



هل تعتقد بوجود تقصير حكومي في كارثة «محطة مشرف»؟ ● نعم أرسل 7 ● لا كلا أرسل N إلى: 1526 (الوطنية) 96321 (زين) النتيجة الأحد المقبل تكلفه هذه الخدمة 250 فلساً نعم 89% - كلا 11%

الإمساك: 3.59
الإفطار: 6.00

اقتصاد



10
المرزوق: أرباح البنوك المحلية والعالمية ستراجع في 2009

اقتصاد



10
نشاط كبير على سهمي «بيتك» و«أجيلتي» مع استمرار التذبذب

جوبل برينكلي: oped

فشل المالكي
حجر عثرة أمام
ديمقراطية
العراق
28

حوليات



31
المعارضة اللبنانية تلقت رئيس الجمهورية للمرة الثانية وأزمة «تنشكية» الحريري الحكومية مستمرة

رياضة



32
القادسية يبحث عن تجريبية أخرى مع العربي

البخاري «اليمني» نجم صفقة «زين» عصامي من حضرموت لم يكمل تعليمه الجامعي

برز أمس الأول اسم رجل الأعمال الماليزي مختار البخاري المالك الرئيسي لمجموعة البخاري القابضة، كمالك جديد في شركة زين للاتصالات المتنقلة، إلى جانب مجموعة من الشركات الهندية. وينحدر البخاري من عائلة متوسطة المستوى ترجع جذورها التاريخية إلى حضرموت، وهو من الشخصيات التي يطلق عليها «عصامية» كونه بنى ثروته بنفسه وبجهوده الذاتية على الرغم من أنه لم يكمل تعليمه الجامعي، إذ بدأ حياته العملية وهو لا يزال في مراحل دراسته الثانوية.



مختار البخاري

وبدأ البخاري المولود عام 1952 أولى خطوات تكوين ثروته الحالية في التسعينيات من القرن الماضي عندما توسع في تجارة الأرز لينحول بعدها إلى مجالات أخرى في قطاع الأعمال، حيث كانت خطوته الثانية تجاه الخدمات اللوجستية.

وتضم «البخاري القابضة» مجموعة كبيرة من الشركات التي تغطي أنشطتها مجالات النقل والخدمات اللوجستية والزراعة والبنية التحتية وتطوير العقارات وتوليد الطاقة والشؤون الهندسية.

09+

«لجنة تحقيق مشرف» تبدأ بصفر والكلب

طلب رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد من لجنة التحقيق في تعطل محطة الصرف الصحي بمشرف الإسراع في إنجاز التقرير الخاص بها وتقديمه إلى مجلس الوزراء لكشف الملابسات التي سادت المشروع وكادت تصل بالبلد إلى كارثة بيئية. وكان المحمد ونائب

02

محمد بن راشد: الأزمة علمتنا التدقيق أكثر في تنفيذ المشروعات

قال حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم إن «دبي ستظل في إجراء تغييرات صغيرة في استراتيجيتها التنموية لديها، وستكون أكثر تدقيقاً في المستقبل نتيجة للأزمة المالية العالمية». وصرح الشيخ محمد بأن «الأزمة العالمية لم تنته بعد، لكن تأثيراتها المالية على دولة الإمارات العربية المتحدة بدأت تخف، ودبي في وضع قوي». وأضاف: «لا اعتقد أننا ارتكبنا أي أخطاء»، مشيراً إلى أن «الاستراتيجية ستكون فعلاً هي نفسها، لكن الأمور ستتغير بعض الشيء بسبب هذه الأزمة، وستكون دبي أكثر تدقيقاً بشأن تنفيذ المشروعات الصائبة في المستقبل». وشهدت دبي أكثر من ست سنوات من النمو الاقتصادي السريع بسبب أسعار النفط المرتفعة، لكنها عانت نقصاً في السيولة بسبب الأزمة

02

إيران: «الحرس الثوري» يوجه تحذيراً إلى طلاب الجامعات

مع اقتراب موعد انطلاق العام الدراسي في إيران، يبدو أن الحكومة تتخوف من استعادة المعارضة لزعيمها الشعبي الذي شكل طلاب الجامعات عصبة الأساسي، إذ حذر قائد «الحرس الثوري» علي فاضلي، من أية محاولة للتظاهر مع بدء السنة الدراسية في الجامعات في نهاية سبتمبر الجاري. وقال فاضلي أمس: «تمة شائعات جديدة مريضة بشأن بدء العام الدراسي في الجامعات». وأضاف: «على الجامعات أن

02

«التربية» تتجه إلى التدريس المسائي لتعويض مصابي «الإنفلونزا»

ستعيد جدولة الاختبارات والخطة الدراسية
● الحمود: ميزانية «الصحّة» ستشمل المدارس الحكومية والخاصة

فريق العمل المشكل من وزارتي التربية والصحة يتابع التدابير الاحترازية واحتياجات التربية للتعامل مع الحالات المصابة. وفي حين لفتت الحمود إلى أن «كل دول العالم تمر بما يمر به المجتمع الكويتي، والكل يعمل وفق خطط للتصدي للفيروس بواقعية»، ذكرت أن ميزانية وزارة الصحة المعتمدة لاحتياجات التربية ستشمل المدارس الحكومية والخاصة، منوهة بالتزام جميع المعلمين والإداريين بحضور الدورات التدريبية والورش الخاصة بهذا الشأن.

بعد قرار مجلس الوزراء تأجيل بدء العام الدراسي للمرحلتين المتوسطة والابتدائية، كشفت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود عن خطة أعدتها الوزارة لإعادة جدولة الاختبارات والخطة الدراسية بما يتماشى مع الوقت المتاح للعام الدراسي. وأوصحت الحمود عقب جولتها في مدرسة فاطمة بنت الحسين في منطقة سعد العبدالله التابعة للجهراء التعليمية أمس أن «الوزارة تدرس إقامة فصول دراسية مسائية في العطل لتعويض الطلبة المصابين بإنفلونزا الخنازير إضافة إلى المؤجلة دراستهم»، مشيرة إلى أن

03+

العفاسي: استقدام العمالة عبر هيئة حكومية غير ربحية

تعوّل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على قانون العمل الأهلي الجديد أن يكون مدخلاً للقضاء على ظاهرة الاتجار بالبشر والتخلص من نظام الكفيل. وفي هذا الصدد، أكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي أن الوزارة أدرجت في القانون الجديد مادة تنص على إنشاء هيئة حكومية غير ربحية، يُعهد إليها استقدام العمال ومتابعة وتسيير كافة أمورهم، حتى لا يتضرر العامل من المكاتب التجارية. وقال العفاسي، عقب رعايته حفلاً في جمعية إحياء التراث الليلية

02

وزراء الخارجية العرب ينصحون بغداد بـ «عدم تدويل» خلافها مع دمشق

مشهدت الكويت خلال شهر ثلاثة أحداث كارثية مؤسفة: تفاقم انتشار إنفلونزا الخنازير، وحريق الجهراء، وتوقف محطات الصرف الصحي. وسقطت مع هذه الأحداث آخر ورقات النوت عن جسد الإدارة العامة المترهلة في البلاد. ولسنا هنا بصدد تحديد المسؤولية السياسية عن هذه الكوارث، لأننا نعتقد بعمق أن هذه المسؤولية لا تقع على الوزراء الحاليين، ولا تقع حتى على أسلافهم إلى سنوات طويلة مضت، فالأحداث الكارثية الثلاثة، مثلها مثل أحداث عديدة مماثلة في سياقها وتبعاتها ليست سياسياً نتيجة خطأ وزير معين أو حكومة محددة، بل هي نتاج سياسات عقيمة مستمرة ورشوات سياسية متتالية، وأخطاء أولوية متراكمة على مدى عقود أربعة أو تزيد شاركنا جميعاً في إنهماء، كل حسب موقعه في سلم المسؤولية، سواء بالتواطؤ أو بالتباطؤ، وسواء بالإغفال أو التجاهل.

المشكلة ليست في الحكومة أو وزرائها، والمشكلة ليست في مجلس الأمة أو أعضائه، والمشكلة ليست في كبار الموظفين أو صغارهم، وليست في مؤسسات المجتمع المدني ما نشط منها وما خمد، رغم أن كل هذه الأطراف قد ساهمت فيها. المشكلة في الإدارة العامة على كل مستوياتها. ولأن المشكلة على هذا الصعيد الشامل فإن تداعياتها موجودة في كل وزارة ومرفق ونشاط، منها ما تعرض لامتحان الأزمات فانتكشفت، ومنها ما زال ينتظر أن تنصهر كارثته أخبار الصحف وصور التلفزيون. والانتهاكات التي توجه بحق وبغير حق هذه الأيام إلى وزارات الداخلية والأشغال والصحة والتربية والإعلام، والانتهاكات التي وجهت قبل ذلك إلى وزارات المالية والتجارة والنقطة والإسكان والكهرباء ستتمس كل مرفق أو مؤسسة أو هيئة عند أول أزمة تدق بابها وتسقط الخمار عن ترهلها واهترائها.

لقد اتسعت الخرق على الراتق فلم يعد لعمليات التجميل جدوى، ولم يعد للإصلاحات الجزئية أن تحدث تغييراً، ووصلنا إلى مرحلة آخر الدواء... مرحلة الإصلاح الجزري الذي يبدأ باحترام القانون، ووقف سياسات المجاملة والمسايرة، وتقيل الرؤوس والأكتاف واللحي، وعفا الله عما مضى، وترسيخ دولة القوانين والمؤسسات التي تكافئ المحسن وتعاقب المسيء. الدولة التي تفصل بين السلطات الثلاث فلا تتضخم إحداها على حساب الأخرى، ولا تضعف إحداها فتفقد هيبتها. الدولة التي لا تقف ديمقراطيتها عند حدود حرية القول، بل تتجاوز ذلك إلى مسؤولية القول ومراقبة العمل والمحاسبة حسب النتائج.

القاهرة - الجريدة.

سيطرت جهود احتواء التوتر بين العراق وسورية، على اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي عقده أمس، في مقر الأمانة العامة للجامعة العربية في القاهرة. وأجرى الأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى سلسلة مشاورات مكثفة، بدأها باجتماع منفرد مع وزير الخارجية العراقي هوشيار زبياري، عقبه اجتماع رباعي ضم إليهم وزير الخارجية السوري وليد المعلم ووزير الخارجية التركي أحمد داوود أوغلو، الذي تنوسط بلاده من أجل تسوية الأزمة العراقية السورية. ثم انضم إليهم

02

في رخان الجريدة

<p>سيرة</p> <p>تقاسيم من حياة «الموعد بالعذاب» ببلغ حمدي (3) هل رفض عبد الوهاب تزويجه من ابنته؟</p> <p>18</p>	<p>سيرة</p> <p>إسماعيل يس... حكاية رجل حزين (17) أحب الغلط</p> <p>19</p>	<p>ثقافات</p> <p>بيروت عاصمة عالمية للكتاب 2009... طغيان الفلكلور</p> <p>17</p>	<p>الإسلام والديمقراطية</p> <p>المفكر علي حرب: (2/1) ممارسة السياسي للإسلام كمنظومة عقائدية تتعارض مع الديمقراطية</p> <p>16</p>	<p>سيرة</p> <p>فرسان العشق الإلهي جلال الدين الرومي... الشاعر الصوفي الذي أدهش الغرب</p> <p>24</p>	<p>اغتيالات</p> <p>حكايات الغدر والموت والدم مارتن لوثر كينغ... اغتيال الحلم</p> <p>23</p>
<p>رياضة</p> <p>القادسية يبحث عن تجريبية أخرى مع العربي</p> <p>32</p>	<p>دين ودنيا</p> <p>د. زكريا زيادة لـ الجريدة: اليابان أرض الدعوة الإسلامية البكر</p> <p>25</p>	<p>سيما</p> <p>حامد حمدان: حريق ديكورات «كلمني» شكر، أصابني بحالة نفسية سيئة</p> <p>21</p>	<p>دين ودنيا</p> <p>د. زكريا زيادة لـ الجريدة: اليابان أرض الدعوة الإسلامية البكر</p> <p>25</p>	<p>سيرة</p> <p>فرسان العشق الإلهي جلال الدين الرومي... الشاعر الصوفي الذي أدهش الغرب</p> <p>24</p>	<p>اغتيالات</p> <p>حكايات الغدر والموت والدم مارتن لوثر كينغ... اغتيال الحلم</p> <p>23</p>

مطليات

الحمود: تأجيل الدراسة في التعليم العام فقط ولد «الخاص» خطته

أكدت أن ميزانية «الصحّة» للمدارس تشمل القطاعين

منال المكيّم

أوضحت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موزي الحمود أن التأجيل يشمل المدارس الحكومية فقط، موضحة أن المدارس الخاصة أعدت جدولها بناء على طلبها، وعلى خطتها الموضوعية للتعامل مع مرض إنفلونزا الخنازير، وذلك بإشراف من وزارة الصحة، التي ستعامل معها بإجراءات محددة في حال وجود أكثر من إصابة في الفصل الواحد.

وأشارت الحمود، عقب جولتها في مدرسة فاطمة بنت الحسين في منطقة سعد العبدالله التابعة للجهراء التعليمية صباح أمس، إلى وجود فريق عمل من الصحة والتربية يلتقي بشكل يومي، إضافة إلى وجود فريق أساسي مُشكّل من وزيرة التربية ومن وزير الصحة يلتقي مرتين في الأسبوع لمتابعة التدابير الاحترازية والاحتياجات، إلى جانب الأطمئنان على الحالات المصابة، لافتة إلى الاستعدادات الصحية لـ«التربية» من خلال توفير أكواب الشرب البلاستيكية، ومواد التعقيم في أرجاء المدارس، وجميع هذه الاستعدادات لاستقبال الطلبة، وخلق بيئة صحية لهم في المدارس.

أولويات «التربية»

وبينت الحمود كبر حجم العمل الملحق على كاهل المدارس، موضحة أن أولويات الوزارة الآن هي تجهيز المدارس الثانوية، موضحة أن فترة التأجيل جاءت لتعطينا الفرصة لإعداد المدارس وتزويدها بالمتطلبات الصحية، مشيرة إلى أن «التربية» تعمل في خطين متوازيين، فريق يعمل لاستقبال الطلبة، وآخر يعمل على الخطة الدراسية وطرق توزيعها حتى لا يوضع أي جزء من اجزاء المنهج على الطلبة.

ميزانية «الصحّة»

وأشارت الحمود إلى أن ميزانية وزارة الصحة المعتمدة لاحتياجات «التربية» تشمل المدارس الحكومية والخاصة المحتاجة إلى دعمها، وقالت: إن «طلبة المدارس الحكومية والمدارس الخاصة أبنائنا»، ولفتت إلى أن جميع المعلمين والإداريين ملتزمون بحضور الدورات التدريبية بالمرض ومتفيعين فقد يكون هناك دوام مسائي أيام العطل، وهذا الأمر قيد الدراسة من قبل الفريق المعني بكيفية تعويض الطلبة، لافتة إلى أن فترة تغيب طلبة المرحلة المتوسطة بسيطة، أما صفوف الأول والثاني والثالث الابتدائي فيعتمد منهجها



الحمود خلال جولتها أمس الأول

محمد الصباح: الكويت لم تتدخل كوسيط بين بغداد ودمشق

رسائل الأمير إلى الأسد تتعلق بالدور السوري في عملية السلام

بحر المشعان

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح، أن الكويت لم تلعب دور الوسطة بين سورية والعراق على خلفية التوتر الذي يشهده البلدان في أعقاب تفجيرات بغداد الأخيرة. وأوضح محمد الصباح في تصريح للصحافيين قبيل مغادرته إلى القاهرة أمس للمشاركة في الاجتماع الوزاري العربي، أن الرسائل التي بعها سمو الأمير إلى الرئيس السوري بشار الأسد تتعلق بالمعادنات مع القيادة الأميركية والدور السوري المحوري في عملية السلام، مشيراً إلى أن التوتر بين بغداد ودمشق موضوع طارئ ولم يدخل في سياق الرسائل.

يستهدف الأبرياء والمدنيين وإذكاء روح الفتنة، لافتاً إلى أن الكويت من ضحايا هذه العمليات رغم الحوادث التي تعرضت لها، مثل حريق الجهراء واستعدادات وزارة الصحة لمواجهة إنفلونزا الخنازير، وأضاف أن الرسالة الكويتية من خلال ذلك واضحة وهي تدل على العلاقة الصادقة والأخوية مع الأشقاء العراقيين.

وبشأن الوضع في اليمن قال د.محمد الصباح، إن مجلس التعاون الخليجي يؤكد دعمه لوحدة اليمن واستقراره مع ضرورة أن يكون هناك حوار جدي لحل هذه الأزمة.

ويبين أن الاجتماع العربي الذي سيُعقد في القاهرة سيتطرق إلى موضوع اليمن والمسا في ذلك، مشيراً إلى أن هناك موضوعات أخرى سيتم بحثها وعلى رأسها



محمد الصباح

تطويق الخلاف السوري العراقي، مبادرات إنهاء الأزمة، منوها إلى أن هناك جلسة خاصة لبحث هذا الموضوع.

وأوضح العلاف السوري العراقي، أيضاً مناقشة تطورات قضية السلام في الشرق الأوسط، لاسيما التعتن الإسرائيلي إزاء

العفاسي: إنشاء هيئة حكومية لاستقدام العمالة

جورج عاتق

أكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي حرص الوزارة الجاد على تلمس سبل الارتقاء بمستوى العمالة المقيمة على أرض الكويت، لاسيما رفع المعاناة عن كاهلهم عبر توفير الحماية الكاملة لهم ضد تعسف بعض الشركات وأصحاب الأعمال الذين يستقدمون العمالة ويسخرونها لمصالحهم الخاصة بما لا يتناسب مع حقوق الإنسان وقوانين الكويت.

وأشار إلى أن الكويت دولة قانون ودولة مؤسسات، والعمالة الوافدة لديها حقوق وواجبات حددها القانون كأي مواطن عادي، بخلاف بعض الامتيازات التي منحتها الدولة للمواطنين عن الوافدين، مشدداً على ضرورة حصول هذه الشريحة على جميع حقوقها التي نصت عليها العقود المبرمة بين العمال وأصحاب الشركات.

فوضى عارمة

وأضاف العفاسي في تصريح صحافي أدلى به عقب حفل توزيع جوائز حفلة القرآن الكريم، الذي نظّمته جمعية إحياء التراث الإسلامي مساء أمس الأول، أن ما يحدث الآن فوضى عارمة، فالعامل

يستغل ويسخر لخدمة أغراض دنيئة من قبل بعض أصحاب الأعمال والشركات، ويحرم من أبسط حقوقه التي كفلها القانون، مؤكداً أن الوزارة لا تالو جهداً في تقنين هذه الأمور، حتى لا يترك العامل ضحية لأصحاب الأعمال حسب رغبتهم، لاسيما وضع القوانين التي تنظم العلاقة بين العمالة الوافدة وأصحاب الأعمال، كالتعديلات التي ضمنها قانون العمل في القطاع الأهلي التي تساوي حقوق المواطن في القطاع الخاص بحقوق الوافدين.

هيئة «غير ربحية»

وأوضح العفاسي أن الوزارة خلال التعديلات التي طرأت على قانون العمل في القطاع الأهلي درجت مادة تنص على إنشاء هيئة حكومية غير ربحية، يخول لها استقدام العمالة ومتابعتهم وتسيير كل أمورهم، حتى لا يضطر العامل من المكاتب التجارية، مشيراً إلى أن نظام الكفيل لم يكن موجوداً في السابق وتم وضعه تحسباً للجوانب الأمنية، والآن بعد أن استقر سوق العمل وثبتت انضباط العمالة فلا مانع أن يكفل العامل نفسه شريطة المغفل، وسيتمعه افتتاح عدد من المختبرات الأخرى.

ومن جانبها، قالت رئيسة مختبر الفيروسات بالشعب د. سهام المغني إن مختبر الفيروسات منذ تفتيش وباء إنفلونزا الخنازير في الكويت أوائل شهر مايو الماضي، استقبل حتى الآن 17 ألف عينة تم فحصها، مشيرة إلى أن عدد العينات في اليوم يصل إلى 100 عينة.

مسؤول صحي بريطاني: مختبرات الكويت تضاهي بريطانيا

المزيرعي: مختبر جديد لفحص العمالة قريباً

عادل سامي

كشف استشاري المنظمة البريطانية لحماية الصحة د. حسام جمال الدين عن توقعاته بإصابة ثلث سكان بريطانيا بإنفلونزا الخنازير تأثراً بالموجة الثانية من الفيروس، التي من المتوقع أن تضرب العالم في شهر فبراير المقبل، مشيراً إلى أن الكويت من المحتمل أن تصاب بهذه النسبة، لافتاً إلى أن منظمة الصحة العالمية ستعمل على رصد عملية تحور الفيروس، وذلك من خلال تحليل عينات الدول المصابة، كما سيتم تحضير الأدوية المضادة لذلك، معتبراً أن الاستعدادات في الكويت جيدة من خلال المختبرات المتعددة التي تم افتتاحها، والتي ستفتتح قريباً فضلاً عن المختبرات الرئيسية التي تقوم بدورها على أكمل وجه، مشيراً إلى الحاجة إلى استخدام دواء «ريلانزا» مع «التاميفلو» مؤكداً أنه إذا تحور المرض فلن يستطيع «التاميفلو» وحده مواجهته، مشيراً إلى أنه سيتم

أكّد مسؤول في منظمة بريطانية صحية أن استعدادات الكويت بشأن مجابهة فيروس إنفلونزا الخنازير جيدة، مشيداً بالمختبرات الموجودة في البلاد، وأنها تضاهي تلك الموجودة في بريطانيا.

«الخدمة المدنية» يحدّد لـ «الإعلام» سقف مكافآت «بلدي 2009»

خالد الدوسري

تسلّمت وزارة الإعلام خطاباً من ديوان الخدمة المدنية، حدد فيه السقف الأعلى لمكافآت الفريق الإعلامي الذي شارك في انتخابات «بلدي 2009»، ليتسنى للقطاع المالي في وزارة الإعلام صرف المكافآت لمستحقيها في أقرب وقت ممكن.

وكشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن الديوان حدد مكافأة الوكلاء المساعدين الذين شاركوا في الفريق بـ1000 دينار، والفريق المشرف بـ900، وللمديرين العاميين بـ850، وللمديرين رؤساء الأقسام بـ700. ويعد ذلك يأتي رؤساء الأقسام

والتى تتراوح مكافآتهم بين 100 و600 دينار، مؤكداً أن وزارة الإعلام تحكّف حالياً على القيام بجميع الإجراءات المالية والإدارية، ليتسنى لها صرف هذه المكافأة لمستحقيها قبل نهاية شهر أكتوبر المقبل.

وكشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن الديوان حدد مكافأة الوكلاء المساعدين الذين شاركوا في الفريق بـ1000 دينار، والفريق المشرف بـ900، وللمديرين العاميين بـ850، وللمديرين رؤساء الأقسام بـ700. ويعد ذلك يأتي رؤساء الأقسام

السديراوي لأولياء الأمور: اطمئنوا فإجراءاتنا ستحمي أبنائنا

اجتماع بين «التربية» و«الداخلية» لمناقشة أبرز صعوبات العام الدراسي المقبل

منال المكيّم

أعربت وكيل وزارة التربية تماضر السديراوي استعداد وزارة التربية لعقدت اجتماعات بينها وبين «الداخلية»، وذلك لمتابعة التطورات، خاصة شكر وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موزي الحمود للقيام بدورها من وزارة الداخلية، الذين حضروا الاجتماع، وقالت: إن الحمود تحرب بكم في وزارة التربية وتقدر الجهود التي يبذلها منتسبو وزارة الداخلية في حفظ الأمن.

أبرز الصعوبات

كما ناقشت السديراوي أمس الأول خطة بداية العام الدراسي 2010/2009 مع الوكيل المساعد لشؤون الأمن العام اللواء ثابت المهنا ومديري عمليات المديريات في المحافظات، بحضور الوكيل المساعد للتعليم العام بالإناث منى اللوغاني، والوكيل المساعد للتعليم الخاص فهد الغيص، ومدير إدارة

التعليم الخاص محمد الداحس، ومديري عموم المناطق التعليمية. وقد تناول المجتمعون من وزارتي التربية والداخلية، أهم إبداعات مظلوزاتين أعداد وأسماء المدارس الجديدة في كل منطقة سكنية، إلى جانب أبرز الصعوبات التي تواجه مديري المناطق التعليمية، وتم الاتفاق على آلية العمل بين الوزارتين.

وأكدت وكيل وزارة التربية تماضر السديراوي، أن الاجتماع كان مثمراً، إذ استعرضنا مع الوكيل المساعد لشؤون الأمن العام اللواء ثابت المهنا ومديري عمليات المديريات كل الاستعدادات لاستقبال العام الدراسي، وحرصنا على الاستماع للملاحظات من قبل مسؤولي وزارة الداخلية، وتم فتح المجال للزملاء من وزارة التربية لمناقشة مديري الأمن في المناطق التعليمية، واستعرضوا أبرز الصعوبات التي تواجههم في المناطق التعليمية والمدارس.

اجتماع «الصحّة»

وفي السياق نفسه، أكدت وكيل وزارة التربية تماضر السديراوي، أن اجتماع «الصحّة» بـ«التربية» كان يهدف الإجابة عن الإيضاحات والاستفسارات التي يطرحها الآخوة في وزارة الصحة، حول الاستعدادات التي اتخذت لمواجهة إنفلونزا الخنازير خلال العام الدراسي الجديد، مشيرة إلى أن الاجتماع بحث استعدادات وزارة التربية لمواجهة المرض وعدم انتشاره.

وقالت السديراوي في تصريح صحافي عقب اجتماع وزارتي الصحة والتربية مساء أمس الأول، بحضور الوكيل المساعد للخدمات الطبية المساعدة د. قيس الدوري، والوكيل المساعد للتعليم العام بالإناث منى اللوغاني، ومديري المناطق التعليمية، وقائدتين من «الصحّة» والتربية من أجل الإطلاع على استعدادات الوزارتين لاستقبال العام الدراسي الجديد، إننا نجفنا في الاجتماع الاستعدادات لتجهيز

120 عيادة طبية في المدارس، التي بدأ العمل بها لتكون جاهزة مع بداية العام الدراسي بإشراف ممرضين وممرضات من وزارة الصحة، موضحة أنه تم التركيز على ضرورة استكمال أفراد الهيئة التمريضية وجاهزية المتطلبات الدوائية والأجهزة الطبية، مشيرة إلى أن الوزارتين خصصت ضباط اتصال ومنسقين للتواصل المستمر في ما بينهم بهدف إنجاز العمل بالسرعة الممكنة، وسيكون عملنا متواصلًا حتى أيام العطل بشكل مكثف ومُرَكَّز.

فحص 2000 عينة يومياً، بعد افتتاح المختبرات الخمسة الأخرى في المناطق الصحية، معتبراً أن أداء المختبرات في الكويت جيد مقارنة بالمختبرات العالمية، لافتاً إلى أن تعتبر عالمية، وتضاهي مثيلاتها في بريطانيا.

وقال كمال الدين في مؤتمر صحافي عقدهت وزارة الصحة صباح أمس إن مسألة المناعة، التي يحصل عليها المصاب نسبية، وذلك لطبيعة الفيروس التحورية، مشيراً إلى أن هناك أدوية أخرى فعالة، ومن الممكن استخدامها لعلاج إنفلونزا الخنازير في حالة تحوُّره مثل ريلانزا.

مختبر جديد لفحص العمالة

ومن جهته، كشف مدير إدارة المختبرات د. ابراهيم المزيرعي عن إنشاء مختبر جديد لفحص العمالة، مشيراً إلى أن الفريق

«هيئة البيئة»: معدلات سكب المياه

في البيئة البحرية انخفضت بنسبة 50%

أعلن نائب المدير العام في الهيئة العامة للبيئة الكابتن علي حيدر أن معدلات سكب المياه في البيئة البحرية انخفضت بنسبة 50 في المئة بفضل الجهود المكثفة التي تقوم بها الجهات المعنية. وقال حيدر في لقاء مع «كونا» إن وزارة الأشغال العامة قامت مع لجنة تاهيل مواقع ردم النفايات في مجلس الوزراء بإعادة تاهيل المرادم، مضيفاً أنه تم التوصل إلى تخفيض في سكب المياه إلى البحر بنسبة 50 في المئة، بعد أن كان يسكب في البحر حوالي 180 ألف متر مكعب يومياً.

وأضاف أن هذا التخفيض في سكب المياه يرجع إلى طريقة ونوعية المعالجة التي تقوم بها وزارة الأشغال، إضافة إلى نتائج التحاليل التي تقوم بها الهيئة العامة للبيئة ومعهد الكويت للأبحاث العلمية، مبيناً أن معدلات التلوث انخفضت إلى النسبة المسموح بها. وتابع أن شواطئ الكويت لحسن الحظ ضحلة المياه، وأن تأثير أشعة الشمس الحارة والمعالجة الطبيعية لها والتيارات المائية ستساعد على حل المشكلة.

وقال إنه للتأكيد على انخفاض نسبة التلوث البحري قام معهد الكويت للأبحاث العلمية بتشغيل (النموذج الحسابي)، حيث يقوم بتتبع مسار الملوثات في البيئة البحرية، ويقوم بإعطاء نتائج تقريبية عن مستقبل انتشار الملوثات في البيئة البحرية من ناحية التراكم والنوعية.

وقال حيدر إن نتائج النموذج الحسابي دلت على أن انتشار الملوثات مركز بالقرب من السواحل وعلى امتداد رأس الأرض بالسالمية إلى المسيلة، وبالقرب من الفطاس، كما أن الملوثات مركزة أيضاً بالقرب من مخارج مياه الصرف الصحي.

ضخالة شواطئ

الكويت وتأثير

أشعة الشمس

سيساعدان

في حل المشكلة

علي حيدر

الغانم: لتنشئ الحكومة محطة للطاقة النووية حفاظاً على البيئة

تقدم النائب مزروع الغانم باقتراح برغبة لإنشاء محطة تعمل بالطاقة، وفي ما يلي نص الاقتراح:
تقوم الحكومة بحماية البيئة وأخذاً بالتقنيات الحديثة السائدة بتكليف وزارة الكهرباء والماء بإنشاء محطة لتوليد الكهرباء تعمل بالطاقة النووية.
على أن يتم ذلك بالتنفيذ في أقرب فرصة ممكنة حرصاً على بنائها بالتكاليف المقبولة ومنعاً لتعرض التنفيذ لارتفاع المضطرر في الأسعار.

كما اقترح الغانم تخصيص مكتب بكل وزارة أو مؤسسة حكومية وفي المراكز الطبية والمستشفيات تخصص لاستقبال وانهاء معاملات وطلبات كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة.

المطوع: كارثة مشرف تعود لسنوات وستصدي لمحاولات توريط صفر



عدنان المطوع

حيث أن تلك الجرائم لا تسقط بالتقادم وتعود المسؤولية عليهم.

وعمل مراجعة شاملة لجميع المشاريع القائمة والمتوقفة منها والتي أقرت في ذلك الوقت وإحالة السامة المنبغثة أو طاقة استيعابية لا يمكن أن تتحملها محطة بهذا الحجم.

ودعا المطوع الى إعادة النظر بطريقة التصميم بما يتوافق مع الكثافة والتركيبة السكانية وطاقتها الاستيعابية وكذلك عمليات الطرح والترسية، وأخذ السراي والمشورة من الخبراء والمستشارين وأن تسري تلك المسؤولية والقرارات حتى بعد ترسية المشاريع وبختراتها القادمة والا تتم بطرق تنفييع ومصالح شخصية على حساب البلد.

ان جميع المؤشرات تقول أن الكارثة كانت واقعة لا محالة ولم يكن بالإمكان تلافيها ويعلم المسؤولين في زمن الحقبة السابقة، فكل من اعتمد التصاميم وعملية الطرح الترسية واضر على الاستمرار بتنفيذ المشروع على الاسميته كان على علم ودراية بمخاطبات تخر من اضرار بالغة كبيرة بالمحطة واحيط ديوان المحاسية بها علماً بأنها ستؤدي الى ما أدت اليه في النهاية.

وأضاف ان "المشكلة لم تكن في مرحلة حالية أو من موظفين أدوا افعالهم حسب مخططات ومراحل زمنية وإنما تكمن في وزراء سابقين ووكلاء ومستشارين تسارعوا للتكسب السريع في القرارات ولم براعوا مصالح بلد أو شعب أو كثافة سكانية قد تتضرر جراء الغازات السامة المنبغثة أو طاقة استيعابية لا يمكن أن تتحملها محطة بهذا الحجم".

مشروع أزمة

قال النائب عدنان المطوع تعليقاً على حادثة مشرف انه "كلما اقتربنا وأعدنا التدقيق بالنظر أكثر في مشروع مضخة مشرف، ازدادت الرائحة الكريهة التي تمت بها طريقة التصميم والطرح والترسية والتي تعود الى فترة ما بعد العام 2000.

وهذا ما جعلنا نتوقف وننتساءل اهكذا توزع وندار المشاريع؛ وهل مقدرات وخيرات البلد تنهد بذلك الطريقة وبحسب اهواء شخصية ووقفية وبجرة قلم وبخرج منها كل مسؤول شارك فيها على ان يتحملها مسؤول أو وزير أتى بعد 7 و 8 اعوام ليس له فيها ناقة أو جمل".

مشروع أزمة

وأضاف المطوع في بيان صحفي أمس: "كم مشروعاً قائماً في الوقت الحالي أقر في نفس فترة مشروع محطة الضخ يجري العمل فيه أو متوقف هو مشروع كارثة أو أزمة؟

وما المخالفات والتجاوزات سواء كانت بالتصميم أو اختيار الموقع أو الترسية والطرح أو تجاوزات مالية كموق مضخة منطقة مشرف هدفها التنفييع والتكسب السريع واللها بمقدرات البلد؟

وطالب النواب والصحافة بعدم تحميل وزير الأشغال والبلدية فاضل صفر المسؤولية وترك من هم السبب الحقيقي لتلك المشكلة، مؤكداً أنه سيتصدى لمحاولات توريط الوزير صفر سواء من وزراء سابقين أو وكلاء أو مسؤولين منهم من ذهب ومنهم من هو باق رغم ما اقترفه من سوء.

واقعة لا محالة

وأشار المطوع الى أن 'مشروع مضخة الصرف في منطقة مشرف يعد كارثة بكل المقاييس ومن كل الجوانب الانشائية والمالية والبيئية ويجب ان يتحملها الذين اعتمدوا المشروع من وزراء ووكلاء ومسؤولين على حد سواء، حيث

الخرافي يعلن عن اجتماع لمكتب المجلس لبحث تصريحات «رئيس المكلسن»

حماد: رسالة الرئيس لم تصلني وأدرك حجم الضغوط عليه

المصادقة على تقرير 'لو قراه الكافر راح يسلم' على حد تعبير حماد.
وقال: "أدرك حجم الضغوط الممارسة على الرئيس الخرافي وحساسة هذه القضية خصوصا بعد تعديل مجلس إدارة شركة المال"، مشدداً على ضرورة التزام الرئيس الخرافي بحيادية.
وذكر حماد أن "الخرافي لا يملك ايقاف اللجنة لأنها تشكلت بقرار من المجلس وهو الوحيد القادر على وقفها من خلال تصويت الأعضاء".
وأوضح أن اللجنة شارفت على إنجاز تقريرها، مشيراً إلى أنها ستدعو هيئة الصناعة الى الاجتماع المقبل لاستكمال المعلومات التي حصلت عليها اللجنة في الدورة الحالية وتلك التي وصلت من اللجنة السابقة التي كان يتراسها الأخ صالح الفضالة واللجنة التي ترأسها الأخ عبدالله راعي الفخماء.

إعاقعة عمل اللجنة
من جانبه، أكد النائب حماد التزامه ولجنته باللائحة الداخلية، منتقدا في الوقت ذاته ما تضمنته رسالة الرئيس الخرافي الموجهة اليه، كما حمل بشدة على النائبة رولا دشتي التي رأى انها تحاول إعاقعة عمل اللجنة.
وقال حماد ان "الرسالة المحالة من رئيس المجلس الى رئيس لجنة التحقيق في الفحم المكلسن لم تصلني بعد، ولم أعلم عنها إلا من خلال الصحافة التي وصلتها الرسالة عن طريق النائبة رولا دشتي"، متسائلا: لماذا النائبة دشتي هي من وزع الرسالة التي تخصني كرئيس للجنة التحقيق؟ ولماذا هي وحدها من اتهمنا بعدم الحيادية؟

أكد حماد أنه لم يشرف في تصريحاته السابقة حول الفحم المكلسن الى النائبة دشتي، إلا أن الرئيس الخرافي "فضحها" كما أنها "فضحت" نفسها كذلك من خلال توزيعها الرسالة على وسائل الإعلام.

وأضاف حماد: "أنا تحدثت عن نائبة ولم أذكر اسمها"، مؤكداً أن رولا دشتي "تدرك انها متورطة في صفقة الفحم المكلسن وتحاول بأي طريقة إعاقعة عمل اللجنة".

وقال: "كان على الرئيس الخرافي الالتزام باللائحة وإرسال الرسالة لي"، مؤكداً أن اجتماعات لجنة التحقيق سرية وهناك التزام باللائحة.

وأوضح أن تقرير اللجنة سينجز قبل بداية دور الاعتقاد المقبل بعد ان تعقد اللجنة اجتماعاً بعد العيد

الدوسري: طي ملف القروض ضرورة لقطع طريق الشائعات

شدد النائب د. بادي الدوسري على ضرورة طي ملف القروض بشراكة السلطتين التشريعية والتنفيذية بما يحقق رفح معاناة المواطنين، مؤكداً أن القضية أصبحت شائكة لا سيما أنها تطفو على السطح بين الحين والآخر؛

وقال الدوسري في تصريح للصحافيين أمس: "يؤسفنا أن يثن الشعب تحت وطأة القروض والفوائد المتركمة في حين تراوح القضية بين الوعود وخيبة الأمل"، مؤكداً أن النواب يسعون الى ايجاد الحلول المناسبة والشاملة لحل القضية.

ودعا الدوسري الحكومة إلى حسم هذا الموضوع وطى القضية برمتها انسجاما مع التوصيات الاسمية لسمو امير البلاد من خلال رفع سقف رأسمال صندوق المعسرين وفق المقترحات النيابية، لافتا إلى أهمية التنسيق بين السلطتين للخروج بصيغة حل جذري ينهي الهاجس الذي أفرزته القروض وما ترتب عليها من أسقاط وبعجات أخرى لم تنف عند المواطنين فقط وإنما طالت شريحة المقيمين أيضا.

وتمنى على الحكومة أن تتعامل بجدية مع القضية لقطع الطريق على مروجي الشائعات.

الحريتي يقترح أربعة أسابيع للإجابة عن الأسئلة البرلمانية

على الشاهد القضية.
على الشاهد كلما دعي الى ذلك وعليه ان يجيب عن كل ما يوجه اليه من أسئلة وان يحلف اليمين ويكون صادقا وامينا في أقواله وإذا تخلف الشاهد عن الحضور امام اللجنة بعد اعلانه بالطريق القانوني أو حضر أو امتنع عن حلف اليمين أو عن الإجابة أو شهد بغير الحق عوقب بعقوبة شهادة الزور المنصوص عليها في المادة 136 من قانون الجزاء وللجنة ان تطلب من رئيس المجلس مخاطبة وزير العدل لرفع الدعوى العمومية عليه طبقا لقانوني الجزاء والاجراءات الجزائية.

ويسري حكم الفقرة السابقة على كل من تخلف بغير عذر مقبول من الوزراء أو موظفي الدولة عن الحضور امام اللجنة بعد اعلانه بالطريق القانوني أو حضر وامتنع عن حلف اليمين أو عن الإجابة عن تقديم الشهادات والوثائق والبيانات والاوراق التي طلبت منه.

وتقدم الشهادات والوثائق والبيانات والاوراق التي طلبت منه.

وتقدم الشهادات والوثائق والبيانات والاوراق التي طلبت منه.

اقترح النائب محمد هايف تعديلاً للمادة 54 من القانون رقم 12 لسنة 1963 في شأن اللائحة الداخلية لمجلس الأمة، وجاء في الاقتراح أن تُعدّل المادة 54 من القانون رقم 12 لسنة 1963، المشار إليه ليصبح نصها كالآتي: "جلسات اللجان علنية ويجوز أن تكون سرية بطلب أحد أعضائها، بشرط موافقة أغلبية أعضاء اللجنة عليه، ويجز محضر لكل جلسة تلخص فيه المناقشات وتدون الآراء وبقعه الرئيس والسكترير، ولكل عضو من أعضاء المجلس حضور جلسات اللجان التي ليس عضوا فيها بشرط ألا يشترك في التصويت وله حق المناقشة وإبداء الملاحظات، ولكل عضو من أعضاء المجلس الإطلاع على محاضر اللجان، وتنقل الجلسات العلنية عن طريق الإذاعة المسموعة والمرئية - والتلفاز والإنترنت - في ذات اليوم ما لم يقرر رئيس اللجنة دون مناقشة منع إذاعة بعض ما دار فيها".

هايف يقترح تعديلاً على اللائحة الداخلية للمجلس

اقترح النائب محمد هايف تعديلاً للمادة 54 من القانون رقم 12 لسنة

1963 في شأن اللائحة الداخلية لمجلس الأمة، وجاء في الاقتراح أن تُعدّل

المادة 54 من القانون رقم 12 لسنة 1963، المشار إليه ليصبح نصها كالآتي:

"جلسات اللجان علنية ويجوز أن تكون سرية بطلب أحد أعضائها، بشرط

موافقة أغلبية أعضاء اللجنة عليه، ويجز محضر لكل جلسة تلخص فيه

المناقشات وتدون الآراء وبقعه الرئيس والسكترير، ولكل عضو من أعضاء

المجلس حضور جلسات اللجان التي ليس عضوا فيها بشرط ألا يشترك

في التصويت وله حق المناقشة وإبداء الملاحظات، ولكل عضو من أعضاء

المجلس الإطلاع على محاضر اللجان، وتنقل الجلسات العلنية عن طريق

الإذاعة المسموعة والمرئية - والتلفاز والإنترنت - في ذات اليوم ما لم يقرر

رئيس اللجنة دون مناقشة منع إذاعة بعض ما دار فيها".

البراك لوزير الداخلية: متى تلتفت الأجهزة المعنية أول إشارة عن «حريق العيون»؟

وجه النائب مسلم البراك سؤالاً برلمانياً إلى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد عن حادث حريق الجهراء، جاء فيه: "متى تلتفت الأجهزة المعنية في وزارة الداخلية أول إشارة عن حريق مخيم منطقة العيون، وما الإجراء الذي تم اتخاذه في طريقة التعامل من خلال الخدمة والدوريات، سواء في موقع الحريق أو وضع حزام امني حول مستشفى الجهراء باعتباره الموقع الأول الذي سيستجه اليه المواطنون بحثا عن ذويهم.

وأضاف: إذا كان هذا الأمر الأمني قد تم، ارجو افادتي بما يلي: في أي ساعة تم اتخاذ هذا الإجراء وكم عدد الدوريات التي تواجدت في موقع الحدث أو التي تواجدت في مستشفى الجهراء؟ وهل تم الاكتفاء بمديرية أمن الجهراء ام تمت الاستعانة بمديريات أخرى وإدارات أخرى؟ وما هو التقرير الاول الذي صدر من قبل الأجهزة الأمنية عن اسباب الحريق، ومتى وصلت سيارات الطب الشرعي الى موقع الحدث؟ وكم جثة تم استلامها ومتى تم الاتصال بعوائل المتوفين، وكم كانت نسبة الإحتراق بالنسبة للمتوفين وهل تم التعرف على بعض الحالات قبل الاتصال بذويهم؟

فإذا كان الجواب بالإيجاب ارجو تحديد اعداد هذه الجثث التي تم التعرف عليها؟ وما هو الإجراء الذي تم اتخاذه بعد وصول ذوي المتوفين للوصول الى هوية المتوفين؟ وهل تم التعرف على جميع الحالات الموجودة لدى الطب الشرعي؟

وطلب البراك افادته عن مدى تطابق خطة الطوارئ

ووجه النائب مسلم البراك سؤالاً برلمانياً إلى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد عن حادث حريق الجهراء، جاء فيه: "متى تلتفت الأجهزة المعنية في وزارة الداخلية أول إشارة عن حريق مخيم منطقة العيون، وما الإجراء الذي تم اتخاذه في طريقة التعامل من خلال الخدمة والدوريات، سواء في موقع الحريق أو وضع حزام امني حول مستشفى الجهراء باعتباره الموقع الأول الذي سيستجه اليه المواطنون بحثا عن ذويهم.

وأضاف: إذا كان هذا الأمر الأمني قد تم، ارجو افادتي بما يلي: في أي ساعة تم اتخاذ هذا الإجراء وكم عدد الدوريات التي تواجدت في موقع الحدث أو التي تواجدت في مستشفى الجهراء؟ وهل تم الاكتفاء بمديرية أمن الجهراء ام تمت الاستعانة بمديريات أخرى وإدارات أخرى؟ وما هو التقرير الاول الذي صدر من قبل الأجهزة الأمنية عن اسباب الحريق، ومتى وصلت سيارات الطب الشرعي الى موقع الحدث؟ وكم جثة تم استلامها ومتى تم الاتصال بعوائل المتوفين، وكم كانت نسبة الإحتراق بالنسبة للمتوفين وهل تم التعرف على بعض الحالات قبل الاتصال بذويهم؟

فإذا كان الجواب بالإيجاب ارجو تحديد اعداد هذه الجثث التي تم التعرف عليها؟ وما هو الإجراء الذي تم اتخاذه بعد وصول ذوي المتوفين للوصول الى هوية المتوفين؟ وهل تم التعرف على جميع الحالات الموجودة لدى الطب الشرعي؟

وطلب البراك افادته عن مدى تطابق خطة الطوارئ

الدقاسي لإفساح المجال للمرشحين

في تلفزيون الكويت

تقدم النائب علي الدقاسي باقتراح برغبة، دعا فيه إلى أن يخصص التلفزيون الوطني لدولة الكويت ساعات أسبوعية بشكل دوري أثناء الانتخابات العامة لمرشحي الانتخابات، سواء في انتخابات مجلس الأمة أو المجلس البلدي، على أن يكون هناك حياذ ومساواة في إعطاء فرص والمجال للمرشحين، كل على حدة، ليتحدث المرشحون عن برامجهم وأهدافهم لخدمة المجتمع والدولة.

الطبيطائي يقترح قواعد للتعيين

في الوظائف القيادية

تقدم النائب د. وليد الطبيطائي باقتراح بقانون بشأن قواعد التعيين في الوظائف القيادية بالدولة.
وقال الطبيطائي في المذكرة الإيضاحية للاقتراح بقانون إنه "من أجل ضمان الارتقاء بالأداء الوظيفي وحسن تنفيذ المقتضيات والأختصاصات التي يتطلبها التنفيذ في الجهات الحكومية فإن السبيل الى ذلك هو حسن اختيار القاديين القائمين والمشرفين على ذلك التنفيذ، لذلك أعطت الدولة كل اهتمامها للاختيار والتعيين في الوظائف القيادية، ووضعت الضوابط والقواعد التي تكفل سلامتها".

وأضافت المذكرة أن المادة الأولى وضعت تعاريف للمصطلحات الواردة فيه حتى يكون لها مدلول واضح عند تطبيق أحكامه، وأوضحته المادة الثانية من الاقتراح أن يكون التعيين في الوظائف القيادية بمرسوم ولمدة أربع سنوات.

جسار الجسار: لابد من الوقوف على أسباب كارثة «مشرف»



جسار الجسار

صدرت عن سمو رئيس مجلس الوزراء بمعاينة المتسبب وكل من ثبت تورطه في هذه المشكلة، موضحاً أن سمو الرئيس طالب بجزاءات مناسبة وفقاً للإجراءات القانونية وأحكام القانون. وأشاد الجسار بجهود وزير الدولة لشؤون البلدية ووزير الأشغال العامة الدكتور فاضل صفر والجهاز التنفيذي في وزارة الأشغال لجهودهم المبذولة من أجل وضع الحلول الناجحة للانتهاء من مشكلة محطة مشرف، خصوصاً أن الأهالي بمنطقة مشرف عانوا هذه الكارثة التي سببها إن شاء الله خلال أسابيع قليلة وفقاً لتصريح الوزير صفر، كما سيتم الكشف عن المتسبب ومحاسنته.

أشاد عضو المجلس البلدي جسار الجسار بتعليمات مجلس الوزراء حول كارثة مشرف، مثنياً على التعليمات التي أصدرها سمو رئيس مجلس الوزراء ناصر المحمد. وأضاف الجسار في تصريح صحفي إننا مع الخطوات المباركة لسمو رئيس مجلس الوزراء وتعليماته لحل مشكلة مشرف من خلال لجنة التحقيق، التي أعطيت مهلة مدتها ثلاثة أسابيع لتقديم تقريرها قبل مطلع شهر أكتوبر القادم، مثنياً أن يتم الكشف عن المتسبب والمقصرين في حدوث العطل الذي أصاب المحطة والتدرج في إعطاء وترسية المشروع، وأننى الجسار على الأوامر التي

كارثة مشرف باتت هاجساً يومياً يعيشه جميع المواطنين والمقيمين، إذ أشاد عضو المجلس البلدي جسار الجسار بالخطوات التي نفذتها الوزارة بأوامر من رئيس الحكومة.

«البلدية» تؤكد أهمية الالتزام بالقرار الخاص بالإعلان على واجهات المحال والمنشآت

أكد مراقب المحال والإعلانات في إدارة التدقيق ومتابعة الخدمات البلدية بفرع بلدية محافظة الأحمدى بالوكالة ماجد النويجم، ضرورة التقيد بالقرار الوزاري رقم 172 لعام 2006 بشأن الإعلانات، خصوصاً ما يتعلق منها بالإعلان على واجهات المحال والمنشآت. وقال النويجم في تصريح صحفي، إن من ضمن المواد التي يشملها القرار «الغرام على كل من يمارس نشاطاً حرفياً أو تجارياً أو مهنياً أو صناعياً، بوضع إعلان تعريفي على واجهة المحل أو المنشأة التي يمارس العمل فيها». وأوضح أن من يخالف هذا الالتزام تُطوَّق عليه المادة 20 من القرار، التي تنص على معاقبة المخالف «بغرامة مالية لا تقل عن مئة دينار ولا تزيد على 300 دينار، كل من أقام إعلاناً خاصاً بالنشاط أو المناسبات من دون ترخيص، في ما عدا الإعلانات الخاصة بالانتخابات خارج المقار الانتخابية، إلى جانب إقامة الإعلان الاستدلالي الخاص بالنشاط أو إضافة إعلان خاص بالنشاط أو بالإعلان الاستدلالي من دون ترخيص، وكذلك عدم إقامة إعلان تعريفي للنشاط».

وأضاف النويجم أن القرار «يعاقب بالغرامة كل من خالف الاشتراطات الصادر على أساسها ترخيص الإعلان، أياً كان نوعه باستثناء الإعلان التجاري، بالإضافة إلى عدم وضع ترخيص الإعلان في مكان بارز وعدم صيانته أو عدم تجديد ترخيص الإعلانات الخاصة بالنشاط أو الاستدلال، إلى جانب عدم الحصول على ترخيص القيد في سجل البلدية أو عدم تجديده أو تصنيع إعلان مخالف للموافقة الممنوحة من البلدية، إلى جانب أي مخالفة أخرى للأحكام الواردة في اللائحة». وأشار إلى المادة 21 من القرار قائلاً أنها تنص على الغرامة بما لا يقل عن 300 دينار ولا تزيد على ألف دينار، كل من أقام إعلاناً تجارياً أو إعلاناً انتخابات خارج المقار الانتخابية، أو إضافة إعلان تجاري من دون ترخيص إلى جانب مخالفة الاشتراطات الصادر على أساسها ترخيص الإعلان التجاري أو عدم تجديده أو تصنيع إعلان قبل الحصول على موافقة البلدية».

«بلدية حولي»: رسوم تراخيص الخدمات تجاوزت 69 ألف دينار خلال أغسطس

شملت التراخيص الصحية والإعلانات وإشغالات الطرق

أعلن مدير إدارة تراخيص الخدمات البلدية بفرع بلدية محافظة حولي عبد الطيف شرهان، أن الإدارة تمكنت من تحصيل رسوم بلغ قدرها 69509 دنانير، نظير انجاز وتجديد 2666 معاملة خلال شهر أغسطس الماضي.

وقال الشرهان في تصريح صحفي أمس: «بلغ عدد التراخيص التي تم انجازها في مراقبة تراخيص الخدمات البلدية 510 تراخيص، إلى جانب تجديد 1669 ترخيصاً برسوم بلغ قدرها 15759 ديناراً، بينما بلغ عدد التراخيص التي تم انجازها في مراقبة تراخيص الإعلانات 299 ترخيصاً، إلى جانب تجديد 173 ترخيصاً برسوم بلغ إجماليها 49190 ديناراً».

وأضاف: «بلغ عدد التراخيص التي تم انجازها وتجديدها في مراقبة تراخيص اشغالات الطرق 15 ترخيصاً برسوم بلغ قدرها 4560 ديناراً».

ودعا الشرهان المواطنين والمقيمين إلى ضرورة انجاز وتجديد التراخيص بخلاف أنواعها، سواء كانت الجديدة أو التي أوشكت على الانتهاء، تحسباً للمساءلة القانونية المتمثلة في تحرير المخالفات وأوامر الغلق الإداري، مشيراً إلى أن الإدارة تقوم بتوزيع بروشورات للائحة الإعلانات على شركات الدعاية والإعلان بالمحافظة بهدف إرشاد المواطنين والمقيمين وإطلاعهم على الاشتراطات اللازمة للإعلانات التجارية ومختلف المعلومات في هذا الجانب قبل تركيب الإعلانات، حتى لا يتكبدا والخسائر في حال وضعها بصورة غير مطابقة للوائح وأنظمة البلدية، إلى جانب الرد على كل الاستفسارات بشأن الاشتراطات الصحية الواجب توافرها للمحلات الخاضعة لهذه الاشتراطات.

Voilà
Revolutions in time



شركة أوكاد يعقوب بيهباني
Yacob Behbehani Sorn Co

مجمع البشر - الفحيحيل: 23930376 • مجمع بيهباني - شرق: 22403954 • مجمع الرفح - السالمية: 25712213
برج بيتك - الصفاة: 22257908 • العاتير - الضروانية: 24715523 • مركز البراق - حولي: 22671502

معنا... الحياة أسهل

1812 000 - bkme.com

تأسس عام 1941

الأوسط
bkme



عيديتك مبجّر مع الأوسط

الأوسط
bkme

ودائع الأوسط الثابتة تضمن فرحة أيامكم
حوّل وديعتك إلى الأوسط واربح رحلة عمرة أو حج

• سحب أسبوعي على رحلة عمرة أو حج • الحد الأدنى للوديعة 5,000 د.ك. • إستلم أرباحك مقدماً • عوائد تنافسية • فترات مرنة للوديعة من 3 أشهر إلى 5 سنوات

«الأوقاف» تقيم معرضاً للفنون الإسلامية في «بودابست»

انطلق معرض الفنون الإسلامية في جمهورية المجر تحت رعاية وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

برعاية وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أقيم معرض الفنون الإسلامية في مدينة كاستهاي بجمهورية المجر، وكانت الانطلاقة قصر هيلكوبن مدير متحف قصر هيلكوبن الدولي للفنون الإسلامي، ولشدة إعجابها بالناجح الذي تحقق في هذا المعرض طلب تسوما إقامة هذا المعرض في جمهورية المجر.

وفي هذا الصدد أكد رئيس مركز الكويت للفنون الإسلامية الفنان فريد العلي أن هذا المعرض يهدف إلى عرض المنهج الوسطي المعتدل للإسلام الذي تعزّن وجوده في كل جوانب الحضارة الإسلامية، بالإضافة إلى تقديم الفنون الإسلامية إلى الجمهور المجرى بصفتها إحدى ركائز الهوية الحضارية الإسلامية، وذلك لتعزيز التعاون بين الجانبين الكويتي والمجري في المجال الثقافي، موضحاً أن وزارة الأوقاف

شاركت بوفد برئاسة وكيل الوزارة الدكتور عادل الفلاح، وعضوية كل من الوكيل المساعد للشؤون الثقافية إبراهيم الصالح، ومدير المسجد الكبير أحمد العصفور، ومدير مكتب الوكيل عبدالله الشاهين، ومدير إدارة العلاقات الخارجية وليد العمارة، وفريد العلي رئيس مركز الكويت للفنون الإسلامية، مشيراً إلى أن الدكتور عادل الفلاح قدم خلال زيارته إلى المعرض محاضرة عن وسطية الإسلام فند فيها العديد من الأوهام الراهجة حول الدين الإسلامي، إذ شهدت المحاضرة إقبالاً من المهتمين، لاسيما من ممثلي الكنائس المسيحية على اختلاف مذاهبها إلى جانب ممثلي بقية الأقليات الدينية في المجر، علماً بأن أحد الحضور أثنى على ما سمع، وأكد أن المحاضرة قد غيرت وجهة نظره السلبية تجاه الكويت.

وتابع العلي: «كما قام عادل الفلاح بزيارة إلى البرلمان

المجري، واجتمع كذلك بوزير التعليم والثقافة المجري وعدد من المسؤولين المعنيين، إذ أعرب وزير التعليم والثقافة المجري، خلال هذا الاجتماع، عن نيته في تعريف النشء بالحضارة الإسلامية من خلال المناهج التعليمية والمقررات الدراسية، وقد قام د. عادل الفلاح بتقديم درج تذكارية إلى وزير الثقافة والتعليم المجري، لافتاً إلى أن «عدداً كبيراً من أبرز خطاطي وفناني الدول العربية والإسلامية شاركوا في فعاليات المعرض، إذ قدم الفنانون والخطاطون ورشاً يومية لافتة استحسان الجمهور الذي كان حاضراً ومتفاعلاً جداً مع ما قدمه الفنانون، وكذلك تم عرض ورش للأطفال، علماً بأن المعرض يستمر مدة ثلاثة أشهر لإتاحة الفرصة لأكثر عدد من الجمهور والسياح لمشاهدته».

الاحتفاء بالفائزين في مسابقة الأطفال لحفظ القرآن

احتفى المدير العام للإدارة العامة للأوقاف اللواء جاسم المنصوري بالفائزين الثلاثة في مسابقة الأطفال الأولى لحفظ القرآن الكريم، التي أقامتها الإدارة لمنسبها.

وقام اللواء المنصوري بتكريم الفائز الأول، وهو وكيل عريف علي أحمد الكندري من مركز إطفاء المدينة، وفي المركز الثاني الرقيب أحمد مبارك العازمي من مركز المنقف، في حين حل في المركز الثالث علي الفطير من مركز إطفاء محافظة الأحمدية ثالثاً.

وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة المقدم خليل الأمير في تصريح لـ «كونا» أمس إن هدف المسابقة تمثل في تشجيع منسبها على تلاوة كتاب الله وحفظه وتجويده، فضلاً عن خلق أجواء تنافسية إيجابية بين العاملين.

وأضاف أن عدد المشاركين في المسابقة بلغ 16 متسابقاً من مختلف قطاعات وإدارات الأوقاف.

«بيت الزكاة» يبدأ استقبال زكاة الفطر النقدية بمقره الرئيسي وجميع فروع



علي الكليب

كانت معلبة أو غير معلبة نظراً إلى تعدد أصناف المقيمين في الكويت وتعدد أغراضهم.

وذكر الكليب أنه يجوز إخراج زكاة الفطر نقداً بمقدار قيمة الفطرة العينية، وتقدر القيمة في العام الحالي بمبلغ دينار واحد عن كل فرد، مشيراً إلى أن الهيئة الشرعية في بيت الزكاة أخذت بذلك لما فيه من التيسير على المزمي وعلى الفقير، وهذا ما فتحي به لجنة الفتوى في وزارة الأوقاف وهو ما أقرته الندوة السادسة لقضايا الزكاة المعاصرة.

وبين الكليب أنه يلزم المزمي أن يخرج زكاة الفطر عن نفسه وعن زوجته وعن كل من تلزمه نفقتهم من أولاده الصغار والديه إذا كان يعملها، ولا تلزمه الفطرة عن خدمه، وإن تبرع بفطرة خدمه أو بعض من يعمل عنده أو غيرهم مع الإذن منهم جاز، ولا تلزم فطرة الجنين ما لم يولد قبل غروب شمس آخر يوم من رمضان وإن أخرجها عنه فلا بأس بذلك.

بدأ بيت الزكاة استقبال زكاة الفطر العينية والنقدية، إذ يمكن للمزمين دفع زكاة فطرهم النقدية في صالات المتبرعين في المقر الرئيسي للبيت بجنوب السرة، أو في فروعها بالسالمية والجهراء وإسبيلية وجميع مراكز بيت الزكاة الإبرادية الـ 27 المنتشرة بالقرب من الجمعيات التعاونية في جميع مناطق الكويت، في حين يستقبل البيت زكاة الفطر العينية من خلال فروعها بالسالمية والصليبية فقط.

وأعلن مدير مكتب الشؤون الشرعية في بيت الزكاة الشيخ علي الكليب أن المقدار الواجب إخراجها من زكاة الفطر هو صاع نبوي من الأرز ونحوه مما يعتبر قوتاً يتقوت به، والصاع مكيل يتسع لما مقداره 2.5 كيلو غرام من الأرز تقريباً، مشيراً إلى أنه يجوز إخراج زكاة الفطر من الأقوات الأخرى كالقمح والتمر والذرة والدقيق والإقط وهو اللبن المجفف والحليب المجفف «البودرة» والجنين واللحوم سواء

العجيري: التلوث والتصحر والمكيفات من أسباب التغير المناخي



العجيري مسلماً درعاً تذكارية

المطر النقية للشرب، منتقداً بذلك التغير العنلي للماء الذي يتم في معظم البيوت، خصوصاً في غسل السيارات حيث يستخدمون كمية ماء قد تكفي فريحا مدة أسبوع.

