



هل تؤيد الرقابة على معرض الكتاب؟ نعم أرسل 07 - كلا أرسل N إلى: 1526 (الوطنية) 96321 (زين) - التصويت على موقع الجريدة الإلكتروني أيضاً النتيجة الأحد المقبل تكلفه هذه الخدمة 250 فلساً هل تؤيد توحيد العملة الخليجية؟ نعم 29% - كلا 71%

«مجموعة الـ 26» تحذر من خطورة تبديد الثروة: من الوهم الاعتقاد أن اقتسام الموارد مشروع شعبي

● لم نطرح أنفسنا كتنظيم سياسي أو بدلاً عن التنظيمات والجماعات السياسية
● ما يحدث في الكويت اختلال حاد وخطير في التوازن بين الحقوق والواجبات

الراشد والمطير ودشتي يدافعون عن «المجموعة» وبورمية يلتحق بالمهاجرين

محبي عامر وفهد الرمضان

في وقت أصدرت مجموعة الـ 26 أمس بياناً أكدت فيه أنها لا تطرح نفسها كتنظيم سياسي أو بدلاً عن التنظيمات والجماعات السياسية ومنظمات المجتمع القائمة، تواصلت ردود الفعل النيابية إزاء لقاء المجموعة بسمو أمير البلاد الاثنين الماضي، بين مؤيد للزيارة ومعارض لها.

الدستور الذي كفل حرية الرأي ومخاطبة السلطات العامة، موضحة أن الهدف من الزيارة هو التحذير من خطورة تبديد ثروة البلاد والدعوة لترشيد استخدامها ومكافحة الفساد، وتحقيق التنمية.

العدالة والمساواة والعمل والإنتاج، فضلاً عن أثرها السلبي البالغ والمباشر على حاضر البلاد ومستقبلها. ورأت أن ما يحدث في الكويت هو اختلال حاد وخطير في التوازن بين الحقوق والواجبات، فهناك من يعتقد أن بمقدوره، ومن حقه، اختراق كل القوانين والاقسام الأني للحرية الوطنية بتشريع أو بقرار حكومي، داعية إلى الانتباه إلى المخاطر والاعتبارات التي وردت في البيان ومراعاتها في جميع التشريعات والقرارات المستقبلية.

وعن ردود الفعل النيابية حول الزيارة تأييداً واعتراضاً، أكد النائب علي الراشد الحكمة التي تتحلى بها المجموعة، واصفاً أعضاءها بأنهم «ذوو حس عال وحريصون على هذا البلد، ويخشون على الكويت من الضياع»، في حين اعتبر النائب محمد المطير أن مقابلة المجموعة لسمو أمير البلاد «تأتي في إطار الثوابت والتقاليد التي جبل عليها أهل الكويت منذ القدم»، مشيراً إلى أنها تتسجم كلياً مع القواعد والأعراف الدستورية وتكثُر

تعيين سفير عراقي خلال شهرين... والقنصل الأمد بدلاً من العزاوي

● بدر المشعان

أبلغ مصدر دبلوماسي مطلع «الجريدة» أن وزارة الخارجية العراقية رشحت ثلاثة أسماء إلى رئاسة الوزراء العراقية لتسمية سفير لدى الكويت وذلك بعد أن استبعدت عشرات الأسماء من القائمة التي كانت تتنافس على هذا المنصب. وكشف المصدر أن «تسمية السفير ستكون خلال الشهرين المقبلين، مبيناً أن «كل الإجراءات الإدارية الخاصة بهذا المنصب قد تم استكمالها وبانتظار الموافقة النهائية من رئاسة الوزراء».

وقال المصدر نفسه إنه «تم عمل غريبة في سفارة العراق لدى

79 ألف طالب يلتحقون بمدارسهم الأحد المقبل

● منال المكيمة

استكملت وزارة التربية استعداداتها لانطلاق العام الدراسي الجديد لمدارس التعليم الابتدائي، إذ يتوجه بعد غد الأحد نحو 79 ألفاً من طلبة الصفوف الأولى والثاني والثالث الابتدائية إلى مقاعد الدراسة. وصرحت الوكالة المساعدة للتعليم العام بالإبارة متى الصلال أمس بأن «الوزارة وفرت عيادات في المدارس الابتدائية، وجار استكمال تزويدها بالمعدات الطبية والهيئات التمريضية»، مشيرة إلى وجود خط ساخن في وزارة الصحة للإبلاغ مباشرة عن أي حالات يشتبه في إصابتها بإنفلونزا الخنازير.

وأضافت الصلال أن «وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي الدكتورة موضي الحمود، ستقوم بجولة تفقدية صباح الأحد على مدارس، باحثة البادية - بنات، وبنيدر - بنين في منطقة علي صباح الزور المشتركة - بنات في منطقة الزور التابعة لمحافظة الأحمدية التعليمية».

673 إصابة
بـ«الإنفلونزا»
خلال
الأسبوع
المنقضي

03+

ندوة «التحالف الوطني»: الكويت دولة مدنية وليست دولة فتاوى

05+

خالد الفضالة:
أتحدي تقديمهم سؤالاً عن المادة 4 من الدستور إذا كانوا حريصين على الإسلام



محمد الصقر:
الطريق الذي نسير فيه يهدف إلى وأد الديمقراطية وتغيير المواد التي تعنى بالحريات



شيخة النصف:
لا يجوز ألا يكون للحكومة رأي ويترك مصيرنا لجماعات وأشخاص



صالح الملا:
وقفوا ضد إزالة مساجد الكبري رغم وجود فتوى بوجوب إزالتها



علي البغلي:
من يناهض ويقصص الحريات هم النواب نتاج الديمقراطية



أسيل العوضي:
يريدون كويت الطائفية والقبلية ونحن نريد كويت التنمية والتقدم



مها البرجس:
القوى الدينية استأنفت هجومها على الحريات بعد فرضها رؤيتها المترتبة



رولا دشتي:
لا يوجد أحد يمتلك صك دخول الجنة لكي يدخلنا إليها أو لا



البيض: سنستعيد الجنوب ولو بالنضال المسلح

بعد يوم على نزول آلاف اليمانيين إلى الشوارع في الذكرى الـ 46 لانطلاق الثورة ضد الاستعمار البريطاني، مطالبين بالانفصال، أعلن رئيس جمهورية اليمن الشعبية الديمقراطية السابقة علي سالم البيض أمس، أن الجنوبيين يعتزمون «استعادة دولة الجنوب»، ولو عبر «النضال المسلح».

وقال البيض في حديث 02

وفد إسرائيلي حضر مع علمه اجتماعاً دولياً في أبوظبي

«الخارجية» الإماراتية: هذه المشاركة لا تعني تطبيعاً للعلاقات



المنديان الإسرائيليان خلال مشاركتهما في الاجتماع الدولي في أبوظبي الثلاثاء الماضي (أ ف ب)

رُفع علم إسرائيلي صغير للمرة الأولى في العاصمة الإماراتية أبوظبي، أمام طابوقة مسؤولين إسرائيليّين شاركوا في اجتماع للوكالة الدولية للطاقة المتجددة، على ما أفاد بيان إسرائيلي أمس. ومثل إسرائيل في هذا الاجتماع الذي بدأ الاثنين الماضي، بمشاركة 150 مندوباً عن 70 بلداً، مديرة وزارة الخارجية الإسرائيلية سيمونا هالبرين والمسؤول في وزارة البنى التحتية إبراهيم أرييف.

وجاء في البيان الصادر عن الخارجية الإسرائيلية، «لقد تم استقبال الممثلين الإسرائيليين كعضوين كاملين في هذه المنظمة، ورفق علم إسرائيلي للمرة الأولى في هذه البلاد». وفي وقت لاحق، أعلن مسؤول إماراتي أن مشاركة إسرائيل في الاجتماع الدولي المذكور «لا تعني تطبيعاً للعلاقات، بين دولة الإمارات العربية المتحدة والدولة العبرية». وقال مساعد وزير الخارجية للشؤون القانونية والمنظمات عبدالرحيم العوضي، في تصريح لوكالة الأنباء الإماراتية: إن «الإمارات في ضوء 02

محليات



03

جابر الخالد: أي تهديد أمني داخل العراق ينعكس سلباً على المنطقة

أكاديمية



06

مهرجان القائمة المستقلة في «الإدارة»... طرح وطني وطموح شبابي

اقتصاد



07

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي: دبي يصعد 2,3% والسعودي 2,1% والدوحة يخسر 3,2% والكويتي 1,8%

دوليات



23

أردوغان يجري محادثات في بغداد: نحن بلدان بحكومة واحدة

رياضة



24

«الهيئة» تطلب كشفاً بأسماء اللاعبين الذين شاركوا فعلياً في المباريات الماضية

الوسمي: هناك من يتاجر بهموم المواطن افتتح الموسم الثقافي لديوانه

اعلن الوسعي المحامي وسمي خالد الوسعي افتتاح الموسم الثقافي لديوانه الكائن بمنطقة سلوى، وذلك لإقامة عدة ندوات تناقش القضايا التي تمس الشارع الكويتي ومناقشتها مع كبار المتخصصين والجمهور وطرح حلول لها، وبدأها أمس الأول بندوة عنوانها "أزمة القروض"، مستضيفاً فيها كبير الاختصاصيين في الجهاز الاستشاري للوزير - وزارة الأشغال العامة - المستشار ناصر محمد المصري.



وسمي الوسعي

وذكر الوسعي ان هناك من يتاجر بهموم المواطنين، وأن القروض أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة المواطن الكويتي، وذلك بسبب ارتفاع أسعار جميع الاحتياجات اليومية، وأضاف أننا دخلنا في أزمة قبل أكثر من 10 سنوات سميت بأزمة القروض،

هموم المواطن

ولكن يبدأ التركيز عليها كلما كانت هناك انتخابات، ويتقسم الناس إلى مؤيد لإسقاط القروض ومعارض لإسقاطها، فهل قضية القروض قضية بسيطة يستطيع أي مواطن بثها أم هي قضية معقدة تحتاج إلى دراسات واختصاصيين، وإننا نحتاج إلى طرق الحلول لا إلى طرح المشاكل.

وأكد الخبير الاقتصادي د. ناصر المصري ان «حل مشكلة المقترضين سهل ويسير، من خلال استخدام عوائد الودائع الحكومية وتطبيق القانون على الشركات والبنوك، مشدداً على أن الحكومة يجب عليها العمل على حل مشكلة المقترضين، لأنهم إذا عجزوا عن السداد، وسجنوا فسيفكفون الدولة مبالغ طائلة هم وأسراهم».

وأضاف: «فيذا كنا نريد أن نخرج من هذا المازق فيجب أن نسعى إلى إقامة الحق ونرجع الحق إلى أهله، والأصل أن نرجع إلى الحلول، وهي كخبرة، فأولاً

يجب أن نرجع إلى القرص، ونبين فيه أصل الدين والفائدة وكيفية حسابها، ثم نعرف كم دفع صاحبه من أصل الدين، وكم دفع من الفائدة، ثم نقوم الدولة بشراء هذه المديونيات، ويعاد استخدام أموال الدولة وما يسمى بودائع المواطنين وغيرهم مرة أخرى بشراء هذه القروض الموجودة، ونقل الفائدة التي عليها أعلى من الفائدة السابقة، والتي أخذت عليها كوديعة، وكلما كان الهدف إنسانياً انخفضت الفائدة، وكلما كان الهدف تجارياً زادت الفائدة، وبهذه الطريقة نستطيع أن نحمي المال العام ونحمي الناس. وقد أعدنا الجدولة وقسمناها على مدة زمنية أطول وحققنا عائداً أكبر لأموال الحكومة، ولكل من يريد أن يساهم في هذا الموضوع».

رؤوس الأموال

وأشار المصري إلى «أن كل شخص يذهب إلى السجن إنما

«التعديت» تزيل 60 خيمة في المحافظات الست

أعلنت لجنة إزالة التعديت على أملاك الدولة والمظاهر غير المرخصة أمس إزالة فرقتها الميدانية 60 خيمة، من أمام بعض المنازل في مناطق متفرقة بالمحافظات الست. وقال عضو اللجنة محمد الموسوي لـ"كونا" ان القوانين تمنع نصب الخيام أمام المنازل، وفي الساحات الترابية بالمناطق السكنية. وبين ان فرق لجنة الإزالة تقوم بتوجيه أئذان مدته أسبوع، وإذا لم يستجب المخالف الذي قام بنصب الخيمة خلال فترة الإذثار يقوم الفريق الميداني المختص بالإزالة دون سابق إذار.

وأوضح الموسوي انه في حال إزالة أي خيمة من قبل الفرق سيتم حجزها في مستودعات البلدية، ولن يتم تسليمها إلى مالكيها إلا بعد دفع الغرامة المقررة.

وأضاف ان اللجنة غير مسؤولة عن أي اضرار قد تصيب التعديت التي تتم إزالتها، مطالبا الجميع بالتقيد باللوائح والقوانين والتعاون الكامل مع فرق الإزالة حتى تبقى الكويت خالية من التعديت.

وقال ان بلدية الكويت ترخص لنصب الخيام، واقامة المخيمات الريبية في مناطق البر التي حددت أماكنها وفتحاتها السنوية وليس أمام المنازل وفي الساحات في المناطق السكنية، التي تعتبر املاكا للدولة يحظر الانتفاع الخاص بها.

حسين الصبداله

تأكيدا لما انفردت "الجريدة" بنشره أمس، صادق المجلس الأعلى للقضاء على انتداب المستشار علي الضبيبي لمنصب وكيل وزارة العدل والقيام بالاختصاصات المنوطة بوكيل الوزارة بالإضافة إلى عمله في المحكمة الكلية التي يترأس فيها إحدى دوائر الإجراءات. ووافق مجلس القضاء الذي عقد برئاسة المستشار يوسف غنام الرشيد وبحضور المستشارين فيصل المرشد وحامد العثمان وراشد الشراح وخالد سالم وصالح الحريتي وعبدالعزيز الفهد على انتداب المستشار محمد بوصليب رئيساً لإدارة العامة للتنفيذ خلفاً للمستشار علي الضبيبي بعدما اعتذر المستشار هاني الحمدان عن عدم تولي المنصب، حسب ما ذكرته مصادر مطلعة لـ"الجريدة". إلى ذلك، قالت مصادر قضائية إن المجلس الأعلى للقضاء قرر



محمد بوصليب



علي الضبيبي

وافق على ترقية المستشارين عادل العيسى وجمال العنبري ومحمد الرفاعي وبدر الهدلق وعلي الضبيبي والمستشار المقفود منذ أيام العزوة العراقي الغاشم بدر فهد إسماعيل الفهد إلى منصب وكلاء محكمة الاستئناف، ووافق أيضاً على انتداب المستشارين خالد المزيني ويوسف الشهران للهيئة العامة لتقدير التعويضات بدلا من المستشارين راشد الشراح وعبدالعزيز الفهد.

تفرغ المستشار نجيب الملا للعمل مستشاراً في محكمة الاستئناف، على أن يكون آخر يوم عمل له رئيساً لإدارة التنفيذ الجنائي التابعة للنيابة العامة هو 30 من الشهر الجاري، على أن يتولى الإدارة حالياً أقدم وكلاء التنفيذ الجنائي لحين تعيين مدير لنيابة التنفيذ الجنائي نهاية العام الجاري وتغيير مسمى مكتب التنفيذ الجنائي إلى نيابة التنفيذ الجنائي. وبينت المصادر أن مجلس القضاء

إخلاء سبيل «طالب غينيس» واستمرار حبس صاحب «المكتب»

«التعليم العالي» تحيل عشرات الشهادات المزورة إلى النيابة

إخضاع جميع الشهادات الواردة من تلك الدول للفحص والتدقيق وإحالة المشتبه فيها إلى النيابة.

شهادات مزورة من جامعات في مصر والهند وبعض دول شرق أوروبا إلى النيابة العامة للتحقيق معهم. يُذكر أن وزارة التعليم العالي قررت

حسين الصبداله

بينما وصلت النيابة العامة تحقيقاتها أمس في قضية الطالب الكويتي، الذي حصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة من جامعة هندية خلال أسبوع واحد، علمت "الجريدة" أن النائب العام المستشار حامد العثمان أمر بإخلاء سبيل الطالب بكفالة مالية قدرها 100 دينار، في حين أمر باستمرار حبس صاحب مكتب اتبعات الطلبة في الخارج للدراسة إلى يوم الأحد المقبل. وكشفت المصادر أن وزارة التعليم العالي ستحيل خلال الأسبوع المقبل العشرات من الطلبة الذين حصلوا على

العائد من غوانتانامو مصاب بالكبد الوبائي

كشفت مصادر مطلعة لـ"الجريدة" أن المواطن خالد المطيري العائد من غوانتانامو مصاب بمرض الكبد الوبائي، وتم حجزه في المستشفى العسكري لتلقي العلاج، بعدما أمرت النيابة العامة أمس باستمرار حجزه على ذمة القضية. وقالت المصادر، إن النيابة العامة سمحت للمطيري، الذي يواجه تهمة القيام بعمل عدائي ضد قوات دولة صديقة في أفغانستان، بالعلاج من هذا المرض الذي أصيب به.

«مجموعة الـ 26» تحذر من خطورة تبديد...

منهم كان له دور كبير في بناء البلد ويجب ان نحترم ونقدر مسعايم حتى لو اختلفنا معهم في الرأي.

كذلك، استغربت الثانية د. رولا دشتي ما أسمته "الهجوم العنيف الذي تعرضت له المجموعة والتحوير الذي تم لأهدافها"، معتبرة أنها "تمثل رجالات ساهمت في بناء الوطن ويفترض أن تحترم أراؤها". وعلى الجانب الآخر، لاحظ النائب د. وليد الطبطبائي أن المواضيع التي تطرقت لها المجموعة هي من صلب اختصاصات السلطة التنفيذية "ما يدل على فشل الحكومة في معالجة الأزمات"، مشيراً إلى أن المطالبات بجدولة مديونيات المواطنين في هذا التوقيت لها ما يبررها نظراً لعدم توظيف الفوائض المالية في مشاريع الخدمات العامة والبنية التحتية والتنمية.

أما النائب د. ضيف الله بورمية، فأعرب عن استغرابه من "الذين يتباكون على المال العام ويعارضون رفع المعاناة عن المواطنين تحت ذريعة مستقبل الأجيال"، متسائلاً: "أين دعمكم على المال العام عندما توقفت المديونيات الصعبة؟ خصوصاً أن بعضكم نواب ووزراء آنذاك وكان تصويتهم مع شراء المديونيات الصعبة".

تعيين سفير عراقي خلال شهرين...

الكويت، إذ صدر قرار بنقل القنصل في مدينة جدة الأمجد الشيخ طه إلى الكويت بدلا من فاضل العزاوي الذي كان يشغل هذا المنصب، مشيراً إلى أن "المسؤولين العراقيين حرصون على إنهاء التمثيل الدبلوماسي بشكل كامل، للمساهمة في المفاوضات الخاصة بالملفات العالقة بين البلدين وعلى رأسها الحدود والتعويضات".

وفد إسرائيلي حضر مع علمه اجتماعاً...

الترتيبات الخاصة بالمنظمة لاستضافتها لمقر الوكالة الدولية للطاقة المتجددة (إيرينا)، ملتزمة بالاتفاق الذي وقّعه معها في هذا الشأن، مؤكداً أن «علاقة المشاركين من الدول الأعضاء في هذه الاجتماعات هي علاقة مباشرة مع المنظمة الدولية».

وأكد العوضي أن «هذه الأزمات لا تُرتب على الدولة المضيفة أي تبعات في ما يتصل بعلاقاتها الدبلوماسية أو غيرها مع الأطراف التي تشارك في هذه الاجتماعات في أي وقت من الأوقات، وفي أي مكان». وكانت قطر أعلقت مكتب تمثيل إسرائيلياً في بداية العام الجاري، بسبب الحرب على غزة، واتخذت سلطنة عُمان قراراً مماثلاً نهاية عام 2009، مع انطلاق الانتفاضة الفلسطينية الثانية. ولم تَقم باقي دول المنطقة أي علاقات رسمية مع إسرائيل.

(القدس، أبو ظبي - أ ب ف)

اليمن: سنستعيد الجنوب...

مع قناة "عدن" التي تبث من لندن وتتنطق باسم "الحراك الجنوبي"، أن شعب الجنوب انطلق على طريق الاستقلال الثاني، والقضية الجنوبية بدأت تطرح نفسها خارجياً وهذا النضال سيؤتي ثماره طال الوقت أم قصر". وكشف نائب الرئيس اليمني السابق (اليمن الموحد) للقناة عن مراسلته الأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى بخصوص القضية الجنوبية، واستعداده لقبول مساعدة من أي دولة بما فيها إيران، وتوليجها بـ"عسكرة النضال" إن فرضت الظروف ذلك. وكرر البيض بعض المقطعات من خطابه الذي بث أمس الأول، خلال التظاهرات، قائلاً إن "الجنوب لن يتراجع عن هدفه مهما كلف الثمن ومهما كانت الصعوبات والتضحيات وأعداد الشهداء"، وطلب أن تكون الجامعة العربية وغيرها حكم لفك الارتباط بشكل سلمي، متمنياً أن "تخرج جهات محايدة وتستغني أبناء الجنوب في الشارع بالاضط ماذا يريد". ودعا "العلاء من العرب ودول الجوار ألا يغفلوا عن الحالة التي تصيب الجنوب،

موضحاً: "لدينا قرارات في مجلس الأمن وملف الجنوب مفتوح ولم يغلق"، وبخصوص ما تردد عن أن تنظيم "القاعدة" يسيطر على الجنوب، وأنه أصبح ملاذاً آمناً للارهابيين، قال البيض: "نريد أن نطمئن الجميع بأن الجنوب ليس أرضاً خصبة للقاعدة، ولدينا تجربة كافية لإدارة الدولة في الجنوب وليس لدينا رغبة لفتح أي توترات للمنطقة".

وهاجم البيض، المقيم حالياً في ألمانيا، النظام الحالي، معتبراً إنه "يعيش على الدجل، ويقود البلد إلى الفشل، وليس لدينا ثقة في التعامل معه". وكان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح أعلن أمس الأول، نيته إجراء تعديل دستوري من أجل إقامة نظام حكم محلي كامل الصلاحيات.

الذي، أعلنت وزارة الداخلية اليمنية أمس عن منع "المسيرات غير المرخصة وغير القانونية التي تنظم في بعض المحافظات الجنوبية والشرقية"، نظراً لما تسببه من أضرار للإنسان والاستقرار ولما ينجح عنها من مظاهر فوضى وأعمال شغب تطال الممتلكات العامة والخاصة". وكشفت وزارة الدفاع اليمنية أمس، عن قيام عناصر وصفتها بـ"التخريبية" بقطع كابل شبكة الألياف الضوئية للاتصالات الهاتفية ما تسبب في قطع الاتصالات في محافظتي أبين وعدن الحوبيتين.

واتهمت أحزاب المعارضة اليمنية، ممثلة في "اللواء المشترك" السلطة باعتقال أحد قيادي "الحراك الجنوبي" محمد العقلة أمس الأول. وعبرت أحزاب "اللواء المشترك" في بيان، عن إدانتها لما وصفته بـ"الخطف الأجهرة الأمنية للقيادي العقلة"، وعن إدانتها لما وصفتها بـ"أعمال القرصنة التي تمارسها السلطة بحق الناشطين السياسيين".

وقطع أنصار "الحراك الجنوبي" أمس طريق قعطبة التي تربط بين صنعاء وعدن، للمطالبة بإطلاق سراح القيادي المعتقل. وفي الشمال، أعلن الجيش اليمني أنه شن أمس هجوماً سمح له بطرد المتمردين الحوثيين من منطقة الملاحظ الجبلية الاستراتيجية التي تطل على البحر الأحمر، وكان الحوثيون يحاولون التوصل إلى منفذ بحري. ونفى المناطق باسم الحوثيين محمد عبد السلام أن يكون الجيش شن هجوماً على محور الملاحظ، مؤكداً أن المواجهات تركزت في حرف سفيان ومحيط صعدة (240 كلم شمال صنعاء) حيث تم تدمير دبابتين للجيش". (لندن، صنعاء - أ ب ف، رويترز، د ب أ، يو بي أي)

مجلس حقوق الإنسان يناقش...

غولدستون، التي دعا فيها مجلس الأمن إلى أن يحيل الانتهاكات التي تمت خلال الحرب إلى مديعي عام المحكمة الجنائية الدولية ما لم تجر إسرائيل وحركة "حماس" تحقيقات ذات مصداقية" خلال ستة أشهر. كما يدعو نص مشروع القرار الذي سُرِّف في الجمعية العامة للأمم المتحدة، إلى مراجعة مدى التزام إسرائيل به.

وأجرى مجلس الأمن مساء أمس الأول، جلسة مناقشات بشأن الشرق الأوسط، يطلب من ليبيا، تطرق خلالها المشاركون إلى تقرير غولدستون، ودعا أمين عام الأمم المتحدة خلال الجلسة وكذلك العديد من الدول، السلطات الإسرائيلية والفلسطينية إلى إجراء تحقيقات ومحاسبة المسؤولين عن الانتهاكات. ويتهم تقرير غولدستون القوات الإسرائيلية ومقاتلي "حماس" بارتكاب "جرائم حرب" و"جرائم ترقى إلى مستوى جرائم ضد الإنسانية".

وفي حين دعت المفوضة السامية لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة نافي بيلاي في افتتاح الجلسة، الزعماء الإسرائيليين والفلسطينيين، إلى أن يبدأوا "تحقيقات محايدة ومستقلة وعاجلة وفعالة في الانتهاكات التي وردت تقارير عنها إلى حقوق الإنسان والقانون الإنساني الدولي"، رأى السفير الإسرائيلي لدى الأمم المتحدة هارون ليشنو يار، في كلمته، أن اعتماد المجلس للقرار المتعلق بتقرير غولدستون سيشكل "مكافأة للارهاب"، وسيكون "نكسة لآمال السلام". وأشار مصدر دبلوماسي أوروبي إلى أن الفلسطينيين وحلفاءهم يشكلون الأكتريية في المجلس، وفي النهاية لا شك في أنه سيتم تبني النص، لكنه رأى أن تبنيه من قبل أقلية "سيخفف من وزنه السياسي"، وأصر الدبلوماسي على الأهمية التركيز على التوصيات الموجهة إلى الطرفين، لأنها وحدها قادرة على دفع الأمور إلى الأمام، ملمحاً إلى النقاش الذي جرى في نيويورك أمس الأول، إذ حضت الأمم المتحدة والدول الأعضاء في المجلس الطرفين على بدء التحقيقات في أسرع وقت.

(جنيف، أ ب ف، رويترز، د ب أ، يو بي أي)

مهمة اليابان في المحيط الهندي

اليابان تبلغ رسمياً السلطات الأميركية، أنها ستوقف في يناير مهمتها البحرية التي تقضي بتقديم الدعم اللوجستي للتحالف الدولي في أفغانستان



الرئيس الإسرائيلي مصافحاً رئيس الوزراء الإسرائيلي خلال اجتماعهما في القدس أمس (أ ب)

مطليات

الساير: مذكرات التفاهم تهدف إلى تنمية الاستثمارات في مجالات الصحة

اختتمت جولة في بريطانيا والمغرب وألمانيا

قال الساير في تصريح لـ"كونا" أمس، إن الزيارة توجت بالنجاح، وتم من خلالها تحديث ومراجعة السياسات والاستراتيجيات والإجراءات الاحترازية المتخذة في دول إقليم شرق المتوسط بشأن مختلف الأمراض، لاسيما فيروس "إنش1 إن"، خلال اجتماع 56 لإقليم شرق المتوسط الذي عقد في مدينة فاس، إضافة إلى أنه تمت دعوة دول الإقليم إلى حضور مؤتمر الفحص المبكر لسرطان الثدي والبروستاتا الشهر المقبل وأكد أهمية مذكرات التفاهم التي تم توقيعها مع ألمانيا وبريطانيا، التي تهدف إلى تعزيز وتنمية الاستثمارات في مجالات الصحة وتبادل الخبراء والأطباء، سعياً إلى تطوير وتحسين جودة الخدمات الصحية في الكويت، من خلال الاستفادة من الخبرات العالمية وتطوير الأنظمة الصحية وتبادل زيارة الوفود وابتعاث الأطباء للتخصص.

كما أكد أهمية الاتفاق مع مستشفى "أخن" العالمي في ألمانيا، ومستشفى "غريت اورماند ستريت التخصصي للأطفال" في لندن، للاستفادة من الخبرات الأجنبية في إجراء العمليات المعقدة وتدريب الطواقم الطبية وتبادل زيارة الوفود وابتعاث المرضى الكويتيين للعلاج.

وأشار الساير بحرص القيادة السياسية في البلاد، على تطوير الخدمات الصحية والارتقاء بها، مؤكداً أن وزارة الصحة مستمرة في تحسين الخدمات الطبية وتوفير كل السبل والإمكانات لتوفير أفضل الخدمات الصحية. وكان الساير يبحث خلال لقائه مع مساعدة وزير الصحة البريطاني للعلاقات الدولية جوليان من، علاقات التعاون الثنائي بين البلدين في المجال الصحي وسبل تطويرها. وأوضح الساير عقب لقائه من الليلة قبل الماضية، أنه تم بحث أهمية توسيع الشراكة في القطاع الصحي وتطوير البات التعاون بين البلدين، للاستفادة من التجربة البريطانية في المجال الصحي، وتم بحث استعدادات الكويت الاحترازية والعلاجية والوقائية لمواجهة فيروس "إنش1 إن". وذكر أنه تمت مناقشة المشاكل الصحية في الكويت وطرق التعامل معها، لاسيما مرض السكر الذي قلعت الكويت شوطاً كبيراً فيه، وإنشاء مركز دسما لبحاث السكر وتكتيف برامج التوعية، لاسيما لصغار السن والأطفال، مشيداً بعمق العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات، مشيراً إلى أن مذكرات التفاهم التي تعد من أولى المذكرات التي يتم توقيعها مع الجانب البريطاني في هذا المجال مع مستشفيات "سانت توماس" الحكومية غير الربحية.



د. هلال الساير

جابر الخالد: أي تهديد أمني داخل العراق ينعكس سلباً على المنطقة



جابر الخالد

أكد وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد أن أي تهديد أمني داخل العراق ينعكس سلباً على أمن دول وشعوب المنطقة، معتبراً الاجتماع السادس لوزراء داخلية دول جوار العراق كان مفصراً. وقال الشيخ جابر في تصريح لـ"كونا" أمس قبيل مغادرته شرم الشيخ بعد ترؤسه وفد الكويت في الاجتماع الذي اختتم أمس الأول أن المجتمعين اتفقوا على خطوات محددة ومتكاملة بشأن ما ورد على جدول الأعمال من قضايا أمنية تهم المنطقة بكاملها.

وأضاف أن الاجتماع بحث دعم الجهود المشتركة في مجال تبادل المعلومات والخبرات وتكثيف تعزيز التعاون تجاه مكافحة الإرهاب والمخدرات والجريمة المنظمة بكل صورها، معرباً عن تقديره لجمهورية مصر العربية الشقيقة، رئيساً وحكومة وشعباً، على استضافتها لهذا الاجتماع، بينما وجه الشكر إلى وزير الداخلية المصري اللواء حبيب العادلي على حسن ادارته للاجتماع بما هيا المناخ الإيجابي للتشاور وبحث وجهات النظر للخروج بتوصيات وقرارات تصب في اتجاه دعم التعاون الأمني المشترك بين دول جوار العراق وما تستحقه هذه الدول من تحقيق الاستقرار داخل العراق الشقيق.

الفهد: صندوق إسكاني لخدمة المرأة الكويتية

«السكنية» تنسق مع «التسليف» و«البلدية» لدراسة تنفيذ بدائل جديدة

● **بحر المشعان**

قررت المؤسسة العامة للرعاية السكنية إنشاء صندوق إسكاني لخدمة المرأة الكويتية على رأس مهامه تأمين السكن اللائم وفق الواقع العملي.

وأوضح بيان صحافي لمكتب نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية ووزير الدولة لشؤون التنمية والإسكان الشيخ أحمد الفهد أمس، أن إنشاء هذا الصندوق يأتي ضمن جهود المؤسسة لإيجاد الحلول المناسبة للقضية الإسكانية، سعياً إلى تأمين مقومات الاستقرار والسكن اللائم للأسر الكويتية، وفق منظور علمي يتسم بالواقعية، ويتسجم مع متطلبات التنمية الشاملة في مختلف مجالاتها.

وأشار بيان المؤسسة العامة للرعاية السكنية اتخذت الإجراءات اللازمة، وخطبت الجهات ذات الصلة بهدف تنفيذ سياسات التنمية، لاسيما في ما يتعلق بشؤون المرأة والمساهمة في توفير الرعاية السكنية لها، لافتاً إلى أن الهدف من إنشاء هذا الصندوق هو خدمة بعض الشرائح النسائية ذات الظروف الاجتماعية الصعبة

وتوفير حق الانتفاع بالسكن لها بما يحقق مبدأ العدالة الاجتماعية، لاسيما مع تزايد أعداد طلبات تلك الفئات المدرجة على قوائم القيد بالمؤسسة.

وأكد حرص المؤسسة على تطبيق هذا الهدف عبر توفير العدد الكافي من العمارات السكنية المطلوبة في مختلف المناطق الاستثمارية مع تحديد مواصفات تلك الوحدات، مشيراً إلى أن وزير الدولة لشؤون الإسكان كلف إدارة المؤسسة بالتنسيق مع بنك التسليف وبلدية الكويت لدراسة تنفيذ بدائل سكنية جديدة ومختلفة لتوفيرها لأصحاب الطلبات مستحقي الرعاية السكنية أو أصحاب الظروف الاجتماعية الخاصة، بما يمكن كل أسرة من اختيار بدائل السكن المناسبة لها مع مراعاة الفئات الاجتماعية الخاصة.

إلى ذلك كشفت مصادر إسكانية أن المؤسسة بدأت بحصر ملفات مستحقات الرعاية السكنية من النساء وفق الظروف الاجتماعية مستعينة بعدد من الخبراء والباحثين لدراسة الحالات المستحقة، وأضافت أن الدراسة

تتضمن أيضاً من حصلن على تلك الرعاية ومازلن يتمتعن بها خاصة في مجمع صباح السالم السكني، وكذلك الحاصلات على بيوت شعبية في منطقتي الصليبية ونيماء.

يأتي هذا بينما ناقش مجلس إدارة المؤسسة العامة للرعاية السكنية مشروع الميزانية التشغيلية والرأسمالية للمؤسسة للسنة المالية 2010-2011، واستعرض بنود مشروع الميزانية، وبيان الجوانب الأساسية الواردة المالية والمصروفات العامة للأبواب المختلفة المقدره للعام المالي (2010-2011).

وأكد تطوير أداؤها عبر الإبداع والتطوير في تقديم بدائل أوسع وخدمة أفضل للمواطن، الأمر الذي يساهم في تقليص عدد طلبات الرعاية السكنية، ويديم بصورة مؤثرة تقليص فترات الانتظار للمواطنين للحصول على الرعاية السكنية اللائمة.

«التربية» تستقبل 78848 طالباً وطالبة في الصفوف الأولى والثاني والثالث الابتدائي بعد غدٍ

الصلال: العيادات في كل المدارس وجار استكمال الهيئة التمريضية

● **منال المكيمي**

كشفت الوكالة المساعدة للتعليم العام بالإنابة منى الصلال، عن استكمال انطلاق العام الدراسي الجديد لمدارس التعليم العام في آخر دفعة من طلبة الأول والثاني والأحمدى الابتدائي الذين يتوجهون إلى مدارسهم الدراسية بعد غدٍ الأحد، لافتة إلى أن عدد هؤلاء الطلبة يبلغ 78 ألفاً و848 طالباً وطالبة.

وأشارت الصلال إلى أن وزارة التربية وفرت عيادات في كل المدارس الابتدائية، وجار استكمال تزويدها بالمعدات الطبية والهيئات التمريضية، مبيحة وجود خط ساخن لوزارة الصحة للإبلاغ مباشرة عن حالات الإصابة في المدارس.

وأشارت إلى أن وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي الدكتورة موضي الحمود، ستجول صباح الأحد على مدارس باحثة الجادية-بنات، وينبدر-بنين في منطقة علي صباح السالم، ومدرسة الزور المشتركة-بنات في منطقة الزور التابعة للأحمدى التعليمية، يرافقتها وكالة الوزارة للوكلاء المساعدون.

وذكرت أن الإدارات المدرسية في مدارس المرحلة الابتدائية نظمت لقاءات توعوية وتوعوية لاولياء امور طلبة الأول والثاني

تستقبل وزارة التربية 78848 طالباً وطالبة في الصفوف الأولى والثاني والثالث الابتدائي بعد غدٍ. وستجول وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي على مدارس منطقة الأحمدى التعليمية (الزور-علي السالم)، للاطمئنان على بداية العام الدراسي.

كشفت الوكالة المساعدة للتعليم العام بالإنابة منى الصلال، عن استكمال انطلاق العام الدراسي الجديد لمدارس التعليم العام في آخر دفعة من طلبة الأول والثاني والأحمدى الابتدائي الذين يتوجهون إلى مدارسهم الدراسية بعد غدٍ الأحد، لافتة إلى أن عدد هؤلاء الطلبة يبلغ 78 ألفاً و848 طالباً وطالبة. وأشارت الصلال إلى أن وزارة التربية وفرت عيادات في كل المدارس الابتدائية، وجار استكمال تزويدها بالمعدات الطبية والهيئات التمريضية، مبيحة وجود خط ساخن لوزارة الصحة للإبلاغ مباشرة عن حالات الإصابة في المدارس.

دليل المراقبات لـ «التربية الخاصة» سيستغرق ستة أشهر

الخالدي

رئيسة قسم في «التربية الخاصة» لم تجز المقابلة الشخصية

● **منال المكيمي**

كشفت مصادر مطلعة أن إدارة التربية الخاصة في وزارة التربية قسمت قسم الصباغة والطباعة قسمين في مدارس الورش هذا الأسبوع، ووضعت إحدى المعلمات الوافدات التي لم تجز المقابلة الإشرافية رئيسة لأحدهما، ويئذت المصادر أن القسم أصبح عبارة عن قسمين بغض النظر عن كفيته، إذ إن الطباغة والصباغة تعتبر مادة واحدة، وتم ذلك من دون أي مستند رسمي أو تعميم أو قرار من قبل الوزير أو الوكيل، موضحة أن القسم كان يسير على ما يرام، وأن عدد المعلمات به مناسب، كما أن معلومات القسم 22 قد وقعن في وقت سابق كتاباً يطالب بعدم تقسيم القسم مع وجود رئيسة مثبتة هذا العام، مشيرة إلى وجود معلمة كويتية تستحق هذا المنصب ولم يُطلب اسمها خلال المقابلات الإشرافية مع وجود قرار يفيد بالولوية للمعلمين

«رعاية الأحداث» تشيد بقرار إغلاق المقاهي والمطاعم

● **جورج عاطف**

وتفشي ظواهر اجتماعية خطيرة، ترتبت على وجود بعض النزلاء خارج بيوت الرعاية في أوقات متأخرة ليرتادوا هذه المقاهي، إضافة إلى المشاجرات التي تحدث بينهم واستخدام الأسلحة البيضاء وقبادة سيارات دون الحصول على إجازة قيادة، ما يعرضهم للمساءلة القانونية»، مؤكداً على ضرورة التكاتف بين جميع وزارات الدولة ذات الصلة مثل وزارات الداخلية والشؤون البلدية، لاسيما الأسر لحماية الشباب من الانحرافات السلوكية الخطأ، إلى جانب مراقبة الأماكن بصورة مكثفة ومعاينة جميع المخالفين الذين يسخرن المقاهي لخدمة أنشطة منافية للآداب العامة.

وصف مدير إدارة رعاية الأحداث في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبداللطيف السنان قرار مجلس الوزراء الصادر أخيراً، القاضي بإغلاق المطاعم والمقاهي بعد الساعة الثامنة عشرة ليلاً بالقرار الصائب، معتبراً أن القرار ردة فعل طليعية من قِبل الحكومة تجاه بعض الممارسات غير الأخلاقية التي تتم في بعض المطاعم والمقاهي بعد منتصف الليل، مشيراً إلى أن الشباب من صغار السن يقلدون الكبار عبر وجودهم في مثل هذه الأماكن لساعات متأخرة من الليل، مما يترتب عليه اكتساب سلوكيات خاطئة ينجرّف وراءها بعض الشباب المعرضين للانحراف، مما يعرضهم للدخول في إحدى دور رعاية الأحداث.

وأشاد السنان في تصريح صحافي بحتكة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد، وخوفه الأبوي على شباب الوطن من تعرضهم للانحراف، من جراء ما يحدث داخل هذه المقاهي والمطاعم وصلات التسلية من سلوكيات سيئة تجعلهم فريسة سهلة لأصحاب النفوس الضعيفة للعبث بأفكارهم، لانهم لا يعون الصواب من الخطأ. وقال السنان: «إن الإحصائيات والدراسات التي أجراها المختصون في الإدارة أخيراً أكدت ارتفاع نسب جرائم الأحداث



وتحديد الأسس التي سيشملها الدليل، مبيحة أن وضع الدليل سيستغرق 6 أشهر، يتم خلالها الاجتماع مع قطاع المناهج من أجل وضع مناهج دراسية خاصة بذوي الإعاقة، الذين تشملهم برنامج الدمج في مدارس التعليم العام، إضافة إلى الاجتماع مع التوجيه الفني العام ودراسة توحيد العمل بين المراقبات في المناطق التعليمية.

بالتعاون مع وزارة الصحة، مشيرة إلى أن المنطقة ستعظم زيارات لمديري المدارس لاطلاع على هذه العيادة المتميزة، ومحاولة اقتباس الأفكار التي طبقت في هذه العيادة.

وفي ذات السياق، أوضحت الخالدي أنها التقت مراقبي التربية الخاصة في المناطق التعليمية، من أجل وضع محتويات دليل المراقبات

إذ تم افتتاح 20 عيادة في مدارس مبارك الكبير. وأشارت الخالدي في تصريح للصحافيين عقب افتتاحها عيادة طبية وعرف انتظار للمعلمين والأطفال في روضة القصور صباح أمس، إلى أن مركز تطوير المعلمات افتتح هذه العيادة المتميزة بتجهيزات طبية متكاملة، بمبادرات شخصية من أهل الميدان التربوي

وبالتالي الاستعدادات متكاملة في كل المدارس، كما تمت توعيتهم بشأن مرض إنفلونزا الخنازير وكيفية تعامل المدارس مع الحالات المرصودة.

الجدير بالذكر، أن منطقة الأحمدى التعليمية تعتبر الأكثر عدداً من ناحية الطلاب، تليها منطقة الفرانجية التعليمية، ومن ثم منطقة الجهراء التعليمية، فمنطقة حولي التعليمية، ثم العاصمة التعليمية، أما منطقة مبارك الكبير التعليمية فهي الأقل عدداً بين المناطق التعليمية الست في المراحل التعليمية السالف ذكرها.

● **عيادة القصور**

من جانب آخر، أكدت مدير عام منطقة مبارك الكبير التعليمية بدرية الخالدي، حرص المنطقة على توفير كل المستلزمات الوقائية في مدارس منطقة مبارك الكبير التعليمية بمختلف المراحل، لمنع انتشار فيروس «AH1N1» بين الطلبة، موضحة أن العيادات المدرسية في المرحلة الابتدائية باشرت عملها باستعدادات متكاملة وتجهيزات طبية، لرعاية أبنائنا الطلبة في هذه المرحلة، التي جانب توفير هيئات تمريضية تشرف على عمل هذه العيادات في المدارس،

673 إصابة جديدة بإنفلونزا الخنازير الأسبوع الماضي

إجمالي الحالات المسجلة في الكويت 3765 حالة

● **عادل سامي**

سجّلت الكويت خلال الأسبوع الماضي 673 إصابة جديدة بفيروس إنفلونزا الخنازير. ليصل إجمالي الحالات إلى 3765 حالة.

أكدت وزارة الصحة أمس، أن عدد حالات الإنفلونزا الجديدة التي سجلت خلال الأسبوع الماضي بلغ 673 حالة، التي سجلتها وزارة الصحة منذ أن أعلنت منظمة الصحة العالمية WHO بداية ظهور المرض بالعالم في 24 أبريل 2009 إلى 3765 حالة.

وقالت الوزارة إن هذه الزيادة لا تعد تحولاً في شدة خطورة الفيروس، إذ تم شفاء جميع الحالات التي كانت معظمها بسيطة وعادت إلى ممارسة الحياة الطبيعية، وتماثلت للشفاء بعد تلقي العلاج اللازم حسب البروتوكولات الصادرة عن منظمة الصحة العالمية WHO، ومركز مراقبة الأمراض بالولايات المتحدة الأميركية CDC.

وأوضحت الوزارة أن الإجراءات تتماشى مع الزيادات المتوقعة مع دخول فصلي الخريف والشتاء، إذ تزداد أعداد الإصابات بأمراض الجهاز التنفسي وبصفة خاصة نزلات البرد والإنفلونزا.

وأشارت الوزارة إلى أن دولة الكويت من الدول القليلة التي ما زالت تبلغ عن نتائج الفحوص والإصابات، استمراراً لنهج

الشفافية التي تتحلى بها الوزارة منذ بداية الأزمة، وذلك رغم توقف بعض الدول عن إعلان هذه الإصابات.

● **كادر التمريض**

وفي موضوع منفصل، أكد رئيس جمعية التمريض باسل العازمي أن مساعدات العيادات المسائية يشغلن كادر التمريض، شاجبا تصريحات المسؤولين عن قطاع التمريض في وزارة الصحة من أن هؤلاء لا علاقة لهم بكادر التمريض بدرية أنهم لسن ممرضات.

وكشف العازمي في تصريح صحافي عن إجراءات اتصالاً هاتفياً برئيس ديوان الخدمة المدنية عبدالعزيز الزين، للوقوف على مدى صحة ادعاءات الوزارة، ليجيبه أن كادر التمريض يشمل مساعدات العيادات المسائية، مؤكداً أن هناك بنداً ينص على أن الموظفين الموجودين في الخدمة وقت العمل بالمسميات الوظيفية والقائمين على أعمال التمريض الذين لا تتوافر فيهم شروط شغل هذه الوظائف ينقلون إلى وظيفة فني خدمات تمريض بصفة شخصية، وهذا المستوى الوظيفي يشترط فيه شهادة مؤسطة إلى جانب دورة مدتها سنة، شريطة ألا تقل خدمتهم عن 6 سنوات على الأقل.

ومن جانب آخر، شدد وكيل وزارة الصحة المساعد للصحة العامة د. يوسف النصف على أهمية الوعي الصحي ودور الإعلام في نشر الوعي والتثقيف الصحي في المجتمعات الخليجية، مشيراً إلى أنه يمكن تلافي 80 في المئة من الأمراض غير المعدية من جراء الوعي والثقافة الصحية لمواطني دول الخليج، مؤكداً أهمية لجنة التثقيف والتوعية الصحية لمجلس التعاون الخليجي والتي تمثلها مدير إدارة تعزيز الصحة في وزارة الصحة د. عبير البحوه.

وقال النصف خلال المؤتمر الصحافي لإعلان جائزة التميز الخليجي في الإعلام الصحي، إن التوعية والإعلام الصحي يعدان راكذين أساسيين للتثقيف الصحي، لافتاً إلى أنه عندما يكتسب الفرد من المجتمع الخليجي الوعي الصحي فإن ذلك يمكنه من مكافحة الأمراض ويقلل من نسبة الوفيات، مشيراً إلى أنه تم رصد 50 ألف دولار لجائزة التميز الخليجي للإعلام الصحي، ليتم توزيعها على الأنشطة المتميزة في دول مجلس التعاون.

تواصل ردود الفعل النيابية حول مجموعة الـ 26

الراشد: إذا كنا ممثلي الشعب فهم الجمعية العمومية التي أوصلتنا

تواصلت ردود الفعل النيابية حول

الزيارة التي قامت بها مجموعة

الـ 26 والتي تشرفت بلقاء سمو

الامير، إذ اعتبر بعض النواب ان

افراد المجموعة يتحلون بالحكمة

والحرص على مصلحة البلد

وتأتي زيارتهم في اطار الثوابت

والتقاليد التي جبل عليها اهل

الكويت منذ القدم.

أكد النائب علي الراشد "الحكمة" التي تتحلى بها "مجموعة الـ 26 التي تشرفت بلقاء سمو امير البلاد، واصفاً اعضاء المجموعة بأنهم ذوو حس عال وحرصون على هذا البلد، ويخشون على الكويت من الضياع.

واضاف الراشد: "إذا كنا ممثلي الامة في البرلمان فهم الجمعية العمومية التي اوصلتنا الى مجلس الامة".

وخطب الراشد كل من هاجم هذه المجموعة بالقول: "هل هاجمتم من ناشد سمو الامير اسقاط قروض المواطنين عندما تجمعوا امام قصر السيف؟".

وحيا الراشد مجموعة الـ 26 واتنى على حكمتهما وقال: "لا تلتفتوا لمن يهاجمكم اليوم فهذه ضريبة يدفعها كل اصلاحي في البلاد".

الثوابت والتقاليد

واكد النائب محمد المطير ان

"مقابلة مجموعة من المواطنين لسمو امير البلاد قبل يومين تاتي في اطار الثوابت والتقاليد التي جبل عليها اهل الكويت منذ القدم كما انها

تنسجم كلياً مع القواعد والاعراف الدستورية"، مستغرباً في الوقت ذاته من "الاحتقان الذي اطر به البعض هذه

المقابلة وكانها دخيلة على العلاقة بين

الحاكم والحكوم في الكويت".

وقال المطير في بيان صحافي مقتضب ان "كل مواطن الحق في ان

يبدي رأيه كما عودنا سمو الامير الذي يستمع لى اراء المواطنين على مختلف مشاريعهم ومذاهبهم كما

هي الحال مع حكام ال الصباح على مر الزمن"، مضيفاً: "من غير المعقول ان تصادر حق المواطن في التعبير

عن رأيه امام ولي الامر"، مشدداً على أنه "لا يمكن لكانن من كان وان علا منصبه ان يصادر هذا الحق".

واستغربت النائبة د. رولا دشتي "الهجوم العنيف الذي تعرضت له مجموعة الـ 26 عقب لقاءهم سمو

الامير والتحويل التي تم لاهداف هذا

اللقاء الذي لم يكن الهدف منه سوى ابداء وجهات النظر بشأن مستقبل البلد وسبل بنائها"، معتبرة ان هذه المجموعة "تمثل رجالات ساهموا في بناء الوطن ويقفرض ان تحترم اراؤهم".

وقالت دشتي في تصريح صحافي: "في البداية اشكر مجموعة الـ 26 الذين تشرفوا بزيارة سمو الامير على تجمعيهم، مؤكدة ان "الكويت تضر بتحديات كبيرة تتطلب احداث نقلة نوعية في الإصلاح وتنمية الوطن

وبنيائه وفق المتطلبات العصرية ولا بد والحمد لله ان بدأت تشكل هذه الاعداد وان شاء الله نرى اكثر من 26".

