



داخل العدد
توابل
محمد رجب: أنا «مرعوب»
من أدهم الشرقاوي
أوتار ص 18

هل تؤيد تأجيل العام الدراسي؟ • نعم أرسل Y • لا كلا أرسل N إلى: 1526 (الوطنية) 96321 (زين)
النتيجة الأحد المقبل
تكلفة هذه الخدمة 250 فلساً
نعم 44% - كلا 56%

الإمساك: 3.54
الإفطار: 6.09

محليات



الحمود: جدول خاص لتعويض الطلبة الذين شملهم التأجيل والمصابين بإنفلونزا الخنازير

اقتصاد



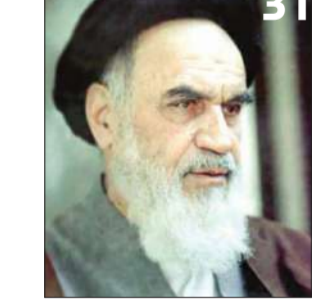
تداولات حمراء بعد جمعية «زين»... والوزني يخسر 5,53 نقاط

يوشكا فيشر:

إلى أين أنت ذاهبة يا إيران؟

28

حوليات



د. علي نوري زاده: النظام الإيراني... جمهورية إسلامية أم خلافة سلطانية؟

رياضة



صالح اليوسف يقود أزرق شباب السلة إلى الفوز على الإمارات

الأمير يشترك في احتفالات ثورة الفاتح



الأمير قبيل مغادرته إلى ليبيا

محمد الصباح: وساطة كويتية بين السعودية والإمارات

«استمرار اعتقال تشيكيا لمواطن كويتي غير مبرر»

بحر المشعان
كشف نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح عن وساطة كويتية تجري حالياً بين المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة لتقريب وجهات النظر بين البلدين. وقال محمد الصباح لدى مغادرته أمس إلى جدة للمشاركة في الاجتماع الوزاري الخليجي، أن هناك تبايناً في وجهات النظر بالنسبة للعملة الخليجية الموحدة إلا أن الإمارات ستكون ضمن هذه العملة، وهناك مباحثات خلال شهر رمضان المبارك لحل أي إشكالات بهذا الخصوص. وأعلن أن عام 2010 هو الموعد المحدد لإطلاق العملة الخليجية الموحدة، إلا أن وزراء المالية ومحافظي البنوك المركزية في الدول الخليجية

«المركزي» يسأل البنوك عن العملاء المتعثرين

أمينة الحماضي
كشف مصدر مصرفية «الجريدة» أن بنك الكويت المركزي وجه حزمة من الأسئلة إلى البنوك المحلية بشأن عدد عملائهم المتعثرين في سداد التزاماتهم تجاه تلك البنوك لإسليم الشركات الاستثمارية الكبيرة. وأوضحت المصادر أن «المركزي» طلب بيانات وكتشفات كاملة وتفصيلية عن نسبة العملاء

«الجمان»: شركات تابعة وزميلة هي بالأصل ورقية ليس لديها أعمال أو موظفون أو مقرات

نجاد يعزل 40 سفيراً «دعموا المعارضة»
طهران تُقدّم عرضاً «نوياً» استباقياً
أصدر الرئيس الإيراني محمود أحمددي نجاد أمس قراراً يعزل 40 سفيراً بحجة دعمهم المعارضة الإصلاحية. في حين قامت طهران بخطوة «نووية» استباقية، عشية اجتماع «مجموعة 1+5» (الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن والمانيا) في ألمانيا لبحث التقرير الأخير الذي أصدرته الوكالة الدولية للطاقة الذرية بشأن الملف الإيراني. وكشف كبير المفاوضين النوويين الإيرانيين سعيد جليلي أمس اقتراحات جديدة ستقدمها بلاده إلى المجتمع الدولي. وقال جليلي: خطة الجمهورية الإسلامية قد أعدت، وهي جاهزة وستسلم للأعضاء مجموعة 1+5. تأمل إجراء جولة جديدة من المفاوضات للتوصل إلى عالم

الحكومة و«الصحية البرلمانية»

تحاصران «إنفلونزا الخنازير»

عيادات متنقلة في المسجد الكبير... ومجلس الوزراء يدرس تركيب كاميرات حرارية في المدارس
عيد الريميزان وفهد التركي ومحيي عامر وفهد الرمضان

ما بين «إنفلونزا الخنازير» و«كارثة محطة مشرف البيئية» دار النقاش في اجتماعين مهمين أمس؛ أولهما في مجلس الوزراء، والآخر في اللجنة الصحية البرلمانية. في اجتماع اللجنة الصحية الذي حضره 22 نائباً، إضافة إلى وزراء الصحة د. مهمل السابر، والتربية د. ماضي الحمود، والدولة لشؤون مجلس الأمة د. محمد البصري،

المسلم للخرافي:
متابعتك للإعلام الفاسد
أثرت على تصريحاتك

علق النائب د. فيصل المسلم على ما ورد على لسان رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي بشأن تصريحه عن بعض القنوات الفضائية قائلاً: «يبدو أن آثار مشاهدة الرئيس الخرافي لبعض وسائل الإعلام الفاسد بدأت تظهر في تصريحاته».

الجسار لـ «الجريدة»: نواب في «الصحية» غيروا غيابهم «بدون عذر» إلى «بعذر»

محيي عامر
كشفت النائبة سلوى الجسار عن وجود تلاعب حدث في سجل حضور اجتماعات لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل البرلمانية، موضحة أن بعض النواب قاموا بتغيير غيابهم عن اجتماعات اللجنة من «بدون عذر» إلى «بعذر». واعتبرت أن ما حدث عدم التزام بالمسؤولية. وقالت الجسار في تصريح لـ «الجريدة» أمس: «نعم هناك

هشام العتيبي لـ «الجريدة»:

الكويت ستتحول إلى مركز مالي شرط القضاء على البيروقراطية وطرح المشاريع الضخمة

عمر الراشد
رفضت شركة البترول الوطنية أمس الأول إصدار الجيش الكويتي بالمشنقات البترولية قبل سداده المستحقات المالية المترتبة عليه والبالغة مليوني دينار. وقالت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن «الجيش الكويتي (وزارة الدفاع) يستمد طاقته البترولية ومشتقاتها من شركة البترول الوطنية، لتعبئة الشاحنات العسكرية وتوزيع البترول (البنزين والديزل) على محطات الوقود المختلفة».

صنعاء ترفض عرضاً «حوثياً» لوقف إطلاق النار

تضارب بين القوات اليمنية والمتمردين بشأن سير المعارك

رفضت الحكومة اليمنية أمس عرضاً لوقف إطلاق النار قدمه الحوثيون في وقت متأخر من ليل الإثنين، الثلاثاء، في وقت تواصلت المعارك في محافظتي صعدة وعمران شمال البلاد على الحدود مع السعودية، وسط تضارب للأنباء بين مصادر الجيش ومصادر المتمردين بشأن سير المعارك. وكان المكتب الإعلامي لرئيس المتمردين عبد الملك الحوثي أصدر بياناً ليل أمس الأول، جاء فيه: «تقدم مبادرة لإيقاف الحرب ونعلنها على أن يتم فتح الطرقات ورفع المظاهر المسلحة وعودة الأمور إلى ما كانت عليه. ونضع هذه المبادرة من جانبنا طور التنفيذ منذ إعلانها». ونقلت وكالة الأنباء اليمنية الرسمية (سبا) عن مسؤول في

العاهل السعودي: ماضون في استئصال الإرهاب

أكد العاهل السعودي الملك عبد الله بن عبدالعزيز أن المملكة ماضية في وقفها في وجه الإرهاب وأربابه، واستئصال شأفة تلك الفئات الضالة وتخفيف ونوه العاهل السعودي، خلال ترؤسه مساء أمس الأول مجلس الوزراء السعودي في جلسته الاعتيادية، بعمل رجال الأمن دائماً بعين يقظة ومتابعة مستمرة لإفشال المخططات والأعمال الإرهابية. وأعرب مجلس الوزراء عن تقديره للجهود الكبيرة والمستمرة لرجال الأمن البواسل في وزارة



الكندري لـ الجريدة: للتعاونيات شخصية مستقلة... والوزارة تتدخل وفق القانون

● جورج عاطف



محمد الكندري

أكد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري حرص الوزارة الجاد على تلمس سبل الارتقاء بمستوى الخدمات التي يقدمها قطاع التعاون، والتي تصب في مصلحة المواطنين والمقيمين، مشيراً إلى أن قانون التعاون كفل للجمعيات التعاونية شخصية اعتبارية مستقلة، وأن الوزارة تؤدي دورها المطلوب وفق الصلاحيات الممنوحة لها حسب القانون، نافياً وجود نية لدى الوزارة لحل 20 مجلس إدارة جمعية تعاونية. وأضاف الكندري في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن «الوزارة لا تملك حق إدارة أي جمعية تعاونية نيابة عن أعضاء مجلس إدارتها المنتخب، ولكنها تقوم بعملية رقابة لاحقة على قطاع التعاون حسب نصوص القانون»، مؤكداً أنه في حال ثبوت أي مخالفات إدارية أو تجاوزات مالية على أي مجلس إدارة جمعية تعاونية تتخذ الوزارة الإجراءات القانونية اللازمة ضدها، كما هو الحال في العديد من الجمعيات التعاونية التي تم حل مجالس إدارتها من قبل الوزارة وتعيين مجالس إدارة مؤقتة مدة سنة لتصحيح الأوضاع الإدارية والمالية لهذه الجمعيات المتعثرة.

وأوضح الكندري أن تدخلات الوزارة تكون في حالات الضرورة القصوى، والتي تستدعي سرعة التدخل وحسم العديد من الأمور، مستشهداً بالقرار الوزاري القاضي بحل مجلس إدارة جمعية الجبراء التعاونية لقبوت تجاوزات مالية وإدارية حررتها اللجنة المشكلة من قبل الوزارة لمتابعة أعمال وحسابات الجمعية.

مشدداً على أن الخوف يأتي من تحور المرض أو تزاوجه مع إنفلونزا الطيور ليصبح أكثر فتكاً وخطراً للناس، معرباً عن أمه في وصول اللقاحات المضادة للفيروس مع دخول فصل الشتاء، للمساهمة في تقليل الإصابة بالفيروس.

سحب «تاميفلو»

وعلى الصعيد ذاته، أكد وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الأدوية والتجهيزات الطبية د. عمر السيد عمر أن إدارة المستودعات الطبية قامت بالتعميم على الصيدليات الحكومية بسحب جميع أدوية «تاميفلو» المنتهية الصلاحية، وإرجاعها إلى المستودعات تمهيداً للتخلص منها، لافتاً إلى أنه سيتم استبدالها بالدفعات الجديدة للمضاد، مبيحاً أن وزارة الصحة تسلمت عدداً من الدفعات من العقار، ومنها الشراب المخصص للأطفال والكبسولات، فضلاً عن الكبسولات المخصصة للكبار، مشيراً إلى أن العقار يعتبر مطلوباً عالمياً، وأن الشركات المنتجة تواجه ضغوطات لتوفيره بسبب الطلب العالمي الكبير عليه.

وعلى صعيد منفصل، تبحث لجنة التراخيص الطبية في اجتماعها صباح اليوم برئاسة وكيل الوزارة عدداً من الملفات، من بينها الموافقة على إعطاء تراخيص للملفات المستوفاة الشروط، وهو الاجتماع الأول للجنة عقب إعادة تشكيلها برئاسة وكيل الوزارة.

وتكشف د. حسين الجزائري عن

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس



الجزائري متحدناً إلى وسائل الإعلام أمس (تصوير هاني عبدالله)

مع وزارة الصحة وعدم التوجه إلى الأماكن المزدحمة إلا للضرورة القصوى، لافتاً إلى أن أكثر الطرق لانتشار الفيروس تكون عن طريق اللمس.

موجة ثانية

وتكشف د. حسين الجزائري عن

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

موجة ثانية من الفيروس

شدد مسؤول رفيع المستوى في منظمة الصحة العالمية على أن تأجيل العام الدراسي لن يكون حلاً في مواجهة مرض إنفلونزا الخنازير.

عادل سامي

أكد المدير الإقليمي لشرق المتوسط في منظمة الصحة العالمية د. حسين الجزائري أن تأجيل العام الدراسي في الكويت لن يحل مشكلة إنفلونزا الخنازير، مشيراً إلى أن المدارس تبقى تجمعات كثيفة الأماكن العامة مثل المساجد والمجمعات التجارية وملاعب كرة القدم، مضيفاً أن السؤال الذي يطرح نفسه بقوة هو إلى متى التأجيل؟

ودعا الجزائري المواطنين والمقيمين إلى التنازل عن التقدير بـ «حب الخشم» مشدداً على خطورة هذه العادة في نقل الفيروس، موضحاً أن الفيروس في الكويت في هبوط، حيث كان انتشار الفيروس في البداية في ارتفاع ثم بدأ ينخفض، مستدلاً على ذلك بانخفاض عدد حالات المصابين بالفيروس، مشدداً على عدم وجود احتياطات أو إجراءات احترازية تمنع الإصابة بالمرض بشكل نهائي، مشيراً إلى أن الكويت كباقي دول العالم معرضة لوباء A/H1N1، وأن اعتقاد الكثيرين بأنه يمكن منع دخول الفيروس لبلد من البلدان هو اعتقاد خاطئ، فليس هناك دولة في العالم لم يصل إليها الفيروس، مشيراً إلى إصابة اثنين من رؤساء الدول في أميركا اللاتينية بالفيروس.

وطمان الجزائري في كلمته للصحافيين، عقب اجتماعه مع مسؤولي الوزارة ظهر أمس، المواطنين والمقيمين على الوضع الصحي في البلاد، مؤكداً أن منظمة الصحة العالمية تسعى إلى تقليل عد الوفيات والمخاطر من جراء الفيروس، داعياً الجميع إلى التعاون

موجة ثانية

من فيروس

«إنفلونزا

الخنزير»

ستجتاح العالم

مطلع شهر

فبراير من العام

المقبل

الداخس: ملتزمون بإجراءات الوقاية

من «إنفلونزا الخنازير»

13 سبتمبر استقبال طلبات الصندوق الخيري لـ «البدون» و24 للعرب



طفلة تطهر يديها في إحدى المدارس الأجنبية

منال المخيمي

كشف مدير الإدارة العامة للتعليم الخاص في وزارة التربية محمد الداخس عن تحديد موعد لاستقبال طلبات المتقدمين إلى الصندوق الخيري لدعم تعليم الطلبة المحتاجين، ابتداءً من 13 سبتمبر الجاري حتى نهاية شهر رمضان المبارك للملحة غير محددية الجنسية، لافتاً إلى أن باب تقديم الطلبات للطلبة العرب سيفتح في 24 الجاري حتى 1 أكتوبر المقبل يومياً من الساعة 8.30 حتى 10.30 مساءً.

وأشار الداخس في تصريح للصحافيين، عقب جولة نظمتها إدارة العلاقات العامة والإعلام التربوي صباح أمس على المدارس الأجنبية الخاصة التي شهدت انطلاق العام الدراسي الجديد، إلى أن الميزانية المصودة للصندوق للعام الدراسي (2009-2010) تبلغ 5 ملايين دينار، على أن تبحث لجنة الإشراف على الصندوق مدى الحاجة إلى زيادة المبلغ، لاسمياً أن عدد الطلبة المستفيدين من الصندوق بلغ 21 ألف طالب وطالبة.

ولفت إلى أن شروط القبول في الصندوق لم تتغير، حيث يسمح للطلبة غير الكويتيين الدارسين في المدارس العربية لمن لديهم شهادة

شدد مدير إدارة التعليم الخاص في وزارة التربية محمد الداخس على أن المدارس الأجنبية ملتزمة بإجراءات الوقاية من مرض إنفلونزا الخنازير، إذ عمدت إدارة التعليم الخاص استراتيجياً الوقاية من المرض، مؤكداً أن الصندوق الخيري لتعليم الطلبة المحتاجين يفتح أبوابه في سبتمبر الجاري.

إدارة التعليم

الخاص طلبت

من المدارس

حصر الحالات

المعرضة

للإصابة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَيْنَهُمَا الظُّلُمَاتُ وَالنُّورَ... فَالَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ أَدْرَأْتَهُم بِالنُّورِ أَمْ بِالظُّلُمَاتِ... سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ

مَشَارِكُ الْعِزَّةِ

تتقدم أسرة

ALJARIDA

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلي تيفوني والشهاب

لوفاة المغفور له بإذن الله

خالد عبد الغفور حسن تيفوني

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم والى الله الرجوع

البراك: أي طفل يُصاب بالإنفلونزا في المدارس سيكون ذنبه في رقبة رئيس الوزراء

أكد أن الحكومة تكابر بعدم تأجيل الدراسة وليس لديها أي استعدادات



مسلم البراك

الذي استند عليه مجلس الوزراء في تأجيل السنة الدراسية رغم أنه لم تكن هناك حاجة إلى عملية التأكيد في اجتماع رسمي ومؤكدا رفضه لاسلوب المكابرة في التعامل مع الأزمة.

وتساءل: "ما الضرر من تأجيل الدراسة إلى حين الانتهاء من موجة المرض والمرتبطة بفصل الشتاء؟

وتساءل البراك: "ما هو المعيار

بين النائب مسلم البراك أن "المجلس لا يريد من وراء الجلسة الطارئة سوى أن تلمظن الحكومة الناس المدعورين".

وقال البراك في تصريح للصحافيين أمس أنه "ليس المطلوب من النواب أن يكونوا قنبيين حتى يطرحوا آراءهم لكننا نلتقي يوميا بالأطباء والتربويين ونلمس شكواهم والإهمام أمام حكومة لا تريد أن تواجه أو تستخدم وسائل الإعلام للتخفيف من روع الناس".

وأضاف: "إذا كانت الحكومة وانفة من نفسها وإنما أشك في ذلك فكأن يفترض أن يكون لوزارة التربية برنامج يومي توضح فيه للناس أسباب قرار عدم تأجيل العام الدراسي".

وأوضح البراك أن كارثة حريق الجهراء أثبتت عدم وجود خطة عامة للطوارئ وأيضا ما حصل في محطة التقنية في مشرف أكدت هذا العجز الحكومي في مواجهة المشكلات.

... ويسأل السائر عن شراء دواء مقلد لإنفلونزا الخنازير

وجه النائب مسلم البراك سؤالاً برلمانياً إلى وزير الصحة د. هلال السائر حول إجراءات وزارة الصحة تجاه مرض إنفلونزا الخنازير، مطالبا بإفادته عن الإجراءات المتبعة من حين وصول المرض لمراكز الرعاية الصحية الأولية أو المستشفيات بأعراض السعال وارتفاع الحرارة واحتمال الإصابة بفيروس إنفلونزا الخنازير لحين العلاج، وما المختبرات التي تقوم بالفحص والمدة التي تستغرقها تلك المختبرات لإظهار النتائج، وما مدى صحة أن مختبر الشعب هو الوحيد الذي يقوم بإجراءات فحوصات الفيروسات في الكويت وما مصير الحالات في شتى مستشفيات الحكومة؛ وما الإجراءات المتبعة لتلقيح المسافرين الواصلين للكويت من احتمال إصابتهم بمرض إنفلونزا الخنازير منذ تاريخ الإعلان عن حدوث أول وفاة في العالم لحين تقديم السؤال.

وطالب البراك كذلك بتزويده بأسماء أعضاء لجنة متابعة مرض

الساير حول إجراءات وزارة الصحة تجاه مرض إنفلونزا الخنازير، مطالبا بإفادته عن الإجراءات المتبعة من حين وصول المرض لمراكز الرعاية الصحية الأولية أو المستشفيات بأعراض السعال وارتفاع الحرارة واحتمال الإصابة بفيروس إنفلونزا الخنازير لحين العلاج، وما المختبرات التي تقوم بالفحص والمدة التي تستغرقها تلك المختبرات لإظهار النتائج، وما مدى صحة أن مختبر الشعب هو الوحيد الذي يقوم بإجراءات فحوصات الفيروسات في الكويت وما مصير الحالات في شتى مستشفيات الحكومة؛ وما الإجراءات المتبعة لتلقيح المسافرين الواصلين للكويت من احتمال إصابتهم بمرض إنفلونزا الخنازير منذ تاريخ الإعلان عن حدوث أول وفاة في العالم لحين تقديم السؤال.

وطالب البراك كذلك بتزويده بأسماء أعضاء لجنة متابعة مرض

العدالهادي يقترح أن تتحمل الدولة نفقات الدارسين في الخارج

اقترح النائب ناجي العبدالهادي أن تتحمل الدولة نفقات الطلبة الكويتيين الدارسين في الخارج، وقال في اقتراح برغبة بهذا الشأن أنه ورغبة في الارتقاء بالمستوى التعليمي لبناء الكويت، ومساهمة بالتخفيف من أعباء المعيشة على الأسرة، اقترح أن تتحمل الدولة ممثلة بوزارة التعليم العالي تكلفة الرسوم الدراسية فقط لجميع الراغبين من الطلبة الكويتيين، وبناء

على كبر السن

الطبيبائي يطالب بمنح بطاقة « SENIOR CITIZEN » لكبار السن

طالب النائب د. وليد الطبيبائي بمنح كبار السن امتيازات خاصة في وزارات وأجهزة الدولة المختلفة والمرافق الصحية ومنحهم بطاقات « SENIOR CITIZEN » التي تصرف في بعض الدول الأوروبية لتسهيل إنجاز شؤونهم الخاصة.

وذكر الطبيبائي في مقدمة الاقتراح برغبة الذي تقدم به أن لكبار السن دورا كبيرا في بناء هذا الوطن، حيث صمدوا وبقوا على هذه الأرض

الطبية قبل ظهور النفط وحفروا بايديهم في الصخر لبناء أساس هذه الدولة التي نعيش في حماها، ومن واجبا حكومة وشعبا أن نرد الدين للربيع الأول، لنبقى أبناء أوقياء وبارين بهم".

وأضاف أن من سمات الدول المتحضرة معاملة المواطن الكبير السن معاملة مهيبة، وأن يحظى فيها بامتيازات خاصة، لذا فإنني اقترح تشكيل فريق عمل حكومي

المطوع يسأل عن دور وكيل «الأشغال» في حادثة مشرف

وجه النائب عدنان المطوع سؤالاً برلمانياً إلى وزير الأشغال العامة وزير الدولة للشؤون البلدية د. فاضل صفر طلب فيه كافة المعلومات الإنشائية والتشغيلية لمحطة مشرف للصرف الصحي.

وطالب المطوع تزويده بالدراسة المتضمنة لفكرة المشروع والتي على أساسها تم عمل الدراسة واسم الشركة - الشركات التي تم إرساء المناقصة عليها، وأسماء الموظفين المشرفين على العقد، مع اختصاص كل منهم والشهادات الحاصلين عليها. ونسخة من العقد المبرم بين الوزارة مع المقاول والمواصفات الفنية ونسخة من محاضر الاستلام والتسليم للمشروع، ونسخة من محضر الاستلام الابتدائي للمشروع، ونسخة من محضر الاستلام النهائي للمشروع.

كما طلب إيضاح إن كانت تمت دراسة المشروع وفق التركيبة السكانية الحالية والمستقبلية مع وضع الاعتبار للكثافة السكانية المتزايدة، منضمة التوسعة العمرانية المستقبلية، ما دور وكيل وزارة الأشغال عبدالعزيز الكلب في دراسة المشروع وتنفيذه وصيانة المشروع، وهل له دور مباشر أو غير مباشر في الأزمة الحالية، باعتبار معاصر للمشروع منذ بدايته حتى حدوث المشكلة. وما آلية تداول المشاريع الجاري تنفيذها والجاري اعدادها للتنفيذ والدراسة والمشاريع الجاري إعداد دراستها بين كل وزير والوزير السابق له.

وطلب في سؤاله أيضا نسخة من عقد الصيانة للمشروع وشروط العقد وأسماء الموظفين المشرفين على الصيانة مع اختصاص كل منهم ومهلاتهم العلمية ونسخة من محاضر الصيانة والإجراءات التي تمت عليها.

تصريحات «الأشغال»

من جهة أخرى، انتقد المطوع تصريحات المسؤولين بوزارة الأشغال بشأن المدة التي تستغرقها عملية إصلاح عطل محطة الصرف الصحي بمشرف، مشيراً إلى أن مدة الشهر كبيرة نسبة إلى الأضرار الناتجة. وقال المطوع أن معالجة المشكلة بهذه الطريقة من قبل المسؤولين يدل على كبر حجم المشكلة وعجز الوزارة، لافتاً إلى أنه "يجب علينا التعامل مع الكارثة بشكل شفاف من خلال جلب الخبراء وعدم الاكتفاء بما يجري من تحويل مياه الصرف الصحي إلى محطات أخرى لحين إصلاح محطة مشرف".

وأضاف المطوع أن المشكلة أساساً تكمن في عدم قدرة الوزارة على إدارة المشروع منذ البداية من مراحل التصميم إلى التنفيذ إلى الاستلام، مشيراً إلى أن إدارة المشاريع بالوزارة تتحمل المسؤولية كاملة وأيضا الوزارة تخلت عن مسؤولياتها والتي تبدأ من بداية تصميم المشروع وعملية الإشراف والاستلام والتسليم وانتقال المشروع من المقاول إليها لإدارة والصيانة.

وأضاف المطوع أنه "يجب أن تحمّل المسؤولية في مثل هذه الأمور إلى الوكلاء فهم المسؤولون عن توزيع الأعمال ودورهم في الرقابة وإستلام المشاريع وإذا كان هناك خلل في التصميم فالوكيل وإدارته هي المسؤولة وإذا كان هناك خلل بالاستلام والتسليم فأيضا الوكيل هو المسؤول عنها".



عدنان المطوع

وكيف سيكون الحال بعد عودة الحجاج وتفاعل المرض في ظل البيئة الحاضنة في المدارس؟".

وأضاف: "لقد فوجئنا بهذه المكابرة، فبدلاً من أن تأتي وزارة التربية بخطة إعلامية متمكنة لتخفيف الهلع يصرون اليوم (أمس) بأنباءً يهددون فيه أولياء الأمور باتخاذ إجراءات قانونية ضد الطلاب الذين يتغيبون عن الدراسة".

وتحدث البراك أيضاً عن حالة التفاضل الحكومي في التعامل مع هذه الأزمة مستنقلاً: "إذا كان قرار تأجيل الدراسة في رياض الأطفال اتخذ وفقاً لمعيار سن الأطفال فلماذا لم يتم تأجيل الدراسة في المرحلة الابتدائية وهي المرحلة التي تجمع الأطفال دون العاشرة من العمر وهو السن الأقل مناعة من الكبار".

ودعا البراك الحكومة إلى أن تتعامل بواقعية مع الأوضاع القائمة وأن تقر بأن ليس لديها استعدادات حالية في ظل عدم وجود المختبرات والأوصال والكمامات وكول الجوانب الوقائية الأخرى من غرف عزل أولي واجنحة عزل دائمة.

وتساءل: "هل فكرت وزارة التربية بهذا السيناريو المتوقع ومن ثم من هو المسؤول عن انتقال العدوى في المدارس وإلى الأسر؟ سنجد الكل يتخلّى عن مسؤولياته مثلما حصل الآن في محطة مشرف، إذ إن لكل بريد أن يرمي الكارثة على الطرف الآخر".

وأضاف: "نحن أمام خطر حقيقي أمام هذا الصمت المطبق والمخيف لوزارة الصحة والتربية التي لا تزال تكابر، مشيراً إلى أن "وزارة التربية في حال وقعت الإصابات ستقدم المبررات التي تعتقد أنها ستحميها من السن".

الحربش للعفاسي: ما إجراءات «الشؤون» لتصحيح مسار اتحاد الجمعيات؟

وجه النائب جمعان الحربش سؤالاً برلمانياً إلى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي حول الإجراءات التي قام بها اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية المعين لتصحيح المسار في الاتحاد، وما دور الاتحاد في مراقبة الأسعار، وما الإجراءات التي تم القيام بها للتعامل مع مشكلة الارتفاع الحاد لاسعار السلع الاستهلاكية، وما الاجراءات التي اتخذتها وزارة الشؤون واتحاد الجمعيات لتفعيل توصيات مجلس الأمة وقرار مجلس الوزراء في شأن الغاء ما نسبتبه 30 في المئة من اجارات الفروع المستمرة بالجمعيات التعاونية والتي كانت تقاضاها ادارة املاك الدولة من الجمعيات، والغاء نسبة 7 في المئة التي كانت مخصصة للمحافظات، وما المبررات وأسباب قيام اتحاد الجمعيات التعاونية بترحيلها من مقرها القديم في حي العفاسي، وما دورها، ولم تلتزم بتنفيذ وتطبيق قوانين ضبط الأسعار ومعاينة المخالفين، مما أدى إلى ارهاق ميزانيات المستهلكين وتحميلها أعباء اضافية مفاجئة، وذلك رغم كثرة ما أشير في جلسات مجلس الأمة وخاصة جلسة مناقشة الأسعار خلال العام الماضي، والتي اتخذت فيها العديد من التوصيات التي تصب في تخفيض الأسعار، ومنها إعفاء الجمعيات التعاونية من سداد مبالغ مالية ضخمة لبعض الوزارات والجهات الرسمية ولكن لاسف لم يتم الالتزام رغم كثرة التعهدات الحكومية.

وقال أن الأوضاع الحالية التي تشهدها أسواق البلاد تدفع الجميع



جمعان الحربش

الادارية المحصلة من قبل الدولة نظير الخدمات وما شابه، بالإضافة إلى إنشاء خط ساخن للشكاوى يتم من خلاله استقبال المقترحات والشكاوى من قبل المواطنين كبار السن المعنيين تجاه أي تقصير يواجهونه في كافة وزارات الدولة والجهات التابعة لها، وإصدار بطاقات خاصة لكبار السن لتيسير معاملاتهم مثلما يحدث في بعض الدول المتقدمة كبطاقة SENIOR CITIZEN".

الدوسري متخوف من كارثة بيئية في الرقة والعارضية



بادي الدوسري

الصرف الصحي واتخاذ بدائل أخرى إن أمكن ذلك حتى لا يؤدي ذلك إلى كارثة مماثلة لكارثة محطة مشرف.

وطالب بتشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في الأسباب التي أدت إلى تعطيل محطة مشرف بالإضافة إلى اللجان التي شكلتها الحكومة، مستنداً على أهمية محاسبة المعصرين.

وشدد الدوسري على ضرورة المراقبة الدائمة لمحطتي الرقة والعارضية وإجراء الصيانة المستمرة لهما وعدم تحميلهما فوق طاقتها الاستيعابية من مياه

النملان يشيد بالمكرمة الأميرية لرجال أمن الدولة

أشاد النائب سالم النملان باللجنة السامية من سمو أمير البلاد نحو تكريم ابنائه قادة وضباط جهاز أمن الدولة، مشيراً إلى أنها "ليست بالأمر الجديد أو المستغرب على سموه بل هو من طبيعة العلاقة الوطيدة بين الأب وأبنائه والتي تحفزهم لبذل المزيد من العطاء".

وقال العازمي إن هذه المكرمة الأميرية "ترمز إلى مواقف سمو الأمير والتي لم يدخر فيها جهداً أو طاقة لتشجيع أبنائه منتسبي جهاز أمن الدولة وخبر حافز لهم لبذل المزيد من الجهد والعطاء للحفاظ على أمن البلاد لا سيما بانهم يشعرون بالفخر والاعتزاز بحصولهم على هذا التكريم".

وطالب أن يعطى جهاز أمن الدولة الكثير من الصلاحيات لما يقوم به من دور جبار للحفاظ على أمن الدولة واجتثاث الفرق الضالة والخلايا النائمة فهو ركيزة أساسية ودرعنا الحامي بعد الله".

الصفيفي يدعو إلى إنصاف العاملين في «الفتوى والتشريع»

استغرب النائب الصفييفي مبارك الصفييفي استخفاف العاملين في إدارة الفتوى والتشريع من العلاوة القضائية والنيابة العامة. مؤكداً على ضرورة مساواتهم بأعضاء السلطة القضائية والنيابة العامة.

وأكد الصفييفي في تصريح صحفي أمس أن إقرار الكادر الوظيفي للعاملين في إدارة الفتوى والتشريع لن يحل الموازنة العامة للدولة أعباء تذكر، داعياً مجلس الوزراء إلى تنفيذ توصيات اللجنة القانونية التابعة له التي دعت إلى مساواة العاملين في القضاء والنيابة العامة وإدارة الفتوى والتشريع.

ورأى الصفييفي أن العاملين في هذه الإدارة الحيوية والمهمة يستحقون كل الدعم المعنوي والمالي نظير الجهود التي يقدمونها بكل إخلاص خدمة للعمل القانوني والرقابي في الكويت. وشدد على ضرورة إيجاد حالة من الاستقرار الوظيفي لهذه

الاستهلاكية من القيام بمهامها ودورها في مراقبة أسعار السلع التي ارتفعت إلى مستويات غير مسبوقة رغم التحذيرات والمطالبات البرلمانية بضرورة التركيز على حماية المستهلكين من حمى الغلاء وجشع تجار استغلال الفرض والمواسم، مؤكداً أن "هذه الجهات الرقابية التي كنا نتوقع منها أن تكون عوناً للمواطن غابت عن أداء دورها، ولم تلتزم بتنفيذ وتطبيق قوانين ضبط الأسعار ومعاينة المخالفين، مما أدى إلى ارهاق ميزانيات المستهلكين وتحميلها أعباء اضافية مفاجئة، وذلك رغم كثرة ما أشير في جلسات مجلس الأمة وخاصة جلسة مناقشة الأسعار خلال العام الماضي، والتي اتخذت فيها العديد من التوصيات التي تصب في تخفيض الأسعار، ومنها إعفاء الجمعيات التعاونية من سداد مبالغ مالية ضخمة لبعض الوزارات والجهات الرسمية ولكن لاسف لم يتم الالتزام رغم كثرة التعهدات الحكومية.

وقال أن الأوضاع الحالية التي تشهدها أسواق البلاد تدفع الجميع

إلى ضرورة فتح هذا الملف مرة أخرى على أن يظل مفتوحاً من أجل التأكد من استمرار حماية المستهلك الذي بات ضحية هذا الغلاء الفاحش تحت نظر الجهات والقطاعات الرسمية التي أخذت دور المتفرج، ولعل ما يحدث في اتحاد الجمعيات التعاونية المؤقت دون المستوى ودليل واضح للتخطيط والانشغال عن الدور والهدف الرئيسي له بمواضع أخرى مثل تكرار انعقاد الجمعية العمومية له وعدم تفرغ المسؤولين فيه بمهام ومصالح تجارية أخرى حتى أصبح تفاوت مستويات الأسعار لذات السلع الاستهلاكية يدعو إلى الغرابة في الجمعيات التعاونية وكذلك عروض العديد من الأصناف منتهية الصلاحية، مشدداً على ضرورة بقاء واستمرار الدور الذي قام به أعضاء مجلس الأمة من أجل الوصول إلى أفضل الحلول التي تخدم الشعب الكويتي، كما يجب على وزارتي الشؤون والتجارة ضرورة تفعيل دور قطاعاتهما المعنية لتحقيق نتائج أفضل".

المسلم: سأدافع عن قانون تجريم الدعوة إلى الحل غير الدستوري

اعرب النائب د. فيصل المسلم عن رفضه لتقرير اللجنة التشريعية بشأن الاقتراح بقانون الذي تقدم به مع عدد من زملائهم لتجريم الدعوة إلى حل مجلس الأمة حلاً غير دستوري مؤكداً بأنه لا يوجد أي تعارض بين الاقتراح المقدم ونص المادة 36 من الدستور الداعية لكفالة حرية التعبير عن الرأي والبحث العلمي.

وقال المسلم في تصريح صحفي أمس: "مع احترامي وتقديري لرأي وقرار أعضاء لجنة الشؤون التشريعية البرلمانية برفض الاقتراح بقانون الذي تقدمت به مع بعض الزملاء لتجريم الدعوة إلى حل مجلس الأمة حلاً غير دستوري إلا أن لي عتياً على أعضاء اللجنة، إذ كان حربياً بهم دعوتي لحضور الاجتماع ومناقشتي في تفاصيل وحيثيات الاقتراح قبل إبدائهم أي رأي حولته"، مستدركاً: "رغم ذلك أسجل لهم كامل احترامي وتقديري لنظرهم في الاقتراح والبت فيه بهذه السرعة وعلى عكس تعامل اللجان السابقة في عدة فصول مع الاقتراح".

وأوضح المسلم أنه بخالف رأي اللجنة الرفض للاقتراح بدعوى عدم دستوريته أو تعارضه مع المادة 36 من الدستور التي تنص على أن "حرية الرأي والبحث العلمي مكفولة، ولكل إنسان حق التعبير عن رأيه ونشره بالقول أو الكتابة أو غيرها ذلك وفقاً للشروط والأوضاع التي يبينها القانون"، مبيّناً أنه "لا صحة لوجود مثل هذا التعارض بين القانون ونص المادة 36 من الدستور، وسندافع عن الاقتراح تحت حق عبده الله السالم عند مناقشة تقرير اللجنة".

وتمنى المسلم أن يأخذ هذا الاقتراح حقه في البحث العلمي والدستوري خاصة أنه ظلم هذا الدستور

المسلم: سأدافع عن قانون تجريم الدعوة إلى الحل غير الدستوري

اعرب النائب د. فيصل المسلم عن رفضه لتقرير اللجنة التشريعية بشأن الاقتراح بقانون الذي تقدم به مع عدد من زملائهم لتجريم الدعوة إلى حل مجلس الأمة حلاً غير دستوري مؤكداً بأنه لا يوجد أي تعارض بين الاقتراح المقدم ونص المادة 36 من الدستور الداعية لكفالة حرية التعبير عن الرأي والبحث العلمي.

وقال المسلم في تصريح صحفي أمس: "مع احترامي وتقديري لرأي وقرار أعضاء لجنة الشؤون التشريعية البرلمانية برفض الاقتراح بقانون الذي تقدمت به مع بعض الزملاء لتجريم الدعوة إلى حل مجلس الأمة حلاً غير دستوري إلا أن لي عتياً على أعضاء اللجنة، إذ كان حربياً بهم دعوتي لحضور الاجتماع ومناقشتي في تفاصيل وحيثيات الاقتراح قبل إبدائهم أي رأي حولته"، مستدركاً: "رغم ذلك أسجل لهم كامل احترامي وتقديري لنظرهم في الاقتراح والبت فيه بهذه السرعة وعلى عكس تعامل اللجان السابقة في عدة فصول مع الاقتراح".

وأوضح المسلم أنه بخالف رأي اللجنة الرفض للاقتراح بدعوى عدم دستوريته أو تعارضه مع المادة 36 من الدستور التي تنص على أن "حرية الرأي والبحث العلمي مكفولة، ولكل إنسان حق التعبير عن رأيه ونشره بالقول أو الكتابة أو غيرها ذلك وفقاً للشروط والأوضاع التي يبينها القانون"، مبيّناً أنه "لا صحة لوجود مثل هذا التعارض بين القانون ونص المادة 36 من الدستور، وسندافع عن الاقتراح تحت حق عبده الله السالم عند مناقشة تقرير اللجنة".

وتمنى المسلم أن يأخذ هذا الاقتراح حقه في البحث العلمي والدستوري خاصة أنه ظلم هذا الدستور

سليم: دعونا «الأشغال» و«البيئة» إلى مناقشة كارثة «الصرف» ولم يحضر أحد

علي حسن

عقدت لجنة البيئة بالمجلس البلدي أمس، اجتماعاً استثنائياً لمناقشة أوضاع كارثة الصرف الصحي التي باتت تهدد بانتشار وباء بين الناس.

أكد عضو المجلس البلدي رئيس لجنة البيئة د. عبد الكريم سليم، أن اللجنة عقدت اجتماعاً طارئاً صباح أمس في المجلس البلدي، لتدارس ومناقشة الحدث الذي حدث في محطة الصرف الصحي في منطقة مشرف وتوقفها للخروج بتوصيات، مشيراً إلى أن المشكلة أصبحت بيئية، وهناك أخطار وتلوث بيئي يصب في البحر، إذ طالعنا الصحف عن وجود مخاطر وأمراض كوليرا.

وأوضح سليم أن لجنة البيئة في المجلس البلدي عازمت على عقد مثل هذا الاجتماع الطارئ خوفاً على صحة المواطنين، كما أن اللجنة تعمل من أجل المساعدة على احتواء المشكلة وعدم تكرارها، موضحاً أن الاجتماع جاء لإيجاد حلول مناسبة واحتواء الموقف، لكن للأسف قمنا بدعوة مسؤولين في وزارة الأشغال لحضور الجلسة ومسؤولين في الهيئة العامة للبيئة ولم يحضر أحد، فاضطررنا إلى عقد جلسة وتناقشنا مع بلدية الكويت ومستشارها، ولكن لعدم مشاركة أقطاب سياسية لم نستطع الخروج بتوصيات خاصة لعدم تكرار المشكلة وإصلاحها في أسرع وقت، قائلاً «للأسف عدم حضور الأقطاب أحرزني».

وأشار سليم إلى أنه لا توجد لدى لجنة البيئة معلومات رسمية من



التلوث منتشر

في البحر إلا بعد معالجتها، حتى لا تلوث المياه، مشيراً إلى أنه لا يتوقع أن تحدث مشكلة الخط الأحمر في المياه الكويتية نتيجة لجهود وزارة الأشغال العامة في المعالجة، ولكن ليس بنفس المستوى والأداء الذي تنتجه المحطات التي تعطلت. وذكر الحمود أنه لا بد أن يتم أخذ عينات من بعض الكائنات البحرية والمياه لإجراء بعض الفحوصات لها، للتأكد من سلامتها وعدم تأثرها بمياه الصرف الصحي التي يتم إلقاؤها في البحر، مؤكداً أن الهيئة العامة للبيئة جعلت هناك منطقة

جهات رسمية عن وجود مخاطر وأمراض كوليرا، وبعض المعلومات التي لدينا من من الصحف ومن إدارة البيئة، حتى أن إدارة البيئة قالت، أنهم غير معنيين بالأمر، وإن هذا الموضوع لا يدخل ضمن مهام عملهم، بل دورهم ينحصر في المساعدة والمساندة بأجهزة النقل والنظافة فقط لا غير.

ومن جهته، أكد متخصص البيئة وموارد المياه في جامعة الكويت الدكتور جاسم الحمود، أنه على حسب فهمنا من وزارة الأشغال العامة فإنه لا يتم تصريف مياه المجاري

الشايح والخالد: انفجارات المحولات الكهربائية تزداد

سببها زيادة الأحمال... والمواطن هو الضحية



مهمل الخالد



شايح الشايح

بعد زيادة انفجارات محولات الكهرباء لزيادة الأحمال الكهربائية عليها تساءل العضوان شايح الشايح ومهمل الخالد عن ذلك،

ويعد ذلك وجه الشايح والخالد عدة أسئلة عن هذا الأمر وهي: 1- ما المعايير والمواصفات التي يتم على أساسها تحديد مواقع المحولات الكهربائية من قبل البلدية؟ 2- ما الإجراءات المتخذة بشأن المحولات القائمة حالياً والملاصقة للعقارات والتي تهدد أمن وسلامة المواطنين والمقيمين، وخطة البلدية في توفير أماكن بديلة لنقل المحولات، وخاصة المحولات التي تعمل على نظام الزيت؟ 3- ما المعايير التي تم على أساسها في السابق الموافقة على نقل بعض المحولات وعدم الموافقة لحالات أخرى؟

أكد كل من العضو مهمل الخالد ونائب رئيس المجلس البلدي شايح الشايح، أن سلامة المواطنين والمقيمين تعتبر من أهم الأولويات بالنسبة لهما، إذ أشارا إلى أن هناك كثرة في زيادة أحمال الكهرباء على بعض المحولات الكهربائية التي انفجرت، خاصة أن تلك المحولات تقع بين منازل المواطنين. وبين العضوان أن هذا الأمر إن تكرر سيؤدي بوقوع كارثة بشرية. وأشارا إلى أنه لا بد من إزالة الخطر عن المواطنين والمقيمين، سواء بإزالة تلك المحولات أو بإيجاد حل مناسب لها على أن تؤخذ بعين الاعتبار سلامة المواطن والمقيم.

الموسوي لـ «الجريدة»: نحصر المخالفات... والإزالة بعد العيد

علي حسن

حالة الموافقة على إزالتها سيتم إخطار أصحاب تلك المنازل وإعطائهم مهلة كافية من أجل التصرف في تلك المشكلة التي قاموا بخلقها. وأشار الموسوي إلى أن الفرق تعمل طوال السنة، مطالباً الأهالي بالتعاون مع هؤلاء الفرق لأنهم أبناؤهم وهم يطبقون قرارات مجلس الوزراء، وكل إزالة تجرى مبنية على قرار متخذ، وإذا كان هناك أي تظلم فليتفضل المواطن ويقدم تظلمه وستنخذ القرار الذي يرضي الجميع وفق القانون.

