



هل تؤيد ضبط عمل الجمعيات الخيرية؟ نعم أرسل Y لا كلا أرسل N إلى: 1526 (الوطنية) 96321 (زين) التصويت على موقع الجريدة الإلكترونية أيضاً النتيجة الأحد المقبل نعم 75% - كلا 25%

«الشعبي» و«التنمية» تحضران لدور الانعقاد بتفعيل المساءلة السياسية وتحديد الأولويات

الملا: قضية «البدون» يجب أن تكون على سلم القائمة لا في الذيل

عيد الريميزان وفهد الرمضان

استمرت أمس الانتقادات النيابية لجدول أولويات السلطين لعدم تضمينه بعض القضايا المهمة كقضية التعليم والصحة و«البدون».

في وقت بدأت الكتلة البرلمانية التحضير لدور الانعقاد بتحديد مواعيقها من ملفات القضايا المختلفة والاتفاق على أولوياتها في المرحلة المقبلة، وأصل عدد من النواب انتقاد ترتيب جدول الأولويات البرلمانية الحكومية. وبينما عقدت كتلة العمل الشعبي ظهر أمس اجتماعاً مفاجئاً في مكتب رئيس الكتلة النائب أحمد السعدون بحضور النائبين مسلم البراك وخالد الطاحوس، قررت كتلة التنمية والإصلاح عقد اجتماع خلال اليومين المقبلين لتحديد مواعيقها من بعض القضايا والاتفاق على أولوياتها التشريعية والرقابية.

وكشف مصدر مطلع لـ«الجريدة» أن اجتماع «الشعبي» الذي استمر 02

«الوطني»: 18% نمو قطاع العقار السكني

قال بنك الكويت الوطني في موجزه الاقتصادي أمس إن مبيعات العقار السكني، التي تستحوذ على نحو 75 في المئة من جملة تداولات سوق العقار، واصلت تسجيل مكاسب إضافية خلال النصف الأول من عام 2009. وأضاف: رغم أن عدد المبيعات انخفض بواقع 8.8 في المئة عن

الشهر الأسبق إلى 280 صفقة شهرياً، فإن مبيعات الأشهر الثلاثة المنتهية في أغسطس ارتفعت بنسبة 18 في المئة عن الأشهر الثلاثة السابقة. وذكر «الوطني» أن متوسط قيمة الصفقة الواحدة قد سجل أعلى مستوى له منذ نهاية 2008 ليلعب 198 ألف دينار، وعلى الرغم 02

من يحمي الشاطئ من مخلفات البناء؟



مياه أعمال البناء تُرمى في شاطئ السلام بالشويخ ليس نتيجة عطل محطة، أو البية بل نتيجة عطل في المراقبة... فهل من منقذ؟ (تصوير رائد قطينة)

sms

أين أموال الجمعيات الخيرية والتعاونية من المساهمة في تجهيز المدارس بمواد الوقاية من إنفلونزا الخنازير؟ ليس الأقربون أولى بالمعروف؟

اقتصاد



«التمويل الخليجي» يؤسس مصرفاً إسلامياً جديداً نهاية العام الحالي

الثانية



«التحالف الوطني» يطلق حملته للوقاية من «إنفلونزا الخنازير»

حوليات



19 أسيرة فلسطينية إلى الحرية اليوم مقابل «شريط شاليط»

رياضة



«الأزرق» الكبير باشر أول تدريباته في غياب لاعبي الكويت والعربي

الأسبوع الأول للدراسة: 4 إصابات بـ «الإنفلونزا» في «الخاص»

«التربية» تتجه إلى إغلاق المدارس المخالفة لخطتها الوقائية

● فهد التركي ومنال المكيمي وعادل سامي

بعد مضي أسبوع على بدء الدراسة في المدارس الثانوية الحكومية ومدارس التعليم الخاص العربية، سجلت وزارة التربية أمس أربع إصابات جديدة بمرض إنفلونزا الخنازير في التعليم الخاص، ثلاث منها في مدرستين اجنبيتين وواحدة في مدرسة عربية، بينما لم تسجل حتى انتهاء

الأسبوع الدراسي الأول أي إصابات في المدارس الحكومية التي سستكمل دوام مراحلها الدراسية المقبلة بعد غد الأحد. وفي هذا الصدد، صرحت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود بأن مجلس الوزراء خصص ميزانية إضافية للإجراءات الاحترازية قدرت بخمسة ملايين دينار. وأكدت الحمود أن التربية تراقب الوضع الصحي 02

القضاء يعيد بورسلي والعسكري إلى عملهما

وافق المجلس الأعلى للقضاء في جلسته أمس على إعادة المستشار سلطان بورسلي وكيل وزارة العدل إلى منصبه في القضاء، كما وافق على إعادة القاضي فيصل العسكري إلى عمله، وقرر تعيين محمود بهبهاني قاضياً في الأحوال الجعفرية. يذكر أن منصب وكيل العدل سيكون شاغراً، وأن هناك أسماء مرشحة لهذا المنصب.

من محاضر المجلس التأسيسي

- تحديد مخصصات الأمير بنسبة مئوية غير مستحب
- اقتراح بأن تكون مبايعة ولي العهد في جلسة سرية
- الجمع بين الوزارة والتجارة وحوار المادة 131

04 05+

البلدية «تطمطم» على سرقة «مستندات» إدانة بعض قياديينها

● خالد الدوسري وعلي حسن

كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن مدير الإدارة القانونية في بلدية الكويت ارتكب مخالفة من العيار الثقيل لـ«طمطم» حادثة سرقة حصلت في البلدية، وذلك عندما أصدر قراراً شفهيًا برفض تسجيل القضية في المخفر، بعد تعرض الإدارة ممثلة في إدارة التحقيقات للسرقة قبل أيام، والتي نتج عنها سرقة مجموعة من الملفات المهمة المتعلقة بتجاوزات بعض المسؤولين في بلدية الكويت، وأخرى متعلقة بتجاوزات أحد المديرين الذين تم نقلهم قبل فترة. وقالت المصادر إن المدير اكتفى بفتح تحقيق داخلي في الحادث، الذي وقع خارج ساعات العمل الرسمية، والذي يعتبر جنائية لا تدخل في اختصاصات 02

تجديد حبس المتهمين بالتخطيط لتفجيرات عريفجان

● حسين الصبدالله

جدد قاضي التجديد حبس المتهمين الخمسة في قضية التخطيط لتفجيرات عريفجان أسبوعين بعد أن أستمع لإفاداتهم في ما يتعلق بقضية التفجيرات التي كان المتهمون وأربعة آخرون سيقفونها في معسكر عريفجان ومبنى أمن الدولة وعدد من المواقع الحيوية في البلاد. وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إن «المتهمين أعادوا على سمع قاضي التجديد ما سبق أن ذكره من تعرضهم للتعذيب لكي يعترفوا بالجرم المسند إليهم أمام مباحث أمن الدولة، وكانت آثار التعذيب لاتزال واضحة». وكشفت المصادر أن تقرير الأدلة الجنائية بشأن تعذيب 02

14,8 مليار دولار فائض الكويت في 5 أشهر

أظهرت بيانات رسمية، أن فائض الميزانية في الكويت، العضو بمنظمة أوبك، خلال الأشهر الخمسة الأولى من السنة المالية 2009-2010، بلغ 4.25 مليارات دينار (14.83 مليار دولار)، بفضل إيرادات النفط التي فاقت التوقعات. ووفقاً للأرقام التي نشرت في موقع وزارة المالية على الإنترنت، بلغت الإيرادات 6.64 مليارات دينار في نهاية أغسطس، لتسجل نحو 82 في المئة من الإيرادات المتوقعة للسنة المالية بأكملها. 07+

«فوربس»: أغنياء أميركا خسروا 300 مليار دولار في الأزمة

07+

محادثات إيران - «5 + 1» تخرق «التوتر»: تعاون كامل مع «الوكالة» وتخصيب في الخارج

على الرغم من الأجواء السلبية التي شهدتها الأيام الأخيرة، مع الكشف عن المنشأة النووية الإيرانية الجديدة في مدينة قم وإجراء الحرس الثوري مفاوضات صاروخية، خرجت جولة المحادثات الجديدة بين طهران والدول الكبرى، والتي انعقدت في جنيف أمس، بإشارات إيجابية، لم تكن متوقعة، إذ تم الاتفاق على تعاون إيران بصورة كاملة مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، والتوافق

المبدئي على تخصيب اليورانيوم في الخارج. واجمع وفد دول «5 + 1» (الأعضاء الدائمون في مجلس الأمن والمانيا) برئاسة الممثل الأعلى لسياسات الاتحاد الأوروبي الخارجية خافيير سولانا والوفد الإيراني برئاسة أمين المجلس الأعلى للأمن الوطني الإيراني سعيد جليلي، على أن المحادثات «كانت ناجحة وتفتت وسط أجواء إيجابية». واتفق على إجراء جولة 02

المالكي يعلن أول «ائتلاف» يضم النسيج العراقي وجه تحذيراً شديداً إلى الدول «المتدخلة»



المالكي يعلن ائتلافه الجديد متوسطاً الشخصيات المشاركة في بغداد أمس (أي بي آيه)

خطا رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي أمس خطوة إضافية في تكريس «تميزه» عن باقي القوى على الساحة العراقية، إذ أعلن ائتلافاً «ملوناً» لخوض الانتخابات التشريعية المقررة في 16 يناير المقبل، حمل اسم «ائتلاف دولة القانون» وضع مجلس الصوت وعشائر سنوية وتركمانا ومسيحيين، فضلاً عن شخصيات شيعية معروفة، لمواجهة بشكل خاص «الائتلاف الوطني العراقي» بزعامة رئيس «المجلس الأعلى الإسلامي» عمار الحكيم. وأكد المالكي خلال مؤتمر صحافي في بغداد، أن إعلان الائتلاف الجديد «يشكل منعطفاً تاريخياً في عملية بناء الدولة العراقية الحديثة على 02

مطليات

178959 طالباً يتوجهون إلى فصولهم الأحد وتسجيل أربع إصابات جديدة في «التعليم الخاص»

منال المكيبي

أعلنت وزيرة التربية ووزارة التعليم العالي د. موزي الحمود، اكتشاف 4 حالات جديدة مصابة بفيروس إنفلونزا الخنازير في عدد من المدارس الخاصة، إحداهما في رياض الأطفال، مبيئة أن الوزارة تتابع ما يلزم من استعدادات ضرورية في هذا الشأن.

وأنتت الحمود على الجهود المبذولة للحد من تفشي الوباء، مشيرة إلى ضرورة اتباع مديري المدارس المختلفة (الحكومية والخاصة) التعليمات، والتأكد على الطلبة اتباع الإرشادات التي أعلنت عنها وزارة الصحة ضمن الخطة التي رسمتها وزارة التربية.

وأضافت أن الظروف أثبتت أن مديرات ومديري المدارس على قدر كبير من الكفاءة والمسؤولية في التعامل مع الحالات التي تظهر في المدارس، مبيئة أن التنسيق جار مع الوزارة لعقد لقاءات بين مديرات ومديري المدارس الخاصة مع نظرائهم من المدارس الحكومية، للتعرف على تجربة المدارس الخاصة في التعامل مع الفيروس، وتبادل الآراء والملاحظات عن المعوقات التي قد تحدث خلال العام الدراسي، المتعلقة بتفشي الفيروس ومناقشتها، نظرا إلى أن المدارس الخاصة باشرت العمل في وقت سابق عن المدارس الحكومية.

وأكدت أن البحث جار مع وزارة الصحة بشأن قيام بعض مسؤولي المراكز والمستوصفات الصحية بجولات استطلاعية على المدارس التابعة لمناطقهم، من منطلق التعاون والتنسيق والتأكد من جاهزية المدارس لجهة الاحتجاجات الصحية المطلوبة، ومستوى تعامل المسؤولين بالفيروس.

كما تم الاتفاق مع وزارة الصحة على أن تصدر المراكز الصحية إحصائية أسبوعية تبين

سجلت وزارة التربية 4 حالات جديدة مصابة بإنفلونزا الخنازير، كما أعلنت وزيرة التربية ووزارة التعليم العالي د. موزي الحمود في بيان صحفي، مؤكدة أن مجلس الوزراء خصص ميزانية إضافية للإجراءات الاحترازية فُدرت بخمسة ملايين دينار.

الحالات التي تثبت إصابتها بالفيروس، والإعلان عنها بشكل أسبوعي من منطلق الشفافية في التعامل مع الحدث. وشكرت الحمود مجلس الوزراء الموقر على قراره بشأن تخصيص 5 ملايين دينار، كميزانية إضافية احترازية وقائية يتم صرفها من خلال ميزانية وزارة الصحة لدعم وزارة التربية في إجراءاتها للحد من تفشي الفيروس في المدارس.

توفير المُعقّات

من جانبه، أكد مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام التربوي بالإنابة باسل السبت، أن الوزارة خصصت مبلغ 250 ديناراً لكل مدرسة في كل المراحل التعليمية لشراء المُطهّرات والمُعقّات، لمواجهة وباء إنفلونزا الخنازير، وذلك خلال الاجتماع الأخير لمجلس الوزراء، لتعزيز إجراءات الوزارة لمواجهة الوباء.

وقال إن وزارة التربية اتبعت إجراءات وتوصيات وزارة الصحة، فأعدت بدورها خطة احترازية تعتمد على تثقيف الهئتين التدريسية والإدارية، من خلال مجموعة من المحاضرات والورش التوعوية بالتنسيق مع وزارة الصحة، إلى جانب توفير المُعقّات والمطهّرات والبوسنرات الخاصة بكيفية الوقاية من المرض، وتجهيز العيادات المدرسية في 120 مدرسة و247 عيادة صحية في مدارس المرحلة الابتدائية.

وفي نفس السياق، شدد مراقب التعليم المتوسط في منطقة العاصمة التعليمية عادل الراشد على مديري ومديرات المدارس في المرحلة المتوسطة، ضرورة إدارة الأحداث داخل المدرسة بشكل صحيح وسليم، مع العمل على وضع الخطط اللازمة التي تنظم العمل بين الهئتين

3

المجدلي لـ الجريدة: صرفنا لـ 247 مُسرَّحاً بدلاتهم المالية وأعدنا توظيف 18 حتى الآن

● خالد الحوسري



فوزي المجدلي

لهؤلاء المُسرَّحين، لافتا إلى أن اللجنة نجحت حتى الآن في تعيين 18 من المنهاة خدماتهم في شركات ومؤسسات خاصة خلال الأيام الماضية.

وأضاف المجدلي أن مجموعة من الشركات والمؤسسات أبدت استعدادها لتعيين بعض المنهاة خدماتهم لديها للاستفادة من الخبراتهم، ولكنها اشترطت على اللجنة الإطلاع على السيرة الذاتية لهم لتوجيههم إلى المكان المناسب، لافتا إلى أن بعض المنهاة خدماتهم شغلوا مناصب قيادية وإشرافية سنوات في القطاع الخاص، وكانوا يتقاضون أجوراً مرتفعة، وبالتالي فإننا نحصر على أن يكون العمل الجديد مناسباً لحجم العمل الذي كان يشغله قبل ذلك، وهذا الأمر يتطلب بعض الوقت.

وعن الفرص التدريبية التي سيوفرها البرنامج لبعض الفئات من المنهاة خدماتهم من القطاع الخاص

كشفت الأمين العام لبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي في الدولة فوزي المجدلي في تصريح خاص لـ«الجريدة» أن البرنامج قام بصرف بدل لـ 247 مُسرَّحاً من القطاع الخاص حسب قرار مجلس الوزراء، مؤكداً أن عدد المواطنين المُنهاة خدماتهم الذين سجلوا في البرنامج حتى يوم أمس بلغ 600 مواطن، مع الأخذ بعين الاعتبار أن البعض منهم لا تنطبق عليهم الشروط التي نص عليها قرار مجلس الوزراء الخاصة بصرف بدل لهم إلى حين توفر فرص عمل لهم.

وأكد المجدلي أن برنامج القوى العاملة بدأ من خلال لجنة متخصصة بالتنسيق للمنهاة خدماتهم من القطاع الخاص لدى الشركات والمؤسسات المُعدة في الدولة لإيجاد فرص عمل تتناسب مع المؤهلات العلمية والخبرة العملية

من جهة أخرى، يتوجه إلى المدارس بعد غد، 178959 طالبا وطالبة منهم 110155 طالبا وطالبة في المرحلة المتوسطة و66604 طاب في الصفين الرابع والخامس الابتدائي و2200 طالب وطالبة في المرحلة المتوسطة للتعليم الديني.

ويعتبر دوام المرحلة المتوسطة المواجهة الثانية من قبل الطلبة لوباء إنفلونزا الخنازير، وتطبيقا لقرار مجلس الوزراء بالترح.

انطلاق المرحلة المتوسطة

في المرحلة المتوسطة و66604 طاب في الصفين الرابع والخامس الابتدائي و2200 طالب وطالبة في المرحلة المتوسطة للتعليم الديني.

ويعتبر دوام المرحلة المتوسطة المواجهة الثانية من قبل الطلبة لوباء إنفلونزا الخنازير، وتطبيقا لقرار مجلس الوزراء بالترح.

أعلنت وزارة الإعلام أمس أنها استحدثت ادارة جديدة بسمي الإعلام المرئي والمسموع، تتبع للوكيل المساعد لشؤون الصحافة والمطبوعات بشكل مباشر ويتولى ادارتها فيصل المتلمك.

وقالت الوزارة في بيان صحفي إن الإدارة الجديدة تختص بتنظيم عملية الترخيص سواء للأشخاص الطبيعية أو الأشخاص الاعتباريين (المؤسسات والشركات) لإصدار المطبوعات المرئية أو المسموعة أو المقروءة.

وأضافت أنه يحق للإدارة بخصوص إنشاء القنوات الفضائية التي تُبث من داخل دولة الكويت، التأكد من استيفائها الشكل القانوني، والبيانات والمستندات اللازمة عنها، والهدف من إصدارها.

وأوضحت أن من مهامها متابعة ورصد المطبوعات بانواعها، سواء التي تبث من خلال القنوات الفضائية المُرخَّص لها من قبل وزارة الإعلام او المطبوعات التي ترد إلى دولة الكويت من خلال المنافذ والموانئ الجوية والبحرية والبرية قبل تداولها.

«المرئي والمسموع» إدارة جديدة في وزارة الإعلام

«الشؤون»: جميع مخالقات الجمعيات الخيرية تحت السيطرة

واقع العمل الخيري بصورة عامة فإنه استمر في الكويت بعيدا عن الشبهات لأن الكويتيين خبُلو على حب العمل الخيري، وأثر ذلك واضح في جمع بقاء العالم، وجب الخير من سماتهم منذ القدم.

وأشار إلى أن نشاط الجمعيات الخيرية في الكويت لا يقتصر على الساحة المحلية وحدها، فقد شمل كثيراً من دول العالم، موضحاً أنه اينما ذهب قدم واستمرار صورة ناصعة الجمعية وقامت على فرشه وعمارته ومدرسة يتلقى بين جدرانها أبناء الفقراء العلم بدلاً من أن يظلوا أميين، أو مستشفئ شيدته الكويت بأموال أبنائها المحسنين لتقديم العلاج إلى المعوزين والفقراء.

وأكد العمار أن المشاريع الخيرية الكويتية في الخارج تمثل أحد الوجوه المشرفة للكويت، وتعد سفيرا فوق العادة يذم وباستمرار صورة ناصعة عنها في العالم عبر وجودها المستمر في قلب الأحداث التي تستدعي حضوراً إنسانياً وحضارياً.

والخيرية والمبرات الخيرية تتولى الاشراف والمتابعة على المشاريع الخيرية الكويتية، سواء في الداخل أو الخارج موضحاً أنها قامت قبل ذلك بجولات في كل من البوسنة والهرسك وبنغلادش وكينيا.

وقال العمار لـ«كويتنا» إن كل القيام بجولات استطلاعية مفاجئة على المشاريع الخيرية في الخارج، موضحاً أنه تمت زيارة مشاريع كثيرة، مشيراً إلى أن كل الجمعيات الخيرية الكويتية تعمل وفق الأنظمة واللوائح والقوانين التي أنشئت من أجلها.

وأوضح العمار أن الإدارة بصدد الانتهاء من التقرير النهائي للمشروع السادس لجمع التبرعات النقدية خلال شهر رمضان، مشيراً إلى أنه من المقرر رفع التقرير إلى وزير الشؤون د. محمد العفاسي الأحد المقبل.

وقال العمار لـ«كويتنا» إن كل المشاريع الخيرية الكويتية في الخارج تخضع لإشراف ورقابة وزارة الخارجية الكويتية، مشيراً إلى أنه تم حصر جميع المشاريع الخيرية بالخارج، ونحن على علم بها.

وفد للخارج

وأضاف ان وفدا من وزارة الشؤون برئاسة الوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية احمد الصواغ سيقوم بجولة تفقدية في الثامن من أكتوبر الجاري إلى تاييلند واندونيسيا للاطلاع على المشاريع الخيرية الكويتية هناك، مشيراً إلى أن هناك متابعة للمشاريع الخيرية الكويتية سواء في الداخل والخارج، مشدداً على نزاهة العمل الخيري الكويتي.

وأضاف ان وفدا من وزارة الشؤون برئاسة الوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية احمد الصواغ سيقوم بجولة تفقدية في الثامن من أكتوبر الجاري إلى تاييلند واندونيسيا للاطلاع على المشاريع الخيرية الكويتية هناك، مشيراً إلى أن هناك متابعة للمشاريع الخيرية الكويتية سواء في الداخل والخارج، مشدداً على نزاهة العمل الخيري الكويتي.

نموذج يحتذى

وقال ان العمل الخيري في الكويت سواء في الداخل أو الخارج يعد نموذجا يُحتذى لدى الكثير من المهتمين في العالم، مشيراً إلى النجاحات التي تحققت في المشاريع التي نفذت من قبل الجمعيات الخيرية الكويتية.

وأضاف العمار أنه رغم تتابع الأحداث العالمية وتأثيراتها على

وأضاف ان وفدا من وزارة الشؤون برئاسة الوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية احمد الصواغ سيقوم بجولة تفقدية في الثامن من أكتوبر الجاري إلى تاييلند واندونيسيا للاطلاع على المشاريع الخيرية الكويتية هناك، مشيراً إلى أن هناك متابعة للمشاريع الخيرية الكويتية سواء في الداخل والخارج، مشدداً على نزاهة العمل الخيري الكويتي.

وأضاف ان وفدا من وزارة الشؤون برئاسة الوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية احمد الصواغ سيقوم بجولة تفقدية في الثامن من أكتوبر الجاري إلى تاييلند واندونيسيا للاطلاع على المشاريع الخيرية الكويتية هناك، مشيراً إلى أن هناك متابعة للمشاريع الخيرية الكويتية سواء في الداخل والخارج، مشدداً على نزاهة العمل الخيري الكويتي.

تعاقد شركة الجوتن مع شركة باراجون للتسويق والاتصالات

ماضي الدولية Madi International Group، بدأت أعمالها في الكويت عام 1991. تتخصص مجموعة ماضي في منتجات التجميل الاحترافي وتجهيزات الصالونات ومعاهد التجميل من اثاث و اجهزة ومنتجات، وتوسعت شركة ماضي بقرورها عبر دول الخليج والشرق الاوسط واصبح لها تاثير ملحوظ في كل من الكويت، لبنان، المملكة العربية السعودية، الامارات المتحدة، قطر، عمان والبحرين.

ان الشراكة الابداية التي تمخيز بها شركة باراجون والاسلوب المتميز لشركة الجوتن في الاعلان تبشر بان هذا التعاون سيمتد عن المزيد من النجاح لتلا الطرفين.

والمناقسة، وهذا ما يجعله مؤمناً ونجاح وفعالية هذا التعاقد» وعلى هذا علق السيد حسين ريباب مدير عام شركة الجوتن بيان «شركة باراجون للتسويق والاتصالات لها اسلوب محميز في التواصل والذي يتناسب مع منهجنا وانه مؤمن بان هذا التعاون بين الشركتين سينتج عنه النجاح.»

ثم اضافت الانسة ردينة الخش مديرة الوسائل الاعلانية والنشاطات في شركة الجوتن «اننا نطمح الى التعامل مع شريك تسويقي قادر على ابصال نتائج تتناسب مع طموحاتنا وانها ترى في شركة باراجون الشريك المناسب.»

شركة الجوتن - عضو مجموعة

بعد الاجتماع الذي عقد بين شركة باراجون Paragon للتسويق والاتصالات وشركة الجوتن للتجارة العامة والمقاولات Al-Iothan، تم الاتفاق على ان الشركتين سوف يقدان اتفاقية خدمات سهرية، ولان الشركتين عملتا معا في الماضي فقد قررتا اعادة توثيق الروابط بينهما. سوف تكون شركة باراجون عملياً الوكالة المبدعة الوحيد التي تتولى نشاطات اعلان شركة الجوتن.

حضر الاجتماع الذي اقيم في مقر شركة الجوتن الجهات المسؤولة من كلا الجانبين، من شركة الجوتن حضراالمدير العام السيد حسين ريباب ومديرة الوسائل الاعلانية والنشاطات ردينة الخش ومن شركة باراجون حضر مدير القسم الادعاعي المدير التنفيذي السيد لؤي اصفهاني و المدير الفني السيد سمسنتين اسينوف ومديرة حساب العملاء جايا كروشليف.

عندما سئل السيد لؤي اصفهاني - مدير القسم الادعاعي المدير التنفيذي لشركة باراجون - عن هذا الاتفاق الجديد اجاب ان الشركتين ندبعان نفس المعتقدات حيث انهما لكافحان لاحداث الفرق في مجاليهما وذلك بتقديم الخدمات والمنتجات المتميزة

● جورج عاطف

أكد مدير إدارة الجمعيات الخيرية والبريات في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ناصر العمار أن جميع مخالقات الجمع النقدي التي أقرتها الجمعيات الخيرية خلال شهر رمضان تحت السيطرة والمباشرة من قبل الإدارة، مشيراً إلى أنه بعد الحصر النهائي للمخالفات تبين أن عددها لا يتجاوز الـ170 مخالفة متنوعة وجديدة من حيث الطريقة، موضحاً أن هذا العدد مقبول نسبياً إذا قورن بعدد المخالفات التي أقرت في السابق، والتي وصلت إلى 7 آلاف مخالفة.

وقال العمار في تصريح صحفي أمس: إن تنوع أشكال المخالفات التي حررها مفتشو فريق العمل الميداني في بداية شهر رمضان بث داخل أنفسنا نوعاً من الإحباط والخوف على مستقبل العمل الخيري في البلاد، ولكن بعد عمليات الحصر الشامل التي قامت بها الإدارة لإعداد المخالفات وجدنا أن عددها قليل من حيث الحجم ومقبول نسبياً.

بين مدير إدارة الجمعيات الخيرية والمرات أن الإمارة بصدد الانتهاء من عمل التقرير النهائي بشأن المشروع السادس لجمع التبرعات النقدية خلال شهر رمضان، موضحاً أنه من المقرر رفع التقرير إلى وزير الشؤون د. محمد العفاسي بعد غد.

● جورج عاطف

أكد مدير إدارة الجمعيات الخيرية والبريات في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ناصر العمار أن جميع مخالقات الجمع النقدي التي أقرتها الجمعيات الخيرية خلال شهر رمضان تحت السيطرة والمباشرة من قبل الإدارة، مشيراً إلى أنه بعد الحصر النهائي للمخالفات تبين أن عددها لا يتجاوز الـ170 مخالفة متنوعة وجديدة من حيث الطريقة، موضحاً أن هذا العدد مقبول نسبياً إذا قورن بعدد المخالفات التي أقرت في السابق، والتي وصلت إلى 7 آلاف مخالفة.

وقال العمار في تصريح صحفي أمس: إن تنوع أشكال المخالفات التي حررها مفتشو فريق العمل الميداني في بداية شهر رمضان بث داخل أنفسنا نوعاً من الإحباط والخوف على مستقبل العمل الخيري في البلاد، ولكن بعد عمليات الحصر الشامل التي قامت بها الإدارة لإعداد المخالفات وجدنا أن عددها قليل من حيث الحجم ومقبول نسبياً.

«الصحة»: التطعيمات في المدارس لا المراكز الصحية

253 حالة جديدة مصابة بإنفلونزا الخنازير الأسبوع الماضي

● عادل سامي

وعلى سعيد متصل، كشف وكيل وزارة الصحة للشؤون الفنية د. خالد السهلاوي عن آلية جديدة سيتم العمل بها خلال الفترة المقبلة، وهي إعطاء التطعيم للأطفال من خلال المدارس لا من خلال المراكز الصحية، مشيراً إلى أن الوزارة ستستحدث برامج توعوية لكل فئة عمرية في المدارس، لافتاً إلى أنه سيتم عمل مسح للأمراض في المراحل الدراسية المختلفة ومن بينها السمع والنظر.

وأكد د. خالد السهلاوي، وهو المسؤول عن قطاع الرعاية الصحية الأولية، في تصريح صحفي، أن هناك خطة لتسجيل العقبات التي تعترض عمل عدد من البرامج الصحية داخل المراكز الصحية، ومن بينها برامج الأمومة والأطفال والسكري والصحة المدرسية والممارس العام، مشددا على أنه سيتم تفعيل دور الصحة المدرسية، خصوصا مع انتشار فيروس إنفلونزا الخنازير ووجود كادر تدريسي داخل المدارس، مشيراً إلى أن الصحة المدرسية ستلعب دورا مهما في المستقبل، سواء من النواحي التوعوية أو الوقائية بالتنسيق للحرص.

أكدت وزارة الصحة تسجيل 253 حالة جديدة مصابة بإنفلونزا الخنازير (A/H1N1)، وذلك من 24 إلى 30 من سبتمبر الجاري، ليرتفع العدد الإجمالي للحالات المصابة في البلاد إلى 2881 حالة، منذ ظهور المرض في 24 أبريل الماضي حتى يوم أمس.

وأشارت الوزارة في بيان أصدرته ظهر أمس، إلى أن معظم الحالات المصابة بسيطة، وتماثلت للشفاء، وعادت إلى ممارسة حياتها بشكل طبيعي بعد تلقيها العلاج اللازم حسب البروتوكولات الصادرة عن منظمة الصحة العالمية WHO، ومركز مراقبة الأمراض في الولايات المتحدة الأمريكية CDC. ودعت الوزارة من يعانون أمراضا مزمنة إلى توخي الحذر، مشددة على أن المصابين بأمراض مزمنة (مثل أمراض القلب والسكر والسمنة المفرطة والحساسية والربو ونقص المناعة) والأطفال أقل من 5 سنوات وكبار السن الذين تزيد أعمارهم على 65 عاماً والحوامل يعتبرون أكثر الفئات المعرضة للإصابة بإنفلونزا A/H1N1.

العريفان: 3678 راجعاً في العمل وآخر موعد للتسجيل الجمعة المقبل

دعا إلى التزامهم بالمواعيد المحددة

أعلن مدير إدارة خدمة المواطن والعلاقات العامة في ديوان الخدمة المدنية رائد العريفان، أن 3678 مواطناً ومواطنة سجلوا بنظام التوظيف الآلي المنع من قبل الديوان، وذلك منذ فتح باب التسجيل في 25 من سبتمبر الماضي حتى يوم أمس، منهم 1367 من الذكور و2311 من الإناث.

وأضاف العريفان في تصريح صحفي، أن تلك الفترة قد شهدت زيادة أعداد المسجلين عن طريق شبكة الإنترنت على أعداد المسجلين عن طريق الهاتف، مما يبرهن على انتشار وزيادة فكرة استخدام النظم الآلية في الخدمات المقدمة من ديوان الخدمة المدنية للمواطنين، لافتاً إلى أن نظام التوظيف الآلي المنع من قبل الوزارة حتى يوم أمس، وهو أصل الطاقة المدنية من خلال الهاتف رقم (133) أو من خلال استخدام الشبكة العالمية لنقل المعلومات الإنترنت على العنوان (www.csc.net.kw).

وأكد العريفان ضرورة التزام المسجلين بالنظام وكذلك بالمواعيد التي تم تحديدها لهم من خلال نظام التسجيل الآلي، وذلك

● حسين العبدالله

حدثت دوائر الجنايات في محكمة أول درجة مجدداً، جلسة الرابع عشر من الشهر الجاري للنظر في القضايا المرفوعة من المحامية فوزية الصباح ضد نواب مجلس الأمة خالد السلطان ووليد الطبطبائي ومرزوق الغانم، على خلفية تصريحاتهم في أثناء حملاتهم الانتخابية، التي أشاروا فيها إلى وجود صراع بين أفراد الأسرة الحاكمة

ثلاث سنوات لمُختلِس ملايين «الهيئة العامة»

بصفة العموم، وتحميلهم الشق الأكبر من مسؤولية عدم الاستقرار في البلاد. يُذكر أن المحكمة لم تتسلم طلب رفع الاستقالة عن النواب السابق ذكرهم. وقالت المحامية فوزية الصباح، إن بعض النواب مارس حقّه في حرية التعبير عن رأيه، الذي منح له الدستور، في أثناء ترشّحه لانتخابات مجلس الأمة، وجاء دورنا كذلك في ممارسة حقنا بالتقاضي الذي منحته لنا الدستور.

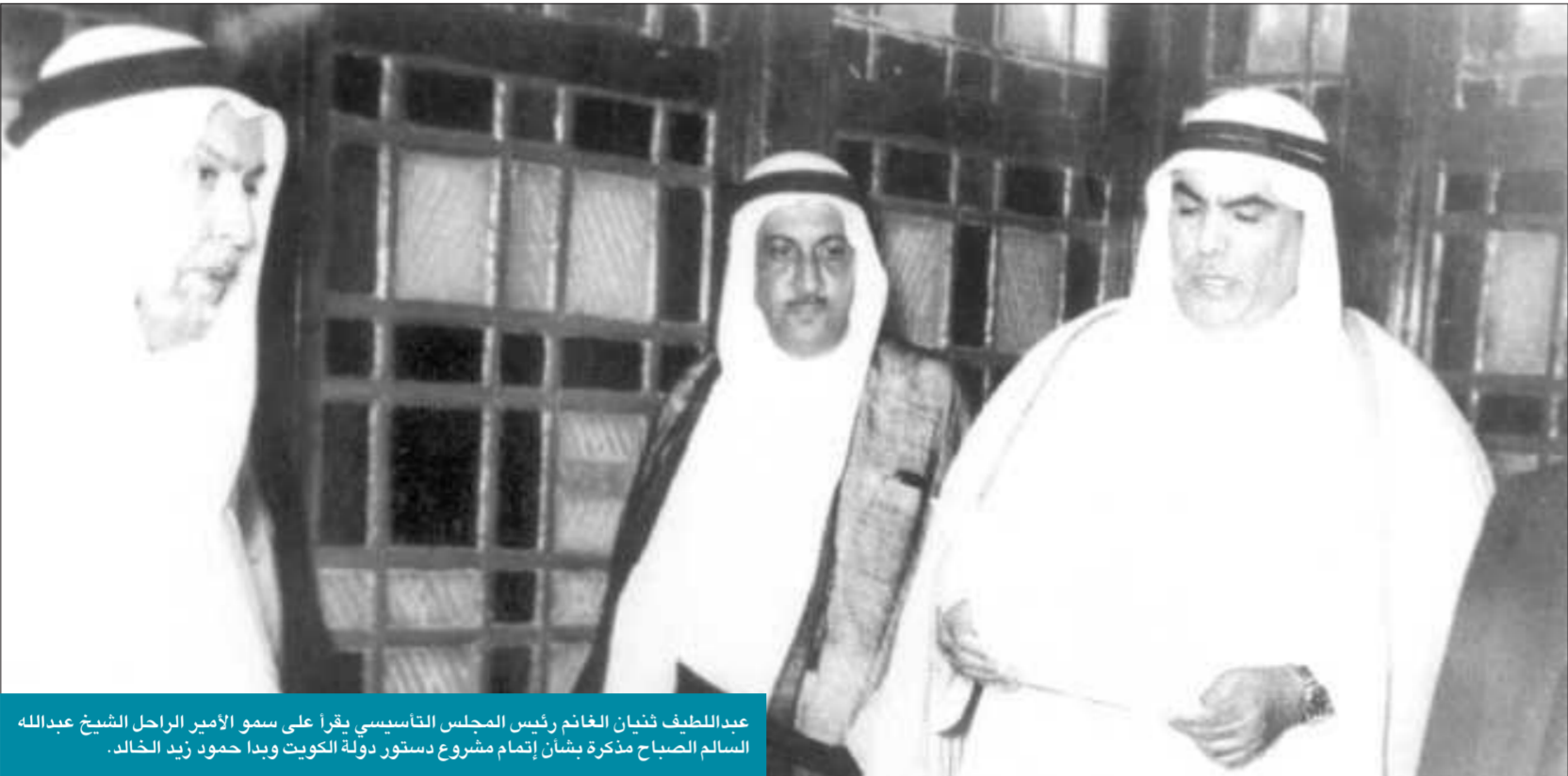
نظرت محكمة الجنايات أمس، برئاسة المستشار عدنان الجاسر وأمانة سر محمد مصطفى، في إحدى القضايا المرفوعة من النيابة العامة ضد مواطن منهم بالاستيلاء على 35.000 دينار من إحدى شركات المقاولات، وهي واحدة من عدة قضايا مرفوعة ضده من عدد من الشركات، حيث بلغت قيمة الأموال التي استولى عليها منها أكثر من أربعة ملايين دينار.

وقضت المحكمة على المتهم بالحبس مدة ثلاث سنوات مع الشغل والنفاذ، وإلزامه بدفع مبلغ 5001 دينار، على سبيل التعويض المدني المؤقت.

وتخلّص الواقعة في ما شهد به المجني عليه، بأن المتهم علم برغبة

في تخصيص قسيمة صناعية لإقامة مصنع لإنتاج المواد المساعدة لإنتاج الخبثيات اللاستيكية ولوازمها، فعرض عليه أن يجري دراسة للجدوى ويتولى تخصيص القسيمة من الهيئة العامة للصناعة مقابل مبلغ مالي يتحصل عليه، فوافق على ذلك. وبعد فترة، قدم المتهم للمجني عليه مستندات مزورة تتضمن موافقة الهيئة العامة للصناعة على تخصيص قسيمة صناعية لإقامة المشروع على مساحة 45 ألف متر مربع في منطقة الشعيبة الصناعية لإقامة المشروع عليها، وسلمه إيصال سداد الرسوم والترخيص الإداري المؤقت المنشوب صورهما إلى الهيئة، وتقاضى من المجني عليه مبلغ 35.000 دينار، على دفعات.

ومخصصات الأمير ثم إقرار الدستور بصيغته النهائية



عبداللطيف نتيان الغانم رئيس المجلس التأسيسي يقرأ على سمو الأمير الراحل الشيخ عبدالله السالم الصباح مذكرة بشأن إتمام مشروع دستور دولة الكويت وبدا حمود زيد الخالد.

<p>تكرّرت خلال مناقشات مواد الدستور عبارة تُؤجَّل فيها، إن أغلبية المواد المؤجلة كانت تُؤجَّل بقصد البحث في هذه المادة، أو تُؤجَّلها لمزيد من الدراسة، وأحياناً ترد عبارة تُؤجَّل لبحثها وراء الكواليس، والملاحظ أن مناقشتها في الجلسات التالية تكون سريعة وعادة ما يتم إقرارها من دون أي تعديل.. ويقول بعض الذين عاينوا تلك الجلسات أو شاركوا</p>	<p>تُؤجَّل... تُبَحَث وراء الكواليس</p>
--	---

على المشروع، وذلك بالمناداة على الأعضاء فرداً فرداً، وقد ووفق عليه المجلس المحترم.

وبعد الانتهاء من إقرار مشروع الدستور الذي تسود هذا التعاون وتعاوننا كحملة رسالة وحفاظ أمانة تُوْديها لجيلنا والجيل المقبل وبذلك كنا. كما قال الوالد الكبير أميرنا المحبوب. إخوة لا يفرق النقاش بيننا ولا يُؤدّي اختلاف الرأي إلى حفيفة في نفوسنا، وشملنا هذا الشعور جميعاً، متخحين ووزراء.

وربما لا أقول إلا ما تردّد في نفوسكم جميعاً من أننا انتهينا من وضع الدستور ونحن أشد تقارباً ومودة ومحبة مما كنا يوم أن بدأنا نعمل في هذا المجلس الموقر. لكن ذلك يسعدني أن أنتهز هذه المناسبة لأجدد شكركم وشكري وولاءكم ووُلائي لصاحب هذه اليد البيضاء سمو الأمير المعظم وأي شيء أجل من أن يسبق حاكم زمنه ويبادر إلى الحكم الدستوري الديمقراطي، يدعو إليه ويستحث الخطى نحوه، كما أشكر باسم المجلس واسمي معاونة الحكومة الصادقة، وأسجل عملها السليم الذي بدأت به أعمال هذا المجلس، عندما أعلن الوزراء غير المنتخبين في المجلس تنازّلهم عن الاشتراك في التصويت على مواد الدستور وحتى يتيحوا للأعضاء المنتخبين وحدهم فرصة البت في النصوص نجابة عن الناخبين.

ولكنهم لم يَضُوا على هذا العمل الدستوري التاريخي بمشاركتهم المخلصة البناء في أعداد الدستور سواء داخل لجنة الدستور أو في المجلس التأسيسي نفسه. أيها الزملاء المحترمون، نحن شعبنا قد ظل طوال فترة إعداد الدستور يراقب عن كثب عملنا ويتابع خطواتنا ويرى كيف يعبر ممثلوه عن أفكاره وآماله، وما نحن قد ترجمنا هذه الأفكار والآمال في نصوص تنبض ودستور يأخذ طريقه إلى التصديق والإصدار. فإلى هذا الشعب أيضاً نقدم هذا البيان بما أنجزناه باسمه، وله ولصحافته

حضرنا الزملاء المحترمين. تذكرون الكلمة الجامعة التي اختتم بها سمو الأمير خطابه الافتتاحي لهذا المجلس الموقر يوم 20 يناير سنة 1962، فقد قال حفظه الله: وأختم كلمتي بالنصح لكم. كوالد الأولاد. أن تحافظوا على وحدة الصف وجمع الكلمة حتى تُؤدوا رسالتكم الجليلة في خدمة هذا الشعب على أكمل وجه وأسنه.

فإذا كانت المذكرة التفسيرية تعني تفسير للمواد وتوضيحاً للغموض إذا كان هناك غموض فيجب أن يدرسها العضو، وإذا هناك مناقشة أو إبداء ملاحظة عليها فيجب أن يكون عنده الوقت الكافي، أما إذا كان تريد نقرها على علاقتها فهذا شيء غير صحيح.

● **سعادة الرئيس:** والله هذا الرأي لكم، وتعرف أنهم لا يستطيعون أن يزيدوا أو ينقصوا فيها شيئاً.
● **السيد يعقوب الحميضي:** سعادة الرئيس... يا سعادة الرئيس.
● **سعادة الرئيس:** تفضل... تكلم.
● **السيد يعقوب الحميضي:** الملاحظ أن الكثير من الإخوان يريدون تأجيل الدراسة أكثر وأنا أيضاً أؤيد هذا الرأي.
● **سعادة الرئيس:** يظهر الغالبية تريد التأخير وفي هذه الحالة لا تكفي أن ندرس المذكرة في هذه الجلسة.

● **السيد يوسف المخلد:** وأنا أؤيد رأي الإخوان في هذا الطلب وأطلب جلسة يوم السبت.

● **سعادة الرئيس:** يوم السبت؟

● **السيد يوسف المخلد:** نعم يوم السبت لأنكم مستعجلون.
● **السيد الدكتور عثمان خليل عثمان:** يمكن عقد جلسة يوم الأربعاء أو الخميس.

(وهنا قامت ضجة بين السادة الأعضاء للتشاور حول موعد الجلسة القادمة).

● **سعادة الرئيس:** (وهنا نقطة يا جماعة لاحظوها، وهي أنه بالدستور المؤقت يحتم عليكم أن يكون الانتخاب في شهر يناير سنة 1963 ووراءنا أعمال كثيرة تخص المجلس القادم وهو قانون الانتخاب وقانون الدوائر وكثير من الأشياء الأخرى ومراجعة المحاكم للناخبين والجداول كلها ولا يوجد وقت لذلك.

● **سعادة الشيخ مبارك عبدالله الأحمد:** توافق أننا نقول موافقني ونمشي؟

● **سعادة الرئيس:** لا... ما هكذا قسدي، إنما أعطينا يوماً أقرب ولا لزوم لأن يكون يوم الثلاثاء القادم.

● **سعادة الشيخ مبارك عبدالله الأحمد:** أي يوم... يوم السبت فيه يوم الأحد مجلس الوزراء.

● **سعادة الرئيس:** إن كان مجلس الوزراء أو غيره حتى نوثيق اجتماع مجلس الوزراء يصبح درجة ثانية عند أهمية هذا الموضوع، فإذا كان يوم السبت يصير عندهم ثلاثة أو أربعة أيام وهذه مدة كافية.

● **سعادة الشيخ مبارك عبدالله الأحمد:** كيف نترك وزاراتنا ثلاثة أيام، الخميس والجمعة والسبت والأحد هذا ما يجوز.

● **سعادة الرئيس:** ما عليه عثمان الدستور تآخروا.

● **سعادة الشيخ مبارك عبدالله الأحمد:** مش معقول. الفرق بين يوم الثلاثاء ويوم السبت يومين، فلماذا لا يكون يوم الثلاثاء.

● **السيد:** مبارك الحساوي: نظراً لرغبة الجميع للتمعن بالمذكرة التفسيرية أقترح أن يكون الاجتماع المقبل يوم السبت لأن الوزراء كلهم مشغولون.

● **سعادة الرئيس:** ما عليه مساء السبت.

(وحدثت ضجة كبيرة بين الأعضاء تتخللها عبارات الموافقة على يوم السبت والبعض الآخر إلى يوم الثلاثاء).

● **سعادة الرئيس:** ترى معنى هذا تعطيل الدستور لأنه إذا لا تجتمعوا يوم السبت القادم فهذا يعني انكم أخرتم صدور الدستور ثلاثة أيام.

● **سعادة محمد يوسف الناص:** أنا أوافق على اقتراح السيد العضو مبارك الحساوي في أن يكون الاجتماع المقبل يوم السبت، لأن قانون الانتخاب أعلن تحول إلى هنا وقد وزع الجدول قبل وضع

عبداللطيف نتيان:

نستطيع أن نقول

إننا فرغنا من إعداد

دستور قائم

على أسس

ديمقراطية سليمة

على هذه المائدة الجديدة والمباردة الحميدة التي سطرها له التاريخ أمثلة نيل وعطاء.

وقد قوبلت كلمة سعادته بالتصفيق الحاد من السادة الأعضاء والسادة المواطنين ثم ألقى السيد العضو المحترم مبارك عبدالعزيز الحساوي كلمة هذا نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم
سيدى الرئيس، أصحاب المعالي

الوزراء، أخواني الأعضاء، يسرني بهذه المناسبة السعيدة، أن أهنيئكم وهنيئ نفسي بهذا الدستور العظيم حي الله النظام الديمقراطي الصحيح، وشكراً للجنة الأعضاء والسادة المواطنين ثم ألقى السيد العضو المحترم مبارك عبدالعزيز الحساوي كلمة في هذه المناسبة وهذا نصها:

سيادة الرئيس

يسعدني أن آف في هذه اللحظة التاريخية لأبادلكم الشكر على ما بينتم من انسجام كان قائماً خلال هذه المدة التي قاربت السنة بين الحكومة وبين المجلس.

إن هذا الانسجام ليس جديداً فالإتلاف والتفاهم والتشاور هم دستور الكويت منذ أن كانت، وأنا على يقين بأنكم جميعاً تشاطروني الإيمان بأن دستورنا هذا ليس إلا تعبيراً عن حياتنا وانسجاماً مع أنفسنا وصورة لواقعنا وتمشياً على ما اختطه أسلافنا.

فالكويتيون منذ أن كانت الكويت كانوا هم أسرة واحدة وأمرهم شورى بينهم يعيشون عيشة عائلة واحدة يحترم صغيرهم كبيرهم ويعطف غنيهم على فقيرهم ويحمي قويهم ضعیفهم، فهم كالبنيان المرصوص يشد بعضهم بعضاً.

فدستورنا الذي نرفعه إلى صاحب السمو أميرنا المعظم ليس إلا سفراً لسجل حياتنا دون به واقعنا وسطرت فيه أمانيتنا، نقدمه إلى ابائنا لكي يسبروا على نهجه ونعلمته للعالم ليبرصوا كيف كانت حياتنا وكيف كنا نعيش منذ القدم.

