



النتيجة الأحد المقبل
نتيجة السؤال السابق
نعم 88%
كلا 12%

هل تؤيد منع تدريس الموسيقى في المدارس الحكومية؟
نعم أرسل 7
كلا أرسل N إلى: 1526 (الوطنية 50 فلساً) 96321 (زين 150 فلساً) التصويت على موقع الجريدة الإلكترونية أيضاً

«التكتل» يعيد «الكرة» إلى نقطة البداية

رفض تعديل المادة 32 من النظام الأساسي

● طلال الفهد: القرار نابع من الحرص على مصلحة الكرة الكويتية
● الغانم: أي تهاون سيفتح باب المساءلة على مصراعيه ● الملا: سبب في جبين الدستور وقوانين الدولة

بشار الصايغ وحسين راضي وحازم ماهر

برفض أندية التكتل تعديل المادة 32 من النظام الأساسي تعود كرة القدم الكويتية مجدداً إلى نقطة البداية.

كما كان متوقفاً، رفض مسؤولو أندية التكتل خلال اجتماع الجمعية العمومية الذي عقدته اللجنة الانتقالية في مقر اتحاد الكرة مساء أمس، تعديل المادة 32 من النظام الأساسي، بحيث يتشكل مجلس إدارة اتحاد الكرة من 14 عضو بدلاً من خمسة أعضاء، في حين وافقت أندية العربي وكاظمة والكويت والسالمية على تعديل المادة.

وبذلك فإن كرة القدم الكويتية عادت مجدداً إلى نقطة البداية، لا سيما أن مجلس الأمة والحكومة ممثلة في الهيئة العامة للشباب والرياضة لن يقفا مكتوفي الأيدي تجاه القرار منملاً أكد أعضاء لجنة الشباب والرياضة ومدير الهيئة أمس الأول بعد الاجتماع الذي تم في مجلس الأمة.

وأكد رئيس اللجنة الانتقالية الشيخ أحمد اليوسف أنه يؤمن تماماً بأن الرغبة السامية لسمو الأمير، والتي خالفها مسؤولو التكتل أقوى من أي قانون، لافتاً إلى أن "تحجج مسؤولي هذه الأندية بعدم وضوح دعوة العمومية لا أساس له من الصحة".

وقال اليوسف إن "الفيفا" لن يتخذ قراراً بتعليق نشاط الكرة بعد قرار "العمومية"، مشدداً على رفضه حضور "عمومية" الأحد المقبل، متوقفاً أن تشكل أندية التكتل خلال هذه الجمعية مجلس إدارة الاتحاد من خمسة أعضاء تم تدعو إلى تشكيل المجلس من 14 عضواً.

ومن جانبه، أكد رئيس نادي القادسية الشيخ طلال الفهد أن قرار رفض تعديل المادة 32 نابع من حرص مسؤولي التكتل على مصلحة

الرشيد للحكومة: فعلوا الرغبة السامية في عدم التدخل بالقضاء



حسين العبدالله

دعا رئيس المجلس الأعلى للقضاء يوسف غنام الرشيد الحكومة وعلى رأسها سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء إلى ترجمة وتفعيل الرغبة السامية لسمو أمير البلاد في ما يخص القضاء، لاسيما استقلاله وعدم التدخل في شؤونه والحرص على كرامة رجاله.

وأكد الرشيد، 02

يوسف غنام الرشيد متوسطاً عدداً من القضاة في الملتقى القضائي أمس (تصوير عبدالرحمن ردياب)

أحمد الفهد: «ديون وتعويضات» العراق تحكها آليات دستورية

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون التنمية وزير الدولة لشؤون الإسكان الشيخ أحمد الفهد أن "سقوط النظام العراقي وإعادة هيكلة العراق الحديث لا يجعلنا نشعر بالزهد من الطمانينة وحدنا بل سيجعل المجتمع الدولي ودول الجوار أكثر حماساً لإعادة علاقاتها مع العراق الجديد".

ولفت الفهد خلال لقاء أجرته معه قناة الفرات العراقية وأذيع مساء أمس إلى أن "علاقتنا مع العراق علاقة فيها الكثير من الحوادث التاريخية الإيجابية والسلبية"، مشيراً إلى أننا "إذا استطعنا أن نرتب الأوراق ونصل إلى تفاهات إيجابي من خلال حوار مشترك ومصالح مشتركة فاعتقد أننا نستطيع أن نتجاوز الكثير من التجارب السابقة ونهني بيئة قد تكون إيجابية لعلاقاتنا حاضرة ومستقبلية محددة الأطر والمفاهيم نستفيد منها الدولتان".

وفي شأن الديون والتعويضات العراقية، أوضح أنها "من القضايا العالقة، وقد تختلف وجهة النظر العراقية عن نظيرتها 02

مؤيدو شراء المديونيات يتحركون لكسب جولة «17 الجاري»

مزيد لـ الجريدة: 30 نائباً مؤيداً لمعالجة «الفوائد»

● فهد التركي وعبد الرميضان وفهد الرمضان

على صدى إعلان الحكومة قرارها النهائي بحضور جلسة القروض في السابع عشر من الشهر الجاري، وأنها لن تدخر جهداً في اتخاذ أي قرارات تفيد البلد وتحقق المصلحة العامة للوطن والمواطن، بدأ الفريق النيابي الداعم لشراء مديونيات المواطنين تحركاً لحشد مؤيدين له في تلك الجلسة، وذلك عبر إقامة ندوات جماهيرية ورفض صندوق المعسرين الذي "ثبت فشله".

وفي حين توقعات أوساط نيابية أن يزيد عدد المؤيدين لإسقاط فوائد القروض على 30 نائباً، برز موقف لفت من النائب صالح الملا بإعلانه أنه كان 02

الحمود: مادة الموسيقى غير قابلة للتفاوض

أكدت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود أن موضوع مادة التربية الموسيقية "غير قابل للتفاوض"، موضحة أنها "مادة تدرس في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة من دون أن يكون فيها نجاح ولا رسوب، وتكون مادة اختيارية (اختيار حر) في المرحلة الثانوية، وعندما يختارها طالب الثانوي فإنها تصح مادة نجاح ورسوب".

وصرحت الحمود أمس، عقب حضورها اجتماع اللجنة التعليمية البرلمانية، أن "اللجنة يدرسون من خلال مادة الموسيقى الأناشيد الوطنية، والتراث الكويتي القديم، وهي مادة تساعد على إحداث توازن للطفل وفتح مجالات نشاطاته، وترصد طريقة حفظه وتجاوبه داخل الفصل"، مستغربة طرح الموضوع قائلة: "لم يختلف أي شيء عن الأعوام الماضية، وأنا لا أعلم ماذا اختلف". وأضافت أن اجتماع اللجنة التعليمية تطرق إلى مراجعة التوجه الاستراتيجي للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، إضافة إلى المسارات المستقبلية للهيئة ولقطاعي التدريب والتعليم فيها".

04

«المواصلات» تطرح خدمة الاتصال الجوي عبر «النقل»

محمد راشد

علمت «الجريدة» أن وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة وزير المواصلات د. محمد البصري أصدر قراراً الثلاثاء الماضي يقضي بطرح خدمة الاتصال الجوي عبر الهاتف للنقل لجميع شركات الطيران التي تتوافر فيها متطلبات هذه الخدمة، بالإضافة إلى طرحها في البواخر لتكون بمثابة المشتركين خلال الأيام القليلة المقبلة.

وفي حين ذكر مصدر مطلع أن القرار حذّر أسعار التعرفة التي ستحصلها الوزارة من شركات الاتصالات الثلاث مقابل الدقيقة الواحدة في الاتصال الجوي بدينار ونصف الدينار، أو دينار وربع، حسب الشركة التي تعاقدت معها و750 فلساً في البواخر، أوضح أن "هذه التسعيرة لا علاقة لها بما تفرضه شركات الاتصالات من أسعار إضافية، لا سيما أن الوزارة 02

مليار دولار لتوسعة المطار

وقع اختيار الإدارة العامة للطيران المدني الكويتية على عرضين من عروض الشركات لعقد بناء مدرج للطائرات وطرق في مطار الكويت الدولي بقيمة تصل إلى 307 ملايين دينار (نحو مليار دولار).

وقالت نشرة "ميد" الاقتصادية إن العرض الأول تقدمت به مجموعة شركات تقودها شركة الغانم العالمية للتجارة والمقاولات من الكويت و"غولف 02

22 مليار دولار من الكويت والسعودية لإنتاج النفط في «المحايدة»

«نفط الخليج» ستتحول إلى الربحية بدءاً من 2010

● خالد الخالدي

قال مسؤول في الشركة الكويتية لنفط الخليج إن السعودية والكويت تسعيان إلى ضخ 22 مليار دولار، على مدى السنوات العشرين المقبلة، لدعم إنتاج النفط والغاز في المنطقة المحايدة بينهما، لتلبية الطلب العالمي المتنامي على النفط والاحتياجات المحلية للغاز.

وأضاف رئيس الشركة بدر الخشتي في لقاء مع نشرة "داو جونز" أن لدى الكويت موازنة مبدئية بقيمة 3.1 مليارات دينار كويتي (11 مليار دولار)، وهي الحصة الكويتية من الصفقة لدعم إنتاجية النفط والغاز في المنطقة المحايدة على مدى عشرين عاماً. 02

الجيش السعودي يمضي في «تطهير الحدود» الحوثي يطالب الرياض بوقف العمليات العسكرية



جنود يمنيون يتوجهون إلى محافظة صعدة شمال البلاد أمس (رويترز)

واصل الجيش السعودي أمس، عملية التطهير عند الحدود مع اليمن، بحثاً عن متسللين حوثيين، على ما أفاد مصدر عسكري مطلع، وقال المصدر في تصريح لوكالة الأنباء الألمانية، إن "عملية التطهير تأتي بعد غارات جوية ليلية شنها الطيران الحربي على مواقع المتطرفين في منطقة جبل دخان الحدودية"، مشيراً إلى أن هذه العملية ستستمر حتى يتم تطهير الحدود.

وواصل نائب وزير الدفاع السعودي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز أمس، ما بدأه منذ مساء أمس الأول، بمتابعة تطورات الأوضاع في جيزان.

وقال مصدر طلب عدم الكشف عن هويته إن الأمير عبدالرحمن عقد عقب وصوله إلى المنطقة، اجتماعاً مع قادة القوات هناك للوقوف على آخر التطورات، و"طالب 02

سليمان يلتقي الأسد في دمشق ممهداً لزيارة الحريري

بيروت - الجريدة

بعد يومين من ولادة حكومة الوحدة الوطنية في لبنان، وقبل صياغة البيان الوزاري تمهيداً لنيل الحكومة الثقة في مجلس النواب، مهّد رئيس الجمهورية اللبناني ميشال سليمان طريق رئيس الحكومة سعد الحريري إلى دمشق، بزيارة خاطفة قام بها أمس إلى العاصمة السورية، حيث التقى نظيره السوري بشار الأسد.

الرئيس الأسد، الذي استقبل نظيره اللبناني قبل مغادرته إلى العاصمة الفرنسية، أكد "ضرورة استثمار الأجواء الإيجابية ومتابعة الحوار لتعزيز التوافق بين اللبنانيين، بما يساهم في تقوية الوحدة الوطنية التي تشكل أساساً لاستقرار لبنان وأمنه". وأمل أن "تخجز الحكومة البيان الوزاري قريباً وتنال ثقة المجلس 02

محليات

05

المحدثون في ندوة «دار قرطاس»: الدستور خط أحمر لن نقل المساس به

محطات سياسية

07-06

من مضابط مجلس الأمة (2): حكومة 1965 تحصل على ثقة المجلس وتصفيق حاد على أداء جابر العلي لليمين الدستورية

اقتصاد

08

«الكويتي»: الخاسر الأكبر بعد 5 جلسات حمراء ليلاصم مستوى 7 آلاف نقطة

حوليات

22

«توتر وضبابية» واشنطن يتكرران في باريس: لقاء ساركوزي - نتياهاو يظهر انقساماً... وتناقضات

رياضة

25

القامة هدف الأزرق في مواجهته أمام إنديونيسيا غداً

ناصر المحمد: الحكومة تدعم كل الجهود الرامية إلى المحافظة على التاريخ

افتتح معرض الرفاعية للمخطوطات

افتتح رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد المعرض الأول للمخطوطات والصور والوثائق التاريخية لعائلة الرفاعي، بحضور وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد، ووزير المواصلات وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة محمد البصري، وعدد من الوزراء وكبار الشخصيات.

وأشاد الشيخ ناصر المحمد في كلمة القاها بالمناسبة، امام عائلة الرفاعي، بجهود عائلة الرفاعي في الحفاظ على التاريخ والموريت الوطنية، مشيراً إلى أن الحكومة تدعم كل الجهود الوطنية والشعبية التي من شأنها دعم التاريخ الوطني والمحافظة على التاريخ.

من جهته، قال أنور السيد محمد الرفاعي، إنه لمن دواعي سرورنا ان ينتمل سمو رئيس مجلس الوزراء برعايته الكريمة المعرض الأول للمخطوطات والصور والوثائق التاريخية، التي بصور السادة الرفاعية، مشيراً إلى أنه مما يدخل السرور في النفس أن يتزامن افتتاح هذا المعرض مع ذكرى توقيع اهم وثيقة في تاريخ الكويت الحديث الا وهي وثيقة دستور الكويت. وأضاف قائلاً: لقد كان الكم



ناصر المحمد يتفقد المعرض

الكبير من المقتنيات التاريخية التي تخص العائلة هو الدافع الذي جعلنا نعمل على تنظيم هذا المعرض وقد ارتائنا أن نضم اليه قدر المستطاع كل ما يتعلق بمقتنيات افراد العائلة

الشخصية من صور ووثائق وكتب وغيرها من المقتنيات ذات الطابع التاريخي، مشجدا بدعم سمو الشيخ ناصر المحمد لكل الأنشطة الوطنية والشعبية الرامية إلى

تاصيل التاريخ والمحافظة على الهوية الوطنية. واشتمل المعرض على كثير من المقتنيات الوطنية والعالمية التي تعود إلى اوائل القرن الماضي.

... ويتفقد ما أنجز في قاعة التشريفات بالمطار الأميري

المشروع بما تم إنجازه من أعمال تمهيدا لتسلمه بشكل نهائي وفق ما هو مخطط له قبل انعقاد قمة مجلس التعاون.

يذكر أن نائب وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ علي الجراح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء روضان الروضان، ووزير الأشغال العامة ووزير الدولة لشؤون البلدية، د. فاضل سفر، ووزير المواصلات ووزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. محمد البصري كانوا ضمن مرافقي المحمد إضافة إلى العديد من المسؤولين.

وجه سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء تعليماته بسرعة إنجاز ما تبقى من التجهيزات النهائية لمشروع المطار الأميري وتوفير كل الإمكانيات المطلوبة والتفتيات الحديثة له ليكون صرحا معماريا بارزا وعلميا متميزا من معالم الكويت.

جاءت توجيهات المحمد أثناء جولة تفقدية لمشروع المطار الأميري قام بها صباح امس، حيث اطلع على سير العمل لإنجاز قاعة التشريفات الاميرية الجديدة والمرافق المصاحبة للمشروع في مراحله النهائية والذي سيتم تشغيله مع استضافة الكويت في منتصف ديسمبر المقبل الدورة الـ 30 للمجلس الأعلى لقيادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واستمع المحمد إلى شرح مفصل من القائمين على

وتحاور لنجد بوثقة لهذه الفكرة ومن ثم إيجاد إطار حتى يقوم كل طرف منا بتفاتها إلى اوداته الدستورية والأياته لاتخاذ الموافقة؟!

وبين الفهد ان عدم مبادرة الكويت بالتخفيف من الديون أو إطفائها رغم مبادرة بعض الدول الغربية والإسلامية إلى ذلك، يرجع إلى أن تلك الديون لو كانت داخلية في نادي باريس أو أحد الإطارات القانونية القائمة للديون فما كان للكويت أن تتعدت عن المجتمع الدولي بمعالجتها خلال هذا الإطار، ولكن الديون العربية المستحقة للكويت هي هذه اللحظة لم تدخل هذا بل تمت بشكل ثنائي، لذا يجب أن نضع كل الملفات على طاولة المفاوضات، وفي ما يخص تجربة الكويت في البناء والتنمية، ذكر الفهد ان الكويت "بلد مؤسساتي، وفي الوقت نفسه فيه بيروقراطية مثل كل دول العالم، وقد مررنا بتجربة إعادة البناء بعد التحرير، فنحننا في إعادة بنيتنا التحتية وكانت سريعة وموفقة، وعلينا إعادة الوضع إلى ما كان عليه قبل الثاني من أغسطس، واليوم هناك خطة تنموية وخطة خمسية قدمتها الحكومة إلى مجلس الأمة من أجل تواصل وتفاعل مشتركين ومن ثم سيقوم الجهاز التنفيذي بتنفيذها ولن تكون أي عضلات سبياً في تأخرها ولن نستعمل جاهدين في تحقيق النسبة الأكبر منها إن شاء الله".

وعن تقاطع الرقابة والتشريع في مجلس الأمة مع الحكومة، قال "لا شك أن لكل تجربة إيجابياتها وشوائبها، وإيجابيات تجربتنا ولله الحمد موضع فخرنا، فالتجربة الديمقراطية القديمة ووجود الدستور الكويتي والحياة الديمقراطية والحريات الخاصة بالاقتصاد وغيرها تدعو إلى الفخر، أما الشوائب الموجودة فهي شوائب طبيعية، والمهم ألا نسيب حتى يكون للعبة السياسية دورها وللخطة التنموية والعمل التطوعي والعمل التعليمي دوره، وموضحاً أن "تجربة العقود الأربعة الماضية ربما تكون مزعجة في قدره من الفترات وقد تكون صوتهها عالياً ولا يقرأها الآخرون كما قرأها نحن الكويتيين، فنحن نعرف ان مجتمعنا متماسك وعلى قلب واحد وروح واحدة والتجارب اثبتت ذلك، ويبقى علينا أن نطور تجربتنا لتتلائم سلبياتها ونُدعم إيجابياتها حتى يتقدي بنا الآخرون".

مؤيدو شراء المديونيات يتحركون لكسب...

مخفطاً عندما وافق على إنشاء صندوق المسيرين.

وقال الملا في ندوة القروض أزمة حقيقية وحلول واقعية التي أقيامها ديوان المرحوم سامي المنيس في العديلية مساء أمس الأول، "امتلك الآن الشجاعة، لأولول كنت مقتنعاً بصندوق المسيرين، صوت معه، لكنني اعترف الآن بأنني كنت مخفطاً عندما وافقت على إنشائه، بسبب عدم تعامل الحكومة بهمةً معه".

وتوقع أن تكون بحسب 17 نوفمبر "ساخنة بسبب وجود العديد من الاقتراحات، مطالباً بعدم تبسيط المشكلة"، مؤكداً أن "حلّ القروض هي تصحيح الخطأ".

ويضع الملا العديد من الحلول، أولها "الاقتراح الجمع الإسلامي السلفي، الذي يوسع على أن تسدّد الحكومة الفوائد الحقيقية للقروض، وهو حل جدير بالاهتمام، مع بحث أخطائه الفنية".

وأشار إلى أن أحد خبراء البنك المركزي أبلغه أن الحل هو أن تلعب الحكومة دور المواطن، وتحرك دعوى على البنوك التي خالفت مواد البنك المركزي، متسائلاً: "ما المانع من أن تشري الحكومة الفوائد وتقاضي هي البنوك؟" مؤكداً أن "صندوق المُسَيرين كلفته أعلى من كلفة تلك الاقتراحات".

بدوره، توقع النائب حسين مزيد موافقة 30 نائباً على إسقاط فوائد القروض في جلسة مناقشة القروض في 17 الجاري، موضحاً أنه ليس "افتقاراً لدى غالبية النواب بالموافقة على إسقاط الفوائد".

وقال مزيد لـ"الجريدة" إن موافقة المجلس على قانون إسقاط الفوائد لا تعني بالضرورة تمزيقاً، لافتاً إلى أنه "بعد موافقة المجلس عليه سيرفع للحكومة التي سترفضه، وفي هذه الحالة سيكون المجلس بحاجة إلى أغلبية 44 نائباً"، مستبعداً إمكان الحصول على هذه الأغلبية.

وناشد مزيد سمو أمير البلاد "التدخل والإيعاز للحكومة بالموافقة على إسقاط فوائد القروض لرفع معاناة الكثيرين من أفراد الشعب". أما النائب صالح عاشور فقال إن "صندوق المسيرين ثنّت فسلته من واقع تصريحات وزير المالية ومحاولة إدخال التعديلات عليه، التي لا تسمن ولا تغني من جوع".

ويؤنّ عاشور في تصريح صحافي أمس، أنه "كان من الأجدر على الحكومة فرض حلول على البنوك بإلغاء الفوائد غير القانونية، أي تحتمل فروقات فوائد المدة التي تزيد على 15 سنة بسبب مخالفة القانون".

وأعلن أنه سيقوم يوم الأحد المقبل في منطقة الرميثية ندوة جماهيرية بعنوان "مهموم المواطنين أصحابوكه المسيرين"، سيمشارك فيها العديد من النواب.

ومن جهته، أكد مراقب المجلس النائب د. محمد الحويطة، أن "صندوق

أسيل العوضي: القوانين غير الدستورية شوّهت مسار الديمقراطية وعلينا التصدي لها

الفيلي: الدستور ليس استجواباً أو طرح ثقة فقط... وعلى الناس أن يؤمنوا بأنه الضامن لحقوقهم

عادن سامي

احتفلت مجموعة صوت الكويت بالذكرى السابعة والأربعين لتوقيع الدستور، بتجديد الدعوة إلى العمل الحثيث والمتواصل لاستعادة مكتسباتنا وإعادة الفرح والتقدم والازدهار إلى وطننا العزيز.

دعت عضو مجلس الأمة د. أسيل العوضي إلى الوقوف في وجه القوانين غير الدستورية التي شوّحت مسار الديمقراطية، مشيرة إلى أنه من بين هذه القوانين، قانون الجنسية والانتخابات وقانون العمل، لافتة إلى أنها امتنعت عن التصويت عليه لاعتراضها على مادتين فيه، مؤكدة أنه سيقف في مداولته الأولى بعد تعديل هاتين المادتين، وأبدت أسفها من أن "هذه القوانين صدرت من نواب الأمة"، داعية "السلطات الثلاث إلى إلغاء هذه القوانين، وكاتفت الجميع لتصحيح مسار الديمقراطية في البلاد"، وشددت على أنه "بأسطفاً نحننا تغيير هذه القوانين غير الدستورية، مسلحين بالدستور وإرادتنا الحرة"، مضيفة أنه لا يجب أن نعول فقط على المؤسسة التشريعية في تغيير هذه القوانين، وقالت العوضي في كلمتها، في الاحتفال الذي نظّمته مجموعة صوت الكويت مساء أمس الأول حقوق الأقلية"، مؤكدة أن الاحتفال في ساحة الإزادة، "لأسف تحولنا إلى دولة طغيان الأغلبية وضياح حقوق الأقلية"، مؤكدة أن الاحتفال بالدستور ليس احتفالاً بإصدار وثيقة عادية لأن الدستور أحدث نقلة نوعية في تاريخ الكويت ما قبل إصداره وما بعد، ففي حقبة ما قبل إصدار الدستور لم تكن هناك سيادة للدولة، حيث كانت الكويت تقع تحت الحماية البريطانية، وتميزت هذه الفترة بعدم وجود مؤسسات سياسية واضحة تحدد حقوق الناس، مضيفة: "جاء الدستور بعد

أقل من شهرين من استقلال الكويت ليدخلها في مرحلة جديدة، وبيّنت هوية الدولة العربية الإسلامية المدنية ذات النظام الديمقراطي، وحدد الحقوق والواجبات، وركز على قيم العدالة والمساواة دون

بين السلطات، وأعطى السيادة للأمة، ولكن بكل أسف لم تطبق هذه الوثيقة حتى الآن مطلقاً أراد لها صناعها وعلى رأسهم المغفور له الشيخ عبدالله السالم".

ضمانات الدستور

من جهته، أكد الخبير الدستوري د. محمد الفيلي أن الدستور ليس استجواباً أو طرح ثقة فقط، كما أنه ليس تنظيماً للمصراع السياسي، وإنما يمثل تنظيماً لمركز الفرد في مواجهة الدولة، لافتاً إلى أن أهم ضمانات للدستور هي إيمان الناس به واعتقادهم بأنه الضامن

أسيل العوضي: القوانين غير الدستورية شوّهت مسار الديمقراطية وعلينا التصدي لها

الفيلي: الدستور ليس استجواباً أو طرح ثقة فقط... وعلى الناس أن يؤمنوا بأنه الضامن لحقوقهم



إحدى عضوات مجموعة صوت الكويت تشارك في التعليق

المجتمع بنفسه عبر التقاضي المباشر لدى تلك المحكمة، وقالت هوية الدولة العربية الإسلامية، وتحدد بوضوح نظامها كدولة مدنية ديمقراطية قائمة على الحرية والعدل والمساواة"، مشيرة إلى أن "توقف العمل الشعبي لحماية هذه المكتسبات أدى إلى تدهور الوضع العام وضاعت حقوقنا وتقلصت حرياتنا".

لحقوقهم، وهذا الاعتقاد لا يأتي من دون حد أدنى من المعرفة به، مشيراً إلى أن مواطنتنا نبعت من تنظيم قرارات هذا الدستور.

تغيير قانون المحكمة الدستورية

من جانبها، الفت دلال الشايجي كلمة مجموعة صوت الكويت، أكدت فيها ضرورة ضمان دستورية القوانين المقدمة من مجلس الأمة، وتغيير القوانين غير الدستورية القائمة، مثل قانون الأحوال الشخصية وقانون الجنسية وقانون الانتخاب وقانون منع الإختلاط، وقانون تنظيم الجامعات الخاصة وقانون المرئي والسموع والمطبوعات وغيرها، لافتة إلى أن خير وسيلة لتفعيل الرقابة الدستورية على القوانين هي تغيير قانون المحكمة الدستورية بما يضمن استقلاليتها وبما يسمح للمواطن حماية حقوقه وحقوق

"حيث دخلت العملية مراحلها الأخيرة من حيث اختبار إحدى الجهات الاستشارية لتصميم الصالة، علماً أن مشروعي الصالة والمدرج أياها ضمن خطة أوسع لتوسيع المطار والهادفة إلى رفع السعة الاستيعابية الحالية للمطار البالغة ستة ملايين مسافر في العام إلى 20 مليوناً.

«المواصلات» تطرح خدمة الاتصال...

لا يمكنها إيجار أي من هذه الشركات على رسوم معينة"، مشيراً إلى أن "قطاع الخدمات الدولية بالوزارة تولى دراسة كل الجوانب الفنية للمشروع، وكانت لقطاع المالية اليد الطولى في دراسة أموره المالية ومخاطبة شركات الاتصالات الثلاث وشركات الطيران الرابغة في تقديم الخدمة".

يذكر أن هذه الخدمة ستكون متوفرة لدى شركات الطيران التي تمتلك طائرات حديثة يمكنها تقديم الخدمة دون مشاكل تقنية، خصوصاً أن خدمة الاتصال الجوي من شأنها التأثير على أجهزة الأمان في الطائرات غير المجهزة.

سليمان يلتقي الأسد في دمشق...

النيابي لتبدي ورشة العمل"، مؤكداً "حرص سورية على استمرار التنسيق والتعاون لتفعيل العلاقات الثنائية بعد تشكيل الحكومة الجديدة، على قاعدة ما تمّ البحث فيه سابقاً بينهما".

من ناحية، شدد الرئيس سليمان على أن "العلاقات المتميزة من سورية تصب في مصلحة لبنان"، مؤكداً "مواصلة العمل على تطوير هذه العلاقات لما فيها خدمة مصالح البلدين والمنطقة". وشكر سليمان الأسد على "دعمه ومواقفه الثابتة"، مشيراً إلى أن لبنان "ومن خلال زيارته الجريي إلى سورية، مجلس الأمن، سحكون صوت المجموعة العربية والمدافع الأول عن قضايا العرب والقضايا الإنسانية، وهو لن يالو جهداً في هذا السبيل".

ونقلت وكالة "سانا" السورية الرسمية لأبناء عن الجانبين ارتياحهما "لتطور العلاقات الثنائية، وعزمهما على مواصلة التنسيق والتشاور في القضايا ذات الاهتمام المشترك والاستمرار في الارتقاء بعلاقات التعاون بين الجانبين إلى المستوى الذي يطمح إليه الشعيان الشقيقان". وفي موازاة ذلك، وبالترزامن مع اعتبار أواسط الجريي أن زيارته إلى سورية باتت في حكم المقررة، والقيام بها مرتبط بتحديد الوقت وبانتظار نيل حكومة الثقة، رأت المستشارة الإعلامية للرئيس السوري بنية شعبان أنه "من المعكر الحديث عن خطوات عملية بشأن زيارة الجريي إلى سورية، مشيرة في الوقت عينه إلى أن "التوجه العام هو الترحيب بتعزيز العلاقات بين الحكومتين اللبنانية والسورية، وهذا نابع من قناعة بضرورة قيام أفضل العلاقات بين البلدين الشقيقين".

الجيش السعودي يمني في «تطهير»...

قادة القوات بضرورة تطهير الحدود من المتطرفين الحوثيين"، مؤكداً أن "المملكة لن تسمح لأي كان بالتعدّي على أراضيها".

في المقابل، ناشد زعيم المتطرفين الحوثيين عبدالملك الحوثي "النظام السعودي" وقف "عدوانه العسكري" في المنطقة اليمنية المحاذية للحدود مع السعودية، مؤكداً أنه لا وجود لأي أجندة أجنبية لاتباعه، وأنه لا طابع مذهبياً للحرب الدائرة بينهم وبين الجيش اليمني.

وقال الحوثي في تسجيل صوتي: "ندعو النظام السعودي إلى وقف عدوانه، واحترام حسن الجوار، وتغيير السياسة التي يستدرجها إليها النظام اليمني، وأن يدرك أن تصعيد اعتدائهات ليس من مصلحة البلدين".

وأضاف: "إذا استمر العدوان فإننا مضطرون إلى الدفاع عن النفس"، داعياً السعودية إلى "التفاهم على أساس الأخوة الإسلامية"، وأكد أن القول بارتباط جماعته بتنظيم "القاعدة" هو "محض افتراء"، نظراً إلى التباين بينهما ثقافياً ومنهجياً.

وبحسب الحوثي، فإن جماعته تعتبر "القاعدة، مجرد أداة استخباراتية بيد الولايات المتحدة، وبعض الأنظمة العربية الحليفة لها"، مشيراً إلى أنه ليس هناك أي ارتباط للحوثيين بأي أجندة سياسية أجنبية.

وأكد الحوثي أن من يحاول أن "يصفني على الحرب طابعاً مذهبياً فهو كذاب ويسعى إلى إثارة الفتنة"، لأن الحوثيين ليسوا تكفيريين ولا دمويين".

ونفى زعيم المتطرفين أن يكون لجماعته أي اطماع في الأراضي السعودية، مشيراً إلى أن قواته "خلّعت جيل دخان سعودي لتطهيره من القوات اليمنية، بعد أن سمحت لها السعودية باستخدام مواقع استراتيجية فيه".

(الرياض، صنعاء، أ. ف. ب، يو بي أي)

مطليات

انخفاض ملحوظ في أعداد المصابين بإنفلونزا الخنازير

تسجيل 475 إصابة جديدة... والإجمالي 8193 حالة

عادل سامي

أعلنت وزارة الصحة تسجيل 475 إصابة جديدة بإنفلونزا الخنازير، خلال الأسبوع الماضي، وتشير الأرقام المسجلة إلى انخفاض ملحوظ في عدد الإصابات المسجلة عن الأسبوع الذي سبقه، وقال الناطق الرسمي باسم الوزارة د. قيس الدويري إن إجمالي عدد الحالات التي تم تسجيلها في البلاد منذ إبريل الماضي بلغ 8193 حالة، معظمها حالات بسيطة وشفيت تماما وعاد اصحابها إلى ممارسة حياتهم الطبيعية، مضيفا أن الوزارة تتبع توصيات وإجراءات منظمة الصحة العالمية ومركز مراقبة الأمراض بالولايات المتحدة الأميركية في مكافحة الفيروس.

أعلنت وزارة الصحة تسجيل 475 إصابة جديدة بإنفلونزا الخنازير، خلال الأسبوع الماضي، وهو ما يشير إلى انخفاض ملحوظ في عدد الإصابات، مقارنة بالفترة الماضية.

حاليا، قام بزيارات ميدانية لجميع أقسام الطب النووي في الكويت، مشيرة إلى أن الوفد سيصدر تقريرا تفصيليا خلال الأيام المقبلة عن وضع هذه الأقسام، موضحة أنه تم وضع خطة خمسية للسنوات المقبلة تتضمن احتياجات الأقسام خاصة إلى الفيزيائيين والكيميائيين والإشعاعيين، لافتة إلى أن الوزارة في احتياج لم تخصصت الخطة التي تقدمت بها إلى وزارة الصحة ضرورة جلبهم للعمل في أقسام الطب النووي.

وكشفت الشمري في تصريح للصحافيين، على هامش المؤتمر الصحافي الذي عقده مجلس أقسام الطب النووي صباح أمس في وزارة الصحة، عن ورشة عمل ستقام في شهر مارس المقبل لتوعية الأطباء وعلى رأسهم أطباء الخط الأول "الرعاية الصحية" بماهية الطب النووي والخدمات التي يقدمها،

الطب النووي

وفي موضوع منفصل، أكدت رئيس أقسام مجلس الطب النووي د. إيمان الشمري أن وفد جامعة إميري الأميركية، الذي يزور الكويت

مضيفة أنه يتم علاج نحو 1000 مريض سنويا بالمواد المشعة، مشيرة إلى أن الخدمات التي يقدمها الطب النووي تشمل علاج تسمم الغدة الدرقية والتهابات المفاصل، بالإضافة إلى استخدام أنواع معينة من المواد المشعة في علاج الأم العظام الناتجة عن انتشار السرطان في العظام، بالإضافة إلى علاج بعض أنواع السرطانات الأخرى مثل الكبد والأورام الحميدة.

التشخيص المبكر

من جانبه، قال رئيس قسم الطب النووي في جامعة إميري بالولايات المتحدة الأميركية البروفيسور راجو فير هالكور إن الزيارة تهدف إلى تقديم آخر التطورات العلمية بخصوص الطب النووي، مشيدا بالجهود المبذولة في هذا المجال في الكويت والاهتمام بتطوير الطب النووي، مضيفا أن الطب النووي يعد من التخصصات الطبية التي تدخل في التشخيص المبكر

للأمراض والأورام السرطانية، وذلك وفق ضوابط أمنية من خلال استخدام جرعات إشعاعية مسموح بها عالميا، مشيرا إلى أن الطب النووي يدخل في تشخيص عدد من الأمراض السرطانية، كما أن الاستخدامات التكنولوجية الحديثة للطب النووي تسهم في علاج أمراض الكبد والكلى.

والمشرف على البرنامج الطبي في جامعة الكويت د. محمد العبدالله قال إن البرنامج يهدف إلى تدريب كوادر طبية متخصصة في مجال الطب النووي، مشيدا بالجهود المبذولة في هذا المجال في الكويت والاهتمام بتطوير الطب النووي، مضيفا أن الطب النووي يعد من التخصصات الطبية التي تدخل في التشخيص المبكر

وقال السابير خلال تكريمه دفعة جديدة من خريجي دورات الإنعاش المتقدم في إدارة الطوارئ الطبية ظهر أمس، إن ذلك الإهتمام يتضح من خلال برنامج عمل الوزارة والأنجازات التي تحققت في المجال الصحي،

لافتا إلى حرص الصحة على الإهتمام بسلامة وأمان المرضى، مشيرا إلى أن دورات الإنعاش المتقدم تعد ثمرة للجهود المبذولة في مجال الرعاية الصحية التي يُسعى إلى تقديمها إلى المواطنين. ووجه وزير الصحة الشكر إلى المملكة العربية السعودية للدعم الذي قدمته للمساعدة في إنجاز هذه الدورات.

وفي سياق آخر، خفضت شركة نوافرتس السويسرية قيمة تعاقدتها مع وزارة الصحة لشراء المصل المضاد لإنفلونزا الخنازير من 12 مليون يورو إلى 11 مليون يورو.

عادل سامي

الساير: توسع وتطوير لمراكز وخدمات الإسعاف

أكد وزير الصحة د. هلال السابير أن المرحلة المقبلة ستشهد توسعا وتطورا لسيارات ومراكز الإسعاف في مختلف المناطق والخطوط السريعة بهدف الإرتقاء بالخدمات المقدمة، مشددا على أهمية العنصر البشري في منظومة الرعاية الصحية، لافتا إلى أن الكويت أولت تأهيل وتدريب الكوادر الطبية الوطنية اهتماما كبيرا، سواء من حيث إرسال بعثات إلى الخارج أو عن طريق التعليم المستمر، بالإضافة إلى برامج الدراسات العليا والدورات التخصصية الطبية العليا، مشددا على أن الإهتمام بالعنصر البشري في منظومة العمل الصحي لم ينقض الإهتمام بمكونات النظام الصحي الأخرى كالمباني والأجهزة الحديثة والمعلومات، بالإضافة إلى إدخال وتوطين التقنيات الحديثة.

«الأبحاث»: الاهتمام بوضع برنامج داعم للإصلاح المالي والاقتصادي

أكد معهد الكويت للأبحاث العلمية أن برنامج «الاقتصاد التقني» الذي طبه خلال الفترة من 2000 إلى 2005 ساهم في دعم الإصلاح المالي والاقتصادي في الكويت.

وقالت دراسة صدرت عن المعهد أمس إن البرنامج اهتم بوضع سياسات تؤهل الاقتصاد الوطني لمواجهة التحديات على المستويين المحلي والعالمي.

وأضافت أن البرنامج ركز على بحث القضايا الاقتصادية وتحليل العوامل الرئيسية التي تسهم في أحداث التحولات الاقتصادية اللازمة لنقل الاقتصاد الكويتي من نظام الرفاهية إلى نظام آخر، يقوم على السوق العالمي.

وأفادت بأن البرنامج عمل على تذييل الصعوبات التي تواجه التحول من نظام الرفاهية إلى نظام السوق العالمي والإهتمام بالأبحاث التي تمكن صانع القرار من إحداث هذه النقلة النوعية بسهولة ويسر.

وأوضحت أن البرنامج ركز على مجالين رئيسيين الأول الدراسات الاقتصادية والثاني الطرق الكمية والنمذجة.

وقالت أن مجال الدراسات الاقتصادية أنجز دراسات متصلة بالخصوصية والعولمة ودراسات الطاقة، كما ركز على تطوير قواعد بيانات ومؤشرات للصحة والتعليم والطاقة والقطاعات الصناعية، إضافة إلى تطوير خطط أعمال وتحليلات للفرض الاستثنائية المحتملة.

وأضافت أن مجال الطرق الكمية والنمذجة اهتم بإجراء دراسات تجردى الاقتصادية والتحليلات الإحصائية والاقتصادية والقياسية وتصميم تجارب النمذجة الرياضية لمشروعات المعهد الأبنية والسوقية، إضافة إلى تطوير أدوات المساعدة في اتخاذ القرار لتحسين عملية تخصيص الموارد في القطاعات الصناعية والخدمات المتنوعة في الكويت.

وأوضحت أن الإنجازات والاهداف التي حققها من هذا البرنامج هو إنجاز 10 مشاريع بحثية تقاعدية لصالح المؤسسات والهيئات والشركات في القطاع الحكومي والخاص، إضافة إلى استمرار الدعم لإنجاز مشروعات تقاعدية أخرى.

يذكر أن البرنامج وضع لمعالجة الاختلالات التي عاينها اقتصاد الكويت، ومن أهمها الاعتماد الكبير على النفط والمشاكل التي يعانها القطاع الصناعي الكويتي ومشاكل العمالة وسوق العمل ومشاكل القطاع المالي والمصرفي.

الكويت تكافح الأدوية الفاسدة بـ 500 ألف دولار

قدم المندوب الدائم لدولة الكويت لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية السفير ضرار رزوقي مساهمة دولة الكويت الطوعية

الاستثنائية السنوية البالغة 500 ألف دولار أميركي إلى مدير عام منظمة الصحة العالمية د. مارجريت تشان.

وقال المندوب الدائم لدولة الكويت لدى الأمم المتحدة في جنيف د. «كونا» عقب الاجتماع، إنه أكد للدكتورة تشان دعم دولة الكويت

لبرنامج المنظمة المتعلق بمكافحة تبذرها منظمة الصحة العالمية في مكافحة وباء انفلونزا الخنازير الذي انتشر بشكل سريع في كل

بقاع العالم وبالمحاولات التي تقوم بها المنظمة لتوفير أكبر قدر ممكن من الإصصال المضادة لهذا المرض لسكان الدول الفقيرة.

لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية السفير ضرار رزوقي مساهمة دولة الكويت الطوعية

الاستثنائية السنوية البالغة 500 ألف دولار أميركي إلى مدير عام منظمة الصحة العالمية د. مارجريت تشان.

وقال المندوب الدائم لدولة الكويت لدى الأمم المتحدة في جنيف د. «كونا» عقب الاجتماع، إنه أكد للدكتورة تشان دعم دولة الكويت

لبرنامج المنظمة المتعلق بمكافحة تبذرها منظمة الصحة العالمية في مكافحة وباء انفلونزا الخنازير الذي انتشر بشكل سريع في كل

بقاع العالم وبالمحاولات التي تقوم بها المنظمة لتوفير أكبر قدر ممكن من الإصصال المضادة لهذا المرض لسكان الدول الفقيرة.

وأضاف أن هذه المساهمة تأتي إيمانا من دولة الكويت بالدور الكبير الذي تلعبه منظمة الصحة العالمية من خلال ولايتها والتزاماتها التي تقوم بها في شتى

الدوسري: توجيهات من وزير الداخلية بمساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة



محمود الدوسري

أكد وكيل وزارة الداخلية المساعد مدير عام الإدارة العامة للمرور اللواء محمود الدوسري، أن هناك توجيهات مشددة من وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد بتقديم كل رعاية ممكنة لذوي الاحتياجات الخاصة، وأوضح الدوسري خلال لقائه وفد جمعية التصلب العصبي أمس أن وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد الرجيب حريص كل الحرص على دعم الحقوق الممنوحة لهذه الفئة، وتلبية احتياجاتهم الإنسانية في جميع القطاعات والأجهزة الأمنية الخدمية، وعلى رأسها المرور ومراكز الخدمة.

ورحب الدوسري بوفد الجمعية في بداية اللقاء الذي جرى خلاله بحث المشاكل التي تواجه ذوي الاحتياجات الخاصة، والدور الذي يمكن أن تقوم به الإدارة العامة للمرور في هذا الشأن.

وأدى استعداد وزارة الداخلية لتقديم كل دعم ممكن إلى جمعية مرضى التصلب العصبي الكويتية، من أجل معاومتها على تحقيق اهدافها المنشودة.

وأضاف أن هناك تعليمات من وزير الداخلية بضرورة الحفاظ بكل حزم على حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة، في ما يتعلق بمواقف الانتظار وأنجاز معاملاتهم لدى قطاع المرور بسهولة ويسر.

وأشار الدوسري إلى الحملة التوعوية التي تقوم بها إدارة الإعلام الأمني لتذكير المواطنين والمقيمين بحقوق انهم من ذوي الاحتياجات الخاصة.

وتوجه وفد جمعية مرضى التصلب العصبي الكويتية بالشكر والتقدير إلى وزارة الداخلية على دورها الإجماعي والإنساني وإلى الإدارة العامة للمرور على اهتمامها ودعمها المستمر لذوي الاحتياجات الخاصة.

يذكر أن اللقاء كان بحضور مساعد مدير عام الإدارة العامة

على توصية الطبيب المعالج، الحق وقبيل مغادرته العاصمة البريطانية لندن مختتما جولة أوروبية شملت المكاتب العسكرية الكويتية في كل من ألمانيا وفرنسا والمملكة المتحدة، كشف العبدالله عن عزم الوزارة التوسع في إيفاد المرضى للعلاج في المستشفيات الألمانية لاسيما الحالات التي تعاني مرض السرطان، موضحا أن السبب في ذلك يعود إلى المستوى المتطور للخدمات الصحية في ألمانيا.

وأضاف أن السبب الآخر يعود إلى أن الوزارة تقوم فقط بإيفاد المرضى إلى مستشفيات مدينة (أخن) الطبية، وهذا شكل تكديسا كبيرا في الأعداد هناك مما ترتب عليه تأخير كثير من مواعيد المرضى.

وعن المحطة الثانية لبعثاتهم، وكانت في باريس، قال إن «الزيارة جاءت بناء على توجيهات النائب الأول لرئيس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، وهدفت إلى تفقد أعمال المكاتب الصحية العسكرية، ومن بينها المكتب العسكري الصحي في باريس».

وأوضح العبدالله أن أبرز المشاكل

على توصية الطبيب المعالج، الحق وقبيل مغادرته العاصمة البريطانية لندن مختتما جولة أوروبية شملت المكاتب العسكرية الكويتية في كل من ألمانيا وفرنسا والمملكة المتحدة، كشف العبدالله عن عزم الوزارة التوسع في إيفاد المرضى للعلاج في المستشفيات الألمانية لاسيما الحالات التي تعاني مرض السرطان، موضحا أن السبب في ذلك يعود إلى المستوى المتطور للخدمات الصحية في ألمانيا.

وأضاف أن السبب الآخر يعود إلى أن الوزارة تقوم فقط بإيفاد المرضى إلى مستشفيات مدينة (أخن) الطبية، وهذا شكل تكديسا كبيرا في الأعداد هناك مما ترتب عليه تأخير كثير من مواعيد المرضى.

وعن المحطة الثانية لبعثاتهم، وكانت في باريس، قال إن «الزيارة جاءت بناء على توجيهات النائب الأول لرئيس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، وهدفت إلى تفقد أعمال المكاتب الصحية العسكرية، ومن بينها المكتب العسكري الصحي في باريس».

وأوضح العبدالله أن أبرز المشاكل

صباح العبدالله: وزير الدفاع أعطى تعليماته بحل أية مشكلة تعترض المرضى في الخارج



صباح العبدالله

أكد مدير إدارة خدمات المتقاعدين، وإدارة العلاج في الخارج في وزارة الدفاع الشيخ صباح العبدالله حرص واهتمام النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك على تذليل كل العراقيل التي تعترض عمل المكاتب العسكرية من أجل أن تقوم بدورها على أكمل وجه، لاسيما في خدمة المرضى المبتعثين للعلاج في الخارج.

وقال العبدالله لـ(كونا) عقب قيامه الليلة قبل الماضية بزيارة عدد من المرضى المبتعثين للعلاج في المستشفيات البريطانية إن «النائب الأول كلفني بحل المشاكل التي قد تواجه المرضى المبتعثين على حساب وزارة الدفاع وتسجيل إجراءاتهم».

وأوضح أن هناك بعض الحالات الإنسانية لمرضى لا يمكنها الانتظار، مشيرا إلى أن التأخير في بعض الحالات قد يعقد المريض حياته لا سمح الله.

وردا على سؤال حول الصلاحيات الممنوحة للمكاتب العسكرية، قال إنه وفقا للقرارات الوزارية الصادرة بهذا الشأن فإن لمسؤولي المكاتب، وبناء

العصفور: لن يطول دوام رياض الأطفال بسبب التأجيل

الصايغ: لا توجد كتابة بمادة الإنكليزية في «الرياض»

منال المكبيعي

أوضحت الموجهة الفنية الأولى لرياض الأطفال في منطقة العاصمة التعليمية ضياء العصفور، في اجتماع التوجيه الفني الذي كان بحضور موجهات المنطقة التعليمية والمعلمات والمشرفات الفنيات والمديرات والمدرسات المساعدات لروضتي السيد عمر والدوحة، إذ سيتم تجريب مشروع إدخال اللغة العربية والإنكليزية والرياضيات، وأن المشروع لم يمس فلسفة الرياض التي تعتبر مرحلة تمهيدية للابتدائية، موضحة أن البرنامج يتمشى مع طبيعة المجتمع.