وأضاف أنه حتى الغبار الذي تعودت عليه الكويت تغير إلى الأسوأ في وقتنا الحالي، من جراء الأحماض والغازات السامة المنتشرة، موضحاً أن من أسبابه شح المطر وتحرك السيارات الثقيلة العسكرية في الصحاري، إضافة إلى المباني التي تستخدم حصو الصحراء في بنائها، ما يساهم في تطاير وتفكك التربة على شكل غبار.

وأوضح أن نبتة الكمامة (الفقع) الكويتية ثلاثت ووصلت إلى حد الانعدام، لأنها تحتاج إلى تربة فطرية طينية مستريحة لنموها وتكاثرها، مضيفاً «إذا كنتم تريدون الفقع الكويتي فلا تستخدموا السيارات والطائرات، وسيروا على

قال الباحث الفلكي صالح العجيري، إن هناك عوامل كثيرة للتغير المناخي في العالم، لاسيما في الكويت، ومنها التلوث البيئي والضوئي والتصحر والمباني العالية والسيارات الثقيلة والمكيفات الهوائية.

وأضاف العجيري في ندوة أقامتها الجمعية الجغرافية الكويتية تحت عنوان «التغير المناخي وانعكاساته على الكويت» الليلة قبل الماضية، أن المناخ تغير بصورة كبيرة مقارنة بأوائل القرن الماضي، حين كان المناخ في الماضي نظيفاً ولطيفاً ومحبيبا على قلوبنا».

قلة القمامة

ونذكر أن من مميزات الماضي قلة القمامة واستخدام معظمها في أغراض مفيدة، مشيراً إلى أن سكان الكويت القديمة اعتمدوا على مياه

«الهلال الأحمر» تواصل تقديم مساعداتها للمحتاجين

تواصل جمعية الهلال الأحمر الكويتي تقديم المساعدات للكويتيين في الضفة الغربية، والمتضمنة الطرود الغذائية وإقامة الإفطارات الجماعية وكسوة العيد والرغيف الخيري، وأقامت الجمعية إفطاراً جماعياً في مدينتي أريحا وطولكرم للالتزام وذوي الاحتياجات الخاصة والأسر الفقيرة.

وقالت ممثلة الهلال الأحمر الكويتي في الضفة الغربية رضا خضر، إنه تم توزيع طرود غذائية على الأسر المحتاجة في مختلف محافظات الضفة الغربية، وصل عددها حتى الآن إلى نحو 16 ألف طرد غذائي، مضافة أن المستفيدين من الطرود الغذائية هم العاطلون عن العمل

وأصحاب الدخل المحدود وذوو الاحتياجات الخاصة والأرامل من الجدار الفاصل.

ولأول مرة نفذ جمعية الهلال الأحمر الكويتي مشروع الرغيف الخيري خلال شهر رمضان في مختلف المحافظات الفلسطينية، حيث تم الانفاق مع عدد من المخازن لتوفير الخبز للعائلات المحتاجة، عبر كويونات يتسلمونها من المؤسسات الأهلية التي تساهم في توزيع هذه المساعدات.

وأشارت خضر إلى أن هذه ليست المرة الأولى التي يتم فيها تنفيذ مثل هذه المشاريع، إنما يتم تنفيذها سنوياً على الأسر المحتاجة لتخفيف معاناتها.

أبورقبة: أحمد عبدالله وعد بتحقيق مطالب اتحاد عمال البترول



عادل أبورقبة

مع الشيخ أحمد عبدالله تردي مستوى الخدمات الطبية في مستشفى الإحمدي، وخلال ذلك أبدى الوزير تفهمه لهذا الأمر، وأكد أنه حريص على هذا الموضوع، وأن هناك خططا لمعالجته في القريب العاجل وتنفيذ مطالب الاتحاد بشأن بناء المستشفى الجديد وتوفير التأمين الصحي للعاملين إلى حين الانتهاء من بناء المستشفى الجديد.

كما ناقش الوفد المطالب العمالية التي أخذت الدراسات الكافية وتصب في مصلحة العاملين، لاسيما تخصيص التذاكر السنوية للعاملين وتحويلها إلى لندن ومنح فرقية بدل الأثاث للعاملين، وتسكين درجات المهندسين إلى الدرجة 17، وإلغاء الشروط التعجيزية بشأن الشهادات الدراسية، التي أبدى معالي الوزير مشكوراً تفهمه لها جميعاً، وستتم متابعتها من قبل معاليه بشكل مباشر.

التقى وفد من اتحاد عمال البترول وصناعة البتروكيماويات مكون من رئيس الاتحاد، جاسم الناصر، ونائب الرئيس عادل نايف أبورقبة، وزير النفط الشيخ أحمد عبدالله لمناقشة المطالب العمالية الرئيسية التي تبناها «الاتحاد» وتصب في مصلحة العاملين في القطاع النفطي.

وقال أبورقبة في تصريح: «إننا نضمن استجابة وزير النفط لهذا اللقاء وسعة صدره لسماح وجهة نظر «الاتحاد» في المطالبات التي تبناها وأخذت الدراسات الكافية لأنها مطالبات رئيسية تنتظر تعليمات وتوجيهات معاليه لإقرارها، ونحن متفائلون بقدرة الوزير على اتخاذ القرار، وهذا ما لمسناه منذ توليه مسؤولية القطاع النفطي من محاولات جادة لتطوير القطاع والنهوض به وتحسين المستوى الوظيفي للعاملين».

وبيّن أبورقبة أن من أهم القضايا التي تمت مناقشتها

جمعية صندوق إغاثة المرضى
أول مؤسسة طبية خيرية تأسست في الكويت عام 1992م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة التوعوية الصحية
شهر رمضان 1430هـ / 2009م
بالتعاون مع هيئة

الجريدة.

سؤال الحلقة 20

ما اسم الخلايا التي تقرر الأسمولين ؟

خلايا ألفا من جزر لانجرهانز في البنكرياس
 خلايا بيتا من جزر لانجرهانز في البنكرياس
 خلايا دلتا من جزر لانجرهانز في البنكرياس

اسم الخلية

شروط المسابقة:

1- تجميع كويونات الاجابات الصحيحة وتوضيح في طرف يكتب عليه المسابقة واسم المتسابق ورقم الهاتف، وترسل إلى العنوان التالي:

القاسية، قطعة 1 - شارع 10 - مبنى 3
ص.ب. 444 - الصفاة - الكويت - ر.ب. 1204
جمعية صندوق إغاثة المرضى

2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2009/11/30 وسيتم من أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر 2009م

www.pht.org.kw

«الزراعة»: العنصر البشري من أهم عناصر نجاح التنمية

أكدت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية أهمية الدور الرائد للمهندس الزراعي في نجاح العملية الزراعية، لأن العنصر البشري يعتبر من أهم عناصر التنمية.

وقال رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة المهندس جاسم البدر في بيان صحافي أمس بمناسبة الاحتفاء بيوم المهندس الزراعي العربي الذي صادف أمس، إن المهندس الزراعي هو من يعتمد عليه في الوصول إلى أمثل الطرق لإدارة الموارد الطبيعية بما يضمن سلامتها واستدامتها.

وأضاف أن الهيئة تعمل على الارتقاء بالمهندس الزراعي حتى يصل إلى المرتبة التي تمكنه من الاضطلاع بدوره المنوط به على أكمل وجه بشأن تحقيق الأمن الغذائي.

وذكر أن المهندس مشارك أساسي في تنفيذ الاستراتيجيات وبرامج التنمية، داعياً إلى أن يكون الاحتفال بالمهندس الزراعي عبر تعزيز دوره ومنحه

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى
عائلة الصميط

الجريدة.

توفاة المرحومة
هدى عبد الوهاب جاسم الصميط

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنها قسبح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

العمير: إلقاء محتويات 9 آلاف تنكر مجاري في البحر أمر يثير القلق

العنزي: تنسيق مستمر مع معهد الأبحاث لتقييم الآثار البيئية

عادل سامي



استغرب رئيس اللجنة البيئية في مجلس الأمة د. علي العمير تقليل البعض من شأن التلوث الكبير الذي يحدث للبحر، مشيراً إلى أن محاولات التهور من جريمة إلقاء محتويات 9 آلاف تنكر مجاري في البحر، وتأكيدهم أن الأمر عادي، أمر يثير القلق، متسائلاً عن طبيعة المضافات البيولوجية للبحر وتأثيراتها على البحر والحياء البحرية، ولماذا لجأت الهيئة العامة للبيئة إلى الاستعانة بخبراء من كوريا الجنوبية، وأوضح أن ما حصل في قضية محطة مشرف لا يعد قضية فنية فقط، إنما تنموية أيضاً، فتكاليف إنشاء المحطة زادت على 56 مليون دينار، وهي مضممة وفق أحدث المواصفات، وفي ليلة وضحاها تخرج عن العمل، مشيراً إلى أن ذلك أمر يستحق منا جميعاً الوقوف أمامه، ومعرفة أسبابه.

وشدد العمير في كلمته خلال ندوة «كارثة مشرف... الحقيقة والحل»، التي استضافها مساء أمس الأول ديوان د. فوزي الخواري في منطقة بيان، على ضرورة محاسبة المتسبب في هذه الكارثة، وأن يكون كيش الفداء هو الجاني الحقيقي في هذه القضية، مشدداً على أنه يجب أن يتحمل المسؤولية من يستحقها والمتسبب فيها، سواء كان وزيراً أو وكيلاً أو أي شخص آخر، متسائلاً: لماذا لا نصل إلى المقاول للمساعدة على فهم الاستفسارات؟ مستغرباً الكلام الذي قيل عن إن إلقاء مياه الصرف الصحي في البحر أمر عادي، مؤكداً أن ذلك غير صحيح على الإطلاق وغير عادي، وليس هناك أي دولة تجرؤ على فعل مثل هذه الكارثة.

خلل في البوابة الرئيسية

من جهته، قال كبير مهندسي الهندسة الصحية في وزارة الأشغال المهندس محمود كرم إن المحطة واحدة من بضع محطات عميقة تعمل في دولة الكويت، مؤكداً أنه تمت ترسيمة المشروع على المقاول في عام 2002، وبدا الاستلام الجزئي في 10 يوليو 2006، وكانت هناك مشكلة في حوائط بعض السرايب

شدد رئيس اللجنة البيئية البرلمانية النائب د. علي العمير على ضرورة محاسبة المتسبب في كارثة محطة مشرف للصرف الصحي، جاء ذلك خلال ندوة أقيمت مساء أمس الأول بعنوان «كارثة مشرف... الحقيقة والحل».

الكويت، مشيراً إلى أن مياه المجاري التي صرفت في البحر خلال الأيام الماضية سوف تزيد من معدلات التلوث في البحر، ومن ثم تؤدي إلى نفوق الأسماك.

إلى أن الهيئة تقوم بأخذ عينات من مياه البحر بشكل يومي، والوضع مستقر حتى الآن، مؤكداً أن الهيئة حذرت كإجراء احترازي من السباحة والصيد من موقع ديوانية الصيادين حتى شاطئ الفنتاس، ناصحاً بعدم الصيد والسباحة حتى شاطئ الفحجيل، حفاظاً على صحة المواطنين ومرتادي البحر في هذه الأماكن.

التي تسكب في البحر بشكل يومي تصل إلى 180 إلى 200 ألف متر مكعب من مياه الصرف الصحي، موضحاً أن هناك تنسيقاً مستمراً مع معهد الكويت للأبحاث العلمية لتقييم الآثار البيئية، مؤكداً أن هناك إجراءات في حق وزارة الأشغال، بناء على قانون الهيئة لسنة 1995 والإجراءات واللوائح البيئية، لافتاً إلى أن الهيئة ستتخذ إجراءات ضد وزارة الأشغال التي أقرت بمياه الصرف الصحي في البحر، مشدداً على أن مياه الشرب في الكويت آمنة وصالحة للاستهلاك الآدمي، مؤكداً أن الهيئة تتابع بشكل دوري جودة المياه شمالاً وجنوباً، لافتاً

وأثناء إصلاح هذه القطع بتاريخ 23 أغسطس الجاري حدث خلل في البوابة الرئيسية في المحطة، مما أدى إلى تدفق مياه الصرف الصحي إلى غرف المحطة، وكان هماً الأول هو عدم طفح مياه المجاري في المنازل أو الشوارع، لافتاً إلى أنه تم عمل محطات تنقية متنقلة.

إجراءات في حق «الأشغال»

من جهته، قال المهندس محمد العنزي من الهيئة العامة للبيئة إن وزارة الأشغال كانت مضطرة إلى تحويل مياه الصرف الصحي إلى البحر، لافتاً إلى أن الكميات

في المحطة حيث إنها تعاني خراباً، مشيراً إلى أن المحطة بعمق 38 متراً وتمت معالجة الموضوع وشكلت لجنة تحقيق في عهد الوزير السابق لمعرفة المتسبب في هذا الخلل، وجاءت نتائج اللجنة بأن المسؤولية يتحملها المقاول والمستشار مناصفة، لافتاً إلى أن الوزارة قامت في شهر يوليو من العام الجاري بفحص المضخات

من خلال شركة عالمية، وتبين أن المحطة بحالة جيدة، ولكن حدثت بعض الأعطال الكهربائية في المضخات، ومن ثم عطب في بعض القطع الإلكترونية، وتم استدعاء الشركة المصنعة لهذه القطع،

نفوق الأسماك

من جهته، قال رئيس اتحاد صيادي الأسماك يوسف بن سبت إن نسبة الزئبق مرتفعة جداً في جون

نسبة الزئبق

مرتفعة جداً في جون الكويت

بن سبت

همنا الأول

هو عدم طفح مياه المجاري في المنازل أو الشوارع

محمود كرم



جرب SMS Allo مجاناً اليوم

أطلب * ثم الرقم وأضف صوتك لرسالتك الآن

أن تستمع لبعض الرسائل أفضل من مجرد قراءتها. عزز رسائلك بصوتك. اتصل على 121 للتفاصيل.

عشوا أوقاتاً مريحة مع يوشين ديو رزقة على wataiya.com/promo



لأكثر الاضلاع

أزمة العميد المكلف في «التجاري» تطفو على السطح من جديد

أوساط أكاديمية تعارضه لعدم التجديد له في منصبه السابق

أحمد الشمري

استفريت الأوساط الأكاديمية نية إدارة "التطبيقي" تكليف أحد مساعدي العمداء السابقين في كلية الدراسات التجارية لمنصب العميد مع أنه لم يحصل حتى على الثقة للتجديد له في منصبه السابق.

لا تزال ادعاءات تكليف أحد العمداء المساعدين السابقين لعمادة كلية الدراسات التجارية بدلاً من عميدها الحالي د. أحمد العوضي تلقي بظلالها على أعضاء هيئة التدريس بالكلية، فقد استهجت الأوساط الأكاديمية في كلية الدراسات التجارية عزم إدارة الهيئة تكليف أحد العمداء المساعدين السابقين لعمادة كلية الدراسات التجارية بدلاً من عميد الكلية الحالي الذي سنتهيه مدته في 27 من الشهر الجاري.

ونقلت مصادر مطلعة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لـ "الجريدة" قلق عدد من أعضاء هيئة التدريس لأن ذلك يحدث في وقت خرج من العام الدراسي خصوصاً أن الكلية ذات كثافة طلابية عالية ومقبل على عام دراسي جديد يتوقع أن تقلل به أعداد أكبر من الأعوام السابقة نظراً إلى ارتفاع نسب مخرجات الثانوية العامة هذا العام، مشيرين إلى أن الحاجة ماسة إلى شخص ذي خبرة في إدارة الكلية حيث إن كفاءة العوضي التي لا تختلف عليها أثنان قد أدت إلى احتواء مشكلاتها في السنوات السابقة.

لا يوجد في الكلية حالياً مساعد عميد للشؤون الأكاديمية نظراً إلى أن المساعد السابق لم يحصل على ثقة التجديد

الحاليين للشؤون الطلابية إلى خلل إداري كبير. وأوضح أنه إذا كانت هناك تحفظات على أداء عمداء آخرين بكتليات الهيئة فإنه لا يعني أن تؤخذ كفاءات كلية الدراسات التجارية بجريرة الآخرين حيث إن العوضي شخصية مقبولة لدى شريحة كبيرة من أعضاء هيئة التدريس وإداريي الكلية وقد تميزت فترة إدارته للكلية بالحيادية والموضوعية والمرونة في التعامل مما يجعله أكثر الأشخاص ملاءمة لتحمل مسؤولية إدارة الكلية لحين تعيين عميد جديد، وطالبوا إدارة الهيئة بإظهار سبب تحفظها على أدائه إن كان هناك تحفظات.

ونقلت المصادر عن أعضاء هيئة التدريس توقعهم أن تؤدي ممارسات إدارة الهيئة في هذا الشأن إلى مشاكل إدارية جمة وناشداً رئيس وأعضاء اللجنة التعليمية بمجلس الأمانة التدخل لوقف تخطاتها

وتساءلوا "لماذا لم تطبق إدارة الهيئة اللوائح بتشكيل لجنة اختيار العميد قبل فترة كافية خصوصاً أن تاريخ انتهاء العمادة معروف مسبقاً بدلاً من هذه القرارات العشوائية"، مطالبين بأن تكون لها وقفة جادة وشجاعة باتخاذ قراراتها وفقاً لما تتطلبه مصلحة العمل بكل كلية على حدة وليس عبر قرار جماعي يعمم على كل الكليات كما طالبوها بعدم الرضوخ للضغط أو للمصالح الشخصية، محذرين من "انعكاسات قراراتها غير المتوازنة"، وحملوها في نفس الوقت "المسؤولية المترتبة على تكليف أي شخص لا يتمكن من إدارة الكلية بالشكل الصحيح".



أحمد العوضي

الضغط سيكون كبيراً على الكلية بداية الفصل الدراسي الأول والإقبال عليها عالٍ

«المستقبل الطلابي» تستنكر وقف «إعادة الهيكلة» دعم الطلبة

استنكر المنسق العام لقائمة المستقبل الطلابي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب علي المطيري قرار برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة بقرار وقف الدعم المخصص للطلبة الملتحقين بالدراسة في الجامعة والتطبيقي، مشيراً إلى أن هذا القرار ستكون له نتائج سلبية على سير الدراسة لتلك الشريحة من الطلبة. وطالب المطيري في تصريح للصحف اللجنة التعليمية بمجلس الأمة بالتدخل الفوري لحل تلك المشكلة التي تستلزم شريحة كبيرة من الطلبة وضرورة إعادة النظر في هذا القرار. وأشاد المطيري بجهود اتحاد الجامعة والتطبيقي لتحرهما السريع في هذا الشأن وقيامهما بتشكيل لجنة لمتابعة تلك القضية، بالإضافة إلى تحركاتهم المشكورة مع برنامج إعادة الهيكلة، وعدد من أعضاء مجلس الأمة، واجتماعهم مع مديري الجامعة والتطبيقي لبحث الوضع الراهن والبحث عن حل عاجل لتلك المشكلة.

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

الدليل الطبي

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والعدات الطبية العالية والأطباء الاستشاريين

بو حمرة كلينيك Bouhamra Clinic

د. عاطف علام
دكتوراه جراحة التجميل
M.B.B.Ch, M.S.G, M.D. (Plastic)
- شفط المعون من مناطق الجسم مع إمكانية إعادة وضعها لمناطق الضعيفة
- شد ترهلات البطن والخصين والرقبة والذراعين
- جراحات تجميل الثدي، تكميم، تصغير، رفع وشد الثديين
- تجميل وشد الجفون ورفع الحاجبين جراحياً
- تجميل الأنف والشفتين والذقن
- زراعة الشعر
- حقن البوتكس لعلاج التجاعيد ورفع الحواجب وعلاج زيادة التعرق
- تكبير الشفتين والوجه بالحقن
- اصلاح العيوب الخلقية بالوجه والان والاذراع وجري البول
- علاج واصلاح آثار الحروق والتشوهات
* اكفا جهاز لعلاج السيلوليت وشد الجلد باستخدام الأشعة تحت الحمراء والتردد الحراري والمساج

د. محمود السيد
دكتوراه أمراض النساء والولادة وعلاج العقم
- علاج العقم والتلقيح الصناعي
- تشخيص أسباب وعلاج حالات الإجهاض المتكرر
- علاج اضطرابات الدورة الشهرية، بقاثة الشعر وتكبير البيضن
- علاج أمراض سن اليأس
- متابعة الحمل الطبيعي والحمل ذي الخطورة العالية
- الولادة الطبيعية والتبصيرة
- العمليات النسائية التجميلية
- الكشف المبكر عن أورام عنق الرحم
- الكشف باستخدام سونار رباعي الأبعاد
- فحص ما قبل الزواج



يعلم مركز بو حمرة عن انضمام الدكتورة فاطمة الماوردى أخصائية طب العائلة

د. محمد السماك
استشاري قسم الأشعة والسونار

قسم الأسنان
د. منى عبد المنعم
د. أيهم عسكر
- علاج جميع حالات طب الفم والأسنان دون ألم
- جراحات الفم والفك وزراعة الأسنان
- علاج أمراض الفم واللثة وعلاج الجذور
- عناية خاصة لعلاج أسنان الحوامل
- تركيبات ثابتة ومتحركة
- طب الأسنان التجميلي
- علاج أسنان الأطفال
- تنظيف وتبييض الأسنان بأحدث جهاز عالي التقنية (ZOOM)

د. حسام قبلاوي
استشاري أمراض باطنية
قسم الليزر
مختبر حديث متكامل
قسم العناية بالبشرة

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطافي السالمية
25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

قسم الأطفال وحديثي الولادة

تحت إشراف
د. لوبوس فيدورا - استشاري ورئيس قسم الأطفال
د. وفاء السعيد - استشارية طب الأطفال
د. حنان حشمت - استشارية طب الأطفال



نحن نهتم بأغلى ما عندك

تعمل عيادات استشاري الأطفال من الساعة ٧ صباحاً حتى ١١ مساءً
طوارئ الأطفال ٢٤ ساعة

مستشفى الراشد
AL RASHID Hospital
ISO 9001: 2000

السالمية - شارع عمان / مستشفى الراشد - الجيزة 22 24563322
نخبة مواقع السيارات على مدار الساعة
1886886
WWW.ALRAASHIDHOSPITAL.ORG

قسم الأطفال وحديثي الولادة

العيادة التخصصية
لعلاج أمراض الجهاز الفموي والتغذية والسمنة
متخصصة في
التدريب على القواعد الصحيحة للرضاعة الطبيعية.
الطريقة المثلى لطعام الرضيع.
التغذية السليمة للأطفال في المراحل العمرية المختلفة.
علاج أمراض الجهاز الفموي مثل (اللثة المعوية ومضاعفاتها - فحجان الشفيرة - الإمساك - الام البيطن)
علاج السمنة وزيادة الوزن.
علاج مشكلة نقص النوم.
التشخيص المبكر للصلوات الجراحية.



تحت إشراف
د. وفاء السعيد
استشارية الأطفال
الأربعاء من كل أسبوع من الساعة ٣ إلى ٥ مساءً

1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنالك؟
2- ما تاريخ آخر فحص وفائي لسرطان الفم والبلعوم؟
3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنالك؟
4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنالك؟
5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

السالمية 60 / 25730050
الظهر 87 / 22497797
www.bayandental.com

إعلانا تكم
22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

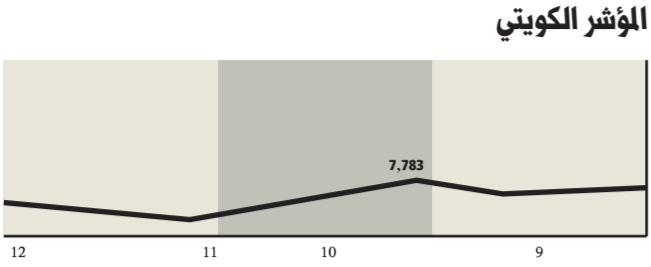
عيادة
د/ عبدالرزاق العبيد
استشاري جراحة العظام
والعمود الفقري
اليورث والزمالة الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
*تحسين دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
*اليسود الأصماني (المنح قصر النظر - طول النظر (البيزلة).)
*إزالة الغاء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
*علاج أمراض الشبكية بالليزر.
*فحص شامل ودقيق للعين بأجهزة حديثة ومتطورة.
الأمريكية لطب العيون

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

www.aljarida.com
تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني

• علاج آلام الرقبة والظهر
• علاج الديسك بالميكروسكوب
• علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
• حقن البالون الاسمنتي للتهاشة
• جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)
• بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)
• بنيد القار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية
• الدور السابع - تليفون 22232724



1,000 دينار

3,486 \$

2,404 €

اقتصاد

كونسورتيوم آسيوي يوقع اتفاق شراء 46% من «زين» «فافاسي»: لا ننوي بيع الأصول الإفريقية للشركة

يتألف الكونسورتيوم من مجموعة فافاسي الهندية وشركات الاتصالات الإقليمية بارات سانتشار نيجام وماهاناجار تليفون نيجام ورجل الأعمال الماليزي الملياردير سيد مختار البخاري.

وقع أمس الأول اتفاق صفقة بيع نسبة 46 في المئة من أسهم شركة زين للاتصالات المتنقلة بسعر دينارين للسهم، بين كل من مجموعة الخرافي وتحالف مكون من عدد من الشركات ورجال الأعمال الآسيويين في صفقة تبلغ قيمتها حوالي 14 مليار دولار. وقال نائب رئيس مجموعة الخرافي للنشاط الصناعي وتكنولوجيا المعلومات بدر الخرافي في مؤتمر صحفي أن السعر المتفق عليه وهو ديناران يشمل اتعاب شركة الاستثمارات الوطنية التي ستقوم بمتابعة إجراءات الصفقة وتنفيذ الاتفاق المذكور خلال 4 أشهر من الآن.

«فافاسي»

وأضاف أنه سيتم خلال الفترة المذكورة إتمام كل الإجراءات التي تتعلق بالاتفاق سواء التي ترتبط بسوق الكويت للأوراق المالية التي جانب الأمور القانونية التي تتعلق بما هو معروف بالفحص النافي للجهالة. ويتألف الكونسورتيوم من مجموعة فافاسي الهندية وشركات الاتصالات الإقليمية بارات سانتشار نيجام وماهاناجار تليفون نيجام ورجل الأعمال الماليزي الملياردير سيد مختار البخاري وتطرق الخرافي إلى صغار

أطراف الصفقة تستفيد من غياب الشفافية وعدم وجود جهة تنظيمية في الكويت

طلال اللوغاني

المساهمين، مشيراً إلى أن رئيس مجموعة الخرافي ناصر الخرافي اصدر توجيهاته بأن تتاح الفرصة لصغار المساهمين للبيع بنفس السعر تقديراً لدورهم في مسيرة الشركة على مدى السنوات الماضية. وأضاف أنه سيتم تحديد آليات الشراء من صغار المساهمين في وقت قريب بالاتفاق مع ادارة سوق الكويت للأوراق المالية والشركة الكويتية للمقاصة، مشيراً إلى أن هذه الآليات تشمل تحديد المساهمين الذين يحق لهم البيع وتاريخ شرائهم للأسهم إلى جانب عدد الأسهم التي يجوز لهم بيعها وغيرها من الآليات والإجراءات المطلوبة.

نظراً إلى الحجم غير العادي للتعاملات كان ينبغي أن يكون هناك مزيد من الشفافية بشأن هوية المشتري

شرودرز انستمنتز

وأضاف في مؤتمر صحفي: «خطلنا هي تعزيز الشبكات بدرجة أكبر وطرح شبكات أوسع وتغطية أسواق أكبر، أنها ليست البيع بالتأكد». وقال عارف الدين إنه يوجد توافق جيد بين زين والشركات الهندية في الكونسورتيوم. وأضاف: «نحن نرى الكثير من تضافر الجهود والتكامل بين الهند والبلدان الأخرى التي تعمل فيها مجموعة زين في إفريقيا». وقال: «إن ما قدمه للصفقة هو خبرتنا ولإسما شركائنا المحتملين من الهند أن لديهم خبرة العمل في بلدان التكاليف المنخفضة». ونقلت وكالة «رويترز» عن محللين إن الغموض الذي يحيط بالمشتري لحصة كبيرة في شركة الاتصالات المتنقلة (زين) الكويتية يبرز كيف أن غياب الشفافية في الأسواق الخليجية يؤثر على المعنويات.

نقص المعلومات ليس أمراً جديداً للأسف بل نعانیه يومياً أبو الحسن

الكويتية للتمويل والاستثمار إن الأطراف المعنية «تستفيد من غياب الشفافية وعدم وجود جهة تنظيمية في الكويت». وأضاف: «هذا يسمح لهم بالمناورة من خلال الصفقة، وتمديداتها لأطول فترة ممكنة، مما يتسبب في ارتفاع الأسعار، قبل إنجاز الصفقة، ورغم ذلك فكل هذه تكهنات». وقال رامي سيداني مدير الاستثمار في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لدى شرودرز انستمنتز مانجمنت التي تملك 0.5 في المئة من زين «لا نعلم من يشتري، نظراً إلى الحجم غير العادي للتعاملات كان ينبغي أن يكون هناك مزيد من الشفافية بشأن هوية المشتري».

وتحولت محاولة اكتشاف المشتري إلى عملية تخمين من خلال استبعاد مشتريين محتملين واحد تلو الآخر. ونفت ريليانس كومونيكيشنز الهندية التي قالت في أغسطس إنها تجري محادثات لشراء أصول زين الإفريقية- إجراء محادثات لشراء الحصة، كما نفت شركة الاتصالات السعودية ومؤسسة الإمارات للاتصالات، وهما ثاني أكبر شركتين عربيتين للاتصالات على الترتيب الدخول في محادثات.

أضاً إنها لا تسعى إلى اتفاق مع زين. وأعاد ذلك النفي من جانب مشتريين محتملين تسليط الضوء على ابوظبي وصناديق الثروة السيادية المملوكة لها. وقالت شركة ابوظبي للاستثمار وهي أحد صناديق الاستثمار في الإمارة إنها لا تجري محادثات مع زين، في حين أفادت تقارير إعلامية بأن جهاز ابوظبي للاستثمار لا يجري محادثات بشأن الحصة. وقال سليمان ابوالحسن المحلل لدى برايم الإمارات: «نقص المعلومات بالسوق ليس أمراً جديداً للأسف نعانى منه يوماً». وأشار الاتفاق المزمع مخاوف مساهمي الأقلية الذين يخشون من الا تشملهم أي عملية بيع.

«زين» عرضت الصفقة على الشركة الهندية

قال وزير الاتصالات الفدرالي الهندي «سيداهارتا بيهجورا» في مكالمة هاتفية مع وكالة بلومبيرغ الإخبارية إن «زين» هي التي أجرت اتصالات مع شركتي الاتصالات «بارات سانتشار نيجام» المحدودة و«ماهاناجار نيجام» لبيع حصة للشركتين الهنديتين. وأضاف أن الشركتين الهنديتين ستخذاً قراراً بهذا الشأن، وأن الحكومة الهندية لا تتدخل في هذه المرحلة.

«الأنايب» لا معلومات عن الصفقة

«الاستثمارات»: 4 أشهر الحد الأقصى لإتمام الصفقة

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية، عطفاً على إعلانه السابق، بتاريخ 7-9-2009 الخاص بقيام أحد عملاء شركة الاستثمارات الوطنية (شركة الخير الوطنية للأسهم والعقارات) بالبيت في بيع 46 في المئة من شركة الاتصالات المتنقلة «زين»، أن شركة الاستثمارات الوطنية أفادت بأن عملياتها «شركة الخير الوطنية للأسهم والعقارات» وقعت يوم الثلاثاء الموافق 2009/9/8 على الاتفاق كمتعاقد رئيسي

هؤلاء ملاك «زين» الجدد

قامت وكالة الإنباء الكويتية (كونا) بالبحث عن المعلومات التي تتعلق بالتحالف الهندي الماليزي، الذي يتوقع، إذا تمت الصفقة، أن يسيطر على واحدة من أكبر شركات الاتصالات في المنطقة وأكثرها توسعاً.

البخاري عصامي من حضرموت بدأ ثروته من الأرز

بعد رجل الأعمال الماليزي مختار البخاري المالك الرئيسي لمجموعة البخاري القابضة، التي تضم مجموعة كبيرة من الشركات، التي تغطي أنشطتها مجالات النقل والخدمات اللوجستية والزراعة والبنية التحتية وتطوير العقارات وتوليد الطاقة والشؤون الهندسية. ويندرج البخاري من عائلة متوسطة المستوى ترجع جذورها التاريخية إلى حضرموت، وهو من الشخصيات التي يطلق عليها «عصامية»، إذ بنى ثروته بنفسه ويجهوده الذاتية على الرغم من أنه لم يكمل تعليمه الجامعي، إذ بدأ حياته العملية مبكراً وهو لا يزال في مراحل دراسته الثانوية. وبدأ البخاري (المولود عام 1952) أول خطوات تكوين ثروته الحالية في التسعينيات من القرن الماضي، عندما توسع في تجارة الأرز ليتحول بعدها إلى مجالات أخرى في قطاع الأعمال، إذ كانت خطواته الثانية تجاه الخدمات اللوجستية. ويمتلك البخاري، الذي تصنفه مجلة الفوربس العالمية ضمن قائمتها لأغنى الشخصيات الآسيوية، نسبة مؤثرة في شركة التعدين الماليزية عبر إحدى شركاته التابعة لمجموعة البخاري.

«فافاسي» شركة جديدة وطموحة

شركة «فافاسي» هي شركة خاصة حديثة يرجع تاريخها إلى تسعة أعوام مضت، وهي تعمل في مجالات مختلفة منها الاتصالات والعقارات وموارد الطاقة المتجددة والطاقة والمواد الإنشائية لإسبما الحديد والأسمنت.

ويبدو اهتمام «فافاسي» التي تقود التحالف منطقياً بالصفقة، لأن الشركة، ومن خلال موقعها على الإنترنت، تضع استراتيجية عالمية لها تهدف

البنك الأكثر أماناً في العالم العربي

المصنّف 38 ضمن أحدث قائمة لأكثر 50 بنك أماناً في العالم لعام 2009

بنك الخليج يدعم «هيكله القوي العاملة» ويعزز التوطين والإحلال الوظيفي

عين كويتيين من القطاع الخاص تأثروا بالأزمة



سرور السامرائي

إحراز التقدم والنجاح كرجال أعمال مبدعين في المستقبل. وفاز بنك الخليج بجائزة مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لدول مجلس التعاون الخليجي في مجالي التوطين والإحلال الوظيفي للسنة الرابعة على التوالي، وتم تقديم الجائزة تقديراً للبنك على إنجازاته في تعيين أعلى نسبة من الكويتيين على مستوى القطاع الخاص.

ومن خلال البرامج المخصصة للموارد البشرية والموجهة إلى دعم الكويتيين، بما فيها برامج التدريب والتطوير، فإن البنك يساعدهم على تحقيق تطلعاتهم الوظيفية في الصناعة المصرفية. ويسعى بنك الخليج دوماً إلى ترسيخ مكانته ككيان يتحلى بروح المسؤولية الاجتماعية، وله سجل حافل بالنجاحات في هذا المجال، من خلال مبادرات المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات المتتالية والموجهة نحو التعليم، من خلال تشجيع المهارات الوطنية، وكذلك الاستثمار في مستقبلهم.

كثف بنك الخليج، بالتعاون مع برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة، الجهود الرامية إلى مساعدة الكويتيين المتأثرين من جراء الأوضاع التي شهدتها بعض شرائح القطاع الخاص، وذلك بتعيينهم لديه. ونظراً إلى ما شهدته الساحة الاقتصادية أخيراً، اضطرت عدد من مؤسسات القطاع الخاص إلى خفض التكاليف من خلال تقليص حجم العمالة.

واستجابة إلى هذا الوضع، طرح بنك الخليج فوراً، بالتعاون مع برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة، حملة لترويج وتوفير فرص العمل الواعدة للكويتيين في البنك. وتبلغ نسبة الكويتيين العاملين في بنك الخليج حالياً أكثر من 60 في المئة، أكثر من 80 في المئة منهم في الفروع، وهي واحدة من أعلى النسب في أي جهة عمل خاصة في الكويت. وقد تم تعيين العديد من الكويتيين لدى بنك الخليج في مختلف الإدارات منذ بداية العام، ويواصل البنك توفير الوظائف للكوادر الكويتية الباحثة عن مسار وظيفي مميز في القطاع المصرفي.

وبهذه المناسبة، قال سرور السامرائي، مدير عام الموارد البشرية: «يعتبر هذا إنجازاً كبيراً للبنك، انسجاماً مع استراتيجيته طويلة الأمد القائمة على تعيين المواهب الكويتية وتطويرها، والاستثمار في المبادرات الاجتماعية لتشجيعاً للشباب على الانخراط بالقطاع المصرفي، ويسعدنا أن نساهم في دفع عملة الاقتصاد الكويتي من خلال دعم برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة».

ويعزز بنك الخليج -على السدوم- بكل فرد من موظفيه الذين يتمتعون بالمواصفات المهنية العالية، ويواصل التزامه بالاستثمار في مستقبل الكويت والمجتمع الكويتي.

ورعى بنك الخليج برنامج «إنجاز» الكويت للسنة الرابعة على التوالي، وتشكل هذه الرعاية المستمرة جزءاً من التزام البنك بتحقيق الرفاهية للكويت، والمساعدة في دعم الشباب الكويتيين لتطوير مهاراتهم المهنية والعملية، ومنحهم الفرصة

فاز بنك الخليج بجائزة مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج، في مجالي التوطين والإحلال الوظيفي للسنة الرابعة على التوالي، وتم تقديم الجائزة تقديراً للبنك على إنجازاته في تعيين أعلى نسبة من الكويتيين على مستوى القطاع الخاص.

نسبة الكويتيين العاملين في بنك الخليج حالياً أكثر من 60%

المرزوق: أرباح البنوك المحلية والعالمية ستراجع في 2009

20 مليون دينار تمويل مقدم من «الأوسط» إلى «الأرجان العقارية»

أمنة الحمادي



محمد المرزوق وخالد المشعان خلال المؤتمر الصحفي

عقد مؤتمر صحفي لإعلان التسهيلات المقدمة من بنك الكويت والشرق الأوسط بمبلغ 20 مليون دينار كويتي لتمويل مشاريع شركة الأرجان العالمية العقارية، بحضور رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للبنك الأوسط حمد المرزوق، ورئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة الأرجان العالمية العقارية خالد المشعان.

أوضح رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك الكويت والشرق الأوسط حمد المرزوق أن اكتشافات البنك على الشركات المتعثرة يكاد يكون معدوماً، وأن البنك قد استطاع تخصيصات كافية خلال النصف الأول من العام الجاري بما يقارب 20 مليون دينار كويتي، سجل جزءاً كبيراً منها كمخصصات عامة وتغطي اكتشاف البنك على الشركات، إلى جانب مخصصات احترازية في حال وقوع أي مفاجآت على الاقتصاد المحلي، مضيفاً أن بنك الكويت سيقوم باستقطاع المزيد من المخصصات خلال النصف الثاني من هذا العام لمواجهة أي تداعيات أخرى لازمة المالية. وقال المرزوق خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس لإعلان التسهيلات المقدمة من بنك الكويت والشرق الأوسط إلى شركة الأرجان العالمية العقارية، إن جميع البنوك المحلية والعالمية بلا شك ستراجع أرباحها في عام 2009 عن أرباحها المحققة في عام 2008، إذ إن جميعها تأثرت بالأزمة المالية العالمية التي أطاحت بجميع القطاعات الاقتصادية المختلفة.

سياسة أئتمانية

وبين المرزوق أن البنك ينتهج سياسة أئتمانية حكيمة ومستمر في تقديم التسهيلات الائتمانية للقطاعات المنتجة والعقارية منها على وجه الخصوص، وذلك بعد استكمال المعايير المطلوبة من أهمها التدفقات النقدية للشركة، والفريق الإداري والضمانات المقدمة قبل تقديم التمويلات اللازمة، مضيفاً أن ارتفاع الأئتمان بنسبة 15 في المئة خلال النصف الأول من العام الحالي تؤكد أن البنك نشيط ومستمر في تقديم التسهيلات الائتمانية وتؤكد صلابته الوضع المالي للأوسط.

2010 «الأوسط» مصرف إسلامي

وأشار المرزوق إلى أن «الأوسط» في المرحلة النهائية للتحويل إلى بنك إسلامي بعد أن استكمل جميع الإجراءات المطلوبة، وفي انتظار الموافقة النهائية من بنك الكويت المركزي وصدور المرسوم الأميري للبدء في التحويل لبنك يتفق مع

العمل المصرفي الإسلامي وذلك في بداية عام 2010.

20 مليون دينار تمويل مشاريع محلية

وذكر المرزوق أن شركة الأرجان حققت على مدار السنوات الماضية نمواً ملحوظاً من خلال دخول أسواق جديدة وتنوع مصادر الدخل وطرح العديد من مشاريع مبتكرة متنوعة سكنية وتجارية، مضيفاً أن لدى «الأوسط» فريق عمل ذا خبرة وكفاءة عالية تمكنه من فهم احتياجات السوق ومساعدة الشركات المحلية وإمدادها بالتمويل اللازم، وأن شركة الأرجان تتمتع بمرکز مالي قوي، وكان لتعامل إدارتها بشفافية الأثر الكبير في إتمام عملية التمويل بسهولة وبسر.

إلى جانبه، أشار رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة الأرجان العالمية العقارية خالد المشعان إلى أن هذه التسهيلات المالية المقدمة بقيمة 20 مليون دينار كويتي سيستخدم جزء منها لتسديد تسهيلات أخرى،

نشاط كبير على سهمي «بيتك» و«أجيليتي» مع استمرار التذبذب

«السعري» يفقد 12 نقطة و«الوزني» يكسب 2,2 نقطة... وارتفاع قيمة وكمية التداولات



علي الصنزي

تراجعت الأسهم الصغرى، ولم تلحظ عمليات شراء إلا على أسهم انتقائية، كان في مقدمتها سهم السلام ومشاعر وتجارة الذي استمر مرتفعاً بالحد الأعلى وللايوم الثالث على التوالي، كذلك لم يتراجع سهم عارف منذ ارتداده من مستوى 146 فلساً، مواصلاً مكاسبه بالحد الأعلى للجلسة الرابعة على التوالي.

استمر مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية في التراجع، وسجل أمس خسارة 12.3 نقطة، مقفلاً على مستوى 7783.1 نقطة، وبتجاوب واضح بين المؤشرين الرئيسيين، إذ ربح المؤشر الوزني 2.2 نقطة، ليقف على مستوى 459 نقطة تقريباً. ونمت مؤشرات المتغيرات الثلاثة، حيث ارتفعت القيمة لتصل إلى مستوى 93 مليون دينار، تداولت كمية أسهم بلغت 311 مليون سهم نفذت من خلال 6661 صفقة، وانخفض معدل قيمة الصفقة الواحدة إلى ما دون 300 فلس بقليل، وهو ما يشير إلى ارتفاع نسبة تداول الأسهم الصغرى على حساب الأسهم الدينامية أو القيادية.

«زين» يتراجع ويضغط على السوق

بعد بداية جيدة استشرت معها جموع المتداولين تراجع مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية ليفقد مكاسب دقائقه الأولى بعد أن تراجع سهم «زين» وخفت وتيرة ارتفاع كتلة الاستثمارات الوطنية التي تبين أداؤها بشكل ملحوظ، ورغم تأكيد الصفقة فإن عمليات جني أرباح تمت على معظم أسهم الكتلة، انتهت ببعضها إلى إقفالات دون مكاسب، في المقابل عوضت عمليات الشراء على الأسهم القيادية التي بدت خلال الفترة الماضية، بتعويض تراجعها «زين» وهي بيتك وأجيليتي والوطني، لتضفي ثقة إضافية على نفسيات المتداولين. وتراجعت الأسهم الصغرى ولم تلحظ عمليات شراء إلا على أسهم انتقائية، كان في مقدمتها سهم السلام ومشاعر وتجارة الذي استمر مرتفعاً بالحد الأعلى وللايوم الثالث على التوالي، كذلك لم يتراجع سهم عارف منذ ارتداده من مستوى 146 فلساً، مواصلاً مكاسبه بالحد الأعلى للجلسة الرابعة على التوالي.

وعلى هذا الموقع المتباين، حيث ارتفاع أسعار الأسهم القيادية وتراجع أسعار معظم الأسهم الصغرى وتراجع نشاطها، تراجع المؤشر ليصل إلى خسائر بلغت 35 نقطة قبل دقائق الإقفال، والتي استطاع أن يفرج بها نحو 22 نقطة على مستوى مؤشره السعري، الذي ابتعد عن مستوى 7800 نقطة، بينما حقق المؤشر الوزني ويدعم سهم «أجيليتي» وبيتك 2.2 نقطة ليقترب من مستوى 460 نقطة.

أداء القطاعات

تراجع معظم القطاعات ولم يدعم الأداء أسس سوى قطاعي البنوك والاستثمار، إذ حقق الأول ارتفاعاً بنحو 80 نقطة، ويدعم من أداء سهم بيتك والوطني والأهلي، بينما لم تزد مكاسب قطاع الاستثمار على 30 نقطة، متأثراً إيجابياً بأداء عارف وساحل والسلام وكويت انفس، بينما سالت البقية إلى الهدوء والتراجع. وسجل قطاع غير الكويتي خسائر هي الأكبر بـ 76.4 نقطة، بعد أن تراجع سهمها بيت التمويل الخليجي وأسمنت الخليج بالحد الأدنى دون طلبات شراء، ثم جاء ثانياً من حيث الخسائر قطاع الأغذية بخسارة 65 نقطة تلاه قطاع الخدمات بخسارة 62 نقطة، متأثراً بتراجع أسهمه الصغرى التي عرض بعضها بالحد الأدنى مثل أبراج، متأثراً بمزاد على أسهم شركة الشبكة القابضة الموقوفة التي بيعت بأسعار متدنية أمس الأول. وكان أداء قطاعي العقار والصناعة متوازناً، إذ تراجع بشكل محدود وخسر الأول 6.3 نقاط، بينما خسر قطاع الصناعة 4.1 نقاط فقط، وبقي قطاع التأمين دون تغير.

مكاسب جيدة لقطاعي البنوك والاستثمار مقابل تراجع بقية القطاعات

لقطات من شاشة التداول

فلساً، قابلها عمليات شراء على سهم «بيتك» بذات السعر وبكميات متقاربة، وكان المتداول واحد يبيع هنا ويشترى هناك. نشط بشكل استثنائي سبهما مباني ومشاعر في بداية الجلسة محققين مكاسب سريعة محدودة. تم تداول 3 أسهم من بين الأسهم الخمسة الأفضل ارتفاعاً بكميات كبيرة قياساً على تداولها السابقة وهي السلام ومشاعر وتجارة. تم تداول 3 أسهم بكميات كبيرة بين الأسهم الخمسة الأكثر تراجعاً، وهي أصول ومشاعر وبيت التمويل الخليجي. وتوازن أداء الأسهم الأفضل من حيث النشاط، إذ تراجع سهم واحد وانقسمت الأربعة الباقية بين ارتفاع واستقرار دون تغير. تم أمس تداول 134 سهماً، ارتفعت أسعار 42 سهماً منها، وتراجع 53 سهماً بينما بقي 39 سهماً دون تغير.

وسط متابعة دقيقة لأخبار صفقة «زين» التي توشك على الانتهاء سجلت طلبات شراء جيدة على أسهم قطاعي الاستثمار والعقار، وزادت طلبات الشراء على سهم بنك الكويت الوطني، بينما تداخلت الأوامر على سهم «زين» بين طلب بالحد الأعلى وعرض بالحد الأدنى. افتتح السوق على ارتفاع بنحو 13 نقطة، بينما تراجع المؤشر الوزني بنحو نقطة، وسجلت قيمة تداولات الدقيقة الأولى 5.6 ملايين دينار توزعت أسس بين الأسهم العشرة الأفضل قيمة بشكل مقبول. تراجع قطاعا الصناعة والخدمات مقابل مؤشرات خضراء لبقية القطاعات خلال الدقائق الأولى. بعد عشر دقائق من بداية الجلسة تراجع المؤشر السعري ليرى اللون الأحمر. مفارقة بين زين وبيتك، إذ تمت عمليات بيع على سهم «زين» بسعر 1320

«الوطني»: السوق العقاري تجاوز كبوة بداية العام

ارتفاع نشاط تداوله في يوليو للشهر الثاني على التوالي

تراجعت مبيعات العقار بنحو 36 في المئة عن مستواها قبل عام، ويعزى ذلك بشكل أساسي إلى الفترة الاستثنائية التي شهدتها المبيعات في يوليو من العام الماضي.

أشار بنك الكويت الوطني في موجزه الاقتصادي الأخير بشأن حركة سوق العقار إلى أن نشاط التداول في السوق ارتفع خلال يوليو الماضي، وذلك للشهر الثاني على التوالي، ما يعد مؤشراً إيجابياً على أن السوق قد تجاوز حالة الضعف التي شهدتها منذ بدايات العام الحالي، فبحسب الإحصائية الشهرية للعقود المسجلة الصادرة عن إدارة التسجيل العقاري والتوثيق في وزارة العدل، والتي لا تشمل البيع بالوكالات، شهد شهر يوليو 415 صفقة، بارتفاع بلغ 2 في المئة مقارنة بالشهر السابق، و42 في المئة منذ بداية العام، لكن نشاط السوق يبقى ضعيفاً بشكل عام، إذ لم يتجاوز عدد الصفقات ثلثي مستواه المسجل قبل الأزمة. وفي الواقع، تراجعت مبيعات العقار بنحو 36 في المئة عن مستواها قبل عام، ويعزى ذلك بشكل أساسي إلى الفترة الاستثنائية التي شهدتها المبيعات في يوليو من العام الماضي.

لكن «الوطني» رأى أن علامات التعافي تبدو أقل إشراقاً في قطاع العقار الاستثماري، مع تراجع عدد الصفقات مجدداً في يوليو إلى ما دون مستوى 100 صفقة، لتبلغ 97 صفقة مقارنة بـ120 صفقة في الشهر السابق، وكان المتوسط الشهري لعدد صفقات العقار الاستثماري خلال 2008 قد بلغ 121 صفقة، إلا أن نشاط هذا القطاع لم يتأثر بالقانونين 8 و9 متكلماً تأثر بهما العقار السكني (كونهما ينطبقان على العقار السكني وليس الاستثماري)، لذلك، فإن نشاط القطاع الاستثماري ليس بعيداً عن مستوياته في المدى المتوسط. لكن من حيث القيمة، فقد استمرت في التراجع خلال العامين الماضيين، ما قد يشير إلى هبوط الأسعار وضعف تداول العقارات الضخمة، بالإضافة إلى احتمال تأخر إنشاء بعض المشاريع الضخمة.

العقار الاستثماري

وأشار «الوطني» إلى أن العقار التجاري سجل 11 صفقة في يوليو، بارتفاع نسبته 57 في المئة مقارنة بالشهر السابق حين سجل 5 صفقات، إلا أن تلك الصفقات كانت جميعها صغيرة الحجم، إذ بلغت قيمة الواحدة منها 907 آلاف دينار في المتوسط، مقارنة بما متوسطه 2.9 مليون دينار للصفقة الواحدة بين شهري يناير ويونيو الماضيين. وفي ضوء ضعف التداول في العقار التجاري

العقار التجاري

وأشار «الوطني» إلى أن العقار التجاري سجل 11 صفقة في يوليو، بارتفاع نسبته 57 في المئة مقارنة بالشهر السابق حين سجل 5 صفقات، إلا أن تلك الصفقات كانت جميعها صغيرة الحجم، إذ بلغت قيمة الواحدة منها 907 آلاف دينار في المتوسط، مقارنة بما متوسطه 2.9 مليون دينار للصفقة الواحدة بين شهري يناير ويونيو الماضيين. وفي ضوء ضعف التداول في العقار التجاري

بشكل عام، فإن مبيعات هذا القطاع قد تكون شديدة التقلب من شهر إلى آخر، لذلك، لا يجب اعتبارها مؤشراً أو نمطاً لنشاط العقار التجاري. لكن على الأقل، يلاحظ أن نشاط القطاع التجاري -الذي نادراً ما سجل أداء قوياً- لا يوفر دلالات كافية على أي تعاف ملموس.

قروض بنك التسليف والإدخار

أما بالنسبة إلى عدد القروض المقررة من بنك التسليف والإدخار، فلحظ «الوطني» أن عددها قد ارتفع بين شهري يوليو ويونيو الماضيين بواقع 5.6 في المئة إلى 380 قرصاً، أما قيمتها الإجمالية فقد ارتفعت بنسبة أقل بلغت 3 في المئة إلى 11.8 مليون دينار، وقد جاء كامل الارتفاع في عدد القروض المقررة من القروض الممنوحة لشراء بيوت قائمة وللتوسعة والترميم، والتي ارتفعت على التوالي. وفي المقابل، انخفض عدد القروض المقررة لبناء مساكن جديدة بنحو 27.7 في المئة إلى 73 قرصاً، لبقى دون متوسطه الشهري لعام 2008 والبالغ 195 قرصاً. ويرتبط الطلب على هذه القروض، في جزء منه، بتوزيع القسائم الحكومية من قبل المؤسسة العامة للرعاية السكنية، ولو أن أثر ذلك يحتاج عادة إلى وقت للظهور. وتشير التقارير الصحافية الأخيرة إلى ارتفاع عدد القسائم الحكومية الجديدة الموزعة حتى الآن خلال 2009، ما قد يوفر دعماً لعدد القروض التي سيرفها البنك خلال الأشهر القادمة. لكن بشكل عام، يبقى عدد القروض المقررة من بنك التسليف والإدخار أعلى بشكل ملحوظ من مستوياتها لعام 2007، مع انسجامها عموماً مع نمطها السائد في الفترة الأخيرة.

المبيعات العقارية						
حجم المبيعات (مليون دينار)	المتوسط الشهري		يوليو 2009	يوليو 2009	نسبة التغير الشهري	نسبة التغير السنوي
	2007	2008				
سكني	128.6	74.8	45.6	52.8	4.5	-37.3
استثماري	83.6	56.7	26.8	44.9	-11.8	-28.1
تجاري	21.3	24.7	7.7	6.4	-18.1	-70.7
عدد الصفقات المتداولة	773.6	513.8	314	407	2.0	-35.9
سكني	648.3	381.4	246	280	9.6	-36.3
استثماري	117.3	121.3	64	120	-19.2	-33.1
تجاري	8.0	11.1	4	7	57.1	-45.0
متوسط قيمة الصفقة (الف دينار كويتي)	301.7	320.3	255	256	-5.8	-3.1
سكني	201.6	203.3	185	188	-4.7	-1.6
استثماري	703.8	477.2	419	374	9.1	7.5
تجاري	2.360	2.563	1.925	907	-47.9	-46.8
القروض المقررة والمنصرفة من قبل بنك التسليف والإدخار						
عدد القروض المقررة	المتوسط الشهري		يوليو 2009	يوليو 2009	نسبة التغير الشهري	نسبة التغير السنوي
	2007	2008				
بناء قسائم	146	195	111	101	-27.7	-70.8
شراء بيوت	118	89	77	90	27.8	26.4
توسعة وترميم	114	128	152	169	13.6	39.1
قيمة القروض المقررة (مليون دينار كويتي)	12.5	15.0	12.5	11.4	3.0	-34.9
بناء قسائم	5.7	10.2	6.8	5.7	-29.2	-70.0
شراء بيوت	5.3	3.2	4.1	4.3	41.2	93.3
توسعة وترميم	1.5	1.5	1.6	1.4	16.7	11.4
قيمة القروض المنصرفة (مليون دينار كويتي)	15.1	12.1	13.8	13.8	-4.7	-2.6
بناء قسائم	8.3	7.0	8.4	8.8	-7.1	12.7
شراء بيوت	5.2	3.6	3.6	3.3	7.7	-20.4
توسعة وترميم	1.7	1.5	1.7	1.7	-16.3	-20.5

إدارة «الوطني» تشارك الصائمين الإفطار على مواعيد رمضان

في خطوة تُظهر مدى اهتمام إدارة بنك الكويت الوطني بالشأن الاجتماعي وتفاعل المسؤولين في البنك مع الصائمين في شهر رمضان المبارك، قام كل من مدير عام مجموعة الشؤون الإدارية في بنك الكويت الوطني وليد خالد الياقوت، ونائب مدير مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية في بنك الكويت الوطني، عبدالله النجران التوجيهي، ومدير عام مجموعة الخدمات المصرفية للشركات في بنك الكويت الوطني مازن الناهض، بإفطارهم عدد من المسؤولين في البنك بزيارة خيمة الإفطار الجماعي التي أقامها البنك قرب مقره الرئيسي، حيث شاركوا الصائمين إفطارهم على مواعيد «الوطني» وكان تفاعل بنك الكويت الوطني مع قضايا المجتمع على الدوام موضع اهتمام بالغ من قبل إدارة البنك وجزءاً لا يتجزأ من ثقافته المهنية على امتداد تاريخه الذي يربو على نصف قرن، وقد باتت حملة «افعل الخير في شهر الخير» التي أطلقها البنك قبل 16 عاماً تقليداً سنوياً يحرص البنك على تنظيمه كل عام لمواكبة شهر رمضان المبارك، وتأتي هذا العام في إطار برنامج اجتماعي حافل بالأنشطة الخيرية والإنسانية التي تشمل، بالإضافة إلى موائد «الوطني» المخصصة لإفطار الصائمين، العديد من المساهمات وأنشطة الرعاية الاجتماعية المتمثلة في تقديم الدعم المادي والمعنوي إلى مختلف المؤسسات والفئات الاجتماعية، بالإضافة إلى الأعمال التطوعية والخيرية التي تشمل دعم الفئات المحتاجة من المرضى وكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة من خلال سلسلة من الزيارات الميدانية لدور المسنين والأيتام ونزلاء مستشفى «الوطني» للأطفال، علاوة على تنظيم حفلات القرقيعان للأطفال في مختلف فروع البنك.

ارتفاع عدد قروض بنك التسليف والإدخار 5.6% بين شهري يوليو ويونيو الماضيين

العقار السكني

وأشار «الوطني» إلى أن تداولات العقار السكني واصلت ارتفاعها



6



أوتلاندر 3.0 ليتر V6
كاملة المواصفات



باجيرو سبورت 3.5 ليتر V6
كاملة المواصفات



إكلييس 2.4 ليتر
كاملة المواصفات



لانسر GT EX 2.0 ليتر
كاملة المواصفات



لانسر 1.6 ليتر
كاملة المواصفات

أقساط مدفوعة وخياراتك اكيد محسومة

عيديتك من الملا خلال شهر رمضان المبارك

إستفيد من عروضنا مع الشركات التمويلية والبنوك المذكورة ادناه واحصل على أول 6 أقساط مدفوعة بالكامل من مجموعة الملا على السيارات المختارة أعلاه

كما يمكنك التمتع بكرم ضيافتنا العربية الأصيلة والحصول على نسخة من المصحف الشريف وختمه كامله من القرآن الكريم (CD).

* هذا العرض لايسري مع أي عرض آخر وهو خاضع للشروط والأحكام الائتمانية



MITSUBISHI MOTORS
Drive@earth



بنك بوبيان
Boubyan Bank



التسهيلات
السيور

بالتعاون مع:

• الري، الدائري الرابع، ت: 24730733 • الشرق، شارع السور، مقابل حديقة الشهيد، ت: 22445040 • بيت التمويل الكويتي، الشويخ، ت: 24397738 • صناعية الجهراء، ت: 24565624

خبراء نفطيون يتوقعون ارتفاع سعر البرميل 75 دولاراً قبل نهاية العام

طالبوا دول «أوبك» بالالتزام بالحصص المقررة حفاظاً على الاستقرار



كبيرة قال النعيمي: "نعم انها مرتفعة بعض الشيء لكنني ارى وضع السوق الحالي جيداً ومستقر". كما اعتبر وزير النفط الكويتي الشيخ احمد العبدالله الصباح عشية اجتماع "أوبك" انه من غير الضروري خفض انتاج المنظمة مجدداً. وقال الوزير لدى وصوله الى العاصمة المنسوية "إن شعوري هو انه ينبغي ألا يكون هناك خفض جديد" في الإنتاج، مقرأ في الوقت نفسه بأنه "لم يتم التوصل بعد" الى تفاهم بين الأعضاء الاثني عشر في المنظمة.

وقال المندوب الإيراني الدائم لدى "أوبك" محمد علي خطيبي لوكالة انباء مهر شبه الرسمية: "تصريحات الدول الأعضاء قبل اجتماع فيينا تشير الى أن سقف إنتاج أوبك سيظل دون تغيير".

(الأسواق نت)

السعودية ونيجيريا وفنزويلا، ووجد المسح الذي شمل شركات نفط ومسؤولين في "أوبك" ومحللين أن الإمدادات من 11 عضواً في المنظمة تنطبق عليهم حصص الإنتاج المستهدفة ارتفعت الى 26.20 مليون برميل يومياً من 26.11 مليون برميل في يوليو. وأشار المسح الى أن "أوبك" التزمتم بنسبة 68 في المئة بتخفيضات الإنتاج التي تعهدت بها انخفاً من نسبة 70 في المئة في يوليو، وأن الإنتاج، مقرأ في الوقت نفسه، وهو ما يشير الى أن ارتفاع أسعار الخام ربما يشجع الأعضاء على زيادة الإنتاج.

