



داخل العدد
توابل
الكاتب فريد العثمان: المسلمون لم يفشلوا
في إرساء مبادئ الديمقراطية لأنهم لم
يطبقوها أصلاً! إسلام وديمقراطية ص 14

الجمعة 18 سبتمبر 2009م
28 رمضان 1430هـ
العدد 734 - السنة الثالثة
صفحة 36
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

هل تعتقد بوجود تقصير حكومي
في كارثة «محطة مشرف»؟
نعم 76% - كلا 24%

النتيجة الأحد المقبل
تكلفة هذه الخدمة 250 فلساً

هل ترسل أبناءك إلى المدرسة رغم خطر «إنفلونزا الخنازير»؟
نعم أرسل 70% - لا أرسل 30%
إلى: 1526 (الوطنية) 96321 (زين)

الإمساك: 4.04
الإفطار: 5.50

اقتصاد



المجد: زيادة رأسمال بنك بوبيان
من 116,6 مليون دينار إلى 174,9
مليوناً

اقتصاد



البحر: 10 مليارات دولار حجم
مشاريع «إيفا للفنادق»...
والتوزيعات 10% منحة

المبلغ	البيان	بنك
فلس	صداقات عامة	التضاميل
دينار	زكاة	
	كفارات	
	مشاريع	
	الجموع	

صورة ضوئية لسند تحصيل احدي الجمعيات المخالفة

«الشؤون» تغلق حسابات 3 مبرات: بعض الجمعيات شوّهت العمل الخيري المشروع السادس للجمع النقدي ليس حقاً مكتسباً للجمعيات

مخالفات الجمعيات الخيرية والمبرات خلال عمليات جمع التبرعات النقدية منذ بداية شهر رمضان المبارك، مشيراً إلى أن «المشروع السادس لجمع التبرعات النقدية ليس حقاً مكتسباً للجمعيات الخيرية، لكنه مكرم من قبل الوزارة لإنياب حسن النوايا ومكافأة منها للجمعيات التي تنفذ القانون وتلتزم بالنظم واللوائح».

وأضاف أن «كثرة السبل الملتوية التي انتهجتها بعض الجمعيات الخيرية والمبرات أثناء عمليات الجمع النقدي بنت داخل نفوسنا شعوراً سلبياً تجاهها»، لافتاً

أكد مدير إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات في وزارة الشؤون ناصر العمار وجود الكثير من المخالفات الجسيمة، التي اقترفتها الجمعيات الخيرية والمبرات أثناء عمليات الجمع النقدي، معرباً عن الشعور «بإحباط شديد أرجعنا إلى الوراء بعد التقدم الملحوظ والتعاون المنمّر، الذي تم خلال السنتين الماضيتين بين الإدارة والجمعيات والمبرات»، مشيراً إلى إغلاق حسابات بنكية لـ 3 مبرات خالفت القانون.

وقال العمار عقب اجتماع لجنة متابعة النشاط الميداني للعمل الخيري في الكويت، الذي عقد مساء أمس برئاسة الوكيل المساعد لقطاع التنمية الاجتماعية أحمد الصواغ: «إن الاجتماع تطرق إلى عرض شامل لجميع

جورج عاطف

حماد ينقض اتفاق مكتب المجلس ويصرح عن أعمال لجنة «المكلسن»

- وزير التجارة: خالد الصقر لا يحمل الصفة التنفيذية
- العمير: سعدون خالف اتفاقاً أديباً

مجلس الأمة بشأن طلب حضور نائب رئيس الهيئة العامة للصناعة خالد الصقر اجتماع اللجنة بقوة القانون.

قال حماد في تصريح للصحافيين في المجلس أمس، إن «الصقر تخلف عن اجتماعات اللجنة رغم دعوته مرتين، كما ابلغنا وزير التجارة عدم

نقض رئيس لجنة التحقيق في بعض قضايا المال العام النائب سعدون حماد، التي تتضمن مشروع الفهم المكلسن، التعهدات التي قطعها في اجتماع مكتب مجلس الأمة، بحصر التصريح عن أعمال اللجنة على مقرها النائب د. علي العمير، إذ أعلن حماد إعداد طلب تمهيداً لرفعه إلى رئيس

مجلس الأمة بشأن طلب حضور نائب رئيس الهيئة العامة للصناعة خالد الصقر اجتماع اللجنة بقوة القانون.

قال حماد في تصريح للصحافيين في المجلس أمس، إن «الصقر تخلف عن اجتماعات اللجنة رغم دعوته مرتين، كما ابلغنا وزير التجارة عدم

دفاع رئيس الوزراء يقاضي الجاسم على خلفية مقال «ممول الفتنة»

السيف لـ الجريدة: النيابة بصدد استدعاء الكاتب

تحرير صحيفة «عالم اليوم» على خلفية مقال كتبه الجاسم بتاريخ 16 أغسطس الماضي بعنوان «ممول الفتنة».

كشف دفاع سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الحماصي عماد السيف أنه تقدم بشكوى جنح صحافة في الأول من سبتمبر الجاري ضد الكاتب محمد عبدالقادر الجاسم ورئيس

حسين عبدالله

من محاضر المجلس التأسيسي (4): الوكلاء والوكلاء المساعدون كويتيون بالتأسيس أم بالتجنيس... الحاجة إلى محكمة دستورية وتبعية ديوان المحاسبة

07-06

«الانتقالية» تنفي تصريحات عراقية بانسحاب الكويت من «تصفيات آسيا»

حازم ماهر

وكان نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ناجح حمود قال لوكالة «فرانس برس» أمس أن «الاتحاد الاسيوي اشعرنا رسمياً بنقل مكان تجمع مباريات تصفيات المجموعة الآسيوية الثالثة للشباب إلى مدينة أربيل بدلاً من الكويت التي انسحبت من سباق الاستضافة من جهة ومن التصفيات من جهة ثانية».

نفي أمين سر اللجنة الانتقالية لإدارة شؤون اتحاد كرة القدم ناصر الطاهر أمس انسحاب المنتخب الوطني للشباب لكرة القدم تحت 19 سنة من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا، والتي من المقرر أن تنطلق في الأول من شهر نوفمبر المقبل.

الحرس الثوري يتصدى للإصلاحيين هدد بقمع مثيري الفتنة في «يوم القدس»

في إطار الحملة التي شنها النظام الإيراني لقمع أي محاولة لعودة الحركات الشعبية المعارضة إلى الشارع، في مناسبة إحياء «يوم القدس العالمي» اليوم، وبعد التحذيرات التي أطلقها مسؤولو الأجهزة القضائية والأمنية، قطع الحرس الثوري الإيراني الطريق على إمكان استغلال الإصلاحيين هذه المناسبة، مهدداً بـ «التصدي الحازم لكل من يسعى إلى إثارة الفتنة والتشغب بين صفوف المواطنين المشاركين في المسيرات الشعبية التي ستقام بمناسبة يوم القدس العالمي في طهران».

وحذر الحرس الثوري في بيان أصدره أمس «بعض الأشخاص والأحزاب السياسية من مغية استغلال هذه المسيرات الشعبية لبث الفرقة



زعماء المعارضة الإصلاحية خاتمي و كروي وموسوي الذين أعلنوا مشاركتهم في «يوم القدس» (أ ب)

بيتزاهت

عبد الرحمن المبارك

اتصل 181 50 50

اليمن:
أبناء عن
مقتل 87
مدنياً في
غارة قرب
حرف سفیان

30

المراد: ناصر المحمد يترأس مائدة مستديرة بشأن التغيير المناخي ويلتقي الجالية الكويتية في نيويورك

يمثل الكويت في أعمال الدورة الـ 64 للجمعية العامة للأمم المتحدة

كتشف سفير الكويت لدى الأمم المتحدة عبدالله المراد، عن ترؤس سمو الشيخ ناصر المحمد للمستديرة الخاصة بقضية التغيير المناخي، كما سيلتقي سموه الجالية الكويتية المقيمة في نيويورك ليطالع على أحوالها.

أكد المندوب الدائم لدى الأمم المتحدة السفير عبدالله المراد، أن ترؤس سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء للمائدة المستديرة الخاصة بقضية التغيير المناخي في مؤتمر القمة المعني بالتغيير المناخي، الذي يُعقد على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة بشكل نجحاً للدبلوماسية الكويتية.

وقال المراد لـ (كونا) الليلة قبل الماضية، إن الشيخ ناصر المحمد الذي يصل إلى نيويورك اليوم على رأس وفد رفيع المستوى لتمثيل الكويت في أعمال الدورة الـ 64 للجمعية العامة للأمم المتحدة سيشارك في مؤتمر القمة بشأن التغيير المناخي، الذي دعا إليه السكرتير العام للأمم المتحدة بان كي مون، على أن يترأس بمشاركة رئيسة جمهورية فنلندا ترجا هولونا المائدة المستديرة التي ستقام ضمن أعماله بمشاركة نحو 25 رئيس دولة وحكومة، وذلك بناء على طلب السكرتير العام للأمم المتحدة.

التغيير المناخي

وأضاف المراد، أنه يتوقع أن يركز الشيخ ناصر المحمد في هذا الاجتماع على مواضيع تخص كيفية التأقلم مع التغيير المناخي، لاسيما من الناحية الاقتصادية، كما سيكون التركيز كذلك على قضايا الطاقة والبيئة والتنمية "وهي مواضيع حساسة بالنسبة للدول إلى جانب مواضيع أخرى تهتم دولاً أخرى كالنصح، وما يخص الدول الخيرية.

ومن المتوقع أن يفتتح السكرتير العام للأمم المتحدة القمة بكلمة

تليها كلمة يليقها الرئيس الأميركي باراك اوباما، ثم يستمع المشاركون إلى كلمات عدة دول متقدمة ونامية ومدارات أشهر الخبراء والمتخصصين العالميين في هذا الميدان. وأوضح السفير المراد أن "اختبار السكرتير العام موضوع تغيير المناخ هذا العام يعود إلى عدة أسباب منها أهمية الموضوع وخطورته والتغيير الذي بدأ بطرا في كثير من الميادين جراء الاحتباس الحراري الذي يؤثر على البيئة والتنمية".

وأكد أن قبول سمو رئيس مجلس الوزراء ترؤس إحدى الموائد المستديرة الأربع لهذه القمة "تابع من حرصه الشديد على إعطاء فكرة واضحة عن تصور دولة الكويت عن هذه المواضيع الحساسة جدا، خصوصا أن الموضوع يخص تحويل اقتصادنا لتصبح مرنة في وجه آثار تغيير المناخ وكيفية تحقيق النمو لمصلحة جيلنا هذا وأجيال المستقبل".

وأضاف أن "الطاقة هي أحد المواضيع المهمة المرتبطة بالتغيير المناخي، وبما أننا دولة منتجة ومصدرة للطاقة فإننا من المهم وجودنا في مثل هذه الاجتماعات لنرد وبشكل علمي ومنطقي".

حياة الإنسان

وشدد السفير المراد على أهمية أن يسفر الاجتماع التفاعلي عن نتائج ملموسة يمكن الاستدلال بها والاستفادة منها في مؤتمر كوبنهاغن، الذي سيعقد مطلع ديسمبر المقبل لإيجاد صيغة معينة، ووضع اتفاقية تخص المسائل المتعلقة بتغيير المناخ



عبدالله المراد

ويضم برنامج عمل سمو رئيس مجلس الوزراء حضور اجتماع رفيع المستوى في نيويورك، سيقدمه الرئيس الأميركي الأسبق بيل كلنتون عن مبادرته العالمية، بالإضافة إلى استقبال سموه الجالية الكويتية المقيمة في نيويورك وضواحيها ليطالع على أحوالهم ويلتقي منضم التهاني بمناسبة عيد الفطر المبارك.

الأسلحة النووية

وأشار إلى أنه من المتوقع أن يلقي سمو رئيس الوزراء كلمة الكويت أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم الجمعة الـ 25 من سبتمبر الجاري، يطرح فيها وجهة نظر دولة الكويت في العديد من المواضيع المهمة والمدرجة على جدول أعمالها ومختلف لجانها، لاسيما السياسية، وأخرى متعلقة بالتنمية وتغيير المناخ.

وذكر السفير المراد، أن سمو رئيس مجلس الوزراء سيحضر وعدد كبير من رؤساء الدول والحكومات قمة نادرة لمجلس الأمن براسها لأول مرة في تاريخه رئيس

الولايات المتحدة يوم الخميس 24 سبتمبر، بشأن منع انتشار الأسلحة النووية، وسيقتصر النقاش فيها على الأعضاء الـ 15 فقط. وقال إن "الشيخ ناصر المحمد سيجتمع مع السكرتير العام للأمم المتحدة بان كي مون يوم الاثنين المقبل، وسيحضر مائدة غداء بيقمها بان على شرف رؤساء الوفود وحفل استقبال يقيمه الرئيس اوباما على شرفهم".

لا جديد في ملف العراق والكويت

كلبتون لبحث القضايا المختلفة التي تهم الطرفين، قبل أن يلتحق بهم في ختام الاجتماع وزراء خارجية ثلاث دول اقليمية أخرى هي مصر والأردن والعراق. ومن المقرر أن يحضر الشيخ د. محمد الصباح اجتماعات مجموعات اقليمية أخرى منها الاجتماع السنوي لوزراء الخارجية العرب لتنسيق المواقف حيال أعمال الدورة الحالية للجمعية العامة والاجتماع السنوي لوزراء خارجية البلدان الاسلامية والاجتماع مع وزراء خارجية دول امريكا اللاتينية ومجموعة (ريو للبلدان اللاتينية.

كما يحضر الشيخ د. محمد الصباح اجتماع وزراء خارجية الترويكاف في مجلس التعاون وتضم الرئيس الحالي للمجلس عمان والكويت بصفتها الرئيس القادم والأمين العام للمجلس مع نظرائهم من الهند والصين واليابان واستراليا.

قال السفير عبدالله المراد لـ"كونا" إنه لم يطرأ أي تغيير بشأن ملف العراق والكويت، لافتاً إلى أن مجلس الأمن الدولي سيعد اجتماعاً للنظر في تقرير السكرتير العام للأمم المتحدة حول هذه المسألة. وأوضح أنه لا يتوقع أن يناقش المجلس الذي تتولى الولايات المتحدة رئاسته خلال الشهر الجاري، مؤكداً أن "الدول الخمس دائمة العضوية في المجلس نظرت في التقرير ولم تتوصل بشأنه حتى الآن إلى نتيجة ملموسة، عدا اثبات القرار 833 الخاص بالحدود الكويتية-العراقية والالتزام به باعتباره صمام الأمان للحفاظ على السلم والأمن الدوليين". وأعرب السفير المراد عن ارتياحه لتقرير رئيس بعثة مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة ريتشارد غلدستون المكلف بالتحقيق في الانتهاكات التي ارتكبتها إسرائيل في حربها الأخيرة على قطاع غزة واتهم فيه إسرائيل بارتكاب انتهاكات جسيمة ترقى إلى جرائم حرب.

على صعيد آخر يتوقع أن يشارك نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح الأسبق المقبل في الاجتماع الوزاري السنوي بين دول مجلس التعاون الخليجي الست ووزيرة خارجية الولايات المتحدة هيلاري

حركة تدوير واسعة لمديري الإدارات في «الكهرباء والماء»

علمت "الجريدة" أن وزير الكهرباء والماء د. بدر الشريعان أصدر قراراً وزارياً أمس بتدوير بعض مديري الإدارات بالوزارة. وجاءت حركة التدوير على النحو التالي: محمد أحمد الملا (مديراً لإدارة الرقابة بقطاع مراكز المراقبة والتحكم وتنظيم المعلومات والرقابة)، نايف جاسم الحبشي (مديراً لإدارة الحركة)، طارق خالد مال الله (مديراً لإدارة مكتب خدمة المواطنين)، يوسف خالد العجيل (مديراً لإدارة الحسابات)، عبدالله ابراهيم الهاجري (مديراً لإدارة العقود للمناقصات)، وعبدالله محمد بودي (مديراً لإدارة المخازن)، أنيسة خليفة العوجة (مديراً لإدارة الميزانيات)، يوسف محمد باقر (مديراً لإدارة المشتريات)، أحمد سالم مبارك (مديراً لإدارة الرقابة المالية والتدقيق)، وفهد حمد الهرحان (مديراً لإدارة ترتيب الوافدين)، نايف خلف المطيري (مديراً لإدارة شؤون العاملين)، عبداللطيف الهاشم (مديراً لإدارة المتابعة والتطوير)، سميرة صالح الشايحي (مديراً لإدارة السجل العام)، ونما عبدالله نما أحمد (مديراً لإدارة الخدمات الإدارية).



فاروق حسني يقترب من عرش الـ «يونسكو»

أشرس معارضي صعوده إلى موقع وزير ثقافة العالم، وهو تحول أرجعه عضو الوفد إلى "اللغة الفرنسية الراقية التي استخدمها حسني في اللقاء كلمته أمام أعضاء المنظمة الذين يمثلون الجمعية العمومية للناخبين، وفي الرد على استهزاءه بعد ذلك، وهو ما عزز الإشارات التي الممح إليها في محادثاته مع المسؤولين الفرنسيين بأنه أصلاً متهم في مصر بأنه ينتمي إلى الثقافة الفرنسية، وأنه طوال مدة توليه وزارة الثقافة المصرية منذ أكثر من ربع قرن عمل على نسج صلات ثقافية بين بلده وفرنسا، ولذا فإنه لا يستطيع فهم سبب معارضة فرنسا له في هذه المعركة الانتخابية". وأضاف هذا العضو الذي تحدث لـ"الجريدة" وعلى عكس أجواء الإحباط التي كانت تخيم على الوفد الرسمي المصري أثناء مغادرته القاهرة قبل أسبوع، ساد التفاؤل بعد انقلاب الموقف الفرنسي من أكثر من دولة إفريقية تأثرت تلقائياً بفرنسا،

لقاء عراقى-سوري ...

العراقي، السوري. وتحدث وكالة أنباء الأناضول التركية، أنه تم خلال الاجتماع متابعة الأوضاع المتعلقة بالعلاقات العراقية. السورية، وبحث سبل التغلب على الصعوبات التي تواجه تلك العلاقات، والتي برزت بعد تفجيرات الأربعاء الدامي الشهر الماضي في بغداد. وبعد غموض أحاط بمشاركة بغداد في الاجتماع، أكدت الحكومة العراقية في وقت سابق أن وزير الخارجية هوشيار زبيري سيحضر الاجتماع. وأوضح المتحدث الرسمي باسم الحكومة العراقية على الدباغ، أن حضور الوفد العراقي لاجتماع اسطنبول يأتي استجابة للأصوات التي طالبت بحل الأزمة بين بغداد ودمشق بالطرق الدبلوماسية.

وكان وزير الخارجية السوري وليد المعلم قال في مؤتمر صحفي مشترك مع أوغلو في اسطنبول أمس الأول: نحن في سورية جاهزون للاستجابة للجهود التركية وجامعة الدول العربية، إلا إذا رغب الجانب العراقي في عدم الحضور، فعندها سنستمتع بجمال اسطنبول".

وشأن المتورطين في تفجيرات الأربعاء الدامي. في سياق مختلف، قال زبيري أمام اجتماع "مجلس التعاون الاستراتيجي الأعلى التركي، العراقي الذي انعقد في اسطنبول أمس، إن بلاده تتوق إلى التعاون مع تركيا من أجل صياغة مستقبل المنطقة، في حين قال أوغلو، إن بلاده ترغب في التوصل إلى تكامل اقتصادي شامل مع العراق. (بغداد، أ. ب، رويترز)

وسط حضور إعلامي وأمني مكثف، وتمثيل لافت لأسفارة الأميركية في القاهرة، قضت محكمة جنابات العاصمة برئاسة المستشار محمد قنصوة أمس، بالسجن المشدد من سنتين إلى خمس سنوات على 11 متهماً من بينهم أميركون متهمون بالاحتراب بالأطفال المصريين الحديدي الولادة، ويجهم للجانب وفي الصورة أربعة من المتهمين وراء القصفبان خلال المحاكمة أمس. (الجريدة)

القاهرة - رامي إبراهيم

قبل ساعات من الجولة الأولى في المعركة الانتخابية لإختيار مدير عام المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) بدأ وزير الثقافة المصري فاروق حسني، أكثر ثقة بالفوز من أي وقت مضى. وفي هذا السياق، قال أحد مساعدي حسني الموجودين معه في باريس، إنه بات يأمل اقتناص الـ30 صوتاً المطلوبين من دورة التصويت الأولى، وأنه لم يعد يخشى إلا حدوث "تدخل مباشر برشاوى" من أجل إسقاطه. وقال أحد مساعدي حسني الموجودين معه في باريس، إنه بات يأمل اقتناص الـ30 صوتاً المطلوبين من دورة التصويت الأولى، وأنه لم يعد يخشى إلا حدوث "تدخل مباشر برشاوى" من أجل إسقاطه. وقال أحد مساعدي حسني الموجودين معه في باريس، إنه بات يأمل اقتناص الـ30 صوتاً المطلوبين من دورة التصويت الأولى، وأنه لم يعد يخشى إلا حدوث "تدخل مباشر برشاوى" من أجل إسقاطه. وقال أحد مساعدي حسني الموجودين معه في باريس، إنه بات يأمل اقتناص الـ30 صوتاً المطلوبين من دورة التصويت الأولى، وأنه لم يعد يخشى إلا حدوث "تدخل مباشر برشاوى" من أجل إسقاطه.

«الشؤون» تغلق حسابات ...

الأن "كثرة الشؤون" تغلق حسابات ... الهادئة المرجوة، لاسيما أنه أمام منعطف خطير في وقت توجه إليه اصابع الاتهام. وبين أن "المخالفات التي اقترفتها تلك الجمعيات والمبرات تحسدت استخدام نماذج استقطاع بنكي غير متفق عليها من قبل الوزارة، وغير معتمدة وغير مموهة بختم الإدارة، وهي عبارة عن نماذج تخص أحد البنوك، معتبراً أن "مثل هذه المخالفات تؤثر سلباً في مستقبل العمل الخيري في الكويت"، متسائلاً عن سر "استخدام مثل تلك النماذج والابتعاد عن نماذج الوزارة التي وفرتها للجمعيات والتي يتم الحصول عليها بطرق سهلة وميسرة". وأضاف العمار: "من جملة هذه المخالفات الإعلانات التي تم نشرها على صدر الصحف المحلية لاستجداء المتبرعين من دون علم الإدارة ومن دون ترخيص مسبق، إضافة إلى طبع وتوزيع بروشورات تحت على التبرع وهي غير مرخصة أيضاً".

وأوضح أنه لوظف "انتشار جامعي التبرعات النقدية ومنتحلي صفة مندوبي الجمعيات من دون علم الإدارة، إضافة إلى انتشار اشتراك جمع الملايين بطرق مؤسفة، واستخدام مبرات مجهولة المقات والعنوان، فضلاً عن لقاءات صحافية أجراها مسؤولو بعض المبرات، تدعو إلى التبرع بطرق ملتوية".

وأكد أنه "تم اتخاذ إجراءات قانونية صارمة تجاه المخالفين تمثلت في إغلاق حسابات بنكية لـ3 مبرات، وجرار الآن إغلاق أخرى لبعض الجمعيات الخيرية، إلى جانب رفع مذكرة واقية إلى وزير الشؤون د. محمد العفاسي نوصي خلالها بسحب تراخيص هذه المبرات المخالفة". وأشار إلى أنه "يعدق قيام فريق العمل الميداني بـ1200 جولة على 10 جمعيات خيرية و150 لجنة تابعة لها و73 مرة منذ بداية شهر رمضان، وجدنا أنفسنا في تراجع وصل إلى نقطة الصفر في العمل الخيري".

دفاع رئيس الوزراء يقاضي ...

من جانب آخر، علمت "الجريدة" أن النائب العام المستشار حامد العثمان أمر بحفظ البلاغ المقدم من المحامي مشاري سطاتم عيادة ضد القيادات النقطية على خلفية العقود النقطية التي تبرمها، وجاء في القرار أن البلاغ لا تنطبق عليه الشروط التي تطلبها القانون. كما علمت "الجريدة" أن العثمان أمر بحفظ البلاغ الذي قدمه مرشح الدائرة الثالثة محمد الجويهل الأسبوع الماضي بشأن ازدواج الجنسية والذي قدمه بحق أحد المذيعين في إحدى القنوات الفضائية المحلية الخاصة على خلفية تمتعه بجنسيتين. وأفادت مصادر مطلعة أن بلاغ الجويهل غير مكتمل الأركان وقانون الجنسية لا يضع عقوبة جزائية على من يعاقب بإزدواج الجنسية، فضلاً عن تناقض طلبات الجويهل في البلاغ، إذ يطلب التحقيق مع مدع ثم يطلب في ختام البلاغ التحقيق مع كل شخص متسبب.

حماد ينقض اتفاق مكتب المجلس ...

سريعفه بدوره إلى وزير العدل ليتم إحضار الصقر بقوة القانون، لكن لم تتمكن من تحصيل الأغلبية في اللجنة لتقديم الطلب اليوم (أمس)، وإن لم تتمكن من ذلك فسنتؤجل تقديمه إلى ما بعد العيد".

وأكد حماد أن قراره الشخصي بشأن المشروع هو سحبه وعرضه للاكتتاب العام. وسئل عن تصريحه عن اللجنة رغم صدور قرار يبعنه من ذلك، فأجاب بأن "مكتب المجلس لا يملك أن يصدر قراراً بشأن اللجنة، وما حصل أننا حضرنا الاجتماع في مكتب المجلس مجاملة حينما رأينا الضغوط على الرئيس الخرافي من إحدى زميلائنا من المجلس"، مشدداً على أنه يطبق اللائحة ويمارس صلاحياته وفق اللائحة "ومكتب المجلس لا يملك سلطة نهائياً على لجنة التحقيق". وعلمت "الجريدة" أن وزير التجارة والصناعة أحمد الهارون أبلغ اللجنة في اجتماع سابق، أن خالد الصقر "لا يحمل صفة تنفيذية في الهيئة العامة للصناعة، وأن الأمور التنفيذية منوطة فقط برئيس الهيئة والمدير العام، وإذا كانت هناك رغبة في حضور الصقر فإن الأجدى دعوة جميع أعضاء مجلس إدارة الهيئة".

ووصف مصدر برلماني إصدار حماد على دعوة نائب رئيس هيئة الصناعة خالد الصقر إلى اجتماع اللجنة، وهو لا يحمل الصفة التنفيذية، بأنه "يتمثل ممارسة كيدية لا يجوز أن يتعامل بها مسؤول عن لجنة في مؤسسة تشريعية".

(طهران، القدس - أ. ب، رويترز، د. ب، يو بي أي)

في سابقة أولى في تاريخ الكويت... 3 نساء على رأس إدارة المستشفيات

الساير أصدر «قراراً جريئاً» بتدوير مديري المناطق الصحية

عادل سامي

أصدر وزير الصحة د. هلال الساير قراراً بتدوير عدد من مديري المناطق الصحية والمستشفيات، إذ تم تعيين مدير مستشفى الفروانية د. سعود الدرعة مديراً لمنطقة الفروانية الصحية، ومدير مستشفى الصدري د. فهد الخليفة مديراً لمنطقة الجهراء الصحية ونقل مدير منطقة الجهراء الصحية د. عبد العزيز الفرهود مديرًا لمنطقة حولي الصحية، ومدير منطقة الصباح الصحية د. عادل الخترش مديراً لمنطقة العاصمة الصحية، ومدير منطقة الأحمدية الصحية د. عبد اللطيف السهلي مديراً لمنطقة الصباح الصحية وتكليفه بإدارة منطقة الأحمدية الصحية إلى حين تعيين مدير لها.

وتضمن القرار أيضاً تعيين د. نادر العوضي مديراً للمستشفى الأميري، ود. حسن الدوسري

مديراً لمستشفى الجهراء، ود. نجاة العوضي مديراً لمستشفى الفروانية ود. خالد العيد الغني مديرًا لمستشفى مبارك الكبير، ود. عباس رمضان مديرًا للمستشفى الصدري، ود. منى عبدالصمد مديراً لمستشفى الولادة، ود. عادل العصفور مديراً لمستشفى الرازي، ود. أحمد العوضي مديراً لمركز حسين مكي الجمعة للجراحات التخصصية، ود. جمال السلطان مديراً لمستشفى ابن سينا، ود. دلال الودعاني مديراً لمستشفى الطب الطبيعي، ود. طارق الجسار مديراً لمستشفى الصباح، ولد. وليد الفزيح مديراً لمركز عبد العزيز الراشد لأمراض الحساسية والجهاز التنفسي.

وفي رد فعلها على هذا القرار، وصفت مصادر صحية هذا القرار بـ"الجريء"، مشيرة إلى أن هذه

الحركة من التحولات لم تأت منذ أيام وزير الصحة الأسبق د. محمد الجارالله، شديدة على أنها تصب في خدمة القطاع الصحي في البلاد، ولتجديد الدماء، واعتبرت المصادر أن بعض الأسماء قفز للأمام، والبعض الآخر تراجع.

وأكدت المصادر أن الشيء الأكثر إثارة للانتباه والإعجاب هو تعيين ثلاث نساء في مناصب مدير مستشفى، وهي المرة الأولى التي يتقلد فيها هذا العدد من النساء هذا المنصب الرفيع، مما يدل على إمكاناتهن وقدراتهن على خدمة القطاع الصحي في الكويت.

وتساءلت المصادر عما إذا كانت هذه الخطوة الجريئة سيعقبها قرار آخر في تدوير عدد من مديري الإدارات المركزية في الوزارة لتجديد الدماء.

825 رقم طلب ضبط وإحضار حماد

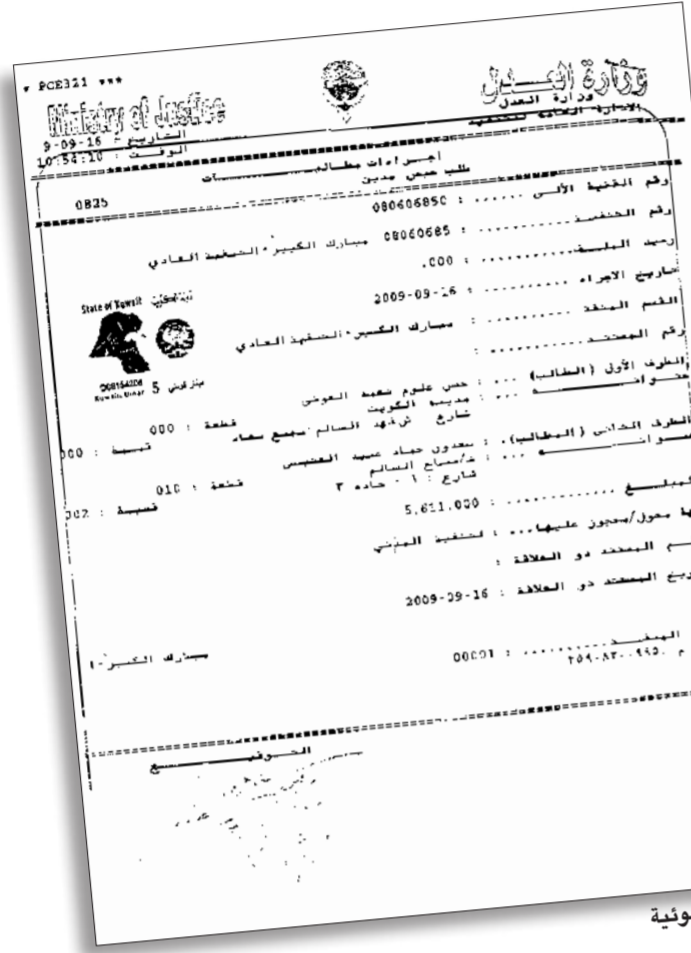
النائب يصر على نفي وجود الطلب!

حسين عبدالله

في حين أصر النائب سعدون حماد على نفي تقديم طلب ضده لضبطه وإحضاره على خلفية الحكم الصادر في قضية اعتدائه على مدير العلاج في الخارج بوزارة الصحة السابق د. حسن العوضي، كشف دفاع العوضي المحامي عماد السيف عن صورة من الطلب رقم 825 لإجراءات طلب حبس مدني، والذي قدم في 16 من الشهر الجاري ضد النائب حماد.

وقال حماد في تصريح للصحافيين أمس إن أمر ضبطه وإحضاره غير صحيح، مشيراً إلى أن المبلغ موضوع القضية مودع في المحكمة.

وتنشر "الجريدة" صورة ضوئية لطلب ضبط وإحضار حماد. وكان دفاع د. حسن العوضي، المحامي السيف قد ذكر لـ "الجريدة" أن النائب حماد نفذ الحكم النهائي الصادر لمصلحة موكله، بعد إيداع طلب لضبطه وإحضاره.



صورة ضوئية

عايش المري وكيلًا مساعداً في «التربية» لقطاع التخطيط

منال المخيمب

أكد مصدر مطلع في وزارة التربية تسمية مستشار الملحق الثقافي لدولة الكويت في مصر د. عايش المري وكلياً مساعداً للتخطيط والمعلومات، حيث سيصدر قرار تعيينه بعد العيد من قبل مجلس الوزراء، بعد أن ترافع الوزير الحمود تسميته، علماً بأن هذا المنصب ظل شاغراً مدة تزيد على السنة والنصف، وتولت شؤون القطاع الوكيل المساعد للشؤون الإدارية وعاشية الروضان ومازالت تناشر أعمالها.

وأوضح مصدر في وزارة التربية استنكار الأوساط التربوية تسمية د. عايش المري لقطاع التخطيط والمعلومات لكون الأخير دكتوراً في القانون ومن خارج وزارة التربية، إذ إن الوزارة تحتوي على كفاءات وإسنادة وحملة شهادات عليا، علماً بأن الدكتور مشهود له بالكفاءة في مجاله القانوني ولم يشغل أي منصب تخطيط طوال سنوات خدمته في المناصب التي شغلها.

تدوير طفيف في قيادات «السكنية» عقب العيد

بدر المشعان

كشفت مصادر إسكانية أن حركة تدوير طفيفة ستتمس عددا من نواب مدير عام المؤسسة العامة للرعاية السكنية، عقب عيد الفطر.

وقالت المصادر إن عملية التدوير تأتي على خلفية العلاقة المتأزمة بين المدير العام ونوابه التي شكلت إحدى العقبات الرئيسية لكثير من المشروعات، لافتة إلى أن نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون التنمية والإسكان الشيخ أحمد الفهد حذر مسؤولي «السكنية» من أن تؤثر العلاقات المتأزمة في استمرار وسلاسة العمل، وأضافت أن اجتماعاً موسعاً مع الوزير الفهد سيعقد عقب العيد لمناقشة تلك المشكلات والحيلولة دون تأثيرها في خطط المؤسسة.

يأتي هذا في وقت اعتمدت المؤسسة العامة للرعاية السكنية بشكل نهائي تعيين عدد من المديرين ورؤساء الأقسام في إداراتها، بعد فترة انتداب دامت أكثر من عام.

وأصدر مدير عام المؤسسة بالإنيابة المهندس فيصل السعيد القرار أمس بعد تعليمات من الوزير أحمد الفهد لإنهاء مسألة عدم الاستقرار في المؤسسة، والمساهمة بفعالية أكثر لتطوير العمل استعداداً لمشروعات الخطة الخمسية والخطط المستقبلية.

وأوضح أنه تم تعيين فوزية عبدالله دشتي رئيساً للمكتب الاستشاري للوزير بدرجة مدير إدارة، ومحمد صالح الأقصر مديراً لإدارة ضبط الجودة، ويوسف عبدالله المطيري رئيساً لمهندسي المنطقة الثالثة، ونواف علي الحربي رئيساً لقسم الصنوبر، وعبدالرحمن علي شمس الدين رئيساً لقسم المخازن، ومنى عبدالخالق بن رضا رئيساً لقسم السكرتارية بإدارة مكتب المدير العام، وأحمد محمد حسين رئيساً لقسم الإجازات والدوام، وعبدالرحمن حسن العتيبي رئيساً لقسم بدل الإيجار، وعلي ضيدان الشمري رئيساً لمكتب الصليبية، ومحمد رجا العازمي رئيساً لقسم الخدمات العامة.

عيدكم مبارك

زوروا في مول 360

مزيد من المعلومات: 253 09 889 www.thebowlroom.com

إمرو خلال العيدين! حان الوقت لتختبر شيء جديد لتعرب به مع عائلتك والأصدقاء. انضم إلينا لنهتريك بجمال المكان وضيق البوليفينج تحتضن أجمل الأوقات خلال العيد المبارك.

www.funat360.com Tamdeen Group Company

إبدأ باللعب!

الألعاب الإلكترونية
ألعاب المحاكاة
لعبة سباق الخيل
لعبة نادي محترفي كرة القدم
لعبة الماكس فلايت

مزيد من المعلومات: 253 09 889
www.freezeclub360.com

عشرين خطاً مخصص للبوليفينج منها أربع خطوط مخصصة لتكبير الشخصيات VIP

• عزائل لمنظف الأفران الشخصية

• أماكن مخصصة لتبديل الأحذية

• متجر خاص لبيع الأدوات المتخصصة للبوليفينج

«الداخلية»: منظومة أمنية متكاملة استعداءاً للعيد

قال مدير إدارة الإعلام الأمني الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية العقيد محمد هاشم الصبر إن منتسبي الوزارة يواصلون جهودهم بنفس اليقظة والعطاء على مدار العام، وتصل إلى ذروتها في المناسبات الوطنية والأعياد الرسمية.

وأضاف الصبر في بيان صحفي أمس أن توجيهات وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد وتعليمات وكيل الوزارة الفريق أحمد عبداللطيف الرجيب تشدد على دعم ومساندة الجهود الأمنية بمناسبة عيد الفطر السعيد لتحقيق أهداف المجتمع وإرساء قواعد الاستقرار والاستمتاع بالأعياد الرسمية، مبيناً أن الرجيب أصدر تعليماته لجميع قيادات القطاعات الأمنية المختصة، ويقوم بتابعاتها عن قرب حتى تكتمل فرحة المواطنين والمقيمين بهذه المناسبة.

وذكر أن الوزارة اتخذت العديد من الإجراءات التي تهدف إلى تأمين وتوفير التغطية الأمنية وفرض الرقابة المرورية على جميع الطرقات والتقاطعات الرئيسية والفرعية للتخفيف من الاختناقات والازدحامات المرورية، موضحاً أن هناك تنسيقاً على مدار الساعة بين مديريات الأمن في المحافظات الست والإدارات ذات الاختصاص لتطبيق هذه الإجراءات الأمنية المرورية، وتسيير الإدارة العامة للمرور الدوريات وتكثيفها في الطرق والتقاطعات الرئيسية والفرعية، والتحكم في الإشارات الضوئية عن طريق غرف التحكم المركزي، وإهاب بالمواطنين والمقيمين الالتزام بالقواعد المرورية وتعليمات رجال الأمن، والتعاون معهم في تنفيذ الإجراءات المطلوبة منهم حفاظاً على سلامتهم، مبيناً أن أجهزة الأمن ستتولى اتخاذ الإجراءات الضرورية تجاه السلوكيات السلبية مثل مضايقة الأسر والعائلات واستخدام الألعاب النارية الخطيرة وعمليات الاستهتار والرغوة.

البصري: دراسات منذ 1983 لتوسعة المطار.. ومازلنا ننسق!

5 جهات دولية قدمت تصورات لتطوير ميناء الكويت الجوي



محمد البصري

المطلوبة والموقع البديل لها وذلك لأخذها بعين الاعتبار عند تحديث المخطط الهيكلي وأدلت كل من شركات الطيران الوطنية والعالمية ومقدمي الخدمات الأرضية بارئها وخططها الموضوعية للتوسعة وكذلك شركات الوقود وتموين الطائرات وذلك لأدراجها ضمن الدراسات وقد تم إرسال نسخة عن التقرير الفني لنتائج الدراسة لهذه الجهات وذلك للتعليق عليها، وبعدها قامت الإدارة بعمل عرض تقديمي لعرض نتائج الدراسة ولتلقى الاستفسارات عنها وذلك لأدراج أي تعديلات مطلوبة في الدراسة قبل عرضها واعتمادها الأخير.

الارضية في مطار الكويت الدولي وتم خلال اعداد الدراسات مخاطبة هذه الجهات والاجتماع بهم لأخذ آرائهم ومعرفة متطلباتهم للوفاء بها. وأضاف البصري انه تم التنسيق مع بلدية الكويت في الامور الخاصة بحدود مطار الكويت الدولي وعلاقته مع المخطط الهيكلي للدولة وخطط النقل الموضوعية والدراسات المرورية، علماً بان المجلس البلدي قد اصدر قراره رقم م باف/ 16/430/15/2008 بشأن عدم الموافقة على بناء مطار جديد بدلاً من المطار الحالي جنوب أو غرب البلاد، كما وافق على توسعة موقف المطار الحالي جهة الجنوب الى الدائري السابع وجهة الغرب (مرفق رقم 3) نسخة من كتاب المجلس البلدي - الامانة العامة والتنسيق مع الإدارات المختلفة في وزارة الداخلية بخصوص الامور المتعلقة بآمن المطار والجوازات والهجرة والملاجئ والمور. كما شمل التنسيق الهيئة العامة للبيئة فيما يخص الدراسات البيئية المطلوبة والتنقيبات الخاصة بتطبيق القوانين والمخططات الخاصة بالهيئة ووزارات الخدمات مثل (وزارة الكهرباء - وزارة المواصلات - وزارة الأشغال) بشأن ايجاد الحلول المتعلقة بهم. وطلب وزارة الدفاع لإخلاء موقع قاعدة عبدالله المبارك ومساحتها

قال وزير المواصلات ووزير الدولة لشؤون مجلس الامة د. محمد البصري ان خمسة جهات استشارية دولية قدمت دراسات لتحديث وتوسعة وتطوير مطار الكويت الدولي منذ عام 1983 بالإضافة الى اربعة عشر وزارة وادارة حكومية، مشيراً الى ان المجلس البلدي وافق في عام 2008 على توسعة المطار الحالي الى جهة الجنوب الى الدائري السابع

وجهة الغرب. وذكر البصري في رده على سؤال للنائب د. وليد الطبطبائي ان الادارة العامة للطيران المدني قامت بتوجيه كتب تعريف وشرح موجز عن اهداف الدراسات للعديد من الجهات الحكومية وغير الحكومية ذات العلاقة بالمشروع قبل ادارة الشؤون القانونية في الهيئة او اي جهة قانونية اخرى بشأن ادارة النقاية الساقب بصورة رسمية او غير رسمية، وهل قدم العضو المنتدب اي مبالغ نقدية بصورة مباشرة او عبر وسطاء او موظفي الهيئة الى احد موظفي وزارة الشؤون؟ وهل تم صرفها لصالح عمل خاص بالهيئة او وزارة الشؤون؟ وهل قامت الهيئة بالاستعانة بصورة مباشرة او غير مباشرة باي استشارات قانونية حول الجوانب القانونية لعمل النقايات وتحديد مجلس النقاية السابق؟

البراك يدعو إلى إلغاء عقد لـ «الأوقاف» على أملاك الدولة



مسلم البراك

الى املاك الدولة وتقديم مليوني دينار للحصول على ارض لاقامة وقف باسمها والتصرف بربيعه بينما تكون ارض الدولة بقيمة 50 مليوناً في حين ما دفعه الواقف مليونان فقط.

وشدد البراك على ضرورة ان تسعى الحكومة ووزير العدل لتنفيذ قرار مجلس الوزراء بتغيير هذا العقد الجائر.

وأكد البراك ان هذا التهاون سيؤدي الى تكرار الاعداءات على املاك الدولة واقضا بشدة اقامة مثل هذه الاوقاف على املاك الدولة لصالح اشخاص.

وراي ان الدولة هي التي تقم الاوقاف لخدمة غرض معين وبالتالي يكون كامل الربح لصالح الدولة ولصالح الامانة العامة للاوقاف.

بعض شروط الوقف بحيث يكون للدولة ممثلة بالإمانة العامة نصيب من ربع الوقف بوزي نسبة مساهمتها فيها ويخصص لجوائز باسم الدولة او لاغراض الأخرى التي تراها.

ورفض البراك هذا الاستمرار في الاستيلاء على املاك الدولة من خلال عقد جائر وباطل، داعياً نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون القانونية وزير العدل والأوقاف والحكومة الى عدم التراخي في استرداد حق الدولة في املاكها واموالها.

ودعا البراك ايضا الى محاسبة المسؤولين عن هذا التفريط بهذه الاملاك ووضع حد لاستمرار هذا التعدي الصارخ للاستيلاء عليها. وأشار الى ان استمرار هذا التراخي وترك هذا الباب مفتوحا للاستيلاء على الاموال العامة واملاك الدولة سيفتح المجال امام اي شخص واي عائلة للتقدم

دعا النائب مسلم البراك الى إلغاء اتفاقية عقد وقف عبدالعزيز البابطين باعتباره عقدا جائرا وباطلا.

وقال البراك في تصريح للصحافيين ان مجلس الامة طالب بإلغاء العقد الذي تم التصريح بموجبه لاقامة وقف على املاك الدولة من خلال أرض مساحتها 5 الاف متر مربع وتقع في اهم المواقع في مدينة الكويت، في حين تقدر قيمتها بما لا يقل عن 50 ميون دينار.

وأشار الى ان قرار مجلس الوزراء رقم 1130 الذي اتخذ في جلسته المنعقدة في تاريخ 3/11/2008 والذي نص على تكليف وزير العدل بالتسسيق مع ادارة الفتوى والتشريع للتفاوض بينها وبين الواقف في وقف البابطين لتعديل

... ويواصل أسئلته للشمال: ما تاريخ اعتماد الهيكل التنظيمي لهيئة الاستثمار؟

المدينة نظام التعاقد مع المديرين الكويتيين؟ وهل تقوم الهيئة بتطبيق والالتزام بكافة القوانين واللوائح المعمدة من قبل ديوان الخدمة المدنية بشأن الموظفين الكويتيين؟

المستشارون غير الكويتيين

وطالب البراك بتوضيح عدد المستشارين غير الكويتيين وغير المتفرغين المعيّنين على بند المكافآت او عقود خاصة لدى الهيئة وقائمة المكافأة لكل واحد وتحديد مكان عمل كل مستشار واسم الإدارة والمكتب واسماء ومسميات المسؤولين في الهيئة الذين يتعاملون معهم مباشرة واسباب الاستعانة بهم وتحديد المهام والوظائف الموكلة لكل مستشار؟ وتبيان جهات عمل الاصلية للمستشارين في حالة الانتداب الجزئي، وما المعايير والأسس الإدارية والقانونية التي يتم بموجبها منح المديرين والقاديين وموظفي الهيئة عضوية في مجالس ادارات الشركات المملوكة او التابعة للهيئة داخل وخارج الكويت؟

وتساءل عن عدد العاملين في مكتب رئيس مجلس ادارة الهيئة ووظائفهم؟ وهل تم تعيينهم على الكادر الوظيفي للهيئة ام على كادر وزارة المالية؟ وهل اجري رئيس مجلس ادارة الهيئة او تم تعيينه من قبل الحكومة بصورة مباشرة او من خلال وسطاء او موظفي الهيئة وزارة المالية اي اتصالات او لقاءات

الهيئة؟ وتزويده بكافة الدراسات والمراسلات الداخلية والخارجية التي اجرتها الهيئة بخصوص الهيكل التنظيمي؟ وهل تمت الاستعانة بجهات استشارية محلية او خارجية لهذا الغرض؟ وهل الجهة التي تمت الاستعانة بها لها سابق خبرة في اعداد دراسات مماثلة لمؤسسات ووزارات الدولة الرسمية؟ وهل الجهة التي تمت الاستعانة بها قدمت دراستها باللغة العربية ام بلغة اجنبية واسباب تقديمها باي لغة خلاف اللغة العربية؟ وهل الجهة مصفحة لدى الامانة العامة للتخطيط (وزارة التخطيط سابقا) ضمن الدور الاستشارية العاملة بهذا المجال؟ وكم قيمة الدراسة وتاريخ بدء ونهاية الدراسة؟ وهل لدى الجهة الاستشارية ممثل او مقر في الكويت؟ وهل تم تشكيل لجنة من داخل او خارج الهيئة لتقييم ومراجعة دراسة الهيكل التنظيمي؟

وتساءل عن قيام الهيئة بالاستعانة باستشارات وخبرات ديوان الخدمة المدنية بشأن الهيكل التنظيمي قبل وانشاء الاعداد والدراسة؟ وما هي الاسس والمعايير واجراءات نظم التعاقد مع كافة المديرين الكويتيين في الهيئة ومكتب الاستثمار في لندن؟ وما قيمة كل عقد ومعايير واسس تحديد الرواتب وتوضيح اسباب الاختلاف في قيمة كل عقد ان وجدت وتواريخ التوقيع؟ وهل كافة المديرين الكويتيين بكافة مستوياتهم تم توقيع عقود عمل لهم؟ وهل اقر ديوان الخدمة

وجه النائب مسلم البراك سؤالاً برلمانياً الى وزير المالية مصطفى الشمالي مطالباً بإفادته عن تاريخ اعتماد الهيكل التنظيمي المعمول به حالياً في الهيئة العامة للاستثمار وتزويدي بنسخة عن القرارات وكافة التفاصيل ذات الصلة بما في ذلك القرارات التنفيذية والتنظيمية التي اصدرها العضو المنتدب تنفيذياً لقرار اعتماد الهيكل التنظيمي؛ وهل تم اعداد توصيف وظيفي وبناء على الهيكل التنظيمي الجديد وتم توزيعه على جميع العاملين في الهيئة؟ وهل تم اعتماد وأقرار التوصيف الوظيفي ولائحة شؤون العاملين من قبل ديوان الخدمة المدنية واي جهات رسمية اخرى ذات الاختصاص؟ وهل لائحة شؤون العاملين بكافة تفاصيلها وخصوصا الواجبات والحقوق ونظم ولوائح وقوانين العمل في متناول جميع العاملين للاطلاع عليها؟

وتساءل هل تم عرض الهيكل التنظيمي والنظام المالي والاداري على ديوان الخدمة المدنية قبل اقراره؟ وما هو رأي وملاحظات الديوان بهذا الشأن؟ وهل اقر ديوان الخدمة المدنية الهيكل التنظيمي الحالي؟

الهيكل التنظيمي لـ"الاستثمار"

وطالب البراك إفادته بالاسس التي اتعتها الهيئة في إعداد الهيكل التنظيمي الحالي والاسباب التي دعت الى تغيير وتعديل

الغانم يشكر «التشريعية» على قانون حماية الوحدة الوطنية

تقدم النائب مرزوق الغانم باسمه وباسم زملائه النواب بالشكر للجنة التشريعية البرلمانية على موافقتها على اقتراح بقانون في شأن حماية الوحدة الوطنية، مؤكداً ان هذا الاقتراح يأتي في ظل حاجة البلاد للناس للبقاء على النسيج الاجتماعي وحمايته من التفرقة والعنصرية والطبقية والمناطقية والطائفية.

الحريتي: ما إجراءات «الكويتية» لتعيين الطيارين الكويتيين

وما عدد الذين تقدموا إلى المؤسسة بطلب تعيينهم كطيارين بها، وعدد الذين قبلتهم المؤسسة، وعدد الذين رفضت قبولهم، وذلك خلال الثلاث سنوات الأخيرة، مع بيان جنسية كل منهم، والمعايير التي تم على أساسها قبول طلب التعيين أو رفضه، وما هو عدد الطيارين العاملين حالياً بالمؤسسة وما جنسيتهم، وما نسبة الكويتيين منهم؟

وجه النائب حسين الحريتي سؤالاً برلمانياً إلى وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. محمد البصري حول الإجراءات التي تتخذها مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية عادة عندما يتقدم إليها أحد المواطنين برغبته في دراسة الطيران بالخارج على حسابها الخاص مع تعهد المؤسسة بتعيينه كطيار عندما يستكمل دراسته ويعود إلى البلاد؛ وهل يتم في مثل هذه الحالة إبرام عقد بين الطالب والمؤسسة؟ وهل وعدت المؤسسة هؤلاء الطلبة شفاهاً أو كتابة، بتعيينهم بها كطيارين بعد أن يستكملوا دراسة الطيران ويعودوا إلى البلاد؛ ولماذا امتنعت المؤسسة عن إلحاقهم بها كطيارين؟ وهل استعانت بدلا منهم بطيارين أجانب؟

جوهر يطالب بقبول خريجي «الحقوق» في إدارة التحقيقات

«لا يجوز حرمان خريجي السنوات السابقة من التقدم لشغل هذه الوظائف»

طالب النائب د. حسن جوهر بفتح المجال امام الشباب الكويتي من خريجي كلية الحقوق للتقدم والتسجيل للالتحاق بالوظائف المععلن عنها في الإدارة العامة للتحقيقات وكذلك النيابة العامة، وخاصة ممن كانوا قد استكملوا شهاداتهم الجامعية خلال السنوات التي تم إيقاف الإعلان والتسجيل لهذه الوظائف.

وأكد جوهر بأنه انطلاقاً من المبادئ والنصوص الدستورية الخاصة بالعدالة وتكافؤ الفرص بين المواطنين وحرصاً على حق الشباب الكويتي من المتميزين والمتفوقين دراسياً في المنافسة مع زملائهم، فإنه لا يجوز حرمان خريجي السنوات السابقة من التقدم لشغل هذه الوظائف، متسائلاً: ما ذنب هؤلاء الشباب الذين كانت طموحاتهم ورغباتهم في الانضمام إلى سلك التحقيقات والنيابة العامة تصطدم بعوائق خارجة عن ارادتهم وبسبب وقف الاعلان والتوظيف



حسن جوهر

العاظمي: ما أسباب القصور في صيانة مجمع الصوابر رغم توافر الميزانية؟

وجه النائب محمد العاظمي سؤالاً برلمانياً إلى مصطفى الشمالي حول معاناة قاطني الوحدات السكنية بمجمع الصوابر الإسكاني، مشيراً إلى استمرار إهمال صيانة المجمع على الرغم من كافة الجهود التي بذلت على كافة المستويات، الأمر أدى إلى صدور قرار مجلس الوزراء باستمرار اعمال الصيانة وعلى أن تتحمل وزارة المالية ميزانية عقود الصيانة، متسائلاً عن مقدار الميزانية المحددة من وزارة المالية لأعمال صيانة المجمع؟ وهل تغطي كافة عقود الصيانة لخدمات المجمع المشار اليه؛ وما الجهة التي تولت توقيع عقود الصيانة؟ وما الجهة المسؤولة عن متابعة أعمال مقاول الصيانة وفقاً لهذه العقود؟ وما أسباب القصور في إنجاز أعمال الصيانة للمجمع على الرغم من توفير الدولة للميزانية المحددة لها؛ وما الإجراءات التي اتخذتها وزارة المالية أو تزعم اتخاذها من خلال المراقبين الماليين العاملين بها لتأكيد اتفاق تكاليف الصيانة على العقود المحددة لها وفق شروطها؟

مزيد يطالب بإنصاف غير المشمولين بزيادة الـ50 ديناراً

لتحقيق مبدأ العدالة وتنفيذاً لنصوص الدستور

طالب النائب حسين مزيد الحكومة بإنصاف المواطنين الموظفين في القطاعين العام والخاص والذين لم تشملهم زيادة الـ50 ديناراً والذين تزيد رواتبهم عن الألف دينار وذلك من مبدأ العدالة التي نص عليها الدستور في مواده، مشدداً على انه يجب ان يكون اقرار الزيادة شاملة للمجتمع بلا شروط حول سقف الراتب وباتر رجعي من القرار الذي صدر في العام الماضي.

وتأشد مزيد في تصريح صحفي أمس زملاءه النواب الذين رفضوا الزيادة في السابق دعم هذا التوجه كونه من المطالب الشعبية وان غالبية ارباب الاسر لم يشتملهم القرار السابق، داعياً أعضاء اللجنة المالية الى الاستعجال في احالته لمجلس الامة مع بداية دور الانعقاد المقبل

المساهمة برفع الغلاء المعيشي عن المواطنين كونهم سواسية ويواجهون اعباء الحياة وارتفاع الاسعار المستمر. وأضاف ان اقرار الزيادة الشاملة لجميع موظفي الدولة في قطاعه تؤكد المساهمة من قبل السلطتين في التلاقي حول قضايا من شأنها ان تفرح عن تعاون بناء في ما بينها في العديد من الملفات الأخرى، مبيئاً أن غالبية النواب يؤيدون هذا القرار الذي سيقحق العدالة لجميع المواطنين.

عسكر لتملك المطلقة والأرملة المنزل الحكومي

تقدم النائب عسكر العنزي باقتراح برغبة دعا فيه الى «استحقاق المرأة الكويتية المطلقة أو الأرملة التي لديها أطفال حق التملك منزل حكومي». وارجع عسكر تقديم اقتراحه الى ما تعانته المرأة الكويتية المتزوجة من غير الكويتي ولديها ابناء من مشاكل. وقال إن «دورنا في المجتمع ان نرفع معاناتها ونحقق لها الاطمئنان في بلدها حتى يتسنى لها تربية ابنائها تربية صالحة دون ضغوط نفسية أو اجتماعية أو قانونية تصرفها عن دورها الرئيسي في بناء المجتمع».



الإفراج عن السجناء العسكريين بمناسبة عيد الفطر

أصدر رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن طيار فهد الأمير أمس قراراً أمر فيه بالإفراج عن العسكريين الموقوفين بعقوبات انضباطية والاكتفاء بالمدة التي قضوها. وذكرت مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة في الجيش في بيان لها أن «القرار صدر بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، وبناء على توجيهات رئيس مجلس الوزراء بالإنيابة وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك» وأضافت المديرية أن «هذه اللقطة الكريمة تأتي من قبل الشيخ جابر المبارك ليتمكن المفرج عنهم من الاحتفال بهذه المناسبة بين أهاليهم».

... و«الداخلية» تفرج عن موقوفها

أصدر وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد الرقيب قراراً بالإفراج عن جميع أعضاء قوة الشرطة الموقوفين انضباطياً، والاكتفاء بالمدة التي قضوها. وقال مدير إدارة الإعلام الأمني الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية العقيد محمد الصير في تصريح صحافي، إن هذا القرار يأتي بمبادرة من وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد. وأكد العقيد الصير استمرار التواصل بين القيادة العليا لوزارة الداخلية وجميع منتسبيها، في إطار روح الأسرة الواحدة التي تجمع كل منتسبي وزارة الداخلية على قلب رجل واحد.

«الهلال الأحمر»: وفرنا سبل المساعدة للمصلين في المسجد الكبير

قال مدير إدارة المتطوعين ونائب مدير إدارة الكوارث والطوارئ في جمعية الهلال الأحمر الكويتي مساعد العنزي، إن الجمعية وفرت كل سبل المساعدة لمساعدة المصلين في المسجد الكبير خلال العشر الأواخر من رمضان المبارك. وذكر العنزي في تصريح ل«كونا» أمس، أن متطوعي الجمعية قاموا بدور إنساني كبير في العشر الأواخر، وكانوا موجودين بجميع أرجاء المسجد وعند البوابات لاستقبال كبار السن والمعوقين لتسهيل عملية وصولهم إلى مواقع الصلاة، وكانوا مجهزين بحقائب الإسعافات الأولية والكراسي المتحركة لاستقبال ذوي الاحتياجات الخاصة والحالات المرضية.

وقال إن الجمعية وفرت عدداً من سيارات الإسعاف لحالات الطوارئ، مضيفا أنه تم تجهيز عيادة ميدانية بطاقم طبي مكون من أطباء ومسعفين ذوي كفاءة عالية، وذلك لعلاج الحالات المرضية التي قد تحدث نتيجة الإرهاق والتعب عند المصلين، مضيفا أنه تمت معالجة عدد من الحالات المرضية في العبادات الميدانية ما بين حالات إرهابي وضيق تنفس وارتفاع نسبة السكر بالدم وارتفاع نسبة ضغط الدم والهبوط العام. وأشاد بجهود متطوعي ومتطوعات الهلال الأحمر الكويتي، مبيناً أنهم بذلوا جهوداً كبيرة لمساعدة كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة وكل من يطلب المساعدة منهم. وعن ليلة 27 و مدى نجاح الخطة الموضوعية، قال إنه تم وضع خطة طوارئ من قبل إدارة المسجد الكبير واللجان المنظمة والهيئات والجهات المشاركة لمواجهة الزحام الشديد وتوفير الخدمات اللازمة والرعاية لهذه الجموع من المصلين، مؤكداً نجاح الخطة الموضوعية بجهود كل الجهات والفرق المشاركة من خلال زيادة عدد النقاط في المداخل والمخارج وتوزيع المتطوعين والمتطوعات في كل أرجاء المسجد الكبير وخارجه. وأشاد بجهود رئيس جمعية الهلال الأحمر الكويتي برجس البرجس وأعضاء مجلس الإدارة لمتابعتهم المتطوعين والمتطوعات وما يقومون به لخدمة المصلين في المسجد الكبير. ونوه بالدور الذي يؤديه المسجد الكبير على مدار العام دينياً واجتماعياً وثقافياً وتربوياً، مؤكداً أنه صرح إسلامي ثقافي تنويري يقدم رسالة مجتمعية هادفة تسعى إلى ضمان أمن واستقرار المجتمع.