خصوصاً الموجودة على الشوارع العامة وبعض الشوارع الداخلية، مشيراً إلى أنه يتم حصر جميع المخالفات الأخرى الموجودة في مناطق الكويت تمهيداً لأخذ قرار رسمي تجاهها. وقال الموسوي إن من أهم المخالفات التي تسبب مشكلة في إزالتها هي السلام الخارجية المبنية من الكبريتي، التي تم وضعها من خارج البيت إلى الشارع، لأنه في حالة إزالتها لن يتمكن السكان في الدور العلوي من دخول منزلهم أو الخروج منه، مؤكداً أنه يتم حصر تلك المنازل من أجل اتخاذ قرار رسمي وصریح تجاهها، وفي

أكد عضو لجنة إزالة التعديلات على أملاك الدولة التابعة لمجلس الوزراء ومدير إدارة مكتب مدير عام بلدية الكويت محمد جعفر الموسوي أن «أملاك الدولة» مستمرة في حصر جميع التعديلات الواقعة على أملاك الدولة منذ اليوم الأول من شهر رمضان المبارك حتى نهاية عيد الفطر. وبين الموسوي لـ «الجريدة» أن الفرق حالياً تقوم بحصر المخالفات وإعطاء الإنذارات لمظلات السيارات المخالفة التي تتوق الرؤية

وزارة التربية

إعلان

عن حاجة وزارة التربية إلى شغل بعض الوظائف فئة الخدمة العامة «المعاونة»

تعلن وزارة التربية عن حاجتها إلى شغل بعض الوظائف فئة الخدمة العامة «المعاونة»:

الشروط الواجب توافرها لشغل وظيفة عامل نظافة ذكور واناث:

- 1- الجنسية: الأثرية للعرب ومن ثم الجنسيات الأخرى.
- 2- المؤهل: الشهادة المتوسطة.
- 3- الإقامة: سارية: المادة (18) ويحظر قبول أصحاب الإقامة المادة (20) خدم المنازل.
- 4- موافقة كتابية مسبقة للعمل من الكفيل.
- 5- العمر لا يقل عن (30) سنة ولا يزيد عن (40) سنة.

تقدم الطلبات خلال الدوام الرسمي على العنوان التالي: (مبنى الوزارة رقم (2) الضويخ - صالة استقبال المراجعين، مصحوباً بها المستندات المتوفرة أصلاً.

مشارك الأهل

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين في شركة أسمنت بورتلاند كويت

بأحر التعازي القلبية والمواساة من

آل تيفوني الكرام

نوفاة المفطور له بإذن الله تعالى

خالد عبد الغفور حسن تيفوني

داعين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يدخله مسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

بلدية تحذر من بيع مواد فاسدة بمناسبة «القرقيعان»

حذر مدير عام بلدية الكويت المهندس أحمد الصباح أصحاب محلات بيع المواد الغذائية من استغلال مناسبة احتفالات منتصف شهر رمضان المبارك (القرقيعان) لبيع ما لديهم من مواد غذائية فاسدة أو تالفة. وأكد الصباح في تصريح صحافي أمس، أن الجهاز الرقابي في البلدية سيقوم بمتابعة المحلات والتفتيش عليها واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، مضيفاً أنه سوف تُصادر أي مواد غذائية تدخل في خلط (القرقيعان) إذا تبين أنها تالفة أو غير صالحة للاستهلاك الأدمي، كما ستُنخذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين، مشيراً إلى أن المخالفة تقدر من 500 إلى ألف دينار غرامة، لكل من يقوم ببيع مثل تلك المواد وغلق المحل إدارياً.

العجمي يقترح التوسع في تخصيص أراضٍ لصالات الأفراح

أكد عضو المجلس البلدي مانع العجمي أنه لا يوجد شك في أن كل أطراف المجتمع الكويتي تالم الماً شديداً من هول المأساة الإنسانية التي خلفها حريق خيمة العرس بمنطقة العيون بالجبراء، والتي كان ضحاياها الكثير من الأبرياء، وانطلاقاً مما ظهرته هذه الفاجعة من نقص شديد بالصالات المجهزة للأفراح وسائر المناسبات الأخرى، مما اضطر الأهالي بمختلف المناطق إلى إقامة مناسباتهم المختلفة في هذه الخيم، التي تقام بالساحات العامة والخاصة والمتفردة إلى أبسط شروط الأمن والسلامة للحفاظ على الأرواح. واقترح العجمي التوسع في تخصيص أراضٍ لإقامة صالات أفراح حسب الكثافة السكنية لكل منطقة، مع قبول الطلبات الخاصة بذلك سواء من المتبرعين أو عبر وزارة الشؤون الاجتماعية.

زكاتك.. خير يدوم لك

2.5%

تأهل لتعاليق
منه والتعجب هم تلك الكافة قاطون
الكويتيين

- تكفيك عناء البحث عن مستحقيها
- تصرف داخل وخارج الكويت
- تتوفر خدمة احتساب زكاة الذهب

عن طريق استحضار صانك المبتكية
على حساب رقم (011010000195) التحويل

الهيئة الكويتية للإسلامية والعملية
معاً... لا يعود الضلل إلى الضلال
1 808 300
www.fico.org - www.fico.net

لجنة العمل والبيئة 253 888 55
لجنة العمل والبيئة 97 227 241
لجنة العمل والبيئة 2 5353 281

الحمود: جدول خاص لتعويض الطلبة الذين شملهم التأجيل والمصايين بإنفلونزا الخنازير

- ناصر السايير: لن ندخر جهداً لتوفير الدعم اللازم للاستثمار في التعليم وبناء الإنسان
- البنك الوطني رعى حفل تكريم طلبة الثانوية الفائقين

منال المكيبي

أكدت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. ماضي الحمود أن وزارة التربية ستعوض الطلاب والطالبات المتغيبين بسبب إنفلونزا الخنازير، بالإضافة إلى الذين شملهم قرار التأجيل من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة والرياض في التعليم العام والخاص.



التعليم هو الطريق الوحيد لتحقيق أي تقدم على مستوى الأفراد والمؤسسات

الساير



الأمم لا ترتقي إلا بمثابرة أبنائها وحرصهم على امتلاك ناصية العلم النافع

الحمود

كشفت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. ماضي الحمود عن وجود جدول كامل للطلاب والطالبات، الذين شملهم قرار تأجيل موعد بدء الدراسة حتى نهاية شهر نوفمبر من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة ومرحلة رياض الأطفال والحضانات في قطاعي التعليم الخاص والعام كتعويض للمنهج الدراسي، مبينة وجود جدول لهم وللمصايين بمرض إنفلونزا الخنازير في حال وجود حالات بين الطلبة، وطمانت الحمود أولياء الأمور من خلال تهيئة وزارتي التربية والصحة الجو الدراسي العام لأبنائهم.

الطلبة الفائزون

وأكدت الحمود في كلمة القتها على حضور حفل تكريم الطلبة الفائقين في النظام الثانوي الموحد مساء أمس الأول في قاعة سلوي برعاية بنك الكويت الوطني الاهتمام بالفائقين والفائحات، موضحة أن هذا التفوق جاء بمقاربتهم واجتهادهم وجهم للعلم وحرصهم على إتيان العبرة، مبينة أنها سمات أخلاقية رائعة يحتاج إليها الوطن العزيز في مسيرة سعيه المتواصل إلى التقدم والارتقاء والتميز، مشيرة إلى أن الأمم لا ترتقي إلا بمثابرة أبنائها، وحرصهم على امتلاك ناصية العلم النافع الذي تحيظ به الأخلاق الرفيعة والنبيلة.



الحمود وعصام الصقر

الحمود والساير وعصام الصقر وقيادة وزارة التربية في صورة تذكارية مع الطلبة المتفوقين (تصوير جهاد صالح)



أ.د. ماضي عبدالعزير الحمود
حفل تكريم الطلبة الفائقين في الثانوية العامة (النظام الموحد) وما في مستواها

وأضاف: "إننا في البنك الوطني ومنذ تأسيسه في 1952 نولي العلم والتعليم مكانة خاصة، ليس فقط لأنه سبيل التفوق للفرد، ولكن الأهم لأنه مفتاح التقدم للمجتمعات والدول بشكل عام، وكى لا ننسى أن التعليم هو الطريق الوحيد لتحقيق أي تقدم على مستوى الأفراد والمؤسسات".

التجربة السنغافورية

واستعرض السايير التجربة السنغافورية، فقد كانت سنغافورة في الستينيات من القرن الماضي غارقة في الجهل والتخلف والفقر، لكنها تحولت في عصرنا الحالي إلى إحدى أكثر الدول تقدماً في العالم، وصار معدل دخل الفرد لديها حالياً من بين الأعلى على مستوى العالم.

ولفت إلى استضافة بنك الكويت الوطني قبل ثلاثة أعوام الزعيم السنغافوري الشهير "لي كوان يو" الذي قاد هذه المعجزة السنغافورية التي أذهلت العالم، إذ سجل عن سر المعجزة فقال: "هي ثلاثة عناصر أساسية التعليم... التعليم... التعليم... معرباً عن شكره وتقديره العميق لوزارة التربية وجميع منتسبيها وقيادتها وعلى رأسهم الوزيرة الحمود على جهودهم الحثيثة لتطوير التعليم ومناهجه وكوادره في البلاد، متمنياً لهم التوفيق والسداد في مساعيهم الحميدة.

وبدورها أعرب ممثلا الطلبة الفائقين فلاح الحرجف وريم الكندري في كلمة القياها على الحضور عن فخرهما واعتزازهما بتمثيل الطلبة في هذا اليوم الأغر في الحياة الدراسية، مضيفين أن هذا اليوم يعتبر أحد أهم المحطات الدراسية في مسيرتهم العلمية، مشيدين بدور الأهل والإدارات المدرسية ووزارة التربية لتهيئة كل الظروف المساعدة على التفوق والنجاح.

كما لفت الفائقة والأولى في فن الخطابة على مستوى الوطن العربي منيرة السريدي قصيدة للشاعر يعقوب السبيعي عن الكويت، وتم تكريم 129 طالبا وطالبة فائقين من مدارس التعليم العام والخاص والنوعي لشهادة الثانوية العامة وما يعادلها من الكويتيين وغير الكويتيين.

اليوم يعتبر أحد أهم المحطات الدراسية في مسيرتنا العلمية

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

الفائقون

«التجارة»: إضافة مواد جديدة إلى البطاقة التموينية الشهر المقبل

في البطاقة التموينية، مؤكداً أن مبلغ الدعم الذي اعتمد بقيمة 44 مليون دينار لم يدخل من الأساس في ميزانية وزارة التجارة.

يذكر أن عدد المسجلين في كشوف إدارة التموين وفق آخر احصائيات وزارة التجارة بلغ 1.475 مليون مستفيد ومستفيدة من مواطنين ومقيمين، بينما بلغ عدد البطاقات التموينية التي أصدرتها الوزارة لهم 170 ألفاً.

كشف مدير إدارة التموين في وزارة التجارة والصناعة محمد العنزي، عن إضافة حليب الأطفال والأرز المحسن إلى البطاقة التموينية الشهر المقبل.

وقال العنزي في تصريح صحفي أمس، إن الوزارة تعمل حالياً بالتنسيق مع اتحاد الجمعيات التعاونية، على افتتاح عدد من الأفرع الجديدة لتوزيع المواد التموينية في مناطق مختلفة، وتطوير الأفرع الأخرى الموجودة في الوقت الحالي لتتماشى مع تنامي عدد المستفيدين من الخدمات التموينية.

كما نفى العنزي أي توجه للوزارة إلى إلغاء بعض المواد التي أضيفت إلى البطاقة التموينية، التي من بينها الدجاج والاصبان، وكذلك تخفيض كميات المواد الانشائية المضافة من الحديد والاسمنت، مضيفاً المعلومات التي تروج لذلك غير صحيحة على الإطلاق.

وأوضح أن كل ما قامت به الوزارة، أنها سحبت الطلب الذي تقدمت به لمجلس الوزراء لزيادة الدعم، نظراً إلى انتفاء الحاجة عقب انخفاض الأسعار العالمية لمعظم المواد والسلع المطروحة

«الأوقاف» تستضيف عدداً من الدعاة لإحياء بعض الليالي الرمضانية

قالت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، إن إدارة مساجد محافظة الفروانية تستضيف عدداً من القراء والدعاة من داخل البلاد وخارجها، لإحياء عدد من الفعاليات في مساجد المحافظة خلال شهر رمضان المبارك. وقال مراقب الشؤون الثقافية في الإدارة جابر العنزي (لكونا) أمس، إن الإدارة، انطلاقاً من حرصها على التفاعل مع الأبناء الإيمانية في عيشها العالم الإسلامي بمناسبة شهر رمضان المبارك، أقامت برنامج المركز المتميز في مسجد زين الزين بمنطقة ضاحية عبدالله المبارك، لإقامة الدروس والمحاضرات التربوية.

وأوضح العنزي أن المركز يشتمل على الكثير من الأنشطة الدينية، من إقامة الدروس والمحاضرات التربوية والإيمانية لعدد من الدعاة وإقامة مجالس فقهية وبرامج إيمانية للمصلين، وبرنامج شد المنزى الرمضاني، إضافة إلى أنشطة نسائية للمصليات، وأشار العنزي إلى أن الإدارة استضافت من خلال مشروع الأصوات الندية، الذي يشترك فيه 50 قارئاً، إمام الحرم المدني السابق محمد أيوب وعبدالهادي كناكري الذي أم المصلين في عدد من مساجد المحافظة خلال ليالي رمضان في صلاة التراويح.

ودعا العنزي الجمهور إلى حضور أنشطة المراقبة الثقافية في مساجد محافظة الفروانية، متمنياً للجميع أن يتقبل الله صالح أعمالهم.

«الزراعة»: يجب الالتزام بقانون الري للحفاظ على مشاريع الزراعة

نشر الارشادات في الوسائل السمعية والمرئية والمفروعة، ووضع الأسوار الشبكية على حدود الطرق وفي المناطق التي يمنع الري فيها، إضافة إلى سن اللوائح والقوانين المنظمة للري من حيث اوقات ومواقع الري الآمن، لافتة إلى أن موظفي الهيئة لهم حق الضبطية القضائية لغير الملتزمين من مربي وعاة الماشية والأغنام.

وأفادت بأن الهيئة لا تدخر جهداً بشأن التنمية، إذ تتعاقد مع الشركات المتخصصة لإجراء أعمال الصيانة والري والزراعات في الحدائق والمنزهات والطرق العامة.

وذكرت أن برامج الصيانة التي تنفذها الشركات وتشرف عليها كوادر فنية من الهيئة تتمثل في نقل مخلفات الأشجار والنباتات والأوراق والأعشاب إلى الأماكن المخصصة من قبل بلدية الكويت.

أكدت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية أهمية الالتزام بقانون الري، الذي يحدد المناطق المسموح فيها بالري، والتي لا يسمح بتجاوزها، للحفاظ على مشاريع الزراعة التجميلية في دولة الكويت.

وقالت الهيئة، في بيان صحفي أمس، إنه انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة الري إلى جانب الطرق، الأمر الذي يتسبب في أضرار بالغة على البيئة، مضيفة أن عدم تعاون المواطنين مع الجهات الحكومية بعد عائقاً أمام تنمية وتطوير ما تقدمه هذه الجهات من خدمات، ومنها الزراعة في الطرق والحدائق العامة ومشاتل الدولة، مشيرة إلى أن عدم الالتزام بقانون الري يعرض المواطنين والماشية ومرتادي الطرق وسياراتهم للخطر.

وأفادت بأن الالتزام بتخفيض القوانين واللوائح المنظمة يحتاج إلى وعي وثقافة عالية، للحفاظ على سلامة المواطنين والمجتمع بكل فئاته وممتلكاته، مشيرة إلى أن الهيئة تعمل جاهدة على تنمية الوعي لدى المواطن بشأن أهمية المحافظة على البيئة والحدائق العامة والزراعة التجميلية وكل ممتلكات الدولة التي هي ممتلكات المواطنين جميعاً. وأضافت أن الهيئة تعمل على

«الزراعة»: يجب الالتزام بقانون الري للحفاظ على مشاريع الزراعة

نشر الارشادات في الوسائل السمعية والمرئية والمفروعة، ووضع الأسوار الشبكية على حدود الطرق وفي المناطق التي يمنع الري فيها، إضافة إلى سن اللوائح والقوانين المنظمة للري من حيث اوقات ومواقع الري الآمن، لافتة إلى أن موظفي الهيئة لهم حق الضبطية القضائية لغير الملتزمين من مربي وعاة الماشية والأغنام.

وأفادت بأن الهيئة لا تدخر جهداً بشأن التنمية، إذ تتعاقد مع الشركات المتخصصة لإجراء أعمال الصيانة والري والزراعات في الحدائق والمنزهات والطرق العامة.

وذكرت أن برامج الصيانة التي تنفذها الشركات وتشرف عليها كوادر فنية من الهيئة تتمثل في نقل مخلفات الأشجار والنباتات والأوراق والأعشاب إلى الأماكن المخصصة من قبل بلدية الكويت.

جمعية صندوق إغاثة الرضى
أول مؤسسة طبية خيرية تأسست في الكويت عام 1999 على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة التوعوية الصحية
شهر رمضان 1430 هـ / 2009 م
بالتعاون مع جريدة

الجريدة.

سؤال الحلقة 12

كم عدد فترات الحمود الفكري ؟

23 فقرة
 36 فقرة
 44 فقرة

الاسم: _____
رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1- تجمع كوربورات الاجابات الصحيحة وتوضع في ظرف مكتوب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق ورقم الهاتف وترسل إلى العنوان التالي:

القادسية، قطعة 1 - شارع 10 - مبنى 3
ص.ب. 9، الصفاة - الكويت ر.ب. 1310
جمعية صندوق إغاثة الرضى

2- آخر موعد لاستلام الكوربورات: 20/11/30م وسيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر 2009م

www.phl.org.kw

نواف الأربش لـ الجريدة: الشباب الكويتي طموح... وكل عمل عظيم يبدأ صغيراً يدرس إدارة الأعمال وقاب قوسين من احتراف الطبخ

شعيب الهاجري

يريد الطالب الذي يدرس إدارة الأعمال نواف الأربش أن يعمل طباخاً، وينوي افتتاح مشروع خاص به، مشيراً إلى ضرورة أن يعمل الشخص في ما يحب ويهوى.

أكد نواف الأربش الذي يدرس إدارة الأعمال أنه عشق الطبخ منذ مدة، وتأثر بكل ما تقدمه شركة التجهيزات الغذائية التي تملكها أسرته من مأكولات جديدة، إذ إنه كان يتذوقها فاستحوذت على إعجابيه وحفزته على المضي قدماً للعمل طباخاً.

«الجريدة» التقى الأربش لمعرفة مدى تأثير هواية الطبخ على دراسته، والتأكد مما أعلن بشأن نيته بدء مشروعه الخاص قريباً، بالإضافة إلى أسعار المأكولات التي يقدمها، فضلاً عن إقبال الزوار على ركنه الخاص في المعرض الأخير الذي نظمه لاحتضان الطباخين الكويتيين في فندق الموفنبيك، فكان الحوار التالي:

● من أين أتت علاقتك بالماكولات؟

أتت علاقتي بالطعام من خلال كون العائلة لها خبراتها في

مجال التغذية وأيضا في الآونة الأخيرة بحكم عملي في شركة باسرتين بالإضافة إلى أنني أحب الأكل وتذوق كل ما هو جديد في عالم الطعام، كل هذه العوامل كانت تلهمني الدخول في هذا المجال بفكرة جديدة والأهم من ذلك دخول المطبخ وتعلم الطبخ بأسلوب محترف على يد الطباخين المحترفين في مطابخ شركتنا، وهذا جعلني أهوى الطبخ إلى أن توجهت لها بقوة حتى باتت شبيهة بالوظيفية أو العمل التجاري الخاص في مجال المطاعم والأغذية والطبخ.

● هل تعمل وحدك أم إن هناك من يساعدك في إنجاز مهامك؟

أنا أعمل تحت إشراف الطباخين المختصين في مطبخ الشركة ولكل صنف أو نوع من الطبخ طباخ متخصص ومحترف يعلمني إياه، فمثلاً للأصناف الباردة مطبخ غير اصناف الحارة ولللحوم مطبخ غير مطبخ الأسماك وهكذا.

● هل لاقت أطباقك استحسان الحضور في معرض الطبخ الأخير الذي أقيم في فندق الموفنبيك؟

الحمد لله حازت أطباقنا إعجاب الحضور، وللحضير الفريد من نوعه والطعم المميز، وحاز طاقمنا بطريفة العرض التي ميزتنا إشادة من الجميع.

● ماذا عن الأسعار؟

أسعار الطعام تحدد بناء على ما يطلبه الزبون من أطباق، وكوننا شركة تجهيزات غذائية فنحن متخصصون في تنفيذ الطلبات،



الأربش في المطبخ

وفي العالم بشكل عام.

● ماذا تريد أن تقول في آخر اللقاء؟

أتمنى أن يكون اللقاء منبراً لدعوة الشباب لتقديم الكثير لبلادهم وإطلاق العنان لقدراتهم وعدم التردد في إظهار الموهبة حتى ولو كانت على غير المستوى المطلوب في عمله بدأ صغيراً، والشبان الكويتيون وخصوصاً الجيل الجديد له مستقبل كبير في الكويت

● ما أبرز العقبات التي واجهتك؟

أتمنى من الشباب الكويتي الطموح وصاحب الموهبة المميزة أن يعمل على تحقيق هذا الطموح مهما كان المجتمع منغلِقاً أو يرفض مثل هذه النزعات الموجودة لدى الشباب، وإبراز هذه الموهبة وتنميتها لأن كل إنسان عظيم في عمله بدأ صغيراً، والشبان الكويتيون وخصوصاً الجيل الجديد له مستقبل كبير في الكويت

● هل أثر المشروع على دراستك أو عملك؟

قطعاً لا، لأن دراستي هي إدارة الأعمال وعملي هذا يتعلق بدراساتي وبالعكس فهو يمنني معلوماتي العملية فلا أعتمد على الدراسة النظرية فقط.

● هل هناك من يدعمك في إنجاز مهامك؟

أنا أعمل تحت إشراف الطباخين المختصين في مطبخ الشركة ولكل صنف أو نوع من الطبخ طباخ متخصص ومحترف يعلمني إياه، فمثلاً للأصناف الباردة مطبخ غير اصناف الحارة ولللحوم مطبخ غير مطبخ الأسماك وهكذا.

● هل هناك من يدعمك؟

أنا أعمل تحت إشراف الطباخين المختصين في مطبخ الشركة ولكل صنف أو نوع من الطبخ طباخ متخصص ومحترف يعلمني إياه، فمثلاً للأصناف الباردة مطبخ غير اصناف الحارة ولللحوم مطبخ غير مطبخ الأسماك وهكذا.



يقف الزوار بمنتهجته

توقعات بحضور واعد للمرأة في الانتخابات المقبلة لرابطة «تدريس التطبيقي» الهيئة الإدارية تنوي إقامتها أوائل نوفمبر المقبل

● أحمد الشمري

تتعد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب انتخابات رابطة أعضاء هيئة التدريس في بداية نوفمبر المقبل لاختيار سبعة أعضاء يمثلون الرابطة من مختلف كليات الهيئة.

لم تتضح حتى الآن معالم انتخابات رابطة أعضاء الهيئة التدريسية بكليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ولم تعلن موعد انتخاباتها الاعتيادية، وتناقلت مصادر في التطبيقي أنباء عن نية الهيئة الإدارية في الرابطة عقد الانتخابات أوائل نوفمبر المقبل.

وأوضحت المصادر لـ «الجريدة» أنه سيتم انتخاب أعضاء هيئة إدارية جديدة بحيث يتم انتخاب عضوين من كلية الدراسات التكنولوجية وآخرين من كلية الدراسات التجارية واثنين من كلية التربية الأساسية، بينما يتم انتخاب عضو واحد من كلية العلوم الصحية بمجموع سبعة أعضاء تقسم المناصب في ما بينهم.

وتوقعت المصادر إعادة ترشيح الأعضاء السبعة الحاليين في الرابطة مرة أخرى للمنافسة على الانتخابات المقبلة، مع احتمالية دخول بعض المنافسين الجدد من مختلف الكليات إضافة إلى المنافسين القدامى أمثال أمين سر الرابطة الأسبق من

انتخابات «الرابطة» ستشهد منافسة حامية وعودة لأوجه قديمة... والمفاجآت واردة



الحجرف يحصل على الماجستير في «الحريات الشخصية»

حصل الطالب فهد عبد الله الحجرف على درجة الماجستير من جامعة آل البيت في المملكة الأردنية الهاشمية في التاسع من أغسطس الماضي برسالة حملت عنوان «حماية القضاء الدستوري للحريات الشخصية».

وتناولت رسالة الحجرف الأهمية الدستورية للحريات الشخصية مع بيان تعريفها وشرح عناصرها، بالإضافة إلى حماية القضاء الدستوري عن طريق الدعوى الدستورية، مع التركيز على المحكمة الدستورية في الكويت ودورها تجاه الحريات الشخصية.

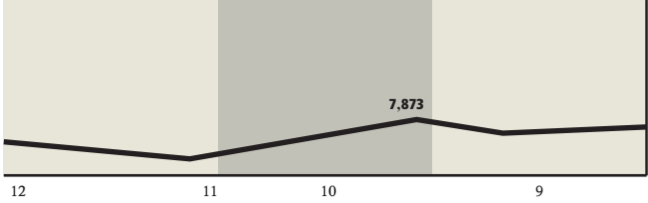
الدوامية

اجتماعي سياسي تاريخي،
سوري لبناني
بطولة: أيمن ريدان، ملى واصف،
يوسف الخال، دارين حمزة

يومياً 10:00 pm
طيلة شهر رمضان المبارك

ALJADEED
الجديد

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

3,479 \$

2,434 €

بنك بويان: زيادة رأس المال 50% بسعر 250 فلساً شامل علاوة الإصدار

القاضي: لتعزيز المركز المالي للبنك والنمو المتوقع



إبراهيم القاضي

صرح إبراهيم القاضي رئيس مجلس إدارة بنك بويان، بأن مجلس إدارة البنك قد قرر في اجتماعه الأخير رفع توصية للجمعية العمومية للبنك تتضمن زيادة رأسمال البنك بنسبة 50 في المئة، وذلك بقيمة مائتين وخمسين فلساً للسهم الواحد (مائة فلس القيمة الاسمية للسهم ومئة وخمسون فلساً علاوة إصدار)، وسوف تخصص تلك الزيادة للمساهمين المسجلين في سجلات البنك في اليوم السابق لاستدعاء مجلس الإدارة لتلك الزيادة.

وأضاف القاضي في تصريحه أنه تم الحصول على موافقة البنك المركزي اليوم على تلك التوصية، وستتم المباشرة باتخاذ الإجراءات المطلوبة في هذا الشأن.

واختتم القاضي تصريحه قائلاً: "إن توصية مجلس الإدارة بزيادة رأسمال البنك أتت بناء على الدراسة التي تم إجراؤها بهذا الشأن، والتي انتهت إلى أهمية هذه الخطوة لتعزيز المركز المالي للبنك في ضوء النمو الذي شهده البنك في السنوات الأخيرة، والذي من المتوقع استمراره في السنوات المقبلة.

يذكر أن رأسمال بنك بويان 116.5 مليون دينار كويتي، وحقوق المساهمين في نهاية يونيو الماضي 126.8 مليون دينار كويتي، وبالتالي سوف تقرر حقوق المساهمين في حال إتمام هذه الخطوة لتصل إلى 271 مليون دينار كويتي.

«المركزي» يسأل البنوك عن العملاء المتعثرين لاسيما الشركات الاستثمارية

أمنة الحمادي

كشفت مصادر مصرفية لـ«الجريدة» أن بنك الكويت المركزي وجه مجموعة من الأسئلة إلى البنوك المحلية بشأن حجم عملائها المتعثرين في سداد التزاماتهم تجاه تلك البنوك، لاسيما عملائها من الشركات الاستثمارية الكبيرة، إذ طلب «المركزي» بيانات وكشوفات كاملة وتفصيلية عن نسبة العملاء المتأخرين بالسداد، والعملاء غير المتأخرين ودرجة عدم الالتزام بالسداد، كما طلب بيانات عن الإجراءات والدعاوى القضائية المرفوعة في هذا الإطار.

وأضافت المصادر أن «المركزي» طلب بيانات أخرى من البنوك المحلية متعلقة بوضع الشركات الاستثمارية المتعثرة، وخصوصاً في ما يتعلق بتعثرها في صناديق السوق النقدي، كما طلب تقسيم الشركات بناء على تعثرها في القطاعات المختلفة ما بين عقار أو استثمار أو أدوات دين أخرى كالمرابحات وغيرها. وأشارت المصادر إلى أن «المركزي» مستمر في متابعة ومراجعة جميع البيانات المتعلقة بتعثر البنوك المحلية بسبب تخلف عملائها عن السداد، خصوصاً بعد أن أعلنت وكالة موديز لخدمات المستثمرين في الأسبوع الماضي خفضها لتصنيف الائتماني لمجموعة من البنوك الكويتية إثر تعرضها لبعض المخاطر الائتمانية، والاكتشاف على القطار العقاري والشركات الاستثمارية وانخفاض المتانة المالية، وتخوف موديز من تآثر الاقتصاد الكويتي بأزمة شركات الاستثمار المحلية، وتأثير

قالت المصادر إن «المركزي» طلب بيانات أخرى من البنوك المحلية متعلقة بوضع الشركات الاستثمارية المتعثرة، وخصوصاً في ما يتعلق بتعثرها في صناديق السوق النقدي، كما طلب تقسيم الشركات بناء على تعثرها في القطاعات المختلفة ما بين عقار أو استثمار أو أدوات دين أخرى كالمرابحات وغيرها.

القطاع العقاري المحلي السلبي على الوضع الاقتصادي في البلاد، وارتباطه بعدد من الشركات المحلية الكبرى.

لذا يبدى «المركزي» تخوفه على وضع المصارف بسبب المتعثرين في السداد الذين يشكلون خطورة على القطاع المصرفي الكويتي. على صعيد متصل، أكدت مصادر أن هاجس تسهيل الأصول المرهونة لدى البنوك للعملاء غير المتأخرين بالسداد مازال يسيطر على عدد من البنوك الكويتية، إذ إن معظم تلك البنوك لا يبدى رغبته في إبقاء تلك الأصول المتعثرة المرهونة إثر انخفاض قيمتها بسبب الأزمة المالية، كما أن إبقاء تلك الأصول المتعثرة يؤثر على تصنيفها الائتماني على المدى البعيد.

وأضافت أن الانتعاش الحالي في الأسواق المالية قد لا يستمر في الارتفاع، لذا قامت بعض إدارات المخاطر في البنوك المحلية بمحاولة الضغط على عملاء البنك المتعثرين في السداد لبيع بعض أصولهم بهدف تسديد مديونياتهم، كما يركز «المركزي» على قياس حجم مشكلة تعثر البنوك بعد انتعاش الأسواق ومقارنتها بالوضع القائم.

يذكر أن مؤسسة موديز للتصنيف الائتماني خفضت تصنيفها للأسبوع الماضي لثلاثة بنوك كويتية، مشيرة إلى ضعف ظروف الائتمان في الوقت الذي يعاني فيه القطاع المصرفي في البلاد تداعيات الأزمة المالية العالمية.

تداولات حمراء بعد جمعية «زين» و«الوزني» يخسر 5.53 نقاط

«بويان» بالحد الأعلى والقيمة تتراجع إلى 75 مليوناً

● علي الصنزي

هبط مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية أمس 40.6 نقطة، مستقراً عند مستوى 7873.7 نقطة، وخسر المؤشر الوزني نسبة أكبر بتراجعته إلى مستوى 460.8 نقطة، بعد أن فقد 5.53 نقطة.

وتراجعت القيمة إلى مستوى 75 مليون دينار بعد هدوء الأسهم القيادية، بينما بلغت كمية الأسهم المتداولة 379 مليون سهم، وهي كمية جيدة قياساً على أداء هذا الأسبوع، نُفذت من خلال 5673 صفقة.

تعاملات «زين»

ترقب الجميع الجمعية العمومية غير العادية الخاصة بشركة زين، بعد تداولات ماثونية للشهيم ارتفع على أثرها بنسبة قاربت 100 في المئة، وكان معظم المراقبين يرجحون أن تحسم هذه الأخبار والشائعات، لكن لم يحصل شيء أكثر من المقدر من فتح سقف نسبة تملك الأجانب، فبدأت عمليات جني أرباح على معظم الأسهم المرتبطة

بكتلة الاستثمارات الوطنية، لتضفي جواً سلبياً على المؤشر منذ بداية الجلسة، بعد أن تراكم أكثر من مليون ونصف المليون سهم لزين بالحد الأدنى قبل بداية التداول.

واستقر أداء الأسهم القيادية الأخرى، وتراجع بعضها متأثراً بشكل أو بآخر من تراجع زين خلال التداولات مثل أجيليتي الذي تم تداوله باللون الأحمر معظم فترات الجلسة غير أنه استطاع أن يحافظ على مستوى إقفاله السابق. وبعد تماسك حول مستوى 7880

وتباين أداء الصغرى ليخلق مؤشراً اقلباً.

ويدعم من سهم المواشي الذي حقق ارتفاعاً بالحد الأعلى ربح قطاع الأغذية 66.9 نقطة. وتراجع قطاع غير الكويتي بشكل كبير أمس وفقد 181.2 نقطة، بعد تراجع سهم بنك البحرين والكويت بنسبة 37.5 في المئة، قبل انسحابه من بورصة الكويت يوم 10 أكتوبر المقبل، بينما حقق قطاع الخدمات خسارة كبيرة بفقدته 132.2 نقطة أمس.

وتراجع قطاع الصناعة 43.7 نقطة متأثراً بتراجع أسهم كتلة الاستثمارات الصناعية، بينما سجل قطاعا العقار والتأمين خسائر محدودة لم تتجاوز 6 نقاط.

سجلت ثلاثة قطاعات اقلبات خضراء مقابل تراجع خمسة منها، حيث ربح قطاع البنوك 37.4 نقطة بدعم من أداء سهم بنك بويان الذي ترددت أخبار بشأن زيادة رأسماله بنسبة 100 في المئة ليقتل بالحد الأعلى، كذلك تم تداول سهم الدولي باللون الأخضر أمس، واستقر مؤشر قطاع الاستثمار أخضر بارتفاع محدود بلغ 2.7 نقطة، وسط توازن أداء أسهمه حيث سالت الأسهم الكبرى في القطاع إلى الاستقرار

أداء القطاعات

سجلت ثلاثة قطاعات اقلبات خضراء مقابل تراجع خمسة منها، بدعم من أداء سهم بنك بويان الذي ترددت أخبار بشأن زيادة رأسماله بنسبة 100 في المئة ليقتل بالحد الأعلى، كذلك تم تداول سهم الدولي باللون الأخضر أمس، واستقر مؤشر قطاع الاستثمار أخضر بارتفاع محدود بلغ 2.7 نقطة، وسط توازن أداء أسهمه حيث سالت الأسهم الكبرى في القطاع إلى الاستقرار



لقطات من شاشة التداول

- تراجعت كل القطاعات خلال الدقائق الأولى، واستمر تراجع المؤشر السعري ليصل إلى 45 نقطة خلال أول خمس دقائق.
- استمر سهم صلوبخ في الارتفاع بالحد الأعلى للجلسة الثالثة على التوالي، وشهدت ثلاثة أسهم بين الأسهم الخمسة الأكثر ارتفاعاً تداولات نشطة أعلى من تداولاتها المعتادة.
- سجل سهمها بنك البحرين والكويت، وثريا المدرج حديثاً في السوق الموازي، خسائر كبيرة بلغت 37.5 في المئة و20 في المئة على التوالي، ولم يسجل أي من الأسهم الخمسة الأكثر خسارة تداولات مرتفعة.
- سجلت ثلاثة أسهم من الأسهم الخمسة الأكثر نشاطاً اقلبات خضراء وتراجع واحد وبقى آخر من دون تغيير، ما يشير إلى عمليات شراء انتقائية واضحة على الأسهم الصغرى.
- تم أمس تداول 140 شركة، ارتفعت أسعار 47 منها وتراجعت 52، وبقيت 41 من دون تغير.

- كل الأسواق العاملة قبل بدء تداولات سوق الكويت خضراء، وارتفاعات كبيرة في أسواق قطر ودبي وأبوظبي ومسقط.
- شهدت فترة تسجيل الأوامر عروض بيع بالحد الأدنى على سهم التوالي، وبعد انتهاء الجمعية العمومية أمس الأول، بينما سجلت طلبات شراء وعروض بيع متوازنة على سهم أجيليتي وفي قطاع البنوك والصناعة.
- افتتح السوق على فجوة هابطة بأكثر من 35 نقطة، وكذلك تراجع المؤشر الوزني حوالي 5 نقاط، وسجلت قيمة تداولات الدقيقة الأولى ارتفاعاً كبيراً بلغ 10 ملايين دينار معظمها قيمة تداولات سهم زين

- تراجعت كل الأسهم المرتبطة بكتلة الاستثمارات الوطنية وعلى تباين، حيث فقد بعضها النسبة القصوى كإيب، بينما سجل البعض الآخر تراجعاً محدوداً.

«النقد السعودي»: لجنة لدراسة

«سعد والقصيبي»

تأمل انضمام الإمارات وعمان إلى الوحدة النقدية

قال محمد الجاسر محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي (البنك المركزي) إن البنك لا يرى أي مخاطر تهدد النظام المصرفي بالبلاد بسبب مجموعتي سعد والقصيبي المتعثرتين، وأشار إلى أن البنك شكّل لجنة لدراسة أوضاع المجموعتين واتخاذ ما يلزم من إجراءات. وتبدّل بنوك في المنطقة جهوداً من أجل التعامل مع آثار إعادة هيكلة ديون مجموعتي سعد وأحمد حمد القصيبي وأخوانه.

وقال الجاسر خلال مؤتمر صحفي إنه لا توجد مخاطر تهدد النظام المصرفي من جراء ديون المجموعتين إلا أنه قد يكون هناك تأثير على الربحية.

وأضاف أن الحكومة شكلت لجنة خاصة لدراسة المجموعتين واتخاذ الإجراءات المناسبة.

من جهة ثانية، قال الجاسر إن بلاده لم تفقد الأمل في عودة الإمارات وعمان للانضمام إلى خطة الوحدة النقدية. وانضمت الإمارات، ثاني أكبر اقتصاد عربي، إلى عمان في انسحاب من الخطة في وقت سابق

قادة أوروبا يضغطون لتشديد قواعد

مكافآت مديري البنوك

طالبت المستشارية الألمانية أنجيلا ميركل في أعقاب لقاء القمة الذي عقده مع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي بالعاصمة برلين، بأن تسفر قمة مجموعة دول العشرين المقبلة عن نتائج ملموسة، في ما يتعلق بتشديد القواعد الخاصة بصرف مكافآت لمديري البنوك وإدخال إصلاح شامل على أسواق المال العالمية. يذكر أن قمة مجموعة دول العشرين ستعقد في أواخر سبتمبر المقبل في مدينة بيسبرج بالولايات المتحدة. وقالت ميركل إنه حتى الآن ليس من الواضح ما إذا كانت قمة بيسبرج المقبلة ستسفر عن النجاح اللازم، مؤكدة ضرورة عدم تفويت الفرصة.

من جانبه، أشار ساركوزي خلال حديثه إلى عزم بلاده والمانيا على تغيير الأوضاع، مثل منع تكرار المبالغ في المضاربات والإدرات المالية. وأضاف ساركوزي أن فرنسا والمانيا تعترضان تطبيق اللوائح المشددة الخاصة بصرف مكافآت لمديري البنوك حتى إذا لم تلزم بها بقية دول المجموعة.

ووصفت ميركل المقترحات الفرنسية وقرارات الائتلاف الحاكم

قال ساركوزي إن فرنسا والمانيا تعترضان تطبيق اللوائح المشددة الخاصة بصرف مكافآت مديري البنوك حتى إذا لم تلزم بها بقية دول المجموعة.

في ألمانيا بشأن تقييد صرف الأمانة الاقتصادية العالمية بأنها «توليفة جيدة». وتعترض برلين وباريس طرح قضية مكافآت مديري البنوك كإحدى القضايا المحورية أمام جدول أعمال قمة مجموعة دول العشرين المقبلة. من جانبها، دعا بيير شتاينبروك وزير المالية الألماني إلى تسهيل إجراءات إشهار إفلاس البنوك الكبيرة. وعلى صعيد متصل، قالت صحيفة فاينانشال تايمز أن رئيس الوزراء البريطاني غوردون براون تعهد باتخاذ إجراءات صارمة بشأن المكافآت المبالغ فيها في القطاع المالي في إطار مسعى دولي، وفي مقابلة نشرتها الصحيفة في عددها أمس قال براون إن الرواتب والمكافآت يجب أن تدفع على أساس النتائج على المدى الطويل وليس المكاسب عن طريق المضاربات، وإنه يجب على البنوك أن تسترد المكافآت إذا تدهور الأداء في الأعوام التالية.

أخبار الشركات

«منا قابضة» تعُدّل بنود المطلوبات لعامي 2008 و2009

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية، عطفاً على إعلانه السابق بتاريخ 2009/08/16 الخاص بانياتبات المالية المرجلة لشركة منا القابضة للفترة المنتهية في 2009/06/30، إفادة الشركة بأن إجمالي المطلوبات المتداولة لفترة الستة أشهر المنتهية في 2008/06/30 قد دونت بطريق الخطأ المطبوعي بمبلغ 38,4 مليون دينار، والصواب هو مبلغ 3,9 ملايين دينار، وأن إجمالي المطلوبات لفترة الستة أشهر المنتهية عامي 2008 و2009 دونت بالخطأ بمبلغ 128,7 مليون دينار، والصواب 125,5 مليوناً، وبمبلغ 41 مليون دينار، والصواب 38,4 مليوناً على التوالي.

محمد حسين رئيساً تنفيذياً لبنك الإمارات

أفاد بنك الإمارات بتعيين محمد حسين في منصب الرئيس التنفيذي للبنك، وذلك خلفاً للرئيس التنفيذي الحالي، وعضو مجلس الإدارة مايكل لي، وذلك اعتباراً من أمس 1-2009، وسيحتفظ السيدان لي وحسين بعضويتيهما في مجلس إدارة البنك.

«المركزي» وافق لـ «كامكو» على شراء ما لا يتجاوز 10%

وافق بنك الكويت المركزي على طلب تجديد سريان الموافقة لشركة مشاريع الكويت الاستثمارية لإدارة الأصول لشراء ما لا يتجاوز 10 في المئة من أسهمها

المصدرة لمدة ستة أشهر اعتباراً من تاريخ إنتهاء الموافقة الحالية في 9-16-2009. من جهة أخرى، أفادت الشركة بأن ويليام لوكنز حوري عضو مجلس إدارة الشركة قد تقدم باستقالته عن عضوية مجلس الإدارة وقد تمت الموافقة عليها.

تغطية الاكتتاب بزيادة رأسمال «أبيار»

أفادت شركة (أبيار للتطوير العقاري) بأنه إلحاقاً للإعلانات السابقة بتاريخ 19-8-2009، 23-8-2009 بشأن الاكتتاب بزيادة رأسمال الشركة استناداً إلى قرارات الجمعيتين العموميتين العادية وغير العادية المنعقدتين في 11-6-2009، 29-6-2009، والمتضمنة زيادة رأسمال الشركة من 78,4 مليون دينار إلى 106,7 ملايين، بقيمة اسمية قدرها 100 فلس كويتي وعلاوة إصدار قدرها 3 فلوس كويتية، وصاريف إصدار قدرها فلان للسهم الواحد. فقد تمت تغطية الاكتتاب بأسهم زيادة رأسمال الشركة بنسبة 96 في المئة، وعليه يكون رأس المال المصرح به 106,7 ملايين دينار ورأس المال المصدر 105,5 ملايين.

«عارف»: مازلنا ندرس إعادة هيكلة المديونيات مع «بيتك»

أوضحت شركة مجموعة عارف الاستثمارية، بخصوص ما نشر في إحدى الصحف المحلية بخصوص إعادة هيكلة مديونيتها، أنها ما زالت تدرس مع البنك (بيت التمويل الكويتي) الموضوع المشار إليه، ولم يتم توقيع أية اتفاقية حتى تاريخه.