وشددت على ان "هذه الشخصيات ساهمت في بناء الكويت ولديهم الخبرات والتجارب ولديهم الحكمة التي نحن بحاجة اليها وإلى مساهماتهم معنا لبناء الكويت العصرية"، مشيرة إلى انها كانت تتمنى لو ان مجموعة الـ 26 ضمت من بينها مجموعة من النساء "لان المرأة شريك فاعل في بناء المجتمع

وبناء المستقبل لا سيما بعد ان قال اهل الكويت كلمتهم خلال الانتخابات الماضية بأنهم يريدون فعلا ان تقوم

المرأة بهذا الدور واختاروا 4 سيدات لتمثيلهم في مجلس الامة".

واوضحت انها ستخاطب مجموعة الـ 26 لضم مجموعة من النساء اليها

وتوسعة هذا التجمع ليقوم بدوره تجاه الكويت، مبينة ان الحكومة

بصد التقدم بخطتها التنموية التي تضم اكثر من 200 سياسة بشأن

كويت المستقبل من جميع النواحي وبالتالي فلا ضرر من ابداء وجهات

النظر بشأنها حتى وان تباينت فيما بينها.

فشل الحكومة

وعلى الجانب الآخر، أكد النائب د. وليد الطبطبائي ان "المواضع التي تطرقت لها مجموعة الـ 26 خلال لقاء صاحب السمو اميرالبلاد هي من صلب اختصاص عمل السلطة



علي الراشد

واين دموعكم عندما تم استجواب وزير الداخلية على الخمسة ملايين دينار أم ان المال العادلديكم خلال على بعض التجار والمتغذذين وحرام على المواطن الكويتي.

ورأي بورمية ان الـ 26 تريد التقرب من الحكومة على حساب اهبات الشعب الكويتي، مستغربا من ان "بعضهم يطالب بغض النظر عن ديون العراق التي تبلغ 80 مليارا ويتشدد امام 3 مليارات كما تدعي الحكومة تخص

قروض المواطنين".

واضاف بورمية: "يؤسفني ان الـ 26 تزعمهم أحد الوزراء السابقين

الحسوب على احد التيارات الاسلامية والذي عرف عنه الضيق على المواطن

الكويتي ومحاولة إقفاره".

وقال بورمية ان "الوزير السابق الذي جمع وترعّم الـ 26 والذي يجيد

الخداع السياسي كان يهدف إلى امسين: يريد ايصال رسالة بأنه

يستطيع تحريك وإدارة القوى السياسية في البلد لكي يعاد توزيعه

مرة أخرى، والأمّر الثاني لرفع الحرج عن حزبه الذي يعارض القروض التي

تسببت في سقوط عدد من نوابه في المجلس الحالي".

الطبطبائي: أبلغت رئيس المجلس ووزير الخارجية والسفير بقرار منعي دخول مصر

والسفير بقرار منعي دخول مصر

تمنى معالجة الموقف على أعلى المستويات

أعلن النائب وليد الطبطبائي انه ابلغ نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح ورئيس مجلس الامة وسفير الكويت لدى القاهرة بقرار منعه من دخول مصر من قبل السلطات المصرية في مطار القاهرة قبل يومين، مبيناً انهم وعدوه بالتحرك على اعلى المستويات للوقوف عن ملايسات قرار المنع المصري.

واقر الطبطبائي انه رغم احترامه للقرارات المصرية إلا انه "غير مقبول ان تتم دعوتي الى زيارة الاراضي المصرية بشكل رسمي وافاجا بقرار

التقت مجموعة من الصيادلة الكويتيين عددا من اعضاء مجلس الامة للتظلم بشأن صرف كوادر اطباء البشريين والاطباء الاسنان وكادر الهيئة التمريضية وتناسي او تجاهل صرف كادرهم (كادر الصيادلة). وقال منسق مجموعة الصيادلة الصيدلي نواف المحرني ان مهنة الصيدلة تعتر من المهين التابعة لدار الطبية، اضافة الى اطباء البشريين واطباء الاسنان، مبديا اسفه لصرف كادر الاطباء البشريين والاسنان واخيرا صرف كادر الهيئة التمريضية في حين تم تناسي كادر الصيدلة.

واضاف الحربي ان كادر الصيدلة يعتبر اقل كوادر

وإنما رغبة في تجربة المعاناة التي يعيشها الفلسطينيون نتيجة حرماتهم من خهم في التنقل".

يمثل الشعب الكويتي برلمانيا ويتمتع بالحصانة البرلمانية".

وتضمنى الطبطبائي ان تتم "معالجة هذا الموقف على أعلى

مستويات وان لا يتم تكراره مع اي مواطن كويتي خاصة أننا

نتمتع بعلاقات ممتازة مع الاخوة المصريين"، لافتا الى انه يحترم

القرار المصري وسيادتها "ودخولي غزة عن طريق الانفاق المصرية ليس تحدياً للسلطات المصرية

مجموعة الـ 26: شاع في الكويت وهم مدرّ

بأن اقتسام موارد البلاد مشروعات شعبية

أكدوا أن البيان يمثل رؤى الموقعين عليه

وذكرت أن "ما يحدث في الكويت هو اختلال حاد

وخاطر في التوازن بين الحقوق والواجبات، فهناك من يعتقد أن بمقدوره، ومن حقه، اختراق كل القوانين، وهناك من يسعى الى الاقتسام الانّي للثروة الوطنية، بتشريع أو بقرار حكومي، وكل منهما يؤدي الى اقتسام ثروة الوطن واستنزافها بكل الوسائل الممكنة، بدلاً من بنائه وتطويره وتعزيزه وإزدهاره وبقائه".

وقالت المجموعة: "شاع في الكويت وهم أن اقتسام خبرات وموارد البلاد بقوانين وقرارات حكومية هي مشروعات شعبية، والواقع هو العكس، إذ إن مثل تلك السلوكيات من شأنها تعزيز المضاعفات المدمرة لقيم العدالة والمساواة والعمل والإنتاج، فضلاً عن أثرها السلبّي البالغ والمباشر على حاضر البلاد ومستقبلها".

مضيفة: "من أجل بناء هذا الوطن ونهضته، لا بد من وقفة جادة للبدء بتصحيح مسار تنفيذ خبرات وموارد الوطن وتشجيع قيمة السامية".

وأوضحت أن "انتشال الوطن من وضعه الحالي والمضي به الى ما نامله له، لن يتحقق سوى باحترام مبدأ التوازن بين الحقوق والواجبات، ومبدأ السيادة المطلقة للقانون واحترامه التام، فالعلاقة دائماً طردية

بين التراخي في تطبيق القانون ونفسي الفساد، وهي كذلك طردية بين صلاية تطبيق القانون وبناء الوطن على الوجه المنشود".

ودعا الموقعون على البيان السلطتين التنفيذية والتشريعية وكافة مؤسسات المجتمع المدني الى الانتباه الى المخاطر والاعتبارات الواردة في هذا البيان، ومراجعتها في جميع التشريعات والقرارات المستقلة.

كما دعت كافة المواطنين المؤمنين بمضامين هذا البيان الى المساندة والمساهمة والمشاركة والدعم من أجل

تأمين مستقبل أفضل للجيل الحالي والجيل القادمة.

الموقعون

- عبداله الهارون
- موسى معرفي
- احمد باقر
- د. بدر الديحاني
- عبدالكريم السعيد
- احمد معرفي
- محمد حمود الهاجري
- د. علي الزعبي.

- عبداله ابراهيم المرغج
- صالح الفضالة
- مشاري العنجري
- جاسم السعدون
- د. محمد الطبطبائي
- محمد الدلال
- جاسم العون
- فيصل خالد
- يوسف الجاسم

«الإسكانية» أقرت إنشاء شركة مساهمة لإنشاء المدن الجديدة

الفهد: رفع قرض المعاق إلى 10 آلاف دينار

القادم لتكون بداية منهج جديد وهو بناء المدن الإسكانية من خلال القطاع الخاص.

أكد الفهد انه تم كذلك الاتفاق على صياغة قوانين لبقية المدن كمدينتي الطلاع والخيران وسطرخ من خلال شركات المساهمة العامة وذلك لإدخال قيمة قرض المعاقين من 5 آلاف إلى 10 آلاف ورفع الاستفادة من 200 الف إلى 300 الف دينار.

وقال الفهد أن هناك توافقاً كبيراً في ما يتعلق برفع قيمة قرض المعاقين من 5 آلاف دينار إلى 10

آلاف، مشيراً إلى أن اللجنة بصدد تغيير القانون لتقديمه لمجلس الأمة وأقراره.

واضاف أنه تم اقرار قانون رفع الاستفادة لمن يملك العقار من 200 الف دينار إلى 300 الف دينار، مؤكداً ان هاتين القضيتين تم التوافق عليهما مع اعضاء اللجنة وتحتجان ان تستثنائية التي تشكل لها لجان خاصة لدراستها وذلك بناء على التقرير الصادر عن اللجنة المختصة المشكلة لدراسة حالات بيوت التركيب وما يعانته اصحابها.

وقال الفهد ان فلسفة الخطة من دمج البرامج ووضع الخطة وفق سياسات ورؤية مستحقة ووضع لتأمين الإسكانية مثل قانون المساكن المنخفضة التكاليف، مبيناً ان هذا القانون صدر في الفترة السابقة واليوم تمت دراسة قانونها لهذا الشهر والمنطقة، متوقفاً طرحتها في الاسواق في الربع الأول من العام

نواب «الثانية» منقسمون بشأن الخطة التنموية والقرارات الحكومية

في ندوة أقامها ديوان المزروعي

وأوضح الغانم ان "البلاد تمر بمرحلة دقيقة وحساسة، وتشهد فوضى سياسية لم تشهدها من قبل"،

مشيراً إلى ان "الجميع يشترك في المسؤولية ولا يمكن ان تحمل فقط على مجلس الامة"، مبدياً ارتياحه وسعادته للقرارات التي تقوم بها بعض الشخصيات السياسية والعامّة التي لها تاريخ مشرف، وكل مواطن له الحق بان يبدي رأيه".

ولفت الغانم إلى ان "مجلس الامة كان في السابق وعبر ما نقرأه في التاريخ معقلاً لمحاربة الفساد والمفسدين"، مضيفاً ان "واقعا اليوم أصبح مقلوباً ويتطلب منا ان نحارب الفساد في السلطتين التشريعية

والتنفيذية حتى وصل الامر إلى مطالبة البعض بالحجر على اراء الناس ومنعهم من ابداء رأيهم".

وختم الغانم حديثه بالخطة التنموية والذي قال عنها: "كنت اعتقد انها ستكون الحل إلا انها خطة احلام وريدية لا يمكن تحويلها إلى واقع ملموس".

قلعة الأحرار

من جهته، استهمل النائب خلف

دميخبر حديثه بإطلاق لقب "قلعة الأحرار" على منطقة الفجاء، مشيراً إلى أنه دائماً ما كان يراعي شعور

المواطن ويحاول قدر استطاعته ايصال هذا الشعور إلى مجلس الامة.

وقال دمخيبر ان "التردد والكسل الحكومي وعدم اتخاذ القرارات المهمة التي اختارتها الأغلبية من النواب،

كان سبباً لما وصلت له الأوضاع في المجلس"، مبدياً اسفه واستغرابه من وقوف الحكومة وتعطلها مجرد ان نائباً واحداً أو اقلية ترفض مقترحها

أو مشروعاً.

وبين ان هناك بعض النواب لديه اجندة خاصة لتعطيل مسيرة المجلس

وعرقلة العمل فيه، مشيراً إلى قانون الـ "بي أو تي" الأخير "الذي قيد حرية

العمل ليصبح قانوناً طارداً وهذا قانون لاعم نائباً واحداً بينما غيب رأي الأغلبية".

واستغرب دمخيبر من التهديد

الدائم بإلغاء الديمقراطية المتمثلة في مجلس الامة، وقال: "لولا الديمقراطية لكادت الأمور سيئة، وهل البديل عن الوضع الحالي بان نلغي الديمقراطية وتابع: "مثل هذا التصرف سيرسل البلد إلى المهجول، كما ان الحل الدستوري كل عام ليس جديداً لأن فيه معاقبة للمجتمع على اختياره وهذا امر غير صحيح، والبلد يعيش حالة شك وقلق وعدم ثقة نتيجة ممارسات بعض النواب وهم اقلية، إلا أنهم ولاسف مسيطرون على الوضع".

خطة طموحة

أما النائب عدنان المطوع فقال ان الخطة الحكومية طموحة للغاية، متمنيا على الحكومة تحقيق ما ورد فيها والتركيز على الخطة بدل ان تشتت جهودها في الالتفات إلى بعض الممارسات غير الجدية وكذلك تركن على المشاريع المتفرقة حتى تدرك ما فاتها من وقت.

مهرجان «التحالف الوطني» يرفض وصاية التيارات الإسلامية: الكويت دولة مدنية لا دولة فتاوى



حضور كثيف في مهرجان التحالف (تصوير رائد قطيعة)

رفض المشاركون في الندوة التي نظمها التحالف الوطني مساء أمس الأول نظام الوصاية الذي تحاول بعض التيارات الإسلامية فرضه على المجتمع الكويتي من خلال مساعيها الرامية إلى استخراج فتاوى تقيد المجتمع المدني، مؤكدين أن الدستور الكويتي الذي تحاول هذه التيارات التخلص منه كفل الحرية للجميع وهو ما يجب أن تقبله هذه التيارات.

وشدد المشاركون على ضرورة التصدي لمحاولات جر التيار الوطني إلى القضايا الهامشية، لافتين إلى ضرورة أن تكون أولوية النواب في البرلمان للقضايا المهمة مثل التعليم والصحة والسياسة الخارجية والقضية الإسكانية.

خالد الدوسري ومحمد الرشيد

هيبة السلطة

أكد أمين عام التحالف الوطني الديمقراطي خالد الفضالة أن «ما يحدث الآن هو خطة مدروسة بترتيب مسبق لتحويل الكويت من دولة قانون ودستور إلى دولة فتاوى يصدرها بعض الرجال في إدارة داخل وزارة داخل الدولة، مستناباً: «كيف يريدون التنمية والإصلاح، وهل تتقبل هذه التنمية في إغلاق مقهى أو شيشة؟»، موضحاً أن «هذه هي قضايائهم، فلو حلت جميع المشاكل لدخلوا في مازق كبير، لا سيما أنهم لا يملكون أجندة لأهداف تنموية أو خطة للتنمية البشرية، وكل ما لديهم فتاوى يدرسون جيداً أنها لن تطبق في الكويت لأنها دولة مدنية، وكل ما يقومون به هو فقط من أجل احتكم بموقف حكومة موافقة هنا تقع علينا جميعاً في مساندة النواب الذين يدافعون عن حرياتكم والوقوف ضد أي نائب يخالف آراءكم، وإن لم يفتتح فينا سنكف ضده في الانتخابات القادمة».

وأضاف الفضالة أن «ما نعبره ونصدم منه أن هذه الفتوى صادرة من إدارة الفتوى بوزارة الأوقاف في دولة الكويت الدستورية، فهل سمع أحدكم بموقف حكومة موافقة في الكويت الدستورية رداً على هذه الفتوى، هل سمعنا تصريحاً أو موقفاً واحداً فقط، وهل الحكومة موافقة وهذا هو رأيها، إن كان هذا رأيها فهي تعاني من مشكلة، لا سيما أن لديها وزيرة غير محجبة وهي وزيرة الترفيه غير الدكتور موضي الحمود وكذلك لديها نائبان في مجلس الأمة، وأنا هنا باسمي واسمكم أطالب الحكومة بأن يكون لها موقف ورأي، إما مع هذه الفتوى أو ضدها لأن السكوت أمر مرفوض».

ضوابط للرجل

وأضاف الصقر: «صحيح أن الكويت تعتبر أكثر دولة تشارك المرأة في برلمانها حيث أن نسبة مشاركتها بلغت 9% وأنها جاءت برغبة شعبية لكن في بعض الدول مثل العراق واندونيسيا لا تصل إلا من خلال نظام النسب (الكوتا) وهذا يميز مشاركة المرأة في البرلمان الكويتي وهو أمر محل فخر واعتزاز الشعب الكويتي»، مؤكداً أن المادة 29 من الدستور التي

نصت على وضع ضوابط شرعية على المرأة لماذا لا تكون على الرجل أيضاً بحيث يشترط على الرجل أن يكون حافظاً للقرآن الكريم ومعنى لبس البخلون والجيزن، فهل يعقل أن تكون هذه القضايا هي أولوياتنا ونهمل التعليم والصحة والسياسة الخارجية؟

وأشار الصقر إلى أن الرئيس الأميري براك أوياما أكد بعد فوزه بالرئاسة أن أهم قضيتين لديه هما التعليم والصحة، ونحن في الكويت أكثر ما نتفق على التعليم ومع ذلك أسوأ تعليم لدينا، لافتاً إلى أنه «عندما كانت ثورية الصبيح وزير التربية والتعليم العالي وحدثت حالة اعتداء على طالب من قبل حارس مدرسة أو عامل نظافة حمل بعض النواب الوزيرة الصبيح مسؤولية الاعتداء وفي حين أنه بتطبيقه الحال لا يمكن له أن يفتتح فينا سنكف ضده في الانتخابات القادمة».

خلاف سياسي

من جانبها، قالت النائبة الدكتور حجاباً أو ضوابط شرعية أو أخلاقاً سياسياً لأننا كنواب معنادون على خلاف فتحة تتحدى المجتمع بأسره، من خلال رغبتهم الجامحة بأن يشعرونا بأن طريقهم وأسلوبهم فقط هو الصحيح، ونحن نرى أن هذا الوطن الغالي، لكن هناك فرقاً كبيراً بين الكويت التي نريغون بها وبين التي نريدها نحن، فهم يريدون كويتاً ما يريدون، والطاقفة والقبلية ومنع المرأة من ممارسة حقوقها السياسية ونحن نريد كويتاً للتقدم وللجميع دون تفرقة أو تمييز بين شريحة أو أخرى، وأشارت العوضي إلى أن «الخطر بالموضوع أن خلافتنا معهم هو حول صورة مستقبل الكويت، ذلك حصرنا لتسجيل المواقف لأن هذه ليست قضيتنا ولا تندرج ضمن أولوياتنا التي وعدت بها أبناء الكويت جميعاً».

وأضافت: «كم من مريض في الكويت يحتاج لعلاج أفضل مما يقدم له حالياً في المستشفيات الكويتية

فالقضية يجب أن نتعامل معها وفق الأطر الدستورية التي يجب على النائب الالتزام بها، لكنهم من خلال الفتاوى المعلبة التي تاتيهم جاهزة بفصلونها، وأود أن أذكرهم بموقفهم المشين عندما أصدر وزير الصحة الدكتور هلال السابر حين كان عميداً لكلية الطب قراراً بعدم جواز دخول الطالبات بالنقاب، إذ أقاموا الدنيا ولم يقعدوا، بل فكروا السابر والنواب الذين دافعوا عنها، ولم يعترفوا بنفس الفتوى المتمسكين بها حالياً بأن كشف الوجه لا يعيب المرأة المسلمة، وهذا تناقض عجيب، كما أذكرهم بموقفهم من إزالة مسجد الكبري عندما صدرت فتاوى عدة من جهات رسمية ومنها فتوى الدكتور بسام الشطي بوجوب إزالة هذه المساجد، فوقفوا ضد كل من يدافع عن فريق الإزالة الذي يضم رجالاً أفضل على رأسهم العم محمد البدر، وقالوا في الفريقتين أوصافاً بعف اللسان عن ذكرها، بل وصل بهم الأمر إلى حد التكفير وشق الوحدة الوطنية».

نيها مدنية

من جانبها، أكدت النائبة صالح الملا أن «الكويت دولة مدنية حتى قبل دستور 62، إذ إن العياشي والتعامل فيها مدني، ولم تكن الكويت في يوم من الأيام محكومة بفتاوى المشايخ، فهذه الجماعة عداؤها للحريات والدستور موجود منذ زمن»، مشيرة إلى أنها «حاولت في البداية أن تعرقل العمل بدستور 62 وأن تساهم في كل الجرائم التي ارتكبت ضد الانتخابات، سواء من خلال المشاركة في المجالس المزورة أو المشاركة في الحكومات غير الشرعية وغير الدستورية، في محاولة لمنع انقلاب على الدستور، لكنها فشلت ثم تراجعت واستخدمت مبدأ المشاركة من أجل الانقلاب، وأخرقت المؤسسة الدستورية وشاركت في مجلس الأمة واستطاعت أن تخترق المؤسسة وتتقلب على الدستور من داخل المؤسسة».

وأضافت الملا: «يجب أن تكون لنا وقفة جادة حيال ما يحدث،

وكم من أسرة تحتاج لمنزل لتشعر بالاستقرار، فإذا كان الحجاب يحل هذه المشاكل (ما كانش حد غلب)، مؤكدة أن «المواطن أوصلنا للبرلمان والأمل في إنقاذ البلد من هذا الوضع المرزى، لذلك لدينا أولويات وتحديات نسعى لدفع المجلس من أجل تبنيها ومن ثم إنجازها».

مبادئ الدستور

أما النائبة الدكتور وولا دشتي فقالت: «تعرض أنا والخاتمة أسبل إلى كثير من الكلام بسبب الحجاب، ونحن لن نقف عند ضغائر الأمور لأن الكويت تحتاج إلى أكثر من هذه القضايا، ويجب أن نتكاتف لإيجاد الحلول لكثير من القضايا المهمة»، موضحة أننا «لن ندخل في عبارات الإسفاف وانتهاك حرمان الناس دون وجه حق، ولا أعلم هل هذا يتم باسم الحلول لكثير من القضايا المهمة»، موضحة أننا «لن ندخل في عبارات الإسفاف وانتهاك حرمان الناس دون وجه حق، ولا أعلم هل هذا يتم باسم الحلول لكثير من القضايا المهمة»، موضحة أننا «لن ندخل في عبارات الإسفاف وانتهاك حرمان الناس دون وجه حق، ولا أعلم هل هذا يتم باسم الحلول لكثير من القضايا المهمة».

وأضافت دشتي: «نحن نطبق الدستور ونود أن يقوموا هم بتطبيقه، خصوصاً أننا نؤمن بتقبل الرأي الآخر ولا مشكلة عندي مع أي شخص، لأن هناك من ينصح ويفتح بما يرغب لكن من غير المقبول أن يفرض أي شخص بالمجتمع الكويتي ما يريد لأن هذه ليست مهمته، ولا يوجد أحد يمتلك صك دخول اللجنة لكي يدخلنا إليها أو لا، فهذه علاقة بيننا وبين ربنا فقط»، متسائلة: «ماذا يريدون، تغيير الدستور، أبائنا وأجدادنا علمونا كيف نغيره إلى مزيد من الحريات وليس تقليصها، وإن لم يعجبك ذلك فلا تدخل قاعة عبدالله السالم، لأنك تقسم على هذا الدستور بمرز من الحريات وحماية مصالح الشعب».

فتوى غير مهمة

بدورها، اعتبرت رئيسة الجمعية الثقافية النسائية شبيخة النصف أن «هذه الفتوى غير مهمة، وتأتي ضمن سلسلة من الفتاوى والقرارات التي طرحوها في مجلس الأمة، فكيف يريدون تطبيق لباس المرأة في الانتخابات بالنسبة للناخبات اللواتي يلدن باصواتهن؟ ليس ذلك وحسب بل في المدارس والعمل والأسواق، هل يريدون إنشاء هيئة دينية لتطبيق العقوبة مباشرة؟ لافتة إلى أن «هذه القضية لم تطرح أثناء أو قبل الانتخابات وذلك لأن أهدافهم كانت تنصب على الوصول إلى مجلس الأمة، بعد أن تدنت مراكزهم في حين تصدرت المرأة المراكز الأولى وهذا محل فخر من قبل الرجال والنساء».

وأضافت النصف: «لو نظرنا للألية التي تعاملوا فيها مع قضية الاختلاط في الجامعة لو جدنا أن لديهم جدلاً، فحينئذ قلنا بأن هذا الأمر لن يتم لأن الحكومة أكدت بان هذا القرار سيكلفها ميزانية كبيرة لتخصيص فصول اساتذة للجنسين، لكن تحقق لهم ما يرغبون به وصدر قرار الفصل ليدهبوا بعد ذلك لتطبيق قرارهم في الجامعات الخاصة، مؤكدة أننا نخترم النساء المحجبات وحتى المنقبات طالما أنها رغبتهن، لكن يجب ألا يفرض على الجميع، لذلك يجب بالنفس بالحقيقة أن نصل إلى هذه المرحلة التي تتحمل مسؤوليتها السلطة السياسية لأنها تركت الحبل على الغارب، لأنهم سيكونون الأغلبية إن لم يعملوا من أجل الحفاظ على الدستور الذي ليس ضمن أجندتهم، لذلك من المهم أن تكون لنا وقفة دائمة لأنه لا يجوز ألا يكون للحكومة رأي

قالوا...

المرأة حكمت في إندونيسيا وتركيا وباكستان ولم نر المشايخ هناك يصرون فتاوى تناهضها كما يحدث لدينا
محمد الصقر



أطالب الحكومة بأن يكون لها موقف ورأي إما مع هذه الفتوى أو ضدها لأن السكوت مرفوض
خالد الفضالة



الكويت دولة مدنية ولم تكن في يوم من الأيام محكومة بفتاوى المشايخ
صالح الملا



هم يريدون كويت الفرعيات والطاقفة ونحن نريد كويت للتنمية والتقدم للجميع
أسيل العوضي



أبائنا وأجدادنا قزروا كيف تكون الكويت ومن يدخل قاعة عبدالله السالم عليه الالتزام بالدستور
رولا دشتي



لا يجوز ألا يكون للحكومة رأي في مصير الناس ويترك جماعات وأشخاص يحددون مصيرنا
شبيخة النصف



في الكويت نرى من يناهض ويكافح ويقصص الحريات هم نتاج الديمقراطية أي النواب
علي البغلي



ما يحدث هو محاولة جديدة ضمن مسلسل مستمر للهيمنة على المجتمع الكويتي
مها البرجس



النواب الذين كنا نتوسم فيهم الخير صوتوا على قضايا خارج اختصاصهم
حصاة الحميضي



جانب آخر من الحضور



الصقر: كل الاحترام للنساء المحجبات

أكد محمد الصقر أنه يمكن كل احترام وتقدير للنساء المحجبات والمنقبات لأنه اختيارهن ورغبتهم الشخصية، لكن تبقى حقيقة وهي أن الحجاب اجتهاد شرعي، فلا توجد فتوى من صدر الإسلام إلى يومنا هذا تقول بالحجاب، فهذا الموضوع محل خلاف بين أهل العلم الشرعي».

وقال الصقر: «نحن مع الحركات الإسلامية الكويتية شريكة في هذا البلد والمواطنون الكويتيون من حقهم التعبير عن آرائهم ولكن ليس من حقهم أو غيرهم أن يجرونا للقضايا الهامشية، ونحن السواد الأعظم، فكم لديهم حقوق لدينا نحن حقوق ويجب أن نتبادل الاحترام، مؤكداً أنه «منذ 30 عاماً يحاولون تعديل المادة 2 من الدستور ولكنهم لم يستطيعوا، ولكن الآن يحاولون تعديل القوانين والمواد الدستورية، وهذا أمر غير جائز، لذلك نلاحظ أنهم منذ مجلس 2006 لم

يطرحوا موضوع تعديل المادة الثانية وذلك لعلمهم بأنهم لا يملكون الأغلبية، كما أن الظواهر السلبية التي يطرحونها تهم المرأة، ونحن نساء، أين هؤلاء النواب تعنى بالحريات العامة لأنهم لا يعترفون بهذه المواد، فهم لا يعترفون بحقوق المرأة السياسية حتى أنقذناهم في عام 2005 عندما أخذت المرأة حقوقها السياسية، فحين مع الدستور، لكن هناك من يحارب الدستور ليكون غير ذي نفع، لذلك نعتقد أن الطريق طويل لحماية الدستور وحماية دولة المؤسسات».

مهرجان القائمة المستقلة في «الإدارية»... طرح وطني وطموح شبابي

المزيرعي: عام كامل «نظر» مقابلة مدير الجامعة وهو منشغل بالتصوير مع «الاتحاد»

شعيب الهجري

نظمت القائمة المستقلة في كلية العلوم الإدارية مهرجاناً خطابياً من العيار الثقيل، بدأ بالمواطنة وانتهى بمشكلة تعامل مدير الجامعة مع رابطة العلوم الإدارية.

طرح وطني وشمولي وبطموح شبابي لافت، بدأت القائمة المستقلة في كلية العلوم الإدارية أمس مهرجانها الخطابي بحضور طلابي كبير، وتفاعل إيجابي من قبل طلاب وطالبات كلية العلوم الإدارية، واستعرضت القائمة خلاله إنجازاتها في العام النقابي المنصرم.

وأخذ المهرجان طابعا حماسيا وكشف حقائق عام نقابي كامل، بدء من إنجازات الرابطة وحتى تعامل مدير جامعة الكويت د. عبدالله الفهد معها.

ويدوره قال مرشح الرئاسة في القائمة المستقلة بكلية العلوم الإدارية ناصر الرومي خلال المهرجان الخطابي للأسف الشديد زادت الطائفة في مجتمعنا وما نراه اليوم زيادة هو محسوبة وتفرفة اجتماعية كبيرة نفتقت بالمجتمع بشكل ملحوظ، متسائلاً: «من المستفيد مما يحصل؟» مضيفاً: «يجب علينا جميعاً أن نبدأ من هنا في كلية العلوم الإدارية في معقل القائمة المستقلة ويجب أن نتحدث ونتعاون لأننا جميعاً كويتيون، وأنا أؤكد أننا نختلف ولكن الخلاف بيننا ليس جوهرياً، لذا يجب من اليوم أن ننحي كل الخلافات جانباً ونقول ليك يا وطني».

وأشار الرومي إلى أن الانتخابات جميلة ولكن للأسف الشديد هناك أصوات نشاز في الأونة الأخيرة وهناك أقلية تحاول تشويه صورة انتخابات كلية العلوم الإدارية، ومن اليوم نعلنها أننا سنظل على العهد وأن انتخاباتنا كما عهدناكم ستكون نظيفة وراقية.

توفير 20 ألف دينار

ومن جهة قال رئيس الرابطة الإدارية السابق ناصر الشامي «إن إنجازات الرابطة خلال الأعوام الخمسة السابقة ستحتاج مني إلى التحدث أكثر من 5 ساعات متواصلة»، مشيراً إلى أن «الرابطة أوفت خلال مسيرة عام دراسي

الرابطة أوفت
خلال مسيرة
عام دراسي
كامل بما جاء
في برنامجها
الانتخابي

ناصر الشامي

كامل بجميع عناصر برنامجها الانتخابي الذي يصب في مصلحة الطلبة أولاً وأخيراً، وقمنا بتوفير أكثر من 20 ألف دينار في السنة لميزانية الدولة».

أما أمين سر القائمة المستقلة بكلية العلوم الإدارية عثمان العنجري فقد انتقد المهرجان الخطابي للقائمة المعتدلة التابعة للقائمة الائتلافية، قائلاً: «الأسف كان هناك مهرجان خطابي يسبق مهرجان القائمة المستقلة وهو لا يسمى مهرجاناً خطابياً ولكن التسمية المناسبة له هي مهرجان «التهامات» لأنهم كبروا كلمة القائمة المستقلة خلال حديثهم أكثر من ذكرهم لقائمتهم أو التكلم في برنامج علمي».

وبين العنجري أن «موضوع الضرب في الانتخابات ليس بجديد، ففي كلية الآداب تحصل مشاجرات كل شهر تقريباً وفي الحقوق كل أسبوعين وفي كلية العلوم كل يومين وعندما نذهب إلى كلية العلوم الاجتماعية نجد مشاجرة كل دقيقتين، مشيراً إلى أنه «لنا الفخر أنه خلال خمس سنوات لم تحدث أي «هوشة» في كلية العلوم الإدارية تحت قيادة القائمة المستقلة».

صدمة «الائتلافية»

وبدوره، تقدم منسق القائمة المستقلة براك المزيرعي بالشكر

الجزيل لطلاب وطالبات القائمة المستقلة على كسر حاجز الـ 4000 صوت في انتخابات الاتحاد، وهو ما اعتبره «صدمة لقيادي الائتلافية» وصرخة تغني بها الأحرار في القائمة المستقلة.

وحول تعامل القائمة مع الإدارة

الجامعية، قال المزيرعي إنه «خلال عام كامل «نتظر» من مدير الجامعة مقابله وهو كل وقت يخرج مع الاتحاد ويضع صوره في الجرائد، موجهاً نداءً بأنه لا يريد التصويت مع مدير الجامعة بل نريد أن ننقل مشكلة الطلبة».

ومن الحرم الجامعي في الشويخ إلى كلية العلوم في الخالدية، حيث أكد منسق القائمة المستقلة السابق بكلية العلوم ناصر القلاف أن «القائمة تحمل فكرها منذ بداياتها وهو الفكر الإسلامي المعتدل، كما إن القائمة ترفض أن تكون تحت



حضور كبير من طالبات «الإدارية»



جانب من مهرجان كلية العلوم



الشامي متحدتاً خلال مهرجان «العلوم الإدارية» (تصوير رائد قطينية)

عبدالرحمن الخالدي «إن القائمة تتمين بالاستقلال وبنيتها للأحزاب الخارجية رغم وجود قوائم حزبية تحاول التغلغل في أوساط طلبة جامعة الكويت».

سيطرة أحزاب وتيارات خارج أسوار الجامعة تتلاعب بالقائمة مبيهاً ويساراً مضيفاً خلال المهرجان الخطابي الذي أقامته القائمة المستقلة في كلية العلوم صباح أمس أن «العمادة أرادت أن تجتمع القائمة عام 2004 عندما أقامت اعتصاماً بسبب انقطاع التيار عن الكويت وتضرر عدة طلبة من ذلك بعدم استطلاعهم المذاكرة للاختبار ولكن رفضت العمادة أن تراعي الطلبة وكان رد القائمة أنها تتشرف بأن تجتمع من أجل قضايا الطلبة».

وفي حين أشار القلاف إلى أن جمعية العلوم بقيادة القائمة وفرت خدمة «الوايلرس» لطلبة العلوم، كما أن العديد من طلبة الكلية أرادوا أن يحولوا إلى كليات أخرى وأبقت القائمة المستقلة ذلك فسارعت بإقامة حملة «كادر بضعفاً» تحفيزاً لهم على البقاء في الكلية، قال منسق القائمة الحالي

العمادة أرادت

أن تجتمع القائمة

عام 2004 عندما

أقامت اعتصاماً

بسبب انقطاع

التيار عن الكويت

ناصر القلاف

«عمداء الجامعة»: الأنشطة الطلابية مستمرة في ظل الأوضاع الصحية الجيدة

فيصل مقصيد: نتائج الانتخابات تنشر مباشرة على موقع العمادة

الانتها من اعلان نتائج الكليات واعضاء الهيئات الادارية للعام الدراسي 2009/2010، مبيهاً أن رؤساء لجان الاقتراع والفرز الخاصة بالانتخابات قاموا بعمل جولات تفقدية على الكليات لاختيار مواقع الاقتراع بما تتناسب مع سرية الانتخابات وتوصيات لجنة انفلوئزا الخنازير الجامعية، وبالتنسيق مع المدراء الإداريين للكليات وإدارة الأمن والسلامة حتى يتم إجراء الانتخابات بالشفاافية المعهودة من عمادة شؤون الطلبة وبما يضمن حقوقهم.

ودعا مقصيد إلى ضرورة مراجعة وتقييم القوائم الطلابية التي تخوض انتخابات الجمعيات العلمية والروابط الطلابية باللائحة الجامعية ولوائح عمادة شؤون الطلبة وتعميم الانتخابات لمعرفة آخر المستجدات على العملية الانتخابية، ومراجعة اللجنة العليا للانتخابات في حالة الاستفسار عن الانتخابات، كما تدعو الطلبة إلى حضور الجمعيات العمومية للهيئات الإدارية المساندة ومناقشة القضايا والأعمال والدور الذي قامت به الهيئة الإدارية السابقة من باب الإثراء ورفع الوعي النقابي لدى الطلبة.

لأسبوع الثاني والأنشطة المختلفة والشروع في الانتخابات الطلابية إلا أنه لم يسجل إلا حالة واحدة لإدري في كلية الهندسة مع وجود بعض حالات الاشتباه بين الطلبة لم يتم تأكيدها، بالإضافة إلى طالبة أصيبت في السابق بالمرض وتماثلت حالياً للشفاء.

من جانب آخر، أعلن رئيس اللجنة الإعلامية باللجنة العليا للانتخابات فيصل مقصيد أنه تم تحديد موقع اقتراع الطلاب والطالبات لرابطة طلبة كلية العلوم الإدارية والمزمع عقد انتخاباتها يوم الأحد المقبل، حيث تم تحديد مقر اقتراع الطالبات في «توكرات D» أما مقر اقتراع الطلاب فسيكون في مقر «استراحة الطلبة بالكلية».

وزاد مقصيد أن رئيس لجنة الاقتراع والفرز الخاصة بالانتخابات رابطة طلبة كلية العلوم الإدارية سيكون وأثل العبيد، بالإضافة إلى أن نتائج الانتخابات سيتم إعلانها وبشكل مباشر عن طريق موقع عمادة شؤون الطلبة www.sa.kuniv.edu.kw وكذلك متابعة آخر أخبار الانتخابات ومواعيد انتخابات الجمعيات العلمية والروابط الطلابية ونتائج السنوات السابقة ولائحة الجمعيات العلمية.

واكد مقصيد أن اللجنة العليا للانتخابات بدأت ترجمة استعداداتها بدءاً من أول يوم دراسي حتى

خالد الياقوت: «الأمن والسلامة» وفرت سيارات إسعاف في كل مواقع الجامعة

«استعرناها من وزارة الصحة خلال فترة الانتخابات الطلابية»

والمعقمات ومناديل التعقيم لتوصيل الرسالة إلى الطلبة وتوعيتهم بهذا المرض وسط زحمة الحشود الطلابية خلال فترة الانتخابات.

وأكد الياقوت أن إدارة الأمن والسلامة على أتم الاستعداد لموسم الانتخابات الطلابية التي بدأت بانتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، وسيلبيها الانتخابات الطلابية في جميع الكليات والروابط الجامعية، مؤكداً أن إدارة الأمن والسلامة وفرت كافة سبل الأمن داخل الحرم الجامعي، كما أنها تعاونت مع وزارة الداخلية في توفير دوريات مرورية لتسهيل عملية المرور خارج أسوار الجامعة.

وفرت سيارات إسعاف في كل موقع من مواقع الجامعة والتي تمت استعرتها من وزارة الصحة خلال فترة الانتخابات الطلابية لمواجهة احتمال العثور على أي حالة يشتبه في إصابتها بالمرض، مؤكداً اهتمام الإدارة بتوفير الأمن والطمانينة لدى الطلبة عن طريق توفير كافة المستلزمات اللازمة للوقاية من هذا الوباء الخطير كمناديل التعقيم والمعقمات وبوسترات توعوية لتواكب وجود الأعداد الهائلة من الطلبة خلال عملية الاقتراع والفرز بالانتخابات الطلابية في الجامعة، وأضاف الياقوت أنه تم تخصيص طاولات خاصة وضع عليها كل ما يتعلق بمستلزمات الوقاية من مرض انفلوئزا الخنازير في مقار الاقتراع مثل الكمادات والبوسترات

صرح أمين عام جامعة الكويت د. أنور البتامي بأن لجنة العمدة اجتمعت أمس لمناقشة التقرير الدوري للجنة مواجهة تداعيات انفلوئزا الخنازير (A H1N1)، والنظر في الأوضاع الصحية والحالة الأكاديمية ومتابعة توصيات اللجنة والتجهيزات المختلفة والاستعدادات الخاصة على هذا الصعيد.

وأوضح البتامي أن اللجنة أشارت في تقريرها إلى ضرورة تحري الدقة في نقل الأخبار المتعلقة بإصابة الطلبة والعاملين بالمرض حيث إن أعراض المرض تتشابه مع أعراض الانفلوئزا الموسمية والعديد من الأمراض الأخرى في هذا الوقت من العام مشيراً إلى أن اللجنة أوصت باستمرار الأنشطة والانتخابات الطلابية بناء على الأوضاع الجيدة التي تمر بها الجامعة والبلاد.

ولفت البتامي إلى أن لجنة العمدة انتقلت إلى مناقشة خطة لجنة انفلوئزا الخنازير (ب) من باب أخذ الحيطة والاستعداد لحالة الطوارئ عند تحور المرض وتغير نمط الوباء بحيث يؤدي إلى تعرض المصاب لأعراض قاسية، وأوصت بالطلب من وزارة الصحة لإضافة الطلبة والأساتذة ضمن أولويات الفئات التي تحصل على لقاح المرض.

وبدوره، قال رئيس اللجنة د. عبد الله بيهياني إن الوضع مستقر رغم استمرار الدارسة

أكدت لجنة العمدة في جامعة الكويت في اجتماعها أمس استمرار العملية الانتخابية، وبقاء مواعيد الانتخابات كما حددت من قبل عمادة شؤون الطلبة.

«العمدة» توصي
بإضافة الطلبة
والأساتذة إلى الفئات
ذات الأولوية
في الحصول
على لقاح «A H1N1»

«نقابة الجامعة» تقترح إلغاء «البصمة» ولجنة «إنفلونزا» تعتمد

قال رئيس نقابة العاملين بجامعة الكويت وعضو لجنة مكافحة إنفلونزا الخنازير هيثم الهجري إن النقابة تقدمت خلال الاجتماع الأخير الذي عقد برئاسة نائب مدير الجامعة للعلوم الطبية د. عبدالله بيهياني بمجموعة من المقترحات التي تفيد جميع العاملين بالجامعة وخصوصاً على صعيد مواجهة إنفلونزا الخنازير.

وبين الهجري في تصريح للصحف أن النقابة تقدمت بمقترحات عديدة أهمها إلغاء العمل بنظام البصمة على مرحلتين الأولى «أ» إيقاف نظام البصمة أو الإخذ بإجراءات احترازية وقائية للحد من انتشاره، والمرحلة «ب» الموجودة في خطة الطوارئ والمعروضة على لجنة العمدة بإلغاء نظام البصمة لانتشار وباء إنفلونزا الخنازير، وهي الخطة التي وافقت عليها اللجنة العليا لمتابعة مرض الانفلوئزا.

وبين الهجري أن اللجنة وافقت على توصية النقابة بعدم حسم الإجازة المرضية للعاملين كافة من الإجازة المرضية المخصصة لهم واعتبارها ناتجة عن مرض وبائي في حال ثبوتها طبياً بعد إجراء الفحوصات وحصول الموظف على تقرير طبي، مشيراً إلى أنه تم اعتماد توصية تشكيل لجنة طوارئ في الخطة «ب» من ذوي الاختصاص وبمعرفة اللجنة العليا بعد وضع مهام وضوابط لها وتكون على اتصال مباشر مع رئيس اللجنة، مضيفاً أنه تم اعتماد توصية لإنشاء فصول ذكية لتعلم عن بعد في الخطة «ب» لتيسيرا لعمل الهيئة التدريسية.

زيارة رئيس جمهورية جورجيا ميخائيل ساكاشفيلي لجمع الأنفيوز



رحبت مياني الشركة المالكة لجمع الأنفيوز يوم الثلاثاء الموافق 09/10/13 برئيس جمهورية جورجيا ميخائيل ساكاشفيلي والذي قام بزيارة الجمع باعتباره من أبرز معالم الكويت.

و لقد قام المدير العام للشركة السيد خالد بن سلامة باستقبال فخامته، وأخذ في جولة استطلاعية في أنحاء المجمع، شاكرًا له تخصيص بعض من وقته لزيارة المجمع.

افتتاح مركز الاتصالات الجديد في مستشفى طيبة

وتوفير كل المعلومات والإجابة عن كل الاستفسارات بالإضافة إلى أخذ المواعيد واستقبال الشكاوى والإقترحات.

الجدير بالذكر أن هذا القسم يعمل على مدار 24 الساعة طوال أيام الأسبوع، وبهذا يكون مدير مستشفى طيبة المستشفى الوحيد في الكويت الذي يقدم هذه الخدمة إلى مراجعيه دعماً لخدمة الطوارئ العامة، طوارئ النساء والولادة الرقم الساخن 1808088.

في إطار الجهود التي تبذلها مستشفى طيبة لتقديم أعلى مستويات الخدمة ومن خلال حرصها على تلبية احتياجات مراجعيها، افتتح السيد راشد الفضالة - رئيس قطاع التشغيل - والسيد نبيل اللواتي - مدير مركز الاتصالات - مركز الاتصالات الجديد في المستشفى بعد تجهيزه بأحدث الوسائل التقنية والابتكرونية بالإضافة إلى تطوير بيئة العمل الداخلية بما سينعكس إيجابياً على العاملين بالمرکز ويساهم في رفع كفاءة الأداء وزيادة الإنتاجية والجودة، حيث يوجد موظفون ذوو مهارة وكفاءة عالية مديرين على استخدام أحدث التقنيات حيث تم تنمية مهاراتهم بما يتناسب مع تقديم أفضل خدمة لمراجعي المستشفى وتقديم خدمة مميزة على مدار 24 ساعة طوال أيام الأسبوع.

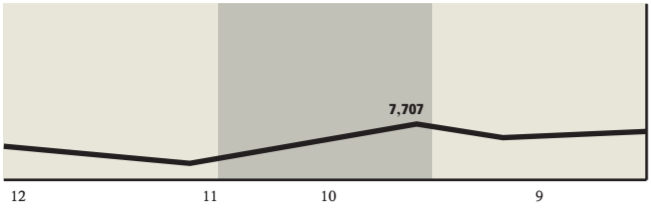


بمدير قسم الاتصالات المحطة الأولى والواجهة الأساسية للمستشفى بالإضافة إلى كونه حلقة الوصل بين المراجعين وبقية أقسام المستشفى، نجدر الإشارة إلى أن تطوير قسم مركز الاتصالات كان من أهميات المستشفى لتقديم أعلى مستويات الخدمة لمراجعي مستشفى طيبة

7

اقتصاد

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

\$ 3,494

€ 2,351

«ستاندرد آند بورز»: 50 مليار دولار ديوناً على شركات تابعة لحكومة دبي تستحق خلال 3 سنوات

قالت وكالة ستاندرد آند بورز، المتخصصة في التقييم الائتماني، إن تقديرها قيمة الديون والالتزامات المالية الواجب دفعها خلال السنوات الثلاث القادمة من طرف الشركات التابعة لحكومة دبي يعادل حوالي 50 مليار دولار.

وأشارت الوكالة إلى أن تقديرها إجمالي ديون حكومة دبي ومختلف شركاتها التابعة يراوح ما بين 80 مليار دولار إلى 90 مليار دولار، مع اعتبار نسبة للخطأ في التقدير قد تكون معتبرة نظراً إلى غياب إحصائيات رسمية. ولفتت الوكالة إلى أن الحجم الكبير لديون شركات حكومة دبي أمر مهم، غير أن الأهم بحسب ستاندرد آند بورز هو المدة القصيرة للديون هذه التي تعادل 70 في المئة من إجمالي الناتج المحلي لدبي، والتي تستحق في ما بين 2011 و2012.

وقال فاروق سوسة، محلل لدى ستاندرد آند بورز، إن حكومة دبي لطالما دعمت شركاتها التابعة بأساليب مختلفة كمثل منح قطع الأراضي وغيرها، إلا أن الظروف الاقتصادية الحالية وعدم توافر التمويل جعلت حفظ دعم الحكومة شركاتها التابعة كي لا تتخلف في دفع ديونها باتت منخفضة عما كانت عليه في نظر ستاندرد آند بورز.

وفي الوقت الذي أشارت فيه «ستاندرد آند بورز» إلى توقع دعم حكومة دبي لشركاتها التابعة رأت أن قلة الشفافية قد تخلق نوعاً من الشكوك.

وقالت المصادر: في بداية الإعلان عن تعثر مصدر آخر ان تجدد المفاوضات والإجراءات القانونية مؤقتاً، غير انه أشار إلى ان بعض البنوك مكشوفة بالكامل تجاه مديونية «مجموعة سعد» بمعنى ان التسهيلات ممنوحة على قوة الموازنة فقط بلا اي ضمانات اخرى.

الجدير ذكره، ان مديونية مجموعة القيصبي وسعد تخصص نحو 6 بنوك محلية بأكثر من مليار دولار.

وكشفت مصادر مصرفية مسؤولة ان خطى التنسيق الجماعي بين غالبية البنوك الكويتية تكثفت خلال الأيام القليلة الماضية، بشأن التعاطي مع المجموعتين السعوديتين المتمترتين سعد والقيصبي، لاتخاذ موقف مصرفي موحد.

سداد خدمة الدين كل ثلاثة اشهر. ويتوقع مصدر آخر ان تجدد المفاوضات والإجراءات القانونية مؤقتاً، غير انه أشار إلى ان بعض البنوك مكشوفة بالكامل تجاه مديونية «مجموعة سعد» بمعنى ان التسهيلات ممنوحة على قوة الموازنة فقط بلا اي ضمانات اخرى.

الجدير ذكره، ان مديونية مجموعة القيصبي وسعد تخصص نحو 6 بنوك محلية بأكثر من مليار دولار.

وكشفت مصادر مصرفية مسؤولة ان خطى التنسيق الجماعي بين غالبية البنوك الكويتية تكثفت خلال الأيام القليلة الماضية، بشأن التعاطي مع المجموعتين السعوديتين المتمترتين سعد والقيصبي، لاتخاذ موقف مصرفي موحد.

بالنسبة إلى القروض المكشوفة وإعادة الجدولة. في الإطار ذاته، اشارت مصادر إلى انه حتى الآن لا توجد خروقات قانونية للاتفاقات المبرمة، إضافة إلى ان بعض البنوك ليس لديها توقف عن خدمة الدين، لكن ما أثار حفيظة المصارف هو عمليات التسوية التي تمت مع البنوك السعودية من دون دعوة البنوك الكويتية ومعاملتها بالمثل، كونها دائنة وينطبق عليها ما ينطبق على كل الدائنين.

وبينت مصادر ان البنوك وعندما تظلمن إلى الرهونات التي لديها بما يجنبها ضغوط خصم الخصصات والإرباكات الناجمة عن تعثر عميل بهذا الحجم، ستقابلها بالموافقة على مبادرات التعاون، التي تركز على تمديد اجال السداد لفترة تتراوح بين عامين إلى ثلاثة، إضافة إلى

كشفت مصادر مصرفية عن أن مجموعة سعد السعودية أبلغت مجموعة من البنوك الكويتية التي تطالبها بمبالغ مالية وقروض بالدخول في مفاوضات، بدلا من رفع دعاوى قانونية ضدها في المحاكم المحلية أو الأميركية.

وقالت مصادر مطلعة إن بعض هذه البنوك المحلية الدائنة لمجموعة سعد، هددت بالاتجاه إلى القضاء للمطالبة بمديونياتها، وبعد أن يادر بعضها فعلياً باتخاذ إجراءات قانونية، وبدأت البنوك الأخرى بالترتيب للمضي قدماً في الاتجاه ذاته.

