



هل أنت متفائل بدور الانعقاد المقبل لمجلس الأمة؟ • نعم أرسل Y • لا أرسل N إلى: 1526 (الوطنية 50 فلساً) 96321 (زين 150 فلساً) • التصويت على موقع الجريدة الإلكتروني أيضاً

«أم الهيمنان» تهدد رئيس الحكومة والخالد يواجه المساءلة

العنبري: انكشاف حقائق «اللوحات الإعلانية» يستدعي التحقيق • البراك: هل نحن أمام حكومتين؟

عبد الرميضان ومحبي عامر وفهد الرمضان

ارتفعت حرارة الأجواء السياسية في نهاية الأسبوع الأخير من العطلة النيابية، ومع بداية عودة النشاط البرلماني الثلاثاء المقبل، بافتتاح دور الانعقاد الجديد عبر التلويح بمساءلة سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد على خلفية عدم تحرك الحكومة لمعالجة التلوث البيئي الحاصل في منطقة أم الهيمنان، والمطالبة بمحاسبة وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد جراء ما كشفه رد وزير العدل من ملاحظات إحالة قضية اللوحات الإعلانية إلى النيابة العامة خلال استجوابه في يونيو الماضي.

وفي حين أعلن النائب خالد الطاحوس عزمه تقديم استجواب إلى سمو رئيس مجلس الوزراء إذا لم يحل القضية البيئية في منطقة أم 02

«الأولويات البرلمانية» أقرت 17 نوفمبر لمناقشة القروض

عبد الرميضان

اجتماع ونالت الموافقة خصوصاً أن اللجنة تتلمس اهتمامات الناس والشارع وتضع أولوياتها وفق هذا الأساس. وأضاف المسلم أن جلسة 17 نوفمبر ستخصص لمناقشة قانون العمل في القطاع الأهلي في مداولته الثانية إضافة إلى موضوع القروض، بينما ستكون جلسة 17 نوفمبر لمناقشة قانون هيئة سوق المال.

أقرت لجنة الأولويات البرلمانية في اجتماعها أمس تخصيص جلسة 17 نوفمبر المقبل لمناقشة قضية القروض. وقال النائب فيصل المسلم إن فكرة تخصيص جزء من الجلسة لبحث موضوع القروض طرحت في

المبارك: سنضم «رافال» إلى أسطولنا عبر القنوات الدستورية



جابر المبارك مصافحاً وزير الدفاع الفرنسي عقب توقيع الاتفاقية الدفاعية

أكد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك أن لدى الكويت رغبة في شراء الطائرة العسكرية الفرنسية من طراز «رافال» لما تتمتع به من مواصفات فائقة. وقال المبارك في مؤتمر صحفي عقده مع وزير الدفاع الفرنسي هيرفيه مورين بعد توقيع اتفاقية تعاون عسكري بين البلدين أمس الأول إن ذلك الموضوع يُدرس بكل جدية وسيتم عن طريق القنوات الدستورية من أجل ضم تلك الطائرة إلى أسطول القوات الجوية الكويتية. يُذكر أن الكويت وقّعت مع فرنسا اتفاقية دفاعية في 18 أغسطس 1992 لتنظيم سبل الدفاع عن استقلالها حال تعرضت لاعتداء خارجي.

02+

محليات



الفهد: قريباً الانتهاء من إنشاء المدن العمالية

أكاديمية



«العلمية» تستعيد جمعية «الهندسة» ببارك كبير... والأكاديمية تحافظ على رابطة «الطب»

اقتصاد



تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي: «السعودي» ينفرد بالمكانس 1%... والكويتي بلا سيولة

حوليات



«حماس» ترسل وفداً إلى القاهرة لبحث «المصالحة» وتستخف بدعوة عباس لإجراء انتخابات في يناير

رياضة



اليوسف: مستعدون لمساعدة البحرين إذا اعتذر اليمن

مجلس الوزراء يطلب التريث في إزالة البيوت الشعبية

بحر المشعان

وفي حين أوضحت أن دواعي إنسانية دعت إلى تلك التوسية، أكدت أن الحكومة تسعى حالياً إلى حلحلة ملف غير محدد الجنبية (البدون) ومن ضمنه مسألة السكن والكثير من الحقوق المدنية والاجتماعية لهم. وأشارت إلى أن المؤسسة ستواصل الدراسة المختصة للبيوت المنخفضة التكاليف وتحديد الجوانب الاقتصادية للمشروع وما يتعلق بتأسيس شركة مساهمة عن طريق الائتلاف العام لإنشاء مدينة سكنية، مبيحة أن هناك عملية مراجعة شاملة ستقوم بها المؤسسة لمستحقي تلك البيوت عبر إجراء تحديث شامل لجميع بيانات هذه المساكن وقاطناتها 02

المحيلان يطلب التقاعد و«الداخلية» تلبى نهاية الجاري

عمر الراشد

التقاعد إلى وزير الداخلية، إلا أن الوزير طلب منه التريث وعدم الاستعجال في اتخاذ هذا القرار المصيري، مشيرة إلى أن الخالد أكد للمحيلان أنه من القياديين المشهود لهم بالكفاءة، ولا يجب أن يقدم على هذه الخطوة حتى لا تخسر الوزارة مجهوداته. ونفت المصادر أن يكون سبب طلب المحيلان التقاعد مرة أخرى هو تعيين الشيخ عذبي الفهد في المكان الذي يشغله، 02

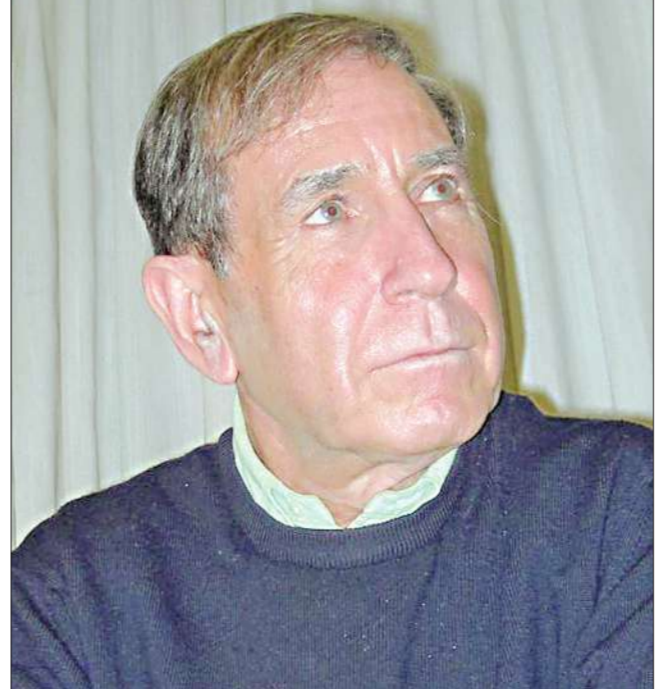
علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون أمن الدولة اللواء سليمان المحيلان تقدم أمس إلى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد بطلب الموافقة على تقاعده بعدما أمضى عمراً طويلاً في المجال الأمني. وقالت المصادر إن المحيلان كان قد تقدم قبل شهرين بطلب

إسرائيل تكشف عن لقاء مع إيران... والأخيرة تنفي

تجهه الانظار اليوم الى الردود التي ستقدمها إيران والدول الكبرى على اقتراح تخصيص اليورانيوم الإيراني في الخارج.

بينما تخوض إيران مفاوضات شاقة مع الدول الكبرى الست الدائمة العضوية في مجلس الأمن، بشأن برنامجها النووي، وبخاصة حول مسألة تخصيب اليورانيوم الإيراني في الخارج، وفي حين توجهه الانظار الى الردود المفترض أن تقدم اليوم على اقتراح مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعي، أعلنت إسرائيل أمس أنها أجرت محادثات مع إيران في الأولى بعد قطيعة بدأت منذ تأسيس الجمهورية الإسلامية في إيران في عام 1979، الأمر الذي نفته طهران بشدة. وقالت المتحدثة باسم لجنة الطاقة الذرية في إسرائيل يائيل دورون أمس، إن اجتماعات عدة جرت بين ممثلة للجنة ومسؤول إيراني في إطار اقليمي، وأوضح أن اللقاءات «جرت في جلسات مغلقة وما كان يجب كشفها، لكن إسرائيل التي نظمتها رأت أنه من المناسب الكشف عنها» بدون إعطاء تفاصيل إضافية. وجررت هذه المحادثات في إطار مؤتمر نظم في فندق كبير في القاهرة في 29 و30 سبتمبر الماضي تحت إشراف اللجنة الدولية لحظر انتشار الأسلحة النووية ونزع الأسلحة، التي يرأسها وزير الخارجية الأسترالي السابق غاريت ايفانز. وضم هذا المؤتمر نحو ثلاثين شخصية من عدة دول بينها خصوصاً مصر والأردن والسعودية.

ومثلت إسرائيل وزير الخارجية السابق شلومو بن عامي، ومديرة المتابعة للمراقبة الأسلحة 02



شلومو بن عامي



علي أصغر سلطانية

ولادة الحكومة اللبنانية تحتاج إلى اقتناع عون بسقف تنازلات الأكثرية

صيغة 15-10-5 ترافقها مساواة بين «التغيير» و«14 آذار»

بيروت- نوفل ضو

خلال الساعات الثماني والأربعين الماضية عما رست عليه المشاورات التي يجريها رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري مع الفرقاء السياسيين وفقاً للآتي: 1 - حصة كتل التغيير والإصلاح ستكون عبارة عن ثلاثة وزراء وموارنة وزير كاثوليكي ووزير أرمني، خلافاً لما يطالب به عون لناحية رغبته في الحصول على أربعة وزراء وموارنة لقطع الطريق على تمثيل «الكتائب» و«القوات» والمستقلين. 2 - حصة الكتلة من الحقب هي أربع حقب مع وزير دولة من الحصة المارونية على اعتبار أن تمثيل «الكتائب» لا يمكن أن يكون بوزارة دولة وكذلك تمثيل رئيس الجمهورية، وتمثيل «القوات اللبنانية» أو سياسية متعددة. وتفيد معلومات «الجريدة» بأن عون تلقى معلومات

يؤكد القريبون من رئيس «كتل التغيير والإصلاح» أن النائب ميشال عون، الذي رفع السقف السياسي في المفاوضات الهادفة إلى تشكيل حكومة جديدة من خلال تمسكه «بالوزارات الحالية التي يشغلها» التكتل إضافة إلى وزارة جديدة، لم يكن يقصد إقفال الأبواب التفاوضية، وإنما الدخول إلى المرحلة الجديدة من الأبواب التي تناسبه بعدما عملت قوى الأكثرية النيابية على مدى الأيام القليلة الماضية على تعزيز أوضاعها من خلال حملات إعلامية ومواقف سياسية متعددة.

وتفيد معلومات «الجريدة» بأن عون تلقى معلومات المستقلين، وهو ما يعني استحالة حصول 02

جابر المبارك: الاتفاقية الدفاعية الجديدة امتداد للسابقة ومكملة لها

فتحت المجالات للتعاون العسكري والتقني بين الكويت وفرنسا

وقَّعت الكويت أمس الأول اتفاقية دفاعية جديدة بينها وبين فرنسا، وعيّر النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك عن تطلعه إلى العروض الفرنسية التي ستأتي من خلال هذه الاتفاقية.

أكد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك أن الاتفاقية الدفاعية الجديدة بين الكويت وفرنسا هي امتداد للاتفاقية السابقة وتكملة لها وتفعيل لدورها. وذكر الشيخ المبارك في مؤتمر صحفي مع وزير الدفاع الفرنسي هيرفيه مورين بعد توقيع الاتفاقية أمس الأول أن الاتفاقية الجديدة فيها مرونة للقيادة السياسية، وأيضا للقوات المسلحة للتبادل الاستراتيجي بين الجانبين. وقال إن الاتفاقية تعطي مرونة ووضوحا أكثر للقيادة السياسية، وتترك المجال واسعا للتعاون الاستراتيجي بين القوات الكويتية والفرنسية.

واعرب عن سعادته بتوقيع الاتفاقية التي قال إنها فتحت المجالات للتعاون العسكري والتقني بين البلدين.

وعبر عن تطلعه إلى «العروض الفرنسية التي ستأتي من خلال هذه الاتفاقية لدراساتها بكل وضوح وجدية وسيتم عرضها على المؤسسات الدستورية والقانونية للبت فيها بأسرع وقت». وأضاف أن الاتفاقية جاءت برغبة من القيادة السياسية في البلدين، إذ «اكملنا ما تم الإتفاق عليه بين القيادات السياسية بالتوصل إلى اتفاقية دفاعية في أقل من سنة». وتذكر أن زيارة الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي للكويت في فبراير الماضي أسفرت عن الإتفاق على شراكة استراتيجية، وأن يناقش وزير الدفاع الكويتي والفرنسي تحديث الاتفاقية الدفاعية التي وقعتها الكويت مع فرنسا في عام 1992 المتعلقة بتحديد اطر التعاون بين البلدين في المجالين الدفاعي والعسكري.

وردا على سؤال بشأن ما تم خلال

اجتماع الوزيرين أكد المبارك أنه تم بحث العديد من القضايا الإقليمية ومنها قضية ايران «ونحن ندعو ونتمنى ان يتم التفاوض لإنهاء مثل هذه المشكلة في منطقتنا». وعن المفاوضات بين الكويت وفرنسا لشراء الطائرة العسكرية الفرنسية من طراز (رافال) أكد وزير الدفاع أن هناك رغبة في شراء مثل تلك الطائرات لما تتمتع به من موصافات فائقة.

وأعرب المبارك عن أمنياته بأن «نرى قريبا مثل هذه الطائرة في القوات المسلحة الكويتية، إذ ان الموضوع يُدرس بكل مرونة وجدية وسيتم عن طريق القوات الدستورية والقانونية للحصول على هذه الطائرة لضمها إلى اسطول القوات الجوية الكويتية». وأكد أن فرنسا تتمتع بالعديد من التقنيات، وليست قاصرة على طائرة (رافال)، مثل منظومات



جابر المبارك ووزير الدفاع الفرنسي خلال المؤتمر الصحفي

القوات البحرية والدفاع الجوي والهليكوبتر، قائلا انه تم «إعطاء الضوء الأخضر للمختصين في البلدين لدراسة شراء طائرات الرافال هذه».

من جانبه، أكد وزير الدفاع الفرنسي أن الاتفاقية تهدف إلى تقوية العلاقات بين فرنسا ودولة الكويت، إذ ستضع اطارا جديدا للتعاون الثنائي في ميادين تبادل المعلومات والمساعدة والتدريب وتجهيز القوات المسلحة. وأكد اهتمام بلاده بأمن واستقرار منطقة الخليج فأنها ان فرنسا صديقة لدول المنطقة، والاتفاقية تأتي في هذا الإطار. وتذكر أن دول الكويت كانت قد وقَّعت مع فرنسا اتفاقية دفاعية في 18 أغسطس 1992 تنظم سبل الدفاع عن سيادة الكويت واستقلالها في حال تعرضت لاعتداء خارجي.

الرئيس الصومالي في الكويت الأحد المقبل

علمت «الجريدة» أن الرئيس الصومالي شيخ شريف أحمد، سيقوم بزيارة إلى البلاد الأحد المقبل تستغرق يومين يلتقي خلالها سمو الأمير.

وقالت مصادر دبلوماسية إن الرئيس الصومالي سينتقل إلى القيادة الكويتية آخر التطورات على

حبس ابن الأسرة 5 سنوات...

وستنان لشرطي أدخل إليه المخدرات

● حسين العبدالله

ألغت محكمة الاستئناف برئاسة المستشار نصر سالم آل هيد حكم محكمة أول درجة ببراءة ثلاثة متهمين بينهم اثنتان من الأسرة، أحدهما محبوس في السجن المركزي ومحكوم عليه بالإعدام.

وقضت المحكمة، بعد إلغائها حكم البراءة، بسجن الأول وهو عسكري بالداخلية، سنتين وغرامة قيمتها ألف دينار، في حين قضت بحبس ابن الأسرة المحكوم عليه بالإعدام خمس سنوات وتغريمه 5 آلاف دينار، بينما قررت تأييد براءة المتهم الثالث.

ووجهت النيابة العامة إلى المتهم الأول، الذي يعمل شرطيا في السجن المركزي، تهمة إدخال مواد مخدرة إلى أحد أبناء الأسرة الحاكمة النزيل بالسجن المركزي والمحكوم عليه بالإعدام، عبر المتهم الثالث وهو من الأسرة أيضا ومحكوم عليه بالسجن المؤبد في ندوى ضرب مقض إلى الموت.

يُذكر أن جميع المتهمين أنكروا الاتهامات الموجهة إليهم جملة وتفصيلاً.

«الاستئناف»: حبس قاتل المواطن في خيطان 3 سنوات

الدعوى المقامة من المحامي الحميدي بدر السبيعي، التي يطالب فيها بوقف قرار وزارة الأشغال بضح مياه الصرف الصحي إلى البحر، إلى جلسة الخامس من نوفمبر المقبل للحكم.

وخلال الجلسة، قدم السبيعي مذكرة جديدة بدفاعه صمّم فيها على طلب وقف قرار وزارة الأشغال الصادر بتوفير الحل البديل لمشكلة محطة مشرف، مع إلزام المعن إليهم بالمصرفات ومقابل أتعاب المحاماة وكان السبيعي قدم صحيفة دعوى اختصم فيها كلاً من وكيل وزارة الأشغال بصفته، ومدير عام الهيئة العامة للبيئة بصفته، ووزير الصحة بصفته، ووكيل وزارة الصحة بصفته، والأمين العام لمجلس الوزراء بصفته، مطالبا بوقف قرار وزارة الأشغال الصادر بضح مياه الصرف الصحي إلى البحر، لاسيما محطة مشرف.

بعد توفير الحل البديل لمشكلة محطة مشرف، مع إلزام المعن إليهم بالمصرفات ومقابل أتعاب المحاماة.

«إسرائيل تكشف عن لقاء...»

النووية في لجنة الطاقة الذرية الإسرائيلية ميراف زافاري-أودين، في حين مثل إيران مندوبها لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية علي أصغر سلطانية.

وصفت طهران على الفور هذه المعلومات بأنها «كاذبة». وقال المتحدث باسم المنظمة الإيرانية للطاقة الذرية على شيرازادبان: «هذه الكذبة عمل دعائي يهدف إلى التأثير على نجاح الدبلوماسية الإيرانية خلال اجتماعات جنيف وفيينا».

من هذا الموضوع". فيما دعا النائب فيصل المسلم سمو رئيس مجلس

الوزراء إلى اتخاذ اجراء واضح ضد وزير الداخلية "بعدهما تبين أنه لم يكن صادقا في ردهه خلال جلسة الاستجواب".

وقال المسلم لـ "الجريدة" ان "موقفنا كان واضحاً منذ البداية في تأييد الاستجواب ولم يزد رد وزير العدل سوى التأكيد على ما سبق أن ذهبنا اليه".

وكشف النائب عبدالرحمن العنجري عن «مشاررت تجريها عدد من النواب بشأن ما تأتي من حقائق حول موضوع إحالة وزير الداخلية عقد اللوحات الإعلانية إلى النيابة».

وقال العنجري أن هناك «خيارات عدة في هذا الشأن منها تشكيل لجنة تحقيق برلمانية أو التصويت مباشرة على إحالة الوزير إلى محكمة الوزراء أو أن يقض الوزير الحق من نفسه».

بدوره، طالب النائب علي الدقباسي سمو رئيس الوزراء باتخاذ اجراء واضح في شأن وزير الداخلية «الذي ثبت أنه ضلل مجلس الأمة»، مشيراً إلى أن قضية اللوحات الانتخابية "يجب ألا تذهب ادراج الرياح ولا بد من اتخاذ اجراء حيالها".

كما طالب الدقباسي مجلس الأمة بحتمل مسؤولياته في هذا الشأن وعدم اهمال هذه القضية التي هي من صلب اختصاصاته.

«مجلس الوزراء يطلب التزيت...»

ومستحقها الحقيقيين عند انتهاء المشروع الجديد". يذكر أن المؤسسة العامة للريادة السكنية طرحت مشروع المنطقة البديلة للبيوت المنخفضة التكاليف قبل عامين لتنفيذه في منطقة كجد بعد أن عجزت عن تأسيس شركة عامة تطرح للاقتاب العام، حيث لجأت في ما بعد الي فتح باب المعطاءات للشركات الراغبة في تنفيذه، وفازت شركة التجارية العقارية بالمشروع، غير أن مؤسسة المنزول الوطنية اعترضت على المنطقة بحجة أنها تحتوي على منشآت نظفية تصعب إزالتها.

«المحيلان يطلب التقاعد...»

مؤكدة أن "رغبته في التقاعد تأتي لنيته فتح المجال أمام الكفاءات للاجتهاذ والمشاركة بنصيبها في خدمة البلاد".

وأضافت "أن المحيلان وعد بالموقفه على تقاعده قبل أسبوعين، وجاء تقدمه يطلب التقاعد أمس في سياق ما تقتضيه إجراءات التقاعد الذي من المتوقع أن تتم نهاية الشهر الجاري".

«شكوك» «شرعية» في صكوك...»

وقال الرئيس التنفيذي لشركة دار الشريعة للاستشارات القانونية والمالية سهيل الزبيري أخيراً أن الكثير من عمليات إصدار الصكوك التي تتم اليوم لا تتسجم مع المعايير الشرعية بشكل كامل، محذراً من أن «كثرة الاستثناءات التي تتم على الإصدارات باتت تهدد شرعية معظمها».

ودعا الزبيري الشركات التي لاتزال تدرج أصولها والتي استفادت منها لإصدار الصكوك في بياناتها المالية على أنها موجودات، إلى التوقف عن فعل ذلك، باعتبار أن الصكوك الشرعية ترتب حقوقاً ملكية، منتقداً معاملة تلك الأوراق الإسلامية على غرار معاملة السندات العادية التي لها نسبة عوائد ثابتة. وأوضح أن "ذلك يجوز في حال كانت الأموال لتمويل طريق من النوع الذي يفرض رسوماً على المستخدمين، أو لبناء معمل كهرباء بدر عوائد، أما في حال كانت الصكوك لتمويل مشروع عام يمكن للجميع استخدامه دون رسوم، فيجب أن تعتبر الدولة أنذاك بمنزلة مستاجر للمرفق الذي تعود ملكيته إلى أصحاب الصكوك، وتقوم هي بدفع رسوم الاستئجار لهم، ولا يجب بعد ذلك إن قامت بفرض رسوم على المواطنين نظير استخدام المرفق أم لا". ولكن الزبيري حذر من أن ما تقدم يجوز في حالة إصدار صكوك لتمويل مشاريع جديدة براد إطلافاً، أما إصدار صكوك لمرافق موجودة فأمر يطرح علامات استفهام حول مصدر الأرباح المستقبلية.

(cnn العربية) 08

وروي مسؤول مصري حضر الاجتماع في القاهرة أن اللقاء شهد "جدلاً وتبادلاً للاتهامات". وقال هذا المسؤول رافضاً الكشف عن اسمه: "لقد قال سلطانية إن الإيرانيين لا يمكنون القنبلة الذرية ولا يريدون امتلاكها، لكن الإسرائيليون ردوا بأن هذا الأمر غير صحيح". وتابع المسؤول المصري "لم تكن تلك المرة الأولى" التي يلتقي فيها إيرانيون وإسرائيليون في إطار مثل هذا النوع من الاجتماعات "لكنني أعتقد أنها كانت المرة الأولى التي يحضرون فيها على هذا المستوى".

(القدس، طهران، القاهرة. د ب، أ، ب، رويترز، د ب، يو بي أي) 24



نائب وزير الدفاع الإسرائيلي ماتان فلنائي يتفقد الدفاعات الإسرائيلية على الحدود مع لبنان أمس

«ولادة الحكومة اللبنانية تحتاج...»

عون على خمس حقائب وفقاً لما يطالب به.

3 - علم النائب عون أن صيغة لتمثيل مسيحي 14 آذار" تم الاتفاق عليها بين المعنيين تقضي بتوزير النائب بطرس حرب وإسناد حقيبة العدل إليه، مع وزير ماروني لـ"الكتائب" يُحتمل أن يقوِّل وزارة الطاقة وأن وزارة العمل، بالإضافة إلى وزيرين للقوات اللبنانية، وأحد كاثوليكي وثان أرثوذكسي، بعد قبولها احتساب توزير حرب من حصنها المارونية. كما علم أن المعروض على "القوات" إحدى وزارتي الطاقة أو العمل تبعاً لما سيرسو عليه التوزيع مع "الكتائب"، بالإضافة إلى حقيبة جديدة من منطلق أن حصة الرئيس الكاثوليكية ستؤولى وزارة الدولة من حصة الكاثوليك.

ووفقاً لهذه المعلومات فقد تبيّن للعماد عون:

- أن تمثيل "الكتائب" و"القوات" والمستقلين المسيحيين في 14 آذار" سيكونون باربع حقائب في مقابل أربع حقائب لتكتل التغيير والإصلاح. - أن المواقف الأخيرة المتمازية لـ"الطاشناق" باتت تجعل تمثيل الحزب محسوبا شكليا على تكتل التغيير والإصلاح، في حين أن الموقع السياسي الفعلي لـ"الطاشناق" بات أقرب إلى العلاقة بين جنبلاط والأخرية اللبنانية. وبالتالي فإن التمثيل العددي لتكتل عون يصبح فعليا مساويا للتمثيل العددي لخصومه في "14 آذار". - أن أقصى ما يمكن أن يحصل عليه عون في ظل ما بعد له هو وزارة التريبة ووزارة المهجرين مع وعد بضم صندوق المهجرين إلى سلطاتها،

مطليات

الجارالله: مقايضة التعويضات مع العراق لم تحسم

السفارة الكورية تحيي العيد الوطني لبلادها

بحر المشعان

يلمichel احتفال سفارة كوريا

الجنوبية بمناسبة العيد الوطني

لبلادها من استعراض المسؤولين

الذين حضروا الاحتفال للقضايا

الإقليمية، ففي وقت أكد فيه خالد

الجارالله أن موضوع مقايضة

التعويضات مع العراق لم يحسم،

أكد السفير الإيراني أن المفاعل

النووي الأخير أقيم لأغراض طبية

فقط، وهو موجود في طهران منذ

40 عام.

و عن تصريحات الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون بشأن نقاعس السلطات العراقية في ما يتعلق بالأسرى الكويتيين قال: «نحن نتمنى أن يكون هناك تجاوب من أشقاتنا العراقيين تجاه هذه القضية الإنسانية الحساسة بالنسبة إلى الكويت، مع احترامنا الكامل لجهود المنسق الدولي الخاصة بالأسره»، وتبنى الجارالله على واشنطن إطلاق سراح جميع المعتقلين في غوانتانامو

أكد وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله أن موضوع مقايضة التعويضات الكويتية بالاستثمار في العراق لم يحسم بعد.

وأوضح الجارالله في تصريح للصحافيين خلال مشاركته العيد الوطني لجمهورية كوريا الجنوبية أن الموضوع مازال قيد البحث والدراسة، لافتاً إلى أن الاتصالات مستمرة لحسم الموضوعات العالقة مع العراق سواء مع المسؤولين الأمميين أو المسؤولين العراقيين، وقال إن هناك رغبة مشتركة لإنهاء تلك الملفات كي لا تؤثر في العلاقات المشتركة بين البلدين.

و عن تصريحات الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون بشأن نقاعس السلطات العراقية في ما يتعلق بالأسرى الكويتيين قال: «نحن نتمنى أن يكون هناك تجاوب من أشقاتنا العراقيين تجاه هذه القضية الإنسانية الحساسة بالنسبة إلى الكويت، مع احترامنا الكامل لجهود المنسق الدولي الخاصة بالأسره»، وتبنى الجارالله على واشنطن إطلاق سراح جميع المعتقلين في غوانتانامو



الجارالله مشاركا السفير الكوري الاحتفال بالعيد الوطني لبلاده

(تصوير هاني عبدالله)

أكدت وزارة الصحة أن عدد الإصابات الجديدة بغيروس إنفلونزا الخنازير خلال الأسبوع الماضي بلغ 1252 إصابة جديدة، وذلك خلال الفترة من 15 وحتى 21 أكتوبر الجاري، مشيرة إلى أن هذا العدد رفغ العدد الإجمالي للإصابات إلى 5017 حالة منذ أبريل الماضي وحتى أمس.

وقالت الوزارة في بيانها الأسبوعي إنه تم تشخيص الحالات الجديدة مخبرياً في مختبرات الفيروسات بالشعب وكلية الطب، وكذلك في مختبرات مستشفيات

ارتفاع في أعداد المصابين بـ«الخنازير» الأسبوع الماضي

أكدت وزارة الصحة أن عدد الإصابات الجديدة بغيروس إنفلونزا الخنازير خلال الأسبوع الماضي بلغ 1252 إصابة جديدة، وذلك خلال الفترة من 15 وحتى 21 أكتوبر الجاري، مشيرة إلى أن هذا العدد رفغ العدد الإجمالي للإصابات إلى 5017 حالة منذ أبريل الماضي وحتى أمس.

وقالت الوزارة في بيانها الأسبوعي إنه تم تشخيص الحالات الجديدة مخبرياً في مختبرات الفيروسات بالشعب وكلية الطب، وكذلك في مختبرات مستشفيات

علاج العمود الفقري من دون جراحة

● عادل سامي

أكد استشاري الأشعة التداخلية والألم العمود الفقري والإلام المزمنة في مستشفى مبارك الكبير ورئيس الجمعية الكويتية لعلاج العمود الفقري د. طارق سنان أن ورشة العمل الثانية لعلاج العمود الفقري بالتدخل المحدود، التي ستنظمها وزارة الصحة على مدى خمسة أيام خلال الفترة من 1 حتى 5 نوفمبر المقبل، ستناقش تقنيات علاجية متطورة ومن بينها علاج العمود الفقري من

تعاون مشتركة في جميع المجالات خصوصاً الاقتصادية التي تشهد نمواً مطرداً، لافتاً إلى أن التعاون في المجالات الثقافية والأمنحة لا يقل عن التعاون الاقتصادي، وأضاف أن الزيارات المستمرة بين مسؤولي البلدين من شأنها زيادة أفاق التعاون. وقال: «نحن نحتفل اليوم بالعيد الوطني لتأسيس كوريا الجنوبية والحق الكويتي إبان الغزو الصدامي الغاشم، لافتاً إلى أن هذه المساندة من قبل أصدقائنا في كوريا حتى بعد تحرير الكويت، فالبلدان تجمعهما علاقات جيدة وصلبية ومتشعبة، كما أن هناك شراكة بين الكويت وكوريا الجنوبية في دعم قضايا السلم والأمن العالمي والتنسيق مع الأصدقاء في كوريا في ما يتعلق بالاقتصاد الدولي والأزمة الاقتصادية العالمية، وفي الحقيقة كان لكوريا دور رائد في هذا المجال استفدنا منه كثيراً.

بدوره، أكد سفير كوريا الجنوبية لدى البلاد مون يونغ أن علاقات بلاده مع الكويت في تطور دائم وبعيد من قيادتي البلدين.

وأوضح يونغ أن هناك علاقات

المفاعل النووي الإيراني

وعلى هامش الاحتفال أوضح سفير إيران لدى الكويت علي جنتي أن المفاعل النووي البحثي أقيم لأغراض طبية فقط وموجود في طهران منذ 40 عاماً، وهو حاجة دائماً إلى مادة اليورانيوم وقال: «هناك اتفاق محتمل بين إيران وبين بعض الدول الأوروبية لنقل اليورانيوم منخفض التخصيب»، مشيراً إلى أنه من المقرر أن تكون هناك مناقشات بين تلك الدول لاعتماد تلك المسودة.

أكد جنتي أنه لم تكن هناك مفاجأة من قبل إيران، فهذا كلام إعلامي فقط ونحن مستثمرون في تخصيب اليورانيوم في إيران إلى حد 5 في المئة لأغراض سلمية واستخدامه في المفاعل النووي لإنتاج الكهرباء ونقل قسم آخر منه إلى الخارج لزيادة تخصيبه. وعن الاتهامات الإيرانية بشأن التفجيرات التي طالت الحرس الثوري كشف جنتي أن هناك وثائق تثبت أن القوات البريطانية والأمريكية الموجودة في أفغانستان على اتصال دائم بتلك المجموعة الإرهابية بل وتساندتهم بالسلاح والأموال، إضافة إلى العثور على وثائق ومستندات تدل على تورط الاستخبارات الباكستانية في دعم تلك المجموعة الإرهابية داخل الأراضي الباكستانية.

الفهد: قريباً الانتهاء من إنشاء

المدن العمالية

● عبد الرميزان

أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير التنمية والإسكان الشيخ أحمد الفهد أن المدن العمالية سيتم انشاؤها خلال الأشهر القليلة المقبلة.

وقال الفهد في لقاء مفتوح في ديوان النائب فيصل المسلم لمناقشة مشاكل خيطان أمس بحضور النائبين وليد الطبطبائي وناجي عبدالهادي «بدأنا في طرح الذي تقدمنا به مع النائبين وليد الطبطبائي وناجي عبدالهادي. وأشاد المسلم بتفهم الشيخ أحمد الفهد للموضوع ورغبته في معالجة القضية معالجة جذرية.

وذكر أن أهالي خيطان يعيشون وسط بحيرة من «العزاب» فلا يستطيعون التحرك أو العيش، مؤكداً أن التمشين هو الحل المناسب لهذه القضية. وأكد أن العشرة آلاف كويتي الذين يعيشون في خيطان يحتاجون إلى تفهم لقضيتهم ومعالجة جذرية للمشكلة التي يواجهونها.

وأكد النائب ناجي عبدالهادي وجود العمالة في خيطان امر من اهتمامات الحكومة، وهناك البات عدة للمعالجة بما فيها موضوع التمشين، لكننا لن نتخذ قراراً إلا

بعد أن ندرس الموضوع بشكل كامل.

بدوره، طالب النائب فيصل المسلم بتأمين القطعتين 5 و10 من قطع خيطان التي تحتاج إلى تمشين لمعالجة مشكلة «العزاب» وجعل المنطقة للعائلات بتحويلها إلى مقر سكن راق.

وتمنى تعاون الشيخ أحمد الفهد بالتسريع في موضوع تمشين القطع التي يحتاج قاطنوها إلى اهتمام.

وقال السنان في تصريح صحفي أمس: إن إقامة هذه الدورات الفنية والبرامج لنزلاء الإدارة يجعل على مد جسور التعاون والمشاركة لاسميا تقديم الدعم المجاني والفني والمهني المتخصص للنزلاء، إضافة إلى إسباغهم الخبرات المهنية والعلمية تمهيداً لمدهم في المجتمع الخارجي بصورة تحتنه على الإنتاج، موضحاً أن ثمة دورات داخلية تقيمها الإدارة مثل دورة التجارة التي تقيمها دار التوقيع والرعاية الاجتماعية إلى جانب دورات فنية في الملاحظة والكمبيوتر والميكانيكا والكهرباء.

وقال السنان في تصريح صحفي أمس: إن إقامة هذه الدورات الفنية والبرامج لنزلاء الإدارة يجعل على مد جسور التعاون والمشاركة لاسميا تقديم الدعم المجاني والفني والمهني المتخصص للنزلاء، إضافة إلى إسباغهم الخبرات المهنية والعلمية تمهيداً لمدهم في المجتمع الخارجي بصورة تحتنه على الإنتاج، موضحاً أن ثمة دورات داخلية تقيمها الإدارة مثل دورة التجارة التي تقيمها دار التوقيع والرعاية الاجتماعية إلى جانب دورات فنية في الملاحظة والكمبيوتر والميكانيكا والكهرباء.

تأجيل اجتماع «الكويتية - المصرية» إلى ديسمبر

● بحر المشعان

كشفت مصادر دبلوماسية أن اللجنة الكويتية-المصرية أرجأت اجتماعاتها المقررة في نهاية الشهر الجاري إلى الأسبوع الأول من شهر ديسمبر. وقالت المصادر إن تأجيل الاجتماع، الذي يرأسه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح، ووزير الخارجية المصري أحمد ابوالعز، جاء بناءً على طلب مصري لإضافة عدد من البنود والقضايا إلى جدول أعمال اللجنة، لافتة إلى أن هناك اتفاقيات جديدة في المجالات الاقتصادية الأمنية تم إضافتها على جدول الاجتماع المقبل. إلى ذلك، أوضحت المصادر أن اللجنة الكويتية-البحرينية، التي ستعقد في المنامة منتصف نوفمبر المقبل انتهت من كل الدراسات والقضايا التي سيتم إراجها على جدول أعمال اللجنة.

العبد الهادي: التصدي للأمراض المزمنة بتعويد الشباب على تبني الأنماط الصحية

النصف: «حقائق للحياة» مسابقة وليس منهجاً إجبارياً يدرس

● عادل سامي

شدد وكيل وزارة الصحة د. إبراهيم العبد الهادي على أهمية التصدي للأمراض المزمنة والسلوكيات غير الصحية من خلال تعويد الشباب على تبني الأنماط الصحية للحياة، وتجنب التدخين والتغذية غير الصحية، والابتعاد عن الخمول الجسماني ومحاربة زيادة الوزن والسمنة، مشيراً إلى أن كل ذلك يحتاج إلى تزويد الشباب بالحقائق العلمية عن أهمية الأنماط الصحية للحياة. وأكد أنه تم إعداد كتاب «حقائق للحياة» وفقاً لتوصيات منظمة الأمم المتحدة للطغولة «اليونيسف» ومنظمة الصحة العالمية والمكتب التنفيذي لمجلس التعاون الخليجي، مشيراً إلى أنه تم إعداد النسخة الكويتية من الكتاب لإمداد الشباب في المرحلة العمرية بين 13 و15 سنة بالحقائق الأساسية عن الصحة، وبما يمكنهم من اختيار واتباع السلوكيات

الصحية، موضحاً أن الحقائق التي يحتويها الكتاب تمثل استثماراً مرتفع العائد في الصحة والتنمية البشرية المستدامة، لأن الغرس في هذه الفئة العمرية له أهمية خاصة، إذ إن هذه المرحلة العمرية يبدأ عندها الشاب أو الفتاة في اختيار سلوكياته، داعياً إلى تشجيعهم على اختيار السلوكيات الصحية القوية بإمدادهم بالحقائق العلمية عن الحياة وعن الصحة، ودعا إبراهيم العبدالهادي في كلمته نيابة عن وزير الصحة د. هلال السايير في إطلاق مبادرة كتاب حقائق للحياة» إلى دعم وتشجيع الطلاب والطالبات على قراءة النسخة الكويتية من الكتاب، واستخلاص الحقائق العلمية عن الصحة والاستفادة منها لبناء السلوكيات الصحية. ومن جانبه، قال وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الصحة العامة ورئيس اللجنة الدائمة المشتركة لتطبيق مبادرة مجلس التعاون لكتاب «حقائق للحياة» د. يوسف النصف،

وإنماثها.



رجال المتفجرات في موقع الحدث ويبدو في الكادر الأثنية المشبوهة

(تصوير جابر عبدالخالق)

سلة أخبار

دورات تدريبية فنية

لنزليات الأحداث

● جورج عاتق

أكد مدير إدارة رعاية الأحداث في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبداللطيف السنان، أن الإدارة بصدد بتنظيم دورات فنية لنزليات دار الفتيات، ضمن برنامجها السنوي للعام الجاري، مشيراً إلى أن هذه الدورات ستكون في إطار التعاون والتشجيع المستمر بين الإدارة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. وقال السنان في تصريح صحفي أمس: إن إقامة هذه الدورات الفنية والبرامج لنزلاء الإدارة يجعل على مد جسور التعاون والمشاركة لاسميا تقديم الدعم المجاني والفني والمهني المتخصص للنزلاء، إضافة إلى إسباغهم الخبرات المهنية والعلمية تمهيداً لمدهم في المجتمع الخارجي بصورة تحتنه على الإنتاج، موضحاً أن ثمة دورات داخلية تقيمها الإدارة مثل دورة التجارة التي تقيمها دار التوقيع والرعاية الاجتماعية إلى جانب دورات فنية في الملاحظة والكمبيوتر والميكانيكا والكهرباء.

فريق كيميائي بالنادي العلمي

يزور الشواطئ الملوثة

زار فريق من قسم الكيمياء بالنادي العلمي المواقع الملوثة من الشواطئ إثر تعطل محطة ضخ مشرف للصرف الصحي لإجراء فحوصات وتجارب على مياه البحر. وقال النادي في بيان صحفي أمس إن الرحلة جاءت ضمن أنشطة القسم التي تم من خلالها تشكيل الفريق، موضحاً أن الفحوصات تمت على مياه الصرف الصحي، وأثرها على تلوث مياه البحر وتربة الشاطئ جراء تعطل مضخات محطة مشرف. وأشار إلى ان الفريق يضم 16 عضواً من مختلف الأعمار بإشراف مدرب قسم الكيمياء عبدالله الجبيم، موضحاً أنه زار ومسح ثلاثة مواقع ملوثة بمياه الصرف الصحي غير المعالجة للاطلاع على آثار تلوث المياه على البحر، وأفاد بأن الفحوصات تركّزت على نسبة ارتفاع تركيز غاز كبريتيد الهيدروجين في الأماكن الملوثة بمجاريير المسيلة الخطابي (البدع) وتم عمل فحوصات ميدانية في المواقع وقياس نسبة الغازات الملوثة. وقال إنه تم قياس نسبة الاس. الهيدروجيني ودرجة الحرارة ونسبة الكبريتيد في المياه وتدريب الأعضاء على كيفية أخذ عينات المياه بطريقة علمية، إضافة إلى أخذ عينات طمي من المواقع ومقارنتها لمعرفة أي المواقع أكثر تعرضاً للتلوث.

«كونا» في متحف الجيش

بالجزائر

قام رئيس مجلس الإدارة المدير العام ل(كونا) الشيخ مبارك الدعيج أمس بزيارة إلى مقر متحف الجيش بأعالي العاصمة الجزائرية، وذلك في إطار زيارته للجزائر. واطلع الدعيج على تفاصيل النورة التحريرية الجزائرية وما عاناه الشعب الجزائري خلال تلك الفترة، كما تلقى شروحات مفصلة عن فترات متعاقبة للتاريخ الجزائري الهوري. وسجل كلمة في السجل الذهبي المخصص للشخصيات المهمة التي تزور الجزائر وتزور المتحف، كما ترخم على أرواح شهداء النورة الجزائرية التحريرية. وأهدت إدارة المتحف الدعيج درعا تذكارية بمناسبة زيارته ورافق الدعيج في زيارته للمتحف مدير العلاقات الدولية في (كونا) عصام الرويح، وسفير دولة الكويت في الجزائر سعود فيصل الويتي، ونائب الرئيس المدير العام لوكالة الأنباء الجزائرية (واج) الهادي بن يخلف.

البراك يسأل الخالد عن ملابسات إحالة «اللوحات الإعلانية» إلى النيابة العامة

في ضوء رد الحماد على سؤاله بشأنها



مسلم البراك



جابر الخالد

3- افادتي عن اسباب تعمد الوزير الإصرار على القول بأن الموضوع قد احل على النيابة العامة وعدم كشف الحقيقة بإعلان رد السيد المستشار العام عن الوزير وذلك في انشاء الإستجواب.

4- افادتي عن اسباب استمرار الوزير اخفاء الحقيقة ورفض الرد على سؤالني الموجه اليه بتاريخ 2009/7/27 الذي طلبت فيه بصورة طبق الأصل من رد السيد المستشار النائب العام في الوقت الذي لم يتردد فيه السيد المستشار نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون القانونية ووزير العدل والوقاف والشؤون الإسلامية في الاستجابة للطلب ذاته وذلك بإرسال صورة من كتاب السيد المستشار النائب العام على وزير الداخلية بتاريخ 2009/6/7.

سوى الشركة التي تم التعاقد معها .

ان قصر المدة المتاحة للتعاقد قبل اجراءات الانتخابات عام 2008 لم تكن تسمح بالتابع الاجراءات واتخاذ الموافقات المبشر اليها.

وبالإضافة الى كل ذلك فإن الواضح مما سلف بيانه او الوزير قد مارس محاولات التضليل والتلفيق في كتابة الموجه الى السيد النائب العام.

وبتاريخ 2009/6/8 ووفقاً لما ورد بإجابة الوزير في 2009/9/7 على سؤالني الموجه اليه بتاريخ 2009/2/31 فإن مجلس الوزراء اتخذ قراره رقم 426 ثالثاً في اجتماعه رقم 2009/7/27.

ويعود كل هذه الحقائق الى ان كتاب السيد المستشار النائب العام المؤرخ 2009/6/7.

الإحتماء بالنيابة العامة ليواري سوعته.

وأشار البراك أن الوزير قد مارس التضليل والخداع على الشعب الكويتي وذلك عندما قال في جلسة الإستجواب حرفياً وهو يتحدث عن المحجور الأول في الإستجواب (قنماً) اصلاً بإحالة النيابة العامة قبل تقديم الإستجواب المائل وكا هو واضح على الشاشة هذا التاريخ قدامك 6/1، اشكر العضو المحترم الذي اتاح لي هذه الفرصة لأوضح الموضوع أمام الشعب الكويتي دون ان يذكر الحقيقة وهي ان بضاعته قد ردت اليه منذ 2009/6/7. ولم يكن كل ذلك الا استمراراً لتضليل وخداع مارسه الوزير على ديوان المحاسبة في رده على ملاحظات الديوان عن المغالاة في اسعار الاعلانات المنفذة مقارنة بأسعار السوق، وإبرام عقد الاعلانات الانتخابية بالأمر المباشر دون استجلاب عروض من شركات اخرى، ودون الحصول على موافقة مسبقة من لجنة المناقصات او ديوان المحاسبة، وذلك عندما اورد في ذلك الرد التلفيقات الكاذبة التالية:

1- افادتي عما اذا كان الوزير قد ابلغ مجلس الوزراء وعرض عليه كتاب السيد المستشار النائب العام المؤرخ 2009/6/7.

2- افادتي عما اذا كان قرار مجلس الوزراء رقم 426 ثالثاً المتخذ في اجتماعه رقم 2009/2/31 قد اتخذ بعد الاطلاع على رد السيد المستشار النائب العام السالف الإشارة اليه.

واقع وهذا هو المعيار الحقيقي لقياس أداء الحكومة. وزاد: "أما أن تصعد مواضيع أخرى وتضخمها وتقول أنه إما الإتيان بفعل معين أو استجواب رئيس الوزراء فهذا حق مشروع للنواب لكن نتمنى عدم التشنج في تفعيل الأدوات الدستورية بينما الحكومة تقدمت برويتها وبرنامجهما ويجب أن نعطيهما فرصة لتحقيق برامجهما".

وعما إذا كان يؤيد صعود رئيس الوزراء المنصبة في حال تقديم الاستجواب فعلياً، قال العنجري: "إذا كان الأخوة جادين فعلاً في تقديم الاستجواب فيما الرئيس تقدم برويته وبرامجه فيجب الا يتربد اطلاقاً في ذلك".

وحوالاً ما أثير بشأن قضية إحالة عقد اللوحات الاعلانية موضوع المحور الأول للاستجواب الذي قدم إلى وزير الداخلية، قال العنجري: "لقد اطلعت على جواب وزير الداخلية

بحجة واهية سبق لي ان وصفتها بانها أوهم من بيت العنكبوت، وهكذا قذف بالحق الباطل فازهقه.

وأضاف: "الآن وبعد هذه الإجابة من وزير العدل الذي لم يسلك الطريق الذي سلكه وزير الداخلية بالاحتجاج بقرار المحكمة الدستورية الصادر بتاريخ 2005/4/11، ولي عنق هذا القرار او الاحتجاج بقرار مجلس الوزراء رقم 426 ثالثاً المتخذ في اجتماعه مسبقاً من لجنة المناقصات او ديوان المحاسبة، والتي ردت الوزارة عليها بأن اللوحات الإرشادية موضوع التعاقد كانت من نوعية ذات جودة عالية وتقنية حديثة لم تستطع توفيرها سوى الشركة التي تم التعاقد معها، وان قصر المدة المتاحة للتعاقد قبل اجراءات الانتخابات عام 2008 لم تكن تسمح بالتابع الاجراءات واخذ الموافقات المبشر اليها".