ومن حرم هذا المجلس نبعت إلى اب الدستور صاحب السمو أميرنا المعظم شكر ابائنه شعب الكويت منسوبة غير مستساغ في صدد شؤون الدولة، لأن النسب المنسوبة من طبيعة العمل في الشركات والأعمال التجارية أما عمل رئيس الدولة فمفروض أنه لوجه الوطن وإنما الدولة تعطيه ما يلزم لتحمل اعباء الرئاسة المالية هو والأسرة من ناحية الضيافة المقبولة، هو أن يكون مبلغاً محدداً وليس نسبة مئوية، كما هو الشأن في الشركات التجارية، أما ما اتاره حضرة العضو من أن مالية الدولة قابلة للزيادة والنقص هذا وارد حقيقة، إنما إذا زادت مالية الدولة فهذا لا يستتبع زيادة في مصاريف الإمارة، إنما إذا نقصت إلى الحد الخيالي الذي أشير إليه ولو أن هذا لا يحصل وتتمنى ألا يحصل يوماً ما، فإذا نقصت إيرادات الدولة مثلما قال العضو وهو 12 مليوناً فقط سيكون امر تخفيض مخصصات الأسرة سيكون متروكاً لسمو الأمير، وهو أقدر الناس على التنازل في مثل هذه الحالة عن الزيادة وجعلها مناسبة مع مالية الدولة.

السيد خليفة طلال الجري: انا اشكر وزير المالية والاقتصاد كما اشكر السيد الخبير وأنا مقتنع بما ابدياه.

سعادة الرئيس: (موجها كلامه إلى السيد الأمين العام) على سجل موافقة المجلس بالاجماع على مشروع القانون.

خالص الشكر على ثقته ومتابعته.

أيها الزملاء المحترمون. إن النصوص على عظم قدرها ليست كل شيء في حياة الشعوب وإنما العبرة بتطبيقها وبالروح التي تسود هذا التطبيق ولهذا نرأتنا عظيمي الثقة بالمستقبل لأننا عظيمو الثقة بال نحو الطب الذي سيجري عليه تطبيق هذا الدستور.

والله اسأل أن يمدنا بوعونه وتوفيقه.

وعند الانتهاء من كلمة سعادته الرئيس قوبلت بالتصفيق الحاد من السادة الأعضاء والسادة المواطنين.

ثم ألقى صاحب السعادة ولي عهد دولة الكويت الشيخ صباح السالم الصباح كلمة في هذه المناسبة وهذا نصها:

يسعدني أن آف في هذه اللحظة التاريخية لأبادلكم الشكر على ما بينتم من انسجام كان قائماً خلال هذه المدة التي قاربت السنة بين الحكومة وبين المجلس.

إن هذا الانسجام ليس جديداً فالإتلاف والتفاهم والتشاور هم دستور الكويت منذ أن كانت، وأنا على يقين بأنكم جميعاً تشاطروني الإيمان بأن دستورنا هذا ليس إلا تعبيراً عن حياتنا وانسجاماً مع أنفسنا وصورة لواقعنا وتمشياً على ما اختطه أسلافنا.

فالكويتيون منذ أن كانت الكويت كانوا هم أسرة واحدة وأمرهم شورى بينهم يعيشون عيشة عائلة واحدة يحترم صغيرهم كبيرهم ويعطف غنيهم على فقيرهم ويحمي قويهم ضعیفهم، فهم كالبنيان المرصوص يشد بعضهم بعضاً.

فدستورنا الذي نرفعه إلى صاحب السمو أميرنا المعظم ليس إلا سفراً لسجل حياتنا دون به واقعنا وسطرت فيه أمانيتنا، نقدمه إلى ابائنا لكي يسبروا على نهجه ونعلمته للعالم ليبرصوا كيف كانت حياتنا وكيف كنا نعيش منذ القدم.

ومن حرم هذا المجلس نبعت إلى اب الدستور صاحب السمو أميرنا المعظم شكر ابائنه شعب الكويت

وهنا ايضاً يسعدني أن أقرر

وأسجل أنه برغم ما أحترم أحياناً كثيرة في لجنة الدستور أو جلسات المجلس من مناقشات واختلاف في الرأي، فإن ذلك لم يبل في قليل أو كثير من تماسكنا كزملاء وتعاوننا كحملة رسالة وحفاظ أمانة تُوْديها لجيلنا والجيل المقبل وبذلك كنا. كما قال الوالد الكبير أميرنا المحبوب. إخوة لا يفرق النقاش بيننا ولا يُؤدّي اختلاف الرأي إلى حفيفة في نفوسنا، وشملنا هذا الشعور جميعاً، متخحين ووزراء.

وربما لا أقول إلا ما تردّد في نفوسكم جميعاً من أننا انتهينا من وضع الدستور ونحن أشد تقارباً ومودة ومحبة مما كنا يوم أن بدأنا نعمل في هذا المجلس الموقر.

لكن ذلك يسعدني أن أنتهز هذه المناسبة لأجدد شكركم وشكري وولاءكم ووُلائي لصاحب هذه اليد البيضاء سمو الأمير المعظم وأي شيء أجل من أن يسبق حاكم زمنه ويبادر إلى الحكم الدستوري الديمقراطي، يدعو إليه ويستحث الخطى نحوه، كما أشكر باسم المجلس واسمي معاونة الحكومة الصادقة، وأسجل عملها السليم الذي بدأت به أعمال هذا المجلس، عندما أعلن الوزراء غير المنتخبين في المجلس تنازّلهم عن الاشتراك في التصويت على مواد الدستور وحتى يتيحوا للأعضاء المنتخبين وحدهم فرصة البت في النصوص نجابة عن الناخبين.

ولكنهم لم يَضُوا على هذا العمل الدستوري التاريخي بمشاركتهم المخلصة البناء في أعداد الدستور سواء داخل لجنة الدستور أو في المجلس التأسيسي نفسه.

أيها الزملاء المحترمون، نحن شعبنا قد ظل طوال فترة إعداد الدستور يراقب عن كثب عملنا ويتابع خطواتنا ويرى كيف يعبر ممثلوه عن أفكاره وآماله، وما نحن قد ترجمنا هذه الأفكار والآمال في نصوص تنبض ودستور يأخذ طريقه إلى التصديق والإصدار. فإلى هذا الشعب أيضاً نقدم هذا البيان بما أنجزناه باسمه، وله ولصحافته

5 نواب يقترحون تعديلات على قانون تنظيم القضاء

تقدم النواب د. فيصل المسلم ود. وليد الطبطبائي ود. جمعان الحريش وفلاح الصواغ ومحمد هايف باقتراح بقانون، ونصت المادة الأولى من القانون المقترح على استبدال نص المادة السابعة من القانون رقم 30 لسنة 1964 المشار إليه بالنص الآتي: رقابة الديوان مسبقة وأثناء التنفيذ ولاحقة وفقاً لإحكام هذا القانون، وتشمل الرقابة النظامية بشقيها الرقابة المشروعية والرقابة المحاسبية، والرقابة على الأداء، والرقابة القانونية على القرارات الصادرة في شأن المخالفات المالية.

وأشارت المادة الثانية إلى أن الديوان 'يُباشر اختصاصاته في الرقابة على الأداء، مستنداً في ذلك إلى معايير الاقتصاد والكفاءة والفاعلية، وتلتزم الجهات الخاضعة لرقابة الديوان بالقواعد والتعليمات التي يصدرها رئيس الديوان في هذا الشأن'، ولرئيس الديوان أن يبلغ فوراً السلطة القضائية المختصة إذا بدت له من واقع الرقابة التي يمارسها الديوان شبهة جرمية تمس الأموال العامة يُعاقب عليها جزائياً، وليس لرئيس الديوان أن يفوض غيره في ممارسة هذا الاختصاص.

البراك: لجنة المُعاقين أقرّت 12 مادة من القانون إحالة المواد إلى اللجنة المالية لدراسة التكلفة

كشف رئيس لجنة ذوي الاحتياجات الخاصة النائب مسلم البراك، عن انتهاء اللجنة من إقرار 12 مادة من ضمن 62 مادة في قانون المُعاقين، متوقفاً إنجاز القانون قريباً.

وقال البراك في تصريح للصحافيين عقب اجتماع اللجنة أمس، إن القانون سيُحال إلى اللجنة المالية لإعداد تقرير في شأن تكلفته المالية، تمهيداً لإدراجه على جدول أعمال المجلس، لافتاً إلى أن اللجنة

ستطلب في أول يوم من استئناف عقد الجلسات تحديد جلسة لمناقشة القانون وإقراره، وأشار إلى أن الاجتماع كان مثمراً بحضور ممثلي وزارتي الشؤون والتربية وفريق التنسيق وممثلي جمعيات النفع العام المعنية بالمُعاقين، موضحاً أن اللجنة وضعت استراتيجية عمل لإنجاز القانون بعد مناقشة كل المواد وصياغتها.

وأضاف أن القانون سيحقق نقلة نوعية في التعاطي مع

قضايا المُعاقين، وسيكون منسجماً مع القوانين الدولية المتعلقة بهذه الشريحة المهمة في المجتمع.

وذكر أن القانون يراعي بشكل محدد، كل الجوانب الحياتية والمعيشية والوظيفية التي تُخدم المُعاق وتوفر له الحياة الكريمة، لاسيما في الجوانب السكنية والخدمات الأخرى كالتعليم والصحة، إلى جانب دور القانون في دعم من يرعى المُعاقين، من أمهات وآباء وزوجات.

الدويسان يسأل الحمود عن الصندوق الخيري للتعليم

وجّه النائب فيصل الدويسان سؤالاً برلمانياً إلى وزيرة التربية والتعليم العالي د. ماضي الحمود، مطالباً بتزويده بنسخة من قرار إنشاء الصندوق الخيري للتعليم، متسائلاً: ما قيمة الميزانية السنوية لهذا الصندوق، وما المراحل التعليمية التي يتحملها؟ وما الجنسيات التي يقبل الصندوق تحمل نفقاتها الدراسية؟ وكم عدد الطلبة الذين يتحمل تكاليف دراستهم؟ وما نوعية المدارس الخاصة التي يتحمل الصندوق مصاريف الطلبة فيها؟ وما الشروط والضوابط التي وضعها الصندوق للموافقة على حالته؟ وهل يتحمل الصندوق المصاريف التعليمية للطلبة الراغبين الذين يجب عليهم إعادة العام الدراسي؟ وهل يتحمل الصندوق جميع المصاريف الدراسية أو جزءاً منها؟ وما قيمة الرسوم الإضافية التي تحصلها المدارس الخاصة من أولياء الأمور؟ وما هو سبب تقاضيها وهل يأتي ذلك بموافقة الوزارة؟ وما الإجراءات التي اتخذتها الوزارة تجاه المدارس الخاصة التي فرضت رسوماً إضافية على أولياء أمور الطلبة المسجلين في الصندوق؟ وهل تلقت الوزارة شكاوى من أولياء الأمور بتحصيل رسوم إضافية منهم من قبل بعض المدارس الخاصة؟

لجنة التحقيق مسرورة بإنتاج مصنع الفحم المكلسن

تقريباً، وهذا الانتاج يعد مفخرة للكويت، مما يؤدي إلى انتعاش الاقتصاد خاصة في صناعة الألبنوم، مشيراً إلى رؤية اللجنة للمشروع عن قرب والأرض التي تم إعطاؤها من قبل الهيئة العامة للصناعة.

وبين العمير أن تلك الزيارة اعطت اللجنة فكرة واضحة عن المشروع والطريقة التي صار بها، وما هي المكتسبات التي حققها المستثمرون من وراء هذا المشروع، وأنه سيتم استكمال تحقيق اللجنة والخروج بالنتائج التي تحافظ على المال العام، لافتاً إلى أن أي استثمار يجب أن تشجعه، ويجب أن يكون هناك نوع من الثقة لدى المستثمر، ولا تضعه في دائرة الشك والاتهام إلا إذا كان هناك ما يبرر ذلك.

قامت لجنة التحقيق البرلمانية، بشأن مشروع الفحم المكلسن، برئاسة النائب سعدون حماد ومقرر اللجنة د. علي العمير يوم أمس بزيارة شركة صناعة الفحم البترولي، وهو موقع تصنيع الفحم المكلسن وتقدم مدير المشروع بشرح مفصل وواف حول عملية تشغيل المصنع ومرآجل تحويل الفحم الأخضر الذي يتم الحصول عليه من شركة البترول الوطنية، ومن ثم كلسنته أي تحميصه في أفران خاصة بذلك، ومن ثم التبريد ثم نقله إلى المحرقة في الغازات المتطابرة لإنتاج بخار ذي ضغط عال.

وأكد رئيس اللجنة النائب سعدون حماد في ختام الزيارة الميدانية أن الهدف من الزيارة هو جمع أكبر قدر من المعلومات حول المشروع من أجل التحقيق والوقوف على المصنع ومعابنته، مضيفاً أنه من خلال الزيارة أضح للجنة أن المصنع يعمل بطاقة إنتاج 350 ألف طن، مشيراً إلى أن أعضاء مجلس الإدارة اجابوا عن جميع الاستفسارات، لافتاً إلى أنه سيطبع أعضاء لجنة التحقيق على تفاصيل الزيارة خلال الاجتماع لاحقاً.

بدوره، أوضح مقرر اللجنة د. علي العمير أن اللجنة مسرورة بان المصنع بدأ الإنتاج منذ شهر

استكملت لجنة التحقيق البرلمانية في بعض قضايا المال العام مهامها وزارات موقع مصنع الفحم المكلسن.

بورمية: استعدادات «التربية» ضحك على الذقون وزيارات الوزيرة مُرتبة لأهداف إعلامية

وصف النائب د. ضيف الله بورمية استعدادات وزارة التربية لمواجهة وباء إنفلونزا الخنازير بأنها ضحك على الذقون، ولا تعدو كونها إنجازات إعلامية فقط، وليس لها على أرض الواقع أي أثر.

وقال بورمية: «يُؤسفني أن وكالة وزارة التربية تتعامل مع وباء إنفلونزا الخنازير الذي قد يهدد حياة أطفالنا بالخداع والإنجازات الوهمية، إن تقوم هي والوزيرة بزيارة المدارس بعد أن اتصل بها إدارة المدرسة ليلبغوها أن المدرسة كاملة جاهزية، حتى ينقل الإعلام الصورة التي تريد هي أن تريها للمواطنين، ولو أنها أرادت فعلاً اكتشاف الخلل لزارت المدارس بطريقة مفاجئة، لا أن تقوم بزيارات مفكرة مسبقاً».

وقال بورمية إن تناقضات المسؤولين في وزارة التربية كشفت زيف ادعاء وكالة وزارة التربية، حيث قالت قبل أسبوع إن المدارس جهزت لمواجهة الوباء، وخرجت علينا اليوم الوكالة المساعدة تنفي بطريقة غير مباشرة ادعاءات الوكالة، حيث قالت إن المدارس ستتسلم اعتباراً من اليوم أجهزة لقياس الحرارة. وتساءل بورمية: «من صدق الوكالة التي أعلنت جاهزية المدارس أم الوكالة المساعدة لشؤون التعليم العام التي قالت سنجهن المدارس؟».

وتعجب بورمية من ادارات بعض المدارس التي تطلب من الجمعيات التعاونية وأولياء الأمور مساعدتها لشراء المعقمات وأجهزة فحص الحرارة، متسائلاً: «هل وصل الأمر بوزارة التربية إلى أن تجعل مديري المدارس يستجدون الجمعيات التعاونية وأولياء الأمور؟ وأين الاستعدادات للعام الدراسي؟ وأين ذهبت الميزانية؟».

وحذر بورمية وزيرة التربية وهي المسؤولة سياسياً أمام مجلس الأمة من تقاعس الوكالة ومحاولة إيهامنا بأن المدارس جاهزة مما يؤكد غياب الشفافية في تعاملات وكالة الوزارة، موضحاً أن «الإنجازات الوهمية التي تتشددق بها الوكالة قد تؤدي إلى فقدان فلذات أكبادنا، ومن هذا المنطلق نقول للوزيرة حاسبي المسؤولين قبل أن تُحاسبني، وكفوا عن الإنجازات الوهمية التي تطلقها الوكالة».

الملا لإطلاق اسم الربيعي على شارع رئيسي

تقدم النائب صالح الملا

باقتراح برغبة جاء فيه: «انطلاقاً من أهمية تخليد ذكرى الرموز الوطنية المشرفة في دولة الكويت، حتى يكونوا نبراساً للأجيال المقبلة، ونظراً إلى مسيرة د. أحمد عبدالله الربيعي الحافلة بالعباءة في مجال العمل السياسي والصحافي والوزاري والأكاديمي والإعلامي في الدفاع عن قضايا الكويت في مختلف المحافل، وفي أحلك الأزمات السياسية، وفي مقدمتها دفاعه المشهود عن الكويت إبان الغزو العراقي، وإظهار صوت الحق في رحلته الشهيرة ضد أسواق النظام الغازي، وتكوين الجماهير حول العالم بعدالة قضية الكويت وتعرض نفسه للخطر، لاسيما دوره المشهود في القنوات الفضائية التلفزيونية وطرحه المتزن، وتقديمه لقوانين تنمية كبرى ساهمت في نهضة الكويت الحديثة، لذا فإنني أقدم باقتراح برغبة برجاء التفضل بعرضه على مجلس الأمة الموقر».

ونص الاقتراح على تسمية أحد الشوارع الرئيسية في منطقة قرطبة باسم الراحل د. أحمد عبدالله الربيعي يليق بمسيرة حياته الوطنية المشرفة.

الصندوق الكويتي يصدر العدد الجديد من مجلة «الصندوق»

اصدر الصندوق الكويتي العدد الجديد من مجلة «الصندوق»، وهو العدد رقم (53) والذي تضمن عدداً من الموضوعات والقرارات والتغطيات الصحافية في مقدمتها الحولة التي قام بها سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر النجدي في 7 دول افريقية، والتي تخلتها اجراء مباحثات وتوقيع اتفاقيات عديدة من بينها اتفاقيات تعاون بين الصندوق الكويتي وعدد من هذه الدول.

كما احتوى العدد أيضاً على ملف شامل عن زيارة مدير عام الصندوق الكويتي عبدالوهاب البدر الى لبنان لتدشين مشروع ميناء نبع الرعيان وتوسيعها الى عالنية إلى ذلك اكد السفير المغربي محمد بعليش في حوار أجرته مع «الصندوق» ان العلاقات الكويتية - المغربية تعد نموذجاً ومثالاً للتعاون والتنسيق الفعال بين الأشقاء.

منوهاً بدور دولة الكويت في مجال التعاون الدولي مستندراً في هذا الإطار الجهود التنموية التي يبذلها الصندوق الكويتي في المملكة المغربية باعتبارها انعكاساً لهذا التعاون والتنسيق بين البلدين الشقيقين.

ويوه السفير المغربي محمد بعليش بدور الصندوق الكويتي في تمويل العديد من المشاريع الضخمة في المملكة في مختلف القطاعات خاصة الزراعة والثقافة والصناعة مؤكداً ان هذه المشروعات جديت المملكة المغربية مشكلات كثيرة من جهة اخرى اكد



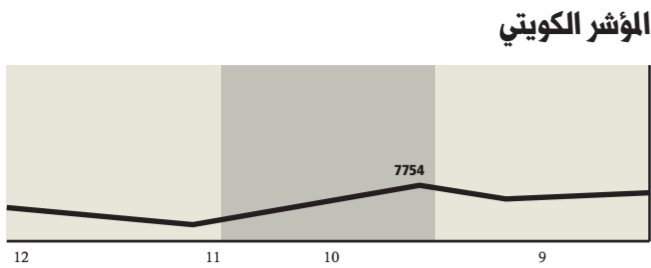
المجازفة

كل جمعة

ابتداءً من الليلة

mbc.net

mbc



1,000 دينار

3,483 \$

2,394 €

7

اقتصاد

فاعور: التمويل الخليجي يؤسس مصرفاً إسلامياً جديداً نهاية العام الحالي

زيادة رأسمال البيت لإعادة تصميم نموذج الأعمال وإعلان التفاصيل الأسبوع المقبل

أمنة الحمادي

أقام بيت التمويل الخليجي اجتماعاً مفتوحاً مع مساهمي البنك في الكويت يوم أمس، بحضور الرئيس التنفيذي للبنك أحمد فاعور، الذي قام بعرض التوجهات الاستراتيجية المستقبلية للبنك، وجلسة للاستفسارات استضافتها الإدارة العليا للبنك.

أعلن الرئيس التنفيذي لبيت التمويل الخليجي أحمد فاعور أمس، صفقة تعاون مهمة تخضع للموافقة الرقابية مع مجموعة الاستثمار المصرفي العالمية ماكواري، إلى جانب استثمارات تبلغ قيمتها 100 مليون دولار أميركي في بيت التمويل الخليجي من قبل مجموعة ماكواري على هيئة تسهيلات مرابحة تمويلية.

وأوضح فاعور خلال الاجتماع المفتوح مع مساهمي البنك يوم أمس الأول أن بيت التمويل الخليجي يسعى إلى تعزيز مبادرات لزيادة رأس المال تستهدف نحو 300 مليون دولار أميركي من رأس المال الجديد الذي سيدعم إعادة تصميم نموذج أعمال البنك، ويسمح له بأن يستفيد بشكل تام من فرص الاستثمار الكثيرة التي أوجدتها التراجع الاقتصادي العالمي، بعد أن قدم المساهمون موافقتهم على زيادة رأسمال البنك المصرح به من 500 مليون دولار أميركي إلى 1.5 مليار دولار أميركي، مضيفاً أن عملية الاكتتاب ستتم بعد الإعلان عنها، وعن سعر السهم، وذلك في الأسبوع المقبل بعد أخذ الموافقة من البنك المركزي والجهات المختصة.

وقدم فاعور عرضاً للمستثمرين حول أهم إنجازات بيت التمويل الخليجي المتميزة منذ تأسيسه في أكتوبر عام 1999، مشيراً إلى أنه البنك الإسلامي الاستثماري الرائد

في منطقة الشرق الأوسط الذي حقق عوائد عالية لمساهميته تفوق معدلات السوق على مدار السنوات الماضية، كما يحتل البنك موقعاً رائداً في تطوير مختلف مشاريع البننة التحتية الاقتصادية في الدول الناشئة من خلال استراتيجيته الفريدة، بالإضافة إلى تنوع مصادر الدخل من خلال التركيز على نمو إدارة الأصول وأنشطة الأسهم الخاصة، ومشاريع واستثمارات تزيد قيمتها الإجمالية على 35 مليار دولار أميركي. وأشار فاعور إلى أن الوضع الحالي لبيت التمويل الخليجي يعتبر المرحلة الأولى لإدارة القضايا السابقة المتعلقة بتعزيز وتدعيم الميزانية العمومية، وتحقيق أقصى حد قيمة للأصول الحالية والمشاريع القائمة من خلال جمع أوسع الأصول غير الاستراتيجية وتخفيض مستوى التعرض العقاري.

مخصصات النصف الأول

ويبين أن الخسائر التي تعرض لها البنك في النصف الأول من عام 2009 بقيمة 92 مليون دولار أميركي تتكون من 11 مليون دولار من الخسائر التشغيلية، إضافة إلى 81 مليون دولار من المخصصات، مؤكداً أن تأثر أداء المنافسين بشكل سلبي من جراء الأزمة بشكل يفوق تأثير بيت التمويل الخليجي.

ويشأن التعرض الحالي للمشاريع السابقة ضمن الميزانية العمومية، أوضح فاعور أن تعرض المشاريع العقارية للبنك يتضمن دبي لاند، وتمديد فترة إعادة السداد لفترة تصل إلى خمس سنوات، و889 مليون دولار أموال من المستثمرين بقيمة 525 مليون دولار، وودائع بقيمة 637 مليون دولار من المؤسسات المالية والطاقة بليبيا وقطر ومركز الطاقة على بحر قزوين، وتعرض المرافق المالية مثل مرفأ البحرين المالي وتونس المالي، بالإضافة إلى تعرض المشاريع للساهبة الأخرى من شركة الخليج القابضة، والشركة الخليجية الألمانية للعقارات السكنية، والوكالة الشمالية. كما ناقش فاعور تفاصيل استحقات الدين والسيولة ومكونات المطلوبات والحقوق في النصف

الأول لعام 2009، إذ إن إجمالي الاستحقاقات يصل إلى 2.7 مليار دولار منها نقاشات قيد البحث مع دبي لاند بقيمة 302 مليون دولار، وتمديد فترة إعادة السداد لفترة تصل إلى خمس سنوات، و889 مليون دولار أموال من المستثمرين بقيمة 525 مليون دولار، وودائع بقيمة 637 مليون دولار من المؤسسات المالية وغيرها، و823 إجمالي أسهم حقوق المساهمين.

خطة إدارة رأس المال

وأوضح فاعور الخطوات الأساسية التي سيقوم بها البنك لإدارة رأس المال حتى نهاية عام 2009، وذلك من خلال إصدار أسهم حقوق قد يصل حجمها إلى 300 مليون دولار، وإدانة

إسلامية مرتبطة بأسهم غير قابلة للتداول وقابلة للتحويل بشكل غير ملزم مقرونة بمعدل ربح كجزء من المشروع المشترك بمبلغ 100 مليون دولار مع إمكانية إصدار حتى 200 مليون دولار، وبيع الأصول أو الدخول في تسويات بخصوص الأصول القائمة لاستخدامها كضمانات قد يصل حجمها إلى 300 مليون دولار، بالإضافة إلى تجديد تسهيلات قرض مشترك بقيمة 300 مليون دولار أميركي.

وأشار فاعور إلى الاستراتيجية الجديدة للبنك والتي تعتبر المرحلة الثانية التي تنبأها البنك لبناء مستقبلي وتأسيس القواعد للأنشطة الجديدة، وتوسيع أنشطة إدارة الاستثمار الحالية، وتطوير وتنفيذ اتفاقات الشراكة المحتملة.

فرص في الخدمات المصرفية

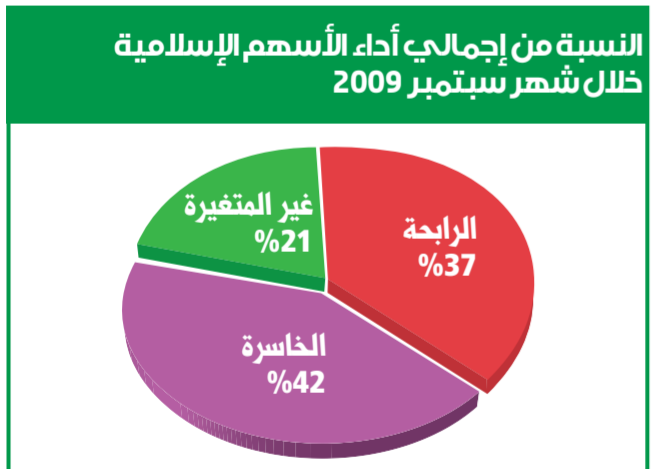
وأوضح فاعور أن المرحلة الثانية تتضمن فرصاً جديدة لبيت التمويل الخليجي في الخدمات المصرفية وتنقسم إلى الصيرفة الإسلامية التجارية، والاستثمار المصرفي، وإدارة الاستثمار من خلال زيادة نسبتها من 20 في المئة إلى 80 في المئة من إجمالي الأصول، بينما سيتم خفض نسبة المشاريع العقارية للبنك وهي مدن الطاقة والمرافق المالية والعقارات وغيرها من 80 في المئة إلى 20 في المئة من أصول البنك، مضيفاً أن البنك يستثمر في 6 مصارف إسلامية وسيتم إعلان تأسيس مصرف إسلامي جديد وذلك في الربع الرابع من العام الحالي.

14.8 مليار دولار فائض الكويت في أول خمسة أشهر من 2009

أظهرت بيانات رسمية، أن فائض الميزانية في الكويت العضو بمنظمة "أوبك" خلال الأشهر الخمسة الأولى من السنة المالية 2009-2010، بلغ 4.25 مليارات دينار (14.83 مليار دولار)، بفضل إيرادات النفط التي فاقت التوقعات. ووفقاً للرقام التي نُشرت في موقع وزارة المالية الكويتية على الإنترنت، بلغت إيرادات رابع أكبر دولة مصدرة للنفط في العالم 6.64 مليارات دينار في نهاية أغسطس، لتسجل نحو 82 في المئة من الإيرادات المتوقعة للسنة المالية بأكملها. وتشير توقعات ميزانية الكويت للسنة المالية 2009-2010، إلى أن عجز الموازنة سيصل إلى 4.85 مليارات دينار، بإفراط بلوغ سعر النفط الخام -مصدر الإيرادات الرئيسي في البلاد- 35 دولاراً للبرميل، وجرى تداول سلة خامات أوبك القياسية عند سعر 64.25 دولاراً للبرميل الثلاثاء الماضي. وقال بنك الكويت الوطني الشهر الماضي، إن بإمكان الكويت تسجيل فائض في الميزانية قدره 6.2 مليارات دينار خلال السنة المالية الجارية، بفضل ارتفاع أسعار النفط عن المتوقع.

«الجمان»: 37% من الأسهم الإسلامية تصعد 6.8% و42% في خانة الخاسرين

«عارف» أكثرها ارتفاعاً ثم «مشاعر» ف «بوبيان»



ملخص عن أداء الأسهم الإسلامية خلال شهر سبتمبر 2009	العدد	النسبة من إجمالي الأسهم
الرابحة	19	37%
الخاسرة	22	42%
غير المتغيرة	11	21%
إجمالي الأسهم	52	100%



جمود وتساؤلات في السوق (تصوير نوفل إبراهيم)

قال تقرير لمركز الجمان للاستشارات الاقتصادية إن شريحة كبيرة من المتداولين في سوق الكويت للأوراق المالية تهتم بالأسهم الإسلامية، ولعله من المناسب تحليل أدائها دورياً لتحديد متغيراتها وإدائها، حيث حقق مؤشر «غلوبل» الإسلامي أرباحاً بمعدل 3.3 في المئة بالمقارنة مع خسائر للمؤشر الوزني بمعدل 2.4 في المئة خلال شهر سبتمبر 2009، وتجدر الإشارة إلى أن الأسهم الإسلامية لا تشمل الأسهم المتوافقة مع الشريعة الإسلامية وفقاً لبعض الفتاوى المتداولة.

وقد حققت 19 سهماً إسلامية مكاسب بلغ متوسطها 6.8 في المئة بنسبة 37 في المئة من عدد الأسهم الإسلامية، بينما تكبد 22 سهماً إسلامياً خسائر متوسطها 6.41 في المئة، وقد بلغت نسبة الأسهم الخاسرة 42 في المئة، أما الأسهم التي لم تتغير أسعارها فبلغ عددها 11 سهماً بنسبة 21 في المئة من إجمالي الأسهم الإسلامية، وذلك خلال شهر سبتمبر 2009.

حقق 19 سهماً إسلامية مكاسب بلغ متوسطها 6.8 في المئة، بنسبة 37 في المئة من عدد الأسهم الإسلامية، بينما تكبد 22 سهماً إسلامياً خسائر متوسطها 6.41 في المئة، وقد بلغت نسبة الأسهم الخاسرة 42 في المئة، أما الأسهم التي لم تتغير أسعارها فبلغ عددها 11 سهماً بنسبة 21 في المئة، وذلك خلال شهر سبتمبر 2009.

«فوربس»: أغنياء أميركا خسروا 300 مليار دولار في الأزمة

بافيت أكبر الخاسرين بـ 10 مليارات

أظهر التصنيف السنوي لمجلة فوربس لأغنياء أميركا أن أكثر الأثرياء يفقدون ثروتهم، بعد أن خسروا أغنى 400 أميركي 300 مليار دولار من صافي أموالهم في العام الماضي متأثرين بتراجع أسواق رأس المال والعقارات.

ونذكر قائمة فوربس لأغنيى 400 أميركي أن وارن بافيت كان أكبر خاسر بعد أن فقد المستثمر الشهير 10 مليارات دولار نتيجة هبوط أسهم شركة بيركشاير هاثاواي. وبقيت قائمة أغنيى عشرة أميركيين بلا تغيير تقريباً مقارنة بقائمة 2008 يتصدرها بيل غيتس مؤسس شركة مايكروسوفت بثروة قدرها 50 مليار دولار بانخفاض 7 مليارات دولار عن العام الماضي. وجاء بافيت في المركز الثاني بثروة تبلغ 40 مليار دولار يليه لورنس إيلسون مؤسس شركة أوراكل الذي بقيت ثروته بلا تغيير عند 27 مليار دولار. وكان إيلسون العضو الوحيد في قائمة أغنيى 10 أشخاص في أميركا الذي لم يغان خسائر كبيرة.

وانخفضت البورصة الأميركية وفق مؤشر ستاندراند اند بورز 50 بحوالي 43 في المئة من سبتمبر 2008 عندما بدأت الأزمة الاقتصادية حتى مارس، وهو ما خفض القيمة السوقية للأسهم المسجلة بمقدار 5 تريليونات دولار. واستندت تقديرات الثروة إلى قيمة الأصول في 10 سبتمبر. وشهد كثيرون من أغنيى الأغنياء ارتفاعاً في صافي ثروتهم منذ مارس عندما نشرت «فوربس» قائمتها لأغنيى العالم بالتزامن مع وصول هبوط الأسواق إلى منتهاها.

وقال ماثيو ميلر معد قائمة فوربس أن العشرة الأوائل خسروا معاً حوالي 40 مليار دولار في ما وصفه بأنه «حمام دم» لتدمير ثروة الأميركيين من أغنيى الأغنياء ومن الأغنياء على حد سواء. وهبطت القيمة الصافية لخسائر أغنيى أميركي بنسبة 19 في المئة إلى 1.27 تريليون دولار من 1.57 تريليون دولار.

(رويترز)

قال ماثيو ميلر معد قائمة فوربس إن العشرة الأوائل خسروا معاً حوالي 40 مليار دولار. في ما وصفه بأنه «حمام دم» لتدمير ثروة الأميركيين، من أغنيى الأغنياء ومن الأغنياء على حد سواء. وهبطت القيمة الصافية لخسائر أغنيى أميركي بنسبة 19 في المئة إلى 1.27 تريليون دولار من 1.57 تريليون دولار.

السيولة تهوي إلى 27 مليون دينار و«الأحمر» يهيمن للجلسة الرابعة

الأسهم تواصل تراجعها... ورغبة الشراء لدى المستثمرين في أدنى مستوى

عليه العنزى

استمر مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية في أدائه السلبي للجلسة الرابعة على التوالي، ليقلل أمس مع نهاية تداولات الأسبوع منخفضاً بنسبة 0.8 في المئة، بعد أن حذفت 62.7 نقطة مستقراً على مستوى 7754.6 نقطة، وكذلك تراجع المؤشر الوزني بـ 3.11 نقاط وتراجع إلى مستوى 451.86 نقطة.

تراجع لأسباب محلية

واصل سوق الكويت للأوراق المالية تناقصه مع أداء الأسواق الخليجية والعالمية الأخرى، ولم يطرأ تغير إيجابي يُذكر بعد هدوء عاصفة تغير إيجابي يُذكر بعد هدوء عاصفة صفقة زين وما تبعها من تجميد للسيولة، من خلال مستثمرين أبقوا على استثماراتهم في زين حتى انتهاء الصفقة، إضافة إلى ضبابية تقديرات نتائج الربع الثالث لمعظم الشركات، لاسيما المرتبط أدائها بإداء السوق، بسبب ملكياتها في شركات مدرجة سواء مرتبطة بها أو استثماراتها خالصة، وكذلك اختفاء الأخبار المحفزة وتراجعها إلى أدنى مستوياتها، سواء صفقات أو نتائج إيجابية مؤثرة في بيانات الشركات، كل ذلك عمل على خفض شهية المستثمرين في الدخول والشراء

وتراجع المضاربين بانتظار الأسعار إلى مستويات ارتداد. وعملت هذه العوامل على تراجع السوق منذ بداية الجلسة حتى نهايتها، ومعظم ما شهدته الأسهم من تداولات محدودة وانتقائية، لم يكسبها سوى ارتفاعات محدودة بوحدة أو اثنتين فقط، وكان في مقدمها ما شهدته أسهم بيت التمويل الخليجي وهيتس تليكوم واهلية وبنك الخليج، عدا ذلك شهدت الجلسة فقوراً كبيراً لم تشهد منذ قرابة العام، وتحديدًا خلال فترة الربع الأخيرة من العام الماضي.

وتراجع السوق بخسارة حوالي 75 نقطة، بسبب فقور الدقيقة الأخيرة وتراجع إقبالها العالية، وبالتالي لم يستطع المؤشر استعادة أكثر من 13 نقطة، ليقلل على خسارة أكثر من 62 نقطة، وكذلك خسر المؤشر الوزني رغم هدوء تداولات الأسهم القيادية 3.11 نقاط.

أداء القطاعات

بمكاسب كبيرة خلال الدقيقة الأخيرة، خصوصاً على الأسهم الصغيرة في قطاع البنوك، انفرد ارتفاعاً ججولاً بادني من ربع نقطة مئوية، بينما في المقابل تراجع بقية القطاعات بخسائر واضحة تجاوز بعضها 1.3 في المئة كقطاع الاستثمار، وكانت خسائر قطاعات الصناعة وغير الكويتي والأغذية 1 في المئة. وسجل قطاع الخدمات خسارة باقل من نصف نقطة مئوية، واستقر قطاع التأمين من دون تغير.

«معهد التمويل» يتوقع نمو الناتج المحلي بالكويت في 2010

«تعثر الشركات الخليجية لا يزال يشكل خطورة»

قال معهد التمويل الدولي، إن هناك توقعات بتراجع إيرادات النفط في دول مجلس التعاون الخليجي إلى 327 مليار دولار في 2009. بعد أن كانت 575 مليار دولار في 2008، لكنها سترتفع ثانية إلى 421 مليار دولار في 2010.

توقع معهد التمويل الدولي في تقرير، أن تسجل اقتصادات دول الخليج العربية نموا قويا خلال 2010، لكن «تعثر الشركات» لا يزال يشكل خطورة. وأشار التقرير إلى أنه من المتوقع أن ينمو الناتج المحلي الإجمالي الفعلي في الكويت بنسبة أربعة في المئة، وفي كل من السعودية والإمارات بنسبة 3.5 في المئة و3.4 في المئة على الترتيب خلال 2010، مدفوعا في الأساس بالتعايش إنتاج النفط.

ووفقا للمعهد، فإن ذلك يأتي عقب تقديرات بانكماش بنسبة 1.9 في المئة في الكويت و1.2 في المئة في السعودية و1.5 في المئة في الإمارات خلال 2009. واضطرت البنوك في منطقة الخليج إلى تجنب مخصصات لتعرضها لمجموعتي سعد وأحمد حمد القيصبة وإخوانه السعوديتين اللتين تعترتا في سداد ديون.

رَجَّح المعهد بقاء الحسابات الجارية والفوائض المالية لحكومات الخليج «كبيرة»



منظر عام لمدينة الكويت

وحذر عدد من المصرفيين من إجمالي تكلفة خفض قيمة ديون المجموعتين قد يبلغ 22 مليار دولار، وقد يؤثر في 120 بنكا. وقالت مجموعة ساميا المالية السعودية في تقرير منفصل، إن المستثمرين في السعودية مروا بحال من عدم الاستقرار جراء الكشف عن المشاكل المتعلقة بديون الشركات.

وأضاف التقرير أن ندرة البيانات يعني استحالة تشخيص مدى خطورة مشاكل الديون داخل قطاع الشركات السعودي. وأشار المعهد في تقريره، إلى أنه من المتوقع أن يسجل اقتصاد قطر نموا بنسبة 35.5 في المئة العام المقبل، بعد أن أعلنت قطر دولة مصدرة للغاز الطبيعي الفسالم في العالم تقديرات بنمو يبلغ 9.3 في المئة خلال 2009، في ظل استكمالها عددا من مشروعات التوسع في إنتاج الغاز المُسال.

وتوقع التقرير أن ينمو الاقتصاد

العماني بنسبة 9.7 في المئة في 2010، مقارنة بتوقعات بنمو بنسبة 5.2 في المئة هذا العام. وأشار المعهد في تقريره إلى أنه من المرجح أن تظل الحسابات الجارية والفوائض المالية لحكومات الدول الخليجية «كبيرة»، لكنها قد تتعقب الانخفاض ثم انتعاشا في إيرادات النفط بالمنطقة.

وانتعثت أسعار النفط الخام إلى أعلى مستوياتها لتتجاوز 147 دولارا للبرميل في يوليو 2008، قبل أن تهوي إلى مستويات قاربت 30 دولارا للبرميل في وقت سابق من العام الحالي، إذ أضر التراجع العالمي بالأسواق والطلب، ومنذ ذلك الحين انتعشت الأسعار لتصل إلى نحو 70 دولارا للبرميل.

وقال المعهد إن هناك توقعات بتراجع إيرادات النفط في دول مجلس التعاون الخليجي الست (السعودية والبحرين وسلطنة عُمان وقطر والكويت والإمارات) إلى 327 مليار دولار في 2009، من 575 مليار

دولار في 2008، لكنها سترتفع ثانية إلى 421 مليار دولار في 2010. وأضاف أنه من المرجح أن ينمو الناتج المحلي الإجمالي الفعلي في الكويت بنسبة 4.9 في المئة، وفي كل من السعودية والإمارات بنسبة 3.5 في المئة و3.4 في المئة على الترتيب خلال 2010، مدفوعا في الأساس بالتعايش إنتاج النفط.

ووفقا للمعهد، فإن ذلك يأتي عقب تقديرات بانكماش بنسبة 1.9 في المئة في الكويت و1.2 في المئة في السعودية و1.5 في المئة في الإمارات خلال 2009. واضطرت البنوك في منطقة الخليج إلى تجنب مخصصات لتعرضها لمجموعتي سعد وأحمد حمد القيصبة وإخوانه السعوديتين اللتين تعترتا في سداد ديون.

20% تخلف شركات الإمارات عن دفع مستحقاتها

انخفاض الفائدة بين البنوك الإماراتية بعد تولي «المركزي» تحديدها

وقال كريستيانو زازارا، رئيس قسم العمل المصرفي في مجموعة ريسك ميتريكس، المتخصصة في إدارة المخاطر المالية، إنه من المتوقع أن يرتفع معدل تخلف الشركات الإماراتية عن دفع مستحقاتها وديونها إلى ما بين 15 و20 في المئة في 2010، وعزا ذلك إلى استمرار تراجع القطاع العقاري الذي ستظهر آثاره جليا في 2010.

واستغنى زازارا من ذلك الشركات الحكومية أو شبه الحكومية التي تملك الحكومة حصة فيها، وذلك لكونها مدعومة حكومياً، بحسب ما أوردت صحيفة إيميرانس بيزنس.

وأشار إلى أنه بالرغم من بداية تحسن ثقة المستثمرين فإن الإمارات العربية المتحدة لا تزال تعاني مشكلة وفرة السيولة في ظل إجماع البنوك على الإقراض، مشيراً إلى أنه من المتوقع أن يبقى هذا الضغط على الأسواق الخليجية حتى بعد 2010 مع احتمال الضعف في القطاع التجاري.

وأشار السعيد إلى أنه من المحتمل أن تتعرض بعض من الشركات المتوسطة والشركات العالمية للإفلاس.

وأشار السعيد إلى أنه من المحتمل أن تتعرض بعض من الشركات المتوسطة والشركات العالمية للإفلاس.

وفي سبتمبر شكل المصرف المركزي لجنة جديدة من البنوك التي تحدد سعر الفائدة، في ما بين البنوك بالإمارات «ايبور»

قال كريستيانو زازارا، رئيس قسم العمل المصرفي في مجموعة ريسك ميتريكس، المتخصصة في إدارة المخاطر المالية، إنه من المتوقع أن يرتفع معدل تخلف الشركات الإماراتية عن دفع مستحقاتها وديونها إلى ما بين 15 و20 في المئة في 2010، وعزا ذلك إلى استمرار تراجع القطاع العقاري الذي ستظهر آثاره جليا في 2010.

واستغنى زازارا من ذلك الشركات الحكومية أو شبه الحكومية التي تملك الحكومة حصة فيها، وذلك لكونها مدعومة حكومياً، بحسب ما أوردت صحيفة إيميرانس بيزنس.

وأشار إلى أنه بالرغم من بداية تحسن ثقة المستثمرين فإن الإمارات العربية المتحدة لا تزال تعاني مشكلة وفرة السيولة في ظل إجماع البنوك على الإقراض، مشيراً إلى أنه من المتوقع أن يبقى هذا الضغط على الأسواق الخليجية حتى بعد 2010 مع احتمال الضعف في القطاع التجاري.

وأشار السعيد إلى أنه من المحتمل أن تتعرض بعض من الشركات المتوسطة والشركات العالمية للإفلاس.

وفي سبتمبر شكل المصرف المركزي لجنة جديدة من البنوك التي تحدد سعر الفائدة، في ما بين البنوك بالإمارات «ايبور»

من المتوقع أن يرتفع تخلف الشركات الإماراتية إلى ما بين 15 إلى 20%.

وقال كريستيانو زازارا، رئيس قسم العمل المصرفي في مجموعة ريسك ميتريكس، المتخصصة في إدارة المخاطر المالية، إنه من المتوقع أن يرتفع معدل تخلف الشركات الإماراتية عن دفع مستحقاتها وديونها إلى ما بين 15 و20 في المئة في 2010، وعزا ذلك إلى استمرار تراجع القطاع العقاري الذي ستظهر آثاره جليا في 2010.

واستغنى زازارا من ذلك الشركات الحكومية أو شبه الحكومية التي تملك الحكومة حصة فيها، وذلك لكونها مدعومة حكومياً، بحسب ما أوردت صحيفة إيميرانس بيزنس.

وأشار إلى أنه بالرغم من بداية تحسن ثقة المستثمرين فإن الإمارات العربية المتحدة لا تزال تعاني مشكلة وفرة السيولة في ظل إجماع البنوك على الإقراض، مشيراً إلى أنه من المتوقع أن يبقى هذا الضغط على الأسواق الخليجية حتى بعد 2010 مع احتمال الضعف في القطاع التجاري.

وأشار السعيد إلى أنه من المحتمل أن تتعرض بعض من الشركات المتوسطة والشركات العالمية للإفلاس.

وفي سبتمبر شكل المصرف المركزي لجنة جديدة من البنوك التي تحدد سعر الفائدة، في ما بين البنوك بالإمارات «ايبور»

بلغت 1.97% لأجل 3 أشهر

«طيران الجزيرة» تطلق درجة رجال الأعمال «الرفاهية المطلقة»

قال بيتنلر: "يقع للركاب على خطوطنا الجوية أن يتوقعوا من شركتنا الحصول على معايير استثنائية من الراحة والخدمة."

أعلنت شركة طيران الجزيرة أنها ستمنح ضيوفها المزيدي الرفاهية والراحة بإطلاقها لدرجة رجال الأعمال الجديدة التي تقدمها الشركة خدمة رائعة لضيوفها تتميز بانها أكثر خصوصية وراحة، كما أنها تمنحهم الفرصة لتجربة للاستمتاع برحلاتهم بمزيد من الترف والرفاهية سواء كان ذلك قبل أو بعد صعود الطائرة. وإعلان انطلاق درجة رجال الأعمال على «طيران الجزيرة» إلى وسائل الإعلام بالمنطقة أثناء حفل عشاء في فندق موفنبيك البدع بالكويت، أوضح الرئيس التنفيذي للشركة ستيفان بيتنلر السبب وراء إطلاق هذه الدرجة، فصرح قائلاً: «يقع للركاب على خطوطنا الجوية أن يتوقعوا من شركتنا الحصول على معايير استثنائية من الراحة والخدمة، وإطلاق درجة رجال الأعمال على

طيران الجزيرة، فإننا نعمل على توسعة نطاق خدمتنا التي نوفرها للمسافرين من رجال الأعمال وللمسافرين الذين يريدون قضاء وقت للترفيه والاستجمام ممن ينشدون الحصول على أعلى مستويات الراحة والرفاهية عند سفرهم مع طيران الجزيرة». كذلك، فإننا نقدم أفضل قيمة لأسعار رحلاتنا بحيث نصبح في متناول جميع مسافريننا من رجال الأعمال بأسعار أقل بنسبة 35 في المئة مقارنة بالتي يقدمها منافسونا. فضلاً عن توافر مقاعد أكبر حجماً ذات مساحة تبلغ 33 بوصة في المقصورة المخصصة لدرجة رجال الأعمال على طيران الجزيرة وإمكانية تحويل المقعد الأوسط إلى مساحة مخصصة للعمل أو الاسترخاء من أجل توفير المزيد من الراحة، فإننا نوفر للضيوف في هذه المقصورة وجبات مجانية من خلال قائمة طعام رائعة على متن الطائرة،

بالإضافة إلى إمكانية الاختيار من بين مجموعة مجانية من الجرائد الصادرة باللغة العربية والإنكليزية. كذلك، يتم توفير سماعات رأس للضيوف من رجال الأعمال للاستماع إلى البرامج الترفيهية والثقافية الشيقة الموجودة على متن الطائرة. وأضاف بيتنلر قائلاً: «إننا نهدف إلى ضمان استمتاع ضيوفنا على درجة رجال الأعمال على طيران الجزيرة بتجربة متميزة ليس فقط على متن الطائرة، لكن منذ اللحظة التي يقررون فيها للسفر حتى وصولهم إلى وجهتهم. كذلك، لا تتميز أسعار المقاعد على درجة رجال الأعمال في طيران الجزيرة بأنها الأفضل سعراً فقط، لكن أيضاً يمكن تغييرها كلياً، بل واسترداد قيمتها في أي وقت قبل السفر. في المطار، كما بتخصص كاوتشرات تسجيل دخول مخصصة لمسافري درجة

بنك الخليج يواصل حملة التبرع بالدم في أنحاء الكويت

كجزء من التزام البنك المستمر نحو دعم المجتمع بكل جوانبه، يواصل بنك الخليج حملته للتبرع بالدم في مختلف أنحاء الكويت، حيث انتقلت الحملة أخيراً إلى موقعها الجديد في فرع الغزالي وذلك يوم 29 سبتمبر 2009. وستواصل حملة بنك الخليج للتبرع بالدم مسيرتها خلال شهر أكتوبر، وذلك بزيارة كل من الفروع التالية: فرع الشويخ في 6 أكتوبر، فرع هدية يوم 13 أكتوبر، فرع الرقة يوم 20 أكتوبر، ثم فرع الجهراء (الجمعية التعاونية) يوم 27 أكتوبر. وبالتعاون مع بنك الدم المركزي، يقوم بنك الخليج بتوفير عيادات اسبوعية مخصصة للتبرع بالدم في عدد من فروع البنك على مدار السنة. هذا وباب التبرع مفتوح لجميع الراغبين في المشاركة من مواطنين، ومقيمين، وزوار الكويت.