وقالت المصادر، إن هناك مجموعة من النقاط الأساسية التي ستطالب بها البنوك المحلية، التي بموجبها تصف النظر عن اللجوء إلى القضاء، وهي الالتزام بسداد فوائد الدين، ودعم الضمانات

قالت مصادر مطلعة، إن بعض البنوك المحلية الدائنة لمجموعة سعد هدت بالاتجاه إلى القضاء للمطالبة بمديونياتها، لكن المجموعة نصحت البنوك المحلية بالدخول في مفاوضات عوضاً عن المحاكم.

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي:

دبي يصعد 2,3% والسعودي 2,1% والدوحة يخسر 3,2% والكويتي 1,8%

تباينت في أدائها بنسب محدودة مالت رغم اختلاف الألوان إلى الاستقرار

سنوية مدققة بعد أقل من ثلاثة اشهر من الآن.

وتراجعت السيولة في سوق الكويت خلال الجلسات الثلاث الأخيرة وبشكل حاد، تراجع فيها نشاط الاسهم القيادية لمصلحة الاسهم الصغرى والتي تصدرت النشاط خلال آخر ثلاث جلسات مالت معظمها إلى الاستقرار بعد خسائر بداية الاسبوع الكبيرة والتي انزلق بها المؤشر فأقداً تقاطعا كثيرة، لم تستطع الجلسات الأخيرة رغم تماسكها أن تستعيد نائحتها نتيجة انعدام الشفافية. وراج مؤشر السوق يبحث عن نقطة ارتداد، والمستثمرون يترقبون حالة ارتداد حقيقية بقيمة مرتفعة، فهناك أيضاً بعض الشركات التي تتداول دون قيمتها العادلة، وتعتبر فرصا استثمارية، غير ان ارتباط السوق بأخبار زين أيضاً المتراجعة دائماً اعطى المستثمرين عزراً للتردد حتى تستقر الأمور.

وإثر ذلك تراجعت جميع مؤشرات السوق الرئيسية إذ انخفضت القيمة بنسبة 6.6 في المئة كذلك شهدت كمية الاسهم المتداولة انخفاضاً بنسبة 13 في المئة وتراجع عدد الصفقات بنسبة 5.5 في المئة، وكان تراجع المؤشر الوزني والذي يقيس أداء الاسهم الكبرى والقيادية أكبر منه على مستوى السعري، حيث فقد 13 نقطة واقل دون مستوى 450 نقطة، بقليل متراجعا بنسبة 2.8 نقطة، بينما خسر المؤشر السعري دون ذلك، وكانت خسارته فقط 1.8 في المئة.

سوق الكويت وصفقة زين

رغم تعدد العوامل المؤثرة في حركة المؤشر بين عالمية ومحلية، فإن الشغل الشاغل لسوق الكويت للاوراق المالية ضل حبيس صفقة زين التي تراجعت قيمة تداولاتها بشكل حاد واصبحت تشكل فقط نسبة 5.9 في المئة بعد ان تجاوزت في بعض الفترات الماضية نسبة 30 في المئة، وباتت صفقاتها واخبارها المتتالية عزراً لأداء سببي على مستوى بعض الشركات تراجعت فيها السيولة حيث لم تستطع ان تحرك اسهمها التابعة كما كان خلال الفترات الماضية، ومع اقتراب العام من نهايته تصبح مثل هذه الشركات تحت الضغط الكبير، حيث زيادة الاعباء المالية غير المسددة والرغبة في رفع قيمة أصولها تجهيزاً لبيانات

وكانت نتائج الشركات المدرجة في الأسواق الراجعة الثلاث والتي تعلن تباعاً لهاي إضافة ايجابية لحالة الثقة وسعي اسواق الامارات خصوصاً إلى تطبيق قرارات حوكمة اشد ما يكون المستمر بحاجة إليها خلال فترة تذبذب أداء الشركات، وعدم معرفة توجهاتها الاستثمارية المستقبلية. وتأثرت الأسواق الخاسرة بنتائج المعلنين فيها، إضافة إلى عمليات جني الأرباح التي شملت سوقى الدوحة ومسقط، بينما استمر السوق الكويتي يعاني ضبابية أداء شركاته وتراجع سيولة كثير من شركات الاستثمار فيه، والتي بدت لا ترغب في تحريك بعض اسهمها التابعة كما كان في الماضي لرفع قيمة أصولها عبر مضاربات خلال تداولات سوق الاوراق المالية.

توقعات بارتفاع الطلب وزيادة حالة التفاؤل بسرعة خروج العالم من حالة الركود. ورغم الأثر النفسي للعوامل الخارجية فإن تباين الأداء بين اسواق المنطقة، أشار بشدة إلى ارتباطها بعوامل محلية خلال الاسبوع الجاري وتراجع ارتباطها المباشر مع أداء اسعار النفط او مؤشرات الاسواق العالمية الرئيسية، وتسجيل اسواق الامارات مكاسب كبيرة كان نتيجة ما يتردد من أخبار اقتصادية محلية خاصة بالدولة الكويتي يعني ضبابية أداء اقتصادها، واصدار اشارة دبي سندات بقيمة 20 مليار درهم مما شكل دعماً نفسياً قوياً بعمليات شراء من قبل مستثمرين محليين واجانب دعماً للسيولة وركزوا على الاسهم القيادية في السوقين.

ويلاحظ هذا الاسبوع تراجع مستوى 7342 نقطة، متخلياً عن مستوى 7500 نقطة وسط عمليات جني أرباح كبيرة افقدته نسبة 3.2 في المئة هي الاكبر بين الاسواق الخليجية هذا الاسبوع. وحل ثانياً من حيث الخسائر سوق المنامة الذي فقد ما كسبه خلال الاسبوع الماضي واستقر عند مستوى 1549 نقطة، بعد ان فقد 44 نقطة هي نسبة 2.8 في المئة، كذلك استمر سوق الكويت في تسجيل التراجع فأقداً 141 نقطة، ومغفلاً على مستوى 7708 نقاط بعد ان خسر نسبة 1.8 في المئة، وكان أداء سوق مسقط أكثر استقراراً من سابقه غير انه تعرض لعمليات جني أرباح خلال نهاية الاسبوع جعلته يقلل خساراً 44 نقطة ويغفل على مستوى 6685 نقطة متراجعا بنسبة 0.7 في المئة.

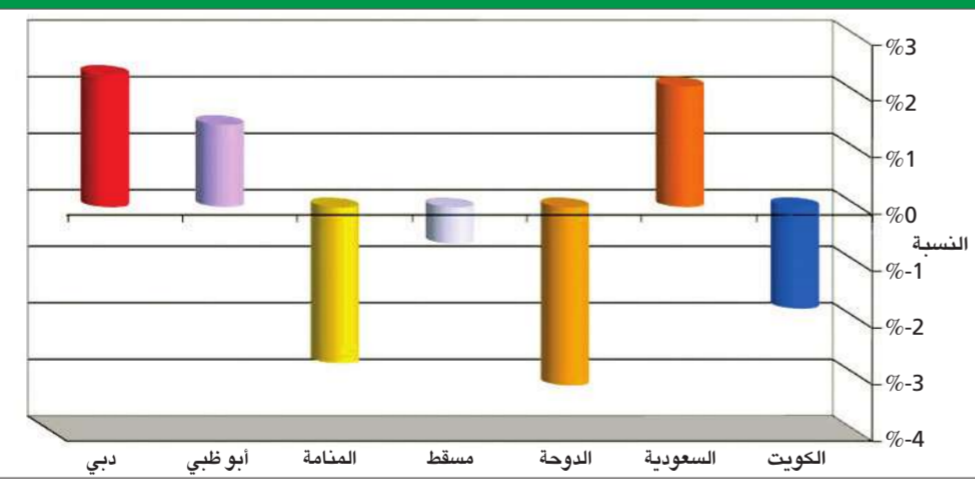
تباين أداء أسواق المال الخليجية خلال الاسبوع الجاري، وانقسمت بين رابح وخسائر، لكن بنسب محدودة، مالت رغم اختلاف الألوان إلى الاستقرار، واستمر سوق دبي في تصدر الاربحين ولالاسبوع الثالث على التوالي كاسبا 2.3 في المئة، رابحاً 54 نقطة اعطى بها مستوى 2350 نقطة لأول مرة هذا العام، وتلاه هذه الاسبوع السوق السعودي بإضافته 135 نقطة انتقلت به إلى مستوى 6449 نقطة، محققاً ارتفاعاً بنسبة 2.1 في المئة، وكان سوق ابو ظبي آخر الارباح بنسبة 1.5 في المئة مغفلاً على مستوى 3239 نقطة. وراج 47 نقطة.

اما على مستوى الخاسرين فكان سوق الدوحة متصدرها وبعد مكاسب طائلة حققها خلال الشهرين الماضيين استقر هذا الاسبوع

علب العزبي

رغم الأثر النفسي للعوامل الخارجية فإن تباين الأداء بين أسواق المنطقة، أشار بشدة إلى ارتباطها بعوامل محلية خلال الاسبوع الحالي، وتراجع ارتباطها المباشر مع أداء أسعار النفط أو مؤشرات الأسواق العالمية الرئيسية.

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الاسبوع المنته في 15/10/2009



ملخص التداولات للسوق العام خلال الاسبوع المنته في 15/10/2009

الاسبوع	الكمية المتداولة خلال الاسبوع (سهم)	القيمة المتداولة خلال الاسبوع (دينار)	عدد الصفقات	إقفال إقفال المؤشر الوزني	إقفال المؤشر السعري
10/8/2009	1,612,055,000	326,126,790	31,585	462.84	7,848.6
10/15/2009	1,401,415,000	304,741,630	29,850	449.7	7,707.9
الفرق	-210,640,000	-21,385,160	-1,735	-13	-141
التغير	-13.1%	-6.6%	-5.5%	-2.8%	-1.8%

«نوكيا» تخسر 469 مليون يورو في الربع الثالث

قالت شركة «نوكيا» الفنلندية، أكبر منتج للهواتف المحمولة في العالم إنها تكبدت خسائر قبل احتساب الضريبة في الربع الثالث من هذا العام الذي شهد أيضاً تراجعاً في مبيعاتها. وتكبدت الشركة الفنلندية خسائر قبل خصم الضرائب بقيمة 469 مليون يورو (678 مليون دولار)، مقارنة بأرباح قبل استقطاع الضرائب بقيمة 1.41 مليار يورو في الفترة المقابلة من العام الماضي. وقالت المجموعة إن مبيعات الربع الثالث نفسها بنسبة 20 في المئة، لتصل إلى 9.8 مليارات يورو، مقارنة بالفترة نفسها قبل عام.

وتأثر سهم الشركة بهذه الأنباء ليتراجع بنحو 7 في المئة في تعاملات بعد ظهر أمس. وقال الرئيس التنفيذي أولي بيكا كالاسفو في تصريح له، إنه رغم «تحسن الطلب على الهواتف المحمولة في الكثير من الأسواق»، فقد أشارت نوكيا إلى أن «حجم وصافي المبيعات تعرضاً لقيود إلى حد ما لنقص في المكونات». وبلغت خسائر التشغيل 426 مليون يورو، مقارنة بأرباح تشغيل قيمتها 1.47 مليار يورو في الفترة نفسها من العام الماضي.

وباعت الشركة 108.5 ملايين جهاز خلال الربع الثالث، بتراجع نسبته 15 في المئة عن الربع نفسه قبل عام، وبارتفاع نسبته 5 في المئة عن الربع الثاني من العام الحالي.

وقدرت «نوكيا» حصتها في السوق العالمي للهواتف المحمولة عند 38 في المئة، بما يتماشى مع حصتها في الربع الثاني من العام، وكذلك في الربع الثالث من عام 2008. وفي توقعاتها، عدلت «نوكيا» تقديراتها السابقة بشأن سوق الهواتف المحمولة لعام 2009، إذ أنها توقعات أن تنكمش السوق بنسبة 7 في المئة بعد أن كانت تتوقع هبوطاً نسبته 10 في المئة. وتوقعت الشركة أن تظل حصتها في السوق ثابتة لهذا العام.

وقالت المجموعة إنها باعت 27.1 مليون جهاز في أوروبا، بتراجع نسبته 1 في المئة، مقارنة بالربع الثالث من العام الماضي، بينما تراجعت المبيعات في منطقة آسيا والمحيط الهادئ بنسبة 9 في المئة، ليصل حجمها إلى 30.5 مليون هاتف، وتراجعت بأكثر من 6 في المئة في الصين، حيث بلغت مبيعاتها هناك 18.5 مليون جهاز.

قالت «نوكيا» إن مبيعات الربع الثالث تراجعت بنسبة 20 في المئة، لتصل إلى 9.8 مليارات يورو، مقارنة بالفترة نفسها قبل عام.



وقررت «جنرال موتورز» نوفمبر الماضي، بيع حصة أغلبية في «أوبل» إلى شركة «ماجنا» وشريكها الروسي مصرف «سبير بنك». وسعت البلدان التي تضم مصانع «أوبل» إلى الإبقاء على الوظائف، وتجنب إغلاق المصانع وقدمت وعوداً بدفع المليارات على هيئة مساعدات حكومية.

ولقيت خطة «ماجنا» الأولية لإعادة هيكلة «أوبل» التي شملت الاستغناء عن أكثر من 10500 عامل في أوروبا - معارضة شديدة من الحكومات الأوروبية. وتعهدت «ماجنا» وكذلك مصرف «سبير بنك» بخصم 500 مليون يورو في الشركة المصنعة للسيارات، بهدف استخدام تلك السيولة في تعزيز نشاطها داخل السوق الروسي.

وتراقب المفوضية الأوروبية والصفقة عن كثب للتأكد من أن المساعدات الحكومية لن تُستغل لأغراض سياسية.

(رويترز)



كابتش: انتعاش الاقتصاد العالمي سيكون بطيئاً وقد يستغرق سنوات

أسعار الذهب والنفط الخام ستكون في نطاقات ضيقة جداً مستقبلاً

قال كابتش إن الاقتصاد العالمي بدأ يتعافى نسبياً، بعد إجراء هجومي اتخذته البنوك المركزية في العالم لتشجيع الإنفاق، لاسيما في أميركا والصين وأوروبا، مشيراً إلى أن الانتعاش لن يتحقق حتى يستأنف المستهلكون عادات إنفاقهم القديمة.

عقدت شركة الشعيب إنترناشيونال للوساطة المالية ندوة اقتصادية أمس، تحت عنوان "دخول أسواق المال العاملة"، ناقشت خلالها تداعيات الأزمة المالية، وتضمنت الندوة عدة مطالبات بضرورة إدراج شركات الوساطة المالية في البورصة الكويتية.

وحاضر خلال الندوة عدة متخصصين بارزين تقدمهم بي مالبيكال المدير العام لـ"كبير فوردر للاستثمار" في بريطانيا، وريتشارد كابتش الاستشاري المساعد في نفس المؤسسة. ويزور وفد "كبرفوردر" الكويت لإجراء محادثات مع شركة الشعيب للوساطة، لإنشاء بورصة للسهل في الكويت على سبيل الشراكة فيما بينهما، ويتوقع أن يتم الاتفاق في هذا الصدد قريباً. وتحدث ريتشارد كابتش عن تداعيات الأزمة المالية وأثارها قائلاً، إن "المرحلة التي سبقت الأزمة المالية شهدت عدم اتزان في الاقتصاد العالمي، تمثل في وجود طلبات مالية عالية مع قلة في العروض، خصوصاً في الولايات المتحدة الأميركية، التي كانت تقدم دعماً كبيراً لبلدان عدة كانت تعتمد اعتماداً كبيراً على الصادرات مثل الصين واليابان، وبالتالي نتج في تلك البلدان فوائض في الحساب الجاري والعكس في الدول المستوردة.

بداية الأزمة المالية

وأضاف أن بداية الأزمة المالية كانت عندما انهار الإنفاق الاستهلاكي في الولايات المتحدة، بسبب أزمة الزهن العقاري وما تبعها من هبوط في أسعار المساكن.

وقال كابتش إن الاقتصاد العالمي بدأ يتعافى نسبياً، بعد إجراء هجومي من قبل البنوك المركزية في العالم لتشجيع الإنفاق، لاسيما في أميركا



ريتشارد كابتش

والصين وأوروبا. وتوقع كابتش أن يكون الانتعاش بطيئاً، وقد يستغرق لسنوات طويلة حتى ان يستأنف المستهلكون عادات إنفاقهم القديمة. وبين أنه لا يتم عمل اللازم لدعم النظام المالي، ورأى أن بلدانا مثل الصين يجب عليها بذل المزيد والمزيد من الجهود لتعزيز الطلب المحلي الخاص بها، وعدم القيام بذلك قد يسبب للصينيين نكسات اقتصادية مستقبلاً.

ضعف الدولار

وأوضح كابتش أن الدولار يقع حالياً تحت وطأة التوبة الشديدة من الضعف، ما يجعل اليورو والفريك الفرنسي يستفيدان بشكل مباشر من هذا الضعف.

وبين كابتش أن أسعار تجارة الذهب والنفط الخام ستكون مستقبلاً في نطاقات ضيقة جداً، بسبب معدل التعافي البطيء نسبياً.

ولفت كابتش إلى أن معدلات التضخم ستتحسن عندما يصبح المستثمرون أكثر وعياً وإدراكاً من تباطؤ النمو. وأشار إلى أن النفط قد يتعرض لضغوط البيع كنتاج رئيسي لتباطؤ الطلب عليه.

بدوره، أكد المدير في شركة الشعيب محمد فرحان، أن الأزمة المالية أثرت في كل الجوانب الحياتية للمواطنين، إذ خففت بشدة معدلات الإنفاق وتسببت في فقدان الكثيرين وظائفهم، وخلقت مشكلات عميقة بسبب التباطؤ النسبي في المعالجات.

مبالغة في الأزمة

ولفت إلى أن أشياء كثيرة من الأزمة لم يتم تسليط الضوء عليها، منها ما هو متعلق بكيفية تقييم الأزمة، وأما رأى أنه تمت المبالغة بها محلياً بأكثر من اللازم، ويمكن القول أن ما تمر به بورصة الكويت أزمة حقيقية مدفوعة بفقدان الثقة، ومن تجلياتها التدهول على ذلك أن الخوف بات سيد الموقف في السوق، وهو ما بدأ واضحا في حركة الضعف الذي تمر بها البورصة في الوقت الحالي من حيث حجم التداولات.

وبين فرحان أنه رغم أن مستويات السيولة ممثلة في ودائع القطاع الخاص شهدت نموا ملحوظا، في وقت تتجنب فيه الأموال الدخول في فرص استثمارية مثل السابق، وهذا ما يفسر فقدان الثقة، أما الجزء

المتعلق بأزمة السوق الحقيقية فيرجع إلى أن العديد من الشركات بالغت في تقييم أسعار أسهمها وأصولها، وهو ما أدى إلى ضمورها وانكماشها عند العديد من الشركات بشكل خطير، واعتقد أن الأزمة لن تنتهي قبل عام 2011.

وشدد على أنه يجب أن تتم مساعدة الشركات بشكل عام إلى تطوير نظم الإفصاح المالي لديها، للسماح للجميع بالوقوف على مركزها المالي، فالبنك المركزي وسوق الكويت للأوراق المالية ووزارة التجارة مسؤولة عن تطوير متطلبات الإفصاح لكل الشركات، لاسيما في ظل الأزمة الحالية.

ضعف الدولار الشديد يجعل اليورو والفريك الفرنسي يستفيدان

كابتش

مساعدة الشركات على تطوير نظم إفصاحها خطوة لإنهاء الأزمة

فرحان

أجواء من التفاؤل تسود الأسواق المالية

سجلت أسواق الأسهم في منطقة آسيا والمحيط الهادئ ارتفاعاً عند بدء التداول أمس، لتواصل مناخ التفاؤل الذي شاع عقب تخطي مؤشر داو جونز للأسهم في نيويورك أكثر من عشرة آلاف نقطة للمرة الأولى منذ سنة.

وفي بورصة طوكيو بدأت جلسة أمس بارتفاع كبير بلغ 34.1 في المئة مقفلة إثر "وول ستريت".

وكانت الأسهم الأوروبية قد سجلت أمس الأول ارتفاعاً حاداً، إذ أغلقت عند أعلى مستوياتها منذ أكثر من عام، وذلك في أعقاب الارتفاع الكبير في الأرباح ربع السنوية لبنك جي.بي.مورجان، والتي عززت من

معنويات السوق وكان أكبر الراحين أسهم قطاعي البنوك والسلع الأولية. ويقول المحللون إن هذا يعد تقدماً مهماً في طريق التعافي من الأزمة الاقتصادية. ويسجل بهذا مؤشر داو جونز ارتفاعاً بنسبة خمسين في المئة مقارنة بأدنى معدل سجله خلال شهر مارس الماضي. وكانت البنوك الأميركية قد واجهت الكثير من الصعاب بعد الخسائر التي تكبدتها بسبب الأزمة المالية، وقد بذلت الإدارة الأميركية الحالية جهوداً كبيرة لتفادي وقوع انهيار كامل للنظام المصرفي.

«بيتك» ماليزيا ينظم كرنفالاً ترويجياً لخدمات ومنتجات الأفراد

بعد أن قدم برامج مماثلة وافتتح فروعاً جديدة



شاهين الغانم

ينظم بيت التمويل الكويتي الماليزي -بيتك ماليزيا- الكرنفال الترويجي الأول يومي 24 و25 أكتوبر الجاري من خلال فروع السنة المنتشرة في معظم أنحاء ماليزيا، بهدف الترويج لخدماته ومنتجاته، بالإضافة إلى تعزيز الوعي بما يطرحة العمل المالي الإسلامي بشكل عام من حلول تغطي احتياجات الأفراد والشركات، حيث يمثل البرنامج توجهها جديداً نحو المستهلكين من العملاء الأفراد، بعد أن قدم البنك جهوداً مماثلة في الترويج لخدماته المتعلقة بالشركات والمستثمرين.

وقال رئيس مجلس إدارة بيتك -ماليزيا شاهين حمد الغانم في تصريح صحافي: "هذه المرة الأولى التي يقوم فيها البنك بتنظيم مثل هذا النوع من الأحداث بالنزامن في جميع فروع، منذ افتتاح بيتك -ماليزيا، ونحن نقوم بالتعريف بجميع منتجاتنا وخدماتنا.

بدأت جهودنا بالخدمات الموجهة للشركات والمستثمرين، ثم المنتجات التجارية والخدمات المصرفية الفردية. وذكر الغانم أن الكرنفال الترويجي يقدم مزايا وعروضاً حصرية لأول مرة على خدمات التمويل الشخصي والودائع والتوفير والتأمين التكافلي المصرفي ويشمل في جانب منه أنشطة متنوعة لبعض شرائح العملاء ومنهم الأطفال، تشمل مهرجان التلون والمهرج والبالون وغيرها من الأنشطة، بالإضافة إلى المشروبات والوجبات الخفيفة.

وأضاف الغانم أن بيتك -ماليزيا يقدم حالياً 18 منتجاً وخدمة للأشخاص، وافتتح 6 فروع في معظم أنحاء ماليزيا، خاصة في أماكن التجمعات الصناعية والتجارية والمدن المهمة والمراكز السكنية المزدهمة، وبالتالي فإن التوقعات بشأن البرنامج إيجابية ومبشرة، إذ سيتمكن العملاء خاصة في المناطق السكنية المجاورة للفرع، من التعرف بشكل أكبر وعن قرب على المنتجات والخدمات التي سيقدونها مناسبة جداً لتغطية معظم احتياجاتهم.

يذكر أن "بيتك" -ماليزيا بدأ العمل في عام 2005 ولديه فروع في كل من: جوهر، بيهرو، كونتينج، بافيليون، بولوا بينانج، كلاج، شاه علم والعاصمة كوالالمبور، وقد توسع أخيراً في أسواق سنغافورة وأستراليا كما يشارك في مشاريع تطوير عقاري مهمة في الصين وماليزيا.

ارتفاع عدد المليارديرات بالصين 30% رغم الأزمة

825 ألف شخص لدى كل منهم 1,5 مليون دولار

بوفيه، الذي تربع في الصدارة مع ثروة تقدر بأكثر من 62 مليار دولار. وتضم القائمة 1125 ثرياً من حول العالم، وقد تم تقييم ثروتهم استناداً إلى أسعار أصولهم وأسهمهم بالدولار الأمريكي.

أما أكثر رجال الأعمال ثراء في الشرق الأوسط فكان الأمير السعودي، الوليد بن طلال، 51 عاماً، الذي تقدر ثروته بـ21 مليار دولار، وقد احتل المرتبة الـ19 على القائمة، واعتبر أكثر رجال الأعمال نجاحاً ونشاطاً في الشرق الأوسط.

(سي إن إن)

أظهر تقرير سنوي محلي أن هناك 130 شخصاً في الصين تزيد ثروتهم على مليار يوان (146 مليون دولار)، في زيادة لعدد الأثرياء في هذه البلد بنحو 30 في المئة، إذ كان عددهم العام الماضي 101 ملياردير.

وأظهر تقرير "هيرون"، الذي يرصد أغنى ألف شخص في الصين، أن هناك نحو 825 ألف شخص لديهم ثروات شخصية تزيد على 1.5 مليون دولار، وفقاً لما أكده روبرت هوغويفر المحاسب الذي يضع التقرير منذ عام 1998.

وقال هوغويفر: "يمكننا أن نضاعف رقم المليارديرات في الصين إلى 260، ذلك أن هناك الكثير من الأثرياء ما زالت ثروتهم غير معلنة أو معروفة".

وعادة ما يتجنب الأثرياء في الصين التدقيق الذي تجربه سلطات الضرائب في دخولهم وبياناتهم، ويعمدون إلى الإبقاء على وضعهم المالي طي الكتمان، ما أدى إلى اعتقال أحد أكثر الصينيين ثراء العام الماضي بينهم تتعلق بجمع ثروته.

وفي مارس الماضي، صدرت قائمة "فوربس" لأغنى رجال الأعمال في العالم بغياب بيل غيتس عن قمة اللائحة بعدما تمسك بهذا المنصب لـ13 عاماً على التوالي، وقد أراحه عن منصبه صديقه القديم، وارن

12,24 مليار دولار مبيعات «روش للأدوية» في الربع الثالث

الفريوسات بسبب زيادة الطلب عليها نتيجة تفشي وباء إنفلونزا إتش1 إن1 المعروف باسم إنفلونزا الخنازير.

وعدلت روش توقعاتها بشأن مبيعاتها من عقار تاميفلو المضاد لإنفلونزا الطيور والخنازير لتصل إلى 2.7 مليار دولار خلال العام الحالي وليس 2 مليار فرنك توقعات سابقة، في حين عدلت توقعاتها بشأن مبيعاتها من العقار العام المقبل من 400 مليون فرنك إلى حوالي 700 مليون فرنك.

(د ب أ)

أعلنت شركة الأدوية السويسرية روش أمس زيادة مبيعاتها خلال الربع الثالث من العام الحالي بنسبة 9.7 في المئة، مع تعديل توقعاتها بشأن نتائج العام الحالي ككل بإيجابية.

وذكرت "روش" في بيان أن مبيعاتها للعام الحالي من قطاعي الأدوية ومستحضرات ومعدات التشخيص الطبي سوف تحقق نمواً بمعدل يفوق معدلات أداء الأسواق بدرجة كبيرة.

وبلغت مبيعات روش خلال الربع الثالث من العام الحالي 12.4 مليار فرنك سويسري (12.24 مليار دولار)، وزادت المبيعات خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي بمقدار 3.1 مليارات فرنك إلى 36.4 مليار فرنك بزيادة نسبتها 9 في المئة. ولم تكشف روش عن أرباحها ربع السنوية متكتفية ببيانات المبيعات.

في الوقت نفسه استفادت الشركة التي يوجد مقرها في مدينة بازل السويسرية من مخزوناتنا من العقاقير المضادة

«الطيران السورية» تعلن أسعاراً تشجيعية لمحطتها في الكويت

المؤسسة اعتمدت برنامج المسافر الدائم بمختلف درجاته

أعلنت مؤسسة الطيران العربية السورية لمحطتها في الكويت مجموعة من الأسعار التشجيعية اعتباراً من مطلع أكتوبر.

وقال مدير المؤسسة الإقليمي في الكويت خالد عز الدين في تصريح صحافي أمس إن التخفيضات تجاوزت الـ 80 في المئة، على أسعار تذاكر الذهاب والإياب من الكويت إلى دمشق، مشيراً إلى أن سعر تذكرة الذهاب بلغ 19 ديناراً كويتياً، وتذكرة الذهاب والعودة 25 ديناراً كويتياً من دون ضرائب. وأضاف عز الدين أن التخفيضات الجديدة التي طرحها المؤسسة جاءت حرصاً منها على تقديم أفضل الخدمات للمسافرين وبأسعار تنافسية.

وأكد أن المؤسسة تعمل دائماً على الالتزام بكل معايير ومتطلبات سلامة الطيران ليجبي شعارها الدائم «السورية تعني الأمان»، مبيناً أن المؤسسة اعتمدت برنامج المسافر الدائم بمختلف درجاته، والذي يمنح المسافرين الدائمين على خطوطها العديد من المزايا بما في ذلك التذاكر المجانية والوزن الإضافي وأولوية الحجزات في كل المواسم وإمكان ترفيع درجة السفر إلى درجتى رجال الأعمال والدرجة الأولى.

يذكر أن «السورية» تتلقت من مطارات دمشق وحلب واللاذقية ودير الزور والقامشلي إلى 40 وجهة سفر في أوروبا وآسيا وإفريقيا، وقد أحدثت دائرة لأعمال الترويج للمجموعات السياحية حرصاً منها على تنشيط الحركة السياحية من وإلى سورية، وتسعى دائماً إلى تقديم أفضل الخدمات لمجموعات السياحة والزيارات الدينية القادمة إلى سورية.

وتسعى المؤسسة بشكل دائم إلى المحافظة على أعلى درجات الأمان والسفر برحباة بأسعار تنافسية والتوجه المستمر إلى تحسين الخدمات بما يتواءم وصناعة النقل الجوي.

«دبي العالمية» تعلن إكمال إعادة هيكلة عملياتها

شملت خفض موظفيها 25% في الإمارات و15% عالمياً

أعلنت شركة دبي العالمية، التي تعد واحدة من كبرى الشركات التابعة لحكومة دبي، أنها أنهت عملية إعادة هيكلة عملياتها، مشيرة إلى أن شأن عملية إعادة الهيكلة أن توفر 800 مليون دولار من تكاليف التشغيل خلال السنوات الثلاث المقبلة.

وأضافت الشركة في بيان أصدرته أمس أن إعادة الهيكلة شملت تخفيض عدد موظفي الشركة على المستوى العالمي بنسبة 15 في المئة وفي عملياتها في دبي بـ25 في المئة، ليلعب إجمالي عدد موظفيها حالياً 70 ألفاً. وأرجعت سبب زيادة تخفيض العمالة في دبي إلى آثار التراجع في القطاع العقاري.

ويتبع لشركة دبي العالمية عدد من الشركات الكبرى التي تعمل في قطاعات مختلفة من ضمنها شركة "نخيل" و"موانئ دبي" و"استثمار" والمناطق الحرة في دبي.

وفي ما يخص شركة "نخيل" فقد تم تحويل إدارة بعض الفنادق والمراكز التجارية إلى شركة استثمار عالمية، كما تم إنشاء شركة جديدة "ريتل كورب"، والتي ستقوم بإدارة المجمعات التجارية التابعة لنخيل مثل "ابن بطوطة" و"دراجون مول".

كما تمت إعادة هيكلة شركة "ليمتلس" لتركز على مشاريعها العقارية الدولية في كل من السعودية والأردن وروسيا والصين وفيتنام، فضلاً عن مشروع محلي في جبل علي.

قيمة صادرات النفط الخام في الدول العربية 2003 - 2007 (مليون دولار)					
	2003	2004	2005	2006	2007
الإمارات	22.054	29.624	43.502	54.140	58.991
البحرين	2.631	2.940	5.066	5.923	6.184
تونس (2)	-	-	-	-	-
الجزائر	12.300	13.862	21.029	26.925	29.390
السعودية	70.642	92.856	137.050	171.008	179.390
سورية	2.704	2.987	2.516	1.203	935
العراق	8.627	17.751	24.058	32.242	33.712
قطر	7.500	11.694	13.774	17.274	19.022
الكويت	19.002	26.675	42.440	53.169	59.026
ليبيا	12.780	18.653	27.518	35.475	36.783
مصر	1.255	1.829	2.526	1.812	2.194
السودان	1.908	3.191	5.461	7.337	10.316
عمان	8.290	9.079	13.189	14.378	16.523
البحرين (3)	2.107	3.052	3.724	3.933	3.693
إجمالي الدول العربية (بالأسعار الجارية)	171.800	234.193	341.853	424.819	456.161
إجمالي الدول العربية (بالأسعار الحقيقية (4))	151.874	203.231	290.872	353.997	372.026

(1) بيانات أولية

(2) تشير البيانات الأولية إلى أن حجم الاستهلاك يفوق حجم الإنتاج من النفط الخام

(3) حجم الإيرادات البنروية للدولة غير المشتملة على حصة الشركاء

(4) الأسعار الحقيقية تشير إلى العائدات بموجب مخفض الناتج المحلي في الدول الصناعية كما ينشرها صندوق النقد الدولي.

* المصدر: مصدر الملحق (5/1)

النفط يبلغ 76 دولاراً بفضل تراجع المخزونات الأميركية والدولار

الأسعار سجلت أعلى مستوياتها خلال عام



لا يوجد حالياً سبب رئيسي يدعم ارتفاع الأسعار، وسيكون الطريق لتسجيل سعر 100 دولار مرة أخرى طويلاً وممتداً.

ووفقاً لبيانات صدرت عن معهد البترول الأميركي أمس الأول، تراجع مخزونات الخام الأميركي بواقع 172 ألف برميل الأسبوع الماضي مقابل توقعات بارتفاع بواقع 700 ألف برميل.

ومن المقرر أن تصدر إدارة معلومات الطاقة الأميركية تقريرا بحلول الساعة 15:00 بتوقيت غرينتش، وكذلك من المقرر صدور بيانات إعانات البطالة الأميركية التي ستلقي مزيداً من الضوء على وتيرة الانتعاش الاقتصادي.

وتوقع اقتصاديون في استطلاع أجرته "رويترز"، أن يصل عدد مقارنته مع 521 ألفاً في الأسبوع الماضي.

(رويترز)

ارتفعت أسعار النفط أمس للجلسة السادسة على التوالي، لتتوجه صوب مستوى 76 دولاراً للبرميل، مسجلة أعلى مستوياتها خلال عام، بعد أن أظهرت بيانات المخزونات الأميركية انخفاضاً متواضعاً في مخزونات الخام.

ولقي النفط مزيداً من الدعم بارتفاع مؤشر داو جونز للأسهم الصناعية أمس الأول، فوق مستوى عشرة آلاف نقطة للمرة الأولى خلال عام، وتراجع الدولار إلى أدنى مستوياته خلال 14 شهراً أمام سلة من العملات.

ويتطلع المتعاملون إلى البيانات الأسبوعية لمطالبات إعانات البطالة الأميركية وبيانات المخزونات التي ستصدرها إدارة معلومات الطاقة الأميركية في وقت لاحق اليوم، لتأكد من أن الطلب على الوقود بدأ يرتفع في أكبر اقتصاد في العالم.

وارتفع سعر عقود النفط الخام الأميركي الخفيف تسليم نوفمبر 46

لقي النفط مزيداً من الدعم بارتفاع مؤشر داو جونز للأسهم الصناعية أمس الأول فوق مستوى عشرة آلاف نقطة، للمرة الأولى خلال عام، وتراجع الدولار إلى أدنى مستوياته خلال 14 شهراً أمام سلة من العملات.

شركتان إماراتيتان تعترضان بناء مدينة غاز في العراق

صرح محافظ الأنبار في غرب العراق قاسم الفهدوي بأن شركتي نفط الهلال ودانة غاز الإماراتيتين تتطلعان إلى بناء مدينة غاز في محافظة الأنبار، وتاملان في جذب استثمارات إلى هذه المدينة تصل إلى 60 مليار دولار.

وقد يكون مصدر الغاز حقل عكاس الموجود في المحافظة وهو الحقل الذي تحرص شركتا نفط الهلال ودانا غاز على تطويره بالتعاون مع وزارة النفط المركزية في بغداد بحسب تصريحات الفهدوي.

وقال المحافظ، أن الخطة تستهدف استخدام الغاز الذي كانت حكومة بغداد قد خصصته من قبل لأغراض التصدير إلى خط أنابيب غاز نابوكو أو للتصدير إلى سورية لتغذية محطات توليد الكهرباء إلى جانب مصانع المحاصيل والبتروكيماويات.

وصرح الفهدوي بأن شركتي نفط الهلال ودانا غاز قد قدرتا حجم الاستثمارات لتطوير حقل عكاس بمبلغ 8 مليارات دولار.

وأضاف أن شركة كورية جنوبية أخرى قد تقدمت بعرض لتطوير المدينة.

يذكر أن الفهدوي كان في زيارة إلى اسطنبول الأسبوع الماضي لعقد لقاءات مع مستثمرين محتملين لاستغلال حقل عكاس الذي يبلغ احتياطي الغاز فيه 2.1 تريليون متر مكعب وأيضاً لتصميم مدينة الغاز.

(رويترز)

ميستراليت: أستراليا قد تكون قطر الغد في توريد الغاز

قد تصبح أستراليا مورداً بارزاً للغاز الطبيعي، كما هي قطر الغنية بالغاز اليوم، على حد تعبير جيرارد ميستراليت، الرئيس التنفيذي لمجموعة "جسي دي أف سويس" أمس الخميس.

وصرح ميستراليت أمام الصحافيين خلال عرض لأعمال الشركة في مجال التنقيب والإنتاج قائلاً: "يمكن أن تصبح أستراليا قطر الغد".

وشدد على أهمية سوق الغاز الياباني والكوري الجنوبي بصفتها وجهتي تصدير للغاز الأسترالي.

وتجدر الإشارة، إلى أن "جسي دي أف سويس" حاضرة في عملية التنقيب عن الغاز الأسترالي.

«طاقة الإماراتية» تعترم البدء في بناء محطة توليد كهرباء قرب بغداد

توقعت تسجيل نمو قوي في الربع الثالث

توسعة محطات توليد الكهرباء وتطوير قطاع النفط. ويقول العراقيون إن نظام الكهرباء الواهن في البلاد، أحد المصادر الرئيسية التي تصيهم بالاحباط.

ولا تتوافر الكهرباء في الكثير من المناطق العراقية إلا لساعات محدودة خلال اليوم.

ومحطات توليد الكهرباء في العراق مصممة للعمل بطاقة إنتاجية تبلغ 11 ألف ميغاوات، لكنها تعمل حالياً نحو نصف هذا المستوى.

وقال باركر هوميك إن شركته تتطلع إلى توليد الكهرباء من مزارع الرياح في الإمارات كبدائل للنفط والغاز.

وأضاف "في ما يتعلق بالطاقة النظيفة، نركز على تطوير مزارع الرياح، لذا تجري مناقشات مع مسؤولين كبار في مزارع رياح أرضية وبحرية كي تصبح أحد المنتجين الرئيسيين لطاقة الرياح في العالم".

(رويترز)

وأشار الرئيس التنفيذي إلى أن "طاقة" تعترم إنفاق 250 مليون دولار بشكل مبدئي في العراق على مدى الأشهر المقبلة، وأن يتدفق المزيد من الاستثمارات مع تحسين الوضع الأمني.

وقال "لدينا خطة لزيارة العراق كل أسبوعين، بدنا العمل مع حكومة بغداد وننفذ الأماكن التي تحتاج إلى تقوية شبكات الكهرباء".

وأشار إلى أن طاقة تتطلع أيضاً إلى بناء محطات مياه ساخنة وبإدارة في المناطق الصناعية حول بغداد، بمساعدة شركة في أبوظبي.

وتابع "نعمل أيضاً مع شركات تطوير في المناطق الصناعية والتجارية، مشروعنا الأول... محطة لتوليد الكهرباء على مشارف بغداد وستبلغ طاقتها 500 ميغاوات".

وستعلن الشركة رسمياً عن تلك الخطط في الربع الأخير من العام.

وتسببت سنوات من الحرب والعقوبات في تدمير البنية الأساسية بالعراق، وتعطيل مشروعات شملت

قال بيتر باركر هوميك الرئيس التنفيذي لشركة ابوظبي الوطنية للطاقة (طاقة) أمس، إن الشركة تعترم خلال العام الحالي بدء الأعمال الإنشائية لمحطة توليد كهرباء طاقتها 500 ميغاوات على مشارف العاصمة العراقية بغداد.

و"طاقة" مملوكة بنسبة 75 في المئة لحكومة ابوظبي، وهي واحدة من الأدوات التي تستخدمها الإمارة لاستثمار إيرادات النفط.

وقال باركر هوميك خلال مقابلة إن الشركة تتوقع أن تسجل نمواً قوياً خلال الربع الثالث من 2009، ليقترب مستوياته المسجلة في الربع نفسه من العام الماضي.

وأضاف "سنسجل نمواً في الأرباح على أساس فصلي، وأتوقع أن يكون عام 2010 جيداً ربما سيعيدنا إلى مستويات قريبة للغاية من 2008".

وتتوقع الشركة أن تتحسن معدلات النمو بحلول 2010، بعد الأزمة المالية العالمية التي حدثت من الإنفاق على المشروعات الجديدة.

أعلن الرئيس التنفيذي لشركة، أن «طاقة» تعترم إنفاق 250 مليون دولار بشكل مبدئي في العراق على مدى الأشهر المقبلة، إلى جانب المزيد من الاستثمارات مع تحسين الوضع الأمني.

8 مليارات دولار استثمارات أجنبية في الصين الشهر الماضي

أعلنت وزارة التجارة الصينية أمس تسجيل الاستثمارات الأجنبية المباشرة التي وصلت الصين الشهر الماضي 7.9 مليار دولار، بزيادة نسبتها 18.9 في المئة عن الشهر نفسه من العام الماضي.

وتعد هذه المرة الثانية التي ترتفع فيها الاستثمارات الأجنبية المباشرة في هذا العام على أساس سنوي، في أغسطس الماضي، استقبلت الصين 7.5 مليارات دولار أميركي من هذه الاستثمارات بزيادة نسبتها 7 في المئة عن العام السابق.

ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) عن وزارة التجارة القول إن الاستثمارات الأجنبية المباشرة تقلصت بواقع 14.26 في المئة خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الحالي، مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي لتصل إلى 63.77 مليار دولار.

وفي سبتمبر أقرت الحكومة استثمارات أجنبية في 2217 شركة جديدة، بزيادة نسبتها 10.63 في المئة عن العام السابق، الأمر الذي رفع العدد الإجمالي في الأشهر التسعة الأولى إلى 21.41، بانخفاض نسبتته 21.41 في المئة عن الفترة نفسها من العام الماضي.

(د ب أ)

«يو بي إس» يتوقع انتعاش الاقتصاد السويسري مع استمرار ضعف سوق العمل

ذكرت مجموعة «يو بي إس» المصرفية السويسرية العملاقة في دراسة صدرت أمس، أن اقتصاد سويسرا سيبدأ مسار النمو في الربع الأخير من العام الحالي، وأوائل العام المقبل، لكن سوق العمل سيظل يعاني لفترة أطول. وذكر تقرير البنك، وهو أكبر بنوك سويسرا أن المؤشرات تشير إلى وجود تحسن طفيف في النمو، مقارنة بعام مضى وهو ما يشير إلى احتمال خروج الاقتصاد السويسري من دائرة الركود.

وكتب خبراء «يو بي إس» في التقرير أنه: «في حين يبدو أن قطاعات الصادرات والخدمات المالية تغلبا على الصدمات السلبية حتى الآن، فإن التأثير على باقي قطاعات الاقتصاد لم يظهر بعد، وهو ما يعني أن معدل البطالة العام المقبل سيكون أعلى من مستوياته العام الحالي».

وأشار الخبراء إلى أن مقارنة الموقف الحالي بالعام الماضي يمكن أن تكون مضللة لأن عام 2008 شهد تدهوراً حاداً ونمواً منخفضاً، وهو ما يعني أن أي نمو سيحقق حالياً لن يعيد الاقتصاد إلى ما كان عليه قبل الأزمة الاقتصادية العالمية.

(د ب أ)

4,5 ملايين دينار أرباح «مصرف السلام» البحرين للربع الثالث

أعلن «مصرف السلام» البحريني أن صافي أرباح الربع الثالث انخفض بنسبة 38 في المئة إلى 4.56 ملايين دينار بحريني (ما يساوي 12 مليون دولار) بالمقارنة مع 7.37 ملايين دينار العام الفائت.

وجاء في بيان صدر عن «مصرف السلام» نُشر على موقع سبى المالي الإلكتروني أن ربحية السهم الواحد تراجعت إلى 3.3 دینارات مقابل 6.1 دینارات في الفترة نفسها من عام 2008.

وذلك، انخفض إجمالي أصول المصرف من 83.5 مليون دينار في ديسمبر 2008 إلى 69.9 مليون دينار.

تجدر الإشارة إلى أن «مصرف السلام» مدرج في بورصتي البحرين ودبي.

2,12 مليار دولار أرباح «إيبك» الإماراتية في النصف الأول

بيعت هذه الأوراق المالية التي كانت قابلة للتحويل إلى أسهم بنك باركليز بحلول نهاية ذلك الشهر.

يذكر أن شركة «إيبك» تقوم بالاستثمار في المشاريع المتعلقة بالنفط لمصلحة حكومة إمارة ابوظبي عاصمة الامارات العربية المتحدة، والتي تعد ثالث أكبر دولة مصدرة للنفط في العالم.

(وام)

2,12 مليار دولار أرباح «إيبك» الإماراتية في النصف الأول

قالت وكالة أنباء الإمارات إن أرباح شركة الاستثمارات البترولية الدولية (إيبك) قد ارتفعت أكثر من ضعفاً في النصف الأول من العام، لتصل إلى 2.12 مليار دولار في أرباحها، بعدما أرباحاً مالية تمتلكها في بنك باركليز.

وأضافت أن أرباح شركة إيبك قد ارتفعت من 136 مليون دولار في النصف الأول من العام الماضي نتيجة بيع الأوراق المالية القابلة للتحويل إلى أسهم، والتي تمتلكها الشركة في بنك باركليز.

وكانت الشركة قد حصلت في مطلع شهر يونيو الماضي على 2.05 مليار دولار، هي حصيلة

«الوطني» يشارك في معرض «أهلاً بكم في الكويت» السنوي

ينظمه منتدى الأعمال البريطاني



شارك بنك الكويت الوطني، أفضل بنك في الكويت والأعلى تصنيفاً في الشرق الأوسط، في معرض «أهلاً بكم في الكويت» الذي عقد في منتجع هيلتون المنقف أخيراً، بحضور سعادة السفير البريطاني لدى دولة الكويت مايكل أرون.

وتهدف هذه الفعالية التي يقوم على تنظيمها منتدى الأعمال البريطاني، إلى جمع شمل القادمين الجدد إلى الكويت ومساعدتهم على التعرف على الخدمات والأنشطة التجارية والاجتماعية المختلفة المتوفرة في الكويت مثل الخدمات المالية والمؤسسات التعليمية والمرافق الترفيهية والمطاعم، إضافة إلى المنظمات والهيئات الاجتماعية الناشطة في الكويت.

ويقدم بنك الكويت الوطني في هذا المعرض لجميع المقيمين حساب المقيمين الذي تم تطويره خصيصاً لتلبية احتياجات الحيات المختلفة القيمة في الكويت. وتشتمل الخدمات والمرافق الاستثنائية الرشيمة لحزمة حساب المقيمين الجديد القروض المسيرة والسريعة، والتحويل المجاني للأموال عبر «الوطني أون لاين» و«هلا وطني»، وبطاقات الوطني الائتمانية مجاناً للسنة الأولى، وقروض شراء السيارات

فقال انتباه الرومي: نحن حريصون دائماً على المشاركة في خدماتنا إلى الوافدين الجدد إلى الكويت، وهو أمر كثيراً ما أسعدنا القيام به".

شارك بنك الكويت الوطني، أفضل بنك في الكويت والأعلى تصنيفاً في الشرق الأوسط، في معرض «أهلاً بكم في الكويت» الذي عقد في منتجع هيلتون المنقف أخيراً، بحضور سعادة السفير البريطاني لدى دولة الكويت مايكل أرون.

وتهدف هذه الفعالية التي يقوم على تنظيمها منتدى الأعمال البريطاني، إلى جمع شمل القادمين الجدد إلى الكويت ومساعدتهم على التعرف على الخدمات والأنشطة التجارية والاجتماعية المختلفة المتوفرة في الكويت مثل الخدمات المالية والمؤسسات التعليمية والمرافق الترفيهية والمطاعم، إضافة إلى المنظمات والهيئات الاجتماعية الناشطة في الكويت.

ويقدم بنك الكويت الوطني في هذا المعرض لجميع المقيمين حساب المقيمين الذي تم تطويره خصيصاً لتلبية احتياجات الحيات المختلفة القيمة في الكويت. وتشتمل الخدمات والمرافق الاستثنائية الرشيمة لحزمة حساب المقيمين الجديد القروض المسيرة والسريعة، والتحويل المجاني للأموال عبر «الوطني أون لاين» و«هلا وطني»، وبطاقات الوطني الائتمانية مجاناً للسنة الأولى، وقروض شراء السيارات

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.283	0.28635
يورو	0.422	0.4291
جنيه استرليني	0.4535	0.46503
فرنك سويسري	0.276	0.2844
دولار كندي	0.275	0.28212
دولار أسترالي	0.243	0.26393
ريال سعودي	0.07588	0.0764
درهم إماراتي	0.077	0.078025
دينار بحريني	0.758	0.76090
ريال قطري	0.077	0.078711
ريال عماني	0.742	0.74425
ريال يمنى	0.00136	0.0014044
دينار أردني	0.404	0.4046
ليرة سورية	0.0061	0.0062934
ليرة لبنانية	0.000191	0.00019414
جنيه مصري	0.0515	0.05230
درهم مغربي	0.035	0.03818
دينار تونسي	0.216	0.2255
ين ياباني	0.0027	0.003221
دولار سنغافوري	0.197	0.20735
دولار هونغ كونغ	0.035	0.036975
باهت تايلندي	0.0085	0.00860540
بيسو فلبيني	0.0060	0.0061974
روبية إندونيسية	0.00003	0.00003096
روبية هندية	0.0059	0.006234
روبية باكستانية	0.0033	0.0034484
تাকা بنغلاديشية	0.0041	0.00414910
روبية نيبالية	0.0036	0.0039245
روبية سريلانكية	0.0025	0.0024894

المصدر: المرزني

جناح الوطني في المعرض

الدولار يتراجع بشكل عام بسبب توقعات الفائدة

انخفاضه إلى أدنى مستوى في 14 شهراً عند 75.211. واستقر الدولار أمام الين فوق مستوى 89 ينًا للدولار. وتراجع الدولار إلى أدنى مستوياته في 15 شهراً أمام الفرنك السويسري ليجعل 1.0207 فرنكًا للدولار. (رويترز)

انخفض سعر الدولار إلى أدنى مستوياته في عدة أشهر أمام اليورو والعملات المرتبطة بالسلع، بعد أن عززت تعليقات صناع القرار توقعات أن أسعار الفائدة الأمريكية ستظل منخفضة فترة أطول منها في دول أخرى. وسجل الدولار أدنى مستوياته في 14 شهراً أمام اليورو والدولار الأسترالي ذي العائد المرتفع وإلى أدنى مستوياته في 15 شهراً أمام الدولار النيوزيلندي والدولار الكندي.