وأضاف البراك أن "هذه الملاحظات لا تثير سوى مجرد شبهة مخالفت ادارية - ان صحت - وليس فيها ما يدل على وقوع اي جريمة على وجه التحديد، ذلك ما لم يثبت ان احداً من موظفي الوزارة قد تعمد الاختلاس او الاستيلاء او الحصول على ربح لنفسه او لغيره من الاموال العامة محل العقد، وان يكون قد اضر ضرراً جسيماً بهذه

وجه النائب مسلم البراك الى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد سؤالاً برلمانياً حول ملابسات إحالة قضية اللوحات على اثر تلقيه اجابة عن سؤاله حول القضية ذاتها من نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون القانونية ووزير العدل والوقاف المستشار راشد الحماد.

وقال البراك في مقدمة سؤاله: "لقد كنت على ثقة تامة عندما تسلمت اجابة وزير الداخلية المتضمنة رفض الرد على سؤالني الذي وجهته اليه بتاريخ 2009/7/27 وذلك بكتابة المؤرخ في 2009/9/7 والذي ارفق به ما اسماء بـ "رد الوزارة على ما جاء بالسؤال المشار اليه" انه انما كان يخشى من كشف الحقيقة ويعمل على طمسها وعلى التفتيش عن ما يمكن ان ينشبت به، مع محاولته الإيحاء والأيهام بان هذا الرفض انما هو التزام وتنفيذ لسياسة عامة للحكومة، اذا جاءت اجابة مجلس المستشار نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون القانونية ووزير العدل وزير الوقاف والشؤون الإسلامية التي تسلمت صورة منها بتاريخ 2009/10/19 والتي ارفقت بها صورة من السيد المستشار النائب العام بتاريخ 2009/7/6 على رسالة وزارة الداخلية الموجهة اليه بتاريخ 2009/6/1 لتكتشف الحقيقة المرة التي حاول وزير الداخلية اخفائها

كشف النائب عبدالرحمن العنجري عن مشاورات تجريها عدد من النواب بشأن ما تلجى من حقائق حول موضوع إحالة وزير الداخلية عقد اللوحات الاعلانية إلى النيابة.

وقال العنجري في تصريح صحفي أمس ان هناك خيارات عدة في هذا الشأن منها تشكيل لجنة تحقيق برلمانية او التصويت مباشرة على إحالة الوزير إلى محكمة الوزراء أو أن يقتض الوزير الحق من نفسه.

وشدد العنجري على ضرورة عدم التعسف في استخدام الأدوات الرقابية ومراعاة المصلحة الوطنية العليا لوطننا الصغير، مشيراً إلى أن أهل الكويت جميعاً ملوا الصراعات والتصعيد دون مبرر لا يخدم الكويت، وأكد أهمية أن يقوم أعضاء مجلس الأمة بدور إيجابي، مشيراً إلى أن التحدي الحقيقي أمام الحكومة هو أن تترجم الخطط والبرامج إلى

العنجري: ندرس خياراتنا تجاه الخالد بعد انكشاف حقائق «اللوحات الإعلانية»

على سؤال الأخت د. أسيل العوضي كما قرأت تصريح النائب مسلم البراك بهذا الشأن ونحن نجري مشاورات مع بعض النواب وهناك اجراءات سننق عليها لن نصح عنها الآن، وبالتأكيد سيكون هناك اجراءات معينة".

وزاد: "لقد صعدت بالمعلومات التي وصلتنا في هذا الشأن وهناك عدة خيارات محددة وهي إما تشكيل لجنة تحقيق برلمانية ومن ثم تحويل الأمر إلى محكمة الوزراء أو، أن يتم التصويت على الإحالة لمحكمة الوزراء أو خيار آخر، وهو أن يقتض الوزير الحق من نفسه وتبقى كل الخيارات مفتوحة".

بعد الحصول على موافقة الجهات المختصة وذكرت صحيفة "القبس" بعددها الصادر يوم الأربعاء 2009/9/2 خيراً مفاده بأن هناك توجيه لدى البنك التجاري الكويتي بان يتم توزيع الفائض تحت إشراف البنك المركزي، إذ سيتم معه تحديد الشريحة وكذلك النسب، ولما كانت هذه الحصة محل نزاع في ورقة المحاكم، يرجى افادتي عن طبيعة النزاع القائم حول هذه الإسهام ودور البنك المركزي في نشوئه وما اسباب قيام البنك التجاري بإدخال البنك المركزي الجهة الرقابية الحكومية بالنزاع؛ وهل قرار الجمعية العامة الاستباقي هو محاولة من البنك لتفادي اي قضايا محتملة ومنع حقوق الأقلية تحت رقابة ومباركة البنك المركزي نتججة لقرار الجمعية العامة الاستباقي؟

وما اسباب والمبررات التي اعتمد عليها البنك المركزي في اعتماد جدول أعمال الجمعية العمومية للبنك في ظل وجود نزاع قضائي.

انخفاض الاصول الى بروز اضرار وشركات مقربة للاستحواذ على الاصول بأبخس الاثمان واقل من قيمتها الحقيقية؛ وهل التسييل وانخفاض الاصول يؤدي الى المزيد من التعثر؟

وهل تعتبر هذه الخطوة احدى وسائل ضغط بنك الكويت المركزي للبنوك والشركات للدخول في قانون الاستقرار؛ وهل يوجد شبه تنفيص واستغلال مناصب لهذا الغرض؛ وهل اطلع مجلس الوزراء على الاجراءات التي يقوم بها البنك المركزي بهذا الخصوص مع تزويدي بنسخة من كافة المراسلات والمستندات والقرارات ومحاضر الاجتماعات المتعلقة بالموضوع.

وجه النائب خالد الطاحوس عدة أسئلة الى وزير المالية مصطفى الشمالي جاء في مقدمة السؤال، استشهد في مقدمة سؤاله الاول بما ذكرته جريدة "الجريدة" في عددها الصادر يوم الأربعاء 2009/9/2 من بنك الكويت المركزي وجه مجموعة من الاسئلة الى البنوك المحلية بشأن حجم عملاتها المتعثرين في سداد التزاماتهم تجاه تلك البنوك، كما طلب عملائها من الشركات الاستثمارية الكبيرة، ان طلب المركزي بيانات وكشوفات كاملة وتفصيلية عن نسبة العملاء الملزمين بالسداد والعملاء غير الملزمين ودرجة عدم الالتزام بالسداد، كما طلب بيانات عن الاجراءات والدعاوى القضائية المرفوعة في هذا الاطار، وبناء على ذلك يرجى افادتي بما يلي:

هل يفترض الجهاز الرقابي الى هذه المعلومات بعد اكثر من عام على الازمة المالية؛ وما الاسباب والمبررات الداعية لطلبها؛ وما طبيعة الدعاوى القضائية المرفوعة ونوعها؛ وهل هذه القضايا تؤدي الى تسييل اصول المدينين؛ وما المدة المتوقعة للتسييل؛ وهل يؤدي التسييل الى انخفاض

البصيري: الحكومة ستطلب عقد جلسات خاصة لإنجاز المشاريع بقوانين

كشف وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة وزير المواصلات د. محمد البصيري عن نية الحكومة اللجوء الى طلب عقد الجلسات الخاصة لإنجاز المشاريع بقوانين التي تقدمت بها الى لجنة الاولويات في حال عدم القدرة على انجاز هذه المشاريع خلال الجلسات المحددة سلفاً في جدول الاولويات لدور الانعقاد المقبل وذلك بسبب كثرة المواضيع المدرجة على الجدول.

وقال البصيري في تصريح الى الصحافيين عقب الاجتماع الذي عقده مع لجنة الاولويات في مجلس الأمة امس ان الحكومة قدمت الى اللجنة كافة الملاحظات على جدول الاولويات السابق سواء بالمواضيع المدرجة في

بنتاريخ 2009/8/31 المذكورة التي تم اعدادها من قبل البنك المركزي حول ضبط القروض الاستهلاكية والمسبقة، ونص البنود الثالث على تصويب جميع المخالفات ورد المنافع وتوقيع الجزاءات وقد اولى بنك الكويت المركزي اهمية خاصة لموضوع المخالفات في الشريعة وكذلك النسب، ولما كانت هذه الحصة محل نزاع في ورقة المحاكم، يرجى افادتي عن طبيعة النزاع القائم حول هذه الإسهام ودور البنك المركزي في نشوئه وما اسباب قيام البنك التجاري بإدخال البنك المركزي الجهة الرقابية الحكومية بالنزاع؛ وهل قرار الجمعية العامة الاستباقي هو محاولة من البنك لتفادي اي قضايا محتملة ومنع حقوق الأقلية تحت رقابة ومباركة البنك المركزي نتججة لقرار الجمعية العامة الاستباقي؟

وما اسباب والمبررات التي اعتمد عليها البنك المركزي في اعتماد جدول أعمال الجمعية العمومية للبنك في ظل وجود نزاع قضائي.

الطاحوس يسأل الشمالي عن الشركات الاستثمارية المتعثرة عن سداد ديونها للبنوك

بعد الحصول على موافقة الجهات المختصة وذكرت صحيفة "القبس" بعددها الصادر يوم الأربعاء 2009/9/2 خيراً مفاده بأن هناك توجيه لدى البنك التجاري الكويتي بان يتم توزيع الفائض تحت إشراف البنك المركزي، إذ سيتم معه تحديد الشريحة وكذلك النسب، ولما كانت هذه الحصة محل نزاع في ورقة المحاكم، يرجى افادتي عن طبيعة النزاع القائم حول هذه الإسهام ودور البنك المركزي في نشوئه وما اسباب قيام البنك التجاري بإدخال البنك المركزي الجهة الرقابية الحكومية بالنزاع؛ وهل قرار الجمعية العامة الاستباقي هو محاولة من البنك لتفادي اي قضايا محتملة ومنع حقوق الأقلية تحت رقابة ومباركة البنك المركزي نتججة لقرار الجمعية العامة الاستباقي؟

وما اسباب والمبررات التي اعتمد عليها البنك المركزي في اعتماد جدول أعمال الجمعية العمومية للبنك في ظل وجود نزاع قضائي.

انخفاض الاصول الى بروز اضرار وشركات مقربة للاستحواذ على الاصول بأبخس الاثمان واقل من قيمتها الحقيقية؛ وهل التسييل وانخفاض الاصول يؤدي الى المزيد من التعثر؟

وهل تعتبر هذه الخطوة احدى وسائل ضغط بنك الكويت المركزي للبنوك والشركات للدخول في قانون الاستقرار؛ وهل يوجد شبه تنفيص واستغلال مناصب لهذا الغرض؛ وهل اطلع مجلس الوزراء على الاجراءات التي يقوم بها البنك المركزي بهذا الخصوص مع تزويدي بنسخة من كافة المراسلات والمستندات والقرارات ومحاضر الاجتماعات المتعلقة بالموضوع.

وجه النائب خالد الطاحوس عدة أسئلة الى وزير المالية مصطفى الشمالي جاء في مقدمة السؤال، استشهد في مقدمة سؤاله الاول بما ذكرته جريدة "الجريدة" في عددها الصادر يوم الأربعاء 2009/9/2 من بنك الكويت المركزي وجه مجموعة من الاسئلة الى البنوك المحلية بشأن حجم عملاتها المتعثرين في سداد التزاماتهم تجاه تلك البنوك، كما طلب عملائها من الشركات الاستثمارية الكبيرة، ان طلب المركزي بيانات وكشوفات كاملة وتفصيلية عن نسبة العملاء الملزمين بالسداد والعملاء غير الملزمين ودرجة عدم الالتزام بالسداد، كما طلب بيانات عن الاجراءات والدعاوى القضائية المرفوعة في هذا الاطار، وبناء على ذلك يرجى افادتي بما يلي:

هل يفترض الجهاز الرقابي الى هذه المعلومات بعد اكثر من عام على الازمة المالية؛ وما الاسباب والمبررات الداعية لطلبها؛ وما طبيعة الدعاوى القضائية المرفوعة ونوعها؛ وهل هذه القضايا تؤدي الى تسييل اصول المدينين؛ وما المدة المتوقعة للتسييل؛ وهل يؤدي التسييل الى انخفاض

وجه النائب خالد الطاحوس عدة أسئلة الى وزير المالية مصطفى الشمالي جاء في مقدمة السؤال، استشهد في مقدمة سؤاله الاول بما ذكرته جريدة "الجريدة" في عددها الصادر يوم الأربعاء 2009/9/2 من بنك الكويت المركزي وجه مجموعة من الاسئلة الى البنوك المحلية بشأن حجم عملاتها المتعثرين في سداد التزاماتهم تجاه تلك البنوك، كما طلب عملائها من الشركات الاستثمارية الكبيرة، ان طلب المركزي بيانات وكشوفات كاملة وتفصيلية عن نسبة العملاء الملزمين بالسداد والعملاء غير الملزمين ودرجة عدم الالتزام بالسداد، كما طلب بيانات عن الاجراءات والدعاوى القضائية المرفوعة في هذا الاطار، وبناء على ذلك يرجى افادتي بما يلي:

هل يفترض الجهاز الرقابي الى هذه المعلومات بعد اكثر من عام على الازمة المالية؛ وما الاسباب والمبررات الداعية لطلبها؛ وما طبيعة الدعاوى القضائية المرفوعة ونوعها؛ وهل هذه القضايا تؤدي الى تسييل اصول المدينين؛ وما المدة المتوقعة للتسييل؛ وهل يؤدي التسييل الى انخفاض

الدقباسي يسأل السايير عن عدد أجهزة SEPHAID في «ابن سينا»

شراؤه؛ وما القيمة الاجمالية للأجهزة؟ ومن الوكيل لهذا الجهاز؟

جاء في سؤاله الثالث: لماذا تم تغيير ملحقات جهاز VAITEC من الكاسيت من عدد 10 أجهزة إلى عدد 100 جهاز مع اختلاف السعر، وذلك لمستشفى ابن سينا؛ وهل تمت زيادة عدد الأجهزة في أي مناقصة؛ وهل هناك شركات أخرى منافسة للمناقصة؛ وهل تمت معرفة سبب زيادة السعر؛ وهل تمت مخاطبة الجهات المختصة والمستخدمة في وزارتك لهذا التغيير ومدى احتياجاتهم لزيادة هذا العدد؛ وإن كانت هناك مخاطبات بهذا الشأن يرجى تزويدي بها؟

وجه النائب علي الدقباسي عدة أسئلة إلى وزير الصحة د. هلال السايير، دعا في السؤال الأول إلى تزويده بعدد أجهزة SEPHAID في مختبرات مستشفى ابن سينا، ومنى ثم طلب الأجهزة وتاريخ شراؤها وتشغيلها؛ وما قيمة كل جهاز؛ وما الأحكام لكل جهاز؛ وهل تمت تجربة الجهاز قبل الشراء من حيث الأداء؟

وقال الدقباسي في مقدمة السؤال الثاني: نمني إلى علمنا شراء وزارة الصحة 11 جهاز IRIS لتحليل البول، لذا يرجى اجابتي عن الاتي: ما الجهة التي قامت بتوفير هذه الأجهزة؛ ومن المسؤول الذي وافق على هذه الصفقة؛ وهل تمت تجربة وتقييم الجهاز قبل

بعد الحصول على موافقة الجهات المختصة وذكرت صحيفة "القبس" بعددها الصادر يوم الأربعاء 2009/9/2 خيراً مفاده بأن هناك توجيه لدى البنك التجاري الكويتي بان يتم توزيع الفائض تحت إشراف البنك المركزي، إذ سيتم معه تحديد الشريحة وكذلك النسب، ولما كانت هذه الحصة محل نزاع في ورقة المحاكم، يرجى افادتي عن طبيعة النزاع القائم حول هذه الإسهام ودور البنك المركزي في نشوئه وما اسباب قيام البنك التجاري بإدخال البنك المركزي الجهة الرقابية الحكومية بالنزاع؛ وهل قرار الجمعية العامة الاستباقي هو محاولة من البنك لتفادي اي قضايا محتملة ومنع حقوق الأقلية تحت رقابة ومباركة البنك المركزي نتججة لقرار الجمعية العامة الاستباقي؟

وما اسباب والمبررات التي اعتمد عليها البنك المركزي في اعتماد جدول أعمال الجمعية العمومية للبنك في ظل وجود نزاع قضائي.

انخفاض الاصول الى بروز اضرار وشركات مقربة للاستحواذ على الاصول بأبخس الاثمان واقل من قيمتها الحقيقية؛ وهل التسييل وانخفاض الاصول يؤدي الى المزيد من التعثر؟

وهل تعتبر هذه الخطوة احدى وسائل ضغط بنك الكويت المركزي للبنوك والشركات للدخول في قانون الاستقرار؛ وهل يوجد شبه تنفيص واستغلال مناصب لهذا الغرض؛ وهل اطلع مجلس الوزراء على الاجراءات التي يقوم بها البنك المركزي بهذا الخصوص مع تزويدي بنسخة من كافة المراسلات والمستندات والقرارات ومحاضر الاجتماعات المتعلقة بالموضوع.

وجه النائب خالد الطاحوس عدة أسئلة الى وزير المالية مصطفى الشمالي جاء في مقدمة السؤال، استشهد في مقدمة سؤاله الاول بما ذكرته جريدة "الجريدة" في عددها الصادر يوم الأربعاء 2009/9/2 من بنك الكويت المركزي وجه مجموعة من الاسئلة الى البنوك المحلية بشأن حجم عملاتها المتعثرين في سداد التزاماتهم تجاه تلك البنوك، كما طلب عملائها من الشركات الاستثمارية الكبيرة، ان طلب المركزي بيانات وكشوفات كاملة وتفصيلية عن نسبة العملاء الملزمين بالسداد والعملاء غير الملزمين ودرجة عدم الالتزام بالسداد، كما طلب بيانات عن الاجراءات والدعاوى القضائية المرفوعة في هذا الاطار، وبناء على ذلك يرجى افادتي بما يلي:

هل يفترض الجهاز الرقابي الى هذه المعلومات بعد اكثر من عام على الازمة المالية؛ وما الاسباب والمبررات الداعية لطلبها؛ وما طبيعة الدعاوى القضائية المرفوعة ونوعها؛ وهل هذه القضايا تؤدي الى تسييل اصول المدينين؛ وما المدة المتوقعة للتسييل؛ وهل يؤدي التسييل الى انخفاض

العمير: دجاج منتهي الصلاحية يباع في الجمعيات التعاونية



علي العمير

كل الكمية التالفة من هذا الدجاج والتحقق في كيفية توزيعها قبل التحقق من سلامتها.

كشفت رئيس لجنة البيئة البرلمانية النائب د. علي العمير عن تلقيه معلومات مؤكدة حول وجود دجاج مجمد يباع في الجمعيات التعاونية والمطابقة التمهينية غير صالح للأستهلاك الأدمي، مؤكداً أن لديه كل الوثائق الدالة على ذلك.

وذكر العمير في تصريح إلى الصحافيين أمس أن "مكمن الخطورة في هذه القضية أنه تم إخطار وزارة التجارة بوجود كميات كبيرة من الدجاج المجدد المصاب بالبلاسمونيا، إلا أن الوزارة أصرت على التستر ومطعمه الموضوع، محذراً وزير التجارة أحمد الهارون من استمرار هذا النهج الذي ستكون له انعكاسات خطيرة على صحة المواطنين والمقيمين.

وطالب العمير وزارة التجارة باتخاذ الاجراءات اللازمة بسبب

فندق شيراتون الكويت يشارك في دعم الحملة التوعوية «لاجلك سيدتي... الكسيف المبكر ينقذ الحياة»



اعلر فندق شيراتون الكويت مشاركتة في الحملة التوعوية " لاجلك سيدتي... الكسيف المبكر ينقذ الحياة" التي تأتي في إطار التثقف المبكر عن سرطان الثدي وذلك من خلال وعيته لتعليمات الامراض السرطانية الذي اختتمها سبعم الامميين اخيرا وانشطتهم في التوعية عبر الفيديو كرماني، ونيسا وحدة التثقيف الاكاديمي للثدي في مستشفى الصباح ومسؤولة حملت " لاجلك سيدتي" ومشاركة المانحة التوعوية معصومة المبارك، الدكتورة اسيل العوضي والتوعوية سلوى العيسر الوائدي اتدن باجمية هذه الحملة التوعوية كما ساعدت النشطات على نشر التوعية من خلال توجيه نداء الى جميع النساء بالتكثف المبكر عن مرض السرطان. لتقدم هذا الحدث بملع استقبال اقيم في القهى الإنكليزي في مجمع الفنون حين استمعت جميع الممرضات بأحد الفعاليات التثقيفية والفروض

ندوة «واقعا اليوم»: الفوضى السياسية سببها تراجع دور التيار الوطني

انتقدت تحالف الحكومة مع تيارات لا تؤمن بالديمقراطية

محبي عامر



المتحدثون في الندوة (تصوير عبدالرحمن ذياب)

ناقش المتحدثون في ندوة «واقعا اليوم ثمن تحالفات الأيس» أسباب الفوضى السياسية التي تعيشها الكويت حاليا، وسيطرة التيار الاسلامي على الساحة السياسية، وأسباب تراجع دور التيار الوطني وسبل إعادة دوره الريادي لانتقال البلد وإقداه.

جاء ذلك في الندوة التي أقامها المنبر الديمقراطي في ديوانية المرحوم سامي المنيس، وحاضر فيها كل من النواب أسيل العوضي، عبدالرحمن العنجري، صالح الملا، إضافة إلى أمين عام التحالف الوطني الديمقراطي خالد الفضالة، وأدارها الإعلامي يوسف الجاسم، والذي أعلن أن الندوة مكونة من حلقتين، وستقام الحلقة الثانية الأربعاء المقبل ويحاضر فيها النائبة رولا دشيتي، د. علي الزعبي، وسعود السمكة.

تحالف السلطة

بداية، استشهدت النائبة أسيل العوضي بمثل كويتي رأت أنه يخلص الواقع الذي يعيشه هذه الأيام، والذي يقول «خبر خبزتي... يا رفله اكتمه»، مشيرة إلى أن هناك عدة أسباب أدت إلى ما وصفته بالفوضى السياسية التي تعيشها الكويت هذه الأيام، أما السبب الأول هو سيطرة قوى غير ديمقراطية منذ أكثر من عشرين عاما، لا تؤمن بالديمقراطية، مشيرة إلى تحالف السلطة مع أطراف غير ديمقراطية منذ الثمانينيات، ولا أقصد هنا فقط الإسلاميين، وإنما هناك قوى أخرى غير اسلامية تم التحالف معها، معتبرة أنه الخط الفاحش الذي ارتكبه السلطة، لأن شرعية السلطة جاءت من النظام الديمقراطي المستمد من الدستور.

وقالت العوضي أن الفوضى السياسية هي نتيجة متلقية لما حدث من تحالف السلطة مع

سيطروا على مؤسسات الدولة فإنهم لن يصنعوا دولة، وإنما سيكونون معول هدم وليس مساعد بناء، لا بد أن نفهم أن ثقافة الاسلاميين عندما سيطروا على مؤسسات الدولة ومؤسسات المجتمع المدني لم يصنعوا دولة، وكان يحمل هدفهم هو عدم صعود القوى الوطنية، لأنها هي القوى الفعلية المؤمنة بالدستور والمدافعة عنه، لأن أساس العلاقة يجب أن تكون من خلال الدستور، مذكرة بحال الكويت في الستينات والسبعينات عندما كان مسيطرا انذاك القوى الوطنية، التي كانت تعيش في عصر ازدهارها ورفيها، ثم عندما سيطرت التيارات التي لا تؤمن بالديمقراطية أنهدمت معها الأسس التي وضعتها القوى الوطنية، مشددة على ضرورة إعادة سيطرة القوى الوطنية لانتقال الكويت مما هي فيه الآن.

الكويت دولة مدنية بمرجعية دستورية والتيارات الإسلامية بدأت تتكشف

عبدالرحمن العنجري

والعجربيات عندما كان مسيطرا انذاك القوى الوطنية، التي كانت تعيش في عصر ازدهارها ورفيها، ثم عندما سيطرت التيارات التي لا تؤمن بالديمقراطية أنهدمت معها الأسس التي وضعتها القوى الوطنية، مشددة على ضرورة إعادة سيطرة القوى الوطنية لانتقال الكويت مما هي فيه الآن.

وتطرق العوضي إلى القوى الوطنية ذاتها، وحملت مسؤولية التفكك الذي تعيشه هذه القوى منذ فترة، وأن الأوان إذا كنا نريد انقاذ البلد أن نتكاتف مرة أخرى كقوى وطنية وديمقراطية، وأن ننسى هذه الخلافات، إضافة إلى أهمية عنصر الشباب واعطائهم الفرصة في القيادة، مشيرة إلى أن القوى الإسلامية لديهم صفوف من القياديين ثنائي

معول هدم

وأكدت العوضي أن الاسلاميين اذا

لا تكتمل عضويته الا بعد أداء القسم الدستوري، الذي يقول فيه «اقسم بالله العظيم أن أحترم الدستور والقانون»، والدستور يكفل في العديد من مواده الحرية الشخصية للأفراد من حرية الاعتقاد، والرأي وتكوين النقابات وغيرها، كل هذا يؤكد أن الكويت دولة مدنية بمرجعية دستورية، مضيفا أنه كان يجب على الحكومة أن توضح هذا الأمر بشكل جيد، وهي مسؤولية رئيس الوزراء.

الإسلاميون لن يصنعوا دولة وهدفهم عدم صعود القوى الوطنية

أسيل العوضي

وثالث رابع، يعلمونهم منذ الصغر، مستغربة من عدم وجود هذا التدرج في القوى الوطنية، ولا بد من أن يصعد الصف الثاني إلى صف الأول.

مرجعية دستورية

من جهته، أكد النائب عبدالرحمن العنجري أن الكويت دولة مدنية بمرجعية دستورية، وليس كما يحاول البعض بأنها بمرجعية أصلية، مشيرا إلى أنه انطلاقا من الخبرة التي اكتسبها من خوض الانتخابات البرلمانية لاحظ أن التيارات الإسلامية بدأت تتكشف، مستدلا بالحولات الاستراتيجية التي تحصل إقليميا ودوليا، لا سيما عقب انهيار الاتحاد السوفيتي وغزوه لافغانستان في عام 1980، المتزامنة مع الحرب الباردة بين أميركا والاتحاد السوفيتي، والتي استخدمت خلالها أميركا الإسلام السياسي كنوع من السلاح الأيديولوجي لامتناد الأفكار الشيوعية، لا سيما في دول شرق آسيا ودول الخليج العربية، لذلك نلاحظ أنه في انتخابات 1981 ظهر معها رموز التيار الاسلام السياسي.

وأشار العنجري إلى أن الدستور أكد على أن الكويت دولة مدنية بمرجعية دستورية، فالمرجعية هي مرجعية الدستور والقانون وليس مرجعية الفتاوى والأصولية، لذلك أسجل شكري وتقديري للمحكمة الدستورية التي أنصت المرأة واعطت الحق في استخراج جواز السفر من دون الرجوع إلى زوجها، لافتا إلى أن النائب حينما يدخل مجلس الأمة فإنه

التيار الوطني

بدوره، قال الأمين العام للتحالف الوطني الديمقراطي خالد الفضالة: من خلال تجربتي في قيادة التحالف الوطني خلال السنة أشهر الماضية، نتأكدت من أننا كتيار وطني من أعرق

حب الأناثية

رأى الدكتور أحمد المنيس أن أسباب التمزق في التيارات الوطنية تعود إلى عدم الإيمان الحقيقي بالعمل التنظيمي، وحب الأناثية واستخدام العمل في تحقيق الأغراض الشخصية، وأصبح التعاطي مع خلافاتنا داخل العمل التنظيمي تعاطيا على مستوى طفولي، مؤكدا أن العمل التنظيمي ليس وسيلة لتحقيق اغراض شخصية.

ذاته، وإذا قدرنا بكل إخلاص أن ننسى هذه الخلافات وأن نطوي الصفحة فسنستعيد دورنا، لأن مصلحتنا هي الدستور، وليس شيء آخر، مستدلا بمقولة استخدمت في انتخابات طلبة الاتحاد فرع اميركا حققت نجاحا باهرا لنا، وهي «لن تستقيم القيادة حتى تتوحد القاعدة».

عدو التيار الوطني هو التيار الوطني نفسه

خالد الفضالة

دور القوى الوطنية

أما النائب صالح الملا، فأكد أنه لن يتم تحسين الأوضاع في الكويت، إلا خلال استرجاع الماضي، متمسكاً بالدين دور القوى الوطنية من القوانين التي صدرت وبها مخالفة دستورية منذ صدور دستور 1962، والتي نعيشه هذه الأيام.

ورأى الفضالة أن تفكك التيار الوطني وخلافاته كانا سببا في تحالف الحكومة مع التيار الديني، إلا أن السبب الرئيسي والوحيد في عدم تحالف الحكومة مع التيار الوطني هو عدم وجود شيء لدى التيار الوطني والمستشار راشد الحماد منذ عدة أيام، والذي وجد من أجله هو الحفاظ على الدستور والمكتسبات الدستورية، مبينا أن الحكومة تحالفت مع التيارات الدينية بسبب وجود العديد من المصالح من تمرير قوانين معينة والسكوت عن الانتخابات الفرعية التي غير ذلك من المصالح.

وقال الفضالة: بالنسبة لدور التيار الوطني في استعادة القيادة وانتقال البلد، يجب أن يأتي في البداية من خلال التعلم من دروس الماضي، ونحن كتيار وطني اذا ما وقفنا وقفة جادة مع أنفسنا، فمن خلال تجربتي في قيادة التحالف الوطني اكتشفت أن عدو التيار الوطني هو التيار الوطني

وقال الفضالة: بالنسبة لدور التيار الوطني في استعادة القيادة وانتقال البلد، يجب أن يأتي في البداية من خلال التعلم من دروس الماضي، ونحن كتيار وطني اذا ما وقفنا وقفة جادة مع أنفسنا، فمن خلال تجربتي في قيادة التحالف الوطني اكتشفت أن عدو التيار الوطني هو التيار الوطني



UNITED COLORS OF BENETTON.

نعتم من أكبر الوكالات العالمية ب6000 فرع حول العالم،

شركة ستاركو العالمية تفتتح وكالة بينيتون في مجمع الأفيونز.

افتتحت شركة ستاركو العالمية متجرها الجديد بالأفيونز بوكالة بينيتون بحضور المدير التنفيذي لشركة ستاركو جمال حناوي ومدير العمليات التنفيذي لشركة اللباني وليد الشمرمان ومدير العمليات لشركة ستاركو محمد قنوت ومدير مجمع الأفيونز ستيف بونس الفتح متجر بينيتون في مجمع الأفيونز.

وبهذه المناسبة قال حناوي بأن متجر بينيتون يعد من أكبر المتاجر في العالم حيث تنك الوكالة أكثر من 6000 فرع حول العالم، ونأمل من خلال هذا المتجر الجديد أن نستقطب شريحة كبيرة من الأجيال الشابة الراقية بوكالة أحدث خطوط الوضوء، حيث تتميز لشكيلة بينيتون الواسعة بألوان راقية وأكسسوارات لامعة كما إن بينيتون تشجع و تركز على عمم التفرقة العنصرية و احترام الانسان لانسانيته و ذلك من خلال دعمها الرسمي لكثير من الافئدات و المعارض



وختتم حناوي قوله بأن هناك أفرع قادمة ستكون في مجمع الزاوية ومجمع أولبيا خلال السنة أشهر القادمة. لافتا إلى أن شركة ستاركو لديها رؤية توسعية و كبيرة خلال العامين القادمين لتكون من أكبر شركات الأزياء في الكويت و الوطن العربي.

التلوث البيئي في «أم الهيمنان» مشروع أزمة بين نواب «الخامسة» والحكومة

وبعد ما يان تمسك العصا من المنتصف وأن نحكم العقل والمنطق في اطرحاتنا ومطالباتنا وهذا ما نحن ملتزمون به شاء من شاء وإلى من أبى ولا نريد أن نعد المواطنين باوهم لا يمكن تحقيقها أو أن نتبنى مواقف تخالف قناعاتنا، لافتا إلى أن «البعض يستغل مشاعر المواطنين في بعض القضايا من أجل الظهور الإعلامي والتكسب الشعبي وفي النهاية سيصرف الشعب الكويتي من هم هؤلاء وماذا نعدوا له من خلال شعاراتهم بينما نحن لم ن تقول ما لا ن فعل بل ن فعل ما نقول».

خلال 60 يوماً

وعن القضية ذاتها، شد النائب خالد الطاحوس بانه لا يمكن أن يتخذ قرارا ويتراجع عنه، وذلك رداً على سؤال عن إعلانه استجواب رئيس الوزراء إذا لم يتم حل لقضية التلوث في أم الهيمنان خلال 60 يوماً، مشيراً إلى وجود 45 ألف مواطن في المنطقة محاصرين بيئيا بسبب تنفسي الأمراض وسقوط الأرواح نتيجة التلوث البيئي.

وقال الطاحوس أن هذه القضية مطروحة على مجلس الوزراء منذ 9 أعوام ولم يتم حلها، مضيفاً: «سنمارس حقنا الدستوري تجاه رئيس الوزراء بصفقتنا ممثلين عن هذه الدائرة المتكوبة، للمحافظة على ارواح الناس».

من باب الإصلاح

بدوره، أكد النائب محمد الحويلة أن توقيع على مشروع عريضة الاستجواب مع النائبين سعدون حماد وخالد الطاحوس والمرجع تقديمها إلى رئيس مجلس الوزراء

رفض النائب د. بادي الدوسري الأسلوب الذي أنتجه البعض خلال التجمهر الذي شهدهته ضاحية علي صباح السالم «أم الهيمنان سابقاً» مساء أمس الأول واستغلالهم معاناة الأسس التي يعلمون جيداً أنها ستوصلهم إلى طريق مسدود في ما يتعلق بمعالجة هذه القضية، مؤكداً تمسكه بموقفه الذي أعلنه عن قناعة بان الحل لا يتحقق بالتأزيم وإنما بالتدرج والتفعل في المسألة السياسية.

وقال الدوسري في تصريح للصحافيين في مجلس الأمة أمس: «إننا شاركنا في التجمهر الذي أقيم في ضاحية علي صباح السالم للتعبير عن تضامناً معهم في المعاناة التي يعيشونها وأنا شخصياً لدي أخوة يسكنون في نفس المنطقة وفي النهاية فهم جميعاً اخوتي وبناء دائرتي ولكن مع الاسف بعد أن خرجنا بعدة حلول أخذ بعض المرابدين يدفعون باستجواب سمو رئيس مجلس الوزراء بناء على هذه القضية».

وأضاف: «نحن مع أبناء الدائرة ونشعر بالهمهم وقد أسفمنا على أن

الغرض

من الاستجواب ليس الاستجواب في حد ذاته بل هو وسيلة لإصلاح الخلل وتلافي جميع مسبباته

محمد الحويلة

وعن حقيقة ما جرى في التجمهر الذي تم مساء أمس الأول في منطقة أم الهيمنان وإن كانت هناك أطراف تسعى لتحقيق مآرب سياسية على حساب هذه القضية بدليل اعدادها الاستجواب مسبقاً، قال الدوسري: «نحن ذهبنا إلى هذه الندوة ولم تكن تعلم بان هناك استجوابا معدا ولا نريد أن ندخل في النواب بل نفترض دائما حسن النية، فإذا كانت هناك جهات تسعى إلى التكسب من خلال هذه القضية فهي تتحمل مسؤوليتها ولكننا لسنا مع التأزيم لأننا نعرف ماذا سيجد في النهاية»، مؤكداً أن الامر سينتهي بحل مجلس الأمة وتعليق كل المشاكل ومن ضمنها مشكلة منطقة أم الهيمنان ويكون

الحمود تثني إداريي «التطبيقي» عن اعتصام مقبل على أمل حل مشكلاتهم

أكدت لنقابة عاملي «الهيئة» عزمها لقاء «الخدمة المدنية» لإقرار بدلاتهم

● أحمد الشمري

وعدت وزيرة التربية والتعليم العالي نقابة العاملين بـ"التطبيقي" ببقاء المسؤولين في ديوان الخدمة المدنية وبذل قصارى جهدها لإقرار البدلات والحوافز التي تطالب بها لإداريي الهيئة.

بلغ إضراب إداريي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ذروته أمس إذ تواصل من الساعة الثامنة صباحاً حتى الواحدة ظهراً، كإضراب أيام الإضراب مع عزمهم تنظيم اعتصام في موعد غير محدد في القادم من الأيام.

ونظراً إلى تدخل وزيرة التربية والتعليم العالي الخي الإداريون النظرة في الاعتصام المنتظر مؤقتاً، بعد أن وعدت الوزيرة نقابة العاملين في التطبيقي باجتماع مع ديوان الخدمة المدنية للنظر في مطالبهم.

والتقت الحمود مدير عام الهيئة د. يعقوب الرفاعي ورئيس الإتحاد الوطني لعمال وموظفي الكويت

ورئيس نقابة العاملين بالتطبيقي عبدالرحمن السميح وأمين سر نقابة العاملين بالهيئة فنيس العجمي صباح أمس وناقشت أسباب الإضراب والدعوة إلى تصعيد الموقف.

وبدوره أكد رئيس الإتحاد الوطني لعمال وموظفي الكويت ورئيس نقابة العاملين بالتطبيقي عبدالرحمن السميح أن الوزارة أعربت عن حرصها على مصالح العاملين في "التطبيقي"، وأنها ستبذل أقصى الجهود من أجلهم، ليتم منح إداريي التطبيقي البدلات والحوافز التي يحتاجون إليها، مبيناً أنها أشارت إلى أن "التطبيقي" مؤسسة ضخمة وكبيرة يتساوى إداريوها مع إداريي

جميع المؤسسات التعليمية" وبين السميح أن الحمود وعدت ببقاء ديوان الخدمة المدنية قريباً وستتحرر لدعم التعليم والارتقاء به ومنح الحقوق لكل مستحق، مؤكداً أن النقابة تدعم توجه وزيرة التربية، مشيراً إلى أن هدف النقابة هو إيصال الصوت والمطالبة بالحقوق لا سيما أنها حرصت على أن يتم العمل على أكمل وجه والا تعطل مصالح المراجعين ولكن لما طال انتظار إداريي الهيئة لجأنا إلى التصعيد في الإضراب والتدرج واتباع كافة السبل الديمقراطية الكفيلة بالمطالبة بالحقوق.

وتمن السميح جهود وزيرة التربية على موقفها تجاه كادر إداريي التطبيقي وجهود مدير عام الهيئة وتشجيعه على ضرورة

مساواة إداريي التطبيقي مع إداريي المؤسسات التعليمية الأخرى المناظرة.

ودعا السميح إداريي التطبيقي إلى العودة إلى العمل يوم الأحد المقبل بالنظام الطبيعي والالتزام بساعات العمل، معرباً عن تفاؤله بأن يكون هناك دعم من رئيس مجلس الوزراء ناصر المحمد ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية د. محمد الصباح ورئيس مجلس الخدمة المدنية في هذا الشأن.

ناصر المحمد يرضى مؤتمر اتحاد أميركا نوفمبر المقبل

يقام في ولاية كاليفورنيا تحت شعار «إلى نهضة جديدة»

أعلن الإتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأمريكية أن سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد سيعرفى المؤتمر السادس والعشرين للاتحاد، الذي سينعقد خلال الفترة الممتدة ما بين 26 و29 من نوفمبر المقبل في مدينة «لونغ بيتش» في ولاية كاليفورنيا تحت شعار «إلى نهضة جديدة».

وبين الإتحاد في تصريح للصحف أن المؤتمر من المرتقب أن يحظى بحضور كبار الشخصيات من الكويت من سياسيين، واقتصاديين، وأكاديميين، ورياضيين، بالإضافة إلى عدد كبير من الطلبة الدارسين في أميركا.

وفي هذا الصدد، أعرب رئيس لجنة المؤتمرات والملقبات للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأميركية خالد شهاب نبابة عن أعضاء الهيئة الإدارية للاتحاد عن بالغ شكره وعظيم امتنانه لرعاية سموه للملتقى السنوي المقبل قائلاً «إن الموافقة الكريمة من سمو رئيس مجلس الوزراء على رعاية المؤتمر

السادس والعشرين وسام شرف على صدور الطلبة الدارسين في الولايات المتحدة ودليل على اهتمام سموه بدفع المسيرة التعليمية للشباب الكويتي للمشاركة في تنمية وبناء وطننا الغالي الكويت، كما تؤكد على أهمية الملقتبات السنوية للاتحاد وفعاليتها لتحقيق الطموحات».

وعلى صعيد الاستعدادات للمؤتمر، قال شهاب «إن الإتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة يبذل جهوداً كبيرة من أجل تدشين المؤتمر السنوي للاتحاد الذي سيحمل شعار «إلى نهضة جديدة»، مضيفاً أن المؤتمر سيشهد العديد من الفعاليات والأنشطة مثل المنتديات المختلفة كالمندى الاقتصادي والسياسي والرياضي، ومعرض الفرص الوظيفية بمشاركة مجموعة من الشركات الراعية، إلى جانب الأنشطة المنوعة والبرامج الترفيهية للطلبة مما يحقق المزيد من التواصل ما بين الإتحاد والطلبة».

«العلمية» تستعيد جمعية «الهندسة» بفارق كبير... و«الأكاديمية» تحافظ على رابطة «الطب»

«الشريعة» تواصل تسديدها... و«المنار الطبي» تظل على رأس «الطب المساعد» بـ 28 صوتاً

شعيب الهاجري وعماد الصلي



فرحة القائمة العلمية (تصوير عبدالرحمن ذياب)

لقواعد القائمة العلمية الذين كانوا يسعون لاستعادة الجمعية التي خسروها بفارق ضئيل العام الماضي لم يتجاوز 26 صوتاً، وخصوصاً أنهم مدعومون بحضور من قواعد «الانتلافية» بالكليات الأخرى، وامتلكوا الكلية حتى الساعات الأخيرة من إغلاق الصندوق.

وبدت الاستعدادات الانتخابية للقائمة المستقلة في الكلية بصورة جيدة إذا ما أخذنا في الحسبان أرقامها ووضعها الضعيف العام النقابي المنصرم، وكان حضورها في صندوق الطلبة جيداً فيما كان عادياً في صندوق الطالبات. وعول أعضاء القائمة الهندسية الكثير على صندوق الطالبات، وانتظرن من عضوات القائمة أن يحققن المفاجأة للحفاظ على مقاعد الجمعية لكن الأجواء لم تكن كذلك، وكان التنبؤ بالنتيجة أشبه بالمستحيل على كلا القائمتين.

وساعات الأولى عالية جداً تنذر بارتفاع للقوائم الثلاث المتنافسة، حيث أقبيل على صناديق الاقتراع حتى الظهيرة أكثر من 2250 طالباً وطالبة من أصل 3891 طالباً مقيداً.

مركز العلوم الطبية

وعن أجواء الانتخابات الجارية حيث انتخابات رابطة طلبة الطب وجمعية الطب المساعد، أقبيل طلبة كليتي الطب والطب المساعد على التصويت أمس لتحديد ممثلهم الشرعي على استحقاق، وكانت أجواء الدراسة في منطقة الجارية لها أثر سلبي على عملية التصويت، فضلاً عن عدد الطلبة المتواجدين.

وفي كلية الطب امتحازت الانتخابات بالهذوء الكبير والجو النقابي المميز بين صفوف الطلبة، خاصة أن عدد طلبة الكلية منخفض مقارنة بالكليات الأخرى التي دائماً ما تشهد إثارة انتخابية.

وقد أقبيل الطلاب والطالبات على اللجنة المخصصة للاقتراع بدرجات متفاوتة بدءاً من الساعة التاسعة صباحاً، بعد انتشار قواعد القوائم الطلابية المتنافسة في الانتخابات في أرجاء الكلية.

استعادت القائمة العلمية في كلية الهندسة والمختزل مقاعد الجمعية بعد فوزها بانتخابات جمعية الكلية بفارق كبير بلغ 437 صوتاً وبمجموع 1630، فيما حصلت القائمة الهندسية التي خسرت رئاستها للجمعية على 1193 صوتاً.

وعكست النتائج صعوداً كبيراً في أرقام القائمة العلمية وارتفاعها 335 صوتاً عن مجموعها في العام الماضي، وانخفاض مجموع القائمة الهندسية 128 صوتاً، فيما ارتفع مجموع القائمة المستقلة بشكل بسيط وبواقع 27 صوتاً ليصبح مجموعها في انتخابات أمس 386 صوتاً مع بقائها في المركز الثالث.

وفي انتخابات كلية الطب أقبقت القائمة الأكاديمية على مقاعد الرابطة بفوزها بمجموع 286 صوتاً، فيما حصلت القائمة الطبية على 252 صوتاً، لتستمر القائمة الأكاديمية في قيادة الرابطة للمرة الرابعة على التوالي وبفارق 34 صوتاً.

وفي انتخابات كلية الطب المساعد فقد حافظت قائمة المنار الطبي على مقاعد الجمعية بعد فوزها بمجموع 341 وبفارق 28 عن قائمة الوسط الديمقراطي التي حلت ثانية بحصولها على مجموع 313، فيما حصلت القائمة الإسلامية على 23 صوتاً فقط.

وفي كلية الشريعة حافظت قائمة الشريعة على مقاعد الجمعية بعد فوزها باقتدار بمجموع 768 صوتاً، فيما حصلت قائمة طلاب الشريعة والمنافسة الوحيدة لها على 383 صوتاً.

الهندسة

وكانت منطقة الخالدية عانت أمس ازدحاماً وركبة سير سرعان ما انتقلت إلى داخل الحرم الجامعي في كلية الهندسة والبتزول، التي شهدت انتخابات حامية ومنافسة شرسة بين القائمة العلمية والقائمة الهندسية، مع وجود لافت لقواعد القائمة المستقلة التي تحل في المركز الثالث كل عام.

ولم تكن الأجواء الانتخابية ايجابية لقواعد القائمة الهندسية الذين ضاعوا في ظل تمركز كبير

القائمة الضد وهي «الشريعة» وكانت نتجت عن اثبات الوجود ووضع بصمة في انتخابات كلية الشريعة هذا العام ووفرت بعض المغريات للطلبة بقصد التصويت.

ومن الجارية إلى كيفان حيث كلية الشريعة، وبعد انقطاع دام فترة طويلة عن الأجواء الانتخابية بسبب الترتيبات المتواصلة لقائمة الشريعة هذا العام، عادت كلية الشريعة هذا العام إلى أجواء الانتخابات بمنافس جديد دخل هذا العام بقصد التغيير على حد ادعائه، حيث غلب الطغيع الإسلامي على أجواء الانتخابات، فالمتابع للجو العام لها كان يرى أن النتائج شبه محسومة لقائمة الشريعة التي تتبع القائمة الأم وهي الإتحاد الإسلامي وتمضي بتأييد من قائمة «الشريعة» التابعة للاتلافية.

وفي هذا العام اختلف الوضع تماماً فقد طرق أبواب الانتخابات «الشريعة» منافس جديد هو قائمة طلاب الشريعة التي دخلت الانتخابات بعد فشل جميع المحاولات في أخذ مقاعد لدى

المصوتات تجاوزت الـ 50% حتى الساعة 11 ظهراً، بينما كان عدد الطلبة المصوتين ضعيفاً مقارنة بالطلبات لقلّة عدد الطلبة في الكلية، وازدادت وتيرة التصويت مع ساعات الظهيرة حتى موعد إغلاق الصندوق في الساعة الثالثة ظهراً.

وتميزت الانتخابات بتنافس كل من قائمة الوسط الديمقراطي وقائمة المنار الطبي والقائمة الإسلامية على الجمعية، وابتانتشار قواعد القوائم الطلابية بين مرمرات الكلية وبين الفصول الدراسية في محاولات جادة لإقناع الطلبة بالتصويت لصالح قائمتهم، فبينما استشهدت قائمة المنار الطبي بإنجازات الجمعية في العام الماضي بقيادتها، حاولت قائمة الوسط الديمقراطي استذكارات الجمعية التي كانت تقودها قبل سقوطها قبل عامين لصالح المنار الطبي.

