة، ولا



حتى عقود أحياناً، فضلاً عن ذلك، يضم الكهف رقم 259 رسماً يجسد شخصية تشبه ابتسامتها ابتسامه المتوقع أن يزيد العدد هذه السنة. الجداري يعود إلى القرن الخامس إلى سلالة واي الشمالية، ويحتوي الكهف رقم 244 على ألف تمثال تجسد وجهها مذهباً ليوناً، أما في الكهف رقم 96 يطفئ على الغرفة تمثال ليوناً ارتفاعه 35 متراً ويعود إلى سنة 695 بعد الميلاد، وبالقرب منه ثمة تمثال آخر ليوناً يعود إلى سلالة تانغ، إنه أصغر حجماً لكنه يبدو أكبر، فحجم الرأس كبير جداً بالنسبة إلى حجم الجسم، أعد بهذا الشكل خصيصاً لترك هذا الانطباع، الأمر الذي يكشف عن إدراك مسبق لمفهوم الأبعاد.

معلم سياحي

في العام الماضي، قصد دونهوانغ 550 ألف سائح، ومن المتوقع أن يزيد العدد هذه السنة. وينبغي اتخاذ بعض الخطوات قريباً وبسرعة إذا أردنا الحفاظ على الكهف والأبقاء عليه ك معلم سياحي، في الوقت عينه. ويقول البروفسور ليو «بفضل مشروع الحفظ الرقمي، نود أن نجعل معلومات عامة جيدة عن الرسوم الجدارية ونأخذ فكرة عن الترددي

ويذكر أن أرشيف دونهوانغ الرقمي سيستعمل على صور التقطت في الكهوف، فضلاً عن موجودة في متاحف حول العالم من بينها المكتبة البريطانية. ويتضمن هذا المشروع إجراء مسح على مسافة 45 ألف متر مربع من الرسوم الجدارية، وتسجيل 3390 تمثالاً بوزياً. تنتشر الرسوم الجدارية في 812 كهفاً في أرجاء منحدر من الأحجار الرملية يقدر طوله نحو كيلومتر ونصف. وخلف الكهوف، تسط الصحراء سيطرتها بشكل مخيف عبر جبال من الرمال المذهلة. ويتمثل الهاجس الكبير في فقدان هذه الكهوف في الصحراء الشاسعة الزاخرة بكنوز تعتبر انتصاراً للفن الديني وتجسد مشاهد متعددة، منها على سبيل المثال الأفكار المتناقضة عبر طريق الحرير، فضلاً عن الحرير والشاي، على طول الطريق. كذلك يجسد بعض الرسوم الجدارية الرعاة الحصريين، رجال أعمال، تجار وبيروقراطيين الذين دفعوا المال للفنانين لانجازها.

كان هؤلاء يقصدون هذا الموقع البعيد للصلاة قبل مغادرة البلاد لتكون سفرتهم آمنة، وإذا ما عادوا أثرياء حملوا كلفة زخرفة أحد الكهوف، التي تتطلب سنوات أو

الجو بارد ومظلم في الكهف الذي يقع في صحراء غوبي، لكنه ينشع عندما يضيء مشعل وجهه بوزاً الساكن، الذي كان يوماً زهرياً وأصبح الآن أسود، على لوحة جدارية مرسومة منذ ألف سنة لتقديم السلوى للمسافرين على طريق الحرير.

وفي مكان ليس بعيد، ضمن هذه الشبكة المذهلة التي تحتوي على المئات من الكهوف المزودة برسوم زاهية، توجد مكتبة الكهف، التي كانت ممتلئة من الأرضية إلى السقف بمخطوطات ورسوم قديمة، إلى أن تمكن السير اوريل ستاين، وهو عالم آثار بريطاني، من إقناع الرهبان الذين يحرسون هذا النجاج الحشري الفني النهم ببيعها إياه فنقله إلى المتحف البريطاني.

ثمة أكثر من 800 كهف ضمن الشبكة، من بينها 500 كهف يحتوي على رسوم جدارية. وعلى مدى 1600 عام، شهدت هذه الكهوف، التي تقع في دونهوانغ في مقاطعة غانزو الصينية، اضطرابات سياسية ودينية وأصولية، واجتذبت مغامرين من الغرب وشخصيات بارزة من سلالة كينغ الفاسدة، كذلك تعرضت لمعاملة قاسية من قبل الجنود الروس البيض، واسترعت انتباه حراس ماو غير المرغوب فيه.

مخاوف ومسؤولية

ثمة مخاوف الآن من أن يكون تنفس ملايين السياح، إلى جانب صحراء غوبي الشاسعة، اسراً يتخطى قدرة الرسومات على التحمل، بالإضافة إلى أن عمليات النهب والسرقة الواسعة النطاق للمخطوطات تعني أن هذه المستندات والوثائق القيمة منتشرة في دول متعددة.

ويذكر أن علماء من سني أنحاء العالم، من بينهم اختصاصيون في المكتبة البريطانية، يعملون على مشروع تسجيل الرسوم والمخطوطات الجدارية الموجودة في دونهوانغ على الطريقة الرقمية وجعلها متوافرة عبر شبكة الإنترنت، كي يتمكن الجميع من التعرف على هذه الثروة.

وفي هذا السياق يقول البروفسور ليو هواكينغ، مدير في أكاديمية دونهوانغ، إن «كهوف دونهوانغ ليست مسؤوليتها العالم وحدنا، بل هي مسؤولية العالم أجمع. فدونهوانغ عبارة عن مركز ثقافي عظيم ينبغي أن يتشارك فيه الجميع، لا الأساتذة والباحثون فحسب.»

ويتابع البروفسور ليو بحوية، وهو يشير بإصبعه إلى مجموعة من الصور التي التقطها المستكشف الفرنسي بول إيليو منذ حوالي قرن، «يمكن للمرء أن يلاحظ ترمي الوضع من خلال هذه الصور. علينا أن ننقذ دونهوانغ، ففي خلال 100 عام، قد تسوء حالة الرسومات الجدارية، لكن على الأقل سيتمكن الجيل التالي من رؤية ما تبدو عليه الآن، وهذا أمر مهم جداً.»

عن الـ «إندبندنت»

لطالما اعتبرت كهوف موغوا، على طريق الحرير القديمة، المرادف الصيني لكنيسة سيستين في الفاتيكان. والآن يتهاافت المحافظون على الإرث الصيني لحمايتها من الدخول في غياهب النسيان.

ثمة خطط لتقصير الوقت الذي يمضيه الزوار في الكهوف لتخفيض مستوى ثاني أوكسيد الكربون والرطوبة التي تتلف ألوان الرسوم الجدارية والتماثيل



SIMPLY CLEVER

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذم
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.

8 1 1 1 1 8



www.faa.com.kw

برامج سينسكيب

من 2008/04/24 إلى 2008/04/30

21
(1.54 hrs)
SHARQIA 12.45- 3.00- 7.30- 9.45- 12.05 am
MOHALAB 1.30- 3.45- 8.05- 10.30- 12.45 am
FANAR 11.45- 2.00- 4.30- 7.00- 9.30- 12.05 am
MARINA 12.45- 3.00- 7.30 (No Thu)- 9.45- 12.15 am
AVENUES 12.30- 3.30- 6.30- 9.30- 12.30 am
AL KOUT 1.00- 3.15- 5.30- 8.00- 10.30- 12.45 am
LAILA 4.15 (Thu& Fri& Sat)- 10.45 pm
AJIAL 6.45- 9.15 pm



THE BUCKET LIST
(1.36 hrs)
SHARQIA 12.00- 4.15- 10.15- 12.15 am
MOHALAB 12.45- 6.15- 8.15- 12.30 am
FANAR 1.00- 3.30- 5.45- 10.15- 12.30 am
MARINA 12.00- 2.10- 4.15- 8.30- 12.05 am
AVENUES 12.00- 3.00- 6.00- 9.00- 12.05 am
AL KOUT 11.45- 1.45- 3.45- 8.00- 10.00- 12.05 am
PLAZA 10.45 pm
LAILA 8.45 pm
AJIAL 6.00 pm



PAY OFF 2
(1.36 hrs)
SHARQIA 12.15- 6.30- 8.30- 12.45 am
MOHALAB 2.00- 5.45- 10.00 pm
FANAR 12.15- 2.15- 6.30- 10.45- 1.00 am
MARINA 5.15- 8.00 pm
AVENUES 1.30- 4.30- 7.30- 10.30- 1.15 am



STREET KINGS
(1.43 hrs)
SHARQIA 2.15- 6.15- 10.30 pm
MOHALAB 11.50- 6.00- 7.45- 12.05 am
FANAR 12.00- 2.30- 5.00- 7.45- 10.00- 12.15 am
MARINA 6.15- 10.30- 12.45 am
AVENUES 11.00- 12.15- 2.00- 3.15- 5.00- 6.15- 8.00- 9.15- 11.00- 12.15 am
AL KOUT 12.45- 3.00- 5.15- 9.45- 12.15 am
PLAZA 8.30 pm
LAILA 6.30 pm
AJIAL 6.00 pm



JUBA
(1.43 hrs)
SHARQIA 2.00- 8.15 pm
MOHALAB 10.15 pm
FANAR 12.30- 8.00- 10.30- 12.45 am
MARINA 11.45- 5.45- 10.00 pm
AVENUES 11.00- 2.00- 5.00- 8.00- 11.00 pm
AL KOUT 12.15- 5.45- 7.30- 10.15 pm
AJIAL 5.30- 9.45 pm
GRANADA 5.45 pm



AWAKE
(1.21 hrs)
SHARQIA 6.15 pm
MOHALAB 11.45- 4.00 pm
FANAR 4.35- 8.45 pm
MARINA 2.00 pm
AVENUES 11.15- 2.15- 5.15- 8.15- 11.15 pm
AL KOUT 8.30- 12.30 am
AJIAL 5.00- 10.15 pm



THE EYE
(1.35 hrs)
SHARQIA 4.30 pm
FANAR 4.45 pm
MARINA 3.45 pm
AVENUES 11.30- 2.30- 5.30- 8.30- 11.30 pm
METRO 11.15 pm
AL KOUT 2.30- 6.30 pm
LAILA 1.00 am (Thu& Fri)
AJIAL 7.45 pm
GRANADA 11.00 pm



DRILLBIT TAYLOR
AVENUES 3.45 pm

DOOMSDAY
AVENUES 1.00 am

AL JAZEERA
AVENUES 6.45 pm

KRAZZY 4 (Hindi)
AJIAL 6.30 pm
METRO 10.30 pm

مواعيد العرض خاصة للتفسير للناك من موايد العرض يرجى الدخول الى موقعنا بالانترنت او الاتصال على مركز خدمة العملاء For more information call



cinescape.com.kw

عيش الدور سينسكيب Let Go! cinescape

شركة السينما الوطنية (ش.م.ك) Kuwait National Cinema Co. (S.A.K)

الكلمة الضائعة

ع	ت	ك	ص	ا	ت	ع	ب	ي	ر
ن	ق	م	ب	ح	ن	ط	ا	ع	ة
ف	ا	ا	ر	ن	ض	ك	ع	د	ل
و	ل	ل	ز	ر	ه	ي	ا	م	ا
ا	ي	ك	س	و	ي	و	ا	ء	س
ن	د	ح	ي	م	ا	ب	ل	ء	ت
د	ر	خ	ر	ا	ا	ل	ة	و	ق
ش	غ	ف	ي	ي	ن	ح	ه	ل	ل
ج	ر	ء	ة	ر	ة	ا	د	ا	ا
م	ث	و	ا	ب	ت	ي	ف	ء	ل

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي اسم شاعر غنائي مصري لقب بشاعر الشباب.

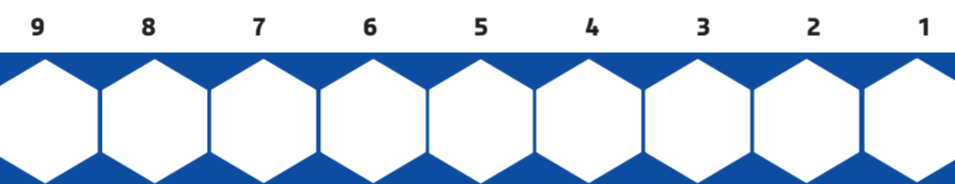
استقلال	خير	شغف	كمال
تعبير	ذكاء	صبر	كيان
تقاليد	زهول	ضياء	هدف
ثوابت	ريية	طاعة	ولاء
جراحة	زوال	عدل	
حرية	سماح	عنفوان	

الرقم المطلوب

8 3
6
11 9
14 12
17
?

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

من هو؟



مستشرق فرنسي دّرس العربية في وهران له «تاريخ الباشاوات العثمانيين في الجزائر»
ابن ظلم = 3+2+1
أول الصباح = 3+1+7
نهر صغير = 6+2+5+4
ابن = 6+4+9
إنكار = 8+7+9

kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات، إملا بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

	6			14					
			12			15			
	17							6	
					10				
	5				6				11
			7					7	
						15			
				19					

ربيع فرح

rabeefarah@aljarida.com

الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

- | | |
|--|---|
| عمودياً | أفقياً |
| 1. بحر متفرع من المتوسط بين إيطاليا وكورسيكا | 1. بحر يتفرع من المتوسط يقع بين إيطاليا والبانبا واليونان |
| 2. رداء - غطاء الوجه | 2. حليب - أزال الأثر |
| 3. إتمام الأمر - حرف جر | 3. أثر معماري شهير في الهند - سقي |
| 4. مدينة أثرية في المغرب | 4. ضد يمين - قديم |
| 5. قليلة الحياء - ضد حلو - مقدار العمر | 5. دولة أفريقية |
| 6. لها وعيث - جعبة | 6. حرف شرط - هجم - غني |
| 7. بحر - عاصمة أوروبية | 7. حوار - التهب (معكوسة) |
| 8. جريان الماء - حرف عطف | 8. جامعة أميركية شهيرة - شبه جزيرة صحراوية |
| 9. ضرب من الطيب - غير مستو | 9. جنرال إنكليزي أسس الكشافية العالمية |

sudoku

	6	7	8		3				
		2		1				9	
9							6	8	
				2	9	4	1		
									6
3									
	4	1	3	6					
7	8								1
	2			3		6			
				1	2	8	3		

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملا الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الحلول

kakuro		sudoku	
---------------	--	---------------	--

مريم طباجة

أقام قسم التربية الفنية في مدرسة مريم حمد بوادي الابتدائية-بنات، ورشة عمل عن «ملمس السطوح»، برعاية مراقب التعليم الابتدائي مهدي العجمي، وحضور الموجهة الاولى للتربية الفنية في منطقة الاحمدي التعليمية سميرة الوثيقي، وقد قامت بتقديمها رئيسة قسم التربية الفنية المعلمة فاطمة العمير.



شيماء سراد ونورة المنصور



عدد من المدعووات

المناسبة

ورشة عمل

المكان

مدرسة مريم حمد بوادي

الابتدائية - بنات

(تصوير نوفل إبراهيم)



متابعة ورشة العمل



نموذج من تنفيذ الطالبات



منى رافت ومنيرة الرمضان ومريم جوهر



مراقب تعليم الابتدائي مهدي العجمس مع عدد من الحضور



جانب من اللوحات المعروضة



فاطمة العمير تدرّب المعلمات

في دعم كل الانشطة والفعاليات الاهلية في المحافظة.

من جهته، اعرب محافظ الاحمدي عن سعاداته بحضور هذا الحفل الذي تعاونت فيه جمعية الاحمدي مع اتحاد عمال شركة البترول، ما يعد في نظره انطلاقة طيبة لتعاون الجهات الاهلية من اجل تقديم عمل خدمي لأبناء كل منطقة.

وفي نهاية الحفل قدمت ادارة الجمعية درعا تذكارية للمحافظ تقديرا لجهوده في دعم الاعمال الاهلية والجماهيرية.

رعى محافظ الاحمدي الشيخ د. ابراهيم الدعيح الصباح حفل تكريم الطلبة المتفوقين، الذي نظمته جمعية الاحمدي التعاونية في مقر اتحاد عمال شركة البترول الوطنية.

وقد بدأ الحفل بالسلام الوطني لدولة الكويت، ثم تلاوة آيات عطرة من الذكر الحكيم، وعقب ذلك ألقى هاني الشمري كلمة رئيس مجلس الادارة، حيث رحب فيها بالحضور وعلى رأسهم محافظ الاحمدي الذي خصه بالشكر على جهوده الطيبة



جانب من الحضور

المناسبة

حفل تكريم الطلبة المتفوقين

المكان

جمعية الاحمدي التعاونية



متفوق يقدم تحياته الى المحافظة



... ويكرم مجلس ادارة جمعية الاحمدي



تكريم ابراهيم الدعيح



احتفل فؤاد سليمان بعيدي ميلاد كل من ولده فيصل، الذي اطفأ شمعته الاولى، وزوجته اريج، إذ يصارف تاريخا ميلاديهما اليوم نفسه. وبهذه المناسبة اقام فؤاد حفلاً ضم الاهل والاصدقاء.

أخبار اجتماعية

«الوطني» يدعم الحملة الوطنية لحظر استخدام النقال باليد أثناء القيادة

يتضمن تقديم مسابقة يومية تقدم من خلالها للمشاركين جوائز عبارة عن «سماعات بلوتوث»، إذ تشكل بديلا عمليا وسهلا يغني عن استخدام الهاتف النقال باليد أثناء قيادة السيارة. وأضافت المطر ان البنك سيقوم أيضا بوضع اعلانات حملة التوعية المرورية هذه في جميع الوسائل والقنوات الاعلانية الخاصة بالبنك، مثل تعميم الملصقات والاعلانات الخاصة بالحملة داخل كل فروع البنك وعلى جميع أجهزة السحب الآلي، وتحميل رسالة صوتية تحمل شعار الحملة على خط «هلا وطني» 801801، علاوة على إدراج «الوطني» شعارات هذه الحملة ضمن مختلف الأنشطة والحملات الترويجية الخاصة بالبنك، إضافة الى قيامه بتوزيع البروشورات الخاصة بحملة السلامة المرورية على الجمهور المشارك في انشطته وحملاته الترويجية الخاصة.

من جانبه، أشاد مدير إدارة العلاقات العامة والتوجيه

أكد بنك الكويت الوطني دعمه للحملة الوطنية للتوعية الأمنية والسلامة المرورية، التي تنظمها الإدارة العامة للمرور في وزارة الداخلية، لمواكبة حظر استخدام الهاتف النقال باليد أثناء القيادة الذي سيطبق اعتبارا من اول مايو المقبل، والتي تحمل عنوان «أجل اتصالك... تسلم حياتك». وأوضحت مديرة العلاقات العامة في البنك منال المطر ان مشاركة «الوطني» في هذه الحملة ودعمه لجهود التوعية الأمنية والمرورية المواكبة لحظر الهاتف النقال باليد أثناء القيادة، تأتي في إطار تعزيز تعاونه المتواصل مع كل مؤسسات وادارات ووزارات الدولة، وحرصه على الوجود المتميز في جميع المناسبات والانشطة، التي تمس حياة أبناء الوطن وترتبط بسلوكياتهم العامة. وقالت المطر ان بنك الكويت الوطني سيقوم في اطار مساهمته ومشاركته الفعالة في هذه الحملة برعاية أسبوع كامل في برنامج «الديوانية» على قناة مارينا إف إم الاذاعية،

وتوجهت الصبيح الى الطلبة قائلة: «عليكم بالجد والاجتهاد والمناخبة لتحقيق طموحاتكم، وتأسيس مستقبل باهر وغد مثمر يعود على الجميع بالخير وتحقيق التقدم والارتقاء، لتصبحوا أداة تعمير لا معول هدم».

وأكدت الصبيح ضرورة تضافر الجهود الأهلية والحكومية في الوطن، وذلك بإرساء التعاون بين المؤسسات الخاصة والحكومية، وتحقيق الابتكار في المجال التعليمي.

مريم طباجة

احتفلت مدرسة الكويت العالمية الانكليزية، بتكريم كوكبة من طلابها وطالباتها للعام الدراسي 2007 - 2008، بحضور ضيفة الشرف الوزيرة نورية الصبيح، ومدير المدرسة دايفيد ثروب، والمسؤولين والمعلمين وأولياء الأمور.

ومن جانبها، أثنت الوزيرة الصبيح على نشاط الخريجين والخريجات، لما حققوه في هذه المرحلة من تفوق ونجاح.



أحد المكرمين يلقي كلمته



الوزيرة نورية الصبيح تقطع كعكة الاحتفال

المناسبة
حفلة مدرسة الكويت العالمية الإنكليزية

المكان
فندق ساس (تصوير: جهاد صالح)



اسماء البيطار تتوسط زملاءها



لقطة تذكارية تجمع الصبيح وعددا من الخريجين



نورية الصبيح تكرم إحدى الطالبات



طالبة تتسلم شهادتها



عدد من المدعوين

جورج عاطف

نظمت الجامعة الأميركية في الكويت يوماً ترفيهياً أكاديمياً في الحرم الجامعي في السالمية، شارك فيه عدد من المطاعم والمقاهي المحلية، واستمتع الطلبة بأجواء المرح التي طغت على الأنشطة وما رافقها من سحبيات على الجوائز. كما تم عرض معلومات عن الجامعة في أجنحة خاصة، وذلك لتزويد الحضور بكل ما يحتاجون إليه من معلومات بشأن الجامعة. يذكر ان الجامعة الاميركية تنظم هذا اليوم الترفيهي سنوياً، ويعود ريعه الى صندوق الجامعة الثقافي.



ابتسامتان وفرحة المشاركة



لقطة تذكارية لمجموعة طالبات

المناسبة
يوم ترفيهي للطلبة

المكان
الجامعة الأميركية (تصوير: نوافل إبراهيم)



طالبات مشاركات في اليوم الترفيهي



وجهان من الفعالية



هنداء وعزة وأمينة



لبنا وبشارير وجمانة وعزيز



مايا ووائل وفاطمة



جندا واماني وماهر

الهواتف

● الطوارئ الطبية ●	
العمليات	4722000
م. الأميري	2422366
م. الفيحاء	2553779
م. الدعية	2510854
م. الصباح	4844227
م. مبارك الكبير	5311437
م. السلمية	5739011
م. القرين	5427361
م. الفروانية	4883000
م. مجمع الفروانية	4725149
م. المطار	4717425
م. الجهراء	4575448
م. الشقايا	4587088
م. العبدلي	9003502
م. العدان	3941455
م. الفحيجيل	3919089
م. الشعيبية	3261927
م. الوفرة	3810731
م. النويصيب	3950114
م. الخيران	3950414

الهاتف الدولي

00965	الكويت
00974	قطر
009712	أبوظبي
009714	دبي
009707	رأس الخيمة
009719	الفجيرة ـ كلبا
009716	عجمان
009716	الشارقة
009716	أم القيوين
00968	مسقط
00973	البحرين
00966	الرياض
009662	مكة ـ جدة
02020	القاهرة
02023	الاسكندرية
002066	بورسعيد
002093	سوهاج
002088	مقصر الرقة
002095	مقصر الأحمدي
0049228	مقصر المنقف
009122	مقصر الصباحية
009144	مقصر الزور
00961	مقصر أم الهيمان
0096311	مقصر الوفرة
0096321	مقصر العبدلي
00962	مقصر الشعيبية
002161	مامور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين المزودين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022
002127	استعلامات دليل الهاتف
001200	واشنطن
001212	نيويورك
00331	باريس
004471	لندن
003491	مدريد
00411	سويسرا (زيورخ)
0033	جنيف
00662	موناكو
00662	تاييلاند (بانكوك)
00396	هونغ كونغ
0092	روما
0092	باكستان
0091842	نيودلهي
009140	حيدر أباد

مراكز خدمات نفسية واجتماعية

5737773	د. كاظم أبل
3/5321542	د. إبراهيم العلي
2660400	د. جاسم أشكناني
5317880	د. حسن الموسوي
2666500	د. عدنان الشطي
5715410	مكتب الطائف العيسى
2666206	مركز الراشد
2663018	د. جاسم حجابة (اطفال)
2/2663041	مركز الأمل لعلاج الإدمان
2659757	(انفرادي)
2663018	مركز عصبة النفسية
2541807	د. علي عسكر
2541807	يعقوب الشويخي
5755207	● استشاري الصدر والجنين والجهاز التنفسي
5338277	د. سلميخا نوح
5338266	(استشاري)
5654300	د. ناصر بهياني
2666300	د. موسى خذاه
2612990	● عامون
2621454	د. احمد الخطيب
3926926	د. طارق المخيزيم
3929828	د. كاظم صالح معرفي
5327779	د. بدر عبدالرزاق الشمالي
2615164	د. نبيل الازويي
3920505	د. حمود البراز
4/1717384/40864	د. محمد علي سليمان اللطان
5759966	● طب عائلة
4/5660705	د. دنيا عبدالله الرفاعي
3/5321542	د. أحمد خلف ابراهيم
5711411	د. عارف العباسي
5647366	● استشاري قلب
5625494	د. عبد المحسن العبد الرزاق
2662537	د. ناصر جوهر حيات
2515550	د. محمد عبدالجديد زبيد
2545960	د. فريدة الصبيح
2525315	د. طه حسن طه
5750500	د. ابراهيم الرشاد
889988	د. مصطفى رضا سيد هاشم
844447	● جراحة قلب
	د. هاني شحيد
	● جراحة التجميل
	د. عبدالرضا لاري
	د. عبدالمحسن جعفر (خاصني وجه)
	د. محمد خلف ابراهيم
	د. عماد النجدادة (استشاري حروق)
	د. عادل قفطينة
	● جراحة الوجه والفم والعيون
	د. نائل الهزيم
	د. عادل الصقور
	● جهاز عصبي
	د. موسى خورشيد
	د. صباح يحيى الحديدي(استشاري)
	د. حسين دشقي (استشاري)
	د. خالد عبدالوهاب الشرف (استشاري)
	د. ميريث سعود الصالح (استشاري)
	د. ياسر محمد السيميط (استشاري)
	د. محمد ماهر فتواي
	د. محمد براك الهلبي
	د. صباح يحيى الحديدي (استشاري)
	د. محمد سالم بال (جراحة الفم والعيون)
	● اخصاصي تخاطب
	د. مدينة صادق جمعة
	● اخصاصي تغذية
	العضوي سنتر للتغذية
	الرشافة سنتر للتغذية

المستشفيات

4722000	الإسعاف
2425005	الأميري حوات
2450080	الأميري أطفال
2451442	
4812000/4815000	الصباح
4843100/4842100	الولادة
5312700	مبارك الكبير
4849400	الأمراض الصدرية
4888000	الفروانية
3940609	العدنان
3940639	الابن سينا
4840300	الرازي (فاكس)
4846000	الأمراض السارية
4847271	صحيح النساء
4870351	الطب النفسي
4848022	المزعل الصحي
4843900	عبادة العيون
4873272	الجهراء
4575300	مكافحة السرطان
4849100	الحساسية
4849252	بدالة طب الأسنان
2466631	
2466639	
4874330	
339	الطب الطبيعي

● **الجهرء - صيدلية رزان، الجهرء، في 92، 251062**

مقصر هواتف

4819033	بدالة وزارة المواصلات
2400000	مقصر المركزي
4810000	مقصر الشويخ
2510000	قسم الزهئة
2610000	مقصر حولي
4710000	مقصر الفروانية
5710000	مقصر رأس السلمية
5610000	مقصر السلمية
4310000	مقصر جليب الشيوخ
5380000	مقصر مشرف
4880000	مقصر العارضية
4570000	مقصر الجهراء الجديد
4870000	مقصر الصليبخات
4670000	مقصر الصليبية
3910000	مقصر الفحاحيل
5310000	مقصر السرة
3900000	مقصر القطناس
5510000	مقصر صباح السلام
3940000	مقصر الرقة
3980000	مقصر الأحمدي
3710000	مقصر المنقف
3610000	مقصر الصباحية
3950000	مقصر الزور
3280000	مقصر أم الهيمان
3952000	مقصر الوفرة
2700000	مقصر العبدلي
3260000	مقصر الشعيبية

مأمور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين المزودين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022
استعلامات دليل الهاتف
نظام استعلام مستحققات الهاتف
شكاوى أعطال الهاتف

العيادات الخاصة

2666288	● طب طبيعي
5650064	د. مساعد السعيد (استشاري)
5645070	د. طارق اسماعيل (استشاري)
	● عامة
	د. رياض النفيسي
	د. جواهر شهاب
	د. حمام البعد
	د. جواد سعود
	د. عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكر)
	د. نهد الغانم (اخصائي سكر)
	د. عباد عسكر العنزلي
	د. لطيفة عبدالوهاب الدوسان
	د. عبدالكريم خاجة
	د. داني علويو
	د. سناء سعود المطيري (استشاري)
	د. فيصل الصايغ (استشاري)
	د. ابراهيم الرشيد (استشاري)
	د. محمد عبدالفتاح قرطم
	● جهاز شمسي
	د. محمد النمشي
	د. خالد الصقور (استشاري)
	● استشاري باطني وعضوي
	د. اriad الريع
	د. محمد زهير بداس
	د. يعقوب الشويخي
	● استشاري الصدر والجنين والجهاز التنفسي
	د. سلميخا نوح
	د. ناصر بهياني
	د. موسى خذاه
	● عامون
	د. احمد الخطيب
	د. طارق المخيزيم
	د. كاظم صالح معرفي
	د. بدر عبدالرزاق الشمالي
	د. نبيل الازويي
	د. حمود البراز
	د. محمد علي سليمان اللطان
	● طب عائلة
	د. دنيا عبدالله الرفاعي
	د. أحمد خلف ابراهيم
	د. عارف العباسي
	● استشاري قلب
	د. عبد المحسن العبد الرزاق
	د. ناصر جوهر حيات
	د. محمد عبدالجديد زبيد
	د. فريدة الصبيح
	د. طه حسن طه
	د. ابراهيم الرشاد
	د. مصطفى رضا سيد هاشم
	● جراحة قلب
	د. هاني شحيد
	● جراحة التجميل
	د. عبدالرضا لاري
	د. عبدالمحسن جعفر (خاصني وجه)
	د. محمد خلف ابراهيم
	د. عماد النجدادة (استشاري حروق)
	د. عادل قفطينة
	● جراحة الوجه والفم والعيون
	د. نائل الهزيم
	د. عادل الصقور
	● جهاز عصبي
	د. موسى خورشيد
	د. صباح يحيى الحديدي(استشاري)
	د. حسين دشقي (استشاري)
	د. خالد عبدالوهاب الشرف (استشاري)
	د. ميريث سعود الصالح (استشاري)
	د. ياسر محمد السيميط (استشاري)
	د. محمد ماهر فتواي
	د. محمد براك الهلبي
	د. صباح يحيى الحديدي (استشاري)
	د. محمد سالم بال (جراحة الفم والعيون)
	● اخصاصي تخاطب
	د. مدينة صادق جمعة
	● اخصاصي تغذية
	العضوي سنتر للتغذية
	الرشافة سنتر للتغذية

لجنة زكاة العثمان

لجنة الزواج - وكالة الأيتام - ماء السبيل - مراكز القرآن - جميع الأسرة - المحاضرات - ت: 2667780 فاكس: 2667781

● **حماية المستهلك**
ت: 5720252 . 4820281
● **وزارة العدل**
إدارة الوثائق والشريعة 4801809
● **استعلامات**
الشعبية. المناولة: 3260158
الشعبية. الحاويات- 3260330
الشعبية. العمليات البحرية: 3262280
الشويخ. المناولة: 4810338
الشويخ. الحاويات: 4832063
الشويخ. العمليات البحرية: 3262307
ميناء التجارة: 4878453
هاتف: 2423666 / 2423555
بدالة: 8055880 داخلي 555
فاكس: 2460693
صفحة العرفة على الإنترنت: www.kcci.org.kw
● **القوى الهاشمية وزارة الأوقاف**
42484405 . 2428934 . 2466914
● **فتوى المسجد الكبير**
149 (المباشر)
المسجد الكبير 7/2418448
المركز الإعلامي 7/2417118
● **البر الشرعي في بيت الزكاة**
هاتف: 5752711 . فاكس: 5752712
● **مكتب لخدمة المواطن بوزارة العدل - إدارة التنفيذ**
الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)
● **التأمينات الإجتماعية**
114
● **لجنة بشائر الخير**
9300456 ت:

Website (http://www.dpm.gov.kw) Email (Info@dpm.gov.kw)

● **النادي العلمي فريق الفوس**
ت: 5627515 ف. 5656620
● **غرفة الشروة السمكية**
9278764
● **الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام**
هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224
التريكية
الإمارات 5387650 . 9288181 . 808300
● **الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان**
ت: 4811715 ف: 0139
● **الإشغال العامة**
الطوارئ 150 الخط الساخن
محافظة العاصمة. 4818014
محافظة حولي. 5713299/5713154
محافظة الفروانية: 4893755/4895804
محافظة الأحمدني. 3981351/3981272
محافظة الجهراء: 4578532/4578500
محافظة مبارك الكبير: 3902307
خدمة المواطن: 5395506
● **شكاوى القوارض**
المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279 (داخلي 775)
مركز الجهراء: 4558839
مركز الأحمدني: 3718422
● **طوارئ الدفاع المدني**
8040000
● **مركز الكويت للتوحد**
2516192/2540179
● **شركة النقل العام الكويتية**
الخط الساخن: 8800001
● **وزارة الطاقة والكهرباء والماء**
بدالة: 537100
موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw
نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس
ساعة ضبط الوقت नाاطفة
خدمة الأخبار الشخصية لوكالة الأنباء الكويتية
خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف
مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمطار
خدمات النظام لإلاقتراحات والشكاوى وزارة الصحة
مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية
الإتقاذ والحريق
مكتاب حماية المستهلك
بيت الزكاة:

5658888	الإصاري الطبي
2666288	مختبر حولي الحديث
5650064	مختبر المركز الإنجليزي
5645070	مختبر رقم النفيس لتحليل الطبية
5658888	مركز العلاقة بين الفم والأسنان
5339330	مختبر الأسنان
5750756/5722978	مختبر البشر والكائنات
6870502	مختبر H.B.M
5650064	مركز بوشيري كليك
3912582	مختبر نين سينا لتحليل الطبية
5529023	مختبر طبية كليك
9/8/5529017	مركز طبية كليك
5315456/5315464	المختبر الكويتي الانماني
2626711/2626733	مركز دامل لعلاج الطبيعي
4/4721213	المركز الأوروبي لعلاج الطبيعي
4764055/4764044	المختبر الأوروبي الشخصي
3725200/3717800	سنسوف الصايغ كليك
883883	مجموعة لندن للخدمات الطبية
2631008	عبادة الدكتور خالدة المخيت
5759904	المركز الطبي الكويتي (عبادة السالمية)
84579284	المركز الطبي الكويتي (عبادة الجهرء)
4755580	المركز الطبي الكويتي (عبادة الفروانية)
2434588	مختبر الكويت الوطني لفحوصات الطبية
5665444	مركز استنسي الطبي
222/5620111	مركز دامل الطبي (السالمية)
555/4756444	مركز دامل الطبي (الفروانية)
5265651	دار البراس كليك
2573994	سنسوف فيصل التخصصي
5665444	مركز استنسي الطبي
222/5620111	مركز دامل الطبي (السالمية)
555/4756444	مركز دامل الطبي (الفروانية)
5265651	دار البراس كليك
2573994	سنسوف فيصل التخصصي
5340200	د. عبدالله الرشيد
5318092	د. عذاف البروي
5739277	د. ياسر الفخف
5711226	د. سعد الصصري
4588501	د. حسين العنزلي
5738844	د. دلال السالم
5622999	د. خالد بو حميد
2614130	د. صالح الرومي
3925599	د. محمد ابو سنه
5713514	د. نزهة معروف
3925639	د. زهرة اسماعيل
2621099	د. سهيل خمار
4559444	د. محمد الغانم
5357511	د. خالد الخطيب
5728833	د. خالد سعد عوض
4560477	د. فاطمة سالم الثلاب
3717800	د. أحمد يعقوب عبدالله
2620304	د. وفاء عبدالعزيز الشايحي
3/2641442	● استنسي أطفال
5/4/2641443	د. عبدالله الرشيد
5320515	د. فؤاد صادق حسن
2666116	د. قثماتة سالم
2613663	د. عباد الرحمن العنزلي (استشاري)
6851919	د. محمد علي عبد الرؤوف
5622330	● استشاري أطفال
5337204	د. ريم فتواي
2612120	د. لولؤ ابوشعجان (قلب)
4747004	د. دامل العيسى استشاري أطفال وامراض قلب
5318092	د. مارن العيسى
3910990	د. خالد الازاهيم
4/2615053	د. خضر النجدي
9745111	د. ندى عبدالوهاب التركيت
9/5665408	د. هنيجاما موزمي
2621911	د. هالة سليم يوسف
5745111	د. مها فوحات
3720707	د. مدثر حافظ
2610042	د. غسان عبدالله العثمان
5666668	د. اسماعيل محمد رضا سيد هاشم (قلب)
4715119	د. طارق القاب
	إعتماد الكوئي
	● جلدية وفناسبية
	د. منى محمد الفارس
	د. صالح الجريوي
	د. محمد المشاري (استشاري)
	د. محمد ابو حمرة
	د. حسين محمد الطاه
	● زبد العوناني
	د. يوسف مال الله
	د. يوسف صلاح
	د. أحمد رشيد (اخصاصي)
	2618117/2618211
	د. طرير فتواي
	مركز حمد عبدالله الصقر التخصصي
	د. فهد عيسى العثمان
	د. عايدة علي محمد

حركة المطار لليوم الاثنيين

إتلاع الشركة	رقم الرحلة	متجهة إلى	الوقت
طيران الجزيرة	0512	شرم الشيخ	00:10
طيران الجزيرة	0436	مومبي	00:20
لوفتهانزا	637	فرانكفورت	00:35
اليوناندي	0460	استرام	00:45
الخطوط الهندية	982	احمداباد / حيدرآباد	01:05
اليابكستانية	206	بشاور / لاهور	01:10
البريطانية	1173	إسطنبول	02:15
دي أشال	371	البحرين	03:15
الإمارات	854	دبي	03:45
الخطوط البنغالديشية	044	دكا	05:15
الفطرية	0139	الدوحة	05:30
كارجولكس	790	تايبيه	06:30
طيران الجزيرة	0416	عنان	07:50
طيران الجزيرة	0402	دبي / بيروت	08:00
طيران الخليج	221	البحرين	08:05
الكويتية	677	ابوظبي / مسقط	08:25
البريطانية	0156	لندن	08:30
الكويتية	545	الاسكندرية	08:35
طيران الجزيرة	0406	البحرين / دبي	08:40
طيران الجزيرة	0456	دمشق	09:00
الكويتية	551	دمشق	09:10
الكويتية	547	الأقصر	09:20
الإمارات	856	دبي	09:40
الدوحة	0133	الدوحة	09:45

نادي السينما يعقد لقاء للسينمائيين الشباب اليوم

يقدم نادي الكويت للسينما مساء اليوم لقاءً سينمائيًا مع مجموعة من المخرجين الذين شاركوا في الدورة الأولى لمهرجان الخليج السينمائي، الذي أقيمت فعالياته من 13 إلى 19 أبريل 2008. ويتناول اللقاء المشاركة الكويتية في المهرجان وطبيعة الأفلام التي شاركت، والحديث عن أهم الأفلام التي عرضت، ويهدف اللقاء إلى تعريف الصحافة الكويتية بمجموعة من المخرجين الجدد الذين قدموا إبداعاتهم خارج الكويت

للمرة الأولى، ولاسيما مجموعة من الشباب تشارك للمرة الأولى في مهرجانات سينمائية. وعن اللقاء صرح نجاح كرم أمينة السرس، أن النادي يهدف دائماً إلى إبراز الطاقات الكويتية الشابة التي تعمل في مجال السينما بهدف دعم سينما الشباب، التي يعقد عليها الامتل في تقديم صورة الكويت في مختلف ملامحها إلى العالم الخارجي.