«فيفندي»: صفقة «زين» ألغيت «لا نعترم دفع أكثر من القيمة المستحقة»

وقالت فيفندي التي أنهت في يوليو مفاوضات لشراء حصة أغلبية في عمليات زين الإفريقية أن المسألة قد انتهت الآن. وقال ليفي للصحافيين، إن فيفندي لا تزال حذرة جدا بشأن النمو الخارجي، وإن صافي ديون الشركة قد ينخفض إلى ما يزيد قليلاً على سبعة مليارات يورو (عشرة مليارات دولار) بنهاية العام من 8.5 مليارات يورو بنهاية يونيو 2009.

وأضاف في هذه المرحلة ليس لدينا أي مشروعات استحواد يمكن الإفصاح عنها. ولا تزال فيفندي التي تمتلك حصة أغلبية في شركة الاتصالات المغربية ماروك تليكوم، والتي اشترت أخيراً حصة في شركة اتصالات بمالي، حريصة على التوسع في الأسواق الناشئة. إلا أنه عند سؤاله بشأن «زين» قال ليفي، «ملف زين انتهى لا نعترم دفع أكثر من القيمة المستحقة».

وفي سؤال عما إذا كان من الممكن أن ينظر إلى «زين» مرة أخرى في حال عرض الأصول بأسعار أقل أجاب ليفي، «المسألة ليست على جدول أعمالنا». وتجري «زين» التي صوت المساهمون فيها لمصلحة رفع القيود على حصص الملكية في الشركة يوم الاثنين مفاوضات لبيع حصة في عملياتها الإفريقية.

وأضاف ليفي أن فيفندي لم تتخذ قراراً بعد بشأن مستقبل حصتها البالغة 20 في المئة في شركة أن بي سي يونيفرسال، وتمتلك الشركة خياراً لبيع حصتها في شهر نوفمبر من كل عام حتى عام 2016.

سجلت مجموعة فيفندي أكبر مجموعة لأنشطة الترفيه في أوروبا خلال الربع الثاني أرباحاً أساسية فاقت التوقعات على الرغم من الأزمة المالية العالمية، وقالت الشركة إنها صرفت النظر عن إبرام صفقة مع شركة الاتصالات المتنقلة الكويتية (زين).

وقال جان برنار ليفي الرئيس التنفيذي لفيفندي، إن شركته انتهجت سياسة حذرة بشأن عمليات الاستحواذ من شأنها أن تؤدي إلى انخفاض حاد في ديونها عام 2009.

وجاءت تعليقات ليفي بعد أن اتفقت شركة والت ديزني على شراء شركة مارفل انترتنمنت مقابل أربعة مليارات دولار في أكبر صفقة إعلامية خلال العام.

وقالت فيفندي، إنها لا تزال تتوقع ارتفاعاً كبيراً في دخل التشغيل المعدل في 2009، وأكدت أن معدل توزيعات الأرباح لن تقل عن 50 في المئة من الربح الصافي المعدل.

وقال ليفي خلال اتصال هاتفي مع محللين، «نحن واثقون من قدرتنا على تحقيق نمو في الأرباح على المدى الطويل، ونؤكد التزامنا بتوزيعات أرباح مرتفعة لعام 2009 والأعوام التي تليه».

ونما إجمالي إيرادات المجموعة 11 في المئة إلى 6.65 مليارات يورو مدفوعاً بعمليات الاستحواذ خلال الفترة الماضية، وخاصة في مجال ألعاب الفيديو. وبلغ متوسط التوقعات في استطلاع أجرته «رويترز» شمل عشرة محللين 1.42 مليار يورو للأرباح بعد خصم الفوائد والضرائب والإهلاك واستهلاك الدين و6.69 مليارات يورو للإيرادات.

و ارتفع سهم فيفندي 1.5 في المئة إلى 20.18 يورو ليخالف أداءه أداء المؤشر الأوروبي للشركات الإعلامية الذي انخفض.

قال ليفي إن «فيفندي» لا تزال «حذرة جداً بشأن النمو الخارجي». وإن صافي ديون الشركة قد ينخفض إلى ما يزيد قليلاً على سبعة مليارات يورو (عشرة مليارات دولار) بنهاية العام من 8,5 مليارات يورو بنهاية يونيو 2009.

«منا» تتنازل لشركاتها التابعة عن قسائم صناعية

إضافة إلى أفرع صادر بها تراخيص تجارية

في منطقة امغرة الصناعية عقد رقم (55) قسيمة رقم (134-133) بمساحة 2م2000 والمصادقة على ذلك.

وكذلك تمت الموافقة على أنه في حال وجود أي عائق في إجراءات التنازل لإحدى هذه الشركات يتم التنازل للشركة التي لا يوجد بها عائق للأفرع والقسائم والرخص، وتفويض مجلس الإدارة بوضع الآلية والضوابط لتنفيذ ذلك.

شركة المجموعة الدولية للمشاريع الصناعية.
ب- رخصة مطعم بقرية الطفل الترويحية بنادي التضامن بالفروانية لمصلحة شركة منا للرياضة والترفيه.

ج- رخصة قرية الطفل الترويحية- ألعاب تسلية بنادي التضامن بالفروانية لمصلحة شركة منا للرياضة والترفيه.

د- رخصة قرية الطفل للترفيه- ألعاب تسلية بنادي التضامن بالفروانية لصالح شركة منا للرياضة والترفيه، والمصادقة على ذلك.

كما تمت الموافقة على التنازل عن الأفرع والقسائم المملوكة لشركة منا القابضة لمصلحة الشركات التابعة، التي تمتلكها بنسبة 100 في المئة من رأسمالها، كالآتي:

المجموعة الدولية للمشاريع الصناعية للقسيمة الصناعية الواقعة في منطقة امغرة الصناعية عقد رقم (83) قسيمة رقم (163-161-159-157-155-153) بمساحة 2م6000.

شركة منا لصناعة وتجارة الحديد للقسيمة الصناعية الواقعة

أكدت رئيس مجلس الإدارة لشركة منا القابضة سميرة الحمضي أن جملة العقود التي تنازلت عنها الشركة الأم للشركات التابعة بلغت 6 آلاف متر مربع من القسائم المخصصة للشركة الأم في إطار استراتيجية الشركة في تنظيم العمل وتحديد مخصصات الشركات التابعة.

وكانت الجمعية العمومية التي عقدت أمس بشبسة حضور بلغت 81.43 في المئة قد وافقت على تنازل شركة منا القابضة عن جميع القسائم الصادر بها عقود تخصيص قسيمة صناعية ارقام (83/55) من الهيئة العامة للصناعة، والتصديق على ذلك.

إضافة إلى الموافقة على تنازل شركة منا القابضة عن جميع الأفرع التابعة لها والصادر بها تراخيص تجارية من وزارة التجارة والصناعة وترخيص

منشأة صناعية بالإسم التجاري «العثمان لكبيه سبان»، التي كانت أفرعاً لشركة المجموعة الدولية للمشاريع الصناعية سابقاً، كالآتي:

أ- رخصة باسم «العثمان لكبيه سبان» ترخيص صناعي لمصلحة

«المركز المالي» يتوقع عوائد 20% لاستثماراته العقارية في أبوظبي

انخفاض أسعار الأراضي في الإمارة بين 60 و75%

العجز يخلق فرصاً استثمارية جيدة لأي مطور.

وأشار العثمان إلى أن «المركز» يجري اتصالات مباشرة مع المطورين الرئيسيين في أبوظبي، إضافة إلى بعض المطورين الثانويين والمستثمرين من أجل تحديد الاستثمارات العقارية التي سيتم الدخول إليها.

ويحسب العثمان فإن تمويل الاستثمارات العقارية التي يجري الحديث عنها سيتم من خلال الصناديق التي يديرها «المركز»، والتي يتوافر فيها سيولة نقدية كافية، فضلاً عن أن بعض الاستثمارات سيعاد هيكلتها، ويتم عرضها على المستثمرين للحصول على رؤوس أموال جديدة.

وقال العثمان، إن الاستثمارات العقارية للمركز في أبوظبي تستهدف إلى توفير السكن وبناء وحدات سكنية تخدم غير المواطنين، مشيراً إلى أن «أبوظبي تشهد عجزاً في توفير الوحدات السكنية، وهذا

إنه يصعب تحديد سعر القاع، لكن نعتقد أننا قريبون من تلك الأسعار».

وكشف العثمان أن المركز المالي الكويتي يدرس الفرص العقارية في أبوظبي عن كذب منذ 4 سنوات، لكن الارتفاع الكبير الذي شهدته الأسعار قبل الأزمة المالية العالمية هو الذي جعل «المركز» يتحفظ ويحجم عن الاستثمار.

وأضاف أن الأسعار أصبحت ممتازة في أبوظبي والمخاطرة باتت أقل.

وقال العثمان، إن الاستثمارات العقارية للمركز في أبوظبي تستهدف إلى توفير السكن وبناء وحدات سكنية تخدم غير المواطنين، مشيراً إلى أن «أبوظبي تشهد عجزاً في توفير الوحدات السكنية، وهذا

توقع المركز المالي الكويتي تحقيق عوائد سنوية بنحو 20% لاستثماراته العقارية التي يعزز تنفيذها في إمارة أبوظبي، وذلك بعد أن هبطت أسعار الأراضي هناك بنحو 60% إلى 75%، وفقاً لما قال مسؤول كبير في «المركز» لقناة العربية.

وكان المركز المالي الكويتي أعلن اعترافه استثمار نحو 50 مليون دولار في مشاريع عقارية في إمارة أبوظبي تأثرت بشكل كبير بالأزمة المالية العالمية، وأصبحت أسعارها مغرية جداً.

وقال نائب أول رئيس العقارات في المركز المالي الكويتي بسام العثمان لقناة العربية، إن «أسعار العقارات في أبوظبي أصبحت منطقية، والمخاطرة أقل»، لكنه قال

كشف العثمان أن المركز المالي الكويتي يدرس الفرص العقارية في أبوظبي عن كذب منذ 4 سنوات،

لكن الارتفاع الكبير الذي شهدته الأسعار قبل الأزمة المالية العالمية هو الذي جعل المركز يتحفظ ويحجم عن الاستثمار.

«يونيكورن كابيتال» السعودي يحصل على الموافقة لبدء عملياته

انخفض سعر برميل النفط الكويتي بمقدار 11 سنتاً، ليستقر عند مستوى 69.66 دولاراً مقارنةً بعامات الخمس الماضي.

وتشهد أسعار النفط العالمية في الفترة الأخيرة حالة من التذبذب بسبب تأثرها بشكل كبير بالإنشاء الإيجابية أو السلبية حول انتعاش أو ركود الاقتصاد العالمي وحركة أسواق المال في البورصات العالمية.

واعتبرت منظمة «أوبك» في العدد الأخير من مجلته الشهرية أن «المسائل الساخنة» مثل ارتفاع معدلات المضاربة في البورصات العالمية المعنية بالطاقة، واضطراب السوق النفط العالمي، وتقنيات الأسعار كانت السمة الأساسية التي تميز بها فصل الصيف الحالي.

وتسعى دول «أوبك» إلى الوصول إلى سعر برميل يتراوح بين 70 و80 دولاراً من أجل تحقيق التوازن بين مصالح المنتجين، الذين يحتاجون بصفة مستمرة إلى تمويل الإنفاق على تطوير واكتشاف الحقول النفطية الجديدة، ومصالح المستهلكين الذين يعانون في الوقت الحالي، تراجعاً اقتصادياً كبيراً بسبب تداعيات الأزمة المالية العالمية.

ويعتبر السعر الحالي لبرميل النفط الكويتي أقل من قبل دول «أوبك»، لكنه في وضع جيد مقارنة بالمستوى المتدنّي الذي وصل إليه في بداية العام الحالي، عندما بلغ نحو 32 دولاراً للبرميل نزولاً من مستوى 136 دولاراً الذي بلغه في يوليو 2008.

أعلن يونيكورن كابيتال السعودي، الذي يمتلك بنك يونيكورن للاستثمار (يونيكورن) حصة الأغلبية فيه، أنه قد حصل على موافقة من هيئة السوق المالية في المملكة العربية السعودية لبدء عملياته في المملكة. وسيوفر «يونيكورن كابيتال» السعودية للسوق السعودي مجموعة متكاملة وشاملة من المنتجات والخدمات الاستثمارية الإسلامية، مع دعم كامل من قبل بنك يونيكورن للاستثمار، وهو بنك إسلامي استثماري معروف ويقع مقره الرئيسي في مملكة البحرين.

وتعليقاً على الحصول على هذا الترخيص، قال الشيخ يوسف الشلاش، رئيس مجلس إدارة يونيكورن كابيتال السعودية ورئيس مجلس إدارة بنك يونيكورن للاستثمار: «إن هذا التطور الاستراتيجي، هو خطوة هامة لبنك يونيكورن للاستثمار، وعنصر رئيسي

الطواري: عمليات الدمج والاستحواذ ستدعم سوق الاستثمار الخاص الإسلامي

في منطقة الخليج مركز العمليات المصرفية الإسلامية.

وقال الطواري، إن من بين أكبر العقبات أمام نمو الاستثمار الخاص الإسلامي تنوع معايير الاستثمار ونقص المعلومات المتاحة للمستثمرين.

وتابع «قد تختلف معايير الاستثمار من المنظور الإسلامي من بنك إلى آخر على الرغم من كون المبادئ العامة واحدة».

(رويترز)

قال الطواري «الاستثمار الخاص أحد أنقى أشكال التمويل الإسلامي لأن التمويل الإسلامي، يؤكد المشاركة في تحمل المخاطر والنشاط الذي يتسم بالمشاركة».

وقال الطواري لـ«رويترز» خلال مقابلة عبر الهاتف «الاستثمار الخاص أحد أنقى أشكال التمويل الإسلامي لأن التمويل الإسلامي يؤكد المشاركة في تحمل المخاطر، والنشاط الذي يتسم بالمشاركة».

وتابع «سيكون الاتجاه الصعودي كبيراً خاصة في الأسواق الناشئة لأن الأسواق شهدت انخفاضاً كبيراً في الأسعار».

ومن المتوقع أن تتسارع وتيرة عمليات الدمج والاستحواذ الإسلامية خلال السنوات القادمة، خاصة في القطاع المالي إذ من المتوقع أن تتحد البنوك الصغيرة لتكوين كيانات أكبر.

وأثر تراجع أسعار العقارات والطاقة على ربحية بعض الشركات

البرميل الكويتي ينخفض 11 سنتاً

انخفض سعر برميل النفط الكويتي بمقدار 11 سنتاً، ليستقر عند مستوى 69.66 دولاراً مقارنةً بعامات الخمس الماضي.

وتشهد أسعار النفط العالمية في الفترة الأخيرة حالة من التذبذب بسبب تأثرها بشكل كبير بالإنشاء الإيجابية أو السلبية حول انتعاش أو ركود الاقتصاد العالمي وحركة أسواق المال في البورصات العالمية.

واعتبرت منظمة «أوبك» في العدد الأخير من مجلته الشهرية أن «المسائل الساخنة» مثل ارتفاع معدلات المضاربة في البورصات العالمية المعنية بالطاقة، واضطراب السوق النفط العالمي، وتقنيات الأسعار كانت السمة الأساسية التي تميز بها فصل الصيف الحالي.

وتسعى دول «أوبك» إلى الوصول إلى سعر برميل يتراوح بين 70 و80 دولاراً من أجل تحقيق التوازن بين مصالح المنتجين، الذين يحتاجون بصفة مستمرة إلى تمويل الإنفاق على تطوير واكتشاف الحقول النفطية الجديدة، ومصالح المستهلكين الذين يعانون في الوقت الحالي، تراجعاً اقتصادياً كبيراً بسبب تداعيات الأزمة المالية العالمية.

ويعتبر السعر الحالي لبرميل النفط الكويتي أقل من قبل دول «أوبك»، لكنه في وضع جيد مقارنة بالمستوى المتدنّي الذي وصل إليه في بداية العام الحالي، عندما بلغ نحو 32 دولاراً للبرميل نزولاً من مستوى 136 دولاراً الذي بلغه في يوليو 2008.

وتابع «سيكون الاتجاه الصعودي كبيراً خاصة في الأسواق الناشئة لأن الأسواق شهدت انخفاضاً كبيراً في الأسعار».

ومن المتوقع أن تتسارع وتيرة عمليات الدمج والاستحواذ الإسلامية خلال السنوات القادمة، خاصة في القطاع المالي إذ من المتوقع أن تتحد البنوك الصغيرة لتكوين كيانات أكبر.

وأثر تراجع أسعار العقارات والطاقة على ربحية بعض الشركات

نفتح لك فرص لإستثمار أموالك الصناديق الاستثمارية لدى شركة التجاري للإستثمار

كما في 31 أغسطس 2009	
صافي قيمة الوحدة	0.660 د.ك
العائد الشهري	3.125 %
العائد منذ بداية السنة	30.43 %
العائد منذ التأسيس	107.81 %
بدء نشاط الصندوق	22 مايو 2002

- يستثمر في الاسهم المدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية
- الاشتراك والاسترداد مرتين شهرياً
- التوزيعات منذ التأسيس: 400 فلس نقدي / 105 % وحدات منحة
- أكبر خمس شركات مستثمر بها: أجيليتي - بنك الكويت الوطني- زين - بيت التمويل الكويتي - عارف للطاقة

كما في 26 أغسطس 2009	
صافي قيمة الوحدة	0.636 د.ك
العائد الشهري	5.30 %
العائد منذ بداية السنة	34.75 %
العائد منذ التأسيس	(36.40) %
بدء نشاط الصندوق	17 ديسمبر 2005

- يستثمر في الأسواق الخليجية للاوراق المالية
- الاشتراك والاسترداد شهرياً

كما في 31 أغسطس 2009	
صافي قيمة الوحدة	0.556 د.ك
العائد الشهري	2.39 %
العائد منذ بداية السنة	11.65 %
العائد منذ التأسيس	(26.61) %
بدء نشاط الصندوق	11 يوليو 2006

- يستثمر في الاسهم المدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية والمتوافقة مع احكام الشريعة الاسلامية
- الاشتراك والاسترداد مرتين شهرياً
- التوزيعات منذ التأسيس: 30% وحدات منحة

كما في 31 أغسطس 2009	
صافي قيمة الوحدة	0.946 د.ك
العائد الشهري	3.39 %
العائد منذ بداية السنة	35.53 %
العائد منذ التأسيس	(5.40) %
بدء نشاط الصندوق	30 يناير 2007

- يستثمر في الاسواق الهنديه للاوراق المالية
- الاشتراك اسبوعي
- الاسترداد مرتين شهرياً

CBK CAPITAL
شركة التجاري للإستثمار

مدير الصندوق: شركة التجاري للإستثمار
وكيل البيع: البنك التجاري الكويتي

هشام العتيبي لـ الجريدة: الكويت ستتحول إلى مركز مالي شرط القضاء على البيروقراطية وطرح المشاريع الضخمة

قانون الـ «بي أو تي» قاتل لمشاريع البناء والتحول... وفيه تعسّف ضد القطاع الخاص

عيسى الحمصي



نظرة تفاؤلية صرفة، لا تشوبها شائبة تشاؤم، أظهرها وزير التجارة الأسبق هشام سليمان العتيبي في قضايا كثيرة، أبرزها ان الكويت تملك مقومات التحول الى مركز مالي وتجاري دولي، إضافة الى قرب انتهاء الازمة في الكويت لأنها -اي الكويت- جزء من المنظومة الاقتصادية العالمية، لكن هذا الامر أمامه عوائق كثيرة ينبغي التغلب عليها. ليتسنى للبلاد التحول الى مركز مالي وتجاري دولي.

وشدد العتيبي على ضرورة القضاء على البيروقراطية واختيار المشاريع للمستثمرين

● كشفت شركات كثيرة انها لن تدخل ضمن المستفيدين من قانون الاستقرار المالي، فما هي الفوائد التي ستجنيها الشركات الكويتية والاقتصاد الكويتي من هذا القانون؟

- القانون خطوة على الطريق الصحيح، لكن القانون وحده قد لا يعطي ذات النتائج، التي سنتوافر لو كانت معه أمور أخرى، ولزادت حدة التسارع في تصحيح الأوضاع الاقتصادية عموما، ما يضع البلاد على طريق الخروج من الازمة بخطوات اسرع مما هي عليه اليوم.

ونستطيع القول إن سنّ قانون افضل من الجلوس متفجرين والنظر وعدم اتخاذ أي خطوة عملية.

● قانون «بي أو تي» الأخير قالوا عنه انه وُلد معوقا، فما رأيك؟

- «بي أو تي» ليس معوقا فحسب، بل إنه سيقفل كل مشاريع «بي أو تي»، وبرأيي هذا القانون يجب إعادة النظر فيه وتطويره بصورة تتلاقى فيها مصالحنا القطاعين الخاص والعام، فهذا القانون فيه تعسف واضح بحق القطاع الخاص.

الازمة في الكويت

● قالوا إن الكويت ليس فيها أزمة إنما هي تداعيات لازمة عالمية، لأن مسببات الازمة في الولايات المتحدة واوربوا غير موجودة في الكويت، فما هو قولك؟

- الكويت جزء من منظومة اقتصادية عالمية، وليست بمعزل عن التأثير سلبا وإيجابا بما يحدث لاقتصادات العالم، والكويت بطبيعتها الحال بلد مصدر لروّوس الاموال وغير مستورد، ومعظم استثماراته خارجية، فهو مما لا شك فيه متأثر بالازمة المالية العالمية وتداعياتها.

الانحدار توقف لكن المهم اليوم إعادة تقييم اقتصادات الحكومات

● بعض الشركات -كما يُقال- اتخذت من الازمة شغاعة لتعليق خسائرها عليها، والبعض الآخر للتغطية على فشل مجالس اداراتها، فما تعليقك؟

- لا أستطيع الجزم بهذا واطلاق احكام، لأنه ليس ثمة من اطلع على ميزانيات كل الشركات حتى يحكم في هذا الحكم، وهذا الامر إن وجد فيجب ألا يُعْخَم.

● البنوك الإسلامية أحسّت بأنها حققت نصرا حين ربح بيت التمويل الكويتي تمييز الإستشكال المرفوع من وزارة العدل بخصوص استثنائه من القانونين 8 و9 / 2008، في ظل عدم وجود أي ردود فعل إزاء هذا الامر من قبل السوق، فما رأيك؟

- السوق العقاري لم ولن يتجاوب مع هذا الامر، لأن مفهوم الناس للحكم وإن كان ضيقا إلا أنه لا يدعو الى التجاوب مع هذا الحكم، والامر لا يغدو كونه مرحلة مؤقتة ثم يعود الوضع الى سابق عهده، ولن يكون هناك أي تغيير على السوق العقاري في الوقت الراهن بالنظر الى ان الحكم الكلي على الموضوع برمته لم يصدر بعد، إنما هو حكم تمييز بالاستشكال المقدم من وزارة العدل ضد حكم محكمة الاستئناف، والحكم لم يشمل الا العقارات المتضمنة في صحيفة الدعوة لا كل العقارات ولكل البنوك، لذا لم يتجاوب السوق العقاري خصوصا السكن الخاص مع هذا الحكم بالشكل الذي توقع الناس، الذين لم يفهموا في بادئ الامر طبيعة حكم التمييز الأخير.

مركز مالي وتجاري

● الكويت تتجه الى التحول الى مركز مالي وتجاري دولي، هل تملك تلك المقومات لإنجاز هذه الخطوة؟

- الكويت تملك كل مقومات التحول الى مركز مالي وتجاري دولي، شرط رفع البيروقراطية، واستقرار العلاقة بين السلطين التشريعية والتنفيذية، لأن ذلك سيعسكس إيجابا على استقرار كل الاوضاع الاقتصادية، وسرعة انجاز المشاريع والقوانين ذات الصلة التي تتطلبها الكويت لتتحول الى مركز مالي وتجاري دولي.

● الكثير من الشركات التي ترغب في الدخول الى الكويت للاستثمار فيها، ترى ان معاملة استقدام العمالة التي تحتاج الى اشهر عنصر لا يبشر بدخول استثمارات خارجية الى «الديرة»، ما تعقيبك؟

- نعود الى حديثنا السابق، ان الكويت فيها مقومات التحول الى مركز مالي وتجاري دولي بشرط مكافئة البيروقراطية، سواء كان في عمليات استقدام العمالة او بقية المعاملات التي من شأنها ان تزيد حدة الإقبال على الاستثمار داخل الكويت، التي من شأنها ان يثبتت موجودة ان تؤخر عمليات انجاز المشاريع وتقف عائقا امام دخول الاستثمارات الخارجية الى البلاد.

● قانون السماح للخليجين بتملك العقارات والإراضي في الكويت لم تظهر ثماره على ارض الواقع، فما تعليقك على ذلك؟

- لا نستطيع الحكم على القانون بعد مضي هذه الفترة البسيطة من الزمن على اصداره، وهو بحاجة الى فترة طويلة حتى نستطيع الوقوف على نتائجه والحكم عليه.



العتيبي يتحدث إلى الزميل عيسى الحمصي

«الملا» تواصل تقديم عروضها الرمضانية على سيارات ميتسوبيشي

أعلنت مجموعة الملا، الوكيل الحصري لسيارات ميتسوبيشي في الكويت، إطلاق أحدث العروض الخاصة وأكثرها إثارة على الإطلاق خلال شهر رمضان المبارك، على تشكيلة واسعة من سيارات ميتسوبيشي التي ستكون متوافرة بأسعار مغرية وتخافسية قد لا تتكرر، تحت شعار "عديتك من الملا خلال شهر رمضان 6 أقساط مدفوعة وخيارتك أكيد محسومة".

وتهنئ مجموعة الملا عملاءها كافة بحلول شهر رمضان المبارك، وتؤكد لهم حرصها على تقديم عروض مبتكرة لعملائها، وأنه خلال

سكنون سيارات ميتسوبيشي متوافرة بأسعار مغرية وتخافسية قد لا تتكرر، تحت شعار "عديتك من الملا خلال شهر رمضان 6 أقساط مدفوعة وخيارتك أكيد محسومة".

الدفعة الرباعي المتوسطة الحجم فقة، باجيرو سبورت التي تدمج ما بين راحة القيادة على الطرق الممهدة والإثارة على الطرق الوعرة. وتحت غطاءها ينبض قلب بطل من أبطال رالي داكار

محرك سعة 3.5 لتار 6 اسطوانات بنطاق عال من قدرة القيادة على الطرق الرئيسية، وفي الوقت نفسه يقدم مقدارا كبيرا من عزم الدوران لمنحك قدرة سحب عالية عند سحب أحمال ثقيلة أو مساعدة على اجتياز أوضاع القيادة الصعبة بكل فقة.

ومن المميزات الأخرى التي تتمتع بها فقة دفع عالية بفضل محركها ذي الست اسطوانات سعة 3.0 لتر. والتي تتميز بتصميم داخلي مميز وخاص وتحمل الكثير من المواصفات مثل التحكم الأوتوماتيكي بالطفس ووصلة بلوتوث ونظام مميز للصوت. أما الباحثون عن الأداء الرياضي العالي فيأمنهم خلال هذه الفقرة الاستفادة من العرض الرمضاني وشراء سيارة ميتسوبيشي إكلبس الأكثر رشاقة وقوة والمجهزة بمحرك رياضي سعة 2.4 لتر. كما بإمكانهم اقتناء لانسر جي تي التي تحمل مجموعة كبيرة من المميزات الجديدة على صعيد النادبة الرياضية والتصميم الخارجي والداخلي والمجهزة بمحرك رياضي سعة 2.0 لتر.

خصومات إضافية

ولا تقتصر عروض مجموعة الملا على هذا العرض خلال شهر رمضان المبارك، بل هناك عروض أخرى مثل

توقعات بتراجع الاقتصاد التايلاندي 3,1%

هذا العام

بسبب الاضطرابات السياسية التي تشهدها البلاد

توقعت وكالة رائدة في التقييم الائتماني تقلص الاقتصاد التايلاندي بنسبة 3.1 في المئة هذا العام، بسبب الاضطرابات السياسية التي تشهدها البلاد نتيجة النزاع بين التحالف الوطني الحاكم والأحزاب المعارضة. وقال رئيس فرع الوكالة في دول (آسيا - باسيفيك) جيمس ميكورماك في تصريح صحفي أمس، إن المنذرى السنوي لوكالة التقييم الائتماني الدولي ركز كثيرا في مناقشة استمرار تراجع الاقتصاد التايلاندي الذي يعد أهم أسبابه الأحداث السياسية الأخيرة.

وأضاف أن ارتفاع الاقتصاد التايلاندي يرتبط بإيجاد حلول سلمية لتلك الاضطرابات السياسية وإيقافها بأي طريقة، مفيدا بأن تايلاند تمتلك قاعدة اقتصادية قوية مما يمكنها من التعافي من هذا التراجع بشكل سريع. ونجته ميكورماك إلى عدة عوامل مهمة قد تؤثر على الاقتصاد التايلاندي على المدى البعيد منها، تراكم الديون المحلية وديون الحكومة الخارجية، متوقعا أن تواجه البلاد عجزا ماليا بنسبة 4.2 في المئة من الناتج الإجمالي المحلي وديونا بنسبة 31 في المئة من الناتج الإجمالي المحلي.

من جهته، أعلن البنك التايلاندي المركزي أمس انكماش الناتج الإجمالي المحلي في الربع الثالث من هذا العام بنسبة 2.6 في المئة مقارنة بـ 4.9 في المئة في الربع الثاني من العام الحالي، وذلك بعد ارتفاع المؤشرات الاقتصادية منذ شهر يوليو الماضي. وقالت مديرة القسم الاقتصادي المحلي في البنك التايلاندي المركزي أمارا شريفانك في تصريح لوكالة الأنباء التايلاندية أمس "إنه بالرغم من تحسن المؤشرات الاقتصادية فإن الناتج الإجمالي المحلي يمكن أن يقلص إلى حوالي 4 في المئة مقارنة بالربع الثالث من السنة الماضية".

وأضافت أنه على الحكومة التايلاندية ضخ بعض المحفزات المالية لدعم استثمارات القطاعات الخاصة، مشيرة إلى أن استثمارات تلك القطاعات لم تزل منخفضة، إذ بلغت نسبة الإنتاج في شهر يوليو الماضي حوالي 61.6 في المئة في حين تستمر البنوك التجارية في تقليص مدة تسديد الفروض لقطاعات العمل.

(كونا)

«العربية

للطيران»

تحوز شهادة

أياتا لتدقيق

السلامة

التشغيلية

أعلنت العربية للطيران، امس أنها أتمت بنجاح تدقيق السلامة التشغيلية الخاص باياتا (IOSA)، نظام التقييم المعترف به دوليا والمصمم لتقييم إدارة العمليات وأنظمة تحكم الطائرة. وشمل هذا التدقيق المعقق والذي أجرته منظمة التدقيق المعتمدة، "أفيابيشن كواليتي سيرفيسيز جي ام بي آتش" خلال مدة 5 أيام، الهيكلية التنظيمية لشركة العربية للطيران، والهيكلية الإدارية، وعمليات الطيران، وهندسة وصيانة الطائرات، والمناولة الأرضية، وعمليات الشحن وسلامة الطيران.

وتمنح شهادة (IOSA)، من قبل الإتحاد الدولي للنقل الجوي "أياتا" الى شركات الطيران التي تظهر التزامها التام بمعايير شهادة "أياتا لتدقيق السلامة التشغيلية" الشاملة، وحاليا، يبلغ عدد شركات الطيران في العالم التي حصلت على هذه الشهادة 327 شركة. وقال عادل علي، الرئيس التنفيذي لمجموعة العربية للطيران: "من موقعها الرائد في قطاع الطيران الاقتصادي في المنطقة، فإن العربية للطيران ملتزمة بضمان أعلى معايير السلامة والتميز بالعمليات التشغيلية. كما يعد حصولنا على هذه الشهادة، خطوة مهمة في مسيرتنا المتواصلة لتحقيق النمو المطرد والتوسع السريع. وأخيراً، تم اختيار "العربية للطيران" كأفضل شركة طيران اقتصادي في العالم، من خلال دراسة أجرتها مجلة "أفياشين ورك"، أكبر مزود للمعلومات والخدمات لصناعة الطيران العالمي.

«آبار الإماراتية» تخسر 594 مليون دولار في الربع الثاني

سجلت شركة آبار للاستثمار بأبوظبي التي تمتلك حصة في شركة دابملر خسائر صافية بلغت 2.18 مليار درهم (594 مليون دولار) خلال الربع الثاني، إثر تكبدها خسائر من الاستثمار في أدوات المشتقات المالية. وأخبر محمد الحسيني الرئيس التنفيذي للشركة «رويتزر» بأنه «جرى تعويض ذلك بمخاسب القيمة العادية للأسهم، والتي سجلناها ضمن الدخل الشامل، إذ سجلت زيادة صافية لمساهمي آبار بلغت في مجملها 1.73 مليار درهم».

وسجلت آبار خسائر صافية بلغت 228.95 مليون درهم في الربع الثاني من 2008. وانخفض سهم آبار 5.67 في المئة في سوق أبوظبي للأوراق المالية.

وأبار شركة استثمار تسيطر عليها شركة الاستثمارات البترولية الدولية (إبيك) المملوكة بالكامل لحكومة أبوظبي.

وأبيك إحدى أدوات الاستثمار التي تستخدمها حكومة أبوظبي لاستثمار إيرادات النفط وتوضّع أبوظبي معظم إنتاج النفط بدولة الإمارات العربية ثالث أكبر دولة مصدرة للنفط في العالم. ونتيجة الطفرة النفطية التي استمرت ستة أعوام استثمرت أبوظبي مليارات الدولارات من أجل تنمية البنية الأساسية ودفع الإجارة إلى المستوى العالمي. وتوسعت آبار بصورة مكثفة منذ سيطرة «إبيك» على الشركة عام 2008. ففي يوليو قالت «إبار» إنها تعتزم شراء حصة قدرها 32 في المئة في شركة فيرجن جالاكتيك، وحصة الرحلات الفضائية التجارية التابعة لمجموعة فيرجن. في أحدث محاولات إمارة أبوظبي لجذب السائحون وتنويع الاقتصاد بعيداً عن النفط.

وارتفعت ملكية المساهمين بأرباح 10.93 مليارات درهم في الربع الثاني مقارنة بـ 9.2 مليارات درهم في الربع الأول. وقال الحسيني: «التنبؤ بالأرباح أمر صعب إذ يعتمد الدخل على الاستثمارات المتاحة لدينا». وتابع: «إلا أن بعض استثماراتنا مثل دابملر تبلي أداء حسناً، ويمكن أن تحقق فوائد».

وزادت أصول آبار إلى 27.87 مليار درهم في نهاية يونيو 2009 مقابل 3.38 مليارات درهم بنهاية ديسمبر 2008.

(رويتزر)

«أبيار» تغطي 98% من زيادة رأس المال

قال العبيد إنه على الرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التي يشهدها العالم في ظل الأزمة المالية، استطاعت آبار وبنجاح زيادة رأسمالها، الأمر الذي يدل على مدى ثقة المساهمين بأداء الشركة الحالي والمستقبلي.

أعلنت شركة آبار للتطوير العقاري الانتهاء من عملية الاكتتاب في زيادة رأسمالها، حيث تمت تغطية الاكتتاب بنسبة 98 في المئة. وحول الموضوع، قال رئيس مجلس الإدارة هشام عبد الوهاب العبيد، إنه على الرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التي يشهدها العالم في ظل الأزمة المالية، استطاعت آبار وبنجاح زيادة رأسمالها، الأمر الذي يدل على مدى ثقة المساهمين بأداء الشركة الحالي والمستقبلي، وبين أن مجلس إدارة الشركة يتّمن تلك الثقة التي سيقابلها مسؤوليّة كبيرة ملقاة على عاتقه للفترة المقبلة.

وأوضح العبيد أن عدد الأسهم المكتتب فيها يقارب الـ 500 مليون سهم بنسبة بلغت 98 في المئة من الأسهم المطروحة للاكتتاب، مشيراً إلى أن عدد الأسهم الإجمالية للشركة، وبعد الانتهاء من عملية

حصول الموضوع، قال رئيس مجلس الإدارة هشام عبد الوهاب العبيد، إنه على الرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التي يشهدها العالم في ظل الأزمة المالية، استطاعت آبار وبنجاح زيادة رأسمالها، الأمر الذي يدل على مدى ثقة المساهمين بأداء الشركة الحالي والمستقبلي، وبين أن مجلس إدارة الشركة يتّمن تلك الثقة التي سيقابلها مسؤوليّة كبيرة ملقاة على عاتقه للفترة المقبلة.

وأوضح العبيد أن عدد الأسهم المكتتب فيها يقارب الـ 500 مليون سهم بنسبة بلغت 98 في المئة من الأسهم المطروحة للاكتتاب، مشيراً إلى أن عدد الأسهم الإجمالية للشركة، وبعد الانتهاء من عملية

«التجارية» توقع اتفاقية مع مجموعة «six senses»

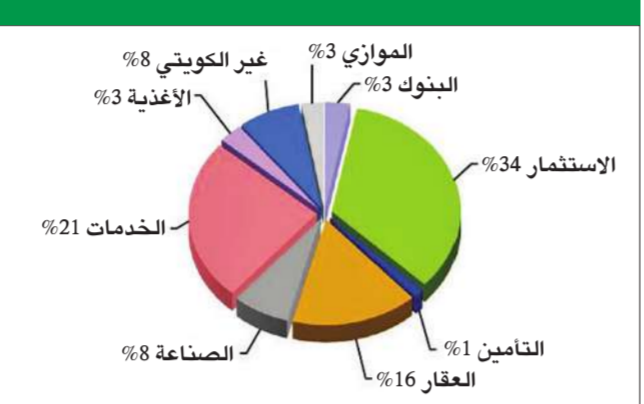
قالت الشركة التجارية العقارية إنه تم توقيع اتفاقية إدارة وتشغيل بينها وبين مجموعة SIX SENSES Resorts And SPA GROUP لإدارة وتشغيل النادي الصحي في فندق «ميسوني» بمجمع «سيفوني» التابع للشركة والواقع في منطقة السلمية، والذي يتميز بإطلالته على شارع الخليج العربي من جهة وشارع سالم المبارك من جهة أخرى.

وأوضح علي الكليب الرئيس التنفيذي لمجموعة العقار الرئيس التنفيذي لمجموعة الشؤون الفنية بالوكالة، أن مجموعة SIX SENSES تعتبر من أكبر وأفضل المجموعات العالمية في إدارة وتشغيل المنتجعات والسبا، حيث يتركز اهتمامها الرئيسي على صحة الإنسان والمحافظة على البيئة، كما تُدرج تحت المجموعة 6 علامات تجارية في هذا الخصوص.

وأضاف الكليب أن وجود SIX SENSES يعتبر الأول في الكويت في فندق ميسوني، الذي يعد الأول من نوعه في الكويت أيضاً، حرصاً من «التجارية» على كونها الأولى في تقديم الخدمات المميزة في الكويت.

وستعمل شركة Six Senses Spa التصميم الفريد للسبا، بإيحاء من البيئة مع مراعاة استخدام أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في مجال العلاج الطبيعي والاسترخاء، حيث ستقدم خدمات متعددة منها الساونا والبخار والعلاج الطبيعي بالأعشاب والمساج وحمّام سباحة، وسيقدم هذه الخدمات أفضل المتخصصين في هذا المجال لتوفير أكبر قدر من المناخ الصحي الهادئ لإعادة التوازن الطبيعي إلى الجسم، كما سيتوفر قسم خاص لبيع الكتب ومنتجات الأعشاب والزيتون الخاصة بالعلامة التجارية العالمية Six Senses. الجدير بالذكر أنه سيتم توفير مركز متخصص في تقديم مشروبات الأعشاب الصحية، ووجبات خاصة تساعد على الحصول على نتائج العلاج الطبيعي والتوازن الطبيعي للجسم.

حصص القطاعات من الشركات التابعة والزميلة لعام 2008



التابعة والزميلة، وكذلك مع الشركة الأم لتسجيل أرباح وهمية سواء من خلال البورصة أو خارجها، ناهيك عن أن شريحة لا يستهان بها من الشركات التابعة والزميلة هي مجرد شركات ورقية ليس لديها أعمال أو موظفون أو مقار، وتكون عادة محفوظة على «الرف»، وذلك للاستفادة من عامل الوقت كحال «تعيق العطور والخمور»، حيث يتخلل تحقيق بعض الأهداف أن يكون قد مضى عدة سنوات على تأسيس الشركة، وذلك في حالة الرغبة في تغيير كيانها القانوني أو زيادة رأسمالها أو إدراجها في البورصة، وكذلك في ما يتعلق بدخول وتخراج الشركاء وغيرها من الأطراف والغايات.

ومن خلال الأرقام والإحصائيات أعلاه، نجد أن هناك مبالغة في عدد الشركات التابعة الزميلة التي تبلغ 7.6 أضعاف عدد الشركات المدرجة. كما في 2008/12/31 على أساس جميع الشركات المدرجة بالسوق و9 مرات للشركات المدرجة التي لديها شركات تابعة وزميلة، وبالرغم من عدم توافر نصيب قطاعات التأمين والموازي والصناعة بمعدل 2.7

و3.3 و4.2 أضعاف على التوالي.. وقد ارتفع عدد الشركات التابعة والزميلة بمعدل 58 في المئة في نهاية عام 2008 بالمقارنة مع نهاية 2006، ليصل إلى 1638 من 3810 شركة، أي زيادة مطلقة بمقدار 600 شركة على مدى 24 شهراً، وعند استبعاد الشركات المدرجة التي تم إدراجها خلال الفترة المذكورة، نجد أن الزيادة في عدد الشركات المدرجة بلغت 145 شركة بمعدل نمو بلغ 43 في المئة.

ومن خلال الأرقام والإحصائيات أعلاه، نجد أن هناك مبالغة في عدد الشركات التابعة الزميلة التي تبلغ 7.6 أضعاف عدد الشركات المدرجة. كما في 2008/12/31 على أساس جميع الشركات المدرجة بالسوق و9 مرات للشركات المدرجة التي لديها شركات تابعة وزميلة، وبالرغم من عدم توافر نصيب قطاعات التأمين والموازي والصناعة بمعدل 2.7

جدول القيمة المضافة للصناعات التحويلية (بالأسعار الجارية) (1995 و2000 و2007)	1995	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
مجموع الدول العربية	53.835.1	71.836.9	72.964.4	74.743.4	82.611.6	93.918.6	106.592.1	120.912.8	138.588.4
الأردن	855.9	1.138.6	1.214.7	1.393.1	1.526.9	1.852.8	2.051.8	2.393.2	2.665.3
الإمارات	4.452.5	9.465.4	9.566.2	10.268.2	11.494.9	13.658.0	16.662.8	19.995.4	24.994.1
البحرين	1.010.6	888.8	926.5	1.019.7	1.118.0	1.215.5	1.615.1	1.951.3	2.260.2
تونس	3.423.1	3.530.7	3.716.1	4.302.2	4.836.3	5.195.7	4.974.9	5.410.3	5.998.7
الجزائر	3.575.7	3.188.1	3.323.1	3.456.0	3.658.2	4.185.5	4.347.8	4.537.1	5.378.6
جيبوتي	12.2	12.6	13.0	13.4	14.1	15.0	16.0	17.2	18.6
السعودية	13.714.0	18.210.7	18.454.9	19.460.0	23.004.8	25.554.1	29.522.9	33.043.2	36.267.5
السودان	333.4	882.1	1.251.5	1.467.0	1.635.3	2.131.9	2.477.2	3.280.6	3.778.5
سورية	1.466.0	780.7	1.742.3	1.654.5	1.770.9	2.329.9	2.265.7	2.360.4	2.883.1
العراق	582.2	236.3	316.1	319.0	156.9	514.0	784.4	982.1	1.448.5
عمان	643.4	1.078.2	1.659.8	1.640.3	1.872.3	2.086.3	2.556.8	3.697.5	4.051.8
قطر	683.5	965.7	1.073.9	1.394.5	1.800.3	3.295.3	3.583.0	4.361.3	4.957.1
الكويت	3.000.1	2.607.9	2.214.4	2.984.8	3.781.6	4.940.3	5.866.1	5.563.4	5.572.7
لبنان	1.010.0	1.515.5	1.550.6	1.700.2	1.798.9	1.950.4	1.958.8	2.068.5	2.236.2
ليبيا	2.123.0	2.316.1	1.967.6	1.164.9	1.552.3	1.883.6	2.390.6	2.753.4	3.124.0
مصر	10.127.3	18.362.5	17.707.7	15.752.7	14.038.9	13.551.1	14.959.4	17.155.0	20.105.2
المغرب	6.091.9	6.029.1	5.605.6	6.013.9	7.731.7	8.510.1	9.308.0	9.776.9	10.980.9
موريتانيا	90.7	75.7	64.2	55.3	57.4	27.0	55.5	85.5	253.1
اليمن	639.4	552.2	596.3	683.7	762.0	1.022.1	1.195.3	1.480.4	1.614.2

أميركا تطلب من سويسرا الإفصاح عن بيانات 4500 حساب مصرفي

يقرر أنها تحتوي على 18 مليار دولار

وبحسب الاتفاق الذي تم التوصل إليه يوم 19 أغسطس الماضي، يتعين على هيئة الضرائب الاتحادية السويسرية تقديم بيانات الأسماء الخمسة الأولى في القائمة في مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر، وسيكون أمام سويسرا مدة عام للرد على الطلب الخاص بباقي الحسابات. وفقاً للبيانات التي سوف تحقق هيئة الضرائب الاتحادية السويسرية في الحسابات بمساعدة خبراء قانونيين وضريبيين، وتصدر قراراً نهائياً بشأن تسليم المعلومات الشهر الماضي.