الساعة التاسعة صباحاً على أن تستمر حتى الساعة الثالثة ظهراً. ولوحظ وجود أعضاء القائمة الأكاديمية بشكل أبرز من منافستها عدداً كبيراً منهم تجمع أمام لجان الاقتراع في محاولة أخيرة لإقناع الناخبين بالتصويت لصالح قائمتهم، في موقف بات غير موجود في الكليات الأخرى.

وكانت الفترة الصباحية منذ بدء عملية التصويت ضعيفة جداً، ولم يتعد عدد الطلبة المصوتين 133 صوتاً حتى الساعة 11 ظهراً، بينما ارتفعت نسبة التصويت مع تقدم عدد الساعات حتى وصلت الذروة في الساعة الثانية عشرة.

وأكد رئيس اللجنة الأصلية للطلبة في كلية الطب خالد البناي أن العملية سارت بشكل ممتاز، دون تسجيل أي حوادث أو مظاهرات تذكر، مبيناً أن الصناديق فتحت في تمام

الساعة التاسعة صباحاً على أن تستمر حتى الساعة الثالثة ظهراً. ولوحظ وجود أعضاء القائمة الأكاديمية بشكل أبرز من منافستها عدداً كبيراً منهم تجمع أمام لجان الاقتراع في محاولة أخيرة لإقناع الناخبين بالتصويت لصالح قائمتهم، في موقف بات غير موجود في الكليات الأخرى.

وكانت الفترة الصباحية منذ بدء عملية التصويت ضعيفة جداً، ولم يتعد عدد الطلبة المصوتين 133 صوتاً حتى الساعة 11 ظهراً، بينما ارتفعت نسبة التصويت مع تقدم عدد الساعات حتى وصلت الذروة في الساعة الثانية عشرة.

وأكد رئيس اللجنة الأصلية للطلبة في كلية الطب خالد البناي أن العملية سارت بشكل ممتاز، دون تسجيل أي حوادث أو مظاهرات تذكر، مبيناً أن الصناديق فتحت في تمام

دعم قواعد القائمة الانتلافية لـ «العلمية» كان له أثر إيجابي في نفوس أعضائها

مقصد: 2 نوفمبر موعد انتخابات «الصيدلة»



فيصل مقصد

أعلن رئيس اللجنة الإعلامية باللجنة العليا للانتخابات بجامعة الكويت فيصل مقصد فتح باب الترشيح لجمعية الصيدلة أمس ولعدة خمسة أيام دراسية.

وبين مقصد أن آخر موعد لتقديم أوراق الترشيح سيكون الأربعاء المقبل، بينما سيكون آخر موعد للانتساب من الترشيح الخميس المقبل على أن تعقد الجمعية العمومية الأحد 1 نوفمبر المقبل لتعقد الانتخابات في اليوم التالي لعقد الجمعية العمومية.

إلى ذلك، أكد مقصد أن الانتخابات سارت بشكل صحي وأجواء تنافسية رائجة، لافتاً إلى أن أعضاء القوائم الطلابية عكسوا جواً من الاحترام والتنافس الشريف، وبين أثناء جولته في مركز العلوم الطبية بالجارية أن الإقبال في كل من كليتي الطب والطب المساعد عادة ما يكون متوسطاً، مشيراً إلى أن ارتفاع نسبة التصويت في الهندسة سيكون كبيراً نظراً للتنافس الطلابي الكبير هناك. وقال إن استعدادات الجامعة جاءت بحجم العملية الانتخابية، والإدارات المختلفة أثبتت نجاحها في حفظ الأمن في الكليات، من خلال تنظيمها أكثر من عملية انتخابية في الأسبوع الجاري، مهتماً بجمع القوائم الطلابية على النتائج الأخيرة، داعياً عموم الطلبة إلى المشاركة في اختيار ممثلهم في الجمعيات والروابط.

لقطات

- برر أحد قواعد القائمة الهندسية عدم تواجد الأعضاء أمام الصناديق بأن ذلك تكتيك جديد مؤكداً أن وضع القائمة جيد.
- بدت قيادات القائمة العلمية واثقة من الفوز رغم قلقها من صندوق الطالبات.
- أجواء ترقب كبيرة اشتربت بها انتخابات الشريعة والهندسة، حيث انتظر كل من القائمة العلمية وقائمة الشريعة تبادل الأصوات المتفق عليه... «الانتلافية» تعطي «الشريعة» وال«الإتحاد الإسلامي» تعطي «العلمية» في الهندسة.
- فتحت صناديق كلية الطب والطب المساعد في تمام الساعة التاسعة وأغلقت في تمام الساعة الثالثة.
- لم تحدث أي مشكلة أو مشاجرة في انتخابات الطب أو الطب المساعد.
- كان أعضاء القائمة المستقلة في مركز العلوم الطبية بانتظار المباراة للفائزين.
- تزين مركز العلوم الطبية بالجارية بـ«البوسترات» الخاصة بكل قائمة.



الطالبات يترقبن النتائج

محللون يشككون في «إسلامية» بعض الصكوك

والتعاملات المصرفية

دعوا إلى عدم الاعتماد على اسم المنتج المالي بل على طبيعته الحقيقية

قال كبير مستشاري خزينة البنك الدولي، إن أمام المصارف الإسلامية فرصة كبيرة للنمو وتحقيق مكاسب واضحة في ظل الأزمة المالية العالمية الراهنة، بسبب ابتعادها عن الأصول الخطيرة من جهة، ووجود سيولة كبيرة في الدول الإسلامية والعربية المصدرة للنفط من جهة أخرى.

كما دعوا إلى عدم الاعتماد على اسم المنتج المالي، سواء أكان «مضاربة» أو «مشاركة» أو ما سوي ذلك، بل النظر إلى طبيعته الحقيقية، وما إذا كان ينطوي على أبعاد قد تكون غير شرعية، خصوصاً مع تزايد هذه المنتجات ووصول الاقتصاد الإسلامي ككل إلى حجم ترليون دولار، مع نرس نمو سنوية تتراوح ما بين 15 في المئة.

وجاءت هذه الدعوات خلال ندوة تحت عنوان «التمويل الإسلامي: حلول للعالم بعد الأزمة المالية» نظمه مركز دبي العالمي المالي في إمارة دبي الثلاثاء الماضي.

وخلال كلمة القاها، لفت سهيل الزبيري، الرئيس التنفيذي لشركة «دار الشريعة للاستشارات القانونية والمالية» إلى أن الكثير من عمليات إصدار الصكوك التي تمت اليوم لا تتسجم مع المعايير الشرعية بشكل كامل، مشدراً من أن كثرة الاستثناءات التي تتم اليوم على الإصدارات باتت تهدد شرعية معظمها.

دعوا الزبيري الشركات التي لا تزال تدرج أصولها التي استفادت منها لإصدار الصكوك في بياناتها المالية على أنها موجودات إلى التوقف عن فعل ذلك، باعتباره أن الصكوك الشرعية ترتكب حوقاً ملكية، كما انتقد معاملة تلك الأوراق الإسلامية على غرار معاملة السندات العادية

المصارف الإسلامية تواجه مشكلة أساسية تتعلق بغياب الشفافية عن أوضاعها المالية
غروينغ

التي لها نسبة واثبة ثابتة. كما رفض الزبيري ما يحدث في بعض مشاريع البناء التي تمول بصكوك، حيث تعتمد الشركات إلى توزيع أرباح قبل اكتمال المشروع، متسائلاً عن مصدر الأرباح التي تظل على عدم اكتمال المشروع، وطلب فرض المزيد من الرقابة على الجهات التي تصدر الصكوك بهدف تطوير أراض دون أن تفعل ذلك، ما يهدد شرعية وجه الاستثمار فيها.

ورداً على سؤال لـ CNN بالعربية حول الصكوك التي تصدرها الحكومات لتمويل المشاريع العامة، قال الزبيري إن ذلك يجوز في حال كانت الأموال لتمويل طريق من نوع العمل الذي يفرض رسوماً على المستخدمين، أو لبناء معمل كهرباء بدر عوائد.

أما في حال كانت الصكوك لتمويل

مشروع عام يمكن للجميع استخدامه دون رسوم، فيجب أن تعتبر الدولة أنذاك بمنزلة مستأجر للمرفق الذي تعود ملكيته إلى أصحاب الصكوك، وتقوم هي بدفع رسوم الاستئجار لهم، ولا يعد بعد ذلك إن قامت برفض رسوم على المواطنين نظير استخدام المرفق أم لا.

ولكن الزبيري حذر من أن ما تقدم بجوز في حالة إصدار صكوك لتمويل مشاريع جديدة يراد إطلاقها، أما إصدار صكوك لمرفق موجودة فامر بطرح علامات استفهام حول مصدر الأرباح للمستقبلية.

من جهتها، دعت هاري باميرا، المؤسسة والشريكة «برازيديوم كونسلتنغ» المعنية بالتمويل الإسلامي إلى فهم حقيقي للمزايا والمخاطر التي تفرضها المنتجات

المالية الإسلامية، بصرف النظر عن تسميتها، وذلك عبر دراسة كيفية إصدار المنتج.

ودعت باميرا إلى ضرورة توفير المعلومات بوضوح للهيئات الدينية التي تقوم بإصدار الفتاوى داخل المؤسسات الإسلامية، وضمان متابعة تطبيق الفتوى على المنتج.

وقالت باميرا لـ CNN إن بعض المنتجات المالية لم تعد متسجمة مع الشريعة، خصوصاً على صعيد المشاركة في الربح والخسارة.

وأضافت: «يجب عدم إيلاء أهمية كبرى للتسمية، بل النظر في طبيعة المنتج لمعرفة توافقه مع المتطلبات الشرعية»، ودليل ذلك أن شيخ الأزهر، محمد سيد طنطاوي، اعتبر أن فوائد المصارف ليست ربا».

ويبرز خلال الندوة أيضاً مشاركة



هني فان غروينغ، كبير مستشاري خزينة البنك الدولي، الذي قال إن أمام المصارف الإسلامية فرصة كبيرة للنمو وتحقيق مكاسب واضحة في ظل الأزمة المالية العالمية الراهنة، بسبب ابتعادها عن الأصول الخطيرة في جهة، ووجود سيولة كبيرة في الدول الإسلامية والعربية المصدرة للنفط من جهة أخرى.

غير أنه ذكر أن هذه المصارف تواجه مشكلة أساسية تتعلق بغياب الشفافية، ما يجعل من الصعب على الخبراء والمحللين معرفة حقيقة وضعها بالاعتماد على بياناتها المالية.

(سي إن إن)

8,9% نمو الاقتصاد الصيني في الربع الثالث

الحكومة الصينية تتوقع بلوغه 8% خلال 2009 كله

أعلنت الحكومة الصينية أمس نمو اقتصاد البلاد خلال الربع الثالث من العام الحالي بنسبة 8,9 في المئة من إجمالي الناتج المحلي، وهو ما يعني إمكانية وصول معدل نمو الاقتصاد الصيني خلال العام الحالي كله إلى 8 في المئة، رغم التباطؤ في بداية العام.

وكانت مبيعات التجزئة قاطرة النمو للاقتصاد الصيني خلال الربع الثالث من العام الحالي، حيث شهدت زيادة بنسبة 51,1 في المئة خلال تلك الفترة، في حين تراجع مؤشر أسعار المستهلك الذي يقاس معدل التضخم بنسبة 1,1 في المئة مقارنة بالربع الثالث من العام الماضي.

وذكر المكتب الوطني للإحصاء أن هذه البيانات تشير إلى نمو الاقتصاد خلال الربع الثالث من العام الحالي بنسبة 7,7 في المئة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، ليصل إجمالي الناتج المحلي إلى 12,87 ترليون ين (3,81 تريليونات دولار).

وقال لي شيوا شو، المتحدث باسم المكتب لصحافيين إن هذا النمو يظهر أن الموقف الاقتصادي للصين بشكل عام «أصبح مواسماً» وأن الصين تستطيع تحقيق معدل النمو المستهدف للعام الحالي وقدره 8 في المئة من إجمالي الناتج المحلي.

وكان اقتصاد الصين سجل خلال الربع الثاني نمواً بمعدل 7,9 في المئة، وفي الربع الأول 6,1 في المئة، وكان أقل معدل نمو ربع سنوي منذ 1999. وكان مجلس الدولة (الحكومة

الصينية) ذكر أمس أن التنمية الاقتصادية خلال العام الحالي «تجاوزت التوقعات بقوة» مع التعافي القوي من تداعيات الأزمة المالية العالمية. وفي أعقاب اجتماع برئاسة رئيس الوزراء وين جيا باو، قال مجلس الدولة إن انتعاش الاقتصاد يعود إلى حزمة التحفيز الحكومية وغيرها من السياسات الاقتصادية التي جاءت في توقيت مناسب، وتم تطبيقها بشكل شامل.

وأشار تقرير حديث للبنك الدولي إلى أن الحكومة الصينية أنفقت 4 تريليونات ين على مشروعات البنية الأساسية بشكل أساسي مع التوسع في الإقراض المصرفي واستمرار نمو الإنفاق الاستهلاكي المحلي، مما ساهم في تجاوز تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية.

(د ب أ)

7,7 مليارات ريال أرباح البنوك القطرية في 9 أشهر

أرباح الربع الثالث تراجعت 24%

أعلى قروض بمنحها لعملائه والبالغة 93.8 مليار ريال. وبلغ متوسط مكر الربح للبنوك المدرجة نحو 11.8 مرة وذلك على أساس النتائج المحققة للتسعة أشهر الأولى من العام بعد تعديلها للمستحقة واحتمالات ارتفاع مستوى مؤشرا على الأداء المستقبلي لهذه البنوك، خصوصاً في ظل الظروف المستجدة واقتصادات ارتفاع مستوى المخصصات، وهو شيء قد لا يتكرر مع استقرار الأوضاع كما يجب الإشارة إلى أن عدداً من البنوك سجلت أرباحاً استثنائية مثل «التجاري» والريان» والخليجي».

وأعلن بنك قطر الوطني عن نمو قروضه الإجمالي للفرد بنسبة بلغت 220.5 مليار ريال بنهاية التسعة أشهر من عام 2009 مرتفعة بنحو 10 في المئة عن الفترة المماثلة، فبعد اتباع قطر الوطني لسياسة المحافظة خلال الربعين السابقين من عام 2009 والتي كان يراوح فيها معدل القروض حول 80 مليار ريال عاد البنك ليسجل ثاني

ما بين (25 - 14 في المئة)، تصدرها الأهلي مع تراجع الاستثمارات وتدني العمليات التشغيلية للبنك مقارنة بالفترة المماثلة من العام السابق. وحافظ «بنك قطر الوطني» أكبر البنوك القطرية على معدل أرباحها خلال عام 2009، وإن كان بشكل طفيف، في حين سجل كل من بنك الدوحة والبنك الأهلي تراجعاً مستمراً، وذلك مع تراجع العمليات التشغيلية والاستثمارات، واستمرار كلا البنكين وضع مخصصات، في حين سجل مصرف قطر الإسلامي أكبر نسبة تراجع خلال الربع الثالث مقارنة بالربع الثاني، وذلك يعود إلى إخفاء عوائد الدعم الحكومي والتي حظي بها المصرف خلال الأرباح السابقة وارتفاع مخصصات البنك بشكل كبير خلال الربع الثالث.

استمرت جميع البنوك القطرية على المحافظة في تحقيق نمو ميزانياتها، وإن بوتيرة أقل من الفترات السابقة، سواء كان في حجم الموجودات أو القروض أو ودائع العملاء، كما يوضح الجدول التالي: ارتفعت الموجودات بمقدار 12 مليار ريال

البنوك من ذلك، عدا الوطني الذي لم يستفد من ذلك القرار، وخلال شهر مارس من عام 2009 قررت الحكومة شراء المحافظ الاستثمارية ناقصاً المخصصات التي تم تكوينها بنهاية عام 2008، واستفادت جميع البنوك من ذلك القرار عدا المصرف والأهلي والريان.

وتراجع أعلى معدل للأرباح الفصلية، بمقارنتها مع الربع المماثل والذي سجلت فيه البنوك آنذاك أعلى أرباح فصلية في تاريخها، وبالتالي تراجع أداء بعض البنوك في الواتي الحالية متأثرة بالوضع الراهن لسوق المنطقة.

النمو في 3 بنوك

وسجلت 3 بنوك فقط نمواً في الأرباح تصدرها الخليجي بنحو (+453 في المئة) وذلك مع تسجيل البنك عوائد الدعم الحكومي، ونظراً إلى محدودية عمل البنك في الفترة السابقة، ارتفعت أرباح بنكي الوطني و«الدوحة» بشكل طفيف مقارنة بالأرباح المحققة لنفس الفترة من عام 2008، وتراوح تراجع البنوك الأخرى

سجلت البنوك القطرية أرباحاً صافية قدرها 7.7 مليارات ريال (5- في المئة) خلال الأشهر التسعة الأولى من عام 2009، مقارنة بـ 8.1 مليار ريال في نفس الفترة من العام السابق. وجاءت أرباح الربع الثالث من عام 2009 عند مستوى 2.27 مليار مترافعة بمقدار 13 في المئة عن أرباح الربع السابق، ومنخفضة أيضاً بنحو 24 في المئة عن الربع المماثل من عام 2008.

ورغم استفادة بعض البنوك خلال الربع الثالث من الدعم الحكومي فإنها تأثرت باستمرار السياسة التحفظية للبنوك بتخصيص بعض البنوك مخصصات للربع الثالث، والتي زادت في بعضها عن الأرباح السابقة، إضافة إلى انخفاض قيمة العوائد التي حصلت عليها البنوك من الحكومة مقارنة بالربعين الأول والثاني من عام 2009.

والمعروف أن الحكومة القطرية تدخلت لحد من تأثير الأزمة المالية، إذ أعلنت خلال شهر أكتوبر من العام الماضي شراء أسهم البنوك، وتم الاكتتاب بـ في المئة من أصل 20 في المئة فقط عليها، واستفادت جميع

طلت أرباح قطاع الشبكات مستقرة. وأشارت الشركة إلى استمرار صعوبة الحصول على قروض في العديد من الأسواق الصاعدة، في الوقت الذي شهدت فيه أسواق الصين والهند والولايات المتحدة واليابان تطوراً جيداً.

ورغم التراجع العالمي، ما زالت «إريكسون» ترى أن الأساس الطويلة المدى لصناعة الاتصالات مازالت جيدة، حيث يستمر نمو أعداد مشتركي الهاتف المحمول، وإن كان بمعدل أبطأ مقارنة بالعالم الماضي وكذلك بنمو سوق نقل البيانات.

وتقدر «إريكسون» أعداد مشتركي الهاتف المحمول في العالم بحوالي 4.4 مليارات مشترك.

(د ب أ)

116 مليون دولار أرباح «إريكسون» السويدية في الربع الثالث

أعلنت شركة إريكسون السويدية لصناعة معدات شبكات الاتصالات أمس، تراجع أرباحها ومبيعاتها خلال الربع الثالث من العام الحالي بسبب «ظروف السوق الصعبة».

وبلغ صافي أرباح الشركة بعد حساب الخسائر ونقفاً إعادة الهيكلة 800 مليون كرون (116 مليون دولار)، بانخفاض بنسبة 74 في المئة عن الفترة نفسها من العام الماضي، بينما تراجعت المبيعات بنسبة 4 في المئة إلى 46.4 مليار كرون.

وقال كارل هنريك سفاغبيج الرئيس التنفيذي للشركة، إن مبيعات معدات الشبكات تراجعت بسبب انخفاض الطلب في ظل الظروف الصعبة الراهنة للسوق.

ورغم تراجع حجم المبيعات

احتفلت أي جي ايه للهندسة المعمارية تفوز بجائزة Future Category من Mixed-Use سيتي سكيب

احتفلت أي جي ايه للهندسة المعمارية أخيراً بفوزها الكبير في حفل توزيع جوائز «سيتي سكيب» في دبي. وقد فازت الشركة بهذا النصر بعد منافسة شديدة مع شركات ثلاث، وبمقابلة الدكتور ناصر بدر أبو الحسن والسيد جواكين بيريز جويكوشيا المؤسسان والقياديين في أي جي ايه بعد حصص الجائزة نظير ما بذلوه من جهد وعمارة إنجازات في مشروع مبنى مكاتب MASDAR الرئيسية في إمارة أبو ظبي / دولة الإمارات العربية المتحدة.

يذكر أن جوائز «سيتي سكيب» أحد أرقى جوائز تمنح للإنجاز على صعيد الهندسة المعمارية في العالم تكريماً للإبداع والتصميم والتميز المعماري في دول مجلس التعاون الخليجي، منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، بالإضافة إلى كل من جنوب وشرق آسيا وأمريكا اللاتينية.

يلوّن بهذه الجائزة الرفيعة كل مهندس معماري أثبت جدارته وإستثنائية سواء في ما حققه من أفكار، أداء إنجاز في الأسواق الصاعدة الرئيسية ومواقع المشاريع.

حضر حفل توزيع الجوائز الذي نظمته سيتي سكيب في فندق حياة دبي كبار المتخصصين في الصناعة.

«يغمرنا الشعور بالسعادة البالغة لكوننا بهذه الجائزة الرفيعة، يقول بيريز جويكوشيا، ويضيف: «نجسد هذه الجائزة أكبر دليل على نجاح ما نقدمه من تصميم خلاقة إبداعية وتؤكد قدرتنا على إدراك وتفهم ثقافة وتقاليده المجتمع الذي نعيشه من جهة، ونفوقنا في ضمائر تكنولوجيا البناء من جهة أخرى. نحن نشعر بالامتنان إلى شركة أبو ظبي لطاقة المستقبل وذلك لمبادرات MASDAR في دولة الإمارات العربية المتحدة لأن الفضل في إنجاز هذا المشروع يعود إلى رؤيتهم وطموحاتهم وأول وآخرها» وفي شرح لمشروع Masdar HQ «competition» - مكاتب MASDAR الرئيسية أكد الدكتور ناصر بالقول: «منذ البداية

أي جي ايه للهندسة المعمارية تفوز بجائزة Future Category من Mixed-Use سيتي سكيب

احسناً بان التصميمات المقدمة تشكل علامة فارقة في الهندسة المعمارية. لأننا استوحناها من تقاليد محلية إقليمية، ونماذج إقليمية هندسية تستجيب لحوامل المناخ وتأخذ بعين الاعتبار الثقافة المحلية في قالب واحد يعكس صورة شركة أبو ظبي لطاقة المستقبل وبما تتعم به الإمارات العربية المتحدة من مكانة رفيعة.

وقد روعي بالتصميمات شموله بحامل الراحاة الصرفة دون التفرط بحامل ترشيده الطاقة إلى حد أقصى، فضلاً عن توفير مؤثرات البيئة المحلية بشكل رئيسي. فكانت التصميمات النهائية تصمم بقي نفسه من حرارة شمس الصحراء الالاعة ويوفر مناظر ونورا مقللاً إلى درجة عالية.

يتوسط التصميم تصمم بحاجات مظلة تمتد من أعلى نقطة في المبنى إلى أدنى مستوى فيه. وتختلف تصاميم الجدران الخروطية طبقاً لماهيته وإطلالتهما سعياً لاستفادة من النور ما أمكن والشماع بناذفة إلى داخل المكاتب.

أما حديقة مبنى المكاتب فقد صممت بعد الأخذ بالاعتبار فكرة الواحة الخضراء وفي اساليب مختلفة. وقد شكل الموقع مساحته الخضراء سلسلة من حدائق مائية خاصة تكاد أن تكون شخصية المنوخ بأشجار النخيل والمروج الخضراء إضافة إلى حديقة الروف توب التي توجت هذه التحفة المعمارية. ولأرباب الاحتفالات بهاء الأقطار لاستفادة منها في دورة الحياة اليومية الطبيعية من خلال اعتماد نظام الإخترق قد اعاق تقدم أعمال احكام المبنى منعا للتسريب وترصيف المساحات المقوحة. أما بشأن



2,3 مليار دولار أرباح بنك كريدي في الربع الثالث

61,7 مليار فرنك سويسري صافي الأصول الجديدة

زادت قيمة الأصول التي يديرها البنك بنسبة 4,6 في المئة عن الربع الثاني إلى 209 مليارات فرنك، في حين بلغت أرباح قطاع الخدمات المصرفية الاستثمارية قبل حساب الضرائب 1,47 مليار فرنك.

أعلنت مجموعة كريدي سويس المصرفية السويسرية المتعلقة أمس تحقيق أرباح بقيمة 2.4 مليار فرنك (2.3 مليار دولار) خلال الربع الثالث من العام الحالي، وهو ما يفوق توقعات الخبراء.

وذكر البنك أن معدل الملاءة المالية المعروف باسم «تاير 1» الذي تقيس به السلطات الرقابية الوضع المالي للبنك بلغ 61.4 في المئة، وهو معدل مرتفع وبلغ إجمالي صافي الأصول الجديدة لدى البنك 61.7 مليار فرنك خلال الربع الثالث من العام الحالي. وزادت قيمة الأصول التي يديرها البنك بنسبة 4.6 في المئة عن الربع الثاني إلى 209 مليارات فرنك.

وبلغت أرباح قطاع الخدمات المصرفية الاستثمارية قبل حساب الضرائب 1.47 مليار فرنك.

يذكر أن كريدي سويس هو أكبر بنك في سويسرا من حيث القيمة السوقية.

ويأتي إعلان النتائج ربع السنوية القوية للبنك بعد دعوى قضائية ضد بنك كريدي سويس في إقامته المتحدة بقيمة نصف مليار دولار تقريباً.

وذكرت الشركة التي يوجد مقرها في مدينة بازل

«أبوظبي للاستثمار» تعزز إطلاق صندوق استحواد بقيمة 400 مليون دولار

عبر الأسواق الناشئة بشكل حاد

نتيجة الأزمة الاقتصادية العالمية ونقص السيولة. إلا أنه مع استئناف أسواق الائتمان لنشاطها بشكل تدريجي ومع تعهد الحكومات في الشرق الأوسط بضخ مليارات الدولارات في قطاعي البنية الأساسية والمواصلات، فمن المتوقع أن يرتفع نشاط الاستثمار الخاص مرة أخرى.

كان الرئيس التنفيذي لشركة أبوظبي للاستثمار قد أبلغ «رويترز» في 20 أكتوبر أن الشركة تعزز إطلاق طرح عام أولي خلال السنوات الثلاث إلى الخمس المقبلة ل طرح حصص لا تقل عن 25 في المئة في البورصة.

وقالت الشركة إنها تعزز الحد من اعتمادها على مساهمات الحكومة.

«أبوظبي للاستثمار» تعزز إطلاق صندوق استحواد بقيمة 400 مليون دولار

ذكرت صحيفة ذا ناشونال الاماراتية، أن شركة أبوظبي للاستثمار المملوكة لحكومة أبوظبي تعزز إطلاق صندوق استثمار خاص بقيمة 1.47 مليار درهم (400 مليون دولار) بهدف شراء حصص، بينما يصل إلى 12 شركة بالشرق الأوسط.

وقالت الصحيفة نقلاً عن سمير أسعد رئيس إدارة الاستثمار في الأسهم الخاصة بالشركة إن الصندوق الجديد يتطلع إلى شراء حصص في شركات بلدان تشمل مصر وتركيا والسعودية والإمارات.

وقال أسعد إن الشركة تحاول الاستفادة من تراجع الأسعار نتيجة الأزمة المالية لزيادة رأس المال والاستثمارات.

وأستست الشركة بالفعل بالرفع ذراعاً لإدارة الصناديق تتولى جمع الأموال من أطراف ثالثة للاستثمار في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا. وتنفذ شركة أبوظبي للاستثمار عمليات الاستثمار بالنجابة عن مجلس أبوظبي للاستثمار ثاني صندوق للثروة السيادية في الإمارة بعد جهاز أبوظبي للاستثمار. وتراجع نشاط الاستثمار الخاص

(د ب أ)

(رويترز)

يمتاز الـ Macbook Air (منتصف 2009) بقلب جميل سيعجب فئة معينة من المستخدمين بفضل الشكل الخارجي على الأداء الجيد.



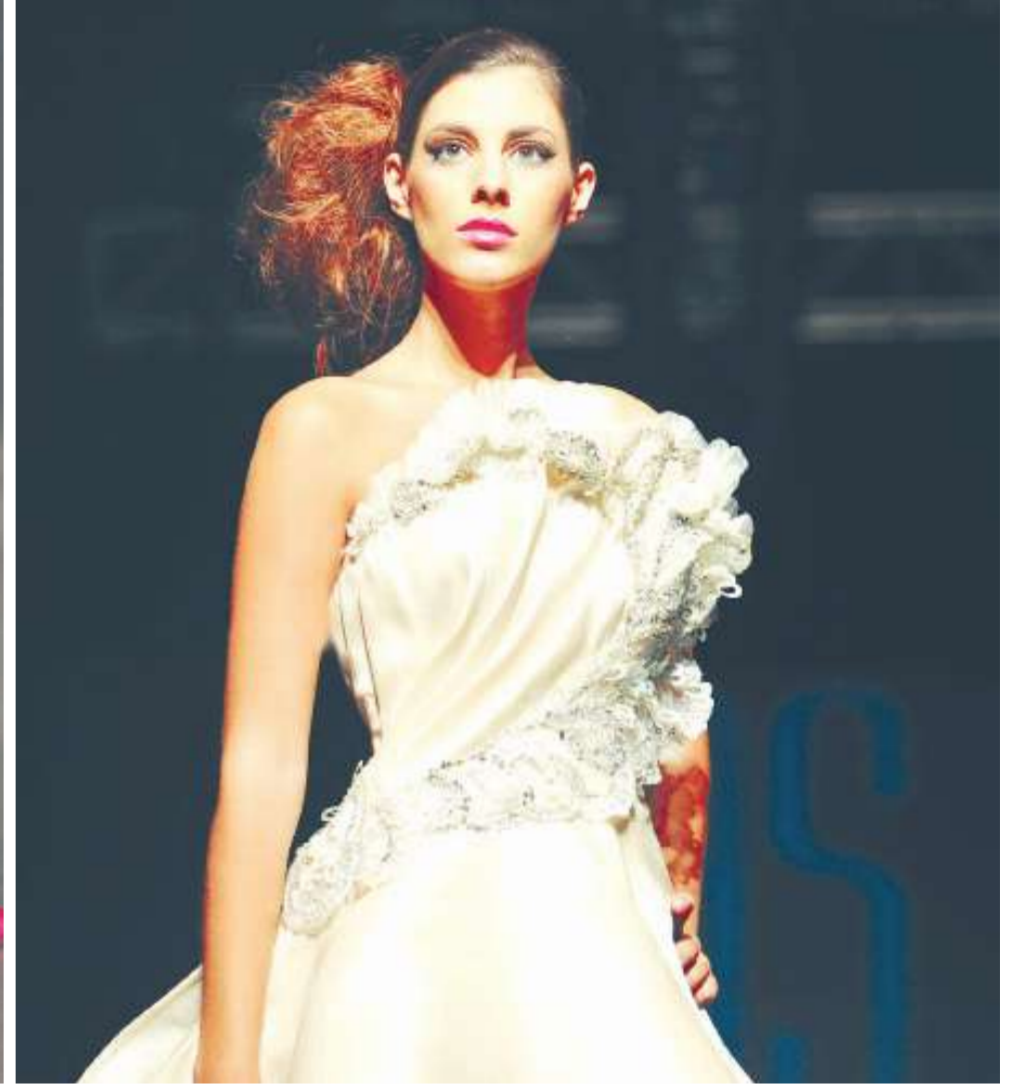
خالد سرحان يقول في درشة حول دوره في فيلم «الديكتاتور» إن التمثيل مهنته والكتابة هوايته التي لم ولن يمتنعها.



المخرج سعيد حامد يرى في حوار بشأن تجربته الجديدة في الإخراج التلفزيوني، أن حنان ترك قدمت أجمل أدوارها في «هانم بنت باشا».



النحات المصري آدم حنين في حوار حول مفرداته الفنية الالفة وجهوده لتأسيس «سمبوزيوم» دولي للنحت في أسوان.



أزياء أمل سري الدين... حواء بلمسات معاصرة

عرضت المصممة اللبنانية أمل سري الدين مجموعتها الجديدة «حواء» لخريف - شتاء 2009-2010 ضمن أسبوع الموضة في مدينة نيويورك الأميركية.

استوحت سري الدين مجموعتها من حواء التي تعتبرها رمز الأنوثة والجمال وملهمة الفنانين والشعراء والملوك والقادة على مر الزمن. ونوعت في القصات واعتمدت تداخل الألوان وقدمت فساتين طويلة وقصيرة منها الضيقة والغضافة وصبغتها كلها بلمسة أنثوية معاصرة، فأنت المجموعة بكاملها أنيقة وفريدة من نوعها تناسب المرأة العصرية الباحثة عن التميز.



النحات آدم حنين: التعليم أجهض رسالة الفن

القاهرة - محمد مندور

اختر فن النحت ليعرف من خلاله على أوتار الجمال والروعة وكأنه يصنع بأعماله امتداداً لأجداده الفراعنة. تخطت شهرة النحات المصري آدم حنين الحدود العربية ووضع نفسه في مصاف كبار فناني العالم حتى أطلق عليه أصدقاؤه وتلاميذته لقب «كاهن النحت المصري».

تقول «الآن عرفت من أنا». كيف تعرفت إلى نفسك؟

عندما سافرت إلى باريس واطلعت على فنون أوروبية كثيرة، بدأت أسأل نفسي: من أنا؟ أين أنا ما هذه الفنون والمدارس الفنية؟ كيف سيصير ما تخطه يدي بالوان أو بيزمبل أو باشكال فنية؟ بدأت برسم أشكال كثيرة كي أفرغ المخزون الشكلي من رسوم والوان داخلي على الورق، وأنت الأشكال نباتية وحيوانية وطيورا ممزوجة ببعضها. واطلعت على الرسم حتى بدأت الأشكال تخرج مكررة، فاكشففت أنني بحث بمفردي في الفنية كافة، وهكذا عرفت نفسي.

ما هي مفرداتك الفنية؟

غالبيتها أشكال نباتية تتداخل معها أشكال أخرى حيوانية وادمية وطيور. وهذه المفردات قد تمتاز أجزاء منها مع الأخرى لتخرج أعمالاً فنية غريبة لها ملامح من كل شيء وتعطي المعاني لأشياء مختلفة أو متعاكسة.

أين تأثرت الفن الفرعوني في أعمالك؟

ليس من تأثير مباشر على الفنان، فالأخير ينشأ على قيم وعادات وفنون تؤثر في حياته، بالتالي عندما يخرج فنه من يديه تظهر معه تلك القيم التي عاشها وتعلمها. لا يشاهد النحات أو الرسام الفن الفرعوني أو غيره من الفنون لمحاكاة وتقليد. كان هومي منذ الصغر التعرف إلى مصر جيداً، وتعرفت آنذاك خلال زيارتي المتحف المصري إلى ملامح الفن الفرعوني. عموماً، تزييت على

قيم شعبية، لذا عندما شاهدت فنون أوروبا وعصور النهضة لم أترك لنفسني العنان كي أثار بها لأنني لم أنشأ مثلاً على رسم امرأة عارية فهذه ليست ثقافتني.

لماذا تتحدث دائماً عن علاقتك بمتمثال أبو الهول؟

في طفولتي كنت أركب القطار للذهاب إلى نهاية شارع الأهرام ومشاهدة تمثال أبو الهول، فادور حول جسده الضخم والعب بين يديه، وأجلس حيناً تأمل الحجر والمواد الصخرية. هذه كانت بداية علاقتي بهذا التمثال قبل اكتشافني موهبة الفن لدي. لكن عندما قررت أن اتعلم الفن أو أخرج موهبتي دخلت عن طريق المتحف المصري.

لذلك تقدمت بمشروع لترميم التمثال؟

ترميم أبو الهول كان عرضاً من وزارة الثقافة، وكان اختياري موفقاً، فأنا أعرف هذا التمثال جيداً، لعبت معه وأنا صغير، إضافة إلى أن تكويني الفني الفرعوني ساهم في ترميم التمثال، فلو تقدم فنان أجنبي لترميمه، قد ينجح، لكن لن نلاحظ تفاعلاً في العمل.

كيف يساهم الفنان في نشر التذوق الفني؟

دور الفنان الإنتاج فحسب، أما بقية المسؤوليات فتقع على المتاحف وصالات العرض والمؤسسات الثقافية... الخطأ في مجتمعنا يبدأ من المنظومة التعليمية، فالتعليم أصبح مجرد سياق على المجموع وبمناخ عملية «تقفيط وتنشيط»، كانت تطلي جدران

شقة، أو تبني منزلًا. تفقد مدارسنا التعليم الفني الجيد، إلى درجة أنها أجهضت الفن داخل أبنائنا.

خلال طفولتي لم يكن التعليم مثالياً، لكنه كان أفضل من المنظومة التعليمية الآن، إذ كنا نزور المتاحف مع مدرس التاريخ، ونسمع الموسيقى، ونذهب إلى الحادق العامة للاستماع إلى الفرق الموسيقية العسكرية، وكان مدرسو التربية الفنية يلصقون على الجدران صوراً لفنان غوغ ومحمود مختار والأهرامات وجامع عمرو، ويتناقشون مع التلامذة حولها.

ما هدفك من تأسيس «سمبوزيوم دولي للنحت في أسوان تحديداً؟

«سمبوزيوم» كلمة لاتينية تعني اجتماع عدد من الأشخاص وتفاعلهم واشتغالهم على مجال أو موضوع

واحد، ما يؤدي إلى تلاقي النحاتين حول العالم وإبداع أعمال لافتة. أما أسوان فاختارناها لأنها طبيعة بكر، تحفظ معالم البيئة الأصلية ويمتزج فيها النيل مع التربة الطينية والجبال الصخرية، وتتوافر فيها أيضاً كتل الغرانيت والأحجار التي يستخدمها النحاتون.

إلى أين وصل مشروع تأسيس جمعية لفن «السمبوزيوم» تعمل على نشر الثقافة الفنية؟

كان هذا المشروع أطروحة لصحافيين مشاركين في دورة «السمبوزيوم» الأخيرة، لكنه توقف لأن النحاتين ومن بينهم أنا وعلى رغم موافقتهم على المشاركة في هذه الجمعية ليس لديهم الوقت للسعي إلى تأسيس جمعية ولا يفهمون في إدارتها.



وجديد دورة «السمبوزيوم» للعام المقبل؟

بدأنا جدياً في تصميم مكان العمل في السمبوزيوم في موقعه القديم بجوار المتحف النوبي، بل سيكون العمل في موقع الجبل ذاته. كذلك نحضر الآن في أسوان لتشييد طريق فني على الجبل، أي تحريك التماثيل والأعمال النحتية لوضعها على جانبي الطريق المؤدي إلى متحف السمبوزيوم أعلى الجبل ليتمكن الزائرون من مشاهدة أكبر عدد من الأعمال الفنية الضخمة.



ميلاد فينوس

في هذا الصباح بعد رحيل الليل، متوجساً محاطاً بنبءات وقلق، وتمرد، انتفضت، كل البحار وصرخت، وحين توقفت الصراخ تدريجياً وتهاوى من يوم السماء الشاحب إلى قاع البحر حيث الأسماك الصامتة: ولد البحر.

حالما برزت الشمس أشع زبد الشعير فوق زبد الأمواج، وانتصبت الفتاة قريبا، بيضاء مضطربة، مبتلة، وتحركت مثل ورقة خضراء صغيرة، تمددت وازدهرت ببطء مثل زهرة لم تتفتح بعد، أزدن جسداً محاطاً بالبرد في هواء الفجر النقي.

ريبكة

إصدار

«جيوب مثقلة بالحجارة»

صدرت عن «المركز القومي للترجمة» في مصر الطبعة الثانية من كتاب «جيوب مثقلة بالحجارة» ترجمة الشاعرة المصرية فاطمة ناعوت، ومراجعة المترجم د. ماهر شفيق فريد وتقديمه.

يضم الكتاب دراسة تحليلية عن أسلوبية فرجينيا وولف، إحدى أهم القامات الروائية البريطانية في الأدب الحديث. كذلك يضم ترجمة إحدى روايات وولف التي تتخيل فيها الساردة كيف يتم بناء رواية محتملة عبر تأمل امرأة صامتة وحزينة تجلس أمامها في كابينة قطار متجه إلى جنوب الريف الإنكليزي، فتتسح حولها الأحداث والتوقعات وتهبها اسماً هو «ميني مارش»، ثم تمنحها خطبة ارتكبتها في صباحها تسبب حزنها المادي على وجهها.

يضم الكتاب أيضاً حواراً مفتوحاً مع وولف، تم معها بعد موتها بخمسة عقود، يسألها عبر محبوبها وقراؤها أسئلة حول الأدب والسياسة والحياة في بريطانيا قبل الحربين الأولى والثانية وبعدها، وتجيب، على لسان وولف، مجموعة من نقاد تخصصوا في ادبها ومن محللين نفسيين درسوا مرضها الذي دفعها إلى الانتحار العام 1941، بان أثقلت جيوب ثوبها بالحجارة ونزلت في عمق نهر أوور جوار بيتها الريفي في سسيكس، فقضت غرقاً.

«أصوات لبنانية راهنة»

أصدرت الشاعرة صباح زوين ملفاً عن الشعر اللبناني في كيبك - كندا باللغة الفرنسية بعنوان «أصوات لبنانية راهنة» عن دار «كتابات دي فورج» الكندية، بالتعاون مع دار «لو تان دي سورين» الفرنسية.

يضم العمل 33 شاعراً لبنانياً، وعُرض في مهرجان الشعر العالمي في مدينة تروا ريفيير الكيبكية ولاقي رواجاً لدى القراء الكنديين، وقدمته زوين في حوار لإذاعة جامعة تروا ريفيير.

كذلك شارك «أصوات لبنانية راهنة» في صالون الكتاب في مونتريال، وسيعرض مرتين في فرنسا، إحداهما خلال صالون الكتاب العالمي في باريس، ثم في «سوق الكتاب - لو مارشيه دو ليفر» في سان سوليفير - باريس.

دوريس ليسنج في «ألفرد وإميلي»

حيث أباهما وانتقمت من أمها وانسحبت من الوجود

بيروت - فزحيا ساسين

قد تكون الرواية في شكل من أشكالها استرداداً الزمن مفقود، أو إعادة تصنيع له بموازاة بناء الأمكنة التي احتوته ودعوة ناسه للولادة مرة ثانية. وتعود الرواية وكأنها مسرح جديد لحياة سابقة، هي بدورها تحاول أن تكون جديدة ولا أثر لغير الماضي عليها.

من هذا المنظور يتحول الروائي صنّاع زمان ومكان وناس أيضاً ليكملوا دائرة فرجه التي لم تصل إلى كمالها، وإثماً لبحار منهم، وشبهة عقله وقلبه يوم كان ينشد حياة تشبه ظلال وجهه في مرآته الداخلية. في هذا السياق، تكون الكتابة الروائية محاولة لترميم للذات المكتوبة، وإنجازاً وجودياً بالنسبة إلى صاحب النص الذي خذله الوقت، فصبح كلماته بعضاً من عالم يبنيه على هواء بلا أي تدخل أو تأثير من الخارج، ويهديه إلى نفسه بدرجة أولى.

في روايتها «الفريد وإميلي»، تعيد الروائية، الفائزة بجائزة نوبل للآداب سنة 2007، دوريس ليسنج إنتاج طفولتها، وهي على مرمى كلمات قليلة من نهاية عقدها التاسع، وتعلن أنّ قلمها كتب الكتاب الأخير وقد أعلنت الأمر نفسه سابقاً تُد عادت لتتسح جيداً لها. لا شك في أنّ ليسنج استطاعت مفاجأة قرائها، ليس لأن قلمها المكمل بالمشيب لا يزال قادراً على المشاركة الأنيقة في دورة الحياة فحسب، إنما مكن المفاجأة في أنها تحفظ برمتها الطفولي كحضر أول ودائم على الكتابة، كأنّ شخص الدنيا سحابة

تسعة عقود تحترف تكرر ذهبيها على نافذة دارة بيت «الفرد وإميلي»، والدا ليسنج.

بين روايتها الأخيرة ورواية «مارتا كوكيست» سنة 1952 طقس كتابي واحد وتعرف ليسنج بأن أوبوها يستحقان الانتباه والحيوية ترعب في أن تكون وإن كان لا بد من تسمية لعمل ليسنج الأدبي الأخير، فالجزء الأول منه ينتمي إلى عالم الرواية من دون أن يكون رواية مميزة على مستوى الحكمة والتشويق والكشف عن الشخصيات في سياق روائي كتحتفه الدهشة، لأن الرواية سعت إلى بناء شخصيتين رئيسيتين هما «الفرد وإميلي»، ومدت لهما على بساط الرواية حياتين اختارهما لهما، وجهت من أي إطار تشويقي، وظهرت الشخصيات الأخرى ضرورة من ضرورات السرد، واقتربت الرواية من الشيرة، وكانما ليسنج لم تكن تريد رواية بقدر ما كانت تريد إضفاف أبيها والثار من أنها التي تعرفت لها بانها تستاهل الإعجاب لكفاءتها وقدراتها.

في الجزء «الرواية» «الفرد» يتزوج «بيتي» و«إميلي» تتزوج بطبيعا هو «وليم مارتين» و«آيت» غير أن

بحسب ذاكرة الروائية. ما يعني أنّ القارئ مدعو للتعرف إلى صورتين لكل من «الفرد وإميلي»، واحدة صنعتها ليسنج، والأخرى صنعتها الحياة، وبين الصورتين مجال واسع لقراءة نسبية دسمة تظهر بجلها أرملة أولاً، وبلا ترعب في أن تكون وإن كان لا بد من تسمية لعمل ليسنج الأدبي الأخير، فالجزء الأول منه ينتمي إلى عالم الرواية من دون أن يكون رواية مميزة على مستوى الحكمة والتشويق والكشف عن الشخصيات في سياق روائي كتحتفه الدهشة، لأن الرواية سعت إلى بناء شخصيتين رئيسيتين هما «الفرد وإميلي»، ومدت لهما على بساط الرواية حياتين اختارهما لهما، وجهت من أي إطار تشويقي، وظهرت الشخصيات الأخرى ضرورة من ضرورات السرد، واقتربت الرواية من الشيرة، وكانما ليسنج لم تكن تريد رواية بقدر ما كانت تريد إضفاف أبيها والثار من أنها التي تعرفت لها بانها تستاهل الإعجاب لكفاءتها وقدراتها.

في الجزء «الرواية» «الفرد» يتزوج «بيتي» و«إميلي» تتزوج بطبيعا هو «وليم مارتين» و«آيت» غير أن



الذي فقدته، ولافت أن الروائية جعلت «إميلي» دائمة التالم من حرمانها الأطفال الذين كيفما التفتت تجدهم على أذرع أمهاتهم والنساء الأخرى. وكان ليسنج بروايتها تعاقب أمها بجعلها أرملة أولاً، وبلا ولد ثانية، ولا غرابية في ذلك حين نسمعها تقول في الجزء الثاني من كتابها: «عندما أرسلت إلى مدرسة داخلية عانيت شدة الحنين إلى المنزل. إذا لم أكن أحنّ لأبي، فلمن كان ذلك الحنين؟ إنه حنين إلى المزرعة، إلى الكلاب، إلى أبي، وفيما بعد إلى أبي الذي كان موجوداً هناك، ولمزيد من المعاقبة والانتقام، بنت ليسنج بين أمها «إميلي» و«البيستر» راوي الحكايات والقصص، علاقة حيث انتهت بموت «البيستر»، حين «إميلي» هي في عمر متقدم وتفكر بالزواج بعد سنوات طويلة من الغرمل. طارت ليسنج أمها من ألف الرواية إلى يائها، وأهدت إليها مينة غير منتظرة إذ جعلتها تسقط أرضاً وهي في الثالثة والسبعين من عمرها بينما كانت تنهر أولاداً بعديون كتباً، فهجموا عليها، والأرجح أنهم كانوا سبب موتها إن لم تكن النوبة القلبية سبقتهم إليها. أحببت ليسنج أباهما «الفرد»

وهو مصنوع من خيال قلمها في الجزء «الرواية» من الكتاب، أحبته أيضاً كما خلقه الله، وأعظمته في الرواية ما أراد وجعلته فلاخاً مثلما حلم ذاتها، ومدت له حياة طويلة في وطنه، ونجته من الساق الخشبية، وأهدت إليه ولدين ذكريين، وربما بذلك ظنت أنها تنسحب من الحياة إذ ليست في الرواية لا بنت «الفرد» ولا بنت «إميلي».

