



داخل العدد
تواصل
نادين الراسي: لا أعرف المراوغة
ولا أتقمص شخصية بعيدة عني
مزاح ص 15

هل تؤيد تعديلاً وزارياً؟ • نعم أرسل 7 • لا كلا أرسل N إلى: 1526 (الوطنية) 96321 (زين) • التصويت على موقع الجريدة الإلكترونية أيضاً النتيجة الأحد المقبل تكلفه هذه الخدمة 250 فلساً نعم 15% - كلا 85%

بان كي مون يتعهد لناصر المحمد بإتمام صيانة العلامات الحدودية مع العراق

بروتوكول تعاون لتسليم سجناء الكويت في «غوانتانامو»



الأمير إلى السعودية لحضور افتتاح جامعة الملك عبدالله

يتوجه سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد والوفد الرسمي المرافق لسموه اليوم إلى السعودية لحضور الافتتاح الرسمي لجامعة الملك عبدالله للعلوم والتقنية. وتأتي الجامعة ضمن خطة وطنية شاملة للعلوم والتقنية في المملكة، وستعمل على تطوير تقنيات جديدة في مجال تحلية المياه، والمالحة، وتحويل رمل الصحراء وأشعة الشمس إلى تقنيات مستخدمة وطاقة جديدة للحياة. وتتميز الجامعة بانها تسمح بالاختلاط، في سابقة هي الأولى من نوعها في نظام التعليم بالسعودية، وهو ما يحظى بترحيب عدد من الأكاديميين السعوديين الذين سبق لهم أن دعوا إلى الاختلاط من أجل تحقيق التناقص العلمي بين الرجل والمرأة، في حين أكد مستشار بارز في شركة «أرامكو»، التي نفذتها، أن قيادة المرأة للسيارة داخل حرم هذه الجامعة قد يصبح حقيقة في المستقبل كما يحصل في «أرامكو» الآن.

الطالباني يتقدم اليوم بطلب لإسقاط ديون بلاده

قال الرئيس العراقي جلال الطالباني إنه سيضغط في الأمم المتحدة هذا الأسبوع، لتحقيق مطلب حكومته بإسقاط ديون البلاد المتبقية منذ عهد صدام حسين. وأضاف أنه سيستقدم بهذا الطلب أثناء انعقاد الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك، التي تبدأ اليوم. (أ.ب) 23+

انتهى لقاء رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد بالسكرتير العام للأمم المتحدة بان كي مون بتعهد الأخير بإتمام صيانة العلامات الحدودية بين الكويت والعراق، والعمل على إنهاء قرار مجلس الأمن بهذا الخصوص. وقال نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح في تصريح لتلفزيون الكويت و«كونا» عقب لقاء المحمد وبان كي مون في نيويورك مساء أمس الأول، إن اللقاء تناول كذلك العلاقات الكويتية - العراقية، وضرورة تنفيذ بغداد للقرارات خصوصاً القرارين 833 و773، لافتاً إلى تعهد بان كي مون بإتمام صيانة العلامات الحدودية بين البلدين. وأضاف وزير الخارجية، أن الاجتماع ناقش أيضاً دور الأمم المتحدة في مجال المساعدات الإنسانية ومساعدة الفقراء ومكافحة الفقر، مشيراً إلى أن رئيس الوزراء شرح دور الكويت في مجال المساعدات الدولية، والأموال التي خصصتها لمساعدة الدول النامية ولمكافحة الفقر والجوع في إفريقيا.

الحكومة تدرس سحب تراخيص مؤسسات خيرية مخالفة تتجه إلى فرض رقيب على كل جمعية ولجنة

تقرير متكامل عن العمل الخيري في رمضان، وأسماء الجمعيات واللجان والمبرات الخيرية التي تجاوزت ضوابط لجنة العمل الخيري. وقال إن الحكومة «تدرس فرض رقيب على كل جمعية ولجنة خيرية لمتابعة حساباتها، يكون تابعاً إما لديوان المحاسبة وإما للجنة ضبط العمل الخيري».

كشف مصدر وزاري لـ «الجريدة» أن مجلس الوزراء «طلب من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل محمد العفاسي سحب تراخيص كل اللجان والجمعيات الخيرية والمبرات غير الحكومية، عند ثبوت تلاعبها بالتبرعات المالية أو صرفها على جهات وأفراد لا صلة لهم بالعمل الخيري».

فهد التركي

sms

في السعودية أنجزوا جامعة الملك عبدالله في ألف يوم، وفي الكويت سينجزون جامعة الشداية في ألف عام بعون الله!...

محليات



04 الفاز: 23 سبتمبر ذكرى وطنية غالبية لدى السعوديين

اقتصاد



09 «مجموعة العشرين»: أميركا تضغط من أجل نظام اقتصادي عالمي جديد

حوليات



23 خلفاء الأمل خصوم المالكي اليوم يسعون إلى إزاحته عن رئاسة الوزراء

رياضة



25 المعصب لـ الجريدة: فرصة الأزرق في استضافة كأس آسيا كبيرة جداً

«التعليم العالي»: 1,2 مليار دولار تكلفة «منع الاختلاط» في الشداية

علمت «الجريدة» أن وزارة التعليم العالي طلبت ميزانية تكميلية، تقدر بـ 325 مليون دينار (مليار 200 مليون دولار أميركي) لتنفيذ متطلبات الفصل بين الجنسين في مشروع المدينة الجامعية الجديدة في الشداية. وطلب كتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء رقم 7402 الموافقة لوزارة التعليم العالي على الميزانية التكميلية لمشروع المدينة الجامعية الجديدة المقدره لمباني الجامعة، وميزانية التصاميم الخاصة بمركز العلوم الطبية التي يبلغ إجماليها ملياراً و80 مليون دينار، مع مراعاة الفصل بين الجنسين وفقاً للقانون رقم 24 لسنة 1996.

05+

«بنك أوف أميركا» يفشل في إتمام الاستحواذ على «ميريل لينش»

فشل «بنك أوف أميركا» في الوفاء بالمهاله المحددة لإتمام عملية الاستحواذ على بنك «ميريل لينش»، وهو ما يجعله يواجه احتمالات فرض عقوبات مالية من الهيئة المنظمة لأسواق المال في الولايات المتحدة. وقالت لجنة الأوراق المالية والبورصات، إنها قد تفرض غرامات إضافية على «بنك أوف أميركا» بعد أن رفض قاض أميركي الأسبوع الماضي تسوية بين البنك والهيئة المنظمة لأسواق المال تبلغ قيمتها 33 مليون دولار. ولم يُشر بيان لجنة الأوراق المالية إلى إسقاط القضية الخاصة بادعاءات تتعلق بتضليل المستثمرين بشأن العالوات المدفوعة للموظفين.

02+

إنشاء مدن توابع قريبة من المنطقة الحضرية

02+

اليمن: مسلحون قبلون موالن للحكومة يسيطرون على مواقع حوثية في حرف سفيان

22+

البنك الدولي: الكويت حققت إصلاحات في تسجيل الملكية العقارية والتراخيص والتسهيلات الائتمانية

07+

أوباما يجمع عباس ونتنياهو في نيويورك ويدعو إلى تحركات عاجلة من أجل السلام

الرئيس الأميركي يجدد تعهده بمكافحة «الاحتباس الحراري» ويقرّ بالصعوبات



أوباما متوسطاً عباس ونتنياهو في نيويورك أمس (رويترز)

نحج الرئيس الأميركي باراك أوباما في جمع الرئيس الفلسطيني محمود عباس ورئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو، أمس في نيويورك، بعد لقائه كلاً منهما على حدة، وذلك عشية انعقاد الجمعية العمومية السنوية للأمم المتحدة.

وبيّنما سادت توقعات بأن القمة الثلاثية لن تأتي بنتائج ملحوظة تساهم في دفع عملية السلام، في ظل رفض الحكومة الإسرائيلية وقف الاستيطان في الضفة الغربية، قال الرئيس الأميركي: إن «اللقاء كان ناجحاً، ولكن أماننا المزيد لفعله»، داعياً الأطراف المعنية بعملية السلام، إلى القيام بتحركات عاجلة. وأعلن أوباما أنه سيرسل موفده الخاص بعملية السلام في الشرق الأوسط جورج ميتشل إلى المنطقة الأسبوع المقبل مجدداً للقاء كل الأطراف، وحثّ الدول العربية على القيام بمبادرات تجاه إسرائيل تساهم في دفع عملية السلام إلى الأمام. وتعهد أوباما أمس، من على منبر الأمم المتحدة، بالعمل من أجل المناخ ومن أجل مكافحة الاحتباس الحراري، لكنه اعترف بأن التحديات القادمة 02+

«القاعدة» يهدد السعودية عشية عيدها الوطني

هدد تنظيم «القاعدة» في جزيرة «الحرية» في شريط مصور نشر على الإنترنت أمس، بشن هجمات شديدة على السعودية، وذلك عشية احتفال المملكة بعيدها الوطني الـ79، وعشية افتتاح العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز لجامعة الملك عبدالله للعلوم والتقنيات، وبعد الاعتداء الانتحاري الفاشل الذي استهدف مساعد وزير الداخلية السعودي الأمير محمد بن نايف. وقال زعيم «القاعدة» في جزيرة العرب ناصر الوحيشي 02+

رفسنجاني يشيد بخامنئي خلال اجتماع لتقويم أداء المرشد

افتتح مجلس خبراء القيادة في طهران أمس، دورة اجتماعاته السادسة وسط معلومات أوردتها قناة «العربية» عن اعتزام المجلس تقويم أداء المرشد الأعلى للثورة الإيرانية علي خامنئي خلال الأربعة السياسية الأخيرة، التي عصفت بالبلاد بعد الانتخابات الرئاسية. إلا أن الرئيس الإيراني السابق ورئيس مجلس الخبراء علي أكبر هاشمي رفسنجاني، أكد خلال افتتاح الاجتماع أن تحقيق الوحدة في إيران حالياً هو الأمر الأكثر ضرورة من أجل «ردع المتطرفين»، داعياً إلى الانتخاب لملاحظات المرشد الأعلى. وأشار رفسنجاني إلى أن المسؤولين الإيرانيين يعملون على وضع مخطط يرتكز على خطوط عريضة وضعها خامنئي من أجل إيجاد حل للوضع المتعكر منذ الانتخابات الرئاسية الأخيرة. ونظر إلى عملية الاعتقال الأخيرة التي أودت بحياة الشيخ ماموستا شيخ الإسلام العضو في مجلس الخبراء، وقال: «على المسؤولين كشف من وراء هذه الجريمة، لأن مثل هذه الأحداث 02+

«السكنية» تدفع في اتجاه مدن التوابع المشروعات الجديدة تسير بالتوازي مع المدن المتكاملة

بحر المشعان

بينما تنفذ "السكنية" مدنا متكاملة في شمال الكويت وجنوبها، بدأت تدفع بقوة نحو إنشاء مدن توابع قريبة من المنطقة الحضرية، بهدف تحقيق السرعة في إنجاز المشروعات الإسكانية.



شكلت المؤسسة العامة للرعاية السكنية لجنة فنية لدراسة إنشاء مدن توابع، بهدف سرعة تنفيذ الوحدات السكنية والحد من تزايد أعداد الطلبات الإسكانية. وكشفت مصادر أن "السكنية" تسعى حالياً إلى إقرار عدد من مشروعات مدن التوابع القريبة من المنطقة الحضرية، لتسهيل سرعة تنفيذها قياساً بالمدن ذات الخدمات المتكاملة، لافتة إلى أن من اختصاصات اللجنة كذلك إعداد تقرير مفصل عن العوائق التي حالت دون تنفيذ مشروعي غرب هدية والأراضي المحيطة بمنطقة سعد العبدالله، تهيئاً ل طرحها مجدداً على لجنة الخدمات العامة. وأوضحت المصادر أن عدد الوحدات في تلك المدن يتراوح بين 1500 و2000، مشيرة إلى أن الهدف من تقليص الوحدات إلى عدد محدود هو تحقيق سرعة التنفيذ، وكذا عدم الضغط على

الخدمات الرئيسية القائمة في المناطق القريبة، مضيفاً أن اللجنة ستحرص على إعداد دراسة متكاملة من حيث الخدمات المطلوبة ومساحة الأراضي التي ستكون مكنطقة فاصلة بين تلك المشروعات الإسكانية والمنشآت الحيوية، وعلى رأسها المنشآت النفطية. وبينت المصادر أن العقبة الرئيسية تكمن في مؤسسة البترول الوطنية ومنشآتها المنتشرة في تلك المناطق، مؤكدة أن دراسة "السكنية" ستركز على المقارنة بين مناطق تمت الموافقة عليها ومناطق مشابهة تم رفضها لذات الأسباب، وقالت إن من بين تلك المناطق التي ستتم المقارنة بينها منطقتي غرب هدية وقهد الأحمد، حيث تم رفض الأولى بينما تمت الموافقة على الثانية، مشددة على أن المؤسسة ستطلب من لجنة الخدمات العامة توحيد المعايير بالنسبة إلى شروط إقرار المناطق السكنية.

ولفتت إلى أن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية والإسكان الشيخ أحمد الفهد، أوصى مسؤولي المؤسسة بالإسراع في تنفيذ وتخصيص وحدات سكنية بالتزامن مع تنفيذ مشروعات المدن المتكاملة والخدمات الواردة في الخطة الخمسية، بهدف تحريك عجلة التوزيعات الإسكانية على مستحقيها وتقليص فترات الانتظار. وقالت إن الوزير الفهد شد على ضرورة الإسراع في تصميم وتنفيذ أي منطقة يتم تسلمها والموافقة عليها من قبل لجنة الخدمات العامة، خصوصاً في ما يتعلق بالمناطق القريبة من المنطقة الحضرية. وتذكر أن المؤسسة العامة للرعاية السكنية بدأت أخيراً تنفيذ مشروع شمال غرب الصليبخات كإحدى مدن التوابع، ويحتوي على 1400 وحدة سكنية.

خلال زيارته لمركز أم قصر الحدودي قام وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون أمن الحدود اللواء سليمان الفهد صباح أمس، بزيارة مركز أم قصر الحدودي التابع لإدارة العامة لأمن الحدود البرية، وكان في استقباله مدير عام الإدارة العامة لأمن الحدود البرية اللواء عبدالله المهنا، ومديرو الإدارات ومساعدوهم بالإدارة العامة لأمن الحدود البرية. ونقل اللواء سليمان الفهد إلى رجال أمن الحدود تحيات معالي وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد ووكيل الوزارة الفريق أحمد الرحيب بمناسبة عيد الفطر السعيد، متمنياً لهم دوام التوفيق. ثم قام العقيد زياد طارق بشرح موجز عن إنجازات أمن الحدود خلال الفترة السابقة والحالية والمستقبلية، وتطرق إلى آلية عمل الكاميرات الحرارية وعملها على مدار الـ24 ساعة، والتي بإمكانها تحديد وكشف المتسللين والمهربين بوضوح. وتناول زياد خطط المستقبل، التي تهدف إلى التطوير المستمر لآداء

قادة «الحرس الوطني» يشاركون مواقع الحراسات الخارجية فرحة العيد

أعرب مدير الهيئة العسكرية في الحرس الوطني العميد زايد العدواني عن بالغ اعتزاز وتقدير قيادة الحرس الوطني للدور الفاعل والمهم الذي يؤديه أمناءه لتأمين المواقع الحيوية في البلاد. وجاء ذلك خلال الجولة التفقدية التي قام بها العدواني برفقة كبار القادة والضباط، على مواقع الحراسات الخارجية للحرس الوطني، ناقلاً إليهم تهاني وتبريكات رئيس الحرس الوطني سمو الشيخ سالم العلي، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، ووكيل الحرس الوطني اللواء ناصر الدعي، بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك، متمنياً لهم دوام التوفيق في أداء واجبه تجاه الوطن العزيز، والحفاظ على أمن واستقرار البلاد في ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد.

الجزائري لـ الجريدة: مشروع خليجي موحد لإخلاء شبه الجزيرة العربية من الملايا

مجلس إدارة الصندوق سيراجع الإطار العام للخطة الاستراتيجية

● عادل سامي

الاحتياجات المطلوبة حفاظا على جودة النوعية والاستفادة المثلى بكل كفاءة وفعالية من الدعم المقدم للمبادرة، لافتاً إلى اعتبار عام 2009 هو بداية تنفيذ بنود خطة جعل شبه الجزيرة العربية خالية من الملايا لمدة عشر سنوات، متمنيا ما تبدله الجمهورية اليمنية من جهود كبيرة تم إنجازها خلال السنوات الماضية لمكافحة الملايا، مشيراً إلى أن مجلس إدارة الصندوق سيقيم بمراجعة الإطار العام للخطة الاستراتيجية والتركيز على بنود المرحلة الأولى والتي لم تنجز حتى الآن، كأساس لنجاح المبادرة من حيث توفير البنية الأساسية وبناء القدرات للمعلمين، وإعادة تخصيص الموارد المالية، مشيراً إلى أن مجلس إدارة الصندوق سيقيم برقع تقرير مالي وفني نصف سنوي إلى الهيئة التنفيذية لرفعه إلى مجلس وزراء الصحة.

كشف المدير الإقليمي في مكتب شرق المتوسط في منظمة الصحة العالمية د. حسين الجزائري، عن مشروع خليجي موحد ومتكامل، لجعل شبه الجزيرة العربية خالية من مرض الملايا، مشيراً إلى أن وزراء الصحة في دول الخليج واليمن وافقوا على إعادة تسمية الصندوق الخليجي لمكافحة الملايا إلى صندوق مكافحة الملايا، كذلك تم الاتفاق على اعتماد اللائحة التنفيذية للصندوق واعتماد أعضاء اللجنة الفنية الخليجية لمكافحة الملايا كاعضاء مجلس إدارة الصندوق وتكليف مدير إدارة مكافحة الملايا في الجمهورية اليمنية وضع إطار عام لإعادة برمجة الخطة الاستراتيجية لحل شبه الجزيرة العربية خالية من الملايا.



حسين الجزائري

وقال الجزائري في تصريح خاص لـ «الجريدة» إن مجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون الخليجي أكد أهمية الاسترشاد بمواصفات منظمة الصحة العالمية عند توفير

رفسنجاني يشيد بخامنئي...

تؤثر بشكل كبير على الأمن في البلاد. وقال: إن المستعمرين المحتكرين بدأوا التحضير لهجوم على إيران، الأمر الذي يدعونا إلى الحذر والجاهزية الكاملة، مضيفاً: نتمنى ألا يحصل ذلك لكن الجاهزية تؤمن لنا الحماية والأمن. ووصف معظم أنشطة «الأعداء» بالحرب النفسية التي تُشن ضد إيران قائلاً: «تعد تحركاتهم جزءاً من حرب نفسية من أجل جعلنا مُدعنين دبلوماسياً، كما أن وسائل الإعلام الأجنبية تُشن حرباً نفسية لنشر بذور الشقاق بين الإيرانيين. غير أن دبلوماسيتنا الناشطة ستساعدنا على التصرف بالشكل المناسب».

والتمس رفسنجاني تقارباً وتضافراً قوياً بين الإيرانيين، قائلاً: «أظن أننا لن نواجه أي قضية إن أولى الشعب والسلطات الإيرانية انتباهاً لملاحظات المرشد الأعلى»، محذراً من أن «إطلاق بعضنا الاتهامات ضد بعض وخلق جو لا آمني من شأنه أن يهدم كل شيء»؛ مضيفاً: «على المسؤولين الانتباه لهذه المسألة كي لا يتصعد الوضع». وأشار إلى ما جاء في خطبة خامنئي في عيد الفطر من تشديد على ضرورة تنفيذ القوانين، معتبراً أن على كلا طرفي المعارضة والموالاة ألا يتوقعوا غض النظر عن أفعالهم إن كانت محلّة بالفوانين ومخيرة للفوضى.

(طهران - أ ب، ب، يو بي آي، أ ب)

لمحروقات الآتية من موارد أحفورية، وذلك خلال اجتماع مجموعة العشرين الذي سينعقد يومي الخميس والجمعة المقبلين في بيتسبرغ (شرق الولايات المتحدة).

وأشار أوباما إلى أنه «يجب على الدول الناشئة السريعة النمو، أن تضطلع بدورها في محاربة الاحتباس الحراري، لأنها ستكون مسؤولة عن انبعاثات غازات الكربون كلها تقريباً في العقود المقبلة». وسيصبح أوباما غداً، أول رئيس أميركي يرأس قمة لمجلس الأمن لمناقشة قضية عدم انتشار الأسلحة النووية ونزع السلاح النووي.

وستخرج القمة التي يحضرها عدد من رؤساء الحكومات بينهم سمو الشيخ ناصر محمد الأحمد الجابر الصباح رئيس مجلس الوزراء بتبني قرار يلفت الانتباه إلى المخاطر النووية التي تواجه العالم، وضرورة اتخاذ خطوات ملموسة لمعالجتها. وستقتصر قائمة المتحدثين على 15 رئيس حكومة من الدول الأعضاء في المجلس، وستتم مناقشة موضوعات رئيسية في القمة هي: السيطرة على السلاح ونزع السلاح النووي وتقوية منظومة عدم الانتشار النووي العالمي ووقف الاتجار غير المشروع في المواد التي تمثل قلقاً من حيث الانتشار وتأمين مثل هذه المواد حيث كانت. وسيركز مشروع القرار الذي ستبنته القمة في نهاية الاجتماع على هذه القضية بشكل موسع، ولن يركز على أي دولة بعينها مثل إيران أو كوريا الشمالية.

(نيويورك - أ ب، ب، رويترز، د ب، يو بي آي) 22

موضحة أن متبادلي إطلاق النار مع الجهات الأمنية غير مدرجين على قوائم المطلوبين أمنياً، وكان تبادل إطلاق النار بدأ فجرًا وأسفر عن مقتل مطلوب وإصابة 9 من رجال الأمن حسب معلومات «سبق».

أوباما يجمع عباس وتنتاهاو...

ستكون «الأصعب». وقال أوباما، الذي تعتبر دولته من أكبر الدول الملوثة في العالم، أمام عشرات القادة من العالم كله، الذين اجتمعوا في مقر الأمم المتحدة في نيويورك عشية انعقاد الجمعية العامة السنوية للأمم المتحدة، إن التهديد المتمثل بالتغير المناخي خطير وداهم ومتزايد، وحذر من أن الأجيال المقبلة ستواجه «كارثة لا مناص منها»، إن لم تتصرف الأسرة الدولية «بجراة وسرعة في أن».

واقترع الرئيس الأميركي بأنه «لا يجب أن نكون واهمين لأن التحديات القادمة ستكون الأصعب»، وذلك بعد أن وصلت المحادثات الدولية تحضيراً لمؤتمر كوبنهاغن إلى طريق مسدود، مشدداً على أن الدول المتقدمة عليها أن تكون قوية، ومذكراً بهدفه القاضي بتخفيض انبعاثات غازات الدفيئة في الولايات المتحدة إلى ما كانت عليه في عام 1990 وذلك بحلول عام 2020. وأعلن الرئيس الأميركي أيضاً، أنه سيعمل على إلغاء الدعم الحكومي

بان كي مون يتعهد لناصر المحمد...

وضمن سلسلة لقاءات الشيخ ناصر المحمد في نيويورك على هامش ترؤسه وفد الكويت للدورة 64 للجمعية العامة للأمم المتحدة، أجرى سموه محادثات الليلة قبل الماضية مع المبعوث الأميركي الخاص المكلف بإغلاق معقل غوانتانامو دانيال فريد.

وقال محمد الصباح عقب اللقاء: «إن رئيس الوزراء أوضح أن صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد «يغير شخصياً هذا الموضوع في جميع اجتماعاته» مع الرئيس الأميركي، مؤكداً أن «الكويت لا تقبل أن يتم التعامل مع هذه القضية بطريقة لا تحقق العدالة للشيء الكويتي». وأضاف الشيخ محمد: «تريد أن يطلق سراحيهم أو محاكمتهم، لكن بقاءهم محتجزين من دون أي محاكمة أمر لا يمكننا قبوله»، معلناً اتفاقاً لتسليم اثنين من السجناء الكويتيين الأربعة الباقين في المعتقل، وإعداد بروتوكول تعاون خاص يتم بموجبه تسليم الاثنين الآخرين ليغلق هذا الملف بصورة نهائية».

03+

«بنك أوف أميركا» يفشل في إتمام...

في «ميريل لينش». ويدافع «بنك أوف أميركا» عن نفسه على عدة جبهات بشأن صفقة «ميريل لينش»، إذ يواجه دعاوى قضائية رفعتها المساهمون، وتهديداً من المدعي العام في نيويورك برفع دعوى مدنية ضد كبار المسؤولين التنفيذيين في البنك.

وعلى الرغم من تلك الدعاوى فقد أعلن البنك أمس الأول أنه سيخرج من برنامج للأصول المضمونة تبلغ قيمته 118 مليون دولار. وكانت أسهم «بنك أوف أميركا» قد أغلقت أمس الأول على انخفاض بنسبة 2.2 في المئة عند سعر 17.25 دولاراً، لكن سعر الإغلاق هذا كان أعلى بأربعة سنتات من السعر الذي بلغه السهم بعد أن أعلن البنك نيته الخروج من برنامج الأصول المضمونة والمدعوم حكومياً، وكذلك بعد صدور بيان لجنة الأوراق المالية في نيويورك.

(نيويورك - رويترز)

«القاعدة» يهدد السعودية...

المعروف بـ«أبو بصير» في الشريط الذي رصدته مؤسسة «سايت» الأميركية التي تتابع المواقع الإسلامية، متوجهاً إلى القيادة السعودية: «أبشروا بما سيؤوكم»، وأضاف الوحيشي، الذي ظهر إلى جانب منقذ العملية الانتحارية الفاشلة التي استهدفت محمد بن نايف: «لقد نسج أبطالنا أكفانهم بدمائكم، وإن استطعتم أن تفروا من جلدكم فأفعلوا، فوالله إنهم سيتسورون عليكم حصونكم وياتونكم من حيث لا تحسبون».

والشريط يتضمن أيضاً المكالمات الهاتفية التي أجراها الانتحاري مع الأمير، والتي كان يحاول من خلالها تحضير عودته من اليمن إلى السعودية عبر ادعائه أنه يريد التوبة.

في سياق منفصل، أنهت القوات الأمنية السعودية مهمتها في ينبع بعد محاصرتها منذ فجر أمس مطلوباً قرب محطة وقود في التحلية.

وأكد مصدر أمني رفيع في وزارة الداخلية لموقع «سبق» السعودي أن «الحادثة جنائية»، بينما أشار مصدر أمني آخر إلى أنه لم تقع أي خسائر في صفوف رجال الأمن.

وأوضح الناطق الإعلامي لشرطة المدينة المنورة العقيد محسن الرادي أن «المتابعة الأمنية لحادث إطلاق النار على أحد رجال الأمن أثناء أداءه لمهامه على طريق المدينة- مكة، أسفرت عن كشف مرتكب الحادث في إحدى الاستراحات صباح اليوم (الثلاثاء)، وبعد توجيه النداء له بتسليم نفسه فاجأ رجال الأمن بإطلاق نار كثيف من ريشاشه، إذ تم الرد عليه بالمثل مما أدى إلى إصابته والقيص عليه، وقد توفي بعد وصوله إلى المستشفى». وأضاف: «اتضح من خلال التحقيقات الأولية أن الجاني مطلوب في عدد من القضايا الجنائية».

وكانت معلومات «سبق» أشارت إلى نقل امرأة استسلمت خلال المواجهة إلى المستشفى نتيجة تعرضها لإصابة من جراء تبادل إطلاق النار،



(أ ب)

أوباما متحدثاً أمام قادة الدول في مقر الأمم المتحدة في نيويورك أمس

محمد الصباح: بان كي مون تعهد لرئيس الوزراء بإتمام صيانة العلامات الحدودية بين الكويت والعراق

«اتفاق على تسليم اثنين من الكويتيين في غوانتانامو»



ناصر المحمد وبن كي مون



المحمد والمبعوث الأميركي

بشأن معاهدة طموحة وقوية بدلا من بروتوكول «كيوتو» الذي سنته في مرحلته الأولى عام 2012.

يُذكر أنه تمت مناقشة بروتوكول «كيوتو» حول وضع حد للغازات المسببة للاحتباس الحراري في عام 1997 في مدينة كيوتو اليابانية، ودخل إلى حيز التنفيذ في فبراير 2005، وهو عبارة عن اتفاقية تعمل بمقتضاها الدول الصناعية على خفض الانبعاثات بنسبة 5.2 في المئة، مقارنة بعام 1990، وكان الهدف منه خفض إجمالي الانبعاثات المسببة للاحتباس الحراري، مثل ثاني أكسيد الكربون والميثان، وأكسيد النترات والكبريت.

ووفقاً للأمم المتحدة فإن التغيير المناخي قضية ذات أهمية بالغة تتطلب «اعتمادها أولوية مباشرة وعاجلة» لأنها قضية جيوسياسية أساسية في العصر الحديث، تؤثر على كل شيء، من الاقتصاد إلى صحة المواطن، ومن أمن الطاقة إلى الأمن الدولي.

في إطار حملة دولية لتشجيع الحكومات والأطراف الأخرى المعنية للتوصل إلى اتفاق بشأن اتفاقية تتخضع بـ «النزاهة والتوازن والفعالية» حول التغيير المناخي، عندما تلقى في كوبنهاغن في الفترة من السابع إلى الـ 18 من ديسمبر المقبل، لمناقشة خفض العالمي اللازم في الغازات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري.

ويُتوقع أن يلقي سمو الشيخ ناصر المحمد خلال مشاركته في ترويس المائدة كلمة يشدد خلالها على أهمية حشد المساعي للضمان في تحقيق أهداف المرحلة المقبلة، بتقليل الغازات المسببة للاحتباس الحراري.

كما يُتوقع أن يركز سمو رئيس مجلس الوزراء أيضا على المساعي التي تبذلها الكويت لتحصيل استحقاقها للغاز إلى وقود صديق للبيئة، وقد اتخذت هذه الخطوات نتيجة لوعيها بضرورة حماية البيئة.

ويفتتح السكرتير العام للأمم المتحدة بان كي مون القمة، ويعقب ذلك كلمات يلقيها ممثلو ثمانية دول أعضاء، أربع منها من أكثر الدول المسببة للغازات الدفيئة، ومنها الولايات المتحدة التي سيلقي كلمتها الرئيس باراك أوباما، بالإضافة إلى أربع من الدول الأكثر عرضة لهذه الغازات. ويتوقع أن يقيم غداء عمل يضم ممثلي الحكومات ورجال الأعمال والمجتمع المدني والأمم المتحدة لمناقشة كيفية بناء نفذة إيجابية لمفاوضات المناخ، ودور التجارة والصناعة في إيجاد حلول لقضايا التغيير المناخي.

كما يُتوقع أيضا أن يتوصل الزعماء في كوبنهاغن إلى اتفاق

المحمد وبن كي مون ناقشا دور الأمم المتحدة في مجال المساعدات الإنسانية

الرئيسي الذي تلعبه الكويت، وبالنسبة للسلماء في الشرق الأوسط، قال الشيخ محمد القينا الضوء على مبادرة السلام العربية التي تويدها الكويت، وإن المسؤولية تقع حاليا على عاتق الحكومة الإسرائيلية للالتزام بقرارات الأمم المتحدة، موضحا أن «عمليات مصادرة الأراضي التي تقوم بها إسرائيل تحت ذرائع مختلفة جريمة ترتكب يوميا».

من ناحية أخرى، قال مكتب السكرتير العام للأمم المتحدة، إن بان كي مون قدم خلال الاجتماع ممثله الخاص في العراق اد ملكرت، وأشار السكرتير العام للأمم المتحدة أيضا إلى أنه «قدم تقريره لمجلس الأمن بشأن سلطات الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة».

التغير المناخي

من جانب آخر، شارك سمو الشيخ ناصر المحمد الأحمدي رئيس مجلس الوزراء أمس في قمة الفلندية تاريا هالونين، في ترويس مائدة مستديرة تأتي في إطار قمة التغيير المناخي التي دعت إليها الأمم المتحدة.

وتعقد المنظمة الدولية هذه القمة الحاسمة لحشد الإرادة السياسية، وتوليد الأفعة المطلوبة للوصول إلى اتفاقية طموحة في مؤتمر الأمم المتحدة القادم بشأن التغيير المناخي في كوبنهاغن بإندونسيا في وقت لاحق من هذا العام.

وتأتي القمة التي تعقد على مستوى رفيع، وتستمر يوما واحدا، مدعوة من السكرتير العام للأمم المتحدة بان كي مون

العلاقات الكويتية - العراقية

وقال إن من بين القضايا التي تناولها اللقاء «العلاقات بين العراق والكويت، وضرورة تنفيذ القرارات خصوصا القرارين رقم 833 و773، مضافا «أظهرا أن الأمن بهذا الخصوص الذي حظي بترحيب وتقدير» مشيرا إلى أن الاجتماع «ناقش أيضا دور الأمم المتحدة في مجال المساعدات الإنسانية ومساعدة الفقراء ومكافحة الفقر».

وأكد الشيخ محمد أن سمو الشيخ ناصر المحمد «شرح خلال الاجتماع دور الكويت الفعال في مجال المساعدات الدولية، إذ تميزت الكويت بالعبء أكثر من الدول المتقدمة في هذا المجال، وانها حظيت بالثناء من قبل السكرتير العام للأمم المتحدة، ومن ثم فقد اختيرت الكويت لتستضيف مقرا إقليميا للأمم المتحدة» والمعروف باسم بيت الأمم المتحدة الذي تبرعت به الحكومة الكويتية.

مساعدة الدول النامية

وأضاف أن الاجتماع ركز أيضا على الاموال التي خصصتها الكويت لمساعدة الدول النامية ولمكافحة الفقر والجوع في إفريقيا، إذ كانت فرصة للقاء الضوء على الدور التنموي

الذي تلعبه الكويت، وقال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد الصباح في تصريح لـ (كونا) وتلفزيون الكويت عقب اللقاء، إن المحادثات كانت مهمة، مشيرا إلى أن سمو الشيخ ناصر أوضح أن سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد «يثير شخصيا هذا الموضوع في جميع اجتماعاته» مع الرئيس الأميركي، مؤكدا أن «الكويت لا تقبل أن يتم التعامل مع هذه القضية بطريقة لا تحقق العدالة للسنجاء الكويتيين».

وأضاف الشيخ محمد «تريد أن يُطلق سراحهم أو محاكمتهم، ولكن بقاءهم محتجزين من دون أي محاكمة هو أمر لا يمكننا قبوله»، مؤكدا أن «المحادثات بهذا الشأن كانت طويلة واثقنا» على أن يتم تسليم اثنين من السجناء الكويتيين الأربعة الباقين في المعتقل ذلك لأنهم «بحاجة إلى إعادة تأهيل» بعد فترة سجنهم الطويلة، مشيرا إلى أن الكويت قامت ببناء مركز للتأهيل تحت إشراف وزارة الصحة.

وأشار الشيخ محمد إلى أنه تم الاتفاق أيضا خلال الاجتماع على إعداد «بروتوكول تعاون خاص يتم بموجبه تسليم اثنين من المعتقلين على أن يتم بعدها بفترة قصيرة تسليم المعتقلين الأثنين الباقين ليتم إغلاق هذا الملف بصورة نهائية».

يُذكر أن الفاضلية الأميركية كولين كولار كوتسلي أمرت الاسوع الماضي بإطلاق سراح السجن الكويتي فؤاد الربيعه بعد سبع سنوات في المعتقل على خلفية اتهامات بالتمار وتقديم الدعم المادي لحركة طالبان وتنظيم القاعدة.

كما أمر قاض فدرالي أميركي في أواخر يوليو الماضي بإطلاق سراح المواطن الكويتي خالد المطيري من المعتقل.

ورفضت سلطات المعتقل الشهر الماضي التماسا قدمه مواطن كويتي ثالث هو فوزي العودة للفرار عنه من المعتقل، وبذلك يصبح العودة وفائز الكندري

أجرى سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية في نيويورك، محادثات مع المبعوث الأميركي الخاص المكلف بإغلاق معتقل غوانتانامو دانيال فريد.

الكويتين الاثنین الباقیین فی معتقل غوانتانامو حتى الآن.

الحدود الكويتية - العراقية

وعلى صعيد متصل، التقى سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء في نيويورك الليلة قبل الماضية السكرتير العام للأمم المتحدة بان كي مون في مكتب الأخير بالأمم المتحدة.

وقال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح لـ (كونا) والتلفزيون الكويتي، عقب الاجتماع الذي حضره الوفد الرسمي المرافق لسمو رئيس مجلس الوزراء، إن اللقاء تناول العديد من القضايا، من بينها الأدوار المختلفة للأمم المتحدة في المنطقة عموما.

والقى الشيخ محمد الضوء على هذه الأدوار مثل «الدور الأمني في الحفاظ على الأمن والاستقرار من خلال تنفيذ قرارات مجلس الأمن الدولي، وخاصة القضايا المتعلقة بالسلام في الشرق الأوسط».



محمد الصباح يتحدث إلى وسائل الإعلام

ناصر المحمد التقى المبعوث الأميركي الخاص المكلف بإغلاق المعتقل

«المواصلات»: لا مزيدة لتراخيص الإنترنت الجديدة

تفتح للراغبين خلال الأسبوعين المقبلين

محمد راشد

عليه الوزارة في خفض أسعار تلك الخدمة التي حافظت على ثباتها منذ عدة سنوات دون تغيير، مؤكدا أن الوزارة رفضت الرضوخ للشركات الرئيسية الحالية المزودة للخدمة التي كانت تتطلب عبر مخاطبات رسمية طويلة بصحوة طرح هذا المشروع عبر مزيدة عامة لحقوقها المالية، علما بأن تلك الشركات ناشدت الوزارة مراعاة الأهداف الأساسية والضوابط المطلوبة، وكذلك مراعاة الوضع الراهن للشركات العاملة حاليا عند رغبة الوزارة منح تراخيص جديدة لشركات أخرى بضوابط وأنظمة عادلة لجميع الأطراف، لافتا إلى أن الشركات شددت على ضرورة أن يتم العمل بهذا الإجراء الجديد وفق مزيدة عامة بقرار وزاري، بعد دراسة وافية لاحتياجات السوق وفق ما يتناسب والتطورات العالمية والإقليمية في عملية تنظيم خدمات نقل البيانات والإنترنت، إذ من المتوقع أن تكون هذه النقطة محار خلاف واسع بين الوزارة والشركات الحالية، مشيرا إلى أن الشركات طرحت تعديلات مقترحة تتألف من 14 مادة أبرزها كان بشأن الرسم السنوي للشركات المرخصة والعاملة حاليا، بحيث يكون 10 آلاف دينار عن كل سنة وغير قابل للرد كتعرفة لقيمة الترخيص على أن يوزد إلى الوزارة مقدا.

كشفت مصدر مسؤول في وزارة المواصلات عن أن الوزارة ستعلن خلال الأسبوعين المقبلين، على أبعد تقدير الأسس والضوابط الجديدة التي سيتم بموجبها منح الراغبين في تقديم خدمات الإنترنت تراخيص بالموافقة على تقديم هذه الخدمات للجمهور، إذ ستكون في متناول الجميع دون الحاجة إلى طرحها كمزايمة عامة، موضحا أن الوزارة رفضت الطلب الذي تقدم به مزودو الخدمة الحاليون بأن تكون التراخيص محدودة وعبر مزيدة عامة.

وأضاف المصدر لـ «الجريدة» إن الفريق الذي تم تشكيله من قبل وكيل الوزارة عبدالمحسن المرزدي قبل أكثر من شهر أنهى عمله المكلف به لدراسة هذا المشروع المهم والذي تقوم على إعداده والإشراف عليه الإدارة القانونية في الوزارة، إذ قام أعضاء الفريق برفع التقرير النهائي إلى الوكيل الذي سيقوم بدوره بمناقشته مع وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة وزير المواصلات د. محمد البصري الأسبوع المقبل، ومن المتوقع أن يتم الإعلان عنه بشكل نهائي خلال الأسابيع القليلة القادمة، لاسيما أن الفريق المذكور قام برصد الكثير من الملاحظات والتعديلات الملائمة على هذا المشروع الذي تعول

الحمود تتجه إلى إجراء نفضة في «التربية» تبدأ بتغيير المستشارين وتدوير الوكلاء

إيقاف الأنشطة المدرسية ومنع التجمعات لتجنب إنفلونزا الخنازير

فهد التركي

كشفت مصادر في وزارة التربية عن تغييرات واسعة في مناصب القياديين تجربتها ووزارة التربية د. موزي الحمود بعد إجازة عيد الفطر.

تعد وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي موزي الحمود العدة لإجراء نفضة كبيرة في وزارة التربية على مستوى القياديين والوكلاء المساعدين ومديري المناطق التعليمية بهدف تجديد الدماء في الوزارة والعمل على تنشيط الأداء التربوي والتعليمي، ووضع الموظف المناسب في المكان المناسب، فضلا عن حالة كل من بلغت خدمته السن القانونية وتجاوزت الثلاثين عاما إلى التقاعد، تنفيذ القرار ديوان الخدمة المدنية.

وكشفت مصادر قيادية في وزارة التربية أن الوزارة الحمود ستجري تغييرات واسعة في مناصب القياديين من الوكلاء المساعدين ومستشاريها ومديري المناطق التعليمية وعدد من مديري الإدارات التعليمية والفنية الأخرى في الوزارة بعد العيد، حيث إنها تملك تصورا

الذي سيجريه أيضا في مناصب مديري المناطق وعدد من الإدارات الحساسة. من جهة أخرى، تتجه وزارة التربية إلى وقف كل الأنشطة المدرسية عند بدء العام الدراسي، من أجل العمل على إبعاد الطلبة قدر المستطاع عن الاختلاط في ما بينهم، والعمل على تخفيف التجمعات ووجودهم بكثرة في المواقع المدرسية، حيث ستؤجل هذه الأنشطة والفعاليات لإشعار آخر بسبب إنفلونزا الخنازير، حيث ستقوم «التربية» من خلال هذا الأمر بتنفيذ توصية منظمة الصحة العالمية.

جديدا لإدارة الوزارة من جديد بعد أن توصلت إلى نقاط القوة وعرفت مواطن الضعف في الوزارة. وأشارت المصادر إلى أن أبرز التغييرات ستكون في إجراء تدوير واسع في مناصب الوكلاء المساعدين، وفي قطاعات الشؤون الإدارية والتعليم الخاص والتخطيط والمناهج والتنمية التربوية، فضلا عن قطاع الأنشطة. ولتقت المصادر إلى أن الوزارة الحمود اكتشفت بعد توليها الوزارة وجود عدد من العاملين في الصف الثاني من المديرين والموجهين الذين يملكون الكفاءة الكبيرة والقدرة على التطوير، وقادريين على العمل في المناصب القيادية في الوزارة خصوصا من جهة الأكاديميين العاملين في الوزارة.

وأوضحت المصادر أن الوزارة الحمود ستركز على عصر الكفاءة في العمل، وستحيل عددا من الوكلاء

الحاليين إلى التقاعد أو تعيينهم مستشارين في المكتب الفني لها، بعد أن تبين أنهم ليسوا قادرين على العمل في مناصبهم بالشكل الصحيح الذي يطور العمل في الوزارة. وقالت المصادر إن التغيير سيتم أيضا مستشاري الوزارة الحمود من الذين تجاوزوا السن القانونية والأخريين الذين لا ترى انها في حاجة إليهم خاصة الذين تم تعيينهم في عهد الوزارة السابقة، وستقوم في الوقت نفسه بتعيين عدد من المستشارين الجدد الذين بدأت باختيار بعضهم من أصحاب الكفاءات والخبرة من داخل وخارج الوزارة من أجل دعم عمليتها نحو اصلاح التعليم وتطويره.

وعلى صعيد متصل تتجه وزيرة التربية إلى تجديد الدماء في مناصب مديري العموم من أجل تنشيط آلية العمل وتحريك المياه الراكدة الذي تسعى إلى التدوير

الفايز: 23 سبتمبر ذكرى وطنية غالية لدى السعوديين



عبدالعزیز الفايز

وأضاف أنه «بحلول هذه الذكرى الغالية أود أن أتقدم بالتهنئة إلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز ولي العهد وزير الدفاع والطيران المفتش العام، يحفظهما الله، وجميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة، وإلى الشعب السعودي النبيل، داعياً الله عز وجل أن يحفظ المملكة العربية السعودية من كل مكروه، وأن يعيد هذه المناسبة على الشعب السعودي الكريم بكل خير وعزة، وأن يديم المولى عز وجل الكريم لمواطني المملكة عبر خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وخامسها العمل على تحقيق الأمن والسلم في منطقتها وجميع مناطق العالم الأخرى، وهي استراتيجية مكنت المملكة من مواجهة مخاطر الإرهاب والحفاظ على استقرار وأمن الوطن ورفاهية مواطنيها في زمن يشهد العديد من التحديات السياسية والأمنية والاقتصادية.

الفرحة بتدشين حصن من حصون المعرفة والتعليم العالي والبحث العلمي المتقدم وتأكيد استمرارية بناء المجتمع السعودي الحديث. وقال الفايز: «أما الاستراتيجية التي تنتهجها قيادة المملكة للحفاظ على هذه المكتسبات فتتمثل في عدة ركائز، أولها وسلامة أراضيه، وثالثها التمسك بالهوية العربية ونصرة القضايا العربية، ورابعها توفير العيش الكريم لمواطني المملكة عبر خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، وخامسها العمل على تحقيق الأمن والسلم في منطقتها وجميع مناطق العالم الأخرى، وهي استراتيجية مكنت المملكة من مواجهة مخاطر الإرهاب والحفاظ على استقرار وأمن الوطن ورفاهية مواطنيها في زمن يشهد العديد من التحديات السياسية والأمنية والاقتصادية.

والتقافية في كل المجالات الأخرى لتعمر أرجاء الوطن الكبير. وعندما توفاه الله عام 1953 كان قد أرسى دعائم الأمن والاستقرار، ووضع المملكة على مشارف المستقبل، ثم تسلم الحكم من بعده ابناؤه البررة الملوك سعود وفیصل وخالد وفهد، برحمتهم الله، والذين ساروا على نهج الملك المؤسس من حيث التمسك بتعاليم الدين الإسلامي والانتماء العربي ومواصلة مسيرة البناء والتعمير والإزدهار للوطن والمواطن، واستمرت المملكة أثناء فترات حكمهم تشهد نهضة شاملة في شتى المجالات. وأشار الفايز إلى أنه منذ تولى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود، يحفظه الله، والذي أنهى السنة الرابعة له، والمملكة تعيش مرحلة جديدة من الرفاهية والرخاء للمواطن السعودي، إذ استطاع بقيادته الحكيمة مواصلة المسيرة التنموية، وأن ينهض بالمملكة نهضة نوعية في شتى المجالات

أكد سفير المملكة العربية السعودية لدى الكويت عبدالعزيز الفايز، أن تاريخ 23 سبتمبر من كل عام ذكرى مناسبة وطنية غالية في وجدان كل مواطن ومواطنة سعودي، وهم يتذكرون تضحيات الأجداد والآباء الذين أسسوا هذا الكيان الكبير، وفي الوقت نفسه يعطيهم دافعا إلى المحافظة على المكتسبات التي تحققت في الاستمرار في بناء الوطن وتدعيم ركائزه لتأجيل العقلة. وهو يشكل يوما تاريخيا محيدا لا ينسى، يتمثل في الملحمة الوطنية الكبرى التي أدت إلى توحيد مناطق المملكة العربية السعودية في كيان واحد ودولة قوية متماسكة في وحدة تحققت عام 1932 عندما أعلن المغفور له بإذن الله، الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود توحيد كل أجزاء الوطن، وقيام المملكة العربية السعودية، وبعد إرسائه، طيب الله ثراه، دعائم الأمن والاستقرار لهذا الوطن بدأت الإطلاقة الحضارية والاقتصادية

بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية أكد سفير المملكة في دولة الكويت، أن هذا اليوم يعد من أهم الأيام في حياة كل مواطن سعودي.

استحداث إدارة للصحة المدرسية مطلب ملح في «الصحّة»

التدوير فتح المجال لتعيين نواب لمديري المستشفيات

● عادل سامي

في منطقتي الفروانية والعدان. من الجدير بالذكر، أن ثلاثة مستشفيات لم يشملها التدوير، وهي مستشفى الأمراض السارية، ومستشفى الطب النفسي، ومستشفى العدان.

وفي موضوع منفصل، علمت "الجريدة" أن وزارة المالية رصدت مخالفات على وزارة الصحة في ما يتعلق بفاوتير المكالمات الدولية لبعض موظفي الوزارة، الذين لا يحق لهم ذلك، وطالبت وزارة المالية بوزارة الصحة بالتحقيق في ذلك، واسترداد ما تم صرفه بالمخالفة لتعليماتها.

وقالت مصادر صحية مطلعة، إن لجنة من وزارة الصحة ستغادر كل من الهند وتونس مع 1000 ممرض وممرضة من تلك البلدان، استعداداً لافتتاحات الجديدة في المستشفيات والمراكز الصحية المزمع افتتاحها خلال الفترة المقبلة، مشيرة إلى أن لجناً ستستقبل الطلبات المحلية أيضاً عقب العيد.

طلبت مصادر صحية مسؤولة باستحداث إدارة للصحة المدرسية، ضمن الهيكل التنظيمي لوزارة الصحة، خصوصاً مع وجود فيروس إنفلونزا الخنازير في الكويت، مشددة على أهمية دور هذه الإدارة خلال الفترة المقبلة، مشيرة إلى أن هذه الإدارة كانت موجودة في الهيكل التنظيمي للوزارة، ولكنها ألغيت منذ عام 1987، وأن الألوان الآن لوجود هذه الإدارة لأهميتها القصوى في التعامل مع المرض، الذي قد ينتشر في المدارس، ودعت المصادر إلى تفعيل الدور الإعلامي من خلال توزيع البحوث والشورتات الدعائية من خلال الصحف المحلية لضمان وصولها إلى كل بيت.

تعيين نواب لمديري المستشفيات

وفي موضوع آخر، أكدت مصادر صحية مطلعة، أن القرار الذي أصدره وزير الصحة د. هلال السابر بتدوير مديري المناطق الصحية والمستشفيات، فتح المجال لتعيين نواب لمديري المستشفيات، وهي المناصب التي خلت بتعيين عدد من مديري المستشفيات، الذين كانوا في منصب نائب المدير، ومن بينهم د. نادر العوضي، الذي تم تعيينه مديراً للمستشفى الأميري، ود. نجاة العوضي التي تم تعيينها مديرة لمستشفى الفروانية، مشيرة إلى أن نسبة التغيير في منطقتي العاصمة والجهداء وصلت إلى 100 في المئة، بينما وصلت نسبة التغيير في منطقة حوي إلى 50 في المئة، في حين لم يحدث أي تغيير

«فريق الغوص»: جهود كويتية تطوعية ساهمت في حل

مشكلة محطة مشرف للصرف الصحي

خطة متكاملة لتدريب المتطوعين والمتطوعات على العمل في ظروف مشابهة



فريق الغوص الكويتي

مشرف، واستطاع أن يخلق أحد المناهيل بابتكار طريقة جديدة عبر استخدام البالون بالنفخ لإغلاق المنهول، ليبتني مشرب المياه حتى تستطيع الجهات المسؤولة أن تقوم بالصيانة الكاملة للمنهول. وأضاف القلاف بجهود رئيسة مركز العمل التطوعي الكويتي التابعة لأمثال الأحمدي في مجال العمل التطوعي، ودورها المتميز وجهودها البارزة في خدمة قضايا البيئة، مضيفاً أن الشبخة أمثال كانت تتابع عمل الفريق أولاً بأول من خلال زيارتها الموقع في محطة مشرف للصرف الصحي، إضافة إلى الاتصالات المتواصلة عبر الهاتف، مشيراً إلى أنها دائماً تدعو الي المحافظة على سلامة الفريق وصحته.

تدريب المتطوعين

وكشف القلاف عن أن مركز العمل التطوعي لديه خطة متكاملة لتدريب المتطوعين والمتطوعات للعمل في ظروف مشابهة لما حصل في محطة مشرف للصرف الصحي، مشيراً إلى أن باب مركز العمل التطوعي مفتوح في جميع المجالات، سواء في الغوص أو الحرف اليدوية أو الأعمال الإنسانية أيضاً، داعياً القطاع الخاص إلى دعم فريق الغوص (سنبار) من جميع القطاعات والمؤسسات الكويتية، مشيراً إلى أن الفريق يحتاج إلى

قال رئيس فريق الغوص التابع لمركز العمل التطوعي (سنبار) حسين القلاف إن الجهود التي قام بها الفريق للمساعدة في حل مشكلة محطة مشرف للصرف الصحي تعبر عن الروح الكويتية الحقيقية في التضحية والمساعدة التطوعية من أجل الكويت.

وأضاف القلاف في لقاء مع (كوونا) أمس أن فريق الغوص الكويتي (سنبار) بجهود تطوعية استطاع تحديد واختيار المكان المناسب لوضع السدة في المكان الصحيح، الذي ساهم في وقف تدفق المياه تماماً وإصلاح الأعطال.

مياه الصرف الصحي

وذكر أن الفريق منذ بداية مشاركته لحل المشكلة قام بوضع خطة فنية بمشاركة مهندسي وزارة الأشغال تهدف إلى وقف تدفق مياه الصرف الصحي من المناطق السكنية إلى محطة الصرف الصحي تحوفاً من قوة ضغط المياه على المحطة، وذلك للبدء في إجراءات اصلاحها، معتبراً ما قام به الفريق إنجازاً كبيراً، مشيداً بجهود جميع العاملين في الفريق الذين انضوا وقتاً طويلاً لمساعدة الجهات المعنية للعمل على وقف مياه الصرف الصحي للوصول إلى محطة مشرف للصرف الصحي.