الجدير بالذكر أن الكويت حققت نجاحاً كبيراً في هذا المهرجان من

تقليص مشاركة الفنانين العرب في مصر عائق أمام التجارة البينية

القاهرة - الجريدة

قرار نقابة المهن التمثيلية بمصر بشأن تحديد عدد مرات مزاولة الفنانين العرب لنشاطهم الفني أصبح أحد المعوقات المستجدة في طريق نمو التجارة البينية العربية. هذا ما أعلنته وزارة التجارة والصناعة المصرية كاشفة أن قرار مجلس إدارة نقابة المهن التمثيلية بشأن نظام التصاريح، الذي يحدد عدد مرات مزاولة الفنانين العرب لنشاطهم في مصر من شأنه إعاقة الجهود المبذولة حالياً في مجال المفاوضات بشأن تحرير مختلف القطاعات الخدمية بين مصر والدول العربية، والتي من ضمنها قطاع الخدمات السمعية والمرئية.

وقالت الدكتور سميحة فوزي مساعد أول وزير التجارة والصناعة إن القرار يعد مغايراً لما انتهجته مصر في إطار منظمة التجارة العالمية، إذ تضمن جدول التزامات مصر منح معاملة تفضيلية حصرية لاتفاقيات الإنتاج المشترك في مجال الخدمات السعوية والمرئية الموقعة بين مصر وكل من سورية، والجزائر، والعراق، والأردن، والمغرب، وسلطنة عمان، وتونس، والإمارات، ولبنان دون غيرها من الدول أعضاء منظمة التجارة وذلك للحفاظ على هوية الثقافة العربية.

وأوضحت أنه وفقاً لهذه الاتفاقيات تلزم مصر بعدم التمييز في المعاملة بين أعمال الإنتاج المشترك مع هذه الدول وبين أية أعمال مصرية، ويسري تطبيق هذه المعاملة حتى فترة سريان اتفاقيات الإنتاج المشترك، التي يتم

توقيعها عادة بين شركات الإنتاج المصرية والعربية، موضحة أن تنفيذ اتفاقيات الإنتاج المشترك يتطلب استقدام فنانين عرب للعمل جنباً إلى جنب مع الفنانين المصريين، ولذلك يعتبر تسهيل مزاولة الفنانين العرب لنشاطهم في مصر عنصراً أساسياً لضمان تطبيق الإنتاج المشترك مادام لا يتعارض مع القوانين المصرية المنظمة للعمل في مجالات الأنشطة الفنية والثقافية.

وأوضح الدكتور وليد النزهي رئيس وحدة منظمة التجارة العالمية بوزارة التجارة والصناعة أن مصر سبق أن تقدمت بطلبات إلى الدول العربية لفتح أسواقها لخدمات عرض وتوزيع الأفلام السينمائية المصرية، وخدمات

تمتلك وإدارة دور العرض السينمائي أيضاً، مشيراً إلى أن استجابة الدول العربية للطلبات المصرية في هذا الشأن أصبحت صعبة بعد إصدار هذا القرار. وأضاف النزهي أن هذا القرار لا يتفق والتوجه العام للحكومة لتشجيع التجارة العربية البينية في مجال الخدمات كخطوة أولى لإنشاء سوق عربي مشترك، كما لا يتفق مع سعي مصر إلى إتاحة الفرصة لانتقال العمالة المصرية بصفة مؤقتة للعمل في مختلف القطاعات الخدمية بالدول العربية والتي قد تتأثر سلباً نتيجة لقرار نقابة المهن التمثيلية.



نجاح كرم



عامر الزهير

شون بن يُناصر البيئة ويناقش قضايا ساخنة

قرر الممثل الأمريكي شون بن مكافحة الحرب في العراق والفقر والتشرد، والدعوة إلى الحفاظ على البيئة في حفلات متنقلة تستخدم وقوداً صديقاً للبيئة.

وذكرت مجلة «هوليوود ريبورتر» الأميركية، أن هناك خطأً لركوب حفلات صديقة للبيئة والحديث مع نحو 300 راكب على مسافة نحو 2900 كيلومتر في أنحاء الولايات المتحدة. وأضافت أن حافلتها «بريشايلد» و«ديرتي هاند كارافان» ستنطلقان اليوم، ويتوقع أن تنهيا جولتهما في 4 مايو خلال احتفال الجاز السنوي في نيو أورليانز.

وقال بن إنه سيؤمن حفلات ويقوم الشبان الصغار بقيادة الجولة. وأضاف أن «الهدف هو حث الناشئة على الدفاع عما يؤمنون به». وأشار إلى أن الخطة تقضي بأن يعبر الركاب، خصوصاً الشبان، عن كل ما يدور في رأسهم خلال تنقل الباصات في المدن الأميركية، وستتوقف الحافلات في أماكن محددة وسيضم إليها موسيقيون وناشطون وفنانون ومخرجون وصيوق شرف.

(اميركا - يو بي أي)



شون بن

فلك

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تتلقى مديحا من رئيسك بشأن عملك المتفاني والمخلص. **عاطفيًا:** تفعل المستحيل لمساعدة الحبيب في تخطي المحنة التي يمر بها. **اجتماعيًا:** تشغل بالك المشاكل العائلية، اجتمع مع أحد أفراد العائلة لحلها. **رقم الحظ:** 12.

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: تخوض تجربة جديدة تزيد من خبرتك في مجال عملك. **عاطفيًا:** تدفكك كثرة المشاكل بينك وبين الحبيب إلى التفكير ملياً في مستقبل علاقتك به. **اجتماعيًا:** اهتم بالأمور التي تشترك بالاطمئنان والراحة الداخلية وابتعد عن مصادر التوتر. **رقم الحظ:** 5.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: يخيب أحد الزملاء أمك بسبب تصرفاته الأنانية وقلة مسؤوليته تجاه العمل. **عاطفيًا:** تبرهن عن طيبة قلب في طي صفحات الماضي المؤلمة وبدء صفحة جديدة مع الحبيب. **اجتماعيًا:** احذر حسد أحد الأصدقاء، قد يسبب مشكلة مع صديق آخر. **رقم الحظ:** 3.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تتخطى مشكلة كنت تواجهها في الفترة الأخيرة مع أحد الزملاء. **عاطفيًا:** تشعر بانك لا تريد أن تطور علاقتك بالحبيب لأنك تشك بشاعره تجاهك. **اجتماعيًا:** تتلقى خبراً ساراً يتعلق بأحد أقرب الأصدقاء إليك ما يفرحك كثيراً. **رقم الحظ:** 4.

السدس

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: تنجز تغييرات في عملك وتبتعد عن الروتين اليومي الذي يشعرك بالملل. **عاطفيًا:** تساعدك طيبة قلبك في نسيان الماضي ومسامحة الحبيب على المشاكل التي سببها لك. **اجتماعيًا:** لا تدع المشاكل العائلية تؤثر فيك وتجعلك متشامماً. **رقم الحظ:** 10.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: يساعدك أحد الزملاء في العمل على تخطي مسالة مالية شغلت بالك. **عاطفيًا:** جد طريقة لإخبار الحبيب بما يزعجك في تصرفاته من دون أن تجرح مشاعره. **اجتماعيًا:** اجتمع مع بعض الأصدقاء مساءً وتمضي معهم وقتاً ممتعاً. **رقم الحظ:** 9.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: تلجا إلى الاستشارة للتعويض عن خسارة كبيرة تعرضت لها بسبب تسرعك في اتخاذ قرارات غير مدروسة. **عاطفيًا:** يقف الحبيب إلى جانبك في محنتك ما يشعرك بالاطمئنان. **اجتماعيًا:** تمضي نهاراً ممتعاً مع الأصدقاء والمقربين. **رقم الحظ:** 5.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: إذا كنت تشعر بالتهديد من بعض زملائك في العمل، فكن دائماً على مسافة منهم. **عاطفيًا:** الحبيب دائماً متردد ومزاجه متقلب، ما يجعلك تحترق كيف تتصرف معه. **اجتماعيًا:** تأخذ قراراً حاسماً قد يكون خطوة أولى في تغيير مجرى حياتك نحو الأفضل. **رقم الحظ:** 14.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تتأقلم بسرعة في عملك الجديد وتشعر بأنه سيكون بادرة خير عليك. **عاطفيًا:** تتبدل مشاعرك تجاه الشريك لأنك لم تعد تعرفه عن قرب كما كنت في السابق. **اجتماعيًا:** تملك حيوية ونشاطاً لمتضية يوم مميز في الطبيعة. **رقم الحظ:** 7.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: ابتعد عن الطمع واكتف بما جنيته حتى الآن وإلا ستكون خسارتك كبيرة. **عاطفيًا:** تعني كثيراً للحبيب فلا تدع الشوك تدخل بالك. **اجتماعيًا:** لا تقلل من تقدير المهتمين بك، فلدريك الكثير من الأصدقاء الأوفياء. **رقم الحظ:** 11.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تتفق مبلغاً من المال على مشروع تكون أكيداً من نجاحه. **عاطفيًا:** لديك فرصة لاستعادة حب الطرف الآخر إن كنتما على خلاف. **اجتماعيًا:** تنجح في إثارة الإهتمام بك وتنال الاحترام. **رقم الحظ:** 8.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: لن تتمكن من إنجاز كل المهام المطلوبة منك بسبب ضيق الوقت. **عاطفيًا:** احذر التفوه بكلمات قد تجرح مشاعر الشريك أمام الآخرين وتدل على قلة احترامك له. **اجتماعيًا:** اتخذ خطوة جريئة واتصل بأشخاص تخشى مقابلتهم وصف حساباتك معهم. **رقم الحظ:** 6.

تلفزيون

المستقبل	LBC	سما دبي	تلفزيون دبي	الراي	تلفزيون الكويت																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
<table><tr><td>Children's Program: Bubbles</td><td>17:00</td><td>ابنة المعلم</td><td>16:00</td><td>مسلسل عربي</td><td>4:30</td></tr><tr><td>الغارس الشجاع</td><td>17:30</td><td>عيشوا معنا</td><td>17:00</td><td>برنامج بيتك</td><td>5:20</td></tr><tr><td>يترى في عزو</td><td>18:00</td><td>عمشة بنت عماش</td><td>19:00</td><td>ديوانية شعراء الخط</td><td>6:40</td></tr><tr><td>عائلي</td><td>19:00</td><td>Star Academy</td><td>20:00</td><td>مساء الخير ياكويت</td><td>7:20</td></tr><tr><td>الملك فاروق</td><td>20:00</td><td>نشرة الأخبار</td><td>21:00</td><td>نشرة اقتصادية</td><td>8:00</td></tr><tr><td>نشرة الأخبار</td><td>21:00</td><td>التشوط الثالث</td><td>21:30</td><td>الأخبار المحلية</td><td>8:30</td></tr><tr><td>آدم وحواء</td><td>21:30</td><td>سقف العالم</td><td>23:00</td><td>الأخبار الدولية</td><td>9:00</td></tr><tr><td>نقطة الصفر</td><td>21:40</td><td>علمنا الليلة</td><td>00:00</td><td>عالم النجوم</td><td>9:30</td></tr><tr><td>سيرة وانفتحت</td><td>22:30</td><td>حارة العوانس</td><td>00:30</td><td>منوعات</td><td>9:45</td></tr><tr><td>فيلم اميركي</td><td>00:00</td><td></td><td></td><td>سهرة مع النجوم</td><td>10:00</td></tr></table>	Children's Program: Bubbles	17:00	ابنة المعلم	16:00	مسلسل عربي	4:30	الغارس الشجاع	17:30	عيشوا معنا	17:00	برنامج بيتك	5:20	يترى في عزو	18:00	عمشة بنت عماش	19:00	ديوانية شعراء الخط	6:40	عائلي	19:00	Star Academy	20:00	مساء الخير ياكويت	7:20	الملك فاروق	20:00	نشرة الأخبار	21:00	نشرة اقتصادية	8:00	نشرة الأخبار	21:00	التشوط الثالث	21:30	الأخبار المحلية	8:30	آدم وحواء	21:30	سقف العالم	23:00	الأخبار الدولية	9:00	نقطة الصفر	21:40	علمنا الليلة	00:00	عالم النجوم	9:30	سيرة وانفتحت	22:30	حارة العوانس	00:30	منوعات	9:45	فيلم اميركي	00:00			سهرة مع النجوم	10:00		<table><tr><td>Guinness World Records</td><td>16:00</td><td>حكم القوي</td><td>08:00</td><td>رجل من الماضي</td><td>16:30</td></tr><tr><td>جنون المال</td><td>17:00</td><td>ثمن الحب</td><td>10:00</td><td>بقايا صور</td><td>17:30</td></tr><tr><td>تداول</td><td>18:00</td><td>خلي بالك من قفلك</td><td>12:00</td><td>ليالي الحلمية</td><td>18:30</td></tr><tr><td>عندك خبر</td><td>18:30</td><td>الطبيب أفندي</td><td>14:00</td><td>الجزء الثاني</td><td>19:30</td></tr><tr><td>حرابر</td><td>21:00</td><td>عدو المجتمع</td><td>16:00</td><td>نهاية رجل شجاع</td><td>20:30</td></tr><tr><td>أخبار الإمارات</td><td>22:00</td><td>الظلم حرام</td><td>18:00</td><td>الأفقي</td><td>20:30</td></tr><tr><td>تداول</td><td>23:30</td><td>مليون جنيته</td><td>20:00</td><td>الأيام المتمردة</td><td>21:30</td></tr><tr><td></td><td></td><td>ضربة معلم</td><td>22:00</td><td>دعوة فرح</td><td>22:30</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>الإماني المرة</td><td>23:30</td></tr></table>	Guinness World Records	16:00	حكم القوي	08:00	رجل من الماضي	16:30	جنون المال	17:00	ثمن الحب	10:00	بقايا صور	17:30	تداول	18:00	خلي بالك من قفلك	12:00	ليالي الحلمية	18:30	عندك خبر	18:30	الطبيب أفندي	14:00	الجزء الثاني	19:30	حرابر	21:00	عدو المجتمع	16:00	نهاية رجل شجاع	20:30	أخبار الإمارات	22:00	الظلم حرام	18:00	الأفقي	20:30	تداول	23:30	مليون جنيته	20:00	الأيام المتمردة	21:30			ضربة معلم	22:00	دعوة فرح	22:30					الإماني المرة	23:30		<table><tr><td>تلفزيون دبي</td><td>16:30</td><td>سنوات الضياع</td><td>16:00</td><td>سما دبي</td><td>16:00</td></tr><tr><td>سوانق الشيطان</td><td>17:30</td><td>نور</td><td>17:00</td><td>Committed</td><td>16:00</td></tr><tr><td>حدثنا الزمان</td><td>18:30</td><td>الدالي</td><td>18:00</td><td>.The O.C</td><td>16:30</td></tr><tr><td>أخبار الإمارات</td><td>19:30</td><td>كوم الحجر</td><td>19:00</td><td>House</td><td>17:15</td></tr><tr><td>بنت النور</td><td>20:00</td><td>بيبي وبينك</td><td>20:00</td><td>Rachael Ray</td><td>18:00</td></tr><tr><td>أخبار العاشرة</td><td>21:00</td><td>طاش ما طاش</td><td>20:30</td><td>Dr Phil</td><td>19:00</td></tr><tr><td>حوار هاني</td><td>21:30</td><td>الأميركا</td><td>21:00</td><td>Whose Wedding</td><td>20:00</td></tr><tr><td>TMZ</td><td>22:30</td><td>مدى الحياة</td><td>21:30</td><td>Is It Anyways</td><td>21:00</td></tr><tr><td>اغتيال</td><td>23:30</td><td>مدى الحياة</td><td>23:00</td><td>Oprah</td><td>21:00</td></tr><tr><td></td><td></td><td>صدى الملاعب</td><td>00:00</td><td>Ghost Whisperer</td><td>22:00</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Brown Sugar</td><td>23:00</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>The Insider</td><td>01:00</td></tr></table>	تلفزيون دبي	16:30	سنوات الضياع	16:00	سما دبي	16:00	سوانق الشيطان	17:30	نور	17:00	Committed	16:00	حدثنا الزمان	18:30	الدالي	18:00	.The O.C	16:30	أخبار الإمارات	19:30	كوم الحجر	19:00	House	17:15	بنت النور	20:00	بيبي وبينك	20:00	Rachael Ray	18:00	أخبار العاشرة	21:00	طاش ما طاش	20:30	Dr Phil	19:00	حوار هاني	21:30	الأميركا	21:00	Whose Wedding	20:00	TMZ	22:30	مدى الحياة	21:30	Is It Anyways	21:00	اغتيال	23:30	مدى الحياة	23:00	Oprah	21:00			صدى الملاعب	00:00	Ghost Whisperer	22:00					Brown Sugar	23:00					The Insider	01:00		<table><tr><td>الراي</td><td>10:40</td><td>مسلسل «أحلام لا تعرف الدموع»</td><td>11:35</td><td>مسلسل «المصرياوية»</td><td>12:30</td></tr><tr><td>مسلسل «أحلام لا تعرف الدموع»</td><td>11:35</td><td>برنامج «سيرة الحب»</td><td>13:30</td><td>موجز الأخبار</td><td>15:00</td></tr><tr><td>برنامج «سيرة الحب»</td><td>12:30</td><td>برنا مسج «استديو الأبطال»</td><td>15:05</td><td>النشرة الاقتصادية</td><td>16:30</td></tr><tr><td>موجز الأخبار</td><td>15:00</td><td>النشرة الاقتصادية</td><td>16:30</td><td>درويش</td><td>17:00</td></tr><tr><td>برنا مسج «استديو الأبطال»</td><td>15:05</td><td>موجز الأخبار</td><td>18:00</td><td>برنامج «رايكم شباب»</td><td>18:05</td></tr><tr><td>النشرة الاقتصادية</td><td>16:30</td><td>موجز الأخبار</td><td>19:00</td><td>موجز الأخبار</td><td>19:00</td></tr><tr><td>درويش</td><td>17:00</td><td>مسلسل (المصرياوية)</td><td>19:05</td><td>عناوين الأخبار</td><td>20:00</td></tr><tr><td>موجز الأخبار</td><td>18:00</td><td>برنامج (ستايلك)</td><td>20:05</td><td></td><td></td></tr></table>	الراي	10:40	مسلسل «أحلام لا تعرف الدموع»	11:35	مسلسل «المصرياوية»	12:30	مسلسل «أحلام لا تعرف الدموع»	11:35	برنامج «سيرة الحب»	13:30	موجز الأخبار	15:00	برنامج «سيرة الحب»	12:30	برنا مسج «استديو الأبطال»	15:05	النشرة الاقتصادية	16:30	موجز الأخبار	15:00	النشرة الاقتصادية	16:30	درويش	17:00	برنا مسج «استديو الأبطال»	15:05	موجز الأخبار	18:00	برنامج «رايكم شباب»	18:05	النشرة الاقتصادية	16:30	موجز الأخبار	19:00	موجز الأخبار	19:00	درويش	17:00	مسلسل (المصرياوية)	19:05	عناوين الأخبار	20:00	موجز الأخبار	18:00	برنامج (ستايلك)	20:05				<table><tr><td>تلفزيون الكويت</td><td>4:30</td><td>مسلسل عربي</td><td>4:30</td><td>سما دبي</td><td>16:00</td></tr><tr><td>برنامج بيتك</td><td>5:20</td><td>ديوانية شعراء الخط</td><td>6:40</td><td>Committed</td><td>16:00</td></tr><tr><td>مساء الخير ياكويت</td><td>7:20</td><td>نشرة اقتصادية</td><td>8:00</td><td>.The O.C</td><td>16:30</td></tr><tr><td>الأخبار المحلية</td><td>8:30</td><td>الأخبار الدولية</td><td>9:00</td><td>House</td><td>17:15</td></tr><tr><td>عالم النجوم</td><td>9:30</td><td>منوعات</td><td>9:45</td><td>Rachael Ray</td><td>18:00</td></tr><tr><td>سهرة مع النجوم</td><td>10:00</td><td>مسلسل عربي</td><td>11:00</td><td>Dr Phil</td><td>19:00</td></tr><tr><td>الأخبار العربية</td><td>12:00</td><td>قيود الزمن</td><td>12:30</td><td>Whose Wedding</td><td>20:00</td></tr><tr><td>من إرشفنا الخاص</td><td>1:30</td><td>المسلسل السوري</td><td>2:00</td><td>Is It Anyways</td><td>21:00</td></tr><tr><td>موجز الأخبار</td><td>3:00</td><td></td><td></td><td>Oprah</td><td>21:00</td></tr></table>	تلفزيون الكويت	4:30	مسلسل عربي	4:30	سما دبي	16:00	برنامج بيتك	5:20	ديوانية شعراء الخط	6:40	Committed	16:00	مساء الخير ياكويت	7:20	نشرة اقتصادية	8:00	.The O.C	16:30	الأخبار المحلية	8:30	الأخبار الدولية	9:00	House	17:15	عالم النجوم	9:30	منوعات	9:45	Rachael Ray	18:00	سهرة مع النجوم	10:00	مسلسل عربي	11:00	Dr Phil	19:00	الأخبار العربية	12:00	قيود الزمن	12:30	Whose Wedding	20:00	من إرشفنا الخاص	1:30	المسلسل السوري	2:00	Is It Anyways	21:00	موجز الأخبار	3:00			Oprah	21:00		<table><tr><td>المسلسلات</td><td>16:30</td><td>رجل من الماضي</td><td>16:30</td><td>MBC 4</td><td>16:00</td></tr><tr><td>بقايا صور</td><td>17:30</td><td>ليالي الحلمية</td><td>18:30</td><td>Race The Sun</td><td>07:30</td></tr><tr><td>الجزء الثاني</td><td>19:30</td><td>نهاية رجل شجاع</td><td>20:30</td><td>Icebreaker</td><td>09:00</td></tr><tr><td>الأفقي</td><td>20:30</td><td>الأيام المتمردة</td><td>21:30</td><td>The Manchurian Candidate</td><td>12:00</td></tr><tr><td>دعوة فرح</td><td>22:30</td><td>الإماني المرة</td><td>23:30</td><td>:Deuce Bigalow</td><td>13:00</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Male Gigolo</td><td>15:00</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Runaway Jury</td><td>15:00</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Crocodile Dundee 2</td><td>17:00</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Mean Machine</td><td>19:00</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Miss Congeniality</td><td>21:00</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Next</td><td>23:00</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Predator 2</td><td>01:00</td></tr></table>	المسلسلات	16:30	رجل من الماضي	16:30	MBC 4	16:00	بقايا صور	17:30	ليالي الحلمية	18:30	Race The Sun	07:30	الجزء الثاني	19:30	نهاية رجل شجاع	20:30	Icebreaker	09:00	الأفقي	20:30	الأيام المتمردة	21:30	The Manchurian Candidate	12:00	دعوة فرح	22:30	الإماني المرة	23:30	:Deuce Bigalow	13:00					Male Gigolo	15:00					Runaway Jury	15:00					Crocodile Dundee 2	17:00					Mean Machine	19:00					Miss Congeniality	21:00					Next	23:00					Predator 2	01:00		<table><tr><td>SHOWMOVIES 2</td><td>07:30</td><td>City of Joy</td><td>07:30</td><td>مبدا</td><td>23:00</td></tr><tr><td>Dreamer</td><td>10:00</td><td>Invincible</td><td>09:00</td><td>The Hatcher</td><td></td></tr><tr><td>Dawn Anna</td><td>12:00</td><td>Monster House</td><td>10:45</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Facing The Giants</td><td>14:00</td><td>Revenge Of The Sith</td><td>12:30</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Legal Eagles</td><td>16:00</td><td>A New Hope</td><td>15:00</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Dreamer</td><td>18:00</td><td>Asterix And</td><td>17:15</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Paradise Alley</td><td>20:00</td><td>The Vikings</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Le Couperet</td><td>22:00</td><td>The White Countess</td><td>18:45</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Comme Une Image</td><td>00:30</td><td>Joy Division</td><td>21:00</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Underworld</td><td>02:30</td><td>The Hatcher</td><td>23:00</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>Air Force 2: In Her</td><td>01:00</td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>Line Of Fire</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	SHOWMOVIES 2	07:30	City of Joy	07:30	مبدا	23:00	Dreamer	10:00	Invincible	09:00	The Hatcher		Dawn Anna	12:00	Monster House	10:45			Facing The Giants	14:00	Revenge Of The Sith	12:30			Legal Eagles	16:00	A New Hope	15:00			Dreamer	18:00	Asterix And	17:15			Paradise Alley	20:00	The Vikings				Le Couperet	22:00	The White Countess	18:45			Comme Une Image	00:30	Joy Division	21:00			Underworld	02:30	The Hatcher	23:00					Air Force 2: In Her	01:00					Line Of Fire					<table><tr><td>SHOWMOVIES 1</td><td>07:15</td><td>Nacho Libre</td><td>07:15</td><td>MBC Action</td><td>16:00</td></tr><tr><td>Invincible</td><td>09:00</td><td>Monster House</td><td>10:45</td><td>IFL Fight Night</td><td>16:00</td></tr><tr><td>Monster House</td><td>10:45</td><td>Revenge Of The Sith</td><td>12:30</td><td>Miami Vice</td><td>17:00</td></tr><tr><td>Revenge Of The Sith</td><td>12:30</td><td>A New Hope</td><td>15:00</td><td>CSI</td><td>18:00</td></tr><tr><td>A New Hope</td><td>15:00</td><td>Asterix And</td><td>17:15</td><td>La Femme Nikita</td><td>19:00</td></tr><tr><td>Asterix And</td><td>17:15</td><td>The Vikings</td><td></td><td>Most Daring</td><td>20:00</td></tr><tr><td>The Vikings</td><td></td><td>The White Countess</td><td>18:45</td><td>Law & Order: SVU</td><td>21:00</td></tr><tr><td>The White Countess</td><td>18:45</td><td>Joy Division</td><td>21:00</td><td>Days Later 28</td><td>22:00</td></tr><tr><td>Joy Division</td><td>21:00</td><td>The Hatcher</td><td>23:00</td><td></td><td></td></tr><tr><td>The Hatcher</td><td>23:00</td><td>Air Force 2: In Her</td><td>01:00</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Air Force 2: In Her</td><td>01:00</td><td>Line Of Fire</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	SHOWMOVIES 1	07:15	Nacho Libre	07:15	MBC Action	16:00	Invincible	09:00	Monster House	10:45	IFL Fight Night	16:00	Monster House	10:45	Revenge Of The Sith	12:30	Miami Vice	17:00	Revenge Of The Sith	12:30	A New Hope	15:00	CSI	18:00	A New Hope	15:00	Asterix And	17:15	La Femme Nikita	19:00	Asterix And	17:15	The Vikings		Most Daring	20:00	The Vikings		The White Countess	18:45	Law & Order: SVU	21:00	The White Countess	18:45	Joy Division	21:00	Days Later 28	22:00	Joy Division	21:00	The Hatcher	23:00			The Hatcher	23:00	Air Force 2: In Her	01:00			Air Force 2: In Her	01:00	Line Of Fire					<table><tr><td>Supermovies</td><td>07:00</td><td>Peter pan</td><td>07:00</td><td>MBC 3</td><td>16:30</td></tr><tr><td>The Great Challenge</td><td>09:00</td><td>CANVAS</td><td>11:00</td><td>Sigma 6</td><td>16:30</td></tr><tr><td>District 13</td><td>15:00</td><td>Dukes Of Hazzard</td><td>17:00</td><td>Totally Spies</td><td>17:00</td></tr><tr><td>Separate Lies</td><td>19:00</td><td>Finding Neverland</td><td>21:00</td><td>Growing Up Creepie</td><td>17:30</td></tr><tr><td>Man On Fire</td><td>23:00</td><td></td><td></td><td>Courage The Cowardly Dog</td><td>18:00</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Teenage Mutant Ninja Turtles</td><td>18:30</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Captain Scarlet</td><td>19:00</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Latest Buzz</td><td>19:30</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>That So Raven</td><td>20:00</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Holly's Heroes</td><td>20:30</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Dexter's Laboratory</td><td>21:00</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Tom & Jerry</td><td>21:30</td></tr></table>	Supermovies	07:00	Peter pan	07:00	MBC 3	16:30	The Great Challenge	09:00	CANVAS	11:00	Sigma 6	16:30	District 13	15:00	Dukes Of Hazzard	17:00	Totally Spies	17:00	Separate Lies	19:00	Finding Neverland	21:00	Growing Up Creepie	17:30	Man On Fire	23:00			Courage The Cowardly Dog	18:00					Teenage Mutant Ninja Turtles	18:30					Captain Scarlet	19:00					Latest Buzz	19:30					That So Raven	20:00					Holly's Heroes	20:30					Dexter's Laboratory	21:00					Tom & Jerry	21:30
Children's Program: Bubbles	17:00	ابنة المعلم	16:00	مسلسل عربي	4:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
الغارس الشجاع	17:30	عيشوا معنا	17:00	برنامج بيتك	5:20																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
يترى في عزو	18:00	عمشة بنت عماش	19:00	ديوانية شعراء الخط	6:40																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
عائلي	19:00	Star Academy	20:00	مساء الخير ياكويت	7:20																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
الملك فاروق	20:00	نشرة الأخبار	21:00	نشرة اقتصادية	8:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
نشرة الأخبار	21:00	التشوط الثالث	21:30	الأخبار المحلية	8:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
آدم وحواء	21:30	سقف العالم	23:00	الأخبار الدولية	9:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
نقطة الصفر	21:40	علمنا الليلة	00:00	عالم النجوم	9:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
سيرة وانفتحت	22:30	حارة العوانس	00:30	منوعات	9:45																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
فيلم اميركي	00:00			سهرة مع النجوم	10:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Guinness World Records	16:00	حكم القوي	08:00	رجل من الماضي	16:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
جنون المال	17:00	ثمن الحب	10:00	بقايا صور	17:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
تداول	18:00	خلي بالك من قفلك	12:00	ليالي الحلمية	18:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
عندك خبر	18:30	الطبيب أفندي	14:00	الجزء الثاني	19:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
حرابر	21:00	عدو المجتمع	16:00	نهاية رجل شجاع	20:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
أخبار الإمارات	22:00	الظلم حرام	18:00	الأفقي	20:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
تداول	23:30	مليون جنيته	20:00	الأيام المتمردة	21:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
		ضربة معلم	22:00	دعوة فرح	22:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				الإماني المرة	23:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
تلفزيون دبي	16:30	سنوات الضياع	16:00	سما دبي	16:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
سوانق الشيطان	17:30	نور	17:00	Committed	16:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
حدثنا الزمان	18:30	الدالي	18:00	.The O.C	16:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
أخبار الإمارات	19:30	كوم الحجر	19:00	House	17:15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
بنت النور	20:00	بيبي وبينك	20:00	Rachael Ray	18:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
أخبار العاشرة	21:00	طاش ما طاش	20:30	Dr Phil	19:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
حوار هاني	21:30	الأميركا	21:00	Whose Wedding	20:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
TMZ	22:30	مدى الحياة	21:30	Is It Anyways	21:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
اغتيال	23:30	مدى الحياة	23:00	Oprah	21:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
		صدى الملاعب	00:00	Ghost Whisperer	22:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				Brown Sugar	23:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				The Insider	01:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
الراي	10:40	مسلسل «أحلام لا تعرف الدموع»	11:35	مسلسل «المصرياوية»	12:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
مسلسل «أحلام لا تعرف الدموع»	11:35	برنامج «سيرة الحب»	13:30	موجز الأخبار	15:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
برنامج «سيرة الحب»	12:30	برنا مسج «استديو الأبطال»	15:05	النشرة الاقتصادية	16:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
موجز الأخبار	15:00	النشرة الاقتصادية	16:30	درويش	17:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
برنا مسج «استديو الأبطال»	15:05	موجز الأخبار	18:00	برنامج «رايكم شباب»	18:05																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
النشرة الاقتصادية	16:30	موجز الأخبار	19:00	موجز الأخبار	19:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
درويش	17:00	مسلسل (المصرياوية)	19:05	عناوين الأخبار	20:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
موجز الأخبار	18:00	برنامج (ستايلك)	20:05																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
تلفزيون الكويت	4:30	مسلسل عربي	4:30	سما دبي	16:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
برنامج بيتك	5:20	ديوانية شعراء الخط	6:40	Committed	16:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
مساء الخير ياكويت	7:20	نشرة اقتصادية	8:00	.The O.C	16:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
الأخبار المحلية	8:30	الأخبار الدولية	9:00	House	17:15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
عالم النجوم	9:30	منوعات	9:45	Rachael Ray	18:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
سهرة مع النجوم	10:00	مسلسل عربي	11:00	Dr Phil	19:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
الأخبار العربية	12:00	قيود الزمن	12:30	Whose Wedding	20:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
من إرشفنا الخاص	1:30	المسلسل السوري	2:00	Is It Anyways	21:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
موجز الأخبار	3:00			Oprah	21:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
المسلسلات	16:30	رجل من الماضي	16:30	MBC 4	16:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
بقايا صور	17:30	ليالي الحلمية	18:30	Race The Sun	07:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
الجزء الثاني	19:30	نهاية رجل شجاع	20:30	Icebreaker	09:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
الأفقي	20:30	الأيام المتمردة	21:30	The Manchurian Candidate	12:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
دعوة فرح	22:30	الإماني المرة	23:30	:Deuce Bigalow	13:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				Male Gigolo	15:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				Runaway Jury	15:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				Crocodile Dundee 2	17:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				Mean Machine	19:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				Miss Congeniality	21:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				Next	23:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				Predator 2	01:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
SHOWMOVIES 2	07:30	City of Joy	07:30	مبدا	23:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Dreamer	10:00	Invincible	09:00	The Hatcher																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Dawn Anna	12:00	Monster House	10:45																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Facing The Giants	14:00	Revenge Of The Sith	12:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Legal Eagles	16:00	A New Hope	15:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Dreamer	18:00	Asterix And	17:15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Paradise Alley	20:00	The Vikings																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Le Couperet	22:00	The White Countess	18:45																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Comme Une Image	00:30	Joy Division	21:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Underworld	02:30	The Hatcher	23:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
		Air Force 2: In Her	01:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
		Line Of Fire																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
SHOWMOVIES 1	07:15	Nacho Libre	07:15	MBC Action	16:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Invincible	09:00	Monster House	10:45	IFL Fight Night	16:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Monster House	10:45	Revenge Of The Sith	12:30	Miami Vice	17:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Revenge Of The Sith	12:30	A New Hope	15:00	CSI	18:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
A New Hope	15:00	Asterix And	17:15	La Femme Nikita	19:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Asterix And	17:15	The Vikings		Most Daring	20:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
The Vikings		The White Countess	18:45	Law & Order: SVU	21:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
The White Countess	18:45	Joy Division	21:00	Days Later 28	22:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Joy Division	21:00	The Hatcher	23:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
The Hatcher	23:00	Air Force 2: In Her	01:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Air Force 2: In Her	01:00	Line Of Fire																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
Supermovies	07:00	Peter pan	07:00	MBC 3	16:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
The Great Challenge	09:00	CANVAS	11:00	Sigma 6	16:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
District 13	15:00	Dukes Of Hazzard	17:00	Totally Spies	17:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Separate Lies	19:00	Finding Neverland	21:00	Growing Up Creepie	17:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Man On Fire	23:00			Courage The Cowardly Dog	18:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				Teenage Mutant Ninja Turtles	18:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				Captain Scarlet	19:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				Latest Buzz	19:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				That So Raven	20:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				Holly's Heroes	20:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				Dexter's Laboratory	21:00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				Tom & Jerry	21:30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					

ليندسي لوهان تعدي على أشلي أولسن بسبب فتاة

لوخط في الفترة الأخيرة تقرب ليندسي لوهان من صديقتها الودي جي، سامانتا رونسون، ونمة ما يقال انهما أكثر من صديقتين عاديتين.