يجز الجزء الثاني من كتاب «الفرد وإميلي» الجزء الأول منه. فليسنج قدمت المتخيل على الواقعي في الترتيب الطباعي، ويلوح للقارئ أنها بالنسبة روت ما حصل، وأظهرت كم أنّ ساق أبيها الخشبية كانت عميقة الانغراز في قلبها ووجدانها، وكم أنّ أمها كانت مدعاة لآلام والتمرد والانتقام، لتعود وتجري التعديلات اللازمة في الرواية، أمهنا ان ليسنج ليست موجودة، وكيف تقبل أن تكون موجودة وهي تعلم أنّ «إميلي» لم يكن في ذهنها اسم لطفلة أتية منها إلى الدنيا إذ إنها انتظرت مولوداً ذكرًا! إضافة إلى أنّ الزمن كان زمنًا ذكوريًا وليسنج مناضلة متحررة تساوي بين الرجل والمرأة ولا تؤمن بالتمييز ولحم تمتدت يوم كانت مع أهلها في أفريقيا أن تلعب مع الأولاد ذوي البشرة السوداء...

في تصدير كتابها، تقول ليسنج: «لو أنني تمكنت من لقاء الفرد تايلر وإميلي ماكفي الآن، على النحو الذي كتبت به عنهما، وكما لو لم تندلع الحرب العظمى، فأنتني أرجو أن يتوافقا على الحياة التي منحتهما إياها». إذا، الروائية كتبت أكثر من رواية أو سيرة، كتبت ملحمها بالا تكون موجودة، وهي على مقربة من التسعين، وتصالحت مع الحياة وهما، وكانها بإعطاء «الفرد» صديقين وحرمان «إميلي» الأولاد بذلت اليمت بالوجود، واستعاضت عن حضورها الحياتي بالأمعاء.

في روايتها «الفريد وإميلي»، تعيد الروائية، الفائزة بجائزة نوبل للآداب سنة 2007، دوريس ليسنج إنتاج طفولتها

قرصة

للمجلس الوطني على التأخير الذي حدث في أمسية عرض «بي بوي وسامولنوري» على مسرح الدسمة: تأخير 40 دقيقة ترى وايد مو جذبه!



صح لسانك

محمد رجب: سعيد بتشبيهي بالعقيد بوشهاب، وأتمنى أن أصل إلى نجومية سامر المصري الذي افتقدته كثيرا في الجزء الرابع من مسلسل باب الحارة.



زين

قيام قنوات الجزيرة الرياضية بعرض هدف مباراة أخرى منقولة على إحدى قنواتها في كادر مرئي لإعلام المشاهد بالحدث الآخر.



شين

أن تظهر مقدمة البرامج ماريا معلوف في برنامجها «بلا رقيب» على قناة المتوسط من دون مكياج: ترى في مكياج تلفزيوني وآخر للزينة!



حدرشة

المخرج سعيد حامد:

حنان ترك قدمت أجمل أدوارها في «هانم بنت باشا»

القاهرة - سلمى المصري

منذ تجربته السينمائية الأولى «حب في اللجاجة» في أوائل التسعينات ظل المخرج سعيد حامد رافضاً فكرة الإخراج التلفزيوني حتى استطاع سيناريو مسلسل «هانم بنت باشا» أن يحفزه إلى دخول عالم الشاشة الصغيرة.

في درشة مع «الجريدة» يتحدث حامد عن تجربته الجديدة وعن الانتقادات التي طاولت المسلسل.

ما الذي دفعك إلى خوض تجربة الإخراج التلفزيوني بعد هذه المقاطعة الطويلة؟

ليست مقاطعة بالمعنى المعروف بل فترة ابتعاد عن التلفزيون، لانشغالي بأعمال السينمائية وعدم توافر سيناريو مناسب يدفعني إلى خوض التجربة.

هل يعتبر عدم وجود نص سينمائي قوي في الفترة الراهنة سبباً لموافقك على دخول التلفزيون؟

بالعكس، ثمة سيناريوهات جيدة، وأمامي نص استعد للبدء بتصويره وسيكون من إنتاجي.

لماذا «هانم بنت باشا» تحديداً؟

لأن السيناريو مكتوب بشكل جيد

وهو أقرب إلى الأعمال السينمائية منه إلى المسلسلات، بالإضافة إلى أن إيقاعه مشدود وضوؤ معظم أحداثه في الشارع، باختصار هو مسلسل يهتف بحياة الشارع.

ووجهت انتقادات كثيرة إلى المسلسل لهما بطء إيقاع الأحداث بشكل يخير الملل، ما ردك؟

إيقاع المسلسل ليس بطيئاً، فهو اجتماعي ومن الطبيعي ألا يتضمن مشاهد أكشن أو كوميديا، مع ذلك احتوت كل حلقة منه أحداثاً جديدة ومفاجآت.

لم يحظ المسلسل بنسبة مشاهدة مرتفعة، لماذا برأيك؟

من قال هذا الكلام؟ حاز المسلسل أعلى نسبة مشاهدة في رمضان، وكانت ردود الفعل مرضية ولم أتوقعها، دليل الإعلانات الكثيرة فيه، هل يعقل أن تضع أي شركة إعلاناً في مسلسل لا يشاهده أحد؟

ما مبرر ظهور حنان ترك بالحجاب في معظم المشاهد؟

ما كنت لأفعل ذلك لو لم يكن الموضوع مناسباً، ثم أعجبتني شخصية بائعة النشاي المحببة التي جسدها حنان ترك، لأنها تعبر عن الواقع وتعكس صورة عن الشارع الذي تدور فيه الأحداث، بالإضافة إلى أن غالبية الفتيات المصريات يرتدين الحجاب.

كيف ترة على الانتقادات التي تحمّلك كمخرج مسؤولي عدم تألق حنان ترك وعدم إجادتها دورها؟

على العكس تماماً، قدمت حنان في هذا المسلسل أحد أجمل أدوارها

على الإطلاق وظهرت بكامل تألقها وكان أداءها طبيعياً، لا يعني هذا الكلام أنني أحتجّ للمسلسل بصفتي مخرجه ولكني أتحدث كأحد صانعي السينما في مصر.

لماذا اخترتها لبطولة المسلسل؟

لم أختارها أنا، إنما هو مشروعها منذ البداية واتفقت مع السيناريست ياسر عبد الرحمن على أن أتولى مهمة الإخراج، وعندما عرض هذا الأخير علي السيناريو وجدته مناسباً فوافقنا.

لكن هذا الأمر يعيقك من حقك كمخرج في اختيار البطلة.

بالعكس، حنان هي الاختيار الأمثل وهي مناسبة تماماً للدور. هل عطلت فترة حملها وولادتها تصوير المسلسل؟

لا، كنا نعرف ذلك منذ البداية كفريق عمل وأنا كمخرج تحديداً، فنظمت جدول التصوير على هذا الأساس واتفقنا على التصوير حوالي شهرين ونصف الشهر ثم التوقف في فترة الولادة والعودة مجدداً إلى التصوير بعدها.

هل واجهت مشكلة في تصويرها خلال فترة الحمل؟

أبداً، إذ استطعت إخفاء ملامح الحمل عن المشاهد طوال فترة التصوير، ثم من الطبيعي أن تتعرض بطلة العمل لظروف خلال فترة التصوير من بينها الحمل والولادة، وقد حدث هذا الأمر سابقاً مع المخرجين.

تردد أن خلافاً نشب بينك وبين

ياسمين عبد العزيز، لذا لن ترشحها في أعمالك الفنية، ما صحة ذلك؟

لا توجد خلافات بيننا، ياسمين ممثلة مجتهدة وكل ما هنالك أنني عرضت عليها دور البطولة في فيلمي الأخير «على جنب يا أسطي» لكنها رفضت العمل معي على الرغم من أنني أول مخرج أعطاها دور بطولة في فيلم «رشة جريئة»، فهل يصح أن ترفض العمل معي بعد ذلك؟ استعنت باروي لتؤدي الدور بدلاً عنها فقدمته في أحسن صورة، على الأقل من وجهة نظري كمخرج.

بعد نجاح فيلم «صعيدي في الجامعة الأميركية»، لم يحقق أي من أفلامك النجاح، لماذا؟

لا يمكن أن نقارن أي فيلم بـ«صعيدي في الجامعة الأميركية»، لأنه حالة خاصة تماماً مثل فيلم «تبتانك»، فهو لا يتكرر في السينما العالمية ثانية.

لكن حققت أفلام لمخرجين آخرين مثل «اللمبي» و«اللي بالي بالك»، نجاحاً وإيرادات أكبر من تلك التي حققها «صعيدي في الجامعة الأميركية».

لا أنكر وجود أفلام أخرى حققت نجاحات مختلفة، لكن نظر لنجاح «صعيدي في الجامعة الأميركية»، طعم مختلف ليس لأنه الأفضل ولكن لأنه الأول، من جهتي أتمنى لمحمد سعد تحقيق نجاحات متتالية وأن تحقق أفلامه أعلى الإيرادات، فهو ممثل مجتهد ويستحق كل خير.

هل توافق على العمل مع محمد سعد على رغم كل ما يتردد عن تدخله في عمل المخرج؟

لا أصدق هذا الكلام ولن أقطع تعاملتي مع نجم معين بسبب الإشاعات، فمحمد سعد نجم له جمهوره ولن أرفض العمل معه خصوصاً أنني ساستفيد من هذا التعاون ومن جمهوره العريض.

لماذا تخصصت في إخراج الأفلام الكوميديا؟

لأن الكوميديا تفرض طاقات إنسانية أجد متعة في إخراجها على شاشة السينما، بالإضافة إلى أن الشعب المصري لديه حش كوميدي يجعله منذوقاً للكوميديا، بدليل أن

أفلام الأكشن والإثارة والتراجيديا تخرج إلى الواجهة تارة وتخيب تارة أخرى حسب المواسم، بينما يبقى الفيلم الكوميدي وحده حاضراً في كل وقت وفي كل مرحلة لأنه خارج من قلب المجتمع.

لماذا أنت مقلد في أعمالك عموماً؟

لا أملك القدرة على تقديم أكثر من عمل في العام، وهي ليست قدرة مهنية بقدر ما هي صعوبة في العثور على سيناريو مناسب لي كمخرج.



لا يمكن أن نقارن أي فيلم بـ«صعيدي في الجامعة الأميركية» لأنه حالة خاصة

شاشة

بعد فشل أفلامهم السينمائية... عادل إمام «زعيم الأكاديمية» والدغدي «جريئة»

بيروت - غنوة دريان

يستعدّ النجم عادل إمام لتقديم «أكاديمية الزعيم» حصرياً على قناة «لورد» الفضائية، وهو برنامج يدخل ضمن سلسلة برامج الهواة هدفه اكتشاف مواهب جديدة في عالم التمثيل من أنحاء الوطن العربي. وقد تقاضى إمام خمسة ملايين دولار مقابل الإشراف على هذه الأكاديمية.

بعدما أعلن عن انطلاق هذه الأكاديمية في حلقة كبيرة في القاهرة سعلعن عنها ثانية في احتفالية ضخمة في بيروت، تنظمها شركة Music Is My Life وتستضيف النجم عادل إمام ترافقه زوجته هالة الشلقاني والمخرج رامي إمام والممثل محمد يوسف معاطي، وهما من أعضاء لجنة التحكم في «أكاديمية الزعيم»، بالإضافة إلى الدكتور حسن عطية، مدير المعهد العالي للفنون المسرحية ورئيس لجنة التحكم في الأكاديمية، وذلك في حضور نجوم السينما والمسرح والتلفزيون والعاملين في الإعلام المرئي والمسموع والمكتوب.

خطوة ذكّية

عادل إمام الذي تجاوز الخامسة والستين من العمر والملقب بـ«الزعيم» تيمناً بمسرحيته «الزعيم»، باعتباره زعيم الكوميديا في العالم العربي، التي يستمر في تقديمها يومياً على المسرح الخاص به منذ حوالي عشر سنوات، بدأ يشعر بأن أفلامه الأخيرة لم تحقق الإيرادات التي تليق باسمه، خلافاً للتوقعات كلها.

في هذا الإطار يُذكر أن فيلم «بويوس» لم يستطع الصمود أمام أفلام أبطالها من الشباب ولا يمكن مقارنتهم بعادل إمام ونجوميته وشهرته، على رغم أن شركة «غود



ولن يقبل بأقل من هذا اللقب.

قضايا اجتماعية

بدورها قررت بسرا، النجمة التلفزيونية الأعلى أجراً، استثمار نجوميتها بعيداً عن التمثيل عبر تقديم برنامج تلفزيوني يعالج القضايا الاجتماعية في الوطن العربي. مع أن التصوير لم يبدأ بعد، إلا أن القنوات الفضائية تهافت على شراء حقوق البرنامج ليعرض فور الانتهاء من تصويره.

يسرا التي تدرّك أن الجيل الجديد قادم لا محالة، بعدت المدة أم قصرت، لجأت إلى مجال لا يبعد كثيراً عن التمثيل وهو التقديم التلفزيوني. يشار إلى أن الفنان حسين فهمي كان السباق في هذا الإطار، إذ قدّم منذ أكثر من عامين «الناس وأنا»، وهو برنامج اجتماعي يتطرق إلى المشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي يعاني منها الناس البسطاء.

استمرّ عرض البرنامج أكثر من عام وحصد نجاحاً كبيراً نظراً إلى صداقته وإلى حرص حسين فهمي على التدخل في كل كبيرة وصغيرة فيه. يتردد بقوة أن فهمي يستعدّ لتقديم جزء جديد منه. القاسم المشترك بين هؤلاء النجوم الثلاثة أنهم شغلوا منصب سفير للنوايا الحسنة، وحده الفنان حسين فهمي لم يعد سفيراً بعدما استقال

عام 2006 احتجاجاً على العدوان الإسرائيلي على لبنان، مع أن زميله الفنان محمود قابيل شكك في هذه الاستقالة آنذاك وأكد أن فهمي أنهتت مهمته ولم يجدد له بعد ذلك، ما أثار زوبعة بين النجمين ما لبثت أن توقفت بعد فترة قصيرة.

نجومية مستعارة

من جهة أخرى رفض النجم شريف منير تقديم برنامج «مذيع من جنة أمنية» على قناة «نايل لايف» خلال شهر رمضان الماضي، فاستبدل بالمذيعه هبة الأباصيري وتغيّر عنوان البرنامج إلى «مذيع من جهة أمنية».

يُذكر أن عنوان «مذيع من جهة أمنية» هو على وزن فيلم «عريس من جهة أمنية» الذي سبق أن شارك شريف منير في بطولته إلى جانب عادل إمام ولبلبة والممثلة المعتزلة حلا شحيا.

يُعرى سبب رفض منير إلى عودته لتصدر الشاشة الكبيرة بعد انحسار نجوميته فترة طويلة، مع أنه أكبر سناً من جيل النجوم الحالي أي أحمد السقا، محمد هنيدي، أحمد عز، كريم عبد العزيز، هاني سلامة، إلا أنه يبدو مظلماً وربما أكثرهم شباباً. أما الفنان أشرف عبد الباقي فيصن على استثمار نجوميته من جوانبها المختلفة ويتابع تقديم

«دارك»، برنامج حوارى فني كان أشرف يقدمه على قناة «أبو ظبي» وانتقل من ثم إلى قناة «الحياة» الفضائية، بالإضافة إلى تصوير السيت كوم الأشهر «راجل وست ستات» في جزئه السادس.

استثمار «جريء»

ليس بعيداً عن الممثلين، استثمر مخرجون كثر نجوميتهم في عالم السينما في الشاشة الصغيرة، قدمت برنامج «الجريئة» خلال شهر رمضان المبارك وما زالت أصداء حلقاته تتردد لغاية اليوم، في وقت لم يحقق آخر أفلامها «مجنون أميرة»، بطولة النجمة هبة الأباصيري، نجاحاً كبيراً، وهو برنامج حوارى فني منوع سيفتح شهية زملاء أروى على خوض هذه التجربة التي تعتبر خير استثمار لنجومية الفنان.

حوار

خالد سرحان: التمثيل مهنتي والكتابة هوايتي التي لم ولن أمتهنها!

القاهرة - فايزة هنداويع

بعد مشاركات تلفزيونية وسينمائية متعددة، اقتنص أخيراً أولى بطولاته السينمائية المطلقة «الدكتاتور» خالد سرحان، إنه عن تجربته والمشاكل التي واجهها مع الرقابة كان الحوار التالي.

هل صحيح أن موافقة الرقابة على الفيلم كانت مفاجأة بالنسبة إليك؟

نعم، فقد توقعت عدم موافقتها نظراً إلى جرأة الفكرة، خصوصاً أن الفيلم رُفض في البداية من عدد من الرقباء حتى تدخل علي أبو شادي، رئيس الرقابة السابق على المصنفات الفنية، وأجازته بنفسه، وهو ما يُحسب له ويؤكد أنه فنّان بحق وعلى قدر كبير من الوعي.

أتمم الفيلم بتبسيط الفكرة إلى حد التسليح، فهل لجأت إلى ذلك لتزوير الفكرة على الرقابة؟

لا بد لكل كاتب فيلم من أن يضع في حسابه آرائه واعتبارات كثيرة في مقدّمها الرقابة، لأننا في مصر لم نصل بعد إلى مرحلة الحرية الكاملة، لذا اضطررت إلى تبسيط الفكرة وليس تسليحها كما ترد.

وهل للسبب نفسه اخترت «بمبوزيا» إسماً للدولة التي تدور فيها الأحداث هروباً من فكرة المطابقة مع مصر؟

لا، لم يكن هذا هو السبب الوحيد لأن فكرة الفيلم أعمق من ذلك، إذ قصدنا الإشارة إلى كل الأنظمة الديكتاتورية والفاصلة في العالم الثالث كله، وذلك من خلال دولة «بمبوزيا» بوصفها نموذجاً لكل الدول الديكتاتورية وليس مصر فحسب.

علمنا أن الرقابة حذفّت ثلاثة مشاهد من السيناريو، فهل كانت هذه المشاهد مؤثرة؟

لا لم تكن مؤثرة أبداً، وإن كنت لا أرى فيها أي تجاوز.

ولماذا حذفّتها الرقابة بראيك؟

للأسف أي رقابة تحاول إثبات وجودها، تحذف أي مشاهد لتضع

بصمتها على العمل الفني.

أكد الفنان عادل إمام أن السيناريو كان أضعف عناصر الفيلم، فهل اذمت على إسناده كتابة السيناريو لميشيل نبيل؟

أعلن عادل إمام اختلافه مع بعض ما طرحه السيناريو، والاختلاف في تصوّري أمر طبيعي وصحي لأنه لا يمكن أن يتفق الجميع على كل شيء، وقد كتب ميشيل نبيل السيناريو بشكل رائع وفي ضوء الإمكانيات المتاحة.

وهل حقق المخرج إيهاب لمعي رؤيتك التي رغبت في طرحها؟

بالتأكيد، فإيهاب مخرج متميز وموهوب وقد جمعتنا جلسات عمل مطوّلة حتى وصلنا إلى رؤية مشتركة.

علمنا أن الفيلم تعرّض لإنتاجه في البداية ما دفع مخرج الفيلم وعدداً من أصدقائه إلى القيام بهذه المهمة، فلماذا لم تشارك في الإنتاج؟

أؤمن بالتخصّص، فأنا ممثل ولست منتجاً، لذلك لم أفكر في المشاركة بإنتاج الفيلم.

ولكنك تولّفت إلى جانب التمثيل، ألا يعارض ذلك مع تخصصك؟

التمثيل مهنتي بينما الكتابة هوايتي التي لم ولن أمتهنها.

لماذا أدبت دور «حكيم» وعزّزت في الفيلم ولم تكثف بأحدهما؟

لأنهما توأم وكان لا بد من أن يؤديهما ممثل واحد.

وأي منهما كان أصعب؟

تجسيد دورين لأخوين توأم



رأت الشركة الموزعة للفيلم أن هذا هو التوقيت المناسب لعرضه، على رغم التشابه في الشكل، إلا أن دور «حكيم» كان أصعب لأنه شخصية متطلّعة وله حساباته المتعددة، بعكس عزيز الذي يلهو مع الفتيات وليست له أية طموحات.

شكّلت مع رامى إمام وتامر عبد المنعم ثلاثياً ناجحاً، فلماذا كان الانفصال؟

ليس انفصلاً وإنما طبيعي أن يكمل كل منا في طريقه ومجاله الذي اختاره.

هل ساهم «مسلسل العيادة» في إعطائك فرصة البطولة السينمائية؟

فعلاً، ساهم هذا المسلسل كثيراً في حصولي على فرصة البطولة خصوصاً أنه شوهد بشكل جيد.

وهل تشترط البطولة بعد ذلك في أي فيلم؟

لا لن أشرط ذلك، فأنا لا أهتم بمساحة الدور بقدر اهتمامي بتأثيره وأن يقدمني للجمهور بشكل مختلف.

يرمز الكوخ إلى أمور عدة منها: الفقراء والحياسة والمعارضة وأشياء كثيرة لا تتوانى النظم الاستبدادية عن حرقها في مقابل بقائها، وقد قصدنا من هذا المشهد إيصال رسالة مهمة إلى المشاهد وهي أن الحل لا بد من أن يكون عن طريق الثورة الشعبية وليس الانقلابات العسكرية، لأن التجارب أثبتت أن الانقلابات العسكرية تصل في النهاية إلى المصير الظالم المستبد نفسه، وقد اثرتنا أن تكون الصدمة هي الوسيلة لتجسيد الرسالة.

ألا ترى أن توقيت العرض ظلم الفيلم كثيراً بدليل ضعف الإيرادات؟

إيرادات الفيلم جيدة جداً نظراً إلى الظروف التي عرض فيها، فقد جاء في المركز الثاني بعد «البي قابيلني»، كذلك لا يمكن لأي فنّان التحكّم في توقيت عرض فيلمه.

وجهة نظر

«فطين»... أبو الكوميديا الناضجة

• محمد بحر الدين

بعد جيل الرواد الذي أوجد السينما المصرية ظهر جيل الآباء المؤسسين الذي صنع هذه السينما وعزز دعائمها، منذ أواخر الأربعينات وأوائل الخمسينات من القرن العشرين، وكان بين هؤلاء فطين عبد الوهاب المولود في 22 أكتوبر (تشرين الأول) 1913.

تكامل عمل جيل الآباء المؤسسين تكاملاً مدهشاً، وأعطى السينما المصرية أهم ملامحها ومعالمها حتى الآن. فقد اتجه صلاح أبو سيف إلى الواقعية النقدية، بينما عرف عز الدين ذو الفقار بالرومنسية والشعرية السينمائية، وشاركه بركات في إبداع الفيلم الرومنسي والشعري مع بروز خاص في السينما الغنائية. كذلك تفوق كمال الشيخ في سينما التشويق في أفلام لم تخل من أبعاد اجتماعية ونفسية، وتنوعت سينما يوسف شاهين في البداية بشدة إلى أن صارت تعبر عن هم سياسي وحضاري وفلسفي وتتميز في الرؤية الذاتية.

أما فطين عبد الوهاب فعُتبر عن نفسه عبر الكوميديا التي ما إن نذكرها حتى يتبادر هذا الفنان إلى ذهننا فوراً، إنه أبو الكوميديا السينمائية الحقيقية.

بدأ إنتاج سينما فطين عبد الوهاب مع نهاية الأربعينات، واكتمل الإنتاج والمشوار في أوائل السبعينات الماضية عندما قدم آخر أفلامه (قبيل رحيله) الفيلم الموسيقي «أضواء المدينة» عام 1972. اللافت أن الفيلم بطلته شادية الفنانة القديرة، في الغناء والتمثيل على السواء، وهي التي قدم معها فطين بعض أفلام الذروة بالنسبة إليه: «مراتي مدير عام، الزوجة 13، نص ساعة جواز، عفريت مراتي، كرامة زوجتي».

في هذه المرحلة أيضاً، بين الخمسينات والستينات، قدم فطين بعض أرفع أعماله في الكوميديا السينمائية الناضجة مثل: «إشاعة حب (سعاد حسني وعمر الشريف ويوسف وهبي)، اعترافات زوج (فؤاد المهندس وشويكار وهند رستم ويوسف وهبي وماري منيب)، أرض النفاق (فؤاد المهندس وشويكار وسميحة أيوب)، ومع المهندس أيضاً «عائلة زيزي» و«أنا وهو وهي».

كذلك أطلق عمله السينمائي الباقي «أه من حواء» عن مسرحية ويليام شكسبير «ترويض الثمرة» (لبنى عبد العزيز ورشدي أباطة وحسين رياض)، وتعرف الآن قيمة هذا الفيلم أكثر إذا قارناه بمحاولة تالية في السينما المعاصرة عن العمل الشكسبيري نفسه وتغني «استاكوزا» من إخراج إيناس الدغدي، وبمعيار بسيط يتأكد إذا سأل أي منا نفسه كم مرة شاهد «أه من حواء» ومن دون أي ملل بل بحماس مبتعة فنية بالغة لا يقل في أي مرة، وإذا سال نفسه في الوقت ذاته إذا كان احتمل مشاهدة الفيلم الأحدث حتى لمرّة؟

أبدع فطين أيضاً في «عروس النيل» بطابعه الكوميدي مع لبنى عبد العزيز ورشدي أباطة، ومن أفلامه الناجحة أيضاً «ابن حصيدو» و«حلاق السيدات»، بعيداً عن الكوميديا قدم أعمالاً لافتة في جزء من «البنات والصفى» وجزء من «3 لصوص»، و«الأخ الكبير» كذلك شارك في إخراج «الغريب».

وإذا كانت شادية وغيرها من الوجوه الرئيسية في سينما فطين عبد الوهاب، فإن إسماعل ياسين الأشهر في هذا المجال، إذ قدم سلسلة ذائعة الصيت «إسماعل يس في الجيش، في الطيران، في الأسطول»...

وخرج الثنائي عن المألوف بفيلم فاجا الجمهور والنقاد، ولا يزال قادراً على إثارة الدهشة عنوانه «الأنسة حنفي» - 1954، ليس فحسب بسبب اتقان ياسين ودقة ورهافة تجسده شخصية امرأة، فحمة من وفقوا أيضاً في ذلك وأبرزهم في السينما القديمة عبد المنعم إبراهيم في «سكر هانم» وفي السينما الحديثة علاء ولي الدين في «الناظر»، بل أيضاً بسبب جرأة المعالجة الدرامية المبكرة في «الأنسة حنفي» وطابعها الكوميدي الواضح في حالة التحول من ذكر إلى أنثى، فضلاً عن موقف متقدم يحترم المرأة وقيمتها وحريةها وإرادتها. فطين عبد الوهاب، أبو الكوميديا الناضجة والراقية في السينما المصرية والعربية، ينظر من صناع السينما الكبار في بلادنا، وأحد أبائنا المؤسسين الذين يستحقون احتفاء أكبر ودراسات علمية أعمق لم تتجز بعد.

لقطات

هندي من «رمضان» إلى «شعبان»



وافقت «الشركة العربية» على تقديم جزء ثان من فيلم «رمضان» مبروك أبو العلمين حمودة، الذي قدّم محمد هندي جزئه الأول مع شركة «غود نيوز» ثم أنهى تعاقدّه معها.

الفيلم الجديد سيحمل عنوان «شعبان أخو رمضان»، تأليف يوسف معاطي ومرئش لبطولته وإثل إحسان وسيدوي فيه هندي دور «شعبان» شقيق رمضان مبروك أبو العلمين حمودة الذي يقوم بمغامرات كثيرة.

هندي انتهى أخيراً من تصوير فيلمه الجديد «أمير البحار» مع ياسر جلال وشيري عادل، إخراج وإثل إحسان.

مريم أبو عوف تتمسك بأبيها!

طلبت المخرجة مريم أبو عوف من فريق إنتاج فيلمها الجديد «عروسة حلاوة» الاستعانة بالدها عزت أبو عوف في أحد الأدوار الرئيسية في الفيلم، الأمر الذي أغضب فريق العمل الذي اعتبر أن الدور يستطيع تجسيده أي ممثل آخر.

من جهتها، تمسكت مريم برأيها واتفقت مع أبيها على المشاركة في بطولة الفيلم.



مريم عوف



أحمد حلمي

بدوره، يذكر سعيد صالح أن لكل عصر نجومه، والحياة لا تقف عند أسماء بعينها، والزمن يختلف وتختلف معه مقومات الكوميديا.

يرفض صالح الحكم على الجيل برمته، موضحاً أن البعض يتميز بموهبة وطموح يؤهلانه لاحتلال مكانة متميزة، أما البعض الآخر وعدده قليل فيبحث عن النجومية والشهرة فقط بغض النظر عن تطوير الكوميديا أو مناقشة قضايا مهمة من خلالها كاصحاب المدارس الكوميديا العريقة في

السينما أمثال الريحاني، إسماعل ياسين، عبد المنعم مديبولي، وأخيراً زعيم الكوميديا المصرية عادل إمام الذي عزّز بصمة مؤثرة ومتميزة في سينما الكوميديا.

يرشح صالح بعض الأسماء من الجيل الراهن لمواصلة الطريق والتربع على القمة مثل حلمي وسامح حسين، آخر عققود الكوميديا، شريطة أن يبحثا عن كل جديد يضاف إلى رصيدهما ويساعدهما في النجاح.



عادل إمام وأشرف عبد الباقي

النقدية والجماعية، إضافة إلى أعلى الإيرادات. يختلف الناقذ عصام زكريا مع موريس، مشيراً إلى أن نجوم الكوميديا الجدد لم يحققوا سوى نجاحات محدودة نظراً إلى تجاهلهم البحث دوماً عن نص جيد ومخرج يطور أدواتهم، واستسلامهم



أحمد مكي وأنجي وجدان

تحقيق

نجوم الكوميديا الجدد...

ماذا قدّموا غير التكرار والاستسهال؟

محمد حمدان

هل نجح نجوم الكوميديا الجدد في رسم بصمتهم الخاصة أسوة بأجيال سبقتهم؟ هل ستحتفظ بهم ذاكرة السينما والجماهير. أم سرعان ما ستفطمهم من حساباتها؟ هذه الأسئلة وغيرها فرضت نفسها بعد مرور سنوات على انقلاب «المضحكين الجدد»، وبعد ظهور أسماء عدة اختارت جميعها اللعب على حصان الكوميديا الراج...

هل سيصمد هؤلاء النجوم وإلى أي مدى؟ تؤكد الناقذة ماجدة موريس أن الأمر دائماً وأبداً مرهون بما يقدمه الممثل وقدرته على الاختيارات الصحيحة فهي بمثابة عامل استمراره الرئيس على الساحة الفنية، مشيرة إلى أن نجوم الكوميديا الجدد أحد

أفضل الأجيال في هذا المجال نظراً إلى نجاحهم في تجاوز مشوار الأدوار الثانوية إلى نجومية الشباب، ما يؤكد ذكاء البعض منهم وطموحه الفني، لا سيما أحمد حلمي الذي ترعّ على القمة لأعوام متتالية محققاً المعادلة الصعبة: الجمع بين الإشارات



أحمد آدم



Macbook Air (منتصف 2009)

تحديث جديد لأنحف كمبيوتر دفترى في العالم

والصور الثلاثية الأبعاد والتي لاقت انتقادات كبيرة، يعتمد MacBook Air (منتصف 2009) أسوة بالإصدار الثاني على كارت إظهار صورة من NVIDIA GeForce 9400M) أسرع 5 مرات من تلك المتوفرة للإصدار الأول، يتوافر لها 256 ميغابايت الرام مشتركة مع كمية الرام الإجمالية المتوفرة للكمبيوتر، ما يزيد عن أداء هذا الإصدار الجديد على صعيد معالجة الرسوم الثلاثية الأبعاد ويحوله تشغيل معظم الألعاب الحديثة بسلاسة. كذلك زود الـ MacBook Air (منتصف 2009) بتقنية الواي فاي (802.11draft n) من الجيل الحديث لتأمين خاصية الاتصال اللاسلكي بشبكة الإنترنت والمحسنة خصيصاً لتفعيل تناقل المعلومات والبيانات، خصوصاً تلك المتعلقة بالمتصدين من موسيقى وأفلام فائقة الجودة (HD Movie)، بسرعة أعلى وثبات أكبر من سابقتها (802.11a/b/g)، التي يدعمها هذا الكمبيوتر الدفترى أيضاً.

إضافةً زودت شركة آبل كمبيوترها الدفترى المحمول هذا بخاصية البلوتوث 2.1 المدعمة بتقنية EDR تصغير Enhanced Data Rate لتفعيل وتسريع عملية التواصل مع الأجهزة القريبة المتوافقة مع هذه التكنولوجيا.

السليبات

على الرغم من المظهر الخارجي اللافت للنظر والتحديثات الكثيرة

تقنيات متقدمة

يتوافر الـ MacBook Air (منتصف 2009) في الأسواق بموديلين مختلفين: الأول يتضمن معالجاً مركزياً مزوج النواة من شركة إنتل بسرعة 1.86 غيغاهرتز ويعتمد على محرك قرص صلب بسعة 120 غيغابايت كوسيلة تخزين، أما الثاني فيتضمن معالجاً مركزياً مزوج النواة من شركة إنتل بسرعة 2.13 غيغاهرتز، ويعتمد على ذاكرة صلبة من نوع SSD (تصغير Solid State Drive) بسعة 128 غيغابايت لتخزين المعلومات، ما يؤمن سرعة أداء كبيرة في الحصول على المعلومات المطلوبة إذا لم يتضمن هذا النوع من وسائل التخزين أي من المكونات الميكانيكية التي غالباً ما تشكل سرعة حركتها المحدودة عقبة لا يستهان بها في وجه الحصول على المعلومات المطلوبة.

يسمح هذا النوع من ذاكرات التخزين أيضاً ثباتاً كبيراً عند الاستخدام أثناء التنقل والحركة الدائمة ويضمن عدم خسارة الملفات وضياعتها في حال تعرض هذا الكمبيوتر للصددمات والإرتجاجات. تدعمت شركة آبل المودلين بـ 2 غيغابايت من الرام (2GB DDR3) مدعجة على اللوحة الأم، على خلاف الإصدار الأول من كمبيوتر الـ MacBook Air الدفترى المحمول، الذي اعتمد على كارت إظهار صورة (VGA) من Intel GMA X3100 المتواضعة الأداء على صعيد معالجة الرسومات

التطبيقات المفتوحة. أسوة بالإصدارات السابقة يفتح باب في جنب هذا الكمبيوتر اليمين ليظهر وراء منفذ USB 2.0 قياسي واحد يوفر القدرة على التواصل مع الملحقات المختلفة المتوافقة كمشحرات الأقراص الصلبة الخارجية أو ذاكرات التخزين الصلبة الخارجية، على سبيل المثال لا الحصر، وتبادل المعلومات بينهما بسرعة عالية.

كذلك ثمة مخرج للصوت يمكن الاستفادة به لوصول سماعات أذن ومخرج من نوع Mini DisplayPort المتوافق لجميع كومبيوترات الـ MacBook الدفترية المحمولة الحديثة، ويمكن الاستفادة منه للتواصل مع شاشات عرض شركة آبل الجديدة كشاشة LED Cinema Display الثورية المتوافرة بسعة 24 بوصة.

يمكن اختيارياً شراء محوّل خاص والاستفادة منه لمواكبة هذا المنفذ مع شاشات العرض التي تدعم منفذ الـ DVI القياسي عند الحاجة. في خطوة محببة أقرت شركة آبل إخفاء المنافذ الثلاثة تلك خلف باب في محاولة للحفاظ على نظافة وأمانه قالب هذا الكمبيوتر الجميل.

يمتاز الـ MacBook Air (منتصف 2009) بقالب جميل، لكن على رغم التحديثات الكثيرة التي أدخلت عليه ما زال يحتوي على بعض الشوائب الأساسية وسيعجب فئة معينة من المستخدمين تفضل الشكل الخارجي الجميل على الأداء الجيد.

لتسهيل استعمالها والعمل بشكل طبيعي في ظروف الإضاءة المنخفضة، ما يفتعل عملية استخدام هذا الكمبيوتر أثناء التنقل في الطائرات والقطارات... زود هذا الكمبيوتر الدفترى المحمول بشاشة كريستال سائل (LCD) عريضة بسعة 13.4 بوصة ودفقة إظهار 800×1280 بكسل، تعتمد على نظام LED (تصغير Light Emitting Diode) للإضاءة الخلفية ما يحض من سماكتها ويوفر لها درجة سطوع كاملة فورية منذ اللحظة الأولى لتشغيل هذا الجهاز. إضافةً يوفر نظام الإضاءة الخلفية لشاشة العرض هذه انخفاضاً في مصروف طاقة التشغيل إذا ما قورن بالكمبيوترات المنافسة.

في محاولة لزيادة استقلالية هذا الكمبيوتر زودت شركة آبل جهازها هذا بمجس خاص يستشعر الضوء المحيط ويعدل نسبة سطوع الشاشة ولوحة المفاتيح أو توماتيكياً لتوفير أفضل رؤية ممكنة في الظروف جميعها وفي الوقت نفسه، ما يحافظ أكثر على مصروف البطارية التي تمّ هذا الكمبيوتر بالطاقة، مؤمناً بذلك 5 ساعات من التشغيل المستمر مع تصفح الشبكة، من دون الحاجة إلى إعادة الشحن وذلك وفقاً للشركة المصنعة.

ثمة كاميرا ويب مدمجة ضمن الإطار العلوي لشاشة العرض مدعجة بميكروفون مبيت

يعد الـ MacBook Air (منتصف 2009) التحديث الثاني لكمبيوتر شركة آبل هذا الذي أطلق سنة 2007 وحصل على تحديته الأول سنة 2008. أسوة بالتحديث الأول يشبه هذا الجهاز خارجياً الإصدار الأساسي تماماً وهو متوافر في الأسواق باللون الأبيض المطعم باللون الأسود ليتناسق مع أفراد عائلة الـ MacBook الجديدة.

يعرض 32.5 سنتم وعمق 22.7 سنتم وسماكة تتراوح من 0.4 سنتم إلى 1.94 سنتم كحد أقصى ووزن لا يتعدى 1.36 كلغ فحسب، يتسم هذا الجهاز بقالب منقوش أنسيابي بفضل زواياه الدائرية ويتناسب تماماً مع شعار «اجعله جميلاً وسهل الاستعمال» الذي يميّز منتجات شركة آبل.

صنع قالب هذا الكمبيوتر من قطعة موحدة من الألومنيوم المطلي غير القابل للتآكل في محاولة لزيادة حصانته ضد الخدوش الناتجة عن الاستعمال اليومي والحفاظ على منانته ومنعه من الالتواء، على رغم قلة سماكته، والشعور بالأمان عند حمله والتنقل أو وضعه ضمن الحافظ.

أسوة بالإصدارين السابقين دعمت شركة آبل كمبيوتر الـ MacBook Air (منتصف 2009) بلوحة مفاتيح مضاءة خلفياً



الرأي

فأرة الكمبيوترات الدفترية من ميكروسوفت



تعرف بالـ BlueTrack تعتمد على ضوء أزرق عوضاً عن الأحمر المتعارف عليه أو عن ضوء ليزر موفر لها دقة حركة عالية ويسمح لها بالعمل بشكل طبيعي على جميع أنواع المساحات المسطحة بما فيها السجاد والمكاتب اللامعة...

تقنية حصريّة

عكس الفأرات المنافسة التي تعتمد على ضوء أحمر في عملها أو على ضوء أحمر قياسي، تستفيد فأرة الـ Explorer من تقنية حديثة حصريّة بشركة ميكروسوفت

صغيرة متوافرة قياسياً يمكن الاستفادة منها لشحن تلك الفأرة بواسطة منفذ USB قياسي. يمكن عند الحاجة استخدام بطارية AA قياسية غير قابلة للشحن لتشغيل تلك الفأرة ما قد يعجب المستخدم المتقل.

عمل مناسب بالاستعانة ببرنامج IntelliPoint. تتواصل فأرة Microsoft Explorer مع جهاز الكمبيوتر لاسلكياً بواسطة نبضات 2.4 غيغاهرتز، بالاستفادة من مستقبل صغير الحجم لا يتعدى طوله 46.7 مل مم وعرضه 15.7 مم، الذي يتواصل بدوره مع جهاز الكمبيوتر بالاستعانة بمنفذ USB قياسي. يمكن بالطبع إخفاء هذا المستقبل في حال عدم استعماله ضمن واجهة تلك الفأرة السفلية في مكان مخصص لهذا الغرض، ما يضمن عدم فقدانه ويسهل عملية التوضيب والنقل عند الحاجة.

تستخدم فأرة الـ Explorer طاقة التشغيل من بطارية AA قابلة للشحن متوافرة قياسياً تؤمن طاقة تشغيل كافية لمدة 3 أسابيع مستمرة وذلك حسب تصنيف الشركة المصنعة. كذلك ثمة قاعدة

الـ IntelliPoint المتوافر قياسياً لتخصيص تلك المفاتيح للقيام بأي عمل يرى المستخدم أنه ضروري وتحسين عملية التفاعل مع فأرة Microsoft Explorer.

أسوة بالفأرات المتوافرة في الأسواق عموماً يتضمن ظهر فأرة ميكروسوفت تلك المخصصة للكمبيوترات الدفترية المحمولة مفتاحين للنقر شمالاً ويميناً متبنيين في مكان متناسب مع السبابة والوسطى، يتوسطهما دولا معدني لتزوير الملفات إلى الأعلى أو الأسفل.

أما جديد الـ Explorer فتوفرها القدرة على إمالة هذا الدولا شمالاً أو يميناً لتزوير الصفحات أفقياً، ما يسهل عملية تصفح المواقع الإلكترونية والمستندات المختلفة ويفعلها. كذلك ثمة مفتاحان إضافيان ثبنا في جنب اليمين في موقع متناسب مع موضع إبهام اليد، يمكن تخصيصهما للقيام بأي

المحمولة. يمتاز شكله بانسيابية عالية مؤمناً موقع ارتكاز مثالي لراحة اليد والأصابع، وموفر أقصى درجات الراحة أثناء الاستعمال المطول خصوصاً للمستخدم الذي يستعين براحة اليد أثناء التعامل مع الفأرة عوضاً عن الاعتماد على أصابع اليد فحسب لذلك.

زودت شركة ميكروسوفت فأرتها تلك بـ 5 مفاتيح تحكم موزعة في أماكن مختلفة ضمن قالبها لتسهيل عملية الاستفادة من خصائصها وتفعيلها خلال الاستعمال اليومي المستمر.

يمكن الاستعانة ببرنامج

تمتاز فأرة Microsoft Explorer بقالب أنيق يمزج بين 3 ألوان مختلفة (الرمادي الغامق في الأعلى والرمادي اللامع في الوسط والفضي في الأسفل) ما يزيد تناغمها مع أكثر الكمبيوترات الدفترية حداثة. يضاف إلى أناقة مظهر تلك الفأرة ضوءان أزرقان، أحدهما مثبت في السفلي والواجهة العلوية الخلفي والثاني يحيط بالواجهة السفلية بمجمليها.

يعرض 80.7 مم وعمق 116 مم، صمم قالب الـ Explorer، على رغم كبر حجمه نسبياً، خصيصاً لمستخدمي الكمبيوترات الدفترية

يعتمد بعض مستخدمي أجهزة الكمبيوترات الدفترية المحمولة على الفأرات الخارجية عوضاً عن اللوحات المسببة المنيّة ضمن تلك الأجهزة لتسهيل وتفعيل عملية التحكم بالماوس. لهؤلاء قدمت شركة ميكروسوفت فأرة الـ Explorer الفريدة من نوعها.

الرأي

تجمع فأرة Microsoft Explorer بين الشكل الانسيابي الذي يسهل عملية استخدامها اليومي والتقنيات المتقدمة وستعجب من دون أدنى شك المستخدم المتنقل الراغب في الحصول على فأرة متكاملة شكلاً ومضموناً تثوب بعملها عن لوحة الكمبيوترات الدفترية المحمولة للمسببة.

at your finger TIP



هل تعلم؟ دعمت شركة ميكروسوفت الإصدار الثامن من مستعرض إنترنت إكسبلورر بالكثير من الخصائص والتقنيات الجديدة التي تزيد سهولة عملية تصفح الشبكة اليومية وأمانها من أهم تلك الإضافات وأكثرها إفادة الـ Domain Highlighting وهي تقنية حديثة تسمح للمستخدم بتفسير عناوين المواقع الإلكترونية (URL) التي يتم زيارتها بسهولة أكبر وتساعد على تجنب المواقع الضارة والخادعة التي تحاول خداع المستخدم عن طريق العناوين المضللة. تسمح الـ Domain Highlighting بإظهار اسم الموقع الإلكتروني المذكور ضمن شريط العنوان بالأسود، أما بقية سلسلة الموقع الإلكتروني فستظهر باللون الرمادي، ما يجعل عملية التعرف على الهوية الحقيقية للمواقع وتبنا اسمها أكثر بساطة.



يعتمد المستخدمون على محرك غوغل للبحث عن ضالتهم بين المواقع الإلكترونية المتوافرة على الشبكة. فهل تعلم بتوفير محرك البحث هذا الكثير من الخصائص الإضافية التي تسهل عملية القيام بالأعمال اليومية؟ من أكثر تلك الخصائص إفادة قدرته على الترجمة الفورية الآلية بين مختلف اللغات، للاستفادة من تلك الخاصة كل ما عليك هو النقر على رابط الترجمة المتوافر في الصفحة الرئيسة وكتابة الكلمة أو النص أو حتى عنوان الموقع الإلكتروني المطلوب ترجمته ضمن المربع المحدد في الصفحة الجديدة المنبثقة، وبعد اختيار اللغة المطلوبة انقر على مفتاح ترجم سيعد محرك غوغل إلى تنفيذ هذا الأمر وعرض الترجمة الحرفية خلال نوان.

Petito

حجم صغير وقدرة تحمل عالية

مع ازدياد الذاكرات الخارجية الصلبة التي تستفيد من منافذ الـ USB القياسية للتواصل مع أجهزة الكمبيوتر وتوافرها بأحجام ألوان مختلفة، يسعى مصنعو تلك الملحقات المفيدة إلى تخصيص منتجاتهم للفت انظار المستخدمين وزيادة مبيعاتهم. في هذا المجال قدمت شركة ATP ذاكرة الـ Petito الخارجية الصلبة.

بطول 36.3 مم وعرض 17.6 مم وسماكة 9.4 مم ووزن لا يتعدى 8 غ تمتاز تلك الذاكرة الخارجية بقالب من معدن الألومنيوم ويمكن حملها بسهولة وإخفاؤها في أكثر الأماكن ضيقاً.

تتوافر الـ Petito بـ 5 ألوان مختلفة لترضي بذلك جميع الأذواق وبسعة تتراوح من 512 ميغابايت إلى 8 غيغابايت، وهي مقاومة للصددمات والمياه والغبار ويسهل استعمالها في جميع الظروف البيئية القاسية.





مناجم كاليفورنيا تستعيد بريقها

دراسات

ماونتن باس، كاليفورنيا - **مارتن زيمرمان**

أدى الخوف من نقص في فلزات الأرض النادرة التي تستخدم في المنتجات العسكرية والصناعية العالية للتكنولوجيا إلى جهود عالمية لإعادة فتح المناجم المهجورة، بما فيها منجم ماونتن باس المذهل في صحراء موهافي في كاليفورنيا.

اكتشف منقبون عن اليورانيوم هذا المنجم في أربعينات القرن العشرين، وهو يحتوي على مجموعة من الفلزات النادرة، مثل السيريوم ولانتانوم، بكميات توازي ضعف تلك المتوفرة في أكبر منجم لعناصر الأرض النادرة في العالم، بايان أوبو في الصين.

يبعد المنجم، الذي تبلغ مساحته 890 هكتاراً، نحو 96 كيلومتراً عن لاس فيغاس إلى الجنوب الغربي، وفي جولة في أرجاء هذا الموقع، أخبر مدير العمليات جون بنفيلد أحد الزوار: «أنت تنظر إلى أعظم مخزون لعناصر الأرض النادرة في العالم».