مخزونات نفطية مرتفعة

وكان وزير النفط السعودي على النعيمي أكد قبل التمام اجتماع "أوبك" أن سوق النفط في حالة جيدة، وأن المستهلكين والمنتهجين على حد سواء سعداء بالمستوى الراهن للأسعار.

ورد النعيمي على سؤال عما إذا كانت "أوبك" ستخفض إنتاجها قائلاً: "مع سعر يتراوح بين 68 و73 دولاراً للبرميل ماذا نريد أكثر من ذلك السعر يعجب الجميع من مستهلكين ومنتهجين".

ورداً على سؤال عما إذا كانت مخزونات النفط مرتفعة بدرجة

دراسات الطاقة في "أوبك" سعد الله فتحي إن معدل الالتزام الحالي يسبق الإنتاج، الذي يدور حول نسبة 70 في المئة، هو معدل مقبول، ولكن وضع السوق الحالي يتطلب من الأعضاء مزيداً من الالتزام، لأن عدم الالتزام يعني انهيار الأسعار. وقال فتحي لـ "الأسواق نت" إن تحرك بعض الدول لزيادة إنتاجها بهدف بيعها بالأسعار الحالية المرتفعة هو سياسة قصيرة النظر ستعود إلى تراجع الأسعار، حيث إن السوق الآن متحم بالمعرض، وأن مزيداً من العرض سيقود إلى انهيار الأسعار، مشيراً إلى أن التراجع بدأ منذ بداية هذا الأسبوع حوالي 5 دولارات.

وأوضح فتحي أن هناك إجماعاً في داخل "أوبك" على عدم تغيير مستوى الإنتاج الحالي حفاظاً على استقرار الأسواق والأسعار بما يعود بالنفع على الجميع، موضحاً أن النفط يتأثر بالبيانات الاقتصادية العالمية خصوصاً الأميركية، وهناك إشارات مخططة الآن بشأن أوضاع الاقتصاد العالمي، بحيث لا يستطيع أحد أن يجرم بعودة النمو أو استمرار التراجع.

وقد أظهر مسح أجرته "رويترز" أول سبتمبر الجاري أن إمدادات "أوبك" من النفط ارتفعت في أغسطس للشهر الرابع على التوالي، بسبب زيادة إنتاج المملكة العربية

أكد خبراء نفطيون ضرورة التزام الدول الأعضاء بشكل تام بسقف الحصص الإنتاجية المحددة باعتبار ذلك السبيل الوحيد للحفاظ على استقرار الأسواق والحفاظ على معدلات السعر الحالية، موضحين في الوقت نفسه أن عدم الالتزام وإقدام بعض الدول على زيادة إنتاجها بقرار منفرد يزيد المعرض للخطر في الأسواق، وبالتالي يؤدي إلى تراجع الأسعار.

وشدد الخبراء، الذين تحدثوا لـ "الأسواق نت"، على أن أغلبية دول "أوبك" ملتزمة حالياً بالحصص المقررة لها، موضحين أن نسبة الالتزام الآن وإن كانت تراجعاً إلى معدل أقل من 70 في المئة نزولاً من 80 في المئة من قبل، لكنها لا تزال نسبة مقبولة تعكس ارتفاع وعي الدول الأعضاء بأهمية المحافظة على مصداقية المنظمة.

وتوقع الخبراء أن تحافظ أسعار النفط على معدلاتها الحالية بين 65-75 دولاراً للبرميل حتى نهاية العام، بالنظر إلى تحسن بعض المؤشرات الاقتصادية العالمية، كما توقع الخبراء أن تحافظ "أوبك" على سقف إنتاجها الحالي دون أي تخفيض.

مزيد من الالتزام

وقال المدير السابق لدائرة

توقع الخبراء أن تحافظ أسعار النفط على معدلاتها الحالية بين 65-75 دولاراً للبرميل حتى نهاية العام بالنظر إلى تحسن بعض المؤشرات الاقتصادية العالمية، كما توقعوا أن تحافظ "أوبك" على سقف إنتاجها الحالي من دون أي تخفيض.

تصريحات
دول «أوبك» قبل
اجتماع فيينا
تشير إلى أن
الإنتاج سيظل
دون تغيير

إيران

النعيمي: سوق النفط جيد جداً

ترجيح إبقاء «أوبك» على إنتاجها دون تغيير

عقدت منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) اجتماعها الدوري في العاصمة النمساوية فيينا أمس، وسط ترجيح توافق الأعضاء على مستوى إنتاجهم الحالي ودعوتهم إلى الالتزام الشديد بكلمات الإنتاج من دون إقبال الباب أمام إمكان استرداد تعديله لدى الضرورة حفاظاً على استقرار السوق.

وقال وزراء ومبعوثون لدى وصولهم أمس الأول إلى العاصمة النمساوية، وفي ضوء بلوغ سعر برميل النفط نحو 70 دولاراً، بكاد يكون مؤكداً أن تبقى "أوبك" على خفض إنتاجها من دون تغيير خلال اجتماعها، على رغم احتمال سعيها إلى التشديد على مستوى الالتزام بالأهداف الحالية.

وأعلن وزير النفط السعودي علي النعيمي لدى وصوله إلى فيينا، أن سوق النفط في حالة جيدة وأن المستهلكين والمنتهجين على السواء سعداء بالمستوى الراهن للأسعار.

وقال النعيمي قبيل اجتماع المنظمة: «السوق في حالة جيدة جداً، فمستوى المعرض جيد والسعر مناسب للجميع مستهلكين ومنتهجين».

وعما إذا كانت "أوبك" ستخفض إنتاجها، أجاب: «مع سعر برميل بين 68 و73 دولاراً ماذا نريد أكثر؟ السعر يعجب الجميع مستهلكين ومنتهجين».

وأبقت "أوبك" على سقف إنتاجها المستهدف من دون تغيير منذ أن أعلنت أواخر العام الماضي، خفضاً قياسياً بلغ 4.2 مليون برميل يومياً عن مستوى الإنتاج في سبتمبر 2008.

لكن مع انتعاش السعر من 32.40 دولاراً للبرميل في ديسمبر، وهو أدنى مستوياته في خمس سنوات، إلى ذروته هذه السنة عند مستوى 75 دولاراً في أغسطس، تراجع التزام الدول الأعضاء بالانخفاضات المتفق عليها.

وحول مستوى مخزون النفط العالمي، أفاد النعيمي بأنه مرتفع بعض الشيء، «لكنني أرى وضع السوق الحالي جيداً ومستقر»، ووفقاً لوكالة الطاقة الدولية ساهم تراجع مستوى الالتزام في ارتفاع المخزون إلى ما يغطي استهلاك نحو 62 يوماً، بزيادة نحو عشرة أيام عن النطاق الذي تراه «أوبك» مريحاً.

النفط الكويتي يرتفع 78 سنتاً ليستقر عند 66,25 دولاراً

ارتفع سعر برميل النفط الخام الكويتي بمقدار 78 سنتاً ليستقر عند مستوى 66.25 دولاراً في تعاملات أمس الأول مقارنة بتعاملات يوم الإثنين الماضي، الذي بلغ فيه 65.47 دولاراً للبرميل الواحد. وتشهد أسعار النفط العالمية في الفترة الأخيرة حالة من التذبذب بسبب تأثرها بشكل كبير بالانباء الإيجابية أو السلبية حول انتعاش أو ركود الاقتصاد العالمي وحركة أسواق المال في البورصات العالمية.

ومن المقرر أن تنظر منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) في مؤتمرها الوزاري العادي الليلة في حصصها الإنتاجية ومدى حاجة المنظمة إلى أقرار تعديلات جديدة على مستويات الإنتاج اليومي للمنظمة من عدمه بعد أن تجنبت المنظمة تعديل مستويات إنتاجها خلال اجتماعي مارس ومايو الماضيين

مفضلة التثبيت لبضعة أشهر. وكانت "أوبك" اتفقت على خفض الإمدادات بإجمالي 4.2 ملايين برميل يومياً منذ سبتمبر الماضي، وبدأ سريان أحدث خفض وهو 2.2 مليون برميل في اليوم في الأول من شهر يناير الماضي وذلك في محاولة من المنظمة لعدم الانتعاش النسبي الذي يشهده السوق النفطي.

ويعتبر السعر الحالي لبرميل النفط الخام الكويتي أقل من المستوى المستهدف من قبل دول أوبك، لكنه في وضع جيد مقارنة بالمستوى المتدني الذي وصل إليه في بداية العام الحالي عندما بلغ نحو 32 دولاراً للبرميل نزولاً من مستوى 136 دولاراً، الذي بلغه في يوليو 2008.

«بهبهاني للسيارات» تحوز «الأيزو» للجودة 2008:9001 لـ «فولكس واغن» الكويت

تمثل ذلك في خدمات الصيانة التي تقوم بها للعملاء داخل الشركة على أعلى مستوى ممكن، وتطويرنا المستمر لخدمات وأجهزة الصيانة ومتابعتنا المستمرة لرضاء العميل لدينا، والآن نحن مسجلون وحاصلون على شهادة الأيزو 9001:2008 من مكتب فريخانز الكويت.

وأوضح "حاصلنا على هذه الشهادة في مجال البيع وخدمة ما بعد البيع للسيارات الجديدة والمستعملة من ماركات فولكس واغن، وهذا إن دل على شيء، فإنه يدل على تميز سياراتنا الجديدة أمام فئاتها من السيارات واحتوائها أعلى معايير الجودة العالمية، وتوجنا ذلك بالخدمة التي نقدمها لعملائنا الكرام داخل المعرض".

وأضاف "من ناحية خدمة ما بعد البيع للسيارات الجديدة والمستعملة، تميزت فولكس واغن سبل الراحة والمتابعة المستمرة للعملاء، وتقديم كل الخدمات المتاحة لهم في فترة ما بعد البيع، ونحن دوماً سباقون بالعروض المميزة والعناية التامة بسياراتنا سواء الجديدة أو المستعملة".

وأكد أن شركة بهبهاني للسيارات فولكس واغن الكويت سباقاً إلى تقديم الأفضل لعملائها من خلال التزامها بكل معايير الجودة والسلامة العالمية، "وستستمر على هذا النهج وستطور نفسها بما يتواءم كل ما هو جديد ومفيد لخدمة العميل أولاً".

أعلنت شركة بهبهاني للسيارات الوكيل الحصري لسيارات فولكس واغن في الكويت، حصولها على شهادة الأيزو للجودة ISO 9001:2008 كجزء من استراتيجية الشركة للبقاء دوماً في مقدمة الشركات التي تحافظ على المعايير والمقاييس العالمية للجودة في كل أقسام الشركة.

وصرح عبدالله علي، مدير وكالة فولكس واغن لدى "بهبهاني"، نحن في فولكس واغن الكويت فخورون بفعالنا بالزامنا بمعايير الجودة العالمية وخدمة العملاء، وبحصولنا على هذه الشهادة أصبحنا سعداء جداً لأننا استطعنا أن نبرهن ونؤكد تميزنا في الحفاظ على معايير الجودة العالمية في الشركة،

والسفر، ودوره الكبير في تدعيم عمل الشركة، بالإضافة إلى دور وسائل الإعلام في إبراز دور "الخطوط الوطنية" وخدماتها. حضر الغيبة الرضائية عدد كبير من وكلاء السياحة والسفر في الكويت، بالإضافة إلى عدد من موظفي الشركة وممثلين لوسائل الإعلام الكويتية، إذ رحب بهم رئيس مجلس إدارة الشركة عبدالسلام البحر والرئيس التنفيذي جورج كوبر



اختيار بيت أبوظبي للاستثمار عضواً في مجموعة الشركات العالمية الواعدة



رشاد جها

أبوظبي إلى تحفيز الاقتصاد باتباع سياسات اقتصادية ملائمة للوضع الراهن في محاولة لتجنيبه تداعيات الأزمة الراهنة والعمل على إنعاش النمو الاقتصادي إلا أن الدور لا يقتصر على الدور المحفز الذي تقوم الحكومات بل لا بد أن تبرهن مساهمات ودور القطاع الخاص عبر جيل جديد من القيادات الواعدة القادرة على الابتكار وإثراء روح المنافسة بين المؤسسات في القطاعات المختلفة وتضامها لتأخذ دورها الحيوي في تحريك وإنعاش الأسواق الإقليمية والانتقال على الأسواق الخارجية عبر فتح قنوات للتعاون وتبادل الأفكار بغية تغير الوضع الراهن ومحاولة تحسين الحالة النفسية واستعادة الثقة التي تتطلب استراتيجيات مبتكرة وقادرة على توليد موجة جديدة من النمو الاقتصادي في ظل ظهور اقتصاديات جديدة تلعب دوراً بارزاً في تغير الملامح الدولية للاقتصاد العالمي كالصين والهند ودول أخرى تأخذ دورها في المنظومة الاقتصادية العالمية.

أعلن بيت أبوظبي للاستثمار مشاركته في المنتدى الاقتصادي العالمي في مدينة داليان الساحلية بشمال شرق الصين والمعروف أيضاً بمنتدى دافوس الصيفي في الفترة من 10 حتى 12 سبتمبر الجاري 2009 وقد تم اختيار بيت أبوظبي للاستثمار للانضمام إلى مجموعة الشركات العالمية الواعدة، في عام 2008 المنبثقة من المنتدى الاقتصادي العالمي في داليان العام المنصرم وتضم هذه المجموعة أعضاء من مختلف الدول والقطاعات والتي أظهرت إمكانات بارزة للنمو الاقتصادي في الانتعاش والنمو خلال السنوات المقبلة ولدى المنتدى حالياً حوالي 160 شركة عضواً من هذا النوع، 35 منها من الصين بينها 13 شركة مقرها في داليان، و تتخار

والانتعاش الجغرافي والقيادة وسوف يركز المنتدى الثالث للرواد الجدد على "إنعاش النمو الاقتصادي، وكيفية خلق حوافز للنمو وابتكار واتباع أفضل الممارسات لخلق الفرص الواعدة من التحديات التي يواجهها الاقتصاد العالمي وذلك بحضور أكثر من 1300 مشارك من نخبة من رجال السياسة والخبراء ورجال الأعمال من 68 دولة ومجموعة مختارة من كبار رجال الأعمال من المنتدى الاقتصادي العالمي والأفراد الذين لديهم خبرة دولية كبيرة في بناء الاقتصاد العالمي ليكونوا بمنزلة الموجهين في الاجتماع، وقد استضافت داليان أول منتدى لدافوس الصيفي في عام 2007.

وفي معرض حديثه عن المشاركة في المنتدى الاقتصادي العالمي والانضمام إلى الاجتماع السنوي للإيطال الجدد قال السيد رشاد يوسف جها عضو المنتخب لبيت أبوظبي للاستثمار لقد حرص بيت أبوظبي للاستثمار على المشاركة وحضور مثل هذه المؤتمرات والمندوبات لتمثل إضافة جديدة إلى

تشافيز: السعر المناسب للنفط بين 80 و100 دولار

قال الرئيس الفنزويلي هوغو تشافيز في صحيفة فرنسية أمس، إن السعر الملائم لبرميل النفط يتراوح بين 80 و100 دولار للبرميل. وأضاف تشافيز في مقال نشرته صحيفة "الو فيغارو": "العالم يحتاج إلى المزيد من النفط وتكلفة الإنتاج أخذت في الارتفاع، هناك حاجة إلى استثمارات كبيرة، ومن الواضح أن سعر 20 دولاراً أميركياً للنفط لا يتيح زيادة الإنتاج، واليوم مع وصول النفط إلى نحو 60 دولاراً وأكثر قليلاً بدأ يقترب من سعر عادل، ويبدو لي أن 80 دولاراً كحد أدنى و100 دولار كحد أقصى سيكون سعراً عادلاً".

واستقرت أسعار النفط حول 71 دولاراً للبرميل أمس، ويحطول ساعة 05:37 بتوقيت غرينتش، بلغ سعر الخام الأميركي الخفيف في عقود أكتوبر 71.41 دولاراً للبرميل (رويترز).

حاصلنا

على الشهادة في البيع وخدمة ما بعد البيع للسيارات الجديدة والمستعملة

عبدالله علي

«الخطوط الوطنية»: غبطة لوكلاء السفر ووسائل الإعلام



عبدالسلام البحر رئيس مجلس إدارة «الخطوط الوطنية» ومندوب نايجيا نائب الرئيس المدير العام لمجموعة بوي للطيران

والسفر، ودوره الكبير في تدعيم عمل الشركة، بالإضافة إلى دور وسائل الإعلام في إبراز دور "الخطوط الوطنية" وخدماتها. حضر الغيبة الرضائية عدد كبير من وكلاء السياحة والسفر في الكويت، بالإضافة إلى عدد من موظفي الشركة وممثلين لوسائل الإعلام الكويتية، إذ رحب بهم رئيس مجلس إدارة الشركة عبدالسلام البحر والرئيس التنفيذي جورج كوبر

احتفالاً بشهر رمضان الوطنية، شركة الطيران الكويتية، غبطة رضائية على شرف وكلاء السياحة والسفر في الكويت وممثلي وسائل الإعلام المختلفة وذلك في نادي صحارى للجولف.

وقد انتهزت "الخطوط الوطنية" فرصة الأجواء الرضائية المباركة للتعبير عن عمق تقديرها للشراكة التي تجمع الخطوط بوكلاء السياحة

والسفر، ودوره الكبير في تدعيم عمل الشركة، بالإضافة إلى دور وسائل الإعلام في إبراز دور "الخطوط الوطنية" وخدماتها. حضر الغيبة الرضائية عدد كبير من وكلاء السياحة والسفر في الكويت، بالإضافة إلى عدد من موظفي الشركة وممثلين لوسائل الإعلام الكويتية، إذ رحب بهم رئيس مجلس إدارة الشركة عبدالسلام البحر والرئيس التنفيذي جورج كوبر

محمد بن راشد: الأزمة المالية علّمتنا أن ندقق أكثر بشأن تنفيذ المشروعات في المستقبل

تدشين مترو دبي بطول 52 كيلومتراً



مشروع مترو دبي

قال حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم إن الأزمة العالمية لم تنته بعد، لكن تأثيراتها المالية على دولة الإمارات العربية المتحدة بدأت تخف وإن دبي في وضع قوي. وقال في تصريحات للصحافيين: "لا اعتقد أننا ارتكبنا أي أخطاء"، وأضاف أن الاستراتيجية ستكون فعليا هي نفسها، لكن الأمور ستتغير بعض الشيء بسبب هذه الأزمة وستكون دبي أكثر تدقيقا الآن. وشهدت دبي أكثر من ست سنوات من النمو الاقتصادي السريع، بسبب أسعار النفط المرتفعة، لكنها عانت نقصا في السيولة بسبب الأزمة المالية التي تسببت في انخفاض كبير في أسعار العقارات ومغادرة الآلاف من العمال المغتربين.

وقال الشيخ محمد، وهو أيضا رئيس وزراء الإمارات، إن دبي ستكون أكثر تدقيقا بشأن تنفيذ المشروعات الضالعة في المستقبل.

والشركات المرتبطة بالإمارة والدولة لديها ديون قائمة تبلغ حوالي 80 مليار دولار، وتراكم كثير منها حين كانت دبي تسعى إلى توسيع أنشطتها في مجالات الإمداد والتأمين والخدمات المالية والعقارات والسياحة.

على سعيد متصل، دشّن الشيخ محمد نظام السكك الحديدية الجديد الذي يبلغ طوله 52 كيلومتراً، والذي يمثل أول شبكة لقطار الأنفاق في المدينة في دولة عربية خليجية.

وتجدر الإشارة إلى أن إيران كانت الدولة الوحيدة في الخليج العربي التي تشغل قطارا للأنفاق في طهران. ويمار المخططون في دبي ألا تتمثل ميزة قطار الأنفاق في تسيسر النقل البومي لئلا يقل سكان المدينة فحسب، إنما أيضاً في المساعدة على دفع حيلة الاقتصاد المتهاوي الذي هو في حاجة ماسة إلى الدعم.

غير أن هذا المشروع الكبير كان مكافئاً للغاية بالنسبة إلى إمارة دبي

المقلقة بالديون، وأفادت هيئة الطرق والمواصلات في دبي بأن تكاليف بناء المشروع ارتفعت إلى 28 مليار درهم إماراتي (أي ما يساوي 7.6 مليارات دولار أميركي)، مقابل 15.5 مليار درهم بحسب التقديرات الأولية. لكن الإمارة غير قادرة في الوقت الحالي على تحمل عبء ارتفاع تكاليف قطار الأنفاق، وتفيد التقديرات بأن حكومة دبي والشركات العديدة المرتبطة بها تحمل ديوناً تناهز قيمتها 85 مليار دولار أميركي، أي أكثر من ضعف إجمالي الناتج المحلي في الإمارة، وفقاً للمجموعة المالية-هيرميس. ويجدر التوضيح

أن هذا الرقم لا يشمل تكاليف قطار الأنفاق المذكور. وفي هذا السياق، قال جوس دير، وهو أحد الشركاء ومدير النقل في منطقة الشرق الأوسط لدى شركة آشورست القانونية: "من الصعب للغاية أن يعوض أي نظام للسكك الحديدية عن التكاليف الرأسمالية الأولية".

وأعلنت هيئة الطرق والمواصلات أنها تتوقع أن يدر قطار الأنفاق 4.6 مليارات دولار أميركي خلال السنوات العشر المقبلة، ويهدف جمع الأموال، قررت الهيئة منح حقوق تسمية لـ23 محطة من المحطات الـ47 في مترو دبي، إلى جانب خطوط المترو. وحتى الآن، تم جمع نحو 490 مليون دولار أميركي من خلال هذه المبيعات.

ونظراً إلى الثورة النفطية الضخيلة في دبي، استمرت الإمارة منذ القدم لبناء أفضل البنى التحتية في الخليج بغية جذب الشركات والاستثمارات الدولية. ويُذكر أن الإمارة تضم أكبر مطار وأكبر محطة للحاويات في المنطقة، وهما ميزتان تساعدان على جعل الإمارة مركزاً تجارياً كبير الحركة. وتوسع دبي، شأنها شأن العديد من البلدان المجاورة لها، إلى تعزيز الإنفاق للخروج من الأزمة الاقتصادية، رغم الديون الكبيرة التي تتقل كاهلها، وسجلت دبي هذه السنة أول عجز موازنة في تاريخها بقيمة 1.14 مليار دولار أميركي، مع الإشارة إلى أن الإنفاق الحكومي ارتفع بنسبة 42 في المئة. وتعلقاً على هذا الموضوع، قال سايمن وليامز، كبير الخبراء الاقتصاديين المختصين في منطقة الشرق الأوسط لدى "إنتش إس بي سي هولدنغز": "يمثل المترو استثماراً طويل الأمد، وستبرز قيمته الفعلية عندما تعود إمارة دبي في نهاية المطاف إلى مسار النمو".

طريق مسدود

يتمثل أحد التحديات البارزة في إقناع السائقين في الإمارة بعدم استخدام سياراتهم، ذلك لأن أصحاب السيارات في دبي يستفيدون من أسعار الوقود المتدنية التي تدعمها الحكومة. ومن غياب أي ضرائب على المركبات إشارة إلى أن سعر لتر البنزين يبلغ في دبي 41 سنتاً مقارنة بـ77 سنتاً في الولايات المتحدة وفق أسعار السوق السائدة في الوقت الحالي. وسيتراوح سعر تذكرة قطار الأنفاق بين 49 سنتاً و1.80 دولار، وذلك بناءً على المسافة التي سيجازها الراكب.

وتقدر هيئة الطرق والمواصلات أعلنت شركة بتروال الإمارات الوطنية (إينوك) ومقرها دبي، أنها ستقولى حصرياً إدارة متاجر التسوق "زوم" الواقعة ضمن محطات مترو دبي، حيث افتتحت متجرين في محطة الراشدية ومتجرًا واحد في محطة مول الإمارات. وقالت "إينوك" في بيان صحفي صدر عنها اليوم أنها ستفتتح قريباً 28 متجراً للتسوق تحت اسم "زوم"، منها 18 متجراً على الخط الأحمر، و10 متاجر على الخط الأخضر لمترو دبي. وتعكس متاجر "زوم" توجهها جديداً في مجمل استراتيجية تجارة التجزئة لدى مجموعة "إينوك" التي تمتلك خبرة تزيد على عقدين في إدارة متاجر التسوق الواقعة ضمن محطات الخدمة التابعة للشركة في مختلف أنحاء دبي والإمارات الشمالية.

قال الشيخ محمد بن راشد إن دبي ستظل في إجراء تغييرات صغيرة في استراتيجية التنمية بها، وستكون أكثر تدقيقاً في المستقبل نتيجة للأزمة المالية العالمية.

ارتفعت تكلفة المشروع إلى 28 مليار درهم مقابل 15.5 مليار درهم بحسب التقديرات الأولية

سعر التذكرة
سيكون سعر التذكرة للراكب الواحد ما بين 1.8 درهم و5.60 دراهم على حسب المسافة المقطوعة، وسيغفى الأطفال ممن لا يتجاوز طولهم 90 سم من ثمن التذكرة، وسيخصص نصف السعر لكبار السن والطلبة.
الخط الأخضر في فبراير
من المقرر أن يتم افتتاح الخط الأخضر الذي يصل بين منطقة القصيص إلى منطقة الخور والجداف مروراً بديرة في نهاية فبراير القادم، حيث سيلتقي بالخط الأحمر في محطتين رئيسيتين، هما محطة ديرة سيتي سنتر ومحطة خالد بن الوليد في بر دبي.

معلومات عن مترو دبي	البند
مرة للتشجيع على استخدام القطار.	الإيضاح
مشروع	مترو دبي - قطار نقل داخلي ضمن مدينة دبي
المالك والمشغل	حكومة دبي - هيئة الطرق والمواصلات
تكلفة المشروع كاملاً	28 مليار درهم (7.6 مليارات دولار)
المرحلة الأولى	تشغيل الخط الأحمر بين الراشدية (مطار دبي) ومحطة نخيل (قرب جبل علي)
تاريخ افتتاح الخط الأحمر	9 سبتمبر 2009
عدد المحطات العاملة عند الافتتاح (الأحمر)	10 محطات من أصل 27 محطة لهذا الخط (الأحمر)
عدد قطارات الخط الأحمر	44 قطاراً؛ 11 منها ستعمل عند الافتتاح و5 للاحتياط
المرحلة الثانية	تشغيل الخط الأخضر بين القصيص وجداف دبي مروراً بديرة والتقاء بالخط الأحمر في محطتين.
تاريخ افتتاح الخط الأخضر	نهاية فبراير 2010
طول الخطوط للمرحلتين	70 كم
إجمالي عدد المحطات للمرحلتين	47 محطة؛ 9 منها تحت الأرض
التوسعات المقبلة	3 خطوط أخرى من ضمنها الخط البنفسجي

هذا النظام الذي يكلف أكثر من دولار واحد عند عبور منطقة التعرفة كل مرة للتشجيع على استخدام القطار.

الأنظار موجهة صوب دبي

إن هذا النظام الذي لا يحتاج إلى سائق سيضم مركبات مخصصة للنساء فقط، فضلاً عن أقسام للشخصيات المهمة، حيث سيستنى للركاب الجلوس على مقاعد جلدية والتمتع بمشاهد شاملة من مقدمة القطار، وكذلك مساحة إضافية للأرجل مقابل بعض الدراهم الإضافية.

وأشارت هيئة الطرق والمواصلات إلى أنه كان من المفترض أن يتم افتتاح الخط الثاني، أي الخط الأخضر الذي يمتد على طول 22 كيلومتراً، ويصل إلى جون دبي، في شهر مارس المقبل، لكن سيتم افتتاحه بعد ثلاثة أشهر من الموعد المحدد، كما تم تأجيل الخط الذي تُعنى بالخط الثالث الذي يربط بين مطار دبي ومطار آل مكتوم الدولي الذي يتم بناؤه بالقرب من الحدود القطيانية. وفي حال نجح المشروع فإن قطار أنفاق دبي سيثير موجة من المشاريع السكك الحديدية في كل الدول الخليجية المجاورة الغنية بالموارد النفطية.

وقد أقامت الإمارات شركة تبلغ قيمة رأسمالها 360 مليون دولار لإدارة تطوير شبكة الحديد على الصعيد الوطني. وتجدر الإشارة إلى أن أبوظبي والسعودية والكويت تملك مشاريع في مختلف مراحل التخطيط.

(رويترز وداو جونز)

عدد الركاب الذين سيستقلون قطار الأنفاق كل عام بنحو مئتي مليون راكب، ما سيؤدي إلى التخفيف من ازدحام السيارات بنسبة 17 في المئة، غير أن بعض سكان الإمارة يبدون إعجاباً بخدمات السكك الحديدية الجديدة، إذ قد لا يبدي الركاب استعدادهم لمعادرة سياراتهم المكيفة أو السير إلى أقرب محطة لاستقلال القطار نظراً إلى درجة الحرارة المرتفعة في منطقة الشرق الأوسط لدى "إنتش إس بي سي هولدنغز": "يمثل المترو استثماراً طويل الأمد، وستبرز قيمته الفعلية عندما تعود إمارة دبي في نهاية المطاف إلى مسار النمو".

وتتطلب مرحلة مشروع قطار الأنفاق الأولى، الذي صُمم للتخفيف من حدة الاختناق المروري الذي يمتد طوال طريق الشيخ زايد الذي يضم 12 خطاً، في وقت شهدت فيه ويلات الازدحام التي كانت تعم الطرق الديقانية انحصاراً، وبدورها أدت موجة تسريح الموظفين التي مست قطاعي المال والبناء في دبي إلى رحيل الآلاف من المغتربين، ما أسهم في التخفيف إلى حد كبير من الازدحام الذي كان يبع طرق وشوارع المدينة. ويأتي مشروع قطار الأنفاق بعد إطلاق نظام "سالك" للتعرفة المرورية في منتصف عام 2007 الذي لم يلق رواجاً، ويخشي العديد من المقيمين في الإمارة أن يتم تمديد

ارتفاع الصادرات الألمانية 2,3% في يوليو يعزز الآمال بخروج البلد من الأزمة الاقتصادية العالمية

ارتفعت صادرات ألمانيا خلال شهر يوليو الماضي بنسبة 2.3 في المئة مقارنة بشهر يونيو الماضي متجاوزة التوقعات. وذكر مكتب الإحصاء الاتحادي أن مدينة فيسبادن غربي ألمانيا في قيمة الصادرات الألمانية خلال يوليو الماضي بلغت 70.5 مليار يورو.

وأصلت الصادرات ارتفاعها للشهر الثالث على التوالي حيث ارتفعت خلال يونيو الماضي بنسبة 6.1 في المئة، مقارنة بشهر مايو الماضي، مما يعزز الآمال في خروج الاقتصاد الألماني وهو أكبر اقتصادات أوروبا من الأزمة الاقتصادية العالمية.

كان الخبراء يتوقعون زيادة طفيفة في الصادرات تبلغ في 1.0 في المئة فقط خلال يوليو الماضي، وقال كارستن برزيسكي المحلل الاقتصادي في بنك أي.إن. جي الصناعة الألمانية ما زالت تشعر بتأثيرات الركود المؤلم ولكن البيانات الأخيرة تعطي بعض الإرتياح تجاه المستقبل... الاتجاه بشكل عام صعودي. وفي المقارنة السنوية انخفضت الصادرات في يوليو الماضي بنسبة 18.7 في المئة، مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي 2008، بينما انخفضت الصادرات في يونيو الماضي بنسبة 22.9 في المئة وفي

شركة كورية: عقد سعودي بقيمة 200 مليون دولار

قالت مجموعة "إس تي إكس" في كوريا الجنوبية أمس، إن "إس تي إكس" للصناعات الثقيلة فازت بعقد قيمته 200 مليون دولار لإنشاء مصنع للصلب في السعودية. وأضافت المجموعة في بيان، أن "إس تي إكس" للصناعات الثقيلة وشركة حديد الجنوب السعودية، وقعتا عقداً أمس الأول لبناء مصنع بحلول عام 2011.

(رويترز)

البرازيل: عشرة مليارات دولار لصندوق النقد

أعلن وزير المالية البرازيلي جيدو مانتيجا، أن بلاده ستقدم مساهمة لمرة واحدة بقيمة عشرة مليارات دولار لصندوق النقد الدولي، لتمويل برامج تساعد دولاً على الخروج من الأزمة المالية العالمية. وقال مانتيجا إن اتفاقاً في هذا الشأن من المقرر أن يوقع رسمياً هذا الشهر في مدينة بيتسبروه الأميركية بولاية بنسلفانيا، عندما يلتقي زعماء العالم في قمة دول مجموعة العشرين (جي 20).

تأتي هذه البيانات الإيجابية بالنسبة إلى الصادرات متوافقة مع بيانات اقتصادية أخرى، حيث سجل الاقتصاد الألماني خلال الربع الثاني من العام الحالي نمواً بلغ 0.3 في المئة بعد فصول من الانكماش المطرد. ورغم ذلك جاءت بيانات الناتج الصناعي التي صدرت اليوم لكي تؤكد الطبيعة الهشة لتعافي الاقتصاد الألماني حالياً. (د ب أ)

أشادت وكالة موديز في تقرير التصنيف الصادر مؤخراً عن البنك التجاري الكويتي بالنسب القوية التي تعكسها قاعدة البنك الرأسمالية التي تعزز من قدرة البنك على مواجهة الضغوط الرأسمالية التي قد يتعرض لها البنك. كما ذكرت موديز في تقريرها أن البنك التجاري يتمتع بوجود قوي في سوق الخدمات المصرفية للشركات والأفراد على حد سواء، مبيّنة بأنه في حالة قام البنك برد المخصصات التي تم تكوينها إلى الإيرادات سوف تتوافر لديه القدرة على تحقيق المزيد من الأرباح. وقد أشارت موديز في تقريرها إلى أن المخصصات التي يقوم البنك التجاري بتكوينها مقابل محفظة القروض غير المنتظمة تؤدي إلى بعض الضغوط على الميزانية العمومية للبنك، إلا أن نوعية أصول البنك ما زالت تتمس بالجودة العالية. هذا وكان البنك التجاري الكويتي قد أعلن

عن قيامه بتدشين مركز ميسر 2 التلغوي بين البنوك الكويتية

ارتفعت الصادرات الألمانية 2,3% في يوليو يعزز الآمال بخروج البلد من الأزمة الاقتصادية العالمية

ارتفعت صادرات ألمانيا خلال شهر يوليو الماضي بنسبة 2.3 في المئة مقارنة بشهر يونيو الماضي متجاوزة التوقعات. وذكر مكتب الإحصاء الاتحادي أن مدينة فيسبادن غربي ألمانيا في قيمة الصادرات الألمانية خلال يوليو الماضي بلغت 70.5 مليار يورو.

وأصلت الصادرات ارتفاعها للشهر الثالث على التوالي حيث ارتفعت خلال يونيو الماضي بنسبة 6.1 في المئة، مقارنة بشهر مايو الماضي، مما يعزز الآمال في خروج الاقتصاد الألماني وهو أكبر اقتصادات أوروبا من الأزمة الاقتصادية العالمية.

كان الخبراء يتوقعون زيادة طفيفة في الصادرات تبلغ في 1.0 في المئة فقط خلال يوليو الماضي، وقال كارستن برزيسكي المحلل الاقتصادي في بنك أي.إن. جي الصناعة الألمانية ما زالت تشعر بتأثيرات الركود المؤلم ولكن البيانات الأخيرة تعطي بعض الإرتياح تجاه المستقبل... الاتجاه بشكل عام صعودي. وفي المقارنة السنوية انخفضت الصادرات في يوليو الماضي بنسبة 18.7 في المئة، مقارنة بنفس الشهر من العام الماضي 2008، بينما انخفضت الصادرات في يونيو الماضي بنسبة 22.9 في المئة وفي

ارتفعت الصادرات في يونيو الماضي بنسبة 6.1%



بنك الكويت الدولي يزور مركز ميسر 2 التلغوي

العطية: دول الخليج تدرس إنشاء بنك استثماري

بحث سبل إزالة الصعوبات العالقة أمام الاتحاد الجمركي

بحث وزراء المال والاقتصاد في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال اجتماع لجنة التعاون المالي والاقتصادي الذي اختتم في جدة الليلة قبل الماضية سبل إزالة الصعوبات العالقة أمام الاتحاد الجمركي، وإنشاء بنك استثماري وتقديم المساعدات الإنسانية بصورة جماعية من جانب دول مجلس التعاون.

وأوضح العطية في تصريح صحفي في ختام الاجتماع أن الوزراء ناقشوا كذلك الاستثمار في مجال التعليم والصحة، وتحسين بيئة الاستثمار بشكل عام حسيما نصت الاتفاقية الاقتصادية لدول مجلس التعاون وإنجاز المشاريع الضرورية التي من بينها مشروع سكة الحديد والربط الكهربائي.

وأكد أن مشروع سكة الحديد دخل مرحلة التصميم الهندسية وإنشاء هيئة خليجية للسكة الحديدية بعد انتهاء مرحلة الدراسة، مشيراً إلى أن مشروع الربط الكهربائي بين قطر والبحرين والسعودية والكويت سيتم تدشينه على هامش اجتماعات المجلس الأعلى لدول مجلس التعاون التي ستعقد في الكويت في ديسمبر المقبل.

وأشار في هذا الصدد الى اجتماع مرتقب في نهاية أكتوبر لمراجعة النتائج التي توصلت إليها.

من جانبه، أوضح أمين عام وزارة المالية في سلطنة عمان درويش إسماعيل البلوشي أن الورقة المقدمة من دولة قطر نوقشت في أكثر من اجتماع، وأحيلت إلى لجنة التعاون الاقتصادي والمالي، مشيراً إلى أنها تتضمن مجموعة من الأفكار والمقترحات البناءة والجيدة التي تدفع بالعمل الاقتصادي.

ولفت البلوشي إلى أن الاجتماع لم تتخض عنه توصيات على اعتبار أنه لابد أن تعطى التوصيات خلال الفترة المقبلة الأولوية لدراستها وبلورتها بطريقة دقيقة قابلة لاتخاذ قرار ثم الشروع في التنفيذ.

(كونا)

مع قضية المصرف الفرنسي، تصل

قيمة الدعاوى الإجمالية التي

رُفعت في لندن ضد "سعد" إلى

80 مليون دولار، ما يزيد من حدة

الضغوط التي تزرخ تحت وطأتها

المجموعة التي تتعرض لوابل من

الاتهامات والدعاوى.

انضم مصرف "سوسيتيه جنرال" (SCGLY) الفرنسي إلى قافلة الشركات التي تقاضي شركة "سعد" للتجارة والمقاولات والخدمات المالية المتدهورة السعودية، حيث أقام دعوى ضد هذه المجموعة في محكمة لندن العليا للمطالبة بمبلغ 50 مليون دولار، وفقاً لما ورد في المستندات التي اطلعت عليها وكالة "داو جونز الإخبارية".

وبسداد شركة "سعد" التي كانت تعتبر في ما مضى إحدى مجموعات شركات عائلية تتمتع بالهيبة والاعتبار في مرحلة سابقة من العام الحالي، تعاني لإعادة تسديد ديونها، ما دفع وكالة "موديز إيفسטר سرفيسز" إلى خفض كل التصنيفات التي منحتها للمجموعة.

وقد أجبر المصرف المركزي في البحرين على تولي إدارة إحدى وحدات المجموعة المالية.

ومع قضية المصرف الفرنسي

«سوسيتيه جنرال» يُقاضي «سعد» في لندن

على خلفية ديون بـ 50 مليون دولار

تصل قيمة الدعاوى الإجمالية التي رُفعت في لندن ضد "سعد" إلى 80 مليون دولار، ما يزيد من حدة الضغوط التي تزرخ تحت وطأتها المجموعة التي تتعرض لوابل من الاتهامات والدعاوى.

ويدعي "سوسيتيه جنرال" أن شركة "سعد للتجارة والمقاولات والخدمات المالية" عجزت عن تسديد الديون المتراكمة التي منحها إياها بموجب تسهيلات ائتمانية، بحسب ما ورد في مستندات المحكمة التي قدمت في 14 أغسطس الماضي، كما قال

الطرف المدعي إن مؤسس الشركة معن الصانع عجز أيضاً عن الالتزام بضمان هذه الديون.

من جهتها، رفضت الناطقة باسم المصرف الفرنسي التعليق على المسألة، كما لم تجب المتحدث باسم "مجموعة سعد" ومؤسسها معن الصانع على الرسائل الإلكترونية للتعليق على المسألة.

وتأتي هذه القضية بعد الدعوى التي أقيمت بحق "سعد"، حيث قبل أن الديون التي حصلت عليها المجموعة من "المؤسسة العربية المصرفية" (ABC.BH) وصلت إلى 30 مليون دولار، وفق مستندات المحكمة. ويخوض معن الصانع اليوم نزاعاً مبريراً مع شركة "أحمد حمد القصبي وإخوانه" السعودية.

تصدر الإشارة إلى أن الصانع وهو موظف سابق في هذه الشركة يرتبط بمجموعة "القصبي" العائلية عبر روابط الزواج.

وقد اتهمت مجموعة "القصبي" التي يلاحقها الدائنون اليوم معن الصانع بارتكاب جرائم الاحتيال في القضايا التي أقيمت ضدها في نيويورك ولندن، وفق مستندات المحكمة، غير أن الصانع نفى ارتكاب أي جريمة.

(داو جونز)

العربية للطيران ومجموعة «ترافكو» تطلقان شركة طيران اقتصادي جديدة في مصر

أعلنت «العربية للطيران» و«مجموعة ترافكو» توقيع اتفاقية مشروع مشترك لإطلاق شركة طيران اقتصادي جديدة تتخذ من مصر مقراً لها. وستوفر الشركة الجديدة لاسواق أوروبا وإفريقيا والشرق الأوسط من جهة، كما ستكون مركز العمليات الثالث لشركة «العربية للطيران» بعد مركزي عملياتها في دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة المغربية.

وانطلاقاً من الخدمات الحالية التي توفرها «العربية للطيران» عبر شبكة وجهاتها الـ 57 في أوروبا، والشرق الأوسط، وإفريقيا وآسيا، فإن «العربية- مصر» ستساهم في نمو قطاع السياحة والسفر في مصر، فضلاً عن توفيرها مزيداً من القيمة لأموال عدد كبير من المسافرين في المنطقة.

وقال حامد الشبتي، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لـمجموعة «ترافكو»: «يؤكد النجاح المميز الذي حققته العربية للطيران، خلال ست سنوات من إطلاقها بشكل واضح، قوة نموذج الأعمال الذي تتبعه، والذي نتق بأنه سيمكّن شركة العربية- مصر من الوصول إلى آفاق جديدة. وبعابتهارها الشركة الأكثر خبرة في قطاع السفر والضيافة في مصر، ستقدم مجموعة ترافكو مساهمتهما الخاصة في السوق المصري وأسواق منطقة أوروبا وإفريقيا».

وقال الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني، رئيس مجلس إدارة «العربية للطيران»: «بالنيابة عن مجموعة العربية

وستقوم الشركة الجديدة لاسواق أوروبا وإفريقيا والشرق الأوسط من جهة، كما ستكون مركز العمليات الثالث لشركة «العربية للطيران» بعد مركزي عملياتها في دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة المغربية.

وانطلاقاً من الخدمات الحالية التي توفرها «العربية للطيران» عبر شبكة وجهاتها الـ 57 في أوروبا، والشرق الأوسط، وإفريقيا وآسيا، فإن «العربية- مصر» ستساهم في نمو قطاع السياحة والسفر في مصر، فضلاً عن توفيرها مزيداً من القيمة لأموال عدد كبير من المسافرين في المنطقة.

وقال حامد الشبتي، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لـمجموعة «ترافكو»: «يؤكد النجاح المميز الذي حققته العربية للطيران، خلال ست سنوات من إطلاقها بشكل واضح، قوة نموذج الأعمال الذي تتبعه، والذي نتق بأنه سيمكّن شركة العربية- مصر من الوصول إلى آفاق جديدة. وبعابتهارها الشركة الأكثر خبرة في قطاع السفر والضيافة في مصر، ستقدم مجموعة ترافكو مساهمتهما الخاصة في السوق المصري وأسواق منطقة أوروبا وإفريقيا».

وقال الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني، رئيس مجلس إدارة «العربية للطيران»: «بالنيابة عن مجموعة العربية

حجم التجارة العالمية (السلع والخدمات) وشروط التبادل التجاري (2002 - 2007) (نسب مئوية)						
معدلات نمو حجم التجارة (السلع والخدمات)						
العالم						
إجمالي التجارة	6.8	9.2	7.6	10.7	5.4	3.5
الدول المتقدمة						
الصادرات	5.8	8.2	6.0	9.0	3.3	2.4
الواردات	4.2	7.4	6.3	9.3	4.1	2.7
الدول النامية واقتصادات السوق الناشئة الأخرى						
الصادرات	8.7	10.8	10.8	14.0	11.4	6.9
الواردات	12.3	12.5	12.4	16.9	11.4	6.2
معدلات التغيير في شروط التبادل التجاري (السلع والخدمات)						
الدول المتقدمة	-	-1.1	-1.5	-0.1	1.0	0.8
الدول النامية واقتصادات السوق الناشئة الأخرى	1.4	4.7	5.6	3.0	1.1	0.6

حمايلاً «حشيشي» و«مخدرات» ترسم السياسة على شفاة الأطفال

في إطار برنامج مسؤوليات الشركة الاجتماعية، استلمت شركة حبشني وشلهوب حملة توزيع التبرعات والهدايا التي ساهم موظفو الشركة بشكل فعال من خلال تقديم اللوازم المدرسية للأطفال المحتاجين.

قامت الشركة بجمع تبرعات الموظفين وتقديمها إلى الأطفال قبل بدء العام الدراسي الجديد، وقد قدمت مجموعة من موظفي الشركة

الحقائب المدرسية للأطفال في حفل رضائي نظّم في مقر جمعية الهلال الأحمر الكويتية بتاريخ 6 سبتمبر 2009.

يذكر بان شركة حبشني وشلهوب تسعى دوماً إلى المساهمة في دعم البرامج المعنية بتقدم الإنسان وتطوير أفراد المجتمع انطلاقاً مما

تؤمن به الشركة من قيم متوارثة وما تختص به من تقاليد عريقة. وتتخذ هذه الإسهامات شكل التبرعات تارة والرعاية والمساهمات الخيرية إلى العديد من المنظمات الإنسانية وجمعيات النفع العام تارة أخرى.

يقول أنتوني شلهوب المدير التنفيذي في شركة حبشني وشلهوب مقبلاً:

«لقد شكلت هذه المناسبة فرصة مواتية للموظفين من أجل التبرع وقضاء بعض الوقت مع الأحيبة الأطفال. فحنن نؤمن من خلال شراكتنا مع الهلال الأحمر الكويتية التي هي الأقرب من مجتمعنا أنه يمكن لنا أن نمارس مسؤولياتنا الاجتماعية بشكل أفضل وعلى الوجه الأمثل».



«بي إن بي باريبا»: البنوك الأجنبية في السعودية ستصبح أكثر حذراً

عقب مشاكل واجهتها «القصبي» و«سعد»

قال محللون إنه قد يكون هناك مزيد من حالات تعثر

الشركات عن سداد الديون، الأمر الذي يزيد من إجماع

البنوك من إقراض الشركات الخاصة.

قال جان كريستوف دوران المدير التنفيذي الإقليمي للبنك "بي إن بي باريبا" في منطقة الخليج، إن البنوك الأجنبية ستصبح أكثر حذراً بشأن إقراض الشركات السعودية العائلية عقب المشاكل التي واجهتها شركتان كبيرتان وزعزت الثقة بالمنطقة.

وتجري مجموعتا وأحمد محمد القصبي وإخوانه عملية معدة لإعادة هيكلة ديون تقدر بمليارات الدولارات، تدبنان بها لبنوك محلية وعالمية، وكذلك لمساهمين قانونيين وآخرين ماليين.

وقال دوران للمصحفين في دبي "سيكون هناك تأثير على مدى استعداد القطاع المصرفي للإقراض في السعودية".

وتعرضت سمعة السعودية أكبر دولة مصدرة للنفط في العالم لضربة، بينما يصارع المصرفيون العواقب المحتملة لمشاكل المجموعتين.

وقال محللون إنه قد يكون هناك مزيد من حالات تعثر الشركات عن سداد الديون، الأمر الذي يزيد من إجماع البنوك عن إقراض الشركات الخاصة.

و"بي إن بي باريبا" الفرنسي العملاق أحد أكبر اللاعبين في مجال الدخل الثابت وتمويل المشروعات، ويمارس نشاطاً مكثفاً في السعودية.

وجاء البنك بين عدد من البنوك الإقليمية والعالمية التي لديها تعرض للمجموعتين، ولم يفصح دوران عن التفاصيل الخاصة بمستوى تعرض البنك للشركتين.

«كرافت» تفاوض لتغطية نصف تكاليف شراء «كادبوري»

قالت نشرة "بلومبيرغ" نقلاً عن مصدرين مطلعين، إن شركة "كرافت فودز" الأميركية تجري محادثات لتدبير نحو ثمانية مليارات دولار لتمويل عرضها لشراء شركة "كادبوري".

وكانت الشركة الأميركية أعلنت الإثنين الماضي عرضاً قيمته 16.7 مليار دولار لشراء "كادبوري"، وهو العرض الذي رفضته الشركة البريطانية لصناعة الحلوى.

وأبلغ المصدران "بلومبيرغ"، أن "كرافت" تجري محادثات مع "دويتشه بنك" و"سي تي غروب" للحصول على قرض لتغطية نحو نصف تكاليف العرض.

ونُقِل عن أحد المصدرين قوله إن التمويل سيتألف من قرض مؤقت سيُسدّد من خلال اصدار سندات.

ورفض المصدران باسم "دويتشه بنك" و"سي تي غروب" التعليق.

وأكدت المديرية التنفيذية لـ"كرافت" إيرين روزنفيلد لمحللين أمس الأول، أن الشركة ستواصل مساعيها من أجل الاستحواذ على "كادبوري".

(رويترز)

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي			
العملة	شراء	بيع	
دولار أميركي	0.282	0.28745	
يورو	0.412	0.4181	
جنيه استرليني	0.470	0.4759	
فرنك سويسري	0.270	0.2759	
دولار كندي	0.263	0.26752	
دولار استرالي	0.237	0.24721	
ريال سعودي	0.07625	0.076694	
درهم إماراتي	0.077	0.078324	
دينار بحريني	0.76	0.7638	
ريال قطري	0.077	0.079013	
ريال عماني	0.746	0.74711	
ريال يمني	0.0014	0.00141	
دينار أردني	0.404	0.40612	
ليرة سورية	0.0061	0.006294	
ليرة لبنانية	0.000192	0.000194	
جنيه مصري	0.051	0.05204	
درهم مغربي	0.035	0.03738	
دينار تونسي	0.215	0.2215	
ين ياباني	0.0025	0.0031245	
دولار سنغافوري	0.196	0.2023	
دولار هونغ كونغ	0.035	0.03711	
باهت تايلاندي	0.0084	0.008478	
بيسو فلبيني	0.0059	0.0059342	
روبية اندونيسية	0.00028	0.0002905	
روبية هندية	0.0059	0.005920	
روبية باكستانية	0.0033	0.003464	
تاكا بنغلادشية	0.0041	0.0041651	
روبية نيبالية	0.0036	0.0037141	
روبية سريلانكية	0.0025	0.002494	

المصدر: المرزبني

المفكر اللبناني علي حرب
يعتبر أن ممارسة السياسي
للإسلام كمنظومة عقائدية
تتعارض مع الديمقراطية.



لماذا قال الموسيقار محمد
عبد الوهاب إن بليغ حمدي
«رخص الغناء المصري»
والحانه تاتي في أيام ونحن
ننتهي من أعمالنا في أشهر؟



مهندس الديكور حامد
حمدان يتحدث عن تجربته
في «المهاجر» و«المصير»
و«دكان شحاتة» وأهمية
تناسق الإخراج والديكور.



على رغم مقتله نجحت
أهدافه وألغيت العنصرية في
الولايات المتحدة واكتسب
الزنجي حقوق المواطنة. مارتن
لوثر كينغ... انتصر من قبره!



الخميس 10 سبتمبر 2009م
20 رمضان 1430 هـ
العدد 727 13 صفحة
www.aljarida.com

tawabil

توابيل

رمضان

فاطمة العبدالله:
الجمال ثانوي للإعلامية الناجحة!

أوتار ص 20

المفكر علي حرب:

ممارسة السياسي للإسلام كمنظومة عقائدية تتعارض مع الديمقراطية

بيروت - محمد الحجيري

2/1

علي حرب أحد أبرز المفكرين في لبنان والعالم العربي، يعمل على تفكيك «أصنام» الثقافة العربية ويبحث عن أسباب التخلف الثقافي. يملك أدوات معرفية خاصة يحاول من خلالها تقديم نصوص فلسفية مغايرة أو جديدة، فهو وإن كتب عن القضايا الكبرى أصدر أيضاً كتاباً عن الحب بعنوان «الحب والفاء».. وإن كانت الفلسفة هم الأبرز يبدو منشغلاً في قراءة الروايات، ميالاً إلى التدقيق الثقافي، باحثاً عن أفكار تتضمن فننة وإبداعاً. معه الحوار التالي.



لكل شيء مفهومه، أو كاستراتيجية تكشف ما تخبئ عليه الخطابات أو تمارسه المشاريع والدعوات من أشكال واليات الحب والخداع أو الاحتكار والمصادرة.

من هنا لا يؤخذ الفيلسوف بالمعطيات كما تقدم نفسها، ولا بالخطابات كما ينطق بها أصحابها، وإنما يلتفت إلى ما تُبني عليه وتحتجبه في أن كي أبنيتها الخرافية أو ممارساتها المعتمنة.

قد يصرح القائل مثلاً بأنه حدائي فيما طريقته في التفكير تقليدية، أو يعلن أنه عقلائي فيما بنيتة تفكيره خرافية، أو يدعي أنه أحد أصحاب المذهب التاريخي فيما ممارسته الفكرية متعالية أو لاهوتية، كما يتعامل أكثر الماركسيين مع مقلوآتهم. وعلى العكس، قد يعلن المرء أن ما يكتبه إلهام رباني أو وحى إلهي، فيما يكشف التحليل أن وراء ذلك عقلانية واسعة أو شبكة مفهومية قاعلة، كما نجد لدى ابن عربي من هذا المنطلق، لا أخدع بما يعلنه الداعية أو الحزبي الذي يعقلته دينية وبنية تنظيمية طائفية قلباً

لماذا اخترت الفلسفة في حياتك وانت الاتي من منطقة ومحيط مجتمعي يُشهد لهما بعب الشعر؟

كان للفلسفة تقديرها العالي في الثقافة العربية الإسلامية، دليل أن الفلاسفة احتلوا مكانة مرموقة لدى الخلفاء والسلاطين والأمراء، كالفارابي وابن سينا والغزالي، وحتى ابن رشد على رغم المحنة التي تعرض لها. في ما يخص بيئتي ومجتمعي، ما زلت أذكر، وكنت بعد يافعا، أنه للثناء على شخص ما من خلال فهمه وعلمه، كنا نقول عنه إنه يحمل شهادة دكتوراه في الفلسفة، أو تشبیهه بأفلاطون، فالفيلسوف إذا وليس الشاعر كان المثل والنموذج بالنسبة إلى العلم والمعرفة ولعل هذا ما زرع في عقلي البذرة التي جعلتني أختار الفلسفة اختصاصاً ومهنة.

لا أنسى أن الفلسفة كموقف نقدي ونشاط عقلائي يخضع كل شيء للمساءلة والمناقشة، ولو كان نصاً مقدساً، لقيت وما زالت تلقى معارضة قوية من أهل النص وشرطة العقائد الذين وصموا الفلاسفة بتهمه الكفر والإحاد، من هنا أطلقوا شعارهم المضاد القائل «من تمنطق تزدق...» هذا هو بشكل خاص موقف أصحاب العقل الأصولي، لكن هذا العقل لم يكن المهيم، في ما اعتقد، بعد ابتلاع عصر النهضة والتنوير في عالم العربي. كان الشيخ محمد عابد يقول بعد «وفاة النبي لا وصاية على العقل لأحد». وهذا الموقف يجسد قيم الانتحاح والتنوير العقلي.

فتمتد نكوص وتراجع، عن شعارات النهضة والإستفارة، وعن العصر الليبرالي كما تمثل لدى أعلام مثل لطفي السيد وطه حسين وعلى عبد الرزاق. وتجسد هذا التقهقر في ازدهار فتاوى الحسبة والردة بعد صعود الموجات الأصولية، لكن الأخيرة تشهد على نفسها بنفسها، إذ تنتهك ما تدعو إليه، وتشوه سمعة العرب في العالم بصد تلك الفتاوى البائسة والضائعة، فضلاً عن تاججها نزاعات تفرق المجتمعات العربية، ولا يعني ذلك أن الأصولية تعيش خارج العالم والعصر. على العكس، إنها تخترط في زمنها وتعيش أحداثها، لكن بصورة مقلوقة، سبئة أو عقبة أو مدمرة. لذا فهي تجمع أسوأ ما في القديم وأسوأ ما في الحديث.

خلط وتمييز

هل ثمة فلسفة في العالم العربي أم أن نقراه خلط وعدم تمييز بين النص الفلسفي والثقافة العامة، فثمة من يقول إن محمد عابد الجابري، مثلاً، ليس فيلسوفاً؟

نعم، ثمة خلط في التاليف الفلسفي، بين عمل الفلسفة التي هي نشاط فكري تحليلي نقدي يرمي إلى قراءة المجريات وفهم الأدوات من غير مصائدات، والاعتبارات الإيديولوجية والنضالية القومية أو الدينية. وأحد مظاهر هذا الخلط محاولات تجنيس العقول أو أسلمة عبر صيغ العقلنة وقواعد المداولة. في الثاني يتحوّل الفيلسوف إلى ماضل يدافع عن حريته أو إلى لاهوتي يدافع عن هويته، ما يجعل الفلسفة إلى دعوة أو رسالة «أوامم الخنية».

ما الفارق بين الموقفين؟

ثمة فارق كبير بين الموقفين، ففي الأول يكون الشاغل درس المعطيات وتحليل الوقائع عبر الدعوات، لما تعرف الواحد منهم على دعوته من خلال اتباعه، نظراً إلى ما تتعرض له النصوص، بعد قراءتها واستعمالها، سلباً أو إيجاباً، من المسخ والتشويه، أو التحويل والتحوير، أو الانتهاك والاعتصاف، أو التوسيع والإثراء.

تاويلية تشكل علاقات جديدة بين الأشياء، لعل هذا يمنع الإمكان للتجديد والتغيير والعبور نحو عوالم للمعنى أرحب وأغنى. أقصد إمكان الربط بين أي شيء وأي شيء بصورة مفاجئة كما هي مفاعيل الأعمال المبتكرة. عموماً، ثمة فراغات وفجوات في النصوص يمكن العمل عليها من حيث لم يحسب أصحابها. فما يظنه أحدنا عملاً متقناً أو متماسكاً أو كاملاً، قد يأتي من يرى بعينه النقدية، ما لا يرى من التباسات ومفارقات وتعارضات. هذا شأنني مع ما أقرأه من نصوص وأقوال كثيرة أفكك شفراتها واعزي بداهاتها.

قال الروائي الإيطالي إيمبرتو إيكو في إحدى مقابلاته إن النص أحياناً يكون أكثر ذكاء من صاحبه، متى كان لديك هذا الشعور؟

يمكننا وصف دراسة ما بالذكية. في العربية يقال ذكاء القلب بل العواد، وثمة من ألف حديثاً كتاباً عنوانه «القلب الذكي». لكن ذلك يُقال على سبيل المحجاز، فالأصل أن صاحب الدراسة أو القلب هو الذي فالذكاء يُنسب إلى الإنسان لا عمله. الأهم أن سؤالك يحليني على زحزحة المعنى لأقول إن النص يتعدى مؤلفه، من حيث مفاعيله وإبجاءاته وتداعياته، الإيجابية أو السلبية، قد يكون أقوى أثراً مما فرق فيه صاحبه أو أراد له، وقد يكون بالعكس أضعف أثراً، وقد يكون اثره ضعيفاً في ما أراد له مؤلفه، قويا أو غنياً في ما لم يريد له.

ماذا وجدت من خلال تجاربك في هذا المجال؟

وجدت أنني أفيد من بعض النصوص لا من جهة أطروحاتها وقضاياها وبراهينها، بل من الجوانب التي سكنت عنها المؤلف أو لم يدافع عنها، وأقصد بذلك الصيغ الفكرية والأدوات المفهومية التي يستثمرها الكاتب في تاليف نصه وفي تقرير ما يصل إليه من النتائج. فما يصنع الإنسان يتعداه كي يحيى حياته المستقلة، كما هي مفاعيل كتب الأنبياء والدعاة وأصحاب المشاريع الأيديولوجية والتحريرية، القديمة والحديثة، التي تتجاوز مقاصد أصحابها بذاكرتها اللغوية وطبقاتها الدلالية وشحناتها الرمزية وترجماتها العملية أو السياسية.

ريجيس دويريه

فاجأ أحدهم ذات مرّة المفكر الفرنسي ريجيس دويريه أثناء محاضرة له بقوله، إنه تراجح الآن عن ثورتك بعد أن أورتنا كتبك هذه المصائب كلها، وكان المعارض يقصد كتاب دويريه «ثورة في الثورة»، إذ جعله ينخرط في حركات ثورية كان مردودها عليه وعلى العباد ضيراً وخساراً. ثمة مثال معاكس، فقد التقيت بقارئ لكتبي أخبرني بأنه ترك حزبه بعد قراءة كتابي «أوامم الخنية».