أشلي أولسن

هذا ما يمكن أن يفسر العداوة بين لوهان (22 عاماً) وأشلي أولسن (22 عاماً)، حين صرخت لوهان بوجه أشلي وأختها التوأم ماري كابت أولسن، عندما كانتا تحضران حفلاً في نيويورك ليلة الجمعة الماضي، بعدما جرى حوار هادئ بين أشلي وسامانتا رونسون، بينما امتلات لوهان بالغيرة والغضب فأبعدت التوأم أشلي وماري كابت جانباً. وقال أحد المشهود لصحيفة نيويورك بوست: «جذبت سامانتا انتباه كل الحضور من خلال موسيقاها الرائعة» ولم يرق ذلك لليندسي، اقتربت أشلي من سامانتا وقالت لها «مرحباً»، حينها صرخت لوهان: «لقد أصبحت قذارتك بمقدار جيل منذ 15 عاماً حتى الآن انسة العيد في المنزل» - في إشارة إلى السلسلة التلفزيونية (أشلي العبد في المنزل)، وطلبتها أشلي أولسن- اتركي صاحبتني وارجلي». ويبقى هنا السر المخفي، وهو ماذا كانت تعني لوهان بكلمة «صاحبتني»؟



ليندسي لوهان وصديقتها سامانتا رونسون

المستشفيات الأميركية تستعين بالروبوت لإعطاء الأدوية الصحية للمرضى

وثمنه 1.5 مليون دولار أميركي. وقال مستشفى جامعة لويولا إنه بإمكان الروبوت تدارك أخطاء قاتلة كالتي حصلت لطفلي الممثلة دنيس كوايد التوأم العام الماضي، عندما أعطتهما ممرضة 10 آلاف وحدة من دواء «هيبارين» المسيل للدم، في حين أن أنه كان يفترض إعطاؤهما عشرة وحدات منه فقط.

(شيكاغو - يو بي أي)

بدأت المستشفيات الأميركية في استخدام روبوت مصمم بطريقة تتيح له تصنيف الأدوية التي تعطى للمريض، وعدم الخلط بينها وبين أخرى قد تتسبب في وفاته. وقال مسؤولون في مستشفى جامعة لويولا في شيكاغو، إنهم بدأوا في استخدام الروبوت (PillPick) المزود بذراعين والمبرمج بطريقة تساعد على وضع جرعات من الأدوية في أكياس بلاستيكية عليها شيفرة معينة، من أجل تمييزها عن غيرها من الأدوية في منطقة ميدوست، وبإمكان الممرضة إجراء مسح على الشيفرة الموجودة على كيس الدواء ومقارنته ذلك مع الشيفرة الموجودة في حلقة مطاطية حول معصم المريض، للتأكد من ملاءمة بعضها لبعض.

وأوضح مصمم الروبوت أنه في حال قدمت للمريض الأدوية الخطأ فسيفر تحذير على شاشة الكومبيوتر مصحوب بصفير مرتفع للتنبيه إلى أن خطأ قد ارتكب. والروبوت من صنع شركة (Swisslog Healthcare Solution)

ليلي آلن قلقة من مهمتها الصيفية



صرحت المغنية البريطانية ليلي آلن بأن برنامجها الذي تقدمه منذ عدة أسابيع في هيئة الإذاعة البريطانية «الدي بي سي» جعلها تكسب الكثير من الوزن.

وقالت صاحبة أغنية «سمايل» إن الضغط والإرهاق الذي عانته في برنامج «ليلي والأصدقاء» كان السبب لابتعادها عن الحمية والتمارين الرياضية.

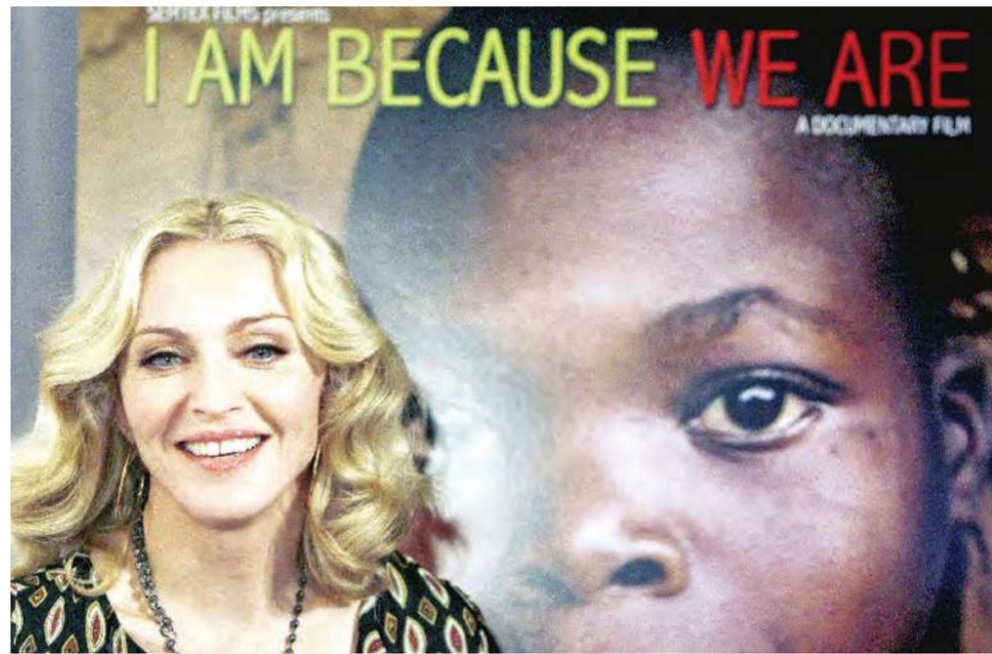
وأضافت ليلي ملاحظة عما كسبته من الوزن في الفترة الأخيرة: «لست أنا، هذا ليس شكلي، لقد وضعت كل طاقتي لمحاربة الضغط والإرهاق الآن، أنتي مسرورة لأنني انتهيت من الآن وصاعداً سيكون عرضي محكما وأنا متأكدة أنني أستطيع أن أفقد بعض الوزن الآن وفوراً إذا استعدت تماريني الرياضية مرتين في الأسبوع، أكثره الحطن السمين، وأمل أن يذوب بطني قليلاً مع بداية الصيف».

الجدير ذكره أن ليلي (22 عاماً) فقدت في العام الماضي الكثير من الوزن عندما كانت تعاني مشاكل من ثقب في القلب، مما جعلها تتبع حمية قاسية من أجل صحتها.

فبالنسبة لليلي لن يكون من الصعب خسارة هذه الكيلوغرامات القليلة. وبالرغم من أن هناك بعض المتابعين الساذجين لبرنامجها الذين ينتقدون بشناعة، وقّعت ليلي عقداً لبرنامجها الصيفي.

لذا ربما ستبدل ليلي مجهودا قاسيا مع اقتراب موعد برنامج الفصل الجديد القادم.

«وثائقي» مادونا عن مالووي يُعرض في نيويورك للمرة الأولى



غرض في نيويورك الجمعة الماضي للمرة الأولى الفيلم الوثائقي الذي صورته نجمة البوب الأميركية مادونا، والذي يتناول الأزمة التي تعاني منها دولة مالووي الأفريقية من خلال وجود أكثر من مليون طفل يتيم بسبب مرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز).

ونشرت هيئة الإذاعة البريطانية أن الفيلم الذي أنتجته مادونا وأدت فيه دور المعلق، يروي قصة العديد من الأطفال الذين منهم من ولد لأمهات توفين لاحقاً بسبب الإيدز، ومعظمهم يعيشون في ظروف بائسة.

ولدى مرورها على السجادة الحمراء في افتتاح مهرجان «تريبكا» السينمائي في نيويورك، قالت مادونا للمصحفين إن فيلم «because I am We are» يتضمن رسالة واجب.

وقالت: «نحن مسؤولون بعضنا عن بعض، وإذا كان بإمكاننا المساعدة بأي شكل أو طريقة، فلعلنا نلذ».

ويتضمن الفيلم بعض المشاهد المثيرة، من بينها مشهد امرأة في حالة حزن اليم، بسبب فقدانها أحد أولادها نتيجة مرض الإيدز.

كما يمر في الفيلم بعض اللحظات المروعة عندما يظهر صبي كان ضحية حملة تشويه أعضائه

الجنسية، وهو يحصل على بعض الرعاية من قبل موظفين طبيين.

غير أن مخرج الفيلم ناخان ريسمان، قال إن الفكرة ليست للنسب بالدهشة للمشاهدين، وأضاف «قررنا أنه إذا كنا نريد إيظاظ الناس، فلنحاول أن نلهم

على الاتجاه الصحيح الذي يساعدنا على حل هذه الأزمات».

ويظهر الفيلم نجمة البوب العالمية في صورة إيجابية، غير أن مادونا قالت إنها كانت غير مهتمة كثيراً بالظهور أمام الكاميرا، وأضافت

(لندن - يو بي أي)

سوري يبيع فتاة بـ500 دولار

اعتقلت الشرطة السورية في محافظة حمص رجالاً يحاول بيع فتاة بمبلغ 25000 ليرة سورية أي أقل من 500 دولار أميركي. وعلمت شرطة الأداب في المحافظة بوجود شخص يعرض فتاة تدعى «سرين» للبيع داخل ملهى ليلي في حمص للعمل في الدعارة.

وتم تحويل البائع إلى القضاء وإغلاق الملهى بالشعب الأحمر، كما أوضحت الشرطة أنه تم إغلاق عشرة ملاه ليلية في محيط مدينة حمص، بسبب «مخالفة» مستثمريها الأنظمة والتعليمات الإدارية والالتزام بشروط العمل من تحديد ساعات الإغلاق أو الحصول على موافقات عمل للفتاتات الاستعراضيات اللواتي يعملن بداخلها».

وقالت الشرطة، إنه تم «اعتقال 24 فتاة استعراض سورية تعمل في هذه الملاهي وتقديمن إلى القضاء».

لعدم حصولهن على موافقات العمل، أو لان بعضهن قاصرات في السن، أو لوجود نشرات بحق بعضهن بجرائم مختلفة»، كما تم اعتقال ثلاث فتيات من جنسية عربية، يعملن أيضاً كفتيات استعراض، لعدم حصولهن على موافقات عمل رسمية، وكذلك تم اعتقال خمسة مطربين أحداث ذكور».

الجدير ذكره أن فتيات الاستعراض (أو ما يعرفن باسم فئات الاستعراض) يحتجن إلى موافقات من نقابة الفنانين للعمل في الملاهي.

(دمشق - د ب أ)

جامي لين سبيرز وصديقتها يدخلان عالم العقار



بيدو أن الممثلة جامي لين سبيرز شقيقة نجمة البوب الأميركية بريندي سبيرز، وصديقتها كازي الدرديج سيدخلان إلى عالم العقار في الولايات المتحدة الأميركية.

فبطلة «زوي 101»، (17 عاماً) وصديقتها البالغ من العمر 18 عاماً، ينتظران طفلهما الأول القادم في الصيف المقبل، ويبحثان عن سقف يؤسسان تحته عائلتهما الصغيرة.

وقد تم اقتراح شقة صغيرة على العروسين في الميسيسيبي تتكون من ثلاث غرف، بقيمة 300 ألف دولار أميركي.

وأفاد مصدر مقرب من الممثلة «بان جامي لين متحمسة جداً لفكرة أن يكون لديها منزل خاص».

وتقع هذه الشقة على طرف وسط مدينة لبرتي، وتحوي على حمامين وصالة ألعاب وارضية رخامية.

وفي انتظار المولود الجديد، تتلقى جامي لين النصائح من سولانج، الشقيقة الصغرى للمغنية السعراء بيونسي نولز، التي أنجبت أيضاً في سن مبكرة. وتقول سولانج التي أنجبت منذ

3 سنوات، وهي الآن في الـ18 من عمرها لجامي لين: «عليك أن تختاري ما تريينه مناسبا، لقد كنت وحدي مدة سنة من دون ممرضة أو مربية أطفال تساعدني حين ولد دانييل، إن طفلي هو اهتمامي الوحيد، هو النور ومصدر الأمل في حياتي... أنا متأكدة أن الكثيرين اعتقدوا أنني أم صغيرة وغير مسؤولة، لكني أعتقد أن هناك امهات في الـ35 من العمر وهن غير مسؤولات».

يشار إلى أن وسائل الإعلام تناولت أخيراً قصة جامي لين وكازي، والكل في انتظار ما سيأتي في الصيف المقبل، ويتمنى لهما الأفضل.



مونيا تشارك في «إيقاع» على «المستقبل»

والمعروف أن مونيا قد انتهت أخيراً من تصوير أحدث أعمالها المصورة «طارك» من كلمات مهدي جريدان وناصر البياي، ومن الحان وتوزيع المايسترو أحمد الحمدران وريمكس ربيع الصيداوي وإخراج الإيطالي بانوش ومدير التصوير زياد الخوري.

تدرس المغنية الكويتية مونيا عروضاً عديدة مقدمة من بعض الفضائيات الغنائية، لإنتاج كليتها الجديدة لكنها لم تقر بعد، كما تستعد حالياً لتسجيل حلقة من برنامج «إيقاع» لمصلحة قناة المستقبل، والبرنامج من تقديم مبراي منزعاني، وستسافر مونيا بعد البرنامج إلى فرنسا لتصوير كليب جديد، سيكون جديداً في الشكل والمضمون.

خبريات

الشرطة التايوانية

تنجح في التخلص

من السمثة

نجح ما يربو على 30 ألف شرطي تايواني في التخلص من 45 طناً من الوزن الزائد من خلال حملة التخلص من الوزن الزائد امتدت ثلاثة أشهر. وذكرت وكالة أنباء سنترال أن 33329 شرطياً انضموا إلى الحملة القومية للتخلص من الوزن الزائد التي أطلقتها إدارة الشرطة الوطنية في 21 يناير الماضي. ومع انتهاء الحملة في 20 أبريل فقد المشاركون ما حملته 45.280 كيلوغراماً وانخفض متوسط وزنيهم من 107.7 إلى 80 كيلوغراماً. وأرجعت إدارة الشرطة الوطنية نجاح الحملة إلى ما قام به رجال الشرطة من ممارسة التدريبات الرياضية والالتزام بنظام غذائي والسعي إلى الحصول على النصيحة من خبراء التغذية.

(تايبيه - د ب أ)

أب يحبس

ابنته 24 عاماً

احتجز رجل في النمسا ابنته البالغة من العمر حالياً 42 عاماً في قبه منزله، لمدة ربع قرن تقريباً.

وأكدت الشرطة المعلومات التي تضمنتها تقرير قناة «او آر اف» النمساوية أمس بهذا الشأن.

وجاء في التقرير أن الشرطة تشبه في ارتكاب الأب الفشار إليه جريمة زواج المحارم طوال هذه الفترة.

وأضافت القناة أن هذا الزواج أسفر عن أربع أبناء من بينهم ابنة في التاسعة عشرة. ونقلت وكالة الأنباء النمساوية «إيه بي إيه» عن الشرطة تأكيداً أن الأمر لا يعود حتى الآن كونه اشتباهاً.

(فيينا - د ب أ)

تأمين للامهات اللاتي

يلدن أطفالاً معاقين

عرضت شركة تأمين على الامهات الاستراليات عرضاً ربما يكون الأول من نوعه في العالم عبارة عن نظام تأميني للامهات الحوامل اللاتي يتجنين لسوء الحظ أطفالاً معاقين.

ورحب زعيم المعارضة في البرلمان بريندان نيلسون وهو طبيب سابق بالمبادرة الجديدة، وقال في تصريحات للصحافيين أمس: «إنه إذا أراد الناس أن يحصلوا على تأمين مرتبط بالإنجاب والتأمين

ضد أي أحداث مأساوية خلال الولادة فإنهم يجب أن يكونوا أحراراً في القيام بذلك».

وتقدم بوليصة التأمين الجديدة للنساء اللاتي تتراوح أعمارهن بين 16 و40 عاماً وتغطي أي إعاقات، كما يحق للنساء اللاتي يعانين من الحمل خارج الرحم أو الإجهاض مع استمرار قدرتها على الإنجاب الاشتراك في النظام التأميني المذكور.

(سيدني - د ب أ)

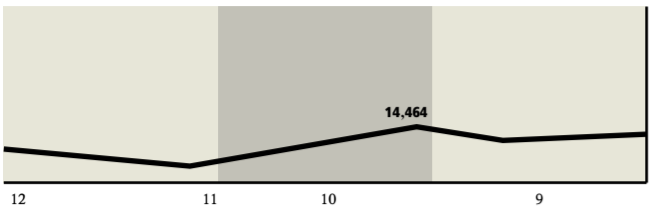
التدخين يزيد خطر

الإصابة بالاكنتاب

قال باحثون أميركيون وإسبان: «إن خطر الإصابة بالاكنتاب لدى المدخنين يزيد بنسبة 41% عن غير المدخنين». وقال علماء من جامعة «نافارا» وأخرون من جامعة «لاس بالماس دي غران كناريا»، ومدرسة الصحة العامة بجامعة «هارفرد» في بوستن أنهم وجدوا رابطاً مباشراً بين التدخين والإصابة بالاكنتاب. وقال مؤلف الدراسة المودينا سانتشين- فيليغاس إن الدراسة استندت إلى بحث استمر ست سنوات على 8556 متخرجاً جامعياً، معدل عمر الواحد منهم 42 عاماً، وذكرت الدراسة أن الذين ألقوا عن التدخين منذ أكثر من عقد زادت لديهم احتمالات الإصابة بالاكنتاب مقارنة بالذين لم يدخنوا أبداً. ولاخت الباحثون أن ارتفاع معدل التدخين يرتبط بقلّة ممارسة التمارين الرياضية خلال أوقات فراغ المدخنين.

(إسبانيا - يو بي أي)

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

3,762 \$

2,407 €

وجهة نظر

من يصب الزيت على نار الأسعار في الكويت؟



الدكتور عباس الجريدة
Economics1234@gmail.com

للتضخم النقدي (أي ارتفاع أسعار السلع والخدمات) في الكويت عدة مصادر، بعضها ذو منشأ خارجي أي تضخم مستورد وبعضها الآخر ذو منشأ محلي. والجانب المستورد من التضخم ناتج عن الارتفاع القياسي الذي شهده سعر النفط الخام وأسعار العديد من الموارد المعدنية والغذائية في السنوات الثماني الأخيرة، التي اتسمت بمعدلات نمو عالية نسبياً سواء في اقتصادات الدول الصناعية أو الدول النامية. ومن الثابت إحصائياً أن هناك علاقة وثيقة بين أسعار النفط الخام ومعدلات التضخم النقدي، وكذلك بين أسعار الموارد المعدنية والغذائية، وأسعار السلع الاستهلاكية. وعلى سبيل المثال، في الفترة ما بين عامي 1973 و1980 وهي الفترة التي شهدت زيادة أسعار النفط بنحو 5 أضعاف، ارتفع الرقم القياسي لأسعار المستهلك أكثر من الضعفين. ورغم ضعف العلاقة بين هذين المتغيرين في السنوات الأخيرة، فإن الارتباط الموجب بينهما مازال قوياً وواضحاً، فالزيادة التي حققها سعر النفط في السنوات الأخيرة والتي تجاوزت الثلاثة أضعاف، قد تراكمت مع زيادات في الرقم القياسي لأسعار المستهلك تراوحت بين 30% و50% في مجموعة الدول الصناعية. ولسنا بحاجة إلى تأكيد مثل هذه العلاقة، لأننا نعرف أن النفط هو المصدر الرئيسي للطاقة في العالم والمصدر الرئيسي للوقود في قطاع النقل والمواصلات، ومن ثم تؤدي الزيادة في أسعاره إلى زيادة تكاليف إنتاج ونقل السلع والخدمات.

ودولة مثل الكويت أكثر عرضة لهذا الجانب المستورد من التضخم، لأنها تعتمد اعتماداً شديداً على وارداتها السلعية من الأسواق الخارجية في سد حاجتها إلى مختلف أنواع السلع الاستهلاكية والمعمرة والسلع الاستثمارية. كما أن ربط العملة الوطنية بعملية ذات سعر صرف متدهور مثل الدولار الأمريكي في الفترة الزمنية منذ عام 2003 حتى شهر مايو من عام 2007 قد تسبب في ضعف قيمة الدينار الكويتي في مواجهة عملات شركاء الكويت في التجارة الدولية في أوروبا وآسيا وبلدان أخرى، وقد ضاعف ذلك الآثار التضخمية القادمة مع السلع والخدمات المستوردة من تلك الدول.

وهناك أسباب محلية أخرى للتضخم، منها فائض عرض النقود الذي ينتج عن زيادة العوائد المحققة من صادرات النفط في ظل الأسعار المرتفعة لهذه السلعة، وهو فائض ذو أثر تضخمي حاد إذا لم يحسن استغلاله من خلال قنوات مدروسة، وضمن سياسات مالية ونقدية تحد من الآثار التضخمية للإنفاق العام.

وبمثل الإنفاق الاستهلاكي، فضلاً عن الزيادة المتواصلة في بند الرواتب والأجور والمزايا الملحقة بها، عاملاً إضافياً يضاعف مشكلة الزيادة في الأسعار. ويساعد هذا العامل على تعزيز الجانب المحلي من التضخم، وتتركز انعكاساته المباشرة في زيادة أسعار السلع الاستهلاكية المباشرة ومنها المنتجات الغذائية والملبوسات وبيع الاستهلاك المنزلي الأخرى. ومما يساعد على ذلك غياب أو ضعف الرقابة على معدلات أسعار السلع الاستهلاكية في السوق المحلي، وعدم وجود جهاز فني متمكن وقادر على متابعة التغيرات المتواصلة في أسعار السلع والخدمات وتصنيف أسبابها بهدف الفصل بين الأسباب الحقيقية و الأسباب الوهمية المصطنعة. كذلك عدم تفعيل النظم والقيود المتعلقة بعمليات الإيجارات، إذ يلجأ عدد من الملاك في ظروف التضخم النقدي إلى تعديل إيجارات المكاتب والمتاجر ومحلات التجزئة خلال فترات زمنية قصيرة، مما يضطر المستثمرين لهذه المواقع إلى زيادة أسعار سلعهم وخدماتهم بالتتابع للتمكن من الوفاء بمتطلبات الزيادات المتكررة في هذه الإيجارات. ورغم أن السلطة النقدية ممثلة بالبنك المركزي قد اتخذت في الأشهر الماضية حزمة من الإجراءات الهادفة إلى تقييد عرض النقد في البلاد، فإن استمرار منافذ «بعضها غير قانوني» في توفير السيولة النقدية، وغياب الرقابة على الأسعار، قد أضاف المزيد من الزيت إلى نار الأسعار. ولحديث التضخم ببقية.

المستثمر الاستراتيجي «الشبح» الذي نسمع به في زيادات رؤوس الأموال ولا نعرفه

5 عوامل غامضة في الزيادات مجهولة أمام صغار المساهمين

يوسف كرم

ثمة سؤال مهم يحير كثيراً من المساهمين والمتداولين وحتى المضاربين والمحللين: لماذا تلجأ بعض الشركات إلى الإعلان عن مستثمر غير معروف لتخصه بزيادة رأسمالها وتسميه «مستثمراً استراتيجياً» هل هو بسبب المصالح المشتركة بين المستثمر الجديد والشركة؟ أم لإيهام المساهمين بأن سهم الشركة مرغوب وعليه إقبال من قبل أولئك الاستراتيجيين؟ ومن الذي أعطى مجلس الإدارة الحق بتحديد سعر الاكتتاب لذلك المستثمر؟ وماذا ستفعل الشركة بزيادة الرأسمال؟

وصفقات جديدة وهو أمر طبيعي ما دامت الشركة قائمة وتهدف إلى نمو نتائجها والبحث عن فرص جديدة. لذلك فإن تلك الشركات تلجأ عادة إلى الافتراض بأنواعه القصير والمتوسط والطويل الأجل، فما هو البديل في حال عدم إمكانية الشركة في الحصول على التمويل لأسباب كثيرة؟ وما البديل الآخر في حال عدم ضمان زيادة رأسمال الشركة في ما لو طرح اكتتاب الزيادة إلى عامة المساهمين طرحاً عاماً، بالتالي فإن الشركات ستبحث عن منفذ آخر وجديد يكاد يكون أسهل من الطرق التقليدية وهو ما يدعى بال«المستثمر الاستراتيجي»، وذلك لضمان زيادة رأسمال تلك الجهة الجديدة.

وفي هذا السياق، يمكن لنا أن نقول إننا أمام عهد جديد من التكتيكات التي من شأنها أن تزيد من ربحية الشركة مادام الخناق ضاق عليها في أوجه أخرى. ومع هذا، فإن تضخم المستثمرين اضعى يتردد، وخبر دليل على ذلك تلك التساؤلات التي ترد إلى الصحفيين بين الحين والآخر، والحضور اللافت حين تعقد الجمعيات العمومية وطرحهم الأسئلة فيها.

ما الذي يدفع بعض الشركات إلى أن تزيد رأسمالها إلى مستثمر غير معروف، وتقر «العمومية» بالموافقة؟ هل يتم ذلك بسبب المصالح المشتركة بين ذلك المستثمر الجديد وبين الشركة؟ أم بدافع الإيهام لعامة المساهمين بأن سهم الشركة مرغوب وعليه إقبال من قبل أولئك الاستراتيجيين؟ ثم من الذي أعطى مجلس الإدارة الحق بأن يحدد سعر الاكتتاب لذلك المستثمر وقد يكون أقل من السعر السوقي وربما العكس؟ والسؤال الذي يفرض نفسه: ماذا ستفعل الشركة بعد تحصيلها الزيادة؟ هل ستقوم بإبرام عقود وصفقات مع ذلك المستثمر بطريقة خفية؟ أم أنها تهدف إلى ضمان الحصول على تمويل في مقابل زيادة رأسمالها كضمان يقدم للبنوك والشركات التمويلية يساهم في تمويل الشركة؟ هذه التساؤلات وغيرها يحاول «الحائرون» من متعاملين ومضاربين ومستثمرين الإجابة عنها.

أولاً: الغرض من الزيادة

كل الشركات بكل قطاعاتها تواجه عدداً من التحديات التي تلزمها أن تتدفق السيولة بشكل منظم لتمير صفقاتها وإنهاء مشاريعها القائمة والدخول في مشاريع



المستثمرون لا يعلمون شيئاً عن المستثمر الاستراتيجي

إلا أن نجاحها كان لها المرصاد، إن لم تقم تلك الشركات باستغلال تلك الزيادة أحسن استغلال، فالبعض بدأ يستثمر في شركات مدرجة، وليسأل حال المكتتبين: هل نحن مساهمون في صندوق استثماري أم في شركة يجب أن يكون لديها خطط ومشاريع وصفقات؟ هل كانت الشركة بحاجة إلى تلك الزيادة؟

المراقب لإعلانات الشركات وطلبها زيادة رؤوس أموالها، لا يمانع أن تنجح الشركات وتنمو من خلال طلب الزيادة، لكن المساهمين اليوم أصبحوا أكثر وعياً وثقافة وأصبحوا أكثر إدراكاً تجاه الشركات التي يمكن الاستثمار فيها، وما هي الشركات التي تتلاعب بمساهميها، كما أنهم بدأوا يقرؤون ما بين السطور.

من تجارب المتابعين والمستثمرين في السوق، وتحديدًا لمن كان له الدور في اكتتاب زيادة رؤوس أموال بعض الشركات ملاحظات عدة، أهمها أن هناك عدداً من الشركات استطاعت أن تسوق تسويقاً صحيحاً لزيادة رؤوس أموالها وخرجت من علق الرجاجة،

لكن السؤال الذي يبدو عالقاً: ما الأهداف التي جعلت ذلك المستثمر الاستراتيجي يقبل بتلك الزيادة؟ ولربما بسعر يفوق سعر السهم السوقي أو يفوق سعر اكتتاب الزيادة لعموم المساهمين كما حدث مع إحدى الشركات الاستثمارية الإسلامية؟ فالغرض من زيادة الرأسمال لمستثمر استراتيجي أريك صغار المساهمين، ومن حقهم السؤال: هل دخول ذلك المستثمر الذي لا نعرفه وإن تمت معرفته من مصلحة الشركة؟ وهل سعر السهم السوقي من مصلحة الشركة فقط؟

ثانياً: من يحدد سعر علاوة الإصدار؟

تتدخل مجالس الإدارات في تحديد سعر علاوة الإصدار التي غالباً ما تكون مغرية ومنخفضة، وترفع توصياتها إلى الجمعية العمومية للبت في تلك العلاوة. وأصبح من المعروف أن من الأمور التي تؤثر سلباً في وضع المضارب الذي يساهم في الزيادة حفاظاً على التكلفة، وكذلك الحال مع من اقترض بضمان الأسهم حتى لا تنخفض قيمة الأسهم المرهونة في البنك، ومن ثم سينتظر كل هؤلاء التي حين الموافقة على الاكتتاب في زيادة الرأسمال، فهل احترمت الشركات مساهميها وساهمت في عدم تضليلهم لكونهم اشتروا أسهماً بأسعار مرتفعة قبل طلب زيادة الرأسمال؟ هذا من جانب، ومن جانب آخر: هل من دراسات ترفقها مجالس الإدارات تشير إلى أن تلك الدراسة خلصت إلى أن السعر المناسب لعلاوة الإصدار هو ما تم الإعلان عنه؟ أم أن المسألة تكاد تكون عشوائية وفيها كثير من المصلحة لكبار الملاك؟

ثالثاً: توزيع منح وطلب زيادة (برنس جديد)

لجأت بعض الشركات إلى تقديم إغراء جديد محسوب بطريقة فنية فيها الكثير من الخداع لمساهمي الشركات، إذ حين تطلب الشركات زيادة رؤوس أموالها تقرر بأن مجلس الإدارة قرر توزيع منحة نقدية وأسهم، وهو أمر فيه من التسويق والترويج (الإسماك) السهم حتى انتهاء العمومية، ومن ثم إغراء المساهمين بزيادة الرأسمال، فهل يستقيم طلب الشركة بزيادة رأسمالها وهي في الوقت ذاته تقوم بتوزيع أسهم ومنح نقدية؟

رابعاً: دراسات جدوى الزيادة (غائبة نهائياً)

لم يطرأ أن قرأ مساهم ومستثمر في موقع من المواقع أن شركة مدرجة كانت قد أعدت دراسة تضمن أحد بنودها أن هناك نية لزيادة

المساهمون يتساءلون هل نحن في صندوق استثماري أم في شركة يجب أن يكون لديها خطط ومشاريع وصفقات

الشركة الاستثمارية الإسلامية

الأولى في الكويت

من حيث حجم الأصول المدارة للغير*



الأمان للاستثمار
Al Aman Investment

82 aman
2626
alaman.com.kw

إدارة الأصول - خدمات استثمارية إسلامية

* حسب البيانات المالية في 31 ديسمبر 2007 للشركات الاستثمارية الإسلامية المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية

«المدار»: مفاوضات مع الحكومة الأردنية لإنشاء سكة حديد بـ 140 مليون دينار

أمين: التحالفات في البحرين أثمرت والاستثمارات في مصر كبيرة

تامر عبد العزيز

نفى رئيس مجلس إدارة شركة المدار للتمويل والاستثمار ما تردد بشأن الاندماج مع شركة استحواذ، مشيراً إلى أن فكرة الاندماج ليست مطروحة في خطط الشركة المستقبلية وليس لها أساس من الصحة.

اعلنت شركة المدار للتمويل والاستثمار أنها بصدد الدخول في مفاوضات رسمية مع الحكومة الأردنية في غضون الشهرين القادمين، للحصول على موافقتها بشأن مشروع السكك الحديدية التي تنوي الشركة مده هناك بتكلفة 140 مليون دينار، بالمشاركة مع شركات اكثان جلوبل والعقيلة للادارة والتمويل والاستثمار وانكو الاسبانية.

وقال رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب نبيل احمد امين عقب انعقاد الجمعية العمومية للشركة امس، انه سيتم جني ثبغات تأسيس اصول الشركة خلال العام الجاري عبر تركيز تحالفات في البحرين، إذ سيتم البدء في مشروع مرسى البحرين على مساحة 50 الف متر وبتكلفة 20 مليون دينار، بالمشاركة مع شركتي جمعات الاسواق واثير العقارية، بالإضافة الى انه سيتم التوقيع خلال العام الجاري لمشروع بنظام ال(BOT) للاستثمار الطويل الاجل هناك، وسيتم الانتهاء من انشاء 56 فيلا في عمان بنهاية العام الجاري. ووبر امين قرار مجلس الادارة بزيادة رأسمال الشركة في انها توفر القدرة على التعامل مع السوق بحجم أكبر داخل الكويت وخارجها، كما نفى نية الشركة الدخول في شركات أو تحالفات في مصر، مشيراً الى ان المبالغ الاستثمارية هناك كبيرة وتفيق قدرة الشركة ونكتفي بتملكنا 55% من الشركة



نبيل أمين

قدرها 11.9% مما نتج عنه صافي ربح للسنة بمقدار 9.04 ملايين دينار وينسبة زيادة قدرها 24.89%. وأشار الى ان الشركة حصلت على الموافقة لتسويق صندوقين استثماريين في السوق المحلي، كما توسعت في أنشطتها العقارية وعززت من تحالفاتها لزيادة القدرة على تطوير عدة مشاريع في مجالات مختلفة. ووافقت الجمعية العمومية للشركة على توزيع ارباح نقدية بواقع 10% (10 فلوس لكل سهم)، وتوزيع اسهم منحة بواقع 10% من رأس المال عن طريق اصدار اسهم منحة مجانية بعدد 33.3 مليون سهم مع تفويض مجلس الادارة بالتصرف بكسور هذه الاسهم، كما تمت الموافقة على تخويل المجلس احتساب ودفع مبلغ الزكاة عن المساهمين وخصمها من الاحتياطي الاختياري، وايضا تمت الموافقة على التعامل مع اطراف ذات صلة، كما تم تحديد رأس المال بمبلغ 36.7 مليون دينار موزعة على 367.3 مليون سهم قيمة كل سهم 100 كسر جميعها نقدية.

مرزوقي: «ألومكو» رائدة في الخليج ومساهمتنا بداية لانطلاقتها الإقليمية



هشام مرزوقي

على مستوى الخليج وكذلك الزجاج، في وقت يشهد فيه الخليج طفرة عقارية غير مسبوقة في تاريخه، وسترتفع ملكية «غلوبل» في ألومكو في نهاية المرحلة الأخيرة من اتفاق الشركة 29.7% من أصول الشركة.

في النشاط الاقتصادي في دول المجلس، أما شركة الألومنيوم الإماراتية التي تم بها الاستثمار فتملك عدة مشروعات طموحة في دبي، وكانت قد أنجزت في وقت سابق 15 برجاً عقارياً من فئة الخمس نجوم ضمن مشروع منطقة برج دبي القياسي العالمي، كما أنجزت المبنى الرئيسي لبوليس دبي، ومجمع المروج، وبرج شاشا في مدينة دبي الإعلامية، وفندق بحيرة برج دبي، وحدائق الأفق في مشروع مركز دبي المالي العالمي. ويمثل هذا الاستثمار نقلة نوعية بالنسبة إلى بيت الاستثمار العالمي الذي يملك أدراعاً تمويلية وأنشطة استثمارية في نحو 15 دولة، وقال شالبيش داش نائب الرئيس والمسؤول عن مجموعة الاستثمارات المبديلة في بيت الاستثمار العالمي، أن هذا الاستثمار يمثل نقلة «غلوبل» في هذه الشركة التي تتوجه إلى احتلال موقع الصدارة بين شركات الألومنيوم

قال هشام مرزوقي العضو المنتدب في مؤسسة الخليج للاستثمار انه متفائل بقرار المؤسسة المشاركة مع بيت الاستثمار العالمي في شراء حصة بالشركة الإماراتية «Alumco»، التي أثبتت أنها رائدة في صناعة الألومنيوم والزجاج. وأضاف ان المؤسسة تنظر الى هذا الاستثمار باعتباره بداية للنمو والتوسع الاقليمي لنشاط الشركة، وقال: ان الاستثمار يتوافق مع استراتيجية المؤسسة الرامية إلى توسعة وجودها الاقليمي لنشاط الشركة. وقال ان الاستثمار يتوافق مع استراتيجية المؤسسة الرامية إلى توسعة وجودها الاقليمي في قطاع الصناعة الخليجية بالتعاون مع القطاع الخاص. وتجر الإشارة إلى ان المؤسسة الخليج للاستثمار اصولا تزيد قيمتها عن 9 مليارات دولار، وهي ملك لدول مجلس التعاون الست وكانت قد أسست بهدف تنمية وتحفيز دور القطاع الخاص

رجل أعمال أميركي يفشل في مقابلة سعد الشويب

قَدِم بطائرة خاصة من الولايات المتحدة

الاربعاء الماضي، لحضور اجتماع كان مقرراً مع الشويب وتناول العشاء معه مساء اليوم نفسه في مطعم terrace grill. ولما لم يتسن للضيف الاميركي مقابلة الشويب عاد الى بلاده في صباح الخميس في السادسة والنصف لحضور اجتماع في أميركا في مساء اليوم نفسه.

عاد رئيس مجلس ادارة شركة مارثون الاميركية (marathon) خالي الوفاض الى بلاده من دون ان يحظى بمقابلة الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية سعد الشويب وتناول العشاء معه كما كان مقرراً. وذكر مصدر مطلع لهـ«الجريدة» ان رجل الاعمال الاميركي وصل الى الكويت قادما من الولايات المتحدة الاميركية بطائرة خاصة صباح يوم

«لوجستيكا» تشتري أغلبية الحصص في «إنكاي إكسبرس»

نشاط الشركة يغطي الخليج والمشرق العربي وشمال إفريقيا

وتتولى فرق العمليات في «لوجستيكا» المتابعة الدقيقة لكل واحدة من مراحل التصدير والاستيراد وإعادة التصدير، بما في ذلك التخليص الجمركي، وإدارة المخزون، والتغليف وإعادة التوزيع، والتجميع والتعبئة، وخدمة التوصيل المتكاملة «من الباب إلى الباب» ومن خلال الأنظمة الإلكترونية لتبادل البيئي للبيانات، وروابط الإنترنت مع جميع الموانئ والمطارات، فإن «لوجستيكا» تمتلك قدرة عالية على مساعدة العملاء في توصيل الطلبات المستعجلة، وتزويدهم بالمعلومات بشأن الشحنات على مدار الساعة.