يذكر أن فريق الغوص (سنبار) قد تطوع للعمل في موقع محطة

أشاد رئيس فريق الغوص التابع لمركز العمل التطوعي (سنبار) حسين القلاف بما حققه الفريق من مساعدة في حل مشكلة محطة مشرف للصرف الصحي، داعياً القطاع الخاص إلى دعم الفريق، ومؤكداً أن الفريق لديه برنامج لتدريب المتطوعين على العمل في مثل تلك الظروف.

الكويت من أولى الدول التي عملت على تقنين العمل التطوعي

حسين القلاف

تقرير محلي



سرداب الهيئة... كالمستودع

أرض في منطقة المرقاب (قرب مبنى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية الجديد) منذ سنوات لها، ولم يدق فيها سمار حتى هذه الساعة، الأمر الذي يعث على الاستغراب الكبير بشأن أسباب التأخير، رغم كل تلك الظروف الصحية والمكانية المحيطة بالهيئة.

على ضرورة استبدال هذه الأسقف بأخرى خالية من الألياف، على أن تكون إما من الألمنيوم أو من الجبس، على أن يستعان بإدارة الهيئة الصناعية - قسم التحكم بالمخلفات الصناعية، للإشراف على عملية الاستبدال، وتنفيذ الاشتراطات اللازمة في هذا الخصوص.

تغيير المبنى

الغريب في الأمر أن مبنى الهيئة العامة لشؤون القصر ما هو إلا مبنى مؤجراً وقد خصصت

الهيئة العامة لشؤون القصر... «من القصر»

الموظفون مراسلون والمرات مخازن والأسقف تجلب الأمراض

التي يتشارك فيها المراجعون والموظفون، إذ يغطي صالة المراجعين السفلية والدور الأول (إدارة الرعاية الاجتماعية) حمام واحد، علماً بأن هذه هي الإدارات التي تحتضن يومياً بالمراجعين، إذ تعتبر الأخيرة هي العمود الفقري لأعمال الهيئة، ألا أن المشرقات الاجتماعيات فيها يحتجج في مكاتب خاصة يستقبلن فيها المراجعين والمراجعات، والمضك المبكي أن المراجعة تنادي الموظفة إذا حلت قدميها في صالة الإدارة. ونظراً إلى أعمال الصيانة الأخيرة والترميمات التي كُلفت الهيئة قرابة خمسة وسبعين ألف دينار تم توفير مكاتب بقواطع خشبية تتفقد إلى مساحة الخصوصية التي من الواجب توفرها بين المشرقة الاجتماعية والمراجع، إضافة إلى افتقار الإدارة إلى مدير ظل منصبه شاعراً فترة طويلة، علماً بأنها تحتوي على كفاءات إدارية ووظيفية.

استبدال الأسقف

وتبقى صحة الموظف منذ يوليو 2007 رهينة بالقضية المرفوعة من نقابة العُضُر ضد ادارتها بشأن الأضرار التي تسببها أسقفها، والتي أكدت الهيئة العامة للبيئة في فبراير الماضي في كتابها

المقررة عليهم حسب الأحوال، وقد أنشئت عام 1938 في عهد الأمير الراحل أحمد الجابر الصباح، إذ ينصب عملها في صيغة إنسانية بحتة وتضم مئات الموظفين للعمل على خدمة الغرض الذي أنشئت من أجله، بنهضة بيئة مناسبة لهم. فموظفو الهيئة العامة لشؤون العُضُر يعانون قصوراً ادارياً وإهمالاً أدى في نهاية الأمر إلى تراكم أعباء أخرى عليهم تضاف إلى مساهم الموظف من غير أن يتلقوا أجر تلك الوظائف، وهي وظيفة «المندوب والمراسل»، فيعمل

الموظف على إيصال البريد كما يساعده المراجع في الوظيفة ذاتها، حتى ينهي معاملته اليومية، وذلك منذ انتهاء عقد شركة الخدمات الفندقية في 31/5/2009، أي منذ قرابة أربعة أشهر، ونظراً إلى التخبط الإداري لم يتم توفير المندوبين مع تأجيل غير مبرر لمناقضتهم، علماً بأن الهيئة مكونة من أكثر من سبعة أدوار، إضافة إلى السرداب، وأفضل أسلوب للتنقل بين الأدوار هو أربعة مصاعد فقط إحداهما معطل، مما يضطر الموظف إلى استخدام السلالم أو الانتظار قرابة عشر دقائق، إلى جانب عمليات نقل الأثاث، والتأخير الجديد للإدارات، مما يجعل الزائر يرى مخزناً لا وزارة.

مواقف ورائحة

كما تنقص موظفي الهيئة مواقف سيارات، الأمر الذي يؤدي إلى استخدامهم موقفاً قريباً لإحدى الشركات الخاصة كبنك جديد للميزانية، يضاف إلى روايتهم، ويشككي العموم من الرائحة الكريهة المنبعثة في أرجاء المكان، خاصة في أيام الرطوبة، التي يتبدد أنها منباعدة من مياه حمار، إلا أن المصادر تؤكد أنها مواد كيميائية، بالإضافة إلى قلة عدد دورات المياه،



قسم السجل العام وبيجانبه الكرائين

البراك يسأل الشمالي عن النظام الأساسي لشركة «الجون الدولي القابضة»

سأل العبدالله عن أرباح شركة البترول الكويتية العالمية



مسلم البراك

ومناصبهم، متسائلاً عن المكافآت التي صرفت لجميع القيايين في الشركة والشركات التابعة لها خلال الخمسة سنوات السابقة. كما طالب بتزويده بتقرير تفصيلي عن التكلفة والمصاريف لمشروع مصفاة الصين، وهل أخذت جميع الموافقات من الحكومة الصينية والجهات الرسمية التابعة لها قبل البدء بالدراسات لمشروع المصفاة، وما الجدوى الاقتصادية للمشروع، وما حقيقة أن شركة البترول العالمية تكبدت خسائر مالية تصل إلى 450 مليون دولار للسنة المالية السابقة.

كما سأل البراك عن الإجراءات التي قامت بها المؤسسة أو شركة البترول الوطنية إزاء الاعتداء الصارخ على المال العام من تهريب المنتجات البترولية من المنطقة الحرة، وما نشاط الشركة، مطالباً بصورة من الرخصة بالإضافة إلى عقد التأسيس، وجميع المراسلات بين شركة «كويت فيول» ومؤسسة البترول الكويتية وشركة البترول الوطنية، متسائلاً عن الجهة المسؤولة عن تأهيل الشركات التجارية التي يكون نشاطها محلياً كتنزويد وقود البواخر في المياه الإقليمية بما فيها الموانئ الكويتية؛ وما الجهة المسؤولة عن تحديد أسعار البيع لهذه الشركات إن كانت أسعاراً مدعومة أو أسعاراً عالمية حسب سعر السوق العالمي.

واستفسر عن مدى صحة خبر نشر في إحدى الصحف مفاده بأن مؤسسة البترول الكويتية / إدارة التسويق العالمي أبرمت صفقة بيع فورية للغاز المسال مع شركة فيول 40.000 طن وقامت المؤسسة بإرسال العقد بتسعيرة مختلفة عن الاتفاق، ما أدى إلى خسارة بسبب الفارق السعري وهو ما يقارب 2.600.000 دولار، مطالباً بإفادته عن كيفية اكتشاف هذا الخطأ، وهل تم استرداد هذا

وجه النائب مسلم البراك سؤالاً برلمانياً إلى وزير المالية مصطفى الشمالي، مطالباً بتزويده بنسخة من عقد التأسيس والنظام الأساسي لشركة «الجون الدولي القابضة» وأين يقع المقر الرئيسي للشركة، وبأسماء الإدارة التنفيذية لمناصب المدير العام، والعضو المنتدب ومساعد المدير العام ونواب العضو المنتدب.

كما طالب البراك بتزويده بنسخة من محاضر اجتماعات مجلس الإدارة واللجان المنبثقة من مجلس إدارة الشركة والهيكلة التنظيمي الإداري، مع ذكر أسماء كبار الموظفين ومؤهلاتهم العلمية، وما الطريقة التي تم بها تعيين هؤلاء الموظفين وهل تم نشر إعلانات في الصحف المحلية؟

وتساءل عن قيمة ونسبة كل طرف من الأطراف المساهمة، وما علاقة الأطراف السبعة المساهمين بالشركة المذكورة مع الشركة الكويتية للاستثمار، مطالباً بتزويده بنسخة معتمدة من دراسة الجدوى للشركة، وبنسخة من الهيكل الختظمي الإداري مع ذكر أسماء كبار الموظفين ومؤهلاتهم العلمية، وهل قامت إحدى الشركتين (شركة الجون الدولي القابضة) أو (شركة الجون الدولي الطبية) بشراء أصل تعود ملكيته لأحد الأطراف المساهمة بالشركتين؟ ومن الطرف البائع (المستفيد)؟ وما قيمة ذلك الأصل.

«البتزل الكويتية العالمية»

وجهه البراك سؤالاً برلمانياً إلى وزير النفط وزير الإعلام الشيخ أحمد العبدالله، طلب فيه تزويده بتقرير تفصيلي عن أرباح شركة البترول الكويتية العالمية منذ شراء الشركة كل سنة على حدة، ونسبة العمالة الكويتية في الشركات التابعة للشركة الأم

أثار النائب مسلم البراك قضية إحدى الشركات مع وزير المالية متسائلاً عن مؤهلات أعضاء مجلس إدارتها.

ما هي خسارة الفارق السعري في صفقة بيع الغاز المسال؟

«التعليم العالي» طلبت ميزانية إضافية لتطبيق «منع الاختلاط»

لمشروع المدينة الجامعية الجديدة والمقدرة لمباني الجامعة وميزانية التصميم الخاصة بمركز العلوم الطبية والبالغ 1.080.449.690 د.ك، مع مراعاة الفصل بين الجنسين وفقاً للقانون رقم (24) لسنة 1996 وتفصيلها كالتالي: 434.600.000 د.ك. لإضافته الى المبلغ السابق رصد للمشروع في ميزانية الجامعة لعام 2006/2007 وهو

علمت «الجريدة» أن وزارة التعليم العالي طلبت ميزانية تكملية تقدر بـ 325 مليون دينار (مليار و 200 مليون دولار أميركي) لتنفيذ متطلبات الفصل بين الجنسين في مشروعها المدينة الجامعية الجديدة في الشداية. وجاء في كتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء رقم (7402) طلب الموافقة من مجلس الوزراء على الميزانية التكميلية

اللميع يطالب رئيس الوزراء بنفض غبار ملفات التجنيس في اللجنة العليا



غانم اللميع

وقاموا بإجراء فحوصات البصمة الوراثية، خصوصاً أشقاء الكويتيين بالتأسيس، مضيفاً: «من غير المعقول أن تبقى هذه الملفات عالقة بدون سبب». وأضاف اللميع أن «ملفات التجنيس في اللجنة العليا واضحة جداً، فمنهم من رفض الحصول على الجنسية وفق المادة الثانية أو الخامسة ومنهم من هم أشقاء لكويتيين بالتأسيس ولديهم من المستندات الرسمية ما يثبت ذلك بما فيها إجراؤهم للبيضة الوراثية»، مبيناً أنه «من الظلم أن تبقى هذه الملفات لسنوات دون تحريك وأصحابها من أحق الناس في الجنسية الكويتية».

وناشد اللميع رئيس وأعضاء اللجنة العليا للتجنيس من الوزراء الإطلاع عن قرب على آلية العمل الحالية وتطويرها وتوجيهها بالشكل الصحيح حتى يرفع الظلم عن أصحاب هذه الملفات، مؤكداً أن عدداً من أعضاء مجلس الأمة ولجنة الداخلية والدفاع ستتابع هذا الملف مع بداية دور الانعقاد المقبل بشكل فعال.

طالب النائب غانم اللميع رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد بـ اتخاذ قرار سريع وحاسم يقضي بنفض الغبار عن ملفات التجنيس في اللجنة العليا التابعة لمجلس الوزراء والتي طال بقاؤها لعشرات السنين رغم أن أصحابها قدموا ما يثبت أنهم من أكثر الفئات استحقاقاً للحصول على الجنسية الكويتية، مضيفاً «أنهم أصبحوا كويتيين مع وقف التنفيذ بسبب إجراءات اللجنة العليا وألية عملها التي تمتد لعشرات السنين في عدد كبير من الحالات والملفات».

وقال اللميع في تصريح صحافي أمس: «بمناسبة إعادة تشكيل اللجنة العليا برئاسة النائب الأول وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك وعضوية عدد من الوزراء، أن الأوان لتجريك المياه الراكدة في هذه اللجنة وتغيير وتيرة عملها ووضع النقاط على الحروف وإعطاء كل ذي حق حقه»، مشدداً على ضرورة أن تبحث اللجنة في أول اجتماعاتها أصحاب الملفات الذين استكملوا جميع ما هو مطلوب منهم

من الظلم بقاؤهم دون تجنيس لسنوات ولديهم المستندات والإثباتات

الطبيبائي لـ الجريدة: اجتماعات مكثفة لـ «الصحية» لإنجاز «العمل الأهلي» قبل دور الانعقاد المقبل

وأضاف أن اللجنة ستبدأ في عقد اجتماعات مكثفة خلال الفترة المقبلة من أجل إنجاز القانون في صيغته النهائية قبل بدء دور الانعقاد المقبل. وأكد أن القانون أصبح نقاشاً سواء في اللجان البرلمانية أو في الجلسات النيابية ولم يعد ثمة مبرر لعدم إنجاز القانون أو تأخير إقراره. وذكر أن اللجنة الصحية عازمة على إنجاز القانون سريعاً ورفع تقريرها النهائي إلى المجلس لإدراجه على جدول أعمال الجلسات النيابية الأولى، خصوصاً أن ثمة توافقاً ثنائياً حكومياً على هذا القانون لتبليغ في إقراره بالمدولة الأولى. وأوضح الطبيبائي أن التعديلات التي قدمت على القانون كانت بسيطة

وفي وقت أعلن مقرر اللجنة الصحية البرلمانية النائب وليد الطيببائي أن اللجنة ستبدأ في عقد اجتماعاتها بعد اجازة العيد لإجازة قانون العمل في القطاع الأهلي، كشفت مصادر في اللجنة أنه لم تقدم إلى الآن أي تعديلات على مواد القانون الذي أقر في مداولته الأولى في الجلسة الاستثنائية في أغسطس الفائت. وقال الطيببائي في تصريح لـ «الجريدة» أمس أن اللجنة أراجت عقد اجتماعاتها خلال شهر رمضان من أجل إتاحة الفرصة لتقديم تعديلات على مواد القانون قبل الشروع في المناقشة النهائية.

• عيد الرميضان



وليد الطيببائي



www.zawaya-pa.com

مجموعة و شباب زوايا

تدعوكم لحضور احتفالية «زوايا الشغف أحييناها»

في مجمع الأفينيوز في ٢٤/٢٥/٢٦ سبتمبر ٢٠٠٩ ما بين الساعة ١١ صباحاً إلى ٦ مساءً

ويحتوي الاحتفال على عرض شيق وفريد للمواهب يشتت أنواعها وركن تدشين كتاب إنجازات الكويت وغيرها من البرامج الترفيهية التوعوية سيكون نجم الاحتفالية المتألق «فايك فيلتغ» ... يشرفنا حضوركم



مجموعة شباب زوايا - ينظمها المهرجان



«شواكسبريس» تفتتح متجرها الأول في الكويت

حفلت مجموعة إندمارك في الكويت نجاحاً جديداً يضاف إلى سلسلة إنجازاتها بالافتتاح في منطقة تروي لأول متجر العلامة التجارية المشهورة «شواكسبريس» المتخصصة بعرض الأحذية والإكسسوارات العصرية الفاخرة الأناقة، والفجر الآن على تم الاستعداد لإستقبال عملائه الكرام من جميع الأعمار والأجيال لاختيار ما يناسب وأروقهم على اختلافها في أجواء هادئة وسريحة السيد سويتج غيوب المدير العام لمجموعة إندمارك، علق بهذه المناسبة قائلاً: «نوعياً مغرباً إن تقدم عضواً

جديداً في أسرتنا لعائلتنا المخلصين. إن «شواكسبريس» سوف يوفر لهم كل احتياجاتهم من الأحذية والإكسسوارات المتجددة الموديلات والتصاميم لأخر صيحات الوضة، وتتميز هذه العلامة التجارية ذات الشهرة في عالم تجارة التجزئة لتلازمها بالترتيب بتقديم منتجاتها التي تناسب كل أفراد العائلة بأسعار جد معقولة في متناول الجميع» وأضاف السيد غيوب قائلاً: «لثوبديلات التي تعرضها «شواكسبريس» على تعدد موديلاتها وتنوع خبازاتها نأخذ بعين الاعتبار ملامحة الأحذية لتتناسب المناسبات والاقوات، موديلات رسمية للمكعب علمة لتاجتماعات وريحة لتقلبات في أوقات فراقتهم، وبالطبع كل هذا يتوافق سوية مع الحفاظ على الأسعار التنجيبعية والغيرة» مع «شواكسبريس» خطت لإندمارك خطوة أخرى في هدفها القشود أولا وأخيرة، ألا وهو إرضاء عملائها واقتصاب ثقتهم بتقديمتها المريد من أحدث العلامات التجارية العالمية وبأسعار توافيق المجمع ويتواجد عرض «شواكسبريس» في مجمع «مشائر» (المقرب من نولو هايبرماركت) في منطقة تروي بجانب الدائري الرابع.



العربود لـ الجريدة: العلاقة بين الجمعيات العلمية وإدارة الجامعة «المفتوحة» سيئة... وأدت إلى استقالة هيئة «إدارة الأعمال»

«نظام التمثيل الطلابي أثبت فشله... وإنشاء مقر جديد للجامعة وإلغاء نظام الانحراف المعياري أبرز أولوياتنا»

أحمد الشمري



مبارك العربود

الاتحاد أن يتحرك بموضوع اتحاد الطلبة فرع الجامعات الخاصة.

● ما هي استعدادات القائمة المقبلة؟

- إذا كانت الانتخابات لنظام الجمعيات العلمية فإن القائمة المستقلة تدرس هذا الأمر، ولكن إذا كانت بنظام رابطة طلابية من المقترح المقدم من القائمة، فإننا مستعدون لها.

● ما رأيك في سياسة القبول في الجامعة؟

- كما هو معروف فإن سياسة القبول تفرض من قبل مجلس الجامعات الخاصة تحديد أعداد المقبولين، وقد يكون هذا الأمر من حق المجلس، ولكن يجب أن يكون مجلس الجامعات الخاصة عادلاً بين الجامعات الخاصة، وأهم مظاهر ذلك العدل فرض المنح الدراسية للمقبولين، كما أن له الحق في التدخل في أعداد المقبولين، ويتمنى زيادة أعداد المقبولين في المفتوحة، لأن هناك اقبالاً كبيراً عليها.

● القوائم في الجامعة سرعان ما تنتهي... بينما القائمة المستقلة صامدة ومستمرة. فما سر ذلك؟

- إن للقائمة المستقلة فكرياً ثابتاً وأهدافاً ومبادئ ترسخت في عقول الطلبة، فمن الصعب أن تزول هذه القائمة، وسوف يتوارثها الأجيال، وستبقى صامدة للأبد، في حين أن القوائم الأخرى أنشئت من غير فكر، وبعضها جاء بفكر معين، ولكنه انتهى بسبب تخرج قياديينها، وعدم وجود صفوف تالية لها.

● تخصص التربية في الجامعة

عن الجمعيات العلمية التي أثبتت فشلها، والموافقة على مقترح القائمة الذي قدم في 19 من أكتوبر من العام الماضي، والذي وعد فيه مدير الجامعة (فرع الكويت) د. إسماعيل تقي بالنظر في هذا الموضوع، ولكنه حتى الآن لم يرد، وهذا الشيء يثبت عدم اهتمام الجامعة، وعدم وجود حس لديها بأهمية الديمقراطية بين الإدارة والطلبة، وعدم إلزامها بأهمية الوعي النقابي.

كما كان من مطالب الاعتصام الموافقة على المقترح الذي قدم لمدير الجامعة لجميع الأفرع بالوكالة د. لؤيس مقطش بشأن إلغاء نظام الانحراف المعياري «الكبير»، والتحرك لإنشاء مبنى جديد يخص الجامعة والنظر في موضوع تحويل الطلبة من الجامعة العربية المفتوحة إلى جامعة الكويت، والمطالبة بفرض المنح الدراسية من قبل مجلس الجامعات الخاصة إلى الجامعة العربية المفتوحة، مع أن مجلس الجامعات الخاصة يوفر منحاً دراسية لجميع الجامعات داخل الكويت باستثناء الجامعة العربية المفتوحة، وهذا الأمر مخالف لدستور الكويت في المادتين 7 و8 إضافة إلى مطالبة الإدارة الجامعية بالنظر بجديّة في كتب التظلمات.

● أعلن رئيس اتحاد الطلبة الوطني (فرع الكويت) أن القائمة المستقلة أحد مؤسسي اتحاد طلبة دول الخليج فما صحة هذا الكلام؟

- القائمة المستقلة تخفي أي مشاركة في اتحاد الطلبة الخليجي، وهو ما أتى على لسان رئيس اتحاد فرع جامعة الكويت أوس الشاهين، ولو أننا نعيّننا إلى المشاركة لوافقنا، ولكن كان الأحرى برئيس

«استثناء القائمة «المفتوحة» من منح الجامعات الخاصة مخالف لدستور الكويت في مادتيه السابعة والثامنة»

«الجريدة» التقت العربود وتعرفت على أغلب ما يعايناه طلبة الجامعة العربية المفتوحة، فضلاً عن آخر تحركات القائمة، وإليك نص الحوار:

● يشككي طلبة الجامعة المفتوحة من قانون الإنذارات فيها فما هي تحركات القائمة؟

- القائمة المستقلة خاطبت الإدارة الجامعية بشأن موضوع فرض إنذارات على الطلبة دون وجه حق، والذي جاء نتيجة الأخطاء الفنية في أجهزة الحاسب الآلي التي وقعت فيها الإدارة الجامعية، ولذا فإن الإدارة وعدت بحل تلك المشكلة، وذلك عن طريق مراجعة الطلبة المذنبين للإدارة الجامعية، للتأكد من صحة الإنذار سواء كان إنذاراً أول، أو إنذاراً ثانياً.

● أقامت القائمة المستقلة اعتصاماً أمام مجلس الأمة للمطالبة بإقرار مطالب أكاديمية فما هي آخر التطورات؟

- للقائمة المستقلة عدة مطالب، طالبت بها أمام مجلس الأمة، ومن أهمها إنشاء رابطة طلابية بديلة

أكد المنسق العام للقائمة المستقلة في الجامعة العربية المفتوحة (فرع الكويت) مبارك العربود أن القائمة خاطبت الإدارة الجامعية لحل مشكلة الإنذارات التي وجهت إلى الطلبة دون وجه حق، مشيراً إلى أن الإدارة وعدت بحلها عن طريق مراجعة الطلبة للإدارة الجامعية للتأكد من حقيقة الإنذار. وأشار العربود في لقاء خاص مع «الجريدة» إلى أن القائمة أعدت مطالب قدمتها إلى مجلس الأمة، وكان أبرزها إنشاء رابطة طلابية بديلة عن الجمعيات العلمية التي أثبتت فشلها، وأن أسلوب التمثيل الطلابي خاطئ، كذلك إنشاء مقر جديد للجامعة وإلغاء نظام الانحراف المعياري فيها، مطالباً مجلس الجامعات الخاصة بفرض منح دراسية للجامعة العربية المفتوحة، تافياً مشاركة القائمة المستقلة في تأسيس اتحاد الطلبة الخليجي، والذي جاء على لسان رئيس اتحاد الطلبة الوطني فرع الكويت أوس الشاهين، لافتاً إلى أن القائمة إذا دُعيت إلى الانضمام لتأسيس الاتحاد الخليجي فسوافق على ذلك.

نفي المنسق العام للقائمة المستقلة في الجامعة العربية المفتوحة مبارك العربود مشاركة القائمة في تأسيس اتحاد الطلبة الخليجي الذي دعا إليه اتحاد طلبة الجامعة.

المستقلة في الجامعات الخاصة وجامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب؟

- ليس لدينا أي علاقة مع القوائم المستقلة، غير أن الفكر واحد، والقائمة مستعدة لمد يد العون لأي قائمة في جامعات الكويت بمختلف الأفكار، بما يهدف إلى تحقيق مصلحة الوطن والطلبة.

● ما رأيك في علاقة الجمعيات العلمية بإدارة الجامعة؟

- العلاقة بين الجمعيات العلمية والإدارة الجامعية سيئة، مما أنتج استقالة جمعية إدارة الأعمال، وهذا دليل على عدم تعاون الإدارة الجامعية هي الأخرى، فإنها لا توفر حتى أقل الإمكانيات، ومن أهمها توفير مقر للجمعيات، وإقرار ميزانية كافية لها.

مغلق منذ فترة فما هي آخر التحركات بشأن هذا التخصص؟

- لقد تحركنا بهذا الموضوع قبل مدة، ونمى إلى علمنا أن الجامعة بصدد فتح تخصصات التربية بخلتها الجديدة مع العلم أن تخصص التربية مغلق من قبل إدارة الجامعة.

● هل القائمة مدعومة من قبل تيارات خارجية؟

- نحن نرفض دخول تيارات السياسة داخل أروقة الحرم الجامعية، وليس لدينا من يمولنا من التيارات أو الأشخاص، بل اعتمادنا على جمع الأموال من أعضاء القائمة، فنحن ندمعها بأنفسنا، سواء كنا من أعضاء الهيئة الإدارية أو من أعضاء القائمة.

● ما هي طبيعة علاقتكم بالقوائم

«لم نشارك في تأسيس اتحاد الطلبة الخليجي ولم ندع إلى المشاركة»

قال المنسق العام للقائمة المستقلة في الجامعة العربية المفتوحة مبارك العربود: إن «الإدارة الجامعية غير متعاونة معنا للأسف الشديد، وقد تفاءلنا عندما عُيّن د. إسماعيل تقي مديراً للجامعة، ولكننا فوجئنا بعدم النظر إلى أقل الأمور التي تهم الطلبة، بل بتجاهله، ونتمنى من مدير الجامعة أن يعي ضرورة الحياة الديمقراطية التي تُحسد عليها في الكويت، وأهمية العمل بها، وضرورة انعكاس ذلك على العمل النقابي في الجامعة، فضلاً عن وضع مصلحة الطلبة فوق كل اعتبار، كذلك الاهتمام بالأمور الانتخابية بإنشاء رابطة طلابية بديلة عن الجمعيات العلمية، وإذا كان لا يستطيع ذلك فليقدم استقالته». وذكر «الجريدة» أن «مدير الجامعة لديه بطاقة غير مهتمة بالأمور النقابية والاهتمامات الطلابية، وأن القائمة واجهت المعوقات عندما طلبت مقابلة مدير الجامعة، فقد وقفت سكرتيرته عائقاً أمامنا، لأنها لا تعي أهمية القوائم، ولكن القائمة لا تلومها، بل تلوم مدير الجامعة».

«على مدير الجامعة أن يعي الدور النقابي وإلا فعليه الاستقالة»

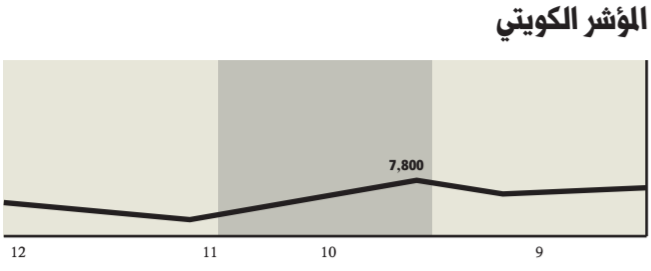
نقطة تحول

mbc

mbc.net

ابتداءً من 29 سبتمبر

كل ثلاثاء



1,000 الدينار

\$ 3,494

€ 2,361

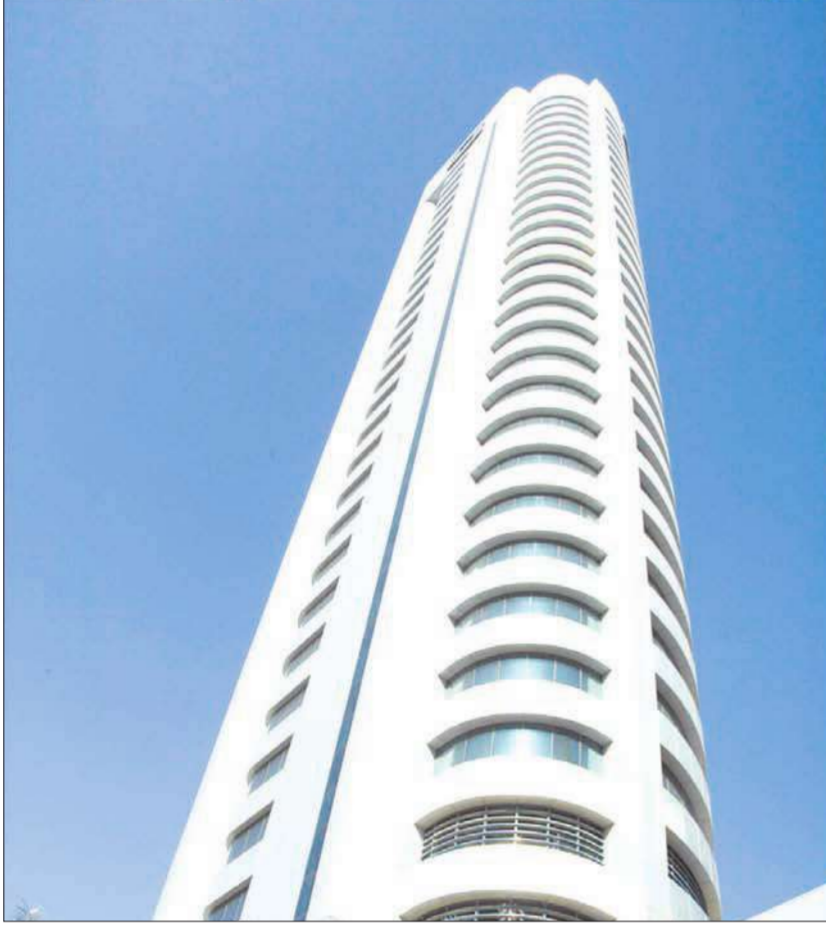
7

اقتصاد

البنك الدولي: إجراءات «المركزي» جعلت المعلومات الائتمانية أكثر دقة

الكويت تحتل المركز الـ 24 في مجال حماية المستثمرين

ظافر قطمة



العمل التجاري وإلغاء الإجراءات البيروقراطية القاسية. وكان التعاون، وعمل الفريق والقيادة بين الجوانب الرئيسية اللازمة لنجاح عملية الإصلاح، وبإشراف حاكم هيئة الاستثمار الحكومية عمر دباغ ونائبه عواد خبرتهم في هذا المجال. ويتمتع دباغ بخبرة واسعة في ميدان القطاع الخاص، حيث كان المدير التنفيذي السابق في مجموعة دباغ، إضافة إلى عمله السابق في ميادين الاتصالات والإعلام والتقنية والطاقة والصناعات الرئيسية الأخرى. وقدم العواد خبرة في مجال القطاع العام بوصفه مسؤولاً في عدد من الهيئات الحكومية، وكان لهما دورهما البالغ الأهمية في الترويج لعملية التغيير المرجوة.

بالمسؤولية المباشرة عن إصلاح خطوات الدخول إلى منظمة التجارة العالمية وتشجيع الاستثمارات الداخلية. وتمثلت الخطوة الأولى في تغيير صيغة مهمة الهيئة، بحيث أصبحت «لوضع السعودية بين أعلى 10 اقتصادات في العالم تنافسية بحلول سنة 2010، من خلال خلق بيئة مشجعة على العمل التجاري ومجتمع قائم على المعرفة وتطوير مدن اقتصادية لتحسين التنمية الاقتصادية في شتى أنحاء البلاد». وتعمل الإعلانات العامة على إشراك كل مواطن في تلك المهمة. وبغية تحليل الأداء وتطوير التحسينات أوجد مركز المنافسة الوطني قاعدة قياس تهدف إلى إعادة صياغة عملية الدخول في

السياسة في السعودية إمكانية البدء فوراً بعملية الإصلاح مسالة ممكنة. بدأت خطوات الإصلاح في السعودية في 2003 مدفوعة بالرغبة في الانضمام إلى منظمة التجارة العالمية، وقد عملت هيئة الاستثمار الحكومية السعودية على تحسين حقوق المستثمر وحمايته في سنة 2003، ورفعت من تنافسيتها لدخول منظمة التجارة العالمية في 2005، غير أن شرط الحد الأدنى المطلوب للشروع في الأعمال التجارية (125 ألف دولار) وضع السعودية في المرتبة العشرين بين الدول الأدنى تشجيعاً للأعمال على مؤشر القيام بالعمل التجاري في سنة 2006، وبعد نجاح جهودهم في الفترة ما بين 2003 إلى 2005 اضطلع مدير هيئة الاستثمار الحكومية

سوق العمل عما قريب ما يعني زيادة في معدلات البطالة. **10 على 10** ولا حظ البنك أن السعودية لم تكن الأفضل في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا مع وجود ضعف في وضعها مقارنة ببقية دول العالم قال الملك عبدالله في عام 2006: "أريد أن تكون السعودية بين أعلى 10 دول في مجال الأعمال بحلول 2010، ويجب ألا تكون هناك دولة في الشرق الأوسط تتمتع بمناخ استثماري أفضل من السعودية بحلول عام 2007". وكان ذلك وراء المبادرة المعروفة باسم 10 على 10 التي تهدف إلى جعل السعودية بين الاقتصادات العشر الأكثر تنافسية بحلول 2010، وقد جعلت البنية

ومعالجة التراخيص والحصول على تسهيلات ائتمانية، وفي عام 2007 نفذت إصلاحات في مجال المرافق عبر تطبيق نظام جديد يربط بين كل الجهات الحكومية المسؤولة عن إصدار الموافقات الفنية الخاصة بإنشاء المرافق العامة. ونتيجة لذلك انخفضت بصورة كبيرة المدة اللازمة من أجل الربط بشبكات الهاتف والكهرباء والمجاري. وفي عام 2007 أيضاً أضاف المكتب الخاص للائتمان في البنك المركزي باعة التجزئة (مثل متاجر المفرشات التي تقدم تسهيلات) إلى قائمة موزدي المعلومات الائتمانية، وأضى ذلك إلى توفير معلومات ائتمانية أكثر دقة. وتحتل الكويت المركز التاسع بين الدول الـ 174 التي يسهل فيها دفع الضرائب، بينما تأتي السعودية في المركز السابع وسلطنة عمان في المركز الثامن، وفي التصنيف العالمي تحتل الكويت المركز الـ 84 بين الدول التي يسهل فيها الحصول على ائتمان، أما في مجال حماية المستثمرين فتحلت الكويت والسعودية المركز الـ 24.

السعودية

كان الشروع في عمل في المملكة العربية السعودية يقتصر في الماضي على القادرين على تحمل واحدة من أعلى متطلبات الحد الأدنى من الرملة في العالم: 125 ألف دولار لتأسيس شركة ذات مسؤولية محدودة. وفي شهر يوليو من عام 2007 خفضت الحكومة السعودية ذلك الحد الأدنى، كما عملت على تبسيط إجراءات الشروع في الأعمال التجارية، وأصبح المشروع الذي كان يتطلب 13 إجراء في الماضي يحتاج إلى 7 خطوات فقط في الوقت الراهن، وتقلص الوقت اللازم للشروع في عمل تجاري من 39 يوماً في 2006 إلى 15 يوماً فقط في 2007، كما أن تصنيف السعودية بالنسبة إلى تسهيل عملية الشروع في الأعمال انتقل من المرتبة 159 في عام 2007 إلى المرتبة 36 في السنة الماضية.

وكانت الحاجة إلى تحويل الاقتصاد السعودي واضحة تماماً: نقل ذلك الاقتصاد من وضع يقوم على الثروة الموروثة إلى اقتصاد يعتمد على التحديث والتطوير. وعلى الرغم من أن القطاع النفطي يشكل أكثر من نصف الناتج الإجمالي المحلي فإنه يشغل فقط نسبة 2 في المئة من القوة العاملة في السعودية. وحتى إذا حافظ النفط على أسعاره العالية فإن ذلك القطاع لن يخلق فرص عمل جديدة لاستيعاب قوة العمل المتنامية. وتجدر الإشارة إلى أن 49 في المئة من السكان دون العشرين من العمر، وسوف تدخل نسبة كبيرة منهم

قدم تقرير أصدره البنك الدولي والمؤسسة العالمية بدعم من صندوق النقد العربي صورة شاملة عن القيام بأعمال تجارية 2009 في عدد من الدول العربية وخصوصاً الكويت والمملكة العربية السعودية، مع شرح موجز للإجراءات التنظيمية التي دخلت حيز التنفيذ والخطوات اللازمة لتسهيل الأمور المتعلقة بالحصول على التراخيص المطلوبة والتسهيلات الائتمانية، وتسجيل الممتلكات وحماية المستثمرين ودفع الضرائب وإبرام العقود التجارية المختلفة. واستعرض التقرير الإجراءات التي تحققت في المجالات الاقتصادية في العالم العربي، والتي قال إنها أسهمت في تسهيل العمليات التجارية بالنسبة إلى المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم. وأضاف التقرير أن العديد من الحكومات اتخذت خطوات تنظيمية تهدف إلى خلق بيئة أفضل، وإن 20 دولة في العالم العربي نفذت 239 إصلاحاً لتسهيل الأعمال التجارية بين يونيو 2007 ويونيو 2008، كما أن إصلاحات السنة الماضية ركزت على تبسيط مشاريع البدء بالأعمال وتخفيف أعباء الضريبة وتبسيط أنظمة الاستيراد والتصدير وتحسين أنظمة المعلومات الائتمانية.

وفي شتى أنحاء الشرق الأوسط وشمال إفريقيا استمر الاتجاه التصاعدي مع تحقيق 27 إصلاحاً في ثلثي اقتصادات المنطقة التي انتقلت من المرتبة الثالثة بين الدول الأسرع إصلاحاً في السنة الماضية إلى المرتبة الثانية في هذا العام، وفي منطقة عرفت بفرضها حواجز تقيد الدخول عمدت دولتان عربيتان: تونس واليمن. إلى إلغاء الشروط المتعلقة بالحد الأدنى من الرملة اللازمة للشروع في الأعمال التجارية، بينما خفض الأردن ذلك الشرط بأكثر من 96 في المئة، وأصدرت سورية قوانين جديدة تتعلق بالشركات والتجارة، ولكنها جعلت الشروع في العمل التجاري أكثر صعوبة، إذ فرضت زيادة قدرها 33 في المئة على الحد الأدنى لرأس المال المدفوع. إلى ذلك فقد قام لبنان وسلطنة عمان بتحسين إجراءات النافذة الواحدة للشروع في الأعمال التجارية، واستمرت السعودية في تبسيط خطوات التسجيل التجاري وخفضت الرسوم بنسبة وصلت إلى 80 في المئة، وتضمن قائمة الدول العربية التي سهلت الشروع في الأعمال التجارية خلال السنوات الخمس الماضية مصر والأردن ولبنان وسورية وسلطنة عمان والسعودية وتونس واليمن.

تحتل الكويت المركز التاسع بين الدول الـ 174 التي يسهل فيها دفع الضرائب، بينما تأتي السعودية في المركز السابع وسلطنة عمان في المركز الثامن، وفي التصنيف العالمي تحتل الكويت المركز الـ 84 بين الدول التي يسهل فيها الحصول على ائتمان، أما في مجال حماية المستثمرين فتحلت الكويت والسعودية المركز الـ 24.

تصنيف السعودية بالنسبة إلى تسهيل عملية الشروع في الأعمال التجارية انتقل من المرتبة 159 في عام 2007 إلى 36 في السنة الماضية

«كي كارد هوتل» أول فندق مصنوع من بطاقات مفاتيح الغرف



في نيويورك، الذي سيرتفع بطول 9 أقدام في بهو فندق «كي كارد هوتل»، وذلك باستخدام أوراق اللعب التي تحمل شعار «هوليداي إن». وقال بيرغ «شكل بناء هذا الفندق أكبر تحدٍ خضته حتى الآن، وهو تحدياً شاملاً الذي أشيده بأحجام حقيقية باستخدام البطاقات، وهو ما اعتبره إنجازاً متميزاً يليق بمكانة (هوليداي إن) كواحدة من أشهر العلامات التجارية وأكثرها نجاحاً في قطاع الفنادق، واعتقد أن بناء هذا الهيكل الفندقي يمثل وسيلة رائعة للاحتفال بإعادة الإطلاق العالمي لـ 1200 فندق من (هوليداي إن)».

فئة الفنادق العالمية الراقية، ويؤكد التزامنا المستمر تجاه تحسين نوعية وجودة خدماتنا التي نوفرها عبر أكثر من 3300 منشأة في مختلف أنحاء العالم، وإننا نرى في فندق (كي كارد هوتل) وسيلة تفاعلية شديدة ومرحة توضح التطورات التي تشهدها فنادقنا، لاسيما أنه البناء الأحدث من نوعه الذي تشيده علامة فندقية».

ويمتد فندق «كي كارد هوتل» على مساحة 400 قدم مربعة، وهو من تصميم براين بيرغ، حامل الرقم القياسي العالمي في تشييد الأبنية باستخدام البطاقات، ويشتمل الفندق على غرفة للنوم وأخرى للضيوف وحمام وردية استقبال، وكلها مجهزة تجهيزاً كاملاً بأثاث مصنوع بالحجم الحقيقي من بطاقات «هوليداي إن» المفتاحية. ويعتبر فندق «كي كارد هوتل» أكبر هيكل شيده بيرغ في حياته باستخدام البطاقات، وهو الوحيد من نوعه في العالم، وعرض الفندق أمام الجمهور بين 17 و 21 سبتمبر في «ساوث ستريت سيويرب»، وسط مدينة مانهاتن. وخلال الحدث الذي يستمر خمسة أيام، سيُشيد بيرغ نسخة طبق الأصل عن مبنى إمباير ستيت

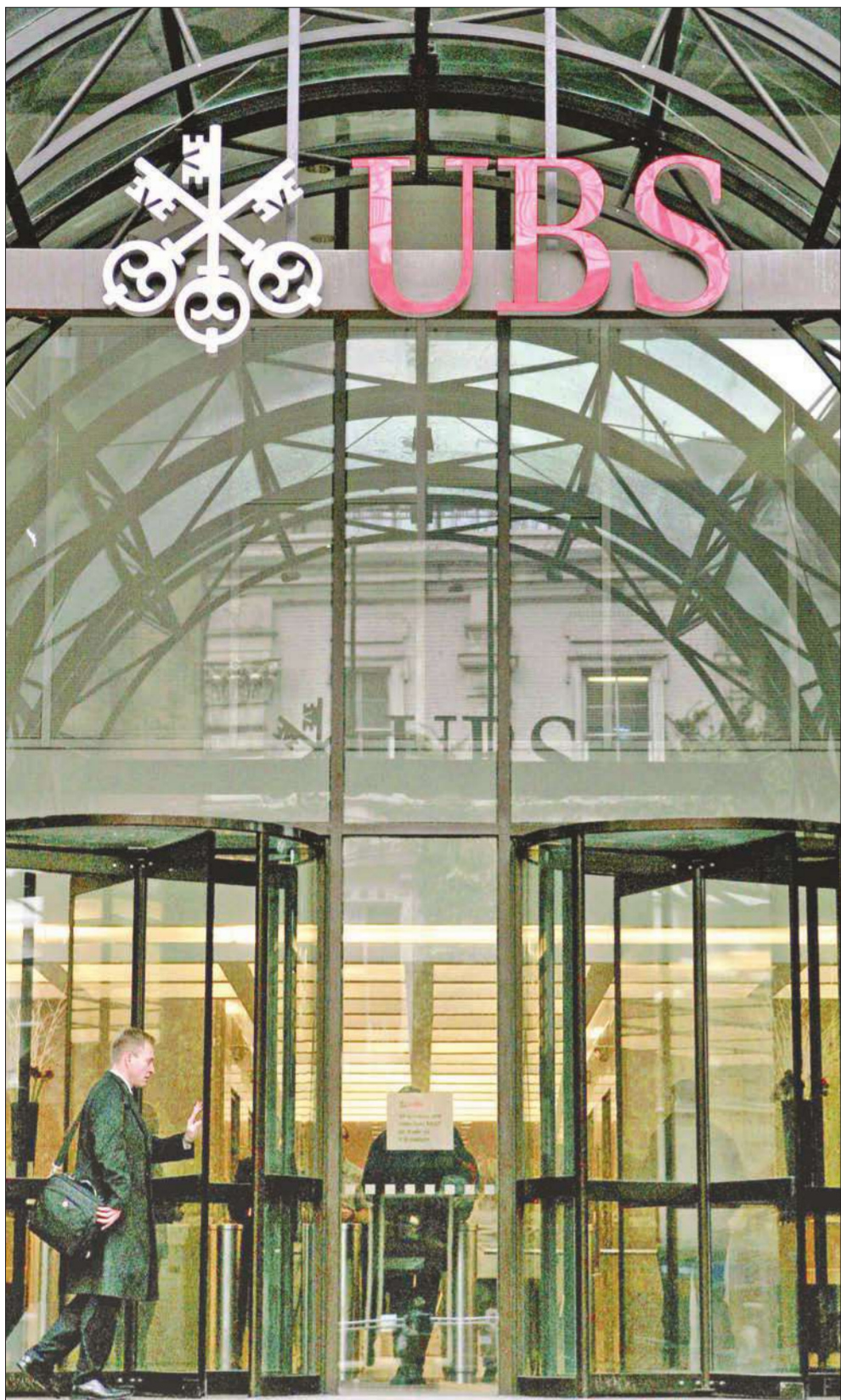
كشفت «مجموعة فنادق إنتركونتيننتال» عن فندق «كي كارد هوتل» من «هوليداي إن»، أول فندق في مدينة نيويورك مصنوع من بطاقات المفاتيح (key card)، ويأتي هذا الإعلان احتفاءً بإعادة الإطلاق العالمي للفندق رقم 1200 ضمن سلسلة «هوليداي إن» في سبتمبر الجاري.

وتعد عملية إعادة إطلاق «هوليداي إن» عالمياً بتكلفة مليار دولار، الأكبر من نوعها في تاريخ قطاع الضيافة، وتشتمل على تحديث أكثر من 3300 فندق بما ضمن الارتقاء بمستويات الخدمة والجودة عبر كل منشآت «هوليداي إن» و«هوليداي إن إكسبريس» حول العالم. ومن المتوقع أن تنتهي عملية إعادة الإطلاق قبل نهاية عام 2010. وقال كيفن كوالسكي، نائب الرئيس الأول-الإدارة العالمية لعلامات «هوليداي إن»: «تكتسب إعادة إطلاق علامة (هوليداي إن) زخماً قوياً ومتزايداً، مع أكثر من 1200 فندق يتوقع أن يعاد إطلاقها عالمياً خلال سبتمبر الجاري، وبالطبع، فإن نجاحنا بهذه المبادرة يعزز موقعنا الريادي في

يمتد فندق «كي كارد هوتل» على مساحة 400 قدم مربعة، وهو من تصميم براين بيرغ، حامل الرقم القياسي العالمي في تشييد الأبنية باستخدام البطاقات.

انكماش البنوك الكبيرة ينعش «الصغيرة»

لتركيزها الشامل على المصرفية الخاصة ومستوياتها من الرسمة وتفضيلها للعروض



ملكية مشتركة، كانت من الفائزين بسبب صورتها المعروفة، عن أنها تنقسم بالمحافظة والاستقرار المالي. ورغم أن معظم التدفقات الداخلية كانت من مودعين سويسريين، فإن المصرفيين يقولون إن كثيراً من الأجانب قاموا بذلك بتحويل الأموال.

والآن يتساءل التنفيذيون عما إذا كان الاتجاه العام سيعود من جديد إلى البنوك الكبيرة، مع عودة الثقة لدى الزبائن.

بالنسبة إلى بعض البنوك، فإن الجواب هو «لا» بالتأكيد. كثير من البنوك التي تقع الآن تحت سيطرة الدولة، أو تحت تأثير الحكومة تعيد التفكير الآن في استراتيجياتها في المصرفية الخاصة.

بالنسبة إلى بعض البنوك فإن الدافع هو دافع مالي على سبيل المثال فإن بنك أي إن جي الهولندي يبيع الآن أعماله المصرفية الخاصة في سويسرا وأسيا، لجمع الأموال النقدية لتسديد مبالغ الإنقاذ الذي دفعته الحكومة.

طابع سياسي

بالنسبة إلى البنوك الأخرى فإن الدافع يميل أكثر نحو الطابع السياسي. المصرفيون الاستثماريون الذين شاركوا في عقد الصفقات يقولون إن بعضاً من أكبر البنوك الفرنسية والألمانية تعيد الآن تقييم أعمالها المصرفية الخاصة في سويسرا، لجمع الأموال النقدية لتسديد مبالغ الإنقاذ الذي دفعته الحكومة.

ببطبيعة الحال وصمت ليختشمتان ذلك بفعل المشاكل المتعلقة بالسمعة، بعد تسرب البيانات إلى السلطات الألمانية، وربما كان من شأن قرار الحكومة باللاحق بالتعاون بصورة أوثق مع السلطات الضريبية الأجنبية، أن زاد من مشاعر القلق والتوتر لدى العملاء الذين لديهم موجودات غير مصرح عنها.

حتى البنوك السويسرية الخاصة الصغيرة كانت حظوظها متباينة، بعض هذه البنوك «تلوث» بالنشطات التي أصبحت ملوثة أثناء الأزمة، مثل شركات صناديق الحظوظ أو شركات المنتجات المهيكلة المعقدة.

كذلك إن فونتوبل Vontobel، وهو بنك خاص في زيورخ لديه أعمال كبيرة في المشتقات، التي في أن يحني المنافع الكاملة للمحل في الموجودات، حيث إن صافي الأموال الجديدة التي دخلت إليه في أعمال المصرفية الخاصة، بلغ فقط 600 مليون فرنك سويسري.

كذلك تشمل قائمة الفائزين على بعض الاستثناءات للمشيوهين المعتادين. من بين أكثر التدفقات الداخلة للموجودات والتي لفتت الأنظار بقوة، هناك التدفقات الداخلة إلى البنوك السويسرية الموجودة في المقاطعات، والتي لا تعتبر في العادة من اللاعبين الرئيسيين في عالم المصرفية الخاصة.

يقول شترايبله: البنوك الكبيرة توسعت في نموذج تطوير المنتجات داخلياً، ومن ثم حشرها مضى يعتبر مؤسسة ضخمة قادرة على جمع الموجودات، لكنه خلال السنة الماضية فقد على 130 مليار فرنك سويسري (126 مليار دولار، 86 مليار يورو، 76 مليار جنيه إسترليني)، حيث شعر العملاء بالخوف من الخسائر الهائلة التي تكبدها البنك، ومن المخاطر الضريبية المحتملة.

البيانات الخاصة بحركة المال الداخلة تساند هذه الحجة

في النصف الأول من هذا العام، جمع بنك ساراسين 4.8 مليارات فرنك سويسري من صافي الأموال الجديدة، وجمع بنك إي إف جي مبلغاً صافياً مقداره 4 مليارات فرنك، وبنك ووليبوس باير جمع مبلغاً صافياً مقداره 4 مليارات فرنك، خلال الفترة التي كان فيها عدد كبير من البنوك المنافسة الكبيرة، لا يزال ينزف موجودات العملاء.

وفي حين أن الفكرة العامة هي أن البنوك الصغيرة وشركات إدارة الصناديق المستقلة، استفادت من «الهجرة نحو النوعية» أثناء الأزمة، إلا أن التنفيذيين يصرّون على أن الواقع أكثر تمايزاً من ذلك.

ببطبيعة الحال وصمت ليختشمتان ذلك بفعل المشاكل المتعلقة بالسمعة، بعد تسرب البيانات إلى السلطات الألمانية، وربما كان من شأن قرار الحكومة باللاحق بالتعاون بصورة أوثق مع السلطات الضريبية الأجنبية، أن زاد من مشاعر القلق والتوتر لدى العملاء الذين لديهم موجودات غير مصرح عنها.

حتى البنوك السويسرية الخاصة الصغيرة كانت حظوظها متباينة، بعض هذه البنوك «تلوث» بالنشطات التي أصبحت ملوثة أثناء الأزمة، مثل شركات صناديق الحظوظ أو شركات المنتجات المهيكلة المعقدة.

كذلك إن فونتوبل Vontobel، وهو بنك خاص في زيورخ لديه أعمال كبيرة في المشتقات، التي في أن يحني المنافع الكاملة للمحل في الموجودات، حيث إن صافي الأموال الجديدة التي دخلت إليه في أعمال المصرفية الخاصة، بلغ فقط 600 مليون فرنك سويسري.

كذلك تشمل قائمة الفائزين على بعض الاستثناءات للمشيوهين المعتادين. من بين أكثر التدفقات الداخلة للموجودات والتي لفتت الأنظار بقوة، هناك التدفقات الداخلة إلى البنوك السويسرية الموجودة في المقاطعات، والتي لا تعتبر في العادة من اللاعبين الرئيسيين في عالم المصرفية الخاصة.

يو بي إس نموذج للبنوك المتضررة

السبب في ذلك هو أن البنوك المذكورة، وفي طلبعتها بنك تسورير كانتونال بانك Zürcher Kantonalbank، الذي هو أكبر هذه البنوك، يتمتع بضمانات من الدولة، وهو أمر يبعث الاطمئنان لدى المودعين الذين يشعرون بالتوتر.