120 ألفاً أحيوا ليلة الـ 27 من رمضان في المسجد الكبير

20 حالة راجعت العيادات الداخلية



جانب من المصلين (تصوير جهاد صالح)



صورة عامة للمصلين في المسجد الكبير (تصوير سارة الصايغ)

محمد راشد

اكتظ المسجد الكبير بجميع قاعاته وخيمه والساحات المحيطة به بالمصلين، ففي ليلة الـ 27 من رمضان بلغ عدد المصلين 120 ألفاً منهم في الركعات الأربع الأولى القارئ الشيخ ماجد العنزي، وفي الركعات الأربع التالية القارئ الشيخ خالد السعيد. من جانبه، أكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عادل الفلاح أن «الوزارة تنطلق من مبدأ الشراكة لتحقيق كخير من الأمور لاستقرار المجتمع أمنياً ودينياً وتربوياً، إذ لا تستطيع العمل وحدها، بل بشراكتها مع الجهات والأفراد لتجسيد الأمر في العشر الأواخر لتحقيق المعنى في الشراكة مع الآخرين حتى ننهض مجتمعتنا»، مؤكداً أن «الوزارة تسعى إلى تجسيد معنى الريادة في جودة الأداء والإعداد الجيد والأفكار الجديدة والإبداعات، حيث تشمل القيمة مع الإبداع والريادة في مثل هذا العمل والخدمات، إذ اتخذت منهجاً لقياس أثر القرار ومنهج الدراسات العملية الميدانية لمعرفة مدى وصول الرسالة وتحقيق الهدف ومدى رضا الجمهور عن هذه الخدمات والأنشطة في العشر الأواخر ووجدنا نتائج طيبة». بدوره، أكد وكيل وزارة الأوقاف المساعد للشؤون الثقافية والتطوير والتدريب إبراهيم الصالح أن اللجنة العليا للعشر الأواخر الخاصة بمسجد الدولة الكبير وفرت عدداً من المقرئين المعروفين لإحياء صلاة القيام في العشر الأواخر، مشيراً إلى أن «الوزارة حرصت على توفير كل الخدمات المناسبة للمصلين وتطويرها قدر

الإمكان، مستعينة بمبدأ الشراكة الذي يضمن تحقيق أكبر قدر ممكن من التكام، إذ تمت إتاحة الفرصة في هذا المجال للجهات والمؤسسات الحكومية والأهلية لمساعدة إدارة المسجد الكبير في خدمة المصلين كل في تخصصه». من جهته، أكد مدير إدارة المسجد الكبير أحمد العصفور أن «ليلة 27 شهدت إقبالا كثيفا من قبل المصلين، ونظراً إلى التجهيزات التي قامت بها الإدارة وتنفيذها لخطة الطوارئ اجتازت جميع الجهات المشاركة في العمل الميداني هذه الليلة بنجاح، مشيراً إلى أن عدد الحالات التي راجعت العيادات 15 حالة من الرجال و5 حالات من النساء تم استقبالهم، منهم حالة تم توجيهها إلى المستشفى».

«التجارة»: فروع التمويين تعطل أول وثاني أيام العيد فقط

وأوضح أن تحديد أوقات العمل في فروع التمويين من صلاحيات الجمعيات التعاونية التابع لها كل فرع، بالتنسيق مع وزارة التجارة، مؤكداً أن الوزارة لا تزال تعمل على تطوير خدماتها، لاسيما بعد نجاح الإجراءات التي قامت بها أخيراً، وساهمت في تحسين جودة معظم المواد التموينية وزيادة كمياتها وإضافة أصناف جديدة.

وقالت وزارة التجارة والصناعة إن فروع التمويين في مختلف مناطق الكويت ستعطل عملها في أول وثاني أيام العيد، ثم تعود لمواصلة عملها وتقديم خدماتها للمستفيدين كالمعتاد ابتداء من ثالث أيام عيد الفطر.

وقال مدير إدارة التمويين في الوزارة محمد العنزي في تصريح لـ «كونا» أمس إن بعض فروع التمويين تعمل على فترتين صباحية، من الساعة 8 حتى 12 ظهراً، ومساءً من 4 حتى 8 مساءً، في حين أن فروعاً أخرى تعمل على مدار فترة واحدة تمتد من 8 صباحاً حتى 8 مساءً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مشهد الكرماء

تقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

عائتي العدواني و الفانم

لوفاة المرحوم

عبدالعزیز عبداللطيف عبدالعزیز العدواني

سانلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على خير الوالدين

lola et moi

www.lolaetmoi.com

حالياً

خريف شتاء ١٠ / ٢٠٠٩

ديسكفري، الطابق الأرضي، مدينة الكويت شارع السور (الحزام الأخضر) مقابل مبنى التأمينات. هاتف: ٢٢٩١٣٦١١

من محاضر المجلس التأسيسي(4)

حين نقرأ محاضر جلسات المجلس التأسيسي والنقاشات التي دارت بشأن مواد الدستور، لا نملك ألا أن نتحني تقديراً واحتراماً لأولئك الذين ناقشوه، وتشعر من دون شك أو ريبه، أنهم رجالات وضعوا مصلحة الكويت نصب أعينهم، وتقدّر اختلافاتهم لأنها كلها كانت تنتهي عند مصلحة الوطن...لم تكن هناك مصالح تتطاحن ومنافع تتصارع، بل كانت مصلحة البلاد هاجسا للجميع.

تلك مرحلة مضى عليها نصف قرن من الزمان تقريبا.. ولم تكن الكويت كما نعيشها اليوم، ولم يكن التعليم قد أخذ حيزاً كالتذي نراه، ورغم ضيق دائرته فإنه كان نوعياً ومميزاً، وكان الرجالات الذين بحثوا الدستور وأقرّوه رجالات عزّكتهم الحياة وعاشوها بمسؤولية وإصرار وإرادة مميزة، كانت ضمائرهم حيّة ونقيّة وخلافاتهم اجتهادات لا خصومات، لم تكن تحكّمهم مصالح ناخبين، بل حكّموا عقولهم لمصلحة وطن فصاغوا وثيقة العهد، من خلال عقد سياسي واجتماعي واقتصادي يقنّن علاقة الحاكم بالمحكوم ويحمي حقوق المواطنة ويصون الحريات والكرامات... ويحفظ الوطن من العبث.

يجب أن يكون القانون واضحاَ لحماية الكويتي الأصيل لنبم الوكيل والوكيل المساعد

ثم تليت المادة "125" من مشروع الدستور ونصها: "تشتراط فيمن يولى الوزارة الشروط المنصوص عليها في المادة (82) من هذه الدستور.
السيد/ أحمد خالد الفوزان: اطلب ان يكون الوزير او وكيل الوزارة او مساعد وكيل الوزارة تشتراط فيه الشروط المنصوص عليها في المادة 82 من الدستور.
السيد الدكتور عثمان خليل: هذا الكلام موضعه ليس في الدستور الا بالنسبة للوزراء لأن الدستور يتناول الوظائف ذات الطابع السياسي. وليس من وظائف الدولة ما له طابع سياسي الا وظيفية الوزير.

ومن هنا جاء وضع شروط
و بعض شروط الوزير في الدستور.
اما من يلون الوزير من الموظفين كوكيل الوزارة او غيره فهؤلاء مكانهم ليس في الدستور، لانهم ليسوا ذوي طابع سياسي انما يكون الحديث عن شروطهم في قانون الموظفين.

السيد احمد خالد الفوزان: سيادة الخبير احب ان اسالك هل هذا يمنع في ان يجعل النص مثلا في اللائحة الداخلية او في المذكرة التفسيرية؟

السيد الدكتور عثمان خليل عثمان: اعني اننا نقول في المذكرة التفسيرية انه عرض سؤال عن موضوع وكلاء الوزارات ولكن ترك هذا الى القانون العادي.

لكن لا نستطيع ان نقيد من الآن قانون الموظفين بحكم في الدستور هو من احكام القانونين.

السيد احمد خالد الفوزان: وهذا التفريق يخالف القانونين او الدستارين في العالم.

السيد الدكتور عثمان خليل عثمان: القاعدة في ما يتعلق بالتوظيف ان بعض الدول تفرق في هذا بين الوظيف الاصيل والوطني المتجسد، وهذه التفرقة واردة وليست شاذة انما كما قلت مكانها ليس في الدستور، وانما في القوانين العادية. ومناقشة الدستور ليس من الصحة اننا نقيد الشرع مستقبلا بتوجهات ملزمة في امر ليس معروضا على البحث.

السيد احمد خالد الفوزان: انا ما احببت ان نقيد بموجب حدود المادة 82، فالسادة 82 تقيد اعضاء المجلس التأسيسي والوزراء وتعرف انه يوجد في بلدنا المتجنسون الاصيلون فإخواننا المواطنين اغلبا ما يجبون ان يكون دائما وكيل الوزارة او مساعد وكيل

الخبير الدستوري:

القانون كفيلا

بذلك وليس

الدستور

خلال مناقشات المجلس

لتبعية ديوان المراقبة "ديوان

المحاسبة" كان موقف الوزراء

الشعبيين مصرا على تبعية

لمجلس الأمة وليس لرئاسة

الوزراء، وفي التصويت على

ذلك كان ثلاثة أعضاء فقط

المؤيدين لتبعية للحكومة،

وفي ما يلي النقاش الذي دار حول ذلك:

ديوان المحاسبة يتبع من؟!!

الأمين العام: المادة التالية مادة "151" نص المادة "ينشأ بقانون ديوان للمراقبة المالية يكون ملحقا برئاسة مجلس الوزراء، ويعاون الحكومة ومجلس الأمة في رقابة تحصيل الإيرادات الدولية وإنفاق مصروفاتها في حدود الميزانية، ويقدم الديوان إلى كل من الحكومة ومجلس الأمة تقريرا سنويا عن أعماله وملاحظات".
التعديل الذي جرى على هذه المادة حيث أصبحت المادة بالشكل الآتي:

"ينشأ بقانون ديوان للمراقبة المالية يكفل القانون استقلاله، ويكون ملحقا برئاسة مجلس الوزراء، ويعاون الحكومة ومجلس الأمة في رقابة تحصيل إيرادات الدولة وإنفاق مصروفاتها في حدود الميزانية، ويقدم الديوان إلى كل من الحكومة ومجلس الأمة تقريرا سنويا عن أعماله وملاحظات".

أضيفت عبارة "يكفل القانون استقلاله".

السيد الدكتور عثمان خليل عثمان
هذه المادة كان موضع الحديث بشأنها في الجلسة السابقة من جلسات الدستور هو تبعية ديوان المراقبة أو ديوان المحاسبة المالية بل يكون هذا الديوان تابعا لرئاسة مجلس الوزراء أو يكون تابعا لمجلس الأمة؟ والفكرة في تبعيةته لمجلس الامة هو أن المجلس الذي يراقب الحكومة لا يصح أن يكون تابعا للحكومة، لأن هذا يعرقل اداه لوظيفته، وعلى هذا الأساس كان الاعتراض في الجلسة الأخيرة من جلسات الدستور على اصل المادة، وأعيدت إلى اللجنة لبحث الموضوع فوجدت اللجنة أن هذا الديوان يجب أن يكون مستقلا تمام الاستقلال، وأن تبعيةه بعد ذلك يجب أن تكون مجرد إلحاق رمزي وليس تبعية رمزية بالمعنى الصحيح، فإذا كفل للديوان استقلاله بنص الدستور أصبح الحاقه بمجلس الوزراء أو بمجلس الأمة مسألة أقرب إلى أن تكون رمزية منها إلى أن تكون تبعية بالمعنى الصحيح، ولذلك رأت اللجنة أن تؤكد استقلال الديوان عن كل من الجهتين بإضافة هذه العبارة: "ينشأ بقانون ديوان للمراقبة المالية، يضاف إليها "يكفل القانون استقلاله".

ما دام نص الدستور على استقلال الديوان يبقى التبعية بعد ذلك تبعية رمزية وهذه التبعية الرمزية رأت اللجنة في النهاية أنها إذا جعلت لرئيس مجلس الوزراء فهذا أولى، لأنها أو لا هي رمزية وصورية، وثانياً لاننا نحتاجون في المسائل المتعلقة بالديوان في ما يتعلق بسؤال أو استجواب أو شيء من هذا القبيل أن يكون هناك ممثل للديوان في المجلس من الوزارة، ولذلك رؤي أن تكون

لم يكن دستور 1962 وليد الستينيات، بل هو خلاصة تطور محاولات سابقة جذورها في أوائل العشرينيات ونموها في أواخر الثلاثينيات ونمرها جاء في الستينيات. وعلينا أن نتخيل حال البلد آنذاك، لا ماء، لا زرع ولا نطق. لكن إرادة اهله كانت أكبر من أي شيء، وعزمهم وإصرارهم أقوى من كل الصعوبات.

كان نقاشاً راقياً ذاك الذي شهدته جلسات المجلس التأسيسي، سواء في لجنة صياغة الدستور أو في جلسات مناقشة مواده وإقرارها.. حين نقرأ تلك المحاضر تعتربك الحسرة ولبسك الآسى على ما آلت إليه مستويات النقاش وطرق الاختلاف في ما نشهده بالكثير من مجالس الأمة، خصوصاً في العقد الأخير. هنا سنعرض بعض تلك المحاضر واختيار تركيز على المبادئ العامة وأسس النظام العام للبلاد، مثل مناقشات المادة الثانية بشأن الشريعة، والمادة الرابعة «التي أُلغيت في بحثها الأول»، والمواد المتعلقة بالنظام الاقتصادي وتلك المرتبطة بعبادى حقوق الإنسان.

بعده تقدرّون سنسونا ما تريدونه من امتيازات تكلمت عنها الآن، يقول إن الدستور حده هذا الحد من ناحية الوزراء، فقط يتكلم عن الوزراء، أما بعد الوزراء لا يأتي بالدستور، انما يأتي في القوانين العادية، والقوانين هي بتذكم انتم ابناء المجلس، او قد تكونون في المجلس الآخر او من يكون فيه تستطيع ان يشرع، اما الدستور فهذا حده ولا تختلف مثل ما قال الاخ نايف على انه لنا عادات خاصة ودستورنا باق عليها

«صح» لكن المبادئ العلمية، في القوانين والدساتير وما شابه ذلك تشبهت في جميع الأمم، ومعروف ان القانون الذي يأتي قانون فرعي من الدستور، وهو الذي يقر هذه الامور، أما الدستور وحده هذا فلا ينظر إلا المسائل العليا، هذه الامنيات التي يريدونها مثل قانون الجزاء الذي طالبتم ان يعدل، ايضا هذا يعدل في قانون الموظفين ومثل ذلك قانون الجنسية ايضا، فيستقر فيه انه لا يتولى هذه الوظيفة الا شخص من هذه الدرجة المعينة، اما في الدستور فلا يصح. هذا الذي اراده الخبير، وإذا انتم مقتنعون بهذا فدعونا نمنى المنة.

السادة: سعدو العبدالرزاق، محمد حسين معرفي، احمد خالد الفوزان: لا. لا نوافق عليها.
السيد/ احمد الفوزان: نطلب التاجيل

الأفضلية

وقلنا ان ابن الكويت هو الذي له الأفضلية في هذا الزمن.

سعادة الرئيس: لي كلمة في الموضوع فالخبير قد أخبركم ان الدستور لا يذكر فيه إلا ما يخص

الوزراء لأنه دستور لمسائل سياسية، وما يصح فيه شؤون الموظفين، وما يخص الموظفين الذين هم وكلاء وزارات، فامرهم عندكم في القانون بالمستقبل في هذا المجلس او الذي

تعيين الكويتيين بالتأسيس قضية مبدأ وليست خلافاً

سعادة الرئيس: هذا ليس قضية خلاف لكن قضية مبدأ لا يدخل في الدستور مطلقاً.

السيد/ احمد الفوزان: لا. ان يجعل كضمان.

سعادة الرئيس: حتى في الدستور لا اضمن لأن في الدستور ما يصير. الجماعة هؤلاء جماعة ما يخصهم الا القانون، وانتم جماعة في مستوى يجب ان يكون مستواكم وتفكيركم الآن تفكيراً على مستوى اعضاء في المجلس التأسيسي.

إن هذه الاعمال لا تأتي في الدستور بل في قوانين الاشياء التي الدستور فهو مبادئ او اسس، يعني الدستور قانون اساسي. فهذه الاشياء لا تدخل فيه، هذه فروعيات والفرعيات تاتي في القوانين الأخرى.

السيد/ سعدو العبدالرزاق: اعضاء مجلس تأسيسي... نحن نمثل جماعة ولا نتكلم عنّا

سعادة الرئيس: الذين تمثلكم يطالبون بشيء...

السيد/ سعدو العبدالرزاق: (مقاطعاً) نحن ما عليك هذا الشيء حق من حقوقهم، وكيل وزارة ومساعد وكيل وزارة.

سعادة الرئيس: (مقاطعاً) انا موافقك، هذا حق من حقوقهم. انا معك ما اعارضه، لكنه لا يأتي في الدستور.

السيد/ سعدو العبدالرزاق: لا.

الوكلاء والوكلاء المساعدون كويتيون بالتأسيس

وسنعرض النقاش كما جاء حرفياً على لسان السادة الأعضاء، بما نقلته مضايط الجلسات الصادرة عن المجلس التأسيسي.

في هذه الحلقة يواصل المجلس بحث باقي المواد لكنه يقف امام جدل طويل حول تعيين الوكلاء والوكلاء المساعدين عما إذا كانوا كويتيين بالتأسيس فقط ام بالتأسيس والتجنيس كذلك يستعرض المجلس تبعية ديوان المحاسبة بين رئاسة الوزراء ومجلس الأمة ويصوت على ذلك...
الطريف أن الوزراء الشعبيين الثلاثة هم الذين تبناوا فكرة تبعيةته لمجلس الأمة كأداة رقابية مساعدة. وفي الجلسات 22، 23، 24 و25 يواصل الأعضاء باقي المواد لكنهم يثيرون (أن ذلك) وللمرة الأولى حاجة البلاد وحاجة الدستور لوجود محكمة دستورية وهو ما أقر بعد عقدين من الزمن. وفي ما يلي بعض مما دار في تلك الجلسات.

المحرر

عبداللطيف الثنيان مترئساً إحدى الجلسات



سعادة الرئيس: هذا حق من حقوقهم يتولونه هم.

سعادة الرئيس: الخبير يقول لك ما يجوز، وكلنا نقول لا يجوز.

السيد سعدو العبدالرزاق: والله أنا اقول يجوز، تفضل إذا تريد

عليها تصويت أو شيء، تفضل، اما هؤلاء فلهم الحق والأفضلية في تولي وظائف وكلاء الوزارات.

سعادة الرئيس: نحن نرى ان هناك مشكلة فهم وليس قضية خلاف على مادة.

السيد احمد خالد الفوزان: نحن نريد شيئاً يتماشى مع عاداتنا

(وكررها مرة ثانية) الاشياء التي تتمشي هنا في المجلس تكون تتماشى مع بيئتنا وعاداتنا.

سعادة الرئيس: يذكر في المذكرة التفسيرية أن هذه المسألة ائختت، ولكنها تنظر في القوانين الآتية فيما بعد.

السيد احمد الفوزان: نريد تأكيداً.

السيد سعدو العبدالرزاق: الدستور يؤيدها ويقرها.

سعادة الرئيس: نشير على الفكرة ما نقرأها، فالمذكرة التفسيرية تفسر.

السيد سعدو العبدالرزاق: نطلب تأجيلها من فضلك.

سعادة الرئيس: (يتابع) تفسر المذكرة هذا الكلام، أما المواد التي تنص على هذا الكلام فإنها تصير

وتذكر في القوانين الآتية في

والاستجوابات امام مجلس الامة، فهذا ايضا سبب آخر يضاف إلى السبب الأول وكلا الرأيين وارد على كل حال.

سعادة عبدالعزيز حمد الصقر: انا متأكد الآن من وضعنا الحالي واعني مزألة مجلسنا والدة المنتظمة، ولكننا نقر القانون الآن ليس للحاضر بل للمستقبل وعلمتنا البلدان الأخرى أنه يوجد كتكلات حتى في مجلس الوزراء وتأييدات بين وزير وآخر، فمن الأفضل والأصح أن يعطى ديوان مراقبة الحسابات الحرية الكافية ولا يصير أن يتبع مجلس الأمة حتى يأتي بالنتائج الأفضل والنتائج المضمونة.

السيد يعقوب يوسف الحميصي: في الواقع اقتراح سعادة وزير الصحة اقتراح وجيه ومخالي وعلى هذا الأساس رفع إلى اللجنة وكان هناك رايان واختلفنا طويلا كما تعلمون على هذه النقطة، هل ديوان المحاسبة يتبع المجلس أو مجلس الوزراء وبعد النقاش الطويل اتفقنا على حل الإشكال اضافة الفقرة هذه التي تعتبر ان الديوان مستقل وطبعاً متروكة للمجلس وله الرأي الأخير.

السيد سليمان احمد الحداد: لا شيء ان رأي معالي وزير الصحة هو الأسلم، واعتقد كما تفضل الدكتور الخبير ان بعض الدول تتخذ الأرجح هذا الطريق فعلينا باتباع الأرجح ما دام هو الأسلم.

سعادة الشيخ سعد العبدالله: عندما بحثت لجنة الدستور هذه المادة بالذات لم نسمع ان هناك شرطاً يقول بوجوب تبعية ديوان المحاسبة إلى مجلس الامة إنما أخبرنا الخبير القانوني ان في بعض الدول يتبع ديوان المراقبة مجلس الوزراء وفي دول أخرى يتبع ديوان المراقبة مجلس الامة وبهذا اللجنة بحثت الموضوع من ناحيتين ورات ادخال تعديل جديد لهذا اطلب من مجلس النواب موافقته على ما جاء في التعديل.

سعادة محمد يوسف النصف: انا أؤيد اقتراح وزير الصحة ان يكون ديوان المراقبة تابعا لمجلس الامة حتى يأخذ حريته في المراقبة الصحيحة، اما إذا مرؤوس من قبل الوزارة فاعتقد يفقد التدقيق أو المراقبة على ذلك.

السيد يوسف خالد المخلد: انا ارى من الواجب أن يتبع مجلس الامة لأن مجلس الامة هو الضمانة لذلك.

سعادة الرئيس: الآن هناك رايان، رأي: ان تكون التبعية الشكلية لديوان المراقبة لمجلس الوزراء، والثاني: ان يكون لمجلس الامة سوف نصوت عليها.

أم بالتجنيس... الحاجة إلى محكمة دستورية وتبعية ديوان المحاسبة



يعقوب الحميضي

**فضاً للإشكال
اقترحنا أن يكون
الديوان مستقلاً**



عبدالعزيز القرصي

**لا يمكن أن يكون
تابعاً للجهة
المطلوب محاسبتها**



الشيخ سعد العبدالله

**في كل الدساتير
يتبع ديوان المحاسبة
مجلس الوزراء**



صدر عمّا صدر منا جميعاً، فمهما كان كلامنا بعضنا لبعض، لم يكن قصدنا سوى المصلحة العامة. • السيد/ مبارك الحساوي: كما لا يفوتني أن أشكر السيد الخبير الدستوري لما قام به معنا من أعمال وساعد جدا في بنود عديدة من الدستور، أرجو أن يكون دوماً معنا، وأتمنى أن يُثَقِّق على المواد الباقية ويُتشر الدستور في مدة قصيرة إن شاء الله أقصاهم الأثناء المقبل. • السيد/ نايف الدبوس: أشكر صاحب السمو الذي أتاح لنا هذه الفرصة وجمعنا في هذا المجلس لتتكاثر ونتعاون، وأشكر إخواننا وزملاءنا الذين زاملونا في هذه المهمة، ونرجو من الله أن نكون مساعدين دائماً وبإخلاص وعمل ودي لهذا الوطن وأهله. • سعادة الرئيس: الله الموفق. واختتم سعادة الرئيس الجلسة في تمام التاسعة والدقيقة الخامسة والخلافتين صباحاً. هذا، وقد ناقش المجلس في هذه الجلسة المواد ابتداءً من المادة 123 حتى المادة 183 من مشروع الدستور، وقد وافق عليها جميعاً ما عدا المواد التالية: المادة 125 من الفصل الرابع، السلطة التنفيذية. المادة 132 من الفصل الرابع، السلطة التنفيذية. المادة 137 من الفرع الثاني، الشؤون المالية. المادة 142 من الفرع الثاني، الشؤون المالية. المادة 152 من الفرع الثاني، الشؤون المالية. المادة 167 من الفصل الخامس، السلطة القضائية.

يعين القانون الجهة القضائية التي تختص بالفصل في المنازعات المتعلقة بدستورية القوانين واللوائح، ويبين صلاحياتها والإجراءات التي تتبعها. ويكفل القانون حق كل من الحكومة وذوي الشأن في الطعن لدى تلك الجهة في دستورية القوانين واللوائح. وفي حال تقرير الجهة المذكورة عدم دستورية قانون أو لائحة، يعتبر كان لم يُكُن. • السيد/ مبارك الحساوي: أحب أن أذكر المجلس الموقر بأن هذه المادة ذات أهمية، ومن الضروري إيجاد محكمة دستورية، وأحب أن أسأل سيادة الخبير عن موضوع هذه المادة. • السيد/ الدكتور عثمان خليل: موضوع هذه المادة النصوص الدستورية التي يتضمنها هذا الدستور لابد أن تحترم، إنما إذا كانت مجرد نصوص على ورق يسمح بمخالفتها من دون رد المخالفة، فلا يصبح هناك قيمة للنصوص الدستورية، فمضمان احترامها إنما يكون بوجود القضاء الذي يستطيع أن يرد المخالفة، ويقول إن هذا القانون مخالف للدستور وإن هذه اللائحة مخالفة للدستور. ثم تليت المواد من 123 إلى 183 فوافق المجلس عليها. • السيد/ مبارك الحساوي: أحب أن أشكر لجنة الدستور التي أنتجت عن هذا المجلس، وأتت بهذا النظام الديمقراطي الصحيح، كما أنني أشكر سعادة الرئيس على موقفه وإدارته النقاش الحاد الذي تنمى الأثر في علاقتنا بعضنا مع بعض، بل أن نظل إخوة في هذا المكان، كما نرجو أن يوفق كويتنا الحبيب تحت رعاية صاحب السمو مولاي الشيخ عبدالله سالم الصباح. ثم دوت القاعة بالتصفيق الحاد من السادة الأعضاء. • سعادة الرئيس: أشكر الأخ على كلمته عني وعن الإخوان أعضاء لجنة الدستور، وأرجو من الإخوان الباقين أن يأخذوا الأمور برحابة

• السيد/ الدكتور أحمد الخطيب: إذا كان هناك اتجاه لبحث هذا الموضوع فلماذا لا يطلب أن تحدد جلسة معينة لهذا الموضوع ليتم بحثه لأن الخلاف الآن في الحقيقة ليس على الموضوع الذي تكلمنا عنه، إنما الخلاف على مكان بحثه. هل يبحث الآن في قانون الموظفين أو في مناسبة خاصة لهذا الموضوع يعني الآن النقاش الذي يدور ليس معناه أن جماعة تقدموا باقتراح وجماعة أخرى ضده. هذا التفسير ليس صعباً. • سعادة الرئيس: لأن الإخوان يريدون تأجيل المادة لبحثها في اللجنة. • السيد/ الدكتور أحمد الخطيب: هناك رغبة ملحة كما يبدو لبحث هذا الموضوع الجديد فلنحدد من الآن يوماً من الأيام أو جلسة من الجلسات يؤخذ قانون الموظفين فيها ويبحث، وتؤخذ هذه النقطة وتبحث ولنستمر الآن في قضية الدستور لأن أحكام موضوع كهذا في الدستور اعتقد أنه برلمانياً غير صحيح، وليقرر المجلس من الآن بل القضية قضية الأصول البرلمانية. دعونا نتبعها يا جماعة فالآن العالم يتفجر علينا، ونحن نثير نقاط ليست أبداً هي قصتنا. • سعادة/ محمد يوسف النصف: أنا أقترح تأخير هذه المادة. • سعادة الرئيس: تأجيلها؟ نصوت على التأجيل لأن بعض الإخوان ليسوا موافقين على التأجيل. • سعادة/ عبدالعزيز حمد القرصي: لا داعي للتصويت. • سعادة الرئيس: لا داعي؟ موافقون إذن على التأجيل فلنؤجلها. تؤجل المادة. ثم أعلن سعادة الرئيس تأجيل المادة 125 من مشروع الدستور. واستعرض الأمين العام بعد ذلك المواد من 126 إلى المادة 172 فأقرها جميعاً، ثم تليت المادة 173 ونصها:

• سعادة الرئيس: لكن نريد لكي يفهموا • السيد/ الدكتور عثمان خليل: نعم أنا لهذا من أجل خاطر إخواننا في المجلس. • السيد/ مبارك الحساوي: (مقاطعة) فلنصوت عليها، إنما أن نؤجلها أو تبقى كما هي. • السيد/ الدكتور عثمان خليل: لا إذا سمح سيادة الرئيس هذه إذا كان هناك اقتراح فلنحدده من أجل أن نساهم جميعاً في المناقشة فيه من الوجهة والآن هذه المادة أتت تحكم بالنسبة للوزراء والاقتراح الجديد ليس مناقشة لمضمون هذه المادة إنما هو اقتراح بأن يضاف مثل حكمها بالنسبة لوكلاء الوزارات ليكون إن أصل المادة غير مختلف عليها. • سعادة الرئيس: نعم. • السيد/ الدكتور عثمان خليل: (متابعاً) ويبقى هناك اقتراح جديد بأن نضف فقرة أو عبارة أو حكم جديد مماثل بالنسبة لوكلاء الوزارات والقاعدة المتبعة أن يؤخذ الرأي أولاً على التعديل أو على اقتراح الإضافة، فإذا رأى المجلس إضافة هذه الفقرة أو إضافة حكم جديد فرأي المجلس هو الأخير، إنما إذا رأى المجلس أن لا محل للتعديل أو الإضافة فليصوت على المادة الأصلية كما هي. • سعادة الرئيس: لكن إذا تركنا المجلس لضيغف شيئاً تعرف أنه غير صحيح فبما فمعناه أن البحث لو أعطيت الفرصة قد يضاف وأنت تعلم خبير أن هذا الشيء لا يضاف، فلو قال المجلس يضاف فهل نضع في الدستور شيئاً نأبى ثم نتركه للمجلس ليصوت عليه هكذا... هذا لا يجوز. • السيد/ الدكتور عثمان خليل: إذا المجلس قرر هذا الأمر فلا نستطيع أن نقول أنه شيء ناب لأن المجلس صاحب الكلمة الأخيرة، إنما كل ما هنالك أن المجلس يكون قد خالف الفن الدستوري ولا نستطيع أن نقف في وجهه.

«نحن نمثل جماعتنا ونريد بحث الموضوع وراء الكواليس»

• سعادة الرئيس: يعني نمشيها هو الأفضل. • السيد/ الدكتور عثمان خليل: هذا هو الأفضل، وإذا كان حضرات الأعضاء يريدون أن يقترحوا إضافة نص خاص بوكلاء الوزارات على خلاف ما يتضمنه الفن الدستوري فليتقدموا باقتراح بهذا الشأن ويعرض على المجلس، والمجلس صاحب الكلمة الأخيرة في الموضوع. • السيد/ أحمد الفوزان: نحن نطلب تأجيل هذه المادة ونصنع على تأجيلها. • سعادة الرئيس: (موجهاً كلامه إلى السيد أحمد الفوزان) قائلًا: تفضل... واحد واحد... السيد أحمد ماذا تريد؟ • السيد/ أحمد الفوزان: أحب أن نؤجل المادة. • سعادة الرئيس: نصوت عليها، هل تؤجل أم نبحث، تفسير الخبير الدستوري. • السيد/ أحمد الفوزان: (مقاطعة) سعادة الرئيس: على راسي الخبير الدستوري. • سعادة الرئيس: ترى... أنت على خطأ. • السيد/ أحمد الفوزان: نعم؟ • سعادة الرئيس: أنت على خطأ. • السيد/ أحمد الفوزان: أنا على خطأ أو على صواب لكن نحن نحب تأجيلها حتى نبحثها وراء الكواليس وبعد ذلك إما نقترح نحن أنفسنا وإما نقتنع. • سعادة الرئيس: (مقاطعة) المادة ليس فيها شيء يبحث. • السيد/ أحمد الفوزان: لكن نحن غير مقتنعين. • السيد/ الدكتور عثمان خليل: يا سعادة الرئيس نص المادة غير مختلف عليه. المقترح هو إضافة نص جديد مثله بالنسبة لوكلاء الوزارات.

المستقبل والقوانين الآتية أنت وربك هم الذين يقرونها. إذا كان أنت... • السيد أحمد الفوزان: (مقاطعة) نحن نريد أن نقرها. • السيد نايف حمد جاسم الدبوس: على كل حال نحن أخذنا الفكرة كميدياً، ولا نصر على أن تكون في الدستور، لا، والمجلس القادم إذا كان يصدر قانوناً فهذا المجلس القادم كله وطنيون وكلهم يحملون ما نحمله نحن من فكرة ومن حسن إخلاص. • سعادة الرئيس: قد يكون المجلس الآن موافقكم كلكم، وقد يكون رأيكم صحيحاً، لكن الفرق أنه لا تأتي هذه المسألة بالدستور بل تأتي بالقوانين. • السيد أحمد الفوزان: نطلب التأجيل... تؤجل. • سعادة الرئيس: هل تؤجل؟ لأن التأجيل لا يغير نفس المعنى هل الإخوان موافقون على تأجيل المادة؟ • السيد مبارك الحساوي: أنا اعتقد أن هذه المادة التي نوقش عليها هي موضعها في الدستور فقط، وكل شيء آخر تأتي له قوانين. وسبق أن ناقشنا مسألة الجزاء ووجدنا أن هذه المسألة ترجع مثلاً إلى قانون الجزاء، فقانون الوظائف الخاصة بوكلاء الوزارات ما تدخل في مواضع الوزارة وهي العبارة التي وضعت في التأسيس، أي مشروع الدستور فقط، وأرجو أن يوافق عليها وأن تذكر هذه الآراء بالملزمة التفسيرية فقط. • السيد الدكتور أحمد الخطيب: الحقيقة أن المسألة لا يريد أن تناقشها من ناحية موافق أو عدم موافق إنما يريد فقط أن نأخذ المجلس إلى الإجراءات النظامية التي يجب أن تكون أساس العمل في المجلس، فنحن هنا بصدد بحث موضوع الوزارة فاقترح موضوع ثان ضمن هذا البند، واعتقد أن هذا الاقتحام من النقاط النظامية التي يجب أن تتدخل في الرئاسة وتحدد موقفها منها. وأرى أنه لا يجوز- والجدول إما معروض خاصاً ببحث الدستور- أن نبحث نقاطاً هي من غير الدستور. إذا كانت هناك رغبة عند بعض الأعضاء أن نبحث هذه النقاط فالأحسن أن يتقدم من يريد يطلب إلى الحكومة بأن تعيد النظر في قانون الموظفين الذي على أساسه، يجري البحث أما أن نبحث موضوعاً ليس دون مواضع الدستور في جلسة معينة للدستور، فإبني اعتقد أن هذا- كمبدأً نظامياً- لا يجوز البحث فيه. • سعادة الرئيس: نؤجلها وإلا... • السيد أحمد الفوزان: (مقاطعة) نؤجلها نعم. • السيد الدكتور أحمد الخطيب: نظام... نقطة نظام... مقرر في جميع الأصول البرلمانية أن المواضيع التي ليست ضمن جدول الأعمال لا تبحث في المجلس، وجدول أعمال جلسة اليوم يتضمن بحث الدستور وليس بحث قانون الموظفين. وإذا كان هناك عند بعض الأعضاء نية بحث قانون الموظفين فليتقدموا بطلب- كما تنص اللائحة الداخلية- لبحث قانون الموظفين في هذا المجلس أو المجلس القادم أو في أي مناسبة قادمة. وأنا أريد أن يثار هذا الموضوع لأنه موضوع مهم، وقانون الموظفين في حاجة إلى بحث وتنقيح وتعديل لكني أرى أن بحثنا الآن لهذا الموضوع بهذه الصورة يسيء لنا كاشخاص

برلمانيين، فبرلمانياً واصولياً وقانونياً لا يجوز بحث موضوع غير مدرج في الجدول، وهذا الموضوع الذي يدور حوله النقاش ليس مدرجاً في الجدول. • سعادة الرئيس: الآن الإخوان يريدون التأجيل. • السيد الدكتور أحمد الخطيب: قانوناً لا يجوز. • سعادة الرئيس: تأجيل المادة؟ • السيد الدكتور أحمد الخطيب: قانوناً لا يجوز. • السيد أحمد الفوزان: أحب... • السيد الدكتور أحمد الخطيب: (مقاطعة) للأسباب المذكورة لا يجوز قانوناً. فلأسباب التي ذكرتها لا يجوز تأجيل المادة. • سعادة الرئيس: انتظر، يا دكتور عثمان، عن التأجيل، هل يجوز قانوناً إذا طلب الأعضاء أن تعيد الموضوع في جلسة أخرى؟ • السيد الدكتور عثمان خليل: الذي قاله حضرة العضو المحترم الدكتور الخطيب صح من ناحية أنه إذا جاءت عثرة جديدة خارجة عن المشروع فيجب أن تدرس في وقتها لا بمناسبة الدستور، إنما إذا كانت هذه الفكرة ذات صلة بالمادة بحيث إن المجلس يرى أنها تقتضي تعديل المادة أو احتمال تعديلها، فيمكن أن يؤجلها. إنما الذي أراه أن المناقشة حول الموضوع خارجة عن المادة كلية، فهذا الموضوع الذي أثر يتعلق بوكلاء الوزارات وهؤلاء ليس لهم في هذا الدستور. ولذلك فأنا أرى أن تأجيل المادة الأصلية ليس له محل ولا مبرر له. • سعادة الرئيس: يعني نمشيها هو الأفضل. • السيد/ الدكتور عثمان خليل: هذا هو الأفضل، وإذا كان حضرات الأعضاء يريدون أن يقترحوا إضافة نص خاص بوكلاء الوزارات على خلاف ما يتضمنه الفن الدستوري فليتقدموا باقتراح بهذا الشأن ويعرض على المجلس، والمجلس صاحب الكلمة الأخيرة في الموضوع. • السيد/ أحمد الفوزان: نحن نطلب تأجيل هذه المادة ونصنع على تأجيلها. • سعادة الرئيس: (موجهاً كلامه إلى السيد أحمد الفوزان) قائلًا: تفضل... واحد واحد... السيد أحمد ماذا تريد؟ • السيد/ أحمد الفوزان: أحب أن نؤجل المادة. • سعادة الرئيس: نصوت عليها، هل تؤجل أم نبحث، تفسير الخبير الدستوري. • السيد/ أحمد الفوزان: (مقاطعة) سعادة الرئيس: على راسي الخبير الدستوري. • سعادة الرئيس: ترى... أنت على خطأ. • السيد/ أحمد الفوزان: نعم؟ • سعادة الرئيس: أنت على خطأ. • السيد/ أحمد الفوزان: أنا على خطأ أو على صواب لكن نحن نحب تأجيلها حتى نبحثها وراء الكواليس وبعد ذلك إما نقترح نحن أنفسنا وإما نقتنع. • سعادة الرئيس: (مقاطعة) المادة ليس فيها شيء يبحث. • السيد/ أحمد الفوزان: لكن نحن غير مقتنعين. • السيد/ الدكتور عثمان خليل: يا سعادة الرئيس نص المادة غير مختلف عليه. المقترح هو إضافة نص جديد مثله بالنسبة لوكلاء الوزارات.

نايف الدبوس: ابن الكويت يجب أن تكون له أفضلية في هذا الزمن



عبد اللطيف الثيان

**لا نريد أن نضع شيئاً
نايباً في الدستور**



مبارك الحساوي

**من الواجب إيجاد
محكمة دستورية**



محمد النصف

**لابد أن يأخذ الديوان
حريته في المراقبة
الصحيحة**

الرفاعي: عملية التسجيل تعرقلت بسبب «الأمن والسلامة» لا العمادة

أكد استياءه من الاعتصام «لأن يد العمادة ممدودة إلى الجميع»

عماد العلي

نظمت لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع الجامعة اعتصاماً أمس الأول أمام صالة التسجيل والقبول في الشويخ، اعتراضاً على المشاكل الكبيرة التي يواجهها الطلبة في عملية تسجيلهم للمقررات للفصل الدراسي الأول.

نظمت لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع الجامعة اعتصاماً مفاجئاً أمام صالة التسجيل في الشويخ، وذلك احتجاجاً على الصعوبات التي يواجهها طلبة الجامعة في التسجيل، سواء كان عن طريق موقع الجامعة الإلكتروني أو الموجودين في صالة التسجيل.

وبحضور ضعيف من قبل الطلاب والطالبات للاعتصام لم يتعد عدد اصابع اليد من عضوات الاتحاد، وذلك من لجان الطالبات في القائمة المستقلة بكلية الآداب التي شاركن الاتحاد في الاعتصام.

من جانبها أكدت نائبة رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت لشؤون الطالبات سندس العبدالجادر أن أعضاء وعضوات الاتحاد لطالما فضلوا دائماً استخدام أسلوب الحوار الهادئ مع الإدارة الجامعة لحل المشاكل، لكن الاعتصام جاء بشكل مفاجئ لظروف وليدة اللحظة تطلبت من لجان الطالبات في الاتحاد التدخل بشكل سريع لحل المشاكل التي يواجهها الطلاب.

وفي الوقت الذي أكدت العبدالجادر تعاون الإدارة الجامعية التي قامت بتحديد موعد للاتحاد لمعالجة عميد القبول والتسجيل، منى الرفاعي، وأوضحت العبدالجادر أن الاتحاد قدم عدداً من المقترحات لحل مشكلة التسجيل، منها ضرورة زيادة شعب الطلاب والطالبات، بالإضافة إلى مقترحي التسجيل الافتراضي والفصلين الصيفيين.

استياء!

«طالبات الاتحاد»
نظمن اعتصاماً
ضعيفاً لحل مشاكل
التسجيل!

من جانبه، أعرب عميد التسجيل

جانب من الطالبات المعتصمات



والقبول في جامعة الكويت د. منى الرفاعي عن استيائه من قيام لجان الطالبات بالاتحاد بتنظيم الاعتصام، خصوصاً أن الاتحاد ممثلاً برئيسه على اتصال دائم مع العمادة، بالإضافة إلى أن أياً من الاتحاد قدم عدداً من المقترحات للحاجة إلى تنظيم اعتصامات، معللاً في الوقت نفسه أن الاعتصام الذي قامت به لجان الطالبات في الاتحاد كان يجب أن يوجه إلى الإدارة الجامعية وليست إلى عمادة القبول والتسجيل الجزء الصغير من المنظومة الكبيرة للإدارة، لافتاً إلى أن المطالب تسير وفق إجراءات

إدارية ومالية وتقديم مقترحات واجتماعات، ولا يمكن أن يتم إنجازها في لحظتها. وأضاف الرفاعي: «عمادة القبول والتسجيل تتبع الإدارة الجامعية، وبالتالي لا يمكن للعمادة أن تأخذ قراراتها دون الرجوع إلى الإدارة الجامعية، ولا يمكن الاستغناء بالقرارات لوحدها». وفي الوقت الذي أكد الرفاعي أن مستقبل الطلبة أحمر خصوصاً أنهم يعدون عماد المستقبل والاعتماد الأساسي للدولة في المستقبل، أشار إلى أن العمادة تنجه إلى تحديد فترتين لاستقبال الطلبة في صالة التسجيل

المشكلة في نظام التسجيل الآلي في وقت وقوعها، وقامت الإدارة بشكل مباشر بمعالجة الخطأ بشكل مؤقت ليعود العطل مجدداً بعد ذلك. وحفل الرفاعي رجال الأمن والسلامة ومسؤولية الأزدحام الشديد في صالة التسجيل، باعتبار أن توزيعهم الأرقام على الطلبة في وقت واحد أدى إلى تدافع الطلبة بشكل جنوني للحصول على رقم يخولهم لدخول الصالة وبالتالي التسجيل، مؤكداً أن جميع الطلبة سيسجلون ولا داعي للخوف الكبير المنتشر بين صفوف الطلبة.

الفریح: الإحصائيات أثبتت أن تسجيل الطلبة هذا العام أفضل من العام السابق

أكد مساعد مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في جامعة الكويت منقذ الفريح أن إدارة القبول والتسجيل بالجامعة قامت وفق إمكانياتها بتنظيم دخول الطلبة لصالة التسجيل، حيث تبلغ الطاقة الاستيعابية اليومية ما يقارب الخمسين طالباً، وهو ما يفسر هذا الأزدحام والتدافع بين الطلبة لتسجيل مواد التخرج للفصل الدراسي القادم، وقال في تصريح صحفي: «تشير التقديرات إلى أن الحجم الكبير لأعداد المقبولين للعام الدراسي الحالي وكذلك العام الماضي التي تزيد على الطاقة الاستيعابية للجامعة، ساهم بشكل كبير في تزايد مشاكل التسجيل، حيث إن البنية التحتية للجامعة لا تتناسب مع الأعداد الكبيرة من الطلبة، في حين يبلغ العدد الإجمالي الحالي للطلبة في الكليات الجامعية وطلبة الدراسات العليا ما يقارب 28 ألفاً، وهو رقم يعكس حجم المعاناة التي تواجهها الكليات الجامعية في ظل محدودية المباني والإمكانات المادية والبشرية.

وذكر الفريح «أنه تبرز في هذا المجال حاجة الجامعة إلى اتجاه رفع نسب القبول بالجامعة، والتفكير جدياً في تقليل أعداد الطلبة المقبولين، كما تبرز الحاجة إلى إنشاء جامعات حكومية أخرى، حيث أصبحت الحاجة ملحة اليوم في ظل تزايد أعداد الطلبة المتوقع قبولهم بالجامعة، وهو ما دعا بعض المسؤولين بالجامعة إلى إطلاق التحذيرات إلى وجود مشاكل حقيقية ستواجه جامعة الكويت إذا استمر الحال على ما هو عليه.

وأوضح أن جامعة الكويت تواجه تحدياً كبيراً لطلبية احتياجات الطلبة من النسخ والمواد الدراسية، وستقوم الجامعة ببذل كل الجهود والإمكانات لمواجهة قبول الأعداد الهائلة من الطلبة التي فاقت قدرة الجامعة، إيماناً بالمسؤولية الكبيرة الملقاة عليها كونها الجامعة الحكومية الوحيدة في البلاد. وبين الفريح أن الإحصائيات أثبتت أن تسجيل الطلبة في هذا العام أفضل بكثير من العام السابق، حيث تمت إضافة 25627 مقعداً خلال الأيام الثلاثة الأولى من التسجيل، في حين تمت إضافة 19470 مقعداً خلال نفس الفترة من العام الماضي، ولكن الزيادة الكبيرة التي تشهدها جامعة الكويت تسببت في هذه المشكلة، وإنما مؤشرات تعكسها الأرقام وتتطلب الدفع باتجاه تأسيس جامعات حكومية أخرى في أسرع وقت ممكن، تفادياً لحصول مشاكل ومعاناة لأبنائنا في السنوات القادمة.

رئاسة جمعية «التدريس» تنتقل من الغربية إلى الرفاعي

التدريس بالجامعة وشعب الكويت كافة بحلول عيد الفطر السعيد، أعاده الله على الكويت والأمم العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

الجمعية، وأن يتحقق في فترة رئاسته طموحات الجمعية وأهدافها بما يخدم أعضاء الهيئة التدريسية بجامعة الكويت. وأبدى استعداده التام لتقديم كل الدعم والمساعدة له حتى تحقق الجمعية أغاياتها وأهدافها، مناشداً أعضاء الهيئة التدريسية بالجامعة التواصل مع الجمعية للاستئناس بآرائهم القيمة، التي لا شك ستؤخذ بعين الاعتبار للوصول إلى حلول ناجحة لجميع القضايا الجامعية العالقة.

وهذا الغربية جميع أعضاء هيئة

أكد رئيس جمعية أعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت د. عواد مضحي الغربية أهمية دور أعضاء الهيئة الإدارية في الجمعية وأعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة، وتعاونهم المثمر معاً أثناء فترة رئاسته لجمعية أعضاء هيئة التدريس، الأمر الذي كان له أثير في إنجاز عمل الجمعية على الوجه المرجو والمنشود، كما تقدم إلى زميله د. أحمد الرفاعي، الذي سيتولى رئاسة الجمعية خلال الفترة المقبلة باصطفى التمنيات بالتوفيق والسداد في إدارة شؤون

قبول 1412 متدرباً ومتدربة في «معاهد التطبيقية» والدورات الخاصة

وفي فئة الفصول الخاصة بالتعليم العام في وزارة التربية، تم قبول 10 متدربات. وأوضحت مديرة إدارة قبول وتسجيل المتدربين سعاد الرومي، أن نتائج القبول للمتقدمين لمعهد التمريض (بنين وبنات) ستعلن لاحقاً، بعد استكمال اختبارات القبول للمتقدمين، حيث من المتوقع قبول 102 متدرب و102 متدربة.

وناشدت الرومي جميع المقبولين مراجعة المعاهد حسب المواعيد المعلنة، مصطحبين معهم صورة عن البطاقة المدنية و4 صور شخصية عند المراجعة، وسيعقد لقاء تويري للمستجدين لإلقاء الضوء على نظم ولوائح الدراسة والتقييم المتبعة في معاهد التدريب والإجراءات المتعلقة بهذا الشأن. وأضافت الرومي أنه سيتم توزيع استمارات الفحص الطبي والصحية الجنائية على المقبولين لاستكمال إجراءات القبول المطلوبة، علماً بأن قبول المتدرب لا يعتبر قبولاً نهائياً إلا بعد استيفائه للباقي الصحية والصحية الجنائية، ويمكن لجميع المقبولين الدخول على موقع الهيئة الإلكتروني للاطلاع على نتائج القبول WWW.PPAET.EDU.KW، متمنية لجميع المقبولين دوام النجاح والتوفيق.

اعتمد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. يعقوب الرفاعي نتائج قبول المتقدمين إلى معاهد التدريب والدورات التدريبية الخاصة للفصل التدريسي الأول 2008/2009، للحاصلين على شهادة الصف التاسع في النظام التعليمي العام وما دونها، حيث بلغ عدد المقبولين 1412 متدرباً ومتدربة. من جانبها، أفادت نائبة المدير العام لشؤون التدريب بالإنابة حصة القاضي، بأنه تم قبول 1300 متدرب (بنين) في المعاهد، حيث تم قبول 231 متدرباً في المعهد الصناعي في صباح السالم بنسبة لا تقل عن 60 في المئة، وتم قبول جميع المتقدمين إلى المعهد الصناعي في الشويخ، حيث بلغ عدد المقبولين 452 متدرباً، بينما قبل جميع المتقدمين إلى معهد التدريب الإنشائي، حيث بلغ عدد المقبولين 320 متدرباً، وقبل جميع المتقدمين إلى الدورات التدريبية الخاصة، حيث تم قبول 61 متدرباً في دورة طباعة وتسجيل بيانات، بالإضافة إلى قبول 30 متدرباً من فئة الفصول الخاصة بالتعليم العام في وزارة التربية، وقبل جميع المتقدمين إلى معهد التدريب المهني وعددهم 206.

أما بالنسبة إلى البنات، فقد ذكرت القاضي أنه تم قبول 112 متدربة في المعاهد، بحيث تم قبول 102 متدربة في معهد السياحة والتجميل والأزياء، بعد اجتيازهن بنجاح اختبارات القبول، حيث تم قبول 42 متدربة في دورة تنفيذ أزياء، و30 متدربة في دورة تصفيف شعر، و30 متدربة في دورة فن ماكياج.

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تعتمد نتائج قبول 1412 متدرباً ومتدربة في معاهد التدريب والدورات التدريبية الخاصة للفصل التدريسي الأول 2009/2008.

«شيراتون الكويت» و«فوروينتس الشيراتون» يستقبلان عيد الفطر في أجواء عائلية مميزة

أما «المقهى الإنكليزي» فينظر زواده في كل من فندق الشيراتون ومجمع الأفتيون طوال أيام العيد حيث المنع بإحسان الشاي الإنكليزي الشهير والوجبات الخفيفة على أنغام القيثارة الحية. أما فندق فوروينتس الشيراتون فيستقبلكم خلال أيام العيد في مطعم «السيف» المميز بموقعه المطل على مدينة الكويت حيث يقدم بوفيه غنياً وقائمة متنوعة حسب الطلب في أجواء موسيقية راقية ومتميزة.

يعكس عراقة المكان مع امكانيات الاستمتاع بأجواء الموسيقى الهادئة على أنغام الغنائي الإيطالي. مطاعم «شهرير الإبراني»، «بخاري الهندي» و«الطربوش اللبناني» حضرت قوائم خاصة للغداء والعشاء وأعدت تشكيلة متنوعة حسب الطلب طوال أيام العيد. أما مطعم «الحمراء» ومكانه المميز في بهو الفندق وسعيد بوفيه العيد الفاخر لوجبات الفطور، الغداء والعشاء الذي سيشتمل مساً لذ وطاب من المأكولات العربية والعالمية.

مع اقتراب عيد الفطر السعيد أعاده الله عليكم بالخير والبركات، استعد كل من فندق شيراتون الكويت وفندق فوروينتس الشيراتون لاستقبال زوارها الكرام ضمن فعاليات خاصة لهذه المناسبة. حيث تستقبلكم كل من مطاعم الفندقين ببارقي معايير الضيافة وأشهى الأطباق من مختلف بلدان العالم التي سنحضر على أيدي الطهاة المحترفين وكذلك الأجزاء العائلية المميزة لفرحة العيد. مطعم «الريكارديو» الإيطالي يستقبلكم في جواً فاخر

أسماء الطلبة المقبولين على موقع الجريدة.

www.aljarida.com

جمعية صندوق إغاثة المرضى
أول مؤسسة طبية خيرية تأسست في الكويت عام 1999م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة التوعوية الصحية
لشهر رمضان 1430هـ / 2009م
بالتعاون مع جريدة

الجريدة.

سؤال الحلقة 28

ما هو عدد العظام في جسم الإنسان ؟

260 عظمة
 206 عظمة
 256 عظمة

اسمك: _____
رقم هاتفك: _____

شروط المسابقة:

1- تجمع كويونات الاجابات الصحيحة وتوضع في ظرف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق ورقم الهاتف وترسل إلى العنوان التالي

القاسية، قطعة 9 - شارع 10 - مبنى 3
ص.ب. 9244 - المنطقة - الكويت ر.ب. 1410
جمعية صندوق إغاثة المرضى

2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2009/11/30 وسيعمل من أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر 2009م

www.phf.org.kw

الكلية الأسترالية في الكويت تقيم معرضها الثاني في المارينا مول

أقامت الكلية الأسترالية في الكويت معرضها الثاني وذلك في مجمع المارينا مول الكائن في منطقة السالمية بتاريخ 30 يوليو حتى 1 أغسطس. ويأتي هذا المعرض ضمن فعاليات الحملة الترويجية لتسجيل الطلبة والمستمع طوال فترة الصيف، حيث يهدف إلى توير وإرشاد أولياء الأمور مع أبنائهم عن برامج الكلية ذات المنهج الأسترالي في التعليم التطبيقي والتدريب. وأضاف هذا المعرض إلى عموم الزوار معلومات قيمة عن فلسفة الكلية الأسترالية من خلال تألقها بأسلوب تعليمي مهني مميز والذي يهدف إلى إعداد وتأهيل خريجين متميزين قادرين على مواكبة سدا احتياجات سوق العمل على سعدي المحلي والدولي. وتوسع إدارة الكلية إلى تحقيق التواصل مع زوار المعرض عن طريق تلقي الاستفسارات بالإضافة إلى شرح مفصل عن تخصصات الكلية من أجل إيصال رسالتها التعليمية ودعوة أولياء الأمور مع أبنائهم بزيارة مقر الكلية الكائن بغرب مشرف مباشرة عملية التسجيل والالتحاق فيها. وفي هذا الإطار، أفادت نائبة رئيس الكلية لشؤون الطلبة الأستاذة / كوثر حاتم أبوغزالة «إنه من دواعي سرورنا أننا نعد جسراً للتواصل بيننا وبين زوارنا في المعرض حتى يتمكنوا من التعرف على مفهوم الكلية الأسترالية في الكويت كونها أول مؤسسة تعليمية خاصة تعتمد على النظام الأسترالي في التعليم التطبيقي والتدريب من أجل تخريج جيل قادر على الانخراط وسد الشواغر في سوق العمل». وأضافت أبوغزالة «تحرس الكلية دائماً على إقامة مثل هذه الفعاليات في ترجمة فلسفتها التعليمية استناداً إلى رؤية الكلية وهي تمكين الفرد للوصول إلى أقصى طاقته في ظل بيئة راعية». هذا وشكرت أبوغزالة إدارة مجمع المارينا مول على استضافتهم لمعرض الكلية الأسترالية، متمنية أن يحوز هذا المعرض على رضاء عموم أولياء الأمور مع أبنائهم الطلبة.



البحر: 10 مليارات دولار حجم مشاريع «إيفا للفنادق»... والتوزيعات 10% منحة الشركة في مأمن من الأزمة لضالة حجم القروض

خالد الخالدي



طلال البحر متوسطا الجمعية العمومية

تطوير الوحدات العقارية الفخمة، والتي تملك إيفا للفنادق والمنتجعات حصة فيها.

مشاريع 2010

أكد البحر أن السنة المقبلة ذات أهمية كبيرة، إذ سنفقح ونسلم فيها العديد من المشاريع السكنية والمنتجعات في دبي ولبنان وتاييلند وجنوب أفريقيا، كما سنطلق المزيد من المشاريع والمنتجعات العقارية في الأسواق التي توجد فيها حالياً. وستكون القارة الآسيوية أحد الأسواق الرئيسية، ومع بداية هذه السنة المالية، استحوذت إيفا للفنادق والمنتجعات على حصة 14.92% في المئة في شركة ريمون لاند لترفع بذلك إجمالي حصتها بالشركة إلى 41.07%. ونعتقد أن مشاريعنا في تاييلند لها أهمية كبيرة ضمن مجموعة مشاريعنا العالمية، إذا فسنواصل عملاً للشركة لتحويلها إلى إحدى أكبر شركات التطوير العقاري في آسيا.

فيرمونت زيمبالي، والاستعداد لافتتاحه مع بداية العام. وأخيراً عززت إيفا للفنادق والمنتجعات ملكيتها في جنوب أفريقيا باستحواذها على حصة إضافية قدرها 5.25% في المئة من شركة «بوشيندال ليميتد» لترفع بذلك إجمالي حصتها بالشركة إلى 37.33% في المئة تأتي هذه الخطوات تماشياً مع استراتيجية الشركة لتوفير منتجعات ومشاريع سكنية جديدة في المنطقة. وقال البحر إن إيفا للفنادق والمنتجعات قامت بتعزيز حضورها في قطاع «السباحة الفاخرة ذات الأسعار المناسبة» في أوروبا بافتتاح أول فندق «بوتل» في هولندا خلال سبتمبر 2008.

قال البحر توجد كل استثماراتها في القارة الآسيوية حالياً في تاييلند، وذلك من خلال شركة ريمون لاند الشركة التاييلندية المتخصصة في

سلسلة مطاعم ومرافق ترفيهية تابعة لها في دبي بافتتاح مطعم «جوستو» ونادي الشلال الشاطئي، ضمن مشروع «بالم ريزيدنس» في نخلة جميرا، ويدير فندق فيرمونت الشلال الشاطئي معاً.

وفي المقابل قامت إيفا للفنادق والمنتجعات بتحويل حصة الأقلية في خمسة من الفنادق في كينيا إلى المملكة للاستثمارات الفندقية. وفي جنوب أفريقيا أطلقت إيفا للفنادق والمنتجعات مشروعين مهمين، منتج بحيرات زيمبالي (Zimbali Lakes Resort) ومشروع زيمبالي العقاري للمكاتب (Zimbali Office Estate) ويمتد

آسيا

قال البحر توجد كل استثماراتها في القارة الآسيوية حالياً في تاييلند، وذلك من خلال شركة ريمون لاند الشركة التاييلندية المتخصصة في

ذلك بفكرة وجيزة، ثالث المجموعة الفندقية «بوتل» جائزة فندق الأعمال لعام 2008، خلال حفل توزيع الجوائز العالمية لسفر الأعمال الذي أقيم في لندن.

الشرق الأوسط

كانت اولويات الشركة بمنطقة الشرق الأوسط هذا العام هي انجاز مشاريعها وتسليمها لمالكها في مواعيدھا المحددة، مع الحرص على تطبيق معايير عالية وضمان رضا عملائنا. وأعلنت فنادق بوتل، العلامة الفندقية الرائدة التي تمتلك إيفا للفنادق والمنتجعات حصة الأغلبية فيها، إنشاء فندقين جديدين في العاصمة الإماراتية ابوظبي بالتعاون مع شركة ابوظبي الوطنية للفنادق، ومن المتوقع إنشاء فندق في مطار ابوظبي الدولي وآخر في مركز المدينة.

ومع بداية عام 2009، افتتحت إيفا للفنادق والمنتجعات أول

الجمعية العمومية قال فيها أن العام الماضي كان حافلاً بالتحديات لكثير من الشركات حول العالم، ويسرنا أن نحقق مثل هذه الأرباح رغم الأزمة الاقتصادية العالمية. مستعرضاً بعض البيانات المالية للشركة حيث

وحي ما يتعلق بقروض الشركة قال إن الشركة لديها قروض تعادل 34 مليون دينار، وهي مع بنك الإمارات، كما أن لدينا قروضاً أخرى في تاييلند، وأخرى في جنوب أفريقيا. كما أن لدينا التزامات، ولكن هذه ستخف عندما يتم تسليم المشاريع، مؤكداً أن حجم الديون لدى الشركة صغير لأن الشركة استطاعت أن تمويل المشاريع من خلال المبيعات.

أما عن رأيه في الأزمة المالية وتأثيرها على الشركة، وهل انحلت أم لا، قال إن القطاع العقاري في الشركة أنجز كثيراً من المشاريع، حتى في وقت الأزمة، وخصوصاً في تاييلند وجنوب أفريقيا التي ستستضيف كأس العالم 2010، مما أضاف إيلنا الكثير مما نتوقعه، إذ ساهم البنك المركزي من خلال وجود ضوابط في خروج ودخول الأموال مما أعش السوق ولم تتأثر بالأزمة بعكس الدول التي تضررت مثل أميركا وأوروبا، والتي لم يكن للشركة أي توسع فيها من الأساس مما قلل من حدة الإضرار. مشيراً إلى أن الأزمة المالية العالمية لم تنته رغم تحسن الأوضاع بعض الشيء، فإنها ستأخذ وقتاً طويلاً، والشركة في مأمن من ذلك بسبب صغر حجم القروض وهو ما ساعد الشركة على اجتياز الأزمة، موضحاً إن «إيفا» متحفظة في السنوات المقبلة، وهي أيضاً فرصة لتطوير الشركة والتركيز على مشاريعها.

تحديات كثيرة

وفي كلمة القاها البحر أمام

قال نائب رئيس مجلس إدارة شركة إيفا للفنادق والمنتجعات طلال البحر إن الكويت تفتقر إلى مشاريع للعقارات حالياً، لأن العائد منها قليل، مشيراً إلى أن الشركة تركز بشكل دائم على المشاريع الأكثر ربحية للمساهمين، وفي الوقت الحالي تم تقليل التوسع بسبب الأزمة المالية، إذ يتم التركيز على تسليم المشاريع التي تم بيعها والتي تتراوح نسبتها بين 80 و 85 في المئة، كما أن إجمالي مبلغ مشاريع الشركة وصل إلى 10 مليارات دولار.