وسجل كذلك أدنى مستوياته في ثلاثة أشهر أمام الجنيه الأسترالي بعد أن قال أحد واضعي السياسات في بنك إنكلترا المركزي إن برنامج التيسير الكمي للسياسة النقدية الذي ينتهجه البنك مستمر ويحقق نجاحاً. وتعرضت توقعات بأن أسعار الفائدة الأمريكية ستظل منخفضة فترة من الزمن بوقائع أحدث اجتماع اللجنة السياسية النقدية بمجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي) الأمريكي، مما أعطى المتعاملين الضوء الأخضر لبيع الدولار.

وسجل اليورو أعلى مستوياته في 14 شهراً عند 1.4967 دولار. ونزل مؤشر الدولار الذي يقيس سعره أمام سلة من 6 عملات 0.2 في المئة إلى 75.332 بعد

الذهب يتألق في أعلى مستوياته وسط مخاطر ضعف الدولار وشبح التضخم

العوضي: مؤشرات سلبية تعزز انتعاش «المعدن الأصفر»

ارتفع الذهب إلى مستوى قياسي جديد تجاوز 1070 دولاراً للأونصة، متأثراً بتراجع الدولار إلى أدنى مستوياته خلال 14 شهراً أمام اليورو، وبصعود أسعار النفط صوب مستوى 75 دولاراً للبرميل، وهو الأمر الذي عزز الاهتمام بالسلع الأولية.

ويرى المحلل المالي والخبير في شؤون الذهب حمد العوضي أن العامل الأساسي في ارتفاع الذهب وتقلبه في مستويات عالية هو التشكك من مستقبل الاقتصاد العالمي، ومن ضعف الدولار الذي يرتبط بعلاقة عكسية مع الذهب، إذ ينخفض أحدهما عندما يصعد الآخر.

وقال العوضي للأسواق نت: «إن المؤشرات الاقتصادية في الولايات المتحدة اليوم لا تعطي إشارات إيجابية خصوصاً في ما يتعلق بالبطالة، ومؤشرات الاستهلاك، وقد نحتاج إلى وقت حتى نتضح ما إذا كنا خرجنا من عنق الأزمة الاقتصادية وأن مرحلة الخطر قد انتهت، أم أننا دخلنا في مرحلة التجمد».

وذكر العوضي أن جرح الأزمة العالمية لم يلغتم وبالتالي فإننا سنعيش أجواء توتر في سوق الذهب خصوصاً إذا عرفنا أن الدين العام الأمريكي المتضخم في طريقه للارتفاع مع قرار الرئيس الأميركي أوباما دعم خطة النمو بسيولة ضخمة، مما سيؤدي إلى معدلات تضخم جديدة، وبالتالي إلى مزيد من ضعف الدولار، ومن هنا يتوقع أن يجر

يرى حمد العوضي أن العامل الأساسي في ارتفاع الذهب وتقلبه في مستويات عالية، هو التشكك من مستقبل الاقتصاد العالمي، وضعف الدولار الذي يرتبط بعلاقة عكسية مع الذهب، إذ ينخفض أحدهما عندما يصعد الآخر.

وقال العوضي للأسواق نت: «إن المؤشرات الاقتصادية في الولايات المتحدة اليوم لا تعطي إشارات إيجابية خصوصاً في ما يتعلق بالبطالة، ومؤشرات الاستهلاك، وقد نحتاج إلى وقت حتى نتضح ما إذا كنا خرجنا من عنق الأزمة الاقتصادية وأن مرحلة الخطر قد انتهت، أم أننا دخلنا في مرحلة التجمد».

وذكر العوضي أن جرح الأزمة العالمية لم يلغتم وبالتالي فإننا سنعيش أجواء توتر في سوق الذهب خصوصاً إذا عرفنا أن الدين العام الأمريكي المتضخم في طريقه للارتفاع مع قرار الرئيس الأميركي أوباما دعم خطة النمو بسيولة ضخمة، مما سيؤدي إلى معدلات تضخم جديدة، وبالتالي إلى مزيد من ضعف الدولار، ومن هنا يتوقع أن يجر

يرى حمد العوضي أن العامل الأساسي في ارتفاع الذهب وتقلبه في مستويات عالية، هو التشكك من مستقبل الاقتصاد العالمي، وضعف الدولار الذي يرتبط بعلاقة عكسية مع الذهب، إذ ينخفض أحدهما عندما يصعد الآخر.

الذهب سيبقى
الملاذ الأمن
للمستثمرين
في المحافظ
المالية
العوضي

«داماس» تعين برايس ووترهاوس كوبرز للتحقيق في صفقات غير مصرح بها

العضو المنتدب لتصريف الأمور اليومية. وقالت «داماس» إن الشقيقتين عبدالله اللذين يملكان أكثر من 50 في المئة من أسهم الشركة وافقا على رد قيمة هذه المعاملات ولم تذكر المزيد من التفاصيل.

وقال توفيق عبدالله في بيان يوم الثلاثاء، إن عائلة عبدالله ملتزمة بالكامل برد قيمة جميع المعاملات نقداً، وأكد أن العائلة لديها ما يكفي من الأصول للسداد.

وأضاف أن التركيز حالياً على التعاون مع برايس ووترهاوس كوبرز حتى يمكنها تقديم النتائج إلى الجهات التنظيمية وتوضيح الأمور لأصحاب المصلحة من خلال مدقق مستقل.

وأضافت الشركة أنها بصدد الانتهاء من تعيين شركة قانونية دولية للإشراف على عمل اللجنة ومجلس الإدارة وإسداء النصح لهما، في ما يتعلق بالحوكمة. ويتولى توفيق عبدالله شقيق توحيد عبدالله حالياً منصب

عينت شركة داماس للتحقيق في صفقات غير مصرح بها، أبرمها الرئيس التنفيذي السابق للشركة مما أدى إلى استقالته في وقت سابق هذا الأسبوع.

وكانت داماس المدرجة في بورصة دبي ناسداك قالت يوم الاثنين، إنها عينت هشام عاشور نائب الرئيس التنفيذي خلفاً لتوحيد عبدالله بعد الكشف عن «صفقات غير مصرح بها» تبلغ قيمتها نحو 165 مليون دولار.

ونفى عبدالله لـ«رويترز» يوم الثلاثاء تورطه في هذه الصفقات، وذكرت الشركة في بيان أن تعيين برايس ووترهاوس كوبرز جاء بعد أن شكل مجلس الإدارة لجنة مستقلة لفحص هذه الصفقات تفصيلاً، وتضمن اللجنة رئيس الشركة توفيق عبدالله واثنين من المديرين غير التنفيذيين.

وأضافت الشركة أنها بصدد الانتهاء من تعيين شركة قانونية دولية للإشراف على عمل اللجنة ومجلس الإدارة وإسداء النصح لهما، في ما يتعلق بالحوكمة. ويتولى توفيق عبدالله شقيق توحيد عبدالله حالياً منصب

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107

الدليل الطبي

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والمعدات الطبية العالية والأطباء الاستشاريين



بو حمرة كلينك Bouhamra Clinic

يعلن مركز بو حمرة كلينك

عن خصومات على الليزر الخاصة بإزالة الشعر تصل إلى 30 % بالإضافة إلى استشارة مجانية باستخدام آخر ما توصل إليه الطب من أجهزة الليزر الحديثة مع التبريد بدون ألم أو مضاعفات قسم خاص بالنساء

د. فاطمة الماوري

اختصاصية طب العائلة

د. محمد السماك

استشاري قسم الأشعة والسونار

قسم الليزر

مختبر حديث متكامل

قسم العناية بالبشرة



د. حسام قبلاوي

استشاري امراض باطنية

ROSY RON

اختصاصية التجميل الصينية

د. محمود السيد

امراض النساء والولادة

د. ايهم عسكر

دكتور طب الفم والاسنان وجراحاتها

د. نيفين وليم

ممارس عام

د. منى عبد المعظم

اختصاصية في طب الفم والاسنان

د. عاطف علام

دكتوراه جراحة التجميل

M.B.B.Ch, M.S.G, M.D. (Plastic)

- شفط الدهون من مناطق الجسم مع إمكانية إعادة وضعها لمناطق الضعيفة.

- شد ترهلات البطن والفخذين والرقبة والذراعين.

- جراحات جُميل الثدي، تكبير، تصغير، رفع ونشد الثديين.

- جُميل ونشد الجفون ورفع الجاحجين جراحياً.

- جُميل الأنف والشفهتين والذقن.

- زراعة الشعر.

- حقن البوتوكس لعلاج التجاعيد ورفع الحواجب وعلاج زيادة التعرق.

- تكبير الشفتين والوجه بالحقن.

- اصلاح العيوب الخلقية بالوجه والأذن والأطراف ومجرى البول.

- علاج واصلاح آثار الحروق والتشوهات.

● اكتمل جهاز لعلاج السيلوليت ونشد الجلد باستخدام الأشعة تحت الحمراء والثرود الحراري والمنساج.

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطافي السالمية 25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

قسم الجراحة العامة



د. محمد مرزوق
ماجستير الجراحة العامة



د. أحمد طرابزا فوزي
رئيس قسم الجراحة العامة
استشاري الجراحة العامة وجراحة الأطفال والصغار



د. حسام الدين عبد القادر
ماجستير الجراحة العامة والمناظير

متخصص في

- جراحة المناظير الجراحية، الفتق، المرارة، الزائدة الدودية، فتق الحجاب الحاجز.
- عمليات السمنة المفرطة (بالون المعدة - النديس - التحريم - التكميم)
- عمليات الشرح (البواسير - الناسور - الشرح) علاج البواسير الداخلية بدون ألم باستخدام الحلقة المطاطية أو بالدياسا الجراحية.
- جراحات الجهاز الهضمي والذلي والغدة الدرقية.
- جراحة الأطفال (الطهارة - الفتق - الخصية المعلقة - العيوب الخلقية).
- عمليات السمنة المفرطة (بالون المعدة - النديس - التحريم - التكميم)
- وتحويل مسار المعدة.
- منظير الجهاز الهضمي للمعدة والقولون.

خدمة مواقف السيارات على مدار الساعة

السالمية - شارع عمان/ مستوصف الراشد - الجهراء 24563322

مستشفى الراشد
AL RASHID Hospital
ISO 9001: 2000

1886886

WWW.ALRAASHIDHOSPITAL.ORG

قسم العيون

متخصص في

- الفحص الدقيق الشامل بالكمبيوتر لتصحيح النظر في حالات قصر النظر وطول النظر والاستجماتيزم.
- تشخيص وعلاج أمراض جفون العين والقناة الدمعية والملتحمة والقرنية والجسم الأجنبي
- علاج أمراض حساسية العين والالتهابات وعلاج أمراض العصب البصري وجفاف العين.
- فحص الشبكية بصيغة الفلورسين وبالموجات الصوتية وتحديد مقاس العدسة الداخلية الصناعية قبل العملية بالسونار.
- ميزان النظر بالكمبيوتر لفحص مجال الرؤية لأمراض العصب البصري وأمراض الشبكية
- العلاج الجراحي الدقيق للمياه البيضاء والزرقاء والقرنية والملتحمة والجفون.
- العلاج بالليزر للشبكية والجلوكوما والجفون.
- علاج أمراض الشبكية لمرضى السكر.



تحت إشراف

الدكتور

تودور زلاتكوف

استشاري طب وجراحة العيون

الدكتور

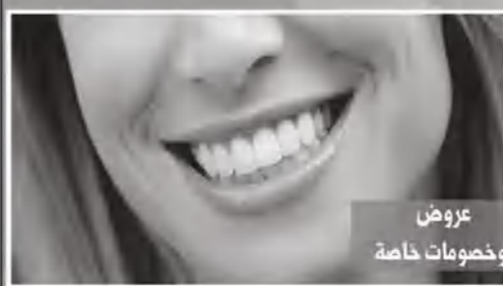
أيمن العوضي

اختصاصي طب وجراحة العيون

خدمة مواقف السيارات على مدار الساعة

بإشراف

الدكتورة سلوى العمر



عروض

وخصومات خاصة

أسنانك مشرقة

خدمات المركز:

- الحشوات التجميلية بأنواعها
- تبيض الأسنان بطريقة آمنة
- زراعة الأسنان بطريقة جديدة بدون ألم
- علاج عصب الأسنان
- علاج أسنان الأطفال
- تغطية الأسنان بالسيراميك
- جراحات الأسنان المختلفة
- تركيبات الأسنان المتحركة والثابتة

شامس
SHAMS DENTAL CLINIC
ساعات العمل:
طوال الأسبوع من 9 صباحاً إلى 9 مساءً
حولي - الدري الرابع
جسر الجابرية
تليفون:
22615606
22615607

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
* تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
* البيورد الألماني (تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك).
* إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
* علاج أمراض الشبكية بالليزر.
* فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
* الأمريكية لطب العيون
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

www.aljarida.com
تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني

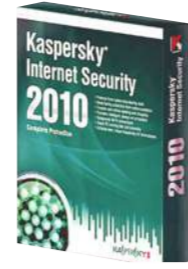
إعلاناتكم
22495103/4/5/6
فاكس: 22495107



الروائي سليمان فياض يتحدث عن «أيام مجاور» ويقول إن إيدوار الخراط يعيش داخل عباءة وعلاء الأسواني محاط بـ «شلة مرضى».



المذيع نواف القطان في درشة حول برنامج «أوتوستراد» ومسرحية «فايتي وسبيدي» وطموحاته الإعلامية.



Internet Security 2010 من Kaspersky برنامج حماية متكامل يصون بياناتك من عيون المتطفلين ويمنع تسلل الفيروسات الرقمية إلى حاسوبك.



أنت خدومة جداً وتبحثين عن رضى الآخرين دائماً؟ تعرّفي إلى تجارب البعض في هذا المجال لتتخلصي من هذا السلوك.

توابيل

tawabil

الجمعة 16 أكتوبر 2009 م / 27 شوال 1430 هـ
www.aljarida.com العدد 756 8 صفحات

فساتين أحمد الرياسة... إطلالة ملوكيّة

في إطار «المعرض الإماراتي» الذي يُقام في العاصمة اللبنانية بيروت (فندق حبتور غراند) قدّم «ملك فساتين الأعراس» المصمم الإماراتي أحمد الرياسة مجموعته الجديدة لفساتين السهرة والأعراس. طغت الألوان الكلاسيكية والقصات الملوكيّة على الفساتين التي زيّنها المصمم بأحجار ولآلي كثيرة فبدت العارضات كالأميرات.



حوار

الروائي سليمان فياض: الخراط يعيش داخل «عباءة» والأسواني محاط بـ «شّلة مرضى»

القاهرة - محمود خيرالله

يخطو الروائي سليمان فياض أيامه ببطء، لكن يمشي في مشروعه الروائي بكل ثقة. يقول إن نصفه الأسفل سقط بعد رحلة شقاء امتدت 80 عاماً، وبعدهما أنجز مشروعاً نوعياً امتاز به عن أقرانه. انتهى فياض خلال أشهر من كتابة روايته الجديدة «أيام مجاور» على الكمبيوتر مباشرة وبإصبع واحدة. أسألناه عن سر قدرته الهائلة على الصمود فأوضح أن الكتابة اختياره الأول ويجب أن تظل الاختيار الأخير، وحين علم أنه يتحدث إلى صحيفة كويتية ابتسم، وتذكر عام 1957 حين انحاز إلى صديقه الكاتب رجاء النقاش الذي عرض عليه العمل في الصحافة القاهرية ورفض عقد عمل كمدرس لغة عربية في دولة الكويت. أسألناه: لو عاد بك الزمن إلى الوراء هل كنت ستقبل السفر إلى الكويت؟ فأجاب: «بيدو أن الكتابة اختياري الوحيد».

كيف كتبت «أيام مجاور» في 2009 لتحتكي تجاربك في منتصف الأربعينات حين كنت صبياً في المعهد الأزهري، ألم تخش من نقوب الذاكرة؟

لا أكتب من الخيال. التجربة بالنسبة إلي هي الخطوة الأولى دائماً، والقائع ترسم الشخصيات. بالتالي لا استعمل سياسة المرأة بقدر ما أشهد الحواس وأقرأ عالمي وأفهمه. لا أكتب إلا ما اختبرته تجاربي، لأن الكاتب الذي يجلس كي يؤلف لا يجب أن نصدقه، ودائماً أسأل: كيف أصنع من قصة عادية موضوعاً روائياً؟

ربما بسبب أرائك هذه تأخر تتركبك؟

تأخر تكريمي حتى ملئت منه، ولم أعد حتى قادراً على احتماله، وكأنه وطأة. حصلت على جائزة الدولة التقديرية بعدما قدمت مشروعَي الأدبي وأعمالِي في اللغة العربية ومعجمهما. لا تنس أنها، كأية جائزة، لا تصنع كاتباً بارزاً، فكأنك كبار لم يحصلوا عليها مثل عبد الحكيم قاسم.

تأخر التكريم كان الجائزة كانت تتدلل علي على رغم أنني في الثمانينات أنجزت مشروعَي في اللغة العربية وكتبت أهم قصصي مثل «القرين» و«اصوات»، وقدمت عدد مبدعين كثيرين في سلسلة «مختارات فصول» عن «الهوية المصرية العامة للكتاب، إنذاك بدأت أشغل النقاد بأعمالي، الآن اختفت ففة النقاد وانكسرت الأقلام الناقدة.

هل تخشى الشهرة والانتشار اللتين يحظى بهما كتّابٌ شباب، وكيف ترى هؤلاء، وهل تتفهم تغيرات عصرهم؟

لا أستطيع منع نفسي من الإشفاق على الأجيال الجديدة، أراها تسعى وراء الحدأة وتقليد الغرب من دون

حتى ملاحظة ضعف تجاربها خلال الثلاثين عاماً الأخيرة على الأقل، فضلاً عن إحساسها العام بالتخط. إدوار الخراط صديقي الذي أعرفه جيداً يملك عباءة، كلما ظهر جبل بفردها عليه، وإن رفض إدوار يشد الشباب العباية منه. أشفق على هؤلاء لأنهم يصنعون دعاية لما هو قائم في الغرب، ولا تصدق الذين ياتون من أدباء إيطاليا أو ألمانيا لإلقاء محاضرات عندنا، كلهم دون المستوى أو «سقط متاع». حين قرأت عدداً خاصاً حول القصاصيين الشباب في مجلة «سطور» أشفق عليهم لأنني اكتشفت أن عشرة منهم ينشرون نتاجهم في صفحاتين من المجلة، لأنها قصص قصيرة جداً يسمنها الدكتور صبري حافظ «أقصوصة» لكنني اقترحت عليه تسميتها «أقصيصة».

لكن علاء الأسواني حقّق بعض النجاح. أليس كذلك؟

نعم «عمارة يعقوبيان» قصة جيدة، لكن كان من الممكن ألا تحظى بأية شهرة لو أن كاتبها لم يكن طبيب أسنان شهير الكل في حاجة إليه، لأن أسنانهم نخرها السوس، أما أنا فلا تهمني حال أسناني ولا ينفع معيها أي طبيب. أعرف أنك لو نشرت هذا الكلام سيهجوني الأسواني و«شلتة المريض» وهي جمع غريب من الصحافيين والكتاب لا يقدر عليهم إلا رجلٌ لا يريد من الدنيا شيئاً، مثلي.

لا بد أنك أحد عُشّاق الحُجج المتوسط، وسط جبل يعشق الروايات «السُمّية»، إلا تظن أن أبناء جيلك أصيبوا بالوهن والتراخي الأسلوبِي، إلى درجة فظة أحياناً؟

نعم، أدباء الستينات أصابهم الكبر والعجز، عمناً يحيى حتى فقد بريق جملته الذهبية حينما كبر، لكن أفضلنا ثقافة كان بهاء



طاهر وغالب هلسا الأردني المتصمّر عبد الحكيم قاسم. لا تنس أن تجربة الحياة كانت مُرّة عليهم، دفعت بغضبهم، وأنا أدهم، إلى طباعة كتبه على نفقته حتى في دور النشر الحكومية، وكي أكون صريحاً معك يجب أن تعرف هذه الحقيقة: كل كتّاب العالم الثالث جاؤوا إلى الدنيا وأبدعوا بمحض الصدفة».

كتبت روايتك الأخيرة «أيام مجاور» كشاهد عيان على نصف قرن من التعليم الأزهري الذي ينتمي إلى القرون الوسطى في أساسياته، كيف ترى حال مؤسسات التعليم العربية الآن؟

بؤر التعليم الديني المنتشرة في القرى بعيداً عن الإشراف القريب والمباشر من الدولة يجعلها تحت وطأة الجماعات الإسلامية المتشددة، ليكون من السهل تربية جيل إرهابي، وهو المطب الذي سقطت فيه المملكة العربية السعودية التي أنشأت فيباجع من أميركا مدارس دينية فيباكستان وأفغانستان، لمواجهة ما أسموه الغزو الشيوعي، حين خرج السوفيات تحول تلامذة تلك المدارس إلى تنظيم القاعدة، وكان بعض المصريين يذهب إلى هناك كأنه ذاهب ليعمل أو ليحصل على

لإنها قدّمت البديل الأسهل، وأصبحت تعيش في كل شيء، في المسرح والراديو والسينما والتلفزيون، صارت بدلاً مقنعاً ومفهوماً ومدناولاً ووسط الناس، واللغة كما تعرّفها اللغات كافة «وسيط ينتقل بالتداول...» في مصر أدت الصحافة دوراً في التبسيط، حتى لو كانت العامة هي مفردات فصيحة مُسنّخة الأخر، نحن نعيش على إرث منقسم على

عرض البعض الأمر عليّ ورفضت لأن المجمع في حاجة إلى جهود شباب المعيديين في كليات اللغة العربية في جامعات العالم العربي، وإلى دم جديد يجري في عروقه، وأنا كما ترى رجل عجوز، ناهيك أننا لا نزال نعيش على منهج «سيبويه» الذي كان يُدرّس قبل 500 سنة، وهذه على كل حال كارثة. حاول الدكتور محمد كامل حسين، تقديم منهج جديد، وجمع خطوط النحو العربي الأساسية في 12 سطراً في كتابه «اللغة العربية المعاصرة» لكن طه حسين قاد المجمع كله للوقوف ضدّه.

كلمة، تحمل بمفردتها تاريخها الخاص. بهذا الوعي نجح الإعلام في استخدام اللغة استخداماً مكثه من احتراق حصون الوعي الجماعي وترويضه لقبول هذه اللغة الجديدة (الإعلامية) والقبول بنسيان ما أسهل الثاني بين لغويّاً، وليعود إلى استنكاره غداً، بالتواتر مع الإيعازات غير الظاهرة التي تتحكم بالإنسان لغويّاً، وبالتالي ثقافياً ليقبل التحولات.

عنوان المؤلف الفصل الثالث بد- اللغة الإعلامية وسلطة الإيديولوجيا، وفيه يؤكد أن الإعلام آلية ثقافية حديثة لتسويق الأفكار، وهو لا يكفي بجعل اللغة وسيطاً متفاعلاً حاملاً للأفكار وإنما يعمل على جعلها، هي بنفسها وفي توحيد مع الفكر، محمولاً فقريباً للتأثير في المتلقي. وهذا يعني أن اللغة ببلاغتها وأبعادها الدلالية المفتوحة ومناورتها في التعبير وكفائتها في التخليق، أصبح معه اندمج في الفكر المراد تسويقه، الأمر الذي يجعل مفعول هذا المزيح نافذاً بكل قوة العمق الثقافي لهذه اللغة التي تهيب، بدورها، لحوار مطلوب مع أعمق الوعي الجماعي. يتوقف المؤلف عند نشأة

عنوان المؤلف الفصل الثالث بد- اللغة الإعلامية وسلطة الإيديولوجيا، وفيه يؤكد أن الإعلام آلية ثقافية حديثة لتسويق الأفكار، وهو لا يكفي بجعل اللغة وسيطاً متفاعلاً حاملاً للأفكار وإنما يعمل على جعلها، هي بنفسها وفي توحيد مع الفكر، محمولاً فقريباً للتأثير في المتلقي. وهذا يعني أن اللغة ببلاغتها وأبعادها الدلالية المفتوحة ومناورتها في التعبير وكفائتها في التخليق، أصبح معه اندمج في الفكر المراد تسويقه، الأمر الذي يجعل مفعول هذا المزيح نافذاً بكل قوة العمق الثقافي لهذه اللغة التي تهيب، بدورها، لحوار مطلوب مع أعمق الوعي الجماعي. يتوقف المؤلف عند نشأة

عنوان المؤلف الفصل الثالث بد- اللغة الإعلامية وسلطة الإيديولوجيا، وفيه يؤكد أن الإعلام آلية ثقافية حديثة لتسويق الأفكار، وهو لا يكفي بجعل اللغة وسيطاً متفاعلاً حاملاً للأفكار وإنما يعمل على جعلها، هي بنفسها وفي توحيد مع الفكر، محمولاً فقريباً للتأثير في المتلقي. وهذا يعني أن اللغة ببلاغتها وأبعادها الدلالية المفتوحة ومناورتها في التعبير وكفائتها في التخليق، أصبح معه اندمج في الفكر المراد تسويقه، الأمر الذي يجعل مفعول هذا المزيح نافذاً بكل قوة العمق الثقافي لهذه اللغة التي تهيب، بدورها، لحوار مطلوب مع أعمق الوعي الجماعي. يتوقف المؤلف عند نشأة

عنوان المؤلف الفصل الثالث بد- اللغة الإعلامية وسلطة الإيديولوجيا، وفيه يؤكد أن الإعلام آلية ثقافية حديثة لتسويق الأفكار، وهو لا يكفي بجعل اللغة وسيطاً متفاعلاً حاملاً للأفكار وإنما يعمل على جعلها، هي بنفسها وفي توحيد مع الفكر، محمولاً فقريباً للتأثير في المتلقي. وهذا يعني أن اللغة ببلاغتها وأبعادها الدلالية المفتوحة ومناورتها في التعبير وكفائتها في التخليق، أصبح معه اندمج في الفكر المراد تسويقه، الأمر الذي يجعل مفعول هذا المزيح نافذاً بكل قوة العمق الثقافي لهذه اللغة التي تهيب، بدورها، لحوار مطلوب مع أعمق الوعي الجماعي. يتوقف المؤلف عند نشأة

عنوان المؤلف الفصل الثالث بد- اللغة الإعلامية وسلطة الإيديولوجيا، وفيه يؤكد أن الإعلام آلية ثقافية حديثة لتسويق الأفكار، وهو لا يكفي بجعل اللغة وسيطاً متفاعلاً حاملاً للأفكار وإنما يعمل على جعلها، هي بنفسها وفي توحيد مع الفكر، محمولاً فقريباً للتأثير في المتلقي. وهذا يعني أن اللغة ببلاغتها وأبعادها الدلالية المفتوحة ومناورتها في التعبير وكفائتها في التخليق، أصبح معه اندمج في الفكر المراد تسويقه، الأمر الذي يجعل مفعول هذا المزيح نافذاً بكل قوة العمق الثقافي لهذه اللغة التي تهيب، بدورها، لحوار مطلوب مع أعمق الوعي الجماعي. يتوقف المؤلف عند نشأة

حصاد

الجزائر تمنع 200 كتاب

تصدرت كتب مثل: «التوسل والوسيلة، الرسالة، فتاوى وأسئلة المرأة المسلمة، أسئلة النساء، خمسون رخصة للنساء، الحجاب... العودة إلى القرآن، لجمال البنا، جوانب من سيرة ابن باز، لمحمد الحمد... قائمة الكتب المحظورة مشاركتها في المعرض الدولي للكتاب في الجزائر الذي يفتتح في 27 أكتوبر (تشرين الأول) الجاري ويستمر إلى السادس من نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل. الخطاب الموجه إلى دور النشر يضم حوالي مائتي عنوان صادرة عن دور نشر عربية شهيرة، واتضح أن أكثر الدول التي تحظر بعض الكتب هي السعودية ومصر ولبنان. يغلب على نوعية الكتب المحظورة توجهها المذهبي مثل تلك التي تتعرض لقضايا الشبهة والسنة وتناقش شؤون الدعوة والجهاد وتحرض على الإرهاب ومظاهره وأشكاله المختلفة، وأبدت اللجنة لهجة متشددة في أنها لن تتردد في الوقوف بالمرصاد لأي كتب لا تلتزم بشروط المشاركة وستتعرض دار النشر المخالفة لمصادرتها.

قصيدة

كوايس بومة بيضاء

رغم أن الإمامة في الصمت تشبه الجلوس في ثمرة مانغو ناضجة على الجانب الأيسر من بذرتها، لكن الصوت في رأسي لا يستسلم للغواية السكرية تلك. صوت أسنان تتساقط تباعاً دون نهاية، يخيل لي أنها سفن درداء تمحر في دماغي، ولأن الملح يقطع نزيف الدم، فليس سوى أجنحة مألحة تضرب بعضها بعضاً في فمي.

على تلك السفن أن تلم أسنانها سريعاً من رأسي، فالغجر أيضاً يقطنون هناك، وسحبسها الجحري الشهي أقماراً صلبة، يعلقها في عنقه ويطلق يضيء النساء في خياله.

سمر دياب

إصدار

«شعراء الصوت»

أصدر الباحث خالد سالم محمد الطبعة الثالثة من كتابه «شعراء الصوت والأغنية القديمة»، وفيه أكثر من 200 قصيدة جديدة، إضافة إلى شعراء جدد، وعدد صفحاته 375 صفحة بزيادة 240 صفحة عن الطبعة السابقة.

الصوت أحد أنواع الغناء الشعبي الراقي، عرفه العرب منذ العصر العباسي وله مكانة خاصة ومميزة لدى عشاقه في منطقة الخليج والجزيرة العربية، ويأتي في المرتبة الأولى في قائمة الفنون الشعبية لا سيما في الكويت ومملكة البحرين.

أدواته الرئيسية هي: العود والكمندجة والمرواس، إضافة إلى تركيبية خاصة من التصفيق الجماعي، ورقصة الرّفان (رقصة وقورة يؤديها شخصان).

ينقسم إلى: أولاً: الصوت العربي ويسمى سداسي، ويتألف إيقاعه من 12 وحدة زمنية صغيرة بميزان 6/4.

ثانياً: الصوت الشامي ويسمى رباعي أو مربع لأن إيقاعه يتكون من ثمان وحدات صغيرة بميزان 4/4.

يُعدّمت في غناء الصوت غالباً على قصائد فصيحة من عيون الشعر العربي. وثمة

تسميات أخرى لبعض أنواع الصوت كالصوت الخيالي والصوت اليماني والحجازي.

يسبق غناء الصوت لون من الغناء يطلق عليه: مقام أو موال الصوت، ويُختم بلون آخر يطلق عليه اسم «توشيجة».

«اللغة وعلائقياتها» لعلي ناصر كنانة... تعبيرٌ عن سلطة العقل

كتاب

بيروت - عبدالله أحمد

صدر حديثاً عن «منشورات الجمل» كتاب «اللغة وعلائقياتها» للمؤلف علي ناصر كنانة، الذي يعتبر أن القصة والجريدة والرأسمالية الطباعية يشرت ولادة جماعات متخيلة، لأنها جعلت من الممكن بالنسبة إلى عدد متناغم من الناس التفكير بأنفسهم، وربط بعضهم بأساليب جديدة عميقة.

ساهم الإعلام في صناعة الهوية على مستويين: أولهما لغوي إذ يقرأ أفراد الجماعة الصحف بلغة واحدة، تتحول مع الأيام إلى لغتهم إذ تصبح وسيلة الإعلام بمثابة وسيط غير مباشر للتناغم الذهني والتفاهم اللغوي. يتابع المؤلف أن وعي المشتغلين على صناعة الثقافة وإنتاج الوعي بالمشتركات مكثهم من احتراق تلك المشتركات إعلامياً. بل ربما ذهبوا أبعد من ذلك ليصنعوا الوهمية منها، وقد تكون الولايات المتحدة دولة طليعية في هذا المجال، وعت ذلك وعلمت لأجله إعلامياً في عالم تريده (قريتها الكونية)، تطبعه بثقافتها وتضع له مشتركانه. نظراً إلى أهمية اللغة في السياق الإعلامي، يخصص المؤلف الفصل الأول من كتابه لبحث اللغة كنظام علامات وضرورة اتصالية، ثم يتناول منظومة علائقياتها بالثقافة والهوية والإعلام والإيديولوجيا وتحولاتها قيد الاستعمال، ضمن انخراطها في ثلاثية: الإعلام، الحرب، اللغة. يضيف المؤلف أن التطور الذي أحدثته اللغة في حياة الإنسان، والتطور الذي أحدثته الإنسان في اللغة، والاندماج الكلي بين الإنسان واللغة شكّلوا عمق الحقائق الثقافية في أن الإنسان هو اللغة بما تحنيه، في المقام الأول، من تعبير عن سلطة العقل،

وبما تعنيه في المقام الثاني، وبما ينبثق عن المقام الأول، من كونها وسيلة الاتصال الأولى. ولا شك في أن ذلك يعني أيضاً أن اللغة لم تكن تعبيراً عن إنسانية الإنسان وعقليته فحسب، وإنما أصبحت حاضنة لتعبيراته في الوجود، فلا فكر بل لغة، ولا سياسة بلا لغة، ولا اقتصاد بلا لغة، لا إنسان بلا لغة، ولا أدب بلا لغة، حتى يستقيم القول الحضاري: لا إنسان بلا لغة. فقد اكتسب الإنسان إنسانيته باللغة، أي أن اللغة هي التي أنست هذا الكائن الذي عرف بأنه «حيوان ناطق». بمعنى آخر، النطق الواعي يميزه عن سائر الحيوانات.

ظواهر

يفيد كنانة بأن اللغة ساعدت على ابتناق ظواهر كثيرة لازمت الإنسان وانخراطه في الحياة، فمعها ظهر الحوار، والحوار بين البشر أنجز عملية التفاهم بين الإنسان ومثيله بما نتج عنها من تفاهات تقود إلى السلم أو الحرب أو التفاهم والتواصل بين البشر. كذلك وفرت اللغة للإنسان رغبته العقلية في التعبير عما وصفته الأديان والثقافات لاحقاً بالتميمة، أي أن الإنسان استخدم اللغة لتثويبه صورة الآخر والحط من قدره لأمر في نفسه، ومكّنت اللغة الناطقين بها من البحث عن تحالفات مع جماعات

أو قوى أخرى بغية تحقيق مارب أو أهداف ومكاسب يرى المتحالفون أنها مشتركة وتصب في مصلحة كل منهم. إضافة إلى أن شيوع اللغة وتطورها واستقرارها حقق استقراراً حضارياً ووجوداً كبيراً في مجتمع هذه اللغة أو تلك. في الفصل الثاني بعنوان «اللغة والإعلام»، يجتبر المؤلف أن من يتصدى للإعلام لا يجد مناصب اللغة التي تقابلها الإعلام بصفته لغة قيد استعمال، ومنذ الدراسات الاتصالية المبكرة، يوم كانت الظاهرة الإعلامية تُدرس ثقافياً وسوسولوجياً، كانت اللغة حاضرة بقوة. ويمكن القول إن الإعلام، كان وما برح بمثابة ظاهرة لغوية تظهر بها الفكر والسياسة استجابة لحاجات البشرية في سعنها إلى تحديف التواصل الإنساني وتوسيعه، بغض الطرف عن أسباب هذا السعي ودوافعه.

اللغة في السياق الإعلامي، بحسب الكاتب، حقّق الأخبار الأساسي، فالأخبار محددة بالقيم، وينوع من اللغة يجعلها تعكس هذه القيم وتعبر عنها، ويتنوع الجمهور أن الأسلوب الذي تُستخدم به اللغوة يؤثر بالضرورة على المضمون الذي يتلقاه من الإعلام. وبما أن دراسة اللغة الإعلامية كانت وما زالت عملاً جوهرياً لفهم الرسائل التي ينشئها الإعلام.




يورط اللغة في فخ التضليل. هذا يصبح الحديث عن الإعلام أو اللغة الإعلامية، أو السياسية، أو التضليل حديثاً عن هذه الرباعية كلها.


سياسة

يشير كنانة إلى أن السياسة يفترض أن تكون أحد أكثر المبادئ انفتاحاً على المحاكاة في استخدام اللغة عندما تخرج إلى فضاء الإعلان أو المجاهرة، فما دام العمل أو التفكير السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من دون إيلاء اهتمام ملحوظ بتغيير المفكر السياسي يجري خلف أبواب مغلقة يبقى مجرد سياسة لم تصل إلى مستوى الإشهار، لكن بمجرد إطلاق تصريح سياسي أو توزيع منشور أو بيان سياسي تتحول السياسة إلى إعلام، أي مع لحظة الإعلان عنها. ومن المألوف في لغة السياسة دأبها التوصيلي عبر أوضح صيغة ممكنة تكفل تبيان موقف ما، فكرة ما، أو وجهة نظر ما، من


قرصة

لاتحاد المنتجين الخليجين على حفلهم الأول وتكريم الفنانين الخليجين والعرب: شلون تغيرون المكان وما تبغون الصحافة؟! 


صح لسانك

حسين فهمي: عندما كنت رئيساً لمهرجان القاهرة قررت أنه إذا لم أجد فيلماً مصرياً لائقاً فساعلن أنه لا يوجد فيلم مصري جيد لأن لجنة التحكيم دولية. 

زين

رفض المطربة نجوى كرم كل عروض أدوار البطولة للتمثيل، والسبب أنها تعرف عدم إجادتها لفن التمثيل: عسى بعض عديمي الموهبة يتعلمون منك. 

شين

غياب بعض الفنانين والجهات المعنية بالفن عن ليلة تكريم المطرب الكبير صالح الحريبي بعد عودته من رحلة العلاج. 

حردشة

المذيع نواف القطان:

برامج المسابقات تُسعد الناس وتلبّي حاجاتهم

جميل الباشا

يستعدّ المذيع نواف القطان لتقديم الجزء الثاني من برنامج «أوتوستراد» الذي يُتوقع أن يظهر في حلة جديدة، وقد خاض أخيراً تجربة الإنتاج للمرة الأولى في مسرحية «فايتي وسبيدي». يتحدث في لقاء مع «الجريدة» يتحدث القطان عن طموحاته الإعلامية ورؤيته بالنسبة إلى برامج المسابقات ومواصفات المذيع الناجح.

ما كانت مشاركاتك في شهر رمضان هذه السنة؟

بين 2500 متقدم.

ما هدفك من دخول مجال الإعلام؟

إيجاد منبر إعلامي لمخاطبة الشباب وقد تحقق لي ذلك في «رايكم شباب»، إذ شكّل فرصة متمسّهم.

كيف تقيّم عملك في «رايكم شباب»؟

حقّق لي الشهرة التي أريد واكتسبت من خلاله الخبرة المناسبة لمواجهة الجمهور والوقوف أمام الكاميرا.

لماذا غادرت؟

لتقديم برنامج بمفردتي، هذا أمر طبيعي في الإعلام، يبدأ المذيع خطواته الأولى في برنامج جماعي ثم ينتقل إلى برنامج يتحمّل مسؤوليته لوحده.

صدفة، عندما شجعني أخي عبدالله على خوض غمار التقديم التلفزيوني بعدما لمس اهتمامي بالبرامج التلفزيونية الشبابية مثل «رايكم شباب». فكرت حينها بالأمر جدّاً ولم يمض أسبوع حتى قرأت إعلاناً في إحدى الصحف طلب فيه قناة «الراي» مذيعين، قدمت سيرتي الذاتية والحمد لله تم اختيارني من



نجوم

جديد شركات الإنتاج... ضرب النجوم بالنجوم

القاهرة - سلمح المصري

دخل الخلاف بين النجوم وشركات الإنتاج مرحلة جديدة قوامها اللعب على المكشوف بعدما كشف المنتجون أوراquem بشكل واضح لا يحتاج إلى تفسير. فبمجرد أن ينشب الخلاف ويتم الانفصال ويتعاقد المطرب مع شركة إنتاج أخرى، حتى يبدأ المنتج بتجهيز مطرب آخر يشبهه بالمطرب الأصلي بهدف ضرب النجم بالنسخة الجديدة المقلدة منه.

بعد خلافه مع عمرو دياب حاول المخرج طارق العريان أن يضربه بنسخة مقلدة منه، فجهّز شبينها له هو رامي صبري الذي اختار له العريان أسلوب دياب في الغناء وفي الشكل والخياب، وفي كل مرة يُسأل العريان عن هذا التشابه يؤكد أنه ليس مقصوداً وينكر بشكل قاطع أي شبه بين صبري ودياب. إلا أن هذا الإنكار لم يعد مقنعاً في الفترة الأخيرة، إذ اختار العريان أن يعرض كليب صبري الجديد «الكلام كله عادي» على قنوات الأغاني وهو يدرك جيداً أن هذا الموعد هو نفسه الذي اختاره دياب لطرح كليبه «وياه». ظهر صبري في الكليب الجديد وهو يقلد دياب بشكل واضح، لكنه نفى هذا الأمر مؤكداً أن له شخصيته المستقلة التي لا تشبه دياب، أما عن التشابه في خامة الصوت فأوضح صبري أنها ليست مشكلته مضافاً أنه لن يغيّر طبقة صوته لكي لا يشبه دياب، وأن الموهبة قد تكون الشبه الوحيد بينهما وليس التقليد كونه لا يقلد أحداً.

بين سمية وشيرين

من جهته تدعى المنتج محسن جابر الموهبة الشبابية سمية بعد خلافه الأخير مع شيرين عبد الوهاب وبدأ تلميحه لضرب هذه الأخيرة، لكنه أصرّ على إنكار أي تشابه بينهما

مع أن سمية ظهرت للمرة الأولى في أغنية «قلب وراح» بصوت يشبه صوت شيرين، حتى أن كثيراً تخلّلوا أن شيرين هي التي تغني، لكنهم اكتشفوا في ما بعد أن مطربة اسمها سمية تقلدها في طبقة الصوت وفي الحركات أيضاً. لم يجد جابر، عندما اختلف مع شيرين بسبب أدائها أغنيات الشركة من دون الحصول على إذن خطّي منه، وسيلة أفضل من ضربها بسمية، فاتفق مع المنتج ياسر نوار على أن توزّع شركة «مزيكا» اليومها الجديد، واختار أن يطرح اليوم سمية في الأسبوع نفسه الذي طرّح فيه اليوم شيرين الجديد. كذلك تعدّد عرض كليب سمية الجديد على الشاشات في أول أيام عيد الفطر أي في التوقيت نفسه مع كليب شيرين الجديد.

عمرو أيضاً وأيضاً

الغريب أن جابر تعدّد أن يضرب عمرو دياب بتامر حسني في التوقيت نفسه، إذ اختار أن يطرح اليوم الأخير في الأسبوع نفسه الذي طرّح فيه اليوم

دياب «وياه»، وإمعاناً في تأكيد نيته في إعلان الحرب ضدّ دياب نظّم الحملة الدعائية لألبوم حسني الجديد «هاعيش حياتي» في مواجهة الحملة الدعائية لألبوم دياب بشكل لا يختلف عليه اثنان، كذلك تردّد أنه توشط لدى إحدى شركات المياه الغازية للتعاقد مع حسني على أن يكون الوجه الدعائي لها بدلاً من دياب الذي كان وجهها الدعائي لسنوات.

بدوره نفى حسني وجود أي نية مبيتة لضرب دياب مؤكداً أن أي فنان يطرح اليوم في التوقيت نفسه سيطاوله الانتهاء نفسه.

ميليسا وإليسا

من جهته تعدّد الملحن ومكتشف المواهب والمنتج جان صليبا ضرب إليسا بشببيتهها ميليسا، في البداية تجنّب ميليسا واختار لها اسماً يساعده على إعلان الحرب على إليسا، ثم بدأ يختار مواعيد عرض كليباتها لترافق مواعيد عرض كليبات إليسا، الأمر الذي قطع الشك باليقين وبيات نوايا صليبا في ضرب إليسا واضحة خصوصاً أنه مكشّفها إلا أنها اختلفت معه على أسلوب إدارته لأعمالها، فانفصلت عنه وفضلت إكمال مشوارها الفني بمفردها، لذا أراد أن يثبت لها أن بإمكانه صنع أكثر من إليسا.

إليسا



إعداد نايف البشايرة، إشراف إباد الباشا. سيكون الجزء الثاني على الهواء مباشرة وهي المرة الأولى التي تقدّم فيها هذه النوعية من البرامج مباشرة.

ما رايك بمعدّي البرامج في منطقة الخليج؟

هم كثر لكن تنقصهم الأفكار الجديدة والمواضيع التي تتماشى مع السوق الإعلامية الراهنة.

بأهراً، ربما لهذا السبب قررت «الراي» استمراره وظهوره بحلة جديدة. عموماً تهتم هذه القناة ببرامج المسابقات وتحرص على توزيع الجوائز طوال العام على توزيع الجوائز طوال العام لجذب المشاهدين، وهذه سياسة ناجحة بنظري، خصوصاً أن فريق عملها يضمّ مجموعة من المذيعين يتكثرون يوماً بعد يوماً أفكاراً جديدة وسيبقى الاستمرار للأفضل دائماً.

هل هو مقلد أم تملك «الراي» حقوق الملكية؟

لا يفرّق كثير بين البرامج المقلدة وتلك التي تملك حقوقاً وتوكلتاً بترجمة النص الأجنبي ونقلته إلى نسخة عربية على غرار «الراي الأكبر»، «من سيربح المليون»، «ستار أكاديمي» وغيرها.

أما بالنسبة إلى «أوتوستراد» فهو خاص بـ«الراي» وليس مقلداً أو مستنسخاً من أي جهة أخرى. فكرة البرنامج ليوسف الجاهمة،

مازلت أطمح إلى خوض تجربة الإنتاج السينمائي



إليسا



تامر حسني

سعد الصغير:

كرهت هيفا وخالد يوسف بسبب «دكان شحاتة»

القاهرة - سلمح المصري

على رغم انتقادات كثيرة ما زالت تحاصره، لا يمكننا تجاهل ما حققه سعد الصغير من نجاح في فترة بسيطة حتى بات له جمهوره الذي ينتظر أعماله سواء الغنائية أو السينمائية...

عن فيلمه «ابقي قابلي» وقضايا سينمائية وفنية كان اللقاء التالي.

قال كثر إن قصة فيلمك الأخير «ابقي قابلي» تناسب الأطفال أكثر من الكبار، ما تعليقك؟

صحيح، لأن هدفي كان التأكيد على أننا نستطيع تقويم المجرمين وهي قضية مهمة جداً. صراحة، أعترف أن المشكلة الوحيدة في الفيلم تكمن في جمل حوارية جاءت على لسان المغنية أمينة المعروفة بـ«مطربة الحنطور»، إذ كانت تقول «كلام كبير» يصعب على جمهوري الذي أعرفه جيداً فهمه.

لماذا لم تنصح السيناريست بتغيير الحوار؟

نصحت، لكنه لم يلتفت إلى وأصر على الحوار الذي يراه مناسباً فتراجعت عن موافقي لأنني في النهاية ممثل وهو المؤلف وتلك رؤيته التي يجب أن احترامها.

الم تخش من التعامل مع مؤلف ومخرج جديدين؟

لا أخشى التعامل مع مخرج جديد لأنني اخترت الأمر سابقاً، وأرى أن قدرات المخرج لا تكمن في خبرته بل في مواهبه، أما المؤلف فيهم سعيد ففرحت للتعامل معه لأنه الأكثر قدرة على التعبير عن مشاعر الناس.

هل اتفقت حقاً مع منتج الفيلم على إضافة رقصات لك إلى الإعلانات لرفع الإيرادات؟

الرقصات ليست موجودة في الفيلم أساساً، لكنني أيتها أثناء التصوير مع فرقتي خلف الكاميرا

وفوجئت بالمخرج يضعها ضمن الإعلانات، ولا تصور أنه قصد بذلك رفع الإيرادات أو على الأقل لم أفكر أنا في الأمر.

هل تابعت الأفلام كافة التي تزامن عرضها مع فيلمك؟

ليس كلها، لكنني سمعت أنها ليست على المستوى والدليل أن «ابقي قابلي» تصدر قائمة الإيرادات بحوالي ثلاثة ملايين جنيه، بينما فشلت بقية الأفلام في تجاوز النصف مليون جنيه. اعتقد أن السبب الاستسهال وتقديم أفلام ضعيفة، مثلاً، يوسف شعبان يعود بعد غياب طويل بفيلم يقلل من قيمته، أما المخرجة إيناس الدغدي فتعود بعمل فاشل يعتمد على «مشاهد ساخنة» أكثر من القصة، وهذا أسلوبها الذي لا يختلف كثيراً عن أسلوب المخرج خالد يوسف.

الم يعجبك «دكان شحاتة» لخالد يوسف؟

تستحق هيفا وهبي 6 من 10 على أداؤها في الفيلم بوصفه أول تجربة لها، وأتساءل ما فائدة المشهد الذي ظهرت فيه عارية الساقين لإبعاد الشيوخ عن ذكر الله تعالى؟ أعتقد أن المخرج وضعه ليحظى بضحكتين زيادة» على رغم أن «إفيها» عمرو عبد الجليل كانت كافية لانتزاع ضحكات الجمهور. كذلك أزعجني مشهد تخلع فيه البطلة ملابسها على السرير، ولم أجد له أية فائدة درامية، لأنني شعرت بعد مشاهدة الإعلان أنني بصدد فيلم جنسي لهيف وهبي، وهي إحدى وسائل يوسف في الدعاية لأفلامه.

صراحة، كرهت خالد يوسف وهيفا وهبي بسبب هذه المشاهد، ولولاهاما لخرج الفيلم عظيمًا لأنه قادر على لمس مشاعر الفقراء والناس الغالبة».

ماذا تقول ليوسف؟

«عيب... لا أفهم سر تمسك بأسلوبك هذا في الإخراج، على رغم أنك تحصل على نصف مليون جنيه على الأقل في الفيلم الواحد. لماذا لا تتقني الله وتراعي الأجر الذي تحصل عليه.

هل تنوي تقديم «ابقي قابلي» في جزء ثان؟

أرفض استنساخ النجاح وهي الطريقة التي يلجا إليها المنتج أحمد السبكي أحياناً كما فعل في «الفرح»، إذ أصرّ على تقديمه في «كباريه» أيضاً لكنه فشل لأن النجاح واحد ولا يتكرر باستنساخه. إنه الخطأ نفسه الذي وقعت فيه عندما فكرت في استنساخ نجاح أغنية «العنب» فغئيت للبرتقال.

لماذا توقفت عن تضمين أغنياك بإيعازات تحمل أكثر من معنى؟

لاني وصلت إلى مرحلة علي أن أحترم فيها جمهوري، وهذا ما أنصح به تامر حسني لأنه مستمر في الأسلوب نفسه من دون تغيير.

الا يعجبك أسلوبه في الغناء؟

أشعر بالخل من كلمات أغنياته وفي مقدمها «خلها تاكل» التي أرفض أن يسعها أبنائي ووالدي.