لا يعني ذلك أن الكتاب مجرد معلومة أو رسالة أو قضية، إنما هو إمكان يتوقف اثره على طريقة فهمه وتاويله وتداوله واستثماره. ولو ابتعث أصحاب الدعوات، لما تعرف الواحد منهم على دعوته من خلال اتباعه، نظراً إلى ما تتعرض له النصوص، بعد قراءتها واستعمالها، سلباً أو إيجاباً، من المسخ والتشويه، أو التحويل والتحوير، أو الانتهاك والاعتصاف، أو التوسيع والإثراء.

منذ فترة بالملل إزاء ما أكتبه، وصرت أفكر بالتغيير والتجديد، لكنني أرجى الأمر لإنشغالي في الكتابة الصحافية والمشاركة في الندوات... وشرعت بمحاولة كتابة حرة مفتوحة على الحياة والجسد والحداث، بحيث تكون متخفة من أعباء التخضير والتأصيل والسجلات الأيديولوجية التي لا تخلو منها الكتابة في مجالات الفلسفة وعلوم الإنسان.

التفيس عن الانفعالات

في أي اتجاه تذهب نصوصك الأخيرة؟

أعترف بأنني ما كتبت يوماً كتابة منهجية أو أكاديمية. لكن ما أقصد الآن التغيير في الخط والأسلوب. مثلاً، لا يدور نصي الأخير حول القضايا الكبرى، بل حول معاشتي المحسوسة، أقصد حول ما يتصل بجسدي ورباني وحواشي. كان أكتب انفعالي واضطرابي ورد فعلي إزاء تلك الشأية التي جلست بجواري في المقهى شبه عارية، ففي مثل هذا الموقف لا سبيل أمامك سوى الكتابة المغالبة اضطرابك وصرف رغبتك، ولا يُفهم من ذلك أنني أناض نفسي وارتاجع عن موقفي بوصفي ناقداً شرساً لأهل الحجاب، لكن لكل لباس ثقافته كما لكل شيء ثمنه، والسفوح يحتاج إلى تعهد للنفس والجسد، كي لا يصير عربياً فاضحاً، هو وجه الحجب التام الآخر.

دائماً يطرح سؤال حول الشعراء والروائيين حول الكتابات الأولى، كيف تقرأ كتاباتك الأولى الآن بعد عقود من الانشغال بالنص الفلسفي وغيره، ولو فكرت في إعادة كتابتها هل تغير فيها شيئاً، بل هل تفكر في استبعاد أحد الكتب لأنه لم يعد يعينيك؟

ما أشعر به أحياناً أنني عندما أقرأ بعض نصوصي التي كتبتها قبل ربع قرن، أستحسنها وأعجب بها، بل أشعر بالعبثية عن كتابتها مثلها، كما لو أن غيري هو كاتبها. لأن لكل كتاب إلهاماته ومناخاته التي لا يمكن استعادتها. بالطبع ثمة كتابات لو قدرت لي كتابتها الآن لغيرت فيها وعدلت وربما تخلّيت عن كتابتها.

لكن لا معنى ولا جدوى من ذلك بعد نشرها. إذ أصبحت ملك القراء، وقد يقرؤون فيها ما لا أقرأ. ومثالي البارز على ذلك أن الفيلسوف الألماني كنت كان أجرى تعديلاً على كتابه «نقد العقل المحض» في الطبعة الثانية، حذفاً أو إضافة لإزالة ما حدث من سوء فهم، وعلى رغم ذلك لم يتبدل سوء الفهم، لأن ما أحدثه كنت من تعديل أو تغيير أشبه بقراءة أو تاويل بين تاويلات أخرى. لذا فإن بعض النقاد والدارسين اثر الاعتقاد على الطبعة الأولى ولم يأخذ برأي كنت في الطبعة الثانية. والمغزى من ذلك أن سؤالك يفتح أمامنا باباً لا سبيل إلى إغلاقه، لأن ما نكتبه حول أحد الأمور، ليس كلاماً حاسماً أو نهائياً، بل قراءة شبكة مفهومية

وهوموه ومشاغله ومعاركه. بل حال كل من تدفعه مهنته إلى أن يحيا حياة ذات بعد واحد من خلال حقل اختصاصه. فكيف إذا كانت الحياة هي في النهاية رواية أو حكاية؟ بمعنى أنها تصبح شاقّة أو لا تطاق من دون سر أو قص. من هنا يحتاج المرء إلى آخر يروي له، خصوصاً عندما يقع في ورطة أو مشكلة أو يصبح قريسة هاجس أو كابوس. من هذا المنطلق عليك أن تقرأ عبارة ماركيز «أروي لأعيش» وبالعكس «أعيش لأروي»، للتأكيد على العلاقة الوثيقة بين الكتابة والحياة، بين السر والعيش.

هل معنى ذلك أن الكتابة تسحقنا؟

لكل شيء ثمنه، فما نستعبده أو نكتبه يعود بشكل أو بآخر سلباً أو إيجاباً، خصوصاً إذا كان يتعلق بالجسد وحاجاته أو بالحس ومتعته. هذا ما جعلني أصدر منذ عقدين كتاباً عن الحب، فوجيء به من شكل عني صورة شبيهة بتلك التي تكونت لديك، الجديدة والاستغراق في عالم الكتابة، هذا ما يدعيني أحياناً إلى الهرب من القراءة والكتابة

يشعر المرء اليوم بأنه قلق متوتر وكأنه ملاحق أو مطارّد لا ينجز عملاً حتى تتولد مشكلة أكبر وأخطر

الاسلام والحداثة

الا يمكن التمييز بين المعتدلين والمتطرفين؟

الإسلاميون الذين يتعاملون مع الإسلام كحترات رمزي أو صعيد خلقي يوظف في صناعة الحياة المعاصرة وتقدم المجتمعات العربية على قدم المساواة مع بقية الشعوب والأمم قلة، فالأكثرية تتعامل معه كنظام سياسي أو منظومة حقوقية أو برنامج اقتصادي، بل كنظام شمولي يملك إجابات لجميع المسائل. يستوي في ذلك السلفيون والأصوليون. صحيح أن ثمة فارقاً بين السلفي الحديث والأصولي المعاصر. فالأصوليون يعلنون بوضوح أن الإسلام يتعارض مع العلمانية والديمقراطية والجمهورية وسواها من عناوين الحداثة. أما السلفي فيقول بالجمع بين الحداثة والإسلام، لكنه يفعل ذلك إما على سبيل الالتفاف والمداورة، أو لأنه يجهل بنفسه ولا يعرف معنى اقواله، لأن الكل، سلفيين وأصوليين، يؤكدون أن النص والشريعة والفتوى والحجاب والمقاومة أولى من الدول والأوطان والجمهوريات، بل أولى من الحياة والمجتمع والناس.

تبدو من خلال بعض نصوصك المنشورة كان علاقة الأهم في الحياة مع الكتب والقراءة، كيف تصف هذه العلاقة، ألا تشعر أحياناً أنك لم تعد تجد أفكاراً تشغلك كما سابقاً؟

لا أعتقد أنني استثناء في هذا الخصوص. هذه حال الكتاب كلهم الذين يستحوذ عليهم عالم الكتابة والقراءة بمفرادته

يتوقف الأمر على طريقة فهم المرء لإسلامه وكيفية ممارسته له. قد يفهمه كترات أو كنظام خلقي أو مجموعة قواعد في المعاملة والمداولة تحض على التواصل والتكافل أو على احترام الحقوق وقبول المختلف. أحد الشواهد على ذلك أن تركيا دولة ديمقراطية علمانية يديرها أناس متمسكون بهويتههم الدينية، بقدر ما يأخذون بتعددية الأنماط والقوى والتيارات لكن ممارسة السياسي للإسلام كمنظومة عقائدية مغلقة أو كسقف فقهي صارم تتعارض مع الديمقراطية وتنسف مبادئ الجمهورية. هذا ما تفحصه مسألة الحجاب في فرنسا، فالتمسك به كفريضة دينية يعني أن الولاء للإسلام فقهاً وشريعة، أولى من الولاء لفرنسا دولة ووطناً.

لذا اعتقد أن الإسلام كنص مقدس أو مدونة تشريعية أو مؤسسة فقهية لا يتألف مع الديمقراطية، بل لا ينتج إصلاحاً أو يثمر تنمية. صحيح أن للمجتمعات كافة مقدساتها ومحرماتها، لكن ذلك هو عامل لحمة وتماسك، وليس مصدراً للأعمال السياسية والأشطة المدنية، أما في العالم العربي، عبادة الأصول والنصوص تمارس بصورة مضاعفة كي تحطل كل ما هو مدني أو عقلائي أو ديمقراطي.

وضعية وجودية

كيف تفسر هذه الوضعية؟

هذه الوضعية الوجودية المازومة هي ما أسميه فقدان الوصلة واليقظة، فضلاً عن فقدان الأمن بمعانيه المادية والرمزية. لهذا يشعر المرء اليوم بأنه قلق متوتر، وكأنه ملاحق أو مطارّد، لا ينجز عملاً حتى تتولد مشكلة أكبر وأخطر، وإلا كيف نفسر ما تولده المجتمعات من مساوئ ومخاطر وكوارث على غير صعيد؟ هذا ما يثير القلق، إذا ظلت البشرية على ما هي عليه، فهي سائرة نحو مصائرها البائسة.

هل يمكن أن يتوافق الإسلام (الشورى الإسلامي) مع الديمقراطية الغربية، وهل يمكن إجراء عمليات إصلاح ديني للنظم الإسلامية لتواكب الديمقراطية الغربية، أم أن الأمر في الواقع مستحيل؟

لا يمكن أن يتوافق الإسلام (الشورى الإسلامي) مع الديمقراطية الغربية، وهل يمكن إجراء عمليات إصلاح ديني للنظم الإسلامية لتواكب الديمقراطية الغربية، أم أن الأمر في الواقع مستحيل؟

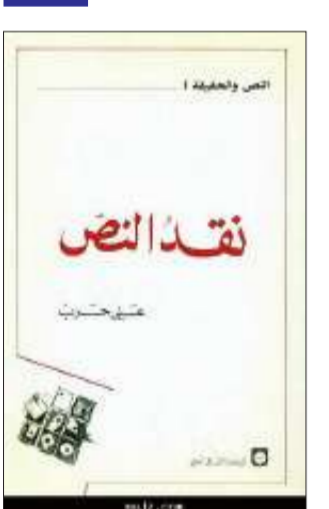
ما أهم ما يشغلك في العالم العربي أو يقلقك أو يمسك أو يجعلك تحمل القلم لمواجهته بالكلمة؟

كل منا يكتب حياته في النهاية: ما ينغص عيشه أو يغير سخطه وغضبه أو يلهب مشاعره ويحتاج حواسه. في العالم العربي أكثر ما يحيط بنا وتفاعل معه يثير الغضب حتى الاستفزاز من حجم السير الخائق إلى الإقامة في مدن باتت تشبه الخكن بسبب تدهور الأمن كما هي الحال في بيروت، ومن الذي يمارس الوصاية على بوضفه أولى منك بنفسك أو اعربك على مصلحتك إلى الذي يتن حرفاً باسمك من غير مشورتك، ومن الأصوليات التي اغصبت المشروعات إلى زميلك الذي يتعامل مع نصوصك كأنها حقل مشاع للسطو والسرقة. ناهيك بما تولده اليوم أساليب العيش وأنماط الإنتاج وأشكال التواصل، ثراء واستهلاكاً واستمعاماً أو إعلاماً وعرضاً، من مظاهر التكاليف والقرصنة والفضح والتوشح، أو من أشكال الافتتاحات والتمايز والأقصاء والاعتصاف...

لا يعني ذلك أن الناس خارج العالم العربي يعيشون في ممالك للضليلة أو في ملكوت للسعادة. فاعالم ليس على ما يرام، على رغم هذا التطور التقني الهائل في الأدوات والوسائل، وربما بسببه. فكل شيء وجه الآخر. ومع الانخراط في عالم السبولة والسرعة والمعلومة المتدفقة والأداة الفائقة والصوراة الطاغية والحركة الدائمة والتغيير المتواصل في المعطيات، يكاد الإنسان يفقد السيطرة على نفسه ومصنوعاته وعالمه، كي يصبح رهينة مطالب تفوق قدراته، أو فريسة هواجسه وكوابيسه الساخنة. أشعر أحياناً من فرط تدهور الكتب في بيئتي، بأنني أفقد السيطرة على مكتبي، وهذا البسط مثال. ولو تأملنا أحوال البشر اليوم نجد أنهم عاجزون عن تدبير ثغاياتهم وعن السيطرة على امواهم ونزواتهم وأحقادهم التي تشكل التوترات والصدمات والحروب المتفككة على المسرح الكوني.

عندما أقرأ بعض نصوصي التي كتبتها قبل ربع قرن، أستحسنها وأعجب بها، بل أشعر بالعجز عن كتابة مثلاً، كما لو أن غيري هو كاتبها

لا أخدع بما يعلنه الداعية أو الحزبي الذي يؤكد أنه وطني بينما عقليته دينية وبنية تنظيمية طائفية قلباً وقالباً



وقالباً. كذلك لا أخدع بالمتفكك الحدائي الذي يقدم نفسه بوصفه داعية حرية وعقلانية، فيما هو بفكر بعقلنة الزعيم الأوحّد أو المهدي المنتظر.

الوجه الآخر

تتيح عيني النقدية لي رؤية الوجه الآخر دائماً. هي التي تجعلني أرى أن رجال الدين هم الأقل تدبناً، فيما أرى في المقابل أن أبا الغلاء المعزري الذي اعترف بزندقته، كان الأتقي فكراً، لأنه لم يدع يقيناً ولا قبحاً على الحقيقة، كما يفعل حماة العقيدة والشريعة. وعيني النقدية هي التي تجعلني لا أضدّق المتفكك العلماني الذي يدعو إلى الخروج من أطر الطائفة والقبيلة، فيما هو لا يحسن سوى العمل ضمن شلة ضيقة، يُثني أفرادها على أعمال بعضهم، ويبخسون أعمال سواهم، أي يفكر على شاكلة الأصولي الذي يحيل حسنات المذاهب الأخرى إلى سيئات، وسيئاته إلى حسنات.

(يتبع)

«إن أحادية الاسم والأصل والنموذج، هي فخ الهوية، كما هي مقتل الحرية، إن هويتنا هي أغنى وأوسع وأشد تنوعاً وتركيباً من أن تحشر تحت عنوان واحد، أو وحيد. إنها أشبه بمسرح لأطياف وشخص أو أصوات ولغات أو لقوى واليات تعمل من وراءنا وتتكلّم عبرنا، بقدر ما تخلّت من سيطرتنا أو تتعارض مع مشيقتنا. من هذا المنظور، ليست هوية المرء مجرد مراهة خاوية مع النفس، وإنما هي صيغة مركبة وملتبسة بقدر ما هي سوية مبنية على التعدد والتعارض، وهي عقي من الميول والأهواء بقدر ما هي شبكة من الروابط والعلاقات، وهي توليفة من العقائد والمحرّمات بقدر ما هي سيرورة نامية ومتحركة من التحولات والتقلبات. من هنا لا تعامل مع هويتي بوصفها مجرد تماهياتي، وإنما

من كتاب «خطاب الهوية»

أحاول أيضاً أن أرى ما يقوم بين التطابقات من المساحات الفارغة والثغرات الفاضحة أو الفجوات السحيقة، سواء على صعيد الأزمنة والأطوار، أو على صعيد البيئات، والامكنة، الأمر الذي يحيل الهوية إلى مخنة من حيث العلاقة مع المعنى والقيمة، أو إلى مشكل من حيث العلاقة مع المختلف والآخر، أو إلى هوة من حيث العلاقة مع الأماني والمطالب.

بهذا المعنى ليست هويتنا أكثر من مصالحة مع من لا نرضى به أو مع ما تمنناه ولا نقدر عليه، ولذا فالناجح أو الفاعل، على النحو الإيجابي والبناء، هو من يحسن إدارة اللعبة ويتفنن في التسوية، فيما يخص علاقته بنفسه وبغيره، بخلق مساحات ولغات للتداول والتبادل، على سبيل الاستحقاق والأزدهار.



مقاربة



بيروت - القرن التاسع عشر لفليكس بونفيس

«بيروت عاصمة عالمية للكتاب 2009»...»

طغيان الفلكلور

فقد بناه السلطان عبد الحميد الثاني وهو «مدرسة عليا لتعليم التجارة والفنون والمهن»، واقتحمت مع حديقة الصنائع عام 1908، بقرار رسمي صادر عن وزارة المعارف العثمانية. فيعد إعلان بيروت عاصمة ثقافية في عام 1921 وتحوي مئات الآلاف الكتب والمجلات وأعداد الصحف العربية الأولى وغيرها. جاء تقرير الدولة اللبنانية آنذاك بان المكتبة تخضع لإعادة ترميم وتخطيف وتبويب، فيما أنشأ في الحقيقة كانت مدفونة داخل صناديق موضبة على عجل، فيها تراث وثقافة.

الناقل أن المكتبة الوطنية تأسست عام 1921 حين وهبها المورخ الفيكونت فيليب دو طرزي مجموعته المؤلفه مما يزيد على مائتي ألف مؤلف وثلاثة آلاف مخطوطة قيمة، إضافة إلى الأعداد الأولى من دوريات منشورة في المنطقة، وتعتبر وثائق بالغة الأهمية بالنسبة إلى تاريخ الصحافة العربية والشرق أوسطية، فشكلت هبة نواة ما سماه «مكتبة بيروت الكبرى». عام 1924، صدر قانون الإيداع التجاري الذي يفرض على جميع الناشرين إيداع نسختين من كل ما ينشر أو يعاد نشره، ما وفر للمكتبة مصدر إشراف لتعزيز مكانتها فتحولت تدريجاً إلى مركز مهم يجتذب الباحثين والأكاديميين والطلاب. ومع صدور مرسوم عام 1935، تحولت المكتبة دائرة تابعة لوزارة التربية، وعرفت ذروة تألقها بين عامي 1940 و1975، فقد أضحت محطة اللقاء مثقفي لبنان والمنطقة، لكن ذاك العصر الذهبي انطفأ مع قسوة عام 1975 حين اندلعت الحرب اللبنانية التي استمرت 15 عاماً، فعشية ذلك التاريخ كانت المكتبة تحتوي على أكثر من 200 ألف وثيقة مطبوعة أو مخطوطة ومجموعة قيمة من الوثائق التاريخية خلفها الأثر، ومستندات أخرى تركتها بعثة هوفلان وتشكل قوام سنوات الانتداب الفرنسي الأولى، ففرضت للضياع والنهب.

أما مبنى الصنائع الذي سيصبح مقراً للمكتبة الوطنية ومثل هذه المسابقة تضع الثقافة في مشكلة جديدة - قديمة وهي سخافة الأعمار والأجيل في الانتاج الثقافي، فلا يمكن وضع الروائي ربيع جابر الذي أصدر نحو 16 رواية مع كاتب مغمور من هنا وشاعرة مغمورة وجميلة من هناك، حتى أن جابر الذي لا يتجاوز السادسة والثلاثين أكثر إبداعاً من لجنة الحكم، كان الأجدى بـ«بيروت 39» الاعتماد على الكتب وليس على الأشخاص لإلقاء الضوء على بعض الإبداعات الجديدة. نشير في هذا المجال خلفها الأثر، ومستندات أخرى تركتها بعثة هوفلان وتشكل قوام سنوات الانتداب الفرنسي الأولى، ففرضت للضياع والنهب.

أما مبنى الصنائع الذي سيصبح مقراً للمكتبة الوطنية

يتورعون عن البقاء في الهامش أو الأبواب الخلفية، والمقاولون يتهاوتون إلى وزارة الثقافة في مثل هذه المناسبة.

المكتبة الوطنية

يمكن التعويل في بيروت عاصمة عالمية للكتاب، على افتتاح المكتبة الوطنية في منطقة الصنائع في بيروت، فهذا هو الحدث الأبرز أما بقية المشاريع إدارتها وحياتها، ولا نستطيع أن نتخيلها إلا في الشرطة الجنائية والتنظيمات الانقلابية. ما حاجتنا إليها في مشروع بهذه العالانية وأين؟ في بلد كلبنان بلا أسرار وفي مجال كالثقافة لا تعرف أن له خطورة، وليس بؤرة انتخابية. ولماذا وخوفاً من الضغوطات. مع من تعمل هذه اللجنة إذا كان أعضاؤها سريين والمفروض أن يتصلوا بالآلاف الناس وعشرات بل مئات المؤسسات؟

من النشاطات تعرف أن ثقافة «الزجل» هي السيطرة على مثل هذا المناسبة، تكريماً من هنا ونياشين من هناك ونفوذ لهذا الشاعر أو لذاك المقاول الثقافي. ليس ثمة منهجية لبيروت عاصمة عالمية للكتاب، خصوصاً أن «وجهاء» الثقافة اللبنانية لا يهتمون بمرامح التطويل الإسرائيلية، مع عنوان عريض فحسب، عنوان طالما أغوى المدن، لكن قلما كانت العناوين صانعة لها لأن لكل شيء زمانه ومكانه وناسه، وبيروت نتاج الزمان والمكان وليست أئنة العناوين، ولا الفلكلور هو صانع المدينة؟ كتب الشاعر عباس بيضون عن نشاطات بيروت عاصمة عالمية للكتاب في إحدى الصحف اللبنانية، وأصفاً الإطار العام لهذه الفكرة التي تأخذ ضجة كبيرة، لكن حتى الآن لا شمار لها، من المقال «البيضوني» تعرف مناخ هذا الحدث الفلكلوري العام، وتدرك مكونات الثقافة اللبنانية القائمة على لعبة التفوز والقرابة والزوارب وصولاً إلى الطوائف بل والمناهة الاعزالية. الثقافة اللبنانية أشبه بالسياسات اللبنانية الضيقة، فثارة تلحظ مشروعاً يهتم بمؤرخ «ضياوي» أكثر من شاعر لبناني كبير، وثارة أخرى نتكشف أن هذا الفنان حظي بثلاثة تكريمات بينما بقي غيره في خبر كان.

الملاحظ في بيروت عاصمة عالمية للكتاب أن المنسقة ليلي بركات تتحدث إلى وسائل الإعلام دائماً، لكن تبدو كأنها خائفة ولا تستطيع قول شيء إذ توضح في حديث صحافي أنها تعمل مع فريق عمل مستور لا يبوح الواحد فيه باسمه خوفاً من التعرض لضغوطات. قال بيضون: «هذا الكلام أدعى إلى إشارة الانسجام، إذ لا نستطيع أن ننسبه إلا إلى الخيال الروائي. لا تعرف مثيلاً لهذه اللجنة السرية في إدارتها وحياتها، ولا نستطيع أن نتخيلها إلا في الشرطة الجنائية والتنظيمات الانقلابية. ما حاجتنا إليها في مشروع بهذه العالانية وأين؟ في بلد كلبنان بلا أسرار وفي مجال كالثقافة لا تعرف أن له خطورة، وليس بؤرة انتخابية. ولماذا وخوفاً من الضغوطات. مع من تعمل هذه اللجنة إذا كان أعضاؤها سريين والمفروض أن يتصلوا بالآلاف الناس وعشرات بل مئات المؤسسات؟

من النشاطات تعرف أن ثقافة «الزجل» هي السيطرة على مثل هذا المناسبة، تكريماً من هنا ونياشين من هناك ونفوذ لهذا الشاعر أو لذاك المقاول الثقافي. ليس ثمة منهجية لبيروت عاصمة عالمية للكتاب، خصوصاً أن «وجهاء» الثقافة اللبنانية لا

هل بيروت عاصمة عالمية للكتاب 2009 حقاً؟ يبدو أننا أمام عنوان عريض فحسب، عنوان طالما أغوى المدن، لكن قلما كانت العناوين صانعة لها لأن لكل شيء زمانه ومكانه وناسه، وبيروت نتاج الزمان والمكان وليست أئنة العناوين، ولا الفلكلور هو صانع المدينة؟ كتب الشاعر عباس بيضون عن نشاطات بيروت عاصمة عالمية للكتاب في إحدى الصحف اللبنانية، وأصفاً الإطار العام لهذه الفكرة التي تأخذ ضجة كبيرة، لكن حتى الآن لا شمار لها، من المقال «البيضوني» تعرف مناخ هذا الحدث الفلكلوري العام، وتدرك مكونات الثقافة اللبنانية القائمة على لعبة التفوز والقرابة والزوارب وصولاً إلى الطوائف بل والمناهة الاعزالية. الثقافة اللبنانية أشبه بالسياسات اللبنانية الضيقة، فثارة تلحظ مشروعاً يهتم بمؤرخ «ضياوي» أكثر من شاعر لبناني كبير، وثارة أخرى نتكشف أن هذا الفنان حظي بثلاثة تكريمات بينما بقي غيره في خبر كان.

الملاحظ في بيروت عاصمة عالمية للكتاب أن المنسقة ليلي بركات تتحدث إلى وسائل الإعلام

بيروت - رواد خيرالله

حتى الآن لا يبدو أن «بيروت عاصمة عالمية للكتاب 2009» في مستوى الحدث المطروح أو الطموح أو المراد، كأنها لم تصف شيئاً إلى مسار المدينة الثقافي، فمشاريع كثيرة تبدو عابرة أو روتينية، تتابع مثلها في السنوات العادية سواء أكانت بيروت عاصمة عالمية أم لم تكن.



عروس الثلج

فوزي كريم

fawzi46@hotmail.com

قال عنها الشاعر يفثنيستكو، في الإنثولوجيا الضخمة التي أعدها للشعر الروسي، إنها «شالناغرا جليل من العاطفة، الألم، الاستعارة، والموسيقى». ترجمة قصائدها إلى الإنكليزية لم تُصغف ذوي الشلال إلا بمقدار. ولقد تُرجمت مرات عديدة. إنها الشاعرة الروسية مارينا تسفيتايفا (1892-1941)، التي استقر مختاراتها الجديدة بين يدي: «عروس الثلج: قصائد مُختارة» (صدرت عن دار كارنكت، لندن، 2009)، التي أعدت ترجمتها الشاعرة الإنكليزية، من الأصل الروسي، إيلين فينستاتين.

فينستاتين لم تترجم قصائد تسفيتايفا عن الروسية مباشرة، بل أعادت صياغتها عن ترجمات عدة، في قالب القصيدة الإنكليزية التي أراتته، وهو أسلوب مُعتد في الترجمة الشعرية، وعادة ما يتم على يد شاعر ذي مكانة، تُنسب الترجمة إليه جُلة.

على أن فينستاتين شاعرة مولعة بتسفيتايفا، منذ سنوات بعيدة وضعت عنها كتاباً مهماً في السيرة، أسد في الأسر (1987)، كما ضمنتها في روايتها «أورشليم الروسية» (عرضت للكتاب على هذه الصفحات في مقال: «شعراء المذبح الروسي»). محوران يبدآن شعراً لبعض: الحاجة القصوى إلى الحب، والتوتر بين الشعر ومهمات المرحلة، وكلا المحورين عاملٌ أذى وعذاب، جعل من حياة تسفيتايفا أبوقية، عن نظيرها، لمقدار الضريبة التي يجب أن يدفعها الشاعر عن صدقه، في العصر الإيديولوجي.

ولدت في عائلة معنية بالفن: أب مؤسس لمتحف الفنون الجميلة، وأم عازفة بيانو ماهرة، وهي جذوة لهب شعري، لا تُقرن في طاقة التفجر إلا بماياكوفسكي، وإذا ما انصرف تفجر ماياكوفسكي إلى الثورة، فتفجرها انصرف إلى الحب، لكن لا على هوى الشاعرة إخماتوفا المعاصرة لها، فهذه مُدَّ كان متوازناً، مُشعباً يتطلع وأسئ رفعتين، في حين كان هويها عاصفاً، غير من جذر قصيدة الحب الروسية، ومن جذر معاني التطلع والأسى المألوفين.

سرجي إفرون، الكاتب والممثل، وتزوجت منه (1912)، التحق بالجندي في مرحلة الحرب الأهلية عام 1914، فوجدت تسفيتايفا نفسها في أحضان حبٍّ جديد، لكن مع شاعرة من جنسها، هي سوفي بارنوك. أنجبت من زوجها طفلتين أودعتها في دار الأيتام، على أثر عاصفة المعاة التي انت بروسيا في عامي 1919 و1920، حتى أن إحدى الطفلتين توفيت من الجوع هناك، فلم تغلت الشاعرة من أزمة الذنب، وإشاعات الاتهام بالإهمال.

في براغ، حدث التفتت بزيجها الأول، تعرّضت لحب خاطف جديد، هو الثالث، ثم الرابع في برلين، ثم الخامس مع الشاعر باستراتك، والسادس مع الشاعر مندستام، وعقدت أملاً سابعاً على الشاعر ريلكة الذي لم تره، بل قرأ لها قصائد أرسلتها له، وهو على سرير مرضه الذي مات فيه، كتبت له: «عزيزي رينر، هذا هو المكان حيث أعيش، لم يعرف أحد مقدار صحتي».

وكل تطلعات الحب هذه، ما تحقّق منها وما لم يتحقق، أثمرت قصائد رائعة، قصائد لا تتكفي بان تظل على كيان تسفيتايفا المضطرب الظامي الداخلي، بل على الكون المضطرب الظامي للحققة، خارجها. ولقد كانت المرحلة التاريخية لا تقم وزناً للإنسان الشاعر، ولا للقصيدة، إلا باعتبارها وسائل لمُفترك من أجل فكرة، لم يعرف أحد مقدار صحتها.

ظلت الشاعرة كياناً مهجوراً، كتبت من باريس لصديقة لها: «في باريس، مع استثناءات جد شخصية، بكرهني الجميع، يكتبون كل ما يختر لهم من بداءات عني...» حتى ابتهاجها، التي كانت قريبة منها ذات يوم، فضلت العيش مع أبنها، وناقى المهاجر الأوربي لم يُفكّتها من مصدر رزق واحد، الصحف التي كانت تنشر لها قاطعتها، حاول التشتت بالبقاء في مدينة براغ، لكن الإحتلال النازي عام 1939 حال دون ذلك، فاضطرت مع ابنها وزوجها السابق للعودة إلى روسيا.

لم يحذرها صديقٌ من موجة العرعب الستالينية التي اجتاحت روسيا في منتصف الثلاثينيات.

حين وصلت لاحقتها الأخبار المفاجئة: زوجها اعتقل في الحال وأطلق عليه الرصاص فوراً، أخذها اعتقلت وسُجنت، ابنتها وابن أخيها اعتقلا وأرسلوا إلى الأشغال الشاقة مانداستام اعتقل وقتل. معظم أصدقائها المقربين تحاشوا لقاءها، باستثناء وإخاموتفا ضمناً، بفعل المحاذير.

على إثر الإحتلال الألماني مُنحت فرصة السكن في منطقة نائية، في جمهورية الغتار، في كوخها البائس، وفي تاريخ 31/ 8/ 1941، علقت نفسها بحبل.

من ذاكرتي

يذك الأرض رابضة منذ أكثر من صخرة فوق صدري
وطافية كالزمن على قبلي الخاسرة
تتجلجلى لي كمانٍ مضمومة حولها قبضة الريح
أو كبلاد تضيء لها كالسموات أطيانك الغابرة
تتجلجلى لي مثلما يتجلى الكسوف على جبل شاهق
أو كعاصفة تتواجه مع نفسها في خريف بلا شرفات
لكي انتشم فتألك الدنيوي
كما يتشمم ورد المقابر رائحة الأخرة.

شوقي بزيع

كتاب

تهويد القدس... حلم إسرائيل الدائم

القاهرة - الجريدة

لماذا تصر إسرائيل على جعل كل تلال مدينة القدس مستوطنات؟ سؤال يلخ على كل عربي ويجيب عنه كتاب صدر حديثاً لدى دار «هلا» للنشر في القاهرة للدكتور خالد عزب بعنوان «القدس... المدينة والتهويد»، احتفاءً بالقدس عاصمة للثقافة العربية عام 2009.

يُستهل الكتاب بمقدمة حول برامج التطويل الإسرائيلية، مع إشارة إلى تعدادات اليهود مقابل السكان العرب التي أصبحت اليوم 230 ألف يهودي يسكنون القدس الغربية مقابل 190 ألفاً يسكنون القدس الشرقية، والمعادلة مرشحة للانقلاب في الأعوام القليلة المقبلة، فابتداءً من عام 2003 صار تعداد السكان اليهود في القدس الشرقية أعلى منه في القدس الغربية وغالبية هؤلاء في القدس من اليهود الأرثوذكس.

يؤكد الكتاب أن «القدس ظلت على مدار أربعة آلاف عام رمزاً للقداسة والسلطة السياسية، وعلى امتداد هذا الروح من الزمن، داب الذين سادوا المدينة المقدسة على تشكيل وجهها المعماري وإعادة تشكيله مراراً لتوجيه رسائل ذات دلالة على القوة الإلهية، وعلى قوتهم هم أيضاً. لذا فالمستوطنات التي تطوق المدينة، تهدف إلى طبع صورة ذهنية أن هذه المدينة يهودية وليست عربية».

يقدم المؤلف مديلاً إلى تهويد القدس يسرد فيه تاريخ عملية التهويد في فلسطين منذ عام 1948، والتي زادت حدتها واتسع

نطاقها منذ يونيو (حزيران) 1967م، مشيراً إلى أن السياسة الإسرائيلية ارتكزت على محاولة تغيير طابع المدينة السكاني والمعماري بشكل بنوي فاستولت السلطات الإسرائيلية على معظم الأبنية الكبيرة في المدينة واتبعت أسلوب نسف المنشآت وإزالتها لتحل محلها أخرى يهودية، كذلك استولت على الأراضي التي يملكها عرب وعملت على طردهم وتوطين صهاينة بدلاً منهم.

ويلمح المؤلف إلى أن التهويد الثقافي والإعلامي أحد المحاور المهمة في مخططات تهويد القدس، ويمس تراث المدينة بدرجة كبيرة لأنه التعبير الحي عن هويتها، لذا بات التراث هاجساً يمس بصورة يومية المقولات اليهودية الدارجة حول المدينة، بل تحول أخيراً إلى قلق دائم لدى اليهود، وهم يحاولون من وقت إلى آخر الإجابة عن التساؤلات المطروحة أمامهم حول تاريخ القدس وتراثها ومدى يهوديتها. وللتهويد الثقافي والإعلامي صور شتى، منها التربوي، ومنها ما يمس مفاهيم ماهية القدس وحدودها، ومنها ما

يتعلق بتزييف الحقائق التاريخية حول مدى قدسية القدس لدى اليهود، ومنها ما يمس حقيقة الهيكل وهل له مكان ثابت مقدس يجب أن يُبنى فيه؟ ويؤكد المؤلف أننا نستطيع من خلال وثائق القدس وأثارها المعمارية الإسلامية والمسيحية التي ما زالت باقية إلى اليوم رسم صورة متكاملة للقدس في العصور المختلفة، وتحديد ملكية أراضيها خصوصاً ما يقع في ملكية الأوقاف منها. وما يساعد في ذلك أن الوثقيات وسجلات محكمة القدس الشرعية تحدد حدود كل منشأة وأبعادها والطرق التي تقع فيها ومكوناتها، إن كانت منشأة دينية أو خيرية أو منشأة اقتصادية تدبر ريفاً. هذه الخارطة الطبوغرافية التاريخية ستساعد بلا أدنى شك في استرداد الأراضي التي استولت عليها سلطات الاحتلال الإسرائيلي، سواء في القدس أو في بقية أراضي فلسطين المحتلة. لقد فهم اليهود أهمية وثائق القدس فاستولوا في 18 نوفمبر (تشرين الثاني) 1991 على بعضها من مبنى المحكمة الشرعية في المدينة.

حول قضية تهويد القدس يؤكد الكاتب أن اليهود اغتصبوا السيادة والسيطرة على القدس على مرحلتين، في المرحلة الأولى من الحرب العالمية وضمو إليها المدن العربية المحيطة بها، وكان يقطن هذه المدينة فلسطينيون عرب ويهود، وقد سكنت الغالبية من أهالي القدس العرب في خمس عشرة ضاحية سكنية في القدس الجديدة وأمتلكت ثلاثة أرباع أراضيها ومبانيها، وكانت المناطق السكنية العربية تفتقر إلى الحماية تماماً، لذا احتلت إسرائيل ثلاث عشرة ضاحية منها، بذلك يكون من الخطأ أن تنحصر أن اليهود في عام 1948 استولوا على الجزء اليهودي من القدس بينما فرض العرب سيادتهم على الجزء العربي، وبعد أن احتاج اليهود الضواحي العربية في القدس الجديدة اعتدوا على المدينة القديمة وحاولوا اغتصابها عن طريق الاقتحام، دفاع الفلسطينيين عنها بين 14 - 18 مايو (أيار) 1948، واستطاعوا درء الاعتداءات اليهودية بفضل بسالمتهم والسرور الضخم المحيط بالمدينة الذي بناه السلطان سليمان القانوني، وفي 19 مايو دخل الجيش الأردني القدس

يهودي بينما لم يزد عدد العرب



على 100 ألف بسبب ممارسات إسرائيل الاقتصادية والسياسية ضدهم وإجلاء الآلاف منهم خارج القدس وعدم السماح بإنشاء أبنية سكنية جديدة لهم في القدس إلا ما ندر وخارج أسواق القدس الشريف. يشير تعزيز الإسكان اليهودي في القدس إلى تغيير معالم القدس والوضع الراهن القديم، وامتلاكها وحضارياً وسيادياً. وقد أعلن وزير الإسكان اليهودي في مؤتمر عام 1971 أن المنشآت اليهودية الجديدة أقيمت لغرض محدد وهو تقوية طابع المدينة اليهودي.

على 100 ألف بسبب ممارسات إسرائيل الاقتصادية والسياسية ضدهم وإجلاء الآلاف منهم خارج القدس وعدم السماح بإنشاء أبنية سكنية جديدة لهم في القدس إلا ما ندر وخارج أسواق القدس الشريف. يشير تعزيز الإسكان اليهودي في القدس إلى تغيير معالم القدس والوضع الراهن القديم، وامتلاكها وحضارياً وسيادياً. وقد أعلن وزير الإسكان اليهودي في مؤتمر عام 1971 أن المنشآت اليهودية الجديدة أقيمت لغرض محدد وهو تقوية طابع المدينة اليهودي.



بليغ حمدي الطير المسافر... تقاسيم من حياة «الموعود بالعذاب» 3

هل رفض عبد الوهاب تزويجه من ابنته؟

القاهرة - هبة الله يوسف

للبحر حضور لافت، سحر خاص لا يمكن مقاومته، كعاشق يفتح ذراعيه ويدعوك بحميمية إلى الاحتماء، الارتواء، التوحد، الصمت في حضرة قانون... تنهد حمدي وهو يستنشق هواء البحر: «أه... كم مرة جرت دموعي وابتلعها بين أمواجه، كم مرة خلصتني من مجمل قيودي ومنعت أحزاني تذكرة سفر بلا عودة... لماذا لم تعد

تحتويني شطآنه، لم لا تحمل همومي عني إلى حيث المجهول؟».

من بعيد جاء صوتها هامساً:

بس... وحياء اللي فات
اللي أصبح ذكريات
عمري ما حبيت ولا تميت
غيرك أنت يا حبيبي

السنوات، لم يستطع محو اسمها من على جذوع الشجر أو حبات المطر، حتى صدف البحر ما زال يقدس أغنيتها...

خسارة خسارة فراقك يا جارة
عينيا بتبكي عليكي بمرارة
القلب اللي يسهمك مجروح فين
يهرب من حيك ويروح
على نار الشوق يتقلب ولا قادر
يوم يتكلم

خلف غلاف شفاف من الخجل ضاعت أول «خفقة» شعر بها بليغ.

صحيح قد يراها البعض مجرد مشاعر تحركها إلهامات، لكنها وبغض النظر عن آثارها السيئة، إلا أنها كشفت حجم الخجل الذي عانى منه حمدي ليس في علاقته العاطفية فحسب، بل في حياته عموماً. باختصار، كان «الخجل» البطل في حكايات كثيرة رويت عنه، و«بيت الداء» الذي أوقع حمدي في إشكاليات عدة أبرزها أو بالأحرى أشدها قسوة حادثة المغربية التي سقطت من شرفة منزله وما تبعها من تطورات، فلولا «الخجل» من جرح مشاعر أحد الأصدقاء لرفض أن تدخل بيته تلك الفتاة التي لم توجه إليها الدعوة أصلاً، بل جاءت بصحبة صديق تعامل مع بيت حمدي بوصفه بيته، وهذا ما أكده كل من كانت لهم صلة بحمدي، فبيتهم مفتوح ومفترق دوماً حتى في غيابها، وصباح مديرة منزله تعكف على خدمة الجميع بكل أوا ملل.

قال حمدي في أحد حواراته: «بيتي مفتوح للجميع، هكذا تعودت، وليس غريباً على الإنسان أن يفتح بيته للأخرين»، الخجل كان أيضاً

السبب في ضياع كثير من حقوقه المادية، إذاً كان يفضل الصمت دائماً على المطالبة بحقه، وعندما كان يستحبه أحدهم كان يرفض حتى لو كان في أشد الحاجة إلى هذا المال، والأمثلة على ذلك كثيرة كما أكد شقيقه د. مرسى سعد الدين، وأبرزها ما حدث في سنوات غربته اللاإرادية، حيث لحن أكثر من أغنية لمطربة ربطتهما الصداقة يوماً (رفض ذكر اسمها) وسجلت فعلاً

هذه الأغنيات وطرحتها في الأسواق من دون أن تعطى حمدي مستحقاته المادية على رغم إدراكها حجم احتياجها للمال وهو خارج حدود وطنه قهراً لا اختياراً، وعندما اقترح عليه البعض أن يتخذ صداها الإجراءات القانونية رفضاً

قد يصف البعض ذلك بأنه نوع من السلبية في المطالبة بالحقوق، إلا أن من يعرفون حمدي جيداً يؤكدون أنه كان ضعيفاً جداً أمام أصدقائه، والمال كان آخر ما يشغله ويقبل له حساباً، سواء في ما يتعلق بالزمن، أو في علاقته بالبشر، فما أكثر الأسئلة التي ارتزق بها في حياته وبددها وكان للأصدقاء نصيب الأسد فيها، وفقاً لكلام

تعجب بليغ من أين جاء صوت نجاة على شاطئ البحر وهي تنهد يا حبيب الحانه الى نفسه، لم يهتم باكتشاف المصدر، فقد أخذه سحر الصوت مجدداً، أعاده إلى أزمته أخرى كانت ولا تزال تحتفظ ببقاها داخله، حينما كان يستسلم وبإستمتاع لحالة «الإنخراط» تلك، «الإيمان» الوحيد الذي دخله بوغي ويقين وورعية في عدم الإقلاع عنه... ابتسم حمدي فما زالت التفاصيل حاضرة في ذاكرته كتلك التي فحرها على جذوع الشجر وضمنها الحانه...

أنسلك...

دا كلام...

أنسلك... يا سلام

أهو دا اللي مش ممكن أبداً

الحب في حياة حمدي كالماء والهواء، لم يستطع العيش من دونه يوماً، حتى في السنوات التي لم تظللها قصة حب، كانت الأغنيات تعوضه معايشة الإحساس على أرض الواقع. باختصار، الحب والدفء هما قانونه الوحيد في التعامل مع الحياة، لم يكفر به يوماً كما لم يجل في الدفاع عنه كقيمة إنسانية، يتساوى في ذلك حبه لأمه أو لوطنه أو حبيبته اللاتي لم يستطع نزع آثارهن من دفتر أيامه...

الهيوى...

أه منه الهيوى

سهران الهيوى...

يسبقنا الهنا...

ويقول بالنها

مجدداً، ودامته الذكرى، أشعلته كصخب البحر أعادته بقوة إلى حكايات الشاطر حسن والسندريلا الجميلة وهو بالكاد ليلم روحه من بين حطام السنين... لم يكن حمدي «زير نساء» على رغم تعدد علاقاته، وما تبعها من حكايات، المؤكد أنه كان يعي جيداً الفروق بين الصداقة والزمالة ولحظات التوهج المبالغته التي كانت تهاجمه بين الحين والآخر... و«بيحك» كلمة لم يستطع حمدي النوح بها آنذاك على رغم ما كان في داخله من أحاسيس ومشاعر لم يكتب لها التحرر من بين ضلوعه.

كان في الثامنة عشرة حينما خفق قلبه أول مرة. إنها ماريما جارتة اليونانية حبه الأول الذي «تجدد» قبل أن يكتمل مداره، توقف عند «طقوس الإشارات» فلم تحدث «التحويلات»، كان حمدي يذوب عشقاً وعلى رغم هذا يتعلم خجلاً، يلتهب قلبه شوقاً ويتكلم البوح، وهكذا ظل في مرحلة المقدمات الطويلة المملة بلا رحلت المحبوبة مع أهلها حتى عاد...

رحلت لتخلف داخله مرارة ظلت عالقة في ذاكرته على رغم مرور

بليغ: ليلي مراد
كانت «حلماً»
وأنا شاب صغير،
كنت مفتوناً بها،
وعندما أشاهدها
في السينما كنت
أجلس مذهولاً،
هي جزء أساسي
من تاريخ الغناء
العربي، «ما
حصلش إن حد
غنى بالعظمة دي
و الوعي ده»

بتمكن من الدفاع عنه لصالح ليلي مراد فضاقت الفرصة التي للأسف لم تتكرر، ليظل يعيش طويلاً ودخله «عقدة الذنب» تجاه هذا الصوت الذي طالما داعب وجدانه. وعلى رغم أن ليلي مراد لم تغضب منه لم يسمح نفسه أبداً، خصوصاً أنه الوحيد الذي أقتنعه بالخروج من عزلتها كما جاء على لسان ابن شقيقه هيثم حمدي في حوار مع أيمن الحكيم ضمن كتابه عن سيرة حمدي، إذ أقتنعه بالظهور على شاشة التلفزيون ضمن برنامج «جديد في جديد» الذي كان يقدمه تلفزيون أبو ظبي، وعندما أعربت عن رغبتها في عدم إذاعة الحلقة استجاب حمدي لطلبها فوراً ومن دون تردد...

جانا الهيوى جانا ...

ورمانا الهيوى رمانا

ورمشه الأسمراني .. شبكنا

بالهيوى

أه ما رمانا الهيوى ونعسنا ..

واللي شبكنا يخلصنا

كان يتأمل الموج وهو يختلط بالرمال، لم يفهم لماذا تفجر الآن هذا البركان داخله، من فتح بوابة الذكريات؟ لم يكن جمالها مبهراً، لكن روحها كانت خرافية، معها كان مهتماً للعشق، لأن يلغي ماضيه، يتجرد أمامها من أسلحته كطفل حافي القدمين يمارس طفولته بكل ما فيها من براءة وحرارة وصديق... مجدداً اشتعلت روميا بالحرائق، ولم يعد مجدداً أنتزاع سهم كيويبيد المستقر بأمان في قلبيهما. هي «إش إش» ابنة الموسيقار محمد عبد الوهاب... نجح حمدي في تجاوز مرحلة الخجل واستسلم تماماً لسلطة الحب، وهي أيضاً، وممرت الأيام وهي تخطف في ذيلها الأسابيع والأشهر، فيما الشوق والحب يشعلان يوماً تلو آخر...

يا حبيبي... يالله نعيش في عيون الليل

ونقول للشمس تعالي تعالي...

بعد سنة... مش قبل سنة

دي ليلة حب حلوه بالف ليلة وليلة

بكل العمر... هو العمر إيه غير ليلة زي الليلة

غير أن حاجز الخجل الذي توهم حمدي أنه نجح في عبوره إلى مساحات أكثر راحة من العشق كان في ما يبدو تجاوزاً مرحلياً، إذ عاد ليتعلم خجلاً وصولاً إلى الصمت والرهيب في الجلسة التي تم ترتيبها مع عبد الوهاب ليتقدم حمدي فيها رسمياً لخطة ابنته وكان بصحبته وجدي الحكيم.

هكذا أفسد الخجل مجدداً مشروع طويلاً في الموسيقى وموضوعات أخرى كثيرة من دون أن يدخل في



ليلى مراد

التي دخل المشروع حين التفتيد تسبب عبد الحليم في إفساده، روى حمدي تلك الواقعة قائلاً: «لم تكن أغنيته «تخونوه» مكتوبة أصلاً حدث أن يضع الكلمة الأخيرة في إسماعيل الحبروك على ليلي مراد وكانت قد اعترلت الغناء حينها أو بتعبير أدق دخلت دائرة العزلة الإرادية، فطلبت أن تسمع للحن وفعلاً أعجبها وأبدت حماسة لتقدمه وإهدائه إلى الإذاعة، فبدانا البروفات، حتى فوجئت يوماً بعبد الحليم يطلب رؤيتي في مكتب المنتج رمسيس نجيب، وعندما ذهبت إليه فوجئت بوجود إسماعيل هناك، وعرفت أنه أسمعهم كلمات الأغنية، وبعد الإحاح من حليم أسمعته لحنها فصمم أن تكون من نصيبه، لكنني رفضت فأصر وعثا حاولت أن أشرح لها الموقف، لكنها لم تمنحني الفرصة وحسمت موقفها بأن يكون للحن من نصيب حليم، ليكون أول تعاون بيني وبينه على رغم صداقتنا المبكرة».

عُرف عن حمدي أيضاً الإسراف الشديد، لذا لم يطلب صديقته المطربة بمستحقاته تاركاً لها حدث أن يضع الكلمة الأخيرة في علاقتها... «

تخونوه وعمره ما خانكم ولا اشتكى منكم
تبعوه وعمره ما باعكم ولا انشغل عنكم
قلبي ليه تخونوه.

وجه آخر من وجوه «الخجل» أضاع من حمدي فرصة التعاون بالنسبة إلى وأنا شاب صغير، كنت مراد التي كان وظل يعشقها حتى آخر يوم في عمره. كان يرى أنها أعظم وأرق صوت عرفته مصر، وأهم مطربة مرت بشرط السينما. قال عنها: «ليلى مراد كانت حليماً بالنسبة إلي وأنا شاب صغير، كنت مفتوناً بها، وعندما أشاهدها في السينما كنت اجلس مذهولاً، أحفظ أغنياتها عن ظهر قلب، هي جزء أساسي من تاريخ الغناء العربي، ما حصلش إن حد غنى بالعظمة دي والوعي ده».

العريب إن كل هذا العشق لم يترجم إلى عمل، والمره الوحيدة



محمد عبد الوهاب

محمد نوح:
بليغ أدخل حاجات شرقية أصيلة في الموسيقى العربية، أما عبد الوهاب فأدخل حاجات غربية



بليغ حمدي

الموضوع الرئيس الذي جاء لأجله، لتنتهي الجلسة من دون أن يفتاحه أو على حد توصيف الحكيم لم يستطع، ليس تهرباً، لكن خجلاً على رغم أن ظروفه المادية آنذاك كانت مبسرة، ما يعني أن طلبه لن يتم رفضه، يضاف إلى ذلك أن موسيقار الأجيال كان يدرك تماماً مقدار تعلق ابنته بحمدي، ناهيك عن اعتزازه وتقديره هو شخصياً له. باختصار، الأمور كافة كانت مهياة لمد جسور التواصل، لكن فجأة صمت بليغ ليكتب بذلك كلمة النهاية.

أسدل حمدي الستار على أروع حريق يشتعل فينا تاركاً النار تاكله على مهل، فما في داخله من مشاعر ظلت تتأجج فترة طويلة، وسواء كان متعمداً أو دون إرادته فلن يتغير من الأمر شيء إلا مجال لمطاردة السراب، فما هو «كائن» قد «كان»، وكان، يذهب دوماً مع الرياح.

المؤكد أنه عاد إلى فن الصمت، نجح في ضبط إيقاع وجه خشية أن تتلعثم قسماًته فخدح عيونه بما يمكن داخله، فما قيمة الحوار أو الكلمات...

كان ضعيفاً جداً
أمام أصدقائه،
كما أن المال كان
آخر ما يشغله،
فما أكثر الأموال
التي ارتزق
بها في حياته
وبددها وكان
للأصدقاء نصيب
الأسد فيها

فات المعاد وبقينا بعاد بعاد
والنار... النار بقت دخان ورماد
تخيد باييه يا ندم وتعمل إيه يا عذاب
طلت ليالي الألم وتفرقوا الأحباب
وكفايه باه تعديب وشقا
ودمع في فراق ودمع في لقي
فات المعاد فات فات المعاد

هل ما حدث أفسد العلاقة بين عبد الوهاب وبليغ؟ ولماذا إن عدل عبد الوهاب عن رايه في إيداعته، فاتممه بأنه «رخص الغناء المصري» بعدما كان شديد الحماسة لموهبته ويراه أكثر موسيقار يأتي إليه الإلهام الموسيقي حتى صمخ قائلا: «الحن بليغ يتاني في أيام ونحن ننتهي من أعمالنا في أشهر».

هل صحيح أن عبد الوهاب كان له دخل في مأساة حمدي التي دفعته إلى الارتداء خارج حدود وطنه سنوات، وفقاً للشائعات التي انطلقت حينها؟

في حوار د. مرسى سعد الدين لجريدة «المصري اليوم» اعترف بغيرة فنية يراها المبرر الوحيد لمثل هذه التصريحات، قال: «مما لا شك فيه أن الموسيقار عبد الوهاب كان يغار من أعمال بليغ، بدليل أن عبد الوهاب لحن لأم كلثوم بعد أن لحن لها حمدي».

وفي موضع آخر من الحوار أكد د. مرسى أن عبد الوهاب هو الذي رفض طلب حمدي في الإقتران بابنته، نافعاً توصيفها بالمناورة للتقرب فنياً من عبد الوهاب، مؤكداً على ما ربط بين شقيقه وابنة عبد الوهاب من مشاعر أختت برفض الأب. وبغض النظر عن أيهما أصدق روايته د. مرسى، أم الحكيم، فلن يتغير من الأمر شيء، المؤكد أو الثابت أن تحولاً حدث في تقييم

كان في الثامنة
عشرة حينما خفق
قلبه للمرة الأولى
«ماريا» جارتة
اليونانية حبه
الأول

حمدي فنياً من وجهة نظر عبد الوهاب سواء كان ذلك بسبب غيرة فنية أو لموقف شخصي. أما اتهامه بأنه أدى الدور الأكبر في إيداعه حمدي لإبعاده عن منافسته وفقاً لما كان يدور في الكواليس آنذاك فهو ما نفاه الناقد طارق الشناوي، مشيراً إلى أن الجمهور كان مهتماً للتصديق...

أما عن هذا التحول، ففسره الشناوي قائلاً: «بليغ هو أكثر ملحن عرفته مصر والعالم العربي، وما قدمه حمدي يتجاوز في العدد خمسة أضعاف، على أقل تقدير، ما قدمه عبد الوهاب على رغم أنه عاش مبدعاً أكثر من 70 عاماً، بينما لم تتجاوز سنوات إبداع حمدي 40 عاماً».

أيضا كان حمدي، من وجهة نظر عبد الوهاب، لا يجتهد كثيراً في التعاضد مع الجملة الموسيقية التي تمنحها له السماء، فلا يعيد التفكير فيها ولا يترك لها الفرصة كي تختم «إبداعياً» في أعماقه، بل يقدمها للجمهور مباشرة.

هل هذه الأسباب هي الوحيدة وراء هذا التحول؟ المؤكد أن عبد الوهاب أزعه بشده آراء عدد كبير من الخبراء الذين راحوا جميعاً يؤكدون أن بليغ هو الوحيد الذي أدخل تطوراً حقيقياً على الموسيقى الشرقية بعد خالد الذكر سيد درويش، ما يلغي تماماً دور عبد الوهاب في أية إسهامات.

يقول د. مرسى: «لا أنسى هذا الرأي الذي أطلقه بحماسة وصراحة الموسيقار محمد نوح في الاحتفاء بذكرى بليغ الأولى، وعندما راجعته في رايه وكيف تناسى عبد الوهاب، قال: «بليغ أدخل حاجات شرقية أصيلة في الموسيقى العربية، أما عبد الوهاب فأدخل حاجات غربية».

في الحكى تخطط الروايات حتى لا تكاد تعرف «الحقيقة الناصعة»، المؤكد الأخير أن هناك ألف سبب للضعف ولا عذر للمجبة.

في الحلقة المقبلة
نواصل الإبحار في
أوراق «الموعود
بالعذاب»... «أعز
الناس».



إسماعيل يس... حكاية رجل حزين 17

أحب الغلط

مع مطلع الأربعينيات أصبح إسماعيل ياسين معروفاً ومشهوراً، خلال عمله في الفرق المختلفة، سواء في القاهرة أو الإسكندرية، أو حتى في بر الشام كله.

مرّت الأيام وهو ينتقل من مسرح إلى آخر، ولا يكاد يترك مسرحاً حتى يعمل في اليوم التالي في آخر، فقد بات مطلوباً ومحبوياً ومعروفاً تماماً لدى كل المشاهدين وكان يشتهر في ذلك الوقت تحديداً بأنه بدأ يصعد درجة أو أكثر على سلم الفن.

القاهرة - ماهر زهدي

اللي بيحصل. علشان كده مجتث ولا مرة تزورني. ما هي بصراحة عملت كده علشان انت متفكرش ترجع تشتغل عندها ثاني.

ومين قال أصلاً إنني ممكن أرجع لها؟ أنا الف مكان بيمعني اشتغل فيه. إذا كانت في لسه فاكده أنها بديعة مصابني أنا بقيت إسماعيل ياسين.

فرقة علي الكسار

في اليوم نفسه الذي تقرّر له أن يغادر فيه المستشفى، تلقى إسماعيل خبراً من زميله القديم حسين المليجي يدعوه فيه إلى العمل معه في "كازينو" افتتحه في روض الفرج، المنطقة التي أصبحت منافساً قوياً لشراح عماد الدين، وانتشرت فيها الفرق والمسارح والكازينوهات، وكانت المنافسة آنذاك بين فرقة "المليجي" وفرقة "علي الكسار".

عمل إسماعيل مع فرقة "حسين المليجي" وحقق معها نجاحاً كبيراً مستقطباً جمهوراً واسعاً، استشعره صاحب الفرقة المجاورة "علي الكسار" الذي كان آنذاك اسماً كبيراً، ومنافساً قوياً ليس لفرقة المليجي فحسب، بل لفرقة نجيب الريحاني نفسه، الذي كان في ذلك الوقت نجماً كبيراً في سماء المسرح والسينما، وكان الكسار سيقه اليهما، غير أن نجومية الريحاني أصبحت تفوق على خير ما يرام في بداية فقرات عمله منذ بدايته وحتى النهاية على شخصية واحدة كان يظهر بها على خشبة المسرح، وهي شخصية "بربري مصر الوحيد عثمان عبد الباسط"، كذلك الحال كانت بالنسبة إلى الريحاني الذي اعتمد أيضاً على شخصية "شكشك بل" في بدايته، لكن الفارق بينهما أن الأخير كان يجيد قراءة المجتمع من حوله والتغيرات والتحويلات التي كانت تشهدها تلك الفترة من صعود وهبوط، ومن خلال قراءاته تلك استطاع تطوير نفسه، وتقديم الفن الذي تنتظره الطبقة الأعم والأشمل، وهي الطبقة المتوسطة، فاتجه إلى تقديم نماذج منها في أشكال: الموظف المطحون، والمواطن الفقير البسيط الذي يستطيع التفوق على أولاد الباشاوات والطبقة الأرستقراطية، بعلمه وثقافته وشرفه وكرامته، في الوقت الذي توقف فيه الكسار عند شخصيته الوحيدة، الأمر الذي خلق لديه حساسية من أي نجاح جديد، وهو ما جعله يتردد خلصة إلى كازينو حسين المليجي ليشاهد هذا الفنان الجديد الذي أصبح اسمه على كل لسان.

في الوقت ذاته كان إسماعيل يزور مسرح الكسار كثيراً، ليس للسبب نفسه، ولكن لمشاهدة الجديد الذي يقدمه الكسار وأعضاء فرقة، خصوصاً عندما علم أن ثمة "مونولوجيست" جديداً بدأ اسمه يلعب في تلك الفرقة اسمه "محمود شكوكو".

ولد محمود إبراهيم إسماعيل موسى، الذي اشتهر في ما بعد باسم "شكوكو"، في العام نفسه الذي وُلد فيه إسماعيل ياسين (1912)، غير أنه نشأ في قلب القاهرة، وتحديداً في حي "الدرب الأحمر"، ثم عمل في بداية حياته مع والده الذي كان يعمل نجاراً غير أن الغناء كان يجري في عروقه، فاستطاع أن يفرض نفسه على الوسط الفني، ويصبح مونولوجيست مشهوراً، وهو ما جعل الكسار يعتمد عليه لتقديم المونولوجيات في الفواصل بين أعماله المسرحية، والذي كان يشارك فيها أيضاً.

شاهد إسماعيل "شكوكو" وأعجب به، لدرجة أنه حرص على أن يتعرف إليه، فراح يبدي له إعجابه به، مؤكداً أنه يتوقع له مستقبلًا باهراً في فن المونولوج والغناء الشعبي، وقد أصبح منذ ذلك الوقت من أحب وأقرب الأصدقاء إلى بعضهما، بل إن الكسار أوعز إلى شكوكو أن يقنع إسماعيل بالعمل معه في "فرقة الكسار"، وبعد إلحاح طويل من شكوكو وافق إسماعيل، ليعلنا معاً عن إعادة ميلاد جديد

يسيطر عليه المثل الشعبي

القال: "اللي يخاف من العفريت يطلع له" فقد تصادف بدء

الغارة مع خروجه إلى المسرح ليغني.