بدأت الشركة التي يعمل فيها

بنفيلد، MolyCorp Minerals في كولورادو، خطة تدوم عامين تهدف إلى إعادة ماونتن باس إلى عهده السابق كأكبر منتج في العالم، وشرعت هذه الخطة أخيراً وسط مخاوف من أن الصين تكفر في منع

تصدير بعض فلزات الأرض الأكثر ندرة والحد على نحو كبير من تصدير فلزات أخرى.

ذكر هذا الحظر المحتمل بان هذه الأمانة الآسيوية تعتبر مصدر فلزات الأرض النادرة حول العالم الوحيد تقريباً، وأنها ستبقى كذلك على الأرجح خلال السنتين التاليتين على الأقل.

يوضح جيم هديرك، مخصص

في السلع في المعهد الأميركي للدراسات الجيولوجية: «نحتاج دوماً إلى مصادر متعددة لموارد كبرى تعطل سبل الإمداد أو تظهر

مشاكل جيولوجية. فعقبة واحدة كافية لتعيق إمداد هذه المواد».

ستعود إعادة افتتاح المنجم ومنشآت المعالجة التابعة له نحو 900 وظيفة في ماونتن باس.

ويعمل في هذا المنجم راهناً مئة شخص تقريباً. لكن الأهم أنه سيريد الشركات الأميركية بمصدر يعتمد

عليه للكثير من فلزات الأرض النادرة الأساسية.

تعتبر هذه المعادن، مثل

الساماريوم والنيوديميوم، بالغة الأهمية بسبب خصائصها الكيميائية، ما يجعل الاستغناء عنها مستحيلًا في مجموعة من الاستعمالات الصناعية والعسكرية.

كما أنها صقل الزجاج وتنقية النفط وصناعة أنظمة توجيه الصواريخ.

علاوة على ذلك، تؤدي هذه المعادن دوراً أساسياً في تطوير العمليات: «لن نكتفي بتزويد المواد

التكنولوجية «الخضراء»، مثل السيارات الهجينة والتوربينات الهوائية واللمبات المشعة المدمجة (لمبات توفير الطاقة). كذلك يشكل

المخنطاطيس المقامول للحرارة المصنوع من سبائك عناصر الأرض النادرة عنصراً رئيساً في المحركات الكهروناظرية في شركة «تويوتا بريوس» مثلاً. أما اللانثانوم، أحد

عناصر الأرض النادرة الأكثر وفرة في ماونتن باس، فيستخدم في صنع بطاريات «نيكل ميتال هايدريد» nickel-metal hydride المخصصة للسيارات.

توقفت عمليات التعدين في ماونتن باس في عام 2002 وسط مخاوف بيئية ومناقشة قوية من الصين، مع أن معالجة المواد الخام المستخرجة سابقاً لم تتوقف.

ذات يوم جمعة، فيما كان السير نهاية الأسبوع يتدفق على الطريق السريع 15 نحو لاس فيغاس وكانت الحرارة تقارب الثلاث والأربعين درجة مئوية، ضجت منشآت معالجة المواد الخام بالحركة والنشاط. لكن المطاحن وأجهزة النقل التي تغذيها بصخور من المنجم ظلت صامتة.

يبلغ عرض المنجم بحد ذاته 457 متراً، مسافة يعتبرها البعض مذهلة، إلا أنها تافهة مقارنة بمدامج العملاقة حول العالم حيث يُستخرج النحاس والذهب وغيرها من المعادن. فقد يصل عرضها إلى 1609 أمتار.

لا ترى في هذا المنجم معدات حفر وتقيب هائلة. فقد بيع معظمها حين أقلل المنجم أبوابه. تطفو مضخة صغيرة على سطح مياه ضاربة إلى الخضرة على عمق 90 متراً تقريباً. تخلو هذه المنطقة من أي حياة أخرى غير الضفاد الحمر الدليل التي تجوب المصاطب على

جوانب المنجم بحثاً عن الطعام.

تأمل شركة MolyCorp جني أرباح كبيرة من ماونتن باس بينماها سلسلة تصنيع متكاملة تبدأ بالمواد الخام وتنتهي بمنتجات جاهزة تُباع في الأسواق.

يوضح بنفيلد المسؤول عن العمليات: «لن نكتفي بتزويد المواد الأساسية لصناعات أخرى. نود تطوير تقنيات الخاصة لنتمكن من تحديد مصيرنا بأنفسنا، بدلاً من الاعتماد على الآخرين. فلا نريد أن نكون منجماً فحسب».

منافسة

كانت الولايات المتحدة في الماضي الدولة الأولى في إنتاج فلزات الأرض النادرة. لكن المنافسة الصينية المتدنية الكلفة منحت الصين شبه احتكار صادرات الأرض النادرة. علاوة على ذلك، تحول

الصين إلى منتج أساسي لمواد الأرض النادرة المغناطيسية.

لكن هذا الواقع يقلل عدد المحليين الذين يخشون من أن تسيطر الصين على سوق الجبل المقبل من تكنولوجيا الطاقة الخلفية، مثلما تهيمن اليوم مجموعة صغيرة من الدول الغنية بالنفط على معظم إمدادات النفط العالمية. وما زاد الطين بلة واقع أن الصين والولايات المتحدة تخوضان اليوم صراعاً تجارياً بشأن واردات الإطارات.

يوضح جاك ليفتون، محلل في مجال السلع، يعملون على تخفيض صادرات فلزات الأرض النادرة منذ سنوات. فقبل بضعة أعوام، كانوا يصدرون 50% من إنتاجهم. أما

اليوم، فقد انخفضت صادراتهم إلى 25%. وقد تراجع إلى 0% بحلول عام 2015 لأن الطلب الصيني على هذه المواد يزداد تدريجياً.

أشعلت هذه المخاوف بشأن عناصر الأرض النادرة سابقاً عالمياً للفرق بين هذه المعادن. لذلك، بدأت الحياة تدب مجدداً في مناجم كانت قد أفلتت منذ سنوات، مثل ماونتن باس.

كذلك بدأت شركة «تويوتا» وغيرها من كبار مستهلكي فلزات الأرض النادرة، مثل «هيتاشي»، التفكير في طرق لتخفيف اعتمادهم على الصادرات الصينية. فعدوا إلى الحد من الكمية التي يستعملونها، ولجاؤوا إلى إعادة التدوير. كذلك يخشون اليوم مواد بديلة ويبحثون عن مصادر جديدة.

لا يُعتبر معظم فلزات الأرض النادرة نادراً كثيراً. يوضح توماس مانكي، بروفيسور متخصص في علم الجيولوجيا في كلية كولورادو للتعليم: «تحتوي الصخور كافة تقريباً على عدد من عناصر الأرض النادرة. ويتوافر أكثر هذه المعادن شيوفاً، السيريوم، بكميات أكبر من النحاس. أما الأكثر ندرة، التولويوم واللوتيتيوم، فهما أكثر شيوفاً من الذهب بمئتي مرة.

لكن بخلاف الفحم والحديد وغيرهما من المعادن المستخدمة صناعياً، يصعب فصلها ولا يمكن تعديلها بطريقة مربحة إلا إذا وجدت بكميات مركزية كبيرة.

بيعت MolyCorp، فرع سابق من مجموعة فروع شركة Chevron، إلى مجموعة من مستثمري الأسهم الخاصة السنة الماضية. كانت Chevron حصلت

على هذا المنجم عندما اشترت شركة Uocal في عام 2005. ولا تزال إلى اليوم مسؤولة عن تنظيف بعض المياه التي خلفتها عمليات سابقة. يعمل مالكو المنجم الجدد على تطبيق خطة طموحة تقضي بالتخلص من ملايين غالونات الماء في قعر المنجم واستئناف عمليات التعدين بحلول منتصف عام 2011.

وما إن يُستأنف إخراج المواد الخام من الأرض، حتى تقوم MolyCorp بعمليات استخراج متقدمة تمكن الشركة من الحصول على فلزات صافية صفاء فلزات الأرض النادرة الصينية، وإنما بكلفة أقل. كذلك يبحثون عن شركاء يبدؤوا هم أيضاً بإنتاج مواد الأرض النادرة المغناطيسية.

تتراوح كلفة الخطة بين مئة مليون دولار وأربعمئة مليون. يقول مدير MolyCorp التنفيذي، مارك سميت، أن الشركة تدرس مجموعة من خيارات التمويل، بما فيها إصدار سندات دين أو بيع.

كذلك سيفكر في التعامل مع مستثمرين أجانب، بمن فيهم الصينيون. هدف الخطة إنتاج ما معدله 20 ألف طن من منتجات الأرض النادرة سنوياً بحلول شهر يناير (كانون الثاني) عام 2012، على حد قول سميت. وتسد هذه الكمية نحو 20% من الطلب العالمي على مواد الأرض النادرة، بناء على إنتاج السنة الماضية العالمي الإجمالي الذي بلغ 124 ألف طن، حسبما يذكر سميت.

فيما يستعد ماونتن باس لاستئناف عمليات التعدين، تسعى شركات التعدين إلى تطوير

مخزونات معروفة أخرى من فلزات الأرض النادرة، مثل المناجم في كندا والبرازيل وأستراليا.

كذلك يسعى الصينيون إلى الحصول على مصادر أجنبية، مع أن الخوف من سيطرة هذا البلد على إمدادات العالم يعيق هذه الجهود. فقد انسحبت شركة تعدين صينية أخيراً من صفقة لتوسيع حصتها في Lynas لتعدين فلزات الأرض النادرة، بعدما احتجت الحكومة الأسترالية.

مع أن الجهود لتنوع مصادر فلزات الأرض النادرة تلقي ترحيباً في أوساط كثيرة، يشير ليفتون إلى أن هذه المواقع الجديد، مثل ماونتن باس، لن تصبح منتجاً مهماً في ليلة وضحاها. يقول: «حتى ذلك الحين، علينا متابعة تعاملنا مع الصين بحذر».

شارك في إعداد المقال كاتب «لوس أنجلوس تايمز» في بكين، ديفيد بيرسون.

توقفت عمليات التعدين في ماونتن باس في عام 2002 وسط مخاوف بيئية ومنافسة قوية من الصين

طقوس

الجماعة الأحمدية... حرية العبادة بعيداً عن أرض الوطن

كاليفورنيا- **ديفيد كالي**

خلال الأيام الأخيرة من شهر رمضان، حبس أحمد شوردي نور الدين نفسه داخل حجرة صغيرة في مسجد بيت الحميد. خلت الغرفة إلا من فراش وكرسی وبعض الكتب الدينية. وضع هذا الرجل المحني الظهر قليلاً (79 عاماً) محرمه بيضاء عند العتبة لعزل نفسه عن العالم الخارجي تماماً. في الأيام القليلة المقبلة، سيكتف نور الدين في المسجد للتركيز على عبادة الله.

يخبر نور الدين: «تمضي وقتك في تذكر أن الله العلي العظيم خلق العالم لخير البشر. خلق الشمس والقمر والكواكب والخضار والفاكهة. وأرسل المياه كي يستمتع الناس بهذه الفاكهة». يبدو نور الدين رجلاً تقياً متديباً، لكنه يوضح أنه لا يستطيع في موطنه باكستان القول إنه مسلم من دون مواجهته خطر السجن أو سوء المعاملة أو حتى الموت.

يذكر نور الدين، القادم من لاهور في زيارة إلى الولايات المتحدة: «لا يُسمح لنا بأن نصلي علانية أو ندعو أماكن عبادتنا مساجد».

يعتبر هذا المسجد، الذي تبلغ مساحته 2500 متر مربع، في منطقة شينو أحد أكبر المساجد في جنوب كاليفورنيا. ويصلي فيه نحو 800 شخص ينتمون إلى الجماعة الأحمدية. عارضت هذه الجماعة خط الإسلام الرئيس في أواخر القرن التاسع عشر بادعائها أن مؤسسها، حضرة ميرزا غلام أحمد، المهدي المنتظر ومجد هذا العصر. إلا أن الإسلام يؤكد أن محمداً خاتم الأنبياء.

في عام 1974، أعلن البرلمان

الباكستاني، بإيعاز من الشيوخ المسلمين التقليديين، أن الجماعة الأحمدية غير مسلمة. وبعد 10 سنوات، تبني قانوناً يمنعها من ممارسة بعض أهم الأسس في الإسلام، مثل الأذان، تلاوة القرآن، وذكر الشهادتين. وكل من يتجرأ على انتهاك هذا القانون يُعزَّم ويواجه ثلاث سنوات من السجن.

تفيد منظمة العفو الدولية أن أفراد الجماعة الأحمدية يتعرضون للذبح في باكستان بسبب إيمانهم، وأن الحكومة لا تبذل أي جهد لحمايتهم أو الإقصاص من القتل. غير أن باكستان تنكر هذا الواقع، مدعية أنها أوقفت مرتكبي أعمال العنف وأنها لا تتسامح مع أي تعذ على الانقلابات الدينية.

يقول نديم كياني، المتحدث باسم السفارة الباكستانية في واشنطن العاصمة: «صحيح أن معتقدات الأحمدية لا تمت بصلة إلى المعتقدات الإسلامية، إلا أن الجميع يتمتعون بحقوق متساوية تخولهم ممارسة عبادتهم في باكستان. ثمة من يحاول إشعال أعمال لتفنيذ الطائفي بين الحين والآخر لتنفيذ ماريه الخاصة. لكن الحكومة وغالبية الشعب لا يواجهون أي مشكلة مع الجماعة الأحمدية».

يستدرك كياني قائلًا إن على أعضاء هذه الجماعة التعريف عن أنفسهم بانهم من الجماعة الأحمدية لا من المسلمين. غير أن أعضاء هذه الجماعة يعتبرون أن هذا يلغي هويتهم.

يذكر شمشاد ناصر، إمام مسجد شينو: «في هذا البلد، تتمتع بحرية مطلقة لممارسة عبادتك. لكن أتعلم أن نحظى بهذه الحرية كلها في بلد مسيحي، فيما أن ما من بلد إسلامي يمنحنا الحرية لنفسها؟».

تطوع شمشاد للعمل في غانا وسيراليون. ويتحدث بحماسة عن إيمانه. كذلك يكتب أعمدة في صحف باللغتين الإنكليزية والأوردية،

يخطب في اللقاءات بين مختلف الأديان، ويُقدِّم فقرات أسبوعية في إحدى الإذاعات. يقول وهو جالس في مكتبه المليء بالكتب: «نحن نمثل تعاليم الإسلام في نظر الرجل المعاصر. إننا أشبه بشأي قديم في كوب جديد».

يوضح شمشاد: «قال مؤسس الجماعة إن الجهاد يعني النضال في سبيل قضية خيرة، لا قتل غير المؤمنين. نعتقد أن على الإنسان الإخلاص لبلده وإطاعة السلطات أينما كان. كذلك يلزم أن يحترم الناس بغض الخطر عن عرفهم، لو نهم، أو دينهم، حتى لو كانوا فقراء معوزين».

محية الجميع

تقوم عقيدة الأحمدية على «المحبة للجميع، من دون كره أحد». على رغم ذلك، يرفضها كثر. مثلاً، نشر مسلمون في نيويورك إعلاناً في صحيفة باكستانية حضوا فيه إخوانهم المسلمين على الحذر من شمشاد ومقالاته. كتبوا: «يخدع شمشاد الناس. إنه أحمدي لا مسلم... لا تطرحوا عليه أي أسئلة وتجاهلوا إجاباته».

لكن رجال الدين المحليين يترددون في اعتبار هذه الجماعة غير مسلمة. يوضح شكيل سيد، المدير التنفيذي لمجلس الشورى الإسلامي في جنوب كاليفورنيا (منظمة شاملة للمساجد)، أن هذه الجماعة جيد الاضطهاد. ويتابع قائلاً: «إذا كانوا يؤمنون بأن الله



في المسجد الأحمدي في كاليفورنيا

واحد أحد وأن محمداً خاتم الأنبياء، على غرار المسلمين كافة، فهم إذا مسلمون. أما إذا كانوا لا يؤمنون بهذه الأسس، فيحق لهم الإيمان بما يرونه صائماً. لكنهم لا يعودون جزءاً من المجتمع الإسلامي الأساسي».

ثم يستدرك سيد مضيفاً: «أنا لا أقول إنهم ليسوا مسلمين. لا أريد أن أحكم عليهم بسبب ما يؤمنون به أو لا يؤمنون».

يسعى أعضاء الجماعة الأحمدية إلى تحصيل درجات علمية عالية. ويعدون أن نسبة الأمية بينهم في باكستان لا تتعدى الواحد في المئة.

اجتمع أخيراً في تلك الغرفة التي يغطي السجاد أرضيتها في مسجد شينو نحو 220 شخصاً، منهم أطباء ومهندسون ومحامون وعلماء، عندما

عدت إلى الوطن في العام 2008، بدأ الوضع مخيفاً بالكامل».

يظهر شريط مسجل على موقع YouTube على الإنترنت مجموعة من رجال الشرطة وهي تقف متفرجة فيما أن عدداً من الرجال يستعملون العربية وقرآنية عن جدران مسجد أحمدي في شرق قلب مدينة فيصل آباد. في تلك الأثناء، يقف أعضاء هذه الجماعة منكسي الرأس ويروحون يصلون باكين.

ولدت هذه الحوادث في نفوس كثيرين شعوراً قوياً بالانفصال عن وطنهم. يذكر أنور خان، أمين عام المسجد: «عندما سمعت بالقانونون الإزميل والطلاء ليزيلوا عبارات عربية وقرآنية عن جدران مسجد أحمدي في شرق قلب مدينة فيصل آباد. في تلك الأثناء، يقف أعضاء هذه الجماعة منكسي الرأس ويروحون يصلون باكين».

يسعى أعضاء الجماعة الأحمدية إلى تحصيل درجات علمية عالية



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م

1811118 - www.faa.com.kw



Škoda SIMPLY CLEVER

ربيع فرح

rabeejarah@aljarida.com

برامج سينسكيب

من 2009/10/22 إلى 2009/10/28

AL FARAH
الفرح (1.38 hrs)
SHARQIA 12:45- 4:45-8:45-10:45-12:45 am
MOHALAB 1:45-4:45-7:45-9:45-12:15 am
FANAR 1:00-3:30-5:45-8:00-10:15-12:15 am
MARINA 12:45-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 pm
AVENUES 12:30-1:30-3:30-5:45-6:00-8:30-8:15-9:30-12:30-12:45am
360 1:00-3:15-5:30-7:45-10:00-12:15 am
AL KOUT 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30-10:30-12:30 am
PLAZA 3:45- 10:30 pm
LAILA 8:45 pm



SCORPION
(1.32 hrs)
SHARQIA 12:45- 4:45-6:30-10:30 pm
MOHALAB 12:45-4:45-8:45-12:45 am
FANAR 12:45-2:45-4:45-6:45-8:45-10:45 pm
MARINA 1:00 am
AVENUES 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00-1:30 am
360 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30-10:30-12:30 am
AL KOUT 4:00-8:15-10:15-12:15 am



KILL SWITCH
(1.36 hrs)
SHARQIA 2:30-4:30-12:30 am
MOHALAB 2:45-6:45-10:45 pm
FANAR 4:15-6:30-10:30-12:30am
MARINA 1:30-3:30-7:45-12:15 am
AVENUES 2:30-4:30-6:00-8:00-10:00-12:15am
360 1:30-3:30-6:15-8:15-10:15-12:15 am
AL KOUT 2:45-6:45-10:45 pm
AJIAL 10:45 pm
LAILA 4:00-6:00-8:00 pm



NEW TOWN KILLERS
(1.37 hrs)
SHARQIA 2:30-6:45 pm
MOHALAB 1:30-3:45-12:30 am
FANAR 1:15-3:00-9:00-11:00-1:00 am
MARINA 12:30-4:15-8:30-10:30 pm
AVENUES 12:30-3:30-6:30-9:30-12:30 am
360 2:00-5:00-8:00-11:00 pm
AL KOUT 12:45-4:45-8:45-12:45 am
AJIAL 3:45- 6:45-7:45 pm
LAILA 6:45 pm



DISTRICT 9
(1.47 hrs)
SHARQIA 1:00-5:30-12:15 am
MOHALAB 5:00 pm
FANAR 12:30-3:00-9:30-11:45 pm
MARINA 8:15-12:30 am
AVENUES 1:45-4:15-7:15-10:15-12:45 am
360 12:45-3:45-6:45-9:45-12:45 am
AL KOUT 1:00-3:30-7:30-11:45 pm
PLAZA 8:15 pm
METRO 8:15-10:30 pm



MY SISTER'S KEEPER
(1.45 hrs)
SHARQIA 3:15-7:45 pm
MOHALAB 3:30-10:15 pm
FANAR 2:00- 6:15 pm
MARINA 3:30-9:45 pm
AVENUES 1:30-4:30-7:30-10:30-12:45 am
360 2:15-5:15-8:15-11:15 pm
AL KOUT 1:45- 6:00 pm
LAILA 4:00 pm



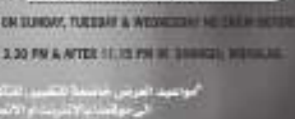
RAMY AL ENTSAMY
رامي الاعصابي (1.36 hrs)
MOHALAB 2:15-6:15-10:15pm
FANAR 12:30-2:30-7:00-9:00 pm
AVENUES 1:45-4:15-7:15-10:15-12:15 am
360 12:45-3:45-6:45-9:45-12:45 am
AJIAL 3:45- 8:00- 12:15 am
METRO 5:30 pm



MICHAEL JACKSON'S THIS IS IT (IMAX VERSION) (Wed Only)- 360-
5:00-7:00-10:00 pm



CLOUDY WITH A CHANCE OF MEATBALLS
(IMAX VERSION)- 360
12:45-3:45-6:45-9:45-11:45pm



180FILM 3456
cinescape.com.kw
ميشن الدور سينسكيب
Let Go! cinescape سينسكيب
شركة سينسكيب الوطنية للسينما (م.م.م)
Kuwait National Cinema Co. (S.A.O)

الكلمة الضائعة

ب	ا	م	ا	ن	ر	و	ف	ا	ق
ق	ا	ن	و	ن	و	ط	ن	ي	ة
م	ط	ا	ش	ب	ا	ك	د	ع	م
س	ف	ث	ش	ب	ك	ة	و	ن	س
ا	و	ر	ف	ن	ا	ء	ف	ر	ر
ع	ل	ي	خ	ا	ت	م	ا	و	ح
د	ة	ا	ق	ن	ا	ع	ا	ي	ي
ة	ب	ي	ح	ر	ي	ر	ت	ن	ة
ت	ع	ب	ي	ر	ب	ا	ر	ي	س
ب	ي	ر	و	ت	ا	ر	ي	خ	

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي: ممثل أمريكي شهير من أهم أفلامه «طروادة».

وفاء	فناء	حزير	أمان
وفاق	قانون	خاتم	باريس
	قناع	شباك	بيروت
	مساعدة	شبكة	تاريخ
	مسرحية	طفولة	تعبير
	وطنية	عنفوان	ثريا

الرقم المطلوب

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

5 10 6 12 8 16 12 24 ?

من هو؟

فلكي إيطالي اشتهر بدرسه تحليل النور وتركيب الشمس والنجوم.

8 7 6 5 4 3 2 1

خمول = 4+5+6+7
وجود = 2+1+8+7

قعود = 6+5+4+3
أسير = 2+8+3+6

4+8+6+1 = ناعم ولد
4+3+2 = ولد

kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها «خانات زرق». تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات، إملا بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

- عمودياً أفقياً
1. رحالة فنلندي من أوائل المستكشفين الأوروبيين لشبه الجزيرة العربية
 2. جميل - أطراف الأصابع
 3. مرفأ تجاري وسياحي إيطالي - جواب
 4. بحر - أخفى
 5. عاصمة عربية
 6. يؤجل الدين - ضد ميت
 7. معجم في اللغة لابن منظور
 8. بناء مرتفع - رفع
 9. عاصمة أفريقية
1. مستشرق إنكليزي أول من توغل في رمال الربع الخالي
 2. نيشان - مجرى الماء
 3. شك - ضد يدافع
 4. ضد حركة - حرف نصب
 5. لدغ - شغف
 6. مترفع عن الدنيا - مرفأ في السويد
 7. حرف نصب - للتفي - مضغ
 8. جواهر لطيف مضيء ومحرق - ذبح
 9. أسف - يظهر

sudoku

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملا الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الحلول

kakuro sudoku

1	6	4	2	02					
5	2	1	7	5					
4	2	9	8	11					
7	5	6							
5	1	5	9	6					
7	1	8	5	01					
6	9	11							

علي المفيدي «حمامة السلام» يجمع محبيه

أبرار والردهان أقاما ليلة ذكراه بجهودهما

فادي عبدالله

تجمع أبناء الفنان القدير الراحل علي المفيدي في ليلة ذكراه، مع كوكبة من محبيه ورفاق دربه، والكل أجمع على وصفه بملك "المايك" وعلاق الفن والأستاد.

أطلق العنان للكلمات المادحة والمرثية والرائجة في الذكرى الأولى لرحيل فقيد الفن الكويتي الكبير والمعلم علي سليمان المفيدي، الذي توفي في 28 أكتوبر عام 2008، تاركاً رثاً ثنياً وأجياً لا لم ينضب عملاً لها لتواصل الدرب على خطى المفيدي الكبير. بجهود فردية وشخصية من ابنه الراحل أبرار والمخرج الفنان جمال الردهان، انطلقت الذكرى الأولى على مسرح اتحاد نقابات العمال في صالة المرجوم محمد راشد العفروقة، بموقف طيب ليس مستغرباً على الفنان الراحل طارق العلي الذي منح المسرح لإقامة هذه الليلة.

واستهلّت معدة الليلة الأولى لذكراه أبرار المفيدي بالقول "أشكر

الحضور على قبوله دعوتنا في إحياء الذكرى الأولى، وعلى رأسهم الشيخة انتصار الصباح والشيخة سلوى الصباح والشيخ دعيح الخليفة، وراعي جائزة الأبن البار الذي لقبني بالنبت البار بابيها، ولا أغفل عن شكري لرفاق دربه". ثم قال مخرج الليلة جمال الردهان "في الذكرى الأولى لوفاة فقيد الفن وحمامة السلام، ومعلمي ووالدي علي المفيدي، تعجز الكلمات عن التعبير عما يجيش في صدري، وعن قيمة الراحل في قلوبنا، لذا أشرت أن أترك لغيري من رفاقه هذه المهمة". المخرج حسين المفيدي (ابن الراحل) قال "صراحة لا أعرف كيفية الارتجال، لكنني أقول رحمة الله عليك يا أبي فهذا الحضور

جعلنا نشعر أنك لاتزال موجوداً بيننا، ونعاهدك على تكلمة مسيرتك التي يشهد لها الكثيرون بنفس الخط والمنوال". كما ألقى رئيس مجلس إدارة نادي الكويت للسينما حسين الخوالد كلمته "فقدت الساحة الفنية أحد رموز الفن الكويتي، كان الممثل والاب والصدوق والاستاذ، شارك في الكثير من الأعمال المتميزة ستذكرها الأجيال في مجال التلفزيون والإذاعة والمسرح، إضافة إلى السينما من خلال الفيلم الكويتي (بسر يا بحر)".

أما الفنان داود حسين، فقد أشار إلى أنه تعلم الكثير من المرحلة المفيدي خصوصاً في مرحلة البدايات من خلال مؤسسة هلا للإنتاج الفني مع أحمد الصالح ونجدات المحتسب.

وكانت المفاجأة بحضور الفنان الإماراتي سعيد سالم الذي أتى من الإمارات للوقوف من أجل المشاركة في الأمسية، إذ قال "شهرته في الخليج والوطن العربي كبيرة، ونحن في الإمارات امتعنا هذا الرجل بأعماله حيث أباننا وأضحكنا، عملت معه في مسرع واحد في الإذاعة أثناء زيارتي للردهان والمخرج فيصل المسفر".

وجاء دور مسرح الخليج العربي في كلمة القاها رئيس مجلس الإدارة أسامة المزيجل "لقد انتباهي وجود الفنان أحمد سالم (بوجمال)، حيث كان هو والراحل مكملياً بعضهما لبعض، بوحسن ملك المايك وبوجمال وحش المايك، لقد علمنا معنى الأداء، وأقول للراحل إنني مازلت أخطئ في اللغة العربية". أما رئيس مجلس إدارة المسرح العربي الفنان القدير فؤاد الشطي فقد استدعى الذاكرة للحديث عن رفيق دربه "العلاق علي المفيدي

المتعدد المواهب الذي صنع نفسه بنفسه، تلغ عشرينات نصف قرن منذ بداية الستينيات عندما كان يعمل في عدة مجالات، ففي العمل الرسمي هو موظف في دائرة البريد والبرق في الصباح، وفي المساء يعمل بالإذاعة، حيث تدرج من مذياع تحت التدريب إلى مذياع ثم مقدم برامج وممثل برامج شعبية انتقل بعدها إلى عالم التمثيل باللغة العربية الفصحى، حتى اتقن هذه اللغة وأصبح معلماً من أعلامها، واصلها في معهد الفنون المسرحية وشاركنا في أعمال كثيرة، ولا يمكن اختزال مرحلة عطاء مثل مشوار علي الجبل الجديد والصاعد بأن يكون

وفي وبارا لسابقه، فهناك أجيال تربت على صوت وأعمال علي المفيدي. وقال الفنان جاسم النبهان رئيس مجلس إدارة المسرح الشعبي "علي المفيدي هو الحب... هذه الكلمة بكل معانيها من حب الوطن والعطاء وغيرهما، المفيدي حالة خاصة يمثل جبل العطاء والعصامية في الخمسينيات والستينيات، إلى أن وصل إلى الأكاديمية التقنية عام 1965 في الإذاعة، واستمرنا بعبءاتنا، وصدت كل حالة من الحالات التي أراه يرتقي بها المفيدي، فدخل معهد الدراسات المسرحية، ثم المعهد العالي للفنون المسرحية، وأصبح أستاذاً، المفيدي يتواصل مع الكل ويتفقد نفسه بنفسه".

وعدد الفنان طارق العلي صفات الراحل مثل الرجل الحنون والعصبي يتعامل مع الجميع بأبوة، يتواصل مع الكل ويؤدي واجبه تجاههم من عزاء وغيره. وتذمر العلي من عدم تبني وزارة الإعلام إقامة هذه الذكرى على مسرح حمد الرومي. وبعد الكلمات غرّضت بانوراما مصورة عن حياة علي المفيدي ومشواره الفني وشهادته من عدة أجيال فنية، وكلمات جميلة من أحفاده وخاطرة لسهير المفيدي.

لقطات

- حضر الأمسية سفير المَعاقين عبدالكريم العنزي، والسقي كلمة مؤثرة في الحضور.
- شاركت سارة المروهن بكلمة نيابة عن زملائها المَعاقين.
- كُتبت مجموعة الفرحة والأمل التطوعية أبناء المفيدي.
- صوّر تلفزيون الكويت الأمسية، ومعه قنوات العدالة والشاهد والصباح والوطن.
- طلب طارق العلي صورة المفيدي ليضعها على المسرح.



تكريم مجموعة الفرحة والأمل لأبناء المفيدي (تصوير جابر عبدالحال)



فؤاد الشطي



جاسم النبهان

عصام كمال في «غناوي في حياتي»

غنى للمرطة والمسباح والجوهر وتاتليسي



عصام كمال وعلي المعنوق

"غناوي في حياتي" برنامج أسبوعي مسجل، يُمث في سهرة كل يوم جمعة تحت قيادة المخرج نايف الكندري.

بحل المرطبة عصام كمال ضيفاً على البرنامج الإذاعي "غناوي في حياتي"، في حلقة اليوم الساعة 11 مساءً على إذاعة البرنامج الثاني. عصام فتح قلبه وملك ذكرياته مع الأغاني، فأسأل أنا الراحل عائشة المرطبة تذكره بابام طفولته الدراسية، وغنى مقطعاً لأغنيته الشهيرة "مسنية"، ولم يخف عصام أيام شقاوته مع زميل دراسته الممثل إسماعيل سرور الذي كان ينافسه على عرف الـ "الدرامز" في المدرسة، كما أعلن عشقه لصوت الفنان محمد المسباح، وغنى له أغنية "مثل النهر"، ثم دخل في دويتو غنائي مع الفنان فهد الحداد في أغنية الفنان عبادي الجوهر. بعدها تحدث عصام عن مشواره قبل دخوله الفن، والصدفة التي قادته إلى الدخول إلى عالم الغناء، ثم اختتمت أغانيه بأغنية تركية للفنان إبراهيم تاتليسي. امتاز اللقاء بالعفوية المتبادلة بين عصام ومضيفيه، وساد جو من الغناء المشترك. وفي نهاية الحلقة، أهدى مقدماً ومعداً البرنامج الشاعر علي المعنوق والمطرب والملحن فهد الحداد، الفنان عصام كمال أغنية جديدة تُذاع لأول مرة على العود لتسجل في ذاكرته كأهداء من أسرة البرنامج.

سيدة أعمال سعودية تطلب يد سائقها وتفرضه لإدارة أملاكها

تزوجت سيدة أعمال سعودية من سائقها، بعدما طلبت من والدها أن يطلب منه الاقتراض بها، وجعلته لاحقاً يتفرغ لإدارة أملاكها. وقال الرجل، وهو سعودي أيضاً، أمس الأول «إن زوجتي الأولى التي تعمل في التعليم، كانت دائماً ما تنتقصه بسبب مؤهله العلمي المتواضع، إلى جانب عدم حصوله على وظيفة طوال خمسة أعوام، كان خلالها زوجها لها وأبنا طفلين»، وأشار «إلى أن زوجته طلبت خلعه بعد تلك الفترة، وانتقل إلى العمل لدى سيدة أعمال، موضحاً «أنه خلال عمله معها تعرفت بقصته وأعجبت بامانته وأدبه، فطلبت من والدها أن يطلب منه الاقتراض بها، وسط رفض شديد من أسرته». وقال الزوج «إنه فوجئ بطلب والدها الزواج من ابنته، وأبدي موافقته على الفور»، مؤكداً أن «زوجته الجديدة عرضت عليه ترك مهنته كسائق والتفرغ لإدارة أملاكها». وكشفت دراسة اجتماعية بالسعودية عن وجود مليون ونصف المليون فتاة سعودية يعانين من العنوسة. وأوضحت الدراسة أن قضية الثقافة والأفكار البالية وراء انتشار تلك الظاهرة.

ديمي مور تدفع 522 ألف يورو على عمليات التجميل

يبدو أن النجمة الأميركية ديمي مور لا تتخّر الجهد أو المال من أجل الحفاظ على صورتها الشبابية ومحااربة آثار التقدم في العمر. فقد ذكرت تقارير إخبارية أن مور (47 عاماً)، المتزوجة من الممثل أشتون كوتشر (31 عاماً)، أنفقت ما يعادل 522 ألف يورو من أجل الحفاظ على مظهرها الشاب، ونقلت صحيفة «بيلد» الألمانية في موقعها الإلكتروني أمس عن خبير التجميل البروفيسور فيرنر مانغ، قوله إن الخطوط الرفيعة التي تظهر في الصور القريبة لمور، والتي تكون واضحة عند منطقة الأنف، دليل على أن النجمة خضعت لحقن البوتوكس مرات كثيرة. أما مور، فهي غالباً ما تبرر حفاظها على شبابها بممارستها اليوغا ورياضة الكيك بوكسينغ.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

مايلي سايروس زبونة سيئة وبخيلة



ظن الجميع أن ما تمتلكه النجمة الأميركية المراهقة مايلي سايروس من ملايين في حساباتها البنكية، سيخلق عندها نوعاً من الكرم تجاه الآخرين، خصوصاً في المطاعم التي ترزدها بطلة سلسلة «هانا مونتانا».

لكن عمال مطعم «أوتياك ستيك هاوس» في بوربانك بالولايات المتحدة الأميركية، الذي تناولت فيه سايروس غداءها، حيث طلبت وجبة تشيز بيرغر مع أشياء كثيرة أخرى، وصلت فاتورتها إلى 70 دولاراً، فوجئوا عندما رفعت النجمة المراهقة حسابها من دون أن تترك سنتاً واحداً للعامل الذين شغلتهم بكثرة مطالبتها وأثارت لهم الفوضى في المطعم. وقال شاهد في المطعم إن سايروس سحبت طرفاً من حقيبتها يحتوي على رزمة كبيرة من فئة المئة دولار، ودفعت الحساب وحرصت على استرجاع كامل المبلغ المتبقي. ولاحقاً، سارع المكتب الإعلامي لسايروس ليوضح أن المغنية المراهقة لا تعلم أنه من باب الإنسانية يجب ترك ولو شيء قليل لعامل المطعم الذين خدموها، ألقها هذا الذي جلب لها وجبتها ومن ثم أزالها عندما انتهت منها.

فلك

رقم الحظ:	الثور	الجوزء	السرطان	السبد	العذراء
رقم الحظ: 14	رقم الحظ: 7	رقم الحظ: 12	رقم الحظ: 15	رقم الحظ: 9	رقم الحظ: 8
21 مارس - 19 أبريل	20 أبريل - 20 مايو	21 مايو - 21 يونيو	22 يونيو - 22 يوليو	23 يوليو - 22 أغسطس	23 أغسطس - 22 سبتمبر
مهنيًا: تعيش فترة مشرقة تزول فيها الصعوبات والمشاكل وتنجز مهامك بسلاسة. عاطفيًا: وطء علاقتك بالحبيب وتقرب منه أكثر لأنك تتوق إلى الارتباط به. اجتماعيًا: يفاغلك خبر يخض أحد أصدقائك، تأكد منه قبل مواجهته بالامر.	مهنيًا: لا تغامر وتستثمر جزءاً من أموالك لأن حظك ضدك في هذه الفترة. عاطفيًا: اجتمع مع الحبيب وتفاهما على الأمور التي كانت موضع خلاف بينكما. اجتماعيًا: كلمة من صديق تجرح مشاعرهم وتضايقك كثيراً، صارحه بانزعاجك.	مهنيًا: اجتهد في إزالة العوائق التي تحدّ نشاطك وتمتدح من إنجاز مهامك. عاطفيًا: لا تعجبك تصرفات الحبيب ولكن تتردد في مواجهته لأنك تخشى خسارته. اجتماعيًا: يساعدك أحد الأصدقاء على معالجة مشكلة شخصية كانت تشغل بالك.	مهنيًا: تتقدم في عمالك وتكون مصالحك في تطوّر وازدهار وتحقق أرباحاً كبيرة. عاطفيًا: تمضي أوقاتاً جميلة مع الشريك وتستمع إلى نصائحه وإرشاداته المفيدة. اجتماعيًا: تدع مشاكل الغير تشغل بالك كثيراً إنما فكر بأمور الخاصة.	مهنيًا: يشوش الإرهاق ذهنك ويمنعك من العمل جيداً، حان الوقت للراحة. عاطفيًا: تتوق إلى سماع اعتراف الحبيب بحبه لك ولكنه يحتاج إلى بعض الوقت. اجتماعيًا: لا تقف على نفسك وثق بأنك اتخذت القرارات المناسبة في قضية هامة.	مهنيًا: تهتم بمساعدة زملائك وتعاون معهم للوصول إلى نجاح كامل وباهر. عاطفيًا: تكن للشريك حياً شديداً وتشرع بانك لن تتوقف عن ذلك مهما كانت الظروف. اجتماعيًا: يمدك اندفاعك لتحقيق أهدافك بالنشاط والحيوية ويسكب الثقة بالنفس.
رقم الحظ:	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
رقم الحظ: 10	رقم الحظ: 4	رقم الحظ: 6	رقم الحظ: 11	رقم الحظ: 8	رقم الحظ: 4
23 سبتمبر - 23 أكتوبر	24 أكتوبر - 22 نوفمبر	23 نوفمبر - 21 ديسمبر	22 ديسمبر - 19 يناير	20 يناير - 18 فبراير	19 فبراير - 20 مارس
مهنيًا: عمل جديدة وأعط عمك حقه، لا تستخف به حتى لا تخسره وتندم. عاطفيًا: الحب الذي تشعر به تجاه الحبيب يربحك ويشعرك براحة البال والأمان. اجتماعيًا: لا تكن عدائياً في تعاملك مع أحد أفراد العائلة، قد يؤدي ذلك إلى سجن بينكما.	مهنيًا: اعمل على تحقيق أهدافك بمفردك وتفاذ الاجتماع مع الزملاء لكن ابتعد عن الإنانية. عاطفيًا: الحب والرومنسية يطرقان بابك، فتلتقي شخصاً يثير إعجابك ويهتف له قلبك. اجتماعيًا: لا تنسى فهم العائلة فهي ترغب بمساندتك والوقوف إلى جانبك.	مهنيًا: قم بعمل إضافي لتزيد من مدخولك لكن إحذر من طريقة إسرافك للمال. عاطفيًا: مسامحتك الدائمة للشريك وتهاونك معه يضرغان من احترامه وتقديره لك. اجتماعيًا: تحل بالصبر والهدوء لتتمكن من تخطي المحنة التي تواجهها منذ فترة.	مهنيًا: قم بجردة لجميع أعمالك ونظم ملفاتك وأوراقك لتحقيق التقدم الذي تنتشده. عاطفيًا: عبّر عن أحاسيسك للشريك بكلام جميل ورفيق، فهو يحتاج إلى سماع ذلك منك. اجتماعيًا: إمنح العائلة فرصة ثانية للوقوف إلى جانبك ومساندتك، لأن بيدها الحل.	مهنيًا: تعامل بدبلوماسية مع الزملاء وستحصل على ما تريده وتحبب السلبية. عاطفيًا: صداقة تتطور إلى علاقة حب تفاجئ الأهل، لكن لا تدع أحداً يتدخل فيها. اجتماعيًا: استغف من العلة للاستجمام والراحة والخروج من حالة الإحباط.	مهنيًا: تكثر المسؤوليات على عاتقك ولكن ثمة مكافأة أو ترقية بانتظارك قريباً. عاطفيًا: تقرب من الشخص الذي يثير إعجابك من الطرف الآخر فهو يكن لك المشاعر ذاتها. اجتماعيًا: لا تدع أحداً يستغل طيبة قلبك وجح لمساعدة الآخرين ليحبك بمطالب إضافية.

إشراف: نايف الحربي

للتواصل: n.alharbi@aljarida.com

الروضة



الغلط

- رده السفيناتي**

إن كان ما هذا الغلط مني عليك يردني ماردنني حبيك ولا لك ردني دمع ذرف علقني بصمتك على جفن الجروح وشدني واكتبيني اول من يغلطاته تجاهي واعترف عد الغلط مفتاح شباك البياض وعدني مفتاح قلبك كلما قلبك نهيا وانجرف اشرع صباح الغي فيك وفيك للغي الهدني تقدر وهذا برق وسمي لك تيمم وانصرف صمتي يسدك وانكسار البوح فيك يسدني يعني جمعت اقصى طرف لاوجاعنا باقصى طرف من غيرك اجمل!؟ وانت وحدك في الشتات تودني من غيرك اكمل!؟ وانت وحدك وكثرة جروحي ترف هذا الغلطا! يعني كثير من الظروف تحدثني ليلة وصلتك مستقيم وداخلي طفل انحرف وان كان شح الصبر فيك ولا قدرت تردني قول: إنك اول من عرفني وانتك آخر من عرف

تلميح

- علي المفضي**

متى تفهم التلميح وتبادل المجروح مشاعر خفوق ما شعر يوم بالراحة يجي لين حدك والخجل ينعفه ويروح حزين يخفي جايب الشوق وجراحه ويصبر عسى شمس الهنا في سماء تلوح طيور الفرح نملا لياليه سواحه تمادى بك الغلطة وهو مشفي مشفوح تنام بهنا ويساهر الليل واشباحة ويلعب به الهاجوس لعب البحر باللوح ولو حاول النسيان ذكراك تجتاحه تعداه قلبك خالي وخاطرك مشروح ولا تلتفت له وانت با يدبك افراحه ويرسم على دنياه في دمعاه المسفوح ولوعة جفاك تبان في كثرة انواعه ويخفي عن العالم خبر شوقه المذبوب دروب الدموع اللي على الخد فضاحة ويعيش بلظى نارين نار الصبر والبوح وطيفك يوقف له بعوده ومرواحه

تفاصيل

- سلطان العميمي**

يطير الحلم من عشّ المنام فغيبتك اسراب وياخذ من تفاصيلي لقاك واتبعه كأي ولا لاقى سوى منظر سراب ودعتين غياب نرفهن خافقي ساعة رحلت وضمهن ظلي وانا ريقى نشف من كثر انادي لك وانا مرتاب عليك الله اذا صادفت حلم يشبهك قل لي عشان اشكي له غيابك واقول اقفي بدون اسباب ولا سلم، ولا وادع، ولا هفه هوانا اللي زرعنا بذرتة فينا وظللنا عليه اهداب ولكن ما جنبت الا جفا، واخسبه مئغلي رحل واغطي احزاني واخفيها بوسط ثياب او اهديها لغيمات تشل الامي وتعلي لاجل ما تنثر اهاتي على دربه واقول اغراب مشوا في سكة فيمشى يا خطوطي خلي رخل بس صوته الليله على قلبي فتح ابواب بعد ما دق شباك الحنين بكلمه تملي فراغ، خلفه طاري الغياب، وكلمته تنساب على سمعي وهالجروح الصبح لكلمته، لا ترحلي، ظلي انا من يوم ما غبتي، غديت وهالجروح اصحاب وانا من يوم ما غدتي، غدا كل جرح متخلي

تساؤلات غايب!

- فهد العيداني**

يمكن اغيب ولافتقدني سواك انتت ويمكن بعد حتى انتت... ماتفتقدني لكن انما من بعد فقدانك... ايقنت انسي هنا ضايح ولاصبر وجدني صر الغياب بخاطري غصب وانعنت للشعر... يوم الشعر عنك نشدني ياللي خلت القلب حتى تمكنت واحيان تطلقني ونوب تعقدني ياللي زرعت الحب فيني وانك انتت انبت وفسا! وانت بيديك تحصدني ياللي بديت الوصل وش فيك هؤنت ما قلت لك ف بداية الحب... زدني فيني قلبت الامن خوف وتفننت في عزلتي غصب ولاصبر سنדني ومن يوم غبت احسنني لا تمغنت في صورتك كل الهموم تهجدني وبين الالام والاه عشت وتوطننت كمن الوجود من وسط جوفه ولدني يمكن اغيب ولانفقد بس كيف انتت تقدر تعيش بعيد... ماتفتقدني الرفة

الساحة

النشوز شعراً (2-3)

إريمية

لم يكن في البادية محاكم... لا قضاة... ولا محامون. ولم يكن هناك بيت طاعة ولم يكن هناك دعاوى خلع... لكن الله سبحانه وتعالى الذي لم يهين للبدوي أسباب القراءة والكتابة، وهبه نعمة الذكاء والمطنة والشجاعة والصدق، حتى انه بفطرته وبساطته كان لديه احساس بالحقوق والواجبات، افضل بكثير مما لدى انسان التسعينيات. وفي مجتمع كانت المرأة فيه كما سبق ان قلنا ضعيفة ماديا وجسديا، كانت قوية معنويا وقوتها نبعت من قوة منطقها وصدقها، والشعر شكل لنساء كثيرات وسيلة اعلامية لتوصيل اصواتهن، حتى انه -في رايي- كان يعادل في قوته سيف الرجل وحصانه ضد الأعداء.

الشاعرة المشهورة «كنه الشمرية» اختارت رجلا فقيرا هو عبدالله بن جحفل الشمري رغم رفض اهله له بسبب فقره... وكانت وجهة نظرها هي صحيح فقير لكنه شجاع، وفي نظرها كان هذا كافيا لقبوله.

لعيون من قال لعيونه يجري اخلافاً الريداتي هذاك يا ابوي ما دونه لسو السمو واشي قليلات ليا درهم الجيش ينخونه يوم التركايب حفياتي

وهذه الشاعرة «عجايب الصخرية» بنت الشيوخ المدللة الجميلة التي خطبها الكثير من شيوخ العرب، ومن قبائل مختلفة لها راي في الزوج الذي تريد، رايها نفذ وتغلب على كل راي تقول:

قالت عجايب بنت مروي شبا الزان حيث ان ابويته ناشد عن خوالي ابوي فساك الضعن يوم الاكوان واخوي حماي البسكار المثالي ما اريد اننا لجرنا ولو ساق الاضغان لو جاب غريسات الحسا للشمالي اريد اننا ولد الخريشا سليمان ذابح طوابير العساكر قبالي

وضع «عجايب الصخرية» وضع مختلف ورؤيتها مختلفة فالمسالة عندها ليست مسالة عشق وهوى بقدر ما هي رؤية امرأة لها وضع اعتباري خاص «شبخة»، وتعزت بذاتها وينسبها وابان عمها ولد الخريشا الذي تراه لا يقل عن كل المشايخ فهو شجاع وابن عم وبالتالي اولي واحق باختيارها، ولعلها كانت تعتقد ان اختيارها لرجل غريب اساء لابن عمها وتقليل من شأنه. كما قلت هذه رؤية ونوع من انواع الاختيار الذي مارسته الشاعرة البدوية.