كذلك فإن مجموعة رايفايزن Raiffeisen السويسرية، وهي ذات

الثروات في العالم وأكبر البنوك السويسرية، أصبح مركز الاهتمام الرئيسي. كان هذا البنك فيما مضى يعتبر مؤسسة ضخمة قادرة على جمع الموجودات، لكنه خلال السنة الماضية فقد على 130 مليار فرنك سويسري (126 مليار دولار، 86 مليار يورو، 76 مليار جنيه إسترليني)، حيث شعر العملاء بالخوف من الخسائر الهائلة التي تكبدها البنك، ومن المخاطر الضريبية المحتملة.

ثلاثة عوامل

ثلاثة عوامل ساعدت البنوك الصغيرة على حساب البنوك المنافسة الكبيرة، الأول هو تركيزها المهيم أو الشامل على المصرفية الخاصة، الثاني هو مستوياتها من الرسمة، التي هي بصورة عامة أعلى بكثير من البنوك الأخرى، الثالث هو سياساتها في التجاوز عن المنتجات الاستثمارية المحلية، وتفضيلها للعروض من الأطراف الأخرى، أي ما يسمى بتعبير «الهيكل المعماري المفتوح».

يقول شترايبله: معظم البنوك الخاصة تجنّب المصرفية الاستثمارية، وأعمال التداول التي أوعت الكثير من البنوك الكبيرة في المتابع. كان تركيزنا خلال السنوات الأخيرة على أن نصبح بنكاً خاصاً بصورة خالصة.

كذلك كانت مستويات الرسمة أفضل بصورة عامة. في نهاية شهر يونيو الماضي، ذكر بنك ساراسين أن ما لديه من الطبقة الأولى من رأس المال، وهو مقياس أساسي للاستقرار المالي، بلغ 15.4 في المئة، أي أكثر من ضعف النسبة الموجودة في بعض البنوك التجارية الكبيرة.

بلغت النسبة المذكورة لدى بنك بوليبوس باير 16.7 في المئة، في حين أن بنك إي إف جي يبلغ عن نسبة مقدارها 12.9 في المئة، أما بنك إدمون دو روتشيلد الخاص Banque Privé Edmond de Rothschild فقد أبلغ عن نسبة مقدارها 22.1 في المئة في 30 يونيو الماضي.

من الميزات الأخرى للبنوك الخاصة الصغيرة هناك، قدرتها على تجنب تضارب المصالح من خلال الهيكل المعماري المفتوح.

حين ضرب الانقباض الائتماني الأغنياء، وجد كثير من البنوك الخاصة أن هذه فرصة لإغراء العملاء من البنوك المنافسة الكبيرة.

بالنسبة إلى صناعة كان يسعى وراءها العملاء ومشهورة باستقرارها، فإن الصناعة المصرفية الخاصة تمر بمرحلة من الجيوشان، في البداية وقعت أزمة الائتمان، ثم جاء الهجوم على سوية البنوك، وكان من شأن ذلك إحداث المزيد من التغييرات، في أشهر تفوق ما كان يجري خلال سنوات.

عملية بيع البيانات المسروقة من عملاء أحد أكبر البنوك في لاختشمتان إلى السلطات الضريبية الألمانية، والضربان اللتان أصابتا بنك يو بي إس، وهي الأزمة الائتمانية والإصطدام مع السلطات الضريبية الأميركية، والجهود العالمية التي يبدو أنها تتم بالتنسيق بين الحكومات لتشديد القفظة على «الملاذات الضريبية»، كل واحدة منها كان من الممكن أن تعتبر زلزالاً.

لكن وقوعها معاً أحدث هزة هائلة تفوق ما حدث في أي وقت آخر في عالم إدارة الثروات، وهو عالم يتسم بالأرباح المجزية، ولكنه عالم يتسم بالتكتم والسرية كذلك.

حين إن الموجات الاهتزازية في سبيلها إلى الهدوء الآن، في الوقت الذي تستقر فيه الأسواق المالية.

مرحلة تحول فاصلة

وتعود ثقة العملاء، تقى البنوك الخاصة بان الشهور الـ18 السابقة، ربما تعتبر مرحلة تحول فاصلة. ورغم أن النموذج العملي الجديد لا يزال غير واضح بالكامل، فإن الخطوط والمصاح العامة تتخذ شكلها النهائي بالتدريج، وأخذت تبدو بوضوح أسماء الفائزين والخاسرين.

يقول يواكيم شترايبله، وهو كبير التنفيذيين في بنك ساراسين Sarasin، من البنوك الخاصة في سويسرا: الأزمة المالية أثرت علينا جميعاً، شعر العملاء بالخوف من أن البنوك يمكن أن تتعرض للانهيار.

بنك يو بي إس، الذي كان في السابق أكبر شركة لإدارة

فقد بنك يو بي إس خلال السنة الماضية من موجودات العملاء مبالغ تزيد على 130 مليار دولار و86 مليار يورو و76 مليار جنيه إسترليني، إذ شعر العملاء بالخوف من الخسائر الهائلة التي تكبدها البنك ومن المخاطر الضريبية المحتملة.

من ميزات البنوك الخاصة الصغيرة قدرتها على تجنب تضارب المصالح

السبب في ذلك هو أن البنوك المذكورة، وفي طلبعتها بنك تسورير كانتونال بانك Zürcher Kantonalbank، الذي هو أكبر هذه البنوك، يتمتع بضمانات من الدولة، وهو أمر يبعث الاطمئنان لدى المودعين الذين يشعرون بالتوتر.

لم تعان البنوك الكبيرة ولم تستفد «الصغيرة»

بنك كريدية سويس، وهو واحد من أكبر البنوك العالمية، ومن البنوك التي تجمع بين المصرفية الخاصة والاستثمارية، اجتذب أموالاً جديدة صافية في جميع أعماله. يقول فالتر بيرشتولد رئيس قسم المصرفية الخاصة في سويسرا، عانيتنا إلى حد ما من جماعة البنوك الكبيرة، لكنه يؤكد إن بنكه حافظ على تدفقات صافية موجبة أثناء الأزمة، حتى داخل سويسرا، وفي خارج سويسرا، برزنا بصورة واضحة على أننا من كبار المستفيدين من التدفقات الداخلة للموجودات.

كذلك يبرز المصرفيون مخاطر جميع كل البنوك الصغيرة معاً. يقول هاوول، حتى نهاية شهر أغسطس الماضي، كان العملاء يميزون تصوراتهم عن مستوى الجودة.

على سبيل المثال فإن البنوك الخاصة في ليختنشتاين، عانت تدفقات صافية خارجة كبيرة، على الرغم من النسب الرأسمالية المرتفعة تماماً في بعض الأحيان. بنك إي جي بي، وهو أكبر بنك هناك، فقد مبلغاً صافياً مقداره 1.6 مليار فرنك سويسري من أموال العملاء في النصف الأول من هذا العام، رغم أن نسبته الرأسمالية ارتفعت بأكثر من 1 في المئة لتصل إلى 17.7 في المئة، وقد أبلغ بنك بي، وهو من البنوك الكبيرة كذلك، عن صافي تدفقات خارجية بمقدار مليار فرنك سويسري.

البنوك الأميركية الكبيرة التي كانت من أكبر ضحايا الانقباض الائتماني، مثل سيتي بنك وميريل لينش، وهما من البنوك التي كانت توجد بها أقسام مهمة من المصرفية الخاصة، تعاني كذلك هجرة العملاء. وبالمثل تعاني البنوك الأوروبية الخاصة، مثل ديكسيا Dexia وفورتيس Fortis ورويال بانك أوف اسكتلند ومجموعة لويدز البنكية، وجميعها شهدت درجات مختلفة من هجرة العملاء أثناء الأزمة.

لكن في الوقت الذي تعاني فيه المؤسسات الضخمة، فإن البنوك الأصغر المتخصصة في إدارة الثروات، اعتبرت أن الركود الاقتصادي هو عبارة عن فرصة لاقتناص العملاء من البنوك المنافسة الكبيرة.

بوريس كولاردي كبير التنفيذيين في بنك بوليبوس باير يجادل بأنه في النصف الثاني من العام السابق، دخل على البنك «نسبة مئوية صغيرة من خاتنين» من الأموال الجديدة الآتية على بنكه من بنك يو بي إس.

يقول لوني هاوول كبير التنفيذيين لمجموعة إي إف جي إنترناشيونال، وهي مجموعة سويسرية أخرى من بنوك المصرفية الخاصة: كان جميع العملاء في حالة من القلق، وبالتالي كانت محاولة اجتذاب أعمالهم أسهل من ذي قبل.

المساحة والكثافة السكانية وسكان الحضر والريف														
المساحة (هكتار)	الكثافة السكانية (فرد/كجم)		سكان الحضر والريف كنسبة مئوية من الإجمالي (%)		النسبة المئوية للسكان في مجموعات عمرية معينة (%)		(نسبة مئوية)							
	2007	1970	حضر	ريف	حضر	ريف	2006	1980	1975	1990	2005			
الأردن	89.342	17	64	51	49	60	(1) 83	40	47.2	2.8	50.0	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
الإمارات	83.600	3	54	57	43	81	(2) 82	19	28.4	2.2	69.4	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
البحرين	707	297	1083	79	21	81	(2) 90	19	43.0	2.2	54.8	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
تونس	155.566	33	66	44	56	48	35	65	43.8	3.5	52.7	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
الجزائر	2.381.741	6	14	39	61	39	36	64	47.6	4.2	48.2	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
جيبوتي	23.200	6	36	38	38	62	87	26	43.4	2.0	54.6	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
السعودية	2.000.000 (3)	3	(3) 12	49	51	66	(2) 88	34	48.7	4.1	47.2	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
السودان	2.505.805	6	15	16	84	20	80	42	44.4	2.7	52.9	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
سورية	185.180	34	103	43	57	47	53	51	48.5	3.7	47.8	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
الصومال	637.657	7	16	18	82	22	36	78	45.4	3.0	51.6	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
العراق	435.052	21	68	56	68	21	(2) 67	35	46.6	2.5	50.9	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
عُمان	309.500	3	9	5	95	31	69	31	44.4	2.7	52.9	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
فلسطين	-	-	-	-	-	-	-	-	44	-	-	-	-	-
قطر	11.427	10	77	80	20	86	100	14	33.3	1.8	64.9	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
الكويت	17.818	42	187	100	-	100	-	100	44.3	2.6	53.1	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
لبنان	10.452	241	377	59	41	74	87	26	41.1	5.0	53.9	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
ليبيا	1.775.500	1	4	45	55	45	85	31	46.1	2.2	51.7	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
مصر	1.002.000	33	73	42	58	42	43	57	40.0	4.2	55.8	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
المغرب	710.850	34	45	34	66	34	59	41	47.1	3.7	49.2	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
موريتانيا	1.030.700	1	3	14	86	14	73	27	43.2	3.1	53.7	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65
اليمن	555.000	11	42	13	87	19	81	29	50.9	2.6	46.5	أكثر من 65	أقل من 15	أكثر من 65

(1) البيانات لعام 2007 (2) البيانات لعام 2005 (3) البيانات لعام 2006 (4) البيانات لعام 2004. المصدر: مصادرو وطنية - البنك الدولي «مؤشرات التنمية الدولية»، أعداد مختلفة، وقاعدة معلومات البنك - يناير 2008 البنك الدولي «تقرير التنمية الدولية»، 2001/2000 - برنامج الأمم المتحدة الإنمائي «تقرير التنمية البشرية»، أعداد مختلفة.

الأزمة المالية تهدد أعرق الجامعات الأميركية بعد انخفاض الإيرادات

مست الأزمة المالية العالمية مؤسسات التعليم العالي في الولايات المتحدة، وأصبحت تهدد أعرق الجامعات الأميركية وأشهرها بعد تراجع الهبات والتبرعات بأكثر من 19 في المئة خلال العام الدراسي الماضي، وبعد تكبد البعض خسائر عبر استثمارات مالية وعقارية تأثرت بالأزمة.

وأقرت سنوات الطفرة التي شهدتها أسواق المال جامعات مهمة وعريقة في الولايات المتحدة بالاستثمار في أسواق المال لتدفع اليوم الفئس بتكديدها خسائر ومخاطر بسبب هذه الاستثمارات التي أضرت بها الأزمة المالية العالمية. وتضررت بعض أعرق وأهم المؤسسات التعليمية المرموقة في الولايات المتحدة بسبب استثمارها خلال السنوات الأخيرة في قطاعات خطيرة كاسواق المال والعقارات بعد أن كانت في السابق تنتهج استراتيجيات استثمارية محافظة.

واعترفت جامعة «هارفارد» الأميركية الشهيرة بهبوط الهبات أو التبرعات التي تلقتها خلال العام الدراسي 2008/2009 بنسبة 27 في المئة لتصل إلى 26 مليار دولار أميركي. كما فقدت جامعة «يال» الأميركية 30 في المئة من التبرعات خلال الفترة ذاتها لتصل إلى 16 مليار دولار فقط.

وقال جان منديللو الرئيس التنفيذي للشركة التي تدير جامعة «هارفارد» الأميركية إن «العام الماضي كان الفترة الأصعب في العصر الراهن بالنسبة إلى أسواق المال، وبالنسبة إلى محفظة هارفارد أيضاً».

وقال المدير الشريك في شركة (CapTrust) للاستشارات الاستثمارية أريك بيلي إن الجامعات الغنية مثل «هارفارد» و«يال» استخدمت استراتيجيات ساعدتها في السنوات الماضية لكنها أضرت بها في الوقت الراهن.

لكنه أضاف أن الجامعات النخوية والثرية مثل «هارفارد» و«يال» تتجه حالياً إلى الإفلاس، وفي نهاية المطاف ستعوض خسائرها، لكن الآخرين قد يتكبدون خسائر أكثر وأقسى.

ويؤكد بيلي أن الجامعات الأصغر حجماً من «هارفارد» و«يال» تأثرت بصورة أكبر وتكبدت خسائر أكثر بسبب الأزمة المالية العالمية، حيث تراجع التبرعات والهبات التي يتلقونها بصورة أكبر.

يشار إلى أن بعض الجامعات الأميركية الأخرى تمسكت بسياساتها المتحفظة على الرغم من اغراء زيادة الإيرادات، وتعتبر جامعة «كولومبيا» في مقدمة هؤلاء المتحفظين. وبحسب شركة (Wilshire Associates) لالبحاث فإن متوسط انخفاض الهبات والتبرعات التي تتلقاها المؤسسات التعليمية الأميركية خلال 12 شهراً المنتهية في 30 يونيو الماضي بلغ 19.1 في المئة، على الرغم من أن الانخفاض كان في الربع الأول عند 10.6 في المئة فقط.

«مجموعة العشرين»: أميركا تضغط من أجل نظام اقتصادي عالمي جديد

شكوك بشأن إدعان الصين وألمانيا واليابان لنصيحة خارجية

ذكرت وثيقة تحدد موقف الولايات المتحدة قبيل اجتماع مجموعة العشرين غدا ويعد غد في بيتسبرغ، أنه ينبغي على الدول الصدرة ومن بينها الصين وألمانيا واليابان زيادة استهلاكها،

بينما ينبغي على الدول المدينة

مثل الولايات المتحدة أن تعزز مدخراتها.

وتصيف الوثيقة التي حصلت عليها "رويترز"، سيواجه العالم نموا ضعيفا إذا لم يضيء على التعديلات في جزء من الاقتصاد العالمي بتعديلات في أجزاء اخرى.

وتوقع إطار العمل الذي صاغه واضعو السياسات في الولايات المتحدة، أن يحل صندوق النقد الدولي السياسات الاقتصادية لاعضاء مجموعة العشرين، لتحديد ما إذا كانت تنفق مع نمو أكثر توازنا.

وتتصور الولايات المتحدة ان يلعب صندوق النقد دورا مركزيا في عملية التقييم المتبادل، من خلال تقديم توصيات بشأن السياسات لمجموعة العشرين كل سنة أشهر. ومن المقرر ان يجتمع وزراء مالية ومحافظو البنوك المركزية من دول مجموعة العشرين يومي السابع والثامن من نوفمبر المقبل في اسكتلندا.

وقال رئيس البنك المركزي الأوروبي جان كلود تريشيه، إن اقتناع أوروبا والولايات المتحدة والصين بقبول نصيحة صندوق النقد بشأن السياسة الاقتصادية ربما يكون صعبا.

وفي السابق تجاهلت الكثير من الدول اقتراحات الصندوق التي تقدم في مراجعات دورية.

وكتب تريشيه في صحيفة "لوموند" الفرنسية، أن مجموعة العشرين احرزت تقدما بشأن الإصلاحات اللازمة لجعل النظام المالي أكثر استقرارا بعد الازمة، مضيفا "لا يزال اصعب سؤال هو: هل أوروبا واميركا والصين على استعداد لتعديل سياسات الاقتصاد الكلي في المستقبل... بتابع نصيحة صندوق النقد



«الوطنية للاتصالات» تقدم آخر إبداعات تكنولوجيا الألعاب عبر النقل بالشراكة مع «غيم لوفت»



عبدالعزیز البالول

هذه التطورات وأن تنوع تقديماتها لإرضاء عملائها.

سهولة الاستخدام وسرعة التنزيل

وتتميز الألعاب الجديدة من الوطنية بسهولة الاستخدام وسرعة التنزيل، وهي كفيلة بأن تنقل العملاء إلى أجواء بديلة مليئة بالتحدي الممتع وفق سرعات قياسية في اللعب في أي مكان وزمان، مع الاستمتاع بكل طاقاتها لكي تواكب هذا التطور وترجمه عبر تقديم ألعاب مبتكرة تأسر العملاء وتلقى رضاهم، وعن ذلك قال عبدالعزیز البالول مدير العلاقات العامة في الوطنية للاتصالات: «إن الوطنية حريصة على مواكبة وتطبيق آخر التكنولوجيات العالمية المتطورة في صناعة الألعاب عبر النقل، لأنها تدرك جيداً اهتمامات عملائها وتطلعاتهم إلى الحصول على آخر الابتكارات من ألعاب مميزة، مسلية وجديدة تفيهم في جو مستمر من التسلية والمرح على مختلف الصعد، لذا فهي حريصة كل الحرص على أن تكون دائماً على مستوى

لإسيما أنها قد صممت لكي تغني تجربة العملاء في عالم الألعاب عبر النقل.

تقديم ألعاب مبتكرة

هناك «الوطنية للاتصالات» عملاءها بمناسبة عيد الفطر، مؤكدة حرصها على أن تعيدهم بأفضل الخدمات الجديدة والتنوع لكي يتسنى لهم قضاء وقت مميز في هذه المناسبة السعيدة. وأعلنت «الوطنية للاتصالات» شراكتها مع شركة غيم لوفت، المطور الرائد لألعاب الفيديو والألعاب عبر النقل، حيث تقدم بموجب هذه الشراكة سلسلة غنية من الألعاب الجديدة متاحة عبر أجهزة النقل المزودة بتقنية الـ «إب»، وهي تتضمن كما متوفاً من الصور والعروض المذهلة. لقد أصبح ممكناً لعملاء الوطنية اليوم مضاعفة المرح خلال العيد عبر التمتع بالألعاب حصرياً مقدمة لهم خصيصاً من «الوطنية للاتصالات» وأكثر من ذلك، فلمناسبة الإطلاق تقدم الوطنية لعملائها من هواة الألعاب عرضاً مميزاً وحصرياً على باقة الألعاب الجديدة، فمقابل كل لعبة يتم تنزيلها يمكنهم الحصول مجاناً على لعبة يختارونها، وهي تنضم كلها بطابع المرح بلا حدود،

تقدم «الوطنية للاتصالات» إلى عملائها ألعاباً جديدة تتميز بسهولة الاستخدام وسرعة التنزيل، وهي كفيلة بأن تنقل العملاء إلى أجواء بديلة مليئة بالتحدي الممتع وفق سرعات قياسية في اللعب في أي مكان وزمان، مع الاستمتاع بتدفق عالي الجودة للصوت والصورة.

تقدم «الوطنية للاتصالات» إلى عملائها ألعاباً جديدة تتميز بسهولة الاستخدام وسرعة التنزيل، وهي كفيلة بأن تنقل العملاء إلى أجواء بديلة مليئة بالتحدي الممتع وفق سرعات قياسية في اللعب في أي مكان وزمان، مع الاستمتاع بتدفق عالي الجودة للصوت والصورة.

«الآسيوي للتنمية»: آسيا الأقدر على مواجهة الأزمة العالمية

النمو وصل إلى 3,9% هذا العام خلافاً للتوقعات

اعتماد هذه الدول على الصادرات، بالإضافة إلى التحول الكبير والسرعة في المنطقة، كلها عوامل أدت إلى تحفيز الاقتصاد إلى النمو مجدداً.

وتم رفع التوقعات الخاصة بالنمو في المنطقة من 3.6 في المئة وفقاً لتوقعات البنك الآسيوي، إلى 4.4 في المئة مع نهاية عام 2009، وأدى تخفيف القيود المالية والنقدية في الصين إلى تعزيز الوضع الاقتصادي في أكبر اقتصاد في المنطقة، مع توقعات نمو قد تصل إلى 8.2 في المئة في عام 2009، كما ارتفعت توقعات النمو لعام 2010 من 7 في المئة إلى 8.9 في المئة.

وحول هذا النمو قال لي: «إن التحسن الحاصل في اقتصاد المنطقة، لا يجب أن يكون كافياً، فاستمرار التباطؤ في الاقتصاد العالمي، أو سحب حزم الحوافز التي قدمتها الحكومات، قد يوقف هذا النمو، ويعيد المشكلة من جديد».

وأشار التقرير إلى أن تعزيز وتوثيق الروابط الاقتصادية داخل المنطقة، ومحاولة إيجاد اقتصاد داخلي أكثر توازناً مع الاهتمام الأكبر بتلبية الطلب المحلي، سيمكن دول آسيا من تحقيق نمو سريع وموثوق.

أشار تقرير إلى أن تعزيز وتوثيق الروابط الاقتصادية داخل آسيا، ومحاولة إيجاد اقتصاد داخلي أكثر توازناً مع الاهتمام الأكبر بتلبية الطلب المحلي، سيمكن دول آسيا من تحقيق نمو سريع وموثوق.

قال البنك الآسيوي للتنمية، إن آسيا أظهرت قدرة على الوقف بوجه الأزمة المالية العالمية، وأكثر مرونة مما كان يعتقد، بعد أن أظهرت أرقام النمو الاقتصادي ارتفاعاً بمقدار 3.9 في المئة هذا العام خلافاً للتوقعات.

وكان البنك قد توقع نمواً لا يتجاوز 3.4 في المئة، في مارس الماضي، وأدى هذا الارتفاع في النمو إلى زيادة التوقعات الخاصة لعام 2010، إلى نمو يصل 6.4 في المئة بدلاً من 6 في المئة، وعلل البنك هذه الزيادة بالنمو القوي في جنوب وشرق آسيا، وفقاً لتقرير صدر عن البنك.

وقال كبير المحللين الاقتصاديين في البنك، جونغوا لي: «على الرغم من التباطؤ الذي يعيشه الاقتصاد العالمي، فإن دول آسيا النامية تستعد لقيادة تعافي الاقتصاد العالمي».

وأشار التقرير إلى أن السبب في هذا التعافي يعود إلى الإجراءات الصارمة التي اتخذتها الحكومات في أكثر من دولة قبل الأزمة، وقلة

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107

الدليل الطبي

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والعدات الطبية العالية والأطباء الاستشاريين



بو حمرة كلينيك Bouhamra Clinic

يعلن مركز بو حمرة عن وصول أحدث أجهزة الليزر لإزالة الوشم والكلف والتمش والتصبغات الجلدية

Q-Switch Neosys
الليزر الآمن الفعال
وجهاز أكرزيمر ليزر
Pharos 308
لعلاج الصدفية والبهاق
تحت إشراف
د/محمد لطفي

أخصائي الجلدية والتناسلية (داخلي 106)

د. فاطمة الماوري
اختصاصية طب العائلة

د. محمد السماك
استشاري قسم الأشعة والسونار

قسم الليزر
مختبر حديث متكامل
قسم العناية بالبشرة



د. حسام قبلاوي
استشاري أمراض باطنية
ROSY RON
إحصائية التجميل الصينية

د. محمود السيد
أمراض النساء والولادة

د. أيهم عسكر
دكتور طب الفم والأسنان وجراحتها

د. نيفين وليم
ممارس عام

د. منى عبد المنعم
إحصائية في طب الفم والأسنان

أمراض النساء والولادة
د. محمود السيد
دكتوراه أمراض النساء والولادة وعلاج العقم

- علاج العقم والتلقيح الصناعي
- تشخيص أسباب وعلاج حالات الإجهاض المتكرر
- علاج اضطرابات الدورة الشهرية، وغزارة الشعر، وتكيس المبايض
- علاج أمراض سن اليأس
- متابعة الحمل الطبيعي والحمل ذي الخطورة العالية
- الولادة الطبيعية والقيصرية
- العمليات التناسلية التجميلية
- الكشف المبكر عن أورام عنق الرحم
- الكشف باستخدام سونار رباعي الأبعاد
- فحص ما قبل الزواج

ت: 25666668 داخلي: 142 موبايل: 99275435

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطاطي السالمية 25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

قسم القلب والباطنية

متخصص في

- علاج أمراض ضغط الدم، والتمتع بجهز ضغط الدم الجوال لمدة ٢٤ ساعة.
- علاج أمراض قصور الشرايين التاجية وارتفاع الكوليسترول بالدم مع توفر الأجهزة اللازمة لتشخيص أمراض قصور الشرايين كرسم القلب بالمجهود وتخطيط القلب المستمر ٢٤ ساعة (الهولتر)
- تشخيص أمراض صمامات القلب والعيوب الخلقية
- توفر سونار القلب والدوبلر الملون للبالغين والأطفال
- إمكانية إرسال مرضى قصور الشرايين التاجية إلى ألمانيا لعمل قسطرة وتوسيع الشرايين وذلك من خلال اتفاقية تعاون بين قسم القلب بمستشفى الراشد وقسم القلب بمستشفى سانت ماري-خويلين بألمانيا
- توفر أجهزة اختبار وظائف الرئة والتفسس لمرضى حساسية الصدر وأمراض الرئة

خدمة مواقف السيارات على مدار الساعة

السالمية - شارع عمان/ مستوصف الراشد - الجهراء 22456332



تحت إشراف
الدكتور

حمدي عبد المنعم عبده

ماجستير أمراض القلب والوقاية الدموية (جامعة عين شمس)
إحصائي أمراض القلب بمعهد القلب القومي (مصر)
عضو الجمعية المصرية لمرض الضغط

مستشفى الراشد
AL RASHID Hospital
ISO 9001:2000

1886886

قسم الأنف والأذن والحنجرة

الدكتور

كليمز فراري

أستاذ واستشاري أول الأنف والأذن والحنجرة
جامعة فيينا - النمسا

عضو الجمعية الأوروبية لجراحي الأنف والأذن والحنجرة

متخصص في

- استئصال لحميات الأنف بالمنظار.
- عملية شفط سوائل الأذن وتركيب الطابيح.
- علاج الجوار والطنين وضعف السمع.
- الجراحات الميكروسكوبية للأذن وترقيع الطبلة
- الجراحات الميكروسكوبية للحنجرة واستئصال الحمية
- عمليات الغدد العنابية وأورام الرأس والرقبة الحميدة.

لترديد الاستشارة

برجها الاتصال علي، 97692411

تبدأ الزيارة

من 10/3 إلى 10/8



تحت إشراف
د.حاتم عبد الرؤوف
إحصائي أنف وأذن وحنجرة

- عمليات استئصال الورثين وحمية خلف الأنف.
- عمليات الشخير والاختناق أثناء النوم.
- علاج حساسية الأنف والتهابات الجيوب الأنفية المزمنة
- عمليات الجيوب الأنفية بالمنظار.
- تصغير قنريات الأنف بالليزر وجهاز الراديو.
- تجميل الأنف وتعديل الحاجز الأنفي.

WWW.ALRAASHIDHOSPITAL.ORG



بيان
BAYAN DENTAL
لطب الأسنان

As featured on the Business City Guide in association with Times Online

- 1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟
- 2- ما تاريخ آخر فحص وقائي لسرطان الفم والبلعوم؟
- 3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟
- 4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟
- 5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

السالمية 25730050/ 60

الكويت 22497797/ 87 www.bayandental.com

إعلانا تكم

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107

عيادة

د/عبدالرزاق السيد

استشاري جراحة العظام
والعمود الفقري
البورد والزمالة الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري



- علاج آلام الرقبة والظهر
- علاج الديسك بالميكروسكوب
- علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
- حقن الباليون الاسمنتي للتهشاشة
- جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)

بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)

بنيد الفار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية
الدور السابع - تليفون: 22232724

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون

- تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
- البورد الألماني - تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك).
- من جامعة آخن - إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
- عضو الأكاديمية - علاج أمراض الشبكية بالليزر.
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
- الأمريكية لطب العيون

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

www.aljarida.com

تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني



لم يجد ياسين الفرصة الحقيقية في لبنان التي كان في حاجة إليها، لكن أمام ضغوط الحياة اضطر للقبول بما عرض عليه، فشارك في «كرم الهوى، لقاء الغريب، وفرسان الغرام».



الفنان الليبي فتحي العربي يتحدث إلى «الجريدة» عن عشقه للصورة وقدرته على تثبيت الزمن لتخرج إلى النور ومعها قصص وحواديت إنسانية رائعة.



يصنف متحف «الطريجي» ضمن قائمة المتاحف الخاصة للقليلة في الكويت، «الجريدة» زارت المتحف ورصدت مجموعة من القطع الأثرية النادرة.



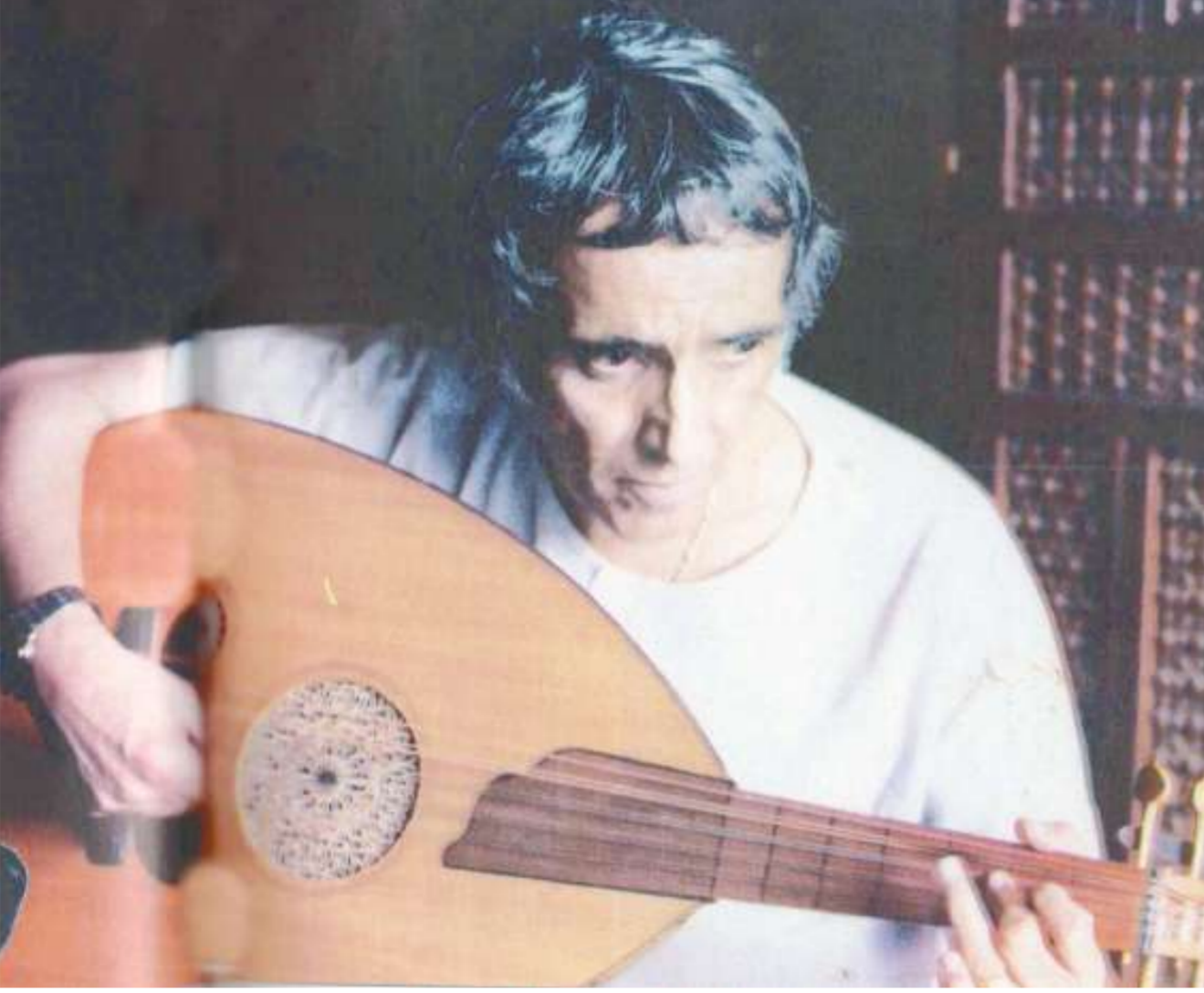
عقيل عيدان: الأمين العام لـ «الأدباء» مُطَّلَع على كل بيانات لجنة الحريات، «ليت من يهاجم البغدادي يمتلك نصف قامته»

tawabil

توابيل

الأربعاء 23 سبتمبر 2009م / 4 شوال 1430هـ
العدد 9 736 صفحات
www.aljarida.com

نادين الراسي: لا أعرف المراوغة ولا أتمص شخصية بعيدة عني



بليغ حمدي الطير المسافر... تقاسيم من حياة «الموعود بالعذاب» الحلقة الأخيرة

للحب قصة أخيرة

كيف يمكن للمرء أن يركض محمومًا باتجاه آخر كأننا الركنض إليه هو «الوجود» فحسب؟ لماذا فجأة نفتح عقولنا إجازة إجبارية، نتجفد بالأرض وتترك النار تأكلنا على مهل واللعب باستماتة؟ هل هو الحب فحسب، مءك، نحوك، إليك؟ «الذهب» الذي لا نزعج منه، البركان الذي يتفجر بداخلنا فنحذف من قاموسنا كل ما يتعلق بأسئلة العقل، حيث «السكوت متعة» و... «لو تبقى هكذا إلى الأبد».

القاهرة - هبة الله يوسف

للموت حضور
بالغ القوة وفي
تصوري محايد،
قد نخطط
نحن للرحلة،
نحكم تفاصيل
السيناريو ولكنه
يحتفظ دوماً
ببتر النهاية

المحاولات دؤوبة لتفسيره، تحديد ملامحه، صفاته، وكيف بشعنا كصخب البحر ثم سرعان ما نستسلم لسكونه، أو لماذا تنسحق أمامه كل الأشياء، ويذوب الزمان والمكان، كيف يمكن أن نفرق بين الحب و«وهم الحب»، الالتباس الذي يقع فيه البعض، فيجتهد بتحويل الخيال إلى واقع في حال أشبه باقتباس مدير غير «ملفات» معدة سلفاً بأحلام يفتننا، بتوصيف آخر تبدأ في الإضافة والتعديل وربما نضع حياة كاملة مختارة بعناية لا مجال فيها للالام ثم... الخديعة الكبرى.

المؤكد أن بليغ كان دوماً مهيباً للعشيق بغض النظر عن وجهة نظر الآخرين من حوله في «ماهية» أو حقيقة ما يعيشه من مشاعر وأحاسيس، وهل هو الحقيقة التي ستدوم، أم مجرد نسمة هواء ندية تنعشنا في نهار صيفي شديد الحرارة.

بليغ بلا جدال أحد الذين «أبوا ما تابوا»، في حالة انتظار دائم لطفلة القمر، ليالي الفرح واكتمال الأمل. الغريب أنه في سنوات الغربة الإرادية لم يطلب حق اللجوء العاطفي لي شخص آخر على الرغم من احساسه بالوحدة والوحشة الرهيبة، وكان حراثة لن تشتعل إلا داخل حدوده الإقليمية.

فهل مع العودة كان يتحين الفرصة ليستقل كل الأيام «الصفرة»، «البايسة» التي مرت به ليأتي بأخري ثورق وتفتح وتوهج بهية جديدة وخضراء، بتعبير آخر أكثر دقة، هل كان ينظر أن يداعبه وهج الحب مجدداً، يغمض عينيه ويحلم بمن يثري بها في أذنه صدقاً وفعلًا؟

بالي ظلمتوا الحب وقتلوا وعدتوا عليه
قلنوا عليه مش عارف إيه
العيب فيكم يا في حبايكم
أما الحب يا وحي عليه
في الدنيا ما فيش أبداً أبداً أحلى
من الحب
نتعب نغلب نشكي منه لكن بنحب
يا سلام ع القلب وتنهيد في وصال
وفراق
وشموع الشوق لما يقيدوا ليل
المشتاق
يا سلام ع الدنيا وحلاوتها في عين
العشاق

لكل منا قانونه النفسي والعاطفي أيضاً، ليس ثمة قواعد محددة ولا ثابتة. ولا معادلات حسابية تتحدد على أساسها علاقتنا بمن حولنا، بل «كيمياء» تختلف خصوصيتها وسماتها من شخص لآخر. هكذا كان يؤمن بليغ دوماً،

يتعامل مع الحياة وفق هذه الأجدبية الخاصة، يطلق كمامة في الفضاء الرطب متجاوزاً النص والزمان وخصوصاً في لحظات الاشتعال وحالات التوهج، وما أكثرها.

كان يوماً عادياً لا يوحى بوقوع حدث استثنائي، حتى الطقس لم يتعد على السائد والمتداول، ولكن...

أحياناً تأخذ الحياة على غير توقع، حالة أشبه بانفجار مفاجئ لا تفلح كل عربات الإطفاء في السيطرة عليه، هكذا حكى لي نانسى فاروق عن أول لقاء جمعها ببليغ في مكتب الموسيقار ميشيل المصري، أحد رفاق رحلته الفنية والإنسانية.

هي، وكما تؤكد، آخر امرأة تقشت حروفها في دفتر أيام بليغ، اللحن الأخير الذي لم يقدر له الاكتمال، كناية لا يوجد «ثالث» قد يتفهمها كما أكدت وشاركها بليغ الرأى.

قال: «أنا عارف حيقولوا إيه علينا.

علاقتنا دي مش حيفهمها غيري أنا وأنت وربنا».

فهل حقاً كانت نانسى حلقة في مسلسل العشق «بليغى»، «ترنيمة العودة» لجسد أنهك السفر وقلب أكلته الغربة، أم تحتاجا للسنوات «العصاف» التي لم تشتعل فيها حراثة؟ بتعبير أدق هل كان بليغ «يحب الحب» كعادته أم ملكت قلبه بالفعل؟

هل رأت فيه فارس عمرها الذي شكل طعم أيامها ورسم خرائط أفراحها، فمحتته روحها؟ أم الأستاذ الذي أسرها بعلمه وفنه؟

المؤكد أن بينهما أسراراً غير قابلة للنشر، أحلاماً مبتورة، جملة موسيقية لم تكتمل، بعض «القصائد» المحفوظة بعناية في «صندوقهما الأسود» والذي لا ينمو فوقه بستان.

نانسى وبليغ ترجمة حقيقية لحياة تحلق دوماً بعيداً عن المسطرة والقلم والخطوط المستقيمة، معها ستظل حائراً تتساءل مجدداً، ما الذي يدفع المرء لأن يجري باتجاه آخر كأنما الركنض إليه هو «الوجود»؟ هل ولماذا وكيف و... أسئلة كثيرة ربما نتلمس إجاباتها في سطور بليغ لنانسى والتي نُشرت ضمن فصول كتاب أمين الحكيم عن سيرة بليغ، يقول:

«نانسى... إنبتي الغالية، وصديقتي الوفية، ويميني القوي، وجيني المرفوع، ومستشارتي الصادقة، نعم أنت كل هذا وأكثر».

إزاي أوصف لك يا حبيبي إزاي قبل ما أحبك كنت إزاي كنت ولا إمبارح فكره

ولا عندي بكره استناه ولا حتى يومي عايشه

خدتني بالحب في غمضة عين وربيتني حلاوة الأيام فين يا حبيبي بالله نعيش في عيون الليل

ونقول للشمس تعالي تعالي بعد سنة

مش قبل سنة

دي ليلة حب حلوه بالف ليلة وليلة

كانت تعشق الحانه كفتان ولكنها لم تدرج يوماً أنه سيقبل حياتها رأساً على عقب، ستذوب في مشاعره وتفاصيله»، كما ذابت بين نغماته التي سحرتها منذ زمن.

تقول: «منذ وقوعي في «غرام الموسيقي» وأنا عشق موسيقي بليغ حمدي والحانه، كنت أتابع أعماله وأعرف مقدار موهبته، وعظمته».

القتها الحياة في طريقه أم القته في حياتها؟ لا فرق في تصوري.

يقول: «كانت الحصف الذي يفضني، وكنت من تفقدته، كنا في انتظار، نعم في حالة انتظار لليوم الذي التقينا فيه».

كان أول لقاء في مكتب الموسيقار ميشيل المصري بعد عودته من سنوات الغربة الاضطرارية وبعد حصوله على حكم البراءة، وهي كانت معجدة في كلية التربية الموسيقية وتستعد للحصول على الماجستير آنذاك، التقت عيونهما لم تفهم لماذا تلمعتن ولا لماذا مدت يدها بالسلام وهي تقول له «كل حة في بقولك حمد الله على السلامة».

المؤكد أنها سكنته بكلماتها منذ تلك اللحظة. تحكي قائلة:

بعد أن توطدت علاقتنا، قال لي: «أنا صدقت ارتباكك، وحسبت إن الكلام طالع من قلبك فعلاً، في ناس كثير قالوا لي حمد الله على السلامة بعدما رجعت ولم أشعر بصدقهم، إنني كنتي من الناس القليلة التي حسبت صدق مشاعرهم قوي».

فيما يبدو نجحت «نونوسة» كما كان يناديها في أن تؤلف من المختاقتات «بليغية» انسجاماً، حولت بعض الهزائم إلى انتصارات، غير أن البعض كان يراها تسير وفق تخطيط حكيم يتيح لها الانتقال من الهامش إلى بؤرة الضوء.

المؤكد أيضاً أن العلاقة لم تلق قبولاً من البعض.

تقول نانسى: يقدر ما كانت تزجني النظرات، المهمات، نمة البعض خصوصاً بعدما زاد اعتماده علي في كل ما يتعلق بشؤونيه وليس الفنية فحسب، إلا أنني كنت أتفهم ما يدور من حولي وما يقال عني، وفي كل الحالات لم أحاول الرد

على ما يقال مهما كان جارحاً عاماً بنصيحته «لو سمعتي حاجة أوعي تردى، لأننا لو ردينا أنا وإنتي اللي حنخسر. علاقتنا حادش ممكن يفهمنا غيرنا».

يا اللي ملبت بالحب حياتي أهدي حياتي إليك
روحي قلبي عقلي حبي كلي ملك أريدك

صوتك نظراتك همساتك شيء مش معقول

شيء خللي الدنيا زهور على طول وشموع على طول

الله يا حبيبي على حبك وهنايا معاك

الله يا حبيبي يا حبيبي الله الله

في الحكى تختلط الروايات حتى تكاد لا تعرف «الحقيقة الناصية»، فهل تزوجا؟

سؤال ملخ لا يمكن تجاوزه، ربما يحركه فضول شخصي أو عام لا فرق، غير أن نانسى حسمته قائلة: «شان خاص لا دخل لأحد به».

ربما، ولكن ستبقى دوماً تلك

سكن جسده
في باريس إثر
معاناة قاسية
مع المرض
وأثناء عن خطأ
طبي قاتل أودى
بحياته

المسافة التي تفصل بين المشاهدة والرؤية وقدره البعض على فك الالتباس بينهما.

يا رب تفضل حلاوة سلام أول لقا
في أيدينا

وفرح أول ميعاد منقاد شموع
حوالينا

ويقوت علينا الزمان يفرش أمانه
علينا

يا رب يا عمر كاس الفراق المر
يسقيننا

وغير شموع الفرح ما تشوف
ليالينا

وهكذا كان وسيكون لنا الحق في مشوار آخر بعد الرحيل، سنلتقي يوماً بعد ألف عام، وستجديني في انتظارك، لا تحزني بعد موتى، ولا تفرضيني على ذاك بعد نهاى، كل ما أرجوه أن تذكريني بزهرة على قبري ولو كل عام، وأدبري شريط الكاسيت حيث أرقد واسمعيني آخر عمل سمعته بعد رحلي».

هل واصلت رعايته له كيستاني صور فاهته الوردية بعد الرحيل؟ سؤال آخر لم تمنعني الجراة من البوح به، غير أنني احترمت «الشان الخاص».

لا نوم ولا دمغ في عينينا
ما خلش الفراق قبا

نسيت النوم وأحلامه
نسيت لياليه وأيامه

وبين الليل والأمامه
وبين الخوف وأوامه

ياخاف عليك وياخاف تنساني
والشوق إليك على طول صحاتي
غليني الشوق وغليني

مثلما لا يجزل البحر من موجه، ولا الوردية من عطرها، الموت أيضاً لا يجزل، لا يحتاق إلى شرح تفاصيل مؤامراته الصغيرة، ولا نحن نطالبه بصفاء يقترن من حد البرود لشرح تفاصيل المشهد، وهل ستكون الدهشة سيدة الموقف وعبوننا مفتوحة لتقبله، أم الإلفة والأمان للحظة خلص اشتاق لها جسد أنهكه التعب، وروح انسلت عنه تدريجاً.

لا يمكننا التكهّن بدقة هل سيكون الخالص حصوت انكسار الموج على الصخور الهائلة، وهل سنبقى بصوت متهدج كالجملة في الأفلام المحزنة، هل يمكننا مساومته بالفرج أو التعلج؟

أسئلة لم تفارق ذهن بليغ في رحلته الاضطرارية الثانية، رحلة العلاج والتي اختار أن تكون إلى عاصمة النور، البلد نفسه الذي اختاره يوماً منفى لجسده المبعد عن أرض الوطن قهراً لا اختياراً على حد تعبيره، كان يرسم سيناريو الرحيل بإحكام، يدرك أن «نتر النهائية» بات وشيكا حتى أنه أوصى هيتم ابن شقيقه ورفيقه في رحلة العلاج «لو جرى لي حاجة أدقوني جنب امي».

عن تلك اللحظات يحكى د. مرسى، ويقول: «السنوات التي عاشها بليغ

بعيداً عن مصر، غريباً عن وطنه هي التي جعلت يوفاته وسهلت للمرض أن ينهش جسمه ويفترسه في النهاية، وعلى رغم إيماني بان الأعمار بيد الله، إلا أنني لا بد من أن أشير إلى معلومة أعرفها واحتمال العلاج وطيبه إلى جواره لأن ثمة مضاغفات تحدث إذا ما وقع أدنى تقصير، وفي هذا اليوم لم يجد بليغ معه إلا الممرضة التي أعطته العلاج فأغمى عليه، ويحتوا عن طبيب في المستشفى فلم يجدوا، حيث ترك الجميع المستشفى لفضاء «الويك إند»، بعدها جاءني صوت عبر الهاتف يقول: موتوني قتلوني».

يوصل د. مرسى: «أظن أن خطأ طبياً حدث في الحقنة الثانية التي أخذها، ولكني أعود وأكرر أن الأعمار بيد الله».

مرة أخرى، هل الموت ضيف شديد الإلفة، يبعث بعض أتباعه لهتهئة الوضع، يمدد طريقة باتقان شديد أم بعينية صارخة؟ هل ينثر تفاصيله كي يجعل الأمر أقل مفاجأة؟ أم لتمضية بعض الوقت مع الضيف قبل أن يعلن عن رغبته في إنهاء الزيارة؟ هل يؤمله للحياة الأخرى، يظهر كماء النبع؟

المؤكد أن للموت حضوراً بالغ القوة وفي تصوري محابداً، قد نخطط نحن للرحلة، نحكم تفاصيل السيناريو ولكنه يحتفظ دوماً بتر النهاية، الأهم لا مجال لمساومته سواء بالتعجل أو الترجل.

وهكذا سكن جسده بليغ في مستشفى «سان غوستاف» إثر تلقيه علاجاً مؤلماً وطويلاً لتكثف الكبد في مدينة النور باريس يوم 12 سبتمبر (أيلول) عام 1993، عن عمر يناهز 63 عاماً، وعاد جثمانه إلى القاهرة في اليوم التالي بصحبة شقيقه مرسى سعد الدين وابن شقيقه هيتم، عاد إلى عشقه الأول مصر ودفن في القاهرة إلى جوار حبه الأول والأخير.

اللهم اقبل دعيا

اللهم ارحم شعبا

يا عالم كل الخفايا

إن كنت ضللت في عمري

إيماني بعدك كفايه ياربني

يا تواب

اكبتني في التوابين
واجعلني في الصالحين
واسترني دنيا ودين
ده الأمر لك في النهاية ياربني

بليغ فنان لم وربما لن يتكرر، كذلك الحانه كانت من الناس فعاشت في داخلهم وستظل، ما يفسر لماذا كان في استقبال جثمانه بالمطار ومن معجبيه إضافة إلى عدد من أصدقائه كان في مقدمهم: صلاح عرام والأبنودي ومحمد رشدي وماهر العطار، وصفية شقيقته التي تولت رعايته طوال حياته وخصوصاً في رحلة مرضه الأخير، أما جنازته فلقد تقدمها فاروق حسنى وزير الثقافة، وشارك فيها عدد أكبر من جمهوره وأصدقائه وزملائه مثل شريفة فاضل ومحمود ياسين ونادية لطفى، الجميع كانوا في حالة حزن وبكاء وربما ندم على السنوات التي أضاعوها فيها.

داخل سراق العزاء وفي أحد الأركان جلس محمد رشدي وإلى

«اللي يعيش
للناس عمره
ما يموت
جواهم،
وبليغ عاش
للناس»

جواره كمال الطويل كلاهما جمعتهما الصداقة والحزن، الأول ظل غارقاً في دموعه على صديق عمره ورفيق رحلته وأحلامه، أما الآخر فكان مذهولاً بين صدمة الرحيل وهذا الحشد كله الذي حرص على تشييع الجثمان وعلى تلقي واجب العزاء وليس تقديمه فحسب.

توان ثقيلة مرت قبل أن يقطعها صوت الطويل متسانلاً: من هؤلاء كلهم؟

بصعوبة خرجت الكلمات من رشدي ممزوجة بالدموع، قائلاً: «الناس يا كمال، اللي يعيش للناس عمره ما يموت جواهم، وبليغ عاش للناس يا كمال».

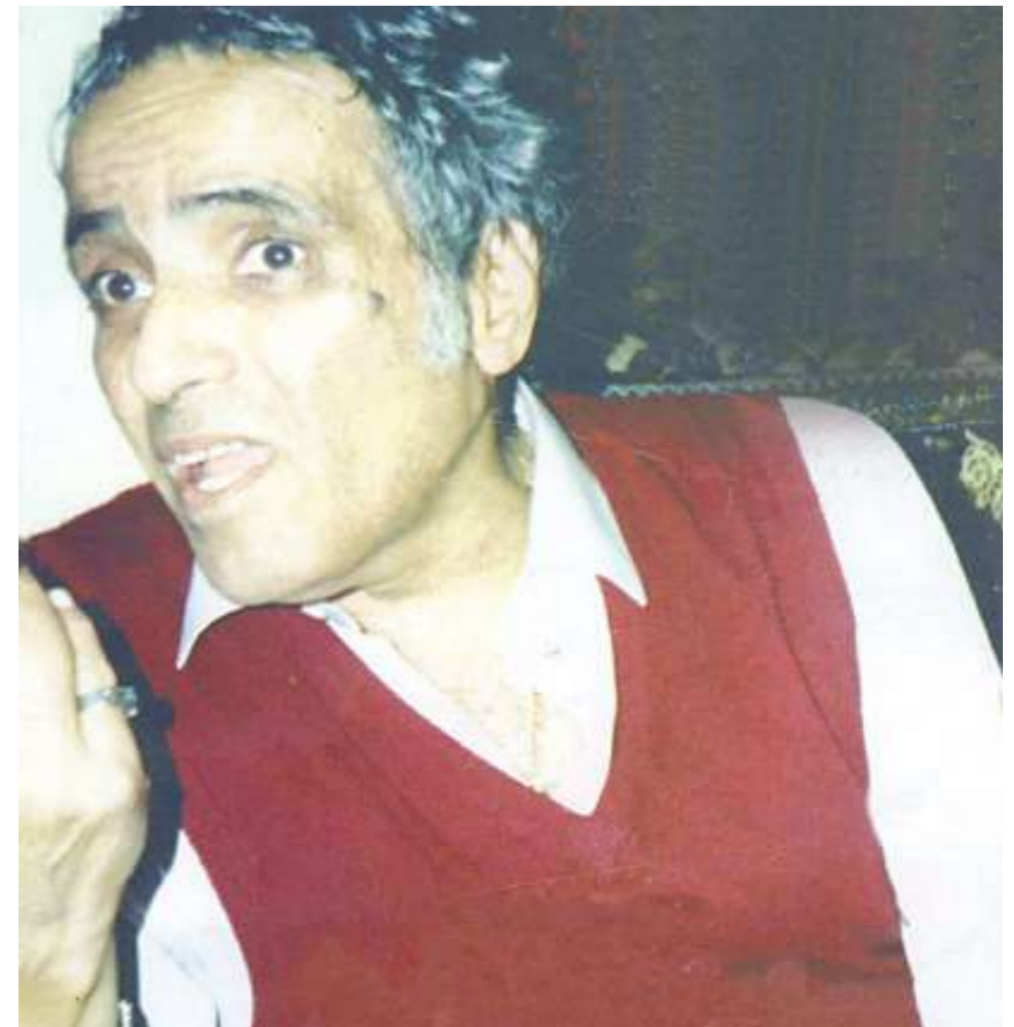


بعيداً عن «النمش في القبور» أو «النوايا»، البحث عن «سميات» و«أطر» لتحديد وتنميط العلاقات التي يرتاح لها أكثرنا، أو تلك التناقضات التي تتجادل وتتقاطع فتخلق نوعاً من التخطي والتناقض، المؤكد أنهما دخلا حالة إيمان بوعي ويقين ورغبة في عدم الإقلاع عنها، استسلما وباستماتة لتلك الحالة من الانخراط التي يذوب فيها الزمان والمكان، وليذهب الجميع إلى الجحيم.