وإذا كان لهذه الغارة أثر في نفوس

المصريين جميعاً، إلا أن وقعها كان مختلفاً

على بديعة وإسماعيل، ولمرّة الأولى تشعر

هذه الأخيرة بتشاؤم من إسماعيل وكأنه هو

الذي تسبب في الغارة، خصوصاً أن العرض

توقف حتى بعد انتهاء الغارة، فقد لزم الناس

بيوتهم والمحابي خوفاً من أن تعود الغارة،

وحتى الجمهور الذي يخشى إسماعيل وجوده،

جنود الاحتلال، لم يعد له وجود في هذا اليوم، بسبب

اشتغاله بالغازات والحرب، فأغلق "تياترو" بديعة أبوابه في

اليوم الأول لافتتاحه.

زجاجة طائفة

في اليوم التالي كانت الأمور اهدأ حالاً، ولا تبدو في الأجواء مؤشرات لحدوث غازات، بدليل وجود عدد كبير من الجنود في

الصالة، ومع ذلك بات تشاؤم بديعة من إسماعيل أكبر. سارت الأمور

على خير ما يرام في بداية فقرات العمل، وصعد إلى المسرح أكثر من

مطرب وراقصة ومونولوجيست، ولكن ما إن حان موعد ظهور

إسماعيل على المسرح حتى كان الخمر فعل فعله في رؤوس جنود

الاحتلال، فلم يكذ ينهتني من إلقاء أول مونولوج له حتى قذفه أحد

السكراني من الجنود بزجاجة "بيرة" فارغة تعبيراً عن مدى إعجابه به،

فصاحبه في رأسه بقوة لدرجة أنها كادت تقضي عليه، فسقط مغشياً

عليه والدماء تسيل من رأسه، أقلل الستار وبدت الفوضى في التياترو

وتعالى الصراخ والصياح، وخرجت بديعة بنفسها لتتخذ الموقف فكان

نصيبها أوفر من إسماعيل فقد انهالت عليها زجاجات البيرة واضطرت إلى الاختباء خلف

ستائر الكواليس، وجرحت مضطربة حتى سقطت على الأرض ومعها

بعض الغارين من الزجاجات التي تطير في الهواء هنا وهناك، وما

إن هدأت الغارة الخاصة بكازينو بديعة فحسب، حتى اكتشفت

بديعة أن "البروش" الألماس، الذي يقدر ثمنه بالآلاف الجنيهات والذي

اشترته خصيصاً للافتتاح، سقط من صدرها، في الوقت الذي كان

إسماعيل يُنقل فيه إلى المستشفى، والذي ظل فيه ما يقارب العشرة أيام

يعاني من الجرح في رأسه، فضلاً عن حالة الارتجاج في المخ التي سببتها له الزجاجة.

خلال العشرة أيام هذه كان زار إسماعيل وسأل عليه زملاؤه كلهم

في الفرقة، وكثيرون غيرهم من خارجها إلا بديعة مصابني.

والواقع أنها كانت وصلت إلى ذروة تشاؤمها من حالة إسماعيل،

لذلك لم تسال عنه، بل خشيت إن هي ذهبت إليه، أن يصيبها مكروه في الطريق.

ومن دون أن يعرف أسباب عدم زيارتها له أو السؤال عنه، قرر إسماعيل مقاطعة بديعة وعدم

العمل معها أبداً بعد ذلك اليوم، وثار أكثر عندما زاره زميل من زملائه وأبلغه بما قالته بديعة:

- تصور أنها ما فكرتش تزورني ولا حتى تسال أو تجعت بوكيه ورد!

أنا مخرج منك ومش عايز أقول اللي هي قالتة.

لا قول أنا خلاص مبقاش يفرق معاها.

- بصراحة بتقول إن شكلك...

- شكلي... مالو شكلي؟

مش قصدي يعني لكن بتقول إن "بُكك" هو اللي بيخني عساکر

الإنكليز ينزوروا لما بيشفوه ويعملوا الشغف اللي بيحصل.

- يا سلام بُكّي هو السبب في



أنذاك كان ثمة الكثير من الفرق المنتشرة ذائعة الصيت، من بينها فرقة ببا عز الدين، وكانت تعمل في كازينو الكوبري الإنكليزي، وكان ثمة أيضاً كازينو السفور في باب الحرية، ومسرح الماجيستك، وكازينو بديعة مصابني، وكازينو عز الدين "فرقة ماري عز الدين" بالإضافة إلى تياترو نجيب الريحاني، فرقة رمسيس، وفرقة علي الكسار في روض الفرج وكازينو مونت كارلو في الإسكندرية.

في تلك الفترة لم يتوقف إسماعيل عن العمل والتنقل بين الفرق المختلفة حيث صادفه النجاح وأصبح مطلوباً في السينما وتشير إليه إعلانات الفرقة في الصحف والمجلات وقد سبق اسمه تعريف بأنه "المونولوجيست المحبوب".

وشاءت الصدفة أن يكون موعد عودة فرقة ببا عز الدين من بيروت إلى القاهرة في اليوم الذي أعلنت فيه بديعة مصابني عن افتتاح صالة "كازينو أوبرا" الذي أنشأته على بعد خطوات من دار الأوبرا المصرية التي بناها الخديو إسماعيل.

وما كادت بديعة تعلم بعودة إسماعيل من بيروت حتى أرسلت استدعاه ليكون ضمن برنامجها الجديد فحاول الاعتذار بحجة أن غالبية الزبائن ستكون من جنود الاحتلال الإنكليزي وهم لا يفهمون كلمة مما يقوله، ولكنها أقتنعته بالعمل وأن عليه أن يلقي مونولوجاته فهمها الناس أم لم يفهموها ويتقاضى أجره ولا يعترض على شيء.

وفضلاً عن الكراهية التي يكنّها إسماعيل لجنود الاحتلال، ثمة عدا



بديعة مصابني



شكوكو

- عمله إيه أقطع لك منه حطة؟! - معرفش أصله بصراحة كبير قوي وممكن يملأ الشاشة.

- عموماً يا أسنان أنا كان بشرفتي إني اشتغل معاك انت والأسنان علي الكسار. لكن مفيش نصيب..

وهنا تدخل الكسار فوراً: والله الله ينكد عليك وعلى

عمرك انت صدقت؟ الراجل بيضحك معاك. انت معانا في الفيلم مفيش

كلام.

فشكره إسماعيل على ثقته فيه ثم سأل:

- وامني هنيدا التصوير. وكان جواب مزراحي:

- يا أسنان إحنا بدأنا التصوير فعلا. جهن نفسك هتدخل الاستوديو

دلوقت، سلم نفسك للماكيبير علشان

وفعلاً ظهر إسماعيل في دور صغير لا يستغرق سوى ثلاث دقائق على الشاشة يجسد فيه دور "رجل سكير"، لكنه استطاع أن يدخل مساحة جديدة تعان عن وجوده في السينما.

إعادة اكتشاف

هذه المساحة القصيرة على شاشة السينما في فيلم "مصنع الزوجات" وقيلها في فيلمي "خلف الحجاب" و"أحب الغلط"، جعلت المخرج توجو مزراحي يدرك مدى موهبة إسماعيل وتقبل الجمهور له في دور العرض السينمائي. إحساس المخرج لدى مزراحي جعله يستشعر فوراً أن إسماعيل كان خلال هذه الأفلام الثلاثة، صعدت الإبتسامة بل والضحكات العالية، إذ كان أضحك دماً من حوله من عتاة الممثلين، حتى لو كان الفيلم ميلودراما ساخنة تبكي الجمهور، فضلاً عن أنه يتحرك بتلقائية وخفة أمام الكاميرا، والأهم من هذا كله أنه مهما كان دور إسماعيل، فإن الجمهور يخرج من دار العرض متذكراً ذلك الممثل ذا الفم الكبير الذي كان مبعث السعادة والبهجة في الفيلم.

وجاءت الانعطافة الحقيقية عندما تبناه علي الكسار أثناء عمله معه في فرقة المسرحية، لدرجة أنه طلب من مزراحي أن يمثل إسماعيل في فيلمه الجديد "علي بابا والأربعين حرامي" في العام 1942.

رغب مزراحي في داخله بهذا الاقتراح المهم الذي عرضه عليه الكسار، ولكنه راح في وجود إسماعيل يتمنع وكأنه رافض مشاركته في الفيلم، لكنه رضخ بناء على طلب الكسار، مؤكداً لإسماعيل أنه موافق ولكن بشرط:

- شرط إيه أسنان أنا تحت أمرك.

- بشرط انك تشوفك حل وتغير شويه من نفسك.

- أغبر من نفسي أزاي. أربي شني؟ ولا عابزني أربي نفسي

علشان أرضيك؟

- يا أخي لا. شوف لك حل في بُكك؟ دم.

توجو مزراحي أعاد اكتشافه في السينما و«علي بابا والأربعين حرامي» أولى بطولاته الحقيقية على الشاشة

يملك الماكياج.

بدأ إسماعيل يشعر بخطورة الموقف فهذه هي أول فرصة حقيقية أمام الكاميرا ومن خلال فيلم تاريخي، ومن المستبعد أن يكون كوميدياً كما يجب أن يكون، وإذا حدث وفشل فلن يعرف طريقه إلى الاستوديوهات بعدئذ.

ومع ذلك استمتع شجاعته، وجلس بين يدي الماكيبير وإلى جانبه مساعد المخرج، يحفظه دوره

وتحركاته أمام الكاميرا والإشارات التي يجب أن يقوم بها مع الحوان.

وما كاد مزراحي يشير إلى بدء التصوير حتى شعر إسماعيل بأن شيئاً ما في داخله يمنعه من النطق، بل شعر ببرودة شديدة تسري في

جسده.



علي الكسار

قرصة

لدومينيك حوراني، التي صرحت بأن الأطفال يحبونها ويرددون أغانيها: أول مرة نسمع مثل هالمعلومة.

صح لساتك

سمية الخشاب: كتابة أدوار ومسلسلات من أجلي خاصة، مثل مسلسل «حذف بحر»، أمر يحملني مسؤولية كبيرة جداً في فترة ازدهاري الفني.

زين

استقطاب قناة «الفاخرة والناس» للمذبة الإيطالية من أصل فلسطيني رولا جبريل لتقديم برنامج جريء بعنوان «باب الشمس».

شين

مسلسل مهاجمة المطربين من قبل الموسيقار لمحم بركات في برنامج «المايسترو»: تفرغ لشغلنا الفني أحسن!

حردشة

فاطمة العبدالله:

الجمال ثانوي للإعلامية الناجحة!

جميل الباشا

حققت المذيعة والممثلة فاطمة العبدالله نجاحاً في الجزء الأول من مسلسل «شر النفوس»، ما دفع المنتج نايف الراشد إلى الاستعانة بها في الجزء الثاني. فاطمة العبدالله عن مسيرتها الفنية وعن إشاعة الطلاق التي تطاردها في الأونة الأخيرة.

ما أبرز مشاركاتك على شاشة رمضان؟

مسلسل «شر النفوس» 2، تأليف نايف الراشد، إخراج سيف نجيب شيخ، المخرج المنفذ بدر الشمري، مساعد مخرج باسم الخولي، إنتاج مركز النايف للإنتاج الفني، بطولة: الفنان القدير سعد الفرج، أسماهان توفيق، أمل عباس، نايف الراشد، أحمد الخميس، وليد الجديعي ومجموعة من النجوم الشباب.

كيف تقيمين دورك في الجزئين؟

أجسد في الجزء الثاني شخصية فتاة طيبة وساذجة، وهي مختلفة عن شخصية الفتاة المغلوب التي قدمتها في الجزء الأول. براني هذا التنوع جميل ويبرز مهارة الممثل في أداء الأدوار المختلفة. تطلبت الشخصية مبالغة في الماكياج وفي الأزياء وتدرج ضمن إطار كوميدي ممتع.

ألا تعتقدين أن هذه النقلة قد تسبب إرباكاً للمشاهدين؟

لا، لأنها محبوبكة ومتسلسلة مع الأحداث. أصبح المشاهد اليوم واعياً ومدركاً ولن يسقط في الأرباب، خصوصاً إذا تابع الحلقات جميعها.

كان يفترض أن تقدمي برنامجاً يومياً في رمضان، لماذا عدلت عن الفكرة؟

انشغلت بتصوير «شر النفوس» 2، على مدى شهرين متتاليين وحتى اللحظة لم أنته منه، من ثم تعزّضت لوعكة صحية فرضت علي إجراء عملية جراحية، لذا اشعر أنني عاجزة عن تقديم برنامج يومي، ولأنني أحترم جمهوري واسمي فضلت التاجيل، خصوصاً أننا

نرى كمها هائلاً من المسلسلات والبرامج الرمضانية. معروف عني أنني لا أكثر من الأعمال في وقت واحد بسبب الكسل، فانا ذلوعة وبيتوتية.

ألفت مع زوجك رائد الماجد ثنائياً إعلامياً جميلاً، لماذا انفصلتما؟

لأن لكل واحد منا أفكاره وطموحاته المختلفة، ثم أبعدني التمثيل عن تقديم البرامج.

هل ترفضين معايير محددة في التمثيل؟

لا ميوعة، لا دلع، لا تلامس مع أي ممثل، وأركز على القصة الجميلة وفريق العمل الجيد، إذا لم تتوافق هذه العناصر كلها أرفض العمل من دون تردد، لأن التمثيل بالنسبة إلي مجرد هواية وليست مضطرة للقبول بأي عرض يقدم إلي.

أيهما تفضلين التمثيل أم التقديم؟

أحب التقديم أكثر، لأنه يبقى شخصية فاطمة العبدالله على حقيقتها، لكن النجاح الذي حققته في «شر النفوس» 1 يدفعني إلى الاستمرار في التمثيل.

هل يشغلك التمثيل عن أسرتك وكيف تعوضين غيابك عنها؟

ترعى والدتي أطفالها وهم يعيشون معها، بالنسبة إلي أحاول تعويض غيابي عنهم بتكريس كل وقتي لهم عندما لا يكون لدي عمل واصطحابهم إلي أماكن الترفيه والسفر لقضاء العطلات.

أين أنت من المسرح؟

تلقيت عروضاً تتعلق بمسرح

الطفل، لكني أثرت التريث، فلمسرح شروط ويتطلب إمكانات إنتاجية معينة لإيصال العمل بالشكل الصحيح. لا أحب خوض أي تجربة قد تسيء إلي اسمي، بعد الغناء الذي تكبدته في تحقيق مكانة فنية مميزة.

هل تطلعين على السيناريو قبل الموافقة على أي عمل؟

أثق بنايف الراشد وفجر السعيد، إذا لم أطلب قراءة نص «شر النفوس» معهما وهما اختارا لي الدور الذي يناسب شخصيتي، ما أضاف إلي الكثير بالنسبة إلي العروض الأخرى، أقرأ النص جيداً من ثم أناقشه مع المقربين مني قبل اتخاذ أي قرار بشأنه.

أين وصل مشروع الدمية «طوم-باربي»؟

سأضيف قصة قصيرة مع فطوم وأعدل فيها وسأطرحها بالشعر الأسود تماشياً مع الملوك الجديد وبنوعية جميلة.

هل الجمال وسيلتك لدخول الفن؟

برأيك هل ينقصني الأداء الجيد وسرعة البديهة؟ هل ترى أن أسلوبني خال من الثقافة؟ وسيلتي لبلوغ الشهرة. لدي القدرة على تقديم البرامج المختلفة من سياسية واجتماعية وأجريت حوارات ناجحة مع محامين ومتقنين وأطباء... وقد أشاد كثير بأدائي. كذلك نجحت في التمثيل وأصبح لدي جمهور يجذبني واختارني إحدى شركات المجوهرات لآكون الوجه الاعلاني لها وحزت لقب أفضل وجه جديد في أكبر استفتاء عربي.

هل لديك علاقات في الوسط الفني؟

لا، فانا منشغلة بأعمالها الفنية وهواياتي ولا أحب تجمعات الفنانين والثرثرة والأقاويل.

تتردد إشاعات حول طلاقك، ما صحتها؟

طلاق وزواجي أمور خاصة بي، والجمهور بهمه فني وليس حياتي الخاصة لا ألتفت إلي الإشاعات ولا أرتد على أحد.

هل لديك علاقات في الوسط الفني؟

لا، فانا منشغلة بأعمالها الفنية وهواياتي ولا أحب تجمعات الفنانين والثرثرة والأقاويل.



شاشة

تحول النجوم إلى مقدمي برامج «التوك شو»... دليل عافية أم تسجيل حضور على شاشة رمضان؟

بيروت - غنوة دريان

ظاهرتان ميزتا شاشة رمضان هذه السنة: تقديم النجوم البرامج الحوارية بعدما كانوا يحلون ضيوفاً عليها، وظهور هؤلاء كوجوه إعلامية لكبريات الشركات العالمية.

ما الأسباب الكامنة وراء بروز هاتين الظاهرتين بكثافة هذه السنة، وهل تعترض المال الدور الأكبر فيهما أم الرغبة في تحقيق الحضور في شهر رمضان بعدما تعذّر في المسلسلات؟



إناس الدغدي



غادة عادل

إلا إذا كان من تقديم اسم لامع أو مقابل مبلغ ضخم. الأمر نفسه ينطبق على النجم محمود حميدة الذي لا يوافق على الظهور في أي برنامج تلفزيوني إلا إذا كان على مزاجه وبعيداً عن أي إغراء مادي، إلا أنه لم يتردد في المشاركة في برنامج غادة عادل نظراً إلى تمتعها بشخصية شقافة وبعفوية وتلقائية.

يذكر أن غادة عادل اعتذرت عن مسلسل «المصراوية 2» لتظهر مذبة على طريقة زوجها المنتج والمخرج مجدي الهواري، لكن إصراره على فرض سيطرته عليها والتدخل في التفاصيل كلها انعكس سلباً على الأجواء، علماً أن مجموعة من الإعلاميين والكتاب يتولون إعداده على رأسهم صافيناز حشمت. الأدهى من ذلك كله أنه يهدد، في كل مرة لا يعجبه أي تفصيل في سير الحلقة، بإيقاف مشاركة غادة في التقديم، خصوصاً إذا لم يحظ الضيف برضاء.

جرأة ولكن؟

بدورها تقدم المخرجة إناس الدغدي برنامج «الجريدة»

تستضيف فيه نجومًا وإعلاميين يتحدثون للمرة الأولى بجرأة عن أحداث حصلت معهم. يعكس اسم البرنامج هوية مقدمته التي أثارته المشاكل بجرأتها في التصريحات التي تطلقها في المواضيع المختلفة.

أوحى إلينا عندما بدأت الإعلانات أن القيميين عليه يستغلون هذه النقطة المثيرة في شخصية الدغدي لتوظيفها في البرنامج، إلا أننا فوجئنا بعد حلقات عدة بأن أحدًا من الفنانين لم يتجاوز الخطوط الحمراء التي يرسمها في حواراته الفنية، ولم تستطع الدغدي دفع ضيوفها إلى ذلك على الرغم من الصداقة الحميمة التي تربطها بالكثير منهم مثل الهام شاهين.

صحيح أن شاهين تحدثت للمرة الأولى عن علاقتها بالمليونير المصري القبطي رامي لكح، قبل أن يهرب إلى لندن في ليلة ظلام وبحوزته الأموال التي أقرضها من البنوك، لكنها لم تعلن أسوأ حكيمة سوى علاقتها الروحية بالديانتين الإسلامية والمسيحية. كذلك الأمر بالنسبة إلى الإعلامي مفيد فوزي والممثلة هالة صدي، إذ

تستطع الدغدي دفع هالة إلى البوح بأسرار كثيرة تكتنف حياتها واقتصر اللقاء على أحاديث مسلية لا ترقى إلى مستوى السبق الصحافي، وحدها الممثلة زينة تجاوزت الخطوط الحمراء وأعلنت بطريقة مبطن عن علاقة حب تربطها بالفنان تامر حسني وأنه فارس أحلامها.

سيرة ذاتية ناقصة

بدورها تقدم المخرجة ساندرنا نشات يوماً برنامجاً يتمحور حول سيرة ضيفها الذاتية على شكل فيلم سينمائي يخرجه بنفسه ويكون عادة إما من أهل الفن أو الإقتصاد أو حتى السياسة. لا يحظى البرنامج بنسبة مشاهدة عالية لأنه يعرض في فترة أذان المغرب حيث ينصب الاهتمام على التحضير للإفطار.

حضور إعلاني

الظاهرة الثانية اللافتة على شاشة رمضان هذه السنة مشاركة النجوم في الإعلانات التلفزيونية، على رأسهم عبد العزيز الذي

يظهر كوجه إعلاني لـ «كوكا كولا»، وقد تقاضى مبلغاً يوازي أجره في آخر أفلامه السينمائية. في المقابل يظهر أحمد مكي، الوجه السينمائي الصاعد بسرعة الصاروخ، في الحملة الاعلانية لشركة «بيبي كولا» العالمية. الإعلان خفيف وظريف ويوازي النجاح الذي حققه أحمد مكي في فيلمه الأخير «طير أنت» والذي استثمر سريعا في الحملة الاعلانية.

بدوره يظهر النجم أحمد عز في الحملة الاعلانية لسبارات «شيفروليه»، وكذلك الأمر بالنسبة إلى النجمين منى زكي وأحمد حلمي اللذين فشل المنتجون في جمعهما في فيلم سينمائي، في حين نجح الإعلان المميز لـ «شيفروليه» في إظهارهما معاً. إحدى ماركات «التشيس»، جميل أنه يقدم هذا الإعلان لتذكّر أنه ما زال حاضراً على الساحة الفنية.

مهندس الديكور حامد حمدان:

حريق ديكورات «كلمني شكرا» أصابني بحالة نفسية سيئة

القاهرة - **فايزة هندواوي**

«المهاجر»، «المصير»، «إسكندرية نيويورك» وعدد كبير من الأفلام المتميزة كان آخرها «مكان شحاتة» هي التي صنعت من اسم مصمم الديكور حامد حمدان علامة مميزة في عالم الديكور السينمائي على رغم ما يعيشه من حزن بعد حريق ديكورات فيلمه الأخير «كلمني شكرا»، ما اضطره إلى البدء مجدداً ببناء ديكورات جديدة.

هل سيكون ديكور «كلمني شكرا» الجديد متشابهاً تماماً مع الديكور المحروق أم ستكون ثمة اختلافات؟

سنحاول بقدر الإمكان أن يكونا متشابهين تماماً، لأن ثمة مشاهد صوّرت فعلاً في الديكور القديم.

ألن يكون ذلك الأمر صعباً؟

بالطبع خصوصاً أنني مطالب بتكرار الديكور القديم في وقت أضيق وبميزانية أقل.

هل يعود تكرار الحريق في فيلميك «حين ميسرة» و«كلمني شكرا» إلى الصدفة أم إلى عدم استخدام مواصفات الأمان؟

لم يحدث حريق في «حين ميسرة» بل كان حريقاً ضمن أحداث الفيلم وتمكننا من السيطرة عليه في المساحة المطلوبة، وفي حارة «كلمني شكرا» كانت الديكورات مؤمنة تماماً، والجدران مغطاة بمادة مضادة للحريق.

إذن ما أسباب الحريق براك؟

لا أرى سبباً لما حدث، وقد بدأ الحريق في بيت واحد وكان يمكن أن تحاصر النار بسهولة، إلا أن الإهمال كان سبباً في ما حدث، وعموماً ما زال التحقيق مستمراً.

كيف كان رد فعل المنتج كامل أبو علي بعد الحريق؟ وهل تردد في بناء الديكور مرة أخرى؟

بالعكس تماماً، فقد بادر بالاتصال بي مؤكداً ضرورة بناء الديكور مرة أخرى، ما ساهم في خروجي من حالتي النفسية السيئة والتي أملت بي بعد الحريق، وقال لي «طالما لم تكن ثمة خسائر بشرية فكل شيء يمكن تعويضه».

براك لماذا ينظر الجمهور إلى مهنة مصمم الديكور باعتبارها مهنة سهلة؟

ثمة أسباب عدة منها «الكينج» الذي يصور ويُعرض على

الفضائيات، إذ يرى الجمهور فريق العمل أثناء التصوير في حالة من المزاح فينخيل أن العمل كله يتم بهذه السهولة.

ما الفرق بين مصر والعالم في النظرة إلى مصممي الديكور؟

في العالم ثمة تقدير لهذه المهنة ولأهميتها بالنسبة إلى العمل الفني، أما في مصر فالاهتمام ينصب فحسب على النجوم الذين يعملون أمام الكاميرا. كذلك ما زال في هذه المهنة كثير من التداخل وعدد من المسميات، إذ يوجد خلط بين مصمم الديكور ومسئق المناظر ومصمم الملابس.

وما الاختلاف بين ميزانية الديكور في مصر وميزانيته في العالم؟

ميزانية الديكور في العالم تتراوح نسبته ما بين 10% و20% من ميزانية الفيلم الكلية، أما في مصر فإن هذه النسبة تُحسب من أجر النبط فحسب وليس من ميزانية الفيلم الكلية، ما يظلم الديكورات.

ما طبيعة العلاقة بين مصمم الديكور والمخرج؟

لا بد من أن يكونا على درجة عالية من التفاهم والتواصل، لينتمكنا إلى أن ورائي فناناً متمكناً وفاهماً لعمله، أما خالد يوسف فهو صديق قديم وثمة درجة عالية من التفاهم بيننا، كذلك تسهل دراسة خالد الهندسة المعمارية أموراً كثيرة في التعامل معه.

ما الأفلام التي كنت تمنى تصميم ديكوراتها؟

ثمة فيلمان كنت أتمنى تنفيذهما وهما «واحد - صفر» للمخرجة كاملة أبو ذكري إلا أن المشاكل الإنتاجية حالت دون ذلك، و«الريس عمر حرب» لخالد يوسف.



بعد فيلم «أحلام صغيرة» لماذا لم تكرر التجربة مع خالد الحجر؟

خالد الحجر من أقرب أصدقائي، إلا أننا لم نتمكن من العمل سوياً بسبب مشاكل إنتاجية.

بصفتك مصمماً للديكور، هل تختار أماكن التصوير؟

عادة أقول وجهة نظري وأناقش مع المخرج، ففي «كلمني شكرا» مثلاً يقع معظم الأحداث في الحارة وعلى مقهى شعبي، فنزلت إلى بعض المواقع الحية في البداية، إلا أنني رأيت أن طبيعة العلاقات في الفيلم لا تصلح في أماكن طبيعية، فاقترحت بناء الديكور، وقد اقتنع خالد وكذلك الشركة المنتجة، فمصمم الديكور هو المسؤول عن المكان الذي يبرز الحدث ومن الأفضل أن يكون مصمماً بشكل يناسبه.

قدمت الحارة الشعبية سابقاً في «حين ميسرة» وتقدمتها مرة أخرى في «كلمني شكرا» فما الاختلاف بينهما؟

بالأكيد لن يكون ثمة أي تشابه، فنماذج الحارات الشعبية متعددة وليست نمطاً واحداً.

يرى البعض ضرورة تجميل الواقع، وليس نقله كما هو لتكون الصورة جمالية، فما رأيك؟

أرى أن لكل فيلم طبيعته الخاصة ولا بد من أن تكون ديكورات الفيلم متناسبة مع هذه الطبيعة، فالعمل الفني عمل متكامل ولا بد لجميع العناصر من أن تتكامل، فالديكور الداخلي مثلاً يجب أن يكون متنسقاً مع الخارجي وهكذا.

يتصور البعض أن مهندس الديكور يصمم العمل وينفذه ثم تنتهي علاقته بالفيلم، فما مدى صحة ذلك؟

بالطبع ثمة بعض المصممين الذين يفعلون ذلك، أما بالنسبة إلي فإنني موجود في العمل منذ بدايته وحتى آخر مشهد منه، لأنني أؤمن بقيمة العمل وأحب اتقانه.

ولماذا لم تنفذ ديكورات الريس عمر حرب، على رغم علاقتك القوية بمخرجه؟

كان ثمة خلاف كبير بيني وبين خالد يوسف في جهات النظر، ولم تتمكن من الوصول إلى رؤية مشتركة ففضلت الابتعاد، فانا لست مجرد منفذ لأراء المخرج ولا بد من أن أكون متقنعا بما أقوله.

ولكن الأفلام التي عملت بها بعيداً عن يوسف لم تكن بالقوة نفسها مثل فيلم «نيمس بوند»؟

هذا صحيح وقد وافقت على هذا الفيلم لأنني أؤمن أنه يمكنني العمل في النوبات كلها، وقد تيقنت من خلال هذه التجربة أن العمل مع خالد يوسف أفضل بكثير، إذ لا يوجد مجال للمقارنة.

هل يعني هذا أنك لن تعمل إلا معه؟

لا ليس كذلك، فإذا جاءني عمل متميز مع أي مخرج آخر لن أتردد في قبوله.

وجهة نظر

سينما علي عبد الخالق...

جديّة وبساطة

• محمد بحر الدين

نحتفي هذا الأسبوع بمولد علي عبد الخالق أحد أبرز المخرجين في مسيرة السينما المصرية. ولد في عام 1944 وتخرج في المعهد العالي للسينما في الجزيرة عام 1966. بدأ كمساعد مخرج ثم قدم فيلمه الروائي الطويل الأول «أغنية على العمر» عام 1972، وكان أحد الأعمال السينمائية المبكرة حول الصراع العربي - الصهيوني خلال جولة مواجهة عدوان عام 1967، وسبق في الاشتغال بهذا الصراع ضمن ملامح أساسية تصدرت أعمال علي عبد الخالق، ابتداء بفيلمه الأول ومروراً بـ «إعدام ميت» (1985) و«سفر الخيانة» (1987)، وصولاً إلى «يوم الكرامة» (2005)، ثم المسلسل التلفزيوني «البوابة الثانية» (2009) (يُعرض ضمن دراما رمضان رابها).

اشغلت سينما عبد الخالق أيضاً بقضية تدهور حالة المواطنين الاقتصادية والاجتماعية، خصوصاً تحت وطأة آثار سياسة الانفتاح الاقتصادي التي بدأت في عام 1974. إذ عثر مخرجنا عن هذه الحالة في أعماله على امتداد قرابة أربعة عقود، في أفلام مثل: «الحب وحده لا يكفي» (1981)، «العار» (1982)، «السادة المرتشون» (1983)، «الكيف» (1985)، «شادر السمك»، «الوعل»، (1987)، «جري الوحوش» (1987)، «الحقونا» (1988)...

صوّر عبد الخالق السقوط الأخلاقي الذي لازم هذا الفساد الذي استفحل وتحول إلى مؤسسة حاكمة متحكمة، مضيقاً بجرأة في «تظاا رئيس جمهورية» التعبير عن إدانة قوية للاستبداد السياسي وتسلط الرئيس الهرم وزوجته التي تزاد نفوذاً ومحاولات الشرفاء من أبناء البلاد العفور على طريقة للتخلص من تسلط الفرد، علماً أن الفيلم واجه مشاكل صعبة مع الجهاز الرقابي بدأت بالإصرار على حذف كلمتي «رئيس جمهورية» من العنوان!

في الكوميديا تتضمن قائمة عبد الخالق أعمالاً ناجحة مثل «أربعة في مهمة رسمية» (1987) من بطولة النجم الراحل أحمد زكي، إضافة إلى أن عدداً من أفلامه وإن لم يُقدّم في إطار الكوميديا إلا أنه احتوى على الفكاهة والسخرية، مثل «العار» الذي يعده نقاد السينما المصرية أحد أفضل الأفلام، وهو من بطولة نور الشريف وحسين فهمي ومحمود عبد العزيز، و«الكيف» من بطولة الأخير وغير ذلك.

تنوعت أفلام عبد الخالق، واختلفت قوالبها الفنية، لكنها اتسمت عموماً بجديّة في التوجه وبعناية فنية، إضافة إلى البساطة والابتعاد عن أية حذقة أو ادعاء أو استعراض للقدرات في غير محله، أو مبالغت في الإضاءة والموسيقى والمؤثرات. كذلك اتسم أداء ممثليه بالبساطة نفسها.

الجديّة والبساطة تليقان بأحد فرسان كوكبة سينمائية جلجل صوتها في الساحة الإبداعية والثقافية في أعقاب نكسة 5 يونيو 1967... سجل 68، الشهير في مصر والعالم، الذي نظر خلفه في غضب معلناً أن رغبتة ليست أقل من الحرية والعدل وتغيير العالم!

إنه الجيل الذي أصدر بيان جماعة السينما الجديدة التاريخي ذائع الصيت، رفضاً للسينما التقليدية التي تهرب من مواجهة واقع المواطن وقضاياه الحيوية وتمثل نوعاً من الخداع أو التخدير، فالسينما أحد أهم الفنون والأسلحة في معارك البناء والتقدم والتحرير، ولا بد من دخول المصرية منها في مرحلة جديدة.

كان شعار هؤلاء أن السينما جزء لا يتجزأ من الثقافة الوطنية، وكان موقعهم أن القول لا بد من أن يواكبه فعل وجهه. هكذا كان فيلمهم الأول «أغنية على العمر» الذي وضع «عين الكاميرا» مباشرة في وجه الأزمة والهزيمة. ماذا حدث، وكيف، ولماذا؟ فليس أمامنا سوى المواجهة والمثابرة لتتحقق الحرية للوطن والشعب.

كان مخرج فيلم هؤلاء الأول علي عبد الخالق...

لقطات

عبير صبري تعطل «عصافير النيل»



تستعد الممثلة عبير صبري لاستئناف تصوير فيلم «عصافير النيل» بعد فترة توقف بسبب جراحة أجرتها لإزالة بعض الزوائد الجلدية في البطن.

عبير طلعت من المخرج مجدي أحمد علي إجازة من التصوير طوال شهر رمضان فوافق وصوّر عدداً من المشاهد التي لا توجد فيها عبير ثم توقف عن التصوير لحين انتهاء فترة نقاهتها.

منة شلبي ترفض «عروسة حلاوة»



رفضت الممثلة منة شلبي المشاركة في بطولة «عروسة حلاوة» الذي تخرجه مريم أبو عوف بعد أن أعلنت موافقتها المبدئية على الفيلم. أتى رفض منة بعد اختيار مريم كلاً من هديي كرم وأنجي وجدان لبطولة العمل، بالإضافة إلى بشرى فوجدت أن الفيلم بطولة جماعية بين البطلات الأربع، بالإضافة إلى وجود بعض الأبطال من الممثلين الرجال، فتحججت بانشغالها بالتجهيز لأعمال فنية جديدة.

تصوير كل مشهد خوفاً من التلف وهو أمر مرهق جداً، يوضح المرسي أن هذه الكاميرا ما زالت بسيطة جداً لا يعرف الصناع كيفية التعامل معه بدقة، وأنهم مع مرور الوقت سيكتشفون طرقاً لحماية المادة المصوّرة بشكل أسهل، مشيراً إلى أنهم استفادوا من الكاميرا لابتكار ديكورات جديدة للفيلم، فقد بنوا سفينتين طبع الأصل في بلدين مختلفين لتصوير المشاهد في كل منهما.

وسيط جديد

انتهى العريان من تصوير 10 أيام من «أسوار القمر» من بطولة منى زكي وأسر ياسين وعمرو سعد، مستخدماً هذه الكاميرا، وعن إمكان تاجيرها للمنتجين في ما بعد يوضح: «لم أفكر في الأمر بعد لأنني مشغول بتصوير الفيلم الجديد الذي أتمنى أن يأتي مستواه التقني جيداً».

بدوره يؤكد مدير التصوير أحمد المرسي: «تابعنا مع العريان أحدث الكاميرات على الإنترنت ووقع اختيارنا على هذه الكاميرا التي تعد ثورة في عالم التصوير السينمائي، لاعتمادها على تقنية هي الأولى من نوعها استخدمت في تصوير «بنحامين بوتون» لبراد بيت لكن عبر كاميرا مختلفة».

يتابع المرسي: «توفر الكاميرا الجديدة في ميزانية الإنتاج، لكنها في الوقت نفسه تتطلب احتياطات شديدة حفاظاً على القرص الصلب لأن أي خلل فيه يتسبب في تلف المادة المصوّرة كلها، ما يؤدي إلى خسارة فادحة، لذا نحرص على توفير أكثر من نسخة من القرص الصلب بما يحوي من مادة مصورة، لكن المشكلة أننا بحاجة إلى الاهتمام بهذه النسخ بعد

بدأ العريان في متابعة أحدث تقنيات التصوير العالمية عبر مواقع الإنترنت، فاكتشف أن arrid 21 أحدث الكاميرات التي تغني عن استخدام الخام لأنها تعمل بطريقة الكاميرا الرقمية، إذ تحتوي على قرص صلب يخزن المادة المصوّرة لنقلها في ما بعد على وسيط...»

عندما سأل العريان عن سعر الكاميرا كانت الصدمة الثانية، فقد علم أنها تكلف مليوني جنيه، وبالمتابعة والبحث وجد كاميرا أخرى تتشابه معها إلى حد كبير، لكنها لا تتمتع بالإمكانات نفسها التي يحلم بها.

لم يتردد العريان كثيراً، واشترى الكاميرا وبدأ تحقيق حلمه بتصوير «أسوار القمر» بها، ليدخل الأخير التاريخ باعتباره أول فيلم في الشرق الأوسط يُصوّر من دون خام.

وعلى رغم أن طارق العريان ليس منتج الفيلم (وليد صبري) بل مخرجه، اشترى الكاميرا ولم يتردد كثيراً في استخدامها في فيلمه الجديد الذي يعود به إلى مجال الإخراج بعد آخر أفلامه «تيتو». عن حلمه يقول: «طالما فكرت في وسيلة للتخلص من إزعاج الخام والتحميض والطبع، فكانت هذه الكاميرا العبقريّة التي بدانتنا في التدريب عليها كلنا، وبعد التصوير اكتشفت أنه كان يجب علينا استخدامها منذ زمن طويل، فقد خلصنا من مشاكل طالما واجهتنا بسبب السفر والطبع والتحميض

تحقيق

أحدث ثورة في عالم التصوير السينمائي

المخرج طارق العريان... وداعاً للتحميض والأفلام الخام

عبير عبد الوهاب

لم يدرك المخرج طارق العريان عند دخوله مجال إخراج الإعلانات للمرة الأولى أنه سيكون سبباً في تحول مسار صناعة السينما في الشرق الأوسط كله، بدأت الحكاية عندما اشتمكى العريان كما غيره من المنتجين والمخرجين من ارتفاع تكلفة الخام أثناء التصوير، وبدأ في التحدث مع زملائه عن إمكان تقليل الخام توفيراً لميزانية الأفلام، والاستعانة بكاميرا رقمية كالتى نستخدمها في التقاط الصور الفوتوغرافية التي خلصنا من عناء تحميض الأفلام.



طارق العريان



الكاميرا

أحمد مرسي

بطيخ وسلطة الفاكهة (6 أشخاص)

المقادير:

- غصنان من نبتة رعي الحمام verbena.
- 300 غرام من السكر الناعم.
- نصف بطيخة حمراء.
- 3 إحصات.
- ½ ليمونة حامضة.
- 3 حبات دراق.
- 6 حبات خوخ.
- 6 حبات شمش.

الطريقة:

- اغسلي نبتة رعي الحمام وجفّفيها وانزعي أوراقها.
- احتفظي ببعض الأوراق للزينة، ثم قطعي البقية إلى شرائح متوسطة الحجم.
- ضعي السكر في قدر واضيفي إليه 30 سنتلترًا من الماء، ثم اخلطي المزيج جيداً حتى يذوب السكر.
- ضعي القدر على نار قوية واركبها إلى أن تغلي مدة 10 دقائق.
- ارفعيها بعد ذلك عن النار واضيفي أوراق رعي الحمام المفرومة وغطي القدر كي ينتقع مدة 30 دقيقة على الأقل.
- في هذه الأثناء، افرغي نصف البطيخة من دون أن تفسديها. احتفظي بالقشرة الفارغة.
- انزعي البذور وقطعي البطيخ إلى مكعبات صغيرة.
- قشري الإحصات وقطعيها إلى أربعة أقسام، تخلصي من النواة والبذور ثم قطعي الأقسام الأربعة إلى مكعبات صغيرة واغسليها بعصير الليمون الحامض.
- اغسلي الدراق والخوخ والشمش، ثم انزعي نواتها وقطعيها إلى مكعبات صغيرة.
- ضعي كل الفاكهة في وعاء وصبي فوقها عصير رعي الحمام، ثم اخلطيها جيداً وضعيها مع عصيرها في قشرة البطيخ.
- اتركها بعد ذلك في البراد مدة ساعة قبل تقديمها، ثم زينها بأوراق رعي الحمام.
- ضعي البطيخة في وسط الطاولة واطلبي من كل شخص اختيار ما يحلو له من مكعبات الفاكهة بواسطة مسواك.



كباب بصلصة الباربيكيو

المقادير:

- كيلو غرام لحم ضأن.
- بصلتان متوسطتا الحجم.
- ملح بحسب الرغبة.
- فلفل بحسب الرغبة.
- نصف ملعقة صغيرة بهار.
- ربع ملعقة صغيرة من جوزة الطيب.
- ملعقتان من الكاتشب.
- ملعقة كبيرة من صلصة الباربيكيو.
- ملعقة كبيرة من الزيت النباتي.

الطريقة:

- انقعي الأسياخ الخشبية في المياه إلى أن تصبح ليثة.
- افرمي البصل ناعماً واخليه مع الكاتشب وصلصة الباربيكيو والملح والفلفل والبهار وجوزة الطيب والزيت.
- اخلطي التتبيلة جيداً واسكبيها فوق اللحم، ثم غطيه واركبه داخل الثلاجة مدة خمس ساعات.
- اشبكي اللحم بالأسياخ واشويه على وهج الفحم أو في الفرن.



عصير اللوز

المقادير:

- المقادير
- ملعقة من السمن.
- كوب من الطحين.
- كوب من اللوز المقشر والمطحون.
- ملعقتان من السكر.
- كوب ونصف الكوب من الحليب.

الطريقة:

- قلبي الطحين بالسمن على نار معتدلة.
- اضيفي اللوز وقلبيه، ثم اضيفي الحليب والسكر.
- حرّكي المزيج باستمرار إلى أن يغلي وقدميه ساخناً.



حساء البطاطا والجزر

المقادير:

- 3 حبات بطاطا.
- 3 حبات بصل.
- بصلة.
- ملعقة صغيرة من السكر.
- ملعقة كبيرة من الزبدة.
- ملعقة كبيرة من الزيت النباتي.
- 3 أكواب من المياه.
- كوب من من الكريما.
- ملح وفلفل بحسب الرغبة.

الطريقة:

- قطعي البطاطا والجزر إلى مكعبات.
- اقلي البصل في الزيت والزبدة قليلاً، ثم اضيفي السكر مع الاستمرار في التقليب إلى أن يصبح لونه ذهبياً.
- اضيفي مكعبات البطاطا وشرائح الجزر وقلبي المزيج مدة 5 دقائق.
- اضيفي المياه وتبلي المزيج، ثم غطي الطنجرة واركبها على النار إلى أن تنضج الخضار.
- أخفقي المزيج في الخلاط الكهربائي.
- اعيديه إلى الطنجرة وضعيها على النار، ثم اضيفي الكريما وقلبي المزيج مدة دقيقتين.



المدعويين، وهذه الأطباق تبهّر بطريقة تنسيقها وتعدد الوانها. يمكنك إعدادها مسبقاً ووضعها على المائدة قبل حضور المدعويين بمدة كافية.

- إذا كانت الأطباق الساخنة مصحوبة بصلصة، اعلمي على اتباعها بطبق بسيط مثل اللحم البارد أو الدجاج وقدمي معها السلطة.

- اهتمي كثيراً بالأطباق الرئيسية، لا سيما تلك المصحوبة بأنواع الصلصات وراعي توافر أنواع مختلفة من اللحوم على المائدة.

- تتوّج التحلية مائدتك، لذا تجنبي اختيار قطع الحلوى الكبيرة أو الدسمة، ويفضل الأنواع المضاف إليها الفاكهة، واعلمي أن التحلية تمهّد للأحاديت الناجحة بعد تناول الإفطار.

كيف تستقبلين ضيوفك؟

- إعداد قائمة الطعام يتطلب منك التمتع بقدر من الذكاء. إليك بعض الأطباق الأساسية والنصائح العامة:
- إذا كنت تخشين نسيان شيء، سجلي كل ما تريد عمله بدءاً من قائمة الطعام.
- العصائر عنصر رئيس على مائدة رمضان مع مراعاة التنوع في أنواعها لإرضاء الأذواق كافة.
- أطباق المقبلات المتنوعة الصغيرة والباردة متروكة لخيالك وذوقك مع الإلمام بذوق

نصيحة

الليمون الطازج عدو السموم والأمراض، وعنصر أساسي في معظم السلطات الخضراء التي تقدم على مائدة الإفطار، ويمكن تناوله كعصير طازج يسمى الليمون بالبنزهير، وهي كلمة فارسية معناها المضاد للسموم والمقاوم للأمراض. ويؤكد خبراء التغذية أنه يتمتع بفوائد عدة فهو يحتوي على فيتامين C بنسبة كبيرة، إضافة إلى فيتاميني A و B كذلك يحتوي على الكالسيوم والحديد والفسفور والمنغنيز.

يفي عصير الليمون من التلذذات المعوية والفولونية والبردية، ويعالج التهابات الحلق، خصوصاً في فصل الشتاء، إضافة إلى أنه يحتوي على نترات الصوديوم التي تقاوم الأنفلونزا.

عصير بالأناناس والفراولة (4 أكواب)

المقادير

- حبة أناناس ناضجة.
- 250 غراماً من الفراولة الناضجة.
- برش ليمونة وعصيرها.
- برش برتقالة وعصيرها.
- مكعبات ثلج.

يقدم مع

- 4 قطع فراولة.
- 4 شرائح أناناس.
- 4 شرائح من البرتقال أو الليمون.

الأداة المستعملة: الخفاقة.

الطريقة:

- حضري الأناناس: قطعيها قطعتين، ثم قطعي كل قطعة منهما إلى قطعتين مجدداً. استعملي سكيناً حاداً لانتزاع اللب، وانزعي أيضاً الجزء القاسي والمليء بالألياف الموجودة في الوسط.
- قطعي اللب إلى مكعبات صغيرة ثم ضعيها في الخفاقة.
- اغسلي الفراولة بسرعة وانزعي قمعتها. قطعيها قطعاً صغيرة وضعيها جانبا. انزعي برش البرتقال والليمون، ثم اعصري الفاكهة بعد نزع لبّها.
- اخلطي قطع الأناناس مع عصير الحمضيات وبرشها، ثم اضيفي الفراولة واخفقي الخليط. ضعيه في الخلاجة حتى وقت تقديمه.
- عند تقديم العصير، اسكبيه في أكواب جميلة، للزينة، استعملي عيدان خشبية لشك الفاكهة عليها.

خيار بديل

للتحفيف من حدة الشراب، يمكنك إضافة عصير حبة برتقال إضافية و20 سنتيلترًا من المياه الباردة المجمدة. قدّمي العصير لسنة أشخاص، في قارورة مزينة بشرائح الفاكهة. ضعي الأكواب في الخلاجة أو اضيفي إليها مكعبات الثلج.



مرق بالأعشاب مع لفافات سمك موسى (4 أشخاص)

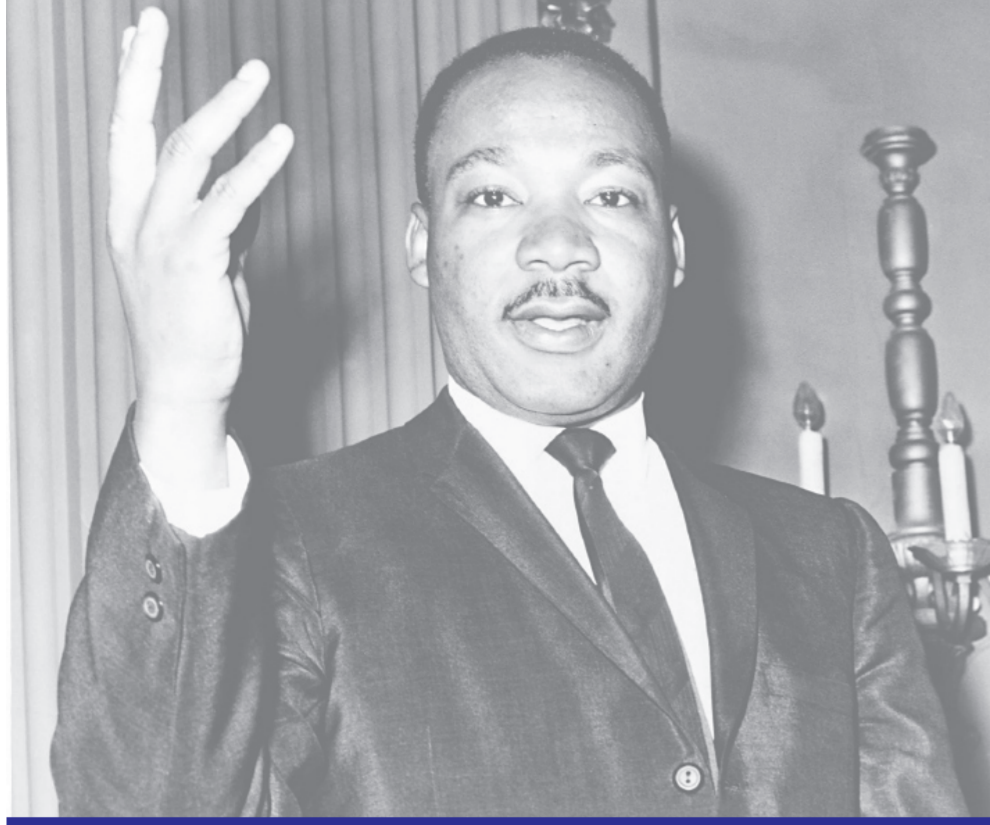
المقادير

- باقة من الأعشاب العطرية البرية (حمّاض، لبين، إلخ...).
- ليتر واحد من مرق الخضار.
- 6 شرائح من سمك موسى.
- ملعقتان كبيرتان من عصير الليمون.
- 12 ساقاً من الثوم المعفر.
- بيضة.
- 4 ملاعق كبيرة من الدقيق.
- 20 غراماً من الزبدة.
- 1.2 ليتر من مرق الخضار.
- ملح وبهار.

الطريقة

- 1- اغسلي الأعشاب العطرية البرية وجفّفيها. سخّني مرق الخضار في قدر، ثم اضيفي نصف كمية الأعشاب. دعي المزيج على نار هادئة حوالي 30 دقيقة.
- 2- اغسلي شرائح السمك وجفّفيها وقطعيها إلى نصفين بالطول، ثم اغمرها بعصير الليمون ورتشي عليها الملح والبهار.
- 3- انزعي أوراق الأعشاب المتبقية واحتفظي ببعض منها للزّين وافرسي الباقي. اغسلي الثوم المعفر وجفّفيه. وزّعي الأعشاب المفرومة على شرائح السمك ومن ثم لفي كل شريحة بدءاً من الجانب السميك. احكمي إغلاقها بواسطة سيقان الثوم المعفر.
- 4- أخرجي الأعشاب من المرق وضعي لفافات السمك في سلطانية ساخنة واغمرها بالمرق الساخن. غطيها واتفعيها حوالي 7 دقائق.
- 5- وزّعي اللفافات في 4 صحن مجوّفة. صفي المرق فوق قدر أخرى، اعيدني تسخينه واسكبيه في الصحن. زيني كل طبق بالأوراق التي احتفظت بها.





حكايات الغدر والموت والدم

غاندي الزنوج انتصر من قبره

مارتن لوثر كينغ... اغتيال الحطم

في 4 أبريل (نيسان) عام 1968، أودت رصاصة قاتلة بحياة مارتن لوثر كينغ، مهندس حركة الحقوق المدنية السلمية الرئيس وزعيمها في الولايات المتحدة، وكان عمره آنذاك 39 عاماً. وبلغ عدد الذين حضروا مراسم جنازته حوالي مئة ألف شخص. كان كينغ تزعم في اليوم الذي سبق مقتله، ضمن «حملة الفقراء» التي نظمها، نشاطاً لصالح عمال جمع القمامة الذين كانوا أساساً من السود، ومما قاله في خطابه: «لا أعرف ما الذي سيحدث الآن، فأمامنا أيام صعبة، ولكن الأمر لم يعد يشغلني الآن، لأنني وصلت قمة الجبل، والأمر سيان لدي، وأنا كالجَميع أود العيش حياة طويلة، وللعمر الطويل مكاناً».

القاهرة - صلاح الإمام

من أقواله:

- قد يعتقد البعض أن هذه طريقة الجبناء، بل هي وسيلة للمقاومة غير العنيفة لمواجهة الشر، فنحن نعارض العنف فكيف يكون وسيلتنا للمطالبة بحقنا؟ العنف الجسدي يولد الكراهية ويعمل على استمرارها لا إنهائها، وتستمر سلسلة العنف من دون جدوى بينما اعتمدنا على العقل والمشاعر الإنسانية في محاولة إقناع الخصم بأنه مخطئ، فسيساعد هذا على مخاطبته إنسانياً لا هوجائياً، ما يجعلنا نتواصل روحانياً، وقد تكون هذه الطريقة سلبية جسدياً ولكنها فاعلة روحانياً.
- المعارضة السلمية لا تسعى إلى هزيمة أو إذلال الخصم إنما تحاول كسبه صدقياً، لذلك فإن المقاطعة وعدم التعاون هما من الوسائل السلمية للأعتراض لإجراج الخصم وإيقاظ إحساسه بالهزل كإنسان.
- نحن لا نكره البيض فهم بشر مثلنا، إن ما نتقاومه هو الشر وليس الأشخاص إنما ما نسعى إليه هو هزيمة ذلك الشر وليس الإكثار من الضحايا الفراع ليس بين البيض والسود، وإنما بين العدل والظلم، الضرر المحقق ليس للسود ضد البيض وإنما للحق وهزيمة الظلم.
- لا يستطيع أحد ركوب ظهرك إلا إذا كنت متحنباً.
- المصيبة ليس في ظلم الأشرار بل في صمت الأخيار.



اختار للمقاومة طريقاً غير العنف فنأدى بمقاومة تعتمد على مبدأ «اللاعنف» أو «المقاومة السلمية»

المظاهرين «كما لو كانوا اجتماعوا لاقتضاء ذنب مستحق لهم، ولم تف أميركا بسدادها، فبدلاً من أن تفي بشرف بما تعهدت به أعطت الزنوج شيكاً من دون رصيد، شيكاً أعيد وقد كُتب عليه أن الرصيد لا يكفي لصرفه».

في 19 سبتمبر (أيلول) من العام نفسه وبينما كان يزور لوثر كينغ أحد المحلات المملوكة من البيض الواقعة في قلب مدينة غراهام، ظهرت حجة امرأة وأخذت تسيبه ملايين زنجي في سجلات الناخبين في الجنوب.

بعد خروج لوثر كينغ من السجن واصل مشاركته الأطفال في التظاهرات السلمية، لكن لم يكن إلا القليلون على استمارة الاعتقال والإقامة في تلك الأيام والذين لم يزد عمر بعضهم من السادسة، ثم اقتحمت صفوفهم بصبيها وكلاهما، ما أثار حفيظة الملايين من الناس، فانتشرت في أرجاء العالم صور كلاب البوليس وهي تنهش لجنحة للثفافية مع، وذلك نجح لوثر كينغ في خلق الأزمة التي كان يسعى إليها، ثم أعلن أن الضغط لن يخف، وقال: «إننا على استعداد للتفاوض، وإقامة نظام عدل، وليس سيكوت تفاوض الأقوياء».

في 14 فبراير (شباط) عام 1968 اغتيل مارتن لوثر كينغ ومعه أحلامه، ببندقية أحد المتعصبين البيض ويُدعى جيمس إيل راى، فيما كان يتناهب لقيادة مسيرة زنجية في ممفيس لتأييد إضراب جامعي برمنغهام، وكان له الفضل في تفادي انفجار العنف.

في 19 سبتمبر (أيلول) من العام نفسه وبينما كان يزور لوثر كينغ أحد المحلات المملوكة من البيض الواقعة في قلب مدينة غراهام، ظهرت حجة امرأة وأخذت تسيبه ملايين زنجي في سجلات الناخبين في الجنوب.

في 14 فبراير (شباط) عام 1968 اغتيل مارتن لوثر كينغ ومعه أحلامه، ببندقية أحد المتعصبين البيض ويُدعى جيمس إيل راى، فيما كان يتناهب لقيادة مسيرة زنجية في ممفيس لتأييد إضراب جامعي برمنغهام، وكان له الفضل في تفادي انفجار العنف.

في 19 سبتمبر (أيلول) من العام نفسه وبينما كان يزور لوثر كينغ أحد المحلات المملوكة من البيض الواقعة في قلب مدينة غراهام، ظهرت حجة امرأة وأخذت تسيبه ملايين زنجي في سجلات الناخبين في الجنوب.

في العام نفسه أطلقت مجلة «تايم» على لوثر كينغ لقب «رجل العام»، فكان أول زنجي يُمنح هذا اللقب، ثم حصل في عام 1964 على جائزة نوبل

في 19 سبتمبر (أيلول) من العام نفسه وبينما كان يزور لوثر كينغ أحد المحلات المملوكة من البيض الواقعة في قلب مدينة غراهام، ظهرت حجة امرأة وأخذت تسيبه ملايين زنجي في سجلات الناخبين في الجنوب.

في العام نفسه أطلقت مجلة «تايم» على لوثر كينغ لقب «رجل العام»، فكان أول زنجي يُمنح هذا اللقب، ثم حصل في عام 1964 على جائزة نوبل

في 19 سبتمبر (أيلول) من العام نفسه وبينما كان يزور لوثر كينغ أحد المحلات المملوكة من البيض الواقعة في قلب مدينة غراهام، ظهرت حجة امرأة وأخذت تسيبه ملايين زنجي في سجلات الناخبين في الجنوب.

في العام نفسه أطلقت مجلة «تايم» على لوثر كينغ لقب «رجل العام»، فكان أول زنجي يُمنح هذا اللقب، ثم حصل في عام 1964 على جائزة نوبل

في 19 سبتمبر (أيلول) من العام نفسه وبينما كان يزور لوثر كينغ أحد المحلات المملوكة من البيض الواقعة في قلب مدينة غراهام، ظهرت حجة امرأة وأخذت تسيبه ملايين زنجي في سجلات الناخبين في الجنوب.

في العام نفسه أطلقت مجلة «تايم» على لوثر كينغ لقب «رجل العام»، فكان أول زنجي يُمنح هذا اللقب، ثم حصل في عام 1964 على جائزة نوبل

في 19 سبتمبر (أيلول) من العام نفسه وبينما كان يزور لوثر كينغ أحد المحلات المملوكة من البيض الواقعة في قلب مدينة غراهام، ظهرت حجة امرأة وأخذت تسيبه ملايين زنجي في سجلات الناخبين في الجنوب.

بمارتن لوثر كينغ بوصفه كان سلفه في محاولة حل القضايا المتعلقة بالعنصرية والكرامة الإنسانية بشكل عادل.

نقطة التحول

في سبتمبر (أيلول) 1954 قدم مارتن لوثر كينغ إلى مدينة مونتغمري التي كانت ميداناً لنضاله، وفيها كان السود يعانون الكثير من مظاهر الاضطهاد والاحتقار، خصوصاً ما كانوا يلقونه من شركة خطوط أوتوبيسات المدينة التي اشتهرت بإهانة عمالها من الزنوج، إذ كانت تُخصص لهم المقاعد الخلفية وللبيض المقاعد الأمامية، لذا كان من حق السائق أمر الركاب الزنوج بترك مقاعدهم لنظراتهم البيض، هذا بالإضافة إلى السخرية منهم، فكان عليهم دفع الأجرة عند الباب الأمامي، والدخول من الباب الخلفي، وكان بعض السائقين يستغل الفرصة، ويقود سياراته ليترك الركاب الزنوج في منتصف الطريق.

استمرت الحال على هذا النحو إلى أن جاء الأول من ديسمبر عام 1955، إذ رفضت إحدى السيدات وهي حاتكة زنجية أن تخطي مقعدها لراكب أبيض، فما كان من السائق إلا أن استدعى رجال البوليس الذين ألغوا القبض عليها بتهمة مخالفة القوانين، فكانت تلك الحادثة بداية مشوار كينغ النضالي.