سيارات تويوتا في الخليج بمواصفات خليجية خالية من العيوب

المقصود بالمواصفات الخليجية التي تتوافر في سيارات تويوتا الكوالت المعدنين؟ وما هي المعايير التي على أساسها تم انتقاء ووضع تلك المواصفات؟ ومن الجهة السوولية تحديداً عن وضع تلك المقاييس والتحقق من تطابقها على السيارات المسؤوره من بلد المنشأ قبل وصولها للعميل؟ في البداية وقبل الخوض في أي تفاصيل لا بد من التعرف على ماهية المواصفات القياسية الخليجية التي يشترط توافرها بشكل أساسي (وليس اختياري) في جميع السيارات الوارده إلى الأسواق الخليجية فاطمة، بغض النظر عن نوعها، سواء كانت اوروبية أو يابانية أو امريكية. إنج، والتي يمكن استعراض أبرزها في ما يلي:

رِجَاح أصامي من النوع «A51» المكون من طبقتين بينهما سادة مسؤولة عن تماسك الرِجَاح وعدم تناثره عند تهشمه في الحوادث لحماية رِكاب السيارة من الإصابة، وتصل نسبة التقليل به للحماية من أشعة الشمس حوالي 30% دون التأثير على مستوى الرؤية التي تصل إلى 70%.

رِجَاح الخلفي والجانبني فيكون من نوع «A52» طبقة واحدة. الإطارات تأتي بنظام تصميم يتحمل الحرارة والسرعة العالية من نوع A أو B بحسب نوع المركبة (صالون أو جيب) وسرعة المحرك. نظام تبريد متطور للمحرك متعمل في «إديتور» كبير لتحمل العمل الثقيل وحرارة الطقس في المنطقة مزود بـ «سينسر» مسؤول عن قراءة درجة حرارة سائل الراديتور بحيث عندما يصل إلى 60 درجة مئوية يعطي على الفور إشارات للكيمبيوتر الذي يقوم بإعطاء الأمر لمروحة التبريد الكهربائية للعمل على خفض درجة الحرارة (أما في الدول الأخرى فتعمل المروحة وصول الحرارة إلى 70 درجة مئوية). الإلزام بان يأخذ الإطارات الاحتياطي نفس مواصفات وحجم الإطارات الأساسية للسيارة (حيث إنه في الدول الأخرى يأتي اصغر من الأساسي) يشترط في الجهة المصنعة إنتاج اطارات من نوع «برن فلات تايرز» الذي

قامت مصادر عالمية بنقل خبر عن شركة تويوتا موتور كوربوريشن بسحب 3.8 ملايين سيارة من الأسواق الأميركية لبعض الموديلات المصنعة في أميركا، والجدير بالذكر أن جميع السيارات التي يستوردها الوكلاء في الكويت خاضعة لمواصفات خليجية إجبارية مختلفة تماماً عن تلك ذات المواصفات الأميركية والمخصصة لتلك الأسواق والتقوية أن سيارات دول الخليج تختلف تماماً عن خط إنتاج سيارات تويوتا الخاصة بالأسواق الأميركية وخالية تماماً من المسالة الطائرة التي تناولتها وسائل الأعلام الأميركية عن نوعية خام الأرضية التي قد تسبب تسارع المركبة.

ويهذا الصدد أكدت شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وولاده، «إشنا إن تحديد على التقيد بكافة المعايير التي توفر أفضل المنتجات والخدمات لزبائننا، ومن ضمن تلك المعايير وأهمها هو استيراد كل سياراتنا طبقاً لمواصفات القياسية الخليجية الخاصة، التي لا يقبل العمل الخليجي باقل منها، حرصاً منا على رضا عملائنا من الكويتيين والوافدين بجميع جنسياتهم، وبالتالي فإن السيارات المسؤوره للكويت لا تحتوي على نفس الخلل الذي سببته بسيبها السيارات في الولايات المتحدة والذي يرجع بسببه لنوعية خام السجادة الأرضية.

وقلا عن تحقيق اجرتة جريدة القيس سابقاً فإن الطقس وتقلبات المناخ من أبرز العوامل في منطقة الخليج العربي ذات التأثير على كفاءة أداء السيارات، يضاف إليهما نوعية الوقود من حيث نسبة الرصاص فيه، وهو ما تداركته المصانع العالمية لإنتاج السيارات خصوصاً خلال السنوات الـ 15 المنصرمة، فاعتمدت مواصفات خاصة في السيارات التي تصدرا إلى منطقتنا تتلاءم وطبيعتها المناخية، بحيث باتت تتلزم ما يطلق عليها اسم «المواصفات القياسية الخليجية»، التي أصبح توافرها بمنزلة رخصة لدخول منتجات مصانع السيارات إلى الأسواق الخليجية.

رجال الأعمال على طيران الجزيرة، بالإضافة إلى إمكانية الدخول إلى قاعات الضيافة المميزة في حالة توافرها في مطار المغادرة. كل هذه الميزات من شأنها أن توفر للضيوف درجة الأعمال على طيران الجزيرة مستوى الراحة والرفاهية والخدمة التي يستحقونه في كل وجهاتها.

إجمالي خدمة الدين العام الخارجي للدول العربية المقترضة (2002 . 2007) (مليون دولار)						
الدول العربية المقترضة	2002	2003	2004	2005	2006	2007*
الدول العربية المقترضة	14.692.4	18.030.2	19.727.1	19.732.9	28.134.7	15.523.7
الأردن	580.9	1.055.0	693.6	594.2	627.5	673.5
تونس	1.621.0	1.654.0	2.138.0	2.093.0	2.926.0	2.620.0
الجزائر	4.150.0	4.358.0	5.658.0	5.846.0	13.314.0	1.431.0
جيبوتي	27.8	24.2	25.5	29.9	25.6	27.3
السودان	109.0	277.0	333.0	302.8	236.6	225.1
سورية	368.0	338.0	332.0	338.0	637.0	629.8
الصومال
عمان	682.7	1.286.0	1.005.0	1.512.0	310.0	603.0
لبنان	2.242.0	2.840.0	3.908.0	3.138.0	4.145.0	4.033.0
مصر	2.033.0	2.776.0	2.703.0	3.111.0	3.486.0	2.422.0
المغرب	2.559.0	3.101.0	2.567.0	2.417.0	2.109.0	2.508.0
موريتانيا	135.0	143.0	112.0	143.0	91.0	86.0
اليمن	184.0	178.0	252.0	208.0	227.0	265.0

* بيانات أولية المصدر: مصدر الملحق (9/6)

«الوطني»: مبيعات العقار السكني ارتفعت 18% في آخر 3 أشهر

متوسط الصفقة الواحدة بلغ 198 ألف دينار



بالتداول في العقار السكني، والذي بدوره يتوقع أن يساهم مستقبلاً في دعم القطاع العقاري ورفع نشاطه من المستويات المنخفضة التي سجلها. ونحن نتطلع إلى تحسن إضافي في نشاط السوق خلال عام 2010.

العقار السكني

وأشار «الوطني» إلى أن مبيعات العقار السكني، التي تستحوذ على نحو 75 في المئة من جملة تداولات سوق العقار، واصلت تسجيل مكاسب إضافية خلال النصف الأول من عام 2009. ومع أن عدد المبيعات انخفض بواقع 8.8 في المئة عن الشهر الأسبق إلى 280 صفقة شهرياً، إلا أن مبيعات الأشهر الثلاثة المنتهية في أغسطس قد ارتفعت بنسبة 18 في المئة عن الأشهر الثلاثة السابقة. ومن ناحية ثانية، لاحظ «الوطني» أن متوسط قيمة الصفقة الواحدة قد سجل أعلى مستوى له منذ نهاية 2008 ليبلغ 198 ألف دينار، وعلى الرغم من أن هذا المتوسط قد يكون عرضة لتغيرات ملحوظة لأنه لا يأخذ بعين الاعتبار طبيعة وحجم العقار، فإن ارتفاع الأسعار وتداول العقارات الكبيرة قد يكون مؤشراً على عودة الثقة والنشاط إلى السوق.

الاستثماري

ولفت «الوطني» إلى أن عدد صفقات البيع في القطاع الاستثماري (الشفق) يبدو تطوراً غير مرغوب فيه لهذا القطاع، فإنه قد يوحى في الوقت ذاته إلى تراجع عدد المبيعات الإضرارية أو تسهيل الأصول التي لجأت إليه بعض الشركات للحصول على التمويل أو السيوالة التقديرية. كما يلاحظ أن شهر أغسطس قد شهد ارتفاعاً في متوسط أسعار العقار التجاري، إذ ارتفع هذا المتوسط إلى 1,34 مليون دينار مقابل 473 ألف دينار لشهر يوليو و907 ألف دينار لشهر يونيو.

أما بالنسبة للقروض المقررة من بنك التسليف والإدخار، فلحظ «الوطني» أن عددها تراجع خلال شهر أغسطس إلى 350 قرضاً، منخفضاً بواقع 7.9 في المئة عن الشهر الأسبق. وبلغ متوسط القروض المقررة خلال فترة الأشهر الأربعة الماضية 358 قرضاً، منها بذلك الارتفاع الشديد الذي شهدته في العام السابق، إذ بلغت معدلات القروض المقررة خلال الفترة من مايو 2008 إلى أبريل من عام 2009 نحو 458 قرضاً. ويشار إلى أن عدد قروض بنك التسليف

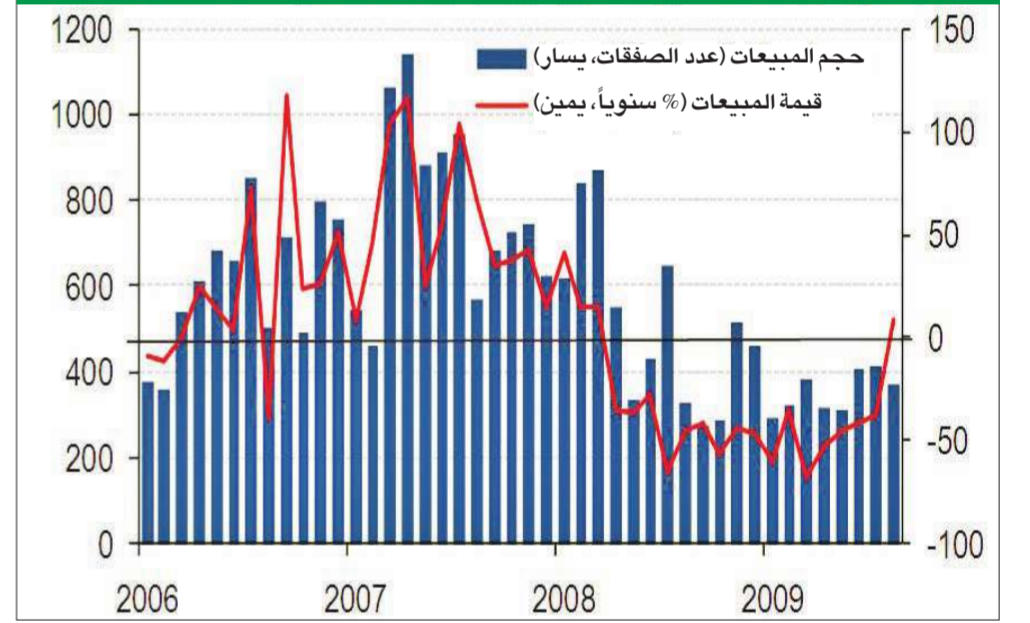
كشفت بنك الكويت الوطني في موزة الاقتصادي الأخير أن نشاط السوق العقاري تراجع خلال شهر أغسطس، لكن مازالت هناك بوادر انتعاش تدريجي في المبيعات من مستوياتها المتدنية التي شهدتها العام الماضي. فبحسب الإحصائية الشهرية للقطاع المسجلة الصادرة عن إدارة التسجيل العقاري والتوثيق في وزارة العدل والتي لا تشمل البيع بالوكالات، بلغ إجمالي عدد الصفقات في القطاع السكني والاستثماري (الشفق) والتجاري خلال شهر أغسطس 374 صفقة، بانخفاض قدره 9.9 في المئة مقارنة بشهر يوليو الأسبق. وفي الواقع، ارتفعت مبيعات العقار بنحو 12.7 في المئة عن مستواها قبل عام مسجلة بذلك أول ارتفاع لها منذ 18 شهراً، والذي يعزى بشكل أساسي إلى ضعف حركة المبيعات التي كان قد شهدتها شهر أغسطس من العام الماضي.

أما من حيث القيمة، فرأى «الوطني» أن الصورة تبدو متشابهة، إذ تراجع إجمالي قيمة المبيعات في أغسطس بواقع 3.2 في المئة عن مستواها في يوليو، لكنها ارتفعت على أساس سنوي بواقع 8.6 في المئة بعد تراجعها بنسبة 37.9 في المئة في الشهر الأسبق. وكان لتحسن أداء الاقتصاد وسهولة شروط التمويل أثر إيجابي مما عزز الثقة في القطاع العقاري، فضلاً عن الأثر الإيجابي الناتج عن الحكم القضائي الذي سمح للمؤسسات المالية الإسلامية

قال تقرير «الوطني» إن عدد القروض المقررة من بنك التسليف والإدخار تراجع خلال شهر أغسطس إلى 350 قرضاً، منخفضاً بواقع 7,9 في المئة عن الشهر الأسبق، وبلغ متوسط القروض المقررة خلال فترة الأشهر الأربعة الماضية 358 قرضاً، منها بذلك الارتفاع الشديد الذي شهدته في العام السابق.

تراجع صفقات البيع في القطاع الاستثماري في أغسطس بنسبة 7.2% ليبلغ 90 صفقة

إجمالي مبيعات القطاع العقاري بين يناير 2006 وأغسطس 2009



القروض المقررة والمنصرفة من قبل بنك التسليف والإدخار

نسبة التغير السنوي	نسبة التغير الشهري	أغسطس 2009	يوليو 2009	يونيو 2009	المتوسط الشهري 2008	المتوط الشهري 2007	قيمة القروض المقررة «مليون دينار كويتي»
32.1-	1.3	11.9	11.8	11.4	15.0	12.5	قيمة القروض المقررة «مليون دينار كويتي»
59.6-	29.1	5.2	4.0	5.7	10.2	5.7	بناء قسائم
67.7	16.4-	5.1	6.1	4.3	3.2	5.3	شراء بيوت
0.0	1.3-	1.6	1.7	1.4	1.5	1.5	توسعة وترميم
21.0-	7.9-	350	380	360	412	378	عدد القروض المقررة
60.1-	19.2-	87	73	101	195	146	بناء قسائم
11.6	16.5-	96	115	90	89	118	شراء بيوت
20.1	13.0-	167	192	169	128	114	توسعة وترميم
8.0	0.7-	13.1	13.2	13.8	12.1	15.1	قيمة القروض المنصرفة «مليون دينار كويتي»
11.3	5.9-	7.7	8.2	8.8	7.0	8.3	بناء قسائم
1.1-	0.2	3.6	3.6	3.3	3.6	5.2	شراء بيوت
14.5	27.7	1.8	1.4	1.7	1.5	1.7	توسعة وترميم

«أدفانتج»: لم يحن وقت التفكير في وقف دعم الحكومات للاقتصاد

تحسين الاقتصاد يتطلب قرارات حاسمة مع الحزم في التطبيق

وتابعت الهاشم قائلة: تطبيق مثل هذه الإجراءات الاحترازية واتخاذ الخطوات الفعالة اللازمة هي حجر الأساس لتنشيط الاقتصاد، العملية الآن مثل أحجار الدومينو يسقط حجر فتسقط البقية تبعاً، فبالاستثمار الواعي للحكومات تندفع عجلة القطاع الخاص مثل شركات الخدمات النفطية، قطاع الإنشاءات، العقار، التعليم وتنمية القوى البشرية وتطويرها، وهو ما يجب أن نلفت إليه وبغوة، ونتيجة لذلك يتحسن الوضع الاقتصادي تدريجياً حتى نتجاوز عنق الزجاجة والذي لا نرى له أي بوادر حتى تقريبا الربع الأول من 2010.

واختتمت الهاشم تصريحها: «لم يان الأوان بعد للتفكير في وقف دعم الحكومات للاقتصاد، فالتوقعات مازال مشكوكاً فيها ولكن نأمل في قرارات جذرية وحاسمة لتعديل الأوضاع مع حزم في التطبيق».

بعض حكومات المنطقة من إجراءات احترازية كالمملكة العربية السعودية وقطر وعمان وأبوظبي. أولاً: إنشاء نظام حوكمة دقيق وشامل لضمان الرقابة على قطاع المصارف وحماية حقوق المساهمين والمودعين. ثانياً: إعلان الخطة العشرية لمدى استعداد الحكومة لضخ السيولة عن طريق المشاريع الاقتصادية الكبيرة وبصورة عاجلة. ثالثاً: الحفاظ على مستوى معتدل لمعدلات التضخم عن طريق الرقابة المباشرة للاقتصاد والاستفادة من التحسن في أسعار النفط والمخدرات المالية لديها.

رابعاً: وهذا بالطبع يعود إلى قرار من محافظي البنوك المركزية في المنطقة بإعفاء البنوك من الاحتياطي الإلزامي لأي من المشاريع الاقتصادية أو مشاريع الخدمات (تعليم، صحة، طرق)

بعد الكثير من الضغوط المالية التي عمت المنطقة وكان لها الأثر السلبي في الأداء، بقيت اتجاهات الرواتب ثابتة عند نزلها باستثناء تغييرات لا تذكر لبعض القطاعات الحيوية، ولقد حذرنا أكثر من مرة بضرورة تدخل حكومة مثل الكويت مثلاً باعتماد وتنفيذ خطتها للاستثمار المباشر وبالتعاون مع القطاع الخاص لضخ السيولة في المشاريع التنموية ومشاريع البنية التحتية والاستثمارات المدية وقطاعات الخدمات مثلًا في الصحة والتعليم والطرق وإنشاء مدن اقتصادية لجذب الاستثمارات المختلفة سواء من دول المنطقة أو العالم، ويبقى الأمر متعلقاً بمدى استعادة الثقة للحديث عن انفتاح وتحسن في أسواق المنطقة لخلق سوق ديناميكي وخلق يرتكز على القطاع الخاص ودعم القطاع الحكومي، واستعادة الثقة تكون بالاتي، ومنظماً حصل في

36 مليون أميركي يستفيدون من كوبونات الغذاء

قالت الحكومة الأمريكية إن عدد الأميركيين الذين يعتمدون على كوبونات المساعدة الغذائية، ارتفع في يوليو إلى مستوى قياسي بلغ 35.85 مليون شخص، وهو الشهر السابع على التوالي الذي يسجل فيه مستوى قياسي. وتساعد الكوبونات الغذائية المواطنين الفقراء على شراء الطعام، ويرتفع عدد الأشخاص الذين يسجلون أسماءهم في البرنامج في أوقات الضغوط الاقتصادية مثل الإنكماش الاقتصادي الذي بدأ قبل عام.

وتشير إحصاءات وزارة الزراعة إلى أن عدد المسجلين زاد 3.65 ملايين شخص منذ بداية العام الحالي.

وتدير وزارة الزراعة الأميركية برنامج كوبونات الغذاء.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.283	0.28735
يورو	0.415	0.42130
جنيه إسترليني	0.453	0.462
فرنك سويسري	0.272	0.278310
دولار كندي	0.263	0.270830
دولار أسترالي	0.237	0.252610
ريال سعودي	0.07625	0.07667
درهم إماراتي	0.077	0.0783
دينار بحريني	0.761	0.76352
ريال قطري	0.077	0.07899
ريال عماني	0.742	0.74685
ريال بنمي	0.0014	0.0014093
دينار أردني	0.404	0.406
ليرة سورية	0.0061	0.0063154
ليرة لبنانية	0.000192	0.00019481
جنيه مصري	0.051	0.0523830
درهم مغربي	0.035	0.03771
دينار تونسي	0.215	0.22362
ين ياباني	0.0025	0.0023230
دولار سنغافوري	0.196	0.20430
دولار هونغ كونغ	0.0350	0.0371020
باخت تايلندي	0.0084	0.008584
بيسو فلبيني	0.0059	0.006095
روبية أندونيسية	0.00028	0.0002996
روبية هندية	0.0059	0.0060105
روبية باكستانية	0.0033	0.0034521
تাকা بنغلادشية	0.0041	0.004164
روبية نيبالية	0.0036	0.0037724
روبية سريلانكية	0.0025	0.0024981

شركة المدينة للتمويل والاستثمار تنظم رحلة لوظفيها إلى «فيلكا»



تنظمت شركة المدينة للتمويل والاستثمار رحلة بحرية إلى جزيرة فيلكا لموظفي الشركة وعائلاتهم وذلك تحت رعاية رئيس مجلس إدارة الشركة خالد يعقوب المطوع بحضور رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة اكتتاب القابضة الدكتور على درويش الشمالي.

وشهدت الرحلة تواصل بناء ما بين ادارات الشركة وموظفيها بمختلف شرائحهم ضمن استراتيجية البرامج الاجتماعية الترفيهية لتوطيد العلاقات التي تعمل من خلالها المدينة للوصول الى افضل درجات الأداء بما ينعكس على أداء وتطور الشركة في المستقبل.

وكانت الرحلة قد تخللت إقامة مسابقات ثقافية وترفيهية وترويحية نالت إعجاب المشاركين

تحسُّن معنويات الشركات اليابانية مع حل مشكلة التمويل

استمرت معنويات الشركات اليابانية في التحسن، مقارنة بمستوياتها المتدنية القياسية المسجلة في وقت سابق من العام، وقالت الشركات إن الحصول على تمويل أصبح أكثر سهولة، الأمر الذي قد يمهّد الطريق أمام بنك اليابان المركزي للوقوف بصورة تدريجية عن شراء ديون الشركات.

إلا أن تقرير تانكان الذي يراقبه بنك اليابان المركزي عن كذب أظهر ارتفاعاً في عدد الشركات التي تقلصت خطط الإنفاق الراسمي، الأمر الذي يشير إلى أنها لاتزال غير متأكدة من مدى استدامة الانتعاش الاقتصادي.

وقال جاتكو نيشوكا كبير الاقتصاديين المختصين بشؤون اليابان في آر بي إس سيكويريتيز: «تحسنت أوضاع تمويل الشركات بصورة كبيرة مقارنة بأسوأ فترة، اعتقد أن من المرجح أن يتوقف بنك اليابان عن شراء ديون الشركات بنهاية السنة المالية (في مارس)».

وارتفع مؤشر الأوضاع المالية للشركات الكبرى بواقع خمس نقاط إلى موجب ستة ليسجل تحسناً للربع الثاني.

«الوطنية للاتصالات» تجري السحب الخامس والعشرين من «الرابح» بالبول: المجال متاح أمام كل العملاء ليكونوا من الفائزين



عبد العزيز البالول

أكد البالول في هذه المناسبة أن المجال متاح أمام كل العملاء ليكونوا من الفائزين، وعلى أن مبادرة الوطنية هذه تأتي لتعزز استراتيجيتها تجاه عملائها والتي تركز في محورها الرئيسي على تمييزهم ومنحهم دائماً الأفضل سواء من الخدمات أو المنتجات والعروض الريادية والحصرية التي من شأنها أن تتوجه على أنهم الأفضل لها دائماً.

إن ما زالت الفرصة متوفرة لجميع عملاء الوطنية بأن يتوج كل واحد منهم رابحاً مع الوطنية، وكلما ضاعفوا شحن أرصدتهم زادت فرصهم بالربح بالمراتب الأولى.

نظمت الوطنية للاتصالات السحب الشهري الخامس والعشرين من سلسلة سحوبات «الرابح» التي توجت عميل الوطنية سعد سعيد العازمي، الذي فاز بالجائزة الكبرى، والتي تبلغ قيمتها 500 دينار، وهي عبارة عن رصيد تخاير مجاني يضاف تلقائياً إلى مجموع رصيده. وقد بلغ إجمالي عدد الفائزين في السحب مئتي عميل فازوا بأرصدة تخاير مجانية. هذا وقد جرى السحب في المبنى الرئيسي للشركة بحضور ممثل عن وزارة التجارة وعبد العزيز البالول، مدير العلاقات العامة في الوطنية للاتصالات. وكانت الوطنية قد أطلقت سحب «الرابح» كعربون وفاء تجاه عملائها، وكي تمنحهم الفرصة للفوز والتواصل مجاناً، لأنهم الأفضل لها ويستمر السحب على مدى عام كامل إذ سيجري في الـ 25 من كل شهر ليتوج مئتي فائز من العملاء.

إلى ذلك، فإن المجال مفتوح أمام كل عملاء الوطنية للمشاركة، فمقابل كل خمسة دينارات ينفقونها في إعادة شحن أرصدة الخطوط المسبقة الدفع أو تسديد القيمة ذاتها من فواتير الخطوط الأجلة الدفع سوف يدخلون تلقائياً في السحب، كما أن عملاء «الوطنية» لاكتز من عام فهم يتمتعون بفرص مضاعفة للربح عبر تجميع عدد أكبر من النقاط بمعدل (سنة+1) إلى رصيدهم للفوز.

أطلقت الوطنية للاتصالات سحب «الرابح» كعربون وفاء تجاه عملائها، وكي تمنحهم الفرصة للفوز والتواصل مجاناً لأنهم الأفضل لها، ويستمر السحب على مدى عام كامل إذ سيجري في الـ 25 من كل شهر ليتوج مئتي فائز من العملاء.

«مايكروسوفت» تنجو من دفع 388 مليون دولار

نقض قاض فدرالي في ولاية رود أيلند الأميركية قراراً قضائياً كان قد صدر في أبريل الماضي ضد شركة مايكروسوفت يجبرها على دفع مبلغ قباضي بقيمة 388 مليون دولار لتعديدها على براءة اختراع. وأفاد موقع «سياتل باي» الإلكتروني بأن القاضي ويليام سميت نقض الحكم الصادر في أبريل الماضي الذي نص أن شركة مايكروسوفت تعدت على براءة اختراع صادرة لشركة البرامج الإلكترونية (يونيلوك). وتعلق براءة الاختراع ببرنامج يمنع المستخدمين من تنزيل برامج إلكترونية مرخصة على أكثر من جهاز كمبيوتر واحد.

وتدعي «يونيلوك» أن مايكروسوفت استخدمت برنامجها الحاصل على براءة اختراع في برامج «ويندوز إك بي» و«مايكروسوفت أوفيس»، وكانت يونيلوك قد طالبت بمبلغ 560 مليون دولار كتعويض في القضية الأصلية.

(يو بي آي)

عمومية «بوبيان» تقرر زيادة رأس المال إلى 175 مليون دينار



(تصوير هاني عبدالله)

القاضي في الوسط وإلى يمينه الماجد خلال الجمعية العمومية العادية والغير عادية

أمنة الحمادي

إلى أن حق الاكتتاب في الزيادة سيكون للمساهمين المسجلين في دفاتر البنك قبل يوم من تاريخ استدعاء الزيادة من قبل مجلس الإدارة، والذي يتطلب مجموعة من الإجراءات، منها صدور مرسوم بشأن زيادة رأس المال باعتبار البنك شركة مساهمة عامة. وأضاف القاضي أن الأسهم التي لم يتم الاكتتاب بها من قبل المساهمين سوف يتم طرحها في مزاد علني سوف يتم الإفصاح عن إجراءاته قبل موعده بفترة كافية.

صادقت الجمعية غير العادية المؤجلة لبنك بوبيان امس، على البند الوحيد المدرج على جدول أعمالها، المتعلق باقتراح أقرته الجمعية العادية للبنك في 17 سبتمبر الماضي، والقاضي بزيادة رأسمال البنك بنسبة 50 في المئة من 116.6 مليون دينار إلى 174.9 مليون دينار، وبقيمة تبلغ مئة فلس للسهم الواحد، مضافاً إليها 150 فلساً علاوة إصدار وخمسة فلويس مصاريف اكتتاب. وبهذا الصدد، أشار رئيس مجلس إدارة بنك بوبيان إبراهيم القاضي

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107

الدليل الطبي

بو حمرة كلينك Bouhamra Clinic

يعلن مركز بوحمرة كلينك: قسم الأسنان عن خصوصياته التي تصل إلى 50% على كافة معالجات الأسنان:

- تنظيف وتلميع الأسنان.
- الحشوات الجراحية وتسكير الفراغات بين الأسنان.
- تجميل وتبييض الأسنان اللامع بتقنية الـ veneers و lumineers
- جراحة الفم والأسنان.
- علاج العصب بدون ألم.
- علاج أسنان الأطفال.
- تركيبات الأسنان الثابتة والمتحركة.
- زراعة الأسنان.

« تبيض الأسنان بـ 70 دينار »
العرض لمدة شهر من تاريخ: 2009/9/28

د. فاطمة الماوري
اختصاصية طب العائلة

د. محمد السماك
استشاري قسم الأشعة والسونار

قسم الليزر
مختبر حديث متكامل

قسم العناية بالبشرة



د. حسام قبلاوي
استشاري امراض باطنية

ROSY RON
اختصاصية التجميل الصنينة

د. محمود السيد
امراض النساء والولادة

د. أيهم عسكر
دكتور طب الفم والأسنان وجراحاتها

د. نيفين وليهم
ممارس عام

د. منى عبد المنعم
اختصاصية في طب الفم والأسنان

أمراض النساء والولادة
د. محمود السيد
دكتوراه أمراض النساء والولادة وعلاج العقم

- علاج العقم والتلقيح الصناعي
- تشخيص أسباب وعلاج حالات الإجهاض المتكرر
- علاج اضطرابات المورة الشهرية، وغزارة الشعر، وتكيس المبايض
- علاج أمراض سن اليأس
- متابعة الحمل الطبيعي والحمل ذي الخطورة العالية
- الولادة الطبيعية والقيصرية
- العمليات التناسلية التجميلية
- الكشف المبكر عن أورام عنق الرحم
- الكشف باستخدام سونار رباعي الأبعاد
- فحص ما قبل الزواج

ت: 25666668 داخلي: 142 موبايل: 99275435

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطاطي السالمية 25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

قسم الأمراض الجلدية والتناسلية

متخصص في

- علاج مرض الصدفية والبهاق بواسطة الأشعة فوق البنفسجية ذات الطيف الضيق الحديثة.
- إزالة البقع الداكنة والكلف والنمش والندبات الجلدية بواسطة التقشير الكيميائي والكريستالي والليزر.
- علاج التجاعيد وتساخط الشعر والسليبوليت بنظام حقن الفيتامينات بالجلد والشعر.
- إزالة الشعر الغير مرغوب فيه بواسطة الليزر المرفق بنظام تبريد وبدون ألم.
- علاج الأورام الجلدية والزوائد الجلدية والتأليل بالتبريد وبالعلاج الكهربائي.
- إزالة التعرق باستخدام حقن البوتكس.
- إتباع أحدث الوسائل العلمية في علاج عقم الرجال والضعف الجنسي والتهاب البروستاتا والأمراض المعدية جنسياً.

خدمة مواقف السيارات على مدار الساعة

السالمية - شارع عمان/ مستوصف الراشد - الجهراء 24563322



تحت إشراف

الدكتورة ريناتا سيلجوسكا
الدكتور أحمد عبد العال
طبيبة أمراض جلدية وتناسلية استشاري امراض جلدية وتناسلية

مستشفى الراشد
AL RASHID Hospital
ISO 9001:2000

1886886

وحدة الإقلاع عن التدخين

تمتع أنت وعائلتك بحياة صحية من دون تدخين
تخلص من كابوس التدخين
اعتمد برنامج الإقلاع عن التدخين IQS الذي يوفر لك:

- طريقة علاج حديثة ومتطورة
- نسبة نجاح تصل إلى 90% من دون أعراض جانبية.
- الخصوع لجلسات متتالية طبية 6 أشهر يتم فيها:
- تحفيز مادة البيتا أندورفين وإعادتها إلى معدنها الطبيعي.
- استخراج الليكوتين الموجود في الجسم في مدة فياسية.
- خدمة مواقف السيارات على مدار الساعة



ما من وقت أنسب لبدائية نمط حياة أفضل

للاستفسار عن العروض الحالية

يرجى الإتصال على: 99923493

WWW.ALRAASHIDHOSPITAL.ORG



بيان
DENTAL
لطب الأسنان

As featured on the Business City Guide in association with Times Online

- 1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟
- 2- ما تاريخ آخر فحص وفائتي لسرطان الفم والبلعوم؟
- 3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟
- 4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟
- 5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

السالمية 25730050/ 60

الكويت 22497797/ 87 www.bayandental.com

إعلانا تكم

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107



عيادة
د/ عبدالرزاق السيد
استشاري جراحة العظام
والعمود الفقري
البورد والزمالة الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري

- علاج آلام الرقبة والظهر
- علاج الديسك بالميكروسكوب
- علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
- حقن البالون الاسمنتي للشفاشة
- جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)

بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)
بنيد القار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية
الدور السابع - تليفون: 22232724

www.aljarida.com

تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون

- تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
- البورد الألماني
- تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر).
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
- علاج أمراض الشبكية بالليزر.
- عضو الأكاديمية
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
- الأمريكية لطب العيون

المركز الإستشاري الطبي ت: 25622444



الفنان جمال الراشد في حوار متنوع حول معرضه الأخير وفن الحروفيات وارتباطه بالرمزية والخطاب ومستقبل التشكيل العربي عموماً.



مقدمة البرامج والممثلة اللبنانية بياريت قطريب تؤكد رفضها أدوار الإثارة في درشة حول برنامج «أخبار الصباح» وفيلم «ميلودراما حبيبي».



المخرج إيهاب لمعي: فيلمي ليس سوداوياً والمقاومة تراجعت في العالم كله



تتحصرون لمباراة مهمة وتفكرون بتناول أحد أنواع المنشطات؟ لا تتسرعوا في اتخاذ أي قرار يضر بصحتكم واطلعوا على سلبيات هذه العقاقير.

tawabil توابيل

الجمعة 2 أكتوبر 2009 م / 13 شوال 1430 هـ
www.aljarida.com العدد 8 744 صفحات



أزياء فاتيما لوبيز... تلون باريس

زُيّنت مجموعة الأزياء الجاهزة لربيع - صيف 2010 للمصممة البرتغالية فاتيما لوبيز أسبوع الموضة في العاصمة الفرنسية باريس، إذ تميّزت بفساتين حريرية متنوّعة الألوان والقصات تضي على المرأة رونقاً لافتاً وتزيدها أنوثةً وجمالاً.



حوار

يستفيد من التقنيات الحديثة في الخط العربي

الفنان جمال الراشد: حروفيّاتي تمزج الخطاب بالرمزيّة

لافِي الشمري

يمزج الفنان جمال الراشد بين الخط العربي والفنون الأخرى، ناسجاً رؤيته الفنية عبر مفردات تجمع الحروفيات وفن الزخرفة الإسلامية والأرقام، إضافة إلى أنه يرسم ملاحق منزهة ولفني ضمن تقنية حديثة تعتمد على الكمبيوتر. التقته «الجريدة» أثناء تنظيم معرضه الأخير وحاوَرته حول منزهة الجديد.

حدثنا عن تفاصيل مشروعك الجديد في الخط العربي.

بَحِثْتُ عن خطوة جديدة تساهم في تطوير هذا الفن، لا سيما أنه يشهد مراحل ركود طويلة الأمد، والخطوط التقليدية الموجودة في العالمين العربي والإسلامي تركز على أنماط وأشكال قديمة، لذا سجلت ابتكاراً جديداً باسمي واستخدمت تقنية أطلقت عليها اسم «مدرسة الحوسني للفن الإسلامي»، وهي تمزج بين فن الخط والزخرفة والأرقام.

الجميل في لوحاتي تمتعها بقواسم تربط فنون الخط والزخرفة والأرقام ترميز سباق فني جمالي، وفي حال تفكيك مفرداتها، يصبح كل نوع فيها لوحة بحد ذاته، مثلاً، عندما أفكك لوحاتي التي تعتمد على فن الحوسني والزخرفة والأرقام، تُعتبر الحروفيات لوحة منفصلة عن الأرقام والزخرفة.

ركزت على تقديم رؤية جمالية، لكن ألا تخشى أن يأتي ذلك على حساب المضمون؟

اعتقد أن الشكل الفني الذي اعتمده وجد ترحيباً من المتلقي، وسيشهد رواجاً خلال الفترة المقبلة، لا سيما أنه واضح وفهمه المتمرس بالفن والمتلقي العادي إلى ذلك، قدمت لوحات يستوعبها الناطقون بلغة الضاد ورعايا الدول الأجنبية على حد سواء، وعبر تجربتي في «مدرسة الحوسني للفن الإسلامي» أجزم أن من يود تعلم فن الخط الذي

انتجته لن يشعر بصعوبة بدأً ولن تشكل جنسيته سواء كان عربياً أو أجنبياً عائقاً أمامه لأنني أتعامل مع الخط كفن وليس لغة.

كيف يصل الخطاط إلى مرحلة الإتقان، عبر التمارين وكثرة الممارسة أم عبر التدريب البصري؟

يتوجب على الخطاط الخلقي بعين ناقية لتحديد جماليات الشكل المعروض وفق أسس ورؤى فنية تتبع من النضج البصري الذي يسير اغوار النتائج الإبداعي ويفك رموزه ويستوعب أبعاده الفنية والجمالية. مثلاً، حينما يشاهد المتلقي حرف العين قد لا تجذبه حركاته وتفاصيله الدقيقة، فأدراك هذه الأمور يأتي عبر النضج البصري ومزاولة مهنة الخط والرسم باستمرار. أحياناً، لا يتعرّف المرء جيداً إلى محتوى اللوحة، وحينما يأتي الفنان أو الخطاط ليفك رموزها يستغرب المتلقي من عدم رؤيته التفاصيل التي أشار إليها الفنان. المعضلة إذاً في النضج الفني.

ما أبرز الصفات التي يجب أن يتحلى بها الخطاط؟

الصبر والإلتزام بالخطة التي يود التحرك من خلالها لتنفيذ أي عمل فني. اعتقد أن نتائج التخطيط الجيد وفق معطيات فنية خالصة إيجابية جداً. وأشير إلى أنه لا بد من أن يهتم الخطاط بالادوات التي يستخدمها في



من معرضه الأخير

كتاب

جوزف حرب في «أجمل ما في الأرض أن أبقى عليها»

أوراق في شجرة شعرية شاهقة

بيروت - قزحيا ساسين

هي متعة، في الزمن المصاب بالشيخ الإبداعي، أن تجد في غاية الكتب، الطازجة الورق والحبر، كتاباً لمكتبتك، وهي «توفيقية» أن تحظى بقصيدة صحيحة الانتماء الي الخذر الجميل الذي ليس إلا الشُّعر يقظته ويسبقه حلالاً. وصحیح أن للفرّاع ضجيجاً بيلأ الدنيا، غير أنه لا يشغل الناس، وحين يحضر الصوت الممتلئ معتمراً الكلمة البكر، المقتسلة تحت شلال الحبر الأنيق، يصادر مطارح الدهشة كلها، ويترك على ذاكرة الزّمان ونشأ لا يذهب به مرّ الأيام.

الشاعر في جوزف حرب لا يتعب، ويعبر من قصيدة إلى قصيدة متجاهلاً شمس البقظة وقمر النّوم. إنه يكتب كثيراً ليعيش ما أمكن لذة البداية ولذة النهاية، «أجمل ما في الأرض أن أبقى عليها» أوراق جديدة قطعها في حرب في شجرته الشعرية الطاعنة في الارتفاع وعلى أغصانها تعدّ عصافير الجمال ريش أجحتتها. وجدلية البقاء والرحيل ترخي بظلالها الموجعة عميقا في الشاعر ومنذ زمن بعيد، وقد كتب بالمحكمة اللبنانية «طالع غ بالي فل» سنة 2007، وها هو ينسحب في شهيته إلى الرحيل ويعود نائثا موسام جديدة من العمر في بستان آتامه، على علم سابق منه بأنّ هذه الأرض ليس لجسده أن يسقيها أو يزرعها: «أو كي يصير عريسيها، ومزّينا بالنورد مُشدل شعرها، ويخاتم الباقوت أصبعها». هو يعرف من الحرّز والألم، أنه يزور الدنيا بهدف الوداع، إذ لا نُبِت من لحم ودمّ عصياً على طواحين التراب، وحياة الإنسان طريق إلى موته، والغروب هو ظل الشروق: «قد عشت مغلوّباً بفكرة أنّي أت إليها أي أودعها». وتحت قنطرة الغياب المحمّم ينظر الشاعر إلى الأرض بعينين واسعتين تصطادان الحقيقة جسداً وفضلاً، ويرى كل ما تحت الشّمس باقياً فالملوت لا يستطيع نعشا لنبعة ماء، وكفناً

لبحر، وقبرا لقطع هواء، ووحده الإنسان مُسيّر بقدر الغناء والنهاية، ما يجعل الشاعر راغبا في أن يكون الله، لا طمعا بالصلاحيات المطلقة والمرتبطة الأولى، إنّما تمسّكا بنشاطات أرضية متواضعة: «ليتنى الله فوق ذي الأرض أبقي / جملة كم فُكّرت فيها، ولكنّ / منعتني من قولها كبريائي»، لكنه قال جملته كاملة وكاملة بقبّث له كبرياؤه. وما يزيدهُ الفأ أن حياته المحكومة بالنهاية يغربها منتظرا ما لا يأتي والمسافة بين عريه وخبابه هي ترام، وبين جوعه وطحنه سهول واودية لا تنتهي: «موجج، يا أرض، أني / منذ الألف السنين / لم يصل بعد إلى غربي ثيابي / وإلى جوعي طحيني» فالمشكلة لم تعد مع الزوال فحسب، إنّما هي مع الحياة نفسها، الحياة التي يعجز نُؤلها عن رداء يعالج صقيع الروح، وتعجز نارها عن رغيها يخشاه الجوع وإذا كان ألم الشاعر الوجودي حاضرا كلّ الإنسان، يف حرب مع ممالك الخبز والورد، ويلعن من أعماق محبرته مهندسي سجون الظلم والملوك الذين يحلو لهم النّوم على خربز أنهار الدماء، ويحمل كنف الأرض ناوي إلى جوف كفّه هاربة من خريفها، الخريف الذي يصنعه الخبراء في صناعة القهر تحت سماء



الدنيا، فيفتض لها: «جيبني ضمُر الخيل، وأيامي السيوف...». ويحاول أن يستعيض عن العروش الظالمة باقواس الغمام، ويبقى للأرض حارسات، لا أكثر، وقاض واحد، «حارساها في المدى العصفور والورد»، وقاضيه الرغيّف، ولا يخفي كم للحرية من معنى يقم بين جناحي عصفور، وكم للجمال من مرأة قضّتها عطر ورد، وكم من كلمة يضيقها السلام في خاطر سنبله لا تكتمل إلا حين تصير رغيفاً. وفي أكثر من قصيدة يطالب حرب بإنزال الأرض عن صليب الحروب التي لا تُنثت: «إلا جراح الرماح»، ويسعى إلى إسعافها: «بسكّر من سلام»، ويحتجّ على برابرة الروح الذين

اغمدوا نضالهم في جسد جميلته الأرض ويخاطبها مقلّبة بالجرّوح، «والمجاعات جرّن فيك عذارى / سنبلات يفتّهن الرماح / فأنهضي، صرت قامة من عصون / ففّح الورد فوقها، لا الجراح». لا شك في أنّ الشاعر اعتبر أجمل ما في الأرض بقاء عليها، غير أنّ أرضه ساحة نضال إلى الحق والخير والجمال، وهو يطلب حياة طالما طلبهم المناضلون الكبار لإتمام رسالة وقضية خضية أن ينزلوا ترابهم عن ناس يسقونها من عرق جنابهم وماء قلوبهم المسرف في الإحمرار. وأجمل من البقاء على الأرض، هذه البساطة الموجعة يعلن الشاعر أنه يحترف زيارة أنثاء شيعرا، ويمدّ لها بساط الوصال في ظلال الحروف والوصول إليها يتماهى في الوصول إلى القافية التي هي أكثر من كلمة كما أنّي الشاعر هي أكثر من امرأة، وكثيرا ما تكون المرأة في جديد حرب كأنثا يؤسس حضورا أو وجودا له في الشاعر ويضي بعيدا، ليستمرّ الشاعر مطرادا وجهه في مرايا

الفجعية، مكتفيا بأنه قُتل بيد من بحت، وإني، ولا شيء حولي سوى قاتلي / فاقتليني، / فأجمل ما في منك القاتل / وأجمل ما فيك أنّ دمائي منك تسول، / وحرب يقصد المرأة بكل ما فيها من جسد، ويوزّع جسدها بين خمر وخوّر ونأي، بقاء عليها، غير أنّ أرضه ساحة الجسد البحريّ وأعصف / والنأي لأعرّف، وطالما عدته هي إلى العزف على أوتار جسدها متهمة إيّاه بالعماء: «فاعرّف أنّها الأعمى على القيثار / تستعقب الشهوة بي مثلما إنّ لانت الريح، وطاف الموج في قمصائه، تستعقب الأسفاژ / في البحاز». وحرب في إبحاراته عليها» حقيقة شعرية معلقة، تجدد إثبات صاحبها جوزف حرب شاعرا كبيرا يزيد على مياحه، عامًا بعد عام، ألف موجة وموجة. وحرب على حق قائلاً: «هناك بعض الشعراء / أقلامهم إهانة للصفحة البيضاء»، ولا تكون على باطل إن قلنا: على رغم زمن الجاف الشعرى المخيف، إنّ لقللم شاعر واحد أن يُقيى القصيدة حيةً ترزق.

الأدباء

و«فضيحة»

الإعلام الحزبي



أعاد الباحث اللبناني جان داية في كتابه «محمد الماغوط وصوبيا القومي» النقاش حول الإعلام الحزبي وانتماء بعض الأدباء والشعراء إلى الأحزاب التوتاليتارية والفاشية والنازية والصدامية والقذافية والعنصرية، فادباء وشعراء وفلاسفة وروائيون كثيرون ارتبطوا في بداية مشوارهم الأدبي بأحزاب تتناقض مع «الأخلاق الأدبية»، وسرعان ما استفاقوا من هفواتهم أو «أحلامهم» السياسية والإيديولوجية أو «الانتهازية» والكلبوسية.

طالما ربط الشاعر السوري محمد الماغوط انتماءه إلى الحزب السوري القومي في بداياته بقرب الأخير الذي كان يحتوي صوبيا(مدفأة) في الشتاء من ليته، لكنه لم يتحدث يوما عن أنه كان أحد كتاب جريدة «البناء» القومية السورية، وكان في صلب العقيدة القومية» ويكتب في مديح مؤسسها أنطوان سعادة بعد إعدامه. جاء داية ليرجع الماغوط إلى قوميته بحسب الشاعر عباس بيضون، أو ليكتشف «الكنز»، بل ليفصح «كذبة الماغوط» في ثمره من تاريخه الأول وعقيدته الأولى. الأرجح أن حديث الماغوط عن صوبيا الحزب القومي فيه شيء من السخرية من الزمن الغابر، سخرية تشبه كتابات الماغوط نفسها.