وشددت العصفور خلال الاجتماع الأول لتواجهه الرياضيات واللغتين الإنكليزية والعربية على ضرورة الإلمام والمرونة في تنفيذ البرنامج، إلى جانب الإطلاع والمعرفة من قبل المعلمة، وأمرت الإدارات المدرسية بطباعة دليل المعلمة ورقيا، بعد أن عمل التوجيه على توزيعه على أقراص مدمجة، مشيرة إلى أن الأسلوب المتبع في إدخال المواد هو منهج الخبرة المتكاملة المطور الذي تتجبه الرياض منذ أكثر من 5 سنوات.



العصفور تشرح دليل المعلمة المصنوع (تصوير هاني عبدالله)

ومن جانبها، أكدت موجهة اللغة العربية في منطقة العاصمة التعليمية هياء الدعيج، أن فلسفة التدريب للغة العربية ما هي إلا فلسفة عامة واهدافها في مرحلة رياض الأطفال خاصة. وأكدت أن هذه اللغة تؤدي مع طبيعة المتعلم من خلال الخبرات الموجودة أساسا في مرحلة الرياض، مشددة على أن أهم جوانب إدخال اللغة هو تفصيح اللهجة الكويتية عند التعامل مع الأطفال واستخدامها بشكل وظيفي، مع الحرص التام على تقديم هذا المنهج بأسلوب سهل وصحيح، مبينة أن توجيه اللغة العربية يخصص بالجانب التربوي والعلمي إلى جانب زياراته الميدانية بهدف المتابعة. وبيّنت موجهة اللغة الإنكليزية شرفية الصايغ أن فلسفة إدخال اللغة الإنكليزية في مرحلة الرياض سترتبط بالمواد التي سيتم إدخالها كالرياضيات، موضحة أن الطفل سيتعلم 12 حرفا في المستوى الأول، على أن يكون في كل خبرة حرف وكلمتان (كلمة لها علاقة بالحرف وأخرى لها علاقة باللغة)، وستكون هناك ثلاث جمل لكل كلمة فقط، وشددت على أن مادة اللغة الإنكليزية لن تشكل الكتابة وستحوي على لتووين الأحرف فقط.

سلة أخبار

جنتي يبحث مع الحفاد التعاون الثنائي

بحث السفير الإيراني لدى الكويت علي جنتي مع نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون القانونية وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية المستشار راشد الحفاد أمس، أوجه التعاون والعلاقات الثنائية المشتركة بين البلدين. وقالت وزارة الأوقاف في بيان صحافي، إن جنتي والحفاد بحثا سبل تعزيز العلاقات المشتركة بين الكويت وإيران لتوثيق الروابط بينهما، موضحة أن جنتي أشار إلى أهمية تفعيل اتفاقية التعاون القضائي والقانوني بين البلدين. وأشاد جنتي بدور الأمانة العامة للأوقاف في الكويت، داعيا إلى تفعيل اتفاقية التعاون المشترك مع منظمة الأوقاف والشؤون الخيرية الإيرانية. ونقل البيان عن السفير جنتي قوله، إن اللقاء كان مثمرا وإيجابيا في مجال الجوانب بين الطرفين، وأنه لمس رغبة صادقة من الجانب الكويتي في تطوير العلاقات الثنائية بين الكويت وإيران في المجالات القضائية والإسلامية.

«خفر السواحل»

تضبط 60 قملة مخدرات

تمكنت الإدارة العامة لخفر السواحل في وزارة الداخلية، من ضبط 60 قملة من المواد المخدرة عند إحدى الركائز البحرية. وقالت الإدارة في بيان صحافي، إنه أثناء قيام إحدى الدوريات البحرية بالمهام الأمنية المعتادة في المياه الإقليمية، اشتبهت في جسم غريب، فتوجهت إلى موقعه، وبالكشف عنه تبين وجود ستة من الإطارات الداخلية، وبعد تفقيشها وُجد في داخلها 60 قطعة من المواد المخدرة. وأضافت أن الضمبطة تأتي ضمن جهود أجهزة وزارة الداخلية في محاربة الجريمة بشتى أنواعها، والعمل على الوقاية منها قبل وقوعها.

بعثة الحج الطبية الكويتية

تغادر إلى الأراضي المقدسة

أعلنت وزارة الصحة أمس مغادرة بعثة الحج الطبية الكويتية إلى الأراضي المقدسة. وقال أمين بعثة الحج د. خالد السهلاوي في تصريح لـ«كونا» عقب وداع بعثة الحج الكويتية، أن الوزارة وفرت الطواقم الطبية والكوادر الفنية والأدوية لخدمة الحجاج وتوفير احتياجاتهم ومستلزماتهم الطبية، مؤكدا أن الوزارة تسخر كل إمكاناتها لتوفير كل المستلزمات لخدمة ضيوف الرحمن من بعثة الحج الكويتية، مبينا أن البعثة تتكون من أطباء صحة عامة وأمراض باطنية وأنف وأذن وحنجرة، إضافة إلى مفتشين للصحة العامة وصيادلة ومسعفين وفنيي طوارئ طبية يعملون في العيادات على مدار الساعة، وأشاد السهلاوي بالقيادتين السياسيتين في الكويت والسعودية على جهودهما الكبيرة في تذليل كل العقبات وتوفير الخدمات الصحية لخدمة الحجاج من كل أقطار العالم، داعيا الحجاج إلى الالتزام بالتعليمات لاسيما الصحية منها، مشيرا إلى أن البعثة جهزت جميع المستلزمات الطبية الخاصة في مثل هذه المواسم لاسيما أدوية السكر والضغط ولزلات العبد والأمراض المعدية وغيرها لتفقدت توجيهات وزير الصحة، مؤكدا أن البعثة تعمل بروح الفريق الواحد، مشيدا بالتسهيلات التي تقدمها الحكومة الكويتية ممثلة بوزارات الصحة والداخلية والأوقاف والشؤون الإسلامية وغيرها لخدمة الحجاج الكويتيين، مثنيا تعاون الجهات المعنية في السعودية من أجل راحة ضيوف الرحمن وإادائهم مناسكهم بسهولة ويسر.

الحمود: «الموسيقى» غير قابلة للتفاوض وهي اختيارية في «الثانوية»

العمر: معايير لاختيار القياديين لقطع الطريق على تدخّل الواسطات



الجسار مرحبة بالحمود أمس (تصوير عبدالرحمن نزيان)

الحمود في الهيئة، والتي طُبِّقت لأول مرة، وهي تطبيق اللوائح الإضرافية، التي أقرها مجلس الإدارة، وكذلك يعد الآن لألحة للترقيات،

قال مقرر اللجنة التعليمية النائب د. علي العمير إن اللجنة ناقشت موضوع المناصب القيادية والإشرافية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بحضور وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي، ومدير عام الهيئة مشيراً إلى أنه تم التباحث في فصل التدريب عن التعليم في الهيئة على أسس فنية. وقال العمير إن الوزيرة أفادت بوجود لجان تبحث معايير لاختيار المنصب القيادي وملء الشواغر بأسرع وقت، حتى لا تتاح للواسطات فرصة التدخل. وبينت الوزيرة أن هناك جهة استشارية ستقرر خلال 3 أشهر الفصل بين التدريب والتعليم على أسس فنية. والمج العمير إلى انه دار نقاش عن مادة الموسيقى بأنه أخذ وقتاً في قضية لا تعود بالنفع على الطلاب، مؤكداً أن الوزيرة حسمت الموضوع بأن هذه المادة لا تدخل في الرسوب والنجاح بالمرحلتين

أخيراً عن تدريس مادة الموسيقى، قالت: «أكثر من التوضيح، أو لا نحن أوضحنا موقفنا تجاه مادة التربية الموسيقية بالنسبة للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة، بأنها مادة تدرس، ويدرس بها الأناشيد الوطنية، ويدرس بها التراث الكويتي القديم، وهي مادة تساعد على أحداث توازن بالنسبة للطفل وفتح مجالات نشاط له، وليس فيها نجاح ولا رسوب، فهي مادة يؤديها الطفل وترصد وتقيّم على طريقة حفظه ونجاحه داخل الفصل».

ولدى سؤال الصحافيين عما إذا كانت مادة التربية الموسيقية وتدريبها إجبارية أم اختيارية؟ قالت: «هي تدرس ضمن المنهج لجميع طلبة المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، أما بالنسبة للثانوية فهي اختيارية، وأوضح ذلك في مقابلة سابقة، وقلت إنها (اختياري حراً) للمرحلة الثانوية، وعندما يختارها طالب الثانوي فإنها تصبح مادة نجاح ورسوب، وبسؤالها لماذا تم طرح هذا الموضوع في هذا الوقت اجابت:

«لم يخلف أي شيء عن الأعوام الماضية، فهي الآن في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، لا تدخل في المعدل» وأضافت: «أنا لا أعلم ماذا اختلف، وقد بينت موقف الوزارة» ورداً على سؤال بشأن وجود تفاوض على مادة الموسيقى، قالت الحمود: «إن هذا الموضوع غير قابل للتفاوض».

عليه أي تعديل منذ عام 1990، وأن القانون الحالي استند إلى جذب العمالة الوطنية للعمل في القطاع الخاص، لاسيما إن دولة الكويت تعتمد على العمالة الوافدة بنسبة 96 في المئة في القطاع الخاص، وهذا حسب إحصائية وزارة الشؤون، وأشارت الجسار إلى أن القانون الحالي سيُعرَض ويُفتح آفاق العمل والقنوات أمام العمالة الوطنية، موضحة أن هناك بعض المواد التي استحدثت لتتنوع العمالة الكويتية الوطنية المنتجة لاستفادة من القطاع الخاص الكويتي.

أعلنت النائبة د. سلوى الجسار أن لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية البرلمانية انتهت من المراجعة النهائية لقانون العمل في القطاع الأهلي بمواده الـ144، وأضافت الجسار في تصريح صحفي أمس، أنه تم الأخذ بجميع المقترحات المقدمة من النواب، وذلك بناء على رسالة اللجنة التعليمية إلى النواب بعد الانتهاء من القانون في مداولته الأولى، مشيرة إلى أن اللجنة أخذت بملاحظات غرفة التجارة والاتحاد العام لعمال الكويت ونقابات البنوك، وبينت الجسار أن قانون العمل الأهلي لم يطرأ

الجسار: أقرنا تعديلات قانون العمل

الوعلان: لم نسع إلى جمع توافيق طرح الثقة لعدم انسجام ذلك مع المواد الدستورية

نفي النائب مبارك الوعلان الأنباء التي تحدثت عن جمعه توافيق طرح الثقة في وزير الأشغال والبلدية فاضل صفر، مبيناً أن هذا الإجراء ليس في محله ولا يتسّم مع الأبعاد الدستورية مع استجوابه، مؤكداً أن الاستجواب حق دستوري وفقاً للمادة (100) من دستور دولة الكويت، وحق سحب الثقة من الوزراء (مادة 101) ولا يتم إلا بعد سماع المرافعتين، ويأتي في إطار الإلتزام الأدبي من النائب مبارك الوعلان أن ما لدي من معلومات بالأدلة والبراهين يسقط حكومة كاملة بكل وزرائها وليس الوزير صفر، ومع ذلك وفقاً للمواد الدستورية لا يجوز البحث عن توافيق لطرح الثقة انسجاماً مع الإلتزام الدستوري باللوائح والمواد الدستورية القائمة على مبدأ العدالة السياسية. وحذر الوعلان الوزير صفر مجدداً من محاولة تقديم بعض المسؤولين في الإدارات المختلفة في الأشغال والبلدية ككبش فداء، لتجاوزاته والمخالفات التي ترتكب يوماً جهاًراً يوماً على مرأى وسماع الجميع دون أن يكون هناك رادع للمخالفين والمجاوزين، شاكرًا في ذات الوقت جميع الشرفاء والوطنيين داخل الإدارات المختلفة في البلدية والأشغال والأوساط السياسية والمهتمة، التي زودتنا بكم هائل من هذه المخالفات والتجاوزات على المال العام، مؤكداً أن عضو مجلس الأمة مهمته البحث عن هموم المواطن أينما كان والعمل على حلها، ولا يمكن أن يحقق النجاح في أي مهمة نيابية إلا بدعم من هذه التجمعات الوطنية الصادقة الهادفة إلى المصلحة العامة وحفظ على المال العام، حرصاً منهم على مصالح البلاد.

الدويسان يستنكر مساس أحد المواقع بالطائفة الشيعية ويدعو عبدالله إلى ضبط المسيء

القائمة على موقع الجريدة على منع تعليق طائفي ممقوت خارج عن حدود اللياقة والأخلاق لأحد القراء باسم «النجف الأنجس» تم رصد الساعة الخامسة والدقيقة الحادية والثلاثين صباحاً، وظل منشوراً حتى الساعة العاشرة والنصف صباحاً، وذلك بعد الاتصال بالجريدة صاحبة الموقع. وشدد الدويسان على أهمية الحفاظ على وحدة المجتمع الكويتي وتماسكه في وقت تموج فيه المنطقة بالفتن والاضطرابات، داعياً جميع المواطنين إلى الإلتفات حول والد الجميع سمو أمير البلاد والتمسك بالثوابت الوطنية للحفاظ على نعمة الأمن والأمان.

استنكر النائب فيصل الدويسان ما نُشِر في أحد المواقع الإلكترونية لإحدى الصحف اليومية الكويتية ومن أبناء الطائفة الجعفرية في الكويت، بما يخالف النظام العام والآداب والقوانين المعمول بها، وقيل ذلك كله توجيهات حضرة صاحب السمو الأمير المقدي. ودعا النائب الدويسان وزير الإعلام أحمد عبدالله إلى التحرك الفوري لاتخاذ ما من شأنه ضبط القارئ المسيء (صاحب التعليق) لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقه درأً لأية فتنة محتملة، ولكي يكون عبرة لمن يعنبر.

وأعرب الدويسان عن عميق أسفه لعدم حرص الإدارة

الصواع لبناء مستشفى لأهالي الأحمدى ومبارك الكبير

تقدم النائب فلاح الصواع باقتراح برغبة قال فيه: من خلال إعلان الحكومة خطتها، وما نشر بالصحف عن بعض الخطوط العريضة لهذه الخطة، نجد أنه قد تم تخصيص مبالغ كبيرة لتحسين الوضع الصحي بالبلاد، ونظراً إلى الكثافة السكانية العالية في محافظتي الأحمدى ومبارك الكبير سواء من المواطنين أو المقيمين وبسبب عدم قدرة المستشفى الوحيد بمحافظتي الأحمدى ومبارك الكبير على استيعاب الأعداد الهائلة من المرضى.

الحويلة: «المُعسرين» فشل في حل «القروض» ونطالب الحكومة بالتعاون لطى هذا الملف



د. محمد الحويلة

على الحكومة مساءلة القياديين بالبنك المركزي بدءاً من المحافظ عن هذا التخالذ الذي مارسوه تجاه المقترضين، وكان الأولى بالحكومة إحالة كل من قام بالتخايل والتلاعب من البنوك إلى النيابة العامة، لتحمله المقترضين مبالغ طائلة لم تكن موجودة وقت التعاقد بين البنك والمقترض.

وشدد الحويلة على ضرورة قيام الدولة بإسقاط الفوائد وإعادة جدولة القروض، ويجب أن يكون الاستقطاع من الراتب لا يتجاوز 30 في المئة، فال مواطن الكويتي يستحق منا كل الدعم والحالة المالية للدولة في وضع ممتاز، كما أن الحكومة من خلال البنك المركزي هي من ساهمت في خلق أزمة القروض. وعن موضوع عدم عدالة حل قرض المواطنين نقول لأصحاب هذا الرأي: لا يوجد في الكويت من لم يعان أزمة القروض، سواء على المستوى الشخصي أو أن له أخاً أو أبا أو أختاً أو أما أو أي قريب، بالإضافة إلى أن حل هذه الأزمة سيساهم في ضخ أموال جديدة في كل قطاعات الدولة بما فيها البنوك، وهو الأمر الذي سيساعد في تدوير عجلة الاقتصاد الوطني.

أكد مراقب المجلس النائب د. محمد الحويلة، أن صندوق المعسرين فشل في السابق في حل أزمة قروض المواطنين التي نجمت في الأساس وتلاعب البنوك المحلية في القوانين المنظمة للقروض، إضافة إلى تخالذ بنك الكويت المركزي عن القيام بدوره تجاه مراقبة ومعاينة البنوك التي قامت بإقراض المواطنين بصورة مخالفة للوائح والقوانين، إضافة إلى قيامها برفع الفائدة عن القروض، مما أدى إلى تزايد تلك المشكلة وعدم قدرة بعض المقترضين عن السداد، أو سدادهم مع تعثر حالتهم المالية في ظل غلاء الأسعار الذي أصبح عبئاً جديداً عليهم، فهل يعقل أن تصل الفائدة في بعض القروض إلى أكثر من أصل الدين؟ وقال الحويلة: «إننا مؤمن بقضائنا النزيه وتعامله بمحتوى الشفافية مع كل القضايا، ولكن لا يعقل أن تظلم البنوك المحلية وبالضمان مع البنك المركزي المقترضين، وتقول الحكومة أذهبوا إلى القضاء لنصافكم». وأضاف الحويلة أن هذا المنطق مرفوض فيجب على الحكومة أن تتبادر فوراً برفع هذا الظلم الناتج عن مخالفة البنوك للوائح المالية للبنك المركزي، مما يجب

عاشور: «المُعسرين» فشل... وسأنظم ندوة جماهيرية الأحد المقبل



صالح عاشور

قال النائب صالح عاشور إن صندوق المعسرين نُتِب فشله من واقع تصريحات وزير المالية ومحاولة إدخال التعديلات عليه، التي لا تسمن ولا تغني من جوع، وبالتالي لا ينعف المشروع لحل مشكلة أغلبية المواطنين، وهذا ما ثبت. وأضاف عاشور أن ما يؤكد ذلك هو تباين وجهات النظر لدى أعضاء اللجنة المالية في مناقشتهم لصندوق المعسرين، رغم التعديلات عليه ومحاولة تسوية. وبين عاشور أن كان من الأجر على الحكومة فرض حلول على البنوك بإلغاء القوانين، أي تحتمل فروقات فوائد المدة التي تزيد على 15 سنة بسبب مخالفة القانون. وانطلاقاً من هذا التوجه وما

شاهدناه بشأن قضية القروض، واهتماماً بمشاركة المواطنين والاستماع لآرائهم حول صندوق المعسرين وشراء المديونيات سنقيم يوم الأحد المقبل في منطقة الرميثية ندوة جماهيرية بعنوان «هموم المواطنين أضحوكة المعسرين»، سيشارك فيها العديد من النواب، وسينبذ من خلالها وجهة نظرينا حول شراء المديونيات وصندوق المعسرين. ودعا عاشور في ختام تصريح المواطنين إلى المشاركة وحضور هذه الندوة، لمعرفة الكثير من الأمور الخافية بشأن صندوق المعسرين ومدى فشله.

ندوة «القروض» تحمّل «المركزي» والحكومة مسؤولية المشكلة

● الملا: أعلنها صراحة... كنتُ مخطئاً عندما صوّت مع «المعسرين» ● العنجري: يجب أن نحدد مواقفنا تبعاً للأرقام والبيانات المالية



المشاركون في الندوة (تصوير هاني عبدالله)

مشكلة المواطنين مع الحفاظ على المال العام. واعتبر الحديث عن أن الحكومة ترعى المواطن منذ الصغر، وتنفق على تعليمه أسطوانة مشروخة، شبهها بما يقول إن الدستور جاء ميتة.

المواطن، وتحرك دعائى على البنوك التي خالفت مواد البنك المركزي، مشاثلاً: ما المنع من أن تشتري الحكومة الفوائد وتقاضي هي البنوك؛ مؤكداً أن صندوق المُعسرين كلفته أعلى من كلفة تلك الاقتراحات. وأعلن أنه كان مخطئاً عندما وافق على إنشاء صندوق المعسرين، بسبب عدم تعامل الحكومة بمهنية، معه، وأنه يمتلك الآن الشجاعة، ليقول: «كنت مقتنعاً بصندوق المعسرين، وصوتت معه، لكنني أعترف الآن بأنني كنت مخطئاً».

ودعا الملا إلى تلمّس مشاعر أهالي الكويت المتضررين، مشيراً إلى أن حل فوائد القروض هي تصحيح خطأ، متمنياً أن تكون جلسة 17 نوفمبر بداية لثناء ساخن تُصغف فيها الأمور، وأن لن أؤيد أية مقترحات غير منطقية، وساكون مع الاقتراحات التي تحل

فلماذا تغفل دور البنك المركزي الذي تسبّب في تلك المشكلة. في تسميته لصندوق المعسرين بالمعترين، مؤكداً «إننا معسرون لا متعرون»، إذ أن المشكلة تخص الجميع لا من هم خلف قضبان السجن فقط، مشيراً إلى انه ضد شراء القروض وإعادة جدولتها، «لأنني مؤمن بأن المواطنين لن يلتزموا بتسديد ديون الدولة»، مطالباً بحل المشكلة بهدوء، مؤكداً أنها أذكوية كبرى من يدعي انه سيحل المشكلة.

ووضع الملا العديد من الحلول، أولها اقتراح التجمع الإسلامي السلفي، الذي ينص على أن تسدد الحكومة الفوائد التقليدية للقروض، وهو حل جدير بالالتزام، مع بحث خطائه الفنية، مشيراً إلى أن أحد خبراء البنك المركزي أبلغه أن الحل هو أن تلعب الحكومة دور

«القروض ليست وليدة اليوم بل نتاج سنوات من التقاعس الحكومي

وليد السيف

بينما قال مقرر لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية عبد الرحمن العنجري، إن قضية القروض هي قضية فنية مالية بحته، ويجب أن يتحدد الموقف السياسي من خلال الأرقام المالية، لا العكس، مشيراً إلى انه في الدول الديمقراطية يتخذ القرار الاقتصادي من خلال الخبراء الاقتصاديين.

وبيّن أنه تقدم والنواب بسبعة اقتراحات بقوانين بشأن القروض، مشيراً إلى أن المشهد الاقتصادي يتطلب الحديث بالفعل بالعباطة، مبيّناً أن الكويت دولة ريعية تعتمد على مصدر واحد طبيعي، وهو النفط، ف 94 في المئة من دخل الكويت من النفط، و 6 في المئة طوابع مالية وكهرباء وماء وأبرادات أخرى، فلا يوجد إنتاج وتصدير في الكويت، وتتراكم الفوائد دون إنتاج حقيقي.

وحمل العنجري الجانبين، البنك المركزي والمواطنين المسؤولية، مشيراً إلى أن من اختصاصات البنك المركزي مراقبة البنوك التجارية والشركات الاستثمارية، فضلاً عن أنه يضع السياسة النقدية من ارتفاع أسعار الفوائد وتخفيضها، لذا فهو يتحمل الجزء الأكبر من المسؤولية، لأنه تقاسم في مراقبة البنوك.

بينما توقع النائب صالح الملا أن تكون جلسة 17 نوفمبر جلسة ساخنة بسبب وجود العديد من الاقتراحات، مطالباً بعدم تبسيط المشكلة، مستغرباً التحدث عن الكلفة عند المدين عن مصلحة المواطنين، وحينما دفع 500 مليون دولار للمنظمة الإسلامية، فهل هناك من تحدث عن الكلفة؟ مشيراً إلى وديعة حكومية تم وضعها في المصرف اللبناني، مطالباً بتناول القضية من الجانب الاجتماعي.

وطالب الزامل بإسقاط فوائد القروض، مشيراً إلى أنه قدم مقترحاً إلى رئيس واعضاء مجلس الأمة في 6 فبراير، ولم يؤخذ به رغم أنهم قدموا العديد من الاقتراحات القريبة منه، لافتاً إلى انه من الناحية الدينية بحر الربا، ومن الناحية الاجتماعية فهناك أزمة بسبب جشع البنوك. واستغرب الزامل معارضة مجموعة الـ «26» لمشروع إسقاط الفوائد، ومن استند في معارضته على أنه لا يحقق العدالة، داعياً إلى بحث اقتراحه المشار اليه اعلاه، محذراً من انه اذا لم يُطبّق القانون فسنواجه كارثة.

وصف صندوق المُعسرين بـ «المعيب»، الذي فضل من أجل البنوك، مشيراً إلى انه سبق أن اصدر بياناً انتقد فيه صندوق المعسرين، ووعد بأنه حينما يأتي الوقت المناسب فإنه سيلحق سراق المال العام، وسيكشفهم واحداً تلو الآخر.

من جهته، قال الخبير الاقتصادي وليد السيف إن قضية القروض ليست وليدة اليوم، وإنما هي نتاج سنوات من التقاعس وعدم تطبيق نصوص الدستور، مشاثلاً: «ماذا قدمت الحكومة لتحقيق المستوى المعيشي المناسب للمواطنين؟». وأكد أن مشكلة القروض احد اعراض مشكلة اكبر، وهي التساهل في عدم تطبيق القانون وعدم تحقيق التنمية.

● محيي عامر

بداية، تحدث خالد الزامل في الندوة التي أقيمتها ديوان المرجح سامي الميس في العديلية مساء أمس الأول، مشيراً إلى أنه أول من حصل على حكم ضد أحد البنوك التجارية بسبب القروض، ورغم أن الكثير من المواطنين يعتبرونه إنجازاً، فإنه أكد أن الإنجاز الحقيقي هو إيصال تلك الرسالة إلى جميع المواطنين.

وأشار إلى أنه رصد تجاوزاً واحداً وبتت تحريكه الدعوى، وهو ارتفاع الفائدة عن أصل الدين، أما الآن فقد رصدت 13 تجاوزاً في البنوك. وأكد الزامل وجود أزمة حقيقية في قضية القروض، بسبب تسلط البنوك للمعسرين، ومحاولة تملك العملاء، فضلاً عن سيطرة البنوك على الجهات الحكومية، لافتاً إلى أن البنوك هي اسباب المشكلة، وأن كنت ضد إسقاط القروض بشكل عام، طبقاً لما ينص عليه القانون، إلا أن الرئيس هو المشكلة المتخلفة بالاقراض، مشيراً إلى وجود أحد البنوك استحوذ على 90 في المئة من المخالفات البنكية، مبيناً أنه اقترض 70 ألف دينار، ليجد نفسه مديناً بمبلغ 145 ألف دينار. وبيّن الزامل ان البنك المركزي رفض النظر في شكواه، فلجا إلى القضاء الذي أنصفه في النهاية.

حفل المتحدثون في ندوة «القروض أزمة حقيقية وحلول واقعية»، البنك المركزي والحكومة مسؤولة قضية القروض، مطالبين بجعل القضية مالية فنية وعدم ربطها بالجانب السياسي.

الملا: والله ما أقصدك يا بومشاري

قال النائب صالح الملا إن من يدافع عن الحكومة بحجة أنها ترعى المواطنين منذ الصغر حتى الوفاة، وأنها تنفق على خدماتهم التعليمية والصحية والإسكانية بالأسطوانة المشروخة، مشبهاً من يقول ذلك بمن يقول إن الدستور الكويتي جاء ميتة، مؤكداً في الوقت ذاته أنه لا يقصد زميله النائب عبدالرحمن العنجري، قائلاً: «والله ما أقصدك يا بومشاري».

المتحدثون في ندوة «دار قرطاس»: الدستور خط أحمر لن نقبل المساس به بمناسبة الذكرى الـ 47 لإقرار الدستور

جورج عاطف

شدد المتحدثون في احتفال ذكرى إقرار الدستور في «دار قرطاس» على أهمية الوثيقة التاريخية، محذرين من المساس به أو تعطيله، مؤكدين وجود تحركات لتفريغه من مضمونه.



إلغاء حرف واحد من الدستور هو إلغاء للدستور نفسه

محمد الجاسم

مواده هو تعطيل لجميع المواد التي تضمنها، أي أن تعطيل المادة 6 من الدستور والتي تنص على أن مصدر السلطات للأمة، هو تعطيل للمادة 4 حول الإمارة والحكم، مشيراً إلى أن الكويت عاشت قرابة 70 عاماً في تصادم متواصل في الأفكار، متطلعا إلى وجود توافق بحد أدنى يمكننا من خلاله الانطلاق نحو مزيد من التوافق.

وأبدى الجاسم امتعاضه من أن يقود البلاد فريق من الهواة، مؤكداً أن ثمة ترتيبات مسبقة من الآن للحركة الشعبي إن حل المجلس خلا غير دستوري، مناشداً الجميع الابتعاد عن شراء الولاءات والمال السياسي الذي دمر الإعلام، لاسيما الرقي في الطرح لإنهاء حالة الاحتقان الدائم طوال العقود الماضية.

من جانبه، أكد عضو الأمانة العامة للحركة الدستورية الإسلامية محمد الدلال أن الدستور الكويتي سطر بدماء وتضحيات وسجن ونفي مشيراً إلى أن المواجهة هي التي تبقي فاعلية الدستور.

وقال الدلال: إن ثمة محاولات جادة من قبل البعض لتحجيج الدستور والحياة الديمقراطية، لاسيما أن هناك كثيراً من مواد الدستور غير مفعلة وغير معمول بها، وإن فعلت تفعل بطرق غير صحيحة تفقدنا قوتها، موضحاً أنه لا إصلاح إلا في ظل وجود الدستور والعمل من خلاله، مشدداً على ضرورة زيادة الوعي الديمقراطي للحياة الدستورية.



الدستور سطر بدماء وتضحيات وسجن رجالات الكويت

محمد الدلال

من جهته، أكد الكاتب الصحافي أحمد الدين أن دستور الكويت صدر ليبقى ولتطبيق مواده وتفعيله، وليس لكي يبقى كإيقونة لا تمس تحتفظ فيها ونخشي عليها من التغيرات، مشدداً على ضرورة تطوير الدستور لأن الجمود مخالف لطبيعة الحياة، معتبراً أن دستور 1962 هو مكسب حقيقي للشعب الكويتي، حيث أوجد أساساً للنظام الديمقراطي وأوجد المساواة والاهتمام بحقوق الإنسان، وأشار الدين إلى وجود عدة عوامل سببها لم يتطور دستورنا، منها الانقلاب الأول على الدستور سنة 1967 نتيجة لتزوير الانتخابات، والانقلاب الثاني سنة 1976، والانقلاب الثالث سنة 1981 والرابع سنة 1986 الذي استمر إلى 1992، موضحاً أن تلك الانقلابات هي السبب الرئيسي لعدم تطور الدستور.

مصدر السلطات

أما الكاتب الصحافي المحامي محمد عبدالقادر الحاسم فشد على ضرورة استنهاض الروح الوطنية من جديد والإفاقة من القدر الهائل من اللامبالاة التي أصيب به الرأي العام، مؤكداً أن الشعب الكويتي هو صاحب السلطة الحقيقي ومصدر سيادة السلطات وفق الدستور، وأن الحاكم لا يستطيع ممارسة دوره الفعلي في الحكم إلا في ظل وجود الشعب، معتبراً أن أي رأي مخالف لهذا المبدأ يعد بمنزلة ترديد نظريات التفويض الإلهي والرعاية الأبوية. وقال الجاسم: إن إلغاء حرف واحد من الدستور هو إلغاء للدستور نفسه، لاسيما أن تعطيل أي مادة من



الانقلابات على الدستور سبب رئيسي لعدم تطوره

أحمد الدين

لها مثل أن المال الخاص في السياسة مشروع أو أن الهدايا للفوز برئاسة المجلس أمر جائز.

شيطان أخرس

من جانبه، أكد عضو مجلس الأمة مسلم البراك أن محاولة البعض إصدارة هذا الاحتفال وتكريم رموز العمل السياسي الكويتي الذين ضحوا بانفسهم حتى تعيش الكويت ينشأ عن الهجمة الشرسة التي يقودها البعض تجاه الدستور كونه سبب لهم إزعاجاً مستمراً، مشيراً إلى أن الشعب الكويتي يمانى عن سماع شهادة الشيخ راشد الحمود في هؤلاء الأبطال أعضاء مجلس 1983 الذين سطروا الدستور وخطوا الإرادة الشعبية.

وأوضح البراك أن بعض مؤسسات المجتمع المدني فقدت دورها الريادي، وأضحت شيطاناتاً أخرس لا ينطق، وإن نطق ينطق باسم الحكومة، مشيراً إلى أن أي إجراء ضد الدستور هو انقلاب عليه، مؤكداً أن الشعب الكويتي هو شريك أساسي في الحكم والمال العام، معتبراً أن التزاوج غير الشرعي الذي حدث بين قوى الفساد وأطراف من السلطة انتقاض على الدستور وإساءة مباشرة للشعب.

وأعرب البراك عن أسفه لفتح أبواب مؤسسات الحكم أمام الزمرة الواهية والمكرسات المذهبية، لاسيما ظاهرة المبالغة السياسية والانحيازات تحت لواء الوطني ترتب عليها بروز قوى الفساد ومناهضي الدستور، مشدداً على ضرورة تصحيح مسار الحركة الشعبية، وتطهير الساحة من تشويش بعض المفاهيم التي بروج



تبعثر القوى الوطنية ترتب عليه بروز قوى الفساد

عبدالله النجاري

معان هو تعديل بعض مواد الدستور مثل المادة 179 والمادة 110، لتقييد حرية الناخب في التعبير عن رأيه داخل المجلس، لولا وجوده لأضحى مجلس الأمة عبارة عن مجلس طرمان وفقدت الحياة الديمقراطية قيمتها الحقيقية.

إبرة الخطيب

وأوضح أمين عام المنبر الديمقراطي عبدالله النجاري أن الدستور الكويتي يعد أقدم الدساتير في البلدان العربية، لاسيما أنه وثيقة تاريخية هامة حفظت حقوق الكويت في كثير من الأحيان، مشيراً إلى أن عناصر التنمية تتمثل في توافر رأس المال والقوة البشرية والإدارة الجادة والتكنولوجيا، لاسيما وجود إطار قانوني ينظم كل هذا وبدونه لا يمكن أن تكون هناك تنمية حقيقية.

وذكر النجاري لو أردنا تصحيح مسار التنمية فيتوجب علينا إعلاء شأن الدستور أولاً، ووضعه في مكانته الحقيقية، مؤكداً أن الشعب الكويتي لن يتخلى عن مكسب تاريخي ضحى لأجله رجال مخلصون لهذا البلد، معتبراً أن الدستور خط أحمر لا يمكن الاقتراب منه أو العبث بجانبه.

وقال النجاري: إن تبعثر القوى المناصرة للديمقراطية والدستور، وطغيان الفتوية والقبلية والعائلية والتكريسات المذهبية، لاسيما ظاهرة المال السياسي والانحيازات تحت لواء الوطني ترتب عليها بروز قوى الفساد ومناهضي الدستور، مشدداً على ضرورة تصحيح مسار الحركة الشعبية، وتطهير الساحة من تشويش بعض المفاهيم التي بروج



ابواب مؤسسات الحكم فتحت أمام الزمرة المحرضة على الانقلاب

مسلم البراك

به، مناشداً الحكماء التدخل السريع وانتشال البلاد من بئر اللامبالاة السحيقة التي سقطت فيها أخيراً. وذكر د. الخطيب أنه بعد حرب تحرير الكويت من برائن العدوان الصدامي الغاشم تقدمت مجموعة من أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي وزارت الكويت، وعقدوا ندوة تناقشتها جميع وسائل الإعلام المحلية والعربية والعالمية، حين ذاك أكدوا خلالها أنه لولا وجود دستور ينظم الحياة الديمقراطية في الكويت لما تحرك مجلس الشيوخ ووافق على تحريرها.

هجمة شرسة

بدوره، أكد عضو مجلس الأمة أحمد السعدون أن ثمة هجمة شرسة تقودها مجموعة من العناصر ضد الدستور تهدف إلى تفويضه وتفريغه من محتواه، مشيراً إلى أن ما تشهده الكويت هذه الأيام هو امتداد لما شهدته في السابق إبان حقبة المجلس التأسيسي والمحاولات الجادة التي قادها البعض للانقلاب على الدستور لولا أن الله سبحانه برجال مخلصين تصدوا لها بالمرصاد.

وأضاف السعدون أنه لولا وجود الشيخ عبدالله السالم، الذي كان يؤمن إيماناً مطلقاً بحق المواطنين في المشاركة الشعبية، لاسيما الوكفة الجادة للشعب الكويتي ومؤسسات المجتمع المدني التي قبلت أن تحل إبان تلك الحقبة وضموهم اصام محاولات تفويض الدستور التي تجسدت في التزوير الغبي للانتخابات عام 1970، لاسيما تشكيل مجموعة من القوائم كان لها هدف



أي محاولة للعبث بالدستور هي انقلاب على نظام الحكم في الكويت

أحمد السعدون

لإيضاح أمر غاية في الأهمية ألا وهو تقرير أعضاء مجلس 1938 من التهم المخزية الموجهة إليهم بالعمالة والولاء للعراق، لاسيما عرض الوثائق الرسمية البريطانية التي جمعتها الحكومة التي شملت تقرير المقيم السياسي المسؤول عن الكويت إبان تلك الحقبة الذي نفى تماماً أي صلة تذكر بين أعضاء مجلس 1938 والعراق.

وأضاف الخطيب أن الكويت بمختلف أطيافها قابعة في قارب واحد مع ال صباح، والدستور هو الذي حفظ هذا القارب من مخاطر الأمواج الماطلة التي كادت تعصف



اتهام رجالات الكويت الأولين بالعمالة والخيانة أمر في غاية الغباء

أحمد الخطيب

أكد د. أحمد الخطيب أن التعدي على الدستور هو خيانة واضحة للدستور، وإلغاء للعقد المبرم بين أهل الكويت وحكامها، مشيراً إلى أنه لا وجود لما يسمى بحل غير دستوري، وأما أن يكون الحل دستورياً أما أن يكون انقلاباً على الدستور، معتبراً أن اتهام رجالات الكويت الأولين، الذين ضحوا بالغالي والنفس قداء لها، بالعمالة والخيانة أمر غاية في الغباء ويشف عن قلة في الأخلاق.

وقال الخطيب خلال الندوة، التي نظمتها دار قرطاس مساء أمس الأول للاحتفال بالذكرى الـ 47 لإقرار الدستور: «جئت اليوم خصيصاً

الدين: الديمقراطية لا يمكن أن تكتمل بدون أحزاب

قال الكاتب والناشط السياسي أحمد الدين إن دستور الكويت مكسب حقيقي للشعب الكويتي، لأنه أوجد المساواة والاهتمام بحقوق الإنسان وأساس النظام الديمقراطي في الدولة. وقال الدين خلال الندوة التي أقامتها «دار معرفي» تحت عنوان «الدستور صدر ليبقى» يوم أمس الأول، إن الدستور الكويتي لم يتطور لعدة عوامل، منها الانقلاب الأول عليه في 1967 نتيجة لتزوير الانتخابات، والانقلاب الثاني سنة 1976، بالإضافة إلى الانقلاب الثالث سنة 1981 والرابع سنة 1986 الذي استمر إلى 1992.

وأكد الدين أن دستور الكويت صدر ليبقى وينفذ وتطبق مواده، مشيراً إلى أن الدستور لابد أن يتطور لأن الجمود مخالف لطبيعة الحياة، مضيفاً

بانتها النور الطمئنة أجمعاً إلى ربك راضية مرضية فادخلوا في الصلاة يا أيها الذين آمنوا

مشركة

تتقدم أسرة

ALJARIDA

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة بهبھاني

لوفاة المرحوم

سيد جواد سيد إسماعيل بهبھاني

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على خير راجعون

بانتها النور الطمئنة أجمعاً إلى ربك راضية مرضية فادخلوا في الصلاة يا أيها الذين آمنوا

مشركة

تتقدم أسرة

ALJARIDA

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلي الحداد والياقوت

لوفاة المرحومة

حفيظة إبراهيم عيسى الحداد

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته
ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويه الصبر والسلوان

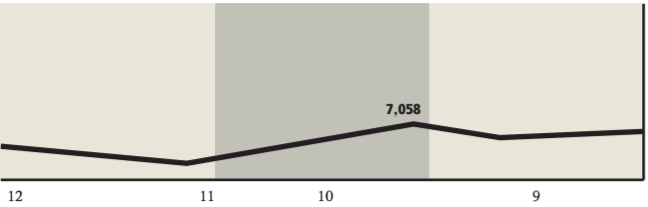
اللهم صل على خير راجعون

1,000 الدينار

\$ 3,508

€ 2,350

المؤشر الكويتي



«غلوبل»: قبول حملة السندات للضمانات

الغنيمة: تتخذ مبادرات لضمان المساواة بين جميع دائني الشركة



مها الغنيمة

أعلن بيت الاستثمار العالمي (غلوبل) موافقة أغلبية حملة السندات على قبول الضمانات المقدمة إليهم مقابل استثماراتهم في السندات التي أصدرتها الشركة سابقاً. واتخذت «غلوبل» هذه المبادرة لمنح حملة سندات ضمانات على استثماراتهم. وكان الغرض وراء الاجتماعات التي عقدت اليوم في مقر الشركة هو اطلاعهم على آخر المستجدات والتطورات المتعلقة بخطة إعادة جدول ديون الشركة، بالإضافة إلى منحهم الفرصة المشاركة في الضمانات المقدمة للبنوك الدائنة. وقد حصلت هذه المبادرة على تقدير جميع حملة السندات.

وصرحت مها خالد الغنيمة، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب «تنوي غلوبل سداد قيمة جميع

السندات التي أصدرتها الشركة سابقاً، مؤكدة أن «غلوبل» تتخذ الآن خطوة عملية من أجل أن تؤكد لحملة سنداتنا أن استثماراتهم آمنة. وأضافت الغنيمة أن «غلوبل» تقدم ضمانات لحملة السندات، وذلك حرصاً منها على المساواة بين جميع دائنيها، مشيرة إلى أن جميع السندات التي أصدرتها «غلوبل» لم تتضمن أي ضمانات، بل مجرد شرط رهن سبلي والذي لم يتم تفعيله في مجموعتين من السندات الثلاثة التي أصدرتها «غلوبل» سابقاً، مؤكدة أن «غلوبل» تتخذ الآن خطوة عملية من أجل أن تؤكد لحملة سنداتنا أن استثماراتهم آمنة.

تردد إن وجدوا من يشتري، فقد تراجعت سيولة السوق إلى أدنى مستوياتها لتتشغل بال من بيت الغنية للبيع، بينما انطلق البعض الآخر بتسييل تكتيكي خلال اسبوعين من الآن واستفاد من بعض النتائج التي تماشكت بها بعض الأسهم ليعطي فرصة أكبر للبيع على مستويات مرتفعة. وتراجعت سيولة السوق الأسبوعية بنسبة 10.5 في المئة كذلك تراجعت كمية الأسهم المتداولة بنسبة 17.2 في المئة، وكان التراجع الأكبر على مستوى المؤشر الوزني الذي يقاس أداء الشركات القيادية، إذ فقد 23 نقطة كاسرا حاجز 400 نقطة نزولا ومستقرا على مستوى 398.25 نقطة فقط وخاسرا ما نسبته 5.5 في المئة.

وكان أثر تراجع سهم «زين» ونسبة فاقت 10 في المئة أثرا كبيرا عليه، كذلك تراجعت أسعار أسهم «اجيليبي» و«بيتك» بنسبة 5 في المئة و3 في المئة على التوالي، مما أتاح بالمؤشر بهذا الشكل المأساوي رغم أرباح «اجيليبي» النامية.

ومن أبرز الشركات المتأخرة جدا عن إعلانات بياناتها الفصلية شركة «زين» الأكبر من حيث القيمة السوقية، والتي تبلغ قيمتها حوالي 17 مليار دولار، وتطمح دائما إلى أن تكون ضمن أكبر عشر شركات اتصالات على مستوى العالم، ولكن كيف لشركة تطمح إلى العالمية تتأخر في إيضاح بياناتها المالية حتى هذا الوقت، وإن كان هناك عذر لبعض المتعثرين أو المتأخرين كبنوك عانت الأمرين من الأزمة المالية العالمية وما سبقها أو شركات معظم استثماراتها مرتبطة بالسوق المالي لا يوجد عذر لـ«زين» ذات النشاط التشغيلي والإدارة الفعالة والتي تستخدم تكنولوجيا متطورة في الإدارة مما يساعدها على إنهاء بياناتها المالية بسرعة، والتي تريد حالها كحال شركات إقليمية بذات الحجم والمكانة.

ومن يرى تأخر «زين» وبعض الشركات القيادية عن الإعلان لا يهتم بأن تأخر حوالي 30 في المئة من الشركات الباقية التي لا تكون باهية الشركات القيادية، وهذه الشركات إن لم توقف ويكون إعلانها قبل انتهاء فترة الإيقاف بيوم أو يومين، إلا أن مجرد تأخرها يؤثر التحفظ بل القلق لدى اوساط المتعاملين والمستثمرين بالسوق الكويتي، فقد تصدرت 3 أسهم مرتبطة بـ«زين» الخاسرين اسبوعيا، وكانت ضمن الأسهم الخمسة الأكثر خسارة هذا الاسبوع وهي «كابلات» و«اغذية» و«ساحل» و«جسائر» فاقت نسبة 17 في المئة على أداؤها.

التسييل بلا سيولة

وشهد الاسبوع الماضي عمليات تسييل على كثير من الاسهم القيادية، وسواء كانت هذه الاسهم مرهونة أو لم تكن، إلا أن تسيلها أثر سلبي على مستوى ثقة المتداولين مما أثار الفرغ في نفوسهم فانطلقوا يبيعون دون المفاجآت غير السارة.

يوم الأربعاء، واستطاع مؤشر «داو جونز» و«نيكي» أن يعتليا مستوى 10 آلاف نقطة مرة أخرى وبعد تعهدات مجموعة العشرين باستمرار دعم الأسواق والاقتصاد العالمي بكل قوة، غير أن حالة الحذر طغت على تداولات الجلسات الأخيرة، وكان ضعف الدولار يدعم أسعار الذهب والسلع الأخرى مما يشعر الاقتصاديين ببعض الخوف نتيجة ارتفاعات سلع دون زيادة ملحوظة على الطلب، واستمرار ارتفاع معدلات البطالة خصوصا في سوق العمل الأميركي التي بلغت أعلى مستوى منذ 26 عاماً.

وكان العامل المحلي أكثر أثرا على أداء أسواق المنطقة الخليجية وهذا ما يفسر تباين أدائها طبقاً لعوامل أو تصريحات مسؤولي هذه المنطقة، وقد كان أثر ذلك واضحا على أداء سوق الإمارات والذي دعم أداءهما، بينما تأثر السوق الكويتي نتيجة ضبابية المشهد السياسي الكويتي وتأخر إعلانات بعض الشركات إضافة إلى تعثر بعضها الآخر.

تراجعت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية بشكل دراماتيكي وعلى مستوى خمس جلسات منذ بداية الاسبوع حتى نهايته، ولم يكن هناك حالة ارتداد بل النزلق دائما إلى مستويات أدنى، وقد تراكت عدة عوامل داخلية سلبية لتضغط على أداء السوق بهذا الشكل واختلقت تحليلات أسباب السقوط، ولكنها اتفقت على تردى أوضاع الشركات المدرجة فيه، وتضاغت سلبية أداء نسبة من الشركات وشفافيتها، إذ كان الهاجس توقف شركات صغرى أو متوسطة على أبعد تقدير، بينما كان لتخلف شركات قيادية عن إعلان بياناتها المالية والخاصة بالربع الثالث والذي مضى على إقفال دفاتره ما يقارب شهرا ونصفا وقع كبير على مستوى الشفافية والثقة بإداء هذه الشركات التي يعول عليها كثيرا لتدافع الكثيرين نحو البيع خوفا من المفاجآت غير السارة.