مقاومة سلمية

كانت الأوضاع آنذاك تنذر برد فعل عنيف قد يفجر أنهار الدماء، لكن مارتن لوثر كينغ اختار للمقاومة طريقاً آخر غير العنف، فنأدى بمقاومة تعتمد على مبدأ «اللاعنف» أو «المقاومة السلمية»، وكان يستشهد دائماً بقول السيد المسيح عليه السلام: «أحبوا أعداءكم، باركوا لاعنيكم، أحسنوا إلى مبغضيك، وصلوا لأجل الذين يسبونكم بالحكم ويطردونكم»، فكانت حملته إيداً

كانت الأوضاع آنذاك تنذر برد فعل عنيف قد يفجر أنهار الدماء، لكن مارتن لوثر كينغ اختار للمقاومة طريقاً آخر غير العنف، فنأدى بمقاومة تعتمد على مبدأ «اللاعنف» أو «المقاومة السلمية»، وكان يستشهد دائماً بقول السيد المسيح عليه السلام: «أحبوا أعداءكم، باركوا لاعنيكم، أحسنوا إلى مبغضيك، وصلوا لأجل الذين يسبونكم بالحكم ويطردونكم»، فكانت حملته إيداً

كانت الأوضاع آنذاك تنذر برد فعل عنيف قد يفجر أنهار الدماء، لكن مارتن لوثر كينغ اختار للمقاومة طريقاً آخر غير العنف، فنأدى بمقاومة تعتمد على مبدأ «اللاعنف» أو «المقاومة السلمية»، وكان يستشهد دائماً بقول السيد المسيح عليه السلام: «أحبوا أعداءكم، باركوا لاعنيكم، أحسنوا إلى مبغضيك، وصلوا لأجل الذين يسبونكم بالحكم ويطردونكم»، فكانت حملته إيداً

كانت الأوضاع آنذاك تنذر برد فعل عنيف قد يفجر أنهار الدماء، لكن مارتن لوثر كينغ اختار للمقاومة طريقاً آخر غير العنف، فنأدى بمقاومة تعتمد على مبدأ «اللاعنف» أو «المقاومة السلمية»، وكان يستشهد دائماً بقول السيد المسيح عليه السلام: «أحبوا أعداءكم، باركوا لاعنيكم، أحسنوا إلى مبغضيك، وصلوا لأجل الذين يسبونكم بالحكم ويطردونكم»، فكانت حملته إيداً

كانت الأوضاع آنذاك تنذر برد فعل عنيف قد يفجر أنهار الدماء، لكن مارتن لوثر كينغ اختار للمقاومة طريقاً آخر غير العنف، فنأدى بمقاومة تعتمد على مبدأ «اللاعنف» أو «المقاومة السلمية»، وكان يستشهد دائماً بقول السيد المسيح عليه السلام: «أحبوا أعداءكم، باركوا لاعنيكم، أحسنوا إلى مبغضيك، وصلوا لأجل الذين يسبونكم بالحكم ويطردونكم»، فكانت حملته إيداً

كانت الأوضاع آنذاك تنذر برد فعل عنيف قد يفجر أنهار الدماء، لكن مارتن لوثر كينغ اختار للمقاومة طريقاً آخر غير العنف، فنأدى بمقاومة تعتمد على مبدأ «اللاعنف» أو «المقاومة السلمية»، وكان يستشهد دائماً بقول السيد المسيح عليه السلام: «أحبوا أعداءكم، باركوا لاعنيكم، أحسنوا إلى مبغضيك، وصلوا لأجل الذين يسبونكم بالحكم ويطردونكم»، فكانت حملته إيداً

كانت الأوضاع آنذاك تنذر برد فعل عنيف قد يفجر أنهار الدماء، لكن مارتن لوثر كينغ اختار للمقاومة طريقاً آخر غير العنف، فنأدى بمقاومة تعتمد على مبدأ «اللاعنف» أو «المقاومة السلمية»، وكان يستشهد دائماً بقول السيد المسيح عليه السلام: «أحبوا أعداءكم، باركوا لاعنيكم، أحسنوا إلى مبغضيك، وصلوا لأجل الذين يسبونكم بالحكم ويطردونكم»، فكانت حملته إيداً

كانت الأوضاع آنذاك تنذر برد فعل عنيف قد يفجر أنهار الدماء، لكن مارتن لوثر كينغ اختار للمقاومة طريقاً آخر غير العنف، فنأدى بمقاومة تعتمد على مبدأ «اللاعنف» أو «المقاومة السلمية»، وكان يستشهد دائماً بقول السيد المسيح عليه السلام: «أحبوا أعداءكم، باركوا لاعنيكم، أحسنوا إلى مبغضيك، وصلوا لأجل الذين يسبونكم بالحكم ويطردونكم»، فكانت حملته إيداً

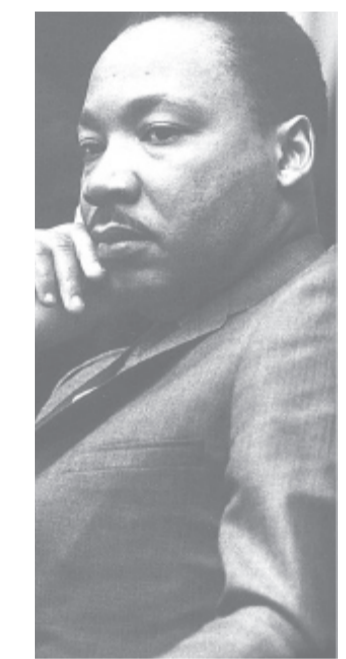
كانت الأوضاع آنذاك تنذر برد فعل عنيف قد يفجر أنهار الدماء، لكن مارتن لوثر كينغ اختار للمقاومة طريقاً آخر غير العنف، فنأدى بمقاومة تعتمد على مبدأ «اللاعنف» أو «المقاومة السلمية»، وكان يستشهد دائماً بقول السيد المسيح عليه السلام: «أحبوا أعداءكم، باركوا لاعنيكم، أحسنوا إلى مبغضيك، وصلوا لأجل الذين يسبونكم بالحكم ويطردونكم»، فكانت حملته إيداً

كانت الأوضاع آنذاك تنذر برد فعل عنيف قد يفجر أنهار الدماء، لكن مارتن لوثر كينغ اختار للمقاومة طريقاً آخر غير العنف، فنأدى بمقاومة تعتمد على مبدأ «اللاعنف» أو «المقاومة السلمية»، وكان يستشهد دائماً بقول السيد المسيح عليه السلام: «أحبوا أعداءكم، باركوا لاعنيكم، أحسنوا إلى مبغضيك، وصلوا لأجل الذين يسبونكم بالحكم ويطردونكم»، فكانت حملته إيداً

كانت الأوضاع آنذاك تنذر برد فعل عنيف قد يفجر أنهار الدماء، لكن مارتن لوثر كينغ اختار للمقاومة طريقاً آخر غير العنف، فنأدى بمقاومة تعتمد على مبدأ «اللاعنف» أو «المقاومة السلمية»، وكان يستشهد دائماً بقول السيد المسيح عليه السلام: «أحبوا أعداءكم، باركوا لاعنيكم، أحسنوا إلى مبغضيك، وصلوا لأجل الذين يسبونكم بالحكم ويطردونكم»، فكانت حملته إيداً

كانت الأوضاع آنذاك تنذر برد فعل عنيف قد يفجر أنهار الدماء، لكن مارتن لوثر كينغ اختار للمقاومة طريقاً آخر غير العنف، فنأدى بمقاومة تعتمد على مبدأ «اللاعنف» أو «المقاومة السلمية»، وكان يستشهد دائماً بقول السيد المسيح عليه السلام: «أحبوا أعداءكم، باركوا لاعنيكم، أحسنوا إلى مبغضيك، وصلوا لأجل الذين يسبونكم بالحكم ويطردونكم»، فكانت حملته إيداً

في 14 فبراير عام 1968 اغتيل وأحلامه بيندقية أحد المتعصبين البيض



مضت السنوات ودخل مارتن المدارس العامة عام 1935، ومنها مدرسة العمل الخاص، في جامعة أتلانتا، ثم التحق بمدرسة بوكر واشنطن، وكان تفوقه على أقرانه سبباً لاتحاقه بالجامعة في آخر عام 1942، حيث درس في كلية «مور هاوس» التي ساعدت على توسيع إدراكه لتناهي نفسه وللخدمة التي يستطيع تقديمها للعالم.

في عام 1947 عُيّن كمساعد في كنيسة أبيه، ثم حصل على درجة البكالوريوس في الآداب عام 1948، ولم يكن عمره يزيد على 19 عاماً، وحينها التقى بفتاة زنجية تدعى كوريتا سكوت، فتنزوا عام 1953، ثم حصل على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة بوسطن.

في عام 1959 سافر مارتن، الذي درس فلسفة اللاعنف ومبادئها التي نادى بها المهاتما غاندي (1869-1948)، إلى الهند حيث واصل دراسة التعاليم التي خلفها الأخير الذي وصفته أرملة مارتن، كوريتا سكوت كينغ، في وقت لاحق بأنه كان «اب مارتن السياسي الروحي»، وقد أشاد نيلسون مانديلا بدوره، في الكلمة التي القاها بمناسبة تسلمه جائزة نوبل للسلام في العام 1993.



مع أشهر المناضلين مالكوم اكس



مع الرئيس الأمريكي السابق ليندن جونسون



فرسان الشفق الإلهي

جلال الدين الرومي... الشاعر الصوفي الذي أدهش الغرب

د. عمار علي حسن

بدأ عالمًا بفقته الحنفية ومختلف أنواع العلوم التي جادت بها قرائح المسلمين، ثم انتهى متصوفاً بعدما ترك الدنيا والتصنيف، ولجأ إلى الشعر يبت فيه فلسفته القائمة على وحدة الوجود. وصحة الأديان جميعاً، والداعية إلى المحبة والسلام. وقد أدى بيانه الفياض، والقيم العميقة الرحيبة المتسامحة، التي تنطوي عليها فلسفته وتكمن في أبيات قصائده إلى أن صار الآن جسراً متيناً بين الشرق والغرب.



التنورة

النفس والوجود، كأنه يجسد فعل المحبة الشاملة، والقيم كافة التي دارت حولها تجربة جلال الدين الرومي الروحية، تصب في فلسفة الحب التي جعلها أساس الوجود الإنساني، وحول المرأة التي ينعكس فيها كل شيء.

عزف الرومي الحب قائلاً: «يعني أن تميل بكلك إلى المحبوب، ثم تؤثره على نفسك وروحك ومالك ثم توافقه سراً وجهراً ثم تعترف بتصغيرك في حبه». وكان يعتقد أن الحب، هو «هتك الأستار وكشف الأسرار». وطاقة الحب لديه هي «النار المشتعلة في القلب والتي تحرق كل شيء عدا مراد المحبوب»، واستقلال الكثير من نفسه «فالحب يسقط شروط الأدب»، وهي كذلك «كالغصن، حين يغرس في القلب فينمى على قدر العقل»، وكان يقول يوماً: «الحب أوله ختل وآخره قتل».

وانشد الرومي شعراً خالداً في الحب الإلهي، إذ قال في قصيدته «شمس مغربي»: «ولقد شهدت جماله في ذاتي لما صفت وتصقلت مراتي وتزينت بجماله وجلاله وكماه ووصاله خلواتي أنواره قد أوقدت مصباحي فتسلالات من ضوءه مشكاتي

وتفاصيل دقيقة في عالم الطبيعة والتاريخ والجغرافيا. نظم الرومي ديوانه ليشكل بياناً وشرحاً لمعاني القرآن الكريم، ومقاصد الشريعة؛ ويكون ذلك هدفاً إلى تربية الشخصية الإسلامية وبنائها، وزاداً له في صراعه مع قوى الشر والجبروت، وعوناً له على مقاومة شهوات النفس والتحكم في أهوائها. وكشف الديوان عن ثقافة صاحبه الموسوعية، التي عبر عنها بروح إنسانية سامية، استخدم فيها براعة فن الحكاية، وهي في حركتها وتطورها وحوارات شخصياتها لا تقل روعة عن بعض القصص المعاصرة، إذ تتميز بالثراء والتنوع في تسامياها وعجزها ونفاها وربائها، وحيرتها بين الأرض وما يربطها بها، وبين السماء وما يشدها إليها، ذلك كله في تدفق وأنسياب غامر، وعرض مشوق، وأسلوب جذاب أخاذ، ولغة متميزة.

بيد الديوان أبيات تحكي شوق الروح الإنسانية إلى خالقها، تحت غطاء رمزي، يتمثل في ناي يئن

نظم ديوانه ليكون بياناً لمعاني القرآن ومقاصد الشريعة من الحكاية عبر شخصيات ثرية حائرة بين السماء والأرض

حيناً إلى منبته، بقوله (مترجم عن الفارسية):

أنتصت لناي كيف يقض حكايته، إنته يشكو الام الفراق إنني منذ قطعت من منبت الغاب والناس رجالاً ونساء يكون

لبكائي إنني أشد صدراً مرزقه الفراق حتى أشرح له ألم الاشتياق فقل إنسان أقام بعيداً عن أصله بيظه يبحث عن زمان وصله.

علاوة على «المثنوي» نظم الرومي ديوان «شمس تبريز» الذي يشمل غزليات صوفية، والتزم فيه ببحور العروض، وهو يحوي 36023 بيتاً، إضافة إلى الرباعيات، وهي منظومة أحصاها العالم الإيراني المعاصر بدیع الزمان فورانفر فوجد أنها تبلغ 1659 رباعياً، أي 3318 بيتاً. وثمة «الجالس السبعة»، الذي يشتمل على سبع مواعظ دينية وخطب القاها الرومي أثناء اشتغاله بالتدريس. علاوة على مجموعة رسائله، وفيها تلك التي وجهها إلى شبيخة شمس الدين تبريزي، وتصور العلاقة الروحية السامية التي ربطت بينهما.

بان في شعر الرومي أن الأخير مستقل عن المذاهب كافة، وهي مسألة يعكسها بجلاء قوله: «تعال وكلمني ولا يهم من أنت ولا إلى أي طريقة تنتمي ولا من هو أستاذك، تعال لتتكلم عن الله».

ومركزية قيمة الحب في تجربة الرومي، جعلته يتجاوز حدود المعتاد، ويقبل المشارب والأطراف كافة، ويقول بوحدته الحب والأديان، بل إن العاشق في نظره لا يكون صادقاً ما لم يفتح أفقه على الخلق كله. وتعود فيوضات المحبة في شعر الرومي وفلسفته الإنسانية إلى الحب الجارف الذي كان يكتنف روحه، فالحب لديه لهيب محرقة، وفي بحر السماع ماء معين ترتوي منه الروح ما تريد وكيفما تشاء. فهو عندما يتحدث عن قيمة السماع والمجاهدة والإرادة في مكابدة

هو محمد بن محمد بن الحسين بن أحمد بن قاسم بن مسيب بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، عرف نفسه بالبلخي، ولقب بالفقوني نسبة إلى قونية التي سكنها وتوفي فيها. كذلك لقب بالرومي نسبة إلى بلاد الروم. وكانت قونية، في وسط تركيا الراهنة، في عهده إحدى أعظم مدن الإسلام في الروم، فأصبح يعرف بالبلخي القونوي الرومي.

ولد في فارس عام 604هـ، 1207م لأسرة ينتمي نسبها، على الأرجح، إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وتحظى بمصاهرة البيت الحاكم في خوارزم. أما أمه فكانت ابنة خوارزم شاه علاء الدين محمد.

وما إن بلغ الرومي الثالثة حتى انتقل مع أبيه إلى بغداد إثر خلافه مع والي محمد قتل الدين خوارزم شاه، وفي بغداد نزل أبوه في المدرسة المستنصرية، لكنه لم يستقر فيها طويلاً؛ إذ قام برحلة واسعة زار خلالها دمشق ومكة وملكسطة وأربخان ولاند. وفي دمشق التقى الرومي أستاذه الأول برهان الدين، ودرس مع نخبة من أعظم العقول الفقهية والعلمية آنذاك، ما مكّنه في النهاية من اكتساب علم متين في الفقه والتصوف. ولما أدرك سيد برهان أنه أكمل مسؤولياته تجاه تلميذه أراد تمضية البقية من عمره في عزلة، فانقطع عنه تلميذه.

استقر والد الرومي آخر الأمر في قونية عام 632هـ، مشملاً بحماية الأمير السلجوقي علاء الدين قباخان وورعائه. وقد اختير الأب للتدريس في أربع مدارس في قونية حتى وافته المنية عام 628هـ، فخلفه ابنه جلال الدين في المنية، لكن الابن فاق الأب في الإلمام بالالفقه وغيره من العلوم الإسلامية.

يروى البعض أن الرومي حين توجه بصحبة والده إلى مكة لأداء فريضة الحج، التقى في نيسابور

الشاعر الصوفي المشهور فريد الدين العطار، الذي أدهاه كتابه «أسرار نامه»، وأوصى العطار الولد بابنه قائلاً له: «اعتني بهذا الولد، فإنه عما قريب سينتف في هذا العالم نفساً مشتعلًا». وظل هذا اللقاء العابر محفوراً في عقل الرومي وقلبه، وكان يردد يوماً: «لقد أجتاز العطار مدن الحب السبع بينما لا تزال أنا في الزاوية من ممر ضيق». ثم عبر عن هذه اللحظة المهمة في حياته بتبرع أنشد فيه: «وفجأة أشرق في صدري نجم لاهع، واخفت في ضوء ذلك النجم كل شمس السماء».

لكن نقطة التحول في حياة الرومي كانت حين التقى الصوفي الأمامي المشهور شمس الدين البرنيزي، الملقب بشمس المغربي، الذي ترك فيه بصمات قوية انطبعت على عقله ووقفه وبيانه. وتعلق الرومي باستاذة الجديد بشدة، وصار للبرنيزي سلطاناً قوياً عليه، فودع حياة التدريس، وانقطع للعبادة، ونظم الشعر، وأسس طريقة صوفية لا تزال تحيا بين ظهرائنا وهي «المولوية»، التي عنيت في تربية مريدوها بالرياضة الروحية، وسماع الموسيقى، على الخلاف من الطرق الصوفية الأخرى.

بعد عامين من هذه العلاقة المكثفة الغائبة وتحل شمس تبريز عن الدنيا الفانية ولقي ربه، وشعر الرومي بمعاناة شديدة عبر عنها حركياً في شكل الرقص الدائري الذي أصبح علامة على طريقته الصوفية. كان يدور ويدور حتى يصل إلى حالة من الذهول ويبيكي وينتخب ميتعياً وجه ربه. ثم بدأ في نظم شعر يعبر فيه عن الأم الفراق والانفصال عن أستاذه وعلمه. وأخذ يكتب عن الحب والفراق واللوعة والتطلع للقاء الحبيب. وكان تأثير شمس تبريز على الرومي عظيماً وعميقاً حتى أنه وقع الشعر الذي نظمه بعد وفاة شمس باسم الأخير وليس باسمه. في مطلع الخمسينيات من عمره راح الرومي يعلو على تلميذه حسام الدين ديوانه الشعري الصوفي «المثنوي»، أكبر ديوان صوفي في التاريخ الإنساني، ومؤلف من سبعة وعشرين ألف بيت، وينطوي على مناحي الشخصية الإنسانية كافة،

فريد الدين العطار أوصى أباه قائلاً: «اعتني بهذا الولد، فإنه عما قريب سينت في هذا العالم نفساً مشتعلًا»

أسرى للشهوات والأهواء، هرب قاصداً إحدى الجزر البحرية النائية في بحر قزوين، حيث مات ذليلاً، طريداً، وقبيل وفاته قال كلاماً بليغاً يدل على شدة ندمه على ما فرط في جنب الله سبحانه وتعالى: «لم يبق لنا مما ملكناه من أقاليم الأرض قدر ذراعين، تُحفر فنقير، فما الدنيا لساكنها ندار، ولا يكونه إليها سوى انخداع وغترار، ما هي إلا رباط، يدخل من باب ويخرج من باب، فاعتبروا يا أولي الألباب».

أفرد الرومي في هذا كتاباً سماه «فيه ما فيه»، وهو عبارة عن حشد لمجموعة ذكرياته عن مجالس إخوانه في الطريقة، ويشتمل على قصص ومواعظ وأمثال وطرائف وأخبار، مخاطباً العامة، على عكس كتابه الأول الذي يخاطب خاصة الصوفية. كذلك روى وهم عراة حفاة يركبون العجول

عزف الحب بأنه النار المشتعلة في القلب التي تحرق كل شيء عدا مراد المحبوب



جلال الدين الرومي

أدت الفلسفة الإنسانية الرحبة التي انطوى عليها شعر الرومي إلى اهتمام المستشرقين به، إلى درجة أن فتحت في الغرب تخصصات أكاديمية عكفت على دراستها، وقيل سنوات قليلة سجلت مبيعات ترجمة بعض أشعاره أكبر حصص في الولايات المتحدة الأميركية. لذا صار

ويحملون سيقاً من خشب، إنهم يسكنون الصحارى والقفار، كانوا أدلة وضعافاً وكانت قلوبهم منكسرة، في أحد الأيام قصدت جماعة من تجارهم سوقاً من الأسواق التي كانت تحت ولاية السلطان خوارزم شاه، وبينما هم منشغلون بتجارته البسيطة هاجمهم جنود السلطان وأجهزوا على تجارتهم وساموهم العذاب، بل قتلوا الكثير منهم، الناجون من التجار المغول هربوا نحو بلادهم فالتجأوا إلى ملكهم يشتكون ويطلبون النجدة، طلب منهم الملك أن يملوه عشرة أيام، فذهب إلى خارج البلدة واعتكف ثلاثين يوماً، فافتتحت أبوابها، فالتفت إليه الرومي في الولايات المتحدة تثير الدهشة والإعجاب. فخلال السنوات العشر الماضية، حسبت قالت مصادر متعددة، فافتتحت مبيعات ديوانه مبيعات ديوان أي شاعر آخر في الولايات المتحدة.

وأوضح الشاعر الأميركي كولمان باركس، الذي كانت ترجماته لأشعار الرومي أكبر عامل أدى إلى شعبيته في بلاده، «طبيعة أفكار المذهب الصوفي التي تغلب على أشعار الرومي وجدت صدى لها بين الأميركيين الذين يسعون إلى هذه الخاصة. نفضات قصائد الرومي تحمل في ثناياها جوهر الرسالة الإسلامية، ألا وهي التسليم بقضاء الله». وكان الشاعر الأميركي المعروف روبرت بلاي قدم أحد دواوين الرومي عام 1979، وكان مكتوباً بأسلوب أكاديمي رديء، وكان الترجمة الإنكليزية الوحيدة لأشعار الرومي آنذاك، فقال الشاعر آنذاك: «تلك الأشعار بحاجة إلى من يفك عقابها ويخرجها من القفص المحبوسة فيه».

سرعان ما شرع باركس في العمل. وحسبما قال، «لقد صنعت أشعاره كشعر حر أو مرسل باللغة الإنكليزية الحديثة. تلك الصياغة هي أقوى ما لدينا من تقاليد وأعراف شعرية. ثمة موسيقى شعرية كثيفة في مؤلفات الرومي، لكني لا أستطيع نقلها أو ترجمتها. إنني أنصت إلى ما ينبض بين أبيات شعره من مشاعر وعواطف، وأحاول أن أحذو حذوها كي أستخرجها، وأجعلها تنطق مغردة وباهرة».

ولا يغفل باركس احتمال أن تقرّب أعمال الرومي بين الأميركيين والمسلمين: «الأميركيون لا يرون أسورا كثيرة في العالم الإسلامي، ومن بينها جلال الدين الرومي. إننا لا ندرك تماماً ما في أعماله من جمال، كلي أمل في أن تسهم تلك الترجمات في تيسير الفهم وأن



رمضان كريم

تصبح بوابة يمكن أن تدخل منها أشعار الرومي».

وقالت المترجمة الكرواتية تيتش إن لقاءها مع كنوز الروح التي كتبتها الرومي جعلها تلقى باصولها التي تتواجد في البشر أكرم شاوشفتش هذه الترجمة بأنها: «لحظة مهمة في تاريخ الثقافة الكرواتية».

كذلك كان لمؤلفات الرومي تأثير كبير في الأدب الفارسي والتركي والأوردي والعربي والغربي عبر ترجمته إلى لغات عالمية عدة. وغنى نجوم موسيقى بوب غربيون مثل مارونا ترجمت أشعاره لتعظيمه قوة الحب، واعتقاده في فائدة الموسيقى والرقص الروحية. ولم يقتصر عطاء الرومي على ماونا ترجمت أشعاره لتعظيمه قوة الحب، واعتقاده في فائدة الموسيقى والرقص الروحية.

وكانت المولوية هي التي تتكفل بتقليد السلطان العثماني سيفه عند جلوسه على العرش، كذلك انتسب إليها الكثير من الأمراء، وظلت هذه الغرفة محل إجلال

الولع بأشعاره أثار الدهشة في الغرب وديوانه تصدّر المبيعات في أميركا

وتقدير طيلة العهد العثماني إلى أن الغها كمال أتاتورك عام 1926، عندها تحول مركز المولوية إلى حلب في سورية. وظل الرومي يقدم الموعظ والمحاضرات إلى مريدوه ومن يتابعه من الخاصة والعامة، إلى أن وافته المنية عام 672 هـ، 1273م عن عمر يناهز السبعين عاماً، وحمل نعشه أشخاص من ملل خمس إلى مشواه الأخير، وأطلق مريدوه على ليلة وفاته «ليلة العرس»، ولا يزالون يحتفلون بهذه الليلة إلى الآن. ذفن الرومي إلى جانب قبر والده، في ضريح معروف بقونية، وكتب على الضريح بيت عميق بليغ على الشعر يخاطب به الرومي زائرته:

يا من تحب عن مرقدنا بعد شد الرجال قبرنا يا هذا في صدور العارفين من الرجال.



د. زكريا زيادة رئيس اتحاد الطلاب المسلمين باليابان لـ الجريدة: اليابان أرض الدعوة الإسلامية البكر

القاهرة - محمد عبدالحفي

كثير من مسلمي العالم العربي والإسلامي لا يعرفون شيئاً عن مسلمي اليابان الذين يصل عددهم إلى أكثر من مئة وخمسين ألف مسلم، ومع أن دولة مثل اليابان تعد أرضاً بكرًا لنشر الدعوة الإسلامية، فإن كثيراً من المؤسسات الإسلامية الكبرى في العالم الإسلامي لا تنظر باهتمام كبير إليها.

أثرت "الجريدة" خلال حوارها مع رئيس اتحاد الطلاب المسلمين باليابان د. زكريا زيادة، التعرف على أحوال المسلمين في اليابان وأهم مشكلاتهم وما ينتظرونه من العالم العربي والإسلامي... قبال تفاصيل الحوار.

مهمشة دعويًا من العالم العربي والإسلامي، وهذه كارثة كبرى تسيطر على سير الدعوة في هذه البلدان، وهناك أمر خطير آخر وهو أن مساجد اليابان معظمها بلا أئمة أو دعاة على دراية ومعرفة كاملة بالإسلام، فهناك بحق غياب وقصور دعوي من العالم الإسلامي تجاه مسلمي اليابان، وإنني أطلب المؤسسات الدعوية الإسلامية الكبرى بتكثيف جهودها في اليابان، خصوصاً أن المجتمع الياباني بطبيعته منفتح ومهذب ولا يكن أي ضغينة للإسلام أو المسلمين، وإن دول جنوب شرق آسيا عامة واليابان خاصة تعتبر أرضاً بكرًا لنشر الإسلام والدعوة الإسلامية، خصوصاً في ظل عدم وجود مشكلات بين هذه الدول وبين العالم الإسلامي مثل التي بين المسلمين والغرب على سبيل المثال، وللأسف هذه الأرض البكر لم يتم بذل مجهود منظم أو مرتب فيها للدعوة حتى الآن، ولكن مع ذلك هناك كثير من الأشخاص يدخلون في الإسلام لاسيما من العصر التناسلي، وهناك مشكلة أخرى يجب الالتفات إليها وهي قلة وجود المساجد، ففي اليابان كلها لا يوجد إلا حوالي خمسين مسجدًا، والساقى عبارة عن مصليات صغيرة يقوم المسلمون باستئجارها لإقامة الصلاة فيها، وهذا العدد ضعيف جداً بالنسبة لعدد المسلمين هناك

وقد قمت بإلقاء العديد من المحاضرات عن إقرار الإسلام لمحبة الحوار وعن سماحة الإسلام وحته على الإخوة الإنسانية.

• ما هي أبرز المشكلات التي تواجه المسلمين في اليابان؟
- من أكبر وأخطر المشكلات التي تواجه مسلمي اليابان سواء من الوافدين للدراسة أو من المسلمين اليابانيين أنفسهم، أنهم لا يجدون توعية دينية حقيقية بسبب غياب العلماء والدعاة من العالم الإسلامي ومن المؤسسات الإسلامية الكبرى مثل الأزهر ورباطة العالم الإسلامي والجامعات الإسلامية... إلخ، فهناك ندرة في وجود العلماء والدعاة داخل اليابان، وذلك في الوقت الذي تركز المؤسسات الإسلامية جهودها نحو الغرب والاهتمام به وترك الشرق، مما يؤكد أن منطقة جنوب شرق آسيا وفي مقدمتها اليابان

• ماذا عن اتحاد الطلاب المسلمين ودوره داخل المجتمع الياباني؟
- تم إنشاء الاتحاد عام 1960 بهدف الاهتمام بالطلاب المسلمين الدارسين باليابان بفقائهم المختلفة ومن الأوطان المختلفة، والهدف الأساسي للاتحاد هو توفير مناخ مناسب للطلاب المسلمين للمعيشة في اليابان خلال فترة دراستهم، وذلك مثل إرشاد الطلاب إلى الأكل الحلال وتوفير كتب الثقافة الإسلامية وتسهيل الأمور الخاصة بالحياة اليومية للمسلمين، وإلى جانب الطلاب المسلمين يوجد في اليابان ما يزيد على مئة وخمسين ألف مسلم، وهناك مؤسسات أخرى إلى جانب التي تعمل على خدمة شراخ المسلمين هناك، وذلك مثل جمعية المسلمين اليابانيين التي من مهامها الأساسية رعاية الجيل الجديد من أبناء المسلمين في اليابان.

150 ألف

مسلم ياباني يمتلكون خمسين مسجداً فقط معظمها بلا أئمة ولا يوجد لدينا مُفْتٍ واحداً

• كيف ترى علاقتهم داخل المجتمع الياباني؟

- المسلمون في اليابان يعتبرون أقلية يصل عددهم إلى مئة وخمسين ألف نسمة من إجمالي 135 مليون نسمة، ولكن المجتمع الياباني بطبيعته مفتوح والشعب الياباني يقرأ كثيراً عن الإسلام وإن كانوا غير مسلمين، وهناك كثير من الشخصيات اليابانية التي تسعى إلى التعرف على الإسلام سواء من خلال الاتحاد أو من خلال جمعية المسلمين اليابانية التي تسعى كما يتم دعوة العلماء والباحثين المسلمين ليجلسوا في الجامعات اليابانية عن التبادل الثقافي وعن جوهر الثقافة الإسلامية، وكيفية بناء الجسور الثقافية بين المسلمين وغيرهم من الثقافات الأخرى في اليابان،

ندرة المقابر أكبر مشكلة تواجه مسلمي اليابان

لطوكيو يتم فيها دفن موتى المسلمين مجاناً.

• ما هو المطلوب في الوقت الحالي لدعم مسلمي اليابان؟
- مطلوب دعم دعوي مكثف لمسلمي اليابان وتوفير الدعاة، ودعم المسلمين في إيجاد مخرج لهم في مسألة المقابر لدفن موتاهم، والأمم الأخرى دعم الجيل الثاني من المسلمين الموجودين في اليابان وتعليمهم وتربيتهم على الإسلام بطريقة صحيحة، وذلك من خلال إنشاء مدرسة خاصة ببناء المسلمين في اليابان، لحماية النشء المسلم من خطر الذوبان في المجتمع غير المسلم.

الإسلام، وتتطابق مع ما يريد الله سبحانه وتعالى كالصدق والإمانة والإخاء والمحبة خصوصاً بين أفراد الأسرة الواحدة واحترام الأديان وإفشاء السلام بين الجميع.

• مشكلة دفن الموتى ما زالت تترقب المسلمين في اليابان، فهل حدثت تطورات على الأرض لحل هذه المشكلة؟

- بالفعل من أكبر هموم المسلمين في اليابان مشكلة دفن موتاهم ونذرة المقابر، فمن المعروف أن المجتمع الياباني قليل منهم من يقبر ميتة وإنما كثير منهم من يحرق الموتى وهذا أمر محررم في الإسلام، فتقابلنا مشكلة الدفن وهذه ليست حكومية بقدر ما هي مشكلة اقتصادية فلا نجد أمثالاً تشتري بها أرضاً لدفن الموتى خصوصاً أن تكلفة المقبرة الواحدة تتجاوز عشرة آلاف دولار، وللتغلب على هذه المشكلة قامت بعض الجمعيات اليابانية للثقافات الأجنبية لاسيما الثقافة الإسلامية نابعاً من اهتمامهم قبل كل شيء، ففيها الكثير من الأمور التي يقدرها

بالنسبة لليابان هذا الأمر صعب، فالحوار الديني غير موجود والمجتمع الياباني لا يدعو ضد الإسلام ولا يحاول التأثير في المسلمين أنفسهم، بل على العكس الحكومة اليابانية الحرية الكاملة للمسلمين لممارسة شعائرهم اليومية أسوة بالديانات الأخرى السائدة في اليابان وأهمها «السنخو»، الذي يعتبر الدين الأصلي لليابانيين وجزءاً من حياة الناس، ويؤكد الدستور الياباني الصادر في عام 1974 وفي مادته رقم 20 على حرية ممارسة العقائد والأديان للجميع، وانطلاقاً من نص هذا الدستور نرى أن هناك حرصاً من الحكومة والشعب الياباني على فهم الإسلام والعالم الإسلامي والمسلمين أفراداً وجماعات، وزاد شغف هذا الشعب على معرفة الإسلام في أعقاب تفجيرات الحادي عشر من سبتمبر 2001، وإن كان حب اليابانيين للثقافات الأجنبية لاسيما الثقافة الإسلامية نابعاً من اهتمامهم قبل كل شيء، ففيها الكثير من الأمور التي يقدرها

• هل يمكن أن يؤدي ذلك إلى انسلاخ المسلمين من هويتهم خصوصاً في ظل انتشار العديد من الديانات في هذه البلاد؟



زكريا زيادة يتحدث إلى «الجريدة»

لماذا خلق الله الجن قبل الإنس؟

مُسْتَوْنُ وَالْجَانُّ خَلْقَانُهُ مِنْ قَبْلِ مَنْ تَارَ السَّمُومِ. الحجر 26، 27. وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال وكان الجن من سكان الأرض والملائكة من سكان السماء وهم عمارها، لكل سماء ملائكة ولكل أهل سماء صلاة وتسبيح ودعاء فكل سماء فوق سماواتهم أشد عبادة وأكثر دعاء وصلاة وتسبيحاً من الذين تحققت، فكانت الملائكة عمار السماء والجن عمار الأرض.

فكان الجن هم من سكنوا الأرض قبل الإنسان بغرض إعمارها وعبادة الخالق، لكنهم اقتتلوا وسفكوا الدماء فبدل الله الحال إلى الحال، وخلق الإنسان لنفسه الغاية إعمار الأرض من خلال عبادة الخالق.



صفت حجازي



خالد الجندي

وهو تحقيق العبادة لله عز وجل، وقد جاء في كلام بعض أهل العلم خصوصاً المتأخرين أنهم يقولون الحكمة من خلق الإنس والجن العبادة، والذي جاء في كلام المحققين كشيخ الإسلام الأمين الشنقيطي أن الغاية من خلق الإنس والجن تحقيق العبادة، وهذه الكلمة أدق؛ لأن الحكمة متحققة في خلق المؤمن والكافر فهل الكافر إذا كفر خرج عن حكمة الله عز وجل! من هنا قال الشنقيطي إنه ما من مخلوق إلا وله حكمة، والله عز وجل لا يخلق البشر المحض، حتى خلق إبليس فإن فيه حكمة وهي وجود الكفر وبناء عليه وجد الجهاد، وتحصل الأذية للمؤمنين فترتفع درجاتهم، فالحكمة متحققة من خلق هذه العبادة، وهي العبادة. هي التي تحققت في المؤمنين، وهذا يدل على أن ما قضى الله به كوناً لا يخالف الحكمة.

أما حكمة خلق الجن قبل الإنس فهي كما يقول الداعية الإسلامي خالد الجندي، لا شك أن خلق الجن متقدم على خلق الإنس لقوله تعالى: «وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ

المؤمنون 115، وقال تعالى: «أَنْحَسْنَا الْإِنْسَانَ أَنْ يَتَذَكَّرَ سُدًى الْقِيَامَةِ» 36. على غير ذلك من الآيات الدالة على أن الله تعالى حكمة بالغة من خلق الجن والإنس وهي عبادته، والعبادة هي التذلل لله عز وجل محبة وتعظيماً بفعل أو امره واجتناب نواهيها على الوجه الذي جاءت به شرايعه. قال الله تعالى: «وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا لِيُعَلِّمُوا الْإِنْسَانَ الْحِكْمَةَ وَفِيهَا كَرَاهِيَةٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا» 5. فهذه الحكمة من خلق الجن والإنس، وعلى هذا فمن تمرد على ربه واستكبر عن عبادته فإنه يكون ناصباً لهذه الحكمة التي خلق الله العباد من أجلها، وفعله يشهد أن الله خلق الخلق عبداً وسدى، وهو وإن لم يصرح بذلك لكن هذا مقتضى تمرده واستكباره عن طاعة ربه.

حينما يرى الشيخ محمد الراوي (عضو مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر) أن الحكمة من خلق الجن والإنس تحديداً دون باقي المخلوقات تتلخص في قوله تعالى: «وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ» الذاريات 56. وقال: «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنْكُمْ لَإِنَّا لَا تَرْجِعُونَ»

تحقيق

القاهرة - شريف حلمي

اتفق علماء الأمة على أن من حكمة خلق الله للكون وما عليه هو التسبيح له بكثرة وعشياً ويشمل ذلك مخلوقات الجن، ولكن اختلف العلماء حول بعض الحكم الربانية الأخرى لخلق الجن. حول هذه الحكم ووصف الجن وعلاقته بالإنسان ودرجة كل منهم على الآخر كان هذا التحقيق مع العلماء.

د. صفوت حجازي: الحكمة من خلق الجن والإنس وغيرهما من المخلوقات موجودة، سواء علمها الإنسان أم جهلها، فسبحانه وتعالى «تُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذُكُّ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ» البقرة 269، ولقد بين الله تعالى أن الحكمة من وجود الجن والإنس هي العبادة، ومن يستكبر عنها يعرض الله تعالى عنه في الآخرة، فإنه ما من شيء يخلقه الله عز وجل إلا وله حكمة سواء كان ذلك في إيجاده أو إعدامه، وما من شيء يشعره الله تعالى إلا لحكمة، سواء كان ذلك في إيجابه، أو تحريمه، أو إباحته، لكن هذه الحكم التي يتضمنها حكمه الكوني والتشريعي قد تكون معلومة لنا، وقد تكون مجهولة، وقد تكون معلومة لبعض الناس دون بعض حسب ما يؤتيهم الله سبحانه وتعالى من العلم والفهم.

د. حجازي: إذا تقرر هذا نقول، إن الله سبحانه وتعالى خلق الجن والإنس لحكمة عظيمة وغاية حميدة، وهي عبادته تبارك وتعالى كما قال سبحانه وتعالى: «وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ» الذاريات 56. وقال: «أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنْكُمْ لَإِنَّا لَا تَرْجِعُونَ»

دعاء

« اللهم آمين »

يا كريم اللهم يا ذا الرحمة الواسعة يا مطلعاً على السرائر والضمائر والهواجس والخواطر، لا يعزب عنك شيء، أسألك فيضة من فيضان فضلك، وقبضة من نور سلطانك، وأنساً وفرجاً من بحر كرمك، أنت بيدك الأمر كله ومقاليد كل شيء فهب لنا ما تقر به أعيننا وتغنيننا عن سؤال غيرك، فإنك واسع الكرم، كثير الجود، حسن الشيم، فببابك واقفون ولجودك الواسع المعروف منتظرون يا كريم يا رحيم.

حكم الإفطار في سفر مريخ

السفر سواء... وهذا ما قال به الأئمة الأربعة ومذهب الجمهور من الصحابة والتابعين.

لكن اختلف الفقهاء في أيهما أفضل الصوم أم الإفطار في السفر؟ فرأى الإمام أبوحنيفة ومالك والشافعي أن الصيام أفضل من الفطر لمن قوي عليه، ودليلهم على ذلك قول الله تعالى: «وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ»

والفطر أفضل لمن لم يقو على الصيام انطلاقاً من قوله تعالى: «يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ» البقرة 185. أما الإمام أحمد بن حنبل فيرى الأفضل الأخذ بالرخصة لأن الله تعالى يجب أن تؤتي رخصته كما تؤتي عزائمته.

وبناء على ذلك فمن كان يشق عليه الصوم ويضره فالفطر أفضل له ولا فلا. وقد قال عمر بن عبدالعزيز رضوان الله عليه بأن الأفضل للمرء أيسر الأعمال فإذا كان الأيسر عليه الرخصة وهي الإفطار فليأخذ به، وإذا كان الأيسر عليه العزيمة وهي الصيام فليأخذ بها.

أسافر في رمضان مسافة أكثر من 250 كيلو متراً ولكنه سفر مريخ فما حكم الله لو أفطرت؟

الفتوى:

السفر المبيح للفطر هو السفر الذي تقصر الصلاة بسببه وقد قدره أهل العلم بما لا يقل عن واحد وثمانين كيلو متراً. ومن رحمة الله عز وجل بالعباد وتيسيراً عليهم جعل الصائم المسافر مخييراً بين الصيام والإفطار، والدليل على ذلك أن حمزة الأُسلمي سأل نبي الله صلى الله عليه وسلم عن الصوم في السفر فقال إن شئت فصم وإن شئت فافطر.

وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: كنا نغزو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان فمنا الصائم ومنا المفطر فلا يجد الصائم على المفطر ولا المفطر على الصائم يرون إن وجد قدرة فصام فإن ذلك حسن ويرون أن وجد ضعفاً فافطر فإن ذلك حسن.

وهذه دلالة واضحة على أن الصوم والفطر في

آية أنقذتني

معالي زايد:
أوصتني أمي
بقراءة «الكهف»



القاهرة -
مصطفى عيس

تقول الفنانة معالي زايد: منذ أن كنت طفلة كنت أرى أمي حريصة على قراءة سورة الكهف كل يوم الجمعة، وكانت تقول لي إن هذه السورة تضيء النور بين الجمعيتين للإنسان الذي يقرأها، وعندما ماتت أمي أصبحت حريصة مثلها على قراءتها بانتظام.

أيضا أحب سورة «الواقعة» التي تحمي الإنسان من الفقر وتوسع رزقه.



الشعبة الذين يقومون الرافع اليوم يتجهون أكثر من أي وقت مضى نحو حكم ديكتاتوري- ليس شريرا بقدر الذي حل محله وإنما أكثر استبدادا يوما بعد يوم...
جوريل برينكلي، مساعد سابق لوزير الخارجية الأميركي

فشل المالكي حجر عثرة أمام ديمقراطية العراق

Joel Brinkley* - Global Post

يبدو أن عجز نوري المالكي، رئيس الوزراء العراقي، عن تحقيق تسوية مع العدو سيمثل أكبر إخفاق له على الأرجح، فهو لم يقبل بأعضاء من مجالس الصحوة التابعة للجيش الأميركي، أي السنة الذين قاتلوا تنظيم القاعدة* كمرتزقة أميركيين، في سياسة الدولة أو جيشها. أما أولئك الذين تقبل انضمامهم فلم يتمكنوا من الاستحصال على أجورهم، فلا عجب إن أن المجاهدين السنة يجتذون لفهمهم لبغداد.

واحدًا: إما أن تقبل بقواعده وإما أن تقضي عليك. من هنا، تأتي ظاهرة كل شيء أو لا شيء.

بالنسبة إلى نوري المالكي، رئيس الوزراء العراقي، يبدو عجزه عن تحقيق تسوية مع العدو أكبر إخفاق له على الأرجح، فهو لم يقبل بأعضاء من مجالس الصحوة التابعة للجيش الأميركي، أي السنة الذين قاتلوا تنظيم القاعدة* كمرتزقة أميركيين، في سياسة الدولة أو جيشها. أما أولئك الذين تقبل انضمامهم فلم يتمكنوا من الاستحصال على أجورهم، فلا عجب إن أن المجاهدين السنة يجتذون لفهمهم لبغداد.

هذه الظاهرة ليست حكرًا على العراق، ففي أوكرانيا مثلاً، انفتحت إدارة بوش، في ولايتها الأولى، 58 مليون دولار أميركي على برامج لتدريب المواطنين الأوكرانيين على فن تنظيم انتفاضات شعبية، وهو مفهوم غير مألوف بالنسبة إلى من كانوا مواطنين خاضعين لإحدى المقاطعات السوفييتية خلال معظم القرن السابق. وبالفعل، شكلوا انتفاضة في خريف عام 2004، فطالبوا بإجراء انتخابات جديدة لإلغاء الانتخابات المرفقة التي أعلنت رئيس الوزراء فيكتور ف. يانوكوفيتش رئيساً للبلاد، وفازوا بها. كما يُنظر إلى هذا الأخير

بشكل واسع على أنه دمية بين يدي موسكو، فخل محله مرشح المعارضة المحبوب والمؤيد للغرب، فيكتور أ. يوشينسكو.

منذ اليوم الذي تولّى فيه يوشينسكو السلطة تقريباً، دخلت حكومته في شجارات وخلافات صعبة الحل، لا تزال مستمرة إلى الآن وتوقع الحكومة في حالة من الشلل، ولا أحد من أعضائها مستعد لتقديم تنازلات، فقد اعتبر السياسيون الأوكرانيون الانتخابات مجرد حيلة تكتيكية أخرى. واليوم، يحظى يانوكوفيتش بأفضلية الفوز في الانتخابات التي ستجري في يناير.

خاض قادة جورجيا أيضاً في نزاعات سياسية متواصلة شلت الحكومة بعد اندلاع ثورتهم الوردية في عام 2003، ما دفع الرئيس ميخائيل ساكاشفيلي في عام 2005 إلى تحذير وزرائه: «لا يوجد مكان للمتشاجرين في حكومة جورجيا، البلد الذي يجب أن يبق على رجليه من جديد والذي يجب أن يحقق للناس ما وعدنا به».

خذاً كذلك الأمر مثال كيمبوديا، في عامي 1992 و1993، بعد مرور عقدين على المجزرة والحرب، احتلت الأمم المتحدة هذه الدولة. فترعت

تحت مظلة مظاهر متوقفة، وحتى محتمة، تصف بها شخصيات أناس عاشوا في ظل أحكام دكتاتورية مطلقة؟ لم يقم صدام حسين بتسويات مع أحد، بل كان العراقيون يملكون خياراً

بموجب تعبير الشيخ غازي عجيل الجاور، زعيم قبلي سني بارز ورئيس عراقي سابق بالوكالة: يتحدث القوم هنا من قلبهم، وحين نتحدث من قلبك، يصعب عليك سماع أي شخص آخر.

اليست تلك مظاهر متوقفة، وحتى محتمة، تصف بها شخصيات أناس عاشوا في ظل أحكام دكتاتورية مطلقة؟ لم يقم صدام حسين بتسويات مع أحد، بل كان العراقيون يملكون خياراً

بموجب تعبير الشيخ غازي عجيل الجاور، زعيم قبلي سني بارز ورئيس عراقي سابق بالوكالة: يتحدث القوم هنا من قلبهم، وحين نتحدث من قلبك، يصعب عليك سماع أي شخص آخر.

اليست تلك مظاهر متوقفة، وحتى محتمة، تصف بها شخصيات أناس عاشوا في ظل أحكام دكتاتورية مطلقة؟ لم يقم صدام حسين بتسويات مع أحد، بل كان العراقيون يملكون خياراً

بموجب تعبير الشيخ غازي عجيل الجاور، زعيم قبلي سني بارز ورئيس عراقي سابق بالوكالة: يتحدث القوم هنا من قلبهم، وحين نتحدث من قلبك، يصعب عليك سماع أي شخص آخر.

اليست تلك مظاهر متوقفة، وحتى محتمة، تصف بها شخصيات أناس عاشوا في ظل أحكام دكتاتورية مطلقة؟ لم يقم صدام حسين بتسويات مع أحد، بل كان العراقيون يملكون خياراً

بموجب تعبير الشيخ غازي عجيل الجاور، زعيم قبلي سني بارز ورئيس عراقي سابق بالوكالة: يتحدث القوم هنا من قلبهم، وحين نتحدث من قلبك، يصعب عليك سماع أي شخص آخر.

هل يكون باراك أوباما تشارلي ويلسون آخر؟

Stephen Rademaker* - Washington Post

أدرك أوباما على نحو صائب أنه من أجل الفوز بالترشيح الديمقراطي، عليه أن يبدو أكثر معارضةً لحرب العراق من أحد من خصومه، لكن للفوز في الانتخابات العامة، عليه أن يكون قادراً على طمأنة الشعب الأميركي بتصميمه على قطع يد الإرهاب.

فعلوا، لذلك لم يكن نجاح تشارلي ويلسون ينطوي على مفارقة، ولم يتحقق نجاحه على الرغم من عدائية قيادة الكونغرس تجاه المتطرفين، إنما بسببها، وحتى بعد أن تحولت مسألة المتطرفين إلى مسألة سياسية في الكونغرس، ثابرو ويلسون إلى أن قاد قضيته إلى النجاح.

على مدى العامين الماضيين، شكّلت أفغانستان محور قصة مماثلة إلى حد ما، خلال ترشحه للرئاسة، أدرك أوباما على نحو صائب بأنه من أجل الفوز بالترشيح الديمقراطي، عليه أن يبدو أكثر معارضةً لحرب العراق من أحد من خصومه، لكن للفوز في الانتخابات العامة، عليه أن يكون قادراً على طمأنة الشعب الأميركي بتصميمه على قطع يد الإرهاب.

فعلوا، لذلك لم يكن نجاح تشارلي ويلسون ينطوي على مفارقة، ولم يتحقق نجاحه على الرغم من عدائية قيادة الكونغرس تجاه المتطرفين، إنما بسببها، وحتى بعد أن تحولت مسألة المتطرفين إلى مسألة سياسية في الكونغرس، ثابرو ويلسون إلى أن قاد قضيته إلى النجاح.

على مدى العامين الماضيين، شكّلت أفغانستان محور قصة مماثلة إلى حد ما، خلال ترشحه للرئاسة، أدرك أوباما على نحو صائب بأنه من أجل الفوز بالترشيح الديمقراطي، عليه أن يبدو أكثر معارضةً لحرب العراق من أحد من خصومه، لكن للفوز في الانتخابات العامة، عليه أن يكون قادراً على طمأنة الشعب الأميركي بتصميمه على قطع يد الإرهاب.

فعلوا، لذلك لم يكن نجاح تشارلي ويلسون ينطوي على مفارقة، ولم يتحقق نجاحه على الرغم من عدائية قيادة الكونغرس تجاه المتطرفين، إنما بسببها، وحتى بعد أن تحولت مسألة المتطرفين إلى مسألة سياسية في الكونغرس، ثابرو ويلسون إلى أن قاد قضيته إلى النجاح.

على مدى العامين الماضيين، شكّلت أفغانستان محور قصة مماثلة إلى حد ما، خلال ترشحه للرئاسة، أدرك أوباما على نحو صائب بأنه من أجل الفوز بالترشيح الديمقراطي، عليه أن يبدو أكثر معارضةً لحرب العراق من أحد من خصومه، لكن للفوز في الانتخابات العامة، عليه أن يكون قادراً على طمأنة الشعب الأميركي بتصميمه على قطع يد الإرهاب.

فعلوا، لذلك لم يكن نجاح تشارلي ويلسون ينطوي على مفارقة، ولم يتحقق نجاحه على الرغم من عدائية قيادة الكونغرس تجاه المتطرفين، إنما بسببها، وحتى بعد أن تحولت مسألة المتطرفين إلى مسألة سياسية في الكونغرس، ثابرو ويلسون إلى أن قاد قضيته إلى النجاح.

على مدى العامين الماضيين، شكّلت أفغانستان محور قصة مماثلة إلى حد ما، خلال ترشحه للرئاسة، أدرك أوباما على نحو صائب بأنه من أجل الفوز بالترشيح الديمقراطي، عليه أن يبدو أكثر معارضةً لحرب العراق من أحد من خصومه، لكن للفوز في الانتخابات العامة، عليه أن يكون قادراً على طمأنة الشعب الأميركي بتصميمه على قطع يد الإرهاب.

فعلوا، لذلك لم يكن نجاح تشارلي ويلسون ينطوي على مفارقة، ولم يتحقق نجاحه على الرغم من عدائية قيادة الكونغرس تجاه المتطرفين، إنما بسببها، وحتى بعد أن تحولت مسألة المتطرفين إلى مسألة سياسية في الكونغرس، ثابرو ويلسون إلى أن قاد قضيته إلى النجاح.

على مدى العامين الماضيين، شكّلت أفغانستان محور قصة مماثلة إلى حد ما، خلال ترشحه للرئاسة، أدرك أوباما على نحو صائب بأنه من أجل الفوز بالترشيح الديمقراطي، عليه أن يبدو أكثر معارضةً لحرب العراق من أحد من خصومه، لكن للفوز في الانتخابات العامة، عليه أن يكون قادراً على طمأنة الشعب الأميركي بتصميمه على قطع يد الإرهاب.

فعلوا، لذلك لم يكن نجاح تشارلي ويلسون ينطوي على مفارقة، ولم يتحقق نجاحه على الرغم من عدائية قيادة الكونغرس تجاه المتطرفين، إنما بسببها، وحتى بعد أن تحولت مسألة المتطرفين إلى مسألة سياسية في الكونغرس، ثابرو ويلسون إلى أن قاد قضيته إلى النجاح.

على مدى العامين الماضيين، شكّلت أفغانستان محور قصة مماثلة إلى حد ما، خلال ترشحه للرئاسة، أدرك أوباما على نحو صائب بأنه من أجل الفوز بالترشيح الديمقراطي، عليه أن يبدو أكثر معارضةً لحرب العراق من أحد من خصومه، لكن للفوز في الانتخابات العامة، عليه أن يكون قادراً على طمأنة الشعب الأميركي بتصميمه على قطع يد الإرهاب.

فعلوا، لذلك لم يكن نجاح تشارلي ويلسون ينطوي على مفارقة، ولم يتحقق نجاحه على الرغم من عدائية قيادة الكونغرس تجاه المتطرفين، إنما بسببها، وحتى بعد أن تحولت مسألة المتطرفين إلى مسألة سياسية في الكونغرس، ثابرو ويلسون إلى أن قاد قضيته إلى النجاح.

على مدى العامين الماضيين، شكّلت أفغانستان محور قصة مماثلة إلى حد ما، خلال ترشحه للرئاسة، أدرك أوباما على نحو صائب بأنه من أجل الفوز بالترشيح الديمقراطي، عليه أن يبدو أكثر معارضةً لحرب العراق من أحد من خصومه، لكن للفوز في الانتخابات العامة، عليه أن يكون قادراً على طمأنة الشعب الأميركي بتصميمه على قطع يد الإرهاب.



فعلوا، لذلك لم يكن نجاح تشارلي ويلسون ينطوي على مفارقة، ولم يتحقق نجاحه على الرغم من عدائية قيادة الكونغرس تجاه المتطرفين، إنما بسببها، وحتى بعد أن تحولت مسألة المتطرفين إلى مسألة سياسية في الكونغرس، ثابرو ويلسون إلى أن قاد قضيته إلى النجاح.

على مدى العامين الماضيين، شكّلت أفغانستان محور قصة مماثلة إلى حد ما، خلال ترشحه للرئاسة، أدرك أوباما على نحو صائب بأنه من أجل الفوز بالترشيح الديمقراطي، عليه أن يبدو أكثر معارضةً لحرب العراق من أحد من خصومه، لكن للفوز في الانتخابات العامة، عليه أن يكون قادراً على طمأنة الشعب الأميركي بتصميمه على قطع يد الإرهاب.

فعلوا، لذلك لم يكن نجاح تشارلي ويلسون ينطوي على مفارقة، ولم يتحقق نجاحه على الرغم من عدائية قيادة الكونغرس تجاه المتطرفين، إنما بسببها، وحتى بعد أن تحولت مسألة المتطرفين إلى مسألة سياسية في الكونغرس، ثابرو ويلسون إلى أن قاد قضيته إلى النجاح.

على مدى العامين الماضيين، شكّلت أفغانستان محور قصة مماثلة إلى حد ما، خلال ترشحه للرئاسة، أدرك أوباما على نحو صائب بأنه من أجل الفوز بالترشيح الديمقراطي، عليه أن يبدو أكثر معارضةً لحرب العراق من أحد من خصومه، لكن للفوز في الانتخابات العامة، عليه أن يكون قادراً على طمأنة الشعب الأميركي بتصميمه على قطع يد الإرهاب.

هل سيبدو الرئيس أوباما في هذه القصة شبيهاً بتشارلي ويلسون... أي وثاقاً بشأن كل ما قاله بالتزامن مع أفغانستان وملتزمًا بالقضاء على حركة «طالبان»؟

عمل مستشاراً بارزاً في شركة BGR Government Affairs LLC، ومساعداً لوزير الخارجية من عام 2002 إلى 2006، وكان مسؤولاً عن الأمن القومي وعن ضبط الأسلحة والحد من انتشار الأسلحة النووية.

عمل مستشاراً بارزاً في شركة BGR Government Affairs LLC، ومساعداً لوزير الخارجية من عام 2002 إلى 2006، وكان مسؤولاً عن الأمن القومي وعن ضبط الأسلحة والحد من انتشار الأسلحة النووية.

عمل مستشاراً بارزاً في شركة BGR Government Affairs LLC، ومساعداً لوزير الخارجية من عام 2002 إلى 2006، وكان مسؤولاً عن الأمن القومي وعن ضبط الأسلحة والحد من انتشار الأسلحة النووية.

تعتبر اليابان دولة ديمقراطية مزدهرة، لكن ذلك لم يتحقق إلا بعد أن احتلت الولايات المتحدة والدول الحليفة لها تلك الدولة

تعتبر اليابان دولة ديمقراطية مزدهرة، لكن ذلك لم يتحقق إلا بعد أن احتلت الولايات المتحدة والدول الحليفة لها تلك الدولة.

تعتبر اليابان دولة ديمقراطية مزدهرة، لكن ذلك لم يتحقق إلا بعد أن احتلت الولايات المتحدة والدول الحليفة لها تلك الدولة.

تعتبر اليابان دولة ديمقراطية مزدهرة، لكن ذلك لم يتحقق إلا بعد أن احتلت الولايات المتحدة والدول الحليفة لها تلك الدولة.

صفقة قيمتها 25 مليار دولار تقريباً معرضة للخطر إذا وقفت الحكومة البريطانية في طريق إطلاق سلاح المقرابي

صفقة قيمتها 25 مليار دولار تقريباً معرضة للخطر إذا وقفت الحكومة البريطانية في طريق إطلاق سلاح المقرابي

إرهابي للبيع

Andrew Neil* - The Daily Beast

فيما تسعى الحكومة البريطانية جاهدة إلى تبني سياسة جديدة أكثر صرامة حيال ليبيا، ينشأ اندرو نيل بالتفصيل الأدلة المتزايدة، على الرغم من الوعود المقدمة إلى الولايات المتحدة، التي تنتشر إلى مقابضة الإرهاب بالنفط.

فيما تسعى الحكومة البريطانية جاهدة إلى تبني سياسة جديدة أكثر صرامة حيال ليبيا، ينشأ اندرو نيل بالتفصيل الأدلة المتزايدة، على الرغم من الوعود المقدمة إلى الولايات المتحدة، التي تنتشر إلى مقابضة الإرهاب بالنفط.

فيما تسعى الحكومة البريطانية جاهدة إلى تبني سياسة جديدة أكثر صرامة حيال ليبيا، ينشأ اندرو نيل بالتفصيل الأدلة المتزايدة، على الرغم من الوعود المقدمة إلى الولايات المتحدة، التي تنتشر إلى مقابضة الإرهاب بالنفط.

فيما تسعى الحكومة البريطانية جاهدة إلى تبني سياسة جديدة أكثر صرامة حيال ليبيا، ينشأ اندرو نيل بالتفصيل الأدلة المتزايدة، على الرغم من الوعود المقدمة إلى الولايات المتحدة، التي تنتشر إلى مقابضة الإرهاب بالنفط.

صفقة قيمتها 25 مليار دولار تقريباً معرضة للخطر إذا وقفت الحكومة البريطانية في طريق إطلاق سلاح المقرابي

صفقة قيمتها 25 مليار دولار تقريباً معرضة للخطر إذا وقفت الحكومة البريطانية في طريق إطلاق سلاح المقرابي

صفقة قيمتها 25 مليار دولار تقريباً معرضة للخطر إذا وقفت الحكومة البريطانية في طريق إطلاق سلاح المقرابي

صفقة قيمتها 25 مليار دولار تقريباً معرضة للخطر إذا وقفت الحكومة البريطانية في طريق إطلاق سلاح المقرابي



لذة الخوف!

حمد نايف الخزي

hamadvision@hotmail.com

هل شعرت يوماً بلذة الخوف؟ وهل لاحظت أن الناس يستمتعون بالخوف علينا؟ وهل الخوف ضرورة إنسانية نحتاجها بين الفينة والأخرى؟ وهل رغبت يوماً أن تكون خائفاً بعض الوقت وأنت رااح كل الرضا عن هذا الخوف، مستمتعاً به ورغباً في المزيد منه؟
تستغرب هذه الأسئلة التي لم يسبق لك أن تسألتها بينك وبين نفسك، ولك الحق في ذلك، فمن ذا الذي يستمتع بالخوف أو يرغب في العيش فيه؟ والجواب: كل الناس! لأن الخوف أو الحاجة إلى الشعور بالخوف تبدو وكأنها غريزة أساسية عند بني البشر لا يمكن أن يستنوا عنها أو يعيشوا دونها! كيف ذلك؟
سأحاول أن أشرح لك، لو ذهبت إلى أي محل للفيديو، ستجد عنده مجموعة من المجلات تحوي أسماء الأفلام المخوِّفة لديه، وسترى مجلداً للأفلام الكوميدية، وآخر للأفلام التراجيدية، وتحتها أو فوقهما مجلد لأفلام الكتنن وآخر لأفلام الكشال العلمي، بجانب هذه جميعاً ستجد مجلداً ضخماً مخصصاً لأفلام الرعب، وحسب كلاً أصحاب المحال فإن أفلام الرعب هي الأكثر طلباً، والراغبون في اقتنائها من كل الأعمار، وهم مستعدون لدفع المال مقابل حصولهم على لحظات من الرعب والخوف تقدمها لهم هذه الأفلام، ولابد أنه شعور ممتع ورغب، وإلا.. كيف يدفع المرء ثمنه له من جيبه! وإن لم تقتنع فتوجه إلى أي مدينة للالعاب، وأنا أضمن لك أنك لن تجد زحاما كبيرا إلا على الألعاب التي تخثير الخوف في قلوب الزوار كقطار الموت، أو الجنود، أو غيرها من الألعاب التي تسمع من بُعد صرخات من يشاركون بها، قبل الذي تقدمها هذه الألعاب للناس كي يتزاحموا عليها هذا التزاحم الشديد! لا شيء سوى لحظات من الخوف والرعب بذهبون إليها بلراء إرادتهم دون إيجاب من أحد وهم فرحون راضون، ليلقوا في طوابير طويلة من أجل جرعة من الخوف الممتع اللذيذ، يركبون، يصرخون، تتخطف الواهم، تتسارع دقات قلوبهم حتى تنتهي اللعبة، ليقتسموا بعدها أغلظ الأيمان بأنهم لن يركبوها ثانية أبداً، كغيرهم في المرة التالية ينسون قسهم ويسعون إليها سعياً حثيثاً! وإن أردت دليلة آخر فانطلق إلى كُثير من المساء اللواتي يعشقن الرجل القاسي العنيف حتى يذيقن في دبايبيه، ورغم الخوف المستمر من قسوته، لكنهن مستمتعَات بالخضوع له رغم الشكوى المستمره منه وعن العيشة الرقت معه والتي لا يملقها بنسر، ومع هذا يعيشقنه ولا يتنازلن عنه، بل تغار إحداهن عليه من باقي النساء اللواتي يحسدنها على العجب الذي ترقل به، نعيم خوفها اللذي الذي تعيش مستمتعة به وعلى استعداد لأن «تحرق» كل من تشاركتها فيه!