وكانت تسوية نطاق القضاء استدعت أن يسلم مصرف يو بي إس إيه جي، أكبر البنوك السويسرية، للسلطات الأميركية معلومات عن حسابات يفتقر إليها ملك عملاء لم يفصحو عن الأصول التي يمتلكونها لهيئة الإيرادات الداخلية الأميركية (مصلحة الضرائب) لتجنب سداد الضرائب. وتخص القوانين السويسرية لسرية التعاملات على أنه لا يجوز للبنوك الإفصاح عن معلومات خاصة بالعملاء.

كان «يو بي إس» أقر أن موظفيه ساعدوا مجموعة من العملاء في التهرب من سداد الضرائب وقاموا بعمليات احتيال في بعض الأحيان.

قال تقرير صادر عن مركز الجمان للاستشارات الاقتصادية إن من المعلومات المهمة والحساسة للمدؤولين في أسواق المال، التعرف على الشركات التابعة والزميلة للشركات المدرجة في البورصات، وتعرّف الشركة التابعة أولاً، «المملوكة بأكثر من نسبة 50 في المئة لشركة أخرى» ويطلق عليها الشركة الأم، أما الزميلة، فهي المملوكة لشركة أخرى بنسبة تتراوح بين ما بين 20 إلى 50 في المئة، علماً بأن تصنيف الاستثمارات من شركات تابعة أو زميلة أو غيرها من التصنيفات المتعددة، تخضع لمعايير كثيرة ودقيقة ليس مجالنا هنا التعرض لها بشكل مفصل.

وتتملك 187 شركة مدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية شركات تابعة أو زميلة أو كليهما معاً، وذلك من أصل 216 شركة مدرجة كما في نهاية عام 2008، أي بنسبة 87 في المئة من إجمالي الشركات، ويبلغ عدد الشركات التابعة والزميلة 1638 شركة، وهي موزعة بين 1055 شركة تابعة و583 شركة زميلة، أي بنسبة 64 و36 في

المئة على التوالي من إجمالي. وقد تصدرت «م سلطان» قائمة أعلى الشركات المدرجة من حيث عدد الشركات التابعة والزميلة بواقع 69 شركة، تلحقها «الدار» بمقدار 57 شركة، ثم «قايضة م ك» بواقع 45 شركة، وفي المقابل، لم تكن هناك أي شركة تابعة أو زميلة

تبلغ موزعة بين 29 شركة مدرجة، ويبلغ متوسط عدد الشركات التابعة والزميلة نحو 9 شركات لكل شركة مدرجة، وذلك باستبعاد الشركات المدرجة

«الوطنية»: تأجيل إطلاق خط جدة ليتزامن مع موسم الحج

أعلنت الخطوط الوطنية، جدولها السنوي المزمع إطلاقه نهاية أكتوبر المقبل، مؤكدة أن الإضافة الجديدة على وجهات الشركة تتضمن تسيير رحلات إلى مدينة جدة، التي تأتي بالترزامن مع اقتراب موسم الحج نهاية نوفمبر المقبل.

ويتضمن جدول الرحلات الجديد عمقاً إضافياً لجدول الرحلات الحالي، برحلات إضافية إلى العديد من الوجهات المطلوبة لتأتي الخطوط الوطنية بجدول أكثر تطوراً من الحالي، إذ من المقرر أن تزيد الخطوط الوطنية رحلاتها إلى كل من دبي والبحرين ومدمشق، بالإضافة إلى أوقات أكثر ملاءمة لضيوف الخطوط الوطنية لمدينة شرم الشيخ. وتعكس التطويرات الجديدة خطة الشركة للموسم المقبل، الذي من المقرر أن يتواكب مع تسلم الخطوط الوطنية لطاقرتها الرابعة أواخر أكتوبر المقبل.

بدوره أكد رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب عبدالسلام البحر في تصريح صحافي أمس، أنه كان من الضروري بدء تسيير الرحلات إلى جدة في شهر أكتوبر، بما يتيح المجال للشركة للاستعداد لموسم الحج المزدحم، وأضاف البحر «كان يتطلب منا المزيد من الوقت للتباحث مع السلطات السعودية، وإنهاء الإجراءات للحصول على الرخص النهائية، وأوقات الرحلات من الكويت إلى جدة، وقد أبدت السلطات السعودية دعماً وتعاوناً كبيرين لإنهاء الإجراءات، لكننا نعلم أن هذه الأمور معقدة وتتطلب وقتاً كبيراً لإنهائها، ونحن نشكر لهم تعاونهم ودعمهم» مبيّناً أنه بسبب هذه الإجراءات بالإضافة إلى أوضاع سوق السفر الحالية فقد ارتأت الخطوط الوطنية إطلاق خط جدة في أكتوبر وتجبير جهودها نحو جدول سنوي مرعب لضيوفنا وبنواكب تطلعاتهم.

ومن المقرر، أن تسلم الخطوط الوطنية طائراتها الرابعة من طراز إيرباص A320 المعدة خصيصاً للشركة المتخصصة في تقديم خدمات السفر المتميزة. وتسيّر الخطوط الوطنية حالياً رحلاتها إلى كل من دبي والبحرين والقاهرة ومدمشق وعُمان وبيروت وشم الشيخ، ومن المقرر أن تكون مدينة جدة وجهتها الثامنة مع بدء تسيير الرحلات لها في أكتوبر المقبل.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.282	0.2878
يورو	0.408	0.4143
جنيه استرليني	0.463	0.47012
فرنك سويسري	0.267	0.2736
دولار كندي	0.258	0.2649
دولار استرالي	0.225	0.24233
ريال سعودي	0.07625	0.07679
درهم إماراتي	0.077	0.078441
دينار بحريني	0.758	0.76471
ريال قطري	0.077	0.07911
ريال عماني	0.745	0.74802
ريال يمني	0.0014	0.00141150
دينار أردني	0.400	0.40661
ليرة سورية	0.006	0.006257
ليرة لبنانية	0.00019	0.00019512
جنيه مصري	0.051	0.05206
درهم مغربي	0.033	0.03714
دينار تونسي	0.207	0.2192
ين ياباني	0.0025	0.0031114
دولار سنغافوري	0.196	0.2006
دولار هونغ كونغ	0.035	0.03716
باهت تايلاندي	0.0084	0.008496
بيسو فلبيني	0.0059	0.0058951
روبية اندونيسية	0.00028	0.0002863
روبية هندية	0.0059	0.0058963
روبية باكستانية	0.0032	0.0034651
تাকা بنغلادشية	0.0041	0.0041701
روبية نيبالية	0.00345	0.0037292
روبية سريلانكية	0.0025	0.0025023

المصدر: المرزيني

التجاري
مصرف التجاري الكويتي

كما في 31 أغسطس 2009

صافي قيمة الوحدة	1.175 د.ك.
العائد الشهري	2.11 %
العائد منذ بداية السنة	(5.44) %
بدء نشاط الصندوق	29 سبتمبر 2002

* سنوياً

- يستثمر في ودائع البنوك، السندات، الصكوك، المرابحات، والصناديق المالية الأخرى
- الاشتراك والاسترداد اسبوعي

كما في 31 أغسطس 2009

صافي قيمة الوحدة	0.906 د.ك.
العائد الشهري	1.18 %
العائد منذ بداية السنة	(15.29) %
بدء نشاط الصندوق	2 يناير 2008

* سنوياً

- يستثمر في الأدوات المالية الإسلامية مثل المرابحات، الصكوك، ودائع البنوك
- وصناديق مالية إسلامية أخرى
- الاشتراك والاسترداد إسبوعي

التجاري... هو إختيار

1888-225 cbs.com

«بيتك» يدعم توزيع مليون نسخة مترجمة لمعاني القرآن

ساهم في مشروع إفطار الصائم مع بيت الزكاة

قال المخيزيم إن هذه المساهمة هي أفضل هدية وأتمن شيء يقدم إلى الإخوة المسلمين غير الناطقين بالعربية على مستوى العالم.

ساهم بيت التمويل الكويتي- بيتك- في دعم عملية توزيع مليون نسخة من ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الانكليزية من إعداد د. أحمد زكي حماد توزع داخل الكويت وخارجها في ثاني نشاط من نوعه، بعد أن ساهم العام الماضي في عملية توزيع ترجمة القرآن الكريم في الولايات المتحدة الأميركية، بينما قدم جريا على عادته السنوية في شهر رمضان دعماً لمشروع إفطار صائم خارج الكويت.

وقال مدير إدارة التسويق والعلاقات العامة مدير التخطيط الاستراتيجي فهد خالد المخيزيم في تصريح صحافي إن هذه المساهمة هي أفضل هدية وأتمن شيء يقدم إلى الإخوة المسلمين غير الناطقين بالعربية على مستوى العالم في أجواء شهر رمضان المبارك، وهو شهر القرآن الذي تتعطر فيه الأجواء بآيات الذكر الحكيم ويحرص المسلمون على تلاوته وتدبر معانيه والعمل بها بحكامه، مشيراً إلى أن مساهمة بيتك تأتي ضمن مشروع بيتنا

د. عبدالله المعتوق وزير الأوقاف الأسبق، ويستهدف توفير وتوزيع ترجمة للقرآن الكريم يستخدمونها المسلمون وغيرهم من الراغبين في التعرف على الدين الإسلامي من خلال ما جاء في كتاب الله الكريم، وذلك عبر ترجمة معتمدة وموافق عليها من الجهات الرسمية حيث صرحت بطباعتها وتوزيعها. وأضاف المخيزيم أنه بمناسبة شهر رمضان المبارك وجريا على عادته السنوية قدم بيتك دعماً لمشروع بيت الزكاة الكويتي لإفطار الصائم في عدد من دول العالم وهو مشروع خيري إيجابي يبرز التعاون بين أبناء العالم الإسلامي ويعزز روح الإخاء والتفاهم والمودة بينهم ويرسل للجميع رسالة بان الكويت مع أبناء الأمة الإسلامية في كل الأوقات والمناسبات.

ولفت فهد المخيزيم إلى أن بيتك قدم الدعم أيضاً إلى اللجنة الكويتية للإغاثة تعزيزاً لجهودها في الصومال، حيث لعبت دوراً مهماً في إغاثة مئات الآلاف هناك في جهد إيجابي خير يعكس الأيادي البيضاء لكويت الخير وشعبها المعطاء.



فهد المخيزيم

بورصة طوكيو تشهد ارتفاعاً في ظل ضعف الين

عزز ضعف العملة اليابانية (الين) مكاسب بورصة طوكيو أمس، حيث أزال استقرار اليورصات الصينية مخاوف المستثمرين.

وقد ارتفع مؤشر نيكى الذي يضم 225 سهماً بمقدار 37.53 نقطة، أو ما يعادل 0.36 في المئة ليغلق عند 10530.06 نقطة، بعد جلسة تداول شهدت ارتفاعاً وهبوطاً لئلاسه.

كما ارتفع مؤشر «توبكس» الأوسع نطاقاً بمقدار 3.04 نقاط، أو ما يوازي 0.31 في المئة ليغلق عند 968.77 نقطة، ويرجع هذا الاتجاه الإيجابي إلى استقرار اليورصات الصينية، بعدما تراجعت بنسبة 6.7 في المئة أمس. وفي أسواق العملات، ارتفع الدولار مقابل الين وسجل خلال جلسة تداول غريبتش 93.008، 93.009 ينا، مقابل 92.79، 92.79 ينا خلال جلسة تداول أمس الأول كما ارتفع اليورو أمام الدولار وبلغ 1.4330، 1.4335 دولار، مقابل 1.4279، 1.4282 دولار، وارتفع أيضاً أمام الين مسجلاً 133.42، 133.44 ينا، مقابل 132.48، 132.52 ينا.

ويؤدي ضعف قوة عملة الين إلى انخفاض أسعار الضائع اليابانية التي تباع في الخارج، ويعزز أرباح الاستثمارات الخارجية للشركات اليابانية.

(د ب أ)

ديزني تستحوذ على «مارفل» مقابل 4 مليارات دولار

علاوة على حوالي 0.745 للسهم في ديزني مقابل كل سهم تحصل عليه في مارفل، وأقر مجلساً إدارتي الشركتين الصفقة. وارتفعت أسهم «مارفل» التي تأسست عام 1939 إلى مستوى قياسي بلغ 49.29 دولاراً للسهم قبل أن تراجع قليلاً في المعاملات المسائية إلى 48.38 دولاراً. في المقابل هبطت أسهم ديزني -التي ستؤول إليها حقوق ملكية أكثر من خمسة آلاف شخصية من ابتكار مارفل- نحو 3.5 في المئة في التعاملات المسائية. ويتوقع إتمام الصفقة بنهاية العام لكنها لن تساهم في أرباح ديزني قبل السنة المالية 2012.

(رويترز)

«سكاي يوروب» السلوفاكية توقف كل رحلاتها

نفسها وتجاوز أزمته المالية. ووافقت إحدى محاكم برايتسلافيا قبل شهرين على الطلب «الطوعي» الذي قدمته لإشهار إفلاسها، بهدف حمايتها من الدائنين، حتى تتمكن من توفيق أوضاعها المالية وزيادة جاذبيتها للمستثمرين. وأشارت الشركة في ذلك الوقت إلى تضررها من تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية الراهنة، حيث زاد صافي خسائرها خلال الربع الثاني من العام المالي الحالي حتى 31 مارس الماضي بنسبة 7.6 في المئة عن الفترة نفسها من العام المالي الماضي.

(د ب أ)

أوقفت شركة «سكاي يوروب» السلوفاكية للطيران المنخفض التكاليف، كل رحلاتها بعد تفاقم أزمته المالية وعجزها عن حماية نفسها من الدائنين. وتقدمت لجنة إعادة هيكلة الشركة في مقرها بالعاصمة النمساوية فيينا، بطلب للبدء في إجراءات الإفلاس لشركة «سكاي يوروب» المملوكة لشركة «سكاي يوروب» القابضة المساهمة. وأرجعت «سكاي يوروب» في بيان لها أسباب إيقاف نشاط الشركة، إلى فشل محاولات التمويل المؤقتة للحفاظ على عمليات تشغيل الشركة.

وكانت الشركة حصلت قبل شهرين على أمر قضائي بحمايتها من الدائنين، حتى تتمكن من إعادة هيكلة

الدليل الطبي

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والعدات الطبية العالية والأطباء الاستشاريين

بو حمرة كلينك Bouhamra Clinic



د/ محمد لطفي
اختصاصي الجلدية والتناسلية والعقم

- تشخيص وعلاج الأمراض الجلدية.
- تشخيص وعلاج أمراض الذكورة وتأخر الإنجاب.
- علاج الصدفية والتهاب بالليزر.
- إزالة الوشم والتصبيح الجلدي بالليزر.
- علاج الثعلبية وتساقط الشعر بالحقن الموضعي والميزوثيرابي.
- علاج خطوط الحمل والتشققات بالميزوثيرابي.
- علاج التعرق الزائد باستخدام حقن البوتكس.
- إزالة التجاعيد وخطوط الوجه وتكبير الشفاه والحدود بالفيلرز.
- تجديد خلايا البشرة ونضارة الوجه وأثر حب الشباب.

ت: 25656381 داخلي: (106)

د. فاطمة الماوري
اختصاصية طب العائلة

د. محمد السماك
استشاري قسم الأشعة والسونار

قسم الليزر
مختبر حديث متكامل

قسم العناية بالبشرة

د. حسام قبلاوي
استشاري امراض باطنية

ROSY RON
اختصاصية التجميل الصينية

د. محمود السيد
امراض النساء والولادة

د. ايهم عسكر
دكتور طب الفم والاسنان وجراحتها

د. نيفين وليم
ممارس عام

د. منى عبد المنعم
اختصاصية في طب الفم والاسنان

د. عاطف علام
دكتوراه جراحة التجميل

M.B.B.Ch . M.S.C . M.D. (Plastic)

- شحمة الدهون من مناطق الجسم مع اسكانية اعادة وشعها بالمناطق الضعيفة.
- شد ترهلات البطن والخصدين والرقبة والذراعين.
- جراحات تجميل الثدي، تكبير - تصغير - رفع وشد الثديين.
- تجميل الأنف والخصتين والذقن.
- زدا اسمنه.
- حقن البوتكس لعلاج التجاعيد ورفع الحواجب وعلاج زيادة التعرق.
- تكبير الشفتين والوجه بالحقن.
- اصلاح الصعور الخلقية بالوجه والاذن والاطراف ومجرى البول.
- علاج واصلاح اثار الحروق والتشوهات.
- اقطا جهاز علاج السليوليت وشد الجلد باستخدام الاشعة تحت الحمراء والتردد الحراري والساج.

موبايل: 66383974

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطافي السلمية

قسم الأشعة

متخصص في

- إجراء كافة الأشعات السينية، الأشعة بالصبغة، أشعات الأسنان والبناروما والسيغالومستري.
- إجراء أشعات الماموجرام، السونار على الثدي للتشخيص المبكر للأورام.
- عمل سونار البطن، الحوض، الجهاز البولي، الغدة الدرقية والغدد العنابية، الحوض من خلال المستقيم، أو المهبل والدوبلر الملون على الأوردة والشرايين.
- إجراء الأشعة المقطعية على المخ والجيوب الأنفية، الحجاج والغدة النخامية وقاع الجمجمة والرقبة، الصدر، البطن والحوض والعمود الفقري وقصص كثافة العظام.
- التشخيص المبكر لحالات خلج مفصل الحوض والجيوب الخلفية للكلى بالسونار في الأطفال حديثي الولادة.

تحت إشراف

الدكتورة **مها محمد زكي بلال** استشارية الأشعة

الدكتورة **فاليبريا نيكولافا** اختصاصية الأشعة

استاذة الأشعة بجامعة المنصورة

مستشفى الراشد AL RASHID Hospital ISO 9001: 2000

24563322 الجهراء - السالمية - شارع عمان/ مستوصف الراشد - الجهراء

1886886 WWW.ALRAASHIDHOSPITAL.ORG

قسم المختبر

عرض المختبر **83 ▶ 38** دك

فحص المختبر لكل وظائف الجسم ويشمل:

- فحص بول كامل
- نسبة الدهون بالدم
- أنزيمات القلب
- فحص وظائف الكلى
- صورة دم كاملة
- وظائف الكبد
- السكر بالدم

خدمة مواقف السيارات على مدار الساعة

السالمية 25730050/ 60 الكويت 22497797/ 87

www.bayandental.com

إعلانا تكم

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107

عيادة **د/ عبدالرزاق العبيد**

استشاري جراحة العظام والعمود الفقري البورد والزمالة الكندية لجراحة العظام والعمود الفقري

- علاج آلام الرقبة والظهر
- علاج الديسك بالميكروسكوب
- علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
- حقن البالون الاسممتي للشفاشة
- جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)

بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)

بنيد القار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية
الذور السابع - تليفون: 22232724

د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- اليود الألماني
- تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر).
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
- عضو الأكاديمية
- علاج أمراض الشبكية بالليزر.
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
- الأمريكية لطب العيون

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

www.aljarida.com

تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني



د. عبد الله هدية يرى في حوار بشأن نظم الاستبداد في العالم الإسلامي، أن الخطاب الديني يسعى إلى تكريس الأنظمة الحاكمة.



نشأت قصة حب بين ليلي مراد وأنور وجدي ونسجت حولها قصص وحكايات وأحدث خبر زواجهما أمام الكاميرا ضجة في مصر.



رئيس جهاز السينما ممدوح الليثي في حوار يعتبر فيه أن انقطاع التوزيع الخارجي أضعف صناعة السينما المصرية.



هل تحلمين بتخفيف بطنك والتمتع بجسم رشيق؟ إليك وجبات شهية يمكنك إدراجها على قائمة الطعام الخاصة بفقدان الوزن الزائد.

الأربعاء 2 سبتمبر 2009م

12 رمضان 1430هـ

العدد 720 15 صفحة

www.aljarida.com

tawabil

توابيل

رمضان

محمد رجب:

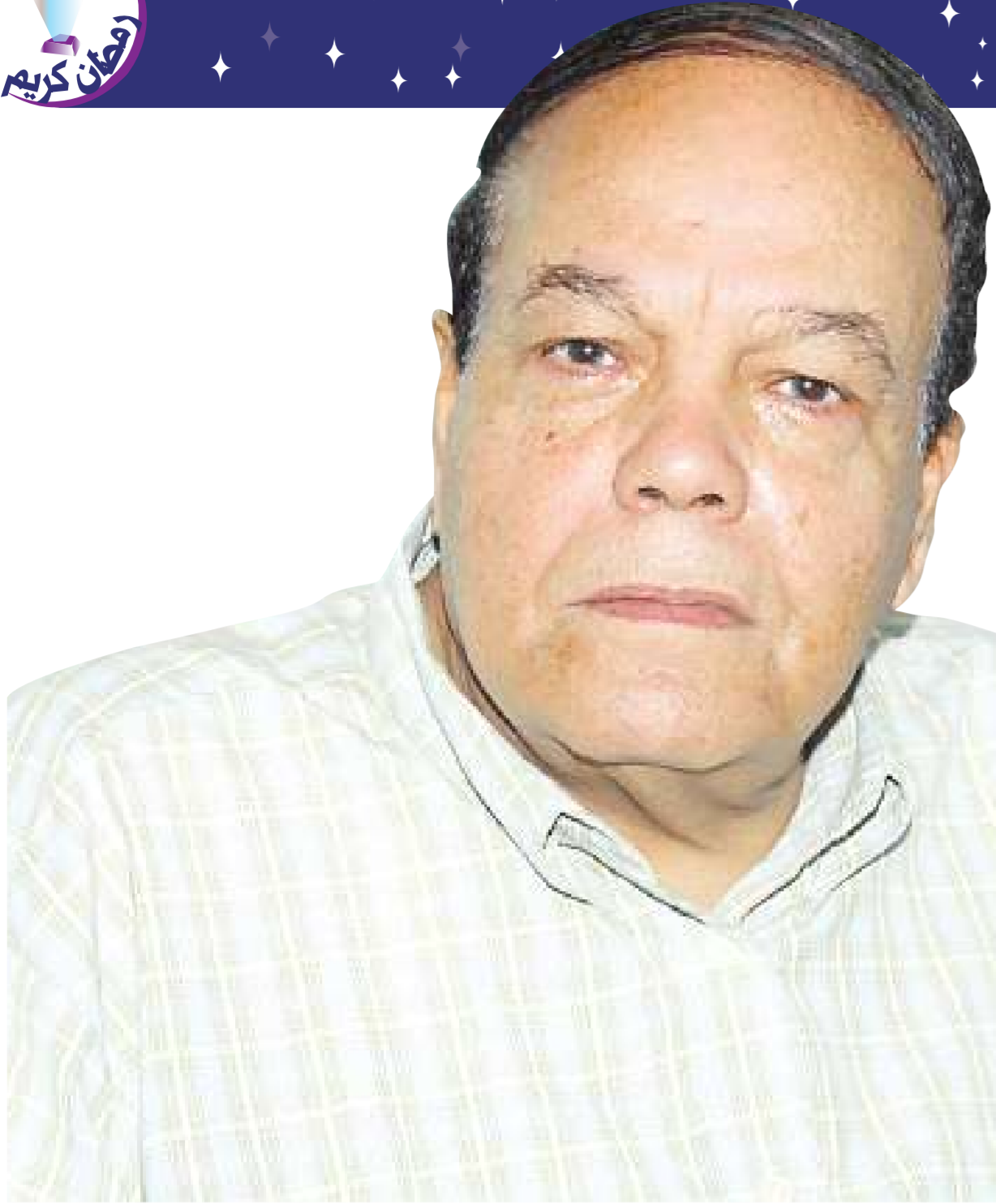
أنا «مرعوب» من أدهم الشرقاوي

أوتار ص 18

د. عبدالله هدية: الخطاب الديني يسعى إلى تكريس الأنظمة الحاكمة

أدم يوسف

يؤكد أستاذ العلاقات الدولية في جامعة الكويت د. عبدالله هدية أن المؤسسة الدينية في العالم العربي تسعى إلى تثبيت الأنظمة الحاكمة من خلال تأويل النصوص الدينية، بحسب ما يتوافق وهوها، مشدداً على أن مؤتمرات حوار الأديان التي تعقد من وقت إلى آخر لا طائل منها، وهي استنزاف غير مبرر، موضحاً أن المؤامرة الغربية كانت وراء استفحال ظاهرة الإرهاب والإصاها بالمسلمين عقب أحداث 11 سبتمبر لتصرف الأنظار عن العنصرية الصهيونية التي كانت تمارسها إسرائيل ضد أبناء الشعب الفلسطيني.



وما الحل البديل الذي طرحه عبد الناصر؟

بدأ بتوجيه الناس نحو الرياضة، والترفيه، والفن والغناء...

تطوف على السطح اليوم قضية المرأة ونيل حقوقها السياسية.

لأسف، المرأة غير مناضلة وربما يعود ذلك إلى الظروف المعيشية التي مرت بها، لذلك من الطبيعي ألا نجد أصواتاً نسائية معارضة في البرلمانات. يقول الفرنسيون إن الأحزاب اليسارية هي التي منحت المرأة حقوقها السياسية في فرنسا عام 1928، ولكن في أول انتخابات منحت المرأة صوتها لليمين أو المرشحي الكنيسة، ولكن بعد ذلك بدأ الوعي ينمو لديها، ومنحت صوتها لليسار. نستخلص مما سبق أن الوعي يأتي تدريجياً، وليس دفعة واحدة. الأمر ذاته في الكويت، إذ لم تمنح المرأة صوتها لليمين، لذلك لم تصل إحداهن إلى البرلمان، ولكن في هذه الانتخابات اختلف الأمر وفازت أربع نساء.

هل يناقش الفقهاء مشاكل المسلمين بشكل صحيح؟

لأسف لا. يتناول أئمة المساجد في صلاة الجمعة مواضيع بعيدة عن واقع المسلمين. عندما يناقش الخطيب موضوعاً يمس الوجدان، ويتقاطع مع الواقع، فإن العقيدة تغلغل في القلوب. الفضيحة، وانتشر الفساد، وأصبحت المعادلة واضحة: كلما زاد عدد الرجال الذين نراهم في القنوات الفضائية ازدادت الرذيلة في المجتمعات. ولأسف نحن نفتقد إلى القدوة، أعرف مثلاً بعض رجال الدين الذين يتزوجون، عرفياً أكثر من مرة، ويتلفون الأموال بطرق غير مشروعة.

بعد خطاب أوباما الأخير، هل تغيرت استراتيجية الولايات المتحدة تجاه العالم الإسلامي؟

استراتيجية أميركا ثابتة ولن تتغير، وتتركز حول نقطة جوهرية فحواها ألا تقوم دولة إسلامية عربية قوية في المنطقة. لأن للولايات المتحدة مصالحها الخاصة في المنطقة، منها استمرار الحروب واستنزاف موارد المنطقة، وتؤدي إسرائيل دوراً كبيراً في عملية تخلف دول المنطقة.

كذلك يعاني التعليم في المنطقة تخلفاً، ونجد طلاباً لا يجيدون اللغة العربية، ولا حتى الإنكليزية بالمستوى المطلوب، أضاف إلى ذلك إساءة استخدام الإنترنت، ويفتقدون إلى العقلية المبدعة الناقدة. وفرغ التعليم من محتواه، على الرغم من أن المناهج المطورة تؤدي إلى الرقي بمستوى الطلبة وتوعيتهم. كذلك يجري تصنيف الجامعات العربية بحسب مقاييس محددة يضعها الغرب ولو نظرنا إلى ميزانية التعليم في العالم العربي نجدنا ضئيلة جداً قياساً بميزانية الدفاع والامن.

وبرأيي، أفضل النظم هو الذي يؤمن الحالتين، والكويت مثال واضح على ذلك، إذ نجد الحرية السياسية، ومعها الرعاية الاجتماعية اللازمة للمواطنين.

ارتفاع نسبة الامية في العالم الإسلامي ألا يؤثر سلباً على الديمقراطية؟

بالنسبة إلى مشكلة امية الناخبين قد نُحل عن طريق وضع رموز للدلالة على المرشحين، كما يحصل في مصر وبعض البلدان الأخرى. برأيي لا بد من وجود ديمقراطية حتى بالنسبة إلى هؤلاء الذين لا يقرأون ولا يكتبون، لأننا لو حجبناهم عنهم سيظلون بلا تعليم. خطأ جمال عبد الناصر في مصر أنه حارب الأحزاب السياسية، وهي التي تعلم الناس، والمبادرات الشيوعية في مصر، مما حصل مع الشريعة، كما هو حاصل مع الشيخ عمر خالد الذي وضع برامج منظمة لتعليم الناس وتوعيتهم، فتمت محاربته حتى نفي إلى الخارج. في الكويت مثلاً لا توجد أحزاب سياسية، ولكن ثمة تيارات سياسية، ومؤسسات مجتمع مدني تسعى إلى تعليم الناس.

لكن يقال إن انتشار الامية يؤدي إلى الاختيار على أساس طائفي وقبلي، ما رأيك؟

ليس صحيحاً إطلاقاً، لو أخذنا مثلاً الوضع في مصر قبل حكم عبد الناصر، نجد أن الشعب المصري كله كان مسيحيًا، ومن أقوى الأحزاب آنذاك، الحزب الشيوعي، الوفد، الإخوان المسلمون، وبعض التيارات الأخرى، ولم يكن أحد يتحدث عن مشكلة الطائفية، وفي بعض المناطق حيث كثافة المسلمين تصل إلى 99% كان يترشح مسيحي واحد ويفوز، على الرغم من أن الشعب لم يكن متعلماً، والسبب أن الأحزاب تتولى ترشيح هؤلاء الناس وتبني برامجهم. إذن المهم تطبيق برنامج الحزب وليس انتماء المرشح، أو دينه، أو لونه.

المرأة غير مناضلة ويعود ذلك إلى الظروف المعيشية التي مرت بها لذلك لا نجد أصواتاً نسائية معارضة في البرلمانات

أخرى تسمهه. كذلك يسعى الغرب إلى إشعال الفتنة الطائفية من خلال هذه المراكز، فيغذي الطائفية ويعلي من شأنها حتى تنفجر. وتشيح هذه المراكز الفرقة بين أبناء الوطن لإشعال مفاصلها وحروب، وبالتالي تمنح الولايات المتحدة مبرراً للتدخل العسكري.

هل ترى بأن الحكومات محقة في قمع هذه المراكز؟

لا، لأن الحكومات في معظمها تأخذ التعميل من الولايات المتحدة، إذا لماذا يحق لها تلقي المعونات من الغرب، ولا يحق للمنظمات الأهلية ذلك؟ الطريف في الأمر أن الحكومات تقمع هذه المراكز أحياناً ليس بسبب من دون النجدة عن الحرية التي تحصل عليه من معونات.

ثمة أنظمة إسلامية لا تطبق الديمقراطية ولكن شعوبها تتمتع بالرخاء والحرية، مثل دول الخليج العربية، ما رأيك؟

الخلاف الكبير في القرن الفائت وقع بين الحريات السياسية والاقتصاد، كان الاتحاد السوفياتي يبنّي فكرة تلبية حاجات الإنسان البيولوجية: الأكل، الشرب، السكن، الترفيه، من دون النجدة عن الحرية السياسية أو حق التعبير، وتكوين الأحزاب الرأسمالية كانت تملك الحرية السياسية، بحق الإنسان، مع ملاحظة ما يثار دائماً من شبهات حول تمويل هذه المراكز؟

ما من شك في أن كثيراً من المراكز التي تتحدث عن حقوق الإنسان والديمقراطية ممول من الغرب، ولا بد للجهة الممولة من أن تجد نتائج ملموسة توافق توجهاتها. والمواضيع التي تحددها وتطلب الحديث فيها لا ترفع من مستوى المسلمين ولا تفيدهم في شيء، ومنها مثلاً موضوع الأقليات، علماً بأن الأقليات في الدول الإسلامية كانت متعايشة ولم نشعر بأي فرقة بين المسيحيين والمسلمين الاجتماعية والصحة والتعليم. وكثير من الناس يرى أن هذا هو الجانب المهم في الحياة.

إذا أقلل باب الاجتهاد كما ذكرت، فما دور المجمع الفقهي في العصر الحديث؟

المجمع الفقهي للأسف لا يراعي المحددة، والفقهاء الذي يخرج عن القائمة ويناقش القضايا المعاصرة بصورة منتكرة يرمى بقذائف

استراتيجية أميركا ثابتة ولن تتغير وتتركز حول نقطة جوهرية فحواها ألا تقوم دولة إسلامية عربية قوية في المنطقة

من لهدب. هل نحناج إلى مراكز متخصصة لنشر الديمقراطية والتوعية بحقوق الإنسان، مع ملاحظة ما يثار دائماً من شبهات حول تمويل هذه المراكز؟

ما من شك في أن كثيراً من المراكز التي تتحدث عن حقوق الإنسان والديمقراطية ممول من الغرب، ولا بد للجهة الممولة من أن تجد نتائج ملموسة توافق توجهاتها. والمواضيع التي تحددها وتطلب الحديث فيها لا ترفع من مستوى المسلمين ولا تفيدهم في شيء، ومنها مثلاً موضوع الأقليات، علماً بأن الأقليات في الدول الإسلامية كانت متعايشة ولم نشعر بأي فرقة بين المسيحيين والمسلمين الاجتماعية والصحة والتعليم. وكثير من الناس يرى أن هذا هو الجانب المهم في الحياة.

لا طائل منها ولن تؤدي إلى نتيجة، وهذا استنزاف لا داعي له. علينا بدلاً من التحدث عن الوسط والوسطية، أن نقدم إلى الناس الدين الإسلامي كما هو في أصله، وجوهره، وهو أول دين يتحدث عن حقوق الإنسان صحيح أننا لا نملك تراثاً في نظم الحكم، إلا أننا نملك تراثاً من العدالة والمساواة، سبق جميع الذين يتحدثون عن حقوق الإنسان في العصر الحديث. ومن المؤسف أن فكرنا بلهثون وراء الخطاب الغربي ويرددون مصطلحاته، مثل مصطلح الإرهاب الذي الصقته إسرائيل بالدين الإسلامي، وأذكر هنا أنه بعد وقوع أحداث 11 سبتمبر مباشرة، وجدنا أن وزير الدفاع الإسرائيلي خرج على شاشات التلفزة وأعلن أن الإسلام دين إرهابي، وكان ذلك قبل أن يُنسى الحدث إلى بن لادن أو تنظيم القاعدة.

تؤكد من وقت إلى آخر مؤتمرات حوار الأديان والتسامح العقائدي بين الشعوب، هل ترى جدوى منها؟

الحروب الصليبية القديمة على المنطقتين العربية والإسلامية، كانت تحركها عوامل دينية (أيديولوجية) واقتصادية، خصوصاً أن فرنسا الكاثوليكية كانت تقودها. حين نتعمق في الدين الإسلامي نكتشف أقوالاً وأحكاماً وقيماً في منتهى النبل والسمو، ويُلاحظ أنه كان ينتشر بكثافة في أفريقيا، والولايات المتحدة الأميركية، قبل وصول المحافظين الجدد، ومن هنا نجد الغرب يدق ناقوس الخطر، ممثلاً في الكنيسة الكاثوليكية والبروتستانت، واليهود أيضاً، وما سمنه من جورج بوش "أن الحرب ضد أفغانستان والعراق هي حرب صليبية"، يعبر عن الحقيقة وإن اعتبره بعضهم زلة لسان. برأيي الشخصي، ثمة حرب صليبية بدأت منذ عهد بيل كلينتون الذي ترك التطهير العرقي يأخذ مده في البوسنة والهرسك حتى قل عدد المسلمين في هذا الإقليم، ثم تدخل بعد ذلك، على رغم رفضي منهج المؤامرة بصورته المستخدمة، إلا أن ثمة فعلاً للمؤامرة لا يمكن إنكاره، وإلا كيف نشر أن الحروب والقتل والتدمير لا تقع إلا في بلاد المسلمين، ومن لم يمت منهم في هذه الحروب مات بالمرض والجهد والفقر، والاستعمار في أساسه كان مؤامرة، وكذلك تقليل أعداد المسلمين واستغلال ثروتهم، ولو تعمقنا أكثر فإننا نجد أن الغرب الرأسمالي هو السبب في مثل هذه المؤامرات، وعندما ندرس طبيعة الرأسمالية فإننا نجدنا قرين الهيمنة والتوسع، واستغلال مقدرات الشعوب الأخرى، إلى جانب فكرة أخرى جوهرية، وهي أن الرأسمالية لا بد من أن تخلق لها عدواً متناقضاً معها، مثل الاتحاد السوفياتي سابقاً، وعندما تفكك الأخير طغت على السطح نظرية تتحدث عن خطر الدين الإسلامي، وبالتالي تحوّل الصراع نحو هذا الدين.

ما رأيك بفكرة فصل الدين عن الدولة؟

تجربة الغرب في فصل الدين عن الدولة مختلفة تماماً، لأن أوروبا ظلت تعاني من الحروب منذ 120 سنة، وحدت مذاهب شهيرة جداً، وبعد ظهور الطبقة الوسطى والمفكرين اكتشف الغرب أن سبب هذه الحروب جميعها يعود إلى الدين، لذلك وضعوه جانباً وظهرت العلمانية بعد ذلك. بالنسبة إلى العالم الإسلامي، ثمة وجهتا نظر مختلفتان، الأولى ترى أن الدين هو الأساس، ويحوي كل شيء، مستدلة بأية القرآنية «ما فرطنا في الكتاب من شيء»، ووجهة النظر الأخرى تقول: «لا سياسة في الدين ولا دين في السياسة» يتبنى الأولى حسن البنا، أما الثانية فيتبناها أبو الأعلى المودودي الذي يقول «إن الدين الإسلامي بعيد عن الديمقراطية، فكيف لنا أن نقارن ديناً واردة من عند الله بأنظمة حكم وضعية». شخصياً أرى أن الدين الإسلامي في جوهره دين عدالة، يتسم بالحرية والمساواة، ويمكننا

يعاني العالم الإسلامي من نظم الاستبداد على رغم أن الدين الإسلامي أمر بالعدل والمساواة.

نظم الاستبداد في العالم الإسلامي قديمة، ويعود تاريخها إلى عهد الفتنة الكبرى التي حدثت عند تولي علي بن أبي طالب الخلافة، واستيلاء معاوية بن أبي سفيان على الحكم ومسالمة الخوارج التي حدثت بعد ذلك، وبالطبع شهد العصر الأموي والعباسي أكبر عمليات قمع واستبداد ضد الشعوب، وبالتالي انزوى كثير من الأئمة والفقهاء نظراً إلى الدم والقمع السائد، فيما اتجه بعضهم إلى تبرير ما تقوم به السلطة، ربما تتحدث عن قيم العدل والمساواة والشورى في عهد الرسول الكريم، والخلفاء الراشدين، ولكن بعد ذلك عاش المسلمون في نظم متتالية من القمع والاستبداد، إلى يومنا هذا، وبالطبع ثمة هوة كبيرة بين جوهر الدين الإسلامي كما ورد في القرآن الكريم والسنة، من حيث الدعوة إلى المساواة والحرية، وبين تطبيق النظم الإسلامية منذ عهد معاوية إلى اليوم، والتي تسعى إلى تحريف النص الديني وتأويله، بل وتوظيفه في خدمة نظم الحكم.

ماذا بشأن استخدام تاوليات النص الديني لغرض السمع والطاعة.

انتشرت المؤسسة الدينية في العالم الإسلامي مستعينة بالتكنولوجيا الحديثة، وشبكة القنوات الفضائية وشبكة الإنترنت، وهي ممولة من الدول والحكومات، في مقابل تاولي النص الديني لخدمة أنظمة الحكم في هذه الدول، لتثبيت أركان الحكم وتخدير الناس. مثلاً كنت احضر صلاة الجمعة في أحد مساجد القاهرة، وكان خطيب الجمعة يذكر دائماً أن الفقراء يذهبون إلى الجنة، بسبب معاناتهم في الدنيا، والأغنياء إلى النار، وذلك كان فحوى الخطاب في كثير من القرى والساكن والمحافظات، وهذه عملية تسكين للجماهير وتخديرهم، لأن الدين الإسلامي في جوهره يفضل المؤمن القوي، سواء بثروته وإيمانه وأخلاقه، على المؤمن الضعيف. لكن الخطاب الديني يذكر ذلك بناء على رغبة السلطة الحاكمة. مقال آخر، أثناء فترة حكم جمال عبد الناصر في مصر، كانت المؤسسة الدينية تعتبر الصلح مع إسرائيل جريمة كبرى، ثم جاء السادات ومذ يده للصلح معها فوجدنا أن الخطاب الديني تغير تماماً، تحت لواء الآية القرآنية «وإن جنحوا للسلم فاجنح لها».

وأثناء الفتنة الكبرى في العصر الحديث، أقصد جريمة غزو العراق للكويت سنة 1990، كنت متواجداً في الولايات المتحدة الأميركية، لكني لاحظت أن الحركة الدينية منقسمة على نفسها، قسم يؤيد صدام ويستشهد بالأحاديث والآيات القرآنية، وقسم آخر يؤيد الكويت، ويأتي أيضاً بالأحاديث والآيات القرآنية. واستمر الأمر حتى وصل إلى قانون الأحوال الشخصية، فقضية «الخلع» المثارة الآن، لم تكن معروفة سابقاً، على الرغم من وجودها في النصوص الإسلامية، ولكن في العصر الحديث عندما ظهر كم هائل من النساء الخريات، يرغبن في التخلص من أزواجهن، فُعل قانون «الخلع» وأصبحت المؤسسة الدينية تتحدث عنه بكثافة غير مسبوقة، لخدمة هؤلاء النسوة. وحتى زواج المسيار يوظف لخدمة أناس معينين.

كذلك كانت الكنيسة في العصور الوسطى تستخدم صكوك الغفران، وتهين على الأراضي والممتلكات، من خلال تفسير الإنجيل اليوم حين ننظر إلى العالم الإسلامي نجد المؤسسة الدينية تستخدم



انتشرت المؤسسة الدينية في العالم الإسلامي مستعينة بالتكنولوجيا الحديثة مثل القنوات الفضائية وشبكة الانترنت





حوار

رئيسة لجنة «ديوان أهل القلم» في لبنان

د. سلوى الخليل الأمين:

لا يجوز تصنيف المرأة أديباً على أنها

بيروت - رؤى الحبرية

تفعل الشاعرة والأديبة اللبنانية د. سلوى خليل الأمين بالإيقاع عندما يرد على خاطرها فتكتبه شعراً. ذاتها الشاعرة تأمل نفسها وتجاوزها، لكنها في الوقت نفسه تلحم بالموجودات من حولها. بشراً وأرضاً وكنائس وأشياء، فتنظّمهم سلاسة لغة وعذوبة معنى ودفقة وصف...

أنشأت «ديوان أهل القلم» في لبنان لتكريم المبدعين و«ندوة الإبداع» لانتشال الأدب اللبناني من الضياع. حول نشاطات الديوان والطاقت الإبداعية المغربية ومبالغة بعض الأدبيات في الكتابة عن الجنس كان الحوار التالي.

كيف يواكب «ديوان أهل القلم» احتفالات بيروت عاصمة ثقافية للكتاب؟

أن تكون بيروت عاصمة عالمية للكتاب بهذا ليس بمستغرب ومستهلج فهي كانت وما زالت درة هذا الشرق ومنها انطلقت الأجدية إلى العالم. فعلى رغم الماسي التي مرت على لبنان، خصوصاً عاصمتها بيروت، ما زالت هذه المدينة غارقة في نيلها ونسوتوب الآراء والأفكار والطاقت كافة وما زالت ملتقى الحضارات وكل الأمم الزارحة إليها كي تتنسم نسيمها الحرة، وما الكتاب إلا مساحة من الحرية. في بيروت إن كانت عاصمة عالمية للكتاب فإن الحدث في هذه مكانه، وليس غريباً عن هذه العاصمة.