تراجعت مؤشرات معظم الأسواق الخليجية وانغرد سوقا الإمارات دبي وأبوظبي بالمكاسب، إذ ربح الأول نسبة 3.3 في المئة بعد أن أضاف 69 نقطة لبقيته فوق مستوى الفين نقطة لبقيته على مستوى 2166 نقطة، بينما سجل سوق أبوظبي ارتفاعا بنسبة 1.6 في المئة معوضا بعض خسائر الأسبوع الماضي، محاولا الوصول إلى مستوى 3 آلاف نقطة، غير أنه عجز عن ذلك، واستقر على مستوى 2967 نقطة بعد أن توقفت مكاسبه عند 48 نقطة.

أما على مستوى الخاسرين فقد تصدرها السوق الكويتي، الذي استمر في التراجع دون أي مكاسب منذ ما يقارب خمسة أشهر وتماسك بالكدار فوق مستوى 7 آلاف المهم نفسياً، واستقر مع 7 آلاف نقطة، بينما سجل مؤشره السعري 276 نقطة وسط خمس جلسات حمراء دون استثناء ودون محاولة ارتداد لتبلغ خسائره 3.8 في المئة.

وتراجع سوق المنامة بنسبة 2.6 في المئة بعد أن خسّر 38 نقطة وهي أكبر خسارة له منذ مدة طويلة ليستقر على مستوى 1468 نقطة، متخليا عن مستواه السابق فوق مستوى 1500 نقطة، وجاء السوق السعودي الأكبر عربياً ثالثاً من حيث الخسائر، متراجعا إلى مستوى 6253 نقطة بعد فقده 89 نقطة هي نسبة 1.4 في المئة.

وتشابهه أداء مؤشري سوقى الودحة ومسقط وتراجعا بشكل متماثل وبحوالي 0.7 في المئة، إذ فقد الأول 51 نقطة لبقيته دون مستوى 17 آلاف نقطة، والذي اعتلاه خلال شهر أكتوبر الماضي عدة أسابيع، واكتفى هذا الاسبوع بالإقفال على مستوى قريب منه عند 6902 نقطة، بينما فقد سوق مسقط 36 نقطة أبقته عند مستوى 6297 نقطة.

وكان أداء الأسواق العالمية إيجابيا حتى نهاية تداولات

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

«الكويتي» الخاسر الأكبر بعد 5 جلسات حمراء ليلامس مستوى 7 آلاف نقطة

«دبي» و«أبو ظبي» يعوضان تراجعات الأسبوع الماضي وخسائر البقية متباينة

عليب العزبي

تصدر السوق الكويتي المتراجعين، إذ استمر في التراجع دون أي مكاسب منذ ما يقارب خمسة أشهر وتماسك بالكدار فوق مستوى 7 آلاف المهم نفسياً، واستقر مع تداولات جلسسته الأخيرة عند مستوى 7058 نقطة، بعد أن حذف مؤشره السعري 276 نقطة، وسط خمس جلسات حمراء دون استثناء.

«الأهلية للتأمين» تربح 8,9 ملايين دينار في 9 أشهر

2008-9-30، 27.3 مليون دينار، ليصبح في 2009-9-30، 5.5 ملايين دينار، أي أن الشركة سددت 21.8 مليون دينار من القرض.

وقد بلغت حقوق المساهمين حتى الربع الثالث 76.1 مليون دينار، مقارنة بـ77.9 مليون دينار في الفترة ذاتها من 2008، أي أن الشركة حافظت على حقوق المساهمين كما كانت عليه تقريبا قبل تأثيرات الأزمة المالية العالمية في 2008، وعليه أصبحت القيمة الدفترية للسهم في 2009-9-30، 502 فلس للسهم. كما استمرت الشركة في الحفاظ على مستوى احتياطياتها الفنية، التي تمتعها القدرة على الوفاء بالتزاماتها تجاه عملائها، وبلغت هذه الاحتياطيات في 2009-9-30، 39.2 مليون دينار.

أعلنت الشركة الأهلية للتأمين تحقيق أرباح في نهاية الربع الثالث من العام المالي مقدارها 8.9 ملايين دينار، بربحة للسهم مقدارها 58.59 فلساً.

وصرح سليمان حمد الدلالي رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب للشركة أنه رغم الأزمة المالية وتواهبها فقد حققت الشركة نتائج إيجابية تتمثل في: أن الشركة حققت أرباحاً مكتيبة عن الفترة مقدارها 18.7 مليون دينار، وبلغ صافي إيرادات هذه الاقساط 4.7 ملايين دينار كويتي، مقارنة بنفس الفترة من عام 2008، التي بلغت في حينها الإيرادات 3.5 ملايين دينار، أي أن الزيادة في الإيرادات 1.2 مليون دينار.

كما بلغت عوائد الاستثمار عن هذه الفترة 5.9 ملايين دينار، رغم استمرار تواجب الأزمة المالية العالمية على السوق، وإضافة إلى هذه النتائج الإيجابية في إيرادات الاقساط وعوائد الاستثمار، فإن الشركة خفضت قيمة القرض الذي حصلت عليه في عام 2008، وكان يبلغ في

النزهان لـ الجريدة: 837 ترخيصاً من «حماية المُستهلك» الشهر الماضي

وأضاف أن نحو 301 ترخيص مُنحت للهدايا والجوائز المجانية، كما تم منح ترخيص لشركة واحدة لتحصيل أموال الغير. من جانب آخر، لفت النزهان إلى الإفراج عن ثلاث إرساليات جمركية وتثبيت المنشأ عليها، لمنتجات منها الأحذية والملبوسات النسائية والحقائب اليدوية.

عقارات خارج حدود الكويت. وقال النزهان لـ«الجريدة»، إن 331 ترخيصاً تم إصدارها بخصوص عروض الخصومات، و14 ترخيصاً مُنحت لعروض توزيع كوبونات خصومات، وترخيصاً واحداً مُنح للخصفية وهو أمر يشترط فيه إلغاء الترخيص التجاري أو تغيير النشاط.

عيسى الحمصي

كشف مدير إدارة حماية المستهلك في وزارة التجارة والصناعة منصور ناجي النزهان المطيري، عن إحصاء واحد مُنح 837 ترخيصاً في أكتوبر الماضي وحده، منها عشرة تراخيص لشركات للإعلان عن عمليات بيع

أخبار الشركات

العقارية» تربح 11 ألف دينار

بلغ ربح الشركة الكويتية العقارية القابضة (العقارية) 11 ألف دينار للأشهر التسعة المنتهية في 2009-09-30، بواقع 0.05 فلس للسهم الواحد. وكانت الشركة حققت 3.2 مليون دينار خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 10.64 فلس.

د للتمويل» تربح 2,6 مليون دينار

بلغ ربح الشركة الدولية للتمويل (د للتمويل) 2.6 مليون دينار لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 6.64 فلس للسهم الواحد. وكانت الشركة حققت 2.3 مليون دينار خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 5.3 فلس.

تجاري دولي» يربح 68,7 مليون دينار

حقق البنك التجاري الدولي مصر (تجاري دولي) 68.7 مليون دينار أرباحاً لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 20.89 فلساً للسهم الواحد. وكانت الشركة حققت 101.8 مليون دينار خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 19.38 فلساً.

صناعات» تربح 429 ألف دينار

حققت مجموعة الصناعات الوطنية (صناعات) 429 ألف دينار أرباحاً لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 0.34 فلس للسهم الواحد. وكانت الشركة حققت 101.8 مليون دينار أرباحاً خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 80.81 فلساً.

داماك كويت» تخسر 4,2 ملايين دينار

بلغت خسارة شركة داماك الكويتية القابضة (داماك كويت) 4.2 ملايين دينار لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 23.7 فلساً خسارة لكل سهم. علماً بأن تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على أساس للتحفظ في الاستنتاج.

أن استثمارات متاحة للبيع بتكلفة بلغت 2.295.822.2 د ك قد انخفضت قيمتها بمبلغ 987.096.2 د، إذ بلغت القيمة السوقية العادلة لتلك الاستثمارات كما في نهاية الفترة مبلغ 1.308.726.2 د، قامت الشركة بتسجيل خسائر هيوط قيمة تلك الاستثمارات ضمن بيان التغيرات في حقوق الملكية المرحلي المكتف تحت بند التغيرات المتراكمة في القيمة العادلة على أساس أن هذا الهبوط مؤقت، في اعتقادنا أن هذا الانخفاض في القيمة يجب أن يتم تسجيله ضمن بيان الدخل المرحلي المكتف، بينما لو تم تسجيل هذا الهبوط في القيمة ضمن بيان الدخل المرحلي المكتف، لأصبحت خسائر الشركة لفترة 9 أشهر المنتهية في 2009-09-30 وخسارة السهم 2.524.034 د ك و29.2 فلساً للسهم على التوالي.

«اغذية» تربح 16,7 مليون دينار

بلغ ربح الشركة الكويتية للأغذية (اغذية) 16.7 مليون دينار لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 43 فلساً للسهم الواحد. وكانت الشركة حققت 37.9 مليون دينار أرباحاً خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 97 فلساً.

استقالة المشاري من «الكويتية للمنتزهات»

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية أن الشركة الكويتية للمنتزهات أفادته باستقالة احمد محمد المشاري من مجلس إدارة الشركة، ووافق المجلس على الاستقالة في الاجتماع الذي تم في 2009-11-11 وسوف يتم دعوة العضو الاحتياط ليحل محله.

«المنتجعات» تخسر 1,3 مليون دينار

حققت الشركة الدولية للمنتجعات (المنتجعات) 1.3 مليون دينار خسائر لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 9 فلس خسارة لكل سهم. وكانت الشركة ربحت 6 ملايين دينار خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 39 فلساً.

«الانظمة» تربح 1,5 مليون دينار

بلغ ربح شركة الانظمة الالية (الانظمة) 1.5 مليون دينار لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 37.57 فلساً للسهم الواحد. وكانت الشركة ربحت 890 ألف دينار خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 22.23 فلساً.

«الغذائية» تربح 402 ألف دينار

حققت شركة المجموعة المتحدة للصناعات الغذائية (الغذائية) 402 ألف دينار أرباحاً لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 12.15 فلساً للسهم الواحد.

وكانت الشركة ربحت 500 ألف دينار خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 15.18 فلساً.

تسهيلات ائتمانية لـ «التجارية» من «التجاري»

انتهت الشركة التجارية العقارية (التجارية) من الترتيبات الخاصة لسداد عقد المراجعة الدولية للمجموعة والبالغ قيمته 155 مليون دولار أميركي و50 في المئة من عقد صكوك الإجارة الإسلامية والبالغ قيمتها 100 مليون دولار أميركي، وذلك خلال توقيع عقد تسهيلات ائتمانية بمبلغ 63 مليون دينار مدة 5 سنوات مع البنك التجاري الكويتي.

«الخصومية» تخسر 312 ألف دينار
حققت شركة الخصومية القابضة (الخصومية) 312 ألف دينار خسائر لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 2.09 فلس خسارة لكل سهم. وكانت الشركة حققت 1.4 مليون دينار أرباحاً خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 17.68 فلساً.
«تحصيلات» تخسر 246 ألف دينار
بلغت خسائر شركة تصنيف وتحصيل الاموال (تحصيلات) 246 ألف دينار لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 1.49 فلس خسارة لكل سهم. وكانت الشركة حققت 723 ألف دينار أرباحاً خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 4.38 فلس.
«خطوط وطنية» تخسر 8 ملايين دينار
حققت شركة الخطوط الوطنية الكويتية (خطوط وطنية) 8 ملايين دينار خسارة لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 16.37 فلساً خسارة لكل سهم. وكانت الشركة حققت 18.5 مليون دينار أرباحاً خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 80.34 فلساً.
«أسواق» تربح 657 ألف دينار
بلغ ربح شركة مجمعات الأسواق التجارية (أسواق) 657 ألف دينار لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 2.70 فلس للسهم الواحد. وكانت الشركة حققت 18.5 مليون دينار أرباحاً خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 80.34 فلساً.
«السلام» تربح 543 ألف دينار
بلغ ربح شركة السلام القابضة (السلام) 543 ألف دينار لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 2.95 فلس للسهم الواحد. وكانت الشركة حققت 181 ألف دينار أرباحاً خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 3.02 فلس.
«أجوان» تخسر 359 ألف دينار
حققت شركة أجوان الخليج العقارية (أجوان) 359 ألف دينار خسارة لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 4.76 فلس خسارة لكل سهم. وكانت الشركة حققت 434 ألف دينار أرباحاً خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 6.38 فلس.

«الجُمان»: 600 مليون دينار خسائر «التأمينات» في الشركات المدرجة

تراجعت بنسبة 48% من 1,25 مليار دينار إلى 651 مليوناً

تصدرت خسائر «التأمينات»

مساهمتها في "غلوبل" بمقدار

113 مليون دينار، تلتها

مساهمتها في "اهلي متحد"

بمبلغ 96 مليوناً، ثم "صناعات"

بمبلغ 91 مليوناً، ثم في "اهلي"

بمبلغ 64 مليوناً.

ذكر تقرير صادر عن مركز الجمان للاستشارات الاقتصادية، أن استثمارات المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في الشركات المدرجة بسوق الكويت للأوراق المالية تكبدت خسائر بلغت 600 مليون

د.ك بمعدل 48 في المئة لتتراجع إلى 651 مليون دك في 2009/11/5 بالمقارنة مع 1.251 مليون دك في 2008/06/30، أي قبل أن تتعكس تداعيات الأزمة الاقتصادية على البورصة الكويتية.

وقد تكبدت ست مساهمات خسائر بما يفوق 50 مليون دك لكل منها، وذلك بما يعادل 482 مليون دك، وهو ما يشكل 80 في المئة من إجمالي خسائر الفترة البالغة 600 مليون دك، وقد تصدرت خسائر التأمينات مساهمتها في "غلوبل" بمقدار 113 مليون دك، تلتها مساهمتها في "اهلي متحد" بمبلغ 96 مليون دك، ثم "صناعات" بمبلغ 91 مليون دك، تلتها في "اهلي" بمبلغ 64 مليون دك، أما خسارة التأمينات في "عارف" و"الدار" فقد بلغت 62 و58 مليون دك على التوالي. وتمتلك المؤسسة العامة للتأمينات

50% خسومات لحاملي بطاقات «الوطني» لدى «نظارات كيفان»

من 15 حتى 21 نوفمبر الجاري

أعلن بنك الكويت الوطني، أكبر بنك في الكويت والأعلى تصنيفاً في الشرق الأوسط، تقديم عرض خاص لحاملي بطاقات الوطني الائتمانية، يشتمل على خصومات مغرية تصل إلى 50 في المئة على جميع مشترياتهم من معارض شركة نظارات كيفان المنتشرة في مختلف مناطق الكويت.

ويتيح العرض الترويجي، الذي يبدأ اعتباراً من 15 ويستمر حتى 21 نوفمبر 2009، لعملاء الوطني الاستفادة من هذه الخصومات على جميع مشترياتهم من معارض نظارات كيفان البالغ عددها 28 معرضاً المنتشرة في مختلف أنحاء الكويت، وتحمل أسماء أشهر وأرق العلامات التجارية في عالم النظارات والبصريات مثل شانيل، براد، كريستيان ديور، فالنتينو، ميو ميو، بيربيري وجيورجيو أرماني.

وقال عبدالله النجران التوجيهي، نائب مدير عام مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية بالبنك الوطني إنه حقق الشركة الكويتية المتحدة للدواجن (دواجن) 23 ألف دينار خسائر لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 0.21 فلس خسارة لكل سهم. وكانت الشركة خسرت مليوني دينار خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها خسارة السهم 18.01 فلساً.

أخبار الشركات

«دواجن» تخسر 23 ألف دينار

حققت الشركة الكويتية المتحدة للدواجن (دواجن) 23 ألف دينار خسائر لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 0.21 فلس خسارة لكل سهم. وكانت الشركة خسرت مليوني دينار خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها خسارة السهم 18.01 فلساً.

«كويت إنفست» تربح 1,9 مليون دينار

بلغ ربح شركة كويت إنفست القابضة (كويت إنفست) 1.9 مليون دينار لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 6.3 فلوس للسهم الواحد. وكانت الشركة ربحت 7.6 ملايين دينار خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 23.5 فلساً.

«غلف إنفست» تخسر 6,8 ملايين دينار

بلغت خسائر الشركة الخليجية الدولية للاستثمار (غلف إنفست) 6.8 ملايين دينار لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 36.73 فلساً خسارة لكل سهم، علماً بأن تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على تأكيد الأمر التالي:

بدون التحفظ على استنتاجنا نوجه الانتباه إلى إيضاح 2 حول المعلومات المالية المرجعية المكثفة المبرقة. وتقدم الأمور المبينة في هذا الإيضاح إفصاحاً في ما يتعلق بقدرة المجموعة على الاستمرار في النشاط ككيان مستمر.

إيضاح رقم 2:

تم إعداد المعلومات المالية المكثفة المجموعة بافتراض استمرار المجموعة ككيان مستمر. وإذا لم تتمكن المجموعة من الاستمرار في حالتها التشغيلية في المستقبل القريب، فقد لا تتمكن من سداد التزاماتها ضمن المسار الطبيعي للأعمال وفي هذه الحالة فإن القيمة الممكن تحقيقها للموجودات قد تختلف كثيراً عن قيمتها الدفترية، ولم يتم إجراء مثل هذه التعديلات على المعلومات المالية المرجعية المكثفة المجموعة.
حققت المجموعة صافي خسائر بمبلغ (6.867.002) دك فترة 6 أشهر المنتهية في -30سبتمبر2009-

قامت المجموعة بالخطوات التالية لحل الموقف:

1- إعادة هيكلة حقوق المساهمين عن طريق استبعاد الخسائر المتراكمة مقابل الاحتياطيّات المتاحة ورأس المال (إيضاح 14).
2- دراسة الخيارات المتعددة المتاحة لإعادة الهيكلة المالية بمساعدة مستشار خارجي.
3- إعادة جدولة قروضها فترات إضافية.
4- مناقشة إعادة الهيكلة الداخلية لتقليل تكاليف التشغيل والنفقات الرأسمالية.
تعتمد قدرة المجموعة على الاستمرار ككيان مستمر على نجاح إنتام الترتيبات المبينة أعلاه.

تم كل من "اهلي" و"أوسط" بمعدل

الدرجة بما يساوي أو يزيد على 5 في المئة من رساميلها في 2009/11/5 بالمقارنة مع 23 حصة بتاريخ 2008/06/30، إذ تمت إضافة حصتين العلنة بما يعادل 461 مليون دك من أصل الإجمالي البالغ 651 مليون دك.

وقد رفعت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية حصتها في 8 شركات خلال فترة المقارنة، كان أبرزها في "اجيليتي" من 15.63 إلى 17.35 في المئة بزيادة مقدارها 1.72 نقطة مئوية، ثم في "صناعات" من 5.56 إلى 6.77 في المئة بزيادة مقدارها 1.21 نقطة مئوية، تلتها "مواسي" من 9.81 إلى 10.25 في المئة، بزيادة مقدارها 0.44 نقطة مئوية، أما تخفيض الملكيات، فقد كان في 7 حصص، أبرزها في "تعليمية" بمقدار 2.58 نقطة مئوية من 16.47 إلى 13.89 في المئة، تلتها "انابيب" من 5.41 إلى 5.07 في المئة بمقدار 0.34 نقطة مئوية، ثم بمقدار 0.28 نقطة مئوية في "إسكان" بينما 23.51 إلى 23.23 في المئة، بينما لم تتحرك ملكية التأمينات في 8 حصص، في حين تم استحداث

مساهمتين جديدتين خلال الفترة كما أسلفنا.

وتجدر الإشارة إلى أن التحليل أعلاه لا يشمل مساهمات المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية في الشركات المدرجة بما يقل عن 5 في المئة من رساميلها، وايضاً مساهماتها غير المباشرة من خلال المحافظ والصناديق على سبيل المثال، كما تم إغفال تسوية حركة شركات خلال فترة المقارنة، كان أبرزها في "اجيليتي" من 15.63 إلى 17.35 في المئة بزيادة مقدارها 1.72 نقطة مئوية، ثم في "صناعات" من 5.56 إلى 6.77 في المئة بزيادة مقدارها 1.21 نقطة مئوية، تلتها "مواسي" من 9.81 إلى 10.25 في المئة، بزيادة مقدارها 0.44 نقطة مئوية، أما تخفيض الملكيات، فقد كان في 7 حصص، أبرزها في "تعليمية" بمقدار 2.58 نقطة مئوية من 16.47 إلى 13.89 في المئة، تلتها "انابيب" من 5.41 إلى 5.07 في المئة بمقدار 0.34 نقطة مئوية، ثم بمقدار 0.28 نقطة مئوية في "إسكان" بينما 23.51 إلى 23.23 في المئة، بينما لم تتحرك ملكية التأمينات في 8 حصص، في حين تم استحداث

معرض تاريخي لـ «الوطني» في «الأفنيوز» بمناسبة 57 عاماً على تأسيسه

الغانم، يوسف عبدالعزيز الفليج، اجتماعاً مع المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح الذي بارك لهم الفكرة ووعدهم بالدعم والتأييد، وكان عقد تأسيس فرع البنك البريطاني في الكويت مع حكومة الكويت يخص على عدم السماح بإنشاء بنوك أخرى في الكويت، وكان رأي أمير الكويت المغفور له الشيخ عبدالله السالم في حينها أن ذلك لا ينطبق على إنشاء بنوك كويتية داخل البلاد.

يذكر أن البنك يحتفظ بأرشيف غني بوثائق تؤرخ بدايات النهضة الاقتصادية لدولة الكويت التي يعتبر البنك جزءاً رئيسياً في دعائنها.

ويحكي معرض الوطني التاريخي قصة تأسيس بنك الكويت الوطني، حيث ظهرت لأول مرة فكرة تأسيس بنك كويتي وطني يخدم المصالح الوطنية بالدرجة الأولى في عام 1952، إذ عقد كل من: أحمد سعود

عبد اللطيف الحمد، خليفة خالد الغنيم، سيد علي سيد سليمان، عبدالعزیز حمد الصقر، محمد عبدالمحسن الخرافي، يوسف أحمد

الجريدة.9

العدد 780 / الجمعة 13 نوفمبر 2009 م / 25 ذو القعدة 1430 هـ

«التجارية العقارية»

تحقق 18,1 مليون دينار

معرفي لمساهمي الشركة: الإدارة مستمرة وفق منهج مدروس للتعامل مع الأزمة

وملاءتها المالية، واستمرارها في استراتيجيتها التي تتم وبشكل متواصل مراقبتها ومراجعتها وتطويرها بما يتلاءم مع الظروف المحيطة، كما يؤكد لمساهمي الشركة أن الإدارة مستمرة وفق منهج مدروس للتعامل مع الأزمة الحالية.

وأشار معرفي أن إعلان النتائج المالية للربع الثالث من العام 2009، باتي في الوقت الذي تستعد فيه الشركة لتشغيل مشروع برج التجارية بمنطقة شرق شارع السور، وهو المشروع الذي يمثل إضافة جديدة للوجه المعماري للعاصمة، بالإضافة إلى أنه يمثل نقلة نوعية في عالم العقار بتصميمه الفريد وموقعه المميز ونوع الخدمات التي يقدمها للمستأجرين، وقد بدأت الشركة في إجراءات التأجير والتعاقد استعداداً لتشغيل المشروع.

وإن كان برج التجارية أحد إضافات «التجارية العقارية» في منطقة العاصمة فإن مجمع سيمفوني أحد إضافاتها في منطقة السالمية ويتميز بأنه مجمع متكامل يحتوي على سوق تجاري ورجعي مكاتب وفندق ميسوني بإطلالة رائعة على الخليج العربي إذ تم بدء التعاقد مع المستأجرين.

واختتم معرفي تصريحه، مؤكداً أن الشركة التجارية العقارية تسعى جاهدة إلى المساهمة في التطوير العمراني بدولة الكويت عن طريق مشاريعها العقارية التي تحمل بصمتها المميزة، ووجه شكره وتقديره إلى مساهمي الشركة ووعدهم بمواصلة العمل على نفس النهج، للحفاظ على مكانة الشركة وتحقيق أفضل النتائج.

أعلنت الشركة التجارية العقارية نتائج بياناتها المالية عن الربع الثالث من العام 2009 (الفترة المنتهية في 2009/09/30)، محققة أرباحاً صافية بلغت 18.1 مليون دك، بينما بلغت قيمة الشركة نحو 411 مليون دك بنسبة ارتفاع بلغت 7.3 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي، في حين بلغ إجمالي حقوق المساهمين نحو 234 مليون دينار كويتي.

وقد صرح رئيس مجلس الإدارة والعضو المنندب للشركة التجارية العقارية عبدالفتاح محمد رفيع معرفي، في تعليق له على النتائج المحققة، بأنها نتاج لأنشطتها التشغيلية وجهود مجلس إدارتها وجهازها التنفيذي وكل العاملين في الشركة، والتي انعكست إيجاباً على نتائج أعمالها الفصلية والسنوية. وأشار معرفي إلى أنه في ظل الظروف الاقتصادية العالمية الصعبة وتأثيراتها الراهنة في العديد من الشركات والمؤسسات المحلية والإقليمية والدولية، ورغم الصعوبات الكبيرة التي تواجهها الشركات في عمليات الخارج من استثماراتها في المنطقة، فإن حرص الشركة على اختيار شركائها وحلفائها في الكثير من مشاريعها المحلية والإقليمية وجودة أصولها وسياستها الاستثمارية المحفظة، والجهود الكبيرة التي تبذلها الإدارة في سبيل إيجاد حلول عملية لمعالجة الآثار السلبية الناتجة عن تلك الأزمة، أسفر عن إنجاز صفقة مع إحدى الشركات بمنطقة الخليج لبيع وتخراج مع مشروع برج المقام-مكة المكرمة بصافي ربح يقدر بمبلغ 6.300.000 دينار كويتي (ستة ملايين وثلاثمائة ألف دينار كويتي). ويؤكد معرفي قوة وثبات المركز المالي للشركة



«نور» تخسر 11,9 مليون دينار

بلغت خسائر شركة نور للاستثمار العالي (نور) 11.9 مليون دينار للأشهر التسعة المنتهية في 2009-09-30، بواقع 16.07 فلساً خسارة لكل سهم. وكانت الشركة ربحت 13 مليون دينار خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 19.04 فلساً.

«بريق القابضة» تخسر 859 ألف دينار

حققت شركة البريق القابضة «بريق القابضة» 859 ألف دينار خسائر للأشهر التسعة المنتهية في 2009-09-30، بواقع 7.16 فلوس خسارة لكل سهم. وكانت الشركة ربحت 412 ألف دينار خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 25.28 فلساً.

«وطنية دق» تخسر 404 آلاف دينار

حققت شركة الوطنية الدولية القابضة 404 الاف دينار خسائر للأشهر التسعة المنتهية في 2009-09-30، بواقع 1.96 فلس خسارة لكل سهم.

«دبي الأولى» تخسر 9,1 ملايين دينار

بلغت خسارة شركة دبي الاولى للتطوير العقاري (دبي الاولى) 9.1 ملايين دينار للأشهر التسعة المنتهية في 2009-09-30، بواقع 9.21 فلوس خسارة لكل سهم. وكانت الشركة ربحت 5.1 ملايين دينار خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 21.18 فلساً.

«إيفا فنادق» تخسر 2,4 ملايين دينار في 3 أشهر

بلغت خسارة شركة إيفا للفنادق والمنتجعات (إيفا فنادق) 2.4 مليون دينار للأشهر الثلاثة المنتهية في 2009-09-30، بواقع 5.55 فلوس خسارة لكل سهم. وكانت الشركة ربحت 8.5 ملايين دينار خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 19.49 فلساً.

العائم المملوك للشركة الأم والمباني المشيدة. لايزال هذا الأمر قيد النزاع في المحكمة ولم يصدر حتى تاريخه حكم من المحكمة بهذا الشأن. ترى الشركة الأم أن لديها الحق في شغل تلك الأماكن، وأن يكون المصنّع إلى جانب الرصيف المملوك لمؤسسة الموانئ الكويتية. إن قدرة الشركة الأم على الاستمرار في مزاوله نشاطها تتوقف على نتائج حكم المحكمة فيها يتعلق بالموضوع أعلاه. تشير هذه الأوضاع إلى وجود عدم تاكد مادي، مما قد يشير شكوكاً جوهرية حول قدرة الشركة الأم على الاستمرارية في مزاوله نشاطها.

«الجزيرة» تخسر 1,4 مليون دينار

بلغت خسائر شركة طيران الجزيرة (الجزيرة) 1.4 مليون دينار لـ9 أشهر المنتهية في 2009-09-30، بواقع 6.71 فلوس خسارة لكل سهم. وكانت الشركة ربحت 1.4 مليون دينار خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 6.73 فلوس.

«حيات كوم» تربح 504 آلاف دينار

بلغ ربح شركة حيات للاتصالات (حيات كوم) 504 آلاف دينار للأشهر التسعة المنتهية في 2009-09-30، بواقع 8.74 فلوس للسهم الواحد. وكانت الشركة ربحت 729 ألف دينار خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 12.20 فلساً.

«بتروغلف» تخسر 3,2 ملايين دينار

بلغت خسائر الشركة الخليجية للاستثمار البترولي (بتروغلف) 3.2 ملايين دينار للأشهر التسعة المنتهية في 2009-09-30، بواقع 14.65 فلساً خسارة لكل سهم.

كما أفادت الشركة بأن تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على الاتي: تشير إلى ما ورد في الإيضاح رقم 5 من هذه المعلومات المالية، أن الشركة الأم استثمرت مباشرة في أسهم لـ من خلال محافظ مالية تدار بواسطة جهات متخصصة.

كما تشير إلى ما ورد في الإيضاح رقم 8 من هذه المعلومات المالية، أن الشركة الأم حصلت على قروض وتسهيلات بنكية بشروط لا تتفق مع أحكام الشريعة الإسلامية، وذلك يخالف أغراض الشركة الأم المصنّح لها بمزاولتها.

«ميرد» تخسر 2,2 مليون دينار

بلغت خسائر شركة ميرد للنقل (ميرد) 2.2 مليون دينار للأشهر التسعة المنتهية في 2009-09-30، بواقع 13.62 فلساً خسارة لكل سهم.

علماً أن تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على التحفظ التالي:

لما تمّ المجموعه باحساب حصصنا من أعمال شركتها التابعة غير المجمعه، شركة ميرد للتخميه والاستثمار المحدوده ذ.م.ج - جمهورية السودان، لعدم توافر معلومات مالية مرحليه لها.

وزراء «أبيك» يؤكدون استمرار الأزمة المالية العالمية

الاقتصاد العالمي ما زال هشاً رغم التحسّن الحالي

تبدأ قمة قادة "أبيك" اليوم وتنتهي غداً. إذ سيشارك فيها الرئيس الأميركي باراك أوباما والرئيس الصيني هو جينتاو، وستركز على النهوض الاقتصادي بعد الانكماش الدولي الذي نجم عن الأزمة المالية والاقتصادية في عام 2008.

أكد وزراء منتدى التعاون الاقتصادي لدول آسيا والمحيط الهادئ (APEC) انتهاء الأزمة الاقتصادية العالمية، وأن الاقتصاد العالمي ما زال هشاً رغم التحسن الحالي. وقال وزير خارجية سنغافورة جورج يو في تصريحات له بعد اجتماع مع وزراء خارجية وتجارة دول "أبيك"، على هامش قمة المنتدى الاقتصادي العالمي في سنغافورة، إن "هناك إجماعاً على أن الأزمة الاقتصادية لم تنته بعد، وأن التحسن الذي نراه الآن أولي وعلينا مواصلة التعامل مع الأسباب الحقيقية للمشكلة".

وقال تارمان أمام حلقة نقاشية على هامش القمة السنوية ونقلتها وسائل الإعلام هنا: "إن آسيا تحتاج إلى محركات استهلاكية جديدة لزيادة الطلب على منتجاتها على المدى المتوسط". وأضاف أن تعافي الاقتصاد العالمي لن يبعد أوضاع اقتصادات آسيا إلى ما كانت عليه قبل تفجر الأزمة الاقتصادية العالمية العام الماضي، مبيّناً أن هناك تحولا في أنماط الطلب الاستهلاكي. سيستمر إلى عقد مقبل على الأقل. وأوضح أن التحدي الرئيسي بالنسبة لآسيا سيظل في توفير مصادر ذاتية مستدامة للنمو سواء داخل الاقتصادات المحلية أو على مستوى المنطقة، ويجب زيادة الطلب المحلي من خلال تعزيز الإنفاق الاستهلاكي والاستثماري في اقتصادات آسيا. وفي ما يتعلق باستمرار المخاطر

قال رئيس البنك الدولي روبرت زوليك، إنه يشعر "براحة نسبية بشأن آفاق النمو خلال 2009 وأرى بعض المخاطر في 2010". وقال زوليك إن أحد المخاطر هو التوسع في اعتماد القطاع الخاص على المال العام، نتيجة برامج التحفيز المالي التي قدمتها الحكومات خلال العام الحالي لمواجهة الركود، داعياً إلى استمرار إجراءات التحفيز عام 2010 من دون طرح حزم تحفيز جديدة.

وشدد على أن تعافي الاقتصاد العالمي لن يحدث بصورة متماثلة في جميع الدول، وسيكون هناك تفاوت في سرعة التعافي، في حين يكمن الخطر الثاني الذي يهدد الاقتصاد العالمي العام المقبل في ارتفاع معدل البطالة في أغلب دول العالم، وهو ما يمكن أن يؤثر في تعافي القطاع المصرفي بسبب

زيادة معدلات إفلاس حاملي بطاقات الائتمان أو الحاصلين على قروض استهلاكية. من ناحيتها، قالت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون: "إنه على الولايات المتحدة والصين وبقية أعضاء "أبيك" تحويل مكافحة التغير المناخي إلى فرصة لتعزيز التجارة في الطاقة النظيفة والتنمية". وأضافت كلينتون أن "الحل الحقيقي هو حل جماعي وعالمي حيث تمثل اقتصادات أبك حالياً نحو 60 في المئة من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون، وبالتالي فإن جهودنا هنا يمكن أن يكون لها أثر يؤدي إلى تحول في المستقبل".

وتبدأ قمة قادة "أبيك" اليوم وتنتهي غداً حيث سيشارك فيها الرئيس الأميركي باراك أوباما والرئيس الصيني هو جينتاو، وستركز على النهوض الاقتصادي

فولكر: الأزمة العالمية الحالية مختلفة عن بقية الأزمات

الاقتصاد المالي العالمي في حاجة إلى إصلاح لأنه تعرض «للكسار»

أكد أن المطلوب على المستوى المحلي لأي دولة إجراء المزيد من عمليات الإصلاح وعلاج مواطن الخلل التي كانت سبباً في الأزمة، مشيراً إلى ضرورة الاتجاه أكثر نحو المزيد من الإصلاحات التي تتعلق بالمؤسسات المالية والجهات الرقابية. وأكد ضرورة الدعم الحكومي الذي برز بوضوح خلال الأزمة الأخيرة في الكثير من دول العالم سواء المتقدمة منها أو النامية، وحتى الاقتصادات الناشئة كالصين والهند والبرازيل وغيرها، مؤكداً أنه يجب أن يستمر هذا الدعم في المنظورين القصير والمتوسط لأن هناك حاجة ضرورية ملحة إليه.

وتطرق إلى النظام المصرفي والبنوك مؤكداً أن الدعم الحكومي لها وعلى مر التاريخ يعتبر من السمات الضرورية، وهو دعم يجب أن يستمر لأن انخفاضه أو تلاشيها سيضر بالاقتصاد المحلي والعالمي على حد سواء في ظل ترابط عمليات البنوك حول العالم.

أكد رئيس الفريق الاستشاري للرئيس الأميركي ورئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي الأميركي الأسبق بول فولكر أن الأزمة المالية العالمية الحالية مختلفة عن الأزمات السابقة التي تعرض لها الاقتصاد العالمي سواء من حيث حدتها أو شموليتها. وقال فولكر في محاضرة القاها الليلة قبل الماضية في الذكرى الـ 50 على تأسيس غرفة تجارة وصناعة الكويت إن الأزمة الحالية أثبتت أن النظام المالي العالمي في حاجة إلى مراجعة في الكثير من جوانبه التي كانت سبباً رئيسياً في اشتعال الأزمة وأمدادها لمعظم دول العالم. وأضاف أن الاقتصاد المالي العالمي في حاجة إلى المزيد من عمليات الإصلاح لأنه تعرض «للكسار»، مؤكداً أن الحاجة إلى إجراء هذه الإصلاحات تتطلب السرعة والمزيد من التعاون بين الدول. وأشار إلى أن الأزمات كانت موجودة دائماً، لكن هذه الأزمة مختلفة في تعقيدها خاصة أنها ذات نطاق عالمي أكبر من أي أزمة سابقة. واستعرض الحلول موضحاً أن المطلوب هو اتخاذ المزيد من الإجراءات سواء على المستوى المحلي (كل دولة على حدة) أو المستوى العالمي لاستعادة مجموعة من المعايير الأساسية كالشفقة والنزاهة والمسؤولية الائتمانية. وعبر عن اعتقاده بأن الأزمة الحالية فرصة ذهبية للقيام ببعض الإجراءات والإصلاحات التي كان من الصعب القيام بها قبل ذلك، وتحديدًا في فترات الراج والانتعاش العالمي أو فترات استقرار الاقتصاد العالمي.

«ساما»: الاقتصاد السعودي مقبل على ضغوط تضخمية

نظراً إلى أسباب وعوامل موسمية

تعزى زيادة معدل التضخم في الاقتصاد السعودي إلى عوامل موسمية وأخرى عالمية، إذ وافق الربع الثالث من العام الجاري فترة الإجازة الصيفية وشهر رمضان وفترة عيد الفطر. إضافة إلى تحسن الأوضاع الاقتصادية العالمية.

رجح تقرير صادر عن مؤسسة النقد السعودي (ساما)، تعرض الاقتصاد السعودي خلال الربع الرابع من العام الجاري 2009 لضغوط تضخمية لأسباب معظمها موسمية، على الرغم من أن الدلائل الأولية وفقاً للمعطيات الحالية والتنبؤات المستقبلية على الصعيدين المحلي والعالمي، إضافة إلى حالة الاقتصاد العالمي في الوقت الراهن تشير إلى استمرار تراجع معدل التضخم في الاقتصاد المحلي خلال الفترة نفسها.

وفيما لم يحدد التقرير هذه المواسم، يعتقد أنها تتعلق بمراتمة الربع الأخير موسم الحج والإجازة المدرسية وعيد الأضحى، إلى جانب دخول فصل الشتاء في أغلب مناطق السعودية.

وقال التقرير إن معدل التضخم الربعي في الاقتصاد السعودي واصل اتجاهه التنازلي خلال الربعين الأولين من عام 2009، حيث تراجع معدل التضخم الربعي من 1.9 في المئة في الربع الرابع من عام 2008 إلى نحو 0.6 في المئة في الربع الأول من العام الجاري، ثم إلى 0.5 في المئة في الربع الثاني من 2009، في حين ارتفع معدل التضخم الربعي من الربع الثالث من العام الجاري ليصل إلى 1.2 في المئة.

وتعزى هذه الزيادة إلى عوامل موسمية وأخرى عالمية، حيث وافق الربع الثالث من العام الجاري فترة الإجازة الصيفية وشهر رمضان وفترة عيد الفطر. إضافة إلى تحسن الأوضاع الاقتصادية العالمية. وتراجع معدل التضخم السنوي

من 9.9 في المئة في السنة المنتهية بالربع الرابع من عام 2008 إلى 6.9 في المئة في السنة المنتهية بالربع الأول من العام الجاري، ثم إلى 5.3 في المئة في السنة المنتهية بالربع الثاني من 2009، وأخيراً إلى 4.2 في المئة السنة المنتهية بالربع الثالث من العام الجاري. وقالت "ساما" في تقرير أصدرته عن توقعات التضخم للربع الرابع من عام 2009 إنه نتيجة لانخفاض أسعار السلع والأغذية في السوق العالمي فإن التوقعات تشير إلى استمرار تراجع معدل التضخم في مجموعة الأطعمة والمشروبات، حيث تشير أحدث الإحصاءات والتوقعات الصادرة عن صندوق النقد الدولي إلى انخفاض أسعار معظم السلع الغذائية خلال الفترة المقبلة.

«هيوليت باكارد» تشتري «ثري كوم» مقابل

2,7 مليار دولار

أعلنت شركة «هيوليت باكارد»، أكبر منتج للكمبيوتر الشخصي في العالم، التوصل إلى اتفاق لشراء شركة صناعة معدات شبكات الكمبيوتر "ثري كوم" مقابل 2.7 مليار دولار. وتعطي الصفقة «هيوليت باكارد» الأميركية موئى قدم مهم في سوق معدات الشبكات، وثاني في الوقت الذي توسع فيه شركات الكمبيوتر العملاقة الأخرى مثل «سيسكو سيستمز» لمعدات الشبكات و«أوركول» للبرمجيات، مجالات عملها في هذا القطاع من خلال صفقات الاستحواذ لتتوسع مصادر الإيرادات وتقديم حزم خدمات تكنولوجياية متكاملة للعملاء المؤسساتيين.

ذكرت تقارير إخبارية أمس، أن شركة الطيران الوطنية في الهند (أير إنديا) سجلت خلال العام المالي المنتهي في 13 مارس الماضي، خسائر قدرها 55.5 مليار روبية (1.2 مليار دولار). وذكرت الشركة المملوكة للدولة التي أعلنت نتائجها مساء أمس في مدينة شيناي الجنوبية، أن خسائر العام الماضي تجاوزت ضعف خسائرها في العام المالي قبل الماضي، وكانت 22 مليار روبية، بينما تراجعت الإيرادات بنسبة 21 في المئة بسبب انخفاض أعداد المسافرين. ونقلت صحيفة «هندستان تايمز» عن بيان للشركة القول، إن زيادة الخسائر جاءت نتيجة الركود العالمي وانخفاض معدل الإشغال على متن الرحلات.

وكانت الحكومة الهذبية أعلنت الشهر الماضي اعترافها بتقديم دعم مالي للشركة بقيمة مليار دولار، بشرط تنفيذ برنامج خفض النفقات وزيادة الإيرادات. وأخرت شركة «ناشيونال أفيشن كومباني ليمتد» الهندية، التي تمتلك «أير إنديا»، دفع رواتب يونيو الماضي لموظفيها وعددهم 13 ألف موظف، خمسة عشر يوماً، ما أثار احتجاجات عمالية واسعة. وفي سبتمبر الماضي نظم طيارو الشركة المتعترية إضراباً عن العمل مدة 5 أيام، احتجاجاً على قرار الإدارة خفض الحوافر.

(د ب أ)

«لويدز لست آسيا»: «أجيلتي»

أفضل شركة للخدمات اللوجستية

أعلنت شركة أجيلتي المتخصصة عالمياً في تقديم الخدمات اللوجستية، أنها فازت للسنة التالية على التوالي بجائزة صحيفة «لويدز لست آسيا» اليومية، كأفضل شركة للخدمات اللوجستية. وأضاف بيان صحفي، أن «أجيلتي» حصلت على تلك الجائزة في احتفال كبير أقامته المحلة في سنغافورة، حيث تم اختيار «أجيلتي» للحصول على كل أنحاء الجائزة من قبل نخبة من الأكاديميين وكبار رجال الصناعة من كل أنحاء جنوب شرق آسيا، بما في ذلك اليابان وكوريا وسنغافورة وماليزيا وسنغافورة وهونغ كونغ والفلبين. وشهد البيان على أن تلك الجائزة تعكس الوجود المتنامي لـ«أجيلتي» في مجموعة من قطاعات الخدمات اللوجستية بالمنطقة، بما في ذلك مشاريع نقل البضائع والنفط والغاز والكيمويات.

وتعليقاً على هذا الحدث قال وولفغانغ هولبرمان، الرئيس التنفيذي لشركة «أجيلتي» في جنوب شرق آسيا "إن فوز أجيلتي بهذه الجائزة لعامين متتاليين، يعتبر إنجازاً رائعاً وشرفاً عظيماً". مشيداً بقرء صحيفة «لويدز لست» الذين رشحوا «أجيلتي» لتلك الجائزة، مبيناً أن تلك الجائزة تعكس العمل الدؤوب لـ«أجيلتي» في منطقة جنوب شرق آسيا الممتد في مختلف أنحاء العالم.

من جهته، أضاف ماركوس هاند الصحافي في صحيفة «لويدز لست آسيا»: «صنفت لجنة التحكيم أجيلتي شركة دولية متخصصة في تقديم الخدمات اللوجستية نمت بسرعة في السوق العالمي لتقديم خدمات مستقلة تماماً، وباستخدام الأساليب المبتكرة في إدارة عملية التوريد على الصعيد العالمي».

أستراليا تدعو الحكومات إلى مواصلة برامج التحفيز الاقتصادي

لا دليل ملموساً على تحسّن مُستدام في الطلب الخاص بالعالم

أوضح وزير الخزانة الأسترالي، أنه "يمكن سحب حزم التحفيز الاقتصادي بصورة تدريجية مع تنامي الطلب الخاص، لكن علينا التأكد من أنه لن يتم سحب الدعم العالمي قبل الموعد المناسب". حثّ وزير الخزانة الأسترالي ويني سوان حكومات العالم على مواصلة إجراءات تحفيز الاقتصاد، مشيراً إلى أنه لم تظهر بعد أي مؤشرات واضحة على تحسن مستدام للإنفاق الخاص، سواء الاستهلاكي أو الاستثماري، مع استمرار خطر معدل البطالة المرتفع.

على أن الأزمة الاقتصادية لم تنته، مضيفاً أن التحسن الذي نراه الآن مجرد هدنة... الموقف ما زال هشاً وعلينا مواصلة التعامل مع الأسباب الحقيقية للمشكلة. بينما قال تارمان شانموجاراتنام وزير مالية سنغافورة أمام حلقة نقاشية على هامش القمة السنوية لمنتدى (أبيك) "مع اتجاه المستهلكين في الولايات المتحدة إلى الحد من إنفاقهم سواء لزيادة مخزراتهم أو تقليل ديونهم، فإن آسيا تحتاج إلى محركات استهلاكية جديدة لزيادة الطلب على منتجاتها في المدى المتوسط".

وأضاف أن تعافي الاقتصاد العالمي لن يبعد أوضاع اقتصادات آسيا إلى ما كانت عليه قبل تفجر الأزمة الاقتصادية العالمية العام الماضي، مشيراً إلى أن هناك تحولا في أنماط الطلب الاستهلاكي سيستمر 10 سنوات مقبلة على الأقل.

رئيس «أرامكو» يتوقع زيادة

الطلب على النفط في 2010

قال خالد الفالح الرئيس التنفيذي لشركة أرامكو السعودية في مقابلة مع صحيفة فايننشال تايمز إن الطلب العالمي على النفط قد يزيد بوتيرة معقولة مع تعافي الاقتصاد العالمي. وأوضح أن نطاقاً للأسعار حول 75 دولاراً للبرميل هو شيء جيد للمنتجين والمستهلكين على السواء.

وأضاف الفالح في المقابلة التي نشرتها الصحيفة اليوم، أن الطلب العالمي على النفط قد يزيد بما يتراوح بين مليون و1.5 مليون برميل يوميا ابتداء من عام 2010، وما بعده ويتراجع الطلب في 2009 بسبب الركود.