وهي حال تشبه حال الشعوب المستعبدة التي تعشق جالديها ولا تتور عليهم وتمتحن سائكتا رغم عسرات السنن من الأضطهاد والاستعباد المستمر، بل على العكس تماما، فهي تحلف براس من يدوسها وتقدبه بالروح والدّم وإن لم تر في عهدة خيرا قط، حتى إذا مات وحمل على الأعناق ليوضع في قفره الخوف، خرجت الجموع الغفيرة عن بكرة أبيها تنكي وتصيح وتوئول على نهاية الخوف الذي أعادت عليه... والرعب الذي ستحرمه من أجله! إن، فمعظم الناس يستمتعون بالخوف ويرغبون فيه، ويحبون عنه إن لم يجده، ويدفعون المال من أجل الحصول على بعضه، لأنه ضرورة إنسانية لا يمكن الاستغناء عنها، ولا تسألني عن سبب ذلك؛ لأنني لا أعلم.. فألله وحده يعلم!

المقال اعلاه كتمته قبل اعوام، وتذكرته في الامس حين كنت اتجول في احد الأندية الرياضية وأشاهد مصاميع فرق الأسيال والنشأئين من كل الألعاب وهم يتمرنون بحوية ونشاط، دون أن اسمع أن تجمعهم واختلاطهم ببعض قد تسبب في انتشار إنفلونزا الخنازير بينهم، رغم أن أعدادهم تقوق ما هو موجود في أي مدرسة!

بالخوف والاستماع بلحظاته المفيرة، وأن وسائل الإعلام قد أدركت هذا فأصبحت تحذرننا من الوباء القاتل القادم إلينا ليل نهار، وهو امر ليس بمستغرب عنها، فقد فعلت هذا قبل عامين مع إنفلونزا الطيور، وقبل أعوام مع جنون البقر، فم لم يعد أحد يتحدث عنهما، ولم يستفد من الأمر كله سوى شركات الأدوية!

الأرقام تقول إن حصيلة ضحايا إنفلونزا الخنازير خلال 4 أشهر لم تتجاوز 4 حالات، وهو العدد الذي يذهب أكثر منه يوماً بين قتل وجريح ضحايا حرب الشوارع المرورية التي لا تنتهي، والتي لو أعطيناها ربع اهتمامنا بانتشار الإنفلونزا لانتقدنا الكثير من الأرواح البريئة التي تقضي جحها كل يوم تحت عجلات السيارات، فيما نحن ناقش بحماس مقطع النظر تاجيل العام الدراسي من عددا!



كارتة تشرنوبيل مشرف!

عبدالله المسفر

almesfer@hotmail.com

كارتة مشرف التي نعيشها هذه الأيام تذكرني بكارتة تشرنوبيل التي تسببت في تلوث رهيب لم يؤثر في روسيا وحدها إنما أثر في أوروبا كلها... وكارتة مشرف الجديفة بمدت تآثيرها إلى كُثير من مناطق الكويت، وربما يظل هذا التأثير لفترة طويلة قادمة.

الخطأ في قضية مشرف متشعب ومتاصل، وجاء منذ ثم التفكير في إنشاء المحطة بالقرب من المناطق السكنية، فعلى الرغم من أن لدينا 70% على الأقل مناطق غير مأهولة من مساحة الكويت، فإن الحكومة تصر على أن تضع النار جوار البئزين، وأن تضع المشاريع الخطرة بالقرب من المناطق السكنية، ولا تعلم ما هي حكمة الحكومة للقضاء على المواطنين بما يعرف بالموث البيئي.. مشكلة مشرف تمتد المسؤولية عنها من الوزير الذي تم في عهده التفكير في بناء المحطة حتى الوزير الحالي فاضل صفر الذي يتحمل المسؤولية الكبرى، لأنه لم يبلقث إلى هذا الخطر، ولم ينتبه إلى الخلل الحاصل في وزارته... والعادة، بعد أن تقع الكارتة يتم تشكيل لجنة تنتهي إلى لا شيء وتحفظ القضية، وهذا كتنهاه في مقال سابق بعنوان «بلد المليون لجنة».. بل الحكومة الآن تريد أن تدخل عالم المغامرات النووية على الرغم من أنها «تغرق في شبر مية» كما يقولون، فكيف لها أن تصعب دولة تستخدم التكنولوجيا النووية إذا ما كانت لا تستطيع تصريف مياه الصرف الصحي!

الغريب في كارتة مشرف أن الوزارة وضعت الخطأ على المقال بينما المحطة فند أدعاءات الوزارة وأجرحها ووضع المسؤولية عليها كاملة بالأبدلة والمستندات، ورغم ذلك لم يكلف الوزير صفر نفسه بعقد مؤتمر صحفي ليعض الحقيقة أمام المواطنين، ولا يعترف صراحة بالخطأ في وزارته. ولا توجد مشكلة في أن يزداد الخطر للحق بنا من إنفلونزا خنازير وربما طاعون وتيفوئيد وغيرها بسبب تلوث المياه الناتجة عن أزمة محطة مشرف نحن كمواطنين!
عاشلين «بدينا» من الحكومة التي آخر همها هو المواطن لأنها «حكومة طاش ما طاش»، لكننا كنا نتمنى أن تقدي الحكومة بسمو الأمير الذي تمتد يد الرحمة ليس إلى المواطن الكويتي فقط، إنما إلى الجميع، وأكبر دليل مكرمه علاج المصابين العراقيين في المستشفيات الحكومية الكويتية، والعطب الأكبر في الحقيقة هو على النواب الذين اختارهم الشعب، ولكن مع الأوف تصاريح بعضهم تدل على أنهم الحكومة لا يفهم المواطن، فما هو أدهم يصرح بأن أميراً فيها 800 ألف حالة إنفلونزا خنازير ولم تحدث لديهم الضجة التي لدينا، ونحن نقول للنائب الفاضل إن المواطن يبق بإجراءت الحكومة هناك، وكذلك مجلس النواب أما نحن فليس لدينا وزارة صحة نعتقد عليها ونأتمن لها، كذلك نجد من يصرح منهم بأنهم مع وزير الأشغال قلباً وقالباً، وآخر يقول «لا جيل ما يهز ربح» فهل هي مصارعة ثيران أم فرقة عنصرية دون النظر إلى ما يحدث من حولنا من إهمال وتسيب وتلوث وصل إلى 700% في أم الهيمان بالتحديد، كما قال خير بيبي في تصريحه قبل أيام!

- **عقب المحب يا بوعدالله!**

عقب على النائب السابق والإعلامي الحزام الزميل محمد الصقر، عقب المحب، عقب أهل علينا «بوعدالله» قبل أيام عبر محطة فضائية من المحطات التي بدور بشأنها الكثير من الجدل، فظهرت يا بوعدالله! على هذه المحطة أعطها قيمة ووزناً ومصداقية وصيتاً لا تستحقه.

إلى المامة الثانية من الدستور:

'دين الدولة الإسلام، والشريعة الإسلامية مصدر رئيسي للتشريع.'



صعود الصين من جديد «عزاء» للعربي «المتالم»!

د. محمد جابر الأنصاري *

www.dr-mohamed-alansari.com

تحفل الصين الشعبية الشهر المقبل بالذكرى الستين لقيامها، وعندما يقرأ العربي المعاصر فضولاً عن التاريخ الصيني، خصوصاً في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين إلى منتصفه، يشعر بعزاء وامل كبيرين في استعادة النهوض العربي من دروس تجربة الأمة الصينية التي تعرضت خلال تلك الفترة لأهوال بدت وكأنها مقبمة ومكررة إلى أن حسمت الإرادة القومية الصينية ذلك الوضع، وبدأت الصين منذ 1949 صعودها الهائل إلى مستوى القمة الدولية «شريعة أن يدرك» كل عربي أن النتائج لم تات مجاناً، وكان وراءها دموع وكد وعرق ومسيرة طويلة مؤلمة وإرادة صلبة قبل كل شيء.

إن استيعاب العقل العربي للتحجبة الصينية مطلب ملح في غاية الأهمية، وأحدث تنبئة عنها جاء من الكاتب النابيه زياد عبدالله الدريس في «الحياة» وذلك

عن مقابلة وزيارة ميدانية قام بها إلى الصين ضمن عمله كممثل السعودية في «اليونسكو».

أبدعت الصين واحدة من أرقى الحضارات الإنسانية في التاريخ، وكانت على اتصال وتفاعل مستمر مع الحضارة العربية الإسلامية والحضارات الأخرى، ولكن عندما أحاطت القوى الغربية بها مدفوعة بوسائلها الحضارية الجديدة، رفض العقل الصيني في البداية «الإعتراف» بأولئك البرابرة الذين أحاطوا بـ«مملكة السماء» الصينية في عقر دارها وبدؤوا بتدخلون - من أجل مصالحهم الذاتية- في شؤونها الداخلية طوعاً أو كرها.

وتقف «حرب الأفيون» التي شنتها «الديمقراطية» البريطانية على الصين عام 1838 من أجل اقتطاع «هونغ كونغ» واستخدامها كمعبر للتجارة الحرة مع البر الصيني الكبير، تقف هذه «الحرب الغربية» نموذجاً للعالم الغربي بعامة مع الأمة الصينية.

ويقال إن «الديمقراطيات» لا تشن حربوا.. فما تفسير تلك الحرب، وبريطانيا في ذلك التاريخ قد ضجعت مؤسساتها الديمقراطية... كاملة غير منقوصة؟! ولكن «رب ضارة نافعة» فحرب الأفيون- كتهزيمة حزينان 1967 في تاريخ العرب المعاصر- جاءت بمنزلة خروج الصينيين من القرون الوسطى. كانت «حرب الأفيون» عملية في غاية الصعوبة والمنقطة وامشلات ب«الدّم والنار».. إذ لم تتعرض الصين أبداً للإذلال على هذا النحو، ولكن ذلك الإذلال هو في الوقت ذاته، وتاريخ المقاومة والنهوض والتقدم أيضاً، وهو الظاهرة التي عبر عنها كارل ماركس بأنها: «ثورة فجر عهد جديد

الجريدة.

العدد 727 / الخميس 10 سبتمبر 2009م / 20 رمضان 1430هـ

زوايا ورؤى

عماد مغنية... وفاضل صفر... ومحطة مشرف الغارقة!



د. ساجد الصديقي

sajed@sajed.org

في الديمقراطيات الراقية القوية بخرج قطار عن مساره، فيستقبل وزير المواصلات، وأظنه سيطلب لنا، أن نتظاهر برقي وقوة ديمقراطيتنا، فنتطلب أيضاً باستقالة دفاضل صفر وزير الأشغال العامة على إثر كارتة محطة مجاري مشرف الغارقة!

أولا، وكى أكون واضحاً، سأسال: هل ترقى كارتة محطة مشرف إلى مستوى الفضيحة السياسية؟ وساجب: نعم ترقى، وسأسال كذلك: هل تستحق مثل هذه الفضيحة السياسية أن يقدم وزير الأشغال العامة إزاهما استقالته؟ وساجب كذلك: نعم تستحق!

ولكن من المهم أن نتذكر ونذكر دوماً أن الاختيارات والقرارات يجب أن تكون مرتبهة بأهدافها ونتائجها المرجوة، لا بالوزع الشخصية من ورأيها. هناك فرق شاسع بين العقليات المحيطة باستقالة وزير ياباني مثلا على إثر حادث قطار، والعقليات المطالبة عندنا باستقالة دفاضل صفر من منصبه إثر كارتة مشرف، فهناك، واليابان مثال لا أكثر، لا يستقبل الوزير في خضم الأزمة، ولا يترك موقعه والنار مشتعلة، إنما يضع استقالته على طاولة المسؤولية السياسية بعدما تنجلي الأزمة وتكتشف أسبابها، ويتم علاجها، ليحل محل بعدها مسؤوليته بحكم منصبه حتى لو كان الخطأ عامل السكة الحديد، أو القياد على برمجة الكمبيوتر التي يواجه القطارات، لأنهم هناك يدركون المسؤولية السياسية.

وما عندنا فالعقليات المطالبة باستقالة دصفر، أبعد ما تكون عن تلك العقليات، وما أكثر الأمثلة عن هذا. أحد الكتاب، وهو شخص داب على أن يكتب ما لا تقبل صحيفته المطبوعة نشره، غالباً لركناة لغته وبراءته وسوء ألفاظه، فينشره في مواقع المنوع من النشر على الإنترنت بحثاً عن الأضواء طالب باستقالة دفاضل صفر من خلال سطور، لا تستحق أن تسمى مقالاً

أصلاً، أحتوت على نفس طائفي بذوي مذكر الفراء بعلاقته بتباين عماد مغنية، فاي عقل هذا؟ بل أي أخلاق هذه؟ وغيره آخرون من نواب وكتاب طالموا كذلك باستقالة الوزير، وهم حتى اللحظة لم يسعوا من الحكومة تصحيحاً واضحاً شفافاً، ولا رؤية حول متى وكيف ستكون نهاية الأزمة، وسبل علاجها وآثارها، وكان خروج دفاضل صفر من الوزارة الآن، في التو واللحظة، سيمعالج الكارتة، ويعيد الهاد إلى «محاربا»، بل كان طابورا من الوزراء البدلاء ينتظرون عند ناصية الشارع للفرق لتحمل المسؤولية ومعالجة الأزمة، وأن الأمر لن ينتهي إلى تكليف وزير آخر لقيادة وزارة الأشغال ولكالاته لتعرق في أزمتها تفرق كل الوزارات الأخرى، التي سيمتنا راحة بعض أزماتها، وبعضها الآخر لإيزال

يسيل في السراديب، وسرعان ما سينفجر ويفضأ! يجب على من عقله منق و موضوعية، وقبل ذلك من في ضميره رغبة صادقة في الخير والحق، أن يطالب وزير الأشغال، وقبل مطالئته بالاستقالة، بعقد مؤتمر صحفي هو الجهات المعنية والمتخصه، يعلن من خلاله ويكل شفافية لملاسات الأزمة، وكيف ابتدأت؟ وكيف تسير؟ وإلى أين ومتى وكيف سنتتهي؟ وما الأطرار الصالحة بالموضوع، وكيف توقع الععد؟ وعن الوزير الذي قام بتوقيعه؟ وما طبيعة المخالفات؟ وبذلك ستبين الحقائق، وستنجلي، وسيبين للناس حقا من كى ممن يتباكي، بدلاً من أن تترك المسألة برمتها نهياً للشائعات الضارية، وللتصريحات الخائبة، كتصریح هيئة البيئة من يومين

حين أعلنت أن فحوصات مياه البحر قد جاءت إيجابية بشكل مذهل، لنتوه في المعنى، فهنا المقصود بالفحوصات الإيجابية أنها ملوثة، أم أنها مطمئنة سليمة؟ ناهيك بالطبع عن المعنى العلمي لكلمة «مذهل»!

رسالة إلى دفاضل صفر:

معالي الوزير، مثلك يدرك أن المنصب الوزاري في الكويت ليس دائماً، وأن ما بين أزمة وأخرى يمكن أن يتم التغيير بلا مقدمات، والسعيد من تعظ بغيره. سارع إلى كشف الحقائق، ولا تستجب لأي ضغط سياسي من هنا أو هناك، وضع استقالتك على طاولة رئيس الحكومة تحت تصرفه من باب تحمل المسؤولية السياسية واجعلها مرتبهة بنهاية الأزمة وعلاجها حتى لا يقال إنك هربت من المواجهة، وإن كان مكتوبا عليك أن تخرج من الحكومة على خلفية هذه الأزمة، فأخرج مرفوع الرأس.

الحمد لله ان استجابات وزارتي التربية والصحة لصوت العقل فقبلتا تاجيل العام الدراسي بعد ما كان وزير الصحة يرى أن لتأجيل الدراسة تداعيات خطيرة، وبعدها كانت وزيرة التربية ووكيلتها تعارضان التأجيل وباستماعة. الشكل نكر من ساهم في الدفع باتجاه هذا القرار العقائدي، وكل الأمل في أن تستطيع الجهات المسؤولة استكمال الاستعدادات الوقائية قبل بداية دراسة المرحلة الثانوية، فما رأيانه حتى الآن عن ابتداء امتحانات الدور الثاني لا يبشر بالخير.

وشكرا كذلك لكل من شاركوا بحملة جمع التوقيعات التي أطلقتها، والذين تجاوزوا الستين اسما، وسيتم بالطبع إيقاف الحملة لانتفاضة الحاجة إليها الآن.

«حامض على بوزكم»

الاستقالة... والإقالة

حسن مصطفى الموسوي

halmousawi@yahoo.com

كثيرة هي القضايا التي تتناولها أو تقفعلها الصحافة وبعض الجهات الأخرى مثل نواب المجلس تصصح حديث الناس، لكن الأقل فقط هم العارفون بيوطان الأمور، وما إذا كانت هناك دوافع مصلحة من وراء تناول تلك القضايا، ومحطة مشرف خير مثال على ذلك، فتلوهلة الأولى، يبدو للناس أن انتقادات بعض الصحف وبعض النواب بشأن هذه القضية نابعة من المصلحة العامة، لكن الواقع الدافع مما على التنبض تماما في أغلب الأحيان. وتحدث هنا تحديدا عن الهجوم المنظم تجاه وزير الأشغال الدكتور فاضل صفر ودعوتة للاستقالة، فبداية أدرك أن هناك من يعتقد بوجود استقالة أي وزير عن أي حادثة كبيرة تقع في وزارته بغض النظر عن دوره فيها، كون ذلك يعبر عن مسؤولية سياسية، وهي وجهة نظر محترمة وإن كنت اختلف معها، خصوصا عند تطبيقها في بلدنا، لكن في المقابل، هناك من يستهدف الوزير لمصالح خاصة وأن ما يبتدئه هو المصلحة العامة.

فبالنسبة للمصحافة، وأخر ما صحيفة تشن هجوما متكررا على الوزير من أجل بسطتين ومناقصة مناولة في سوق الخضرة، وهناك صحيفة أخرى تستهدفه الرفضه دخول شركة غير مؤهلة تابعة ملاك الصحيفة في مناقصة كبرى. وصحيفة ثالثة أعادت استهداف الوزير لخطه السياسي، وهناك أموال تدفع لصحفيين من أجل تشويه صورة الوزير في هذه القضية، كنهها أحد الصحافيين الشفاء من الذين عرض عليهم المال لأن الموضوع متعلق بمناقصات وثروات تقدر بالملايين.

أما بعض النواب فحدث ولأ حرج، فهم يريدون التخلص من الوزير لأنه يقف بكل حزم ضد وساطاتهم ومعاملاتهم غير القانونية، فأحدهم كان «ينش» في البلدية لإيجاد أي مستمسك على الوزير، وذلك خدمة لصحيفة معينة. والمعلم لم يجد أي شيء، وثابت آخر «مكتوف بأنه تابع لأحد الوزراء» يريد إزاحة الوزير لأنه، رفض توستمه لشركة مقاولات في مناقصة، وثابت أيضا من نوع «اللي هيايه باره اسمه» مثلما يقول الفنان الراحل خالد النفيعي في مسرحية «حامي الديار». يريد أن يحكم على الوزير الدكتور فيما إذا كان أسلوب تعامله ومعالجته للمشكلة صحيحا أم خاطئا لأن معاملاته غير القانونية، ما تمشي!

استهداف الوزير ليس من أجل الإصلاح وتحميل المسؤولية السياسية، بل هدفه فتح باب الفساد من جديد والرجوع إلى عهد وزراء (بو10)، أو العهد الذي يتم فيه رفع قيمة المناقصات بصورة جنونية، مثلما رفعت قيمة مناقصة «محطة مشرف» 68% من 25 إلى 42 مليون دينار، أو العهد الذي يسرح فيه النواب ويمرحون بمعاملاتهم غير القانونية. الوزير صفر يعالج مشكلة مشرف بمهنية عالية بشهادة الخبراء الأميركيين الذين قالوا إنه لم يكن يوسعهم فعل أي شيء رائد عن إجراءات الوزارة، لذلك، فتلوموا بأن يقدم الوزير استقالته في هذه الظروف على طبق من ذهب لبعض الصحف وبعض النواب المسئين، ولا تحلموا أيضا بإزاحة الوزير بالوقه لأنكم تعرفون جيدا أن الوزير سيفضح نواب التكسب السياسي على منصة الاستجواب.

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.

تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5/917

فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر- الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: لتلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

حوليات

نشر أول رسالة كتبها شاليط لذويه بعد أسره

نشرت وسائل الإعلام الإسرائيلية مساء أمس الأول، أول رسالة للجندي الإسرائيلي الأسير في غزة جلعاد شاليط، كتبها في 25 يونيو 2006 بعد ثلاثة أشهر فلسطينية مسلحة. وكتب شاليط في رسالته الموجهة إلى والديه وأشقائه وأصدقائه: «وضعي الصحي يتدهور يوماً بعد يوم، وخصوصاً على الصعيد المعنوي، وهذا ما يجعلني في حالة اكتئاب». وأضاف «أنظر أنتهاء هذا الكابوس الذي لا يطاق، وأن يفرج عني من الرزنامة التي وضعت فيها في حالة عزلة بعد عند ميلادي العشرين الذي كنت أتمنى أن أقمسه معكم». وكان جلعاد شاليط الذي يحمل الجنسية الفرنسية أيضاً خُطف مع مجموعات فلسطينية من بينها الجناح العسكري لـ«حماس» في قطاع غزة.

وهذه الرسالة الأولى المكتوبة بخط يده سلمت إلى اللجنة الدولية للصليب الأحمر في سبتمبر 2006 إلى السلطات الإسرائيلية عن طريق الصليب الأحمر والسلطات المصرية. ومنذ خطفه، تمكن الجندي من نقل رسائل أخرى عديدة إلى إسرائيل تؤكد أنه على قيد الحياة، ففي تسجيل وصل في يونيو 2007، قال شاليط: «أمل كثيراً أن تولى حكومتكم مزيداً من الاهتمام بي وتستجيب لمطالب المحاضرين». وفي فبراير 2008 وصلت رسالة ثانية عن طريق وساطة قام بها طرف لم يحدد.

وأخيراً نقلت رسالتان أخريان في أبريل ويونيو 2008 بعد وساطتين للرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي والرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر. (القدس أ. ف. ب)

زيباري: لن نقبل «التسوية» مع سورية قبل تسليمنا الـ 179

عمان تنفي وساطتها بين بغداد ودمشق... والأسد في تركيا لبحث المسألة



عراقيون يحيون بدء الاحتفالات الدينية بمناسبة العشر الاواخر من رمضان في مدينة كربلاء امس (أي بي ايه)

وأشار الشريف إلى أن «الاردن معني بأن تكون هناك علاقات إيجابية وحسنة بين جميع الدول العربية». ويقوم الذهبي في 14 سبتمبر الحالي بزيارة إلى دمشق ليرأس وفد بلاده في اجتماعات اللجنة العليا الأردنية-السورية المشتركة. (بغداد، القاهرة، أ. ف. ب، يو بي أي، كونا)

وأوضح الشريف وهو المتحدث الرسمي باسم الحكومة الأردنية، أن رئيس الوزراء الأردني نادر الذهبي عندما زار بغداد قبل أسبوع لم يكن يحمل معه أية رسالة وساطة إلى العاصمة السورية، لكنه، أكد أن «من مصلحة الأردن أن تكون العلاقات السورية-العراقية بأفضل مستوياتها». «مسندنا على

وأضاف الوزير العراقي: «طلباؤنا أدلة على التفجيرات الأخيرة، فسلمنا إلى وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو الكثير من الأدلة، منها خرائط جوية لمعسكرات الإرهابيين في سورية، ومواقع ومعلومات استخباراتية وأقراص مدمجة وقوائم بالمطلوبين، فضلاً عن اعترافات المنفيين». بدوره، أكد موسى أن القاهرة ستشهد مشورات «من خلال اجتماعات مصغرة وموسعة، لبحث الأزمة، داعياً إلى الأخذ في الاعتبار حساسية الموقف، وكذلك الإمكانية الواسعة في تهدئة الأمور الإحاطة بكل ما حدث».

تضامن عربي

ونبهت المستشارة السياسية والإعلامية في رئاسة الجمهورية السورية بختبة شعبان للمساعي الهادفة إلى تخريب العلاقات السورية-العراقية، مؤكدة ضرورة التضامن العربي وتجاوز حالة التشتت والفرقة والتغلب عليها والتخلي بالوعي والإدراك.

وعن أحداث 19 الدامي من أغسطس في بغداد ونقل الموضوع إلى مجلس الأمن الدولي قالت شعبان، إن ما تشهده الأمة العربية من نزاعات داخلية وتدويل وانشقاق في صفوفها سببه التلاعب بقدر هذه الأمة من الخارج. في غضون ذلك، قال مصدر دبلوماسي تركي أمس، إن الرئيس السوري بشار الأسد سيوزع تركيا في 16 من سبتمبر الجاري لبحث الجهد التركي المبدول لرباب الصعد بين دمشق وبغداد، وحضور حفل إفتار ينظمه حزب العدالة والتنمية الحاكم.

جند وزير الخارجية العراقي هوشيار زيباري أمس، موقف بلاده من الخلاف مع سورية، مؤكداً أنه «لا حل لهذه الأزمة إلا بمعالجة جذورها وذلك بتسليم المطلوبين». وأشار زيباري بعد اجتماعه مع الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى، إلى إن «الوساطة التركية لم تفشل، وهي مستمرة، ويفترض أن يكون هناك اجتماع ثلاثي عراقي-تركي-سوري في القاهرة على هامش اجتماعات مجلس وزراء الجامعة العربية بحضور الجامعة العربية، مؤكداً ضرورة وجود دور عربي لاحتواء الأزمة بين سورية والعراق». وقال الوزير العراقي: «نحن منفتحون تجاه بناء الثقة مجدداً، ودفع العلاقات إلى سباقها الطبيعي، بما يؤكد احترام سيادة البلدين دون تدخل أو إلحاق أذى بأي طرف من الأطراف».

وأوضح، أن «الذي يميز تفجيرات الأربعا الدامي عن سابقتها أنها استهدفت وزارتين سياتيتين، هما الخارجية والمالية أي استهدفت الدولة العراقية ورموزها السيادة، ولم تستهدف تجمعات شعبية أو سنية أو كردية أو القوات الأجنبية، مشدداً على أنه «ليس هذا عملاً عادياً فهو يحتاج إلى تخطيط وتمويل وبرمجة، والعراق اتخذ موقفه بعد وصولنا إلى حالة من اليأس ونفاد الصبر، لأننا كنا دائماً نقول للسوريين أن الجماعات البعثية والإرهابية تنفذ عمليات ضد أمن العراق بالانطلاق من أراضيك، وهم يتكرون ذلك ويرفضون تسليم 179 مطلوباً للفضاء العراقي والانتربول الدولي، لذلك نحتاج إلى وسيط ثالث محايد ولا يوجد أفضل من المحكمة الدولية».

«فتح» تصرّ على زيارة غزة بدون إذن من «حماس»

أبناء عن قيام تننيهاو بزيارة إلى روسيا أو إلى دولة عربية... أو استقباله مسؤولاً عربياً بارزاً في تل أبيب

من طراز «اس 300»، وكانت وجهتها إيران. وأشيع أيضاً أن تننيهاو زار سرا دولة عربية لا تقيم علاقات مع إسرائيل.

على صعيد آخر، أعلن مصدر رسمي إسرائيلي أن وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو الغى زيارة كان يفترض أن يقوم بها الشهر المقبل إلى إسرائيل، للمشاركة في المؤتمر السنوي، الذي ينظمه الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريز.

وأشارت مصادر تركية إلى أن أوغلو الغى زيارته بعد أن رفضت إسرائيل السماح له بزيارة قطاع غزة عن طريق معبر «إيريز» للقاء قياديين في حركة «حماس».

(القدس، رام الله - أ. ف. ب، أ. ب، رويترز، د. ب، يو بي أي)

ورجحت «هارتس» وجود احتمالين يفسران «اختفاء» تننيهاو، وهما إما أنه قام بزيارة عاجلة إلى خارج البلاد أو أنه التقى في إسرائيل شخصية معروفة، وقالت: «هناك أسباب تستدعي الحفاظ على سرية اللقاء الذي قد يكون جرى في مقر الضيافة التابع للموساد في تل أبيب حيث كانت تجري فيه، مثلاً، اللقاءات مع الملك الأردني الراحل حسين».

من ناحيتها، قالت صحيفة «يديوت آخرونوت» إن سر «اختفاء» تننيهاو مدة 14 ساعة على الأقل، يكمن في أنه أجرى زيارة إلى روسيا في محاولة لمنع صفقات أسلحة جديدة تعزز إيران ودمشق إبرامها مع موسكو، إلى جانب قضية السفينة الروسية «أركتيك سي» التي اختفت آثارها وتم اكتشافها لاحقاً وزُعم أن إسرائيل اعترضتها لأنها كانت تحمل صواريخ متطورة مضادة للطائرات

القطاع، والإعداد للجولة المرتقبة من الحوار الفلسطيني المقرر عقدها في القاهرة بعد عيد الفطر.

اختفاء تننيهاو

في سياق منفصل، تواصلت الأنباء والتقارير والشائعات عن اختفاء رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو يوم الاثنين الماضي أكثر من عشر ساعات وتأجيله كل اللقاءات التي كانت مقررة. وأعلن مكتب تننيهاو أمس الأول أن الأخير زار مقر جهاز الاستخبارات العامة (موساد)، لكن صحيفة «هارتس» قالت في عددها الصادر أمس، إنها أجرت تدقيقاً تدين على اثره أن تننيهاو لم يزر أي منشأة تابعة للجيش الإسرائيلي، وأنه لا يعقل أن يكون قد قضى يوماً كاملاً في أحد مقرات أجهزة الاستخبارات.

تمسكت حركة «فتح» أمس، بمسحها في إرسال وفد من لجنتها المركزية إلى قطاع غزة، دون أخذ إذن من حركة «حماس» التي تسيطر على القطاع.

وأكد عضو اللجنة المركزية لفتح، محمود العالول أمس، أن زيارة وفد اللجنة إلى قطاع غزة الأسبوع المقبل «لن تتم بالحصول على إذن مسبق من أحد»، ورفضاً لاشتراط «حماس» التنسيق معها من أجل السماح بالزيارة.

ورداً على تصريحات الناطق باسم «حماس» فوزي بزهوم التي قال فيها «إنه من المنكر الحديث عن إصلاح فتح في غزة»، أكد العالول أن «إصلاح فتح في أي مكان هو شأن ففقاوي داخلي ولا شأن لأحد به». وكان عضو اللجنة المركزية نبيل شعث أعلن أمس الأول، أن وفداً من اللجنة سيتوجه إلى غزة، بهدف تنظيم الأوضاع الداخلية للحركة في

الذي، نفى وزير الدولة الأردني للشؤون الإعلام والاتصال نبيل الشريف أمس، أن تكون بلاده لعبت دور الوسيط بين بغداد ودمشق اللتين توترت العلاقات بينهما إثر مطالبة بغداد بتسليم بعثتين عراقيين مقيمين في سورية تتهمهم بتورطهم في التفجيرات الدامية التي وقعت أخيراً.

في خطوة قد تزيد التوتر بين الحركتين الفلسطينيةتين المتقاتلتين، تمسكت حركة «فتح» بحقها في إرسال وفد منها إلى غزة دون التنسيق مع «حماس». في حين سرت إشاعات في إسرائيل عن قيام تننيهاو بزيارة إلى روسيا أو إلى دولة عربية أو استقباله مسؤولاً عربياً بارزاً في تل أبيب.



أعلنت منظمة «بتسليم» الإسرائيلية أمس، أن أكثر من نصف الفلسطينيين الذين قتلوا في حرب غزة من المدنيين في نتائج تناقض إحصائيات الجيش الإسرائيلي التي تظهر أن أغلب القتلى من الشّطاء الفلسطينيين. وقالت «بتسليم» في تقريرها إن 1387 فلسطينياً قتلوا في الحرب منهم 773 مدنياً، و330 من المقاتلين، و248 من أفراد شرطة حركة «حماس» الذين لم يتمكن المنظمة من تصنيفهم سواء مع المقاتلين أو غير المقاتلين، مضيفة أن من بين القتلى المدنيين كان هناك 320 من القصر دون سن 18 عاماً. وفي هذا السياق، اتهم الرئيس الفنزويلي هوغو شافيز إسرائيل بالإبادة الجماعية في حق الشعب الفلسطيني قائلاً لصحيفة «لو فيغارو» الفرنسية أمس، إن الحرب على قطاع غزة لم تكن مبررة. وفي الصورة التي تعود إلى تاريخ 3 أغسطس الجاري عنصران من قوى الأمن التابعة لـ«حماس» يشاهدان لوحة عليها صور زملائهم الذين قتلوا في حرب غزة. (أ. ف. ب، رويترز)

المعتمرون العرب: مناورات للتهرب من قيود «إنفلونزا الخنازير»... والوصول إلى مكة

المصريون عبر الخرطوم وبيروت والتونسيون عبر إسطنبول والجزائريون عبر باريس



معتمرون مصريون في مطار القاهرة أمس

في إسبانيا والبرتغال وفرنسا طبقاً لما تسمح به ظروف كل منهم.

التركية أو السعودية لتقلّهم إلى جدة والمدنية المنورة. الجزائريون اختشروا في أنحاء مطار شارل ديغول بفرنسا انتظاراً لطائرات السعودية التي ستقلّهم إلى الأراضي المقدسة، والإخوة المغاربة انقسموا بين المطارات

القاهرة - إيهاب حسين

لم يصدق كثير من المسلمين المتدينين في الوطن العربي رغبة حكومات بلادهم في تقليل الأعداد المسافرة لأداء عمرة رمضان من أجل الحد من انتشار وباء إنفلونزا الخنازير، فلم يصعب أغلبهم وبقته حثاً عن طرق بديلة للوصول إلى الأراضي الحجازية وأداء الفريضة مهما كان السبب، فكان أن أصبح موسم العمرة هذا العام كأنه موسم الهجرة إلى الله. العاصمة السودانية الخرطوم كانت المدينة الأولى للمعتمرين المصريين الراغبين في الهجرة إلى بيت الله، فدخل السودان ليس في حاجة إلى تأشيرة، والطائرة تقطع المسافة إلى الخرطوم في ساعتين بذكره رخيصة، وكذلك الحال بالنسبة للعاصمة السورية دمشق والمدينة بيروت، كما أن المعتمر لا يريد الدخول إلى أي بلد، لأنه يريد التوقف كترانزيت في أي من هذه المطارات قبل

إضافياً في جعلتها تقمحه في توقيتات ومعدلات داخلية، في لبنان مثلاً، تحولت الانتصارات «الالهية» كلها، مضافاً إليها ترسانة من 40 ألف صاروخ، على الأقل، يملكها «حزب الله»، إلى ضمانة لمنع التوطن، كما جئز حليف «حزب الله» الأوثق الجنرال ميشال عون رصيده الكامل من الحروب والتفجيرات العسكرية والسياسية لمصلحة «حركة مواجهة مخطط التوطن»، صحيح أن في لبنان توافقاً وطنياً على رفض التوطن، ولكن معاداة هذا المبدأ بهذه الحدة من قبل بعض القوى وتاليب الراي العام ضد على أسس طائفية ومذهبية، يهدد مسيرة السلام في الشرق الأوسط، ويمكن مقارنته بتبعته إسرائيل وشروطها التعجيزية في مواجهة التسوية، وإذا كان معارضي التوطن في لبنان يرفعون مقولة «التوطن يسبب حرباً أهلية»، فإن رفض التوطن يؤدي أيضاً، وبنفس القدر، إلى حروب أهلية. ليس المطلوب أن نتبنى شعار يهودية إسرائيل والتوطن، وأن نأخذ على عاتقنا التبشير بهم، وليس مطلوباً في الوقت نفسه أن نعمل على خلق بني تحتية لتأييد الصراع ونسف أي أفق للسلام، المطلوب التعاطي مع يهودية إسرائيل من زاوية الحقوق الفلسطينية ليس إلا، والمطلوب البحث عن قراءة هادئة وشجاعة وواقعية لمسألة التوطن، في إطار تجهيز بني تحتية للسلام، على أساس أنه خيار عربي استراتيجي.

مقاربتان ليهودية إسرائيل والتوطين... الأولى تمهد للسلام والثانية تؤبد الصراع

شيرل بركات

(عرب الـ 1948)، ويعرضهم لأخطار حمة، ويضعهم في مواجهة وجودية، مع السلطات الإسرائيلية المتراجعة عن بنيتها الديمقراطية المزعومة، والمعتدمة نحو بنية عنصرية دينية بامتياز. بعيداً عن التفكير المنطقي الهادئ للسلطة الفلسطينية في كيفية تسوية هاتين القضيتين في إطار الحل الشامل، بعض القوى الفلسطينية والعربية «تهاجم وتندد وتدين وتستنكر وتشجب» مبدأ يهودية إسرائيل، إما من منطلق ايديولوجي فكري ينهل من نفس الأسس النظرية التي تقوم عليها الصهيونية، وإما من منطلق سياسي ساخر شديد التسطيح يظهر هؤلاء على أنهم يريسون على ديمقراطية إسرائيل أكثر من الإسرائيلييين أنفسهم. ومع هذا النوع من ردود الفعل، يصبح النظر في إمكان استغلال إعلان إسرائيل رسمياً أنها دولة عنصرية لمصلحة القضية الفلسطينية ومشروعيتها، مناسبة لتخوين الداعين إلى هذا مقاربة، رغم أن استسهال الهجوم على مبدأ يهودية إسرائيل، وتسطيح الحجج التي تقوم خلف الرفض الإسرائيلي، العربي له، تصنان تماماً في المصلحة الإسرائيلية.

كذلك الأمر بالنسبة إلى موضوع التوطن. التسطيح موجود، ومفرون بنوايا مشبوكة أيضاً. فبعض القوى السياسية «العربية»، تريد أن يبقى ملف التوطن سبباً مصلتاً على رقاب دول وانظمة عربية، وليس على رغبة إسرائيل، وملفاً احتياطياً

قال الرئيس الفلسطيني محمود عباس، رداً على المطلب الذي صاغ مركزياً لدى الإسرائيليين، وهو الاعتراف بيهودية إسرائيل، ما معناه، «اعطونا حقوقنا، وسنؤا دولتكم يهودية أو داوودية أو أي شيء آخر... فلا شأن لنا بذلك، فمن حيث المبدأ، خارج الحقوق الفلسطينية «التسوية»، لا شأن للفلسطينيين وخلفهم العرب، بشكل أو اسم دولة إسرائيل.

من هنا، تقرن السلطة الوطنية الفلسطينية مسألة الاعتراف بيهودية إسرائيل بالمفاوضات والوضع النهائي وبالتسوية الشاملة، فهي لا ترفض هذا الطلب بالمطلق على أساس أنه شأن إسرائيلي، ولكنها ترفض تلبيةه في الوقت الحالي لما له من تداعيات على قضيتين محدثتين، هما قضية اللاجئين، وقضية «عرب الـ 1948». الاعتراف الفلسطيني بيهودية إسرائيل، أي بحق اليهود التاريخي في الأرض التي صار اسمها إسرائيل (داخل حدود 1967)، يسقط حق بالامكان القول إن هذه الأرض هي بالأساس يهودية، وإن اللاجئين الفلسطينيين الذين هُجروا من قراهم ومدنهم هم أصلاً لاجئون، وبالتالي ليس هناك مشكلة يجب النظر فيها، كما أن هذا الاعتراف يحاصر الفلسطينيين الذين صمدوا في أرضهم

المعارضة اللبنانية تلتقي رئيس الجمهورية للمرة الثانية وأزمة «تشكييلة» الحريري الحكومية مستمرة

بيروت - الجريدة.

في حين التقى وفد المعارضة اللبنانية رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان مرة ثانية خلال 24 ساعة، لاتزال تشكييلة الحكومة المرتقبة مادة سجالات بين معارضة رأت فيها تجاوزاً لصلاحيات رئاسة الجمهورية، وأكثرية مصرّة على أن الحريري مستنفذ كل وسائل الحوار والتشاور.

عاد وفد المعارضة، المؤلف من وزير الاتصالات جبران باسيل والمعاون السياسي للرئيس نبيه بري النائب علي حسن خليل والمعاون السياسي لأمين عام "حزب الله" السيد حسن نصرالله، حسين خليل، إلى المقر الصيفي لرئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان في بيت الدين يوم أمس، وغادره من دون الإدلاء بأي تصريح إعلامي، بعد أن كان استمهّل وقتاً إضافياً لمراجعة قياداته والاتفاق على الموقف النهائي من "تشكييلة" رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري، وذلك عقب إبلاغ سليمان الوفد أن خطوة الحريري دستورية، وينبغي أن تحدد المعارضة التعديلات التي تريد إدخالها.

وكان موقف المعارضة استدعى تاجيل الحريري زيارته التي كانت مقررة مساء أمس الأول، إلى بيت الدين للاطلاع على موقف رئيس الجمهورية من التشكييلة الحكومية. ونفت اوساط الرئيس المكلف ما أشيع عن أن الأخير كان يصد الاعتذار خلال الزيارة بعد رد فعل المعارضة، من دون أن تستبعد إقدامه على الاعتذار، ما لم تظهر المعارضة ليوثة في التعاطي.

وفي حين جددت اوساط المعارضة أمس، اتهام الرئيس المكلف بتجاوز صلاحيات رئيس الجمهورية وأشار بعضها إلى وجوب اعتذار الحريري، شددت اوساط الأكثرية على أن "صيغة" تشكيل الحكومة متوازنة، ونهت بعض أركانها إلى حد "انتقاص سخائه" في إعطاء الحقائق للمعارضة.

نبيه بري في صياحه السياسي، إلا أن النواب الذين التقوه أمس، في إطار لقاء الأربعاء النيابي نقلوا دعوته إلى "الاستمرار في الحوار"، وتأكيد "ضرورة خفض حدة التشنج والتصعيد، لأن مثل ذلك يؤثر سلباً على البلاد وعلى موضوع تشكيل الحكومة". وأكد بري، وفقاً لزمّاره، أنه "يقوم بجهود حثيثة، بالتعاون مع الرئيس سليمان والنائب وليد جنبلاط لمعالجة الوضع والتوصل من خلال الحوار إلى نتائج إيجابية في الشأن الحكومي".

جربلاط

وكان رئيس "الحزب التقدمي

الاشتراكي" النائب وليد جنبلاط نصح أمس، بعد زيارته نائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ عبدالمير قبالان، "جميع القوى السياسية في البلاد بالتروي للوصول إلى حل مناسب للجميع، لأننا اتفقنا على حكومة الشراكة والوحدة الوطنية، وإذا اقتضت مصلحة البلاد أياماً إضافية فلا مشكلة، وذلك من أجل الوصول إلى حل مناسب".

وأكد جنبلاط أن "المطلوب من الجميع تقديم تنازلات، مشدداً على أهمية الاتفاق السوري، السعودي، لأنه لا بد من اتفاق عربي-عربي، تمهيداً للجلوس مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية والحوار معها". وقال: "إننا لن نقبل أن تخلق

الأسواق الأميركية حلقاً عربياً إسرائيلياً في وجه إيران فهذا أمر مرفوض ومدان".

انتقاد

وبعد إعلان الرئيس أمين الجميل امتعاضه من تمثيل الكتائب الحكومي، والحديث عن تملل قواتي منها، انتقد النائب نقولا فتوش "عدم تمثيل زحلة في الحكومة وتجاهل حقوقها ومصالحها الحيوية ومواقفها الوطنية، لأنها عاصمة الكتلة الأكبر مدينة مسيحية في الشرق"، مؤكداً بأن المدينة "عُجزت في المعاملة الانتخابية وجعلت الرئيس المكلف سعد الحريري بالذات في

موقع المسؤولية الأولى، والناطق باسم الأكثرية".

مواقف

وفي سياق المواقف الصادرة في بيروت أمس، أعلن عضو كتل "جميع التغيير والإصلاح" النائب إبراهيم كتعان أنه "لم يتم تلبية أي مطلب من اسم جبران باسيل من التيار الوطني الحر"، وإذا كان لديهم أسماء أخرى فليعرضوها للتداول. ولفت إلى أن الرئيس سليمان لن يوقع على التشكييلة إذا لم تغير المعارضة موقفها، لأنه يعرف أن الاستقالات واردة، وهو يعتقد أنه قد يصل إلى حل، علماً بأنه يعرف أن تشكييلة الرئيس الحريري منطقية".



سليمان مستقبلاً الوزير في حكومة تصريف الأعمال طلال أرسلان مع وفد من المشايخ الدروز في بيت الدين أمس (الدايتي ونهرا)

الحريري ندعوه إلى الاستقالة"، موضحاً "أننا لا نطلب من الحريري الاعتذار بل عدم إدخال البلد في حالة تصادم".

وأشار عضو كتل "لبنان أولاً" النائب أحمد فففت إلى "جميع الحقائق الخدماتية في أيدي المعارضة، أما في موضوع الأسماء فلم يُسمع خلال سبعين يوماً إلا اسم جبران باسيل من التيار الوطني الحر"، وإذا كان لديهم أسماء أخرى فليعرضوها للتداول. ولفت إلى أن الرئيس سليمان لن يوقع على التشكييلة إذا لم تغير المعارضة موقفها، لأنه يعرف أن الاستقالات واردة، وهو يعتقد أنه قد يصل إلى حل، علماً بأنه يعرف أن تشكييلة الرئيس الحريري منطقية".

واشنطن: طهران اقتربت جداً من تصنيع القنابل الذرية والسلطات الإيرانية تعتقل معارضين... وتحذّر من التظاهر في «يوم القدس»

فنزويلا على تاريخ برنامج نووي مدني "لأن من حق البلدين اقتناء الطاقة الذرية". وقال شافينز "أشكر (الرئيس الإيراني) محمود אחمدی نجاد لنقل التكنولوجيا من إيران إلى فنزويلا، وقمنا اتفاقاً جديداً الأسبوع الماضي في طهران، ويحظى لإيران بتطوير طاقتها النووية كما تفعل فرنسا والعديد من الدول، ولما لا فنزويلا". وأكد الرئيس الفنزويلي معارضته لبرنامج نووي ذي مارب عسكرية، قائلاً "في نظري فإن استخدام القنبلة سيكون بمنزلة كارثة، لذلك يجب الانتهاء من ذلك والأبواب في اتجاه إزالة الأسلحة بشكل مُعقّم".

اعتقالات جديدة

وشدّدت إيران الضغوط على المعارضة باعتقالها اثنين من المفكرين من الفرضيين السابقين للانتخابات الرئاسية، مير حسين موسوي ومهدي كرويي، واعتقل على رضا بهشتي معاون السابق لموسوي، ومرضى الوريي، رئيس بلدية طهران السابق المقرب من كرويي، وفق ما ذكرت مواقع

الأمم المتحدة رودیغر لودکینگ إلى الوكالة الدولية، ضرورة أن تستغل طهران المساحة الزمنية المتاحة أمامها في الوقت الحالي. وقال لودکینگ "مدنا يدنا وننتظر من إيران أن تقبلها". وذكر البيان أن تقرير الوكالة عن إيران الصادر نهاية الشهر الماضي، يشير إلى أن العديد من الأركان في تفاصيل البرنامج النووي لاتزال غير واضحة، مؤكداً أن طهران "تواصل خرقها للإلتزامات الصادرة عن مجلس الأمن الدولي".

وكانت وزارة الخارجية الإيرانية أعلنت في بيان أمس، أنها ستقيم في وقت لاحق، مراسم لتسليم حزمة مقترحاتها لممثلي القوى الكبرى. وقالت طهران إن الحزمة ستعامل مع "التحديات" العالمية، بما في ذلك التعاون النووي، لكنها أوضحت أيضاً أنها غير مستعدة للتفاوض بشأن برنامجها النووي.

فنزويلا وإيران

وأعلن الرئيس الفنزويلي هوغو شافينز في حديث لصحيفة "لوفوغارو" الفرنسية نُشر أمس، أن إيران تساعد

بعد حديثها المتكرر عن المبادرات الإيجابية والنّية في فتح حوار ثنائي، أعلنت الولايات المتحدة أمس، أن إيران تقرب من اكتساب القدرة على تصنيع قنابل ذرية من خلال تخزين اليورانيوم المخصب، وحثت مع حلفائها في الاتحاد الأوروبي، طهران على الدخول الفوري في محادثات بشأن طموحاتها النووية.

وقال المبعوث الأميركي غلين ديفيس خلال اجتماع لمجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للأمم المتحدة في فيينا "لدينا مخاوف جادة من أن إيران تحاول عمداً كحد أدنى، الاحتفاظ بخيار السلاح النووي"، مضيفاً "إيران اقتربت جداً الآن أو تملك بالفعل يورانيوم منخفض التخصيب بقدر كافٍ لإنتاج سلاح نووي واحد، وإذا أخذ القرار بتخصيبه أكثر للمستوى المستخدم في الأسلحة، فهذا يقربها من إمكان امتلاك قدرات خطيرة".

كذلك، طالبت ألمانيا وفرنسا وبريطانيا، إيران بالدخول بشكل سريع في محادثات بشأن برنامجها النووي المثير للجدل. وأكدت الدول الثلاث في بيان مشترك قدمه السفير الألماني لدى



صورة أرشيفية لبهشتي متحدثاً إلى انصار المعارضة خلال تجمع امام مسجد غويا في طهران في 28 يونيو الماضي (أ ف ب)

صنعاء تضبط أربعة من صعدة في حوزتهم قنابل قرب السفارة الأميركية صالح يتهم إيران و«الصدرين» بدعم الحوثيين

ورداً على تصريحات صالح قال التيار الصدري أمس، إنه قام بوساطة مع الحكومة اليمنية لوقف حقن الدماء في الحرب الدائرة بين المتمردین الشيعية والقوات الحكومية التي دخلت أسوعها الخامس. وأوضح الناطق باسم التيار الشيخ صلاح العبيدي "حاولنا التدخل بوساطة لإنهاء الأزمة بين أبناء الشعب اليمني بدوافع عربية وإسلامية، وفق الطرق الدبلوماسية الصحيحة، عن طريق السفير اليمني في بيروت"، مضيفاً "حتى الآن لم نر تجاوزاً واقعياً من الأطراف المعنية"، مؤكداً "ترفض أي اتهام لنا بدعم الحوثيين ضد الحكومة، لا اعلامياً ولا غيره، وتصريحاتنا تدل على ذلك".

وكان وزير خارجية اليمن ابوبكر القرني أعلن أمس لأول، خلال لقائه أمين عام جامعة الدول العربية عمرو موسى، أن الوضع في اليمن كما هو حيث لاتزال العمليات العسكرية مستمرة في صعدة، مشيراً إلى أن هذه العمليات فرضت على الحكومة لكي تتدخل وتمنع عناصر التخريب في محافظة صعدة من الاستمرار في أعمال التخريب وقتل المواطنين وهدم مؤسسات الدولة".

وأعرب القرني عن امله في أن "تعود المجموعات الى صوابها وإلى طاوله التفاهم مع الحكومة، لأن كل مطالب المشروعة ستلقى من الحكومة المعالجات"، مشيراً إلى أنه "لولا تدخلات عناصر التخريب، لكانت الحكومة تمكنت من القيام بالمعالجات التي بدأتها العام الماضي".

(صنعاء - أ ف ب، رويترز، أ ب، د، يو بي أي)

بينما تواصل المعارك بين الجيش اليمني والمتمردين الحوثيين في محافظة صعدة وعمران، شمال البلاد، على الحدود مع السعودية، أعلنت وزارة الداخلية اليمنية أمس، اعتقال أربعة أشخاص كانوا يحملون أسلحة وقنابل قرب السفارة الأميركية في صنعاء، بينما وعدت الحكومة بالنظر الى أي مطالب مشروعة للحوثيين.

وأكد بيان لوزارة الداخلية اليمنية، أن المعتقلين، الذين قبض عليهم أمس الأول، كانوا يحملون قنابل وأسلحة رشاشة وذخائر وكميات كبيرة من الوقود وصواعق متفجرات، مشيرة إلى أن المعتقلين الأربعة، الذين تتراوح أعمارهم بين 20 و33 عاماً، هم من سكان بلدة دماج في محافظة صعدة، التي يوجد فيها مركز كبير تابع للحماة السلفية في اليمن، والتي شهدت مواجهات عنيفة بين السلفيين وأنصار الحوثي.

وفي وقت لاحق، نقل موقع "26 سبتمبر" الإلكتروني التابع للحزب الحاكم، عن مصدر أمّني قوله إن المعتقلين لم يكونوا يستهدفون ضرب السفارة الأميركية وإنهم كانوا فقط مارين في المنطقة.

وتزامن الإعلان عن القبض على الأشخاص الأربعة، مع مرور عام على استهداف السفارة الأميركية في صنعاء من قبل تنظيم "القاعدة" الذي شن انتحاريه في 17 سبتمبر 2008 هجوماً أوقع 17 قتيلاً، بينهم 7 من المهاجمين ومواطن أمريكي.

واتهم الرئيس اليمني عبدالله صالح أمس، الزعيم الشيعي العراقي مقتدى الصدر وجهات إيرانية بدعم جماعة الحوثيين التي تقاطلتها القوات الحكومية شمالي البلاد منذ أسابيع.

وقال صالح في مقابلة مع قناة "الجزيرة" الفضائية القطرية، إن "إيران والصدر عرضا الوساطة مع الحوثيين، وهو ما يعني أن لديهم صلات معهم".

سلة أخبار

تركيا: مقتل 30 شخصاً في فيضانات

أعلنت السلطات التركية أمس، أن 30 شخصاً لقوا حتفهم خلال اليومين الماضيين، في السيول التي اجتاحت مدينة اسطنبول وأدت إلى غرق المنازل، وحولت الطرق السريعة إلى أنهار متدفقة. وحلقت طائرات هليكوبتر عسكرية أمس، فوق مناطق في الجانب الأوروبي من اسطنبول التي غمرتها جزئياً أمطار تهطل على المدينة منذ 80 عاماً. ووقف الناس على أسطح المنازل واسطح سياراتهم في انتظار إنقاذهم. وأدت السيول إلى انهيار جسرين على الطريق السريع الذي يربط بين باجكوي وساري شمال غرب البلاد.

(اسطنبول - رويترز)

اتفاق على «حكومة ائتلافية» في اليابان

توصل "الحزب الديمقراطي الياباني" الفائز في الانتخابات التشريعية، إلى اتفاق مع "حزب الشعب الجديد" و"الحزب الاجتماعي الديمقراطي" لتشكيل حكومة ائتلافية بعد أسبوع من المفاوضات المتوترة بسبب خلافات حول الوجود العسكري الأمريكي. وأعلن المسؤول الثاني في "الحزب الديمقراطي" (يسار-وسط) كاتسويا اوكاذا عقب جلسة جديدة من المحادثات بين حزبه و"الحزب الاجتماعي الديمقراطي" (يسار) و"حزب الشعب الجديد" (يميني) أنهم "توصلوا في نهاية المطاف إلى اتفاق". ومن المقرر أن تشكل الأحزاب الثلاثة حكومة ائتلافية بعد أن يتم التصويت لمصلحة رئيس "الحزب الديمقراطي" يوكيو هاتوياما ليصبح رئيساً للوزراء في جلسة برلمانية خاصة في 16 سبتمبر الجاري. (طوكيو - أ ف ب)

الفلبين: نجل أكينو يترشح للرئاسة

أعلن نجل رئيسة الفلبين الراحلة كورازون أكينو بطلنة "حركة سلطة الشعب"، التي انطلقت عام 1986، أنه سيرشح نفسه لانتخابات الرئاسة التي تجري في مايو المقبل. ومن المرجح أن ينال قرار السناتور بنينيو أكينو بالانضمام إلى السباق الرئاسي تأييد عدد من جماعات المعارضة بشكل يجعله واحداً من المرشحين الأوفر حظاً لنيل المنصب. وقال أكينو في مؤتمر صحفي عقده في نفس القاعة التي أعلنت فيها والدته التي توفيت الشهر الماض، تولي رئاسة الفلبين قبل 23 عاماً: "أقبل طلب الأمة ومسؤولية مواصلة المعركة من أجل البلاد". وأعلن ستة مرشحين آخرين على الأقل، أغلبهم أعضاء في مجلس الشيوخ أنهم سيرشون أنفسهم في انتخابات العام المقبل. (مانيلابا - رويترز)

أفغانستان: «بطء النتائج» يثير جدلاً بين كرزاي وعبدالله

أكد الرئيس الأفغاني المنتهية ولايته حامد كرزاي، الذي يتقدم على خصومه في الانتخابات التشريعية، لانتخابات الرئاسية في أفغانستان، أمس، أن الإعلان ببطء شديد عن هذه النتائج يجري "بطء صعبة".

وأفاد بيان للرئاسة الأفغانية بأن كرزاي "أشاد باللجنة لجهودها في مواصلة العملية بروح من الموضوعية والعدالة". في المقابل، رأى المرشح عبدالله عبدالله، الخصم الرئيسي لكرزاي في الاقتراع، في مقابلة مع وكالة "فرانس برس"، أن "إعلان النتائج بالقطارة غير شرعي". وقال: "اعتقد انكم ستلاحظون أن مئات أو آلاف الأصوات سيتم إبطائها، وهذا أمر مرجح وسيؤثر في النتيجة الإجمالية للاقتراع".

وكانت اللجنة الانتخابية أعلنت مساء أمس الأول، أن كرزاي حصل على 54.1 في المئة من الأصوات مقابل 28.3 في المئة لمنافسه الرئيسي، بحسب نتائج 91.6 في المئة من مكاتب التصويت. وفي السياق نفسه، اعتبر المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية إيان كليي مساء أمس الأول، أن معرفة نتائج الانتخابات الرئاسية الأفغانية "قد تتطلب عدة أشهر"، معتبراً أنه من الضروري أن تكون النتيجة شرعية.

وصرح المتحدث الأميركي خلال لقائه اليومي مع الصحافيين في

صنعاء تضبط أربعة من صعدة في حوزتهم قنابل قرب السفارة الأميركية

حذيان يمنان أمام مدخل السفارة الأميركية في صنعاء أمس (أي بي أي)



حذيان يمنان أمام مدخل السفارة الأميركية في صنعاء أمس (أي بي أي)

رياضة

32

القادسية يبحث عن تجريبية أخرى مع العربي

نهير والمطوع دخلا تدريبات الأصفر

حسن الشمري

خاض نجما نادي القادسية بدر المطوع ونهير الشمري أولى حصصهما التدريبية مساء أمس بعد غيابهما عن التدريبات السابقة. من جانبه، قال إبراهيم المسعود مدير الفريق الأول إن القادسية يبحث عن تجريبية ثانية استعدادا لمواجهة السوبر أمام الكويت يوم 25 الجاري.

شهد تدريب الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية مساء أمس الأول انضمام كل من قائد الفريق نهير الشمري ومهاجم الفريق والمنتخب الوطني بدر المطوع، وانخراطهما مع بقية زملائهما في التدريبات التي انطلقت يوم الأحد الماضي ضمن إطار المرحلة الثانية من الإعداد للموسم المقبل التي تتضمن إقامة مباراتين وديتين أحدهما مع نادي النصر يوم 19 سبتمبر الجاري، بينما لم يتم تحديد الثانية، بالإضافة إلى مباراة السوبر التي تجمع الأصفر بنظيره نادي الكويت يوم 25 الجاري، هذا وقد غاب كل من المطوع والشمري عن تدريبات الفريق الأول لتعرض الأول لوعكة صحية (إنفلونزا) والثاني لظروف خاصة، ويبدو أن يوم المطوع الأول في التدريبات لم يكن سعيداً، إذ تعرض خلال إحدى الكرات المشتركة لكدمة فضل على أثرها عدم إكمال التدريبات والتوجه مباشرة إلى طبيب الفريق الدكتور عبدالله الفريح، وبدخول المطوع والشمري تكون صفوف الأصفر قد اكتملت باستثناء غياب محمد راشد الفضلي وعبد العزيز المشعان، الأول لتعرضه لكدمة قوية خلال اشتراكه مع زميله حسين فاضل في مباراة الأصفر أمام العين الإماراتي، على أن يدخل الفضلي التدريبات

يوم السبت المقبل، بينما واصل للاتصالات المتكررة من قبل عدد من اداري النادي.