شاعرة اخرى نمرت من زوجها ورفضت العيش معه وعندما مرت برجل كانت تحبه في الماضي قالت:

اوي.. والله يا ربيع لقيته عشب تعله دافقات مغاريق روض البختري يعجبك لا وطيته وارض المحل تجنب وطاها المخاليق الزوج انما حرمت مسكان بيته حتى مغيب الشمس يرجع بتشريق او بجمع سسم الحيايا مع الريق الشوق يوم انه بغاني بغيته ما طمحوني عنه كثر العشاشيق واليوم... يواوم انه رماني... رميته رسمية وض يحي رموه التفافيق

الرفض والصد هنا له اسباب تختلف عن كل ما سبق وقرأنا، فهي كانت قد اختارته بنفسها ورضيت به، يتضح ذلك في الشطر «يوم انه بغاني بغيته» فما الذي حدث حتى تهجره وترفضه الذي حدث بينه قولها: «اليوم يوم انه رماني رميته» اذن هو اعلن الصد وبدأ الهجر وأغلق باب الوصل والمحبة

ومات

- منتهى القريش**

ومات
ك البقية ما بقى غير الرقات
بيس عوده
على اشفاف العطش...
ب اسكات
غريبه... صوته ما امطر
خطاه الشوق لو انكر صدا...
وجفت الغيمات
عبر بالروح ومرمرها
مرت ليلة من صبري
على صدري
ثقلية كنت احس فيها
تموت... وتنتحر نجمات
وانا في زحمة ادموعي
غفا جفني على طيفه
ومن يدي...
طاحت تبكي الوسفات
اسامحني؟
ولا اتي... اسامح غلطتي فيهم
وكيف انطق اساميهم
لو مروا على بالي
اسمها... وادونها
واطلقها صدق زفرات...
بعز الليل...
نفر ادموعي تتمرحج
تشعل للوهم قندبل
واشم ريحتهم اب صوتي
اتلف... اناديهم
وجع... تخنقني العبرات
كم واحد سقط منهم
واسهرني على شانه

لهجة ولهجة أخرى

صوت وحلم

- ضغام العراقي**

حابر تظل لش وقت وعني تظل ابعيد...
وبيس بالحلم لللقي
وجاليش بس بالحلم
ادريك ما متقنع
اتريد يبي تجي ونفس الوقت ما تريد
وصح تختلف من تحب
ويتاك ما يختلف
لكنه قلبي طفل شي تقعه يوم العيد
واعرف جوايك بعد
كلمة حبيبي انتظر
والهذه ما اسالك نفس النعيده
انزيد
وارجع حضن صفتي



Andrea Preda

واعلق له من ارموشي
فوانيس وفرح واشموع
وكتت اجوع...
للضحكة... للشمسه
وانساقط انا وظلي
ابلع عصتي ب اسكات
انا م ابكي على اللي فات
راح اكتب على روحي
واقول اغيايه ما همني
ولا الغربة تقهوني
ولا حزني توسدني
بعز نومي...
أفر تخنقني الدعامت...
ة امان الليل والذكرى
ة امان الجرح ي اغيايه
ة امان انفاس لو مرت... على بابيه
تترك له خبر اني

قهر

- علي الشرقاوي**

غصت البحر
شلت الصخر فوق الصخر
قضيت حياتي في سفر
ادور (قطيرة) هوا
وادور نسمة حنان
رحت كل مكان
في الدنيا ما شفت غير قهر
والله قهر
شفت (اليرايبر) الكبيره تاكل لحوم البشر
شفت الاماني تذبذب
شفت الصبح يبكي على غصون الشجر
ينظر هوا صغيرون من فشت المطر

الرفة

أهل السيوف

- عبدالله بن رداس**

الشاعرة مويضي البرازية، من أكثر شاعرات البادية حثا على مكارم الأخلاق، واعجابا بالبطولة والفروسية، وحدث ان تصادم الدعوى «مخلف الدغيلي» من قبيلة عتيمة مع قوم الشاعرة «مطير» وكان فارسا مغورا فغلبهم رغم انه كان وحده فقالت مويضي تمتدحه:

واديرتسي عنها (مخلف) حدانني
حدي الظوماسي عن بيار بها جم
واحسد، وخلا السدم بالقاع قاني
وابوي لو هو لاحقق له ولد عم
اذا انتخى من فوق بنت الحصاني
الخيول من خوفه تسرق وتلتم
ولها أيضا تمدح حمود بن ربيعان العتيبي لما رأت البرق على ديار قومه تخاطب اختها (بنا):
أخييل يا (بنا) عليهم بوارق
اطلب لعل السيل بديارهم طاح
ركابية لخييل ملبس المعارج
نزل الة يوم المظاهير تنزاح
ياليتني معهم على وسق مارق
يوم الهداوي بينهم علط الارماح
منازل الخفرات بيض المفارق
(ممران) مشهي مغتر الخلف ولقاح

لغة

الحضور والغياب في تضاريس جبل الدخان

- علي عبد الله خليفة**

تنامين فوق الغياب حقولاً
وأطراف ذكرى حميمة...
توارخ ألف من السنوات لهاثا
تنامين، يسكن فيك انفجار الزوابع
هذي
قطاة تحط على وجنتيك، لأن الرياح عسيره
وأنت بدرب النزوح مناره
تلوحين، يقطر منك التوجس ومضاً، ويلقاك في
العظيمه
والعرض والطول هجس البلاد العظيمه

الجريدة. 19

العدد 762 / الجمعة 23 أكتوبر 2009م / 4 ذو القعدة 1430هـ

الرواق

أخروطن



انفع نفسك...!!

- مسفر الحوسري**

«انفع نفسك، هذا هو الشعار الذي يرفعه الكثير من الإعلاميين الذين تغلغوا في الإعلام المعنى بالشعر العامي وانتشروا في ساحته كالوباء وكالسرطان والأمراض المعدية، وهذا للأسف هو ذات الشعار الذي يؤمن به بعض الشعراء

هذا الشعار الخطير، والذي ينطوي على أسلوب تفكير وآلية عمل خفية هدهفا للحصول على أكبر قدر ممكن من المادة (الفلوس) عن طريق الشعر وعن الطريق التمسح بعباءة!ته

وهو بالضبط -أي الشعار- أحد الأسباب الرئيسية لإصابة جسد الشعر بالكتير من الأمراض المستعصية والمزمنة.
باعتقد رافعو هذا الشعار أن الشعر غنيمة تستحق «تسفير» السواعد والهجوم عليها بكل ما أوتي الإنسان من فساد للحصول على أكبر قدر منها، والشعر أيضا بالنسبة لهم ليس أكثر من «سوبر ماركته» مفتوح بلا حسيب ولا رقيب يستدعي التزاحم بالعروض، واستخدام الهزאות، وكل الأسلحة البيضاء والسوداء للخروج منه بكياس مليحة بمؤونة تعينهم على برد

الحياة وشتاء الحاجة القارس!
عمليات بيع الشعر وسوقه السوداء أنشئت تحت شعار «انفع نفسك» معلقات المديح الساذجة للأمرء والشيوخ واصحاب المال وكل دابة تحمل فوق ظهرها بعض نقود، انتشرت أيضا تحت ذريعة الشعار إياه.
دخول كل فن هبّ ودبّ إلى الإعلام المعنى بالشعر، والخوض في غمار هذا المجال والتنجيم في عالمه، كان أيضا من باب «انفع نفسك» الكثير من القصائد التي تكتب بلا طعم ولا لون ولا رائحة، تكتب تحت مظلة «انفع نفسك» الصراع الدموي بين «بائئ سوق الشعر ومرتابيه من شعراء وصحافيين وإعلاميين، صراع أقرّزه ذات الشعار، فكل فرد في هذا السوق يحاول «التكسب» على حساب الآخر، ويؤمن أن الريح المعادي لأي شخص آخر، كان هو الأجدر به لولا أن هذا الآخر كان أكثر دهاء منه في طريقة نفعه لنفسه!

هذه النوعية من رافعي شعار «انفع نفسك» أساءت إلى الشعر كثيرا، وشوّهت صورته النقية الجميلة، وبدلتها بصورة أخرى شبيهة بسوق للمرتزقة، وساحة لقطاع الطرق واللصوص، هؤلاء دخلوا البيت الشعري كما تدخل القوارض، وعاثوا فيه فسادا، مرّقوا حلل اصحاب البيت، وخربوا أرضية البلوط الأحمر، وتركوا فضلاتهم العفنة في المزهريات التي تزين زوايا البيت، توالدوا وتكاثروا وسيبوا صاعا مزمّنا لأهل هذا البيت، وهددوهم بالطاعون والأوبئة.

«انفع نفسك، مقولة نخبي تحت ثناباها الفواجع، وتسوّغ لقاتلها ممارسة الزيف والكتب والنفاق والنهب واللعب بالبيضة والحجر وكل خلق سيئ في سبيلها.

الطامة الكبرى أن اصحاب هذا السلوك تصل بهم «البجاجة» إلى درجة مسترفة عندما يلومون الذين لا ينهجون نهجهم، ويتهمونهم بالكسل والتخاذل، وعدم قدرتهم على مزاحمة «الرجال» وأخذ نصيبهم من مائدة الشعر، وهم طبعا لا يرون على مائدة الشعر سوى المال والشهرة فقط! هذه المنفعة الوحيدة التي يجرون خلف الشعر من أجلها ويلهثون للحصول عليها، ويسيل لعابهم طمعا في التهامها.

الأدهى أن بعض هؤلاء يحضك على اتباع هذا المسلك ناصحا لك، ومحبا لشخصك، متمنيا لشُعبك الخير!!!



التاميل المحتجزون في سريلانكا... رايحون وخاسرون

The Economist

تدعي الحكومة أنها تخلي المعسكرات التي يُحتجز فيها التاميل المهجرون بأسرع ما يمكنها. لكن مع تحول الأمور لمصلحتها على صعيد الانتخابات المحلية، يبدو أنها لا تشعر بضغط كبير للتعامل مع هذه المسألة الشائكة.

بما يكفي ليقوم البنك المركزي هذا الأسبوع بإصدار سندات بقيمة 500 مليون دولار. هذا بالإضافة إلى توافد عدد كبير من السياح.

مازلنا في قصص النمر - بيد أن الضرر الذي لحق بصورة سريلانكا على المستوى الدولي قد يبقى لوقت طويل، فالجالية التاميلية ستستمر في تنشيط الدعوات المطالبة بالتحقيق في جرائم حرب مزعومة ارتكبتها الطرفان في حملة الضغوط الحاسمة. كذلك على الاتحاد الأوروبي أن يقرر ما إذا كان سيسحب الامتيازات التجارية الخاصة التي تتمتع بها سريلانكا لأسباب ترتبط بحقوق الإنسان. إذا فعل ذلك، ومن المرجح أن يفعل، سيعاني مصدرو الملابس في البلاد أضراراً جسيمة، وسيتضرر بالتالي التوظيف.

لكن ثمة خطر أكبر بكثير، على الصعيد المحلي: من أن تغذي نهاية الحرب الأحقاد الأثنية التي سببتها، فثمة إشارات متفرقة إلى المصالحة. سيوظف المزيد من رجال الشرطة التاميل. كذلك، القي الرئيس نفسه هذا الأسبوع خطاباً باللغة التاميلية. لكن بشكل عام، لم تُبدل جهود كثيرة في سبيل جعل التاميليين ينخرطوا إلى هزيمة النمر باعتبارها التحرير كما كان ينبغي. والواقع أنه بالنسبة إلى أولئك الذين مازالوا عالقين في المعسكرات، لا معنى أبداً لهذه الكلمة.

سبعة، مُجّر عدد كبير منهم مرات عدة وفقد كل شيء. غضبهم عارم ومواجهاتهم مع الحراس أكثر تكراراً. لا تتمتع وكالات المساعدة إلا بقدرة محدودة على اللوج، أما الصحافة فقدرتها على الدخول شبه معدومة، وثمة مخاوف من تفاقم المعاناة في المستقبل، وبشكل خاص من انتشار الأمراض. كذلك قد تحول الرياح الموسمية الشديدة إلى كارثة، فقد تسببت الأمطار في شهر أغسطس في فيضان أدى إلى إزالة الخيام، وحال دون تسليم الطعام، وأفاض مياه الصرف الصحي حول بعض المعسكرات. تستعد الحكومة للرياح الموسمية فهي تحفر الأقنية وتحسن المصارف، لكن هذا الأسبوع، تسربت أمطار غزيرة مفاجئة سبقت الرياح الموسمية إلى مئات الملايين.

تلقي الحكومة باللوم على الأمم المتحدة ومجموعات المساعدة لبنائهم معسكرات سيئة، فيرد هؤلاء بغضب أن هذه المعسكرات لم تكن إلا كماً مؤقت للناس في طريقهم إلى منازلهم أو إلى أي مكان آخر. من الناحية العملية، كما ورد في تقرير للاتحاد الأوروبي، فإن هذه المعسكرات تحولت إلى «شكل جديد من الاعتقال غير المعترف به». لم يعد سبب الاحتجاز اللذان كانا في البداية مقبولين: التخلص من بقايا النمر وإزالة الألغام من قراهم. يتمتعان بقابلية الإقناع مع مرور الأشهر، كذلك مثلت الرياح الموسمية موعداً نهائياً لفرضه الملاح.

تدعي الحكومة أنها تخلي المعسكرات بأسرع ما يمكنها، لكن مع تحول الأمور لمصلحتها، يبدو أنها لا تشعر بضغط كبير للتعامل مع هذه المسألة الشائكة، فقد فازت في انتخابات المحافظات في الجنوب، وهو الفوز الثامن من نوعه لها. فشج ذلك الرئيس، ماهيندا راجاباكسا على تقرب موعد الانتخابات الرئاسية المقررة في وقت متأخر من عام 2011 إلى مطلع السنة المقبلة. بدعم الاقتصاد بدوره بفوائد السلام مع بلوغ سوق الأسهم أكثر من ضعف قيمتها عند مطلع السنة، هذا إلى أن الاهتمام بصوف المستثمرين الأجانب قوي

كان ينبغي بالانتصار الذي حققه الجيش السريلاانكي في شهر مايو على جبهة «نمور تحرير التاميل» المتطرفين، أن يكون سبباً لاحتفال شبه عالمي. فالنمور الذين يسعون إلى احتكار سياسة الأقلية التاميلية في البلاد، كانوا رواداً في التفجيرات الانتحارية وقادة في تجنيد الأولاد. وقد كانوا متوحشين تجاه التاميليين بقدر ما كانوا تجاه الأخرى السنهالية، فرفضتهم دول اجنبية متعددة باعتبارهم إرهابيين. ويعد 26 سنة من الحرب، لا أحد يحسد سريلانكا على أمالها في التوصل إلى السلام، بيد أن الحكومة، التي تلطخت سمعتها بسبب طريقة تحقيق نصرها الأخير، تجازف بتبديد الثمن الأكثر كلفة للنصر: فرصة التوصل إلى مصالحة وطنية.

غير أن العقبة الكبرى أمام تلك المصالحة أصبحت الآن مصدر 250 ألف تاميلي تقريباً مُجّروا بفعل الحرب، وهم محتشدون في معسكرات، أو ضاعف مؤوس منها؛ محتشدون بشكل خائف، ويفتقرون إلى مياه الشرب، وظروفهم الصحية

معاملة الحكومة لأولئك الذين هجروا بفعل الحرب هي من الناحية السياسية خاطئة وقصيرة النظر في آن



إيران والولايات المتحدة تشنان حرباً اقتصادية هادئة

Tom Gjetten - NPR

التنظيم كهذا في وجود دولة ديمقراطية، خصوصاً إذا كان هناك شفافية ومحاسبة. يجب أن يكون له اقتصاد ظل خاص به».

تمت النشاطات التجارية لقوات الحرس الثوري الإسلامي الإيراني بسرعة كبيرة حتى أن تقرير «راند» خلص إلى أنه عما قريب سيُنظر إلى هذه القوات باعتبارها «سلطة فعالة مضادة لسلطة القائد الأعلى»، هذا المنصب الذي أقيم أولاً من قبل آية الله روح الله الخميني عام 1979 ويتولاها الآن خلفه، آية الله علي خامنئي.

في الشهر الماضي، حصلت قوات الحرس الثوري الإسلامي الإيراني على حصة مسيطرة بقيمة 8 مليارات دولار في شركة الاتصالات السلكية واللاسلكية الأساسية في إيران. بالنظر إلى وجود 30 مليون هاتف خلوي في إيران تقريباً، من المرجح أن يتبين أن هذا الاستثمار مريح، ويعني هذا الاستحواذ أيضاً أن قوات الحرس الثوري الإسلامي الإيراني أصبحت تسيطر على سوق الاتصالات السلكية واللاسلكية بين قيامه تدريجياً بحصر قطاع الشركات الخاصة، وقدرته المتزايدة على مراقبة تحركات الإيرانيين من قبل الاضلاحيين باعتبارها عائقاً أساسياً أمام إرساء الديمقراطية في إيران. ويرى نخفسي، «قد لا يرغب

والاقتصادي الجديد يمكن أن تساعد في تحديد مستقبل إيران، فالدور الذي تضطلع به قوات الحرس الثوري الإسلامي الإيراني كان وإلى حد كبير على حساب قطاع الشركات الخاصة في الدولة، ويشكل نموه تحدياً للمعارضة السياسية الإيرانية، وربما أيضاً للدولة بحد ذاتها. ويوضح كريم ساجدبور، خبير في الشؤون الإيرانية في مؤسسة «كارنيغي للسلام الدولي»، «منذ 10 أو 20 سنة، لو كنت تفكر في فتح شركة إيريان، لربما حاولت إقامة شراكة مع شخص على علاقة برجل دين نافذ. لكن الآن، بات الناس يبحثون عن أشخاص على اتصال بالحرس الثوري».

الاستقلالية الجزئية لتوسع الأعمال

دخل الحرس الثوري دائرة الضوء أولاً عندما قادت المجموعة المعركة التي شنتها إيران على العراق في ثمانينيات القرن الماضي والتي امتدت على ثماني سنوات. وقد بدأت نشاطاته في مجال الأعمال عندما تولى مهمة إعادة بناء الدولة المتضررة بفعل الحرب، وهذا ما أدى إلى مشاركته في قطاعي البناء والنפט. كانت قوات الحرس الثوري الإسلامي الإيراني جزءاً من النظام الحاكم، لكن لها تنظيم خاص بها، منفصل عن الدولة الإيرانية.

حتى فيما يتساءل معظم العالم ما إذا كانت كل من الولايات المتحدة أو إسرائيل ستتخذ خطوات عسكرية ضد المنشآت النووية الإيرانية، يتصاعد النزاع بشكل غير ملحوظ إلى حد كبير في ساحة معركة أخرى في إيران: حرب على الاقتصاد الإيراني.

من جهة هناك قوات الحرس الثوري الإسلامي الإيراني. بعد أن بدأت قوة شبه عسكرية من النخبة، استولت قوات الحرس الثوري الإسلامي الإيراني في السنوات الأخيرة بهوء على نصف الاقتصاد الإيراني، والآن تملك هذه القوات أو تتحكم بعشرات الشركات، مع مصالح تجارية تمتد من جراحة العين بالليزر إلى الاتصالات السلكية واللاسلكية.

الخزائن في الحكومة الأمريكية التي كانت السباقة في تنظيم حملة عقوبات دولية جديدة تستهدف النشاطات التي تمارسها قوات الحرس الثوري الإسلامي الإيراني.

هذا هو الفصل الأخير في المسعى الذي فرض عقوبات على إيران يعود تاريخه إلى احتلال السفارة الأمريكية في طهران عام 1979. على ما يبدو يعود تاريخه إلى احتلال السفارة الأمريكية في طهران عام 1979. على ما يبدو يعود تاريخه إلى احتلال السفارة الأمريكية في طهران عام 1979. على ما يبدو يعود تاريخه إلى احتلال السفارة الأمريكية في طهران عام 1979.

المرتبطة بقوات الحرس الثوري الإسلامي الإيراني. كذلك أخبر ليفي اللجنة المصرفية التابعة لمجلس الشيوخ أن «هذه إشارة جيدة لبقية الناس الذين لا يريدون حقاً القيام بالضرورة بالأعمال مع قوات الحرس الثوري الإسلامي الإيراني. إذا كنا نستطيع أن نحدد لهم الشركات التي تملكها وتتحكم بها قوات الحرس الثوري الإسلامي الإيراني، فستتمكن إسرائيل من أن تتخذ بنفسها خطوات لتفادي القيام بالأعمال معها».

تستند استراتيجية وزارة الخزانة إلى فرضية مفادها أن شركات قوات الحرس الثوري الإسلامي الإيراني تعتمد بلا شك على بعض شركاء العمل الأجانب، حتى إذا كانت تفضل القيام بالأعمال في الظل. ويشير مايكل جاكوبسون، مستشار سابق للفي يعمل الآن مع معهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى، «في الوقت الراهن، مازالت الدول الأخرى تتمتع بكامل حقوقها القانونية للتعامل مع قوات الحرس الثوري الإسلامي الإيراني والشركات التي تستخدمها هذه القوات كواجهة لها. بالتالي فإن مدى قدرتك على تطبيق المستلزمات الدولية بالنسبة إلى الشركات والدول بغية وضع حد لهذا النوع من الأعمال ستكون باعتقادها خطوة أساسية. بيد أن فرض المزيد من العقوبات على إيران، حتى تلك

حصل الحرس الثوري الإيراني على حصة مسيطرة بقيمة 8 مليارات دولار في شركة الاتصالات السلكية واللاسلكية الأساسية في إيران

تجنب كارثة في المنطقة، يجب أن يعتمد الرئيس الأمريكي سياسة «العناق بدل الضرب» مع السودان، لكن يتوقع الحصول على نتائج سريعة.

بالنظر إلى خطابه الصارم حول دارفور خلال الحملة الانتخابية الأميركية السنة الماضية، سواجها باراك أوباما حتماً انتقادات بسبب سياسته الجديدة المتمثلة في التحاور مع القيادة في الخرطوم بدلاً من انتقادها. لكن حتى معارضو الاستراتيجية الأميركية الشريحة التي تُكشف عنها النقاب في واشنطن يوافقون على أن الوضع في السودان بات في غاية الهشاشة، لذلك ليس أمام أوباما خيار آخر سوى تلبية مقاربة واشنطن وتجربة شيء مختلف، أو المخاطرة بكارثة جيوسراتيجية وإنسانية.

التضخم منذ بعض الوقت أنه على الرغم من أن مجزرة حدثت في دارفور، غرب السودان، منذ ست سنوات - وحكومة الرئيس عمر البشير تشكك بقوة فيها - لا يعتبر هذا المصطلح بالضبط عما يجري هناك اليوم. على الرغم من أن مئات الآلاف الأشخاص لا يزالون مهملين في مخيمات للاجئين، ويعتمدون على المساعدات ويخشون العودة إلى قراهم، فإن عمليات القتل الواسعة النطاق التي ارتكبت في عام 2003-2004 توقفت.

يقول المسؤولون في الأمم المتحدة وموظفو وكالات الإغاثة بأن العنف المفرط الذي كان يُرتكب في تلك الفترة، والذي تحفل الولايات المتحدة بحكومة الخرطوم وحلفاءها من الجنجاويد العرب مسؤوليته، استبدل بصراع تقليدي أقل حدة تشارك فيه ميليشيات متفرقة قبلية وعصايات مجرمة، مع تدخل القوات الحكومية من وقت إلى آخر. في الوقت عينه، تجري عملية سلام برعاية دولية، ومن المفترض أن تجري دورة مقلية من المحادثات في قطر هذا الشهر.

وحتى سوزان رايس، سفيرة

Simon Tisdall - The Guardian

أوباما لدى الأمم المتحدة التي أيدت في وقت سابق التدخل العسكري في دارفور، تراجع عن موقفها. تقول: «تغير الوضع في السودان عما كان عليه قبل عام أو اثنين، وتهدف هذه السياسة بالتالي إلى أخذ ذلك الواقع في الاعتبار». لكن في مراعاة واضحة للراي العام الأميركي الذي تسيطر عليه إلى حد كبير مجموعات الضغط التشريعية المسيحية، يتمسك البيت الأبيض بمصطلح «مجزرة مستمرة» حتى اليوم ولن يخفف العقوبات إلى أن تولد سياسته الجديدة ردوداً إيجابية.

لكن يحمي الهدوء النسبي في دارفور فحسب الدافع وراء قرار أوباما باللجوء إلى «حواجز وضغوط» مع فخادى المواجهة بشكل أساسي وذلك لتغيير سلوك الخرطوم، كما أوصى مبعوثه إلى السودان سكوت غراثون. يتركز اهتمام أكبر اليوم على جنوب السودان، حيث أسفر العنف بين القبائل إلى مقتل أكثر من 1200 شخص هذا العام حتى اليوم، وهي حصيلة أكبر بكثير من تلك التي في دارفور خلال الفترة عينها.

من جهة أخرى، فإن اتفاق السلام الشامل الذي وقع في عام 2005 بدعم عربي والذي أنهى عقوداً من الحرب الأهلية - والخطط ذات الصلة لإجراء انتخابات وطنية في أبريل واستفتاء انفصال في عام 2011 - عرضة للخطر. فانهيار الاتفاق سيؤدي إلى انعكاسات استراتيجية سلبية جسيمة على المصالح الغربية في حوض النيل، والقرن الأفريقي، وأبعد من ذلك. كذلك سيشكل كارثة بالنسبة إلى الشعب السوداني.

في المقابل، أربق سالفاً كبير ماياردميت، رئيس حكومة جنوب السودان التي تمتع بسلطة ذاتية جزئية والتي تأسست بموجب اتفاق السلام الشامل، إلى أوباما الشهر الفائت يشكك فيها بأن البشر يزغزع الاستقرار في الجنوب عمداً

الاضطرابات في السودان تهدد عودة مليوني لاجئ متبقين من أصل 4.5 ملايين لاجئ هجروا بسبب الحرب بين الشمال والجنوب

حوليات

سلة أخبار

أنقرة تفرض حظراً على مسلسل «أزعج» إسرائيل

اقتطع تلفزيون الدولة التركي ري تي (تي مقاطع من مسلسل محلي آثار عرضه أزمة دبلوماسية بين تركيا وإسرائيل، على ما أعلن منتج المسلسل سلجوق تشوبان أوغلو أمس ومن المشاهد المقطعة في الحلقة الثانية من المسلسل التي عرضت مساء الثلاثاء الماضي مشهد إعدام جنود إسرائيليين لمندنيين فلسطينيين معصوبي العينين، وقال أوغلو: «كل قناة لها قواعد الرقابة الخاصة بها. لا اعتراض لدينا على ذلك» وكانت إسرائيل استدعت الأسبوع الماضي القائم بالأعمال التركي في تل أبيب احتجاجاً على عرض الحلقة الأولى لمسلسل «الفرافق» في 13 أكتوبر الجاري، والذي اتهمته السلطات الإسرائيلية «بالتحريض على كره إسرائيل».

(انقرة - أ ف ب)

السودان: 20 جلد لمرآتين في «قضية السروال»

حكم أمس، على امرأتين أوقفتا في يوليو الماضي في أحد مقاهي الخرطوم بصحبة صحافية لبنانية الحسين 20 جلد لمرآتين لهما، وبدفع غرامة قدرها 250 جنيهًا سودانيًا (100 دولار أمريكي) أو السجن شهرًا.

وقالت الصحافية لبنانية الحسين التي كانت تعمل أيضًا لدى بعثة الأمم المتحدة في السودان، والتي حضرت الجلسة أمس: «هذا الحكم دليل على أننا لسنا متساويات أمام القضاء، سأواصل حملتي ضد هذا القانون، وأوضح امرأة أوقفتا في المكان نفسه، عشر منا تمت محاكمتهم في مخفر الشرطة وعوقب بالجلد على الفور. أنا خوكمت ولم يحكم علي بالجلد. اليوم حكم على الشابتين بالجلد وتابعت لنفس الفارق بين الحكم الذي صدر بحقها والاحكام بحق اللواتي أوقفن معها». «في حالي حضر العديد من الدبلوماسيين المحاكمة، أما اليوم فلم يكن هناك أحد».

(الخرطوم - أ ف ب)

«حماس» ترسل وفداً إلى القاهرة لبحث «المصالحة» و«تستخف» بدعوة عباس لإجراء انتخابات في يناير

● غولدستون يتحدى إثبات وجود «شوائب» في تقريره ● الأسد: تطوير العلاقات مع الجوار أهم من الشراكة مع أوروبا

القدس - رام الله - الجريدة - القاهرة - ناصر عبد الوهاب

تستعد حركة «حماس» لإرسال وفد إلى القاهرة بعد الأزمة التي نشبت بينهما في أعقاب تأجيل الحركة توقيع اتفاق المصالحة الفلسطينية دون ميزر.

توقع مصدر قيادي في حركة «حماس» أن يسور وقد رفيع المستوى من قيادات الحركة في الداخل والخارج القاهرة خلال الأيام القليلة المقبلة لتسوية كل النقاط العالقة بشأن وثيقة المصالحة التي أعدتها مصر لتحقيق الوفاق مع حركة «فتح».

وقال المصدر الذي رفض نشر اسمه لـ«الجريدة» إن «حماس» مصممة على المصالحة والتوقيع على الوثيقة المصرية ولكن بعد التوصل إلى اتفاق بشأن النقاط العالقة، واصفا العلاقة بين الحركة ومصر بالجدية.

وبشأن التصريحات الأخيرة للرئيس الفلسطيني محمود عباس، والتي أعلن فيها أنه سيصدر مرسوماً بالدعوة إلى إجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية في الخامس والعشرين من يناير المقبل، قال المصدر: «هذا تهديد أجوف»، مشيراً إلى أن «عباس» غير قادر على إجراء انتخابات في الضفة وحدها فما بالك بالضفة والقطاع.

ورفض المصدر المقرب من رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» خالد مشعل، التعليق على ما قاله عباس بشأن موافقة القاهرة على عقد الانتخابات في موعدها التشريعي.

غولدستون

في سياق آخر، تحدى القاضي الجنوبي إفريقي ريتشارد غولدستون الولايات المتحدة أن تثبت قولها بأن هناك شوائب في تقريره الذي يتهم إسرائيل

و«حماس» بارتكاب جرائم حرب في غزة. وقال غولدستون في مقابلة مع قناة «الجزيرة» الفضائية القطرية: «إدارة» (الرئيس الأميركي باراك) أوباما قالت إن هناك شوائب في التقرير، لكنني أود أن تقول لي هذه الإدارة ما هي هذه الشوائب وسأكون مسرورا بالرد عليها».

ورأى القاضي اليهودي أن «غالبية الذين يتفقون التقرير لم يقرأوه» مشيراً خصوصاً إلى أن الانتقادات «ليست موجبة إلى مضمون التقرير».

وكانت السفيرة الأميركية لدى الأمم المتحدة سوزان رايس عقدت اجتماعاً أمس مع رئيس الوزراء الفلسطيني سلام فياض في محاولة لدفع محادثات السلام بين إسرائيل والفلسطينيين قدماً.

وقال بيان صادر عن مكتب رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو أمس الأول بعد لقائه رايس: «شكر رئيس الحكومة رايس على الاعتراض الشديد لإدارة» (الرئيس الأميركي باراك) أوباما على تقرير غولدستون وديمها (إسرائيل) في الأمم المتحدة».

حاجز

إلى ذلك، اصرت المحكمة العليا الإسرائيلية باستخدام طريق جنوب غرب الخليل في جنوب الضفة الغربية حظر عليهم الجيش ارتياده لحماية نحو 150 مستوطناً إسرائيلياً استقروا في المنطقة. واعتبرت المحكمة العليا أن هذا الاجراء «مفرط» لأنه يؤثر على الآلاف من سكان القرى الفلسطينية.

الأسد

على صعيد آخر، وصف الرئيس السوري بشار الأسد التوقيع على اتفاق الشراكة السورية - الأوروبية بأنه «موضوع تقني»، مؤكداً أن بلاده تركز على التعاون مع أوروبا، لكنه شد أن على أوبوية دمشق هو تعزيز العلاقات مع الدول العربية ودول الجوار، مشيراً إلى أن العلاقات السورية - التركية هي النموذج في



فلسطينية خلال تظاهرة في غزة أمس، للتضامن مع أمين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أحمد سعدات أريحا المسجون في إسرائيل بتهمة التخطيط لقتل وزير السياحة الإسرائيلي رحبعام زئيفي في عام 2001. وقررت محكمة إسرائيلية أمس، تمديد العزل الانفرادي لسعدات مدة ستة أشهر. وكانت إسرائيل اقترحت سجن أريحا التابع للسلطة الفلسطينية في عام 2006، واختطفت سعدات، وحكمت عليه بالسجن 30 عاماً.

(رويترز)

الشرقية التي احتلتها إسرائيل خلال حرب عام 1967. وأوضح بيان رسمي صدر أمس أن وزير الخارجية ناصر جودة نقل أمس رسالة شغوية من الملك عبدالله الثاني إلى بابا الفاتيكان، وقدم إليه ملفاً مفصلاً حول مختلف الإجراءات والاستفزات الإسرائيلية في مدينة القدس والمقدسات فيها.

إلى ذلك، طالب الأردن بابا الفاتيكان البابا بندكتوس السادس عشر بالمساعدة لوقف «الإجراءات الإسرائيلية الأحادية» في القدس

في مؤتمر مشترك والرئيسة الفنلندية تاريا هالونين في دمشق أمس، إنه «لا يمكننا الحديث عن علاقات متوازنة مع أوروبا أو الولايات المتحدة بينما لدينا علاقات سيئة مع جيراننا المباشرين».

واعتبر الرئيس السوري أن على «إسرائيل أن تختار بين أن تكون دولة محتلة أو دولة تعمل من أجل السلام الذي كي تصل إليه نحن

هذا الإطار. وقال الأسد، في مؤتمر صحافي مشترك والرئيسة الفنلندية تاريا هالونين في دمشق أمس، إنه «لا يمكننا الحديث عن علاقات متوازنة مع أوروبا أو الولايات المتحدة بينما لدينا علاقات سيئة مع جيراننا المباشرين».

واعتبر الرئيس السوري أن على «إسرائيل أن تختار بين أن تكون دولة محتلة أو دولة تعمل من أجل السلام الذي كي تصل إليه نحن

عبد الله الثاني

إلى ذلك، طالب الأردن بابا الفاتيكان البابا بندكتوس السادس عشر بالمساعدة لوقف «الإجراءات الإسرائيلية الأحادية» في القدس

(دمشق - عمان - أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي أي)

«تكفير» المطربين... يحرم غزة حفلاتها

مدينة خان يونس جنوبي القطاع أصيب خلاله أكثر من 50 مواطناً، ووجهت أصابع الاتهام حينئذ لنصار التيار السلفي «التكفيريين».

ويرفض مطربون، اتهام «الإسلاميين» بالوقوف خلف الاعتداء، أو أي جهة كانت، إلا أنهم يطالبون بالتحقيق والحماية وتوفير الامان لهم، خصوصاً أن أغلبية الحفلات في القطاع تقام بعد الحصول على تصريح من وزارة الداخلية.

ويقول المغني الشعبي أبو مصطفى الذي يعمل اسرة مكونة من تسعة أفراد لـ«الجريدة»: «إن عملي بالغناء يوفر الطعام لأطفالي، وليس لدي مصدر دخل آخر». وأضاف: «إن لم أرغن لن أاكل أطفالي». وأشار المطرب الشعبي، إلى الخوف الذي تسل إلى قلوب المغنين في غزة، بعد الاعتداء على زميليهما في المهنة، وقال: «بعضهم لا يريد أن يغني أو يجي حفلات لأنه يخشى على حياته»، معرباً في ذات الوقت، عن حزنه لعدم وجود مؤسسة أو نقابة تهتم بشؤونهم ومدافع عن حقوقهم.

ويوزع رجال دين من حين لآخر، اشرطة كاسيت على سائقي الاجرة وغيرهم، لحثهم على سماع الارشادات والخطب الدينية، بدلاً من سماع الموسيقى.

● غزة - سمية درويش

«يا كافر لا تغن، فالغناء حرام»، هذا ما تلقاه أحد المطربين الشعبيين في مدينة غزة، قبل دخوله مرحلة الإغناء عقب الاعتداء عليه بالضرب المبرح من قبل مجموعة مسلحة تخفي وجهها وراء القناع.

دفعت الاعتداءات الأخيرة على مطربين من غزة، باقي المغنين الشعبيين إلى إعادة النزل في إحياء الحفلات الشبانية في القطاع، وتفضيل الجلوس بالبيت على تلقي ضربات موجعة قد تؤدي بحياتهم.

ويخشى الفلسطيني أبو مصطفى أحد المطربين الشعبيين، إحياء الحفلات في قطاع غزة، بعد أن تعرض أخيراً عدد من المطربين في شمال وشرق مدينة غزة، للاختطاف والضرب المبرح على أيدي مسلحين ملتزمين. ورغم عدم إعلان الجهة التي تنفذ خلف الاعتداء على المطربين، «خالد فرج 28 عاماً»، و«صلاح القيشاوي 39 عاماً» قبل يومين فإنه وفق شهادة الاخير، فإن المسلحين كانوا يلبسون العتاد العسكري الكامل، وقالوا له أثناء الضرب: «يا كافر». كما قالوا لطفله نور الدين 8 سنوات الذي كان بصحبته: «لا تغن فالغناء حرام».

وهز انفجار في نهاية يوليو الماضي، حفلاً شبانياً في



صومالية أصيبت لدى سقوط قذيفة في مقديشو أم (رويترز)

مقديشو: «الشباب» تستهدف موكب شيخ شريف وتقتل 30

مقديشو منذ أسابيع وأبلغ فرح اولو وهو صاحب متجر في سوق البكارة أن ستة أشخاص قتلوا لدى سقوط قذيفة سوت أحد المنازل في السوق بالأرض.

وقال اولو: «كانوا يحتمون مبنى من الاسمنت، لكن هذه القذائف الكبيرة يمكنها اختراق أقوى منزل، لا نستطيع الخروج لنحصى عدد من قتلوا. القذائف تنهال علينا». وتعتبر الحكومة والقوات التابعة للاتحاد الإفريقي سوق البكارة الذي يشتهر ببيع السلاح معقلاً لمتحمري حركة «الشباب» التي تنهتها واشنطن بأنها ذراع تنظيم القاعدة في الصومال.

وقالت مصادر متطابقة أفادت

قتل أكثر من 30 شخصاً وجرح 70 آخرون في العاصمة الصومالية مقديشو، أمس، بعد أن استهدف مقاتلو حركة «الشباب» موكب الرئيس شيخ شريف أحمد، الذي كان يستعد للمغادرة إلى أوغندا لحضور مؤتمر للاتحاد الإفريقي حول اللاجئين والمشردين.

وتبادلت «الشباب» القصف المدفعي مع قوات من بعثة الاتحاد الإفريقي في الصومال (أميسوم) التي أغلقت شارعاً رئيسياً يصل بين المطار والقصر الرئاسي، ولم يصب الرئيس الصومالي باذى، لكن مصادر طبية أكدت مقتل 30 مدنياً على الأقل، في واحدة من أشرس المواجهات التي شهت

تونس: أربعة مرشحين للرئاسة وبن علي «خارج المنافسة»



تونسيات ينظرن إلى صور المرشحين الأربعة لرئاسة الجمهورية في تونس أمس الأول (أ ب)

الانتخابي، لافتاً إلى أن الحملة الانتخابية ليست إلا محطة عابرة في الحياة السياسية وأن ما سيعقبها الإعداد للانتخابات البلدية».

(تونس - أ ف ب)

في أفق الإصلاح اثر الانتخابات الرئاسية والتشريعية وأن نشرع في الإعداد للانتخابات البلدية».

(تونس - أ ف ب)

«بلا أوهام» بالفوز، بنافس الرئيس التونسي المنتهية ولايته زين العابدين بن علي في الانتخابات الرئاسية بعد غد الأحد، ثلاثة معارضين، يقدم أحدهم نفسه على أنه «منافس حقيقي» في حين يؤكد الأخران أن مشاركتهم تهدف فقط إلى تعزيز المسار الديمقراطي.

ورغم أن جميع المؤشرات تدل أن بن علي، الذي حكم تونس منذ عام 1987، لا يواجه أي منافسة حقيقية، يقدم الأمين العام لحركة التجديد والمبادرة الديمقراطية (الحزب الشيوعي سابقاً) أحمد إبراهيم على أنه «منافس حقيقي» ينتهج سياسة منتقدة لنظام الرئيس التونسي.

ومنذ البداية سعى هذا الجامعي (62 عاماً) إلى أن ينأى بنفسه عن مرشحي المعارضة الآخرين، وأكد «عزمه على الدخول في منافسة فعلية للوقوف بحزم وبطريقة ندية بوجه مرشح السلطة»، مشدداً على أن ترشحه ليس رمزياً.

ويطالب إبراهيم بـ«القطع مع الانفراط بالراي وهيمنة الحزب الحاكم على الدولة والمجتمع بعيداً عن كل مساءلة أو محاسبة»، ويدعو إلى إصلاح أخلاقي مبني على قيم الحرية والمسؤولية وردع ظواهر الرشوة

الديمقراطي الوحدوي» أحمد

الانتخابات التشريعية

كما أكد المرشح عن حزب «الوحدة الشعبية» محمد بوشيشة أن أهدافه من المشاركة في الانتخابات الرئاسية بعيدة عن البعد عن أهداف التنافس

سيلفاكير: استراتيجية أوباما فرصة أخيرة للسودان الموحد

اعتبرت حكومة جنوب السودان أمس، في بيان صدر عن رئيسها سيلفاكير ميارديت أن السياسة الأميركية الجديدة التي أعلنها الرئيس الأميركي باراك أوباما، والتي أكدت التزام واشنطن بإجراء الاستفتاء على تقرير صير الجنوب «تمثل الفرصة الأخيرة لخلق سودان موحد على أساس الإرادة الحرة للشعب».

ورحبت الحكومة بالاستراتيجية الأميركية الجديدة، ووصفتها بأنها «شاملة وجاءت بعد دراسة دقيقة لمجمل الأوضاع في السودان ونشر إلى التزام واشنطن بمساعدة شريكي اتفاقية السلام (نيفاشا) بين الشمال والجنوب لتنفيذ بنودها».

ورات الحكومة في بيانها أن «السياسة الجديدة أكدت حرص الإدارة الأميركية على تحقيق السلام في إقليم دارفور ووضع حد لمعاناة أهل الإقليم، الأمر الذي رحب به السودانيون الذين يحبون السلام، وبخاصة الذين ذاقوا مرارات الحرب في دارفور وجنوب السودان وجنوب كردفان والنيل الأزرق وادي وشرق السودان».

وقال البيان إنه «مع تبقي فترة محدودة للمرحلة الانتقالية في السودان جددت السياسات الأميركية الجديدة الحيوية في اتفاقية السلام الشامل والعالد في ربوع البلاد، بعد أن أدركت أننا دخلنا في مرحلة حرجة»، مضيفاً أن «هذه السياسات التي وضعتها قيادات في إدارة الرئيس أوباما تمثل بالنسبة لشعب

بري وجنبلاط وجعجع يردون على عون... ونواب «المستقبل» يمتنعون عن التعليق

ترقب لخطوات الحريري المقبلة... ودمشق وطهران تدعوان إلى الإسراع في التشكيل

بيروت - الجريدة.

لا يزال رئيس كتل التغيير والإصلاح النائب ميشال عون ينتظر مبادرة الرئيس المكلف سعد الحريري، على خلفية المواقف الأخيرة التي أطلقها، في حين نأت أوساط كتلة «المستقبل» عن الرد، بالتزامن مع صدور دعوات عربية وإقليمية إلى الإسراع في تشكيل الحكومة.

سارعت أوساط التيار الوطني الحر إلى التخفيف من تداعيات مواقف رئيس كتل التغيير والإصلاح النائب ميشال عون، بتأكيد أنه لا قطيعة مع الرئيس المكلف سعد الحريري، وأن الهدف هو إعادة الحوار إلى مساره الصحيح. وبينما تربت نواب كتل «لبنان أولاً»، وخصوصاً نواب كتلة «المستقبل» عن الدخول في سجالات إعلامية مع عون، لاقت مواقف هذا الأخير سلسلة ردود من أركان الأثرية والمعارضة على حد سواء.

بري وجنبلاط وجعجع

وفي الوقت الذي نقل فيه زوار الرئيس بري، وفقاً لما كشفته إحدى المجلات، قوله: «إن علي من يعمل على إرضاء العماد ميشال عون بوزارات معينة أن يفعل ذلك من كبسه لا من كبس غيره»، ودعوة رئيس اللقاء الديمقراطي النائب وليد جنبلاط العماد عون إلى عدم الوقوع في «فخ المزاييدات في الصف المسيحي حول الحصص والتمثيل»، رأى رئيس الهيئة التنفيذية في «القوات اللبنانية» سمير جعجع أنه «إذا وجد العماد عون أن حصته الوزارية لا تتلاءم مع حجم كتلته النيابي فليبق في صفوف المعارضة، أو فليشارك بالطريقة التي تؤلف بها الحكومات بين الرئيس المكلف ورئيس الجمهورية».

وكان رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان، وبعد عودته مساء أمس الأول من إسبانيا، قد باشر نشاطه بالإطلاع على مجمل التقارير الواردة عن الأوضاع

السياسية والأمنية والمراحل التي بلغتها المشاورات الجارية بهدف تشكيل الحكومة الجديدة، خلال لقائه صباحاً مع النائب وليد جنبلاط، ووزير العمل محمد فنيش، ووزير الاتصالات جبران باسيل.

سورية وإيران

وفي موازاة الترددات الداخلية لمواقف عون، أكد الرئيس السوري بشار الأسد أمس وجهة نظر بلاده بضرورة الإسراع في تشكيل حكومة وحدة وطنية تعيد الوضع في لبنان إلى حالته الطبيعية وإلى دوره الطبيعي بعد سنوات من الاضطراب والانقسام.

من ناحية، تمنى السفير الإيراني في لبنان محمد رضا شيباني للرئيس المكلف «النجاح في هذه المسؤولية الصعبة والحساسة الملقاة على عاتقه»، وأمل أن «يوفق في نهاية المطاف بتشكيل حكومة وحدة وطنية لبنانية، وأن يُنجز هذا الأمر في أسرع وقت ممكن»، مؤكداً أن «إيران لن تائق جهداً في مجال دعم جهوده لتأليف الحكومة اللبنانية».

ماروني

وفي سياق المواقف الداخلية، رأى وزير السياحة إيلي ماروني أن «موقف عون بعيد الأمور إلى نقطة البداية»، واعتبر أن مثل هذا الموقف ليس غريباً عن عادات عون وتقاليده في ممارسة دور المعطل الدائم، وكان البلد قطعة جين، وهو يريد الحصول على الحصة الأكبر منها، ولفت إلى أنه بعد هذا الموقف، لا بد من التذكير بأن هناك أكثرية فازت



الحريري مستقبلاً السفير الإيراني رضا شيباني في بيروت أمس (الأي ونهرا)

أحيل إلى التقاعد، بعد أن اعتذر القاضي مختار سعد عن عدم تولي رئاسة المحكمة، وأحال المجلس اقتراحه إلى وزير العدل لإصدار القرار.

مرافق عون

إلى ذلك، أشار المكتب الإعلامي لوزير الشؤون الاجتماعية ماروي عون إلى تعرض مرافق الوزير ماروي عون أندره عدوان مساء

مؤمن». ولفت إلى أن «التكليف الثاني أحرز تقدماً ولكن لم يصل إلى خواتيمه، وسيكون هناك حكومة مرضية للجميع»، متوقفاً الوصول في «الاجتماع المقبل بين الرئيس الحريري والعماد عون إلى حل نهائي وقد يحصل فيه الخرق المطلوب».