وقال الفالح إن «أرامكو» خفضت ميزانيتها للصناعات في عمليات المنبع إلى نطاق بين 4 مليارات

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.283	0.2858
يورو	0.423	0.42984
جنيه إسترليني	0.469	0.47514
فرنك سويسري	0.2775	0.28495
دولار كندي	0.26060	0.2751
دولار استرالي	0.256	0.2669
ريال سعودي	0.075	0.076254
درهم إماراتي	0.077	0.077875
دينار بحريني	0.758	0.7594
ريال قطري	0.077	0.07856
ريال عماني	0.74	0.74282
ريال يمني	0.00136	0.001391
دينار أردني	0.402	0.4038
ليرة سورية	0.061	0.062882
ليرة لبنانية	0.000191	0.00019311
جنيه مصري	0.05225	0.052382
درهم مغربي	0.035	0.003811
دينار تونسي	0.218	0.2242
ين ياباني	0.0026832	0.0032004
دولار سنغافوري	0.19892	0.2069
دولار هونغ كونغ	0.03481	0.0369
باهت تايلندي	0.008455	0.008576
بيسو فلبيني	0.005968	0.0061152
روبية أندونيسية	0.0002984	0.0003053
روبية هندية	0.006068	0.0061455
روبية باكستانية	0.003282	0.0034211
تাকা بنغلاديشية	0.0041	0.004136
روبية نيبالية	0.0038	0.003859
روبية سريلانكية	0.0024	0.002493

المصدر: المرزني

«باراجون ماركيتينج كميونيكشنز» تفوز بجوائز الإبداع الإعلاني العالمية

والجائزة الفضية لفئة إعلانات الصحف في حملة i-City، وكذلك استطاعت باراجون ان تحصد الجائزة الفضية لفئة العلامات التجارية عن شعار «Safe Hands»، بالإضافة إلى الجائزة البرونزية بالفئة نفسها عن شعار «EduGlobe».

وقد عززت هذه الإنجازات موقع ومكانة باراجون بانها الوكالة الحائزة على أكبر عدد من جوائز الإبداع على المستوى المحلي في الكويت بإجمالي 52 جائزة عالمية وإقليمية ومحلية، بالإضافة إلى أنها الوكالة الوحيدة

حصدت وكالة باراجون-للاتصالات التسويقية أربع جوائز في الحفل السنوي الخامس عشر لجائزة الفئة العالمية للإبداع الإعلاني «The summit international Awards»، والتي تتنافس فيها آلاف الأعمال المشاركة من 26 دولة من القارات الخمس. وتستخدم معايير التحكيم فيها إلى أسس قوة الفكرة وجودة تنفيذها والنجاح في إيصال رسالتها للجمهور، حيث فازت وكالة باراجون بالجائزة الفضية لفئة الإعلانات الخارجية (Outdoor)، عن حملة «mix fm» 98.4%،





الطغاة مبدعون في كل شيء وإبداعهم الحقيقي الذي لا ينافسهم فيه أحد يتجلى بأغرب صورته في ميدان عملهم الأصلي «فن القتل».



الممثلة اللبنانية الفيرا يونس تحكي عن بدايتها في دبلجة الأفلام الكرتونية والتمثيل التلفزيوني والمسرحي وتقيم واقع الدراما اللبنانية.



لن نلأم إن لم نتعرف إلى ماريا كاري بدورها كعاملة اجتماعية في الفيلم الدرامي Precious المقتبس عن رواية Puch.



الأطفال الذين يتناولون فطوراً مغذياً يحصلون نتائج مدرسية أفضل من غيرهم... إليك طريقة تحضير بعض الوصفات اللذيذة.

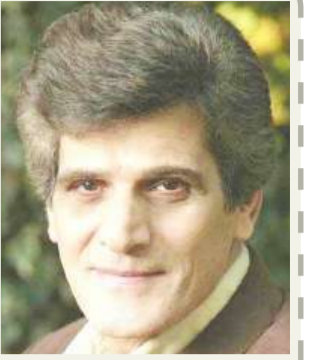
tawabil

توابيل

الجمعة 13 نوفمبر 2009 م / 25 ذو القعدة 1430 هـ
العدد 780 8 صفحات
www.aljarida.com

كالي بيكلر... نجاح مستمر

حضرت مغنية موسيقى الريف الأميركية كالي بيكلر الحفلة السنوية الـ 43 لتوزيع جوائز موسيقى الريف في ناشفيل عاصمة ولاية تينيسي الأميركية. بيكلر المولودة في 28 يونيو 1986، دخلت عالم الشهرة كمتبارية في الموسم الخامس من برنامج الواقع American Idol، فاحتلت المرتبة السادسة. أطلقت أول البوم لها بعنوان Small Town Girl، وباع 817 ألف نسخة، وتضمن ثلاث أغنيات منفردة دخلت لألحة أفضل أغنيات موسيقى الريف، فاحتلت Red High Heels المرتبة الخامسة عشرة و I Wonder المرتبة الرابعة عشرة و Things That Never Cross a Man's Mind المرتبة السادسة عشرة. وحمل اليومها الثاني اسمها متضمناً أغنية Don't You Know You're Beautiful التي دخلت لألحة أفضل 25 أغنية. أما Best Days of Your Life، فألفتها بيكلر بالتعاون مع تايلور سويفت، وهي أول أغنية لها تدخل لألحة أفضل 10 أغنيات.



أحمد مطر

حديقة الإنسان

للطُغاة إبداعاتهم أيضاً!

الإنسان هو الحيوان الوحيد الذي لا حدود خاتمة لمستويات إبداعه وتطوره لو وسائل البيطش، إذا تهيات له الأسباب ومنحته الأقدار فسحة من العيش قبل أن يصرعه حيوان آخر من بني جنسه.

هذا المخلوق الضعيف الهش، الذي يمكن لبعوضة أن تطرحه أرضاً، ولكائنات مجهرية دقيقة لا ترى بالعين المجردة أن تذيقه ذل الإحطاط والهوان، يستطيع، إذا طغى واستبد واستأثر بوسائل الحقيفي الذي لا ينافسهم فيه أحد إنما يتجلى، بأغرب صوره وأعجبها، في ميدان عملهم الأصلي، أو ما يمكن أن يسمى «فن القتل».

إيهم في ذلك مثل المترف الملول الذي لا يهتأ بامدائه مهما اتسعت، ويدفعه السأم إلى بذل كل ما في طاقته لاصطناع أطباق جديدة يوماً.

فيعد أن يسرف الطاغية في القتل، يداخله الملل من التكرار، إذ لا تعود المشقة كافية لإشباع شهيته، ولا يفلح السيف بإرواء غليله، وتعجز الرصاصة عن هدهده ضميره المنفصل بالذلة المبتغاة، وفي سبيل مراوغة السام والتحاليل على المألوف، تهيج في داخله أشواق جهنمية لتغيير الأطباق، وعندئذ تتكشف مواهبه الكامنة عما يقول للخيال المنجح: «قم لأجلس في مكانك».

في صباي قرأت كتاباً عن قصير روسيا إيفان الرابع، الذي اشتهر -عن جدارة واستحقاق- باسم «إيفان الرهيب»، فرغت، ببراءتي وقلعة خبرتي بالحياة والناس، إلى تكديب ما قرأته، لكنني، مع ذلك، شعرت بقلبي اللغز ينسحق تحت وطأة صنائع ذلك الرجل

المنقسم بالعدل إلى رجلين مختلفين: أحدهما يستثير العطف والشفقة، والآخر يبعث الرعب في قلب الحجر!

كان إيفان يمضي الليل راكعاً باكياً ملتصقاً الصفح والمغفرة من ربه، لكن ما إن يطلع النهار حتى يستعطف الفنان في أعماقه، مندفعاً بكل عنفوانه إلى عالم الابتكار والتطوير.

مما أذكره من إبداعات هذا المستغفر الباكي أنه اخترع «الخازوق الدوار»... وهو عبارة عن عجلة كبيرة يربط المحكوم فوقها مستلقياً على ظهره، ثم تدار ببطء، وخلال دوراتها ينبعث من ثقب في مركزها، خازوق يخترق المحكوم من ظهره ويخرج من صدره

وذلك على ما أعلم، أول تنوع «أفقي» على إبداع العثمانيين «العمودي» المعروف ومن مآثره المشهودة اختراعه طريقة التعذيب بالماء، حيث يربط المحكوم، حليق الرأس، إلى عمود شاقق الارتفاع، تتساقط من أعلاه، بانتظام، قطرات ماء فوق جمجمة المربوط، وليس هذا الأمر هيناً، كما يبدو لأول وهلة، بل هو في الحقيقة من أفظع وسائل التعذيب، إذ لا ينقضي بعض الوقت حتى يصبح تكرار سقوط القطرات شبيهاً بطعنات سكين حادة، ما يدفع المحكوم إلى الصراخ من قرارة روحه، مخوسلاً أن يقتلوه بسرعة.

ويمرور الأعوام، راحت ذكرى «إيفان» تتباعد وتبهت في ذهني، إذ تأتي لي أن أطلع على صور هائلة لإبداعات «الموهوبين» الآخرين من ذوي الجور والطغيان، فكان من شأنها أن تحجز لإيفان مقعداً في عربة اللطافة.

أعرف أن التعذيب والقتل أصبحا في عصرنا صناعة لها أصحابها الذين يبحرون حسد الشيطان، ولها زبائن الذين يزدبون على عدد زبائن مصانع الأغذية... لكنني لا أتكله هنا عن هذه الصناعة، بل عن المواهب الفردية الممددة بخيال الطاغية وحده، وبجهد الشخصي لا غير.

في أوائل تسعينات القرن الماضي، وقعت على كتاب يقع في سبعة مجلدات، للمحقق المعروف «عمود الشالجي» رحمه الله، وكان في عنوان الكتاب، وهو «موسوعة العذاب»، ما يكفي لتحذيري من مغية الأسترال في القراءة، لكنني قلت في قرارة نفسي: «يا ستة مع الكلام أهون ألف مرة من سد جميع المنافذ».

على أن عصرنا الذي أصبح فيه للعذاب صناعة مستقرة قائمة بذاتها، لم يخجل ممن يزعجون إلى بذل أقصى طاقتهم للتحفز في «الإبداع».

ومن نماذج هؤلاء «أبيس غارسيا» رئيس مختبرات طاعمية الدومنيكان «رافائيل تروخييو» «رامفيس» السلطة برتبة جنرال «هكذا... مثلما يحصل عندنا» فبض على جميع المشاركين في مؤامرة الإغتيال، وكان من ضمنهم «ميغيل أنخل بايث» أحد الوجوه الكبار من صفوف المفرقين من «ماريو تروخييو الروائي البيروفي» «ماريو بارغاس يوسا» الذي يصف نفسه بأنه متخصص في الدكتاتوريات، ينقل في روايته «حفلة التيس» جانباً من حفلة تعذيب هذا الرجل، كما رواها رفيقه في الزنزانة «موديستو ديئات» لقد عنده أبيس غارسيا ورافيس شراسة، لأنه كان مقرباً من تروخييو، فكانا يحضران جلسات تعذيبه



المانيان يحتفلان بسقوط جدار برلين عام 1989

قسّم الجدار المدينة، البلاد، القارة، والعالم. فأحمد مليون جندي متمركز على كلا الجانبين- منظمة حلف شمال الأطلسي في الغرب، وحلف وارسو في الشرق- فضلاً عن آلاف الأسلحة النووية، كل محاولة لتغيير هذه الخارطة بالقوة. لم تلج أي نهاية لذلك في الأفق، إذ كيف كان يمكن للاتحاد السوفياتي التخلي عن معقل امبراطوريته في الغرب، دعم ممتلكاته في أوروبا الشرقية الإستراتيجي؟

لكن في النهاية، هذا ما قام به- وحينئذ

عقبت المهزلة المأساة، أراد ميخائيل غورباتشوف، الوجه الجديد في الكتلة السوفياتية الذي انتقل لتولي قيادة الطبقة العاملة السوفياتية في عام 1985، إصلاح الامبراطورية فحسب وليس التخلي عنها. لكن حين أرخى قبضته، تبددت الامبراطورية في «الخورات المخملة»، التي اندلعت في عام 1989. أما في برلين الشرقية، فكانت المهزلة بعينها. أعلن غونتر شابوسكي، رئيس دائرة الدعاية في الحزب الشيوعي الحاكم، في مؤتمر صحافي في التاسع من نوفمبر

من ذاكرتي

قصيدة

كما الحلم
يفصل النفس عن الجسد
هكذا الضباب
يفصل بين الأرض والنور.

كل شيء غريب وغامض.
لا صوت تسمع، لا عصفه ريح،
ولا اختلاج في الماء،
ولا حرارة على الأرض.

هل تعرف ما يأمل
الطائر السائر
على عصف ياسين
مذهولاً في طويته؟

الشاعر الإسباني لويس فونودا

حصاد

الشهاوي يقرأ أشعاره في باريس



تُقام في العاصمة الفرنسية باريس ثلاث أمسيات للشاعر أحمد الشهاوي الذي سيقراً مختارات من ديوانه «لسان النار» - 2005 و«باب واحد ومنازل» - 2009، للذنين ترجمتها إلى الفرنسية الشاعرة والمترجمة اللبنانية الدكتورة هدية الأيوبي والتي ستقرأ القصائد مع الشاعر في أمسياته.

تعدّد الأمسية الأولى في 16 من الجاري لمدة ساعة من الثالثة حتى الرابعة في صالون الخريف D'automne Salon، بحضور مدير الصالون الناقد الأدبي والفني الفرنسي نويل كوريه. في 19 من الجاري تُقام الأمسية الثانية في الثامنة والنصف مساءً في «خلية الفنون» في باب إيلو La Ruche des Arts au Bab-ilo : حيث يقرأ الشهاوي أشعاره بحضور شعراء وفنانين فرنسيين وعرب. في 24 من الجاري تُقام في السادسة مساءً في المركز الثقافي المصري الأمسية الثالثة وتقرأ الأيوبي ترجمتها للشاعر بالفرنسية، بحضور أعضاء البعثة الثقافية المصرية وجمهور عربي وفرنسي. كان عنوان الخريف اختار مصر كضيف شرف للجنة الثانية على التوالي ضمن دورته الجديدة التي تحمل رقم 106 إلى جانب إسبانيا وكرواينا.

ذكرى

«وول تاون»... التاريخ لا يتخلص من الأمم بلطف!

برلين- جوزيف خوفي

تخيل أنك سمعت في صباح يوم أحد جميل وعلمت بأنهم يضعون أسلاكاً شائكة في واشنطن. ستقسم هذه الأسلاك الجزء الغربي من المدينة عن الجزء الشمالي الشرقي والجنوبي الشرقي.

على مدى السنوات الثلاث المقبلة، سيستبدل السلك الفولاذي بجدار اسمتي يصل ارتفاعه إلى ثلاثة أمتار ونصف تقريبا. ها أنت اليوم محتجز، وإن كنت في الجانب الخطأ، قد يكون نصب واشنطن بعيد المنال. فيبدأ حرس الحدود الشرقيون المتمركزون في نقاط تفتيش شبيهة بالقلاع بالتدقيق في أوراقك وتفتيش سيارتك قبل أن تنطلق على طرقات سريعة خاصة.

هذا ما حدث في برلين بدءاً من 13 أغسطس (آب) 1961، واستمر حتى التاسع من نوفمبر (تشرين الثاني) 1989. كنت هناك في كلا التاريخين، حين أقدم جدار برلين وحين أُزيل. لم أعلم بأن التاريخ صنع، ليس حين كنت مرافقاً في عام 1961. لكن كارل ماركس كان محقاً حين قال إن التاريخ يبدأ بمأساة وينتهي بمهزلة. حلت المأساة على جزئين. تمثل الجزء الأول في مرحلة الحرب العالمية الثالثة التحضيرية، حين تمركزت ديانات M-48 الأميركية وT-55 السوفياتية على كلا الجانبين من بوابة براندنبيرغ. لكن نظراً إلى قانون الحرب الباردة المهلك، بأن من يطلق النار أولاً يموت ثانياً- تم تجنب الأسلاك.

رصاص

أما الجزء الثاني فكان عقوبة السجن لمدة 28 عاماً التي أنزلت باللمان الشرقيين، حتى عام 1961، هرب نحو ثلاثة ملايين منهم عبر قطار الأنفاق الذي يصل برلين الشرقية بالغربية، حيث نُقلوا إلى أماكن أخرى في ألمانيا الغربية. لكن ذلك توقف، أنقذ الجدار ما يُسمى بالجمهورية الديمقراطية الألمانية من الدمار. فهؤلاء الألمان الشرقيون الذين استمروا في محاولة الهرب قتلوا إما برصاص حرس الحدود أو بوسائل أجهزة تُفجّر عبر أسلاك.

بالنسبة إلي، كانت برلين الشرقية بعيدة بقدر يكين لا بل حتى أبعد، لأنني استطلعت السفر إلى هذه الأخيرة (لكن ليس عبر بوابة براندنبيرغ). ظلت برلين الشرقية محظورة على سكان برلين الغربية حتى عام 1970، حين بات بالإمكان الحصول على رخصة مرور ليوم واحد، لكن كان من الأجدد أن يعود المرء قبل منتصف الليل. حتى اليوم، أعرف طريقي حول باريس ونيويورك أفضل مما أعرف برلين الشرقية.

لم أستطع التصديق بأنني أشهد انهيار دولة، فضلاً عن الامبراطورية السوفياتية، التي لغت نفسها في عيد الميلاد في عام 1991. وحتى المستشار هلموت كول لم يتوعد ما الذي يجري، فقد تطلب الأمر منه ثلاثة أسابيع للقيام بخطوة خجولة، باتجاه التحالف وليس إعادة الأتحاد.

تلك كانت المرة الأولى التي تندلع فيها ثورات «مخملية» من دون سقوط قطرة دم، وتلك المرة الأولى التي تغني فيها امبراطورية جبارة من دون حرب، أضف إلى ذلك النزوال السلمي، وحتى السهل، لدولة. لا يتخلّص التاريخ من الأمم بلطافة، بل يدفنها مثل قرطاج، أو يلتهمها كلياً، مثل الدول المدن الإغريقية.

لكن اختفاء ألمانيا الشرقية المذهل بالكاد يتأدعم وذلك النموذج.

هل لهذه البداية السعيدة نهاية سعيدة؟ كلا ليس بعد، فإعادة بناء أمة يستغرق وقتاً أكبر من سحق جدار.

يلبغ معدّل البطالة في ألمانيا الشرقية السابقة ضعف ذلك الذي في ألمانيا الغربية السابقة.

معدّل الخصوبة في الشرقية أقل من المعدّل المنخفض مسبقاً في الغربية والذي يصل إلى 1.3 ولد لكل امرأة. وغادر 17 مليون شخص من برلين الشرقية، أو 12 في المئة من السكان، باتجاه الغرب منذ سقوط جدار برلين.

مظاهر إيجابية

- في استطلاع للرأي أجري هذا العام، اتفق 50% من الشرقيين مع البيان القائل إن «المظاهر الإيجابية تتفوق على تلك السلبية في ألمانيا الشرقية»، وأعلن 8% في المئة منهم موافقتهم الرسمية على أن «الناس كانوا سعداء وفي حال أفضل مما هم عليه اليوم في ألمانيا الموحدة». بينما يتوق بعض الشرقيين إلى جنته المفقودة، يعتقد غربيون أكثر بأن حالهم كان ليكون أفضل لو أن ألمانيا لم تتوحد.

كان الراجح الأكبر في الانتخابات الفدرالية التي جرت في 27 سبتمبر (أيلول)، داي لينكي، الحزب اليساري الذي وُلد من رحم الحزب الشيوعي الحاكم في الجمهورية الديمقراطية الألمانية. ففي ألمانيا الغربية، حصل الحزب

The Washington Post

اليساري على 8% من الأصوات، وفي ألمانيا الشرقية على 26%، أي أكثر من الأصوات التي جمعها الحزب الديمقراطي الاجتماعي الذي ينتمي إليه المستشارون السابقون وبلي براندت، هلموت شميدت، وجيرارد شرودر.

هكذا بات لألمانيا الشرقية اليوم حزبها الخاص (وهذا شبيه إلى حد ما بالجنوب الأمريكي التاريخي الذي صوت للديمقراطيين على مدى 100 عام بعد الحرب الأهلية). فهل سيعيد ذلك تقسيم البلاد وفق الحدود القديمة ويعيق تقدمها الاقتصادي؟

كلا، لأن الاقتصاد الحديث، المندمج بشدة في السوق العالمية، لا يمكن أن يزدهر بطرق الجمهورية الديمقراطية الألمانية القديمة التي تتصف بالتعرف، والحماية الاجتماعية العالية، ورفض التنافس وتلبية حاجات الفرد. أصبحت ألمانيا الشرقية من التاريخ، وستستمر ألمانيا الموحدة في التقدم باتجاه اقتصاد خدماتي وعالي التكنولوجيا ستحفّزه قوى السوق والعلومة، وليس دولة مسؤولة عن تأمين كل شيء.

لناخذ أنجيلا ميركل مثلاً. فهي ليست أول امرأة تتولى منصب المستشارة فحسب، بل هي أيضاً من سكان ألمانيا الشرقية. لم تتمكن الولايات المتحدة من انتخاب رئيس من الجنوب حتى عام 1964 حين انتُخب ليندون جونسون في تكساس، ولم تنتخب البلاد رئيساً جنوبياً «بحق» هو جيمي كارتر من ولاية جورجيا التي تقع في قلب الجنوب، إلا في عام 1976. في المقابل، اختيرت ميركل بعد مرور 15 عاماً على توحيد البلاد.

حين تحتفل بهذه الذكرى بعد 20 سنة أخرى، لن يتذكر كثير كيف كانت الحياة في «وول تاون» ألمانيا. سينسى الشرقيون المياني المتداعية، الفحص البومي في الإمدادات (الموز) فحسب في عيد الميلاد، والخوف من المراقبة المتمركزة على الجدار. أما سكان ألمانيا الغربية فسينسون بأن برلين الشرقية كانت أبعد سابقاً بالنسبة إليهم من بكين. سيصبح ذلك كله جزءاً من التاريخ.

• **خوسيه خوفي**، محرر في صحيفة Die Zeit الأسبوعية الألمانية وأستاذ بارو في معهد فريمان-سوغلي للدراسات الدولية وأستاذ حاصل على منحة من أبراموفيتز في معهد هوفر في جامعة ستانفورد.

قرصة

للمسؤول عن برنامج الحفل الافتتاحي الطويل جداً للمهرجان الهندي الثقافي في الكويت (مرأة الهند): ثلاث ساعات= فيلم هندي



صح لسانك

رئيس جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين محمد سلطان: أرسلنا إندارات إلى 300 قناة فضائية خاصة، تبت عبر النايل سات، بعضها لا يدفع سنتا واحدا لأصحاب الحقوق.



زين

إنتاج أندرو هيلتون الجديد لمسرحية «الخال فانيا» لانتوان تشيخوف، والتغيير في خشبة المسرح، حيث تم تمديدها لتشمل الصفوف الثلاثة الأمامية.



شين

فوز المغني اللبناني جو أشقر بجائزة Mtv Video Music Awards للعام الحالي كأفضل فنان في الوطن العربي: مادري على شنو!



حردشة

إفيرا يونس: أصبح التمثيل منبراً للشهرة وعرضاً للسيقان!

بيروت- مايا الخوري

صوتها الذهبي شكّل بطاقة مرورها إلى الشهرة والنجاح. اشتهرت في أدوار كثيرة عندما كانت الدراما اللبنانية في عزّ عطلاتها. وفي دلجة الأفلام الكرتونية الشهيرة مثل «سانشيرو» و«زينة ونحول» إضافة إلى المسرح والإذاعة.

لم يكن الفن يوماً هدف إفيرا يونس الأساسي في الحياة، فاختارت ما يليق بصورتها كامرأة وأم، لذا غابت طويلاً عن الشاشة ثم عادت في مسلسل «غريبة» و«الطاغية».

عن بدايتها وعملها النقابي والفني تحدثت إلى «الجريدة».

كيف كانت البداية؟

شاء القدر أن تكون جارتنا الفنانة فريال كريم، وفي إحدى المرات، كنت ما زلت في سن الطفولة، طلبت منها أن تصطحبني معها إلى المسرح، تردت في البداية بسبب رفض والدي لكنها ما لبثت أن وافقت عندما ابدي المسؤولون عن المسرح حاجتهم إلى ممثلة جديدة، هكذا كانت البداية.

ما الذي ساهم في دخولك السريع إلى عالم التمثيل؟

أدائي الجيد، الذي صلقلته بتطبيق نصائح الأساتذة الكبار.

ما أبرز الأعمال التلفزيونية التي شاركت فيها؟

مسلسل «اليد الجريحة» كان الخطوة الأولى، من ثم كرت السبحة: «أبو المراحل»، «عازف الليل»، «البديل»، «الكوخ القديم»، «غريبة»، «الطاغية»... على خط مواز عملت في دلجة أفلام كرتونية من بينها: «سانشيرو» و«زينة ونحول»...

كم فرحت عندما شاركت أخيراً في حلقة من برنامج «سيرة وانفتحت» مع زافين على شاشة «المستقبل» استضاف فيها شباباً تربوا على هذه الأفلام الكرتونية وأرادوا التعرف إلى الأصوات التي رافقتهم في طفولتهم، فكان لقاءهم بي ويوحيد جلال مؤثراً.

وماذا على سعيد السينما؟

قدمت فيلماً سينمائياً واحداً هو «الأسيرة»، لم يضاف إلي شيئاً سوى أنني اخترت مجالات التمثيل كافة. عرض في سورية وورّع في البلدان العربية، إلا أنه لم يُعرض في لبنان بسبب الحرب.

أي مجال برعت فيه أكثر، الإذاعة أو التلفزيون أو المسرح؟

الإذاعة، لأنها كانت الأهم بالنسبة إلي.

غبت كثيراً عن الساحة الفنية، ما الأسباب؟

لم يكن الفن هدفي الأساس ولم أجعله أولوية على حساب عائلتي. فعندما تحتاجني العائلة ابتعد عنه وعندما تسير الأمور بشكل جيد وانتلقت عرضاً ملائماً أعود إلى التمثيل. أحب تقديم شخصية محورية هادفة وأرفض أن أكون مجرد تكملة عد في أي عمل.

الإ يؤثر هذا الغياب على حضورك في الساحة الفنية؟

لست غائبة عن الفن، فانا موجودة في برامج كثيرة تُعرض على شاشة «تلفزيون لبنان».

ما الذي تغيرَ فنياً منذ بدأت التمثيل لغاية اليوم؟

عندما بدأت التمثيل كان وضعنا أفضل، بسبب وجود لجان كانت تطلع على النصوص وتوافق على تلك التي تحترم قيم العائلة. كانت ثمة لائحة ممنوعات تُعرض علينا، وكنا نعمل بها إيماناً منا بعدم تقديم مشاهد غريبة عن مجتمعنا لأنها تبدو مصطنعة وبالتالي فاشلة.

مهما تحضّر الفنان وتطور يبقى متعلقاً بمبادئ مجتمعه وتراثه، فهو لم ينشأ في الغرب ليتصرف مثل الغربيين.

كيف تقنمين واقع الدراما اليوم؟

ما يُعرض راهناً يعيدنا إلى الوراء بدلاً من تطويرنا فنياً.

هل يفسر هذا القول سبب ابتعادك الطويل عن التلفزيون؟

نعم، إذ كيف نعمل والساحة ليست لنا؟ نحن نقسّد عملنا ونعتبر أنفسنا ضيوفاً ندخل المنازل ونحدث إلى المشاهدين، للأسف الأعمال التي تقدم اليوم لا تحترم المشاهد، ومن يقدم عملاً غير محترم يسقط حتماً.

إضافة إلى ذلك تبدو الدراما اليوم موجهة للاغنياء وأصحاب القصور، ولا تجد الفئات المههشة في المجتمع مكاناً فيها، وهذا خطأ كبير لأن الدراما يجب أن تكون لكل الناس وتعكس معاناتهم.

من تلومين؟

الممثل الذي يقبل بمثل هذه الأدوار فيحك على نفسه بالإعدام فنياً. غابت الحدود فبان الفنان، إلى درجة أننا بتنا نبيع لحفا في التلفزيون.

كيف ترى صورة المرأة في الدراما؟

سبباً جداً. عقدنا مؤتمراً صحافياً وتناولنا فيه تشويه صورة المرأة في الإعلانات. ما يهمني شخصياً ماهية دور المرأة التي أقدمها والصورة التي تظهرها في الدراما. يصور البعض الأم كأنها إضافة عدد، وهنا أسأل الكاتبة: أين دور الأم في حياتك؟

لكن لا يبدو طرحك مثاليًا بعض الشيء؟

ربما، إنما أطلب بتقدير جزء من هذه المثالية لشعر أننا استفدنا من العمل الفني المعروف.

بماذا تنصح الممثلين الشباب؟

أنصحهم بالبدء بمستوى راق ليكملوا طريقهم برقي، للأسف لا يهتذ العاملون في القطاع الفني اليوم بالقيم وياتوا يقدمون ما هبّ ودبّ من الأعمال، لذا من الطبيعي أن تزداد النقمة على الفنانين.

كيف يحافظ الممثل على حضوره رغم غيابه عن الشاشة؟

عندما يحترم نفسه، يفرض احتراماً على الجميع ويتصرف مع هؤلاء معه عكس ما يتصرفون مع

يقبل بأي دور في سبيل الشهرة. أصبحنا منبراً للشهرة وعرضاً للسبقان والعري... وهذا معيب، وغير مناسب أبداً للقيم العائلية.

يركز بعض المنتجين على الصورة والجمال لتسويق أعماله في الخارج، ما رأيك؟

قد يكونان وسيلة تسويق جيدة إلا أنهما يساهمان في المقابل في رسم صورة سيئة عن المجتمع اللبناني في الخارج. يبدو أن ثمة مؤامرة علينا كشعب عبر الإضاءة على الشواذ بدلاً من النواحي الإيجابية لدينا.

ألا ترى أن ثمة أعمالاً جيدة؟

ثمة أعمال فنية كثيرة جيدة ويحقق بعض الكتاب والمنتجين التوازن بين التطور والموضوع والدراما ولا كيف أنجز مسلسل «الطاغية» و«غريبة» من جهة أخرى بات الجمهور يتمتع بالوعي الكافي ليجتاز ما يلائمه.

ما موقع الدراما اللبنانية في قائمة الدراما العربية؟

في الماضي تربعت الدراما اللبنانية على عرش الدراما العربية وكانت رائدة في هذا المجال، لكن عندما تراجعت وضعف مستواها خف وهجها وانكفأت أمام المسلسلات العربية لا سيما السورية التي باتت منتشرة في أنحاء العالم العربي. في المناسبة شهد شهر رمضان مجموعة من الأعمال العربية المميزة.

ما الذي يلفتك في الدراما العربية؟

تلفتني الصورة التي تقدّمها والمواضع التي تطرحها أكثر من أسماء الممثلين.

أصبح التمثيل منبراً للشهرة وعرضاً للسيقان!



ماذا أكسبك العمل في الإذاعة اللبنانية؟

أكسبني الخبرة الإذاعية القدرة على التحكم بطبقات الصوت وفق الشخصية والإحساس والتفاعلات. كانت الإذاعة اللبنانية بمثابة المنزل للفنانين الكبار الذين تميزوا بأصواتهم مثل عبد المجيد مجذوب وجهاد الأطرش ووحيد جلال ومحمود سعيد...

ألا تؤيد العودة إلى المسرح؟

إذا قدم إليّ عرض جيد لم لا. لم أعتزل لكنني لا أشترك في أعمال تجرنا إلى الوراء، ما من جمهور مسرح اليوم لأن أحداً لم يعد يثق فيه، إضافة إلى أن الأوضاع الأمنية أثرت عليه سلبيًا والأوضاع السياسية المتنازعة كذلك، خصوصاً احتلال السياسيين الشاشات الذي جاء على حساب الفن.

هل ينظمني لأنني لست موظفة، فإما أقبل العرض أو أرفضه.

ماذا أضاف إليك التمثيل؟

صقل شخصيتي ونبّئ فكري.

هل ندمت على قرار معين اتخذته؟

لا، لكني أتحاشى تكرار أمور لم تكن مناسبة لي، ساستمر في العمل لبلوغ هدفي على رغم كل شيء.

ما يُعرض راهناً يعيدنا إلى الوراء بدلاً من تطويرنا فنياً



مشهد من «بابا فين»

الطفل يسأل والدته فيه «طب فين ديدوبي؟ ... والقرد النوبي؟» وفسر هذا الكلام بأن الطفل يصف قرده بالنوبي لأن لونه أسود كلون بشرة أهل النوبة.

أغنية «بوس الوأوا» التي قالت حينها إنها موجهة إلى الأطفال، إلا أن انتشارها الأكبر كان في النوادي الليلية، وأثارت الأغنية بعد طرحها في الأسواق جدلاً بين أهل الصحافة نظراً إلى الإيحاءات التي تضمنتها، كذلك لم تكن أغنية «نوتي» بمستوى أعلى من الأولى.

اليوم تخفق هيفاء مجدداً في توجيهها إلى الأطفال لأن نسبة المتابعة للكليب حققت ارتفاعاً كبيراً بين الراشدين الذين شاهدوا هيفاء في غرفة النوم واستمتعوا بجمالها وقدها الميأس.

يذكر أن أغنية «بابا فين» قوبلت بموجة من الاستياء من شعب النوبة، بسبب مقطع منها يرد على لسان

جديد لها، خصوصاً أنها وضعت نفسها، من خلال طرحها اليوماً خاصاً بالأطفال، بمقارنة تلقائية مع نانسي عجرم التي سبق أن قدمت أغنيات للأطفال وحققَت نجاحاً كبيراً، نظراً إلى عفويتها وتمتعها بروح طفولية وإلى مهارة المخرج سعيد الماروق في توليفهما بطريقة أثارت الإعجاب، ما أدى إلى انتشار كليب «شخبط شخابيط»، وغيره بسرعة البرق بين الأطفال وحققَت أغنيات الألبوم نجاحاً باهراً على غرار «شاطر»، «عيد ميلاد الليلة مين»....

القصة كلها

لم تكن نانسي في كليب «شخبط شخابيط» محور الاهتمام بل القصة والأولاد واللقطات التصويرية الأقرب إلى أفلام «ديزني»، وحسنًا فُعلت بالظهور بهذا الشكل الذي لم تقبل به هيفاء ربما وفضلت أن تكون هي «القصة كلها» في الكليب، فلم نفهم تبرجها الصراخ وارتداءها أزياء

كليب

هيفاء في كليب «بابا فين»... إحياءات ونظرات مثيرة والطفولة الغائب الأكبر

ربيع عواد

لم تكن لبقارن بين هيفاء وهي ونانسي عجرم نظراً إلى اختلاف الصوت والموهبة والأداء بينهما، لولا بدء عرض أغنية «بابا فين» لهيفاء الخاصة بالأطفال على شاشة «روتانا»، والتي لم نعرف ما إذا كان الأطفال هم المقصودين فيها فعلاً أم إبراز مفاستها وجمالها وبلعها، خصوصاً أن هذه العناصر كانت الأساس لنجاح أعمال هيفاء منذ انطلاقها الفنية.



مشهد من «شخبط شخابيط»

ماريا كاري... قبيحة جداً في Precious

كريس لي

لن تلام إن لم تتعرف إلى ماريا كاري بدورها كعاملة اجتماعية قديمة الطراز في الفيلم الدرامي Precious المقتبس عن رواية Push لسافير.

خضعت مغنية البوب المشهورة التي تفرط في الاهتمام بمظهرها، لتحوّل جسدياً من رأسها إلى أخص قدميها، متخلية عن شكلها الشهير الأنثوي لتجسد شخصية الأنسة وايس في Precious بشكل مقنع. وايس امرأة رثة المظهر لكن متعاطفة للغاية مع الآخرين، تحاول مساعدة مراهقة تعاني مشاكل في شارع هارلم في ثمانينات القرن الماضي بعيداً عن الصورة التي صقلتها كاري على مدى سنوات، لا تعكس شخصيتها سحرها الذي نراه في أغانيها المصورة، نظراً إلى شعرها المنسدل، وقمصانها الطويلة المصنوعة من السلولوز، وحتى شاربها الرفيع المرسوم فوق شفثيها.

تعقب كاري: «كان علي إهمال مظهري، وتغيير سلوكي الداخلي وطبيعتي لأجسد شخصية تلك المرأة». قدرة مغنية الريذم أند بلون الفائتة على إبراز شعر وجهها، وتحديدها التوقعات كافة عبر أداء دور في Precious يرى البعض بأنه يستحق جائزة أوسكار، من القصص الغريبة التي تُبنى عليها أحلام السينما المستقلة.

صوت أنثوي

تبين أن صاحبة الصوت الأنثوي الذي يصل إلى الدرجة الخامسة من أصل المسافات الصوتية الثماني، لم تكن أول خيار للمخرج والمنتج لي دانيالز. فقد ارتأى في البداية تقديم الدور لجان فوندا، لكنه اختار كاري حين انسحبت الممثلة البريطانية الحائزة جائزة أوسكار، هيلين ميرن، في المحاولة الأخيرة.

لجأ دانيالز، الذي أصبح مقرباً إلى المغنية بعد اختيارها للتمثيل في فيلمه المنسلق Tennessee، إلى عملية تجريد كاري من سحرها وجاذبيتها لتحقيق هدفين: الحرص على ألا يصب الجمهور اهتمامه عليها، وإستقراز المغنية لصالحها الخاص عبر جعل مظهرها بشعاً إلى أقصى الحدود.

يشرح دانيالز قائلاً: «لم أؤد دور المخرج فحسب، بل أيضاً الأخ الأكبر الذي يعذب شقيقته. قصدت إثارة غضبها، واكتشاف إلى أي حد قد تبدأ بالصراخ وتنهض عن هذا الكرسي؟»

للتأكيد على مدى إمكان حدوث ذلك كله، لا بد من إلقاء نظرة على فيلم Glitter الذي صدر في العام 2001 بهدف إطلاق مواهب كاري في عالم التمثيل. واجه هذا الفيلم الرومنسي الموسيقي، الذي يتطرق إلى حد ما إلى سيرة كاري الذاتية، سيلاً من الانتقادات السلبية، فشل في تحقيق أرباح على شتاك التذاكر، وضمن للممثلة جائزة رازيبري عن أسوأ تمثيل.

لكن منذ عرض Precious للمرة الأولى في مهرجان «صاندانس» للأفلام لهذا العام، بدت لهجة الانتقادات مختلفة. وصف أحد النقاد في مجلة Variety أداء كاري بالمثالي بينما تساءل انطوني لاين من مجلة The New Yorker بالقول: «الحظة! هل هذه حقاً ماريا كاري التي تقدم أداءً قاسياً، خالياً من الغناء، ومؤثراً؟... هذا حقيقي». مع ذلك، تجد كاري مظهرها مؤلماً في الفيلم.

تقول بتعجب: «إنه شنيع»، كانت جالسة في فناء مطعم Polo Lounge الخارجي في بيفرلي هيلز، مرتدية فستان سهرة أسود. ظهرت بوابد التعجب عليها بسبب قيامها بجولة متواصلة إلى كوريا، اليابان، والبرازيل لترويج اليومها الأخير بعنوان Confessions of an Imperfect Angel (الذي احتل المركز الثالث على قائمة أفضل 200 اليوم في مجلة Billboard في وقت سابق من هذا العام)، لكنها كانت مرتبة كالعادة بالماس. بدا الفارق بين حياتها الفاخرة ودورها الأخير في الفيلم جلياً، لكن كاري، 40 عاماً، لم تات على ذكر ذلك: «أنا مسرورة لأن الناس يخبروني بأنهم لم يتعرفوا إلي. لكن حين تُعرض المشاهد أماً، لا يسعني النظر إليها».

حاز Precious، المقتبس عن رواية Push التي تلقت إطلاقات كثيرة في العام 1996، جائزة لجنة التحكيم الكبرى وجائزة الجمهور في مهرجان «صاندانس»، ووصل إلى دور السينما الأسبوع الماضي لفترة عرض محدودة. بروي الفيلم، من إنتاج أوبرا وينفري وتايلر بييري، قصة كليرسي «براشوس» جونز (من تمثيل الوجه الجديد غابوري سيدايب)، فتاة من هارلم تبلغ 16 عاماً وتعكس حياة الشقاء التي تعيشها أسوأ العلل الناجمة عن الفقر في المدن. فهي أمية، تتلقى

مساعداً حكومية، تعاني سمنة مرضية وحامل بطفها الثاني من والدها. بعد تسكّلها في أحد برامج محو الأمية، يُطلب من براشوس زيارة عاملة اجتماعية، هي الأنسة وايس التي تؤدي دورها كاري. تعقب المغنية بضحكة، وهي لتلتهم لافاة من الكافيار: «ما زالت لا تملك إسماً لمناداتها به». في مشاهدنا القليلة إنما الراسخة في الذاكرة، تؤدي هذه الشخصية دوراً جوهرياً في مساعدة براشوس على الخروج من دوامتها التي تشدّها إلى الحضيض.



يزخر التاريخ السينمائي بنجوم من الفئة الأولى غيروا صورتهم المعروفة لنيل مزيد من التقدير وعظمة الحصول على جوائز. من زيارة عاملة اجتماعية، هي الأنسة وايس التي تؤدي دورها كاري. تعقب المغنية بضحكة، وهي لتلتهم لافاة من الكافيار: «ما زالت لا تملك إسماً لمناداتها به». في مشاهدنا القليلة إنما الراسخة في الذاكرة، تؤدي هذه الشخصية دوراً جوهرياً في مساعدة براشوس على الخروج من دوامتها التي تشدّها إلى الحضيض.

صورتها تطوير حياتها المهنية بدافع حب الذات فحسب. حين انسحبت ميرين، التي عملت مسبقاً مع دانيالز في فيلمه Shadowboxer للعام 2005 خلال بداياته في عالم الإخراج، من Precious قبل أيام فقط من الموعد المقرر لبدء التصوير، كان على المخرج التصرف بسرعة، إذ لم يكن يملك الوقت لإجراء تجارب أداء للممّلات بديلات. عندئذ تلقى اتصالاً هاتفياً من كاري شكّل إلهاماً بالنسبة إليه.

يذكر دانيالز: «أصلت بي كاري. فقلت لها، «تعالى يا عزيزتي! أنا في حال سيئة وعلى أن أختار ممثلة لهذا الفيلم»، فقالت لي، «أي فيلم يا عزيزي؟»»

علاقة أخوية

نمت بين الإثنين علاقة أخوية نتيجة العمل معاً في فيلم Tennessee من إنتاج دانيالز والذي لم يحظ بترويج إعلامي كثيف وعرض لفترة وجيزة في دور السينما الصيف الفالنت. يتابع دانيالز: «قلت، «أنا بصدد تحويل رواية Push إلى فيلم. كانت كاري قرأت الكتاب، فخطرت لي فكرة». بموافقة ميرين، استخدم كاري. يعقب: «أردت أن استغل ما لم يلاحظه الناس فيها. أردت أن أظهرها على حقيقتها حين تكون بمفردها. هي إحدى أذكى النساء اللواتي التقّيتهن في حياتي، وأكثرهن اعتماداً على حدسها».

تفرّغت كاري كلياً للفيلم وسافرت إلى موقع Precious في هارلم الواقعة في أقصى الشمال بسيارة أجرة، بما أنها ممنوعة من السفر برفقة المحظيين بها. تقول المؤدية التي كان عليها الاستعداد خلال أيام فقط إنها اقتنست شخصيتها عن معالجة تعرفها وإيضاً وفق تجربتها المباشرة بنظام الرفاه الاجتماعي. لكن كاري رفضت ذكر تلك التجارب. يذكر أنها من لونغ بيلند

وذات أصول أفريقية-فرنزويلية وإيرلندية أميركية ترعرعت على يد والدتها مغنية الأوبرا. توضح قائلة: «حين يقول الناس، «لم تكن تعلم بأنها موهوبة إلى مرتب به باستثناء بعض الأمور الأساسية، لأنني قررت إخفاء ذلك عن العالم».

يتميّز الأداء بنفحة درامية فريدة متخطياً أداء الممّلات البديلات البسيط وموازناً بين الحضور الجسدي الذي يتصف بالإرتياح وحس التعاطف المثقل بالهموم. تعلق كاري: «قلت لنفسي، «بم تشعر هذه المرأة يومياً حين تقابل أشخاصاً يقصدونها بغية مساعدتهم؟»

لكن بعض الأشخاص قد يكون غير صادق، لأنني على علم بعض الشيء بما يجري، صدق أم لا». من جهة، ارتأى دانيالز، المثلّي والجنس والمحب للجمال، أن يجعلها قبيحة. يقول: «أوجدنا شخصية الأنسة وايس. فبدانا بإضافة الجيوب تحت عينيتها. ثم تم قلت لنفسي، «سأضع لك شارباً». خفّضنا ثدييها، وضعنا المكياج الرمادي على وجهها، والبسناها ثياباً بخفة مصنوعة من السلولوز. كنت أرى ديبها ترتجفان. كنت قلقاً بشأنها، لكني وجدت بأنه من المفيد لها أن تخرج من هالتها».

تقول كاري إنها تأمل بمواصلة العمل في الأفلام المستقلة لكنها لا تنوي رهاؤها التخلي عن الموسيقى. لكن إلهاء الحديث عن مسألة الوجه، أوردت استيضاحاً أمراً: «هل يبدو أن لي شارباً؟». فمدّت عنقها وفتحت بشفتها العليا إلى الأمام. كلا لا يوجد شيء. تتابع القول، وهي تمد ساعدها الخالي من الشعر: «لست كتشفة الشعر، لم أعان يوماً هذه المشكلة».

سام وورثينغتون

يتواصل مع ذاته البشرية في Avatar

هولييود - جوف باوتشر

إنسوا التانين الطائرة والكانتات الفضائية الزرقاء العلاقة، يبحث سام وورثينغتون عن الحياة البشرية وسط ذلك المشهد الفضائي كله في Avatar.

يُعرض فيلم الخيال العلمي هذا للمخرج جيمس كاميرون في الولايات المتحدة في 18 ديسمبر (كانون الأول) وسط نقاش حاد حول أدائه التكنولوجي العالمي وابتكاراته الثلاثية الأبعاد، لكن بالنسبة إلى وورثينغتون، نجم الفيلم الأسترالي البالغ 33 عاماً، ذلك كله ليس مهماً بقدر جانب العاطفة البشرية في القصة.

يقول وورثينغتون: «الفيلم غني بالدراما والرومنسية والتشويق، وصفة الضخامة أطلقت عليه بسبب نطاقه والأموال التي صُكّت فيه. فإن أدخلت عليه العواطف البشرية الرقيقة، عندئذ يستطيع الجمهور التعلّق بالشخصية، التي لا أريدها أن تكون مجرد رسم متحرك». إنه مزيج بين المغامرة والعواطف البشرية المؤثرة الذي كان يتوق إليه كاميرون مخرج Titanic من تمثيل آخر نجومه ليوناردو دي كابريو. في ما يخص Avatar، كان على حد قوله في حاجة إلى نجم يستطيع تولي أدوار الحركة وأسر المشاهدين بكثير من العواطف. يقول إن Avatar أكثر شبيهاً بأفلام روديارد كيبليغ، جوزيف كونراد وإدغار رايس بوروفز أكثر منه بسينما مايكل باي الحديثة.