من المختصين ذوي الكفاءة، والموظفين المدربين على توفير حلول مبتكرة في مجال سلاسل التوريد، باستخدام أحدث التقنيات ووسائل النقل عالية الأداء. وستطلق «لوجستيكا» أيضا خلال العام الحالي عملياتها في سلطنة عمان ودولة قطر، حيث يسهم التنوع الاقتصادي في زيادة الطلب على خدمات إدارة سلاسل التوريد. وقال البارودي: «ندرك من خلال تجاربنا الواسعة في العمل مع جميع قطاعات الأعمال ونقل البضائع تقريبا، انه يوجد في المنطقة طلب كبير على الحلول اللوجستية ذات الكفاءة العالية والكلفة المنخفضة، ونظرا إلى وفرة مصادرها، ومعرفتنا العميقة بالسوق، وعلاقتنا الوثيقة مع مزودي الخدمة الآخرين، فإننا نمتلك الامكانيات اللازمة لتلبية هذا الطلب وتزويد عملائنا في هذه المنطقة بما يحتاجون اليه من خدمات، وفي هذه الأثناء ستواصل الشركة البحث عن فرص جديدة محيية في الاسواق الناشئة الأخرى.»

عملياتها في الاسواق الناشئة في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا، وقال: «منذ اطلاق عملياتنا في عام 2004، وضعنا نصب أعيننا تلبية احتياجات عملائنا في منطقة مجلس التعاون الخليجي، والمشرق العربي وشمال افريقيا، حيث تمتلك الخبرة الواسعة في هذه الاسواق، ونطمح الى ان نصبح روادا اقليميين. وعن هذا الاعلان، قال وجيه البارودي، الرئيس التنفيذي لشركة لوجستيكا: «توفر الشركة مجموعة شاملة من الحلول في مجال ادارة سلاسل التوريد، اضافة الى خدمات اقليمية متخصصة، بما في ذلك شحن البضائع تحت العلامة التجارية «إنكاي إكسبرس»، ويتمثل دورنا في مساعدة عملائنا على التركيز على انشطتهم الرئيسية، بينما تتولى الاهتمام بجميع احتياجاتهم في ما يخص الخدمات اللوجستية وسلاسل التوريد.» وقد نجحت الشركة في التوسع بشكل كبير في اكثر مراكز المنطقة نشاطا، بما فيها الكويت، ودبي، والبحرين، حيث يعمل فريق

أعلنت «لوجستيكا» (شركة الري لوجستيكا)، المزود الرائد للخدمات اللوجستية في المنطقة، استحواذها على أغلبية الحصص في «إنكاس إكسبرس»، شركة الشحن ذات الخبرة الواسعة في دول مجلس التعاون الخليجي والمشرق. وبموجب عملية الاستحواذ، ستوحد «لوجستيكا» جميع أنشطة شحن البضائع لشركة الشحن هذه الشركة. و«إنكا إكسبرس» في دبي والبحرين وسورية تحت مظلة «لوجستيكا»، وستزاوول هذه الشركة أنشطتها الرئيسية تحت العلامة التجارية «إنكاي إكسبرس»، وتشكل قسم ضمن مجموعة لوجستيكا، لتوفر حولا خاصة باحتياجات كل عميل على حدة وحلولا شاملة لادارة سلاسل التوريد في الاسواق المتنامية لمناطق الخليج والمشرق العربي وشمال افريقيا.

وأوضح هيثم جمحد الشايح، رئيس مجلس ادارة لوجستيكا، أن هذه الخطوة تأتي في اطار الرؤية بعيدة المدى لشركة، والرامية إلى تقديم خدمات متخصصة، وتوسيع

«الصلبوخ التجارية»: زيادة الرأسمال بنسبة 20%

سلام العاقل

وافقت الجمعية العمومية لشركة الصلبوخ التجارية على زيادة رأس المال من 8.5 ملايين دينار إلى 10.2 ملايين دينار، عن طريق توزيع أسهم منحة مجانية من رأس المال، بما نسبته 20%، رافضة بذلك توصية مجلس الإدارة باقتراح زيادة رأس المال 10%، ليصبح 9.3 ملايين دينار.

وصادقت الجمعية العمومية على تقرير مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات، وأخلت طرف أعضاء مجلس الإدارة عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية، ووافقت على اقتطاع ما نسبته 10% من صافي الأرباح تخصص لحساب الاحتياطي الاختياري.

ومن جهة، كشف رئيس مجلس الإدارة فلاح الرشدي، أن الشركة تدرس مشاريع جديدة في نطاق عملها، مشيراً إلى أن لا صعوبات أو عموقات تواجه الشركة وأعمالها.

«مشاريع المناخ»: الربح 35,8% من الرأسمال

يحيى الحربي

أن مجلس الإدارة يواصل اتصالاته مع المسؤولين في الحكومة بشأن مستقبل سوق التجار وفق التصورات الحالية لوضع المنطقة التجارية، مشيراً الى ان الشركة قامت بتجميع أعمال الصيانة اللازمة لسوق التجار والمراقف التابعة له. ووافقت الجمعية العمومية على توزيع أرباح نقدية بنسبة 20% من الرأسمال البالغ 800 ألف دينار، وتوزيع مكافأة لمجلس الإدارة قدرها 18000 دينار.

قال رئيس مجلس إدارة شركة مشاريع المناخ التجارية غسان النصف: ان الشركة ربحت 266 ألف دينار خلال 2007 اي ما يعادل 35.8% من الرأسمال المدفوع، وأضاف النصف خلال الجمعية العمومية التي عُقدت امس، ان الشركة تدرس بناء سوق التجار الواقع في مدينة الكويت من جديد او القيام بترميمه، مشيراً إلى

إدراج «داماك القابضة»

في البورصة اليوم

صافي ربحها في 2007 بلغ 7 أضعاف 2006

تدرج شركة داماك الكويتية القابضة اسهمها في سوق الكويت للأوراق المالية (البورصة) اليوم، تحت رعاية مستشار الإدراج شركة «كامكو» لإدارة الأصول.

وتهدف شركة داماك الى أن تكون شركة رائدة بما لديها من محفظة استثمارات قوية ومتنوعة في منطقة الشرق الاوسط وشمال إفريقيا. وقال مجلس ادارة الشركة في نشرته التمهيدية ان اداء الشركة في عام 2007 قد طوى صفحة مثالقة، إذ تميز بنمو كبير في الاء محققا معدلات نمو قياسية تتسم بالاستمرارية والثبات في كل المؤشرات المالية. وأضاف ان الشركة حققت في عام 2007 صافي ارباح بلغ 14.9 مليون دينار ما يمثل نسبة نمو بلغت أكثر من سبعة أضعاف النمو المحقق في عام 2006.

وأشار الى أن استراتيجية داماك مبنية على اقراض الشركات التي تمتلك فيها ما لا يقل عن 20 في المئة والاستثمار في الأوراق المالية ذات السوية المناسبة والمدرجة في البورصة وغيرها من البورصات المالية الإقليمية والدولية.

وتهدف الإستراتيجية أيضا إلى إنشاء شركات جديدة مع التركيز بشكل خاص على القطاعين المالي والعقاري والإسهام في الفرص الاستثمارية التي توفرها مجموعة داماك، وتكمن اغراض الشركة في تملك أسهم شركات مساهمة كويتية أو اجنبية وتملك اسهم أو حصص في شركات ذات مسؤولية محدودة كويتية أو اجنبية أو الاشتراك في تأسيس هذه الشركات بنوعيتها وادارتها واقراضها وكالتأدي لدى الغير. وتهدف أيضا إلى اقراض الشركات وتملك حقوق الملكية الصناعية واستغلال الفوائض المالية المتوافرة لدى الشركة عبر استثمارها في محافظ مالية وتملك المنقولات والعقارات اللازمة لمباشرة الشركة نشاطها في حدود المسموح بها وفق القانون.

يذكر أن «داماك» الكويت القابضة تأسست في عام 2000 كشركة مساهمة كويتية مقلقة برأسمال 100 ألف دينار كويتي، وتمت زيادة الرأسمال في عام 2004 إلى 15 مليون دينار وفي عام 2006 تمت زيادته الى 18 مليون دينار.

(كوئا)

«الشبكة الآلية» تتحول إلى قابضة

وانتخاب أعضاء مجلس إدارة جدد

الحميذان: أرباحنا تراجعت بعد دخول منافسين وانخفاض قيمة المحافظ

تامر عبد العزيز

الشركة إلى الاستثمار والوجود في الاسواق المحلية والإقليمية والعالمية، من خلال تأسيس كيانات تابعة لها أو من خلال تحالفات مع شركات استراتيجيين، بغرض تنمية الفرص الاستثمارية في مجال عملها من خلال هذه الشركة. وأشار الى ان الشبكة الالية تهدف الآن إلى دخول عدد من اسواق الدول العربية مع مجموعة من المنتجات التي يمكن تقديمها لتلبية طلبات سوق بيع نام، وتعتمد في تنفيذ هذه الأنشطة على تأسيس والمشاركة في تأسيس وإدارة شركات متخصصة في هذا المجال، لتكون داعمة للشبكة.

وذكر الحميذان مشروع الشبكة التعاونية للخدمات الالكترونية الذي يتم تنفيذه بواسطة شركة ريم العالمية للتوزيع الالي، وهي إحدى الشركات المتخصصة والتابعة للشبكة.

واكد على حرص الشركة على تعزيز جهودها لتصبح مصدر الخبرة في مجال خدمات البيع والتوزيع الالي وادارة الخدمات الالكترونية، كما سيتم العمل خلال السنوات الخلات القادمة باستراتيجية تهدف الى تطوير وتوسعة الأنشطة والاستثمارات

القائمة للشركة كما ونوعاً، والتوسع في الاسواق الإقليمية الأخرى. وبالنسبة لاداء المالي للشركة صرح الحميذان ان المصاريف بلغت خلال السنة المالية المنتهية في 31/12/2007 ما قيمته 1.8 مليون دينار، وزيادة قدرها 295 الف دينار عن العام السابق عليه، نتيجة لزيادة حجم العمل في الشركة ومصاريف التشغيل، مقارنة بالايادات التي بلغت 3.06 ملايين دينار خلال العام الماضي، مقارنة بنحو 3.1 ملايين في الفترة السابقة عليه.

وعلى صعيد الجمعية العمومية للشركة، فقد وافق المساهمون على اقتراح مجلس الادارة المستقبل بتوزيع اسهم منحة بنسبة 30% من رأسمال الشركة، بواقع 30 سهم لكل 100 سهم، كما تمت الموافقة على تعامل الشركة مع اطراف ذات صلة، وكذا الموافقة على زيادة رأسمال الشركة من 3.9 ملايين دينار الى 5.07 ملايين عن طريق توزيع اسهم المنحة، بالإضافة إلى قبول استقالة أعضاء مجلس الإدارة وانتخاب اعضاء جدد وتغيير اسم الشركة الى شركة الشبكة القابضة.

«الحياة الدولية» تبدأ الاكتتاب

في 60 مليوناً من أسهمها

بدأت شركة الحياة الدولية العقارية امس، الاكتتاب الخاص بـ 60 مليون سهم زيادة رأسمالها، بسعر 125 فلساً للسهم الواحد، تشمل 5 فلوس رسوم اكتتاب غير قابلة للاسترداد.

وقال رئيس مجلس الادارة حسن الهندي لوكالة الانباء الكويتية (كونا) ان الهدف من زيادة الراسمال هو التوسع في المشاريع التي تقوم الشركة بتطويرها وتنفيذها، وقد تم الاتفاق مع شركة المصالح الاستثمارية لادارة هذا الاكتتاب.

وأضاف الهندي ان الشركة هي شركة مساهمة كويتية مقلقة حصلت على موافقة الجمعية العامة العادية وغير العادية على هذه الزيادة، كما حصلت على موافقة وزارة التجارة والصناعة.

وبشأن مشروعات الشركة الجديدة، قال انها تقوم حالياً بتشييد مجمع تجاري ضخم في منطقة الشويخ الصناعية على ارض مساحتها 5512 مترا مربعا، وفي موقع حيوي، حيث حصلت الشركة على جميع الموافقات اللازمة لتنفيذ المشروع.

واكد ان الشركة تسعى حاليا الى الحصول على ترخيص دور اضافي على المجمع ليكون للسارات، ما يضيف اليه ميزة أخرى، إذ يحوى المجمع على سرداب بكامل مساحة الأرض يستخدم كمخازن. إضافة الى الدور الأرضي وهو عبارة عن محلات تجارية تخدم جميع التخصصات الحيوية في هذا الموقع الحيوي، كما يحتوي المجمع على مكاتب ادارية في الميزانين. وأشار الى ان الشركة تملك ارضا مساحتها 42431 مترا مربعا في عمان في منطقة صحف في موقع حيوي على الشارع الرئيسي الواصل بين دبي ومسقط، وواجهة هذه الارض 220 مترا طوليا. وقال ان الشركة تسعى الى تطوير هذا المشروع من خلال العديد من الافكار الحيوية، كما تدرس حاليا تطوير الارض التي تمتلكها في منطقة صحار في عمان، التي تقع بجوار ميناء صحار والبالغ مساحتها 9616 مترا مربعا. وأضاف ان الشركة أعدت استراتيجيتها لفترة السنوات الخمس المقبلة، وحددت من خلالها الاهداف التي تسعى إلى تحقيقها خلال هذه الفترة، كما انها تدرس جدية العديد من المشاريع في السعودية في مكة المكرمة وتركيا ومصر. واكد الهندي ان الشركة تسعى إلى ادراج اسهمها في سوق الكويت للأوراق المالية (البورصة) في عام 2009، حدث انها ستكون مستوفية شروط الإدراج، بعد موافقة مجلس إدارة الشركة والجهات الحكومية المتخصصة.

(كوئا)

أزمة جديدة في العمل المالي الإسلامي: شبهات شرعية في تجارة الصكوك!

توريق الديون محظور شرعاً وتزايد القلق لدى هيئات العلماء في المصارف

تامر عبدالعزیز

في محاولة إلى لم شمل البنوك عبر إلزامها باتباع الفتاوى المصرفية الموحدة، التي يصدرها كل بنك مركزي خليجي، دفعت أزمة الصكوك التي حدثت أخيراً عدداً من المصرفيين إلى المطالبة بتدخل عاجل من البنوك الخليجية المركزية، من خلال إنشاء مجلس فقهاء خاص يعمل على توحيد المعايير وصيانة الصناعة المصرفية الإسلامية، قائلين إن المجالس الفقهية المنشأة في كل مصرف إسلامية تتفاوت من مصرف إلى آخر.

مع تعمق أزمة الإقراض في العالم، لجا مستهدفو التمويل إلى أدوات التمويل الإسلامي لما تملكه تلك الأداة من رافعة استثمار قدر كبير من فوائض الدول الخليجية، ومن ثم فقد اتسع سوقها خارج منطقة الخليج والدول الآسيوية إلى الدول الغربية والاقتصادات الرئيسية التقليدية. وتحظى الصكوك الإسلامية بتصنيف ائتماني جيد، إذ إنها تخضع لضوابط هيئات شرعية تضم علماء دين يضمنون ألا تمر بعمليات توريق للدين تكشفها على مخاطر، كذلك التي أدت إليها أزمة القروض العقارية الخطيرة في الولايات المتحدة، فتوريق الدين محظور في إطار قواعد التمويل الإسلامي عامة. إلا أنه مع زيادة الاهتمام بالصكوك، خصوصاً من جانب أسواق الدول الإسلامية في الخليج وأسبياً، تزايد القلق لدى هيئات العلماء المشرفة على تلك الصكوك، فالمتمولون الغربيون لا يفهمون الالتزام بقواعد الشريعة بقدر ما يفهمون توافر التمويل الآمن طويل المدى. في حين يرى بعض العلماء أن بعض أنواع الصكوك، خصوصاً في دول الخليج، أصبحت تمر بعمليات توريق لا تطابق القواعد الشرعية.

وعلى الرغم من تلك الصورة المتفاصلة لسوق الصكوك الإسلامية، فإنه لا يمكن تجاهل تعرضها لبعض أضرار أزمة الائتماني العالمي في الأشهر الأخيرة.

تضييق شروط الإقراض

تاجلت عدة إصدارات للصكوك بسبب التضييق في شروط الإقراض والتمويل عموماً في أعقاب انهيار سوق العقار الأميركي وانكشاف البنوك

ومؤسسات المال والتمويل على مخاطر القروض العقارية الرديئة في السوق الأميركي. وتحظى الصكوك، وقضايا التمويل الإسلامي عموماً، باهتمام متزايد الآن في الأوساط الغربية مع شدة أزمة الائتماني العالمي ومخاوف الركود الاقتصادي في الولايات المتحدة وربما في العالم. وبنهاية شهر فبراير الماضي أصدرت مؤسسة التصنيف الائتماني (ستاندراند اند بورز)، (موديز) تقريرين عن سوق الصكوك يشيران إلى احتمال تضاعف حجمه في غضون سنوات قليلة.

وذكر تقرير «ستاندراند اند بورز»، التي تمنح تصنيفاً لنحو 22 نوعاً من الصكوك أغلبها في الإجارة والمشاركة، أن سوق الصكوك تضاعف العام الماضي إلى 60 مليار دولار، وتوقع نمواً في إصدار الصكوك خلال 2008 بما بين 30% و35%.

والتي تباين بين اباحة وتحريم منتج المرابحة المثير ووفقاً لاجتهادات أعضاء الهيئة التشريعية لكل بنك، أسهم بشكل كبير في خلق أزمة الصكوك في المقام الأول، والتي بدأت على إثرها الصناعة المصرفية الإسلامية في حصد تبعاتها.

ترجيع إصدار الصكوك

كما تسببت أزمة الرهن العقاري الأميركي التي تعد من أهم التقلبات التي لحقت بالأسواق العالمية، في التأثير في مسيرة إصدار الصكوك الإسلامية بحكم تورط مصارف عالمية كانت تصدر صكوكاً إسلامية، مشيرين في الوقت ذاته إلى أن تصويب تلك الصكوك من خلال الالتزام بالمعايير والضوابط التي حددتها الهيئات الشرعية،

كما تسببت أزمة الرهن العقاري الأميركي التي تعد من أهم التقلبات التي لحقت بالأسواق العالمية، في التأثير في مسيرة إصدار الصكوك الإسلامية بحكم تورط مصارف عالمية كانت تصدر صكوكاً إسلامية، مشيرين في الوقت ذاته إلى أن تصويب تلك الصكوك من خلال الالتزام بالمعايير والضوابط التي حددتها الهيئات الشرعية،

بالتعديل الأخير الذي طرأ على القانون الكويتي وعلى المادة رقم 113 من القانون الصادر في عام 1992، والذي أصبحت الصكوك بموجبها أداة مالية معترفاً بها للمرة الأولى، الأمر الذي يسمح للشركات الكويتية بإصدار الصكوك داخل الكويت، استدفع مثل هذه التغييرات الإيجابية الشركات الكويتية، والتي لم تكن قادرة على دخول سوق الصكوك إلى آفاق تتمتع فيها من الحصول على التمويل المناسب وتساعد على جذب الاستثمارات الجديدة.

وعلى الرغم من هذا التطور الإيجابي، فإن الكويت ما زالت بحاجة إلى تبني القوانين وسن التشريعات اللازمة لتنظيم إنشاء الشركات ذات الغرض الخاص (SPV)، التي باتت تلعب دوراً محورياً في هيكلة الصكوك.



إذا كان الصك يعكس أصولاً قوية فنجاحه مؤكد

وليد الرويح



العمل الإسلامي بمنأى عن هزات أزمة الائتمان الحالية

ضرار الرباح

التي في الأساس غير مستقرة. وأكد أن التعامل بالصكوك في الكويت أفضل من أساليب التمويل الأخرى كالسندات التقليدية أو الإقراض، أو حتى زيادة رأس المال.

وقال: «هذه مجرد استنتاجات»، وفيما يتعلق بالصكوك الإسلامية كبديل للسندات التقليدية ذكر الوزان أنه يجب أن يكون لها مردود مالي لحامل الصك، أما التي تصدر في دول أوروبية لتمويل مشاريع عقارية فهناك احتمال أن يكون لها علاقة بأزمة الائتمان.

وأكد أهمية تشريع قانون يقنن إصدار الصكوك الإسلامية في الكويت لتمويل المشاريع بدلاً عن الإقراض وزيادة رأس المال، وذلك من منطلق تحويل الدولة إلى سوق مالي إقليمي.

الارتباط بالدولار

وقال رئيس مجلس إدارة شركة التمدين الاستثمارية فيصل المدلج أن معظم الأموال الإسلامية غير مرتبطة بالأسواق العالمية، لأن حجمها أكبر من تلك البعدين، وذلك فالأزمة بعيدة كل البعد عن أزمة الائتمان العالمي الذي أصاب معظم الأسواق العالمية، وأشار إلى أن ارتباط الدول الخليجية بالدولار هو السبب الرئيسي في أزمة الصكوك الإسلامية، لأن معظم التعاملات تتم بالعملة الأميركية.

العالمي أخيراً، مؤكداً تنوع وارتباط أدوات العمل الإسلامي بشكل يحميها من تلك الأزمات.

وقال إن السوق العقاري قد تغير وأصبح مميزاً في دول الخليج بصفة عامة والكويت بشكل خاص، كما أن البنوك لا تعطى من غير حساب، ولذلك فالوحدات الإسلامية هي دليل نجاح المؤسسات العالمية.

وقد الرباح عوامل تلك الأزمة في ارتباطها بالقلق العالمي السائد حالياً «سبب رئيسي»، كما ربط بين الأوضاع الإقليمية غير المستقرة في منطقة الخليج وبين أزمة الصكوك الإسلامية، وأخيراً ارتباط دول الخليج بالعملات الأميركية «الدولار»، مشيراً إلى أن عدم استقرار الدولار يعد أحد أهم أسباب تلك الأزمة، وأشار بموقف البنك المركزي وقراراته الأخيرة المتعلقة بالارتباط بالعملة الأميركية.

وعلى صعيد متصل، أبد رئيس مجلس إدارة بنك الكويت الدولي عبدالوهاب الوزان هذا الاتجاه، مؤكداً أن السبب الرئيسي وراء الأزمة هو ارتباط الدول الخليجية بالدولار، مستبعداً أن تكون أزمة الائتمان العالمي هي السبب الرئيسي لأزمة الصكوك الإسلامية.

بمهمة مطابقة الأدوات المالية للشريعة الإسلامية بشكل يجعلها مقبولة في جميع أنحاء العالم الإسلامي.

وقال المصرفيون إنهم بدأوا يتلمسون وجود تقارب بشأن بعض المعايير الخاصة بهذه الصناعة التي نمت بسرعة فائقة في الأعوام الأخيرة، والتي يتوقع أن تواصل توسعها في المستقبل المنظور. وكانت مصادر تشريعية ذكرت أنه إذا أرادت هذه الصناعة مواصلة نموها بالخطى نفسها، فيجب أن تكون لديها بعض المعايير الأساسية الموحدة على الأقل، لكن المصرفيين اعتبروا أن الإجماع الكامل بشأن النواحي الدينية قد لا يكون ممكناً، وأن من الأرجح أن تظل هناك بعض أوجه الخلاف بين علماء الدين والهيئات الإسلامية.

من جهة، يرى نائب الرئيس العضو المنتدب في شركة بيت الاستثمار الخليجي وليد الرويح أن الصكوك الإسلامية هي أحد الأساليب لتمويل المشروعات كسند شرعي يبدل للسندات العادية، تستعين بها المؤسسات المالية بدلاً من الإقراض أو زيادة رأس المال، ولكن إذا لم يكن وراءها أصول حقيقية وفائدة حقيقية فقد تسبب مشاكل كذلك التي حدثت أخيراً وتعاينها كل الدول التي تتعامل بها، أما إذا كان الصك يعكس أصولاً قوية فنجاحه مؤكد.

حماية من الأزمات

وأبد الرئيس التنفيذي لشركة استحوذ القابضة ضرار الرباح العمل الإسلامي مجملًا، مشيراً إلى أنه أبعد من هزات أزمة الائتمان التي تعرض لها السوق

الصكوك في الكويت

العلاقة بين أزميتي الائتمان والصكوك مجرد استنتاجات عبدالوهاب الوزان



معظم الأموال الإسلامية غير مرتبطة بالأسواق العالمية فيصل المدلج



وإعادة تمويل المدينة سواء كانت إسلامية أو تقليدية، إضافة إلى استخدامها لتمويل التوسعات ومتطلبات رأس المال العامل خصوصاً للمؤسسات الضخمة إلى جانب توظيف الصكوك لتمويل الاستثمارات أو حتى تمويل متطلبات الميزانية، كما أنها أداة مثالية لإدارة سوية المصارف وغيرها من المؤسسات المالية، كما تعتبر وسيلة فعالة يقوم المستثمرون من خلالها بتوظيف رأس المال مع إمكانية تسهيل استثماراتهم عند الحاجة إلى ذلك، كما أنها أداة مالية مثالية جذابة للكثير من المصدين غير المسلمين، وتأتي شعبيتها في الأسواق الإقليمية والعالمية من انخفاض تكاليفها التمويلية ولما تتمتع به من أمان من الناحية الفنية.

الصكوك في واقعها سندات ائتمانية يمتلك المستثمر من خلالها حقوقاً في أصل معين أو مجموعة من الأصول، وتعتبر هذه السندات بمنزلة إيصالات يتم استخدام قيمتها وفقاً لما هو مخطط له، كامتلاك حقوق في أصول ملموسة أو في أسهم مشروع ما، أو في نشاط استثماري معين، وهناك نحو 12 نوعاً من الصكوك أشهرها صكوك الإجارة والمشاركة والمضاربة والاستصناع، إضافة إلى ما ينتج من تهييج وترابط ما بين هذه الأشكال المختلفة منها، ويمكن تقسيمها إلى حكومية وشبه حكومية، ومصنفة وغير مصنفة، ومدرجة وغير مدرجة، وإلى صكوك ثابتة وعائمة.

وتكمن أهمية الصكوك كإداة مالية في إمكانية استخدامها في أغراض متعددة كتوفير التمويل

أصل الأزمة

اعتبر مصرفيون أن صدور فتوى من هيئة المحاسبة والمراجعة، ومقرها البحرين، تحرم صراحة اتفاقات إعادة الشراء، قد تتسبب في انكسار خطيرة لصناعة السندات، وأنه مع غياب اتفاق لإعادة الشراء بسعر محدد، فإن عائد الصكوك سيغدو على أداء الأصول محل العقد، الأمر الذي قد يثني الجهات المصدرة والمستثمرين ممن يتطلعون إلى عائدات مستقرة عن شراء السندات.

وقال عضو مجلس هيئة المحاسبة والمراجعة، الشيخ محمد علي القري، إن بعض المجالس الشرعية تغاضت عن شرط إعادة الشراء للسماح بتطور القطاع، لكن الوقت حان لمراجعة المعايير.

من جهته، أكد رئيس المجلس الشرعي في الهيئة الشيخ محمد تقي عثمان، أن فقهاء المجلس الشرعي في هيئة المحاسبة والمراجعة سيتباحثون الشهر الجاري بشأن السندات القائمة على تعهد إعادة شراء، مضيفاً «لا يعرف إذا كانت الهيئة ستستعين بالخبرات الماليزية من أجل إعادة هيكلة صكوك إعادة الشراء بدلاً من مجرد تحريمها».

وقال المدير لدى «دويتشه بنك» في دبي، هاريس عرفان «ستصبح الصكوك أقرب إلى أداة للمشاركة في الربح، وهذا تغير جذري في التفكير للمستثمرين وجهات الإصدار».

ولكن الماليزيا برهنت على علو كعبها كمرکز ريادي في الصناعة المصرفية العالمية، عندما أُنشئ النقاب أخيراً عن صحة «اسلمة» أهم منتجاتها المثيرة للجدل وهي صكوك «الإجارة».

وكان الخليجيون في السابق ينعوتون أهل كوالالمبور بعدم صحة تقيد صكوكهم بالشريعة، الأمر الذي ساهم في إلجام بعضهم عن المشاركة في هذه الإصدارات خلال الأعوام الماضية، حيث اكتفى مصرفيو الخليج بدعم صناعة الصكوك المحلية القائمة على صكوك «المضاربة» وصكوك «المرابحة»، التي اتضح فيما بعد أن نحو 15 في المئة منها تراعى التقيد بالأحكام الشرعية.

وأكد فقهاء لدى هيئة المحاسبة والمراجعة للمؤسسات المالية الإسلامية الشهر الماضي أن نحو 85 في المئة من السندات الإسلامية في الخليج، لا تتفق حقيقة مع الشريعة الإسلامية، وأن هيئة المحاسبة والمراجعة التي ترسي المعايير في أنحاء الشرق الأوسط ربما تراجع القواعد لهذه الصناعة مطلع الشهر الجاري. وقد تعدد الهيئة إلى تشديد القواعد لثني المقترضين عن توقيع اتفاقات إعادة الشراء تنطوي عليها معظم إصدارات السندات الإسلامية التي تجذب

تعلمن

الشركة الكويتية للكابل التلزيوني والكابلات
KUWAIT CABLE VISION (S.B.K)

انه بإجتراح الجمعية العمومية العادية والتي عقدت يوم الأحد الموافق 20 / 4 / 2008
تم اعتماد البيانات المالية عن السنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2007 وقد اعتمدت
الجمعية توزيع:

10%

أرباح نقدية (بواقع 10 فلس للسهم الواحد)

وذلك لسادة المساهمين المسجلين بسجلات الشركة بتاريخ اعتماد الجمعية العمومية العادية المنعقدة بتاريخ 20 / 4 / 2008
يرجى من السادة المساهمين مراجعة مقر الشركة الكويتية للحظاظه والكلان في
الشرق شارع الخليج العربي برج أحمد البور الخامس

خلال مواعيد العمل الرسمية لإستلام شيكات الأرباح وذلك اعتباراً من يوم
الأربعاء الموافق 30 / 4 / 2008
وتيسر مجلس الإدارة

الصكوك المهجئة

وذكر بكار أن الصكوك الماليزية تنجح نحو توريق مهجن أو «التصكيك» من أجل إصدار «سندات قبض» وسندات أخرى تستند إلى الموجودات، مجتمعين.

وتابع «وفي أعقاب المعايير التي حددتها هيئة المحاسبة والمراجعة للمؤسسات المالية الإسلامية، فإننا نستطيع الآن إصدار الصكوك عبر الجمع بين سندات القبض بنسبة 70 في المئة والموجودات بنسبة 30 في المئة، وقد شأن ذلك أنه يمكن المستثمرين من التداول في السوق من دون مواجهة مشكلة التداول بالدين».

راعى السهم

«**التمدين**»:

13 **فلساً**

علمت «الجريدة» ان شركة التمدين الاستثمارية حققت في الربع الاول من العام الجاري ارباحا بلغت 3.75 ملايين دينار، بواقع 13 فلسا لكل سهم، اي ما يعادل 30 في المئة كنمو، مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي.

«التجارية»: كونسورتيوم لمشروع خليجي بمليار دولار

قالت مصادر متابعه ل«الجريدة»، ان شركة التجارية العقارية تستعد خلال الفترة القريبة المقبلة للاستثمار في مشروع في احدى الدول الخليجية ضمن كونسورتيوم يضم مؤسسات خليجية واقليمية، مشيرة إلى أن الشركة وتحالفها وصلا إلى المراحل النهائية في مفاوضات تجريها لضم شركة تطوير عقاري اقليمية تملك افرع عالمية إلى الاستثمار في المشروع الذي يعد من النوع الثقيل، الذي يحتاج إلى التحالف مع مؤسسات اقليمية. وقالت المصادر ان المشروع يعتبر خطوة مهمة في استثمارات «التجارية العقارية»، وتوسعاتها الخارجية ويمثل في الوقت نفسه قيمة مضافة ستترجم في صيغة ارقام وعائد متميز بميزانية الشركة، مشيرة إلى ان تكلفة الاستثمار في المشروع المرتقب ان تنفذها «التجارية»، ضمن تحالفها يتجاوز المليار دولار، بينما من المرتقب ان تحصل الشركة على حصة تقارب 10 في المئة من اجمالي الاستثمار.

ولفتت المصادر إلى ان المشروع مشابهها للذي استثمرت فيه «التجارية العقارية» في مدينة ابها بالمملكة العربية السعودية خلال العام الماضي.

«أعيان» توقع قرض مراحة بقيمة 175 مليون دولار

أكدت شركة أعيان للإجارة والاستثمار توقيع قرض مراحة إسلامي مجمع بقيمة 175 مليون دولار مع كل من بنك انش اس بي سي، وستاندرد تشارترد للذين تم تفويضهما بترتيب القرض.

ونتيجة زيادة الائتتاب في العملية التي اطلقت في البداية بمبلغ 150 مليون دولار، ارتفعت قيمة القرض إلى 175 مليون دولار.

وصرح عباس أحمدي، نائب العضو المنتدب لقطاع الخزينة في شركة أعيان للإجارة والاستثمار، بأن البنوك الثلاثة عشر التي تشارك في تقديم القرض تمثل خليطاً متنوعاً من المؤسسات المالية المحلية والإقليمية والدولية تشمل بنك انش اس بي سي، وستاندرد تشارترد كمنظمين للقرض، إضافة إلى بنك البحرين والكويت- فرع الكويت، وبنك الإمارات الدولي، وشركة الاستثمار العربية، وبنك أسيا الإسلامي، وبنك نور الإسلامي، وبنك الدوحة، وبنك الخليج الأول، وبيت التمويل الكويتي- ماليزيا وعدد آخر من البنوك العالمية.

وأكد أحمدي أن «أعيان» سوف تستخدم هذا التمويل لتسديد التسهيلات الثنائية الحالية وإعادة هيكلة التزامات الشركة.

وقد تم التوقيع على اتفاقية التمويل والتسهيلات هذه في مقر شركة أعيان للإجارة والتمويل في الكويت، وحضره كبار المسؤولين وممثلو المؤسسات المالية المشاركة في اتفاقية التمويل.

يذكر أن «أعيان» تعمل في ثلاثة قطاعات رئيسية هي الإجارة والتمويل والاستثمار والعقار وتخضع لرقابة وأحكام بنك الكويت المركزي وتمتلك «أعيان» عشرات الشركات التابعة والزميلة في الكويت والخليج.

البورصة: التصحيح يفرض نفسه

مبادلات الاستثمارات الوطنية توازي 26 في المئة من إجمالي التداول

علي العنزي

منذ بداية الجلسة بدت عمليات بيع على معظم الاسهم في القطاعات الرئيسية عدا قطاع غير الكويتي، وبشكل تدريجي تراجع المؤشر بهدوء منسحباً إلى قاعه اليومي عند **14380** مستوى نقطة فاقدًا **224** نقطة، بلغها قبل نهاية الجلسة بدقائق معدودة، قبل ان تعيد له التعيد له الدقيقة الأخيرة ما يقارب **من 85** نقطة، تركزت على أسهم قليلة الدوران وعمليات شراء على أقل كميات ممكنة.

لليوم الرابع على التوالي يتراجع مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية خاسرا 135.7 نقطة متراجعا عند مستوى 14464.5 نقطة، بينما جاء أداء مؤشره الوزني أكثر تراجعاً، وخسر 13.29 نقطة مقفلاً على مستوى 755 نقطة، تراجعت أيضا قيم وكميات التداول حيث تداول 312 مليون سهم بقيمة 148 مليون دينار، «40 مليون دينار كانت على سهم استثمارات وطنية بصفقات يربح ان تكون باتفاق سابق» نفذت من خلال 6641 صفقة.

تراجع تدريجي وتصريف بهدوء

منذ بداية الجلسة بدت عمليات بيع على معظم الاسهم في القطاعات الرئيسية عدا قطاع غير الكويتي، وبشكل تدريجي تراجع المؤشر بهدوء منسحباً إلى قاعه اليومي عند 14380 مستوى نقطة فاقدًا 224 نقطة بلغها قبل نهاية الجلسة بدقائق معدودة، قبل ان تعيد له الدقيقة الأخيرة ما يقارب من 85 نقطة، تركزت على اسهم قليلة الدوران وعمليات شراء على أقل كميات ممكنة، بينما شهد سهم «زين» منذ بداية الجلسة عمليات بيع طاحلت به إلى الحد الأدنى، غير انه استعاد بعض خسائره بعد مرور ساعة من بداية الجلسة ثم عاد وعمليات بيع متراجعا، واقل على خسارة 80 فلسا، أيضا معظم الاسهم القليادية شهدت تراجعها ملحوظا مع تباين في كميات البيع ولم تلحظ عمليات الشراء سوى على اسهم مضاربات وبعض الاسهم القيادية أيضا في الساعة الاولى فقط، وكانت هناك عمليات تبادل واضحة على سهم الاستثمارات الوطنية رفعت قيمة التداول بشكل كبير إذ شكل تداول سهم الاستثمارات الوطنية لوجده 35 مليون دينار من اصل 148 مليون اي ما يعادل 23.6 في المئة من اجمالي تداول السوق أمس.

تركزت عمليات الشراء على اسهم مسدودة وصغيرة مثل ميادين واصول والنخيل بينما لوحظت

زين **تسحب**
قطاع الخدمات
ليخسر 29
نقطة من مؤشر
القطاع الوزني

قال المدير التنفيذي للموارد البشرية والتسويق بشركة مجمعات الأسواق التجارية الكويتية عدنان صالح الحداد: «إن الشركة قررت دخول السوق العقاري في قطر بناءً على دراسات جدوى أظهرت إمكانية تحقيق عوائد عالية». واستعرض الحداد عمليات الشركة المتخصصة في مجال المشروعات المنفذة

مجمعات الأسواق التجارية تدخل القطاع العقاري القطري

وقف تداول «أسمنت الخليج»

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية أنه نظراً إلى عدم قيام شركة «أسمنت الخليج» حتى الآن بتوزيع الأرباح، التي اعتمدها الجمعية العمومية للشركة، للمساهمين المسجلين بتاريخ 10أبريل 2008، وعدم التزامها بقرار لجنة السوق رقم 4 لسنة 2007 الصادر بهذا الشأن، فسوف يتم إيقاف التداول على أسهم الشركة اعتباراً من اليوم الاثنين 28 أبريل 2008، إلى حين التزامها بتنفيذ هذا القرار.

«بيتك» يفي أرباح «إدارة السيولة»

قال بيان عن بيت التمويل الكويتي: انه بالإشارة إلى الخبر المنشور في جريدتك في العدد 286 الصادر أمس الأحد الموافق 27/4/2008، ص 29 بعنوان «أرباح جيدة لـ«بيتك» من صوك «إدارة السيولة وأراضي الإنماء» هو خبر عارٍ عن الصحة جملة وتفصيلاً.