دخلت هذا الحدث مشاركة في نشاطاته كوني رئيسة «ديوان أهل القلم» و«ندوة الإبداع» أتحرك ضمن هذا الحقل الثقافي كادبية وشاعرة، علماً أننا مهما فعلنا لبيروت عاصمة عالمية للكتاب، لا نستطيع أن نؤديها ما هي عليه من قيمة معنوية وأدبية وتاريخية وحضارية. نحن في الديوان لا نصب الاهتمامنا في هذا المجال فحسب، لكن وزير الثقافة تمام سلام ومدير عام وزارة الثقافة الدكتور عمر حليبي تمنا على المشاركة في هذا الحدث، كونها يعملان أن عمل الديوان جدي ومتكامل ويصعب في المنحى الثقافي والوطني.

نزولاً عند رغبتنا شاركتنا في هذه الظاهرة الثقافية وبادنا بمشاركة «جمعية إماء الجميزة» التي لها مهرجاناتها الفنية والموسيقية والتشكيلية كل عام، فاضفنا إليها اسميات شعرية بمصاحبة الموسيقى والانشاد والغناء الطربي الأصيل بحضور الشعراء أمثال مارون كرم وندى الحجاج وحسنو لبنان منادى سارون والفنان جهاد الأطرش وجنيفاف بونس والفنان الممثل رفعت طريبه، إضافة

إلى الفرق الموسيقية المتنوعة. أقمنا عشر ليالٍ متميزة على درج الحميزة وكان لها الوقع المميز في ليالي بيروت الحاملة.

ماذا عن لقاء الأدبيات العربيات الذي ينظمه الديوان؟

في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) لدينا «لقاء الأدبيات العربيات في بيروت»، ستاتي من كل بلد عربي ضيفاً مميزة: من سوريا الأديبة الكبيرة الرائدة كوليت خوري والروائية أنيسة عبود، من الكويت فاطمة العلي، من الأردن سميرة خريس، من فلسطين ليلي الأطرش، من ليبيا د. لطيفة القبائلي، من الجزائر زهور ونيسي، من قطر هدى النعيمي، من مصر إقبال بركة ومن السعودية شريفة العيودي، سيكون لقاء مميزاً بحضور الأدبيات والشاعرات اللبنايات: د. نور سلمان، الشاعرة الصوفية هدى النعاني، الشاعرة باسمه بطولي، مهي بيرقدار الخال، ندى الحاج...

كزمت الشخصيات اللبنانية في لبنان والمنشورين في العالم في المجالات المختلفة، إلى أي مدى ساهمت هذه الخطوة في تعزيز مكانة لبنان على الخارطة الثقافية العالمية؟

عندما أنشأنا ديوان أهل القلم أحببت أن يكون متميزاً، وألا يكون مجرد محطة ثقافية كالمحطات الموجودة على الساحة العربية. قبلنا لم يفكر أحد في الطاقات اللبنانية خصوصاً العربية عموماً المبدعة في عالم الانتشار. كنا ننظر إلى المغرب كقطعة اقتصادية فحسب، ولم يدرك المسؤولون أن ثمة طاقات لبنانية منتشرة على مساحة الكرة الأرضية لها وقها المميز في العديد من المراكز القيادية العالمية والعلمية العالية بسبب تمنعها بقدرات هائلة. مثلاً، لك أن تخيلي أن من أنزل أول مركبة على سطح المريخ، التي تكلم عنها العالم، هو البروفسور والعالم اللبناني شارل العشي الذي يقود 5000 عالم فضاء في مركز JPL في دناسا، إلى هذا الكون اللامتناهي. إنه هبوط العقل اللبناني على سطح المريخ هكذا كان عنوان برنامجنا حين كرمنا في لبنان في عام 2005. فهذا الهمم لبنان استعمرته جحافل من الغزاة، لكن بناؤه اليوم يستعمر العالم ثقافياً وفكرياً ومعرفياً.



هل كان لهذه التكريمات صدى في لبنان والعالم؟

تكريم هذه

الطاقات أحدث ضجة على الساحة اللبنانية وفي عالم الإغتراب، لأننا شاركنا اللبنانيين كلهم هذه التكريمات، واستضفنا كبار الشخصيات من العالم العربي والخريبي. مثلاً عندما كرمنا السيناتور بيار دبانة الموجود في كندا، جاء إلى لبنان مع وفد مؤلف من 12 شخصية كندية من بينهم رئيس مجلس نواب كيبيك كليمان ريشار وكانت له كلمة في المهرجان، ومدير مكتب رئيس الوزراء ماروني الصحافي العالمي لوك لوفوا. وعندما كرمنا البروفسور د. كلوفيس مقصود استضفنا أمين عام جامعة الدول العربية الأسبق الشاذلي القبلي، عندما اتصلت به لدعوته للمشاركة في تكريم السفير مقصود المشهود له مواقف العربية الصميعة حين كان سفيراً لدى جامعة الدول العربية في الأمم المتحدة وبعدها

نقيم في نوفمبر «لقاء الأدبيات العربيات» في بيروت» كل بلد عربي ضيفاً مميزة

في مجلس الجنوب في واشنطن، قال لي: «أبنت على نفسي عندما تركت رئاسة الجامعة الأزور أي بلد عربي، لكن لبنان يعني لي الكثير، خصوصاً أنني حملت المأساة أثناء الحرب اللبنانية ودخلت في مباحثات حول تهدئة الأزمة».

كذلك استضفنا وزير الخارجية السوري وليد المعلم ورئيس وزراء اليمن محسن العيني، وكرمنا الحاكمة الأسترالية اللبنانية الأصل ماري بشير والوزيرة الإكوادورية والمرشحة لرئاسة جمهورية الإكوادور اللبنانية الأصل إيفون عبد الباقى وهي رابها رئيسة مجلس نواب اتحاد دول أمريكا اللاتينية، إضافة إلى عالم الفضاء «البنشيان هذا العصر» البروفسور إدغار شويري الذي شكّل أخيراً مع مجموعة من العلماء اللبنانيين في نيويورك، التي تضم معظم الطاقات اللبنانية في عالم الانتشار، وقد أخرج فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية العماد ميشال سليمان أخيراً خلال زيارته له وبحضور: «أن الفيلسوف في هذه الإنطلاقة يعود إلى ديوان أهل القلم الذي عرف كيف يتشدنا إلى وطننا لبنان».

ما طبيعة الصعوبات التي تواجهكم؟

نحن في الديوان نعمل على إقامة مهرجانين سنويين فقط، لأن المهرجان يتطلب مدة خمسة أشهر في التحضير له، لأننا لا

نملك الإمكانيات التكنولوجية والمادية للتواصل مع الطاقات اللبنانية حول العالم، لأننا نحتاج إلى لبنان على رغم ظروفه الصعبة.

خلال عملنا واجهتنا صعوبات كثيرة، أهمها عندما جاء البروفسور شارل العشي عام 2005 وكان الرئيس رفيق الحريري استشهد، وكانت الولايات المتحدة الأميركية تقاطع سياسياً رئيس الجمهورية آنذاك إميل لحود، ونحن لا ندخل في بازارات السياسة، لذا كان علينا أن نتواصل مع رؤساء الجمهورية ورئيس مجلس النواب ورئيس الحكومة، وألا نكون في موقع من هنا أو من هناك.

الأهم من هذا أن أميركا عبر السفارة الأميركية في لبنان لم تتقبل هذا الوضع، وأرسلوا في طلي باصر من السفير جيفري فيلتمان، فكانت لي جلسة مع القائم بالأعمال، ووجهت إلي أسئلة عدة، وطلب مني ألا يزور العشي رئيس الجمهورية. طبعاً أنا لم أذعن لأنني وأتفة بعمل «ديوان أهل القلم»، وأعلم أن الجمع يشجعونه وعلى مسافة واحدة منه.

كانت إجابتي «نحن لم نقرا في كتب التاريخ أن أميركا دولة استعمارية أو أنها استعمرت لبنان، قرأنا عن فرنسا استعمارية وإحتلنا، لكن أميركا ظلت الحلم بالنسبة إلينا وتمنّى أن يتقوا كما أنتم خصوصاً مع أهل الفكر اللبنانيين ودخلت في مباحثات حول العشي».

أصرحت على موقفي وقلت إن لم تسمحوا لنا بزيارة رئيس الجمهورية سألني الإحتفال وتحتمولون المسؤولية مع البروفسور شارل العشي وكنتم طبعاً أعلم مدى تقدير أميركا واحترامها لعلمائنا، بعد أسبوع جاءني الجواب بانّي أستطيع أن أفعل ما أريد.

برايك كرئيسة «ديوان أهل القلم»، إلى أي مدى تنجح المرأة في إدارة حركة أدبية أو صالون أدبي أكثر من الرجل؟

أكره التصنيفات ولا أوأمن بأن للرجل هذه المجالات والمرأة تلك المجالات. قد يشترك الإنسان في عمل واحد لأن الخالق مزيحهما وذكر وأنتي، لكن لدى يفرق بينهما بالفعل، وعندما خاطب الإنسان خاطبه ككل واحد لا يُجزأ ولم يُجزأ. لم ترسل الله التشريعية إلى المرأة بشكل يختلف عن الرجل، لهذا فرض عليهما العبادات ذاتها، فكيف نفرق نحن بينهما في الفن في المقابل، لا نستطيع المرأة بحكم تكوينها الجسدي القيام بالمهام كافة التي توكل إلى الرجل، مثلاً لا أتخل نفسي معلقة على عمود الكهرباء، فهذا عمل من

مهام الرجل، لكنني أرى نفسي في الأدب والشعر والوزارات والبنوك والمؤسسات العامة والخاصة في العمل الإداري وأي عمل يتطلب عقلاً متميزاً، خصوصاً ونحن في زمن الألفية الثالثة التي جعلت هذا الكون قرية صغيرة مفتوحة.

الكتابة والنشاطات الأدبية صنوان لا يفترقان لديك، متى تكتبين؟

أنا في حالة سباق مع الوقت، أحياناً أتمنى أن يكون عدد ساعات اليوم 48 ساعة، لا سيما أنني أيضاً موظفة في وزارة السياحة (رئيسة دائرة جعبينا)، أنا مقصرة جداً في كتاباتي بحكم مسؤولياتي في العمل، وأتفقت الآراء، البعض بالمناطق ولو اختلفت الآراء، فمن المفترض أن اختلف الرأي لا يفسد في الود قضية، هنا نستطيع تحديد مقياس الإنسان الحضاري الذي لا تعنيه الضغائن والحقد والحسد، وترانيم من بقايا الصمت، صوتي الذي لا يصمت عند أتد، بل الحق، لأنني مؤمنة بان صاحب الحق سلطان وبان «صديقك من صدقك لا من صدقك».

قرأت أخيراً رواية لإحدى صديقاتي الروائيات، فشرت بال«قرف» حتى من نفسي

عموماً، أخصص نهار الأحد للكتابة وفي بقية أيام الأسبوع أكتب خلال الليل.

تقولين إن المعاناة أداة الإبداع، ولماذا ترمط الكتابة بالكتابة لدى كثير من الكتاب في العالم؟

مهما تنوعت وقائع الحدث تبقى المشاعر الإنسانية والذاتية هي التي ترسم حالات التفاعل المترجمة نصاً أو قصيدة أو لوحة، تعبر عما يختلج في ذات الشاعر أو الأديب أو الفنان من فرح أو حزن أو ألم، هنا جمالية النص الذي لا يحتمك بالضرورة إلى حالة قهر ما معه أنها كثيراً ما تحصل، فالأدب بد من أن يقدم إلى القارئ حالات فرح وأنس ودهشة، إن كانت في باب الغزل أو المدح أو الهجاء أو الرثاء أو الخطابة.

المهم التفاعل مع الحدث، فأحياناً يضعك الفرخ في حالة خاصة من الانسجام مع معنى الحدث وأبعاده وأهدافه، وأحياناً تنتشك القصيدة أو النص النثري الجميل بغفلة منا، المهم في النهاية الورعانية التي يبنيها الله في الصدور، والتي تحرك سلباً أو إيجاباً بمدى قدرة الفرد الموهوب على التمكن من تعزيز إمكاناته بالعلم والمعرفة والمطالعة وأشد على المطالعة.

أصدرت ديواناً بعنوان «ترانيم من بقايا الصمت»، ماذا يعني لك



حالة جنسيّة

الصمت، هل تحتين منه الكلمات؟

أحياناً يكون الصمت أبغ الكلام، لا أحب الثرثرة وخير الكلام ما قل ودل، ثمة من يحب الكلام وإن كان لا يقدم جيداً، التزم الصمت في المواقف المشتنجة حيث يذهب المنطق بعيداً، وبأخذ الحوار منحى غير معرفي، فكما قال الشاعر: «ما حددت مقياس الإنسان الحضاري الذي لا تعنيه الضغائن والحقد والحسد، وترانيم من بقايا الصمت، صوتي الذي لا يصمت عند أتد، بل الحق، لأنني مؤمنة بان صاحب الحق سلطان وبان «صديقك من صدقك لا من صدقك».

كيف تصفين مبالغة بعض الشعرات أو الروائيات في الكتابة عن الجنس؟

هؤلاء الكاتبات نسجن أننا زلنا نعيش ضمن مجتمع متمسك بأهباد الشرائع السماوية التي هدانا الله إليها أخلاقاً وسلوكاً متميزاً، ولا أقصد هنا الأصولية المتطرفة من أية عقيدة أتد، بل الدين الحق الذي لا يجمع من تلفت الحضارة وتطور العلوم والتكنولوجيا والعولمة ومساراتها، وكل ما يمت إلى الارتقاء والنمو بصله، لكن ضمن الحرص على خصوصياتنا الشرقية ذات الكرامة والأخلاق والقيم والمبادئ.

الأديان كلها أمرت بتعاطي الجنس كحالة إنسانية يتجسد فيها الحب والتناسل وتكرس العائلة، ضمن أسس وأصول الحفاظ على حرمة العلاقة بين المرأة والرجل التي تحكمها الشرائع الدينية والأخلاقية. حتى المجتمعات الأوروبية والأميركية تتمسك بهذه القيم والعادات والتقاليد المحافظة، أما ما نبته لنا الفضائيات من حريات فاضحة فهذا لا يشكل عنوان المجتمعات العربية والعالمية كافة، من هنا ادعو إلى عدم التعلق بالشؤون والأسلم التمسك بالجذور التي تقينا الشهور المستجدة كلها.

قررات أخيراً رواية لإحدى صديقاتي الروائيات، وضعتني في حالة «قرف» حتى من نفسي، لا يجوز تصنيف المرأة أديباً على أنها أداة وحالة جنسية قائمة للهو الرجل وإرضائه، علماً أن الأدبان المساوية كلها حرصت على تكريم المرأة ورعايتها.

هؤلاء الشعرات والروائيات سيستغن عن مرور الزمن، لأنهن يكنجن الحس من أجل الشهرة فحسب، ولأسف الإعلام والعالم كله يشجعهن لأجل خراب هذا الشرق.

اليابانية بنانا يوشيموتو وكتابة المفقدان

2



زاهر الغافري
zaheralghafri@yahoo.se

في «خيالات ضوء القمر» يعود عالم الموت والخسارة، عالم العزلة الداخلية، كما تعود أيضاً تلك النغمة الحزينة، الطفولية أحياناً، على السنة الشخصيات، وهي شخصيات عادية تماماً بلا مفارقات دالة، ولا بطولات مزعومة.

أغلب شخصيات بنانا يوشيموتو ذات صلة بواقع يبدو صلباً من الخارج، لكن نمط تفكير ومشاعر هذه الشخصيات فيه من الهشاشة بحيث تبدو هذه الشخصيات أشبه بأطراف منسية، وهي فوق ذلك لديها الاستعداد للاستسلام لقدر غريب، كان الألم حينما يستوطن الذات يشف عن تأمل عميق، فيتحول إلى فتنة وسحر يقودان إلى مزيد من المفقدان.

لن يعود الماضي بالتأكيد، لكن الحياة تستمر على حافة الحنين والأسى. «حينما ذهب، كان هيتوشي لا يفترق عن جرس صغير علقه بمحفظة، كان هدية لا شأن لها قدمت لها له حين كنا لانزال محتابين، ولم أدر حينها أنها لن تفارقه حتى النهاية.» هكذا تتحدث ساتسوكي في «خيالات ضوء القمر» عن حبيبها الذي مات في حادثة سير مؤلمة. سيطل على المشهد، هيراجي شقيق هيتوشي الأصغر، الذي فقد في الحادثة نفسها حبيبته، يوميكو، وبحكم الأسى والحنن سيرتبط مصير هاتين الشخصيتين عبر علاقة غاية في الرقة والاحساس بالمفقدان. هذا المشهد اليومي والأليف سيقتطع بظهور فتاة اسمها أورارا، فتمر هذه الشخصية مثل قمر عابر يلفه الغموض، ليلد الشخصيات إلى سبل النجاة، أورارا هذه التي تلتقي بساتسوكي بمصادفة قدرية على جسر، مثل على نهر، هي التي ستتمتع نوعاً من السلوان إلى الأحياء، فتنظر إلى أطراف الموتى في صمت ليالي على ضياء القمر.

«لم يكن هناك سوى النهر والسماء وأنا... ومتمزجاً بالهواء والهواء، ذلك الصوت الأليف، ذلك الصوت المحزن. الجرس الصغير، لم يكن هناك أي مجال للشك، إنه نين جرس هيتوشي، كان يصدر نيناً خافتاً في ذلك الفضاء الذي لم يكن فيه سوى أنا، أغمضت عيني، لكي أسمع في الهواء على نحو أفضل، ثم فتحتهما مجدداً، وعندما نظرت إلى الضفة الأخرى، حسبت أنني جنت حقاً، أكثر جنوناً مما كنت عليه خلال الشهرين المنصرمين، كنت أن أصرخ وتماثلت نفسي بمشقة كبيرة، كان هيتوشي هناك.» من رواية خيالات ضوء القمر.

هكذا لا يختلف الأمر أيضاً في مجموعتها القصصية «العطاء»، إذ تكتب بنانا يوشيموتو في المقدمة: «أردت أن أكتب عن الفقد والخشية واللأيقين، تلك المشاعر التي تلازم أغلب محاولات المرء بينما يرتب حقيقته العاطفية، كذلك من مشاعر الانعتاق التي يعيشها بعض الناس في أوقات حاسمة من حياتهم».

تعتقد يوشيموتو أن الانسان لا يولد مع الأمل، غير أن هذا الأمل إن جاء يصبح قوة تحولية تدفع الانسان إلى التغيير. هكذا إذن الماضي ليس سهلاً، لكنه ليس بطلاً بالتأكيد، هذا ما تقوله بنانا يوشيموتو في أعمالها، ترى ألا يكفي أن نسمع رنين أجراس الماضي لنستذكر أطراف الموتى؟!

قصيدة

مراسم الجنازة جنازتي

هل ستخرج من باحة الدار؟

وكيف ستزولوني من الطابق الثالث

فالمصعد لا يسع التابوت

والدرج ضيق؟

ربما كانت الشمس تغمر الباحة

والحمام، فيها، كتير

وربما كان الثلج يتساقط

قلل من زوار المكتبة، وأحد: «لا يمكن

وقد يكون المطر مراراً

على الأسفلت المبلل

وفي باحة الدار

صناديق القمامة

كما كل يوم.

ناظم حكمت

حصاد

«الحياة والموت» في مكتبة الاسكندرية

تشهد مكتبة الاسكندرية في 2 أكتوبر المقبل فعاليات مؤتمر دولي بعنوان «حوار الموت والحياة»، الذي يعقد للمرة الأولى في الشرق الأوسط ويشترك فيه أكثر من 70 باحثاً وطالباً. يقام المؤتمر الذي يستمر يومين بالتعاون مع كلية العلوم الإنسانية و علم الاجتماع في جامعة طوكيو، وبرعاية «مركز دراسات العالم الإسلامي» في اليابان، ووزارة الثقافة المصرية، و«مركز القاهرة للبحوث» والجمعية اليابانية لتنمية العلوم.

صرح مدير مكتبة الاسكندرية الدكتور إسمايل سراج الدين بان موضوع المؤتمر أحد أحدث المجالات الأكاديمية والثقافية التي تم تطويرها منذ عام 2002 في جامعة طوكيو للعلوم الإنسانية و علم الاجتماع، مشيراً إلى أن احتضان مكتبة الاسكندرية لمثل هذا المؤتمر يعتبر فرصة سانحة لمناقشة الحياة والموت في مدينة ذات أجواء متوسطية تحمل خلفيات ثقافية ودينية متعددة.

وقال سراج الدين إن هدف المؤتمر تبني دراسات وأبحاث تتعلق بالموت والحياة، واستطلاع الخلفيات الفلسفية

إفقال مكتبة المعهد البريطاني في مصر

أعلن مدير «المركز الثقافي البريطاني» في مصر بول سميت إغلاق أبواب المكتبة التابعة للمركز نهائياً بعد أن ظلت مفتوحة للإعارة الخارجية أكثر من 70 عاماً.

قال سميت إن «إغلاق المكتبة يأتي نتيجة ضعف ارتباط المصريين بالكتب، فيما تبلغ ميزانية المركز ثلاثاً ملايين جنيه مصري سنوياً أو ما يعادل 542 ألف دولار».

انقسم متخوف مصر حول قرار سميت بين مؤيد ومعارض، وراى بعضهم أنه أخطأ في تقديره علاقة المصريين بالقرأة والثقافة، مؤكداً وجود أسباب أخرى وراء قرار إغلاق المكتبة. أوضح الروائي يوسف القعيد: «كانت المكتبة تشهد نشاطاً ثقافياً موسعاً



والنظرية حول عادات وممارسات وأخلاقيات تتعلق بهذا المجال، والتحقق من دور الإنسانيات في الممارسات المعاصرة والعمل على تطوير نظام مؤسسي لتنمية التعليم والأبحاث الخاصة بالموت والحياة ودعم الباحثين الشباب المهتمين بهذا المجال الجديد، لافتاً إلى أنه يساهم في تحقيق نقلة كبيرة في دراسات الموت والحياة في الشرق الأوسط.

يفعلون ذلك وعددهم قليل جداً. في سياق متصل، أشار المترجم بشير السباعي إلى أن ازدياد معدل نشر الكتب الصادرة بالإنكليزية الجديدة والتقدمية على شبكة الإنترنت من زوار المكتبة، وأكد: «لا يمكن أن نفرض القراءة فهي حالة احتياج خاصة ومن لا يشعر بها لا يقوم بها. قد نشجع عليها فحسب بوسائل عدة وترشد إلى طرق تنميتها، لكن لا يمكننا أن نرفضها».

يذكر أن «المركز الثقافي البريطاني» أكبر منظمة ثقافية وتعليمية في العالم، افتتح أول مكتب له خارج المملكة المتحدة في مصر عام 1938، وأن مكتبة المركز تحتوي على حوالي خمسة آلاف كتاب.

«تخاطب المكتبات النخبية والحضور الهائل ليس مطلوباً في هذا المجال»، واستنكر الناقد الروائي إدوارد الخراط رأي سميت في ارتباط المصريين بالقراءة، معلقاً: «كان من الممكن أن يلجأ سميت إلى البحث عن وسائل لجذب القراء إلى المكتبة فقد كانت تشهد إقبلاً واسعاً سابقاً، وأكد أن الثقافة ليست سلعة، بل خدمة للناس».

ورأى الكاتب الروائي إبراهيم عبد المجيد أن سميت أدري بقراره: «أنا محتار في هذا الشعب، تنتشر المكتبات وتحقق أرباحاً كثيرة من دون الإقبال على القراءة»، وأكد أن مستوى القارئ العادي لا يجعله يقطع الطرق والمسافات إلى المكتبة، وأن الباحثين



ليلي بنت النيل... اليهودية التي أطربت العرب

10

ورد الغرام

القاهرة - ماهر زهدي

هكذا كان أنور مع ليلي، عملياً، سريع الحركة، سريع الخاطر، ولم تكن ليلي تمرح يوم عرضت عليه أن يخرج فيلم «ليلي بنت الفقراء»، فقد أيقنت عندما جاءها بخبر اشتداد المرض على كمال سليم، من حركته، من حديثه، من لهفته الشديدة أن ثمة شيئاً يهدف إليه هذا الشاب، كان وجدي مكشوفاً للذين عرفوه، واضحاً مثل كتاب مفتوح وطيب القلب أيضاً، يستطيع جمع كل الناس حوله على اختلاف مشاربهم ومطابعهم.

لم تكن ليلي تدري أن قولها لأنور بأن يخرج الفيلم، هو بداية الطريق إلى حياة أخرى، تختلف تماماً عن كل ما مرت به، وقصة أخرى تساوي عمراً بأكملها! كذلك لم يكن الأمر بالنسبة إلى أنور مجرد جملة عابرة مرت عليه مرور الكرام، بل ظل يفكر فيها، حتى عاد إليها في يوم آخر ليخبرها بأن الأستاذ كمال سليم رحل عن الدنيا، فجددت الكلام حول أن يخرج هو الفيلم، ووجد نفسه يصيح:

- إنت بتقولي إيه معقول؟
- أنا بتكلم جد، ليه ما تخرجني الفيلم إنت؟
- أيوه بس أنا...!
- ليه لا؟!

راح أنور يدور حول نفسه، فقد ظن في البداية أنه في اختبار من ليلي لتعرف مدى جدية تنفيذ الفيلم:

- أنا أخرج والله عال، وإنتي إنتي تقبلي؟

- ليه لا، إنت فنان، ولك خبره في المسرح والسينما، وأنا في رأيي أن المخرج لازم يكون ممثل أولاً، الإخراج إحساس مش كده ولا إيه؟

- لا إيه، أقصد يعني إنتي تقبلي!

- يا سيدي أنا قبلت أهه، أنا اللي بقولك.

- يظهر إن أبواب السما انفتحت لايبك يا أم أنور، يا بركة دعاكي.

- اتوكل على الله.

ظل للحظات غير مصدق، فما كان يهدف إليه ويخطط له في رأسه، فراهته بسرعة مذهشة هذه الفتاة، وما كان يستعد لخوض معركة من أجله في ما بعد ستحققه ليلي له بسرعة.

طار وجدي من الفرح، كان الحوار بينهما كالحوار بين قط وفار، ومثلما كان وجدي ممثلاً في أفلامه التي اشتهر بها كان يعيش هكذا حياته، يكفي أن ينظر إلى أي إنسان تلك الخظرة المتلهفة، المتسككة، المستضعفة، حتى ينهار هذا الإنسان ويبلبي له كل طلباته.

كان شركاء وجدي في فيلمه الأول رجل أعمال معروف، وامرأة ثرية، فضلاً عن المخرج الراحل كمال سليم الذي كان سيدخل شريكاً باجره، وعندما قالت ليلي ما قالت، طار إلى شريكه يرفّ إليهما الخبز، لم يصدق رجل الأعمار، فرفع سماعة الهاتف وطلب ليلي:

- إيه الحكاية... صحيح إنتي واقفنتي على أن أنور يخرج الفيلم؟

وبذكاء شديد ردت عليه ليلي:

- أنا اللي طلبت منه كده،

بهذه المحادثة الصغيرة، استطاعت ليلي أن تقدم لأنور خدمة عظيمة في حياته الفنية، أو كما قال بنفسه:

افتتحت لي أبواب السماء، وضع وجدي في هذا الفيلم رأس ماله كله والذي يبلغ ثمانية آلاف جنيه، ففي تلك الأيام التي وصل فيها الإنتاج السينمائي المصري إلى ذروته، وارتفعت فيها أجور النجوم والفنانين إلى مستويات خرافية، وكان هذا المبلغ لا يساوي شيئاً في ميزانية الفيلم، فاجر ليلي وحدها اثنا عشر ألف جنيه.

الحب بلا رومنسية

بعد بضعة أيام، دخلت ليلي أستوديو مصر لتصوير الفيلم، وكان وجدي اتفق مع أميرة أمير، أرملة المخرج كمال سليم، على أن يخرج هو الفيلم، وأن نصيب المخرج الراحل سيكون محفوظاً، ولم يكن أمام السيدة إلا أن توافق وتشكره على كرم أخلاقه وحسن صنيعه.

في أول يوم تصوير دبح وجدي خروفاً، ووزع لحمه على العمال، غير أن امرأ آخر لفت نظر ليلي، وأثار انتباهها تماماً، وهو علاقة وجدي بعمال الأستوديو، الفنانين، الفنيين، وبكل من يعمل في الفيلم.

منذ اللحظة الأولى كانت الحماسة مشتعلة بين الجميع، وكان مبعثها الوحيد تلك الروح التي سيطرت على الجميع، كان وجدي في بداية الفيلم شديد القلق، لكنه على رغم ذلك لم يتخلّ أبداً عن مرحه، وحبّه للجميع وأيضاً صوته العالي وعصبيته، وأحياناً قلة أدبه!

راحت ليلي تراقبه من بعيد، وقلبه مغلق ولا سبيل إلى فتحه خصوصاً إذا كان من يشاغل القلب فنانياً، كانت أحداث الفيلم خفيفة الظل، تحكي عن قصة الحب تنسج خيوطها على مهل بين فتاة الفقيرة وشاب الغني، ولو كان هذا الفيلم صوراً قبل خمس سنوات من ذلك الوقت لاختلف إحساس ليلي من دون شك، لكنها الآن لم تعد فقيرة، بل واثقة بنفسها وغنية.

في أيام التصوير الأولى كانت ليلي مرتبكة، غير أن حيوية أنور امتصتها تماماً فنسيت قلقها وارتباكها.

مضت الأيام حتى تعطلت سيارة ليلي في أحد أيام التصوير، فجاءت إلى الأستوديو بسيارة أجرة، وفي



ليلي مراد وأنور وجدي يوم زفافهما

الغزل ولكن بأسلوب مختلف، فهل تتركه أم توقفه عند هذا الحد؟ فوجدت نفسها تقول:

- يا ريت، الواحد فعلاً يبحثاج يرتاح بعد الشغل!

ضغط وجدي على «دواسة البنزين»، فانطلقت السيارة وتجاوزت البيت، كان الهدوء عميقاً، وصوت السيارة يترنّ في جوف الليل، وقال كل منهما كلمة، ثم تناثرت منهما الكلمات بلا هدف، كانت تذبّو في تلك السحابة التي أظلمتها فجأة:

همست ليلي:

- مش ترجع بقى؟

ومن دون مقدمات أو توضيح وقت التفت إليها وجدي:

- يا سلام يا ليلي لو أنجوزتلك وعشت معاكي على طول؟!

ضغمت ليلي، فما هكذا يكون الغزل، وعندما وقعت في الحب للمرة الأولى لم يفتحها حبيبها في الزواج إلا بعد ثلاث سنوات، ولا بد من أن يكون أنور وجدي هذا مجنوناً، مؤكد كذلك، فهو لم

يغازلها سابقاً أبداً، لم يقل لها كلمة توحى بأنه يحبها، فهذه المرة الأولى التي يخرجان فيها معاً، فهو طوال اليوم في الأستوديو وطوال الأيام الماضية لم يبادر بشيء ينم عن الذوق أو الرومنسية، لم يمتدح تسريحة شعرها مرة، ولا لفت نظره فستان جديد ارتدته، ولا توقف أمام جمال الوجه، ثم يأتي اليوم بل الآن ليتمنى الزواج منها فوراً وبلا مقدمات.

- يا، مرة واحدة كده؟!

كانت تسخر منه، كانت في دهشة من امره، ولكنها كانت أيضاً مرتبكة فلم تعد هذه الجرأة ولم يعاملها أحد سابقاً بهذا الشكل.

- وفيها إيه، هو ساعات ربنا يستجيب دعا الواحد!

قال هذا في صوت خافت رقيق، ثم انفجر فجأة تاركاً عجلة القيادة، رافعاً يده إلى السماء، صائحاً بأعلى صوته:

- يا رب يا رب تخلي ليلي مراد توافق تجوزتني.

لم تملك ليلي إلا أن تضحك، وتستشعر في لذة شديدة بحفقات قلبها مجدداً، ها هو حب جديد يقتحمه بلا استئذان، وها هما يضحكان معاً، لكن كلا منهما كان موقناً على رغم النكتة أن الحديث

مأساة الأم تتكرر

بدأت ليلي تفكر في الموضوع، عندما عادت إلى البيت دخلت غرفتها وجاءتها خالتها مريم بالعشاء إلى غرفة النوم، فأكلت ونامت وفكرها مشغول بما حصل معها.

كيف تصبح الحياة مع فنان؟!

- وهل تعيد مأساة أمها للزواج من فنان وسيم تتهافت عليه النساء؟!

ما إن مضت بضعة أيام، حتى كانت قصة الحب بين أنور وجدي وليلي مراد أصبحت حديث الوسط الفني كله، ولما كان وجدي مكشوف الإحساس عاري العاطفة اتفعلياً وصدقاً للجميع، فطبيعي جداً أن يلاحظ الجميع في الأستوديو من فنانين وفنانيين وعمال أن ثمة قصة تنمو بين بطلي الفيلم الشابين.

تركت ليلي نفسها للعواطف بحرص، وكانت تحسب الحكاية بدقة شديدة، وأغضبها من دون شك أن وجدي فاتحها في الزواج مباشرة، من دون مقدمات، أو غزل، أو نظرة، لكنه، ومنذ صباح اليوم التالي، بدأ يغازلها، لفتها بتدل، أصبح إنساناً آخر، رقيقاً هادئاً، فقد عصبته، ازداد مرحاً، اتسع صدره للأخطاء، وفي اليوم التالي مباشرة كان أول شيء فعله أن أرسل إلى غرفة ليلي في الأستوديو باقة ورود.

اعتادت ليلي في البيت أن تصدر قراراً لا تأخذ رأياً، كانت هي ربة البيت، الحكيمة وهي الآن تملك من المال ما يكفيها ويقي العائلة مستقبلاً بعد أن دوت دورها، وإذا كان الفن مهما لحبايتها فإن أنور

لن يمنحها من الغناء والتمثيل، لن يطالبها بالاعتزال كما فعل حبيبها السابق، وفي الملائمة بدأت قصة الحب تأخذ شكلاً عملياً، راح كل منهما يتابع العمل في داب ونشاط، وامتدت حماستهما إلى كل العاملين في الفيلم، أصبحا يعملان يوماً ست عشرة ساعة، ويتنهيان من التصوير ليشاهدوا المشاهد التي صورت بالأمس في صالة العرض بالأستوديو، ويتناقشان مع الجميع ثم يذهبان إلى قاعة التسجيل لأداء بروفة على أغنية أو سماع لحن جديد. لقد تحولوا إلى نحلتيّن فتحوّل الأستوديو كله إلى خلية لا تكف عن العمل.

في كل صباح كان أنور يرسل إلى ليلي باقة ورد إلى غرفتها، ويومياً كانت تدب بينهما خناقات صامتة، ذلك أن أنور كان من النوع «معسول الفم» يستطيع أن يأخذ من الراقصة أو الممثلة ما يمكنه أثناء العمل حتى لو كان الثمن كلمة غزل، أو فرصة لا تخفي على عين ليلي الساحرة، وإذا كان أنور فناناً فهو أيضاً «شاطر» ومن الممكن أن تصبح الحياة معه جميلة.

بالمنطق وحده أقبلت ليلي على حبها الجديد، أعلنت الأمر في كل حركة وأصبحت تعامله كخطيبها، ذهبت إلى البيت ذات يوم وأخبرت أباه بالامر كله، فرحب وزار معها الأستوديو في اليوم التالي، لم يكن ثمة وقت للخروج أو الإفصاح، فقد كان الفيلم يأخذ كل وقتها، وعندما زارها أنور ذات يوم في البيت، تم الأمر ببساطة شديدة، واستقبل على أنه خطيب ليلي، وفي دقائق كان أنور يستولي على إبراهيم ومنير تحديداً، وأخذ عقل الأب ينكته وضحكه وخفة حركته، ولكنه أحب منير وإبراهيم حبا شديداً، فأحياه أيضاً، وأخلص له تماماً. وذات يوم دعته إحدى صديقاتها إلى فرح الخادمة لديها، والتي أقامت لها فرحاً عظيماً في السيدة زينب، فذهبت ليلي مع أنور إلى بيت الفرح، فتجسّع حولهما الناس، وانطلق أنور في مداعبة السيدات والرجال على السواء، كان المعازيم يجلسون في الدور الأول، بينما الفرح مقام فوق سطوح المنزل، سمعت ليلي دقات العوالم فانقادت لها، صعدت إلى السطوح، واشتد فرح الناس وتراحم الحضور ليشاهدوها، غنت ليلي على موسيقى العوالم ولما كان المفروض أنها تعيش الآن قصة حب، فقد انطلقت تغني وتغني حتى مطلع الفجر.

زواج أمام الكاميرا وخلفها

ولأن أنور كان يفكر في كل شيء ويجسب حساباته بالورقة والقلم، ولا يترك شيئاً للصدفة، وكان ضمن سيناريو «ليلي بنت الفقراء» أن يتزوج البطل من البطلة في المشهد الأخير الذي كان من المفترض تصويره من خلال فرح كبير ضمن أحداث الفيلم، أحضر فستان الفرح، وجَهَّز كل شيء، وفي صباح اليوم نفسه الذي كان سيصور فيه

المشهد الأخير «الفرح» وجدت ليلي أنور يصير إصراراً غريباً على أن يُعقد القران، فذهب إلى بيتها ووسط العائلة عقد القران، ودعا العائلة كلها إلى حضور اليوم الأخير لتصوير الفيلم، يقال إن أسرة ليلي ظهرت في هذا المشهد باعتبارها معازيم الفرح، وما إن بدأ تصوير المشهد حتى أعلن أنور لجمع من في الأستوديو أنه عقد قرانه على الفنانة ليلي مراد، وأنه سيتم الزفاف الآن في هذا المشهد الذي استمر حتى الساعات الأولى من الصباح، وانتهى التصوير الفعلي لفيلم «ليلي بنت الفقراء»، بزواج أنور وجدي وليلي مراد في السينما وفي الواقع.

أحدث زواج ليلي من أنور في تلك الأيام ضجة شديدة في مصر، ورحبت به الصحف ونسجت حوله الحكايات، فقد كان أنور فتياً وسيماً خفيف الظل، ونجحاً محبوباً وله جماهيرية عريضة، أما ليلي فكانت تحولت مع الأيام إلى نموذج لفتاة أحلام شباب مصر، كانت دائماً تمثل دور الفتاة الطيبة المرححة التي تغني دائماً، وفي تلك السنوات التي تلت الحرب العالمية الثانية كانت مصر تغلي، كانت أحداث كوبري عباس تلهب الوجدان الشعبي، والمظاهرات لا تكف والصراع الاجتماعي

زفاف ليلي وأنور تم في ديكور الزواج وخبر الزوجة أحدث ضجة كبيرة في مصر

والسياسي بأخذ شكلاً جاداً، كان الإحساس بالفقر عاتياً في صدور الناس، وعندما عرض «ليلي بنت الفقراء» نجح نجاحاً شديداً، كانت قصته تدور حول حب بين فتاة فقيرة تسكن في حي السيدة زينب، وضابط غني أرسنقراطي تقف العقبات الاجتماعية والطبقية في طريق حبهما، غير أن الحب ينتصر في النهاية.

ومع قصة الحب بين ليلي وأنور وكل ما نسج حولها من قصص وأخبار توافد الناس على دور السينما لمشاهدوا الخيال السينمائي الذي تحول إلى حقيقة، والبطل والبطلة اللذين أحبا بعضهما على الشاشة، وحولاً هذا الحب إلى حقيقة.

وكمعادته لم يضيع أنور وقته، وفوراً، راح يجهز لإنتاج فيلم آخر يستغل فيه نجاح الفيلم السابق، لم يكن مخربداً هذه المرة، فقد أصبح أكثر ثقة بنفسه، واختار للفيلم الثاني القصة نفسها، مع تغيير طفيف وهو أن البطل أصبح صحافياً فقيراً، والبطلة ليلي بنت الأغنياء.



وفي افتتاح احد الافلام

ضحكت ليلي وهي تشعر بالارتباك للمرة الأولى منذ زمن طويل، وها هو أنور وجدي يبدأ

أصول الحب

ضحكت ليلي وهي تشعر بالارتباك للمرة الأولى منذ زمن طويل، وها هو أنور وجدي يبدأ



بوستر فيلم «ليلي بنت الأغنياء»



قرصة

لبعض النجوم الذين أرادوا الوجود في السباق الدرامي الرمضاني فقط لا غير، دون إبداع يذكر لا في الأداء ولا النص ولا الإخراج!



صح لسانك

تفسير فهمي: إذا كنا لا نستطيع أن نتوحد كعرب داخل أوطاننا فلتتوحد الأجيال الجديدة على الأقل في الخارج، فالجيل الجديد الذي رأيت في الخارج، لديه ميزة كبرى.



زين

تألق المطربة العراقية الشابة دالي في فوازير «نود الست» على قناة الشرقية، خامسة صوت جيدة وأداء لافت.



شيين

الأخطاء الواضحة جداً في «راكورات» الأعمال التلفزيونية: هذا نتيجة السلق السريع في تنفيذ المسلسلات!



حردشة

محمد رجب:

أنا «مرعوب» من أدهم الشرقاوي

القاهرة - رضاح صلاح



دائم الانتقاد لنفسي وحريص على الوقوف على رأي العاملين معي في «الوكيشن» بعد كل مشهد أصوره وعلى الاستفادة مما يكتب لاطور أدواني الفنية.

ما سبب ابتعادك عن التلفزيون علماً أنك حققت نجاحاً في مسلسل «لقاء ع الهوا» قبل خمس سنوات؟

عدم وجود دور جيد يحفزني ويشجعني على تكرار التجربة.

هل تؤمن بمقولة أن التلفزيون ينتقص من شهرة نجوم السينما؟

لا، تدل تجربتي الشخصية في السينما والتلفزيون على ذلك، هنا لا بد من أن أشير إلى أن ما يشاع حول عدم تحقيق أفلامي النجاح غير صحيح وتشهد الإيرادات وردود الفعل الإيجابية على مدى انتشارها وإقبال الجمهور عليها.

لا بد من أن يكون الفنان مغامراً لتقدير كل ما هو جديد ومتميز

هل تقبل النقد؟

نعم، شرط أن يكون بناء ومبنياً على أسس تخضع لأدائي وليس لأغراض أخرى، بطبيعة الحال أنا

رشتحتها بهذا ليس عيباً، لكن جاء ذلك عن طريق محمد الغيطي مؤلف المسلسل. عموماً دولي مناسبة للدرج، تشبهه ملامحها إلى حد كبير ملامح المصريات، إضافة إلى أنها فنانة موهوبة بكل ما للكلمة من معنى.

كيف تقيم تجربتك الأولى مع المخرج باسل الخطيب في المسلسل؟

أسعدني التعاون معه لأنه

القصص منها التعبير عما يجول داخل الشخصية في لحظات مؤثرة للغاية خصوصاً في مشهد وفاة عم أدهم مثلاً، كذلك يتضمن المسلسل رباعيات بصوت المطرب خالد عجاج.

تحفظ البعض على ترشيحك للفنانة دولي شاهين لتشارك البطولة.

(مقاطعاً) لو كنت أنا من

هل يمكن القول إن المسلسل هو مغامرة بالنسبة إليك أكثر منه بطولية مطلقة؟

طبعاً، برأيي لا بد من يكون الفنان مغامراً لتقديم كل ما هو جديد ومتميز.

بماذا يختلف دور أدهم الشرقاوي عن باقي الأدوار التي تمحورت حول شخصيات سياسية وفنية عرضت في رمضان في السنوات الماضية؟

عدم وجود ملامح أو صورة محددة لهذه الشخصية في أذهان الناس، بالإضافة إلى أنها مليئة بالأسرار التي جعلت أدهم الشرقاوي بطلاً ملحمياً.

بماذا يختلف المسلسل عن الفيلم؟

يجر المسلسل في تفاصيل دقيقة لم يتناولها الفيلم، إذ غلب على هذا الأخير الطابع الغنائي المرافق للأحداث أكثر من التركيز على جوانب الشخصيات الخاصة.

هل ترددت حينما عرض عليك دور «أدهم الشرقاوي»؟

إطلاقاً، بل فرحت بترشيحي لهذا الدور، لأن هذه الشخصية تُغري أي فنان لتقديمها، خصوصاً أن سيرة هذا البطل محفورة في ذاكرتنا، لذا فضلته على كل الأدوار الأخرى التي عرضت علي.

ألم تحش مقارنتك بالفنان الراحل عبد الله غيث الذي جسّد الشخصية نفسها في فيلم «أدهم الشرقاوي»؟

كنت «مرعوباً» وشعرت بقلق مُضاعف. لا يجب أن يقارن بأخر فما بالك إذا كان هذا الفنان النجم الكبير الراحل عبد الله غيث.

هل ترددت حينما عرض عليك دور «أدهم الشرقاوي»؟

إطلاقاً، بل فرحت بترشيحي لهذا الدور، لأن هذه الشخصية تُغري أي فنان لتقديمها، خصوصاً أن سيرة هذا البطل محفورة في ذاكرتنا، لذا فضلته على كل الأدوار الأخرى التي عرضت علي.