قضايا، اقترح مجلس القضاء الأعلى تعيين القاضي حاتم ماضي رئيساً لمحكمة التمييز الجزائية خلفاً للقاضي سمير عاليه الذي

بالانتخابات النيابية، وقال: «لا أعرف كيف ستستكمل الاتصالات بينه وبين الرئيس المكلف سعد الحريري».

واعتبر عضو كتل التغيير والإصلاح النائب الأن عون أن «إشاعة أجواء التفاؤل لم تكن مبنية على معطيات حقيقية»، مشيراً إلى أن «العماد عون أراء توضح ما حصل حتى لا يضلل الرأي العام، وهذا لا يعني أن هناك قطيعة مع الرئيس الحريري، والتواصل معه

برلمان «كردستان العراق»: كركوك «خط أحمر» لا يمكن المساومة عليه

واشنطن: تأجيل الانتخابات سيؤثر في سحب القوات الأميركية

ميدانياً، قتل ثمانية مدنيين عراقيين من عائلة واحدة في هجوم شه مسلحون مجهولون على منزلهم جنوب بغداد فجر أمس، كما أصيب 3 أشخاص، بينهم مسؤول محلي في قوات الصحة، بانفجارين منفصلين في العاصمة العراقية، بغداد، وديالى إلى الشرق منها.

(بغداد - واشنطن، أ ب، أ ب، رويترز، د ب، أ ب، يو بي آي)

الماضي، حتى تجرى الانتخابات في موعدها. وقالت فلورنوي إن واشنطن تستخدم كل «سبل التأثير الدبلوماسية وغيرها من سبل التأثير سعيًا إلى ضمان إجراء الانتخابات في موعدها»، وأضافت في إفادة أمام لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب أن الزعماء العراقيين أمامهم «أسبوع آخر أو اثنان» لتسوية خلافاتهم حول قانون الانتخابات الجديد ولكن يمكنهم أيضًا أن يلجأوا إلى استخدام قانون عام 2005، «كملاذ أخير»، ويلتزموا بالموعد المحدد. وأشارت إلى أنه إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق على وجه السرعة فسيتعين على الولايات المتحدة «أن تدخل في حوار مع حكومة العراق لوضع خطة عاجلة بشأن سبل تأمين الانتخابات في موعد لاحق، وقد يكون لذلك تداعيات».

في المصادقة على قانون الانتخابات البرلمانية المزمع إجراؤها بالعراق في 16 يناير المقبل، وذلك بسبب خلافات حادة برزت بين الكتل البرلمانية بشأن قضية كركوك، في حين أحال البرلمان القضية إلى المجلس السياسي للأمن الوطني بعدما عجز عن إيجاد حل توفيقي لها.

واشنطن

إلى ذلك، قالت مسؤولة شؤون السياسة في وزارة الدفاع الأميركية (بنثاغون) ميشيل فلورنوي أمس الأول، إن جدول الرئيس باراك أوباما الزمني لنقل عدد القوات الأميركية في العراق العام القادم قد يتغير إذا أجلت الانتخابات العامة. وضغط أوباما شخصياً على رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي في البيت الأبيض مساء الثلاثاء

ولا يريدون إعادة الحق إلى المظلومين». وعبر رئيس برلمان كردستان عن استغرابه لوجود «البعض داخل مجلس النواب العراقي في العراق الجديد يسعى إلى تنفيذ قرارات وقوانين مجلس قيادة الثورة السابق التي تظفر دماً»، وأضاف: «كما أن هناك فئة، تقف ضد العملية الديمقراطية في العراق وتنتظر بانها تمثل العرب، وهناك من يعتبر نفسه ممثلاً للتركمان وفي الحقيقة فإن هؤلاء لا يمثلون أحداً غير أنفسهم، أننا نرفض مثل هذه الآراء السوسومة».

وقال كركوكي إن القيادة السياسية الكردستانية تبتدئ مساعي جديدة لحل قضية كركوك، وأن «الجهود في هذا الشأن متواصلة على المستويات الأوروبية والأميركية». وتأتي هذه التصريحات بينما فشل البرلمان العراقي أمس الأول مجدداً

وصف رئيس برلمان إقليم كردستان العراق كمال كركوكي قضية كركوك المتنازع عليها بين الكرد والعرب والتركمان بالخط الأحمر الذي لا يمكن المساومة عليه، كما وصف الداعين إلى إيجاد نظام خاص للانتخابات في هذه المدينة بأنهم يرسخون «الفكر العنصري» عن طريق مبدأ تصويت الكرد للكرد والعرب للعرب والتركمان للتركمان.

وقال كركوكي في كلمة في جلسة عقدها البرلمان الكردي بربيل ليل الأربعاء الخميس لمناقشة موقفه من الانتخابات البرلمانية وقانون الانتخابات المقرر للجدل ومشكلة الانتخابات في كركوك: «هناك أقلية شوفينية تريد أن تجعل من كركوك ذريعة لزعزعة العملية الديمقراطية، وإطال معنى الفدرالية والاستمرار في قرارات وقوانين النظام السابق غير القانونية وغير الدستورية،



المالكي يلتقي وزير الخزانة الأميركي تيموثي غابنتر في واشنطن أمس (رويترز)

النائب اللبناني خالد زهران لـ الجريدة:

مواقف عون «قنبلة موقوتة»... والحريري ليس بوارد الاعتذار

ويبدو أن كل ذلك خلق جوًّا غير مريح لدى العماد عون.

• هل تاتي هذه المواقف في إطار دفع الرئيس المكلف إلى الاعتذار؟

- أعتقد أن العماد عون سعى إلى رفع سقف مطالبه السياسية، ولكنني لن أضع ذلك في إطار دفع الرئيس المكلف إلى الاعتذار مرة جديدة، لأن هذه المسألة غير واردة على الإطلاق في الوقت الحالي. الرئيس الحريري لا يزال يتعاطى بإيجابية مع كل الفرقاء، ويعتبر، على الرغم من مواقف عون، أن الأمور لم تصل بعد إلى حائط مسدود، ونحن نأمل ألا تشكل عثرة وتُستأنف المشاورات، فهي وإن تأخرت فإنها لن تعيدنا إلى المشهد الذي تلا التكليف الأخير.

• لماذا أفرطت الأثرية في تهاويلها في الفترة الأخيرة، طالما أن المشاورات لم تتوصل إلى تسوية بعد؟

- في الواقع، الأثرية لم تفرط في التفاؤل، وهي بنت مواقفها على ضوء المعطيات والمواقف الصادرة من كل الأطراف المعنية والمعارضة هي من بدأت بالإفراط في الإيجابية مع بدء

يؤكد النائب اللبناني «العكاري» في كتلة «المستقبل» خالد زهران أن مواقف رئيس كتل التغيير والإصلاح «النائب ميشال عون لن تعيد المشاورات إلى نقطة البداية، وإن كانت ستؤخر ولادة الحكومة عن الموعد الذي كان مقرراً في اليومين المقبلين. وإذ يفضل، في حوار مع «الجريدة»، ترك البحث في التفاصيل للحريري وعون في اجتماعهما المقبل، يؤكد أن التوجه العام لتيار المستقبل هو التعامل بإيجابية واحتواء جميع المواقف تسهيلاً لولادة الحكومة.

بيروت - ليال أبو راحل

• في أي سياق تضع مواقف النائب عون الأخيرة؟

- جاءت مواقف في غير السياق الإيجابي الذي شهدناه في اليومين الأخيرين، وهي لم تات من فراغ بل نتيجة عوامل عدة منها زيارة الرئيس المكلف سعد الحريري لرئيس الهيئة التنفيذية في القوات اللبنانية سمير جعجع، بعد اجتماع مسيحي الأثرية في معراب، بالتزامن مع مواقف حلفاء عون، بدءاً من الطاشناق وصولاً إلى النائب سليمان فرنجية، الذي أعلن تخليه عن حقبة تسهيلاً للتوافق.



خالد زهران

صعيد تشكيل اللجان لأننا اتفقنا على تسوية تشمل التفاهم على الحكومة واللجان معاً. لنتنظر هذين اليومين، لاسيما مع عودة رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان، الذي بإمكانه أن يلعب دوراً في تقريب وجهات النظر في هذه الفترة، وإذا لم يحدث أي خرق يذكر في اليومين المقبلين، نكون أمام أزمة حكم قد تفودنا إلى المجهول.

برن تتهم طرابلس بـ «خطف» السويسريين المحتجزين لديها

اتهمت سويسرا أمس، طرابلس بأنها «خطف» أخيراً رجلي أعمال سويسريين كانا قيد الإقامة الجبرية في ليبيا منذ أكثر من 15 شهراً، وذلك رداً حينها على توقيف أحد أبناء الزعيم الليبي معمر القذافي في جنيف.

ونددت وزيرة الخارجية السويسرية ميشلين كالمي-راي في تصريح صحفي بالأمس، وقالت إن سويسرا لم تحصل على أي دليل على أن الرجلين على قيد الحياة بعد أن خطفتهم السلطات الليبية وأخفتهما في مكان مجهول في انتهاك فاضح «للاتفاقيات القنصلية».

ومنذ نهاية سبتمبر، لم يظهر أي أثر للرجلين اللذين اعتقلا في ليبيا منذ توقيف نجل الزعيم الليبي، هنيبال القذافي، وزوجته في يوليو 2008 لأنهما أساءوا معاملة خادمتين.

وأكدت طرابلس لبرن أنها أودعتها في «مكان آمن» بعد لقاء بين الرئيس هانس-رودولف ميرتس ومعمر القذافي في 23 سبتمبر في نيويورك، إذ أكد الزعيم الليبي «الزاماً شخصياً» بعودة السويسريين.

ومنذ ذلك الوقت «ترفض السلطات الليبية إعطاء إشارات عن مكان وزمان الإفراج عنهما» ولا تبدي أي نية في الرغبة في تطبيع العلاقات الثنائية مع سويسرا، كما قالت كالمي-راي التي نددت بـ«رفض ليبيا المستمر للتعاون». ولم تتوقف العلاقات بين البلدين عن التدهور منذ عام ذلك أن طرابلس طالبت باعتذارات لم توافق سويسرا على تقديمها.

وانتهى الأمر برئيس الاتحاد السويسري إلى الانصياع في العشرين من أغسطس الماضي أثناء زيارة خاطفة إلى طرابلس، إذ قدم اعتذار سويسرا ووقع اتفاقاً لتطبيع العلاقات بنص، بحسب الاتحاد السويسري، على عودة الرجلين الموجودين قيد الإقامة الجبرية.

وانتهت المهلة المحددة في الاتفاق أمس في العشرين من أكتوبر الجاري دون أي تقدم ملموس، وبالتالي، فإن برن تحفظت بحق «تغيير استراتيجيتها»، كما أعلنت كالمي-راي التي لم تشأ إعطاء المزيد من التفاصيل.

(جنيف، أ ب)

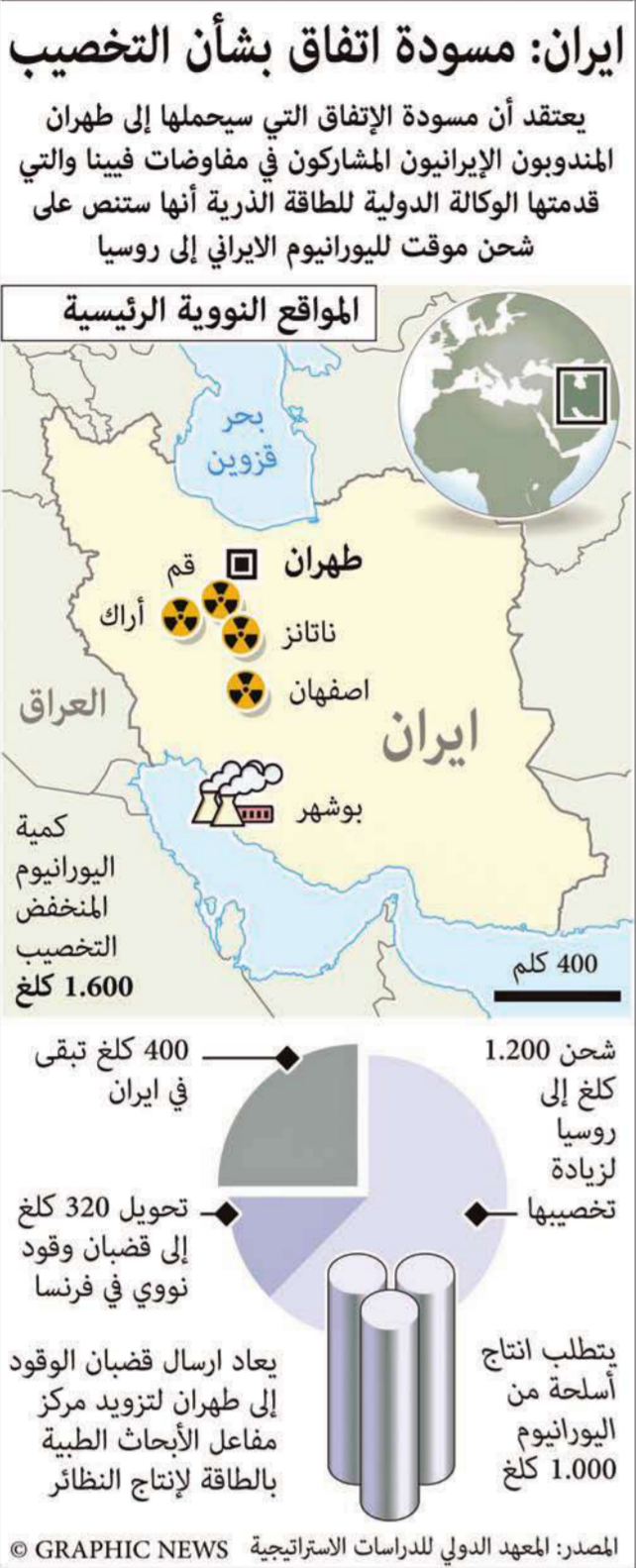
وليام: مجلس الأمن يناقش تقريراً عن الـ «1701» الأسبوع المقبل

القاهرة - عمر عبدالرازق

قال منسق الأمم المتحدة الخاص للقاهرة أمس: إن مصر تقدم المساعدة في سبيل إقامة حكومة مستقرة في لبنان، وإنها دولة نشيطة ولديها سفير فعال في بيروت، مشيداً بالدور والجهود التي تقوم بها الرئيس حسني مبارك وحكومته لتحقيق المصالحة الفلسطينية، معرباً عن أمله أن تتحقق هذه المصالحة قبل نهاية العام الجاري. وصرح وليام عقب المباحثات التي أجراها مع وزير الخارجية المصرية أحمد أبو الغيط، بأن المباحثات كانت جيدة جداً، وتطرق إلى الوضع في لبنان بخاصة في ما يتعلق بإمكانية تشكيل الحكومة اللبنانية وقرار مجلس الأمن 1701، مشيراً إلى أنه أبلغ أبو الغيط أن التقرير المقبل الخاص بهذا القرار سيكون أمام مجلس الأمن الأسبوع المقبل. وبشأن الوضع في جنوب لبنان، بعد تفجير إسرائيل أجهزة تنصت كانت زرعتها هناك، قال منسق الأمم المتحدة: «نحن قلقون جداً لأن هناك العديد من الحوادث التي وقعت في الأسابيع القليلة الماضية»، وأضاف: «التحقيقات تتم حالياً من خلال البونديف بالتعاون مع القوات المسلحة اللبنانية، ونأمل أن نصل إلى نتائج قريباً»، مشيراً إلى أنه إذا ما تأكد أن إسرائيل هي التي فجرت الأجهزة فسيكون ذلك خرقاً خطيراً وواضحاً من جانبها للقرار 1701، من جانبه، أكد المتحدث الرسمي لوزارة الخارجية المصرية السفير حسام زكي اهتمام مصر بتكثيف اتصالاتها مع الأطراف المعنية للعمل على استكمال جميع عناصر العملية السياسية في لبنان، بما في ذلك تشكيل الحكومة الجديدة برئاسة سعد الحريري في أقرب وقت ممكن، مع ضرورة أن تكون الأولوية في هذا الصدد لسيادة الدولة اللبنانية واحترام مؤسستها الدستورية.

الأزمة الإيرانية: ترقب للردود على «اتفاق التخصيب»

طهران تفتح المجال لمشاركة أميركية وفرنسية «غير مباشرة» في الاتفاق... وتل أبيب تتخوف منه



تقول لنا: أعطوني اليورانيوم لصحفة «هارتس» الإسرائيلية بشأن لقاء القاهرة بأنه «غار من الصحة وكذب محض»، معتبراً أنه يدخل في إطار الحرب النفسية التي تمارسها سلطات الاحتلال للتقليل من شأن نجاح الدبلوماسية الإيرانية في اجتماعات جنيف وفيينا، وأضاف: «هذه الكذبة هي عمل دعائي يهدف إلى التأثير على نجاح الدبلوماسية الإيرانية خلال اجتماعات جنيف وفيينا مع مجموعة الدول الست الهادفة إلى تهدئة التوتر بشأن البرنامج النووي الإيراني».

قلق إسرائيلي

في المقابل، عبّرت إسرائيل عن قلقها إزاء احتمال التوصل إلى اتفاق حول تخصيب قسم من اليورانيوم الإيراني المخصص للاستخدام المدني في الخارج، بحسب ما أعلن وزير الداخلية الإسرائيلي ايلي يشائي أمس.

وقال يشائي للإذاعة العامة الإسرائيلية إن «إسرائيل قلقة من احتمال التوصل إلى مثل هذا الاتفاق، نامل ألا يخض قادة العالم أنظارهم أو يتجاهلوا المخاطر المترتبة على ذلك».

وذكرت الإذاعة العامة أن الرئيس الإسرائيلي شيمون بيريز ورئيس الوزراء بنيامين نتنياهو عبرا أيضاً عن مخاوفهما خلال محادثات جرت أمس الأول، في القدس مع سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة سوزان رايس.

(طهران - أ ف ب، أ ب، رويترز، يو بي أي)

جميع الأطراف وفي الوقت ذاته يحقق مصالح إيران».

«لقاء القاهرة»

من ناحية أخرى، ذكرت صحيفة «هارتس» الإسرائيلية في عددها الصادر أمس أن مندوبي إسرائيل وإيران وعدد من الدول العربية والأوروبية والولايات المتحدة اجتمعوا في القاهرة أخيراً للبحث في احتمالات تحويل منطقة الشرق الأوسط إلى منطقة منزوعة من السلاح النووي.

وقالت الصحيفة إن المندوبة الإسرائيلية، وهي مديرية الشؤون السياسية ومراقبة الأسلحة في لجنة الطاقة النووية الإسرائيلية ميراف تسفاري أوديز، والمندوب الإيراني لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية، تبادلوا الأسئلة واستعرضا مواقف بلديهما، وذلك في أول اتصال رسمي بينهما منذ قيام الجمهورية الإسلامية في إيران.

وأضافت الصحيفة أن المندوب الإيراني طرح على المندوبة الإسرائيلية سؤالاً مباشراً قائلاً: «هل تملكون سلاحاً نووياً أم لا؟» لكن المندوبة الإسرائيلية بادرت به بابستامه، ولم تجب عن سؤاله.

نفي إيراني

من ناحيتها، نفت طهران بشدة التقارير الإسرائيلية. ووصف المتحدث باسم منظمة الطاقة الذرية

عشية انتهاء المهلة المعطاة من قبل مدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعي للمشاركة في محادثات فيينا بين إيران والدول الكبرى، لمرّ على مسودة الاتفاق الذي تمّ التوصل إليه بين المتحاورين، أعلنت فرنسا أنها «طرف» في الاتفاق الذي أبرم في العاصمة النمساوية، وأنها بالتالي «على استعداد» للمشاركة في هذه العملية إلى جانب روسيا.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية برنار فاليرو إن «فرنسا طرف في الاتفاق وتطلب منها تصنيع الوقود انطلاقاً من كفاءتها الصناعية، موضحاً أن «البرن لم تقدّم جواباً بعد حول الاتفاق المطروح، وهو مشروع يعكس مطالب الولايات المتحدة وروسيا وفرنسا».

في المقابل، أكد المبعوث الإيراني لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية علي اصغر سلطانية أنه لن يكون هناك تعاون مباشر مع فرنسا في الاتفاق المقترح.

وقال سلطانية في مقابلة مع وكالة أنباء الطلبة الإيرانية «إيسنا» ووكالة فارس الإيرانية للأخبار: «لقد أعلننا أننا نريد أن يكون تعاوننا في ذلك الشأن عبر عقد مع روسيا. ويمكن لفرنسا والولايات المتحدة الانضمام إلى الاتفاق ولكن بشكل غير مباشر».

وقال المبعوث الإيراني لدى الوكالة الدولية: «لم نتوصل إلى اتفاق نهائي مع فرنسا ونأمل التوصل إلى حل نهائي يناسب

مسؤول مصري: اللقاء ليس الأول

روى مسؤول مصري حضر الاجتماع الذي شارك فيه المندوبون الإيرانيون والإسرائيليون في سبتمبر في القاهرة، أن اللقاء شهد «جدلاً وتبادلاً للاتهامات».

وأفاد المسؤول المصري رافضاً الكشف عن اسمه أن إسرائيل كانت ممثلة بموزير الخارجية السابق شلومو بن عامي ومندوبة عن لجنة الطاقة الذرية الإسرائيلية.

وأكد أن إيران كانت ممثلة بمندوبها لدى الوكالة الدولية سلطانية. وأضاف أن «بن عامي وسلطانية تواليا على الكلام خلال الجلسة الأولى. وبعد ذلك حصلت مناقشات على الطاولة من مختلف الاتجاهات. وشهد اللقاء جدلاً وتبادلاً للاتهامات».

إيران لا تعترف بالنظام الصهيوني وتعتبره نظاماً صورياً وغير شرعي

شيرزاديان

«طالبان» تقتل جنرالاً باكستانياً في إسلام آباد

بينما لاتزال العملية العسكرية ضد حركة «طالبان» باكستان مستمرة في إقليم وزيرستان الجنوبي، نفذ مسلحو الحركة هجوماً نوعياً آخر في وسط العاصمة إسلام آباد، إذ نصب مسلحان على دراجة نارية كميناً في وضخ النهار لسيارة «جيب» عسكرية، وأدى إطلاق النار الكثيف إلى مقتل جنرال في الجيش وسائقه وعسكري مرافق.

وخرق الرصاص الذي أطلق باتجاه الموكب من ثلاث جهات، النوافذ الأمامية والخلفية لعربة الجيب الخضراء وانتشر حطام الزجاج على الطريق.

وسارعت عناصر الأمن إثر ذلك إلى الحي السكني الراقى الواقع في القطاع جي 11 في العاصمة، إلا أن المهاجمين لاذوا بالفرار. وأفادت مصادر في الشرطة بأن عملية بحث انطلقت بعد الحوادث مباشرة في مختلف أنحاء العاصمة الباكستانية. واعتقلت قوات الأمن حوالي 50 من المشتبه في ضلوعهم في الاعتداء، في حين أفاد شهود أن مسلحين بركبان دراجة نارية، تتراوح أعمارهما بين 22 و25 سنة، فرّوا من المكان بعد تنفيذ الكمين.

وفي وقت يتعرض معقلهم في وزيرستان الجنوبية لحملة تطهير كبرى يشنها الجيش الباكستاني، عمد مسلحو حركة «طالبان» باكستان في الأونة الأخيرة إلى تنفيذ عمليات نوعية ضد الجيش في قلب العاصمة في إسلام آباد، في محاولة يبدو هدفها تخفيف الضغط عن رفاقهم في المناطق القبلية.

وتنقلت قناة «داون» الباكستانية أن أحمد كان في زيارة لباكستان، وكان من المتوقع أن يعود إلى السودان اليوم الجمعة. من جهة أخرى، ندد رئيس الوزراء يوسف رضا جيلاني بالهجوم بشدة وصرّح بأن سلسلة الهجمات «إنما زادت تصميم الحكومة في القضاء على المسلحين».

كذلك، صرّح المتحدث باسم الجيش الباكستاني الميجر جنرال اطهر عباس بأن قتل العميد أحمد «هو عمل إرهابي»، مضيفاً أن «الغرض هو القتل واحتلال عناوين الصحف».

وفي حادث آخر، أعلنت الشرطة أن سماع إطلاق نار في محكمة في إسلام آباد لم يكن سوى سائقة. وقال مسؤول بارز في الشرطة إن «سائعات برزغ قبيلة سرت في إدارة الضرائب، ونتيجة للذعر أغلق التجار متاجرهم وظن الناس أنه إطلاق نار».

قيود على التسليح

وفي واشنطن، أعلن مسؤولون أن الكونغرس الأميركي يمكن أن يصادق على فرض قيود أكثر تشدداً على المساعدة العسكرية إلى باكستان التي اشتكت من أن مثل هذه الإجراءات تزعزع سيادتها.

وتشمل القيود الأميركية الجديدة، بذل المزيد من الجهود للتأكد من الوجهة النهائية للمعدات المرسل إلى باكستان، بالإضافة إلى التحذير من أن المساعدة الأميركية إلى باكستان يجب ألا تظل بدون الرقابة في المنطقة، في إشارة إلى العلاقات المتوترة مع الهند.

(إسلام آباد - أ ف ب، أ ب، رويترز، يو بي أي)



عنصر طوارئ باكستاني يعاين السيارة العسكرية التي تعرضت لهجوم في إسلام آباد أمس. (أ ب)

طوكيو ترفض إقرار الاتفاقية بشأن «أوكيناوا» قبل زيارة أوباما

أكدت طوكيو أمس، أنها لا يمكن أن تقر اتفاقاً ينظم الوجود العسكري الأمريكي في البلاد، قبل زيارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما إلى طوكيو، ضمن إطار جولته الآسيوية الشهر المقبل، وذلك بعدما دعا وزير الدفاع الأميركي روبرت غيتس صراحة إلى تطبيق الاتفاق.

وصرّح وزير الخارجية الياباني كاتسويا أوكادا، أنه لا يوجد ما يكفي من الوقت لاتخاذ قرار قبل مجيء أوباما إلى طوكيو. وقال أوكادا لهيئة طوكيو للإذاعة والتلفزيون (تي بي إس): «لا يمكن أن نقبل ما تقوله الولايات المتحدة خلال هذه الفترة القصيرة من الوقت، لمجرد أنه اتفاق بين اليابان والولايات المتحدة»، مشيراً إلى أنه «في الانتخابات التشريعية الأخيرة، فإن المعارضون لمشروع إعادة توزيع القواعد الأميركية بالمقاعد النيابية الأربعة عن أوكيناوا».

وذكرت صحيفة «يوميوري»، أن غيتس قال لأوكادا خلال لقائهما الثلاثاء الماضي «على اليابان أن تحت في الأمر قبل زيارة أوباما المقررة يومي 12 و13 نوفمبر المقبل، حتى تطبّق الخطة التي تقضي بنقل قاعدة جوية لمشاة البحرية الأميركية في أوكيناوا جنوب اليابان إلى منطقة أقل كثافة سكانية في الجزيرة». ومن أبرز نقاط الاتفاق، الخطة لنقل قاعدة فوتينما الجوية إلى شمال أوكيناوا، بالإضافة إلى نقل ثمانية آلاف من قوات مشاة البحرية الأميركية من أوكيناوا إلى جزيرة غوام الأمريكية، على أن تدفع اليابان جزءاً من تكلفة النقل.

وكشف مسؤولو إنقاذ باكستانيون أن الضابط الكبير الذي قتل في الهجوم، هو رئيس بعثة الأمم المتحدة في السودان ونائب المدير العام السابق لقسم العمليات العسكرية في الجيش الباكستاني المعمد معين الدين أحمد.

بخصوصها «الأطلسي» في هذا البلد. وأكد تقرير نشر في فيينا أمس، أن أفغانستان التي تنتج 92 في المئة من المخدرات التي يتعاطاها 15 مليون مدمم، يؤدي إلى وفاة مئة ألف شخص سنوياً ويعزّز انتشار فيروس الإيدز.

وقال المدير العام للوكالة انطونيو ماريلا كوستا إن «صنادرة الأفيون

«الأطلسي»: أفغانستان تمثل التحدي الأكثر تعقيداً «الأفيون» الأفغاني يقتل الغربيين أكثر مما تفعل الحرب

أكد الأمين العام لـ «حلف شمال الأطلسي»، أندرس فوغ راسموسن أمس، أن التخلّي عن أفغانستان سيؤسّع دائرة عدم الاستقرار في المنطقة لتصل إلى أوروبا.

وأكد خلال مؤتمر أمني في براتيسلافا عاصمة سلوفاكيا، أن أفغانستان تمثل التحدي الأكثر تعقيداً من أي وقت مضى أمام «حلف الأطلسي»، وأضاف: «أدرك تماماً أن هناك عدداً متزايداً من الناس الذين يتساءلون هل كانت تكلفة مشاركتنا في أفغانستان مرتفعة أكثر مما ينبغي». وتابع راسموسن الذي افتتح في وقت لاحق من مساء أمس، اجتماعاً غير رسمي لوزراء دفاع حلف شمال الأطلسي: «لهؤلاء الناس أريد أن أقول بوضوح ودون لبس إن تكلفة عدم التحرك ستكون أكبر بكثير».

وأضاف وفقاً لبيان صادر عن الحلف إن «التخلّي عن أفغانستان من شأنه أن يحوّل البلاد مرة أخرى إلى ساحة تدريب لتنظيم القاعدة، والضغط على باكستان المسلحة نووياً سيكون هائلاً وستنتشر حالة عدم الاستقرار

(طوكيو - رويترز)

(براتيسلافا - كابول - أ ف ب، أ ب، كونا، رويترز)

لقاء الجريحين بين أزرق الناشئين وباكستان اليوم

● محمد الفضلي

برصيد خال من النقاط بعد خسارته أمام المنتخب الأوزبي بثلاثية نظيفة في افتتاح مواجهاته في البطولة، وعلى الجهاز الفني للأزرق بقيادة المدرب عبدالعزيز الهاجري أن يحصد نقاط مباراة اليوم واستغلال معنويات المنتخب الباكستاني، الذي تلقى هزيمتين متتاليتين أمام المنتخبين السعودي والأوزبي، للحصول على أول ثلاث نقاط والمنافسة على إحدى البطاقتين المؤهلتين للدوار المقبلة من المنافسات.

يلتقي في التاسعة من صباح اليوم منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم أمام منتخب باكستان في لقاء الجريحين، ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس آسيا للناشئين 2010، ويقع الأزرق في المركز الرابع في المجموعة التي تضم إلى جانبه كلا من: السعودية وأوزبكستان وأفغانستان وباكستان

منتخب الرماية يحرز «ذهبية» الاسكيت في بطولة غرب آسيا

المنتخب الكويتي للرماية في مختلف المسابقات التي شارك فيها في هذه البطولة التي بدأت منافساتها يوم الجمعة الماضي في العاصمة الإيرانية طهران 20 ميدالية منها 8 ذهبيات و7 فضيات و5 برونزيات.

المنتخب القطري في المركز الثاني بعد حصوله على الميدالية الفضية وفاز الفريق العماني بالمركز الثالث والميدالية البرونزية. كما أحرز الرامي عبدالله الرشيد الميدالية الفضية في فردي لعبة «الاسكيت» في حين فاز مواطنه اللاعب ناصر الديحاني بالبرونزية في نفس اللعبة. وبلغ إجمالي الميداليات التي أحرزها

أحرز المنتخب الكويتي للرماية الميدالية الذهبية للفرق في لعبة (الاسكيت) في اليوم الأخير من منافسات البطولة الأولى لدول غرب آسيا، التي أقيمت في العاصمة الإيرانية طهران.

وحقق الفريق الكويتي المكون من البطل العالمي عبدالله الرشيد وناصر الديحاني وعبد العزيز الفيحان ذهبية (الاسكيت) بينما حل

اليوسف: مستعدون لمساعدة البحرين إذا اعتذر اليمن

جابر الشريفي

لم تتلق اللجنة الانتقالية أي كتاب بخصوص اعتذار اليمن عن عدم استضافة «خليجي 20»، في حين تؤكد البحرين أنها مستعدة لاستضافة البطولة إذا اعتذر اليمن بشكل رسمي، كما تضاربت الآراء اليمنية بشأن الاستعدادات لاستضافة البطولة.

أكد الشيخ أحمد يوسف رئيس اللجنة الانتقالية المؤقتة لإدارة شؤون الاتحاد الكويتي لكرة القدم، أن اللجنة لم تتلق أي كتاب من الأمانة العامة للجنة التنظيمية لبطولة «خليجي 20» بخصوص اعتذار جمهورية اليمن عن عدم استضافة بطولة «خليجي 20» أو حتى ניתها بذلك، مشيراً إلى أنه إذا اعتذر اليمن عن عدم استضافة البطولة فإن البديل هي مملكة البحرين حسب اتفاق اللجنة التنظيمية خلال مناقشات بطولة «خليجي 19» في مسقط يناير الماضي، وأضاف يوسف أن الكويت مستعدة لتقديم كل المساعدات لمملكة البحرين إذا أسند إليها استضافة البطولة حتى يظهر العرس الخليجي الذي تعوذه أبناء الخليج بالشكل الرائع الذي تعودنا.

فواز بن محمد: مستعدون

يأتي ذلك في الوقت الذي صرح فيه الشيخ فواز بن محمد رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم لوسائل الإعلام البحرينية، بأن بلاده مستعدة لاستضافة «خليجي 20» إذا اعتذر اليمن بشكل رسمي عن عدم استضافة البطولة، مشيراً إلى أن البحرين في



فواز بن محمد



أحمد يوسف

المنتظار القرار الرسمي للعمل من الآن استضافة هذا العرس الخليجي، طالباً في الوقت نفسه مساعدة الكويت والسعودية حتى يظهر هذا الحدث الخليجي بالشكل الرابع، وطالب الشيخ فواز بن محمد دول مجلس التعاون الخليجي بإرسال بعثة لتقصي الحقائق عن الأحداث التي تجري في اليمن.

تضارب الآراء اليمنية

وفي السياق ذاته، تضاربت الآراء اليمنية بشأن إمكانية استضافة

«أزرق» الشباب يلتقي الأهلي غداً في القاهرة

● القاهرة - رمضان حسن



تدريبات منتخب الكويت للشباب لكرة القدم تحت 19 سنة

إصابات في صفوف الفريق قد تؤثر في مسيرته وذلك بعد الجهود المضنية التي بذلها الجهاز الطبي الذي عكف على تأهيل اللاعبين فنياً وبدنياً، وسارع بعلاجهم، وكان آخرهم اللاعب عزيز السليمي الذي اكتمل شفاؤه، مؤكداً أن الجميع قادرون على تحمّل المسؤولية الكبيرة التي تلقى على عاتقهم، مما يعود على الفريق بالنفع الشديد.

الأزرق في بطولاته المقبلة، واختيار طرق اللعب التي تتناسب مع الفريق أثناء حوضه لهذه البطولات، موضعاً أن الروح المعنوية العالية والتعاون بين اللاعبين داخل الملعب وخارجه هما سلاح المنتخب لحصد البطولات، مؤكداً في الوقت ذاته أن ثقته باللاعبين بلا حدود في تحقيق آمال وطموحات جماهير الأزرق، مشيداً بالروح المعنوية العالية من خلال التدريبات الجدية التي يجريها الفريق على فترتين، وأوضح أنه لم تعد هناك أية

رائعة، ومن ثم التأهل لنهائيات آسيا والوصول إلى منصة التتويج، خاصة أنهم من خبرة شباب لاعبي الكويت أمثال أحمد رحيل لاعب النصر، وعادل مطر من القادسية، وزيين العنزي «النصر»، وعزيز السليمي «العربي» وهو ما يتطلب من الجهاز الفني واللاعبين بذل الكثير من الجهد.

وأشار حيدر إلى أن الهدف الرئيسي والنهائي من المعسكر هو الوصول إلى تثبيت التشكيلة النهائية للاعبين الذين سيمثلون

يلتقي غداً (السبت) منتخبنا الوطني للشباب تحت 19 سنة لكرة القدم مع شباب النادي الأهلي في ثاني تجارب الأزرق الودية ضمن معسكره التدريبي المقام بالقاهرة استعداداً لخوض غمار منافسات تصفيات المجموعة الثالثة المؤهلة لنهائيات آسيا التي تستضيفها مدينة أربيل العراقية في الفترة من 5 حتى 15 نوفمبر المقبل، على أن يتقابل أزرق الشباب مع المقاولون يوم 27/10، ويخوض آخر تجاربه أمام منتخب مصر مواليد 91 نهاية الشهر الجاري.

يدخل الأزرق اللقاء باحثاً عن الفوز من أجل إيجاد مزيد من الثقة بين اللاعبين ورغبة في الظهور بصورة جيدة خلال مباريات المعسكر الفاهري حتى يكون الفريق على أتم استعداد قبل خوض غمار منافسات تصفيات آسيا.

وقال أحمد حيدر مدرب شباب الأزرق في تصريح له «الجريدة» إن لاعبيه لديهم إصرار على الخروج من المعسكر بأقصى استفادة ممكنة من خلال التجانس المطلوب والجدية التي تشهدها التدريبات والالتزام الواضح بتعليماته وتنفيذها بدقة، خاصة أن المجموعة التي يقع فيها الأزرق تعد صعبة إلى درجة كبيرة، نظراً إلى وجود منتخبات قوية متقاربة المستوى.

وأضاف حيدر أنه على الرغم من أن فترة إعداد الأزرق غير كافية، فإن لاعبيه قادرين على تعويض قصر هذه الفترة بتحقيق نتائج

في إطار استعدادات منتخب الكويت للشباب تحت 19 سنة لتصفيات المجموعة الثالثة المؤهلة لنهائيات آسيا، يلتقي غداً شباب الأهلي في ثاني تجاربه الودية.

الهدف

من المعسكر هو الوصول إلى التشكيلة النهائية للاعبين الذين سيمثلون الأزرق في البطولات المقبلة

أحمد حيدر

فوز سهل ليد السالمية على خيطان

● محمد عبدالعزيز



محاولة تصويب سلماوية على مرمي خيطان (تصوير عبدالرحمن ذياب)

على لاعبي الصف الثاني، الذين نجحوا في تسجيل أكثر من هدف بفضل تصويبات علي اشكاني من الخط الخلفي وعبدالعزیز فرحان من الهجمة المرتدة.

ويطلع في السابعة من مساء غد العربي مع الجھراء في المباراة المؤجلة من الأسبوع الثاني.

الفوز الأول لكاطمة

وفى الشوط الثاني حاول لاعبو خيطان العودة إلى اللقاء مرة أخرى، بعد أن اعتمد السالمية

على سيطر السالمية على مجريات المباراة بفضل دفاعه المحكم، الذي اعتمد في البداية على طريقة 6/صفر، ثم غرّه مدربه الجزائري عمر عازب إلى 1/5 لمواجهة لاعبي الخط الخلفي لخيطان.

وتألق في تنفيذ الهجمات الخاطفة الحارس المخضرم يوسف الفضلي والجناح الطائر عبدالعزيز الزعابي، لتصبح النتيجة في منتصف الشوط 4/9، في حين ظهر خيطان بشكل متواضع، واتسم أداءه بالدفاع المتقدم 1/5 ثم 12/3، وسيطر على أداء خط الهجوم كثرة الأخطاء في التمهير والتسليم لينتهي الشوط الأول بنتيجة 8/15.

وفى الشوط الثاني حاول لاعبو خيطان العودة إلى اللقاء مرة أخرى، بعد أن اعتمد السالمية

الأبيض وصل وياشر تدريباته اليوم

ينتظر مواجهة الكرامة في نهائي البطولة الآسيوية

● محمد الفضلي

وتطلب الغانم الجماهير الرياضية بالحضور في المباراة النهائية لأن الأبيض حالياً لا يمثل نفسه بل يمثل الكويت كلها.

اليوسف: الانتقالية تحت تصرف الكويت

وبارك الشيخ أحمد يوسف رئيس اللجنة الانتقالية وصول الأبيض إلى هذا الإنجاز الكبير، وتمنى أن يتم تحقيق أول لقب قاري للأندية الكويتية وتحقيق حلم الشارع الرياضي، وأعلن أن جميع إمكانات اللجنة الانتقالية سوف تكون تحت تصرف نادي الكويت، وسيكون أولها الاتفاق مع الجهاز الفني للمنتخب الوطني بعدم مشاركة لاعبي نادي الكويت المنضمين إلى المنتخب خلال الفترة الحالية لحين الانتهاء من المباراة النهائية وتدريبهم مع فريقهم.

بتمنى أن يواصل الكويت هذا التميز، وأن يحقق البطولة الآسيوية، مضيفاً أنه يتوجه بدعوة إلى كل الجماهير الرياضية الكويتية بالحضور في النهائي ومؤازرة الكويت، لأنه في حال تحقيق الكويت هذا الإنجاز فإنه سيسجل باسم رياضي الكويت جميعاً.

القائم: تبقى نصف خطوة لرد هيبة الكرة الكويتية

من جانبه، أكد رئيس الجهاز الإداري للأبيض النائب مرزوق الغانم أن اللاعبين استطاعوا أن يتحذروا الظروف ويحققوا الفوز وسط الأجواء غير الطبيعية التي تعرض لها الفريق خلال وجوده في هونغ كونغ، وقدموا مستوى استحقاق من خلاله الوصول إلى المباراة النهائية، وأضاف أنه لم يتبق إلا نصف خطوة لنصل إلى الكأس الغالية، ونرد هيبة الكرة الكويتية.

وصل في التاسعة والنصف من صباح أمس إلى قاعة التشريرات وفد الفريق الأول لكرة القدم في نادي الكويت، قادماً من هونغ كونغ بعد رحلة شاقة توج خلالها بالوصول إلى المباراة النهائية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي بعد تغلبه على فريق جنوب الصين في الدور نصف النهائي ليلاقي فريق الكرامة السوري في المباراة النهائية على استاد نادي الكويت في الثالث من نوفمبر المقبل، وكان في استقبال الوفد كل من نائب المدير العام للشؤون الرياضية في الهيئة العامة للشباب والرياضة حمود فليطح، ورئيس اللجنة الانتقالية الشيخ أحمد يوسف، وأعضاء اللجنة الانتقالية، ورئيس مجلس إدارة نادي الكويت عبدالعزيز المرزوق، وأعضاء مجلس الإدارة.

فليطح: ندعو جميع الجماهير إلى مؤازرة الأبيض

وقال حمود فليطح نائب المدير العام للشؤون الرياضية في الهيئة إنه

يباشر الفريق الأول لكرة القدم في نادي الكويت تدريباته مساء اليوم، بعد وصوله صباح أمس من هونغ كونغ، عقب تحقيقه الفوز على فريق جنوب الصين، وتأهله للمباراة النهائية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.



لاعب الأبيض البرازيلي روجيرو يحاول المراوغة في اللقاء السابق

استعدادا للدخول في المواجهة المقبلة في 27 الجاري أمام فريق الرفاع البحريني خلال الجولة الثالثة من بطولة الأندية الخليجية.

إلى الإصابة خلال اللقاء، ومشاركة كل من البحريني عبدالله المرزوقي وفهد عوض وناصر القحطاني في المباراة وهم مصابون أصلاً، مشيراً إلى أن جميع اللاعبين سيخضعون للراحة وللكشف الطبي خلال الأيام المقبلة

وأشار عقلة إلى أنه يتمنى عودة جميع اللاعبين المصابين إلى التشكيلة قبل موعد المباراة، وذلك بعد غياب المهاجم خالد عجب عن لقاء أمس الأول، بالإضافة إلى تعرض كل من سامر المرطه وأحمد الصبيح

ان فرقي الكويت والكرامة استحقا بكل جدارة الوصول إلى المباراة النهائية بعد الأداء الذي قدمه الطرفان خلال مشوارهما في البطولة، مؤكداً أن المباراة النهائية ستشهد إقبالا جماهيرياً كبيراً من الجانبين.

أبطال الدراجات المائية عادوا بالمركز الثالث

وسام الجمال

وصل إلى البلاد مساء أمس وفد منتخبنا الوطني للدراجات المائية، الحاصل على المركز الثالث في بطولة العالم، التي استضافت منافساتها مدينة ليك هافاسو في ولاية أريزونا الأميركية، وسط مشاركة دولية كبيرة.

طالب حمود فليطح نائب مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة الاتحادات الرياضية والأندية بان تحذو حذو النادي البحري في تحقيقه الإنجازات المتوالية، مشيراً إلى أن الهيئة تعمل على تذليل العقبات التي تواجه الاتحادات والأندية لرفع راية الكويت بين دول العالم. جاء ذلك خلال استقباله بقاعة التشرقيات في مطار الكويت الدولي وفد منتخبنا الوطني للدراجات المائية، الحاصل على المركز الثالث في بطولة العالم. من جانبه، أعرب رئيس النادي البحري فهد الفهد عن فخره بالإنجاز الذي حققه أبطال النادي، مشيراً إلى أن اللاعبين حصلوا على المركز الثالث، على الرغم من قلة عدد اللاعبين المشاركين في البطولة، مقارنة بالدول الأخرى، ووعد الفهد أهل الكويت بإنجازات أخرى لأبطال النادي خلال الفترة القادمة.

الدعم بحق مزيداً من النجاح

أما عبدالقادر النجار عضو

مجلس إدارة النادي البحري رئيس وفد منتخبنا الوطني فقال، إن النادي يحتاج إلى زيادة في الدعم المادي المخصص له من قبل الهيئة العامة للشباب والرياضة، موضحاً أن زيادة الدعم تعني المزيد من الإنجازات، مضيفاً أن البطولة كانت ناجحة جداً، وعلى الرغم من قلة المتسابقين الكويتيين فقد حققنا المركز الثالث، ولو زاد عدد المتسابقين لزاد عدد ميدالياتنا، موضحاً أن منتخبنا الوطني حاز إعجاب أعضاء الاتحاد العالمي للعبة، وكل من حضر لمتابعة فعاليات البطولة.

الشمالي: حزين لوفاة صديقي الإيطالي

من جانبه، أهدى علي الشمالي الفوز بالبطولة إلى جميع القيادات السياسية في البلاد، وعلى رأسهم صاحب السمو أمير البلاد وولي عهده، كما أهدى الفوز إلى اللواء فيصل الجراف مدير عام

الهيئة العامة للشباب والرياضة وأعضاء مجلس إدارة النادي البحري برئاسة اللواء فهد الفهد، مشيراً إلى الجهد الذي بذل من رئيس الوفد عبدالقادر النجار ومساعدته عدنان المسحجي أثناء البطولة. وأوضح الشمالي أن منافسات البطولة كانت قوية جداً

واستطعنا الفوز بالمركز الثالث بفارق برونزية وحيدة عن أصحاب المركز الأول والثاني، مشيراً إلى أنه اعتذر عن عدم المشاركة في سباق فئة 800 سوبر ستوك بسبب وفاة صديقه البطل الإيطالي فيزا مارا بسبب حادث في إحدى مراحل السباق.

بوربيج: المنافسة قوية

أكد اللاعب محمد بوربيج صاحب 4 ذهبيات بالبطولة، أن البطولة كانت قوية للغاية وشهدت منافسات شديدة بين اللاعبين، واستطاع لاعبو الكويت الحصول على ميداليات متنوعة في جميع

المسابقات أهلتهم للحصول على المركز الثالث بين دول العالم المشاركة في البطولة.

الباز: إنجازي جاء بمساندة زملائي

وأعرب اللاعب محمد الباز

صاحب ميداليتين، ذهبية وفضية،

في البطولة أنه يشارك لأول مرة في مثل تلك البطولات، ولولا مساعدة زملائه له والمسؤولين لما استطاع تحقيق الإنجاز الذي حققه، متمنياً أن يحقق المزيد من الميداليات في المسابقات القادمة.

أبطال الدراجات المائية في لحظة تذكارية مع مستقبليهم في قاعة التشرقيات

وأيضاً... النصاب يؤجل عمومية الطائرة أسبوعاً

● محمد عبدالعزيز



جانب من الجلسة

تأجل مساء أمس الأول اجتماع الجمعية العمومية العادية للاتحاد الكويتي للكرة الطائرة إلى يوم الأربعاء المقبل، لعدم اكتمال النصاب القانوني، وغياب أكثر من نصف عدد أعضاء الجمعية العمومية.