وأشار البحر في تصريح للصحافيين على هامش الجمعية العمومية العادية وغير العادية أمس بنسبة حضور 59.9 صم إلى سبب تركيز إيفا للفنادق على إدارة دبي بأن الشركة كانت من أوائل المستثمرين في مشروع نخلة، كما أن التركيز في جنوب أفريقيا بدأ قبل 6 سنوات، لأنه سوق واعد ومن أكبر الأسواق، ومنه تتوسع الشركة إلى تزايا وكينيا، كما ندرس مشاريع في نيجيريا وأنغولا لأنه قد تبيّن في دراساتنا أنها أسواق واعدة ومهمة، أما في آسيا فاستطاعت الشركة أن تستحوذ في تاييلند على شركة ريمون لاند حيث تمتلك أراضي مميزة ولديها قاعدة كبيرة من المساهمين والعملاء مما يساهم في فرصة التوسع بالدول المجاورة مثل ماليزيا والصين والهند، مشيراً إلى أن الشركة لا ترغب في التوسع بشكل كبير والذي قد يؤثر في عدم قدرة الشركة على إدارة هذه المشاريع، كما نتمنى أن ندخل في المرحلة المقبلة السوق السعودي ولكننا نتنظر الفرصة المناسبة لذلك.

دراسة السوق البرازيلي

وقال البحر إن الشركة حالياً تسلط

وافقت الجمعية العامة لشركة إيفا للفنادق على اقتراح مجلس الإدارة توزيع أسهم منحة مجانية 10% من رأس المال بواقع 10 أسهم لكل 100 سهم، والموافقة على زيادة رأس المال 10% لتغطية أسهم المنحة.

«2010» ستكون مهمة جداً للشركة إذ ستفتتح وتسلم فيها العديد من المشاريع السكنية والمنتجعات

البحر

«الجمان»: 3% نمو القيمة الدفترية للأسهم المدرجة في الربع الثاني ارتفعت لأسهم 106 شركات... وانخفاض 77... وثبات 7

اليورو في أعلى معدل أمام الدولار خلال هذا العام

ارتفع سعر صرف العملة الأوروبية اليورو أمام الدولار الأميركي أثناء التعملات الأوروبية أمس. وسجل اليورو 1.4747 دولار وهو أعلى سعر لليورو أمام الدولار خلال العام الجاري 2009، بينما بلغت قيمة الدولار 0.6781 من اليورو. وكان البنك المركزي الأوروبي قد حدد السعر الإسترشادي لليورو أمام الدولار بعد ظهر أمس الأربعاء بـ 1.4671 دولار مقابل 1.4611 دولار يوم الثلاثاء الماضي.

من ناحية أخرى، بلغ معدل التضخم في الولايات المتحدة خلال شهر أغسطس الماضي 0.4 في المئة، بسبب الزيادة في أسعار الوقود. كان معدل التضخم قد استقر في يوليو الماضي بعد أن كان قد زاد في يونيو إلى 0.7 في المئة.

(د ب أ)

د.ك، وقد شهدت القطاعات نمواً موجياً عدا قطاعي غير الكويتي والخدمات، اللذين كان نموهما سالبا بمعدل 20.6 و 2.6 في المئة على التوالي، وقد حقق قطاع الصناعة أعلى نسبة نمو بلغت 17.4 في المئة، تلاه قطاع الأغذية بنسبة 12.6 في المئة، ثم التامين بمعدل 6.3 في المئة.

تلك الاحتياطات موجبة وهي طبيعتها المبدئية، وقد تكون سلبية عندما تزيد العمليات المبدئية على الدائنة للاحتياطات، وبالتالي فإن رصيد حقوق المساهمين يتأثر بكل المتغيرات على رصيد الاحتياطات المتغير بالقيمة العادلة، وقد يكون متأثر حقوق المساهمين بتلك الاحتياطات ملموساً في ظل تغير أسعار الاستثمارات كما هو سائد حالياً، أو طفيفاً في الظروف العادية، كما يتأثر رصيد حقوق المساهمين بمكوناته الرئيسية الأخرى، مثل: رأس المال والاحتياطات الأخرى بكل أنواعها والأرباح المرحلة ونتيجة الأعمال المرحلة.

أما في ما يتعلق برصيد حقوق المساهمين لجميع الشركات المدرجة فقد ارتفع بمعدل 0.4 في المئة في نهاية الربع الثاني 2009 لتبلغ 21.244 مليار د.ك مقارنة بـ 21.158 مليار د.ك في نهاية الربع الأول 2009 بزيادة قدرها 86 مليون

سهماً مدرجاً، حيث تم استبعاد أسهم الشركات التي لا يتوافق عامها المالي مع السنة المالية وعدها 16 شركة، وإيضاً الشركات الموقوفة وعددها 6 شركات، بالإضافة إلى شركاتين تم إدراجهما هذا العام، وإيضاً خمس شركات أخرى لم تصدر بياناتها المالية حتى الآن، والتي لا تتوافر بياناتها الكاملة لغرض المقارنة.

تحليل حقوق المساهمين

ويعتبر تحليل حقوق مساهمي الشركات المدرجة مهماً بشكل عام، وبشكل خاص بعد تعديل المعايير المحاسبية الخاصة بمعالجة أثر التغير في أسعار الأصول، والأوراق المالية منها تحديداً، وذلك ضمن حقوق المساهمين عوضاً عن قائمة الدخل، حيث يتم تكوين احتياطات للتغير في القيمة العادلة في الأوراق المالية صعوداً وهبوطاً، وقد تكون

أسهم «الشامل» و«قرين قابضة» و«منا قابضة» بانخفاض قدره 57 و 50 و 42 في المئة على التوالي، أما الأسهم الأقل انخفاضاً فقد كان من نصيب «المدينة» و«يوباك» و«صبلوخ» بمعدل بلغ 0.48 و 0.54 و 0.67 في المئة على التوالي.

ويعكس التغير في القيمة الدفترية للأسهم التغير في حقوق المساهمين، حيث إنهما ناتجة مبدئياً عن قسمة حقوق المساهمين على عدد الأسهم القائمة، وكما ارتفعت القيمة الدفترية للسهم خلال فترة معينة كان ذلك مؤشراً إيجابياً ولياً، والعكس صحيح، وحتى يمكن الخروج بمؤشر واضح لتقييم حركة التغير في القيمة الدفترية للسهم، لا بد من مقارنة ذلك بالتغير في القيمة السوقية للسهم أيضاً خلال فترة مناسبة، وبالتالي المقابلة بين الأسهم في هذا الأساس.

وتجدر الإشارة إلى أن الإحصائية أعلاه تشمل 190 سهماً من أصل 219

إجمالي الأسهم في مقابل 40.5 في المئة للمنتفعة، أما النسبة المتبقية والبالغة 3.7 في المئة، فقد كانت من نصيب الأسهم التي لم تتغير قيمتها الدفترية خلال الفترة المذكورة.

وقد صدرت أسهم «غلف إنفست» و«دامك كويت» و«أسمنت» قائمة أعلى الأسهم ارتفاعاً في القيمة الدفترية خلال الربع الثاني 2009، وذلك بمعدل نمو بلغ 193 و 95 و 50 في المئة على التوالي، أما أقل الأسهم ارتفاعاً في هذا المضمار فكان من نصيب «تجاري» و«تنظيف» و«العدي ب»، وذلك بمعدل نمو بلغ 0.28 و 0.49 و 0.58 في المئة على التوالي.

الأكثر انخفاضاً

وعلى صعيد الأسهم التي تراجعت قيمتها الدفترية خلال الربع الثاني 2009، فقد تصدر القائمة

ذكر تقرير صادر عن مركز الجمّان للاستشارات الاقتصادية أن متوسط نمو القيمة الدفترية لمجمل الأسهم المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية بلغ نحو 3 في المئة خلال الربع الثاني 2009، وقد حقق قطاع الصناعة أعلى معدل نمو بلغ 8 في المئة، تلاه قطاع الاستثمار بمعدل 7 في المئة، ثم التامين بمعدل 6 في المئة، أما أقل القطاعات في هذا المجال فقد كان من نصيب الخدمات والبنوك والعقار بمعدل 0.61 و 0.7 و 0.82 في المئة على التوالي، في حين كان القطاع الموزاي المتراجح الوحيد في هذا المضمار بمعدل 8 في المئة خلال الفترة المذكورة.

وارتفعت القيمة الدفترية لاسهم 106 شركات في مقابل انخفاضها لعدد 77 سهماً، في حين لم تتغير القيمة الدفترية لعدد 7 أسهم، وذلك خلال الربع الثاني 2009، وقد بلغت نسبة الأسهم المرتفعة من حيث القيمة الدفترية 55.8 في المئة من

ارتفعت القيمة الدفترية لأسهم 106 شركات في مقابل انخفاضها لعدد 77 سهماً، في حين لم تتغير القيمة الدفترية لعدد 7 أسهم، وذلك خلال الربع الثاني 2009، وقد بلغت نسبة الأسهم المرتفعة من حيث القيمة الدفترية 55.8 في المئة من إجمالي الأسهم.

المزج بين الحياة المنزلية والعمل... مزايا وعيوب! التكنولوجيا ألغت مفهوم وقت محدد للشركة وأخر للحياة الشخصية

الرؤساء بالذنب حيال اتجاه ميزان العمل إلى الميل لصالحهم إلى حد كبير على حساب العاملين لديهم، ويقومون بتسهيل بعض الخدمات للموظفين المهرة مثل إرسال الوقت الراهن ليس الالتزام بمواعيد العمل ولكن تلبية المؤشرات الأساسية لسأداء عن طريق الإنتاج، وتنفيذ المهام الموكل بها الموظف.

ويوضح أن نظام العمل الحديث يقوم على معيار ما تم تحقيقه من إنتاج أو أهداف على عكس النظام السابق الذي يقوم على المحافظة على البروتوكول أو الشكليات والتقاليد الصارمة للعمل، كما أن العمل انطلق من القمص الذي كان حبساً بداخله وصار يطوف باحثاً عن نقاط يضمها إلى جانبه، مستطعها إياها من وقت العاملين وذلك طوال الأسبوع.

ويشير سولت إلى أنه أصبح في الإمكان الآن عن طريق التكنولوجيا المزج بين العمل والأنشطة الحياتية الأخرى، مما يعني استكمال أجزاء من العمل في المنزل واستكمال أجزاء من الحياة المنزلية في مكان العمل.

يعيش جون ستيل رئيس قسم التخطيط في شركة سير مارتن سوريل للإعلانات ومقرها لندن، في مدينة بيرث الأسترالية حالياً التي تقع في النصف الثاني من الكرة الأرضية بعيداً عن رئيسه وعن مكتبه السابق.

ويقول ستيل إن كثيراً من العمل الذي كان يقوم به في السابق مع مجموعة العمل في لندن ينفذ في الوقت الحالي بطريقة الفيديو كوفرايس والبريد الإلكتروني، كما أنه يستطيع أن يقوم بنفس المهام التي كان ينفذها على مستوى العالم وهو جالس في مكانه بهذه المدينة الأسترالية.

هذا هو مكان العمل الحديث: في أي دولة وفي أي منطقة مهما كان الزمن فيها، وفي أي مكان يوجد به اتصال مستطعاً بالإنترنت، فقد قلبت التكنولوجيا رأساً على عقب مفهوم تخصيص وقت محدد للشركة ووقت آخر للحياة الشخصية للعاملين.

استفزاز دائم مع العمل

ويقول سولت إنه جرت العادة خلال الوقت الحالي أن يفحص الأشخاص بريدهم الإلكتروني أو جهاز البلاك بيري في عطلة نهاية الأسبوع، وحتى ولو لم يرد الشخص على الرسائل الإلكترونية

نرى العديد من الأشخاص وهم جالسون أمام أجهزة اللابنوب في المقاهي، أو يتابعون بريدهم الإلكتروني والصوتي وهم ينتظرون في صالات الوصول بالمطارات، أو يبدون على هذه الأجهزة عروضا وتقارير أثناء ركوبهم القطار.

الأشخاص المستقرون دائماً تتعرض علاقاتهم للمعاناة وحيثهم غير كاملة

سولت

الجز أ أو الفائض في الميزانيات الحكومية (2001-2007)												
مجموع العربية	العجز أو الفائض (مليون دولار)											
	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2002	2003	2004	2005	2006	2007
-30.982	1.756	35.476	89.411	142.716	91.286	-4.72	0.24	4.09	8.46	11.51	6.51	
-367	-278	-313	-672	-626	-867	-3.83	-2.73	-2.74	-5.33	-4.44	-5.48	
-8.005	-3.927	-415	10.749	19.732	17.344	-10.68	-4.44	-0.39	8.05	11.98	9.03	
170	-557	61	440	1.471	2.346	2.00	-5.71	0.54	3.27	9.29	12.69	
-508	-813	-709	-772	-513	-891	-2.20	-3.03	-2.41	-2.66	-1.62	-2.54	
132	5.672	6.051	12.218	15.838	6.394	0.23	8.37	7.11	11.89	13.58	4.72	
-25	-31	-20	-15	-17	-4.22	-4.96	-3.02	-2.12	-2.12	-2.24	-0.24	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
-5.467	9.600	28.558	58.096	74.763	46.128	-2.90	4.47	11.41	18.42	21.23	12.23	
-7.090	-125	-309	-737	-1.464	-2.651	-39.10	-0.59	-1.16	-2.22	-3.34	-4.62	
-776	-1.214	-1.421	-1.421	-1.150	-1.445	-1.77	-3.58	-4.96	-5.04	-3.44	-3.54	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
182	303	599	788	114	124	0.90	1.39	2.42	2.55	0.32	0.31	
1.648	1.016	3.887	5.391	3.221	3.204	8.51	4.32	16.99	9.15	5.67	5.02	
1.924	4.278	4.761	9.003	23.514	17.975	5.05	8.94	8.01	11.14	23.14	16.05	
-2.988	-2.746	-2.163	-1.956	-2.793	-3.053	-15.97	-13.87	-10.08	-9.07	-12.27	-12.41	
69	911	4.485	12.042	19.581	17.816	0.31	3.46	13.42	26.53	35.46	28.33	
-8.650	-8.481	-7.448	-8.586	-8.758	-9.574	-10.16	-10.45	-9.47	-9.59	-8.16	-7.48	
-1.568	-1.664	-1.469	-3.218	-1.094	274	-3.87	3.34	-2.60	-5.46	-1.67	0.37	
-19	-133	-72	739	-130	-1.66	-10.39	-4.83	-7.12	-26.96	-4.57	-4.57	
-54	-493	-298	-303	158	-1.706	-0.50	-4.19	-2.15	-1.81	0.83	-8.07	

(1) فعلية أولية

(2) ميزانيات وتقديرات أولية

(* لسنوات مالية والمنتجعية في مارس

بنك المشرق: إجمالي التعرض لمجموعة القصيبي 400 مليون دولار

الصانع يتوصل إلى تسوية ديونه مع البنوك السعودية

قالت وثيقة تقدم بها محامو شركة أحمد حمد القصيبي وإخوانه إن هناك نحو 144 عملية مصرفية قد تمت بتوافيق مزورة، وإن هذه العمليات شملت عدة شركات تابعة للشركة.

قال بنك المشرق الإماراتي ومقره دبي إن إجمالي تعرضه لشركة أحمد حمد القصيبي وشركات تابعة لها يبلغ 400 مليون دولار. ويتضمن هذا المبلغ 225 مليون دولار متعلقة بعمليات تحويل عملات اجنبية متعثرة تنظر فيها محكمة في نيويورك في سياق القضية المرفوعة من قبل البنك على شركة القصيبي، أما باقي المبلغ فهو عبارة عن قروض ثنائية وأخرى متعلقة بقروض مجمعة شارك فيها بنك المشرق.

وقال بيان بنك المشرق إن هذا الاكتشاف يمكن التعامل معه أخذا بعين الاعتبار حجم البنك وقوته المالية.

تسوية الصانع

من جهة ثانية، قال تلفزيون العربية إن مالك مجموعة سعد السعودية الخاصة المثقلة بالديون توصل إلى تسوية بشأن ديون

ذكر تلفزيون العربية أن اسم معن الصانع مالك مجموعة سعد السعودية الخاصة لم يعد ضمن قائمة كبار الملاك في مجموعة سامبا المالية. وبعث أطراف غير معروفة حصة 2.2 في المئة في سامبا ثاني أكبر بنك في المملكة من حيث القيمة السوقية للمؤسسة العامة للقطاع.

وجرى في الصفقة الست الماضي بيع 19.8 مليون سهم في سامبا بقيمة 841.5 مليون ريال (224.4 مليون دولار) على أساس سعر إغلاق السهم، مما يجعلها أكبر معاملات استراتيجية في السوق السعودي هذا العام.

الصانع لم يعد ضمن مالكي

«سامبا»

أخبار الشركات

«ميد»: إقبال البنوك على تمويل مشروع «ساتورب»

قال مصرفيون لهم علاقة بعملية تمويل مشروع المصفاة ومجمع البتروكيماويات في الحبييل التابع لـ"أرامكو" و"توتال" (ساتورب)، إن الإقبال كبير قبيل الإقبال اليوم.

ويقتل مجلة "ميد" عن هؤلاء، أن المؤشرات الأولية تُظهر أن البنوك المحلية والعالمية أبدت اهتمامها بعملية التمويل لما يفوق الأرقام المطلوبة. ويبلغ حجم التمويل للمشروع حوالي 8.3 مليارات دولار، منها 1.4 مليار دولار مخصصة للبنوك المحلية و1.4 مليار دولار للبنوك العالمية و2.2 مليار دولار من وكالة تأمين الصادرات (ECA) و3.3 مليارات دولار من صناديق حكومية سعودية، مثل صندوق التنمية الصناعي وصندوق الاستثمارات العامة.

ويشرف بنك "كاليون" الفرنسي على عملية التمويل هذه، بمساعدة من البنك السعودي الفرنسي.

اليابان: تثبيت الفائدة عند 0,1%

أبقى بنك اليابان المركزي سعر الفائدة القياسي بلا تغيير عند 0.1 في المئة، ورفع تقديراته للاقتصاد مع زيادة الفرص لأن يتمكن من تحقيق التوقعات لانتعاش معتدل اوائل العام القادم، مدعوما بتحسن الصادرات والإنتاج.

دولار وتشمل 120 بنكا. وقالت "العربية" إن التوصل الى اتفاق تسوية للديون المستحقة على الصانع لبنوك اجنبية يتوقف على "عوامل خارجية" لم تحددھا المصادر.

وهناك عدة بنوك اقليمية وعالمية من بينها سيتي غروب وبي إن بي باريبا معرضة للمجموعتين. وسلطت الاضواء على مشاكل المجموعتين في اواخر مايو عندما جمد البنك المركزي السعودي حسابات معن الصانع رئيس مجلس ادارة مجموعة سعد الذي يملك حصة نسبتها 7.8 في المئة في مجموعة سامبا المالية، لكنه ليس عضوا في مجلس الإدارة.

كما جمد البنك المركزي حسابات تعود الى مالكي مجموعة القصيبي. وتفاوض القصيبي الصانع وتنهمه بالاحتمال في قضية تشمل مزارع عن مخالفات مالية قيمتها 10 مليارات دولار.

التزوير

قالت وثيقة تقدم بها محامو شركة أحمد حمد القصيبي وإخوانه إن هناك نحو 144 عملية مصرفية قد تمت بتوافيق مزورة، وإن هذه العمليات شملت عدة شركات تابعة للشركة، حسب ما أوردت مجلة اربيان بزنس. وأشارت الوثيقة إلى أن وثيقة

وأضفى البنك المركزي أيضاً سمة ايجابية على رأيه بشأن الأوضاع المالية، قائلًا إنها مازالت عسيرة لكنها تظهر علامات متزايدة على التحسن.

وجاء قرار الإبقاء على أسعار الفائدة بلا تغيير بالإجماع. وكان البنك المركزي قد خفض أسعار الفائدة مرتين العام الماضي إلى 0.1 في المئة، ونفذ إجراءات غير تقليدية لتخفيف أزمة الائتمان في أعقاب انهيار بنك "ليمان برانز" الاستثماري الأميركي في سبتمبر الماضي.

1,7% مكاسب مؤشر «نيكي»

ارتفع مؤشر "نيكي" القياسي للأسهم اليابانية أمس 1.7 في المئة متشجعا بأسهم المصدريين، بعد أن عززت بيانات أميركية ايجابية آمال الانتعاش ودعمت أسهم منتجي الصلب على أمل ارتفاع الطلب.

لكن أسهم البنوك حدت من مكاسب السوق. ووفق أسهم مجموعة "ميتسوبيشي يو إف جيه" المالية أكبر مصرف في اليابان، نحو اثنين في المئة، كما تراجعت أسهم بنوك أخرى بعد تصريحات شيزوكا كامي الوزير الجديد المختص بلوائح البنوك والسوق، الذي يُعتبر معارضا للإصلاحات الصديقة للسوق.

صعد مؤشر نيكي القياسي "N225" لأسهم كبرى الشركات اليابانية 173.03 نقطة، إلى 10443.80 نقطة، مسجلا أعلى إغلاق في أسبوع، بينما ارتفع مؤشر "TOPIX" الأوسع نطاقا 0.9 في المئة إلى 939.52 نقطة.

الجريدة.11

العدد 734 / الجمعة 18 سبتمبر 2009م / 28 رمضان 1430هـ

اقتصاد

«أبار» الظليانية تدرس إنشاء مصانع أجزاء سيارة مرسيدس

المنبتلة "تسلا موتورز"، التي تقع في سان كارلوس بكاليفورنيا.

يُذكر أن خطط "أبار" تتماشى مع تحركات ابوظبي الرامية إلى إقامة مركز تصنيعي وتكتلات أخرى للإنتاج الصناعي، تشمل صناعة الألمنيوم والبلاستيك، بينما تضغط الإمارة للفضي قدما في خطتها التنويعية. ويتم العمل على إنشاء تكتل لصناعة المنتجات البلاستيكية في ابوظبي، ومن المفترض أن تتمكن "ابوظبي بوليمرز بارك" التي تمتد على مسافة 4.5 ملايين متر مربع وتُعدّ بتحويل البلاستيك من نحو مليون طن من مختلف أنواع الراتنجات سنويا.

تدرس شركة "أبار للاستثمار" الظليانية، أكبر المساهمين في شركة صناعة السيارات الفاخرة "دايملر"، مسألة إنشاء منشآت تصنيع أجزاء سيارة مرسيدس في إطار استراتيجية التنوع الاقتصادي التي تعتمدها الإمارة.

وقال محمد الحسيني، الرئيس التنفيذي للشركة، خلال اجتماع للمستثمرين عبر الهاتف "نحن نقيم حاليا هذا الموضوع، أي تصميم الأجزاء البلاستيكية التي يمكن استعمالها في تصنيع سيارات مرسيدس".

تجدر الإشارة إلى أن "أبار"، التي تملك أغلبية الحصص فيها شركة "الاستثمارات البترولية الدولية" (إيبك) المملوكة من إمارة ابوظبي، تستثمر في غير أصول الطاقة بالنيابة عن مالكيها، كجزء من استراتيجية الحكومة لتنويع اقتصادها بعيدا عن النفط وتوسيع قاعدتها الصناعية.

وأضاف الحسيني "نحن نعمل على تسويق جهودنا مع شركة (دايملر) عند أعلى درجات الفعالية، ونعتبر استحوادنا على حصة في (دايملر) بمنزلة استثمار استراتيجي". واستحوذت "أبار" في مارس على حصة في "دايملر" قدرها 9.1 في المئة، وأعلنت أنها ستعمل على تنفيذ مشاريع مشتركة مع الشركة التي يقع مقرها في شتوتغارت.

وفي يوليو الماضي، أبرمت الشركة الظليانية صفقة مع "دايملر" قضت باستحوادها على حصة وقدرها 10 في المئة تقريبا في شركة السيارات الكهربائية

البحرين: تغطية إصدارات أدونات الخزانة

وتنتهي في 23 ديسمبر المقبل، كما بلغ معدل سعر الفائدة على هذه الأدونات 0.75 في المئة.

وقد بلغ معدل سعر الخصم 99.811 في المئة، وتغطية الإصدار بنسبة 116 في المئة.

ويبلغ الرصيد القائم لأدونات دينار بحريني، لفترة استحقاق 91 يوما تبدأ 23 سبتمبر الجاري، 325 مليون دينار بحريني.

أعلن مصرف البحرين المركزي، أنه تمت تغطية الإصدار رقم 1253 من أدونات الخزانة الحكومية الأسبوعية، التي يصدرها المصرف، نيابة عن حكومة مملكة البحرين.

وتبلغ قيمة الإصدار 25 مليون دينار بحريني، لفترة استحقاق 91 يوما تبدأ 23 سبتمبر الجاري،

25,50 مليار دولار موجودات مصرف لبنان من العملات الأجنبية

أظهر تقرير دوري لمصرف لبنان المركزي، أن موجوداته من العملات الأجنبية ارتفعت خلال النصف الأول من سبتمبر الجاري إلى 25.50 مليار دولار، وهو أعلى رقم تسجله هذه الموجودات.

وأشار تقرير المصرف الذي نشر أمس، إلى أن موجودات مصرف لبنان من العملات الأجنبية ارتفعت من نحو 25 مليارا و303 ملايين و48 ألف دولار في نهاية أغسطس، إلى نحو 25 مليارا و502 مليون و20 ألف دولار في منتصف سبتمبر الجاري، أي بارتفاع نحو 198.72 مليون دولار.

وكانت تلك الموجودات تحطت 25 مليار دولار في أغسطس الماضي. يُشار إلى أن موجودات مصرف لبنان المركزي من العملات الأجنبية ارتفعت في يوليو الماضي نحو 992 مليون دولار، بينما كانت ارتفعت في يونيو الذي سبقه 402.15 مليون دولار.

«أرامكو» تستدرج العروض لمحطة توزيع وقود

دعت شركة النفط الوطنية السعودية "أرامكو" المقاولين إلى تقديم العروض لبناء محطة لتوزيع الوقود في وسط المملكة. وتقوم أرامكو بتطوير وتوسعة مرافق التوزيع المحلية لمواكبة تنامي الطلب في الداخل. وقام المحطة قرب

رياضة السيارات عند «بورشه» حول العالم

سيارزولي" و"البرنو برامباتي"، "بطولة جي تي البيجيكية" Belgian GT Championship، مطر وبقعة زيت وتفتيحان على منصة التتويج برهن السائقان "فرانسوا فريبيست" و"بيرت لونغين" عن مهارتهما في القيادة على متن "911 جي تي3 آر إس" Cup 5 GT3 911 خاصة لفريق "فيرست موتورسبورت" First Motorsport، وذلك أثناء مجريات الجولة الثامنة من "بطولة جي تي البيجيكية" على حلبة "سبا" في 12 يوليو. فبعدما كان "فريبيست" يقود سيارته ضمن مجموعة الطليعة من المنافسين، من على بقعة زيت على الحلبة واستطاع بنجاح مناورة سيارته بعيدا عن المنافسين المتزلفين، لكنه خسر 20 ثانية. بعد عملية استبدال السائق، سطعت أهمية خيرة "بيرت لونغين" في سباقات الدراجات النارية الوعرة، عندما استطاع التقدم بترتيب سيارته 911 في 19 و20 أغسطس المحط من مكانة في المؤخرة لاحتلال المركز الثاني، محققا بذلك النتيجة نفسها للجولة السابعة التي أقيمت في اليوم السابق. ملاحظات السباق

تنظم «بورشه فرنسا» لمتسابقي بورشه واصدقاتها حول العالم، مهرجان بورشه 2009 Festival Porsche في 19 و20 و21 سبتمبر على حلبة «بول ريكارد» بالقرب من «تولون» Toulon. يزيد من المعلومات، يمكن زيارة موقع الإنترنت www.festivalporsche.com

شوتغارت، تؤمن الرسالة الإخبارية الخاصة برياضة السيارات، معلومات يوربية عن رياضة السيارات عند بورشه حول العالم. ويستطيع الصحافيون المعتمدون الحصول على مزيد من المعلومات المفصلة والصور من قاعدة البيانات الصحافية.

"بطولة إف إغوردريتش طويلة المسافة"BF Goodrich Long Distance Championship، ثلاثة انتصارات متتالية لفريق "مانتي" تتناق بفوز في سباق مدته ست ساعات بعد 950 كيلومتراً من التسابق على حلبة "نوربورغرينغ"، نورنبرلايف، Nurburgring- Nordschleife، احتفل فريق "مانتي راسينغ" Manthey Racing بفوزه الإجمالي الثالث على التوالي في سباق "إيه دي إيه سي روبروكال" ADAC Ruhrpokal (18 يوليو) الذي يستمر ست ساعات، وقد تناوب على قيادة بورشه "911 جي تي3 آر إس" Cup GT3 911 RSR الفاخرة، كل من "رونو كلاسين" و"مارك ليب" و"مارسيل تيمان"، مسجلين بذلك الانتصار الحادي عشر لبورشه في هذا السباق الكلاسيكي وبالإضافة إلى المركز الأول، حصلت بورشه أيضا المركز الثالث الذي كان من نصيب "أوليفر كاينز" و"فرانك شميكلر" على متن بورشه "911 جي تي3 كاب" Cup GT3 911 خاصة لفريق "موهلنر موتورسبورت" Muhlner Motorsport. فئة القفحة "جي تي2" GT2، بينما تبقى صدارة فئة "جي تي3" في قبضة "جبالووكا دي لويرينزي" و"ستيفانو بورغي"، وصدارة فئة "جي تي كاب" GT Cup من نصيب "سيدريك بورشه"

وأشارت إلى أن مبيعاتها من البرامج الجديدة انخفضت بنسبة 17 في المئة إلى مليار دولار، بينما زادت مبيعاتها من النسخ المصححة للبرامج الموجودة بنسبة 6 في المئة إلى 3.1 مليارات دولار، ما عوض التراجع في مبيعات البرامج الجديدة.

وقالت سافرا كاتز رئيسة "أوركل"، إن الشركة تمكنت من زيادة أرباحها رغم تراجع المبيعات بفضل الخفض الكبير في نفقات التشغيل، مضيفة في بيان "نموذج أعمالنا مازال يحقق أرباحا لمساهميننا".

(د ب أ)

«برقان» يحتفل بالقرقيعان مع متطوعي «عبير 2» وقسم التمريض في «الصباح»



احتفل بنك برقان بمناسبة القرقيعان بالمشاركة الهيئة التمريضية بمستشفى الصباح ومع مركز عبير 2 التطوعي. وقد قام فريق من بنك برقان بزيارة قسم التمريض في المستشفى، وكذلك مركز "عبير2" مصطحبا معه أكياس وهدايا القرقيعان التقليدية لتوزيعها على الحضور.

وعن هذه المناسبة قال فادي مطر، رئيس مديري التسويق: "إن دعم ورعاية الأطفال وخاصة من ذوي الاحتياجات الخاصة كان على الدوام مركز اهتمامنا لنساهم في تحسين مستوى حياتهم ومستقبلهم.

5% تراجع

مبيعات

«أوركل»

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.282	0.28670
يورو	0.415	0.42432
جنيه إسترليني	0.469	0.47564
فرنك سويسري	0.273	0.27971
دولار كندي	0.264	0.2715
دولار أسترالي	0.237	0.25124
ريال سعودي	0.07625	0.076494
درهم إماراتي	0.077	0.07812
دينار بحريني	0.761	0.7618
ريال قطري	0.077	0.07881
ريال عماني	0.742	0.7452
ريال يمني	0.0014	0.0014061
دينار أردني	0.404	0.4051
ليرة سورية	0.0061	0.0062873
ليرة لبنانية	0.000192	0.0001944
جنيه مصري	0.051	0.05207
درهم مغربي	0.035	0.037823
دينار تونسي	0.215	0.224
ين ياباني	0.0025	0.003175
دولار سنغافوري	0.196	0.20391
دولار هونغ كونغ	0.035	0.03702
باهت تايلندي	0.0084	0.008456
بيسو فلبيني	0.0059	0.0060095
روبية أندونيسية	0.00028	0.0002996
روبية هندية	0.0059	0.005967
روبية باكستانية	0.0033	0.003453
تাকা بنغلادشية	0.0041	0.0041542
روبية نيبالية	0.0036	0.003749
روبية سريلانكية	0.0025	0.0024925

* المصدر: المرزبني

لامى: محادثات منظمة التجارة العالمية «بطيئة جداً» المفاوضون يركزون على أعمال تستهلك الوقت وغير مفيدة

بعض الرسوم الجمركية نحو الانخفاض. وبدأت جولة الدوحة في أكتوبر عام 2001، وكانت تهدف في الأساس إلى الانتهاء منها بعد أربع سنوات. وتسبب رفض اقتصادات رئيسية من بينها الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي والصين والهند والبرازيل، لتعرض أكثر أسواقها حساسية لمزيد من المناقشة في تعثر المحادثات.

(رويترز)

مدير منظمة التجارة العالمية، إن «مؤشرات سياسية جيدة» من المؤتمر الوزاري الذي عقد هذا الشهر في نيودلهي ومن مسؤولين من مجموعة العشرين طوال العام، لم تحدث حتى الآن الأثر اللازم لتنشيط محادثات جولة الدوحة. وقال لرابطه مراسلي الأمم المتحدة في جنيف «الواقع الفني هو أنه يمكن إنجاز اتفاق» العشرين للتوصل إلى اتفاق. وقال مسؤول «ما من أحد مستعد للكشف عن أوراقه»، مضيفاً أن الولايات المتحدة لم تشترك حتى الآن مشاركة كاملة في المحادثات، وأن القوى الصاعدة الصين والهند والبرازيل تركز أكثر على الاتفاقات الثنائية والإقليمية.

وقال مبعوث آخر «لا شيء يحدث» رغم جدول أعمال الاجتماع المشحون في منظمة التجارة العالمية، إذ أن المفاوضين يركزون على «أعمال تستهلك الوقت وغير مفيدة»، من دون إعطاء دفعة للقضايا الشائكة التي تحيط بدعم الحاصلات الزراعية وخفض الرسوم على الواردات.

من جهته، قال باسكال لامي أوضح لامي أن الواقع الفني هو أنه يمكن إنجاز اتفاق بالتأكيد، والواقع السياسي هو أنهم يريدون إنجازه، لكن الواقع الآخر هو أن عملية التفاوض في جنيف بطيئة جداً، مضيفاً أنها الآن مسألة عزل بضع قضايا لها أهمية سياسية ثم بحثها وبعدها توضع بقية الأشياء في مكانها.

وأعد رئيساً فريقاً للمفاوضات في جولة الدوحة بشأن السلع الزراعية والصناعية -وهما أكبر مجالين معقدين في الاتفاق الذي يشمل أيضاً الخدمات وقواعد التجارة- خطة عمل كاملة لعام 2009.

لكن بحسب بعض المشاركين في المحادثات، فإن بعض الاقتصادات الرئيسية ومن بينها البرازيل تحتاج على الحاجة إلى إدراج مقترحات تدفع

قال مسؤولون إن دولاً في مقدمة المحادثات بشأن اتفاق تجارة حرة عالمي، يجب أن تغير موقفها من أجل تحقيق هدف التوصل إلى اتفاق في 2010. وأفاد مفاوضون كبار سافروا من عواصمهم إلى جنيف هذا الأسبوع، بأن الدول الرئيسية عادت إلى مائدة المفاوضات «بمزيد من نفس» الحجج، رغم الدعم المعلن عنه من مجموعة العشرين للتوصل إلى اتفاق. وقال مسؤول «ما من أحد مستعد للكشف عن أوراقه»، مضيفاً أن الولايات المتحدة لم تشترك حتى الآن مشاركة كاملة في المحادثات، وأن القوى الصاعدة الصين والهند والبرازيل تركز أكثر على الاتفاقات الثنائية والإقليمية.

وقال مبعوث آخر «لا شيء يحدث» رغم جدول أعمال الاجتماع المشحون في منظمة التجارة العالمية، إذ أن المفاوضين يركزون على «أعمال تستهلك الوقت وغير مفيدة»، من دون إعطاء دفعة للقضايا الشائكة التي تحيط بدعم الحاصلات الزراعية وخفض الرسوم على الواردات.

من جهته، قال باسكال لامي

أوضح لامي أن الواقع الفني هو أنه يمكن إنجاز اتفاق بالتأكيد، والواقع السياسي هو أنهم يريدون إنجازه، لكن الواقع الآخر هو أن عملية التفاوض في جنيف بطيئة جداً.

عصام يعقوب يفوز بـ 125 ألف دينار الجائزة الأولى من «الوطني»



عمليات السحب والإيداع في أي وقت من الأوقات ولدى أي من فروع الوطني العديدة.

المئة المخصصة لكل سحب شهري، حيث يجري إيداع الجوائز تلقائياً في حسابات الفائزين في اليوم التالي للسحب.

وتبعاً لذلك فكلما ازداد رصيد العميل ازدادت فرصه بالفوز، وتجدر الإشارة إلى أن حساب الجوهرة يتيح للعميل إجراء

ويقدم حساب الجوهرة إلى عملائه مزايا عديدة أخرى، وإلى جانب تميزه كحساب بدون فوائد، فإنه متاح للمواطنين والمقيمين على حد سواء، ويؤهل جميع عملائه تلقائياً للدخول في السحب الشهري والحصول على فرصة للفوز بأحدى الجوائز

فاز عميل بنك الكويت الوطني عصام لطفي يعقوب بمبلغ 125 ألف دينار كويتي الجائزة الأولى لسحب حساب الجوهرة الشهري لشهر سبتمبر 2009، الذي أجره بنك الكويت الوطني في الفرع الرئيسي، وقد فازت بالجائزة الثانية وقدرها 7500 دينار كريمة بن ستيتي، بينما فازت بالجائزة الثالثة وقدرها 3000 دينار ابتسام محمد سعود البعيجان، كما حصل الفائزون الآخرون على 97 جائزة نقدية أخرى قيمة كل منها 400 دينار.

وقال عصام لطفي يعقوب الفائز بالجائزة الأولى وقدرها 125.000 دينار كويتي إنه عميل قديم لبنك الكويت الوطني منذ أواخر سبعينيات القرن الماضي، ولديه عدة حسابات لدى «الوطني»، كما أنه يحمل العديد من بطاقات «الوطني» الائتمانية، وأنه لم يفكر في حياته مطلقاً في استدلال البنك الوطني ببنك آخر، نظراً إلى ما يلمسه من تعامل جيد وخدمات عديدة ومتميزة من جانبه، إضافة إلى حلمه بالفوز بجائزة قيمة ولو لمرة واحدة في حياته قد تحقق مع الوطني، وتبعاً لذلك فهو يشعر ببإلغ الشكر والامتنان للوطني.

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107

الدليل الطبي

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والعدات الطبية العالية والأطباء الاستشاريين

بو حمرة كلينيك Bouhamra Clinic

يعلن مركز بو حمرة عن وصول أحدث أجهزة الليزر لإزالة الوشم والكلف والنمش والتصبغات الجلدية

Q-Switch Neosys
الليزر الآم الفعال
وجهاز أكزيمر ليزر
Pharos 308
لعلاج الصدفية والبهاق
تحت إشراف
د/ محمد لطفي

أخصائي الجلدية والتناسلية - 14 عي (106)

د. فاطمة الماوري
اختصاصية طب العائلة

د. محمد السماك
استشاري قسم الأشعة والسونار

قسم الليزر
مختبر حديث متكامل
قسم العناية بالبشرة



د. حسام قبلاوي
استشاري امراض باطنية

ROSY RON
أخصائية التجميل الصينية

د. محمود السيد
امراض النساء والولادة

د. أيهم عسكر
دكتور طب الفم والأسنان وجراحها

د. نيفين وليم
ممارس عام

د. منى عبد المعتم
أخصائية في طب الفم والأسنان

أمراض النساء والولادة
د. محمود السيد
دكتوراه أمراض النساء والولادة وعلاج العقم

- علاج العقم والتلقيح الصناعي
- تشخيص أسباب وعلاج حالات الإجهاض المتكرر
- علاج اضطرابات الدورة الشهرية، وغزارة الشعر، وتكيس المبايض
- علاج أمراض سن الرأس
- متابعة الحمل الطبيعي والحمل ذي الخطورة العالية
- الولادة الطبيعية والقيصرية
- العمليات التناسلية التجميلية
- الكشف المبكر عن أورام عنق الرحم
- الكشف باستخدام سونار رباعي الأبعاد
- فحص ما قبل الزواج

ت: 25666668 داخلي: 142 موبايل: 99275435

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطافي السالمية 25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

وحدة العناية بالبشرة

إزالة الشعر بالليزر
العناية الخاصة بالوجه
العناية الخاصة بالجسم
التدليك



قسم الأسنان

فقط **X85** KD



فتح ملف
إستشارة طبية
تنظيف أسنان
تبييض أسنان

عنايتنا لأسنانك ضمان لابتسامتك

عيادات الأسنان تعمل على مدار 24 ساعة طوال أيام الأسبوع

هذا العرض غير صالح

مع اتفاقيات شركات التأمين أو عروض تسويقية أخرى

لمسة جمال تحلي أيامك



مستشفى الراشد
AL RASHID Hospital
ISO 9001: 2000

www.alrashidhospital.org

السالمية - شارع عمان، مستوصف الراشد - الجھراء 224563322

1886886



بيان
BAYAN DENTAL
شعبه الأسنان

1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟
2- ما تاريخ آخر فحص وقائي لسرطان الفم والبلعوم؟
3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟
4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟
5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

السالمية 60 / 25730050

www.bayandental.com

الكويت 87 / 22497797

إعلاناتكم

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107

عيادة

د/ عبدالرزاق العبيد

استشاري جراحة العظام
والعمود الفقري
البورد والزمالة الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري



- علاج آلام الرقبة والظهر
- علاج الديسك بالميكروسكوب
- علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
- حقن البالون الاسمنتي للتهشاشة
- جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)

بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)

بنييد القار - مستشفى السلام - مبني العيادات الخارجية
الدور السابع - تليفون: 22232724

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون

- تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
- البورد الألماني - تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر).
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
- علاج أمراض الشبكية بالليزر.
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
- الأمريكية لطب العيون

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

www.aljarida.com
تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني

الكاتب فريد العثمان يؤكد في حديث إلى «الجريدة» أن أبرز نقاط الائتلاف بين الإسلام والديمقراطية الرغبة العامة في العدالة والمساواة في الحقوق.



الشاعرة فاطمة ناعوت تتحدث إلى «الجريدة» عن قصائدها وتقييمها للحركة النقدية الموجهة للشعر في العالم العربي.



لم يفهم بليغ حمدي إذا كان حقاً يشنق إلى صوت أم كلثوم أم أنه فحسب الاشتياق إلى زمن ولّى ولم يعد موجوداً إلا في أفلام الأبيض والأسود.



د. محمد الشامي يتحدث إلى «الجريدة» عن العناية بالأسنان وتعويض تلك المفقودة عن طريق الزرع.



الجمعة 18 سبتمبر 2009م
28 رمضان 1430 هـ
العدد 734 15 صفحة
www.aljarida.com

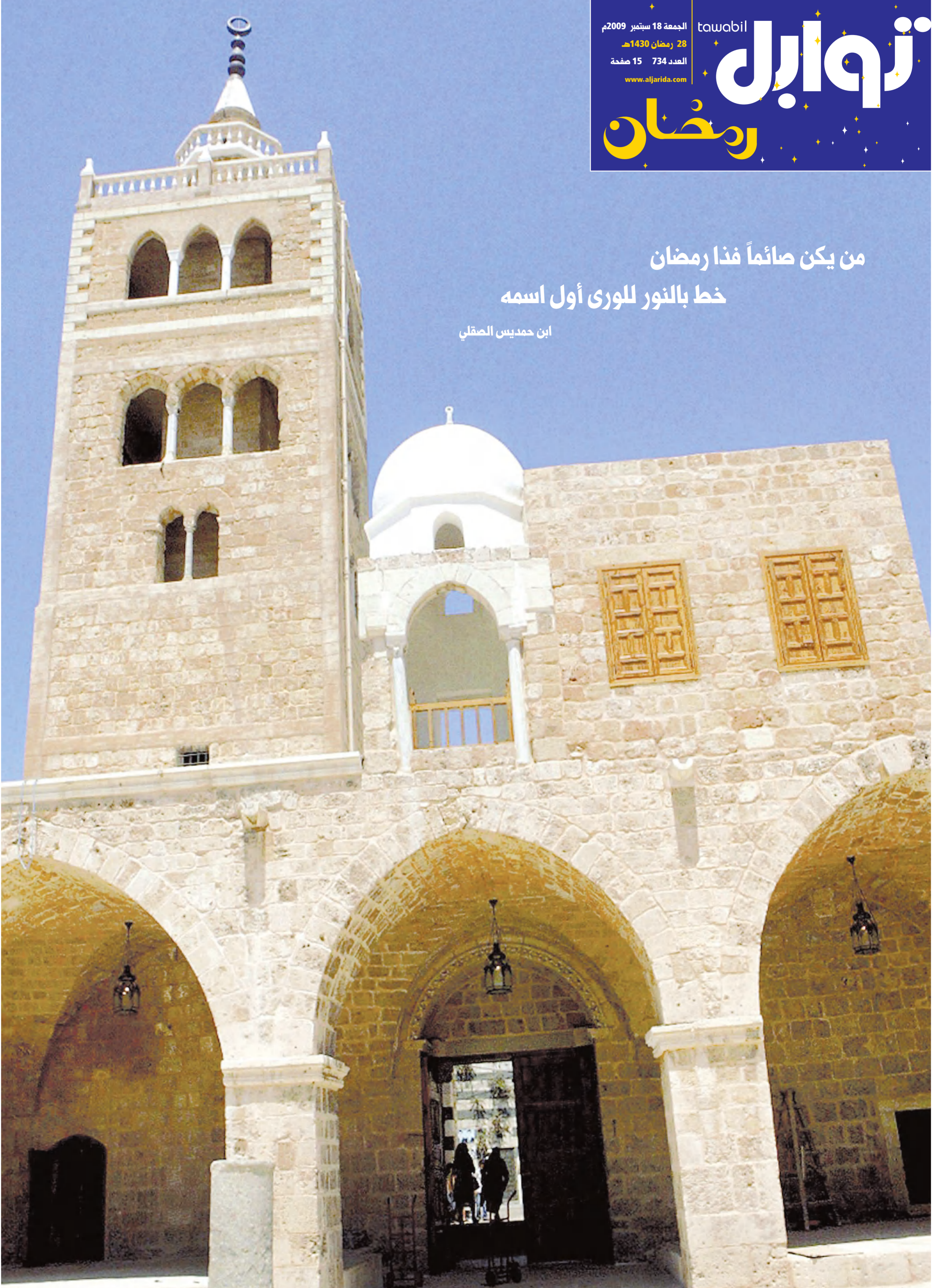
tawabil

توابيل

رمضان

من يكن صائماً فذا رمضان
خط بالنور للورى أول اسمه

ابن حمديس الصقلي



«البرلمان الكويتي لم يصل إلى صلب الديمقراطية الحقيقية بعد»

الكاتب فريد العثمان: المسلمون لم يفشلوا

في إرساء مبادئ الديمقراطية لأنهم لم يطبقوها أصلاً!

عادل سامي

أكد الكاتب فريد العثمان أن البرلمان الكويتي لم يصل إلى صلب الديمقراطية الحقيقية بعد، لافتاً إلى أنه لا يزال يراوح مكانه في مراحل الديمقراطية الأولى، ومشيداً على أننا بأمس الحاجة إلى إدخال مادة الديمقراطية في المناهج الدراسية، والتدريب على تطبيقها منذ الصغر.

كذلك أوضح العثمان لـ «الجريدة» أن أبرز نقاط الائتلاف بين الإسلام والديمقراطية الرغبة العامة في العدالة والمساواة في الحقوق، أما أبرز نقاط الاختلاف فتكمن في المشاركة في الحكم، فالإسلام يقبّل بوجود خليفة أو حاكم تجب طاعته، ولا يجيز الخروج عليه أو تغييره، بينما تتطلب الديمقراطية تداول السلطة والأحزاب والعلمانية والحرية الفكرية، لافتاً إلى أنه لا يعتقد بوجود قناة راسخة لدى الإسلام السياسي بالديمقراطية.

في ما يلي تفاصيل اللقاء.

كيف يمكن تعريف الديمقراطية من منظور إسلامي، وهل هي نموذج للاستنساخ عن الغرب ويمكن تطبيقها في كل مكان؟

لا يمكن تعريف نظام الحكم بالديمقراطية من منظور إسلامي، اللهم إلا من باب الحديث النبوي «أنتم أعلم بأمور دينكم»، وهو ذو مدلول عام غير محدد، والديمقراطية كمنظّم يمكن تطبيقها في كل مكان.

ما الأسس الإسلامية التي تنطلق منها الديمقراطية؟

لم يرد في التاريخ الإسلامي أو في الأحكام والنصوص أي أسس أو نصوص حول الديمقراطية، سوى الحديث الوارد أعلاه والذي قد يعني هذا النظام أو لا يعنيه، لأن الديمقراطية نظام جديد نسبياً ولا يتعدى عمرها الحقيقي مائتي سنة.

هل الديمقراطية من مميزات الحضارة الغربية أم أن الشريعة الإسلامية سبقتها في هذا المفهوم؟

نعم، هي من مميزات الحضارة الغربية.

ما الفرق بين الديمقراطية والحدائث الإسلامية، التي يروج لها مفكرون وباحثون إسلاميون؟

لا رابط بين الديمقراطية والحدائث الإسلامية إلا في لوي المفاهيم وعسف المعاني.

الديمقراطية تحكم على أساس الفضيلة السياسية وتعني المساواة وحج الدولة... إلخ، إلى أي حد تجسد هذه المعاني في الدين الإسلامي؟

طالما أن الديمقراطية تعني المساواة وحب الوطن فهي تلتقي إذاً مع مصالح المسلمين العامة والخاصة، فالديمقراطية ليست ديناً قائماً بذاته، لكنها نظام حكم يقوم على أسس تهدف إلى حماية حقوق الناس من مصالح وعقائد وعدالة وحرية.

ما أبرز نقاط الائتلاف والاختلاف بين الإسلام والديمقراطية؟

الرغبة العامة في العدالة والمساواة في الحقوق، أما

أبرز نقاط الاختلاف فتكمن في المشاركة في الحكم، فالإسلام يقبّل بوجود خليفة أو حاكم تجب طاعته، ولا يجيز الخروج عليه أو تغييره، بينما تتطلب الديمقراطية تداول السلطة والأحزاب والعلمانية والحرية الفكرية.

هل القناة بالديمقراطية لدى الإسلاميين العرب مرسخة أم صورية؟

لا اعتقد أن ثمة قناة راسخة لدى الإسلام السياسي بالديمقراطية ولا لساهم المسلمون السياسيون في استكمال شروطها، وما نشاهده منهم أنهم يعيقون كل مطلب يزيد الحريات ويؤيدون كل مطلب ينقصها.

هل تتعارض الدين الإسلامي مع قيم العدل والمساواة بحسب ما تحددها المواثيق الدولية؟

لا تتعارض الدين الإسلامي مع قيم المواثيق الدولية إلا في أمور

لا يمكن تطبيق الديمقراطية بعيداً عن فصل الدين عن السياسة

أؤيد تماماً تدريس مواد حقوق الإنسان والديمقراطية في مدارسنا

خلافية غير متفق عليها أو لم تعد قائمة. والأمثلة كثيرة مثل، ولاية المرأة والربا والرفيق وهي أمور خلافية، ففي موضوع مثل الربا مثلاً يقره شيخ دين وآخر يقره عكسه وتقضيه، وفي ولاية المرأة ثمة آية في القرآن تقول «المؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض»، فهل نأخذ بالقرآن أم بأحاديث لا تؤيد ولاية المرأة؟ إضافة إلى أنه في بعض البلدان تُمنع المرأة من قيادة السيارة لأسباب لا علاقة لها بالعقيدة.

تعقد بين الحين والآخر مؤتمرات حول حوار الأديان والتسامح العقائدي بين الشعوب، كيف ترى جدواها؟

لا أرى أن ثمة ضرورة لحوار الأديان، ولا اعتقد بجدوى هذه المؤتمرات، فالديمقراطية الحقيقية تحمي ممارسات كل فرد من عبادات ومعتقدات، وتحمي التعايش مع الآخرين من دون إدخال السياسة في الدين، لأن السياسة هي فن الممكن والدين عقيدة ثابتة وتدخلهما بفسدهما. وفي إبعاد السياسة عن العقائد حماية للأديان والمؤمنين من شرور التنافس والتعصب والحروب بين دين وآخر أو مذهب وآخر.

إذاً لا جدوى لهذه المؤتمرات ولا يجب أن نعول عليها كثيراً، فما معنى حوارات الأديان ونحن لم نصل بعد إلى تفاهم داخل الدين الإسلامي نفسه، ولسنا قادرين على عقد حوار بين المذاهب المتعددة داخل الدين الإسلامي، ثم السؤال نتحاور في ماذا؟ فكل شخص حر

نظراً إلى تحالف القوى الأخرى مع معظم الأنظمة العربية، وعلى رغم ذلك فإن هذه النخب تستغل المتاح لها من وسائل الإعلام القليلة من قنوات فضائية وصحف

ودور نشر وإنترنت للتوعية، فإفناح الدول الإسلامية أو الجهات الإعلامية بالديمقراطية أمر صعب وشاق ويحتاج إلى وقت طويل. لكن التجارب والصعاب التي نمر بها في زمن العولمة قد تختصر بعض الوقت في الاقتناع، وعلى كل حال لا بد من تكثيف الجهود والأنشطة لنشر ثقافة الديمقراطية.

عموماً، للنخب العربية والإسلامية دور مهم في نشر ثقافة الديمقراطية، لكن المعوقات كثيرة، بعضها مالي والبعض الآخر إعلامي. مثلاً من يكتب مقالاً نقدياً في الدين سيجد من يكفره، ويبح قتلته، وثمة أمثلة على ذلك راحت ضحية الإرهاب الفكري مثل المفكر والكاتب د. فرج فودة الذي يحارب الآن ويُكفر لأنه كتب آراء على رغم أنه لم يشهر سلاحاً في وجوه من كفروه بل قدم فكراً ونقداً.

والمناهج واعتقد أن الحكومات ستؤمن في النهاية بأهمية الديمقراطية.

هل يمكن للمجتمعات الإسلامية تطبيق الديمقراطية بعيداً عن فكرة فصل الدين عن السياسة؟

لا يمكن تطبيق الديمقراطية بعيداً عن فصل الدين عن السياسة.

هل نحتاج إلى مراكز متخصصة لنشر مبادئ الديمقراطية وتوعية الناس بالفكر الإسلامي الصحيح؟

نحن بأمس الحاجة إلى إدخال مادة الديمقراطية في المناهج الدراسية ابتداءً من صف الروضة والتدريب على تطبيقها منذ الصغر، لكن الشيء المهم هو كيفية إقناع المسؤولين أن بذلك تتحقق مصلحة الوطن العليا، والسؤال المهم من يؤسس هذه المراكز، هل تؤسسها الحكومات بحسب مواصفاتها؟

كيف ترى تطور الفقه الإسلامي ومواكبته للعصر بالنظر إلى المعاملات المالية المستحدثة؟

الفقه الإسلامي تجمد منذ توقف الاجتهاد في القرن الرابع الهجري، ومنذ هذا العصر لم يتطور، بل على العكس إذ نجد على شبكة الإنترنت تضارباً وتضاداً في الفتاوى، مثلاً شيخ الأزهر لا يرى مشكلة في فواتح البنوك، فيما يحرمها البعض الآخر من شيوخ المسلمين وعلمائهم، هل ثمة نظام إسلامي اقتصادي؟ الفرق كبير بين الفائدة والربا التي تعني استرداد الأموال بأضعاف مضاعفة.

ما هي رؤيتك وتقييمك للبرلمان الكويتي الذي اشتهر بالديمقراطية بين الدول العربية؟

لا يزال البرلمان الكويتي يراوح مكانه في مراحل الديمقراطية الأولى ولم يصل إلى صلب الديمقراطية الحقيقية بعد، لأنها تحتاج إلى أحزاب وعلمانية وتداول سلطة

نعم. كذلك علينا زرع الحرية والفكر والنقاش وتقبل الرأي والرأي الآخر في نفوس أبنائنا وأذهانهم منذ المراحل المبكرة، وتعريفهم إلى قيم التحضر التي تعني قبول الآخر.

حقوق المرأة ومشاركتها السياسية وتفاعلها في مراكز صنع القرار داخل الدولة، كيف حققها الإسلام وأكد عليها؟

مشاركة المرأة السياسية مسألة خلافية، أي يختلف المسلمون حولها، ولكل جانب من الخلاف بيناته وأدلته، وقد سبق أن كتبت منذ فترة طويلة في ذلك وبيّنت الأدلة الشرعية على جواز مشاركة المرأة السياسية من خلال الآية «المؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض»، وهي واضحة لا لبس فيها.

ما رأيك في الإرهاب الذي الصق بالإسلام بعد هجمات 11 سبتمبر؟

علينا أن نتساءل كيف نشأ الإرهاب في بلاد الإسلام، فقد بدأ غرس الغلو والتشدد والتطرف في الناس منذ 70 عاماً، تحديداً منذ نشأة الأحزاب الدينية والطائفية، إذ فهموا الجهاد بطريقة خاطئة. لذا تلح على سرعة تعديل المناهج التي تخرس عن كراهية الآخر للحد من الغلو والتطرف.

هل يطبق الغرب بقيادة الولايات المتحدة الديمقراطية على الجميع أم أن الأخيرة فيه متجنّبة؟

ليس من حقنا مطالبة الولايات المتحدة أو غيرها بتطبيق الديمقراطية علينا أو على غير مواطنينا.

ما سبب انتشار الأنظمة الديكتاتورية في العالم الإسلامي على رغم أن الإسلام يدعو إلى العدل والمساواة؟

الإسلام يدعو إلى العدل والمساواة، لكن الأنظمة الديكتاتورية تركز على وجوب الطاعة التامة للحاكم، وتهمل أنه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، فالبعض ينقذ ما يغيده من نصوص القرآن والسنة.

كلمة أخيرة.

العدل في النظام الديكتاتوري لا يدوم حتى لو كان الحاكم عادلاً، والنظم في النظام الديمقراطي إن رأى البعض أن الديمقراطية نظام سيئ إلا أنها أصلح الأنظمة ولا يتوافر نظام آخر أفضل منها لأنها في النهاية تحمي الحاكم والمحكوم وحرية الناس وعقائدهم ومصالحهم وحقوقهم الإنسانية.



رمضان كريم



لماذا فشل المسلمون في إرساء مبادئ الشورى والديمقراطية؟

لم يفشل المسلمون في إرساء مبادئ الديمقراطية لأنهم لم يطبقوها أصلاً حتى الآن، كذلك تحجب الإشارة إلى أن الشورى تختلف عن الديمقراطية فالأولى تعني استشارة أهل الحل والعقد في ما ترى وأن تقبل بمشورتهم أو لا تقبلها، على عكس الديمقراطية الملزمة، فقرار البرلمان مثلاً ملزم وعلى الحكومة تنفيذه وتطبيقه.

في المقابل، يجبر الإرهاب المبدعين على الانسحاب من الساحة، لذلك النخب العربية والإسلامية لا تستطيع إكمال دورها بحرية تامة في النقد سواء في السياسة أو العقيدة إلا بضمان قدر معقول من الحماية، فالنخب العربية تبذل جهداً مضمناً في تطوير الناس إلى جانب الانفتاح العالمي القسري من خلال الإنترنت والفضائيات وهذا الانفتاح يحمل معه ثقافة الديمقراطية التي لن تأتي في يوم وليلة وإنما بالتثنية

في دينه ويجب أن نبعدهم عن السياسة، فالأخيرة تفسد الدين والعكس صحيح فهي فن الممكن، أما الدين فأوامر ونواهي صارمة لا يمكن الحياد عنها.

ما دور النخب العربية في نشر ثقافة الديمقراطية، هذه النخب متهمه بالانزواء في صالونات وندوات مغلقة؟

النخب العربية ليست منزوية، لكنها ضعيفة الإمكانيات والنفوذ

من كتاباته:

ثارت قضية ولاية المرأة بعد فتوى الدكتور الشيخ محمد سليمان الأشقر بجواز تولي المرأة الولاية العامة بعد أن رد حديثاً صححه البخاري رواه الصحابي أبو بكره رضي الله عنه بقول «لا يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة»، لأن راوي الحديث كذاب والصحابي المشكوك في حديثه، فجلده عمر بن الخطاب رضي الله عنه حد القذف ثمانين جلدة، ثم رفض القاضي بعدها أن يتوب ويرجع عن أقواله، فابتدل عمر بشهادته، وذلك تنفيذاً لحكم الله تعالى في الآية الرابعة من سورة النور «فأجلدهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً وأولئك هم الفاسقون»، ويقول الشيخ الأشقر إنه لا يجوز قبول إسناد حديث إلى قاف سقطت شهادته ووصمه القرآن الكريم بالسفسك كما وصفه في آية لاحقة من سورة النور بالكذب على الرغم من تعديله وتصحيح البخاري حديثه.

بعدها ثارت خائفة المتاسلمين السياسيين، وهذا أفضل وأخف وصف لهم لأنهم أهل محاربة وعناد وعشاق زعامة وفرض رأي هدامهم، والمسلم الصحيح هو الذي يرجع إلى الحق ولو عارض قوله، ويعترف بالدليل ولو خالف حجته، فقد تولت المقالات المستكثرة منهم لفتوى الشيخ الأشقر في محاولات فاشلة لإقامة الدليل على منع المرأة من تولي الولاية العامة، وسنعرض في ما يلي أحد أدلتهم التي أوردها ويتعلق بإجماع العلماء والأمة، وهم بهذا الدليل يحاولون تغطية الشمس في وضح النهار، فإجماع المسلمين اليوم يصب في



متحدثاً إلى الزميل عادل سامي



بليغ حمدي الطير المسافر... تقاسيم من حياة «الموعود بالعذاب» 10

أم كلثوم وأنا... إنت فين والحب فين

واقع أم خيال؟ أرقه السؤال لأيام عدة، لم يفهم هل كان حقاً يشنق إلى صوتها إلى حد يرن في أذنه في اللحظة نفسها، فيبدو كأنه يسمعها فعلاً؟ أم أنه فحسب الاشتياق إلى زمن ولّى ولم يعد موجوداً إلا في أفلام الأبيض والأسود.