يتابع وورثينغتون: «سأشاهد Transformers كي أستمتع بالعرض، لكن شخصياً، روحي تطلب مزيداً من العناصر القصصية، من البشر والشخصيات...» في قصة Avatar التي تدور أحداثها في المستقبل، يجسد وورثينغتون شخصية جاك سالي، جندي في البحرية الأمريكية يعود إلى بلاده من الحرب على كرسى مدولب. لكنه يحظى بفرصة لتسير، الركن والقتال مجدداً من خلال مهمة غريبة خارج كوكب الأرض. سضع العلماء ووجه في جسم أزيق طويل طور في مختبر ويدمجوم بجمض سالي النحوي. يُرسل الجسد الجديد إلى كوكب عبارة عن دغل للمساعدة في سرقة حجر قديم، لكن في ملهمة بين المجزات شبيهة بسيناريو Dances with Wolves، يغدو سالي من سكانها الأصليين.

كتب كاميرون نص Avatar قبل إخراجها Titanic في عام 1997 الذي حاز عنه جائزة أوسكار. كان يتنظر التكنولوجيا التي تلامز رؤيته لصناعته، على حد قوله. تمثل هاجسه الرئيس في عملية تسجيل الحركات البشرية واستخدام المعلومات لتحريك شخصيات رقمية تبدو باهتة نوعاً ما وغير مفعمة بالحياة كلياً. لذا يشير بعض المراقبين إلى Avatar على أنه «غير قواعد اللعبة» في عالم الأفلام ذات

المؤثرات الخاصة، وعلى رغم ذلك يدعوه بعض المشككين بـ«الفيلم الذي حظي باكبر تغطية إعلامية في هولييود لعام 2009».

بناء سابق

تجد وسط هذه الآلات الضخمة وورثينغتون المفتول العضلات، بناءً سابقاً من غرب أستراليا ترك الثابونية. تغير مسار حياته في المعهد الوطني للفن الدرامي في سيدني. كانت فتاة من معارفه تنوي تقديم طلب لدخول إلى المعهد، فأنضم إليها بدافع اللهو.

يعقب وورثينغتون: «بصراحة أشعر بالتواضع الشديد أمام هذه الفرص التي حصلت عليها اليوم. أعتقد بأنني محظوظ لمشاركتي في هذا النوع من الأفلام. طالما قلت إنني أريد التمثيل في أفلام أنوي مشاهدتها. سادف 12 دولاراً أميركياً لمشاهدة Avatar. أريد أن أشارك في ذلك كله... لا أصدق نفسي».

يبدو وورثينغتون في الحياة الواقعية وثاقاً من نفسه وصريحاً إلى أبعد الحدود. يقول مثلاً إن أحد أهدافه كممثل تجسيد شخصيات



ذكورية تثبت بأن «قدر الرجل ليس مكتوباً، بل هو الذي يقر مصيره، وهو درس يرغب في تعليمه لأن شقيقته البالغ تسع سنوات بدأت حياة وورثينغتون المهنية على الشاشة في إحدى حلقات برنامج JAG في عام 2000، ولت الانتظار في هولييود بفضل أدائه في أفلام صغيرة النطاق. كدوره البطولي في Macbeth في عام 2006 للمخرج جيوفري رايت، والمقتبس عن مسرحية شكسبير في عالم الجرائم في ملبورن.

لكن وورثينغتون فوّت فرصة كبيرة، إذ كان أحد الخيارات الثلاثة في عملية البحث عن البطل الجديد الذي سيؤدي شخصية جيمس بوند، لكنه خسّر أمام دانييل كريغ. في المقابل، يذيع صيته كبطل أفلام حركة بعينين تتوهجان بالعاطفة، ففي Terminator Salvation جوزيف ماركس (أذار) المقلد، وانتهى من تصوير فيلمين، The Debt لجون مادن، فيلم عن جرائم الحرب مع هيلين ميرين، وLast Night، فيلم رومنسي في نيويورك مع كيرا نائيتي صوّر في عام 2008.

كان يُفترض أن يشترك وورثينغتون إلى جانب تشارليز ثيرون في فيلم تشويق آخر بعنوان The Tourist، لكن ذلك المشروع ليس أكيداً. يجري الحديث أيضاً عن أنه سيتعامل مجدداً مع مخرج ماركس في إعادة صناعة 20,000 Leagues Under the Sea. ديزني يختم وورثينغتون بأن المشروع السينمائي الضخم لا بد من أن يركّز على الأشخاص. يقول: «إن كنت ستصنع أفلاماً ضخمة، عليك أن تبحث عن البشر فيها وإلا ستكون هذه الأفلام مجرد ألعاب فيديو».

مايكل شين

The Washington Post

مصّاص دماء في New Moon

غينا ماكينتاير

في ذلك الصباح المنعش من أيام مايو (أيار) لفانت في موقع تصوير فيلم The Twilight Saga: New Moon. كان مايكل شين يسير بخطى واسعة إلى إحدى القاعات الرخامية الإيطالية الطابع التي أعيد بناؤها باتقان بري آر.و، زعيم جماعة خطيرة من مصاصي دماء عمرهم عصور، تدعى فولتوري وتحق العدل في عالم الطبيعة الخارق. بدأ الشر يتطاير من عينيه برأيه الفضاض، وشعره الأسود الطويل، وشفتيه الحمراء، وعدساته اللاصقة الملونة الملائمة.

حياته المهنية استعداداً نادراً إلى التقلّب بين نوعين مختلفين تماماً من الأفلام السينمائية: الفاخرة التي تحظى بالتقدير وتلك التجارية التي لا تلقى إطلاقات كثيرة. فقد جسّد شخصية رئيس الوزراء البريطاني توني بلير في الفيلم التاريخي لعام 2006 The Queen، ولوسيان شيه المستنذب في الجزئين من فيلم Underworld. وهكذا، شين ماضٍ في اعتماد هذا النموذج. يؤدّي رهنأ دور مدرب كرة القدم براين كلو في فيلم The Damned United. ويعد رواية The Twilight Saga: New Moon، سيشارك في فيلم الخيال العلمي Tron Legacy من إنتاج ديزني وقيلم Alice in Wonderland في الخرافي تيم بورتون في العام المقبل على ما يُفترض.

يعقب شين: «أظن أن القصة الجديدة تتحدث عن نفسها، وكذلك الشخصية. أذيت أدواراً، لا سيما في قلبي The Queen و Frost/ Nixon، صادف أنها مرتبطة بعالم السياسة، لكن ما يجذبني إلى هذه الأفلام أنها قصص مؤثرة... لا أفرق لدي إن كانت تخض عالم السياسة أو عالم مصاصي الدماء كما في Twilight».



خلال عهد المخرج سيرجيو ليون، يزداد ذلك الاهتمام به في هولييود، إذ يشارك ليام نيسن ورالف فيان في Clash of the Titans الذي سيصل إلى دور العرض في مارس (آذار) المقبل، وانتهى من تصوير فيلمين، The Debt لجون مادن، فيلم عن جرائم الحرب مع هيلين ميرين، وLast Night، فيلم رومنسي في نيويورك مع كيرا نائيتي صوّر في عام 2008.



أطفالكم وصفات تحفز دماغهم!

قد تكون وصفات الطعام الواردة أدناه مخصصة للأطفال. لكن العائلة بأكملها قد تستفيد من هذه الأطباق السهلة التحضير والمكونة من مقادير مفيدة للدماغ كونها تؤثر إيجاباً على القدرات الفكرية، الذاكرة، الانتباه، والتذكر.

يشكل الفطور الوجبة الأهم في اليوم، كونه يوفر للدماغ جميع المغذيات التي يحتاج إليها بعد ليلة من النوم. أثبتت دراسات حديثة أن الأطفال الذين يتناولون فطوراً مغذياً يحصلون نتائج دراسية أفضل من غيرهم.

خليط الفاكهة والمكسرات

المركبة التي تساهم في تنظيم مستوى السكر في الدم وتنشيط الدماغ إلى أقصى حد.

حلو بالحبوب

إنها وصفة مكونة من الحبوب الكاملة، المكسرات النيئة، البذور، والفاكهة الغنية بالمغذيات.

- المقادير (20 حصة غذائية)
- 75 غراماً من اللوز المبروش.
- 60 غراماً من الجوز المبروش.
- 70 غراماً من بذور دوار الشمس.
- 55 غراماً من بذور البقطين.
- 400 غرام من القمح غير المقشور.
- 200 غرام مشمش مجفف مسحوق.
- 200 غرام عنب مجفف.

الطريقة

1. حُصصي اللوز، الجوز، وبذور دوار الشمس والبطيخ في مقلاة من دون مواد دهنية وحركتها بانتظام.
2. قطعي الموزتين إلى شرائح دائرية في كويين أو وعائين. أسكبي اللبن فوقهما ورشي البذور. بللي الخليط بشراب القيقب.

كرواسان بالتفاح

زيتي قطعة الكرواسان بالتفاح المطبوخ المعطر بالقرفة. يمكنك أيضاً خفق الفاكهة المطبوخة وخلطها مع اللبن الطبيعي.

المقادير (لشخصين)

- تفاحتان مقشورتان ومقطعتان إلى مكعبات.
- نصف ملعقة صغيرة من القرقة البودرة.
- مكعب زبدة.
- عصير ليمونة حامضة.
- 6 ملاعق كبيرة من الماء.
- قطعتان كرواسان.
- لوز مبروش ومحمص.
- لبن طبيعي عضوي.

الطريقة

1. ضعي التفاحتين، القرقة، الزبدة، عصير الليمون الحامض (الذي يمنع تآكل التفاح)، والماء، في وعاء عميق. غطي الوعاء بشكل جزئي ودعي الخليط على نار معتدلة، مدة 20 دقيقة، إلى الخليط بالشوكرة.
2. سخني قطعتي الكرواسان، افتحيهما، ورشي عليهما بالتفاح المطبوخ. رشي عليهما اللوز المبروش وقدميهما مع ملعقة لبن صغيرة.

معلومة غذائية مفيدة للدماغ

اللبن طعام غني بالبروتينات، ويعطي صباحاً جزءاً من الطاقة التي يحتاج إليها الجسم والدماغ.

لبن الفاكهة الحمراء

يكره معظم الأطفال إيجاد قطع فاكهة بصغيرة في اللبن. لذا ننصح بتحضير فاكهة مطبوخة، صفيها في مصفاة

لاستخراج البذور والقشور. سنحصلين على صلصة حمراء لذيدة تفيد في تعطير كوب اللبن الطبيعي.

- المقادير (من شخصين إلى أربعة أشخاص)
- 300 غرام من الفاكهة الحمراء المخلوطة (فراولة وكرز).
- ملعقة إلى ملعقتين من السكر البودرة.
- ملعقة كبيرة من نشاء الذرة.
- خليط مقرمش من الفاكهة المجففة والمكسرات النيئة.
- لبن طبيعي عضوي.

الطريقة

1. اغسلي الفاكهة تحت مياه باردة. اسحقها في الخلاقة. أسكبها في مصفاة فوق وعاء، واتركها

150 ملل من عصير التفاح الطازج. 150 ملل من الماء.

الطريقة

1. لتحضير الفاكهة المطبوخة، ضعي المشمش في وعاء مع عصير التفاح والماء. دعي الخليط يغلي غطيه ودعيه على نار هادئة، لمدة 30 دقيقة، إلى أن يصبح المشمش طرياً. أسكبي المشمش

دعي الخليط يغلي غطيه ودعيه على نار هادئة، مدة 20 دقيقة، إلى أن يلين التمر ويمتص جزءاً من الماء.

2. أسكبي الخليط في وعاء الخلاقة. أضيفي إليه خلاصة الفانيليا واخبطيه جيداً. دعي الخليط يبرد. يمكن حفظه طوال أسبوع في الثلاجة في وعاء مقل بإحكام.

معلومة غذائية مفيدة للدماغ

يحتوي التمر المجفف على الحديد، الفيتامين B، المغنيزيوم، والبيوتاسيوم، وهي مغذيات تنشط الجهاز العصبي والوظائف الدماغية. تكون الفاكهة المجففة غنية بالسكر، لكن نسبة الألياف التي تحتويها تبطئ تحرير السكر في الجسم.

بيض مع الخبز المحمص

إنها وجبة مميزة ستروق للأطفال كثيراً. يجمع هذا الغطور بين البروتينات والسكريات، لذا يوفر الطاقة الضرورية لمواجهة يوم جديد. يمكن إضافة الطماطم المشوية أو الفاصوليا بصلصة الطماطم إلى هذه الوجبة لوضع اللمسات الأخيرة عليها.

المقادير (لشخص واحد)

- شريحة خبز بالحبوب.
- مكعب زبدة.
- بيضة.
- طماطم مشوية أو فاصوليا بصلصة الطماطم.

الطريقة

1. سخني الشواية على نار قوية. احدثي ثقبا دائرياً وسط شريحة الخبز بواسطة القطاعة الخاصة بالخبز.
2. غطي الشواية بورق الألمنيوم، وضعي شريحة الخبز فيها على جانب واحد. اقلبيها، اهنئي الزبدة عليها، واكسري البيضة في ثقب الوسط. دعيها على النار من 3 إلى 5 دقائق.
3. ارفعي شريحة الخبز بواسطة مسطوح وضعيها في طبق. قدميها فوراً مع طماطم مشوية أو فاصوليا بصلصة الطماطم.

فطيرة بالبطاطا واللحم المقدد

يمكن تناولها مع الطماطم المشوية، والخناق، والفاصوليا بصلصة الطماطم، أو بضع قطرات من شراب القيقب.

المقادير (4 أشخاص)

- 100 غرام من هريسة البطاطا الباردة.
- 200 ملل حليب.
- 75 غراماً من الطحين.
- قبضة ملح.
- بيضة مخفوقة.
- زيت دوار الشمس.
- 4 شرائح من اللحم المقدد.
- طماطم مشوية.
- شراب القيقب (اختياري).

الطريقة

1. ضعي هريسة البطاطا والحليب في وعاء الخلاقة. أخلطي جيداً.
2. أسكبي الطحين والملح في وعاء. اصنعي ثقبا في وسط الخليط واسكبي فيه البيضة المخفوقة. أسكبي الهريسة

- المقادير (3 إلى 4 أشخاص)
- قطع فنانق.
- زيت دوار الشمس.
- 4 حبات بطاطا مطبوخة، باردة، ومقطعة إلى أربع قطع.
- 6 حبات طماطم صغيرة.
- ملح وبهار.
- 3 بيضات مخفوقة.
- شرائح من الخبز المحمص.

الطريقة

1. سخني صينية الشوي على نار معتدلة. غطيها بورق الألمنيوم وضعي الفانق فيها، ثم ضعها في الفرن إلى أن تنضج. خذري الفانق تبرد وقطعيها قطعاً كبيرة.
2. خلال هذا الوقت، سخني قليلاً من الزيت في مقلاة عميقة ومتوسطة الحرارة. ضعيه في صينية الشوي لمدة 3 دقائق أخرى لتنضج العجة جيداً. قدمي الطبق فوراً وتذوقيه مع شرائح الخبز المحمص.

فطيرة بالملفوف والشيدر

لا يحبذ الأطفال عادة طعم الملفوف لكن تحافظ هذه الوصفة على مذاق الملفوف المقرمش مع أن طعمه يخف بسبب الجبنة. تقدم هذا الطبق مع الفاصوليا بصلصة الطماطم التي تحتوي على نسبة قليلة من الصوديوم والسكر.

المقادير (لتحضير 6 فطائر)

- 60 غراماً من الملفوف الأخضر المقطع إلى شرائح مستطيلة ورفيعة.
- 250 غراماً من هريسة البطاطا الباردة.
- 60 غراماً من جبنة الشيدر المبروشة.
- ملعقة خردل صغيرة.
- ملح وبهار.
- بيضة صغيرة مخفوقة.
- طحين.
- زيت دوار الشمس.

الطريقة

1. أسلقي الملفوف على البخار، مدة 3 دقائق، إلى أن يصبح طرياً. دعيه يبرد ثم صفيه للتخلص من أكبر قدر ممكن من الماء.
2. أخلطي الملفوف مع هريسة البطاطا، الجبنة، والخردل. أضيفي الملح والبهار. أسكبي البيضة المخفوقة بحذر.
3. قسمي الخليط إلى ست حصص. ارفعي يدك بالطحين وسحني كل عجينة لإعطاها شكل فطيرة. أضيفي الطحين إلى كل جهة منها.
4. سخني الزيت في مقلاة كبيرة وعميقة، ثم ضعي الفطائر على النار، من 3 إلى 4 دقائق، إلى أن تحمر. قبل تقديمها، انزعي فائض الدهون بواسطة ورق خاص بامتصاص الدهون.

معلومة غذائية مفيدة للدماغ

الملفوف غني بفيتاميني C و E ومادة البيتا كاروتين. تفيد هذه الفيتامينات المضادة للاكسدة في حماية الدماغ. على صعيد آخر، توفر الجبنة والبيض بروتينات ضرورية لعمل الدماغ بشكل سليم.

فطور كامل ومغذ

يعشق الأطفال هذا الفطور الكامل. يمكن استبدال الفانق والفاصوليا باللحم المقدد والبصل والفطر.



وكمية العصير المتبقية في وعاء الخلاقة، وأخفقي الخليط حتى الحصول على مزيج متجانس. دعيه يبرد.

2. لتحضير العصيدة، أسكبي الشوفان والقمح في وعاء أضفي الحليب، ودعي الخليط يغلي وحركه من وقت لآخر. دعيه على نار هادئة، مدة 4 دقائق، واستمري بتحريكه حتى الحصول على خليط ناعم ونشبه بالكريمة.
3. ورفعي كمية الشوفان في وعائين. غطي كل كمية بملعقة صغيرة من المشمش المطبوخ ورشي بذور الكتان فوقها.

معلومة غذائية مفيدة للدماغ

الفاكهة الحمراء غنية تحديداً بمادة الأنثوسياندين، وهي نوع من مركبات الفلافونويد التي تتمتع بخصائص مضادة للاكسدة تحمي الدماغ من آثار العناصر الضارة والسوموم.

عصيدة بالمشمش المطبوخ

يتيح تناول وعاء من العصيدة بدء اليوم بشكل سليم. يمتص الجسم الشوفان ببطء، ما يساهم في تنظيم معدل السكر في الدم. رشي بذور الكتان قبل تقديم الطبق.

المقادير (لشخصين)

- 100 غرام من حبوب الشوفان.
- ملعقة قمح صغيرة.
- 250 ملل حليب.
- ملعقتا عسل صغيرتان.
- بذور كتان.

مقادير المشمش المطبوخ

- 125 غراماً من المشمش المقطع.



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م

1811118 - www.faa.com.kw



Škoda SIMPLY CLEVER

ربيع فرح

rabeeffarah@aljarida.com

برامج لسينسكيب

2009/11/18 إلى 2009/11/12

2012 (2.34hrs)

SHARGIA 12:45- 4:00- 7:00- 10:00- 12:30am
 MOHALAB 12:30- 5:15- 6:15- 9:15- 12:15am
 FANAR 3:00- 6:00- 8:00- 9:00- 11:00- 12:00am
 MARINA 1:00- 2:15- 5:15- 8:15- 11:15pm
 AVENUES 2:00- 5:00- 8:00- 11:00pm
 360 Digital 12:30- 3:30- 6:30- 9:30- 12:30am
 AL KOUT 12:30- 3:30- 6:30- 9:30- 12:30am
 BAIRAQ Digital 1:30- 6:15- 9:15- 12:15am
 PLAZA 4:00- 7:00- 10:00pm

GAMER (1.31hrs)

SHARGIA 1:30- 4:00- 10:15- 1:00am
 MOHALAB 1:30- 3:30- 7:45- 12:30am
 FANAR 1:15- 3:30- 5:45- 8:15- 10:30- 12:30am
 MARINA 12:30- 4:00- 8:30- 12:45am
 AVENUES 12:45- 2:45- 4:45- 6:45- 8:45- 10:45- 12:45am
 360 1:00- 3:00- 5:00- 7:00- 9:00- 11:00- 1:00am
 AL KOUT 1:25- 5:15- 10:30- 12:45am
 BAIRAQ 3:30- 5:30- 10:15- 12:30am
 PLAZA 11:00pm

LOVE HAPPENS (2.34hrs)

SHARGIA 1:45- 4:30 (No Sun)- 8:00am
 MOHALAB 6:30- 10:15pm
 FANAR 12:31- 2:45- 5:00- 10:15pm
 AVENUES 1:00- 4:00- 7:00- 10:00- 12:15am
 360 2:15- 5:15- 8:15- 11:15pm
 AL KOUT 3:30- 8:15pm
 MARINA 6:15pm

TEAR ENTA طير انت (2.02hrs)

SHARGIA 3:30- 6:15- 9:15- 11:45pm
 MOHALAB 12:45- 6:00- 8:45- 11:15pm
 FANAR 1:30- 4:00- 6:30- 9:15- 11:45pm
 MARINA 4:45- 7:15- 9:45- 12:15am
 AVENUES 12:45- 1:45- 3:45- 4:45- 6:45- 7:45- 9:45- 10:45- 12:45am
 360 1:00- 3:30- 6:00- 8:30- 11:00pm
 BAIRAQ 1:15- 4:00- 6:30- 9:00- 11:30pm
 AJIAL 5:00- 7:30- 10:00pm
 PLAZA 3:30- 8:30pm

TOY STORY 3-D

BAIRAQ 4:30 pm

UNDER THE SEA 3-D (English) 360 (IMAX)

7:15pm

CASO 39 (1.49hrs)

MOHALAB 3:45pm
 FANAR 1:00- 3:15- 5:30- 12:45am
 MARINA 10:30pm
 AVENUES 1:45- 4:00- 6:15- 9:00- 11:15
 360 1:15- 4:15- 7:15- 10:15- 12:45am
 AL KOUT 5:15- 10:00- 12:15am
 BAIRAQ 12:45- 8:00pm
 AJIAL 4:00- 6:15- 8:45- 11:00pm

CAPITALISM: A Love story (2.07hrs)

SHARGIA 4:15 (Sun)
 FANAR 7:30pm
 AVENUES 2:30- 5:30- 8:30- 11:30pm
 360 1:30- 4:30- 7:30- 10:30pm
 AL KOUT 7:00pm
 BAIRAQ 6:00pm
 AJIAL 8:00pm

MISSING LYNX (1.38 hrs)

FANAR 12:45pm
 AVENUES 1:45- 4:30pm
 360 2:30- 5:30pm

Ajab Prem Ki Ghazab Kahani (Hindi)

AVENUES 7:15- 10:15pm
 360 2:15- 5:15- 8:15- 11:15pm

PLEASE NOTE: ON FRIDAY NO SHOWS BEFORE 1:30 PM ON SUNDAY, TUESDAY & WEDNESDAY NO SHOW BEFORE 5:30 PM IN PLAZA, LARA, ARAJ, METRO & MARINA
 ON SUNDAY, TUESDAY & WEDNESDAY NO SHOW BEFORE 3:30 PM & AFTER 11:15 PM IN SHARGIA, MOHALAB, FANAR, MARINA, AL KOUT, BAIRAQ & 360.
 For more information call

180FILM 3456

ميشال الدوران
 Let Go! CINECITY
 شركة سينسكيب للسينما والتوزيع
 Kuwait National Cinema Co. (P.S.A.K)

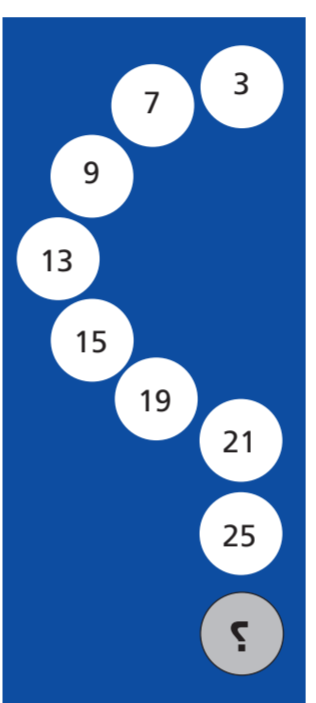
الكلمة الضائعة

ع	ه	د	ا	ت	ق	ا	ف	ة	
ر	ه	ا	ن	ض	ا	ه	ي	ب	ة
ح	و	ا	ر	ع	ي	ر	ع	م	ل
و	ع	د	ط	ث	ع	ا	ي	ل	ك
ع	ب	ا	و	ه	د	ذ	ف	خ	ر
ل	ء	ر	ا	د	ا	ا	س	ة	م
م	ة	م	ط	ف	ل	ك	ي	س	س
ف	ر	ح	م	ة	ر	ر	ا	ر	ب
ح	ر	ي	ة	ب	و	ة	ح	ع	ا
ر	س	ا	ل	ة	ة	ح	ة	ة	ق

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي: جزيرة في المتوسط نفي إليها نابوليون.

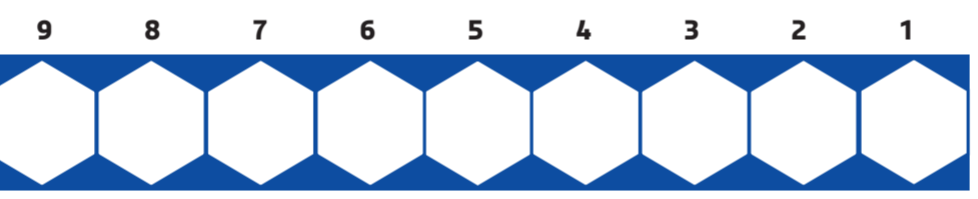
تاريخ	رسالة	فرح
ثقافة	رهان	كرم
ثورة	سباق	محبة
حربة	سرعة	هدف
حوار	سياحة	هنية
ذاكرة	ضيافة	وعد

الرقم المطلوب



ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

من هو؟



مهندس إنكليزي اخترع الأسلوب المعروف باسمه لإنتاج الفولاذ.
 9+8+7+6 = نديم
 7+8+6+2 = ريج لينة
 5+4+4+3 = مخيف
 3+1+2 = غدبر
 5+4+6+2 = قريب

kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات. إملا بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1

- عمودياً
- أديب وصحفي لبناني أصدر بالفرنسية جريدة «لوجور»
 - سيف - عطاء
 - عاصمة أوروبية - اشمنزاز
 - من أبطال حكايات ألف ليلة وليلة
 - سائل يجري في العروق - سكون الماء أو الريح
 - ريهان الشباب - للخنبيه
 - أبو البشر - رفع
 - سقي - مدى
 - شق - مرفا تجاري في كوريا الشمالية
- أفقياً
- أديب وشاعر سعودي رائد حاز وثيقة الإبداع الأدبي من رابطة الأدب الحديث بالقاهرة
 - يخلق - فوطة
 - طريق - ثغر
 - طبيب فرنسي اكتشف علاجاً للخناق
 - شاعر سوري من الشعراء المجيدين
 - تنشق - عاصمة ألمانيا الانتخابية سابقاً - متشابهان
 - بنساق - منام
 - قاتل - غم
 - مهندس فنلندي من أشهر معماريي أوروبا

sudoku

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملا الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الحلول

كلمة السر: نابوليون
 من هو؟ نديم
 من هو؟ ريج لينة
 من هو؟ مخيف
 من هو؟ غدبر
 من هو؟ قريب

kakuro

2	9	1	4	9
8	7	2	2	5
5	5	8	01	01
9	2	8	01	7
1	7	5	6	01
1	9	9	01	01

sudoku

8	1	9	4	2	5	6	3	7
2	3	9	5	1	6	8	4	7
5	4	6	3	7	8	2	9	1
1	2	8	6	9	4	7	5	3
4	5	3	8	2	7	9	1	6
6	9	7	1	3	5	4	8	2
3	1	5	7	8	9	6	2	4
8	1	5	7	1	5	1	3	9
6	9	2	4	2	4	6	9	8

راجيندرا براسانا يقدم ليلة موسيقية كلاسيكية

خلال مهرجان «مرآة الهند» الثقافي

لافيف الشمري

أحيا عازف الناي راجيندرا براسانا، ضمن فعاليات مهرجان مرآة الهند، حفلة موسيقية مزجت بين النغمات الفخية والوترية على مسرح التحرير بكيفان.



جانب من العزف الموسيقي

يقوم بالنفخ من خلال آلة الناي، ثم يعقبها بالعزف على آلة القانون، ولم يكن هذا الأداء الممتقن مستغرباً على العازف الذي بدأ بتقديم عرضه الأول وهو في العاشرة من عمره في مؤتمر موسيقي في عام 1968.

انسياب النغمات

ويعد راجيندرا براسانا من أبرز العازفين في بنارس عهارةنا في الهند، كما أنه تلقى دروساً من أفراد عائلته لتعلم العزف على هذه الآلة، ثم أراد تطوير أدواته فقام بالتواصل مع بهولا نات براسانا وفيشنو براسانا وحافظ أحمد خان سرفاراج حسين خان للحصول على طرق عزف أخرى

تضمن برنامج الأسمية مجموعة مقطوعات موسيقية كلاسيكية جاءت بطرق متنوعة، إذ تم تقديمها بالنفخ على آلة الناي، والنقر على الطبل، والعزف على آلة القانون، ففي البداية قدمت عريضة الحفل تعريفاً ببرنامج الليلة، ثم أعقبته بتنويه بضرورة إغلاق أجهزة الموبايل ليتسنى للجمهور الاستمتاع ببرنامج الحفل.

أداء متقن

قدم عازف الناي راجيندرا براسانا عزفاً جميلاً استطاع من خلاله تأكيد قدرته الكبيرة في الأداء، لاسيما أنه كان يقوم بالعزف على التين موسيقيتين في آن، إذ كان

تايلور سويفت تفوز بأربع جوائز لموسيقى الريف

فازت المغنية الشابة تايلور سويفت بجائزة «نجمة الترفيه» لهذا العام في حفل توزيع جوائز الموسيقى الريفية أمس الأول، لتصبح أصغر مؤدية تفوز بهذه الجائزة.

وذكر موقع «بيبول» الأميركي، أن سويفت (19 عاماً) قدمت أداء رائعاً على المسرح، وقد طلبت من فرقها الانضمام إليها لتتسلم جوائزها، قائلة «لن أنسى قط هذا اللحظة، لأن فيها حصلت على كل شيء أردته يوماً».

وقد حصلت سويفت أربع جوائز مساء أمس الأول بما فيها جائزة أفضل البوم للعام، وأفضل مغنية للعام، محققة فوزاً على المغنية كاري أندروود في هذه الفئة، بالإضافة إلى جائزة «نجمة الترفيه» للعام التي اعتبرت أصغر مؤدية تحصل عليها.

وفاز المغني براء بايزلي بجائزة أفضل مغن للمرة الثانية على التوالي، وفازت فرقة «لايدي أنتيلوم» بجائزة أفضل فرقة، وفاز داريوس روكر بجائزة أفضل مغن جديد.

من جهتها، أعلنت المغنية الكولومبية شاكيرا عن إعجابها بسويفت، واصفة إياها بالجميلة والموهوبة.

وقد أعربت شاكيرا لموقع «يو إس ماغازين» عن سرورها لأن سويفت قلدها في المشهد الذي قدمته ضمن برنامج «يوم السبت مباشرة» الأسبوع الماضي، حيث أدت مقطعات من أغنية «هيبس دونت لاي» لشاكيرا، ضمن مشهد شمل أغاني لنجوم مثل كريستينا أغويليرا وجنيفر هادسون وإيدي فيدر. كما هتأت شاكيرا سويفت بفوزها بالجوائز الأربع في موسيقى الريف، قائلة «اشعر بالإعجاب، أحب تايلور إنها لطيفة جداً، جميلة وتتمتع بموهبة مذهلة».

(لوس أنجلوس - يو بي آي)

في تقديم جماليات الناي من خلال النغمات المعروفة.

الناي

آلة الناي هي من أقدم الآلات الموسيقية على الإطلاق، والتي صنعت من نبات الخيزران، وعبر العصور من الناي المصنوع من الخيزران يتحول كامل، وتدرج من الجزء الرعوي إلى عزف الموسيقى الكلاسيكية حالياً. ففي الهند، يرتبط العزف على هذه الآلة بالسحر الموسيقي لما له من فنتة روحية كبيرة على البشر والحيوان كذلك، ويعتبر الناي آلة شعبية لها مكانة مرموقة في الموسيقى الكلاسيكية.



تايلور سويفت عقب تسلمها الجائزة (أ ب)

سلمى حايك: تعرضت للاختطاف في مصر قبل 26 عاماً

● القاهرة - سلمى المصري

فاجت الممثلة العالمية سلمى حايك معجبيها في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الـ 33 بعدد من التصريحات، حين قالت إنها تعرضت للاختطاف في زيارتها الأولى لمصر قبل 26 عاماً من الآن، وأضافت: «كان عمري وقتذاك 18 عاماً، وتلك هي المفاجأة الثانية، إذ اندهش الحضور في المؤتمر الصحافي الذي عقد لها، من أن عمر حايك الآن هو 44 عاماً».

وعبرت حايك عن استيائها من التلوث البيئي الذي تشهده مصر في الآونة الأخيرة، في إشارة إلى السحابة السوداء التي تغلف سماء القاهرة، مؤكدة «لقد لاحظتها وأنا على متن الطائرة»، وأضافت: «يجب أن نهتموا ببلادكم أكثر من ذلك».

وعن زيارتها الأولى لمصر، قالت حايك، التي كادت تسقط على الأرض بسبب تدافع الصحافيين والمصورين عليها فور دخولها قاعة المؤتمر باحد فنادق القاهرة الكبرى: «كنت أعيش وقتذاك في لوس أنجلوس، فكان وقتاً طويلاً حتى أسافر إلى مصر، عندما جئت إلى هنا في المرة الأولى، قمت بركوب جمل حتى أصعد الأهرامات وكنت مع والدتي وخالتي وأقاربي، واخذ الرجل الذي كان يقوم بسحب الجمل ينظر إلي بطريقة غريبة ويضحك، وفجأة أخذني إلى مكان بعيد في الصحراء، فأخذت أنادي على أمي لكي لم يسمع نداي أحد حتى انتهت والدتي لغيابي عنها، وأخذت تبخت عني إلى أن وجدته بعيداً وسط الصحراء، وكانت خائفة جداً، وكان عمر الرجل في ذلك الوقت يزيد على 70 عاماً».



سلمى حايك خلال المؤتمر الصحافي

«البجوح» نصوص سردية محملة بالتاريخ والشعر

ملتقى الثلاثاء استضاف أمسية قصصية - نقدية



دعيل والفصلي والعباس في ملتقى الثلاثاء

ضمن نشاطه الأسبوعي استضاف ملتقى الثلاثاء القاص حسن دعيل والناقد محمد العباس، إذ قرأ دعيل مجموعة من نصوصه، كما قدم العباس قراءة نقدية لها، أدار الأمسية الكاتب وليد الفضلي.

وتفسير، كما نجد أنها تأمل لأزمة تعاقبت فالخون تنام دائماً في القبور، مشيراً إلى أن اتجاه دعيل في السرد هو اتجاه احفوري ليس معنياً بالبحث عن القيمة المادية والمعنوية المتمثلة في المعارف، وهناك تمثّل ميتولوجي ودرامي للتاريخ وتحديدًا بحكاية أزيلية موجودة في كل عبارة من عباراته.

واستطرد العباس موضحاً أن في نصوص دعيل ما يستدعي التفكير فالقص غير موجود وكأنه يعتمد متابعة الحكاية بشكلها الحقاوي من أين تبدأ وكيف تنتهي، ولذلك لا نجد الحكايات والشخصيات التاريخية والأمكنة بمعناها الكلاسيكي بقدر ما نرى ومضات تتجمع في نهاية النص بشكل يعطيها أسلوبية خاصة.

وربما التقط البعض مفردات من المجال التاريخي والأسطوري والأنثروبولوجي تشي بما تحويه النصوص، هذا هو المخيال الاجتماعي الذي تتخلق حوله نصوص حسن دعيل.

وأوضح العباس أن «القص بالنسبة إلى حسن دعيل ينتمي بحيث يتحول النص إلى شكل من أشكال الوعي، ولذلك نرى انقراض مجموعة من القيم المعرفية في النص وهي في حاجة إلى ما يضيئها»، مشيراً إلى أن نصوص دعيل ترتبط بالتاريخ ارتباطاً وثيقاً، حيث يتحول الشرط التاريخي إلى فعل ذكر، فهو يكتب وكأنه طفل جملة من الطقوس، وهي تتجدد لتتجرز الدهشة التي تشد القارئ لكنها تظل في حاجة إلى

قرا دعيل في مستهل الأمسية مجموعة من نصوص كتاب «البجوح» من بينها: «اسرق القمر وأداري شحوبه بزمتي» و«رقصة النوروز».

من جانبه، أكد محمد العباس أن القارئ في حاجة إلى حالة احتدام مع النص لشرح نصوص دعيل، مشيراً إلى أنها تحوي خيطاً سردياً قد يبدو غير متماسك، يعوق استقباليها كحكاية، كما أن هناك قيمة شعرية تتخفي من بين زوايا النص. واستطرد العباس: «هذه النصوص مكتوبة من إنسان يعيش على بقعة جغرافية على الخليج فيما يشبه القرية، لكنها تغطي من الناحية السياسية والجغرافية منطقة بين الفرات والبحرين فيما يعرف بمنطقة الحضارة الدموتية،

«إهداءات» نادي العاصي

على «فنون»



نادية العاصي في فقرة من البرنامج

تلقي الفنانة نادية العاصي جمهورها يومي الجمعة والسبت من كل أسبوع الساعة التاسعة مساءً، على قناة فنون، من خلال برنامجها التلفزيوني المنوع «إهداءات» الذي يستقبل إهداءات المشاهدين الفنية مثل الأغاني، والأعمال التلفزيونية والمسرحية الكوميدية وغيرها، كما يتيح البرنامج للمشاهدين فرصة إبداء الآراء حول مختلف القضايا الاجتماعية الراهنة، التي تمس الأسرة والأبناء.

وعلى الرغم من أنها التجربة الأولى للعاصي في مجال التقديم التلفزيوني فإنها حصلت نجاحاً كبيراً، يظهر ذلك من خلال تفاعل المشاهدين مع فقرات البرنامج، والهدايا المتنوعة والكثيرة التي تصل إلى الاستوديو. وكانت حريصة على التجديد في إطلالتها من خلال الأزياء المتنوعة والراقية في كل حلقة تقدمها.

فلك

الحمول رقم 16 الحظ: 19 - مارس 21 أبريل
مهنيًا: لا تهمل أعمالك ولا تتأخر على أي من مواعيدك، فانت بحاجة إلى كل دقيقة.
عاطفيًا: تستمتع بالوقت الذي تمضيه مع الحبيب وتناقش معه مسائل تتعلق بمستقبلكما.
اجتماعيًا: تستعيد نشاطك وحيويتك وتمارس بعض النشاطات الترفيهية مع الأصدقاء.

الثور رقم 8 الحظ: 20 أبريل - 20 مايو
مهنيًا: برهن للجميع أنك قادر على تحمل المسؤولية وإنجاز أصعب الأعمال.
عاطفيًا: تشعر بالحاجة إلى تمضية بعض الوقت بعيداً عن الحبيب لاتخاذ القرار المناسب.
اجتماعيًا: يصلك خبر سار عن طريق صديق يسعدك كثيراً ويخرجك من حال الإحباط.

الجوزء رقم 14 الحظ: 21 مايو - 21 يونيو
مهنيًا: تضطر إلى الاعتراف بأخطائك خصوصاً تلك التي أثرت سلباً على زملائك.
عاطفيًا: علاقة عاطفية تتجدد وتكون الأمور أكثر جدية هذه المرة وتفكر بالارتباط.
اجتماعيًا: الثقة بالنفس أساس النجاح حافظ عليها ولا تستسلم أمام أولى العقبات.

السرطان رقم 6 الحظ: 22 يونيو - 22 يوليو
مهنيًا: تستطيع بجهودك تحقيق النجاح الذي تمنح إليه لذا لا تعتمد على الآخرين.
عاطفيًا: أظهر للشريك أنك تثق به كي يبذلك الشعور بنفسه، فهو ينتظر منك ذلك.
اجتماعيًا: اعتمدك على نفسك وقدراتك يكسبك الاستقلالية والتجرذ في الرأي.

السد رقم 8 الحظ: 23 يوليو - 22 أغسطس
مهنيًا: تظهر مشكلة في العمل لم تكن في الحسبان لكنك تتعامل معها بسرعة ودقة.
عاطفيًا: علاقة عاطفية جديدة في طريقها إلى قلبك فاستعد لاستقبالها بحماسة.
اجتماعيًا: الهروب من المواجهة ليس من عادتك خصوصاً مع وقوف الحظ إلى جانبك.

العذراء رقم 4 الحظ: 23 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنيًا: تحقق نجاحاً كبيراً وتكون فخوراً بالعمل الذي أنجزته وتستعد لحصد مكاسبه.
عاطفيًا: لديك فرصة للتقرب من شخص قد يصبح شريك حياتك، استغلها بسرعة.
اجتماعيًا: احذر من التصرف وأنت تحت تأثير الانفعال السلبي أو الغضب.

الميزان رقم 15 الحظ: 23 سبتمبر - 23 أكتوبر
مهنيًا: لا تكن سبباً في المشاكل أو مثيراً لها في العمل، قد تتقلب عواقيها عليك.
عاطفيًا: على الرغم من كونك محاطاً بالمقربين إلا أنك تشعر بالحنين إلى الحبيب.
اجتماعيًا: كن حكيماً خلال استماعك إلى آراء الآخرين، واقتنع بوجهة نظرهم.

العقرب رقم 8 الحظ: 22 نوفمبر - 22 نوفمبر
مهنيًا: كن أكثر حذراً وحكمة في المواقف التي تستدعي تعاملك مع التقنيات.
عاطفيًا: يغير الشريك موقفة تجاه موضوع معين قبضعك في موقف حرج.
اجتماعيًا: مارس نشاطات رياضية وترفيهية مع الأصدقاء فهي تقربك منهم أكثر.

القوس رقم 10 الحظ: 21 ديسمبر - 23 نوفمبر
مهنيًا: يمكنك كسب بعض المال من خلال الاشتراك في المشاريع المالية التي تقدم إليك.
عاطفيًا: صراحتك الدائمة مع الحبيب تدفعه إلى الوثوق بك وإفشاء كل أسرار له.
اجتماعيًا: كن حريصاً على استخدامك المبالغ فيه.

الجدي رقم 10 الحظ: 19 يناير - 22 ديسمبر
مهنيًا: من الأفضل أن تركز على عملك إذ يمكنك إحرار المزيد من المكاسب المادية.
عاطفيًا: لا تفرض آراءك على الشريك لأن ذلك يضايقه كثيراً، أترك مجالاً للحوار.
اجتماعيًا: تجنب المشاكل العائلية ووضح أموراً كثيرة كانت غامضة فترة طويلة.

الدلو رقم 7 الحظ: 20 يناير - 18 فبراير
مهنيًا: أنجز بعض الصفقات المشروعة والمجدية التي تربحك المزيد من المال.
عاطفيًا: اصالح موقفك مع الحبيب بقضاء وقت مع في مكان هادئ ورومنسي.
اجتماعيًا: اعرف كيف تحل المسائل العالقة بمنطق وحكمة، فانت تتمتع بذكاء خارق.

الحوت رقم 9 الحظ: 19 فبراير - 20 مارس
مهنيًا: وزع المهام على الزملاء من حولك لكي تنتهي من تنفيذها في الوقت المحدد.
عاطفيًا: تخطط لقضاء إجازة مع الشريك في مكان بعيد واتخاذ قرار بشأن الارتباط.
اجتماعيًا: لا تشترك في المناقشات الساخنة لأنك قد تدخل في نقاش حاد مع أحد الأشخاص.



«في حقيقة ما بعد التاريخ لن يكون هناك فن ولا فلسفة بل الوصاية الدائمة على متحف التاريخ الإنساني وحسب...»

فرانسيس فوكوياما، مفكر أميركي شهير مؤلف كتاب «نهاية التاريخ»

بصمة الغرب على العالم على وشك الانحسار

Kishore Mahubani - CS Monitor

مما لا شك فيه أن الغرب قد ساهم في عودة آسيا إلى البروز، وكما برهنت في كتابي، فقد نجحت مجتمعات آسيوية عدة لأنها فهمت وتشربت وطبقت أعمدة الحكمة الغربية السبعة: اقتصاد السوق الحرة، والعلوم والتكنولوجيا، والحكم بالاستحقاق، والبراغماتية، وثقافة السلام، وحكم القانون، والتعلم.

«هذا مُحال»، غير أن المستحيل قد تحقق. قلة في الغرب تفهم حجم الصدمة التي أحدثتها سجن غوانتانامو في عقول غير الغربيين، وبذلك يشعر الكثيرون بالحيرة من استمرار المفكرين الغربيين في الافتراض أنهم يستطيعون تصوير أنفسهم دولهم كقوة بحتة بها عندما يحدثون بقية العالم عن حقوق الإنسان. فوكوياما محق في التشديد على أهمية «المحاسبة»، لكن لم يعرض أحد في الغرب للمحاسبة بسبب غوانتانامو. بالنسبة، أي سلطة أخلاقية يملكها الغرب ليستمر في التحكم في المسائل المرتبطة بحقوق الإنسان؟ ففسارة السلطة الأخلاقية هذه هي النتيجة المعاكسة تماماً التي توقعها عقول الغربيين عندما احتفلوا بسقوط جدار برلين عام 1989. هل يعني ذلك أننا يجب أن ننفذ في المقطع الأخير من مقاله.

كتب فوكوياما: «سكوتون نهاية التاريخ حدثاً محزناً جداً، فسيستبدل التضامن من أجل الحصول على التقدير، أجل هدف غير ملموس، والصراع على الجرة والشجاعة والخيال والتمسك بالحسابات الاقتصادية والحلول التي لا تنتهي للمشاكل التقنية، والهواجس البيئية، وتلبية طلبات المستهلكين المعقدة في حقبة ما بعد التاريخ. لن يكون هناك فن ولا فلسفة، بل الوصاية الدائمة على متحف التاريخ الإنساني وحسب». وهنا أيضاً، مع تحلي القرن الحادي والعشرين بشكل تدريجي، سنحصل على النتيجة المعاكسة تماماً، وسترافق عودة آسيا مع نهضة آسيوية مذهلة ستعود في إطارها حضارات آسيوية مختلفة كثيرة اكتشاف لقرون، الفني والفلسفي الضائع. لا شك أن الآسيويين سيحتفلون بعودة التاريخ في القرن الحادي والعشرين، بيد أن السؤال الوحيد هو: هل سينضم إليهم الغرب في هذه الاحتفالات، أم أنهم سيقفون في انتظار النهاية؟

«عميد كلية لي كوان يو السياسية العامة التابعة للجامعة الوطنية في سنغافورة وهو مؤلف كتاب The New Asian Hemisphere: The Irresistible Shift of Global Power to the East»

وفي المقابل نفسها، كان فوكوياما محقاً في التشديد على أن العناصر الثلاثة للحدادة السياسية كانت من نتاج دولة فاعلة قادرة على تطبيق القوانين، وحكم القانون الذي يضبط الدولة المستقلة فضلاً عن المحاسبة. هذه هي خصائص الحدادة السياسية التي تصبو دول آسيوية كثيرة إلى تحقيقها، ويوافق الآسيويون بالتأكيد على أنه ما من دولة تستطيع أن تنجز مهامها أو تتطور من دون حكومة فاعلة. نحن نشعر بأننا محقون تماماً بعد الأزمة المالية الحديثة، ويُعزى أحد أسباب تعرض الولايات المتحدة لهذه الكارثة إلى الافتراض الإيديولوجي الراسخ بعق في عقول صانعي السياسة الأميركيين البارزين على غرار آلان غريبنمان، ونقد هذا الافتراض بأن رونالد ريغان كان محقاً في قوله إن الحكومة ليست حلاً لمشاكلنا بل هي أحد أسبابها المشكلة، لحسن الحظ أن الآسيويين لم يقفوا فريسة لهذه العقيدة.