حيث حضر مندوبو خمسة أندية فقط هي: العربي وكازمة والساحل والبرموك والكويت، إضافة إلى ممثلي الهيئة العامة للشباب والرياضة وليد السلطان وعبدالله السدابي وعلي بشير ومحمد ابوقورة، وحضر عن الاتحاد رئيس المجلس كمال الأيوبي، وأمين السر حمد الدرعان وأمين الصندوق خلف الهاجري، بينما تغيب عن الحضور مندوبو أندية القادسية والجهراء والنضامن والصلبيخات والفحجيل والشباب. وبعد أن اتخذت الإجراء القانونية

بتأجيل الاجتماع مدة نصف ساعة رفع رئيس المجلس كمال الأيوبي الجلسة معلناً التأجيل أسبوعاً، على أن تعقد في مقر الاتحاد بحولي في تمام الساعة والنصف مساء الأربعاء 28 أكتوبر الجاري.

واللافت إلى النظر هو تغيب بعض أندية التختل وعدم ورود أي مقترحات من الأندية أعضاء الجمعية العمومية سواء من الذين حضروا أو تغيبوا عن الجلسة. وعلق أمين السر حمد الدرعان

الحدود العراقي يعسكر في القادسية

وصل إلى البلاد مساء أمس الأول فريق الحدود العراقي لإقامة معسكر تدريبي مدة اسبوع، بناء على الدعوة الموجهة من رئيس نادي القادسية الشيخ طلال الفهد في زيارة تعد الأولى من نوعها منذ ربع قرن. وأكد الفهد أن استضافة النادي لفريق الحدود العراقي لإقامة معسكره التدريبي تأتي من منطلق دعم العلاقات الأخوية، وتنمية التعاون الرياضي بين البلدين، مضيفاً أن الرياضة لها دور فعال في إذابة الخلافات، بحيث يكون العمل في المجال الرياضي بمعزل عن السياسة. وأشار الفهد إلى أن نادي القادسية عود الجميع على مداراته الإيجابية التي تعود بالفائدة على الكرة الكويتية من خلال استضافته للاشقاء، مضيفاً أن النادي سيستضيف أيضاً المحرق البحريني استعداداً للقاء العربي في بطولة الأندية الخليجية.

من جانبه، أوضح مدرب الحدود عادل نعمة أن هذا المعسكر يأتي ضمن استعداد الفريق لخوض منافسات الدوري العراقي الممتاز متمنياً أن يستفيد اللاعبون من هذا المعسكر. وتضمن دورة الفهد بهذه المباراة الرائعة التي لا تأتي إلا من رجل رياضي قيادي متمنياً أن تكون هذه البادرة فاتحة خير على البلدين الشقيقين نحو تعاون مثمر. ويقدم الوفد العراقي في الفندق الخاص بنادي القادسية حيث يجري تدريباته على الملعب الرئيسي وسيلعب الفريق الضيف مباراتين وديتين مع القادسية والبرموك.

العربي يضم رايث رسمياً إلى «سلته» بسرية تامة

● جابر الشريف

في صفقة سرية تعتبر أقوى صفقات الأندية التي تستعد لمنافسات الدوري العام للسلة، كسب نادي العربي جهود المحترف الأردني من أصل أميركي رشيم رايت. وكان رايت الذي قاد منتخب الأردن إلى التأهل لكأس العالم بالحصول على المركز الثالث في بطولة أمم آسيا الأخيرة التي أقيمت في مدينة تياجين الصينية خلال يونيو الماضي، قد وصل إلى البلاد قبل يومين من دون إعلان نادي العربي وصوله، لضمان سرية المفاوضات حيث كان يتنافس على جهود اللاعب نادي الريان القطري بالإضافة إلى العربي. ومن المتوقع أن يكون اللاعب قد وقع للنادي في وقت متأخر من مساء أمس، وبذلك يكون العربي قد وجه إنذاراً شديداً إلى الأندية التي تتنافس على البطولات الموسم القادم، وأعلن نفسه منافساً قوياً لإحراز اللقب. يُذكر أن رايت يشغل مركز صانع الألعاب، بالإضافة إلى إجادته اللعب في مركزي 2 و3، كما يتمتع بمهارات عالية في التسجيل من خارج القوس.

«يد الصليبيخات» يلتقي الزمالك ودياً اليوم

● القاهرة - رمضان حسن

يخوض اليوم الفريق الأول لكرة اليد في نادي الصليبيخات ثاني تجاربه يواجه نظيره فريق الزمالك في معسكره القاهري الذي يقمه استعداداً لخوض غمار منافسات البطولة الآسيوية لأبطال الدوري، التي ستستضيفها العاصمة الأردنية عمان خلال الفترة من 7 حتى 23 نوفمبر المقبل. وقال عباس طه مساعد المدرب في الفريق لـ«الجريدة»، إن لاعبيه استعدوا جيداً لخوض هذا اللقاء، لاسيما بعد التدريب على فترتين،

صباحية ومساوية، من أجل تحقيق أقصى استفادة ممكنة من المعسكر القاهري، والظهور بمستوى طيب ومشرف في البطولات المقبلة. وأبدى طه تفاؤله الشديد بالمعسكر، الذي بدأه فريقه منذ أسبوع تقريبا، بعدما أكد التزام الجميع بتعليمات الجهاز الفني ورغبة اللاعبين في تحقيق نتائج طيبة، ومقارعة الأندية التي جاءت في مجموعته الثالثة، وهي الأهلي الأردني والجيش العراقي والسد اللبناني.

وأوضح أن فريقه على موعد مع خوض غمار ثلاثة لقاءات ودية

«براعم السالمية» يحقق المركز الأول في بطولة الاتحاد للتنس

حصل فريق براعم نادي السالمية على المركز الأول في بطولة الاتحاد للتنس الأرضي تحت 10 سنوات، والتي أقيمت على ملاعب نادي القادسية في الفترة من 10 إلى 16 أكتوبر الجاري. وحصد فريق السالمية 308 نقاط وجاء في المركز الأول، وحل نادي الكويت ثانياً برصيد 172 نقطة، والبرموك ثالثاً برصيد 135 نقطة. شارك في البطولة سبعة لاعبين من السالمية، ليتأهل 4 لاعبين إلى دور الثمانية، ثم وصل إلى المباراة النهائية اللاعبان حسين علي جمال وعلي حسين شعبان من نادي السالمية، لينتهي اللقاء بفوز الأول 2/6، 2/6، ليحصل بذلك على كأس البطولة.

أنهى منتخب الكويت لهوكي الجليد معسكره المقام في تايلند أمس استعداداً لخوض البطولة الآسيوية التاسعة المفتوحة للهوكي، التي ستطلق هناك بعد غد، ولمدة ستة أيام بمشاركة 32 منتخباً. وقال رئيس الوفد فهد العجمي إن الفريق بات جاهزاً لخوض غمار البطولة تحت إشراف المدرب التشيكي مايكل الذي يقود المنتخب للمرة الأولى.

«هوكي الجليد» ينهي معسكره استعداداً لـ «الآسيوية»

أضاف أن اللاعبين عازمون على تحقيق إنجاز يفوق ما حققوه في البطولات السابقة لا سيما أنها البطولة الأولى للمنتخب بعد انضمام الكويت إلى الاتحاد الدولي للعبة. وذكر العجمي -الذي يشغل منصب رئيس اللجنة الكويتية لهوكي الجليد- أن نظام البطولة المقامة تحت إشراف الاتحاد الآسيوي للعبة يقضي بلعب الفرق بطريقة الدوري من مرحلتين، على

أن يتأهل الأول والثاني إلى الأدوار النهائية، مما يسمح لأي منتخب بالحصول على فرصة في المنافسة على البطولة. وقال إن الكويت تلعب في المجموعه الأولى التي جانب منتخبات تايلند (1) ونايلند (ب) وهونغ كونغ وسنغافورة والإمارات، مبيناً أنهم يمكنون فرصاً كبيرة للتأهل عن هذه المجموعة.

إذ اعتبر مساعد المدرب الإيطالي ماركو تارديلي قبل سحب القرعة، أن منتخب فرنسا هو «سوا» خصم محتمل، نظراً إلى وجود لاعب الوسط الخطير ريبيري في صفوفه. ورغم غيابه عن مباراتي فرنسا الأخيرتين أمام جزر فارو والنمسا، فإن حاجة الفريق إلى خدمات «فرانكي» تبقى ملحة، إذ انقذ الفريق الأزرق مرات عدة من مازق حرجة. فبعد كأس أوروبا 2008، وفي وقت كان يزداد الضغط على دومينيك، لعب ريبيري تمريرة حاسمة وسجل هدفاً في مرمرى رومانيا لتنتزع فرنسا التعادل 2-2 في 11 نوفمبر 2008، كما قاد ريبيري فريقه إلى الفوز على ليتوانيا (1-صفر) مرتين بتسجيله هدف الفوز في كل مرة. لكن منذ نهاية الموسم الماضي، عانى لاعب الوسط المشاكس مشاكل عدة، بداية مع ضجة انتقاله الفاشل إلى ريال مدريد الإسباني، ثم علاقته المتقلبة مع مدربه فان غال، ورغبته المتكررة في اللعب في الجهة اليسرى مع المنتخب، يضاف

غياب ريبيري يشكّل ضربة قاسية للديوك

تعرضت أمان منتخب فرنسا لضربة قاسية في سعيها إلى التأهل لنهائيات كأس العالم، بعد أن كشف الهولندي لويس فان غال مدرب بايرن ميونخ الألماني أن غياب نجم وسطه الفرنسي الدولي فرانك ريبيري عن الملاعب «يمكن أن يستمر مدة شهر»، وذلك بعد مباراة بايرن وبوردو الفرنسي أمس الأول الأربعاء في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وتخوض فرنسا الملحق الأوروبي أمام جمهورية إيرلندا في 14 و 18 نوفمبر المقبل، بعد حلولها ثانية في مجموعتها الأوروبية خلف صربيا التي تاهلت مباشرة لنهائيات 2010. وسيحرم «الديوك» من جهود ريبيري على ملعب «كروك بارك» في إيرلندا في مباراة الذهاب، نظراً لقدرة الهائلة على اختراق دفاعات الخصم، ولسلطوته الهجومية. وبدون قدرته التسارعية، يتعين على المدرب ريمون دومينيك إيجاد البديل القادر على تهديد دفاع نظيره الإيطالي جوفاني تراتاتوني. وبالتأكيد سيكون هذا الخبر سارا لليرلنديين،

فينغر يتم عامه الستين ولا يزال في أوج عطائه

إذ إن إرسنال لم يجل بخاطره ولو للحظة واحدة فكرة الاستغناء عن فينغر. ورغم الإغراءات العديدة التي واجهها فينغر في صورة عروض لتدريب أندية كبيرة مثل ريال مدريد وبرشلونة بخلاف منتخب إنكلترا نفسه، فطالما ظل فينغر مخلصاً لإرسنال الذي يقوم فيه حالياً بإعداد الجيل الجديد من اللاعبين الشباب القادرين على إحراز الألقاب. وقال لي ديكسون أحد لاعبي خط الدفاع الأربعة الذين احتفظ بهم فينغر بالتنشكيل الأساسي للفريق سنوات عديدة بعد عدة سنوات من تعيين المدرب الفرنسي: «عندما وصل لم يكن أحد في الملعب يعرفه». وأضاف: «بعدها أعلن اجتماعاً على أرض الملعب وعندما اكتمل حضور اللاعبين وقف أمامنا ذلك الرجل طويل القامة صاحب القوام الصلب الذي لم يبد عليه من أي ناحية أنه مدرب لكرة القدم».

فينغر يحارب الخمور

وامتد تأثير فينغر، هادئ الكلام، إلى خارج الملعب حيث نجح في تغيير وجه الكرة البريطانية عندما انتشلها من ثقافتها الخمورية، وأضاف خبراء التغذية واللياقة البدنية إلى فريق العمل بالنادي. وبسبب نشأته في حانة بمدينة ستراسبورغ الفرنسية، فقد كان فينغر على دراية تامة بكل التأثيرات الخطيرة للكحوليات خصوصاً على لاعبي كرة القدم المحترفين، (د ب أ)

أكمل أرسين فينغر مدرب إرسنال الإنكليزي عامه الستين أمس الخميس، ويعتقد المدرب الفرنسي أنه قادر على العطاء فترة أطول ولا ينوي الابتعاد عن الملاعب الخضراء.

عندما عين نادي إرسنال الإنكليزي لكرة القدم مدرباً جديداً لفريقه الأول في عام 1996، رحبت به إحدى الصحف البريطانية بطريقة تقليدية تماماً في إنكلترا عندما كتبت عنواناً في صدر صفحتها الرئيسية يقول: «أرسين من؟». والآن وبعد مرور 13 عاماً على ذلك اليوم مازال المدرب الفرنسي أرسين فينغر مدرباً لإرسنال ونجح خلال السنوات الماضية في قيادة الفريق إلى لقب الدوري الإنكليزي الممتاز ثلاث مرات، من بينهم الإنجاز المزدوج بإحراز لقبى الدوري والكأس في عام 1998، ولقب كأس إنكلترا أربع مرات، ودرع اتحاد الكرة الإنكليزي (كوميونيتي شيلد) أربع مرات، ومركز الوصيف في بطولتي دوري أبطال أوروبا وكأس الاتحاد الأوروبي.

واكمل فينغر أمس الخميس عامه الستين ومازال فريقه يتمتع بكل الإمكانيات التي تؤهله للفوز بهذه الألقاب، وإن كان إرسنال لم يتمكن من إحراز أي لقب منذ أربعة أعوام. ومع مرور كل هذه الأعوام دون إحراز أي تقدم على مستوى الألقاب، كان يمكن لأي نادي آخر أن يقدم شكره ويعين استغناءه عن خدمات فينغر، مع البدء في البحث عن مدرب جديد يستطيع قيادة الفريق إلى نجاحات فورية. ولكن مجرد بقاء فينغر في منصبه يدل على قدراته الكبيرة ومدى تقدير ناديه الإنكليزي له،



أرسين فينغر

لاودروب في طريقه إلى تدريب أتليتكو مدريد

مع لاودروب رغم أن تفاصيل العقد ليست معروفة حتى الآن. وسبق للدولي الدنماركي السابق (45 عاماً) أن خاض عدة تجارب في مجال التدريب، فاشرف على بروندي الدنماركي من 2002 إلى 2006، ثم على خينافا الإسباني موسم 2007-2008 فقادته إلى نهائي الكأس المحلية وربع نهائي كأس الاتحاد الأوروبي، قبل أن ينتقل إلى سبارتاك موسكو الذي أقاله من منصبه في منتصف إبريل الماضي لخسارته أمام جاره دينامو موسكو صفر-3 في ربع نهائي كأس

يسعى نادي أتليتكو مدريد الإسباني إلى التوصل إلى اتفاق مع ميكايل لاودروب سيخلف الإسباني أبل ريسينو في تدريب أتليتكو مدريد بعد النتائج السيئة للأخير في الدوري المحلي. وأوضحت الصحيفة على موقعها على شبكة الإنترنت أمس الخميس أن أتليتكو مدريد يابل في الاتفاق

روسيا. وتولى لاودروب أيضاً مهمة مساعد مدرب المنتخب الدنماركي بين 2000 و2002، وكان رئيس نادي أتليتكو مدريد اريك سيريزو واضح في لندن يجب أن نجد حلاً بسرعة لأن الأمور لا تسير على إرام ولا يمكننا الاستمرار على هذا المنوال». يشرف أبل ريسينو (49 عاماً) على أتليتكو مدريد منذ فبراير 2009 خلفاً للمكسيكي خافيير أغيري المقال من منصبه. ولقى أتليتكو مدريد خسارة قاسية

نجوم «الملك» ينحنون أمام خبرة الـ «روسونيري»



لاعبو ميلان يحتفلون بالفوز ويبدو كاكا نجم الريال خائب الأمل (أ ف ب)

الحق ميلان الإيطالي هزيمة مفاجئة بريال مدريد الإسباني 2-3 في مقر داره أمس الأول، منعشاً بذلك آماله ببلوغ الدور الثاني من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، في أبرز مباريات الجولة الثالثة من هذه البطولة.

فعل لاعب سانتياغو برنابيو أمام الاتحاد الأوروبي ميتال بلاتيني، لم يكن أشد المتفائلين من انصار ميلان يتوقع فوز فريقه على أرض العنقاء الإسباني، لكن لاعبي المدرب البرازيلي الشاب ليوناردو استطاعوا العودة بنصر مظهر سيريسم علامة استفهام كبيرة بشأن قدرة ريال مدريد على المنافسة بقوة على اللقب الأوروبي المرموق الذي يحمل الرقم القياسي فيه (9 مرات).

وحملت المباراة رمزية خاصة لصانع ألعاب ريال مدريد البرازيلي كاكا، كونه يلعب للمرة الأولى ضد الـ«روسونيري» بعد أن دافع عن الوانته ستة مواسم قاده خلالها إلى إحراز لقب دوري الأبطال عام 2007 بفوزه على ليفربول الإنكليزي في ألتنا، قبل أن ينتقل الصنف الماضي إلى النادي الملكي بصفقة هائلة بلغت قيمتها 65 مليون يورو. وخاض ريال مدريد المباراة من دون نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو هدف المسابقة برصيد 4 أهداف، لإصابة في كاحله.

وبدا الريال المباراة ضاغظاً لإحراز هدف مكنوع بريح اعصابه ويوجه ضربة معنوية إلى ميلان بطل أوروبا بدوره سبع مرات، وتناقل لاعبه الكرة بيسر بقيادة كاكا.

في المقابل كانت تحركات ميلان حذرة، ووحده الكسندر باتو ألقى راحة دفاع ريال مدريد بين القفنة والأخري.

وطالب لاعبو ريال مدريد بركلة جزاء على إثر عاقبة واضحة في مطلع المباراة من قبل جانتوكا زامبروتا للمهاجم الفرنسي كريم بنزيمة، لكن الحكم لم يكره لهم.

واطلق غرانيرو كرة ضعيفة من خارج المنطقة سيطر عليها الحارس البرازيلي العملاق ديدا بسهولة، بيد أنها أفلتت منه فانتقض عليها المخضرم راوول غونزاليس ليُسجل

أحرز الكسندر باتو هدفاً قاتلاً قاد به فريقه ميلان الإيطالي إلى تحويل تأخره بهدف أمام مضيفه ريال مدريد الإسباني، إلى الفوز 2-3 أمس الأول، في الجولة الثالثة من بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

فعل لاعب سانتياغو برنابيو أمام الاتحاد الأوروبي ميتال بلاتيني، لم يكن أشد المتفائلين من انصار ميلان يتوقع فوز فريقه على أرض العنقاء الإسباني، لكن لاعبي المدرب البرازيلي الشاب ليوناردو استطاعوا العودة بنصر مظهر سيريسم علامة استفهام كبيرة بشأن قدرة ريال مدريد على المنافسة بقوة على اللقب الأوروبي المرموق الذي يحمل الرقم القياسي فيه (9 مرات).

وحملت المباراة رمزية خاصة لصانع ألعاب ريال مدريد البرازيلي كاكا، كونه يلعب للمرة الأولى ضد الـ«روسونيري» بعد أن دافع عن الوانته ستة مواسم قاده خلالها إلى إحراز لقب دوري الأبطال عام 2007 بفوزه على ليفربول الإنكليزي في ألتنا، قبل أن ينتقل الصنف الماضي إلى النادي الملكي بصفقة هائلة بلغت قيمتها 65 مليون يورو. وخاض ريال مدريد المباراة من دون نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو هدف المسابقة برصيد 4 أهداف، لإصابة في كاحله.

وبدا الريال المباراة ضاغظاً لإحراز هدف مكنوع بريح اعصابه ويوجه ضربة معنوية إلى ميلان بطل أوروبا بدوره سبع مرات، وتناقل لاعبه الكرة بيسر بقيادة كاكا.

في المقابل كانت تحركات ميلان حذرة، ووحده الكسندر باتو ألقى راحة دفاع ريال مدريد بين القفنة والأخري.

وطالب لاعبو ريال مدريد بركلة جزاء على إثر عاقبة واضحة في مطلع المباراة من قبل جانتوكا زامبروتا للمهاجم الفرنسي كريم بنزيمة، لكن الحكم لم يكره لهم.

واطلق غرانيرو كرة ضعيفة من خارج المنطقة سيطر عليها الحارس البرازيلي العملاق ديدا بسهولة، بيد أنها أفلتت منه فانتقض عليها المخضرم راوول غونزاليس ليُسجل

راؤول يعادل رقم مولر القياسي

حالياً للصحافيين: «هدف راؤول أوضح مدى براعته، انه متائق على الدوام وهو لاعب حطم كل الأرقام القياسية». وأضاف «انه الأول دائماً في العمل كل مرة، ولا يشعر بالتعب أبداً، ولهذا السبب هو مستمر كعامل أساسي في الفريق»، ووضع راؤول (32 عاماً) الكرة في المرمى من فوق ديدا في الشوط الثاني من مسافة قريبة لكن الحكم أشار باحتساب تسلسل. ونال راؤول انذاراً بعدما تورط في مشاجرة مع البرازيلي رونالدينو مهاجم برشلونة الإسباني السابق ولاعب ميلان الحالي. وأحرز راؤول جميع أهدافه في بطولات الأندية الأوروبية البالغ عددها 66 هدفاً في دوري أبطال أوروبا.

عادل راؤول قائد نادي ريال مدريد الإسباني الرقم القياسي للمهاجم الألماني جيرد مولر البالغ 66 هدفاً في بطولات الأندية الأوروبية، وذلك بعدما هز الشباك في المباراة التي خسرها فريقه 2-3 على أرضه أمام ميلان الإيطالي بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم أمس الأول الأربعاء. واستغل راؤول خطأ فادحا للبرازيلي ديدا حارس ميلانو ليعادل رقم مولر الصامد من 32 عاماً بعدما افتتح التسجيل لريال مدريد في الدقيقة 19 من مباراة المجموعة الثالثة رافعا رصيده إلى 126 مشاركة في البطولة. وقال البرازيلي كاكا لاعب ميلانو السابق وزميل راؤول في ريال مدريد

في المنطقة، فاطلقها على الطائر مباشرة داخل الشباك مانحا فريقه فوزاً ثميناً (88).

وفي المجموعة ذاتها، عاد مرسلينا السوسيري 1-صفر، انغش فيها امله ببلوغ الدور الثاني، ونجح المدافع الأرجنتيني غابريال هابنتسه في منح فريقه نقاط المباراة الثالث في الدقيقة 69.

(أ ف ب)

تشلسي يسحق أتليتكو مدريد برباعية



ديكو نجم تشلسي يحاول السيطرة على الكرة من أمام لاعبي أتليتكو مدريد (أ ب)

سحق تشلسي الإنكليزي ضيفه أتليتكو مدريد الإسباني برباعية أهداف دون مقابل، في مباراة الفريقين بالمجموعة الرابعة بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم أمس الأول الأربعاء.

افتتح سالومون كالو مهاجم منتخب ساحل العاج التهديد للفريق الإنكليزي في الدقيقة 41، وأضاف كالو هدفاً ثانياً لفريقه في الدقيقة 52.

وعزز فرانك لامبارد تقدم فريقه بتسجيل الهدف الثالث في الدقيقة 69، واختتم لويس بربيرا لاعب أتليتكو مدريد الرباعية بتسجيل هدف في مرمى فريقه بطريق الخطأ في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع.

وفي المجموعة ذاتها، قلب بورتو حامل اللقب عامي 1987 و2004 تخلفه أمام أبويل القبرصي إلى فوز 2-1. وسجل البرازيلي هالك (32 و48) من ركلة جزاء هدي بورتو، والفارو فيرييرا (9 خطأ في مرمى فريقه) هدف أبويل.

(أ ف ب)

فالنسيا يقود «الشياطين» إلى اجتياز عقبة موسكو



أوين واندرسون نجما مانشستر يونايتد زميلهما فالنسيا بعد إحرازه هدف المباراة (أ ف ب)

العارضة (33) كما اطلق بول سكولز كرة قوية من 35 متراً بعدها الحارس الروسي إلى ركلة ركنية (35).

وتلاعب التشيكي ميلوش كراسيتش دفاع مانشستر يونايتد كله قبل أن يسدد كرة لدى دخوله منطقة الجزاء مرت إلى جانب القائم الأيمن لمرمي أودين فان در سار (34). واستمر التسج على المنوال ذاته في الشوط الثاني وكاد مانشستر يفتتح التسجيل عندما مر غاري نيفيل كرة داخل المنطقة تطاول لها ثاني لكن الحارس الروسي اغفور اكينيفيف كان لها بالمرصاد (60). وتبادل برياتفوف وناني وفالنسيا الكرة بطريقة رائعة قبل أن يطلق الأخير كرة قوية من مشارف المنطقة اصطدمت بالعارضة

على ملعب لوجنيكي الاصطناعي، خطا مانشستر يونايتد خطوة كبيرة نحو بلوغ الدور الثاني بفوزه خارج أرضه على سبارتاك موسكو الروسي 1-صفر محققاً فوزه الثالث على التوالي ضمن منافسات المجموعة الثانية. وسجل الكوادوري انتونيو فالنسيا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 86.

خاض مانشستر المباراة في غياب أربعة لاعبين أساسيين، هم واين روني وراين غيغز ودارن فليتشر وبارتريس أيفرا بداعي الإصابة، في حين استمر غياب جناح سسكا موسكو التشيلي مارك غونزاليز. وجاءت أخطر فرصة لمانشستر عندما رفع ناني الكرة داخل المنطقة وتابعتها برياتفوف برأسه فوق

(أ ف ب)

ليفربول يمر بأسوأ سلسلة هزائم منذ 22 عاماً وجيليت يدعم بينيتيز



رافاييل بينيتيز (د ب أ)

بكل تأكيد، وقد شاهدت المقابلة التلفزيونية التي أجراها بينيتيز وكان من الواضح أنه محيط تماماً، جميعنا نشعر بالإحباط لكننا نشترك في هذا الأمر معاً. وشدد جيليت على أن ليفربول وقع منذ فترة وجيزة عقداً يمتد خمسة أعوام مع بينيتيز.

وكان ليفربول قد خسر 1/2 على ملعبه من ليون الفرنسي ضمن منافسات دور المجموعات ببطولة دوري أبطال أوروبا مما صعب من موقف النادي الإنكليزي في التأهل لدور ال16 من البطولة.

وفي الوقت نفسه يحتل وصيف الدوري الإنكليزي بالموسم الماضي المركز الثامن حالياً بترتيب البطولة المحلية بفارق سبع نقاط خلف بانه واحد من أفضل المدربين الموجودين على الساحة.

وأضاف: «لا شك في أن سلسلة النتائج الأخيرة أصابت الجميع بخيبة الأمل، لقد أحبطت الجماهير

تلقي الإسباني رافاييل بينيتيز مدرب نادي ليفربول الإنكليزي لكرة القدم، الذي يواجه انتقادات شديدة حالياً بسبب مرور فريقه بأسوأ سلسلة هزائم متتالية منذ 22 عاماً، دعم جورج جيليت الشريك في ملكية النادي الإنكليزي أمس الخميس.

وتعرض ليفربول أخيراً لأربع هزائم متتالية أثرت بشدة على آمال الفريق في إحراز الألقاب هذا الموسم، ومع ذلك فقد أكد المالك الأميركي للنادي أن بينيتيز يتمتع بدعمه الكامل.

وقال جيليت، الذي كان أعلن أخيراً أن بينيتيز وليس أصحاب النادي هو وحده المسؤول عما يحدث داخل الملعب: «إن أسرتنا راضية عنه بشكل غير عادي، ونؤمن بأنه واحد من أفضل المدربين الموجودين على الساحة».

وأضاف: «لا شك في أن سلسلة النتائج الأخيرة أصابت الجميع بخيبة الأمل، لقد أحبطت الجماهير

بايرن ميونيخ الصاعد توماس مولر لنيله البطولة الصفراء الثانية في المباراة، قبل أن يسجل مارك بلانوس هدف الفوز (41).

ويدين بايرن ميونيخ بالفضل إلى حارس مرماه هانس يورغ بوت الذي أنقذه من هزيمة أقسى بتخصيه لركلتي جزاء في الشوط الثاني، الأولى أنبرى لها يوهان غوركوف (66)، والثاني جوسيه (88). وزاد الطين بلة لتبايرن ميونيخ طرد مدافعه البلجيكي العملاق دانيل فان بوينين في الدقيقة الأخيرة.

وعلى أرضه حقق يوفنتوس الإيطالي فوزاً بشق الأنفس على مكابي حيفا بهدف لمدافعه جورجيو كيليني في مطلع الشوط الثاني.

أحرز بوردو الفرنسي هدفاً في مرماه وأضاع ضربتي جزاء، ولكنه فاز في النهاية 2-1 على ضيفه بايرن ميونيخ أمس الأول الأربعاء، ضمن منافسات الجولة الثالثة لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

فاز بوردو الفرنسي على بايرن ميونيخ الألماني 2-1 أمس الأول الأربعاء في بوردو، في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى في الدور الأول من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم. كانت البداية مثالية لبايرن الذي غاب عنه مهاجمه الفرنسي فرانك ريبيري والهولندي ريين روين، فقدم عبر مدافع بوردو ميكال سياني الذي سجل خطأ في مرماه بعد مرور 6 دقائق، بيد أن سياني عوض خطاه بإدراك التعادل (29). وكانت نقطة التحول طرد مهاجم



الودبارا نجم بوردو يخطف الكرة من أمام كلوزه مهاجم البايرن (رويترز)



زهيرية

وضّاح

nashmi22@hotmail.com

في ضحى يوم ربيعي، في الماضي البعيد، جلسنا وحدها على "السيف" تنتظر عودتهم، وتحلم بـ

ثوب الزري

يا بوم - عقب السفر - خوفا ترد خالي
وأنا اللي من الفرحة قصيت خلخالي
وصفّيت همّ القلب بعيون منخالي

يا نوحذا... شوقنا من السيّف ودّانا...
يّمّم، وشفنا ضوا الصوغات والدانه
كل البنات ارقصوا... غنّوا على الدانا

وتमित أحلم يجي بثوب الزري... خالي

طفل في الخامسة يذهب إلى مدرسته وهو نائم

مشى طفل عمره خمس سنوات إلى مدرسته بعد منتصف الليل وهو نائم، قبل أن تعيده الشرطة إلى عائلته سالمًا.

ونقلت صحيفة "أوروبا بيكون" نيوز عن مدير الشرطة في سات تشارلز بولاية أيلينوي بات جنجر قوله، إن الطفل وصل إلى مدرسة أندرسون الابتدائية عند حوالي الواحدة والنصف بعد منتصف ليل الأحد الماضي من دون أن يصاب بأي أذى، لكنه كان مشوش الذهن وغير قادر على تذكر عنوان منزله.

وأضاف جنجر، إن الطفل أبلغه بأنه حضر إلى المدرسة مع أمه من أجل مشاهدة فيلم سينمائي، مشيرًا إلى أن الأم كانت قد تحدثت مع ابنها ليلية السبت الماضي عن الفيلم، ولكن لم يخطر ببالها أنه سوف يذهب إلى المدرسة وهو نائم من أجل مشاهدته هناك.

ويعد ذلك، نقل الطفل إلى مستشفى دنلور في ولاية أيلينوي، إذ تمّ التعرف عليه وعلى المكان الذي يعيش فيه مع عائلته. والمفارقة أنه عند حضور الشرطة إلى منزل الطفل، الذي لم يذكر اسمه، كان أفراد عائلته يغطون في نوم عميق.

وقال جنجر: "إننا سعداء وحفظولون لإعادة إلى الطفل إلى ذويه"، مضيفًا "لو حصل ذلك في شهر ديسمبر أو يناير لربما كانت خاتمة هذه الحادثة حزينة"، من دون أن يقدم توضيحًا لذلك.

(سانت تشارلز - يو بي أي)

برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

وفيات

عبدالحى مهنا العبدالحى

79 عاما، شيع، الرجال، ديوان البناي، المدينة، ق 1، ش عبدالله الهاجري، 17م، ت: 99652279، 99685811، النساء، خيطان القديمة، ق 9، ش 22، 36م، ت: 24737388، 99642011

هيا أحمد عيسى الحداد

83 عاما، شيعت، الرجال، ديوان الباقوت، الفجاءة، ق 2، ج 27، م 1، ت: 2544059، 2544059، النساء، ضاحية عبدالله سالم، ق 4، ش جمال الدين الأفغاني/ 22560219، 35م، ت: 22560219

حمد إبراهيم خليفة الدوسري

76 عاما، شيع، الرجال، خيطان الشمالي، ق 10، ش 20، م 29، ت: 24716389، 99256080، النساء، جنوب السرة، الزهراء، ق 4، ش 423، 38م، ت: 25241516، 65999918

منيرة عباس سلمان العززي

68 عاما، شيعت، الرجال، خيطان، ق 5، ش 48، م 8، ت: 99621679، 23832048، النساء، خيطان، ق 5، ش 46، م 22، ت: 99878008

عبداللطيف ناصر مبارك الريميني

80 عاما، شيع، الرجال، حطين، ق 3، ش 14، م 27، مقابل بيت التعمير، ت: 66908870، النساء، السلام، ق 5، ش 507، ت: 25212132

حمد الحميدي عاشق العززي

15 عاما، شيع، الجهراء، الواحة، ق 3، ش 1، م 22، ت: 99600546

ناصر لافي ناصر المطيري

15 عاما، شيع، الرجال، جابر العلي، ق 7، ش 13، م 8، ت: 66602414، النساء، جابر العلي، ق 7، ش 13، م 10، ت: 23832048

دانة حسين راشد العجمي

26 عاما، شيعت، الرجال، جابر العلي، ق 7، ش 18، م 18، ت: 99442688، 23832048، النساء، الظهر، ق 6، ش 6، ج 1، م 14، ت: 23832048

محمد ماطر مهيزع الخالدي

28 عاما، شيع، الجهراء، القصر، ق 3، ش 5، م 317، ت: 97535435

الطقس والبحر

العظمى	34
الصفرى	18
أعلى مد	01.23 صباحاً
أدنى جزر	03.57 مساءً
أدنى جزر	09.14 صباحاً
أدنى جزر	09.06 مساءً

مواعيد الصلاة

الفجر	04.35
الشروق	05.54
الظهر	11.32
العصر	02.45
المغرب	05.10
العشاء	06.28



بلغة شف و اتعليماها...

في اواخر الستينيات من القرن الماضي، كان التعليم في أوجه وكان الطالب يتخرج في الثانوية العامة بتحصيل يفوق خريجي الجامعة الآن... أتذكر أن منهج اللغة العربية كان يتضمن أكثر من أربعة فروع، منها النحو والقواعد، والتعبير أو الإنشاء والإملاء، والشعر والقصة، وكذلك الحال في منهج اللغة الإنكليزية الذي كان يتضمن، إضافة إلى القواعد والتعبير والمفردات، فصنت هما سجين زندا وحول العالم في 80 يوما. وكانت مادة التربية العلمية تتحدث عن التاريخ السياسي للكويت، وسرد قصة قتل الشيخ مبارك أخوه محمد وجراح، ووصوله إلى الحكم، أما الآن فإنها تقول وقد وثب الشيخ مبارك إلى الحكم دون إشارة إلى تلك القصة.

ولتدهور مستوى التعليم أسباب كثيرة، أولها سياسة التكويت الخاطئة التي بدأت بمعهد المعلمين ودار المعلمين، مروراً بالإشراف التربوي والتعليمي، وأخرها سيطرة الليبراليات الأصولية على الإدارة التعليمية، وتوجيهها حاضنة لترقية أجيال ملزمة ومزمنة. ولم تكن المناهج التعليمية حتى منتصف السبعينيات من القرن الماضي خاضعة لأي توجيه فكري أو عقائدي أو ديني، بقدر ما كانت ترتكز على ضرورة صنع طالب متنوع المعرفة ومدرك لأساسياتها. في منتصف السبعينيات، وحين كنا نعمل في شركة البترول الوطنية كانت تعرض حالات الاستقالة من العمل للكويبيين خاصة على إدارة تسمى "العلاقات الصناعية"، وهي معنية بمقابلة المستقبل ومحاولة

ملقوف

مصور باباراتزي يلاحق

أولاد مايكل جاكسون

يصطدم بإحدى

سيارات العائلة

أعلنت الشرطة في لوس أنجلوس أن مصور باباراتزي يلاحق أولاد ملك البوب الأميركي الراحل مايكل جاكسون اصطدم بإحدى سيارات العائلة، ولكن لم يصب أحد بأذى. ونقل موقع "بيبول" الأميركي عن مامور الشرطة أن بيكرينغ "كان الضرب بسيطاً ولم يصب أحد بجروح". وأضاف "أعد تقرير عن الحادث والتحقيق مستمر في الموضوع". وأشار الموقع إلى أنه لم يتم الكشف عن أن أيًا من عائلة جاكسون هو الذي يملك السيارة التي تعرضت للحادث في وادي سان فرناندو بلوس أنجلوس، وإنما تأكد أنها لم تكن السيارة التي ينتقل فيها أولاد النجم الراحل، يذكر أن مربية وحراساً اثنين يرافقون دائماً أولاد جاكسون عندما يخرجون من منزل جدتهم، التي حصلت على حق الوصاية الدائمة عليهم بعد وفاة والدهم المفاجئة في 25 يونيو الماضي. (لوس أنجلوس - يو بي أي)



باراك أوباما

انتخاب أوباما أثر في هورمونات الرجال

وجد باحثون أميركيون أن انتخاب باراك أوباما رئيساً للولايات كان له تأثير على هورمونات الرجال في ليلة الانتخاب.

وقال عالم الأعصاب في جامعة ديوك كيفن لايار وزملاؤه من جامعة ميتشغن إنه في ليلة الانتخابات، عانى الناخبون الشباب الذين صوتوا للجمهوري جون ماكين والليبرالي روبرت بار انخفاضا في معدل هرمون التستوستيرون، خلافاً للذين صوتوا للديمقراطي أوباما.

ذلك أن معدلات هذا الهرمون عند الرجال الذين صوتوا للفائز بقيت مستقرة مباشرة بعد صدور النتيجة. وقال لايار إن الانتخابات لم تترك أي تأثير لجهة معدل التستوستيرون عند النساء لا قبل صدور النتيجة ولا بعدها. وأوضح الباحثون أن الرجال الشباب الذين شاركوا في الدراسة يسجلون عادة تراجعاً في معدلات التستوستيرون ليلاً، لكن في ليلة الانتخابات، شهدت المعدلات اختلافاً ملحوظاً، فهي لم تنخفض كالمعتاد عند ناخبي أوباما، في حين فقد الناخبون الآخرون أكثر مما كانوا يتوقعون.

وقال لايار في بيان: "هذه نتيجة قوية جداً، فالناخبون تأثروا جسدياً بفوز أو خسارة مرشحهم بالانتخابات". وأشار إلى أن نتائج الدراسة التي نشرت في مجلة "بلوس أون" تعكس دراسات وجدت أنه في أوساط الرجال المشركين مباشرة في منافسة يحصل الفائز على دفعة من التستوستيرون، في حين تنخفض معدلات هذا الهرمون عند الخاسر.

(دورهام - يو بي أي)



آمال

الضربتان... تفقعان الرأس

محمد الوشيجي

alwashi71@aljarida.com

المنطق يقول، المنطق لا أنا، يقول إن معالي وزير الداخلية سيتقدم بطلب استقالته، أو سيقال نتيجة هذه الفضيحة المدوية. ويقول أيضاً: "إذا لم يستقل الوزير ولم يُقَل فليقدم النائب البراك باستجوابه، وليطرح الأعضاء الثقة بالوزير".

القضية باتت مكشوفة، والشهود أربعة، والسرقه خلعت نقابها وأعلنت نفسها وقدمت بطاقتها المدنية، وليس معقولاً أن يؤيد النواب الإسلاميون السرقه، بل سيطالبون بقطع يد السارق، بحسب تعاليم الشريعة صح؟، بل حتى (مجموعة العقلاء) التي يتزعمها العقائل الرزين عبدالسلام النابلسي وشقيقه في الإنبطاح بومدعة، والتي تضم في عضويتها سلوى الجسار والزليّة وآخرين، لا يمكن أن تساند الوزير، فهناك حدود دنيا وحدود عليا، مهما كان الأمر. أما النواب الغلابيا، مثل الدكتور محمد الحويلة وسعد زنيفر وسعد خنفر ومبارك الخريخ وبلهلي الهاجري وبادي الدوسري وكل البيض الذي ترتّب عليه دجاجة الحكومة، والذين التصقوا بالحيطان لشدة خوفهم ورعبهم وعلبهم، فعليهم أن يغسلوا ثيابهم من أصابع الحيطان، ويمشوا في وسط السوق ويعلموا بالصوت العريض رضعهم البريسة والصلصة.

على أن الرقاب كلها دارت في اتجاه خمسة نواب بالتحديد، أولهم الرئيس جاسم الخرافي، ثم عبدالله الرومي وصالح الملاً ومرزوق الغانم وعادل الصرعاوي، والهمهمات تتعالى بالأسئلة: "ماذا سيكون موقفهم"، والجواب المنطقي يقول: "لن يؤيدوا السرقه مهما كان السب".

عموماً، أظن أن وزير الداخلية ليس في يوم سعه، خصوصاً بعدما نشرت صحيفة "الشاهد" خبر تنصت بعض الضباط على مواطنين لا صفة سياسية لهم، ولسب غير معروف، اللهم إلا إذا كان الهدف شخصياً أو لدافع الابتزاز. ولعل عودة الشيخ عذبي الفهد إلى جهاز أمن الدولة توقف حسان التجسيس الجامع، وتحكم اتجاه السياره المترنحة؟

وإلى هذه اللحظة لم نسمع أو نقرأ تصريحاً لمعالي الوزير، ينفي خبر التنصت أو يتعهد بمحاسبة مرتكبيه، وكان الموضوع لا يستحق الالتفات... وأتذكر أن أحد المحبين الثقافت هاتفتني من موبایل لم أكن أعرف رقمه من قبل، وطلب مني أن التقية في مكان معين، والتقيته، فأبلغتني أنني مراقب، وأن مكالماتي مسجلة، وأن الأماكن التي أتردد عليها مرصودة، وطلب مني توخي الحذر والانتباه، فأخذت الموضوع "مسألة عناء"، لا ليس لدي ما أخشاه، فانا لم أظهر أمام الناس بجلاب المفتحي كأي شخصي على صورتي التي رسمتها في عيون الناس.

ثم جاءتني تحذير آخر من مصدر آخر، وتحذير ثالث من مصدر ثالث، لا أحد من هؤلاء المصادر الثلاثة يعرف الآخرين، فطلّشت الموضوع، لكن الأصدقاء لصحوني بالتصعيد، فأبلغت الرئيس السابق أحمد السعدون بالأمور، فوجه سؤالاً في هذا الجانب، لا أعرف هل تمت الإجابة عنه أم لا، ثم كتبت مقالة أهدتهم فيها من التجني والافتراء واللعب الأسود، كاطعن في الأعراس أو تليفق تهمة تجارة مخدرات أو حبشيش أو ما شابه ذلك، أما ما عدا ذلك فليكتشفوا كل ما لديهم، وليركبوا أعلى خيلهم. ثم تركت الموضوع ينام على مخدات إيكيا، خصوصاً بعدما بلغت أنهم تراجعوا عن متابعتي ومتابعة الآخرين.

واليوم، يبدو أن حليلة عادت إلى عاداتها القديمة، فهي هي جريدة "الشاهد" كتشف جريمة التنصت، في وقت ين فيه وزير الداخلية من طعنة رمح النائب مسلم البراك في قضية لوحات الإعلانات، وأظننا سنقرأ خبر وفاته السياسية قريباً.

النظام الغذائي الغني بالبروتين

قد يقلص حجم الدماغ

استنتج باحثون أميركيون وكنديون وبريطانيون، أن اتباع نظام غذائي غني بالبروتين يمكن أن يقلص حجم الدماغ، وهي ظاهرة مرتبطة عادة بمرض الزهايمر.

وعمد المسؤول عن الدراسة البروفيسور سام كاندي في كلية طب ماونت سيناي، وعالم الأعصاب في مركز جيمس بيرتر لطبابة قدامى العسكريين في نيويورك، وزملاؤه إلى دراسة 4 أنظمة غذائية على فئران تربي كي تطور مرض الزهايمر.

وحصلت الفئران إما على غذاء عادي، أو غذاء غني بالدهون وإثراء منخفض الكربوهيدرات، أو غذاء غني بالبروتين ومنخفض الكربوهيدرات، أو غذاء غني بالكربوهيدرات ومنخفض الدهون. وراقب الباحثون حجم الدماغ ووزن الفئران، بالإضافة إلى الاختلافات التي تحصل في أجزاء من الدماغ ترتبط عادة بمرض الزهايمر. وقال غاندي إن الباحثين وجدوا خلافاً للمتوقع أن حجم دماغ الفئران

bloggers

هوس الـ «بلاك بري»

في المنطقة التي اسكن فيها، يوجد محل لبيع الهواتف بفرع الجمعية، وقبل عدة أسابيع وضعت لوحة على واجهته كتب عليها "يوجد لدينا بلاك بري"، ومنذ ذلك اليوم وخلال مروري نائمة المحل عند خروجي من المنزل أو عودتي إليه، لاحظت الزيادة غير الطبيعية في عدد الزبائن الموجودين في المحل (عسى الله بيارك لصاحبه برزقه)، كما لاحظت أن أغلب الزبائن من الشباب.

وكنت أتساءل "تسلي صابر في المحل، مسؤي تنزيلات أو يابب بضاعة جديدة"، ولم أعر اهتماماً كبيراً لموضوع لوحة الـ "بلاك بري".

صوت الكويت
<http://q8sound.blogspot.com>

من وراء المرأة العظيمة؟

نات يوم؛ كتبت على "فيس بوك"؛ يُقال: وراء كل رجل عظيم امرأة، السؤال: من وراء المرأة العظيمة؟ كتبت ذلك حينما قرأت لمحمد حسن علوان الذي يقول في كتابه "طوق الطهارة": دائماً حاول أن تجعل المرأة المميزّة العظيمة، الاستثنائية صديقتك، لا حبيبك، تستمتع بصداقتها أكثر من حبّها، تميّزها بسؤذيك، سيؤلك، وفي المقابل، ولا أجمل من حب امرأة عادية تجدها في كل مكان، ثم يقول في حوار موضع آخر من نفس الكتاب "تعرف يا حسان؛ إن كل امرأة مميزة تخلقها الله، يخلق معها أحراناً ومشاكل كثيرة، لأن تميّزها هو خروج عن المألوف، وإلا ما كان تميّزاً أصلاً، ولابد من خسائر إن، هناك خسارة مرادفة يجب أن تحدث في مكان ما على الأرض، إما في قلب رجل، أو في أوراق كاتب، أو في مصير أسرة، أو حتى في تاريخ دولة، إلى آخر فساد تنفقه في الأرض أنثى عظيمة ما".

بعد قراءتي تلك الكلمات بأسابيع؛ ظهرت مقالات كثيرة عن غادة المطيري، وكالعادة؛ حين تكون الأنثى "المرأة- الحرمة، طرفاً في هذا أمور ستجد الناقددين والملمفين أكثر من المنصفين، بعضهم يستنكر أمر الحجاب، والبيض الآخر سيقلّب في ملفات العائلة و"وش هي من لحية"، ناهيك عن أمور تشغل عقول آخرين ممّن توقفت عقولهم على عتبات القرون الماضية.

هنا... حيث لا أشبهني
<http://www.asmaeworld.com/wp>



«الأم» لـ مكسيم غُوركي

حين يشعر الإنسان في رصف طريق الحياة التي يريد أن يجيها، فإن هناك بالتأكيد منبعا يستمد قوته وشجرة يستنقل بظلها، وكرسياً يُقعد عليه جسمه، وناراً يلجأ إلى دفتها، وصومعة يفرغ فيها أكله.

وكُلّ ذلك يؤول أخيراً إلى أنه لابد أن يكون هناك إيمان يتكئ عليه قلبه، حيث إن الإيمان هو الينبوع الذي يحيى به القلب.

نادي أقرأ
<http://www.rclub.ws>