«أسمنت أبيض»: 8 فلوس

اجتمع مجلس إدارة شركة «رأس الخيمة» لصناعة الأسمنت الأبيض والمواد الإنشائية، واعتمد البيانات المالية التي بينت أن الشركة حققت ما قيمته 3.8 ملايين دينار بربحية 8 فلوس، عن ثلاثة الأشهر المنتهية في 31 مارس 2008، مقارنة بما قيمته 2.4 مليون دينار بربحية 5 فلوس، عن ثلاثة الأشهر المنتهية في الفترة ذاتها من 2007.

علماً بأن صافي الربح يتضمن أرباحا غير محققة بما قيمته 1.04 مليون دينار، وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة ما قيمته صفر دينار، بينما بلغ إجمالي المصروفات من التعاملات مع أطراف ذات صلة نحو 62.5 ألف دينار تقريباً.

«القرين»: 7,7 فلوس

اعتمد مجلس إدارة شركة «القرين لصناعة الكيماويات البترولية»، يوم الخميس 24 أبريل 2008، البيانات المالية المرحلية للشركة التي تبين أنها قد حققت ما قيمته 8.5 ملايين دينار بربحية 7.7 فلوس للسهم الواحد عن ثلاثة الأشهر المنتهية في 31 مارس 2008، مقارنة بما قيمته 9.8 ملايين دينار بربحية 8.9 فلوس للسهم الواحد عن ثلاثة الأشهر المنتهية في الفترة ذاتها من 2007. علماً بأن صافي الربح يتضمن خسائر غير محققة بما قيمته 2.3 مليون دينار، وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة نحو 246 ألف دينار، بينما بلغ إجمالي المصروفات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة صفر دينار.



بورصة الكويت (تصوير جهاد صالح)

وممكن اقتناصها بربوية وبأقل الاسعار الممكنة.

أداء القطاعات

تراجعت مؤشرات القطاعات ولم يلح الضوء الأخضر سوى قطاع التأمين المحدود التاثير والدوران، بينما تراجعت بقية القطاعات، وسجلت القطاعات الرئيسية التراجعات الكبرى وجاءت على التوالي قطاع الخدمات والصناعة والبنوك والاستثمار، حيث فقد قطاع الخدمات 243.6 نقطة، بينما تراجع قطاعا النفط والصناعة والبنوك 188.1 و177.7 نقطة، وخسر قطاع الاستثمار 139.1 نقطة.

بنظام الـ «B .O .T» في الكويت، وكذلك تساهم في مشاريع بدول أخرى كالسعودية والبحرين وديبي وابو ظبي ومصر وسورية ليصل إجمالي استثماراتها إلى 400 مليون دولار.

كما تساهم بحصة قدرها 27% في تأسيس تكتل استثماري في القطاع السياحي برأسمال يقدر بنحو 28 مليون دولار مقره مدينة الخبر

اكتتاب «زين» نهاية مايو

توقعت مصادر مطلعة ان تدعو شركة الاتصالات المتنقلة (زين) مساهميهي للاكتتاب في زيادة الرأسمال خلال شهر مايو المقبل بعد صدور المرسوم الأميري.

يذكر أن «زين» قررت زيادة رأسمالها بواقع 75 في المئة ليصل إلى 420 مليون دينار بسعر 850 فلسا للسهم، شاملا علاوة الإصدار بما يعادل 1.25 مليار دينار بهدف تغطية نفقات الشركة، لاسيما في شركة الاتصالات السعودية الثالثة (زين السعودية).

السابج: اكتتاب «الاتصالات الثالثة» في يونيو

قال مسؤول في وزارة التجارة والصناعة أمس ان الكويت قد تصدر طرعا عاما اوليا تأخر كثيرا للمشغل الثالث للهاتف المحمول في البلاد بحلول يونيو، مضيفا أن الشركة الجديدة قد تبدأ العمل اعتباراً من أكتوبر المقبل.

وتطرح الحكومة 50% من الشركة للعامة. وكانت الحكومة باعت 26% من الشركة إلى شركة الاتصالات السعودية المملوكة للدولة مقابل 248,7 مليون دينار في نوفمبر الماضي.

وكانت الكويت اساسا تستهدف اصدار الطرح العام الاول في فبراير. وقال رئيس قسم الشركات المساهمة في وزارة التجارة والصناعة داود السابج ل«رويترز»: انه «إذا تمت هذه الاجراءات كما المقرر فهناك احتمال ان يكون الاكتتاب قبل نهاية يونيو».

انضمام 6 شركات جديدة إلى مجموعة الـ 70

أعلنت اللجنة التنسيقية لمجموعة الـ70 شركة مدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية، أنه أصبح عدد الشركات المنضمة إلى المجموعة حتى تاريخه هو 76 شركة منضمة في مطالباتها بتغيير الأوضاع التي نشأت من جراء قرارات السوق الأخيرة، بما يخص قضايا التحديد والإرجاجات وزيادة رؤوس الأموال والاندماجات.

قائمة الشركات المنضمة هي كالتالي:

- 71 - الشركة الكويتية لمشاريع التخصصيص القابضة (ش.م.ك. -مقفلة)
- 72 - الشركة الكويتية لصناعة مواد البناء ش.م.ك.
- 73 - شركة الصناعات الوطنية لمواد البناء ش.م.ك
- 74 - شركة إيكاروس للصناعات النفطية (ش.م.ك. مقفلة)
- 75 - الشركة الخليجية للصخور ش.م.ك.مقفلة
- 76 - شركة الصفاة العقارية ش.م.ك. مقفلة

المنتدى الاقتصادي الإسلامي يناقش قضايا متنوعة

يناقش المنتدى الاقتصادي الإسلامي الدولي الرابع الذي تحتضنه الكويت تحت رعاية سمو أمير البلاد في الفترة من 29 ابريل الجاري حتى الأول من مايو المقبل، قضايا تهم كل شرائح المجتمع، ومن المقرر أن يتضمن المنتدى لقاءات موازية تسبق افتتاحه الرسمي، ومنها ملتقى القيادات الشبابية للمنتدى الذي يُعنى بقضايا الشباب في الدول الإسلامية من منظور اقتصادي.

ويرأس هذه الفعالية وزير العدل ووزير الشؤون الاجتماعية الكويتي جمال الشهاب، ويشاركه فيها رئيس مجلس ادارة منظمة الشباب القادة في المنتدى نظير تون عبدالرزاق. ولم يغفل المنتدى دور المرأة المسلمة في الحياة الاقتصادية حيث يعقد «ملتقى سيدات الأعمال للمنتدى الاقتصادي الإسلامي» غدا، ضمن اللقاءات الموازية برئاسة الشبخة حصة سعد العبدالله الصباح رئيسة مجلس سيدات الأعمال العربيات، ومشاركة رئيسة مجلس ادارة منظمة سيدات الأعمال في المنتدى والرئيسة التنفيذية لمشروع اميوناز ماليزيا الدكتورة نور عايشة محمد.

أما بالنسبة لرجال الأعمال والمستثمرين، فتعقد غدا أيضا ضمن اللقاءات الموازية جلسة المؤسسات التمويلية الإسلامية والمؤسسات المالية الكويتية، بشأن التمويل التنموي برئاسة

رئيس اتحاد مصارف الكويت عبدالمجيد الشطي، وتتضمن اللقاءات الموازية المقررة غدا جلسة لرؤساء الغرف التجارية الإسلامية وقادة

رجال الأعمال، تنظمها غرفة تجارة وصناعة الكويت، بعقبها قيام سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الصباح بافتتاح معرض خاص بالمنتدى.

أما يوم الثلاثاء المقبل فتبدأ فعاليات الافتتاح الرسمي للمنتدى في قصر بيان، بإلقاء رئيس اللجنة العليا للأعداد للمنتدى فيصل الحجي كلمة ترحيبية، يلي ذلك خطاب الافتتاح لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، وتاتي كلمات العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني، ثم كلمة الرئيس السنغالي عبدالله واد، ثم كلمة رئيس البنك الإسلامي للتنمية الدكتور أحمد محمد علي، تليها كلمة رئيس المنتدى تون موسى هيتام.

ومن المقرر أن تبدأ في قصر بيان الجلسة الرئيسية تحت عنوان «الدول الإسلامية في عالم متنافس»، التي يرأسها سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الصباح، ويشارك في هذه الجلسة نائب الرئيس ورئيس وزراء الامارات حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ورئيس الوزراء المصري الدكتور أحمد نظيف ورئيس الوزراء التركي رجب طيب اردوغان ورئيس الوزراء التونسي محمد الغنوشي ورئيس الوزراء الأووزبكستاني شوكت ميرزيوف.

ووفقا لبرنامج المنتدى، فان رئيس الوزراء المصري الأسبق الدكتور عاطف عبيد سيرأس جلسة بعنوان «المشروعات الصغيرة والمتوسطة»، تتم أثناءها مناقشة المشاكل التي تعترض المشروعات الصغيرة والمتوسطة، تليها جلسة بعنوان «الاتصالات والنقل واللوجستية»، يرأسها وزير المواصلات الأسبق الكويتي عبدالرحمن الغنيم.

ويدير رئيس مجلس ادارة شركة أعمار الإماراتية محمد العبار الجلسة الثالثة، التي ستحمل عنوان «تنمية البنية التحتية والتطوير العقاري»، تليها جلسة أخرى بعنوان «السياحة والسفر» يديرها نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة المشروعات السياحية في الكويت خالد الغانم.

الجريدة تنشر تقرير «بوز ألن هاملتون»: المدن الاقتصادية تقود عملية النمو في الشرق الأوسط

قادرة على توفير البنية التحتية للاتصالات والخدمات لكبار المستثمرين

يوسف كرم

مع إدراك دول مجلس التعاون حاجتها إلى تطوير اقتصاداتها لتجاوز اعتمادها على النفط، تقوم بإنشاء مناطق اقتصادية متخصصة تمنح قاطنيها والشركات القائمة بها إغناءات ضريبية وقانونية، ويتمحور نشاط هذه المناطق على قطاعات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات والقطاعات المالية، وغيرها من القطاعات الخدمية الأخرى. وتقوم بعض الدول بوضع خطط ضخمة لتحويل هذه المناطق إلى مدن اقتصادية، في مسعى إلى تشكيل قوى اقتصادية محركة لقطاع الاتصالات بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا على مدار السنوات العشر المقبلة.

أصدرت شركة بوز ألن هاملتون دراسة حديثة تناولت العوامل الرئيسية التي تقف وراء توفير بنية تحتية للاتصالات، وتوفير الخدمات المناسبة في المناطق الخاصة والمدن الاقتصادية، أخذت بعين الاعتبار الفروق بين مفاهيم تطوري المشاريع ومشغلي الاتصالات القائمين وصانعي السياسات والجهات التنظيمية في قطاع الاتصالات. وارت الدراسة أن المناطق الخاصة والمدن الاقتصادية تواصل بزوغها كقوى محركة رئيسية لعملية النمو في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ويرجع ذلك إلى قدرتها على توفير البنية التحتية للاتصالات والخدمات اللازمة لكبار المستثمرين.

وأدرست دول مجلس التعاون الخليجي حاجتها الى تطوير اقتصاداتها الوطنية لتتخطى اعتمادها على قطاع النفط، لذلك قامت دول الخليج بإنشاء مناطق اقتصادية متخصصة بحصول قاطنيها والشركات القائمة بها على إعفاءات ضريبية وقانونية، ويتمحور نشاط هذه المناطق على قطاعات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات والقطاعات المالية وغيرها من القطاعات الخدمية الأخرى، هذه المناطق سنؤدي الى استحداث برامج اقتصادية وطنية جديدة قائمة على مفاهيم محددة أو صناعات تعمل على دعم النمو، وجذب أنواع جديدة من الزائرين والقاطنين وإنشاء فرص عمل جديدة.

وتقوم بعض الدول حالياً بوضع خطط ضخمة لتحويل هذه المناطق إلى مدن اقتصادية، والتي من شأنها أن تشكل قوى اقتصادية محركة لقطاع الاتصالات بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا على مدار السنوات العشر المقبلة.

وقال المدير الاستشاري من شركة بوز ألن هاملتون في الشرق الأوسط بهجت الدرويش: «يرغب مطورو العديد من المناطق الجديدة في توفير بنية اتصالات تحتية متقدمة وخدمات لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، مما يؤدي إلى جذب الأطراف الرئيسية في هذا القطاع، ويفكر بعض المطورين في ممارسة دور أساسي في هذا المجال».

وأضاف «يضع قطاع الاتصالات في كل دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا للوائح والقوانين المنظمة له، ولم يعد بإمكان مطوري المناطق الخاصة بالأسواق المفتوحة توقع أن يكون تقديم خدمات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات حصرياً في مناطق جغرافية مختارة».

وأوضح «سنؤدي إلى إعفاءات تنظيمية أو المعاملة الخاصة لهذه المناطق إلى وجود نتائج معاكسة ومغايرة للهدف المرجو من هذه المناطق، ينبغي أن تكون المناطق الخاصة والمدن الاقتصادية قوى محركة لدفع

المزيد من المنافسة والتقدم في الأسواق المفتوحة».

التحدي القائم

وأشارت الدراسة إلى أن منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عرفت منذ سنوات عديدة المناطق الاقتصادية، ولكن حكومات الدول الأعضاء بمجلس التعاون الخليجي بدأت أخيراً في إنشاء مناطق مطورة تتميز بخوافر أدوات اقتصادية متقدمة. ويفكر بعض المطورين في قيادة إنشاء المدن الاقتصادية للاتصالات ومع تقديم الخدمات المرتبطة للأطراف العاملة في هذه المناطق، حيث ستقوم بتوفير بيئة متقدمة لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، ولكن قد يواجه المطورون تحدياً بتلخيص في العوائق التنظيمية التي قد تعوقهم عن تنفيذ هذا المنهج.

وقال مستشار أول في الشركة جوناثان فيسك: «ستحتاج الهيئات الوطنية للاتصالات إلى أن تقوم بإعادة تقييم التزاماتها وأطرها التنظيمية كي تتمكن من التغلب على الحواجز التي تمنع مقدمي خدمات ليسوا مشغلي في مجال الاتصالات من تقديم خدمات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات لهذه المناطق».

وقد تصل السلطات إلى نتيجة مفادها أن أمامها خيارين، إما أن يتم تحرير نظام الصلاحيات بصورة أكبر أو أن تعتبر أن الممارسات الحالية دافعة بما فيه الكفاية، وعلى هذه السلطات أن تتخذ جانب الحذر في منحها للإعفاءات لعملية تقديم خدمات الاتصالات من القوانين داخل المناطق الاقتصادية. وبدلاً من ذلك، ينبغي عليها التركيز على تحديد ما إذا كان تحرير السوق ضرورياً على مستوى القطاع لتحقيق الفائدة المرجوة للمناطق.

نمو المناطق الاقتصادية

حتى الآن، تم إنشاء أو يجري إنشاء ما يزيد على 55 مدينة أو منطقة اقتصادية في منطقة مجلس التعاون الخليجي، وكانت الإمارات واحدة من الدول الأولى في تبني فكرة المناطق الاقتصادية، ولديها ما لا يقل عن 31 منطقة اقتصادية تم إنشاؤها أو في طور الإنشاء، وتتراوح أنشطة هذه المناطق من النشاط الإعلامي إلى الترفيهي إلى الصناعي إلى خدمات تكنولوجيا المعلومات إلى الأنشطة البحثية والتنمية.

وأشارت الدراسة إلى أنه يمكن أن يجابه المطورون تحديات تنظيمية في حال قيامهم بتقديم البنية التحتية والخدمات الخاصة بالاتصالات، ولا تقتصر التحديات على ذلك ولكنها تمتد إلى المشغلين الموجودين حالياً لوجوب الالتزام ببناء الشبكات في

المناطق ضمن الإطار الزمني المحدد أو وفقاً للمعايير التي تتطلبها خطط المطورين.

وقال بهجت: «من الضروري لكل الأطراف ذات الصلة، وأعني المطورين والمشغلين والجهات التنظيمية وصانعي السياسات، أن يتعاملوا على إيجاد حلول للحواجز التي تعوق عملية تطوير الخدمات والبنية التحتية لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات». وتتميز بخوافر أدوات اقتصادية متقدمة. ويفكر بعض المطورين في قيادة إنشاء المدن الاقتصادية للاتصالات ومع تقديم الخدمات المرتبطة للأطراف العاملة في هذه المناطق، حيث ستقوم بتوفير بيئة متقدمة لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، ولكن قد يواجه المطورون تحدياً بتلخيص في العوائق التنظيمية التي قد تعوقهم عن تنفيذ هذا المنهج.

وقال مستشار أول في الشركة جوناثان فيسك: «ستحتاج الهيئات الوطنية للاتصالات إلى أن تقوم بإعادة تقييم التزاماتها وأطرها التنظيمية كي تتمكن من التغلب على الحواجز التي تمنع مقدمي خدمات ليسوا مشغلي في مجال الاتصالات من تقديم خدمات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات لهذه المناطق».

وقال مستشار أول في الشركة جوناثان فيسك: «ستحتاج الهيئات الوطنية للاتصالات إلى أن تقوم بإعادة تقييم التزاماتها وأطرها التنظيمية كي تتمكن من التغلب على الحواجز التي تمنع مقدمي خدمات ليسوا مشغلي في مجال الاتصالات من تقديم خدمات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات لهذه المناطق».

وقال مستشار أول في الشركة جوناثان فيسك: «ستحتاج الهيئات الوطنية للاتصالات إلى أن تقوم بإعادة تقييم التزاماتها وأطرها التنظيمية كي تتمكن من التغلب على الحواجز التي تمنع مقدمي خدمات ليسوا مشغلي في مجال الاتصالات من تقديم خدمات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات لهذه المناطق».

وقال مستشار أول في الشركة جوناثان فيسك: «ستحتاج الهيئات الوطنية للاتصالات إلى أن تقوم بإعادة تقييم التزاماتها وأطرها التنظيمية كي تتمكن من التغلب على الحواجز التي تمنع مقدمي خدمات ليسوا مشغلي في مجال الاتصالات من تقديم خدمات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات لهذه المناطق».

دروس للأطراف الفاعلة

وقال نائب رئيس في شركة بوز ألن هاملتون ورئيس قسم التكنولوجيا والاتصالات بالشرق الأوسط كريم صباغ: «ستكون المناطق الاقتصادية كقوى محركة مهمة لعملية نمو عوائد التي يحققها قطاع الاتصالات في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا على مدى السنوات العشر المقبلة، في دول مجلس التعاون الخليجي وحدها، من المتوقع أن تحقق المناطق الاقتصادية نسبة 15 في المئة إضافية من عوائد الاتصالات بحلول عام 2018». ولا يجب النظر في المقام الأول إلى أن المناطق والمدن الاقتصادية تضمن الحصول على إعفاءات من الأطر التشريعية المنظمة لقطاع الاتصالات المحصر. فعلى العكس، قد يخالف مبدأ الإعفاءات مبدأ الذي تقوم عليه المناطق الاقتصادية، والتي تتضمن خلق بيئات تنافسية حرة، وقال صباغ: «يجب أن تتعاون الجهات التنظيمية والمطورون وكل مقدمي الخدمة المصريح لهم لضمان نجاح السياسات الوطنية الخاصة بتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات بالمناطق الاقتصادية، ولضمان إتاحة الفرص المتعددة لمواجهة طلبات المشاركين بالسوق، والتي تتمحور حول خدمات وبنية تحتية متقدمة لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات دون التعارض مع أهداف السياسة الأخرى».

المدن الاقتصادية أثبتت توجه الدول نحو التنمية



تكون غير قانونية وفقاً لأطر تنظيمية لقطاع الاتصالات.

وقال فيسك: «ينبغي أن يدرس صانعو السياسات والجهات التنظيمية حالة تحرير السوق، والفرص نحو سوق مفتوح، ومشاركة البنية التحتية، وكذلك وضع الشبكات الخاصة ليمتكون من تحديد أفضل المنهجيات ضمن النظم وأطر العمل القائمة».

أربعة نماذج

وأضاف الدرويش: «توجد أربعة نماذج يمكن دراستها لتنمية البنية التحتية للاتصالات وتقديم خدمات

تجارية لمستخدمي تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات».

1 - النموذج الخاص: يجوز المطورون السيطرة التشغيلية الكاملة على البنية التحتية وتقديم خدمات تجارية للمقيمين بالمنطقة، ويتحملون مسؤولية إنشاء شبكات الاتصالات والبنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات، ويقومون بإدارة عمليات شبكة الاتصالات، وتقديم خدمات الهاتف والإنترنت الحصري.

2 - النموذج الحصري: يقوم المطور باختيار مشغل البنية التحتية ومقدمي الخدمات التجارية ويمنحهم حقوقاً حصرية بالمنطقة، يواجه هذا

النموذج تحديات مشابهة لما يواجهه النموذج الخاص، ولكن يمكن تطبيقه بالأسواق التي ما زالت منغلقة في وجه المنافسة.

3 - النموذج الموجه: وفقاً لهذا النموذج، يتم قصر تنمية وعمليات البنية التحتية على مشغل أو اتحاد مشغلين، والذي يتولى الإشراف على شبكة واحدة، بينما يتم فتح عملية تقديم الخدمات التجارية بالمنطقة لكل المشغلين المصريح لهم، وعلى هذا النموذج، قال الدرويش: «مع الأخذ في الاعتبار منحه تحرير القطاع الذي تشناه معظم الدول في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، فربما كان النموذج الموجه هو الحل المناسب

للموازنة بين أهداف كل من الجهات التنظيمية والمطورين والمشغلين».

4 - النموذج المفتوح: يتيح النموذج المفتوح لأي مشغل شبكة مرخص وأي مقدم خدمة مرخص أن يتنافس في خدمة المستخدمين داخل المناطق الخاصة، لا يتم وضع تمييز بين المناطق الاقتصادية وغيرها من المناطق غير المحددة كمناطق اقتصادية، وعلى هذا النموذج، قال الدرويش «يتسق النموذج المفتوح مع عملية تحرير السوق والمنافسة العادلة، ويشجع هذا النموذج على بروز المزيد من الفاعلية الاقتصادية بأكثر مما تفعله باقي النماذج التي تعتمد على درجة من درجات الحصرية».



شركة مساهمة كويتية (مغلقة)

إعلان توزيع أرباح

تعلن شركة الإمتياز للاستثمار ش.م.ك (مغلقة) عن بدء توزيع شيكات الأرباح وشهادات أسهم المنتحة على المساهمين الكرام عن الفترة المنتهية في 2007/12/31م وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق 2008/4/29 م

حيث سيتم تسليم المساهم شيك بما قيمته (20%) من رأس المال (أي 20 فلساً عن كل سهم)

وتسليم المساهم شهادة أسهم جديدة تشتمل على أسهم المنتحة المجانية بنسبة (10%) من عدد الأسهم (أي سهم عن كل عشرة أسهم)

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام اصطحاب:

- شهادة الأسمم الأصلية لاستبدالها بالتجديدة.
- صورة عن البطاقة المدنية.
- كتاب تفويض وصورة عن السجل التجاري بالنسبة للشركات.

وجراعة مكتب بدر البزيع للإستشارات الإدارية والمالية، (مركز تأسيس شركات) الكائن في منطقة الشرق، خلف مطاغي الشرق، بجانب برج الدوا، بناية الإدارة المركزية للإحصاء - وزارة التخطيط، الدور الأول، هاتف: 2416848 - 2445458 فاكس: 2489838، وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي.

والله ولي التوفيق...

مجلس الإدارة



الشركة المتحدة للمصروبات ش.م.ك.م.
UNITED BEVERAGE COMPANY K.S.C.C.

إعلان تذكيري

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية الأولى

يسر مجلس إدارة الشركة المتحدة للمصروبات ش.م.ك.م دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية للشركة المزمع انعقادها يوم الخميس الموافق 2008/5/8 في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً وذلك بمبنى وزارة التجارة والصناعة الطاعة (ب) وذلك لتناقشة البنود المدرجة على جدول الأعمال وفقاً لما يلي:

أولاً - جدول أعمال الجمعية العمومية العادية للشركة المتحدة للمصروبات ش.م.ك.م

1 - الموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة.

ثانياً - جدول أعمال الجمعية العمومية غير العادية للشركة المتحدة للمصروبات ش.م.ك.م

1 - تعديل المادة 25 من النظام الأساسي لشركة:

التصديق على التعديل

لمجلس الإدارة أوسع السلطات لإدارة الشركة واتخاذ جميع الأعمال التي تقتضيها إدارة الشركة وفقاً لأغراضها ولا يحد من هذه السلطة إلا ما نص عليه القانون أو هذا النظام أو قرارات الجمعية العامة، ولا يجوز لمجلس الإدارة بيع عقارات الشركة أو رهنها أو إعطاء الكفالات أو عقد القروض وفقاً لما تقتضيه مصلحة الشركة،

لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين في الحضور أو من يتوب عنهم إرسال دعوة حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية وليوكالات الحضور، مراجعة مقر السادة/ الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية - سجلات المساهمين - شرق - شارع ميارال، الخبر - مقابلي بنك الخليج الرئيسي - برج العنزي - الدور الأول

تأسيساً هاتف رقم: 2408140 فاكس: (546) خلال سبيل الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة 9 صباحاً إلى الساعة 5 ظهراً، ورئيس مجلس الإدارة



الكافيار... ذهب أسود إلى زوال!

سوقه السوداء تتخطى التجارة المشروعة بعشرة أضعاف

جوب سيمز (عن الاندبندنت)

في حال استمر الطلب الحالي على الكافيار، سينقرض سمك الحفش الثمين من بحر قزوين خلال 14 عاماً. فهل نستطيع إنقاذه ونستمتع في الوقت عينه بأحد المنتجات الطبيعية الفاخرة؟

يعتبر سمك الحفش أحد أقدم أجناس الأسماك، إذ يعود إلى عصر الديناصورات، وقد يصل طول الواحدة عادة إلى أربعة أمتار ونصف المتر تقريباً، ويعيش بعضها حتى 80 عاماً أو أكثر. ما يمنحها اسم اللؤلؤان أو الحيوان البحري الأضخم من بين أسماك المياه العذبة، وعلاوة على معدلات النمو والتكاثر البطيئة، لن تكون الأعداد الوافرة لسمك الحفش كبيرة بعد الآن، وما يسمى بـ«الذهب الأسود» الكامن في داخل الناضجات جنسياً من إناث هذا النوع، يعني أن هذا الجنس يوشك أكثر من أي وقت مضى على الانقراض إلا إذا ضبط بشكل كبير.

ويوشك سمك الحفش الأمريكي على الانقراض، بسبب اصطياده المفرط والجشع لآرهابار اقتصاد الكافيار المستخرج من بحر قزوين، ويؤمن هذا السمك 90% من الكافيار في العالم، ولكنه سيؤول إلى الزوال ما لم تعتمد رؤية طويلة الأمد، ووفقاً للصندوق العالمي للبيئة الطبيعية، تقلص اصطياده بنسبة 96% في السنوات العشرين الأخيرة.

اصدرت الدول الموقعة على اتفاقية التجارة الدولية في الأجناس المهددة بالانقراض أو ما يعرف بـ«سايتز»، هذا الشهر حصصها الجديدة من الصيد والتصدير في مسعى إلى الحد من الإفراط في صيد سمك الحفش، وجاءت الحصص أدنى من مستويات عام 2007، في حين شهدت إيران انخفاضاً في حصصها من الكافيار المستخرج من سمك الحفش الفارسي بنحو ألف كيلوغرام، أحدثت عملية تحديد الحصص الإزعاج على مدى السنوات الأخيرة، لا سيما منذ حل الاتحاد السوفييتي، ووضعت خطة إيران والاتحاد السوفييتي ضطاً في السابق مخزون السمك بشكل كبير، فقد تداعى مثل هذا التقدم الآن مع نيل دول أذربيجان وتركمنستان وكازاخستان الواقعة على سواحل بحر قزوين استقلالها.

اتفاقية سايتز

وفي عام 2001، عمدت الحكومات، على سبيل المثال، بموجب اتفاقية

اختصاصي يتلف الكافيار في إحدى المنشآت الواقعة على ساحل بحر قزوين في إيران

«سايتز» إلى وقف تجارة سمك الحفش إلى حين إجراء مسح علمي حول المخزون، ووضع خطة مشتركة لإدارته وحفظه كجزء من «القرار المتعلق بسمك الحفش»، بعدها، استؤنفت التجارة فيه في عامي 2002 و 2003، ولكن اتفاقية سايتز عجزت عن نشر الحصص في عام 2004، لأن الدول التي تصطاده لم تتقيد بالقرار، يشار إلى أن إيران الواقعة على البحر الأسود غير خاضعة لمراقبة سايتز، لكنها تحتفظ بنظام إدارة ناشط. وفي عام 2005، لم تخاطر

الولايات المتحدة وحظرت استيراد الكافيار المستخرج من الحيتان البيض من بحر قزوين، وهو نوع ليس مختلفاً فحسب، وإنما الأفضل نوعية أيضاً، وفي عام 2006، عجزت اتفاقية «سايتز» مرة أخرى عن المصادقة على الحصص، وهو حظر رفع جزئياً فحسب العام الماضي. في الوقت عينه، يتوقع علماء في وزارة الصيد البحري في إيران أن ينقرض سمك الحفش في بحر قزوين خلال 14 عاماً على الرغم من محاولة مزارع السمك إعادة ملء المخزون.

ولكن لا يبدو ذلك قابلاً للحلول، إن استمر الطلب في التزايد، لتطبيق الحصص، حتى عندما تكون فاعلة، على التجارة المشروعة، التي تنازلت مسبقاً لبلوغ المستويات المجمع عليها، لاسيما بسبب سوء إدارة ثروات بحر قزوين، بما في ذلك سد المجرى الأولي الذي يصب فيه، ومنع الوصول إلى مساحات تكاثر الأسماك فيه، فضلاً عن الضرر البيئي بسبب التلوث الصناعي، فالصيد غير القانوني والتجارة غير المشروعة للكافيار لا يزالان بالزخم عينه، ويقدر بان السوق السوداء للكافيار بحجم، وتطمح «القطرية» إلى تعزيز وجودها في الصين، من خلال افتتاح مزارع لسمك الحفش في المياه الإيرانية.

تربية الحفش في المزارع

يقول روغار: «يساعد الطهاة البارزون، وحتى المتخصصون بالكافيار المربي في المزارع، عندما يتعرفون إليه بالطريقة المناسبة، خصوصاً أن المزيد منهم ينظرون في المسألة الأخلاقية، فالتباهي مستمر جزئياً بسبب سمك السلمون المربي في المزارع، والذي ينتج على نطاق ضخم وصناعي بشكل مختلف عن السلمون البري، يتوقع الناس الفارق نفسه في أنواع الكافيار، ولكن الحفش سمك حساس جداً يجب أن يتكاثر في ظروف شبيهة بتلك التي تسود في الحياة البرية، ونحن الآن نتجه إلى مرحلة تربية الكافيار المتوافر في المزارع فحسب، ومعه ستظهر منافسة جديدة على النوعية والسعر».

وبالفعل، وفقاً لسيمون شيفريد من مؤسسة Caspian Caviar، لا يمكن التمييز غالباً بين الكافيار المستخلص من الحفش البري أو ذلك المربي في المزارع، فقد أجرى اختبارات وأثبت على عينات من الكافيار لإثبات الفارق لبعض الشارنين، يتطلب الأمر الكثير من الوقت والمال لتربية الأسماك في الحفش المستخدم أن نوعية البيض المستخرج من الأسماك التي تربي في المزارع، من حيث اللون والحجم، قد لا تتلاءم ونوعية الكافيار البري الفاخرة، ولكن النكهة لا تختلف، فالمعركة الآن أصبحت واضحة،

لا شك في أن التربية المائية، أي تربية سمك الحفش في المزارع، وهي ظاهرة تزداد شيوعاً في اسبانيا وكاليفورنيا والأوروغواي والصين وفرنسا، قد تؤمن بديلاً أكثر إقناعاً عن الكافيار المستخرج من الحفش، وعلى الرغم من وجود درجة من الفخامة تميز بين الكافيار المستخرج من الأسماك البرية وتلك التي تربي في المزارع، التي تبذلها الشركات على غرار Caviar House & Prunier (تملك مزرعة ناشطة في بوردو) في مجال الحفاظ على هذه الكائنات، نماذج قابلة للاستمرار من الناحية التجارية، قد تخفف الضغط عن مخزون الكافيار المستخرج من بحر قزوين، وقد تنهي على الأرجح السوق السوداء، وحتى الحكومة الإيرانية تمنح قروضاً خالية من الفائدة وتقدم الخبرة للمستثمرين لافتتاح مزارع لسمك الحفش في المياه الإيرانية.

تنافس محموم بين شركات الطيران الخليجية على المسافرين إلى الصين

«القطرية»: تكثيف وجودها

وقال الرئيس التنفيذي للخطوط القطرية أكبر الباك في بيان صحفي: «لقد دخلت القطرية السوق الصيني عام 2003 بتسيير رحلات إلى شنغهاي، وقمنا بعدها بتكثيف وجودنا تدريجياً في هذا البلد النشط، بحيث أصبحت الآن تسيير رحلاتنا إلى ثلاث وجهات مهمة فيه، من بينها رحلاتنا الجديدة إلى جوانزو».

وأضاف: «يسر الخطوط الجوية القطرية أن تقدم للمسافرين من وإلى الصين خيارات أوسع من الرحلات، وتقديم خدماتها الفاخرة إلى المسافرين بغرض العمل بشكل خاص».

(الاسواق، نت)

والمبيعات في ثلاث مدن صينية هي بكين وجوانزو وشنغهاي. وجاء الأسبوع الترويجي القطري في الصين، بعد أيام قليلة من الزيارة التاريخية التي قام بها نائب رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم إلى بكين، والتي صحبه فيها عدد كبير من المسؤولين الإماراتيين، خصوصاً من يمثلون القطاع الاقتصادي في الدولة، وذلك في دالة مهمة وواضحة على الأهمية المتنامية للصين بالنسبة إلى دول الخليج العربية. وتشغل «القطرية» حالياً 20 رحلة أسبوعياً إلى الصين انطلاقاً من الدوحة، أربع منها إلى بكين، وخمس إلى شنغهاي، وأربع إلى جوانزو، بالإضافة إلى رحلات يومية إلى هونغ كونغ، لكن «القطرية» تخطط لزيادة رحلاتها إلى جوانزو اعتباراً من أول مايو القادم لتصل إلى خمس رحلات أسبوعياً. وقال مصدر في طيران الإمارات لـ«الاسواق نت»: إن الشركة تعزز تسيير رحلاتها المباشرة إلى جوانزو قريباً، وهي الوجهة التي بدأت «القطرية» تسيير الرحلات إليها بالفعل.

«مايكروسوفت» تعلن من مدريد الحرب على «ياهو»

الهدف إسقاط مجلس إدارتها بعد رفضها العرض السخي

يستعد الرئيس التنفيذي لشركة «مايكروسوفت» ستيف بالمر للبدء معركة لطلاحة بمجلس إدارة شركة «ياهو» بعد أن تجاهل الأخير عرضه لشراء الشركة مقابل 44.6 مليار دولار، والذي انتهت مهلته في نهاية مساء امس الاول السبت، وكان يستهدف كسر احتكار شركة «غوغل» عملاق محركات البحث الإلكتروني. في سوق الإعلانات الإلكترونية، في حين التوسع في سوق محركات البحث الإلكتروني لسوق الإعلانات المتقدمة والفيديو من خلال شبكة المعلومات العنكبوتية العالمية.

وقال محللون أن «مايكروسوفت» لا تملك خياراً في أن تفلت «ياهو» من قبضتها في المستقبل، خصوصاً بعد أن توسعت «ياهو» من خلال انفاقها لمليارات من الدولارات بهدف تطوير محركها البحثي، وتكنولوجيا بيع الإعلانات واستحوادها على عدد من الشركات المهمة في حقل الإنترنت مثل اكاونف، وسبجسل استحواد «مايكروسوفت» على «ياهو» من مايكروسوفت ثاني أهم شركة في العالم في سوق الإعلانات الإلكترونية البالغة قيمته 41 مليار دولار. وكانت خسائر «مايكروسوفت» في حقل الإنترنت قد ارتفعت في الربع الأول من هذه السنة إلى 228 مليون دولار، ولو لم تكن بحاجة إلى «ياهو» لكانت قد تجاهلته منذ وقت طويل.

وكانت مبيعات مايكروسوفت، عبر الإنترنت قد ارتفعت إلى 843 مليون دولار في ذلك الربع من السنة الحالية، وهذا هو أدنى رقم للمبيعات متوقفاً تحققة، في مقابل ما حققته «غوغل» خلال الفترة ذاتها، حيث بلغت مبيعاتها 3.7 مليارات دولار، باستثناء مبيعاتها التي تحولها إلى شركاتها.

أكد ذلك برينت ثيلومارك ماهاني من كبار محلي «سبتي غروب» ويتوقع أن يتجه بالمر مباشرة هذه المرة إلى حملة أسهم ياهو، ويبدو أن عدداً من مستثمري «مايكروسوفت» شبه متأكد من أن جيري ياغ الرئيس التنفيذي لشركة ياهو سوف يخسر المعركة في نهاية المطاف، ونقل عن بالمر قوله «لقد كان عرضنا لهم سخياً للغاية، وما داموا قد رفضوا العرض، فلا نملك إلا أن ننقل المعركة إلى جمعيتهم العمومية». أعلن ذلك وهو في اجتماع لرجال الأعمال في العاصمة الإسبانية مدريد.

سهرات العشاء الفاخرة، إذ يرمز إلى الثروة والنجاح بقدر هذه الساعة الفاخرة، وهو مثال للمستوى المعيشي الرفيع حتى بين أولئك الذين لا يستطيعون تحمل تكلفته، وقد شهدت أرياح مركز لندن المالي والتجاري الكبيرة، في السنوات الأخيرة، ارتفاعاً مفاجئاً في مبيعات الكافيار، عندما تهافت الأثرياء على إنفاق أموالهم على هذا المنتج، ولا عجب في أن المبيعات التي بلغت نسبتها 95% في سوق الكافيار حققتها أكثر الدول ثراءً في العالم، وهي دول الاتحاد الأوروبي، الولايات المتحدة، اليابان، سويسرا.