وبذلك، سيستلزم التاريخ في القرن الحادي والعشرين تدريجياً في الاتجاه المعاكس تماماً لما توقعه المفكرون الغربيون عام 1991، ففي ذلك الوقت توقعوا جميعهم أن نهاية التاريخ هي انتصار الغرب. عوضاً عن ذلك، سترى الآن أن عودة التاريخ هي تراجع الغرب، ثمة توقع واحد أستطيع طرحه بثقة ألا وهو أن بصمة الغرب على العالم، التي بالغ العالم في تقدير حجمها إلى حد كبير في القرنين التاسع عشر والعشرين، ستختصر بشكل ملحوظ في القرن الحادي والعشرين. لا يعني ذلك تراجعاً لكل الأفكار الغربية، فستتبنى الدول، على نطاق أوسع بكثير، أفكاراً جزوية متعددة على غرار اقتصاد السوق الحرة وحكم القانون.

بيد أن قلة من الآسيويين تعتقد أن المجتمعات الغربية هي الأبرع في تطبيق هذه الأفكار، لذلك سيستبدل الافتراض العام الذي يقضي بكفاءة الغرب في مجال الحكم والإدارة بإدارك أنه لم يعد بارعاً في إدارة اقتصاداته، كذلك سيظهر شرح جديد، وما لم يتحسن أداء الغرب على صعيد الحكم، فسيظل احترام الأفكار الغربية قائماً، لكن سيقل احترام الممارسات الغربية، والمؤسف أنه في جميع المناقشات الحديثة التي تناولت مقال «نهاية التاريخ»، بعد 20 عاماً على نشره، قلة من المحللين الغربيين تجرأت على التطرق إلى الفضائل الأكبر في الممارسة الغربية. لقد تمثل الافتراض الأساسي لمقال «نهاية التاريخ» في أن الغرب سيبقى «مفارة» للعالم على صعيد الديمقراطية وحقوق الإنسان، ولو تجرأ أحد عام 1989 على أن يتوقع أنه في خلال 15 عاماً، ستصبح «المفارة» الأبرز في مجال حقوق الإنسان أول دولة غربية متقدمة تعاد تطبيق التعذيب، لهفك الجمع

فشلت عقول الغربيين في توقع أنه عوضاً عن انتصار الغرب، ستشهد تسعينيات القرن الماضي نهاية هيمنة الغرب على التاريخ العالمي (لكن ليس نهاية الغرب) وعودة آسيا إلى دائرة الضوء. مما لا شك فيه أن الغرب قد ساهم في عودة آسيا إلى البروز، وكما برهنت في كتابي، نجحت مجتمعات آسيوية عدة لأنها فهمت وتشربت وطبقت أعمدة الحكمة الغربية السبعة: اقتصاد السوق الحرة، والعلوم والتكنولوجيا، والحكم بالاستحقاق، والبراغماتية، وثقافة السلام، وحكم القانون، والتعلم. هل تلاحظون العنصر المفقود من اللائحة؟ إنها الليبرالية السياسية الغربية، وذلك على الرغم من ادعاء فوكوياما أن «انتصار الغرب، والفكرة الغربية، بتجليان أولاً في الاستنزاف الكامل للبدائل المنهجية الحالية للتطبيق التي يمكن أن تحل محل الليبرالية الغربية».

لكن الحدادة ترافقت مع إلغاء الطابع الغربي وليس إضفاءه، وما هو فوكوياما يعترف بذلك الآن، فكما قال في مقابلة أجراها حديثاً «كانت الصيغة القديمة لفكرة الحدادة تتمحور حول أوروبا وتعكس تطوراً الخاص. وكان ذلك يتمثل على صفات تسعى إلى تحديد الحدادة بطريقة ضيقة جداً.»

اعتبر كثيرون أن سقوط جدار برلين بمنزلة «نهاية التاريخ» وانتصار نهائي للغرب، وبعد أيام يتوجه ببارك أوباما، أول رئيس أسود للقوة العظمى التي انتصرت أسود للقوة العظمى التي انتصرت في ما مضى في الحرب الباردة، إلى بكين للقاء ممولي الولايات المتحدة، أي الحكومة الصينية الشيوعية، وهو أمر كان مستحياً عند سقوط الجدار قبل 20 عاماً، وبما لا شك فيه أن هذا التباين في الأزمنة المتعاقبة هو نقطة انطلاق جيدة لتقييم منحي التاريخ خلال العقدين الماضيين.

دعوني أستهل النقاش بنقطة بارزة ومختصرة للسجل، ربما يكون المقال الشهور لفرانسيس فوكوياما بعنوان «نهاية التاريخ»، قد الحق ضرراً كبيراً بعقول الغربيين بدءاً من منتصف القرنين الماضي، لكن لا ينبغي لوم فوكوياما على ذلك، فقد كتب مقالاً صعباً ومعقداً وديقاً، بيد أن قلة من المفكرين الغربيين قرأت هذا المقال بحجمته، عوضاً عن ذلك، ما الرسالة الوحيدة التي تستخلصها منة؟ إن نهاية التاريخ تتمثل في انتصار الغرب.

كان التعجرف الغربي يملأ الأجواء في ذلك الوقت؛ وقد اختبرته بنفسي، فعام 1991، سمعت مسؤولاً بلجيكيًا بارزاً يتحدث باسم أوروبا ويحدث مجموعة من الآسيويين إن «البحر الباردة قد انتهت... ولم يتبق سوى قوتين عظميين: الولايات المتحدة وأوروبا» ويفسر هذا التعجرف أيضاً كيف

لا يرقن أن يتصرفوا وكأنهم بشر فانون. وكما أعلن الأسقف بوسبيت لملكه لويس الرابع عشر: «سوف تموت، ولكنك وإجراء الكشف عن الحياة الخاصة للمنتخبين، ما زالوا يتقبلون في عرن وتعبم هذا الجوك المحتل المنحرف. ولكن كلما أصبحت الغطرسة الفرنسية في المحافل الدولية أكثر إفرطاً، باتت نهاية هذه الحقبة أقرب.

«فيلسوف واقتصادي فرنسي، ومؤلف كتاب «الاقتصاد لا يكدب» «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

لا يرقن أن يتصرفوا وكأنهم بشر فانون. وكما أعلن الأسقف بوسبيت لملكه لويس الرابع عشر: «سوف تموت، ولكنك وإجراء الكشف عن الحياة الخاصة للمنتخبين، ما زالوا يتقبلون في عرن وتعبم هذا الجوك المحتل المنحرف. ولكن كلما أصبحت الغطرسة الفرنسية في المحافل الدولية أكثر إفرطاً، باتت نهاية هذه الحقبة أقرب.

«فيلسوف واقتصادي فرنسي، ومؤلف كتاب «الاقتصاد لا يكدب» «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

لم يعد بوسع «أسرار الدولة» والاشطط الأرستقراطي في فرنسا الإفلات من أصحاب المحونات على شبكة الإنترنت اليوم



مشكلة الصين العرقية

Reihan Salam - Forbes

هل التمييز العنصري نزعاً عالمية؟ منذ نهاية الحقبة الاستعمارية، سارعت القوى الناشئة في العالم النامي إلى إدانة التمييز العنصري في الغرب. فالاستعداد العرقي والكرهية على أساس اللون موجودان في المجتمعات البشرية كافة تقريباً منذ قرون لا بل الألف السنين.

لكن التمييز العنصري بمفهومنا نحن ظهر في أواخر القرن السابع عشر، وعلى الرغم من أن العبودية مؤسسة قديمة العهد، فإن العبودية العرقية التي سيطرت في أمريكا اللاتينية لا في تلك الحقبة كانت من النوع الجديد وغير المألوف. لقد أثار الاستعداد العنيف للأفارقة، في المستعمرات المتعددة باللغة الإنكليزية في أمريكا الشمالية، موجة تضامن معاكسة بين ذوي الأصول الأوروبية الذين كانوا متحدين بسبب مكانتهم العليا بين الطبقات العرقية، فباتت الحدود العرقية التي كانت ليئة نوعاً ما في السابق صلبة أكثر فأكثر، وبما أن المثل العليا التي تنادي بالمساواة في إعلان الاستقلال ناقضت بوضوح ممارسة العبودية العرقية التي كانت لا تزال مبرجة وسائدة، كان من المهم بشكل أساسي النظر إلى المستعمرين كاشخاص من عرق بشري أدنى منزلة، خشية أن تتداعى البنية الفاسدة برمته.

كيف سيعيق الاستقلال العرقي على الأرجح سعي الصين إلى تنصيب نفسها القوة العظمى التالية؟

الأيصال الأميركيون حتى اليوم يتعاملون مع الآثار التي خلفها هذا المشروع الإيديولوجي المخيف مع ذلك كان الأميركيون في الحقيقة صريحين نوعاً ما في التصدي لهذا الإرث، لكن ذلك لا ينطبق على التمييز العنصري الجديد الذي يُمارس في آسيا. بحسب خبير العلوم السياسية الراحل صاموئيل هنتغتون، يختلف مفهوم كل من «التحديث» و«التغريب» عن الآخر، فالتقدم الاقتصادي الحاصل في شرق آسيا وجنوبها وفي أمريكا اللاتينية لا يدل على أن هذه المناطق ستصبح نسخاً طبق الأصل عن دول أوروبا وأمريكا، لكن التاريخ يعيد نفسه عادة، بعدما شهدت كوريا الجنوبية عقوداً من النمو الاقتصادي السريع، انضمت إلى صفوف أغنى وأقوى دول في العالم. فقد تبذل نموذج النمو القائم على الأيدي العاملة الرخيصة بسبب ظهور دولة الرفاه الضخمة والناهضة، وابتداءً بسبب القوانين الصارمة في سوق العمل، وهي أمور قادت بدورها إلى تصاعد معدلات البطالة بين الشباب.

على غرار الأمم الغربية في الغرب، فإن معدل الولادات في كوريا الجنوبية منخفض، وكنتيجة مباشرة، يزداد عدد المستجن فيها بوتيرة سريعة. هل يجب أن تستقدم كوريا الجنوبية إذن أعداداً

كبيرة من المهاجرين؟ حين واجهت ألمانيا الغربية معضلة مماثلة، وقعت سلسلة من اتفاقات العمالة في خمسينيات وستينيات القرن العشرين ما أدى إلى دفق كبير من العمال الأجانب. كان يُفترض بهؤلاء العمل لفترة مؤقتة من ثم العودة إلى ديارهم، لكن ذلك لم يحدث بالطبع، فبعد مضي 50 عاماً على انطلاق مبادرة استيراد العمال الأجانب، لا تزال ألمانيا تحاول جاهدة التعامل مع عدد سكانها المتنامي من الدخلاء الإثنيين، في المقابل، قد تواجه كوريا الجنوبية مشكلة أكبر.

والقى تشو سانغ هون، في مقال مهم له نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» في الأسبوع الماضي، الضوء على سياسة التمييز العنصري الحادة التي يتعرض لها عدد صغير، لكنه متزايد، من العمال المهاجرين الوافدين من البلدان الآسيوية الفقيرة. في هذا الإطار، أعرب بعض الكوريين عن قلقهم الكبير من نهاية حالة التجانس الإثنية في البلاد، مؤكداً أن ازدياد تدفق العمال المهاجرين قد يؤدي إلى ارتفاع معدل الجرائم ومستوى التوتر الاجتماعي في البلاد.

بيد أن هذه الهواجس مستحقة، ونظراً إلى تأييد معظم الكوريين للتجانس الإثني، سيظل العمال المهاجرون على هامش المجتمع، دون إيقاف زيادة عدد المتقدمين

لكن بحسب ما أكد فرانك ديكتور من جامعة هونغ كونغ في كتابه العظيم لعام 1992 بعنوان The Discourse of Race in Modern China، تداولت المفاهيم التقليدية حول «المتخلفين، الأثني مرتبة ثقافياً مع المنازج الغربية عن التمييز العنصري القائم على أدلة علمية لتشكك وعياً عرقياً متميزاً لدى الصينيين في القرن العشرين. فقد تورط الشعب «الأبيض» في صراع مع نظيره «الأصفر» وكانت كلا الفئتين أعلى مرتبة من الشعوب «السوداء»، «الحمراء» ولطالما امتزجت مشاعر الكراهية وقلة الثقة لدى الأوروبيين بمشاعر الحسد والإعجاب. في المقال، كان احتقار الأجانب ذوي البشرة السوداء وما زال أمراً واضحاً نسبياً. فقد هاجمت الصين خلال عهد ماو تسي تونغ الإمبريالية الغربية، ونسبت نفسها قائدة للطبقة العاملة من الأفارقة والآسيويين في العالم.

واليوم، في ظل بروز الصين كقوة اقتصادية وثقافية، تبرزت على ما يبدو تلك المفاهيم السطحية دوماً، عن التضامن مع دول العالم الثالث، وبالتالي فإنه من الصعب تصور الصين وهي ترحب بذراعين مفتوحتين لملايين الكادحين من العمال النيجريين والبنغلاديشيين. قد يتغير ذلك على مدى العقود المقبلة بينما يزداد النقص في اليد العاملة الصينية، لكنني لا أستطيع المراهنة على ذلك. إن ظلت الصين منغلقة ثقافياً، لن تنصر أبداً عصرها الذهبي في هذا القرن. في المقابل، سيبرز نجم الولايات المتحدة كما برز في القرن الماضي، نظراً إلى أن هذه البلاد عانت مشكلة الأعراق والتمييز العنصري لقرون، وأصبحت بالتالي أكثر انفتاحاً و مرونة ثقافية.

«أسناد» شارك في تأليف كتاب «أمريكا» شارك في تأليف كتاب «Grand New Party: How Republicans Can Win the Working Class and Save the American Dream» ويكتب في أعدة أسبوعية Forbes

على غرار كوريا الجنوبية واليابان أيضاً لا ترحب الصين كثيراً بالحدثة العرقية

المجلس ملكٌ للشعب

أ.د. فيصل الشريفي

bareedfaisal@hotmail.com

• إذا حسبنا فترة التوقف القسري للحياة البرلمانية الكويتية، ربما لا تقارن قياساً بتجارب الدول ذات الاستقرار الديمقراطي، ومع ذلك فكل أنظار المنطقة تنجح صوب مجلسنا الموقر لما له من أثر على الحراك الفكري لدى شعوب المنطقة.

• توثيق العلاقة بين الحاكم والمحكوم وتوثيقها نض عليهما دستور الكويتي بطريقة مميزة أودت حالة فريدة من الحرية لتعطي المواطن الحق في المشاركة في الحكم من خلال نواب الأمة.

هذا الدستور حدد الصلاحيات الرقابية في نواب الأمة، والتفيذية في الحكومة، أما التشريعية فأتاحتها للجميع على حد سواء... ومع هذا نجد قصوراً واضحاً في استخدام التشريع رغم أهميته في تمكين نجاح العمل الديمقراطي المؤسسي.

• استمرار التوتّر لن ينتهي بحل المجلس أو تغيير الحكومة، فاصل الإشفاق موجود، ولكن ينظر بريبة إلى الآخر متصيداً الأخطاء عليه.

• عندما تتشكل الكتلات البرلمانية داخل المجلس أو خارجه تجدها تفشل تارة وتنجح تارة أخرى في مواجهة، ليس في الأمر حسابات الشطارة، ولكن حسابات واجندات المكاسب الوقتية هي التي تظهر جليلة بعد كل تصعيد.

• مصائب قوم عند قوم فوائد... هو مبدأ رئيسي في إدارة التكتيكات النيابية لذا تجد الحكومة لا تقام كثيراً في الركون إلى كتلة الموالاته النيابية نظراً لصعوبة تشكيلها، فهي لا تختلف عن أي مجموعة أخرى شكلتها الظروف وليس الفعّات.

• خمسون نائباً بخمسين اتجاه... هل يمكن التعامل معهم فضلاً عن السيطرة عليهم؟

• حكومة تفشي أسرارها، ويحفر بعضها لبعض، وتتشكّل بطريقة المحاصصة لا يمكن لها أن تكسب احترام النواب؟

• ناخب يختار نائبه لأهواء طائفية وقبيلية... فهل يمكن له أن يختار نائباً يمثل الأمة كلها؟

• الدستور أعطى النائب صلاحيات تجعله يتمكن من استجواب رئيس الحكومة؟

• هذه الاستقالات تقودنا إلى أن هناك خطأ في التشخيص منذ البداية، ل

• أن أصل المعادلة مفقود، أو بالأحرى لأن الدستور لا تحترم نصوصه التي يتعين على كل أعضاء المجلس قراءتها، بل دراستها، لفك طلاسم التاريخ.

• المحاسبة تتطلب الرقابة والاختصاص لكل ما هو انتهاك لمواد الدستور من قبل كائن من يكون، وهذا ما لا تراه من مجلسنا الموقر بجناحه الشعبي والحكومي... وخل ما تراه هو تصعيد موسيقي متناغم.

• تفرط المجلس في ديمقراطية دستور الكويت بهذه السهولة، بقودنا إلى سؤال مشروع عن أسباب هذا التاريخ المتكرر؟ والمصلحة من؟ وهل هو أمر ذير يليل؟

• التحركات النيابية والحكومية تجاه ترضيات مكافحة الفساد الإداري والمالي خجولة لا تتعدى إقرار الذمة المالية للممتلكات الشخصية وابعثها شخصي.

• الاستقرار السياسي يمكن في إقرار قوانين تجرّم كل أنواع الفساد لكل من يملك صلاحيات تضر بمصالح الوطن والمواطن، وتجعل كل من تسول له نفسه أن يحسب ألف حساب قبل أن يعتدي على المال العام أو يسلب حق آخر أحق منه في ترقية أو وظيفة.

• ظلامية الأوضاع حذت بالمعاقرين إلى مناقشة أعضاء المجلس عدم التصعيد تحسباً لحل المجلس خوفاً على قانونهم... فهذا امر لا يحدث إلا في الكويت فهل وصلت الحال بنا كمواطنين إلى استجداء التهديد من النواب؟ وهل نسي النواب أن المجلس ملكٌ للشعب؟

• قوانين الإصلاح والتنمية ضاعت وراء اطماع شخصية لن يغفرها الشعب لهم مهما كانت مبرراتها لأنه يدفع فاتورتها... فهل يعي المشرع ما هو مقدم عليه؟

• لا ندعوكم إلى التغاضي عن الأخطاء، ولكن ندعوكم إلى تغليب مصلحة الوطن والمواطن... ودمتم سالمين.

طرائف جحا!

عبدالله المسفر

almesfer@hotmail.com

يحكى أنه في قديم الزمان وفي بلاد بعيدة بعيدة، هي طبعاً وأكيد ليست الكويت، ولا حتى الكويت، ولا بلد في الخليج أو البحر أو المحيط، كان يعيش جحا المهرج اللعوبان، المنافق الجوعان، الصولي التعبان، ويحكي أن جحا كان من عامة الشعب ولكن طموحاته كانت كبيرة، فعرف على متخذين كانوا له محبين، نظراً لطرافته، ولأنه يضحكهم وقت الكرب، فكانوا يتهاقون عليه من كل صوب وحبد.

وفي يوم من الأيام، جلس جحا إلى أحد المتخذين فقال له يا سيدي المتنفذ، هل أنت لي منقذ؟ فقال المتنفذ للمهرج جحا: سل يا جحا "عطيك"، ومما وهبني العاطي أراضيك... فقال جحا: يا سيدي هل لي في منصب شعبي أكون لك فيه عوناً وأساعداً على ما أنت فيه وأكون أخوا وإبناً؟ فقال المتنفذ: ماذا تقصد يا جحا؟ فقال جحا: هل لي بالنياحة، وأقصد هنا عضوية البرلمان، وأعدك أن أكون لك من الإخوان... وأطارد أي جبان، ولن يكون في بلادنا جوعان ولا حتى شعبان، وهنا هز المتنفذ رأسه ونادى على الخادم كومان وأمر بصب الشاي والقهوة العربية لشهبندر التجار الذي قطع حديث جحا مع المتنفذ، وكانه جاء ليقطع على جحا خلوته، ويمتعه من تحقيق حلمه ورغبته.

ولكن لأن أهل الزاء، فسعى المتنفذ وبرعاية الشهبندر لوصول جحا إلى اللفة، فرشاه عن دائرة العزبة، ونجح جحا بالأغلبية نتيجة كلامه المعسول، والفعل ليس ملزماً للقول، ودخل جحا البرلمان، ونال الثقة بالحجة والبرهان، وفي يوم من الأيام وبينما جحا في مجلسه جالس، وعن يمينه ويساره المنافقون، وأصحاب المصالح والمستضعفون، دخل رجل طويل، شعره كثيف، وثوبه حرير، وعينه حاذقة وبيته عريضة، وأسانه ناصعة، ولسانه واضح أنه طويل، وأنفه معكوفة، وكلماته مصفوفة، فقال يا أيها النائب، هل لي أن أحدثك عن أمر بعيد عن مجلسك، فقال جحا المهرج، النائب المجرّب، قل ما عندك يا هذا فكلهم إخوان، ولو ما كانوا ما جلسوا عندي، فاصر الرجل على طلبه فقبل جحا الرجل الإصراف ليرى ما يريد هذا الضيف الغريب، ولما انفرد جحا فقال له يا أيها النائب، لي عندك طلب أرسلني فيه رأس كبير، ويعرض عليك أخذ مبلغ كبير لتسانده ولتكون من المؤيدين وتمنع المعارضين، ولأن جحا نائب نزيه، فقد وافق بشرط تعرفها في مقال قدمه من النائب جحا وطرافته في البرلمان.

موعد مع الدستور!

د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

مرت الذكرى السابعة والأربعون على صدور دستور دولة الكويت في ظل أجواء سياسية ساخنة وأوضاع مضطربة وحالة شعبية محتفنة، ولو عدنا بالذاكرة إلى يوم 11 نوفمبر 1962 واسترجعنا ذلك المنعطف التاريخي الأهم الذي حدد هوية وطننا واختار الديمقراطية مصيراً لنا، لخاطبنا أعضاء المجلس التأسيسي بعبارة من الألم والحسرة، ولعل أخطرها على الإطلاق ما شهد به أحد رموز الديمقراطية وأعمدة الدستور الدكتور أحمد الخطيب قبل أيام عندما قال إن الأسرة الحاكمة لم تؤمن يوماً بهذا الدستور!

والدكتور الخطيب أمد الله في عمره بكان يكون الشاهد الدكتور أحمد الخطيب قبل أيام عندما قال إن الأسرة الحاكمة لم تؤمن يوماً بهذا الدستور!

والدكتور الخطيب أمد الله في عمره بكان يكون الشاهد الدكتور أحمد الخطيب قبل أيام عندما قال إن الأسرة الحاكمة لم تؤمن يوماً بهذا الدستور!

والدكتور الخطيب أمد الله في عمره بكان يكون الشاهد الدكتور أحمد الخطيب قبل أيام عندما قال إن الأسرة الحاكمة لم تؤمن يوماً بهذا الدستور!

والدكتور الخطيب أمد الله في عمره بكان يكون الشاهد الدكتور أحمد الخطيب قبل أيام عندما قال إن الأسرة الحاكمة لم تؤمن يوماً بهذا الدستور!

سيدة بألف رجل



إيمان علي البدهاح

eman.albedah@gmail.com

كانت ربة منزل مميزة، تفرغت لرعاية بيتها وأسرتها... ربت ابنتيها وبناتها على الأخلاق والتواضع والالتزام وحب الوطن، وعرفت باتزانها وبعدمها عن مخلات الشاي وأضواء الكاميرات كما عرفت بصراحاتها في التعبير عن قناعاتها وبيدتها في الدفاع عن الحق، ورغم انتمائها لسلالة عريقة ومعروفة بالعمل السياسي والتطوع في العمل المدني، فإنها أثرت الابتعاد عن المشاركة السياسية والاجتماعية لتوفر طاقاتها لإنانها.

ولكن السياسة والمجتمع لم يسحبا لها باتمام مهامها بالصورة التي أرادت، فبدأ عضو مجلس الأمة والوزير والإعلامي يتدخلون في صلاحياتها ويفرضون وصايتهم عليها ليحددوا لها كيف تربي أبنائها ويدخلوا إلى بيتها قوماً وأفكاراً "خجلة" لم تعتد عليها ولا يمكن أن تقبلها، ففارت ثائرتها وقررت أخذ زمام الأمور لتدافع بنفسها عن حقها وحق غيرها من أولياء الأمور باختيار أسلوب تربية ونظام تعليم أبنائهم. وبادرت لتحفي أسرتها ومجتمعها من أسيار القيم ونفسي التطرف والتعصب والأرهاب.

نتائج الأثرة المالية العالمية



معصومه تكفراًنا!



صادف يوم الأربعاء الماضي مرور 47 عاماً على إقرار الدستور، وسط احتفاليات من مؤسسات المجتمع المدني المختلفة وعلى رأسها "مجموعة صوت الكويت" التي تعجز الكلمات أن توفي منتسبها جهودهم المميّزة، ووجز السلطة التنفيذية عن القيام بدورها الغالبية في ظل غياب متعدد من قبل الدولة الرسمية، بإهمال إعلامها أهمية هذه المناسبة، ويتراق مع هذا الإهمال الرسمي، هجمة منظمة من قبل البعض للليل من الدستور والمؤسسة التشريعية ممثلة في مجلس الأمة، والشك في جدواهما، ومحاولة رمي أخطاءه ووجز السلطة التنفيذية عن القيام بدورها على السلطة التشريعية، وهي محاولات مكشوفة ولا يسترها من بعض الذين أصبح مجلس الأمة والأعضاء الشرفاء فيه حجر عثرة أمام مرور مشاريع العمولات والتفقيع والمناقصات التي اعتادوا الحصول عليها بغير وجه حق، ولما تضحفت أروصدهم من خير الكويت لم تسع منهم إلا الفنّ وادعاء الفضل عليها، ولا تستغرب محاولات البعض ممن كان مجلس الأمة والأعضاء الشرفاء فيه، سبياً في إنهاء مستقبلهم السياسي، وانزوائهم في ركن النسيان العظم، ولم يجدوا وسيلة للعودة إلى الأضواء التي يعيشونها إلا

وحزمة الدستور رغم كثرة التصريحات الرسمية وفي مختلف المناسبات على عكس ذلك، بل هناك الكثير من الشخصيات والتيارات والعوائل التي طالما تغنت بالديمقراطية وكافحت من أجلها على مدى سنوات طويلة بدأت مع بدايات القرن العشرين باتت تعض أصابع الندم على ذلك الإنجاز التاريخي.

ونقول لأعضاء مجلس إعداد دستور 1962 إنه، وبعد ذلك التعطش للديمقراطية، ستجدون من أبنائكم وأحفادكم من يضربون قواعد هذه الوثيقة المصرية بل ويسعون إلى هدم أركان الديمقراطية مسخرين بذلك الإعلام والكتاب والدواوين وحتى الضغط على رموز أسرة الحكم!

ونقول لأعضاء المجلس الذي انتخبه الشعب الكويتي لكتابة الدستور بان هذا العهد المدون 1833 مادة لم يعد مقبولاً كمرجعية متكاملة وبنية مؤسسية واحدة، بل تحول إلى بقالة تنتقي منها المواد التي تناسب مزاجنا السياسي اليوم ونبر من خلالها مصالحنا الشخصية، فضاعت هيئته وأصبح بضاعة تباع وتشتري.

ونقول لأولئك الرجال إن الدستور الذي كان فتحاً للديمقراطية وبوابة من ابواب التغيير العاصف في المنطة العربية برمتها، قد نذ من جراحات التجديد

من الشنرات والبيانات، بالإضافة إلى ورش العمل واللقاءات التحقيقية والندوات العامة.

وابتكرت المجموعة بالدعم التام من غادة الغانم فكرة الإحلال "يوم الدستور" في يوم توقيعه 11 نوفمبر في ساحة الإرادة، ساحة الشعب، وأعطت أم عبدالعزيز الشباب ميزانية مفتوحة من حسابها الخاص وتفرغت لهم تماماً لما يزيد على أربعة أشهر ليأتي احتفال هذا العام كاملاً متكاملأ وفتحاً لكل وطني محب لهذا الوطن، ولتعطي الشباب الشعور العارم بالنجاح والإنجاز دون قيود أو وصاية.

سيدة عظيمة استطاعت في وقت قصير أن تحقق ما لم تحقّه مؤسسات الدولة والأحزاب السياسية والجمعيات المدنية في عقود من الزمن، فلا تكفيها كلمة شكراً، ولا يمكن لأحد أن يرد لها بعض جمالاتها، وخير ما نقوم به أن نأخذ بعض شجاعتها وقوتها والتزامها ونعمل معها لمصلحة هذا الوطن.

بقاس خاطئ بالمجمل، فلو أننا اتبعنا القياس نفسه، فهل من المعقول أن نطالب بإلغاء السلطة التنفيذية والاستغناء عن وجود حكومة لأن إيجابنا من عزجها بل عن التكفر؟

ولكن اطمنننا بالديمقراطية وغيرها بان إيماننا بالبعض مهما ملكوا من الوسائل والأدوات، فإنما بنا بدستورنا بتعدي حالة الإيمان به كمجموعة من الأوراق والعود، ليصل إلى درجة الإيمان الصوفي بالوجود معه كواحد غير قابل للانفصال، فهو ليس هبة أو عطية من أحد، ليسترجعها متى شاء، بل كان نتيجة حتمية للنضال الحركة الوطنية منذ عشرينيات القرن الماضي، وقد أثبتت العديد من الأحداث التاريخية، التي تعد محطات مفصلية من تاريخ الكويت بدءاً مما اصطلح على تسميته "بازمة عبدالكريم قاسم"، مروراً بالجزو والإحلال العراقيين، وصولاً إلى أزمة الإمارة، أن الدستور والديمقراطية هما طوق النجاة لها، ويكفيها من أن يفاخر بان سمو أميرها هو الحاكم الوحيد في العالم الذي تم انتخابه بنسبة مئة في المئة من خلال تركيبة كامل أعضاء مجلس الأمة- المنتخبين شعبياً- لسموه بلا تزوير ولا إزهاب.

الاعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5/9/7

فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر- الصحاحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22255400

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة

كويتيون من المريخ!



حمد نايف الفارجي

hamadvision@hotmail.com

بالأمس شاهدت شخصاً آخر غريب الأطوار، وبذلك آكون قد شاهدت خمسة منهم هذا الأسبوع، ومع أنهم يرتدون الملابس الوطنية ويتحدثون اللهجة المحلية، فإني متأكد أنهم قادمون من كويت أخرى، لا أدري، ربما هم من فرع الكويت في كوكب آخر، المريخ أو عطارد أو الزهرة أو أي شيء آخر بخلاف الكويت التي توجد على كوكب الأرض، كل ما أعرفه هو أنهم ليسوا "نحن"، وإن كانوا في مظهرهم ولهجتهم التي يتحدثون بها مثلنا تماماً! أم لك المعلومات الكافية عن كيفية وصولهم إلى هنا وباي وسيلة اتقنوا، لكن، كل ما أستطيع أقول هو أنه لم يمض على وجودهم بيننا وقت طويل، فهم لم يتعلموا بعد كيف يتصرفون "مثلنا"، ويتفهم المهارات والقدرات التي تمتلكها، ومن الواضح أنهم أقل "فهولة" وذكاء منا!

فأخر من شاهدت منهم كان يقف في إحدى الإدارات منتخراً وقيل يومين رأيت واحداً منهم في إحدى جلسات مجلسهم، وبمسألة عن حاله، ثم يخبره بأنه يعمل في هذه الإدارة، وأنه سيتهيئ الآن لمعاملته في ثوان، ومن الواضح أنه أحد أصدقائه أو معارفه، الآن يفترض به أن يسلم أوراق معاملته لصالحه لينتهيها له، لكن صاحبنا القادم من كوكب المريخ رفض ذلك وأصر على الانتظار وإنهاء معاملته بشكل قانوني وسط ذهول صاحبنا... وذهولنا نحن أيضاً من سذاجته المفرطة!

وقبل يومين رأيت واحداً منهم في الجمعية التعاونية على شكل سيدة أريجينية كانت تقف خلفي وأنا أضع أغراضني أمام الكاشير حاملة قنينة مياه معدنية وشوكولاتة فقط، قلت لها تفصلي قبلي، فشكرتني قائلة: "الدور دورك ولا يهم إن كانت مشترياتك كثيرة أم مشترياتك قليلة، علينا أن نتعود الالتزام بالدور، إن كنت ستعطي الأفضلية لكل من يشتري قطعة أو قطعتين قبلك فلن تنتهي قبل ساعة!"... ألم أقل لكم أنهم قادمون من عالم آخر غير عالمنا!

وهناك أيضاً ذلك الرجل الذي كان يعطس في سيارته ثم يسمح أنفه بمنديل ورقي وهو واقف في إشارة المرور، ويا للعجب، لم يقم بفتح النافذة ليلقي به في الشارع كما تفعل نحن، بل قام بوضعه بكيس بلاستيكي في سيارته، ويبدو والله أعلم، أنه ينوي رميه في أقرب سلة للفضاء حين يصل إلى منزله... إنسان غريب الأطوار! هل قلت لكم إنه كان يرتدي حزام الأمان أيضاً؟! وهو في غرابته يشبه كثيراً من كنت أسير خلفه في مواقف أحد "المولات" فإذا بأحد المغارين من "المول" يتقدم متوجها نحو سيارته، فما كان من صاحبنا إلا أن مضى في طريقه بحثاً عن "مصطف" آخر ولم ينتظره ويجعلنا من ثم ننتظر بدورنا حتى يتحرك صاحب السيارة، لتعمل "رحمة عالفاضي"، مسكين، فاتته الفرصة وربما لم يجد مكاناً فارغاً يضع فيه سيارته، وهو عكس ما عملته أنا- المواطن الخلوخ بطبعي- فقد انتظرت صاحب السيارة ليركب سيارته وعطلت كل من هم خلفي لأحصل على "المصطف"، وهنا يمكن الذكاء والفهولة والأخلاق الرفيعة! لكن أعزبهيم جميعاً، هو لم يظفدهم يقوم بمحو ما قام به بعض الصبية من كتابة نابية على جدران أحد المحولات الكهربائية، ولما سألت عن ذلك قال إن من واجبه كقائد لهذا الحي أن يحافظ على نظافته وجماله، وأن العميل لن تستغرق منه سوى جهد بسيط ليعيد البدار لحالته الأولى، والعجيب أن غريب الأطوار القادم من المريخ لم يكتف بما فعله، لأنني في اليوم التالي شاهدته يغطي مظلماً سرق بعض الاشياء غطاءه بغطاء جديد، يبدو أنه اشتراه على حسابه الخاص من أجل سلامة الجميع، يا له من مغفل، الا يعلم أن هذا واجب الحكومة فقط! وأنا يجب ألا نقوم بعمل شيء من تلقاء أنفسنا!؟

هل أدركتم الآن ما أعنيه، هؤلاء الكويتيون القادمون من كوكب المريخ يبدون "مثلنا" إلى حد كبير، لكنهم للأسف لم يتعلموا بعد كيف يتصرفون كما نتصرف؟! وأنا أخشى والله أن تنتقل إلينا العدوى فيصيبنا ما أصابهم من مظاهر سلبية، لنصبح- لا سمح الله- بعد مدة من الزمن، ممن يحترمون النظام والقانون ويعرفون مسؤولياتهم وواجباتهم كمواطنين صالحين!

حول المؤتمر والمؤتمريين



د. محمد لطفي

mmlotyf56@hotmail.com

• هل يصح «الغويا» أن نطلق على من أعد للمؤتمر وحضره أنهم مجموعة من المؤتمريين نسبة إلى المؤتمر أم أن لفظ «المؤتمريين» تحديداً يتجه بالفكر ويشده إلى اتجاه آخر؟ في كل الأحوال فإن كلاً المعنيين صالح لوصف من أعد وحضر مؤتمر الحزب الوطني الأخير.

• شعار مؤتمر الحزب «من أجلك أنت» وهو مثل باقي شعارات الحزب المبهمة (مثل عاينيك) لا تعني شيئاً محدداً فإنت ضمير مخاطب يعني بالضرورة وجود مخاطب فمن هو؟ هل هو المواطن المصري عموماً؟ أم عضو الحزب الوطني؟ أم أمين السياسات؟ أم رئيس الحزب؟ لا أحد يدري ومن خلال تاريخ الحزب المستمر لأكثر من 30 عاماً فبالأكيد ليس هو المواطن البسيط فمن يكون؟

• قال أحمد عز، أمين التنظيم بالحزب «إن السيد جمال مبارك قاد ثورة مصر الجديدة» وللمرة الأولى نرى ثورة من دون ثوار!! قد يكون العكس صحيحاً وصحاحاً فهناك ثوار يسعون ويحملون بالقيام بثورة ولكنهم لا يستطيعون، أما ثورة من دون ثوار فهذه جديدة... فليوضح لنا الأمين التنظيم سمات الناشر وصفات المناضل الموجودة في أمين السياسات، أما إذا كان المقصود بمصر الجديدة المنطقة الواقعة بين العباسية ومدينة نصر فقد صدق أمين التنظيم وأصاب كبد الحقيقة.

• صرح السيد أمين لجنة السياسات «أن الحزب الوطني ليس حزب رجال المال والأعمال ولكنه حزب الشباب وتوفير فرص العمل (مأشاي) كما أنه «خلي برك» ويتجاوز مع المعارضة ولا «يحكرو» الحياة السياسية في مصر... عزرا لا تعلق.

• تحدث وزير خارجية الحزب الوطني «أبو الغيث» مطالباً اللبثانيين بضرورة الاتفاق مع إسرائيل لتجسيم سلاح «حزب الله»! تصححاً مخلصاً من وزير خارجية أكبر دولة عربية «سابقاً» تصحح معنى وحدة الصف وترسخ مبدأ الأخوة العربية... شكراً سيادة الوزير ولا عزاء لمصر العروبية والقومية العربية.

• في 6/9/2009 كتبت مقالاً بعنوان «الهاوي الأميركي المهرجون العرب» تعليقا على زيارة أوباما لمصر وخطابه في جامعة القاهرة وغضب البعض وادعوا أن المقال تشاؤمي مسبقاً، وأني لا أرى سوى النصف الفارغ من الكوب. واليوم بعد أن انكسر الكوب تماماً وانكشفت الأعبى الحاوي ماذا نراه فهؤلاء؟ الا يستحق الحاوي وصفا أكثر دقة؟ «خليها في سرك».

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.

تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

«توتر وضبابية» واشنطن يتكرران في باريس: لقاء ساركوزي - نتنياهو يظهر انقساماً... وتناقضات

الرئيس الفرنسي يعرض على عباس «أفكاراً» بشأن السلام... ويستقبل الأسد اليوم



بشار الأسد (أرشيف)



نيكولا ساركوزي (أرشيف)



بنيامين نتانياهو (أرشيف)

تكرر في باريس أمس الأول، التوتر والضبابية اللذان شهدهما اجتماع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين باراك أوباما في واشنطن الاثنين الماضي، إذ لم يخرج لقاء نتانياهو بالرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي في قصر الإليزيه مساء أمس الأول بنتائج واضحة، بل تناولته أنباء متناقضة، بينما كان الواضح الانقسام في الرؤية والموقف من الاستيطان، على غرار الانقسام الحاصل حالياً بين الولايات المتحدة وإسرائيل.

في ظل الحديث المتصاعد عن مساع فرنسية جديفة للتوسط بين الفلسطينيين والإسرائيليين ودفع عملية السلام المتوقفة على كل الجهات، استبق الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي لقاءه بالرئيس السوري بشار الأسد، الذي وصل إلى باريس أمس، على أن يعقدا اجتماعاً اليوم، بإجراء محادثات مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، في لقاء لم يخرج بنتائج واضحة.

ويعد أن صدرت تقارير إخبارية تفيد بأن نتانياهو سلم ساركوزي رسالة تؤكد قبول إسرائيل من حيث المبدأ فكرة انسحابها من الجولان وتدعو سورية إلى التفاوض حول الشفاصل، نفى ديوان رئيس الوزراء الإسرائيلي أمس، الأمر، مشيراً إلى أن نتانياهو أكد للرئيس الفرنسي خلال اجتماعهما في باريس، استعدادة فقط لاستئناف

المفاوضات السلمية مع سورية "في أي زمان وأي مكان دون شروط مسبقة". وأوضح أمين مجلس الوزراء الإسرائيلي زفي هاوزر للإذاعة الإسرائيلية أمس، أن نتانياهو قال "إن لديه رغبة في بدء مفاوضات في أي وقت وفي أي مكان ما دامت المحادثات ستجري دون شروط مسبقة سواء من إسرائيل أو سورية".

وذكر مسؤول بارز كان مرافقاً لنتانياهو في باريس، أن الأخير أبلغ ساركوزي استعدادة للاجتماع مع الرئيس السوري. وأوضح: "أثار ساركوزي المسار السوري وأجاب نتانياهو بأنه مستعد للاجتماع مع الأسد في أي مكان وأي وقت على أساس ألا تكون هناك أي شروط مسبقة". وكان ساركوزي ونتانياهو، أعلنوا في بيان مشترك مقتضب صدر عقب

الاجتماع أمس الأول، أنهما اتفقا على "بذل كل الجهود الممكنة من أجل استئناف مفاوضات السلام، غير أن معظم المراقبين يعتقدون أن الاجتماع اتسم بالتوتر، إذ دعا الرئيس الفرنسي مرارا إلى التجميد الكامل للنشاط الاستيطاني من أجل حل الأزمة السياسية، بينما رفض نتانياهو هذه المطالب، قائلًا إن للمستوطنين الإسرائيليين في الضفة الغربية "الحق في توسيع نطاق مجتمعاتهم".

وكان وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير قال الثلاثاء، إن هناك "خلافًا سياسياً حقيقياً" بين ساركوزي ونتانياهو بشأن النشاط الاستيطاني. وقال كوشنير: "مازلنا نرى أن تجميد المستوطنات، أي عدم بناء مستوطنات أثناء إجراء المحادثات (الخاصة بالسلام)، أمر لا غنى عنه على الإطلاق".

ويتوجه كوشنير الأسبوع المقبل إلى إسرائيل، على ما أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية أمس. إلى ذلك، كشفت مصادر إسرائيلية مقربة من نتانياهو أن الأخير بعث برسالة إلى سورية، عبر ساركوزي، يؤكد فيها أن إسرائيل لن تتردد في توجيه ضربة عسكرية في حال واصلت دمشق تزويد "حزب الله" بالأسلحة.

وتقلت صحيفة "إسرائيل بيتنا" مضمون الرسالة، إذ جاء فيها: "إذا أمسكتنا مرة أخرى سورية فنقل السلاح إلى حزب الله، فسندرد". يذكر أن سورية وإسرائيل أجرتا محادثات غير مباشرة بواسطة تركيا العام الماضي لكنها توقفت على أثر شن إسرائيل الحرب على غزة.

عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط، وقال المتحدث باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة إن ساركوزي عرض أفكاراً على عباس لتحريك عملية السلام. وأشار أبو ردينة، في تصريح لوكالة "فرانس برس"، إلى أن الرئيس الفرنسي وضع الرئيس الفلسطيني في صورة لقائه مع نتانياهو.

وأفاد مسؤول فلسطيني رفض الكشف عن اسمه، بأن "بعض الأفكار التي طرحها ساركوزي هي إحياء فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام وفق أسس جديدة لتحريك عملية السلام". وأضاف أن "عقد مؤتمر موسكو للسلام في المنطقة والذي كان مقرراً العام الماضي هو الفكرة المطروحة حالياً".

(باريس، القدس - أ ف ب، رويترز، أ ب، يو بي أي، د أ)

قال نتانياهو إنه

مستعد للاجتماع مع الأسد في أي مكان لكن دون شروط مسبقة

«اللجنة المركزية» توصي بإجراء الانتخابات الفلسطينية: «حماس» رفضت التعاون... وإجراؤها في غزة غير ممكن

القرارات المناسبة في حال جد جديد. وكان الرئيس الفلسطيني أصدر مرسوماً بإجراء الانتخابات البرلمانية والرئاسية في 24 يناير، عند انتهاء ولاية البرلمان الذي تسيطر عليه "حماس"، إلا أن "حماس" التي تسيطر على قطاع غزة منذ يونيو 2007، انتقدت المرسوم ووصفته بأنه غير دستوري باعتبار أن ولاية عباس انتهت في يناير الماضي.

(رام الله، غزة - أ ف ب، رويترز، يو بي أي)

المصلحة العامة، وأشار ناصر إلى أن "عوائق فنية أدت إلى عدم القدرة على تنفيذ الانتخابات، إلى جانب الانقسام الفلسطيني". وأكد أن "حماس" رفضت موعداً المقرر في 24 يناير 2010، وذلك لعدم إمكانية تنظيمها في قطاع غزة الذي تسيطر عليه "حماس". وقال رئيس اللجنة حنا ناصر، في بيان تراه في رام الله، إن "اللجنة رأت، أسفة، أنها غير قادرة على إجراء الانتخابات في الوقت كله كما نص القانون والرسوم الرئاسي الخاص بذلك في الموعد المحدد".

وأضاف: "بالتالي قررت اللجنة توجيه رسالة إلى الرئيس (محمود عباس) تضعه في صورة الوضع وتؤكد له استعدادها الكامل لتنفيذ العملية الانتخابية حينما تتوفر الظروف المواتية لإجرائها في جميع مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية، وذلك استناداً إلى القانون وإلى

في خطوة تلقفتها حركة "حماس" بترحيب، أعلنت لجنة الانتخابات المركزية الفلسطينية أمس، أنها غير قادرة على إجراء الانتخابات في موعداً المقرر في 24 يناير 2010، وذلك لعدم إمكانية تنظيمها في قطاع غزة، للإعداد للانتخابات، مشيراً إلى أنه التقى رئيس المجلس التشريعي عزيز دويك (المقيم في الخليل) في وقت سابق، وطلب منه تنسيق زيارة اللجنة إلى القطاع، للقيام بمهمة الإعداد للانتخابات، إلا أن الرد جاء سلبياً.

وفي وقت لاحق، أعلن المتحدث باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة أن الرئيس عباس "سيستخذ القرار المناسب" على ضوء صدور توصية لجنة الانتخابات، بينما ذكر مصدر فلسطيني رفيع، أن عباس سيقبل توصية اللجنة. وفي أول تعليق لـ "حماس" على إعلان اللجنة، قال المتحدث باسم

مجلس الوزراء الفلسطيني نبيل أبو ردينة أن الرئيس عباس "سيستخذ القرار المناسب" على ضوء صدور توصية لجنة الانتخابات، بينما ذكر مصدر فلسطيني رفيع، أن عباس سيقبل توصية اللجنة. وفي أول تعليق لـ "حماس" على إعلان اللجنة، قال المتحدث باسم



عنصر من شرطة "حماس" يحرس أحد الشوارع في غزة أمس (رويتزر)

زيباري: قدّمنا إلى المبعوث الأممي معلومات سرية وحساسة

النائب الشريف لـ الجريدة: سنطالب بطرح الثقة بوزير النفط

● إيمان حسين

لا يزال العراق يعمل من أجل إظهار حقيقة التفجيرات الأخيرة التي أصابت مرافق مهمة وحيوية في الدولة، وكان ضحاياها أكثر من 250 مدنياً، والتي تتهم بالوقوف خلفها عناصر عراقية "بعثية" بالتعاون مع تنظيم "القاعدة".

رحب وزير الخارجية العراقي هوشيار زيباري أمس، أن تشهد البلاد موجة جديدة من أعمال العنف مع اقتراب موعد الانتخابات العامة المقررة في 18 يناير المقبل. وقال زيباري للصحافيين في بغداد: "الأنظار متجهة الآن إلى موعد إجراء الانتخابات، واعتقد أن الإرهابيين يخططون الآن لأعمال عنف أكثر". وأضاف أن "هدف الإرهابيين من هذه الأعمال الإجرامية هو إثبات أنهم قادرون على زعزعة الأمن وتقويض الثقة بالحكومة والدولة، والتحقيقات أثبتت أن حزب البعث بالتعاون مع "القاعدة" هما من نفذ التفجيرات التي استهدفت عدداً من الوزارات العراقية في الآونة الأخيرة".