القاهرة - هبة الله يوسف

أنا وأنت ظلتما الحب ظلتما لنا
بأيدنا
وجنينا عليه وجرحناه ما داب
حوالينا
ما حدش كان عايز يكون أرحم من
التاني
ولا يصحني عن التاني
وضاع الحب ضاع
ما بين عند قلب
ولسوقت لا أنا بنسناه
ولا بتنساه ولا بتلقاه أنا وأنت

قد تمنحنا الذكرى فرصة لتعبر
من مرحلة إلى أخرى، نصل ما انقطع
عبر الخاص العام، وربما تعيدنا
إلى اشواق استثنائية ودعوى لا
تخلو أيضاً من استثناء نحتاجها
كي نتمكن من الانتصار على قبح

منح كوكب الشرق حضوراً مختلفاً، إن طرقت أبواب الشباب بالإيقاع الراقص والمثير للشجن

حياتنا، المؤكد أنها «لحظة نور»،
كما حرص بليغ على التعامل
معها وهو يستعيد الشريط
بداخله، بتعبير أدق لم يكن يبكي
على الأطلال أو ينعي مجداً زائلاً،
ولكنه كان يغزل منها ما يعيده
إلى ذاته وفنه في لحظة ارتباك
اختلطت بها الرؤى والمفاهيم.
لم يكن يبحث عن «ذكرى»
بقدر ما يستحضر «فكرة»، لا
يستعيد صوراً عذبة بوصفها
«الحقيقة البديلة»، الوهم الذي
نسكنه بإرادتنا بغض النظر عن
المسميات والتي دوماً تنتقي
بعناية كي نحكم إغلاق الدائرة.
أدرك -ربما متأخراً- أن ثمة
دوماً مسافة تفصل بين المشاهدة
والرؤية، بين الإدراك والوعي، حتى
عندما نتأهل للمعنى يظل إدراكه
أصعب من قبوله، ولكن يبقى
القبول به أكثر حكمة من الوقوف
على عتبات الانبهار أو السقوط
بشرك الأوهام.

تذكر بليغ كيف حررت نغماته
«الشورية»، على حد توصيف
البعض، قوالب موسيقية ظلت
جامدة لسنوات، كيف كان
«الحندي» هو الجسر الذي عبر
عليه كي يصل إلى القمة وتملاً
الحانة الدنيا.

ولم يعرف: هل طرده الحياة
من حساباتها؟ أم ما زال بإمكانه
الانتصار على واقع زيف كثيراً
من إرادته؟

في الحلقة المقبلة نواصل مع الإبحار في أوراق «الموعود بالعذاب»... «أعز الناس»

صوت توافر فيه كل ما كان يبحث
عنه كملحن، وهو أيضاً لم يكن
واحد من النقاش بينهما على هذا
النحو في سابقة كانت هي الأولى
والأخيرة، حتى كاد الأمر يصل
إلى طريق مسدود، إذ رفضت ثومة
قائلة: «إيه الجنان ده»،
فيما ازداد تصميم بليغ
فتصاعدت مجدداً حدة التوتر
بينهما، ما دفعها إلى استشارة
كل من تثق برأيهم إلى أن وافقت
في النهاية.

يبتهد بليغ قبل أن يتمتم: «كانت
سيدة رائعة، للفن لديها قدسية
خاصة، تعلمت منها الكثير وفي
مقدمه الطبع «قدسية المواعيد»،
يضحك بليغ وهو يتذكر كيف
نجحت هذه الفنانة في ترويضه
خصوصاً في ما يتعلق بالمواعيد
والتي باتت معها شيئاً مقدساً،
وذلك بعدما تجرأ يوماً وضرب»
موعد البروفة وسافر إلى لبنان
من دون علمها، وهو ما لم يجرؤ
أحد على فعله ممن تعاملت معهم
كوكب الشرق، غير أن محاولاته
المستمته لإرضائها نجحت «بعد
عذاب، ليعرض بليغ توبته الشهيرة
ويواصل بعدها احترامه للمواعيد
معها حتى آخر تعاون بينهما في
«حكم علينا الهوى».

حكم علينا الهوى تعشق سوا
يا عين
وأحنا اللي قبل الهوى شوف كنت
فين وأنا فين
واه يا ليلي أه الوعد والمقسوم
يا ليل يا عيني أه الوعد
والمقسوم
لا تحوشه لا ولا أه ما بين عيون
وقلوب
حكم علينا الهوى تعشق سوا
وندوب
صدق اللي قال الهوى فوق
الجبين مكتوب
السعد وعد يا عين والاسم نظرة
عين
وأنا وأنت روح مغرمة كان حظها
من السما
واتجمعوا القلبين
بين بليغ وست الكل أجدية
خاصة حتماً كانت أبعد من مجرد

قبل الدخول إلى اللحن، وهو ما لم
تتحسس له الست في بداية الأمر،
غُيّرت من جمهورها وجعلت من
الشباب مستمعاً جديداً لها، بعد
أن كان «سميعة»، أم كلثوم من
طبقة «أصحاب الطرايش»، كما أن
بليغ أضاف آلات موسيقية جديدة
لتخت أم كلثوم مثل «الساكس فون»،
والأوركسترا الكبيرة، وكان ذلك
بمناخبة التحدي لها و«بليغ».
ما ذكره سعد أكد بليغ قائلاً:
«لم تكن أم كلثوم مترممة بل
كانت تقبل الجديد الذي تشعر
أنه سيضيف إلى فنها، فمثلاً
في أغنية «سيرة الحب» فكرت
في الاستعانة بآلة «الأوكريون»،
وأحضرت بالفعل فاروق سلامة
وجماهيريته، ووضع اسمه إلى
جوار عملاقة سبقوه للتعامل مع
الحجارة الذهبية حتى أنه سبق
موسيقار الأجيال في التعاون
معها، إذ كان أصغر ملحن تتعامل
معها «ثومة».

المؤكد أن بليغ وأم كلثوم
كلاهما كان ينتظر الآخر، كذلك
أضاف أحدهما إلى الآخر، فغيرها
ويشع بليغ من دائرة انتشاره
وجماهيريته، ووضع اسمه إلى
جوار عملاقة سبقوه للتعامل مع
الحجارة الذهبية حتى أنه سبق
موسيقار الأجيال في التعاون
معها، إذ كان أصغر ملحن تتعامل
معها «ثومة».

أم كلثوم كما يراهها بليغ ليست مجرد صوت شجي «أطربنا» ولكنها رسمت بحنجرتها ملامح وأحزاننا

البروفة اصطحبت معي من دون
سابق إنذار، وعندما سألني ما
الذي أتى به للبروفة ظلت منها
أن تستمع إليه فإذا لم يعجبها
يذهب ولنغي «الصولو»، غير أنها
عندما استمعت له أعجبها وأبقت
عليه، كذلك أدخلت الكورال في
مقاطع ليست قصيرة وفي سابقة
لم تشهد لها أغنيات الست سابقاً،
بإضافة إليها الإيقاعات المركبة
والتي كانت جديدة تماماً على ما
تقدمه الست وعلى رغم استغرابها
منه في البداية، إلا أنها عادت
وتقبلته في نهاية الأمر بل وأبدت
سعادتها به.

إزاي إزاي أوصف لك يا حبيبي
إزاي
قبل ما أحبك كنت إزاي
كنت ولا إمبراح كنت فراقه
ولا عندي بخره استناه
ولا حتى يومي عايشاه
خدتني بالحب في غمضة عين
وريتني حلالة الأيام فين

الإبداع لا يحتاج إلى شرح أو
ترجمة، بل إلى إحساس فحسب،
حتى المبدع ذاته لا يمكنه التكهن
متى ولا كيف يتوهج إحساسه،
المؤكد أنها لحظة خاصة جداً
خارج الحسابات والمنطق وكذلك
التفهم.

يقول بليغ: «الإبداع ليس
عملية حسابية دي «مزيكا»،
مولاتي المزيكا لما ترضى عني
تزورني وتعطيني من نعيمها،
ولما تغضب عليك لازم تستناها،
المزيكا هي اللي بتختار عبيدها،
ويا بختة اللي تجعله من عبيدها
المقربين».

كان بليغ من أشد المخلصين
لـ«مولاته»، الموسيقى، لذا منحته
مفاتيحها وأسرارها، كانت جملة
الموسيقية خاصة ومميزة، تحمل
جزءاً من تمرده وجنونه أيضاً.
يتذكر بليغ كيف أقنع كوكب
الشرق بأن تخلو كلمات رائحته
«بعيد عنك حياتي عذاب، وذلك

لا مجال لصناعة الحلم، النجاح
الوحيد هو أن تضيق إيقاعك
وتحرص على ألا «تضغط على
بنزين أعصابك فتحترق» أو
«تنتشي بالسرعة فتصدم»،
«نصيحة»، لا تداعب الحلم، فتلك
رفاهية ليست متاحة لك الآن»،
ابتسم بليغ وهو يتذكر تلك
«النصيحة» التي سررها له
البعض من «أساطين الملحنين» في
الجلسة التي جمعتهم بهم في أوائل
الستينيات من القرن الماضي حين
مدّ خط الألام لمنتهاه وأرب عن
رغبته في أن تغني له «الست» يوماً
ما، تذكر كيف نصحوه بسخرية
«الإيعيش في الأحلام ولا بيع
واقعا كي يشترى حلاماً، ثم يكتشف
أنه ليس إلا وهما وسراباً».

تذكر بليغ كيف ظلت مرارة
الجلسة عالققة بذاكرته لشهور
طويلة ولولا إيمانه الراسخ بأنه
لا فاق من دون حلم ورؤية ترصده
وتجتازه، لما نجح في التوازن ومن
ثم التجاوز.

كالعادة تعامل بليغ بنيل
شاعرية مع هزائمه النفسية
والاجتماعية، فقد كان مؤمناً
بان الأحلام هي الشيء الوحيد
المتبقي داخلنا مهما تحدثنا
بواقعية، بسخرية، أو بمرارة من
واقع الهزائم اليومية، صوت هامس
في الخلفية كان يدعوه دوماً إلى
التمسك بالحلم.

«دوماً نحتاج للإيمان بشيء ما»،
هكذا حسم جدله الداخلي آنذاك قبل
أن يهديه القدر «الحلم» بالفعل،
يقول بليغ: «كل مرحلة في
حياتي كانت مش مترتبة، القدر
كان دائماً يقول كلمته في كثير
من المواقف، حتى لغائي الأول
عام 1962 بالست أم كلثوم لم يكن
إلا «بتصاريق القدر»، فإغنية
«حب إيه» لحن مذهيبها قبل أن
التقي بها باكتر من عامين، وكنا
نضحك أنا ومؤلفها عبد الوهاب
محمد ونحن نفكر جنعمل فيها إيه
ومن سينغنيها، ثم نقرر أن نتركها
للظروف».

ويحكي بليغ كيف كان لقاؤه
بالحلم قائلاً: «في إحدى الأمسيات
اصطحبني الفنان الراحل محمد
فوزي والذي كانت تربطني به
صداقة كبيرة إلى سهرة في بيت
د. زكي سويدان، أحد امهر الأطباء
في تلك الأثناء وكانت على رأس
المدعوين السيدة أم كلثوم والتي
كان يجتمع بها صداقة كبيرة،
وفي الخلفة قدمني فوزي لست،
مؤكداً لها أنها ستستمع لملحن
«هايل» وطلب مني أن أغني لها
من لحناني، وبالفعل احتضنت
عودي وابدأت في الغناء ولا أعرف
حتى الآن لماذا الهمني الله لأغني

البروفة اصطحبت معي من دون
سابق إنذار، وعندما سألني ما
الذي أتى به للبروفة ظلت منها
أن تستمع إليه فإذا لم يعجبها
يذهب ولنغي «الصولو»، غير أنها
عندما استمعت له أعجبها وأبقت
عليه، كذلك أدخلت الكورال في
مقاطع ليست قصيرة وفي سابقة
لم تشهد لها أغنيات الست سابقاً،
بإضافة إليها الإيقاعات المركبة
والتي كانت جديدة تماماً على ما
تقدمه الست وعلى رغم استغرابها
منه في البداية، إلا أنها عادت
وتقبلته في نهاية الأمر بل وأبدت
سعادتها به.

يقول بليغ: «الإبداع ليس
عملية حسابية دي «مزيكا»،
مولاتي المزيكا لما ترضى عني
تزورني وتعطيني من نعيمها،
ولما تغضب عليك لازم تستناها،
المزيكا هي اللي بتختار عبيدها،
ويا بختة اللي تجعله من عبيدها
المقربين».

كان بليغ من أشد المخلصين
لـ«مولاته»، الموسيقى، لذا منحته
مفاتيحها وأسرارها، كانت جملة
الموسيقية خاصة ومميزة، تحمل
جزءاً من تمرده وجنونه أيضاً.
يتذكر بليغ كيف أقنع كوكب
الشرق بأن تخلو كلمات رائحته
«بعيد عنك حياتي عذاب، وذلك

لا مجال لصناعة الحلم، النجاح
الوحيد هو أن تضيق إيقاعك
وتحرص على ألا «تضغط على
بنزين أعصابك فتحترق» أو
«تنتشي بالسرعة فتصدم»،
«نصيحة»، لا تداعب الحلم، فتلك
رفاهية ليست متاحة لك الآن»،
ابتسم بليغ وهو يتذكر تلك
«النصيحة» التي سررها له
البعض من «أساطين الملحنين» في
الجلسة التي جمعتهم بهم في أوائل
الستينيات من القرن الماضي حين
مدّ خط الألام لمنتهاه وأرب عن
رغبته في أن تغني له «الست» يوماً
ما، تذكر كيف نصحوه بسخرية
«الإيعيش في الأحلام ولا بيع
واقعا كي يشترى حلاماً، ثم يكتشف
أنه ليس إلا وهما وسراباً».

تذكر بليغ كيف ظلت مرارة
الجلسة عالققة بذاكرته لشهور
طويلة ولولا إيمانه الراسخ بأنه
لا فاق من دون حلم ورؤية ترصده
وتجتازه، لما نجح في التوازن ومن
ثم التجاوز.

كالعادة تعامل بليغ بنيل
شاعرية مع هزائمه النفسية
والاجتماعية، فقد كان مؤمناً
بان الأحلام هي الشيء الوحيد
المتبقي داخلنا مهما تحدثنا
بواقعية، بسخرية، أو بمرارة من
واقع الهزائم اليومية، صوت هامس
في الخلفية كان يدعوه دوماً إلى
التمسك بالحلم.

«دوماً نحتاج للإيمان بشيء ما»،
هكذا حسم جدله الداخلي آنذاك قبل
أن يهديه القدر «الحلم» بالفعل،
يقول بليغ: «كل مرحلة في
حياتي كانت مش مترتبة، القدر
كان دائماً يقول كلمته في كثير
من المواقف، حتى لغائي الأول
عام 1962 بالست أم كلثوم لم يكن
إلا «بتصاريق القدر»، فإغنية
«حب إيه» لحن مذهيبها قبل أن
التقي بها باكتر من عامين، وكنا
نضحك أنا ومؤلفها عبد الوهاب
محمد ونحن نفكر جنعمل فيها إيه
ومن سينغنيها، ثم نقرر أن نتركها
للظروف».

ويحكي بليغ كيف كان لقاؤه
بالحلم قائلاً: «في إحدى الأمسيات
اصطحبني الفنان الراحل محمد
فوزي والذي كانت تربطني به
صداقة كبيرة إلى سهرة في بيت
د. زكي سويدان، أحد امهر الأطباء
في تلك الأثناء وكانت على رأس
المدعوين السيدة أم كلثوم والتي
كان يجتمع بها صداقة كبيرة،
وفي الخلفة قدمني فوزي لست،
مؤكداً لها أنها ستستمع لملحن
«هايل» وطلب مني أن أغني لها
من لحناني، وبالفعل احتضنت
عودي وابدأت في الغناء ولا أعرف
حتى الآن لماذا الهمني الله لأغني

لعلة الحنين إلى إبداعات ملات
الدنيا ذات يوم بعدما بات النغم
عصياً، ارتاح لهذا الاعتقاد وقرر أن
يخلق كتب الألبان التي حاصرتها
فجأة، انطلق مع صوتها كحمامة في
الفضاء الربح متجاوزاً الزمن، حمداً
باللحظة وأغلقها على «حسها» وملاً
بأغنياتها فراغات الحياة، استعاد
عبرها لحظات توهج لم تعد متداولة
على أرض الواقع.
تهدّ باسبي: «من منا لا يتمنى حبا
ينسيه الألف الأحزان؟».

يا دنيا حبي وحبي وحبي ده العمر
هو الحب ويس
واسقيني واملا واسقيني تاني
من الحب
منك
من نور زماني

اسقيني باللي من يوم ما شفك
حسيت كاني اتخلقت تاني
حسيت كاني اتخلقت تاني

أم كلثوم كما يراها بليغ ليست
مجرد صوت شجي «أطربنا» ولكنها
رسمت بحنجرتها ملامح أيامنا،
أفراحنا وأحزاننا. هي ذكرياتنا
المطمورة في أصداف البحر، قصيدة
شعر لم تكتب بعد، قصص الحب
التي عشناها والتي لم نعيشها،
نسمة ندية في صيف شديد الحرارة،
ولحظة دفة في ليل آخر شتوي
الأجواء.

أسامها نحترف الإصغاء،
تسقط أمام عرشها جمل الحدود
والفواصل أنا عربي فحسب.
هي «طعم النبوت ولمة العيلة»
في الخميس الأول من كل شهر،
وتفاصيل أخرى كثيرة لم تعد
حاضرة إلا في وجدان البعض
وذاكرته.

يقول بليغ: «أم كلثوم هي هرم
الفن الشامخ عبرها عرفني العالم
العربي كله، للفن لديها قدسية
شديدة الخصوصية، اهتمامها
بفنها يفوق اهتمام أي مطربة أخرى
بخمسين مرة، ولو أن كل مطربة
جديدة فهمت ذلك وأعطت فنها ربع
الاهتمام الذي كانت أم كلثوم تمنحه
لفنها فسبون لدينا ما لا يقل عن
عشر مطربات جديرات بالاستماع
إليهن».

انت ما بينك وبين الحب دنيا
دنيا ما تطولها ولا حتى بخيالك
أما نفس الحب عندي حاجة تانية
حاجة أعلى من حياتي ومن جمالك
إنت فين والحب فين
ظالمه ليه دايمًا معاك
ده أنت لو حبيت يومين
كان هوك خلاك مالك
ليه بنتجني كده على الحب ليه
إنت عارف قبله معنى الحب إيه

المؤكد أن بليغ
وأم كلثوم كلاهما
كان ينتظر الآخر،
كذلك أضاف
أحدهما إلى الآخر

لا مجال لصناعة الحلم، النجاح
الوحيد هو أن تضيق إيقاعك
وتحرص على ألا «تضغط على
بنزين أعصابك فتحترق» أو
«تنتشي بالسرعة فتصدم»،
«نصيحة»، لا تداعب الحلم، فتلك
رفاهية ليست متاحة لك الآن»،
ابتسم بليغ وهو يتذكر تلك
«النصيحة» التي سررها له
البعض من «أساطين الملحنين» في
الجلسة التي جمعتهم بهم في أوائل
الستينيات من القرن الماضي حين
مدّ خط الألام لمنتهاه وأرب عن
رغبته في أن تغني له «الست» يوماً
ما، تذكر كيف نصحوه بسخرية
«الإيعيش في الأحلام ولا بيع
واقعا كي يشترى حلاماً، ثم يكتشف
أنه ليس إلا وهما وسراباً».

تذكر بليغ كيف ظلت مرارة
الجلسة عالققة بذاكرته لشهور
طويلة ولولا إيمانه الراسخ بأنه
لا فاق من دون حلم ورؤية ترصده
وتجتازه، لما نجح في التوازن ومن
ثم التجاوز.

كالعادة تعامل بليغ بنيل
شاعرية مع هزائمه النفسية
والاجتماعية، فقد كان مؤمناً
بان الأحلام هي الشيء الوحيد
المتبقي داخلنا مهما تحدثنا
بواقعية، بسخرية، أو بمرارة من
واقع الهزائم اليومية، صوت هامس
في الخلفية كان يدعوه دوماً إلى
التمسك بالحلم.

«دوماً نحتاج للإيمان بشيء ما»،
هكذا حسم جدله الداخلي آنذاك قبل
أن يهديه القدر «الحلم» بالفعل،
يقول بليغ: «كل مرحلة في
حياتي كانت مش مترتبة، القدر
كان دائماً يقول كلمته في كثير
من المواقف، حتى لغائي الأول
عام 1962 بالست أم كلثوم لم يكن
إلا «بتصاريق القدر»، فإغنية
«حب إيه» لحن مذهيبها قبل أن
التقي بها باكتر من عامين، وكنا
نضحك أنا ومؤلفها عبد الوهاب
محمد ونحن نفكر جنعمل فيها إيه
ومن سينغنيها، ثم نقرر أن نتركها
للظروف».

ويحكي بليغ كيف كان لقاؤه
بالحلم قائلاً: «في إحدى الأمسيات
اصطحبني الفنان الراحل محمد
فوزي والذي كانت تربطني به
صداقة كبيرة إلى سهرة في بيت
د. زكي سويدان، أحد امهر الأطباء
في تلك الأثناء وكانت على رأس
المدعوين السيدة أم كلثوم والتي
كان يجتمع بها صداقة كبيرة،
وفي الخلفة قدمني فوزي لست،
مؤكداً لها أنها ستستمع لملحن
«هايل» وطلب مني أن أغني لها
من لحناني، وبالفعل احتضنت
عودي وابدأت في الغناء ولا أعرف
حتى الآن لماذا الهمني الله لأغني

لعلة الحنين إلى إبداعات ملات
الدنيا ذات يوم بعدما بات النغم
عصياً، ارتاح لهذا الاعتقاد وقرر أن
يخلق كتب الألبان التي حاصرتها
فجأة، انطلق مع صوتها كحمامة في
الفضاء الربح متجاوزاً الزمن، حمداً
باللحظة وأغلقها على «حسها» وملاً
بأغنياتها فراغات الحياة، استعاد
عبرها لحظات توهج لم تعد متداولة
على أرض الواقع.
تهدّ باسبي: «من منا لا يتمنى حبا
ينسيه الألف الأحزان؟».

يا دنيا حبي وحبي وحبي ده العمر
هو الحب ويس
واسقيني واملا واسقيني تاني
من الحب
منك
من نور زماني

اسقيني باللي من يوم ما شفك
حسيت كاني اتخلقت تاني
حسيت كاني اتخلقت تاني

أم كلثوم
هرم الفن
الشامخ
عبرها عرفني
العالم
العربي كله

المؤكد أن بليغ
وأم كلثوم كلاهما
كان ينتظر الآخر،
كذلك أضاف
أحدهما إلى الآخر

يقول بليغ: «أم كلثوم هي هرم
الفن الشامخ عبرها عرفني العالم
العربي كله، للفن لديها قدسية
شديدة الخصوصية، اهتمامها
بفنها يفوق اهتمام أي مطربة أخرى
بخمسين مرة، ولو أن كل مطربة
جديدة فهمت ذلك وأعطت فنها ربع
الاهتمام الذي كانت أم كلثوم تمنحه
لفنها فسبون لدينا ما لا يقل عن
عشر مطربات جديرات بالاستماع
إليهن».

انت ما بينك وبين الحب دنيا
دنيا ما تطولها ولا حتى بخيالك
أما نفس الحب عندي حاجة تانية
حاجة أعلى من حياتي ومن جمالك
إنت فين والحب فين
ظالمه ليه دايمًا معاك
ده أنت لو حبيت يومين
كان هوك خلاك مالك
ليه بنتجني كده على الحب ليه
إنت عارف قبله معنى الحب إيه

المؤكد أن بليغ
وأم كلثوم كلاهما
كان ينتظر الآخر،
كذلك أضاف
أحدهما إلى الآخر

يقول بليغ: «الإبداع ليس
عملية حسابية دي «مزيكا»،
مولاتي المزيكا لما ترضى عني
تزورني وتعطيني من نعيمها،
ولما تغضب عليك لازم تستناها،
المزيكا هي اللي بتختار عبيدها،
ويا بختة اللي تجعله من عبيدها
المقربين».

كان بليغ من أشد المخلصين
لـ«مولاته»، الموسيقى، لذا منحته
مفاتيحها وأسرارها، كانت جملة
الموسيقية خاصة ومميزة، تحمل
جزءاً من تمرده وجنونه أيضاً.
يتذكر بليغ كيف أقنع كوكب
الشرق بأن تخلو كلمات رائحته
«بعيد عنك حياتي عذاب، وذلك

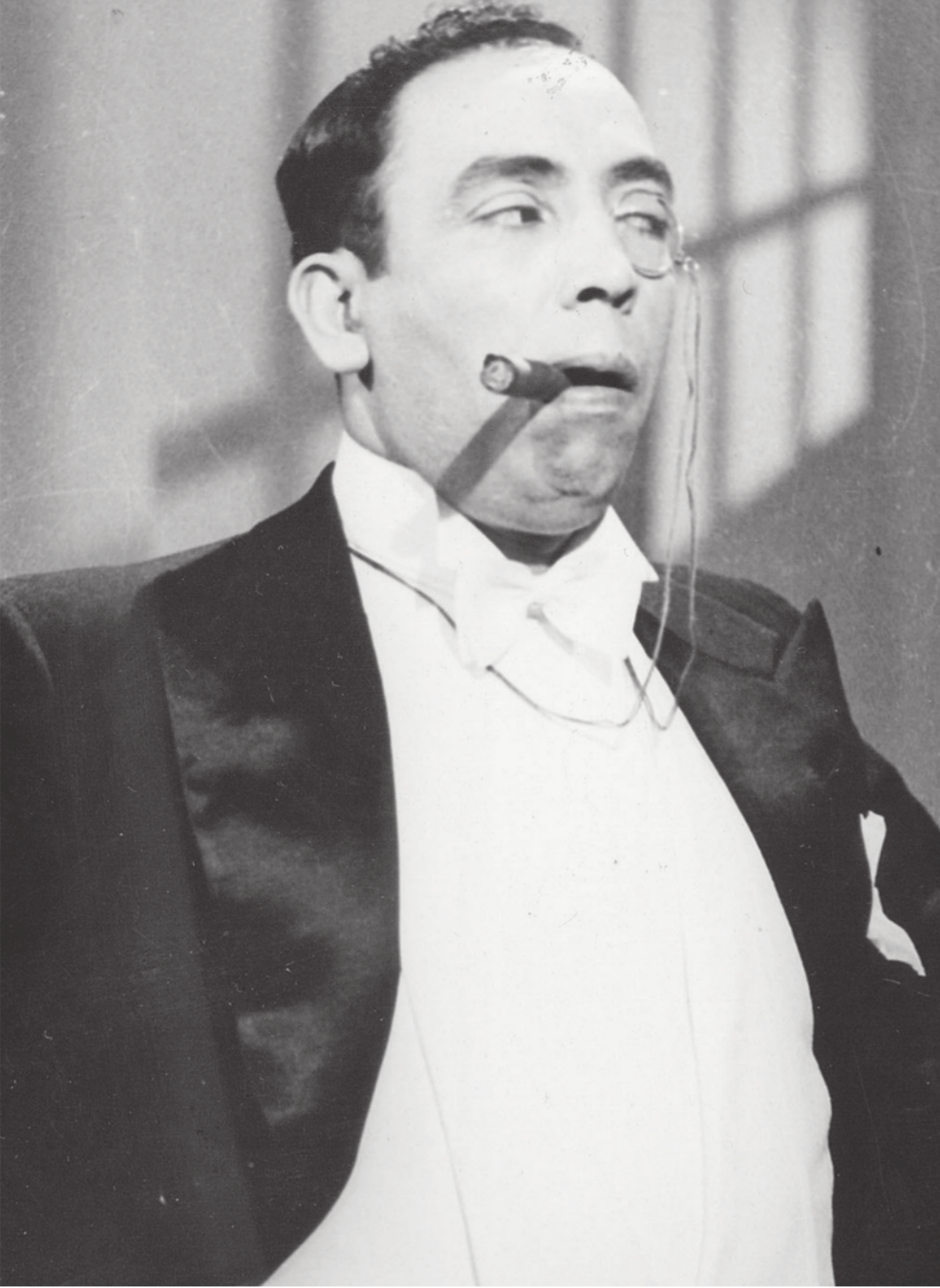
المؤكد أن بليغ
وأم كلثوم كلاهما
كان ينتظر الآخر،
كذلك أضاف
أحدهما إلى الآخر



محمد فوزي



أم كلثوم



إسماعيل يس... حكاية رجل حزين 24

القاهرة - ماهر زهدي

اتفق الشريكان إسماعيل ياسين وأبو السعود الإبياري على تنفيذ الفكرة، وساعدتهما الظروف والمناخ الثقافي والاجتماعي، فياسين نجم في أوج تألقه وعلى الساحة المسرحية لا يوجد مسرح يجذب الجماهير التي كان اتجاهها الرئيس آنذاك نحو السينما.

مغامرات

والإسكندرية، كلها من تأليف الإبياري، وتناوب على إخراجها كل من السيد بدير الذي كان له النصيب الأكبر ومحمد توفيق ونور الدمرداش. وتواصل نجاحه في المسرح والسينما إذ قدم في الموسم المسرحي (نوفمبر 1954 - نوفمبر 1955) نوبل وسناء جميل وعائدة كامل وزينات صدقي وزوزو شكيب، وعشرات من نجوم السينما وتعاضل عمله السينمائي مع عمله المسرحي الجديد. وفي عام 1955 هبط خط مساهماته في السينما إلى سنة أفلام، وفي عام 1956 العدد نفسه، لكنه في الوقت نفسه قدم ست مسرحيات جديدة في عام واحد، واستمرت الفرقة في تقديم عروضها طوال العام، شتاء في القاهرة، وصيفا في الإسكندرية. كان ياسين يخطو في السينما من نجاح إلى آخر، وبدا النوع كبيرا في أعماله السينمائية، وحاول بعض المخرجين دفعه إلى تقليد نجيب الريحاني، خصوصا في الأفلام المقتبسة عن مسرحيات الأخير، مثل فيلم «الدنيا

موسمها الأول حيث قدمت ست مسرحيات بمعدل مسرحية كل شهرين تقريبا. والراقصة تحية كاريوكا، التي أخذت هذا المسرح في ما بعد وأنشأت عليه فرقتها. كذلك عمل في الفرقة محمد شوقي وحسن مصطفى وزوزو نبيل وسناء جميل وعائدة كامل وزينات صدقي وزوزو شكيب، وعشرات من نجوم السينما والمسرح. ظلت الفرقة تعمل على مسرح ميامي في القاهرة طوال فترة الشتا، وحين يأتي الصيف كان ياسين يسافر إلى الإسكندرية لافتتاح «مسرح إسماعيل ياسين» هناك وكان الإبياري يقدم مسرحية جديدة شهريا، ما أدى إلى إقبال جماهيري شديد، وكانت إيرادات الفرقة جيدة دائما وتعطي أجور الممثلين وتترك هامش ربح جيدا لياسين وأبو السعود أو لشركتهما الفنية. وأكب نجاح ياسين المسرحي نجاحه السينمائي، والعكس صحيح، فحين أحبال الناس في

كانت الفرقة المصرية الحديثة تعمل على مسرح الأزيكية (القومي) وتقدم أعمالا معادة ليوسف وهبي ومسرحيات عزيز أباظة الشعرية، فيما ضمت فرقة المسرح التي نشأت عام 1952، بعد قيام الثورة، بين صفوفها شباب المسرح خريجي معهد التمثيل العالي ولم تقدم في موسم 1953 سوى ثلاث مسرحيات من إخراج عبد المنعم مديولي وأخرى من إخراج كامل يوسف، أما «مسرح الريحاني» فكان يجتاز مسرحيات سبق أن قدمها مؤسسه وتفقد «روح» صانعها برحيل نجيب الريحاني عام 1949 عندما كان يصور آخر أفلامه «غزل البنات».

نشأت الفرقة كشراكة فنية بين أبو السعود الإبياري وإسماعيل ياسين، ورأس مالها عشرة آلاف جنيه، وبعد إعلان الشركة بدأ البحث عن نجاح مسرحيات سبق ياسين إضافة إلى اختيار أعضاء الفرقة، فيما بدأ أبو السعود ينهي كتابة أول مسرحية.

بفرقة إسماعيل أو الفرق الخاصة، إضافة إلى سرعة تغيير الروايات أسبوعيا ما ساعد في تالق عدد كبير من نجوم التلفزيون، وظهور جيل جديد من نجوم الكوميديا من بينهم محمد عوض، أبو بكر عزت، فؤاد المهندس، وشويكار، ناهيك عن الاستعانة بنجوم فرقة «ساعة لقلبك» الإذاعية مثل فؤاد المهندس، خيرية أحمد، محمد أحمد المصري، أبو لمعة، فؤاد راتب، الخواجة بيجو، محمد يوسف «المعلم شكّل»، الدكتور شديد، الكاتب يوسف عوف، والمخرج والممثل عبد المنعم مديولي.

وزادت جرعة الثقافة المسرحية والسينمائية بظهور المجلات المتخصصة والفرق المسرحية الجديدة التي بلغت 10 فرق. أدت النشاطات المسرحية وظهر جيل جديد من الكتاب

وكانت البداية في السينما، فبعد تقديمه في عام 1959 تسعة أفلام، تراجع في عام 1960 إلى ستة أفلام، وفي هذا العام ضرب ياسين مثالا للحب والوفاء والتضحية، عندما أراد صديقة الفنان عبد السلام النابلسي تقديم أول بطولة مطلقة له عبر فيلم من إنتاجه، كتبه أبو السعود الإبياري وأخرجته فطين عبد الوهاب، وهنا قبل ياسين المشاركة في الفيلم الذي لم يحقق النجاح المرجو منه بالدور الثاني.

ثم فجأة حدث الهبوط الحاد في العام التالي (1961) وقدم ياسين فيلمين، والرقم نفسه في العام الذي يليه، ثم مجرد فيلم 1963

فرق تلفزيونية

في عام 1964 لم تُعرض أي أفلام لياسين، ثم عاد في عام 1965 لتقديم فيلماً واحداً، وانعكس الأمر على المسرح، فلم يقدم فيه في موسم 61/62 سوى مسرحيتين... بعد أن كان يقدم أكثر من ست مسرحيات موسمياً... ماذا حدث؟

أدت أسباب عدة شخصية واجتماعية وسياسية إلى هذه النهاية، ففي عام 1960 ظهر التلفزيون في حياتنا وأصبح متعة كبيرة وأصبح الحلم حقيقة، واستأثرت البرامج بعيون الناس وساعات فراغهم.

لكن الكارثة الحقيقية التي أصابت الفرق المسرحية غير الحكومية، سواء تلك التي تقدم عروضاً غير منتظمة ك«جمعية انصار التمثيل» أو عروضاً منتظمة مثل «إسماعيل يس» و«الريحاني»، والتي كانت تعتمد في الوقت نفسه على تغطية تكاليفها من شبكات التذاكر... هذه الكارثة - الفخيلة كانت في إنشاء التلفزيون فرقة المسرحية المختلفة. انشئت هذه الفرق أساساً لتغذية التلفزيون بعروض تشغل ساعات الإرسال الطويلة ومنح فرص عمل لشباب المسرح والفنيين. وصاحبت إنشاءها دعابة ضحكة وظهور جيل جديد من نجوم الكوميديا الدارسين، فضلاً عن الأسعار الزهيدة لأثمان تذاكر الدخول إلى مسرح التلفزيون (باعتباره مسرح الدولة) مقارنة

فيه سوى «الدجاجة» التي تبض ذهباً فحاول كل منهم استغلالها للحصول على أكبر «مكاسب» بغض النظر عن تأثير ذلك على ياسين فخان وإنسان. تعرض ياسين إلى «التعليب» كماركة مسجلة فلم يكن مطلوباً منه أكثر من «الشوية بتوعه وخالص»، حتى من أخيه فطين في مسلسل رضائي، إذ لم يحاول أحدهم استغلال قدراته الفنية على رغم أن إمكاناته كانت كبيرة، فيكفي أنه قدم في «دهب» وإسماعيل يس في الطيران» مثلاً مشاهد تمثيلية لا تعتمد على الكلام، بل على الأداء الحركي التمثيلي وقدرة الممثل على إيصال ما يريد إلى الجمهور. ولم يكن إلا «البايتوميم» معروفاً آنذاك.

كذلك قدم ياسين دور «الشبيه» واستطاع أن يحتفظ لكل شخصية بمقوماتها وتفردها في أفلام «المليونير، الست نواعم، إسماعيل يس في الطيران». كان ياسين ليعطي أكثر لو وجد من يجيد توظيفه في أفلام ذات مضامين وقيم إنسانية، ولعل أفلام مثل «إنسان غلبان، الأتيسة حنفي، المفتش العام» أكبر دليل على ذلك، فإداؤه فيها أشار إلى أصالة موهبته وقدرته على الدخول في إهاب الدور وتقمصه.

هبوط المنحى

شهد عام 1958 ارتفاعاً جديداً لمشاركات ياسين السينمائية، من ستة أفلام إلى تسعة أفلام سنوياً، وتكرر العدد نفسه في العام التالي 1959، وزاد الإقبال عليه مجدداً، حتى أصبح يتنقل بين ستة استوديوهات أو سبعة مواقع عمل يوميا، لأنه كان يمثل في أكثر من ستة أفلام شهريا، وكان يخرج هذه الأفلام يعقدون اجتماعات يومية لتخطيط مواعيد العمل، وقفز أجر ياسين من خمسمئة إلى خمسة آلاف جنيه، عن الفيلم (أعلى الأجر آنذاك)، وبات عدد من النجوم والمنتجين يرفض تصوير فيلم ما إلا إذا شارك ياسين فيه، وكان من بين هؤلاء أنور وجدي الذي شاركه في أفلامه كقارة، والموسيقار فريد الأطرش الذي شاركه بطولات معظم أفلامه التي أنتجها.

في حقبة الستينات بدأ منحني مسار ياسين الفني بالهبوط،



ياسين و عبد الفتاح القصري في أحد الأفلام

ونشرت الصحف الخبر: «إسماعيل يس وأبو السعود الإبياري يؤلفان فرقة مسرحية»، وجاء الخبر بالتفاصيل التي تؤكد تعاقد ياسين والإبياري على تشكيل فرقة مسرحية تبدأ عملها في الموسم المقبل بتقديم روايات كوميدية من تأليف الإبياري وبطولة ياسين، وإن الفرقة الجديدة سيكون اسمها «فرقة إسماعيل يس المسرحية»، وستعقد مع كبار الفنانين، ومن المنتظر أن ينضم إليها كمال الشناوي ومن المسرح الحر توفيق الدقن وشكري سرحان، ومن المخرجين السيد بدير، محمد توفيق، عبد المنعم مديولي، ونور الدمرداش في أولى محاولاته الإخراجية. طلب ياسين تحديد موعد لمقابلة الصاغ صلاح سالم وزير الإرشاد القومي للتفاهم معه على تدبير مسرح حقيقية الأزيكية للفرقة!

يلاحظ في صياغة الخبر قوة اسم ياسين، فهو سيطب من وزير الإرشاد القومي أن تتخلى فرقة الحكومة عن مسرح الأزيكية الذي تعمل عليه، وطلب تحديد موعد مع الوزير للتفاهم على ذلك. جاء حل مشكلة الفرقة الوليدة بتدخل من وجهه أباظة، أحد الضباط الأحرار، الذي أقتع صاحب «سينما ميامي» الصيفية في وسط القاهرة بتأجيرها للفرقة لإعداد المكان ليصبح دار عرض مسرحياً.

الفرقة الوحيدة

في هذا الجو المتفائل ارتفع الستار في 11 نوفمبر (تشرين الثاني) عام 1954 عن أول عمل مسرحي تقدمه الفرقة الجديدة باسم «حبيبي كوكو»، لتبدأ

السينما أحبوا أن يشاهدوه شخصياً على المسرح، ما أدى إلى زيادة الإقبال على أفلامه.

الفنان الأشهر

عبر أعماله المسرحية، أعاد ياسين إلى المونولوج حيويته وجد فيه، ليصبح أحد أهم رواده، إذ غير في مواضعه، وجعله يعيش في أذهان الناس ومخيلتهم فترة طويلة، خصوصاً بعد توقف معظم من قدموه، ليعقب ياسين وحيداً على الساحة الأكثر صيغاً والأشد بريقاً. وأصبح غناؤه المونولوج مقصوراً على الأفلام. كان يكتب المونولوج لياسين في أفلامه أشهر زجلي مصر وكتاب الأغنيات المشعراء، من بينهم: محمد عبد المنعم «أبو بنية»، محمد أنور نافع، عبد العزيز سلام، محمود فهمي إبراهيم، مصطفى السيد، السيد زبادة، أحمد عبد الله، جليل البنداري، فحني قورة، عبد الفتاح شليبي، أبو السعود الإبياري، وابن الليل.

وكان ليحظها أشهر الملحنيين، بدءاً بالموسيقار محمد عبد الوهاب، ومروراً بفريد الأطرش، محمد فوزي، محمود الشريف، أحمد صدقي، عزت المشاي، محمد البكار، عبد العزيز محمود، محمد أمين، علي فراج، فريد غصن، أحمد صبرة، محمد الكلاوي، منير مراد، وانتهاءً بياسين الذي جازف ولحن مونولوجات لنفسه أحياناً.

كان ياسين يعتمد على موهبته كثيراً، بشخصيته الساحرة... قوة حضوره، حركات جسمه السريعة، طريقة نطقه ومطه للكلمات، ومعرفة أين يقف ومتى يبدأ، فكان يربط بينه والجمهور خط سحري، لا سيما أنه يعرف متى «يفجر» النكتة وكيف يؤديها.

تراجع سينمائي

خلال تلك الفترة قدمت الفرقة 51 مسرحية، بين القاهرة

استيفان روستي، وعبد الفتاح القصري ومحمد كمال المصري أو «شرفنطح» وغيرهم من نجوم فرقة الريحاني، ما أوقع مدير الأخيرة الكاتب بديع خيري في مشاكل كثيرة، واضطر أن يدعو الإبياري بوصفه مدير فرقة ياسين إلى اجتماع، يقرران فيه إيقاف التسابق نحو التعاقد مع الممثلين بهذا الشكل، فقد بدأ الممثلون كلهم يطالبون برفع أجورهم بشكل غير معقول.

وقع الإنسان اتفاق تعاهد بالا يخطف أحدهما الفنانين الذين يعملون لدى الآخر، وعدم زيادة أجر فنان عن حد مقرر، لأن هذا يؤدي بشكل مبالغ فيه. هكذا بدأ تحديد ضوابط العمل لمنع المنافسة التي كانت تلتهم غالبية الإيرادات. آنذاك عمل كثير من الممثلين الكبار والمشهورين مع فرقة ياسين، وكانت من بينهم سميحة



مع الإبياري والملحني واستيفان روستي

وقع في فخ «التعليب» واستغله المنتجون كدجاجة تبيض ذهباً بغض النظر عن شخصه كفنان أو إنسان

المخرجين والفنانين إلى توجه الجماهير إلى الجديد لما لمسوه فيه من تنوع أساليبه في الأداء وفنون العرض المسرحي، وأدت هذه الظروف، إضافة إلى تأميم الشركات والبثوك، إلى ارتفاع الأسعار وزيادة أجور الفنانين وتكاليف إعداد الأعمال الفنية سواء في السينما أو المسرح. لم يصدق ياسين ما يحدث... بعد 18 فلماً سنوياً، يصل الأمر إلى فيلم فقط، أو ربما يمر العام من دون أن يقف أمام كاميرات السينما؛ الواقع نفسه ينطبق على المسرح، فقد انصرف عنه الجمهور، ولم يعد ياسين يقدم سوى مسرحية سنوياً، شعر ياسين أن خطراً ما يحقد به، ولا بد من معرفة الأسباب.



مع عبد السلام النابلسي في فيلم «حلاق السيدات»

المنتج محمد حسن رمزي: «1000 مبروك» لم يحقق النجاح المتوقع

القاهرة - أحمد عدلي

«فتح عينك»، «تيمور وشقيقة»، «بوحة»، «حرب إيطاليا» وأفلام أخرى كثيرة تركت بصمة في السينما المصرية خلال السنوات الأخيرة وكلها من إنتاج محمد حسن رمزي. حول الأزمة التي تمر بها صناعة السينما ورايه في مصراعات الساحة السينمائية كان الحوار التالي.

ما تقييمك للموسم السينمائي الصيفي؟

ثمة أفلام كثيرة لم تحقق الإيرادات والنجاح المطلوب منها، من بينها «إبراهيم الأبيض» و«بدل فأقد» الذي لزمه سوء الحظ و«بويوس»، ما يؤكد أن الجمهور بحاجة إلى الأفلام الكوميدية أكثر من أي نوعية أخرى.

ولكن الموسم شهد أفلاماً كوميدية، مثل «الف مبروك» لأحمد حلمي، وحققت إيرادات مرتفعة؟

هذا الفيلم تحديداً لم يحقق الإيرادات المتوقعة (18 مليون جنيه) لبطلة النجم أحمد حلمي والذي اعتاد تحقيقها خلال السنوات الأخيرة، خصوصاً أن الفيلم عرض في وقت مبكر وبعدد كبير من النسخ وكان من المتوقع أن يحقق 25 مليون جنيه على الأقل.

هل يمكن أن يكون الموسم الصيفي المقبل أفضل حالاً؟

الموسم المقبل سيأتي محملاً بمشاكل كثيرة منها حلول شهر رمضان في بداية شهر أغسطس (أب) الذي يعطل وقت الذروة لإيرادات الأفلام، وفي الوقت نفسه تصادف مباريات كأس العالم لكرة القدم، لذا لا بد من بدء الموسم مبكراً ومع بداية شهر مايو (أيار).

برأيك، ما سبب هذه الخسائر كلها التي لحقت بالموسم الصيفي؟

ثمة عوامل كثيرة أتحدت فأدت إلى هذه النتائج، لعل أهمها تراجع الأفلام نفسها بسبب عدم جودتها، إذ لم تكن على المستوى المطلوب، وتصريحات وزير الصحة المصري حول التحذير من التجمعات بسبب انتشار مرض أنفلونزا الخنازير، وانخفاض السياحة العربية الوافدة إلى مصر، وتسريب الأفلام على

الإنترنت بعد سرققتها وتصويرها من دور العرض، هذه الأسباب مجتمعة كانت كفيلة بتحويل الموسم الصيفي إلى موسم خاسر بدرجة كبيرة.

لماذا لم تتخذ خطوات جادة وفاعلة من المنتجين لمواجهة ظاهرة تسريب الأفلام على الإنترنت؟

قمنا بخطوات عدة من خلال غرفة صناعة السينما ولكنها للأسف خطوات بطيئة، لكن من المقرر أن يُعقد لقاء بين المنتجين أعضاء غرفة صناعة السينما وبين وزير الداخلية لاتخاذ الإجراءات القانونية ضد سارقي هذه الأفلام وسيطالب البرلمان المصري بإصدار قانون يزيد عقوبة الأفراد الذين ثبت تورطهم في تسريب الأفلام، لأن هذه السرعة ستؤدي إلى إعلان وفاة صناعة السينما نظراً إلى الخسائر الضخمة التي تلحق بالمنتجين ولأن الإيرادات هي دخل المنتجين الرئيس.

لماذا لم يساهم توزيع الأفلام المصرية في الدول العربية في زيادة إيرادات الأفلام؟

لأن الفيلم الأميركي هو الأول والمفضل لدى المواطن العربي وليس الفيلم المصري إضافة إلى انخفاض جودة الأفلام ما شكّل عائقاً آخر، وتعثر التوزيع الخارجي بسبب الأزمة المالية.

كم تحتاج صناعة السينما من الوقت لتجاوز أزمتهما الراهنة؟

أصبح انفراج الأزمة وشيكاً جداً خصوصاً أن شركات الإنتاج الكبرى بدأت تتعافى منها ولكن أمامنا من أربعة إلى ستة أشهر لتعود عجلة الإنتاج إلى طبيعتها إذا استمرت الأوضاع الاقتصادية في التحسن، لكن هذا لا يمنع من أن التأثير سيكون ممتداً ولكن بشكل أقل.



ما جديدك؟

أجد أي مشكلة في أن يكون الفيلم من توزيع إحدى الشركتين لأن لكل منهما دور العرض الخاصة بها وتضمن للفيلم حقه في التوزيع فما الداعي إذن إلى إنشاء شركات جديدة.

ما مصير مشروع إنشاء دور العرض الجديدة الذي أعلنت عنه؟

توقف هذا المشروع على أجل غير مسمى، خصوصاً بعد الخسائر التي نتجت من الموسم الصيفي، لنرى ماذا سيحدث خلال الأيام المقبلة وستقتصر مساهمتنا في دور العرض على الإدارة أو المشاركة في قاعات العرض التي يتم إنشاؤها في المراكز التجارية.

هل أنتجت أفلاماً لم تكن راضياً عنها؟

بالتأكيد، فعندما تبدأ في صناعة فيلم تتصور أنه سيخرج في أفضل صورة، ولكن خلال التصوير تكتشف العكس فتضطر إلى استعمال العمل أصلاً بعدم حدوث خسائر أكبر.

ما الحل العملي الذي يضمن عودة الإنتاج السينمائي بكامل طاقته؟

أعلنت الحل مراراً وهو تخفيض أجور النجوم إلى النصف وليس زيادتها كما هو متوقع ومعتاد ولكن للأسف لم ولن يستجيب له سوى عدد قليل جداً.

نجح فيلم «المسافر» في الوصول إلى مهرجان فينيسيا، فهل تعتقد أن الأفلام المصرية قادرة على المنافسة في المهرجانات الدولية؟

الأفلام المصرية دائماً قادرة على المشاركة والفوز بجوائز كثيرة في أكبر المهرجانات الدولية.

ما زال سوق التوزيع يعاني من الاحتكار، ألا ترى أن ذلك الأمر يمثل عائقاً أمام صناعة السينما؟

ثمة خمس شركات في سوق التوزيع منها شركتان متحكمتان في هذه السوق بشكل كبير وهذا ليس عيباً، كذلك ثمة ثلاثة منتجين آخرين يؤزعون بانفسهم، لذلك لا

وجهة نظر

إسماعيل ياسين... مهزج الشعب

محمد بحر الدين

لم يتميز اسماعيل ياسين فحسب بأنه أحد اثنين في السينما المصرية لهما أفلام باسميهما (المطربة الكبيرة ليلي مراد)، بل أيضاً بغزارة الإنتاج مقارنة بغيره، فعدد أفلامه السنوية دليل على طلب الجماهير وإحاحها على مشاهدته، وقد بلغ الذروة في ذلك خلال الخمسينات من القرن العشرين، وتاكدت مكانته كقطب الكوميديا الأهم والأكثر جاذبية في عصره على امتداد ذلك العقد، إنه ذروة الرحلة الممتدة مع السينما، منذ شارك في «خلف الحجاب» عام 1939 إلى «الرغبة والنضاب» عام 1972 (العام الذي رحل فيه).

ولد ياسين في مدينة السويس في 15 سبتمبر (أيلول) عام 1921، ومر برحلة طويلة شاقّة، يجدر معها أن نشعر بالاحترام والتقدير العميق لهذا الفنان والإنسان المصري البسيط. كذلك وصل من المنولوج إلى الذروة بفضلها، ومعها ويعدّه كوكبة من أمثال المتميز محمود شكوكو والمتميزة ثريا حلمي وغيرهما، والمؤسف أن هذا الفن في العصور اللاحقة أخذ في الاندثار تدريجياً، لأسباب تستحق النظر والدراسة.

دخل ياسين السينما مع بداية عقد الأربعينات كفنان مرح ظريف قادر على تفجير الفكاهة، وكمنولوجيست موهوب، مشاركاً في أفلام كثيرة بدوار قصيرة ومساعدة، يساند البطول أو يمنح الفيلم مذاقه اللطيف الطريف المتع. كان «فاكهة العمل» كما يُقال، وأنداك شارك في فيلمين بظلهما على الكسار ومخرجهما توجو مزراحي هما «على بابا والأربعين حرام» (1942) و«نور الدين والبحارة الثلاثة» (1943) وأفلام مثل «قلبي دليلي» و«عنبر» و«عفريتة هانم» و«الزوجة السابعة»، و«فاطمة وماريكا» و«راشيل» وغيرها، إلى أن أصبح النجم الأهم في الكوميديا، خصوصاً خلال الخمسينات (أحد العقود الذهبية في تاريخ السينما المصرية)، وكانت الأفلام الكثيرة التي ظل يقدمها بل ويزيدها سوية، تتراوح في مستواها الفني والدرامي جودة وإتقاناً ودفرة على البقاء، وإن كان أجودها وأبهاها تلك التي أخرجها فطين عبد الوهاب، مخرج الأفلام الكوميدية الأول على امتداد عصور السينما المصرية.

قدم فطين «الكوميديان» ياسين كتمثل من طراز رفيع، مرهف الإداء لمح الإحساس، دقيق التعبير، كما في «الآنسة حنفي» الذي يستحق إعادة مشاهدة وتامل، إذ أدى فيه شخصية رجل يتحول إلى امرأة بإتقان مدهش وأحاسيس متباينة، هذا فهو لم يتف بتقديم نجم الكوميديا في أفلام شهيرة لاقت التفاتاً واسعاً مثل «إسماعيل يس في الجيش»، في البحرية، في الأسطول، في الطيران... بعد قيام ثورة يوليو عام 1952 وفي ظل مناخها الجديد، وقد نجحت الأفلام وأنجذبت الجماهير إلى بطله الطيب الذي رسم الابتسامات على الشفاه ببراءة وقلب نظيف وحب حقيقي، فبادله الناس المحبة بمحبة.

ما زال اسماعيل ياسين محبوباً لدى أجيال متوالية من الكبار والأطفال، لا يجدون في سذاجة أفلامه وبطلها ما يعيب، بل يجدون براءة أسرة وسلامة فطرة وصفاء روح وطفولة، إذ يتعرون بالاحتياج إلى تلك المعاني يوماً تلو الآخر.

في كلاسيكيات المسرح القديم طالما حضر «مهرج الملك» ومهمته ومهنته بعث الراحة والابتسامات في نفس الملك وعلى شفطيه، وكان ياسين في حياتنا وفننا، في الغناء والسينما، وفي المسرح الذي أسس فيه فرقة باسمه وفي دراما الراديو... كان ذلك النموذج البشري تماماً، لكن مهمته كانت للشعب وفي خدمته و«باطله» وليس الملك! إنه مهرج الشعب... مضحك الشعب، وياعت السرور في نفسه، إنه ابن الشعب بكباره واطفاله.

نعم، من لا يحب اسماعيل ياسين؟

لقطات

«سعید حركات» يخلف زينة وأميمة



زينة

هددت الفنانة زينة بالانسحاب من فيلم «سعید حركات» الذي يعود به طلعت زكريا إلى الشاشة الضئيلة بعد رحلة العلاج، وذلك اعتراضاً على مساحة دور أميمة زكريا والتي ستشارك في بطولة الفيلم. زينة طالبت زكريا بعدم الإخلال بشروط التعاقد بوصفها بطلة الفيلم والذي ينتجه وائل عبدالله ومرشح لإخراجه سعید حامد.

مسلسلات رمضان تعطل «كلمني شكراً»



خالد يوسف

حالة من سوء الحظ تلاحق فيلم «كلمني شكراً»، فبعد احتراق ديكراته تقزّر إعادة بناؤها، وبسبب انشغال البلاطوات بتصوير مسلسلات رمضان اضطر مخرج الفيلم خالد يوسف للانتظار إلى ما بعد عيد الفطر لإعادة بناء الديكورات مجدداً.

تحقيق

موسم الدرجة الثانية...

7 أفلام تتنافس على كعكة عيد الفطر

سلمة المصري

بدأ العد التنازلي لموسم عيد الفطر الذي يشهد هذا العام ظواهر غريبة وجديدة، من بينها انسحاب المنتج محمد السبكي، وهي حالة نادراً ما تتكرر، إضافة إلى نشوب خلافات عدة بين شركات الإنتاج والتوزيع.

مناسباً في هذا الموسم، وهو القرار نفسه الذي اتخذته المخرجة الفت عثمان بعرض «الحكاية فيها مئة» من بطولة إيساف وبشرى بعد تأجيله مرات عدة. كذلك قرر المنتج عادل حسني عرض «الأكاديمية» في عيد الفطر سرحان ومايا نصري، وإخراج غانم مع نادر حمدي وأحمد الشامي من فريق «واما»، إضافة إلى إدوارد.

في اللائحة نفسها حضر «بمبوزيا» من بطولة خالد سرحان ومايا نصري، وإخراج إيهاب لمعي، وأجل مرات عدة قبل أن تستقر المجموعة على عيد الفطر كميعد نهائي لعرضه.

خلافات

دخلت المجموعة المتحدة في خلاف آخر مع أحمد ترك منتج «كلام جرايد»، فبعد أن وعدته بعرض الفيلم في عيد الفطر، عادت وتراجعت ورفضت تأجيله إلى عيد الأضحى، ما دفع ترك إلى التفكير في إنهاء تعامله مع المجموعة والتعاقد مع «العربية» على أصل عرض الفيلم في عيد الفطر. في هذا المجال يقول ترك: «لم تف» المجموعة المتحدة» بوعدها معي فقد أجلت عرض الفيلم مراراً وفي النهاية اختارت عيد الفطر وتراجعت عنه، ولا أعرف ماذا أفعل».

وإذا كان السبكي دخل السباق بفيلمين، فلملمة الأولى ومنذ سنوات طويلة اختار شقيقه المنتج محمد السبكي الجلوس في صفوف المتفرجين لمتابعة الحرب بين أفلام الدرجة الثانية، فيما قررت «العربية» الإفراج عن «مجنون أميرة» من بطولة نورا رحال ومصطفى هريدي وهياتم وإخراج إيناس الدغدي وعرضه ضمن أفلام الموسم. وعملاً بجهدا «موسم الأفلام الكسر»، يعرض لمصطفى هريدي فيلم آخر في الموسم نفسه بعنوان «فخفخينو»، وتشارك في بطولته رانيا يوسف ويظهر فيه يوسف شعبان كضيف شرف، وقد انتهى تصويره منذ سنوات، لكن المنتج تردد كثيراً قبل اتخاذ القرار بعرضه إلى أن وجد الوقت

سعد الصغير ومنها أحمد وأميرة فتحي، أما بالنسبة إلى التوزيع، فأكد المنتج هشام عبد الخالق أن «المجموعة المتحدة» رفضت توزيع الفيلم بسبب ضعف مستواه الفني واستبدلته بـ«بمبوزيا» لخالد سرحان، فيما أكد السبكي أن «الشركة العربية» تعاقدت على التوزيع منذ فترة وأن «المجموعة المتحدة» كانت ترغب في التعاقد على توزيعه لكنه رفض، ما دفع المنتج هشام عبد الخالق إلى اتهام الفيلم بضعف المستوى. ويتابع السبكي: «عيد الخالق لم يشاهد الفيلم حتى الآن كي يقدّم مستواه الفني».

تقرر عرض سبعة أفلام في الموسم، من بينها «عزبة أم» من بطولة محمود ياسين فتحي عبد الوهاب وماجد الكدواني ونديا سمير غانم، ومن إنتاج أحمد السبكي وتوزيع «الشركة العربية». تعطل تصوير الفيلم مراراً بسبب سفر المخرج محمود كامل إلى أميركا لتلقي دورات تدريبية في الإخراج، ثم إصابة البطل فتحي عبد الوهاب بكسر في قدمه، إضافة إلى مشاكل مع الرقابة ومطالبتها بتغيير النهاية.

كذلك أطلق المنتج أحمد السبكي فيلماً آخر بعنوان «ابقي قبليتي» ويشارك في بطولته



المخرج محمود كامل



ملصق فيلم «الأكاديمية»

باتريك سوايزي... نجم هوى

فاليري ج. نيلسون

باتريك سوايزي، ممثل وراقص تدرّب على فنون الرقص الكلاسيكية وحولته دوره في فيلم **Dirty Dancing** إلى نجم سينمائي وأبدع في الفيلم الشهير **Ghost**. توفي يوم الإثنين في لوس أنجلوس وكانت عائلته إلى جانبه، حسبما أدرجت مديرته الإعلامية أنيت وولف وكالة الأسوشيتد برس.

علم سوايزي أنه مصاب بسرطان البنكرياس في مطلع العام 2008. وجاء هذا التشخيص بعد أسبوعين من انتهائه من إعداد الحلقة الأولى من **The Beast**. مسلسل تلفزيوني من إنتاج شبكة A&E يؤدي فيه سوايزي دور عميل متمرّد تابع لمكتب التحقيقات الفدرالي.

وسع أن مرضه كان في مرحلة متطورة، تبين أنه يعاني من نوع سرطان يمكن ضبطه. فاتّسع الشكبة التلفزيونية بالمضي قدما في هذا المسلسل الذي ضوّر في شيكاغو. استغرق التصوير خمسة أشهر كان سوايزي خلالها يخضع لعلاج كيميائي ويتناول دواء يستهدف الأورام ما زال قيد الاختبار. أخبر سوايزي صحيفة نيويورك تايمز في شهر أكتوبر (تشرين الأول)؛ «أنا فخور بما أقوم به. ولكن كيف يمكنك أن تنمي موقفاً إيجابياً حين أن الإحصاءات كلها تؤكد أنك ستموت قريباً؟ لا تتوقف عن العمل. قبل أيام من بدء عرض المسلسل في شهر يناير (كانون الثاني) عام 2009، دخل سوايزي المستشفى، مصاباً بذات الرئة. لكنه تعافى بعد أسبوع وخرج من المستشفى، قاصداً منزله لئلا يفسد من الراحة.

كان لشهرة سوايزي تأثير سلبي في شهره الأخيرة، إذ قضت مضجعه تلك التقارير التي وصفها بـ«المتوهرة». فلم تنفك تؤكد أنه شارك على الموت. أوضح سوايزي أن هذه التقارير سببت له الإساءة عاطفية في فترة «كان فيها الأمل لا يُقدّر بثمن».

في العام 1987، أطلق **Dirty Dancing**، فحقّق نجاحاً مفاجئاً. ويعود هذا النجاح في جزء منه إلى جاذبية سوايزي ومهاراته كراقص. فأغدق النقاد التمدح على السرعة والحموية اللتين أضفاهما على خطوات شخصية جوني كاسل، من رقص متير وإنما حساس يعيش في الجزء الفقير من البلدة.