ألم تحش مقارنتك بالفنان الراحل عبد الله غيث الذي جسّد الشخصية نفسها في فيلم «أدهم الشرقاوي»؟

كنت «مرعوباً» وشعرت بقلق مُضاعف. لا يجب أن يقارن بأخر فما بالك إذا كان هذا الفنان النجم الكبير الراحل عبد الله غيث.

بماذا يختلف المسلسل عن الفيلم؟

يجر المسلسل في تفاصيل دقيقة لم يتناولها الفيلم، إذ غلب على هذا الأخير الطابع الغنائي المرافق للأحداث أكثر من التركيز على جوانب الشخصيات الخاصة.

شاشة

المسلسلات البدوية... بين المنافسة والتكرار

بيروت - ربيع عواد

تردح شاشة رمضان هذه السنة بالمسلسلات البدوية من بينها: «فنجان الدم»، «راعية الوضحا»، «جم الغضا»، «جواهر»، «قبائل الشرق»، «إلي أي مدى تعكس هذه الدراما الواقع الاجتماعي المعاش وهل تعزف فعلاً عن قضايا الناس وهمومهم؟ لماذا العودة إلى هذه النوعية من المسلسلات وما مدى تأثيرها على الأعمال الدرامية الأخرى؟



لامينا فرنجية في «جم الغضا»



مشهد من مسلسل «فنجان الدم»

ما الجديد الذي قدمه «جم الغضا»، من ناحية الموضوع؟ لا شيء، وبقي دور في فلك قصص الحب والحرب والنار، على الرغم من المشاهد الجميلة والحرفية في التمثيل.

يبدو أن المسلسلات البدوية ستشهد المزيد من الانتشار مستقبلاً، لكن يبقى السؤال نفسه مطروح دائماً: ما الجديد الذي قد يحمله هذا النوع من المسلسلات بعد سلسلة من العروض لا تنتهي على مدار السنوات الماضية والحاضرة وبعدها تمّ التطرق إلى معظم المواضيع؟ وهل يمكن القول إن التكرار قد يكون سيد الموقف في الأعمال المقبلة أم أن البحث عن معالجات جديدة قد يميزها عن «نمر بن عدوان» و«عيون عليا» و«ساري» و«صراع على الرمال» و«صراع تحت الشمس» وغيرها من الدراما البدوية؟

عن تجربتها في المسلسل قالت لامينا: «جذبني القصة التي تدور أحداثها بين قبائل بدوية في نهاية العهد التركي، وتجمع بين الحرب والحب، فأنا أميل إلى الأعمال التاريخية البدوية وأتابعها». وأضافت: «تحمست للدور لأنه خولني تجسيد شخصيتين: سروج البدوية التي تمزج بأحداث كثيرة في حياتها، وشوفا الحنية وقد تطلبت هذه الأخيرة ملابس وماكياجاً وطريقة تمثيل مختلفة... لم يكن سهلاً تقديم شخصيتين مختلفتين في عمل واحد، لكنني برهنت أنني ممثلة قادرة على أداء الأدوار جميعها».

بدا المسلسل بغزو الشيخ ابن الصافي قبيلة الغزوة راجح بهدف النار والرد على شوخ القبيلة الثانية للاولى، فيقتل الشيخ ابن الصافي رجلاً اسمه «معدى» لتتطور الأحداث في ما بعد.

التقليدية التي تركز على الصراع العاطفي وغزوات القبائل، وذلك من خلال عرض صراع البدو للبقاء، ومواجهتهم للبيئة القاسية، والدور السياسي الذي أدته القبائل في مراحل تاريخية مختلفة.

تضيف مارشليان: «ليس من الضروري أن يكون المسلسل ترجمة للواقع، قدمت مثلاً مسلسلي «حواء» في التاريخ» و«مجنون ليلي»، وهما يندرجان في مضمونهما ضمن الأطر التاريخية المعيدة عن الواقع المعاش اليوم، لكنهما خطيا بنسبة مشاهدة عالية، لأن طريقة التنفيذ والحوار والقصة، كلها عوامل جذبت المشاهد إليهما، من هنا أؤيد المسلسلات البدوية شرط أن يكون ثمة تنوع في المواضيع والأبطال مستنسخة عن بعضها وتدور في فلك واحد».

يرى النقاد أن الدراما البدوية مطلوبة لأنها تتوجه إلى المجتمعات البدوية وتعكس واقعها، لذا لا يمكن اعتبار كثافتها خياراً جديداً يهدف إلى تحجيم الدراما المصرية والسورية، خصوصاً أن المشاهد العربي يملك خيارات كثيرة وهو صاحب القرار في متابعة هذا المسلسل أو ذلك... في نظرة عامة تلاحظ أن ظاهرة المسلسلات البدوية ليست جديدة وهي لطالما كانت حاضرة إلى جانب الأعمال المصرية والسورية والخليجية، لكن تكمن المشكلة في تكرار المواضيع وخلوها من أي نكهة جديدة، يعود ذلك ربما إلى محدودية البيئة البدوية، إذ إن المتغيرات فيها واحدة ولا سبيل إلى التجديد، وتنحصر الأحداث في فلك واحد: شاب بدوي يغرر بشابة من قبيلة معادية، ويقعان ضحية هذه الخلافات... أو قبيلة تسعى إلى الشار من قبيلة أخرى وغيرها من الأفكار الروتينية...

في نظرة سريعة إلى الدراما البدوية لهذه السنة نجد أن «فنجان الدم» هو الأكثر متابعة وتشويقاً، ويتمحور حول ملحمة بدوية تدور أحداثها في مرحلة تاريخية مهمة في نهاية القرن التاسع عشر التي شهدت فتحت السلطنة العثمانية وانتقاص إمبراطوريات أخرى على المنطقة، وتلقي الأضواء على الأوضاع الفكرية والاقتصادية

بماذا يختلف المسلسل عن الفيلم؟

يجر المسلسل في تفاصيل دقيقة لم يتناولها الفيلم، إذ غلب على هذا الأخير الطابع الغنائي المرافق للأحداث أكثر من التركيز على جوانب الشخصيات الخاصة.

قصص مشوقة

من جهتها ترى النجمة لامينا فرنجية بطللة المسلسل البدوي «جم الغضا» في درشة مع «الجريدة» أن الأعمال البدوية تلاقى انتشاراً كبيراً لأنها تعرض قصصاً مشوقة وحياة حقيقية عاشها العرب على مر تاريخهم، ركزت على قيم الكرامة والشهامة والقوة.

فنجان الدم

توضح الكاتبة اللبنانية كلوديا مرشليان في درشة مع «الجريدة» أن كثرة الأعمال البدوية ليست ظاهرة سلبية لأنها تشبه الأعمال التاريخية التي تعبر عن حقبة معينة من الزمن، خصوصاً



حوار

رئيس جهاز السينما ومدوح الليثي:

انقطاع التوزيع الخارجي أضعف صناعة السينما المصرية

القاهرة - أحمد عدلي

مدوح الليثي كاتب سيناريو ومنتج، رئيس مهرجان ورئيس جهاز السينما، اقترنت به مناصب عدة.

بدأ حياته كضابط شرطة قبل أن ينتقل إلى عالم الصحافة والإبداع عبر عدد من الأفلام كانت ولا تزال تعيش في ذاكرة السينما.

عن الأزمة التي تعيشها السينما المصرية راهناً كان الحوار التالي.

أثرت الأزمة العالمية على صناعة السينما، فكيف يمكن لجهاز السينما تجاوزها، بتعبير أدق هل يمكن أن يكون المنقذ لهذه الصناعة؟

لا نستطيع أن نقوم بتلك المهمة لأن إمكانياتنا كجهاز للسينما ضعيفة جداً، بدليل أننا لم ننتج إلا 13 فيلماً خلال سبع سنوات، أي بمعدل إنتاج فيلمين كل عام وهي أقصى قدرة للجهاز. كذلك انعكست الأزمة التي تصر بها صناعة السينما الآن على أداء الجهاز، ولو استمرت الأوضاع على هذا النحو خلال الفترة المقبلة فإنه لن ينتج إلا فيلماً واحداً.

أين تكمن الأزمة التي تعاني منها الأفلام المصرية؟

توقف توزيع الأفلام الخارجي ومن ثم أصبح عرض الأفلام يقتصر على دور العرض المصرية فحسب، ما سيؤثر تماماً على الصناعة لأن الاعتماد على التوزيع الداخلي فحسب لن يحقق المكاسب المرجوة كون الإيرادات التي يعلن عنها لا يحصل المنتج إلا على نصفها فقط بينما تحصل دور العرض على النصف الآخر.

إذاً لماذا توقف التوزيع الخارجي على رغم أن الأفلام المصرية تلاقي رواجاً تجارياً في دور العرض العربية؟

المشكلة أن ثمة ديوناً متراكمة على الشركات التي كانت تقوم بهذه المهمة، وساهمت الأزمة المالية العالمية في زيادة تعثر هذه الشركات وبالتالي توقفها عن القيام بدورها.

ما الحل من وجهة نظرك؟

ثمة أسمران لإنقاذ السينما المصرية، الأول أن تحاول الشركات المسؤولة عن التوزيع الخارجي استرداد عافيتها وإعادة دورها مجدداً وهذا الأمر غير وارد الآن نظراً إلى استمرار الأزمة، والثاني أن

تتدخل الدولة وتقوم بالدور نفسه الذي تؤديه شركات التوزيع الخارجي بحيث تشتري الأفلام من المنتجين عبر البنوك وتعيد بيعها إلى الدول العربية وتسوقها.

قبل بدء الأزمة كان يقتصر دور جهاز السينما على إنتاج فيلمين فقط في العام إلا تحقق معي أن هذا العدد ضئيل جداً لأي شركة إنتاج؟

بالتأكيد، ولو توافرت لدينا الإمكانيات المادية فلن نتردد في إنتاج كم أكبر، ولكن ميزانية الجهاز محدودة جداً، ولا نثق على الإنتاج فحسب وإنما على الاستديوهات التابعة لنا إضافة إلى معامل الصوت ودور العرض وغيرها، لذلك فكرنا في تحويل الجهاز إلى شركة مساهمة تفتح باب المساهمة فيها من قبل الكثير من الأفراد والجهات إلا أن هذا الموضوع توقف بسبب الأزمة المالية العالمية.

سبق وأعلن عن أعمال تاريخية كثيرة سينتجها الجهاز، فإين هي هذه الأعمال؟

لا يمكن أن ننتج عملاً تاريخياً من دون أن نتوافر له التكلفة المناسبة لأن هذه الأعمال تتطلب مبالغ كبيرة لكي تظهر بالصورة المطلوبة، ولكن نظراً إلى ميزانية جهاز السينما المحدودة فإن هذه المشاريع لم تنزور حتى الآن.

برأيك لماذا اخفت هذه النوعية من الأفلام خلال الفترة الأخيرة؟

ميزانية الأفلام التاريخية تمثل 3 أو 4 أضعاف ميزانية أي فيلم يُنتج راهناً، كذلك فإن نجاح هذه الأفلام لم يعد مضموناً.

كيف يتم اختيار الأفلام التي ينتجها جهاز السينما؟

بحكم خبرتي كمنتج اختيار الأفلام التي أرى أنها ترضي الذوق



تردد أنك كنت وراء الجوائز الكثيرة التي حصدها فيلم «واحد صفر» من مهرجان الإسكندرية بوصفه من إنتاج جهاز السينما الذي تشرف عليه؟

هذا الكلام غير صحيح أبداً لأن تحديد الفائز بهذه الجوائز يتم من خلال لجان تحكيم مختصة بذلك وليس من خلالي، ولا أتدخل طلقاً في عمل هذه اللجان.

لماذا يعاني مهرجان الإسكندرية الكثير من المشاكل منذ سنوات؟

هذا الكلام غير صحيح وكانت الدورة الأخيرة أفضل دورات المهرجان إطلاقاً وذلك بشهادة النقاد والسينمائيين وكل من تابع المهرجان جيداً، ولكن المشاكل التي هوجم المهرجان بسببها ترجع غالبيتها إلى مشاكل تقنية سواء في عرض الأفلام أو في توقيت عرضها كما حدث في بعض الحالات أو اعتذار بعض النجوم عن المشاركة في السنوات نتيجة لظروف ما وجميعها أمور بسيطة يمكن تجاوزها ولن تقلل من شأن المهرجان بوصفه أحد أنجح المهرجانات التي تقام في مصر.

كنت أنتظر موافقة الرقابة على سيناريو «الرئيس والمشير» والذي استغرقت كتابته ما يقرب الأربعة أعوام وهو يتناول العلاقة بين الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر، وقد رفعت قضية وأنظر حكم المحكمة للسماح بتصويره.

العام وتنازل رضا جمهور السينما بحيث يكون السيناريو على مستوى راق بعيداً عن الإسفاف واعتقد أنني نجحت في ذلك بدرجة كبيرة.

هل يمكن أن ينتج الجهاز راهناً أفلاماً تصور بطريقة الديجتال؟

التصوير بطريقة الديجتال يحتاج إلى تحويل الفيلم ليكون معداً للعرض سينمائياً وهذا مكلف للغاية ولا نستطيع تنفيذه راهناً على الرغم من إيماني بأن الديجتال هو المستقبل.

ما الفيلم الذي سينتجها الجهاز خلال الفترة المقبلة؟

«عزبي الاستاذ إحسان» وسيخرجه المخرج الكبير محمد خان وسنبدأ التصوير عقب عيد الفطر.

نعود إليك كسيناريست، لماذا ابتعدت عن التأليف؟ وما مشير سيناريو فيلم «الرئيس والمشير»؟

لم أبتعد عن التأليف وإنما

وجهة نظر

محفوظ والسينما... آثار وثمار

محمد بدر الدين

أثر نجيب محفوظ، الذي تمر هذا الأسبوع ذكرى رحيله، بشدة في السينما المصرية، وقد توزع دوره فيها بين تقديم أفلام مقتنسة عن معظم رواياته وقصصه، وكتابتة قصة الفيلم، أو السيناريو، أو كليهما، فضلاً عن ترأسه مؤسسة السينما في إحدى فترات القطاع العام السينمائي عند قيام ثورة يوليو عام 1952 توقف محفوظ عن كتابة الرواية مدة خمسة أعوام تقريباً، فقد وجد المجتمع خلالها يقلب رأساً على عقب، وأراد أن يتأمل المرحلة الجديدة ويدرك طبيعتها قبل أن يكتب، فضلاً عن أن الكثير من المهام الوطنية في التحرير والجلء والتخلص من أوجه استغلال كان يتحقق في الواقع، وهي القضايا التي كان يعبر محفوظ عن رؤية نقدية لها في أعماله الأدبية، لذلك كرس نشاطه الإبداعي في تلك المرحلة لكتابة أعمال مباشرة للسينما، وساعده المخرج الكبير صلاح أبو سيف على تعلم حرفة السيناريو السينمائي، وجمع بين الرجلين تفوق كليهما في الواقعية كل في مجاله.

ضمن أعمال محفوظ المتميزة الباقية في ذاكرة السينما: «الفتوة» و«بين السماء والأرض» للمخرج صلاح أبو سيف، و«درب المهابيل» للمخرج توفيق صالح، و«أحنا التلامذة» للمخرج عاطف سالم. كذلك شارك محفوظ في كتابة «الناصر صلاح الدين» للمخرج يوسف شاهين، وكتب سيناريو فيلم «الطريق المسدود» للمخرج صلاح أبو سيف اقتباساً عن رواية إحسان عبد القدوس...

أما الأفلام المستمدة من روايات محفوظ فيقتصرها «بداية ونهاية» و«القاهرة 30» للذنان أخرجهما أبو سيف، و«حان الخليلي» للمخرج عاطف سالم، و«الوص والكلاب» للمخرج كمال الشيخ.

وأحد الأفلام الجيدة «السراب» للمخرج أنور الشناوي، كذلك تميز «الجوع» المستمد من «ملحمة الحرافيش» للمخرج علي بدرخان.

أخرج عن قصص محفوظ ورواياته القصيرة عاطف الطيب فيلم «الحب فوق هضبة الهرم»، وعلي بدرخان «أهل القمة» وإبراهيم الصحن «دنيا الله» (ثلاثة أفلام قصيرة)، ومدكور ثابت صورة (ضمن عمل من ثلاثة أفلام قصيرة أيضاً)، وغير ذلك.

وعرف عن محفوظ عدم تدخله في تحويل نصوص أدبه إلى أفلام سينمائية، وكثيراً ما ردد: من يريد أن يعرف رؤيتي يمكنه الرجوع إلى كتيبي أما الأفلام فالمسؤول عنها الذين أخرجوها وقدموها.

ومن الغريب أن نقاداً ومثقفين كثيرين كانوا يبدون انفعالاً وغبياً أكثر منه، حين يلاحظون، مع الأسف، أن الأفلام المقتنسة عن أفلامه قليلة الشأن، وحين تصل أحياناً إلى درجة الإساءة أو التشويه تماماً كما حدث مع «الشحاذ»، «السمان والخريف»، و«الحرافيش» للمخرج التجاري حسام الدين مصطفى، إضافة إلى إساءة مماثلة جرت لرواية «ميرامار» للمخرج كمال الشيخ و«ثرثرة فوق النيل» للمخرج حسين كمال...

وبالقدر نفسه الذي هوجمت به أفلام حسام الدين مصطفى تحديداً هوجمت الأفلام التي أخرجها حسن الإمام عن روايات محفوظ (الثلاثة)، و«زقاق المدق»، وإن كان النقاد ينظرون اليوم إلى أفلام «الإمام» عموماً والمقتنسة عن أدب محفوظ خصوصاً نظرة أقل تشدداً مما كانت الحال عليه في الماضي، فقد وجدوا بنظرة ثانية أكثر تمهلاً أن «الإمام» في أفلامه كان على درجة عالية من الحرفية السينمائية والحرص على الاقتان، ووجدوا أن في هذه الأفلام «نكهة مصرية» خاصة صادقة، وإن بلغ «الإمام» فيها حد الفجاجة أحياناً.

عوماً، ساهمت السينما في نقل عالم الروايات المحفوظية وتجسيدها عبر المشهد السينمائي ومكوناته وتعبير الممثل وحركة الكاميرا والإضاءة والمؤثرات وبلاغة اللغة السينمائية، فنقلت أفكار شخصيات الروايات إلى المشاهد العربي، ونحن نتأكد من أهمية ذلك إذا نظرنا إلى نسبة الأمية المرتفعة.

بل لقد صارت شخصية مثل «السيد أحمد عبد الجواد» في الثلاثية نموذجاً، وصار «سي السيد» جزءاً من مفردات الشعب والبسطاء، بفضل العمل السينمائي الذي أخرجته حسن الإمام والدور الذي أداه في السينما الممثل الكبير الراحل يحيى شاهين باتقان وحساسية وقدرة بالغة على التأثير.

عثر محفوظ في جزء كبير من أدبه عن رؤية فلسفية وسياسية واجتماعية ووجدانية عبر عالم الحارة والفتوات وصراعاتهم وقضايا نصر المظلوم، وجسدت السينما مراراً هذه الأجواء، مع تفاوت في مستويات الإخراج أو الحرفية السينمائية بحسب مدى إحكام السيناريو وثقافة المخرج وموهبته.

ومع حصول لدينا، مؤسس الرواية العربية وكتابتها الأكبر، على نوبل، ساهمت السينما العالمية في تعريف قطاعات أوسع وأبعد إلى أدبه المميز، فربما في السينما المكسيكية الفيلمين الرائعين «زقاق المدق» و«بداية ونهاية».

لقطات

هاني سلامة ممثل ومؤلف



يتردد هاني سلامة راهناً على عدد من العيادات النفسية للإلام بتفاصيل فيلمه الجديد الذي يكتبه بنفسه في أولى تجاربه في التأليف السينمائي.

اختار سلامة أن يكتب قصة عمله الجديد بنفسه بعد أن واجه فيلمه الأخير «السفاح» فشلاً ذريعاً، فأبرادته لم تتجاوز الثلاثة ملايين جنيه.

يذكر أن قصة فيلمه الجديد مأخوذة عن قصة واقعية.

أحمد مكي حالته سيئة



بعد أن اتفق الممثل أحمد مكي مع المنتجة إسعاد يونس على أن يبدأ في التجهيز لفيلمه الجديد بعد عيد الفطر مباشرة، عاد وطلب تأجيله بسبب الحالة السيئة التي يمر فيها بعد فسح خطوبته خلال الأيام الماضية.

الفيلم الجديد من إنتاج «الشركة العربية» وإخراج أحمد الجندي وستشارك البطولة دينا سمير غانم، لكن لم يتحدد اسم مؤلفه بعد.

تصميم أزياء الشخصيات... بين الإبداع و«الاسترزاق»

فايزة هندووي

هل تصميم الأزياء مهنة من لا مهنة له، ولماذا يراها البعض غير مؤثرة في صناعة الفيلم، وهل هي مرتبطة بالدراما التاريخية فحسب، أم تؤدي دوراً مهماً ومؤثراً في الأفلام كافة؟

توضح مصممة الأزياء ناهد نصر الله أن تدهور مهنة التصميم بدأ مع تسمية المشتغل فيها بـ«الستايلست»، على رغم الاختلاف الكبير بين الأخير ومصمم الأزياء، فالأول ينحصر دوره في التوفيق بين الملابس الموجودة فعلاً، بينما دور مصمم الأزياء إيجاد الأزياء وتصميمها بما يناسب كل شخصية.

وتؤكد نصر الله أن واقع المهنة في مصر أصبح مديراً لأن البعض يمارسها كمصدر رزق من دون دراسة أو محاولة لتطوير نفسه، مضيئة أنها لم تر من بلغت نظرها في الأجيال الجديدة من مصممي الأزياء.

جزء آخر من تدهور المهنة، بحسب نصر الله، سببه عدم توافر مدارس لتصميم الأزياء في مصر،

وحاجة معهد السينما إلى قسم خاص بتصميم الأزياء كي يتمكن هواة المهنة من دراستها عملياً، مضيئة أنها اضطرت للسفر كي تتمكن من دراسة هذه المهنة أكاديمياً واحترافياً.

مصممة الأزياء مونيكا توافق نصر الله الرأي، مشيرة إلى أن عدم وجود قسم خاص بتصميم الأزياء في معهد السينما مسألة غير مبررة وفتحت المجال أمام الذخاء لممارستها من دون فهم طبيعتها.

تري مونيكا أن حب المهنة أساس النجاح فيها وهذا ما دفعها إلى تعلمها، حتى أنها درست في معهد النقد السينمائي كي تتمكن من فهم الدراما، إضافة إلى أن عملها مع مصممة الأزياء ناهد نصر الله أصقل موهبتها.



ناهد نصر الله



مصممة الأزياء مونيكا

نظيرتها العالمية، مضيئة أن تصميم الأزياء لا يدرس في مصر منهجياً ولا تتوافر مؤسسات ترعى المهنة علمياً ما عدا قسم في معهد الفنون المسرحية خاص بأزياء العصور التاريخية، لكنه لا يدرس تصميم الأزياء حرفياً، لذلك تبقى الجهود في هذا المجال فردية.

ويوضح حمدي أن عدد مصممي الأزياء المتميزين في مصر قليل جداً، أمثال ناهد نصر الله وتلميذتها مونيكا ومريم ذوق الفكار.

حمدي غير متفائل بمستقبل تصميم الأزياء في مصر طالما بقيت المحاولات فردية، ولم ينتهبه المسؤولون وصناع السينما لأهمية هذه المهنة كعنصر أساسي لنجاح أي فيلم سينمائي.

من جهتها، تري الناقدة خيرية البشلاوي أن «تصميم الأزياء» عنصر مفتقد في السينما المصرية منذ بداياتها، مع وجود قلة نادرة من مصممي الأزياء المتميزين على مدار تاريخ الصناعة، وعلى رغم أهمية تصميم الأزياء إلا أن صنّاع السينما غير مهتمين به، وتدل البشلاوي على ذلك بأن جميع الملابس في الأفلام التاريخية والإسلامية في السينما المصرية متشابهة، من دون الأذى في الاعتبار أن لكل عصر ملبسه الخاصة، مضيئة أن ملابس الشخصيات عنصر مهم لإيجاد البيئة والإحساس بالعصر والمناخ الاجتماعي والاقتصادي.

وتؤكد البشلاوي أن السينما المصرية لن تنهض من دون الاهتمام بالعناصر السينمائية كافة مثل الديكور والأزياء التي

مصمم الأزياء يؤدي دوراً مهماً في الفيلم إذ تقع على عاتقه مهمة إظهار تطور الشخصية في مراحلها المختلفة

محمد حمدي

لتنحيف البطن... 4 أطعمة خاصة

بالنسبة إلى الإغريق، كان زيت الزيتون بمثابة ذهب سائل، ولدى شعوب الأزيك، أي سكان المكسيك القدماء، كان الشوكولا مقدساً. في مصر، كان الفراعنة يقدمون اللوز كهدية قيمة، وكان الأفوكادو يرمز إلى الخصوبة على مدى قرون طويلة. لا تتشارك هذه الأنواع بالأهمية التاريخية فحسب، بل بالمازيا الصحية الفريدة كونها غنية بالأحماض الدهنية الأحادية عدم الإشباع. إنها دهون مفيدة تحمي من الأمراض المزمنة وتساعد في فقدان الشحوم، تحديداً في منطقة الخصر. لذلك تدخل هذه الدهون في صميم الحمية الغذائية الخاصة بتنحيف البطن، وهي خطة مميزة لفقدان الوزن.

ثمة أربع فئات من الأحماض الدهنية الأحادية عدم الإشباع وهي: الزيوت، المكسرات، الأفوكادو، الشوكولا. يساعد تناول حصة من أحد هذه الأنواع في كل وجبة على تخفيف خطر ترهل البطن. من خلال السيطرة على كمية السعرات الحرارية المستهلكة، ستفقدون إنشاث من مفاكس وكيلوغرامات من وزنك، لا سيما في منطقة الخصر. يسهل تحقيق ذلك بفضل الصفات الشهية المقدمة أدناه. تحتوي كل وصفة على مستويات مرتفعة من الأحماض الدهنية الأحادية عدم الإشباع، فضلاً عن اقتراحات خاصة عند تقديم الأطباق لتتيح لك تحضير وجبة تحتوي على 400 سعرة حرارية، أي ما يكفي للشعور بالشبع وتعزيز الطاقة من دون تجاوز الاحتياجات اليومية. يمكن إدراج هذه الوجبات بسهولة على قائمة الطعام الخاصة بتنحيف البطن، لكن حتى لو لم تتبعي الحمية الغذائية، يمكنك التمتع بالنكهة الغنية والمنافع الصحية التي تتميز بها الأحماض الدهنية الأحادية عدم الإشباع. على مدى قرون، لطالما كانت هذه الأطعمة صعبة المقاومة.

1- الزيوت

قلبيها على الجانبين ودهنها بالخل. سخني قطع الفلفل ورغيفي الخبز في المقلاة.

2.5 غرام من الدهون المشبعة، 5 ميليغرامات من الكولسترول، 613 ميليغراماً من الصوديوم.

2- ادھني كل رغيف بنصف كمية صلصة البستو، زيت القرم، الفلفل والفطر والخس على الريحفين. إذا أردت، رشى كمية إضافية من الخل.

طريقة استعمالها: قلّي الطعام لوقت قصير على الطريقة الصينية بزيت السمسم، أو زيت الفستق، أو زيت الكانولا، أو قلّي المقادير في مقلاة مع كمية قليلة من الدهون بزيت الجوز أو زيت الزيتون. ادھني صلصة البستو على رغيف خبز، أو اقطري منها فوق مختلف أنواع الحساء أو الأطعمة المشوية، أو قديمها مع الرز أو الباستا. اضيفي زيت الجوز، السمسم، أو الزيتون إلى المرق المحلل. اطبخي الطعام بزيت القرم، أو الصويا، أو دوار الشمس. استعملي زيت دوار الشمس في السلطة (لكن لا يمكن استعماله في الطهي).

برغر بالفطر المشوي

مدة التحضير: 12 دقيقة.

المقادير

- 4- حبات فطر من دون جذور.
- 4- ملاعق خل صغيرة.
- حبتا فلفل أحمر مطبوختان ومقطعتان.
- رغيفاً خبز برغر.
- ملعقتان من صلصة البستو (غنيّة بالأحماض الدهنية الأحادية عدم الإشباع).
- 4- صلحوخ خس (اختياري).

الطريقة

- 1- سخني مقلاة الشوي على حرارة متوسطة قبل البدء بالتحضير. اشوي حبات الفطر مدة 8 دقائق، واحرصي على

2- المكسرات

اللون، زبدة اللوز، زبدة الكاجو، زبدة الفستق، الكاجو المحمص، الفستق المحمص، بذر دوار الشمس المحمص، البندق، الماكاديميا، جوز البقان، الصنوبر، بذر البقطين المحمص، بذر دوار الشمس، زبدة بذر دوار الشمس، السمسم، الجوز.

طريقة استعمالها: تؤكل هذه الأنواع كوجبة خفيفة؛ تُضاف إلى السلطات؛ تُسحق وتُرش فوق طبق من السمك أو الدجاج. تدهن زبدة الفستق على المقرمشات أو الخبز أو الفاكهة، أو تُضاف إلى الحساء والصلصات لإضفاء نكهة أشهى.

سلطة فيتامينية بلحم العجل

مدة التحضير: 30 دقيقة + مدة النقع

المقادير

- ربع كوب من صلصة الصويا القليلة الصوديوم.
- ربع كوب من عصير الليمون الحامض الطازج.
- ربع كوب ماء.
- ملعقتا سكر كبيرتان.
- ملعقة ثوم مهروس كبيرة.
- ملعقتان صغيرتان من الصلصة المفروم.

3- الأفوكادو

الأفوكادو على أنواعه.

طريقة استعمالها: قطعي الأفوكادو وقدميه مع السلطة أو أي نوع من المقرّبات. اهرسيه مع عصير الليمون حامض والملح والفلفل وقدميه مع رقائق البطاطا. قطعيه وحضري منه صلصة.

دجاج بصلصة الأفوكادو

مدة التحضير: 19 دقيقة.

المقادير

- 4- قطع من صدر الدجاج (بلا جلد).
- حبة ليمون هندي.
- حبة أفوكادو مقطعة إلى مكعبات.
- 4- حبات فجل مقطعة إلى شرائح رقيقة.
- ربع كوب من أوراق الحيق الطازج

الحرة.

250 غراماً من لحم العجل. 6- أكواب من الخضار المتنوعة. كوب من أوراق الحيق الطازج. كوب من أوراق الكزبرة الطازجة. حبة بصل أحمر كبيرة مقطعة إلى شرائح رقيقة. وعاء كبير واخلطيه. قسمي الخليط إلى كميات متساوية ووزعيها على 4 أطباق. رشى عليها المصل، الخيار، والجزر. اضيفي شرائح اللحم مع كمية الخليط المحفوظة في الخالصة ثم رشى الفستق.

الطريقة

1- اخلطي صلصة الصويا، عصير الليمون الحامض، الماء، السكر، الثوم، والصلصة الحرة، في وعاء متوسط الحجم، ثم اخفقي الخليط. اسكبي 3 ملاعق كبيرة من الخليط في كيس بلاستيكي. غطي الكمية المتبقية من الخليط وضعيها في الخلاصة. اضيفي اللحم إلى الكيس واغلقيه. دعيه ينتقع لمدة 30 دقيقة.

2- سخني الخليط أو اشويه على حرارة متوسطة. اشوي اللحم من 8

إلى 10 دقائق، واقليه على الجهة الأخرى لينضج تماماً. ودعيه جانبا مدة 5 دقائق ثم قطعيه إلى شرائح رقيقة.

3- ضعي الخضار، الحيق، والكزبرة في وعاء كبير واخلطيه. قسمي الخليط إلى كميات متساوية ووزعيها على 4 أطباق. رشى عليها المصل، الخيار، والجزر. اضيفي شرائح اللحم مع كمية الخليط المحفوظة في الخالصة ثم رشى الفستق.

معلومة غذائية: 323 سعرة حرارية، 22 غراماً من البروتينات، 30 غراماً من الكربوهيدرات، 8 غرامات من الألياف، 14.5 غراماً من الدهون، 3 غرامات من الدهون المشبعة، 21 ميليغراماً من الكولسترول، 654 ميليغراماً من الصوديوم.

حولي هذه الوجبة إلى غذاء منخف للبطن:

قدمي الطبق مع كوب من العنب الخالي من البذور لزيادة 60 سعرة حرارية على الوجبة المحضرة.



الهندي على الدجاج. قدمي الطبق على أوراق الخس وزينيه بأوراق حيق إضافية.

معلومة غذائية: 269 سعرة حرارية، 41 غراماً من البروتينات، 9 غرامات من الكربوهيدرات، 3 غرامات من الألياف، 7.5 غرامات من الدهون، 1.5 غرام من الدهون المشبعة، 99 ميليغراماً من الكولسترول، 188 ميليغراماً من الصوديوم.

حولي هذه الوجبة إلى غذاء منخف للبطن:

قدمي الطبق مع نصف كوب من الرز الأسمر المطبوخ لزيادة 108 سعرات حرارية على الوجبة المحضرة.



المفروم.

- ربع ملعقة ملح.
- 4- أوراق خس (اختياري).

الطريقة

1- ضعي الدجاج في مقلاة كبيرة مع أربعة أكواب ماء مملحة واغلي الخليط على حرارة مرتفعة. اطفي النار، غطي الخليط، ودعيه ينتقع مدة 15 دقيقة.

2- إنزعي قشور الليمون الهندي وضعي الدجاج على النار في الوقت نفسه. قشري حبة الليمون فوق وعاء لعدم هدر العصير وانزعي اللب وقطعيه قطعاً صغيرة ثم ضعها في الوعاء. اضيفي الأفوكادو، الفجل، الحيق، والملح، اخلطي المقادير.

3- جففي الدجاج وقطعيه إلى شرائح. قسمي الخليط المحضر بالليمون الهندي إلى 4 حصص ثم اضيفي ربع كمية الدجاج إلى كل حصة. اسكبي عصير الليمون

4- الشوكولا

رقاقات أو برش من الشوكولا السوداء أو النصف حلوة.

طريقة استعمالها: بأي طريقة ترغبينها!

بودينغ بالشوكولا مع الموز ورفائق المقرمشات (6 أشخاص)

مدة التحضير: 20 دقيقة + مدة التبريد

المقادير

- 3- رقائق من المقرمشات المسحوقة.
- حبة موز كبيرة ومقطعة.
- نصف كوب سكر.
- نصف كوب من بودرة الكاكاو المرّة.
- 3- ملاعق كبيرة من دقيق الذرة.
- ربع ملعقة ملح.
- 3- أكواب حليب قليل الدسم.
- نصف ملعقة صغيرة من خلاصة الفانيليا.
- كوب ونصف من رقائق الشوكولا السوداء أو النصف حلوة.

الطريقة

1- وزعي رقائق المقرمشات بشكل متساو على ستة أكواب كاسترد. اضعطيهما إلى الأسفل. اضيفي قطع الموز واحتفظي ببعضها للزينة.



المفروم.

ربع ملعقة ملح.

الطريقة

1- ضعي الدجاج في مقلاة كبيرة مع أربعة أكواب ماء مملحة واغلي الخليط على حرارة مرتفعة. اطفي النار، غطي الخليط، ودعيه ينتقع مدة 15 دقيقة.

2- إنزعي قشور الليمون الهندي وضعي الدجاج على النار في الوقت نفسه. قشري حبة الليمون فوق وعاء لعدم هدر العصير وانزعي اللب وقطعيه قطعاً صغيرة ثم ضعها في الوعاء. اضيفي الأفوكادو، الفجل، الحيق، والملح، اخلطي المقادير.

3- جففي الدجاج وقطعيه إلى شرائح. قسمي الخليط المحضر بالليمون الهندي إلى 4 حصص ثم اضيفي ربع كمية الدجاج إلى كل حصة. اسكبي عصير الليمون

وعن النسبة التي يزيد فيها وزن المرأة خلال فترة حملها ككل يقول د. عيد إن الزيادة تكون بسيطة في الأشهر الأولى بمعدل كيلوغرام شهرياً ويزداد عدد الكيلوغرامات بتقدّم أشهر الحمل ليصل إلى 12 كيلو غراماً خلال التسعة الأشهر. لذا يحذر د. عيد من الإفراط في تناول الأطعمة الدسمة التي يشتهر بها الشهر المبارك، وخصوصاً أصناف الحلوى المتنوعة. كذلك ينصح بالإبتعاد عن تناول المشروبات والمخللات التي تعمل على حبس الماء في الجسم، ما يزيد الوزن وقد يسبب انتفاخ القدمين المؤلم للمرأة في هذه الفترة.

وعن طريقة تناول الوجبات خلال فترة الصيام يقترح د. عيد تناول ثلاث وجبات تحتوي على العناصر الغذائية اللازمة كلها وتقسّم بين فترة الإفطار وحتى السحور. كذلك ينصح بتأخير وجبة السحور قبيل الفجر مباشرة.

بالبطاقة وإذا تم تناوله مع اللبن تكون الفائدة أكبر.

أهمية السوائل

يؤكد د. رضوان أن تناول السوائل بكميات وفيرة أمر ضروري بالنسبة إلى الحامل وخصوصاً في الأشهر الثلاثة الأولى، وكذلك تناول مشروب قمر الدين المصنوع من المشمش لأنه يمد الجسم بعنصر الحديد الذي تحتاجه المرأة بكثرة. أما د. جمال عيد (استاذ مساعد نساء وتوليد في طب القاهرة) فله رأي آخر بالنسبة إلى صيام المرأة الحامل، يقول: «لا أخذن أن تصوم الحامل إلا إذا كانت حالتها الصحية جيدة وذلك لأنها تحتاج إلى تناول ست وجبات على مدار اليوم وليس ثلاث فحسب». وهي غير مفيدة بالنسبة إلى الأم والجنين في الوقت نفسه.

رضوان بالامتناع عن الصيام في المرحلة الأولى والأخيرة. فخلال الفترة الأولى تظهر أعراض الحمل، فيء وغثيان، وتكون فترة غير مستقرة، لذا يصعب فيها الصيام، أما من الشهر السادس وحتى موعد الولادة فيكون الجنين تشكل وبدأ بضغط على المعدة، ما يجعل تناول وجبات كبيرة عبئاً على المرأة التي أفضل أن تقسم وجباتها من ست إلى ثمانى وجبات صغيرة على مدار اليوم. أما الفترة من الشهر الرابع إلى السادس فيكون الحمل فيها مستقرأ نوعاً ما وتسمح حالة المرأة الصحية بالصيام، ولعل أكثر ما تحتاجه الحامل من عناصر غذائية، هو الحديد والكالسيوم الموجودان بكثرة في أغذية رمضان، فالحديد متوافر في المشمشية والقراصية أما الكالسيوم فتحصل عليه المرأة من الزبادي ومنتجات الألبان عموماً. كذلك، يزود التمر الحامل

صحة الحامل، وبالنسبة إلى المكسرات، مثل اللوز والجوز والزبيب، فهي لازمة في هذه الفترة لأحتوائها على البوتاسيوم والمغنيزيوم وعلى دهون نباتية، شريطة أن يتم تناولها في شكلها الخام أي من دون إضافات للملح أو تحميرها في مواد دهنية. وتشدد د. إيمان على ضرورة شرب الماء بكثرة من فترة الإفطار وحتى السحور نظراً لأنها تنظف الجسم من السموم ولا تسبب أي زيادة في الوزن، وتضيف: «السوائل لا تعني تناول العصائر بإفراط لأنها تحتوي على سكريات تزيد وزن المرأة الحامل».

يقدم د. محمد رضوان (استاذ التغذية في جامعة عين شمس) فترة الحمل إلى ثلاث مراحل: الأولى، من الشهر الأول إلى الثالث. الثانية، من الرابع إلى السادس، أما المرحلة الأخيرة فتتمد من السادس إلى التاسع، ينصح د.

تؤكد د. إيمان حمودة (استشارية التغذية الإكلينيكية والبدانة ومديرة مستشفى جامعة القاهرة) أن الفترة التي يُسمح فيها صيام المرأة الحامل تمتد من الشهر الرابع إلى السادس على أن تعادل في كميات الطعام ونوعياته. وتشير إلى أن هذه الفترة هي أفضل مراحل الحمل، إذ تقل المتاعب الصحية والإحساس بالغثيان.

أما عن الأطعمة الواجب تناولها فتقول د. إيمان إن التمر أو البلح هما منجم معادن مثل الحديد والبوتاسيوم والألياف، ويساعدان في الاحتفاظ بنسبة السكر ثابتة في الدم، لذا على المرأة الحامل تناولهما في هذه الفترة ولكن باعتدال لأن الإفراط يؤدي إلى زيادة في الوزن تشكل عبئاً على



المرأة الحامل... هل صومها آمن؟

القاهرة-رحاب ندا

تعيش المرأة الحامل في أجواء من الترقب والحذر وتعلن حالة الطوارئ طيلة فترة حملها، وتحرص على نظامها الغذائي لتستطيع تأمين حاجات مولودها الغذائية وتحافظ على صحتها بعد أن تضع طفلها وتتمكن من إرضاعه بشكل طبيعي. لكن هل يمكن للمرأة الحامل أن تصوم في شهر رمضان؟ ومتى بشكل صيامها خطراً على صحتها وعلى سلامة الجنين؟ وهل ثمة أطعمة ينبغي أن تركز عليها دون غيرها؟ «الجريدة» تجيب عن هذه الأسئلة في سياق التحقيق التالي من خلال نخبة من الأطباء الاختصاصيين.



(تصوير جهاد صالح)

الشيف محمود مغربي:

لا تكثري من البهارات في أطباقك

يعمل الشيف اللبناني محمود مغربي في مطعم «ميس الغانم» في الكويت على شارع الخليج العربي، بعدما أمضى ثماني سنوات متقللاً بين فنادق خمس نجوم في لبنان كـ «البارك أوتيل» في شتورة و «الشمس» في عنجر. تخرج مغربي في كلية الكفاءات الفندقية في لبنان، وامتحن الطبخ الشرقي ليقدم ما لذ وطاب من المأكولات اللبنانية والعربية، وينصح ربة المنزل بعدم الإكثار من البهارات في الطعام لأنها مضر بالصحة، وتقلل من لذة الطعام.

حساء الدجاج بالكريما (4 أشخاص)



- المقادير**
- 100 غرام من أضع الكرفس.
 - 100 غرام بصل.
 - 50 غراماً من الطحين.
 - 50 غراماً من الزبدة.
 - قليل من الملح والبهار الأبيض.
 - لبتير مرققة دجاج.
 - 400 غرام كريما طازجة.
 - 300 غرام دجاج صدر مسلوقة.

الطريقة

- ضعي الزبدة على النار إلى أن تذوب، ثم أضيفي الطحين ومرققة الدجاج وحركي المزيج جيداً.
- أضيفي البصل والكرفس بعد الفرغ إلى المزيج، ثم أضيفي الدجاج المقطع.
- أضيفي الملح والبهار الأبيض بحسب الذوق واتركي المزيج على النار مدة 15 دقيقة.
- أضيفي الكريما الطازجة وحركيها جيداً.
- قدي الطبق مع الخبز المحمص.

كباب باللبن (4 أشخاص)



المقادير

- كيلو لحم غنم مفروم ناعم.
- 50 غراماً من البصل.
- 3 غرامات من الثوم.
- 20 غراماً من الفلفل الحلو.
- 30 غراماً من البقدونس.
- 10 غرامات من الملح.
- غرامان من البهار الأبيض.
- غرامان من البهار الحلو.
- غرام من (الدارسين) القرقة.

الطريقة

- ضعي جميع المكونات مع بعضها وامزجها جيداً، ثم رصها على شكل أصابع وضعها على الفحم. يمكنك أيضاً تنسيق الأصابع في صينية، ووضعها في الفرن مدة 10 دقائق.

الشيف



الشيف علي الجوني

ورد في عدد الثلاثاء الماضي في أن علي جوني طاه في مطعم «قصر السرابا» والصحيح أن جوني هو الشيف الرئيسي في المطعم المذكور.



عثمانية بالقشطة

المقادير

- 200 غرام عجينة عثمانية.
- 500 غرام سمن.
- 100 غرام فستق حلي للزينة.

الطريقة

- افرد العجينة وضعها في صينية صغيرة.
- ذوبي السمن وضعه فوق العجينة.
- ضعي العجينة في الفرن مدة 10 دقائق كي يصبح لونها ذهبياً.
- كرري الخطوات نفسها، لكن في صينية أصغر حجماً من الأولى.
- ضعها على ورق للتخلص من السمن.
- ضعي الطبقة الأولى في وعاء، وأضيفي فوقها 300 غرام من القشطة، ثم ضعي الطبقة الثانية وزينها بالفستق الحلبي.