كذلك أخجل عند مشاهدته مع اسرتي وهو نصف عار في أفلامه. أنا مندهش من تمسكه بأغنيات تبدو منطقية بالنسبة إلى مطرب جديد يريد الوصول إلى نجومية، أما هو «نجم الجيل» وربما وصل إلى العالمية.

لكن الجمهور انتقد رقصك مع دينا، وهذا لا يقل عما يفعله تامر؟

إن كنت رقصت سابقاً مع دينا بشكل غير لائق فلن أكرر الخطأ، والحمد لله أنا أعترف بالخطأ وأتعلم منه، لا سيما أنني أصبحت والداً. أما تامر فرفض التراجع عن طريقة الذي بدأ به بل راح يتماذى كثيراً، ولولا أنني أحبه وأحرص على صلحته ما كنت وجهت إليه هذه النصائح، فهو في النهاية نجم الجيل وابن بلدي.

«الحكاية فيها منة»

لكن ليس فيها منطق

• محمد بحر الدين

يعبر «الحكاية فيها منة» عن طموح بطلة الشابة بشرى وتطلعها المشروع لتصبح نجمة وبطلة أفلام، في مرحلة يسود فيها نجوم رجال يتحنون للبطلات أدواراً مساندة أو مساعدة فحسب، إذ يوظفون العناصر كافة بما فيها الإخراج لإبراز مهاراتهم عبر المساحة الغالبة من الفيلم والحفاظ على النجومية لأطول وقت ممكن!

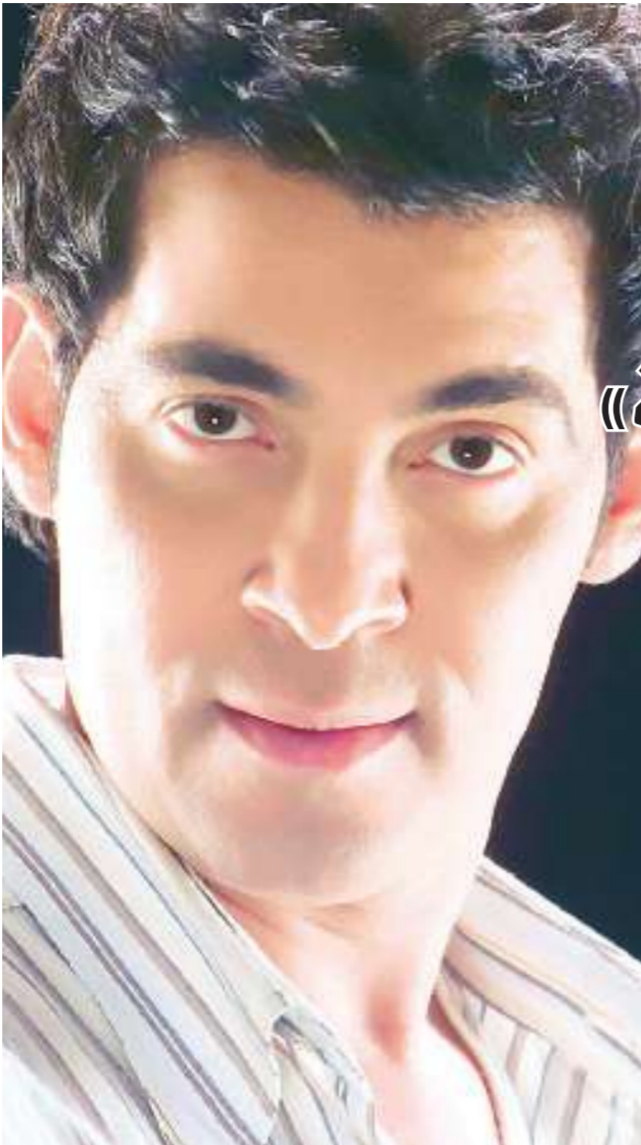
حاول كل من باسمين عبد العزيز ومي عز الدين تغيير هذه الحال ونجحتا حتى الآن نجاحاً محدوداً، وها هي بشرى تحاول اللحاق بهما على رغم أن محاولتها أضعف، والسبب عدم الاستناد إلى نص سينمائي قوي، سيناريو محكم، ومعالجة درامية تنقسم بالترابط والمنطقية!

«الحكاية فيها منة»، الذي أخرجه الفت عثمان وكتبه محمد حافظ وحشد أدواره إلى جانب بشرى كل من إيساف ولطفي لبيب وعائدة رياض ولارا صبري، يصل إلى مستوى بعيد من التفكك والاضطراب، ويبدو واضحاً أنه مقتبس عن الفيلم الأميركي «لا تعبت مع روهان» من بطولة آدم ساندلر وعرض قبل ثلاثة أعوام.

إحدى آفات السينما المعاصرة في بلادنا اقتباس الكثير من أعمالها عن الأفلام الأجنبية من دون ذكر المصدر، على رغم أن الاقتباس في ذاته ليس عيباً، شريطة ذكر المصدر والتعبير عن رؤية وروح جديدة، لكن للأسف غالبية الأفلام المقتبسة أخيراً لا تتوافر فيها جميع هذه الشروط، ومن بينها «الحكاية فيها منة».

يقدم الفيلم بطلته التي تؤديها بشرى واسمها منة كفتاة من الإسكندرية. بنت بلد «جدعة» تعمل في مهنة تزيين الشعر أو «الكوافير» وتنتقل إلى القاهرة للعمل في المهنة ذاتها في محل أحد الحلاقين لطفي لبيب، وكانت مزّت بتجربة عاطفية قاسية مع شاب طموح (إيساف) يتمنى أن يلتحق بكلية السياسة والاقتصاد، لكن أوضاع عائلته الاجتماعية وقررها يجعله غير مؤهل لذلك، فيترك حبيبته فجأة ومن دون تبريرات كافية، أما هي فلا تلبث أن تراها منتهمة بتعمدها انهيهار أحد المنازل... بدأ ذلك كله غريباً وملاحقاً من دون تبرير: ترك الحبيبة، التهمة التي لحقت بها، تبرئتها في ما بعد، ثم عودة الحبيب فجأة في الختام لإنهاء الفيلم على نحو سعيد. ليس في سرد الفيلم السينمائي ما يحمل منطقاً أو تبريراً درامياً حاداً: التلخيص سمة غالبة، والسيناريو يبدو مكتوباً على عجل ويفتقر إلى الحد الأدنى المعقول من التماسك والاتساق. كذلك جاء الإخراج باهتاً إلى حد بعيد، فهو لا يتوخى أصلاً أن يكون معبراً عن دراما ومشاهد عبر أدوات الإخراج الفنية: تغيب مثلاً العناية الحقيقية بتصوير يوظف لغة الإضاءة في تجسيد معنى، والأدوات والعناصر كافة من تصوير ومونتاج ويغور وموسيقى تقدم في حالة بلادة.

إن لم يقبل أحد على الفيلم في دور العرض، فإن الفضائيات على مدار ساعات اليوم منتظرة وجاهزة لملء ساعات البث! أما البطلة التي أرادت تأكيد وجودها وجدارتها بالبطولة، فخاب مسعاها ومثل هذه المحاولات الخائبة لا تفيد المسعى إن لم تضره.



كذلك أخجل عند مشاهدته مع اسرتي وهو نصف عار في أفلامه. أنا مندهش من تمسكه بأغنيات تبدو منطقية بالنسبة إلى مطرب جديد يريد الوصول إلى نجومية، أما هو «نجم الجيل» وربما وصل إلى العالمية.

لكن الجمهور انتقد رقصك مع دينا، وهذا لا يقل عما يفعله تامر؟

إن كنت رقصت سابقاً مع دينا بشكل غير لائق فلن أكرر الخطأ، والحمد لله أنا أعترف بالخطأ وأتعلم منه، لا سيما أنني أصبحت والداً. أما تامر فرفض التراجع عن طريقة الذي بدأ به بل راح يتماذى كثيراً، ولولا أنني أحبه وأحرص على صلحته ما كنت وجهت إليه هذه النصائح، فهو في النهاية نجم الجيل وابن بلدي.

«سينما الحواوشي»... أحدث الصيحات المصرية

فايزة هندواوي

«أفلام الشباب»، «تيك أواي»، «سينما كليب»، «أفلام مقاولات»... تتعدد التسميات أو التوصيفات لأفلام الرابطة بينما قلة تكلفتها وسرعة تحضيرها واقتفادها أية قيمة فنية، باختصار ضعفها شكلاً ومضموناً...

«أفلام الحواوشي» هكذا تصف الناقدة خيرية البشلاوي معظم الإنتاجات السينمائية المصرية. لكن لماذا؟ لأن المنتجين «جزارون»، أم لطبيعة هذه الأفلام التي تشبه «الحواوشي»: رغيف مليء باللحم غير الطازج وكميات كبيرة من البصل والتوابل، بمعنى أوضح كوكيتيل لا يمكن التكهّن بدقة ماهيته أو مدى صلاحيته؟

تقول البشلاوي: «لحات إلى هذه التسمية نظراً إلى التشابه الكبير بين صناعة هذه الأفلام وتحضير «الحواوشي»، إذ يحاول الصناع وضع التوابل كافة لتعريب بضاعتهم فاقدة الصلاحية، لأنها أفلام خادعة مثل الحواوشي الذي نعتقد أنه مادة غذائية عالية. هكذا أفلام «الحواوشي» تتألف من خبطة غير متجانسة يمكن تحميلها مجمل المصنفات من سياسة وجنس ودين و«أكشن»، بتكلفة قليلة للغاية وممثلي الدرجة الثانية والثالثة ومنتج لا يعرف شيئاً عن الدراما».

أما أفلام المقاولات، تتابع البشلاوي، فإلية إنتاجها مختلفة لأنها توجهت إلى جمهور مغاير عن جمهور اليوم، والأهم بالنسبة إلى الصناع كان الإنتاج في وقت قليل جداً وتكلفة تكاد لا تذكر

وتقنيات ضعيفة، لأن تلك الأفلام لم تعرض في الدور، بل على شاشات الفيديو.

وعن ارتباط هذه التسمية بمنتجين يعملون في مجال الجزيرة مثل «السبكي»، أكدت البشلاوي أنها لم تقصد الإشارة إلى هذا الأمر لأن السبكي ماهر في

الإنتاج السينمائي وليست أفلامه كافة من نوعية «الحواوشي»، لا سيما «الفرح» و«كباريه».

تماسك

تعتقد الناقدة ماجدة موريس أن الصناع يعودون فعلاً إلى إنتاج «أفلام مقاولات» لا تحمل أي قيمة وتتميز بأنها قليلة التكلفة والتحضير وضعيفة جداً من النواحي الفنية، مؤكدة الا عيب في أن تكون الأفلام قليلة التكلفة بشرط أن تأتي متماسكة فنياً مثل «فيلم ثقافي» لمحمد أمين.

تضيف موريس أن السبب في انتشار هذه النوعية من الأفلام كثرة الفضائيات التي تتنافس على شراء الأفلام وعرضها، ما يشجع الصناع على الإنتاج السريع لتحقيق الربح أكثر وأكثر.

بحسب موريس، السينما المصرية لن تتأخر بمثل هذه الموجات التي ستنتهي قريباً لأن الجمهور ازداد وعيه. بدورها، لا تنشغل الناقدة ماجدة خير الله بالتسميات ولا تراها مهمة، موضحة أن المشكلة تكمن في



لقطة من «الأكاديمية»

على عناصر الإشارة من جنس ودين وغيرها.

تجدي إحدى بطلات «ابقي قابلي» (إخراج إسماعيل فاروق) أميرة فتحي ندمها على المشاركة في هذه النوعية من الأفلام التي لا

تضيف إلى رصيد الفنان جيداً، بل على العكس تنتقص منه. في سياق متصل، تقول المنتجة مي مسحال إن هذه النوعية من الأفلام عُرفت خلال الثمانينات بـ«أفلام المقاولات» نظراً إلى أن المنتج كان يتعاقد مع خمسة فنانين على خمسة أفلام دفعة واحدة بأسلوب «المقولة»، أما اليوم فتمة وجوه كثيرة في الساحة السينمائية.

لا ترى مسحال عيباً في تقديم أفلام بتكاليف منخفضة أو بوجود جديدة على أن تكون عالية القيمة الفنية. أما المخرج ماجد نبيه فيعترض على تصنيف فيلمه «علقة موت» كإحدى «الحواوشي» أو المقاولات، مشيراً إلى أن الأخيرة تُصور في أماكن محدودة للغاية، ولا يستغرق الانتهاء منها أكثر من أسبوعين، وهذه المواصفات لا تنطبق على «علقة موت» لأنه يتضمن مشاهد مطارات واقعية.

أن هذه النوعية من الأفلام تضر السينما المصرية ذات التاريخ العريق، وتلبي حاجة الفضائيات المترابدة إلى شغل ساعات إرسالها الطويلة.

أما الناقد د. رفيق الصبان فيعتقد أن الفرق بين أفلام المقاولات والأفلام المنتشرة راهناً نوعية المشاهد، فأفلام المسقالات في الثمانينات استهدفت المشاهد العربي بعد انتشار أجهزة الفيديو كاسيت، وكانت تخضع لرقابية صارمة بسبب توزيعها في الدول العربية، أما الآن فالأفلام تلبى حاجة القنوات الفضائية التي تسارع إلى شراء أي عمل من دون شروط تضمن الجودة، لذا تتكاثر أعمال تضم ممثلين ثانويين، ومع ورم الفضائيات السرطاني والتنافس الشديد بينها ازداد الطلب على الأفلام العربية فدخل عدد كبير من التجار والسماصرة إلى مجال إنتاج الأفلام، وهكذا ظهرت موجة «السينما كليب» وهي على عكس «أفلام المقاولات» أو «سينما الفيديو كاسيت» لا تخضع لقوانين رقابية صارمة، بل تعتمد

خلاف غادة عبد الرزاق وعلا غانم



غادة عبد الرزاق

تشب خلاف بين علا غانم وغادة عبد الرزاق حول بطولة فيلم جديد بعنوان «اشحنلي واعرضك».

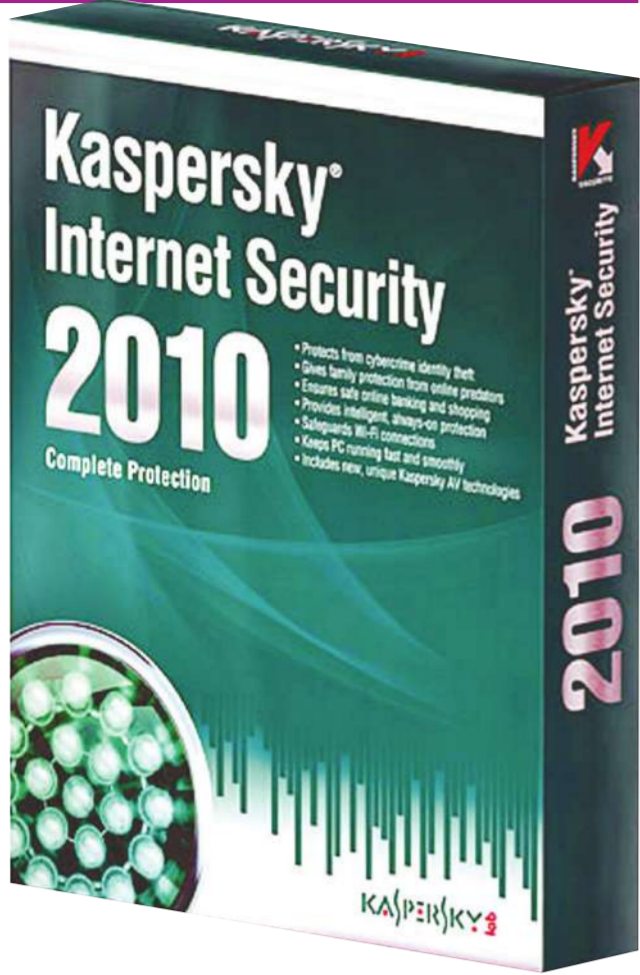
الفيلم من إخراج هاني جرجس فوزي، أما الخلاف فسببه إصرار كل منهما على كتابة اسمها قبل الأخرى على الملصق، ما دفع فوزي إلى تأجيل الحديث في هذه النقطة حتى انتهاء تصوير الفيلم.

محمد نجاتي يهدد بترك «المراجيح»

هدد محمد نجاتي أسرة «مراجيح» من بطولة راندا البحيري بالانسحاب من الفيلم في حال عدم البدء في التصوير في أسرع وقت لإنشغاله بعدد آخر من الأعمال، خصوصاً أنه يحقق به بطولته المطلقة الأولى.



مشهد من «الديكتاتور»



ومعالجتها بغاية عالية. يتضمن التثبيت الخامس والأخير تطبيقات حماية إضافية من بينها: لوحة مفاتيح افتراضية يمكن الاستعانة بها لإدخال بياناتك ضمن المواقع الافتراضية عوضاً عن استعمال لوحة المفاتيح التقليدية، ما يمنع برامج التجسس، التي تعتمد على تسجيل سلسلة تفراتك على لوحة المفاتيح بغية سرقة بياناتك في حال تفادها وخداعها لأنظمة الأمان المتعددة وتوافرها في جهازك، من إتمام مهمتها وتعرض خصوصياتك للخطر.

متطلبات التثبيت

متطلبات تثبيت الـ KIS 2009 متواضعة جداً، يحتاج المستخدم على الأقل إلى كمبيوتر مزود بوحدة معالجة مركزية بسرعة 800 ميغاهرتز، 512 ميغابايت رام، 50 ميغابايت مساحة على القرص الصلب، متصفح إنترنت إكسبلورر 6 وهو متوافق مع نظامي التشغيل ويندوز فيستا وويندوز XP بإصداري 32 و 64 بت على حد سواء.

خصائص الـ UDS. ثمة تطبيق إضافي يخول المستخدم المحترف مراقبة شبكته المنزلية وتحديد مدى أمانها وسلامة البيانات التي يتم نقلها. يتضمن تثبيت My security Zone الثاني خارطة مفصلة للبرامج المنصبة مصنفة وفق جودتها ودرجة ثقة الـ KIS 2010 بأدائها وخاصة الـ Digital Identity Protection التي تسمح بتحديد الملفات التي تحتوي على بياناتك الخاصة وفق البرامج المنصبة على كمبيوترك وحمايتها وخاصة الـ Safe run التي تسمح بإطلاق البرامج ضمن بيئة افتراضية آمنة.

يوفر التثبيت الثالث Scan My Computer القدرة على مسح الملفات المختلفة المتوافرة على محرك كمبيوترك الصلب أو وسائل التخزين الخارجية الخ. أما التثبيت الرابع فيوفر التطبيق المخصص للتحديث الدوري، على مدار الساعة، لقاعدة البيانات الخاصة بمكتبة الفيروسات التي يعتمد عليها محرك الـ Internet Security 2010 وضمان تعرفه بسرعة على أكثر الفيروسات حداثة

البرامج والفيروسات الضارة، إضافة إلى تطبيق مخصص لمسح الملفات المتوافرة على قرص كمبيوترك الصلب أو المستعملة ضمن الذاكرة العشوائية وتفحصها، وآخر مخصص لمراقبة بريدك الإلكتروني والملفات المتناقلة عبر برنامج الدردشة المفضل المستعمل كالـ Windows Live Messenger أو Yahoo! Messenger والتأكد من خلوها من الملفات المضرة والفيروسات. كذلك ثمة تطبيق مهمته مراقبة نشاطاتك خلال تصفح الشبكة والدخول إلى المواقع الإلكترونية المختلفة ومنع الفيروسات على اختلاف أنواعها من تنصيب جدار حماية (Firewall) مهمة اختراق منافذ كمبيوترك من برامج التجسس المختلفة التي تستغل هفوات محددة ضمن أنظمة تشغيل الكمبيوتر أو البرامج المنصبة للتسلل إلى جهازك وسرقة المعلومات الثمينة، كإرقام بطاقات الائتمان المستعملة أو رقم حسابك المصرفي الخاص وبياناتك الشخصية وإرسالها عبر شبكة الإنترنت إلى مبرمجها.

على رغم أن تلك الخاصية تتطلب حجماً مضاعفاً من الـ RAM لتشغيل برنامج معين، إلا أنها تشكل بالطبع وسيلة ناجعة لحماية نظام تشغيل كمبيوترك من الأخطار المختلفة. يمكنك إطلاق مستعرض إنترنت إكسبلورر ضمن تلك البيئة الافتراضية، بالتالي تصفح الشبكة وجميع المواقع الإلكترونية مهما بلغت خطورتها بأمان تام. كذلك ثمة مجلد مدغم بخاصية الـ Safe run يمكن الاستفادة منه لتخزين البرامج التي تم تحميلها خلال إكسبلورر ضمن تلك البيئة الافتراضية، بالتالي تصفح الشبكة وجميع المواقع الإلكترونية مهما بلغت خطورتها بأمان تام. كذلك ثمة مجلد مدغم بخاصية الـ Safe run يمكن الاستفادة منه لتخزين البرامج التي تم تحميلها خلال إكسبلورر ضمن تلك البيئة الافتراضية، بالتالي تصفح الشبكة بشكل آمن، بالتالي حماية الكمبيوتر من خطرناك في حال احتوائها على فيروس معين.

Internet Security 2010

برنامج حماية متكامل

الذي في حال حصوله، تعرف تلك التقنية بالـ Sandboxing ويمكن إطلاق أي برنامج اختياريًا ضمنها بطريقة يدوية، من ضمن تجويب My security Zone أو مباشرة بالنقر ميمناً على أيقونة البرنامج المطلوب واختباره من القائمة المنبثقة الـ Safe run. على رغم أن تلك الخاصية تتطلب حجماً مضاعفاً من الـ RAM لتشغيل برنامج معين، إلا أنها تشكل بالطبع وسيلة ناجعة لحماية نظام تشغيل كمبيوترك من الأخطار المختلفة. يمكنك إطلاق مستعرض إنترنت إكسبلورر ضمن تلك البيئة الافتراضية، بالتالي تصفح الشبكة وجميع المواقع الإلكترونية مهما بلغت خطورتها بأمان تام. كذلك ثمة مجلد مدغم بخاصية الـ Safe run يمكن الاستفادة منه لتخزين البرامج التي تم تحميلها خلال إكسبلورر ضمن تلك البيئة الافتراضية، بالتالي تصفح الشبكة بشكل آمن، بالتالي حماية الكمبيوتر من خطرناك في حال احتوائها على فيروس معين.

واجهة استخدام واضحة

على رغم تقنيات الحماية المعقدة التي يتبناها الإصدار 2010 لأنه، أسوة بسابقيه، يمتاز بواجهة استخدام واضحة تسهل عملية استعماله اليومية، وتنقسم تلك الواجهة إلى خمسة تبويبات مختلفة تساعد في تصنيف الأدوات المتوافرة بشكل منطقي. يتضمن التثبيت الأول My protection تطبيقات الحماية من الأساسية، مثلاً الحماية من

2010 بتقنية اختيارية جديدة تعرف بنظام الاكتشاف السريع أو الـ UDS (Urgent Detection System)، يستفيد عند الموافقة على تشغيله من المعلومات المستقاة من 10 ملايين مستخدم يستعملون برنامج شركة Kaspersky، لتحديد البرامج المشبوهة أو الفيروسات وعزلها حتى قبل علم المختصين بها وإصدار التحذيرات العاجلية لها، وهي من دون شك وسيلة مستخدمة من أشهر برنامج الـ KIS الواسعة وتسخيرها لصالح المستخدمين.

يتحقق هذا النظام من البرامج المنصبة على كمبيوترك ويعاين طريقة عملها وتفاعلها ويشارك تلك المعلومات بسرية تامة مع مستخدمي آخرين عبر الشبكة، باستعانة بخوادم مخصصة لهذا الغرض، وتم الحكم على جودة تلك البرامج وفقاً لعدد المستخدمين الذين نصبوها وكيفية عملها.

يمكن بالطبع تخصيص نظام الاكتشاف السريع هذا بحسب الحاجة وإعداد المدة المطلوبة قبل إصدار الحكم على برنامج معين. في حال الاستشعار بخطر برنامج معين منضوب يعمد هذا النظام مباشرة إلى عزله وبالتالي حماية جهازك وخصوصياتك.

كذلك زود الإصدار 2010 من الـ Internet Security بخاصية حماية جديدة تعرف بالتشغيل الآمن (Safe run) تسمح بتشغيل أي برنامج مشكوك بامره اختياريًا ضمن بيئة افتراضية معزولة آمنة تقى نظام التشغيل من

إحدى أهم حسنات برنامج الحماية هذا قدرته على اتخاذ القرارات والقيام بالخطوات المناسبة لحماية جهازك تلقائياً وبطريقة ذكية عند حصول خلل ما أو تعرض جهازك لخطر معين، من دون الاعتماد على قرارات المستخدم وإزعاجه بأسئلة معقدة ومحيرة قد تدفعه إلى القيام بأعمال خاطئة تعرض سلامة كمبيوتره، أسوة ببعض برامج الحماية المنافسة. عند قيام الـ KIS 2010 بعمل معين تظهر نافذة صغيرة لمدة وجيزة تنبئ بذلك.

زود الإصدار 2010 بنمط حماية خاص بالألعاب الإلكترونية يعمل تلقائياً عند الاستماع لبيعتك المفضلة ويخفف من استهلاك برنامج الحماية هذا لمجمل كمية الـ RAM المطلوبة ولطاقة المعالج المركزي الحسابية المتوافرة لجهاز الكمبيوتر، ما يساعد في تشغيل أكثر الألعاب الإلكترونية طلباً بسلاسة أكبر.

ففي خطوة استثنائية استحسن المستخدم، لن يصدر الـ KIS 2010 نوافذ تحذيرية خلال نمط اللعب عند القيام بخطوته الوقائية بل سيتعامل مع الأحداث الطارئة تلقائياً بشكل خفي وفعال.

في سعيها الحثيث إلى تزويد المستخدم بأكثر الأسلحة فاعلية في مواجهة الفيروسات الإلكترونية، دعمت شركة Kaspersky برنامج الـ Internet Security

برنامج الحماية الكاملة Kaspersky Internet Security 2010 المعروف بـ KIS 2010 هو تحديث جديد للإصدار السابق Internet Security 2009، سعت من خلاله الشركة المبرمجة إلى توفير منتج متكامل للمستخدم يضمن الحرية في تصفح الشبكة وصيانة كمبيوتره من الأخطار المحدقة في الوقت نفسه، مع الحفاظ على واجهة استخدام رئيسة واضحة توفّر سهولة استعمال يومية. أسوة بإصدار 2009 السابق، يتضمن أعلى واجهة استخدام الـ KIS 2010 شريطاً عريضاً واضحاً ينبئ بلون أخضر يشير إلى أمان جهازك وسلامته أو بوميض منقطع أصفر أو أحمر، بحسب المنقضى، يشير إلى خلل ما واحتمال تعرضك لأعداء معين. كل ما عليك النقر على هذا الشريط ليصلح برنامج الحماية للخلل تلقائياً ويزيل الملفات التي تشكل خطراً على جهازك.



الرأي

يجمع الإصدار 2010 من برنامج الحماية المتكامل Kaspersky Internet Security بين التقنيات المتطورة، الأداء الممتاز وسهولة الاستعمال، بشكلًا وسليلاً دفاع متطورة وترسانة لا يستهان بها لمكافحة الأخطار المحدقة بجهازك وخصوصياتك عند استعمال الشبكة أو تبادل البيانات مع بقية الكمبيوترات.

JT-P100 قارئة ثورية للجوازات الإلكترونية من Panasonic



تثبيتها في أماكن العمل المختلفة من دون أي عتبة أو صعوبة في الوقت نفسه.

تقنية حصرية

يقول ياسو ياماساكي، مدير عام Panasonic الشرق الأوسط للـ «تسويق»، «يتضمن الطراز JT-P100 من قارئات جوازات السفر الإلكترونية تقنية حصرية ابتكرتها Panasonic بغية إنجاز عملية قراءة جوازات السفر بسرعة خاطفة». يضيف: «تتفرد قارئات جوازات السفر الإلكترونية من Panasonic بسرعتها الفائقة، ما يؤكد مجدداً قدراتنا الاستثنائية التي تجعلنا سباقين دوماً في تطوير حلول مبتكرة وغير مسبوقه تتوافق مع احتياجات القطاعات والجهات المختلفة. إذ نبض الطراز JT-P100 إلى فئة أصغر قارئات جوازات السفر الإلكترونية في العالم، وهو يتميز بإبعاده المتضائلة، وتصميماته الفدمجة، ما يسهل

يعزّز الطراز JT-P100 من قارئات جوازات السفر الإلكترونية سرعة قراءة الجوازات وأرقامها والتقاط الصور المثبتة فيها، إذ يتّم كل ما سبق بسرعة خاطفة لا تتجاوز 0.1 ثانية، فيما تتم معالجة البيانات خلال ثانية واحدة لا أكثر.

سهولة التثبيت

زوّدت Panasonic هذا الطراز بحزمة دارات كهربائية مصغرة تجعله متوافقاً مع المعالجة المبنية على تقنية التعرف على الحروف بصرياً (OCR) والية التحكم بالنفاذ (BAC)، وهذا الأمر يزيل الحاجة إلى وصلها بجواسيب شخصية، فيما يسهل

يتسم الطراز JT-P100 من قارئات جوازات السفر الإلكترونية بالتقنية المتطورة والمبتكرة المتمثلة في مزايها وظيفية متعددة تشمل خاصية التقاط الصور الملونة وصور الأشعة تحت الحمراء وفوق البنفسجية، فضلاً عن قراءة الباركود.

كذلك يتضمّن هذا الطراز من قارئات جوازات السفر الإلكترونية نطاقاً عريضاً من التطبيقات الفصّمة بما يتوافق، بدقة تامة وفاعلية عالية، مع احتياجات جهات مختلفة: كإدارات الهجرة والجوازات، الجهات المختصة بإنهاء إجراءات صعود الركاب إلى الطائرة، وكل الممنّية بإدارة الفنادق والضيافة.

كشفت Panasonic الشركة العالمية الرائدة في ابتكار الأجهزة الإلكترونية الفائقة وتطويرها، النقاب عن أحدث قارئة إلكترونية لجوازات السفر في العالم تتميز بسرعة عالية وحجم صغير ومزايا وظيفية ذكية.

«باناسونيك كورپوريشن» شركة عالمية ريادية عملاقة متخصصة في ابتكار حلول إلكترونية مختلفة وتطويرها لتلبية احتياجات قطاع عريض من الأفراد والشركات والصناعات. مقرها في مدينة أوساكا اليابانية.

حول panasonic

at your finger TIP



يستفيد المستخدمون من محرك غوغل للبحث عن ضالّتهم على الشبكة. هل تعلم بتوفير محرك البحث هذا خصائص مفيدة تسهل عملية البحث اليومية وتسرعها؟ إحدى أهم تلك الخصائص تأمين القدرة على استبعاد عنصر معين بالاستعانة بخاصية علامة الناقص (-) خلال تنفيذ بحثك. مثلاً، إذا أردت البحث ضمن صفحات المواقع الإلكترونية عن تلك التي تذكر الكتب الإلكترونية غير المجانية كل ما عليك هو كتابة ضمن مربع البحث ebooks-free والنقر على مفتاح بحث Google وسيدرّج هذا المحرك الصفحات المناسبة مع استبعاد تلك التي تتضمن الكتب الإلكترونية المجانية.

هل تعلم؟ يتضمن الإصدار الثامن من مستعرض ميكروسوفت إنترنت إكسبلورر الجديد تقنيات حديثة تسهل عملية تصفح الشبكة اليومي. إحدى أكثر تلك الخصائص إفادة شريط عناوين ذكي يساعد في تذكر عنوان كامل لأحد المواقع الجديدة التي زرتها خلال أسبوع. كل ما عليك كتابة بضعة حروف في شريط العناوين الجديد وسيبحث الإصدار الثامن من هذا المستعرض في المحفوظات والمفضلات وموجز ويب (RSS) لاستدعاء المواقع التي زرتها تلقائياً بناءً على إدخالك، مع عرض أمثلة لمطابقة لعنوان موقع الويب أو أي جزء منه. إضافة إلى ذلك، يمكنك حذف أي عنوان من مربع القائمة المنسدلة بالنقر فوق علامة X الحمراء ما قد يكون مفيداً للتخلص من عناوين مواقع الويب التي تحتوي أخطاءً إملائية.



Gresso Gran Monaco

ذاكرة خارجية صلبة من التيتانيوم



يتفان مصنّعو الذاكرة الخارجية الصلبة، التي تستفيد من منافذ الـ USB القياسية للتواصل مع أجهزة الكمبيوتر، بأشكال منتجاتهم في محاولة للفت انتباه المستهلك وزيادة مبيعاتهم.

في هذا المجال أطلقت شركة Gresso عائلة Gran Monaco للذاكرة الخارجية الصلبة التي تجمع بين تكنولوجيا صناعة السيارات الرياضية الفخمة كالـ Ferrari والمبرغيني الخ... وتكنولوجيا صناعة الذاكرة الخارجية الصلبة المتقدمة. صنعت تلك الملحقات من مادة التيتانيوم وطلبت بالسيراميك وغلقت بالياق الكربون لمزيد من الصلابة تماماً كالسيارات الرياضية وهي متوافرة في الأسواق بتصميمين مختلفين: الأول باسم Double security بسعة 64 غيغابايت، والثاني باسم Classic متوافر بأربع سعات مختلفة 16، 32 و 64 غيغابايت يمكن الاختيار بينها بحسب الحاجة.

يبيّ سعر تلك الذاكرة الخارجية الصلبة مرتفعاً نسبياً مقارنة بسعر منافساتها الذي يتراوح بين 500 دولار أميركي لتلك المتوافرة بسعة 64 غيغابايت و150 دولاراً أميركي لتلك المتوافرة بسعة 8 غيغابايت.

هل يمنعك لطفك

من أن تكوني صادقة؟

نجد في مجتمعاتنا أشخاصاً خدومين إلى حد مؤثر، همهم الوحيد عدم إيذاء الآخر، يحنون دائماً عن رضى من يحيط بهم، ويرغبون بأي ثمن في إسعاد الآخرين عبر حل مشاكلهم، كل ما يريده هذا النوع من الناس هو التصرف بلطف، لكن ما النظرة الصحيحة إلى هؤلاء الأشخاص اللطفاء أكثر من اللزوم؟

منى اصراة لا تجيد رفض أي خدمة يطلبها منها من حولها، فتسعى جاهدة إلى تحقيق تطلعات محيطها وإرضاء رغباته. على رغم النصائح التي تُوجّه إليها على مدار اليوم أو الاستهزاء الذي تلقاه بسبب لطفها الزائد، لم تغتبر منى سلوكها، فالامر أقوى منها. يُعتبر هذا النوع من الأشخاص لطيفاً أكثر من اللزوم، ويُصنّف فوراً ضمن فئة الأشخاص اللطيفين، بل الساذجين، الذين يعرضون لاستغلال الجميع. لا شك في أن اللطف ميزة حسنة، في الأصل، كان اللطف يدل على النبل والشهامة، وعلى شخص يتمتع بقلب كبير وشجاعة لافتة، لسوء الحظ، فقدت هذه الصفة معناها الحقيقي تدريجياً، فأصبحت مرادفة للطاعة، والخضوع، والتلق، وضعف الشخصية. يكشف التصرف بلطف عن وجود علامات ضعف في الشخصية، مع خطر التعرض لاستغلال الآخرين، اليوم، تعكس هذه الكلمة مفهوم الانصياع للأوامر التي قد تفرضها ام متسلطة مثلاً، بهدف «سجن» اولادها في طفولة سيئة كونها تحرمهم من إمكانية التمتع باستقلاليتهم. يختلف الأمر كلياً حين يعنى اللطف التعاطف مع الآخر، عندها يعتر عن ميزة حقيقية يتمتع بها الفرد، إلا إذا كان الأمر مجرد دعة للحصول على رضى الآخرين خدمة للمصالح الشخصية. وفقاً لعلماء النفس، يمكن تحويل أي ميزة إلى أداة سلطة في أي علاقة، لا بد من توخي الحذر إذا في كيفية رؤية الأمور. في الواقع، يجب أولاً تمييز

منى اصراة لا تجيد رفض أي خدمة يطلبها منها من حولها، فتسعى جاهدة إلى تحقيق تطلعات محيطها وإرضاء رغباته. على رغم النصائح التي تُوجّه إليها على مدار اليوم أو الاستهزاء الذي تلقاه بسبب لطفها الزائد، لم تغتبر منى سلوكها، فالامر أقوى منها. يُعتبر هذا النوع من الأشخاص لطيفاً أكثر من اللزوم، ويُصنّف فوراً ضمن فئة الأشخاص اللطيفين، بل الساذجين، الذين يعرضون لاستغلال الجميع. لا شك في أن اللطف ميزة حسنة، في الأصل، كان اللطف يدل على النبل والشهامة، وعلى شخص يتمتع بقلب كبير وشجاعة لافتة، لسوء الحظ، فقدت هذه الصفة معناها الحقيقي تدريجياً، فأصبحت مرادفة للطاعة، والخضوع، والتلق، وضعف الشخصية. يكشف التصرف بلطف عن وجود علامات ضعف في الشخصية، مع خطر التعرض لاستغلال الآخرين، اليوم، تعكس هذه الكلمة مفهوم الانصياع للأوامر التي قد تفرضها ام متسلطة مثلاً، بهدف «سجن» اولادها في طفولة سيئة كونها تحرمهم من إمكانية التمتع باستقلاليتهم. يختلف الأمر كلياً حين يعنى اللطف التعاطف مع الآخر، عندها يعتر عن ميزة حقيقية يتمتع بها الفرد، إلا إذا كان الأمر مجرد دعة للحصول على رضى الآخرين خدمة للمصالح الشخصية. وفقاً لعلماء النفس، يمكن تحويل أي ميزة إلى أداة سلطة في أي علاقة، لا بد من توخي الحذر إذا في كيفية رؤية الأمور. في الواقع، يجب أولاً تمييز

طيبة مقنعة

لا يبدل التصرف بلطف بالغ وكرم شديد طوال الوقت على رغبة عميقة في إرضاء ورغبات الآخر فحسب، بل على قلة ثقة في النفس وغياب الشعور بالأمان في غالبية الأحيان. وفقاً لعلماء النفس، هذا السلوك بمثابة طلب للحب الذي لم يحصل عليه الفرد من اهله الذين لم يتجاوبوا مع المشاعر التي قدمها

للأشخاص الذين يفضلون مصلحة غيرهم على مصلحتهم الخاصة، لكن يفعلون ذلك لمجرد إرضاء الآخر. في هذه الحالة، يكون اللطف بمثابة هدبة نهيبها للآخرين. لكن من المعروف أن لا معنى ولا قيمة لأي هدبة إذا لم يقدمها الواهب من دون نوايا مبيتة. ثم لا بد من معرفة الأشخاص «اللطفاء» الذين يعطون ليجعلوا على شيء في المقابل، فيؤدون بذلك دور الضحايا المساكين كما هو شائع في أيامنا هذه. في هذه الحالة، يُستعمل اللطف بطريقة خاطئة تنم عن نفاق حقيقي بهدف الحصول على خدمات الناس في المقابل. كذلك، قد يشكل اللطف قناعاً لتسيان فداحة النوايا السيئة مثل أخذ مكان صديق حميم في العمل، أو التشهير بزميل للحصول على ترقية، أو ادعاء أنك أم صالحة أمام المعلمات في المدرسة وأمهاات التلاميذ الآخرين، في حين يسود الرعب في المنزل... بغض النظر عن الشخصية التي تظهرها للأخر، قد يطرح اللطف المبالغ فيه مشاكل عدة.

بلطف مع الآخرين إلى عواقب مؤلمة إذا يشدد المعالجون النفسيون على أن اللطف صفة حميدة بلا شك، لكن تبدأ المشكلة الحقيقية إذا لم تكن «إلاه لطفاء» يفسر علماء النفس أننا نجهد للتعامل بطيبة مع الجميع لأننا لا ندرك فعلياً حقيقة ما نعيته. تظهر هذه المشكلة في جميع الميادين، العاطفية، النفسية، الأخلاقية، الطبية، والمؤسسية.

من اللطف إلى الغضب

قد تؤدي المبالغة في التصرف

بلطف مع الآخرين إلى عواقب مؤلمة إذا يشدد المعالجون النفسيون على أن اللطف صفة حميدة بلا شك، لكن تبدأ المشكلة الحقيقية إذا لم تكن «إلاه لطفاء» يفسر علماء النفس أننا نجهد للتعامل بطيبة مع الجميع لأننا لا ندرك فعلياً حقيقة ما نعيته. تظهر هذه المشكلة في جميع الميادين، العاطفية، النفسية، الأخلاقية، الطبية، والمؤسسية.

من اللطف إلى الغضب

قد تؤدي المبالغة في التصرف

كيف يمكن معالجة هذا الوضع؟

من الضروري للغاية الخروج من نزعة المثالية التي تسبب مشاكل كثيرة. لا يمكن أن يكون الإنسان كاملاً في الواقع، الشخص الذي يريد الظهور بصورة مثالية ويسخر حياته لتحقيق ذلك، هو شخص يعاني كثيراً. فهو يقع في فخ الصورة التي يريد أن يرسمها عن نفسه، يمكن الحل إذا في تقبل عيوبنا وحدودنا ومحاولة الاعتراف بها وتخطيها حين يكون ذلك ممكناً. المهم هو تطوير النفس والتقدم بلا توقف!

1 - ستصبحين قريباً أحر فتاة عزباء بين صديقاتك، ما العمل؟

أ - لا شيء تحديداً. لن تزوجي لتقليد الأخريات وإرضاء الغير.

ب - تشعرين بالرعب لأن العزوبية تثقل عليك حياتك.

ج - تحافطين على هدوتك. ستزوجين إذا قدر لك الأمر وإلا... لا مشكلة!

2 - إذا طلب منك الحبيب الزواج في هذه اللحظة، ما الذي يمنحك من الموافقة؟

أ - تخشين التنازل عن حريتك.

ب - لا يتناسب هذا الشخص مع توقعاتك.

ج - لست واثقة من رغبتك في الإقدام على هذه الخطوة بعد.

3 - ماذا عن توقعاتك وتخيالاتك عن يوم زفافك؟

أ - لا شيء تحديداً. لست من الفتيات التقليديات اللواتي يتخيلن يوم الزفاف منذ الصغر.

ب - جميع التفاصيل! بدءاً من ثوب الزفاف

بحلم بعض الفتيات بهذا اليوم منذ نعومة أظفارهن، فيما تختار أخريات تجاهل الموضوع عمداً. لكن يبقى الزواج موضوعاً مثيراً للجدل: هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

بحلم بعض الفتيات بهذا اليوم منذ نعومة أظفارهن، فيما تختار أخريات تجاهل الموضوع عمداً. لكن يبقى الزواج موضوعاً مثيراً للجدل: هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

فيما تختار أخريات تجاهل الموضوع عمداً. لكن يبقى الزواج موضوعاً مثيراً للجدل: هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

هل أنت معه أم ضدّه؟ تشعر الفتيات العازبات بالشكوك حول هذه الخطوة المهمة. ماذا عنك؟ هل أنت مستعدة للإقدام عليها؟ قومي

حتى لائحة الطعام، مروراً بوجهة السفر لتمضية شهر العسل.

ج - لديك بعض الأفكار في المطلق، لكن تفضّلين اتخاذ القرارات مع زوجك المستقبلي.

4 - أمام واجهة محلّ المجوهرات، إلاّ متخفّرين أو لا؟

أ - المجوهرات المزيّفة التي يمكنك تحفل كلفتها، والخواتم أحياناً.

ب - سبق وحصلت على محبس الزواج، لذا تركّزين على خواتم الألماس.

ج - تحيئين النظر إلى المحابس، لكن ليس إلى حدّ الهوس بها.

5 - خلال آخر حفلة زفاف حضرته، لم تتمكني من منع نفسك عن التفكير:

أ - «نظراً إلى فخامة الديكور، لا بدّ من أنهم أخذوا قرصاً من المصرف لتمويل هذا الاحتفال».

ب - «أتمنى النقاط باقة الورد! أتمنى النقاط باقة الورد».

ج - «في حفلة زفافي، أريد أن يكون الاحتفال مشابهاً لهذا».

أ - في الأمر بعض المخاطرة. قد يكون

النتائج

-غالبية «أ»: متحررة!

لست مقتنعة بأنّ الزواج حاجة لا غنى عنها. لا تفكرين بين وضع محبس زواج في صيبعك ووضع أي قلادة حول عنقك، أو غيرها من المجوهرات. برأيك، لا يعني الارتباط بعلاقة جدية الزواج بالضرورة. ما يساهم في نجاح العلاقة قوة المشاعر لا الأوراق الرسمية التي يوقّعها الزوجان. لذلك، تعتبرين الزواج خياراً ممكناً، لكنه ليس أمراً حتمياً ولا هدفاً بحدّ ذاته. إذا سحنت لك الفرصة، لن ترفضى الزواج، لكنك لن تقتلي نفسك لحصول ذلك. يجب أن يكون الشخص الذي سيجعلك تتنازلين عن حريتك مثمراً جداً!

-غالبية «ب»: شخصية حاملة!

أنت مستعدة للزواج. مضى وقت طويل وأنت تفكرين بالامر ونظمت كل شيء في عقلك. لم يتبقّ إلا إقناع الرجل المحظوظ بخياراتك. لكن قبل ذلك، يجب إيجاد الرجل المناسب، وهنا تكمن الصعوبة. لم تختاري بعد المرشح المثالي، لأنك تحيئين عن فارس الأحلام لا عن رجل يجلب إلى حدّ الزواج بك. تصبين تركيزك على الزواج والزواج المناسب إلى حدّ أنك تتجاهلين الأهم، أي المشاعر التي تقود إلى هذا الارتباط والتي تجعلنا نرضى بما كنا نرفضه، ما يعني القبول بالأسوء بدل الأفضل في نهاية المطاف.

-غالبية «ج»: شخصية متأنية!

في المطلق، لست ضدّ الزواج، بل على العكس! تريدن إيجاد شخص ترتبطين به في أحد الأيام؛ شخص تثقين به إلى حدّ ربط حياتك بحياته، بغض النظر عن المستقبل الذي ستواجهانه معاً. لكنك لست مستعدة بعد للإقدام على هذه الخطوة وتفضّلين الانتظار. حين تجدين رجل حياتك، هل ستجعليه ينتظرك لبعض الوقت، إلى أن تتأكد من أنه الوقت المناسب للارتباط؛ تأخذين الأمور على محمل الجدّ أكثر من اللزوم، ولن يتغيّر ذلك مستقبلاً.

من الضروري إذأ رفض هذا السلوك اللطيف ظاهرياً، أي هذا «العنف» الذي نعزّض أنفسنا والآخرين له، لاستعادة طريقة تفكير سليمة وتشكّل ركيزة للسلام الداخلي التي يجب اعتمادها لتحقيق ذلك؟ مع مساعدة الاختصاصيين، يمكن تعلم كيفية التوقف عن المبالغة في السلوك اللطيف، لكن من دون التحول إلى شخص «شزير» ليس اللطف بحدّ ذاته مهماً، بل التوصل إلى التعاطف مع الآخر والتعامل معه بشفاقة وصدق. لكن الأمر ليس سهلاً ولا تلقائياً، لا بدّ من وقت طويل لتحقيق ذلك. أول ما يجب فعله إذا هو التعبير عن المشاعر بصدق، بما في ذلك مشاعر الألم والحنن والعنف والسخط والخيبة. من خلال تجنب الكذب والخداع، يمكن إنشاء رابط صادق وقوي مع الأشخاص المقربين. قد يؤدي كبت مشاعر الغضب إلى ماس ومعاناة وأمراض خطيرة قابلة للتغاف. الغضب جزء أساسي من الحياة، والثورة ضرورية للتطور على المستوى الإنساني. من خلال اتباع هذه النصائح البسيطة، يمكن التوصل إلى إقامة التوازن الضروري بين اللطف الزائد عن حده و«انعدام اللطف»، وبالتالي إعطاء المعنى الحقيقي لمفهوم اللطف. أي محرّك مذهل للعلاقات لا بدّ من المحافظة عليه وحمايته واستعماله بالطريقة المناسبة.

هدى، 25 عاماً؛ «لست لطيفة أكثر من اللزوم، بل خدمة»

«صحيح أن الأشخاص في محيطي يعلقون على أنني غاية في اللطف، إلى حدّ السذاجة أحياناً، لكنني لا أشعر بذلك لأنني أقوم بكل شيء من قلبي. إذا طلب مني خدمة، أشعر بالإطراء لأن ذلك يعني أنّ الناس يعتبرونني قادرة على تحقيقها وأنهم يتقنون بي. لذلك، أحاول مساعدتهم قدر الإمكان ولا أفكر أبداً بأنني أتصرف بلطف شديد، بل أنا بطبعي خدمة. أعرف

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص القليل من نفسه، يصبح اللطف عاملاً أساسياً في الحياة».

كيف أقدم المساعدة للآخرين عند اللزوم، ولا أعتبر ذلك مؤشر ضعف بل تأكيداً على الذات. من الأسهل دوماً الهروب من المشاكل بدل مواجهتها. وحتى لو كنت أعاني من الكثير منها، أجد صعوبة في تجاهل مشاكل الآخرين. لا أقول إنني قادرة على تغيير العالم، لكن إذا بذل كل شخص

الأسبوع الثقافي الكوري ينطلق بعد غدٍ



الفرقة الكورية الشعبية

احتفاءً بالذكرى الثلاثين لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين الكويت وجمهورية كوريا، وفي إطار تفعيل اتفاقية التعاون الثقافي بين البلدين، تنطلق في الثامنة من مساء بعد غدٍ فعاليات الأسبوع الثقافي الكوري في الكويت على مسرح الدسمة.

وتتنوع أنشطة الأسبوع الثقافي الكوري في الكويت بين الموسيقى والفنون الشعبية والتشكيلية والسيما، وغيرها من الأنشطة، وتنطلق الفعاليات بافتتاح رسمي للاحتفال بذكرى مرور 30 عاماً على بداية التعاون الثقافي بين الكويت وجمهورية كوريا، وتعقب حفل الافتتاح أمسية موسيقية للفرقة الكورية الشعبية.

وتستضيف قاعة الفنون في ضاحية عبدالله السالم، معرض الخط الكوري الذي يُفتتح في التاسعة مساء الاثنين 19 أكتوبر ويستمر حتى 22 أكتوبر، وإن تعاود الفرقة الكورية الشعبية تقديم عروضها لليوم الثاني على مسرح الدسمة، تُقام في التاسعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء 20 أكتوبر حفل الفرقة الرباعية الكورية (B-Boy/ Samulnori) على مسرح الدسمة، كما تشارك نفس الفرقة في حفل الاستقبال بمناسبة

العيد الوطني في التاسعة مساء الأربعاء 21 أكتوبر 2009 في فندق كراون بلازا، لتختتم الفرقة الرباعية عروضها في التاسعة مساءً من نفس اليوم وسط الجمهور في الأفيونيوم مول.

مهرجان السينما الكورية سيكون مسك ختام فعاليات الأسبوع

نفس اليوم وسط الجمهور في الأفيونيوم مول.