وأوضح الوزير العراقي: "قدما

من خلال لجنة عراقية تضم وزارات الداخلية والدفاع والأمن الوطني والمخابرات والقضاء الأعلى إلى مبعوث الأمم المتحدة للتحقيق في هذه الجرائم أوسكار فرناندز تارانكو معلومات أمنية واستخباراتية سرية وحساسة لم يعلنها من قبل لحساسيتها، ونحن لا نريد أن ننسب الموضوع، بل نسعى إلى الحقيقة، ولم نتهم أي دولة بالضلوع في هذه التفجيرات، وكل الدلائل تشير إلى ضلوع عراقيين من أنصار "البعث" و"القاعدة" فيها".

سحب الثقة

قال النائب عن كتلة "الفضيلة" باسم الشريف أمس، إن وزير النفط حسين الشهرستاني لا يصلح لإدارة هذه الوزارة بسبب فشله في إدارتها. وأكد الشريف في اتصال مع "الجريدة"، أنه سيقوم بجمع 50



الطالباتي والمالكي خلال اجتماعهما في بغداد أمس (رويتزر)

الفضيلة بذلك لأنه كان مسؤولاً قبل ذلك عن وزارة النفط أثناء حكومة إبراهيم الجعفري. (بغداد - أ ف ب، د أ)

يذكر أن النائبة سميرة الموسوي أشارت في مؤتمر صحفي عقدته أمس الأول في قصر المؤتمرات عقب جلسة استجواب وزير النفط حسين الشهرستاني، إلى أن الوزير قام خلال عملية الاستجواب بفتح ملفات الفساد الإداري وتهريب النفط، واتهام حزب

عنه لا أن تصيد في الماء العكر، مشدداً على أن الوزير لم يذكر حزب الفضيلة كما ذكرت الموسوي لأنها لم تكمل الجلسة وانسحب منها وعقدت مؤتمراً صحافياً لتعلن ما قالته من اتهامات عارية عن الصحة في حق حزب الفضيلة.

لبنان: توجهه إلى إنجاز «البيان» قبل عيد الاستقلال والتوافق الحكومي ينعكس على انتخاب «اللجان»

بري: التفاهم محاولة ناجحة لتلافي المماحكات بما لا يتنافى مع الديمقراطية

● بيروت - الجريدة

انسحب التفاهم الحكومي في لبنان على المشهد النيابي، مع ترجمة التوافق في انتخاب رؤساء اللجان النيابية ومقرريها أمس، في حين ترتقب الساحة السياسية إنجاز الصياغة الأولى للبيان الوزاري المقبل، وسط أجواء تنسم بالإيجابية والحرص على السرعة لنيل الحكومة الثقة وانتظام عمل المؤسسات الدستورية كافة.

بعد تأخير ساعة عن الموعد المقرر، فرضه اتفاق مسبق ومشاورات بين رئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس الحكومة سعد الحريري وممثلي الكتل النيابية، انتخب المجلس النيابي أعضاء اللجان النيابية ورؤساءها ومقرريها، مبقياً القديم على قدمه، مع تعديل تمثل في انتخاب عضو كتل التغيير والإصلاح النائب إبراهيم كنعان رئيساً للجنة المال والموازنة، وبينما نالت كتل الأكرتية رئاسة تسع لجان واحتفظت كتل المعارضة بسبع لجان، علق الرئيس بري على التأخير في انعقاد الجلسة بالقول: «كانت محاولة ناجحة لبعض التوافقات لتلافي المماحكات والمعارك الانتخابية»، مؤكداً أن ذلك «لا يتنافى مع الديمقراطية».

وفي حين يبقى بيد العمل التشريعي رهن نتائج الحكومة الثقة، أفادت المعلومات المتداولة من أبن التوجه العام هو للإسراع في إنجاز البيان الوزاري قبل عيد الاستقلال في الثاني والعشرين من الشهر الجاري.

أمانة «14 آذار»

في بيانها الأسبوعي عن تناول الموقف الكتابي من الحكومة، على أن «وجود الرئيس الحريري على رأس الحكومة يشكل في حد ذاته انتصاراً لحركة الاستقلال اللبناني وترجمة لنتائج الانتخابات في 7 يونيو الماضي». واعتبرت أن «بدأ رئيسياً بفرض نفسه في إطار طاولة الحوار هو حماية السلم الأهلي والعيش المشترك، وحثت «على الإسراع في حسم بند الاستراتيجية الدفاعية للدولة».

«الكتائب»

وأكد عضو كتلة «زحلة بالقلب» النائب والوزير السابق إيلي ماروني أن «من واجبنا أن نقف إلى جانب رئيس الحكومة ونقدم توجيهاته حتى نسير بالبلد إلى برّ الأمان»، ونفى انسحاب حزب الكتائب من قوى «14 آذار» فهي من المؤسسين لها، ولا يمكن الخروج منها». وقال: «نحن سننقى في الداخل ونقول الحقيقة، وهذا ما عبر عنه حزب الكتائب في بيانه من خلال طرحه خطة إصلاحية لـ«14 آذار»، مشيراً إلى أن «هذا ما عبر عنه النائب وليد جنبلاط الذي اختار طريقاً آخر، اليوم «الكتائب» التي ضربت في عقر دارها كان موقف قيادتها ضرورة إنشاء قيادة وخطة إصلاحية».

مواقف

وفي سياق المواقف، رأى عضو كتلة «لبنان أولاً» النائب زياد القادري أنه «من المبرر الحدوث عن حكومة الخنادق والمنازيس»، ولفت إلى أن الرئيس ميشال سليمان «سيعدم إلى وضع موضوع الاستراتيجية الدفاعية قريباً على طاولة الحوار». وأوضح أن «البيان



ناشطان بيئيان يرتديان مجسمين لرئيس الوزراء اللبناني سعد الحريري وزعيم التيار الوطني الحرّ النائب ميشال عون، ويحملان لافتة حثت عليها: «هل تغيّر المناخ في البيان الوزاري؟»، في محاولة منهما للضغط باتجاه أن تولي الحكومة الجديدة، اهتماماً أكبر بقضايا البيئة وعلى رأسها التغيّر المناخي والاحتباس الحراري. (رويترز)

الوزاري الجديد سينطلق من البيان الوزاري القديم وسيُجنّز في مهلة لا تتخطى الأسبوع، مشيراً إلى أنه «سيضمن احترام القرارات الدولية ولاسيما القرار 1701، وكذلك احترام سيادة الدولة، ودستور الطائف، وحق لبنان دولة ورشياً ومقاومة حتى تحرير الأراضي في مزارع شبعا، خصوصاً أن الوضع لم يندث في الجنوب».

وأكد عضو كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب علي فياض أن «المقاومة هي حاجة جوهرية ماسئة في سبيل تحقيق الأهداف التي تتصل بتحرير ما تبقى من أرض لبنانية محتلة، والحوّل ضد الخروقات والانتهاكات الإسرائيلية المتتامة والمستمرة بحق لبنان وسيادته». واعتبر أن «تعاطف قدرة المقاومة وتطوير القدرات الدفاعية للشعب اللبناني هي مسألة سيادية يمارس فيها لبنان حقه الشرعي

والسياسي، ولا يحق لأحد من خارج هذه البلاد أن يعترض أو أن يتدخل في هذا الشأن، مشدداً على أنه «لا قيمة للخيار الدبلوماسي ما لم يستند إلى معادلة من القوة والردع تصنعها المقاومة». من جهة أخرى، القت القوى الامنية القبض على السارق الذي قتل أمس الأول، المعاون أول شربل جرجورة في منطقة إنطلياس، وسلمته إلى الجهات المختصة

سلة أخبار

اغتيال موظف باكستاني في القنصلية الإيرانية

أعلنت الشرطة الباكستانية أمس، أن موظفاً باكستانياً يعمل في القنصلية الإيرانية في بيشاور الشمالية قتل على أيدي مسلحين مجهولين.

وذكرت الشرطة أن الموظف وهو مدير العلاقات العامة في القنصلية الإيرانية ويدهي أبو الحسن جعفري، تعرض للاغتيال على أيدي مسلحين مجهولين كانوا على دراجة نارية.

وأضافت الشرطة أن الموظف الباكستاني كان متوجهاً إلى مقر عمله لدى تعرضه لإطلاق النار وتوفي متأثراً بجراحه خلال نقله إلى المستشفى.

في المقابل، دان متحد باسم الخارجية الإيرانية «بشدة هذا العمل الإرهابي وغير الإنساني»، مؤكداً «ضرورة التعرف على القتل».

(بيشاور، أ ف ب)

مشاكل في مفاوضات خفض «النووي»

أشارت تقارير إعلامية روسية نشرت أمس، إلى احتمال وجود مشاكل في المفاوضات الروسية-الأمريكية بشأن نزع السلاح النووي أكثر مما تعتقد به موسكو وواشنطن حتى الآن.

ووفقاً للتقارير الإعلامية، أكد رئيس أركان القوات المسلحة الروسية نيكولاي ماكاروف أنه لا يزال هناك تصورات مختلفة حول العدد المقبول للرؤوس النووية وأنظمة حمل الأسلحة التي تمتلكها البلدان. ومن المخطط أن يتم خفض عدد الرؤوس النووية في البلدين إلى 1675 رأساً نووياً وأنظمة إطلاق الأسلحة إلى 1100 نظام كحد أقصى، إلا أن الخبراء يعتقدون أن روسيا تريد خفضاً أكبر من الذي تنتهده الولايات المتحدة.

(موسكو، د. ب أ)

بن علي ينتقد «استقواء» المعارضة ب «الأجنبي» تونس تحيل «ملف التدخل» إلى الاتحادين المغربي والإفريقي



بن علي يلقي خطابه في تونس أمس (أ ف ب)

هذا الموضوع إلى رئاسة الاتحادين لاتخاذ الموقف الملائم، والتصدي لهذه الخروقات التي تتنافى مع مبدأ احترام سيادة الدول».

(تونس - أ ف ب، يو بي أي)

ردّ الرئيس التونسي زين العابدين بن علي أمس، على منتقدي وضع حقوق الإنسان والحريات في تونس مبدئياً «الاستقواء بالأجنبي» الذي اعتبره «سلوكاً مرفوضاً أخلاقياً وسياسياً وقانونياً»، معلناً أن بلاده أحالت ملف التدخل في شؤونها إلى الاتحادين المغربي والإفريقي، لاتخاذ موقف موحد، وذلك في سابقة هي الأولى في تاريخ تونس منذ استقلالها عام 1956.

وقال بن علي، في خطاب القاها أمام مجلس النواب والمستشارين التونسيين، بمناسبة أدائه اليمين الدستورية بعد إعادة انتخابه لولاية رئاسية جديدة، إن الوطني الحقيقي هو الذي لا ينتقل بالخلاف مع بلاده إلى الخارج للتشويه والاستقواء بالأجنبي». وأضاف أن «هذا سلوك مرفوض أخلاقياً وسياسياً وقانونياً ولا يجلب لصالحنا إلا التحقير حتى من أولئك الذين لجأ إليهم لتاليهم على بلاده».

وأعيد انتخاب بن علي (73 عاماً) بنسبة 89.62 في المئة لولاية رئاسية خامسة مدتها خمس سنوات، في الانتخابات التي جرت في 25 أكتوبر الماضي، والتي نافسه فيها ثلاثة من قادة أحزاب المعارضة.

واعتبر الرئيس التونسي، في خطابه أمس، أن التدخل في شؤون بلاده «تجاوز المساس بسيادة تونس، لبنان كذلك من سيادة اتحاد المغرب العربي، والاتحاد الإفريقي». وأضاف: «وبالتالي أحننا

أنصار الأكرتية استعادوا المزيد من معنوياتهم مع دخول الحريري السراي

سياسية للانتخابات النيابية التي فازت فيها الأكرتية الحالية يعتبر انتصاراً لقوى 14 آذار التي تواجه منذ أربع سنوات محاولات متكررة لإعادة الأمور إلى ما كانت عليه عنيفة اغتيال الحريري.

أما بالنسبة إلى انعكاس نتائج الانتخابات النيابية على التركيبة الحكومية، فترى قيادات في قوى 14 آذار أن النظر إلى التركيبة بالمفروق، من خلفه ما حصل عليه كل مكون من مكونات 14 آذار الحزبية والقيادية يمكن أن يدفع بالإنسان إلى رؤية مقزومة للمكاسب الحكومية، في حين أن النظر إلى الحكومة من زاوية حصة الأكرتية في مقابل حصة الأقلية يظهر الاتي:

- 1- عدد وزراء قوى 14 آذار (15 وزيراً) أكثر من عدد وزراء قوى 8 آذار (10 وزراء).
- 2- عدد الحقايب الوزارية التي حصلت عليها قوى 14 آذار مجتمعاً (11 حقيبة) هي أكثر من تلك التي حصلت عليها قوى 8 آذار (9 حقائب).
- 3- حزب الله الذي يعتبر الأقوى في فريق الأقلية النيابية لم يتمكن من الحصول على أكثر من وزيرتين، وهو عدد الوزارات الذي شغلته القوات اللبنانية مع ما يعينه ذلك من توازن معنوي وسياسي.
- 4- رئيس كتلة التغيير والإصلاح النائب ميشال عون الذي عملت الأقلية على محاولة تثبيتته الزعيم المسيحي الأقوى من خلال التنازل له حكومياً في الشكل (عملية التفاوض) والمضمون (نوعية الحقايب وعددها)، دخل الحكومة من خلال خمسة ووزراء ثلاثة منهم فقط جاؤوا على اسم التيار الوطني الحر (وهو عدد

● بيروت - نوفل ذو

بلاط المتحدث إلى كوادر من قوى 14 آذار (الأكرتية النيابية) أن حالة «الإحباط» التي كانوا قد عبروا عنها خلال الأسابيع القليلة الماضية على خلفية «التنازلات» التي قدمها الرئيس سعد الحريري للأقلية النيابية (قوى 8 آذار)، قد تراجع مع مشهد دخول الرئيس سعد الحريري إلى مقر رئاسة الحكومة في السراي الكبير في وسط بيروت على وقع استقبال رسمي تقضيته المراسم البروتوكولية المخصصة لمثل هذه المناسبة.

وقد استعاد أنصار الأكرتية، خصوصاً انصار تيار المستقبل ومحاربيه، بالذاكرة خلال مشاهدتهم مراسم الاستقبال الرسمي للرئيس سعد الحريري صورة والده الراحل الرئيس الأسبق للحكومة فيق الحريري الذي اغتيل عام 2005، معتبرين أنه يكفي الأكرتية أنها نجت في إفشال أهداف الذين اغتالوا الحريري الأب لمنعه من الفوز في انتخابات عام 2005، وبالتالي منعه من العودة إلى رئاسة الحكومة.

وفي رأي هؤلاء أن التمتع في القراءة السياسية للتركيبة الحكومية والظروف التي أفرزتها بلغي الكثير من الاستنتاجات التي يمكن استخلاصها عفويًا وغرائزياً من خلال قراءة سطحية وبسيطة لموازن القوى التي أفرزتها التشكيكية الحكومية.

ويشير قادة في قوى 14 آذار في هذا المجال إلى أن اغتال الحريري الأب لم يقم بفعله عام 2005 لمعود ويرى بعد أربع سنوات تجلّه مترجعا على كرسي رئاسة الحكومة، وبالتالي فإن مجرد وجود سعد الحريري في رئاسة الحكومة كنتيجة

ورش المؤسسة وإعادة الهيكلة تجتاح التيارات والأحزاب اللبنانية (5)

«الوطني الحر»: المعارضون يكسبون رهانهم... ولجنة ثمانية تدرس مشروع نظام داخلي

حالة التششت داخل «التيار»، واعتبرت الأصوات المعارضة أن نظام داخلي فعال، وبدأ منذ أقل من شهرين بعقد اجتماعات للجنة ثمانية (فيها أربعة معارضين، بينما صنف نفسه مع المجموعة «الموالية») ومن بين الأسماء المشاركة في اللجنة الوزير باسيل، والقياديين نجيم عون وزبياد عيس، على الرغم من كل ملاحظات العماد عون على مجموعة من القيادات العونية المعارضة، فإنه لم يستطع أن يتخلى عنها أو يستعدها بسبب المكانة التي تحظى بها داخل التيار وخارجه وحيثيتها الشعبية في مناطقه، مما دفعه إلى إعلان عن ورش تنظيمية من شأنها معالجة بعض ملاحظات المعارضة، وفي ظل ترقف هذا، تبقى صورة الورشة التنظيمية لـ «التيار الوطني الحر» ضبابية.

لا يزالون يعملون ضمن التيار ويضطلعون بالمهام الموكلة اليهم على أكمل وجه.

مع عودة العماد عون من باريس، انخراطه العونيين والمناصرين تأطيرهم ضمن هيكلية حزبية واضحة، لكن واقع الحال لم يكن كما كان متوقعاً. فسرعان ما أمسك قياديو «التيار»، الذين عادوا من باريس بمفاصل الحزب الرئيسية، على حساب القياديين الذين تولوا النضال والكفاح وحملوا لواء «التيار» في أصعب الظروف، على غرار الياس الزغبى وسواه... وكان في مقدم العائدتين القيادي بيار رفول الذي تولى منصب المنسق العام وكلفه الجنرال وضع نظام داخلي للتيار على طريق تحوله إلى حزب سياسي.

وعلى الرغم من شعبية رفول لدى أوساط التيار والصلاحيات المطلقة التي فوضه إليها عون، فإنه لم يستطع تحقيق التنظيم المرجى. وتفسر أوساط عونية مطلة سبب إخفاقه برغبته ومعاونيه تأسيس

لجنة ثمانية تدرس مشروع نظام داخلي

أمل مناصره «التيار الوطني الحر» خيراً مع عودة العماد ميشال عون من منفاه الباريسي وانخراطه في السلطة، وظن بعضهم أنهم باتوا قاب قوسين من تحوّل تيارهم إلى حزب سياسي، شأنه شأن باقي الأحزاب اللبنانية.

في داخل «التيار الوطني الحر» اليوم معارضون وموالون؛ معارضون للسياسة الداخلية المتبعة في التيار، ويعتبرون أن سوء الإدارة وعدم وضع الشخص المناسب في المكان المناسب سبباً خلاً لتنظيمياً على أكثر من مستوى، تُرجحت نتائجها في الانتخابات النيابية، أما الموالون فهم المطيعون لكل التدابير والأوامر والقرارات الصادرة عن رئيس التيار، وينفذونها من دون أي نقاش أو اعتراض... على أن المعارضين

السباق إلى منصب رئيس الإتحاد الأوروبي

يسعد زعماء الدول الـ 27 الأعضاء في الإتحاد الأوروبي لاختيار أول رئيس للكتلة في وقت ترتيبه فيه كنهيات يأملهم قد يفتحو تعيين رئيس لفة توافق من إحدى الدول الصغيرة بدلاً من رئيس ريف لمسيوي

62: برنارد هان رومبوي، رئيس الوزراء البلجيكي كمرشح قوي مثل مزاياه، من التوافق في الأزاء إلى بناء المحارمات، عناصر مهمة تناسب الدولتين القويتين في الإتحاد الأوروبي ألمانيا وفرنسا	53: يان بيتر بالكنيندي، رئيس الوزراء الهولندي، أثبت جدارة في التوصل إلى حلول نسوية في المفاوضات من أجل حل النزاعات على صعيد دولي	54: جان كلود يونكر، زعيم لوكسمبورغ، أطول رؤساء الوزراء بقه في الحكم الرئيس الحالي للاتحاد وزراء عالم في منظمة التجارة	55: رئيس الوزراء الهولندي مسجودة ستور، عضو الإتحاد الأوروبي في العام 2005، قد يبرز سلباً على موقفه
60: توني بلير، رئيس الوزراء البريطاني السابق، يتمتع بدعم بسيط من اليسار بسبب موقفه الداعم والمستمّر للرئيس الأمريكي جورج دبليو بوش والحرب التي قادتها الولايات المتحدة على العراق	56: بيتر ديسكندر، رئيس الوزراء الهولندي السابق، عضو الإتحاد الأوروبي في العام 2005، قد يبرز سلباً على موقفه	57: جان كلود يونكر، زعيم لوكسمبورغ، أطول رؤساء الوزراء بقه في الحكم الرئيس الحالي للاتحاد وزراء عالم في منظمة التجارة	58: رئيس الوزراء الهولندي مسجودة ستور، عضو الإتحاد الأوروبي في العام 2005، قد يبرز سلباً على موقفه

متنسون آخرون
بافوا بيوتيون، رئيس الوزراء الفنلندي السابق
وولفغانغ شوشل، المستشار النمساوي السابق
الصور: ج. ب.

أفغانستان: السفير الأميركي يطلق جدلاً بشأن «الزيادة»

«الأطلسي» يصرّ على زيادة القوات متماهياً مع القيادة الأميركية

في وقت لا يزال الرئيس الأميركي باراك أوباما يدرس الوضع الميداني والخيارات المتاحة أمامه على الجبهة الأفغانية، أعرب السفير الأميركي في كابول كارل إيكينبري عن قلقه حيال إرسال المزيد من الجنود الأميركيين إلى أفغانستان قبل أن تظهر حكومة الرئيس حميد كرزاي استعدادها لمعالجة موضوع الفساد وسوء الإدارة، الذي ساهم في عودة حركة طالبان.

وأوردت صحيفة «واشنطن بوست» في عددها الصادر أمس، أن إيكينبري، الذي كان قائداً للقوات الأميركية في أفغانستان، أرسل برقيتين سريتين إلى الرئيس أوباما أعرب فيهما عن هذا القلق، في خطوة من شأنها أن تزيد الجدل بشأن الزيادة العسكرية في أفغانستان، حتى داخل الإدارة الأميركية.

وأفاد مصدر مطلع على مضمون البرقيتين بأن إيكينبري أعرب عن تحفظه حيال تصرفات كرزاي والفساد المتفشى في حكومته، إذ إنه منذ إعادة انتخابه رئيساً، لم ير الدبلوماسيون الأميركيون أي إشارات تدل على نيته حل المشاكل التي واجهوها معه. وأبدى إيكينبري إحباطه من كفاءة الأموال التي تم إنفاقها على التطوير وإعادة الإعمار هذه السنة في

توفير دول التحالف مزيداً من الموارد وعلى تشكيل كرزاي للحكومة الجديدة. وقال راسموسن رداً على سؤال لعدد من شبكات التلفزة، إنه سينصح أوباما بزيادة عدد القوات حالياً في مرحلة مشاورات مكثفة بين دول التحالف وأتوقع اتخاذ قرار بشأن عدد القوات في غضون أسابيع قليلة ومن ثم اعتقد أنه من المبكر إصدار حكم نهائي بشأن عدد القوات. وأضاف: «اشاطر بشكل أساسي رؤية قائد القوات الأميركية



وزير الدفاع الألماني كارك تيودور غوتنبرغ يتحدث إلى كرزاي في كابول أمس (رويترز)

في أفغانستان) الجنرال (ستاتلي) ماكريستال وتقييمه وتوصياته باستراتيجية شاملة لمكافحة التمرد. لكني لم اتخذ قراراً نهائياً بشأن عدد القوات، لكن بالتأكيد نحتاج إلى دعم تدريب وتعليم قوات الشرطة والجيش الأفغان.

كليتوتون قلقة
وصرحت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كليتوتون أمس، بأن بلادها قلقة من الفساد وسوء

دعا الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف أمس، في خطابه السنوي للأمة، إلى تحديث روسيا لتتحول إلى اقتصاد سوق منطوق بتكنولوجيا، مشدداً على أن ذلك يجب أن يحصل عبر قيم ومؤسسات ديمقراطية.

واعتبر ميدفيديف في خطابه أن على روسيا أن تنوع صادراتها من المواد الأولية، وأن تحذ من دور الدولة في الاقتصاد، ما يشكل ابتعاداً عن سياسة سلفه فلاديمير بوتين.
وقال الرئيس الروسي: «في القرن الواحد والعشرين، بلادنا في حاجة إلى تحديث كلي. سيشكل ذلك سابقة في تاريخ بلادنا، أول مرة يستند التحديث إلى القيم والمؤسسات الديمقراطية، وأضاف أمام عدد كبير من المسؤولين في الكرملين، «بدلاً من مجتمع قديم يفكر فيه قلّة ويتخذون قرارات عن الجميع، ستكون مجتمعاً من الأذكاء والأحرار الذين يتحلون بحسب المسؤولية».



ميدفيديف أثناء إلقاء خطابه أمام مسؤولي الكرملين في موسكو أمس (رويترز)

الدولة الروسية، وهي المؤسسات الصناعية التي تملكها الدولة وأنشأت خلال رئاسة بوتين بين 2000 و2008، والتي تسيطر على قطاعات كبرى من الاقتصاد الروسي. وقال الرئيس الروسي إن بلاده ستزود قواتها المسلحة بأكثر من 30 صاروخاً نووياً ذاتي الدفع وثلاث غواصات نووية العام القادم، وأضاف: «نحتاج في العام القادم إلى نشر أكثر من 30 صاروخاً ذاتي الدفع على البر والبحر، وخمسة أنظمة صواريخ إسكندر ونحو 300 عربة

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

الدليل الطبي

بو حمرة كلينيك Bouhamra Clinic

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والعدات الطبية العالية والأطباء الاستشاريين

يعلم مركز بوحمرة كلينيك عن خصومات على الليزر الخاصة بإزالة الشعر تصل إلى 30% بالإضافة إلى استشارة مجانية باستخدام آخر ما توصل إليه الطب من أجهزة الليزر الحديثة مع التبريد بدون ألم أو مضاعفات قسم خاص بالنساء

مركز بوحمرة كلينيك يرحب بانضمام د. رفعت فهيم أخصائي الجلدية والتناسلية والعقم
تشخيص وعلاج الأمراض الجلدية
تشخيص وعلاج أمراض الذكورة وتأخر الإنجاب
علاج أمراض البروستاتا
علاج الصدفية والسبهاق
علاج الحشلية وتساقط الشعر
تجديد خلايا البشرة ونضارة الوجه وأثار حب الشباب
داخل: 156

د. حسام قبلاوي
استشاري امراض باطنية
ROSY RON
أخصائية التجميل الصينية
د. محمود السيد
امراض النساء والولادة
د. أيهم عسكر
دكتور طب الفم والأسنان وجراحاتها
د. نيفين ولیم
ممارس عام
د. منى عبد المعظم
أخصائية في طب الفم والأسنان

د. عاطف علام
دكتوراه جراحة التجميل
M.B.B.Ch, M.S.G, M.D. (Plastic)
- شد البطن من مناطق الجسم مع إمكانية إعادة وضعها بالمناطق الضعيفة
- شد تهرلات البطن والفخذين والرقبة والذراعين
- جراحات جُميل الثدي، تكبير، تصغير، رفع وشد الثديين
- جُميل وشد الجفون ورفع الحاجبين جراحياً
- جُميل الأنف والشفتين والذقن.
- زراعة الشعر
- حقن البوتوكس لعلاج التجاعيد ورفع الحواجب وعلاج زيادة التعرق.
- تكبير الثديين والوجه بالحقن.
- اصلاح العيوب الخلقية بالوجه والأذن والأطراف ومجرى البول.
- علاج واصلاح آثار الحروق والتشوهات.
● اكتفاً جهاز لعلاج السيلوليت وشد الجلد باستخدام الأشعة تحت الحمراء والتبريد الحراري والمساج

25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

قسم النساء والتوليد



د. نصر أحمد هيبه
استشاري امراض النساء والتوليد
استاذ النساء والتوليد بكلية الطب جامعة الاسكندرية
ديبلوم البرنامج الدولى المتقدم (الرعاية الصحية الدولية للام)



د/ يوليانا بتروففا
استشاري
ورئيس قسم النساء والتوليد



د. محمود عبد الستار
دكتوراه النساء والتوليد وجراحة المناظير
عضو بوحدة الحمل ذو الخطورة العالية
بمستشفيات جامعة الأزهر
خدمة بوفاف السيارات على مدار الساعة

وحدة الخصوبة وأطفال الأنابيب

تحت إشراف الدكتور **محدث الشربيني**
دكتوراه العقم وأطفال الأنابيب (القاهرة)
استشاري امراض النساء والتوليد وأطفال الأنابيب
زميل الكلية الدولية للدراسة (أمريكا) - زميل الكلية الملكية لطب النساء والتوليد (لندن)
و
الدكتور **أشرف حكم**
طبيب أجنة أطفال الأنابيب بالتنسيق مع الدكتورة **نشوى صلاح الدين**
طبيبة امراض النساء والتوليد

مستشفى الراشد AL RASHID Hospital ISO 9001:2000
1886886

السالمية - شارع عمان / الجهراء - شارع الجمعية | 22 33 2456

www.alrashidhospital.org



بيان
لطب الأسنان
Show your smile

- 1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟
- 2- ما تاريخ آخر فحص وقائي لسرطان الفم والبلعوم؟
- 3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟
- 4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟
- 5- كيف يمكننا مساعدة طلك في الحفاظ على صحة أسنانك؟

25730050/ 60
22497797/ 87

www.bayandental.com

www.aljarida.com

تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- اليورود الألمانية
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
- علاج أمراض الشبكية بالليزر.
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.

25622444

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

اكتشفي مكاناً يمكن للنساء فيه ممارسة الرياضة وتغيير حياتهن عن طريق تمارين على فترات مدة الواحدة 30 دقيقة

السالمية

تلفون: +965 2573-5020 / 2574-7010
مكتبة 5 - شارع فطر - بناية 17

ديسكفري مول
تلفون: +965 2291-3630
شارع السور، بجانب مالة التزاج، السراي

الجبالية

تلفون: +965 2535-1227 / 2535-1229
مكتبة 1 - شارع 1 - بناية 6

شعب البحري
تلفون: +965 2265-1625 / 2265-1626
قطعة 8 - شارع 80
مجمع أريج - بناية 75

Kuwait@CurvesME.com | www.CurvesME.com

Curves



إعلانا تكم

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

في المرحى

... وانكشفت وجوههم

عبد الكريم الشمالي
a.alshamali@aljarida.com

من أمرك قال من نهاني هذا هو بالضبط ما يمكن أن يطلق على تصرفات رئيس نادي القادسية زعيم وقائد أندية التكتل في الجمعية العمومية غير العادية أمس "طبعاً ماكو شرهه على النبع"، فهو وبإيعاز منه دون شك وخلال دقائق معدودة رفض ومن يتبعه تعديل المادة 32 من النظام الأساسي بما يتوافق مع القانون والرغبة السامية، وخرج بعد ذلك ليدي بصريحات بعضها احتوى على تهديدات لا يمكنها وليست من حقها، وبعضها يحتوي على تهديدات مبطنة وأخرى صريحة، فالأخ الزعيم وبعد أن هد بإمكانية توقيفه للشناط الرياضي بشكل كامل يقول لفض فوه ومات حاسدوه إنه يتعهد بإنهاء الأزمة قبل يناير المقبل، وهو بذلك يقر ولايزالون هم أساس الأزمة ومفتعلها، وأنه لو أراد حل المشكلة من قبل وحتى أمس لفعل، لأننا ببساطة في يدي شيوخ، وكل شيخ يفعل ما يريد على هواء وعلى ما يشتهي، ولأن هناك من ترتعد فرائصهم عندما يخزهم ولا يامرهم طويل العمر "لذلك اختار أن يستمر في طريقه دون أي اعتبار لا لقوانين ولا أنظمة.

وقد بظن البعض مخطئاً أن الأزمة قد انتهت أو ستنتهي عند عقد الجمعية العمومية غير القانونية بعد غد الأحد، لأنها موافق عليها من الاتحاد الدولي "وكل حاجة حلوة"، لكن الصحيح والمنطق يؤكد أن الأزمة ابتدأت الآن، والمعنى هنا بهذه الأزمة والخروج منها بلا شك هو الحكومة التي أصبحت على المحك وتحت المجهر في كيفية تعاملها مع الأندية الراضية لتطبيق القوانين دون النظر إلى الأشخاص أو أسمائهم أو مواقعهم، ودون أن تخضع للضغوط والمناورات التي يتفنن في أدائها بعض من داخل الحكومة وممن خارجها، ومثلما قلنا بالأمس إن الوجوه ستتكشف وما هي انكشفت دون خجل أو وجل مما تفعل. على الحكومة أيضاً أن تكشف عن نواياها وأجهااتها وما إذا كانت تنوي تطبيق القانون أم أنها وعاداتها تهادن وتبحث عن مخرج.

والمطالبة بدور الحكومة لبا يعض أعضاء مجلس الأمة من القيام بمسؤولياتهم تجاه المحاسبة والمراقبة الجادة لتطبيق قانون خرج من رحم المجلس "وفكونا من التصريحات ونبي فعل".

بتلي

في كل مرة يخرج علينا رئيس نادي القادسية بحجة الأوامر والمراجع العليا التي تمنعه من الكلام، لكنه يمشينا هذه المرة بأنه سيكشف كل شيء في 1 يناير 2010، ولا ندري هل صلاحية منعه من التصريح تنتهي في 2010 أم خطة كسر القوانين تتطلب ذلك وما دمننا في حديث بومشعل "ياريت يقولنا شنو المغريات اللي قدمت له ورفضها... لا يكون شيك بعد".



(تصوير راشد قطيعة)

اليوسف وممثلو الأندية في اجتماع الجمعية العمومية

عمومية... غير سامية

«التكتل» رفض تعديل المادة 32 بما لا يتوافق مع الرغبة السامية وقوانين الدولة

بشار الصايغ وحازم ماهر

أسفرت "عمومية" القدم التي عقدت أمس عن رفض أندية التكتل تعديل المادة 32 من النظام الأساسي، رافضة بذلك تنفيذ الرغبة السامية وتطبيق القوانين الوطنية.

في قرار غير مفاجئ ومع سبق الإصرار والترصد، رفضت أندية التكتل الـ10، خلال الجمعية العمومية التي عُقدت في الساعة من مساء أمس بمقر اتحاد الكرة بدعوة من اللجنة الانتقالية المؤقتة المكلفة إدارة شؤون الاتحاد، الانصياع إلى القانون المحلي والرغبة الأميرية السامية وتعديل المادة 32 من النظام الأساسي الذي اعتمدهت الجمعية العمومية يوم 26 نوفمبر عام 2007، والتي تنص على تشكيل مجلس إدارة الاتحاد من خمسة أعضاء، ليتم تعديلها إلى تشكيل المجلس من 14 عضواً، بحيث يصبح لكل نادٍ ممثل داخل الاتحاد، في حين وافقت أندية المعايير الأربعة (العربي، الكويت، كاظمة، السامية) على تعديل المادة المذكورة.

وذلك بحضور ممثل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الإماراتي عيسى الحسيني، وممثل الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» جيب طموسون وليام، بالإضافة إلى أعضاء «الانتقالية» وممثل الأندية الـ 14.

اليوسف: الرغبة السامية أقوى من أي قانون

وأكد رئيس اللجنة الانتقالية الشيخ أحمد اليوسف في تصريحات للصحافيين عقب انتهاء الاجتماع أن «العمومية» شهدت موافقة 4 أندية على تعديل المادة 32، في حين رفضت عشرة أندية هذا التعديل مع تسجيل اعتراض للشيخ طلال الفهد على عدم وضوح الدعوة إلى هذه العمومية، وقال الشيخ أحمد اليوسف إن تحجج مسؤولي التكتل بعدم وضوح الدعوة لا أساس له من الصحة، إذ أن الدعوة أرسلت من شهر تقريبا، وإذا كانت لديهم النية الصادقة لتنفيذ الرغبة السامية لحضرة

صاحب السمو أمير البلاد وتطبيق القوانين الوطنية فكان يتعين عليهم الاستفسار من «الانتقالية»، مؤكداً أن «عمومية» أمس صحيحة تماماً، وبارك خطواتها مندوبو الاتحادين الآسيوي والدولي الذين عقدها اجتماعاً ظهر أمس مع «الانتقالية» للاطلاع على إجراءات العمومية.

وقال اليوسف إن رفض «العمومية» تعديل المادة 32 ينهي عمل «الانتقالية» بعد انتهاء المواجهة الثانية للآزر مع اندونيسيا والمقرر لها الـ 18 من الشهر الجاري.

والمح اليوسف إلى أنه بإتمام إجراءات عمومية اليوم فإن «الفيفا» لن يتخذ نشاطاً بتعليق الكرة الكويتية، خصوصاً أن الأغلبية داخل «العمومية» طالبت بتشكيل مجلس إدارة من 14 عضواً.

وقال اليوسف: «أتوقع أن تعود الكرة الكويتية إلى نقطة الصفر مجدداً، خصوصاً في ظل الإبقاء على النظام الأساسي السابق دون تعديل (مادة 32) بمخالفة الرغبة السامية لسمو الأمير، وأعضاء مجلس الأمة والحكومة»، مضيفاً أنه

مشادة كلامية بين اليوسف ومعرفي

شهدت الجمعية العمومية مشادة كلامية حادة بين رضا معرفي أمين سر نادي القادسية والشيخ أحمد اليوسف رئيس اللجنة الانتقالية المكلفة إدارة شؤون الاتحاد الكويتي لكرة القدم، حين طلب الأخير من الأندية الالتزام بالقانون، وحضور ممثل واحد فقط لكل نادٍ، مما أثار معرفي، الذي هاجم اليوسف بشدة قائلاً له: «وحياة القانون اللي اتكلم فيه راح يجي يوم واشيكل».

غير متفائل بالوضع الحالي خاصة في مجلس الأمة والهيئة سيرفضان ما ألت إليه العمومية»، وأكد اليوسف قائلاً: «أنا كويتي مئة في المئة، وأعلم تماماً أن رغبة سمو الأمير أقوى مليون مرة من القوانين، لذا كان يتعين على الأندية تنفيذ الرغبة السامية».

شددوا على عدم حضور اللجنة الانتقالية للاجتماع الذي دعت إليه أندية التكتل بعد غد الأحد لعدم قانونيته.

واختتم اليوسف كلامه، مؤكداً التقاء وأعضاء الجمعية العمومية في وقت سابق بوزير الشؤون

الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي وتسليمه قرار «الفيفا» من موافقة على تشكيل مجلس الإدارة من 14 من عضواً، لكن بعد موقف التكتل في العمومية فإن هذا القرار سيغفوا كأنه لم يكن!!.

طلال الفهد: قادرٌ على وقف الرياضة الكويتية كلها

من جانبه، أكد الشيخ طلال الفهد رئيس نادي القادسية أنه «قادر على وقف الرياضة الكويتية بأكملها» لو أراد ذلك، وبكل بساطة عن طريق تقديم شكوى إلى اللجنة الأولمبية

إصدار بيان للجنة الشباب والرياضة

علمت "الجريدة" أن لجنة الشباب والرياضة في مجلس الأمة بصدد إصدار بيان لتوضيح موقف أعضائها من رفض أندية التكتل العشرة لجدول أعمال الجمعية العمومية، الذي ينص على تعديل المادة 32 وتحقيق الرغبة السامية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مما ترتب عليه تعطيل العمل بقانون 5/ 2007.

الدولية بمخالفات القوانين المحلية، لكنه لا يريد! وجاء ذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده عقب خروجه من قاعة الاجتماعات في الاتحاد الكويتي لكرة القدم، وأوضح فيه "أن قرار رفض التعديل على المادة 32 وعدم تحقيق الرغبة السامية، جاء عن قناعة تامة منه وإيمان مطلق لأندية التكتل بمصلحة الكويت بشكل خاص.

وذكر الفهد أن هناك الكثير من الأمور التي لم يتطرق إليها بناء على توصيات وأوامر عليا سوف يكشفها في الأول من يناير المقبل.

لاستعادة هيبة القانون والدولة، ومنتظر خطوات وزير الشؤون بحل مجالس إدارات الأندية، ووقف المعونة المالية، وإذا لم يفعل ذلك فسنتفعل أدواتنا الدستورية".

العنبري: على الجميع احترام ما يريده الأمير

أكد النائب عبدالرحمن العنبري أن ما حصل اليوم هو ضد رغبة سمو أمير البلاد حفظه الله، فكان على الجميع احترام ما يريده سموه، ولكن لئلا يف هذا عبث، ولذلك على وزير الشؤون ممارسة اختصاصاته وتحمل مسؤولياته.

الملا: ما حدث سبب في جبين الدستور

قال صالح الملا عضو مجلس الأمة ومقرر لجنة الشباب والرياضة إن «ما حدث في عمومية اتحاد كرة القدم هو سبب في جبين الدستور وقوانين الدولة، بانقلاب مجموعة تابعة لمؤسسات البلد من الأندية على قوانين البلد في ذكرى الاحتفال بدستور 62، وسيكون لنا موقف واضح وحازم في بيان سيصدر خلال يومين، سنحاول أن نجتمع كل الأطياف السياسية ونواب الأمة للتوقيع عليه».

الصراوي: علينا إعادة هيبة القانون

قال النائب عبدالعزيز الصراوي: "نحن أمام استحراق

رحدو الفعل النيابية

الغانم: على وزير الشؤون تطبيق النطق السامي

قال النائب مرزوق الغانم رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس الأمة لـ«الجريدة»: «على وزير الشؤون أن يطبق النطق السامي، لأن الكويت دولة مؤسسات وقانون وأي تهاون سيفتح باب المساءلة على مصراعيه».

بينما شدد العضو صالح الملا مقرر اللجنة على أن ما حدث إنما هو شدة في جبين الدستور وقوانين الدولة، مؤكداً أن موقفاً واضحاً وحازماً في بيان سيصدر خلال يومين.

القمة هدف الأزرق في مواجهته أمام إندونيسيا غداً



جانب من تدريبات المنتخب

سواء من المباراة التي لعبها المنتخب الإندونيسي مع السامية يوم الثلاثاء الماضي، والتي انتهت بالتعادل السلبي، أو من خلال المباريات المسجلة للفريق، والتي عكف على مشاهدتها أكثر من مرة.

اختتام التدريبات

ويختتم الأزرق تدريباته في السادسة والنصف من مساء اليوم على استاد نادي الكويت، وكان الفريق قد أدى تدريبه الرئيسي أمس في الرابعة والنصف على استاد نادي الكويت، واستغرق التدريب 120 دقيقة، وشمل تنفيذ اللاعبين للجلسات التكتيكية والفنية، وركز غوران خلال تدريب أمس على إجراء مقارنة بين بعض اللاعبين للدخول في التشكيل، لاسيما أن هناك بعض المراكز الشاغرة، في حين ليس هناك خلاف على تولى نواف الخالدي حراسة المرمى، ومشاركة مساعد ندا ويعقوب الطاهر في مركز قلبي الدفاع، وفهد عوض أو خالد القحطاني في مركز المدافع الأيمن ويعتبر عوض الأقرب لبدء المباراة، والخلاف الوحيد في خط الدفاع في مركز المدافع الأيمن فقط، فقد يتم الدفع بمحمد راشد في هذا المركز أو يعقوب الطاهر، على أن يبحث غوران عن بديل للطاهر في

حسين: مساندة الجماهير

من جانبه، طالب مدير الفريق أسامة حسين الجماهير بمساندة الأزرق ودعمه في هذه المواجهة الهامة، مؤكداً أن منتخب إندونيسيا منتخب قوي ولا يستهان به، وأنه على الجميع عدم الربط بين مستوى الفريق بمباراته مع السامية لأن المدرب لعب بالفريق الريدف لافقاً إلى أن الأزرق لم يفز على إندونيسيا من قبل إذ التقى المنتخبان مرتين في كأس آسيا بالإمارات وانتهت المواجهة بالتعادل 2/2، وفي كأس آسيا بلبنان وانتهت بالتعادل السلبي.

حازم ماهر

يضع الأزرق قمة المجموعة الثانية للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا 2011 نصب أعينه، حينما يواجه المنتخب الإندونيسي في السادسة والنصف من مساء غد على استاد نادي الكويت، إذ إن فوز الفريق، بإذن الله، يجعله يتصدر المجموعة برصيد 6 نقاط.

المنافس تحت المجهر

يدخل لاعبو الأزرق مباراة الغد واضعين نصب أعينهم ضرورة تحقيق الفوز، لاعتلاء قمة المجموعة، وحجز إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة، إذ يدخل الفريق المواجهة محالاً المركز الثالث برصيد ثلاث نقاط، جمعها من الفوز خارج أرضه على المنتخب الأسترالي، وخسارة أمام المنتخب العماني، بينما يحتل المنتخب الإندونيسي المركز الأخير برصيد نقطتين جمعتهما من التعادل مع المنتخبين الأسترالي والعماني، ويتركز الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب الصربي غوران أن الفرصة جاءت له على طبق من ذهب للترقب على القمة، وأنه ليس هناك خيار آخر إلا تحقيق الفوز، إذ إنه على علم بكل كبيرة وصغيرة داخل الفريق المنافس

المؤتمر الصحافي للقاء ظهر اليوم

يُعد المؤتمر الصحافي للقاء في الواحدة بعد ظهر اليوم بمقر الاتحاد بحضور مدرب لاعبي من كل من منتخبنا الوطني، والمنتخب الإندونيسي، إذ سيتطرق الحضور إلى الحديث عن استعدادات كل منهما لمباراة.

«الفراغة» و«مباربو الصحراء» في لقاء حياة أو موت غداً

شحاتة وسعدان... لمن يتسم الحظ؟

القاهرة - حازم صلاح الدين

يتنظر عشاق «الساحرة المستديرة» في العالم العربي ما ستفسر عنه نتيجة المواجهة المرتقبة بين منتخب مصر والجزائر، المقرر إقامتها مساء غد السبت على أرض استاد القاهرة الدولي، في الجولة الأخيرة من التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال 2010 بجنوب إفريقيا.

تبدأ في الساعة الثامنة والنصف بتوقيت الكويت من مساء غد السبت، رحلة البحث بين «الفراغة» و«مباربو الصحراء» عن مقعد في مونديال 2010 بجنوب إفريقيا، وذلك من خلال المواجهة المصرية التي ستجمع منتخبى البلدين على استاد القاهرة الدولي في الجولة الأخيرة من التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم. وتكتسب المباراة، أهمية متزايدة، نظرا إلى تاريخ المنافسات بين البلدين، والذي لم يخل من عنف الملاعب والمدجات، وهو ما تضح جليا من خلال مواجهة «البلدة» في جولة الذهاب بين المنتخبين والتي انتهت بفوز «الخضر» بثلاثة أهداف مقابل هدف، بان هناك حدة في التعامل بين جماهير البلدين في المنافسات الكروية.

ويحتاج المنتخب المصري إلى الفوز بفارق ثلاثة أهداف من أجل العبور إلى المونديال، أما التغلب بفارق هدفين فسيعني اللجوء إلى لقاء فاصل تحدد مكانه في السودان، في حين أن أي نتيجة غير ذلك ستسبب في مصلحة الجزائريين.

ثقة وتفاؤل

قال شوقي غريب المدرب العام للمنتخب المصري إن لاعبيه من أصحاب الكروت الصفراء الابتعاد بشكل نهائي عن أي احتكاك مباشر قد يشنا عنه إخراج كروت جديدة قد تتسبب في ابتعادهم عن اللقاء الفاصل إذا ما تم الاحتكام إليه.

كانت بعثة المنتخب الجزائري قد وصلت إلى القاهرة أمس، وتضم

23 لاعبا والجهاز الفني، بالإضافة إلى محمد رواوة رئيس الاتحاد الجزائري، ومن المقرر أن يؤدي الفريق اليوم مرانته الرئيسي على ملعب استاد القاهرة.

سيناريو اللقاء والبطولة الجماعية

مما لا شك فيه أن البطولة الجماعية للفراغة ستكون هي السائدة في هذه المواجهة، إذ من المقرر أن يقوم حسن شحاتة بتوزيع الأدوار على اللاعبين الذين يتمتعون بقدرات مهارية فائقة في التعامل مع الصعاب حتى ينجح مخطط التاهل للمونديال.