السؤال، لماذا كان الماغوط ينكر قوميته أو يتحدث عنها كأنها عابرة؟ هل لأنه استفاق من نزوة المراهقة، أم لأن الحزب القومي طرد المثقفين والشعراء من عقيدته الفاشية وأفكاره الانقلابية وعقليته الميليشاوية؟

ليس غريبا أن ينتمي أي أديب أو كاتب إلى أي حزب، لكن الغريب أن يبحث أنصار الأحزاب عن قبور الماضي، وهم يريدون من ذلك تعويم سياسات أحزابهم أو ثوراتهم أو نضالاتهم المريرة، أو طالما كان أهل الثقافة ديكورا لثورات وأحزاب ارتكبت الضغائن والكبائر وحولت الحيا إلى خرائب وفواشش وسجون ومعتقلات. استفاد الزعيم فيدل كاسترو كثيرا من وجود بعض المثقفين كسارتر إلى جانبه. كان المثقف آنذاك أشبه بمبدعا لكل شيء، لكن كاسترو نفسه سرعان ما أصبح عدواً للثقافة والحياة الثقافية، الأمر نفسه ينطبق على الأحزاب اللبنانية التي تطلل لانتماء هذا المثقف أو ذاك الشاعر إليها، والأحزاب نفسها مارست الفواشش في حق المثقفين والكتاب.

ليس غريبا أن يكون الماغوط قومياً، ففي زمانه كان المثقفون يتراوحن بين قوميين سوريين وشيوعيين وقوميين عرب. كانت فئة تحب جوزف ستالين وأخرى من دون أن تدري تتماهي مع نزوات منظر النازية.

بدوره، انتمى أدونيس إلى الحزب القومي وسرعان ما أعلن «توميته»، لكن هفوته تبعتها هفوات أخرى، لعل أبرزها مدحه الخميني إبان الثورة الإيرانية عام 1979، ليعود ويندم على قصيدة لا تتحمها الأيام، والهفوة الأخرى أنه حاول إزالة أثر انتمائه إلى الحزب القومي عبر عادة «تحميل» بعض نصوصه التي كتبها في زمن قوميته مثل ديوانه «قالت الأرض»، إذ «بل الدم» فيه إلى «وردة».

ليس غريباً أن يكون أدونيس قومياً وأن يكون الماغوط قومياً، فهذا الأخير في سنواته الأخيرة وعلى رغم صلكلته وتمرده وكرباليته كتب مسرحية هاجم فيها الرئيس فؤاد السنيرة ليلحظى بتصفيق من أنصار البعث والنظام البعثي في خصم التوتر بين لبنان وسوريا ولادونيس هفواته الكثيرة التي لا تحصى في علاقته بالسياسة والدين وبيروت والمال والشعراء... من عاشر التنتظلمات اليسارية في الثمانينات والتسعينات يلاحظ أن أنصارها يبحثون دائماً عن ولاء الكتاب والشعراء. أن يكون الكاتب يسارياً فهو من دون شك يحظى بولاء القبيلة ومدحها، ومن يغادر اليسار من الكتاب والأدباء كانت تطلق عليه شتى أوصاف وشتائم لا تحصى، وينعت بمختلف الاتهامات مثل «وصولي»، و«انتهازي» و«طفيلي»، ومعاد للطبقة العاملة.

لا شك في أن مثقفين كثيرين يمارسون أحد أشكال الانتهازية في ولأهم سياسيي، إذ ينتمون إلى أحزاب وما أن تنداعى حتى يهجرونها ويلجأون إلى لعبة «النقد الذاتي»، ويقفزون إلى ولاءات جديدة، فقد انتقل كثر من بروباغندا اليسار إلى موجة المقاومة الإسلامية وثقافة حزب الله، أو الثقافة الخمينية، أو انتقل بعضهم من أقصى اليسار إلى أقصى اليمين.

الولاء لبعض الأحزاب يتحوّل كابوساً مع الأيام... من يذكر ولاء الفيلسوف مارتن هايدغر إلى النازية يلاحظ أن هذا الولاء أحرق فلسفته كلها، ومن يذكر كشف فضيحة كوندورا في ولائه السياسي الستاليني في بداياته يشعر أن الأديب المنشق مارس انتحاراً طبياً وأخفى ذلك عن قراء كتبه.

المهم القول إن محاولة بعض النقاد الإيديولوجيين إضفاء صبغة إيديولوجية على بعض الأدباء إحدى نقاط ضعف الأحزاب الإيديولوجية التي تسعى إلى سند للترويج لثقافتها. هذا لو تكون الأبحاث منطقيّة وخالية من الأوهام الكبيرة.

شاعر

أنا

أنا شاعر مغربيّ	
منفيّ	
بدء عشق في منغاي الإسباني	
بالمغرب	
ورحلة إلى تطوان	
تكريات مهدي وأني	
وهي تغني لي أغاني حرب	
إلى إسرائيل	
إلى أرض لمنفيّين	
أبناء منفيّين، وحفديهم، وأبناء	
حفديهم	
حد هنا حلّت	
إلى أقصى منغي	
منغاي الذاتي	
منغفاً عن أرضي	
عن عالتي	
عن وطني	
عن منغاي	
حشدك نادتي	
اللغة الإسبانية	
للمرة الرابعة	

وُلد موسى بن عروش سنة 1959، في تطوان في المغرب. هاجر إلى إسرائيل حين بلغ 13 عاماً، ومنذ ذلك يسعى إلى فهم ما الذي حدث ولماذا، مثلما يسعى إلى استعادة ماضيه في المغرب، وعلاقته مع اللغة الإسبانية، ومع إسبانيا وإسرائيل. لم يندمج في أي مجتمع حل به، إنه مهاجر أبديّ، لكنّ جذوره كثيرة. يكتب عروش بالعبرية والإسبانية، وأبرز أعماله المنشورة، في الشعر: «أغاني المهاجر» (1994)، «أواية بتطوان» (2000)، في القصة: «الكتاب الأتي» (1997)، في الرواية: «ابن شفشاون» (1999).

قرصة

للقائمين على «المميزون في رمضان للإبداع التلفزيوني 2009» الذين عملوا جزءاً ثانياً من حفلهم السابق لتكريم حليلة بولند فقط: شنو ما كو شغل!



صح لسانك

هشام شربتجي: كنت ضيفاً على طاش 16، تعاملت مع الساحرين السدحان والقصبي، وإذا طلبا مني إخراج الجزء القادم فسأطلب التلخص من قصة الضيف!



زين

اعتراف إبراهيم دشتي بفشله وندمه على برنامج «شارع برهوم»: ياريت يتعلمون منك بعض الفنانين الشجاعة.



شين

قيام صاحب قناة «القاهرة والناس» بإغلاقها حتى رمضان 2010، بعد النجاح الذي حققته في رمضان الفائت من برامج ومسلسلات!



حردشة

بياريت قطريب:

لا أقبل أدوار الإثارة أو الإغراء

بيروت- مايا الخوري

برزت مقدمة البرامج والممثلة بياريت قطريب في السنوات الأخيرة من خلال تقديم برنامج «أخبار الصباح» على شاشة المستقبل الإخبارية، مع زميلها جويل فضول وإيلي أحوش، وأخيراً من خلال الفيلم اللبناني «ميلودراما حبيبي» الذي يعرض في الصالات اللبنانية.

عن مسيرتها في عالمي الإعلام

والفن كانت الدردشة التالية

معها.

أخبرينا عن «ميلودراما حبيبي».

تتمحور القصة حول سيدة أعمال لبنانية تعشق أغنية لفنان فرنسي اشتهر سابقاً ويعمل اليوم في أحد الفنادق، فيقتصد زوجها فرنسا ليحاجي زوجته في عيد ميلادها.

ما دورك في الفيلم؟

أودي دور اختصاصية في عالم الجمال تعتنى باناقة سيدة الأعمال.

كيف تقمين تجربتك سواء على صعيد التقديم أو التمثيل؟

عملي ثابت في إطار برنامجي الصباحي، فأنا أقدمه منذ أكثر من سنتين، في حين أنه متنوع ومتغير في إطار التمثيل، شاركت أخيراً في فيلم سوري بعنوان «مرة أخرى» هو قيد المونتاج راهناً، سيرعرض في افتتاح «مهرجان الشام الدولي للفيلم» ومن ثم يحول في المهرجانات الأوروبية ومن المفترض أن يُعرض في أحد مهرجانات بيروت، كذلك شاركت في مسلسل فرنسي حللت فيه ضيفة على حلقتين.

يكثر حضورك في أعمال عربية وأجنبية، فيما تغيبين عن الأعمال اللبنانية، ما السبب؟

لم تقنعني الأدوار التي عُرضت علي، علماً أنني أشترك راهناً في مسلسل لبناني بعنوان «فارس الأحلام»، كوميدي رومانسي من كتابة منى طابع، بطولتي لسي فرينيني، رولا حمادة، جورج شلهوب، وطوني شمعون... هو قيد التصوير وسيعرض على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال، وأستعد للمشاركة في آخر من كتابة إيلي حبيب وعلي

مطر سنبدا تصويره قريباً.

انطلقت في مشاركتك تحت الأضواء مع هذا المجال؟

شكّل عرض الأزياء مرحلة مهمة في انطلاقتي، كذلك الأمر بالنسبة إلى تصوير الإعلانات، أما اليوم، فتعددت اهتماماتي واتسع نطاق عملي ولم يعد لعرض الأزياء مكان، كذلك ساتوقف عن تصوير الإعلانات إلا في حال عُرض علي إعلان اقنعت به.

كيف تتسقين بين تقديم «أخبار الصباح» والتمثيل؟

أجد صعوبة في التوفيق بينهما، خصوصاً في الفترة الأخيرة إذ مكثت في سوريا أكثر من شهرين لتصوير مسلسل سوري، لذا اضطر إلى مضاعفة الجهود للإجابة في كلا المجالين.

أيهما أسهل بالنسبة إليك: تقديم برنامج على الهواء مباشرة أو الوقوف أمام الكاميرا للتمثيل؟

كلاهما صعب.

ما الفرق بين التمثيل وتقديم البرامج؟

أثناء التمثيل أودي شخصية غريبة عني بينما في البرنامج أكون على حقيقي.

متى بدأت علاقتك بالكاميرا؟

منذ أيام الدراسة الجامعية، منحتني الكاميرا جراحة خصوصاً في التمارين الإرتجالية، لكن على رغم ذلك لم يكن سهلاً علي في الفترة الأولى تقديم برنامجي مباشرة على الهواء، لكنني اليوم اعتدت هذا

الأمر، إلا أن ثمة هبة معينة للتقديم المباشر الإظهار لدى الضيوف الذين يظهرون في البرنامج.

ما الفرق في التمثيل بين السينما والتلفزيون؟

التصوير السينمائي صعب إذ لا يمكن إعادة المشاهد، بينما في التمثيل التلفزيوني يمكن الاقتطاع والتعديل.

ما الصعوبات التي تواجهينها سواء في التقديم أو التمثيل؟

التمثيل شغف بالنسبة إلي والصعوبة الوحيدة التي أواجهها فيه هي التنقل بين أمكنة التصوير. في ما يتعلق بالتلفزيون أعشق تقديم البرنامج لكنني أجد صعوبة في الاستيقاظ باكراً يومياً.

إذا تلتقيت عرض تمثيل يتناقض مع عملك في البرنامج، هل تستغنين عن أحدهما لصالح الآخر؟

أنا بطبعي نشيطة ومعتادة على الحركة، لذا أحرص على التوفيق بينهما إلا إذا تلتقيت عرضاً للتمثيل في هوليوود عندها أعيد النظر في الموضوع.

هل تتوقعين الحصول على عرض عمل في هوليوود؟

أنا لا أحلم ولا أعد نفسي بشيء لكن العروض التي قدمت إلي خارج لبنان لم تكن لتوقعها.

ثمة اختلاف في الأدوار التي تُعرض عليك بين التلفزيون والسينما من حيث البطولة والتنوع، لماذا؟

صحيح، إذ قدمت إلي أدوار البطولة في الأفلام السينمائية أكثر

من التلفزيون. في الأحوال كلها ما يهمني هو نوعية الدور ومدى اقتناعي به، فإذا عُرض علي دور بطولة في مسلسل ما ورايت أنه لا يستحق ظهوري فيه أرفضه.

ماذا ينقصك على الصعيد اللبناني؟

أشعر بانني لست معروفة في لبنان كممثلة بمقدار الخارج، وأتمنى أن يتعرف إلي الجمهور اللبناني كممثلة لبنانية، علماً أن دوري في مسلسل «نصال» ما زال في الأذهان...

هل تابعت الدراما التي عُرضت في رمضان؟

كلا، تزوّجت في هذه الفترة وانشغلت بحياتي الجديدة.

ألا تطمحين إلى ما هو أبعد من «أخبار الصباح»؟

راهن لا، لأنني مقتنعة به وليس لدي الوقت للقيام بشيء آخر.

ما نوعية البرامج التي تفضّلين تقديمها؟

تلك التي لها علاقة بالسباحة في لبنان، في المقابل لا يهمني تقديم البرامج السياسية أو الرياضية.

كيف تطوّرين نفسك كمقدمة برامج؟

بحصل ذلك تلقائياً عبر عامل الخبرة اليومية.

يقال إن جمال المرأة يعيد لها الطرب في العمل خصوصاً في مجال التلفزيون، ما رأيك؟

ربما يكون الجمال مهتماً في

التمثيل ولكن ثمة فنانات ناجحات مع أنهن لسن فانات، بينما في إطار تقديم البرامج تسيطر صورة معينة للمذبة المتكاملة، بالنسبة إلي لم أشعر يوماً بأن شكلي الخارجي لونه شعري وفي إطلالتي، مع أن كثيراً ما يلفتون نظري إلى ضرورة التغيير لكن هذه هويتي وهذا شكلي في التمثيل والتقديم ولن أتغير.

يتحور الفيلم السوري «مرة أخرى» حول العلاقات اللبنانية السورية، وهي من المواضيع الحساسة في لبنان، ألم تتخوفي من أن يؤثر ذلك عليك كممثلة لبنانية؟

لا، لأن قصة الحب تطغى على أحداث الفيلم، وهي تدور بين سيدة لبنانية وشاب سوري، أودي دور

هذه السيدة التي عانت من الأحكام المسبقة حول ما إذا كان يحق لها أن تغرم بشاب سوري أم لا.

كيف شاركت فيه؟

تقدمت إلى الـ «كاستينغ» وتم اختياري من بين كثر، على غرار ما حصل في «ميلودراما حبيبي».

كيف تقارنين بين الإنتاج السوري واللبناني؟

تتفوق سوريا من حيث الإنتاج والكتابة بينما نسجل نحن ضعفاً في الإنتاج بسبب التمويل الضئيل وأحياناً على صعيد النص، يتناول الكتاب اللبنانيون الأمور بطريقة مغلية وتحت شعار الوحدة الوطنية، علماً أن الفيلم السوري تناول العلاقة بين الطوائف من جهة أخرى يعيش أبطالنا الرهافية والقصص المعقدة



بعيداً عن حياة مجتمعنا العادية.

كيف توفقين بين حياتك الزوجية والعملية؟

من خلال دعم زوجي لي، فهو يهتم باستمراريته ويضطر أن تتميز أعمالاً بالمستوى الرفيع.

ما أهمية العمل بالنسبة إلى المرأة؟

يساهم في تطوير شخصيتها في المجتمع ويبيّن أنها مؤهلة للتمتع بالحقوق نفسها التي يتمتع بها الرجل.

إذا عُرضت عليك أدوار جريئة هل تقبلين بها؟

لا، من المستحيل أن أقبل أدوار الإثارة والإغراء.

شاشة

حلقات مسلسلات رمضان الأخيرة

استسهال واستخفاف بعقل المشاهد

القاهرة - فائزة هنداوي

لماذا تسيطر على الحلقات الأخيرة في الدراما العربية حالة من الاستسهال والألوانق؟ هل يعود ذلك إلى عامل الوقت الذي يهجم صانعي المسلسلات ويضطرون بالتالي إلى وضع نهاية سريعة للأحداث أم إلى الضعف في المعالجة الذي برز في معظم المسلسلات هذه السنة؟



ليلى مراد



نجوم «حرب الجواسيس»

وضعت فيه ضابطة المخبرات الإسرائيلية التي لقي رجال المخبرات المصرية القبض عليها، وذلك على طريقة نادية الجندي في فيلم «48 ساعة في إسرائيل» ووصلت البطلة إلى أهلها سالمه.

وداعاً للمنطق

يلاحظ الناقد صبحي شفيق أن نهايات المسلسلات جاءت غير منطقية وبشكل لا يحترم عقل المشاهد، معتبراً أن المقدمات الضعيفة والمملة بشرت بالنهايات التقليدية وغير المنطقية أو بتوصيف أدق الملققة، باستثناء قلة، أفتعت عقل المشاهد من خلال تجانس أحداثها على غرار «هدوء نسبي» و«أبو ضحكة جنان» الذي خلّت نهايته من المبالغت الدرامية وانسجمت مع طبيعة شخصية اسماعيل ياسين.

يوافق الناقد كمال رمزي شفيق الرأي مشيراً إلى أن الإبداع الفني كان الغائب الأكبر عن المسلسلات هذه السنة وأن عامل الوقت فرض اعتماد الفكرة التي سيطرت على النهايات على غرار «مخافوش»، إذ كان واضحاً أن القيمين عليه

اكتشفوا فجأة أن رمضان انتهى، فكان لا بد من إنهاء الحلقات بغض النظر عن المنطق الدرامي أو المبررات التي تقنع الجمهور.

فكرة وضعف

من جهته يؤكد الناقد طارق الشناوي أن اهتمام صانعي المسلسلات ينصب على الانتهاء منها بسرعة وبأي ثمن، ويعطي مثالاً على ذلك، إذ مرض الفخراني في الحلقة الأخيرة مرضاً شديداً ثم شفي بشكل سريع وانقذ ابنه بلا منطق درامي، عملاً مبدداً إرساء النهايات السعيدة. بدورها تؤكد الناقدة صفاء الليثي أن الفخراني يداب في السنوات الأخيرة على السير في أعماله بشكل بعيد عن المنطق، وتلاحظ أن النهاية لم تكن وحدها الملققة بل الأحداث أيضاً وأن هذا الأمر ينطبق على معظم المسلسلات.

في المقابل توضح الليثي أن ثمة مسلسلات نجحت في الإفلات من الفكرة لأنها كانت قوية منذ بدايتها مثل «أنا قلبي دليلي» الذي دارت أحداثه بشكل طبيعي، لذلك جاءت النهاية رائعة.

أما الناقدة فريال كامل فتشير إلى أن المسلسلات هذا العام كانت ضعيفة منذ بدايتها وحتى نهايتها باستثناء «المصراوية» التي كانت نهايتها منطوية وتتميز بحبكتها القوية.

تعديلات غير صائبة

يرى المخرج نادر جلال أن النقد الذي وجه لنهاية مسلسل «حرب الجواسيس» غير مبرر، مؤكداً أن النهاية جاءت بالشكل المكتوب في القصة وفي السيناريو وبما يتوافق مع رؤيته وتبرهن عن ذكاء المخرجات المصرية والإسرائيلية، مع تفوق المصرية، ونفى أي تشابه بينها وبين أعمال جاسوسية أخرى.

يختلف الإعلامي سيد الغضبان، ناشر «ملف سامية فهمي» الرواية الأصلية لصالح مرسى، مع نادر جلال مؤكداً أن النهاية في المسلسل اختلفت تماماً عن نهاية القصة الأصلية التي كتبها صالح مرسى، إذ تم فيها القبض على الشبكية في القاهرة وكانت البطلة موجودة حينها فيها بالفعل، ولم يتم استرجاعها بالشكل الذي ظهر في المسلسل.

من حهة أخرى لا ينفي الغضبان حق كاتب السيناريو في إجراء تعديلات شرط الإخراج عن الروح الأساسية للقصة الأصلية.

ثمة مسلسلات نجحت في الإفلات من الفكرة لأنها كانت قوية منذ بدايتها مثل «أنا قلبي دليلي»
صفاء الليثي

حوار

المخرج إيهاب لمعي: فيلمي ليس سوداويًا والمقاومة تراجعت في العالم كله

القاهرة - فائزة هنداوي

«فيلم فاتناري غارق في الواقعية» هكذا يصف المخرج إيهاب لمعي فيلمه الأخير «الديكتاتور» الذي يعرض راهنا ويناقش قضية النظم الديكتاتورية والمعاناة التي تعانيها الشعوب بسبب فساد تلك النظم. عن هذه التجربة ولماذا اختار الأسلوب الفاتناري كان الحوار التالي.

لماذا اخترت الأسلوب الفاتناري تحديداً؟

طريقة كتابة الفيلم نفسها فرضت هذا الأسلوب خصوصاً أن الواقع السياسي في العالم الثالث لا يخرج عن إطار الفاتناري.

لكن البعض اتهم الفيلم بالسطحية على رغم مناقشته قضية مهمة، فما رأيك؟

ثمة فارق كبير بين السطحية والسطحية، وقد حرصنا على مناقشة قضية الفيلم بشكل بسيط بعيداً عن الحذقة والأدعاء واعتقد أن هذا الأمر يحسب للفيلم وليس عليه.

أثهمت باقتباس «الديكتاتور» من فيلم شهير لشارلي شابلن بالعنوان نفسه، فما رأيك؟

مناقشة الفيلم الفكرة نفسها لا تعني أن يكون مقتبساً، خصوصاً أن الفكرة عولجت مراراً في السينما العالمية وباشكال مختلفة، ربما تأثرت بالفكرة إلى حد ما ولكنها ليست اقتباساً، كذلك لا يمكنني ادعاء المقارنة

بيني وبين العظيم شارلي شابلن.

لماذا ذكرت مصر باعتبارها دولة جارة ليمبوزيا، فهل كان ذلك محاولة لتلميز الفيلم رقابياً؟

بالفعل كنا نقصد ذلك.

وماذا كان موقف الرقابة منه؟

موقف الرقابة كان جيداً بشكل كبير، إذ لم تعترض سوى على ثلاثة مشاهد فقط.

وما هي هذه المشاهد؟

مشاهد بين الأب وابنته.

ولماذا اعترضت عليها برأيك؟

لأنها رأت أنها تشير بشكل كبير إلى النظام المصري.

وهل كنت تقصد ذلك فعلاً؟

أقصد الإشارة إلى النظام الديكتاتورية المتخلفة والمستبدة في العالم الثالث كله وليس مصر وحدها.



لمعي وفريقه أثناء تصوير «الديكتاتور»

ظاهرة

موسم عيد الفطر...

ميزانيات محدودة ونصوص ضعيفة ونجوم غائبة

سلمت المصري

تميز موسم عيد الفطر السينمائي بثلاث سمات: نصوص ضعيفة ومكررة، غياب كامل للنجوم، والسمة الأبرز كانت ضعف الميزانيات، إلى درجة أننا لو أحصينا ميزانيات الأفلام كافة نكتشف أن المجموع لا يتجاوز تكلفة فيلم من موسم الصيف الماضي. هل ثمة علاقة بين ميزانية الفيلم وجودته، أم أن الضعف يتعلق بغياب نجوم يلهمون وحدهم أكثر من نصف الميزانية؟

«الديكتاتور» للمخرج إيهاب لمعي أحد الأفلام ذات الميزانيات المرتفعة في الموسم، إذ بلغت تكلفته ستة ملايين جنيه ونصف المليون، وهو بذلك أعلى تكلفة من «مجنون أميرة» لإيناس الدغدي بنصف مليون جنيه، ومن «إبقى قابلني» بليونين ونصف المليون لإسماعيل فاروق الذي يشارك في الموسم نفسه «هخفقينو» الذي لم تتجاوز تكلفته الأربعة ملايين جنيه ونصف المليون، بما فيها أجور الممثلين وأبطال الفيلم. أما «الحكاية فيها مئة» فميزانيته لم تتجاوز الخمسة ملايين جنيه، فيما وصلت تكلفة «الأكاديمية» إلى ستة ملايين جنيه. لنجد أن إجمالي تكلفة الأفلام الستة المعروضة في عيد الفطر بلغت 26 مليون جنيه، أي أقل من ميزانية «إبراهيم الأبيض» بستة ملايين جنيه!

يؤكد منتج «الأكاديمية» عادل حسني ألا علاقة بين ميزانية الفيلم وجودته، إذ ترتبط الأخيرة بقدرة الفيلم على إمتاع مشاهديه بغض النظر عن ميزانيته. ويتابع: «الأكاديمية» أحد الأفلام التي تحمل رسالة مهمة يصعب تجاهلها، لذا اتمنى أن الجمهور الحكم عليه من خلال مشاهدته وليس من خلال إبطاله أو ميزانيته على رغم أنه يضم مجموعة من النجوم مثل علا غانم ومجموع قابيل الذي

وافق على العودة إلى السينما عبر هذا الفيلم، ما يعني أنه عمل جيد بالتاكيد».

معايير

يوضح المنتج أحمد السبكي أن «إبقى قابلني» لا يقل شعبية عن أفلام شركة «السبكي» السابقة، لأنه شبابي غنائي راقص تقوم ببولته مجموعة من النجوم المحبوبين مثل سعد الصغير ومها أحمد

حمل الفيلم إشارة قوية إلى قضية التوريت في مصر، فهل كان ذلك مقصوداً؟

ثمة إشارة إلى التوريت عموماً، لأنه أصبح السمة السائدة في الأنظمة الديكتاتورية كلها في عصرنا الراهن.

هل اخترت خالد سرحان للبطولة لأنه مؤلف الفيلم؟

هذا الكلام غير صحيح أبداً، واختياره كان بعيداً عن كونه المؤلف بل لأنه كان مناسباً للدورين وقد أداهما بشكل رائع كما توقعت.

فهنا من خلال مشهد التعذيب الذي تعرض له الديكتاتور وابنه أن الشعب، ممثلاً في «ضياء الميرغني»، انتقم بطريقة سادية، لماذا؟

الشعب هنا ليس سادياً بقدر ما هو مقهور، وعاني كثيراً من ظلم هذا النظام الفاسد، فجاء انتقامه بهذه الطريقة التي تناسب أيضاً طابع الفيلم الفاتناري.

على رغم قيام الناس بالثورة وحدوث انقلاب على الديكتاتور إلا أنه عاد مجدداً إلى الحكم وفشلت الثورة، فهل هذه دعوة إلى الاستكانة والإحباط؟

لا يمكن أن ادعو إلى الاستكانة بأي حال من الأحوال، وأنا مع المقاومة والتغيير الحقيقي وليس مجرد أسماء فحسب.

تقول إنك مع فكرة المقاومة إلا أن نهاية الفيلم جاءت على العكس من ذلك؟

لم أقصد ذلك ولكنني قصدت أن على المقاومة تغيير خطتها لتناسب المرحلة.

ألا ترى أن نهاية الفيلم بهذا الشكل كانت سوداوية ومحبطة إلى حد كبير؟

نهاية الفيلم جاءت على هذا

النحو لأن الواقع سوداوي إلى درجة كبيرة، فمفد دبابة التسعينيات ومع انهيار الاتحاد السوفياتي تراجعت فكرة المقاومة في العالم كله أمام سيطرة القطب الأميركي الأوحده، لذا لا يمكنني إعطاء الناس مخدراً في صورة الأمل، بل علي تحفيزهم على تغيير هذا الواقع المرير.

ولكنك لم تقدم حلأ بديلاً من خلال الفيلم؟

الحلول ليست مسؤولية الفن بل دور هذا الأخير طرح الأسئلة والتحفيز على وجود إجابات.

علمنا أن ميزانية الفيلم كانت ستة ملايين جنيه ونصف المليون، ألا ترى أن هذه الميزانية ضعيفة؟ وهل أثرت على شكل الفيلم النهائي الذي كنت تتمتها؟

لم يؤثر ضعف الميزانية على شكل الفيلم النهائي بل خرج كما كنت أتمنى، لأننا وظفنا الإمكانيات المتاحة بشكل مناسب جداً.

ولماذا لا تتجه إلى الكيانات الإنتاجية الكبرى لإنتاج أفلامك؟

لأن هذه الكيانات تفرض شروطها التي لا تناسبني، والمتصلة برؤيتي، بالإضافة إلى أن هذه الجهات الإنتاجية الكبيرة تفرض رؤيتها ونجومها، إذ يتعاقدون أولاً مع البطل الذي يختار بعد ذلك النص الذي يفضل على مقاسه، والمخرج أيضاً، وهذا ما أرفضه تماماً بحيث أصر على الطريقة المنطقية الصحيحة وهي أن أختار كمخرج الممثلين المناسبين للدور، لأن أن يفرض علي ممثلون بعينهم.

برأيك، هل سيحقق الفيلم مكاسب على رغم طابعه الفاتناري وعدم وجود نجم كبير؟

الفيلم بيع فعلاً إلى عدد من القنوات الفضائية، كذلك تسير إيراداته حتى الآن بشكل أفضل مما كنا نتوقع.

وجهة نظر

مجنون ديانا...

الأميرة الباحثة عن الحرية

محمد بحر الدين

كان المخرج خيرى بشارة أعلن عن فيلم حول الأميرة ديانا، وما أحيط بقصتها الأسطورية، انتهاء برحيلها المباحث في حادث سيارة لا يزال مشيراً للجدال. واستعد للعمل في أعقاب مصرع الأميرة، لكن المشروع تعثر إنتاجه، فيما تمكنت المخرجة إيناس الدغدي من صنع فيلم يوجه تحية إلى الأميرة، ويعرض قيوداً رسمية وملكية طالما حاصرتها، عبر تصويره زيارة لها إلى القاهرة استغرقت أياماً عدة.

تبدأ دراما الفيلم مع شاب مصري بسيط بالغ الطبيعة يدعى إبراهيم (الموهوب مصطفى هريدي)، وهو شديد الإعجاب بالأميرة ديانا، يعلق صورها في كل مكان في المنزل ويشغل بها دائماً.

تغار من هذه الصور خطيبته، وتتعجب أمه (هياتم) التي يقطن معها في حي شعبي بسيط. يعمل إبراهيم في «بازار» لبيع تذكارات للسياح، على مقربة من أهرامات الجيزة، ويفاجأ ذات لحظة بأنه أمام وجه يشبه ديانا كثيراً فيبيدي دهشته... إنها ديانا فعلاً، لكنها اختارت تمضية أيام من رحلتها متكررة باسم «كرستينا» العاملة في مجال الصحافة، كي تتحرك بحرية.

سرعان ما تتشأ بينهما صداقة سريعة على رغم اعتراض مساعدة الأميرة (راندا) وحارسها إدوارد، خصوصاً بعد أن يدعوها إبراهيم إلى غداء في شقته الصغيرة حيث تتعرف على عائلته، ولا تلبث أن تتحرك بعد ذلك بشخصيتها الحقيقية كاميرة، فيصبح وصوله إليها متعذراً، وسط حراسات مشددة وإجراءات صارمة.

تزور الأميرة أهم داعية إسلامي مصري آنذاك الشيخ متولي الشعراوي (يدعى في الفيلم متولي عشراوي... لا ندرى لماذا؟)، كذلك تتلقى بإلحاح شيخ الأزهر الشريف، وهي لم تهدف من هذه اللقاءات إلى إشهار إسلامها وإنما كانت تريد التعرف إلى مختلف نواحي الحياة في البلاد، وربما كانت تبحث أيضاً عن شيء يحقق لها سلاماً روحياً تفقده، إذ كانت محاصرة وتفقد السعادة بشدة، وتسمع أموراً سيئة عن الإسلام وحياة المسلمين، لكن قلبها برهافة وحس لم يطمنن إلى ما يسمع.

ينحاز الفيلم بوضوح إلى أن مقتل ديانا في الحادث أمر مبرر، ومن جهات رسمية أو ملكية في إنكلترا، بل ويذهب إلى أن ثمة مؤامرات سابقة على ذلك الاغتيال، سواء في القاهرة أو غيرها، فالفيلم يصور تفاصيل عملية فاشلة لوضع قنبلة في طريق سير الأميرة يشارك فيها حارسها، ويختتم مشاهد بلقطات حقيقية وثائقية من جنازتها، وحشود الشعب الباكية في وداعها، ونغمات النشيد الشهير الذي رده الجميع.

يشير الفيلم إلى أخطاء أخلاقية اعترف بها الأميرة، مشيرة إلى أن الحصار الرسمي الخفيض كان لا يكف عن الضغط على قلبها وأعصابها، فضلاً عن علاقتها المتوترة والفاشلة بزوجها الأمير.

كتب سيناريو الفيلم وحواره مصطفى محرم عن قصة لأشرف الشنوي (تصوير هشام سري ومونتاج معتز الكاتب وديكور حمدي عبد الرحمن وغيرها)، وكان بإمكان مخرجه توظيف عناصر العملية السينمائية الفنية لتحقيق فيلم هدفه الترفيه بوضوح وفي الوقت نفسه لا يخلو من ملاحظات وإثارة أسئلة.

لم تكن الدغدي في أوج تالقها، حرفياً وجمالياً (ذلك التالق الذي بلغته في مناطق من «الباحثات عن الحرية»، أنضج أفلامها إلى الآن من هذه الناحية، لكن «مجنون أميرة» جاء على أي حال مناسكا درامياً ومقبولاً حرفياً، وإن كان لبيدو أنضج لو بذل صناعة جهداً أكبر.

مقارنة بخيريه من الأعمال المعروضة (خصوصاً في عيد الفطر)، يستحق الفيلم المشاهدة. إضافة إلى أن اختيار الدغدي موضوع ديانا جاء ملائماً لما عبرت عنه الأميرة، إذ كانت باحثة عن الحرية، كذلك وفقت المخرجة في اختيار دورا رجال أداء شخصية الأميرة ومصطفى هريدي لتجسيد دور الشاب المصري المقنون بها، إذ اجتهد كل منهما في التعبير عن طبيعة الشخصية النفسية وردود أفعالها.

لقطات

«أحاسيس» فوزي ترعج عيب صري



هاني جرجس أثناء تصوير الفيلم

أثارت تدخلات المخرج هاني جرجس فوزي في سيناريو فيلم «أحاسيس»، والذي يصور راهنا، تحفظات عيب صري بسبب الجراة الزائدة في لغة الحوار التي يضيفها أثناء التصوير. فوزي أصر على إقحام عبارة تقولها عيب في أحد المشاهد التي تجمعها مع راندا البحيري.

من جهتها، وافقت عيب بعد إصرار المخرج ولكنها طلبت منه عدم وضعها في التريلر الخاص بالفيلم كي لا يتور الجمهور ضدها وهو ما رفضه فوزي.

يوسف بين ميريام ودولي!



رشح المخرج خالد يوسف كلاً من ميريام فارس ودولي شاهين لبطولة فيلمه الجديد «الفرق» الذي يشارك في بطولته عمرو سعد.

من جهتها وافقت دولي على الدور حتى قبل أن تقرأ السيناريو بينما اشترطت ميريام قراءة السيناريو قبل الموافقة. وتردد أن دولي تحدثت مع يوسف في حجم دورها مقارنة بميريام، كذلك ترتيب الأسماء خصوصاً أنها لا ترغب في تكرار إزمتها مع صناعة مسلسل «أدم الشرقاوي» للأسباب نفسها.

الأفلام غير صحيحة، وأجور النجوم هي التي ترفع التكلفة، رافضاً توصيف الموسم الراهن بالضعيف شكلاً ومضموناً.

حول عدم مشاركة الأفلام الكبرى في الموسم يقول سعد إن السبب خوف المنتجين من عرض أفلامهم في موسم لا يزال مرتدداً زمنياً بموسم الصيف بدليل استمرار عرض «1000 مبروك» لأحمد حلمي وطير أنت، لأحمد مكي، وتحفيقهما إيرادات كبرى.

لهذه الأفلام عبر الإيحاء بضخامة الإنتاج، مؤكداً أن العشرة ملايين جنيه متوسط صناعة الفيلم في مصر إن لم يكن سبعة ملايين.

يعرب بطل «إبقى قابلني» سعد الصغير عن تفاؤله بالموسم وبأفلامه، مشيراً إلى أن المنافسة شديدة بين الأفلام المعروضة، رافضاً الربط بين نجاح أي فيلم وميزانيته. كذلك يؤكد سعد أن غالبية الأرقام التي يروجها الصناعات عن ميزانيات



المنشطات... تأثيرات سلبية على أجهزة الجسم



د. رباح النجدة

تنشيط عمليات أيض البروتين، ما يؤدي إلى زيادة فاعلية عمليات النمو. وهذا النوع من المنشطات لا يؤدي الهدف المطلوب إلا إذا صاحبه حمل تدريب بدني وبرنامج غذائي غني بالمواد البروتينية لتمامين بناء الأنسجة العضلية وزيادة الحجم المرتبط بزيادة القوة. وتناول كميات كبيرة منه يؤثر سلباً على النواحي الصحية.

على طول الخطوة والتي تعتبر إلى جانب سرعة التردد أحد العوامل الرئيسة المحددة لمستوى السرعة في سباق 100 متر عدو. كذلك تستخدم هذه الفئة من اللاعبين ما يسمى Reactivan بهدف زيادة التنبيه والتأكيد على الشعور بالنشاط والحيوية. أما لاعبو المسافات الطويلة فيستخدمون الـ Weccamin لما له من مواصفات متعددة منها احتواؤه على مواد تعمل على إكساب الجسم وأجهزته الحيوية والقدرة على تحمل التعب والحمل البدني الذي يتميز بطول فترة الأداء وتأخير عملية الشعور بالتعب، ما يتناسب ومتطلبات الرياضات التي تعتمد بالدرجة الأولى على عنصر التحمل مثل سباقات الجري والسباحة لمسافات طويلة والدراجات والتزحلق على الجليد وكرة القدم...

«الأمفيتامين» إحدى أكثر المواد الفاعلة المؤثرة على الجهاز العصبي المركزي ويؤدي استخدامه غير الواعي إلى ظهور أعراض عدة

«الأمفيتامين» قد يؤدي إلى انخفاض مستوى التركيز وعدم الشعور بالهدوء، والحساسية الشديدة بالإضافة إلى انخفاض كفاءة عمل القلب، ما يعمل على رفع كفاءة اللاعب البدنية العامة، ولكنها خطيرة جداً على صحته العامة.

تؤدي إلى إنقاص الوزن بصورة مفاجئة وتستخدم في الرياضات التي تتطلب أوزاناً محددة مثل المصارعة والملاكمة والجودو ورفع الأثقال.

آثارها ثبت علمياً أن لاستخدام المنشطات بجميع أنواعها تأثيراً إيجابياً على عناصر اللياقة البدنية وبالتالي يؤدي إلى رفع مستوى أداء اللاعب البدني إذا استخدمت إلى جانب الاستمرار بالعملية التدريبية، ولكن في الوقت نفسه أعراض يمكن ملاحظتها على اللاعبين مثل جفاف الحلق وتغير لون الشفتين بحيث تشوبهما زرقة واضحة مع ظهور ارتعاشات عصبية في الأطراف وتغير واضح في لون الجلد وصعوبة في التنفس، وتشنجات عصبية أحياناً. ينبغي الاعراض التي قد تؤدي إلى حدوث الوفاة في حال إهمالها.

يمكن الكشف عن تعاطي «الأمفيتامين» من خلال تحليل البول والذي تظهر فيه نسبة واضحة من هذه المادة بعد فترة قليلة جداً من التعاطي ويستمر تأثيره أياماً عدة.

وقد ثبت التأثير الإيجابي لاستخدام «الأمفيتامين» ومشتقاته على الأداء الحركي في الرياضات التي تعتمد على قدر كبير من التوافق العضلي العصبي والقدرة على التركيز، لذلك يشيع استخدامه بين لاعبي العدو في مسابقات ألعاب القوى. وفي الوقت نفسه يشير بعض التجارب إلى أن استخدام كميات كبيرة من

ومشتقاته، تزيد هذه العقاقير كفاءة الشرايين والأوعية الدموية الناجية في القلب، وبالتالي تزيد كفاءة عمل القلب، ما يعمل على رفع كفاءة اللاعب البدنية العامة، ولكنها خطيرة جداً على صحته العامة.

مجموعة العقاقير الهرمونية البناءة، وهي أحد أكثر أنواع المنشطات انتشاراً واستخداماً. وقد شاع استخدامها بين اللاعبين في دورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس عام 1984 ثم دورة سيول عام 1988. وترجع تسميتها إلى أنها تزيد نمو الأنسجة العضلية وتؤدي إلى زيادة حجم العضلات وقوتها. ويستخدمها بعض لاعبي الأثقال وكمال الأجسام والمصارعة والرمي في ألعاب القوى، وغالباً ما يستخدم الرياضيون في هذا المجال الهرمونات الذكرية البناءة التي تسمى Androgenic Steroids مثل الهرمون الذكري الجنسي الذي يسمى Testosteron أو هرمون الخصية، ومنها ما يُسمى تجارياً «بروفيرون» والذي يعمل على زيادة مستوى القوة العضلية وبالتالي زيادة مسافة الرمي ويحمل هذا العقار الرمز Steroid-19-C. تُستخدم هذه المنشطات على شكل أقراص أو حقن عضلية وذلك لطبيعة عمل هذه الهرمونات الفيزيولوجية وزيادتها التمثيل الغذائي في العضلات وزيادة حجمها وقوتها. كذلك يُستخدم في هذا المجال هرمون الغدة النخامية أسفل المخ، وهرمون الكورتيزون والإندورالين الذي تفرزه الغدة الكظرية.

تشير التجارب إلى أن لاعبي الرمي في ألعاب القوى كدفع الجلة ورمي القرص ورمي الرمح وإطاحة المطرقة، كثيراً ما يلجأون إلى استخدام الهرمونات الذكرية البناءة بهدف رفع مستوى القوة العضلية من خلال زيادة المقطع العام وبالتالي زيادة قوتها التي تعمل مباشرة على دفع المسدود الرقمي في هذه المسابقات والهدف هو الفوز بصرف النظر عن نزاهة هذا الفوز وشريعته.

وقد ثبت التأثير الإيجابي لاستخدام «الأمفيتامين» ومشتقاته على الأداء الحركي في الرياضات التي تعتمد على قدر كبير من التوافق العضلي العصبي والقدرة على التركيز، لذلك يشيع استخدامه بين لاعبي العدو في مسابقات ألعاب القوى. وفي الوقت نفسه يشير بعض التجارب إلى أن استخدام كميات كبيرة من

ثمة تعريف كثيرة للمنشطات ولكن سنكتفي بتعريف الاتحاد الدولي للطب الرياضي بأنها «مختلف الوسائل الصناعية المستخدمة لرفع الكفاءة البدنية والنفسية للفرد في مجال المنافسات أو التدريب الرياضي». والمنشطات ليست مجموعة من العقاقير فحسب، كما هو شائع، بل ثمة وسائل أخرى محظورة مثل نقل الدم. أي أن عقاقير تعني شمولية المنشطات لطرق وأنواع وأصناف تتعدى أن تكون عقاقير فحسب. وتدخل تحت مسمى المنشطات أيضاً العقاقير المهدئة، التي تساهم في رفع مستوى الأداء الرياضي بشكل كبير في بعض الرياضات مثل الرماية والقوس والسهم، وتستخدم للتقليل من الشعور بالألم كما في رياضة الملاكمة والمصارعة. وتدخل هذه العقاقير ضمن المنشطات باعتبارها وسيلة صناعية لرفع مستوى الأداء الرياضي.

مجموعة العقاقير المنبهة للجهاز العصبي المركزي، ومنها: «الأمفيتامين، الأفيدين، والكوكايين». وهي أشهر أنواع المنشطات المستخدمة عالمياً في المجال الرياضي للإنسان والحيوان (خيول السباق) وينتشر استخدامها بين بعض لاعبي السباحة والجري والدراجات وكرة القدم والسلة والتنس والمبارزة. ويتعدى الأمر المجال الرياضي لينتشر استخدام هذه المنشطات بين الجنود والطيارين والطلاب وسائقي السيارات وذلك بغرض تقليل الشعور بالإجهاد والاستمرار في العمل لمدة طويلة، علماً أن لهذه المواد أضراراً كثيرة.

مجموعة العقاقير المهدئة للجهاز العصبي المركزي، وأشهرها: «الباربيتورات، الفينوثيازين، الترانكولان، الكودايين، الفاليوم، الأفيون، والحشيش». وغالباً ما تُستخدم في رياضات كالمماية بالسهم والبنادق للعمل على تهدئة الجهاز العصبي ومن ثم عدم ارتعاش يد الرامي أثناء التصويب على الهدف. كذلك يستخدمها بعض الملاكمين لتقليل الشعور بالألم الناتج من ضربات الخصم القوية.

مجموعة العقاقير المدرة للبول: أدرجت حديثاً العقاقير المدرة للبول كافة ضمن قائمة المنشطات المحظورة رياضياً، فهي

ثمة تعريف كثيرة للمنشطات ولكن سنكتفي بتعريف الاتحاد الدولي للطب الرياضي بأنها «مختلف الوسائل الصناعية المستخدمة لرفع الكفاءة البدنية والنفسية للفرد في مجال المنافسات أو التدريب الرياضي». والمنشطات ليست مجموعة من العقاقير فحسب، كما هو شائع، بل ثمة وسائل أخرى محظورة مثل نقل الدم. أي أن عقاقير تعني شمولية المنشطات لطرق وأنواع وأصناف تتعدى أن تكون عقاقير فحسب. وتدخل تحت مسمى المنشطات أيضاً العقاقير المهدئة، التي تساهم في رفع مستوى الأداء الرياضي بشكل كبير في بعض الرياضات مثل الرماية والقوس والسهم، وتستخدم للتقليل من الشعور بالألم كما في رياضة الملاكمة والمصارعة. وتدخل هذه العقاقير ضمن المنشطات باعتبارها وسيلة صناعية لرفع مستوى الأداء الرياضي.

مجموعة العقاقير المنبهة للجهاز العصبي المركزي، ومنها: «الأمفيتامين، الأفيدين، والكوكايين». وهي أشهر أنواع المنشطات المستخدمة عالمياً في المجال الرياضي للإنسان والحيوان (خيول السباق) وينتشر استخدامها بين بعض لاعبي السباحة والجري والدراجات وكرة القدم والسلة والتنس والمبارزة. ويتعدى الأمر المجال الرياضي لينتشر استخدام هذه المنشطات بين الجنود والطيارين والطلاب وسائقي السيارات وذلك بغرض تقليل الشعور بالإجهاد والاستمرار في العمل لمدة طويلة، علماً أن لهذه المواد أضراراً كثيرة.

مجموعة العقاقير المهدئة للجهاز العصبي المركزي، وأشهرها: «الباربيتورات، الفينوثيازين، الترانكولان، الكودايين، الفاليوم، الأفيون، والحشيش». وغالباً ما تُستخدم في رياضات كالمماية بالسهم والبنادق للعمل على تهدئة الجهاز العصبي ومن ثم عدم ارتعاش يد الرامي أثناء التصويب على الهدف. كذلك يستخدمها بعض الملاكمين لتقليل الشعور بالألم الناتج من ضربات الخصم القوية.

مجموعة العقاقير المدرة للبول: أدرجت حديثاً العقاقير المدرة للبول كافة ضمن قائمة المنشطات المحظورة رياضياً، فهي

ثمة تعريف كثيرة للمنشطات ولكن سنكتفي بتعريف الاتحاد الدولي للطب الرياضي بأنها «مختلف الوسائل الصناعية المستخدمة لرفع الكفاءة البدنية والنفسية للفرد في مجال المنافسات أو التدريب الرياضي». والمنشطات ليست مجموعة من العقاقير فحسب، كما هو شائع، بل ثمة وسائل أخرى محظورة مثل نقل الدم. أي أن عقاقير تعني شمولية المنشطات لطرق وأنواع وأصناف تتعدى أن تكون عقاقير فحسب. وتدخل تحت مسمى المنشطات أيضاً العقاقير المهدئة، التي تساهم في رفع مستوى الأداء الرياضي بشكل كبير في بعض الرياضات مثل الرماية والقوس والسهم، وتستخدم للتقليل من الشعور بالألم كما في رياضة الملاكمة والمصارعة. وتدخل هذه العقاقير ضمن المنشطات باعتبارها وسيلة صناعية لرفع مستوى الأداء الرياضي.

مجموعة العقاقير المنبهة للجهاز العصبي المركزي، ومنها: «الأمفيتامين، الأفيدين، والكوكايين». وهي أشهر أنواع المنشطات المستخدمة عالمياً في المجال الرياضي للإنسان والحيوان (خيول السباق) وينتشر استخدامها بين بعض لاعبي السباحة والجري والدراجات وكرة القدم والسلة والتنس والمبارزة. ويتعدى الأمر المجال الرياضي لينتشر استخدام هذه المنشطات بين الجنود والطيارين والطلاب وسائقي السيارات وذلك بغرض تقليل الشعور بالإجهاد والاستمرار في العمل لمدة طويلة، علماً أن لهذه المواد أضراراً كثيرة.

مجموعة العقاقير المهدئة للجهاز العصبي المركزي، وأشهرها: «الباربيتورات، الفينوثيازين، الترانكولان، الكودايين، الفاليوم، الأفيون، والحشيش». وغالباً ما تُستخدم في رياضات كالمماية بالسهم والبنادق للعمل على تهدئة الجهاز العصبي ومن ثم عدم ارتعاش يد الرامي أثناء التصويب على الهدف. كذلك يستخدمها بعض الملاكمين لتقليل الشعور بالألم الناتج من ضربات الخصم القوية.