مهرجان السينما الكورية سيكون مسك ختام فعاليات الأسبوع

المنصور أجرى عملية ناجحة



فادي عبدالله

أجرى الفنان القدير محمد المنصور عملية جراحية ناجحة في البروستاتا بمستشفى مبارك، بعد شعوره بالآلام شديدة منذ فترة اضطرت له إلى إجراء العملية. وقد أفادنا شقيقه الأكبر الفنان القدير منصور المنصور، بأن حالته الصحية جيدة، وهو تحت ملاحظة الأطباء، مشيراً إلى أنه سيخرج من المستشفى على أبعاد تقدير غداً أو بعد غدٍ، مؤكداً أن شقيقه محمد سيواصل نشاطه الفني والبرامجي قريباً. ويرقد محمد المنصور في مستشفى مبارك بالجناح 14 الغرفة 1، وقد عاده الكثير من الأهل والأصدقاء ورفاق مشواره الفني ومحبيه.

خبريات

المائة رققت حتى الموت في ملهى تونسي

لقت سائحة المانية في العقد الخامس من عمرها، حتفها من شدة الرقص في أحد الملاهي الليلية بجزيرة «جربة» التونسية السياحية، وذكرت صحيفة «الأسبوعي» التونسية المستقلة، أن هذه السائحة انسجمت مع الموسيقى، وراحت ترقص إلى أن سقطت أرضاً مغشياً عليها. وعندما اقترب منها من كان بجوارها، تبين أنها فارقت الحياة، فتم الاتصال بالجهات الأمنية المعنية التي عاينت المكان، وأمرت بتحويل جثة السائحة إلى أقرب مستشفى لفحصها وتحديد سبب الوفاة. (تونس - يو بي أي)

ما ناب صاحب المروءة إلا «علقة ساخنة»

تعرض شاب الماني في العشرين من عمره، لعلقة ساخنة لأنه حاول أن ينفذ شايبة في السابعة عشرة من العمر بشهامة أبناء البلد من الاختطاف، على أيدي مخمورين. وقالت شرطة المدينة إن الشاب لاحظ كيف حاول مخموران الإمساك بالفتاة لإجبارها على الذهاب معها، وعندما رفضت تدخل الشاب للدفاع عنها. وفي الوقت الذي لاذت الفتاة فيه بالفرار، أنهار الرجلان على الشاب ضرباً وركلاً، فتعرض للكمات على وجهه وضربات بالقدم على قصصه الصدري، لكنه تمكن في النهاية من الفرار بجلده هو أيضاً. وواصلت الشرطة أن الشاب أصيب بخوهر وكدمات في الوجه، كما أصيب بجرح قطعي في الأذن، لكنه لم يتقدم للعلاج بالمستشفى إلا صباح اليوم التالي، ثم أبلغ عن الواقعة بعد الظهر. وتذكرت الشرطة أنها لم تعثر حتى الآن على أثر للرجلين، ولا المرأة التي تعرضت لإيذائهما. (المانيا - د ب أ)

رضيع بنجو بأعجوبة بعدما دهس قطار عربته

نجا طفل أسترالي بأعجوبة، بعدما دهس قطار العربة التي كان موضوعاً فيها. ونقلت وكالة الأنباء الأسترالية «إيه إيه بي»، أن الطفل البالغ من العمر ستة أشهر لم يُصب إلا برضة بسيطة في الرأس، بعدما جر القطار عربته مسافة 30 متراً على السكة الحديد. ونسبت متحدة باسم طاقم الإسعاف نجاته الطفل إلى كونه مربوطاً بإحكام بحزام داخل العربة، وقد وصفت نجاته بـ«الاعجوبة»، وقد نُقل الطفل إلى المستشفى وهو في حال مستقرة. وتأتي الحادثة بعد يوم واحد فقط من إصدار الشركة المشغلة للطائرات تحذيراً من خطر استخدام عربات الأطفال قرب شبكات القطارات. (كانبيرا - يو بي أي)

مادونا تتبرّع بحذاء «كريستيان ديور» لمدارس رومانيا

تبرعت ملكة البوب الأميركية مادونا بحذائها المفضل من ماركة «كريستيان ديور»، لمناسبة حفل عيد الهالوين السنوي الخيري في رومانيا.

ونقلت صحيفة «رومانيان تايمز» عن جمعية «أوفديو روم» المنظمة للحفل، أن مادونا تبرعت بحذائها ووقعت على الكعب.

ويستطلع المشاركون في الحفل الخيري السنوي أن يتبرعوا بمبلغ يتراوح بين 50 يورو و10 آلاف يورو، ويعود الربح إلى مدارس رومانيا، حيث ستُقدم إلى التلاميذ حقائب وتجهيزات مدرسية، كما سيتم تدريب الأساتذة وتجهيز الصفوف، وتجهيز مدارس صيفية لمساعدة التلاميذ المتأخرين في دروسهم، ودفع الأقساط المدرسية في المناطق الفقيرة.

وقد أعلنت ليسي هوك، المسؤولة عن الجمعية، أن ابنها الممثل الأميركي إيثان هوك، سيشارك في الحفل الذي سيقام في 31 أكتوبر الجاري لمناسبة عيد الهالوين.

وسيلقي سفير الولايات المتحدة الأميركية الجديد في رومانيا، مارك جيتينستاين، كلمة الافتتاح في الحفل.

(بوخارست - يو بي أي)



بريتني سبيرز «أفضل أم» بين المشاهير

أظهر استطلاع أجرته شركة بريطانية، أن نجمة البوب الأميركية بريتني سبيرز هي «أفضل أم» بين الأُمّهات من المشاهير.

ونقلت صحيفة «ذا دايلي ميور» البريطانية، أن شركة «كريسماس سايفينغ كومباني بارك» أجرت استطلاعاً للرأي، أظهر أن بريتني سبيرز هي «الأم الأفضل» بين المشاهير، رغم أنها لم تزل حق الوصاية على ولديها بالاشتراك مع زوجها السابق. إلا في الشهر الماضي، وكانت سبيرز خسرت منذ سنتين معركة قضائية خاضتها ضد زوجها السابق كيفين فيدرلين، في ما خص حضانة ولديها شون وبريسون وجايدن جيمس، بسبب مشاكل نفسية والإيمان على المخدرات. وحلت في المرتبة الثانية في الاستطلاع المغنية كريستينا أغيليرا، تلتها الممثلة أنجيلينا جولي في المرتبة الثالثة، وملكة البوب مادونا في المرتبة السادسة والنجمة فيكتوريا بيكهام في المرتبة العاشرة. (لندن - يو بي أي)

«سبايس جيرلز» تعود قريباً



فرقة «سبايس جيرلز»

أكدت نجمة فرقة «سبايس جيرلز» السابقة ميلاني بي، أنها تخطط مع صديقاتها لمشروع عودة للفرقة «مثير للحماسة».

وكشفت ميلاني بي (34 سنة) في حديث إلى موقع «بانغ شوبين» البريطاني، أن «الفتيات»، أي هي وإيما بانتون وفينيتوريا بيكهام وميلاني سي وجيري هاليويل، يتقن إلى العمل على مشروع العودة.

وقالت من المؤكد أننا سنقوم بشيء ما معاً قريباً، والحقيقة هي أننا نعمل على ذلك حالياً، لا أريد أن أكتشف الكثير لأنني لا أريد أن أفسد المفاجأة، لكن هذا حقيقي ومثير للحماسة، واتوق إلى الغناء مع الفتيات من جديد.

ورفضت ميلاني بي إعطاء مزيد من التفاصيل عن توحيد الفرقة من جديد.

تُشار إلى أن فرقة «سبايس جيرلز» هي فرقة بوب بريطانية اشتهرت في التسعينيات من القرن الماضي، لكن تفرق أعضاؤها في عام 2001 ليتم شملهن في عام 2007 في جولة شملت 11 مدينة حول العالم، ومن ثم انفصلن مجدداً. (لندن - يو بي أي)

فلك

رقم 12 الحظ: 21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تمرّ بضيق مادي في هذه الفترة بسبب الضرائب المفترمة وقلّة العمل.
عاطفيًا: وقت مناسب للقيام بالنشاطات الترفيهية مع الشريك بهدف إبعاد شبح الملل.
اجتماعيًا: تواجه مرحلة صعبة وقاسية، حافظ على هدوء أعصابك لتجاوزها بسرعة.

رقم 5 الثور: 20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تفرض رأيك ووجهة نظرك على الزملاء وتلقى تجاوبا جيدا من الرؤساء.
عاطفيًا: لا تفعل المشاكل مع الشريك من دون أي مبرر فهو يمز بفترة عصيبة وصعبة.
اجتماعيًا: تجد نفسك محاطا بأشخاص يريدون مساعدتك لإيجاد الحلول لمشاكلهم.

رقم 9 الجوزاء: 21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تتمكن من تخطي العقبات التي تعترضك بذكاك وفطنة وحسن تدبيرك.
عاطفيًا: وضح وجهة نظرك للحبيب بعد سوء التفاهم الذي وقع بينكما وابتعد عن العصبية.
اجتماعيًا: شعبيتك في تزايد مستمر والجميع معجب بشخصيتك الممتعة وقدراتك.

رقم 6 الميزان: 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: يبرهن لك أحد الزملاء عن ولائه لك بوقوفه إلى جانبك في مازق تمرّ به.
عاطفيًا: الحبيب هو الشخص المناسب لك ونواياه حسنة تجاهك، احذر من التفريط به.
اجتماعيًا: تكون كريما مع المحيطين بك وتنضي وقتا ممتعا مع الأصدقاء.

رقم 8 العقرب: 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: الحظ حليفك ويحمل إليك الفلك الكثير من الفرص التي يجب أن تستغلها.
عاطفيًا: اطلب من الحبيب أن يكون أكثر تسامحا وأن يمضي معك المزيد من الوقت.
اجتماعيًا: لا تسمع إلى أقاويل الغير فهي للثرثرة ولصّب الزيت على النار.

رقم 12 القوس: 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لا تعتمد على الغير بل تابع أعمالك بنفسك فليس هناك أحد أفضل منك.
عاطفيًا: لا ترتبك عند لقاء الحبيب ولا تجل من التعبير عن عواطفك تجاهه.
اجتماعيًا: بضايقتك تردد ضيف ثقيل إليك ما يجعلك تنفر منه وتفكر في الابتعاد عنه.

رقم 7 السرطان: 22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تنتظر نتائج جيدة واستحقاقات مالية كبيرة بعد فترة العمل الطويلة.
عاطفيًا: تشعر بالاستقرار في علاقتك مع الحبيب وتتبادل معه الأحاديث الشيقية.
اجتماعيًا: تلقي شخصا يثير اهتمامك وقد يصبح صديقاً على المدى الطويل.

رقم 3 اللسد: 23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: أعد التدقيق في ميزانيتك وادرسها جيدا فقد تكون في مازق مالي كبير.
عاطفيًا: يدعم الحبيب بكلامه الجميل والعاطفي فتتسنى هومك ومشاكلك.
اجتماعيًا: لا ترفض الاستماع إلى الملاحظات والنصائح التي يسديها إليك الأصدقاء.

رقم 8 الجدي: 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: إعتد على مساعدة الزملاء للتقدم في العمل والوصول إلى النجاح.
عاطفيًا: يعطيك الشريك فرصة ثانية لإثبات إخلاصك له ومدى استعدادك لإنجاح العلاقة بينكما.
اجتماعيًا: تتلقى دعوة لحفلة اجتماعية لا ترفضها لأنها قد تحمل مفاجأة لك.

رقم 4 الدلو: 20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تلقى النجاح الذي تستحقه بعد المجهود الكبير الذي قمت به في الفترة الأخيرة.
عاطفيًا: شكوكك الدائمة بمدى إخلاص الحبيب لك قد تضر العلاقة بينكما.
اجتماعيًا: تكون معنوياتك عالية ما يزيد ثققت بنفسك ويجعلك قريبا من المحيطين بك.

رقم 7 العذراء: 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لا توقع على أي وثائق أو أوراق مهمة قبل دراستها ومراجعتها جيدا.
عاطفيًا: تدخل علاقة سابقة حياتك مجدداً وبشكل مفاجئ وتثير المتاعب مع الشريك.
اجتماعيًا: تشعر بالكسل هذه الفترة، مارس التمارين الرياضية لتستعيد نشاطك.

رقم 11 الحوت: 19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: كن أكثر حرصاً في إدارة أعمالك لأن الحزم هو مفتاح النجاح والكسب المادي.
عاطفيًا: تفكيرك الدائم بنفسك وبمشاكلك يزعج الحبيب، امنحه المزيد من الاهتمام.
اجتماعيًا: تخلص من هواجك وهدي أعصابك لتتمكن من التفكير جيدا وبهدوء.

الروضة



أعذب شعور ...

- صالح مطع الحربي**

اي والله... إن الصوت هذا صوته وأنا أعرفه من بين مية نـبـره طبع بقلبي ضحكته وسكوته وحفر لك الله بالحنايا قـبـيره لقلبٍ يحبه كان همسه قوته يوم القلم يشفق علي اللي بحبـيره وباعذب شعوره أحيا واموته مالي علي احساس بيوحه دـبـره كلمة (هـمـلـا) بيني وبينه نـوتـه تعزف مشاعرنـا غـرام نـحـبـره له ذكـريـات عـالـقه مـنـحـوته ما تُشوف قلبي طاح له من كـبـره أمـال عـمـري لـبـتـها مـا قـوتـه عـجـزت... ونسيانه كسرني جـبـره والبارحه بالحلم جاني صوته فزيت له وخانقتني عـبـيره

دموع التماسيح

- نواف التركيبي**

الليل محراب الوجع والتباريح وأنا بسكين الحكي... بذبح الصمت ما عاد يغربني حديث المراجيح ولا الهوى اللي عقب عرفه تدمت ولا عاد تخدعني دموع التماسيح من كثر خذلان الخلابق تعلمت اكون ببارد دمّ لو قلبي يصيح واضحك بوجه جروحهم لا تالمت واللي تغانم طعنتي رثي بيبح منّاه، ويجبر رثيتي يوم عشمت محر معاه لضيق صدمي مفاثيح حتى الذي في صدق قلبه توشمت هذي ذنوبي بين دعوة وتسييح علقتها في رحمة الله وسلمت ما عادت حروف القصايد مصابيح ضويت لين استنفد الشعر واطلمت تجري بما لا تشتتهي سفني الريح حتى معاهها وبين هبت تيممت ما كان ودي يبلغ السيل وأزبح وجهه الرضي، عن طلتي لا تكلمت ليته يكفني عن غثي الحكي تلميح أو لبت بعض الناس تستوعب الصمت

شاعر المليون

- فهد بن محمد**

أنا ما نجب بيع الحكي في شاعر المليون ولا أحب أنررز فالمحطات الفضائية أنا لي منهج آخر وشيطان الشعر ملعون يوسوس لك بعض أحيان بإفكار عداثيه أحاول أتجرد من ثقافة عالم مجنون وأدور عن منابت بكر لحروف هجائيه أنا أكره شي أشوفه فالشعر شعر بجي موزون ويحمل فكرةً أو صافها فكره بدائيه أبتمرد شوي ولا تلمووني اجل تدرور أحاول ما أوصلها إلى النقطه النهائيه اذا حددت افكار الكتابه قبلها وشلون تبدون ابداع والابداع حالاته فجائيه ترى حتى العبارة تحتوي شكل ولها مضمون ولكن لا يجوز ابداع تفكك هالثنائيه أنا اضحك من عبارة جيتكم احمل ضمن زيتون عجزت أزواج المعنى مع افكار فداثيه أمرها لو ان الفكرة تناقش فلم كرتون ولكنه صراع يندرج تحت البقائيه وأنا أسخر من عبارة جمع راستين ولا بدرون بأن المساله أعمق من افكار غواثيه حكى لي واحد جرب فقط من عرض من يحكون بيان العقده الكبرى لنا عقده نسائيه مسار يحدده ختم يطقه حضرة الماذون سكوت البنث لو قسرا يفسر بالرضائيه وأنا أتفجر غضب لما يسن القاضي القانون وابنه لو سرق فوق القوانين القضائيه أبتوقف هنا وأمزج معاكم كل ما تقرون مجرد بند من بند التخاريف المسائيه

آخر رمق

- علي الصنبي**

عليك الله يا الليل الكئيب المظلم الحالك تخليني انامك دام شمسي فيك ما واجهه كفاني من ونيني فيك ما يستوقف السالك أخاف الدمع تبصره العرب والناس هراجه ترجيتك وأنا ادرى ما بتعفيني من أهواك وأنا ارقب فجري اللي غاب ما بين لي ابلاجه الا يا من دواي بكفك المتكرم اعنى لك تحط إيدك على جرحي وتعرف وش هو علاجه أنا مالي أمل يمكن يسوازي فرحة أقبالك جيابك جيش يحتاج الخقوق ونار وهاجه جببجي لا تخليني دخيلك شوفني هالك وصلت آخر رمق من صبري اللي كنت محتاجه ابت تصمد قواي وشوق قلبي ما صفي إلا لك وإذا حاولت يهدا لو دقايق قال لي ناهه أخاف أصوت قبل يذوق قلبي لذة وصلك وادوع دنيتي ما ذقت من لذاتها حاجه ويومي جيت بـأخذها...

الساحة

النشوز شعراً (1-3)

إيمية

لم يكن في البادية محاكم... لا

قضاة... ولا محامون..ولم يكن

هناك بيت طاعة ولم يكن هناك

دعوى خلق...لكن الله سبحانه

وتعالى الذي لم يهين للبدوي

أسباب القراءة والكتابة، وهبه

نعمة الذكاء والفطنة والشجاعة

والصدق، حتى أنه بفطرته

وبساطته كان لديه إحساس

بالحقوق والواجبات، أفضل بكثير

مما لدى إنسان التسعينيات.

وفي مجتمع كانت المرأة فيه

كما سبق أن قلنا ضعيفة ماديا

وجسديا، كانت قوية معنويا

وقوتها نبعت من قوة منطقها

وصدقها، والشعر شكل لنساء

كثيرات وسيلة إعلامية لتوصيل

أصواتهن، حتى أنه -في رأيي- كان

يعادل في قوته سيف الرجل

وحصانه ضد الأعداء.

كلما قرأت قصائد الشعارات «الأولييات»، أصبت بالدهشة أكبر واستغربت أكثر من حالنا والفرق الكبير بين شاعرات وقتنا هذا والشاعرات الإقبليات. ذات تاريخ، كان بيت واحد في إمكانه أن «يفك» امرأة من سلطة رجل..لا تريد، بل إن البيت كان مثل أمر من كبير القضاة بالخلع الذي لا مراجعة فيه، ومن لا يطيع أمر الشعر كان يجني على نفسه ويوجب عليها العار والفضيحة وأزدياء العرب.

ومن هذا الذي يصر على امتلاك امرأة تكرهه ولا تريد، الرجل الذي والعاقل لا يجعل من نفسه هدفا لرماح الشعر وسهامه.

اطلعت على نصوص كثير بشأن مسألة النشوز في حياة المرأة البدوية ومعاناتها المؤلمة من العادات والتقاليد، ومن سلطة ولي الأمر الذي لا يجيد التصرف في الولاية بالعدل والحكمة والرحمة.

الشاعرة القديمة «قرينية بنت فاضل» هي مدخل حديث اليوم.

كعادة البدو يفصلون تزويج الفتيات من أبناء عمومتهم، وكان هذا الأمر مُسلماً به ولا نقاش أو جدال فيه، وعندما جاء «البيبي» ابن عم الشاعرة «قرينية»، تجهزها ودفع مهرها وانفق مع الأب على كل شيء، فاجأت البنت الكل برأي آخر واختارت كما شاء لها الهوى «فراج الأرجح المطيري» ، لأنها

هل كان حقاً أفضل من ابن عمها أم أن الحب هو الذي جعله كذلك في نظرها؟

لا ندري وكل ما يهمننا هو موقفها واختيارها الذي سجلته بالشعر.

في بيتين عرضت «قرينية» قضيتها وبيتها رايها وحكمت محكمة قلها:

تقول:

يا... يـوه... أنـما ما أقبل البيبي
اللي خسـر... راح من كيسه
أبـفي أرحـج كـنه الذيبـي
اللي تجيـنـا... عواسيسه

هنا لخصت الشاعرة الموضوع في ثلاث نقاط أو لنقل أربع:

أولاً- أنها لا تريد ابن العم «البيبي».

ثانياً- المال الذي دفعه «راح من كيسه» وليس له عوض.

ثالثاً- تريد زوجاً شجاعاً وهي لا تريد أي زوج شجاع، هي تريد «أرجح» يعني فراج الأرجح المطيري بالذات.

رابعاً- الأرجح يريدُها مثلماً... تريد،ه وتبضج ذلك في قولها «اللي تجينا عواسيسه»، يعني هناك مراسيل بينهما والأمر شبه منته، ويبدو أن «قرينية» كانت تحب الأرجح حبا يفوق العقل والصر والحكمة، حتى عندما حصلت حرب بين قومه وبين قومه، وتمكن الأرجح وجماعته من أسر ابن عمها بعد انتصارهم عليه وعلى قومه، ولم يكن بينهما في الموضوع كله إلا التناكد من سلامة حبيبها، وعندما علمت بخبر انتهاء المعركة، وعاد الكل وسمع القوم يموت من مات ونجاة من نجا، وظل مصير «الأرجح» مجهولاً وقتت على رأس ضلع مرتفع وراحت تتلقف الأخبار وتهيجن:

فـريت وأشـورف على الضلعان

فـريت من بين خلق الله

أنشد عن الأرحح السديقان

هو حـي و إلا نهـج لله

الووم كـله على دغيمان

وحمـود ومـدغم وعـبدالله

خلـوه في ديبـرة الشـجعان

بـنـحـور ريبـع لـهم غـله

لاحظوا لومها للرجال المعروفين من اصدقاء الأرجح وأبناء عمه، الذين تكروه في مواجهة قومه الذين بلا شك هم حاقدون عليه لأن امرأة منهم تعشقه وتفضله عليهم، بل وتعني بحبه ومن المؤسف أننا لم نكتين هل مات الأرجح المطيري أم أنه عاد إلى قرينية التي أحبته حبا عظيما تجاوز كل المحاذير.



Bailun - Last Supper

بكفيه يشعرك اهتمام يا نبض

أوقاتي...!

ويك؟ ترى جانا مطر...!

تعالي نهبهم! تعالي نهبهم...!

في دنيا المطر والغيم

ولك...!

تخافين...وتخافين...وتخافين

وعندك شي تخفينه...!

وأنا أحب المطر... وأنتي تخافينه

ولا أدري سبب خوفك؟

ولا ظنك بعد... تدرين...!

تخافين المطر... لا يبيل ثيابك

تخافين الرعد... لا يربع أحبابك

تخافين إن لمع البرق...!

فأعيونك بيان ما تخفين

أبركض فالمطر... وابتل

وإذا أربحك المطر ليله

الرواق

آخر وطن



فضاء الشعر ...

أمه!

- مسفر الحوسري**

مؤمن أن الإبداع ليس في حاجة إلى تزكية من أحد، وليس في حاجة إلى شهادة ‘حسن سيرة وسلوك’ من أي كان، ولا شهادة صحية تثبت خلوه من الأمراض المعدية، الإبداع لا يحتاج إلى وصاية، وغرور من يجلس على كرسيه متكئا على ذائقته، ماسكا ختمه عليه، منتظرا مرور المبدعين حاملين نتاجهم ليختمه بعبارة ‘صالح للاستعمال الأدمي’!

هؤلاء الذين يجلسون على عروشهم الكرونية، واضعين العمام الكبيرة والمرتبنة بريشة طاووس يظنون أن أنفاس الشعر محبوسة بانتظار أن يتكرموا بنطق الحكم، إما بالبراءة أو الإعدام! هناك نوعية من الشعراء حتى لم يبق من قولهم شيئا، هؤلاء نوعية من الشعراء يثيرون في قلبي الشفقة أحيانا كثيرة، يظنون أنهم يمكنون صلاحية خدم الجودة على كل نتاج يتعلق بالشعر العالي، فاي نتاج لا يكزم بختمهم الكريم هذا، غير صالح للنداول، وليس جديرا بأن ينسب إلى مملكتهم... والتي حدودها كل الشعر! فهذه المملكة محمية خاصة لهم، ساهرين على منعها، وعدم تسلل أي ‘غريب’ إلى مرابعها!

هؤلاء يؤمنون إيمانا بانهم الموكولون من قبل الله ببقاء فضاء الشعر خاليا إلا من الخفافيش والطيور التي تبارك سلطتهم، وإقيامهم بالمهمة الموكولون بها، تراهم على الأرض بلا أجنحة، ويلاحقون بعضهم البهيرة أسراب القراش والنوارس، وبياض اليمامات، وعلق الغيم لأنها فقط ليست من الخفافيش!

لا يعلمون أن فضاء الشعر... الفضاء الوحيد الذي كل من طار به... فهو آمن!

فضاء الحياة نفسه ليس أمنا بقدر فضاء الشعر، ففي الأول قد يقتل الخفاش... الكناري، قد يمزق صوته القرقي أشلاء، لكن ذلك يستحيل في فضاء الشعر!

الشعر يعني الحرية، يعني أن أي لون زائد في صفحة الفضاء لا يعني تزاحم الألوان وإنما يعني اتساعا في مساحة السطور! دائما هناك مكان (للغير) لا لضيق المكان بمن رحبوا أبدا... ولا يسوء! فضاء الشعر لذلك... آمن! لذلك من المضحك أن ترى بعض الخفافيش في فضاء الشعر... تمارس البباح! أو أن الذئاب على الأرض... تحاول اصطياك فرائش! من الممكن أن ترى في هذا الموقف منتظرا كونيا كاريكاتيريا...!

هذا بالضبط ما يمارسه البعض في عالم الشعر. يظنون أنهم قادرون على قتل الغيم، وأنهم حارسو بوابات النهار، وحجاب نوافذ الغد، عن طريق منح التاشيرات اللازمة، واستلام الحماية ممن أراد المرور من الشعراء!

الشعر فقط من يملك هذه الميزة العظيمة... لا متسوليه، الشعر فقط... يملك هذه الكرامة السماوية، فهب من يشا نعمة الخلود في نعيم جناته الشهية بانهارها، وطبيعتها الخالية أو أن يجازي من يشاء بالعقاب برمه في سعير نارهِ منسياً بها لا يموت ولا يحيا!

القصيدة فقط تحدد ما يناسب هامتها من كريم الحجر، وهي فقط من يحدد ما يناسب جسدها الغض من حبر، ومن يحدد ما يناسب عذار شعرها من شرائط، وما يناسب أنفاسها من عطورا بعد، يأتي أحدهم ليلسب بكل وقاحة كل هذه الهبات من الشعر، ويستولي عليها، وينضب نفسه المتحدث الرسمي للوحيد باسمه، ويمارس سلطته نيابة عنه! هل هذه مهزلة بلغت حدّ الوقاحة؟! أو وقاحة توزم وجهها حتى بدا وجهها... مضحكا؟!

... ليته معلما
يا سيدي...
شفت المطر، لما يبيل الأرض؟!
منلى أنا وقلبي...
نرواك (طول وعرض)
في شرعنا؛
حب البشر... كل البشر... سته
وحبك... فرض...!
ويسالني المطر اعكنا!
وينه حبيبتك...
إللي الشتا الماضي... كان ماسك/
يديتك...!
بزه إذا طش المطر وتبللت روعي
و... بكيت!
و/أ ش ت ق ت لك...
ش قول أنا ل هذا الغمام
وشلون أنا؟
وأنا فقير من الدفا الغافي وسط
صوتك زمان!
سلام،
يعني متى ب تهطل سحاباتك علي؟
يعني متى؟
حنا على أبواب الشتاء!
وعيني عنك بعيد،
لا تردني عن فرقاها يوم أني نويت
أدري صبري ف بعاده، بيدلني
وبيزيديني ه البرد حنين لا مني
سليت
بس تكفي على بعاده حندي
وأسترني ب دفا لا اشتقت وعانيت
مثل الصحاري الجافة... أحتاج أنا
أطارنا!
تغسل شقا روعي!
تروي عروفي الذابله...!

تداوي جروح
وينبت عشب أخضر
يزهر وسط قلبي، ربيع...!
أشفاق لك... كثر المطر وأكثر...!
لا تخليني أضيع...!
وجانا البرد...
رحلت وقتل لي؛
راجع... قبل ما تمطر الدنيا وينبت
ورد
وراح الصيف... وراح الورد
وجانا البرد... وأبد ما جيت
في ذمقتك... ما حنيت؟
أبي اسالك
ولا مره ف خيالك جيت...؟!
ما مرت بك الذكرى وليالينا
وأغانينا
يوم الوصل كان أكبر أمانينا
وكان الحب مالينا...
وكل الكون...
كل الكون... من الفرحه ما بكفينا...!
مو فهد، أسمع صوت المطر،
من وري صوتنا!
وصوتي متبلل ‘أماني’ و‘شجن’
وعيني عنك بعيد،
مو فهد، تشوف عينك ه الغيم،
وتفرح شوارع ديرتك وأنت فيها
مهنتي!
وعيني ب غير ديره،
مو فهد
إن كلي فهد وإنك هناك وأنا هنا
وما بيدي حيله!

لغة

كليم الماء

- قاسم حداد**

سيبالك السائلون
فقل لهم: كسبت صداقة كل العصافير
بيني وبين الموسيقى صدق لا يُقاس
وسيالك السائلون
فقل لهم: وطني سيد وأنتم عبيد له
وخمر و كاس.

غابة

- أحمد فؤاد نجم**

غابة كلابها ديابا...
ونازلين في الناس هم
واللي ينام في الغابة...
رح يتاكل هم
واللي يدور وشو...
في غمضة عين يتهم
واللي وسط ديابا...
مش فاضيين نهم
فاهمين وبتغايا...
أو يتأخذ خم

غابة يتاكل مية...
غابة يتشرب دم
غابة كلابها ديابا...
نازلين بالناس هم
غابة وناسها غابة... خيخة لا ناب

ولا قم
متكلن عاصدفة...
متاكلن بالهم

واحنا يا ملح الغابة...
هم يحرك هم

ضايعين وسط ديابا...
مش فاضيين نهم

لجل القوت والمم
بتخان من ورا ظهور...
أو يتأخذ خم



العالم العربي مرتبك بسبب «نوبل» التي حازها أوباما

Sami Moubayed * - Asia Times

فوجئ المفكرون العرب على حد سواء- تماماً كما أوباما- لكنهم كانوا أكثر تفهماً. حيث فوجئ كثيرون منهم فعلياً، قائلين إنه من المبرر جداً منحه تكريماً حازته شخصيات بارزة مثل مارتن لوتر كينغ (1964)، والأم تريزا (1979) ونيلسون مانديلا (1993).

ضُعمق العرب صباح يوم الجمعة، حين أعلن رئيس لجنة «نوبل»، ثوربيورن باغلاند، بأن الرئيس باراك أوباما هو الحائز جائزة «نوبل للسلام» لعام 2009 بسبب مساعيه الحثيثة لتعزيز الدبلوماسية والتعاون الدبلوماسي بين الشعوب. وُشّح أوباما للجائزة في يناير، قبل أيام فقط من توليه منصبه الرئاسي في البيت الأبيض. من جهتها، قالت الولايات المتحدة إنها ستمنح المبلغ الذي قدره 1.4 مليون دولار أميركي والفرق بالجائزة إلى جمعية خيرية غير معروفة الاسم، مؤكدة أن الرئيس سيتوجه إلى أوصلو لتلقي الجائزة في ديسمبر. مع انتشار الخبر في أنحاء العالم العربي كافة، اختلفت ردود الفعل وأحدثت موجة اضطراب عارمة في عالم الإنترنت، والصحافة المطبوعة، وفي شوارع العواصم العربية، ولدى السلطات العليا عبر الشرق الأوسط.

سارع كثيرون إلى الإشارة بشكل لاذع إلى أن جائزة نوبل لا تُمنح عادة للنوابا الحسنة، وعلى الرغم من أن أوباما لديه على ما يبدو الكثير من النوايا الحسنة تجاه العالم العربي، لكنه لم يتمكن بعد من تحويل أي من وعوده إلى حقيقة. لا تزال عملية السلام معلقة، بسبب عجزه عن حمل رئاسة الوزراء المتشددة في إسرائيل على وقف بناء المستوطنات في الأراضي الفلسطينية، أو إنهاء الحصار على قطاع غزة. ولا تزال القوات الأميركية حاضرة بشكل كثيف في أفغانستان والعراق، حيث تتفاقم كارثة أمنية بسرعة كبيرة منذ الهجمات الست التي شنت عبر أنحاء بغداد في أغسطس الماضي، مودية

بجياة نحو 100 عراقي، فضلاً عن ذلك، يشعر العالم العربي بالمرارة بسبب معارضة الولايات المتحدة لتقرير مؤخر للجدل صدر لطلب من الأمم المتحدة ويتهم إسرائيل بارتكاب جرائم حرب في غزة في ديسمبر الفائت. لهذه الأسباب، يبدو العرب متشككين. فبعضهم يقول إنه من المبرر جداً منح أوباما جائزة «نوبل»، وإنه باستثناء الكلمات والوعود، لم يساعد بعد في جعل العالم العربي مكاناً أفضل أو أكثر أماناً. مع ذلك، استحقق أوباما الجائزة لقلبه صفحة جديدة في العلاقات بين حكومته والمسلمين الأميركيين، ومع المسلمين في العالم ككل، ومثال على ذلك تقربه من إيران، وتهيئته الحارة للمسلمين في العالم بمناسبة شهر رمضان. وإن دل ذلك على شيء، فهو بحسب كثيرين مدى سوء

أداء جورج بوش الابن خلال سنواته الثماني في البيت الأبيض، لذلك كان على أوباما إظهار نفسه وبث روح جديدة في المجتمع الدولي فحسب ليستحق جائزة. فوجئ المفكرون العرب على حد سواء- تماماً كما أوباما- لكنهم كانوا أكثر تفهماً، حيث فوجئ كثيرون منهم فعلياً، قائلين إنه من المبرر جداً منحه تكريماً حازته شخصيات بارزة مثل مارتن لوتر كينغ (1964)، والأم تريزا (1979) ونيلسون مانديلا (1993). من جهته، ذكر الرئيس أوباما بأنه لم ير في الجائزة تقديراً لإنجازاته، إنما للأهداف التي وضعتها للولايات المتحدة والنظام العالمي الجديد، معتبراً إياها «دعوة للتحرر»، وسرعان ما أضاف أوباما: «أعلن عن دهشتي وتواضعي في أن». كان الرئيس الفلسطيني محمود عباس،

الذي يواجه موجة غضب من قبل شعبه بسبب تقرير غولدستون الصادر عن الأمم المتحدة بشأن حرب غزة، من بين أول مهنيي أوباما. من جهتها، لم تجد حركة «حماس» حماساً كبيرة للأمر، مشيرة إلى أن أوباما لم يمنح منحه مقيمة إلى السلطة في فلسطينيين سوى الوعود منذ مجيئه إلى السلطة في غزة، ولم يكن يستحق جائزة نوبل. في المقابل، عقب أمين عام الجامعة العربية عمرو موسى: «أريد القول إننا نشعر بأن أوباما حقق الكثير لهذه البلاد وللعالم ويستحق الحصول عليها. إنها خطوة إيجابية ستؤدي إلى المزيد من التفاهم والتقارب بين الولايات المتحدة والبلدان الأخرى، بما في ذلك مصر. وهكذا أشعر بأن هذه فرصة مناسبة للبناء عليها في المستقبل». إن أوباما ليس أول رئيس أميركي ينال جائزة «نوبل» للسلام. تذكر آخرين مثل

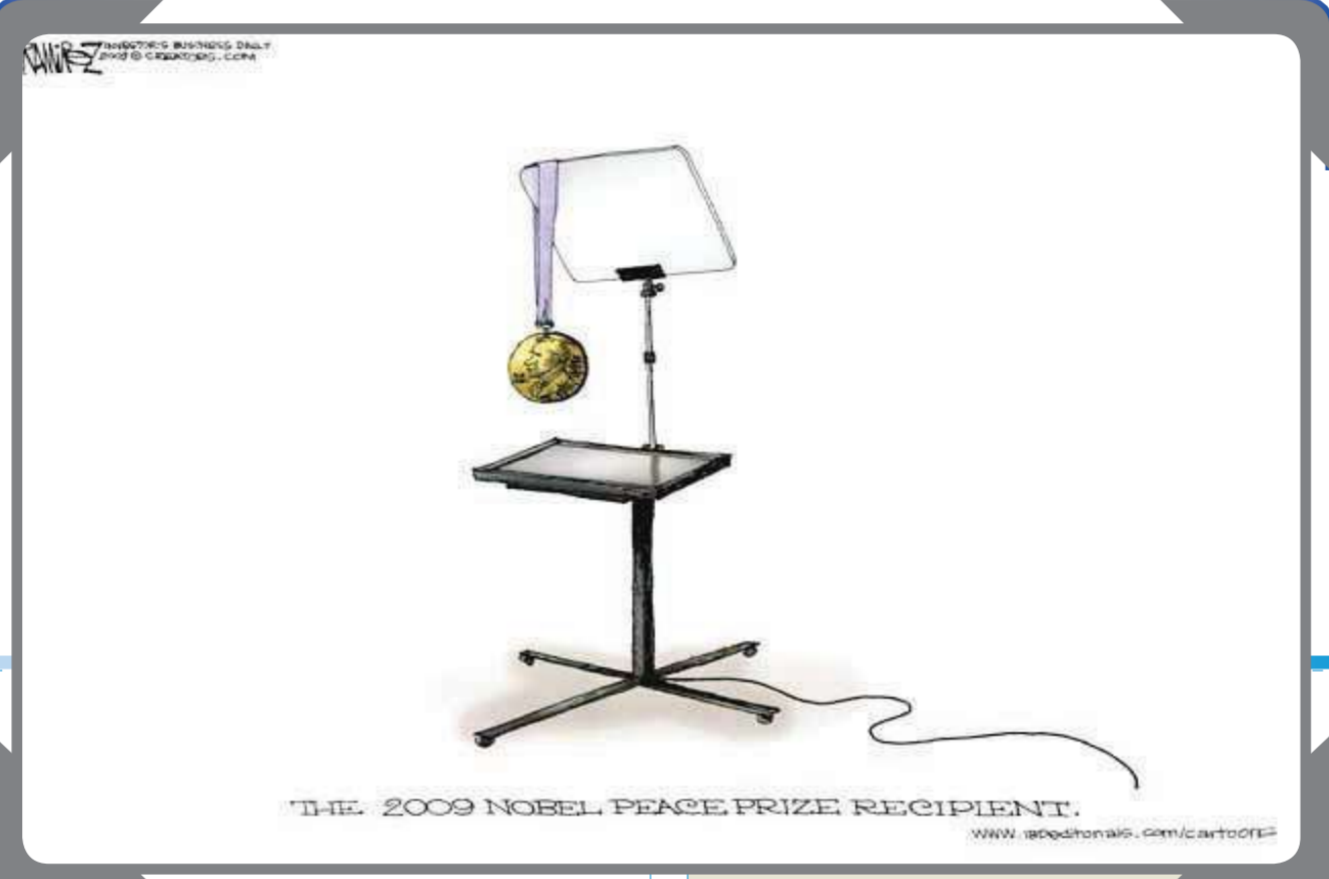
تيودور روزفلت (1906)، وودرو ويلسون (1919) وجيمي كارتر (2002). فضلاً عن ذلك، حاز ثلاثة وزراء خارجية هم فريد ب. كيلوغ، وكورديل هال، وهنري كيسنجر الجائزة في الأعوام 1929، 1945، و1973 على التوالي. لكن روزفلت لم ينل جائزة «نوبل» إلا بعد منحه خمس سنوات على توليه الرئاسة، أي بعد حماة مهنية طويلة ومتنوعة ككاتب رئيس، وحاكم مدينة نيويورك، ومساعد وزير مجلس الوزراء خلال إدارة الرئيس ويليام ماكينلي، وقد حازها بسبب نجاحه في وضع حد للحرب الروسية اليابانية. تلقى ويلسون الجائزة في أواخر حياته المهنية لمساعدته على إنهاء الحرب العالمية الأولى ومساهمته في عقد مؤتمر باريس للسلام، وإعادة هيكلة العمل لعصبة الأمم، وذلك بعد منحه ست سنوات على تسلمه زمام

الرئاسة في سن الثالثة والستين وقيل سنتين من وفاته في عام 1921. أما كارتر فقد حازها في سن الثامنة والسبعين بعد مغادرته البيت الأبيض في عام 1981، وذلك بسبب المناقب البطولية له «مركز كارتر» الذي أسسه لترويج حقوق الإنسان وتخفيف معاناة البشر. يُشار إلى أن كارتر نشر الديمقراطية، وقام بإدوار الوساطة في الصراعات ومنعها، وساعد في القضاء على الأمراض وانتشر على 70 عملية انتخاب في 28 بلداً. كذلك شارك في مساعي حل الصراعات في الصراع العربي الإسرائيلي، وهايتي، والبوسنة، وإثيوبيا، وكوريا الشمالية، والسودان. لكن ما يفاجئ حقاً المراقبين في العالم بشأن جائزة أوباما هو أن رجال دولة معروفين عالمياً مثل المهاتما غاندي لم يتلقوا جائزة نوبل. فقد رُشح هذا الأخير للجائزة في أعوام 1937، 1938، 1939، و1947 وفي النهاية قبل أيام من مقتله في يناير 1948. في ذلك العام، لم تُمنح لجنة «نوبل» أي جائزة سلام، راعمة «عدم وجود أي مرشح حي مناسب» لتلقيها. نظرياً، استُخدمت حجة مماثلة على الأرجح في عام 2009. أرادت لجنة «نوبل» على ما يبدو منح السلطة لأوباما، وتشجيعه على بذل جهود إضافية في السنوات الثلاث المتبقية له من فترة رئاسته في البيت الأبيض. فإن تمكن أوباما بأعجوبة من حل الصراع العربي الإسرائيلي، مانحاً دولة للفلسطينيين ومعيداً مرتفعات الجولان إلى سورية، وفارصاً في الوقت عينه ديمقراطية ثابتة وفعالة في العراق، عندئذ يجب أن

رئيس تحرير مجلة Forward

ما يفاجئ حقاً المراقبين في العالم بشأن جائزة أوباما هو أن رجال دولة معروفين عالمياً مثل المهاتما غاندي لم يتلقوا جائزة نوبل

استحق أوباما الجائزة لقلبه صفحة جديدة في العلاقات بين حكومته والمسلمين الأميركيين، ومع المسلمين في العالم ككل



مشاكل بيرلوسكوني... لا يمكن أن تكون العدالة مجحفة أبداً

The Economist

من المرجح التوقف عن استكمال الإجراءات القانونية المتعلقة بإدانة بيرلوسكوني قبل أن تنتهي الإجراءات الكاملة في ثلاث محاكمات. بيد أن التهديد الأكبر له قد يأتي من تحقيق ذي صلة يشتمل على تهرب ضريبي مزعوم حصل حديثاً عام 2005.

«فلنكن كذلك» عبارة لم تُجد نفعاً. ففي 7 أكتوبر، رفضت المحكمة الدستورية الإيطالية الحيلة الأخيرة التي قدمها سيلفيو بيرلوسكوني لوضع نفسه فوق القانون. وقد صوتت القضاة بأكثرية 9 مقابل 6 على أن قانون حصانة تم تمريره في العام الماضي كان مخالفاً للدستور، فهو لم يحم من الملاحقة رئيس الوزراء فحسب، بل الرئيس ورئيسي مجلسي البرلمان، كذلك قرر القضاة أن خطوة مماثلة تستلزم إصلاحاً دستورياً، وليس مجرد قانون. يُذكر أيضاً أن قانون حصانة سابق قد رُفض من المحكمة نفسها عام 2004.

لطالما ادعى رئيس الوزراء أنه ضحية مؤامرة حبكها أعضاء اليسار في السلطة القضائية، استناداً إلى هذه القراءة، كان لابد من قانون حصانة لخصايته من الأعداء الذين قد يقومون بخلاف ذلك بتقويض إرادة الناخبين، وعلى حد تعبير وزير الدفاع إغناسيو لاروسا، سيكون رفض القانون «قراراً سياسياً أكثر منه قراراً قضائياً». وبذلك فإن المحكمة الدستورية قد أضافت نفسها إلى لائحة بيرلوسكوني الطويلة للمؤسسات الإيطالية المتعددة، وتابع لاروسا، «لقد كانت هيئة سياسية» تضم 11 يسارياً. نصحه بعض مساعديه بالرمد خلال الدعوة إلى انتخابات مبكرة، لكن بيرلوسكوني بدا غير مهتم، قائلاً إن حكومته «ستتابع أعمالها غير مبالية بذلك».

على الرغم من مشاكله القانونية، حكم بيرلوسكوني إيطاليا لستين بعد رفض قانون الحصانة السابق. لكن هذه المرة، هو يواجه محاكمتين، لن تؤدي كلتاهما إلا إلى إخراجها وحسب، في إحداها، هو متهم بالرشوة، وقد أدان ديفيد ميليس، محام بريطاني يشارك في الدفاع عنه، بقبول الرشوة التي حكمت المحكمة أنها من بيرلوسكوني. لكن منذ إسقاط التهم بعد تمرير قانون الحصانة، سيكون على جانب الإدعاء أن يبتدأ من جديد في حين تقوم الحكومة بفرض تدابير أكثر صرامة على المتهمين من دفع الضريبة وهي تعرض لإغفاء لاجتذاب الرساميل مجدداً. لكن مرة أخرى، من المرجح التخلي عن الإجراءات القانونية قبل أن تنتهي الإجراءات الكاملة التي تضم 3 محاكمات. بيد أن التهديد الأكبر لبيرلوسكوني قد يأتي من تحقيق ذي صلة يشتمل على تهرب ضريبي مزعوم حصل حديثاً عام 2005.

ستؤدي حكم المحكمة إلى مفارقة مشاكل بيرلوسكوني الحديثة، وهو أضعف بكثير سياسياً مما كان عليه منذ أشهر قليلة. إنه شخصية أساسية، على الرغم من أنه ليس مشتبهاً فيه، في تحقيق للمدعين العامين في باري بتهمة الدعاية والاتجار بالمخدرات. أما المشتبه فيه الأساسي، رجل أعمال محلي، فهو يخضع للتحقيق بسبب قيامه بتأمين 30 امرأة للحفلات في مقر إقامة رئيس الوزراء حيث إن

بوجه خاص خلال فترات الصراع العسكري. ويبقى واقع الحال أن روسيا لا تؤمن بالعقوبات. لهذه الأسباب، تبدو موسكو مستفيدة من الوضع الحالي اليوم أكثر مما تعاني جراءه، فمجموعة المصالح القومية الروسية هذه تزيد من الأهمية الاستراتيجية الإسرائيلية. تعقيداً وتثبت أن هذه الأزمة لن تحل إلا بقدر كبير من الدبلوماسية المتمرة.

ثانياً، قد تستخدم روسيا علاقاتها مع إيران كورقة مساومة في معارضتها للولايات المتحدة. تثبت الأحداث الأخيرة كيف حققت روسيا هدفها المتمثل في إلغاء برنامج منظومة الدفاع الصاروخية على الرغم من مصادقة الإدارة الأميركية السابقة عليه، وذلك عبر تغيير موقفها تجاه العقوبات.

فضلاً عن ذلك، فإن روسيا غير مستعدة للتخلي عن علاقاتها الاقتصادية مع إيران. فهي تستفيد من بناء محطة طاقة نووية، إذ إنها تتنافس على تأمين المواد الخام الضرورية وتزود إيران بمختلف أنواع الأسلحة (بما في ذلك تلك المضادة للصواريخ)، تاهيك عن التجارة العادية. ذلك على الأرجح من الأسباب الرئيسية وراء اهتمام روسيا في الحفاظ على علاقات ودية مع إيران.

أما العامل الآخر الجدير بالذكر فهو مسألة الدين. تعارض إيران عموماً الحركات الإسلامية السنية ذات المذهب السلفي الأصولي كذلك الذي تطلقه حركة «طالبان» والمتشددين في السعودية، والتي باتت تشكل خطراً كبيراً على منطقة شمال القوقاز الروسية، لا سيما داغستان.

في النهاية، تعتبر روسيا وإيران كلتاهما من البلدان المهمة التي تزود السوق العالمية بالنفط، لذلك فإن كل زيادة في التوتر السياسي في المنطقة يؤثر على أسعار النفط، المصدر الوحيد التي يمكن لروسيا جني أرباح منه. يصح ذلك

قد تستخدم روسيا علاقاتها مع إيران كورقة مساومة في معارضتها للولايات المتحدة

نظرية المؤامرة الخاصة باليمين تحول ما ينبغي أن يكون ضعفاً إلى قوة، كلما كان رئيس الوزراء ملحقاً قانونياً بذا مضطهداً

بعضهم يقين في الليل وحصلن كما يُزعم على مكافأة لقيامهن بذلك. بيد أن بيرلوسكوني أنكر علمه بأنهن كن ينلن أجراً. في 3 أكتوبر أصدر قاض في ميلانو حكماً بنص على أن تدفع مجموعة Fininvest اضراً بقيمة 750 مليون يورو (1.1 مليار دولار) لقيامها برشوة قاض في سبيل التمكن عام 1991 من الاستيلاء على Mondadori. أكبر دار نشر في إيطاليا. أما محامي مجموعة Fininvest، سبازا بريفييتي، فقد أدان منذ سنتين بشراء هذا الحكم. يُذكر أن الرئيس الذي منح الأضرار قال إن بيرلوسكوني كان مسؤولاً أيضاً عن الرشوة.

بالنسبة إلى خصوم بيرلوسكوني كان ذلك تحذيراً في وقته مما هو على المحك، وتذكيراً بأن رئيس الوزراء الإيطالي مقاول من أصحاب المليارات وقف أمام المحكمة عشرات المرات. في مرات عدة، كان السبب الوحيد لتمكنه من التهرب من الإدانة إما عفواً وإما تعديلاً في قانون تحديد التقاضي ترعاه حكومته. لكن بالنسبة إلى مؤيدي رئيس الوزراء، إن هذا الحكم هو دليل آخر على أنه ضحية مؤامرة حبكها أعداؤه و«القضاة الحمرة». أما من حصد الجائزة فهو شركة يديرها كارلو دي بينيديتي، الذي كانت مجموعته الإعلامية L'Espresso تقود التحقيقات في الحياة الخاصة لرئيس الوزراء.

الجدير بالذكر أن نظرية المؤامرة الخاصة باليمين تحول ما ينبغي أن يكون ضعفاً إلى قوة، كلما كان رئيس الوزراء ملحقاً قانونياً، بدأ مضطهداً. ويعتقد عدد كبير من الإيطاليين الآن أنه كذلك. هذه هي المسألة الحقيقية في مشروع بيرلوسكوني المحفوف بالمخاطر في الحياة السياسية، والأين يشك عدد كبير من الإيطاليين في النية الطبية لمؤسسة ما، للسلطة القضائية، التي لا بد من أن تكون حيادية في نظام ديمقراطي. من جهته قال بيرلوسكوني بعد صدور قرار المحكمة إنه «لا يستطيع إلا احترامه»، لكنه وصف أيضاً محاكماته بأنها «مهاز حقيقية»، وودع بأن يثبت أن القضاة كانوا جميعهم «كذبة». وقد ألمح إلى أن هدفه التالي قد يتمثل في تغيير تركيبة المحكمة كي لا تُزعج «التوازن الصحيح بين سلطات الدولة». هذا النوع من الحديث غير مسؤول وحتى خطير.