ويقول رامين روغار، المدير الإداري في شركة إمبريال كافيار، «يرغب الجميع في الإنغماس في حلم المليونير، ولكن من الأفضل أن يحب المرء الكافيار لذائقته بدلاً من صورته».

هبوط أسعار القمح 40% في السوق العالمي

قد يساعد على تخفيف حدة أسعار الغذاء

وأثر على الدول المصدرة الكبيرة للقمح، مثل كازاخستان وروسيا والأرجنتين، وفرض قيوداً على التجارة بهذه السلعة، كنوع من الإجراءات الاحترازية اتخذتها السلطات المعنية لضبط عملية التصخم في هذه البلدان.

ومما فاقم من ارتفاع أسعار القمح ما تم تداوله من تقارير عن حدوث قحط في منطقة شمالي الصين، التي تنتج معظم محصول البلاد من القمح. وادى تضخم الثروة في الصين إلى زيادة استهلاك اللحوم، مما يعني ازدياد الطلب على الحبوب كأعلاف للمزارع الحيوانية.

وكانت منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة قد اصدرت تحذيراً من أنها ستضطر إلى تقليص المعونة التي ستقدمها أو تخفض عدد الذين يتلقون المعونة

ذكرت تقارير أن أسعار القمح في الأسواق العالمية شهدت انخفاضاً حاداً بلغ 40% مع توقعات بموسم حصاد وفير هذا العام، بعد أن كانت قد حققت رقماً قياسياً خلال شهر فبراير الماضي.

وراء المحللون أن هذا الهبوط المفاجئ قد يساعد على التخفيف من حدة أسعار السلع الغذائية الأخرى التي ارتفعت بشكل جنوني في الأسواق في الفترة الماضية، إلا أنهم راوا أن ذلك قد لا يعني بالضروة أن أسعار الأرز وأنواع الحبوب الأخرى في طريقها هي الأخرى إلى الانخفاض.

فوقاً لمجلس شيكاغو للتجارة، فإن أسعار القمح من الصنف الناعم الأحمر الشوي انخفضت إلى أدنى مستوى لها منذ شهر نوفمبر الماضي، إذ بلغت 8.01 دولاراً أميركية للمكial الواحد (البوشل)، وهو عيار لكليل الحبوب يعادل ثمانية غالونات أو نحو 32.5 ليترًا، بعد أن كان قد سجل سعره 13.50 للمكial قبل نحو شهرين. وكانت أسعار الحنطة قد ارتفعت في شهر فبراير الماضي بسبب زداء الطقس الذي ضرب المحاصيل

حوليات

مساعٍ مصرية لإسناد «التهدئة»... ودفع عملية السلام

● عباس: لم نصل إلى نتيجة حتى الآن ● فياض: إسرائيل تُقوّض جهودنا

القى أبو مازن أمس، أي حصيلة للقاءاته المتكررة مع الإسرائيليين بتأكيد أنه لا تقدم في ملف السلام، في وقت تشهد القاهرة وبشرم الشيخ مساعي لدعم ملف السلام وتحقيق تهدئة في قطاع غزة، التي تبدو في طريقها نحو الفشل.

شرم الشيخ - ناصر عبدالوهاب رام الله - أماني سعيد

لليوم الثاني على التوالي، يُنتظر أن تشهد مدينة شرم الشيخ قمة ثنائية عربية جديدة بين الرئيس المصري حسني مبارك والعاقل الأردني الملك عبدالله الثاني، بعد أن كان الرئيس الفلسطيني محمود عباس أجرى محادثات مع مبارك أمس، أطلعه خلالها على نتائج لقائه مع الرئيس الأميركي جورج بوش الأسبوع الماضي. وقال عباس (أبو مازن)، في تصريحات بعد لقائه مبارك أمس: إن «نتائج المفاوضات مع إسرائيل بشأن القضايا الست الخاصة بالمرحلة النهائية لعملية السلام لم تصل إلى نتيجة حتى الآن، لكن ليس بسبب التقدم الحاصل في المسار السوري على المسار الفلسطيني». وأوضح الرئيس الفلسطيني: «إننا مع أي اتفاق يصل إليه الآخرة السوريون ونؤيد كل ما تقوم به تركيا أو غيرها من جهود وساطة، وأضاف: «إننا من جانبنا نسير في مفاوضات مفتوحة مع الجانب الإسرائيلي بشأن جميع القضايا، وجهدنا منصب الآن للوصول إلى شيء أساسي مضمون قبل نهاية هذا العام».

وقال عباس: إن «أساس الحل يجب أن يكون على غرار ما حدث في سيناء والأردن، وعلى النحو الذي يتم الحديث عنه بالنسبة لحال الجولان، لذلك فنحن نريد أن يكون الحل هو حدود عام 67، وهذا ما طلبناه من الرئيس بوش ليقيم به».

وأكد أبو مازن «استعداد السلطة الفلسطينية للحوار مع حماس» في حال وافقت الحركة على تنفيذ المبادرة اليمنية.

انتقادات فلسطينية

وفي رام الله، اتهم رئيس الوزراء الفلسطيني سلام فياض أمس، إسرائيل بالسعي إلى «تقويض الخطة الأمنية لحكومته، وإحراج السلطة الفلسطينية عبر مواصلة العمليات العسكرية في الضفة الغربية». وجدد فياض، خلال اجتماع موسع مع قادة الأمن الفلسطيني، تأكيد عزمه على «محاربة ظاهرة التعددية الأمنية في السلطة الفلسطينية ومواجهة أي بنديفة غير شرعية»، في إشارة ضمنية إلى سلاح الفصائل الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة.

وفي الإطار نفسه، شككت حركة «فتح»، التي يرأسها عباس، في جدية إسرائيل الالتزام بتهدئة شاملة لسعي الفلسطينيين للتوصل إلى اتفاق بشأنها، مغربة عن إدانتها لمواصلة إسرائيل تصعيدها في الضفة الغربية وقطاع غزة.

حراك «فصائلي» في القاهرة

في موضوع آخر، بدأت وفود الفصائل الفلسطينية الثلاث عشرة في التوافد على القاهرة لإجراء حوار شامل، في ما بينها ومع مسؤولين إثنين مصريين بشأن نتائج الجهود المصرية لإقرار التهدئة مع

إسرائيل في قطاع غزة وموقف حركة «حماس»، وإسرائيل منها، في وقت لم يتم التأكيد من انعقاد اجتماع لكل الفصائل الفلسطينية بغرض بحث قضية التهدئة وسط تجاذبات وانقسامات بين الفصائل. ورفضت «الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين» هذا الاتفاق مسبقاً. وقالت في بيان تلقت «الجريدة» نسخة منه: إن «اتفاق غزة أولاً يتناقض مع إجماع فصائل المقاومة على تهدئة شاملة، متبادلة، مترازمة في قطاع غزة والضفة الغربية». وفقاً لمعلومات رشحت لدى مراسلة «الجريدة» في الضفة



مبارك وعباس خلال اجتماعهما في شرم الشيخ أمس (أ ف ب)

الغربية، قالت مصادر فلسطينية: إن حركة «حماس» تتوقع رداً إيجابياً من الفصائل الفلسطينية الأخرى بشأن التهدئة للتخفيف من صعوبة الوضع الإنساني والمعيشي في قطاع غزة، الذي يتسبب فيه الحصار الإسرائيلي على القطاع. وأكدت المصادر أن حركة «الجهاد الإسلامي»، وهي التي رفضت مسبقاً تهدئة في غزة، «أبلغت حماس»، أنها مع تهدئة في قطاع غزة أولاً، مقابل تصعيد عمليات المقاومة المسلحة ضد إسرائيل من الضفة الغربية لإجبار إسرائيل على نقل وكلاءها إلى غزة، وهو ما وافقت عليه «حماس».

وعلى الجانب الإسرائيلي، تنتظر الدولة العبرية نتائج اللقاءات بين المقاومة و«حماس» والفصائل الفلسطينية الأخرى المرتقب في القاهرة الأربعاء المقبل، قبل أن تتطور نهائياً موقفها بالنسبة إلى اتفاق التهدئة الذي يتلوه في قطاع غزة. في غضون ذلك، قال القيادي البارز في حركة «حماس» محمود الزهار أمس: إن رفض إسرائيل لتهدئة «متبادلة ومترازمة» في قطاع غزة «يعني إعلان الحرب»، مؤكداً أن حركته «جاهزة لهذا الخبر

عديربه: خلافات كبيرة بين المفاوضين الفلسطينيين والإسرائيليين

رام الله - الجريدة

كشف أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عديربه، النقاب عن أن الطرفين الفلسطيني والإسرائيلي لم يتفقا حتى الآن على نوعية الاتفاق الذي يريدان التوصل إليه نهاية العام الجاري. وقال عبد ربه في محاضرة بواشنطن أمس الأول: «ما الوثيقة التي سنحاول تحقيقها؟ نسعى أن الإسرائيليين يريدون نوعاً من وثيقة الرفع، نوعاً من إعلان المبادئ، من جانبنا فإننا نتحدث عن اتفاق إطار وبعض من أكثر طموحاً بالحديث عن اتفاق حل نهائي شامل، وإذا ما كنا لم نقرر حتى الآن نوع الوثيقة، نوع الاتفاق الذي نريد تحقيقه، فإنا أشك إذا كان من الممكن التوصل إلى نوع من الإحجاز السياسي قبل نهاية هذا العام». وأكد عديربه، أن هناك تناقضاً واضحاً بين ما يقال وما يجري فعلياً على أرض الواقع، حيث استمرار النشاطات والتوسع الاستيطاني الإسرائيلي في الأراضي الفلسطينية، مشيراً إلى أن ما يجري هو محاولة إسرائيلية لتقسيم الضفة الغربية، وهو ما يرفضه الفلسطينيون.

جدل في إسرائيل بشأن السلام مع سورية

على رأسها خصمه زعيم المعارضة بنيامين نتنياهو الذي اعتبر أن «التفريط» في هضبة الجولان عبر الأعراب عن الاستعداد للانسحاب من كل هذه المنطقة السورية «خفة سياسية و مسؤولية». وقال رئيس لجنة الخارجية والأمن في الكنيست الإسرائيلية تساحي هنجلي أمس: إنه «لا يجوز البدء في المفاوضات مع سورية بالتنازل عن الجولان لأن الإسرائيليين يمكن أن يعبروا عن موقفهم من المفاوضات أثناء الانتخابات المقبلة». أما النائب عن حزب «الليكود» سيلفان شالوم، فقال إن «إقدام إسرائيل على إجراء مفاوضات مع سورية من شأنه أن يعطي الشرعية لدشيق وسيكون ذلك مكافئة كبيرة للجهات المتطرفة». من جهة أخرى، تفاخر أولمرت من

محور الشر وإرهاب إيران، ولو كان ذلك من خلال إعلان نوابا، فلن تكون هناك جدوى من استئناف المحادثات». وكثرت الصحيفات الإسرائيلية أثناء ترددت أخيراً بشأن رسالة من أولمرت يحملها اردوغان وتشتم «خطوطا عامة، ووافق من خلالها على إعادة تحريك عملية سلام بين إسرائيل وسورية». وحسب المسؤولين السوريين، وعلى رأسهم الأسد، فإن أولمرت أعرب عن استعداده للانسحاب من هضبة الجولان، وذلك في رسائل مررها إلى القيادة السورية عبر اردوغان. لكن أولمرت والمسؤولين في مكتبه يرفضون التعقيب على ذلك. ولقي أولمرت بسبب التقارير عن السلام مع سورية توبيخاً حاداً، وهجوماً قاسياً من أطراف داخلية،

تواصلت أمس، الإشارات والتفاير التي نتجت عن مساع تبدل بصمت، وأخرى علنية لإبرام اتفاقية سلام بين إسرائيل وسورية بعد مفاوضات تجري التحضير لاعقادها. فقد أشارت تقديرات إسرائيلية إلى أن رئيس الوزراء إيهود أولمرت سيكون مستعداً للقاء الرئيس السوري بشار الأسد، إذا طلب الأخير ذلك. ونقلت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية أمس، عن مصدر سياسي إسرائيلي ربيع قوله: إنه «إذا ما نجح رئيس الوزراء التركي رجب طيب اردوغان في إقناع الأسد بان يطلب لقاء مع رئيس الحكومة فإنه، وفقاً للتقديرات، سيستجيب أولمرت لطلب كهذا». لكن المصدر الإسرائيلي أضاف أن «على الأسد أن يفهم أنه من دون الانفصال عن

«صندي تايمز»: تحقيق بشأن رشوة تورطت بها العائلة الملكية البحرينية

كشفت صحيفة صارة أمس، أن رجل أعمال ملبارديرا صديقاً لرئيس الوزراء البريطاني السابق بيلر يخضع الآن لتحقيق جنائي، بشأن مزاعم رشوة وفساد تورطت بها عائلة ملكية عربية. وقالت الصحيفة إن فتور دحدالة، الأردني المولد المقيم في لندن «مستهدف من تحقيق تجريه وزارة العدل الأميركية بشأن عملية احتيالي مزعومة ضد شركة تملكها»، مشيرة إلى أن متحدثاً باسم الملباردير الأردني المولد أكد أن الأخير «حزنته هذه المزاعم وسيتمسك له بقوة». وأضافت الصحيفة أن المزاعم ترتبط بخلاف تجاري لُقب ب «حروب الامنيوم»، بين الشركة الأميركية (الكوا)، إحدى أضخم شركات المعادن في العالم، وبين شركة المنيوم البحرين (البا)، مشيرة إلى أن العائلة الملكية البحرينية التي تسيطر على (البا) ادعت بان دحدالة عمل وكيلاً للشركة الأميركية في تحويلات مالية، وصفتها بأنها رشوة لمسؤولين بحرينيين، لكن الأخير ينفي ذلك. وكشفت الصحيفة أن الملباردير الأردني المولد، والذي يحمل الجنسية الكندية ويرأس غرفة التجارة البريطانية الكندية في لندن، لديه صلات وثيقة بالوزير البريطاني السابق ومفوض التجارة في الاتحاد الأوروبي حالياً بيتر ماندلسون، وقدم تبرعات للمؤسسة الخيرية (بولاسي نتوروك) التي يشغل ماندلسون منصب رئيسها الفخري، وتبرع بـ150 ألف جنيه إسترليني لمعهد أبحاث السياسة العامة المتحالف مع حزب العمال الحاكم في بريطانيا، كما منحت مؤسسته أكثر من مليون جنيه إسترليني لكلية لندن للدراسات الاقتصادية. وقالت «صندي تايمز»، إن دعوى مدنية زعمت في الولايات المتحدة زعمت أن شركة (الكوا) سهلت دفع رشوى إلى مسؤولين بحرينيين وفرضت أثماناً باهظة على نظيرتها البحرينية (البا) لتغطية تكاليف أموال الرشوة، وأشارت إلى أن شركات دحدالة، وحسب وثائق سُلمت إلى محكمة أميركية، تلقت أموالاً على نحو خاطئ سُحبت من (البا) وكانت على علم بان جزءاً منها سيُعطى إلى مسؤول بارز في الحكومة البحرينية. (لندن - يو بي أي)

غزة: الاجتماعات والمهرجانات بقرار «حمساوي»

وجدد المركز الحقوقي في بيان وصلت نسخة منه إلى «الجريدة»، موقفه من أن اللائحة التنفيذية لقانون الاجتماعات العامة تتناقض مع قانون الاجتماعات العامة نصاً وروحاً، منوهاً إلى أنها قد رسخت مبدأ فرض قيود على عقد الاجتماعات العامة كأساس، والاستثناء هو السماح لعقد تلك الاجتماعات. وطالب المركز الفلسطيني لحقوق الإنسان، الشرطة الفلسطينية في الحكومة المقالة بالتراجع عن القرار المذكور، وعدم التدخل في عقد أي شكل من أشكال التجمع العملي.

مدبري الصالات يطلب منهم عند إقامة أي حفل إرسال صاحب الحفل إلى مركز الشرطة للحصول على تصريح بذلك وتعبئة نموذج خاص. واعتبر المركز الفلسطيني لحقوق الإنسان، أن تلك القرارات تشكل انتهاكاً صارخاً للحق في التجمع السلمي المكفول بموجب المادة (26) من القانون الاساسي المعدل لسنة 2003، كما تنتهك قانون الاجتماعات العامة رقم (12) لسنة 1998 ذاته، والذي ينسجم في جميع مواد مع المواثيق الدولية ذات العلاقة، لاسيما العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية.

وقد نشر الموقع الإلكتروني الرسمي للشرطة الفلسطينية التابعة للحكومة المقالة، خبراً بعنوان «الشرطة الفلسطينية تدعو إلى الحصول على ترخيص إقامة». وجاء في هذا الخبر «انطلاقاً من المصلحة العامة وحفاظاً على الأمن ومن منطلق سيادة القانون واستناداً إلى قانون الاجتماعات رقم (12) لعام 1998 واللائحة التنفيذية من القانون الصادر عن وزارة الداخلية لسنة 2000، تدعو الشرطة الفلسطينية كل من يريد إقامة مهرجان أو اجتماع عام في الأماكن العامة للحصول على ترخيص مسبق من جهة الاختصاص أي الشرطة الداخلية، وذلك حفاظاً على سير القانون والنظام، مع أخذ تعهد رسمي وخطي مسبق من قبل المتقدم باحترام القوانين المعمول بها وعدم السماح بارتكاب أي مخالفات تمس النظام والآداب العامة وعدم اطلاق النار أو التحريض على أي جهة».

واصدر مدير شرطة مخيم الشاطئ غرب مدينة غزة في الثالث عشر من ابريل الجاري، تعميماً إلى



شرطي فلسطيني يمتطي حصاناً في أحد شوارع غزة (أ ف ب)

سلة أخبار

أزمة مياه حادة في إسرائيل

حذرت سلطة المياه في إسرائيل، أمس، من أن مستوى المياه في بحيرة طبرية أكبر احتياطي للماء العذب انخفض بمعدل ستة سنتيمترات خلال عطلة عيد الفصح. ونقلت صحيفة «جبروزاليم بوست»، عن سلطة المياه أنها تتوقع أن ينخفض المستوى في يوليو المقبل إلى ما دون «الخط الأسود»، وهو أدنى مستوى بحيث يتعذر معه ضخ المياه من البحيرة.

(تل أبيب - يو بي أي)

«برج العرب» سجن السباسبين المصريين

القاهرة - الجريدة

أكدت الشبكة العربية لمعلومات حقوق الإنسان أن جميع سجناء الرأي في مصر باستثناء أمين نور محتجزون جميعاً في سجن برج العرب بصحراء الإسكندرية إسماعيل في التنكيل بهم. وقال بيان للشبكة أمس، إن سجن برج العرب يضم الروائي مسعد أبو فجر المعتقل بموجب قانون الطوارئ، والمدون كريم عامر الصادر ضدّه حكم بالسجن أربع سنوات بسبب إرائته في مدونة على الإنترنت، وكريم البحري المدوّر الحوالي الذي اعتقل على خلفية إضراب 6 أبريل، وصاحب مدونة «عمال مصر» المهندس علي عبدالفتاح مدير المركز الإعلامي المصري. وأضاف البيان أنه ليس مصادفة أن يصبح سجن برج العرب هو المعتقل المخصص لسجناء الرأي في مصر، خصوصاً أنه في صحراء ثائية، فضلاً عن خيرات وزارة الداخلية في الاحتجاز والتعذيب بعيداً عن موطن الإقامة.

«إخوان» مصر تنفي تهمة تصنيع متفجرات

القاهرة - الجريدة

نفت جماعة «الإخوان المسلمين» في مصر أمس، الاتهامات التي وجهتها نيابة أمن الدولة العليا للدكتور عبد الحى الرمزي أستاذ ورئيس قسم التفسير بكلية أصول الدين في جامعة الأزهر، بالتحضير لعمليات تصنيع متفجرات وطائرات بدون طيار، بالمشاركة مع مجموعة من أعضاء حركة «حماس». واعتبرتها جزءاً من حملة تهدف إلى تشويه صورتها أمام الرأي العام.

«حزب الله» يعتقل عضواً في «الاشتراكي الفرنسي» في بيروت

● «الحزب»: ما جرى طبيعي لو لم يثره جنبلاط ● بكزاد حذرّ من تداعيات دولية للحادثة

بيروت - الجريدة

حزمت عودة رئيس كتلة «المستقبل» النيابية النائب سعد الحريري الى بيروت، وتأكيد ه خلال جولة على بعض القيادات في «14 آذار»، قبول الاكثري بالحوار شرطة ان يشكل مدخلا لانتخاب رئيس للجمهورية دينامية سياسية كان افتقدها المشهد السياسي اللبناني اخيرا، في وقت تفاعلت في بيروت أمس، قضية احتجاج ممثل الحزب الاشتراكي الفرنسي في مؤتمر «الجنة المتوسط في الاشتراكية الدولية» الذي عقد يومي الجمعة والسبت الماضيين، كريم بكزاد، على طريق مطار رفيق الحريري الدولي أمس الاول.

وفي هذا الإطار، عقد رئيس «اللقاء الديمقراطي» النائب وليد جنبلاط إضافة الى بكزاد والأمين العام للاشتراكية الدولية لويس ابيلا، مؤتمرا صحافيا في فندق «البريستول» في بيروت عرضوا خلاله ملامسات احتجاج بكزاد.

بكزاد الذي شرح ملامسات احتجاجه، أكد ان «الامر حصل في الضاحية الجنوبية لبيروت عندما مر بسيارة مكشوفة أمام مسجد والتقظ صور له»، مشيراً الى ان مدة احتجازه «استمرت خمس ساعات على ايدي مسلحين تكلموا باسم حزب الله».

وردا على سؤال عما اذا كان خاطفوه من ناشطي «حزب الله»، قال بكزاد «عندما طلعت ان يتاح لي الكلام مع مسؤول في حزب الله قال لي احدهم: اوكي، اوكي». وأضاف «سالني الخاطفون: لماذا تحمل الة تصوير وماذا فعلت هناك؟ قبل ان يطلعوا على الصور التي التقطتها».

وتابع بكزاد: «اتصلوا بمسؤولين عنهم مرات عديدة ثم تفلوني، بعد ان عصموا عيني، الى زنزانة وابقوني هناك مدة خمس ساعات

في عزلة شبه تامة»، مشيراً الى ان «الحزب الاشتراكي الفرنسي يدين بشدة عملية الخطف هذه، وهذا الاعتقال التعسفي الذي يخرق القانون الدولي بمعزل عن تداعياته السياسية الدولية».

بسدوره، وصف أمين عام الاشتراكية الدولية لويس ابيلا الحادث بـ«السيئ، وغير المقبول»، معتبرا أن «ما حدث أمر لا يمكن القبول به لا في لبنان ولا في مكان آخر».

أما جنبلاط، فامل «ألا تتكرر المسلسلات السوداء التي عرفناها خلال الحرب الأهلية(1975-1990) من خلال خطف أو إخفاء مبعوثين اجانب»، متمنيا أن «تكون الدولة وحدها هي المسؤولة عن الأمن على جميع أراضيها وتملك حصرية قرار السلم والحرب».

ولم يستبعد جنبلاط في ان تكون الحادثة «رسالة الى المجتمع الدولي وبيان الاشتراكية الدولية»، مشيراً الى انه لم يتحدث في الموضوع «لا مع حزب الله ولا مع أحد».

وإذ لم ير جنبلاط «أي سبب لهذا الحادث السيئ»، أعرب عن امله في أن «تصبح في لبنان دولة واحدة تستجوب الناس».

«حزب الله» يؤكّد

من جهته، وبعد ان نفت مصادرِه مساء أمس الاول، علمها بعملية الاعتقال، أعلن «حزب الله» أمس انه حقق مع عضو الاشتراكي الفرنسي، باكزاد بعد ان كان يلتقط صوراً في محيط منزل أحد قادة الحزب، مضيفاً في بيان: «بعد ان اثار تصرفه الرديئة، نقل باكزاد ومرافقه الى أحد الأمكنة للاستعلام عنهما والاستفسار منهما عن طريقة تصرفهما، ومعرفة ما إذا كان لوجودهما خلفية أمنية او يقومان بعمل مشبوه». وأردف قائلاً: «وعند

في وقت يبقى كل بحث عن حل

للأزمة اللبنانية معلقا بانتظار

إعلان «14 آذار» موقفاً موحداً من

دعوة رئيس المجلس النيابي نبيه

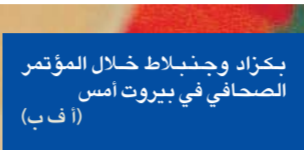
بري إلى الحوار، برزت في بيروت

أمس، قضية احتجاج عضو الحزب

الاشتراكي الفرنسي كريم بكزاد

قرب طريق مطار في ضاحية

بيروت الجنوبية أمس الأول.



بكزاد وجنبلاط خلال المؤتمر الصحافي في بيروت أمس (أ ف ب)



لن يكون مجدياً ولن تشارك فيه الموالاة».

ورد خوري على ما تم تداوله من ان كل قادة المعارضة (8 آذار) سيحضرون الحوار باستثناء الأمين

العالم له «حزب الله» السيد حسن نصر الله، قائلاً ان «التحديات التي تطاول

رئيس الهيئة التحقيقية في القوات اللبنانية) سمير جعجع والناخبين سعد الحريري ووليد جنبلاط لا تقل أهمية عن التحديات التي تستهدف نصر الله».

في المقابل رأى عضو كتلة «التنمية والتحرير» (برئاسة بري) النائب علي بري ان «الباب الوحيد

الناكس من هويتهما وما يزرهه من وجودهما اعدا إلى سيارتهما».

وأشار «حزب الله» في بيانه الى ان «الامر كان ليمر بشكل عادي لو

كانت الجهة التي تقف وراء هذا العمل لا تضم شيئاً للمقاومة،

وقد برز الهدف بشكل واضح من خلال سرعة الدعوة إلى مؤتمر صحافي اتعقد بدعوة من رئيس

الحزب التقدمي الاشتراكي السيد وليد جنبلاط، والمندوب الاشتراكي الفرنسي، وهو في حده الأدنى يشكل إساءة إلى المقاومة»، لافتاً الى «أن السفارة الفرنسية لم تكن على علم بالزيارة، وعندما حصل الاطمئنان

تحركات عراقية لإنهاء الأزمة مع الصدر

«التيار الصدري» يرفض شروط المالكي... ونوابه يعتصمون لفك «الحصار»

تتحرك القيادات السياسية في العراق لإنهاء الأزمة بين «التيار الصدري» والحكومة، عبر طرح معالجات سلمية تحقن الدماء وتمنع تدهور الأوضاع بشكل أكبر.

ويحث رئيس الجمهورية جلال الطالباني مع رئيس البرلمان محمود المشهداني، في بغداد أمس، سيل إنهاء تلك الأزمة، حيث افاد بيان صادر عن الرئاسة العراقية بأن «الرئيس ورئيس البرلمان بحثا الجهود التي تبذل من أجل إنهاء الأزمة الدائرة بين الحكومة والتيار الصدري عبر حلول ومعالجات سلمية».

وأشار البيان الى أن «المشهداني أعلن أن وفدا برلمانيا يضم نوابا عن الكتلة الصدرية بنوي اللقاء بأعضاء المجلس التنفيذي لإنهاء الأزمة عن طريق الحوار واعتماد الحل السياسي».

وأكد الطالباني، بحسب البيان، أن «العصر الحالي هو عصر الحوار وتبني الحلول السياسية والدبلوماسية لحل المشاكل والمسائل الخلافية»، مشيراً الى «ضرورة وجود جيش عراقي وطني واحد يستطيع أن يدافع عن الإنجازات والمكتسبات الوطنية وعن هيبة الدولة»، وشدد على «أهمية فرض سيادة القانون وبسط الأمن والأمان والطمانينة في كل أرجاء البلاد».

في غضون ذلك، التقى رئيس الوزراء نوري المالكي نائب الرئيس العراقي طارق الهاشمي لبحث مستقبل العملية السياسية وإعادة ترميم وتشكيل حكومة الوحدة الوطنية وفق برنامج سياسي وطني. وذكر بيان صادر عن رئاسة الوزراء أنه «جرى خلال اللقاء مناقشة آخر التطورات في الوضعين السياسي والأمني، وتم الاتفاق على مواصلة اللقاءات خلال الأيام القليلة المقبلة بغية الانتهاء من ملف عودة وزراء جبهة التوافق العراقية الى الحكومة».

شروط المالكي «مرفوضة»

رفض المتحدث باسم «التيار الصدري» صلاح العبيدي أمس، الشروط الاربعة التي كان طرحها المالكي أمس الاول، لوقف الحملة العسكرية التي تشنها القوات الحكومية على «جيش المهدي».

وحذر العبيدي من مغبة «استمرار استهداف الصديريين على الرغم من دعوات



احتفل مسيحيو العراق من الطائفة الأرثوذكسية أمس بعيد الفصح. وفي الصورة عراقيات يصلين، خلال إحياء مراسم العيد في إحدى الكنائس في بغداد أمس. (أ ف ب)

الاميركية محتجزين لدى القوات

الاميركية.

ومنذ ذلك الوقت، يبدو ان ايران ركزت جهودها على تدريب مجموعات من المقاتلين العراقيين داخل إيران، لكن عدد هذه المجموعات لايزال غير واضح.

وفي الوقت نفسه، سعت ايران إلى الاحتفاظ بالتفوذ السياسي والاقتصادي على عدد من الاجنحة الشيعية، وليس فقط تلك الأكثر تطرفا المعروفة باسم «المجموعات الخاصة».

وأوضح مسؤول أميركي كبير على دراية بالمعلومات الاستخبارية لبيعض من العراقيين، «إنهم لا يريدون الارتباط بنشاطات ربما يعثرها المجتمع الدولي غير شرعية».

وتذكرت «نيويورك تايمز» أن قائد القوات الاميركية في العراق الجنرال ديفيد بترايوس، الذي عين الجنرال

قائد القوات الاميركية في الشرق الاوسط وآسيا الوسطى، أصدر تعليماته الى مروضيه بإعداد ملف علني للتورط الإيراني كجزء من جهود الإدارة للشك عن النشاطات السرية الإيرانية وزيادة الدعم للحرب، التي تزاد عدم شعبيتها داخل البلاد.

وكان نشر الملف، الذي يضم صفحات من الخرائط والصور للاسلحة الإيرانية الصنع، متوقفاً قريبا ولكن تأخر نشره الى ان تواجه حكومة رئيس الوزراء نوري المالكي ايران دبلوماسيا بالادلة الجديدة للمساعدات الإيرانية للمليشيات الشيعية، طبقا لما ذكره احد المسؤولين العراقيين.

قتال البصرة

وقال مسؤول اميركي آخر، بحسب «نيويورك تايمز»، إن الملف الذي أعده الطاقم العامل مع الجنرال بترايوس يحتوي على تفاصيل استجواب أربعة قادة عسكريين للمليشيات تلقوا تدريباً في إيران.

وأشار المسؤول الى ان «هؤلاء القادة الاربعة كانوا ضمن 16 من

القادة العسكريين الشيعية الذين القي القبض عليهم خريف العام الماضي حتى بداية القتال في البصرة، وأوضح انهم «اندوا للجيش الاميركي بالكثير من المعلومات حول تدريب إيران للمقاتلين العراقيين.

وقال المسؤول إن «فيلق القدس أقام علاقات رسمية وطور برنامج تدريب متقدما يحتوي على خمس دورات تدريبية حول التكتيك والقيادة والتدريب والعمليات الخاصة والاسلحة والمتفجرات. ايران دبلوماسيا بالادلة الجديدة للتدريب العودة إلى العراق لتدريب عراقيين آخرين».

وأكد أن «الولايات المتحدة رصدت عددا غير محدد من المعسكرات التابعة لفيلق القدس ومخازن ومخابي بالقرب من الحدود الإيرانية مع العراق، وهي معسكرات تدريب منتشرة في مختلف المدن الإيرانية، الأمر الذي يجعل من الصعب توجيه ضربات إلى هذه المعسكرات من دون إلحاق خسائر وسط المدنيين». وتضم هذه القائمة اسم الجنرال احمد فرزاده، قائد قوات «رمضان» التابعة لفيلق القدس، الذي تقول

السلطات الاميركية انه مسؤول عن تنظيم التدريب في إيران، إلى جانب ابو مصطفى الشيباني، وهو عراقي مقیم في إيران يشرف على نقل المقاتلين والأسلحة عبر الحدود بين البلدين لتلقي التدريب.

تورط إيراني كبير

وأوردت صحيفة «نيويورك تايمز» ان مسؤولا رفيعا في الإدارة الاميركية كشف أن «القتال في البصرة أوضح للعراقيين والاميركيين على حد سواء مدى التدخل الإيراني».

وكان القتال، خلال عملية البصرة، الذي امتد إلى مدينة الصدر في العاصمة بغداد، أدى إلى الكشف عن مخازن أسلحة تحتوي على مئات الصواريخ، فضلا عن مواد لتكوين قنابل تخترق المركبات المصفحة.

وقال المسؤولون ان «مخازن السلاح ساعدت على إعطاء القادة العسكريين الاميركيين صورة كاملة لكيفية دخول الاسلحة الإيرانية إلى العراق ووصولها إلى عدة مليشيات ومجموعات إجرامية في مختلف أنحاء العراق».

التهدئة التي أطلقها مقتدى الصدر».

وكان رئيس الوزراء العراقي حذّر، أربعة شروط لإيقاف الحملة العسكرية التي تشنها حكومته ضد «جيش المهدي»، وهي: أولا تسليم الاسلحة الثقيلة والمتوسطة وثانيا عدم التدخل في عمل الدوائر الحكومية، وثالثا عدم التدخل في عمل الجيش والشرطة لكي يتمكنّا من القيام بواجباتهما في كل مكان في مدينة الصدر والبصرة والموصل دون أي اعتراضات، ورابعا تسليم المطلوبين.

الى ذلك، توافد عدد كبير من أعضاء مجلس النواب العراقي على مدينة الصدر شرق بغداد أمس، حيث شاركوا في اعتصام يطالب بكف الحصار وانهاء العملية العسكرية الاميركية العراقية على المدينة، التي انطلقت في 25 مارس الماضي.

وأكدت النائبة عن «التيار الصدري» في البرلمان العراقي أسماء الموسوي، خلال الاعتصام، ان «الوضع الإنساني سيئ للغاية ولابد من وقفة عراقية من أجل إنهاء معاناة مدينة الصدر، وإلا حدثت كارثة إنسانية كبيرة».

قتلى وجرحى

أعلنت الشرطة العراقية إن عوبتين ناسفتين انفجرتا في وقت واحد عند مرور دورية للجيش العراقي في حي العصور غرب بغداد أمس، مما تسبب في مصرع احد افراد الدورية واصابة ستة آخرين.

وقتل مدني واصيب سبعة آخرون اثر اندلاع اشتباكات مسلحة في منطقة البجاع جنوبي غرب بغداد بين قوات مشتركة عراقية وأميركية من جهة،

وسلحين من «جيش المهدي» من جهة ثانية.

وفي الموصل، قتل ستة اشخاص واصيب 10 آخرون بجروح امس، في انفجار سيارتين مفخختين في المدينة.

وياتي هذا الهجوم في وقت يجري وزير الدفاع العراقي عبد القادر العبيدي فيه زيارة لمدن النجف وسما إلى التهيئة للعملية الكبيرة التي تستهدف تطهير» المدينة من العناصر المسلحة.

(بغداد - أ ف ب، يو بي اي، كونا)

السعودية تفرج عن «مدون» إصلاحي

أفرجت السلطات السعودية عن مدون إصلاحي أثار احتجاجه انتقادات واشتطن، وذلك بعد أربعة أشهر من السجن بلا تهمة، بحسب ما نقلت صحف أمس.

ونقلت صحيفة «أراب نيوز» عن زوجة المدون ومدون آخر، أن احمد فؤاد الحمرحان الناشط من أجل اصلاحات سياسية ضد التطرف الديني غادر امس الاول سجن جدة، على ساحل البحر الأحمر.

وأعلنت الولايات المتحدة انها تدخلت لدى السعودية من أجل إطلاق سراح المدون الذي أوقف في 10 ديسمبر 2007.

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية شون ماكورماك في يناير الماضي: «أثرتا المسألة مع الحكومة السعودية»، مضيفا «كانت رسالتنا الى الحكومة السعودية واضحة جدا، وتقول الرسالة: ان الولايات المتحدة تدافع عن حريات التعبير، انها عنصر اساسي في اي مجتمع متين، وهي حجر الزاوية في اي مجتمع ديمقراطي». وللمطالبة بالافراج عن المدون المعتقل الذي ذاع صيته بعد ان دان

سلة أخبار

طهران: لا «حرس ثوري» في لبنان

بيروت - الجريدة

نفي المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية محمد علي حسيني أمس، وجود أي عناصر من الحرس الثوري الإيراني في لبنان، رافضا بذلك تصريحات أحد النواب اللبنانيين، الذي تحدث عن وجود خطة لتوطين خمسة آلاف من قوات الحرس الثوري الإيراني في لبنان.

المطران عودة يشكك في جدوى الحوار

بيروت - الجريدة

اعتبر متروبوليت بيروت للروم الأرثوذكس المطران الياس عودة أمس، ان «الوضع العام يخضع عليه جو أسود»، داعيا في عظة عيد الفصح لدى الطوائف المسيحية التي تتبع التقويم الشرقي، إلى «تحرير الوطن الذي أصبح أسير أبنائه».

ولفت عودة إلى أن «كلمة المسؤولية والوطنية أصبحت غائبة عن قاموسنا»، متسائلا: «ان المسؤولين الذين يعيشون مشاكل في بيوتهم ولا يستطيعون حلها، كيف لهم أن يخلّطوا مشاكل الدولة»، وانتقد ما اسمعها ثقافة الموت عند البعض، مشككا في إمكان توصل الحوار إلى نتيجة» في ظل لغة التخاطب الحالية بين الفرقاء».

الرياض: لم يخرج أي مقاتل عبر حدودنا

أكد نائب وزير الداخلية السعودي الأمير أحمد بن عبدالعزيز أن هناك «مبالغة في الحديث عن أعداد السعوديين المشاركين في القتال بالعراق»، نافيا أن يكون أحد منهم خرج من المملكة إلى العراق بشكل مباشر.