المسعود: نبحث عن تجريبية ثانية

من جانبه، أكد إبراهيم المسعود مدير الفريق الأول لكرة القدم أن الأصفر يبحث عن إقامة مباراة تجريبية ثانية خلال الفترة المقبلة، وقال المسعود في تصريح خاص لـ «الجريدة» إن اتفاق الأندية المسبق في ما بينها على إقامة المباريات الودية خلال مشاركة القادسية في بطولة العين ساهم في عدم توافر أي مباريات ودية لنا باستثناء مواجهة النصر، وكشف المسعود عن قيام الجهاز الإداري بالطلب من إداري العربي إقامة مباراة ودية، لكن ضيق الوقت الذي يدهم الأخصر قد يحول دون ذلك، خصوصاً أنه سيغادر إلى سورية يوم 12 سبتمبر الجاري، والامر نفسه يتكرر مع السالمة الذي سيغادر إلى مسقط العاصم الذي سيغادر إلى إسبانيا لخوض تجربته من قبل نادي فالنسيا الإسباني فور انتهاء إجراءات تأشيرة الدخول (الفيزا)، وأرجع المسعود تراجع خط دفاع القادسية



المطوع دخل التدريبات بعد غياب

الأخطاء التي وقع فيها الفريق خلال المرحلة المقبلة، لا سيما الأخطاء التي حدثت في مباراة العين.

الهجمة السلمية من الخط الخلفي إلى جانب زملائه اللاعبين مثل فايز بندر وحسين فاضل، مشدداً على أن الجهاز الفني سيعمل على معالجة

في بطولة العين الدولية الودية إلى غياب أحد أبرز عناصر الدفاع (نهير) الشمري الذي يتمتع بخبرة عالية، كما أنه يمتاز بقدرته على بناء

الخضرا رسمياً «عرباوي»... ومفاوضات مع الأميركي مارشال



الخضرا موجهاً لاعبي العربي

جابر الشريفي

تعاقب النادي العربي رسمياً مع

مدرّب كرة السلة الوطني فهمي

الخضرا، وذلك بعد الاجتماع الذي

عقد بين الخضرا وإدارة النادي

العربي، وتم الاتفاق بين الطرفين

على توليه قيادة سلة الأخصر

خلال الموسم الجديد.

●

وقع المدرب الوطني فهمي الخضرا رسمياً مع إدارة النادي العربي، بحضور أمين العام بالنادي عبدالرزاق المصنف، عقداً لتولي مسؤولية تدريب الفريق الأول لكرة السلة بالنادي خلال الموسم الجديد، وقد بدأ الخضرا تدريباته الرسمية مع الفريق يوم أمس بحضور عدد كبير من اللاعبين، يُذكر أن الخضرا توج مع العربي بطلاً لكأس الاتحاد قبل سنتين بعد ابتعاده عن منصات التتويج ثلاثين عاماً.

وقال الخضرا، إنه في حال توفيق الفريق في التعاقد مع محترفين على مستوى عالٍ فيسكون منافساً على البطولات في الموسم المقبل.

وذكر الخضرا أن مجلس إدارة النادي يسعى حالياً إلى تنظيم معسكر تدريبي للفريق في إحدى الدول العربية قبل فترة انطلاق الدوري، مشيراً إلى أن عدم اعتماد الاتحاد لجداوله وموعد انطلاق الدوري سيركّب حسابات المدربين لفترة إقامة المعسكرات.

وعلمت «الجريدة» من مصادرها الخاصة بالنادي العربي، أن الإدارة دخلت في مفاوضات جديدة مع

«عمومية» السلة 29 الجاري وترشيح برجس للاتحاد العربي

قرر اتحاد السلة عقد اجتماع يوم الأحد المقبل، لتحديد أعضاء لجانه للموسم الرياضي الجديد، كما قرر تحديد التاسع والعشرين من الشهر الجاري موعداً لجمعية العمومية العادية، ومن المتوقع أن تشهد الجمعية العمومية شداً وجذباً بخصوص اللاعب الخليجي، وذلك بعد معرفة أندية التكتل برفض الهيئة العامة للشباب والرياضة مشاركة اللاعب الخليجي كمواطن، وقرر الاتحاد أيضاً ترشيح ضاري برجس لعضوية المكتب التنفيذي للاتحاد العربي.

المحترف الأميركي مايكل مارشال، وذلك لدعم صفوف الفريق للموسم المقبل، ويعتبر مارشال من أبرز المحترفين الذين احترقوا في الدوري الكويتي، إذ احترق في صفوف القادسية في الموسم المنصرم، وحقق معه بطولة الدوري العام، كما شارك مارشال مع العربي في بطولة الأندية العربية أبطال الدوري، التي أقيمت في العاصمة اللبنانية بيروت في شهر مايو الماضي.

السالمية «شباب» بالثلاثة

الإجراءات تؤخّر وصول محترف السالمية البرازيلي

حقق السالمية فوزاً كبيراً على الفريق الأول لكرة القدم بنادي الشباب في المباراة التي أقيمت بينهما مساء يوم أمس الأول، قوامه ثلاثة أهداف نظيفة تناوب على تسجيلها كل من سلمان عبدالرضا في الدقيقة 30 وبدر السماك في الدقيقة 43، وعبد العزيز العلي في الدقيقة 70، وسيطر السالمية على مجريات المباراة رغم حوصه اللقاء بتشكيلة لجها من لاعبي الصف الثاني، وبحسب للجهاز الفني تداركه للالتباس الذي تعرض له الفريق في بداية اللقاء، نتيجة قلة الخبرة. أدار اللقاء الحكم محمود المتروك وسأنده كل من محمد البلوشي وعلي بهزاد.

عبدالرضا: البرنامج يسير على خير ما يرام

من جانبه، شدد علي عبدالرضا مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي السالمية على أن برنامج الفريق يسير على خير ما يرام، وقال عبدالرضا إن مستوى فريقه في تطور مستمر، خصوصاً أنه تغلب على الشباب بالصف الثاني من اللاعبين، وأضاف عبدالرضا أن رغبة لاعبي الصف الثاني في إثبات وجودهم وسعيهم إلى حجز مقعدهم ضمن التشكيلة الأساسية، يساهمان في ارتفاع المستوى الفني للفريق، مؤكداً تمكن مدرب الفريق البلجيكي توماس من خلق علاقة طيبة مع جميع اللاعبين.

من جهة أخرى، تسببت الإجراءات الروتينية في تأخير وصول محترف نادي السالمية البرازيلي جليبرتو، بعدما كان من المفترض أن يصل مساء أمس الأول، للانضمام إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم في نادي السالمية، ويشغل اللاعب مركز المهاجم.

والتقى «السماوي» مع اللاعب على أن يخضع الأخير لعملية الكشف الطبي قبل توقيع العقد، على أن يقيد الجهاز الإداري اللاعب خلال الفترة من 17 سبتمبر الجاري حتى نهاية أكتوبر ليصبح المحترف للفريق في إحدى نادي السالمية، بعدما أنهى النادي سابقاً التعاقد مع العماني سعيد السعدي والمغربي عبدالفتاح صافي والتيجيري إيمانويل.

على صعيد متصل، يبدو أن الجهاز الفني المشرف على الفريق في طريقه إلى صرف النظر عن المحترف المغربي تاج الدين سامي، الذي دخل تدريبات الفريق قبل 3 أيام بعدما ظهر اللاعب بمستوى متواضع، لكن الجهاز الفني فضل منح اللاعب فرصة ثانية، خصوصاً أنه لم يتأقلم مع الأجواء في البلاد.

أنباء عن نقل المجموعة الثالثة لتصفيات كأس آسيا من العراق إلى ماليزيا

● حازم ماهر

نفي مدير أزرق الشباب لكرة

القدم حسين الخضري علمه بشأن

نقل منافسات المجموعة الثالثة

المؤهلة لكأس آسيا إلى ماليزيا.

من ناحية أخرى، يلتقي الأزرق مع

الفريق الأول بنادي السالمية في

التاسعة والنصف من مساء اليوم.

الخضري: نركز في إعداد الفريق

وعلمت «الجريدة» أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم منح ماليزيا الضوء الأخضر لإستضافة منافسات المجموعة الثالثة، المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب تحت 19 سنة، والتي تضم منتخبنا الوطني بجانب منتخبات عمان والعراق والسعودية والهند وأفغانستان، وتنطلق في الأول من شهر نوفمبر المقبل، وكان الاتحاد الآسيوي قد أسند إلى الاتحاد الماليزي تنظيم منافسات هذه المجموعة في بادئ الأمر، ثم أسند «الآسيوي» المهمة إلى الاتحاد العراقي لتنظيمها في مدينة أربيل، لكن مسؤولي «الآسيوي» جمدوا قرارهم، إذ أعترض بعض المنتخبات على إقامتها في العراق نظراً إلى الأوضاع الأمنية، لتتقدم اللجنة الانتقالية بطلب باستضافة المجموعة، بيد أن الاتحاد الآسيوي لم يرد سواء بالإيجاب أو السلب.

المنتقل على ما تردد أكد مدير الأزرق حسين

الخضري في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن الفريق سيكون جاهزاً لخوض التصفيات، والمنافسة بإذن الله على حصد إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة، وقال الخضري: الفريق يباشر تدريباته بشكل يومي في التاسعة والنصف مساء على استاد علي صباح السالم بنادي النصر، مضيفاً أن الجهاز الفني ما زال يبحث



جانب من تدريب سابق للأزرق

باختصار

فليطخ: اختياري نائباً لمدير الهيئة العامة للشباب والرياضة تكليف لا تشريف

أكد نائب مدير الهيئة العامة للشباب والرياضة الدكتور حمود فليطخ، أن اختياره من قبل مجلس الوزراء لشغل هذا المنصب يُعد تكليفاً لا تشريفاً، موجهاً في الوقت ذاته، الشكر إلى مجلس الوزراء برئاسة سمو الشيخ ناصر المحمد، على هذه الثقة التي منحوه إياها، متمنياً أن يكون أملاً لهذه الثقة، وقال فليطخ في تصريح خاص لـ «الجريدة»، إنه سيجتمع خلال الساعات المقبلة مع رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة المدير العام اللواء متقاعد فيصل الجزاف، للاتفاق بشأن الإدارة التي ستنسند إليه، وأعرب فليطخ في ختام تصريحه عن أمنته أن يكون له دور فعال وحوي في «الهيئة» خلال توليه المسؤولية بإذن الله.

الطاهر إلى المنامة لحضور اجتماع «تنظيمية» الخليج

يغادر ناصر الطاهر أمين سر اللجنة الانتقالية المؤقتة المكلفة إدارة شؤون اتحاد كرة القدم اليوم، متوجهاً إلى العاصمة البحرينية المنامة، لحضور الاجتماع الذي ستعقده اللجنة التنظيمية الرياضية لدول مجلس التعاون الخليجي. وأقار الطاهر ممثل الاتحاد الكويتي في اللجنة بأن الدعوة التي تسلمها مساء أمس الأول لم تتضمن بنود جدول أعمال الاجتماع، مشيراً إلى أنه يعتقد أن يتضمن الاجتماع التنسيق بشأن بطولة الخليج للأندية التي ستطلق يوم 15 من الشهر الجاري.

يذكر أن البطولة تتكون من أربع مجموعات، إذ تضم المجموعة الأولى أندية المحرق البحريني والعربي الكويتي والشباب الإماراتي، وتضم المجموعة الثانية أندية الخور القطري وعمان والنصر السعودي، بينما تضم المجموعة الثالثة قطر القطري والعروبة العماني والاتفاق السعودي، بينما تضم المجموعة الرابعة أندية الرفاع البحريني والوصل الإماراتي والكويتي. وتلعب البطولة بنظام الذهاب والإياب، ويصعد أول كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي.

كاظمة يواجه

الصليبيخات اليوم

يخوض الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة تجربتيه الرابعة أمام فريق الصليبيخات في التاسعة والنصف من مساء اليوم على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة، وذلك ضمن استعدادات الفريقين للموسم الجديد، وكان البرتغالي قد تعادل مع الساحل في تجربتيه الأولى بهدفين لكل منهما، ثم فاز في «الثانية» على التضامن بهدفين مقابل هدف واحد، قبل أن يخسر بالتتبع ذاتها أمام السالمية في التجربة الثالثة.

من جانبه، أكد مشرف كاظمة عصام سكين أن نتائج المباريات التجريبية لا تشغل تفكير الجهاز الفني بقيادة المدرب الروماني للفريق إيلي بلاتشي، بقدر ما يشغله استيعاب اللاعبين لفكر الجهاز الفني، وتطبيقه في هذه التجريبات، مشيراً إلى أن قائمة اللاعبين المصابين خالية حالياً، بعد مباشرة فيصل دشتي وخالد الشمري التدريبات مع الفريق، بيد أن مشاركة اللاعبين في تجريبية اليوم تبدو صعبة.

لابورتا ينفي صفقة تبادل هنري مع رويينيو في المؤتمر الصحفي الذي أقامه لحضوره دورة الروضان



لابورتا ورافائيل يوستي ابل لى وصولهما إلى مطار الكويت امس

وصل رئيس نادي برشلونة الإسباني فجر امس وبرفقته رافائيل يوستي ابل عضو مجلس إدارة النادي وشقيقه خافيير بدعوة من اللجنة المنظمة لدورة الروضان.

أعلن خوان لابورتا رئيس نادي برشلونة الإسباني أن فريق الصالات المغلقة في ناديه يخطط للمشاركة في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم العام المقبل.

وكان لابورتا وصل الى البلاد فجر امس على متن طائرة خاصة وبرفقته رافائيل يوستي ابل عضو مجلس إدارة النادي وشقيقه خافيير بدعوة من اللجنة المنظمة لدورة المرحوم الروضان، حيث تابعوا 3 مباريات في الدورة أمس، وكان في استقبال الوفد الضيف خالد الروضان رئيس اللجنة المنظمة للدورة، وعبدالله الروضان عضو اللجنة المنظمة، وخالد حبيب رئيس لجنة المحترفين، وحشد اعلامي كبير وجانب من محبي نادي برشلونة.

وأكد لابورتا أنه سيبحث امكان المشاركة في الدورة خصوصاً أن زيارته هدفها تعزيز أواصر الصداقة الرياضية بين الكويت وموطنه مقاطعة كاتالونيا الإسبانية. وأعرب لابورتا عن سعادته بزيارته الأولى الى الكويت التي يملك العديد من الأصدقاء فيها، وفي مقدمتهم السفير الكويتي في إسبانيا وأسعد البنوان رئيس نادي كاتلعة.

وقال: شرف كبير لي أن أوجد بين الكويتيين في شهر رمضان المبارك، وأن أشاركهم احساسهم وأطلع على عاداتهم الرضائية. وسدد خوان لابورتا على أن

برشلونة يعيش أفضل فترة في تاريخه بعد أن حقق هذا العام انجازاً غير مسيوق، وهو خماسية نادرة تمثلت في إحرازه اللقب دوري أبطال أوروبا وكأس السوبر الأوروبية ودوري وكأس إسبانيا وكأس السوبر الإسبانية، مشيراً الى أن هذه الألقاب تلقى على عاتق ناديه تحدياً كبيراً في الحفاظ عليها. وأضاف لابورتا: لأجل ذلك حرصنا على تعزيز صفوفنا بلاعبين جدد حتى يبقى فريقنا منافساً، وهدفنا الأهم هو العمل والتواصل والحافز والإصرار من أجل التواصل والاستمرار على نفس النهج الذي نسير عليه حالياً.

وعن صحة وجود صفقة لتبادل نجم برشلونة تييرى هنري مع رويينيو مهاجم مانشستر سيتي، نفى لابورتا وجود هكذا صفقة، وأضاف بالفرنسي هنري وأكد أن النادي يفخر ويعتز به كونه أحد أفضل مهاجميه.

ونفى رئيس نادي برشلونة ايضاً أن يكون برشلونة مصرًا على ملاحقة فابريغاس نجم أرسنال الإنكليزي أو أن يسعى الى ضم الفرنسي باتريك فييرا لاعب انتر ميلان الإيطالي. وتابع: إن فييرا لاعب كبير نحترمه جداً، ولكنه ليس من اولوياتنا حالياً، لاننا نمتلك لاعبا مماثلاً في نفس المركز وهو بابا توربه الذي نعتز به. وأوضح، رداً على سؤال، أن برشلونة مهتم جداً بنشر مدرسته

حقق فريق ديوانية الحمر فوزه الاول على فريق الشهيد سالم العنزي ضمن منافسات اليوم الرابع لبطولة الوطنية للاتصالات العاشرة لخماسيات كرة القدم، التي تقام على صالة المرحوم عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي.

اليوم ختام الدور الأول لبطولة الوطنية للاتصالات

مقابل هدفين، في آخر لقاءات يوم امس الأول. ومن المنتظر أن تشهد مباريات اليوم اختتام الدور الأول للبطولة وذلك ضمن منافساته، حيث يلتقي فريق التسهيلات والمرحوم سلمان الرومي في اول لقاءات اليوم، على أن يعقبه لقاء شركة الخليج للكتابلات وبي ام دبليو في آخر لقاءات الدور التمهيدي بينما يجمع اللقاء الثالث بين فريقي الشهيد فهد الأحمد وسينيار في اول لقاءات الدور الثاني بالمجموعة الثانية.

الغانم والمرحوم نشمي في نهائي «يد الشحومي»

بعد انسحاب فريق كاظمة (أ)، ثم هزم في الدور ربع النهائي فريق الإدارة العامة للإطفاء برميات الترجيح 6-5، بعد أن انتهت المباراة بالتعادل 12-12، ليتكمن من الفوز على فريق «حملة نصير» في الدور نصف النهائي بنتيجة 15-20.

وصل فريق شركة علي ثنيان الغانم وفريق المرحوم عبدالله نشمي إلى المباراة النهائية في بطولة المحامي أحمد الشحومي الرضائية الأولى لكرة اليد، بعد أن تمكن فريق الغانم من هزيمة فريق «حملة نصير» في الدور نصف النهائي بنتيجة 15-20، بينما تمكن فريق المرحوم عبدالله نشمي من هزيمة فريق عبدالقدوس (أ) بنتيجة 17-19 وبهذه النتائج سيلعب فريقا عبدالقدوس (أ) مع حملة نصير على المركزين الثالث والرابع. تمكن فريق شركة علي ثنيان الغانم من الفوز على فريق فائق لسيارات بنتيجة 9-16، ثم تاهل للدور الـ 16

«طوارئ» في الإسماعيلي لـ «المقاولون»

أعلن نادي الإسماعيلي حالة الطوارئ القصوى استعداداً لمباراته المقبلة أمام المقاولون، يوم الجمعة المقبل في إطار منافسات الأسبوع الرابع من الدوري المصري الممتاز، هذا بعد أن صرح عماد سليمان المدير الفني لنادي الإسماعيلي بأن المباراة المقبلة أمام المقاولون ستكون مباراة حياة أو موت لتعويض مسلسل العروض السيئة التي قدمها الفريق في بداية الدوري بتعادله أمام المنصورة وبتراجيح والهزيمة أمام إنبي.

ويحكف الجهاز الطبي بالنادي الإسماعيلي على تجهيز اللاعب

ميدو لـ الجريدة: سأقود هجوم الفراغة أمام زامبيا...

وفرصة مصر متكافئة مع الجزائر

أكد "ميدو" مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك أنه سيقود هجوم المنتخب المصري خلال مباراته المصرية أمام المنتخب الزامبي، المقرر لها يوم 10 أكتوبر المقبل، ضمن منافسات الجولة الخامسة من التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم بجنوب أفريقيا 2010.



ميدو

● القاهرة - حازم صلاح الدين للتأهل للمونديال العالمي. وأشار ميدو إلى أنه سيسعى بكل ما في وسعه خلال الفترة المقبلة لإثبات ذاته مع الزمالك في مباريات الدوري، حتى يستطيع جذب أنظار الجهاز الفني، وحتى يرد على كل المشككين في قدراته الفنية والبدنية في المرحلة المقبلة. ورفض ميدو في الوقت ذاته ما يتردد بأن استبعاده الدائم من صفوف المنتخب يعود إلى وجود خلافات بينه وبين حسن شحاتة، مؤكداً أن هذا الكلام لا أساس له من الصحة وأن العلاقة بينهما قوية، وأنه تفهم جيداً وجهة نظر الجهاز الفني في ما يتعلق بأمر استبعاده عن لقاء رواندا، ومن ثم فإنه يكتفئ له كل الاحترام والتقدير. وأفصح ميدو عن أنه يعلم بأن استبعاده من مباراة رواندا يعود في المقام الأول والأخير إلى زيادة وزنه بشكل ملحوظ، بالإضافة إلى

الزمالك يسعى إلى تخطي الاتحاد السكندري... والمحلة في «ثوب جديد» أمام المنصورة

عودة قطار الدوري المصري اليوم بمبارتين



جانب من تدريبات الزمالك

تحقيق الفوز من أجل الابتعاد منذ البداية عن الهبوط، في المقابل طالب محمد حلمي المدير الفني للمنصورة اللاعبين بتحقيق نتيجة طيبة أمام المحلة والعودة إلى المنصورة بالنقاط الثلاث.

عبد الشافي وفي الوسط أحمد رؤوف والميرغني وحسن مصطفى وفي الهجوم عمرو زكي الذي تاكدت مشاركته في المباراة بعد شفائه تماماً من الإصابة التي لحقت به ومعه أحمد جعفر الوافد الجديد من المصرية للاتصالات. وفي المقابل يسعى زعيم الثغر إلى مداواة جراحه وتقديم عرض قوي أمام الزمالك، بعد تولي البرازيلي كبرال مهمة الفريق خلفاً لطة بصري المدير الفني السابق، وعود البرازيلي لمحمد مصيلحي رئيس النادي بتقديم موسم قوي يليق باسم النادي الساحلي. وفي مدينة الغربية يصطدم فلاحو عزل المحلة بمواجهة قوية أمام فريق المنصورة، إذ يدخل الفريقان هذه المباراة بطموح الفوز، خصوصاً أن المحلة الباحث عن محو آثار الهزائم المفاجئة التي تلقاها الأسابيع الماضية في الدوري وبعد تغيير الجهاز الفني يسعى ويكف قوته إلى الفوز وتحقيق نتيجة طيبة أمام المنصورة. وحرص محمد رضوان المدير الفني للمحلة على تحفيظ اللاعبين بعض الجمل التكتيكية التي بنوي تطبيقها خلال المباراة، مطالباً بضرورة اللعب بهدف واحد وهو

● القاهرة - أسامة سعودجى تنطلق اليوم مباريات الأسبوع الرابع لسدوري المصري، إذ يستضيف الزمالك نظيره الاتحاد السكندري باستاد الكلية الحربية، في مواجهة ستكون في غاية السخونة كعادة لقاءات الفريقين، بعدما أعد الفريقان لاعبيهما لهذه الموقعة والاستعانة بالخبرات الأجنبية في قيادة الفريق.

يسعى الزمالك بقيادة الفرنسي هنري ميشيل المدير الفني الجديد، إلى إحداث حالة من الانتعاش الكروي لدى اللاعبين خلال الفترة المقبلة، في ظل تقديمه مستوى مميزاً منذ توليه المهمة وظهور اللاعبين بوفرة بدنية وفنية خلال التدريبات، كما يرغب في تقديم عرض قوي ليكون بمنزلة مصالحة بينه وبين جماهير الفريق الأبيض، والعودة من جديد إلى المنافسة على درج الدوري بعد غياب دام ست سنوات عن القلعة البيضاء. ويخوض الفرنسي اللقاء بتشكيل جديد بعدما أصر على المشاركة بطريقة 4-2-4 ومن المنتظر أن يبدأ بمحمد عبد المنصف في حراسة المرمى، وأمامه هاني سعيد وعمرو الصفتي وحازم إمام ومحمد

يعود اليوم الدوري المصري إلى الظهور بعد توقف دام 15 يوماً بسبب مشاركة المنتخب المصري في التصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا، إذ يلتقي الزمالك مع الاتحاد السكندري، وعزل المحلة مع المنصورة.

تحقيق الفوز من أجل الابتعاد منذ البداية عن الهبوط محمد رضوان

تأهل نادال وديل بوترو لدور الثمانية في «فلاشينغ ميدوز»

سيليتش يقصي موراي من البطولة

شهد الدور الرابع من بطولة أميركا المفتوحة للتنس تأهل الإسباني رافاييل نادال لربع النهائي، بعدما تغلب على الفرنسي جايل مونفيس أمس الأول.

أكد لاعب التنس الإسباني رافاييل نادال، المصنّف الأول على العالم سابقاً، عودته القوية بالتغلب على الفرنسي جايل مونفيس 7/6 (7/4) و3/6 و1/6 مساء أمس الأول، في الدور الرابع من بطولة أميركا المفتوحة (فلاشينغ ميدوز) التي يبلغ مجموع جوائزها 21.6 مليون دولار.

وأطاح الكرواتي مارين سيليتش بأمال البريطاني الشاب أندي موراي في مواصلة انتصاراته بالبطولة. وتشهد البطولة المشاركة الأولى لنادال بعد غياب شهرين بسبب الإصابات في الركبتين، وثار قلق أمس الأول بشأن قدرة نادال على الاستمرار في البطولة نظراً إلى إصابته بشد في عضلات الجفن، لكنه تغلب عليها وفاز على مونفيس في مباراة استغرقت أكثر من ساعتين وثلاثة أرباع الساعة.

نادال يستعيد المركز الثاني

ويصعد هذا الفوز بنادال إلى المركز الثاني في التصنيف العالمي الجديد للمحترفين، بدلا من موراي الذي خرج من الدور الرابع للبطولة في مباراة أخرى. والفوز هو الخامس لنادال في ست مباريات جمعتها مع مونفيس خلال مسيرته مع اللعبة. ويلتقي نادال، المصنّف الثالث للبطولة، في الدور التالي مع الشيلي فيرناندو غونزاليس، المصنّف الحادي عشر للبطولة، الذي تأهل لهذا الدور أيضا بالتغلب على الفرنسي جو ويلفريد تسونغا، المصنّف السابع للبطولة، 6/3 و3/6 و3/6 و4/6، في مباراة أخرى أمس الأول لتكتمل أحزان التنس الفرنسي. ويتفوق الإسباني على منافسه الشيلي بواقع ستة انتصارات في تسع مباريات جمعت بينهما حتى الآن، منها خمسة انتصارات في المواجهات الخمس الأخيرة، أبرزها في نهائي المسابقة في دورة الألعاب الأولمبية بكيو في أغسطس 2008، قبل أن يتغلب عليه في ثمن نهائي بطولة أستراليا مطلع العام الحالي، وفي نصف نهائي دورة روما قبل نحو ثلاثة أشهر. ويسعى نادال إلى احراز أول القابه في البطولة الأميركية، ليكمل الأغراند سلام بعد أن توج بطلا في رولان غاروس الفرنسية أعوام 2005 و2006 و2007 و2008، وويميلدون الإنكليزية عام 2008، وملبورن الأسترالية مطلع العام الحالي.

ونجح ستة لاعبين فقط في تاريخ اللعبة في الفوز بالبطولات الأربع الكبرى، وهم روجيه فيدرر واندريه آغاسي وفرد بيردي وديون بادج ورود ليفر وروي إيمرسون. وأعرب نادال عن سعادته بالوصول إلى دور الثمانية في البطولة الحالية للمرة الثالثة، مشيراً إلى أنه لا يشعر بالقلق في ما يتعلق بترتيبه في التصنيف العالمي للمحترفين. وقال نادال "أنا هنا لأقدم أفضل ما لدي، واستمتع بعودتي إلى الملاعب، التأهل لدور الثمانية نتيجة رائعة لي... اتحسن بشكل يومي... من الصعب أن يعود اللاعب إلى مستواه سريعاً، لكن عودتي جاءت أفضل مما توقعته".

ما لدي، واستمتع بعودتي إلى الملاعب، التأهل لدور الثمانية نتيجة رائعة لي... اتحسن بشكل يومي... من الصعب أن يعود اللاعب إلى مستواه سريعاً، لكن عودتي جاءت أفضل مما توقعته".

سيليتش يلحق بركب المتاهلين

وتأهل الكرواتي سيليتش، المصنّف السادس عشر للبطولة، إلى دور الثمانية بعدما تغلب على موراي، المصنّف الثاني للبطولة العالمية للمحترفين. وقال نادال "أنا هنا لأقدم أفضل ما لدي، واستمتع بعودتي إلى الملاعب، التأهل لدور الثمانية نتيجة رائعة لي... اتحسن بشكل يومي... من الصعب أن يعود اللاعب إلى مستواه سريعاً، لكن عودتي جاءت أفضل مما توقعته".



جانب من مباراة البريطاني موراي والكرواتي سيليتش

أطاح بالإسباني فيريرو الفائز بالمركز الثاني في البطولة عام 2003.

الثاني الأمريكي براين

وتأهل الثاني الأمريكي المكون من الشقيقين بوب ومايك براين من الجيوب إفريقي ويسلي مودي والبليجي ديك نورمان 3/6 و5/7 و4/6.

وفي مباراة أخرى بدور الثمانية، تغلب الثاني المكون من الهندي ماهيش بوباتي ومارك نوليس من جزر البهاما على الثاني المكون من الكرواتي إيفان ليوبيسيتش والفرنسي ميشيل لودرا 4/6 و4/6 و6/7 (4/7).

(د ب أ)

بطولة ويمبلدون الإنكليزية التي خسر فيها في نصف النهائي أمام الأميركي أندي روديك. وقال موراي "أشعر بخيبة أمل كبيرة لعدم الفوز في هذه المباراة، لكنني لعبت بشكل سيئ جداً ولا استحق ذلك"، مضيفاً "بدأت المباراة جيداً لكن بعد خسارة المجموعة الأولى ارتكبت العديد من الأخطاء السهلة، وهذا ما أثر في كثير من الأحيان لم أتمكن من رفع مستوى أدائي مجدداً". ويلتقي سيليتش في دور الثمانية مع الأرجنتيني دل بوترو المصنّف السادس للبطولة، الذي

بوترو المصنّف السادس للبطولة على الإسباني خوان كارلوس فيريرو 6/3 و3/6 و3/6. وأصيب موراي بصدمة شاملة لهزيمة أكثر قليلاً من ساعتين، وقال إنه عانى إصابة في رسغ يده اليسرى على مدار الأيام الماضية، لكن هذه الإصابة لم تكن السبب في الهزيمة التي مني بها. وقدم البريطاني أداء سيئاً وارتكب 41 خطأ مباشراً وكان بعيداً جداً عن المستوى الذي قدمه في نهائي العام الماضي قبل أن يخسر أمام فيدرر، وأيضاً في



الأميركية سيرينا وليامس تحتفل بفوزها على الإيطالية بيلينا

الوحيد لها) ثم غابت عام 2006 للإصابة، وفي العامين التاليين بدأعي الاعتزال، حتى الآن 12 انتصاراً متتالياً خلال مشاركتها في بطولة فلاشينغ ميدوز.

رياضية كبيرة، إنها فتاة سوبر نستمتع بالمزاح معها في غرف الملابس. وحققت كليسترز، التي توجت في نيويورك عام 2005 (اللقب الكبير

كليسترز: سيرينا فتاة سوبر

ووصفت كليسترز اللاعبة الأميركية سيرينا وليامس التي ستلتقيها في الدور المقبل بأنها



البلجيكية كيم كليسترز

في أول بطولة كبرى بعد عودتي. أنا سعيدة جداً ببلوغي هذا الدور. لقد بقيت مركزة على اللعب وعلى النزعة الهجومية فكسبت العديد من النقاط المهمة".

مباشراً، مستفيدة في الوقت نفسه من أخطاء منافستها (42 خطأ). وعبرت البلجيكية عن اقتناعها بما تقدم على الصعيد الأداء والتأنيح، وقالت "إنه لأمر رائع بالنسبة إليّ

تأهلت لاعبة التنس البلجيكية كيم كليسترز للدور قبل النهائي ببطولة أميركا المفتوحة (فلاشينغ ميدوز)، بعدما تغلبت على الصينية لي نا 6-2 و6-4 أمس الأول الثلاثاء في دور الثمانية.

حضرت البلجيكية كيم كليسترز العائدة إلى الملاعب بطقاقتها بقوة إلى الدور نصف النهائي من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة لكرة المضرب، أحرز البطولات الأربع الكبرى لهذا الموسم، بفوزها على الصينية لي نا المصنفة الثامنة عشرة 6-2 و6-4 أمس الأول الثلاثاء في الدور ربع النهائي على ملاعب فلاشينغ ميدوز في نيويورك. وتلتقي كليسترز، التي اعتزلت اللعب مدة عامين، والتي تشارك في هذه البطولة ببطاقة دعوة، في الدور المقبل مع الأميركية سيرينا وليامس المصنفة ثامنة وحاملة اللقب، التي تغلبت على الإيطالية فلافيا بينيتا العاشرة 6-3 و6-3. ولم يسبق لأي لاعبة مشاركة ببطاقة دعوة أن بلغت نصف النهائي في تاريخ بطولة الولايات المتحدة المفتوحة، ويأنت كليسترز أول لاعبة غير مصنفة تصل إلى هذا الدور بعد الروسية ايلينا ديميتييفا عام 2000. وأعلنت كليسترز (26 عاماً)، التي اعتزلت في 2007 من أجل تكوين أسرة، بعد انتصارها على الأميركية فينوس وليامس المصنفة ثالثة في الدور الرابع، أنها ستركز على تحقيق الفوز في الأدوار التالية، وقد نجحت في أول خطوة وتخطت الصينية في ساعة و3 دقائق بعد عرض رائع رغم ارتكابها 26 خطأ

ماسا لا يخشى العودة إلى فورمولا 1

ما ذكره فريق فيراري في موقعه على الإنترنت، وذكر الفريق الإيطالي أنه يتوقع عودة ماسا إلى المنافسات في العام المقبل. وانضم الإيطالي المخضرم جيانكارلو فيسيتشيليا إلى الفريق قادماً من فور إنديا ليحل مكان ماسا في الفترة المتبقية من الموسم الحالي، وستنافس تحت اسم الفريق مع الفنلندي كيمي رايكونن في سباق الجائزة الكبرى الإيطالي المقرر يوم الأحد المقبل ضمن منافسات بطولة العالم لسباقات فورمولا 1.

(د ب أ)

الإمامية (د ب أ) أمس الأول الثلاثاء بأن العملية أجريت أيضاً لتحسين شكل الجرح الذي أصيب به ماسا في جبهته. ورفض الثمان تحديد الفترة التي سيقيضها ماسا في المستشفى بعد العملية الجراحية، لكنه أشار إلى أنها لن تكون فترة طويلة وقال الثمان "بعد فترة قصيرة في المستشفى سيتمكن السائق من العودة إلى منزله ومواصلة العلاج الطبيعي والاستعداد للعودة إلى المنافسات. واستغرقت العملية، التي أجريت بمستشفى البرت اينشتاين بساو باولو، حوالي أربع ساعات ونصف الساعة، وقد أجريت بنجاح حسب

أنت واثق من أنك لا تشعر بأي شكوك أو مخاوف؟ وكنت أجب دائماً بكلمة لا لأن هذا ما أريد أن أفعله، إنها حياتي منذ أن كنت صبياً، هذا ما أحب أن أفعله". وكان ماسا (28 عاماً) قد أصيب بكسر في الجمجمة عندما اصطدم بسيارة رويترز باركيللو سائق براون جي-بي إثر حادث وقع في التجربة الرسمية لسباق الجائزة الكبرى المجري وخضع ماسا لعملية جراحية في الجمجمة الإثنين الماضي لاستكمال الشفاء من الإصابة التي تعرض لها في 25 يوليو الماضي. وصرح دينو الثمان الطبيب الخاص لماسا لوكالة الأنباء

قال البرازيلي فيليب ماسا سائق فريق فيراري الإيطالي، إنه لا يخشى العودة إلى سباقات سيارات فورمولا 1، بعد التعافي من الإصابات الخطيرة التي تعرض لها في يوليو الماضي. وصرح ماسا في حوار لصحيفة "غارديان" البريطانية نشر أمس الأول الثلاثاء بأن الشيء الأصعب في فترة تعافيه هو الغياب عن حلقات المنافسة بسباقات فورمولا 1. وأوضح ماسا "أسوأ شيء حدث لي هو عدم قدرتي على المشاركة، إنه شيء مفرح عندما لا تكون قادراً على القيادة. وأضاف ماسا "زوجتي سالنتني بالفعل، عشر مرات على الأقل هل

يشعر فيليب ماسا سائق فريق فيراري الإيطالي بأنه قادر على العودة إلى سباقات فورمولا 1 في حال تعافى من الإصابة البالغة التي تعرض لها في يوليو الماضي.



فيليب ماسا

فيليز وروزاريو سنترال يتقدمان بخطى ثابتة في الدوري الأرجنتيني

(13) مقابل هدف لليوناردو لازارو (13).
وخسر هيو رانكان امام اثلتيكو توكومان بهدفين لخوان بيرييرا (60) وبابلو كالانديرا (80).
وتعادل ارسنال مع راسينغ كلوب صفر-صفر، وارجنتينوس جونيورز مع لانوس صفر-صفر، وبوكا جونيورز مع نيولز اولد مع استوديانتيس بهدفين لفياتري (56) مقابل هدف لليونيل فانجينيوني (65)، وسان لورينزو مع استوديانتيس بهدفين لليوناردو رومانولي (76) وكيلي غونزاليز (80) مقابل هدفين لمارورو بوسيللي (29) من ركلة جزاء) ولياندرو بينيتيز (34) (أ ف ب)

حقق كل من فيليز وروزاريو سنترال فوزه الثالث على التوالي في الدوري الأرجنتيني لكرة القدم، الأول على جيمنازيا لابلاتا 1-صفر والثاني على ريفر بلايت 2-1 في المرحلة الثالثة.
وبات رسيد فيليز الذي جاء هدفه الوحيد بواسطة ماكسيميليانو مورالس في الدقيقة 90 من المباراة 9 نقاط كما روزاريو سنترال، الذي حقق فوزه الثالث في البطولة بعد ان افتتح التسجيل من كرة سدها غيريمو يوردوسو في الدقيقة 17 قبل ان يضيف زميله غونزالو كاستيليجوس الهدف الثاني في الدقيقة 51. واهدى يوردوسو بالذات عن طريق الخطأ هدف تقليص الفارق لريفير بلايت الذي بقي الرابع عشر في الترتيب الذي يتزليه جيمنازيا من دون رسيد.

وفي باقي المباريات، فاز انديبندينتي على غودوي كرون بهدفين لداريو غاندين (65) من ركلة جزاء) واناسيو بياني (87)، وبانفيلد على شاكاريتا بهدفين للاروغوياني سانتياغو سيلفا (44).

كما فاز كولون على تيغر بخمسة اهداف لفرناندو نيانو (53) واستييان فورتييس (11) و38 من ركلة جزاء (68) والفريدو راميريز

تغلب نادي فيليز سارسفيلد على مضيفه جيمنازيا لابلاتا بهدف دون مقابل، ضمن منافسات المرحلة الأولى من الدوري الأرجنتيني لكرة القدم.

ترتيب فرق الصدارة

- 1 فيليز سارسفيلد 9 نقاط
- 2 روزاريو سنترال 9
- 3 استوديانتس 7
- 4 بانفيلد 7
- 5 نيولز اولد بويز 7

لابورتا ورومينيغيه ينتقدان «الفيفا» بسبب كرة القدم الأولمبية



رومينيغيه رئيس رابطة الأندية الأوروبية و لابورتا رئيس نادي برشلونة

انتقدت أندية أوروبية الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ورئيسه بلاتر بسبب منافسات كرة القدم بالدورات الأولمبية، وقالت انهما تراجعاً عن اتفاقية لتقييد المشاركة فيها على فرق تحت 21 عاماً.

وقال كارل هالينز رومينغيه رئيس رابطة الأندية الأوروبية في بيان: «نشعر بدهشة بالغة لتغيير الفيفا رأيه».

وأضاف: «في عدة اجتماعات كان هناك اجماع على تقييد المشاركة في مسابقات الكرة بالألعاب الأولمبية لتصبح قاصرة على فرق تحت 21 عاماً».

وتابع قائلاً: «نرى أنه امر غير مقبول، ونحث الفيفا على مراجعة موقفه».

وقال خوان لابورتا رئيس برشلونة ونائب رئيس الرابطة: «نتذكر أن بلاتر أبدى تأييده للاقتراح في عدة مرات. اعتقدنا أن ذلك يعني موافقة الفيفا». وأضاف: «نتوقع من بلاتر أن يفي بالتزاماته».

وكانت الألعاب الأولمبية عام 2008 في بكين شهدت خلافات اطرافها أندية في مواجهة منتخبات بشأن لاعبين أشهرها الخلاف بين لابورتا والمهاجم الأرجنتيني ليونيل ميسي.

فازوا بالميدالية الذهبية وقدم ميسي مستوى مذهلاً مع برشلونة، وساعد على الفوز بالدوري.

(رويترز)

الدوري الإسباني. وقال لابورتا: «كان من حقنا الاحتفاظ باللاعب، لكننا قررنا السماح له باللعب مع الأرجنتين».

وسمح برشلونة لميسي باللعب مع منتخب بلاده الذي أحرز الميدالية الذهبية، رغم أن محكمة التحكيم الرياضية قضت لمصلحة بطل

بيريز يمنح نجوم الملكي «الوصايا الثماني»

راموس يتعافى من الإصابة



كانكا نجم ريال مدريد وبيريز رئيس النادي

لزميله الفارو أربيلوا الذي يشغل نفس المركز في المنتخب الإسباني أيضا.

(د ب أ)

ريال مدريد في مباراته المقررة يوم السبت المقبل امام مضيفه اسانول، ولكن مركزه في التشكيل الأساسي للفريق قد يظل محجوزاً

الماضي بسبب الإصابة، كما لم يشارك مع الفريق في التدريبات التي سبقت الموسم الحالي، وربما ينضم اللاعب إلى قائمة

ينتظر لاعبو فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، أعلى فريق في العالم، «الوصايا» الثماني من فلورنتينو بيريز رئيس النادي، حسبما أفادت صحيفة ماركا الإسبانية أمس الأول الثلاثاء.

وأوضحت الصحيفة أن بيريز طلب من خورخي فالدانو مدير عام النادي إعداد كتيب للاعبين يتضمن الوصايا الثماني الآتية:

- 1- الحفاظ على قريهم واتصالهم بمشجعي النادي.
- 2- احترام المدرب (مانويا بيلغريني) ومديري الفريق.
- 3- بذل جهد كبير وإظهار الولاء والتضحية من أجل النادي.
- 4- الالتزام بالوقت المحدد.
- 5- تجنب المخاطرة بصحتهم.
- 6- عدم السهر ليلاً خارج منازلهم.
- 7- الاعتناء بالمظهر الجيد.
- 8- التعاون مع النادي ووسائل الإعلام.

وتتمثل معظم الأندية هذا «الكتيب الداخلي»، حيث يوقع اللاعبون عليه، وقد يستخدم ضدهم في الحالات التأديبية. ووضع فالدانو كتيباً مماثلاً عندما كان مديراً للكرة بالنادي في الفترة من 2000 إلى 2004، وذلك خلال الفترة الأولى التي ترأس فيها بيريز النادي الملكي.

وعلى جانب آخر، تعافى الظهير الأيمن سيرخيو راموس بعدما أبعده الإصابة في وتر أخيل عن صفوف ريال مدريد ثلاثة أشهر.

وغاب راموس (23 عاماً) عن صفوف المنتخب الإسباني في المباراة التي فاز فيها 5-صفر على نظيره البلجيكي يوم السبت

أعد خورخي فالدانو مدير عام نادي ريال مدريد كتيباً للاعبين، يتضمن ثماني وصايا من رئيس النادي فلورنتينو بيريز.

شفاء إنيستا من إصابة في الفخذ

استعاد لاعب خط الوسط الإسباني الدولي اندريس إنيستا لاعب نادي برشلونة، سابق لياقته بعد غياب استمر ثلاثة أشهر، بسبب إصابة في الفخذ الأيمن، وربما يشارك في مباراة فريقه في الدوري المحلي السبت المقبل أمام خيتافي.

(رويترز)



اندريس إنيستا

موتو يقترح التبرع للمؤسسات الخيرية بدلاً من دفع غرامة لتشلسي



ادريان موتو

اقترح ادريان موتو مهاجم فريق فيورنتينا الإيطالي لكرة القدم التبرع لمصلحة المنظمات المعنية بعلاج مدمني المخدرات بدلاً من دفع غرامة كبيرة لنادي تشلسي، الذي فرض عليه غرامة، وقاضاه بتهمة تعاطي الكوكايين في عام 2004.

وفرض الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) هذا العام على موتو دفع غرامة 17 مليون يورو (24.5 مليون دولار) للنادي الإنجليزي، لكن اللاعب لا يزال يؤكد أنه لا يستطيع دفع مثل هذا المبلغ الكبير. وذكرت وكالة الأنباء الإيطالية (انس) أمس الأول الثلاثاء أن الروماني موتو الذي يلعب حالياً لفريق فيورنتينا كتب خطاباً إلى تشلسي والفيفا، ذكر فيه أنه مستعد لدفع مبلغ أقل لمصلحة المؤسسات الخيرية في إيطاليا وإنكلترا ورومانيا. وقال موتو في خطابه: «لا أعني بذلك أن اتبرع بمبلغ بسيط. ولكنني أريد أن أظهر بذلك، وبمعاونة تشلسي، أننا قادرون على تذكر الدور الدولي والاجتماعي الحقيقي للرياضة، وأنها قادرة على التغلب على صراعاتها لمساعدة الشباب الذين أخفقوا بسبب عدم الوعي».

وقال موتو إنه يحترم أي عقوبة، لكنه لا يتفق مع الأساليب القانونية والحقيقية التي بنيت عليها، وسيواصل كفاحه من أجل الدفاع عن حقوقه. ولم يشارك موتو (30 عاماً) مع فيورنتينا أو مع المنتخب الروماني في بداية الموسم الحالي، إذ لا يزال يتعافى من الإصابة في الفخذ الأيمن. ومنتظر احتمال شفاؤه وعودته إلى الملاعب الأسبوع المقبل.

(د ب أ)

أدريانو يتشبت بفرصته مع منتخب السامبا

وقال أدريانو (27 عاماً) للصحافيين: «أنا سعيد جداً بارتداء قميص منتخب بلادي مرة أخرى، وهو أمر يهمني جداً... سوف أبذل قصارى جهدي من أجل التمسك بهذه الفرصة».

وأضاف أدريانو الذي ساعد البرازيل على الفوز بكأس أميركا

في جنوب إفريقيا بنتيجة 3-1. كان أدريانو واحداً من أفضل المهاجمين في العالم، وكان يسدل ستارة النهاية على مشواره مع اللعبة بعد أن قال، إنه فقد حماسه لها. وانضم أدريانو إلى فلامنغو البرازيلي وعاد إلى أفضل مستوياته.

يتطلع المهاجم البرازيلي أدريانو إلى التمسك بفرصته في تعزيز وضعه في عالم كرة القدم، بعد أن قاد يعتزل اللعبة. وجلس أدريانو بدلاً في المباراة التي فازت بها البرازيل على مضيفتها الأرجنتين في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010

يحاول النجم الدولي البرازيلي أدريانو تقديم أفضل ما لديه، للحصول على فرصة المشاركة مع منتخب بلاده في مونديال جنوب إفريقيا 2010.



جوليو سيراز وادريانو خلال أحد تدريبات المنتخب البرازيلي

(رويترز)

الجريدة

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

قلبه عند إيران!

لا يشغل بال خالد مشعل، الذي هو رئيس منظمة فلسطينية ورئيس دولة هي دولة غرة، إلا إيران فهي متجذرة في عقله الباطني وهو، مادام أن المثل يقول: "أطعم الفم نستحي العين"، يجد أن عليه أن يبقى جاهزاً أبداً للدفاع عن جمهورية الولي الفقيه التي يقودها محمود أحمددي نجاد بطيبة قلبه وبتسامته الأخاذة! على حساب قضايا الشعب الفلسطيني الذي باتت قضيته تقف عند أخطر منعطف عرفه تاريخها الطويل.

كان خالد مشعل يرغي ويبرز في مؤتمر صحافي شاركه فيه عمرو موسى، وغير معروف لماذا وعلى أي أساس، وبدلاً من أن يكون اهتمامه منصباً على القضية الفلسطينية التي باسمها حصل على هذه النجومية المتألقة فاجأ الحضور بأن شب على الطوق، كما يقال، وقرن إلى ما أملاه عليه عقله الباطني ليعتبر أن الحراك الأميركي الراهن يأتي في سياق خدمة أجندة الولايات المتحدة في المنطقة التي تستهدف ترتيب الاصطفافات في مواجهة إيران.

وهكذا ولو أن الشيخ خالد مشعل لا يعتبر أن الأولوية هي للدفاع عن إيران، وعلى حساب القضية الفلسطينية التي من المفترض أنها قضيته التي لا قضية غيرها، لكان عليه أن يقول في هذا المؤتمر الصحافي، الذي من غير المعروف لماذا شاركه فيه الأمين العام للجامعة العربية، ما يشجع الأميركيين على مواصلة الضغط على بنيامين نتنياهو لإلزامه بالانصياع لمطلب وقف الاستيطان بكل صوره وأشكاله وبالاستجابة للإرادة الدولية وإرادة الرأي العام العالمي في هذا الخصوص. إن مشكلتنا مع الولايات المتحدة ليست إيران، التي لها حتى في عهد محمود أحمددي نجاد ألف منفذ ومنفذ على الأميركيين، إن مشكلتنا مع هذه الدولة سابقاً ولاحقاً هي فلسطين والقضية الفلسطينية، ولذلك فإن المفترض ألا يكون لأي قائد فلسطيني، وخصوصاً إذا كان يعتبر نفسه من الوزن الثقيل، أي هم إلا هم هذه القضية لاسيما أن الطرف الذي تمر به في هذه المرحلة خطير ودقيق وحساس.

ربما أن خالد مشعل، الذي يصير على ألا يرى إلا النصف المائل من الكاس الإيرانية، لم يسمع أو هو لا يريد أن يسمع أن هناك شعاراً بات يرفعه الإيرانيون، بأغلبهم المطلقة، في هذه المعركة الداخلية التي تعيشها إيران الآن يقول: "إن المنزل أولى من المسجد بالقدليل إذا كان هناك قنديل واحد"، والمقصود بهذا هو أن الإيرانيين الفقراء أولى بالأموال الإيرانية من "حماس" ومن الفلسطينيين.

غير صحيح على الإطلاق أن الحراك الأميركي الراهن في هذه المنطقة يأتي في سياق الاصطفافات لمواجهة إيران، فالعريف أن هذه الإدارة الأميركية، ومنذ أن جاءت إلى البيت الأبيض، تدل جهوداً مضنية بالفعل لمنع أن يبادر الإسرائيليون إلى مهاجمة المنشآت النووية الإيرانية، والمعروف أن الرئيس باراك أوباما يواصل السعي إلى التقرب من إيران والتفاهم معها سواء بالنسبة إلى الموضوع النووي أو إلى غيره، وهذا كان يجب أن يعرفه خالد مشعل قبل أن يطلق هذه التصريحات التي أطلقها على حساب فلسطين والقضية الفلسطينية.



كتاب الدكتور الخطيب «الكويت من الدولة إلى الإمارة» في الأسواق



صدر عن المركز الثقافي العربي في بيروت الجزء الثاني من كتاب الدكتور أحمد الخطيب، الذي يحمل عنوان: "الكويت من الدولة إلى الإمارة" (تكريات العمل الوطني والقومي)، ويقع الكتاب في أربعة فصول، يتناول الفصل الأول مرحلة "ضمور العمل الوطني"، وفي الفصل الثاني يعرض الدكتور الخطيب صراعات السلطة والنضال من أجل تثبيت أسس الدولة.

أما الفصل الثالث فقد عنوانه الدكتور بالغزو العراقي، درس صعب، هل نستفيد منه؟ وفيه يتطرق إلى مؤتمر جدة وثيقة آل الصباح من الصف الثاني ولجنة تقصي الحقائق، ويقف عند محطات محلية وأخرى عربية، ويبحث في الفصل الرابع: آفاق العمل السياسي، الشباب أمل حقيقي. ويقع الكتاب في 319 صفحة من القطع المتوسط.

محمد الوشبي
alwashi71@aljarida.com

أحذروا تفاحة آدم

قسماً عسماً - على رأي سائق تاكسي في مصر يريد أن يقنع الناس أنه صايح وأنه هو الذي قطع السمكة وذيلها، بينما هو أغبي من وحيد القرن وأغلب من عمال المناجم الأفارقة - أن خللاً هائلاً قد تسلل إلى أدمغتنا وعبث بمحتوياتها، وقلت عاليتها وأطيتها، وسرق كنوزها، ثم خرج وترك بابها مفتوحاً تعزف عليه الرياح الحان صفيها. وإلا فما معنى أن يصاب إنسان بارتفاع درجة الحرارة، فيذهب إلى المستشفى، فيطلب الطبيب منه التوجه إلى غرفة العزل لحين ظهور نتائج فحصه، فتتهرب من أمامه الممرضات، وكأنهن "حمزٌ مستنفره فزت من قسورة" أفري المراجعون المشهد فيلذون بالفرار ويتفرقون كأنهم شظايا زجاجة سقطت من على الرف العالي، ويبدؤون قصفه بنظرات حارقة مغلفة بالقرف، فيشعر المريض، الذي لم يُعرف مرضه بعد، بحرج وخجل لم يشعر بهما لص قبضوا عليه متلبساً بالسرقه في عز الزحمة.

هذه النظرات الحارقة، رغم سخافتها، قد تكون السبب في عزوف الناس عن التوجه إلى المستشفيات إذا شعروا بارتفاع درجات الحرارة، وبالتالي سيؤدي هذا إلى كارثة صحية في البلد. ولا تتهموني بالمبالغة، وتذكروا أن سبب خروج أديكس آدم من الجنة كان تفاحة، رغم أنه كان في الجنة التي تجري من تحتها الأنهار، والتي فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، لكنه غوى فهبط وهبطا بعده إلى الأرض لنجد أماننا النائب الكويتي عبدالسلام النابلسي والممثل محمد العجيمي والتعابين والعقارب ويقية مخلوقات الله الضارة، كل هذا بسبب تفاحة، ويكفي التفاح اليوم بربعمئة فلس، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

وأجزم أن الأوروبيين في أوروبا، لو دخل عليهم خنزير - بجلالة قدره وبتأنيده وراحتته - المستشفى وهو يضع على أنفه منديلاً ويسعل ويعطس، لما غيروا أماكن جلوسهم، ولتوجه هو مباشرة إلى ماكينة الأرقام وسحب رقمه وجلس على كرسيه يقرأ كتاباً، مثلهم، في انتظار دورهم.

صحيح أن من حق الأوروبيين أن يضعوا رجلاً على رجل بحضور الخنزير، لكفاءة أطباؤهم، وتوافر أجود أنواع الأدوية والمعدات وكل التجهيزات اللازمة، وصحيح أنهم لن يرضوا بمعالجة كلابهم في مستشفياتنا، لكننا بهذه الطريقة في تعامل بعضنا مع بعض سنزيد سوءاً، وسننتشر الوباء بينما بسرعة أكبر ليفتك بنا قبل أن نتهي مصانع الأدوية إنتاج حصتنا من اللقاح المضاد... فارحموا، أو ارحموا أنفسكم، يرحمكم الله.

وطبعاً، أنتم تابعتم الخير الذي يقول إن "الاتحاد الأوروبي يبحث عن مساحات فاضية في أوروبا لتحويلها إلى مقابر جماعية، إذ من المتوقع أن يكسر وباء الخنازير عن أنيابه في الشتاء المقبل"، كل هذا يتم عندهم بهدوء تام، ومن دون ولولة ولا عويل.

بأشر المحامي الرائع الأستاذ حسين العبدالله أمس توجيه رسائل إنذار إلى شركة الاتصال المسؤولة عن إزعاج الناس، وما لم تتوقف هذه الشركات عن غتها فسكون "البيع أغلى من سعر السوق"، كما نقول في أمثالنا، خصوصاً أن العديد من الرسائل وصلتنا تعلن رغبتها في توكيل الرمز لرفع دعاوى ماثلة. وقد أعدد من أنذر.

قلبه زوجاً وهوت من... عل

اضطر مسؤولو الإغاثة في مدينة فيرجينيا الأميركية إلى استخدام مروحية لإنقاذ امرأة من أعلى جبل صخري بعد قبول طلب صديقها الزواج بها.

ونقلت صحيفة "واشنطن بوست" الأميركية عن قسم الإطفاء والإغاثة في مقاطعة مونتمغري الأميركية أن الرجل والمرأة كانا يتسلقان الجبل الصخري في فيرجينيا، عندما قبلت عرض حبيبها للزواج منها، لكن سرعان ما زلت قدمها وسقطت مسافة تزيد على 3 أمتار.

واضطر المنقذون إلى استخدام طائرة تخفض سرعة المنتزعات الأميركية ليتمكنوا من إغاثة المرأة.

وقالت السلطات إن المرأة كانت تشكو ألمها من رضوض وخدوش وجروح في صدرها

bloggers

وداعاً يا صيفنا الراحل

وداعاً يا رمضان
وداعاً يا شهر الخيرات والإحسان
وداعاً يا صيفنا الراحل
مضى كخيرك ولم يبق بين أيدينا منك إلا أيام قلائل
عشر تجاورنا اليوم
وهي إلى الرحيل أقرب من البقاء
وقيل عند الفراق
يا شهر رمضان ترفق، دموع المحبين تتدفق
قلوبهم من ألم الفراق تتشقق
عسى وقفة للوداع تطفئ من نار الشوق ما أحرقت
عسى منقطع من ركب المقبولين يلحق
عسى أسير الأوزار يُطلق
عسى من استوجب النار يُعق
أه فما أحرانا بتدثر قوله
وقفل يطفى حرارة الوداع

بنت الشامية
http://bintalshamiya.blogspot.com

2008 In Bruges

في بروج... حيث يحكم على الإنسان بمواجهة مبادئه، وقيمه وحتى أخلاقه. الجميع هنا في منطقة اعتراف وطلب للغفران، وبعضهم الآخر يريد أن يقيم العدالة، هل هي هكذا بروج فعلاً أم هي مجرد تراث واحدة من أقدم البلدان الأوروبية التي ما زالت تملك بعض معالم الحضارات الماضية.

Grindhouse
http://grindh.com/blog

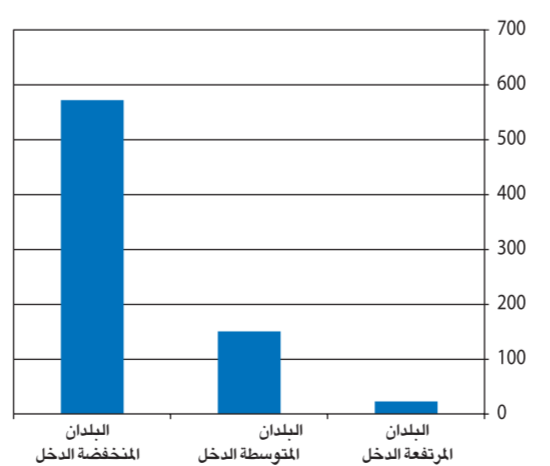
مقام رست - رشيد القندرجي

إن شكوت الهوى فما أنت منا
تحمل الصد والجفا يا معنى
قدم من النوم واطرد الهيم عنا
يا مليحاً إذا مشى يتثنى
قم لقد قامت الطيور تغني
أيكون الحمام أطرب منا
تدعي مذهب الهوى ثم تشكو
أين دعواك في الهوى يا معنى
ما عشقناك للصفات ولكن
نحن قوم إذا نظرنا عشقنا
كنت مثل الحمام تالف ليلاً
صارت مثل العزال تنفر عنا
قد عهدناك صابراً لبلنا
فوهبناك كل ما تمنى

المقام العراقي
http://iraqimaqam.blogspot.com

الأرقام تتكلم

تفاوت نسبة وفيات الأمهات (من كل مئة الف ولادة) في المنطقة العربية 2005



المصدر: حسابات تقرير التنمية الإنسانية العربية / برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بالاستناد إلى قاعدة بيانات البنك الدولي (بالإنجليزية)

برامج التلفزيون ومسلسلات رمضان والخدمات على www.aljarida.com

وفيات

عبيد بدر ناصر الوشيكاني
28 عاما، شيعت، العدلية، شارع عبدالعزيز الراشد، ق، 13، 7م، ت: 99836985

صيرية خريبط زبون
58 عاما، شيعت، الرقة، ق، 1، ش 16، 13م، ت: 99892993 / 99783379

محمد عبدالرحمن طالب
77 عاما، شيع، الرجال، ديوان الكنادة، الشعب، ت: 99167413، النساء: عبدالله المبارك، ق، 3، ش 319، ت: 25م، ت: 99529503

حنان إبراهيم جاسم الشيباني
55 عاما، شيعت، رجال، كنفان، ق، 3، ش 38، م، 1، ت: 99617111، نساء: كنفان، ق، 7، ش 72، م، 4، ت: 97175558

فاطمة عبدالله السلام الفوزان
91 عاما، شيعت، رجال، ضاحية عبدالله السلام، ق، 2، شارع معن بن زائدة، ج، 28، 13م، ت: 66777505، النساء: المنصورية، ق، 2، ش العربي، م، 14، ت: 66777505

ركبان رشيد جزا المطيري
75 عاما، شيع، الرجال، جليب الشيوخ الجديدة، ق، 14، ش 331، ت: 11م، ت: 97522274، النساء: صباح السالم، ق، 12، ش 1، ج، 7م، ت: 25525058 / 67048333

الطقس والبحر

العظمى	44
الصغرى	26
أعلى مد	02.14 صباحاً
العصر	03.40 صباحاً
أدنى جزر	09.14 صباحاً
العشاء	09.23 مساءً

مواعيد الصلاة

الفجر	04.09
الشرق	05.30
الظهر	11.45
العصر	03.16
المغرب	06.00
العشاء	07.18