ويمتلك حسن شحاتة 4 سيناريوهات في لقاء المصري، الأول يتمثل في ظهور منتخب مصر كلاسيكا بالاعتماد على إيجاد حلول لمواجهة دفاع المنطقية، الذي قد يلجأ إليه الجزائريون على أمل الخروج بأقل خسائر من اللقاء، بينما سيدور الثاني وقائما ويهدف إلى مواجهة استنزاف مخزون الطاقة الذي سيعتمد عليه الخضر في تضيق المساحات وخلق الملعب عن طريق الرقابة الصليبية واللجوء إلى مصيدة التسلسل، أما الثالث فسكون فجائيا في حالة إصرار الجزائريين على اللعب بأسلوب هجومي، وهذا يحتاج إلى خطة مضادة تستهدف استغلال أي مساحات تظهر في أي مغامرة هجومية، بينما سيكون الرابع اضطراريا في حالة تأخر تسجيل الأهداف عن طريق الدفع بأربعة مهاجمين لنشل حركة الدفاع

سيقاوتلون حتى الدقيقة 90 من أجل تحقيق حلم الجماهير المصرية بالتاهل للمونديال، مشيراً إلى أن الوصول إلى كأس العالم أقل شيء يمكن أن يقدمه المنتخب إلى الجماهير الوفية.

وأكد غريب أن الجهاز الفني كان حريصا على إبعاد اللاعبين عن الأجواء المشحونة من أجل التركيز في المباراة، موضحاً أن الفريق حقق استفادة كبيرة من معسكر أسوان، وأن مباراة تنزانيا الودية التي انتهت بفوز مصر بخماسية، جاءت في الوقت المناسب لتطبيق أفكار أردنا تحقيقها، بالإضافة إلى معرفة السبل التي حرصنا على علاجها.

وأشار غريب إلى أن الجهاز الفني طلب كل لاعبيه من أصحاب الكروت الصفراء الابتعاد بشكل نهائي عن أي احتكاك مباشر قد يشنا عنه إخراج كروت جديدة قد تتسبب في ابتعادهم عن اللقاء الفاصل إذا ما تم الاحتكام إليه.

كانت بعثة المنتخب الجزائري قد وصلت إلى القاهرة أمس، وتضم

جانب من تدريبات المنتخب المصري



احتكاكات في مطار القاهرة بين مشجعين جزائريين ومصريين

شهد مطار القاهرة الدولي أمس الخميس أول مواجهة بين مشجعين جزائريين ومصريين قبل يومين من مباراة حاسمة في كرة القدم بخوضها الفريقان القوميان في البلدين في إطار تنافسهما على التمثيل الإفريقي في مونديال 2010. وقال مسؤولون أميون إن الاحتكاكات بدأت بعد نزول العشرات من المشجعين الجزائريين من طائرات أقلتهم إلى القاهرة لحضور المباراة التي من المقرر أن تجري غداً. وكان مطار القاهرة الدولي استقبل صباح الخميس نحو 265 مشجعاً جزائرياً وصلوا لحضور المباراة على متن طائرتين مصرية وجزائرية.

وقال المسؤولون إن أصوات المشجعين الجزائريين انطلقت بالشعارات المؤيدة لفريقهم القومي، فوبلت بشعارات مضادة من قبل مسافرين مصريين وكذلك بعض موظفي المطار. وأضاف المسؤولون أن رجال الأمن فروقا الطرفين لمنع أي احتكاكات بينهما. وكانت سلطات الأمن في القاهرة قد أعلنت حالة الطوارئ استعدادا للمباراة بعد اشتداد درجة الاحتقان لدى جمهوري البلدين بشأن المباراة التي هي آخر جولات المجموعة الثالثة المؤهلة لنهائيات كأس العالم بجنوب إفريقيا 2010.

غينيا دون إنز، وعلى الجانب الآخر، يتوقع أن يعتمد رابع سعدان المدير الفني لـ«الخضر» على نفس الأسماء التي لعب بها أمام رواندا.

من التصفيات، مع إجراء تعديلات بسيطة، حيث فتح حسن شحاتة الباب أمام محمد زيدان مهاجم بروسيا ورتوموند بعد استبعاده من مواجهة زامبيا من باب «التأديب» لغيابه عن مباراة مصر الودية أمام

المتوقعة، فقد حشد الجهازان الفنيان لمنتخبي مصر والجزائر كل أسلحتهما للمواجهة المرتقبة، فمن المتوقع أن يعتمد كل من المديرين على مجموعة اللاعبين الذين شاركوا في مباراة الجولة الماضية

الجزائري اعتبارا من الربع ساعة الثالث في اللقاء.

حشد القوة الضاربة

بعيدا عن السيناريوهات

حسن شحاتة يعترف لـ «الجريدة»: المباراة صعبة وسنلعب على «المكشوف»

القدرة الكاملة على تفهم أوضاع الجهاز الفني لتحديد المجموعة المختارة بعيدا عن أية حسابات أخرى، كما أن الاحتفاظ بالأسماء حتى الدقائق الأخيرة يتيح الأمل لكل لاعب لتقديم كل ما لديه في التدريبات ويساهم في رفع الروح المعنوية لجميع اللاعبين.

• **ربما يكون الحضور الجماهيري الكبير عاملا سلبيا وسيلة ضغط على لاعبينا فيئاتر الأداء سلبيا... ما تملكون؟**

- لاغبونا اعتادوا على الفوز خارج ملعبهم وتقديم أقوى العروض وأفضل النتائج باستاد القاهرة، والجماهير المصرية لا سيما في الفترات الأخيرة أصبح لديها الوعي الكافي لقيادة الفريق لتحقيق الفوز، ولن تكون سببا في عدم التركيز أو الضغط العصبي الزائد الذي نعتقد أن الجماهير ستكون هي اللاعب الأول في المجموعة المختارة للمباراة لتحقيق الفوز والتاهل لكأس العالم.

• **هل تعتقد أنه ستكون هناك مباراة فاصلة بين الفريقين؟**

- نحن جاهزون لأي شيء، لأن كل الأمور واردة لكننا سوف نعمل جاهدين على حسم اللقاء بالقاهرة، ورغم أن فرصة اللقاء الفاصل ستكون في صالحنا لمواصلة التقدم الذي سوف يتحقق في الجولة الأولى، فإننا نتمنى حسم الموقف نهائيا بالقاهرة بدلا من السفر إلى السودان.

• **كيف تتوقع سيناريو اللقاء؟**

• **عودة محمد زيدان بعد غيابه فترة طويلة وعماد متعب بعد شفاؤه من الإصابة ومشاركة عبدالظاهر السقا لأول مرة منذ سنوات عديدة، هل تعتقد أن الأداء سيكون متجانسا مع هذه التعديلات؟**

- هؤلاء اللاعبون من المجموعة المحورية ذات الخبرة الدولية التي لديها القدرة على تحقيق الاستجم والتجانس، ومشاركتهم في التدريبات الأخيرة منحت بقية اللاعبين دافعا معنويا مرتقعا وحفزتهم على تحقيق الفوز، ونعتقد أن اللاعبين «الثلاثة» سيكون لهم دور فعال في هذه المباراة.

• **لماذا حرص دائما على عدم إعلان أسماء التشكيل حتى الدقائق الأخيرة؟**

- هذا تقليد اعتاد عليه اللاعبين والتزموا به مع الجهاز الفني منذ فترة طويلة مهما كان حجم المباراة، لأن لديهم

يكون واحدا طوال 90 دقيقة، ولا يعينني الأسلوب الذي سوف يلتزم به لاعبو الجزائر، لكننا نهم بمدى قدرة لاعبينا على تنفيذ مهامهم الدفاعية والهجومية والتزامهم الكامل بواجباتهم حتى نهاية اللقاء، لأن عدم التركيز قد يكون أحد أهم الأسباب التي قد تتسبب في هزيمة الفريق غير القادر على الانضباط.

• **ما هي المقومات الأساسية التي تعتمد عليها في هذه المواجهة؟**

- الهجوم من أول دقيقة مع تأمين النواحي الدفاعية ومراقبة مهاجمي الجزائر هي المقومات الرئيسية التي نعتد عليها لتحقيق هدفنا، ومهمة اللاعبين ليست سهلة لأن نسبة الأهداف فرضت علينا تحديد سيناريو «خاص» لإحراز ثلاثة أهداف ضمن بها الفوز أو على الأقل إحراز هدفين يفرض علينا لقاء فاصلا.

• **تأخر إحراز الأهداف قد يؤثر سلبيا على معنويات اللاعبين... ماذا أعددت لذلك؟**

- المباراة لن تنتهي إلا مع صافرة حكم اللقاء لذا طابلقنا اللاعبين بالتركيز وعدم التعجل، لأن السرعة غير المنضبطة قد تساهم في إهدار الفرص السهلة، واللاعبون يعملون هذه الدروس، ولديهم القدرة الكاملة على ضبط مشاعرهم، والتمسك بالأمل حتى الدقيقة الأخيرة من اللقاء.

• **كيف تعاملت مع غياب وائل جمعة وهو إحدى الركائز الأساسية في دفاعات الفريق؟**

غياب وائل جمعة دفعنا إلى الاستعانة باللاعب عبدالظاهر السقا صاحب الخبرة الدولية الكبيرة مع المنتخب، وخلال الفترة القصيرة التي قضاها السقا مع اللاعبين نجح في تحقيق الانسجام والتجانس مع المدافعين لاسيما هاني سعيد وشريف عبدالفضيل وأحمد سعيد «أوكا»، وهناك تعليمات محددة للاعبين خط الدفاع بضرورة الالتزام الكامل بالمهام وتعويض غياب وائل جمعة من خلال توفير عنصر الاستقرار والتفاهم.

• **تردد أنك انتهيت من إعداد مفاجات في التشكيل والتكتيك، ما تعليقك؟**

- أوراق الفريقين «مكشوفة»، ولكن ولديه مخزون استراتيجي من اللاعبين أصحاب الخبرة سيكون لديه القدرة والفاعلية على حسم اللقاء لصالحه، ومن ثم جاءت أهمية ضرورة المناورة وإدخال بعض عناصر المفاجأة سواء في التشكيل أو التكتيك الذي سيخوض به الفريق المباراة.

• **هل تعتقد أن فريق الجزائر سيلعب بخطة دفاعية تضمن له مزيدا من التركيز والهدوء وتحقق هدفه؟**

- دربنا لاعبينا على كل السيناريوهات التي قد تفرض نفسها على فترات اللقاء لأن «رغم» اللقاء لن

• **القاهرة - علاء محجوب**

قال حسن شحاتة مدرب المنتخب المصري في حوار مع «الجريدة» إن الصعوبة حاليا تتمثل في كثرة اللاعبين الجاهزين لأن الاستقرار على المجموعة الرئيسية مبكرا يتيح الفرصة كاملة أمام الجهاز الفني، ليس فقط لكسب مزيد من الثقة للاعبين، لكنه أيضا يتيح الفرصة لتحفيظهم أدوارهم الدفاعية والهجومية، ورغم أن الجهاز الفني لديه صورة كاملة عن مجموعة العناصر الأساسية التي يتم الاعتماد عليها، فإن عدم الاتفاق على بعض المراكز يمثل «صداعا» في رأس الجهاز الفني في الفترة الحاسمة التي يتم فيها وضع الخطوط العريضة لنهية اللاعبين نفسيا قبل خوض اللقاء.

• **في حالة غياب حسني عبدربه ما تأثير ذلك على أداء الفريق؟**

- حسني من اللاعبين المميزين الذين نعتمد عليهم في تنفيذ خطة الأداء، لأنه من المجموعة «المحورية» التي يكون لها دائما دور إيجابي في قيادة الفريق، لكن إصابته الأخيرة كانت «قاسية»، ورفضنا المجازفة مبكرا بمشاركته رغم إصراره ومحاولته الجادة في التحامل على نفسه، ولكن لن يكون غياب أي لاعب مهما كان حجمه ودوره مؤثرا سلبيا على الفريق، لأننا لدينا مجموعة من اللاعبين البدلاء الذين لا يقلون عن المجموعة الأساسية وهذه إحدى سمات الفرق الكبيرة التي تنافس دائما على البطولات.

قبل ساعات قليلة من اللقاء المرتقب بين المنتخب المصري الأول لكرة القدم، ونظيره الجزائري، اعترف حسن شحاتة بصعوبة اللقاء، وقال إن المهمة ليست سهلة خاصة أن أوراق الفريقين مكشوفة.



الصليبيخات تأهل والعربي يبحث عن الصعود أمام الوحدة اليوم

• محمد عبد العزيز

تأهل فريق الصليبيخات لكرة اليد لربع نهائي البطولة الآسيوية للأندية أبطال الدوري المقامة حاليا في الأردن، بعد أن تصدر فرق المجموعة الثالثة، بينما يلعب العربي اليوم مباراة مهمة مع الوحدة السعودي.

ويخوض في الثامنة من مساء اليوم فريق العربي ممثل الكويت الثاني في البطولة مواجهة صعبة أمام الوحدة السعودي ضمن منافسات المجموعة الثانية الأقوى في البطولة، ويسبقها في السادسة مساء مباراة مهمة بين السد القطري وأصفهان الإيراني ضمن المجموعة ذاتها.

ويتطلع العربي ثالث المجموعة بتفقتين إلى الفوز على الوحدة متصدرا المجموعة بثلاث نقاط، نوفمبر الجاري، عن فرق المجموعة الثالثة عقب فوز الأول على فريق الجيش العراقي بنتيجة 25-34، ونغلب الثاني على فريق الأهلي الأردني مستضيف البطولة بنتيجة 22-33، في ختام منافسات المجموعة أمس الأول، وسيلعب فريقا الأهلي الأردني والجيش العراقي مباريات دور الترتيب.

وفي المجموعة الرابعة تأهل الأهلي السعودي، حامل اللقب، والنصر الإماراتي إلى الدور الثاني

سلة القادسية يمثل الكويت في بطولة الأندية الأبطال

• يغادر منتخب الكويت للناشئين متوجها إلى ماليزيا بعد غد الأحد، للمشاركة في البطولة الآسيوية لكرة السلة المزمع إقامتها في مدينة جوهر بجزر الماليزية.

وأعلن الاتحاد الكويتي لكرة السلة أمس أن منتخب الكويت للناشئين سيشارك في البطولة الآسيوية التي تنطلق في الـ 19 من شهر نوفمبر الجاري في مدينة جوهر بجزر الماليزية وتستمر تسعة أيام.

وقال رئيس الوفد المشارك ضاري برجس إن المنتخب سيغادر الكويت متوجها إلى ماليزيا يوم الأحد المقبل، مبرحا عن املة في أن يتمكن الفريق من تقديم مباريات قوية في البطولة والوصول إلى الأدوار المتقدمة فيها.

وأوضح برجس أن الفريق جاء في المجموعة الثالثة التي جانب منتخبات كوريا الجنوبية وسورية وسنغافورة، مشيرا إلى

أن الفريق سيستهل مشواره في البطولة بمواجهة نظيره السوري في المباراة الافتتاحية. وأضاف أن الفريق سيلتقي في ثاني مبارياته مع المرشح الأبرز لإحراز اللقب الفريق الكوري، قبل أن يختم مبارياته في الدور الأول للبطولة مع المنتخب السنغافوري.

وفي سياق آخر، أفاد برجس، الذي يشغل منصب أمين السر في الاتحاد الكويتي للسلة، بأن الاتحاد تلقى كتاباً من اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي في كرة السلة بتحديد موعد بطولة الأندية الأبطال خلال الفترة من الـ 23 من شهر ابريل المقبل حتى الـ 29 منه.

• جابر الشريفي

رشيم غادر سلة العربي فجأة

غادر محترف الفريق الأول لكرة السلة في نادي العربي، الأردني الأميركي الأصل رشيم رايت، بشكل مفاجئ متوجها إلى العاصمة الأردنية عمان، بعد أن وصل إلى البلاد قبل أسبوع لخوض تجربة احترافية مع نادي العربي في الموسم المقبل.

وعلمت «الجريدة» أن سبب مغادرة رشيم هو عدم

الوسمي: مساعد مدرب لخلافة عبدالحميد

• وسام الجمال

• **معسكر خارجي لـ«تنس الطاولة»**

من ناحية أخرى، قال الوسمي إن فريق تنس الطاولة يستعد حاليا للمشاركة في منافسات البطولة العربية التي يستضيفها المغرب خلال ديسمبر المقبل، موضحاً أن الفريق سيجري معسكرا بداية الشهر المقبل في المجر أو سلوفاكيا، استعدادا لتلك البطولة التي تسعى من خلالها إلى الحفاظ على لقب البطولة الماضية.

وأوضح الوسمي أنه رغم الإخفاق الذي لحق بالفريق الأول لكرة القدم، فإن فريق التنس الأرضي لمرحلة تحت 10 سنوات حصل على لقب البطولة المحلية أخيراً، كما حقق فريق ألعاب القوى المركز الثالث في البطولة المحلية، بعد فترة غياب طويلة عن تحقيق مراكز متقدمة.

أبدى أمين سر نادي السالمية حامد الوسمي استغرابه من حل الفريق الأول لكرة القدم، بعد أن تم تدعيه بعدد كبير من اللاعبين، ومع ذلك لم يقدم المستوى المطلوب في بطولة كأس الاتحاد، وخرج من دوري المجموعات بعد احتلاله المركز الرابع، على إثر فوزه في مباراتين وتعادله في واحدة وخسارته في ثلاث.

وقال الوسمي في تصريح خاص لـ«الجريدة»: إن «الفريق يؤدي بشكل رائع خلال التدريبات والمباريات الودية، لكن نتائجه حالة فقدان الثقة في المباريات الرسمية، وهو ما دعانا إلى عقد جلسة خاصة مع المدرب البلجيكي بلاتشي، لبحث أوضاع الفريق، مشيراً إلى أن بلاتشي أكد له خلال الجلسة عدم التزام اللاعبين بالخطة الموضوعية من الجهاز الفني، ما يسبب لهم الخسارة في المباريات. وأوضح الوسمي أن المدرب طلب إحضار مساعد له خلفا للمستقبل أحمد عبدالحميد الذي قبلت استقالته من مجلس الإدارة أخيراً، ومن المنتظر التعاقد مع أحد المدربين المساعدين خلال يومين على أكثر تقدير.

حصوله على ورقة استغناء من ناديه الأردني «زين»، بسبب مطالبة الأخير له بخمسين ألف دولار كشرط للسماح له بالاحتراف في الخارج. ويبحث المسؤولون عن اللعبة في نادي العربي عن محترف آخر يعوض به غياب رشيم رايت، الذي كان سيساهم بصورة كبيرة في رفع المستوى الفني لكرة السلة في النادي ودوري السلة بشكل عام.

سلة أخبار

لامبارد ينضم إلى قائمة المصائب الإنكليز

أصيب لاعب وسط منتخب إنكلترا ونادي تشلسي فرانك لامبارد بنقص عضلي في فخذه اليسرى. وسيغيب بالتالي عن مباراة فريقه ضد البرازيل المقررة على استاد خليفة في الدوحة غدا السبت. وأكد متحدت باسم الاتحاد الإنكليزي بان مدرب المنتخب الإيطالي فابيو كابيلو لن يستدعي أحدا للحلول مكان لامبارد. وينضم لامبارد الى لائحة طويلة من زملائه المصائب وتضم ريو فيريناد واشلي كول وستيفن جيرارد وغلين جونسون والحارس ديفيد جيمس. من جانب آخر، أعلن الظهير الأيمن لوك يونغ اعتزال كرة القدم الدولية بعد رفضه الانضمام إلى صفوف المنتخب الإنكليزي خلال المباراة الودية أمام البرازيل. وكان الإيطالي فابيو كابيلو استدعي يونغ للمشاركة في المباراة أمام البرازيل ليعوض غياب غلين جونسون المصاب. ولكن يونغ (30 عاما) رفض دعوة كابيلو وشدد على أنه سيركز على اللعب مع فريقه استون فيلا.

الإصابة تبعد بوسنغوا ثلاثة أشهر

أعلن نادي تشلسي الإنكليزي لكرة القدم، مساء أمس الأول الأربعاء، أن مدافعه البرتغالي الدولي جوزيه بوسنغوا سيبتعد عن الملاعب حتى فبراير المقبل، بعد خضوعه لعملية جراحية في الركبة. وابتعد بوسنغوا (27 عاما) عن صفوف فريقه تشلسي منذ أكتوبر الماضي بسبب الإصابة. وذكر بيان لنادي تشلسي في موقعه على الإنترنت "نادي تشلسي لكرة القدم يمكنه التأكيد على خضوع بوسنغوا لعملية جراحية في ركبته اليسرى. هذا الأسبوع... وسيتحتاج إلى نحو ثلاثة أشهر للتعافي". من ناحية أخرى، لن يحتاج الظهير اليسرى أشلي كول إلى إجراء عملية جراحية في القصة، وهي الإصابة التي أجبرته على الانسحاب من صفوف المنتخب الإنكليزي الذي يواجه نظيره البرازيلي ودي يوم السبت المقبل في الدوحة. وأوضح بيان تشلسي "أشلي كول يعاني الإصابة بكسر في عظمة الساق تعرض لها خلال المباراة أمام أتلتيكو مدريد على ملعب ستامفورد بريدج... لكنه لن يحتاج إلى تدخل جراحي".

(د ب أ)

فورلان يجدد عقده مع أتلتيكو حتى 2013

جدد مهاجم أتلتيكو مدريد الإسباني، الأوروغواياني الدولي ديفيو فورلان عقده مع نادي العاصمة الإسبانية حتى عام 2013. كما ذكر النادي أمس الأول الأربعاء وكان عقد فورلان الأصلي ينتهي عام 2011، فتم تجديده سنتين إضافيتين. وذكر النادي أن هذا التجديد سيسمح ببقاء أحد أخطر المهاجمين في صفوف الفريق، والذي يرغب أكثر من ناد في الحصول على خدماته". وقال فورلان إنه "سعيد جدا بتجديد عقدي". وقال: "أنا واثق بقدرة نادينا على إحراز الألقاب خلال فترة وجودي مع الفريق. سنبدل أنا وزملائي قصارى جهونا لنفوز بكل شيء ممكن، لكن الأهم الآن هو الخروج من الأزمة التي نمر بها". وكان فورلان لاعب مانشستر يونايتد السابق انتقل الى أتلتيكو مدريد عام 2007. قادما من جاره فياريال مقابل 21 مليون يورو.

اعتقال مايك تايسون لضربه مصورا

اعتقل بطل الملاكمة للوزن الثقيل السابق مايك تايسون في مطار لوس أنجلس الدولي أمس الأول، بعد ما يزعم بشأن لكمة أحد المصورين ونقلت الصحيفة عن شرطة المطار قولها، إن الجانبين زعما أن الطرف الآخر هو المسؤول عن المشاجرة. وقال تايسون (34 عاما)، إن المصور ضربه لكي يستقره على الدرد، لكن المصور قال إن تايسون ضربه في وجهه للحصول على كاميرته. وتعرض الرجل لإصابة في وجهه ونقل إلى المستشفى. وتابعت الصحيفة أن الرجلين اعتقلا، واحتجز تايسون قبل أن يُطلق سراحه بكفالة لأحد.

(د ب أ)



هاوارد نجم اورلاندو يصطدم بالعملاق شكيل أونيل نجم كليفلاند

جيمس يقود كافالييرز للتأثر من ماجيك

كافالييرز يعا أخيرا سهلا في طريقه لتحقيق الفوز. وعلى الجانب الآخر سجل فينس كارتر 29 نقطة لماجيك، وأضاف جامير نيلسون 19 نقطة أخرى، بينما سجل دويت هاوارد 11 نقطة و3 حرس مرتين في مبارياته الثلاث الأخرى، من بينها هزيمة قاسية أمام أوكلاهوما سيتي ثاندر بنتيجة 102/74 يوم الأحد الماضي، وفي باقي المباريات فاز بوسطن سيلتكس على يوتا جاز 86/105، وفينكس صنز على نيو أورليانز هورنتس 104/124، وأتلانتا هوكس على نيويورك نيكس 101/114، وفان سان أنتونيو سبرز على دالاس مافريكس 83/92، وهيوستن روكتس على ممفيس جريزليس 79/104، وفيلادلفيا سفنتي سيكسرز على نيو جيرسي نتس 79/82، وبورتلاند تريل بليرز على مينسوتا تمبرولفز 84/107، كما فاز إنديانا بيسرز على غولدن ستيت وريزرز 94/108، وتورنتو رابتورز على شيكاغو بولز 89/99، وميلووكي باكس على دنفر ناغتس 102/108، وديترويت بيستونز على تشارلوت بوبكاتس 75/98، وأوكلاهوما سيتي ثاندر على لوس أنجلوس كليبرز 79/83.

وكان ماجيك قد فجّر مفاجأة كبيرة بتغلبه على كافالييرز في نهائي الدور الفاصل بالاتحاد الشرقي لدوري السلة الأميركي في الموسم الماضي قبل أن يخسر نهائي البطولة أمام بطل الاتحاد الغربي لوس أنجلس ليكرز. ولكن في مباراة أمس كانت النتيجة والأداء مختلفين تماما.

طريق الفوز

وسجل جيمس 23 نقطة لكافالييرز وأضاف ويليامز 22 نقطة أخرى للفريق من بينها أربع ثلاثيات ليتهي كافالييرز النصف الأول من المباراة متقدما 51/66، واتسع الفارق إلى 20 نقطة في نهاية الربع الثالث من المباراة ليلاعب

تغلب كليفلاند كافالييرز على مضيفه أورلاندو ماجيك بنتيجة 93/102 صباح أمس الخميس، وذلك في مسابقة دوري كرة السلة الأميركي المحترفين.

(د ب أ)

المغمور بينيتو يقصي فيدرر في باريس... ونادال يفلت من كمين الماجرو

نادال يفلت من الخطر

وفاز التشيلي فيرناندو غونزاليس، صاحب المركز العاشر مؤقتا في سباق التاهل، على الأميركي جون إسبنر 6/7 و3/7). من جهة أخرى، تأهل الصربي نوفاك ديوكوفيتش للدور الثالث لبطولة باريس بعد تغلبه على الأرجنتيني خوان مونكاو 3/6 و5/7، وكذلك تغلب الأرجنتيني خوان ديل بوترو المصنف الخامس على الروسي مارات سافين 4/6 و7/5 و4/6.

سافين ينهي مشواره

وبذلك أنهى سافين، الحائز على لقب بطولتي غراند سلام، مشواره مع التنس، وتم توديعه بتقدير وداعي له أمام حشد كبير من الجماهير تجاوز العشرة آلاف متفرج. ليمنحوا اللاعب الروسي صاحب الشخصية المتميزة تحية هائلة.

وقال سافين (29 عاما)، الذي بدأ عليه التآثر الشديد والذي باعتداه عن الساحة ستخسر رياضة التنس واحدا من أعظم الشخصيات، "سيظل هذا اليوم خالدا في ذاكرتي... فاليوم تجتمع كل كرتياتي في صدوق واحد، سواء انتصاراتي أو هزائمي، كل شيء".

سودرلينغ يهزم كارلوفيتش

وحافظ السويدي روبين سودرلينغ على موقعه في صراع التاهل لبطولة لندن بفوزه على الكرواتي ليفو كارلوفيتش 4/6 و6/7 و6/8). ليحتفظ بالمركز التاسع في سباق المنافسة خلف الروسي نيكولا دافيدنكو صاحب المركز السابع والإسباني فيرناندو فيرداسكو صاحب المركز الثامن.



السويدي روبين فيدرر

(د ب أ)



الفرنسي جوليان بينيتو

حقق الفرنسي المغمور نسيا جوليان بينيتو مفاجأة بإخراجه السويدي روبين فيدرر، المصنف أولا، من الدور الثاني لدورة باريس بيرسي الدولية في كرة المضرب. آخر الدورات التنس الكبرى لهذا الموسم التي تبلغ قيمة جوائزها 2.75 مليون يورو.

تأهل مايوركا وفاليكانو وخيتافي وسانتاندر في كأس إسبانيا

حسم فريق رايو فالكانو المنافس في دوري الدرجة الثانية تأهله لدور الستة عشر لبطولة كأس ملك إسبانيا لكرة القدم بعدما تعادل مع مضيفه أتلتيك بلباو 2/2 أمس الأول الأربعاء في إياب الدور الرابع للبطولة.

وجاء تأهل فاليكانو للدور التالي عبر الفوز 2/4 في مجموع لقاءي الذهاب والإياب بعدما حقق الفوز بهدفين نظيفين في مباراة الذهاب التي جرت على ملعبه في 28 أكتوبر الماضي.

وعلى ملعب أتلتيك بلباو، تقدم فيرناندو لورينتي بهدف لأصحاب الأرض قبل ثلاث دقائق على نهاية الشوط الأول ثم تعادل كوبانتس لفاليكانو في الدقيقة 72. وفي الدقيقة 74، أضاف خافيير مارتينز أجنابا الهدف الثاني لبلباو، ولكن بعد ثلاث دقائق فقط سجل البكارا الهدف الثاني للفريق الضيف، وقاد المهاجم الكونغولي محمد تشيتي فريقه راسينغ سانتاندر للعبور إلى دور الستة عشر، بعدما أحرز هدفين ليقود فريقه إلى الفوز 1/4 على ضيفه سالامانكا 1/4. وبخلاف سانتاندر المباراة، ولا يبدل أمامه سوى تحقيق الفوز بعد أن خسر بهدف نظيف في مباراة الذهاب، ولكنه نجح في إحراز أربعة أهداف والتأهل إلى الدور التالي عبر الفوز 2/4 في مجموع لقاءي الذهاب والإياب. وعلى عكس، سير المباراة تقدم سالامانكا بهدف حمل توقيع بيريسو في الدقيقة 19 ولكن تشيتي أدرك التعادل لسانتاندر في الدقيقة 37

جانب من مباراة إسبانيول وخيتافي

قرعة بطولة العالم سحبت... والبرشا يحلم باللقب الغائب



النجم الإماراتي إسماعيل مطر يشارك في سحب القرعة

سحبت أمس الخميس في أبوظبي قرعة النسخة السادسة من بطولة كأس العالم للأندية لكرة القدم، التي تستضيفها العاصمة الإماراتية من الـ 9 إلى 19 ديسمبر المقبل.

وتستضيف أبوظبي النسخة الحالية والمقبلة من البطولة للمرة الأولى في تاريخها، بعدما درجت العادة على أن تنظمها اليابان منذ عام 2005.

حضر حفل القرعة الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان الرئيس الفخري للاتحاد الإماراتي لكرة القدم ومحمد خلفان الرميثي رئيس الاتحاد، وشارك في سحبها بوبي تشارلتون ممثل مانشستر يونايتد الإنكليزي وبطل النسخة السابقة واسماعيل مطر نجم منتخب الإمارات.

ويشارك في البطولة الحالية 7 فرق هي: الأهلي بطل الدوري الإماراتي المستضيف، وبرشلونة الإسباني بطل أوروبا، وأوكلاند سيتي النيوزيلندي بطل أوقياناسيا، واستودينتس الأرجنتيني بطل أمريكا الجنوبية، وبوهانغ ستيلرز الكوري الجنوبي بطل آسيا، ومازيمبي الكونغولي بطل إفريقيا، وأتلانتا المكسيكي بطل الكونكاكاف.

وحسب القرعة فإن الأهلي يلعب مع أوكلاند في أولى مبارياته في الدور الأول، على أن يلتقي الفائز من المباراة مع أتلانتا المكسيكي في الدور الثاني، ومن ثم مع برشلونة في نصف النهائي.

ويلعب في الدور الثاني أيضا مازيمبي مع بوهانغ، على أن يلتقي

وقبل دقيقة واحدة على نهاية الشوط الأول أضاف تشيتي الهدف الثاني له ولفريقه من ضربة جزاء وصحبت الأسود كثيرا على سالامانكا بعد أن أحرز مدافع الفريق موريلو هدفا عن طريق الخطأ في مرعى فريقه في الدقيقة 57. واحتتم فرانسيسكو تشيسكو أهداف سانتاندر في الدقيقة 75، وبعد دقيقتين فقط أشهر حكم المباراة السبطاعة الحمراء في وجه زميله نصيف موريس.

وحجز فريق خيتافي مقعده في دور الستة عشر بعد أن تعادل مع مضيفه إسبانيول 1/1 لعبور إلى الدور التالي عبر الفوز في مجموع لقاءي الذهاب والإياب 1/3. وتقدم روبرتو سولدادو بهدف لخيتافي في الدقيقة 21، ثم تعادل إيفان الونسو لسبانيول في الدقيقة 36.

وتأهل ريال مايوركا إلى دور الستة عشر بعد فوزه على ضيفه بلد الوليد 1/صفر ليتعاد الفريقان 2/2 في مجموع لقاءي الذهاب والإياب ويستفيد مايوركا من قاعدة احتساب الهدف خارج الأرض بهدفين. وأحرز المهاجم الغيني الدولي الحسن كيتا هدف المباراة الوحيد قبل دقيقتين من نهاية الشوط الأول.

(د ب أ)



زهيرية

وضّاح

nashmi22@hotmail.com

ما أقدر

مدقّر أعدل هوى نفسي ومايلها

من حيث قلبي عن الخلان ما يليه

بكره الضعافين هوا الغربي يمايلها

ناوين عنّا البعد وشلون تاليها!؟

خايف يطول النوى وأعداي تاليها

العين هلت سريب الدمع تاليها

ومن وين أجيّب إن صفت ه العين.. ماي إليها!؟

* تتولى امرها
** بقايا القهوة في الدلةلبناني مقعد يدخل «غينيس» بصنعه «برج إيفل»
من 6 ملايين عود ثقاب

قدم ممثل موسوعة غينيس العالمية للأرقام القياسية السيد جاك بروكنيك جائزة غينيس إلى السيد اللبناني المقعد توفيق أسعد ضاهر، الذي صمم برج إيفل وصنعه من عود ثقاب الخشب التي فاق عددها الستة ملايين عود، وبلغ طوله 6.53 أمتار، ومضاء بإضاءة مبرجة، أضاف له نورا مميّزا على مساحات من مبنى "جيان" في الدورة، وتسلم ضاهر جائزته بحضور الأنسة شانتال طعمة المسؤولة لدى المؤسسة في لبنان، ووسائل إعلام عالمية ومحلية ومختار بلدة الفريكة إميل عسوي، وبالمناسبة أعرب ضاهر عن سروره معلّنا عملا جديداً للمجمع المسجد الأقصى.

الجدير ذكره أن برج إيفل ممول من رجل الأعمال سركيس سركيس وبلغت تكاليفه 11 ألف دولار أميركي. ورغم الإعاقة التي يعيشها توفيق ضاهر منذ أكثر من عشرين عاماً إثر حادث تعرض له، فإن ظهوره في كتاب "غينيس" ومساندة إحدى السيدات اللبنانيات لأعماله جعله يشعر كأنه عملاق يمشي أحياناً ويحلق أحياناً أخرى، وتمكّن من تطوير عيدان

الكبريت ليجعلها بمنزلة ريشة يلون بها أيامه على طريقته، فبرسم لوحات تنتقله إلى الأبعد من كرسية النقال خلف البحار. حالياً يفخر توفيق بما

صنعت يده، وهو أحدث إنجازاته الذي تمثّل بمجمع برج إيفل، بعد نقله من خلال بعض الصور الفوتوغرافية ويتألف من ثلاث طبقات مضاءة عليه العلم اللبناني.

صنعت يده، وهو أحدث إنجازاته الذي تمثّل بمجمع برج إيفل، بعد نقله من خلال بعض الصور الفوتوغرافية ويتألف من ثلاث طبقات مضاءة عليه العلم اللبناني.

إخلاء سبيل السويسري
المتهم بالتزوير

تجديد حبس المتهمين في تفجيرات عريفجان

* حسين الصبدالله

تبادلته البوردنج فقط مع البريطاني بحسن نية لكنه لا يعرفه.

من جهة أخرى، جدد قاضي التجديد أمسي حبس المتهمين الخمسة في قضية التفجيرات التي كان المتهمون سيقومون بتنفيذها في معسكر عريفجان ومبنى أمن الدولة وعدد من المواقع الحيوية بالبلاد حتى 24 الجاري.

وطلب فريق الدفاع إخلاء سبيل المتهمين بأي ضمان تراه المحكمة لانقضاء مبررات الحبس الاحتياطي وانتهاء التحقيقات، إذ إن المتهمين كويتيو الجنسية ولا يخشى من هروبهم فهم من عائلات معروفة وامساكن إقامتهم معروفة لدى السلطات، كما أنه لا يخشى من تأثيرهم في سير التحقيقات، وإلا أحالتهم إلى محكمة الموضوع للفصل في الدعوى.

أخلى قاضي التجديد أمسي سبيل السويسري (س.غ) المتهم في قضية أمن الدولة 2009/18 بالتزوير بالاشتراك مع بريطاني من أصل باكستاني في تبديل البوردنج الخاص بطائرتيهما، قبيل مغادرتهما البلاد في أغسطس الماضي بلا ضمان.

وكان السويسري والبريطاني قد حصلوا على موافقات الخروج من مطار الكويت الدولي في شهر أغسطس الماضي وتوجه كل منهما إلى طائرته، لكنهما بدلاً من ذلك أخذ كل منهما البوردنج الخاص بالأخر، وهو ما لفت انتباه إحدى الموظفين التي أبلغت رجال الأمن. وقد تمت إحالة السويسري إلى مباحث أمن الدولة للبحث عن أسباب تبديله للبوردنج مع البريطاني الذي تمكّن من السفر مباشرة. يذكر أن مباحث أمن الدولة خاطبت بعض السلطات خارج البلاد، منها بريطانيا ودبي لبيان المعلومات عن المتهمين؛ البريطاني الهارب الذي يعتقد أن له ارتباطات بجماعات إسلامية أو بتنظيم القاعدة، والسويسري الذي يؤكد

الموسيقى مفيدة للقلب
وللتخفيف من الضغط النفسي

أشارت دراسة إلى أن الموسيقى يمكن أن تخفف من الآلام والعوارض التي تصيب المريض بعد الخضوع لعمل جراحي في القلب أو الإصامية بنوبة قلبية أو خلطة دماغية، كما تساعد على التخفيف من الضغط النفسي، وربما خفض مستوى ضغط الدم بعض الشيء.

ووجدت الدراسة التي نشرت في دورية "هارت لترز" الطبية في "هارفارد" أن استماع الموسيقى يمكن أن يخفض ضغط الدم، ويعدل ضربات القلب، ويقلل من حدة القلق عند الذين يدخلون إلى المستشفى جراء الإصابة بأمراض القلب.

يمكن أن تخفف الموسيقى من حدة ألم وقلق الذين يخضعون لعملية جراحية في القلب، وهي

مفيدة أيضاً للأشخاص الإصحاء، وتخفف أيضاً ضغط الدم وتستخدم على نطاق واسع من أجل معالجة المرضى الذين يعانون أمراضا في القلب والأوعية الدموية والذبحة القلبية وفشل القلب. وتنصح الجمعية الأمريكية للعلاج بواسطة الموسيقى المرضى باختبار الموسيقى التي تناسبهم، وتعلمهم يشعرون بالاسترخاء فترة عشرين دقيقة في كل مرة.

(بوسطن - يو بي أي)

تحليل الكوليسترول «دون صوم»



كان الاعتقاد أن الجسم في حاجة إلى التخلص من الجزيئات الدهنية في الدم

أظهرت دراسة علمية أجريت في بريطانيا، أنه قد لا يكون هناك حاجة إلى الصوم قبل إجراء اختبار تحليل الكوليسترول. وشملت الدراسة التي أجرتها جامعة كامبريدج 300 ألف مريض، وكشفت عن دقة نتائج التحليل تماما كما في حالة الصيام قبل الاختبار.

وكان يتعين على المرضى منذ عقود الامتناع عن الطعام مدة 12 ساعة قبل الاختبار. ويأمل العلماء أن تمد الدراسة التي نشرت في مجلة "جورنال أوف ذا أميركان ميديكال أسوسيشن" الأطباء في المملكة المتحدة بإرشادات جديدة.

يذكر أن تحليل الكوليسترول طالما كان عاملا رئيسيا في تقييم مخاطر الإصابة بأمراض القلب، وكان يطلب من المرضى الذين تناولوا وجبة الإفطار تحديد موعد جديد لإجراء الاختبار. وكان الاعتقاد السائد أن الجسم في حاجة إلى وقت كافٍ لهضم الطعام وتنقية الدم من الدهون حتى يتسنى تحقيق قراءة دقيقة لما يوصف بالكوليسترول "الضار". غير أن البيانات التي تم جمعها من خلال 68 مسحا أجري في 21 دولة ترجح عكس الاعتقاد السائد.

ويقول البروفيسور جون داننش الذي أشرف على البحث: "على مدى عقود، كان

مقتل جندي لبناني
برصاص لص سرق منزله

قتل جندي لبناني أمسي الأول خلال مطاردته لصا سرق منزله.

وقال بيان للجيش، إنه أثناء "مطاردة المعاون أول في الجيش شربل جرجورة، بسيارته العسكرية، لشخص اقتحم وسرق منزله الكائن في محلة انطلياس شمال بيروت، أطلق الأخير النار باتجاهه، فأصيب برصاصة في قلبه، أدت إلى وفاته على الفور، كما أصيب آخر كان برفقته، بطلقة في يده".

وأضاف البيان، إنه اتخذت تدابير أمنية استثنائية للملاحقة الجاني، الذي فر على متن سيارة. (بيروت - يو بي أي)

القطة تاما

صدق أو لا تصدق! أن قطة بلغت شهرتها الإفراق بعد حصولها على وظيفة رسمية في إحدى محطات القطار في مدينة كيشي، إذ ارتفعت أرباح الشركة التي تصنع القطة الخاصة بتشغيل القطارات الكهربائية إلى 10 في المئة، وقد كانت هذه الشركة تعاني خسائر كبيرة، ولكن القطة تامة تمكنت وبجدارة من مساعدة الشركة المغلوبة على أمرها، وأصبح يستخدم هذه المحطة، بعد أن استلمت العمل، أكثر من 6 آلاف شخص يوميا... اليس توظيف قطة للعمل طوال اليوم يعد غريبا بل أكثر من غريب؟

اللغة اليابانية
http://www.hasanjp.com

طبيبك
http://www.tabeebek.com



أحلى بنت

هي طفلة جميلة جداً تتكلم كأنها امرأة كويتية عجوز جسمها ضئيل تفهم كل شيء وبنيتها جدا رغم أن عمرها 5 سنوات تسال عن الكل وتحرص بهم بشكل يومي لتعلم عليهم تحلم بالذهاب إلى المدرسة وقد حضرت حقيبة المدرسة منذ سنتين ولكنها لم تذهب إلى المدرسة حتى الآن لأنها تعاني اعاقه حركية ولدت بها ولانذب لها

لا ولا ولا نظام الكفيل

كنت في حديث مع أحد عمال شركات التنظيف بخصوص أحوالهم في الكويت... فقال لي إن إقامته منتهية منذ سنتين، وإن الشركة اشترطت عليه أن تحدد الإقامة له مقابل دفعه مبلغ 600 د.ل.ا فقلت ربما هذه إجراءات وزارة الشؤون... فسألت والدي عن سعر تجديد الإقامة فكان الجواب كالمصداق... نصف دينار كويتي سعر طابع للمعاملة فقط! قمت بعمل بحث بخصوص الموضوع فاكشفت أن تكسب العمالة الهامشية في الكويت ورحمة الشوارع، وقيامهم بأعمال غير مشروعة كله بسبب نظام الكفيل... كيف ذلك! تقوم الشركات التي تجلب العمالة إلى الكويت لعدة تخصصات - وغالبا ما تكون للتنظيف أو لخدمة المنازل - تقوم بطلب مبلغ معين من جراء استخدامهم للكويتيين يبدأ من 1000 ويصل إلى 2000 دينار حسب الجنسية المطلوبة بالسوق... وقد يدفع هؤلاء أكثر من ذلك لسماسة في بلدهم يوصلونهم إلى الشركات تلك... بعد أن يتسلف هؤلاء المساكين ما وراءهم ودونهم يقومون بالسفر لمدينة الأحلام الكويت.

خُبرة
http://khobzah.blogspot.com

بنيامين وكبكو يحمل كل منهما بتركيز شديد في عين الآخر، يرغب الصبي بصورة كبيرة في معرفة ما يدور في خلد كيكو، وترغب هي في معرفة ما يحمله في جعبته. فجاء، بنحرك بنيامين خطوة، ليطيح بأحد البيادق البيضاء الخاصة بكبكو من خلال تحريكه لملكه الأسود، ويبلغ عمر كلا الصغيرين خمس سنوات، وهما في واحدة من رياض الأطفال في كيندرنست في هاتينجن، ألمانيا، ويشاركان في برنامج لترويج وتعليم الشطرنج في 173 من دور رياض الأطفال في هاتينجن وبلدات قليلة قريبة منها في ولاية شمال الراينويستفاليا الواقعة شمال غرب ألمانيا.

وقال رالف شرايبر، منسئ البرنامج، إنه المشروع الوحيد من نوعه في ألمانيا وإلى الآن ينشط في 12 من دور رياض الأطفال، ويشارك فيه ما مجموعه 500 طفل، ويراقب باحثون المشروع وتوصلوا بالفعل إلى بعض النتائج بشأن آثاره. واستهوت اللعبة الاستراتيجية كيكو وبنيامين، فالطفلان بحركان البيادق والأحصنة وباقي قطع الشطرنج على لوحة اللعب يتحكم مبهراً. ويحذر بنيامين بلفظ "لا، لا تحركي وزيرك... إذا فعلت فسوف أضع ملكك تحت التهديد (كش ملك)".

وعلى جانب الطاولة يجلس الصغير نيك، ينظر باعين مفتوحة، وهو في الخامسة من العمر أيضا، ويجلس فخورا بنصره في مباراة مع أحد المعلمين في واحد من رياض الأطفال.

وبزغت لدى شرايبر، هو نفسه مولع بلعب الشطرنج، فكرة تشجيع اللعبة في رياض الأطفال عندما بدأت صغيرته سارة (عامان ونصف العام) في التساؤل عن اللعبة، وانجذبت الصغيرة إلى لوحة اللعب وتعلمت سريعا كيفية تحريك القطع المختلفة والقواعد الأساسية. وقال شرايبر (50 عاما) إن الأساليب التي استخدمها كانت دليلا على القدرة العقلية السريعة للأطفال في هذا العمر.

وأضاف: "إذا كان شخصا ما يعتقد أن لعب الشطرنج هو تكليف كبير جدا بالنسبة إلى طفل، فإن هذا يتلاشى عندما يأكل الأطفال الصغار الحلوى والشوكولاتة".

وكانت مديرة رياض الأطفال، سيلفيا ماله، لا تعلم شيئا عن الشطرنج قبل بدء المشروع، لكنها متحمسة الآن للعبة.

وقالت: "لاحظنا وجود مستويات أعلى من المساعدة والصبر والاحترام والعزيمة والتركيز الطويل وقوة الحفظ عند الأطفال".

برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

وفيات

سيد جواد سيد إسماعيل بيهباني
76 عاما، ينشع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال: الحسينية الجديدة، خلف البنك الوطني، النساء: سلوى، ق3، ش2، م39، خلف حسينية سيد محمد، ت: 25632645 - 99650388

منيرة عبدالله مبارك النفيشان
أرملة سعود مناحي علي النفيشان
79 عاما، شيعت، علي صباح السالم، ق4، ش3، م18، ت: 99896643

الطقس والبحر

العظمى	26
الصغرى	14
أعلى مد	08.48 صباحاً
أدنى جزر	02.46 صباحاً
العشاء	03.05 مساءً

مواعيد الصلاة

الفجر	04.48
الشروق	06.10
الظهر	11.32
العصر	02.33
المغرب	04.54
العشاء	06.14