تبولة (4 أشخاص)



المقادير

- 800 غرام بقدونس مفروم ناعم.
- 200 غرام بصل مفروم ناعم.
- 40 غرام طماطم مفرومة ناعمة.
- 20 غراماً من النعناع المفروم.
- 60 غراماً من البرغل الناعم المنقوع في المياه.
- 60 غراماً من عصير الحامض.
- 100 غرام زيت زيتون.

الطريقة

- اغسلي البقدونس جيداً واتركه في مصفاة إلى أن ينشف جيداً.
- ضعي جميع المكونات في وعاء واخذيها جيداً.

ملاحظة: يجب خلط التبولة قبل التقديم بخمس دقائق كي لا تذبل الخضار.

عصير بالحمضيات (كوبان أو ثلاثة)

مدة التحضير: 10 دقائق.

المقادير:

- برتقالتان.
- برتقالتان هندية.
- ليمونة خضراء.

يُقدم مع:

- بضع شرائح برتقال أو برتقال أفندي.
- مكعبات الثلج.

الطريقة:

- اغسلي الفاكهة واعصريها. اخلطي عصيرها في قنينة زجاجية.
- زيني الأكواب بشرائح الحمضيات.
- أضيفي مكعبات الثلج وتذوّقي العصير.



نصيحة:

- يساعد هذا العصير في استعادة النشاط والاستفادة من الفيتامين C.

خيار بديل:

لإضفاء مذاق مختلف، يمكنك تعطير العصير بقليل من الزنجبيل البودرة، أو الزنجبيل المبروش، أو إضافة بذور اليانسون.



حساء التفاح والموز (لأربعة أشخاص)

حساء هندي تقليدي، يتمتع بطعم مميز جداً عبر مزج الفاكهة والزبيب مع الدجاج والرز.

المكونات

- 100 غرام من الرز البسمتي.
- صدر دجاج (حوالي 250 غراماً).
- بصلة.
- 4 فصوص من الثوم.
- جزرة.
- 20 غراماً من الزبدة.
- ملعقة صغيرة من الزنجبيل الطازج المبروش.
- ملعقة كبيرة من الكاري البودرة.
- لبتير من مرق الدجاج.
- موزة.
- تفاحة.
- 15 سم من حليب الكاكاو.
- ملعقة صغيرة من الزبيب.
- ملعقتان كبيرتان من عصير الليمون الحامض.
- قليل من الملح.
- قليل من الفلفل.

الطريقة

- ضعي 30 سنتل من المياه في قدر، أضيفي إليها الملح ودعيها تغلي على النار. أضيفي الرز، ثم غطي القدر ودعي الخليط ينضج على نار هادئة مدة 15 دقيقة. اغسلي صدر الدجاج، جففيه، رشي عليه قليلاً من الملح والفلفل. قشري البصلة وافرميها جيداً، والثوم واطحنيه جيداً.
- قشري الجزرة، ثم اغسليها وقطعيها إلى دوائر.
- ذوبي في قدر 20 غراماً من الزبدة وقلبي فيها صدر الدجاج على نار قوية من الجانبين.
- أضيفي البصل، الثوم، دوائر الجزر، والزنجبيل المبروش.
- رشي على الخليط قليلاً من الملح والفلفل والكاري.
- أضيفي المرق إلى الخليط ودعيه يغلي على نار هادئة مدة 15 دقيقة.
- أخرجي الدجاج من المرق وقطعيه، ثم اخفضيه في مكان دافئ.
- قشري الموزة وقطعيها إلى دوائر.
- قشري التفاحة وقطعيها إلى أربعة أجزاء، انزعي منها البذور والطرفين، ثم قطعيها إلى أجزاء صغيرة.
- أضيفي إلى الحساء الموز والتفاح وحليب الكاكاو.
- امزجي الحساء وأضيفي إليه الزبيب ثم دعيه على النار قليلاً، بعدئذ أضيفي إليه عصير الليمون الحامض.
- قسمي الرز على أربع طاسات، زينينها بالدجاج المقطع، ثم قسمي الحساء على الأطباق.





حكايات الغدر والموت والدم

ابن الفلاح الذي توزع دمه بين الملك والحكومة والإنكليز: حسن البنا دراما الحياة ولغز الموت (2.1)

القاهرة - صلاح الإمام



هو حسن أحمد عبد الرحمن البنا، ولد في المحمودية، في محافظة البحيرة شمال غرب دلتا النيل، يوم الأحد في 14 أكتوبر سنة 1906. وسط أسرة ريفية متوسطة الحال. كان جده عبد الرحمن فلاحا ابن فلاح من صغار الملاك فنشأ الشيخ أحمد - أصغر أبنائه ووالد حسن البنا - نشأة أبعدته عن العمل في الزراعة. تحقيقاً لرغبة والدته، فالتحق بكتّاب القرية وحفظ القرآن الكريم وتعلم أحكام التجويد. من ثم درس علوم الشريعة في جامع إبراهيم باشا في الإسكندرية وعمل أثناء دراسته في متجر لإصلاح الساعات، هو الأكبر في الإسكندرية، واتفق الصنعة وأصبحت في ما بعد حرفة له وتجارة. من هنا جاءت شهرته بـ «الساعاتي» إلى جانب عمله كمدون وإمام مسجد في مركز المحمودية.

أنس، منفذ العملية، خطط سيد فايز، المسؤول الجديد للتخطيط، للعملية وأمر بالتنفيذ بهدف التخلص من ملفات القضية.

المؤامرة

66 يوماً فصلت بين ليلة اعتقال أعضاء الجماعة ولبيلة اغتيال حسن البنا، تلك كانت أيامه الأخيرة عاشها ينتظر أن يتم اغتياله بين لحظة وأخرى، وقد أكدت له كل الشواهد ذلك، فوجه خطاباً إلى محافظ القاهرة يقول فيه: «أشعر بانتي مهدد بالقتل وأرجو تعيين جندي مسلح لحراستك على نفقتي الخاصة»، لكنه لم يلق رداً، فاقضى إلى من بقي حوله رؤية تكررت في منامه وفسرها بالتالي: «مهمتي انتهت وأنا غائب عنكم غيبة طويلة». بقدر ما كانت مهمة المجني عليه معقدة وحساسة كانت مهمة الجاني أيضاً. لم يكن من السهل اغتيال رجل مثل حسن البنا. كان البنا شخصية بالغة التقدر اتفق أعداؤه ومؤيديه على أنه كان شديد الذكاء حاد الذاكرة، ثقته بنفسه لا حد لها، يحمل إيماناً عجيباً بفكرته ويسعى دائماً إلى كسب الأصدقاء، بنام في اليوم خمس ساعات وياكل ما حضر من الطعام ويولي مظهره اهتماماً كبيراً. عُثر معه بعد اغتياله على ستة جنيهات هي كل تركته ومسبحة رخيصة تتألف من 99 حبة.

استطاع في غضون 15 عاماً أن يزور قرابة ألفي قرية مصرية، كان حديثه ساحراً وأسلوبه بسيطاً، يحمل دعوته إلى الناس بيسر ويشرحها بالفاظ سهلة ومن دون تكلف، له قدرة فذة على التاثير في مستمعيه، استطاع في سنوات قليلة أن يجمع أعداداً هائلة من المخلصين لفكره ولنخصه، اعتاد الإلقاء محاضرة كل لثلاثاء أمام مؤيديه الذين كانوا يتهافون لإستماع إلى حديث «المرشد»، كما أحب أن يُلقب، سمي هذا اللقاء الأسبوعي «حديث الثلاثاء»

في القائمة التي وضعتها مراكز الأبحاث في فرنسا وأمريكا حول أهم مائة شخصية أثرت في العالم في القرن العشرين، كان من العالم العربي إثنان هما: جمال عبد الناصر وحسن البنا. صباح 12 فبراير كان هناك من يعتقد أن حسن البنا حانت ساعته، خُذ المكان أمام جمعية الشبان المسلمين التي تقع في شارع الملكة نازلي المسمى حالياً بشارع رمسيس، إنه المكان نفسه الذي شارك حسن البنا في هذه الأجواء المحتقنة وعلى الرغم من حصار المرشد العام في بيته والقبض على عبد الرحمن السندي في قضية السيارة الجيب، إلا أن ذلك لم يمنع عناصر من التنظيم من تنفيذ عملية جديدة، ففي صباح 13 يناير دوى انفجار أمام مبنى محكمة الاستئناف في باب الخلق، باعتراف شفيق الشهاب في مقابلة، أن يذهب إلى جلسة مفاوضات جديدة، قبل اللبثي على الرغم من خوفه، لأنه كان يعلم أن كل من يقترب من بيت الشيخ حسن البنا يُقبض عليه. في الثانية بعد الظهر وصل محمد الليثي إلى منزل حسن البنا وأخبره بأمر اللقاء مع الناغي في مقر جمعية الشبان المسلمين.

كان البنا يفاض الحكومة على مطلب واحد لا غير، الإفراج عن المعتقلين، لبتاح له تقديم معلومات عن الأسلحة والإذاعة السرية، في الثامنة مساء استأذن محمد الناغي معللاً ذلك باعتياده النوم مبكراً، فتاهب البنا وصهره للانصراف وطلباً من عوض ساعي الجمعية استدعاء سيارة أجرة.

(يتبع)

حل الجماعة

في 6 ديسمبر صدر أمر بإغلاق صحيفة الجماعة وأعلن «الإخوان» الرئيس لجريدة «الأساس»، لسان الحزب السعودي الحاكم، أن انشاء سارة ستذاع قريباً، بعد يومين صدرت أوامر لقوات «الإخوان» في فلسطين بالعودة إلى المعسكرات، وفي العاشرة مساء اتصل عبد الرحمن عمار، وكيل وزارة الداخلية، بحسن البنا ليجبسه بأن هناك أوامر جديدة ستعلن من شأنها إنفاذ الموقف، فتجمع أعضاء الجماعة في المركز العام حول الراديو بانتظار القرارات.

بعد دقائق حاصرت قوات الشرطة المبنى وقبضت على كل من فيه. انظر البنا دوره لكن لم يتعرض له أحد، فتشبت بسيارة البوليس لكنهم أبعدوه، كانت الأوامر تقضي بالقبض على كل أعضاء الجماعة عدا حسن البنا. كان من المتوقع أن تكون هناك ردة فعل على قرار الحل، بل توقع النقراشي باشا أن يتم اغتياله، فشدت الحراسة حوله وحول بيته، لكن كل تحركاته كانت مرصودة بدقة. كان محمود فهمي النقراشي باشا رئيس الوزراء ورئيس الحزب السعودي والحاكم العسكري العام فضلاً عن كونه وزيراً للداخلية والمالية، فقررت عناصر من الجهاز الخاص بقيادة عبد الرحمن السندي اغتياله عقب قرار حل الجماعة وبدأت التخطيط لهذه العملية.

تأسيسه لـ «النظام السري» كان بداية نهايته

ورجال أمنه، اغتيل داخل بهو وزارة الداخلية نفسها وأمام أعين ضباط الشرطة، إذ ارتدى أحد الشباب بدلة ضابط ودخل عليه في المصعد وأطلق عليه رصاصتين فسقط قتيلاً في عقر داره وبين حرسه وقواته، كان ذلك في العاشرة من صباح الثلاثاء في 28 ديسمبر عام 1948.

في هذه الأجواء المحتقنة وعلى الرغم من حصار المرشد العام في بيته والقبض على عبد الرحمن السندي في قضية السيارة الجيب، إلا أن ذلك لم يمنع عناصر من التنظيم من تنفيذ عملية جديدة، ففي صباح 13 يناير دوى انفجار أمام مبنى محكمة الاستئناف في باب الخلق، باعتراف شفيق الشهاب في مقابلة، أن يذهب إلى جلسة مفاوضات جديدة، قبل اللبثي على الرغم من خوفه، لأنه كان يعلم أن كل من يقترب من بيت الشيخ حسن البنا يُقبض عليه. في الثانية بعد الظهر وصل محمد الليثي إلى منزل حسن البنا وأخبره بأمر اللقاء مع الناغي في مقر جمعية الشبان المسلمين.

(يتبع)

وعندما أصدرت الأمم المتحدة قرار تقسيم فلسطين في نوفمبر عام 1947 دعت جريدة «الإخوان» الجيوش العربية إلى دخول الحرب وشارك حسن البنا في تشكيل لجنة «وادي النيل» لجمع الأموال والسلاح للمتطوعين، وفي عام 1948 ردت كتبتية من فدائيي «الإخوان» على مذبحه «دير ياسين» فجرت مستعمرة كفار دروم وحاولت مهاجمة مستعمرة دير البلح.

مسلسل الاغتيالات

في صباح 22 مارس عام 1948 عندما كان القاضي أحمد بك الخازندار، رئيس محكمة الاستئناف، متجهاً من منزله في ضاحية حلوان إلى محطة السكة الحديد سائراً على قدميه أفرغت في صدره رصاصات من طبنجة عيار 9 مل ماركة «برت»، وكان الهدف الانتقام من الخازندار وإرهاب رجال القضاء إذا حكموا على منتهمين بقضايا مشابهة، بذلك أصبحت أهداف الجهاز غير محصورة في مقاومة الاستعمار والصهيونية.

اتجه القاتلان صوب الجبل المحيط بمنطقة حلوان فحاصرتهما الشرطة وقبضت عليهما، وبعد خمسة أشهر حكم على المتهمين حسن عبد الحافظ ومحمود زينهم بالأشغال الشاقة المؤبدة. في 15 نوفمبر عام 1948 وفي سقطة خطيرة انكشف النظام الخاص لـ «الإخوان» أمام الأجهزة الامنية، إذ عثر البوليس المصري في أحد شوارع العباسية بالصادفة على سيارة جيب من دون أرقام تحتوي قنابل وأسلحة وذخيرة ومتفجرات ومخططات لعمليات نسف السفارتين حركة الإخوان الذي تحولت إلى جماعة تمارس الإرهاب لتحقيق مكاسب سياسية يعلم من حسن البنا وتخطيطه.

أسس البنا جماعته عام 1928 وزار 2000 قرية في 15 عاماً لنشر دعوته



الملك فاروق مع النقراشي

كان البنا يتحرك بخطوات واثقة نحو تحقيق مشروعه إلى درجة أن البعض شك في أن طموح هذا الرجل سيقوده إلى إعلان نفسه خليفة للمسلمين. عام 1945 أجرت مجلة «المصور» استفتاء بين القراء حول رجل العام ففاز الشيخ حسن البنا باللقب، لكن مع حلول عام 1948 تحول الموقف إلى التقيض تماماً فأصبح البنا عدواً للجميع، ففي هذا العام وقعت حوادث متتابعة وخطيرة هزت مصر وكان دور «الإخوان» الأخطر فيها من وجهة نظر الحكومة آنذاك، ورأى البعض أن حركة الإخوان الذي تحولت إلى جماعة تمارس الإرهاب لتحقيق مكاسب سياسية يعلم من حسن البنا وتخطيطه.

الاخوان والعرب

في 17 فبراير عام 1948 حدث أول انقلاب في العالم الإسلامي، اغتيل الإمام يحيى حميد الدين حاكم اليمن على يد المعارضين لحكمه بزعماء عبد الله اليزيري، كان لحسن البنا دور كبير في دعم هذا الانقلاب وتنشيطه وتردد أن فكرة إعداد الشعب اليمني للثورة نبتت في المركز العام للجماعة بالتعاون مع البدر حفيد الإمام يحيى.

في 29 أبريل عام 1948 قررت الدول العربية إعلان الحرب ضد العصابات الصهيونية المحتلة لدولة فلسطين العربية، فتوجهت كتائب الفدائيين من جماعة «الإخوان» للمشاركة في تحرير فلسطين.

بدأت صلة حسن البنا بالمملك فاروق وإبراهيم عبد الهادي، رئيس الديوان الملكي، لكنه لم يلق أي رة وكان العدائ «الإخوان» في جمع التبرعات،

البنا يخاطب أمام الجنود على الجبهة

بالطفرات حول الجماعة من العمل المدني إلى العمل شبه العسكري عن طريق التطور والتدرج، فتون فرق الرحلات ثم فرق الجوالاة بمظهرها العسكري وأعدادها الضخمة التي كانت تقدم عروضاً تظهر قوة الجماعة، ثم أنشأ نظام الكتائب وطوره إلى نظام الأسر، وكانت هذه الأنظمة أداة تأسيس لتخطيط جديد مسلح أشد حساسية وخطورة، قائم على السرية التامة والطاعة المطلقة ويتم اختيار عناصره بدقة شديدة، أطلق عليه اسم «الجهاز الخاص» أو «التنظيم السري»، ووضع له قانون سمي

كان أنيقاً مهتماً بمظهره، بنام خمس ساعات في اليوم، ساحر الحديث، مات وفي جيبه 6 جنيهات

بـ «قانون التكوين»، يهدف إلى استخدام قوة السلاح والعنف لتحقيق الأهداف. بدأ التنظيم السري للإخوان نشاطه بإلقاء القنابل داخل الحانات التي يجتمع فيها جنود الاحتلال، ثم تفجير قطار مخصص لنقل هؤلاء الجنود، وفي عام 1945 اغتيل رئيس الوزراء أحمد ماهر باشا على يد محمود العيسوي، أحد المنتمين إلى الحزب «الوطني»، إلا أن رجال الإخوان أمثال الشيخ سيد سابق وحسن الباقوري أكدوا في مذكراتهم أن العيسوي كان من صميم «الإخوان».

عام 1946 فجر التنظيم السري أقسام البوليس في القاهرة رداً على قمع المظاهرات التي نذبت بمعاهدة صدقي - بيفين، كان عدد المنتمين إلى الجماعة في تزايد مستمر وانتقل المركز العام للإخوان إلى دار أوسع، وفي عام 1944 اشترى حسن البنا داراً في غضون أيام قليلة عن طريق التبرعات.

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية قرر البنا خوض المعترك السياسي بقوة بعدما أصبحت حركة «الإخوان المسلمين» ثاني أكبر الكيانات شعبية وتأثيراً في الشارع المصري، ما جعل القوى السياسية تسعى إلى التحالف معها وكسب تأييدها، وهذا نشأ صراع عنيف بين «الإخوان» وحزب «الوفد»، على السيادة في ساحة العمل السياسي الوطني.

بالصراعات والتناقضات تفاعلت شخصية حسن البنا، اختلطت عائلته الدينية بعاطفته الوطنية، تأثر بفكر جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده، لكن تأثيره الأكبر إليها آنذاك دروس رضا، الذي يمثل مدرسة المحافظين المحافظين، وأصبح رافضاً لكل ما له علاقة بالحضارة الغربية. عين البنا مدرساً في مدرسة الإسماعيلية في مدينة فرسنية على أرض مصرية عشره مجلة دورية كانت تصدر في مصر من بينها: «المعقف»، «الفتح»، «المنار» وغيرها، وما زالت مكتبته لغاية اليوم بحوزة ابنه «سيف الإسلام» المحامي المعروف.

بدأ البنا دعوته في ثلاثة محاهي في الإسماعيلية كان يزورها مرتين أسبوعياً لإلقاء المحاضرات على روادها. في 23 مارس عام 1928 اجتمع البنا بأشخاص ستة كانوا يعملون في المعسكرات البريطانية وأعلنوا تأسيس جماعة الإخوان المسلمين، تحت قيادة حسن البنا وكان آنذاك في الثانية والعشرين من عمره، فأعلن «أننا نحتاج إلى أجيال ثلاثة لتنفيذ خططنا، الجيل الأول يستمع وهو جيل التكوين وليست الطاعة شرطاً في هذه المرحلة، الجيل الثاني يحارب وهو جيل التنفيذ وهنا تكون الطاعة التامة ملزمة وواجبة، أما الجيل الثالث فهو جيل الانتصار».

بحماسة لا تهدأ بدأ البنا إعداد الجيل الأول وتأهيله للدعوة، لم يذخر جهداً لحشد الانتظار إلى الجماعة الوليدة. خلال عامين امتدت شعبها إلى الإسماعيلية وبورسعيد والعريش وأصبح عددها بعد أربعة أعوام عشر شعب، وفي عام 1932 رأى البنا أن الوقت حان لخطوة أوسع فانقل إلى القاهرة. في العام التالي صدرت أول مجلة أسبوعية باسم «الإخوان المسلمين»، وزادت شعب الجماعة إلى خمسين شعبة وتأسست لها فروع خارج مصر في السودان وسورية ولبنان وفلسطين، تنادي بإعادة مجد الخلافة الإسلامية والحكم بمنهج قرآني، وفي عام 1938 بلغ عدد شعب الإخوان أكثر من ثلاثمائة شعبة.

التنظيم السري

بعد مرور سنوات عشر على تأسيس الجماعة ومع نجاح الحركة وانتشارها قرر حسن البنا الانتقال إلى مرحلة التنفيذ، أي مرحلة الجهاد، الخطوة التي كان لها الأثر الأكبر في تصعيد حالة التوتر التي سبقت عملية اغتياله. ولأن البنا لا يؤمن

أهل الشيخ نفسه ليكون من علماء الحديث ففرع فيه وله مؤلفات كثيرة خدم فيها السنة النبوية أشهرها كتابه «الفتح الرباني في ترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني»، في كنفه نشأ ابنه حسن فقتلح بطباعه، وتعلم على يديه حرفة إصلاح الساعات وتجليد الكتب أيضاً.

بدأ حسن البنا تعليمه في مكتب تحفيظ القرآن في المحمودية وتقل بين أكثر من كتاب وأرسله والده إلى كتاب في بلدة مجاورة للمحمودية. كانت المدة التي قضاها في الكتاتيب وجيزة ولم يحفظ القرآن خلالها، إذ كان دائم التبرم من نظام الكتاب ولم يطق الاستمرار فيه، فالتحق بالمدرسة الإعدادية على الرغم من معارضة والده، الذي كان يحرص أن يحفظه القرآن، ولم يوافق على التحاقه بالمدرسة إلا بعدما تعهد له حسن بأن يحفظ القرآن في منزله.

بعد إتمامه المرحلة الإعدادية التحق حسن بمدرسة المعلمين الأولية في دمنهور ثم بكلية دار العلوم في القاهرة (1923) وتخرج فيها سنة 1927 وكان ترتيبه الأول على دفعته. في تلك الفترة كانت الكلية في أخطر أطوارها تقليباً وتغيراً، خصوصاً في مناهجها الدراسية التي أضيفت إليها آنذاك دروس في علم الحياة ونظم الحكومات والاقتصاد السياسي، فكان نصيبه أن يتلقى تلك الدروس إلى جانب اللغة والأدب والشريعة والجغرافيا والتاريخ.

كانت لديه مكتبة ضخمة تحتوي آلاف الكتب في المجالات المذكورة، إضافة إلى أعداد أربع عشرة مجلة دورية كانت تصدر في مصر من بينها: «المعقف»، «الفتح»، «المنار» وغيرها، وما زالت مكتبته لغاية اليوم بحوزة ابنه «سيف الإسلام» المحامي المعروف.

شارك في التشكيلات الإسلامية أثناء دراسته الابتدائية وأنشأ مع زملائه جمعية منع المحرمات، كذلك شارك في تظاهرات وإضرابات ثورة عام 1919، ثم التحق في الرابعة عشرة من عمره بمدرسة المعلمين الأولية في دمنهور، فدرس الفقه الإسلامي وقرأ كتب الغزالي ثم شارك في «الطريقة الحاصفة الخيرية»، إحدى الجمعيات الصوفية، هناك تعلم أحوال الجمعيات ووسائل تنظيمها. في بداية العشرينيات بينما كانت شخصية البنا أخذة في التكوين، كانت الحرب العالمية الأولى قد انتهت مخلفة نشاطاً لحركة تنوير تنادي بالانفتاح على الحضارة الغربية والفلسفة المادية وإعلاء قيمة العلم، وظهرت أصوات تطالب بحرية الفكر والتعبير والمعتقد، فكانت معركة شرسة في مواجهة القوى المحافظة التي ترى في ذلك جراءة ووقاحة من المفكرين الليبراليين والعقلانيين على التوايت الدينية، وشهدت مصر معارك إرهاب فكري عنيفة تناثرت فيها الاتهامات بالكفر والإلحاد، وتشنت دعوات علمانية تنادي بالوطنية المصرية وفصل الدين عن الدولة، فاشتبكت معها أصوات دعاة الخلافة الإسلامية، في الوقت الذي انتشرت فيه مظاهر دخيلة على الثقافة المصرية، فضلاً عن بيوت الدعارة المرخصة التي كانت تعج بها شوارع القاهرة وحواريها وباقي المدن المصرية، وانتشار المخدرات بشكل يزيد على محلات البقالة، بالإضافة إلى الكباريات وصلات الرقص، فنشأت حالة من التفسخ الاجتماعي وانهاير القيم والأخلاقيات دعمها المستعمر الإنكليزي الذي كان يحكم مصر آنذاك.

تأسيس جماعة الاخوان

في هذا المناخ المتناح



مجلة «المصور» اختارته رجل العام عام 1945، وبعد 3 سنوات كان عدواً للجميع



فرسان العشق الإلهي

أبو مدين الغوث... أستاذ الألف شيخ وإمام الزاهدين

د. عمار علي حسن

تمرد على حاله وهو لفل غريب، بعد أن خلف رجال الله بصره وقلبه، فهول وراءهم بقدر ما أسعفته طاقته المهيشة. ترك رعي الغنم، ليرعى المعرفة ويربيها على مهل، يهضمها ويتذوقها ويتدبرها فتدور بين عقله وقلبه ونفسه وتنتهي في ما بعد إلى لسانه فينطق بها حكمة صافية وآراء غاية في البساطة والعمق وشعراً وتواشيع عذبة في العشق الإلهي. ساح كثيراً في الأرض، ومشى في مناكبها على قدر استطاعته، فلما اختار منها مكاناً ليقلن، أنس إليه خلق كثير، يستزبون من علمه، ويقفون على مواجيد وأدواقه، فلم يبخل عليهم بشيء.

أصر على تعلم القرآن والفقه فعارضه أخوته حتى رأوا كراماته فأذنوا

وُلد شعيب بن حسين الأنصاري سنة 515 هـ على الأرجح في قرية حسن قطيانية التابعة لأشبيلية في بلاد الأندلس. توفي والده وتركه طفلاً بين أخوة أكبر منه، فاستدوا إليه مهمة رعي أغنام قليلة ورثوها. وكان في غدوه ورواحه يمر بمقارئ القرآن، وحلقات الذكر، فيتوقف أمامها متديراً مسحوراً، وفي نفسه أمل عريض أن ينضم يوماً إلى قافلته الرائعة. وهنا قال هو: «إذا رأيت من يصلي، أو من يقرأ القرآن، أعجبتني، ودنوت منه، وأجد في نفسي غماً، لأنني لا أحفظ شيئاً من القرآن، ولا أعرف كيف أصلي».

لم يفارق هذا المشهد الطيب الأثير نفس شعيب، فدبر أن يعيشه مهما كان. وذات يوم فر من أخوته ومهمته، وراح يسرع إلى حيث أهل الذكر. لكن إخوته فطنوا إلى مرويته، فتعقبه أحدهم حتى لحق به، وزجره وهدده بالقتل إن لم يرجع معه، فعاد كسيف الجبال، محسوراً، إلا أنه لم يقطع الأمل أبداً في أن يتال يوماً ما يريد.

وذات ليلة، ظل أبو مدين ساهراً، حتى ظن أن إخوته قد غشيهم النوم، ففر هارباً، وسلك طريقاً آخر، ممتباً نفسه بالآيات المكتشف أحد منهم امره، وأن يصل في النهاية إلى مراده. لكن أخاً له تعقبه مرة ثانية، بعد أن اكتشف غيابه عن الدار، وبلغ الغيظ بالأخ حداً مفرطاً، فرقع سيفه ليضرب شعيب، لكن الغلام صد السيف بعضاً كانت في يده فانتكس. وعندها وقف أخوه الأكبر والاندھاش

يكاد يعقد لسانه، وهو ينظر إلى العصا السلمية والسيف المكسور. وأدرك في لحظة أن هناك ما هو أكبر وأعلى من قدرة الأخ الأصغر وعصاه، فطاع لهاها الذي هن أعمامه، وقال لأخيه: «لك ما تريد». فكانت أولى خطوات أبو مدين في طريق الله.

وسار بعدها الغلام إلى البحر، فألقى خيمة عامرة بالناس، ووقف عندها ينتظر، وبعد برهة خرج شيخ وساله عن غايته، فبث له الفتى خواطره، فأمره أن ينصرف إلى تعلم العلم، وقال له ما لم ينسأ أبداً: «إن الله لا يُعبد إلا بالعلم». وبعدها عبر أبو مدين البحر، بعد أن صار عاملاً على متن إحدى السفن، حتى وصل إلى طنجة، فلم يجد فيها بغيته، فسار إلى سبتة، ومكث فيها فترة عمل خلالها مساعداً لبعض الصيادين، لكن هذه المدينة لم تمنحه ما يريد، فما كان منه إلا أن سار إلى مراكش، وهناك التقى بعض أهل الأندلس فالحقوه للعمل بالجندي، ليجد أناساً غلبت القلوب، لا يستنكفون أن يأكلوا عطاءه، ويهضموا أحقاً، ويلحوا عليه في أن ينسأ على الناس. وضافت عليه الأرض بما رحبت، فأسر إلى أحدهم بالسبب الذي أخرجه من داره وأطلقه إلى هنا، فقال له: «أذهب إلى فاس وستجد هناك ما تسعى إليه».

أيام التلمذة

لما وصل أبو مدين فاس لزم مسجدها، وتعلم الفروض والصلاة، ثم اختار لنفسه حلقة ذكر وجلس إليها، وتخلل بين حلقات عدة، لكن عقله لم يلتقط الكثير، وكان الشيوخ يتحدثون إلى مريدتهم بلغة أعجمية. لكن ذلك لم يوهن عزيمته أبي مدين فاستمر في ترده على مجالس العلماء، إلى أن من معارفهم حتى ارتوى، فاكتمل له ما يجعله واحداً منهم. وكانت فاس آنذاك تبع بأفكار الموحدين التي قامت على علوم الكلام والفقه، وبرز في هذا المضمار علماء كثر. وساقه القدر أخيراً إلى حلقة الشيخ أبو الحسن بن جرهم، الذي كان يتحدث بطريقة غير مستقلة على الإفهام، في الفقه والتصوف. كذلك تعلم أبو مدين على يد الشيخ صالح أبو عبد الله الدقاق، وهو من كبار المتصوفة.

ذات مرة دنا أبو مدين من ابن حرزهم بعد أن فرغ من الدرس، وقال له: «حضرت مجالس كثيرة، فلم أكتب على ما يقال، وأنت كلما سمعت منك حفظته». فرد عليه الرجل: «هم يتكلمون بأطراف السننهم، فلا يجاوز كلامهم الأذان، وأنا قصدت الله بكلامي، فيخرج من القلب».

لكن أبا مدين مال إلى التصوف، وذهب إلى الشيخ أبو يعزى، وكان أحد كبار الزاهدين، وأخذ العهد على يديه، وتدرج في درب السالكين، حتى أصبح «قطباً» كبيراً. وقد كان أبو يعزى يمتحن مريدته امتحاناً عسيراً في آداب السلوك، ليقي على صدق الإرادة وقوة العزيمة، ويميز بين اللاهي والجاد. ويروي أبو مدين جانباً من هذا فقال: «سمعت الناس يتحدثون بكرامات أبي يعزى، فذهبت إليه في جماعة توجهت لزيارته، فلما وصلنا جبل إيروجان، ودخلنا عليه، أقبل على القوم دوني، فلما أحضروا الطعام منعتني من الأكل، فجلست في ركن الدار، وكلما حضر الطعام فمتمت إليه انتهرني، فأقمت على تلك الحال ثلاثة أيام وقد أجهدتني الجوع، ونالني الذل، فلما انقضت ثلاثة أيام، قام أبو يعزى من مكانه، فأتيت إلى ذلك المكان، ومرغت وجهي فيه، فلما رفعت رأسي نظرت فلم أر شيئاً، وصرت أعمى، فبقيت أبعي طول ليلتي، فلما أصبحت استدعاني وقال لي: اقرب يا أندلسي! فدنوت منه، فمسح بيده على عيني فابصرت، ثم مسح بيده على صدري وقال للحاضرين: هذا سيكون له شأن عظيم، أو قال كلاماً هذا معناه، ثم أذن لي في الانصراف».

وسرد أبو مدين طريقته في تلقي العلم، التي يحدت حرصه على أن يتعدى مجرد حفظ الآيات القرآنية والأحاديث النبوية، إلى تدبر معانيها، وتذوق مراميها، والإلمام بأحكامها: «كنت إذا سمعت تفسير آية من كتاب الله تعالى، ومعه أحد أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، فنتعت بهما، وانصرفت إلى خارج فاس، لموضع خال من الناس، اتخذته مأوى للعمل بما يفتح علي من ماوى الحديث، ثم أعود إلى فاس فأخذ آية وحديثاً وأخرج إلى خلوتي».

وبعد ما ساح في بلاد أفريقية الناس حوله، ونهض المريدون إليه، فعمل على يديه أكثر من ألف تلميذ، وأضافوا الكثير إلى مسيرة التصوف والفقه. وقد أطلق عليه تلامذته كثيراً من الألقاب مثل: «شيخ المشائخ»، «الجامع بين الحقيقة والشريعة»، «صاحب مقام التوكل»، «مخرج الألف شيخ»، «علم العلماء»، «الحافظة»، «المفتي»، «صاحب الكرامات والخوارق»، و«القطب الغوث».

وكان ما قال أبو مدين في بجاية بخالف مذاهب فقهاء الموحدين، وأحد الكتب التي كان يطلب من تلامذته مطالعته على الدوام «المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى» لحجة الإسلام أبي حامد الغزالي، الذي ينطوي على بعض أسرار علم المكاشفة. وحظي أبو مدين بمكانة واسعة

في نفوس كبار المتصوفة، إذ قال عنه محيي الدين ابن عربي: «شيخنا أبو مدين من الثمانية عشر نفساً الظاهرين بأمر الله عن أمر الله، لا يرون سوى الله في الأكوان، وهم أهل علانية وجه، مثبتون للأسباب، وخرق العوائد عندهم عادة». وقال عنه أيضاً: «شيخنا أبو مدين رضي الله عنه، الغالب على قلبه وبصره مشاهدة الحق في كل شيء، فكل حال عنده أعمال، فتعلن بالصدقة، كما يذكره في الملأ، فإن من ذكره في الملأ، فقد ذكره في نفسه، فإن ذكر النفس متقدم بلا شك، وما كل من ذكره في نفسه ذكره في الملأ، فهذه حالة زائدة على الذكر النفسي لها مرتبة تفوق صاحب ذكر النفس، لا يطلع عليه في الحالين، فهو سر بكل وجه، فصدقة الإعلان تؤذن بالاعتقاد الإلهي، فمن يخفيها أو يسرها، هو الظاهر في المظاهر الإمكانية، فهذه كانت طريقة شيخنا».

قال عنه الشيخ عبد الوهاب الشعراني: «هو أحد أعيان مشايخ المغرب، وصور المرين، وشهرته تغني عن تعريفه». أما صاحب «الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية» فيصفه بأنه «الاستاذ الأعظم، العارف الأقم، عظيم الأكارم، رأس الصوفية في وقته، ورئيسهم المشهور، علم نعتة زاهر، زاهد مراقب مشاهد، يقصد ويرار، من جميع الأقطار، وبينان العرفان إليه بنهار».

وصفه صاحب شذرات الذهب: «كان من أهل العمل والاجتهاد منقطع القرين في العبادة والنسك، بعيد الصوت، أما صاحب طبقات السالكين، فيصفه بأنه «الاستاذ مؤثرة، إذ وصفه بأنه «شيخ المشايخ، وسيد العارفين، وقوة السالكين، شيخ الطريقة، جمع الله له علم الشريعة والحقيقة، كان من الفضلاء وأعلام العلماء، ومن حفاظ الحديث، خصوصاً الترمذي، وكان يقوم عليه، وكانت ترد إليه الفتاوى في مذهب مالك، وأحد الكتب التي كان يطلب من شهرته الأفاق، وزاد عدد مريدته إلى حد مالا الأسماع والأبصار. تلامذته مطالعته على الدوام «المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى» لحجة الإسلام أبي حامد الغزالي، الذي ينطوي على بعض أسرار علم المكاشفة. وحظي أبو مدين بمكانة واسعة ولا يتشعب غبارها، ولا تجهل آثاره».

اكتمال المقام

استقر المقام بابي مدين في أوج إشعاعها الثقافي والحضاري على عهد الحماديين: (408-547 هـ) ثم الموحدين، وجاء أبو مدين إلى بجاية يسبغ صيته، فالتفت

أرسل سلطان مراكش يستدعيه فقال لتلامذته إن الله قيس لي من يوصلني إلى مكان موتي

وأخيراً يشير الدكتور عبد الحليم محمود إلى أن الألاف خرجوا من ظلمة المعاصي إلى نور الهداية من خلال أبي مدين، ولما انتهت به الحاية، كان أثره ضخماً ورصيده في الخير كبيراً.

تصوفه وشعره

حدد أبو مدين الغوث معالم طريق القرب من الله بقوله: «من اشتغل بطلب الدنيا ابتلى فيها بالذل»، وحذر من الميل إلى غير الله بقوله: «إياك أن تميل إلى غير الله فيسلبك لذة مناجاته».

وكان يردد دائماً العبارات التالية: «الله الحق، وكلماته كلها مدارها الحق» - «الحضور مع الحق جنة، والغيبية عنه نار، والقرب منه لذة، والبعد عنه حسرة، والأنس به حياة، والاستجاش منه موت».

«نسيان العبد للحق طرفة عين حياة» - «لا تقطن الناس وذكركم بانعم خدمته» - «البناء على ما يخدم العبد والإساءة، وأبناء الآخرة الأحرار والكبراء».

«شاهد مشاهدته لك، ولا تشاهد مشاهدتك له» - «القريب مسرور بقربه، والمحب مغدب بحبه» - «ليس للقلب إلا وجهة واحدة، متى توجه إليها حجب عن غيرها».

«لا يصلح سماع هذا العلم إلا لمن حصلت له أربعة، الزهد، والعلم والتوكل واليقين».

«التقوى عنده أن ترى الله في أعمالك كافة، والتوكل الاعتماد على الله، فلا يغلب على ذكرك إلا الله، والتصوف التسليم لله، والطريق عند أبي مدين يبدأ بالتوبة، ثم الإرادة: «طلب الإرادة قبل تصحيح التوبة غفلة، ومع التوبة تكون الطاعات، فمن يهمل الفرائض ضيع نفسه».

وكان أبو مدين فقيهاً مفتياً، يقصد الناس أو يرسلونه من

أطراف الأرض للاستفتاء فيفتيهم، وكانت له مواقف ومخاطبات صوفية علي شاكلة مواقف البسطامي والنفري ومخاطباتهما الصوفية، وكانت له منامات رمزية، وذكر صاحب الكواكب الدرية أن الشيخ قد ترك تصانيف منها كتاب «أس التوحيد»، لكن معظم تراثه لا يزال في حكم الضياع، وينتظر من ينقب عنه، ويعثر عليه.

وكان الشيخ قولاً للحكمة ناظماً للشعر، بما في ذلك الموشحات والأزجال، من أشهرها «القصيدة اللامية»، في الاستغاثة والأدعية، وتتألف من 25 بيتاً، أبرزها:

سئل قبل الوفاة أن يوصي مريده فقال: وهل كانت حياتي كلها إلا وصية

لأطافكة الخشبي مددت نذ الزجا وخالي كما تذري، وأنت الفؤد فلما أنشأت لثغر العرج مُدَّ كُفَا وَغُنْ لَنَا فَالْوَقْتُ قَدْ طَابَ بِأَسْمِهَا لِأَنَا إِلَيْهَا قَدْ رَحْنَا بِهَا عَنَا أَمَا أَخْرَسَا قَالِ: وَحَتَّى غُصُونُ الْبَانِ مَالَتْ تَرْنَمَا وَغَتَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ صَارِحَةٍ شَجْنَا أَهْلَ عَائِدَ لِي وَقَتَّ كَيْ أَرَى بِهَا خَيْالَ سَيَوى زَائِرٍ مَضْجَعِي وَهَتْنَا.

ثمة أيضاً قصيدة «التونية الخمرية» التي يُقال إن عمر بن الفاراض تأخر بها، حين نظم «ميمته» الشهيرة:

أدْرَهَا لَنَا صَرْفَا وَ نَعْ مَسْرَجَهَا عَسَا فَتَحْنَا نَاشِ لَأَنْغَرَفَ الْمَرْجُ مُدَّ كُفَا وَغُنْ لَنَا فَالْوَقْتُ قَدْ طَابَ بِأَسْمِهَا لِأَنَا إِلَيْهَا قَدْ رَحْنَا بِهَا عَنَا أَمَا أَخْرَسَا قَالِ: وَحَتَّى غُصُونُ الْبَانِ مَالَتْ تَرْنَمَا وَغَتَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ صَارِحَةٍ شَجْنَا أَهْلَ عَائِدَ لِي وَقَتَّ كَيْ أَرَى بِهَا خَيْالَ سَيَوى زَائِرٍ مَضْجَعِي وَهَتْنَا.

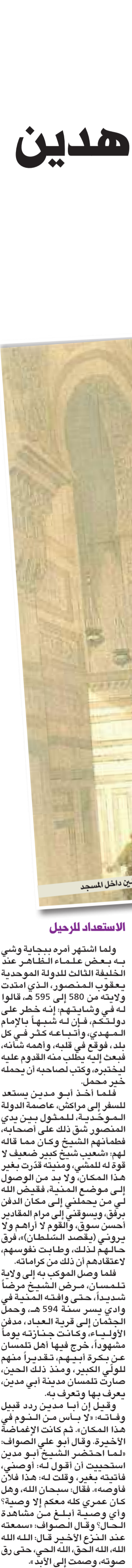
الاستعداد للرحيل

ولما اشتهر أمره بجاية وشي به بعض علماء الظاهر عند الخليفة الثالث للدولة الموحدية يعقوب المنصور، الذي امتدت ولايته من 580 إلى 595 هـ، قالوا له في وشايتهم: إنه خطر على دولتكم، فإن له شبيهاً بالإمام المهدي، واتباعه كثر في كل بلد، فوقع في قلبه، وأهمه شأنه، فبعث إليه يطلب منه القدوم عليه لاختبره، وكتب لصاحبه أن يحمله خير محمل.

فلما أخذ أبو مدين يستعد للسفر إلى مراكش، عاصمة الدولة الموحدية، للمخول بين يدي المنصور شق ذلك على أصحابه، فطمانهم الشيخ وكان مما قاله لهم: «شعيب شيخ كبير ضعيف لا قوة له للمشي، ومنيته قدرت بغير هذا المكان، ولا بد من الوصول إلى موضع المنية، فقيض الله لي من يحملني إلى مكان الدفن برفق، ويسوقني إلى مرام المقادير أحسن سوق، والقوم لا أراهم ولا يرؤني (يقصد السلطان)، فرق خالهم لذك، وطابت نفوسهم، لاعترافهم أن ذلك من كراماته».

فلما وصل الموكب به إلى ولاية تلمسان، مرض الشيخ مرضاً شديداً، حتى وافته المنية في وادي يسر سنة 594 هـ، وحمل الجثمان إلى قرية العباد، مدفناً الأولياء، وكانت جنازته يوماً مشهوداً، خرج فيها أهل تلمسان عن بكرة أبيهم، تقديراً منهم للولي الكبير، ومدت ذلك الحين، صارت تلمسان مدينة أبي مدين، يعرف بها وتعرف به.

وقيل إن أبا مدين ردد قبيل وفاته: «لا بأس من النوم في هذا المكان». ثم كانت الإغماضة الأخيرة، وقال أبو علي الصواف: «لما احتضر الشيخ أبو مدين استحييت أن أقول له: أوصني، فاتيته بغير، وقلت له: هذا فلان فاوصه، فقال: سبحان الله، وهل كان عمري كله معكم إلا وصية؟ واي وصية أبلغ من مشاهدته الحال؟ وقال الصواف: سمعته عند النزح الأخير قال: لله الله، الله، الله الحق، الله الحي، حتى رق صوته، وصمت إلى الأبد».



مجموعة من المصلين داخل المسجد



أمين عام المنظمة الإسلامية بأمركا والكاريني والكاريني محمد يوسف هاجر: الأوقاف الكويتية تقوم بدور محوري في دعم مسلمي أميركا اللاتينية

القاهرة - محمد عبدالحى

محمد يوسف هاجر (أمين عام المنظمة الإسلامية بأمركا اللاتينية والبحر الكاريبي) الذي يعمل منذ وجوده هناك على خدمة الإسلام والمسلمين. خلال حوار مع «الجريدة» أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة، تحدث عن دور المنظمة في خدمة المسلمين ونشر الإسلام في القارة الأميركية وأهم المشكلات التي يتعرض لها المسلمون هناك، والمطلوب من العالم الإسلامي لتعزيز الوجود الإسلامي داخل أميركا اللاتينية والبحر الكاريبي، ورؤيته للحوار المطلوب مع الغرب لمقاومة ما يسمى بظاهرة «الإسلاموفوبيا».