كذلك أثني النقاد على التفاعل المميز بين سوايزي وتلميذته المراهقة الملقبة بـ«بابي»، التي أدت دورها جنيفر غراي. فاعتبروا أن أداءهما المميز سيحقق لهما شهرة واسعة.

طنّ سوايزي أن قصة الحب في الموسيقى هذه، التي تدور أحداثها في متنجم «كاستيكلز ماونتز»، نجحت لأن الناس عاشوا مجدداً «تلك

اللحظات الجميلة والمؤلمة... حين تشعر بالحاجة إلى أن تحب أحداً من كل قلبك وأن يبادلك هذا الحب... فضلاً عن ذلك، كان الفيلم مثيراً جداً»، حسبما قال سوايزي في العام 1997.

رومنسية

في المشهد الأبرز من **Dirty Dancing**، يتفوه سوايزي بعبارة مؤثرة بإتقان لا يُصاهي، فيقول، متحدياً والد بابي، قبل أن يشدها بقوة ليؤديا معاً مشهداً راقصاً أخيراً: «لا أحد يضع بابي في الزاوية». يعتقد محبو الفيلم أن هذا المشهد ضمن مكانته بين أفضل الأفلام الرومنسية. إلا أن سوايزي رفض، حسبما قيل، 7 ملايين دولار ليمثل في جزء ثان من **Dirty Dancing**. كذلك تفادى الأدوار التي تصوّره كفتى صلب وإنما رقيق القلب.

أخبر سوايزي صحيفة «شيكاغو تريبيون»، في العام 1989: «ابحث دوماً عن الأدوار الغريبة والمفاجئة».

بعد ظهوره كشرطي قاس في فيلم **Next of Kin** وحارس في **Road House** (فيلمان صدر في العام 1989 إلا أنها لم يحققا النجاح)، سعى إلى الحصول على الدور الرئيس في الفيلم الرومنسي المؤثر **Ghost**. ذكر سوايزي في إحدى المقابلات أنه ظن أن هذا الدور سيساعده على إبراز مواهبه كمثل، لا كراقص أو رجل قوي. في هذا الفيلم، يؤدي سوايزي دور موظف في أحد المصارف الاستثمارية يعود كشيخ ليحل لغز مقتله ويعثر عن حبه المحبوبة، التي تؤدي دورها ديمي مور. تظهر ووبي غولديبيرغ في هذا الفيلم كوسيلة روحانية مترددة (فازت بجائزة أوسكار عن دورها هذا) تنقل رسائله من العالم الآخر. فحقّق هذا الفيلم نجاحاً كبيراً.

أكد **Ghost** مكانة سوايزي المهمة في عالم الأفلام الرومنسية ويرهن عن قدراته كمثل بارع ومهّد، على ما يبدو، الطريق أمام مسيرته الفنية كمثل بارز. لكن سوايزي بذل اتجاهه. فشارك كيانو ريفز البطولة في فيلم الحركة **Point Break** (1991). وهكذا أصبح يحمل رخصة تخوّلته القفز بالمظلة **sky diving**، وتعلم كوبي الأمواج الكبيرة. أما في فيلم **City of Joy** (1992)، فتحول سوايزي إلى جراح أميركي مثالي في مدينة كالكوفا بالهند. وفي **Wong Foo, Thanks to You** و**for Everything**، **Julie Newmar**

يؤدي دور رجل شاذ. قال سوايزي، مدافعاً عن خياراته، إنه سئم «من ذهنية هوليوود التي تصب اهتمامها كله على تحقيق أرباح كبيرة».

ذكر سوايزي لصحيفة **Daily Express** اللندنية في العام 2008 أن الأفلام الخارجة عن المألوف طبعت مسيرتي الفنية طوال ثلاثين سنة. ولما كانت حياتي المهنية تستحق العناء لو أنني اكتفيت بأداء الأدوار الراقصة أو الرئيسية التقليدية». شكّلت «وحدة الشهرة» موضعاً متطرق إليه باستمرار، محذراً في مقابلة معه في مجلة **Playboy** عام 1992 من أن الشهرة قد «تجعلك تشعر أنك نفدت ذخيرة كبيرة وأن حياتك برقتها مجرد كذبة. تدفعني هذه الضجة كلها إلى السخرية والتشاؤم، حتى أنني أصبحت سكيراً بشعاً». ويعيد سوايزي الفضل إلى زوجته ليزا نيمبي، راقصة التانغو في موطنه في تكساس وتزوج بها في العام 1976. فهي دعمته للتخلص من مشكلة الإدمان التي وقع فيها عقب موت والده عام 1982.

بعد أن رأى سوايزي الجمهور في العرض الأول لأحد أفلامه في العام 1989، دفر عرقته في الفندق وأدر أنه عليه الإقلاع عن شرب الكحول، بحسب ما صرّح لمجلة **بيبول** في العام 1990.

وقال إنه ألقى في اليوم التالي، لكن مشكلة الإدمان عاودت الظهور، وأصيب بالاعتقاد بعد انتحار شقيقته الأكبر منه سنّاً في العام 1994 ووفاته الكثير من أصدقائه. فما كان من زوجته إلا أن أنزله للمرة الأخيرة، الأمر الذي دفعه إلى دخول مركز إعادة التأهيل.

ذكر سوايزي ذات مرة: «أتحلى بجرأة كبيرة، فإن بدت حياتي جنداً، أفسدها». بعدد، هرب سوايزي من أوضاع الشهرة ليحتفل إلى مزرعة مساحتها أكثر من 20 ألف متر مربع دُعى «رانتشو بيزارو» في جبال سان غابرييل.

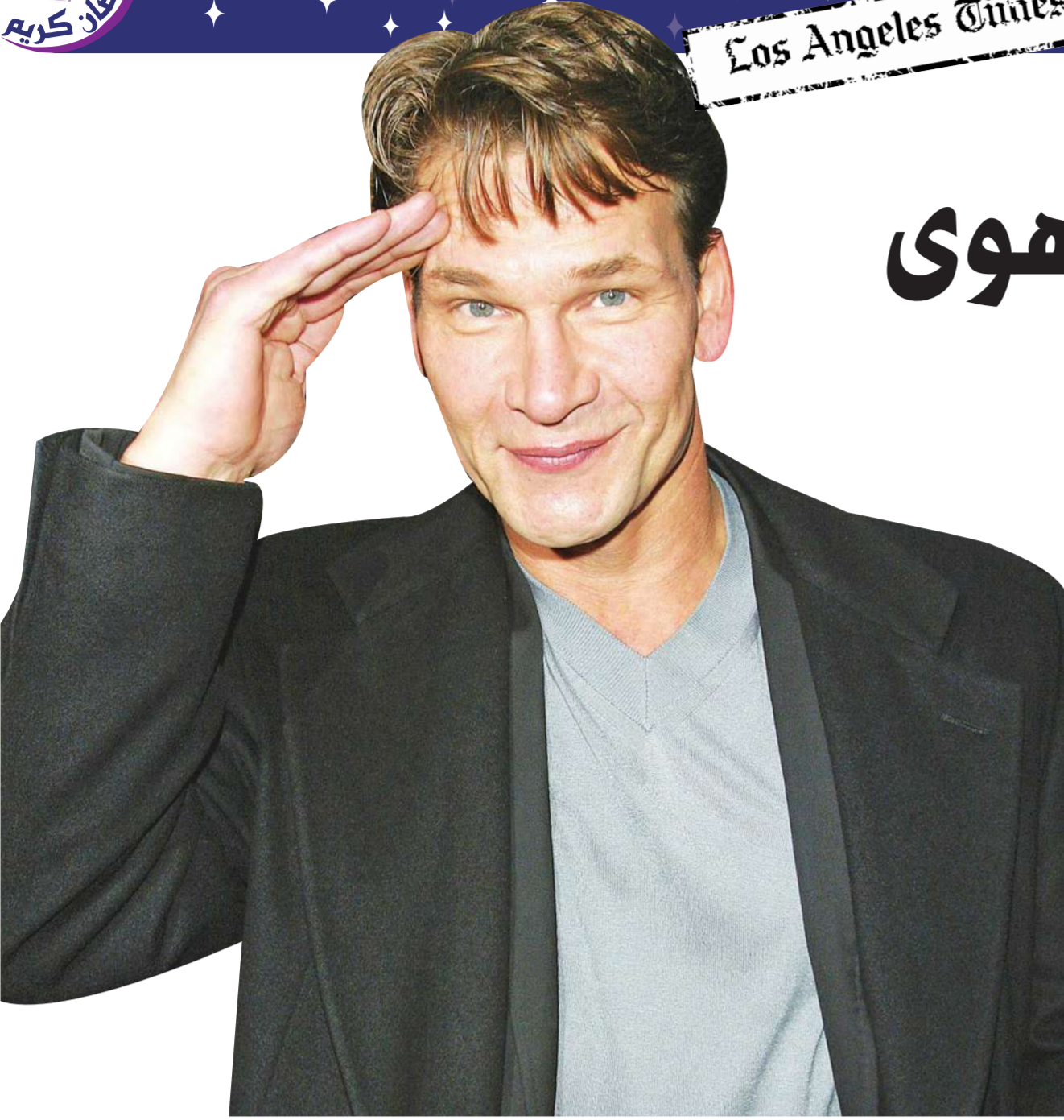
وُلد سوايزي في 18 أغسطس (آب) في العام 1952 في هيوستن، وهو الولد الثاني في عائلة تضم خمسة أولاد. كانت والدته باتسي معلمة رقص ومصممة عروض باليه محترفة، صنّمت الرقصات في فيلم العام 1980 **Urban Cowboy**. في المقابل، عمل والده جيسي الذي كان سوايزي يدعو «راعي البقر اللطيف»، في مجال

الهندسة. علمته والدته الرقص في سن مبكرة، فكان لهذا السبب موضع سخرية لا ترحم.

صرّح سوايزي لصحيفة صانداي تايمز، في لندن: «أعيش منذ طفولتي نضالاً مستمراً».

باليه

ترك سوايزي جامعة سان خاسينتو في هيوستن بعد ارتيادها لمدة عامين لأداء دور الأمير في عرض متنقل على الجليد بعنوان **Disney Parade**. من ثم انتقل في العام 1972 إلى نيويورك عازماً على بدء حياته المهنية في عالم الباليه. من ثم لحقت به زوجته المستقبلية، نيمبي، التي تعرّف عليها في استوديو الرقص الخاص بوالدته، بعد تخرّجها من الثانوية في العام 1975. وكلاهما حصل على وظيفة لدى شركة «جورفي باليه الثانية». بعدد انضم سوايزي إلى شركة «إيلويت فيلد باليه» في العام 1976، لكن بعد عمله لمدة سنة بصفة



مقطع في الأفلام لكنه ظل بعيداً إلى حد كبير عن الأضواء. وأثر سقوطه عن حصان في العام 1997، كُسرت ساقه وكنته الأيسر، الأمر الذي تطلب 12 جراحة لإعادة تثبيتها.

في العام 2003، حقق حلمه بصناعة فيلم راقص مع زوجته. كان الفيلم المعنون **One Last Dance** مقتبساً عن مسرحية تروي السيرة الذاتية لراقص باليه متقدمين في السن. شكّل ذلك بالنسبة إلى سوايزي «فيلم الوداع... المرة الأخيرة التي قد تؤدي فيها ذلك النوع من الرقص».

حين سُئل في العام 2004 عما فعله في أوقات فراغه، أجاب بأنه اشغل دوماً بالعمل في المزرعة، في مجال الحفاظ على الحياة البرية، وفي التمثيل، الإخراج والإنتاج. عبّ سوايزي: «أشعر بأنني هدرت وقتي بالنجومية في الثمانينيات. واليوم أريد تحقيق كل شيء قدر استطاع». خُلف سوايزي وراء زوجته ليزا ووالدته باتسي.

نُشر على نطاق واسع بتصنيف «إرشاد عائلي» 13 بعنوان **Red Dawn** في العام 1984. لقي دور سوايزي كشاب يتحوّل إلى قائد حركة تمرد الاستحسان لعكسه بشكل مقنع معاناته العاطفية.

مع ذلك، كانت الفرصة الأولى الكبرى، بالنسبة إلى سوايزي، حصوله على دور البطولة في شخصية **Dance** مقتبساً عن مسرحية إنتاج تلفزيوني عن الحرب الأهلية **North and South** عرضت شاشة ABC في العام 1985. كذلك شارك سوايزي إلى جانب زوجته في فيلم **Steel Dawn** الخيالي، الذي أُطلق في العام 1987 بعد **Dirty Dancing**.

فضلاً عن ذلك، كان يولّف من وقت إلى آخر موسيقى الأفلام، بما في ذلك كتابة أغنية **She's Like the Wind** وأداؤها في فيلم **Dirty Dancing**، وعزف الموسيقى الخلفية في فيلم **Road House** الذي أُطلق في العام 1987 بعد **Dirty Dancing**. ظهر سوايزي في العشرين، ظهر سوايزي بشكل

شارك كذلك الأمر في أول فيلم

شارك كذلك الأمر في أول فيلم

شارك كذلك الأمر في أول فيلم



Dirty Dancing



The Beast



مع كيانو ريفز في Point Break



«الرقص» مع السرطان!

بيروت - الجريدة

تعرف أنك تعاني خطأ ما. بدأت أجري بعض الأبحاث، وادركت أن وضعي الصحي ليس جيداً». كذلك أشار النجم الراحل في إحدى المقابلات التي أجريت معه قبل وفاته إلى أنه سبق وتحدّى التقارير التي توردها الصحافة الصفراء والتي توقعت وفاته منذ بداية مرضه واعترف بأنه لم يعد أمامه وقت طويل.

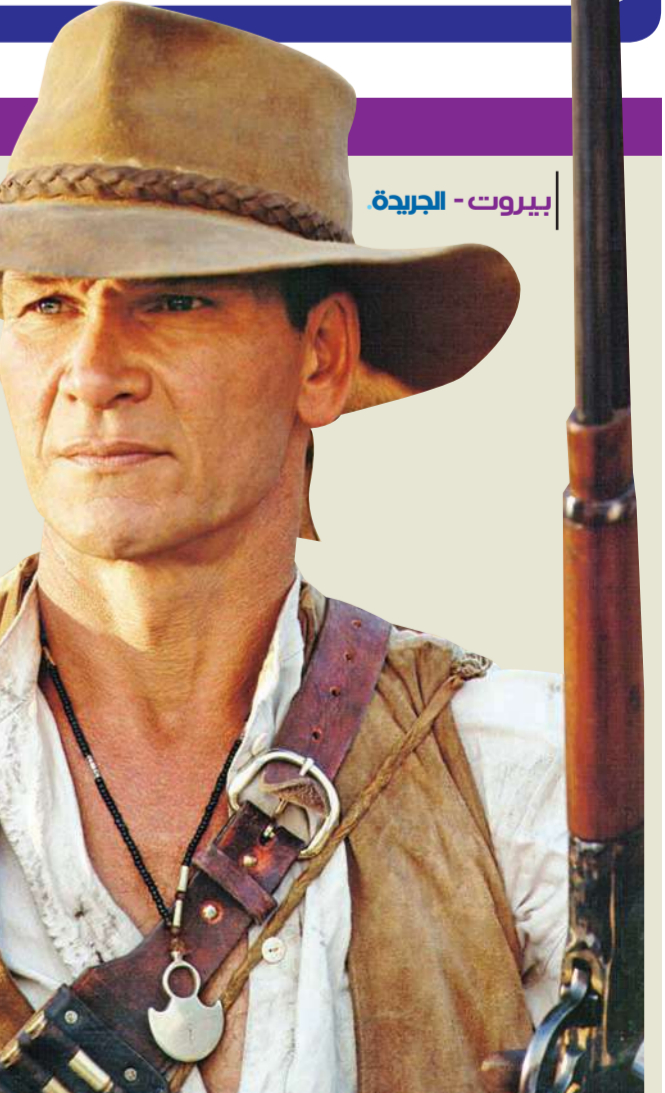
سوايزي المولود في عام 1952 في تكساس لأم مصممة رقص وآب يعمل في مجال الهندسة دخل المجال الفني راقصاً واحد أدواره الأولى دور البديل لداني زوكو في الإنتاج المسرحي **Grease**. أما إطلالته السينمائية الأولى فكانت في فيلم **Shakedown, U.S.A.** في أوائل الثمانينيات وتوالى بعدها أدواره الكثيرة. في عام 1983، شارك سوايزي في **The Outsiders** لفرانسيس فورد كوبولا، الذي غاص في قعر البيئة الشبابية، بتناقضاتها الطبقيّة وصراعات عصباتها وانحدار البؤس بشبابها إلى درك قاتل من العنف والجريمة. وهو العام نفسه الذي قدم فيه دور راقص في فيلم «المقاء حتّى» لسيلفستر ستالون، الذي اعتُبر، نوعاً ما، تقديماً

«الرقص» مع سرطان البنكرياس أو الموت... هكذا عاش الممثل والراقص الأميركي باتريك سوايزي في السنتين الأخيرتين من حياته، هو الذي أعلن أنه مصاب بهذا الداء الخبيث بنفسه أصبح أكثر عرضة للإعلام المرئي والصحافة الفنية المكتوبة، لكن «الرقص» مع السرطان لم يجعله مبدعاً كما هي حال كتاب كثيرين. إذ اعترف النجم بأنه كان يمر بحالات من الخوف والغضب أحياناً، خوف لأن مكافحة المرض لم تكن مجدية إطلاقاً.

قال سوايزي في وصفه المرض: «كان الأمر كأنك تسكب صادة حمضية على جرح مفتوح. عندئذ بدأت أعاني بانتظام من مشاكل هضمية وفقدت حوالي 10 كيلوغرامات من وزني بلمح الجصل. عندما ترى ما يحصل معك في المرأة وتلاحظ فجأة بعد أن تسدل جفحك أن داخل عينك أصفر،

تعرف أنك تعاني خطأ ما. بدأت أجري بعض الأبحاث، وادركت أن وضعي الصحي ليس جيداً». كذلك أشار النجم الراحل في إحدى المقابلات التي أجريت معه قبل وفاته إلى أنه سبق وتحدّى التقارير التي توردها الصحافة الصفراء والتي توقعت وفاته منذ بداية مرضه واعترف بأنه لم يعد أمامه وقت طويل.

سوايزي المولود في عام 1952 في تكساس لأم مصممة رقص وآب يعمل في مجال الهندسة دخل المجال الفني راقصاً واحد أدواره الأولى دور البديل لداني زوكو في الإنتاج المسرحي **Grease**. أما إطلالته السينمائية الأولى فكانت في فيلم **Shakedown, U.S.A.** في أوائل الثمانينيات وتوالى بعدها أدواره الكثيرة. في عام 1983، شارك سوايزي في **The Outsiders** لفرانسيس فورد كوبولا، الذي غاص في قعر البيئة الشبابية، بتناقضاتها الطبقيّة وصراعات عصباتها وانحدار البؤس بشبابها إلى درك قاتل من العنف والجريمة. وهو العام نفسه الذي قدم فيه دور راقص في فيلم «المقاء حتّى» لسيلفستر ستالون، الذي اعتُبر، نوعاً ما، تقديماً



تغذية



شروق الكندري

د. محمد الشامي:

نظف أسنانك بعد السحور

يعاني أكثر من مشاكل صحية في الفم والأسنان نظراً إلى عدم اتباعهم الخطوات الصحية والأدوات المناسبة لتنظيفها، في هذا الصدد يتحدث د. محمد الشامي (دكتوراه جراحة اللثة وزراعة الأسنان في مركز أبها التخصصي) عن طرق العناية بالأسنان في رمضان بالإضافة إلى عملية تعويض تلك المفقودة عن طريق الزرع.



استعمال غسول الفم، ولا ننس الغرغرة، إذ إن بعض بقايا الطعام يلتصق بجدار الحلق ويسبب الرائحة الكريهة. رابعاً: استعمال السواك عند الصلاة عموماً لفوائده الجمة.

نفسها أو وضع غرسات خاصة موقفة تحمل التركيبات الموقفة ثم تُزال بسهولة عند استكمال العلاج ووضع التركيب الدائم.

ما النصيحة التي تقدمها إلى الصائم للعناية بصحة أسنانه؟

أولاً: مراجعة طبيب الأسنان لمعالجة أية مشكلة أو التهاب قد يؤثر على صحة الأسنان خلال فترة الصيام. ثانياً: المواظبة على العناية المعتادة بصحة الأسنان وذلك عن طريق إزالة بقايا الطعام التي تسبب التسوس والرائحة الكريهة. ثالثاً: تنظيف الأسنان بعد وجبة السحور خصوصاً، فمن المهم جداً إزالة كل بقايا الطعام من على الأسنان بالفريشة ومن بينها نغيط الأسنان أو بالهناج الذي يصفه الطبيب لذلك، ومن على سطح اللسان،

الأشكال، والمشكلات التي تحدث يكون سببها إما عدم العناية الشخصية بالغرغات أو خطأ طبي في اختيار طريقة الزرع المناسبة لهذا المريض.

ما صحة قول إن الغرسات السنية قد تسبب السرطان؟

إشاعة غير صحيحة إطلاقاً. فكما أسلفت، الغرسات السنية مصنوعة من مادة التيتانيوم الخاملة التي لا تتفاعل مع الجسم. ولم تُسجل حالة واحدة عالمياً تسببت فيها الزراعات بهذا المرض.

في حال رغبت شخص ما في زرع فكيه بالكامل، هل ثمة وسائل لتعويض أسنانه المفقودة لفترة موقفة؟

بالتأكيد، إذ من الممكن وضع تركيبات موقفة إما على الغرسات

أشهر تبعاً لحالة كل مريض. ثم يركب الجزء الظاهر في الفم بعد ذلك مباشرة.

هل يمكن زرع الأسنان بطريقة فورية؟

بالتأكيد، إذ يُغرس الجزء المشابه لجذر السن داخل عظم الفك ويركب الجزء المشابه لتاج السن في اليوم نفس. لكن يتم اختيار هذه الطريقة تبعاً لحالة المريض.

هل يوم الزرع مدى الحياة؟

مع العناية الجيدة بصحة الفم لا شيء يمنع ذلك، إذ إن نسبة نجاح زرع الأسنان تعدت 97% عالمياً.

هل يشكل التقدم في السن عائقاً أمام زرع الأسنان؟

إطلاقاً، فهي في الأصل صُممت لخدمة هذه الفئة العمرية. لكن كأي جراحة فإنها تخضع لضوابط عدة طبية متعارف عليها كالكشف على ضغط المريض ومستوى السكر في الدم وسرعة التجلط، وبعد إجراء الفحوصات اللازمة لا مانع من إجرائها.

ماذا عن رفض الجسم الغرسات السنية؟

الغرسات مصنوعة من مادة التيتانيوم الخاملة التي لا تتفاعل مع الجسم بأي شكل من

المناسب، لكننا كاختصاصيين نصحفها بحسب تركيباتها الطبية، فثمة نوع مضاد للالتهاب اللثة وأخر قاتل للبكتيريا يُستخدم بعد العمليات الجراحية، ونوع خاص بالأسنان الحساسة وأخر يُستخدم يومياً للحفاظ على انتعاش الفم.

هل من الممكن تعويض الأسنان المفقودة وكيف؟

نعم، تعوّض الأسنان المفقودة إما عن طريق التركيبات المتحركة أو الثابتة أو عن طريق زرع الأسنان. يحدّد الطبيب نوع العلاج وطريقته بعد الكشف على المريض وإجراء الصور الإشعاعية اللازمة لذلك.

حدثنا عن زرع الأسنان؟

زرع أو غرس الأسنان هي جراحة تعويضية تجميلية للأسنان المفقودة حيث يُغرس جزء مشابه لجذر السن داخل عظم الفك ثم يركب جزء آخر مشابه تماماً لتاج السن وهو الجزء الظاهر في الفم. وبعد ذلك يستخدم المريض الأسنان المزروعة بصورة طبيعية.

كم تستغرق هذه الجراحة من الوقت؟

تستغرق الغرسة السنية حوالي نصف الساعة ثم تترك في العظم لمدة تتراوح بين ثلاثة إلى ستة

الأيام كأجهزة الدفع الدوائي.

وماذا عن معجون الأسنان؟ هل ثمة نوع معين ننصح باستخدامه؟

ثمة نوعان أساسيان من معجون الأسنان، الأول يمكن استخدامه لكل المرضى وهو يساعد على إبقاء الأسنان نظيفة ويقلل من كمية الجير ويزيد نسبة الفلورايد على سطح الأسنان، أما النوع الثاني فهو عبارة عن معجون مخصص لعلاج أنواع معينة من الأمراض يُستعمل تحت إشراف الطبيب، لذا ننصح الجميع بمراجعة الطبيب لمعرفة النوع المناسب لهم.

وماذا عن غسول الفم؟

لغسول الأسنان أنواع عدة

كيف نتجنب مشاكل الأسنان؟

عن طريق العناية بصحة الفم والأسنان، إذ يجب المداومة على استعمال فرشاة ومعجون الأسنان والأجهزة المعاونة، وزيارة طبيب الأسنان كل ثلاثة أشهر لإزالة الرواسب الجيرية المتراكمة واكتشاف التسوس المبكر أو أي تغيير مرضي في أنسجة الفم.

ما الطريقة الصحيحة لاستخدام فرشاة الأسنان؟ وما الأجهزة المعاونة؟

ثمة أكثر من طريقة لاستخدام فرشاة الأسنان وتختلف تبعاً لعمر المريض وحالة أسنانه، كذلك، يجب مراجعة طبيب الأسنان لاختيار الطريقة المناسبة لكل شخص. أما الأجهزة المعاونة فمنها ما يُستخدم يدوياً كخيوط الأسنان أو



خير التغذية د. عبد الهادي عباس: لصيام مرضى السكري وضغط الدم شروط



هل يجوز لمرضى ضغط الدم والسكري وغيرهما من الأمراض المزمنة أن يصوموا؟ سؤال يطرح على أبواب شهر رمضان المبارك، ويأتي الجواب دائماً بضرورة العودة إلى الفتوى الدينية التي توصي بضرورة استشارة طبيب مسلم موثوق به، في لقاء مع "الجريدة" يتحدث د. عبد الهادي عباس (خبير تغذية) عن صيام مرضى السكري وضغط الدم، كونهما من الأمراض المزمنة الشائعة.

القاهرة- رحاب ندا

أو جلطة قلبية حديثة، الطبيب لتحديد إمكانية الصيام بناء على مدى استقرار حالتهم واستجاباتهم للعلاج.

ما نصيحتك لتحاشي الشعور بالعطش أثناء فترة الصيام خصوصاً أن شهر رمضان هذه السنة يحل في فصل الصيف؟

في الصيف ترتفع درجة الحرارة إلى مستويات قد تسبب فقدان المياه من الجسم ما يؤدي إلى الشعور بالعطش والتعرض للجفاف، لذا يجب شرب كميات كبيرة من الماء بين وجبتي الإفطار والسحور لإرواء الجسم، تجنب تناول الأطعمة والأغذية التي تحتوي نسبة كبيرة من البهارات والتوابل خصوصاً في وجبة السحور، لأنها تحتاج إلى شرب كميات كبيرة من الماء بعد تناولها، تجنب وضع الملح بكثرة في السلطات والماكوالات المختلفة، ويفضل استبداله بعصير ليمون أو إضافة القليل من الخل لتحسين مذاق الأبتعاد عن تناول الأطعمة والأغذية المالحة مثل السمك المالح والمخللات لأنها تزيد من حاجة الجسم إلى الماء، كذلك يفضل تناول الخضراوات والفواكه الطازجة في الليل وعند السحور لأنها غنية بكميات جيدة من الماء والألياف التي تبقى فترة طويلة في الأمعاء ما يقلل الشعور بالجوع والعطش.

الكوليسترول والدهون الثلاثية في الدم. يعتقد المرضى الذين يصابون بارتفاع في نسبة الدهون في الدم في رمضان أن الصيام هو السبب، الحقيقة أن ما يزيد نسب الدهون لديهم هو الإفراط في تناول الأطعمة الدسمة في الإفطار أكثر من الأيام العادية.

كيف يمكن أن يتعامل المريض مع الدواء في الصيام؟

دفع التطور الذي حدث في مجال أدوية علاج الضغط المرتفع إلى إمكانية تناولها جرعة واحدة ممتدة المفعول أو على الأكثر جرعتين مع الإفطار والسحور، مع مراعاة أنه إذا كانت تلك الأدوية تدر البول فيفضل تناولها مع الإفطار أو عند منتصف الليل، لأن تناولها مع السحور قد يؤدي إلى فقدان نسبة من الماء في الجسم أثناء الصيام.

هل يستطيع مرضى ارتفاع ضغط الدم الذين يصابون بمضاعفات الصوم في شهر رمضان؟

يفضل أن يستشير المرضى، الذين يعانون من فشل أو قصور القلب الحاد أو القصور الشديد في صمامات القلب أو المرضى الذين يعانون من ذبحة صدرية

والسحور لتجنب تعرضهم للغيبوبة، لأن الرياضة تعمل على ضبط نسبة السكر في الدم.

هل الصيام مفيد لمرضى السكري أم ضار؟

قد يفيد في تنظيم كميات الغذاء والدواء ومواعيدهما، شرط طاعة الطبيب وعدم الإفراط في تناول النشويات والدهون الموجودة في الأغذية والحلويات الرضائية. يمكن شرب عصير فواكه طبيعي بين وجبتي الإفطار والسحور، أما بالنباتية إلى الدواء فيفضل تقليل جرعته مع السحور كي لا يحدث انخفاضاً شديداً في مستوى السكر في الدم أثناء الصيام.

وماذا عن صيام مريض ضغط الدم المرتفع؟

الصيام يفيد، فإننا نلاحظ لدى الملتزمين بالتغذية الصحية، كذلك الرياضة الجسدية والروحية المرافقة لقيام صلاة التراويح والتهدد في رمضان، كلها عوامل تساهم في خفض ضغط الدم المرتفع بصورة ملحوظة.

يؤدي الامتناع عن الطعام كلياً في النهار إلى استهلاك الدهون الزائدة ما يخفض نسبتها ويقي من تصلب الشرايين والجلطات التي قد تنتج عن زيادة نسبة

زائد عن النسب المسموح بها، وجود أحد أفراد عائلة المريض معه على الدوام للتصرف في حال إصابته بالغيبوبة.

بم تنصح مريض السكري كي لا يتعرض للغيبوبة؟

يجب أن يحمل مريض السكري على الدوام مكعبات سكر، إلا يجمل من تناولها والإفطار إذا بدأ يشعر بهبوط السكر في الدم حتى لو كان ذلك على مرأى من الناس.

يعتقد البعض أن حقن الأنسولين تسبب في إفطار الصائم، هل هذا القول صحيح؟

لا، بل خطأ شائع.

ماذا عن صيام مرضى السكري من الفئة الثانية؟

يُنصح بصومهم في حال لم يكونوا مصابين بأمراض أو مضاعفات أخرى، على مريض السكري أن يعرف أن الفترة بين صلاتي العصر والمغرب هي الأكثر تعرضاً لخفض مستوى السكر في الدم، لذا يجب أن يتجنب القيام بمجهود عضلي أو رياضي في أثنائها. من المفيد لهؤلاء المرضى ممارسة رياضة خفيفة لا سيما رياضة المشي بين الإفطار

من هم مرضى السكري؟

ينقسم مرضى السكري إلى فئتين: الأولى يعتمد المرضى فيه على الحقن بهورمون الأنسولين لأن البنكرياس لا يقوم بوظيفته وعادة يكون هؤلاء من صغار السن أو الشباب. الثانية، يتناول المرضى فيه الإفراز المنخفضة لنسبة السكر في الدم بمساعدة البنكرياس على إفراز الأنسولين بشكل كاف، عادة يكون هؤلاء من كبار السن، وتأتي إصابتهم نتيجة الممارسات الغذائية الخاطئة على مدى عمرهم.

بم تنصح الفئة الأولى؟

يُنصح هؤلاء عادة بعدم الصيام حتى لا يتعرضوا لارتفاع المفاجئ في نسبة السكر في الدم أو الانخفاض الذي قد يصل إلى حد الغيبوبة. يعتمد التصريح بالصيام في هذه الحالة على عوامل عدة يقّمها الطبيب، أهمها درجة الوعي والثقافة الطبية للأمين للتعامل مع المرض ومدى طاعة المريض لتعليمات الطبيب، توافر إمكانيات الرعاية الصحية للمريض خصوصاً جهاز تحليل السكر في الدم الخاص به ووسائل الإسعافات الأولية التي تسمح بمعالجته على الفور لدى انخفاض مستوى السكر في الدم أو ارتفاع





(تصوير جابر عبد الخالق)

الشيف مصطفى حلال:

اعتمدي على الخضار الطازجة

استقر الشيف مصطفى حلال في فندق هيلتون - المنقف في الكويت منذ حوالي ثلاث سنوات. تخرج في الكلية الفندقية في لبنان وتنقل بين النمسا، البحرين، قبرص، ماليزيا، أندونيسيا، لبنان والأردن، فانتسب خبرة تزيد عن 20 سنة في الطعام الشرقي والغربي والآسيوي. ينصح الشيف مصطفى حلال بالإعتماد على الخضار الطازجة للحفاظ على الصحة الجيدة.

شورية العدس مع كرات اللحم (4 أشخاص)

المقادير

- نصف كيلو عدس مجروش.
- ربع كيلو بطاطا مكعبات.
- حبة بصل أحمر مفروم ناعم.
- نصف كيلو لحم مفروم مختل بالملح والبهار.
- 4 ليتر مرقة لحم أو دجاج.
- 100 غرام زبدة.
- ملح وبهار حسب الرغبة.
- عصير ثلاث حبات ليمون.

الطريقة

- 1- قسّمي اللحم المفروم الى كرات صغيرة وضعيها في الفرن حوالي 15 دقيقة حتى تحمر.
- 2- اغسلي العدس وصفيه.
- 3- ضعي الزبدة على النار واضيفي إليها البصل المفروم وقلبيه.

- 4- اضيفي البطاطا المقطعة والعدس ومرق اللحم أو الدجاج.
- 5- اضيفي كرات اللحم واتركي المكونات على نار هادئة حتى تنضج.
- 6- عند النضج اضيفي عصير الليمون والملح حسب الرغبة.
- 7- اتركي الشورية على النار حوالي 5 دقائق.
- 8- صيبيها في صحن وقدميها ساخنة.

فيليه بقر على طريقة طنجة (شخصان)

المقادير

- كيلو ونصف فيليه بقر مكعبات.
- 330 غراماً من الزبدة.
- ملح حسب الرغبة.
- ملعقة صغيرة بهار أبيض.
- ملعقة صغيرة من البابريكا.
- ملعقة صغيرة من برش البرتقال.
- 250 غراماً ثين مجفف.
- 200- غرام تمر منزوع النواة.
- عصير 4 حبات ليمون.
- عصير حبتا برتقال.
- 200 ملل من الكريما.
- ربيطة بقدونس مفروم.



الطريقة

- 1- ضعي 250 غراماً من الزبدة في قدر على نار هادئة واضيفي اللحم ورشي عليها الملح والبهار والبابريكا.
- 2- اضيفي الثين والتمر وقلبي المكونات على النار حتى تنضج.
- 3- في هذه الأثناء ضعي في وعاء على النار عصير الليمون والبرتقال حتى يغلي، اسكبي الكريما شيئاً فشيئاً ومن ثم الزبدة المتبقية (80 غراماً).
- 4- اضيفي الصلصة الى اللحم وزينيه بالبقدونس والبقدونس المفروم.

البا (4 أشخاص)

المقادير

- ليتر واحد حليب كامل الدسم.
- 200 غرام روبي.
- 300 غرام سكر.
- 8 بيضات.
- كوب من ماء الورد.
- غرام واحد من الزعفران.
- 25 غراماً فتسق حليبي مطحون خشن.
- 25 غراماً لوز مطحون خشن.
- 50 غراماً زبيب.

الطريقة

- 1- امزجي في وعاء الحليب والروب والسكر والببيض وماء الورد والزعفران ثم ضعي الوعاء في قدر على النار تحتوي ماء مغلياً وحركي المزيج حتى ينضج.
- 2- اسكبي المزيج في كاسات صغيرة واتركيه ليبرد.
- 3- زيني الكاسات بالمكسرات والزبيب وقدميها باردة.



سلطة شوبسكا (شخصان)

المقادير

- خسة واحدة مفرومة فرماً ناعماً.
- 3 حبات بندورة مقطعة الى قطع صغيرة.
- 3 حبات خيار مقشر مقطّع إلى قطع صغيرة.
- حبة فليفلة حلوة مقطعة إلى قطع صغيرة.
- حبة بصل أبيض مفروم ناعم.
- ربيطة بقدونس مفروم ناعم.
- 5 حبات فجل مفروم ناعم.
- 150 غراماً من جبنة فيتا مبروشة.



الصلصة

- عصير 3 حبات ليمون.
- نصف كوب زيت زيتون.
- حصاً ثوم مدقوق.
- ملح وبهار أبيض حسب الرغبة.

الطريقة

- اخلطي الخضار في وعاء كبير مع الصلصة واضيفي إليها الجبن المبروش على الوجه وقدميها.

شراب التفاح (4 أكواب)

- مدة التحضير: 40 دقيقة.
- مدة التسخين: 15 دقيقة.

المقادير

- 1.5 كيلو غرام من التفاح.
- برتقالة.
- ليمونة.
- كيشن قرنفل.
- عود قرفة.
- عرقا فلل.
- 30 غراماً من السكر الأسمر.

الأداة المستخدمة: العصارة.

الطريقة

- اغسلي التفاح ودعي حبة جانباً.
- اعصري الكمية المتبقية بالعصارة.
- قشري التفاح التي وضعتها جانباً وانزعي قلبها وبذورها، ثم قطعي اللب قطعاً صغيرة، ضعيها في وعاء متوسط الحجم.
- اعصري الليمونة والبرتقالة، اضيفي العصير إلى الوعاء فضلاً عن باقي المقادير.
- اغلي الخليط واطفئي النار من تحت الوعاء فوراً.
- دعي الشراب يبرد في الوعاء. استخرجي التوابل إذا أردت مذاقاً أقل حدة.

مرق الدجاج مع خيوط العجينة المرقوقة (4 أشخاص)

المقادير

- دجاجة جاهزة للطبخ (1.8 كيلوغرام تقريباً).
- ساق كزات.
- جزرة واحدة.
- حبة كرفس لغتي.
- بصلة.
- نصف باقة بقدونس.
- باقة من الصعتر المجفف.
- 10 حبوب من الفلفل.
- ملح.
- 4 ملاعق كبيرة من الدقيق.
- 4 بيضات.
- 4 ملاعق كبيرة من المياه (أو الحليب).
- 10 غرامات من الزبدة.
- نصف حزمة من الثوم المعفر.

الطريقة

- 1- اغسلي الدجاجة من الداخل والخارج، ضعيها في قدر على ظهرها، واغمرها بثلاثة لترات من الماء. دعها تغلي على نار مرتفعة مع قشط الرغوة من وقت إلى آخر من ثم اخفضي النار.
- 2- قطعي طرفي الكزات، انزعي عنه الأوراق الأولى، وقشري الكرفس والجزرة. من ثم اغسليهما وجففيهما وقطعيهما إلى مكعبات صغيرة. بعدئذ، قشري البصلة ومن ثم قطعيها إلى نصفين. اغسلي البقدونس وجففيه. اضيفي مكعبات الكزات، الكرفس، الجزر، البصل، البقدونس، الصعتر حبوب الفلفل، ملعقة صغيرة من الملح إلى القدر. من ثم غطي المزيج ودعيه على نار هادئة لمدة ساعتين ونصف.
- 3- بعد ساعة من الطبخ، اخرجي الدجاجة واحتفظي بها لغاية أخرى. من ثم صفي المرق فوق قدر أخرى ودعيه يبرد.
- 4- لتحضير العجينة المرقوقة: امزجي الدقيق، البيض، المياه المعدنية (أو الحليب)، ملعقة صغيرة من الملح في وعاء. دعي العجينة جانباً حوالي 20 دقيقة.
- 5- اذيلي الدهون من المرق واعيدي تسخينه من جديد. ذوّبي الزبدة في مقلاة، واضيفي إليها أربع رقائق سمكية بعض الشيء. دعها تفتت، من ثم لفيها وقطعيها إلى خيوط. اغسلي الثوم المعفر، وجففيه من ثم قطعيه.
- 6- ورّعي خيوط الرقائق على أربعة أو خمسة أو صحنون مجوّفة، واسكبي مرق الدجاج المغلي وزينيه بالثوم المعفر.



نصائحتان:

يمكن تناول الشراب ساخناً في الشتاء. كذلك يمكنك شربه في الصيف مع مكعبات الثلج.

خيار بديل:

لسهولة أكبر، يمكنك شراء عصير التفاح الحاضر من السوق.





يريدونني أن انتصر، ثم التفت نحو ابنه وقال له: «يا منفردي يا ابني الحبيب، لمصلحتك ولمصلحة والدتك أريد ذلك... وبصفتي جندياً قد أصبح مجنوناً... يريد التخلص مني وسيعمل جهده لتحقيق ذلك، لكنني لن أمكته»، فكان رد صديقه بطريقة أقرب إلى السخرية: «هذا إذا كان بإمكانك الإفلات منه... وإذا كانت ثمة فرصة لمشاهدته وهو ما زال حياً».

في صباح اليوم نفسه تلقى رومل برقية من ثلاث كلمات تقول: «بورجدروف أت نعتك».

الموت أو الموت!

في الصباح الباكر، كان الجنرالان، «رسولا الموت»، بجوابان القاعة بخطاهما ذهاباً وإياباً، وهما في حالة قلق ينظران تارة إلى ساعتها، وتارة إلى الطابق العلوي منتظرين بفارغ الصبر عودة رومل الذي كان طلب 10 دقائق فقط لتوزيع زوجته وابنه. كان الجنرالان خلال ساعة اختلاهما برومل واجهه بقرار الفوهرر بالتخلص منه، على أساس أنه متامر عليه، وخبراه بين الانتحار وحفظ تاريخه العسكري، أو أن المحاكمة ستحكم عليه بالإعدام وتاريخه كله، فقبل رومل بالحل الأول، وعندها تقدم بورجدروف نحو رومل وقال له: «كفني الجنرال كابتيل بأن اضع تحت تصرفك هذا الأنبوب من السم، ثم اضع الفجرال إرنست مازيل؛ لهذا السم مفعول صاعق، إنه يقضي على الإنسان في أقل من ثلاث ثوانٍ».

ويع رومل زوجته وابنه ومساعده الدنجر، ويخرج برفقة جنلابه نحو السيارة بخطف ثابتة، مرفوع الرأس عالي الجبين، يقبض تحت إبطه بعضاً المارشالية المصنوعة من الذهب الخالص والفضة الحمراء المزينة برسوم النسور والصلبان المقوفة، والتي نظرة أخيرة على منزله ثم استقل السيارة المعدة لنقله من دون أن تلتفت إلى الورا، بينما كانت زوجته تلاحقه بنظراتها من خلف النافذة.

جلس رومل على مقعد السيارة الخلفي بجوار جنلابه، وقاد السيارة بعد حوالي خمس دقائق، ووجدوا سائق من الستابو اسمه منحنياً واجتازت السيارة إحدى الغابات، وبعد حوالي ثلاثة كيلومترات توقفت، وكان رومل تناول السم. تدخل الجنرالان والانساق وابتعدوا سيرا على الأقدام، وعادوا بعد حوالي خمس دقائق، ووجدوا سائق من الستابو اسمه منحنياً واجتازت السيارة إحدى الغابات، وبعد حوالي ثلاثة كيلومترات توقفت، وكان رومل تناول السم.

تدخل الجنرالان قاعة الاستقبال وكان فيها رومل وزوجته وابنه، وفورا طلبا الاختلاء برومل. مرت ساعة كاملة على ذلك الخلو، ثم انفتح باب قاعة الاستقبال، حيث خرج رومل وصعد السلم وتوقف أمام زوجته التي كانت مذعورة من ملامح وجهه الشاحبة، ووقف أمامها كالصنم وهو يقول: «بعد ربع ساعة ساكون في عالم الأموات...» صرخت زوجته وأنفجرت في البكاء، وفي تلك اللحظة حضر منفردي وسمع والده يقول لأمه: «لقد خبروني بين السم أو العار...»

هنا، وسمع مساعده النقيب الدنجر ما قاله لزوجه فتدخل معهما في الحديث قائلاً: «اسمح لي يا سيدي المارشال أن أعاطك في الرأي، فانت تمتع بشعبية كبرى، فلا يجرو أحد على التعرض لك، وأي مساس بك قد يثير ضجة كبرى في الأوساط العسكرية والسياسية والاجتماعية... لكن رومل قال لمساعده: «أنت على خطأ يا الدنجر، فهذا المجنون والمهوس لا يتراجع على إنقاذ المانيا من الفوضى والانحدار».

ويبدو أن ما دعاه إلى هذا القول ما ال إليه رئيس أركانه الجنرال هانس سيديل الذي القي القبض عليه ثم أعدم في أوائل سبتمبر (أيلول) عام 1944، وهتلر لن ينسى التقرير الذي كتبه رومل وأعلن فيه أن النازيين يقودون المانيا إلى الخراب.

في أسفل التقرير المطبوع على الآلة الكاتبة، أضاف رومل بخط يده عبارة كانت سبب إدانته الرئيس: «من الضروري فوراً اتخاذ القرار المناسب نتيجة هذا الوضع، إن واجبي كمسكسي يدعوني إلى مصارحتك وإلى قول الحقيقة...».

بعد محاولة اغتيال هتلر، كان رئيس جهاز الأفراد في الجيش الألماني، وهو معروف بطبعه الفظ، قال لرومل إن الفيلد مارشال كاتل (رئيس الأركان ومستشار هتلر) تلقى أمراً من الفوهرر ليتناقش معك بشأن تعيينك في الجبهة التي ترغب في قيادتها وحدك لك موعداً في العاشر من الشهر الجاري، فرد رومل مذكراً محدثه بأنه لا يزال مغفياً من كل عمل عسكري ولمدة أشهر، وأن أطباء منعه من السفر والحركة لخطورة ذلك على صحته.

وامام إصرار محدثه على الحضور إلى برلين اجاب رومل: «نقاهني لن تتعجب قريباً، وسأضع لفضوح طليعة جديدة في الأسبوع المقبل».

قطع ويلهلم بورجدروف الاتصال الهاتفي مع رومل بعد هذه الجملة، لكن الأخير بقي بعدها، وصحبا صرح الدنجر لاحقاً، فلما ووضرب الاعصاب، ومنزعج خاطر، وراح يقطع الغرفة ذهاباً وإياباً متساقداً عن القيادة التي سببها إليه هتلر... إنهما من دون شك الجبهة الشرقية التي يقف عليها الجيش الروسي ومدى خطورتها. فيما كانت أفكار رومل تتجه نحو الجبهة الشرقية وتنتشر خطورتها على أوروبا كلها، كان في مقر القيادة العامة ثلاثة أشخاص يرأسهم بورجدروف يخططون لتنفيذ ما أتواهم بشأن القضاء على رومل من دون إشارة ضجة.

محاصرة منزل المارشال

بعد مكالمه رومل مع بورجدروف مرت أربعة أيام هادئة لا تحمل جديداً بالنسبة إليه، حتى جاء صباح الخميس 12 أكتوبر 1944، إذ طرق باب بيته

«الحلفاء سيحتلون لا محالة الموقعة، وليست للرايخ الثالث الإمكانيات اللازمة لإيقاف زحف جيوش العدو ومنع انتشارها على نهر الراين واحتلالها الأراضي الألمانية، فقواتنا تتراجع على جبهة المانش وعلى الجبهة الروسية...» وأنهى رومل تقريره بهذه الجملة: «لقد خسرتنا الحرب».

في أسفل التقرير المطبوع على الآلة الكاتبة، أضاف رومل بخط يده عبارة كانت سبب إدانته الرئيس: «من الضروري فوراً اتخاذ القرار المناسب نتيجة هذا الوضع، إن واجبي كمسكسي يدعوني إلى مصارحتك وإلى قول الحقيقة...».

بعد محاولة اغتيال هتلر، كان رئيس جهاز الأفراد في الجيش الألماني، وهو معروف بطبعه الفظ، قال لرومل إن الفيلد مارشال كاتل (رئيس الأركان ومستشار هتلر) تلقى أمراً من الفوهرر ليتناقش معك بشأن تعيينك في الجبهة التي ترغب في قيادتها وحدك لك موعداً في العاشر من الشهر الجاري، فرد رومل مذكراً محدثه بأنه لا يزال مغفياً من كل عمل عسكري ولمدة أشهر، وأن أطباء منعه من السفر والحركة لخطورة ذلك على صحته.

وامام إصرار محدثه على الحضور إلى برلين اجاب رومل: «نقاهني لن تتعجب قريباً، وسأضع لفضوح طليعة جديدة في الأسبوع المقبل».

قطع ويلهلم بورجدروف الاتصال الهاتفي مع رومل بعد هذه الجملة، لكن الأخير بقي بعدها، وصحبا صرح الدنجر لاحقاً، فلما ووضرب الاعصاب، ومنزعج خاطر، وراح يقطع الغرفة ذهاباً وإياباً متساقداً عن القيادة التي سببها إليه هتلر... إنهما من دون شك الجبهة الشرقية التي يقف عليها الجيش الروسي ومدى خطورتها. فيما كانت أفكار رومل تتجه نحو الجبهة الشرقية وتنتشر خطورتها على أوروبا كلها، كان في مقر القيادة العامة ثلاثة أشخاص يرأسهم بورجدروف يخططون لتنفيذ ما أتواهم بشأن القضاء على رومل من دون إشارة ضجة.

محاصرة منزل المارشال

بعد مكالمه رومل مع بورجدروف مرت أربعة أيام هادئة لا تحمل جديداً بالنسبة إليه، حتى جاء صباح الخميس 12 أكتوبر 1944، إذ طرق باب بيته



رومل أثناء معركة العلمين

«الحلفاء سيحتلون لا محالة الموقعة، وليست للرايخ الثالث الإمكانيات اللازمة لإيقاف زحف جيوش العدو ومنع انتشارها على نهر الراين واحتلالها الأراضي الألمانية، فقواتنا تتراجع على جبهة المانش وعلى الجبهة الروسية...» وأنهى رومل تقريره بهذه الجملة: «لقد خسرتنا الحرب».

في أسفل التقرير المطبوع على الآلة الكاتبة، أضاف رومل بخط يده عبارة كانت سبب إدانته الرئيس: «من الضروري فوراً اتخاذ القرار المناسب نتيجة هذا الوضع، إن واجبي كمسكسي يدعوني إلى مصارحتك وإلى قول الحقيقة...».

بعد محاولة اغتيال هتلر، كان رئيس جهاز الأفراد في الجيش الألماني، وهو معروف بطبعه الفظ، قال لرومل إن الفيلد مارشال كاتل (رئيس الأركان ومستشار هتلر) تلقى أمراً من الفوهرر ليتناقش معك بشأن تعيينك في الجبهة التي ترغب في قيادتها وحدك لك موعداً في العاشر من الشهر الجاري، فرد رومل مذكراً محدثه بأنه لا يزال مغفياً من كل عمل عسكري ولمدة أشهر، وأن أطباء منعه من السفر والحركة لخطورة ذلك على صحته.

وامام إصرار محدثه على الحضور إلى برلين اجاب رومل: «نقاهني لن تتعجب قريباً، وسأضع لفضوح طليعة جديدة في الأسبوع المقبل».

قطع ويلهلم بورجدروف الاتصال الهاتفي مع رومل بعد هذه الجملة، لكن الأخير بقي بعدها، وصحبا صرح الدنجر لاحقاً، فلما ووضرب الاعصاب، ومنزعج خاطر، وراح يقطع الغرفة ذهاباً وإياباً متساقداً عن القيادة التي سببها إليه هتلر... إنهما من دون شك الجبهة الشرقية التي يقف عليها الجيش الروسي ومدى خطورتها. فيما كانت أفكار رومل تتجه نحو الجبهة الشرقية وتنتشر خطورتها على أوروبا كلها، كان في مقر القيادة العامة ثلاثة أشخاص يرأسهم بورجدروف يخططون لتنفيذ ما أتواهم بشأن القضاء على رومل من دون إشارة ضجة.

محاصرة منزل المارشال

بعد مكالمه رومل مع بورجدروف مرت أربعة أيام هادئة لا تحمل جديداً بالنسبة إليه، حتى جاء صباح الخميس 12 أكتوبر 1944، إذ طرق باب بيته

محاولة اغتيال الفوهرر

في 20 يوليو (تموز) عام 1944 كان هتلر، القائد المطلق للصلاحيه لبرايخ الثالث الألماني، يرأس اجتماعاً عسكرياً في إحدى القاعات المحصنة جيداً في مقر القيادة العامة في رستنبغ، وتغيب عن الاجتماع أثنان من كبار قادته، وبدأ الاجتماع قبل مواعده بساعة كي يلحق هتلر بموعده مع موسوليني بعد ظهر ذلك اليوم.

أثناء الاجتماع توارى خلصة الكولونيل كلان فون ستينبرغ تاراً خفية يده أسفل طاولة الاجتماع، وبعد مضي خمس دقائق على مغادرته المكان، ونحنما كانت عقارب الساعة تشير إلى الدقيقة 42 بعد الساعة 12 ظهراً، انفجرت عبوة ناسفة كانت داخل الحقيبة أدت إلى تحطيم المقاعد وزجاج النوافذ، وطارت أشلاء بعض الجنود، وامتالت القاعة بدخان كثيف، ومن بين القتلى والجرحى أصيب هتلر وأفقاً وتياحه مرزومة ووجهه أسود،

وصل قواته إلى العلمين في مصر وكادت القاهرة أن تسقط بين يديه لولا خذلان هتلر

لكنه كان سليماً معافاً! إلا من بعض الجروح البسيطة. في السادسة مساءً، بثت الإذاعة الألمانية خبر محاولة اغتيال الفوهرر، وطمانت الشعب على صحته معلنة فشل المحاولة.

كان رومل يستقل سيارة مرسيدس مكشوفة في طريقه إلى نورماندي للمرور على قادة الفرق المرابضة بها، وكان ميزان القوى بدأ يميل ناحية الحلفاء، فكانت طائراتهم تسقط على الأجواء الألمانية وتمطر المدن بالقنابل المدفجرة بما في ذلك الطرقات والجسور والحقول والمزارع.

كان الطيران الإنكليزي يلقح من دون انقطاع في سماء المنطقة، وكانت سيارة رومل ترتفع على مقدمتها راية الجيش الألماني فكانت هدفاً تليماً، إذ كانت طائرتان إنكليزيتان تحلقان فوق السيارة على ارتفاع حوالي 30 متراً فقط، واطلقوا النار عليها، فاصيب رومل بإصابات بالغة.

كان رومل في غرفته في المستشفى في شبه غيبوبة تحيط برأسه وأطرافه الضمادات والأربطة، حتى عينه كانتا معصوبتين، وعلم وهو في هذه الحالة بخبر محاولة اغتيال هتلر الفاشلة.

رومل في الفخ

كان رومل كتب بنفسه تقريراً بتاريخ 17 يوليو (تموز) قبل ذهابه إلى جبهة نورماندي، تضمن تحليلاً صريحاً وواضحاً لوضع القوات الألمانية المنخرطة في قتال ميريث وميوس منه على الجبهة الغربية، وما جاء فيه:

والزحف وراء البريطانيين إلى مصر التي كانت مركزاً للوجود البريطاني في المنطقة، وتقديراً لانتصاراته الباهرة منحه هتلر لقب مارشال في 22 يونيو (حزيران) عام 1942، ليصبح أصغر ضابط ألماني يحصل على هذه الرتبة.

استمر تقدم رومل في اتجاه مصر مكبداً الجانب البريطاني خسائر كبيرة، حتى وصل إلى مرسى مطروح ولم يبق على الوصول إلى الإسكندرية سوى 150 كيلومتراً بعد انسحاب البريطانيين، وكان من الواضح أنه لم يبق الكثير أمام رومل وجنوده للوصول إلى العاصمة المصرية القاهرة، فتوقف على أبواب العلمين، وانتظر الإمدادات لمتابعة طريقه نحو القاهرة وقناة السويس، لكن هتلر آنذاك كان فتح الجبهة الروسية وكرز إمكاناته على قيادة الجيش التعزيزات المطلوبة.

جاءت معركة العلمين لتشهد تغيراً جوهرياً في خط سير الحرب، فعقب سقوط طبرق أعلنت أميركا عن مشاركتها في الحرب فأرسلت إمداداتها إلى القوات البريطانية في شمال إفريقيا، وغيرها من إمدادات قوات الحلفاء، فأصبح التفاوت كبيراً بين القوات الألمانية والبريطانية، إذ حصلت الأخيرة على إمدادات كثيرة، وسيطر الحلفاء على الحرب جواً وبراً، إضافة إلى تمكنهم من اختراق الشفرات الألمانية وكشف خططهم، وانقلبت الحال بالنسبة إلى الجانب الألماني ولم يتمكن رومل من صد الهجوم البريطاني وبدأ التراجع، وعلى رغم ذلك كان هتلر مصراً على التوسع وإتمام الحرب حتى آخر جندي، دافعاً برومل إلى الاستمرار، وتوالت الموجات العنيفة بين الأخير ومونتغمري قائد الجيش الثامن البريطاني، الذي كان مجهزاً بأحدث الأسلحة، فضلاً عن تفوقه بعدد الجنود، فقد استطاعت القوات البريطانية الحصول على إمدادات هائلة قبل معركة العلمين فيما كانت القوات الألمانية تفقد حتى إلى الكميات الكافية من الوقود اللازم لتسيير المركبات والمدرعات، ما قيد حرية رومل في ممارسة هوايته المفضلة وهي الممناورات السريعة والمفاجئة، فكانت النتيجة هزيمة الألمان في معركة العلمين، لتتخذ معارك شمال إفريقيا اتجاهها معاكساً.

توالت هزائم الألمان واضطروا إلى التراجع إلى ليبيا، لكن القوات البريطانية واصلت الضغط على قوات رومل، فترجع إلى الصحراء التونسية حيث اشتبك في معركة مع قوات الحلفاء في منطقة ميدنين التونسية، انتهت بهزيمة أيضاً، فأمر هتلر بإعادته إلى ألمانيا، خصوصاً بعدما ترددت أنباء عن انتقادات رومل لقيادة هتلر.

طريقة اغتيال رومل غربية وفريدة من نوعها، حتى أن قوائم الاغتيايلات الشهيرة تخلو من اسمه، على أساس أنه انتصر، وتلك مغالطة تاريخية تشمل تزييفاً لوقائع التاريخ، وكسراً لعنق الحقيقة، إذ كانت مأساة نهايته بمثابة دراما غير مسبوقه في التاريخ.

ولد إيفرين رومل في 15 نوفمبر (تشرين الثاني) من عام 1891 في مدينة هايدنهايم، وسط أربعة أبناء، كان والده يعمل مدرساً في إحدى المدارس الثانوية. شغل رومل بصناعة المظالم والهندسة وأراد أن يحقق نفسه وطموحه في هذا المجال، لكن والده عارض ذلك، ما جعله يغير مساره وينتجه إلى المجال العسكري الذي دخله في عام 1910، وحصل على رتبة ملازم في الجيش الإمبراطوري الألماني وهو في الخامسة والعشرين، ورتب المجنديين في سلاح المشاة في إحدى البلدات الصغيرة جنوب ألمانيا.

شارك رومل في الحرب العالمية الأولى في عام 1914، وحصل على وسام الصليب الحديدي في عام 1915، وعقب انتهاء الحرب ووقوع الهزيمة تم توقيع معاهدة «فرساي» التي حددت عدد الجيش الألماني بمئة ألف رجل.

ظل في المجال العسكري، لكن في مجال التدريب، وفي عام 1920 أصبح محاضراً في مدرسة تدريب المشاة، ثم رقي ليصبح محاضراً في علم الحرب التكتيكي في المدرسة الحربية.

صعد هتلر إلى الحكم في يناير (كانون الثاني) عام 1933، وعرف رومل بإخلاصه الشديد له، وفي عام 1938 وهو برتبة عقيد كان أحد المسؤولين في حرسه الخاص، وقد أثار إعجابه فاصدر أوامره بتعيينه على قيادة الجيش في كل من النمسا وتشيكوسلوفاكيا عام 1939، وفي عام 1940 حقق رومل إنجازاً عسكرياً آخر عندما تمكن من اجتياح فرنسا، وأحرزت القوات الألمانية انتصارات كثيرة على الساحة الأوروبية، خلال معارك الحرب العالمية الثانية في أوروبا.

كان عقيداً في حرس هتلر الخاص وتولى قيادة الجيوش الألمانية في النمسا وتشيكوسلوفاكيا وتولى بنجاح اجتياح فرنسا عام 1940

شارك رومل في الحرب العالمية الأولى في عام 1914، وحصل على وسام الصليب الحديدي في عام 1915، وعقب انتهاء الحرب ووقوع الهزيمة تم توقيع معاهدة «فرساي» التي حددت عدد الجيش الألماني بمئة ألف رجل.

في العلمين

رأى هتلر في رومل القائد المناسب لمسألة إلى شمال إفريقيا لمساعدة حلفائه الإيطاليين في حماية مستعمراتهم اللبية ضد الهجمات البريطانية، فعينه في فبراير (شباط) عام 1941 قائداً أعلى للجيش الألماني في شمال إفريقيا، فانتقل من فرنسا لقيادة مهمة جديدة في الصحراء الإفريقية، وكانت مهمته إيقاف التقدم البريطاني. خاض رومل في شمال إفريقيا عدداً من المعارك الناجحة التي ظهرت فيها براعته كقائد ومدار عسكري، وهذا ما منحه لقبه الأشهر «عقيد الصحراء»...