يقول بليغ في إحدى رسائله إلى نانسى: «صغيرتي جئت، فغيرت كل شيء بحياتي، رأيت ذاتي في عينيك وسمعت نفسي في انفعالناك معي، صلة الروح كانت قبل أن نلتقي من خلال مشاعرك التي قرأني موسيقياً ثم تلاقينا في قراءة إنسانية. قرأ كل منا الآخر بعمق وبدون ليه».

في معظم رسائله لها استوقفتني دوماً مفردات من نوعية «صغيرتي»، «نونوسة العروسة»، «إنبتي الغالية» وغيرها، فهل كان يرى فيها الإينة التي لم ينجبها، الصديقة التي ساندته وساعدته على إنجاز عملة خصوصاً في شهوره الأخيرة حينما بدأ المرض يزعج بعنف وحدة؟ أم لعله الحب وفقاً لمنظومته الخاصة، الشوق والاحتياج أيضاً إلى آخر دقة قلب، لمسة حنان، لحظة دفء صادقة، و...

يقول: «صغيرتي ليس من حقنا الاعتراض، فهذا قدرنا أيتها الغالية العزيزة، هكذا أراد الله عز وجل





أول ما أحس بيه داخل عليه هفضل أقول نكت لنفسي علشان أفضل أضحك. وزى ما عشت أضحك الناس أموت وأنا بضحك!

وصدقت مقولة ياسين، إذ كانت توقعاته بالنسبة إلى نهاية حياته صادقة، وعاد من الإسكندرية إلى القاهرة في 23 مايو (أيار) 1972 وأمضى أمسيته مع أسرته، ولم يتوقف ليلتها عن إلقاء النكات... ضحك وضحكوا حتى سالت الدموع من عيونهم. ومع الساعات الأولى من صباح 24 مايو سلم ياسين الروح ميتسماً.

رحل ياسين عن عمر يناهز الستين عاماً، حتى الطبيب الذي احتاج إليه في اللحظات الأخيرة من حياته لم يكن إلى جانبه...

ياسين الابن أخرج عملاً لوالده ليحقق أمنية مشتركة بينهما فكانت الأخيرة

رحل إسماعيل ياسين، بعد أن أضحك الملايين... أضحك الدنيا كلها، وضحك عليها، ولم يكن بدري أنها هي التي ستضحك أخيراً... رحل بعد أن كان يوماً ملكاً متوجاً تجري من حوله الحاشية يميناً ويساراً.

رحل ياسين تاركاً لنا ثروة قومية تقدر بنحو خمسمئة فيلم حول المواضع والشخصيات كافة، وما يزيد على 80 مسرحية، صُوِّر منها التلفزيون المصري أكثر من 50 مسرحية.

رحل جسد إسماعيل ياسين، لكن روحه المرححة الجميلة الضاحكة لا تزال تترقرق في سماء حياتنا المفتوحة.



اتجه إلى المولودج في أيامه الأخيرة

الحلقة
الأخيرة

إسماعيل يس... حكاية رجل حزين

انطفاء الأنوار...

خلال وجوده في لبنان لم يجد ياسين الفرصة الحقيقية التي كان في حاجة إليها، والفرص التي أتاحت أمامه لم تعطه الدور الأول أو الثاني أو حتى الثالث، لكن أمام ضغوط الحياة اضطر أن يقبل بها لتسيير حياته، فقد أراد البعض استقلال اسمه، فشارك في «كرم الهوى، لقاء الغرباء، وفرسان الغرام».

القاهرة - ماهر زهدى

مات عبد الناصر
فبكاها كما لم يبكي
والده والتزم
بيته مريضاً
حزيناً مدة أسبوع

قال: بدأت
حياتي وأنا نفسي
في «حثة لحمة»
ويظهر أن
حياتي حنتتني
وأنا نفسي فيها

في منطقة الزمالك وفاء للضرائب والمستحقة عليه، وأعطته الدولة معاشاً استثنائياً بعد أن تذكرت الصحافة والحياة الفنية أن هذا الفنان كان في أحد الأيام «فلاشة الضوء» على غالبية دور العرض السينمائي، ثم عاوده المرض بقسوة ونصح الأطباء بالراحة والبعد عن جو الحزن الذي أحاط به في القاهرة، فقد تغير كل شيء، ولم تعد الأجواء والأحوال السياسية والاقتصادية كما كانت، تبدل كل شيء حتى الفن، وطغت المادة على كل شيء.

بعد أن كان ياسين يعيش وسط جيل من الفنانين يعملون بإخلاص وحب لأجل الفن... رأى الجميع يعمل لأجل المال والشهرة والأضواء، ف شعر أنه وحيد في هذا العالم الذي بات غريباً عليه، وكان لا بد من أن يتقبل الأوضاع الجديدة التي أفرزتها الحياة السياسية والاجتماعية في مطلع السبعينات!

شريط الذكريات

ذهب ياسين إلى الإسكندرية لعله يجد في هوائها نسمة ترد إلى قلبه الهدوء وإلى نفسه

رواد ملهى بديعة، حيث وقف ياسين في بداية حياته يلقي مونولوجاته، والجمهور الذي وقف أمامه في ملهى رمسيس، لكن المدحش أن الجمهور أحسن استقباله، ودفع هذا النجاح أكثر من ملهى إلى التعاقد معه.

لم يكن ياسين هذه المرة الشاب الذي يبحث لنفسه عن مكان بين الكبار، بل كان نجماً خلفه تاريخ طويل، يحاول أن يصنع مستقبلاً موازياً له فستان بين الشباب الذي يبدأ حياته وابن الستين الذي تمكنت منه الأمراض، واضطرتته الظروف الصحية لتقديم وصلة مرتدياً «الشبشب» لإصابته بمرض النقرس!

من الملهى الليلي إلى السينما، كانما التاريخ يعيد نفسه، قيل ياسين العودة ليس في دور البطولة أو البطل الثاني أو حتى «السند»... بل أحد الأدوار المساعدة أمام أبطال مثل هند رستم، ورشدي أباطة، وغيرهما من الذين كان يؤدي سابقاً الأدوار نفسها مثلهم.

عندما شعر أن الدنيا قد تضحك له مجدداً، وجدها تضحك عليه، ورحل الرجل الذي أحبه وتعلق به، على المستويين

والكثيرين الذين كانوا «ياكلون عيش» من ورائه، فتوقفه عن الصعود إلى خشبة المسرح أو عدم وقوفه أمام الكاميرات، معناه أن يتشرد بعض الأسر وتنتفي الأنوار من حول اسمه... وهو الذي ضحى كثيراً خلال مشوار حياته كي يصنع هذا البريق، فلماذا لا تستمر تضحيته ويحاول ثانية؟

عاد ياسين وبدأ مجدداً، وعرضت عليه أعمال لم تكن ترقى إلى مستواه وشهرته، لكن الظروف عاندته، فالجسد لم يعد يحتمل، والروح المرححة الضاحكة طوال الوقت ازاحها بغض المرض وهوموه، وانعكس ذلك على شخصية ياسين، حتى على خشبة المسرح، والجمهور بطبعه لا يرحم، فهو لا يعرف ظروف الفنان ولا معاناته ولا الأمه، يريد رؤيته كما تعود عليه، وربما كان ذلك السبب الرئيس في اعتزال ليلي مراد في أوج مجدها وشهرتها وعمرها لم يتجاوز الـ 33 عاماً في عام 1955، ولم يلبثت ياسين إلى ذلك لشدة حبه لفنه وجمهوره، لكن الأخير خذله، ولم يعد يأتي لمشاهدة

من السينما إلى التلفزيون حيث قدم ياسين البرامج وامتد نشاطه إلى المشاركة في الحفلات الفنية وبعض الملاهي والفنادق، ووجدت الإعلانات الدعائية فيه «صيداً»، فسقط في إغرائها وقدم إعلانات تروج لبضائع مختلفة! خلال هذه الأعمال التي لا ترضي روح الفنان الحقيقي، تولد الأمل في قلب ياسين وظهرت الرغبة في أن تظل الأضواء مسلطة عليه، فشكّل فرقة مسرحية جديدة تعمل في سورية ولبنان، وشارك معه محمود المليجي، عقيلة راتب، جمالات زاهد، هالة الشواربي، وبعض فنانين سوريين ولبنانيين، وحاول ياسين أن يعيد مجد الأيام الخوالي التي تجول خلالها في ربوع مدن سورية ولبنان وذاق حلاوة النجاح وصنع له اسماً في تاريخ الفن حفزه بالجهد والتعب والمخاطرة، لكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن، إذ خسِرَ رأس ماله الذي حققه من السينما والتلفزيون، ولم تحقق الفرقة أي نجاح مادي أو فني.

استجابة لمبادرات كثيرة عادت «الطيور المهاجرة»، وهو الاسم الذي أطلق على الفنانين الذين استقروا فترة في لبنان، وعاد معهم ياسين، لكن فجأة تبخرت الوعود.

ومضى زمن طويل لم يسأل أحد فيه عن ياسين، فذهب إلى عبد الحميد جودة السحار الذي كان يتولى منصب رئيس هيئة مؤسسة السينما آنذاك، وشكا له موقف المنتجين والمخرجين منه، خصوصاً أولئك الذين يعملون لحساب المؤسسة وقال له إنه من غير المعقول بعد أن كان يمثل سنة أفلام شهرياً يجد نفسه من دون عمل!

أكد أنه معجب بموهبة ياسين ولا يحب مثلاً كما يحبه، ووعده بأن يحقق رغبته في العمل وانتهج ياسين بذلك وانتظر تنفيذ الوعد من دون جدوى، فبدأ يطوف على مكاتب المنتجين، خصوصاً الذين مثل لحسابهم أفلاماً كثيرة سجّلت أرباحاً مادية طائلة، واستقبله هؤلاء استقبالاً طيباً، ووعده بالكثير، لكن الوعود لم يكن مصريرها أفضل من وعود السحار!

روح مناغلة

ترك المرض على جسد ياسين الواهن علامات جعلته يبدو وهو في أواخر الخمسينيات، كعجوز في السبعين، لكن المرض لم يستطع الوصول إلى روحه المناغلة، فقد حزن ياسين على ضياع الفرقة التي تحمل اسمه،

«سمعته»، وتراجعت عروض الفرقة، وتبع ذلك هروب بعض أعضائها إلى مسارح التلفزيون وانتشال البعض الآخر بأضواء السينما، تاركاً ياسين وحيداً يكابد الأمه.

هنا تدخل ياسين الابن في محاولة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه، فهو يريد أن يفعل شيئاً لمساعدة والده، فتقدّم لإخراج أول سهرة درامية في حياته كمشروع بعنوان «دوائر النكس»، واختار والده بطلاً، ظناً منه أنه سيحقق إحدى أمنياته، وهو في بداية حياته العملية، ويصنع عملاً لتاريخه الشخصي، يجمع بينه وبين إسماعيل ياسين ليس الأب، فقد ظهر معه سابقاً في فيلم «إسماعيل ياسين بوليس حربي»، بل صاحب التاريخ الطويل والنجم الكبير، فقرر الظهور مع والده في مشاهد عدة في هذه السهرة، كذلك كانت أمنية ياسين تقديم عمل من إخراج ابنه الوحيد، وتحققت أمنية الاثنين، وكانت الأخيرة لكليهما!

العودة إلى البدايات

في عام 1970، وفي يوم عيد ميلاد إسماعيل ياسين (12 سبتمبر) يُفاجأ جمهور مسرح «ملهى رمسيس» بوقوف ياسين على خشبة المسرح يلقي مونولوجاته، وكان حدثاً غريباً وغير متوقع، فبعد غياب ما يقرب من 20 عاماً أو أكثر عاد لإلقاء مونولوجاته في الملاهي الليلية... ما أشبه الليلة بالليالي البارحة!

الفرقة، وتراجعت عروض الفرقة، وتبع ذلك هروب بعض أعضائها إلى مسارح التلفزيون وانتشال البعض الآخر بأضواء السينما، تاركاً ياسين وحيداً يكابد الأمه.

رحل في 24 مايو 1972 مبتسماً وقبل أن يسعده الحظ بفحص الطبيب

يكبر الزعيم بست سنوات، إلا أنه كان يشعر بأنه والده الحقيقي، ما أوقعه تحت وطأة الأمراض مجدداً، وبسبب ظروفه الصحية السيئة بقي في بيته غالبية أيام الأسبوع بلا عمل!

بلا الأصدقاء

لم يكن ياسين مسخ دموعه بعد على رحيل عبد الناصر، حتى يكى مجدداً أحد أقرب الأصدقاء إليه، فقد رحل المخرج فطين عبد الوهاب، صديق العمر والنجاح والشهرة... ولم يكد قلب إسماعيل في جنازة صديقه يصرخ بكاء، كما ودع سابقاً أبو السعود الإبياري، حتى أعلنت مصلحة الضرائب عن بيع عمارته



من فيلم «إسماعيل يس في البوليس الحربي»

الاستعداد للنهاية

بدأ ياسين في هذه الفترة يشعر بدنو أجله، خصوصاً بعد أن اشتد المرض عليه، ومنعه ذلك من العمل، وكان يقول «اللحمة» وكان ياسين وهو يضحك:

أنا بدأت حياتي وأنا نفسي في حثة لحمة، أو حثة فرخة، ويظهر إن حياتي هتنتهي برضه وأنا نفسي فيها.

كان يروي لابنه غالباً كيف خرج من السويس وهو لا يملك من طعام الدنيا سوى الجنينيات السنة، وكيف كان ينام في المساجد وياكل مع المجازيب وكيف شق طريقه على الشوك، ثم كيف تحولت الحياة من دمة حزينة إلى بسمة كبيرة حتى أصبح ملك السينما والمسرح المتوج، وكيف بدأ العد التنازلي، حتى تآمرت عليه الدنيا أضحك ياسين طويلاً... وأندش ابنه:

- بتضحك على إيه يا عم إسماعيل.

- بضحك على الدنيا اللي

ضحكت عليا، بتخلص تارها (ثارها) مني.

- ليه بتقول كده؟

- لأن اللي أنا شففته محدش شافه، ومعتقدش أن ممكن حد يشوفه بعد كده خالص مهما نجح ومهما طلع.

- أنا متأكد من ده.

- مش علشان أنا أبوك، لا لأن فعلاً اللي حصل ده لما بيصله دلوقت بحس إنه مكنتش طبيعي.

ده كان حلم. تخيل الولد السويسي الصغير اللي محتوش «اللحما» ومغيش في جيبه ولا ملجم وجاي ونفسه بغني زى عبد الوهاب، يوصل بيه الحال أنه يكون أعلى نجم في مصر والدول العربية، وينجح النجاج ده كله. ويعدين بعد ما الدنيا تطلع بيه لسابع سما تنزله مرة واحدة لسابع أرض.

- بس أنت لسه إسماعيل ياسين مهما حصل.

- إسماعيل ياسين مات خلاص.

- الف بعد الشر عنك. منقولش كده.

- ده مش أنا اللي بقول، الدنيا هي اللي قالت كلمتها خلاص.

- بابا أرجوك بلاش الكلام ده خلينا نغير السيرة.

- يا ابني الموت علينا حق.

وضحك ياسين كثيراً

- بتضحك على إيه؟

- أفكرت عمك عبد الفتاح القصري الله برحمه لما كان دايماً يقول: «الموت عليكو حق وكانه مش عليه هو كمان»، أهو مات وبرضه بعد العز والفخخة

مات وهو مش لاقى حق الدوا.

- الموت ده حاجة فظيعة.

- تتصور إنني مش خايف من الموت.

صمت ياسين الابن منتظراً أن يتابع والده حديثه.

- مقولتليش ليه؟

- ليه؟

- لاني محضر للموت ألف نكتة.



زاهر الغافري
zaheralghafri@yahoo.se

حارس الفنان محمود البريكان

من هذا الزائر الغريب الذي كان يطرق باب محمود البريكان ليلة بعد ليلة؟

هذا الشاعر المتوحد الأعل، كتب في قصيدة قصيرة له في عام 1984 بعنوان «الطريق»:

من الطريق المتخفي؟ ترى؟
شبح عائد من فلام المقابر؟
صبيحة ماضٍ مضى وحياة خلت
أتت تطلب الفأر؟

روح على الأفق هائمة أرهقتها جريمتها
أقبلت تشند الصفح والمغفرة؟
رسول من الغيب يحمل لي دعوة غامضة
ومهراً لأجل الرحيل؟

هل كان محمود البريكان يحسد في هذه القصيدة، قائله: تلك الدعوة الغامضة للرحيل؟ هل استشعر محمود البريكان موته عبر هذه القصيدة بعنوانها اللطيف هذا، قبل مقتله الفاجع؟ (28 فبراير من عام 2002) مات الشاعر مقتولاً إنَّ محمود البريكان هو عراب الصمت والعزلة هذا الشاعر الذي أبقى روحه الشعرية متواجدة حتى النهاية

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي

البريكان كان يرغب في أن يخفى عن ضجيج العالم نهائياً وإلى الأبد، قصاده مفارقة حقيقية في خريطة الشعر العربي المعاصر وبقي



وجميع الكتب الصادرة عن مكتبة الأسرة، ولن أفاضي الفنان الجميل فاروق حسني أبداً... أبداً.

ما المقصود بفن الكراسي، ولماذا خصصت مجلة الإلكترونية في هذا السياق؟

للكرسي حضوره في القصة والقصيدة والدrama (مرسي عايز الكراسي)، «كرسي في الكلوب»، «كرسي الاعتراف...» وفي زيارتي الأخيرة إلى الإسكندرية رصدت من خلال مكتبة «المخنف الصغير» للفنان الصديق عصمت داوستاشي الكتب التي يزين أغلفتها الكراسي في أشهر أعمال كبار الفنانين الأجانب والعرب والمصريين.

كذلك الكراسي موجود في الفنون التشكيلية الرفيعة (بيكاسو، دالي، مايكل أنجلو) وفي السياسة والأديان المنزلة (آية «الكرسي» في القرآن الكريم) وغير المنزلة (الفرعونية، الإغريقية، الرومانية...)، وحاضر في البيت والمقهى والمطبخ وعلى الشاطئ والقائمة تطول، ومجلة «كراسي» اسم غير مسبوq على صعيد النشر الإلكتروني أو الورقي.

هل أصبح الفن التشكيلي للصفوة فحسب؟

الفن التشكيلي العربي السائد لا هو للصفوة المتحدقة، وترفضه العامة شكلاً وموضوعاً، ويمكن وصفه بالفن المعاق أو المشلول أو الهلامي التكوين، فلا هو عربي الجذور ولا يرقى أبداً إلى المستوى الأوروبي المعروف.



بيت السحيمي... روح القاهرة القديمة

أماكن

محمد مندور

بيت السحيمي نموذج فريد من نماذج عمارة البيوت السكنية، بل إنه البيت الوحيد المتكامل الذي يمثل عمارة القاهرة في العصر العثماني في مصر، ويقع في حارة درب الأصفر المتفرعة من شارع المعز لدين الله في حي الجمالية.

رمت وزارة الثقافة المصرية منذ سنوات البيت وحولته إلى متحف يسرد صورة واقعية لمكونات البيوت العثمانية وعادات المصريين ونقلهم، إذ ضم نماذج من المفروشات والمقاعد والأسرة التي استخدمت في العصر العثماني.

يتألف البيت من قسمين: الجنوبي أنشاه الشيخ عبد الوهاب الطبلاوي في عام 1648، أما الشمالي فأنشاه الحاج إسماعيل شلبي في عام 1796، وجعل من القسمين بيتاً واحداً وسمي بيت السحيمي نسبة إلى الشيخ أمين السحيمي شيخ رواق الأتراك في الأزهر وهو آخر من سكن فيه.

يشتمل البيت على قاعات عدة لاستقبال الضيوف، منها المخصص للرجال ومنها المخصص للنساء، وتطل قاعاته على فناءين يتوسط أحدهما فسقية من الرخام، وتظهر جماليات العمارة في زخرفة الأسقف والجدران بتجليدات الخشب والزخارف النباتية والآيات القرآنية وأبيات شعر من قصيدة «البردة» للإمام البوصيري. كذلك زينت الأرضيات بالرخام، وغطيت الأسقف بقباب خشبية وغشيت النوافذ بالمشربيات.

ما زال بيت السحيمي متحفاً يصور حياة المصريين وعاداتهم

في العصر العثماني، ووظف أخيراً كمركز ثقافي وفني يستقبل فرق الغناء والموسيقى والزوار. يبدأ الوصول إلى بيت السحيمي من خلال حارة «الدرب الأصفر»، نسبة إلى طلاء جدران منازلها باللون الأصفر، في منطقة الجمالية بالقرب من بابي «النصر» و«الفتح»، وهي حارة متفرعة من شارع «المعز» قلب القاهرة الفاطمية. سُمي الشارع بهذا الاسم نسبة إلى المعز لدين الله، الخليفة الفاطمي الذي أرسل قائده جوهر الصقلي إلى مصر عام 969؛ لفتح مصر وضمها تحت حكم الخلافة الفاطمية المناوئة للخلافة العباسية آنذاك، وقد أصبح المذهب الشيعي المذهب الرسمي في مصر إبان حكم الفاطميين. حتى عام 1171 عندما تمكن القائد صلاح الدين الأيوبي من إعلان سقوط الخلافة الفاطمية ليؤسس دولته



كان الهدف من مشروع الترميم

جائزة الفاتح التقديرية للفنون والآداب عن دوري الرائد في فن التصوير عام 1999، وقبل ذلك وبعده ثلث جوائز عربية ودولية رفيعة المستوى.

في بداية مشوارك الفني، لماذا اخترت التصوير دون الوان التشكيل الأخرى؟

وجود الكاميرا في البيت منذ طفولتي شجعني على فك أسرارها، واتقنت استعمالها في ما بعد عبر تواصلتي المستمر والمباشر مع الفنان المصري الراحل عبد الفتاح رياض، أساتذ التصوير السينمائي في معهد السينما في القاهرة الموسيقي، الغناء في برامج الأطفال الإذاعية، التصوير الفوتوغرافي في الرحلات الكشفية، ومن دون أن أدري تشكلت فناناً شاملاً واشتهرت في الأوساط الصحافية والثقافية الليبية كفنان مصور، ثم أصبحت أول مصور ليبي يمنح

بعد هذه الرحلة الطويلة مع الفن، ماذا تعني الكاميرا بالنسبة إليك؟

الكاميرا حبيبتي وأنا حبيبها، بحسب إحدى روايات نزار قباني.

في إحدى مراحل حياتك تحولت إلى العمل في مجال الإخراج؟ وغالبيتك المثقفين الليبيين تجمع، مثلك، بين الكتابة والفن والتعميل والإخراج، ما سر هذه الظاهرة، وهل تصب في مصلحة التجربة الإبداعية أم تترك المتلقي؟

قد بصاب المتلقي أيضاً ببارباك شديد من خلال

كيف ترى واقع الحركة التشكيلية العربية، وكيف يمكن مواجهة أبرز السلبات فيها؟

التشكيل العربي، منذ أوائل القرن العشرين وظهور الجبل

كيف بدأت رحلتك مع الفن، ومن صاحب الفضل في اكتشاف شرارة إبداعك الأولى؟

وجدت نفسي في بيت ثري محب للفن. كان والدي (رحمه الله) تاجر ذهب، يملك كمية هائلة من أسطوانات عبد الوهاب وأم كلثوم وأسهمان، وغرامافونا، ضخماً يدار بالزنبرك وله بوق كبير يشبه القمع، وكاميرا «كوداك» صندوقية الشكل صورنا بها كثيراً في البيت وفي رحلات الربيع الخلوية، وما زلت احتفظ بها في خلوتي المسماة «عش الحمامة».

من هنا جاء ولعي بمجموعة من الفنون دفعة واحدة: الرسم، الموسيقى، الغناء في برامج الأطفال الإذاعية، التصوير الفوتوغرافي في الرحلات الكشفية، ومن دون أن أدري تشكلت فناناً شاملاً واشتهرت في الأوساط الصحافية والثقافية الليبية كفنان مصور، ثم أصبحت أول مصور ليبي يمنح



«خيال المائة يستريح قليلاً»



«عبارة الطريق» التي أثارت أزمة مع وزير الثقافة المصرية

قصيدة

أجمع طيوراً في منفضة،
فتات عظامها، ريشها اليابس،
ومناقيرها الضارية.
التقط سنة كاملة محبوبسة في كيس
وجدته ساقطاً من مشهد سينمائي
أهرب به عبر رتل سيارات محروق
وأقود إبني معي
عبر ادراج وممرات في مركز تجاري
يضج بارواح مرحة،
أدخل معه في قصص
تم حذفها للحو، إذ تقرأها المرأة المحجبة
ثم يانسأ بتركني الإبن
قافراً إلى لغة أخرى سيجد فيها دوماً
فنجانه الساخن،
إيقاعات غيتاره الكهربائي،
... ولن يفكر بلحية القائد الأسود
الذي يعرق تحت الأرض ويسمن.

يوسف بزي

إصدار

سلطانات الرمل

تكشف الروائية ليلى هويان الحسن في روايتها الثالثة عن البدو «سلطانات الرمل»، بأسلوب يجمع بين التوثيق والخيال، النقب عن مخطوط القبيلة الذي لم يسبق لأحد أن تناوله وأدركت بحكم أصولها البدوية أهميته.

تسير الحسن التي تعتز بلقبها المركب، أغوار العواثر الممتدة في بادية الشام حيث تقرا فيها عوالم مخالفة تماماً للصورة النمطية المعتادة لشخصية البدو المكروسة درامياً.

وتقول لوكالة «فرانس برس»: «من كتب هذه المسلسلات كتب عن البدو من دون أن يغادر زقاق حارته، معتبرة «عالم البدو مغبوهاً أدبياً ومعرفياً».



سلطانات الرمل



قرصة

لبعض الفضائيات المحلية الخاصة التي تسخر من الشعوب العربية، رغم أنها لا تعرض أعمالها الفنية، هل ترضون بأن تسخر قنواتهم من الكويتيين؟

حردشة

صح لسانك

نجوى سلطان: أنا أرفض الدخول في المافيا الفنية، وأكتفي بالتكريم من الجمهور الذي يكون حكمه أصدق وأفضل من الجوائز.

زين

اداء الفنانة الراحدة مريم الصالح في مسلسل «وعاد الماضي» على شاشة تلفزيون الكويت: فنانة قديرة يا أم نواف وبصمتك واضحة.

شيين

برود حلقات معظم المسلسلات الرمضانية بعد الحلقة العشرين ومط الحلقة قدر الإمكان: 15 حلقة كافية ووافية بدلاً من هذا التطويل الممل!

نادين الراسي:

لا أعرف المراوغة ولا أتقّم شخصيّة بعيدة عني

بدأ قريباً عرض مسلسل «ماتر ندى» على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال من بطولة نادين الراسي ويذرح ضمن الكوميديا الهادفة التي تتسم بالواقعية. وكانت نادين شاركت في بطولة مسلسل «كلام نسوان» الرمضاني على شاشة الـ MBC وهو خطوتها الأولى في الدراما المصرية. في دردشة مع «الجريدة» تتحدث نادين عن تجربتها في «كلام نسوان» وعن مشاريعها المستقبلية.

بيروت - ربيع عواد

أخبرينا عن «ماتر ندى».

المسلسل من كتابة سميرة شمالي، إخراج غادة دغفل، إنتاج مروان حداد. تشارك فيه مجموعة من نجوم الدراما اللبنانية من بينهم: مازن معضم، يجسد شخصية محام يدخل في مشاحنات مع ماتر ندى في المحاكم وتتشاب بينهما قصة حب، سعد حمدان، يجسد شخصية سكرتير ماتر ندى الخاص.

هل تؤيدون مقولة إن الكوميديا أصعب الفنون التمثيلية؟

طبعاً، ثمة فرق بين الكوميديا والتفريخ، من السهل إضحاك الناس باصطناع حركات تفرير السخرية، لكن من الصعب إضحاكهم من خلال تجسيد دور معين بعفوية وتلقائية.

ما أبرز العناصر التي تقوم على عاقتها مهمة إنجاح العمل الكوميدي؟

يتحفل فريق العمل كله، الكاتب والمخرج والممثلين، مسؤولية نجاح المسلسل الكوميدي أو فشله...

ما الصعوبات التي تقف في وجه انتشار الأعمال الكوميديّة؟

افتقار العالم العربي إلى كتاب كوميديا، بالإضافة إلى صعوبة إضحاك الناس في أيامنا هذه لكثرة الهموم والمشاكل الحياتية.

كيف تقيّمين تجربتك في «كلام نسوان»؟

في البداية خشيت من خوض غمار الدراما المصرية، لكن ما لبثت

أن تأقلمت مع شخصية نادين، وهي فتاة لبنانية تعمل في مجال الغناء في مصر، خصوصاً أنها تتحدث باللهجة اللبنانية.

ما الإصداء التي تلقيتها حول دورك في المسلسل؟

جيدة، ما جعلني أشعر بالفرح لأنني استطعت دخول الدراما المصرية من بابها العريض بعمل من إخراج عمر عبد العزيز والمنفذ أحمد فوزي ومشاركة فنانة قديرة مثل لوسي التي احتضنتني كأخت لها، كذلك تشرفت بالوقوف أمام نجوم كبار من بينهم: سامي العدل وتامر هجرس وأسامة عباس...

كيف كانت علاقتك بهؤلاء النجوم؟

ممتازة، ساعدوني واستمدت القوة منهم واستفدت من خبراتهم، كانت النتيجة ردود الفعل الإيجابية من الصحافة والمشاهدين على أدائي.

لماذا حافظت على اسمك في المسلسل؟

لأنه يجلب لي الحظ، حين كنت نادين في «غنوجية بيا» حقق المسلسل نجاحاً باهراً كذلك الحال في «كلام نسوان».

إلى أي مدى تشبهك الشخصية التي جسدتها في «كلام نسوان»؟

كل شخصية جسدتها تتضمن جزءاً ولو بسيطاً مني، لا أعرف الكذب والمراوغة لذلك لا أتقمص شخصية بعيدة عني بل أعيش الحالة بتفاصيلها، مثلاً نادين في «غنوجية

بيا» ونادين في «كلام نسوان» هي نفسها لكن في مواقف مختلفة.

لماذا تحرصين على تسليط الضوء على مشاكل المرأة في أعمالك؟

لأننا نعيش في مجتمع ذكوري يقمع المرأة، إلى جانب المشاكل الاجتماعية التي تواجهها، ممنوع عليها في لبنان مثلاً أن تعطي الجنسية لأولادها في حال كان الوالد أجنبياً وهذا أمر غير مقبول.

هل تؤمنين بمقولة المساواة بين الرجل والمرأة؟

أؤمن بها في حال نشوب خلافات بين الرجل والمرأة مثل الطلاق وحضانة الأولاد... أستغرب تهديد الرجال لزوجاتهم بحرمانهن من أولادهن في حال الطلاق، هل الرجل هو من حمل الطفل في أحشائه تسعة أشهر وأرضعه وأطعمه...؟

ثمة قضايا عدة يجب تسليط الضوء عليها ومعالجتها أكثر أهمية برأيي من شعار مساواة المرأة مع الرجل، لأن هذا الشعار يجزئها من أوتونها، علماً أن قوة المرأة في أوتونها، لذلك أفضل استخدام عبارة حقوق الإنسان التي تعطي لكل شخص حقه.

هل ترى أن ثمة اختلافاً بين المرأة اللبنانية والمرأة الخليجية؟

طبعاً، المرأة اللبنانية منتجة ومنفتحة وقادرة على الوقوف في وجه أي ظلم يواجهها، أما المرأة الخليجية فتتعمق بقدرات هائلة لكنها لا تترجمها على أرض الواقع بسبب القيود التي يفرضها عليها المجتمع الذي تعيش ضمنه.

ما الرسالة التي توجهينها إلى المرأة العربية؟

أن تتمتع بحقوقها وتعني ثقافة الحرية لأنها سيف ذو حدين. مثلاً تجسد الممثلة مايا دياب شخصية بتحول وهي فتاة خليجية تعيش في مجتمع مغلق يمنعها من التقوه بكلمة «لا» ويجبرها على العيش مع زوج لا تتن له أي مشاعر وهو بدوره لا يحترمها ويصطحب عشيقته إلى المنزل، إزاء هذا الموقف لا بد لأي امرأة من التمرد وإطلاق العنان لحريرتها لكن بوعي كامل كي لا توقع نفسها في مصيبة أكبر.

كيف تقيمين أداء مايا دياب؟

بداية موفقة لها ويحق لأي شخص أن يأخذ فرصته، مايا فتاة جميلة ولديها محبوبها واستطاعت التميز في بعض المشاهد وأخفت قليلاً في البعض الآخر وهذا أمر طبيعي.

هل صحيح أن النسبة الأكبر من مشاهدي «كلام نسوان» من النساء؟

(تضحك) لا أعرف لكني أفضل أن يتابعه الرجال أيضاً لأن الرسائل التي يتضمنها موجهة إلى المجتمع الذكوري.

ما تعليقك على الانتقاد الذي وجه إلى عنوان المسلسل؟

في غير محله، العنوان جميل لأنه يحكي صمت النساء.

هل تفضلين التعامل مع كتابات أكثر من كتاب؟

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

أبدأ، إنما أفضل التخيول لأنني لا

تصوير «ماتر ندى».

هل أثرت اشغالاتك الأخيرة بين مصر ولبنان على حياتك العائلية؟

إلى حد ما، لكن في خلال فترة وجودي في مصر كان زوجي وابني برفقتي.

من الداعم الأول لك؟

زوجي جيسكار لأنه وحده يفهمني ويعرف تماماً ماذا أريد، أصلي دائماً ليلقي الحب سيد الموقف بيننا.

أمنيتك؟

أتمنى رمضاناً كريماً للعالم العربي أجمع وأن تستمر معاني هذا الشهر الفضيل طيلة أيام السنة.



مشهد من «كلام نسوان»



دوللي شاهين في «أدهم الشراقوي»

بدوره يرى إسماعيل كتكت، منتج «أنا قلبي دليلي»، أن الانتقادات التي وجهت إلى المسلسل غير وافية وتتسم بالجهل، ويوضح أن اختيار صفاء سلطان لأداء دور ليلي مراد كان صائباً، فهي فنانة موهوبة استطاعت أداء الدور بشكل ممتاز.

أما في ما يخص طريقة الأداء الصوتي فيوض أنها ستتغير مع تطور المرحلة العربية ليلي مراد.

يعتبر كتكت أن المقارنة بين

بدره يرى إسماعيل كتكت، منتج «أنا قلبي دليلي»، أن الانتقادات التي وجهت إلى المسلسل غير وافية وتتسم بالجهل، ويوضح أن اختيار صفاء سلطان لأداء دور ليلي مراد كان صائباً، فهي فنانة موهوبة استطاعت أداء الدور بشكل ممتاز.

أما في ما يخص طريقة الأداء الصوتي فيوض أنها ستتغير مع تطور المرحلة العربية ليلي مراد.

يعتبر كتكت أن المقارنة بين

فشل ذريع في دراما رمضان هذه السنة

بطلاته صفاء سلطان ودوللي شاهين وميس حمدان

القاهرة - فايزة هندواوي

فشل ذريع... بهاتين الكلمتين يمكن اختصار أداء الممثلات في مسلسلات رمضان هذه السنة، في مقدمهن صفاء سلطان التي أدت دور ليلي مراد في «أنا قلبي دليلي»، دوللي شاهين التي أدت دور مهجة في «أدهم الشراقوي»، وميس حمدان التي حلت محل غادة عادل في «المراوغة»...

يؤكد النقاد أن أداء صفاء سلطان جاء مصطنعاً وسطحياً وبخبرة صوت مستعارة ما أدى إلى فشل «أنا قلبي دليلي» على الرغم من أن حلقاته الأولى كانت ناجحة، تحديداً مرحلة طفولة ليلي مراد وصباها قبل ظهور صفاء.

كذلك يجمع النقاد على أن أداء دوللي شاهين في «أدهم الشراقوي» إخراج السوري باسل الخطيب، غير مناسب للشخصية

الريفية، كذلك الحال بالنسبة إلى ميس حمدان.

أداء ضعيف

بالإضافة إلى النقاد كمال رمزي أن الممثلة صفاء سلطان لم تكن ملائمة لدور ليلي مراد، لأنها لم تخصص في عمق الشخصية ولم تتمكن من التعبير عنها بشكل جيد لا شخلاً ولا أداءً، مضيفاً أنه لم يكن من المناسب إقحام ممثلة تؤدي البطولة للمرة الأولى في شخصية بديعة ليلي مراد، مشيراً إلى أن أداء صفاء سلطان جاء أقرب في الشكل ولامح الوجه وطريقة الأداء إلى الفنانة شادية في أفلامها الأولى.

في نظرة مقارنة بين أداء صفاء سلطان وسلاف فواخري يؤكد رمزي أن الأولى كانت سبباً قوياً لفشل «أنا قلبي دليلي» في حين أن الثانية كانت أحد أهم أسباب نجاح «أسمهان» في العام الماضي.

بدره تؤكد الناقدة ماجدة خيرالله أن المسلسلات في مجملها جاءت ضعيفة من النواحي كافة خصوصاً التمثيلية،

مشيرة إلى أن أداء الفنانات العربيات مثل صفاء سلطان كان غير مفتح خصوصاً الصوت المصطنع الذي اختارت أن تؤدي به مشاهدتها ما شكل حاجزاً قوياً بينها وبين المشاهدين.

كذلك ترى خيرالله أن دوللي شاهين كانت بعيدة تماماً عن روح الفتاة المصرية الريفية وأن أداءها إلى جانب أداء محمد رجب جعل المشاهد يكره شخصية أدهم الشراقوي.

مسؤولية المخرج

من جهته يشير السيناريست يسري الجندي إلى أن الحكم لا يجب أن يكون قبل مشاهدة الأعمال كاملة، وأن العيب الأكبر يكمن في المخرجين الذين لا يحسنون اختيار الممثلين المناسبين لكل دور ولا توجيه ممثلهم بشكل جيد، مضيفاً أن ثمة أعمالاً مصرية لا بد من أن يكون مخرجها مصرية، «لأنه يتفهم طبيعتنا كشعب له سماته الخاصة ومن ثم يمكنه التعبير عنها بصدق. مهما كانت براعة المخرج غير المصري إلا أنه يفقد

إلى التفاصيل المصرية الأصلية، التي يؤثر غيابها على جودة العمل وإحساسنا به». ويشير الجندي إلى أن «أنا قلبي دليلي» يتحدث عن مرحلة تاريخية مهمة في تاريخ مصر ولا يمكن أن يلجأ بتفاصيلها سوى مخرج مصري.

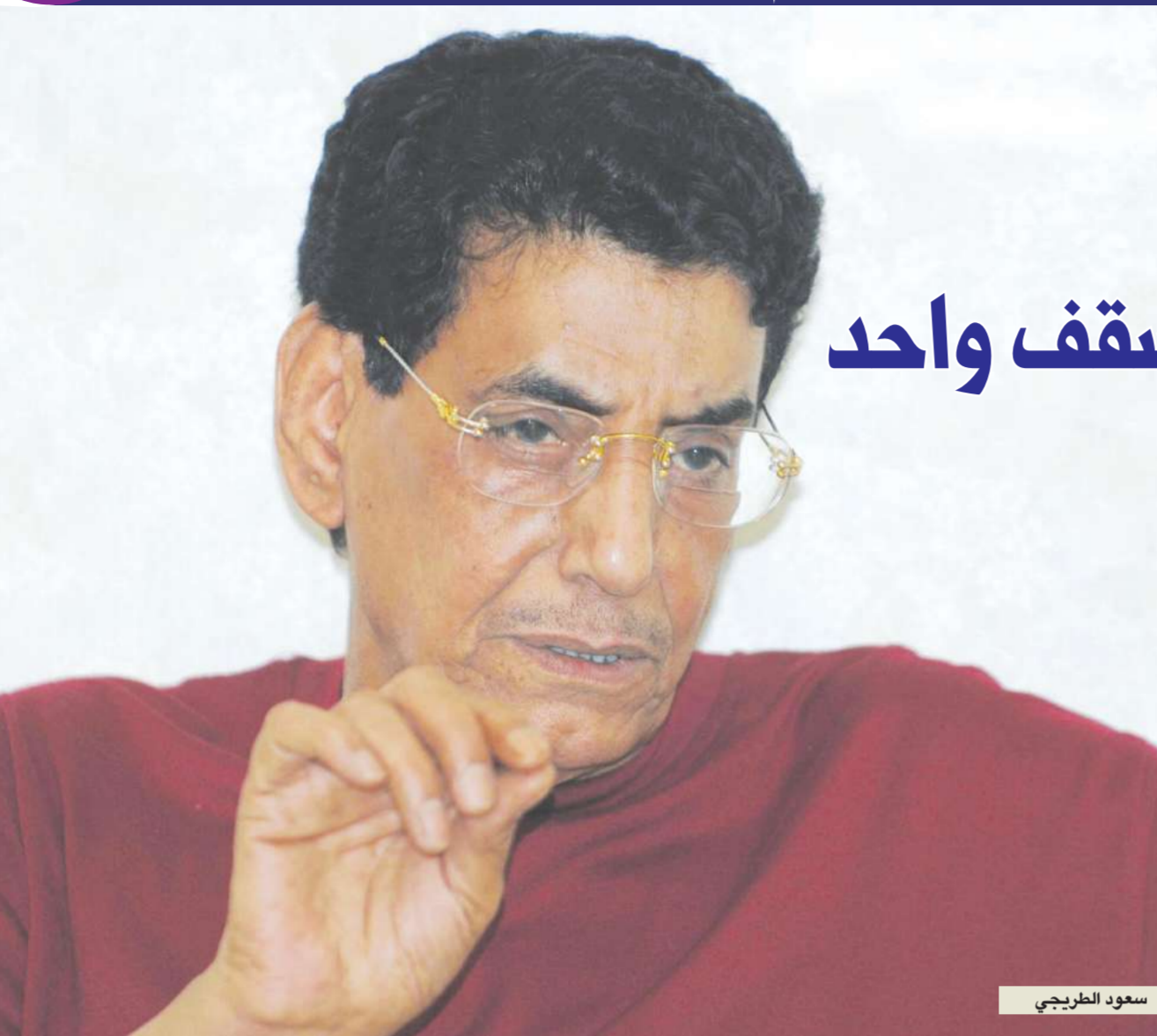
لا يجب الحكم على أداء الممثلات، من وجهة نظر الجندي، من خلال كون الممثلة مصرية أو غير مصرية، المهم موهبتها وإحساسها بالدور، مؤكداً أن ثمة فنانات غير مصريات برعن في أداء دور الفتاة المصرية مثل صبا مبارك التي أتقنت دور بنت الحارة المصرية في مسلسل «نسيم الروح» العام الماضي.

ظلم... وندم

تؤكد دوللي شاهين أنها تعرضت لظلم كبير في «أدهم الشراقوي»، إذ حذفت مشاهد كثيرة من دورها، فظهر ناقصاً وغير مكتمل، لذلك جاء حكم الناس والنقاد عليها ظالماً، متهمه منتج المسلسل بأنه ظلمها لحساب كل من نسرين الإمام وأحمد هارون، مشيرة إلى أنها



صفاء سلطان في «أنا قلبي دليلي»



سعود الطريجي

متحف «الطريجي» في الكويت... مقتنيات الملوك وأدوات البدو تحت سقف واحد

شروق الكندري

يصف متحف «الطريجي» ضمن قائمة المتاحف الخاصة القليلة في الكويت، إذ يملك صاحبه السيد سعود الطريجي مليون ونصف مليون قطعة أثرية نادرة من مختلف دول العالم. «الجريدة» زارت المتحف ورصدت مجموعة من القطع الأثرية النادرة.

ما إن وطئت أقدامنا متحف «الطريجي»، حتى شعرنا باننا نعاين أزمنة غابرة، حاولنا أن نسترجع بعض ما تبقى من تراثنا الجميل المتبقي في ذاكرتنا، لكننا للأسف لم نجد حاضراً في مخططنا، فمعظم المعروضات في المتحف قديمة ولم نعثرها يوماً. من هنا تكمن أهمية هذا النوع من المتاحف التي تهدف بالدرجة الأولى إلى تخليد التراث والحفاظ عليه كإرث للأجيال المقبلة، وهذا فعلاً ما حرص عليه السيد سعود الطريجي منذ سنوات، فقد حوّل منزله إلى متحف خاص لاستقبال الزوار وهواة القطع الأثرية من مختلف بلدان العالم.

تلك التي تحمل اسم نجله البكر خالد. قد يقول البعض «ومن منّا لا يقوم بذلك؟»، لكن الفرق أن سعود الطريجي يؤرخها بشغف وحب، والجميل الذي لم تلق الدعم كما يجب. يحرص أبو خالد منذ صغره على جمع الساعات الخاصة بأي شخص يتوفى من العائلة، إضافة إلى مجموعة من الأواني القديمة المصنوعة من النحاس وأوان صينية وغيرها، ومن هنا بدأ مشواره في جمع المقتنيات الأثرية.

... وعالمية

دعانا «بو خالد» إلى مشاهدة مجموعة من المقتنيات القديمة والنادرة في المتحف، فاستوقفنا ماكينة كهربائية قديمة تعود إلى العالم توماس أديسون، إضافة إلى نموذج فريد من نوعه لأول ماكينة خياطة صنعت في العالم وترجع إلى آلاف السنين، ومجموعة خاصة بمعدات الجنود الذين حاربوا في حرب الجبراء، وهي عبارة عن خوذة ودروع أثرية، ناهيك عن أسلحة لصالح الدين الأيوبي. أثرنا التجوال مذهولين حتى وصلنا إلى مجموعة رفوف

مقتنيات خاصة

من الجميل أن يحفظ الطريجي في متحفه بمقتنيات شخصية كثيرة خاصة به وبعائلته، وباستطاعة زوار المعرض رؤيتها والإطلاع على محتوياتها، فكل ما في المتحف ملك للجمع. لم يخلو الطريجي على الزوار بمعرفة أدق تفاصيل حياته، حتى أنه يعرض خامساً خطوبته وعقد الزواج ومجموعة من الهدايا، وبعض التفاصيل الخاصة بابنائيه كبطاقات أعياد الميلاد، وأقدمها

الله السالم الذي قدّم إليه عندما زار المسجد الأقصى، ولا يزال بحالة جيدة. ويعتبر «بو خالد» بسيف الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح رحمه الله الذي قدّم إليه لحظة تدشينه مشروع الوجهة البحرية.

صدام حسين

حرص الطريجي على وضع مقتنيات الطاغية الراحل صدام حسين وخلفها صور خاصة بلحظة إعدامه ومجموعة من الصحف نشرت خبر سقوطه، وإبرزت المقتنيات خداع صدام الذي يحمل اسم مصانع «باركر»

الشهيرة في صناعة أحذية الملوك ورؤساء الدول، وقد بيع بالف دينار كويتي أي ما يعادل ألفي جنيه استرليني، إضافة إلى السيجار الخاص به والمكتوب عليه اسمه.

التعليم قديماً

ما إن نزلنا إلى السرداب المؤدي إلى الجزء الثاني من المتحف حتى شعرنا باننا نعاين الماضي الجميل بتفاصيله المشوقة. في البداية تحدث الطريجي عن مراحل التعليم في الكويت من بداية المطوع والمطوعة، عن طريق مجموعة من

الصور النادرة لأوائل المدرسين والنظار في الكويت، إضافة إلى أدوات مدرسية قديمة ومن بينها دفاتر وحقائب وأزياء مدرسية وكتب، وملابس «الختم» التي كان يرتديها التلامذة بعد الانتهاء من حفظ القرآن كاملاً، إضافة إلى صور تعرض طرق العقاب الشهيرة قديماً والمتملة في «الفلكة» وغيرها من معلومات خاصة بالتعليم في الكويت. تُذكر أن الطريجي حرص على المشاركة في معارض عدة، وحصل على مجموعة من الشهادات التقديرية، إلا أن أسباباً خاصة جعلته يمتنع عن خوض هذه التجارب وأهمها تعرضه للسرقة مرات عدة.

لفتت انتباهنا بطاقة شخصية أصلية خاصة بالرئيس جمال عبد الناصر وصحون نادرة تحوي صوراً لمجموعة من الملوك

مقتنيات

في المتحف مقتنيات كثيرة ولافتة، أبرزها:

- جميع «الستكانات» و«القفاش» التي مرت في تاريخ الكويت، ومجموعة من أطباق الأسرة الحاكمة المميزة بعلين مرسوسين في وسطها.
- صورة لأول مطهر في الكويت والشهير بـ«بن هندي» مع صندوق يحمل الأدوات التي كان يستخدمها، وعندما ذهبنا ونحن نلمس بأيدينا معدّات بن هندي، قال لنا بو خالد «أتحدى أن يملك أحد مثل هذه المعاد». صورة لأول عراقى صانع في الكويت بتاريخ 1918 وهو عبد اللطيف الحيدري، إضافة إلى معدّاته والميزان الخاص به.
- مجموعة من الصور لأول «طواش» في الكويت وأوائل التجار.
- أزياء كويتية قديمة ومجموعة من «العقر» القديمة.
- أدوات المطبخ الكويتي القديم.
- مجموعة من أدوات زينة كانت المرأة تستخدمها قديماً.
- مجموعة أدوات للبدو والرجل: أحذية، أسلحة «عقل»، وفناجين قهوة وغيرها.
- سرير خاص بالسلطان عبد الحميد وخزانة خاصة بالملكة فيكتوريا بتاريخ عام 1860.
- مجموعة منتجات قديمة كانت تباع في سوق الحرير.



صندوق الطواش



سرير السلطان عبد الحميد وخزانة الملكة فيكتوريا

القرية التراثية في فيلكا...

الطبيعة البكر وبساطة أهل الكويت

شروق الكندري

يتمنى المرء أحياناً أن يعود به الزمن إلى الوراء، في رحلة إلى الماضي الجميل، المليء بعباء الأجداد وتضحياتهم، ولن يتحقق له ذلك إلا بتجسيد جزء من الماضي وتخليده. هذا فعلاً ما لمسناه في القرية التراثية في جزيرة فيلكا. «الجريدة» زارت القرية في رحلة مشوقة عبر الزمن.



طابع البيوت والممرات التراثي

عاشرهم كانت تتسم بترايط ميزهم كثيراً عن غيرهم. «الصراي» و«الجدل» تتألف منازل القرية من غرف صغيرة يتوسطها «حوش» يسمى بـ«الحوش العربي»، وتتميز بأثاثها البسيط وطابعه التراثي. هنا خزانة وهناك سرير ومجموعة نوافذ خشبية مسيجة تطل على المنازل المجاورة، إضافة إلى أدوات تقليدية كالد «مزاريب» وال«صراي» و«الحب» الذي كان فوق السطوح، وظلال العريش والشرب نظيفة وباردة. يبدو أن القديمين على تصميم البيوت اهتموا ببعض التفاصيل الدقيقة، كوضع مفاتيح الكهرباء القديمة ذات اللون الأسود والبارزة عن سطح الحائط لاستخدامها في

المنزل، كي يشعر الزائر بأنه فعلاً في منزل قديم، إضافة إلى مصابيح متدلية من السقف تثبت بعشوائية بين أعمدة «الجدل». يُذكر أن المنازل مزودة بمكيفات لمن يرغب في زيارة القرية صيفاً.

جولة في القرية

مساءً، خرجنا للتنزه في القرية التي بدت كمدنية مصغرة ذات طراز تراثي لم يمسسه شيء من التمدن. في البداية استوقفنا مجموعة من الحكاكين تبع منتجات تراثية، كحجسام السفن و«الورجيات» والصناديق المبيطة والأبواب وغيرها، وفي الجانب الآخر من القرية ألعاب الأطفال مثل «الديبارف» و«الخلاقيات» القديمة التي تعمل يدوياً. في القرية أيضاً حديقة للحيوانات وبحيرة صناعية تحتوي على مجموعة من الأسماك

بعد دقائق معدودة من الجلوس بدأت «بنت الخير» بالإبحار ليغم الصخب مجدداً، الكل مشغول... هذا يراقب أمتعته وذاك يتأمل المجمعات التجارية من بعيد، أما الأطفال فلم تشغلهم إلا «كينة» البحار والعابهم الإلكترونية، فيما لجأ المسنون إلى أحاديثهم المطولة، الممتعة والمشوقة، وهم يتغضون بالماضي الجميل ويرحلتهم إلى الجزيرة قبل الغزو العراقي. مرت 30 دقيقة بلمح البصر، وصلنا أخيراً إلى الجزيرة والشوق يعترينا، خصوصاً أن معظمنا يحمل في ذاكرته كما من الذكريات الجميلة حولها.