وقال الأمير السعودي، في تصريح أمس، «بتحدي إذا تم إثبات خروج سعوديين من حدود المملكة إلى العراق مباشرة، ولكن الواقع ان هناك عددا من السعوديين ذهبون إلى دول مجاورة ويتم التفرير بهم فيأخذهم ويمنحهم اللقтал في العراق».

(الرياض - يو بي اي)

كروكر يكزم

المنتخب العراقي

بغداد - الجريدة

قام السفير الأميركي لدى العراق رايان كروكر أمس الاول، بتسليم وزير الشباب والرياضة العراقي جاسم محمد جعفر درع «الأكاديمية الرياضية الاميركية، للمنتخب العراقي في كرة القدم كاضل منتخب في العالم لعام 2007، في حفل أقيم في فندق الرشيد في العاصمة بغداد.

وعرّ كروكر بهذه المناسبة عن «عجابه الشديد» بالمنتخب العراقي وإصراره على تجاوز المشاكل الصعبة التي واجهته، متمنيا أن يحقق الفريق حلم الجماهير العراقية بالنهال لكأس العالم المقبلة.

تجدر الإشارة إلى ان المنتخب العراقي هو اول منتخب عربي يحرز جائزة الأكاديمية

الرياضية الأميركية متقدماً على منتخبات وأندية عالمية كبيرة.

طارق عزيز يمثل غداً

أمام القضاء

يمثل نائب رئيس الوزراء العراقي السابق طارق عزيز غداً، أمام محكمة الجبايات العليا في بغداد في اطار قضية اعدام تجار عراقيين صيف عام 1992. وسيجاكم عزيز (72 عاما) في قضية اعدام هؤلاء التجار مع سبعة مسؤولين آخرين من النظام السابق، بينهم علي حسن المجيد الملقب بـ«الكيماوي».

ولد طارق عزيز في مدينة الموصل شمال العراق من عائلة مسيحية آشورية، وغرّ اسمه من ميخائيل يوحنا إلى طارق عزيز.

(بغداد - أ ف ب)

كرزاي وكبار قاداته ينجون من محاولة اغتيال في كابول

«طالبان»: ليس بوسعهم أن يكون بمأمن من هجماتنا

أظهرت حركة «طالبان» في محاولة اغتيال الرئيس الأفغاني حميد كرزاي أمس، على الرغم من فشلها، قدرة في اختراق أقوى التحصينات الأمنية، مما يعني أنه لا يزال أمام القوات الأفغانية وقوات «التحالف» الكثير للقضاء نهائياً على هذه الحركة.

نجح الرئيس الأفغاني حميد كرزاي أمس، من محاولة اغتيال قام بها مقاتلو حركة «طالبان» الذين أطلقوا النار والقذائف الصاروخية على احتفال رسمي في العاصمة كابول. وانحسرت كرزاي ووزراؤه وقادة الميليشيات السابقون والدبلوماسيون وكبار القادة العسكريين واتخذوا سائراً لتفادي الهجوم الذي يأتي في الذكرى السادسة عشرة لسقوط حكومة أفغانستان الشيوعية بيد «المجاهدين». وظهر كرزاي لاحقاً على شاشة التلفزيون المحلي، ليرى الشعب أنه بخير وما زال على قيد الحياة، وقال: اليوم حاول أعداء أفغانستان وأعداء أمن وتقدم أفغانستان عرقلة الاحتفال وإحداث فوضى وورعب، وأضاف: الحسن الحظ فقد حاصرتهم القوات العسكرية الأفغانية بسرعة وألقت القبض على عدد من المشتبه فيهم.

«طالبان» تتبني

وفي وقت لاحق، أعلنت حركة «طالبان» مسؤوليتها عن الهجوم، معلنة أن ثلاثة من عناصرها قتلوا خلال. وقال المتحدث باسم الحركة ذبيح الله مجاهد: «قتل ثلاثة من مهاجمينا، وتمكن ثلاثة من الفرار. استخدمت أسلحة صغيرة وقذائف صاروخية في الهجوم». وأشار مجاهد إلى أن «السلطات الأفغانية وسلطات حلف شمال الأطلسي كررت مرارا هذا العام أن طالبان على شفا الزوال، وأن ثبت لهم أن طالبان ليست لديها القدرة على العمل في الأقاليم فحسب، بل

في كابول نفسها»، مهدداً بأنه «ليس بوسع كرزاي ولا حكومته أن يلنوا بمأمن من هجمات طالبان».

قائد «التحالف» بخير

وكان السفير البريطاني السير شيرارد كوبر-كولز يقف في الصف الأول على المنصة إلى جانب المبعوث الأميركي في كابول. وصرح السفير البريطاني أنه «مع نهاية الإحدى والعشرين طلقة التحية من المدفعية شاهدت انفجاراً وسحابة من الغبار على يسار العرض العسكري ثم سمعت فرقة نيران أسلحة صغيرة من جميع الاتجاهات، بعد فترة تردد جذبني حارس شخصي من الخلف بقوة وأبعدني ورأسي منحني إلى أسفل». وقال متحدثون: إن جميع أعضاء الحكومة والدبلوماسيين الأجانب الذين كانوا حاضرين الاحتفال إلى جانب قائد القوات الدولية في أفغانستان الجنرال الأميركي دان مكنيل، بخير.

مقتل برلماني

وفي السياق نفسه، أفاد مسؤولون أن ثلاثة أشخاص قُتلوا من جراء الانفجار، بينهم نائب في البرلمان الأفغاني متأثراً بجروح أصيب بها في الهجوم. كما أودى الاعتداء بحياة طفل في العاشرة وزعيم أقلية كذلك جرح عشرة أشخاص بينهم عضو آخر في البرلمان. وبدأ أن يطلق النار جاء من مبنى يقع على بعد مئات الأمتار من موقع العرض وهو طريق مغلق للعرض الرسمية قريب من القصر الرئاسي. وفور الهجوم احتسب أعضاء الفرقة الموسيقية العسكرية بزهم

الرسمي وسط الجنود العائدين في محاولة للابتعاد عن إطلاق النيران، بينما اتخذ جنود آخرون وحراس كرزاي الذين كانوا يرتدون زياً أسود اللون، مواقعهم في الطرق قرب مكان الاحتفال. وسبق أن نجح كرزاي من عدة محاولات اغتيال منذ وصوله إلى السلطة بعد أن أطاحت القوات التي

تقودها الولايات المتحدة بحركة «طالبان» أواخر عام 2001. لكن مقاتلي «طالبان» أعادوا تنظيم صفوفهم وبدأوا من جديد تمرداً قبل عامين، ويخوضون حالياً معارك يومية مع القوات الأفغانية والأجنبية خصوصاً في الجنوب والشرق وشنوا عشرات من الهجمات الانتحارية في مختلف أنحاء البلاد.



عناصر أمن أفغان يركضون أثناء تعرض المكان للقصف في كابول (رويترز)

فيها نيران المدفعية وغارات جوية وعرض الرئيس سراً إجراء محادثات سلام مع «طالبان»، لكن أعضاءها قالوا: أنهم سيقا تلون حتى الاطاحة به، وطرد أكثر من 50 ألف من القوات الأجنبية من البلاد. (كابول - أ ف ب، رويترز، كونا)

وقتل القوات بقيادة الولايات المتحدة العديد من المتشددين أمس الأول، في غارة شمال شرقي كابول استهدفت رجالاً متورطاً في هجمات يقابل كان يخطط لعرقلة احتفالات اليوم. وقال الجيش الأميركي: إن عدة مدنيين أصيبوا أيضاً في المعركة التي اندلعت بعد ذلك، واستخدمت

طهران تعرض «التوسط» بين الرياض ودمشق

حسيني: سنبقي على التعاون «النووي» ضمن الوكالة الدولية

وقال حسيني: إن المحادثات بين سورية وإسرائيل بشأن هضبة الجولان «تتم بشكل غير مباشر»، معتمداً أن هضبة الجولان ينبغي أن تعود إلى سورية من دون أي شروط، وأكد دعم بلاده الكامل لأي خطوة يتم من خلالها تحرير الأرض، مشيراً إلى أنه من «دواعي سرور إيران وفرحها

بمواصلة التعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وأعربت عن أسفها لتصرفات بعض المسؤولين العراقيين المناهضة لها، في حين أبدت استعدادها للتوسط بين الرياض ودمشق. وأكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية محمد علي حسيني، خلال مؤتمره الصحافي الأسبوعي أمس، أن تعاون بلاده مع الوكالة الدولية سيسمخ، وأن المحادثات معها ستكون في إطار معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية وقرارات الوكالة، ومن المقرر أن يصل وفد من الوكالة الدولية برئاسة مساعد المدير العام أولي هاينونن إلى طهران اليوم لاستكمال المحادثات.

جذدت طهران أمس، تأكيد قرارها مواصلة التعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وأعربت عن أسفها لتصرفات بعض المسؤولين العراقيين المناهضة لها، في حين أبدت استعدادها للتوسط بين الرياض ودمشق. وأكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية محمد علي حسيني، خلال مؤتمره الصحافي الأسبوعي أمس، أن تعاون بلاده مع الوكالة الدولية سيسمخ، وأن المحادثات معها ستكون في إطار معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية وقرارات الوكالة، ومن المقرر أن يصل وفد من الوكالة الدولية برئاسة مساعد المدير العام أولي هاينونن إلى طهران اليوم لاستكمال المحادثات.

العلاقة مع العراق

السي ذلك، أسف حسيني لـ «تصرفات بعض المسؤولين العراقيين المعادية لإيران»، قائلاً: إنها «لا تتطابق مع حقائق العلاقات بين طهران وبغداد، والدعم الذي بذلته إيران حكومة وشعباً للعراق». واعتبر المتحدث الإيراني أن مثل هذه المواقف ليست في مصلحة الأوضاع الراهنة في العراق، ولن تخدم المصالح الوطنية لهذا البلد، وأضاف أن رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي يعترم القيم برؤية رسمية لإيران، لكنه لم يتم تحديد موعداً بعد. وأفاد حسيني بأن الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد سيزور كلا من

استبعاد هجوم أميركي

من ناحية أخرى، أعلن المتحدث باسم الخارجية الإيرانية أن «الوضع الكارثي» الذي تواجهه الولايات المتحدة في العراق وأفغانستان إلى جانب قضايا واشنطن الداخلية، تجعل من المستبعد أن تشن الولايات المتحدة أي هجوم على الجمهورية الإسلامية. وجاءت التعليقات الصادرة عن وزارة الخارجية بعد يومين من إعلان البحرية الأميركية أن سفينة شحن استاجرها الجيش الأميركي، أطلقت طلقات تحذيرية باتجاه زورقين اقتربا منها في الخليج، في حادث سلط الضوء على التوترات في منطقة حيوية لمزور شحنات النفط العالمي ودفع أسعار الخام إلى الصعود. (طهران - أ ف ب، رويترز، يو بي أي)

تعزيز العلاقات الإقليمية

ورداً على سؤال عن مدى استعداد طهران للتوسط بين الرياض ودمشق، قال حسيني إن إيران «تعمل جاهدة لتعزيز العلاقات الإقليمية، وهي على استعداد تام لاتخاذ الخطوات اللازمة في هذا الصدد، ولكن ليس بصفتها وسيطاً بل صديقاً لكل من الرياض ودمشق».

البابا يدعو إلى السلام في الصومال

ودارفور وبوروندي



البابا خلال سياحته كهنة جندا في الفاتيكان أمس (رويترز)

وفي إشارة إلى مناطق الصراع الثلاث دعا البابا «جميع الأطراف المعنية إلى سبلوك طريق الحوار والمصالحة أمام خطر اندلاع حرب أهلية جديدة». وقال: «الذي امل كبير بان المتوركين لصيرهم يعيشون مأساة لا نهاية لها». وتابع البابا محذراً من أن بوروندي تواجه خطر «حرب أهلية جديدة»، مضيفاً أن سفارة الفاتيكان تعرضت للقصف في الأيام القليلة الماضية في العاصمة بوجومبورا.

نند البابا بندكتوس السادس عشر أمس، بد «الفاشي الإنسانية في الصومال ودارفور وبوروندي، داعياً «المسؤولين السياسيين المحليين والأسرة الدولية إلى الالتزام بتعهداتهم من أجل وقف أعمال العنف». وقال البابا أمام حشد من المصلين المتجمعين في ساحة القديس بطرس، «الأنباء الواردة من عدة دول أفريقية تستمر في إعطاء سبب للمعاناة العميقة والقلق الشديد»، مضيفاً: «في الصومال وتحديداً في مقديشو، تجري مواجهات مسلحة عنيفة تجعل الوضع الإنساني يزداد مأساوية على هذا الشعب العزيز الذي يعاني منذ سنوات مديدة العنف والبؤس». وقال الحبر الأعظم: «في دارفور مازال الآف الأشخاص العزل المتروكين لصيرهم يعيشون مأساة لا نهاية لها». وتابع البابا محذراً من أن بوروندي تواجه خطر «حرب أهلية جديدة»، مضيفاً أن سفارة الفاتيكان تعرضت للقصف في الأيام القليلة الماضية في العاصمة بوجومبورا.

زار الرئيس السوري بشار الأسد وعقيلته أسماء أمس، دير القديسة تقلا في بلدة معلولا السورية، حيث شاركها 28 فتاة الاحتفال بالعيد، وتناولوا معهن غداء الفصح، في الجناح المخصص لتربية اليتيمات. وفي الصورة، الأسد وعقيلته يجتمعان بعدد من الفتيات في الدير أمس. (أ ب)



«صندي تليغراف»: بريطانيا تحولت إلى مركز الإرهاب في أوروبا

بموجب قوانين مكافحة الإرهاب بزيادة مقدارها 30% عن عدد الذين اعتقلتهم خلال عام 2006، مشيرة إلى أن عدد المشتبه فيهم الخاضعين للتحقيق في بريطانيا ارتفع من 500 شخص في عام 2004 إلى 2000 شخص العام الماضي. وقالت «صندي تليغراف»، إن الدول الأوروبية احتجرت مجتمعة 201 شخصاً للإرهابية من بينهم 91 شخصاً في فرنسا. (لندن - يو بي أي)

أفادت صحيفة «صندي تليغراف» الصادرة أمس بأن تقريراً أصدرته الشرطة الأوروبية (يوروبول) أكد أن بريطانيا تحولت إلى مركز لما وصفه بـ «الإرهاب الإسلامي» في أوروبا. وقالت الصحيفة إن عدد المتطرفين الإسلاميين الذين اعتقلتهم بريطانيا بنهم على علاقة بالارهاب في العام الماضي يفوق العدد الذي اعتقلته الدول الأوروبية مجتمعة، ويتزايد على نحو مستمر مشيراً مخاوف من احتمال وقوع هجوم إرهابي.

وأضافت الصحيفة أن المؤامرات الإرهابية مرتبطة بجماعات في باكستان، وتتركز بشكل حصري تقريباً على بريطانيا حسب التقرير، الذي جاء بعد أن كشف في الأسبوع الماضي عن إحباط 15 مكيده إرهابية تضرب أهداف في المملكة المتحدة من قبل أجهزة الأمن البريطانية خلال السنوات الثلاث الماضية. وذكرت «صندي تليغراف» أن السلطات البريطانية اعتقلت العام الماضي 203 أشخاص معظمهم من المتطرفين الإسلاميين

فريزر: على دول إفريقيا الجنوبية زيادة الضغط على موغابي

دولة «بنغي ان يعمل بطريقة تؤدي الى اعلان اللجنة الانتخابية في زيمبابوي نتائج الانتخابات العامة التي جرت في 29 مارس الماضي». ومازالت نتائج الانتخابات الرئاسية التي تنافس فيها موغابي وزعيم المعارضة مورغان تسفانجيرا، مجهولة بعد أربعة أسابيع من الاقتراع، وأعلنت اللجنة الانتخابية ان الورز سينتهي اليوم. وزاد انتظار النتائج من حدة التوتر على الارض، واتهمت المعارضة التي فازت بالانتخابات التشريعية، النظام بقتل 15 شخصاً من مناصريها منذ الانتخابات. (هراري - أ ف ب)

دعت مساعدة وزيرة الخارجية الأميركية للشؤون الإفريقية جنديا فريزر في زامبيا أمس، قادة دول إفريقيا الجنوبية إلى زيادة «الضغط» على رئيس زيمبابوي روبرت موغابي للحد من أعمال العنف التي أعقبت الانتخابات في البلاد. وصرحت فريزر في لقاء صحفي في لوساكا أن على مجموعة التنمية في أفريقيا الجنوبية «ممارسة الضغط على موغابي لوقف أعمال العنف في زيمبابوي». وكانت المبعوثة الأميركية التي تقوم بجولة في المنطقة، تتباحث مع الرئيس الزامبي ليفي مواناواسا الذي يتولى الرئاسة الدورية لمجموعة التنمية. وأضافت فريزر أن هذا التجمع الإقليمي الذي يضم 14

سلة أخبار

باكستان: رفع الحواجز في مناطق المتشددين

أفاد تقرير إخباري أمس، بأن الجيش الباكستاني قام برفع كل الحواجز والمتاريس في معقل قائد «طالبان» المحلي بيت الله محسود، بغية فتح المنطقة القبلية المضطربة جنوب وزيرستان أمام المواطنين من جميع أنحاء البلاد، وذلك وسط الحديث عن اتفاق سلام قريب. وقالت صحيفة «دون» التي تصدر بالانكليزية انه تم توزيع منشورات في المنطقة أمس الأول، صادرة عن قوات الأمن أعلن فيها أن مداخل الطرق يجري فتحها لتسهيل الحركة أمام السكان المحليين، والعودة إلى الحياة الطبيعية. (إسلام آباد - د ب أ)

انفجار في شمال كوسوفو

أعلن متحدث باسم الشرطة أمس، في كوسوفو أن ثلاثة أشخاص جرحوا في انفجار وقع الليلة قبل الماضية في منطقة شمال كوسوفو، حيث يشكل الصرب أغلبية السكان. وأوضح المتحدث أن «شحنة ناسفة وهي عبارة عن قنبلة يدوية على ما يبدو، ألقيت من سيارة». وكان فريق خاص من محققي الأمم المتحدة وصل أمس الأول إلى بريشتينا بهدف التحقيق في أعمال العنف التي حدثت بعد إعلان استقلال الأقليم. كما صادرت الشرطة الكوسوفية ثلاثة كلع من «الذات أن تي»، وأسلحة اونوماكيتجة من طراز كلاسيتكوف ونخاتر. (بريشتينا - أ ف ب)

كوشنير في مهمة صعبة لإطلاق بيتانكور

بيدا وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير اليوم، مهمة صعبة تهدف إلى تحريك الحوار بين كولومبيا وكل من فنزويلا والاكادور للتوصل إلى تحرير الرهينة الفرنسية الكولومبية اغتريد بيتانكور، التي تحتجزها قوات «فارك». وأكد الرئيس الكولومبي الفارو اوريبي فور إعلان زيارة كوشنير انه سيعارض اي وساطة يقوم بها الرئيس الفنزويلي هوغو تشافيز، بعدما قطع بشكل مفاجئ في نوفمبر مهمة سابقة كان يقوم بها تشافيز واتهمه بـ «التدخل» في شؤون كولومبيا. (بوغوتا - أ ف ب)

لقاء أميركي - كوري جنوبي بشأن بيونغ يانغ

غادر كبير المفاوضين النوويين الكوريين الجنوبيين كيم سوک سيول أمس، متوجهاً إلى واشنطن لبحث الملف النووي الكوري الشمالي واستئناف المحادثات السادسة.

ونقلت وكالة أنباء «يونهاپ» عن مسؤول في وزارة الخارجية قوله ان كيم سيولتفي في واشنطن اليوم، نظيره الأميركي كريستوفر هيل، حيث سيجتمع معه إعلان بيونغ يانغ المنتظر عن برامجها النووية، وكيفية تنفيذ الحوافز السياسية مقابل هذا الإعلان. (سيول - يو بي أي)

الصليبيخات التهم الفحيحيل وتأهل لقبل نهائي كأس الأمير

حسن الشمري

تأهل الصليبيخات للدور قبل النهائي من مسابقة كأس الأمير لكرة القدم، إثر فوزه على الفحيحيل بخماسية نظيفة.

أثبت الصليبيخات جدارته وأحقيته في التأهل للدور نصف النهائي في مسابقة كأس الأمير لكرة القدم، وللمرة الأولى في تاريخه، عندما اكتسح مرمى مضيفة الفحيحيل بخماسية نظيفة تناوب على إحرازها بدر عناء في الدقيقة 18، وإثري في الدقيقة 31، ومحمد عودة في الدقيقة 41، وإيمانويل في الدقيقة 64، وبدر العازمي في الدقيقة 70.

سيطر الصليبيخات على معظم مجريات الشوط الأول، وفرض أسلوبه في اللعب بفضل تحركات ثنائي الوسط البرازيلي إرثر وتركي الشابع، ومن أمامهما محمد عودة، ونجح عادل الحداد والعاجي إيمانويل من تشكيل خطورة مستمرة على الجهة اليمنى، وتقدم الصليبيخات في الدقيقة 18 عندما نجح بدر عناد في تحويل ركنية مشعل ذياب إلى مرمى الفحيحيل، عاشور حارس مرمى الفحيحيل، وضاعف الصليبيخات النتيجة في الدقيقة 31، إذ ارتقى إرثر لعرضية عادل الحداد، ووضع الكرة في الزاوية الضيقة على يسار عاشور، وأبى محمد عودة إلا أن يخرج فريقه من الشوط الأول، متقدماً بثلاثة أهداف عندما استغل تمريرة

إيمانويل التي جعلته في مواجهة المرمى الخالي، ولم يواجه عودة بالدقيقة 41، بينما عمد الفحيحيل إلى إغلاق المنطقة، والاعتماد على الهجمات المرتدة عن طريق حسين سراج، ومحمد سلمان ووضع غياب سعود الفريان في النزعة الهجومية، وعيب على الفحيحيل غياب التنظيم الدفاعي وضعف بناء الهجمة والالتكالية لينتهي الشوط الأول بتقدم الصليبيخات بثلاثة أهداف مقابل لا شيء.

لم يختلف حال الشوط الثاني كثيراً عن سابقه، بالرغم من إصدار مدرب الصليبيخات ثامر عناد تعليمات لفريقه تقضي بتهدئة اللعب بعدما اطمأن إلى نتيجة المباراة في شوطها الأول، إلا أن إيمانويل زاد غلة الأهداف إلى أربعة في الدقيقة 19 عندما هيا لنفسه عرضية إرثر وسدها قوية في المرمى، واختتم البديل حمد العازمي مهرجان الأهداف لفريقه في الدقيقة 25 عندما انطلق بالكرة سريعاً قبل أن يراوغ أكثر من لاعب من ضمنهم الحارس، ليضع الكرة في المرمى الخالي.

في المقابل بدأ الفحيحيل مفكاً،



دريكة أمام مرمى الفحيحيل (تصوير نوفل إبراهيم)

خسارة سلة القادسية أمام الريان في الخليجية

سعد عبدالرحمن وباسين اسماعيل للهجمات المقطوعة، مما ساهم في انتهاء الربع الثاني بنتيجة 37 - 28، ومع بداية الربع الثالث استبدل لاعبو القادسية ولعبوا بحماس وتائق عبدالعزيز ضاري وعبدالله الشمري في التسجيل والاختراقات فتقلص الفارق إلى 3 نقاط، ولكن سرعان ما عاد القادسية إلى اللعب الفردية والعشوائية ليعود الريان ويستغل حالة خصمه، ويوسع الفارق إلى 20 نقطة في نهاية الربع الثالث، استسلم لاعبو القادسية تماماً بعدها في الربع الرابع، إذ قام المدرب بإشراك لاعبي الاحتياط محمد وعبدالله سالمين وعبدالله المطيري لإعطائهم الفرصة في الاشتراك وحسب الخبرة، ولكن تائق لاعب الجناح القطري سعد عبدالرحمن في الرميات الثلاثية وباسين اسماعيل في لمّ الكرات المرتدة أحبط معنويات لاعبي الأصفر، مما ساعد الريان على إنهاء الريان المباراة لمصلحة 57/78.

أدار اللقاء السعودي أحمد عبدالكريم شكر وفي منافسات المجموعة الثانية استطاع الاهلي البحري أن يهزم العربي القطري بنتيجة 75/78 في مباراة امتازت بالندية والاثارة.

خسر نادي القادسية الكويتي مباراته الأخيرة ضمن منافسات المجموعة الأولى من البطولة الخليجية الثامنة والعشرين لكرة السلة أمام الريان القطري بنتيجة 57 - 78، ليرتفع رصيد القادسية إلى خمس نقاط والريان إلى 6 نقاط، ويتاهلان معا للدور الثاني لملاقاته الأول والثاني من المجموعة الثانية، اللذين سيحددان اليوم، جاءت المباراة سريعة منذ بدايتها إذ لعب فيها مدرب القادسية الليتواني لوكاشس دوراً تكتيكياً لرغبته في عدم كشف أوراقه للريان القطري على اعتبار أن تأهله للدور الثاني مضمون، إذ لم يشرك مدرب القادسية المحترف الأميركي جيمس وليام إلا دقيقتين فقط في المباراة، فأصبح القادسية ضعيفاً تحت السلة في لمّ الكرات المرتدة، الأمر الذي ساعد الريان على إنهاء الربع الأول لمصلحة بنتيجة 11/19، وفي الربع الثاني حاول القادسية تقلص الفارق والتقدم عن طريق تحركات عبدالعزيز ضاري الذي كان نجم نادي القادسية سواء في التسجيل أو في لمّ الكرات تحت السلة، ولكن خثرة الكرات المقطوعة (turn over) كان السمة الأساسية للاعبي القادسية وسط استغلال جيد من نجمي الريان

خسر فريق القادسية الكويتي أمام الريان القطري بنتيجة 78/57، في منافسات المجموعة الأولى لبطولة الخليج الثامنة والعشرين لكرة السلة، وعلى الرغم من خسارة الأصفر إلا أنه تأهل للدور الثاني.



جانب من لقاء كاظمة والقادسية في مرحلة الذهاب

اكتمال عقد الأربعة الكبار اليوم

كاظمة يدرك صعوبة المهمة أمام القادسية... والعربي يأمل في عبور الساحل

تُختتم في السابعة من مساء اليوم منافسات إياب دور الثمانية من مسابقة كأس حضرة صاحب السمو أمير البلاد، بإقامة مباراتين، إذ يستضيف كاظمة فريق القادسية والعربي فريق الساحل، وتسمى الفرق الأربعة إلى الفوز مع اختلاف حافز التأهل للمربع الذهبي، وضمان الوقوف على منصة التتويج رغم صعوبة المهمة.

حسن الشمري

يكتمل اليوم عقد منافسات إياب دور الثمانية لبطولة كأس الأمير. إذ تقام مباراتان في الساعة السابعة من مساء اليوم، عندما يستضيف العربي الساحل على استاد صباح السالم في النادي العربي في مهمة سهلة لمصلحة الأخضر، خصوصاً أنه أنهى لقاء الذهاب لمصلحة يهدفين مقابل لا شيء، فيما يحل القادسية ضيفاً على كاظمة على استاد الصداقة والسلام في نادي كاظمة في مواجهة صعبة بين الفريقين.

القادسية x كاظمة

يتوقع الكثيرون أن تتسم مباراة القادسية وكاظمة بالندية والحماس، رغم أن مباراة الذهاب انتهت لمصلحة الأول بهدف من دون رد، لكن مباراة الكؤوس لها طابعها الخاص، ففي حال تغلب

كاظمة بهدف سلباً الفريقان إلى الوقت الإضافي، وفي حال عدم حسم النتيجة يتم الاحتكام إلى ركلات الترجيح، وما سيضيف من متعة المباراة وأثارها ان أسام الفريقين في الصعود كبيرة، فالقادسية بعد عروضه المتميزة في البطولة الآسيوية يسعى إلى حصد لقب محلي، خصوصاً أن الفريق فشل في الحصول على مسابقي الدوري الممتاز وكأس ولي العهد، وتبدو صفوفه غير مكتملة بغياب ميلادين (3 بطاقات صفراء) وحسين فاضل للإصابة، بينما يسعى كاظمة إلى إنهاء الموسم وفي جعبته بطولة وحيدة بعد تراجع مستواه أخيراً، ويغيب عن صفوف كاظمة العماني عصام فايل (3 بطاقات صفراء).

العربي x الساحل

رغم فوز العربي على الساحل في مباراة الذهاب، وبالتالي سهولة مهمته في مباراة اليوم نظرياً،

سلة الكويت تلاقي حكمة «الحكمة» في العربية

يلتقي في الساعة الثامنة من مساء اليوم نادي الكويت مع نادي الحكمة اللبناني، في الجولة الثانية من مسابقة البطولة العربية لكرة السلة التي تستضيفها العاصمة الأردنية عمان في الفترة من 23 أبريل الجاري إلى 5 مايو المقبل.

ويدخل الفريقان المباراة وفي رصيد كل منهما نقطتان، وقد ضمنا التاهل للدور الثاني من المسابقة، ويعتمد الكويت بشكل أساسي على صانع الاعباب المحترف الأميركي اندريه بينس في قيادة هجمات فريقه واختراقاته سلة الخصم، بالإضافة إلى التوزيع الصحيح والرميات الثلاثية القاتلة، كما تلعب تحركات الأميركي ابرا كلارك ومحمد المطيري تحت السلة الدور الأساسي في تشكيل خطورة الكويت، وقد قدم الكويت في مباراته السابقة أمام السيب العماني عرضاً رائعاً، وظهرت صفوفه متكاملة عندما هزم السيب العماني بفارق 88 نقطة بنتيجة 140 - 55، ومن المتوقع مشاركة المحترف الأميركي الثالث في سلة الكويت هيرم فولر، بعد أن غاب في المباراة الأولى بداعي الإصابة.

ويدرك نادي الكويت مدى خطورة خصمه نادي الحكمة صاحب السمعة الكبيرة في السلتين الآسيوية والعربية، لذا من المتوقع أن تشهد المباراة ندية واثارة نظراً لقوة الطرفين.

«يد الصليبيخات» انفرد بالقمة... والعربي سحق الشباب



حسين صيوان نجم الصليبيخات يصوب على مرمى كاظمة (تصوير غازي قفاف)

دفاع الصليبيخات وحارسه المتألق فهد اللوغاني بالرصد، أما الدفاع فظهر أسوأ من الهجوم فكانت خطوته متباعدة، مما أتاح فرصة كبيرة للصليبيخات للتصويب على الراحة عن طريق فيصل صيوان وهيثم الرشدي ولاعب الدائرة سامح الهاجري، خصوصاً مع تواضع مستوى الحارس عبدالله الفرجع لينتهي الصليبيخات الشوط الأول بفارق 7 أهداف (11/18)، وفي الشوط الثاني استمر الأداء على نفس المنوال، رغم محاولات عادل العباد المدرب المساعد لكاظمة، لتضيق الفارق أو الظهور بشكل أفضل، لكن سيطرة الروح الانهزامية على لاعبي البرتغالي للفارق الشاسع بين مستوى الفريقين وفقدانهم الأمل في التأهل للمربع الذهبي للبطولة، ما مكن لاعبي الصليبيخات من اللعب على الراحة وبرز كل نجومه الأساسيين والبداء الذين أشركهم حجازي، بعد أن اطمأن إلى نتيجة المباراة لينتهي الصليبيخات اللقاء لصالحه بفارق 11 هدفاً (23/34).

العربي على طريق القمة

وفي المباراة الثانية أكد العربي فرصة اعتلائه قمة ترتيب فرق البطولة بعد فوزه على منافسه الشباب بنتيجة (28/34) في لقاءهما، الذي أقيم مساء أمس الأول على صالة الاتحاد ضمن منافسات البطولة ذاتها، ليرفع العربي رصيده إلى 14 نقطة احتل بها المركز الثالث، بينما ظل الشباب بـ11 نقطة في المركز السادس.

وكان اليرموك قد فاز على منافسه الجهراء بنتيجة 25/30 في مباراتهما التي أقيمت عصر أمس الأول ضمن منافسات البطولة، ليرفع اليرموك رصيده 10 نقاط في المركز الثامن، بينما اكتفى الجهراء بالمركز الثاني عشر قبل الأخير بتقلبين.

محمد عبدالعزيز

حلّق الصليبيخات منفرداً في صدارة الدوري العام، بفارق نقطة واحدة عن منافسه الفحيحيل الذي جاء في المركز الثاني، إثر فوزه المستحق على نظيره كاظمة بنتيجة 23/34 في مباراتهما التي أقيمت مساء أمس الأول على صالة الشهيد فهد الأحمد بالندية، في ختام منافسات الأسبوع العاشر للدوري العام لكرة اليد. بهذا عزز الصليبيخات حظوظه في الصعود إلى المربع الذهبي بعد أن رفع رصيده إلى 16 نقطة في المركز الأول، وتتنقّى له مباراتان في غاية الصعوبة أمام الفحيحيل والسالمية، بينما تجفد كاظمة في المركز التاسع برصيد 7 نقاط بعدما فقد الأمل في التأهل للمربع الذهبي للبطولة، وأنهى الصليبيخات الشوط الأول لصالحه بنتيجة (11/18).

سيطرة من البداية للنهائية

لم يجد الصليبيخات أدنى صعوبة في امتلاك زمام اللقاء من البداية بعد إجاد لاعبوه تنفيذ تعليمات مدربهم سعيد حجازي، الذي بدأ المباراة بدفاع متقدم 3-3 الأشبه برجل لرجل، واعتمد هجومه على انطلاقات حسين صيوان ومحمد فلاح ومشاري طه، إذ برعوا في تنفيذ الهجمة المرتدة، وفي المقابل لم يقدم البرتغالي العرض المطلوب وظهر جلياً تأثير غياب مشعل سويلم وعلى مراد، خصوصاً في الهجوم لعدم وجود بديل بنفس مستوى الأساسيين إلى جانب غياب الحارس الأساسي سعد العبيد، إضافة إلى إيقاف مدربه اليوغوسلافي ماركوفتش، فكانت أغلب الهجمات عن طريق الجناحين أو اختراقات بحيث جميل من على الدائرة، التي دائماً ما تجد

المصريان شبانة وعاشور في نهائي بطولة الأمير الوالد للاسكواش



إصابة اللاعب الفرنسي

واجرح تيمومين في بعض الفترات، ولكن فارق الخبرة صب إلى جانب اللاعب الفنلندي وساعده على حسم المباراة لمصلحته، وبصرف النظر عن هذه الخسارة فإن المزين يعتبر خامة جيدة، لكنه يحتاج إلى الاهتمام أكثر وتوفير المعسكرات التدريبية له، واللعب مع لاعبي النخبة لزيادة مهاراته واكتساب المزيد من الخبرة.

في الكويت قال: لدينا مجموعة من اللاعبين البارزين الواعدين، ويحققون انجازات للاسكواش الكويتي على الصعيد الخليجي والعربي والآسيوي، ولكنهم يفقدون الاحتكاك وخوض مباريات مع لاعبين اقياء مصنفين في المراكز المتقدمة على المستوى العالمي لتطوير مهاراتهم وصلف موهبتهم، حتى تكون البداية للدخول إلى العالمية، وأبدى المنتخب الوطني عبدالله المزين في مباراته في الدور الرئيسي امام الفنلندي اولي تيمومن المصنف 13 عالميا والتي خسرهما المزين، وقال: إن المزين قدم مباراة كبيرة

الوطني لاسكواش صالح الشمالي ان مباراة شبانة وغولتير كانت قمة في الاداء الفني، واتسمت بالاثارة وتفاعلت معها الجماهير، وظهر شبانة بكامل تركيبه في بداية المباراة، ثم غاب عنه في الشوطين الثاني والثالث فاستفاد غولتير من حالة عدم الاتزان لئمنافسه وتفوق عليه، ولكن سرعان ما استعاد المصنف الاول عالميا تركيزه وتوازنه وعاد إلى المسافة ذاتها مع المصنف الثالث، وفي الشوط الحاسم ضغط شبانة على غولتير مما ساعده على التقدم بسهولة 2/6 ثم تعرض الفرنسي للاصابة واضطر الى الانسحاب.

وعن رأيه بمستوى اللعبة

كان شبانة يحاول اللحاق بالكرة اصطدم من غير قصد بغولتير فسقط اللاعبان على الأرض، وحسب نظام البطولات الدولية يمنح اللاعب حصة ساعة واحدة لتلقي العلاج قبل أن يستأنف اللعب من جديد، وقد حصل غولتير على وقت أقل من هذه الفترة وعاد إلى الملعب، وقرر الحكم استئناف المباراة، بيد أن اللاعب الفرنسي شعر بانه غير قادر على متابعة اللعب فأعلن انسحابه واعتبر شبانة فائزًا باللقاء وتأهل للمباراة النهائية.

الشمالي: يفقدون الاحتكاك

من جهته، اعتبر مدرب المنتخب الضيوف، وكان من المفروض أن يعقد اجتماعه الثاني صباح أمس، إلا أنه تم انجاز كل الموضوعات التي كانت مدرجة على جدول الاجتماع. وقد حضر الاجتماع الشيخ طلال المحمد الصباح رئيس الاتحاد الآسيوي للبولينغ، وعقب انتهاء الاجتماع صرح بأنه تمت خلال الاجتماع مناقشة كل الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال، لذلك تم إلغاء الجلسة الثانية التي كانت مقررة. وأضاف أن أهم الموضوعات التي اتخذت فيها القرارات كانت الموافقة على الميزانية العامة للاتحاد خلال الموسم الرياضي 2008/2009، كما تم اختيار الأعضاء العاملين في جميع اللجان العاملة في الاتحاد للفترة المقبلة.

وقال الشيخ طلال إنه تم اختيار المدينة المنظمة لبطولة العالم للسيدات التي ستعقد خلال عام 2009 المقبل، وقد اختيرت مدينة لاس فيغاس في الولايات المتحدة الأمريكية لتنظيم هذا الحدث. وأشار الشيخ طلال إلى أن رئيس وأعضاء الاتحاد الدولي وجهوا الشكر إلى الكويت لاستضافة اجتماعاتهم، كما أنهم أشادوا بالتنظيم سواء للاجتماعات او البطولة المفتوحة، واختتم الشيخ طلال تصريحه بأن جميع الشباب العاملين في اللجان المختلفة بالبطولة او في تنظيم الاجتماعات، ادوا دورا طيبا كان طيب الاثر على كبار الضيوف واعطاهم انطباعا جيدا، ولا يسعني سوى توجيه الشكر لهم جميعا، متمنيا لهم دوام النجاح والتوفيق في البطولات المقبلة.