تعامل المنشطات أحد المشاكل التي طرأت على المجتمع الدولي حديثاً. أي خلال السنوات الأخيرة. وعلى رغم التأكد من المضار الكبيرة التي تتركها فإن استخدامها يزداد يوماً بعد يوم سواء في المجال الرياضي أو غيره امتداداً إلى الشباب عموماً بغرض الحصول على تركيبة الجسم الرياضي.



تغذية

معدة نحيفة... 3 وصفات لذيذة



2. تغميسة الخضار بالكريمة (4 أشخاص)

المقادير

- ثلث كوب من الكريمة الحامضة sour cream خفيفة الدسم.
- ربع كوب من زيت العصفور (دهون أحادية).
- كوب من الجبنة البيضاء الطرية (جبنة كوتيج).
- ربع بصلة حمراء متوسطة مفرومة ناعماً.
- حبة من الفلفل الحار المفروم.
- فص ثوم مفروم.
- ملعقة كبيرة من عصير الليمون الطازج.
- نصف ملعقة صغيرة من صلصة ورسبيسترشير Worcestershire.
- ربع ملعقة صغيرة من الملح.

الطريقة

- 1- اخلطي الكريمة الحامضة مع الزيت في وعاء كبير حتى تصبح طرية وشبيهة بالقشدة.
- 2- اضيفي إليها الجبنة والبصل والفلفل الحار والثوم وعصير الليمون وصلصة ورسبيسترشير.
- 3- اضيفي الملح إلى المزيج، ثم غطيه وبردته مدة ساعة على الأقل قبل التقديم.

في الحصة (نصف كوب)

- 200 وحدة حرارية، 8 غرامات بروتين، 5 غرامات كاربوهيدرات، 0.5 غراماتلياف، 17 غراماً من الدهون، 3 غرامات هون مشبعة، 13 ملغ كولسترول، 395 ملغ صوديوم.



3. تغميسة اللبن والخيار (4 أشخاص)

المقادير

- كوب من اللبن خالي من الدسم.
- نصف كوب من الطحينة (عجينة بذور السمسم).
- 3 ملاعق كبيرة من عصير الليمون الطازج.
- فصان من الثوم المفروم.
- حبة خيار متوسطة مقشرة ومزوجة البذور (حوالي الكوب).
- ملعقة كبيرة من الشنغاع الطازج المفروم.
- ملعقة كبيرة من بقله الشبت المفرومة ناعماً.
- نصف ملعقة صغيرة من الملح.
- ثمن ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود المجروش الطازج.

الطريقة

- امزجي اللبن جيداً بالطحينة وعصير الليمون والثوم في وعاء كبير، ثم اضيفي الخيار والشنغاع والشبت.
- اضيفي الملح والبهار، ثم غطي المزيج وبردته مدة ساعة قبل التقديم.

تبحثين عن أطباق شهية وصحية وسهلة التحضير تكون كفيفة بملء المعدة لمدة طويلة؟ اختاري الوجبات المليئة بالأحماض الدهنية الأحادية غير المشبعة فهي مناسبة لك وتدخل ضمن الخطة الغذائية للحصول على بطن ممسوح. حضري وجبة خفيفة تساعد في إذابة الدهون المتجمعة على المعدة بإضافة أحد الدهون الأحادية غير المشبعة إلى المزيج، إليك الوصفات الثلاثة الآتية التي ستعلمك الطريقة.



1. تغميسة البيستو بالسبانخ (6 أشخاص)

مدة التحضير: 10 دقائق.

المقادير

- رزمة مذوية ومجففة من السبانخ المجمد.
- 3 حبات من الكراث المقطع.
- نصف حبة فلفل أصفر مقطعة إلى أجزاء صغيرة.
- ربع كوب + ملعقتان كبيرتان من صلصة البيستو.
- ثلث كوب من الكريمة الحامضة قليلة الدسم sour cream.
- ثلث كوب من اللبن خالي الدسم.
- ملعقة كبيرة ونصف الملعقة من المايونيز.
- فص ثوم مفروم.
- نصف ملعقة صغيرة من الملح.

الطريقة

- امزجي المكونات كلها في وعاء متوسط الحجم.
- غطي الوعاء وضعيه في التلاجة مدة ساعة على الأقل قبل التقديم.

في الحصة (ثلث كوب)

- 140 وحدة حرارية، 6 غرامات بروتين، 7 غرامات كاربوهيدرات، غرامان الياف، 10.5 غرامات دهون، 3 غرامات دهون مشبعة، 13 ملغ كولسترول، 391 ملغ صوديوم.

معلومة

يشكل السبانخ مصدراً ممتازاً للحديد، ويساعد في نقل الأوكسجين إلى العضلات، إضافة إلى أنه ممتاز للممارسة تمارين حرق الوحدات الحرارية. بالتالي، تناول ما يكفي منه يبعد عنك الشعور بالتعب والوهن.





Škoda
SIMPLY CLEVER

ربيع فرح

rabeefarah@aljarida.com



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م

1811118 - www.faa.com.kw

برامج سينسكيب

من آخريوم من شهر رمضان إلى 2009/09/30

ALF MABROUK
الف مبروك
(1.58 hrs)

SHARGIA
11:45- 2:15- 4:45- 7:15- 9:45- 12:15 am

MOHALAB
12:15- 2:45- 5:15- 7:45- 10:15- 12:45 am

FANAR
11:45- 2:15- 4:45- 7:15- 9:45- 12:15 am

MARINA
11:45- 2:30- 5:00- 7:30- 10:00- 12:30 am

AVENUES
12:00- 12:15- 3:00- 3:15- 6:00- 6:15- 9:00- 9:15- 12:05- 12:15 am

360
11:00- 12:00- 2:00- 3:00- 5:00- 6:00- 8:00- 9:00- 11:00- 12:05 am

AL KOUT
11:30- 2:00- 7:00- 9:30- 12:05 am

PLAZA
2:30- 8:00- 10:30 am

LAILA
7:45 pm

AJIAL
3:00- 7:30- 10:00 pm

METRO
7:15- 9:45 pm

INGLOURIOUS BASTERDS
(2.33 hrs)

SHARGIA
9:30- 12:30 am

MOHALAB
11:30- 9:00- 12:05 am

FANAR
9:30- 12:30 am

MARINA
11:30- 9:15- 12:15 am

AVENUES
12:30- 3:30- 6:30- 9:30- 12:30 am

360
11:30- 12:15- 2:30- 3:15- 5:30- 6:15- 8:30- 9:15- 11:30- 12:15 am

AL KOUT
11:15- 4:15- 9:15- 12:15 am

LAILA
4:45 pm

AJIAL
3:00- 12:05 am

CLOUDY WITH A CHANCE OF MEATBALLS
(1.30 hrs)

SHARGIA
11:15- 1:15- 3:15- 5:15 pm

MOHALAB
11:45- 4:00- 6:00 pm

FANAR
7:00- 6:15- 8:15 pm

MARINA
11:15- 1:15- 3:15- 5:15 pm

AVENUES
11:00- 1:00- 3:00- 5:00- 7:00- 9:00- 11:00 pm

360
11:45- 1:45- 3:45- 5:45- 7:45- 9:45- 11:45 pm

AL KOUT
12:45- 7:45- 4:45- 6:45 pm

LAILA
4:45 pm

AJIAL
3:00- 12:05 am

THE ORPHAN
(1.55 hrs)

SHARGIA
11:30- 4:15 pm

MOHALAB
7:45- 12:15 am

FANAR
11:30- 4:00- 10:15- 12:30 am

MARINA
11:00- 6:15 pm

AVENUES
11:15- 2:15- 6:15- 8:15- 11:15 pm

360
11:45- 1:00- 2:45- 4:00- 5:45- 7:00- 8:45- 10:00- 11:45- 1:00 am

AL KOUT
11:15- 3:30- 8:00- 12:30 am

PLAZA
5:30 pm (27,29,30/09/09)

AJIAL
10:00- 12:15 am

LAILA
12:15 am

ONG BAK 2
(1.34 hrs)

SHARGIA
8:30 pm

MOHALAB
7:00 pm

FANAR
11:15- 3:00- 4:30- 12:45 am

MARINA
3:15- 8:30 pm

AVENUES
11:15- 1:30- 3:45- 6:00- 8:15- 10:30- 12:45 am

360
11:30- 1:30- 3:30- 5:30- 7:30- 9:30- 11:30 am

AL KOUT
11:30 am

AL KOUT
2:15- 7:15 pm

METRO
5:15 pm

BLOOD AND BONE
(1.27 hrs)

SHARGIA
10:30- 12:45 am

MOHALAB
8:00- 10:00 pm

FANAR
9:45- 11:00- 1:00 am

MARINA
4:15- 12:45 am

AVENUES
11:30- 1:30- 3:30- 5:30- 7:30- 9:30- 11:30- 1:00 am

360
12:45- 1:45- 2:45- 3:45- 4:45- 5:45- 6:45- 7:45- 8:45- 9:45- 10:45- 11:45- 12:45 am

AL KOUT
8:45- 10:45- 12:45 am

AJIAL
5:30- 12:30 am

PLAZA
12:50 am

LAILA
10:15 pm

METRO
4:15- 12:15 am

UNDER THE SEA 3D
360
12:30- 3:30- 6:30- 9:30 pm

CLOUDY WITH A CHANCE OF MEATBALLS
(IMAX VERSION)- 360
1:30- 4:30- 7:30- 10:30- 12:30 am

180FILM
3,4,5,6

cinescape.com.kw

ميشي الدوروا سينسكيب
Let Get CINESCAPE

مملكة البحرين - ص.ب. 1000 - المنامة
Kowloon National Cinema Co., Ltd., H.K.

الكلمة الضائعة

ط	ب	ق	د	ر	ث	ط	و	ق
ر	ص	ا	ي	ق	ق	ي	و	ب
ب	د	ش	ر	غ	ر	ن	ا	ب
ن	ن	ف	ر	ا	ر	م	ا	ح
ا	ن	ش	ر	و	ب	و	ي	ع
ب	ج	ا	ر	د	م	ي	ب	د
ك	ا	و	ج	و	و	ا	ة	ي
ر	ب	ر	ا	ن	ق	س	س	م
ة	ا	د	ي	ء	ف	ن	ق	ح
ع	ق	د	ر	س	ش	ر	ا	ع

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي: ممثلة ومطربة لبنانية قديرة.

- | | | | |
|-------|------|-------|------|
| أجواء | رياح | غروب | ندى |
| باريس | شراع | فردوس | نداء |
| بدر | شروق | فنان | نسيم |
| ثوب | طبق | قرميد | نشيد |
| درب | طرب | قصر | |
| رابية | طوق | قناع | |
| روما | عقد | كرة | |

الرقم المطلوب

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

3 5 8 10 13 15 18 20 ?

من هو؟

ممثل أميركي مشهور.

4+3+2+1 = ثلاثة مدخل
2+4+1 = من أوجه القمر
7+6+5 = منزل إجراء
5+6+4+3 = كاتب

الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1

- عمودياً
- مهندس فرنسي من أشهر أقطاب صناعة السيارات
 - نجل - يساير
 - يقبل - طريقة
 - معتقات - قطع
 - بركض - حرف عطف
 - سقي - مدينة مصرية
 - ذو اليمن والبركة - جمع
 - مؤه الحديث - عتاب
 - مدينة أثرية في العراق - للنديبة
- أفقياً
- معلم فرنسي ضريح ابتكر طريقة في الكتابة الخاصة بالعميان
 - دخول - مرفأ في فلسطين
 - يعالج المريض بالدواء - مركز
 - قدح
 - لعاب - أصلح البناء - ضد ميت
 - بحر - عاقل (معكوسة)
 - مدينة فرنسية - رجاء
 - البس الوشاح - والد - متشابهاً
 - مرفأ هام في اليابان

sudoku

		9		2		6		
					9		1	
1		3	4		6	7		
9		4						1
7				6		1		8
3						4		5
			8	2				
		1		9		7		4
		9			3		1	

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملأ الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات. إملأ بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

الحلول

كلمة السر: **ميشي الدوروا**

الرقم المطلوب: **18**

من هو؟ **توم هانكس**

الكلمات المتقاطعة:

عمودياً: 1. مهندس فرنسي من أشهر أقطاب صناعة السيارات (بيير ديمون) 2. نجل - يساير (جورجيس) 3. يقبل - طريقة (موتور) 4. معتقات - قطع (موتور) 5. بركض - حرف عطف (موتور) 6. سقي - مدينة مصرية (الفيوم) 7. ذو اليمن والبركة - جمع (موتور) 8. مؤه الحديث - عتاب (موتور) 9. مدينة أثرية في العراق - للنديبة (موتور)

أفقياً: 1. معلم فرنسي ضريح ابتكر طريقة في الكتابة الخاصة بالعميان (لويس برايل) 2. دخول - مرفأ في فلسطين (غزة) 3. يعالج المريض بالدواء - مركز (موتور) 4. قدح (موتور) 5. لعاب - أصلح البناء - ضد ميت (موتور) 6. بحر - عاقل (معكوسة) (موتور) 7. مدينة فرنسية - رجاء (موتور) 8. البس الوشاح - والد - متشابهاً (موتور) 9. مرفأ هام في اليابان (موتور)

كلمة السر: **ميشي الدوروا**

الرقم المطلوب: **18**

من هو؟ **توم هانكس**

الكلمات المتقاطعة:

عمودياً: 1. مهندس فرنسي من أشهر أقطاب صناعة السيارات (بيير ديمون) 2. نجل - يساير (جورجيس) 3. يقبل - طريقة (موتور) 4. معتقات - قطع (موتور) 5. بركض - حرف عطف (موتور) 6. سقي - مدينة مصرية (الفيوم) 7. ذو اليمن والبركة - جمع (موتور) 8. مؤه الحديث - عتاب (موتور) 9. مدينة أثرية في العراق - للنديبة (موتور)

أفقياً: 1. معلم فرنسي ضريح ابتكر طريقة في الكتابة الخاصة بالعميان (لويس برايل) 2. دخول - مرفأ في فلسطين (غزة) 3. يعالج المريض بالدواء - مركز (موتور) 4. قدح (موتور) 5. لعاب - أصلح البناء - ضد ميت (موتور) 6. بحر - عاقل (معكوسة) (موتور) 7. مدينة فرنسية - رجاء (موتور) 8. البس الوشاح - والد - متشابهاً (موتور) 9. مرفأ هام في اليابان (موتور)



مؤسس Pinkberry يقصان شريط الافتتاح



متجر "Pinkberry" من الخارج

المناسبة
افتتاح متجر "Pinkberry"
المكان
مجمع الأفنيوز
(تصوير جابر عبدالخالق)



فريق عمل "Pinkberry" في لحظة تذكارية



كوب "فروزن يوغرت" من "Pinkberry"



ضيوف الافتتاح امام خشبة تذوق الفروزن يوغرت



محمد الشايح يتوسط ضيوف الافتتاح

افتتحت شركة محمد حمود الشايح متجر "Pinkberry" في مجمع الأفنيوز، لـ الفروزن يوغرت للمرة الأولى في السوق الكويتي. حضر حفل الافتتاح مؤسس Pinkberry، شيلي هوانغ ويونغ لي، ورئيس مجلس الإدارة التنفيذي للشركة محمد الشايح، وعدد من مديري الشركة ومجموعة من الصحافيين والإعلاميين.



الرئيس التنفيذي جيري ووترز يتوسط عارضات أزياء بوتيك "كوستو برشلونة"



لحظة قص شريط الافتتاح

المناسبة
افتتاح بوتيك "كوستو برشلونة"
المكان
المكان: "مول 360"
(تصوير رائد قطينة)



المجموعة الجديدة من عطور "كوستو برشلونة"



منة عبدالرحمن وليندا هازيل وميرنا كرم في لحظة تذكارية



ضيوف الافتتاح يتوسطون عارضات الأزياء



تفتحة خريف 2009

افتتح بوتيك "كوستو برشلونة" الجديد في "مول 360"، بحضور الرئيس التنفيذي للشركة جيري ووترز، وتخلل الافتتاح عرض أزياء لتفتحة خريف/ شتاء 2009، التي بدت واضحة في التفاصيل الموجودة في أقمشة الساتان والصفوف، وغيرها. كما تم إطلاق مجموعة جديدة من العطور ومستحضرات التجميل حصريا لـ "كوستو برشلونة".

أبوظبي تجمع 40 شخصية سينمائية بارزة في مؤتمر «ذي سيركل 2009»

الذين الصباح تمثل الكويت في الندوة المخصصة للجمهور النسوي



الذين الصباح

والسينمائي بالإمارات وتشمل الطلاب والمختصين والمتمرسين في مجالات الإعلام والإنتاج السينمائي والتلفزيوني. وتشتمل فعاليات مؤتمر «ذي سيركل» جائزة منحة الشاشة والإعلان عن الفائز بها وهي مسابقة دولية في كتابة السيناريو تنظمها لجنة أبوظبي للأفلام.

وسينم الإعلان في حفل اختتام المؤتمر عن الفائز بالمنحة، البالغة 100 ألف دولار أميركي، إضافة إلى حصوله على فرصة الفوز بدولة في كتابة السيناريو تنظمها لجنة أبوظبي للأفلام.

ويذكر أن المؤتمر يُقام بالتزامن مع مهرجان الشرق الأوسط السينمائي الدولي في أبوظبي الذي يُعقد في الفترة من 8 إلى 17 أكتوبر الجاري.

(أبوظبي - د ب أ)

صرح محمد خلف المزروعى مدير عام هيئة أبوظبي للثقافة والتراث، للصحافيين أمس الأول، بأن المؤتمر الذي يحمل اسم «ذي سيركل 2009» سيقيم في أبوظبي في الفترة من 9 إلى 11 أكتوبر الجاري.

وسيجمع المؤتمر الذي يُقام للعام الثالث على التوالي شخصيات قيادية في قطاع الإنتاج السينمائي والتلفزيوني من كل أرجاء العالم للتباحث وتبادل الخبرات في قضايا صناعة السينما والعناصر الإبداعية المطلوبة لإنتاج أعمال تخاطب وترضي الجمهور العالمي المعاصر.

وتضم قائمة المشاركين بريرة ديفينا منتجة «أشخاص طيبون» و«كارينو» وادم لايزغ رئيس «ناشونال جيوغرافيك» للإنتاج السينمائي وستيفن ماكدونوف رئيس إدارة التمويل المشترك في «بي بي سي» الإعلامية وسانفورد بينش رئيس «فوكس إنترناشونال» للإنتاج الفني وهاتش باركر رئيس مجلس إدارة «نيو رجيسي» للإنتاج السينمائي.

وتتضمن فعاليات المؤتمر التي تستمر ثلاثة أيام محاضرات وحوارات وحلقات نقاشية تطرق إلى موضوعات الخطط الجديدة لتمويل العمل الإعلامي وإنتاج قصص تستهدف السوق العالمي والأسواق الناشئة لصناعة السينما والتلفزيون والإنتاج الإقليمي المشترك ومواقع التصوير في الإمارات.

وستشهد دورة هذا العام من المؤتمر تخصيص ندوات للشرق الأوسط والإمارات إلى جانب التركيز على مضمون الإنتاج التلفزيوني الرقمي، كما سيعقد المؤتمر جلسة خاصة، وباللغة العربية، عن دور المرأة في سينما الشرق

أعلنت العاصمة الإماراتية أبوظبي أمس الأول عزمها تنظيم مؤتمر لصناعة السينما يجمع 40 شخصية بارزة في قطاع الإنتاج السينمائي والتلفزيوني من كل أرجاء العالم.

وتتضمن فعاليات المؤتمر التي تستمر ثلاثة أيام محاضرات وحوارات وحلقات نقاشية تطرق إلى موضوعات الخطط الجديدة لتمويل العمل الإعلامي وإنتاج قصص تستهدف السوق العالمي والأسواق الناشئة لصناعة السينما والتلفزيون والإنتاج الإقليمي المشترك ومواقع التصوير في الإمارات.

وستشهد دورة هذا العام من المؤتمر تخصيص ندوات للشرق الأوسط والإمارات إلى جانب التركيز على مضمون الإنتاج التلفزيوني الرقمي، كما سيعقد المؤتمر جلسة خاصة، وباللغة العربية، عن دور المرأة في سينما الشرق

ويتضمن المؤتمر محاضرات وحوارات وحلقات نقاشية

شاكيراً تطلُّ في «أغلي بيتي»



أبدت النجمة الكولومبية من أصل لبناني شاكيراً، بعد إطلاق اليوم غنائي جديد، استعداداً لإعطاء التمثيل فرصة والمشاركة في مسلسل «أغلي بيتي» (بيت القبيحة).

ونقل موقع «بيبول» الأميركي عن مُبتكر المسلسل التلفزيوني الشهير سيلفيو هولارنا قوله، إن المغنية الشابة تنوي الظهور في إحدى حلقاته، على أن تجسّد شخصيتها الحقيقية.

وأضاف هولارنا للموقع «نحن من أكبر المعجبين بشاكيراً، ولدينا لحظة مميزة في الحلقة الثالثة عندما تتبرج بيتي وتكون النتيجة سيئة، وتسير في الشارع وتغني (هيبس دوتس داي)، وسبق أن ذكرنا شاكيراً مراراً في المسلسل ولطالما رغبتاً في العمل معها، فهي نجمة لاتينية كبيرة تماماً كما بيتي، لذا وجدنا أن هذه تركيبة ممتازة».

أما بالنسبة إلى مشاركة شاكيراً، فإنها ستكون المساعد الرئيسي لحلقة تصوير غلاف مجلة «مود» بالهاماس، في حلقة تُسمى «مثلث الباهاماس».

(لوس أنجلس - يو بي أي)

مهرجان دبي السينمائي يُطلق مسابقة لرسم الأطفال

أعلن مهرجان دبي السينمائي الدولي مساء أمس الأول، اعترافه بتنظيم مسابقة لرسم الأطفال دون سن الثانية عشرة. ويمكن للأطفال بين عمر خمس سنوات والثاني عشرة سنة، التقدم برسوماتهم ولوحاتهم المُنذرة بأساليب متنوعة، سواء الألوان الشمعية أو الألوان المائية أو الأكريليك أو اللوحات الزيتية. ويتوجب على جميع المشاركين الالتزام بموضوع «الأطفال والأفلام»، وسيتم نشر اللوحات التي تصل المرحلة النهائية من المسابقة في التقويم السنوي لمهرجان دبي السينمائي الدولي لعام 2010.

وقالت شيفاني بانديا المدير التنفيذي للمهرجان، إن مسابقة رسوم الأطفال السنوية هي جزء

من جهود المهرجان الذي يسعى باستمرار إلى التواصل مع مختلف الفئات الاجتماعية وتشجيع مشاركة التلاميذ في المهرجان، وتكريم رؤيتهم الخاصة بشأن عالم السينما وحرف الروح الإبداعية لديهم. وأضافت «سبق أن قمنا بالمسابقة العام الماضي وحققنا نجاحاً كبيراً... ونتطلع إلى الاستمرار في تنظيم هذه المبادرة لمحبي السينما ومتابعي فعاليات المهرجان من الأطفال»، مشيرة إلى أن المسابقة تهدف إلى منح الأطفال حرية التعبير عما تعنيه الأفلام بالنسبة إليهم، واستكشاف رؤيتهم لمختلف النواحي التي يقوم عليها عالم السينما.

ويسعى المهرجان، الذي ينظم أيضاً قسماً خاصاً بسينما الأطفال،

(دبي - د ب أ)

تبنى مجلس مدينة لوس أنجلس قانوناً يقضي بطلاء كل المباني الجديدة والمنازل في المدينة، باستخدام نوع خاص من الطلاء المقاوم للكتابات والرسوم. وذكرت صحيفة «لوس أنجلس ديلي نيوز» أمس الأول، أن المجلس وافق بالإجماع على وضع الطلاء الجديد فوق الطلاء القائم حتى ارتفاع 3 أمتار، موضحة أن الطلاء الأصم، يعني أنه يمكن إزالة الكتابات والرسوم من على الجدران بسهولة باستخدام قطعة من القماش في غضون دقائق.

وقبل تبني القانون الجديد، كانت قوانين المدينة تطالب باستخدام هذا النوع من الطلاء على المباني التجارية، وكان باستطاعة أصحاب المنازل تجنب استخدام الطلاء الإيجاري المقاوم للكتابات والرسوم إذا وقعوا على تعهد بإزالة أي كتابات على الجدران في غضون أسبوع واحد أو في غضون 72 ساعة، من وقت إبلاغهم من قبل مفتشي المدينة.

(لوس أنجلس - د ب أ)

المجلس الوطني للثقافة يستعد لمعرض الكتاب



قرن الكتب وفهرستها

بينما تتواصل جهود اللجان العاملة في الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب استعداداً لإقامة الدورة الـ34 لمعرض الكويت الدولي للكتاب، تواصل إدارة معارض الكتب في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب استقبال عينات الكتب الحديثة من خارج الكويت وداخلها، وتقوم لجان التصنيف والفهرز بعملية التجهيز للعرض بعد إجازتها رقابياً وفقاً للقانون، وقاربت اللجان على الانتهاء من عملية الفهرسة والتصنيف وفقاً للمجلات المختلفة والتسجيل في البطاقات، وإدخالها في الحاسب الآلي قبل أن تتم المراجعة النهائية، تمهيداً لإصدار فهرس المعرض في

نسخته الورقية والإلكترونية. من جهة أخرى، تعقد إدارة معارض الكتب بالمجلس الوطني اجتماعات تنسيقية مكثفة مع إدارة أرض المعارض الدولية بمشرف لوضع مخططات الأجنحة المشاركة والتجهيزات المناسبة لافتتاح معرض الكويت للكتاب في دورته الـ34 صباح الأربعاء 28 أكتوبر الجاري، والذي يستمر حتى 7 نوفمبر بمشاركة عدد كبير من دور النشر العربية والأجنبية والمحلية وعدد من الهيئات الرسمية في أرض المعارض الدولية بمشرف.

(دبي - د ب أ)

مُغنيةٌ إيطالية شهيرة تُنشد لبرلسكوني في عيد ميلاده



لورينا لانا

تعتزّم المطربة والمؤلفة الموسيقية الإيطالية الشهيرة لورينا لانا، إنشاء أغنية وضعت كلماتها ولحانها بنفسها، تكريماً لرئيس الحكومة الإيطالية سيلفيو برلسكوني، لمناسبة عيد ميلاده الثالث والسبعين.

وذكرت وكالة الأنباء الإيطالية «اكي» أمس الأول، أن كلمات الأغنية التي وضعتها لانا (40 سنة)، التي تعد أعظم مطربة في إيطاليا، تبدأ كالتالي «نحن هنا من أجلك قلباً وروحاً... سيلفيو عظيم عظيم جداً».

ومعروف عن برلسكوني إعجابه بمؤلفات وأعمال لانا الموسيقية. من جانبها، لا تخفي لانا إعجابها ببرلسكوني، وقد دعمت ترشحه لحائزة نوبل للسلام في عام 2010، وألّفت «نشيداً» خاصاً له بعنوان «تحقيق السلام ممكن».

ويظهر الفيديو التي سجلت عليه لانا الأغنية على موقع «يوتيوب» على الإنترنت، برلسكوني وهو يواسي مواطنيه الذين تعرضوا للزلازل في مدينة لاكويلا، وهو يحيي القوات الإيطالية ويتلقى زعماء العالم. وتضمن الأغنية تقول مع سيلفيو إلى الأبد، سيلفيو هو الحقيقة، سيلفيو للأبد، وسيلفيو بمنحنا الثقة».

وكانت لانا كتبت في عام 2006 أغنية لبرلسكوني عنوانها «تمبو دي روما»، كتب موسيقاها الموسيقي الإيطالي الذي يُحبب به رئيس الحكومة كثيراً واسمه ماريانو أيبسيلا.

(روما - يو بي أي)

فلك

الحمل

رقم الحظ: 7
21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تتلقى دعوة لحضور مؤتمر مهمّ قد يزيد من خبرتك في مجال عملك.
عاطفيًا: لا تستهزئ بعلاقتك مع الحبيب فهو يكرّ لك فيضاً من الحب والإخلاص.
اجتماعيًا: انتهى زمن الصعوبات قريباً يترقب النجاح بابك ويعود حب الحياة إليك.

الميزان

رقم الحظ: 14
23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: أخيراً تتمكن من الانطلاق في مشروع أحلامك، الحظ حليفك كذلك النجاح.
عاطفيًا: يحاول أحد الأشخاص تشويه سمعتك وصورتك أمام الحبيب فاحذر منه.
اجتماعيًا: تساعد أيتسامك الدائمة على حلّ المشاكل التي تعترضك مهما كانت قاسية.

الثور

رقم الحظ: 12
20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: اعتمد على نفسك، فالنجاح والتقدم يرتبطان بك مباشرة وكيفية تحقيق أهدافك.
عاطفيًا: يسود جو من السعادة والتألق علاقتك مع الحبيب وتعيشان انسجاماً كاملاً.
اجتماعيًا: لا تتردد في طلب المساعدة من أحد المقربين منك إذا كنت بحاجة إليها.

العقرب

رقم الحظ: 8
24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تكون جميع أعمالك ميسرة وتتمكن من إنجاز المهام الملقاة على عاتقك بسهولة.
عاطفيًا: اجتهد في إقناع الشريك بوجهة نظرك لأنها تلائم حياتكما المستقبلية سوياً.
اجتماعيًا: قم برحلة سفر للاستجمام والراحة وابتعد عن الضغوط التي سيطرت عليك.

الجوزء

رقم الحظ: 4
21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تحزن تقدماً بطيئاً، ثابت ولا تياس، قريباً تحقق أهدافك التي حلمت بها.
عاطفيًا: ينتظر الطرف الآخر كلمة أو إشارة منك، فهو يكرّ لك الإعجاب المودة.
اجتماعيًا: احذر، قد يصيبك تسامحك الزائد مع الأصدقاء بصدمة قاسية وعنيفة.

القوس

رقم الحظ: 6
23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: وقت مناسب لتحسين وضعك المهني، لا ضير من التغيير لتحقيق المزيد من النجاح.
عاطفيًا: يستغل الحبيب عاطفتك ورقة قلبك ليطلب منك المزيد من الاهتمام.
اجتماعيًا: تعامل مع الآخرين كما تحب أن يعاملوك وابتعد عن الغرور والكبرياء.

السرطان

رقم الحظ: 9
22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: يحدث طارئ في العمل لا تتوقعه، تماك نفسك وتصرف بحكمة وروية.
عاطفيًا: قد لا يكون الشخص، الذي لفك مظهره وأغرمت به، الشريك المناسب لك.
اجتماعيًا: يمنحك كبرياؤك من طلب المساعدة على الرغم من حاجتك إليها.

الجدي

رقم الحظ: 12
22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: مثابرتك على العمل وإخلاصك لمهنتك هما سر نجاحك وتقدمك المستمر.
عاطفيًا: تصوب نحوك الاتهامات بشأن علاقتك بالحبيب لكنك تواجهها بقوة.
اجتماعيًا: تعيش فترة مميزة تحقق فيها أحلامك وطموحاتك بعد طول انتظار.

السد

رقم الحظ: 11
23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: غير أسلوبك في تنفيذ مهامك لتبلغ النجاح الذي تنتظره منذ زمن طويل.
عاطفيًا: لا تتردد في الارتباط بمن تحب بهدف الاستقرار وتأسيس حياة عائلية.
اجتماعيًا: عالج الأوضاع والمسائل العائلية بوعي وحكمة للوصول إلى الحلول المطلوبة.

الدلو

رقم الحظ: 5
20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: مصائب قوم عن قوم فوائد، تعلم من المصاعب التي يقع فيها زملاؤك.
عاطفيًا: حدّد بعض الأمور مع الحبيب وضع النقاط على الحروف لتعزيز علاقتكما.
اجتماعيًا: لا تكذب مشاعرك بل عبر عنها للتخفيف من حدة توترك وتشجعاتك.

العذراء

رقم الحظ: 9
23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لديك القوة الكافية للدفاع عن أرائك ومشاريعك وفرضها على الجميع.
عاطفيًا: تعضي وقتاً ممتعاً مع الحبيب ويسود علاقتكما التوافق التام والانسجام.
اجتماعيًا: قللك الدائم لن ينفع بل يزيد الأمور تعقيداً، تحلّ بالصبر والهدوء.

الحوت

رقم الحظ: 4
19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تنعم بالهدوء والاستقرار وتنطلق في مشاريع جديدة بناءة ومثمرة وناجحة.
عاطفيًا: أظهر اهتماماً أكبر بالحبيب واحرص على أن تسيطر الرومنسية على علاقتكما.
اجتماعيًا: تصلك أخبار غير مفرحة تشعرك بالتوتر والقلق وتزيد من معاناتك.

الروضة

عصفور الجنة

● بدر الحمد

كل شي كبير، وأنت يا طيب ولا تكبر
تركضك الأيام، لا واقصف، ولا ماشي
ياقو قلبك، ولو عمرك ورق دفتر
يملاه الأزرق زمان... ويواصل اللاشي
الله يا أنت بالمسكون بالأخضر
ذاب الذهب... كانها الدنيا لك غراش
مثل السواحل، تحضن الموجة... وتصغر
وتكبر بوجه البحر، والموج متلاشي
وجهك مداين... وغريبة صوتك المهجر
منفي... وكل الدروب لوصولك عطاش
أدريك: تععب، تعاني، تختفي، تظهر
تضحك وتبكي، تخاف الليل والواشي
عصفور جنة، وصفك الورود للعنبر
طرت فعيوني، تركت لقلبي أعشاشي
سافر حديث الدخون، فنشوة المبخر
وخليت عطرك على رمل الحشى فراشي
لا تستقلك، تشارك فعييني الأكثر
وأنت أكثرك صبح، لكن ما صحى جاشي



اللي بيبي يستريح!

● زايد الرويس

اللي بيبي يستريح من التعب... يركض
في ساحة الحلم، ويحاول بد تأويله
يا حلمي اللي عن غبار الوهم بنفض
مواجع القلب، ودموعه، ومنذيله
والقاني أضرب مثل ما ينضرب، وأفرض
ما لا توقعت تفسيره، وتحليله
يا قلب زايد: عن دروب الوجد اعرض
ما دام بك عمل، يضحك لك، تغني له!
أيماننا كل ما تحبل أمل، تحضض
والأمننا تستغفر الصبر، وتشيله
والقاني أفتل خيوط الذاكرة والنقض
وأصافح اللي مضى وأسعد بد تقيله
ما عاد فد يديني أقبل حل والا أرفض!
هذا هو احساسى الـ متخيل بد نيله
كم لي وأنا أطبخ طموح ما رضى بنض
في ساحة الحلم، وأثر الموت تأويله!

نبته شري

● محمد السالم

لو إن ضيقة خاطري مالها عذر
يمني أعرف وين درب الوناسه
يمني أبعده كل هم يجي قذر
يحد في صدري مقاليع فاسه
يمني أصبح من وعا ضيقتي حد
ولا لك من رقيق
مايل
ولا تغيل حيايد
قلبك سفر... بعدك بلاد
وش يعني
تتوصخ يدك
لو بالخطا... تضغط بصبيك
هالبنات!
وثيايك البيضا غصب
تتحول ف لحظة... سواد
وأنت البسيط... ف دنيتك
ف وسط زحمة هاضياع
وش يعني
لو تلبس قناع!
لا وجهك الأول ولا هو بالآخر
ياما لبسوا قلبك كثير
شوف اللي حولك كلهم
واحد غني

زمان الذل

● سعد الجميلي

ياصاحبى ماعاد به صاحب وخذ
كل البشرحولي وحوش وضواري
هذا زمان الكذب والجوع والذل
وهذا زمان مدورين الاثاري
ما احد على شوفك بيبي يفرش الزل
ولا احد على فرقك هل العباري
كل بنفسه شايل الحقد والغفل
ياكثر من قلبه من الطيب عاري
ناس تغيا في عمارات وفل
وناس فقاري ما تحضل مذارى
حتى الشجر ماعاد تلقى بها ظل
بيست وتذراها هبوب السذارى
والغيمة اللي ويلها ما بعد هل
صارت شراب وجف ما بالسفاري
ملت خطاوي رحلتي والصبر مل
ما فيه داعي للتعوب والمساري
الحنظله ما نختب الشيخ والف
لوهي على نهر من العذب جاري
يا قل من يحرض على الطيب ياقل
وياكثر ناس بالخطايا تماري
هدايي تكرم عن المذبح وعلل
ما للشهامه في لحاهم موارى
يا صاحبى والوضع ما عاد له حل
المرجله ما بين بايع وشاري
تخالطت هزلات الايام والجل
وتساوت صقور الهدد والحبارى

الساحة

كلام في الشعر

● محمد مهاوش الظفيري

يقول علماء الاجتماع: إن البشرية ومن خلال تاريخها الطويل مرت بعصور عدة، منها العصر الأسطوري والعصر الديني والعصر العلمي، وأمام هذا الرأي الصادر عن هؤلاء العلماء ندرلك أننا نعيش في العصر العلمي، لقد كان العصر الأسطوري هو أول هذه العصور، وهو عصر مرتبط بالخرافات وله ارتباط بعالم تعدد الآلهة، أي أنه عصر التحليق في ملكوت الخيال الواسع، أما العصر الديني، فهو عصر الروايات وعصر اتصال الإنسان بالسماء، إذ رجع فيه الإنسان إلى خالقه، بينما العصر العلمي عصر الأرقام والحسابات والوثائق وعصر الاختراعات وعصر الابتكارات العلمية، أي أنه عصر المادة وعصر التصاق الإنسان بالأرض.

إن نهافت إنسان هذا العصر على الماديات والتجريب العلمي، وكل ما هو نفعي وملئصق بالواقع قد يؤدي فيما بعد - وقد لا يطول انتظار ذلك الوقت - إلى عودة الإنسان إلى الروح واللجوء إلى الأمور الوجدانية، لأنه أصبح كالخواء، إن لم يكن الخواء نفسه هو المسيطر عليه، إنسان هذا العصر وخاصة المتعمد المتطور المتعلق بعجلة الإنتاج والتنمية، لا بد من الاحتياج للراحة، والاسترخاء النفسي من عناء هذا السعير المادي اللاهث وراء كل شيء نفعي، ومتعلق بكل مسألة إجرائية ذات طابع تجريبي بحث، ولكي يعود الإنسان إلى إنسانيته لا بد من ضرورة المنادة بالرجوع إلى المطالبة بالعودة إلى التصوف الروحي لا التصوف المادي - حتى لا يساء فهمي في هذا المجال - لأن الوجدان الشري قد أحسن بثقل وضراوة عجلة الإنتاج والتنمية عليه، ولا بد له من الاسترخاء النفسي في ظل المسائل اللانفعية من علم الأخلاق وعلم الجمال وشعر إنساني يتعد صياحه عن الماديات وكل ما له ارتباط بالبرامائية التي عكست شراسة الإنسان مع نفسه ومع أخيه في هذا العصر.

إن هذا الشعور بالتشفي والإحساس بالمناهة، وهو ما يمكن أن يفسر عودة الكثير إلى التمسك بتعاليم الدين، ليس على مستوى المجتمع الإسلامي فحسب، بل على مستوى العالم من حولنا على اختلاف أجناسه، فهذه العودة إلى الروايات جاءت كردة فعل على هذا السعير المادي الواضح، وذلك

قاصر هالضمير!

● بدر الحوسري

وش يعني
لو خانتك صديق!
يا الله... مهى دروس وعبر
وش يعني
لو طحت ف طريق!
بالله... مهى الدنيا حفر
يمكن تشاغت برحيق
أو مثل عقالك عطر
من فقت لسلمى الطريق!
وهي اللي فقت هالبنتر
يمكن تعثرت بسما
أو بلل ثيايك مطر
أو قول من قل النخر
ياالله... مهى الخطوة جواد

والثاني يتبختر وزير
والثالث... مصاحب نذل
لكن يسفونه الخطير
والرابع ف رحلة قصص
والخامس خزاية وقصص
وأنت اللي خاسر ف الأخير
يا الله استخدير

ف وسط زحمة هاضياع
كل شي بيعاع
وأولهم العبد الفقير
وأخرهم اللي... اسمه الضمير
يعني أنت قاصر هالضمير!
وش يعني تتوصخ يدك
ياكر... بينغمها الحبري!
يا الله استخدير

انسى الصبر
وانسف معاناة الفقر
والا انت فآكر من تكون!
فوقك
ورى الدعة... ديون
ودرب يودي للجنون
طالع

ترى حولك عيون
وأنت البسيط ف دنيتك
تتريق بكسرة كلام
وتعثنى تطحين الظنون
والا انت فآكر من تكون!
وش يعني لو مرة تخون!
وش يعني تتوصخ يدك!
ياكر... بنسحر هالعيون!

وش يعني لو قلبك وقف!

خلق حالة من التوافق بين سرعة عملة الإنتاج وتوق النفس البشرية إلى ضرورة التمسك بالأخلاق، وكل ما هو خيالي ووجداني، وحرص على تحقيق مثاليات الجمال الروحي بعيدا عن هذا الجنون المادي المتسارع الذي اكتسح العالم من أقصاه إلى أقصاه.

والشعر من أهم هذه الجوانب الروحية، التي ظل الإنسان حريصاً عليه رغم نهافت إنسان هذا العصر على الماديات، وهنا يجدر بنا ضرورة التفريق بين أهم عاملين يتجاذبان الشعر، وهما عامل الوصف وعامل التعبير. النصوص الشعرية التي تعتمد على الجانب الوصفي لجسد المرأة، تعتبر نصوص قليلة الشاعرية، إن لم تكن بعيدة عن عالم الشعر المأمول، لأنها نابعة عن حديث خارجي عن المشاعر، وليست حديثاً داخلياً عنها، وذلك أن الحديث الداخلي هو التعبير، وبمعنى أشد توصيحاً أن هؤلاء الشعراء الوصفيون لم يمزجوا بين متعة الإحساس ولذة الاستمتاع بالشهد، وهم هنا أعلوا من الجانب المادي في العاطفة وأهملوا عامل الروح فيها، وهو الحب، وذلك أن الروح تميل إلى الخير والمادة تميل إلى الشر، فالملائكة مخلوقات روحية لا تعرف إلا الخير، بينما الجن مخلوقات مادية، بالرغم من أنها مخلوقة من نار أي من طاقة، لذا فهي تميل إلى الشر، والإنسان مزيج بين الاثنين فإن كان الإنسان روحانياً مثالياً أخلاقياً، ارتفعت به هذه القيم إلى الأعلى، وإن كان شهوانياً مادياً التصق بالأرض، وقد أشاد إلى هذه



محمد مهاوش



أنغام

وضمن هذا السباق تقول كلمات أغنية مشهورة للمطربة المصرية أنغام:

هات قلبي
وهات قلبه، هاته
يابو قلب حياتي بدقاته
الحب دا عقد من الياسمين
وقلوب العشاق حياته
صدق اللي يحب بابامنا
طيب، وكمان على نياته

فهذه الحالة الموجودة في كلمات هذه الأغنية أشبه ما تكون بالشعرة الخفيفة والخفية التي ندرکها في بعض الأحيان، ولا نكاد نراها بشكل واضح وجلي دائماً.

فبنت في فضا قلبي
أغاني حب...
وبصوتي... زهر ليمون!
وبصوت الهوى يسري
حزن نايات
أصير بعرفها... مفتون!
قبل ما حجتك...
إيديني
شجر مبت
بدون جذور
وغصونه
خبال غصون

قبل ما تشرب ايديني
من ايديك
كان قلب الشعر ظامي
ولا برجي حنان مزون
وكانت خطوتي عميا
وكان حتى النهار أعمى
بدون عيون
قبل ما تدخليني نور
كان قلبي
مثل حضن الشتا...

مهجور
واحساسى مثل عصفور
من خلف الضلوع
مسجون
يمر الليل كل ليله
على صدري
وتخطف لحظتي خيله
ويتركني
بعد ما ينثر بجوفي وجع
وطعون

وجيتي تشبهين الصبح
سكنتي في سما عمري
ومليتي في ضياك الكون
أنا لولاك... مالي قلب...
ولا لي درب
ولا كان الغلا بيمون!
ولو ما انتي معاي... مدري
وشلون الحيا... بتكون!

الا يظهر مكسور
خذك من الخزنة بشت
واكشخ ولا يهكم
وان صادف مزة الصدق
اكتب ولا يهكم
اسرق ولا يهكم
واتبرى من ريحة هلك
واتبرى من دنك
اكتب على صفحة بياض
شيكك اهو عك
وش يعني تتوصخ يدك
ياكر نجي
حر الأيادي كلها
كلها تبي تضمك!

وش يعني لو طاح الشجر
وطاحت وراه نجوم!



Goethe ou la metamorphose des plantes. 1940

لغة

قصيدة الجفوة

● هاشم الجحدلي

ثم يتكر المراني والمدائح
للعصافير البعيدة
ثم ينفذ دفء نشوته بأحراش
القصيدة.

ثم يتركها تهيم
ويقتفي أثر المدائن كلما حنت له
ريح وعانقه سؤال ناشز
أو كلما اعتمرت برائحة البداوة في
مناكبه الخصوبة
واستفاق الليل من أرزاء عمته
ولعنة موسمته

ثم لا تهذي الروح إلا بأسمائه
ثم يرفل في عبء زلته ومناخ فمه
وحده ودمه
ماله غير طقس يديه وامرأة مزة في
المسام الندبة تخسأب رقراقة من
سفوح الصبا وتخوم الطفولة...
والدم مبنهج به وهو اشتجار
للتفاصيل الصغيرة حين يغوي
خياله ويفض - من قلق - بكاره
ليها...

ويكون أن يغوي التفاصيل
الصغيرة...

آخر وطن



أنا مدري الحياه لولاك

● مسفر الحوسري

أنا مدري الحياه لولاك
لها نفس الطعم...
بيكون...
ونفس اللون!
ويتكون السنين حلوه...
مثل ماهي معاك!
وشلون!
وشلون الحياه ممكن
تعطيني...
مثل ماهي معاك الحين...
فرح مجنون!
ولو تكبر همومي... يوم...
من غيرك
واهونها
هي فلك... علي بتهون!
لو ما انتي معاي
فلك...

بينبت في فضا قلبي
أغاني حب...
وبصوتي... زهر ليمون!
وبصوت الهوى يسري
حزن نايات
أصير بعرفها... مفتون!
قبل ما حجتك...
إيديني
شجر مبت
بدون جذور
وغصونه
خبال غصون

قبل ما تشرب ايديني
من ايديك
كان قلب الشعر ظامي
ولا برجي حنان مزون
وكانت خطوتي عميا
وكان حتى النهار أعمى
بدون عيون
قبل ما تدخليني نور
كان قلبي
مثل حضن الشتا...

مهجور
واحساسى مثل عصفور
من خلف الضلوع
مسجون
يمر الليل كل ليله
على صدري
وتخطف لحظتي خيله
ويتركني
بعد ما ينثر بجوفي وجع
وطعون

وجيتي تشبهين الصبح
سكنتي في سما عمري
ومليتي في ضياك الكون
أنا لولاك... مالي قلب...
ولا لي درب
ولا كان الغلا بيمون!
ولو ما انتي معاي... مدري
وشلون الحيا... بتكون!

الا يظهر مكسور
خذك من الخزنة بشت
واكشخ ولا يهكم
وان صادف مزة الصدق
اكتب ولا يهكم
اسرق ولا يهكم
واتبرى من ريحة هلك
واتبرى من دنك
اكتب على صفحة بياض
شيكك اهو عك
وش يعني تتوصخ يدك
ياكر نجي
حر الأيادي كلها
كلها تبي تضمك!

وش يعني لو طاح الشجر
وطاحت وراه نجوم!

إنسان وخلص

● محمود إسماعيل

لو هاتعيش إنسان وخلص
من غير نبض ولا إحساس...
إيه يفضلك بعد ما قلبك أصبح
عبرة لكل الناس

دمعه بيكتبوا فيه دواويين
ناس لايمين وناس حاسين
والتي بينصح عمال يجرح
كل كلامه رصاص في رصاص
عاش في عنيك الحب غريب
حيبت قلب مالووش حبيب
عشت لوحدك أوهام حيك
حب مزيف مالو أساس
إياك ترضى بذل النفس
وتفضل عايش من غير حس
قوم واتكلم واوعى تسلم
اوعى تطاشي أو تنداس
حب وضاع وإكاته ما كان
حب مالوش غير في الأوهام
والنداهة اللي اداها القوة أكيد
شيطان خناس

تسد بوجه لومي
الباب!

وثيني لي بوعودك
بيت من وحشه...
ويظل شمع اللقاء طافي!
وتقول تحب...
وثجافي!

وأنا ما غير... أتوسد ظلمك
وبرد الحافي

● استقلال الزامل

تقول تحب...
وثجافي!

وأنا لمن طربت اسمك
أفز وترجف اطرافي!
شقايني البعد... لو تدري
وجف من الهجر، صبري
وإذا انقويت بالذكري
غيابك، كسر مجدافي
وتقول تحب،
وثجافي!

يقولون انتهى بالغير
ما تنفع به دموع
ولا يستاهل التفكير
حكيم هذي...
لكن غلاطك غير!
ما يدرون بالخافي!
اعاتب!
ما تطيق اعتاب
الومك؟
قبل لا الومك...