بيوت طينية

كانت الحافلات تنتظرنا على الطرف الأخر من المرسى، بداننا بالسير تجاهها متحمسين، لكن فرحتنا لم تكتمل إذ شعرنا بغصة وبطعم العسل الممزوج بالمر. المشهد كان أصعب من أن يوصف، فآثار الدمار الشامل على مباني الجزيرة ومرافقها تدمي القلب. أثرنا التجوال في شوارع الجزيرة واطلنا المسافة نزولاً عند رغبة امرأة مسنة، كانت تريد تفقد

بدايت الرحلة بتجمع ركاب «بنت الخير» على مرسى «ما رينا» في منطقة السالمية. هكذا جرت العادة لنقل الركاب الراغبين والمتعشقين إلى زيارة جزيرة «الخير» فيلكا، فكمنا علمنا من البعض ثمة عائلات كثيرة في المرسى لم تزر الجزيرة منذ عام 1990.

بعدما اكتمل العدد، توجه الجميع إلى صعود العبارة وكانوا يرتدون ملابس قطنية للتخفيف من حدّ الصيف. التقينا بعائلات وأطفال وعدد لا بأس به من سائحين أجانب مهوسين بزيارة المناطق الأثرية في «إيكاروس». شعرنا أن في الكويت ما يسمى «سياحة»، فطالما تمنى الجميع، لا سيما أهالي فيلكا أن تستمر الجزيرة بطريقة سياحية تحافظ على طابعها التراثي الجميل.



الورجيات



وزير الأوقاف اليمني الأسبق د. حمود العباد لـ الجريدة: المسلمون يعانون أزمة فكرية طاحنة

القاهرة - محمد عبدالحفي

أكد د. حمود العباد (وزير الأوقاف والإرشاد والشؤون الدينية الأسبق باليمن) أن مناهج التعليم وبرامج الإعلام في ديار المسلمين يجب أن تكون مستمدة من تعاليم الدين الإسلامي الحنيف، حتى يتمكن من تثبيت القيم الإسلامية الفاضلة في قلوب المسلمين ونفوسهم، موضحاً أن الإسلام قد وضع المنهج الاصيل في التربية والإعلام، ولا مبرر لاستيراد مناهج غريبة في هذا المجال، لنشرها في العالم الإسلامي. وأوضح العباد في حوار مع «الجريدة» خلال زيارته الأخيرة للقاهرة أن تطبيق المناهج الإسلامية يحمي المجتمعات المسلمة من أخطار الغزو الفكري والعولمة، محذراً من أخطار الفضائيات الغربية وبعض الفضائيات العربية على أخلاقيات المسلمين، ومطالباً بإنشاء قنوات فضائية إسلامية متخصصة في علوم القرآن الكريم وأدابه وتفسيره، وبلغته وبيان إعجازها في كل المجالات.

كف تری أهمية دور المسجد في حياة الأمة الإسلامية وترشيد الشباب المسلم وحمايتهم من الانحرافات الفكرية؟
- لا شك في أن للمسجد مكانة خاصة في حياة المسلمين باعتباره أهم مراكز الإشعاع الحضاري والثقافي لدى المسلمين، ومن أهم أدوات تثبيت العقيدة في قلوبهم، وقد أكد تاريخنا الإسلامي عبر الفترات التاريخية المختلفة أن المساجد كانت جامعات إسلامية مفتوحة لتخريج كوادر الأمة على مر العصور، وقد نخرج فيها الأئمة المحققون في مختلف المعارف والعلوم، وقد امتدت رسالة المسجد التنويرية حتى يومنا هذا، ولأهمية المسجد في تاريخ الأمة الإسلامية بدأ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عمارة مسجده الشريف بعد الهجرة النبوية إلى المدينة المنورة، وكان هذا المسجد أول جامعة إسلامية تخرج فيها على يد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أئمة علوم القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وعلماء الإسلام وحماة الشريعة الإسلامية الذين رووها

لمن بعدهم من التابعين، كما كان المسجد النبوي الشريف محل بعث البعوث والسرايا وعقد الاجتماعات للدفاع عن الإسلام والمسلمين، لقوله تعالى: «يَأْتِيَا يُغْتَمِرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَغْشُ إِلَّا اللَّهَ، (النوبة: 18)، فالمسجد بحق هو مصنع علماء الإسلام الذين انتفعت الأمة بعلومهم عبر المراحل التاريخية المختلفة، وما أحوج المسلمين اليوم إلى أن يعيدوا إلى بيوت الله تعالى مكانتها ورسالتها المرموقة.

بنادي البعض بضرورة إصلاح المناهج التربوية والإعلامية في بلدان العالم الإسلامي، وتخليصها من الشوائب التخريبية... فكيف ترون سبل الإصلاح في هذا المجال؟
- نعلم جميعاً أن مناهج التعليم وبرامج الإعلام في ديار المسلمين يجب أن تكون مستمدة من أصول الدين الإسلامي، التابع من كتاب الله تعالى وسنة الرسول صلى الله عليه وسلم، لأن الإسلام مبني على درء المفاسد، وجلب المنافع للناس كافة،

فعلى كل مؤسسات التربية والتعليم والإعلام في ديار المسلمين أن تعمل على تثبيت المكارم الأخلاقية الفاضلة في نفوس المسلمين، والمعروف أن التربية الإسلامية الصحيحة، هي التي غيرت الدنيا بأسرها وحولتها من دار حرب إلى دار أمن ورفق طوال فترة الحكم الإسلامي، واستمرت بهم تلك الحال، حتى تغير منهج التربية في ديار المسلمين بسبب وقوع بلدان العالم الإسلامي في براثن المستعمر، الذي غزا ديار الإسلام عسكرياً، ثم غزاه فكرياً وثقافياً بعد ذلك عن طريق الترويج لنقافته، التي تتعارض مع مفاهيم ديننا الإسلامي الحنيف، وعلينا أن نواصل مسيرة استرداد هويتنا الإسلامية في جميع المجالات، لتكون وسائل الإصلاح المنشود متوافرة في أيدي المسلمين في كل المجالات، يقول تعالى: «وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبِطَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَوَّزَ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْغَضَبَانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ» (الحجرات: 7)، فلو عاد المسلمون إلى



د. حمود العباد يتحدث إلى محرر الجريدة،

منابع الإسلام، وأخذوا منه مناهج تربيتهم وتعليمهم وإعلامهم لوضعوا أيديهم على المنهج الاصيل الكفيل بنجاح جميع خطتهم الإصلاحية، ومشروعاتهم التعليمية والإعلامية، ونحن ندرك أن المشكلة التي يعانيها المسلمون اليوم تتركز في غياب فترة الحكم الإسلامي، واستمرت بهم تلك الحال، حتى تغير منهج التربية في ديار المسلمين بسبب وقوع بلدان العالم الإسلامي في براثن المستعمر، الذي غزا ديار الإسلام عسكرياً، ثم غزاه فكرياً وثقافياً بعد ذلك عن طريق الترويج لنقافته، التي تتعارض مع مفاهيم ديننا الإسلامي الحنيف، وعلينا أن نواصل مسيرة استرداد هويتنا الإسلامية في جميع المجالات، لتكون وسائل الإصلاح المنشود متوافرة في أيدي المسلمين في كل المجالات، يقول تعالى: «وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبِطَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَوَّزَ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْغَضَبَانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ» (الحجرات: 7)، فلو عاد المسلمون إلى

تواجه الأمة الإسلامية العديد من التحديات والأزمات... فما السبيل لمحاصرة كل هذه التحديات الشرسية؟

- لا بد أن نؤكد أن المسلمين لا يعانون أزمة فكر وأزمة تعامل فالمنهج موجود بيننا، وهو القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وما خلفه لنا أسلافنا من مناهج فكرية واجتهادية، فإزمنتنا المائلة تتجسد في افتقارنا أداة توصيل هذا المنهج الإسلامي إلى المسلمين، بسبب استيرادنا المناهج الغربية، وما تحمله من ايدولوجيات، توسع الهوة بين المسلمين والعلم بالحكام دينهم، وبالرغم من الجهود الإصلاحية، التي يبذلها المسلمون في مناطق متعددة فإن القائمين على أمر هذه الإصلاحات، لا يزالون في أسر المناهج الغربية لأسف الشديد، وقد أدى غياب المنهج الإسلامي إلى تشعب دروب التيه، الذي يلاحق المؤسسات الإسلامية، ونحن ندرك أن مناهج الإصلاح في ديارنا الإسلامية يجب أن تستمد من جذورنا الإسلامية الصحيحة، فإذا أجدنا التعامل مع تعاليم الدين الإسلامي الحنيف أمكننا تحقيق ما نصبو إليه من

خلاص من ويلات المشكلات والأزمات التي تواجهنا، فحين تخلت الأمة عن مناهجها الربانية في معالجة المشكلات، وتركت زمام هذا الأمر بيد أعدائها وخصومها ساءت أحوال المسلمين في جميع المجالات يقول تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تَلْقَوْنَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ» (المتحنة: 1)

تعتبر وسائل الإعلام المعاصر من أهم منابر الدعوة الإسلامية، فكيف نضغ إعلاماً إسلامياً قوياً، يمكنه نشر الوعي الديني الصحيح، ويحسي المسلمين من الانحرافات الفكرية؟

- لا شك في أن الإعلام من أهم وأنفع وسائل الإصلاح وبناء الأخلاق، علاوة على ما يقوم به من إيصال المعلومات إلى الناس، ويجب أن تكون وسائل الإعلام في البلاد الإسلامية غير تابعة لوسائل الإعلام الغربي، فلا تنتشر ما لا يجوز نشره من أخبار مغرصة، أو

تحقيقات صحافية ماجنة، فما أروع الإعلام إذا كان إسلامياً متوخياً خدمة الدين والمجتمع، عن طريق نشر ما يؤدي إلى التمسك بفضائل الدين الحنيف والتصدي للغزو الفكري الذي يعادي الإسلام والمسلمين، وما أقيح الإعلام الذي لا يحترم أصول الدين، ولا يبرع حرمة الأخلاق، ولا يتقيد بشرع، ولا يقر قانون إسلامي ولا يبالي بما أصيب به المسلمون في أوطانهم من الأعداء المعتدين على الأخلاق، والمروجين للزنازل وما أقل نفع وسائل الإعلام في ديار المسلمين، إن هي ظلت تابعة للمنهج الإعلامي الغربي، وإن القرآن الكريم الذي أنزله الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم يفهدى به الناس منذ أكثر من أربعة عشر قرناً، هو نفس القرآن الكريم الذي يهدي الإنسان في عصر الفضائيات، فالقرآن الكريم هو كتاب الله تعالى، الذي أنزله لهداية البشرية، عبر المراحل التاريخية المختلفة ولا يمكن أن يدعي إنسان عصر

الفضائيات أن المحرمات خاضعة للتطوير لتصبح حلالاً مع الأيام، فالحلال بين والحرام بين، والمسلم الحق لا يملك إلا الانقياد لأمر الله تعالى في أي عصر من العصور.

لا مبرر لاستيراد مناهج غربية لنشرها في مدارس العالم الإسلامي

الحياة... خلق أهل الجنة صفة يجب أن يتحل بها الرجل والمرأة

تحقيق

قال النبي عليه الصلاة والسلام: «الإيمان بضع وستون شعبة والحياة شعبة من الإيمان»، والحياة هو أن تخلج النفس البشرية من اللعب والخطأ، ولكن هناك كثيراً من الأدب والمعاني المرتبطة بالحياة غائبة عن المجتمع حالياً، فألبعض يذمه في الرجل ويغضره على المرأة، والبعض يعتقد أن الحياة محمود دائماً وليس له أوجه مدمومة، ولكن علماء الدين يصححون الكثير من المفاهيم الموجودة في أذهاننا عن الحياة.

القاهرة - محمد فتوح

يقول د. محمد الشحات الجندى (استاذ الشريعة بجامعة الأزهر): «الحياة بصفة عامة ركيزة في الإسلام، وهو خلق ينبغي أن ينصف به الإنسان المسلم، إذ أشرار الرسول، صلى الله عليه وسلم، إلى أهمية هذا الخلق بقوله: «لَكُلِّ دِينٍ خُلُقٌ وَخُلُقُ الْإِسْلَامِ الْحَيَاءُ»، ويعني ذلك أن الحياء والإيمان متلازمان، لكن الحياة الذي ينهي المسلم عن الوقوع في الفواحش والمنكرات، ويعمده أن تمتد جوارحه إلى ما يغضب الله». ويضيف: «أما الحياء في ما يتعلق بإظهار الحق والدفاع عما هو عدل، فهو حياء في غير موضعه، وينبغي عنه الإسلام، ومن المأثور أن الحياء في غير موضعه ضعف، وهو ما يؤكد أن الحياء خصلة محمودة بصفة عامة وإن كانت في التطبيق تحتاج إلى ضوابط وقنود ينبغي أن تنضبط بها حتى

القدر والمنزلة التي اهتمت الدين الإسلامي بها، ويقول: «الحياة خلق بيعت على ترك الفحش، ويمنع من التصغير في حق صاحب الحق»، ويوضح الزفزاف: «للحياة مجالات كثيرة ومتعددة، فمن الحياء أن يكون المرء عاف اللسان عن البذيء، ولذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «كل دين خلق وخلق الإسلام الحياء»، بل ربط الرسول صلى الله عليه وسلم الحياء بالحياء وجعلهما متلازمين، فقد قال عليه الصلاة والسلام: «الحياء والإيمان قرنا جميعاً، فإذا رفع أحدهما رفع الآخر».

ويؤكد الزفزاف أن الحياء صفة من صفات الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام، ولذلك قالت السيدة عائشة رضي الله عنها: «إن مكارم الأخلاق عشرة: صدق الحديث، وصدق الناسي في طاعة الله، وإعطاء السائل، ومكافأة الصنيع، وصله الرحم، وأداء الأمانة، والتذم للجار، والتذم للصابغ، وقرى الضيف ورأسهن الحياء». ولكن بنيت الشيخ الزفزاف إلى مواطن لا يصح فيها الحياء، ومنها السؤال في العلم والدين ويقول بهذا الصدد: «لا حياء في العلم ولا حياء في الدين» فالأصل سؤال المسلم عما غرض عليه من الأمور الشرعية والمسائل الفقهية، وهنا لا محل للحياء عن السؤال، لأنه يضر بصاحبه. كما أن الحياء عن قول الحق خشية إغضاب أحدهم لا يصح أيضاً، فإذا انتهكت حرمة من حرمت الله فلا حياء

أن يغضب الإنسان لأجلها ويرفع صوته لإنكارها». ويقول د. حمود عثمان (استاذ الفقه المقارن وعميد كلية الشريعة والقانون بالأزهر): «الحياء خلق إنساني لا تتصف به الحيوانات إطلاقاً، لأن المعنى البسيط للحياء هو رفض الإنسان أن يبضع بنفسه في موضع لا يليق بمكارم الأخلاق، ولهذا كان شعبة من الإيمان، لأن المعروف أن الإيمان أزرع للإنسان يمنعه ارتكاب المخالفات الشرعية، والحياء يمنح الإنسان أن يوقع نفسه في موضع الشبهات، وهو نوعان إما أن يكون طبعياً بان يكون الإنسان مفطوراً على هذا الخلق الكريم منذ صغره، وإما أن يكون مكتسباً بان أثرت فيه البيئة التي نشأ بها وجعلته يتلافى كل أمر يقلل تدينه ويمس كرامته، وكلا الأمرين مستحب في الإسلام، ولا معنى للحياء في الحديث الشريف «إن لم تسبح فافعل ما شئت» ليس كما يعتقد البعض بأنه أمر ليفعل غير الحيي ما يشاء، ولكن يدل على أن الذي لا يستحي لا يمنعه مانع من يفعل كل المخالفات، ولا يبالي بمخالفة الشارع تبارك وتعالى واستنكار الناس له، وأكد عثمان: «يجب أن يفهم أن الحياء ليس معناه الضعف أمام الحقوق، فالموافق التي تستدعي نصرة الحق ينبغي أن تحت الإنسان الحيي على أن يترفع للحق ويدافع عنه، وإلا ما كانت هذه الصفة صفة الحياء، بل ضعف واستكانة لا يليقان بالمسلم.

ومن علامات الحياء أن نجد من عده حياء سواء كان رجلاً أو امرأة يهتم جدا بظنرة الناس إليه، فلا يرضى أن يضع نفسه مكان الشبهات، ولو كان الإنسان كالحياوان ليست عنده صفة الحياء تجرد من ملابسه أمام الناس، ولهذا فإن ستر أجزاء من جسم الرجل أو المرأة - مناطق العورة - من الحياء، فلا يتصور أن يكون الإنسان متصفاً بمكارم الأخلاق ويمشي بين الناس كاشفاً عورته، ولهذا فإن المرأة التي لا تحافظ على جسمها من أن تلتهمه عيون الناظرين لا تتسم بالحياء».

دعاء

« اللهم آمين »

اللَّهُمَّ رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَرَبِّ الْأَرْضِ وَرَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ رَبَّنَا وَرَبِّ كُلِّ شَيْءٍ فَالِقِ الْحَبِّ وَالنَّوَى وَمُزِيلِ الثُّرَاةِ وَالْإِنجِيلِ وَالْفَرْقَانَ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْءٍ أَنْتَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهِ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْأَوَّلُ فَلَيْسَ قَبْلَكَ شَيْءٌ وَأَنْتَ الْآخِرُ فَلَيْسَ بَعْدَكَ شَيْءٌ وَأَنْتَ الظَّاهِرُ فَلَيْسَ فَوْقَكَ شَيْءٌ وَأَنْتَ الْبَاطِنُ فَلَيْسَ دُونَكَ شَيْءٌ أَقْضِ عَنَّا الدَّيْنَ وَأَغْنِنَا مِنَ الْفَقْرِ.

التقيل

في الاسلام

فتاوى

« اسألوا أهل الذكر »

السؤال:

نرى الكثير من الناس يقبل بعضهم بعضاً حتى صار تقبيل الأيدي وتقبيل الجوه إلى غير هذا عادة بين سائر العباد، فما الحكم؟

الفتوى:

إن التقبيل بين الجنس الواحد كالرجل للرجل والمرأة للمرأة لا مانع منه شرعاً بشرطين: ألا يكون فيه لذة، والثاني ألا يكون لغرض فاسد مثل تقبيل يد الفاسق لتكريمه، أما إن كان خوفاً من بطنه فهو جائز شرعاً للضرورة، ومما يدل على ذلك كله أن النبي صلى الله عليه وسلم تلقى جعفر بن أبي طالب عند عودته من الحبشة فالتزمه وقبله بين عينيه، ولما دخل زيد بن حارثة عليه في بيت عائشة قام إليه يجر ثوبه فاعتنقه وقبله، ولما تاب الله على الذين خلفوا عن غزوة تبوك قبلوا به النبي صلى الله عليه وسلم، أما التقبيل بين الجنسين فحكمه يتحدد بسبب الغرض منه وبحسب موضع التقبيل، فقد يكون للعطف والحنو كتقبيل الوالد لابنته والوالدة لأبنها والإخ لأخوته، وذلك لا مانع منه ما لم يكن بشهوة، وقد جاء أن النبي، صلى الله عليه وسلم قبل ابنته فاطمة، وقد يكون التقبيل للتكريم كتقبيل الولد لأمه والبنات لأبيهن وتقبيل العمات والخالات، وهو يكون غالباً في الرأس واليد ولا مانع منه لكونه مكره في المواضع الحساسة كالخد والقدم، وهذا هو ملخص حكم التقبيل، ومع أنه مباح في بعض الصور فيستحسن الإقلال منه.

فخر الدين الرازي... صاحب التفسير الكبير

القاهرة - محمد فتوح

خوارزم وخراسان، وأقبل الناس على كتبه يدرسونها، وكان يحسن الفارسية. من شدة علمه يبرو عنه أنه كان إذا ركب يمشي حوله ثلاثمائة تلميذ من الفقهاء، ولقب بشيخ الإسلام. له تصانيف كثيرة ومفيدة في كل فن من أمهات: التفسير الكبير الذي سماه «مفاتيح الغيب»، وقد جمع فيه ما لا يوجد في غيره من التفاسير، وله «المحصول» في علم الأصول، والمطالب العالية» في علم الكلام، «ونهاية الإيجاز في دراية الإيجاز» في البلاغة، و«الأربعون في أصول الدين»، وكتاب الهندسة وشرح الإشارات والتنبيهات للعالم ابن سينا، ومن أهم كتبه في الفيزياء: «المباحث الشرعية»، وهو كتاب

هو محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين بن علي التميمي الكوفي الرازي المعروف بفخر الدين الرازي أو ابن خطيب الري ولد عام 543هـ/1148م وكان أبوه الإمام ضياء الدين عمر بن الحسن فقيها اشتغل بعلم الخلاف في الفقه وأصول الفقه.

الرازي إمام ففسر شافعي، وعالم موسوعي امتدت بحوثه ودراساته ومؤلفاته من العلوم الإنسانية اللغوية والعقلية إلى العلوم البحتة في الفيزياء، والرياضيات، والطب، والفلك. ولد في الري، قرشي النسب، أصله من طبرستان، رحل إلى

« آية أقدتني »

الموسيقار حلمي بكر: سورة «البقرة» فيها كل ما يخص الحياة اليومية



يقول الموسيقار حلمي بكر: «سورة البقرة» فيها كل ما يتعلق بأمور حياتنا، وأنا شخصياً حريص على قراءتها دائماً، وليس كما يفعل البعض عندما أقع في ضيق فقط، وفي هذه السورة كل ما يخص شؤون الحياة اليومية للمسلم، وفيها أيضاً الآيات التي تنجي من الضيق، وفيها خير الدعاء.

وأخذ العلوم العقلية عن مجد الدولة الجيلي بمدينة مراغة (قرية شهيرة بأذربيجان)، وصار لفخر الدين الرازي تلاميذ صاروا علماء كباراً من بينهم: زين الدين الكشي، وشهاب الدين المصري، وقد كان فخر الدين الرازي شديد الدقة في أبحاثه، حيد الفطرة، حد الذكاء، حسن العبارة، قوي النظر في صناعة الطب ومباحثها، عارفاً بالأدب، وله شعر باللغتين العربية والفارسية، وتوفي الرازي في مدينة هراة سنة 606 هـ.

موسوعي قد أودع فيه كل إنجازاته العلمية، ومن أهم كتبه في الرياضيات مصادر إقليدس، وهو كتاب في الهندسة. ومن أهم مؤلفاته في الفلك رسالة في علم الهيئة، ومن أهم كتبه في الطب مسائل في الطب، وكتاب في النبض، وكتاب في الأشربة، وكتابتان لم يتممهما: الطب الكبير أو الجامع الملكي الكبير، وكتاب في التشريح من الرأس إلى القدم، وهو كتاب مهم في علم التشريح، وله شروح لبعض كتب ابن سينا الطبية. وقد اتصل الرازي بالسلطان محمد بن تكشي الملقب بخوارزم شاه وتال الحظوة لديه. وولد والده تعلم فخر الدين العلوم اللغوية والدينية،



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م
1811118 - www.faa.com.kw



Škoda
SIMPLY CLEVER

ربيع فرح

rabeeffarah@aljarida.com

برامج سينسكيب

من آخريوم من شهر رمضان إلى 2009/09/30

<p>ALF MABROUK الف مبروك (1.58 hrs)</p> <p>SHARGIA 11:45-2:15-4:45-7:15-9:45-12:15 am MOHALAB 12:15-2:45-5:15-7:45-10:15-12:45 am FANAR 11:45-2:15-4:45-7:15-9:45-12:15 am MARINA 11:45-2:30-5:00-7:30-10:00-12:30 am AVENUES 12:00-12:15-3:00-3:15-6:00-6:15-9:00-9:15-12:05-12:15 am 360 11:00-12:00-2:00-3:00-5:00-6:00-8:00-9:00-11:00-12:05 am AL KOUT 11:30-2:00-7:00-9:30-12:05 am PLAZA 2:30-8:00-10:30 am LAILA 7:45 pm AJIAL 3:00-7:30-10:00 pm METRO 7:15-9:45 pm</p>	<p>1000 مبروك</p>
<p>INGLOURIOUS BASTERDS (2.33 hrs)</p> <p>SHARGIA 9:30-12:30 am MOHALAB 11:30-9:00-12:05 am FANAR 9:30-12:30 am MARINA 11:45-9:15-12:15 am AVENUES 12:30-3:30-6:30-9:30-12:30 am 360 11:30-12:15-2:30-3:15-5:30-6:15-8:30-9:15-11:30-12:15 am AL KOUT 11:15-4:15-9:15-12:15 am LAILA 4:45 pm AJIAL 3:00-12:05 am</p>	<p>THE ORPHAN (1.55 hrs)</p> <p>SHARGIA 11:30-4:15 pm MOHALAB 1:45-12:15 am FANAR 11:30-4:00-10:15-12:30 am MARINA 11:00-6:15 pm AVENUES 11:15-2:15-6:15-8:15-11:15 pm 360 11:45-1:00-2:45-4:00-5:45-7:00-8:45-10:00-11:45-1:00 am AL KOUT 11:30-3:30-8:00-12:30 am PLAZA 5:30 pm (27,29,30/09/09) AJIAL 10:00-12:15 am LAILA 12:15 am</p>
<p>CLOUDY WITH A CHANCE OF MEATBALLS (1.30 hrs)</p> <p>SHARGIA 11:15-1:15-3:15-5:15 pm MOHALAB 11:45-4:00-6:00 pm FANAR 7:00-6:15-8:15 pm MARINA 11:45-1:15-5:15-7:15 pm AVENUES 11:00-1:00-3:00-5:00-7:00-9:00-11:00 pm 360 11:45-1:45-3:45-5:45-7:45-9:45-11:45 pm AL KOUT 12:45-2:45-4:45-6:45 pm LAILA 4:45 pm AJIAL 3:00-12:05 am</p>	<p>UNUSUAL HEROES (FEMALE AGENTS) (1.55 hrs)</p> <p>SHARGIA 7:15 am MOHALAB 7:30 pm FANAR 5:30-12:05 am MARINA 11:30 am AVENUES 12:45-3:45-6:45-9:45-12:45 am 360 12:45-2:15-5:15-8:15-11:15 pm AL KOUT 4:30 pm AJIAL 7:30 pm METRO 4:00(Nu 20,21,22/09/09)-12:30 am</p>
<p>ONG BAK 2 (1.34 hrs)</p> <p>SHARGIA 8:30 pm MOHALAB 7:00 pm FANAR 11:15-3:00-4:30-12:45 am MARINA 3:15-8:30 pm AVENUES 11:15-1:45-3:45-6:00-8:15-10:30-12:45 am 360 11:30-1:30-3:30-5:30-7:30-9:30-11:30-1:00 am AL KOUT 2:15-7:15 pm METRO 5:15 pm</p>	<p>CHOCOLATE (1.32 hrs)</p> <p>SHARGIA 7:15-6:30 pm MOHALAB 5:00 pm FANAR 12:45-5:00-7:00 pm AVENUES 12:00-2:00-4:00-6:00-8:00-10:00-12:05 am 360 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30-10:30-12:30 am AL KOUT 1:30-6:00-10:30 pm</p>
<p>BLOOD AND BONE (1.27 hrs)</p> <p>SHARGIA 10:30-12:45 am MOHALAB 8:00-10:00 pm FANAR 9:45-11:00-1:00 am MARINA 4:15-12:45 am AVENUES 11:30-1:30-3:30-5:30-7:30-9:30-11:30-1:00 am 360 12:45-1:45-2:45-3:45-4:45-5:45-6:45-7:45-8:45-9:45-10:45-11:45-12:45 am AL KOUT 8:45-10:45-12:45 am AJIAL 5:30-12:30 am PLAZA 12:50 am LAILA 10:10 am METRO 4:15-12:15 am</p>	<p>DIL BOLE HADIPPA (Hindi)</p> <p>360 12:00-3:00-6:00-9:00-12:05 am 4:00-7:00 pm</p>
<p>UNDER THE SEA 3D</p> <p>12:30-3:30-6:30-9:30 pm</p>	<p>CLOUDY WITH A CHANCE OF MEATBALLS (IMAX VERSION)- 360</p> <p>1:30-4:30-7:30-10:30-12:30 am</p>

الكلمة الضائعة

ر	ا	س	م	م	ل	ب	ج
م	ل	ع	ب	س	ط	م	ن
م	ت	ح	ف	م	ت	ب	س
ق	ف	ص	ص	م	ش	ع	و
ق	ع	ي	ر	س	ز	م	ف
ص	ف	ص	د	و	ر	د	س
ر	د	ف	م	ق	ع	ر	م
ك	و	خ	ن	ط	ة	س	د
م	ع	م	ل	د	ا	ة	ر
م	ن	ا	ر	ة	ق	ر	ب

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر هي: فنانة سعودية مشهورة.

مطار	مرصد	فندق	جبل
مطبعة	مرقا	قصر	حقل
معمل	مزرعة	قفص	سجن
ملعب	مستشفى	كوخ	سرداب
منارة	مسرح	متحف	سفارة
منجم	مصيف	مدرسة	سوق

الرقم المطلوب

45
46
42
43
39
40
36
37
؟

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

من هو؟

7 6 5 4 3 2 1

شاعر عربي اشتهر بوصف الطبيعة وبحسن الديباجة.
3+7+4+6+5 = حسن استقبال الضيف واسع
7+3+6+4 = عسكري
2+7+1+4+5 = غش

kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الارقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتالف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات. إملأ الخانات بالارقام لتكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1

- | | |
|--|--|
| عمودياً | أفقياً |
| <ol style="list-style-type: none"> فيلسوف وشاعر فارسي تخصص في الرياضيات والفلك واللغة والتاريخ ابتكر التقويم الفارسي المعتمد حتى اليوم ملجا - عاصمة أوروبية بيارق - طلب ضد تحت - كرامة حرف شرط - ضد خير - سرداب ذليل - متشابهان منتصف الشيء - خبز من الفواكه - شريف عاصمة أفريقية | <ol style="list-style-type: none"> أديب وناقد لبناني من آثاره «الباب المرصود» و«الفصول الأربعة» مساعد - علا لين - ركام حرف جر - فلج - عاصفة بحرية قانون سقط - نهر في شمال إيطاليا يقبل - أدخل الأشياء بعضها في بعض شعوب - متشابهان - سقي (معكوسة) رحالة إيطالي زار الصين والهند وعاد عن طريق سومطرة |

sudoku

تتالف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملأ الخلايا الصغيرة بالارقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الحلول

كلمة السر: عسكرة

الرقم المطلوب: 40

من هو؟: عسكرة

شاعر عربي اشتهر بوصف الطبيعة وبحسن الديباجة: جبران خليل جبران

3+7+4+6+5 = حسن استقبال الضيف واسع

7+3+6+4 = عسكري

2+7+1+4+5 = غش



خبريات

شكوا في أنوثتها فمنعوها من الولادة

حضرت المقيمة المغربية حياة بطرز (38 عاماً) إلى مستشفى خاص في مدينة الطائف السعودية، حامله مولودتها الثالثة في بطنها، إلى جانب آمالها التي علقتها على أن تنصر وليدتها النور وتتعم بالصحة والسلامة. لكن آمال تلك المغربية تحطمت حين طلب المستشفى من شركة التامين موافقة على إجراءات الدخول والولادة، وكانت المفاجأة أن الشركة رفضت الموافقة على ذلك بحجة أن المريض «ذكر لا أنثى»، وطلبت منها مراجعة الشركة لإثبات أنوثتها.

وأشارت الصحيفة إلى أن المرأة اضطرت إلى دفع تكاليف الولادة على نفقتها، إلى حين استرداد عافيتها والرفع برد حقها المادي والمعنوي ضد شركة التامين. وجاء رد الشركة عبر الخطاب الموجه إلى المستشفى والمضمّن أن الحالة المسجلة لديهم عبارة عن رجل يعاني أعراض الولادة، وتستدعي حالته الصحية التدخل الجراحي. (الرياض - د ب أ)

نحل بكرة قطع الأشجار

تلقى صيني علاجاً طارئاً في أحد مستشفيات مقاطعة هينان الصينية بعدما لسعه النحل الممتح على محاولته قطع شجرة، وأفادت صحيفة «شانبا دايلي» الصينية أن المزارع تشين كان يقطع شجرة قرب منزله عندما هاجمه النحل الضميد للبيئة، ولم يتوقف عن لسعه، ونقلت عن أحد أصدقاء تشين أن «النحل تشبت به 10 دقائق، فقلنا أنه مات». وسارع أصدقاء الرجل لنقله إلى المستشفى لتلقي العلاج. (بيجينغ - يو بي أي)

مسابقة في تدخين السجائر

فاز أميركي في مسابقة لتدخين السجائر بعد أن دخّن سجائراً بوزن 3.3 غرامات من التبغ على مدى 71 دقيقة و30 ثانية من دون أن يتسعله سوى مرة واحدة.

ونقلت صحيفة «لويسفيل كوري» أن كوي هوارد (37 عاماً)، دخّن السجائر للمدة الأطول بعد أن أشعله مرة واحدة فحسب، وتفوق على منافسيه الخمسة خلال المسابقة السنوية التي تقام في مدينة جيفرسون تاون بولاية كنتاكي الأميركية. وقد حل غوردن فوجل (71 عاماً) في المركز الثاني، بعدما استمر في تدخين السجائر 70 دقيقة و45 ثانية، لكن المتنافسين أشاروا إلى أن مسابقات تدخين السجائر هي تقليد في طريقه إلى الزوال. وقال أحدهم إن هذا التقليد لم يعد راجحاً مثل قبل، فقد كانت تقام 15 مسابقة محلية في السابق، حيث كان موسم البطولة يبدأ في مارس ويستمر حتى أكتوبر. (كنتاكي - يو بي أي)

عقيل عيدان: الأمين العام لـ «الأدباء» مُطلع على كل بيانات لجنة الحريات

«ليت من يهاجم البغدادي يمتلك نصف قامته»

أدم يوسف

وردنا من الباحث عقيل عيدان ردّاً على حديث صرح به الأديب عبدالله خلف لـ «الجريدة» نشر الأحد المنصرم، وأشار خلاله إلى أن لجنة الحريات تعمل وفق أفكار الدكتور أحمد البغدادي، وتصدر بعض بياناتها من دون علم الأمين العام خالد عبداللطيف رمضان ذاته.

أكد الباحث عقيل عيدان أن «لجنة الحريات» في رابطة الأدباء تعمل وفق أسس وضوابط محددة، ولا يصدر بيان عنها إلا بعد اطلاع جميع الأعضاء عليه، كما أن 60 في المئة من أعضائها هم أعضاء في رابطة الأدباء. وقال عيدان في مستهل حديثه «أرى أن هناك مغالطات كثيرة ونقاط تستحق التفتيش في ما ذكره عبدالله خلف»، متابعا «في ما يتعلق بلجنة الحريات فإنني رئيسها، ومعني بكل ما يصدر عنها، واختياري للرئاسة جاء بإجماع مجلس إدارة رابطة الأدباء، ويتكليف مباشر من الدكتور خالد عبداللطيف رمضان، هذا من حيث التأسيس الأولى للجنة، مشيراً إلى أن «لجنة الحريات في الرابطة تتكون من عشرة أشخاص، 60 في المئة أعضاء في الرابطة، بينما البقية من خارج رابطة الأدباء وجميعهم ناشطون في مجال الحريات وحقوق الإنسان، وبالتالي كان الهدف الأساسي من الاستعانة بهم توسيع دائرة اللجنة وتأثيرها بشكل أفضل».

هجوم مرفوض

وتحدث عيدان عن سماه «الهجوم غير المبرر والمرفوض» الذي شنّه عبدالله خلف على قامة مثل الدكتور أحمد البغدادي، فقال «هو أمر يؤكد لاسف أننا مازلنا نتعامل مع الأمور من منطلق علاقات شخصية، وحتى موضحاً أنه «هو (عيدان) من طلب إلى الدكتور البغدادي الانضمام إلى لجنة الحريات بإلحاح شديد، حتى تنتشر اللجنة بمساهماته الفكرية، والإنسانية بشكل عام، وكان في بداية الأمر رافضاً الانضمام بسبب ما يعانيه من تعب صحي»، مشيراً إلى أن «البغدادي عضو في عدد من اللجان المعنية بالحريات وحقوق الإنسان في عدد من جمعيات النفع العام في الكويت وخارجها، وعندما يتحدث خلف عن شخصية مثل الدكتور أحمد البغدادي، ويتهمه بأنه هو الذي يحرّك اللجنة ويتدخل في أفكارها أمر مرفوض تماماً، لأن البغدادي لم يتدخل يوماً في عمل اللجنة، إنما دوره مواز تماماً لدور بقية الأعضاء، وهي تضم طيفاً متنوعاً من المثقفين».



أحمد البغدادي



عقيل عيدان



عبدالله خلف

وهو لا يريد أن يقف مع مثقف زميل له يعاني اضطهاداً من مكان ما من العالم، وليس بالضرورة أن نتفق مع كل ما يطرحه الكتاب الذين أصدرت اللجنة بيانات تضامنية معهم، إنما نحن نؤكد مبدأ أساسياً وهو حرية المثقفين والأدباء في التعبير عن وجهة نظرهم، وقد نتناقش معهم بشأن ما يطرحونه، ومن الخطأ مهاجمتهم تحت عواوين فضفاضة كقولنا (التعدي على الذات الإلهية، أو)المساس بالوحدة الوطنية)، ما من كاتب وإع يتعرض للذات الإلهية،

الأمين العام

أما بالنسبة إلى ما قاله عبدالله خلف من أن خالد عبداللطيف رمضان، لم يطالع على بعض بيانات هذه اللجنة، فقال «كان رمضان مطلعاً على كل البيانات التي صدرت عن اللجنة وعدها خمسة، وأبدى ملاحظات على الداخلية بقوله «هناك لجنة صياغة تتكون من ستة أعضاء، وبعدها يعمم الخبر على الأعضاء العشرة عن طريق الإنترنت، ومن ثم ينشر بعد ذلك».

تشارليز ثيرون تمثّل لأنها لا تستطيع الرقص

رفضت المشاركة في فيلم عن أول متحوّل جنسياً بالعالم

وقالت صحيفة «فارابيتي» الأميركية على موقعها الإلكتروني، إنه لم يتضح بعد سبب رفض ثيرون على الرقص. وقال مخرج الفيلم توماس الفريدسون إنه يرفض حصول أي تأخير على بدء تصوير الفيلم، رغم التغيير في فريق العمل، مضيفاً للصحيفة «نجري محادثات منذ عام ونحن نقرب من الإنتاج»، من دون الإشارة إلى الممثلة التي ستحل مكان ثيرون في الدور. وكانت كيدمان وافقت على أداء دور الفنان الدنماركي إينار ويجينز، الذي كان أول شخص في العالم يجري عملية تحول جنسي في عام 1930. ويروي الفيلم قصة ويجينز، منذ اقتنعه زوجته غيرد، بأن يتحول إلى امرأة عبر إجراء عملية جراحية في عام 1930.

عزت النجمة الجنوب إفريقية تشارليز ثيرون سبب انطلاقتها السينمائية إلى الدنيا، التي أعطتها فكرة التمثيل ليلة كانت تجهش في البكاء لأنها لم تعد قادرة على الرقص. ونقلت مجلة «اوكي» الأميركية عن ثيرون (34 سنة) قولها «أذكر ليلة، عند الساعة الثانية بعد منتصف الليل، كنت مع والدتي في القبو، وكنت أجهش في البكاء واكل كمية كبيرة من المثلجات لأنني حزينة لعدم قدرتي على الرقص بعد الآن. فأذ يامي تقول لي لماذا لا تمثّلين؟ وبسبب لحظة جنون عند الثانية صباحاً، أنا أقف على السجادة الحمراء». ورداً على سؤال عما تنوي إنجازه قبل بلوغ الأربعين من العمر، أجابت الممثلة الحائزة جائزة أوسكار ضاحكة «أن أحبها، أنا لست شخصاً يخطط كثيرًا، وأحاول أن أعيش كل يوم كما لو أن الغد لن يأتي»، مضيفة «أنا أحاول ألا أفكر بعيداً». وتظهر ثيرون في فيلم الدراما الرومانسي «السهل المحترق»، الذي بدأ عرضه في أميركا حالياً. وفي سياق التمثيل، رفضت ثيرون لعب دور زوجة «إينار ويجينز»، أول رجل متحوّل جنسياً بالعالم في فيلم هوليوود «القاتل الدنماركية»، الذي ستؤدي فيه الممثلة الأسبانية نيكول كيدمان الدور الرئيسي.



تشارليز ثيرون

أروى تصوّر «غضب عنك» وتقدّم «آخر من يعلم»



أروى

تستعد الفنانة الخليجية أروى لإطلاق فيديو كليبها الجديد لأغنية «غضب عنك»، وهي الأغنية التي حملت عنوان الألبوم الأخير، وذلك بعد عيد الفطر السعيد. ومن المتوقع أن تقدّم الكليب شكلاً جديداً للكليبات، خصوصاً أنه نُفّذ على طريقة «الغرافيكس» مع المنفذ الشهير مروان كنج، وصوّر في استوديوهات دبي. وفي الفيديو كليب تظهر أروى بعدة إطلالات خارجية مميزة، ستترافق مع المشاهد المركبة على الصور. وأغنية «غضب عنك» من كلمات تركي آل إدريس والحان محمود الخيامي وتوزيع مدحت خميس. يُذكر أن أروى نخوض تجربة التقديم التلفزيوني لأول مرة عبر شاشة «mbc» في برنامج «آخر من يعلم» الذي يستضيف أهم المشاهير في الوطن العربي.

ريما شعار تغني عن الكدّابين

فادي عبدالله



ريما شعار

تحفّل الفنانة ريما شعار بالعيد على طريقتها الخاصة. من خلال طرح أغنية خاصة منفردة صاغت كلماتها والحانها بنفسها اسمها «كذّابين كلهم». يقولون إنهم يحبونه.. خذّاعين كلهم، وتدافع فيها ريما عن حبيبها وتحمله من المنافقين المحطّبين به، وقام بمهمة التوزيع الموسيقي للأغنية عادل فرحان. وقد حصلت شعار أخيراً على جائزتين من مهرجان «المميزون» في رمضان للإبداع التلفزيوني 2009، برعاية الشيخ دعيح الخليفة الصباح، الأولى أفضل مطربة عن تادية المقدمة الغنائية الخاصة بالمسلسل الكويتي «وعاد الماضي» الذي عُرض على شاشة القناة الأولى والخمسة الكويتية، والثاني عن لحن وكلمات المقدمة الخاصة بالبرنامج التلفزيوني «مسلسلات حلّيمة»، وتم عرضه على قناة «mbc». والمعروف أن شعار صقلت موهبتها الغنائية بالدراسة الأكاديمية في المعهد العالي للفنون الموسيقية.

شاكيرا تحصل على جائزة شرفية من «اليونيسيف»

حصلت المغنية الكولومبية شاكيرا على جائزة شرفية من منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف)، بسبب جهودها في المجال الاجتماعي. وقالت المغنية الشهيرة (32 عاماً) أمس الأول في مدينة أوفنورغ بجنوب غرب ألمانيا «إنه شرف كبير لي وحافز على أن أواصل عملي من أجل المزيد من الحقوق للأطفال»، مضيفة «من المحزن أن أرى أن التعليم في الكثير من دول هذا العالم مسألة رفاهية لا حق مكفول مع الولادة». ودعت شاكيرا الدول الصناعية إلى زيادة حجم تبرعاتها لمشروعات تعليمية في الدول النامية. تُذكر أن شاكيرا هي سفيرة «اليونيسيف» للنوايا الحسنة منذ أكتوبر عام 2003. (ألمانيا - د ب أ)



فلك

<p>الحمل رقم 7 الحظ: 21 مارس - 19 أبريل</p> <p>مهنياً: أنت على بعد خطوة واحدة من القيام بمشروع أحلامك فكن على استعداد له. عاطفياً: تواجه صعوبة في التفاوض مع الحبيب من دون وقوع خلاف حاد بينكما. اجتماعياً: تضايقك متطلبات العائلة التي لا تتوقف وتثير أعصابك وترهقك.</p>	<p>الثور رقم 8 الحظ: 20 أبريل - 20 مايو</p> <p>مهنياً: تسير بالاتجاه الصحيح نحو هدفك من دون أن تواجه أي مصاعب أو عراقيل. عاطفياً: تفهم متطلبات الشريك وأبدل مجهوداً كبيراً لتنفيذ طلباته فهي محققة. اجتماعياً: زيارة مفاجئة من صديق لم تره منذ فترة طويلة تفرحك كثيراً وترجعك.</p>	<p>الجوزاء رقم 9 الحظ: 21 مايو - 21 يونيو</p> <p>مهنياً: إحداث التغيير في محيط عملك يثير فيك حساسة أكبر لإنجاز مهماتك. عاطفياً: تحبب مناقشة الأمور الحساسة مع الحبيب بغضبه ويشعره بأنك تهمله. اجتماعياً: يعاتبك أصدقاؤك بسبب اشتغالك الدائم وابتعادك عنهم في الفترة الأخيرة.</p>	<p>السرطان رقم 9 الحظ: 22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>مهنياً: تنجز مشاريع تكسبك أرباحاً جيدة ما يحسن وضعك المالي والمعنوي. عاطفياً: أنت على قناعة بأن الحب هو حجر الأساس لبناء علاقة متينة وناجحة. اجتماعياً: تشعر بالإحباط لكن زيارة من أحد الأصدقاء تغيّر مزاجك وتريحك.</p>	<p>العذراء رقم 10 الحظ: 23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>مهنياً: تحقق إنجازاً مهماً في عملك يكون له أثر كبير في مستقبلك المهني. عاطفياً: تشغل غيرة الحبيب بسبب تصرفاتك مع أشخاص من الجنس الآخر أمامه. اجتماعياً: لا تابه بما يقوله الغير عنك طالما أنت مدرك بأنك تفعل الصواب.</p>	<p>السرطان رقم 5 الحظ: 23 يوليو - 22 أغسطس</p> <p>مهنياً: تحدث تغييراً في طريقة عملك وتحقق استثماراً ربحاً كبيراً لم تتوقعه. عاطفياً: تغرق متطلباتك الكثيرة الحبيب وتسبب له ضغوطاً وتجعله متوتراً. اجتماعياً: غير تصرفاتك مع الأصدقاء فهم يبتعدون عنك بسبب عصبيتك.</p>	<p>القوس رقم 4 الحظ: 23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p>مهنياً: لا تركز على مشروع واحد بل انتبه إلى مهامك كلها خصوصاً التفاصيل. عاطفياً: لا تستعجل الأمور وكن صبوراً، قريباً تحقق أمبتك بالارتباط بالحبيب. اجتماعياً: تبهرن عن تفاعلك وتثير إعجاب المحيطين بك بشخصيتك الممتعة.</p>	<p>العقرب رقم 2 الحظ: 24 أكتوبر - 22 نوفمبر</p> <p>مهنياً: لا تركز على مشروع واحد بل انتبه إلى مهامك كلها خصوصاً التفاصيل. عاطفياً: لا تستعجل الأمور وكن صبوراً، قريباً تحقق أمبتك بالارتباط بالحبيب. اجتماعياً: تبهرن عن تفاعلك وتثير إعجاب المحيطين بك بشخصيتك الممتعة.</p>	<p>الميزان رقم 6 الحظ: 23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p>مهنياً: تخرج منتصراً من كل التحديات والصعوبات التي تواجهك في العمل. عاطفياً: تشعر بخيبة أمل بسبب عدم تجاوب الحبيب مع مشاركتك وتجنّب لك. اجتماعياً: ابتعد عن الانفعالات والعصبية حتى لا تنفس غضبك على الأشخاص الخطأ.</p>	<p>الحوت رقم 11 الحظ: 19 فبراير - 20 مارس</p> <p>مهنياً: تعرف جيداً كيف تواجه المصاعب وتتخطى العقابيل التي تواجهك. عاطفياً: حنك للحبيب بتعرق بسعادة لا توصف، فانت تشتر الفرحة أيضاً ذهبت. اجتماعياً: تمضي وقتاً ممتعاً مع العائلة، فهي تساندك وتقف إلى جانبك في كل المراحل.</p>	<p>الدلو رقم 8 الحظ: 20 يناير - 18 فبراير</p> <p>مهنياً: المناقشة كبيرة مع الزملاء، كن واعياً لأنهم يحكون المؤامرات ضدك. عاطفياً: إحذر، قد تحسر الحبيب بسبب تصرفاتك غير الناضجة وعدم جدتك. اجتماعياً: تلجأ إلى تغيير في بيتك لتكسر الروتين الذي تعيش فيه وتتشعر بالراحة.</p>	<p>الجدي رقم 8 الحظ: 22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p>مهنياً: المناقشة كبيرة مع الزملاء، كن واعياً لأنهم يحكون المؤامرات ضدك. عاطفياً: إحذر، قد تحسر الحبيب بسبب تصرفاتك غير الناضجة وعدم جدتك. اجتماعياً: تلجأ إلى تغيير في بيتك لتكسر الروتين الذي تعيش فيه وتتشعر بالراحة.</p>
---	--	--	---	--	--	--	---	---	---	--	--



أحمد عيسى

a.essa@aljarida.com

أسبوع خالٍ من السياسة

كان أسبوعاً ممتعاً ذلك الذي ينقضي اليوم، فساعة نشر هذا المقال أكون نفذت وعداً قطعته على نفسي بأن أخرج السياسة والكوتيت طوال عطلة العيد. الحياة بعيداً عن السياسة أكثر مدعاة للعيش، فالمشهد ينسج برحابة لاملل والحب والجمال. ويستحق أن يكتب عنه، التاريخ البشري زاخر بسير العساق وروايات الغزل وأبيات الشعر الممتعة، كما أن لآلال صنعة لها ناسها وعالمها الخاص، ومقادير طليق تدعوك أحياناً لتأمل حالة تمازج مقاديره. الإنسانية حالة جميلة، برئيتها روعة تأمل الآخر واحترامه وتقديره، شعوب مختلفة وحضارات متنوعة، ترسم بالوانها ملاحم عالماً، ونحن جزء منه. حكايات العصاميين ممن بنوا حضونهم بصمت وبعيداً عن الأضواء جديرة باستلهم العبر، والتفأل بأن غداً حتماً سيكون أفضل من اليوم، لأن التحدي يولد على ضفاف المدى.

أقاربنا طرق لتلقى وتتبع كجداول تنفصل بعيدة عن نهريها، نقف في محطاتها، نستقبل القادمين ونودع الراحلين، وعلى ضفافها تكون الحياة، من الزاوية التي تقف فيها تكون نظرتك للأمر. قبل قرابة الأربعة أعوام صحت من النوم وشعرت برغبة حادة للتفأل دون سبب وجيه وقتها يدعوني إلى ذلك، قررت بعد مضي يومين أو أكثر أن استبدل السواد باللون الأبيض، على خلاف كل سوي أريد تجربة هذه الحالة، فتغيرت منذ ذلك الوقت أشياء كثيرة، لا أنكر أنني استنحت أياماً بالسواد بحكم العمل، فالصاحفي السياسي أقل عيشته الانتقاد، رغبة منه بتعديل الواقع والتنبيه لما هو خطأ، لارتباط طبيعة هذه المهنة بالظنرة السوادوية كاسلوب تحليل منطقي، لكن تجربة هذا الأسبوع كانت ممتعة، وتستحق أن أكثر من مرة أن تعاد، لأن مهنتنا تلتزمنا بإعداد التقارير السود حتى يعيش غيرنا في النور.

بالأدنا لا تشغل سوى المساحة التي تشغله على ظهر هذا الكوكب، ومثلها قصصنا وهمومنا ورجعتنا، فمع ختم جواز السفر تغرؤنا بهدوء هموم أخرى، من سيجاولك على كرسي الطائفة، حيز غرفة الفندق، التاكسي من المطار إلى الفندق، فري العجلة، حاجز اللغة، معدل الإنفاق، موعد التسوق، موسم التخفيضات، المقارنة بين الأسعار، تخصص الضائع، تحضير حقيبة العودة، الوزن على حاجز شركة الطيران، موعد الإقلاع، جميعها أسئلة وتجارب تنتظر الوقت المناسب لتحدث أو يجاب عنها. حينما أطاعت هاتفي الفئال الأربعة الماضي، وتركته معزولاً عن الحياة، اخفقت في عالم رسائل الأخبار، وبالنية لم أقرأ الصحف أو اطالع ما يدور من المواقع الإلكترونية الإخبارية، وتغيرت الحالة النفسية، وشعرت بحجم الذنب الذي يفتقره يوماً بحق أنفسنا، لأنني تفرغت أو بالأحرى انتهت لأمرٍ أخرى أكثر أهمية في الحياة من اجترار الكاية وجلد الذات. نحن محرومون في الكويت من الحياة، وهو ما دفع 400 ألف مواطن إلى مغادرة الوطن، لأن التسييس قتل الجمال، والسياسة أثرت في نظرتنا للحياة الدنيا، فعيشوا وارتاحوا في الاجازات، لأنها أنت لتدفعنا لسير اغوار هذه الدنيا والاستمتاع فيها، أما الباقي فسيأتي وقته ويقتحمنا، وتأثر به، وكل شي بوقتة حلو، لكننا نعودنا على أن نعامسه.



د. صلاح الفضلي

salahma@yahoo.com

الشیطان ضاع في لبنان

هناك مثل صيني معروف يقول "الشیطان يكمن في التفاصيل"، بمعنى أن التفاصيل هي ساحة لعب الشيطان التي يجيها، لكن أنا على يقين أن الشيطان بنفسه لو ذهب إلى لبنان لتاه ولما عرف كيف يخرج النظام السياسي اللبناني في ظاهره نظام ديمقراطي، لكن في حقيقته هو نظام توافقي طائفي مذهبي منطقي. على خلاف كل الدول التي لها رئيس واحد، هناك ثلاثة رؤساء في لبنان، رئيس الجمهورية ويحمل لقب فخامة الرئيس ويجب أن يكون ماروني، ورئيس وزراء ويجب أن يكون شيعياً، ورئيس مجلس نواب ويجب أن يكون شيعياً، والأخيران يحملان لقب دولة الرئيس، وأي مسؤول يزور لبنان لابد أن يمر على الرئاسات الثلاث ولا قامت الدنيا ولم تقعد.