الخيزي يفوز ببطولة نادي المسيلة للقفز

وعلى ارتفاع 110 سم فازت الفارسة داليا الزاحم بالجواد اولى بالمركز الأول، والفارسة نورة العود بالجواد تميحة بالمركز الثاني، واحمد المضاحكة بالجواد بولانسي بالمركز الثالث، والثالثة من مركز الكويت، وجاء الفارس محمد المرزوق في المركز الرابع، وناصر العشتان بالجواد اكس من نادي المسيلة في المركز لوجي من نادي الصيد في المركز الرابع، ومحمد الشيك بالجواد كار من اتحاد الشرطة في المركز السادس، ثم الفارسة المتألقة فجر الصباح بالجواد اومارين من نادي المسيلة في المركز السابع، وقد قام كل من العقيد نامي الحربي وخليل اسد وجاسم الخرافي وفؤاد نصار بتكريم الفرسان والفارسات الفائزين، وحضر البطولة المعيد فيصل الجراف رئيس اتحاد الشرطة الرياضي، وأمين السر المساعد لنادي الصيد والفروسية خليل اسد وخالد الخرافي وخليفة الخرافي، وأشادوا بالتنافس المثير بين الفرسان ونجاح البطولة.

وعلى ارتفاع 1 متر تصفيات فاز الفارس مناف الهندي بالجواد باتشي بالمركز الأول، وجاءت شقيقته بارا الهندي بالجواد اورلاندو في المركز الثاني، ثم الفارسة الذهبية جميلة المطوع بالجواد اميلا من نادي الصيد في المركز الثالث، والفارس محمد النعمة بالجواد اودين من نادي المسيلة في المركز الثالث مكر، وقام خليل اسد والخرافي بتكريم الفرسان والفارسات الفائزين.

عبدالله الروضان من نادي المسيلة ايضا، وأحد النجوم الصاعدة في رياضة القفز العربية، والذي ينتظره مستقبل باهر في هذه الرياضة، والفارس خالد الخيزري من اتحاد الشرطة الرياضي، وأحد نجوم القفز بالكويت ومن أصحاب الخبرة والقادر على تحقيق الكثير في حالة تفرغه للعبة، وشهدت الجولة الثالثة التي جرت بحسب الزمن فوز الفارس الواعد عبدالله الروضان بالجواد للعبة، وشهدت الجولة الثالثة التي جرت بحسب الساعة، لم يغادر خلالها الجمهور الكبير الذي حضر البطولة المفيرة، حيث نجح الفارس خالد الخيزري من اتحاد الشرطة الرياضي بالجواد كادياك في الفوز بالبطولة التي جرت برعاية مركز سلطان، والتي وصل الارتفاع فيها للحواجز إلى 155 سم بعد منهاكة 24 فارسا وفارسة في الجولة الثالثة، التي جرت من ثلاث مراحل على ارتفاعات بدأت من 120 سم، وتأهل للمرحلة الثانية تسعة فرسان بعد رفع الحواجز، وفي الجولة الثالثة تأهل ثلاثة فرسان هم: الفارس الواعد

فاز الفارس خالد الخيزري بالجواد كادياك بلقب بطولة نادي المسيلة لقفز الحواجز التي أقيمت تحت رعاية مركز سلطان.

في أكثر بطولات نادي المسيلة ورياضة القفز على الحواجز بالكويت اشارة، والتي استمرت لأكثر من ست ساعات ونصف الساعة، لم يغادر خلالها الجمهور الكبير الذي حضر البطولة المفيرة، حيث نجح الفارس خالد الخيزري من اتحاد الشرطة الرياضي بالجواد كادياك في الفوز بالبطولة التي جرت برعاية مركز سلطان، والتي وصل الارتفاع فيها للحواجز إلى 155 سم بعد منهاكة 24 فارسا وفارسة في الجولة الثالثة، التي جرت من ثلاث مراحل على ارتفاعات بدأت من 120 سم، وتأهل للمرحلة الثانية تسعة فرسان بعد رفع الحواجز، وفي الجولة الثالثة تأهل ثلاثة فرسان هم: الفارس الواعد



خالد الخيزري

«كأس الأمير» و«كافيه رياضي»

تبدأ القناة الثالثة الرياضية إرسالها في تمام الساعة 3.00 بسبورت سنتر، 3.35 رسالة الاسكواش لبطولة الامير الوالد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، 4.05 سبوت لايت، 4.20 الكاميرا الرياضية، 4.30 السلة في اسبوع، 5.30 استوديو كأس الأمير، 6.55 نقل مباراة في كرة القدم بين فريقي كاظمة والقادسية ضمن كأس سمو امير البلاد «مباشرة»، 8.55 استوديو كأس امير البلاد، 10.00 نشرة الاخبار الرياضية، 10.25 سبوت لايت، 10.35 الدوري الآسيوي، 11.00 كافيه رياضي «مباشرة»، 12.30 رسالة بطولة الكويت الخامسة للبولينغ.

العربي وكاظمة إلى نهائي كأس الاتحاد تحت 16 سنة

حسن الشمري

أقيمت في الرابعة من بعد عصر يوم امس مباراتان ضمن الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الاتحاد تحت 16 سنة، إذ تغلب العربي على الفحيحيل في المباراة الاولى بثلاثة اهداف مقابل لاشيء. سجل اهداف العربي مشاري الكندري في الدقيقة 35، ومحمد ربيع في الدقيقة 67، وعادل باقر في الدقيقة 75.

وفي المباراة الثانية تخطى كاظمة عقبة القادسية بهدف وحيد أحرزه عثمان الرفاعي في الدقيقة 50 من زمن المباراة، وبهذه الفوز يواجه كاظمة نظيره فريق العربي على نهائي كأس الاتحاد.

ذلك وسام يحمله على صدره، وطالب المشيفري في الوقت ذاته القائمين على نادي كاظمة بالتعاقد مع مدرب على مستوى عالي وله خبره طويلة في الملاعب الخليجية، وأكد المشيفري انه لم يتلق أية عروض احترافية كونه مرتبطاً مع نادي كاظمة بعقد يمتد حتى نهاية الموسم المقبل.

دانكو لم يصف شيئا

وقال المشيفري إن سبب خسارة الفريق في مباراته السابقة أمام القادسية في ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الأمير هو وقوع مدرب الفريق الكرواتي دانكو

بخطا الذي وقع به ماريكينو واتباعه الاسلوب الدفاعي البحت كما انه لم يصف او يغير أي شيء في الفريق.

يتوفر لديك شيخان من أجل إنجاح الطريقة إما أن يكون لديك مهاجم من الطراز الاول أو خط وسط يدعم الهجوم بشكل متميز و كنا نملك الثاني ولكن بغياب بعض العناصر المتميزة في خط الوسط مثل جراح الظفيري وسعيد الخرازي واحمد فتحي لم يعد لدينا ذلك الخط فتراجع مستوى الفريق و توالت الهزائم المتكررة والتي اطاحت في النهاية بالمدرب، واستغرب المشيفري اصرار و مكابرة ماريكنو على اللعب بمهاجم واحد رغم وجود العديد من المهاجمين الجيدين لديه من مثل عبدالله الدويسان وناصر شافي.

وعن التجربة الاحترافية التي خاضها مع كاظمة قال المشيفري بإنه استفاد كثيراً من اللعب مع فريق كاظمة سواء كان ذلك من الناحية الفنية أو البدنية، وشكر المشيفري مجلس إدارة نادي كاظمة على إعطائه الثقة والتجديد معه حتى نهاية الموسم المقبل، واعتبر

النهائية بعد ساعة كاملة من الصراع مع جولتير. وفي المباراة الثانية بين المصنف الثاني رامي عاشور والمصنف السادس الفرنسي تيري لينكو وضع منذ البداية تفوق رامي عاشور وسيطرته على الملعب والتنوع في ضرباته وتقديم لمحات فنية جيدة في إنهاء الكرات والضربات المستقيمة والعكسية ليفوز بالشوطين الاول والثاني 2/1 و 8/1، وفي الشوط الثالث نشط الفرنسي لينكو وشارك عاشور في تبادل السيطرة على منطفة وسط الملعب وقاتل على كل كرة وسانده الحظ في عدة لعبات ليتقدم على عاشور 5/9، ولكن عاشور استعاد مستواه وحافظ على ضرباته والتركيز ليلحق بالفرنسي لينكو ويتعادل 9/9، ولكنه عاد الى التسرع في إنهاء الكرات ليخسر الشوط 11/9، وفي الشوط الرابع تغير اداء رامي عاشور ولعب بجدي من اجل الفوز وعدم اعطاء لينكو الفرصة في رد الضربات وارهاقه باللعبات المستقيمة والعكسية، وانهاء النقاط بالكرات الساقطة في زوايا الملعب ليفوز بالشوط 5/1 بعد اداء جيد من عاشور، ويصعد إلى المباراة النهائية ليتكرر النهائي للبطولة السابقة بين المصنفين الاول والثاني، فهل يتمكن عاشور من الاحتفاظ باللقب أم يستعيد شبانة الصدارة التي فقدها امام عاشور عدة مرات.

شبانة: لم أقصد عرقلة غولتير

قال نجم الاسكواش المصري عمرو شبانة: إنه في قمة السعادة لصعوده الى نهائي بطولة الامير الوالد بعد فوزه على الفرنسي غريغوري غولتير، مشيراً إلى أن ذلك سيعطيه دفعة معدوية كبيرة

البطولات التي تنظم في المنطقتين الخليجية والعربية بنظام المحاولات، بالإضافة إلى ذلك رصد جوائز قيمتها 150 الف دولار اميركي، مما جذب ابطال العام والمحترفين والمصنفين الاوائل للمشاركة، قدم لاعبو منتخبنا الوطني وبعض نجوم اللعبة في الكويت عروضاً رائعة وتأهل ستة منهم لدور الـ32 ضمن قائمة الـ28.

تصفيات دور الـ 16 والنهائي

تبدأ تصفيات دور الـ16 في التاسعة من صباح اليوم، إذ يلعب المتنافسون بعضهم مع بعض بطريقة نصف دوري مع بداية جديدة لكل منهم، حيث يتم استبعاد أرصدة النقاط التي سجلوها ومدلاتهم في الدور التأهيلي وايضا دور الـ32، وسيتم اختيار أفضل خمسة لاعبين من خلال مددلاتهم في دور الـ16 ليلعبوا على نهائي البطولة وترتيب المراكز

تبدأ تصفيات دور الـ16 في التاسعة من صباح اليوم، إذ يلعب المتنافسون بعضهم مع بعض بطريقة نصف دوري مع بداية جديدة لكل منهم، حيث يتم استبعاد أرصدة النقاط التي سجلوها ومدلاتهم في الدور التأهيلي وايضا دور الـ32، وسيتم اختيار أفضل خمسة لاعبين من خلال مددلاتهم في دور الـ16 ليلعبوا على نهائي البطولة وترتيب المراكز

بطولة للسيدات في لاس فيغاس

عقد الاتحاد الدولي للبولينغ اجتماعه الدوري في التاسعة من صباح امس الأول، واستغرق الاجتماع اربع ساعات في قاعة الاجتماعات بغندق كورت يارد مقر إقامة كبار

صعد المصريان عمرو شبانة ورامسي عاشور المصنفان الاول والثاني إلى المباراة النهائية لبطولة الامير الوالد الشيخ سعد العبدالله (بطولة الكويت المفتوحة) بعد فوزهما على الفرنسيين غريغوري غولتير وبيكنو في لقاءات أكثر من ساخنة، حضرهما جمهور غفير يتقدمهم رئيس اللجنة المنظمة العليا الشيخة فادية السعد ورئيس الاتحاد الدولي جهانشين خان، وكان لقاء شبانة مع الفرنسي غريغوري غولتير الذي يحتل المركز الثالث في التصنيف أكثر من ساخن، ووضوح اصرار الفرنسي على تحقيق الفوز ومفاجأة البطولة باقصاء المصنف الاول، ومع بداية المباراة لم تتغير للمجاهير بالاطمئنان على تأهل شبانة بالرغم من فوزه بالشوط الاول 11/13، حيث هبط اداؤه في الشوطين الثاني والثالث وتسرع في كرات كثيرة وترك الفرنسي يسيطر على منتصف الملعب، ويتحكم في الضربات ليفوز جولتير 3/1 و2/1، ولكن في الشوط الرابع تغير اداء شبانة تماماً وصمد امام لياقة الفرنسي غولتير، وسيطر على منتصف الملعب ونوع في العابه لمختلف ارجاء الملعب، وقدم لمحات فنية جيدة ليفوز بالشوط الرابع 8/11، وجاء الشوط الخامس والحاسم لصالح شبانة الذي بدأ بقوة من أجل الفوز والتأهل للمباراة النهائية، واستغل هبوط اداء الفرنسي غريغوري غولتير، وأكثر من العابه القريبة على الزوايا ثم التنوع للكرات الخلفية التي قضت على محاولات جولتير تماماً، وتقدم شبانة حتى 2/6 قبل أن يصاب جولتير من كرة مشتركة مع شبانة، ويعالج لفترة ويحاول اكمال المباراة دون جدوى ليخسر 2/8، ويغارر الملعب ليعلن الحكم فوز شبانة وتأهله للمباراة

تبدأ تصفيات دور الـ16 في الساعة التاسعة من صباح اليوم، حيث تقام بنفلا نصف دوري، في ختام فعاليات بطولة الكويت الدولية الخامسة المفتوحة التي تنظمها نادي البولينغ الكويتي برعاية الشيخ أحمد الفهد الاحمد الصباح رئيس جهاز الامن الوطني ورئيس المجلس الاولمبي الآسيوي خلال الفترة من 24 إلى 28 الشهر الجاري، على صالة كوزمو التي شهدت منافسات عالية المستوى التي بطولة طُبق فيها لأول مرة نظام الاشواط بدلا من المحاولات، وهو ما يطبق في أكبر البطولات الأوروبية والعالمية.

وقد أشاد الجميع بهذا النظام الذي يعطي تكافؤ الفرص لجميع اللاعبين، وفي مقدمهم أعضاء الاتحادين العالمي والدولي.

تختّم في الخامسة من مساء اليوم فعاليات بطولة الكويت الدولية الخامسة المفتوحة للبولينغ، تحت رعاية الشيخ أحمد الفهد رئيس جهاز الأمن الوطني ورئيس المجلس الأولمبي الآسيوي.

وقد أشاد الجميع بهذا النظام الذي يعطي تكافؤ الفرص لجميع اللاعبين، وفي مقدمهم أعضاء الاتحادين العالمي والدولي.

وكان رئيس نادي البولينغ الكويتي الشيخ طلال محمد الصباح، قد اصّر على تطبيق هذا النظام مخالفا لكل



فاضل الموسوي

المشيفري لـ مارينكو أضع الدوري من بين أقدام البرتغالي

أرجع العماني يونس المشيفري

مهاجم نادي كاظمة في تصريح لـ «الجريدة» سبب إخفاق فريقه في الحصول على لقب الدوري الممتاز إلى مكابرة وإصرار مدرب الفريق المقال ماريكنو على ارتكاب الاخطاء وطالب في الوقت ذاته المسؤولين في نادي كاظمة بالتعاقد مع مدرب على مستوى عالٍ



يونس المشيفري

الثنائية الثانية لـ «فيراري» على التوالي

تتويج الفائزين في سباق جائزة إسبانيا الكبرى (أ ف ب)



أحرز بطل العالم الفنلندي كيمي رايكونن سائق «فيراري» المركز الأول في سباق جائزة إسبانيا الكبرى، المرحلة الرابعة من بطولة العالم لسباقات سيارات الفورمولا واحد على حلبة كاتالونيا. وتقدم رايكونن على زميله البرازيلي فيليبي ماسا والبريطاني لويس هاميلتون سائق «مكلارين مرسيدس».

منح الفنلندي كيمي رايكونن بطل العالم ومتصدر الترتيب الحالي وزميله البرازيلي فيليبي ماسا، فريقهما «فيراري» الثنائية الثانية على التوالي بعد احتلالهما المركزين الأول والثاني على التوالي خلال جائزة إسبانيا الكبرى، المرحلة الرابعة من بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد التي أقيمت أمس على حلبة كاتالونيا. وكان الفريق الإيطالي حصل على الثنائية في المرحلة السابقة على حلبة صخير البحرية، لكن بالترتيب المعاكس بحيث كان المركز الأول من نصيب ماسا فيما حل رايكونن ثانياً، ما سمح للأخير بتصدر الترتيب العام ثم عزز مركزه أمس بعدما حقق فوزه الثاني لهذا الموسم، بعد سباق ماليزيا، والسابع عشر في مسيرته التي بدأت عام 2001.

لمرة الأولى منذ 2006، أي منذ تركه له والانتقال إلى «مكلارين مرسيدس» قبل أن يعود إليه مجدداً هذا الموسم. ورفع رايكونن رصيده إلى 29 نقطة في الصدارة بفارق 9 نقاط عن هاميلتون الذي خطف المركز الثاني من هايدفيلد، بسبب إنهاء الأخير السباق خارج النقاط، فترجع الإلماني إلى المركز الخامس لمصلحة كوبيتسا الذي رفع رصيده إلى 19 نقطة وماسا الذي أصبح رابعاً برصيد 18 نقطة، مقابل 16 لهايدفيلد الذي حل تاسعاً. وخطف «فيراري» صدارة ترتيب الصانعين من «بي أم دبليو»، بعدما حصلت على 18 نقطة كاملة رفعت من خلالها رصيدها إلى 47 نقطة، فيما أصبح رصيده الفريق الألماني-السويسري 35 نقطة في المركز الثاني أمام «مكلارين مرسيدس» التي رفعت رصيدها إلى 34 نقطة. (أ ف ب)

وجاء البريطاني لويس هاميلتون سائق «مكلارين» في المركز الثالث ليصعد إلى منصة التتويج مجدداً، بعدما غاب عنها في السباقين الأخيرين، فيما حل البولندي روبرت كوبيتسا سائق «بي أم دبليو ساوبر»، في المركز الرابع أمام الأسترالي مارك ويبر سائق «ريد بول» والبريطاني جنسون باتون سائق «هوندا» والياباني كازوكي ناكاجيما سائق «ويليامس-تويوتا» والإيطالي يارنو تروللي سائق «تويوتا».

أما بالنسبة للإسباني فرناندو ألونسو سائق «رينو» الذي انطلق من المركز الثاني خلف رايكونن، فتعرضت سيارته «ار 28» لعطل في المحرك دفعه إلى الانسحاب، ما حرمه من فرصة منح فريقه الفرنسي فرصة الصعود على منصة التتويج.



انطلاق مباراة أتلانتا وسيلتيك بوسطن (أ ف ب)

ليكرز ويوتا وأورلاندو على مشارف التأهل

تغلب لوس أنجلوس ليكرز على دنفر ناغتنس بنتيجة 84/102، كما تغلب يوتا جاز على هيوستن روكتس بنتيجة 82/86، وفي المنطقة الشرقية فاز أورلاندو ماجيك على تورونتو رابتورز بنتيجة 94/106.

قطع كل من لوس أنجلوس ليكرز ويوتا جاز وأورلاندو ماجيك خطوة إضافية نحو التأهل إلى الدور الثاني من بلاي أوف الدوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة، في حين عرقل أتلانتا هوكس طموحات بوسطن سلتيكس بالاقتراب أكثر من حجز بطاقته أمس الأول السبت. في المنطقة الغربية، تقدم لوس أنجلوس ليكرز على دنفر ناغتنس 3/صفر، بعد أن تغلب عليه في المباراة الثالثة بسهولة 84/102، كما تقدم يوتا جاز على هيوستن روكتس 1/3 بفوزه عليه في المباراة الرابعة 82/86. ويتأهل إلى الدور الثاني الفريق الذي يسبق منافسه للفوز في 4 من أصل 7 مباريات.

دنفر منذ البداية وحسم الحصص الأربع في مصطلحه 23-20 و 30-18 و 25-20. سجل للفائز نجمه كوبي براينت 22 نقطة مع سبع متابعات وثمانية تمريرات حاسمة، وللخاسر كارميلو انطوني 16 نقطة مع عشر متابعات، والن ابفرسون 15 نقطة، وليناس كليبتزا 15 نقطة مع تسع متابعات. وفي المباراة الثانية، حاول هيوستن تقليص الفارق مع يوتا فتقدم في الربع الأول 21/23، لكن الأخير ضرب بقوة في الثاني وحسمه بفارق عشر نقاط 15/25، وحافظ على تفوقه حتى النهاية رغم تقدم هيوستن في الربع الثالث والرابع 20/23 و 20/21. سجل ديرون ويليامس 17 نقطة مع تسع تمريرات حاسمة ليوتا، في

حين كان ترايسي ماكغريدي الأفضل في هيوستن والمباراة وسجل 23 نقطة مع عشر متابعات وثمانية تمريرات حاسمة. وفي المنطقة الشرقية، أضاف أورلاندو ماجيك فوزه الثالث على تورونتو رابتورز بنتيجة 94/106 وتقدم عليه 1/3. برز من أورلاندو أكثر من لاعب فسجل راشارد لويس 27 نقطة مع 13 متابعة، وجيمر نيلسون 19 نقطة، ودوايت هوارد 19 نقطة مع 16 متابعة، وهيدو توركوغلو 18 نقطة مع تسع متابعات. وكان كريس بوش الأبرز في صفوف تورونتو برصيد 39 نقطة مع 15 متابعة. وفشل بوسطن سلتيكس في متابعة انتصاراته فسقط أمام أتلانتا هوكس 102/93 مما سمح للأخير بتقليص الفارق إلى 2/1.

(أ ف ب)



لاعب ليكرز من اليمين كوبي براينت وكريس و ميينغا ابونغا و بو غازول (رويترز)

بيكهام يحقق أول فوز في مباراة قمة

تذوق النجم الإنجليزي ديفيد بيهكهام حلاوة الانتصار في مباراة قمة لأول مرة منذ انتقاله إلى دوري كرة القدم الأمريكي للمحترفين، بفوز فريقه لوس أنجلوس غالاكسي على شيفاس يوا.س. أيه بنتيجة 5-2 أمس الأول.

وساعد لاعب خط الوسط الإنجليزي فريقه على الشار لهزيمته في آخر قمتين في الدوري الأمريكي، ليرتفع رصيده الفريق بشكل عام إلى فوزين وهزيمتين من بينهما هزيمة عقب وقت إضافي ليحتل المركز الثاني في القسم الغربي.

ولعب بيهكهام في المباراة التي خسرها فيها فريقه -3صفر أمام شيفاس، وأنهى المباراة وهو يعاني عقب عودته من مباراة دولية لعبها مع منتخب انكلترا.



اعتترف الإسباني فرناندو ألونسو سائق فريق رينو وبطل العالم السابق في سباقات سيارات فورمولا 1، أن حلوله في المركز الثاني في تجارب سباق الجائزة الكبرى الإسبانية أمس الأول، كان نتيجة تفوق توقعات الفريق. وقال ألونسو في تصريحات صحافية فور إنهائه التجارب: «المركز الثاني نتيجة تفوق ما كنا نتوقعه، لقد قام الفريق بمجهودات كبيرة كي تتطور السيارة». وسيطلق ألونسو في السباق اليوم (أمس) من المركز الأول برفقة الفنلندي كيمي رايكونن سائق فريق فيراري وبطل الموسم الماضي، علماً بأن ألونسو لم يغب بأي سباق خلال الجولات الثلاث الأولى من بطولة العالم.

ويحتل ألونسو المركز التاسع في الترتيب العام لسائقي الموسم الحالي برصيد ست نقاط، متخراً بفارق 13 نقطة كاملة عن رايكونن المتصدر.

(د ب أ - إي)



ألونسو وملك إسبانيا خوان كارلوس (أ ف ب)

سلة أخبار

تشارلوت بوبكاتس

يقبل فينست

أقال نادي تشارلوت بوبكاتس المنافس في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، مدربه سام فينست مساء أمس الأول، ليكون المدير الفني الثاني الذي يستغني مسؤول النادي مايكل جوردان عن خدماته خلال موسم واحد.

وكان فينست زميلاً لجوردان في فريق شيكاغو في الماضي، وتولى تدريب بوبكاتس وقاده إلى تحقيق 32 انتصاراً مقابل 50 هزيمة، وهو ما يزيد بمقدار انتصار واحد على أفضل أرقام الفريق الذي حققه الموسم الماضي.

وعانى فريق بوبكاتس الذي تأسس عام 2004 من الإصابات هذا الموسم، حيث غاب عنه المهاجم آدم موريسون وسيان ماي طوال الموسم، كما افتقد جهود جيرالد لاس في 20 مباراة بسبب سلسلة من المشكلات الصحية.

ولم ينجح تشارلوت في التأهل للدور الفاصل، رغم أنه كان يخوض منافسة سهلة مع فرق المنطقة الشرقية.

واتخذ جوردان قرار التغيير بعدما اجتمع مع فينست الأسبوع الماضي.

(د ب أ)

الفرنسي برنار يتأهل لدورة بكين

حجز السباح الفرنسي ألان برنار مكانه في منافسات 50 متراً حرة في دورة بكين الأولمبية هذا العام، لكنه فقد رقمه الأوروبي لمصلحة أموري ليفو خلال التجارب الفرنسية أمس الأول.

وانتزع ليفو المركز الأول في مفاجأة كبيرة، بعد أن سجل 21.38 ثانية، وهو ما يجعله قريباً للغاية من الرقم العالمي وقدره 21.28 ثانية الذي سجله الأسترالي إيون سوليفان الشهر الماضي.

وضمن برنار الذي كان يحمل الرقم الأوروبي السابق وقدره 21.50 ثانية التأهل للدورة الأولمبية، بعد أن جاء في المركز الثاني بزمن قدره 21.69 ثانية، فيما احتل فريدريك بوسكيه المركز الثالث بعد أن سجل 21.72 ثانية.

ويتأهل صاحب المركزين الأول والثاني فقط في كل السباقات الفردية للدورة الأولمبية التي ستقام في العاصمة الصينية في أغسطس القادم. وسيخوض برنار حامل اللقب العالمي في سباق 100 متر سباحي 50 و 100 متر في دورة بكين، إضافة إلى سباق التتابع أربعة في 100 متر، رغم أن الفريق الفرنسي ليس مرشحاً قوياً للفوز به.

ونجح برنار في الفوز بنهائي سباق 100 متر الخمسين الماضي، بعد أن سجل 47.82 ثانية بفارق 0.32 ثانية عن الرقم العالمي الذي حققه في بطولة أوروبا التي أقيمت في أيندهوفن بهولندا يوم 22 مارس الماضي. (رويترز)

نادال يتوج بلقب دورة مونتري كارلو

توج الإسباني رافايل نادال المصنف ثانياً بلقب دورة مونتري كارلو الفرنسية الدولية في كرة المضرب، ثالث دورات الماسترز التسع الكبرى، للعام الرابع على التوالي بعد فوزه على السويسري روجيه فيدرر الأول ووصيفه في العامين الماضيين 7-5 و 7-5 أمس الأحد في المباراة النهائية.

(أ ف ب)

فوز كيروي وتالبوس في ماراتون فيينا

أحرز العداء الكيني ايل كيروي المركز الأول في سباق ماراتون فيينا الدولي أمس، قاطعاً مسافة 42.195 كلم بزمن 2.07.38 ساعة. وتقدم كيروي على مواطنيه ندكان كيببت (2.08.33) وبول بيوت (2.08.53).

ولدى السيدات، أحرزت الرومانية لومينا تالبوس المركز الأول بعد أن سجلت 2.26.43 ساعة، متقدمة على اليابانية موريومتو تومو (2.29.01) والكينية بياتريس أوموانزا (2.37.36).

(أ ف ب)

رياضة

الجريدة.

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

سلة أخبار

مورينيو يرغب في
تدريب ريال مدريد
أو برشلونة

كشف المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو عن رغبته في تولي منصب المدير الفني لأحد قطبي الكرة الإسبانية، سواء فريق ريال مدريد أو غريمه التقليدي برشلونة في المستقبل. وقال مورينيو الذي عمل من قبل مساعداً للإنكليزي بوبي روسون خلال تدريبه برشلونة في مقابلة مع صحيفة كوريو دي مانيا، البرتغالية أمس الأحد «كل المدربين يتمنون تدريب ريال مدريد، ولست مختلفاً عنهم، أما برشلونة فهو فريق رائع، ولقد استمعت بوقتي هناك، لا أعرف إن كنت سادريه في المستقبل أم لا».

وفي مورينيو ما تردد حول توقيعه عقد مع إنتر ميلان مناصر الدوري الإيطالي، وإن أكد في الوقت نفسه رغبته في العمل في إيطاليا

(د ب، أ، إفي)

سلتك بحسم

«موقعته» مع رينجرز
ويتعد في الصدارة

حسم سلتك حامل اللقب «موقعته» مع غريمه التقليدي رينجرز وابتعد في الصدارة بعدما فاز عليه 2/3 أمس الأحد على ملعب الأول في ختام المرحلة الخامسة والثلاثين من الدوري الاسكتلندي لكرة القدم.

ورفع سلتك رصيده إلى 80 نقطة في الصدارة بفارق 5 نقاط عن رينجرز، إلا أن الأخير يملك 3 مباريات مؤجلة كقيلة باعادته إلى الصدارة، مما يعني تعزيز حظوظه في تجريد غريمه من اللقب إذا ما حسمها المصلحته.

(أ ف ب)

عودة كانيزاريس

وألبيلا وأنغولو
إلى فالنسيا

أعلن نادي فالنسيا الإسباني لكرة القدم صباح أمس الأحد عودة سانتياغو كانيزاريس وديفيد ألبيلدا وميغيل أنجيل أنغولو إلى صفوف الفريق رسماً.

وغاب الثلاثي المخضرم عن الملاعب منذ 18 ديسمبر، عندما ألغىهم المدرب السابق رونالد كومان بأنه لن يستدعيهم للمشاركة مجدداً في تصرف مدير للجدل.

(د ب)

احتمال ترك

برياتوف توتنهام

اعترف مدرب توتنهام الإنكليزي، الإسباني خواندي راموس أمس الأول السبت بأن مهاجمه ومنتخب بلغاريا لكرة القدم ديميتار برياتوف مرشح إلى ترك الفريق في نهاية الموسم. وقال راموس عقب مباراة فريقه مع بولتون (1-1) في المرحلة السادسة والثلاثين من الدوري الإنكليزي «إذا تقدم فريق لطلب الاستفادة من خدماته وتقدم بالعرض الذي يتمناهه رئيس النادي فإنه قد يترك الفريق، لكننا سنكون سعداء ببغائه معنا».

(أ ف ب)

فيليبو إنزاغي يحرز ثلاثية في
مرمى ليفورنوميلان يقترب
من مقعد الأبطال

51 هدفاً في الجولة الـ 35 من الدوري الإيطالي

تأجل حسم لقب الدوري الإيطالي لكرة القدم بعد فوز إنتر ميلان المتصدر على ضيفه كالياري 2-1 وملاحقة روما على تورينو 4-1 أمس الأحد في المرحلة الخامسة والثلاثين، التي شهدت احتدام الصراع بين فيورنتينا وميلان على المركز الرابع بعد تعادل الأول مع ضيفه سميدوريا 1-1، وفوز الثاني على مضيعة ليفورنو 4-1.

وكان إنتر ميلان بحاجة إلى الفوز على كالياري وخسارة روما أمام تورينو، لكي يتوج باللقب للمرة الثالثة، والسادسة عشرة على التوالي، وذلك قبل 3 مراحل على انتهاء الموسم، إلا أن فريق العاصمة بدأ عازماً على إبقاء حظوظه في المنافسة بسحقه ضيفه الذي أصبح مهددا بشكل فعلي للعودة مجدداً إلى الدرجة الثانية.

على ملعب «جوزيبي مياتزا»، خرج إنتر ميلان بنقاط المباراة الثلاث أمام ضيفه كالياري بفضل هدفين سجلهما الأرجنتيني خوليو كروز (22) وماركو ماتيراتزي (83)، والاندان كانا بالمراس؛ الأول أحر تمريرة من الفرنسي باتريك فييرا، والثاني أحر

ركلة نفذها الروماني كريستيان شيفو، قبل أن يقلص دافيدي بيوندي الفارق في الدقيقة الأخيرة.

والهدف الأول لإنتر ميلان كان الـ 12 لكرز هذا الموسم والـ 100 مع الفرق الإيطالية وفي جميع المسابقات منذ 22 أكتوبر عام 2000، عندما سجل

ميلان يعود بفوز ثمين

عاد ميلان من أرض مضيعة ليفورنو الجريح بفوز كبير قوامه أربعة أهداف، سجل ثلاثة منها فيليبو إنزاغي (23 و 52 و 59)، وأضاف الهولندي كلارينس سيدورف

(71) مقابل هدف للكرواتي داريو كنييفيتش (73).

واستفاد ميلان من تعثر فيورنتينا الرابع أمام ضيفه سميدوريا بعدما تعادل معه بهدفين سجلهما كريستيان فييري (78)، والروماني ادريان موتو (84) الذي رفع رصيده إلى 17 هدفاً، مقابل هدفين لكريستيان ماجيو (63) ودانييلي غاستالديلو (90)، ليصبح على بعد نقطتين منه. وعلى الملعب الأولمبي في تورينو، حقق يوفنتوس الذي كان يأمل

سقوط روما من أجل تعزيز حظوظه بالحصول على المركز الثاني المؤهل مباشرة إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، فوزاً كبيراً على ضيفه لاتسيو 5-2.

وتقدم فريق «السيدة العجوز» برعاية نظيفة سجلها جورجيو وعرز اودينيزي حظوظه بالمشاركة في كأس الاتحاد الأوروبي الموسم المقبل بعد فوزه على ضيفه كاتانيا جنوى بهدف سجله اينغازيو اباتي (6) وفابيو كالياريللا (39)، الذي رفع رصيده إلى 11 هدفاً، مقابل هدف لبيروفو خوان مانويل فارغاس (35).

واشتعلت المنافسة في ذيل الترتيب، إذ إن بارما أصبح مهدداً بشكل فعلي بتوديع دوري الأضواء

بعد خسارته أمام مضيعة ريجينا بهدف لوكا سيغاريني (25) من ركلة جزاء، مقابل هدفين لفرانشيسكو كوزا (56) وسيساستانو سيفيغليا (61) الذي طرد لاحقاً، الفارق للاتسيو ثم نجح تشيليني في تسجيل هدفه الشخصي الثاني وهدف يوفنتوس الخامس في الدقيقة الأخيرة.

وعزز اودينيزي حظوظه بالمشاركة في كأس الاتحاد الأوروبي الذي أصبح بدوره في ذيل الترتيب الذي تركه امبولي بفضل فوزه على مضيعة جنوى بهدف سجله اينغازيو اباتي (15)، وتعادل بالبرمو مع اتالانتا صفر-صفر، وشهدت الجولة تسجيل 51 هدفاً في جميع المباريات العشر.

يوفنتوس يطلب سيدو كيتا
وضع نادي يوفنتوس الإيطالي

ديورتيفو كورونا يبخر آمال برشلونة

بحر ديورتيفو كورونا امال ضيفه برشلونة في استعادة اللقب عندما تغلب عليه 2/صفر أمس الأول السبت في افتتاح المرحلة الرابعة والثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وتجمد رصيد برشلونة عند 61 نقطة، بينما حقق ديورتيفو كورونا فوزه الخامس على التوالي. وهي المباراة الخامسة على التوالي التي يفشل فيها برشلونة في تحقيق الفوز، والثامنة في مبارياته التسع الأخيرة في الدوري، فهو لم يذق طعم الانتصار في الدوري منذ تغلبه على بلد الوليد 1/4 على استاد نوكامب في المرحلة التاسعة والعشرين في 23 مارس الماضي، حيث خسر بعدها أمام مضيعة اشبيلية 3/2 وتعادل مع ضيفه خيتافي صفر/صفر ومضيعة ريكرياتيفو هويلغا 2/2، وتعادل ضيفه وجاره اسبانيول صفر/صفر.

وخاض برشلونة المباراة في غياب 5 لاعبين اساسيين هم اندريس انيبستا والارجنتيني غرييل ميليتو بسبب الايقاف وخافي هرنانديز والارجنتيني

ليوتيل ميسي والكامبروتي سامويل ايتو، بعدما فضل المدرب الهولندي فرانك ريكارد ايراحتهم استعداداً لمواجهة مانشستر يونايتد الإنكليزي الثلاثاء المقبل، في مانشستر في اياب الدور نصف النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا.

وكاد المهاجم الصاعد بويان كركيتش يمنح التقدم لبرشلونة في الدقيقة 32 من تسديدة قوية، ثم حرمه احد المدافعين من هدف محقق عندما ابعد كرتنه من باب المرمى في الدقيقة 37، بينما كانت اخطر فرصة لديورتيفو كورونا من تسديدة قوية خيصة ردتها العارضة (26).

وكان ديورتيفو كورونا الافضل في الشوط الثاني، ونجح في افتتاح التسجيل في الدقيقة 54 عبر خوان رودريغيز، ثم اضاف بابلو امو الهدف الثاني في الدقيقة 76.

وفي مباراة ثانية، تعادل مورسيا مع اشبيلية صفر/صفر.

(أ ف ب)



رايكارد مدرب برشلونة وتيري هنري

الجريدة لكل بيت في

1	الخالدية	8	الدوحة	15	العديلية
2	السرة	9	الشامية	16	القبلة
3	الضويخ	10	الصليبيخات	17	النزهة
4	الفيحاء	11	القادسية	18	قرطبة
5	اليرموك	12	المنصورية	19	الجابرية 2
6	عبدالله السالم	13	غرناطة		
7	كيهان	14	الروضة		

د. عبدالمحسن مدعج المدعج

شاركونا الأمل

نتشرف بدعوتكم لإفتتاح مقر التحالف فيءه الدائرة الأهلهء

يوم الثلاثاء 29 إبريل 2008 الساعة 8:00 مساءً

سلوهء، قطعة 1، شارع 4، منزل 10،

مقابل ديوان د. عبدالمحسن المدعج



WWW.ALTAHALOF.ORG