لهجة ولهجة أخرى

تقول تحب... وثجافي!

● استقلال الزامل

تقول تحب...
وثجافي!

وأنا لمن طربت اسمك
أفز وترجف اطرافي!
شقايني البعد... لو تدري
وجف من الهجر، صبري
وإذا انقويت بالذكري
غيابك، كسر مجدافي
وتقول تحب،
وثجافي!

يقولون انتهى بالغير
ما تنفع به دموع
ولا يستاهل التفكير
حكيم هذي...
لكن غلاطك غير!
ما يدرون بالخافي!
اعاتب!
ما تطيق اعتاب
الومك؟
قبل لا الومك...

إيران تختبر إرادة العالم الجماعية

Gideon Rachman - Financial Times

من الأسهل الفوز بالدعم لعقوبات جديدة تفرضها الأمم المتحدة. ولكن يلزم ألا تختلط بين التقدم الدبلوماسي والتقدم الحقيقي، فلا يبدو الوضع الاقتصادي والسياسي في إيران مستقراً كغاية لأمنهم بأن يفرض المزيد من الضغط الدولي تغييراً في السياسة. فضلاً عن ذلك، إن أي أزمة من العقوبات التي تقبل بها روسيا والصين، وكلتاها تمتلكان حق النقض في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، ستكون على الأرجح أضعف من أن تلحق بالنظام الإيراني أذى حقيقياً. ويعرب الصينيون على وجه الخصوص عن حماسة كبرى لحماية علاقاتهم المتنامية مع إيران في مجال الطاقة.

فقد كثيرون من الأميركيين منذ سنوات الأمل في أن تحقق الأمم المتحدة أي تقدم. بيد أن أوباما مازال يؤمن بما يفرضه، فضلاً عن أن الأمم المتحدة هي الهيئة الدولية الوحيدة التي تتمتع بالصلاحيات اللازمة لفرض عقوبات دولية شاملة ولتحديد ما إذا كانت الحرب مشروعة. غير أن مساعي مجلس الأمن غالباً ما تعاقب من دارفور إلى إيران. حتى عندما ينجح مجلس الأمن في الحصول على موافقة جميع أعضائه، كثيراً ما يفرض تحقيق أي فارق. فسبق أن فرضت الأمم المتحدة عقوبات على إيران وكذلك العراق. وكان التجاهل العلني أيضاً مصير قرار الأمم المتحدة بشأن غزة في وقت سابق من هذه السنة. في هذه الأثناء، تعرضت شريعة مجلس الأمن بحد ذاته إلى تحدي متزايد، بما أنه لا يزال يعكس توازن القوى الذي كان قاسماً في نهاية الحرب العالمية الثانية. ولا يُعتبر أداء هيئات صنع القرار الأخرى في الأمم المتحدة أفضل حالاً. فلم تحقق قمة الأمم المتحدة المناخية الأسبوع الماضي تقدماً يُذكر في احتمال

لا شك أن مشهد الملالي وهم يتاملون أجهزة الطرد المركزية في منشأة نووية سرية مخبأة في جبل ما يبدو أشبه بجزء من فيلم جيمس بوند. لكن هذا هو بالتحديد نوع التحديات الدولية الذي كان أوباما يشير إليه، ويبيح السؤال: هل يكون قادة العالم على قدر هذه المسؤولية؟

يفضل براك أوباما عادة التحدث عن الأصل، لكنه تجرأ الأسبوع الماضي في الأمم المتحدة وعبر عن خوفه، فقد طرح رئيس الولايات المتحدة رؤية عن عالم ما سوي، متحدثاً عن "مظهرين يزورون الإرهاب... تاجح نيران صراعاً قائمة منذ زمن، وإبادة وفتاح جماعية، وتنامي عدد الأمم التي تملك أسلحة نووية، وذووات جليد القطبين وشعوب محظمة". هذا هو مستقبلنا الجماعي، على حد تعبير أوباما، ما لم يتعاون قادة العالم مع بقية العنصر على "حلول عالمية لمشاكلنا عالمية". وبعد يومين حدث ما يؤكد وجهة النظر هذه عن ذلك العالم الجديد الخطر، فقد تبين أن إيران تملك موقعاً نووياً سرياً ثانياً، لا شك أن مشهد الملالي يلحاهم الطويلة وهم واقفون يتاملون أجهزة الطرد المركزية في منشأة نووية سرية مخبأة في جبل ما يبدو أشبه بجزء من فيلم جيمس بوند، لكن هذا هو بالتحديد نوع التحديات الدولية الذي كان أوباما يشير إليه. ويبيح السؤال: هل يكون قادة العالم على قدر هذه المسؤولية؟ إذا نجحت القوى الكبرى في تغيير نسبيات القوة وقوة ذلك انحصاراً للتعاون الدولي الذي يُعتبر إحدى ركائز سياسة أوباما الخارجية. ولكن من المحزن أن الظروف ترجح

المقاربة الأحادية الطرف الوحيدة التي تستطيع الولايات المتحدة تبنيها هي تعاملها مع إيران هي التحذير العسكري غير مع أساس كل ما يتعدى ذلك، في حين أن هذا الرد يتعارض مع أساس كل ما يبني به أوباما. على الرغم من ذلك، قد يكون هذا ما سنفرضه إليه التطورات في نهاية المطاف، فبعد الإصاءة إلى المناظرات في الجمعية العامة الأسبوع الماضي، لم يسعني سوى التفكير في القول الشهير المنسوب إلى أوتو فون بسمارك، السياسي الألماني المخضرم وشفيق انصار الواقعة في السياسة الخارجية، فقد ذكر: "إن نُحِل المسائل العالقة اليوم بالخطابات أو بقرارات الأكثرية، بل بالدم والحديد".

بمجرد أن يتغير الوضع في إيران، فإن التطورات في نهاية المطاف، فبعد الإصاءة إلى المناظرات في الجمعية العامة الأسبوع الماضي، لم يسعني سوى التفكير في القول الشهير المنسوب إلى أوتو فون بسمارك، السياسي الألماني المخضرم وشفيق انصار الواقعة في السياسة الخارجية، فقد ذكر: "إن نُحِل المسائل العالقة اليوم بالخطابات أو بقرارات الأكثرية، بل بالدم والحديد".

الآن حان وقتنا

Ban Ki-moon - Project Syndicate

في الأسبوع الماضي دهشني ذلك الكم الهائل من التعاطف والالتزام والتصميم الجماعي على طي صفحة من ماضي دول كانت منقسمة بفعل المصالح الضيقة وفتح صفحة جديدة أمام دول موحدة في سبيل نصرة قضية تحقيق المصلحة العامة العالمية.

في شهر سبتمبر من كل عام يجتمع زعماء العالم في الأمم المتحدة لإعادة التأكيد على التزامنا بالميثاق المؤسس لمنظمة - إيماناً بالمبادئ الأساسية للسلام والعدالة وحقوق الإنسان وتكافؤ الفرص من أجل الجميع فنعكف على تقييم حالة العالم، ونخترط في قضايا اليوم الرئيسية، ونحدد رؤيتنا للطريق إلى المستقبل. ولكن الأمر مختلف هذا العام، ذلك أن الافتتاح الرابع والستين للجمعية العامة يبلغي علينا أن نرتقي إلى مستوى هذه اللحظة الاستثنائية التي نعيشها اليوم. فنحن نواجه العديد من الأزمات - الغذاء، والطاقة، والركود، والإنفلونزا - البائية - التي ابتلينا بها جميعاً في نفس الوقت، وإن كان هناك أي وقت لكي نبدا العمل بروح التعددية المتجددة، فإن ذلك الوقت قد حان الآن.

وهذا هو ما نقوم به الآن، كما تكشف لنا العمل على ثلاث قضايا تنطوي على عواقب تاريخية. أولاً، يعمل زعماء العالم الآن على توحيد جهودهم من أجل معالجة التحدي العظيم الذي يواجهه كاسرة إنسانية - على التهديد المتمثل في الأسبوع الماضي اجتمع 101 من زعماء العالم من 163 دولة لرسم الخطوات المقبلة نحو مؤتمر المناخ البالغ الأهمية والذي تنظمه الأمم المتحدة

في شهر سبتمبر من كل عام يجتمع زعماء العالم في الأمم المتحدة لإعادة التأكيد على التزامنا بالميثاق المؤسس لمنظمة - إيماناً بالمبادئ الأساسية للسلام والعدالة وحقوق الإنسان وتكافؤ الفرص من أجل الجميع فنعكف على تقييم حالة العالم، ونخترط في قضايا اليوم الرئيسية، ونحدد رؤيتنا للطريق إلى المستقبل. ولكن الأمر مختلف هذا العام، ذلك أن الافتتاح الرابع والستين للجمعية العامة يبلغي علينا أن نرتقي إلى مستوى هذه اللحظة الاستثنائية التي نعيشها اليوم. فنحن نواجه العديد من الأزمات - الغذاء، والطاقة، والركود، والإنفلونزا - البائية - التي ابتلينا بها جميعاً في نفس الوقت، وإن كان هناك أي وقت لكي نبدا العمل بروح التعددية المتجددة، فإن ذلك الوقت قد حان الآن.

وهذا هو ما نقوم به الآن، كما تكشف لنا العمل على ثلاث قضايا تنطوي على عواقب تاريخية. أولاً، يعمل زعماء العالم الآن على توحيد جهودهم من أجل معالجة التحدي العظيم الذي يواجهه كاسرة إنسانية - على التهديد المتمثل في الأسبوع الماضي اجتمع 101 من زعماء العالم من 163 دولة لرسم الخطوات المقبلة نحو مؤتمر المناخ البالغ الأهمية والذي تنظمه الأمم المتحدة

في شهر سبتمبر من كل عام يجتمع زعماء العالم في الأمم المتحدة لإعادة التأكيد على التزامنا بالميثاق المؤسس لمنظمة - إيماناً بالمبادئ الأساسية للسلام والعدالة وحقوق الإنسان وتكافؤ الفرص من أجل الجميع فنعكف على تقييم حالة العالم، ونخترط في قضايا اليوم الرئيسية، ونحدد رؤيتنا للطريق إلى المستقبل. ولكن الأمر مختلف هذا العام، ذلك أن الافتتاح الرابع والستين للجمعية العامة يبلغي علينا أن نرتقي إلى مستوى هذه اللحظة الاستثنائية التي نعيشها اليوم. فنحن نواجه العديد من الأزمات - الغذاء، والطاقة، والركود، والإنفلونزا - البائية - التي ابتلينا بها جميعاً في نفس الوقت، وإن كان هناك أي وقت لكي نبدا العمل بروح التعددية المتجددة، فإن ذلك الوقت قد حان الآن.

وهذا هو ما نقوم به الآن، كما تكشف لنا العمل على ثلاث قضايا تنطوي على عواقب تاريخية. أولاً، يعمل زعماء العالم الآن على توحيد جهودهم من أجل معالجة التحدي العظيم الذي يواجهه كاسرة إنسانية - على التهديد المتمثل في الأسبوع الماضي اجتمع 101 من زعماء العالم من 163 دولة لرسم الخطوات المقبلة نحو مؤتمر المناخ البالغ الأهمية والذي تنظمه الأمم المتحدة



الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة 'بروجيكت سنديكيت' بالاتفاق مع 'الجريدة'

طبقاً للتقديرات فإن ما يقرب من مئة مليون شخص من الممكن أن ينزلوا إلى ما دون خط الفقر العالمي هذا العام

أنجيلا ميركل... مارغريت تاتشر الجديدة

Alan Posener - The Guardian

يتعرض صغار المستثمرين وأصحاب الإحتصاص إلى ضغط من الجوانب كافة: فهم خاضعون لضربات عالية، ومقلوب بدفعات عالية للنظام الاجتماعي، وقواعد صارمة على التوظيف والطرده، وأجور منخفضة وهم عاجزون عن الحصول على الائتمان، وقد أدت حالة الإستهاء الناتجة إلى نشوء حزب 'الديمقراطيين الأحرار الليبرالي'، شرعاً ميركل الجدد في الحكومة.

فصل عن نظام الضرائب، وإجراء إصلاحات في نظام الرعاية الصحية المكلف واعتماد مقاربة أنغولسكوسنية تجاه سوق العمل، سترغب الحكومة الجديدة على الأرجح في تشغيل المصانع النووية في ألمانيا لفترة أطول، الحفاظ على انخفاض أسعار الطاقة، واستبقاء الأهداف المحددة للكربون. لذلك يجب التمشير على التصديقات بدلاً من الإجماع، والنمو بدلاً من الحفاظ على المساحات الخضراء، والانتظمة الاجتماعية الذكية عوضاً عن التضامن.

كشفت الأزمة الاقتصادية عن هشاشة ألمانيا أمام الأسواق العالمية، ولعل شبكة الأمان الاجتماعية خففت وطأة التراجع الصناعي، لكن التكاليف باهظة، بينما تعكس مشاكل شركة "أويل" مخاطر الاعتماد المفرط على المهارات الهندسية والصناعية.

إنه الصباح التالي في ألمانيا، فخلال سير الحملة الانتخابية، اشتمى المحللون في أحاديثهم وكتاباتهم من أن الانتخابات كبرت نفسها، إذ إن أنجيلا ميركل ستتولى منصب المستشارية مجدداً، وبالفعل، فازت نتيجياً الانتخابات، وبالفعل، فازت انتحاراً لكن البلاد استنفدت حافلاً واقع أن ميركل الثانية ستقود تحالفاً مختلفاً تماماً عن ذلك الذي قادته ميركل الأولى، وبالنظر إلى قدرتها المتقلبة على التكيف، فقد تتحول أنجيلا ميركل حتى إلى شبيهة مارغريت تاتشر في ألمانيا.

الله يعلم كم تحتاج البلاد إلى عملية إعادة تنظيم، فقد كشفت الأزمة الاقتصادية عن هشاشة ألمانيا أمام الأسواق العالمية، ولعل شبكة الأمان الاجتماعية خففت وطأة التراجع الصناعي، لكن التكاليف باهظة، بينما تعكس مشاكل شركة "أويل" مخاطر الاعتماد المفرط على المهارات الهندسية والصناعية. كل ما نستطيع القيام به، يتوقف به بنجاح على ميركل الأولى، ولكن النظام ككل، من التعليم إلى الهجرة كمنظومة، مُعد لإنتاج، وحماية وتداول العقار الصناعي الإنكفاء، والشركات الضخمة التي توظفهم (هؤلاء العمال لا يزالون عادة يشكلون محور الاهتمام، كما أفراد مجالس الإدارة في ألمانيا).

PROJECT SYNDICATE

J. Bradford DeLong - Project Syndicate

إذ لم يسارع خبراء الاقتصاد الكلي المعاصرون إلى إعادة الاتصال بالتاريخ فإن مهنتهم ستذبل وتموت

العديد كل البعد عن الواقع، أو يعترفون بجهلهم ببساطة، فما الذي يدفعهم إلى الإقتناع بوجهة نظر مخالفة لوجهة نظر المؤرخين الاقتصاديين من أمثالنا؟ وبصرف النظر عما إذا كانوا قد رفضوا تفسيراتنا، أو ببساطة بنوا (أو قشلوا في بناء) وجهات نظر خاصة بهم بسبب جهلهم بما قمنا به، فما الذي منعهم من استخدام معنا؟

السؤال الثاني مقلق بشكل خاص. ذلك أن النظرية الاقتصادية لا بد أن تتفاعل وتتصارع مع التاريخ الاقتصادي. فالنظرية عبارة عن تاريخ متبلور، وليس من الممكن أن تكون أكثر من ذلك. فقد بلاحظ شخص ما إحدى الحالات التناقضية أو بعض الانتظام السري أو التجريبي فيقول: "هذا أمر جدير بالاهتمام؛ دعونا نبن نموذجاً من هذا". وبعد البلورة الأولية تتطور النظرية بطريقة الحال وفقاً لضرورتها الفكرية والعمليات المرتبطة بها، ولكن بعد ذلك التاريخ تظل مفروسة. ولكن ماذا حدث لهذه البذرة؟ لا أريد بهذا أن أقول إن بناء نماذج الاقتصاد الكلي في الجدل الماضي كان بلا طائل، ولكنني أعتقد حقاً أن خبراء الاقتصاد الكلي المعاصرين لا بد أن يجمعوا وأن يرسلوا إلى مسعر تدريب مع المؤرخين النقيدين من أنحاء العالم المختلفة باعتبارهم مدرسين لهم، وتعين عليهم أن ينصتوا إلى وأن يتعلموا من ديك سبلا عن عملية إنتاج "بنك نيويورك" الممول لألكسندر هاميلتون في عام 1825؛ ومن تشارلي كالوميريس عن أزمة "أورفيد وجورني"، ومن مايكل بورود عن أول إفلاس مؤسسة "بارينغ برانز"، ومن باري إشتغرين، وكريستي رومر، وبين برانكي عن فترة "الكساد العظيم".

وإذا لم يسارع خبراء الاقتصاد الكلي المعاصرون إلى إعادة الاتصال بالتاريخ، وإذا لم يدركوا العناصر التي بلورت نظرياتهم وما هو المغزى من المغامرة التجريبية، فإن مهنتهم ستذبل وتموت.

أعداء التاريخ

J. Bradford DeLong - Project Syndicate

أعتقد حقاً أن خبراء الاقتصاد الكلي المعاصرين لا بد أن يجمعوا وأن يرسلوا إلى مسعر تدريب مع المؤرخين النقيدين من أنحاء العالم المختلفة باعتبارهم مدرسين لهم.

البيض الصدمات الجماعية إلى المنفعة الهامشية الناتجة عن وقت الفراغ، وهناك نماذج أخرى تعزو الصدمات الفصلية الضخمة إلى تراجع القيمة أثناء صدمات رأس المال (من أجل توليد تقلبات عالية في أسعار الأصول)...

وإذا لم يسارع خبراء الاقتصاد الكلي المعاصرون إلى إعادة الاتصال بالتاريخ فإن مهنتهم ستذبل وتموت

السؤال الثاني مقلق بشكل خاص. ذلك أن النظرية الاقتصادية لا بد أن تتفاعل وتتصارع مع التاريخ الاقتصادي. فالنظرية عبارة عن تاريخ متبلور، وليس من الممكن أن تكون أكثر من ذلك. فقد بلاحظ شخص ما إحدى الحالات التناقضية أو بعض الانتظام السري أو التجريبي فيقول: "هذا أمر جدير بالاهتمام؛ دعونا نبن نموذجاً من هذا". وبعد البلورة الأولية تتطور النظرية بطريقة الحال وفقاً لضرورتها الفكرية والعمليات المرتبطة بها، ولكن بعد ذلك التاريخ تظل مفروسة. ولكن ماذا حدث لهذه البذرة؟ لا أريد بهذا أن أقول إن بناء نماذج الاقتصاد الكلي في الجدل الماضي كان بلا طائل، ولكنني أعتقد حقاً أن خبراء الاقتصاد الكلي المعاصرين لا بد أن يجمعوا وأن يرسلوا إلى مسعر تدريب مع المؤرخين النقيدين من أنحاء العالم المختلفة باعتبارهم مدرسين لهم، وتعين عليهم أن ينصتوا إلى وأن يتعلموا من ديك سبلا عن عملية إنتاج "بنك نيويورك" الممول لألكسندر هاميلتون في عام 1825؛ ومن تشارلي كالوميريس عن أزمة "أورفيد وجورني"، ومن مايكل بورود عن أول إفلاس مؤسسة "بارينغ برانز"، ومن باري إشتغرين، وكريستي رومر، وبين برانكي عن فترة "الكساد العظيم".

وإذا لم يسارع خبراء الاقتصاد الكلي المعاصرون إلى إعادة الاتصال بالتاريخ، وإذا لم يدركوا العناصر التي بلورت نظرياتهم وما هو المغزى من المغامرة التجريبية، فإن مهنتهم ستذبل وتموت.

الشيخ أحمد



أ.د. فيصل الشريفي

bareedfaisal@hotmail.com

التناقض والمطلب الكبير الذي يقع فيه فريق المهاجمين هو عدم قدرتهم على المواجهة المباشرة، حتى وصل الأمر بالشيخ أن يذهب إليهم وفي عقر دارهم ليستمع مباشرة دون استراق السمع أو البصر. وإذا بهم وكان على رؤوسهم الطير أو مراد أثقل الستهم، وهو واقف أمامهم غير مكترث بما سيفأل.

لم أُن أحدًا مثيراً للجدل كتشخص الشيخ أحمد الفهد، ينقسم الحضور فيه إلى فريقين: مؤيد ومعارض، يجتهدون في ذكر التفاصيل الدقيقة التي يعرفونها عنه.

فريق المدافعين يرى في الشيخ القدرة على اتخاذ القرار والمبادرة وروح التحدي وديناميكية مستمرة ممزوجة بروح الشباب، علاوة على المناورة وامتلاك حجة خطابية وعلاقات اجتماعية مع كل أطراف المجتمع (معادلة صعبة إن جاز التعبير).

هذه الصفات أدخلت الشيخ أحمد في الحكومة وكنايب لرئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الإسكان والتنمية. وهذا المنصب هو بيت القصيد، وهو ما استنتجناه في سياق مقالنا. والمبادرة وروح التحدي وديناميكية مستمرة ممزوجة بروح الشباب، علاوة على المناورة وامتلاك حجة خطابية وعلاقات اجتماعية مع كل أطراف المجتمع (معادلة صعبة إن جاز التعبير).

التناقض والمطلب الكبير الذي يقع فيه فريق المهاجمين هو عدم قدرتهم على المواجهة المباشرة، حتى وصل الأمر بالشيخ أن يذهب إليهم وفي عقر دارهم ليستمع مباشرة دون استراق السمع أو البصر. وإذا بهم وكان على رؤوسهم الطير أو مراد أثقل الستهم، وهو واقف أمامهم غير مكترث بما سيفأل. هذا ما كنا نراه ونتابعه عبر الصحف والدواوين، أما اليوم فالكل يتجنب أو يتحاشى الشيخ أحمد عارفاً أنه سيرسخ خاسراً الجولة إن دخلها معه قبل أن تبدأ، سواء بقدرته على الحشد أو المواجهة.

اليوم الشيخ يحمل أكبر الملفات ثقلاً وهو البرنامج الحكومي الذي يتطلع إليه الشعب بفارغ الصبر، وهو البرنامج الذي بدأ الثواب برصد الملاحظات والتحفظات عليه من الآن دون انتظار مدى تعاون أو مرونة الحكومة في إنجازه، وكان بحال لسان «بو فهد» يستعير بيتين للشاعر عمرو بن كلثوم:

**أبا هند فلا تعجل علينا
وإنظرنا نخبرك البقينا
بأننا نورد الريات بيضاً
ونصدرهن حمراً قد روينا**

ومع ملاحظة أن ليس من بين الثواب من يكتفي بـ«أبي هند» إلا أن أبا فهد حفظ البرنامج عن ظهر قلب، متشخصاً الواقع مقرراً بما ستكون عليه الكويت في حال إقراره من مجلس الأمة إن كتب له الاستمرار، أو عدم إقرارها تبعاً لمسائل وخصومات جانبية تدخلنا في دوامة أخرى من دوامات التنازع.

هذه فرصة حقيقية لتقييم الثواب من خلال ما يقدمونه من اقتراحات تزيد فرصة النجاح للبرنامج الحكومي والمحاسبة في أن واحد، وسيصفق لكم الشعب له طويلاً، وسيسجل تاريخ الكويت إنجازاً غير مسبوق في الحياة البرلمانية. هذه الدعوة لا تعني أبداً عدم محاسبة المقصر فانتم يا أعضاء الأمة مسؤولون أمام الله والأمير والشعب بأن تذودوا عن مصالحه.

دعوة أخرى للحكومة بأن تبدأ بتقديم برنامجها والتسويق له من خلال وسائل الإعلام المختلفة لتعرفه، ولتتعرف على أخطائه دون غصاضة وبدون تعنت لأنها تجربة لا يمكن أن تراهها تنهار بعد كل هذا الانتظار، فعلى من يضع العراقيل أن يتجه للشيخ أحمد.

نجاح الحكومة في إقرار البرنامج سيزيد من ثقة الشعب بها وسيبهد أحلام المتأمرين على الديمقراطية، وسيفتح آفاقاً جديدة لدرة الخليج الكويت.

ودمت سالمين.

مايكيل جيه. بوسكين *



قنبلة الديون الحكومية

مع عودة الاقتصاد في أنحاء العالم المختلفة إلى النمو بعد أعمق ركود يشهده العالم طيلة جيل كامل، تجدد الاهتمام بالعجز المالي الهائل والتوسع المذهل للديون الحكومية. وطبقاً للتقديرات فإن العجز المتوقع في هذا العام (محصنة من الناتج المحلي الإجمالي) سيكون مذهلاً، حيث قد يصل إلى 13.5% في الولايات المتحدة، وهو ضعف الرقم القياسي السابق الذي تم تسجيله في خضم الأزمة المروعة في أوائل الثمانينات. ومن بين القوى الاقتصادية الكبرى الأخرى: المملكة المتحدة 14.4%، وفرنسا 8.2%، والهند 8%، واليابان 7.4%، والمانيا 4.7%، والصين 4.2%، وكندا 2.4%.

وبالإضافة إلى الانخفاض التلقائي في عائدات الضرائب وزيادة في الإنفاق على الرعاية الاجتماعية، فقد أضاف عدد كبير من الدول زيادات ضخمة في الإنفاق و/أو التخفيضات الضريبية في محاولة لحفز الاقتصاد. والزيادة في العجز تشكل مجموع هذه «المشكلات التلقائية» والبرامج التقديرية. وكانت الاستجابة التقديرية للسياسات هي الإضخم في الولايات المتحدة، بنسبة تراكمية تبلغ 4.8% من الناتج المحلي الإجمالي، وفي الصين بنسبة 4.4%، خلال الفترة من 2008 إلى 2010. في حين كانت النسبة الأثر متواضعا في ألمانيا وكندا، والأصغر في المملكة المتحدة وفرنسا والهند.

كما كانت الزيادة التلقائية في العجز هي الإضخم في الولايات المتحدة، والأكثر تواضعا في المملكة المتحدة وألمانيا، والأصغر في اليابان والهند وكندا والصين وفرنسا وإيطاليا. وينبغي لهذه التغيرات التلقائية أن تبدأ قريباً في عكس اتجاهها مع استعادة النشاط الاقتصادي لعافيته، ولكن هناك الكثير من النقاش، بما في ذلك في إطار اجتماعات مجموعة الثماني ومجموعة العشرين، بشأن ما إذا كان من الواجب تمديد هذه الحوافز التقديرية أو وقفها، أو تكرارها أو عكسها.

ولأن كل دولار أو يوان أو روبية أو يورو يقترض اليوم يتطلب إنفاق نفس القيمة الحالية على أقساط الفائدة في المستقبل. وبالتالي الضرائب المستقبل - فهذا يعني وجود تكاليف مهمة طويلة الأجل للموازنة ضد أي فوائد مرتتبة على العجز اليوم.

لقد تبشر بعض السياسات، ومنهم الرئيس باراك أوباما في الولايات المتحدة، ببرامج التحفيز المالي باعتبارها استجابة فعالة لازمة الاقتصادية. وهم يتعهدون بالالتزام بالمسؤولية المالية طويلة الأمد، ولكنهم يفترحون رغم ذلك ميزانيات تشتمل على عجز ضخم لأعوام طويلة مقبلة وارتفاعات كبيرة في نسبة الدين إلى الناتج المحلي الإجمالي.

أحمد مطر *



حديقة الإنسان: مناظرة الغول

بعد سلسلة من الأفلام الهزلية المقبولة أو الرديئة، التي بدأت بفيلم «القناع» وانتهت بفيلم «أنا، ونفسي، وإيرين»، فأجأ الممثل الكويتي «جيم كاري» رواد السينما بإدائه دورا جادا جدا في فيلم «أراه من أفضل الأفلام التي قدمتها هوليوود في العقد الأخير من القرن الفائت، وهو فيلم «ترومان شو» الذي قدم، بفننية عالية، موضوعا جديوا يحمل رسالة احتجاج واضحة وصریحة ضد ما يمكن تسميته بالدولة العالمية.

وقد رشح الفيلم، في حينه، لنيل العديد من جوائز الأوسكار، لكنه لم يفر حتى بوحدة منها، ورغم ما يمكن تخمينه من أسباب تقف وراء عدم فوزه، ليس أقلها أنه يتحرش علناً، ومن الداخل، يصنع الدولة الساعية إلى الهيمنة على العالم، فإننا يمكن أن نفتتح أيضاً بأن استلهام الفيلم فكرة المحورية من المسلسل البريطاني الشهير «السيجن» قد يكون بدوره عاملاً مهماً في أحسار الجوائز عنه.

عندما شاهدت ذلك الفيلم أكبرت همّة «جيم كاري» من ناحيتين: الأولى لكونه قرر طرح ثوب المهرج، برغم كل ما يدره من عائدات مالية ضخمة، لكي يثبت موهبته الأصلية كممثل جاد، والثانية لأنه اختار أن تكون خطوته الأولى في هذا الاتجاه بعيداً هجاء «الغول»، ومن على ظهر الغول ذاته، وقلت في سري، حينذاك، إن هذا الرجل الموهوب قد ضيع نفسه في اللحظة التي وجدها فيها، ذلك لأنني على بينة من مصير أولئك الفنانين الكبار الذين أعلنوا الحرب على

قنينة أميركا، من داخل وزارة الحرب الأعظم فيها: «هوليوود». وكان في ذهني، بهذا السياق، مصيرا شارلي سابلن، وأورسون ويلز، كمثالين من الجيل الماضي، وأوليفر ستون، وكيفن كوستنر، من الجيل التالي، حيث كان لكل من هؤلاء تجربة قاسية في هذا السياق تستحق الوقوف عندها بشكل خاص ومفضل لا تتبخر مساحة هذا الحديث.

وإذا تحك قد اشفتك، في البداية، على «جيم كاري» من مغبة جرأته في «ترومان شو»، فقد تحول إشفاقي إلى خوف حقيقي عليه، حين شاهدت فيلمه التالي «ماجستيك»، إذ بدا لي أنه ماض بإصرار عجيب، ليس

إلى هجاء الغول، هذه المرة، بل إلى مناطحته. قصة هذا الفيلم تدور في مطلع الخمسينيات من القرن الماضي، أي في الفترة السوداء التي تولى فيها اليميني المتطرف «جوزيف ماكارثي» مسؤولية مراقبة كل شهيق أو زفير في الولايات المتحدة، بذريعة مكافحة النشاطات غير الأميركية - وهي البسارية أو المعارضة على وجه الدقة، حتى حول البلاد كلها إلى دائرة رعب مقلقة.

يحكي الفيلم قصة الشاب «بيتر أبلتن» كاتب القصص السيمائية في هوليوود، الذي كانت حياته تمضي بويرة هادئة، إلى أن اكتشفت الـ«إف. بي. أي» أنه كان خلال دراسته الجامعية قد حضر، مرة وبالمصادفة، اجتماعاً للشيوعيين، فوضعت على اللائحة السوداء، لتتحول حياته البسيطة الرضية، فجأة، إلى كابوس ثقيل وطويل.

والجملة المفيدة أو «الرسالة» التي أراد صانعو الفيلم إيصالها إلى الجمهور العريض، بصوت يشبه انفجار القنبلة، هي أن الديمقراطية التي يتوهم المواطن الأميركي أنه في حمى درعها الفولاذي، يمكن لها - بمشيئة النخبة الحاكمة - أن تتحول إلى رقاقة أو هن من قشرة البيضة.

ولما أن نستعرض حجر الزاوية في قصة الفيلم لنشهد حدة الوعي والجرأة في استعادة قباحة المكارثية وإدانتها في زمن مكارثي جديد: فبعد أن أدركت لجنة النشاطات غير الأميركية أن «بيتر أبلتن» ليس الجاسوس المطلوب، أرادت أن تحفظ ماء وجهها بالتوصل إلى تسوية مع محاميه تتمثل في توقيعه على الإقرار التالي: «أنا بيتر أبلتن، لأيرئ نفسي من طيشي، اتخلى عن عضويتي في الحزب الشيوعي، وأفصح عن أسماء زملائي في الحزب، لكي تسخح الفرصة لهم لأن يفعلوا مثلني».

هذا مع أنه لم يكن شيوعياً، في يوم من الأيام، ولا يعرف أياً من هؤلاء المذكورة أسماؤهم في الإقرار! وحول هذه النقطة بالذات يتواصل الجدل بينه وبين محاميه.

الآية هم أنني لم أكن، يوماً، شيوعياً!

- لا تجادل. هذه هي قوانين اللعبة. لكنها لعبتها.

الجريدة.

العدد 744 / الجمعة 2 أكتوبر 2009م / 13 شوال 1430هـ

زوايا ورؤى

يا فريق البدر... لا تفلعوا شجرة!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

من وصايا الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) لجيشه في المعارك والحروب ضد أعداء الإسلام ما روي عنه أنه قال: "لا تفلعوا شجرة ولا تقتلوا مذبراً ولا جريحاً ولا امرأة ولا طفلاً"، وترجمت هذه المعاني السامية لتكون من أبرز أخلاقيات الحروب في ظل القانون الدولي والمعاهدات الأممية الحديثة. وفي الكويت استنفرت الحكومة قوتها وأجهزتها ورجالها لشن حرب على التخضير والزراعة، فراحت «الكرافات» تداهم البيوت و«بلا إحم أو دستور» لتقتلع الأشجار وتدمر معالم الرينة النباتية تحت ذريعة إزالة التعديات على أملاك الدولة! وحتى لا تنهم بالوقوف في وجه القانون وحماية المخالفين وإحباط فريق عمل الفريق محمد البدر الخاص بإزالة التعديات نقول إننا كنا منذ اليوم من المدافعين بقوة عن لجنة الإزالة فيما يتعلق بالدواوين والغرف الإضافية المقامة على أراضي الدولة دون وجه حق، والمشوهة للمنظر العام في المناطق السكنية، وكذلك من المعجبين بالخطوات الممهيدية التي اتبعتها اللجنة في توجيه الإنذارات وتكثيف التوعية الإعلامية، الأمر الذي أدى إلى تفاعل وتعاون كبيرين من قبل المواطنين والتسابق من أجل إزالة مخالفاتهم من تلقاء أنفسهم وعلى نفقتهم الخاصة.

ولكن الحرب على الأشجار والزراعة ككل أخذت منحى آخر، وباتت تمارس بشكل غير أخلاقي أو منطقي، حيث المدهامات الفجائية للمنازل السكنية منذ الساعة السابعة صباحاً ودون مقدمات وبوسائل حديثة وأنيقة جداً، تنمى أن تستعين بمثلها الحكومية في البناء وليس فقط للخراب!

ولكن في بلد يفتخر بـ«العجب العجائب» من أبرز سماته نجد أن الحكومة مثقلة في محافظتها، وكذلك الهيئة العامة للزراعة وبلدية الكويت كانت، وحتى وقت قريب، تنظم المسابقات الخاصة بأجمل الحدائق المنزلية، وتوزع بالمجان الشتلات الشتلية، وتزود المناطق السكنية بالأمهات القليلة الملوحة لري حدائق البيوت، واليوم أصبحت الأشجار عدو الحكومة الأول، وتآلف الزراعة والدعوة إلى التصحر من أولوياتها، وأهم مؤشراتهم الأقوى في القدرة على «تحمير العين» وفرض سيادة القانون وإملاء هيئة الدولة!

وكلمة أخوية وصادقة توجهها إلى الاخ الفاضل الفريق البدر بأن يتحلى بألاق وتعليمات الرسول الأكرم محمد (صلى الله عليه وسلم) ويفرضها على أعضاء لجنته، خصوصاً العاملين في الميدان، وأن يجعل منها إطاراً راقياً في تطبيق القانون، فكم يكون الأمر حضارياً با سيادة الفريق إذا زودت أصحاب الحدائق المنزلية بمواصفات وقياسات وأبعاد المزروعات، وطلبت منهم تحسينها وتقليمها وإعادة زرعها طبقاً للقانون إذا كان هناك أصلاً قانون لتنظيم الزراعة المنزلية، وكم هو راق لجناحهم إلى إعداد برامج إعلامية ونشر كتبيات وبروشورات توضح طرق وأشكال حدائق نموذجية، وكم هو إنساني لو قمتم بلفت انتباه أصحاب البيوت بمخالفاتهم الزراعية، وطلبت منهم التعامل معها بإرادتهم وإعطائهم الفرصة والوقت اللازمين للقيام بذلك بدلاً من استعراض القوة وفرد العضلات على هذه الكائنات الحية وقتلها وإبادةها وقتلها من جذورها.

وأعلم يا أبا بدرعلى سبيل المثال أن من أراد أن يقتلع شجرة من أمام منزله الخاص في بريطانيا عليه أن يستأذن موافقة بلدية المدينة، ويدفع ضريبة مالية كبيرة لخزينة الدولة مقابل ذلك!

لقد سجلت يا سيادة الفريق رصيداً شعبياً طيباً في إزالة الدواوين المخالفة، نتمنى ألا تخسرنا من خلال الطريقة غير السوية التي يتم التعامل فيها مع الزراعة التي نفتخر إليها كثيراً في بلدنا الصحراوي!

«متفرقش»



د. محمد لطفي

mmlotfy56@hotmail.com

● سالت صديقي المصري الذي جاء سعيماً وراء «لقمة العيش» وتوفير حياة سعيدة لأسرته التي تركها وراءه، هل حزنت لخسارة فاروق حسني انتخابات اليونسكو؟ نظر إلى طويلاً بهدوء كمن يحاول التأكد من السؤال، وابتسم ثم قهقه ضاحكاً فتفكر تفرك...

● في حديث مع أحد المدرسين حول موعد بدء الدراسة وجدوى تأخير دخول طلاب الابتدائي والمتوسط وما الذي يمكن أن يحدث في هذا الأسبوع؟ ولماذا بدأ طلاب التعليم الخاص؟ هل لديهم حصانة ضد المرض؟ وأيهما أفضل بدء الدراسة في موعدها أم تأجيلها؟ أجاب تفكرت قرماً...

● انعقدت قمة العشرين وقبلها قمة الثماني وبينهما منتدى دافوس وحوار الشمال والجنوب وتمت اللقاءات والاجتماعات وإصدار البيانات والقرارات، وتساءلت ببني ونفسى ماذا لو لم تتفقد كل هذه الاجتماعات والمؤتمرات؟ ووجدتني أردت تفكر تفرك...

● في إحدى الصحف اليومية سخر كاتب كويتي من خسارة فاروق حسني لانتخابات اليونسكو وخسارة مصر استضافة مونديال 2010 (لسته فاكز). وأعتبر مصر - هكذا - مهووسة بنظرية المؤامرة، وأنه لا توجد مؤامرة ولا يحزنون. وفي العدد نفسه تحدث كاتب كويتي أيضاً عن تعرض الكويت لمؤامرة أدت إلى استبعاد جاسم يعقوب من استفتاء أفضل اللاعبين في آسيا... وتساءلت هل نظرية المؤامرة حق فكري وملك خاص للكويتيين لا يحق لغربهم الانتفاع الفكري بها...

استراحة

يعتبر المثل الشعبي درة الأدب الشعبي لما يتميز به من صفات وخصائص لا توجد في غيره وقيل في تعريفه «إيجاز في اللفظ وإصابة في المعنى وجمال في التشبيه وجودة في الصياغة... فهو قمة البلاغة» كما يمتاز المثل بقدرته على التعبير عن كل المواقف الشخصية والعامية، وسنذكر بعض الأمثال التي تعبر عن مواقف محددة أو نصائح ودول عربية وعالمية تاركا لكذا القارئ وفيلنته اختيار ما يناسبه من شخصيات ودول عربية وعالمية:

● ضربني وبكى وسبقني واشنكى.

● طول عمرك تجاملني بالكلام ولما أعوزك عليك السلام.

● اللي ما لوش غرض بيغن بقعد 6 أيام ينخل.

● زي الطبل صوته عالي وجوفه فاضي.

● سيبب اللي ذبح وييسمب اللي سلخ.

● كل ما نقول أنسدت نلاق غيرها جت.

● وكل عام وأنتم بخير.

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5/9/7

فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر - الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة

حوليات

رجل دين سعودي يطلب بفحص «شعري» لمقررات «جامعة الملك عبدالله»

قال عضو هيئة كبار العلماء في السعودية الشيخ سعد الشثري، إنه يتعين أن يفحص فقهاء العلوم التي ستدرس في الجامعة الوحيدة المختلطة في المملكة لمنع تدريس نظريات مخالفة للشريعة الإسلامية مثل نظرية التطور في الجامعة. وافتتحت جامعة الملك عبدالله للعلوم والتقنية لتخريج علماء سعوديين، وهي المؤسسة التعليمية الوحيدة في المملكة التي يُسمح فيها بالاختلاط بين الرجال والنساء، وتقع بالقرب من قرية مئة على البحر الأحمر. وقال الشثري في مقابلة صحافية نشرت أمس، «يجب إيجاد لجان شرعية للنظر في هذه الأقسام وهذه الدراسات للنظر في مدى موافقتها للشريعة وعدم مخالفتها لأحكامها، وبذلك يحصل فوائد عظيمة». والشثري واحد من علماء دين كثيرين أعرضوا على الاختلاط في جامعة الملك عبدالله.

(جدة - رويترز)

مدير صندوق النقد ينحو من «حذاء»

قذف أحد المحتجين على سياسات صندوق النقد الدولي، مدير الصندوق دومينيك شتراوس كان بالحذاء أمس، أثناء كلمة كان يلقيها في جامعة «بيلجي» التركية في مدينة إسطنبول التي تستضيف الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدوليين خلال أيام. والقي المتحدث سلجوق أوزبك حذاءه باتجاه شتراوس في محاولة للوصول إلى المنصة التي يقف عليها مدير الصندوق. لكن تدخل رجال الأمن حال دون ذلك. وقالت وسائل الإعلام التركية، إن أوزبك طالب وعضواي حز في إحدى الصحف البارزة. (إسطنبول - د ب أ)

العراق: «ائتلاف دولة القانون» يخرق الاستقطاب المذهبي والطائفي

المالكي: ستراجع علاقاتنا مع أي دولة لا تحترم سيادة بلادنا



المالكي يتوسط المشاركين في «ائتلاف دولة القانون» في بغداد أمس (أ ب)

المحدد لهذه الانتخابات، وهو 16 من يناير المقبل. على أيدي مسلمين مجهولين فتحو النار عليه في أحد المجمعات التجارية في مدينة الموصل ولانوا بالفراق.

وفي بغداد، أصيب 6 أشخاص بينهم ثلاثة من الشرطة إثر انفجار عبوة ناسفة قرب دورية للشرطة في شارع أبي نواس أمس.

(بغداد - أ ب، أ ب، كونا)

على أن العراق ليس لديه أي علاقات مع الكيان الصهيوني.

تعويض المتضررين

صوت مجلس النواب العراقي خلال جلسته أمس، على مشروع قانون «تعويض المتضررين من جراء العمليات الحربية والإخلاء العسكرية والعمليات الإرهابية».

وكان البرلمان العراقي عاود جلساته أمس، بعد انتهاء عطلة العيد وسط تحديات كبيرة بينها ضرورة إقرار قانون الانتخابات قبل فترة مناسبة من الموعد

(الرلمان) على لاريجاني أمس، ويبحث معه العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقال لاريجاني للصحافيين عقب اجتماعه بالسامرائي: «إن السياسة المرزوخية للغرب في التعامل مع الموضوع النووي الإيراني واضحة حيث إنهم يحاولون أن يعطوا عن أنفسهم صورة ظاهرية جيدة بينما يكشرون عن أنيابهم في مواقف أخرى».

من جهته، أكد السامرائي ووقوف حكومة وشعب العراق إلى جانب الشعب الفلسطيني، مضيفاً أن «موقف طهران وبغداد واحد تجاه ممارسات الكيان الصهيوني». وشدد

بان الشعب العراقي متمسك بالخيار الديمقراطي لطى صفحات الاستبداد ومصمم على رسم خارطة سياسية جديدة. وأبقى المالكي الباب مفتوحاً أمام عقد التحالفات والاتحاد مع ائتلافات أخرى، وقال: «إننا نؤكد التزامنا بالحوار مع الكتل السياسية قبل وبعد الانتخابات بما يساعد على تعزيز الوحدة الوطنية».

السامرائي - لاريجاني

اجتمع رئيس مجلس النواب العراقي أباد السامرائي مع رئيس مجلس الشورى الإسلامي الإيراني

أحزاب، تعلن اليوم تشكيل ائتلاف دولة القانون لخوض الانتخابات التشريعية المقبلة التي ستجري في 16 من يناير المقبل، مؤكداً أن تشكيل هذا الائتلاف هو من أجل «خدمة الشعب العراقي وتحقيق طموحاته في بناء دولة اتحادية مستقلة تضمن لأبنائها حياة حرة كريمة تسودها العدالة والمساواة».

وذكر المالكي: «إننا نؤكد أهمية أن يبقى الأمن والسيادة الخارجية من مسؤوليات الحكومة المركزية». ودعا إلى «اعتماد مبدأ الحوار لحل الخلافات وتعزيز المؤسسات الدستورية بما يحقق مصالح البلاد»، مضيفاً أن «ائتلاف دولة القانون يمثل جميع العراقيين ويضم طاقات كبيرة ومهمة غير منحازة إلى طائفة ما أو قومية ما».

وشدد رئيس الوزراء العراقي على منع عودة نظام الحزب الواحد قائلاً: «انفتحت كلمتنا على منع عودة حكم الحزب الواحد والفرد الواحد ونقف اليوم متحدين في ائتلاف دولة القانون لمواجهة أي محاولة لإثارة الفتنة الطائفية وانتصدي بقوة للإرهاب بجميع أشكاله وصوره».

وقال المالكي: «يبدى العراق رغبة أكيدة لبناء علاقات مع دول العالم وفق مبادئ الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وحل المشاكل مع دول الجوار». مضيفاً: «لن يتهاون العراق مع الدول التي تعمل على التدخل في شؤونها الداخلية لأنها خط أحمر، ولا أحد يلعب بنار الطائفية وسنراجع علاقاتنا مع أي دولة لا تحترم سيادة العراق وتدخل في شؤونها الداخلية ولا تطلب من الجميع سوى التعامل بالمعنى مع العراق».

وحدت جميع العراقيين في داخل وخارج البلاد، على «المشاركة في الانتخابات لكونها رسالة بليغة

بعد كثير من الأخذ والرد، أعلن رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، في بغداد أمس، ائتلافه الجديد، لخوض الانتخابات التشريعية المقرر إجراؤها منتصف يناير المقبل، والذي أطلق عليه اسم «ائتلاف دولة القانون»، تيمناً بقاتمة «دولة القانون» الذي خاض بها انتخابات مجالس المحافظات في يناير الماضي.

ويضم الائتلاف الجديد، الذي لم يلغزرم يذهب أو طائفة معينة، 40 كياناً وحركة سياسية، بينها «مجالس الصحوات» بقيادة الشيخ أحمد أوريشة، إضافة إلى عدد من العشائر السنية كعشيرة الجبور، وكثنتين عن التركمان والکرد الفيليين وكثنتين عن المسيحيين. كما يضم عدداً من المستقلين كالمتمحدث الرسمي باسم الحكومة العراقية على الدباغ، ووزير النفط حسين الشهرستاني، إضافة إلى عدد من النواب الذين انسحبوا من القائمة العراقية بقيادة رئيس الوزراء الأسبق أباد علاوي، ومنهم النائب صفيحة السهيل، ووزير المالية الأسبق مهدي الحافظ.

وكان المالكي حسم أمره وفضل خوض الانتخابات التشريعية المقبلة بقائمة خاصة به على غرار ما فعل في انتخابات مجالس المحافظات التي حصد فيها أغلبية مقاعد هذه المجالس.

وأكد المالكي خلال مؤتمر صحافي عقده لإعلان الائتلاف، أمس، أن «الائتلاف يشكل انعطافاً تاريخياً في عملية بناء الدولة العراقية الحديثة على أسس وطنية سليمة بعيداً عن الاستبداد واعتماد الكفاءة والنزاهة والمهنية والابتعاد عن المحاصصة والطائفية».

وقال رئيس الوزراء الذي توسط العشائر من قيادات ائتلافه الجديد ومن بينهم نواب وزراء سابقون وشيوخ عشائر رؤساء

أما رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي أمس، التأم عن ائتلافه الجديد. وهو ثاني ائتلاف سياسي عراقي كبير يعلن تشكيله لخوض الانتخابات التشريعية المقبلة. إعلان بعد «الائتلاف الوطني العراقي» الذي يترجمه رئيس «المجلس الأعلى الإسلامي» عمار الحكيم.