Boris Morozov * - Jerusalem Post

لقي قرار الرئيس الأميركي الأخير بإلغاء خطة نشر منظومة دفاعية مضادة للصواريخ في أوروبا الشرقية ترحيباً من قبل السلطات الروسية. وفي المقابل، غير الرئيس الروسي ديمتري ميدفيدف موقفه بخصوص العقوبات على إيران، خلال حديثه في قمة مجموعة العشرين الأخيرة في بيستبيرغ الشهر الفائت.

على الرغم من أن روسيا عارضت حتى وقت ليس بعيداً قرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة الصادرة ضد برنامج إيران النووي، شدد ميدفيدف حفاة لهجته الخطابية، ذاكراً العقوبات كعلاج محتمل. في كلمتا الحاشيتين، من الواضح جداً أن روسيا، المتاخمة لإيران على بحر قزوين، لا تخشى تحول جارتها إلى دولة نووية وحتى أنها تساعد بفعلية على بناء المحطة النووية في إيران.

احتفظت روسيا عادةً بمصادر معلومات وفيرة داخل إيران، فخبراؤها، الذين يشاركون عن قرب في بناء الموقع النووي، يملكون على الأرجح معلومات يجهلها بقية العالم. فمثلاً، قد تشير هذه المصادر إلى أن إيران لا تزال بعيدة كل البعد عن تطوير القنبلة، أو يعتقد هؤلاء ربما بأنهم يستطيعون السيطرة على عملية التصنيع.

لا يمكن كذلك الأمر غض الطرف عن المصالح الاستراتيجية لروسيا، والتكتيكية لروسيا. لعل هذه الأخيرة غير راضية عن وضع أسلحة نووية بالقرب من أراضيها، لكنها واثقة على ما يبدو بأن هذه الأسلحة لا تهدد سيادتها، والسبب في ذلك أن روسيا تستعد للاستفادة إلى حد كبير من معارضة إيران للولايات المتحدة ومجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لسببين: أولاً، تشكل إيران خطراً رئيساً على إسرائيل، والسعودية، وتركيا.



شكراً بلير ... Thanks Blair



Dear Mr. Blair, many thanks for your concerns toward our education system in Kuwait.
This article is written to review and evaluate your vision regarding Kuwait's education system for the year 2030.
Sincere appreciation for your courage and professionalism toward your diagnosis to the status of education.

السيد بلير لن أخوض في تاريخك السياسي مع أنه يستحق ذلك، ولكنني سأتناول رؤيتك للمكوث عام 2030 أي بعد عقدين من الآن من خلال تقييمك للتعليم، وهو حقاً وثيقة بنيتي الاستفادة منها وأخذها على محمل الجد. جاء في التقرير حصول الكويت على المرتبة الأخيرة في الإمتحانات الدولية رغم نصرتها للقائمة العالمية في الإنفاق على التعليم، وهذا يحد ذاته دليل على التخبط وعدم مطابقة الأهداف على أرض الواقع وكأننا في كوكب آخر.

السيد بلير كان أكثر جرأة منا أو أكثر دراية بنظامنا الاجتماعي، حيث

شخّص الوساطة كسبب رئيسي وراء فشل التعليم، كذلك حلّل المسؤولية إلى عدم القدرة على تقويم أداء المدرس.

أما ركائز التعليم التي ذكرها التقرير وهي: نظام تعليم عالي الجودة «وين يا حسرة»، ومدرسون أكفاء، وحرية اختيار المدارس... كل هذا غير مطبق لأسباب تتعلق بالفوضى السياسية، فالتدخل المستمر في الأمور الفنية كالمناهج وتلويبها لأجندات خاصة ولمصالح حزبية هو شعار الجودة عندنا، كما أن اختيار المتميزين من المدرسين ومكافئهم ملغى لأن الوساطة فوق كل شيء، أما حرية اختيار المدارس فهي لا تتم إلا للمقاب سواء الطالب أو المدرس. السيد بلير لم كنت لطيفاً في سردك لأجندة الإصلاح من خلال خمس توصيات اختصرتها في تعزيز مهنة التدريس، ورفع مستوى مواءمة الأداء وتكيفة عند الطلبة، ورفع مستوى الأداء للمدرس، وتطوير ومواءمة التعليم الجامعي والمهني، وأخيراً توسيع نطاق العروض التعليمية وتحويل النظام. التوصية الأولى، تصددهم مع روتين لوائح ديوان الخدمة المدنية وارقة وزارة التربية حيث القيود تلو القيود، فضلاً عن تقييم أداء يعتمد على كراسة المعلم، وكثرة الألوآن، وجودة الخط، بالإضافة إلى تحضير مميز أثناء الزيارات الميدانية لمفتشي الوزارة.

التوصية الثانية، يمكن تبنيها والبده يتفذيها ولا تحتاج إلا إلى قرار كونها تفسر رفع كفاءة الطلاب حيث لن ينتهه الحاسوبة عندنا، خصوصاً أنها تعتمد على المراقبة والموضعية واستخدام الساسوب، فضلاً عن كون التوصية ترتبط ببعضها شرفية من لدن حضرة صاحب السمو الأمير وبسمو ولي العهد حفظهما الله.

رفع كفاءة المدرس واقع مرير يعيشه أولياء الأمور قبل الطلبة، فضعف الأداء التدريسي ظاهرة عالمية، إلا أنها في الكويت فرض عين... فلو نظرت يا سيد بلير إلى إعلانات الصحف لطلبت إلغاء التوصية أو فتح نسج طلحة من جديد التجارة أخطر من تجارة المخدرات، وهي تجارة الدروس الخصوصية وما أدراك ما هي.

التوصية الرابعة، من نصيب التعلم الجامعي والمهني، وهي بحق رائعة مرحباً وخطوة تحضيرة ذات لارتقاء بالتعليم العالي، كما تضمنت تحسين جودة وكفاءة كليات الهيئة العامة للعلوم التطبيقية وتوحيدها، وهي توصية مباحرة لاشقاء الجامعة التطبيقية، والتي ستعود بالفنع على المخرجات الوظيفية والحيثية.

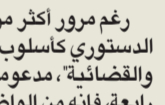
ختاماً التوصيات كانت من نصيب القطاع الخاص بالتعاون مع الاعابيين الكبار، ومن عتبة الجامعات ذات الجودة العالمية مشروطة بتواءم حقيقية وبفئس السعيد الملطقة لديهم.

أخيراً السيد بلير كنت واقعياً ومهنيماً في دق ناقوس الخطر، وعسى التوصية، إن أتت من الغرب، أن يؤخذ بها كون الحساسية عندنا مفرطة في الغرب.

ودمت سالمين.

فالح ماجد المطيري

إلغاء الدولة المدنية بالفتاوى والمجموعات



رغم مرور أكثر من أربعين عاماً على اتباع دولتنا النظام الديمقراطي الدستوري كاسلوب حكم بما مثله سلطاته الثلاث (التشريعية، التنفيذية، والقضائية) مدعومة بصحافة حرة "أو يفترض أن تكون حرة"، كسلطة معنوية رابعة، فإنه من الواضح أننا إلى الآن لم نهنئ إلى "نظام ديمقراطي" محدد الملامح والخصائص والاستحقاقات، يكون قادراً بطبيعته على إقران ثقافة مجتمعية مؤمنة بالدولة المدنية المحكومة بالدستور الذي يرسخ مفهوم الدولة بمعناه الشامل ولا يناقش أحوال الحكم فقط، ومازالت تحكمتنا إلى الآن "روح البداوة وعقل الفرية".

إن مشروع الدولة المدنية الذي نحلّم أن يترسخ بفعل التراكم الزمني للتجربة الديمقراطية هناك محاولات "لنحره" وتقديمه قريباً لنا على مذبح المعتقدات الفكرية والأهواء الشخصية التي تعتقد أنها تملك الحقيقة المطلقة لوجودها. ومن الطبيعي في أي مجتمع ديمقراطي تعددي أن تختلف المصالح، وتتعدد الاهتمامات، وتختلف التوجهات والمشارب الفكرية، ولكن من غير الطبيعي أن يتم هدم أسس ومقومات وبناء هذا المجتمع، فمن غير الطبيعي أن يقوم نائب وصل إلى البرلمان تحت ظل "دستور" يشرع لدولة مدنية بمحاولة تفرغيه من محتواه والإنتاف عليه، باستفاعة جهة غير مختصة بتفسير الدستور ومواده من الطبيعي أنه من حق أي مواطن أن يستفتي وزارة الأوقاف فيما استشكل عليه فهمه من أمور دينه، ولكن من غير الطبيعي أن يسعى لرفض هذه الفتوى على غيره، والنائب العزيز محمد هايف لم يُعد اكتشاف العجلة باستصداره فتوى الحجاب، فكنا يعلم أن الحجاب مطلب شرعي للمرأة، ولكن القضية محل الخلاف هنا دستورية وليست شرعية، والغريب أنه لم يسأل عن ضرورة التزام المرأة بالحجاب كلباس ملزم لها في عموم حياتها؟! بل حدد سؤاله "أثناء ممارستها لحقوقها السياسية" فهل يرضيه أن تتحجب النائية والوزيرة في "قاعة عبدالله السالم" وتترع حجابها في الإستراحة؟هل يرضيه أن تتحجب الناختة حين توصيتها فقط؟ ويعد ذلك تضع حجابها في شملتها وعباءتها تحت إبطها!

إن الجهة المخول لها تفسير المواد والنصوص الدستورية هي المحكمة الدستورية وليست أي جهات أخرى، ومن الخطورة بمكان أن يفتح باب الاستفتاء الديني حول الإشكاليات الدستورية، فإذا فتح هذا الباب فلا نستبعد أن يستفتي أحد المغالين بالنتشد الديني وزارة الأوقاف عما إذا كانت الديمقراطية مجملها حالاً أم حراماً؟

ولا يختلف مسعى من أسموا أنفسهم مجموعة الـ 26 عن سلوك الفاضل محمد هاف كثيراً، فمن الطبيعي أن يسعى أي مواطن أو مجموعة مواطنين للقاء صاحب السمو أمير البلاد، لعرض مشكلة شخصية أو طلب الإنصاف في مظلمة تعرض لها علي ما تعودناه من مقامه السامي من العدل والإنصاف للجميع، ولكن من غير الطبيعي في مجتمع يفترض أن تحكمه أسس دستورية، أن تتم محاولة الإنتفاف على هذه الأسس، ومحاولة الإستفراد بتقديم حلول لقياسيا طر وحة للنقاش بين السلطاتين التشريعية والتنفيذية في دور الإنعقاد القادم.

إن محاولة التبرير بأن ما قامت به المجموعة هو حقها في النقاش في قضايا الشأن العام أمر مردود عليه، ففي أي مجتمع ديمقراطي يعتبر الشأن العام متاحا لشرائح المجتمع المختلفة من طالب الجامعة إلى سائق سيارة الأجرة، فهل من المنطق أن تشكل كل مجموعة وفداً للقاء ولي الأمر وعرض وجهة نظره عليه؟ الغريب أن العديد من أعضاء المجموعة من الزملاء الكتاب والصحافة، ولم يتكوا أي قضية من قضايا الشأن العام إلا أسبعوها عرضاً وتحليلأ، فهل ضاق بهم فضاء "السلطة الرابطة" عن عرض وجهات نظرههم؟ مع احترامي لضياع أعضاء المجموعة وشخصوهم الكريمة، إلا أنني أعتب على الأستاذة الأفاضل مشاري العنجري وم صالح الفضالة وخالد الهلال وسامي المنصف- وهم ممن اعتدنا أن نكونوا من المدافعين عن الدستور ومؤسسات المجتمع المدني- أن ترد أسماؤهم ضمن مجموعة هلامية التشكيل، لا تملك من مقومات وأسس الوحدة الفكرية والتوجه السياسي ما يذكر.

أحمد مطر *



حديقة الإنسان: الأعلام تموت واقفة.. على أبواب المحسنين!

المحصلة، لكنني على يقين من أن الكاتب العربي يمتحن أن يترك ولو بمسح يديه على بلاطة أدناها. كتاب إيمي جنكنز (شهر العسل) مثلا، لم يحصل، لها بالشعر، يوم توسط له جبرا إبراهيم جبرا، ليترجم رواية (الجواد الأدهم) لحساب مؤسسة فرانكلين؛ ما يبدي شيئا من الحسرة، أن كتاب يول إيدري (شارة) قد تجاوزَ المليون بمئتي ألف جنيه.

والحسرة المقصودة في كلامي هي حسرة أولئك الذين لم يبلغوا أو لم يتجاوزوا المليون بعد، أما حسرتي أنا على أحوال الكاتب العربي، فهي، ولله الحمد، في الحفظ والصون.. والنمو أيضا. إن أول نصيحة يوجهها الكُتّاب الكبار عندنا للناشئة الذين يريدون احتراف الأدب هي: قبل كل شيء، ابحث لك عن مهنة تعيش منها، لأن مهنة الأدب وحدها لن تطعمك إلا الجوع. لذلك فإن تعبير (قادة الرأي أو الفكر أو الأدب) لا يستقيم عربيا إلا إذا وضع في قائمة (الكوميديا السوداء)، لأن إنسانا يحيا ويموت تابع لسُلطة أو لحزب أو في أحسن الأحوال لوظيفة، ربما لن يتسنى له أن يفود حتى قطعا من الخرافة.

القائدة تحتاج إلى شعور بالحرية، والحرية تحتاج إلى إحساس بالاستقلال، والاستقلال يقضي، قبل كل شيء، أن لا تكون لعمقة الكاتب في يد غيره، وهو ما يملكه الكاتب العرب جميعا، شأنهم في ذلك شأن صاحبهم من وقائع ظروف شخصيات قصصه القصيرة.. وحدث أن أحد الناشئين أعجب تلك القصص، فأبدى موافقته على نشرها، لكنه تخنى أن يبدأ، أو لا، بنشر رواية بويد المزعومة، فطلب منه إرسالها إليه في حاله.

هذه الموافقة المبدئية على النشر، كانت كقيلة وحدها بنفخ دم السباع في عروق بويد، فلم يترد، مطلقا، عن الاستقالة من التدريس (مصدر رزقه الوحيد) ليغلق على نفسه الباب، ويعقف طيلة ثلاثة أشهر على إنجاز روايته التي لم تكن، في الأصل، إلا وعدا كاذبا.

ويعد صورهما.. لم يعد بويد بحاجة إلى أحد. قارن هذه الحالة بحالة أي روائي عربي، فإماذا عسك أن تتخلى؟

أنا مثلا، أتخيل رجلين، كلاهما منهك في تجميع المتأدبين... الأول لتخفيف دموع فرحته بالاستقلال، والثاني لمسح غشاوة (تراب المري) الذي يتفرغ فيه!

في الإصدار الرابع لعام 2002 من مجلة مكتبة (ووترستون) الفرنسية، تأملت رسما بيانيا لما حصل عليه بعض المؤلفين من حقوق الكتاب الأول لكل منهم، سواء المحقققة من مطبعته البريطانية أو طبعته الخارجية، فلم أملك إلا أن أعلق على أعمدة الرسم البياني تساقلا مبطنا بإجابته المبرمة، كم كتب العم نجيب محفوظ من حقوق أكثر من خمسين كتابا ظل يجرها طول عمره، وهو متعلق بقطار (الميري) الذي لم يفقه لحسن الحظ!؟

في الرسم البياني للمجلة تفاوتت في المبالغ في وقت مسكن.

أنا مثلا، أتخيل رجلين، كلاهما منهك في تجميع المتأدبين... الأول لتخفيف دموع فرحته بالاستقلال، والثاني لمسح غشاوة (تراب المري) الذي يتفرغ فيه!

النحفي، وهو من ذاق أشد مرارات التشرد والفقر، وقد بائع في الأخرى من هذه الحال، عندما حرم حصل عليه بعض المؤلفين من حقوق الكتاب الأول لكل منهم، سواء المحقققة من مطبعته البريطانية أو طبعته الخارجية، فلم أملك إلا أن أعلق على أعمدة الرسم البياني تساقلا مبطنا بإجابته المبرمة، كم كتب العم نجيب محفوظ من حقوق أكثر من خمسين كتابا ظل يجرها طول عمره، وهو متعلق بقطار (الميري) الذي لم يفقه لحسن الحظ!؟

في وقت مسكن.

أنا مثلا، أتخيل رجلين، كلاهما منهك في تجميع المتأدبين... الأول لتخفيف دموع فرحته بالاستقلال، والثاني لمسح غشاوة (تراب المري) الذي يتفرغ فيه!

النحفي، وهو من ذاق أشد مرارات التشرد والفقر، وقد بائع في الأخرى من هذه الحال، عندما حرم حصل عليه بعض المؤلفين من حقوق الكتاب الأول لكل منهم، سواء المحقققة من مطبعته البريطانية أو طبعته الخارجية، فلم أملك إلا أن أعلق على أعمدة الرسم البياني تساقلا مبطنا بإجابته المبرمة، كم كتب العم نجيب محفوظ من حقوق أكثر من خمسين كتابا ظل يجرها طول عمره، وهو متعلق بقطار (الميري) الذي لم يفقه لحسن الحظ!؟

في وقت مسكن.

أنا مثلا، أتخيل رجلين، كلاهما منهك في تجميع المتأدبين... الأول لتخفيف دموع فرحته بالاستقلال، والثاني لمسح غشاوة (تراب المري) الذي يتفرغ فيه!

النحفي، وهو من ذاق أشد مرارات التشرد والفقر، وقد بائع في الأخرى من هذه الحال، عندما حرم حصل عليه بعض المؤلفين من حقوق الكتاب الأول لكل منهم، سواء المحقققة من مطبعته البريطانية أو طبعته الخارجية، فلم أملك إلا أن أعلق على أعمدة الرسم البياني تساقلا مبطنا بإجابته المبرمة، كم كتب العم نجيب محفوظ من حقوق أكثر من خمسين كتابا ظل يجرها طول عمره، وهو متعلق بقطار (الميري) الذي لم يفقه لحسن الحظ!؟

في وقت مسكن.

أنا مثلا، أتخيل رجلين، كلاهما منهك في تجميع المتأدبين... الأول لتخفيف دموع فرحته بالاستقلال، والثاني لمسح غشاوة (تراب المري) الذي يتفرغ فيه!

النحفي، وهو من ذاق أشد مرارات التشرد والفقر، وقد بائع في الأخرى من هذه الحال، عندما حرم حصل عليه بعض المؤلفين من حقوق الكتاب الأول لكل منهم، سواء المحقققة من مطبعته البريطانية أو طبعته الخارجية، فلم أملك إلا أن أعلق على أعمدة الرسم البياني تساقلا مبطنا بإجابته المبرمة، كم كتب العم نجيب محفوظ من حقوق أكثر من خمسين كتابا ظل يجرها طول عمره، وهو متعلق بقطار (الميري) الذي لم يفقه لحسن الحظ!؟

في وقت مسكن.

أنا مثلا، أتخيل رجلين، كلاهما منهك في تجميع المتأدبين... الأول لتخفيف دموع فرحته بالاستقلال، والثاني لمسح غشاوة (تراب المري) الذي يتفرغ فيه!

النحفي، وهو من ذاق أشد مرارات التشرد والفقر، وقد بائع في الأخرى من هذه الحال، عندما حرم حصل عليه بعض المؤلفين من حقوق الكتاب الأول لكل منهم، سواء المحقققة من مطبعته البريطانية أو طبعته الخارجية، فلم أملك إلا أن أعلق على أعمدة الرسم البياني تساقلا مبطنا بإجابته المبرمة، كم كتب العم نجيب محفوظ من حقوق أكثر من خمسين كتابا ظل يجرها طول عمره، وهو متعلق بقطار (الميري) الذي لم يفقه لحسن الحظ!؟

في وقت مسكن.

أنا مثلا، أتخيل رجلين، كلاهما منهك في تجميع المتأدبين... الأول لتخفيف دموع فرحته بالاستقلال، والثاني لمسح غشاوة (تراب المري) الذي يتفرغ فيه!

النحفي، وهو من ذاق أشد مرارات التشرد والفقر، وقد بائع في الأخرى من هذه الحال، عندما حرم حصل عليه بعض المؤلفين من حقوق الكتاب الأول لكل منهم، سواء المحقققة من مطبعته البريطانية أو طبعته الخارجية، فلم أملك إلا أن أعلق على أعمدة الرسم البياني تساقلا مبطنا بإجابته المبرمة، كم كتب العم نجيب محفوظ من حقوق أكثر من خمسين كتابا ظل يجرها طول عمره، وهو متعلق بقطار (الميري) الذي لم يفقه لحسن الحظ!؟

الجريدة.

العدد 756 / الجمعة 16 أكتوبر 2009م / 27 شوال 1430هـ

زوايا ورؤى

21

بلد العجائب!



بلاد العجائب كثيرة ومتنوعة في العالم، فالنمسا مثلاً تعتبر من بلاد العجائب في طبيعتها الخلابة، وهولندا عجيبة في زهورها وألمانيا في ماكينتها الصناعية، أما اليابان فهي مهد تكنولوجيا العجائب والصين عجيبة بنموها الاقتصادي غير المتوقف، وحتى دولة الإمارات صفت إلى طاوور بلاد العجائب في عمرناها ومبانيها الخيالية، والكويت أيضاً بلد العجائب ولكن في السياسة والسياسة فقط، فالكل فيها يتغنى بالديمقراطية ويتباهى بالدستور، لكن عند الاحتكام لهذه الديمقراطية السكنية تقوم القيامة عند البعض ممن قد لا تعجبهم نتائجها، فيخرج ديمقراطيته الخاصة من تحت إبطه ليفرضها على الآخرين فرضاً.

ومجموعة الـ 26 التي ظهرت فجأة ودون سابق إنذار وبصخب إعلامي كبير تعتبر آخر صفحات هذه العجائب السياسية، حيث نصبو أنفسهم أوصياء على الشعب الكويتي بالرغم من حاكمية الدستور وسلطة القانون، ولأن لا أحد يمكن أن ينصاع لتوجيهاتهم ويتلقى أوامره من ويسب فقدان الكثير منهم مفااتيح القوة والتحكم بالقرار السياسي في أيام عزهم وعدم تمتعهم بأي أهلية قانونية للحدت باسم المواطنين، لجؤوا إلى سياسة "الوبي" من أوسع الأبواب وعلى أعلى المستويات، للتسويق ضد تخفيف معاناة ربع مليون مواطن وعائلاتهم بسبب قضية القروض التي تفرض نفسها اليوم في ظليعة القضايا الشعبية التي باتت ملاحح معالجتها في الإطار الدستوري وعبر بوابة السلطة التشريعية ممثلة بالقوة التصويتية المؤيدة لحسم هذا الملف المزج. وعلى الرغم من أن مجموعة الـ 26 هذه تضم رموزاً وطنية لا تشكك في إخلاصها وجهها للكويت ومن أصحاب التاريخ الناصع، فإن من عجائب توليفتها المحزنة والمتناقضة أنها احتضنت أشخاصا طالما تربصوا بالديمقراطية الكويتية، بل ساهموا في أدها ورخصوا طرباً عند تعليق الدستور، وشملت بعض المسؤولين السابقين ممن لا يزال بلدنا يذفر ويجني الشوك بسبب سياسياتهم وخططهم الفاشلة عندما أمسكوا بزمام الأمور وخربوا مستقبل أبنائنا.

وإذا كان لهذه المجموعة العجيبة والغريبة، في تكوينها وطريقة تحريكها العمداي، الحق في إبداء رأيها بحرية، ومنها انتقاد أعضاء مجلس الأمة وأقربااتهم، واللجوء إلى الضغط السياسي للتحريض على تعطيل عمل دور البرلمان بحجة الحفاظ على ثروة الأجيال القادمة، فنقول لهم: صبح النوم يا جماعة! فإني أجيال قادمة تزعمون؟ اليس صندوق الأجيال القادمة الذي قد مضى على إنشائه أكثر من ثلاثين سنة، وقد بلغ العديد من تلك الأجيال العقد الثالث وأواخر العقد الثاني من عمرهم؟ وأصبحوا أبناء وأمهات لشريحة أخرى من نفس أولئك الأجيال؟ وهل يعلم أعضاء المجموعة، خصوصاً من الوزراء السابقين كم عدد الغارقين في بحر القروض من شباب وشابات عقد السبعينات والثمانينيات؟ وكَم منهم ينتظر السكن الحكومي؟ وكَم منهم يقف اليوم في طاوور التوظيف؟ وكَم منهم أصبح ضحية التزدي في الصحة والتعليم؟

بالتأكيد يعرف الإخوة، الذين لم يراعوا حتى إشراك المرأة الكويتية في حملتهم العفوية على المال العام وحقوق الأجيال ما بعد القادمة، حجم مأساة الشباب الكويتي، لكن من الواضح أن ذلك ليس في قاموس أولوياتهم.

بل من المعيب على رجال بهذه السميات، خصوصاً الاقتصاديين منهم أن يحرفوا الحقائق، ويرجوه لمقولة "إسقاط القروض ويهولوا بالأرقام والبيانات لتخويف الناس، وهم يعملون علم اليقين أن كلغة معالجة أزمة القروض والمبالغ الإضافية التي حملتها البنوك على ظهور المواطنين بخلاف القانون وبسبب إهمال الحكومة في الرقابة المالية، وفي أسوأ أحواله لا تبلغ حتى ربع المبالغ والتسهيلات التي قدمت للشركات المتعثرة!

ولا عجب في بلاد العجائب إذا عرفنا أن توجه الدولة ينصب هذه الأيام على ضُخ عشرات المليارات من الدنانير على المشاريع التنموية الكبرى، ومثل هذه الأموال الخيالية يجب أن تذهب إلى جيوب كبار التجار والمستثمرين ورجال الأعمال فقط، والحرب القادمة هي الاستحواذ على المستقبل وكنوزه، ويجب ألا يذهب فلس أحمر منها إلى عامة الشعب، ويمكن حينئذ أن يتم تسجيل أبناء الأجيال القادمة بعمقود وهمية لهذه الشركات لاستيفاء متطلبات قوانين التخصصية والـBOT، وهذا هو منتهى الحرص على ثروة تلك الأجيال مكسورة الخاطرا!



مجموعة الـ 26



أول العمود: إلى كل من اعترض على فتوى الأوقاف نقول: ماذا كنتم تتوقعون؟

لدي قناعة بأنه مهما بلغ سوء أداء أعضاء المجلس- في أي مجلس تشريعي- فإن اللوم الأكبر يقع على السلطة التنفيذية بمواصفاتها في الوضع الكويتي لأنها المالك الوحيد للثروة، ورب العمل الأكبر 90% من الكويتيين، ولاتزال بعيدة عن معايير الركب الدولي للوصول إلى الحكم الرشيد في مجالات البيئة ومكافحة الفساد ودعم المجتمع المدني، ولاتزال تظهر الضعف في مجال مواجهة استحقاقات سياسية واجتماعية وأمنية وتغطي أكثر القضايا حساسية بالمال. نقول هذا الكلام بمناسبة تحرك مجموعة الـ 26 التي تضم فعاليات معروفة وأخرى أقل شهرة، وهي تنوي إيسال رؤيتها إلى سمو رئيس مجلس الوزراء وبعض الوزراء في الأيام القادمة بعد لقائها الأول بصاحب السمو أمير البلاد الذي يارك خطوطهم.

معظم السلوكيات السياسية التي تحصل في البرلمان مردها سببان: الأول، في البيئة السياسية المهترئة التي تحمل فيها السلطة والقوى الشعبية، حيث غياب التلنظيمات الحزبية والإعتماد على آلية انتخابات لم يجر عليها تغيير جوهرى منذ عقود، وغياب منظومة لقياس نظافة يد السياسيين من العبت بالمال السياسي وغيرها من الأدوات القانونية والسياسية التي تساعد على تشطيط العملية السياسية باتجاهات تنموية.

والثاني، في فساد أطراف داخل الحكومة وساخرها، لها نشاط ممتد داخل البرلمان تكون غايته تحقيق مارب سياسية مستخدمة المال السياسي أو امتحان المال العام. لذا فإن ما تطرحة مجموعة الـ 26 لا يلامس حقائق الأمور، فهي عندما تنادي بضرورة تطبيق القانون واحترام الدستور، فإننا نعود ونذكر بطبيعة مواصفات البيئة السياسية التي تعيشها الحكومة والناس معا، وعندما يتحدثون عن ضرورة البعد عن الاستنجاوبات الانتخابية، فإن كثيراً من الترجمات التي تقوم بها الحكومة عن أفكارها في مجال الاقتصاد والنطق تستغز أي غيور مباحستها، وهي- أي الحكومة- التي تستسهل التخلي عن وزرائها بشكل يثير الشفقة.

تحرك المجموعة لايعود كونه تعبيراً عن ضيق شعبي اني تجاه العمل السياسي، وهو تحرك سيذوب بسبب عدم نصحه، وهذا ما جعل أطرافا متباينة من أعضاء المجلس تعبر عن رأيها الناقد لمخطوفا المجموعة. هناك مبادرات سياسية واقتصادية مستحقة يجب حسمها من قبل مجلس الوزراء كما يجب إظهارها في خطط واقعية وقابلة للقياس، وهذا لن يتحقق إلا بتحرك شعبي أكثر جدية وأطول نفساً مما تقوم به مجموعة الـ 26 مشكورة.

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.

تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5/9/7

فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر- الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والإشتركات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة

سلة أخبار

ليبيا تطلق سراح 88 إسلامياً بينهم أعضاء في «القاعدة»

أطلقت السلطات الليبية أمس، سراح 88 إسلامياً ليبيا أعضاء في تنظيم القاعدة أو مقربين منه، ومن بينهم 45 أعضاء في «الجماعة الإسلامية القتالية»، من سجن أبو سليم في طرابلس، وقالت جمعيات محامين ومؤسسة الغذاء في بيان إن 45 عضواً من الجماعة الإسلامية المقاتلة و43 آخرين من مجموعات جهادية أطلقوا بفضل الجهود التي بذلتها مؤسسة الغذاء التي يترأسها سيف الإسلام، نجل الزعيم الليبي معمر القذافي.

(طرابلس، أ ف ب)

القاهرة تعتقل 15 من «الإخوان»

● القاهرة - أحمد عويس

وجهت قوات الأمن المصرية ضربة أمنية جديدة إلى جماعة «الإخوان المسلمين» في مصر، بقيامها بحملة مفاوضات واسعة النطاق مساء أمس الأول، أسفرت عن اعتقال 15 من إخوان محافظة البحيرة والإسماعيلية والقليوبية والشرقية.

كما جددت نيابة أمن الدولة العليا أمس حبس 33 من إخوان محافظة السويس 45 يوماً.

تضارب بشأن موقفي «حماس» و«الجهاد» من الورقة المصرية: «قيادات الخارج» تعلن رفضها... و«الداخل» تؤكد أنها قيد الدرس

مجلس حقوق الإنسان يبحث «غولdstون»... وإسرائيل ترى في اعتماد التقرير «نكسة للسلام»



عيسى مستقبلاً ثابتيرو في رام الله أمس (أ ف ب)

بعد لقائه الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريز والرئيس الفلسطيني محمود عباس كل على حدة، إلى وقف الاستيطان اليهودي في الأراضي الفلسطينية المحتلة من أجل مواصلة مفاوضات السلام.

وقال عباس في مؤتمر صحفي مشترك مع ثابتيرو، إن الانتخابات الفلسطينية ستجري في موعدا

وفي السياق، صرح السفير الإسرائيلي لدى الأمم المتحدة اهارون ليشنو يار، خلال جلسة مجلس حقوق الإنسان، أن اعتماد المجلس للقرار المتعلق بتقرير غولdstون سيشكل «نكسة للارهاب»، وسيكون «نكسة

لأمال السلام». على صعيد آخر، دعا رئيس الوزراء الإسباني خوسيه لويس ثابتيرو،

الحركة طلبت من مصر مهلة لتراوح بين يومين إلى ثلاثة لإعطاء رد الاقتراح «لاستكمال مشاوراتها الداخلية»، نافية أن يكون هناك موقف رافض للتوقيع، مشدداً على أن الأمور

مزالمت قيد التشاور مع مصر. من ناحيتها، أعلنت حركة «الجهاد الإسلامي» أنها ستحدد وتعلن موقفها من ورقة المصالحة المصرية بعد تسلمها بشكل رسمي من القاهرة. وقال المتحدث باسم الحركة داوود شهاب «حركة الجهاد لم تتسلم حتى الآن الورقة المصرية بشكل رسمي، ونحن نتسلمها سيكون لها موقف منها، مشيراً إلى أن الموقف ستحدد

في ضوء ما تقرره مشاورات الحركة في كل المستويات ووفق مقتضيات المصلحة الفلسطينية والحفاظ على برنامج المقاومة». وطالب رئيس كتلة حركة «فتح» البرلمانية عزام الأحمـد، الذي سلم أمس موافقة الحركة وتوقيعها على الورقة المصرية للمسؤولين المصريين في القاهرة، «حماس بعدم إعاقة الجهود المصرية للمصالحة والتوقف عن أخلاق الذرائع والحجج

وإعاقة جهود المصالحة، مشيراً إلى أن الشعب وقضيته عانيا كثيراً من تبعات الانقسام». «تقرير غولdstون»

في سياق منفصل، بدأ مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة

تضاربت الأنباء أمس، بشأن موقفي حركتي «حماس» و«الجهاد الإسلامي»، من الاقتراح المصري للتوصل إلى اتفاق مصالحة فلسطيني. فبينما سللت حركة «فتح» موافقتها وتوقيعها على الاقتراح للمسؤولين المصريين في القاهرة، أعلنت لجنة المتابعة العليا للمؤتمر الفلسطيني، التي تضم «حماس» و«الجهاد» من دمشق رفضها الورقة المصرية، لكن قيادات الحركتين في قطاع غزة أكدت أن الاقتراح لايزال قيد الدرس.

«لجنة المتابعة»

وقال أمين سر لجنة المتابعة العليا للمؤتمر الفلسطيني، خالد عبدالمجيد، في بيان أمس، إن «الفصائل الفلسطينية لن توقع على الورقة المصرية، إلا إذا تضمنت الحقوق والنواتج الفلسطينية وضمن حق مقاومة الاحتلال الصهيوني». واعتبر عبدالمجيد أن الصيغة التي سلمتها القاهرة للفصائل «تخلو من أي رؤية سياسية تتعلق بالصراع والدعوان على شعبنا».

وعدا إلى العمل لوضع الصبغ الكفيلة بإعادة بناء منظمة التحرير الفلسطينية على «أسس وطنية

وديمقراطية واضحة، وتشكل المرجعية العليا لكل أبناء شعبنا في الوطن والشتات».

وفي غزة، أعلن المتحدث باسم حكومة «حماس» طاهر النونو، أن

بينما بدأ مجلس حقوق الإنسان في جنيف جلسة استثنائية لمناقشة

تقرير غولdstون بشأن حرب غزة، والتوصيات التي اقترحتها

القاضي الجنوب إفريقي، تضاربت

المعلومات بشأن مواقف الفصائل

الفلسطينية من الورقة المصرية

للمصالحة، ما يؤشر إلى أن الاتفاق

بين الفصائل المختلفة لايزال بعيد

النال.

الانتخابات

ستجري في 25

يناير إذا لم يتم

التوصل

إلى مصالحة

عباس

مسلسل تلفزيوني تركي يصعد التوتر بين تل أبيب وأنقرة

أردوغان عن إلغاء «نسر الأناضول»: لن نتلقى التعليمات من أحد

صفقة الطائرات

وفي السياق، هدد مسؤول تركي أمس، بفرض غرامات مالية على إسرائيل إذا لم تسلم الجيش التركي طائرات مراقبة من دون طيار في الموعد المحدد.

ونقلت صحيفة «تودي زمان» التركية عن مسؤول في الصناعات الدفاعية التركية قوله، إنه في حال تخلفت إسرائيل عن تسليم الطائرات بحلول نهاية العام الحالي، فإن بلاده ستفرض عليها غرامات ضخمة قد تصل قيمتها إلى 3 أو 4 ملايين دولار، مضيفاً أنه إذا لم تلتزم إسرائيل بدفع الغرامات فستقدم تركيا شكوى أمام المحكمة الدولية للتحكيم التجاري.

يشار إلى أن تركيا كانت قد اتفقت مع إسرائيل قبل أربع سنوات على شراء 10 طائرات مراقبة من طراز «هيرون» التي تصنعها الصناعات الجوية العسكرية الإسرائيلية وشركة «البيت سيسيتيمز» بمبلغ يفوق 180 مليون دولار.

وكانت صحيفة «تودي زمان» قالت أمس الأول، إن استبعاد إسرائيل من مشاورات «نسر الأناضول» مرتبط بصفقة الطائرات لا بحرب غزة كما تقول الحكومة.

(القدس، أنقرة، أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي آي)

وقال تشوفونغلو، الذي تحدث للإذاعة الإسرائيلية وموقع «يديعوت احرونوت» الإلكتروني، «المسلسل يتناول قصة حب بين جندي وفنائة فلسطينية والتي وإنما يشبهه، فقط»، وأضاف: «نحن نعرف أن إسرائيل لا تفعل أموراً كهذه، في إشارة إلى مشاهد يظهر فيها جنود يقتلون أطفالاً فلسطينيين في قطاع غزة، ولكنه استدرك قائلاً: يوجد مجموعات صغيرة ارتكبت أموراً كهذه أحياناً وقتلوا أولاداً وأموراً كهذه، والمسلسل يتحدث عنهم وليس عن إسرائيل مباشرة». وأكد تشوفونغلو أنه لا علاقة للحكومة بالمسلسل، الذي يحظى بشعبية واسعة.

أردوغان

في غضون ذلك، ردَّ رئيس الوزراء التركي رحج طيب اردوغان أمس على الاتقادات الإسرائيلية بسبب إلغاء مشاورات «نسر الأناضول»، مؤكداً أن بلاده «لا تتلقى تعليمات من أحد».

وقال اردوغان خلال مؤتمر صحفي عقده قبيل توجهه في زيارة رسمية إلى بغداد، «أود أن أعلم الجميع بأن تركيا دولة قوية تتخذ قراراتها بنفسها.

تركيا لا تتلقى تعليمات من أي كان». وأشار إلى أن حكومته اقترحت إما تأجيل المفاوضات أو إجراؤها بدون إسرائيل، لاعتبارات داخلية، لافتاً إلى أن «أي سلطة سياسية ملزمة بالأخذ بمطالب شعبها ورايه... لا يسعني تجاهل مطالب شعبي، إنها مسألة صدق».

تصاعد التوتر بين تركيا وإسرائيل أمس، بسبب مسلسل تلفزيوني عرضه التلفزيون التركي الرسمي «تي آر تي»، علماً أن علاقتهما التي اهتزت في أعقاب حرب غزة، كانت واجهت خضبة جديدة الأسبوع الماضي، بعد أن استبعدت أنقرة تل أبيب من مشاورات «نسر الأناضول» الجوية، والفت لاحقاً المناورات بعد احتجاج أميركي وأوروبي.

واستدعت وزارة الخارجية الإسرائيلية مساء أمس الأول السفير التركي، للاحتجاج على المسلسل الذي اعتبرت أنه «يخض على أعلى درجات الرأحية لإسرائيل ويحظى أيضاً برعاية الدولة».

وأشار بيان أصدرته الوزارة إلى أن «هذه السلسلة لا علاقة لها على الإطلاق بالواقع، وتقدم الجنود الإسرائيلييين على أنهم قتلة أطفال، وهي لا تستحق البث حتى في بلد معاد، وبالتأكيد ليس في بلد يقيم علاقات دبلوماسية كاملة مع إسرائيل». وبحث شبكات التلفزة الإسرائيلية مساء أمس الأول، لقطات من المسلسل الأسبوعي وعنوانه «إيرليك» (الوداع)، يبدو فيه جندي إسرائيلي يطلق النار عمداً على فتاة فلسطينية صغيرة فتلقى مصرعها وهي تبتسم.

وقال منسج المسلسل التركي سلتشوك تشوفونغلو لوسائل إعلام إسرائيلية أمس، إنه وفريق العمل في المسلسل ليسوا ضد إسرائيل، لكنه تساءل عما إذا كان من المنطقي مقتل 300 طفل فلسطيني خلال الحرب على غزة مطلع العام الحالي.

تسبب مسلسل تلفزيوني في

تصعيد التوتر السائد بين

إسرائيل وتركيا منذ حرب غزة

بداية العام الجاري، والذي تفاقم

الأسبوع الماضي بعد استبعاد

تركيا إسرائيل من مشاورات جوية

«اطلسية»، ما أدى إلى إلغاء

المناورات.

مسؤول تركي يهدد

بتغريم إسرائيل

بسبب تأخرها

في تسليم طائرات



مظاهرات فرنسيون بتظاهرون بالموت على أدرج الأوبرا في باريس للفت الأنظار إلى مشكلة الجوع، بمناسبة يوم الغذاء العالمي. وكانت منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة أعلنت أمس الأول، أن هناك نحو مليار جائع في العالم، بينهم 42 مليوناً في منطقة الشرق الأوسط. (أ ب)

لبنان: لا اختراقات في المشهد الحكومي... والبحث جارٍ عن مخارج لـ «اللجان»

سليمان: انتخاب لبنان عضواً في مجلس الأمن سيجعله رأس حربة لحماية مصالح الأمة العربية

● بيروت - الجريدة

لايزال موعد ولادة حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية مجهولاً، في وقت لم يسجل يوم أمس أي خرق يُذكر.

وفي انتظار متابعة رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري مشاوراته الحكومية، وعلى جدول أعماله لقاء قريب يجمعه برئيس مجلس النواب نبيه بري قبل لقائه رئيس كتلة «التغيير والإصلاح» النائب ميشال عون، عبرت القوى المسيحية في الأكثرية عن مخاوفها من عودة الأمور إلى نقطة الصفر، مشككة في مرونة المعارضة وتفاؤلها في الأيام الأخيرة، على خلفية عودة بعض الأطراف السياسية إلى تعنتها واشترطها تحقيق مطالبها.

وفي حين من المقرر أن يعقد ممثلو الكتل النيابية الكبرى اجتماعهم التشاوري الثاني اليوم، يبدو واضحاً التوجه إلى ربط الأطراف السياسية بين التفاهم على تاليف الحكومة وبين انتخاب اللجان النيابية، ما يطرح العديد من

الأسئلة حول مصير انتخاب رؤساء اللجان، إذا ما بقي المشهد الحكومي على ضبابيته، في وقت يتم البحث عن مخارج في حال فشل التوافق على انتخاب رؤساء اللجان.

وإلى نيويورك، توجهت أنظار اللبنانيين أمس، لمواكبة انتخاب لبنان عضواً غير دائم في مجلس الأمن الدولي لفترة عامين، وذلك للمرة الأولى منذ عام 1953، حيث اعتبر رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان أن «هذا الأمر سيجعله رأس حربة لحماية

مصالحه ومصالح الأمة العربية، وللدفاع عن حقوق الإنسان، وخاصة تأكيد المطالبة والعمل على حق العودة للاجئين الفلسطينيين»، مؤكداً أن «لبنان بصفته هذه سيكون العين الساهرة لمنع ما يمكن أن يطرح من مشاريع مشبوهة تهدف إلى إهدار حقوقه وحقوق العرب والفلسطينيين».

وفي الشأن الداخلي، أكد سليمان، خلال افتتاح السنة القضائية في قصر عدل بيروت، الحرص على قيام سلطة قضائية مستقلة بالكامل، ولفت إلى أن «الحق أن ندعم القضاء والباطل

ناحية المضمون والأساس فإن الأمور تراوح مكانها، وكان هناك نية لإطالة الأزمات وعدم تسهيل مهمة الرئيس الحريري»، منتقداً «تشبث البعض

أنت لتحرك الموضوع الحكومي فقد أنت من السعودية لا من سورية»، وأكد أنه «لا سبيل آخر مطروحاً غير حكومة ذات صيغة 10-15-5 المتوافقة عليها»، لافتاً إلى أنه «كلما تأخر الوقت في تشكيل الحكومة زاد المتضررون فيلتمان».

وفي سياق متصل، رأى وزير الخارجية فوزي صلوح أن «إسرائيل تعمل باستمرار على انتهاك القرار 1701 منذ الساعة التي صدر فيها»، وأشار إلى أنها «تتعمد إلى الإغتراء على لبنان»، موضحاً: «أنا سنعمد إلى درس التقرير الذي سترسله مخابرات الجيش اللبناني واليونيفيل حول حادثة طيرفلسيه، للرد على الإغتراء الإسرائيلية».



تشر «حزب الله» لقطات قال إنها لحاب مرآب لتصلح السيارات تم نقله عقب الانفجار الذي وقع في قرية طيرفلسيه جنوب لبنان مساء الإثنين، نافيا اتهامات الجيش الإسرائيلي بأنه قد تم نقل صواريخ، وفي الصورة، إحدى هذه اللقطات. (رويترز)

جريدة «الرياض» تعتذر:

خطأ في التصور والتعبير

بعد مقاله الذي نُشر الثلاثاء، وحمل عنوان «لماذا لا يعود لبنان إلى سورية؟»، تم محاولة توضيحه التي لم تكن واضحة في نص نشر أمس الأول، قَدِّم رئيس تحرير جريدة «الرياض» السعودية تركي عبد الله السديري، اعتذاراً عن مقاله بشكل واضح ومباشر، معتبراً أنه «خطأ في التصور والتعبير».

وقال السديري، في مقال الاعتذار الذي نُشر في جريدة «الرياض» أمس، تحت عنوان «تعمد أخطات في تصويري وتعبيري»، «النصورات الخاطئة التي تضمنتها المقال، لو وردت في مقال كاتب آخر وطلب مني أن أجزه للنشر لكان المنطق بقضي أن أرفض نشره».

ونفى الكاتب أن يكون طرحه علاقة بزيارة العاهل السعودي الملك عبد الله بن عبد العزيز الأخيرة إلى دمشق، وتحسن العلاقة بين البلدين.

واعتبر السديري في مقاله أمس، أن التفاهم المحلي بين كل

الملك عبد الله بن عبد العزيز الأخيرة إلى دمشق، وتحسن العلاقة بين البلدين.

واعتبر السديري في مقاله أمس، أن التفاهم المحلي بين كل

سلة أخبار

توترات بحرية بين بيونغ يانغ وسيول

اتهمت كوريا الشمالية جارتها الجنوبية أمس، بانتهاك حدودها البحرية في البحر الأصفر عبر إرسال قطع حربية إليها، وقالت إن "الاستفزازات العسكرية المتهورة" يمكن أن تؤدي إلى اشتباكات مسلحة. وقالت قيادة البحرية الكورية الشمالية: إن "الاستفزازات العسكرية المتهورة، أوجدت وضعا من الخطورة بحيث يمكن أن يقع اشتباك بحري بين الجانبين في هذه المياه".

(سيول - أ ف ب)

اتهامات إيطالية بدفع رشاشو لـ «طالبان»

نفت الحكومة الإيطالية تقريراً نشر أمس، عن أنها دفعت رشاشو لقيادة حركة «طالبان» وقادة فصائل أفغان في منطقة ساروبي، شرق العاصمة كابول، الأمر الذي قد يكون أدى إلى سقوط قتلى من القوات الفرنسية التي تولت في وقت لاحق، مسؤولية المنطقة غير مدرجة لدفع هذه الرشاشو. وقالت صحيفة «النايمز» البريطانية أن جهاز استخبارات إيطالي دفع عشرات الآلاف من الدولارات إلى المسلحين للحفاظ على هدوء ساروبي عندما كانت القوات الإيطالية متمركزة هناك. واستند التقرير إلى أقوال مسؤولين عسكريين غربيين لم تذكر أسماءهم. ونفى مكتب رئيس الوزراء الإيطالي سيلفيو برلسكوني هذه الاتهامات. واستند في نفيه إلى عدة حمات استهدفت القوات الإيطالية في النصف الأول من عام 2008 كتدليل على أن إيطاليا لم تدفع رشاشو على الإطلاق.

(روما - رويترز)

أردوغان يُجري محادثات في بغداد: نحن بلدان بحكومة واحدة

المالكي يطالب نظيره التركي بـ«احترام سيادة العراق وعدم تجاوزها»



المالكي مستقبلاً أردوغان في مطار بغداد أمس (إي بي آيه)

وصل رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان على رأس وفد وزاري كبير إلى بغداد أمس، في زيارة رسمية، إذ أجرى محادثات مع نظيره العراقي نوري المالكي تناولت سبل تفعيل التعاون بين البلدين، علماً إن الزيارة ستشهد توقيع عدد من الاتفاقيات الثنائية.

وطالب المالكي نظيره التركي، خلال محادثتهما بـ«احترام سيادة العراق وعدم تجاوزها».

ونكر بيان صادر عن رئاسة الوزراء أن المالكي أبلغ ضيفه «ترحيب بغداد بالتوجه التركي»، مشيراً إلى أنه تمت مناقشة عدة مواضيع مثل المياه، ومسألة «حزب العمال الكردستاني» التي أكد البيان متانة العلاقات بين البلدين، مشيراً إلى أن «الجانب التركي وصف العراق وتركيا بأنهما بلدان بحكومة واحدة».

وقال المتحدث الرسمي باسم الحكومة العراقية علي الديباغ، إن زيارة أردوغان ستسفر عن توقيع على أكثر من 20 اتفاقية بين البلدين.

وأكد الديباغ أن «الزيارة على درجة عالية من الأهمية وتعكس ما تم تحقيقه من خطوات كبيرة في مجال تطوير العلاقات الثنائية». ولفت إلى أن «الجانب العراقي سيبحث مع الوفد التركي أزمة المياه، التي يعد العراق أحد أكثر المتضررين منها»، مشيراً إلى أن «الموضوع سيأخذ جانباً كبيراً من محور الاجتماعات الثنائية».

مسيحيو العراق

أعرب بطريك الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية في العراق إيمانويل الثالث عن معارضته الشديدة لقرار المسيحيين من العراق.

وقال البطريرك: «تلقيت شخصياً ثلاثة خطابات تهديد تم دسها من تحت مدخل بوابة البطريركية في بغداد، ولكني مازلت هنا»، مؤكداً أنه «سيفتح حتى النهاية وسيموت في العراق».

ودعا السدول الأوروبية إلى دعم المسيحيين في العراق، بدلاً من استقبالهم عندهم كلاجئين محتاجين.

تونس

قضت محكمة تونس الابتدائية

يقوم رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان بزيارة لبغداد، إذ سيوقع عدة اتفاقيات اقتصادية واستثمارية من شأنها تعزيز التعاون بين البلدين.

التدخل بمطالبة الحكومة الماليزية بتسليم الداني.

وقد نفى الداني التهم، مؤكداً أن الاعترافات التي أدلى بها اثنان من أفراد حمايته انشزعت منهما بالإكراه.

وانتخب الداني نائباً عن محافظة ديالى عام 2005.

(بغداد - أ ف ب، أ ب، يو بي أي)

بجواز سفره الدبلوماسي، وهو متهم بقوله في الانفجار الذي استهدف مقر البرلمان العراقي في أبريل عام 2007. وأسفر عن مقتل النائب محمد عوض.