المجلس النيابي المفروض أن يتم انتخابه بطريقة ديمقراطية يتكون من 128 نائباً، نصفهم لابد أن يكونوا من المسيحيين، والنصف الآخر مناصفة بين السنة والشيعية، وفي داخل كل طائفة هناك تقسيمات مناطقية تحافظ على حصص للزعامات وما أكثرها في لبنان. مجلس الوزراء اللبناني هو الآخر قائم على المحاصصة، فنصف الوزراء يجب أن يكونوا مسيحيين، على أن يكون نصفهم موارنة وربعهم أرثوذكس، وممثل لأرمن، وحصّة المسلمين تتوزع على السنة والشيعية والدروز، وضمن حصّة السنة لابد أن تراعي الزعامات التقليدية من أمثال بيت كرامي والأص ووسلام ومقاتي وغيرهم، أما حصّة الشيعة فهي مناصفة بين "حركة أمل" و"حزب الله"، في حين أن حصّة الدرزيين يستأثر بها وليد جنبلاط، ولكن لابد أن يترك حصّة لزعامة آل أرسلان، وفي الجانب المسيحي هناك الكتائب والقوات وتيار المردة والتيار الوطني الحر بزعامة ميشيل عون الذي اكل الجوز في الساحة المسيحية منذ قدومه من مفاه في فرنسا قبل أربع سنوات، وهو الأمر الذي جعل وليد جنبلاط يطلق عليه لقب "تسونامي". في تقسيمة الوزارات هناك أربع وزارات سيادية، اثنتان منها وهما الداخلية والدفاع من حصّة رئيس الجمهورية، أما وزارة المالية فهي من حصّة الأكثرية، في حين أن وزارة الخارجية من حصّة المعارضة، وهناك وزارات للخدمات يتصارح الفرقاء عليها لأنها ذات مردود اقتصادي.

كل هذا التعقيد هو مجرد الشق المحلي من تعقيدات الوضع اللبناني، فلبان ومنذ استقلاله كان مسرحاً للصرعات الإقليمية والدولية، فهذا الفريق ينغذ سياسة الدولة الغالبية، وذلك التيار يأتمر بأوامر الدولة العالمة، وداثماً ما كانت كلمة سر تشكيل الحكومة اللبنانية تأتي من الخارج، وفي فترة الوجود السوري كانت التشكيلة الحكومية تأتي جاهزة من دمشق، أما في الوقت الحاضر فهي تناثر طبيعية العلاقة بين "س، س"، وهو المصطلح الذي يستخدمه اللبنانيون للتعبير عن العلاقة بين سورية والسعودية، وعلمنا ألا نُنسى العم سام والتأثير الذي يملكه في الساحة اللبنانية من خلال "ميانته" على بعض أصدقائه اللبنانيين.

أكثر ما يتخوف منه اللبنانيون من تبعات تأخر تشكيل الحكومة هو انعكاس الوضع السياسي المازوم على الوضع الأمني الليش المتكشوف على أجهزة استخبارات عديدة، ووجود عنترات من شبكات التجسس الإسرائيلية التي تُخف عن بعض منها في الأشهر الأخيرة، وكذلك وجود خلايا تكفيرية متطرفة يمكن أن تشعل فتنة شنيعة، وهذه الخلايا تكثر في المخيمات الفلسطينية البعيدة عن سلطة الدولة، وهي خلايا يمكن أن تعيد تدور مخيم نهر البارد، قبل سنتين عندما اغتال المتطرفون مجموعة من أفراد الجيش اللبناني، مما أجبر الجيش على الدخول في حرب طاحنة مع هؤلاء المتطرفين أدت في النهاية إلى تدمير المخيم بالكامل.

بسبب التعقيدات الكثيرة الموجودة في النظام السياسي اللبناني والتفخلات الإقليمية، فإن ولادة أي حكومة لبنانية لا يمكن أن تكون ولادة طبيعية، بل لابد أن تكون عملية قصيرة تكاد تنقطع معها أنفاس اللبنانيين. سبب هذا التعقيد كله لم يستطع النائب سعد الحريري زعيم الأكثرية المكلف تشكيل الحكومة من إنجاز التشكيل الحكومي لأكثر من ثلاثة أشهر ومن ثم اعتدائه عن التشكيل. ولا يبدو في الأفق أمل في ولادة سريعة للحكومة الجديدة بعد تكليف الحريري للمرة الثانية قبل أيام عدة. وأخذ في الاعتبار بكل هذه التعقيدات في المشهد اللبناني، اعتقد أن على الصيبيين أن يعدلوا في المثل الشيطان في التفاصيل ليصبح الشيطان ضاع في لبنان.

تعليق: يبدو أن بعض الإخوة الكتاب أخذهم الغرور والبطر فصاروا يتهمجون على زملائهم بسخرية واستهزاء وهو دليل على الإفلاس الفكري، وربما يكون هجوم هؤلاء على زملائهم بدافع الغيرة والحسد. هؤلاء الزملاء يستخدمون هذا الأسلوب لهايب فلنأ منهم أن نخفة الدم وحدها كخيلة أن تصنع منهم كتاباً مشهورين يحترمهم القراء، لكن في النهاية الناس تعرف لثغ من السمين، فاما الزئبد فيذهب جفاء، واما ما ينفع الناس فيمكت في الأرض.

العلم والدين



فهد راشد المطيري

fahad.rashed@gmail.com

في أي بلد، عندما يكون عدد دور العبادة أكبر بكثير من عدد المراكز العلمية، فإن من الغريب أن نسال: ما هو الدين؟ لكن من الطبيعي جداً أن نسال: ما هو العلم؟ دعنا نحاول أولاً وضع تعريف لمفهوم "العلم"، ثم لنفحص بعد ذلك مدى قدرة هذا التعريف على توضيح الفرق بين العلم والدين.

تعريف اولي: العلم هو بناء منطقي يهدف إلى تفسير ظواهر الطبيعة. تعريف الأخر: لاحظ أن هذا التعريف واسع جداً، فالدين أيضاً بناء منطقي يهدف إلى تفسير ظواهر الطبيعة. لتأخذ، على سبيل المثال، ظاهرة كسوف الشمس، فلو طسنا على عالم في مجال الفلك أن يضع تفسيراً لهذه الظاهرة الطبيعية، فأغلب الظن أنه سيشير إلى تصادم وجود القمر على خط مستقيم بين الشمس والأرض، وهذا التفسير العلمي نتيجة منطقية للقوانين الرياضية التي تحكم حركة الأجرام السماوية. بالمثل، لو سالت رجل دين عن هذه الظاهرة الطبيعية، فلعلة يلجا إلى تفسير غامبي من خلال القول إن سبب الكسوف يعود إلى رغبة الخالق في تخويف عباده وحثهم على الاستغفار والتكفير عن ذنوبهم، وهذا التفسير الديني نتيجة منطقية لوجود خالق قادر على كل شيء.

نحن نرى إذن، أن التعريف أخفق في توضيح الفرق بين العلم والدين. فهو تعريف يشمل الاثنين معاً، لكن في سياق التحليل السابق، كان لابد لنا من الحديث عن التفسير الديني والتفسير العلمي، لذا بدلاً من السؤال عن الفرق بين العلم والدين؛ نعدنا نغماً صياغة السؤال على النحو التالي: ما هو الفرق بين التفسير العلمي والتفسير الديني؟

وقد عدا إلى المثال السابق حول ظاهرة الكسوف، لوعدنا أن عالم الفلك سيذعي أن هذه الظاهرة دليل

على صحة تفسيره العلمي، بينما يؤكد رجل الدين أنها دليل على صحة تفسيره الديني، لذا لن يكون بوسعنا معرفة الفرق بين الاثنين من خلال الاعتماد على ظاهرة الكسوف بعد وقوعها، لكن ماذا عن ظاهرة الكسوف قبل وقوعها؟ بمعنى آخر، ماذا لو فحصنا قدرة كل تفسير على حدة، على التنبؤ ب موعد الكسوف القادم؟ القدرة

على التنبؤ هنا بين الرجم بالغيب divination والتنبؤ العلمي scientific prediction، فالأول حصيلة تراث من الخرافة، أما الثاني فمجرد نظام رياضي منمك. أهمية مفهوم التنبؤ العلمي تكمن في وظيفته كمعيار نستطيع من خلاله تحديد هوية النظرية ومدى صحتها، فالنظرية التي لا تستطيع تقديم تنبؤات علمية قابلة للاختبار لا تنتمي إلى ميدان العلم، بل إلى ميدان الفلسفة. لاحظ أن النظرية الخطأ ليست شراً مطلقاً، فهي على الأقل تمكنك من إتاحة الفرصة لنا لاختبارها، وهذه صفة إيجابية لا تتوافر في النظريات كلها التي تخرج خارج نطاق العلم!

إن السبب الذي دفع «كارل بوبر» إلى تأليف كتابه حول منطق الاكتشاف العلمي يكمن في حقيقة إنبهاره من نجاح نظريتي النسبية العامة والنسبية الخاصة، إذ قدم «أينشتاين» مجموعة من التنبؤات العلمية القابلة للاختبار مثل انحراف الضوء بجوار الأجرام السماوية الضخمة مثل الشمس، وقد تمكن الذي وضعه الفيلسوف النمساوي «كارل بوبر» في كتابه الشهير «منطق الاكتشاف العلمي» (الجزء الأول، الفصل السادس)، وهو معيار نستطيع بواسطته التمييز بين النظرية العلمية والنظرية غير العلمية، فالنظرية العلمية تسمح لنا باختيار مدى صحتها عن طريق المخاطرة بتقديم مجموعة من التنبؤات النقطية في مقال فادم.



استيعاد تحققيق تقدم كبير في قمة نيويورك

شكر النابلسي*



بوش ما زال في البيت الأبيض!

فاميركا كما مثلاً، تُوصف بأنها طائرة من دون طيار، أي أنها تسير سيراً سليماً من دون سلطان أعظم، وأن سلطانها الحقيقي هو المؤسسات الدستورية المختلفة، التي تتقيد بالدستور تقيداً تاماً، وتراقب وتحصر على تنفيذها من قبل المسؤولين الآخرين، وانتهاء مدة الرئاسة وتغيير الرئيس الأميركي، لا تعني شيئاً كثيراً، إلا إذا كان الرئيس السابق قد أغرق البلاد في كوارث وأزمات سياسية واقتصادية لا تمثل لها، كما فعل الرئيس الأميركي السابق جورج بوش، على ما يقال، وأنا -وربما كنت مخطئاً- أشك في أن الكوارث والأزمات السياسية والاقتصادية التي تعانيها اميركا سببها الرئيس السابق جورج بوش، فإذا كان الأمر كذلك، فمعنى هذا، أن الرئيس السابق قد ألغى عمل وفعاليتها كل المؤسسات الدستورية الأميركية، ونضب نفسه دكتاتوراً كاي دكتاتور في اميركا الجنوبية، أو في إفريقيا، أو في العالم العربي، وأن المؤسسات الدستورية الأميركية كلها التي تشارك الرئيس مشاركة دستورية فعالة في صناعة القرار كانت معطلة، أو هي كانت فعالة ووافقة على قرار الرئيس السياسية والاقتصادية في الداخل والخارج.

3-

من خلال منطق العرب في الرئيس الجديد، والإدابة الجديدة، والكفرغرس الجديد الذي تسيطر عليه أغلبية حزبية ديمقراطية، ينطلق العرب في أمالهم وأحلامهم الوردية، وينصرون أن إدارة الرئيس الجديد أوباما هو "خاتم سليمان"، أو "فانوس علاء الدين السحري" الذي سيحقق الأمال ويصنع المعجزات، خصوصاً بعد خطاب أوباما التاريخي في جامعة القاهرة الذي اعتبرته أغلبية العرب فاتحة جديدة للسياسة الأميركية، ومرحلة متقدمة من التفهم والتفاهم للقضية الفلسطينية، خصوصاً ما

قاله أوباما بشأن الدولتين الفلسطينية واليهودية في فلسطين، واقتراحه القديم الجديد بإقامة هاتين الدولتين كحل جذري لإنهاء الصراع العربي-الإسرائيلي، وإحلال السلام الدائم في المنطقة، الذي لن يحل إلا إذا تمّ إنهاء الصراع العربي-الإسرائيلي، وإقامة الدولة الفلسطينية التي أصبحت إقامتها اليوم من سابع المستحيلات، في ظل الصراع العنيف والإخلاف العميق بين "حماس" و"فتح"، وفي ظل إصرار إسرائيل على متابعة بنساء المستوطنات في الضفة الغربية والقدس، من كل العود، بإيقاف بناء المزيد من المستوطنات، ووقوف إدارة أوباما مكتوفة اليدين، وعاجزة عن إجراء أي خطوة جديدة، ما عدا "الكردرة" (التمشيط) المجانية، التي يقوم بها بين حين وآخر جورج ميتشيل، مبعوث أوباما إلى الشرق الأوسط، ويخرج منها دائماً بتصريح: لا جديد.

4-

ولا جديد في واقع الأمر- في طرح "حل الدولتين" ذاته، فحل الدولتين، ليس مشروعاً جديداً مقترحاً من إدارة أوباما، بقدر ما هو مشروع قديم كان قد قدمه ونادى به عام 2001 الرئيس السابق جورج بوش، وذلك بعد كارثة 11 سبتمبر 2001 مباشرة، كما تضمنته "خارطة الطريق" التي أعلنتها الإدارة الأميركية البوشية في أبريل 2003.

وكان الرئيس بوش قد وعد بإقامة الدولة الفلسطينية في نهاية ولايته الأولى، لكن الأرضية الإسرائيلية والأرضية الفلسطينية خصوصاً، لم تكن مهواة لإقامة هذه الدولة، وقيمت الدولة الفلسطينية حبراً على ورق، كما هي الآن، وكما ستظل إلى سنوات طويلة، نتيجة العجز العربي والفلسطيني وفقدان القوة والمقدرة العسكرية والسياسية والاقتصادية لتحقيق قيامها، ونتيجة لذلك فقد مدّد الرئيس بوش موعد إقامة الدولتين نهاية عام 2005، لكن لا الأرضية الإسرائيلية ولا الفلسطينية ولا العربية، كانت جاهزة لإقامة مثل هذا المشروع، وظل النزاع الفلسطيني-الفلسطيني قائماً من جهة، والنزاع الإسرائيلي-

خذ وقل: أميركا الوكيل الحصري للمناصب الأهمية!



سليمان الفهد

alfahad073@yahoo.com

أخفق "القصبي" من قبل في نيل منصب مدير اليونسكو لكونه عربياً مسلماً، ولا أستبعد أن يلقي "حسني" المصير ذاته، سيما أنه متهم بمعاداة السامية، وكراهية الصهاينة، ورفضه المبدئي مسألة التطبيع مع الكيان الصهيوني المحتل، وكان المناصب الأهمية مزحمة على العرب.

قالت الأنباء الواردة عشية الاثنين 21 سبتمبر الجاري، إن مرشح مصر لمنصب مدير عام اليونسكو، قد تعادل مع منافسته مرشحة "بلغاريا"، الأمر الذي سيؤدي إلى إجراء عملية اقتراع أخرى قد لا تكون الأخيرة بين المتنافسين، وما أشبه الليلة "اليونسكية" بالبارحة! فقد قوبل ترشيح "حسني" بمعارضة حادة في عقر داره، وخارجها من قبل المنظمات المناهضة للنشاط في الغرب الأوروبي والأمريكي، تماماً مثلما حدث للاديب الروائي الشاعر الدكتور غازي القصبي "مرشح المملكة العربية السعودية لذات المنصب منذ سنوات خلت، فكلأهما حظياً بمعارضة داخلية من الجماعات الأصولية الإسلامية المتشددة، فضلاً عن معارضة إسرائيل وحليفها الاستراتيجية الولايات المتحدة الأميركية. وقد أخفق "القصبي" بالضرورة لكونه عربياً مسلماً، بكل ما ينطوي عليه هذا الانسحاب من إتهامات جاهزة، ولا أستبعد أن يلقي "حسني" المصير ذاته، سيما أنه متهم بمعاداة السامية، وكراهية الصهاينة، ورفضه المبدئي مسألة التطبيع مع الكيان الصهيوني المحتل، وكان المناصب الأهمية مزحمة على العرب، ومحصورة في المرشحين الذين يأملون بمباركة الولايات المتحدة الأميركية وحليفاتها، ومن هنا نجد أن المنظمات الصهيونية المناهضة في الغرب الأميركي والأوروبي تقود حملة ضارية مناهضة لترشيح "حسني" على الرغم من الجهود المضنية التي قام بها من أجل "ترقيع" نسج علاقته المزمنة مع إسرائيل جراء تصريحه بحرق الكتب الإسرائيلية، فقد اعتذر عن تصريحه الأتف الذكر، ولحسه بلعاب زلة اللسان، ومع ذلك فإن الممارسات كافة التي قام بها السيد الوزير لكسب ود إسرائيل ورضاء اميركا لم تشفع له البتة!

● ومثلما كنت أتمنى فوز الدكتور "القصبي" بالمنصب، ينسحب شعوري تجاه نجاح الدكتور "حسني" في عملية الاقتراع القادمة، سيما أنه يمثل مصر والأقطار العربية، ويحظى بمباركة من منظمة الدول الإسلامية، وعلى الرغم من إخفاق الأول الذريع، فإنه لم يخرج من مولد "اليونسكو" ينحال نجديته تعيده خاوي الوفاض إلى عاصمة بلاده، بل إنه عاد إليها متأبطاً مشروع رواية ساحرة ساخرة تسجل تجربته- بقضها وقضيبها- كمرشح عربي سعودي لمنصب مدير عام اليونسكو. وبذا خسرت المملكة في ميدان السياسة الدولية، وكستت في مجال الثقافة مصفاً إبداعياً روائياً طريفاً، ما كان لمؤلفه أن يبدهه لولا خسارته المؤسفة. ومن هنا: هل نقول للدكتور "فاروق حسني" بأن يتاسى بأخيه المبدع السعودي الشهير، فيشرع هو الآخر في وضع المساحات الأولى لعمله الإبداعي التشكيلي المنمخض عن معركته الانتخابية "اليونسكية"؟ ولا جدال عندي في أن لوحة "الخرج" من اليونسكو بخفي حذب إياه، ستحظى بإعجاب مردييه، الذين يحتشدون في معارضه الفنية التشكيلية للاستمتاع بها، فضلاً عن اقتناء بعضها من قبل المرديدن الميسورين القادرين على اقتناء لوحة تشكيلية بضم ن ذى أرقام فلكية، والراي عندي أن الدكتور حسني قد يخسر، كما حدث لأخيه السعودي، لكن ما يعزبهما هو عودتهما إلى حضن الإبداع، فمدير عام اليونسكو قد يتم اختياره بالاقتراع والانتخاب، بكل ما تنطوي عليه من ممارسات سياسية، عرى سوءنها الروائي القصبي في عمله المذكور آنفاً، لكن الفنان المبدع لا يخلقه مرسوم جمهوري، ولا قرار أممي، بل يتخلق ويتجلى ويحضر بإبداعه فقط.

والسؤال المحجر هو: لم إصرار الأقطار العربية على ترشيح مبدعين "مشاكسين" محل جدل داخل أوطانهم، دون غيرهم من المرشحين المقيولين من العم سام الوكيل الحصري للمناصب الدولية الأهمية؟! شعوري تجاه نجاح الدكتور "حسني" في عملية الاقتراع القادمة، سيما أنه يمثل مصر والأقطار العربية، ويحظى بمباركة من منظمة الدول الإسلامية، وعلى الرغم من إخفاق الأول الذريع، فإنه لم يخرج من مولد "اليونسكو" ينحال نجديته تعيده خاوي الوفاض إلى عاصمة بلاده، بل إنه عاد إليها متأبطاً مشروع رواية ساحرة ساخرة تسجل تجربته- بقضها وقضيبها- كمرشح عربي سعودي لمنصب مدير عام اليونسكو. وبذا خسرت المملكة في ميدان السياسة الدولية، وكستت في مجال الثقافة مصفاً إبداعياً روائياً طريفاً، ما كان لمؤلفه أن يبدهه لولا خسارته المؤسفة. ومن هنا: هل نقول للدكتور "فاروق حسني" بأن يتاسى بأخيه المبدع السعودي الشهير، فيشرع هو الآخر في وضع المساحات الأولى لعمله الإبداعي التشكيلي المنمخض عن معركته الانتخابية "اليونسكية"؟ ولا جدال عندي في أن لوحة "الخرج" من اليونسكو بخفي حذب إياه، ستحظى بإعجاب مردييه، الذين يحتشدون في معارضه الفنية التشكيلية للاستمتاع بها، فضلاً عن اقتناء بعضها من قبل المرديدن الميسورين القادرين على اقتناء لوحة تشكيلية بضم ن ذى أرقام فلكية، والراي عندي أن الدكتور حسني قد يخسر، كما حدث لأخيه السعودي، لكن ما يعزبهما هو عودتهما إلى حضن الإبداع، فمدير عام اليونسكو قد يتم اختياره بالاقتراع والانتخاب، بكل ما تنطوي عليه من ممارسات سياسية، عرى سوءنها الروائي القصبي في عمله المذكور آنفاً، لكن الفنان المبدع لا يخلقه مرسوم جمهوري، ولا قرار أممي، بل يتخلق ويتجلى ويحضر بإبداعه فقط.

والسؤال المحجر هو: لم إصرار الأقطار العربية على ترشيح مبدعين "مشاكسين" محل جدل داخل أوطانهم، دون غيرهم من المرشحين المقيولين من العم سام الوكيل الحصري للمناصب الدولية الأهمية؟! شعوري تجاه نجاح الدكتور "حسني" في عملية الاقتراع القادمة، سيما أنه يمثل مصر والأقطار العربية، ويحظى بمباركة من منظمة الدول الإسلامية، وعلى الرغم من إخفاق الأول الذريع، فإنه لم يخرج من مولد "اليونسكو" ينحال نجديته تعيده خاوي الوفاض إلى عاصمة بلاده، بل إنه عاد إليها متأبطاً مشروع رواية ساحرة ساخرة تسجل تجربته- بقضها وقضيبها- كمرشح عربي سعودي لمنصب مدير عام اليونسكو. وبذا خسرت المملكة في ميدان السياسة الدولية، وكستت في مجال الثقافة مصفاً إبداعياً روائياً طريفاً، ما كان لمؤلفه أن يبدهه لولا خسارته المؤسفة. ومن هنا: هل نقول للدكتور "فاروق حسني" بأن يتاسى بأخيه المبدع السعودي الشهير، فيشرع هو الآخر في وضع المساحات الأولى لعمله الإبداعي التشكيلي المنمخض عن معركته الانتخابية "اليونسكية"؟ ولا جدال عندي في أن لوحة "الخرج" من اليونسكو بخفي حذب إياه، ستحظى بإعجاب مردييه، الذين يحتشدون في معارضه الفنية التشكيلية للاستمتاع بها، فضلاً عن اقتناء بعضها من قبل المرديدن الميسورين القادرين على اقتناء لوحة تشكيلية بضم ن ذى أرقام فلكية، والراي عندي أن الدكتور حسني قد يخسر، كما حدث لأخيه السعودي، لكن ما يعزبهما هو عودتهما إلى حضن الإبداع، فمدير عام اليونسكو قد يتم اختياره بالاقتراع والانتخاب، بكل ما تنطوي عليه من ممارسات سياسية، عرى سوءنها الروائي القصبي في عمله المذكور آنفاً، لكن الفنان المبدع لا يخلقه مرسوم جمهوري، ولا قرار أممي، بل يتخلق ويتجلى ويحضر بإبداعه فقط.

والسؤال المحجر هو: لم إصرار الأقطار العربية على ترشيح مبدعين "مشاكسين" محل جدل داخل أوطانهم، دون غيرهم من المرشحين المقيولين من العم سام الوكيل الحصري للمناصب الدولية الأهمية؟! شعوري تجاه نجاح الدكتور "حسني" في عملية الاقتراع القادمة، سيما أنه يمثل مصر والأقطار العربية، ويحظى بمباركة من منظمة الدول الإسلامية، وعلى الرغم من إخفاق الأول الذريع، فإنه لم يخرج من مولد "اليونسكو" ينحال نجديته تعيده خاوي الوفاض إلى عاصمة بلاده، بل إنه عاد إليها متأبطاً مشروع رواية ساحرة ساخرة تسجل تجربته- بقضها وقضيبها- كمرشح عربي سعودي لمنصب مدير عام اليونسكو. وبذا خسرت المملكة في ميدان السياسة الدولية، وكستت في مجال الثقافة مصفاً إبداعياً روائياً طريفاً، ما كان لمؤلفه أن يبدهه لولا خسارته المؤسفة. ومن هنا: هل نقول للدكتور "فاروق حسني" بأن يتاسى بأخيه المبدع السعودي الشهير، فيشرع هو الآخر في وضع المساحات الأولى لعمله الإبداعي التشكيلي المنمخض عن معركته الانتخابية "اليونسكية"؟ ولا جدال عندي في أن لوحة "الخرج" من اليونسكو بخفي حذب إياه، ستحظى بإعجاب مردييه، الذين يحتشدون في معارضه الفنية التشكيلية للاستمتاع بها، فضلاً عن اقتناء بعضها من قبل المرديدن الميسورين القادرين على اقتناء لوحة تشكيلية بضم ن ذى أرقام فلكية، والراي عندي أن الدكتور حسني قد يخسر، كما حدث لأخيه السعودي، لكن ما يعزبهما هو عودتهما إلى حضن الإبداع، فمدير عام اليونسكو قد يتم اختياره بالاقتراع والانتخاب، بكل ما تنطوي عليه من ممارسات سياسية، عرى سوءنها الروائي القصبي في عمله المذكور آنفاً، لكن الفنان المبدع لا يخلقه مرسوم جمهوري، ولا قرار أممي، بل يتخلق ويتجلى ويحضر بإبداعه فقط.

والسؤال المحجر هو: لم إصرار الأقطار العربية على ترشيح مبدعين "مشاكسين" محل جدل داخل أوطانهم، دون غيرهم من المرشحين المقيولين من العم سام الوكيل الحصري للمناصب الدولية الأهمية؟! شعوري تجاه نجاح الدكتور "حسني" في عملية الاقتراع القادمة، سيما أنه يمثل مصر والأقطار العربية، ويحظى بمباركة من منظمة الدول الإسلامية، وعلى الرغم من إخفاق الأول الذريع، فإنه لم يخرج من مولد "اليونسكو" ينحال نجديته تعيده خاوي الوفاض إلى عاصمة بلاده، بل إنه عاد إليها متأبطاً مشروع رواية ساحرة ساخرة تسجل تجربته- بقضها وقضيبها- كمرشح عربي سعودي لمنصب مدير عام اليونسكو. وبذا خسرت المملكة في ميدان السياسة الدولية، وكستت في مجال الثقافة مصفاً إبداعياً روائياً طريفاً، ما كان لمؤلفه أن يبدهه لولا خسارته المؤسفة. ومن هنا: هل نقول للدكتور "فاروق حسني" بأن يتاسى بأخيه المبدع السعودي الشهير، فيشرع هو الآخر في وضع المساحات الأولى لعمله الإبداعي التشكيلي المنمخض عن معركته الانتخابية "اليونسكية"؟ ولا جدال عندي في أن لوحة "الخرج" من اليونسكو بخفي حذب إياه، ستحظى بإعجاب مردييه، الذين يحتشدون في معارضه الفنية التشكيلية للاستمتاع بها، فضلاً عن اقتناء بعضها من قبل المرديدن الميسورين القادرين على اقتناء لوحة تشكيلية بضم ن ذى أرقام فلكية، والراي عندي أن الدكتور حسني قد يخسر، كما حدث لأخيه السعودي، لكن ما يعزبهما هو عودتهما إلى حضن الإبداع، فمدير عام اليونسكو قد يتم اختياره بالاقتراع والانتخاب، بكل ما تنطوي عليه من ممارسات سياسية، عرى سوءنها الروائي القصبي في عمله المذكور آنفاً، لكن الفنان المبدع لا يخلقه مرسوم جمهوري، ولا قرار أممي، بل يتخلق ويتجلى ويحضر بإبداعه فقط.

والسؤال المحجر هو: لم إصرار الأقطار العربية على ترشيح مبدعين "مشاكسين" محل جدل داخل أوطانهم، دون غيرهم من المرشحين المقيولين من العم سام الوكيل الحصري للمناصب الدولية الأهمية؟! شعوري تجاه نجاح الدكتور "حسني" في عملية الاقتراع القادمة، سيما أنه يمثل مصر والأقطار العربية، ويحظى بمباركة من منظمة الدول الإسلامية، وعلى الرغم من إخفاق الأول الذريع، فإنه لم يخرج من مولد "اليونسكو" ينحال نجديته تعيده خاوي الوفاض إلى عاصمة بلاده، بل إنه عاد إليها متأبطاً مشروع رواية ساحرة ساخرة تسجل تجربته- بقضها وقضيبها- كمرشح عربي سعودي لمنصب مدير عام اليونسكو. وبذا خسرت المملكة في ميدان السياسة الدولية، وكستت في مجال الثقافة مصفاً إبداعياً روائياً طريفاً، ما كان لمؤلفه أن يبدهه لولا خسارته المؤسفة. ومن هنا: هل نقول للدكتور "فاروق حسني" بأن يتاسى بأخيه المبدع السعودي الشهير، فيشرع هو الآخر في وضع المساحات الأولى لعمله الإبداعي التشكيلي المنمخض عن معركته الانتخابية "اليونسكية"؟ ولا جدال عندي في أن لوحة "الخرج" من اليونسكو بخفي حذب إياه، ستحظى بإعجاب مردييه، الذين يحتشدون في معارضه الفنية التشكيلية للاستمتاع بها، فضلاً عن اقتناء بعضها من قبل المرديدن الميسورين القادرين على اقتناء لوحة تشكيلية بضم ن ذى أرقام فلكية، والراي عندي أن الدكتور حسني قد يخسر، كما حدث لأخيه السعودي، لكن ما يعزبهما هو عودتهما إلى حضن الإبداع، فمدير عام اليونسكو قد يتم اختياره بالاقتراع والانتخاب، بكل ما تنطوي عليه من ممارسات سياسية، عرى سوءنها الروائي القصبي في عمله المذكور آنفاً، لكن الفنان المبدع لا يخلقه مرسوم جمهوري، ولا قرار أممي، بل يتخلق ويتجلى ويحضر بإبداعه فقط.

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر- الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تelfون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكواى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الإعلانات: شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان تلفون: 22495104/5/9/7 فاكس: 22495107

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24939477 فاكس: 24939483

www.aljarida.com يومية سياسية مستقلة



عصر جديد من التعاون الاقتصادي العالمي

Gordon Brown * - Daily Telegraph

سأستغل قمة الدول العشرين في بييتسبورغ لأشدد مرة أخرى على أن الرواتب والعلوات يجب ألا تُستخدم كمكافآت على الفشل. ونمة حاجة إلى خطوات جماعية تضمن أن نظامنا المالي لن يوقُض مجدداً بسبب جنش موظفي المصارف وهدرهم.

قبل خمسة أشهر، اجتمع قادة العالم واتفقوا على رد فريد على التحديات غير المسبوقة التي ولدتها الأزمة الاقتصادية العالمية. وبما أننا كنا مصممين على وضع برنامج منشق يتضمن تدابير تهدف إلى التخفيف من وطأة الركود العالمي، وقّعت بلدان تمثل ثلثي سكان الأرض صفقة تاريخية. حددنا آنذاك أجندة طموحة هدفها إعادة إرساء الاستقرار والثقة والنمو والوظائف. وقد عزّزت هذه الأجندة اليوم بدعم قيمته تريليون دولار بات متوافراً للاقتصاد العالمي. وهذا رد جريء ومنسق ساهم، وفق تقديرات منظمة العمل الدولية، في إنقاذ 11 مليون وظيفة حول العالم. وكجزء من جهودنا لتخطي الأزمة الفورية، وافقنا على تخصيص موارد مالية إضافية لصندوق النقد الدولي كي يؤثّر المزيد من الغروض وتمويل النجاة. علاوة على ذلك، شدت القيود والتنظيمات المالية. فعلنا على إنهاء مرحلة الضريبة المنخفضة. كذلك اتخذنا الخطوات اللازمة لإصلاح مؤسساتنا المالية الدولية بغية حماية المصالح المتضررة من الاقتصاد الذي شهدناه. قدّمنا أيضاً موارد إضافية للبلدان الأفقر. والتمرت مجموعة الدول العشرين باعتماد التفتيات التي تقلل من انبعاثات الكربون، مساهمة بذلك في دعم تعافٍ أخضر شامل ومستدام.

لم يسبق أن أدت الخيارات، التي اتخذناها كامم تعمل معاً، إلى خطوات منشقة إلى هذا الحد من شأنها أن تدعم الوظائف القائمة وتولد أخرى جديدة. لذلك يجب ألا يستخف أحد بالتقدم الذي أحرزته تعاون مجموعة الدول العشرين معاً.

بداننا نرى اليوم النتائج الإيجابية، مع أن الوقت مازال مبكراً لأن الدول في أنحاء العالم المختلفة لم تنه بعد مسيرتها نحو التعافي. ولكن علينا ألا نفقد تركيزنا الآن. فالتعافي لا يولد من تلقاء ذاته. على العكس، يلزم أن تضاعف جهودنا في الوقت الراهن. وينبغي ألا نقطع الدعم الحيوي الذي تقدمه اقتصاداتنا. فمازال أناس كثيرون يفقدون وظائفهم ومنازلهم، وفي بعض الحالات آمالهم. لذلك يجب ألا نخذلهم. فالشعور بالرضا والانكفاء هو عدو التعافي. نتيجة لذلك، من الضروري في

بإمكان مجموعة الدول العشرين أن تتحد في بييتسبورغ الأسبوع المقبل لتضمن التعافي والنمو والوظائف

لم رميتُ الحذاء؟

Muntazer al-Zaidi * - The Guardian

أنا لست بطلاً، بيد أنني أمكك وجهة نظر. لدي موقف، شعرت بالنال حين رأيت بلدي يُذل ويفقد تحرق وشعبي يُقتل. علقت في رأسي آلاف الصور المأساوية، ما دفع بي إلى المواجهة.

أنا حر طليق، غير أن بلدي لا يزال أسير حرب. سمعنا الكثير من الكلام عن مسالة اللقاء الحذاء والشخص الذي قام بها، عن البطل وعمله البطولي، وعن الرمز وتصرفه الرمزي لكنني أجب بكل بساطة: ما دعغني إلى هذا التصرف الظلم الذي حلّ بشعبي والطريقة التي أراد بها الاحتلال إنزال موطني، واضعاً إياه تحت حذائه. خلال السنوات القليلة الماضية، سقط أكثر من مليون شهيد برصاص الاحتلال، ويضم العراق اليوم أكثر من خمسة ملايين يتيم ومليون أرملة، ومئات الآلاف من المشوهين، كذلك بات الملايين مشردين داخل العراق وخارجه.

كنا في الماضي أمة تشارك فيها العربي مع التركماني والكرد والاشوري والصابني واليزيدي في خبزهم البومي، كذلك كان الشيعة يصلون مع السنة في صف واحد، واعتاد المسلمون الاحتفال مع المسيحيين بعيد ميلاد

استغللتها وفاء لكل قطرة دم بريء أريقت خلال الاحتلال أو بسببه، لكل صيحة أو تكلّي، لكل أنة يتيم، لأوجاع كل ضحايا الاغتصاب، ولدموع اليتامي. أقول لكل من بلومني: أتعرفون كم منزلاً محطماً دخل ذلك الحذاء الذي رميته؟ كم مرة سار فوق دماء ضحايا أبرياء؟ لربما كان هذا الحذاء الرد المناسب في وقت انتهكت فيه كل القيم.

حين رميت الحذاء في وجه المجرم جورج بوش، أردت أن أعتبر عن رفضي أكاذيبه واحتلاله بلدي، رفضي قتلته شعبي، رفضي نهبه ثرواتي وطني وتدميرته ببنية التحتية وتشريدته أبنائه في الخارج. إذا أسأت إلى الصحافة عن غير قصد، بسبب الإحراج المهني الذي سببته للمؤسسة، فانا أعتذر، فكل

حين رميت الحذاء في وجه المجرم جورج بوش أردت أن أعتبر عن رفضي أكاذيبه واحتلاله بلدي

أساساً لتخطيمات مستقبلية تضبط المؤسسات المالية حول العالم. كذلك ساستغل هذه الفرصة لأشدد مرة أخرى على أن الرواتب كمكافآت على الفشل، وثمة حاجة إلى خطوات جماعية تضمن أن نظامنا المالي لن يوقُض مجدداً بسبب جنش موظفي المصارف وهدرهم. لا يمكننا العودة إلى الطرق القديمة السيئة، وعلى قمة بيتسبورغ أن تصدق على قواعد جديدة صارمة بشأن المكافآت وتنفق على تطبيقها، محددة بالتالي تدابير على المستوى الوطني تعاقب المؤسسات التي تنتهكها.

ما نحتاج إليه مجدداً هو القيادة والرؤية والشجاعة، وعلينا أيضاً كدول وقارات التعامل مع التحديات المالية التي يطرحها تغير المناخ العالمي. فضلاً عن ذلك، من الضروري أن يحرص صندوق النقد والبنك الدوليان على أن يكون التمثيل فيها حقيقياً، مانحين ثقلًا أكبر للاقتصادات الناشئة في ما يتعلق بمسائلتي الأصوات والتمثيل.

يُعتبر الإصلاح الأساسي لقطاع المال خطوة بالغة الأهمية أيضاً. فنحن بحاجة إلى قواعد دولية جديدة بشأن رأس المال والسيولة تساهم في الحد من المخاطر وتشكل

* رئيس الوزراء البريطاني



معمر القذافي رجل دولة

Christopher Dickey * - Newsweek

يعتقد دبلوماسيون عرب وغربيون ممن عملوا في ليبيا، أن عملية تسليم طرابلس برنامجها النووي والأفصاح عنه برمتها من تدير البريطانيين، وربما الوكالات السرية الأميركية، ليقدّم القذافي معلومات سرية وأمرة للغرب وينتهي بالتالي الحصار على السلع.

ها هو حجاج نهاية الأسبوع يقترب، أقله بالنسبة إلى سكان نيويورك، فقد باشرت الجمعية العامة للأمم المتحدة اجتماعها، وبدأ السير مسبقاً بالازدحام كمصرف مياه مسود بمسؤولين رفيعي المستوى في الأسبوع المقبل، حين يبدأ نشاط التعبير عن المواقف المعروفة بالمناظرة العامة، ستحضر الشخصيات المهمة بالفعل: باراك أوباما، نيكولا ساركوزي، هو جينتاو، هوغو شافيز، محمود أحمددي نجاد ومعمر القذافي، فضلاً عن كثير غيرهم، وعلى مدى ثلاثة أو أربعة أيام متواصلة، سيتصافح رجال الدولة، والطغاة، والإرهابيون هؤلاء، ويتسعون، ويعرفون طرقات مآلثها.

لكن، أي من هؤلاء هو رجل الدولة، أو الطاغية، أو الإرهابي؟ قد يحد بعض الأشخاص في هذا العالم إلى تصنيف كل اسم من تلك الأسماء في إحدى تلك الفئات، لكن من يتمتع بهذه الصفات الثلاث معاً؟ من دون شك هو القذافي.

هذا الرجل الليبي غريب الأطوار جداً إلى حد يروق لأحد المحررين الذي سمعته مايكل جاكسون السياسية العالمية، هناك يوماً قضية تتعلق به حول جماله أو خيمته، حارساته الشخصيات الصالحت للزواج، وأزيائه غير الجادة. لقد مضى على تولي القذافي السلطة أكثر من 40 عاماً، وما أيقاه في هذا المنصب لم يكن الجبروت والإرهاب فحسب، إنما أيضاً نوع من الحكمة السياسية، ففي السراء والضراء، يتشكل مثلاً يُحتذى به لاسيما بالنسبة إلى لاعبين فطيين آخرين مثل إيران وأستراليا ودايمين مثل الكوريين الشماليين، تمكن القذافي من إقناع فن إنشاء أعداد لا تحصى من مجموعات المصالح المتنافسة وإرباك الناس وخذاعهم، بحسب ما أفاد أحد الدبلوماسيين الغربيين الذي عمل في طرابلس بعدما عادت ليبيا من عزلتها الدولية، والذي طلب عدم ذكر اسمه لأنه لا يزال يتعامل مع الليبيين.

من وجهة نظري الدبلوماسية، كان حدث إطلاق سراح السجين في الأسابيع الأخيرة متوقفاً تماماً، فعلى مدى سنوات، واصلت ليبيا دعوتها إلى إخلاء سبيل منقذ عملية لوكيربي المُدان عبد الباسط علي محمد

وفي يوليو 1981، نشرت مجلة "نيوزويك" على غلافها صورة تشيعية يظهر فيها وجه الزعيم الليبي بشكل ضخم بينما يهرع إرهابيون باتجاه القارئ مطلقين النار من أسلحة كلاشينكوف، كان عنوان الغلاف كما يلي: "القذافي: هل هو أخطر رجل في العالم؟".

في الواقع، لا كانت ليبيا البلد الذي يخلو إلى حد كبير من الأنظمة الدفاعية، لكن خلال السنوات الثماني التي تلت، أضعفت إدارة ريفان القذافي، فعاقدته بسبب تعجره وارتباطه بالإرهابيين (من بينهم آنذاك نيلسون مانديلا) عبر إسقاط طائرته وإغراق سفنه، في النهاية، عزز الرجل الليبي رهاناته في أبريل 1986 حين زرع عملاءه قنبلة في ملهى ليبي في برلين، ما أودى بحياة جنديين أميركيين وامرأة تركية. على إثرها، شنت واشنطن، التي كانت على أتم الاستعداد للمواجهة، غارات جوية على مدينتي طرابلس وبنغازي اللبيتين، علماً بأن طائرات هجوم عدة ألقعت من قواعد في بريطانيا.

عندئذ، بدأ القذافي شن هجوم سري منسق ضد الولايات المتحدة والمملكة المتحدة، فأرسل شحنات سلاح ضخمة إلى الجيش الجمهوري الإيرلندي، ونفذ عملاءه المزيد من الاعتداءات التي استهدفت موظفين عسكريين أميركيين وبريطانيين في كل أنحاء العالم، حتى أنهم تعاملوا مع إرهابي ياباني سبي الحظ أمسك صفقة على طريق نيوجيرسي تورنيادك قبل وقت قصير من استعداده لإشعال متفجرات في وسط مدينة مانهاتن.

وفي النهاية، زرع أتباع القذافي قنبلة على متن رحلة "بان أميركان" 103 فوق لوكيربي، في استكتلندا، ما أسفر عن مقتل 270 شخصاً في الجو وبراً في ديسمبر 1988.

في ذلك الوقت، ظن معظم المحللين أن الإيرانيين هم من ارتكبوا ذلك العمل الوحشي، للانتقام من الولايات المتحدة بسبب إسقاط هذه الأخيرة طائرة إيرانية قبل خمسة أشهر، لكن منفذ العملية الذي عثر عليه المحققون القضائيون نسب نفسه إلى وكالات الاستخبارات الليبية.

وفي عام 1992، فرضت الأمم المتحدة عقوبات قاسية على ليبيا، فبدأت ليبيا تتفاوض مع الغرب، وبتنهي بالتالي الحصار على السلع، وبحسب ما أخبرني أحد

حين رميت الحذاء في وجه المجرم جورج بوش أردت أن أعتبر عن رفضي أكاذيبه واحتلاله بلدي

أولك الدبلوماسيين، "بدا أن الليبيين كانوا بطورون، تحت مرمرى انظار تلك الأطراف، شيئاً ما علموا بأنهم سيستخدمونه كورقة لتحقيق مكاسب في المستقبل". وبحلول عام 2004، ومع وصول أسعار النفط إلى أكثر من 40 دولاراً للبرميل الواحد وارتفاعها بسرعة، توافرت أسباب كثيرة لمسامحة القذافي على أخطائه.

في المقابل، قال لي سيف في عام 2007 بعد أن مضت ليبيا لإبتزاز مئات ملايين الدولارات من فرنسا والقطريين لإطلاق سراح الممرضات اللغاريات المسجونات منذ سنوات بتهم ملفقة بنشر مرض الإيدز: "إنها لعبة غير أخلاقية، لكنهم (الأوروبيون) حدوا قواعد تلك اللعبة... وها هم اليوم يدفعون الثمن". ما تعلمته سيف من والده، على حد قوله، هو أنه "في الآن أصدقاء ونستطيع التعاون في ذلك، ونستطيع حتى تقديم المساعدة لك إن هاجمك أحد وسندافع عن بلادك ونقوم بأعمال تجارية معاً".

تذكروا ذلك إذن حين تسمعون القذافي يخاطب الأمم المتحدة في الأسبوع المقبل، (كما ترون، تتولى ليبيا اليوم الرئاسة المتناوبة للجمعية العامة)، ما من شك في أن الزعيم الليبي سيبدو غريباً ويحسّر بغرابة، فهو لا يزال مجنوناً بعد كل هذه السنوات، ونحن كذلك أيضاً.

مؤلف رواية The Sleeper and the Shrike Summer of Deliverance: Memoir of Father and Son

لكن دبلوماسيين عرباً وغربيين ممن عملوا في ليبيا يعتقدون بأن العملية برمتها من تدير البريطانيين وربما الوكالات السرية الأميركية، لكي يقدم القذافي معلومات سرية وأمرة للغرب، وينتهي بالتالي الحصار على السلع، وبحسب ما أخبرني أحد

دوليات

أوباما يفرض لقاء بدون توقعات بين عباس ونتنياهو

«حماس» تنتقد قمة نيويورك... و«العمل» يهدد بالانسحاب من الحكومة الإسرائيلية

لم يكن الرئيس الأميركي باراك أوباما يتوقع حينما دعا إلى قمة ثلاثية تجمع مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس ورئيس نتنياهو في نيويورك، على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة، أن يحقق اللقاء أي نتيجة، خصوصا أن حكومة نتيناهو لم تستجب بعد لأي مطلب من المطالب التي وضعتها واشنطن، خصوصا وقف الاستيطان في الضفة الغربية.

جمع الرئيس الأميركي باراك أوباما أمس في نيويورك الرئيس الفلسطيني محمود عباس ورئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتيناهو، الموجودين في نيويورك للمشاركة في الجمعية العامة للأمم المتحدة، في ظل اعتراف من جميع الأطراف بأن اللقاء لن يحقق أي تقدم في عملية السلام. ومنذ إعلان واشنطن اللقاء، وهو الأول من نوعه بين عباس ونتيناهو، أكد المسؤولون الإسرائيليون والفلسطينيون وجود ثغرات كبيرة بين الجانبين من غير المرجح أن يتم حسرها، وقال المتحدث باسم البيت الأبيض روبرت غيبس: «ليست لدينا توقعات عظيمة من اجتماع واحد باستثناء العمل الجاد، كما قال الرئيس من أول يوم له في الرئاسة، والدبلوماسية اليومية التي يجب القيام بها من أجل السعي إلى التوصل إلى سلام دائم». كما قلل سكرتير الحكومة الإسرائيلية زفي هيرتزوغ من أهمية الاجتماع، وصرح لإذاعة الجيش الإسرائيلي بأن «الظروف غير مواتية لإطلاق رسمي للمفاوضات».

وأوضح مسؤول فلسطيني كبير، طلب عدم كشف هويته، أن اللقاء يعقد فقط من باب مراعاة الإدارة الأميركية، مشددا على أن انعقاد القمة «لا يعني استئناف محادثات السلام». وقال ديفيد ماكوفسكي من معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى إن «التوقعات أصبحت أقل انخفاضا من البحر الميت»، في إشارة إلى البحر الواقع بين الأردن وإسرائيل الذي بعد انخفاض نقطة على الكرة الأرضية، لكنه قال إن

«حماس» و«العمل»

وكانت حركة حماس هاجمت بشدة عباس على خلفية قبوله المشاركة في القمة الثلاثية، معتبرة أنه غير مخول بالتفاوض باسم الشعب الفلسطيني، وأن «أي اتفاق أو تفاهم يتوصل إليه مع نتيناهو وحكومته لن يكون ملزما لشعبنا». وفي المقابل، هدد وزير الرفاه الإسرائيلي إسحاق هرتسوغ، من حزب العمل، بالانسحاب حزبه من الائتلاف الحكومي إذا لم يعمل نتيناهو على قيادة عملية سياسية جدية للتوصل إلى سلام مع الفلسطينيين. وقال هرتسوغ خلال اجتماع لحزب العمل في القدس إنه «إذا أيقنت أن العملية السياسية ليست جدية وأن الحديث يدور عن مباطلة

فساكون أول من يقود نقاشا داخل حزب العمل بشأن الحاجة إلى الانسحاب فوراً من الائتلاف».

مقتل فلسطيني

في سياق منفصل، قتلت قوات



أطفال فلسطينيون يلهون ببنادق بلاستيكية في مخيم العمري قرب رام الله أمس الأول (أ ب)

إسرائيلية بالرصاص فلسطينيا بقود سيارة في إسرائيل، وقالت إنه لم يقف في نقطة تفتيش على الحدود بينما كان عائدا من الضفة الغربية، وأنه قاد السيارة باتجاه جنود حاولوا احتجازه في محطة للوقود.

وقال الجيش الإسرائيلي في بيان إنه لم يقف على أي أسلحة في سيارة الفلسطيني. كما لم ترد تقارير تفيد بأن السائق كان يحمل ركابا معه في سيارته، وأوضح فلسطينيون أن القتيل هو ربيع الطويل (25 عاما)، وهو من سكان

القدس الشرقية الواقعة على بعد 10 كيلومترات من المكان الذي شهد الواقعة بالقرب من مستوطنة «ميفو بيتان» (نيويورك) أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي آي

اليمن: مسلحون قبلون موالون للحكومة يسيطرون على مواقع حوثية في حرف سفيان

التمردون يطالبون بلجنة مستقلة لمراقبة وقف إطلاق النار

بينما تواصلت المعارك بين الجيش اليمني والتمرديين الحوثيين في محافظتي صعدة وعمران أمس، مع انتهاء المهلة التي أعلنتها الحكومة اليمنية بمناسبة عيد الفطر لوقف القتال، سيطرت قبائل يمنية موالية للحكومة على مواقع الحوثيين في حرف سفيان.

وأعلن مصدر يمني رسمي أن مواجهات بين الجيش والتمرديين وقعت في منطقة تودي في جبل الصمغ في محافظة صعدة أوقعت 13 من المتمردين.

وأضاف المصدر، الذي لم يذكر اسمه في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن «تلك العناصر هاجمت نقطة العين وقطعت الطريق المؤدية إلى جبل الصمغ ووادي عين وزعت الأنغام في العبارات». وبين المصدر أن تلك الأعمال دفعت وحدة عسكرية إلى الاشتباك مع العناصر الحوثية وقتل 13 منهم و«دحر البقية» والاستيلاء على كمية كبيرة من أسلحتهم، وتم نزع الأنغام من العبارات وتأمين الطريق.

وأشار المصدر إلى أن الحوثيين واصلوا خروقاتهم واعتداءاتهم على عدد من المواقع العسكرية وأفراد الجيش والأمن والمواطنين في عدة مناطق بحرف سفيان ومحافظلة صعدة نتج عنها مقتل عدد من الجنود والمدنيين لكن المصدر لم يذكر عددهم.

ونسب موقع «نيوز يمن» المستقل إلى مصادر محلية، تأكيدها استمرار الاشتباكات بين الجيش والحوثيين في سوق السوق المركزي وباب السلام وجوار مدرسة القف في مدينة صعدة، استخدمت فيها البات خفيفة، مشيرة في المقابل إلى اشتباكات ضارية شهدتها المناطق المحيطة في مدينة صعدة استخدمت فيها المدفعية والذبايات.

وكان مصدر عسكري يمني قال يوم الأحد الماضي إن الجيش أحبط هجوما شاملا نفذه المتمردون على مدينة صعدة حاولوا خلاله الاستيلاء على القصر الجمهوري ما أسفر عن مصرع أكثر من 70 متمردا حوثيا. في غضون ذلك، أعربت إيران عن

قلقها أمس إزاء استمرار الاشتباكات بين الجيش اليمني والمتمردين الحوثيين. ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية «ارنا» عن المتحدث باسم وزارة الخارجية حسن قشقاوي قوله أمس إن «الاشتباكات التي شهدتها خلال الشهر الماضي، الأثر الذي ترك آثارا سلبية كبيرة».

و شدد قشقاوي على «المواقف المدبجة لبلاده في هذا الصدد، مدعياً أن بلاده «تشدد دوما على ضرورة العمل للحلولة دون استخدام العنف لحل المشاكل التي يعاني منها الشعب اليمني»، وتعتبر أن انتهاج سياسة مبنية على الحكمة في إطار تحقيق حقوق الشعب اليمني هو السبيل الوحيد لإنهاء هذه الأزمة».

و أكد مسؤول من الشباب في العاصمة الصومالية مقديشو، وأحد مسؤولين من الشباب في جنوب غرب الصومال على الحدود مع أثيوبيا، أدت أخيرا التي هزيمة القوات الحكومية وسيطرة «الشباب» على البلدة، وقال سكان محليون إن مسلحين من جبهة «تحرير أوغادين» وهي

بين «كل الأطراف في الصراع لتنفيد وقف فوري ودائم لإطلاق النار لوقف القتال».