يضم الائتلاف أبوريشة وعشائر سنية وتركماناً ومسيحيين والشهرستاني والدباغ

لبنانيون يتهمون الإمارات بإبعادهم بعد «فشلها في تجنيدهم»

بعضهم على بعض وعلى المقاومة في لبنان وفلسطين؟! وفي حين طالب المبعودون في مؤتمرهم أمس الدولة اللبنانية بالتحرك سريعاً لمعالجة المسألة، رفض السفير الإماراتي في لبنان رحمة الزوعابي، رداً على سؤال لـ«فرانس برس» التعليق على الموضوع، وأفاد مصدر في وزارة الخارجية اللبنانية بأن الوزارة، رغم كل جهودها مع البعثة الدبلوماسية الإماراتية، لم تحصل على أجوبة على استفساراتها باستثناء التأكيد أن سبب الإبعاد «لا يمت إلى طائفة المبعدين بصله، بل دليل أن عشرات الألف اللبنانيين الشيعية لا يزالون يقيمون ويعملون في الإمارات» (بيروت - أ ب)

بعد انتصار المقاومة في حرب بوليو 2006، مدعياً أن «الكثير من اللبنانيين من لون واحد تعرضوا للإنتزاع وطُلب منهم جمع المعلومات عن أبناء الجالية اللبنانية في الإمارات، وعن المقاومة وعناصرها في لبنان»، مؤكداً أنه «تم حتى الآن إبعاد وترحيل عشرات العائلات اللبنانية المقيمة في الإمارات من لون طائفي واحد بشكل تعسفي ودون أي مبرر».

وسال عليان: «لمصلحة من يُطرده ويُبعد كل من يُشك في حبه وتأييده للمقاومة في لبنان وفلسطين؟ لمصلحة من يُطرده اللبنانيون والفلسطينيون وعائلاتهم الذين مضى على أكثرهم ما يزيد على ثلاثين سنة في الإمارات من دون ذنب أو جرم اقترفوه؟! وأضاف: «المصلحة من تُطرد من اللبنانيين أن يتجنس

أعلنت لجنة اللبنانيين المبعدين من دولة الإمارات العربية المتحدة، وهي لجنة تشكلت من مجموعة من اللبنانيين الذين قالوا إنهم ابعدوا من الإمارات من دون سبب رسمي، أمس تصعيد تحركها الاحتجاجي، وإعداد ملف قضائي لرفع دعاوى في المحافل المختصة من أجل تحصيل الحقوق المعنوية والمادية». وقال جنجلاط، في فندق البريستول في بيروت أمس، إن القضية بدأت منذ التسعينيات حين «تعرض بعض اللبنانيين المقيمين في الإمارات العربية المتحدة لضغوط من السلطات الأمنية من أجل تجنيدهم وتحت وطأة التهديد بالطرده والترحيل في حال عدم التعاون». وأشار عليان إلى أن الأمور تفاقمت

الحريري يقوّم وسليمان «الاستشارات» ويتبنى حكومة الائتلاف دون إسقاط الخيارات الأخرى

عون متفائل وجعجع يشكك في نوايا المعارضة وجنح بلاط يشدد على الدور السعودي-السوري



سليمان مستقبلاً الحريري في قصر بعيدا امس (الالاتي ونهرا)

لبنان والذي شوع المقاومة آنذاك، أي المحور السعودي. السوري عام 1989 الذي كان الأساس في الاستقرار في لبنان». وقال جنجلاط، في معرض رده على موقفي جعجع من الحكومة: «يا ليت عددي خليفاً مثل الرئيس نبيه بري، طبعاً غير الشيخ سعد الذي هو خليفتي»، مجدداً انتقاد الأمانة العامة لقوى 14 آذار، بإبشارته إلى أن «الشباب في الأمانة العامة كوثنيين ولديهم أفكار حلوة، ولكن يا ليتهم يتجرأون ويتقدمون مواقف أميركا في المنطقة بدلاً من أن يتوقفوا فقط عند مخزن السلاح في خربة سلم».

اللبنانية» النائب أنطون زهرا بعد الاستشارات الرئيسية الحريري وسليمان إلى «تشكيل حكومة ميثاقية ودستورية»، موضحاً أن «الدستور والعرف لا يدعوان إلى توزيع الراسبين، وأنه إذا حصل إلى تجاوز في هذا الأمر فلا بد أن يُفتح الباب أمام الجميع، جدد جعجع، من معرّاب، تأكيداً أن «جماعة 8 آذار لا تتصرف بجذوية لأنها لا تريد حكومة، وقد تحولت هذه القصة إلى ملهية أو كوميديا». معتبراً أنها «خُتجتي بنتها في عدم تشكيل حكومة من خلال إطلاقها أجواء إيجابية وتفاؤلية، في الوقت الذي لا شيء جديداً على هذا الصعيد».

جنجلاط

وفي موقف لافت، اعتبر النائب جنجلاط أنه «إذا كان البعض يظن أن الحكومة تصنع فقط في لبنان، فانا أخالفه، فالحكومة تُصنع في لبنان وتصنع من قبل المحور الذي أرسى اتفاق الطائف وأرسى الاستقرار في

عوامل الثقة التي كانت مفقودة بين القوى السياسية وفتح ثغرة في الجدار، وبالتالي من واجبا الوطني بناء هذه الثقة». وقال الحريري: «لا أخفي أنني أريد حكومة ائتلاف وطني، ولكن سنبقى كل الخيارات مفتوحة، إذا ما وصلنا إلى طريق مسدود، مشدداً على أن «من يريد أن يكون شريكاً في هذه الحكومة يجب أن يشعر بأنه الشريك الفعلي فيها، وبالتالي لا يمكن أن ندخل إلى حكومة وفاق وطني ونحن نقل المشكلة إلى مجلس الوزراء». وكشف عن اجتماعات مع كل الأطراف بشكل متسارع ومتتالي حتى نستطيع تشكيل الحكومة».

وبعد لقائه وتكلمته الرئيس المكلف، أكد العماد عون التفاهم حول مواضيع مدروسة ودقيقة، أملاً «الدخول قريباً في المرحلة النهائية لتأليف الحكومة». في الخيارات لتأليف الحكومة، ووصف الأمور بـ«الإيجابية».

وفي حين دعا عضو كتلة القوات

بيروت - الجريدة

حافظت قوى المعارضة اللبنانية على تفاؤلها باقتراب تشكيل الحكومة مع انتهاء الحلقة الثانية من الاستشارات النيابية غير الملزمة، التي خرج بعدها رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري ليعين تبنى صيغة حكومة الوحدة الوطنية، في حين يتوقع أن تتركز الاتصالات المقبلة على توزيع الأسماء والحقائب.

وأطلع الرئيس سليمان من الرئيس المكلف على نتائج الاستشارات النيابية، وعرض معه آخر التطورات السياسية على الساحتين المحلية والإقليمية في ظل الزيارة المرتقبة لخدم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز الأسبوع المقبل إلى سورية. ويأتي ذلك بعد الزيارة المفاجئة التي قام بها أمس الأول إلى بيروت، رئيس ديوان مجلس الوزراء السعودي وزير الدولة الأمير عبدالعزيز بن فهد ولقائه المسؤولين اللبنانيين، إضافة إلى جولة الأمير خالد الفيصل، صاحب مؤسسة الفكر العربي على المسؤولين.

وكان الرئيس الحريري وصف الاستشارات عقب انتهائها بـ«تأنيدياً»، قائلاً إنها «تناولات عمق الأزمة في البلاد». ولغت إلى أن النقاش كان جدياً ومسؤولاً، وعزز

يا ليت عددي خليفاً مثل الرئيس نبيه بري طبعاً غير الشيخ سعد الذي هو خليفتي»

جنجلاط

البشير يؤكد إجراء الانتخابات في أبريل والمعارضة تشترط «إصلاحات» للمشاركة



الرئيس السوداني عمر البشير

الحكم والمعارضة باستفتاء الحليف السابق للبشير زعيم حزب «المؤتمر الشعبي» حسن الترابي. ومن المنتظر أن يعتمد المؤتمر العام اختيار البشير الذي يحكم السودان منذ 20 عاماً كمرشح أوجد للحزب في الانتخابات الرئاسية.

وكانت أبرز الأحزاب السودانية المعارضة شكّلت في ختام مؤتمرها في عاصمة الجنوب جوبا أمس الأول، جبهة موحدة ضد البشير، وطالبت بإقرار سلسلة من الإصلاحات للموافقة على المشاركة في الانتخابات العامة. (الخرطوم - أ ب، كونا)

أكد الرئيس السوداني عمر حسن البشير أمس، قيام الانتخابات العامة في مواعدها المحدد في أبريل من العام المقبل، والتمسك بجزأتها وشفافيتها وتوفير مراقبة كاملة لها.

ورأى الرئيس السوداني أن «تحقيق السلام الشامل في دارفور بات وشيكاً بعد أن وضعت الحرب أوزارها بشهادة مسؤولي بعثة حفظ السلام في الإقليم»، داعياً جميع أبناء دارفور داخل السودان وخارجه إلى «المساهمة في إعادة الاستقرار والأمن والتنمية في ربوع الإقليم». وشدد البشير على التزامه بجميع الموائيق والاتفاقيات التي ابرمتها حكومته مع جميع الحركات المسلحة أو المعارضة، كما أكد عزمه وتصميمه على «إكمال التبادل السلمي للسلطة وإنجاز ما تبقى من قوانين متعلقة بالحريات وفق اتفاق السلام». وخلا خطاب البشير من أي هجوم مباشر على مؤتمر أحزاب المعارضة والحركة الشعبية المتضردة سابقاً في الجنوب، والذي هدد المشاركون فيه بختام أعماله أمس الأول، بمقاطعة الانتخابات إذا لم يقم البشير بإصلاحات سياسية في غضون شهرين.

ومن المقرر أن تجرى في السودان الذي خرج عام 2005 من أطول حرب في تاريخ أفريقيا، أول انتخابات تعددية خلال أكثر من عقدين من الزمن في أبريل من العام المقبل. ويشارك في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العام أمس، أكثر من 35 وفداً خارجياً إلى جانب قادة الأحزاب المشاركة في

سلة أخبار

قبائل سيناء تعتصم
وسط حضور أممي مكثف

● رفع-مصطفى سنجر

وسط انتشار أممي كثيف وتزايد ملحوظ لأعداد المعتصمين شهدت منطقة جنوب رفح بالقرب من الشريط الحدودي مع إسرائيل أمس، اعتصاماً شارك فيه أكثر من 150 من أبناء القبائل في سيناء، وكان مدير أمن شمال سيناء، ترافقه حراسات مصفحة، قد جال في تلك المنطقة بشكل استعراضى دون حدوث أي مظهر من مظاهر الاشتباك. في حين قالت مصادر إن اتصالات هاتفية بين مسؤولين أمنيين ووسطاء قبليين أسهمت في إجهاض مشاركة أصحاب التأثير في حشد المواطنين.

● «عطل فني» يرجئ زيارة أبو العيط وسليمان لإريتريا

● القاهرة - إيهاب حسين

حالة عطل فني أصاب الطائرة الخاصة التي أقلعت بوزير الخارجية المصرية أحمد أبو العيط ورئيس جهاز الاستخبارات المصرية العامة الوزير عمر سليمان، أمس، دون إتمام الزيارة التي كانت مقررة للعاصمة الإريترية أسمرة، والتي كانت مخصصة للقاء مسؤولين إريترين لبحث عدد من قضايا منطقة القرن الإفريقي، إضافة إلى لقاء عدد من الشخصيات السياسية والأزمة السودانية، لبحث حالة عطل فني أصاب الطائرة الخاصة التي أقلعت في الساعة من صباح أمس إلى الهبوط في مطار الأقصر.

19 أسيرة فلسطينية إلى الحرية اليوم مقابل «شريط شاليط»

إسرائيل تحذر من إحالة تقرير غولدستون إلى الأمم المتحدة... و«هيومن رايتس» تتهم «الغرب» بإعاقة العدالة



شهدت المناطق الفلسطينية داخل الخط الأخضر، إضراباً شاملاً وتظاهرات أمس، في مناسبة الذكرى التاسعة لمقتل 13 فلسطينياً من الداخل (عرب 1948) في 1 أكتوبر 2009 في مدينة عربة، كانوا يتظاهرون احتجاجاً على اقتحام رئيس الحكومة الإسرائيلية الأسبق أرييل شارون المسجد الأقصى، التي أطلقت «انتفاضة الأقصى». وفي الصورة فلسطينيون يحيون الذكرى في مدينة الناصرة أمس. (أ ب)

تفوت على نفسها فرصة مهمة بتحركها إسرائيلي تغفلت بما ارتكبت، وكذلك حماس» (رام الله، غزة، القدس، أ ب، أ ب، رويترز، كونا، د ب، يو بي أي)

جوليت دي ريفيرو إن «اعتقاد الولايات المتحدة المعلن باستعداد إسرائيل للتحقيق بجدية في أخطائها يعكس رفضاً مؤسفاً لمواجهة الواقع، ويجعلها

الإنسان، ومن بينها المملكة المتحدة وفرنسا وألمانيا، ما زالت صامتة إزاء التقرير. وقالت مديرة مكتب «هيومن رايتس ووتش» في جنيف

بنتظار الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة بتربق وسعادة، استعادة 19 أسيرة فلسطينية لحياتهم، في إطار الصفقة الجزئية التي تمت بين إسرائيل وحركة «حماس» بوساطة ألمانية ومشاركة مصرية، وذلك بعد أن أفرج عن الأسيرة براء ملكي (15 عاماً) في وقت متأخر من مساء أمس الأول. ونص الصفقة على إطلاق سراح الأسيرات الـ 20 مقابل شريط مصور عن الجندي الإسرائيلي الأسير في غزة منذ عام 2006، جلعد شاليط يؤكد أنه لا يزال على قيد الحياة.

● «هيومن رايتس»

واتهمت منظمة مراقبة حقوق الإنسان (هيومن رايتس ووتش) أمس، الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، بتقويض أحقاق العدالة في نزاع غزة، واعتبرت أن عدم تصديقها على تقرير بعثة تقصي الحقائق في غزة يُرسَل رسالة مفادها أن انتهاكات قوانين الحرب الجسيمة تُعامل بلا حزم حين يرتكبها طرف حليف. وقالت المنظمة إن الولايات المتحدة وصفت تقرير غولدستون بأنه «غير متوازن ومعيب للغاية»، من دون أن تعرض حقائق فعلية تدعم هذه التأكيدات، كما أن دول الاتحاد الأوروبي المشاركة بالعضوية في مجلس حقوق

بينما يستعد الفلسطينيون لاستقبال 19 أسيرة سيخرجن إلى الحرية اليوم، حذرت إسرائيل من أن إحالة تقرير غولدستون بشأن حرب غزة إلى مجلس الأمن ستقضي على عملية السلام في الشرق الأوسط.

وتنقلت إسرائيل مساء أمس الأول، الأسيرات الـ 19 إلى سجن واحد شمال تل أبيب استعداداً لإطلاق سراحهن، وذلك بعد أن أكدت مصادر إسرائيلية وفلسطينية ومصرية أن الشريط المصور أصبح في عهدة الوسيط الألماني.

وبيّنا كانت الأسيرة ملكي تحتفل بحريتها مع عائلتها في مخيم الجلزون للاجئين قرب مدينة رام الله وسط الضفة الغربية، استعدت عائلات الأسيرات الأخريات لاستقبال لاستقبالهن. وقضت ملكي عقوبة بالسجن مدتها 11 شهراً لمحاولتها طعن جندي إسرائيلي في ديسمبر الماضي في نقطة تفتيش قلنديا العسكرية الواقعة بين شمال القدس ورام الله. وكان المئات من أنصار حركة «حماس» سيروا مساء أمس الأول تظاهرات احتفالية في قطاع غزة ابتهاجاً بالصفقة التي اعتبرتها «حماس» إنجازاً مهماً.

● تقرير غولدستون

في سياق آخر، حذر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين

صنعاء تتهم الفضلي بمحاولة اغتيال شقيق نائب الرئيس

الزعيم الإسلامي الانفصالي يفي... ويتهم السلطة بمحاولة زرع الشقاق بين الجنوبيين

الحوثيين بدا واضحاً من حيث تسليحها بالأسلحة المختلفة، وكذلك مستوى تخزين الذخائر والقذائف التي تفوق قدرة وإمكانات عصابة تخريبية مسلحة، وحجم الأموال التي تتفكها، مضيفاً «الظروف الجغرافية ووعورة المنطقة وكثرة الكهوف والوديان والجبال، بالإضافة إلى لجوء الحوثيين إلى تفخيخ وتلغيم الطرقات العامة والأراضي والمزارع، تضاعف المصاعب أمام تحرك الوحدات العسكرية».

(صنعاء، عدن - أ ب، أ ب، رويترز، كونا، د ب، يو بي أي)

وذكر مصدر عسكري أن «الجيش يقصف مواقع الحوثيين في منطقة الحيرة بمحافظة عمران»، مضيفاً أنه سُجِّل «تبادل عنيف للصف في آل عقاب والمقاش» بمحافظة صعدة.

كما ذكر المصدر أن قذيفة هاون أطلقتها الحوثيون أصابت مساء أمس الأول للمرة الأولى وسط مدينة صعدة بالقرب من مستشفى السلام، ما أسفر عن إصابة امرأة بجروح. واعتبر وزير الدفاع اليمني محمد ناصر أحمد، في مقابلة صحافية نُشرت أمس، أن الدعم الذي يتلقاه المتمردون الحوثيون من جهات خارجية، لم يُسْمَها، بمنحها الصلابة وطول النفس، فضلاً عن اتباعها حرب العصابات في مواجهة القوى الأمنية.

وأشار أحمد إلى أن «الأثر المباشر للدعم الخارجي لميليشيات

وشهد أمس الأول تظاهرات عنيفة تطالب بالانفصال في المدن الجنوبية، قتل خلالها شخص وأصيب العشرات.

ونفى الفضلي في تصريحات لموقع «عدن نيوز» الإلكتروني الموالي للانفصاليين، تورطه في الحوادث واتهم السلطات بتنفيذ الهجوم لزرع الشقاق بين الجنوبيين.

وقال الفضلي إن هادي هو من الجنوب يحظى بالاحترام في الجنوب، مؤكداً أن «الجنوبيين لا يمكن أبداً أن يوجهوا أسلحتهم إلى أبناء الجنوب تحت أي ظرف».

وفي الشمال، أفادت مصادر عسكرية ميدانية أن معارك عنيفة دارت أمس، بين القوات اليمنية والمتمردين اليزيديين الحوثيين في محافظتي صعدة وعمران، شمال البلاد.

اتهمت السلطات اليمنية أمس، القيادي الإسلامي طارق الفضلي الذي انضم العام الماضي إلى الفطالبيين بانفصال جنوب اليمن عن شماله، بأنه كان وراء محاولة فاشلة لاغتيال ناصر منصور هادي رئيس جهاز الأمن السياسي في الجنوب (جهاز الاستخبارات) وشقيق نائب الرئيس، أمس الأول، في مدينة زنجبار عاصمة محافظة أبين الجنوبية.

وقال مصدر بوزارة الداخلية في بيان إن هادي «تعرض لمحاولة اغتيال غادرة في مدينة زنجبار بمحافظة أبين من قبل العناصر التخريبية الخارجة على الدستور والنظام والقانون التابعة للمدعو طارق الفضلي، مؤكداً أن «الخناة لن يفلتوا من العقاب وإن الأجهزة الأمنية تلاحقهم حالياً لضبطهم وتقدمهم للعدالة».

بينما تتواصل المعارك شمالاً بين الجيش اليمني والمتمردين الحوثيين، ارتفع منسوب التوتر في الجنوب بعد أن اتهمت السلطة الزعيم الإسلامي الانفصالي طارق الفضلي بمحاولة اغتيال مسؤول الاستخبارات في الجنوب، وهو شقيق نائب الرئيس.



يمني يتبرع بالدم في صنعاء أمس، لمعالجة جرحى الجيش خلال المعارك مع الحوثيين في الشمال (أ ب)

خبراء يحذرون من تنامي ظاهرة الإرهاب في شبه الجزيرة العربية والقرن الإفريقي

● القاهرة - محمد فتوح

في الصومال واتساع غير مسبوق لنشاط «القاعدة» في اليمن واحتمالات مشابهة في المملكة العربية السعودية وغزة ولبنان.

● الصومال واليمن

وأشار نقيب الصحفيين المصريين مكرم محمد أحمد إلى أنه «بات من المؤكد حدوث بعض التطورات المهمة التي تتعلق بمستقبل جماعات العنف والإرهاب، خصوصاً «القاعدة»، في ضوء تطور المواجهات الأمنية التي تجري على أرض المعركة الرئيسية في أفغانستان وباكستان، مؤكداً أنه «سواء نجح التوجه الأميركي أو أخفق في أفغانستان فمن الضروري القول إن «القاعدة» يسعى إلى إيجاد ملاذات آمنة له خصوصاً في الصومال واليمن».

● غزة

بدوره، نبّه مدير مركز «مقدس» للدراسات، سمير غطاس إلى «خطر توجه القاعدة إلى غزة»، مبيّناً أن الجماعات الإرهابية تستغل الصراع بين الفصائل الفلسطينية، وتغطي أولوية إعادة بناء هياكلها التنظيمية والعسكرية، وتوسى إلى استقطاب الكوادر التي تهاجر من «حماس» و«الجihad الإسلامي»، محذراً من أن «أشكال التنسيق والتحالف بين الجماعات السنية الجهادية مثل جيش الإسلام، وجيش الأمة وجدد الله وسيف الحق، سيرتقي إلى مستوى جديد في حال عدم مواجهة هذه الظاهرة».

● الدول الفاشلة»

وقال المدير التنفيذي لمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية اللواء عادل سليمان، خلال الندوة، إنه في السنوات الأخيرة ظهر تطور جديد لظاهرة الإرهاب العابر للحدود هو أن الجماعات الإرهابية بدأت في الاتجاه إلى ما يسمى بـ«الدول الفاشلة»، التي أنهارت فيها الحكومات المركزية وفقدت السيطرة على أراضيها وحدودها. وأكد سليمان أن المنطقة العربية في الوقت الحالي تخضع لموجة من التحركات العابرة للحدود، مشيراً إلى أن العمليات الهجومية التي تُشن في باكستان ضد العناصر الدينية المتشددة تثير احتمالات خروج هذه الجماعات من هناك، كما أن هناك حالة غير محددة في أفغانستان تثير احتمالات إعادة تمركز «القاعدة»، فضلاً عن عواصف طارئة في العراق تطرح احتمالات ظهور موجة من العائدين من العراق في مصر وغيرها من الدول، إضافة إلى تقارير تشير إلى تمركز الإرهابيين

الصومال: معارك في كيسمايو بين «الشباب» و«الحزب الإسلامي»

مراقبون يتخوفون من انتشار القتال... ويرجّحون بالتأثير السلبي للمعركة على «الإسلاميين»



مقاتلون من «الحزب الإسلامي» يستعدون أمس، للتوجه إلى كيسمايو للمشاركة في القتال الدائر مع «الشباب» (رويترز)

اندلعت أمس، معارك عنيفة، في مدينة كيسمايو، جنوب الصومال، بين حركة «الشباب المجاهدين» وحلفائهم السابقين في الحزب الإسلامي، بعد حوالي أسبوع من التوتر بين الحركتين، على خلفية صراع للسيطرة على عوائد مرفأ المدينة. وفي وقت أبدي المراقبون تخوفهم من امتداد القتال إلى مناطق أخرى ما سيؤدي من خطورة الأوضاع بالاعيرة النارية، إلى المدنيين، فإنهم لفتوا إلى أن القتال بين الحليفين الرئيسيين للمتمردين سيكون له تأثيرات سلبية على الإسلاميين ومعركتهم مع الحكومة.

ويعد يوم من إعلان حركة «الشباب» الحرب على حليفها السابق، اندلعت الاشتباكات بالأسلحة المتوسط والخفيف في كل أنحاء مدينة كيسمايو، التي تضم أهم مرفأ في جنوب الصومال. وكان المقاتلون من الطرفين خفروا في الأيام السابقة الخنادق، وحصنوا مواقعهم واستخدموا تعزيزات من مناطق أخرى، وذكرت إذاعة «الأنذلس» المحلية التابعة لـ«الشباب»، نقلاً عن مسؤولين، أن الحركة سيطرت على كيسمايو، وأنها أسرت عدداً من مقاتلي الحزب الإسلامي. وفي آخر حصيلة لضحايا المعركة، قالت مصادر أممية وطبية إن تسعة أشخاص قتلوا

انتحارياً على قوات حفظ السلام في وقت سابق من الشهر الماضي أودى بحياة واحد وعشرين شخصاً.

(مقدشو، أ ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي أي)

الحزب الإسلامي بشن الهجمات المتلاحقة في مايو المنصرم. وفي الوقت الراهن لا تسيطر الحكومة، التي تعاني هي نفسها الانشقاقات والخلافات، إلا على بضعة أحياء سكنية في العاصمة مقديشو وبمساعدة من نحو خمسة آلاف جندي من قوات حفظ السلام الإفريقية. وكانت حركة «الشباب» قد شنت هجوماً

طهران تظهر ليونة في جنيف: تعاون تام مع «الوكالة» والموافقة على «التخصيب» في الخارج

لقاء ثنائي تاريخي بين بيرنز وجليبي على هامش المحادثات

بعد التوتر الشديد الذي ظهر بين إيران والدول الكبرى، بفضل الكشف المفاجئ عن المنشأة النووية الجديدة في مدينة قم والمناورات الصاروخية التي أجراها الحرس الثوري الإيراني، انعقدت جولة محادثات جديدة بين الطرفين في جنيف أمس، وسط أجواء إيجابية واتفاق على اللقاء قبل نهاية الشهر الجاري ووعد من طهران بالتعاون التام مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية والسماح للمفتشين بدخول المنشأة الجديدة.

انعقدت جولة المحادثات الثانية من نوعها بين وفد الدول الست الكبرى برئاسة المنتسق الأعلى للسياسات الخارجية في الاتحاد الأوروبي خافيير سولانا والوفد الإيراني برئاسة أمين المجلس الأعلى للأمن الوطني الإيراني جليبي، في فيلا مجاورة لمدينة جنيف السويسرية أمس، لتختتم بموعد للقاء جديد قبل نهاية شهر أكتوبر الجاري، مما يشير إلى انطلاق إيجابية بها للحوار الذي سبقه خلال الأيام السابقة، توتر شديد بين الطرفين.

التعاون الكامل

وأعلن سولانا خلال مؤتمر صحافي عقده بعد المحادثات، أن إيران قالت إنها تعزز التعاون بصورة كاملة مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية بشأن عمليات التفتيش لمنشأة التخصيب الجديدة. وأوضح سولانا أن كبير المفاوضين النوويين الإيرانيين وعد بان تسمح إيران بعمليات تفتيش خلال «أسابيع قليلة». وأضاف: «هذه مجرد بداية وينبغي أن نرى تقدماً».

والى دول أخرى لزيادة تخصيبه» وكان الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد قدم هذا الاقتراح مساء أمس الأول، عشية اجتماع جنيف.

اللقاء المقبل

ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية «إرنا» عن مصدر مقرب من المحادثات قوله، إن المفاوضات اتفقا على عقد اجتماع على مستوى المساعدين للتخصيب للجولة المقبلة من المفاوضات. ونقلت «إرنا» عن الأمانة العامة للمجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني قولها، إن الدول الست (أميركا وبريطانيا وفرنسا والصين وروسيا وألمانيا) وإيران اتفقت على استمرار المحادثات، وكانت جرت على هامش اجتماع جنيف عدة جولات غير رسمية من المحادثات المتعددة الأطراف بين الوفد الإيراني وبعض وفود الدول الست المشاركة.

عرض روسي

وفي ظل تكتم شديد حول ما جرى



جليبي وسولانا قبيل بدء المحادثات في جنيف أمس (أ ب)

داخلة قاعة الاجتماعات، رشحت بعض المعلومات التي سُربت من مصادر خاصة إلى وسائل الإعلام، فأعلنت ثلاث وكالات روسية للأنباء نقلاً عن مسؤول روسي طلب عدم كشف اسمه أن روسيا مستعدة لتخصيب اليورانيوم اللازم لتشغيل مفاعل نووي إيراني للبحاث لنقادي قيام إيران بذلك.

لقاء تاريخي

وفي حدث هو الأول من نوعه منذ انطلاق الثورة الإسلامية في إيران وقطع العلاقات الدبلوماسية بين طهران وواشنطن، جرى لقاء ثنائي تاريخي على هامش الاجتماع، إذ التقى مساعد وزيرة الخارجية ويليام بيرنز الذي يترأس الوفد الأمريكي، نظيره الإيراني جليبي على انفراد.

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية روبرت وود بأنه

لا يملك بعد تفاصيل حول هذا اللقاء الذي جرى بعد الغداء في حديقة الفيلا التي تستضيف المحادثات في فترة بعد الظهر. وكان البيت الأبيض أعطى مساء أمس الأول، ممثله موافقته على لقاء الوفد الإيراني إذا سححت الفرصة.

أجواء بناءة

وأعلن وزير الخارجية الإيراني منوشهر متكي من نيويورك، أن محادثات جنيف بين القوى الست الكبرى وإيران حول الملف النووي الإيراني جرت في أجواء «بناءة».

«الحقوق المشروعة»

وكان جليبي أكد خلال الجولة الأولى من المحادثات أن بلاده لن تتنازل مطلقاً عن حقوقها «المشروعة»، مؤكداً النزاع العالمي

الشامل للسلاح. ونقلت «إرنا» أن جليبي شرح في الجولة الأولى من محادثات جنيف بصورة تفصيلية إطار رزمة المقترحات التي قدمتها إيران في المجالات الاقتصادية والدولية والسياسية الأمنية، داعياً إلى تحديد الآليات اللازمة لنزع السلاح النووي على صعيد العالم.

إعطاء الفرصة

واعتبر وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير أنه يجب على المجتمع الدولي منح الفرصة لإيران لتظهر حسن النية في المحادثات بشأن برنامجها النووي قبل اقتراح يفرض عقوبات صارمة ضدها. وقال كوشنير، إن العقوبات ضد إيران يجب أن تكون خياراً، ولكن لن يتم بحثها خلال المحادثات الدولية مع إيران المنعقدة في جنيف.

«جنيف - أ ف ب، يو بي أي، أ ب، رويترز»

القوات الباكستانية تقتل شقيق محسود

قتل شقيق حكيم الله محسود زعيم «طالبان باكستان» الجديد، في اشتباك مع الجيش الباكستاني في منطقة الغابول التي يهيمن عليها المسلحون، بحسب ما أفاد مسؤولون أمميون أمس. وقتل كليم الله محسود، الاثنان الماضيين في اشتباك في منطقة شمال وزيرستان الغربية من الحدود مع أفغانستان، في غضون ذلك، حذر مصطفى ابواليزيد المسؤول العام لتنظيم «القاعدة» في أفغانستان الرجل الثالث في التنظيم بان الآلاف من أبناء قبيلة «مسعود» التي ينتمي لها زعيم «طالبان» في باكستان بجهة الله محسود الذي لقي حتفه في غارة أميركية في أغسطس الماضي سينتقمون لعقابه.

وأعلنت القوات الباكستانية اعتقال 5 عناصر من حركة «طالبان» في بشاور في شمال غرب باكستان من بينهم أحد كبار قادتها. ونقلت قناة «جيو تي في» الباكستانية عن مصادر لم تحدد، أنه تم التعرف على هوية القائد في «طالبان» المعتقل ويدعى عمر عرفى، وتم نقل الجسم إلى مقر القيادة العسكرية في ميهمند.

(بشتاور - أ ف ب)

زلزال ثان يهزّ سومطرة وسط ارتفاع حصيلة الأول

«بارما» يعقب «كيتسانا» مهدداً بدمار أكبر في الفلبين

بعد الزلزال الأول الذي ضرب منطقة بادانغ في جزيرة سومطرة الإندونيسية أمس الأول، هزّ زلزال ثان بقوة 6.8 درجات منطقة جنوب بادانغ أمس، مسبباً أضراراً في الممتلكات دون حدوث إصابات. وُدّر أو تضرر أكثر من 500 مبنى، من بينها فنادق ومدارس ومستشفيات وأحد المتاجر الكبرى في بادانغ، بينما يُعتقد أن آلاف الأشخاص محاصرون تحت الركام.

وقال الرئيس الإندونيسي سوسيلو بامبانغ يودويونو إن نظام الطوارئ في البلاد قد تم تفعيله.

وأضاف أن وزير الصحة يجري الاستعدادات لجمع الأضرار من بينها نقل عدد من الجرحى من ميدان وباليمبانغ وجاكرتا. واستخدم عمال الإنقاذ، الحفارات لانتشال الضحايا الذين كان بعضهم يصرخ من الألم نتيجة كثر الانخفاض الثقيلة إثر سقوط المباني، عقب الزلزال القوي الذي بلغت قوته 7.6 درجات على مقياس ريختر. وأشارت حصيلة للوفيات نشرتها

وزارة الشؤون الاجتماعية مساء أمس، إلى مصرع 770 شخصاً على الأقل جراء زلزال أمس الأول. وقال رئيس الفريق التابع للوزارة المكلف متابعة آثار الكارثة توجيو بييسي: «بلغ عدد القتلى حتى الآن 770. هناك 294 مصاباً بجروح خطيرة و2090 أصابهم طفيفة».

ضحايا الـ«تسونامي»

من ناحية أخرى، ارتفعت أمس، حصيلة ضحايا الزلزال القوي وموجات المد العاتية «تسونامي» التي ضربت جزيرة ساموا الواقعة في المحيط الهادئ إلى 150 شخصاً بجانب أعداد كبيرة من الأشخاص مازالوا في عداد المفقودين وتشريد الآلاف من سكان القرى وذلك في واحدة من أسوأ الكوارث الطبيعية التي تتعرض لها المنطقة. وأفادت السلطات في ساموا التي دُمرت أكثر من 70 قرية فيها والعديد

من المنتجعات بمقتل 110 أشخاص، وقالت إن هناك وفيات أخرى كثيرة، لم تُحصَ بعد. وذكرت التقارير أن ما لا يقل عن 3000 شخص فقدوا منازلهم.

بارما بعد كيتسانا

في غضون ذلك، عكف المسؤولون الفلبينيون على إعداد خطط للإخلاء الإجباري من خلال نصب خيام لإيواء الآلاف من السكان، بينما تابعا الإحصاء «بارما» وهو يقترئ من بلادهم بسرعة عاصفة بلغت 210 كيلومترات خلال الساعة (130 ميلاً في الساعة).

ومن المحتمل أن يكون إعصار «بارما» أشد بأساً من «كيتسانا»، الذي ترك شوارع العاصمة مانبلا مغمورة بالمياه، وعات خراباً في الأرض، خلال رحلة قطعها عبر فيتنام وكمبوديا ولاوس. (سومطرة، جاكرتا، مانبلا - أ ف ب، رويترز، يو بي أي، أ ب)

وفي ساموا الأميركية المجاورة تاكد مقتل أكثر من 30 شخصاً. وقال المسؤولون إن العدد من الممكن أن يرتفع إلى 50 شخصاً، وقد تُرك 1700 شخص بدون مأوى بعد أن لحق دمار شديد بالعاصمة باجو باجو.



كوشنير يتهم موسكو بـ«عدم الوفاء» في جورجيا

اتهم وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير روسيا أمس، بأنها لم تف بالتزاماتها التي نصص عليها خطة السلام، التي توصل إليها الرئيسان الفرنسي نيكولا ساركوزي والروسي ديميتري ميدفيديف، الهادفة إلى حل النزاع بين روسيا وجورجيا المتعلق بالقبلي أوسيتيا الجنوبية وإبخازيا الانفصاليين.

وأفاد كوشنير، الموجود في موسكو للمشاركة في اجتماع مجلس التعاون الأمني الفرنسي- الروسي، الذي يضم وزراء خارجية ودفاع البلدين، والذي عقد جلسته الثامنة في موسكو، في حديث إلى إذاعة «صدى موسكو»، كذلك، أعلن الكرملين أن روسيا قررت التخلي نهائياً عن فكرة نشر منظومات صواريخ «سكندر» في كاليبينغراد. وصرحت السكرتيرة الصحافية للرئيس الروسي، ناتاليا سكندر، التكتيكية في مقابلة كالمبتدئ على الرغم من التهديد باستخدامها رداً على الخطأ الأميركية الرامية إلى نشر عناصر من منظومة الدفاع المضادة للصواريخ في أوروبا.

وقال كوشنير، إن فرنسا مستعدة لبيع روسيا حاملة صواريخ من طراز «ميسترال» إذا تم التوصل إلى اتفاقية سياسية بين البلدين.

في المقابل، أعرب ميدفيديف عن تطلعه إلى حوار بناء مع فرنسا بشأن معاهدة جديدة للأمن الأوروبي، وقضايا دولية ملحة مثل ملف إيران النووي والنسوية في الشرق الأوسط، والمسألة الكورية الشمالية.

وقال الرئيس الروسي خلال لقائه أعضاء مجلس التعاون الأمني الروسي- الفرنسي: «نحن على وشك توقيع

الصين تحيي الذكرى الستين لقيام النظام الشيوعي



صينيات من الميليشيا التابعة للجيش الشعبي، خلال الاستعراض في ساحة تيانمين في بكين أمس (أ ب)

احتفلت الصين أمس، بالذكرى الستين لإعلان جمهورية الصين الشعبية وقيام النظام الشيوعي، إذ أقامت أضخم استعراض ل قواتها العسكرية مع مسيرة حاشدة ضمت أكثر من مئة ألف جندي. وأعلنت الشرطة المنطقة المحيطة بميدان تيانانمين الواقع وسط العاصمة بكين للاحتفال. وطلب من الأهالي البقاء بعيداً ومراقبة الحدث من على شاشات التلفاز.

وارتدى الرئيس هو جنتاو الزي التقليدي للزعيم ماو تسي تونغ وهو يستعرض الآلاف من القوات ومئات الدبابات والأسلحة الأخرى.

وخلال الاستعراض الذي استمر أكثر من ساعتين خلقت أكثر من مئة مروحية ومقاتلات صينية الصنع فوق سماء العاصمة في تشكيلات استعراضية. وتهدف الاحتفالات إلى إبراز ما وصفه هو جينتاو بالتجديد العظيم للأمة الصينية. وفي الكلمة التي ألقاها لاحقاً من فوق بوابة ساحة تيانانمين، قال هو جينتاو إن «الثقافة والحضارة الصينية وراءها خمسة آلاف سنة من التاريخ ومعاً دخلنا مرحلة التنمية الحالية». في غضون ذلك، ألقى القبض على نحو ستمين شخصاً من مواطني إقليم التبت المنفيين في الهند ونيبال خلال تظاهرات مناهضة للصين. وفُرقت الشرطة النيبالية تطاهره في كامتانغو ضمنها أبناء التبت المنفيين والقت القبض على أربعين منهم حاولوا حشد مسيرة تتجه إلى القمم القنصلي في السفارة الصينية في العاصمة النيبالية. ورد المتظاهرون هتافات «تريد العدالة في التبت... فلنسلط الحكم الصيني». في المقابل، نعت الرئيس الروسي ديميتري ميدفيديف ورئيس الوزراء فلاديمير بوتين للصين مساهمتها في تحقيق الاستقرار الدولي، وشددوا على الثقة التي تسعح المجال أمام البلدين لتعزيز التعاون بينهما في مختلف القضايا.

(بكين - أ ف ب، أ ب، يو بي أي)

«الأزرق» الكبير باشر أول تدريباته في غياب لاعبي الكويت والعربي



لاعبو المنتخب الأول في مطار القاهرة

سابق، خصوصاً أنه شعر خلال الأيام القليلة الماضية بالحم في مكان الإصابة وهي عضلة الساق، وقال الخالدي إنه سيتلقى عدداً من الجرعات العلاجية لتغلب على الإصابة.

وفي الختام تمنى الخالدي ان يثبت جدارته خلال المعسكر لتأكيد أفضيته في الذود عن مرمى المنتخب.

الخالدي متخوف

من جانبه، أكد نواف الخالدي حارس مرمى المنتخب الوطني ونادي القادسية أنه متخوف من الإصابة التي لحقت به في وقت

وهي 10 أيام لا تكفي لتحقيق هذين الغرضين لكن الجهاز الإداري المسؤول عن المنتخب محكوم بجدول المسابقات بالإضافة إلى مشاركة لاعبي الكويت والعربي مع ناديه في المنافسات الآسيوية والخليجية.

المنتخب ارتياحه لجميع الأمور الخاصة بالمعسكر من سكن ومواصلات وملعب للتدريب، بعدما وصل إلى القاهرة قبل 3 أيام للتأكد من جميع تلك الأمور، وقال حسين في تصريح خاص لـ«الجريدة» إن مقر المعسكر متميز ودرجة الحرارة جيدة كما ان ملعب التدريب يعد 3 دقائق عن الفندق، وأوضح حسين ان الجهاز الفني يسعى من خلال هذا المعسكر إلى رفع معدلات اللياقة البدنية لجميع اللاعبين إلى الدرجة القصوى بالإضافة إلى خلق الانسجام، مضيفاً ان مدة المعسكر

حيث تبدأ الأولى في التاسعة صباحاً على ان يكون التدريب المسائي في الرابعة عصرًا، وخصوصاً ان الأجواء المعتدلة في القاهرة تساعد على ذلك وفقاً لرأي الجهاز الفني، كما جاء رد الكتاب المرسل من اللجنة الانتقالية إلى الاتحادين الليبي والإردني للتأكيد على مواجهتهما يومي 5 و 10 الجاري بالموافقة.

حسين: مدة المعسكر لا تكفي

وأبدى أسامة حسين مدير

القاهرة - حسن الشمري

التحق لاعبو العربي والكويت بمعسكر منتخبنا الوطني بعدما وصلوا إلى القاهرة مساء يوم أمس، على أن ينخرطوا مع بقية زملائهم في التدريبات صباح اليوم، هذا ويشتمل البرنامج التدريبي اليوم على فترتين صباحية ومساءنية.

باشر منتخبنا الوطني لكرة القدم في الرابعة والنصف من مساء يوم أمس الخميس أول تدريباته اليومية على ملعب فندق الموفينيك ضمن إطار معسكره القاهري الذي يستمر حتى يوم 11 أكتوبر الجاري استعداداً لمواجهة إندونيسيا، والتي من المقرر أن تقام يومي 14 و 18 من شهر نوفمبر المقبل في الكويت وجاكرتا ضمن إطار التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس آسيا 2011 في الدوحة، وانخرط جميع لاعبي المنتخب في التدريب باستثناء لاعبي العربي والكويت، وهم فهد عوض، يعقوب الطاهر، وليد علي، جراح العتيقي (الكويت) ومحمد جراح، شهاب كركوني، خالد خلف (العربي) والذين وصلوا إلى القاهرة مساء يوم أمس برفقة رئيس الوفد الشيخ أحمد يوسف بعدما شاركوا مع فريقهم في تصفيات كأس الاتحاد الآسيوي.

إلى ذلك قرر الجهاز الفني والإداري منح اللاعبين راحة على ان ينخرطوا صباح اليوم في التدريبات، واشتمل التدريب، الذي كان تحت قيادة الصربي غوران مدرب منتخبنا الوطني ومساعدته الوطني عبدالعزيز حمادة، على عدد من الجوانب التكتيكية في محاولة لخلق الانسجام بين اللاعبين، وخصوصاً في خط الوسط، بالإضافة إلى الإحماء والعضلات والجري حول الملعب لمدة 20 دقيقة.

هذا، ومن المقرر ان يجري منتخبنا الوطني اليوم تدريباته على فترتين صباحية ومساءنية،

الرشيدي تصدر رماة القارة الآسيوية بإحرازه ذهبية «السكيت»



عبدالله الطريقي الرشيدي

أحرز الرامي عبدالله الطريقي الرشيدي المركز الأول والميدالية الذهبية في البطولة الآسيوية لرماية الطائر المقامة حالياً في مدينة (النماني) الكازخستانية، مانحاً الصدارة للكويت في تصدر هذه المسابقة، وحقق الرشيدي 150/148 نقطة، محطماً ومعادلاً الرقم الآسيوي المسجل باسمه، والذي حققه في البطولة الآسيوية في بانكوك عام 2004، وفاز الإماراتي الشيخ سعيد بن مكتوم بالمركز الثاني، في الجولة الفاصلة بعد تعادله مع الكازخستاني ياكشيويف سيرجي.

كما استطاع أبطال فريق رماية السكيت المكون من (عبدالله الرشيدي وصالح المطيري وزيد المطيري) تحقيق الميدالية الفضية والمركز الثاني بعد الفريق الكازخستاني الذي حقق الميدالية الذهبية.

وفي مسابقات رماية الشباب تمكن رامي المنتخب الكويتي فواز العازمي من تحقيق المركز الثالث والميدالية البرونزية بنتيجة 150/131، وحل الرامي الكويتي عبدالعزيز السعد بالمركز الرابع بنتيجة 150/131، وتختتم البطولة غداً بفعلات مسابقات رماية التراب.

دراغان: موسى خارج حساباتي... وضربة الجزاء أضاعت منا المباراة

قويض: تخطي العربي يعني الفوز باللقب

وسام الجمال

تسببت ضربات الحظ الترجيحية في ضياع الحلم العرباوي، باجتناز الفريق الأول لكرة القدم بنادي الكرامة السوري، في المباراة التي جمعت بينهما مساء أمس الأول على ملعب النادي العربي.

أكد دراغان المدير الفني للنادي العربي عدم رضاه عن نتيجة مباراة فريقه أمام فريق الكرامة السوري، في منافسات كأس الاتحاد، التي جرت مساء أمس الأول على ملعب النادي العربي وانتهت بفوز الكرامة 4/5 بركلات الترجيح، مشيراً إلى أن المباراة كانت صعبة للغاية، وكانت فرصة العربي أكبر، لكن هذه هي كرة القدم هناك خاسر ورايح.

وأوضح أن العربي كسب من المباراة عدة أمور، أولها ظهور هوية للفريق وعودة الموقفين، متمنياً أن يستطيع تكوين فريق قوي خلال الفترة القادمة، وطالب دراغان الجماهير العرباوية بالصرير خلال الشهور القادمة، وقال إن اللاعب أحمد موسى لا يستحق ارتداء شعار النادي العربي، مشيراً إلى أنه سيستبعد من حساباته تماماً خلال الفترة القادمة، بسبب عدم التزامه بتعليمات الجهاز الفني.

وأشار إلى أن ضياع ضربة الجزاء والشوط الأول، كان السبب الرئيسي في تغيير مجرى المباراة، وكان لها الأثر الأكبر في ضياع المباراة من العربي.



ركلة الجزاء الضائعة

قويض: فوجئنا بالتغيير في صفوف العربي

من جانبه، قال محمد قويض المدير الفني للنادي الكرامة السوري أننا وضعنا كل الاحتمالات لتلك المباراة، لكننا فوجئنا بتغييرات كثيرة في صفوف العربي كادت تؤدي إلى خسارتنا المباراة، مشيراً إلى أن العربي من الفرق الكبيرة التي يعمل

لها ألف حساب، مؤكداً أن ضياع ضربة الجزاء كان السبب الرئيسي في ارتفاع الروح المعنوية لدى لاعبيه، مبيّناً أن تخطي العربي يعني الحصول على البطولة بنسبة كبيرة، وعن مستوى نادي الكرامة قال قويض إن الفريق يتحسن من مباراة إلى أخرى فنياً وتكتيكياً.

يذكر أن نتيجة مباراة الفريقين في سورية كانت التعادل السلبي

واستطاع فريق الكرامة أن ينهي مباراة أمس الأول بنفس النتيجة مما أدى إلى احتكام الفريقين لضربات الحظ الترجيحية والتي رجحت كفة الكرامة.

من المباراة

حضر المباراة اللواء متقاعد فيصل الجزارف مدير عام الهيئة العامة

ثلاث مباريات في انطلاق كأس الاتحاد لكرة القدم

محمد الفضلي

تبدأ منافسات بطولة كأس الاتحاد الكويتي لكرة القدم في السادسة من مساء اليوم، عندما يلتقي القادسية السالمية على استاد الصداقة والسلام، ويلعب الجهراء أمام كاظمة على استاد علي صباح السالم، والبرموك مع الشباب على ملعب الساحل. تطلق في السادسة من مساء اليوم منافسات بطولة كأس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، أولى بطولات الموسم الجديد، بإقامة ثلاث مواجهات ضمن المجموعة الأولى من المسابقة، إذ يلتقي القادسية السالمية على استاد الصداقة والسلام في نادي كاظمة، ويلعب الجهراء أمام كاظمة على استاد علي صباح السالم في نادي النصر، والبرموك مع الشباب في المباراة الأخيرة على ملعب الساحل، في مواجهات ستشهد غياب لاعبي منتخبنا الوطني لانضمامهم إلى معسكر تدريبي في مدينة القاهرة.