تمكن من استرداد ليبيا من بين أنياب البريطانيين، واستسلمت القوات البريطانية في طبرق في ليبيا ووقع حوالي 30 ألف جندي بريطاني في الأسر، وأثناء هذا النصر لرومل فرصة التقدم بقواته



كان عقيداً في حرس هتلر الخاص وتولى قيادة الجيوش الألمانية في النمسا وتشيكوسلوفاكيا وتولى بنجاح اجتياح فرنسا عام 1940

خاض في شمال إفريقيا أشهر معارك الحرب العالمية الثانية ونجح في استرداد ليبيا من أياب البريطانيين



صورة تجسد معركة العلمين

وسط جنوده



فرسان العشق الإلهي

إبراهيم الخواص... شاعر الصوفية الزاهد المتوكل

أحد كبار شعراء الصوفية، ممن أبدعوا قصائد تتهدى إلى الجميع من دون عنت ولا عناء، فيها ما يخاطب الوجدان، بقدر ما تنطوي على أفكار يقبلها العقل، وإن كانت غالياتها تدور حول الزهد. وقد بلغ في التصوف شأنًا إلى درجة أن كثيرين كانوا يعدونه أحد أقران الجنيد والنوري، نظراً إلى ما كان له في التوكل والرياسة الروحية حظ كبير، وهو ما يدل عليه قوله الأثير: «دواء القلب خمسة أشياء: قراءة القرآن الكريم بالتدبر، وخلاء البطن، وقيام الليل، والتضرع عند السحر، ومجالسة الصالحين».

د. عمار علي حسن



وكان العلم والمعرفة من القضايا الرئيسية التي شغلت الخواص، وكانت له فيها أقوال مأثورة. وقد عرف العلم تعريفاً مختلفاً ولافتاً في أن، إذ لخصه كله في كلمتين: «لا تتكلف ما لا تحتاجه»، واعتبر أن «العالم ليس بكثرة الروايات، إنما العالم من اتبع العلم واستعمله، واقتدى بالسنن العبد بقرب قيام الله على العبد يوحشه من الخلق ويقدم له شاهد الأنس بالله، وعلم العبد بأن الخلق مسطون مأمورون بيزيل عنه خوفهم

ينصح إلهه فتوجه إليه وإذا بكل شرس يعترضه فعاد من حيث أتى وهو مطاطي الرأس ودخل المسجد وصلى ثم خرج وعاد المحاولة فلم يجد للكلب أثراً. فلما اقترب من باب البيت خرج إليه شاب مشرق الوجه ميتسماً وهو يرحب به معذراً: لو أرسلت في طلبي لأتيتك ولك علي عهد الله إلا أعود لما بزجك أبداً وفي الشاب بعده. ولما سئل إبراهيم: ما منعك من الدخول المرة الأولى؟ قال: لو كانت نيتي في المرة الأولى خالصة لما اعترضني شيء فكان علي أن اصحبها ففعلت واستغفرت ربي فوقفت لما أريد.

هو أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل الخواص، أخذ عن أحمد المرواني أبي القاسم وصاحب أبا عبد الله المغربي، ومن مريديه أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني وزين الدين القزويني. وقد سمي الخواص نسبة إلى الأخوص، وربما إحالة إلى عمله بصناعة الخوص. ولد في مدينة سامراء العراقية، وعرف بكثرة الحج إلى مكة، إذ قال: «سلكت البادية إلى مكة سبعة عشر طريقاً، منها: طريق من ذهباً وطريق من فضة».

شهد للخواص كثيرون، منهم مشاهد الدينوري، الذي قال: كنت يوماً في مسجد بين النائم واليقظان، فسمعت هاتفاً يهتف: إن أردت أن تلقى ولياً من الأولياء فاضم إلى تل التوبة. فقلت وخرجت، فإذا أنا بثلج عظيم، فذهبت إلى تل التوبة، فإذا إنسان قاعد مربع على رأس التل وحوله خال من الثلج قدر موضع خيمة، فتقدمت إليه، فإذا هو إبراهيم الخواص، فسلمت عليه وجلست إليه، فقلت: بماذا نلت هذه المنزلة؟ فقال: بخدمة الفقراء.

وقال منصور بن الحربي: سمعت عمر بن سنان يقول: «اجتاز بنا إبراهيم الخواص، فقلنا له: حدثنا يا عجب ما رأيته من أسفار فقال: لقيتني الخضر عليه السلام فسألني الصعبة فحفت أن يفسد علي توكلتي بسكوني إليه ففارقته».

وقيل إن الخواص كان يحمل دوماً إبرسة وخبوطاً وركوة ومقراضاً، فليل له: يا أبا إسحاق لم تحمل هذا وأنت تمنع من كل شيء؟ فقال: مثل هذا لا ينقص التوكل لأن الله سبحانه وتعالى فرض علينا فرائض والفقر لا يكون عليه إلا ثوب واحد فربما يتخرق ثوبه فإذا لم يكن معه إبرة وخبوط تنبذ عورته فتفسد عليه صلاته، وإذا لم يكن معه ركوة تفسد عليه طهارته، وإذا رايت الفقير بلا ركوة ولا إبرة ولا خبوط فاتهمه في صلاته.

ويروى أنه سمع ذات يوم صوت لهُو ومجّون وعبت ينبعث من أحد البيوت فهتف

القيمة الأولى التي عاش لها الخواص هي التوكل وكان ينظر إليه على أنه يقوم على ثلاث درجات هي: الصبر والرضا والمحبة

عليه فاقه، ولا تبدو منه حاجرة، أقل أخلاقه الصبر والقناعة راحته في القلة، وتعذبه في الكثرة، مستوحش من الزفاهات متنعماً بالخشونات، فهو بضد ما فيه الخليفة يرى ما هو عليه معتمد، وإليه مستراحه ليس له وقت معلوم، ولا سبب معروف فلا تراه إلا مسروراً بفقره فرحاً بضربه مؤثمة على نفسه ثقيلة وعلى غيره خفيفة، يعز الفخر ويعظمه ويخفيه بجهده ويكتمه حتى عن أشكاله بستره، قد غطمت من الله تعالى عليه فيه العنة وجل قدرها في قلبه من نعمة فليس يريد بما اختار الله له بدلا ولا يبغي عنه حولا. قال الخواص: «لا يصح الفقير للفقير حتى تكون فيه خصلتان هما: الثقة بالله، والشكر لله فيما روي عنه مما ابتلى به غيره من الدنيا. ولا يكمل الفقير حتى يكون نظر الله له في المنع أفضل من نظره له في العطاء، وعلمة صديقه في ذلك أن يجد للمنع من الحلاوة ما لا يجد للعطاء، لا يعرف غير بارئته الذي خضع بمعرفته وأبديه فهو لا يرى سوى ملكه ولا يملك إلا ما كان من تملكه فكل شيء له تابع وكل شيء له خاضع».

فيعرفه ذلك من رياضته. اعتبر الخواص أن الحركة للمريدين طهارة وإسائر الناس لإباحة وللمخصوصين عقوبة لهم إذا مالوا إلى ما فيه الحظ لأنفسهم لأن الأسباب إنما تطغى على العارفين وتمتع عن الحركة إليهم لما فيهم من الحركة إليها فإذا فنت آثارها تحركت إليهم وولد، وكل مريد يتوجه إلى الله بالثقة بالله مع صدق الانقطاع إليه حيطة من العبد لنفسه وأهله بولده، وكل مريد يتوجه إلى الله وهموم الأرزاق قائمة في قلبه فإنه لا يفلح ولا ينجح في توجهه. ركز الخواص أكثر على أهمية الفقر في هذه التربية، وكان يعرف الفقر بأنه «ترك الشكوى، وإظهار اثر البلوى»، وكان الفقر لديه يعني النفس من كثرة الوسواس، والفقر لديه هو من ضعف بدنه لكن قويت معرفته وصح توكله، والفقر يعمل على ادراك حقيقة الإيمان وبلوغ ذروته، أما الغنى فيعمل على نقصان في إيمانه وضعف من معرفته، والفقر يفتخر بالله عز وجل ويصوب به، والغني يتفخر بالمال ويصوب بالذنيا. والفقر يذهب حيث شاء، والغني مقيد مع ماله، والفقر يكره إقبال الدنيا، والغني يحث إقبالها، والفقر فوق ما يقول والغني دون ما يقول، والناس رجالان رجل وعبد، فالرجل مهموم بتدبير نفسه متعوب بالسعي في مصلحته والعبد طريح نفسه في ظل العبودية وكان من حيث العبودية وعلى قدر حسن قبول العبد من الله تكون معونة الله له، والمتوكلون الوائقون إليه وجل قدر ما حملهم عليه وعشروا لو غفل، وبها لذة وصل لو كشف، وبها رفعة قدر لو وصف».

ينال بالمعرفة وعلى الصابر حمل مؤونة الصبر حتى يستحق ثواب الصابرين: لأن الله تعالى جعل الجزاء بعد الصبر قال الله تعالى: «وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات ثلاث درجات هي: الصبر والرضا والمحبة، لأنه إذا توكل وجب عليه أن يصبر على توكله بتوكله لمن توكل عليه وإذا صبر وجب عليه أن يرضى بجميع ما حكم عليه وإذا رضي وجب عليه أن يكون محباً لكل ما فعل به موافقة له. سئل الخواص ذات يوم عن التوكل فاطرق ساعة ثم قال: إذا كان المعطي هو المانع فمن يعطي، وراح يتلو الآية الكريمة التي يقول فيها رب العزة سبحانه وتعالى:

وفي هذا مرح الخواص أربعة هم: عالمٌ مستعمل لعلمه، وعارف ينطق عن حقيقة فعله، ورجل قائمٌ لله بلا سبب، ومريدٌ ذاهبٌ عن الطمع. وكان يقول: «لا يحسن هذا العلم إلا لمن يعبر عن وجوده وينطق بفعله».

وبالطبع كان الخواص يتحدث في الغالب الأعم عن المعرفة الحقيقية، وهو مما يدل عليه قوله: «علامة حقيقة المعرفة بالقلب خلع الحول والقوة وترك التملك مع الله في شيء من ملكه، ودوام حضور القلب بالحياء من الله، وشدة انكسار القلب من هيبته الله، فهذه الأحوال لرائل المعارف والحقيقة فمن لم يكن على هذه الأحوال فإنه هو على الأسماء والصفات». كان «التوكل» القيمة الرئيسية الكامنة في أقوال الخواص وأفعاله، وقد حصلت له حوادث علمته أن يتوكل على الله، فقد روي عنه أنه قال: طلبت لقيت غلاماً في التيه كأنه سبيكة فضة، فقلت: إلى أين يا غلام؟ فقال: إلى مكة حرسها الله، فقلت: هل تسير بلا زاد ولا راحلة ولا نفقة؟ فقال لي: يا ضعيف اليقين، الذي يقدر على حفظ السموات والأرض، إلا يقدر أن يوصلني إلى مكة المكرمة بلا علاقة؟ قال: فلما دخلت مكة المكرمة حرسها الله فإذا أنا في الطواف.

وثمة حكاية أخرى تسند هذا المسار، تروي عن الخواص، إذ قال: طلبت المعاش لأكل الحلال، فاصطلت السمك، وذات يوم وقعت في الشبكة سمكة فأخرجتها وطرحتها في الماء فوقعت فيها سمكة أخرى فرميت بها ثم عدت، فهتف بي هاتفاً: لم تجد معاشاً إلا أن تأتي من يذكرينا ففتقلتهم، قال: فكسرت القصبة وتركت الصيد.

وفي التوكل كان الخواص يقول: «العارف بالله يحمله الله بمعرفته، وسائر الناس تحمّلهم بطونهم ومن نظر الأشياء بعين الفناء كانت راحته في مفارقتها، ولم ياخذ منها إلا لوقته»، وكان يقول أيضاً: «الزرق ليس فيه توكل إنما فيه صبر حتى ياتي الله به في وقته الذي وعد وإنما يقوى صبر العبد على قدر معرفته بما صبر له والصبر أو لمن صبر عليه، والصبر

روي عنه أنه لقي الخضر عليه السلام وعرض رفض خوفاً من أن يعتمد عليه فيفقد توكله على الله

عليلٌ ليس يجبرته السدواء طويل الضر يفتنيه الشفاء سرائره بواد ليس تنبؤ خفيات إذا برح الخفاء وقيل إن الخواص كان في أيامه الأخيرة يرفع أكفاه بالضراعة لله تعالى، ويقول باكياً: «يا رب كبرت وقد ضعف جسمي وقلت عبادتي فاعتقني بفضلك من النار فإني لا أقدر على أن أمكث فيها لحظة».

مرض الخواص، وذات مرة كان يقوم إلى الماء ليتوضأ ويعود إلى المسجد ليصلي ركعتين، وكره هذا مرات، وفي إحداها في بغداد، سنة 291 هـ، ودفن كما تقول بعض الروايات.

«وتوكل على العزيز الرحيم، الذي يراك حين تقوم، وتقلبك في الساجدين»، ثم قال: ما ينبغي للعبد بعد هذه الآية أن يلجأ إلى أحد غير الله ومن تعلق بغير الله أو سكن إلى علمه وعقله ودوائه وتماثله واعتمد على حوله وقوته وكله الله إلى ذلك وخذله.

وقال الحسين بن منصور لإبراهيم الخواص: ماذا صنعت في هذه الأصفار وقطع هذه القفار؟ فقال: بغيت في التوكل أصحح نفسي عليه. فقال الحسين: أفنيت عمرك في عمران باطنك فأين الفناء في التوحيد.

عني الخواص بتربية المريدين، وكانت لديه تقوم على الإخلاص وصفاء القلب. وكان من عادته أن يخوض مع المريدين في كل رياضة كان يامرهم بها كيلا يخطر بباله أن الشيخ يامرهم بما لم يفعل

عليلٌ ليس يجبرته السدواء طويل الضر يفتنيه الشفاء سرائره بواد ليس تنبؤ خفيات إذا برح الخفاء وقيل إن الخواص كان في أيامه الأخيرة يرفع أكفاه بالضراعة لله تعالى، ويقول باكياً: «يا رب كبرت وقد ضعف جسمي وقلت عبادتي فاعتقني بفضلك من النار فإني لا أقدر على أن أمكث فيها لحظة».

مرض الخواص، وذات مرة كان يقوم إلى الماء ليتوضأ ويعود إلى المسجد ليصلي ركعتين، وكره هذا مرات، وفي إحداها في بغداد، سنة 291 هـ، ودفن كما تقول بعض الروايات.

عني الخواص بتربية المريدين، وكانت لديه تقوم على الإخلاص وصفاء القلب. وكان من عادته أن يخوض مع المريدين في كل رياضة كان يامرهم بها كيلا يخطر بباله أن الشيخ يامرهم بما لم يفعل

عني الخواص بتربية المريدين، وكانت لديه تقوم على الإخلاص وصفاء القلب. وكان من عادته أن يخوض مع المريدين في كل رياضة كان يامرهم بها كيلا يخطر بباله أن الشيخ يامرهم بما لم يفعل

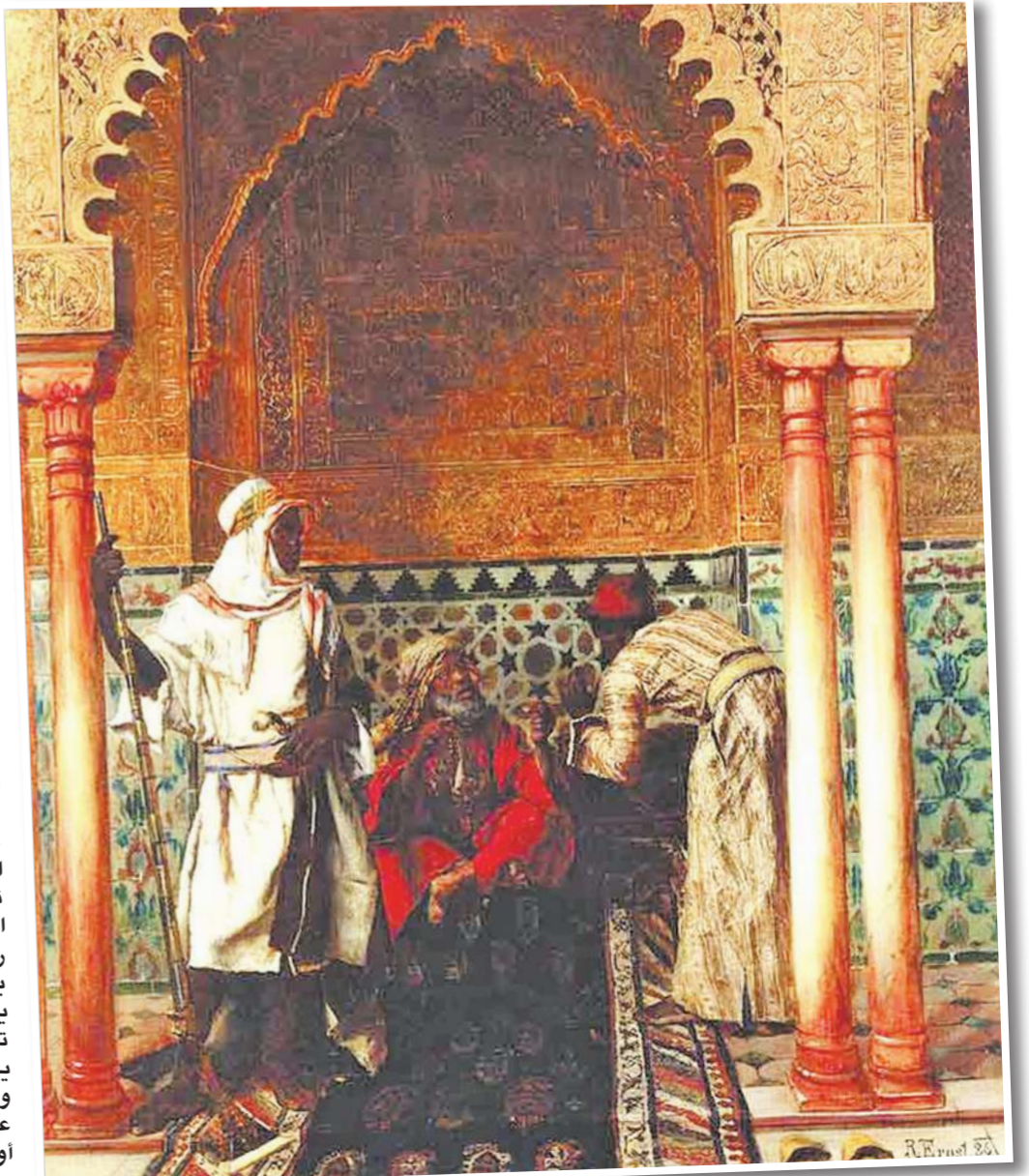
عني الخواص بتربية المريدين، وكانت لديه تقوم على الإخلاص وصفاء القلب. وكان من عادته أن يخوض مع المريدين في كل رياضة كان يامرهم بها كيلا يخطر بباله أن الشيخ يامرهم بما لم يفعل

عني الخواص بتربية المريدين، وكانت لديه تقوم على الإخلاص وصفاء القلب. وكان من عادته أن يخوض مع المريدين في كل رياضة كان يامرهم بها كيلا يخطر بباله أن الشيخ يامرهم بما لم يفعل

عني الخواص بتربية المريدين، وكانت لديه تقوم على الإخلاص وصفاء القلب. وكان من عادته أن يخوض مع المريدين في كل رياضة كان يامرهم بها كيلا يخطر بباله أن الشيخ يامرهم بما لم يفعل

عني الخواص بتربية المريدين، وكانت لديه تقوم على الإخلاص وصفاء القلب. وكان من عادته أن يخوض مع المريدين في كل رياضة كان يامرهم بها كيلا يخطر بباله أن الشيخ يامرهم بما لم يفعل

عني الخواص بتربية المريدين، وكانت لديه تقوم على الإخلاص وصفاء القلب. وكان من عادته أن يخوض مع المريدين في كل رياضة كان يامرهم بها كيلا يخطر بباله أن الشيخ يامرهم بما لم يفعل



أقامت المجموعة العربية للسيارات-حمد محمد الزوان وشركاه، حفل قرقيعان مميزاً لموظفيها وعائلاتهم في معرض الشركة بالشويخ، ضمن أجواء رمضانية مميزة. وتخلل الحفل فقرات متنوعة ونشاطات ترفيهية ورسم على الوجوه إضافة إلى الجئة والألعاب السحرية، إضافة إلى المسابقات والتصوير، بمشاركة جميع المدعوين. وتم توزيع الهدايا على الأولاد الفائزين، إضافة إلى توزيع أكياس القرقيعان على الجميع.



المناسبة
قرقيعان
المكان
«المجموعة العربية للسيارات»
(تصوير جابر عبدالخالق)

صورة جماعية



مسابقات



هند



هدايا للأطفال



مشاركة في الرسم



قرقيعان لجميع الأطفال

أقامت إدارة فندق ومنتجع موفنبيك البدع غبطة رمضانية بعنوان «ليلة دبلوماسية»، دعت إليها بعض السفراء والدبلوماسيين لدى الكويت وعائلاتهم. وتميزت الغبة بحضور كثيف، وإقامة فقرات ومسابقات ترفيهية متعددة امتعت الحضور، حيث أمضى الجميع ليلة سعيدة وسط أجواء رمضانية حميمة.



مدير عام الفندق يتوسط ضيوف الغبة



السفير الفرنسي جان رينيه جيان وعقيلته

المناسبة
ليلة دبلوماسية
المكان
قاعة المحارة - موفنبيك البدع
(تصوير جهاد صالح)



جانب من الحضور



عدد من موظفي الفندق في لقطة تذكارية



إحدى الفائزات في السحب الكبير



دبلوماسيات من سفارات أجنبية داخل الكويت



سحوبات على جوائز قيمة

رابطة الأدباء بين صدمة الاستقالة والاستعداد لانتخابات مقبلة

«لجنة الحريات» مشروع تأزيم بعيد الأجل

آدم يوسف

ماذا بعد استقالة مجلس إدارة رابطة الأدباء الكويتية؟ سؤال يتزدد وللرابطة مازالت في طور المراسلات الرسمية مع وزارة الشؤون، لقبول الاستقالة، وتحديد الموعد المقترح للجمعية العمومية في نهاية شهر أكتوبر المقبل.

أصبحت استقالة مجلس الإدارة أمراً واقعاً، وأصبحت الانتخابات الجديدة أمراً شبه محتوم. من هنا تبرز أسئلة أخرى تتعلق بحمى الانتخابات، والاحتشاد لها عن طريق قوائم انتخابية، أو عبر الترشيح الفردي. ماذا يمكن أن نتج عنه هذه الانتخابات، هل يمكن أن نرى مجلس إدارة مختلفاً كلياً عن المجلس الراهن، أم أن الأعضاء المستقلين أنفسهم سيعيدون الكرة مرة أخرى؟ هل مجلس الإدارة الراهن منسجم بما فيه الكفاية لخوض التجربة من جديد عبر القائمة ذاتها؟ ذلك أمر نشك فيه، بعد أن برزت إلى السطح بعض الخلافات الصغيرة بين أعضاء القائمة الواحدة.

هل أعضاء الجمعية العمومية في الرابطة أنفسهم متحمسون لانتخابات جديدة، وميادون لها؟ الإجابة ربما تكون أقرب إلى السلب، فهناك حالة من الإحباط الشديد بين الجيل الجديد، ومن يسمون بـ «الحرس القديم» على السواء، يتضح ذلك من اتصالاتنا الكثيرة التي أجريتها مع الأدباء، لم يشأ أحد منهم إيضاح ما إذا كان يرغب في خوض الانتخابات مجدداً، أم أنه يلجأ إلى العزلة في «الركن العبد الهادي» للبحث والقراءة والتأليف.

كانت الإجابة عن سؤال الترشيح دائماً «تسوف»، «الله يسهل الأمور».

«مو تاكد»، بل إن بعض الأدباء الذين أجرينا اتصالات معهم فضلوا عدم الخوض في قضية الاستقالة ومسبباتها، حتى لا يقعوا في شرك التحيز إلى أحد الطرفين دون آخر.

صراع المناصب

يتخرج أدباء أكثر من الحديث عن قضايا تتعلق بصراع المناصب، والحروب الخفية. هم يفضلون أن يكون حديثهم أدبياً، وفكرياً خالصاً. بحق لهم ذلك، ولكن من حق الصحافة أيضاً أن تبحث عن «الحروب الصغيرة» وتكشف من يعوق عمل المؤسسة الثقافية، أو يؤخرها إلى الوراء.

على الرغم من قلة عدد الأعضاء في رابطة الأدباء قياساً بجمعيات النفع العام الأخرى، خصوصاً المهنية منها، فإن الانتخابات القادمة قد لا تخلو من بعض المفاجآت. فمن السهل على المراقب أن يرى الوجوه التي تظهر فجأة في يوم الانتخابات، متطابقة بطاقة العضوية، وواقفة لترشيح هذا أو ذاك من المرشحين. بعض هذه الوجوه لا علاقة لها بالأدب بل إن بعضهم لم يشارك في فاعلية ثقافية واحدة، ولم يكن له حضور في أي ندوة أدبية أو فكرية. قد لا يكون أعضاء الحرس القديم وحدهم من يلجأ إلى هذه الحيلة،

بل هناك أدباء من الجيل المتوسط أو الشباب يلجأون إليها. هي حيلة انتخابية تكاد تكون مشروعة، وتحصل في كثير من المؤسسات النقابية سواء داخل الكويت أو خارجها.

لجنة الحريات

قضية لجنة الحريات أعمق وأبعد أثراً من مجرد «بيانات تضامنية» هي قضية فكرية مؤجلة بالدرجة الأولى، إذ من السهل ملاحظة أن جميع الأدباء، الذين تضامنت معهم اللجنة من خارج الكويت، منخرطون في صراع فكري وعقائدي مع المؤسسات الدينية في أوطانهم، ومن هؤلاء الباحث المصري سيد قمني، الذي يوصف بالاشتراكي في مسلمات الدين الإسلامي، وهي مسلمات لا مجال للنقاش فيها بحسب «المطمئنين» من الدعاة والمفكرين الإسلاميين. الكاتب الآخر هو السعودي عبد الوهابي. وصفت روايته الممنوعة «سور جذة» بأنها تمس الثوابت الدينية والهوية والوطنية، إن نحن هنا أمام قضية مؤجلة أخرى. خصوصاً إذا ما علمنا أن الثوابت «الدينية» هي ذاتها «الوطنية» في بلد مثل المملكة العربية السعودية قائم على أحكام الشريعة الإسلامية. الكاتب الثالث هو الشاعر الأردني إسلام سمحان،



هل الأدباء مستعدون لانتخابات جديدة؟

الإدارة القادم إذا أصر على استمرار لجنة الحريات بأية عملها الراهنة، فإننا سنشهد مضايقات، واستقالات أخرى، وربما الدعوة إلى انتخابات جديدة.

السلطان. د. إقبال العثيمين، الروائية ميس العثمان، القاص يوسف خليفة، الباحث عقيل عيدان.

يمكن حلها بالرجوع إلى اللائحة الداخلية، وقانون وزارة الشؤون في ما يتعلق بجمعيات النفع العام. يذكر أن لجنة الحريات تأسست في شهر يونيو من عام 2009، وتضم في عضويتها د. أحمد البغدادي، الشاعر تميمي مهنا، د. طارق عبدالله، د. ابتهاج الخطيب، الروائية ليلى العثمان، الكاتب فاخر

الذي وصف هو الآخر بالتعرض للذات الإلهية في بعض قصائده. نحن أمام قضية تتعلق بالثبوت الديني في مقابل الحرية والانفتاح الذي يتمثل به الفكر الليبرالي الحر. كذلك فإن للتحجج على اللجنة رابا آخر. يقول حمد الحمد: إن نصف أعضاء هذه اللجنة ليسوا أعضاء في رابطة الأدباء، تلك إشكالية قانونية

سعاد وحياة تبرزان مواهب الجيل الجديد

الدراما المحلية احتضنت الوجوه الشابة

ما يلت الانتباه في الدراما المحلية التلفزيونية هو منح مساحات كبيرة لجيل الشباب، خصوصاً إذا ما عرفنا أن المتججج من الرواد هم من احتضنوا تلك المواهب.

لعل أبرز في ما يقال عنها -مجازاً- الدراما الرمضانية المحلية، هو الأداء الجميل لمجموعة كبيرة من الفنانين إضافة إلى وجود هذا الكم الكبير من الممثلين والممثلات الشباب، وما يفرح أيضاً أنهم من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية، إذ مُنحوا مساحات مناسبة ودواراً متميزة برهنت قدرتهم على تجسيد شخصيات مختلفة أمام عمالقة الفن الكويتي.

ومن اللافت هو احتضان الفنانة الفديرة سعاد عبدالله المنتجة المنغدة لمسلسل «أم البنات» لعدد كبير من الشباب، وهذا ما يحسب لها، ففري حمد العناني يقوم بأداء شخصية «الابن الوحيد» لعقاب وشريفة بين ست بنات، والبنات فاطمة الصفي التي منحت دوراً جديداً «الأخت المتدينة» استطاعت من خلاله إبراز موهبتها، وبثينة الرئيسي في صورة مختلفة، والوجه الجديد هيا عبدالسلام، وشجون الفتاة الشقية، وملاك في شخصية برهنت على تميزها، أما المفاجأة فهي مرام التي استحوذت على الإعجاب بأدائها اللافت، ولو فرغت للمتمثيل لغدت ذات شأن في المستقبل، ومن الوجوه الأخرى عبدالله بوشهري وشوق ومشاغل الزنكوي.

كما اختارت فيصل بوغازي في العمل وفي

المكان المناسب وهو من استأجرت عنده أم البنات، وقدم دويتو تمثيلية لانقا مع ياسة زوجته في المسلسل. ولا يمكن في الوقت نفسه تجاهل الأداء المتمكن للفنانة الحاضنة لهؤلاء سعاد عبدالله التي تلونت في الأداء من شريفة الخانعة إلى شريفة المتمردة على الظلم والمكافحة والجارية وراء لقمة العيش بعيداً عن زوجها المستبد الذي ضيقت سنوات طويلة من عمرها لأجله، وكذلك الأداء المتجدد في صورة لم نرها من



الشباب أحمد إبراج فاستطاع بإدواته التمثيلية الخاصة تجسيد شخصية الشاب المندفع الحاقق الساعي وراء المادة على أكتاف الآخرين دون أن يبدا حياته، وملاك في دور جميل أيضاً.

سدر البيت

في مسلسل «سدر البيت» نرى الممثلين الشباب أوس الشطي وعبدالله الباروني في مساحة كبيرة، أمام النجمين هدى حسين وعبدالرحمن العقل، والأخيران قدما لونا مختلفاً وأداءً رفيعاً يضاف إلى رصيدهما الفني، أما

الشباب أحمد إبراج فاستطاع بإدواته التمثيلية الخاصة تجسيد شخصية الشاب المندفع الحاقق الساعي وراء المادة على أكتاف الآخرين دون أن يبدا حياته، وملاك في دور جميل أيضاً.

سدر البيت

في مسلسل «سدر البيت» نرى الممثلين الشباب أوس الشطي وعبدالله الباروني في مساحة كبيرة، أمام النجمين هدى حسين وعبدالرحمن العقل، والأخيران قدما لونا مختلفاً وأداءً رفيعاً يضاف إلى رصيدهما الفني، أما

فريد العلي: مشاركتي في معرض القرآن العالمي إيجابية

يقام سنوياً بمشاركة خطاطين بارزين



فريد العلي

الشؤون الدولية، خدمة القرآن الكريم، الترجمة، الأسرة، الأطفال، والمنتجات الثقافية، والتعليم، والجامعات، والمراكز والمؤسسات، إضافة إلى إقامة أمسيات قرآنية، وندوات تخصصية.

وذكر العلي أن المعرض يتزامن انطلاقته مع بداية شهر رمضان، ويستمر إلى نهايته، متضمناً فعاليات ثقافية وأنشطة فنية، تسعى إلى خدمة القرآن الكريم والخط العربي وفنون الزخرفة الإسلامية، مؤكداً أنه اقتنع فرصة وجوده في الجمهورية الإسلامية الإيرانية وقام بتوجيه الدعوات إلى مجموعة من الخطاطين والفنانين والمرشدين العالميين للمشاركة في ملتقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية الذي سيقام خلال شهر يناير من العام المقبل.

وأضاف: تمت دعوتي إلى المعرض كوني أحد الحاصلين على جائزة خادم القرآن الكريم في السوريات الفائحة، إلى جانب كوني رئيس مركز

شارك الفنان فريد العلي في معرض القرآن الكريم العالمي، الذي يقام في طهران عاصمة الجمهورية الإسلامية الإيرانية، مطلعاً على أحدث أنواع الخط العربي والزخرفة الإسلامية، مشيداً بمعروضات الفنانين المشاركين في النسخة السابعة عشرة من المهرجان السنوي.

وعن أهمية المشاركة في المعرض أكد العلي ضرورة الاطلاع على نتاج الفنانين في مجال الخط العربي، لاسيما أن هناك مجموعة من الفنانين العالميين المرموقين الذين دأبوا على المشاركة ضمن هذا المهرجان الضخم، هذه المشاركة تمنحني فرصة التعرف على التطور الذي بطرا على هذه الفنون، مشيراً إلى أن المعرض يتكون من مجموعة أقسام، منها الخط العربي، الزخرفة الإسلامية، المشغولات اليدوية، النشر الإلكتروني، الإعلام الرقمي، الأبحاث،

فُصلت من العمل لأنها «مثيرة جنسياً»

بنتفيذ تعليمات السجون في معاملة السجناء معاملة إنسانية، لكن الصحيفة أشارت إلى أن مسؤولي السجن وصفوها بالفتاة الصغيرة اللبها بسبب جلوسها مع السجناء أثناء فترة الاستراحة قبل أن يفرروا فصلها من العمل في إبريل من العام الماضي.

وكانت كاغلا رفعت دعوى قضائية ضد وزارة العدل في يوليو الماضي للمطالبة بتعويضات على خلفية الفصل التعسفي من العمل، وأبلغت المحكمة الصناعية كيف اشتكى زملاؤها من أن الملابس التي ترتديها أثناء العمل في السجن فاضحة وتخالف معايير الزي المسموح به للنساء العاملات في السجون البريطانية. (لندن - يو بي أي)

كسبت شابة بريطانية دعوى قضائية رفعتها ضد مصلحة السجون بتهمته فصلها من عملها في أحد السجون البريطانية بزريعة أن جمالها يثير الغرائز الجنسية للسجناء.

وقالت صحيفة «ديلي إكسبريس» أمس الأول إن المحكمة الصناعية قضت بأن منغو كاغلا في الثانية والعشرين من العمر فصلت من عملها بصورة تعسفية نتيجة انتقادها من قبل إدارة سجن برينسفورد بمدينة ويلفرهامبتون حيث كانت تعمل، بسبب ارتدائها ملابس قصيرة تكشف عن مفاتن جسدها، ووضع كثير من مساحيق التجميل على وجهها.

ورحبت كاغلا بقرار المحكمة، وأكدت أنها التزمت

بنتفيذ تعليمات السجون في معاملة السجناء معاملة إنسانية، لكن الصحيفة أشارت إلى أن مسؤولي السجن وصفوها بالفتاة الصغيرة اللبها بسبب جلوسها مع السجناء أثناء فترة الاستراحة قبل أن يفرروا فصلها من العمل في إبريل من العام الماضي.

وكانت كاغلا رفعت دعوى قضائية ضد وزارة العدل في يوليو الماضي للمطالبة بتعويضات على خلفية الفصل التعسفي من العمل، وأبلغت المحكمة الصناعية كيف اشتكى زملاؤها من أن الملابس التي ترتديها أثناء العمل في السجن فاضحة وتخالف معايير الزي المسموح به للنساء العاملات في السجون البريطانية. (لندن - يو بي أي)

فلك

<p>الحمل رقم 7 الحظ: 21 مارس - 19 أبريل</p> <p>مهنياً: مفاجأة غير متوقعة في العمل تشعرك بسعادة عارمة وتزيد حماسك. عاطفياً: تقدم كبير في علاقتك مع الحبيب يدفعك إلى التفكير بالارتباط الرسمي به. اجتماعياً: تتلقى دعماً كبيراً من أحد الأصدقاء يزيد ثققت بنفسك ويجعلك تتفاهل بالمستقبل.</p>	<p>الثور رقم 12 الحظ: 20 أبريل - 20 مايو</p> <p>مهنياً: إنجاز من أحد الزملاء، قد يسبب لك مشاكل بهدف حث المسؤولين على طردك. عاطفياً: صراح الحبيب بعدم قدرتك على الابتعاد عنه وعن حاجتك إلى حنانه. اجتماعياً: مارس نشاطاً رياضياً مع الأصدقاء فتم وحده الكفيل بتحريرك من الضغوط.</p>	<p>الجوزاء رقم 10 الحظ: 21 مايو - 21 يونيو</p> <p>مهنياً: نظم أوراقك وملفاتك لتتفقد أعمالك بجد وسهولة وتجرحها في الموعود المحدد. عاطفياً: واجه الحبيب بالأسئلة التي تطرحها حول علاقتك به لإيجاد الأجوبة المناسبة. اجتماعياً: تلثقي صديقاً قديماً تستعيد معه ذكريات الطفولة الجميلة التي لا تنسى.</p>	<p>السرطان رقم 9 الحظ: 22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>مهنياً: معنوياتك عالية في هذه الفترة، تكفي كلمة حلوة لحل المشاكل الكبيرة. عاطفياً: ناقش حاد يدور بينك وبين الحبيب بسبب انتقاداتك الدائم لتصرفاته. اجتماعياً: تلثقي شخصيات مهمة تعرض عليك فرصاً، لا تتردد في القبول بها.</p>	<p>العذراء رقم 6 الحظ: 23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>مهنياً: يعجب الجميع بأفكارك الجديدة، فرصة ذهبية تعرض عليك فاعرف كيف تستغلها. عاطفياً: إحذر غيرة أحد الأشخاص، قد يوقعك في فخ ويسبب خلافًا بينك وبين الشريك. اجتماعياً: تخضي فترة جميلة مع العائلة والأصدقاء تنسى خلالها متاعب العمل وعمومه.</p>	<p>السرطان رقم 9 الحظ: 22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>مهنياً: معنوياتك عالية في هذه الفترة، تكفي كلمة حلوة لحل المشاكل الكبيرة. عاطفياً: ناقش حاد يدور بينك وبين الحبيب بسبب انتقاداتك الدائم لتصرفاته. اجتماعياً: تلثقي شخصيات مهمة تعرض عليك فرصاً، لا تتردد في القبول بها.</p>	<p>القوس رقم 3 الحظ: 23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p>مهنياً: تصادف فرصاً كثيرة، استفد منها لتعزيز موقعك في العمل وتطويره. عاطفياً: إنش كل الأمور التي اختلفت عليها مع الشريك ودع الوقت يفعل عمله. اجتماعياً: دعم العائلة ومساندتها يشعرك بالاطمئنان وراحة البال للذين تحتاج إليهم.</p>	<p>الجدي رقم 6 الحظ: 19 يناير - 22 ديسمبر</p> <p>مهنياً: طموحك وإصرارك على التقدم يوصلناك إلى تحقيق أعمال ناجحة ومثمرة. عاطفياً: براودك شك بتصرفات الحبيب، تأكد من صحة الأمر حتى لا تضلله. اجتماعياً: لا تتعال في تصرفاتك لا سيما في تعاطيك مع الأصدقاء، فهذا الأمر يزعجهم.</p>	<p>الدلو رقم 6 الحظ: 18 فبراير - 20 يناير</p> <p>مهنياً: راجع موازنتك ودقق فيها جيداً، قد تواجه مازقاً مالياً وخسارة جسيمة. عاطفياً: كن صريحاً أكثر مع الحبيب ولا تجعله يعيش في الأوهام والتكهنات. اجتماعياً: يخيب أمك في أحد الأصدقاء لأنه لم يتفكك لم عرفوا كنت طلبته منه.</p>	<p>الحوت رقم 7 الحظ: 19 فبراير - 20 مارس</p> <p>مهنياً: تشعر بالاستقرار في حياتك المهنية، فهي تؤمن لك مدخولاً جيداً ومريحاً. عاطفياً: تسود السعادة علاقتك مع الحبيب وتفكر جيداً بالارتباط به وتأسيس عائلة. اجتماعياً: إنتبه من طريقة تعاطيك مع أحد الأشخاص وإحذر أصحاب السوء.</p>	<p>الميزان رقم 4 الحظ: 23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p>مهنياً: تنجز أعمالاً مهمة تجني منها مردوداً مالياً كبيراً وترفعك إلى مركز مهم. عاطفياً: تبدأ علاقة عاطفية جديدة تكون نقطة تحول في حياتك وتجعلك تفكر بالارتباط. اجتماعياً: سوء تفاهم مع أحد أفراد العائلة يزعجك ويعكر مزاجك ويتعب أعصابك.</p>
--	--	--	---	---	---	---	---	--	---	--

أوباما يدفع إسرائيل نحو الحرب

BRET STEPHENS - Wall Street Journal

ليس في مصلحة الولايات المتحدة أن تكون إسرائيل الأداة التي تنزع سلاح إيران، لأن قدرتها أولاً على تحقيق ذلك تبدو ضعيفة، وثانياً، قد تترد إيران على هذه الضربة بمهاجمتها أهدافاً أميركية في العراق والخليج العربي، فضلاً عن إسرائيل نفسها.

تدفع التطورات الأخيرة إسرائيل بسرعة نحو تنفيذ ضربة عسكرية وقائية تستهدف منشآت إيران النووية ربما خلال فصل الربيع القادم، لكن هذه الضربة قد تفشل، كما يمكن أن تنجح، إلا أن تنفيذها سيكون مرتفعاً، إذ سيصل سعر برميل النفط إلى 300 دولار وستندلع حرب في الشرق الأوسط ويقع الجنود الأميركيون في الوسط. إن لم تبدل إدارة أوباما قصارى جهدها كي تسرع المسيرة نحو الحرب؟

في قمة مجموعة الدول الثماني في شهر يوليو في إيطاليا، أعلنت إيران مهلة انتهت في شهر سبتمبر كي تبدأ بالتفاوض بشأن برامجها النووية، وفي الأسبوع الماضي، جاء رد إيران بالرصاص، قُدمت طهران بدلاً من ذلك وثيقة من خمس صفحات اعتبرت بمثابة رفض دبلوماسي واضح، استهلكت هذه الوثيقة بالنسح على «طرق التفكير الفاسدة التي تسود العلاقات العالمية»، وتابعت عارضةً مباحثات شاملة في مجموعة من المواضيع: الديمقراطية، وحقوق الإنسان، ونزع السلاح، والإرهاب، «احترام حقوق الأمم، وغيرها من المجالات التي تشكل فيها إيران نموذجاً، لكن الموضوع الأبرز الذي لا تاتي الوثيقة على ذكره مطلقاً هو برنامج إيران النووي، الذي بلغ اليوم ما يدعى «نقطة الفصل»، فحمود أحمدني نجاد ورئيسه علي خامنئي يصران على أنه غير قابل للتفاوض.

ماذا يفعل الرئيس الأميركي لكن المشكلة تكمن في أن الإدارة لم تقع في الفخ، ولا يسعنا إلا أن ننسأل عن السبب، ربما تعتقد أن خطواتها الدبلوماسية ستنجح، أو أنها تتمتع بالوقت الكافي، أو أنها تستطيع إقناع إسرائيل بالعدول عن هذه العملية، أو لعلمها تريد أن تثير احتمال توافئها معها، أو

في وجه هذه الوثيقة الفاشلة؟ ماذا غير الادعاء بأنها ليست فاشلة؟ تبدأ المفاوضات في الأول من أكتوبر. يساهم كل ذلك في إقناع قادة إسرائيل القلقين بان الرئيس أوباما، عندما يعتبر دولة إيرانية نووية «غير مقبولة»، يكون أشبه بوالد يويح ابنه المراهق بتراخ بسبب سلوكة السبي، وقد قوي انطباعهم هذا حين قرر أوباما استثناء إيران من أجندة اجتماع سيراوسة في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة في 24 سبتمبر، وحين عارض وزير الدفاع روبرت غيتس علانية أي ضربات عسكرية ضد منشآت إيران النووية، وحين أعلنت روسيا أنها لن تدعم فرض عقوبات إضافية على إيران.

باختصار، توصل الإسرائيليون إلى خلاصة مفادها أن إدارة أوباما لن تحرك ساكناً لردع إيران، فما بالك بالآخرين، المجتمع الدولي؟ لذلك اعتمدت إسرائيل استراتيجية مختلفة، محاولة في الواقع دفع الولايات المتحدة إلى وقف، أو على الأقل تأجيل، الضربة الإسرائيلية بغرضها عقوبات صارمة أو حتى بتنفيذها هي بنفسها ضربات عسكرية.

لذلك، بخلاف الغارات الجوية الإسرائيلية على المفاعل العراقي في عام 1981 والمفاعل السوري في عام 2007 التي خطط لها بسرية تامة، يبذل الإسرائيليون قصارى جهدهم كي يُظهروا مخاوفهم وأهدافهم وقدراتهم للمال، فقد أرسلوا سفناً حربية عبر قناة السويس في وضح النهار وأجروا تمارين جوية اعتبرت بمثابة رفض دبلوماسي روجوا لها على نطاق واسع، كذلك تحلوا بصراحة غير اعتيادية في تصريحاتهم للصحافيين، معربين عن فقتهم كلما تسنت لهم الفرصة بان إسرائيل قادرة على تنفيذ هذه العملية.

لكن المشكلة تكمن في أن الإدارة لم تقع في الفخ، ولا يسعنا إلا أن ننسأل عن السبب، ربما تعتقد أن خطواتها الدبلوماسية ستنجح، أو أنها تتمتع بالوقت الكافي، أو أنها تستطيع إقناع إسرائيل بالعدول عن هذه العملية، أو لعلمها تريد أن تثير احتمال توافئها معها، أو

لعلها لا تنتبه لما يحدث حقاً. لكن إسرائيل متنبهة لما يجري من حولها، وكلما أشرت الولايات المتحدة التعامل بحزم مع إيران، سرعت الضربة الإسرائيلية ضد هذه الدولة. أشار تقرير صدر أخيراً عن مركز Bipartisan Policy Center، وقعه الديمقراطي تشاك روب والجمهوري دان كوتس والجنرال المتقاعد ششارلز وارد، إلى أن إيران بحلول السنة المقبلة ستكون «قادرة على إنتاج يورانيوم عالي التخصيب يصلح للاستخدام العسكري» في أقل من شهرين، وما يوازي هذه النقطة أهمية في تحديد الجدول الزمني الإسرائيلي لزيادة روسيا إيران بيطاريات مضادة للطيران من نوع S-300. فمن المرجح، أن تنفذ إسرائيل ضربتها قبل ذلك، بغض النظر عما إذا كانت إيران ستحصل على تطوير قبلة بعد شهرين أو سنتين.

قد تخدم هذه الضربة مصلحة إسرائيل، مع أن ذلك يعتمد بالكامل على نجاحها، كذلك من مصلحة الولايات المتحدة بالتأكد إلا تطوّر إيران قدرة نووية كبيرة، سواء كانت قدرة فعلية أو قدرة على الفصل، وينطبق الأمر عينه على الشرق الأوسط عموماً، لأنه بغنى عن سياق التسلسل النووي الذي قد تثيره القدرة الإيرانية.

ومرة أخرى، ليس في مصلحة الولايات المتحدة أن تكون إسرائيل الأداة التي تنزع سلاح إيران.

أولاً، تبدو قدرتها على تحقيق ذلك ضعيفة، فقد أقر الخبراء الاستراتيجيون الإسرائيليون بكل هدوء أن ثمة حاجة على الأرجح إلى تكرار هذه الضربة بعد بضع سنوات، حتى لو نجحت، لأن إيران ستبدأ العمل على إعادة بناء قدرتها، ثانياً، قد تترد إيران على هذه الضربة بمهاجمتها أهدافاً أميركية في العراق والخليج العربي، فضلاً عن إسرائيل نفسها.

لكن الأهم أن قوة عظمى تتخلي عن مسؤولياتها عندما تعهد بمسائل الحرب والسلام إلى دولة أخرى، وإن كانت هذه الأخيرة حليفاً مقرباً، فقد عهد الرئيس أوباما اليوم بدفة القيادة في السياسة الإيرانية إلى رئيس الوزراء تفتياهو، لكن من الأفضل أن يستعيد هذه الدفة، من دون أن ينسى أن إيران لا تتأثر بقدرته على التصديق، ومن دون أن ينسى أيضاً ذلك المثل الروماني القديم المعبر: «إذا كنت تسعى للسلم، فأعد للحرب».

لا يستطيع الرئيس أوباما أن يعهد بمسائل الحرب والسلم لدولة أخرى

التحاور مع إيران تصرف أحمق

Christopher Hitchens - Vanity Fair

الإدارة الأميركية أمضت «أقل من 48 ساعة» في التداول بشأن ما إذا كانت ستقبل مبادرة طهران للتحاور، ما يكشف لنا تفصيلاً مهماً رغم صغره، إلا وهوان هذا كان على الأرجح أبرز قرار اتخذته فريق أوباما في الذكرى الثامنة لاعتداءات الحادي عشر من سبتمبر.

ذكرت أزاب نفيسي في كتابها Reading Lolita in Tehran عام 2003، «يشبه العيش في الجمهورية الإسلامية إقامة علاقة مع شخص تكرهه»، وقد ازدادت هذه الكلمات قوة ومعنى مع توالي السنوات وتعرض عدد أكبر من النساء للجرم والشنق والضرب والاعتصام والقمع، لكننا سمعنا أخيراً تقارير إخبارية عن أن الرجال الإيرانيين في السجن بلغتهم الحقوقية المنحرفة نقطة تحت عملياً أن نسال نفسها: كيف تشع عند خوضها مفاوضات مع رجل يكرهها ويقدم كل يوم جمعة صلوات تدعو إلى موتها؟

يوم الجمعة الماضي، أعلن خير أن إدارة أوباما قبلت عرضاً من طهران كانت قد قدمته يوم نحو نهاية هذا العرض إلى عقد ما دعتة صحيفة «نيويورك تايمز» محادثات غير مشروعة، كذلك ذكرت التقارير الإخبارية أن الإدارة أمضت «أقل من 48 ساعة» في التداول بشأن ما إذا كانت ستقبل هذه الدعوة، ما يكشف لنا تفصيلاً مهماً رغم صغره، إلا هو أن هذا كان على الأرجح أبرز قرار

اتخذته فريق أوباما في الذكرى الثامنة لاعتداءات الحادي عشر من سبتمبر في الواقع، أنا من أنصار التحاور من دون شروط مسبقة، وذكرت أكثر من مرة أن علينا، حسبما اعتقد، التعاون مع الإيرانيين في مجموعة واسعة من المواضيع، خصوصاً النساء للحياة، أي المساهمة في «تحسين» إيران ضد الزلزال المقلب الذي قد يخرّب عاصمتها، كذلك قد تصل إلى مجالات تجمعنا فيها مصالح مشتركة، مثل مواجهتنا العو نفسة كتنظيم «القاعدة»، وحركة «طالبان»، لكن الأحوال تبدلت قليلاً منذ كان الرئيس ووزير خارجيته يتجادل في سبب عبارة «غير مشروعة» خلال الانتخابات التمهيدية، أولاً، بدأ جلياً أن برنامج إيران لتخصيب اليورانيوم يوم الجمعة الماضي، أعلن خير أن إدارة أوباما قبلت عرضاً من طهران كانت قد قدمته يوم نحو نهاية هذا العرض إلى عقد ما دعتة صحيفة «نيويورك تايمز» محادثات غير مشروعة، كذلك ذكرت التقارير الإخبارية أن الإدارة أمضت «أقل من 48 ساعة» في التداول بشأن ما إذا كانت ستقبل هذه الدعوة، ما يكشف لنا تفصيلاً مهماً رغم صغره، إلا هو أن هذا كان على الأرجح أبرز قرار

الجمهورية الإيرانية معنا بحسن نية بشأن برنامجها النووي؛ والثانية: ماذا نعرف عن تأثير هذه المحادثات المقترحة على منويات المعارضة الإيرانية وقادتها؟ قد يفترض المرء أن نظام محمود أحمدني نجاد يملك أسبابه الخاصة التي دفعته إلى التسرع في إرسال وثيقة من خمس صفحات يقترح فيها التفاوض ويشمل في عرضه هذا بريطانيا وفرنسا وروسيا والمانيا والصين، مجموعة من البلدان المنخمثة التي لا تزال تتمتع بعلاقات عمل مع إيران حتى اليوم. أرسلت هذه الوثيقة في الفترة نفسها التي عارضت فيها الحكومة الروسية فرض عقوبات إضافية على إيران بسبب عدم تعاونها، وفي الفترة نفسها التي أعلن فيها محمود أحمدني نجاد أنه لن يوقف إنتاج الوقود النووي، وفي الفترة التي تسبق ظهور نجاد التالي على منبر الأمم المتحدة نحو نهاية هذا الشهر، إلا يمكن الرجوع إلى محاولة خداع وتلق أخرى من ابتكار المالني، فهل قامت وزارة الخارجية أو وكالة الاستخبارات المركزية في تلك الساعات الثماني والأربعين، التي فصلت بين تسلمنا رسالة المالني وردنا عليها، باستشارة أي من قادة المجتمع المدني الإيراني؟ نظراً إلى قصر الفترة الحاصلة يبدو أن هذه الفكرة لم تحطّر حتى على باهم. الحكم ما سمعته من البروفسور عباس ميلاني، مدير الدراسات الإيرانية في جامعة ستانفورد: عندما قرأ (الرسالة الإيرانية) وتذكر كم تفتقر إلى مواقف تعبر عن رغبة حقيقية في التفاوض، لا يبقى أمامك خيار غير الاستنتاج أنهم يعتمدون على تفاههم مع روسيا بقيادة بوتين للحؤول دون تعرضهم للمزيد من العقوبات، ولكن كي يتمكن روسيا من الادعاء أنها جادة في كلامها عن الا داعي لممارسة ضغط أكبر على النظام، يجب أن تدعي طهران أنها جادة هي أيضاً في مسالة المفاوضات.

يبدو هذا التحليل منسجماً مع كل الوقائع المتوافرة التي نعرفها، نعم، يشبه الوضع إقامة علاقة مع شخص تكرهه.

صحافي في Vanity Fair حصل على منحة روجر س. مرتز في معهد هوفر

طريق اليابان إلى الانحدار المتناغم

Guy Sorman - Project Syndicate

دعك من كل ما يقال عن الموظف الياباني المجتهد المحب لعمله، فمُنذ أوائل التسعينيات تراخت إلى حد كبير عادات العمل التي عُرف بها اليابانيون، الواقع أن فوميو هياشي أستاذ الاقتصاد بجامعة طوكيو برهن على أن السبب الرئيسي وراء الركود الذي ابتليت به اليابان طيلة عشرين عاماً كان التضائل الذي طرأ على عم العمل المنجز من قبل اليابانيين. ولقد حثت الحكومة اليابانية ذاتها لواء الريادة في هذا السياق، فبدأت بإصدار قرار بإغلاق مباني الإدارة العامة في أيام السبت، ثم حذت البنوك اليابانية حذوها، وأثنا الفقرة من عام 1988 إلى عام 1993 تقلص أسبوع العمل القانوني بنسبة 10% من 44 ساعة إلى 40 ساعة، ولقد أسهم ذلك بقدر إسهام العديد من العوامل الأخرى، في تقيؤص «المعجزة» الاقتصادية التي حققتها اليابان في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية. وفي قطاع الخدمات كان الانحدار أسوأ مما كان عليه في مجال التصنيع، وذلك لأن الخدمات خاضعة للتنظيم الشديد ومغلقة جزئياً أمام المنافسة الأجنبية، وفي قطاع تجارة التجزئة، الذي يوظف غالباً من عمال غير المهرة في اليابان، أصبحت الإنتاجية في اليابان أقل من مثيلاتها في أوروبا الغربية بنسبة 25%. كان رئيس الوزراء الياباني السابق جونيشيرو كوزيومي (2004-2000) وكبير مستشاريه الاقتصاديين وزير المالية هيرو تاكاناكا بدرانك تمام الإقرار أن اليابان باتت تخسر الأرض في سباق الإنتاجية، وعلى هذا فقد بذل الساعي للتصدي ذلك الميل نحو تراجع العمل من خلال الخصخصة وإلغاء التنظيمات والقيود، ولكن البيروقراطية القوية في اليابان، التي أخذها الحنين إلى نموذج التنمية الذي ساد في الستينيات والذي نجحت الحكومة والمقربون منها بفضلها في تحقيق المعجزة اليابانية، عارضت هذا الحل الجريء القائم على السوق الحرة، غير أن ذلك النموذج عفا عليه الزمن، وذلك لأن اليابان تتنافس بشكل مباشر الآن مع العديد من البلدان الآسيوية وغير الآسيوية، حيث عادات العمل التي كانت سائدة بين اليابانيين ذات يوم فضلاً عن ذلك فإن الرأي العام لم يؤيد سياسة كوزيومي التي زعم البعض أن ذلك، كما يزعمون الآن، أنها تشكل مصدراً لعدم المساواة بين الناس، ولكن هذا غير صحيح؛ ذلك أن المضاربة العقارية، وليس الخصخصة، كانت المصدر الحقيقي للثروات غير المشقة في اليابان، ورغم ذلك فإن الحزب الديمقراطي الياباني الذي انتصر أخيراً كان قادراً على لصق التهمة بسياسات السوق الحرة، وعلى هذا فإن الانتصار الانتخابي الأخير الذي أحرزه الحزب في السابم، ولدت أهدافاً ممتازة. في المقابل، على ظهور حركات تمرد تابعة للأمريكية، ولم يكن هاتوياما منطقياً من الناحية الاقتصادية حين أعلن أن النمو يشكل أهمية واضحة ولكن السعادة تأتي أولاً. ورغم ذلك فإن هذا التصريح يعكس مزاج العديد من اليابانيين.

وعلى افتراض أن هياشي وتاكاناكا محقان في تفسيرهما للأسباب الكامنة وراء الركود الذي تعانيه اليابان، فيتعين علينا أن نسال أنفسنا ما إذا كان اليابانيون راغبين اليوم في المزيد من العمل سعياً إلى اللحاق بالولايات المتحدة وقيادة عملية التنمية في آسيا. إن الركود في الحقيقة اختبار جمعي ضمنى اتخذته الأغلبية في البلاد، ولكن هل اختار الشعب الياباني الركود؟ إن ما يقرب من نصف الشعب الياباني يتألف من مواطنين بلغوا سن النقاود أو اقربوا من بلوغه، ولقد عمل هؤلاء بكل كد واجتهاد من أجل تحقيق مستوى عال من الراحة، فقلى الرغم من اقتصاد «العقد الضائع»، ما زال الدخل الياباني أفضل هؤلاء الناس أعلى من نظيره في أوروبا، فضلاً عن ذلك فإن معدلات البطالة منخفضة مقارنة بمثيلاتها في بلدان العالم

هل يكون اليمن الدولة الفاشلة التالية في العالم؟

The Economist

تدعي حكومة صنعاء إجازاً تقدم في صدقة لكن الأشرطة المصورة التي يعرضها الحوثيون على موقع YouTube تظهر أسراب دبابات الجيش وجنود، وكل طرف يتهم الآخر بالارتكاب أعمال وحشية وبالتصرف كالأمة بين يدي قوى خارجية.

لال الحوثي، وهي قبيلة نافذة تسكن شمال البلاد. يعتبر الحوثيون أنفسهم مجاهدين، على شاكلة العصابات بشخصية جذابة. تشكلت المجموعة على أساس الإهمال للرؤس من أفغانستان، لمناطق الشمال المحرمة حيث تضررت تجارة التهريب المربحة إلى حد كبير بسبب النزاع مع السعودية، وتعمل وفق المبدأ الذي التمسك به المقاومة شريعة للحكم غير الكف، لذلك سرعان ما وجدت نفسها في حالة صراع مع الحكومة في صنعاء. وفي بلد غارق بالفساح، وحيث كانت السلطة المركزية دوماً ضعيفة، يُعبّر عموماً عن هذا التوتر في العلاقات بشكل عنيف، ففي الجولة الأولى من الحرب المفتوحة في عام 2004، عمدت القوات الحكومية إلى قتل والقبض على عددها من القبايل الحوثيين، لكن على الرغم من صغر عددهم، لم ينجح الحوثيون من ضربات عمومية قد فسخ، بل ازدهرت حركتهم أيضاً. يمكن السبب الرئيس وراء نجاحهم في الجيش بحد ذاته، فقصصه الجوي ونيزان مديفعاته أثبتا فعاليتها في إغضاب السكان المحليين أكثر منه في قهر العصابات.

هذا وقد دفع تحالفه مع بعض القبائل بخصوصه التقليديين نحو ذراعي إحداهما ضد الأخرى، وخوفه الواضح من السعودية، يرى الكثير من اليمنيين في جارتهم الشنتية القريبة والمحافظة جداً نفوذاً ثقافياً فسيماً، مشيرين إلى زيادة التدين بين صفوف الأغلبية الشنتية في بلادهم. لكن كما في حال عدد نشوء عداوة بين أفراد الأسرة، يجد اليمنيون صعوبة في تفسير الأسباب التي أدت إلى نشوب النزاع بين الحوثيين والحكومة. تعود جذور هذا النزاع إلى مطلع تسعينيات القرن العشرين، حين سعت السعودية الغربية بقيادة عامل يمني لمعاينة صالح بسبب دعمه العراق في زمن صدام حسين في حرب الخليج الأولى في عام 1991. ساهم هذا الدفق في اجتذاب مجنديين إلى طائفة زيدية أصولية،

تعرف بالثبات المؤمن، أطلقها أحد أفراد عائلة الحوثي الذي كان يتمتع بشخصية جذابة. تشكلت المجموعة على أساس الإهمال للرؤس من أفغانستان، لمناطق الشمال المحرمة حيث تضررت تجارة التهريب المربحة إلى حد كبير بسبب النزاع مع السعودية، وتعمل وفق المبدأ الذي التمسك به المقاومة شريعة للحكم غير الكف، لذلك سرعان ما وجدت نفسها في حالة صراع مع الحكومة في صنعاء. وفي بلد غارق بالفساح، وحيث كانت السلطة المركزية دوماً ضعيفة، يُعبّر عموماً عن هذا التوتر في العلاقات بشكل عنيف، ففي الجولة الأولى من الحرب المفتوحة في عام 2004، عمدت القوات الحكومية إلى قتل والقبض على عددها من القبايل الحوثيين، لكن على الرغم من صغر عددهم، لم ينجح الحوثيون من ضربات عمومية قد فسخ، بل ازدهرت حركتهم أيضاً. يمكن السبب الرئيس وراء نجاحهم في الجيش بحد ذاته، فقصصه الجوي ونيزان مديفعاته أثبتا فعاليتها في إغضاب السكان المحليين أكثر منه في قهر العصابات.