لجنة مستقلة

التي ذلك، طالب المتحدث باسم المتمرديين الحوثيين محمد عبدالسلام في اتصال مع وكالة «فرانس برس» بتشكيل لجنة محلية مستقلة لمراقبة وقف لإطلاق النار بين المتمردين والقوات الحكومية، وقال عبدالسلام: «نحن مستعدون لوقف الحرب، وليس في مصلحتنا مواصلة هذه الحرب، لكن السلطة ما زالت تراوغ». وأضاف المتحدث: «على السلطة أن توقف الحرب، ثم نحن مستعدون لمعالجة حقيقية لكل ملفات النزاع».

(صنعاء) أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي آي

«الشباب المجاهدين» تشهر ولاءها لبن لادن

اشتباكات عنيفة في مقديشو... وحفر خنادق استعداداً لمعارك جديدة



صورة مأخوذة عن الشريط المصور الذي وزعته حركة الشباب (أ ب)

مقديشو تمهيدا لتوسيع العمليات العسكرية، ما يندرج بحرب وشيكة. مقديشو، نيروبي أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب، يو بي آي

جماعة اثيوبية متمردة ساعدوا «الشباب» في طرد القوات الحكومية الصومالية من البلدة. «العربية» الفضائية أمس الأول، بأن الجماعات الإسلامية بدأت بحفر خنادق كبيرة في شوارع

وتدريبات لمقاتلين إسلاميين وعروضا لإليات عسكرية ومشاهد حربية مختلفة مترافقة مع أناشيد حربية. ويعلو صوت عرف عنه أنه صوت زعيم الحركة «الأمير الشيخ مختار أبو زبير»، متوجها إلى بن لادن بالقول: «نتنظر أن توجهننا على طريق الجهاد في وقت تنصوي فيه المعركة ضد المحتل ضمن النضال لإقامة دولة إسلامية في الصومال».

التي ذلك، قتل 20 شخصاً على الأقل في معارك اندلعت منذ يوم الأحد الماضي بين القوات الحكومية الصومالية ومقاتلي حركة الشباب في بلدة بيدمنا جنوب غرب الصومال على الحدود مع أثيوبيا، أدت أخيرا التي هزيمة القوات الحكومية وسيطرة «الشباب» على البلدة، وقال سكان محليون إن مسلحين من جبهة «تحرير أوغادين» وهي

أكدت حركة الشباب المجاهدين الإسلامية المتشددة في الصومال الاتهامات التي وجهتها إليها بالولايات المتحدة بأنها على صلة بتنظيم القاعدة، إذ بثت مواقع إسلامية على شبكة الإنترنت، بالتزامن مع عيد الفطر، شريطاً مصورا تحت عنوان «ليديك يا أسامة» يعلن فيه مقاتلو «الشباب» ولاءهم لزعيم «القاعدة» أسامة بن لادن، مؤكداً «أنهم في خدمته».

وفي الوقت نفسه، وزع مقاتلون من «الشباب» أقرصا مدمجة تحتوي على التقرير الذي ورد في الشريط المصور في عدة أحياء من العاصمة الصومالية مقديشو. وأكد مسؤول من الشباب في العاصمة الصومالية رداً على أسئلة وكالة «فرانس برس» صحة هو «إقناع الشباب الصومالي بالانضمام إلى الجهاد». وتضمن الشريط لقطات لقتال في الشارع

تقرير حقوقي في ذكرى «كامب ديفيد»:

إسرائيل تنتهك «السلام» وتخرج مصر

القاهرة - هيثموجيد

اعتبرت مؤسسة «ماعت للسلام والتنمية وحقوق الإنسان»، وهي منظمة حقوقيه مصرية، في تقرير أصدرته أمس، أن حصيلة 31 عاما من السلام بين مصر وإسرائيل كانت «صفرا». وأشار التقرير الصادر في مناسبة الذكرى الحادية والثلاثين لتوقيع اتفاقية «كامب ديفيد» للسلام بين مصر وإسرائيل في 17 سبتمبر 1978، إلى أن «ما وصلت إليه جهود التسوية السلمية بين العرب وإسرائيل طوال العقود الثلاثة الماضية، لا يتناسب إطلاقاً مع تلك البداية القوية التي كسرت كثيرا من الحواجز النفسية والعقائدية والتاريخية بين الجانبين، بمبادرة شجاعة من الرئيس المصري الراحل محمد أنور السادات ودعم من المجتمع الدولي آنذاك».

واعتبر التقرير أن «الحقائق على الأرض الآن تبدو مختلفة تماما»، لافتا إلى أن الجانب الإسرائيلي «يبدل قصارى جهده في التوسع في بناء المستوطنات، وأن عمليات التوسع الاستيطاني تواصلت على مدى السنوات الثلاثين الماضية على قدم وساق، إذ كانت تجري إقامة خمس إلى ست مستوطنات سنويا حتى بلغ عدد تلك المستوطنات عام 2009 حوالي 151 مستوطنة يغطيها 350 ألف مستوطن إسرائيلي». ودان التقرير محاولات التوسع الاستيطاني الإسرائيلي، وإقامة الجدار العازل والحصار المستمر للفلسطينيين، معتبرا تلك الإجراءات «انتهاءا للالتزامات إسرائيل بموجب اتفاقية السلام مع مصر»، فضلا عما شهده قطاع غزة في أواخر ديسمبر الماضي من عدوان أسفر عن مصرع 23 يوما. وتساءل التقرير عن «مصرير السلام الذي تريده إسرائيل وما هو السلام



الرئيس الأميركي الأسبق جيمي كارتر متوسطا الرئيس المصري الراحل أنور السادات ورئيس الحكومة الإسرائيلية الراحل متاحم بين في كامب ديفيد عام 1978

الذي نريد أن نحتفل به»، مؤكدا أن إسرائيل تتبع سياسة «فض السلام واستنزاف الطاقات البشرية العربية الفلسطينية واللبنانية، حيث تعزل

سلة أخبار

العراق والاتحاد الأوروبي يواصلان مفاوضات «الشراكة»

● بغداد - الجريدة

حسم العراق والاتحاد الأوروبي أغلب فقرات اتفاقية الشراكة والتعاون الثنائية بين الجانبين، جاء ذلك خلال استقبال وكيل وزارة الخارجية العراقية للشؤون القانونية والعلاقات المتعددة الأطراف محمد الحاج حمود، رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي في بغداد السفير أليكا أوسيتالو، أمس. وقال بيان صدر أمس عن وزارة الخارجية العراقية تلقت «الجريدة» نسخة منه، إن الجانبين استعرضا الفقرات المعلقة من اتفاقية الشراكة والتعاون بين العراق والاتحاد الأوروبي، وتم التوصل إلى الصيغة النهائية لبعض هذه الفقرات، علماً بأنه سبق للجانبين العراقي والأوروبي أن عقدا ثمانين جولة من المفاوضات بشأن اتفاقية الشراكة والتعاون.

ولفت البيان إلى أن أوسيتالو أعلن أن وفداً من الاتحاد الأوروبي سيرور العراق خلال شهر أكتوبر المقبل لبحث سبل تطوير العلاقات بين الجانبين ومناقشة الاستراتيجية العديدة الأمد للتعاون بين الطرفين.

مسلحان يسأمان نفسيهما لقوات الأمن الجزائرية

كشف مصدر أمني جزائري أمس، عن أن مسلحين اثنين سلما أنفسهم لقوات الأمن الجزائرية بدائرة «بومرداس» شرقي العاصمة الجزائرية. وقال المصدر، إن المسلحين كانا قد جندا في مطلع السنة الماضية ضمن صفوف الجماعات المسلحة الناشطة بمنطقة «زموري» وهي معقل تلك الجماعات في ولاية بومرداس. وأضاف، أنه يجري حالياً التحقيق معها إذ يرجح أن يدليا بمعلومات عن تحركات الجماعات النشطة بالمنطقة، خاصة بعدما أقدمت الأخيرة خلال شهر رمضان المنصرم على تبني اغتيالات فورية رمية بالرصاص كان ضحيتها بعض عناصر الدفاع المدني. وأكد، أن الشخصين سلما نفسيهما قصد الاستفادة من تدابير المصالحة الوطنية التي أقرها الرئيس الجزائري عبدالعزيز بوتفليقة في عام 2005. (الجزائر، كونا)

حلفاء أمس خصوم المالكي اليوم يسعون إلى إزاحته عن رئاسة الوزراء

الطالباني سيضغط من أجل إسقاط ديون العراق أثناء الجمعية العامة للأمم المتحدة

إيمان حسين

بدأ العد التنازلي لحسم التحالفات والائتلافات العراقية بين الأحزاب والتكتلات والقوى السياسية لخوض الانتخابات البرلمانية منتصف يناير المقبل، وهناك خلف الكواليس تحركات ومباحثات تجري ستعلن نتائجها في غضون الأيام القليلة المقبلة.

يؤكد نواب ومرافقون للشان السياسي في العراق، أن القوى والأحزاب السياسية المنضوية تحت خيمة «الائتلاف الوطني العراقي الموحد» الذي تشكل أخيراً على أنقاض الائتلاف الحاكم، تسعى لإزاحة رئيس الوزراء نوري المالكي من منصبه خلال المرحلة المقبلة. وتأتي هذه التأكيدات على خلفية إعلان النائب سامي العسكري المقرب من المالكي قبل أيام أن الأخير يرغب في خوض الانتخابات النيابية المقبلة قائماً بترأسها شخصياً، ولا تضم أياً من خصومه السياسيين أو حلفائه السابقين. وأعلن المالكي نيته تشكيل تحالف ذي صبغة وطنية يضم شيوخ عشائريين من الأبنار وشخصيات شيعية وسنية مستقلة أبرزها محمود المشهداني رئيس مجلس النواب السابق تحت اسم «ائتلاف دولة القانون».

وقال النائب المستقل وأهل عبد اللطيف لـ «الجريدة» أمس، إن «الصراع على منصب رئاسة الوزراء بين الأطراف الشيعية ليس بالجدد، فحاولت القوى الحليفة للمالكي قبل غيرها مزاحمته على هذا المنصب في الانتخابات السابقة على اعتبار أن من يتولى رئاسة الوزراء يتسيد العراق ويحكم في قراراته». وأشار عبد اللطيف إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد صراعاً أشد بين تلك الأطراف، لاسيما أن حلفاء أمس باتوا خصوماً اليوم، وموضعا، أن «الجميع يأمل تولي منصب رئيس الوزراء، ويتجلى ذلك في تصريحات الساسة بشكل مباشر أو تلك التي يتداولونها خلف الكواليس، لكن هذه السياسة تغلفها صعوبة كبيرة في حصول إحدى الكتل السياسية على أغلبية برلمانية في الانتخابات المقبلة».

القوات العراقية تعتقل مهرب أسلحة قرب الحدود مع سورية

وتوقع النائب المستقل، أن يلقي المالكي عقب الانتخابات، منافسة



شرطي عراقي ينظم السير وسط بغداد أمس (أ ف ب)

أجل مطلب حكومته بإسقاط ديون البلاد المتبقية منذ العهد السابق، وذلك من خلال تقديم طلب في الأمم المتحدة. إلى ذلك أعلن الجيش الأميركي في العراق في بيان أمس، أن قوات عراقية خاصة اعتقلت مهرب أسلحة كبير في بلدة القائم وإشار الحبيان إلى أن عملية الاعتقال التي جرت في 18 سبتمبر الجاري، كانت وفقا لأمر قضائي صادر عن محكمة التحقيق المركزية في مدينة القائم دون أن يكشف البيان عن جنسية المهرب. (بغداد، أ. ب. يو بي أي، كونا)

بترشيح شخصية يجري الاتفاق عليها داخليا، ومن ثم الاتفاق على شخصية واحدة داخل التحالف الثنائي الأكبر، وهو الأمر الذي سبق أن أثار استياء القوى المستقلة الصغيرة.

كما سيشارك الطالباني في مؤتمر الإشتراكية الدولية الذي سيعقد في نيويورك بصفته نائبا لرئيس هذا التجمع الدولي. وأوضح الحبيان، أن الرئيس الطالباني سيتوجه في ختام مشاركته الرسمية إلى مستشفى «مايو كلينيك» الأميركية لإجراء عملية جراحية في ركبته اليسرى وصفها بأنها عادية. وقال الطالباني للصحافيين عند مغادرته، إنه سيضغط من

نظام «القائمة المغلقة» لتطبيقه في العملية الانتخابية المقبلة، في حين يطالب المالكي ومعه المرجع الديني الأعلى علي السيستاني باعتماد نظام القائمة المفتوحة الذي يوفر له حظوظا عالية في الفوز. وقبل أيام وافقت حكومة المالكي على مسودة قانون يمهّد الطريق لإجراء انتخابات عامة في يناير المقبل على أساس نظام القائمة المفتوحة الذي يسمح للناخبين بالتصويت لمرشحين أفراد وليس فقط لأحزاب أو قوائم كاملة. ويتوقع المرافقون أن يجري اختيار رئيس الحكومة المقبل وفق نفس الطريقة السابقة التي تم على أساسها اختيار المالكي. ويأتي ذلك من خلال قيام كل حزب

لبنان: استشارات التأليف تنطلق غداً... ومخاوف أمنية بعد تقارير عن محاولة اغتيال المفتي قباني

وقائد الجيش العماد جان قهوجي للاطمئنان على سلامته. ونفى المفتي قباني في حديث مع صحيفة النهار ما أشيع عن وجود محاولة لاغتياله، معتبرا أن هذه المعلومات تأتي في إطار محاولات تعطيل العمل السياسي والدستوري في لبنان، ونشر الذعر بين المواطنين وزعزعة أمن البلاد واستقرارها. وكان مصدر عسكري لبناني واسع الإطلاع كشف لصحيفة السفير اللبنانية أنه يمكن في الساعات الماضية عبور قطع سياسي أمني كبير، تمثل في تمرير عبد الفطر وخاصة صلاة العيد، بعدما وردت معلومات عن إمكان قيام مجموعة أصولية بتفجير عمل إرهابي يستهدف المشاركين في صلاة العيد في مسجد محمد الأمين في وسط العاصمة اللبنانية.

واستوجبت المعلومات، التي حصلت عليها قيادة الجيش اللبناني، تعزيز الإجراءات الخاصة بصلاة العيد في مسجد الأمين في وسط العاصمة، حيث أدى الصلاة هناك المفتي قباني بحضور رئيس حكومة تصريف الأعمال فؤاد السنيورة وعدد من رؤساء الحكومات السابقين والقادة المسلمين السنة.

الوقت التقليدي المعطى لكل كتلة أو نائب سينتخبها مرحلة التأليف. واستقبل المفتي قباني أمس وزير الداخلية زياد بارود، وقدا عسكريا برئاسة رئيس مكتب قائد الجيش العميد الركن رمزي الأيوبي، يرافقه مساعد مدير المخابرات العقيد الركن يوسف حسين والعقيد خالد جارودي والعقيد طلعت الزين من مديرية المخابرات. وأوضح بارود، بعد اللقاء، أن الجيش وقوى الأمن الداخلي يقومون بالإجراءات اللازمة بعد التقارير التي أفادت عن محاولة لاغتيال المفتي، مشيراً إلى أن المطلوب أن يفي الأمن جزء أساسي من أولوياتنا، يمكننا تأجيل كل شيء بنصرير الأعمال إلا الأمن.

وتلقى المفتي قباني اتصالا من نائب بطريك الماروني المطران رولان أبو جوده، لاستنكار محاولة الاغتيال، كما تلقى أيضا اتصالات من نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ عبد الأمير قبلان، وشيخ عقل طايفة الموحدين الدرزي نعيم حسن، ومطران القدس في المنفى هارايون كبوشي، ورئيس الحكومة الأسبق رشيد الصلح



رئيس حكومة تصريف الأعمال فؤاد السنيورة مستقبلا النائب غازي العريضي (الداخلي ونهر)

منى أركو مناوي لـ الجريدة: تقاطعات إقليمية ودولية وراء انشقاق حركات التمرد الدارفوري

التي يعتقد الناس أنها موحدة، وهذا غير صحيح. كيف ترى الحل لإنهاء الصراع في دارفور؟

لا بد من تجميع كل قوى الحركات المبعثرة في الخارج، بالإضافة إلى

إلى الحكومة وحدها بقدراً ما أن هناك عناصر أخرى مثل تقاطع مصالح الدول، وتشابك الأجندة الدولية وهيمنة مشكلة تشاد والسودان على دارفور نفسها، كل هذا يجعل الحركات تتشردم حتى حركة خليل إبراهيم

أنها حركة تنوب عن أهل دارفور، وهذا غير صحيح على الإطلاق. ومن الجانب الآخر كنا نظن أن الدوحة تسعى إلى توجيه الجبهة الإسلامية القومية، ولا تسعى إلى إيجاد حل في دارفور، لأن المشاورات كانت محدودة، ونحن كنا نترصد الحوارات الجارية منذ مايو 2008 ولا يمكن أن ينفرد وحده بالشأن الدارفوري، حتى وإن كانت حركة هذا لا يعني أن ينفرد وحده بالشأن الدارفوري لأنه ليس وصيا على أهل دارفور.

حول أزمة دارفور حتى لا تنتشر، إلى جانب ضرورة توحيد المبادرات ولمصلحة الأطراف، كما طرحنا فكرة جديدة أنه يجب على الجامعة العربية أو مصر أن تتبنى مشروعا لإعادة النازحين واللاجئين الدارفوريين إلى قراهم، كما قدما مقترحا أيضا لمرافقة الجامعة العربية للمساعدات والمعونات التي تذهب لدارفور لكي يتم التعامل معها بشفاافية حتى لا يتم استغلالها بشكل أو بآخر لغير حاجة أهل دارفور.

أكد كبير مساعدي الرئيس السوداني، ورئيس السلطة الانتقالية في دارفور، من أركو مناوي أمس أن التفاوض مع الحكومة هو المحطة الأخيرة لكل الحركات، مشددا على أنه لا سبيل لحركات دارفور المسلحة سوى السلام. في إشارة إلى أن «الحرب الأبدية لا تخدم أحدا».

وأشار مناوي في حوار مع «الجريدة»، خلال زيارته إلى القاهرة قبل أيام، إلى أن تشردم الحركات المتمردة يزيد من تعقيد أزمة دارفور، مرجعا سبب تلك الانشقاقات إلى تقاطع مصالح القوى الإقليمية والدولية، إضافة إلى غياب الرؤية السياسية الاستراتيجية لدى بعض الحركات.



مناوي خلال لقائه مع «الجريدة»

وتسند مناوي على أن نجاح أي مفاوضات خارجية يتوقف على أن تكون جامعة لكل ألوان الطيف الدارفوري من دون إقصاء أحد. معتبرا أن كل الخطى الخارجية بمنزلة خطوات مبدئية تمهيدا للحوار الدارفوري. وأكد أنه لولا اتفاق «أوجا» لانقسمت دارفور إلى شطأين متنازعة، كاشفا اعترافه إقامة مؤتمر جامع في الميدان من أجل توحيد فرقاء دارفور... وفيما يلي نص المقابلة:

● **القاهرة - رفيدة ياسين**
● **بداية كيف تقيم نتائج زيارتك الأخيرة إلى القاهرة؟**
التقيت وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط، والأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى، ووزيرة التعاون الدولي فايزة أبو

النجا، ومدير المخابرات العامة الوزير عمر سليمان، وكانت اللقاءات بشأن قضايا السودان الأساسية المطروحة بما في ذلك قضية دارفور، وحق تقرير ضمير الجيوب وسبل الحل والجهود الجارية بشأن هذه القضايا. وقد طرحنا من جانبنا رؤيتنا التي ركزت على ضرورة تصادر كل الجهود

● **كان لديك رأي سلبي بخصوص مفاوضات الدوحة، هل تغير؟**
قطر بدأت بداية خاطئة، ورأيي السلبي بشأن مفاوضات الدوحة يتمثل في جانبين، الأول في أفراد الدوحة المجال لحركة العدل والمساواة وحدها وإعطائها حجما أكبر من حجمها، وتصويرها على

● **بين الحين والآخر تظهر حركة جديدة هل تعتقد أن زيادة الحركات أو تشردمها يزيد من تعقيد الأزمة؟**
بالتأكيد هذا التشردم يزيد الأزمة الدارفورية تعقيدا، وهذا التشردم يرجع إلى عدم وضوح الرؤية لدى كثير من الحركات، وأيضا إلى تداخل العديد من العناصر في قضية دارفور وتقاطع مصالح القوى الإقليمية والدولية في دارفور.

● **بعض الحركات تنتم الحكومة بأنها وراء هذه الانشقاقات؟**
- اعتقد أن انشقاقات لا ترجع

نجاد «يُهدد ويتوعد» قبل توجهه إلى نيويورك

● طهران تقر إنتاج جيل جديد من أجهزة الطرد ● مقتل 7 في تحطم طائرة عسكرية

أعاد الرئيس الإيراني محمود أحمددي نجاد خلال العرض العسكري الذي حضره في طهران أمس، تأكيد مواقف بلاده من الانتشار العسكري الأجنبي في المنطقة والملف النووي، مكرراً تحذيره من أن القوات العسكرية الإيرانية جاهزة لضرب كل من يفكر في الاعتداء على البلاد.

وجّه الرئيس الإيراني محمود أحمددي نجاد، قبيل سفره إلى نيويورك للمشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة أمس، تحذيراً من مغبة التفكير في شن أي هجوم عسكري على إيران، داعياً القوى الأجنبية الى سحب قواتها من المنطقة.

وقال أحمددي نجاد، في خطاب القاه عند بدء العرض العسكري السنوي للقوات المسلحة الإيرانية: «لن نجري أي قوة على أن تطور في ذهنها فكرة مهاجمة إيران، إن قواتنا المسلحة ستقطع يد كل من يريد في أي مكان من العالم إطلاق رصاصه واحدة على إيران قبل حتى أن يضغط على الزناد».

تحطم طائرة

وفي سياق متصل، تضاربت الأنباء بشأن هوية طائرة تحطمت خلال العرض العسكري، فقد أعلن التلفزيون الإيراني أن طائرة عسكرية مشاركة في العرض تحطمت قرب طهران، في حين نقلت وكالة أنباء «فارس» عن بيان سلاح الجو الإيراني أن الطائرة كانت طائرة تدريب ولم تكن مشاركة في العرض العسكري.

كذلك، نقلت «فارس» عن المسؤول المحلي لجمعية الهلال الأحمر أحمد اصفدياري أن عمال الإنقاذ انتشلوا جثث سبعة ركاب من طائرة تحطمت في منطقة قرقاش، جنوب طهران.

موقع القوة

أعلن الأمين العام لمجلس الأمن القومي الإيراني سعيد جليلي أن بلاده ستفاوض مع مجموعة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن، بالإضافة إلى ألمانيا، في شهر أكتوبر المقبل على أساس رزمة مقترحاتها التي قدمتها إلى هذه الدول ومن موقع «القوة».

وأشار جليلي، في اجتماع لمجلس خبراء القيادة أمس، إلى أن «إيران، وضمن إعلان استعدادها لإجراء محادثات عادلة ومبنية على الإنجازات الشاملة لدعم السلام والعدالة والتقدم العالمي، قدمت رزمة مقترحاتها بهدف التعاطي والتعاون البناء، وستجري المفاوضات في شهر أكتوبر المقبل على أساس تلك الرزمة».

وأشار جليلي إلى قدرات الجمهورية الإسلامية الإيرانية الواسعة على الصعد الوطنية والإقليمية والدولية، قائلاً: «إن



نجاد يتابع العرض العسكري وإلى جانبه كبار ضباط الجيش في طهران أمس (رويترز)

في المئة منه، ولم يبق سوى بعض الأجزاء الصغيرة.

ونقلت وسائل الإعلام الإيرانية الرسمية عن صالحى قوله في أول مؤتمر صحافي له كرئيس لوكالة الطاقة الذرية في طهران: «علمائنا قاموا بإنتاج جيل جديد من أجهزة الطرد المركزي، وهناك سلاسل أخرى من هذه الأجهزة هي قيد الاختبار».

في غضون ذلك، أعلن رئيس وكالة الطاقة الذرية الإيرانية علي أكبر صالحى أن بلاده أنتجت جيلاً جديداً من أجهزة الطرد المركزي يخضع حالياً لاختبارات فنية، مشيراً إلى أن مفاعل بوشهر النووي قد جُدد 96

في المدة منه، ولم يبق سوى بعض الأجزاء الصغيرة.

ونقلت وسائل الإعلام الإيرانية الرسمية عن صالحى قوله في أول مؤتمر صحافي له كرئيس لوكالة الطاقة الذرية في طهران: «علمائنا قاموا بإنتاج جيل جديد من أجهزة الطرد المركزي، وهناك سلاسل أخرى من هذه الأجهزة هي قيد الاختبار».

في غضون ذلك، أعلن رئيس وكالة الطاقة الذرية الإيرانية علي أكبر صالحى أن بلاده أنتجت جيلاً جديداً من أجهزة الطرد المركزي يخضع حالياً لاختبارات فنية، مشيراً إلى أن مفاعل بوشهر النووي قد جُدد 96

في المدة منه، ولم يبق سوى بعض الأجزاء الصغيرة.

ونقلت وسائل الإعلام الإيرانية الرسمية عن صالحى قوله في أول مؤتمر صحافي له كرئيس لوكالة الطاقة الذرية في طهران: «علمائنا قاموا بإنتاج جيل جديد من أجهزة الطرد المركزي، وهناك سلاسل أخرى من هذه الأجهزة هي قيد الاختبار».

في غضون ذلك، أعلن رئيس وكالة الطاقة الذرية الإيرانية علي أكبر صالحى أن بلاده أنتجت جيلاً جديداً من أجهزة الطرد المركزي يخضع حالياً لاختبارات فنية، مشيراً إلى أن مفاعل بوشهر النووي قد جُدد 96

أوباما يرفض إرسال قوات إضافية إلى أفغانستان قبل امتلاك «استراتيجية واضحة»

في ظل تغير المعطيات العسكرية على الأرض في أفغانستان تقف القوى الكبرى الموجودة عسكرياً هناك، وعلى رأسها الولايات المتحدة وبريطانيا، موقفاً حذراً إزاء إرسال المزيد من القوات إلى مناطق القتال في ظل غياب استراتيجية واضحة للحرب.

بعد تسرب التقييم السري الذي أدلى به قائد القوات الأمريكية وحلف شمال الأطلسي في أفغانستان الجنرال ستانلي مكريستال لوسائل الإعلام مساء أمس الأول، والذي حذر فيه من أن عدم إرسال قوات إضافية «من المرجح أن يؤدي بدوره إلى فشل المهمة»، أعلن الرئيس الأميركي باراك أوباما أنه لن يتخذ قراراً بإرسال قوات إضافية إلى أفغانستان قبل امتلاك استراتيجية واضحة في هذا البلد.

وعد أوباما الذي بات أول رئيس أميركي يظهر في برنامج «ليت شو» على شبكة «سي بي إس» الأمريكية في وقت متأخر من ليل الاثنين-الثلاثاء بأنه «سيطرح أسئلة صعبة» قبل اتخاذ قرار إرسال قوات إضافية إلى أفغانستان، وقال إنه من الضروري امتلاك استراتيجية واضحة قبل تأمين الموارد لذلك.

من جهة أخرى، قال أوباما إن «عمله رقم واحد» هو ضمان ألا يتمكن الإرهابيون الذين يقفون وراء هجمات 11 سبتمبر 2001 من إلحاق الأذى بأمريكا.

كذلك، قالت صحيفة وول ستريت جورنال، إن وزارة الدفاع الأميركية طلبت من أكبر قائد عسكري لها في أفغانستان تأجيل عرض طلبه قوات



جنود كنديون تابعون لحلف شمال الأطلسي يراقبون التلال المقابلة لهم بواسطة اسلحتهم في قندهار أمس (رويترز)

إضافية حتى تكمل حكومة أوباما مراجعة لاستراتيجيتها للحرب.

حكمة أوباما

من ناحية أخرى، اعتبر الرئيس الأميركي الأسبق جيل كلينتون أنه يعتقد أن أوباما كان حكيماً بالتوقف وإعادة النظر في السياسة الأميركية في أفغانستان قبل الموافقة على إرسال

قوات إضافية إلى هناك.

وصرح كلينتون لبرنامج «توداي» الإخباري على قناة إن بي سي، بأنه يعتقد أن الأمور «متراجحة هناك»، وأن أوباما يجب أن ينتقل على الأقل حتى إيجاد تسوية للانتخابات الرئاسية الأفغانية المتنازع عليها، وأضاف أن القرار ربما يحتاج إلى رأي كل المرشحين الرئاسيين اللذين لم يتضح فوز أي منهما حتى الآن.

خطة طريق

على صعيد آخر، كشف وزير الخارجية الإيطالي فرانكو فراتيني عن أن بلاده بصدد عرض مقترحات على الأعضاء في مجموعة الدول الثمانية الكبرى «جي 8» حول أفغانستان التي يُنتظر منها «خطة طريق» لتحسين الأوضاع، مؤكداً أن قوات بلاده لن تبقى هناك على الدوام.

بناء الجيش

وفي سياق متصل، شدد رئيس الوزراء البريطاني غوردون براون على أن سياسة حكومته تركز على جهود بناء الجيش الأفغاني.

وأشار رئيس الوزراء البريطاني خلال مقابلة تلفزيونية بجهود الجيش البريطاني والنجاح الذي حققه في أفغانستان. وأضاف أن سياستها هي أن يُبنى الجيش الأفغاني، وأن تبدأ الشرطة الأفغانية في تولي القيادة، وأن يضطلع الشعب الأفغاني بمسؤولية أكبر عن أرواحه. وأضاف «وبالتالي فإن التحدي الكبير أمامنا هو بناء الجيش الأفغاني الذي من المعتاد أن يكون قوامه قليلاً جداً، مشيراً إلى أن قوام الجيش الأفغاني «يبلغ 80 ألفاً الآن وفي طريقه ليصل إلى 135 ألفاً في العام المقبل، ومن ثم فإن الجيش الأفغاني يمكنه تدريجياً تولي مسؤولية أكبر عن أرواحه وإتاحة الفرصة لجنودنا لتدريبه ثم الانسحاب عندما نرى الجيش الأفغاني يتعاضده».

وتزامن تصريحات براون مع تقرير نشرته صحيفة «تايمز» قالت فيه إن بريطانيا تضع خططا لإرسال تعزيزات عسكرية قوامها ألف جندي إلى أفغانستان للانضمام إلى نحو تسعة آلاف جندي من قواتها ينتشرون هناك حالياً.

(كابول - أ ف ب، يو بي أي، أ ب، رويترز)



وكان اللاجون يستخدمون المخيم كمنطقة انتقالية للعبور إلى اكلترا عبر شاحنات وعبارات أو عبر نفق القنال الإنكليزي شديد الخطورة الذي يُستخدم في تسبير قطارات فائقة السرعة.

وذكرت السلطات الفرنسية أن جميع هؤلاء الذين اعتقلوا أمس سيمنحون حق الاختيار بين الترحيل الطوعي أو الترحيل الإجباري إلى مسقط رأسهم أو تقديم طلبات رسمية لطلب اللجوء إلى فرنسا.

(باريس - أ ف ب، كونا)

هندوراس: رئيس «الأمر الواقع» يطالب البرازيل بتسليم سيليا

طلب رئيس الأمر الواقع في هندوراس روبرتو ميتشيليتي من البرازيل تسليمه الرئيس المخلوع مانويل سيليا الذي لجأ إلى سفارة البرازيل في تيغوسيغالبا بعد عودته إلى بلاده بشكل سري من نيكاراغوا مساء أمس الأول.

وفي تصريح بثته محطة الإذاعة والتلفزيون، دعا ميتشيليتي أيضاً الشعب إلى الحفاظ على الهدوء.

وقال: «أدعو حكومة البرازيل إلى احترام مذكورة التوقيف الصادرة بحق سيليا وتسليمه إلى السلطات

المختصة في هندوراس». وأضاف ميتشيليتي الذي عينه العسكريون في منصبه بعد انقلاب 28 يونيو أن «دولة هندوراس تتعهد باحترام حقوق سيليا في إجراء محاكمة له حسب الأصول».

وظهر رئيس الأمر الواقع على شاشة التلفزيون محاطاً بوزرائه وقادة الجيش والشرطة وصناعيين يدعمون الانقلاب وأوضح أن «الهدوء يخضع على البلاد ويسود النظام والقانون، وليس هناك أية معلومات عن اضطرابات أو أعمال عنف»، وأضاف «اطلب من جميع

المواطنين الحفاظ على الهدوء، مؤكداً أن وجود سيليا في البلاد لا يغير الحقيقة».

واعتبر ميتشيليتي «في 28 يونيو خلع سيليا من مهامه بشكل شرعي ويقار من المحكمة العليا والكونغرس الوطني»، معتبراً أنه يعودته إلى هندوراس «وافق على المشول أمام السلطات للرد على التهم الموجهة إليه لانتهائه قوانين هندوراس بشكل متكرر».

كذلك، أعلن رئيس سلطة الأمر الواقع في هندوراس انتهاء الوساطة التي

في غضون ذلك، فُرت قوات الأمن تظاهرات خرجت دعماً لسيليا خارج السفارة البرازيلية.

وقال المتحدث باسم القوات الأمنية أورلين سيراتو أن المنطقة المحيطة بالسفارة باتت تحت سيطرة السلطات بدءاً من صباح أمس، ولم تصدر أنباء حتى الآن عن حدوث إصابات أو اعتقالات. وتحدى الآلاف من أنصار سيليا حظر التجول المفروض، وأضوا ليلة أمس الأول، محيطين بالسفارة البرازيلية.

وروى سيليا، الذي كان قابعاً في منفاه منذ الثامن والعشرين من يونيو المنصرم، كيف أنه اضطر إلى الرحال برا مدة جاوزت خمس عشرة ساعة منتقلاً من مركبة إلى أخرى حتى تكلت رحلة العودة السرية إلى أرض الوطن بالنجاح.

(تيغوسيغالبا - أ ف ب، رويترز،



سيليا متحدثاً إلى الرئيس البرازيلي لويس إيتابيو تولادا سيلفا في السفارة البرازيلية في تيغوسيغالبا أمس (أ ف ب)

سلة أخبار

«الصن»: أوباما سيتجاهل براون في قمة مجلس الأمن

ذكرت صحيفة «الصن» البريطانية في عددها الصادر أمس، أن الرئيس الأميركي باراك أوباما سيتجاهل رئيس الوزراء البريطاني غوردون براون في القمة التي سيعقدها هذا الأسبوع مجلس الأمن الدولي بشأن الأسلحة النووية بسبب الجدل الدائر بين البلدين حول قرار إخلاء سبيل الليبي المدان بتفجير طائرة لوكربي عبدالباسط المقرحي. وقالت الصحيفة، إن مكتب رئاسة الحكومة البريطانية (10 داونينغ ستريت) أُجبر على الاعتراف بأن براون لم يتلق أي دعوة من الرئيس أوباما لإجراء محادثات خاصة خلال قمة مجلس الأمن. وتوجه براون إلى نيويورك أمس للمشاركة في القمة التي سيعقدها مجلس الأمن الدولي برئاسة أوباما لمناقشة نزع كل الأسلحة النووية ومنع انتشارها، وسيعاقد الولايات المتحدة مساء الخميس والعشرين من سبتمبر الجاري.

(لندن - يو بي أي)

واشنطن تغلق سفارتها في جنوب إفريقيا

أغلقت الولايات المتحدة سفارتها وفصلتياها في جنوب إفريقيا أمس ليوم واحد على الأقل بسبب مخاوف أمنية بحسب ما أعلنت متحدة باسم السفارة. وقالت المتحدثة باسم السفارة الأميركية في بريتوريا شارون هادسون دين إنه «بناءً على معلومات تلقيناها في الآونة الأخيرة من مكتب الأمن الإقليمي لا يمكنني التحدث عنها، سيتم إغلاق مكاتب الحكومة الأميركية في جنوب إفريقيا الثلاثاء بدون إعطاء توضيحات أخرى».

ويשמّل هذا الإجراء السفارة في بريتوريا، والقنصليات الأميركية في جوهانسبورغ والكاب (جنوب غرب) ودربان (جنوب شرق)، وكذلك كل الوكالات الحكومية الأميركية مثل الوكالة الأميركية للمساعدة الدولية «واس إيد» وأضافت: «توقع حالياً أن يُعاد فتح كل مكاتب الحكومة الأميركية الأربعة، موضحة أن كل الموظفين أرسلوا إلى منازلهم (جوهانسبورغ - أ ف ب)

إصابة خمسة شرطييين في هجوم في أفغوشيا

أصيب خمسة من أفراد الشرطة في أفغوشيا بجروح إثر تعرض سيارتهم لهجوم بقذيفة هاون في وسط نرزان. ونقلت وكالة الأنباء «توفوستي» عن مصادر في الشرطة قولها إن مجهولين أطلقوا القذيفة على سيارة للشرطة من طراز «واي» شارع متالييف قرب المستشفى الجمهوري في وسط نرزان مساء خمسة من أفراد الشرطة من بينهم شقيقان أصيبوا بجروح من جراء انفجار القذيفة، تم نقلهم إلى المستشفى لتلقي العلاج. وتمكن المهاجمون من الفرار، في حين بدأت الشرطة عمليات بحث عنهم. يشار إلى أن الرئيس الانغوشي يونس بك يفكوروف قد تعرض في يونيو الماضي لمحاولة اغتيال كانت إن تؤدي بحياته.

(موسكو - يو بي أي)

تفجير مدرسة للبنات في بيشاور

فجر مسلحون متشددون مدرسة للبنات، إذ بثفون أنه يجب على النساء عدم تلقي التعليم. وكان الجيش قد زعم أنه تمكن من تحقيق الانتصار في مواجهة المتطرفين في ثلاثة أجزاء على الأقل من المنطقة الحدودية خلال العام الماضي، ولكن حضور المتشدين لانزال قوياً في معظم الحزام القبلي الجبلي الوعر الذي لا يخضع لسلطة القانون. (إسلام اباد - أ ف ب)

المعصب لـ الجريدة: فرصة الأزرق في استضافة كأس آسيا كبيرة جداً

حازم ماهر

قال مبارك المعصب إن المنتخب الأول لكرة القدم سيلعب مباراة واحدة في شهر نوفمبر المقبل، ومن المحتمل أن تكون مع المنتخب التايواني.

أكد عضو اللجنة الانتقالية رئيس اللجنة الفنية مبارك المعصب في تصريح خاص لـ "الجريدة" أن فرصة منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم كبيرة جداً في التأهل لنهائيات كأس آسيا التي تستضيفها قطر في عام 2011، مضيفاً أن الأزرق سيضع بالفعل قدماً في البطولة في حال تحقيق نتيجتين إيجابيتين أمام المنتخب الأندونيسي في المباراتين اللتين ستقامان في الكويت وجارتنا بومي 14 و18 من شهر نوفمبر المقبل، لافتاً إلى أن مواجهتي عمان وأستراليا قد تلعبان دوراً مؤثراً في تأهل الأزرق. وقال المعصب، إن الهدف من إقامة معسكر للفريق ولعب مباراتين تجريبيتين في القاهرة في الفترة من 30 سبتمبر الجاري حتى 12 أكتوبر المقبل، وذلك حتى يتعود اللاعبون على الضغوط التي يواجهونها حينما يلعبون خارج أرضهم، مشيراً إلى أن المنتخبين الأردني واللبي الذين سيواجهان الأزرق في معسكر القاهرة يومي 5 و10 أكتوبر يتسمان بالوقوة والأداء

الجيد وهو ما سيعود في النهاية بالفائدة على الفريق. ولفت المعصب إلى أنه تقرر أن يلعب الأزرق مباراة واحدة في أول شهر نوفمبر، إذ تم إلغاء مواجهة فريق من شرق آسيا، ليلعب الفريق مباراة واحدة سيتم حسمها خلال الساعات القليلة المقبلة وربما يكون المنتخب التايواني الأقرب لهذه المواجهة.

الاستقرار على دشتي

والمع المعصب إلى أن الاستقرار على استعادة مدرب حراس المرمى بنادي القادسية أحمد دشتي يرجع إلى كون دشتي واحداً من أحسن مدربي الحراس حالياً، بالإضافة إلى علاقته القوية بحراس المنتخب ومعرفته الكاملة بكل نقاط إيجابياتهم وسلبياتهم، لافتاً إلى أنه استبعد فكرة استعارة مدرب حراس كاظمة البرازيلي مارسيلو بعد أن لمس حاجة كاظمة إليه في الفترة المقبلة.

"الناشئين" أخفق وأجاد

وعن مشاركة منتخب الناشئين تحت 16 في بطولة غرب آسيا والخليجية مؤخراً وخروجه من الدور الأول للبطولتين، أكد المعصب أنه من حيث النتائج فقد أخفق الفريق في البطولتين، لكن من حيث الأدوار فقد أجاده الفريق تماماً، ولكن التوفيق تخلى عنه لاسيما في البطولة الخليجية، فالفريق هاجم المنتخبين العماني والسعودي بضراوة وكان في مقدور اللاعبين إنهاء المباراتين لمصلحتهم، لافتاً إلى أن الفريق تنتظره تصفيات تأهل كأس آسيا وهو الهدف الأكبر بالنسبة إلى هذا الفريق الذي سيكون قادراً على التأهل بإذن الله، لاسيما أن مستوى لاعبي الفريق في تقدم مستمر.

استضافة تصفيات كأس آسيا

وأعلن المعصب أن الكويت جاهزة لاستضافة منافسات المجموعة

الثالثة المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب، وذلك على الرغم من إعلان الانتقالية انسحابها من استضافة المجموعة، وذلك لتأخر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في الرد على طلب الكويت، لافتاً إلى أنه في حالة عدم إسناد الاتحاد الآسيوي استضافة المجموعة إلى العراق نظراً لظروفها الراهنة فإن الكويت الأقرب إلى استضافتها عربياً عن أمه في إقامة منافسات المجموعة في العاصمة المالية كوالالمبور. وعن مستوى منتخب الشباب أكد المعصب أن الفريق يبشر بالخير وفرصة تأهله لكأس آسيا قائمة وبقوة على الرغم من قوة المجموعة التي تضم منتخبات العراق والسعودية وعمان وأفغانستان والهند بجانب الأزرق، لافتاً إلى أن الفريق أمامه ثلاث فرص، وهي احتلال المركز الأول أو الثاني أو أفضل الثوات في المجموعات لكي يتأهل لنهائيات البطولة، وهذا ليس بكثر أو بعيد عن فريق يضم بين صفوفه لاعبين موهوبين.

وصول المدربين البرتغاليين

أشار المعصب إلى أن اللجنة تسلمت أخيراً كتاباً من الهيئة العامة للشباب والرياضة بالموافقة على التعاقد مع مدربين برتغاليين لقيادة المنتخب الأولمبي ومنتخب الشباب مع الإبقاء على ماهر الشمري وأحمد حيدر، كمدرسين مساعدين، مؤكداً وصول المدربين خلال الساعات القليلة المقبلة من أجل توقيع العقد. واختتم المعصب تصريحه، لافتاً إلى أن اللجنة الفنية الحالية أنهت من 70 في المئة من مهمتها، وستنجز باقي المهمة قبل إنهاء عمل اللجنة الانتقالية، مؤكداً أن ما قامت به اللجنة في هذه الفترة الوجيزة أقرب إلى الإعجاز، بعد أن تم تشكيل منتخبات المراحل السنوية مع أجهزتها الفنية والإدارية.

ديفيد: المحافظة على اللقب مهمة صعبة

● جابر الشريفي

مع المرموك واستطاع الفوز بها. وأضاف جوردانكو أيضاً أن القادسية لم ينحصر من قرار الاتحاد بالتأجيل، حيث سيسعى إلى خوض العديد من التجريبات لتعويض فترة التأجيل قبل خوض المنافسات الرسمية. وقال جوردانكو إنه إلى الآن لم ينته من تصفية اللاعبين، حيث سيغطي فرصة أكبر إلى اللاعبين الشباب لإثبات وجودهم، متوقفاً أن ينتهي من تصفية اللاعبين خلال فترة لا تزيد على أسبوع، كما أشار جوردانكو إلى أن أمر إقامة المعسكر الخارجي لم يحسم بعد، حيث سيقوم داريو الفريق بالبحث في الموضوع بعد إجازة العيد مباشرة. واختتم جوردانكو تصريحه بأنه معجب بالمحترف الأمريكي الجديد للفريق نايك زاكري الذي يتوقع أن يقوم النادي بتسجيله رسمياً في صفوف الفريق كمحترف ثانٍ إلى جانب مواطنه جويل بوكس الذي جدت له الإدارة.

قال المدرب المقدوني لفريق سلة القادسية إنه سيسعى بقوة إلى المحافظة على لقبه، مؤكداً أنه ليس بالأمر السهل نظراً إلى تطور مستوى الفرق كثيراً، متوقفاً أن يشهد الموسم المقبل المزيد من المنافسة على دخول المربع الذهبي.

أكد المقدوني مدرب سلة القادسية جوردانكو ديفيد باكوف في تصريح خاص لـ "الجريدة" أن المحافظة على لقبه بطلاً لبطولة الدوري العام والبطولة الخليجية ليست بالسهلة لتقارب مستوى الفرق، مشيراً إلى أن القادسية سيضرب بقوة منذ البداية وسيثبت أنه بطل، وأضاف جوردانكو أنه سيركز في المرحلة الأولى على التأهل للمربع الذهبي ثم السعي إلى المحافظة على اللقب، متوقفاً أن يشهد الدوري العام صراعاً شديداً بين الفرق خصوصاً القادسية والكويت والجهراء والساحل والعربي وكاظمة للتأهل للمربع الذهبي. وقال جوردانكو إن التدريبات في الوقت الحالي تشمل جميع المراحل التي بداهة مع الفريق في بداية الاستعدادات، التدرج على التصويبات من الخارج والداخل، لافتاً إلى أن الفريق يخوض حالياً العديد من المباريات التجريبية كان آخرها

قررت اللجنة التنظيمية لبطولة الخليج لكرة السلة إقامة بطولة الناشئين سنوياً بدلاً من إقامتها كل سنتين رسمياً، وذلك دعماً منها لفئة الناشئين التي ستكون الداعم الأساسي لفرق الشباب والدرجة الأولى في المواسم المقبلة، حيث ستقام البطولة الثانية في شهر يوليو المقبل في الكويت، بعد أن أقيمت البطولة الأولى في العاصمة القطرية الدوحة، في شهر أغسطس المنصرم، وكان بلقبها المنتخب البحريني، بينما احتل منتخبنا الوطني مركز الوصيف الذي تأهل من خلاله للبطولة الآسيوية الأولى للناشئين.

«خليجية الناشئين» سنوية رسمياً

المشعان على طاولة اجتماع إدارة القادسية الأصفر يبدأ أول تدريباته بعد «العيد» اليوم

محمد عبدالوهاب تحت منظار مسؤولي السالمية

● القاهرة - رمضان حسن

دخل اللاعب محمد عبدالوهاب لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الإنتاج الحربي ضمن الأسماء المرشحة بقوة، التي يسعى فريق السالمية إلى التعاقد معها خلال الفترة الراهنة، وقبل انطلاق مسابقة الدوري المحلّي الكويتي، وذلك في إطار الخطة الموضوعية من جانب الجهاز الفني للسماوي بتدعيم صفوف فريقه بلاعبين جدد على مستوى فني وبيئي طيب، أملاً في احتلال مركز متقدم بمسابقة الدوري ومقارعة أندية الكبرى. وعلمت "الجريدة" أن اللاعب سيكون تحت منظار مسؤولي نادي السالمية خلال اللقاء الذي سوف يجمع السالمية مع الإنتاج الحربي خلال المعسكر القاهري، الذي يقامه الأخير في الوقت الراهن وفي حالة ظهوره بمستوى لافت للنظر سيقوم مسؤولو السالمية بمخاطبة فريق الإنتاج بشأن التعاقد الرسمي مع اللاعب. وتأتي رغبة السماوي في

التعاقد مع اللاعب، لاسيما بعد ظهوره في مباريات فريقه بمسابقة الدوري بمستوى متميز نال عليه الإعجاب الشديد بإمكانياته داخل المستطيل الأخضر وأنه سيكون إضافة قوية للفريق في حال التعاقد معه، خاصة أنه من الركائز الأساسية التي يعتمد عليها الإنتاج في اللقاءات الرسمية. ومن المحتمل أن تشهد الأيام القليلة المقبلة تقدماً كبيراً في مسألة إتمام التعاقد مع اللاعب على الرغم من حاجة فريقه الماسة إلى جهود بلقاءات الدوري وخاصة أن الفريق يسير بخطى ثابتة بعد سلسلة النتائج الطيبة التي حققها في الجولات الماضية من الدوري.

من المنتظر أن يناقش مجلس إدارة نادي القادسية خلال اجتماعه المقبل، معاقبة لاعب خط وسط الفريق الأول عبدالعزيز المشعان بعدما تغيب منذ بداية الإعداد، وعلى صعيد متصل يباشر الفريق الأول تدريباته مساء اليوم.

● حسن الشمري

يبدو أن قضية غياب لاعب خط وسط الفريق الأول لكرة القدم في نادي القادسية عبدالعزيز المشعان لن تضر على مجلس الإدارة مرور السحاب في السماء، رغم صبر الجهازين الفني والإداري الذي نغذ منذ وقت طويل لعدم استجابة اللاعب إلى اتصالات النادي المتكررة، لذلك سيكون التقرير الإداري الخاص بعقوبة اللاعب على طاولة مجلس الإدارة خلال اجتماعه المقبل، الذي من المنتظر أن يكون نهاية الأسبوع المقبل.

وكان الجهاز الإداري بقيادة إبراهيم المسعود رفع توصية إلى مدير عام الكرة ونائب الرئيس فواز الحساوي، تقضي بإيقاف اللاعب عبدالعزيز المشعان، لكن الحساوي فضل إعطاء اللاعب فرصة ليعود إلى صوابه، وهو الأمر الذي لم يحدث، ما وضع الحساوي في موقف لا يحسد عليه ليجتاز بعدها عن قراره بخصوص عقوبة اللاعب. كما سيشهد اجتماع مجلس الإدارة مناقشة إمكان إجراء بعض التغييرات على الأجهزة

الفنية الخاصة بكل فرق النادي، خصوصاً بعدما تم تعيين الشيخ مشعل طلال الفهد مساعداً لمدير قطاع الناشئين لكرة السلة في الاجتماع السابق، كما سيتم اعتماد الرابطة التشجيعية الجديدة للموسم الرياضي المقبل.

الاتفاق مع المرموك

على صعيد متصل، يستهل الفريق الأول لكرة القدم في نادي القادسية مساء اليوم أول تدريباته، بعدما منح الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني محمد إبراهيم جميع اللاعبين راحة مدة 3 أيام بمناسبة عيد الفطر السعيد، وستشهد تدريبات اليوم وجود محترفي الفريق السوريني فراس الخطيب وجهاد الحسين اللذين قضيا إجازة خاصة في بلادهما، من جهة أخرى، يحاول الجهاز الإداري في نادي القادسية تصحيح الخطأ الذي وقع به وهو عملية عدم الاتفاق المسبق مع الأندية الأخرى لإقامة مباريات تجريبية أثناء مشاركته في بطولة العين، فتمكن من الاتفاق مع مسؤولي نادي المرموك

على إقامة مباراة تجريبية السبت المقبل. وسيصحب الجهاز الفني تركيزه خلال المرحلة الحالية على عدد من اللاعبين الصاعدين إلى الفريق،

مثل ضاري سعيد سعود المجدد ويدر بوحم، لخوض منافسات بطولة كأس الاتحاد، نظراً إلى غياب عدد كبير من اللاعبين الأساسيين الذين سينخرطون

في معسكر المنتخب في العاصمة المصرية القاهرة نهاية سبتمبر الجاري.

الأنغولي بلال يقترب من «طائرة» الكويت بعد إعلان إسلامه

● محمد عبدالعزيز

على تنفيذ باقي بنود خطة الإعداد للموسم الجديد. وأوضح بن العافية أن التدريب في الفترة المقبلة سيكون على فترتين صباحية ومسائية، وأن إدارة الفريق تعمل جاهدة على توفير كل سبل الراحة للاعبين أملاً في الظهور بشكل مميز خلال البطولات المقبلة.

استكمال المباريات التجريبية

والمع بن العافية إلى أن سلسلة المباريات التجريبية التي بدأها الأبيض خلال شهر رمضان، وخاض خلالها مباراتين مع الصليبيخات واليرموك، ستستكمل مستقبلاً بعد انتظام تدريبات جميع الفرق. واختتم بن العافية تصريحه قائلاً: "إن مستوى لاعبي الفريق في تحسن مستمر، وأنا سعيد بابتعاد شبح الإصابة عن اللاعبين حتى الآن، وأتمنى أن يظهر الفريق بشكل مختلف هذا الموسم".

أكد التونسي المنصف بن العافية مدرب الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي الكويت عزم إدارة النادي إتمام إجراءات التعاقد مع المحترف الأنغولي محمد بلال للاستعانة بخدماته ضمن صفوف الفريق خلال منافسات الموسم المقبل الذي سيبدأ ببطولة الاتحاد في 12 أكتوبر المقبل، وذكر بن العافية في تصريح لـ "الجريدة" أن الأنغولي بلال أثبت جدارته بالانضمام إلى صفوف الأبيض بعد فترة التجربة التي خاضها مع الفريق. وحضر بلال إلى الكويت منذ عدة أسابيع، حيث أشهر إسلامه بعد دخول الكويت وغير اسمه من ديفيد جيلدوس إلى محمد بلال، وسبق له أن خاض تجربة احترافية في صفوف نادي مشعل بجاية الجزائري ويبلغ من العمر 22 عاماً.