القادسية والسالمية

في قمة مواجهات المجموعة الأولى يدخل الأصفر في حملة الدفاع عن لقبه، الذي حققه في الموسم الماضي، أمام نظيره السالمية، وكان الأصفر استعد من خلال إقامته لمعسكر تدريبي في القاهرة، بالإضافة إلى مشاركته في بطولة نادي العين الوردية، التي أنهىها في المركز الثاني خلف النادي المضيف، وعزز الأصفر استعداداته بلقاءات محلية، أنهى الأولى منها بالتعادل بهدفين لمتلتهما أمام النصر، وحقق في الثانية فوزاً كاسحاً على البرموك بسبعة أهداف نظيفة، وسيتمتع مدرب الفريق الوطني محمد إبراهيم على المحترفين واللاعبين الصاعدين، خصوصاً بعد غياب عدد كبير من لاعبي الأصفر المنضمين إلى صفوف منتخبنا الوطني، وفي المقابل يدخل السماوي المباراة، وقد قام بتغيير كبير في صفوف الفريق عبر التعاقد مع العديد من اللاعبين المحليين والمحترفين، بالإضافة إلى ضمّه المدرب توماس الذي أحرز للسالمية آخر بطولة دوري في عام 2000، وقد ضم الفريق لاعبين جدياً مثل منشاري العازمي ومحمد العنزي وبدر الجاسر من كاظمة، وفرج لهيب ويوسف اليوحة من الكويت، وضم محترفين جدياً كمحترف المغرب سافي، ومحترف العربي السابق إيمانويل، والعماني السعدي، وعاد أخيراً من معسكره التدريبي الأخير في مدينة القاهرة المصرية، الذي خاض من خلاله عدة مباريات حقق منها الفريق الاستفادة الكاملة للدخول في منافسات الموسم الجديد.

«التكتل» مستمر في المقاطعة... ويؤجل عمومية الإسكواش

العجمي: لا بد من تعاون الجميع لرفع الضرر عن الأندية

يبدو أن أندية التكتل اتخذت من عموميات الاتحادات وسيلة ضغط لتنفيذ مطالبها ومقرحاتها، التي نادت بها، وأهمها تخفيض الرسوم المفروضة من الاتحادات على الأندية.

لم يُكتب للجمعية العمومية لاتحاد الإسكواش النجاح، بعد أن عزفت أندية التكتل عن الحضور، ما دعا ممثل الهيئة إلى رفع الجمعية العمومية وتأجيلها إلى الثالثاء المقبل، حسب النظام الأساسي للاتحادات.

وكانت الجمعية العمومية تاجلت نصف ساعة في البداية لعدم اكتمال النصاب، ثم أعلن رئيس الاتحاد حسين مقصيد تأجيلها مدة أسبوع بعد التشاور مع ممثل الهيئة حسب النظام الأساسي للاتحادات.

واقصر حضور الجمعية العمومية على أندية العربي والكويت وكاظمة والسالمية، بينما غاب ممثلو أندية الشباب والبرموك والتضامن والنصر وخطان والقادسية، ومثل الاتحاد حسين مقصيد رئيساً ويوسف أشكناني أميناً للسر ووليد الصمعي أمين الصندوق.

أشكناني: العمومية الجديدة بعد أسبوع

أكد يوسف أشكناني أمين سر الاتحاد الكويتي للإسكواش، أن الجمعية العمومية القادمة للاتحاد ستكون بعد أسبوع، مشيراً إلى أنه يجب على الاتحاد توجيه دعوة جديدة إلى العمومية، حسب النظام الأساسي للاتحادات، مضيفاً أن النظام الأساسي للاتحادات ينص على أن الجمعية العمومية لأي اتحاد لا تعقد إلا بحضور نصف الأعضاء لأي اتحاد. وأشار أشكناني إلى أنه في حال عدم اكتمال النصاب في الجمعية القادمة سيتم رفع الأمر للهيئة العامة للشباب والرياضة.

ناصر العجمي: التحفظ عن التقريرين المالي والإداري ردنا

من جانبه، أكد أمين سر نادي

خطان ناصر العجمي أن الاتحادات عموماً فرضت جباية على الأندية، من حيث تسجيل وشطب اللاعبين والإشتراك في البطولات واستخراج إلى غير ذلك من الأمور، التي يحتاج إليها النادي من الاتحاد، مما أوقع الأندية في ورطة كبيرة، خاصة بعد إلغاء الدعم الإضافي الموجه إلى الأندية من الهيئة العامة للشباب والرياضة.

وأضاف العجمي أن التعاون بين الاتحادات والأندية سيجنب الكثير من المشاكل، وإلا فستضطر الأندية أسفة إلى التحفظ عن التقريرين المالي والإداري للاتحادات، موضحاً أن هناك بعض الاتحادات استجابت لرأي الأندية، وبدأت بإجراءات التعاون الفعلي مما سيجعلنا نمد نحن أيضاً أيدينا للتعاون معهم.

مقصيد يترأس اجتماع العمومية وغياب التكتل مستمر



سلة أخبار

سلة الشباب تواجه بتروجيت غداً

بخوض غداً السبت الفريق الأول لكرة السلة بنادي الشباب ثالث تجاربه الودية أمام فريق بتروجيت، وذلك في إطار سلسلة اللقاءات التجريبية التي يجريها الفريق بمعسكر القاهرة، استعداداً لخوض غمار بطولة الدوري المحلي الذي ينطلق في أكتوبر الجاري. ويسعى الجهاز الفني للفريق إلى الظهور بصورة طيبة خلال هذه اللقاءات وتحقيق أعلى نسب من التركيز داخل المعسكر بتحقيق الفوز على فريق بتروجيت في مباراته "غداً" لاسيما بعد القوة التي شهدتها تدريبات اللاعبين ورغبتهم في الاستفادة من خبرة ومهارة لاعبي الفرق المصرية. وقال أحمد المناع مشرف الفريق لـ"الجريدة" إنه سعيد بمستوى اللاعبين، والروح القتالية التي ظهرت عليها أثناء التدريبات، متمنياً أن يستمر ذلك حتى موعد انطلاق بطولة الدوري التي يسعى الفريق إلى المنافسة على لقبها.

يد السالمية في الكويت غداً بعد ختام معسكرها القاهري

تصل مساء غد (السبت) بعثة الفريق الأول لكرة اليد بنادي السالمية، وذلك بعد أن اختتم الفريق معسكره القاهري، الذي امتد لما يقرب من أسبوعين خاض خلالها أربعة لقاءات ودية أمام الشرطة والأهلي والمعادي، وأخيراً التقى الزمالك في تجربته الأخيرة مساء أمس الأول، وذلك في إطار استعداداته الجادة لخوض غمار منافسات بطولة الدوري المحلي المزمع انطلاقها أكتوبر الجاري. وقال طارق بشير مساعد المدرب في تصريح لـ"الجريدة" إن التجارب التي خاضها فريقه جاءت بالفهم الشديد على لاعبيه، حيث تمكن الجهاز الفني بقيادة المدرب التونسي عمر عازب من الوقوف على السبلات والأخطاء التي ظهرت في معسكر الفريق أمام الأندية المصرية وجار معالجتها. وأضاف بشير، أن الجميع من لاعبين وجهاز فني على استعداد تام لتحقيق نتائج مبهره في بطولة الدوري ومقارعة أندية كاتظمة الكويت والقاسية للوصول إلى منصات التتويج لما يمتلكه الفريق من مجموعة من اللاعبين الشباب الواعدين أمثال راكان تقي، ويوسف الشطي.

الحرمان الليلية في الجزء الثاني من «ذاكرة الأهداف»

يواصل شيخ المعلقين خالد الحرمان الليلية حديثة عن اجمل وافضل الأهداف الكروية، التي علق عليها طوال مشواره الإعلامي، الذي بدأه الأسبوع الماضي في برنامج «ذاكرة الأهداف» على القناة الرياضية الثالثة، حيث لاقى الجزء الأول من الحديث نجاحاً وحضوراً لافتاً واتصالات من كل الدول العربية، تحدثت بحب إلى الحرمان حتى أن أحد المتصلين لم يتمالك نفسه واجتهد بالكلام، الأمر الذي يدل على الشعبية الكبيرة التي يتمتع بها المعلق الأكثر شهرة على المستوى الخليجي والعربي. في حلقة الليلية سيكشف الحرمان أسراراً ومفاجآت يتحدث عنها للمرة الأولى، لم يسغه وقت الحلقة الماضية وضغط اتصالات المشاهدين من كشفها، وايضا سيتم عرض مجموعة من الأهداف لنجوم الكرة الكويتية التي علق عليها الحرمان بشهية مفتوحة في ذلك الزمن الجميل، الذي شهد اجمل النتائج للمنتخب الوطني. يعرض البرنامج الليلية في موعده الجديد كل خميس في الساعة الحادية عشرة، وهو من اعداد وتقديم الاعلامي جابر نصار واخراج خالد السيف ومحمد عبدالرسول وسيستقبل اتصالات المشاهدين ومداخلاتهم على الأرقام التالية 22431295 و22431299.

حفل استقبال في الهيئة لفيليطح

تقيم الهيئة العامة للشباب والرياضة الإثنين المقبل، حفل استقبال بمناسبة تعيين حمود فلطح نائباً للمدير العام بدرجة وكيل وزارة مساعد، وذلك من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً، بحضور مدير عام الهيئة اللواء فيصل الجرف وأعضاء مجلس إدارة الهيئة ونواب المدير العام، وذلك بديوانية الهيئة في الدور الأرضي بمقر الهيئة في منطقة الرقعي.



الوايل يتحدث إلى اللاعبين ويبدو في القطة ياسر ابل وعبدالكريم جولي (تصوير هاني عبدالله)

أو المنتخب الوطني المقبل على استحقاق خليجي في غاية الأهمية، مضيفاً أن الاتحاد ردّ بأنه أبلغ الأندية بموعد انطلاق البطولة مسبقاً ولا يمكن تأجيلها، مشيراً إلى أن فترة إعداد المنتخب للبطولة الخليجية لن تزيد على 40 يوماً على الأكثر، وهذه فترة غير كافية، لكن هذه إرادتهم ومسؤوليتهم.

السالمية يفاوض «المقاولون» لضم الويشي



رضا الويشي

الفترة قصيرة
أما المدرب الوطني عبدالرضا الوايل، فقال "الخبرة المتخفية على البطولة قصيرة للغاية، وساحاول اعداد اللاعبين بشكل مناسب، مراعيأ عدم الاجهاد او الاصابات التي ربما تعوق مسيرتنا مستقبلاً".

وتكشف الوايل أنه طالب الاتحاد مسبقاً بتأجيل البطولة لضيق الوقت الذي سيؤثر سلباً لا محالة، سواء على الفرق المحلية

واللاعبين والجهازين الفني والإداري، لكن هناك خلافاً في وجهات النظر، والحمد لله انتهت الأمور بشكل جيد والجميع بدأ صفحة جديدة. وأوضح أن التركيز سينصب على الاستعداد لبطولة الاتحاد، لاسيما مباراة الافتتاح مع الساحل التي سنضمن للفريق الصعود إلى قبل نهائي البطولة، وبعدها سيكون هناك فرصة كبيرة للاستعداد عندما تتوقف البطولة استعداداً لمشاركة المنتخب الوطني في البطولة الخليجية.

النادي، ووجه شكراً خاصاً إلى ياسر ابل على مجهوده في حل الأزمة، مرحباً بالمدرب الوطني اسماعيل نذر، متمنياً له التوفيق في مهمته الجديدة مع الفريق.

صفحة جديدة

بدوره، أكد راشد الرشود كابتن الفريق، أن اللاعبين استجابوا للمبادرة بروح طيبة من منطلق حرصهم على مصلحة النادي، مشيراً إلى أنه لا توجد مشكلة بين

«طائرة العربي» تعود إلى التحليق بعد انتهاء أزمة «الإضراب»

ما أتفق عليه والتأكد من أن كل الأمور تسير بشكلها الصحيح. وقال "نحن حريصون على أن تكون البداية جيدة، وأن تسير الأمور بشكلها الطبيعي، ونسيان ما فات من أجل المصلحة العامة"، موضحاً أن اللاعبين كانوا على قدر المسؤولية ومتفاهمين إلى أقصى درجة، لأن الجميع يعمل في بوتقة واحدة هي النادي العربي وخدمة أبنائه، ونرجو عدم تكرار مثل هذه الأحداث مرة أخرى، لتثبت للجميع أن العربي دائماً يد واحدة.

«نحن عيال اليوم»

من جهته، قال عبدالكريم جاولي مدير اللعبة "تحمد الله أن الأمور وصلت إلى هذا الحد، ونحن عيال اليوم، وأمامنا فترة قصيرة هي 12 يوماً للاستعداد لبطولة الاتحاد، ولابد أن نتحد جميعاً للوصول بالفريق إلى المستوى المطلوب"، مطالباً اللاعبين بالتركيز داخل الملعب وترك الأمور الفنية والإدارية للإدارة.

وفي ختام حديثه، شكر جاولي أعضاء مجلس إدارة النادي على تمسكهم بالقيم التي تحفظ سمعة

عادت طائرة العربي إلى التحليق مرة أخرى في صالة عبدالعزیز الخطيب، بعد انتهاء أزمة «إضراب اللاعبين» وانطلاق تدريبات الفريق الأول لكرة الطائرة مساء أمس الأول، استعداداً لانطلاق منافسات الموسم الجديد الذي سيبدأ ببطولة الاتحاد في 12 أكتوبر المقبل.

كامل العدد

حضر التدريب الأول صاحب المهمة الصعبة عضو مجلس إدارة الأخضر ياسر ابل، والجهازان الفني والإداري للفريق بقيادة عبدالكريم جاولي مدير اللعبة والمدرب الوطني عبدالرضا الوايل ومساعدته إسماعيل نذر، و 15 لاعباً هم راشد الرشود، حامد القلاف، مشعل رمضان، عادل الزميل، خالد فالح، عبدالرحمن العتيبي، عبدالله جاسم، سلطان أحمد عبدالله طالب، محمد القحان، محمد الرفاعي، علي عاشور، عبد الوهاب طالب، عباس الفيلي، والوفاء الجديد من نادي كاظمة داود سليمان، وتغيب لاعبان هما فهد راجح ومبارك عبدالهادي. وأكد ياسر ابل أن وجوده في التدريب للمتابعة فقط، واستكمال

غداً الانطلاق الرسمي لمنافسات الكرة الطائرة المحلية

تنطلق رسمياً غداً السبت منافسات الموسم الجديد لكرة الطائرة الكويتية 2009/2010، بمباريات دوري الشباب تحت 19 سنة والصغار تحت 12 سنة، ففي الحادية عشرة صباحاً تقام 6 مباريات ضمن منافسات الجولة الأولى لدوري الصغار تحت 12 سنة، حيث يلتقي الساحل مع السالمية، والعربية مع الفحيحيل، وكاتظمة مع الصليبيخات والكويت مع البرموك والشباب والنضام مع الجهراء. وتقام جميع المباريات على صالات الأندية المذكورة أولاً.

وفي السادسة مساءً تجري 5 مباريات ضمن الجولة الأولى لدوري الشباب، إذ يتقابل كاظمة مع الشباب والكويت مع الصليبيخات والقاسية مع البرموك والساحل مع النضام والعربي مع الجهراء، وتقام جميع المباريات على صالات الأندية المذكورة أولاً.

تحكيم كويتي يدير ودية المنتخب المصري مع موريشيوس

يلتقي اليوم المنتخب المصري لكرة القدم مع موريشيوس في المرحلة الأخيرة من الإعداد المكثف لمباراته المهمة أمام زامبيا التي

تقام يوم 10 أكتوبر القادم، في الجولة قبل الأخيرة للتصفيات النهائية المؤهلة لمونديال 2010، الذي يقام بجنوب إفريقيا. وعسكر المنتخب المصري اعتباراً من أمس حتى موعد السفر إلى زامبيا يوم 7 أكتوبر بطائرة خاصة، ويجرب حسن نسحاتة المدير الفني للمنتخب مجموعة كبيرة من اللاعبين والوجوه الجديدة حتى يتعرف على مستوى أداء كل لاعب. وحرصاً من اتحاد الكرة لتكون

المباراة قوية تم استدعاء ناصر

حمود: تلقت عروضاً جدياً أفضلها من نادي الشمال القطري



كشف عادل حمود نجم لاعب منتخبنا الوطني ونادي الجهراء في تصريح خاص لـ"الجريدة" أنه تلقى العديد من العروض الجديدة من أندية محلية وسعودية وقطرية للانتقال إلى صفوفها الموسم المقبل، وقال حمود في تصريح خاص لـ"الجريدة" إن معظم تلك العروض كانت شفهية، باستثناء عرض نادي الشمال القطري.

وأضاف أن مجلس إدارة نادي الجهراء رفض العرض المحلي، خصوصاً أنه كان قد أقر لاتحة في وقت سابق تقضي بمنع انتقال أحد لاعبي الفريق الأول إلا بعد أن يخدم النادي لمدة طويلة، متابعاً أنه يحترم وجهة نظر المسؤولين، التي تأتي من مطلق حرصهم على النادي، مشيراً إلى أنه لا يفضل خوض تجربة احترافية في

الخارج خلال الفترة الحالية، خصوصاً أنه تأخر كثيراً في الانتهاء من دراسته الجامعية، بعدما أوقف قيده الدراسي أثناء خوضه تجربة الاحتراف في الدوري القطري مع نادي الشمال موسم 2008.

وأكد حمود أنه يسعى خلال المعسكر إلى منافسة زميله طلال نايف في حجز مركز الوسط المتأخر (الارتكاز) خصوصاً أن كليهما يجيدان اللعب في هذا المركز الحيوي، مضيفاً أنه يشعر بسعادة تامة لاستمرار اختياره في المنتخب على الرغم من أنه يلعب في أحد أندية دوري الدرجة الأولى، وفي الختام تمنى حمود أن يوفق المنتخب خلال المرحلة المقبلة، عبر تخطي التصفيات الآسيوية بكل سهولة.

يذكر أن حمود سبق له الانتقال إلى صفوف القاسية للمشاركة معه في دوري ابطال اسيا موسم 2008، بالإضافة إلى تجربته الاحترافية في الدوري القطري.

«أبيض الأمل» يتصدر... و«الأولاد» يسقطون برباعية أمام المجر

وسجل ليوكا ديفيري الهدف الثاني بالخطأ في مرماه في الدقيقة 81 قبل أن يختم ديفيد جوزمان الثلاثية في الدقيقة 90، ورفع المنتخب الكوستاريكي رصيده إلى ثلاث نقاط في المركز الثالث للمجموعة بفارق الأهداف عن البرازيل والتشيك، وعوضت كوستاريكا خسارتها الكبيرة أمام البرازيل بخماسة نظيفة وانقمت من المنتخب الأسترالي ليحصد ثلاث نقاط مستحقة تقربه من التأهل للدور الثاني.

التعادل المرضي

وفي نفس السياق ارتضى منتخب البرازيل والتشيك التعادل السلبي في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الخامسة، ورفع الفريقان رصيدهما إلى أربع نقاط في صدارة المجموعة أمام كوستاريكا صاحبة المركز الثالث بثلاث نقاط، وجاءت المباراة ضعيفة المستوى من الجانبين في ظل اعتماد المنتخب التشيكي على دفاع المنطقة لتأمين مرماه من الهجمات البرازيلية ولم يجازف المنتخب البرازيلي هجوماً طوال اللقاء واحتفظ بتناقل الكرة في منتصف الملعب دون خطورة حقيقية على المرعى التشيكي.

ويلتقي اليوم ضمن المجموعة الثالثة المنتخب الكاميروني مع نظيره الألماني بإستاد الإسماعيلية، بينما يلتقي منتخب كوريا الجنوبية بنظيره الأميركي، ضمن منافسات الجولة الثالثة بإستاد مبارك. وفي المجموعة الرابعة يلتقي منتخب إنكلترا مع أوزبكستان على ملعب مبارك ويصطدم منتخب غانا بمنتخب أوروغواي، وتقام المباراة على استاد الإسماعيلية.

القاهرة- علاء محجوب
انتزع المنتخب الإماراتي (أبيض الأمل) صدارة المجموعة السادسة بعد الفوز على هندوراس بهدف دون مقابل على استاد الإسكندرية، سجل هدف "الأبيض" مهاجمه أحمد خليل في الدقيقة 41، ورفعت الإمارات رصيدها إلى أربع نقاط في صدارة المجموعة أمام هندوراس والمجر بثلاث نقاط.

وقدم المنتخب الإماراتي أداءً قوياً لاسيما في الشوط الأول وسيطر على منتصف الملعب حتى تقدم عن طريق خليل، الذي سدّد ركلة حرة من على حدود منطقة الجزاء مباشرة داخل الشباك.

واستمرت السيطرة الإماراتية في الشوط الثاني وسط مساندة جماهيرية كبيرة من الجماهير المصرية، ولم تشكل محاولات هندوراس القليلة خطورة على المرعى الأبيض.

وشهدت الدقيقة الأخيرة تلقي رينري مايروكوين لاعب هندوراس ومحمد علي لاعب الإمارات لبطافتين حمراروين بعد اشتباكهما عقب التدخلات العنيفة.

هزيمة قاسية

وفي إطار نفس مباريات المجموعة السادسة، تلقى منتخب "الأولاد" جنوب إفريقيا خسارة قاسية أمام المجر برباعية نظيفة في الجولة الثانية، سجل أهداف المجر زاسولت كورسمار وفلامبير كومان في الدقيقتين 55،49. وأضاف اندراس ديبيرسيني وأدم بريسنغر في الدقيقتين 90،71، ورفع المنتخب المجري رصيده إلى ثلاث نقاط في المركز الثاني، بينما توقف رصيد جنوب إفريقيا عند نقطة واحدة في المركز الرابع.

كوستاريكا كتسح أستراليا بثلاثية والسامبا والتشيك برتضيان التعادل سحق المنتخب الكوستاريكي نظيره الأسترالي بثلاثية نظيفة في الجولة الثانية من المجموعة الخامسة، سجل أهداف كوستاريكا ديجو ماريجال في الدقيقة 35.



سلة أخبار

أوبن يغيب ثلاثة أسابيع بسبب الإصابة

ينتظر أن يغيب مايكل أوبن مهاجم نادي مانشستر يونايتد بطل دوري انكلترا الممتاز لكرة القدم عن الملاعب لثلاثة أسابيع، بعد أن عاودته إصابة في الفخذ خلال المباراة التي تغلب فيها فريقه 2-1 على فولفسبورغ في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم أمس الأول الأربعاء.

وكان أوبن (29 عاما) يأمل أن ينضم إلى تشكيلة منتخب انكلترا الذي يدربه فابيو كابيلو، والذي سيجاهه أوكرانيا وروسيا البيضاء في التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم الشهر المقبل.

وتعرض أوبن لإصابة في الفخذ مطلع هذا الأسبوع، لكنه اعتبر لائقا وشارك في المباراة ضد فولفسبورغ بطل ألمانيا قبل أن يجبر على الخروج من الملعب بعد 20 دقيقة فقط.

(رويتز)

الإصابة تبعد ديفو عن صفوف توتنهام

أكد المدرب هاري ريدناب المدير الفني لفريق توتنهام الإنكليزي لكرة القدم أمس الخميس، أن لاعبه جيرماين ديفو مهاجم المنتخب الإنكليزي سيغيب عن مباراة توتنهام أمام بولتون المقررة غدا السبت في الدوري الإنكليزي، بسبب الإصابة في يده.

كما تحوم الشكوك حاليا حول مشاركته مع المنتخب الإنكليزي في مباراته بالقيدين بالتصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا، اللذين يلقي فيهما منتخبي أوكرانيا وبيلاروسيا في وقت لاحق من أكتوبر الحالي.

(د ب أ)

ملياردير أميركي يزيد حصته في أسهم أرسنال

أعلن الملياردير الأميركي ستان كروينكي زيادة حصته في أسهم نادي أرسنال الإنكليزي لكرة القدم إلى 28.7 في المئة أمس الأول الأربعاء بعد شرائه 80 سهما إضافيا. وفي حال امتلاك كروينكي 29.9 في المئة من أسهم النادي، فإنه سيكون مطالبا بالتقدم بعرض رسمي للاستحواذ على النادي. واشترى كروينكي مالك نادي دنفر نجحس لكرة السلة، 80 سهما بقيمة 8500 جنيه إسترليني (13600 دولار) للسهم.

(د ب أ)

بارتون يفشل في شراء باري

فشل ملياردير العقار الأميركي تيموني بارتون في سعيه إلى شراء نادي باري الإيطالي بعدما رفض مالكو النادي المتعاضف في الدوري الإيطالي الأول لكرة القدم عرضا للتأجيل. وكان من المفترض أن يدفع الطرف الأميركي الدفعة الأولى من ثمن النادي حتى أمس الأول الأربعاء حسب الاتفاق المبدئي، لكنه طلب مزيدا من الوقت من أجل إتمام الفحص الفني. وقالت أسرة ماتاريسي مالكة النادي الإيطالي في بيان "نعلن اليوم أننا أبلغنا (الطرف الأميركي) بتعليق المحادثات الخاصة ببيع حصة أغلبية من أسهم النادي".

وأضاف البيان "سنواصل مجموعة سالفاتوري ماتاريسي تقديم كل الدعم الممكن إلى نادي باري حتى في ظل هذه الظروف الاقتصادية الصعبة على المستوى المحلي، ونؤكد في نفس الوقت رغبتها في بيع النادي". وحصل باري الذي عاد إلى الدوري الإيطالي الأول لكرة القدم في نهاية الموسم الماضي على سبع نقاط من أول ست مباريات خاضها هذا الموسم وهو يحتل موقعا في منتصف قائمة فرق البطولة.

غيغز وكاريك يقودان مانشستر إلى الفوز على فولفسبورغ



كاريك نجم مانشستر يحرز هدفة في مرمر فولفسبورغ (أي بي إيه)

كرلايسيتش فلم يتوان في ايداعها المرمر. وأفتتح الفريق المحلي التسجيل مبكرا عبر دزاغوييف بعد ركلة حرة نفذت إلى داخل المنطقة، استقبلها بيميناه ووضعها داخل الشباك (7).

وانتظر صاحب الأرض حتى الدقيقة 61 ليعزز تقدمه بالهدف الثاني بعد محاولة من التشيكي توماس نيتشيد ارتدت الكرة إلى

الذي أعاد الكرة إلى كاريك فاطلقها بيميناه في سقف الشبكة لم يستطع الحارس بنالغو التصدي لها (78). وقال دزكو مهاجم فولفسبورغ: "من المؤسف أن الهدف الذي أحرزته لم يكن كافيا".

سسكا موسكو يهزم بشيكتاش

وفي موسكو، هزم سسكا موسكو

دقيقتين بعد ارتكاب خطأ قريب من منطلقهم واحتساب ركلة حرة أنبرى لها البولندي راين غيغز فاصابت الكرة الحائط، وغيرت سيرها وخذعت الحارس بعد أن توجهت إلى الزاوية الأخرى اليمنى من مرماه (58). ونجح كاريك هذه المرة في تعويض خيباته السابقة بعد عدة نقلات داخل المنطقة داخل المنطقة بين واين روني وبرياتوف وغيغز

الضيوف في المقدمة اثر ركنية تابعها برعونة دون رقابة (47)، ورد كاريك بفرصة بين يدي الحارس (54)، وأفتتح فولفسبورغ التسجيل بعد كرة من غرافيتي إلى الياباني ماكونو هاسيبي الذي مررها عرضية إلى اليوسني ادين دزكو فطار فوق الجميع ووضعها برأسه على يسار كاشتشاك (56).

ولم يهنا الضيوف سوى أقل من

البايرن يهدر الفرص ويتعادل مع «السيدة العجوز»

بالاك جاهز لقيادة المانشافت



مايكل بالاك

فريغز لاعب خط وسط فيردير بريمن لن يكون له مكان من جديد بالمنتخب الألماني الذي مثله اللاعب مدة سبع دقائق فقط طوال رحلته بتصفيات كأس العالم التي امتدت ثلثي يوم الأحد.

ونقلت مجلة "كيكر" الألمانية أمس الخميس عن لوف قول إنه سعيد لأن بالاك حصل على راحة ولم يشارك في مباراة لوف اليوم الجمعة قائمة المنتخب الألماني الذي سيخوض مباراتي الفريق الأخيرتين بتصفيات كأس العالم أمام روسيا بموسكو في العاشر من أكتوبر وأمام فنلندا بهامبورغ بعدها بأربعة أيام.

ولا يتوقع إدخال تعديلات على الفريق الذي لعب مباراة ودية أمام جنوب إفريقيا ثم التقى بانربيجان بتصفيات كأس العالم خلال الشهر الماضي. وهذا الأمر يعني أن تورستن

بتوقع أن يسترد مايكل بالاك قائد المانشافت الألماني لكرة القدم لياقته البدنية بشكل كامل قبل مباراة بلاده الحاسمة في روسيا، ضمن التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا الأسبوع المقبل، رغم غياب اللاعب عن صفوف فريقه الإنكليزي تشلسي أمس الأول الأربعاء بطولة دوري أبطال أوروبا.

وأخير بالاك مدرب المنتخب الألماني يواخيم لوف أن مشكلة الإصابة في بطن الساق التي يعانيها "ليست خطيرة".

ورغم أن بالاك لم ينضم إلى صفوف تشلسي في رحلته إلى نيقوسيا لملاقاة فريق أبويل، فيمكن للاعب الألماني (33 عاما) العودة إلى صفوف الفريق عندما يلقي بليفربول ضمن منافسات الدوري الإنكليزي الممتاز يوم الأحد.

وسيعمل لوف اليوم الجمعة قائمة المنتخب الألماني الذي سيخوض مباراتي الفريق الأخيرتين بتصفيات كأس العالم أمام روسيا بموسكو في العاشر من أكتوبر وأمام فنلندا بهامبورغ بعدها بأربعة أيام.

ولا يتوقع إدخال تعديلات على الفريق الذي لعب مباراة ودية أمام جنوب إفريقيا ثم التقى بانربيجان بتصفيات كأس العالم خلال الشهر الماضي.

وهذا الأمر يعني أن تورستن

في الشوط الأول، وتفوق حارس بايرن هانو يورغ بات على نفسه وأنفذ فريقه من هدف محقق في الدقيقة 33 إثر تسديدة صاروخية من مارو كامورانزي.

وفشل ميروسلاف كلوزه في تسجيل هدف محقق لبايرن في الدقيقة 60 بعدما أهدها لبييري تمريرة سحرية.

ورفع بايرون رصيده إلى أربع نقاط في صدارة المجموعة الأولى بالستاسوي مع بورودو مقابل نقطتين يوفنتوس الذي ترك مكانه ليورودو الفرنسي الذي حقق فوزا صعبا على ضيفه ماكابي حيف الإسرائيلي 1-صفر.

وحقق المدافع ميكاييل سياني ما عجز عنه مهاجمو بطل فرنسا بعدما تابع برأسه كرة وصلته من غريغوري سريتيتش الذي نفذ ركلة ركنية (83).

(أ ب)

تعادل بايرن ميونخ الألماني مع ضيفه يوفنتوس الإيطالي بدون اهداف في الجولة الثانية من منافسات الدور الأول في مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

في المجموعة الأولى، احتفظ بايرن ميونخ الألماني بالصدارة اثر تعادله سلبا مع ضيفه يوفنتوس الإيطالي، الذي تراجع إلى المركز الثالث بعد تعادله الثاني.

وقال لويس فان غال مدرب بايرن ميونخ: "صنعنا الكثير من الفرص المحققة، لكننا لم نستغلها وهذا أمر مخيب للأمل".

وكاد النجم الفرنسي فرانك ربييري يحرز هدفا رائعا لبايرن في الدقيقة 19 بعدما مر من بين اثنين من مدافعي يوفنتوس، وسدد الكرة من فوق الحارس الدولي جيانلويجي بوفون، لكن العارضة كانت له بالمرصاد. وسنحت بعض الفرص ليوفنتوس

روبن يغيب عن البايرن 4 أسابيع

أعلن الهولندي لويس فان غال مدرب بايرن ميونخ سابع ترتيب الدوري الألماني لكرة القدم أمس الخميس أن الجناح الدولي الهولندي آرين روبن سيغيب عن صفوف الفريق مدة 4 أسابيع لإصابته في ركبته اليمنى في مباراة أمس الأول الأربعاء. وقد خرج روبن من اللقاء في الدقيقة 41 حيث تمت معالجته في بداية الأمر في أرض الملعب من قبل الطاقم الطبي للفريق البافاري قبل أن يعادر المكان إلى غرف الملابس وهو يعرج.



كامورانزي نجم يوفنتوس يبعد الكرة من أمام روبن نجم بايرن ميونخ

الملك يسحق مرسيلا بثلاثية... وزيورخ يطيح بميلان في السان سيرو

وسهلت مهمة أصحاب الأرض بعد النقص العددي، فاضاف رونالدو الهدف الشخصي الثاني له والثالث لفريقه اثر تمريرة من الفرنسي المنتقل من ليون كريم بنزيمة تابعها بإحكام في قلب المرمرى (64).

ميلان يتابع نتاجه المتواضعة

من جانبه، تابع ميلان نتاجه المتواضعة بقيادة مدربه الجديد البرازيلي ليوناردو، وسقط على أرضه أمام كلوب زيورخ السويسري بهدف وحيد، جاء بعد أن حول الهولندي كلارنس سيدورف الكرة إلى ركنية نفذها الصربي ميلان غايبيتش وتابعها المدافع الفنلندي تيهينن بيميناه في أسفل الزاوية اليمنى (10).

حقق ريال مدريد الإسباني فوزه الثاني أمس الأول الأربعاء، في الجولة الثانية من منافسات الدور الأول في مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

ففي المجموعة الثالثة، واصل ريال مدريد الإسباني انطلاقته القوية هذا الموسم، وفاز على ضيفه مرسيلا الفرنسي، تحسفا في الشوط الثاني، بعد أن عجز عن هز الشباك في الأول.

وأفتتح البرتغالي كريستيانو رونالدو المنتقل من مانشستر يونايتد التسجيل بعدما تلقى كرة من مواطنه بيبي داخل المنطقة تابعها بيسراه من مسافة قريبة (58).

وأضاف البرازيلي ريكاردو كاكا الهدف الثاني من ركلة جزاء تسبب فيها المدافع سليمان دياوارا فنان البطاقة الصفراء الثانية وطرد (61).

سجل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو هدفين، ليقود النادي الملكي إلى الفوز على مرسيلا بالثلاثة، في الجولة الثانية من منافسات الدور الأول في مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

أنيلكا يحفظ ماء وجه تشلسي أمام أبويل

حافظ تشلسي على صدارة المجموعة الرابعة برصيد ست نقاط، بتغلبه على ضيفه المتواضع أبويل نيقوسيا بهدف نظيف سجله أنيلكا أمس الأول الأربعاء في الجولة الثانية من منافسات الدور الأول في مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

ولم تكن رحلة تشلسي إلى أرض أبويل نيقوسيا القبرصي نزهة سهلة، إذ حقق فوزا يشق النفس بهدف وحيد عبر الفرنسي نيكولا أنيلكا الذي استثمر تمريرة البرازيلي جوليانو بيليتي (18). وأسقط بورنو ضيفه التليكتو مدريد الإسباني المتعثر هذا

الموسم بهدفين، سجل الأول الكولومبي رادامل فالكاو اثر كرة مرتدة من تسديدة جيفانيلدو فييرا دي سوزا "هولك" أعادها بيميناه إلى الشباك (75)، والثاني المدافع رونالدو دا فوسبكا اثر ركلة ركنية تابعها في أعلى الزاوية اليمنى (83).



كاكا نجم الريال يهني زميله رونالدو بعد إحرازه هدفا في مرمر مرسيلا

بيليتي نجم تشلسي يهني أنيلكا بعد إحرازه هدفا في مرمر أبويل



وضاح

nashmi22@hotmail.com

شعبي

بس كلام !

لك حرية كلام
لو تبالغ في الكلام
ولنا حربه نضرك
مثل عقرب في الظلام .

لك حربه تقول
إكتب وزين مقالك
وإلا هاجم وإلا إفضح
ما تغتبر ... يا فقير
لو كتبت الفين عام !

لك حرية كلام
ولنا حربه ندوسك
إن تعديت الثوابت
و"الثوابت" في لغتنا العربية
يعني معناها "النظام" .

ليش ي كلاب الحراسه يا لئام
ليش غيّر ترو المعاني عن مواضعها الصحيحه

وكلتوا في مكيال واحد :

نقد ساستنا ... حرام !؟

وأنا فتّشت المعاجم والقواميس القديمه والجديده

وما لقيت

إنه كلمة "فوضى" تعني

- مثل ما قلتوا - "نظام" !!



إشكيلي وأشكيلك...

حالة التدرج في الشكوى من مسؤول إلى أكبر منه وأكبر وأكبر هي انعكاس حي للعجز في إدارة البلاد، والخلل في الحلقات التي تربط قطار المسؤولية وترابيتها وقدرة عرباته. إنها حالة فريدة حين تذهب إلى مسؤول لكي تشتكي له سوء الأحوال فيبادرك هو بالشكوى بمرارة تجعلك تلعب دور الذي يحاول تهدئته "وتهوين" الأمور قليلاً عليه... وقديماً ردد الشاعر العربي منشداً: "لقد سمعت لو ناديت حياً... لكن لا حياة لمن نتادى". وقبل سنوات غرد الكويتيون بالأغنية المشهورة "إشكيلي وإشكيلك وغرامنا يشكتي"، والله يستر مما يجمع بين الإثنين.

مع انتشار ظاهرة الكتابة على السيارات وتظليل زجاجها بصور الشيوخ والأمراء السابقين أو الآيات القرآنية وأبيات الشعر وأحياناً عنوان ورقم هاتف أو البريد الإلكتروني لصاحب السيارة، مع كل هذه المظاهر فإن أجمل ما شاهدت وقرأت هي تلك العبارة التي وضعها أحدهم على زجاج سيارته الخلفي وتقول: انتبه... الكويت ترجع إلى الوراء!

ملقوف

لا أظن أن هناك شعباً يجيد صناعة "التذمر" والشكوى المتواصلة مثلما يجيدها شعبنا، أناساً ومسؤولين. والعادة المألوفة هي أن يكون الناس هم المتذمرين والشاكين من الأهم وتدرى أوضاعهم وقلة حيلتهم، ويكون المسؤولون هم المدافعين أو المبررين و"المصنّرين" للناس متى ما شخّط آمالهم، لكن المؤلف غداً معكوساً، فأصبح المسؤولون هم أول المتذمرين. وتبدأ الحكاية حين تلقي أي مسؤول صغير في جهة أو هيئة أو مؤسسة حكومية، إذ يبادرك قبل التحية والسلام بالشكوى والتذمر من الأوضاع بشكل عام، ويختم تشخيص إبطاه بسؤال يقول: "والله ما تدري وين رابحين..." أو "والله يستر".

وتتدرج هذه الشكاوى التي لا تحملها الجعارين ولا سيارات خدمات توصيل البريد بتدرج الهرم القيادي في الحكومة بشكل عام والتسلل الإداري والسياسي في الدولة بشكل أخص... فإذا كان عليه القوم وكبار المسؤولين ومن بيدهم خيوط الحل والعقد والربط هم أول الشاكين فحتماً تكون نحن أول الباكين وآخر المساكين، الذين لا حول لهم ولا قوة غير القول الذي أصبح دارجاً حتى على السنة الأطفال: "الحافظ لله".

بلغة شفي



محمد الوشحي

alwashi7@aljarida.com

آمال

السياسة

ليست خذراء

"الثقافات... ثياب الزمن" كما اعتقد، يبدل بينها في المناسبات، ويرميها إذا تهتكت ليرتدي غيرها. وكان شعراء الجاهلية يتغزلون بالبنات الكسول، ويعشقون التي تنام إلى الضحى، وما هو عم الشعراء وسيدهم امرؤ القيس يمدح خصام محبوبته فيقول: "نؤوم الضحى"، ويمدح شعرها المسلول المجدول إلى ظهرها "كقنو النخلة المتعكل"، وتعال اشرح معنى "متعكل" أو حتى "قنو". وبالمناسبة، قصائد المعلقات أفلام ربع، أي والله، شوف أخانا امرؤ وهو يقول "مهفهفة مستنزرة مش عارف ايش كالسجنجل" يا عمي شفيك الله يحفظك، ناقصين حوادث؟ ويقول أيضاً: "عقلقل". بالله معش هذه هي الدنيا، مرة سجنجل ومرة عققل، وأنت ونصيبك. وبسلام لو أن يابانياً جاء متحمساً ليتعلم اللغة العربية وكان المدرس عن معلقة امرئ القيس، إعدام، على النعمة لنسمعن بكاه من على بعد كيلو، وسيخرج من باب الفصل وهو يمسح دموعه ويفغمخ: "وربي كلكم عققل ليس فيكم تكانة..." إذا العرب الأولون كانوا يجنون المرأة النؤوم العاطلة عن العمل، المكتنزة، المترججة، فجاءت اجبال تحبها رشيقة، لهلوبة، رئيسة قسم، أو مدرّسة إذا كانت قلبية.

تغيّرت الأمور بسرعة كما تغيّرت مواقف الناس سعدون حماد من الفجم المكلسن بعدما "أقنوه"، وتغيّرت النساء، وتغيّرت أدواقهن، وتغيّرت الرجال وأدواقهم، إلا شيئاً واحداً بقي كما هو لم يتغيّر: عشق الرجال للمرأة الدلوعة. وأجزم أن رجلاً لا يروقه دلع المرأة ليس رجلاً، بشرط أن يكون دلعها تلقائياً، دلع من المصنّع البراني، غنج شدّ بلاه، لا تزوير فيه ولا تحوير. وما أجمل المرأة ناعمة الألفاظ رقيقة الحروف، فخرفا الظاء والضاد ليسا للنساء، أبداً، هما حرفان خلّقا لنا نحن الحرافيش، أما هن فحرف "الذال" يقوم بالواجب وأكثر، وما أبشع كلمة "ظهري" في لسان الصبية وما أجمل "ذهري"، وما أسوأ كلمة "أخضر" وما أرق كلمة "أخذر". وبإيه على كلمة "أخذر" كم أشعلت حرائق وانفقت براكين في صدر أحدهم عندما مرّت على سمعه من الصبية الجالسة في الطاولة المجاورة.

ولو استشارني أحد عن مواصفات الزوجة لنصحت أن يكتب لها كلمة "أخضر" ويطلب منها قراءتها، فإن قالت "أخذر" فخير البر عاجله، وإن قالت "أخذر"، بالثناء الثقيلة الخبيثة، فليرفسها أو فليخفنها ما استطاع إلى ذلك سبيلاً.

وبإيه أبتهدن النسوة، على رأي خالد النفيسي رحمة الله عليه، أنتن الجمال في هذا الكوكب، أنتن الإشرافة، الأبتسامه، الهجة، المعقة، فدعن السياسة وغربيل السياسة ومعارك السياسة لنا، نحن التماسيح، فانتن إن افقمتن السياسة عكتن عكاً ليس كمثلته عك، كما فعلت وتفضل الثائمة سلوى الجسار، فمواقفها كارثية، ونصريحاتها أكثر، واللهم إننا لا نسالك رد حكم "القضاء" بل نسالك الاستعجال فيه كي تخلص.

تدخين الأمهات خلال الحمل يسبب للأطفال الأوهام والهلوسة

فترة الحمل، مشيرين إلى أن نحو 15 في المئة من البريطانيين لايزنن يدخن خلال فترة الحمل. وقال زاميت إن العلاقة بين تدخين الأمهات وتعرض الأطفال لعوارض الهلوسة أو الأوهام غير واضح حتى الآن، لكنه رجح أن يكون لذلك علاقة بتطور نشاط الدماغ المسؤول عن التركيز والإدراك، داعياً إلى التوسع وإجراء المزيد من الأبحاث عن هذه النقطة. (لندن - يو بي أي)

على الصحة بشكل عام. وفي هذا السياق، قال الدكتور ستانلي زاميت الذي قاد فريق الدراسة إن تدخين الأمهات قد يؤثر تأثيراً بالغا في صحة الناس. وطلب من الأطفال الذين شاركوا في الدراسة ذكر ما إذا عانوا خلال الأشهر الستة الأخيرة أوهاماً أو هلوسة، فأعترف 11 في المئة منهم بأنهم عانوا ذلك. إلى ذلك، قال باحثون إن نتيجة هذه الدراسة تعزز المنطق الذي يطالب بامتناع النساء عن التدخين خلال

هذه النسبة تقفز إلى 84 في المئة إذا دخنت الأم الحامل عشرين سيجارة أو أكثر في اليوم.

وحذر الباحثون من أن تعرض الجنين في الرحم لتأثير التبغ قد يؤثر في تطور دماغه، ولكنهم قالوا إن هناك حاجة إلى إجراء المزيد من الدراسات عن هذه المسألة. والدراسة التي أعدها باحثون في جامعات كارديف ويريستول وورويك جزء من دراسة أشمل عن الآباء والأطفال، وتهدف إلى معرفة تأثير العوامل الجينية والبيئية

يعاني الأطفال الذين يولدون لأمهات يدخن خلال فترة الحمل عوارض مرضية من بينها الهلوسة والأوهام.

وأظهرت دراسة بريطانية حديثة شملت مجموعة من الأطفال في الثانية عشرة من العمر، أن الذين ولدوا من بينهم لأمهات كنّ يدخن خلال فترة الحمل كانوا أكثر عرضة للإصابة بهذه العوارض من غيرهم بحوالي 20 في المئة. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أنه بحسب الدراسة فإن

60 جلدة لخياط مصري أتهم بالتحرش بفتاة سعودية خلال أخذه مقاساتها

حكم على مصري يعمل في أحد مشاغل الخياطة النسائية بالجلد 60 سوطاً لإدانته بالتحرش بفتاة سعودية في مدينة جدة، غرب المملكة، خلال أخذه مقاسات جسدها، بينما قرّعت المحكمة والد الفتاة لأنه سمح لها بالذهاب إلى مشغل من دون مراقبة.

ونقلت صحيفة "الاقتصادية" أمس الخميس عن مصدر قضائي قوله إن القضية تعود إلى "تقدم مواطن سعودي يشكوى رسمية لدى الجهات الأمنية اتهم فيها عامل الخياطة بالتحرش بابنته بعد أن حضرت للمشغل بغرض تفصيل "فستان".

وقال إن الوافد لأمس أماكن حساسة من جسد ابنته عمداً خلال أخذه المقاسات.

وأضاف المصدر أن الجهات الأمنية بدورها استدعت المتهم وأجرت تحقيقاتها معه وأحالته لدائرة العرض والأخلاق في هيئة التحقيق والإدعاء العام قبل أن يعرض أمام المحكمة الجزئية وتقديم لائحة الاتهام ضده.

ورأت المحكمة أن الوافد مدان بـ"الشبهة القوية" وأصدرت حكمها بجلده 60 سوطاً دفعة واحدة، ولم يعترض المدعى عليه على الحكم، ورفع إلى هيئة التمييز في مكة المكرمة التي أقرته وأصبح بذلك نهائياً ويستوجب التنفيذ الفوري.

ولم يسلم والد الفتاة من العقوبة، إذ فرضت عليه المحكمة تعهداً خطياً بالمحافظة على ابنته، وعدم تعريضها مستقبلاً لمخاطر التحرش، ومنعها من الذهاب للمشاغل التي يعمل فيها رجال من دون مرافقة من أحد محارمها.

(الرياض - السعودية - يو بي أي)

الطقس والبحر

الغظمي	39
الصغرى	22
أعلى مد	10.29 صباحاً
أدنى جزر	04.38 صباحاً
	05.18 مساءً

مواعيد الصلاة

الفجر	04.22
الشروق	05.40
الظهر	11.38
العصر	03.01
المغرب	05.33
العشاء	06.50

برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

وفيات

سالم مهدي مرزوق المنصلي
29 عاما، رجال، الجهراء، القصر،
3،3،3،6،ج،1م،ت: 99666818،
نساء، النسيم، 2،23،79م،ت:
66394214

يوسف خالد أحمد القطان
22 عاما، شيع، رجال، حسينية
الهزيم، المنصورية، ت:
66641338، نساء، الريميخية، 6،
شارع شاهين الغانم، ج 61، 18م،
حسينية الصقار، ت: 55156625

نجمة محمد العبد
59 عاما، شيعت، الأندلس، ق 12،
ش 101، م 43، ديوان الجبران، ت:
99638663، 99138444

سارة فرحان عويد المياس
أرملة، عيسى سعد السعيدى النوفل
75 عاما، تشيع الثامنة والنصف
من صباح اليوم، بمقبرة صباح،
رجال، القادسية، ق 4، ش 45،
م 13، ت: 99951335، 99018262،
22564015، نساء، الريميخية، ق 5،
شارع ناصر المبارك، م 8، قسيمة
100، ت: 25640623، 99716624

مشاعل مبارك غريش الضويحي
16 عاما، شيعت، رجال، الفردوس،
ق 4، ش 1، ج 1، م 27، ت: 99442030،
6500800، نساء، العارضية، ق 7،
ش 3، ج 1، م 3، ت: 24884655

زهرة محمد حمادي البرحاني
زوجة: إسحاق أسد العامري
66 عاما، تشيع التاسعة من
صباح اليوم، رجال، الأندلس،
ق 5، ش 6، م 119، ت: 24801134،
نساء، كيفان، ق 1، ش 11، م 10، ت:
24846077