رئيس محاص يتخذ إجراءات وحشية لمنع بلاده من الانهيار



فيلسوف واقتصادي فرنسي، وهو مؤلف كتاب «إمبراطورية الأكاذيب» «بروجيكت سنديكت» بالانفتاح مع «الجريدة»

كلمة راعي الرعية

د. فيصل الشريفي

bareedfaisal@hotmail.com

الحمد لله على ما حبانا به من نعمة الأمن والأمان، وحاكم بشرى أبناءه في تحمل المسؤولية ونصحه بصيحة الأب، لقد كانت الكلمات من قلب المحب تضيء الدرب وتردنا إلى جادة الصواب من الطريق، مذكرا إيانا برجال الماضي من الأبناء والأجداد وتضحياتهم في تعزيز روح المواطنة.

في هذا العام خص سموه حفظه الله أبناء الوطن بالنصحة والإخلاص بالعمل والتراحم والتواصل ووحدة الصف ونبذ الخلافات والصديق في القول، محذرا في الوقت نفسه من مغية التوهان في تمزيق أبناء الوطن في تصنيفات تغير الشغرات الطاغية والغلبة التي لن نجني منها إلا مزيدا من التراجع.

إخواني وأخواني أبناء الوطن: علينا إن نلبي دعوة سموه بالقول والفعل حتى نستعيد الكويت عافيتها وورثها الريادي إقليميا وعالميا، وإن نترجم رغبته في جعل الكويت مركزا ماليا وتجاريا، وعلى الرغم من تأخرنا كثيرا في القول، فخطاها ودخلنا في جدل عميق كانت آثاره السلبية جلية على مختلف قطاعات الدولة ومشاريع الإعمار، لكن الطريق مازال أمامنا للحاق بما فاتنا.

لقد أكد صاحب السمو في خطابه أهمية مواكبة ركب المبادرة دون تقاس، وهذا ما لمسناه أيضا من سمو رئيس مجلس الوزراء ورغبته الأكدية في ترجمة التوجهات السامية إلى حقيقة وواقع، وفق المعطيات الدستورية التي من شأنها تكريس احترام القانون.

لقد إن الأوان لوقوف الحكومة أمام مسؤولياتها في تحدي المرحلة القادمة بمواجهة مباشرة مع المشاكل الاجتماعية، كقضية تجنيس البيوت وإعطائهم حقوقهم المدنية، وإصلاح مسار الخدمات الصحية، وربط التعليم بالخارجة والنفط مع مراعاة شروط السلامة البيئية. وكذلك الاهتمام بالصناعة والنفط مع مراعاة شروط السلامة البيئية. البرنامج الحكومي وكما شرحه الشيخ أحمد الفهد قد يكون بداية الانطلاقة والمرونة في التعامل مع أعضاء المجلس، وايضا لتعزيز المساسية دون شخصانية ومزاجية وفق نصوص الدستور، وهذا ما يمكنه النواب من محاسبة رئيس الحكومة والوزراء على التقصير في تنفيذ.

«في العجلة الندامة وفي التاني السلامة» مثل يضرب لكل من يريد أن يبني عمله دون وضع لأي اعتبارات أخرى، وهو ما نراه من تطور هائل يهين النظار في بعض الدول ذات الغفر الواحد، وهذا لن يكون في دولة المؤسسات، دولة القانون، دولة وضوح الأدوار والمهام، وما ميز الكويت عن غيرها من الدول هو قدرة القضاء على تمكين القانون بحفظ الحقوق دون انتقاص بعيدا عن سياسة الربيع.

إذا كنا نلتزم العذر للحكومة وهروبها من المواجهة وتنفيذ المشاريع في المرحلة السابقة فإن عليها أن تترك قبل غيرها أهمية المرحلة القادمة، وتعي الوقت المناسب إن لم تقمعه قطعاً.

على النواب تلقي مهلة السنة التي طلبتها الحكومة لتطبيق برنامجها بحسن نية ومناقشة وخوف مبنيته دون وضع العراقيل، فاشتبك مل لغة الوعد والشكيبك والخوف والرجوع إلى الوراء إنما تريد تنمية لا تتجاوز القانون.

أخيرا: تحية إجلال وتقدير لصاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الصباح على هذا الحب لابنائه ووطنه.

ودتمت سالمين.

«الحق لا تلتق»

ضاري الجطيبي

daljutibi@aljarida.com

تستمر قضايا مثل مصروفات بعض الجهات الرسمية وقوانين الاستقرار المالي والذمة المالية والB.O.T في إثارة الجدل لأن بالإمكان تحقيق الثراء الشخصي منها، ولهذا نجد بعض سياسيينا يستسلمون للتأثير بها رغم أن تعارض المصالح «اليسهم من رؤوسهم إلى أرجلهم». وإن أردنا أن نرى اختلافا بارزا بين بعض سياسيينا وسياسي الدول المتقدمة في نظرتهن إلى العمل السياسي واستفادتهم الشخصية منه، فما علينا سوى متابعة حركة حساباتهم المصرفية، فأرصدتهم جميعا سنتضح غالبا، ولكن الفرق في توقيت تضخمها، فعندما يتحقق الثراء بعد ترك المنصب، إذ يقبل السياسي يراني ضليل مقابل اكتساب الخبرة والإطلاع وتكوين العلاقات ليستخرها لاحقا استثمارا مشروعا في تحقيق الثراء الشخصي، أما السياسي عندنا فيحقق الثراء بينما هو في منصبه، إما عن طريق المطالبة بزيادة راتبه، وإما بالانتفع والاختلاس، وإما بالانئين معاً.

ومن أبرز الأمثلة على ضالة الرواتب، يقبض رئيس الولايات المتحدة 400 ألف دولار امريكي فقط سنويا، أي 9450 ديناراً كويتياً شهرياً، وهو نصف ما يقبضه رئيس تنفيذي لأي بنك كويتي، بينما يقبض كل من نائب الرئيس ورئيس مجلس النواب الأميركيين خمسة آلاف دينار شهرياً، وفي بريطانيا، يقبض رئيس الوزراء 198 ألف جنيهه استرليني سنوياً، أي 7800 دينار شهرياً، ورات الوزير يعادل 5700 دينار شهرياً، وأذا ما أخذنا في الاعتبار قوانين الذمة المالية الصارمة وبعون المجتمع المدني المحبلة على أصدقاء السياسيين، فإنهم لن يحصلوا على أكثر مما سبق ذكره من أرقام أثناء وجودهم في المنصب.

ولكن بعد ترك مناصبهم تأتيهم فرص الثراء من خلال عرض خبراتهم وعلاقاتهم الواسعة كخدمات للحكومات والشركات والمنظمات، أو كتابة المذكرات والتحدث في الندوات، بل كيلبتون على سبيل المثال دفع له بنك الكويت الوطني 350 ألف دولار للتحدث في ندوته التي أقيمت في الكويت للثناء الماضي، ورائه آل غور أصبح أكبر منظر لظاهرة الاختلاس الحارري وجوب العالم لإعطاء المحاضرات مقابل، بالإضافة إلى عضويته في مجلس إدارة شركة «ابل» للكيميوتر، وسيلحق بهما جورج بوش في تحقيق رسوم التحدث والمذكرات بعد أن ينتهي من تأسيس مؤسسته، وتوني بليز يقدم لدولة الكويت استشارات سياسية وإدارية مقابل، وسلفه جون ميچور يرأس المجلس الاستشاري الدولي لبنك الكويت الوطني، حتى الأميركية مرشحة نائب الرئيس السابقة سارة بالين استقلت من منصبها كحاكمة ولاية الاسكا، وستشارك الأسبوع القادم في مؤتمر استشاري في هونغ كونغ لأول مرة كمتحدثة مقابل لن يقل عن 100 ألف دولار.

السؤال الآن، ما الذي يجعلهم يصيرون ويطمئنون إلى أنهم «لا يقين» على الثراء بعد ترك المنصب؟ ولماذا يجعل سياسيوننا من «الحق لا تلتق» حكمتهم في الحياة؟ الجواب بسيط، فإسماء مثل كليبتون وغور وبليز لديها ما تقدمه وتضفيه، وهو ناتج تراكم خبرات وسنوات من العمل الجاد وإطلاع على شؤون العالم، والأهم من ذلك، لديهم نصير نجاح يضعونها في السيرة الذاتية، بينما «ربما... يا الله من فضل... لا خبرات ولا إطلاع ولا نجاح، فعندما يُنظر كليبتون علينا في الاقتصاد فهو الذي حقق لبلاده أكبر طفرة اقتصادية وفائضا في الميزانية في بورتون، وعندما يعلمنا بليز الإدارة والإصلاح فهو الذي أعاد تعريف حزب العمال وأعاد رسم السياسة الداخلية في بريطانيا في ثلاث دورات، فمأذا سيدعم رئيس وزراءنا.. بعد ست حكومات.. للدول الأخرى بعد انتهاء عهده لو طلب منه ذلك؟ وما نوعية الاستثمارات في الإدارة والتنمية التي سيقدمها الشيخ أحمد الفهد للدول الأخرى؟ فقط الناجحون هم من يُنظرون ويُعلمون الخبر ويحققون الثراء- المشروع- من ذلك، أما غيرهم فقدراتهم تنفق عند استغلال المنصب.

Dessert

الدستور الأمريكي في مادته الثانية لا يسمح للرئيس أن يزيد راتبه أثناء حكمه، ولذلك ما يتمتع كليبتون بالزيادة التي أقرها في عهده، بل كانت من نصيب الرئيس بوش من بعده.

أحمد مطر *



حديقة الإنسان: يفتش عنها في جيوبه

وفي اللحظة الأخيرة، عندما شرع الباب في الانغلاق، توغل من بين شقيه، كاطلقة، رجل ضئيل، أنجته ضالته وسرعته الفائقة من أن ينحسر مصوراً بين دفتي الباب. ارتدى على المقعد قبائلي وهو يلهث، كانت عيناه الزرقاوان صغيرتين كحيتي فاصوليا، وكان وجهه الباهت منقشاً في جمه، وكأنه احتفظ به أمانة من طفولته، أو لمجرد حاجته إليه كإرضية ضرورية لحمل أنفه الضخم المستقر على ثلثي تلك المساحة مثل قرن فلفل أحمر.

ما إن التقط أنفاسه حتى اهتمس لي، وشرع في تعديل هيئته، لكنّه، بغتة، تجعد تماما! حينما الفاصوليا المحذقتان بي جامدتان، أرضية قرن الفلفل جامدة، فمه المغفور كمنغارة ذهول سوداء. جامد، جثته الموحزة المغطاة بسترة خضراء لامعة بالوسخ المقدس جامدة.

الحظات، بدا المسكين كصورة فيديو متوقفة، وقبل أن استكمل اسباب الفزع، تدخلت عناية الأقدار فضعلت زر التشغيل، وتحرك الرجل. ظلت عيناه عالقتين بي، بينما راحت يدها تمرران عباب جيوبه، اليميني تبتش الجيب الداخلي الأبيض، واليسرى تفتش أخاه على الجهة اليمنى، لم يصل إلى نتيجة، استلقى تماما على طول المقعد، ودفع رجله نحو الممر، وأدخل يديه في جيبي بنطلونه، لا شيء، استوى من جديد، ونش جيوب السترة الداخلية، لا شيء.

بعد كل حملة تفتيش فاشلة، كان وجهه يزداد شحوبا، وفمه المغفور يزيد من تطویر كفاءته في التعبير عن الهلع، وأنه يواصل تمريناته للدخول في منافسة جديدة مع لون العلم الضئيل.

أسند ظهره إلى المقعد، وبدأ يتعم جهوده بالبطيطة على موضع كل جيب، كان ضائعا تماما.

سالته موساياً: «هل فقدت شيئا مهما؟»، قال وهو شارذ: «أه، نعم. أعتقد ذلك». عدت أسأله: «ماذا فقدت بالضبط؟». رد منكسرا: «لا أتذكر.. المشكلة أنني لا أتذكر».

وعاد من جديد إلى قيادة حملة الاستكشاف،

لكنه رجع منها وهو أكثر بؤسا. التي برأسه إلى الوراء، وخبطه بالمقعد الوثير محتجا، ثم تركه ليستقر هناك متقلبا بالياس والمرارة. كان القطار يقرب من محطة (بيكر ستريت) عندما استوى الرجل جالسا فجأة، وتجمدت صورته من جديد، غير أن حيتي الفاصوليا انفلتتا عن بريق حاد تشتت سطوعه بوجهي. ولم يمكث التجمد طويلا هذه المرة، إذ سرعان ما أخلى مكانه لتدفق دموي ملا وجهه بالعدل، ويبد أمل أنفه في الدخول باي منافسة مع علم الصين.

رفع كفه ولطم وجهه ثم استغرق في ضحكة تدفعت لها دموع الفاصوليا. قال، وضحكته تقطع كلامه مسكين متفانز فوق قالب زبدة: «لن تصدق.. اللعنة.. لن تصدق!».

ولم يمهلني لاستفهم عما لا يمكنني تصديقه، فقد واصل التقطيع: «الآن تذكرت ما فقدت.. لقد نسيت زوجتي على رصيف المحطة!».

اختلطت في ذهني صورة نساء ويميلي بالفار الحقير الذي لم يحترمني بهذا الفار الأدمي، فأنفجرت بالضحك.

وإذ توقف القطار، نهض الرجل طائرا نحو

الباب الذي بدأ يفتح. هل رأيتهم عاصفة من قبل؟ كلا.. لست أعني التعرض للعاصفة، أعني رؤيتها مجمدة كلوح من الخرسانة المسلحة.

أنا رأيت هذه العاصفة، فما إن ارتطمت قدما الرجل برصيف المحطة، حتى هبت حيت. كانت امرأة مكونة من ثلاث نساء طولوا وعضا، جاءت من عربة القطار البعيدة، وعصف صوتها بالرجل فاهتزت كورقة شجرة: «أيها الأحمق.. ما الذي دعاك إلى هذا؟».

كان المسكين قد تحول كله إلى أنف. لم ينبس بكلمة، ولاذ ببناؤها العتيد مثل طفل مذنب، ومضى وراءها يلتقط بصير ما يتساقط من فيض كرمها: «أحمق.. أحمق».

كنت على وشك إخبارها بأنه كان يبحث عنها في جيوبه، لكنني أثرت سلامته، وتمنيت من كل قلبي لو أنني حملت ذلك الفار الذئب من ويميلي، وقدمته هدية لهذا الرجل، لكي يعلمه كيف يكون فارا حقيقيا جديرا بانفه الأحمر.

* شاعر عراقي

انتخابات وهمية



«راسيزم»

د. محمد لطفي

mmloffy56@hotmail.com

في الولايات المتحدة في القرنين السابقين. وعودة إلى العنصرية في عالمنا العربي، حيث إنه لا يمكن إثباتها بقائون كما ذكرنا، فقد يرى البعض أنها اتهامات مرسلة، ولكن باعتبارها سلوكا مجتمعا يمكن للجميع التناكذ من وجودها، وعلى سبيل المثال تتهم مصر- مثل بعض دول أوروبا- بالعنصرية الدينية، حيث لا يتولى الأقباط بعض المناصب الحساسة (بالتعبير المصري الشائع)، وفي دول أخرى هناك تضيق غير المبرر على مذهب من ذات الدين الرئيسي، لأنه خلق من نار «قال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين» (الأعراف 12).

العنصرية سلوك مجتمعي لا يفرض بقانون أو دستور باستثناء ما كان في الولايات المتحدة وجنوب إفريقيا) فيشعر بعض أفراد هذا المجتمع بتمييزهم وأفضليتهم عن باقي الأفراد، ومن أشهر أمثلة العنصرية كما هو معروف ما كان يحدث

والخارجية، وتختلف حقوق ومزايا المواطنين تبعاً للموقع الجغرافي!

ذكر أحد «المستكتين» في جريدة يومية تعليقا على حوادث الاعتداء على الأطباء بأن السبب يعود إلى الأطباء أنفسهم! وبذءك عبقري اكتشف أن الأطباء المعتدى عليهم من جنسية واحدة لا تهتم بالإنسان، وهذا دليله

في مسؤولية الأطباء عما يحدث لهم! وينفس الألامنطق المفاهات والفكر الطفولي تناسي المستكتب أن المعتدين جميعا ينتمون إلى جنسية واحدة أيضا، فهل يمكن اتهام أصحاب هذه الجنسية بانهم مجموعة من الأشرار وقطاع الطرق و«البلطجة»!

لقد انتهت العنصرية أو كادت أن تنتهي في العالم كله، وتولى رئيسان أسودان التنحي في أكبر دولتين عانتا بسبب العنصرية عموماً عبري في مقالات سابقة،

بإيمان بالفكر العنصري ويروج له!

سلام عليك يا قدس!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

سلام مزوج بالمشوق والحزن والغضب والإصرار تهديد يا قدس في يومك العالمي، وتحية إجلال وإكبار نرسلها لك مع آخر جمعة من شهر رمضان المبارك مضمونها العهد والوفاء بانك حي ومتجدد في ضمائر المخلصين والمؤمنين، فلك حرارة في القلوب لا يطفئها سوى تحريك من بدس اللغصين والمحتلين طال الزمان أو قصر، وكيف لا تكونين كذلك وانت الوعد الإلهي الصادق وبشارة القرآن الكريم وأمانة الأبناء والمرسلين وحلم المستضعفين وشعار المجاهدين؟!

أما الشوق فطلول الانتظار، والم فراق الصلاة في رباب مسجدك ومحراب عروج نبينا الأكرم (صلى الله عليه وسلم) إلى السموات العلا، وأما الحزن والغضب فهما رسالة موجهة لمن باعوا وساموا وتنازلوا وهزلوا في سرب التطبيع من القادة والساسة والمثسدين بالثقافة المزعومة مقابل مصالح شخصية وإنية محدودة، ومن منطلق وهم وسقيم أثبت فشله وعجزه، فلم يجنوا سوى شوك العار والفضيحة والانتصغار، وأما الإصرار فهو شمعلة الأمل في دهايلن ظلمة تراحم المشاكل والابتلاءات، وخلط الأرواق، وتناثر الأولويات، وتعقيدات السياسة، ومسح القصف الظالم والحجاة بالقبائل

السفورية والعنقودية والإشعاعية التي لم تهز لأطفال الحجارة ومباهات الشهداء وشباب المقاومة جفناً، فضربوا بصبرهم وجدلهم ومواصلتهم في درب الكفاح أشنودة النصر والتحدى، وابلقوا يا

قدس رمزاً للبقاء حراً أنبأ بانتظار المخلص الرباني.

وبمناسبة يوم القدس، ومع استرجاع شريط الأذرة خلال ما يزيد على نصف قرن من الزمان، إلا بحق لنا أن نشيد منصة باسم العدالة، لنسطر ونوق وتحكم على تاريخ هذه القضية بأبعادها القانونية والسياسية والإنسانية، ونستعرض خلالها حجم الجرائم التي اقترفت بحق البشرية، وقيم الضاربة ومبادئ القانون الدولي، جرأتم تحمل في طرف منها الفتلة والسفارة الدماء البريئة والمجرمين الجرمين على لقب حقائق التاريخ، وتشويه ملامح الأرض والثقافة، وتحمل في طرف آخر الصوص خصوصا من العرب والمسلمين أنفسهم من داخل فلسطين وخارجها ممن استولوا على

أموال المسلمين الوقية على نصرة الأقصى ونجدة شعبه، فكونوا الإمبراطوريات المالية، وعاشوا حياة البذخ والفجور على أعتاب الكازينوهات والمراقص وصلات الغفمر والمقاولات الحمرمة، ومنها بناء الجدار الفاصل وتحويل الأراضي المحتلة إلى سجن كبير يلف

عموم الشعب الفلسطيني.

ومحكمة تسوق على الطرف الثالث إلى العدالة الشهود الزور على القضية ممن وجهاو فوهات بنادقهم وسموم أعلامهم وأبواق اعلامهم في وجه إخوانهم المناضلين والمقاومين رغم قلة العدد وخذلان الأناصر، وانخدوهم أعاء وخصوصا في حين أتعروا رموز الصهيونية والساسة اليهود أصدقاء وحلفاء وشركاء التفاوض، يتسامرون معهم على موائد الخمر وهم يتبادلون الضحكات العالية والقبليات الحارة.

ومحكمة تحمل على الطرف المقابل محامي الدفاع عن ضحايا المجازر اليومية ممن قتلوا بأبشع صور الجريمة التي شهدتها البشرية بدم بارد، أو بالبارود الحارق، ومن دمرت بيوتهم على رؤوسهم، وصودرت ممتلكاتهم، وطردوا وشردوا في أرجاء الدنيا، ورحقت المستوطنات على أرضهم بلا حياة ولا رادع.

فايما عقوبة ترقى إلى مستوى تلك الجرائم؟! وأي تعويض؟! وأي دية تستوفي حق تلك الدموع المنهمرة على مدى نصف قرن؟! وأي جزاء يليق بحجم تلك الأهات والزفرات النابعة من أكباد البنامى

والتكألى على مدار الساعة؟! وأي مقابل يسد ثمن أرواح ودماء الشهداء من الأطفال والشباب والنساء التي تزهق أمام مرأى ومسمع، وأحياناً كثيرة بمباركة وأسلحة دول العالم، وفي مقدمتها الولايات المتحدة، وتحث راية الأمم المتحدة ومواثيق حقوق الإنسان؟!

أما العهد والوعد فيجبسدان في حتمية بزوغ فجر ولادة مثل هذه المحكمة مهما طال الزمان، ليكون القصاص ضد الظالم واسترجاع حق المظلوم تحرير القدس، ففيه كل الشفاء وقمة العدالة، فهينئنا لمن حافظ على ضميره ووحدانه وثبت في موقعه قولاً وعملاً مهما بلغت الضغوط، وتكالت ملهيات الحياة، وتسارعت وتيرة التطورات السياسية وتقلباتها بانتظار اليوم الموعود، والخزي والعار لمن ركب موجة الضعف والهوان والتردد، فاستبدل أقدس المقدسات والتحج بجبهة بنغوريون وديان وغولدا، ماير، وشارون، وباراك، وتنتباهو، وأسايدهم الكبار، وحتى صبيانهم وعبيدهم الصغارا!

فالح ماجد المطيري



أين الإنجاز في مترو دبي؟

مع افتتاح مشروع مترو دبي قبل أيام، امتلات زوايا صفحتنا اليومية بالكثير من المقالات لبعض الزملاء بشيدون بهذا الإنجاز التنموي الكبير لإمارة دبي مبروناً بالنحسر والتخلم الكويتي المعتاد على وضعنا، علماً أن هذا الإنجاز ليس بجديد على دبي، بل إن الأيام القادمة حبلى بالمزيد من الإنجازات في الإمارة، وستشهد صفحتنا المزيد من «التخلم» والأسى على حال التنمية المتردي لدينا.

مترو دبي ليس المشروع الوحيد في الإمارة الذي يستحق الإعجاب، بل إن المشروع التنموي الشامل الذي تم تأسيسه منذ بداية الثمانينات وفق خطة استراتيجية تعرف من أين تبدأ وإلى أين ستصل، هو ما يستحق الإعجاب والدراسة للاقتداء به.

قلت إلى أين ستصل؟ ولم أقل إلى أين سنتتهي؟ لأن نقطة الوصول إلى نهاية كل مرحلة تعبر عن بداية مرحلة جديدة من مفاصل مشروعها التنموي، وقد وصف كثيرون هذا المشروع في بداياته «بالمغامرة» وكثرت الههانات على فشله، وربطه البعض بالحرب العراقية الإيرانية، وأن

نهائيه مرتبطة بنهائيتها حيث ستعود موائى إيران والعراق إلى حالتهما الطبيعية، وستبدل ورده دبي في حرارة رمالها الصحراوية، إلا أن الإمارة أنتجت أن التخطيط الاستراتيجي المدروس يختلف بكثير عن تحليلات العاجزين أو أنبياء الكسالى، وظهّرت نتائجه بكل وضوح بتعامل الإمارة مع الأزمة الاقتصادية العالمية بكل مرونة، ولم تجلس العاليات الاقتصادية لديهم على أعتاب الحكومة تطالب بقانون «استقرار اقتصادي».

كتابات العديد من الزملاء وأحاديث الدواوين في أمساتنا الرضائية حول مترو دبي، انحصرت بين جلد الذات الذي يعشقه البعض، أو إلقاء اللوم على الحكومة أو المجلس أو كليهما بسبب تخلفنا التنموي عن محيطنا الإقليمي، رغم الإمكانيات المالية الكبيرة التي نملكها مقارنة

بالآخرين، ووجدنا بعض من في قلوبهم مرض فرصة لتأكيد أن مجلس الأمة هو السبب في تعطيل التنمية، فنقدم دبي من وجهة نظرهم سببه بسيط جداً، وهو أنه لا يوجد فيها مجلس أمة منتخباً ويخضع عن عقول هؤلاء أن الشيخ محمد بن راشد لم يقد إمارته إلى التقدم، بالتفرد بالاراي

مؤلة أن المختصين في دائرة دبي الاقتصادية هم من يحدد نوعية المشاريع التي تدرج في خطة الإمارة بعد أن تدرس من جوانبها كافة، بينما نحن، وبفضل الحكومات العنصرية أو كادت أن تنتهي في

العالم كله، وتولى رئيسان أسودان التنحي في أكبر دولتين عانتا بسبب العنصرية عموماً طوليها، وكان اللون- تحديداً- أكبر عامل في هذه العنصرية، فهل مازال بين ظهرانينا من يؤمن بالفكر العنصري ويروج له؟!

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5/9/7

فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر- الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257037 / 22257038 / فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.

تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الجريدة

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة

ميتشيل يلتقي مبارك ويطالب بخطوات ملموسة للعودة إلى المفاوضات

غولدستون يدافع عن تقريره... وليبرمان يعتبر أن الهدف منه تجريم إسرائيل

القاهرة، القدس - الجريدة

تتجه الانظار اليوم إلى اللقاء المرتقب بين المبعوث الأميركي إلى الشرق الأوسط جورج ميتشيل ورئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو، رغم أنه من غير المتوقع أن يلين الأخير موقفه ويقبل وقف الاستيطان الشرط الذي يتمسك به الفلسطينيون لاستئناف مفاوضات السلام.

واصل المبعوث الأميركي الخاص بعملية السلام في الشرق الأوسط جورج ميتشيل جولته الإقليمية، والتقى أمس الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة، ومن ثم توجه إلى عمان، حيث يلتقي العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني قبل أن يعود إلى إسرائيل للقاء رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو.

وطالب ميتشيل في مؤتمر صحفي مشترك مع وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط، عقب لقائه مبارك، "الجميع بتحمل المسؤولية من خلال القيام بخطوات ملموسة تساعد على إيجاد أرضية إيجابية لاستئناف المفاوضات".

من ناحية، قال أبو الغيط إنه تم خلال الاجتماع الحديث بشأن الأيام القليلة المقبلة واللقاءات التي من الممكن أن تعقد على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة، والجهد الذي تبذره الولايات المتحدة لدعوة الأطراف إلى استئناف عملية السلام.

وكشف أبو الغيط عن زيارة محتملة للرئيس الفلسطيني محمود عباس إلى القاهرة مساء اليوم الجمعة أو غدا السبت لإجراء مشاورات مع مبارك.

غولدستون

على سعيد آخر، رفض رئيس بعثة تقصي الحقائق التابعة للأمم المتحدة في حرب غزة القاضي اليهودي الجنب إيفري ريتشارد غولدستون أمس بشدة الاتهامات التي وجهتها إليه إسرائيل بعد صدور تقريره الذي اتهم فيه الجيش الإسرائيلي وحركة حماس بارتكاب جرائم حرب في غزة.

وقال غولدستون للتلفزيون الإسرائيلي: "لم أفاجأ من ردود الفعل

على التقرير، ولكنني أشعر بخيبة الأمل"، وأضاف: "أشعر فقط أنه كان رفصا سريعا للتقرير حتى قبل أن يقرأه أحد".

وعن الزعم الإسرائيلي بأن تفويض بعثة الأمم المتحدة، التي حدها مجلس حقوق الإنسان، منحا، قال غولدستون: "لقد كنت مستقلا تماما. لم يمل أحد علي أي نتيجة والنتيجة كانت نتاج تحقيقات مستقلة قامت بها بعثتنا".

ليبرمان

من ناحية، هاجم وزير الخارجية الإسرائيلي أفيغور ليبرمان تقرير غولدستون، بينما أفادت تقارير صحافية بأن إسرائيل تبذل في هذه الأثناء جهودا دبلوماسية وقانونية لمنع اعتقال قادتها ومسؤوليها في دول أجنبية بعد اتهامهم بارتكاب جرائم حرب.

واعتبر ليبرمان في بيان صحفي عممه مكتبه أمس أنه تم تشكيل لجنة غولدستون بهدف تجريم إسرائيل بجرائم تم تحديدها سلفا، وأعضاء اللجنة لم يجعلوا الحقائق تتركهم، إذ إن غاية التقرير كان يهدف إلى تفويض صورة إسرائيل بواسطة دول لا تزد مصطلحات مثل حقوق الإنسان وأخلاقيات القتال في قواميسها، في إشارة إلى دول عربية وإسلامية تدعي إسرائيل أنها ترف وراء تشكيل اللجنة الأممية.

ورأى ليبرمان أنه "لا توجد للتقرير أي قيمة قانونية أو أخلاقية، ولا يستند إلى حقائق، وهو يجزّم كتابي التقرير أكثر مما يجرم إسرائيل".

حملة دبلوماسية

وبعد نائب وزير الخارجية



أعلن مدير أوقاف القدس الشيخ عزام الخطيب أمس، أن نحو 300 ألف مسلم أدوا صلاة التراويح مساء أمس الأول، وأحبوا ليلة القدر حتى ساعات فجر أمس الخميس في المسجد الأقصى في مدينة القدس المحتلة. وقال الخطيب إن نحو 150 ألف مسلم تناولوا وجبة الإفطار داخل باحات الأقصى، والباقي قدم بعد صلاة المغرب. واكتظت ساحات الحرم الشريف بالمصلين والمصليات وكان كل منهم يحمل سجادة على كتفه ويسارع للوصول إلى الصلاة والعبادة على مكان. وفي الصورة مصلون في باحة المسجد الأقصى مساء أمس الأول. (أ ف ب، أ ب)

ووفقا للمراقبين فإن التخوف الأكبر في إسرائيل هو من نظر محاكم في دول أجنبية في دعاوى ضد مسؤولين إسرائيليين، مثل رئيس أركان الجيش ووزير الدفاع ورئيس الوزراء، واعتقالهم فور وصولهم إلى تلك الدول.

بأن إسرائيل ارتكبت جرائم حرب خلال الحرب على غزة، ومن خلال مواصلة فرض الحصار على القطاع، كما أن الجيش الإسرائيلي يعمل على إعداد تقرير مفصل يرد من خلاله على كل واحدة من الحالات التي يذكرها التقرير الأممي، وصيغها بأنها انتهاكات فاضحة لقوانين الحرب والقانون الإنساني الدولي.

ساوى بين الصهيونية والعنصرية، والذي تراجعت عنه الأمم المتحدة لاحقا.

ملف أدلة

وفي موازاة ذلك، يجري العمل في إسرائيل على إعداد "ملف أدلة" يهدف دحض استنتاجات لجنة غولدستون

الإسرائيلي داني ابالون أمس الأول حملة دبلوماسية وإعلامية ضد تقرير لجنة غولدستون، والتي مع سفيرة الولايات المتحدة في الأمم المتحدة سوزان رايس في نيويورك ويحث معها موضوع التقرير.

وطالب ابالون بوجود التعامل مع تقرير غولدستون مثلما تم التعامل مع قرار الأمم المتحدة رقم 3379 الذي

الهاشمي ينتقد «تجاوزات» الحكومة لمجلس الرئاسة في الأزمة مع سورية

من المحتجزين فيه والبالغ عددهم 180 معتقلا إلى سجن كورين القريب من بغداد. وأكد البيان أن إغلاق السجن جاء ضمن بنود الاتفاقية الأمنية المبرمة بين بغداد وواشنطن، مشيرا إلى أن عدد المحتجزين المتبقين حتى الآن في عهدة القوات الأميركية الموجودة في العراق يبلغ 8305 معتقلين. ميدانيا، قتل خمسة عراقيين وأصيب أربعة آخرون بجروح في سلسلة من أعمال العنف التي وقعت أمس، في كركوك وديالى وبابل.

(بغداد - أ ف ب، أ ب، كونا)

السياسية، وباستطاعتني أن أقول إن البعثيين باستطاعتهم أن يسوقوا للعراق كثيرا من الإنجازات، نعم هناك أخطاء كبيرة ارتكبتها النظام السابق ولكن في نفس الوقت هناك إنجازات كبيرة على مدى 35 عاماً، لافتاً إلى أن "المبعوثين هم أبناؤنا وهم من أبناء شعبنا وكثير منهم مثقفون وذوو كفاءة، ونحن اليوم في أمس الحاجة إليهم ولذلك في تصوري ينبغي تعديل الدستور من أجل عودة هؤلاء، ولكن هذا لا يعني أنني أعطي الحصانة لكل الذين ارتكبوا الجرائم بحق الشعب العراقي، فهؤلاء يجب أن يحالوا إلى القضاء، أما الباقون فيجب التعامل معهم على قاعدة عفا الله عما سلف".

إغلاق «بوكا»

أعلن الجيش الأميركي في العراق أمس رسمياً إغلاق سجن بوكا الواقع في مدينة البصرة جنوب العراق، والذي كان واحداً من أهم المعتقلات الأميركية في العراق. وقال الجيش في بيان إنه تم نقل ما تبقى

الرئاسة لينقلب الوضع بعد أيام إلى أن تصبح سورية دولة معادية ويتم اتهامها جزافاً. وعن موضوع مطالبة الحكومة العراقية بمحاكمة دولية، قال الهاشمي: "دعوة الحكومة العراقية مجلس الأمن إلى تكليف المحاكمة الجنائية الدولية فتح ملف تحقيق مع سورية بشأن تلك التفجيرات، هذا الأمر يرقى إلى إعلان الحرب في حقيقة الأمر". وأوضح: "هذا الانقلاب السياسي مع دولة جارة وخلال أيام بين تزكيتها بأن تكون شريكاً استراتيجياً، وبعد أيام تصبح دولة معادية حاضمة للإرهاب وتسوق للإرهابيين أدى إلى أن يجد مجلس الرئاسة من واجبه التدخل في إدارة ملف مهم وخاصة مع الجارة سورية لوضع الأمور في نصابها، لأن سكوت مجلس الرئاسة وفي هذا الموقف بالذات سيحسب عليه باعتباره صمام الأمان لوحد العراق وحامي الدستور وكشريك في السلطة التنفيذية". وأشار نائب رئيس الجمهورية إلى أنه "غير قلق من عودة البعثيين إلى العملية

وصف نائب الرئيس العراقي طارق الهاشمي الاتهامات التي وجهتها الحكومة العراقية ضد سورية بشأن الانفجارات، التي وقعت في بغداد الشهر الماضي، بأنها "خطأ" وتجاوز للصلاحيات الدستورية لمجلس الرئاسة. وقال الهاشمي في تصريحات صحافية أمس "شيء محزن أن يكون موقف مجلس الرئاسة مغايراً لموقف مجلس الوزراء، وهذه ظاهرة غير صحية لقد حاولنا كمجلس رئاسة أن نتدارك الأمر وتشخيص التجاوزات غير المنطقية وغير المسؤولة على صلاحيات مجلس الرئاسة التي منحت له دستورياً". وأضاف: "لكن ولإمانة نقولها إن كل تلك المناشطات والنصائح لم تجد أذناً صاغية لدى الحكومة لذا أصبحت التجاوزات والخروقات والتعدي على اختصاصات رئاسة الجمهورية ظاهرة، لكن الذي حصل مع سورية كان ينذر بالخطر، ففي الوقت الذي نرى فيه الحكومة تقترب من سورية إلى حد توقيع اتفاقيات استراتيجية معها وأيضاً دون مقدمات أو استشارة مجلس



جندي أميركي يقف عند بوابة سجن بوكا في البصرة أمس الأول (أ ب)

اليمن: أبناء عن مقتل 87 مدنياً في غارة قرب حرف سفيان

الجيش يؤكد أن المتمردين على وشك الانهيار... والحوثيون يدعون إلى وقف غير مشروط للنار

رفح: اعترافات مثيرة لـ «أمير الأنفاق» تكشف عن نفق لـ «تهريب السيارات»



فلسطيني داخل أحد الأنفاق (الأرشيف)

ومن الجدير بالذكر، أن طائرات إسرائيلية استهدفت نفقا مماثلاً الشهر الماضي قُتل فيه ثلاثة فلسطينيين وأصيب فيه 5 أفراد، وكان يعتبر من أول الأنفاق التي تستغل لتهريب السيارات كاملة إلى غزة ولم يمض على تشغيله سوى ثلاثة أيام فقط. إلى ذلك، لقت سلطات الأمن المصرية القبض أمس على ستة سودانيين و25 إثيوبياً وأثنين من إريتريا عند محاولتهم اجتياز الشريط الحدودي المشترك مع إسرائيل بهدف التسلل إليها. ولقي 28 مهاجراً معظمهم أفارقة حتفهم بالرصاص العام الماضي خلال محاولات تسلل إلى إسرائيل عبر الأراضي المصرية.

واصلت السلطات المصرية حصد "كثير المعلومات" الذي وقع تحت أيديها عن أنفاق التهريب بين مصر وقطاع غزة، عقب القبض على معتز فلسطيني عائد إلى القطاع من السعودية الأسبوع المنصرم. وعلمت "الجريدة" أن الفلسطيني المعروف بلقب "الفار" يُعدّ أكبر مديري الأنفاق، وهو أحد أكبر مديري شبكات الأنفاق تحت الحدود بين مصر وغزة.

وقال مصدر أمني لـ "الجريدة" أمس، إن أجهزة الأمن المصرية، توصلت إلى معلومات بشأن وجود نفق ذي إمكانات نوعية، إن يستغل لإدخال السيارات من مصر إلى قطاع غزة، ولاتزال أجهزة الأمن تحاول الوصول إلى مسار النفق عبر الحفر تحت سطح الأرض في منطقة "الرصورة" شمال معبر "رفح" بنحو 2 كيلومتر. وأفادت تقارير إعلامية بمشاهدة سيارة من طراز 2009 على إحدى الطرقات في غزة، للمرة الأولى منذ ثلاث سنوات، عندما سيطرت "حماس" بالقوة على القطاع وعدت إسرائيل إلى فرض حصار اقتصادي خانق. وأشارت التقارير إلى أن المهربين نجحوا أخيراً في إدخال هذه السيارة، وهي من نوع "فولكسفاغن" تم تجميع قطعها الأربع التي دخلت إلى غزة عبر نفق على الحدود مع مصر. وكانت السلطات المصرية قد تمكنت من اكتشاف عشرة أنفاق بعد إدلاء المعتز "الفار" بمعلومات عن مواقعها في منطقة الشريط الحدودي.



صورة وُزعت أمس الأول لحوثيين اعقلهم الجيش خلال العمليات العسكرية (أ ب)

قال 22 قتيلاً من المدنيين، وهو ما نفتته وزارة الدفاع. (صنعاء - أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب، أ، يو بي آي)

استعدادنا لتقديم كل التسهيلات لوصول المنظمات التابعة للأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية وهيئات الإغاثة الدولية والمحلية غير الحكومية والصحافيين إلى المناطق المنكوبة وملتزم بتوفير الحماية المطلوبة للعاملين في تلك المنظمات في المناطق الخاضعة لنفوذنا". وكان الحوثي، اتهم أمس الأول السلطات بارتكاب "مجزرة" في سوق منطقة الطلع يوم الاثنين الماضي، راح ضحيتها بحسب ما

أحمد أن المتمردين «على وشك الانهيار»، وأن «نهايتهم قد دنت على يد القوات المسلحة»، أعلن المكتب الإعلامي لرئيس المتمردين عبدالمك الحوثي في بيان صحفي توجه في الأيام القادمة للامم المتحدة بأن كي أمون عن رغبتهم في «الوقف الفوري للحرب وبدون شروط واعتماد أسلوب الحوار والتفاوض لحل قضية صعدة». وقال البيان: «نرحب بلجان مستقلة تراقب تطبيق وقف إطلاق النار ومتابعة أعمال الإغاثة»، وأضاف: «نعرض

بينما تواصلت المعارك أمس، بين قوات الجيش اليمني من جهة، والمتمردين الحوثيين من الجهة الأخرى، في محافظة صنعاء وعرمان، شمال البلاد، على الحدود مع السعودية، أفاد شهود عيان ومصادر قبلية أمس، بأن حوالي 87 مدنياً قتلوا في غارة جوية نفذتها طائرة تابعة للجيش اليمني أمس الأول، استهدفت تجمعا عشوائياً للاجئين في منطقة العادي شرق مديرية حرف سفيان في محافظة عمران.

وفي أول ردٍّ من السلطات، قال مصدر رسمي لـوكالة فرانس برس: «إن الخصف استهدف متمردين حوثيين اطلقوا النار من بين النازحين»، إلا أنه لم يؤكد حصيلة الضحايا. وكانت قيادة التمرد الحوثي أصدرت بياناً مساء أمس الأول، أشارت فيه إلى «سقوط ضحايا بالعشرات، وتناثر الجثث عبر عشرات الأمتار»، من جراء غارة القوات اليمنية، واتهمت «السلطة الدموية» بارتكاب «مجزرة جماعية» وانتقام جماعي، من اللاجئين. ونقل موقع «نيوزمين»، المستقل عن شهود عيان قولهم إن «غارة جوية ثانية ضربت النازحين أثناء هروبهم إلى أحد المدرجات التابعة لمجاري المياه. وأن النازحين عالقون في المنطقة منذ بداية الحرب، إذ لم تستطع منظمات

سلة أخبار

طوكيو تحقق في أمر معاهدة سرية مع واشنطن

قيل توجهه إلى واشنطن الأسبوع المقبل، أمر وزير الخارجية الياباني الجديد كاتسويا أوكادا، كبير موظفي الوزارة أمس، بالتحقيق في صحة وجود معاهدة ثوبية سرية مزعومة بين بلاده والولايات المتحدة، وذكرت هيئة الإذاعة والتلفزيون الياباني NHK أن أوكادا أصدر صباح اليوم أمراً لوزير الخارجية ميتوغي يابونكا بالتحقيق في المزمع وإعداد تقرير عن الموضوع بحلول نهاية نوفمبر المقبل وكانت بعض التقارير أفادت بوجود معاهدة سرية تسمح للسفن الأمريكية التي تحمل أسلحة نووية بالرسو في الموانئ اليابانية، ما يعد خرقاً للسياسة اليابانية. ويعتقد أنه تم الاتفاق على المعاهدة خلال مراجعة الاتفاقية الأمنية المبرمة بين اليابان والولايات المتحدة في عام 1960.

كما يُعتقد أن هناك اتفاقاً سرياً آخر بين الجانبين أقرّ قبيل إعادة جزر أوكلندا إلى اليابان عام 1972.

(طوكيو - يو بي أي)

اوباما لا يعتقد أن الحملة عليه هي بسبب لونه

أعلن المتحدث باسم البيت الأبيض روبرت غيبس مساء أمس الأول، أن الرئيس باراك أوباما، أول رئيس من أصل إفريقي في تاريخ الولايات المتحدة، يعتقد أن موجة الاحتجاجات التي تجرّها لها ليست بسبب لونه بل بسبب مواقفه وقال غيبس عدّة مرات محطته التلفزيونية الأمريكية "إن بي سي" مقابلة مع الرئيس الأمريكي الديمقراطي الأسبق جيمي كارتر (84 عاماً) اعتبر فيها أن الحملة على أوباما هي بسبب لون جلده الأسود، "لا يعتقد الرئيس أن هذه الانتقادات لها علاقة بلون جلده". وواجه الرئيس أوباما موجة من الاحتجاجات بسبب مشروعه لإصلاح النظام الصحي، وتفاهر آلاف الأشخاص السبت الماضي في واشنطن احتجاجاً على هذا المشروع، وحمل بعض المتظاهرين صوراً لأوباما مع شوارب لتسبيبه بهتلر.

(واشنطن - أ ف ب)

غيبس يضمن تفوق سلاح الجو الأمريكي

أعلن وزير الدفاع الأمريكي روبرت غيبس أمس، أن بلاده تعتزّم الحصول على أكثر من ألف طائرة مقاتلة من طراز "أف 22" و"أف 35" قبل أن تقدم الصين أول نماذجها من طائرات الجيل الخامس التي تمثل على حد وصف غيبس "قوة ستتمتع في عشرينيات القرن الحالي". وقال غيبس في اجتماع رابطة القوات الجوية إن التفات مع الدول الأخرى يعتبر أكبر عندما يتعلق الأمر بجودة الطيار والمهارات اللوجيستية. وسند الوزير الأمريكي على أن مجموعة الطائرات أف 22 وأف 35 وباقى الطائرات الحالية "ستحافظ على تفوق سلاح الجو الأمريكي مستقبلاً".

(واشنطن - أ ف ب)

الحريري يستشير رؤساء الحكومات السابقين... وصفير لن يردّ على عون

الصيغة الحكومية المقبلة مادة سجلال في الوقت الفاصل عن استئناف المشاورات

بيروت - الجريدة.

بعد عاصفة الاعتذار وسيناريو التكليف الثاني، يسود الترقّب الساحة السياسية، في انتظار استئناف الرئيس المكلف سعد الحريري مشاوراته بعد عطلة عيد الفطر، وفي الوقت الصانع، تلوح أوساط الأكرزية بصعوبة العودة إلى الصيغة الحكومية السابقة، بينما تحذّر أوساط المعارضة من تداعيات أي خطوة مماثلة.

في الأسبوع الفاصل عن استئناف رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري مشاوراته مع الكتل السياسية، تبدو الصورة السياسية مُبهمة، ويمر طرفا الصراع الوقت الفاصل في السجلات المتبادلة وتفصيل شروط جديدة، لاسيما لناحية تأكيد الأكرزية وجوب أن يسلك التكليف مساراً مغايراً في الشكل والجوهر عن المرة السابقة، وهو ما تتلقفه المعارضة برفض شديد.

في موازاة ذلك، عكف رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان أمس، على تقييم نتائج الاستشارات الثانية مع وزره، وأجرى سلسلة اتصالات من أجل التوصل إلى البروتوكول، فالتقى كلّاً من رؤساء رشيد الصلح، وسليم الحص، ورئيس كتل التغيير والإصلاح النائب ميشال عون، فالرئيس عمر كرامي ورئيس حكومة تصريف الأعمال فؤاد السنيورة، من دون أن يدلي بأي موقف سياسي.

وعلى استعداد لذلك، وضحاً أن الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير، قبل مغادرته إلى روما، الرّد على رئيس كتل التغيير والإصلاح العماد ميشال عون، أكتفى بالقول "لكل راية"، مكرراً الدعوة إلى تشكيل الحكومة في أسرع وقت، لأن الوضع في لبنان يحتاج إلى حكومة".

وكان العماد عون اعتبر أمس الأول أن الحريري صعب، باعتباره وزير الراسمين مخالفاً للرأي العام،

يكون قد انضم إلى حزب القوات اللبنانية والنائب أنطوان زهرا، ما استدعى رداً من الأخير الذي دعا عون إلى "الابتعاد عن التعابير الجارحة والساخرة، وينضم هو إلى نهج البطريركية"، مؤكداً ألا يحلم أحد بأن ينضم إليه البطريرك لا يساراً ولا يميناً أيضاً. وفي سياق المواقف الصادرة أمس، رأى وزير السياحة في حكومة تصريف الأعمال إليي ماروني أنه "يمكن العودة إلى صيغة 10-5 بحسب التشكيل التي قدمها الرئيس الحريري سابقاً، لا بحسب شروط المعارضة، مؤكداً أن الرئيس المكلف سيقوم بسلسلة اتصالات ومشاورات واسعة مع كل الأطراف"، مضيفاً "الرئيس الحريري صرح أخيراً أنه سيقوم بالاتصالات اللازمة لتكليف حكومة تضم الجميع، وإلا فحكومة أقطاب أو أكرزية أو تكنوقراط"، لافتاً إلى أن تصاريح العماد عون في ما يتعلق بالرئيس الحريري والبطريك صفير تدل على أنه لا يريد التهديد.

واعتبر عضو كتل "لبنان أولاً" النائب أحمد فنت، أن "لتكليف الآن متطلبات مختلفة في هذه المرحلة"، مشيراً إلى أنه "في حال كان التجاوب فعلياً من أجل حكومة وحدة وطنية، فمن المؤكد أن الرئيس والأكترية على استعداد لذلك"، ووضحاً أن "لاأكرزية مطالب جديدة من أجل تثبيت حكومة وحدة وطنية، وهي تدقيق الوزارات".

ورأى أن "العودة إلى صيغة 15-10-5 تفرض وجود نصف الوزارات في موقع الأكرزية".

ولفت عضو كتل "لبنان أولاً" النائب هادي حبيش، إلى أن "صيغة 15-10-5 لم تغد هي الصيغة الأساس، ولكن الآن كل الصيغ



سليمان مستقبلاً قائد الجيش اللبناني جان قهوجي (الائتي وشيرا)

لا يمكنها أن تتمكن من أن تكون حكومة تحل محل الصيغة الأولى". واعتبر عضو كتلة "الوقت للجمهورية" النائب نواف الموسوي، أن "اختيار حكومة توافقية هو الصائب، وغير ذلك يؤدي لبنيان إلى لا استقرار وخيبة لمن دخل في هذه المعاهدة التي لا ضوء في نهايتها"، معتبراً أنه "كان من الأفضل أن تاتي إعادة تسمية الرئيس المكلف من فريق ميثاق، بحيث تعكس

الخليل أن الأمور ليست واضحة والتعقيدات التي شهدناها في المرحلة الأولى من التكليف، لاتزال موجودة في المرحلة الثانية"، معتبراً أن "ما يقوله الرئيس المكلف عن حكومة جامعة فعالة تنطلق من روح الدستور، هو كلام طيب، لكن ترجمته ليست دقيقة حتى الآن"، مضيفاً "لا أعتقد أن حكومة تكنوقراط في الأوضاع الحالية قادرة على إنتاج حكومة فعالة، إن

مفتوحة والرئيس الحريري غير محكوم على الإطلاق بأي صيغة حكومية"، مشيراً إلى أن "الاعتذار فتح صفحة جديدة على اعتبارات جديدة وفي كل الاتجاهات"، وضحاً أن "8 آذار" تقول في العلن إنها تريد الدولة والمؤسسات، لكن في مضمونها تريد عكس ذلك تماماً".

من ناحية، أوضح عضو كتلة "التنمية والتحرير" النائب أنور

انتحاريان يستهدفان قاعدة إفريقية في مقديشو «الشباب» تتبنى العملية انتقاماً لـ «نهبان»... وتضع شروطاً للإفراج عن رهينة فرنسي

من ناحية، رفض وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير أمس، الشروط التي وضعتها حركة «الشباب» لإطلاق سراح الرهينة الفرنسي. وقال كوشنير في تصريحات للاداعة الفرنسية أنه اجتمع بالرئيس الصومالي شيخ شريف شيخ أحمد وعدد من وزرائه مشدداً على أنهم «يمثلون الصومال وليس حركة «الشباب».

وقد رفضت حركة «الشباب» ما قاله وزير الخارجية الصومالي شيخ شريف شيخ أحمد وعدد من وزرائه مشدداً على أنهم «يمثلون الصومال وليس حركة «الشباب».

وقد رفضت حركة «الشباب» ما قاله وزير الخارجية الصومالي شيخ شريف شيخ أحمد وعدد من وزرائه مشدداً على أنهم «يمثلون الصومال وليس حركة «الشباب».

ويشترط على فرنسا أيضاً "سحب جميع فرقها الأمنية الموجودة في الصومال" وأخيراً "سحب قواتها البحرية من السواحل الصومالية". وخطف عنصرها استخبارات فرنسيان في 14 يوليو في مقديشو وتمكن أحدهما كان محتجزاً لدى "الحزب الإسلامي" من استعادة حرية في نهاية أغسطس الماضي بعدما استغل نوم حراسه، وفق ما قال.

والى هذه "المطالب السياسية" الأربعة، طالب الشباب أيضاً من أجل القيام بعملية "تبادل الاسرى" بإطلاق سراح المجاهدين المعتقلين في البلدان التي سترد اسمها لاحقاً.

(عاماً) في غارة أميركية قبل أيام. وكانت حركة «الشباب» أعلنت في وقت سابق أمس، عن أربعة شروط لإطلاق سراح عنصر استخبارات فرنسي يحتجزونه منذ منتصف يوليو الماضي.

ويطالب البيان الصادر بالفرنسية ويحمل توقيع "القيادة العليا للحركة الإسلامية الحكومية الفرنسية" أولاً "بالوقف الفوري لأي دعم سياسي أو عسكري لحكومة الصومال المرتدة وسحب جميع مستشاريها الأمنيين من الصومال"، كما يشترط "انسحاب كل قوات الميسوم الصليبية (قوة السلام الإفريقية في الصومال) وعلى الإخص قوات بوروندي".

أعلن مصدر أممي صومالي أمس، أن مهاجمين انتحاريين فجرنا سيارتين ملغومتين في قاعدة لقوات حفظ السلام التابعة للاتحاد الإفريقي في العاصمة الصومالية مقديشو. وقال مسؤول حكومي لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) إن انفجارين هائلين استهدفا قاعدة قوات حفظ السلام في مطار مقديشو الرئيسي، ولم ترد تقارير عن سقوط ضحايا.

وتبنت حركة «الشباب» المجاهدين الإسلامية المتشددة المدعومة من تنظيم "القاعدة" الهجوم مؤكداً أن الهدف منه هو الثأر من مقتل الإرهابي الكيني الأصل صالح علي صالح نهبان (28



جنديان حكوميان صوماليان في أحد أحياء مقديشو الأسبوع الماضي (أ ف ب)

الشرطة الإندونيسية ترجّح مقتل المطلوب الأول لديها



عناصر من الشرطة الإندونيسية تحمل صندوق ذخائر بعد مشاركتها في الغارة على توب في جاوا أمس (أ ف ب)

في 17 يوليو الماضي، وأسفروا عن سقوط سبعة قتلى.

(جاكرتا - أ ف ب، رويترز)

واشنطن تتراجع عن درعها الصاروخية في أوروبا

أعلنت صحيفة وول ستريت جورنال أمس أن البيت الأبيض سيقبل خططاً أميركية لبناء نظام للدفاع الصاروخي في بولندا وجمهورية التشيك، وهي خطوة من المرجح أن تخفف التوترات مع روسيا، وأضافت الصحيفة أن القرار سيستند إلى "تقدير أميركي بأن برنامج إيران للصواريخ الطويلة المدى لم يتطور بالسرعة التي جرى تقديرها في السابق، وهو ما يقلل التهديد لأراضي الولايات المتحدة والعواصم الرئيسية في أوروبا".

وأوضحت الصحيفة أن قرار التخلي عن خطط الدفاع الصاروخية سيثير القلق في دول شرق أوروبا، حيث عبر مسؤولون عن قلقهم من أن تأتي جهود الولايات المتحدة لتحسين علاقاتها مع روسيا على حساب حلفاء واشنطن في دول كانت تنتمي إلى ما يُعرف بالكتلة السوفييتية.

إلى ذلك، قال نائب وزير الخارجية البولندي أندريه

أعلن مسؤول في أجهزة مكافحة الإرهاب الإندونيسية، أن نور الدين محمد توب المتطرف الإسلامي المطلوب لدى السلطات، قُتل على الأرجح صباح أمس، في عملية شنتها الشرطة على أحد المنازل في وسط جزيرة جاوا.

وأوضح قائد وحدة مكافحة الشغب المعروفة بـ"القوة 88"، أن نور الدين توب وهو أحد الرجال الأربعة الذين قُتلوا في الهجوم الذي شنته الشرطة، مطلوب في إطار التحقيق في الاعتداءات التي استهدفت فندقين فخمين في العاصمة الإندونيسية جاكرتا خلال يوليو الماضي.

وأجاب القائد العسكري، في ردّه على سؤال عما إذا كان نور الدين بين القتلى بـ"نعم، مقدراً هذا الاحتمال بنسبة 90 في المئة". وكانت حصيلة أولية أفادت بسقوط خمسة قتلى في العملية، شملت زوجة الشخص الذي يسكن المنزل وقد نُقلت إلى المستشفى بعدما أصيبت في الهجوم.

ويُشتبه في أن نور الدين محمد توب (41 عاماً) هو أحد المديرين الرئيسيين للاعتداءات التي نفذتها الجماعة الإسلامية مطلع العقد الجاري، ومنها عمليتان بالي (202 قتيل في 2002) وفندق ماريوت في جاكرتا (12 قتيلاً في 2003).

ووصفت المصادر الانفجار بأنه الأوسا الذي يشنه تنظيم القاعدة على القوات الإيطالية منذ مقتل 19 شخصاً في هجوم على القاعدة الإيطالية في الناصرية في جنوب العراق في عام 2003.

إقرار بالتجاوزات

على سعيد آخر، دافع الرئيس الأفغاني حامد كرزاي عن نزاهة الانتخابات التي جرت الشهر الماضي، لكنه أقرّ بأن بعض المسؤولين الحكوميين "متحيزون لي". وأضاف أنه "مدهش وصدمو سماع هذا الكم الهائل من هذه الأشياء" التي تحدث عنها مراقبو الاتحاد الأوروبي حول وجود حوالي مليون ونصف المليون صوت مزوّرة معظمها لصالحه.

ويبدو هذا كاول اعتراف علني من كرزاي بوقوع تزوير من قبل مؤيديه في التصويت، بعدما أظهرت النتائج أولية حصوله على نسبة 54% من الأصوات، وهي فوق النسبة المطلوبة لتجنّب إعادة الانتخابات مع منافسه الدكتور عبدالله عبدالله.

كما ناشد كرزاي الصحافة والنقاد "احترام شجاعة الشعب الأفغاني في الحضور والتصويت" رغم تهديد مسلحي "طالبان" بالانتقام.

وامتنع الرئيس الأفغاني عن إعلان فوزه بل تحدث عن الخطط التي سيقومها إذا ما أعلن فوزه رسمياً.

(كابول - أ ف ب، رويترز)

لم نتوقف، مع تقدير المجتمع الدولي بأسره لما قمنا ونقوم به".

طالبان تتبنى

من ناحية، أعلن غيبس الله مجاهد حركته عن التفجير، قائلاً في رسالة نصية إن التعليمات صدرت بتنفيذ الهجوم الانتحاري ضد القوات الأجنبية.

وحطّم الانفجار المدوي النوافذ في بنايات تقع في دائرة محيطها كيلومتر، كما أدى إلى اهتزاز المنازل والمكاتب في كل أرجاء وسط العاصمة الأفغانية في حي يضم عدداً من السفارات والقواعد العسكرية.

لحقوا حتفهم بينما جرح الأربعة الآخرون.

كذلك، أكد وزير الدفاع الإيطالي تيمسك بلاده بمواصلته مهمة جنودها في أفغانستان بالرغم من الاعتداء. وأضاف لاروسا أثناء تقديمه أمام مجلس الشيوخ تفاصيل الهجوم الانتحاري: "إن مواصلتنا لمهمتنا في أفغانستان والتي نتمسك بها، لن نستمر بها لوحدنا أبداً، بل مع كل المنظمات الدولية التي اتخذنا معها قرار القيام بهذه المهمة".

وتابع "أقول للأشرف الأوغاد المعتدين، الذين عادوا للضرب مرة أخرى بأسلوبيهم الجبان، إننا نجابههم بقناعتنا الراسخة باننا

«طالبان» تضرب في وسط كابول وتودي

بحياة 6 جنود إيطاليين

هزّ تفجير انتحاري نُفد بواسطة سيارته مفخخة أمس، الحي الذي يضم السفارتين الأمريكية والبريطانية في العاصمة الأفغانية كابول، واستهدف الاعتداء قافلة للقوات الإيطالية، كانت ماضية على طريق في العاصمة الأفغانية، ما أسفر عن مقتل ستة من الجنود الإيطاليين وعشرة من المدنيين الأفغان.

وأفاد وزير الدفاع الإيطالي إنياستيسيو لاروسا بأن المفجر الانتحاري ارتطم بسيارته، المملوءة بالمتفجرات، بمركبتين إيطاليتين عسكريتين في منتصف الظهيرة أمس، وأشار إلى أن ستة من أولئك الذين كانوا داخل المركبتين

لحقوا حتفهم بينما جرح الأربعة الآخرون.

كذلك، أكد وزير الدفاع الإيطالي تيمسك بلاده بمواصلته مهمة جنودها في أفغانستان بالرغم من الاعتداء. وأضاف لاروسا أثناء تقديمه أمام مجلس الشيوخ تفاصيل الهجوم الانتحاري: "إن مواصلتنا لمهمتنا في أفغانستان والتي نتمسك بها، لن نستمر بها لوحدنا أبداً، بل مع كل المنظمات الدولية التي اتخذنا معها قرار القيام بهذه المهمة".

وتابع "أقول للأشرف الأوغاد المعتدين، الذين عادوا للضرب مرة أخرى بأسلوبيهم الجبان، إننا نجابههم بقناعتنا الراسخة باننا

لحقوا حتفهم بينما جرح الأربعة الآخرون.

كذلك، أكد وزير الدفاع الإيطالي تيمسك بلاده بمواصلته مهمة جنودها في أفغانستان بالرغم من الاعتداء. وأضاف لاروسا أثناء تقديمه أمام مجلس الشيوخ تفاصيل الهجوم الانتحاري: "إن مواصلتنا لمهمتنا في أفغانستان والتي نتمسك بها، لن نستمر بها لوحدنا أبداً، بل مع كل المنظمات الدولية التي اتخذنا معها قرار القيام بهذه المهمة".

وتابع "أقول للأشرف الأوغاد المعتدين، الذين عادوا للضرب مرة أخرى بأسلوبيهم الجبان، إننا نجابههم بقناعتنا الراسخة باننا

لحقوا حتفهم بينما جرح الأربعة الآخرون.

كذلك، أكد وزير الدفاع الإيطالي تيمسك بلاده بمواصلته مهمة جنودها في أفغانستان بالرغم من الاعتداء. وأضاف لاروسا أثناء تقديمه أمام مجلس الشيوخ تفاصيل الهجوم الانتحاري: "إن مواصلتنا لمهمتنا في أفغانستان والتي نتمسك بها، لن نستمر بها لوحدنا أبداً، بل مع كل المنظمات الدولية التي اتخذنا معها قرار القيام بهذه المهمة".