الأبيض استأنف تدريباته

وعن استعدادات الفريق للموسم الجديد قال التونسي بن العافية "إن الفريق استأنف تدريباته مساء أمس على صالة النادي بعد انتهاء إجازة عيد الفطر، وإن الجهاز الفني للفريق سيعمل خلال الفترة المقبلة



عبدالعزیز المشعان

جاسم يعقوب: أتمنى حلاً قريباً لأزمة الكرة الكويتية وعبدالرحمن الدولة يدعو العرباوية إلى نبذ خلافاتهم

حسن الشمري

أجمع الرياضيون في كيفية قضاء أول أيام العيد على أنهم استيقظوا مبكراً لأداء صلاة العيد، وزيارة الأهل والأقارب.



عبدالعزیز ضاري

يعتبر العيد في الكويت مناسبة اجتماعية مميزة، فهو يضيء على القلوب الأنياس، ويخلص النفوس من الضغائن، ويجدد وأصر الرحمة والمحبة والإخاء، وتسمو فيه العديدين من المظاهر التي توارثها الكويتيون عن آبائهم وأجدادهم السابقين، حتى أصبحت منهاجاً يسير عليه أبناء الكويت... والجريدة بدورها استطلعت آراء الرياضيين بشأن كيفية قضاء إجازة العيد، وتلقت العديد من الأفكار التي اعتادوا على ممارستها خلال العيد.

يعقوب: العيد عيدان

والحديث مع أسطورة الملاعب الخليجية وأحد أبرز النجوم الذين أنجبتهم الملاعب الكويتية والعربية جاسم يعقوب، الذي استرجع الذكريات سريعاً إلى فجر ثاني أيام عيد الفطر السعيد لعام 1981، أثناء مواجهة الأزرق منتخب نيوزيلندا على أرض الأخضر، في مباراة لا يمكن أن تنسى ضمن منافسات التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 1982 في إسبانيا.

قال يعقوب إن مواجهة كانت من أشد اللحظات التي واجهها في مشواره الكروي خصوصاً وأنه في حالة فوز الأزرق يجعله على قمة الترتيب بالإضافة إلى رده اعتباراً للكويتية التي هوجمت من قبل الصحف النيوزيلندية عبر وصفها بأنها بلد الخيام والجمال والبو فقط. وتابع إن منتخبنا الوطني حصل على ركلة جزاء عندما كانت النتيجة تشير إلى التعادل الإيجابي بهدف لكلا الفريقين في تلك المباراة، لكنني أضعتها، فلمت نفسي على إضاعتها، وأقسمت على أن أعيد الفرحة إلى أهل الكويت في يوم العيد، فبدأت قصاري جهدي لاستثمار أي فرصة أمام المرء، وعندما كانت المباراة تلتفت أنفاسها الأخيرة تهيأت لي الفرصة فأرتقت لكرة عالية ووضعتها براسي قوية لتسكن الشباك وتنتهي المباراة بفوز مستحق لمنتخبنا، ليصبح العيد عيدين.

وذكر يعقوب أنه حرص على زيارة الأهل والأقارب خلال اليوم الأول من العيد لصلة الأرحام وتبادل التهاني بهذه المناسبة المباركة، وخرج مع الأهل في ثاني أيام

العيد إلى الأماكن الترفيهية لقضاء الأوقات الممتعة معهم. وعن اليوم الثالث قال إنه يذهب مع عدد من أصدقائه إلى المشاليه في الأيام المتبقية من العيد حرصاً على السكون والراحة. وتمنى يعقوب بهذه المناسبة وجود حل لمشكلة تعرض الكويت للايقاف الدولي عبر تكاتف أبناء الكويت المخضين ونسيان جميع الخلافات.

الدولة: المرض أفقدي فرحة العيد

من جانبه، أشار عبدالرحمن الدولة نجم النادي العربي والمنتخب الوطني سابقاً وصاحب أول ثلاثة في كأس الأمير إلى أنه لم يشعر بالفرحة لأنه لم يتمكن من قضاء العيد، وللمرة الثانية في حياته، بين أهله وأصدقائه في الكويت.

وقال الدولة الموجود حالياً في رحلة علاجية بالمانيا إنه عوض غيابه عن الكويت بالتواصل مع الأهل والأصدقاء عبر الاتصالات الهاتفية والرسائل القصيرة، مضيفاً أن العيد يفقد حالوته وبهجته خارج الكويت، ودعا الدولة جميع العرباوية بمناسبة العيد إلى حل خلافاتهم وخدمة النادي العربي عبر إعادة أمجاده السابقة، معرباً في الوقت ذاته عن تفاؤله الكبير بالمستقبل القريب، وفي الختام توجه الدولة بأحر التهاني والتبريكات إلى مقام سمو أمير البلاد المفدى وولي عهده الأمين وإلى الشعب الكويتي كافة متمنياً لهم عيداً سعيداً.

السلامة: أتجنب الزحام في العيد

وعلى صعيد متصل قال خلف السلامة نجم نادي القادسية والمنتخب الوطني لكرة القدم إن حاله كحال الشباب الكويتي وجميع الرياضيين، حيث يستعطف مبكراً لأداء صلاة العيد وتبادل التهاني، مضيفاً أن هذا الأمر هو الذي يعطي للعيد نكهته الخاصة. وقال السلامة إنه حرص خلال أيام العيد على زيارة والده ووالدته وجميع أصدقائه عبر الالتقاء بهم في الديوانية. وأوضح السلامة أنه لا يحب الخروج خلال أيام العيد إلى

المجمعات أو الأماكن الترفيهية لتجنب الازدحام، خصوصاً أنه يفضل الهدوء والسكينة، مضيفاً أنه يعمل على تعويض أهله وابنه عبدالله بالذهاب معهم إلى الأماكن الترفيهية بعد انتهاء إجازة العيد.

جاسم: لا بد من الحدائق أثناء العيد

من جانبه، تمنى عبدالله جاسم نجم النادي العربي والمنتخب الوطني لكرة الطائرة بهذه المناسبة الكريمة أن تحل مشكلة الفريق الأول لكرة الطائرة بالنادي العربي، عبر التوصل إلى حل يرضي الطرفين، وطالب جاسم الطرفين بصفاء النفوس وعودة التعاون عبر نبذ الخلافات الموجودة. وأوضح جاسم أنه قضى الليلة التي سبقت العيد في شراء مختلف الاحتياجات لأسرته من ملابس جديدة وحلويات وغيرها، مضيفاً أنه بعد تبادله الزيارات مع أقاربه في اليوم الأول ذهب إلى ديوانية القطان بمنطقة الدسمه التي لطالما يطغى على مناقشاتها الطابع الرياضي، مضيفاً أنه خرج في ثالث أيام العيد لصيد الأسماك (الحدائق) مع والده وعدد من زملائه أمثال راشد الرشود وقتيبة أسد، بالإضافة إلى أنور أسد.



وعدت أهل الكويت في ثاني أيام العيد بالتسجيل في مرمى نيوزيلندا عام 1981

يعقوب

ثم التقى بقية أصدقائه وزملائه اللاعبين، وفي الختام أشار ضاري إلى أنه استأنف تدريباته مع الفريق في المحافظة على تطوير مستواه الفني والبدني.

حمود: أفضي العيد في بيروت

وأوضح عادل حمود نجم نادي

ضاري: المجمعات التجارية وجهتي

وقال عبدالعزیز ضاري نجم نادي الجهور والمنتخب الوطني لكرة السلة إنه قضى العيد في الذهاب إلى المجمعات التجارية لمشاهدة العروض السينمائية المتميزة. وذكر ضاري أن جو العيد في الكويت مختلف عن أي بلد آخر، وأنه زار خلال العيد الديوانيات ومن



عملت على إنهاء

كل الالتزامات منذ اليوم الأول للعيد قبل المغادرة مع الفريق إلى القاهرة

الفضلي



أفضل السكون

والراحة خلال أيام العيد لذلك لا أحبذ الخروج إلى الأماكن الترفيهية

السلامة



الاتصالات الهاتفية والرسائل القصيرة

عوضت وجودي خارج البلاد في رحلة علاجية الدولة

اللبنانية بيروت لقضاء يومين على سبيل تغيير الجو، على أن يعود آخر أيام عيد الفطر السعيد، وفي الختام تمنى حمود عيداً سعيداً لجميع الكويتيين وخصوصاً الرياضيين منهم.

الصراف: الدواوين هي الأنسب

من جانبه، أكد عبدالله الصراف نجم نادي القادسية لكرة السلة أنه خلال أيام العيد يحرص على ترفيه أبنائه عبر الذهاب معهم إلى أماكن التنزه في الكويت. وقال الصراف إن العيد مناسبة اجتماعية تعلق من خلالها الإلتسامة على شفاة جميع الناس الصغير منهم والكبير، وأوضح الصراف أنه يقضي ثالث وآخر أيام عيد الفطر السعيد في زيارة الدواوين.

الفضلي: المعسكر لا يزعني

وشدد يوسف الفضلي نجم نادي السالمية والمنتخب الوطني لكرة اليد على أنه عمل خلال عيد الفطر السعيد على قضاء جميع الأمور الاجتماعية المتعلقة بالعيد من زيارة الأهل والأصدقاء، وتنضية العيد، مع إبنائه في اليوم الأول من العيد، ثم غادر مع الفريق إلى معسكره الخارجي في القاهرة. وقال الفضلي إن المعسكر خلال أيام العيد لا يزعجه خصوصاً أنه أحد أبناء نادي السالمية لذلك يتوجب عليه التنازل عن بعض الأمور لمصلحته.



أقضي ثاني

وثالث أيام العيد في بيروت وأعود إلى الكويت في اليوم الرابع

حمود



ترفيه

الأبناء على رأس المهام خلال العيد

الصراف



حالة التعثر

وفي الإسكندرية يستضيف حرس الحدود نظيره المنصورة، ويأمل الجهاز الفني لفريق الحرس بقيادة طارق العشري في العودة إلى المستوى الذي يؤهله للمنافسة على اللقب لامتلاكه نجوماً من خامه طيبة أمثال أحمد عبدالمك وأحمد سعيد "أوكا" إلى جانب عبدالسلام

أن الفريق في المركز الحادي عشر برصيد 5 نقاط. في المقابل يسعى المنصورة إلى مواصلة عروضة الطيبة بتحقيق الفوز في لقاء اليوم للضيء قدما في جدول المسابقة خاصة بعد أن بات في المركز التاسع برصيد 6 نقاط.

ويحل إنبى ضيفا على الشرطة في لقاء البحث عن النقاط الثلاث خاصة للفريق التبرولي الذي يسعى إلى الدخول مبكراً في المربع الذهبي للبطولة.

وكثف ضياء السيد المدير الفني للفريق من جلساته مع بعض اللاعبين لرفع معنوياتهم مطالبهم بضرورة الظهور بنفس روح الكونغرالية كما عمل على تصحيح بعض أخطاء اللاعبين في تمرينهم.

على الجانب المقابل، يرغب أبناء طلعت يوسف في مواصلة الانتصارات التي تحققت ووصول الفريق إلى المركز السادس برصيد سبع نقاط بالخروج من لقاء اليوم بالنقاط الثلاث.

وتحت عنوان لا بديل عن الفوز يدخل الاتحاد السكندري اختباراً صعباً عندما يحل ضيفاً على الجونة، حيث يسعى زعيم الثغر إلى خطف النقاط الثلاث بعد فشله في تحقيق أي فوز منذ انطلاق الدوري هذا الموسم وظهوره بصورة سيئة أثارت غضب جماهيره بعد تنزله جدول الدوري.

كما يسعى الجونة إلى تحقيق المفاجأة بحصد النقاط الثلاث في لقاء اليوم ومواصلة عروضه الطيبة.

شباب مصر أعلنوا الطوارئ للمونديال

القاهرة - علاء محبوب

أعلن الجهاز الفني لمنتخب الشباب بقيادة التشيكي ميروسلاف سكوب المدير الفني وهاني رمزي المدرب العام، حالة الطوارئ القصوى لبطولة كأس العالم التي تستضيفها مصر وتطلق فاعليتها غداً، وحرص سكوب على انتظام التدريبات في أول أيام عيد الفطر المبارك مع الإكتفاء بالتدريب الصباحي.

واجتمع الجهاز الفني باللاعبين في وجود سميح زاهر رئيس اتحاد الكرة ومجموعة من الأعضاء قبل التدريب، بهدف تهيئة اللاعبين نفسياً للمواجهة الأولى بالبطولة والوقوف على بعض النقاط المهمة. وأكد سكوب للاعبين أنه يجب على الجميع التعاون بغية تحقيق الهدف من خوض البطولة، وأشاد المدير الفني بحالة الإلتزام التي يتحلى بها اللاعبون في المعسكر مطالباً بال مزيد من الثقة بالنفس وشدد على أن الهدف الضائع في المونديال لن يمكن تعويضه.

وقال المدير الفني التشيكي إن أصعب لقاءات الدورة سوف يكون لقاء تيريناد وتوباغو وهو لقاء الأفتتاح، حيث سيكون الفوز بهذه المباراة بمنزلة الانطلاقة في البطولة، مؤكداً أن الجماهير لا تقلق إلا بالفوز فقط، لا سيما أن البطولة مقامة على أرضهم.

وأعرب سميح زاهر عن تفاؤله بتحقيق نتائج إيجابية، مذكراً اللاعبين بتاريخ منتخب الفراعنة في الكرة الإفريقية والعالمية سواء على مستوى الفريق الأول أو المنتخب مطالباً اللاعبين ببذل المزيد من الجهد في مباريات البطولة. وكان اللاعبون قد حصلوا على راحة واجتمعوا مع أفراد عائلاتهم الذين حرصوا على مشاركة أبنائهم في أول أيام العيد، ويضم الفريق: علي لظفي ومحمد وبوبل لحراسة المرمى، وصلاح سليمان ومعاد الحناوي وأحمد حجازي وإسلام رمضان وأيمن أشرف وسعد الدين سعد للدفاع، وهشام محمد ومصطفى جلال وشهاب محمد وأحمد شكري وحسام حسن ومحمود توبة وأحمد مجدي وحسام عرفات لخط الوسط، ومحمد طلعت ومصطفى عفروتو وأحمد فتحي بوجي للهجوم.

متفائل بتحقيق

نتائج إيجابية

وانجازات

الفراعنة متميزه

زاهر

عبد العزيز توفيق في مرسيلا الفرنسي

القاهرة - رمضان حسن

قال عبد العزيز توفيق لاعب وسط المنتخب المصري ونادي إنبى، إن إدارة ناديه قد وافقت، وبشكل نهائي، على مسألة إحترافه، وذلك بعدما جدد نادي مرسيلا الفرنسي طلب ضمه، وأرسل فاكسا رسمياً يطلب فيه الحصول على خدماته في يناير المقبل. وأكد توفيق في تصريح خاص لـ"الجريدة" أن توقيعه للنادي الفرنسي سيكون خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة في شهر يناير المقبل.

وأضاف توفيق أنه لن يخضع لاختبارات فنية، مشيراً إلى أن الانتقال سيتم بعد الخضوع للاختبار الطبي الذي تجريه الفرق للاعبين الذين تتعاقد معهم. وأوضح توفيق أن نادي هامبورغ الألماني طالب

بالحصول أيضاً على خدماته خلال المرحلة المقبلة، وأنهى عبدالعزيز توفيق تصريحاته مؤكداً أنه يفضل الانتقال إلى نادي هامبورغ الألماني على نادي مرسيلا الفرنسي، مشيراً إلى أن نسبة توقيعه للنادي الألماني أكبر من نظيرتها للفرنسي. وأعرب توفيق عن أمله في خوض تجربة الإحتراف الخارجي بنجاح في حال انضمامه إلى أي من الناديين باعتبار أن فكرة الإحتراف الأوروبي تراوده منذ فترات بعيدة.

الجدير بالذكر أن عبد العزيز توفيق سبق وقد في الدور قبل النهائي من بطولة كأس الكونغرالية الإفريقية، وذلك عندما يلتقي مع نادي الملعب المالي بعدما تأهل نادي إنبى كوصيف للمجموعة الأولى بعد فوزه على وفاق سطيف الجزائري بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في الجزائر.

الأهلي في مواجهة صعبة أمام بترول أسيوط

أربعة لقاءات في ختام الجولة السادسة للدوري المصري

القاهرة - علاء محبوب
ورمضان حسن

تبدو مهمة الأهلي المتصدر ومامل اللقب سهلة ضد بترول أسيوط، في ختام المرحلة السادسة من الدوري المصري لكرة القدم.

تقام اليوم أربع مباريات في الجولة الثانية والأخيرة من الأسبوع السادس من الدوري المصري لكرة القدم، حيث يواجه الأهلي بترول أسيوط ويستضيف فريق الجونة الاتحاد السكندري، ويلعب حرس الحدود مع المنصورة، ويلتقي اتحاد الشرطة مع إنبى.

في استاد الكلية الحربية يواجه الأهلي بترول أسيوط "الجريح" وقد أرحا حسام البديري المدير الفني للأهلي إعلان تشكيل الفريق إلى اللحظات الأخيرة سعياً إلى تهيئة اللاعبين نفسياً للقاء في ظل وجود العديد من البدائل وسباق اللاعبين لحجز مكان بالتشكيل الأساسي بعد المنافسة المحتدمة بينهم، والتي وضحت في التدريبات الأخيرة، وكان الفريق قد واصل تدريباته دون الحصول على راحة إجازة العيد بغية المحافظة على معدلات اللياقة البدنية وسعيها إلى توفير مناخ

ملائم حتى يستطع الفريق الفوز بنقاط المباراة والمحافظة على صدارة مسابقة الدوري. وحذر البديري لاعبيه من صعوبة اللقاء لأن بترول أسيوط يخوض مواجهة سعياً إلى تحسين موقفه، ويحاول كسب نقطة "غالية" من اللقاء.

ولم يحسم الجهاز الفني للأهلي الموقف بصورة نهائية لاختيار البديل المناسب لتعويض غياب فرانسيس دوفوركى نتيجة لطرده في اللقاء الأخير أمام المصري، نظراً للمنافسة القوية بين أحمد بلال وأسامة حسني وأبوتريكة ومحمد فضل، في الوقت الذي سعى فيها الجهاز الفني لتثبيت المجموعة الأساسية التي خاض بها اللقاءات الأخيرة، وأثبتت قدرتها، ويسعى الجهاز الفني للمحافظة على صدارة البطولة بعد وصوله للنقطة الحادية عشرة دون هزيمة بتحقيق الفوز على حساب بترول أسيوط "الجريح"، ويحاول البديري الاستفادة من فترة توقف البطولة في الفترة المقبلة



جانب من تدريبات الأهلي

الإنتر يستقبل نابولي من دون «مورينو».. وسمبوريا ضيف ثقيل على فيورنتينا

جولة مشتعلة في بطولة الدوري الإيطالي



مورينو أثناء احتجائه على الحكم

وكان سميديوريا تغلب على سينيلا 1-4 الأسبوع الماضي، وأكد مديره لويجي دل نيري أن فريقه يمتلك الأسلحة اللازمة للذهاب بعيدا في البطولة هذا الموسم، خلافا لرئيس النادي ريكاردو غاروني الذي يؤكد عدم قدرة فريقه على احراز اللقب المحصور بين انترميلان ويوفنتوس.

أما فيورنتينا فقد سقط سقوطا كبيرا امام روما الأسبوع الماضي، وهو في حاجة الى لملمة صفوفه اذا اراد تكرار الانجاز باحتلال المركز الرابع الموسم الماضي.

في المقابل، يستقبل انترميلان على ملعب «سان سيرو» نابولي في مباراة يوفنتوس الذي فاز معه بلقب مسابقة الصدارة، في حال صبت نتيجتا سميديوريا ويوفنتوس في مصلحته وحقق الفوز على الخصم نابولي الذي يسعى الى تعويض انطلاقته السيئة في البطولة خلال مرحلتها الأولى، وسيعقب عن صفوف الإنتر لاعب خط

وسطه تاجو موتا للعلاج من الإصابة العضلية التي لحقت به الأحد الماضي، خلال مباراة الفريق امام كالياري، بعدما خرج اللاعب البرازيلي وهو يعرج على ساق واحدة خلال الشوط الثاني من المباراة، ولم يعلن بطل موتا في العلاج قبل عودته إلى الملاعب، حيث يعتبر الموسم الحالي الأول له مع إنتر بعدما سبق له اللعب في أندية جنوى الإيطالي وأتلتيكو مدريد وبرشلونة الإسبانيين، بينما يواجه القطب الآخر لمدينة ميلانو أي سي ميلان اختبارا عسيراً عندما يحل ضيفا على اودينيزي الذي يضم في صفوفه هدف الدوري حتى الآن انطونيو دي ناتالي برصيد 6 اهداف.

واعترف نائب رئيس ميلان ادريانو غالياني أن المنافسة على اللقب هذا الموسم ليست اولوية على اجندة النادي، وقال عن المباراة ضد اودينيزي «نخوض مواجهة قوية وفي

وسطه تاجو موتا للعلاج من الإصابة العضلية التي لحقت به الأحد الماضي، خلال مباراة الفريق امام كالياري، بعدما خرج اللاعب البرازيلي وهو يعرج على ساق واحدة خلال الشوط الثاني من المباراة، ولم يعلن بطل موتا في العلاج قبل عودته إلى الملاعب، حيث يعتبر الموسم الحالي الأول له مع إنتر بعدما سبق له اللعب في أندية جنوى الإيطالي وأتلتيكو مدريد وبرشلونة الإسبانيين، بينما يواجه القطب الآخر لمدينة ميلانو أي سي ميلان اختبارا عسيراً عندما يحل ضيفا على اودينيزي الذي يضم في صفوفه هدف الدوري حتى الآن انطونيو دي ناتالي برصيد 6 اهداف.

واعترف نائب رئيس ميلان ادريانو غالياني أن المنافسة على اللقب هذا الموسم ليست اولوية على اجندة النادي، وقال عن المباراة ضد اودينيزي «نخوض مواجهة قوية وفي

غياب مورينو

من جهة أخرى، فرضت غرامة مالية قدرها 15 ألف يورو (21 ألفا و900 دولار) أمس الأول، على البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لفريق إنتر ميلان، وأوقف مباراة واحدة لتوجيهه إهانة للحكم دانييلي اورساتو خلال مباراة الفريق الماضية امام كالياري في الدوري الإيطالي، وذكرت رابطة لاعبي كرة القدم المحترفين في إيطاليا، أن قاضيا رياضيا فرض عقوبة على مورينو لرد فعله الغاضب على قرار الحكم بعدم منح إنذار لمدافع فريق كالياري لعرقلة المهاجم ماريو بالوتيلي، وطرد مورينو الأحد الماضي في الشوط الثاني من المباراة التي فاز فيها إنتر ميلان 2-1، وكانت تلك هي حالة الطرد الثالثة التي يتعرض لها مورينو منذ أن تولي تدريب إنتر ميلان في الموسم الماضي، والثالثة له من قبل الحكم اورساتو. كذلك جرى تغريم نادي روما 15 ألف يورو لقاء مشجعيه بأشغال حوالي 20 مفرقة نارية وقتل بخان خلال مباراة الفريق امام فيورنتينا. (أ ب)

كونتي يخلف جريجوتشي في تدريب أتالانتا

قدم فريق أتالانتا متذبل ترتيب مسابقة الدوري الإيطالي لكرة القدم أمس الأول، مدربه الجديد الإيطالي أنطونيو كونتي خلفا للمدرب الفريقي الفشال أنجيلو جريجوتشي. وحظي كونتي بمشاور رائع كلاعب خط وسط في نادي يوفنتوس الذي فاز معه بلقب مسابقة الدوري الإيطالي خمس مرات، إلى جانب الفوز ببطولة دوري أبطال أوروبا مرة واحدة، كما أنه كان لاعبا ضمن صفوف المنتخب الإيطالي في الوقت السابق.

أما مدرب فقد نجح كونتي في قيادة فريق باري إلى

التأهل لدوري الأضواء، ولكنه استقال من منصبه هذا الصيف. ولم يحالف الحظ جريجوتشي (45 عاما) في ثاني مهمة تدريبية يتولاها مع أحد فرق الدرجة الأولى في إيطاليا، حيث ترك منصبه في أتالانتا من دون أن يجمع الفريق أي نقاط من مبارياته الأربع الأولى في الدوري المحلي. يُذكر أن جريجوتشي أقبل من تدريب لمنتى عام 2005 عندما حقق الفريق تعادلا واحدا مقابل أربع هزائم في بداية موسمه بالدوري الإيطالي في ذلك العام. (د ب أ)

مانشستر يبدأ مشواره في الكأس أمام ولفرهامبتون



كارلوس تيفيز

تيفيز: فيرغسون لن يجد بديلا لـ"رونالدو"

يبدأ مانشستر يونايتد حملة الدفاع عن لقبه بطلا لمسابقة كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة لكرة القدم اليوم، عندما يستضيف ولفرهامبتون الصاعد على ملعب "اولدترافورد". وكان مانشستر توج باللقب على حساب توتنهام الموسم الماضي، وغالبا ما كان مدرب مانشستر السير اليكس فيرغسون يشرك الفريق الريد في هذه المسابقة، ليمنح اللاعبين الصاعدين الفرصة لكي يبرزوا مواهبهم، فكانوا الموسم الماضي عند حسن ظنه بهم وتوجوا باللقب.

ومن أبرز الصغار الذين سيشاركون دارون غيبسون وفيدريكو ماركيدا وداني ويليك والصربي زوران تويستش.

وقد لجأ فيرغسون الى تدعيم الفريق ببعض عناصر الخبرة، أمثال غاري نيفيل وميكايل كريك ومايكل أوين.

وفي أبرز المباريات الأخرى، يلتقي تشلسي مع جارو كوينز بارك رينجرز من الدرجة الأولى، وليفريلو خارج أرضه مع ليدز يونايتد، وارسنال على ملعبه مع وست بروميتش البيون.

اعتبر مهاجم منتخب الأرجنتين ونادي مانشستر سيتي كارلوس تيفيز أن فريقه السابق مانشستر يونايتد يفقد خدمات نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي انتقل إلى ريال مدريد مقابل مبلغ قياسي بلغ 94 مليون يورو. وكان تيفيز شفي من إصابة في ركبته وشارك في مباراة الديربي المثيرة ضد مانشستر يونايتد التي انتهت بفوز الأخير 3-4 بطريقة دراماتيكية.

وقال تيفيز: "لا أحد في اولدترافورد يريد الاعتراف بهذا الامر، لكن مانشستر يونايتد يفقد رونالدو".

وأضاف: "حقق مانشستر يونايتد نتائج جيدة هذا الموسم لكن رونالدو نجح حقيقي، وغيابه ترك فراغا ولا يستطيع اليكس فيرغسون ان يفي هذا الامر".

وتابع: "تاني واندرسون صديقا ويستطيعان ان يقدموا الكثير لمانشستر يونايتد، لكن رونالدو كان يتمتع بهالة وبالتالي من الصعب سد الفراغ الذي تركه".

وقال إن النقاد يربطون مانشستر يونايتد لإحراز اللقب، لكن يتوجب

(أ ب)



تجما مدريد رونالدو وكاكا خلال التدريبات الأخيرة

دون لاعب وسطه الدولي المؤثر وقائده ماركوس سينا. وسيحاول أتلتيك بلباو الذي حقق انطلاقا صاروخية، ان يواصل النسخ على المنوال ذاته عندما يحل ضيفا على تينيريفي الصاعد حديثا إلى الدرجة الأولى. وفاجأ أتلتيك بلباو الجميع هذا الموسم بفضل العروض الجيدة التي قدمها، خصوصا أنه كان يصارع الهبوط الموسم الماضي.

وفي المباريات الأخرى، يلتقي خريز مع ديورتيغو لا كورونيا، ويلد الوليد مع أوساسونا، وأتلتيكو مدريد مع الميريا، وخيتافي مع فالنسيا، وسبورتيغ خيخون مع سرقسطة.

بالتالي، برشلونة يحيط منافسيه من جهة أخرى، أشاد رئيس الاتحاد الأوروبي الفرنسي ميشال بلاتيني بآداء برشلونة، معتبرا أن نسبة استحواء الفريق على الكرة بشكل كبير يحبط منافسيه، وقال في هذا الصدد "في فريق برشلونة الحالي، الكرة تركز لا للاعبين، وبالتالي فإن الكرة هي التي تتعب لا اللاعبون".

وما ينطبق على رونالدو في ريال مدريد، ينطبق أيضا على السويدي زلاتان إبراهيموفيتش في برشلونة، حيث سجل ثلاثة اهداف حتى الآن في ثلاث مباريات، بينما استعاد النجم الاجتذني ليونيل ميسي تألقه في المباراة ضد أتلتيكو.

ستكون الأضواء مسلطة على مدرب ريال مدريد التشيلي مانويل بيليجريني، الذي يقود فريقه الحالي في مواجهة فريقه السابق فياريال، في أول اختبار جدي للفريق الملكي بإطار المرحلة الرابعة من بطولة إسبانيا لكرة القدم مساء اليوم.

وامضى بيليجريني خمسة مواسم في صفوف فياريال وقاده إلى الدور نصف النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا، لكنه يصعب تركيزه الآن على قيادة ريال مدريد إلى اللقبين المحلي والأوروبي، وقد بدأ طريقة جيدة بتحقيق ثلاثة انتصارات منذ مطلع الموسم الحالي، ليتصدر بها بفارق الأهداف عن غريمه التقليدي برشلونة وأتلتيك بلباو.

يبدأ ان فياريال قوي الياس على ملعبه "ال سانديغال"، وبالتالي سيخوض ريال مدريد بنجومه الكبار أول اختبار لقدراته هذا الموسم.

ولم ينجح النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى الكثير من الوقت ليتأقلم في صفوف فريقه الجديد، وقد سجل له 6 اهداف في أربع مباريات حتى الآن، أربعة منها في الدوري حيث يتصدر ترتيب الهادفين، واثان في دوري أبطال أوروبا. في المقابل، يعاني خليفة بيليجريني ارستو فالفيدي مع فياريال هذا الموسم، حيث لم يحقق الفريق أي فوز بأشرافه حتى الآن، ويزيد من صعوبة مهمته امام ريال مدريد انه سيخوض المباراة من

تنتظر فريق ريال مدريد الإسباني مواجهة قوية، عندما يحل ضيفا على فياريال مساء اليوم في أول اختبار صعب لتشكيلة مدريد المدججة بالنجوم الجدد، بإطار المرحلة الرابعة من بطولة إسبانيا لكرة القدم.

اختبار صعب لنجوم مدريد أمام فياريال

فيدرر وسافينا يحافظان على تصدرهما التنس العالمي

احتفظ النجم السويسري روجيه فيدرر بصدارة التصنيف العالمي للاعبين التنس المحترفين الذي صدر أمس الأول، من دون أن يشهد تغيرا في مراكزه العشرة الأولى. واحتل فيدرر المركز الأول في التصنيف برصيد 11255 نقطة، تلاه الإسباني رافاييل نادال في المركز الثاني برصيد 8845 نقطة، ثم البريطاني أندى موراي في المركز الثالث برصيد 8390 نقطة. ولم يشهد التصنيف تغييرات في قائمة مصنفيه العشرة الأوائل بشكل عام، بسبب عدم إجراء أي بطولات مهمة خلال الأسبوع الماضي، مع تخصيص نهاية الأسبوع الماضي وبدائية هذا الأسبوع لمنافسات بطولة كأس ديفيز لفريق الرجال.

وجاءت بقية المراكز العشرة الأولى كالتالي: الصربي نوفاك ديوكوفيتش في المركز الرابع برصيد 7480 نقطة، والأرجنتيني خوان ديل بوترو في المركز الخامس برصيد 6825 نقطة، والأميركي

اندي روديك في المركز السادس برصيد 5310 نقاط، والفرنسي جويلبيريد تسونجا في المركز السابع برصيد 3950 نقطة، والروسي نيكولاي دافدينكو في المركز الثامن برصيد 3535 نقطة، والإسباني فيرناندو فيرناندو في المركز التاسع برصيد 3430 نقطة، والفرنسي جيل سيمون في المركز العاشر برصيد 3090 نقطة.

من جانبها، حافظت الروسية دينارا سافينا برصيد 8340 نقطة على صدارة ترتيب السيدات، متقدمة على الأمريكية سيرينا وليامس الثانية التي شهدت الخفاق على المتصدره، بعدما أصبحت تفرق عنها ب533 نقطة فقط، بينما صعدت الروسية إيلينا ديمينتيفا مرتبة واحدة وصارت رابعة على اللوحة. وصعدت أيضا مرتبة واحدة والتمناركية كارولين فوزنياكي وحلت خامسة، بينما تراجعت الروسية سفيلانا كوزنتسيفا من مرتبتين لتصبح سادسة، وتقدمت كل من البولندية اناسيا رادفانسا والأسترالية سامانثا ستوسور مرتبة واحدة، لتحل الأولى المركز الثاني عشر والثانية المركز الثالث عشر.

انتخاب نادال

من جهة أخرى، تخلى نجم التنس الإسباني رافاييل نادال عن خطته بالمشاركة في بطولة تاياند المفتوحة المقرر ان تنطلق منافساتها الأسبوع المقبل، مع استمرار محاولات اللاعب للتخلص من مشاكل الإصابة العضلية في بطنه، ويعاني نادال هذه المشكلة منذ أغسطس الماضي، لكنه كان صرح بداية هذا الأسبوع بأنه سيشارك في بطولة تاياند التي سبق للنجمين السويسري روجيه فيدرر والصربي نوفاك ديوكوفيتش المشاركة في نسختها السابقة. (د ب أ)



روجه فيدرر

«أدياس» توقع عقد رعاية يورو

ستكون شركة أدياس الألمانية المصنعة للأدوات والملابس الرياضية مسؤولة عن تصنيع وتسويق الكرات وآلات وملابس الحكام والمسؤولين وفريق عمل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) في بطولتي كأس الأمم الأوروبية يورو 2012 ويورو 2016، طبقا للعقد الذي وقّعه مع "يويفا" مساء أمس الأول الاثنين، وأعلن "يويفا" أن الاتفاقية تشمل أيضا قيام "أدياس" برعاية كل البطولات الأوروبية الأخرى بين عامي 2010 و2017.

وسمّدت شركة أدياس، التي تنتج الكرات لكل البطولات الكبيرة التابعة لـ"يويفا" منذ عام 1972، عقد رعايتها بالحصول على حقوق البيع بالتجزئة للمرة الأولى، ويقضي العقد برعاية "أدياس" عدة بطولات مثل بطولة كأس الأمم الأوروبية للشباب (تحت 21 عاما) أعوام 2011 و2013 و2015 و2017، وبطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم للسيدات عامي 2013 و2017. (د ب أ)

لوف يستبعد إنكه عن «ألمانيا»

قرر يواخيم لوف المدير الفني للمنتخب الألماني لكرة القدم أمس الأول الاثنين استبعاد حارس المرمى روبرت إنكه عن صفوف المنتخب في مبارياته الحاسمة المقررة الشهر المقبل في التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا. وقال لوف إن إنكه، الذي يتعافى من مرض بكتيري، لن يستعيد لياقته بشكل كامل في الوقت المناسب للمشاركة في المباراتين المقررتين أمام منتخبي روسيا في موسكو وفنلندا في هامبورغ.

وقال لوف: "بالتنس مع الأطباء المعالجين له، تبين أن روبرت (إنكه) سيستطيع فقط إجراء تدريبات خفيفة خلال الأسبوعين المقبلين، وسيخضع للعلاج بالعضلات الحيوية".

وأضاف: "هذا يعني بالنسبة لي أننا لن يكون لناق للمبارتين المقررتين في أكتوبر، وبالتالي لا يمكن استعداؤه"، وأوضح: "إننا سعداء بتشخيص حالته والتعرف على المشكلات الصحية التي يعانيها، ولأن إنكه يسير في أفضل طريق للتعافي". (د ب أ)

التوقيت المحلي	المباراة	الغذوات الناقطة
	الدوري الإيطالي	
21:45	بولونيا * ليفورنو	الجزيرة الرياضية 6+
21:45	إنتر ميلان * نابولي	الجزيرة الرياضية 1+
21:45	لازيو * بارما	الجزيرة الرياضية 8+
21:45	اودينيزي * ميلان	الجزيرة الرياضية 4+
21:45	باليرمو * روما	الجزيرة الرياضية 5+
21:45	فيورنتينا * سمبوريا	الجزيرة الرياضية 7+
	الدوري الإسباني	
21:00	فياريال * ريال مدريد	الجزيرة الرياضية 2+
23:00	خيتافي * فالنسيا	الجزيرة الرياضية 2+
	كأس إنجلترا	
22:00	مانشستر يونايتد * ولفرهامبتون	الجزيرة الرياضية 5+
	كأس ألمانيا	
21:30	كولن * فولفسبورغ	الجزيرة الرياضية 6+

آخر كلام

منات العازفين يقيمون «سوراً موسيقياً» في برلين

أعلن امس الأول الاثنان أن العاصمة الألمانية برلين ستشهد الشهر المقبل قيام أكثر من 200 موسيقي بإقامة "سور موسيقي"، وذلك بمناسبة الذكرى العشرين لسقوط سور برلين في التاسع من نوفمبر. ومن المقرر أن يقدم 206 من عازفي الجيتار مقطوعة موسيقية أصلية تم تأليفها بمناسبة سقوط السور وانتهاء الحرب الباردة.

وقال دوي ديغكسترا: "سنعزف مقطوعة ممتدا سبع دقائق بمناسبة إنشاء وقيام وسقوط سور برلين".
يشار إلى أن ديغكسترا هو أحد أفراد فريق الميثال والروك الهولندي "نوار" الذي تقدم بمبادرة المشروع. ومن المقرر أن يشارك خمسة من الموسيقيين في توجيه العازفين الذين سيقدّمون موسيقاهم وهم واقفون بطول السور التاريخي. وقال إن 170 عازفا هولنديا قد اشتركوا بالفعل في المشروع، وإنه يبحث حاليا عن عازفين من ألمانيا. وقال المتحدث باسم الفريق الغنائي إن أفراد الفريق ياملون في أن يصل العدد النهائي للعازفين المشاركين في المناسبة إلى 206. للمعلوما بذلك عدد الضحايا الذين لقوا حتفهم أثناء محاولتهم عبور السور.

(استرداد - د ب أ)

انتحار مراهقة في إنكلترا بسبب «الفيس بوك»

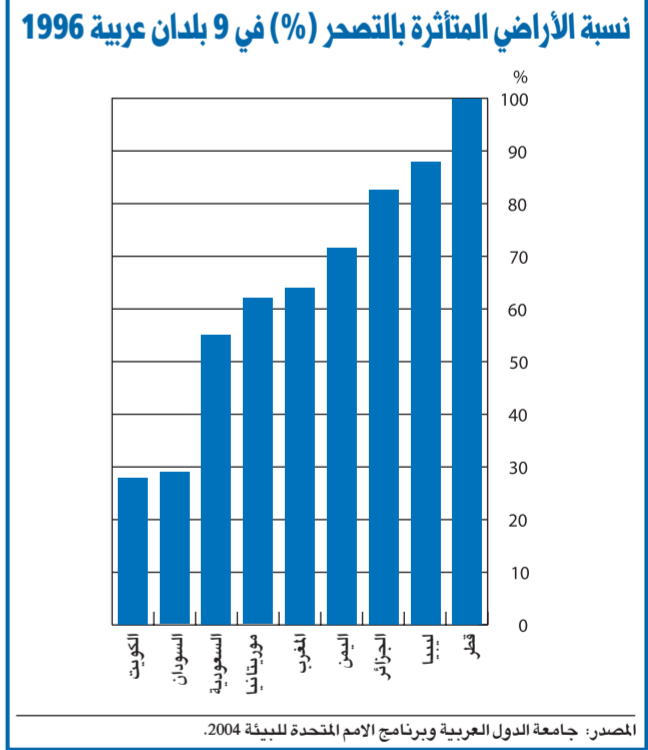
أقدمت مراهقة في إنكلترا على الانتحار بسبب سخرية زملائها منها على مواقع التواصل الاجتماعي الشهيرة مثل «الفيس بوك».

وذكرت صحيفة "تائمز" البريطانية الصادرة امس أن هذه السخرية كانت على الأرجح هي السبب الذي دفع هولتي جروجا (15 عاما) إلى إلقاء نفسها من أحد الكباري الأسبوع الماضي بالقرب من مدينة جلوسبستر.

وقال والد هولتي إن ابنتهما لم تتمكن من التعامل مع استهزاء زملائها منها على مواقع مثل "فيس بوك" و"ماي سبيس". وأوضح أصدقاء هولتي أن بعض الفتيات كن يدخلن على صفحتها على موقع فيس بوك ويكتبن عبارة سخرية وشائبة لها، وهو أمر لم تكن تتحملة خاصة أنها فقدت الثقة بنفسها بسبب السخرية التي كانت تتعرض لها في المدرسة أيضا. وكانت بريطانيا قد شهدت في أغسطس الماضي أول حكم على شابية بسبب التهديد والإهانة على الإنترنت، حيث حكم عليها بالسجن ثلاثة أشهر لأنها هددت زميلة سابقة لها في المدرسة بالموت على موقع الفيس بوك.

(لندن - د ب أ)

الأرقام تتكلم



bloggers

بلاك بيرى وخنازير

في العشر الأواخر من رمضان... أحاول أن أقسم وقتي بين العبادات قدر استطاعتي... عمل... قراءة قرآن... تسبيح... رعاية أسرة... صيام... وطبعاً صلاة.
صلاة قيام الليل لها نكهة مميزة... عندما ينقلب الليل نهارا بسبب حركة الناس طوال الليل حتى ساعات الفجر وإشراقة الشمس... نمشي من وإلى المسجد دون خوف من الظلام أو من تأخر الوقت... أمان وهدوء وسكينة.

أكثر ما شد انتباهي هذه السنة في صلوات التراويح وقيام الليل في المسجد هو إيمان المصلّيات على استعمال هواتف البلاك بيرى... ما ان تنتهي ركعتين حتى تلتقط المصليّة هاتفها لتستقبل وتبعث رسائل... بكسر

دار عزيزة
http://daraziza.blogspot.com

هل كانت ديانا على علاقة حميمة برئيس فرنسا الأسبق فاليري جيسكار ديستان؟



الاميرة ديانا

يدور في الوقت الراهن نقاش حاد بشأن السؤال التالي: هل تورطت الاميرة ديانا في علاقات حميمة مع الرئيس الفرنسي الأسبق فاليري جيسكار ديستان؟ ويُقال في باريس إن السبب في طرح هذا السؤال هو ديستان نفسه، الذي يبلغ الآن من العمر 83 عاماً، إذ إنه يعترف أن ينشر في الأول من أكتوبر المقتبل رواية ألفها تحمل عنوان "الاميرة والرئيس". وعلق أحد المواقع الإلكترونية الفرنسية على الرواية اللغز، بأن جيسكار ديستان عرض فيها عددا من العناصر المتعلقة بحياته الشخصية، خصوصا علاقته بالاميرة ديانا في ثمانينيات القرن الماضي". ويحكي ديستان في الرواية كيف تعرف الرئيس الفرنسي جاك هنري لامبيري على الاميرة باتريشيا كارديف في قصر باكنغهام. ونقلت صحيفة "سو فيغارو" الفرنسية المحافظة عن الرواية تصويرها كيفية استقبال باتريشيا الرئيس النضيل، إذ أوردت الرواية على لسان باتريشيا قولها "قبل حفل زواجي بعشرة ايام، قال لي خطبتي إن لي محظية وقد قررت ألا أقطع علاقتي بها بعد زواجي منك"، الامر الذي دفع الاميرة إلى مواصلة مغامراتها العاطفية هي الأخرى. وقادتها مغامراتها إلى قصر رامبوليه الذي يخضع لتصرف الرئيس الفرنسي. وقالت الصحفية "إن الرواية تنضح بسؤال جلي وموجع كوخز الإبرة يقول: ماذا لو كان هذا حقيقياً؟". وتعلق الصحفية قائلة "يبقى في النهاية سؤال: إلى أي مدى يمكن أن تغرق الرواية في الخلط بين الحقيقة والخيال"؟.

(ديستان - د ب أ)

الشركة المصنّعة للكلاشنيكوف مهدّدة بالإفلاس

قبلت محكمة تحكيم روسية دعوى إفلاس زُعت ضد الشركة المصنّعة لبنادق كلاشنيكوف، الروسية الشهيرة.

ونقلت وكالة الأنباء الروسية "نوفستي" عن الموقع الإلكتروني لمحكمة في جمهورية أدمورتيا أن شركة غير معروفة اسمها غريميخا، رفعت الدعوى القضائية، ولم يحدد الموقع طبيعة العلاقة بين الشركة المدعية وشركة «إيزهماش»، مالكة مصنع كلاشنيكوف.

وتتعدّد جلسة الاستماع المتعلقة في القضية في أكتوبر.

وأشار الطاقيون إلى أن الإفلاس سيساعد شركة

«إيزهماش»، المصنّعة الكبرى للأسلحة في روسيا، على التعامل مع حجم الدين الكبير الذي تعانیه، غير أنهم حذروا من أن موجة من



عبدة القادر البورج

العرض الأول لفيلم جاكسون يُقام في شتى أنحاء العالم

إن الفيلم المبني على لقطات مصورة للتدريبات التي كان يجريها استعداده لإقامة حفل قبل وفاته في يونيو الماضي سيقام عرضه الأول في وقت واحد في أكثر من 15 مدينة في شتى أنحاء العالم الشهر المقبل.

ويُفتتح «ديس ايز ايت» للجماهير

يوم 28 من أكتوبر المقبل لمدة

عرض محدودة بأسبوعين، وغالبا

ما تكون أفلام هوليوود لها أكثر من

عرض أول في أنحاء العالم، ونادرا

ما يحدث ذلك في نفس الوقت.

وقالت «سوني بيكتشرز» التي

دفعته 60 مليون دولار أميركي من

أجل حقوق فيلم «تدريبات الحفل»

إنه بالنسبة لفيلم «ديس ايز ايت»

فإن أكثر من 15 مدينة، من بينها

نيويورك وريو دي جانيرو ولندن

وبرلين وسول، ستستضيف

العروض الأولى في وقت واحد،

وسيكون حدث السجادة الحمراء

في لوس أنجلوس يوم 27 من أكتوبر،

ولم تُعلن أسماء المدن الأخرى التي

ستقام فيها العروض الأولى.

وستتميز عروض الافتتاح ببث

مباشر عبر الأقمار الصناعية

لوصول نجوم هوليوود إلى حفل

الافتتاح في لوس أنجلوس.

ويقام العرض الأول في لندن بعد

منتصف الليل بالتوقيت المحلي

يوم 28 من أكتوبر، بينما من المقرر

أن يقام حدث سول صباح ذلك

اليوم. وستقام العروض الأولى في

أكثر من 25 مدينة في أنحاء العالم،

ولكن الفيلم لن يعرض فيها كلها في

نفس الوقت.

تجدر الإشارة إلى أنه في الأيام

التي سبقت وفاة جاكسون نتيجة

جرعة زائدة من وصفة طبية يوم 25

من يونيو كان يقوم بالإعداد للعودة

بإقامة 50 عرضاً في لندن.

(لوس أنجلوس - رويترز)

تسعيني ينجو بعد إطلاق النار على رأسه

قالت السلطات إنها ستوجه اتهاماً

بالقتل إلى رجل تسعيني أطلق النار

على زوجته الطريجة الفراش، بزعم

إنهاء معاناتها من الألم، ثم عمد

إلى محاولة قتل نفسه. وقال جيم

أمورمينو الناطق باسم عدة مقاطعة

أورانج، إن المتهم جيمس فيش برقد

في حال حرجة بعد أن أطلق النار

على رأسه، لكنه منقّظ وقادر على

الحديث. وأضاف أمورمينو أن فيش

سيخضع للاعتقال إن نجا، مشيراً إلى

أنه أطلق النار على رأس فيليس فيش

البالغة من العمر ثمانية وثمانين

عاماً بعد ظهر الأحد في مجمع ليزر

أميركي في الحادية والتسعين يحتجز لصاً حاول السطو على منزله

تمكّن عجوز أميركي في الحادية والتسعين من العمر من احتجاز لص

في السادسة والعشرين داخل منزله.

وقالت وسائل الإعلام الأميركية إن الرجل، الذي يمتلك منزلاً في منطقة

"ليك ورت" بولاية فلوريدا، استطاع بمساعدة مسدسه وكنية احتجاز

اللص، الذي أراد أن يسطو على بيته، وهو مستغرق في نومه.وأضافت

التقارير الإعلامية إن الرجل واسمه روبرت تومسون استيقظ على نباح

كلبه في الصباح الباكر، ولم يتمكن من ارتداء ملابسه بعد أن أيقن بوجود

اللص. وقالت الأنباء إن اللص، وهو شاب تسلق سور الفناء الخلفي

للمنزل، فوجئ بوجود الكلب الذي تمكّن من إيقافه ومحاصرته.

وذكرت وسائل الإعلام أن العجوز قفز من سريره فور سماعه نباح

الكلب واتصل بالشرطة، ثم أمسك مسدسه على الفور بدلاً من أن يرتدي

ثيابه. وعندما حاول اللص التقدم نحوه أطلق العجوز وهو من المحاربين

القداماء رصاصة تحذير من مسدسه، ثم وجهه بعد ذلك مباشرة نحو

اللص، واستمر على هذا الوضع إلى أن وصل رجال الشرطة.

(الشرطة - د ب أ)

بقيت حيّة بعدما امتصت ماء المطر المتساقط على شعرها خمسة أيام

بقيت امرأة أميركية على قيد الحياة خمسة أيام في البرية، بعد أن امتصت مياه الأمطار المتساقطة من شعرها.

ونقلت شبكة "فوكس نيوز" الأميركية أن سينثيا بلير هوفر (52 عاماً)

تعرضت لحادث سير، بعد أن حاولت تفادي دهن غزال، فتهورت سيارتها

عن الطريق العام ووقعت في وادٍ قرب منجم في كولورادو.

وقد أصيبت هوفر بكسور في 11 ضلعاً، وثقب في الرئة، وكسور في

عمودها الفقري. وظلت في البرية خمسة أيام بلا طعام أو شراب عرضة

للمطر والتلج والحرارة المنخفضة، بالإضافة إلى الدببة والحيوانات

البرية.

وتمكّنت هوفر من البقاء على قيد الحياة من خلال امتصاص ماء الأمطار

التي كانت تتساق على شعرها.

واستطاعت أخيراً أن تزحف مسافة 400 متر حتى وصلت إلى المنجم

وبدأت تصرخ، فسمعها بعض الأشخاص ووجدوها بالكاد حية والتراب

يملا فمها بسبب الزحف على الأرض، وهي اليوم تتعافى في المستشفى.

(ديتفر - يو بي أي)

قتل رجلاً مُقعداً وأكل الهامبورغر ثم سلّم نفسه

اعترف أسترالي بضرب رجل مُقعّد وطعنه حتى الموت، لأنه لمس صديقته بطريقة غير لائقة. وذكرت صحيفة "ميركوري" الأسترالية أن آرون جوزيف ستريت (24 عاماً) قال لرجال الشرطة، إن ضرب الرجل

المقعّد الذي كان صديقه في ما مضى وطعنه، أفضل من تناول أي نوع

من المخدرات. وقد اعترف ستريت بذنبه بقتل دين ادريان غوير (49

عاماً) في منزله في مدينة موناخ في 7 أبريل الماضي، مشيراً إلى أنه

يكرهه لأنه لمس صديقته بطريقة غير مناسبة في إحدى المرات.

وأفادت شهادات أمام المحكمة بأن ستريت توجه إلى منزل غوير

الذي كان مدمّاً في السرير، وقال له "أنا هنا لأخذ روحك لقد انتهى

عمرنا". ثم بدأ بركل الرجل ولكمه. وواصل ستريت ضرب غوير حتى

كاد يموت، ثم تناول سكين مطبخ وطعنه ثماني مرات، ولم يتوقف إلا

بعد أن علق السكين في عظمة صدر غوير وانكسر.

ويعد الحادث، توجه ستريت إلى مطعم ماكدونالدز وتناول بعض

الطعام ثم سلم نفسه للشرطة.

ويتوقع أن يصدر الحكم في هذه القضية في 12 أكتوبر المقبل.

(كامبيرا - يو بي أي)

حملت «لوحة» ندماً على خيانتها

حملت أميركية لوحة تعلن فيها ندمها لخيانة حبيبها في محاولة

منها لاسترجاعه بعد أن انفصل عنها.

ونقلت صحيفة "ساندوسكي ريجيستر" أن جيس دوتري (19 عاماً)

حملت لوحة تعترف فيها بخيانتها بغية الحصول على فرصة ثانية

مع الرجل الذي خانته هذا الصيف.

وجاء في لوحة دوتري "لقد خذت، أطلق بوق السيارة إن كنت استحق

فرصة ثانية".

وجاء على خلفية اللوحة "أحبه بصدق".

وقالت دوتري إن خطيبها فسح خطوبتهما بعد أن اعترفت له

بخيانتها. وأضافت أن 57 سيارة أطلقت ابواقها خلال ساعة ونصف،

وقد أعربت دوتري عن استيائها وعن استعدادها للوقوف تحت المطر

حتى يقبل حبيبها أن يعود إليها.

برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

وفيات

عوض عبدالله هنال الهاجري

58 عاماً، يشعب بعد صلاة

عصر اليوم بمقبرة صباحان،

الرجال: الفحيحيل، ق2، ش6،

م56، ت: 66552343، النساء:

الظهر، ق5، ش6، م18م.

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر		
الفجر	04.17	العظمى	40
الشروق	05.37	الصفرى	24
الظهر	11.41	أعلى مد	01.44 صباحاً
العصر	03.08	03.10 مساءً	
المغرب	05.44	أدنى جزر	08.53 صباحاً
العشاء	07.01	08.48 مساءً	