وقال الألويسي: «نطالب الحكومة بالتحرك السريع ونقله إلى بغداد مع تأكيد أن المتهم بريء حتى تثبت إدانته».

بدوره، ذكر ماضي عوض، شقيق النائب عوض، أن الداني غادر سورية إلى مصر التي غادرها أمس الأول، متوجهاً إلى ماليزيا، مناشداً المالكي

ولفت مصدر مطلع إلى أن الشبان الذين صدرت بحقهم الأحكام، تتراوح أعمارهم بين 24 و31 عاماً، بينهم خمسة فارين من العدالة، وأن بين الفارين شاباً متوفى يدعى عبدالسلام العدولي (28 عاماً) قتلته القوات الأمريكية في العراق خلال مشاركته في إحدى العمليات الإرهابية.

على صعيد آخر، أفاد النائب في البرلمان العراقي مثال الألويسي أمس، بأن السلطات الماليزية أقت القبض على النائب محمد الداني

بسجن تسعة شبان من مدينة مرقاب جنوب تونس لفترات تتراوح بين 3 و8 سنوات، نافذة بموجب قانون مكافحة الإرهاب الذي طبقه تونس منذ تاريخ إصداره سنة 2003، وذلك بعد محاولتهم الانضمام إلى الجماعات المسلحة في العراق.

ووجهت المحكمة إلى الشبان تهم «الانضمام إلى تنظيم اتخذ من الإرهاب وسيلة لتحقيق أغراضه، والامتناع عن إشعار السلطات بما بلغهم من معلومات حول ارتكاب جرائم إرهابية».

ترشح

أعلن محامي نائب رئيس الوزراء السابق طارق عزيز بديع عزت عارف أمس، أنه قرر ترشيح نفسه للانتخابات النيابية العراقية المزمع تنظيمها بداية العام المقبل.

وقال عارف: «لم أقرر بعد ما إذا كنت سأخوض هذه الانتخابات مستقلاً أو

«طالبان - باكستان» تضرب لاهور بهجمات منسقة: قنابل وسترات محشوة تقتل 40 في مراكز حكومية

بسيارة الجدار الخلفي لمركز الشرطة في كوهات، وأن المبني لحقت به أضرار كبيرة. وأضاف أن «14 شخصاً قُتلوا في مناوشات بينهم أربعة إرهابيين وتسعة من الشرطة وشخص لم تُحدد هويته».

غارة أميركية

وأعلن مسؤولون في جهاز الاستخبارات الباكستانية أن طائرة من دون طيار، يُعتقد أنها أميركية أطلقت صاروخين على منزل في منطقة وزيرستان الشمالية في باكستان على الحدود الأفغانية قُتل أربعة متشددين.

وأوضح المسؤولون أن الطائرة أطلقت نيرانها على منزل على بعد نحو ثلاثة كيلومترات شمالي ميرانشاه البلدة الرئيسية في وزيرستان الشمالية، وأن ثلاثة من القتلى هم من أعضاء «طالبان» الأفغانية.

(لاهور - أ ف ب، يو بي أي، رويترز، كونا)

وقال قائد الجيش في المدينة، الميجور جنرال شوكت أحمد، إن «الوضع داخل مركز بيديان تحت السيطرة الكاملة، مضافاً أن الاسر التي تقيم داخل حرم الأكاديمية حبسوا أنفسهم داخل مساكنهم لتجنب النيران».

وشدد أحمد على أن القوات الباكستانية «تجنبت كارثة كبرى» رغم الانتقادات، إذ إن المسلحين ينتقلون لمقر زعيم «طالبان باكستان» بيت الله محسود في أغسطس الماضي.

في السياق نفسه، أفاد أحد ضباط الشرطة بأن مسلحاً شاباً قُتل بإطلاق النار على راسه وغُر على 8 قنابل بين ملابس، موضحاً أن المسلح في الـ15 أو 16 من العمر. لم يتمكن من تفجير سترته المفخخة. وكان معه أيضاً عبوة تمور.

في هذه الأثناء، أعلن المتحدث باسم الشرطة في بلدة كوهات القريبة من بيشاور، أن 11 شخصاً قُتلوا من بينهم ثلاثة شرطيين، بعد تعرضهم لهجوم انتحاري بشاحنة فان مفخخة».

وذكرت الشرطة أن المهاجم اقتحم

المدينة الأساسي أن جثة طفل نُقلت إلى المستشفى بالإضافة إلى ستة جرحى.

وصرح وزير الداخلية رحمن مالك للصحافيين: «بانهم يخوضون حرب عصابات. كانوا يشتطون أولاً في الولاية الحدودية الشمالية الغربية، اليوم هم في البنجاب. إنهم إرهابيون ماجورون يسعون إلى زعزعة استقرار باكستان».

تواصل العنف المستمر منذ 11 يوماً متتالياً في باكستان أمس، إذ شنّ مسلحو حركة «طالبان»، سلسلة هجمات استهدفت الشرطة الباكستانية ومبنى سكيناً حكومياً، قتل فيها 40 شخصاً على الأقل وإصابة آخرين.

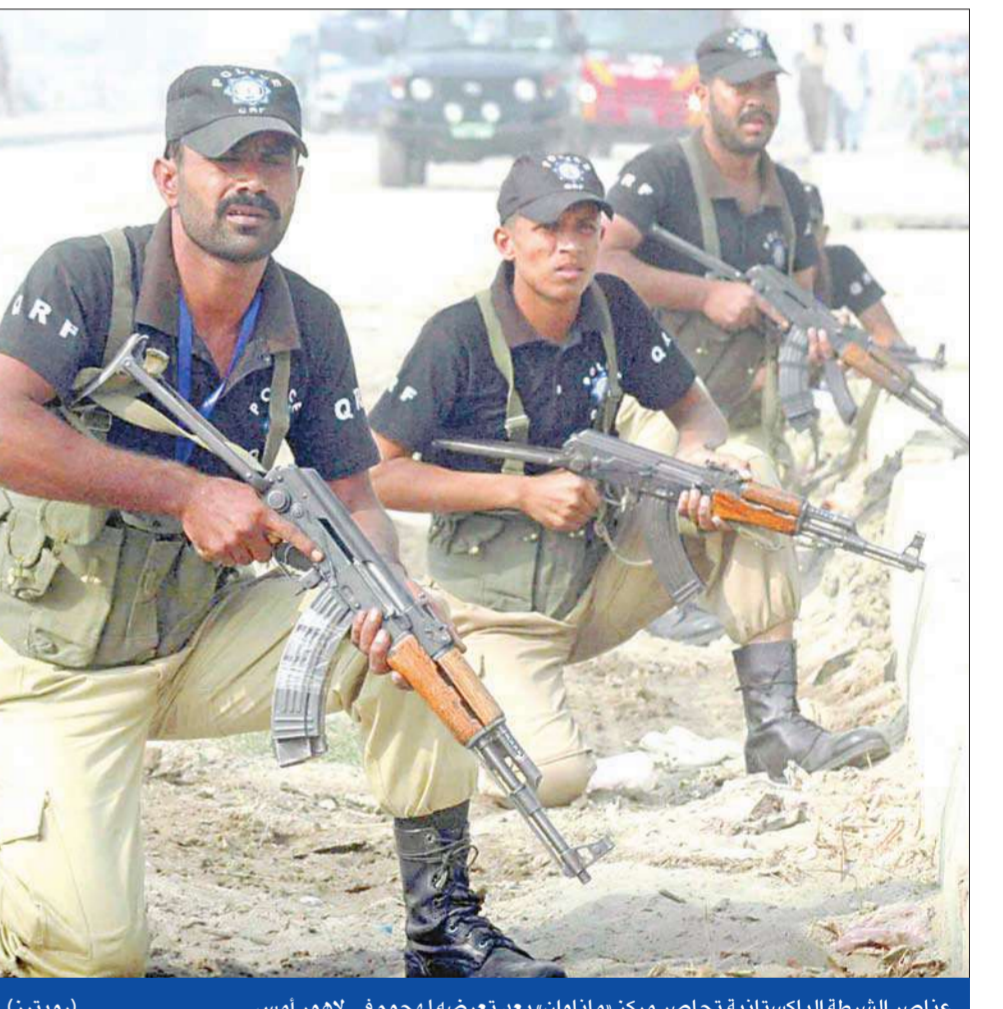
واقترح مهاجمون مسلحون بالقنابل والسترات المحشوة بالمفخرات بين الساعة التاسعة والعاشر من صباح أمس، فرع «وكالة التحقيقات الفدرالية» في لاهور وأكاديمية لتدريب الشرطة وأكاديمية للكونانديس عند مشارف المدينة.

وصرح ضابط في الشرطة: «لدينا ثلاثة هجمات شبه متزامنة على منشآت للشرطة في لاهور».

وأعلنت الشرطة ومصدر طبي، أن طفلاً على الأقل قُتل في اعتداء استهدف مبنى يقيم فيه موظفو الحكومة في بيشاور شمال غرب باكستان.

وقال قائد شرطة بيشاور إن «قنبلة انفجرت في مبنى سكني لموظفي الحكومة»، وأوضح الدكتور محبوب علي المسؤول في مستشفى

في وقت يعد الجيش الباكستاني العدة لمهاجمة أحد أهم معاقل حركة «طالبان» في منطقة وزيرستان. لم يتوقف مسلحو الحركة عن مهاجمة المدنيين حد سواء، موقعين خسائر كبيرة في الأرواح. وهو الأمر الذي يزيد الضغط على حكومة إسلام آباد التي لا تبو، إلى الآن، قدرة على الحد من تلك الهجمات.



عناصر الشرطة الباكستانية تحاصر مركز «ماناوان» بعد تعرضه لهجوم في لاهور أمس (رويترز)

بكين تؤكد رغبتها في «حل سلمي» مع إيران



المخرجة الإيرانية ترحس كاليور، ابنة مستشار نجاد الإعلامي، مهدى كاليور، التي طلبت اللجوء السياسي إلى ألمانيا، خلال مقابلة أجرتها معها وكالة «رويترز» في مدينة نورمبورغ الألمانية أمس. (رويترز)

عشية انعقاد جولة المحادثات الجديدة في فيينا الإثنين المقبل، بين الدول الست الكبرى وإيران، جددت الصين أمس، تأكيد أنها تريد «حلاً سلمياً» في الملف النووي الإيراني.

ونقلت وزارة الخارجية الصينية، على موقعها على شبكة الإنترنت، عن رئيس الوزراء وين جياوباو قوله خلال لقائه نائب الرئيس الإيراني الأول محمد رضا رحيمي إن «الصين تأمل في لعب دور بناء في البحث عن حل سلمي للمشكلة الإيرانية».

وشدد جياوباو على حسن العلاقات التي تربط بكين بطهران، قائلاً إنه «خلال السنوات الأخيرة عزز البلدان وعمقا تعاونهما في مجالات التجارة والموارد الطبيعية».

من جهة أخرى، أعربت فرنسا عن أملها في التوصل إلى اتفاق مع إيران خلال الاجتماع المقبل في لينا، لترجم بإخراج 1200 كغ من اليورانيوم المخضب من موقع نانترز إلى روسيا لإعادة تخصيبه قبل نهاية العام».

وصرحت مساعدة المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية كريستين فاج بان «الاتفاق سيتيح على المدى القصير تقليص خطر أن تتمكن إيران من تحويل هذا اليورانيوم لصنع سلاح نووي» وأن «تحصل طهران عندها على ضمانات تأمين المحروقات على المدى الطويل من أجل إنتاج النواظر المشعة للأغراض الطبية».

على صعيد آخر، ذكرت مواقع

أيمن نور يطلق جبهة «ما يحكمش» لمواجهة «التوريث»



القاهرة - أحمد عدلي وأحمد عويس

أطلق المعارض المصري، مؤسس حزب «الغد»، أيمن نور، مساء أمس الأول، الحملة المصرية ضد التوريث، التي يطلق عليها اسم «ما يحكمش»، في مؤتمر عقده في مقر حزب «الغد» في القاهرة. وأنضم إلى الحملة عدد من القوى السياسية المعارضة والمستقلين، وعلى رأسهم جماعة «الإخوان المسلمين»، بالإضافة إلى أحزاب الكرامة والناصري والتجمع والإصلاح والتنمية- تحت التأسيس، وحزب العمل وحركة كفاية، علاوة على عدد من أساتذة الجامعة. وأشار نور المؤتمر، إلى أن الحملة تهدف إلى «اتخاذ خطوات عملية وفعلية لإيقاف مخطط التوريث»، مشيراً إلى أنه يتم رهننا الاتفاق على جميع تفاصيل الحملة، مؤكداً أنها لن تكون مجرد ضجة إعلامية.

وقال نور: «سنواجه مخططات التوريث بكل السبل سواء عن طريق الملاحقة القضائية لنجل الرئيس أو عن طريق الالتحام بالجماهير»، مشيراً إلى أن أكثر من 10 آلاف شخص قد انضموا إلى الحملة عن طريق الإنترنت.

وقال أحمد عبد الجواد المنسق الإعلامي لنور لـ«الجريدة» إن «التحرك المقبل للحملة هو عقد مؤتمر تشاوري موسع في مقر حزب الكرامة يوم الثلاثاء المقبل»، لافتاً إلى أن المشاركين «اتفقوا على تأسيس خمس لجان وهي الإعلامية والسياسية والاقتصادية والقانونية، بالإضافة إلى لجنة العمل التشاوري».

من ناحية، أشار المنسق العام الحالي للحملة أستاذ العلوم السياسية في جامعة القاهرة د. حسن نافعة إلى أن الحملة ستنظم العديد من التحركات الاحتجاجية خلال الفترة المقبلة، دعماً لجهود الحملة ورغبة في مزيد من التوعية للشعب المصري.

وشدد عضو الكتلة البرلمانية لجماعة «الإخوان المسلمين»

من ناحية أخرى، قُتل ثلاثة من أفراد الشرطة الإيرانية خلال اشتباك مع مسلحين في بلدة في محافظة هرمزكان في جنوب البلاد.

وأوضح مساعد قائد شرطة المحافظة أن «هؤلاء الأعداء استشهدوا على أيدي أولئك الأشرار الذين كانوا قد كمنوا لهم على ذلك الطريق».

(بكين، طهران - أ ف ب، يو بي أي، رويترز)

إيران منذ الانتخابات الرئاسية الأخيرة، وبدأت المواقع الإلكترونية في سرد الدلائل على الوفاة، التي لم يتم إعلانها رسمياً حتى الآن، ومن بينها ظهور جميع مذيعي التلفزيون الوطني بملابس سوداء وانتشار قوات الباسيج (قوات التعبئة الشعبية) في الشوارع.

جدير بالذكر أن خامنئي أصبح المرشد الأعلى عام 1989، وتولى رئاسة البلاد في الفترة الممتدة من عام 1981 إلى عام 1989.

الإلكترونية إيرانية معارضة أن المرشد الأعلى للجمهورية الإيرانية علي خامنئي توفي أمس الأول، بعد غيبوبة دخل فيها الاثنين الماضي.

ونقلت المواقع عن مصادر «في المستشفى الذي توفي فيه خامنئي» أن «الوفاة كانت طبيعية، ولم تكن نتيجة تسمم».

وأشارت المصادر إلى أن «الوفاة قد تكون نتيجة للإرهاق العصبي الناجم عن التوترات السياسية، التي تشهدها

رياضة

24

باختصار

الهيئة تطلب كشفاً بأسماء اللاعبين الذين شاركوا فعلياً في المباريات الماضية



أحمد عايش

خاطبت الهيئة العامة للشباب والرياضة جميع الاتحادات الرياضية والأندية المتخصصة التي ينطبق عليها نظام الاحتراف، لتزويد الهيئة بأسماء اللاعبين فئة (العمومي) رجال) الذين شاركوا فعلياً في المباريات والمنافسات الرسمية لمسابقة الاتحاد، وذلك بصفة شهرية خلال الأسبوع الأول من الشهر التالي للمنافسات. وقال أحمد عايش مدير إدارة شؤون الهيئات الرياضية، إن هذا الخطاب جاء في إطار جهود الهيئة لإحكام الرقابة على صرف رواتب الاحتراف الجزئي للأندية الرياضية ابتداءً من هذا الموسم الرياضي 2009/2010. وأشار عايش إلى أن هذا الإجراء من شأنه ضبط عملية الصرف للاعبين الذين شاركوا فعلياً في الاحتراف الجزئي بالأندية الرياضية، وأكد عايش أن تطبيق نظام الاحتراف الجزئي في المجال الرياضي يستهدف فتح الطريق نحو التغيير في المفهوم الاجتماعي والاقتصادي للرياضة الكويتية، وحماية حقوق اللاعبين والأندية، وإن الهيئة تحثه لتحقيق التطبيق الأمثل لهذه الغاية بما يعود بالنفع والفائدة على مسيرة العمل الرياضية بدولة الكويت.

«أزرق» الصالات يخسر الجولة الأولى

أطاح منتخبنا الوطني لكرة القدم للصالات بكل فرص الفوز أمام نظيره الأردني ليخسر جويلته الأولى في تصفيات غرب آسيا المقامة حالياً في العاصمة القطرية الدوحة في نادي الغرافة، وينتجعه هدفين مقابل هدف سجله سالم المكيمي في الشوط الثاني، بينما سجل هدف في الأردن أحمد عبدالرحمن وسامر سامح. وأهدر لاعب الكويت حمد العثمان ركلة جزاء لأزرق الصالات في الشوط الثاني احتسبها الدولي البحريني علي عبدالله، تصدى لها الحارس الأردني صلاح بوخفيق الذي لعب دوراً كبيراً في ترجيح كفة منتخب بلاده، بعد تصديه لأهداف محققة. وبذلك حصل المنتخب الأردني على نقاط المباراة الثلاث من مباراته، وأنهى مبارياته في المجموعة غير أنه لن يعلن تأهله للدور قبل النهائي قبل معرفة نتيجة أزرق الكويت مع نظيره العراقي.

تألق السلطان في البحرين

حقق بطل ناشئي تنس الكويت اللاعب زياد طارق السلطان فوزاً غالباً على اللاعب الأوجنتيني الرئيسي للبطولة الدولية للناشئين تحت 18 سنة للتنس المقامة حالياً في البحرين. إذ استطاع اللاعب زياد السلطان حسم المجموعة الثالثة الفاصلة لمصلحته، لينتهي اللقاء بفوزه بنتيجة 3/6، 6/3، 2/6، ويصعد إلى دور ال16 للبطولة ليلافي اللاعب الألماني كريست كوستانتين.

وفي مسابقة الزوجي تغلب الثنائي الكويتي المكون من اللاعبين زياد طارق السلطان ومحمد الشطي على الثنائي الإماراتي راشد العفاسي وداني من مقدونيا بنتيجة 6/3، 3/6. وفي 9/11 من المجموعة الفاصلة، كما فاز الثنائي الكويتي المكون من اللاعبين عبدالله بوحمود وميمله محمد مبارك رضا على الثنائي المكون من الفلبيني كريستين والإيراني مدانشي بنتيجة 5/7، 4/6.



ماهر الشمري يوجه اللاعبين خلال تدريب سابق

وعيسى وليد عبدالله، وأحمد إبراهيم خضير من العربي، وسعد سرور سعد من السالمية. **تعادل أزرق الناشئين أمام ماليزيا** من جهة أخرى، تعادل يوم أمس منتخبنا الوطني للناشئين بثلاثة أهداف لمثله أمام المنتخب

الماليزي في المباراة التي أقيمت على ملعب شرق كوالالمبور خلال المعسكر التدريبي للأزرق للصغير الذي يستعد للدخول في منافسات المجموعة الثالثة من التصفيات الآسيوية والتي تضم بجانب الأزرق كلا من السعودية وأفغانستان وباكستان.

الفضل من الفحيحيل، ومساعد خالد الفوزان من خيطان، وأحمد عادي الخالدي ومحمد هادي الظفيري وأحمد ناصر الرشيد من النصر، وسعد عبدالله المطيري وسالم أحمد الوهيدة من التضامن، ويدر ناصر العنزي من الجهراء، وعبدالله صحن الهاجري من الصليبيخات، ومصعب عبدالله خلف من الشباب،

«الأولمبي» يبدأ المرحلة الثانية من الإعداد الأحد

أزرق الناشئين يتعادل أمام ماليزيا في التجريبية الأولى

محمد الفضلي

يستعد منتخبنا الأولمبي لدخول المرحلة الثانية من فترة الإعداد بعد غد الأحد، على استاد نادي الكويت، وذلك لتجربة لاعبين من مواليد عام 90 للوقوف على مستواهم، واختيار التشكيلة قبل انطلاق المراحل النهائية من الإعداد.

تنطلق في السابعة والنصف من مساء بعد غد الأحد المرحلة الثانية من استعدادات منتخبنا الأولمبي لكرة القدم، على استاد نادي الكويت، وذلك من خلال تجمع لاعبين من مواليد 90، بعد الانتهاء من المرحلة الأولى التي اختتمت في 89 ليلة الخميس من مواليد 89 لتجربة اللاعبين من مواليد 89 والمفاضلة بينهم لاختيار التشكيلة الأمثل للفريق الذي سيلتحق بالمعسكر التدريبي استعداداً للتصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد لندن 2012.

ومن جانبه أكد مدير الفريق أيمن الحسيني أن الجهاز الفني وعبدالله عماد الرفاعي، وعبدالله محمد ملا من الكويت، وضاري حمد

بطولة خليجي 24 لكرة الطاولة تُختتم اليوم



جانب من منافسات الأدوار قبل النهائية

تختتم في السادسة من مساء اليوم بطولتي خليجي 24 لكرة الطاولة على صالة شاهين الغانم بنادي كازمة، التي تقام تحت رعاية اللواء متقاعد فيصل الجراف، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة، والذي أناب د. حمود فليطج نائب الرئيس للشؤون الرياضية لحضور حفل الختام اليوم، الذي سيشهد كذلك حضور رئيس الاتحادين العربي والسعودي محمد الصبيسي وسيشهد الحفل فقرات فنية من الفلكلور الشعبي وأغاني خليجية وكويتية، بالإضافة إلى العديد من الفقرات المشوقة. وحرص رئيس الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة ورئيس اللجنة المنظمة العليا محمد المعنوق على الإشراف على كل الترتيبات المتعلقة بحفل الختام وتوجيه الدعوات إلى الضيوف. وسيشهد اليوم أيضاً مباريات الدور قبل النهائي في الفترة الصباحية والنهائي المرتقب في الفترة المسائية، حيث سيلتقي السالمية متصدر المجموعة الأولى مع الأهلي السعودي ثاني المجموعة الثانية والنصر الإماراتي متصدر المجموعة الثانية مع الاتحاد السعودي ثاني

أما كازمة الممثل الثاني لطاولة الكويت، فقد أهدر فرصة التأهل للمربع الذهبي بعد أن احتل المركز الثالث في المجموعة الثانية بعد خسارته أمام النصر الإماراتي ليواجه الريان القطري للحفاظ على أحر أماله في حصد المركز الشرفي الخامس. وكان السالمية قد حقق فوزه الرابع على التوالي على حساب الريان القطري بثلاثة أشواط نظيفة، حيث تغلب على الحسن على فهد المغنني 2-3، وسالم الحسن على خليفة ناصر 3-2. وتغلب السالمية أيضاً على الاتحاد السعودي بثلاثة أشواط مقابل شوط، حيث فاز لاعبه عبدالعزيز العباد ورعد الشرف على لؤي سيد ورائد الماجد وحمد أحمد على فهد الحوطي حيث فاز العباد مرتين ولم يخسر من الاتحاد سوى 3-صفر. أما الأهلي السعودي أحد المتأهلين للمربع الذهبي فاختتم مبارياته في المجموعة الثانية بالفوز على العربي القطري بثلاثة أشواط نظيفة شهدت تألق ثلاثي الأهلي خالد الحريان ومنصور عالم وفصيل المطيري، الذين تغلبوا على عبدالله السادة وجرمن اوليت وخالد نفاخ.

6 ذهبيات وفضيتان وبرونزية لمنتخب الدراجات المائية بأريزونا الأميركية



علي الشمالي

حقق المنتخب الكويتي للدراجات المائية ست ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين وميدالية برونزية حتى مساء يوم أمس، ضمن منافسات بطولة نهائيات العالم للدراجات المائية المقامة حالياً في أريزونا بالولايات المتحدة الأميركية، واستطاع بطل العالم للموسم الماضي وبطل الكويت المتألق محمد بوريع، وفي نتائج غير مسبوقة أهدرت الحضور الجماهيري المكثف للبطولة تحقيق 4 ميداليات ذهبية، وحقق ابن عمه البطل المتألق خالد بوريع ميدالية ذهبية وأخرى فضية، وحقق البطل محمد الباز ميدالية ذهبية وأخرى برونزية، بينما حقق بطل رئيس جمهورية صربيا والبطل العالمي السابق علي الشمالي ميدالية فضية.

اتحاد الاسكواش يرفع الإيقاف عن لاعبي القادسية محلياً

وسام الجمال

الخاصة بالبطولة الخليجية الخامسة عشرة، إذ تكونت من اللجنة المالية وليد الصميغي، ولجنة المواصلات والإقامة فايز المطيري، ولجنة العلاقات العامة عبدالعزيز العوضي، على أن يرأس وفد الكويت في البطولة عبدالله السبيعي، ومن ناحية أخرى، قال أشكناني إن البطولة ستشهد انعقاد اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي للعبة. ومن المنتظر أن يشهد الاجتماع توقيع عقوبة مالية على الاتحاد البحريني لرفضه المشاركة في البطولة الخليجية للمرة الثالثة على التوالي على الرغم من مشاركته في البطولة العربية بانتظام، مشيراً إلى أن العقوبة من الممكن أن تكون عقوبة مالية، وذلك حسب لوائح وقوانين الاتحاد الخليجي.

وعلى صعيد متصل يواصل لاعبو منتخبنا الوطني تحت 15 و19 سنة استعداداتهم للمشاركة في البطولة التي يسعى منتخبنا إلى الفوز بلقبها.

قرر مجلس إدارة الاتحاد الكويتي للاسكواش في اجتماعه الذي عُقد مساء أمس بمقر الاتحاد جنوب السرة، رفع الإيقاف عن لاعبي نادي القادسية فهد الكندري وحسن تقي وعذبي جمعان وإبراهيم العريان، الذين كان الاتحاد قد وقّع عليهم عقوبة الإيقاف بسبب رفضهم المشاركة مع المنتخب الوطني في البطولة العربية التي أقيمت في وقت سابق بالعاصمة المصرية القاهرة. وأكد أمين سر الاتحاد يوسف أشكناني أن الاتحاد تلقى كتاباً من اللاعبين واولياء أمورهم ونادي القادسية يطلبون فيه رفع الإيقاف عن اللاعبين حرصاً على مستقبلهم الرياضي، وأن تلك هي المرة الأولى لهم، موضحاً أن رفع الإيقاف عن اللاعبين محلياً فقط. وقال أشكناني إن مجلس الإدارة قرر تشكيل اللجان

فوز «يد» القادسية على خيطان 23/27

محمد عبد العزيز

وعلى السعيد من الجناح الأيسر. وفي نهاية الثلث الأول من الشوط الأمر الذي مكّن القادسية من حسم المباراة في النهاية لمصلحته بنتيجة 23/27. ونجح في قلب تأخره 1/2 إلى تقدم قرب منتصف الشوط 3/4. بعدها دانت الأفضلية لخيطان، إذ استغل لاعبه الأخطاء الشخصية للاعبين القادسية، خاصة في التمزيقات الهجومية ونفذوا الهجمة المرتدة ببراعة لينتهي خيطان وخيطان بدون رصيد.

الأخطاء الشخصية

بدأ القادسية للقاء معتمدا على دفاع المنطقة بطريقة 6-0 صفر لخلق المساحات أمام لاعبي خيطان، وتآلق اللاعبان ناصر بوخضرا في التسجيل من الخط الخلفي،

وفي الشوط الثاني عاد «الأصفر» إلى جو المباراة ودافع بشكل ايجابي على مفاتيح اللعب في صفوف الخصم، لاسيما في الخط الخلفي، منفذين الهجمات

«الأصفر» يستعيد عافيته

«الأسوي» يصدر جدول المباريات

أصدر الاتحاد الآسيوي لكرة اليد جدول مباريات البطولة الآسيوية الثانية عشرة لاندنية أبطال الدوري، المقرر إقامتها في العاصمة الأردنية عمان خلال الفترة من 21 إلى 21 نوفمبر المقبل، بمشاركة 18 فريقاً آسيوياً.

ويمثل الكويت في البطولة فريقاً الصليبيخات ضمن فرق المجموعة الرابعة، إلى جانب الأهلي الأردني، والسد اللبناني والجيش العراقي، والعربي ضمن المجموعة الثانية التي تضم فرق الوحدة السعودي والسد القطري، وأصفهان الإيراني والحسين الأردني.

ويفتتح فريق الصليبيخات مبارياته في البطولة بقاء السد اللبناني يوم 7 نوفمبر ثم يواجه الأهلي الأردني يوم 9 نوفمبر، ويختتم مباريات الدور الأول بقاء الجيش العراقي يوم 11 نوفمبر المقبل.

في حين يلعب العربي أولى مبارياته أمام أصفهان الإيراني يوم 8 نوفمبر، ثم السد القطري يوم 10 نوفمبر، ثم الوحدة السعودي يوم 13 نوفمبر، ويختتم مباريات الدور الأول بقاء الحسين الأردني يوم 14 نوفمبر المقبل.

كرة مشتركة بين لاعبي القادسية وخيطان (تصوير عبدالرحمن ذياب)

الجريدة

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



وضّاح

nashmi22@hotmail.com

زهيرية

الوسمي

تذكّرني إذا مريت بالغيمات بالوسمي

صحاري الشوق ذبلانه ولا باقي بها وسمي

وعلى رمل الجفا ضاعت ملامح دنيتي واسمي

تذكر .. لا نشف دمعهك ولا من صاحب عينك

ترد لواحتي وظلي .. واقول : إشرب .. فنا عينك

أنا من يوم مرتني ... هباب غيبت عينك

وسمت اسمك على قلبي ... لجل ما ينمحي وسمي

عودة المتقاعدين إلى العمل

تفيدهم صحياً ونفسياً

يعمل في مهنة لها علاقة بعمله السابق يعطي نتائج أفضل مما لو عمل في مهنة جديدة لا يحسنها مطلقاً، موضحين أن المتقاعد في هذا العمر لا يبيل إلى مهنة جديدة ويكفون منتجاً أكثر إذا واصل العمل في مجال عمله السابق.

وقال الدكتور مو واغ من جامعة ميريلاند، إن الركود الاقتصادي الذي تشهده الولايات المتحدة حالياً قد يشجع الكثير من المتقاعدين على العودة إلى العمل من أجل سدّ الفواتير المترامية والحصول على دخول مالي يعينهم في هذه الأوقات الصعبة.

وأضاف إن عودة هؤلاء المتقاعدين إلى العمل ولو بنظام عمل جزئي قد يساعد على ضبط ضغط الدم والوقاية من أمراض مثل السكري وأمراض الرئتين والقلب، وينشط قواهم الذهنية ويجعلهم أكثر تفاؤلاً في حياتهم.

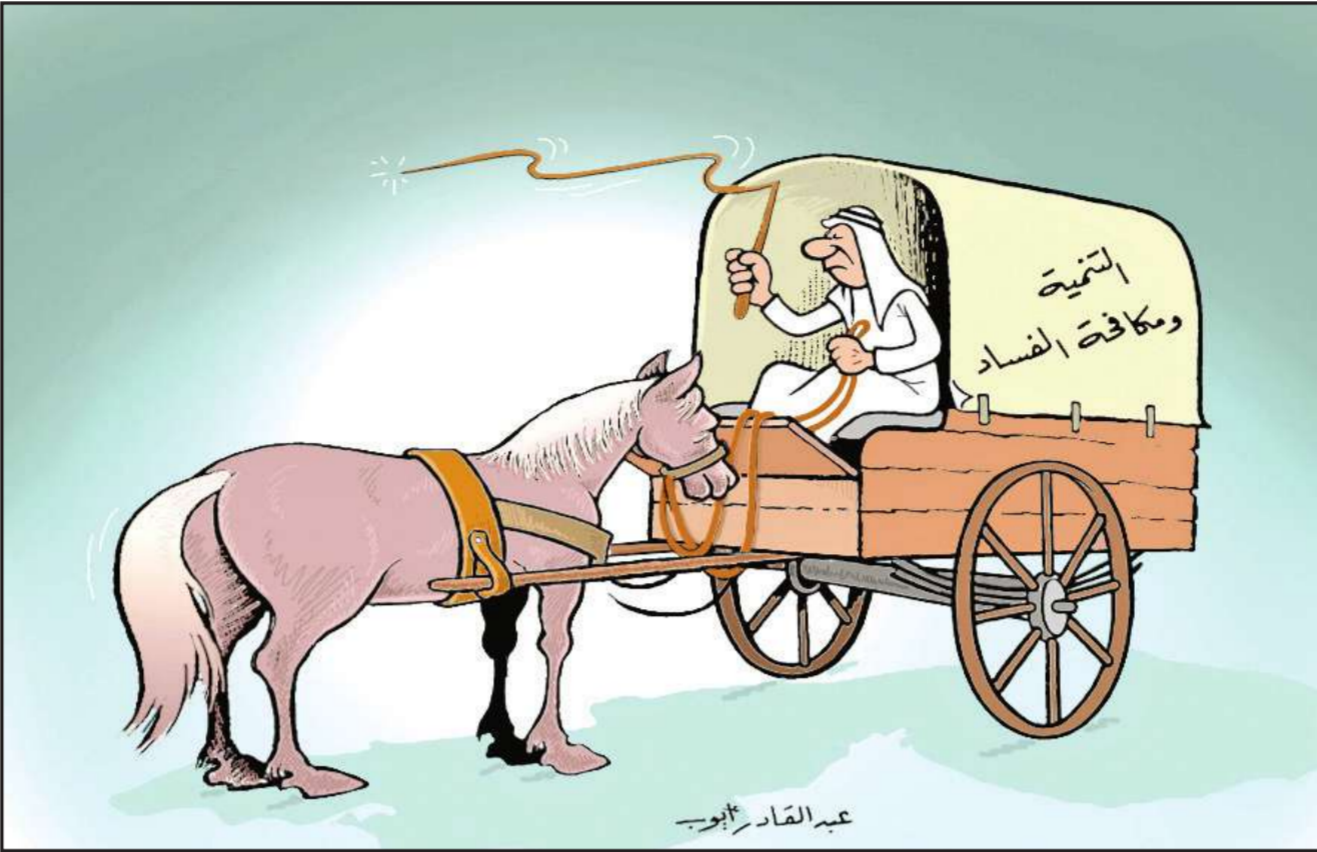
(واشنطن - يو بي أي)

ينتظر كثيرون بفارغ الصبر بلوغ السن القانونية للتقاعد وأخذ إجازات طويلة، أو للاسترخاء والعمل في الحديقة، ولكن دراسة حديثة تحذر من أن التحول المفاجئ من حياة الكد والعمل إلى حياة أخرى هادئة وغير منتجة قد يؤدي إلى الإصابة بالنوبة القلبية والسرطان وأمراض أخرى والضغظ النفسي.

وبحسب الدراسة التي نشرت في مجلة علم النفس والصحة المهنية فإن العمل ولو بنظام جزئي مفيد للمتقاعدين من الناحيتين النفسية والمادية. وتوصل الباحثون في جامعة ميريلاند الأميركية إلى هذه النتيجة بعد الإطلاع على أسلوب حياة 12189 شخصاً تتراوح أعمارهم ما بين 51 و61 سنة بعد إجراء مقابلات معهم خلال السنوات الست الماضية، بدءاً من عام 1992، طرحت عليهم خلالها أسئلة عن أحوالهم الصحية والمادية وعملهم وعن رأيهم في حياة التقاعد بشكل عام.

وتبين للباحثين أن الحالتين النفسية والجسدية للمتقاعدين، الذين عملوا بدوام جزئي، كانتا أفضل من ذلك الذي نظرناهم الذين لم يعملوا قط.

ولفت هؤلاء إلى أن المتقاعد الذي



بلغة شف

مجموعة الـ 26

أكد سموه لها أن موضوع إسقاط القروض أمر مرفوض، وإنه لن يقبله حتى وإن أقره البرلمان... هنا يكمن بيت القصيد... ولنفترض "جدلاً" أن المجموعة خرجت بتصريح تبين فيه مباركة سمو الأمير لفكرة إسقاط القروض، فهل كنا سنشهد ما نراه الآن من طعن وتشكيك وتسفيه في أعضائها لا في أهدافها؟! نجزم أن نواب القروض سيمنحونهم أوسمة الوطنية والشعبية، وسيتحول أعضاء لجنة الـ 26 إلى أبطال حملوا راية نواب القروض وحافظوا عليها عالية شامخة.

لقد حسم صاحب السمو الأمير موضوع إسقاط القروض ووضع النقاط على الحروف واضحة ومحددة، وبالعربي الفصح الأمر مرفوض... فماذا يريد النواب بعد ذلك؟ هل يقرون مشروعهم ثم يعيده الأمير ليبرئوا ذمتهم أمام المقترضين ويضعوا اللوم على القيادة السياسية؟ ألم يفكر النواب في انتفاء عنصر العدالة في مشروعهم حين يكافئون المقترض ويعاقبون الذي لم يقترض لأنه غني لم يتسلف من البنك وتسقط الدولة ذمته؟ أين الحصافة السياسية في دفع البلاد إلى نفق مظلم لا يعلم آخره إلا الله!؟

ملقوف

في المجتمع الكويتي تجمعات، ولتقل مجاميع تلتقي عند نقاط متفق عليها وأهداف عامة، لكن هذه التجمعات تختلف في انتمائها السياسية وقربها وبعدها عن بعض التيارات أو التنظيمات السياسية... وضمن هذا الإطار تقع مجموعة الـ 26 كما هو الحال بالنسبة لجماعة "الوفاء" وغيرها ممن لا يملكون نهجاً سياسياً واضحاً ومحدداً، وهؤلاء هم أفراد ناشطون مجهدون في ما له علاقة بالشأن المحلي وهمومه، بعيداً عن العمل لمصلحة انتخابية أو لتكسب نياي... وبعيداً عن الاختلاف أو الاتفاق معهم، إلا أن احترام مثل هذا الجهد وتقدير مثل هذه المبادرات أمران واجبان وهما أقل ما يمكن أن يقال عنهم، أما تسفيه هذه المجموعات أو تحقيرها لأنها طالبت بما لا يرضي بعض النواب فلا يمكن وصفه إلا بأنه سلوك لا يبرقي إلى حد الالتزام بالأخلاقيات الإختلاف ولا حتى بالأخلاقيات العامة، فهذه المجموعات لم تطرح نفسها ممثلاً للشعب الكويتي ولا بديلاً عن مجلس الأمة، لكن حقها في التعبير والاجتهاد حق كفله الدستور، وحقها في لقاء صاحب السمو الأمير حق مكفول ضمن حقوق المواطنة، وأبواب سموه مفتوحة لكل أبناء الوطن.

المشكلة الحقيقية ليست في ما تمثله مجموعة الـ 26 بقدر ما هي في ما أعلنته بشأن نتائج لقائهما مع صاحب السمو الأمير حفظه الله، وفي

هبوط اضطراري لطائرة بسبب منع امرأة من الذهاب إلى المرحاض

وأضاف بلاك "قرر القبطان تحويل مسار الطائرة والهبوط بها بسبب المسافر المشاغب".

وأفاد مسافرون بأن مارشوك رفض السماح للمرأة بترك مقعدها والذهاب إلى المرحاض.

وجاء في إفادة أحد المسافرين: "ظل يقول لها إنه سيضرجها بدمه ولن يسمح لها بالذهاب إلى المرحاض مهما حدث". وقال ضباط أمن في المطار، إن مارشوك رفض التعاون معهم عندما حاولوا إنزاله من الطائرة،

تسبب مسافر في هبوط طائرة للركاب بشكل اضطراري، بسبب مضايقته لإمرأة كانت على الرحلة نفسها، ومنعها من الذهاب إلى المرحاض. ونقلت صحيفة "ذا ناشفيل تينسيان" عن المتحدث باسم خطوط دلتا الجوية أنطوني بلاك قوله، إنه تمّ توقيف المسافر بول مارشوك (22 سنة) عند هبوط الطائرة في مطار ناشفيل الدولي بسبب مضايقته لإمرأة، لم يذكر اسمها، ولتعكير جو الرحلة.

صور العارشات الخيفات ترزع ثقة النساء البيدات بأنفسهن

زائدا بغض النظر عن صورة العارضة التي ينظرن إليها. كما تظهر النساء السمينات والنحيلات درجات مختلفة من الثقة بالنفس حتى حين لا ينظرن إلى المجلات. وقد نصح معدو الدراسة النساء اللواتي يعانين وزنا زائدا بعدم النظر إلى الإعلانات التي تضم عارضات نحيلات كنّ أو سمينات.

(أستردام - يو بي أي)

تترجع ثقة النساء اللواتي يعانين وزنا زائدا بأنفسهن، حين يرين صوراً لعارضات في المجلات. وأختبرت دراسة ألمانية- أميركية- هولندية مشتركة نشرت في مجلة "أبحاث المستهلك" كيف تتأثر النساء بحسب أوزانهن، حين يرين عارضات نحيلات أو سمينات في المجلات والإعلام.

وتبين أن ثقة النساء النحيلات بأنفسهن ترتفع أياً تكن صورة العارضة التي ينظرن إليها، في حين تترجع ثقة النساء اللواتي يعانين وزنا

آمال



محمد الوشحي

alwashi7@aljarida.com

الكويت... تباصيها

بالكعب

الله يعطيك العافية يا مستر توني بلير، جبت الذيب من ذيله عندما حدثتنا عن تدني التعليم في الكويت، وعندما حدثتنا قبل ذلك عن سوء الأوضاع الإدارية. لكننا لن نصدقك إلى أن تحلف، "قول والله".

شوف يا مستر توني، لتحدثت على بلاطة، والزعل ممنوع، أنت جئتنا من أوروبا، حيث المواطن هناك مرتاح ابن مرتاح، فكل شيء واضح، وكل شيء علني، لا اقتنعة عندهم، ولا تزوير في أخلاق رسمية. فلماذا ترتدي الأقنعة عندهنا؟ لماذا لا تسمى الأشياء بأسمائها، وتتشير للخط بالإصبع السبابة، أو الوسطى إن أردت؟ لماذا لم تقل إن العلة عندهم في طريقة إدارة شؤون البلاد، أي إدارة الحكومة، فإن أصلحتها صلحت أحوالكم حتى لو فسد البرلمان والشعب والبيض؟

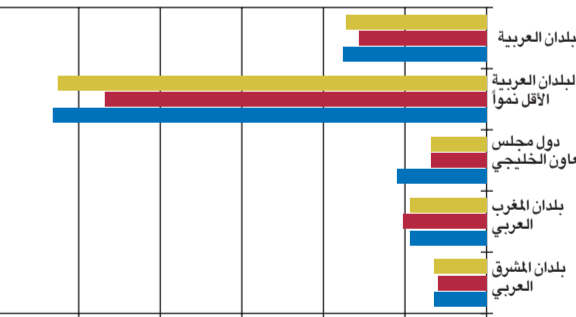
يا سيدي، نشرت وكالة الأنباء الكويتية خبراً عن عزم الحكومة إنشاء محطة طاقة شمسية بحلول عام 2020 فتعالت أصواتنا، لا تدري هل هي قهقهات ضحك مججل أم حشرجات بكاء مزئزل، لكنك ستدري طبعاً أن الأصوات هذه تدل على عدم تصديق الناس، قل لي ليش كي أقول لك إن "المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين"، ونحن لا يخلو شبر في أجسادنا من لدغة، ولا نامت أعين العقارب. لدغنا في بداية الثمانينيات من عقرب مدينة الصبية التي قررنا إنشاءها خلال خمس سنوات، وها هي رمالها تفرك يديها في انتظار الأسمت منذ ذلك الحين. لدغنا في عهد وزير الإسكان السابق بدر الحميدي الذي سببت تصريحاته التي لا تنتهي ارتفاعاً حاداً في أسعار الأحيار، وأسعار صيانة المطابع، وها أنا ذا يا محايك أنتظر بيتي منذ عام (96). لدغنا بوعود صيانة مصافي النفط، ووعود محاربة الفساد، ووعود تطوير الصحة والتعليم، ووو، ولم يتغير شيء. وأنت تعرف أننا دولة هالكبر، "تباصيها بالكعب" على رأي معلقي كرة القدم. لكنهم لا يريدون التغيير إلا إذا كانت العمولات أكبر من المشاريع وأكثر، فعلاّم تتعب نفسك، خذ فلوس عقد استشارتك بالهناء والشفاء وروح شوف مصالحك، أو فاستك وأبجث عن مندبل وتعال شاركنا اللطم، وكل مشروع ميروك.

يا سيدي، وحتى تتضح لك الصورة ساضرب لك المثل على قفا، وهو مثل وارد أوروبا، سقى الله أوروبا؛ نحن الشعب مثل الثور والحكومة مثل اللاعب الإسباني، كلما غرز اللاعب في جسمنا حربة ارتفعت أسهمه، وها هو جسمنا أمامك، فتفكّل "عدّ حراب ورماح ولا تعد أقداح". صرنا لشدة الألم نهلوس، لا نعرف كيف نخرج من الحفرة. يدخل الحزن بيوتنا من دون أن يقرع الجرس، مفاتيح بيوتنا في ميداليته فهو من أهل البيت.

تخيل، حتى الفنان عبدالحسين عبدالرضا، وهو أحد رموزنا الفنية، وأحد قادة الفكر عندهنا، لم يعد يعرف الحل، لذلك أقترح هو أن تكون الحكومة كلها من الشيوخ، قلت له: هم لم ينحوا في اختيار أفضل ستة شيوخ فكيف بسنة عشر؟ قال: على الأقل أفضل من المحاصصة... تخيل! صدقني يا مستر توني بوعدان "طيب وعلى نيابة" كما تقول الفنانة أنعام، والشعب كله طيب، وكل سنة وأنت طيب. بقى لي طلب واحد عندك ولا عليك أمر، أن تقول "أمين"، أنت بس قل "أمين" على بياض واترك الباقي علي.

الأرقام تتكلم

النسبة المئوية للسكان الذين يعيشون دون الحد الأدنى من استهلاك الطاقة الغذائية



المصدر: الإسكوا 2007 (بالإنكليزية).

bloggers

عين ثالثة ورقمية

تصور معي أنك زرت دبي لأول مرة واخترت فندقاً في منطقة ديرة، في صباح أول يوم نزلت من غرفتك وخرجت من الفندق، عند البوابة أخرجت هاتفك النقّال ورفعتة لمستوى نظرك كأنك تريد التقاط صورة لكنت لا تريد فعل ذلك، بل هناك برنامج يعرض بيانات رقمية على صورة المنظر الذي تراه أمامك. البرنامج يخبرك أن هناك عدداً من المطاعم ومحطات الحافلات ومحطة مترو قريبة ويخبرك عن الأماكن السياحية، بيانات كثيرة في شاشة واحدة لذلك تطلب منه أن يعرض عليك فقط المطاعم والمقاهي لأنك لم تتناول شيئاً.

هناك مطعمان ومقهى على بعد 500 متر تقريباً يمكنك أن تمشي لتصل إليهما، البرنامج يعرض أسهماً تدلك على الطريق فتتسبر وفي طريقك ترى

غربة



ببتاً قديماً، فتلطم من البرنامج أن يعرض عليك أي معلومات حول البيت فيخبرك أنه بيت قديم بُني قبل أكثر من 100 عام وهو الآن منخف لآثار، عندما تصل إلى المطاعم تطلب من البرنامج أن يعطيك بيانات عنها قبل أن تدخل لأحدها، فباتيك البرنامج ببيانات من موقع قيم، أحد المطاعم يقدم طعاماً رائعاً كما يقول من جرّبه لكن أسعاره مرتفعة، المقهى أسعاره مرتفعة ولا يقدم شيئاً مميزاً، المطعم الخاني لا يهتم كثيراً بالنظافة لكنه رخيص وطعامه لذيذ، تختار الثالث لأنك تحب المغامرة!

هذا ليس خيالاً علمياً بل تقنية يستخدمها الناس وبدأت في الانتشار، بعض التفاصيل التي ذكرتها ليست واقعية بعد لكنني متيقن أنها ستصبح واقعاً خلال السنوات القليلة القادمة.

عبدالله المهيري

http://abdulla79.blogspot.com

رفيجنا عينه حارة

مشكلة الأشخاص اللي عينهم حاره وما ترحم إنهم ما يذكرون الله إذا قُلبهم على شيء. وطبعاً الشخص اللي ما مر عليه واحد عينه حاره ما يقدر يتصور الضرر اللي ممكن يقع عليه من معرفة واحد عينه حاره.

لاسف عندهنا صديق عينه مو بس حاره إلا يطلع منها شرار، وما يثنيتها إذا يت عينه على شيء حاره يبيبه الأرض. وقمنا نخش عنه كل شيء زين وحلو، وهو طبعاً عارف نفسه ويعترف بهذي الصفة الشيطانية!!!

كلمات

http://q8kalemaatq8.blogspot.com

صوت الكويت

http://q8sound.blogspot.com

برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

وفيات

خلف محمد دغيم المطيري

69 عاماً، شيع، الرجال: الجهراء، القصر، ق14، ش3، 21م، النساء: الجهراء، الواحة، ق2، ش6، 62م، ت: 66048472

عبدالله حمود العلي الموسى السيف

71 عاماً، شيع، الرجال: الخالدية، ق1، ش الخالدية، 35م، النساء: اليرموك، ق4، ش أبو الفرج الأصفهاني، 388م، ت: 66666341 - 99007787 - 25334088 -

عادل علي محمد القبتدي

41 عاماً، شيع، الرجال: بيان، ق2، طريق 12، ش2، 34م، النساء: ضاحية عبدالله المبارك، ق9، ش 910، 19م، ت: 25382950 - 99758757 - 24350904 - 99999663

يوسف عبدالله علي القصيمي

69 عاماً، يشيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال: الروضة، ق1، ش13، 4م، النساء: السلام، ق5، ش509، 28م، ت: 99528387

نوره ماضي الخميس

زوجة مبارك محمد أبرمية المطيري

63 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان الخميس، اليرموك، ق4، ش1، 36م، النساء: اليرموك، ق3، ش3، 11م، ت: 99809990

محمد نصار عضبان الخالدي

47 عاماً، يشيع في التاسعة من صباح اليوم، الجهراء: القصر، ق3، ش15، ت: 99014932 - 97590000 - 66320000 -

الطقس والبحر

الطقس	البحر
العظمى 35	
الصغرى 20	
أعلى مد 10.08 صباحاً	
10.50 مساءً	
أدنى جزر 04.07 صباحاً	
04.44 مساءً	

مواعيد الصلاة

الفجر	04.30
الشرق <td>05.50</td>	05.50
الظهر <td>11.34</td>	11.34
العصر <td>02.50</td>	02.50
المغرب <td>05.17</td>	05.17
العشاء <td>06.34</td>	06.34