وتابع "أقول للأشرف الأوغاد المعتدين، الذين عادوا للضرب مرة أخرى بأسلوبيهم الجبان، إننا نجابههم بقناعتنا الراسخة باننا

لحقوا حتفهم بينما جرح الأربعة الآخرون.

كذلك، أكد وزير الدفاع الإيطالي تيمسك بلاده بمواصلته مهمة جنودها في أفغانستان بالرغم من الاعتداء. وأضاف لاروسا أثناء تقديمه أمام مجلس الشيوخ تفاصيل الهجوم الانتحاري: "إن مواصلتنا لمهمتنا في أفغانستان والتي نتمسك بها، لن نستمر بها لوحدنا أبداً، بل مع كل المنظمات الدولية التي اتخذنا معها قرار القيام بهذه المهمة".

وتابع "أقول للأشرف الأوغاد المعتدين، الذين عادوا للضرب مرة أخرى بأسلوبيهم الجبان، إننا نجابههم بقناعتنا الراسخة باننا

لحقوا حتفهم بينما جرح الأربعة الآخرون.

كذلك، أكد وزير الدفاع الإيطالي تيمسك بلاده بمواصلته مهمة جنودها في أفغانستان بالرغم من الاعتداء. وأضاف لاروسا أثناء تقديمه أمام مجلس الشيوخ تفاصيل الهجوم الانتحاري: "إن مواصلتنا لمهمتنا في أفغانستان والتي نتمسك بها، لن نستمر بها لوحدنا أبداً، بل مع كل المنظمات الدولية التي اتخذنا معها قرار القيام بهذه المهمة".

وتابع "أقول للأشرف الأوغاد المعتدين، الذين عادوا للضرب مرة أخرى بأسلوبيهم الجبان، إننا نجابههم بقناعتنا الراسخة باننا

لحقوا حتفهم بينما جرح الأربعة الآخرون.

كذلك، أكد وزير الدفاع الإيطالي تيمسك بلاده بمواصلته مهمة جنودها في أفغانستان بالرغم من الاعتداء. وأضاف لاروسا أثناء تقديمه أمام مجلس الشيوخ تفاصيل الهجوم الانتحاري: "إن مواصلتنا لمهمتنا في أفغانستان والتي نتمسك بها، لن نستمر بها لوحدنا أبداً، بل مع كل المنظمات الدولية التي اتخذنا معها قرار القيام بهذه المهمة".

وتابع "أقول للأشرف الأوغاد المعتدين، الذين عادوا للضرب مرة أخرى بأسلوبيهم الجبان، إننا نجابههم بقناعتنا الراسخة باننا

جندي أفغاني يعاين موقع استهداف القافلة العسكرية الإيطالية في كابول أمس (إي بي إيه)

«أزرق الشباب» يردُّ اعتباره ويفوز على الإمارات

في التجربة الثانية للمنتخبين

حازم ماهر

فاز أزرق الشباب على نظيره الإماراتي بهدفين نظيفين في التجربة الثانية التي أقيمت بينها أمس الأول، وبذلك ثار الأزرق لخسارته أمام الأبيض بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في التجربة الأولى.

رُءُ منتخبنا الوطني لكرة القدم للشباب تحت 19 سنة اعتباراً بقوة، بعد الفوز على المنتخب الإماراتي بهدفين من دون مقابل، في التجربة الثانية التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول على استاد نادي الكويت.

أحرز هادي الأزرق تركي المطيري في الدقيقة 20 من زمن الشوط الأول، وفهد الحربي في الدقيقة الأخيرة للمباراة، وذلك ضمن استعدادات الأزرق للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب، وكذلك استعدادات الأبيض لكأس العالم للشباب، التي تستضيفها مصر في الفترة من 24 سبتمبر الجاري حتى 16 أكتوبر المقبل.

يُذكر أن المنتخب الإماراتي كان حقق الفوز في التجربة الأولى بأربعة أهداف مقابل هدف واحد.

إلى امتلاك اللاعبين رغبة إحرار المزيد من الأهداف، حتى إن كان الفريق متقدماً. وقد شهد الشوط الأول تفوقاً واضحاً للاعبين الأزرق، بعد أن نجح الجهاز الفني في تلافي الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في التجربة الأولى، وجاءت تعليمات مدرب الفريق أحمد حيدر للاعبين بالضغط على المنافس وهو ما أربك لاعبي الأبيض تماماً، وكان بمقدور الأزرق الخروج فائزاً بثلاثة أهداف على الأقل، لو أحسن المهاجمون استغلال الفرص التي أتاحت لهم. واستمرت الحال في الشوط الثاني الذي واصل فيه الأزرق التاق، وسط تراجع لاعبي الإمارات، رغم أن التشكيل الذي لعب به الأبيض لم يختلف عن التشكيل الذي لعب به في التجربة الأولى.

حيدر: لا لتضخيم الفوز

مستوى رائع

رغم أن المباراة تجريبية، فإن المكاسب التي تحققت من خلالها عديدة، أهمها اكتساب اللاعبين الثقة بأنفسهم، وتأكيد قدرة الفريق على المنافسة لحجز إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة الثالثة لنهائيات آسيا للشباب، بالإضافة

من جانبه، أكد مدير المنتخب أحمد حيدر في تصريح خاص لـ«الجريدة»، أنه عقب الخسارة في التجربة الأولى أكد أن النتائج في التجريبية غير مهمة، وما زال يؤكد هذا الكلام رغم الفوز، مضيفاً أنه لا يجذب تضخم هذا الفوز رغم

يلتقي منتخبنا الوطني الأولمبي لكرة القدم مع الفريق الأول بنادي الجهراء في التاسعة والنصف من مساء اليوم، على استاد مبارك العيار بنادي الجهراء، وذلك ضمن استعدادات الأزرق للتصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد لندن 2012، واستعدادات الجهوراء للموسم الجديد.

من جانبه أكد مدير المنتخب أيمن الحسيني لـ«الجريدة» أن هذه التجربة هي الأخيرة للأزرق في مرحلة الإعداد الأولى، مشيراً إلى عدم مشاركة اللاعبين جابر جازع وناصر فرج هو بسبب عدم تعافيهما من الإصابة التي لحقت بهما أخيراً.

«الأولمبي»
يواجه الجهراء
اليوم

«الهيئة» توافق على دخول كايد في «الطائرة»



عبدالله كايد

وافقت الهيئة العامة للشباب والرياضة أمس الأول على دخول حكم الطائرة الدولي عبدالله كايد في عضوية الاتحاد الكويتي للعبة كمنظم عن نادي الشباب الرياضي. وأعرب كايد عن سعادته للدخول في عضوية الاتحاد، مؤكداً سعيه إلى تطوير اللعبة وخدمتها بالصورة المطلوبة من خلال عضويته للاتحاد.

وأشار إلى أن كونه حكماً دولياً في الاتحاد يكسبه خبرة ودراسة باللعبة وتطوراتها، ما يمكنه من

«الانتقالية»
تكلف اليوسف
والطاهر حضور
«عمومية»
الاتحاد العربي

قررت اللجنة الانتقالية المؤقتة المكلّفة إدارة شؤون اتحاد كرة القدم في اجتماعها الذي عقده مساء أمس الأول بمقر الاتحاد، والذي حضره نائب رئيس اللجنة أسد تقي وأمين السر ناصر الطاهر وعضواً للجنة مبارك المعصب وعماد الغريلي، تكليف مبارك المعصب الإعداد للمعسكرات التدريبية الخارجية لمنتخب الناشئين والشباب، وحضور رئيس اللجنة الشيخ أحمد اليوسف وأمين السر ناصر الطاهر مؤتمر التطوير للاتحاد العربي لكرة القدم والجمعية العمومية للاتحاد المقرر عقدها في الرياض في الفترة من 15 إلى 17 من شهر ديسمبر المقبل. ووافقت اللجنة على إقامة تجربة لمنتخب الناشئين تحت

16 سنة مع المنتخب اللبناني يوم 26 من شهر أكتوبر المقبل، لتلبية للدعوة الموجهة من الاتحاد اللبناني. كما قررت اللجنة تسمية الدكتور أحمد فرج مراد ممثلاً عن الاتحاد الكويتي ضمن فريق عمل التشغيل والتطوير والإشراف على مدينة جابر الأحمد الرياضية. واطلعت اللجنة على ترحيب الاتحاد الإندونيسي بحضور ناصر الطاهر لإندونيسيا لترتيب الإجراءات الخاصة بمباراة الأزرق مع إندونيسيا في جاكرتا. واعتمدت اللجنة القائمة الدولية لحكام الكويت والمساعدين الدوليين وحكام الصالات المغلقة وحكام الشواطئ.

الصليبيخات يفشل في إقامة تجريبية

● محمد الفضلي

مواجهات أخرى أو في استحقاقات خارجية، وقال حسين أن الجهاز الفني طلب إقامة العديد من المواجهات، وذلك للوقوف على مستوى استعداد لاعبيه خصوصاً المحترفين البرازيليين الجدد الذين تعاقدهم معهم مجلس الإدارة في وقت سابق، مؤكداً أن الجولات الأولى من بطولة كأس الاتحاد التي ستنطلق في الثاني من أكتوبر المقبل سيلتقي في يومها الثاني الصليبيخات أمام خيطان ستكون الاختبار الجدي للمحترفين لإثبات جدارتهم وحصولهم على الفرصة

أكد مدير الفريق الأول لكرة القدم في نادي الصليبيخات طالب حسين في تصريح خاص لـ«الجريدة» أن الجهاز الإداري للفريق قد حاول خلال الفترة الماضية إقامة مباريات تجريبية للفريق، طلب من الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني ثامر عناد قبل قدوم إجازة عبد الفطر، والتي ستكون لمدة ثلاثة أيام ولكن دون جدوى، حيث قال حسين إن جميع الفرق التي خاطبها اعتذرت عن إقامة المواجهة لإنشغالها في

خالد أنس يُمسك بـ«يد» الكويت

● محمد عبد العزيز

أسند مجلس إدارة نادي الكويت مهمة تدريب الفريق الأول لكرة اليد بالنادي إلى المدرب الوطني خالد أنس بصفة مؤقتة لحين التعاقد مع مدرب أجنبي عن طريق ترشيحات مدرب المنتخب الوطني الأول لكرة اليد زوران زينكوفيتش. من جهته، قال فوزي إبراهيم مدير لعبة كرة اليد بالنادي في تصريح لـ«الجريدة»، إن مجلس الإدارة فضل اختيار مدرب وطني من أبناء النادي لقيادة الفريق في هذا التوقيت، بعد أن تعذر التعاقد مع مدرب أجنبي لضيق الوقت، حتى موعد انطلاق منافسات الموسم الجديد الذي سيبداً ببطولة الدوري العام 6 أكتوبر المقبل، مشيراً إلى أن هناك عدة عوامل أخرى أدت إلى اختيار أنس لتولي المهمة، فهو مدرب مشهود له بالكفاءة، وبصماته واضحة مع فرق المراحل السنية، كما أنه يعرف لاعبي الفريق عن قرب، إذ سبق له أن تولى تدريب حراس المرمى في النادي وأوضح إبراهيم أن مساعد المدرب وليد الجرحف سيستمر في عمله بجانب أنس حتى يتسنى لمجلس الإدارة دراسة السّير الذاتية بكل روية وتأن، واختيار الأفضل.

تحفظ كاظمة والعربي عن تقرير القطيف

«عمومية القوى» تعتمد تقرير 2009 في وقت قياسي



صورة جماعية لمجلس الإدارة عقب «العمومية»

الجمعة، للوقوف على مستويات جميع اللاعبين.

المنتخبات قررت عمل قياسات معينة لجميع لاعبي المنتخب المشاركين في البطولة والبالغ عددهم 29 لاعباً يوم 27 سبتمبر

العربية التي تحتضن منافساتها العاصمة السورية دمشق خلال الفترة من 6 حتى 9 أكتوبر المقبل، وشدد العتيبي على أن لجنة

في المسافات القصيرة والزانة، بالإضافة إلى الوثب الطويل، مضيفاً أن المنتخب الوطنية تستعد خلال الفترة الحالية للمشاركة في البطولة

من المقترحات التي تقدم بها ممثل نادي كاظمة خلال الفترة المقبلة. وأكد العتيبي تعاقدهم مع عدد من المدربين المتميزين

بعدم صحة مشاركة عدد من لاعبي الأندية المحلية أمثال علي الزكوي لاعب نادي النضام، بالإضافة إلى علي الصباغة وصالح الحداد لاعبي نادي القادسية في بطولات في الدوري القطري المحلية في الوقت الذي يشتركون فيه مع أنديتهم داخلها، ليرد عليه محمد العتيبي أمين السر المساعد بأن الاتحاد سمح للاعبين بالمشاركة من لائحة تسجيل اللاعبين، كما أن قرار الاتحاد حظي بتأييد اللجنة الأولمبية الكويتية، في حين احتج ممثل نادي العربي عادل الخالدي على عدم وصول البنود المراد مناقشتها خلال اجتماع العمومية إلا قبل عدة أيام فقط.

العتيبي: سلامة موقف الاتحاد

تحفظ كاظمة والعربي

بينما سجل ممثلاً نادياً كاظمة والعربي تحفظهما عن التقرير المالي الخاص ببطولة الخليج التي أقيمت مطلع شهر إبريل الماضي في مدينة القطيف السعودية، كما طالب ممثل نادي كاظمة نجم الخضر الاتحاد بالرد على احتجاج كاظمة

وافقت الجمعية العمومية لاتحاد ألعاب القوى على اعتماد التقريرين المالي والإداري لسنة 2009، بينما تحفظ ممثلاً نادياً كاظمة والعربي عن التقرير المالي، كما وافقت الجمعية على قرارات مصيرية ومهمة في غضون أربع دقائق فقط.

اعتمدت الجمعية العمومية العادية السنوية للاتحاد الكويتي لألعاب القوى التقريرين المالي والإداري لأعمال السنة المالية المنتهية في 30 يونيو 2009 في زمن قياسي لم يتجاوز الدقائق الأربع وبغياص ممثلي أندية الجهراء والساحل والكويت في مقر الاتحاد بكيفيان، واتخذت العمومية قرارات عدة، منها الموافقة على تعيين محمد سعيد خلفان مرشح نادي الشباب نائباً للرئيس بدلاً من ناصر العازمي مرشح نادي الفيحاء وإسناد مهمة أمين الصندوق المساعد التي كان يشغلها خلفان إلى سيار العنزي مرشح نادي الصليبيخات، بالإضافة إلى اعتماد خطة الاتحاد للموسم المقبل.

تحفظ كاظمة والعربي

بينما سجل ممثلاً نادياً كاظمة والعربي تحفظهما عن التقرير المالي الخاص ببطولة الخليج التي أقيمت مطلع شهر إبريل الماضي في مدينة القطيف السعودية، كما طالب ممثل نادي كاظمة نجم الخضر الاتحاد بالرد على احتجاج كاظمة



فرحة لاعبي الاتفاق بالهدف الثاني (أ ف ب)

قطر يحقق فوزاً مثيراً على الاتفاق السعودي 3-2

حقق «قطر» القطري فوزاً مثيراً على ضيفه الاتفاق السعودي 3-2 في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة لبطولة الأندية الخليجية في كرة القدم. سجل لقطر جاسم البوعيين (16) والبرازيلي مارسينيو (89) وفضل عمر (95)، وللاتفاق عبدالرحمن القحطاني (45) من ركلة جزاء) والمغربي طلال القفوري (70) خطأ في مرمرى فريقه.

تفوق قطر منذ البداية ونجح في التقدم بكرة رأسية لجاسم البوعيين، لكن الحماس الزائد جعل سيباستيان سوربا يتسبب في ركلة جزاء نتيجة دفعه يحيى الشهري داخل المنطقة، فجاء التعادل عبر عبدالرحمن القحطاني.

حاول قطر تعويض الخطأ، لكنه ارتكب خطأ ثانياً عندما اراد القفوري تشتيت الكرة فأكملها داخل مرمرى فريقه، ليجد الاتفاق نفسه متقدماً قبل عشرين دقيقة من نهاية المباراة.

ضغط أصحاب الأرض في قطر، لكنه الفريق تعرض مرة جديدة لموقف صعب بعد طرد مدافعه خالد صالح، لكنه لم يتراجع فخطف التعادل عبر مارسينيو قبل دقيقة واحدة من نهاية الوقت الأصلي، ثم انتزع هدفاً مثيراً حين أطلق

نجح فريق قطر القطري في خطف أول ثلاث نقاط له في بطولة الأندية الخليجية في كرة القدم إثر فوزه على الاتفاق السعودي 3-2 في الجولة الأولى من المنافسات.

لمواجهة اربيل العراقي يوم 30 الجاري ضمن منافسات آياب الدور ربع النهائي من كأس الاتحاد الآسيوي، وأوضح الراشد أن ناديه يعول كثيراً على موافقة المسؤولين بنادي القادسية، مما سيكون له المردود الإيجابي عبر تجنب الإصابات التي قد يتعرض لها لاعبو الفريق نتيجة الأجهاد ولدعم مسيرة «الأبيض» في الاستحقاقات الخارجية، التي يمثل فيها الأخير الكرة الكويتية قاطبة لا نادي الكويت فقط.

ذكر وليد الراشد أمين السر العام بنادي الكويت أن ناديه خاطب المسؤولين بنادي القادسية للموافقة على تأجيل مباراة «السوبر» التي من المزمع إقامتها يوم 25 سبتمبر الجاري، وأرجع الراشد طلب ناديه إلى كثرة المشاركات التي يوجهها «الأبيض» خلال الفترة المقبلة، إذ يستضيف نادي الوصل الإماراتي يوم 22 سبتمبر الجاري ضمن منافسات بطولة الأندية الخليجية على أن يغادر نهاية الشهر الجاري

الكويت يطالب القادسية بالموافقة على تأجيل «السوبر»

«طائرة» التضامن في الكويت غداً بعد ختام معسكرها القاهري

وبالختام أشاد الحماد بمدى الالتزام الخططي للاعبين من جانب الجهاز الفني وتقبلهم لتعليماته وتنفيذها بالحرف الواحد، مما ساهم بشكل كبير في الخروج من المعسكر باستفادة قصوى.

الجادة لخوض منافسات الدوري المحلي المزمع انطلاقه في أوائل شهر أكتوبر المقبل. وقال أحمد الحماد مدير العلاقات العامة بالتضامن لـ«الجريدة» إن فريقه استطاع جني ثمار المعسكر القاهري بعد أن توصل الجهاز الفني إلى الثبات على التشكيلة الرئيسية التي سيخوض بها الفريق لقاءاته الرسمية، لا سيما بعد أن تم إيجاد التجانس والترابط بين الصفوف إلى جانب الحالة المعنوية العالية للاعبين، التي تم الوصول إليها من خلال أدائهم الرجولي والمشرف أمام الفرق المصرية صاحبة الخبرة

القاهرة - رمضان حسن

تصل مساء غد (السبت) بعثة الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي التضامن، وذلك بعد أن اختتم الفريق معسكره القاهري الذي امتد لأكثر من أسبوعين، خاض خلاله سبعة لقاءات ودية أمام الأهلي وبتروجيت والإعلاميين ونادي القاهرة والمعادي، وأخيرا التقى الجزيرة مساء أمس الأول، وخسر بنتيجة شوطين مقابل شوط واحد في تجربة اعتبرها الجهاز الفني بقيادة رياض الغندري مفيدة للغاية، وذلك في إطار استعداداته

القادسية يستضيف النصر غداً في أولى تجريبياته بعد «العين» عودة ندا والمطيري إلى تدريبات الأصفر

الملاعب، قبل الاستعانة بجهود فهد الأنصاري أو طلال العامر، في المقابل يسعى النصر إلى الظهور بمستوى متميز أمام القادسية في محاولة منه لرفع معنويات لاعبيه الشباب قبل خوض غمار منافسات بطولة كأس الاتحاد التنشيطية.

المسعود: الأصفر يسعى إلى تأكيد علو كعبه

من جانبه، شدد إبراهيم المسعود مدير الفريق الأول لكرة القدم على أهمية مباراة السوبر أمام الكويت يوم 25 الجاري بالنسبة إلى فريقه، وقال المسعود إن مباريات الأصفر مع الأبيض شهدت متابعة كبيرة خلال السنوات القليلة الماضية، نظراً إلى تالق الناديين لذلك يسعى الأصفر إلى تأكيد جدارته وأحقيته في الثلاثية التي حصل عليها الموسم المنصرم، والتي كان معظمها على حساب نادي الكويت، وفي الختام دعا المسعود جماهير الأصفر الوفوية إلى الوقوف وراء الفريق الموسم الجاري.

خفيفة، الأول تحت الركبة والثاني فوق كاحل القدم، هذا وقد غاب عن التدريبات ذاتها محترف الفريق العاجي كيتا لمغادرته إلى إسبانيا بعدما وافق مجلس الإدارة على خوضه تجربة احترافية مع نادي فالنسيا الإسباني ولمدة 10 أيام.

الأصفر يلتقي العنابي غداً

وعلى صعيد متصل، يستضيف

حسن الشمري

شهد تدريب الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية مساء أمس الأول انضمام لاعبيه مساعد ندا ونواف المطيري وأخراجهما مع بقية زملائهما ضمن إطار استعدادات الأصفر لمباراة السوبر يوم 25 سبتمبر الجاري أمام الكويت، وكان كل من المطيري وندا قد غابا عن تدريبات الفريق لتعرضهما لكدمات

دخل لاعبا الأصفر مساعد ندا ونواف المطيري في تدريبات فريقهما بعدما غابا عنها إثر تعرضهما لإصابات خفيفة في وقت سابق، هذا ويلتقي الأصفر مساء الغد النصر في أولى تجريبياته بعد المشاركة في بطولة العين الدولية الودية.

عازب: عودة السويلم ونجيب نجاح لخطة الإعداد

وأوضح عازب أنه يركز خلال الفترة الحالية على تطبيق الجانب الخططي من برنامج الإعداد، وتصحيح الأخطاء قبل الانخراط في منافسات الدوري، وذلك من خلال المباريات التجريبية التي خاضها الفريق مع نادي كاظمة والجهراء والكويت.

وقال عازب إن إقامة معسكر خارجي لمدة 15 يوماً في القاهرة تبدأ ثاني أيام عيد الفطر ستكون كافية للاطمئنان على المستوى الفني والبدني الذي وصل إليه اللاعبون، بالإضافة إلى المباريات التي تم تحديدها مسبقاً مع الفرق المصرية.

من جانبه، قال مساعد المدرب الوطني طارق بشير إن اعتماد الفريق في الموسم المقبل سيكون على جميع اللاعبين بلا استثناء، وذلك بعد الدمج بين لاعبي الخبرة، والعناصر الشابة التي دفع به الجزائري عازب في الموسم الماضي.

والمح بشير إلى أن السماوي سيكون له شكل مختلف هذا الموسم بفضل تكاتف اللاعبين، وسيعود «بإذن الله» إلى منصة التتويج لتعويض فترة غياب الألقاب.

محمد عبدالعزيز

قال مدرب الفريق الأول لكرة اليد بنادي السلمية الجزائري عمر عازب إن صفوف الفريق اكتملت بعودة مشعل سويلم من الإصابات، وانتهاء فترة إيقاف عبدالعزيز نجيب، مؤكداً في الوقت ذاته أن معسكر القاهرة سيكون كافياً.

يوصل الفريق الأول لكرة اليد بنادي السلمية تدريباته المكثفة على صالة النادي استعداداً لخوض منافسات الموسم المقبل ببطولة الدوري العام في السادس من أكتوبر المقبل.

وأكد المدرب الجزائري عمر عازب في تصريح لـ«الجريدة» أن تدريبات الفريق تسير بصورة جيدة منذ أن بدأت في شهر أغسطس الماضي حتى الآن.

وقال عازب إن قوة الفريق الضاربة اكتملت بعودة مشعل سويلم بعد نجاح العملية الجراحية التي أجراها في كتفه، وانتهاء مدة إيقاف عبدالعزيز نجيب، مشيراً إلى أن عودتهما ودخولهما التدريب ساهم بشكل مباشر في نجاح خطة الإعداد.

عصر أمس الأول برعاية وحضور اللواء/متقاعد فيصل الجراف رئيس مجلس الإدارة للهيئة العامة للشباب والرياضة، وعبدالعزیز البالول مدير العلاقات العامة والإعلام في الشركة الوطنية للاتصالات وقيادات الشركة.

وكانت منافسات البطولة أقيمت خلال الفترة من الخامس حتى السادس عشر من الشهر الجاري،

كأس «الوطنية»... لـ «مشاريع الخير»

ولا يعي المنتخب الوطني لشباب الكرة الطائرة، الحاصل على المركز الثاني في البطولة الخليجية التي أقيمت أخيراً بدولة الإمارات العربية المتحدة، حيث قدم فؤاد العيلاني نائب المدير العام في الشركة برفاقه اللواء فيصل الجراف وعبدالعزیز البالول، مجموعة من الهدايا القيمة للمنتخب.

المباراة النهائية

وفي اللقاء النهائي لمنافسات البطولة، نجح فريق مشاريع الخير في تحطيم عقبة فريق المرحوم سلمان الرومي بثلاثة أهداف مقابل هدفين، بعد أن تبادل الفريقان السيطرة على مجريات اللقاء، حيث نجح كل من زهير كامياب واسماعيل رفسا في إحراز هدفي التقدم للمشاريع خلال الشوط الأول، الذي انتهى بتقدم فريقهما بنتيجة 2-صفر، ثم عزز كامياب تقدم فريقه بالهدف الثالث في الشوط الثاني، قبل أن ينجح كل من ولي زاده وأمير بيكي في إحراز هدفي فريق المرحوم سلمان الرومي قبل نهاية اللقاء بدقيقتين، لينتج بذلك المشاريع بطلاً لكأس البطولة العاشرة، بينما حل فريق المرحوم سلمان الرومي في المركز الثاني.



الجراف والعيلاني والبالول في صورة مع الفريق الفائز

تؤج فريق مشاريع الخير بطلاً لكأس بطولة الشركة الوطنية للاتصالات العاشرة لخماسيات كرة القدم، بعد فوزه على فريق المرحوم سلمان الرومي بثلاثة أهداف مقابل هدفين، في اللقاء النهائي للبطولة، بينما حصل فريق الوطنية "أ" على المركز الثالث، بعد فوزه على فريق الشهيد فهد الأحمد بهدفين مقابل هدف واحد، في اللقاء الذي أقيم

تحت رعاية وحضور فيصل الجراف رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة، تؤج فريق مشاريع الخير بطلاً لكأس بطولة «الوطنية للاتصالات» العاشرة لخماسيات كرة القدم.

واندريه باسيو وديريو لاروفا. ويعد المنتخب الإيطالي من أفضل المنتخبات الأوروبية في كرة الصالات ويضم بين صفوفه العديد من نجوم اللعبة.

خروج الشرطة وماجيك

وكانت منافسات الدورة قد شهدت تاهل فريق المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي وديوانية ناصر المري إلى المربع الذهبي بعد فوز الخرافي على ماجيك مشروب الطاقة بخمسة أهداف مقابل هدفين، في حين تغلب المري على اتحاد الشرطة بهدف نظيف.

تعادل «الجوازات» والدعية في مواجهة الاستعراضية

واقدم على هامش فعاليات اليوم السادس والعشرين مباراة استعراضية بين فرقي الجوازات والدعية في إعادة لنهائي عام 80 بمناسبة مرور 30 عاماً على الدورة، وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما حيث سجل للجوازات جمال خليل واحرز هدف الدعية طارق العليان.

«الروضان» تسدل الستار على عقدها الثالث اليوم

تحتول اليوم صالة الشهيد فهد الأحمد بتاحاد كرة اليد بالدعية إلى مسرح كبير يقام عليه العرس الختامي لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان، الذي سيتضمن العديد من الفقرات المشوقة التي تحمل كثيراً من المفاجآت لجمهور الدورة الغير الذي سيرحس على الحضور لإطفاء الشعلة 30 من عمر الدورة.

ووجهت اللجنة المنظمة الدعوة إلى كبار الشخصيات لحضور حفل الختام، ومنها الشيخ أحمد الفهد وزير الدولة لشؤون الإسكان والتنمية، وهلال السابر وزير الصحة، وناصر الروضان راعي الدورة، والذي سيقوم بتسليم الكأس للفريق الفائز، والشيخ أحمد النواف رئيس اتحاد الشرطة والرئيس الفخري للجنة المنظمة، كما سيحضر حفل الختام مدرب منتخب إيران لكرة الصالات وبيير كاخيخا مدير شركة وولد سبورت العالمية.

و حضر «الأزوري» بكامل نجومه تحت قيادة المدرب فرانشي رناتو وتضم قائمة اللاعبين موني وماينني وبوني موسو وروسانو واندرانو وماسيسو

سلة أخبار

استقالة المدير التنفيذي
لتشلسي

أعلن نادي تشلسي متصدر الدوري الإنكليزي لكرة القدم، استقالة مديره التنفيذي بيتر كينيون من منصبه دون ذكر أسباب الاستقالة. ويأتي إعلان استقالة كينيون بعد أسبوعين من فرض الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) حظراً على النادي اللندني يمنع من التعاقد مع لاعبين جدد حتى يناير 2011، بسبب نزاع بينه وبين نادي لنس الفرنسي، يتعلق بضمه لاعب الأخير غايل كاكوتا. وتطرق وسائل الإعلام البريطانية إلى مسؤولية كينيون عن هذه القضية، على غرار المسؤول عن التكوين والكشف عن المواهب الواعدة الدنماركي فرانك رينسن. (أ ف ب)

«الفيفا» يفرض عقوبة مالية
على فيورنتينا

قال نادي لوهافر الفرنسي أسس الأول، إن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عاقب نادي فيورنتينا الإيطالي بغرامة مالية قدرها 600 ألف يورو، بسبب تعاقده بشكل غير قانوني مع أحد لاعبيه الشبان الصاعدين في 2006. وقال النادي الفرنسي في بيان، إن المهاجم ماتياس لوبيليه (21 عاماً) الذي كان عمره 18 عاماً عندما تركه للانضمام إلى فيورنتينا، كان يتدرب في أكاديمية النادي، وأن النادي الإيطالي عرض عليه عقداً معه. وكان لوهافر الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الفرنسي حالياً، اتهم نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي بمخالفة القوانين والتعاقد مع أحد لاعبيه الشبان، وهو لاعب خط الوسط الفرنسي بول بوجبا، وكان لوهافر الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الفرنسي حالياً، اتهم نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي بمخالفة القوانين والتعاقد مع أحد لاعبيه الشبان، وهو لاعب خط الوسط الفرنسي بول بوجبا، لكن بطل دوري إنكلترا الممتاز ينفي ارتكاب أي مخالفات. (رويترز)

إيقاف إيديابور لثلاث
مباريات

أصبح من المؤكد غياب المهاجم التوغولي الدولي إيمانويل إيديابور عن مباراة مانشستر سيتي أمام مانشستر يونايتد يوم الأحد المقبل بسبب عدم رده على اتهامه بالتصرف بعنف. وكان هناك فرصة أمام إيديابور حتى الساعة السادسة مساءً أمس الأول الأربعاء بالرد على الاتهامات الموجهة له فيما يتعلق بتعمد توجيه دغة بالقدم لزميله السابق في أرسنال روبين فان بيرسي خلال فوز فريقه على أرسنال 2/4 يوم السبت الماضي وعدم رد إيديابور على الاتهامات له في الموعد المحدد بعد اعتراف صريح بها وعلى الأرجح سيتلقى إيديابور عقوبة إيقاف ثلاث مباريات بقرار من اللجنة التأديبية التابعة لاتحاد الكرة الإنكليزي. (د ب أ)

دل بوتزو يعود
إلى الأرجنتين بدلاً قوميًا

عاد النجم خوان مارتين دل بوتزو المتوج حديثاً بلقب بطولة أميركا المفتوحة للتنس بلاده الأرجنتين بدلاً قوميًا. وقال دل بوتزو خلال مؤتمر صحافي في الفندق الرئيسي بيومينس آيرس: «كأس الأستادة يمكن أن يكون هدفي القادم هذا العام». واعترف دل بوتزو الذي يحتل المركز الخامس في تصنيف الرابطة العالمية للاعبين المحترفين، بأنه يتمنى أن يصبح المصنف الأول على العالم وأنه سيحاول تحقيق ذلك، وأوضح دل بوتزو (20 عاماً) الذي أحرز أول لقب له في بطولات الغراند سلام الأربعة الكبرى «ولكن أول أريد أن أستمتع بهذه اللحظة الرائعة».

وقال النجم الأرجنتيني بعد فوزه على السويسري روجيه فيدرر المصنف الأول على العالم في المباراة النهائية لفلاشينغ ميديون: «يكن لدي ما أحرصه، لقد كانت المباراة النهائية الحادية والعشرين له بينما هي الأولى لي». وأضاف: «يمكنني بالكاد إبداع فوزي بلقب بطولة أميركا المفتوحة، وتحقيق الفوز على المصنّفين الأول والثاني على العالم في غضون يومين».

(د ب أ)

استقالة برياتوري وساييموندرز من «رينو» وفضيحة التلاعب تقلق عالم الفورمولا 1



نيلسون بيكيت سائق رينو وفلافيو برياتوري وفيرناندو الونسو

قانون الاتحاد الدولي، في 21 سبتمبر الحالي في باريس.

انتهاء علاقة برياتوري بالفورمولا

وقد يعني ذلك انتهاء علاقة برياتوري بعالم سباقات سيارات بعد عقدين من العمل في هذا المجال. وقاد برياتوري (59 عاماً) فريق بينيتون منذ عام 1989، وذلك قبل بيع الفريق إلى رينو في عام 2001، إذ ظل برياتوري بعدها في منصبه رئيساً للفريق.

وتحت إشرافه، حقق أسطورة سباقات سيارات فورمولا 1 الألماني مايكل شوماخر لفريق بينيتون أول لقبين له في بطولة العالم، وذلك من بين سبعة القاب أحرزها شوماخر على مدار مسيرته مع البطولة، كما فاز الونسو بلقب العالم مرتين لفريق رينو.

ويشتهر برياتوري بانغماسه في حياة اللهو وعلاقاته النسائية، ومنها صداقته السابقة بعارضي الأزياء الشهيرتين هايدي كلوم وتاعومي كامل.

وكان الونسو انطلق من المركز الخامس عشر في جائزة سنغافورة، ودخل المراب في وقت مبكر للتردد بالوقود قبل أن يصطدم بيكيت جونيور بحائط ما استدعى دخول سيارة الأمان إلى الحلبة، فارتأى معظم سائقي المقدمة الدخول، بدورهم إلى المراب ليغتنم الونسو الفرصة ويبقى في الطليعة حتى النهاية.

يُذكر أن فريق رينو تخلى عن نيلسون بيكيت جونيور مطلع أغسطس الماضي.

(أ ف ب)

أكد فريق رينو أمس الأول الأربعاء رحيل مديره العام فلافيو برياتوري، وعدم اعترافه أمام المجلس العالمي للسيارات في 21 سبتمبر الحالي على الاتهامات الموجهة إليه بالغش في المرحلة الخامسة عشرة من بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا واحد في 2008.

وأوضح الفريق في بيان "يؤكد رينو أن مديره العام فلافيو برياتوري ومديره التنفيذي في قسم الهندسة بات سايموندرز تركا منصبهما". وأضاف "لن يعترض الفريق أيضاً على الاتهامات الأخيرة للاتحاد الدولي للسيارات المتعلقة بجائزة سنغافورة الكبرى عام 2008".

ويتهم الاتحاد الدولي للسيارات فريق رينو بأنه طلب من سائقه البرازيلي نيلسون بيكيت جونيور أن يتعمد صدم سيارته بأحد الجدران كي يسهل فوز زميله الإسباني فرناندو الونسو بالسباق.

وكان الاتحاد الدولي أكد مطلع الشهر الحالي أن فريق رينو سيمثل أمامه في 21 سبتمبر الحالي للرد على اتهامات بالغش في جائزة سنغافورة في 28 سبتمبر 2008.

وأوضح الاتحاد الدولي حينذاك أنه "سيتم استدعاء ممثل رينو للرد على اتهامات مفادها أن الفريق تآمر مع سائقي البرازيلي نيلسون بيكيت جونيور لتعمد حصول حادث خلال جائزة سنغافورة 2008 بهدف دخول سيارة الأمان، الأمر الذي من شأنه أن يصب في مصلحة السائق الآخر الإسباني فرناندو الونسو".

وسيمثل ممثلو فريق رينو أمام المجلس العالمي لرياضة السيارات بموجب المادة 151 الفقرة "سي" من

غوارديولا مرشح لتدريب منتخب «التانغو»

اقترح العديد من رؤساء فرق دوري الدرجة الأولى الأرجنتيني لكرة القدم أن يتولى جوسيب غوارديولا المدير الفني لفريق برشلونة الإسباني مهمة تدريب المنتخب الأرجنتيني، حسبما ذكر الموقع الإلكتروني لصحيفة «ماركا» الإسبانية أمس الأول الأربعاء.

ويحظى غوارديولا (38 عاماً) بمكانة كبيرة في عالم كرة القدم، بعد أن قاد برشلونة إلى ثلثية تاريخية تمثلت في لقب دوري أبطال أوروبا والدوري الإسباني وكأس ملك إسبانيا الموسم الماضي ويرتبط غوارديولا بعقد مع برشلونة حتى يونيو 2010، ورفض أخيراً تمديد عقده مع النادي الكتالوني، فضلاً الانتظار لحين اختيار النادي خليفة لرئيسه خوان لابورتا في الصيف المقبل.

ووفقاً لماركا، فإن العديد من رؤساء الأندية الأرجنتينية يرغبون في اتجاه اتحاد الكرة الأرجنتيني إلى الاستعانة بخدمات غوارديولا في تدريب المنتخب الوطني الأول.



غوارديولا مدرب برشلونة وميسي نجم الفريق

سيغيب مدافع يوفنتوس ومنتخب إيطاليا المخضرم فابيو كانافارو (36 عاماً) عن الملاعب لفترة 20 يوماً، إثر إصابته بتمزق عضلي بحسب ما أعلنت صحيفة "توتوسبورت" أمس الخميس.

ولم يتمكن كانافارو من إكمال مباراة فريقه يوفنتوس ضد بورودو في الجولة الأولى من مسابقة دوري أبطال أوروبا وخرج مصاباً في الدقيقة 66، وتبين من الفحوصات التي خضع لها إصابته بتمزق عضلي في ساقه اليسرى.

ويستغرق الشفاء من إصابة مماثلة بين أسبوعين و20 يوماً، ما يعني أن كانافارو سيغيب عن مباريات فريقه المقيمتين ضد ليفورنو ويولونيا.

ويحوم الشك أيضاً حول مشاركة كانافارو في مواجهة المرتقبة لفريقه ضد بايرن ميونيخ في 30 الحالي.

(أ ف ب)



فابيو كانافارو

إصابة كانافارو تبعده 20 يوماً

الأهلي يفقد نقطتين في سباق الصدارة بعد التعادل مع المصري

أهدر الأهلي نقطتين ثميتين في حملته للحفاظ على لقب الدوري المصري الممتاز لكرة القدم للموسم السادس على التوالي، وتعادل مع مضيفه المصري البورسعيدي 1-1 أمس الأول في المرحلة الخامسة من المسابقة.

● القاهرة - الجريدة.

جاءت نتائج الأربع مباريات التي أقيمت في بداية الأسبوع الخامس للدوري المصري متماثلة ومفاجئة، إذ تعادل الأهلي مع المصري بنتيجة 1-1، وفتقد نقطتين في سباق الصدارة، بينما واصل الإسماعيلي سلسلة انتصاراته التي بدأها الأسبوع الماضي، وحقق فوزاً صعباً على الاتحاد السكندري على ملعبه ووسط جماهيره بهدف دون رد، وحقق المقاولون العرب الفوز الأول له هذا الموسم بعدما تغلب على الجونة بهدفين نظيفين، أحرزهما علاء كمال ومحمد سمارة، وحقق المنصورة المفاجأة وتغلب على فريق اتحاد الشرطة بهدفين نظيفين ليحقق الفوز الأول لأبناء الدقهلية.

خرج أبناء بورسعيد بأقل الخسائر من مبارياتهم أمام الأهلي، رغم أن المصري كان كامل العدد في مواجهة فريق يعاني النقص بسبب طرد الليبيري فرنسيس دوفوريكي، وجاء اللقاء قوياً ومثيراً في أغلب فقراته وشهد إثارة بالغة، لاسيما في الشوط الثاني.

بدأ المصري بسيطرة ميدانية ولاحت للفريق أول فرصة في الدقيقة الثالثة من المباراة بعد تمريرة ثلاثية بين حيدر أبو بكر وإبراهيم الهلالي ومنه إلى أحمد عثمان «بلية» الذي سددها في يد حارس الأهلي أحمد عادل بالمنمعم، وكانت أولى هجمات الأهلي في الدقيقة العاشرة من اللقاء حينما سددها وأهل جمعة برأسه، ولكن الكرة علت المعارضة، وجاءت أخطر هجمات المصري في الشوط الأول من تمريرة عرضية من ناحية اليسار عن طريق أحمد شديد قناوي، ولكن فشل أحمد عثمان في التعامل معها، ولعبها ضعيفة في يد عبدالمنعم حارس

الأهلي مهدراً فرصة التقدم للمصري، ورد الأنغولي جيلبرتو بعرضية منقطة على راس فرانسيس، ولكنه لعبها أعلى العارضة.

الأهلي ناقص العدد

وفي الدقيقة 26 من اللقاء أشهر حكم المباراة عصام عبدالفتاح الكارت الأحمر للاعب الأهلي الليبيري فرانسيس بعد تعديه على عاشور الأدهم، وفتقد الأهلي مهاجمه الأساسي مما دفع الجهاز الفني لإجراء تغيير جوهرى في طريقة الأداء والأدوار مع بداية الشوط الثاني، الذي قام فيه حسام الجدري المدير الفني للأهلي بإجراء تغيير بنزول محمد بركات بدلاً من المهاجم هاني العجيزي، وفي أول كرة تسلمها بركات من تمريرة طولية من شريف عبدالفضيل مررها أمامية إلى أحمد حسن الذي لعبها برأسه داخل الشباك محرراً هدف التقدم للأهلي، ولكن تراجع لاعبو الأهلي بعد إحران الهدف وضغط المصري بكل خطوطه بغية إحران التعادل، الذي تحقق في الدقيقة 74 من كرة ثابتة رفעה وجيه عبدالعظيم وأخطأ الحارس أحمد عادل عبدالمنعم تقدير الكرة وارتقى لها المهاجم أحمد عثمان وسددها برأسه في المرعى، وأجرى البدرى تغييرين بنزول مصطفى شبيطة وحسين ياسر بدلاً من سيد معوض وأحمد فتحي ولكن من دون جدوى هجومية، ولاحت العديد من الفرص الخطيرة للمصري في ظل الضغط المتواصل للفريق على الأهلي "ناقص العدد".

المقاولون والمنصورة والفوز الأول

وفي الجبل الأخضر، حقق فريق المقاولون أول فوز له هذا الموسم على الجونة الصاعد حديثاً في دور رد، أحرز هدفي المقاولون علاء كمال في الدقيقة 49، وأضاف الثاني محمد سمارة في الدقيقة 83، ليرتفع بذلك رصيد المقاولون إلى النقطة السادسة جمعها من ثلاثة تعادلات وفوز وهزيمة واحدة، في حين تجدد رصيد الجونة عند 5 نقاط محتلاً المركز الحادي عشر.

ونجح فريق المنصورة في الفوز على اتحاد الشرطة بهدفين دون رد، أحرزهما إبراهيم مرزوق ووالي موافي في الدقيقتين 22 و59، وشهدت المباراة إشهار حكم اللقاء الكارت الأحمر مرتين في وجه لاعبي اتحاد الشرطة حمدي سيف ومحمد حنفي في الدقيقتين 35 و88.

بهذه النتيجة ارتفع رصيد المنصورة إلى النقطة السادسة محتلاً المركز السادس خلف المقاولون بنفس الرصيد لكنه الأفضل بفارق الأهداف، بينما ظل اتحاد الشرطة عند 7 نقاط في المركز الخامس.

استمرار الصحوة

وفي مدينة الثغر، نجح الإسماعيلي في استغلال صحوته للمباراة الثانية على التوالي،

فرحة أحمد حسن بالهدف الأول



البرشا يتلاعب بالإنتر في «جوزيبي مياتزا» ويعود بنقطة ثمينة



ليونيل ميسي نجم برشلونة محاط بعدد كبير من لاعبي إنتر ميلان (رويترز)

الوسط والدفاع الإيطاليين من دون ان ينجح في هز الشباك. دينامو كييف يهزم روين كازان وفي المجموعة ذاتها، حول دينامو كييف تخلفه امام جاره ولارجتيني الخاندرو داميان دومينغيز في الدقيقة 25 من تسديدة قوية من خارج المنطقة، الى فوز بثلاثة اهداف للنيجيري اتاندا يوسف (71) والبرازيلي غيرسون ماغراو (79) والروسي اوليغ غوسيف (85).

(أ ب)

ركنية (45). وكان إنتر ميلان الاقرب الى افتتاح التسجيل مطلع الشوط الثاني، عندما سد سد سنايدر كرة قوية مرت بجوار القائم اليمين للحارس فالدين (46). ورد برشلونة بتمريرة رائعة من تشافي هرنانديز الى إبراهيموفيتش، الذي كسر مصيدة التسلسل ولعبها ساقطة فوق المرمى (47). وكاد الصربي ديان ستانكوفيتش بفعلا مباشرة بعد دخوله مكان الغاني سولي علي مونثاري من تسديدة قوية من حافة المنطقة فوق العارضة بسنتيمترات قليلة (66). وتحولت السيطرة بعد ذلك الى برشلونة، الذي فعل ما شاء بخطف

وكاد ميليتو يفتتح التسجيل على اثر تلقيه كرة بيئية، فتوغل انها بتسديدة قوية بيسراه تصدى لها الحارس جوليو سيزار قبل ان يشتتها الدفاع (2). واهدر إبراهيموفيتش فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل، عندما تلقى كرة بيئية هياها لنفسه وسدها على الطائر فوق مرمى البرازيلي جوليو سيزار (7)، ورأسية لميسي على اثر عرضية البرازيلي دانيال الفيتش تصدى لها سيزار براعة (9). وكانت أولى فرص إنتر ميلان تسديدة قوية للبرازيلي مايكون دوغلاس من خارج المنطقة فوق المرمى (12).

كلفت النادي الكاتالوني 46 مليون يورو، في هز الشباك، علما بان السويدي كان الاقرب الى التسجيل منه الى ايتو الذي اكتفى بتعمين الارجتيني دييغو ميليتو بالكرات الحاسمة. وفرض برشلونة سيطرته في الربعين الاول والاخير من الشوط الاول، وكان بإمكانه افتتاح التسجيل في اكثر من مناسبة بفضل التحركات النشيطة لمهاجميه الارجتيني ليوينيل ميسي وإبراهيموفيتش، بينما استعاد إنتر ميلان توازنه بعد 15 دقيقة وحاول هز شباك فيكتور فالدين عبر المهاجمين الارجتيني دييغو ميليتو والكامبروني سامويل ايتو

واحدة في موسم 2002/2003، ففاز برشلونة ذهابا -3صفر، وتعادلا سلبا ايابا. وكان برشلونة الطرف الافضل في المباراة، وكان بإمكانه الخروج فائزا بالنظر الى الفرص الحقيقية للتسجيل التي تناوب مهاجموه في اهدارها، بالإضافة الى تالو حارس مرمى اصحاب الارض الدولي البرازيلي جوليو سيزار في الذود عن عرينه والحفاظ على نظافة شبكاه. وفشل مهاجم الفريقين السابقان السويدي زلتان إبراهيموفيتش (برشلونة) والكامبروني سامويل ايتو (إنتر ميلان)، اللذان انتقلا في الاتجاه المعاكس في صفقة



إبراهيموفيتش نجم برشلونة يحاول مراوغة ما يكون مدافع الإنتر (أ ب)

انتهت مباراة القمة بين إنتر ميلان الإيطالي وضيغه برشلونة الإسباني حامل اللقب، بالتعادل السلبي على ملعب «جوزيبي مياتزا» في ميلانو امس الاول، في الجولة الأولى من منافسات المجموعة السادسة ضمن الدور الاول لمسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم. واستهل برشلونة صاحب الثلاثة التاريخية الموسم الماضي (الدوري والكاس المحليان ومسابقة دوري ابطال أوروبا) حملة الدفاع عن لقبه، بتعادل ثمين مع مضيغه إنتر ميلان، على غرار مواجهتهما السابقة والوحيدة في المسابقة على الملعب ذاته موسم 2002/2003. والتقى برشلونة وإنتر ميلان مرة

بدا فريق برشلونة الإسباني رحلة الدفاع عن لقب بطولة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم، بتعادل سلبي امام مضيغه إنتر ميلان مساء امس الاول، في الجولة الأولى من مباريات دور المجموعات.

إشبيلية يهزم أورزيتشي بسهولة



لويس فابيانو مهاجم اشبيلية

استغل اشبيلية الإسباني عاملي الأرض والجمهور وتغلب على ضيفه اونيريا أورزيتشي الروماني 2 - صفر امس الاول الأربعاء في الجولة الأولى من منافسات المجموعة السابعة ضمن الدور الاول لمسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم. ومنح البرازيلي لويس فابيانو التقدم لاشبيلية بتسديدة قوية من خارج المنطقة على يمين الحارس غيدريوس ارلوسكيس (45)، وعزز مواطنه ريناتو تقدم اصحاب الارض بهدف ثان في الدقيقة 70. وفي المجموعة ذاتها، كان شتوتغارت الألماني في طريقه إلى تحقيق الفوز على ضيفه رينجرز الاسكتلندي بهدف للروسي بافل بوغرينياك، عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من البرازيلي كاكاو من الجهة اليمنى فتابعها بيمينه داخل المرمى (18)، بيد ان الفريق الاسكتلندي نجح في ادراك التعادل بواسطة الدولي الجزائري مجيد بوقرة في الدقيقة 77.



جيرارد ليفربول يحاول الاستحواذ على الكرة من أمام فودور لاعب ديبيريشن (رويترز)

فوز صعب لليفربول ومثير لليون

عانى ليفربول الإنجليزي الأمرين على ملعبه انفلد رود للتغلب على ضيفه ديبيريشن المجري 1 - صفر امس الاول الأربعاء في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الخامسة ضمن الدور الاول لمسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم. وانتظر ليفربول الدقيقة 45 لتسجيل هدف الفوز عندما تلاعب الإسباني فرناندو توريس بالدفاع المجري وسدد كرة قوية ارتدت من الحارس لنجد الهولندي ديرك كاوت فتابعها داخل المرمى. أدار المباراة الحكم البرتغالي بيدرو برونیکا اوليفيرا الفيس جارسيا. وفي المجموعة ذاتها، استغل ليون الفرنسي النقص العددي في صفوف ضيفه فيورنتينا بعد طرد المهاجم البرتو جيلاردينو (45)، واقتنص هدف الفوز عبر البوسني ميراليم بيانيتش 76.

أرسنال يعود بانتصار ثمين من مضيغه ستاندار ليياغ



فيرمايلن نجم أرسنال يحتفل بهدفه في مرمى ستاندار ليياغ (أ ب)

قلب أرسنال الإنجليزي تخلفه أمام ستاندار ليياغ البلجيكي صفر - 2 إلى فوز مثير 2-3، بفضل مهاجمة الدولي الكرواتي أدواردو أمس الاول الأربعاء في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثامنة ضمن الدور الاول لمسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم. ولم تكن مشاركة أدواردو متوقعة إلى حدود الثلاثاء بسبب إيقافه من قبل الاتحاد الأوروبي بسبب تحاليه على حكم المباراة التي فاز فيها فريقه على سلتيك الاسكتلندي في الدور التمهيدي الثالث، بيد أن الفريق اللندني كسب الاستئناف الذي ولعبه فرغت العقوبة عن المهاجم البرازيلي الأصل ونجح في تسجيل هدف الفوز. و ضرب ستاندار ليياغ بقوة في الدقائق الخمس الأولى وهز شباك أرسنال بهدفين للفرنسي الجنسية الكونغولي الأصل اليانكيم مانغالا في الدقيقة الثانية من تسديدة قوية بيسراه، والصربي ميلان يوفانوفيتش في الدقيقة الخامسة من ركلة جزاء.

وانتظر أرسنال الدقيقة 45 لتقليص الفارق عبر مهاجمة الدولي

على ملعب «موريس ديفراسن» وجه ستاندار ليياغ صدمة مبكرة لأرسنال، عندما تقدم عليه بهدفين في الدقائق الخمس الأولى من أولى مباريات الفريقين بالمجموعة الثامنة، قبل أن يعود أرسنال من بعيد ويفوز بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

(أ ب)

الجريدة

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

آخر كلام



شعبي

وضاح

nashmi22@hotmail.com

إشحلاتج في رمضان

العيون اللي تكحل بالبحر من دون كحله
تعرف بقلبي الكمان ..
والخود اللي بصفار الشمس لا مرت حزينه ،
ذابل من الشوق جنبها ..
جذت فيني الزمان ،
الأربعين .. أوراق صفرا
في إدينج لملمها
واهمسي بقلب الغصون الذابل .. (شيصير فيها ؟)
بين غيمه وبين ليله:
تنقلب جنبه وربيع
وينقلب هالكون أخضر
حتى ذاك الخوف .. يتحول أمان
* * *
لا كحل أسود ولا أحمر شفايف
بس جمالج كالنهر عاري
يفيض ألوان من روحه ومن نبع الحنان
ورثة الضحكة مثل صوت المضاعف في يمينج
لا رفعتها .. يوقف :
نبض هذا الليل ، والموال ، والعاشق وقلبه ،
وينطرب فيج المكان

صدّقيني .. كل نهارات رمضان تمر عادي وينطفي
ضوها وحلاها
لأ إنتي
وحجج إنتي ... إشحلاتج في رمضان .

مراهق يصور الفتيات في مرحاض
مدرسته الثانوية

يعتزم المسؤولون في ولاية فلوريدا الأميركية توجيه اتهامات بارتكاب جرم تطبق عليه عقوبة إلى مراهق عمد إلى تصوير التلميذات داخل مرحاض مدرسته الثانوية. ونقلت صحيفة "ساوث فلوريدا صن سانتيتل" الأميركية عن رئيس الشرطة بمقاطعة براورد جيم ليلجندال قوله إن المدّعين العامين يبحثون مسالة إصدار قرار بتوقيف المراهق وتوجيه اتهامات إليه. وقال ليلجندال "لا مؤثّر" على أن الصبي تلقى معاملة خاصة لأن زوج والدته يعمل في مكتب المأمور. يشار إلى أن الصبي البالغ من العمر 17 سنة، والذي لم يتم الكشف عن اسمه، طرد من مدرسة "سليبريس باي" الثانوية مدة 10 أيام بعد الدخول إلى مرحاض الفتيات والتقاط صورهن بواسطة كاميرا جهازه الخلوي. ومسحت الصور بعدما وجد المأمور أنها لا تتضمن أي لقطات تعزّ، وقال مكتب الادعاء العام إن أياً من الصور لم تظهر الفتيات يستخدمن المرحاض. (ويستون - يو بي أي)

وفيات

55 عاما، شيعت، جابر العلي ق3، ش12، م11، ت: 99535113 99541468	مطره سيف سعد محمد زوجة عبدالله حليس بن جريس الدوسري
51 عاما، شيعت، الصباحية، ق3، شارع الغوص، ش3، ق374، ت: 66077111.99077111	هيا عبدالله عايض الحريص المطيري زوجة سالم عبدالرحمن سالم الحريص المطيري
72 عاما، شيعت، الشهداء، ق5، ش510، ق3، ت: 97844738.99088905	بدرية محمود اللحدان الشطبي زوجة عبدالعزيز محمد الشطبي
87 عاما، شيع، رجال، مبارك الكبير، ق5، ش11، ت: 99745388، نساء، شرق الاحمدي، ق2، ش2، ق326، ت: 99888468	محمد سالم الأجير المري
65 عاما، شيع، رجال، أم الهيمان، ق8، ش16، م10، ت: 66880774، 99998935	فهد ظافر فهد الهاجري

الطقس والبحر

العظمى 42
الصفرى 25
أعلى مد 11.03 ظهراً
أدنى جزر 05.14 صباحاً
06.01 مساءً

مواعيد الصلاة

الفجر 04.14
الشروق 05.34
الظهر 11.42
العصر 03.11
المغرب 05.50
العشاء 07.07

مناقصة	لجنة مهمة، تدخّلت في مناقصة سيارات لجهة نططية، كي تفرض إضافة شركة معينة رغم عدم انطباق شروط الأمان على سيارات تلك الشركة.
توزير	مدير هيئة رياضية مرشح لمنصب وزير الشؤون، بينما يدور الحديث عن إعطاء وزير الشؤون الحالي حقيبة العدل.
خبايا	



بلاغه شف

إذا صحت الأخبار المُداولة بشأن طلب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير العدل السيد راشد الحماة إعفاءه من منصبه، فستكون خطوة إيجابية وتصحيحية من السيد الحماة للمخاط الذي ارتكبه بقوله المنصب أصلاً. لقد كان السيد الحماة رئيساً للسلطة القضائية بحكم ترؤسه المجلس الأعلى للقضاء، وهو بذلك كان يترأس واحدة من السلطات الثلاث، مثله مثل رئيس السلطة التشريعية ورئيس السلطة التنفيذية، وكان قبوله ترك ذلك المنصب والعمل عضواً في السلطة التنفيذية مثار استغراب الجميع، واستهجان الكثيرين... وقد عيب عليه استقالته من ذلك الموقع المميز والحساس للقبول بمنصب أقل منه بكثير، ولا يحظى بنفس المكانة والسمو اللذين

يعتقد علماء أنهم اكتشفوا طريقة طبيعية للتخلص من الضغط النفسي عن طريق أكل البليخ.

وقال هؤلاء إن في البليخ إنزيمًا اسمه "سوبراوكسيد ديسميوتازين" يعتقد أنه مضاد للاكسدة ويمنع التلف في أنسجة الجسم ويخفف الضغط النفسي.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن متطوعين قدمت إليهم كبسولات تحتوي على هذه الإنزيمات قالوا إنهم شعروا بعوارض ضغط نفسي وتعب أقل من نظرائهم الذين تناولوا كبسولات غير ذات فائدة على سبيل المقارنة.

ونشرت الدراسة الفرنسية في دورية "بايوميد سنترالز أوفين أكسيس نيوتريشن" للتغذية.

ووجد الباحثون أن الكبسولات التي كانت محشوة بمادة الشفاء العديمة الفاعلية والتي لا قيمة طبية لها، كان لها تأثير قوي على 35 من المتطوعين، مشيرين إلى أن تأثيرها دام خلال الأيام السبعة الأولى من الدراسة على عكس ما هو

حازت باحثة بريطانية جائزةً بسبب نجاحها في أبحاث قد تساعد المسنين على استعادة عضلاتهم المفقودة في الأطراف ووقف ضمورها. وحصلت الباحثة بيت فيليبس على جائزة ذا بلو ريباند" في حفل أقيم أخيراً في دبلن بإيرلندا ورعته جمعية علم وظائف الأعضاء هناك. وأثبتت فيليبس أن تدفق الدم في سيقان المسنين يخف بعد تناول الطعام، ولكنهم إذا مارسوا تمارين رياضية تستخدم فيها الأوزان باعتدال فإن تأثير ذلك قد يخف بشكل ملحوظ.

وقال الدكتور مايكل رينيه، الذي عمل مع الدكتورة إيميلي وايسك والباحثة فيليبس ورفاقها في جامعة نوتنغهام في

تخزينها قد تطول أياماً أكثر. وبينما لا تعرف حتى الآن الآلية لعمل هذه المادة فإن الباحثين يعتقدون أنها تخفض خطر موت الخلايا، وترتبط بالتالي فرص تخزين الدم فترة أطول بحسب ما ذكر مؤلف الدراسة الدكتور سيونغ-هين هيون من معهد العلوم الطبية الحديثة في كيوتو باليابان.

(طوكيو - يو بي أي)

البليخ يخفف الضغط النفسي

الحال بالنسبة إلى نظرائهم الذين يماثلونهم عدداً والذين تناولوا كبسولات بداخلها الأنزيم، والذين شعروا بتحسّن أفضل فترة أطول. وتبين أن الأنزيم الموجود في البليخ يساعد على التركيز، ويخفف القلق والصديق النفسي ويساعد على إيجاد الحلول للمشاكل والنوم بشكل جيد.

إلى ذلك، قالت ماري أن مايلسي التي قادت فريق البحث بناء على طلب شركة "سبيبتا" التجارية: "أردنا معرفة ما إذا كانت زيادة قدرة الجسم على التعامل مع الأنواع المؤكسدة قد تعزّز قدرة المرء على مقاومة الإنهاك".

الدكتورة لورا واينيس، وهي عالمة بارزة في التغذية في مؤسسة التغذية البريطانية، إن الدراسة أكدت أن "الفاكهة والخضار مفيدة صحياً"، لكنها أضافت أن هناك حاجة إلى إجراء المزيد من التجارب قبل التوصل إلى استنتاجات قاطعة عن فوائد كبسولات هذا الإنزيم بالذات. (لندن - يو بي أي)

باحثة بريطانية تثبت إمكان وقف ضمور
عضلات المسنين واستعادة ما فقد منها

بريطانيا: وجدت (فيليبس) أن ممارسة هذه التمارين ثلاث مرات أسبوعياً فترة تزيد على 20 أسبوعاً قد تجدد حيوية وتدفع الدم في سيقان العجائز.

ولخص رينيه في الدراسة التي نشرتها المجلة الأميركية للتغذية السريرية إلى "أن فريقنا تمكن من إحراز تقدم جيد خلال بحثه عن سبب ضمور العضلات عند التقدم في العمر"، مضيفاً "يبدو أن لدينا عدة قرائن تساعدنا على تقليل ذلك بواسطة التمارين التي تستخدم فيها الأوزان وربما وسائل أخرى لزيادة تدفق الدم في الساقين".

(لندن - يو بي أي)

**برامج التلفزيون
ومسلسلات
رمضان
والخدمات على
www.aljarida.com**

دشداشة الصفاة
ذوق وإبداع .. لكل الأعمار

معرض صفاة الخليج
تلفون 22493243 - 22440071 - 22432652 فاكس 24846894
متوفر في جميع الجمعيات التعاونية ومحلات الزي الشعبي

لنقط إبرة

لنقط إبرة

الإطفاء