● ما الذي تقوم به «المنظمة الإسلامية لأمركا اللاتينية والكاريني» للمسلمين والإسلام هناك؟
- المنظمة الإسلامية لأمركا اللاتينية والبحر الكاريبي تمثل 33 دولة من أميركا اللاتينية والبحر الكاريبي، وأميركا الوسطى، وتأسست منذ 15 عاماً، والآن تعتبر تلك المنظمة الصوت الوحيد، الذي يمثل المسلمين هناك، وكل عام ننظم مؤتمراً في كل دولة من دول الكاريبي أو أميركا اللاتينية، والمنظمة عضو في رابطة العالم الإسلامي، وعضو في المجلس الإسلامي العالمي.

● كيف تخدم المنظمة المسلمين وتبني جسور الحوار بينهم وبين الحكومات المختلفة في أميركا اللاتينية؟
- النقاط المهمة التي نأخذها في المنظمة الإسلامية لأمركا اللاتينية والكاريني هي تقوية علاقتنا مع حكومات البلاد والجاليات الإسلامية، والمنظمة الإسلامية موجودة في كل جمعية ومنظمة علمية في العالم، فوضع المسلمين في الغرب مختلف عن وضعهم في أميركا اللاتينية والكاريني، إذ لا يوجد لدينا هناك اضطهاد للمسلمين كما في الغرب، ونحن نتعاون مع مختلف الدول

أسسنا حضارة إسلامية راقية ووصلنا إلى أعلى المناصب السياسية في القارة



إشياء قناة فضائية تكون همزة وصل بين العالم الإسلامي والمسلمين هناك، كما أنه كانت هناك محاولات مستمبحة من اللوبي الصهيوني في الأرجنتين لترسيخ العداة للمسلمين، ولكنه لم ينجح في استبعاد المجتمع الأرجنتيني على المسلمين، ولذلك لجأ إلى فتح قنوات الاتصال مع المسلمين، والدخول في حوار معهم.

● ما زالت ظاهرة «الإسلاموفوبيا» هي المسيطرة على الشارع الغربي رغم وجود جهود إسلامية لمواجهتها، فما أسباب تلك الظاهرة من وجهة نظرك؟
- سبب نفسي ظاهرة ما يسمى «الإسلاموفوبيا» أي الخوف من الإسلام في الغرب هو الجهل بالإسلام، وتيارى الإعلام في دعم التصورات المغلوطة عنه، خاصة الوقوع في شرك الخلط بين الإسلام وأوضاع المسلمين، فضلاً عن تحميل الإسلام مسؤولية السلوك غير السوي الذي يصدر عن بعض المسلمين الذين أبرزوا النموذج الأسود عن الشخصية المسلمة، وإن التطبيق المتزمت للإسلام من قبل بعض المسلمين الذي يركز على الشكل دون الروح والمضمون، زاد عملية الإساءة إلى المسلمين وتخويف الناس منهم، لذلك يجب التركيز على أهمية تكثيف الحوار بين الأديان والحضارات وتبني مؤسسات الدعوة في العالم الإسلامي خططا لتحديد الخطاب الديني للتعريف بالإسلام الصحيح الذي يدعو إلى الوسطية والاعتدال.

● هل هناك أليات يمكن أن نتخاطب منها لغة الحوار بين الإسلام والغرب؟
- يجب أن تكون لغة الحوار لغة ابتكارية تتناشد العقل لا العواطف، تدين التعالي، وتعلي شأن وعظمة الفكر الإنساني وثقافة التعايش، ويجب التأكيد على أن حوار

العربية، ودائماً ما نطلب المعاونة في مجال الدعوة من المسؤولين والوزارات في الدول الإسلامية، ولدينا تعاون وعلاقة قوية بوزارة الأوقاف الكويتية، إذ ترسل إلى المنظمة الكتب والنشرات الخاصة بالأمر الإسلامية، ونحن نعتبر أنها تقوم بدور محوري في دعم المسلمين في أميركا اللاتينية، بالإضافة إلى تعاوننا مع رابطة العالم الإسلامي، ونحن نأمل مزيداً من التعاون مع وزارة الأوقاف الكويتية، فالمسلمون في أميركا اللاتينية في حاجة إلى الحصول على منح تعليمية، خصوصاً الذين يأتون لا يعرفون اللغة، أو المشككة التي نواجهها أن الدعوة حتى عادات المسلمين في الكاريبي وأميركا الجنوبية، لذا ما نريده هو أن يدرس المسلمون أبناء البلاد في بلاد عربية ثم يعودوا ليعلموا المسلمين وينشروا الدين الإسلامي في بلادهم.

● ماذا عن واقع المسلمين في أميركا اللاتينية والكاريني؟
- عدد المسلمين في الأرجنتين يبلغ 750 ألف مسلم، وفي البرازيل 500 ألف، وفنزويلا 500 ألف مسلم، ويبلغ عدد المسلمين في أميركا اللاتينية والكاريني خمسة ملايين مسلم، و60 في المئة من



د. محمد هاجر مع محرر «الجريدة»

بالتأكيد هذه مشكلة كبيرة لا يمكن إنكارها فقصور الخطاب الإسلامي، وعدم نجاحه في مخاطبة الغرب أثر في نظرة الشعوب الغربية إلى الإسلام والمسلمين، كما أن هذا القصور يبرز في الخطاب الإعلامي بصوره المختلفة، وفي خطاب الدعاة وتلك الهوة السخيفة التي حدثت بين الإسلام والشرايع والقوميات، في التساؤل عن دور الدعاة في التعريف الصحيح برسالة الإسلام الحضارية والأخلاقية، فعلى الدعاة القيام بدورهم في التعريف الكامل برسالة الإسلام الحضارية والأخلاقية، وهذا جزء من مهمتهم إن لم تكن الجزء الأكبر والأساسي.

● هل ترى أن هناك قصوراً في الخطاب الإسلامي الموجه إلى الغرب؟

« آية أنقذتني »

الأديب فتحي إمبابي: آية بسورة التوبة أدهشتني وعشت معها سنوات طوالاً



القاهرة - ياسر حسن

الأديب المصري فتحي إمبابي يقول إن الآية القرآنية التي تدور في ذهني مراراً وتكراراً دائماً هي: «وَقُلْ أَغْلَوْا فَنَسِيْرُ اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ». التوبة: (105).

فهي تحت على ربط الإنسان بعمله وضميره، وأن يعمل باجتهاد وكفاءة وجودة، ومن جانب آخر - حسب إمبابي - فإنها آية تساعد على ربط الإنسان بالقيمة الأخلاقية، إذ تخلق نوعاً من الرقابة المطلقة على أفعاله، لأن المراقب له الله سبحانه وتعالى، وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هو من علم البشرية كيفية الإيمان بالطريقة الصحيحة في العمل والتشريع الأخلاقي الذي يتسم بطابع الخير.

ويضيف: «هذه الآية الكريمة تجدها على الخطابات والأوراق الرسمية كمشعار لهيئات ومؤسسات حكومية عديدة في الوقت الذي تجد حركة الناس وسلوكهم خارج إطارها». ويؤكد أنه عاش مع هذه الآية الكريمة سنوات طوالاً خلال حياته المهنية، وكان دائماً يشعر بالدهشة عندما يقرن في ذهنه بين مفهومها وما يدور حوله من سلوك الكثيرين المنقاص لما تدعو إليه، مشيراً إلى أن الشهر الكريم له مميزات خاصة في حياتنا، وله خصوصية، كذلك يتيح لنا هذا الشهر فرصة حقيقية لمراجعة الذات، كما يتيح للإنسان تشبعا روحياً، كما أنه يترك في النفس الهدوء النام، ومن الطبيعي أن تتحرك المشاعر نحو الكتابة، وتتعاقد كل هذه الأفكار الجميلة لتنتج نصاً منفتحاً على الحب والحياة.

كفالة اليتيم... تفتح أبواب الرزق وتمنع الجريمة في المجتمع

القاهرة - ياسر حسن

تعتبر كفالة اليتيم من الأمور الإسلامية التي حث عليها الشرع الحنيف، وجعلها من الأدوية التي تعالج أمراض النفس البشرية، وبها يتضح المجتمع في صورته الأخوية التي ارتضاها له الإسلام، وبها يمنع انتشار الجرائم في المجتمع وتسود الرحمة والمودة، ولا تعني الكفالة حسب - علماء الإسلام - الجانب المادي فحسب، بل تمتد إلى القيام بشؤون اليتيم من التربية والتعليم والتوجيه والنصح، والقيام بما يحتاج إليه من حاجات تتعلق بحياته الشخصية من المأكل والمشرب والملبس والعلاج.

وعن كفالة اليتيم وأهميتها في منع الجرائم في المجتمع، يقول الشيخ محمود عاشور (وكيل الأزهر الأسبق):

كفالة اليتيم من أساسيات الدين والإيمان والعقيدة الإسلامية، ومن واجبات المسلمين تجاه أبناء الوطن، وورد الحديث عنها في أكثر من آية قرآنية. يقول الله عز وجل في سورة الماعون: «أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالَّذِينَ فَذَلِكِ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ». (الماعون: 1، 2). وفي هذا تأكيد على أن رعاية اليتيم ركن رئيسي في الدين وأصوله. ويضيف عاشور: «في قوله سبحانه وتعالى «فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ». (الضحى: 9، 10، 11)، إنما يؤكد على جموع المسلمين أنه يجب وضع اليتيم في عيونهم وحبوات قلوبهم وأن يجد الرعاية والكفالة في كل ما يتعلق بشؤون حياته، لافتاً إلى الحديث الشريف الذي يقول فيه النبي، صلى الله عليه وسلم: «أَنَا وَكَأَلُ الْيَتِيمِ كَهَاتَيْنِ فِي الْجَنَّةِ. وَأَسَانُ بِالسَّبَابَةِ وَالْوَشْطَى وَفَرْقٌ بَيْنَهُمَا»

اليتيم قد يصبح قنبلة ولا يضع صمام الأمان إلا كفالته علماء

فليلاً». فكافل اليتيم حسب هذا الحديث الشريف في أعلى درجات الجنة وأيضاً حين يقول الرسول الكريم: «خَيْرُ بَيْتٍ فِي الْمُسْلِمِينَ بَيْتٌ فِيهِ يَتِيمٌ يُحْسِنُ إِلَيْهِ وَشَرُّ بَيْتٍ فِي الْمُسْلِمِينَ بَيْتٌ فِيهِ يَتِيمٌ يُسَاءُ إِلَيْهِ» فهذا يؤكد أن البيت الذي يرعى اليتيم ويقوم بشؤون حياته أفضل بيوت المسلمين وتنتزل عليه الملائكة. ويؤكد عاشور أن كفالة اليتيم تحمي المجتمع من آثار سلبية عدة تنتشر حين إهمال الأيتام وعدم رعايتهم كتجارة المخدرات والسرقات والعلاقات الشاذة وغيرها من الجرائم.

من جانبه، يؤكد د. عبدالمعطي بيومي (عضو مجمع البحوث الإسلامية في الأزهر) أن كفالة اليتيم هي صمام أمان للمجتمع، لأن اليتيم المهمل سينتقم على المجتمع ويصبح قنبلة موقوتة داخله. وأكد بيومي أن الكفالة تمتد إلى غير المسلم، فهي بالتالي تنطبق على اليتيم من أهل الكتاب وقال: «القرآن الكريم عبر عن اليتيم بصفة مطلقة غير محددة، والصحابية رضوان الله عليهم كانوا يعطون من زكاة المسلمين الضعفاء والعجزة من أهل الكتاب، وقد أنصُرْ غَمْرٌ مِنَ الْخَطَابِ شَخْصًا كَبِيرًا مِنْ أَهْلِ الذَّمَّةِ نِسَاءً، فَقَالَ لَهُ مَا لَكَ؟ قَالَ: لَيْسَ لِي مَالٌ، وَإِنَّ الْجَزِيَّةَ تُؤَخَّذُ مِنِّي، فَقَالَ لَهُ غَمْرٌ: مَا أَنْصَفَاكَ، أَلَكُنَّا شَيْبَتَكَ ثُمَّ نَأْخُذُ مِنْكَ الْجَزِيَّةَ، ثُمَّ كَتَبَ إِلَيْ غَمْرًا أَلَّا نَأْخُذُوا الْجَزِيَّةَ مِنْ شَيْخٍ كَبِيرٍ. وَأَيْضًا كَانَ سَيِّدَنَا عَمْرُ هُوَ أَوَّلُ مَنْ أَقْرَ نِظَامَ التَّائِمِينَ الصَّحِي وَالْإِجْتِمَاعِي فِي الْمُسْلِمِينَ وَالْإِسْلَامِي». ويضيف: «النصوص القرآنية لم تقتصر على أن يتكفل شخص بكفالة يتيم واحد، بل قد يشارك عدة أشخاص في كفالة يتيم واحد والمطلوب فيها هو الكفالة فقط». من جانبه، قال الشيخ فخرات المنجي (المشرف

على كفاية اليتيم من أهل الكتاب وقال: «القرآن الكريم عبر عن اليتيم بصفة مطلقة غير محددة، والصحابية رضوان الله عليهم كانوا يعطون من زكاة المسلمين الضعفاء والعجزة من أهل الكتاب، وقد أنصُرْ غَمْرٌ مِنَ الْخَطَابِ شَخْصًا كَبِيرًا مِنْ أَهْلِ الذَّمَّةِ نِسَاءً، فَقَالَ لَهُ مَا لَكَ؟ قَالَ: لَيْسَ لِي مَالٌ، وَإِنَّ الْجَزِيَّةَ تُؤَخَّذُ مِنِّي، فَقَالَ لَهُ غَمْرٌ: مَا أَنْصَفَاكَ، أَلَكُنَّا شَيْبَتَكَ ثُمَّ نَأْخُذُ مِنْكَ الْجَزِيَّةَ، ثُمَّ كَتَبَ إِلَيْ غَمْرًا أَلَّا نَأْخُذُوا الْجَزِيَّةَ مِنْ شَيْخٍ كَبِيرٍ. وَأَيْضًا كَانَ سَيِّدَنَا عَمْرُ هُوَ أَوَّلُ مَنْ أَقْرَ نِظَامَ التَّائِمِينَ الصَّحِي وَالْإِجْتِمَاعِي فِي الْمُسْلِمِينَ وَالْإِسْلَامِي». ويضيف: «النصوص القرآنية لم تقتصر على أن يتكفل شخص بكفالة يتيم واحد، بل قد يشارك عدة أشخاص في كفالة يتيم واحد والمطلوب فيها هو الكفالة فقط». من جانبه، قال الشيخ فخرات المنجي (المشرف

على كفاية اليتيم من أهل الكتاب وقال: «القرآن الكريم عبر عن اليتيم بصفة مطلقة غير محددة، والصحابية رضوان الله عليهم كانوا يعطون من زكاة المسلمين الضعفاء والعجزة من أهل الكتاب، وقد أنصُرْ غَمْرٌ مِنَ الْخَطَابِ شَخْصًا كَبِيرًا مِنْ أَهْلِ الذَّمَّةِ نِسَاءً، فَقَالَ لَهُ مَا لَكَ؟ قَالَ: لَيْسَ لِي مَالٌ، وَإِنَّ الْجَزِيَّةَ تُؤَخَّذُ مِنِّي، فَقَالَ لَهُ غَمْرٌ: مَا أَنْصَفَاكَ، أَلَكُنَّا شَيْبَتَكَ ثُمَّ نَأْخُذُ مِنْكَ الْجَزِيَّةَ، ثُمَّ كَتَبَ إِلَيْ غَمْرًا أَلَّا نَأْخُذُوا الْجَزِيَّةَ مِنْ شَيْخٍ كَبِيرٍ. وَأَيْضًا كَانَ سَيِّدَنَا عَمْرُ هُوَ أَوَّلُ مَنْ أَقْرَ نِظَامَ التَّائِمِينَ الصَّحِي وَالْإِجْتِمَاعِي فِي الْمُسْلِمِينَ وَالْإِسْلَامِي». ويضيف: «النصوص القرآنية لم تقتصر على أن يتكفل شخص بكفالة يتيم واحد، بل قد يشارك عدة أشخاص في كفالة يتيم واحد والمطلوب فيها هو الكفالة فقط». من جانبه، قال الشيخ فخرات المنجي (المشرف

الجاهل لا يأثم فيما أفطره لكن عليه القضاء

فتاوى

« اسألوا أهل الذكر »

السؤال:

أنا فتاة عمري 35 عاماً، بدأت بالصيام وعمري 14 عاماً، لكنني بلغت قبل ذلك، فهل علي قضاء شهر رمضان عن السنوات التي لم أكن أصوم فيها، وهل علي من كفارة، وكيف أحسب المبلغ، وكيف أحسب الأيام التي علي صيامها، علما بانني لم أكن أعلم بان الصيام واجب علي في تلك الأيام، ولم يكن أحد يخبرني ذلك، وإذا كان علي قضاء الأيام فماذا أفعل، علما بانني كنت مرضية منذ فترة، وكان عندي تسارع في دقات القلب، وأخذ بعض الأدوية، ولا زال أعالج حتى الآن، علما بان الصيام يتبعني ولكنني أقدر عليه بصعوبة؟

الفتوى:

الواجب عليك أن تحسبي ما فاتك من الرضانات التي أفطرته بعد بلوغك، فإن عجزت عن الوصول إلى اليقين فاعلمي بالتحرر، ثم يجب عليك قضاء جميع تلك الأيام حتى يحصل لك اليقين أو غلبة الظن ببرائة ذمتك، فإن قضاء تلك الأيام دين في ذمتك فلا تبرئين إلا به، لقوله صلى الله عليه وسلم: «فَدَيْتُ لَهَا أَحَقَّ أَنْ يُقْضَى» متفق عليه. وكونك كنت تجهلين وجوب الصوم لا يسقط منك وجوب القضاء، وإن

دعاء

« اللهم آمين »

اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي خَطِيئَتِي وَجَهْلِي وَإِسْرَافِي فِي أَمْرِي وَمَا أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي جَنَدِي وَهَزْلِي وَخَطِيئَتِي وَعَمْدِي وَكُلَّ ذَلِكَ عَنَدِي اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي مَا قَدَّمْتُ وَمَا أَخَّرْتُ وَمَا أَسْرَرْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ وَمَا أُنْتُغِي بِهِ مِنِّي أَنْتَ الْمَقْدُمُ وَأَنْتَ الْمُؤَخَّرُ وَأَنْتَ عَلَيَّ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَبِيرًا وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاعْفُ عَنِّي بِخَفْوَ مِنْ عِنْدِكَ وَأَرْحَمَنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَأَرْحَمَنِي وَاهْدِنِي وَعَافِنِي وَأَرْزُقْنِي

أسقط عنك الإثم، قال الشيخ العثيمين فيمن أفاطر جهلاً بوجوب الصوم: «يلزمه القضاء، لأن عدم علم الإنسان بالوجوب لا يسقط الواجب، وإنما يسقط الإثم، فهذا الرجل ليس عليه إثم فيما أفطره، لأنه جاهل، ولكن عليه القضاء». ويجب عليك مع القضاء فدية طعام مسكين عن كل يوم أحرقت قضاءه من غير عنز، وإن كنت جاهلة بحرمه تأخير القضاء فلا فدية عليك، كما هو الظاهر، قال ابن حجر المكي في تحفة المحتاج: «قال الأزدي: «لو أخذه ليشان أو جهل فلا فدية كما أفهمه كلامهم، ومُرَادُهُ الْجَهْلُ بِحُرْمَةِ التَّأخِيرِ وَإِنْ كَانَ مُخَالِطًا لِلْعُلَمَاءِ بِخَفَاءِ ذَلِكَ». وما دامت تقديرك على القضاء فهو الواجب عليك ولو كان ذلك يشق عليك، ما دامت المشقة محتملة، وبمكثك تفريق أيام القضاء، أو تأخيره إلى زمن الشتاء، إذا كان صوم الأيام الطويلة يضر بك، فإذا كنت عاجزة الآن عن القضاء لمرض، وكان مرضك مما يرجى برؤه فابك تنتظرين حتى تشفين من مرضك، ثم تقضين جميع تلك الأيام، وأما إن عجزت عن القضاء لمرض لا يرجى برؤه، فالواجب عليك إطعام مسكين ثماً من طعام عن كل يوم أفطرته لقوله تعالى: «وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ مِمَّا مَسْكِينٍ» (البقرة: 184).



المشاركون في المباريات



قطع كعكة الحفل

المناسبة
مهرجان رياضي
المكان
مدينة الألعاب «أكوا بارك»

أقامت إدارة الرياضة للجمع التابعة لهيئة العامة للشباب والرياضة مهرجان رياضي للجمع، بالتعاون مع مدينة الألعاب المائية «أكوا بارك». وتضمن المهرجان حفلاً وبرامج رياضية وترفيهية وثقافية.



فريق عمل الهيئة العامة للشباب والرياضة



عدد من الأطفال يشاركون في المسابقات



أسيل طقشة تحصل على دكتوراه الفلسفة في علوم البيئة

حصلت أسيل طقشة، كريمة مدير تحرير جريدة «القبس» الزميل د. أحمد طقشة، والدكتورة سميرة البياتي على دكتوراه الفلسفة في علوم البيئة من كلية البيئة جامعة بورت في بريطانيا. وكان موضوع الأطروحة «فعالية التشريعات البيئية وقابليتها للتطبيق خلال الحروب - دراسة حالة الحرب الإسرائيلية - اللبنانية عام 2006». أشرف على الرسالة البروفيسور جون لوفيت ود. ميخ هوبي، وضمت لجنة المناقشة البروفيسور جوني بافولا من جامعة ليدز، ود. نيل كارتر من جامعة يورك. كانت أسيل أكملت دراستها الجامعية في الجامعة الأميركية في بيروت وحصلت فيها على شهادة الماجستير بدرجة امتياز، قبل أن تلتحق بجامعة يورك، مبروك.



فراس ورنيم



اطفال مشاركون في الحفل

افتتحت الشبيخة شبيخة الخليفة الصباح معرض حرفياتي تحت شعار «كويتيون ونقدر»، والذي أقيم في فندق النخيل بحضور رئيس عمل حرفياتي حنان الغريب وفريق العمل. شارك في المعرض عدد من الشباب الكويتيين من ذوي الإعاقة تعرض مشغولاتهم ومواهبهم، لكونهم فئة قادرة على العمل والإبداع.



المشاركون من ذوي الإعاقة



الشبيخة شبيخة تفتتح المعرض

المناسبة
معرض حرفياتي
المكان
فندق النخيل



فجر



بدور مندني



حنان الغريب



سعاد الخميس



بدور ونور وطارق



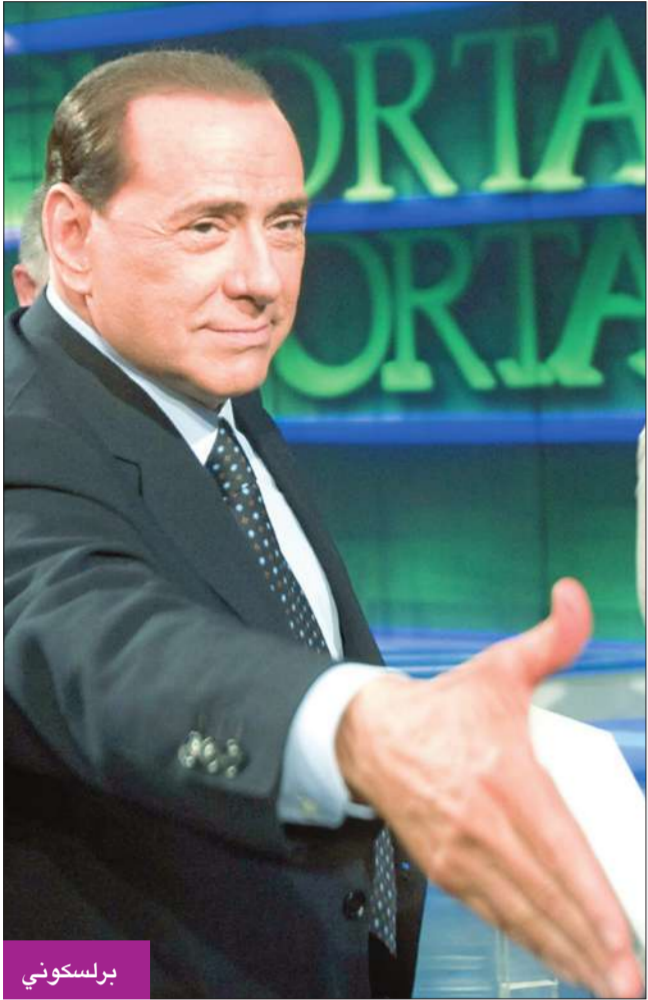
شهد وفيصل ومريم



فوزية

مهرجان البندقية السينمائي ينطلق اليوم بفيلم إيطالي

مشاركة أفلام مثيرة للجدل أبرزها «برلسكوني» ومايكل مور



برلسكوني



مايكل مور

المصارع) الذي شهد عودة ميكي رورك الى عالم السينما. (روما - أ ف ب)

الذي يختتم في 12 سبتمبر، يرأسها المخرج التايواني أنغ لي، وتضم خصوصاً الممثلة الفرنسية

مخرجين لامعين أمثال باتريس شبرو فيلم «بيرسيكو سيون» (اضطهاد) من بطولة رومان دوريس وشارلوت غينيسبور، وكثيري دوني مع فيلم «وايت ماتريال» (إيزابيل) أوبير وايزاك دي بانكولي، وجاكوب فان دورميل مع فيلم «مستر نوبادي» من بطولة ديان كروغر. «الموجة الجديدة»، الذي سيرعرض في سنن الحادية والثمانين فيلمه الأخير «36 فو دو بيك سان لو» (36 لقطه لجبل سان لوران) من بطولة جاين بيركين وسيرجيو كاستيليتو.

ستحضر السياسة هذه السنة بقوة في مهرجان البندقية للسينما مع وثائق عن إمبراطورية سيلفيو برلسكوني الإعلامية بعنوان «فيدوكراسي» الذي أثار جدلاً في إيطاليا، فضلاً عن فيلم «ساوت أوف ذي برديوير» (جنوب الحدود) للمخرج أوليفر ستون حول الرئيس الفنزويلي هوغو تشافيز، وكذلك المظاهرات في إيران كما تراها المخرجة الإيرانية الشابا هانا مخمليف في فيلم «أيام خضراء» (غرين داين)، وكل هذه الأفلام تعرض خارج إطار المسابقة الرسمية.

وستحضر السياسة هذه السنة بقوة في مهرجان البندقية للسينما مع وثائق عن إمبراطورية سيلفيو برلسكوني الإعلامية بعنوان «فيدوكراسي» الذي أثار جدلاً في إيطاليا، فضلاً عن فيلم «ساوت أوف ذي برديوير» (جنوب الحدود) للمخرج أوليفر ستون حول الرئيس الفنزويلي هوغو تشافيز، وكذلك المظاهرات في إيران كما تراها المخرجة الإيرانية الشابا هانا مخمليف في فيلم «أيام خضراء» (غرين داين)، وكل هذه الأفلام تعرض خارج إطار المسابقة الرسمية.

يستضيف مهرجان البندقية للسينما، الذي يُفتتح اليوم، المخرج مايكل مور الذي تثير أعماله جدلاً، بفيلمه النقدي الأخير المرتقب عن أزمة الرأسمالية، في حين فترت الموسترا هذه السنة حيزاً كبيراً للسينما الفرنسية والإيطالية.

افتتاح إيطالي

وللمرة الأولى منذ عشرين عاماً يفتتح المهرجان بفيلم إيطالي، ما يعكس عودة الفن السابع الإيطالي إلى بعض من مجده في «غومورا» حول النافيا في نابولي والذي لفت الأنظار في مهرجان كان للسينما وسيكون فيلم باريسا، الذي يروي قصة مسقط رأس المخرج الصقلي جوزيبي تورناتوري «سينما باراديزو» منذ الثلاثينات من بين أربعة أفلام إيطالية تتنافس على الفوز بجائزة الأسد الذهبي، على جانب «لو سياتسيو بيانكو» لفرانشيسكا كونمينشي و«أبل غراندي سونيو» لميكيلي بلاتيني و«لا دوبا أور» لجوزيبي كابوتوندي.

حضور فرنسي

وستكون فرنسا حاضرة مع

عريف بريطاني يبيع أوسمته لشراء منزل لعائلته

هذا العالم، ولو أن الجنود البريطانيين يحصلون على رواتب كافية لما وجدت نفسي في هذا الوضع، ويحصل توماس على راتب سنوي مقداره 20 ألف جنيه استرليني كعريف في مشاة البحرية الملكية البريطانية، ويريد بيع وسام الشجاعة وثلاثة أوسمه أخرى حصل عليها لخدمته في العراق وأفغانستان وإيرلندا الشمالية في مزاد علني، في الساع عشر من سبتمبر الجاري وقالت «ذا صن» إن متحدثاً باسم وزارة الدفاع البريطانية أكد «أن المؤسف أن يلجا هذا الجندي إلى بيع أوسمته، لأنه قدم مساهمات استثنائية وحصل على شيء استثنائي مقابلها».

(لندن - يو بي آي)

ذكرت صحيفة «ذا صن» أمس الأول، أن عريفاً في الجيش البريطاني سبيبع وسام الشجاعة الذي حصل عليه تكريماً لمساهماته في حرب العراق، لمساعدة عائلته على شراء منزل. وقالت الصحيفة إن العريف جاستين توماس حصل على وسام الشجاعة لإنقاذ «برشاشنه» حياة 20 جندياً من زملائه من كمين نصبه مسلحون عراقيون. وأضافت أن توماس، البالغ من العمر 30 عاماً، يأمل في أن يتمكن من شراء منزل لزوجته وطفله عن طريق الأموال التي سيحصل عليها من وراء بيع وسامه بقيمة 60 ألف جنيه استرليني. ونسبت الصحيفة إلى العريف قوله «لو كنت أعيش في عالم مثالي لأحتفظت بالوسام، لكن للأسف لا أعيش في

الذي يختتم في 12 سبتمبر، يرأسها المخرج التايواني أنغ لي، وتضم خصوصاً الممثلة الفرنسية

فيلم مايكل مور

ومن بين الأفلام الستة الأمريكية المشاركة في المسابقة الرسمية آخر أفلام مايكل مور النقدية اللاذعة «كابيتاليزم: أيه لاف ستوري» (الرأسمالية قصة حب) الذي لا بد أن يثير الجدل.

وقال مور للصحافة الأميركية: «إنها قصة إجرامية. هي كذلك قصة حرب حول النزاع الطبقي وقصة مصاصي دماء مع أغني الأثرياء الذين يشككون 1 في المئة من السكان، والذين يحفظون للقمعة من أفواه الآخرين، وبالتأكيد هي قصة حب حول علاقة تعسفة».

وأضاف مور مخرج فيلم «بولينغ فور كولومباين»، وفابرينهايت 9/11: «لقد أنجزت هذا الفيلم كما لو أنني أصور آخر أفلامي».

فيلم مايكل مور

ومن بين الأفلام الستة الأمريكية المشاركة في المسابقة الرسمية آخر أفلام مايكل مور النقدية اللاذعة «كابيتاليزم: أيه لاف ستوري» (الرأسمالية قصة حب) الذي لا بد أن يثير الجدل.

وقال مور للصحافة الأميركية: «إنها قصة إجرامية. هي كذلك قصة حرب حول النزاع الطبقي وقصة مصاصي دماء مع أغني الأثرياء الذين يشككون 1 في المئة من السكان، والذين يحفظون للقمعة من أفواه الآخرين، وبالتأكيد هي قصة حب حول علاقة تعسفة».

وأضاف مور مخرج فيلم «بولينغ فور كولومباين»، وفابرينهايت 9/11: «لقد أنجزت هذا الفيلم كما لو أنني أصور آخر أفلامي».

ومن الأفلام الأميركية المثيرة

كريس براون يحب ريانا... رغم ضربه لها

مشيراً إلى أنه لا يذكر أنه ضربهها. غير أنه أعرب عن نيته الانصياع للحكم الذي صدر بحقه وقال: «لاري كينغ والتي ستبت اليوم، والتي أنظف الرسومات عن الجدران... أنا عامل تنظيف وأنا مستعد لذلك» (لوس أنجلس - يو بي آي)

وقد نقلت شبكة «سي إن إن» الأميركية بعض ما جاء على لسان براون في المقابلة التي أجراها مع لاري كينغ والتي ستبت اليوم، والتي أعلن خلالها أنه لا يزال يحب ريانا على الرغم من كل الظروف. كما أشار إلى أن صورة وجهه صديقه السابقة المليء بالكدمات لا تزال تطارده، وهو كان قد سبب لها هذه الكدمات بعدما تشاجرا في السيارة. وأضاف: «عندما انظر إليها الآن، لا أصدق أن هذا حصل فعلاً».

أعلن المغني الأميركي كريس براون حبه لصديقه السابقة المغنية ريانا على الرغم من اعترافه بضرئها. وقد اعترف براون (20 عاماً) بذنبه في تهمة الاعتداء التي وجهت إليه، وقد حكم بسنة أشهر من أعمال خدمة المجتمع، والخضوع لجلسات استشارات نفسية تتعلق بالعنف المنزلي، كما وضع تحت المراقبة وأمر ألا يقترب من ريانا (21 عاماً) مدة خمس سنوات.



كاتي برايس تشتري حصاناً جديداً بـ 250 ألف دولار

اشترت عارضة الأزياء البريطانية الحسنة كاتي برايس، حصاناً جديداً بمبلغ 150 ألف جنيه استرليني (ما يعادل 250 ألف دولار)، ليضم إلى إسطبل الخيول الأصيلة الذي تملكه، وأفادت صحيفة «ذا صن» البريطانية الشعبية أمس، بأن كاتي الشهيرة «جوردان» (31 عاماً) أطلقت على الحصان الجديد الذي اشتريته من إسطبل هولندي، اسم «كروس دريسر»، وأوضحت الصحيفة أن الحصان هو الرابع الذي تشتريه العارضة الغنيمة بالخيول وسباقاتها، بعد فشلها في تحقيق نجاحات مبهره بخيولها السابقة التي تعتبرها أغلى ما لديها، وتامل سيدة المجتمع المعروفة بأن يساعدها «كروس دريسر» في تحقيق فوز ساحق أثناء عرض الخيول العالمي، المقرر في العاصمة البريطانية لندن خلال ديسمبر المقبل. تذكر أن جوردان كانت انفصلت في مايو الماضي عن زوجها المغني الأسترالي بيتر أندري (36 عاماً) بعد زواج دام ثلاثة أعوام ونصف العام، وأنم ميلاد جوتيوور (أربعة أعوام) وبرينسيس تيامي (عامان).

(لندن - د ب أ)

مراحيض «البنغلادشية» تؤخر إقلاعها 10 ساعات

تأخر إقلاع رحلة جوية نظمتها شركة «بيمان» البنغلادشية من دكا إلى لندن قرابة عشر ساعات، لأن كل مراحيض الطائرة الخمسة كانت مسدودة وغير صالحة للاستعمال، بسبب رمي المسافرين النفايات فيها. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية أمس الأول، أن موظفي الشركة قضوا حوالي ساعتين لإصلاح الأعطال التي سببها إلقاء مسافرين الأكواب الورقية والأوساخ في مراحيض الطائرة الخمسة، مشيرة إلى أنه زاد تأخر وصول الطائرة إلى مطار هيثرو في لندن، الحظر الذي تفرضه إدارة المطار على التحليق ليلاً خارج الأوقات المحددة. من جهتها، أكدت شركة «بيمان» البنغلادشية أن التأخير لم يكن بسبب خلل ميكانيكي. وقال مدير قسم هندسة الطيران في الشركة أسد الزمان، إن معظم المسافرين كانوا من البنغلادشيين العائدين إلى لندن، مضيفاً: «التأخير كان بسبب انسداد المراحيض»، مضيفاً «رمي المسافرين القوارير والأكواب والمناديل العادية والصحية في مراحيض الطائرة

تأخر إقلاع رحلة جوية نظمتها شركة «بيمان» البنغلادشية من دكا إلى لندن قرابة عشر ساعات، لأن كل مراحيض الطائرة الخمسة كانت مسدودة وغير صالحة للاستعمال، بسبب رمي المسافرين النفايات فيها. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية أمس الأول، أن موظفي الشركة قضوا حوالي ساعتين لإصلاح الأعطال التي سببها إلقاء مسافرين الأكواب الورقية والأوساخ في مراحيض الطائرة الخمسة، مشيرة إلى أنه زاد تأخر وصول الطائرة إلى مطار هيثرو في لندن، الحظر الذي تفرضه إدارة المطار على التحليق ليلاً خارج الأوقات المحددة. من جهتها، أكدت شركة «بيمان» البنغلادشية أن التأخير لم يكن بسبب خلل ميكانيكي. وقال مدير قسم هندسة الطيران في الشركة أسد الزمان، إن معظم المسافرين كانوا من البنغلادشيين العائدين إلى لندن، مضيفاً: «التأخير كان بسبب انسداد المراحيض»، مضيفاً «رمي المسافرين القوارير والأكواب والمناديل العادية والصحية في مراحيض الطائرة



كاميرون دياز: تحدثت أشهراً طويلة مع الصحافيين... تفرّ بـ «الأوسكار»

قالت الممثلة الأميركية كاميرون دياز (37 عاماً) إنها لا تأمل الحصول على جائزة الأوسكار، عن دورها الجديد في فيلم «صاي سيسترز كبير» (مربية شقيقتي). وقالت دياز في مقابلة مع مجلة «فراو إم شيفيل»، الألمانية: «هل تعرفون ما الذي يتعين علي فعله من أجل الأوسكار؟ الحديث أشهراً طويلة مع الصحافيين... أمل أن أوفر على نفسي ذلك، وتلعب دياز في الفيلم الجديد دور أم لاينة مصابة بسرطان الدم، وعن رأيها في أداء النقاد بشأن دورها الجديد، قالت الممثلة الأميركية إنها لا تهتم كثير بهذا الأمر وأضافت: «حكم النقاد ليس هو ما يحفزني ولكن حبي لعملتي هو الذي يفعل ذلك».

(ميونخ - د ب أ)

<p>العذراء رقم 7 الحظ: 23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>مهنيًا: فترة مناسبة لوضع أفكارك موضع التنفيذ كذلك مخططاتك فلا مير للقلق. عاطفيًا: لا تكن جحولا واعتم الفرصة التي يعطيك إياها الحبيب لتحقيق حلمك بالارتباط به. اجتماعيًا: تتلقى دعوة إلى حفل اجتماعي مهم فلا تردد في تلبيةها، قد تحمل إليك أفاقاً جديدة. رقم الحظ: 7.</p>	<p>السد رقم 6 الحظ: 23 يوليو - 22 أغسطس</p> <p>مهنيًا: تشعر بالتعب والملل. خذ إجازة من العمل للراحة واستعادة نشاطك وحيويتك. عاطفيًا: حب جديد يدخل حياتك ويغيرها بالكامل ويشعر بالسعادة بعد طول قلق. اجتماعيًا: تتلقى نصيحة مفيدة من أحد الأصدقاء الأوفياء، خذها بعين الاعتبار واعمل بها.</p>	<p>السرتان رقم 5 الحظ: 22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>مهنيًا: مكافأة مالية تنتظرك بسبب إنجازاتك المبهره. حافظ على نشاطك ولا تَصَبْ بالغرور. عاطفيًا: شكوك في الحبيب ليست في محلها. إمنحه بعض الثقة فهو جدير بها. اجتماعيًا: تتلقى خبراً ساراً من أحد المعارف يزرع الأمل والتفاؤل في نفسك.</p>	<p>الجوزاء رقم 10 الحظ: 21 مايو - 21 يونيو</p> <p>مهنيًا: تفقد المستمر للغير بضايق زملاءك. ابتعد عن الكبرياء كي لا تخسر وقاء هؤلاء. عاطفيًا: تصنع علاقةك بالشريك، قد تدم كثيراً. اجتماعيًا: فتح في حل الأمور العائلية العالقة منذ زمن وتعرف أخيراً هدوء البال.</p>	<p>الثور رقم 12 الحظ: 20 أبريل - 20 مايو</p> <p>مهنيًا: ادخل التعديل المطلوب على موازنتك وحقق من المصاريف غير الضرورية. عاطفيًا: تصرف مع الشريك بعفوية ومن دون تصنع فهو يتقبل شخصيتك كما هي. اجتماعيًا: فترة مناسبة للقيام بالزيارات العائلية والاجتماعية التي انقطعت عنها طويلاً.</p>	<p>الحمل رقم 8 الحظ: 21 مارس - 19 أبريل</p> <p>مهنيًا: قريباً يصلك دعم مادي يساعدك على تخطي المشكلة المالية التي تواجهها. عاطفيًا: كن جاداً في علاقتك ولا تهزأ بمشاعر الشريك فهو يكن لك الحب والمودة. اجتماعيًا: لا تشغل نفسك بالأقاويل الصادرة عن الحساد فهي لا تستاهل للقلق.</p>
<p>الحوت رقم 11 الحظ: 19 فبراير - 20 مارس</p> <p>مهنيًا: بيتسم لك الحظ وتحقق صفقة رابحة تساعدك على تحقيق أحلامك وطموحاتك. عاطفيًا: تلتقي شخصاً من الطرف الآخر يثير إعجابك وتبدأ معه علاقة جديده. اجتماعيًا: تجد راحة البال بعد حل مشكلة عائلية أقلقتك طويلاً وطيرت النوم من عينيك.</p>	<p>الدلو رقم 9 الحظ: 20 يناير - 18 فبراير</p> <p>مهنيًا: تشعر بهدوء تام في العمل على الرغم من المشاكل والمصاعب التي تعترضك. عاطفيًا: ناقش الأمور التي تضايقتك مع الحبيب، قد يفاجئك بتفهمه ومساعدته لك. اجتماعيًا: تعرّف على شخص قد يصبح صديقاً وفيًا ويعيد إليك الثقة بالناس.</p>	<p>الجدي رقم 3 الحظ: 22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p>مهنيًا: تفقد بنفسك كبيرة ما يساعدك على إنجاز أصعب الأعمال بسهولة إنما بحكمة. عاطفيًا: لا تصدق كل ما يقال لك عن الحبيب، فهو صادق ومخلص لك وينتظر دائماً. اجتماعيًا: فترة مناسبة لحل خلاف حصل أخيراً مع أحد أفراد العائلة وإعادة الوثام.</p>	<p>القوس رقم 8 الحظ: 23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p>مهنيًا: ينتظر عمل شاق لكنه لا يخلو من بوادر التقدم والنجاح. كن متفادلاً إنما ليس مغامراً. عاطفيًا: لا تجد الحبيب إلى جانبك عندما تحتاج إليه ما يسبب لك انزعاجاً كبيراً وقلقاً. اجتماعيًا: فترة زاخرة باللقاءات الاجتماعية السارة التي توفر لك فرصاً مهمة فلا تفوتها.</p>	<p>العقرب رقم 6 الحظ: 24 أكتوبر - 22 نوفمبر</p> <p>مهنيًا: تحتاج مشاركتك لبعض الوقت لتحقيق، فكن صبورا ولا تستعجل الأمور. عاطفيًا: الحبيب بانتظار إشارة أو كلمة منك، لا تخب آماله وبادر إلى الاتصال به. اجتماعيًا: اتصال من أحد الأقرباء كان بعيداً جداً عنك يعيد إليك الحنين إلى الماضي.</p>	<p>الميزان رقم 12 الحظ: 23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p>مهنيًا: فرصة مهمة تعرض عليك بادر إلى استغلالها، قد توفر لك مكاسب مادية ومعنوية. عاطفيًا: تواجه مشكلة مع الحبيب سببها عدم استشارتك في قرار اتخذته. كن منفتحاً لموقفه. اجتماعيًا: هبة قيمة تصلك من شخص عزيز على قلبك تفرحك كثيراً وتعيد وصل ما انقطع.</p>



إلى أين أنت ذاهبة يا إيران؟

يوشكا فيشر * * *

في خريف هذا العام لابد لإيران من اتخاذ قرارات على قدر عظيم من الأهمية، وذلك لأن عملية تخصيب اليورانيوم فيها مازالت مستمرة بلا هوادة، والواقع أن طهران اقتربت كثيراً من الخط الأحمر الخطير المتمثل في امتلاك القدرة على إنتاج الأسلحة النووية.

إن إيران الآن على وشك إضاعة الفرصة التاريخية الأكبر التي سبحت للبلاد منذ قيام الثورة في عام 1979، بل ربما طيلة القرن الماضي. وهذه الفرصة تدعى «باراك أوباما».

إن سياسة أوباما في التواصل مع إيران هي التي تقدم للبلاد هذه الفرصة الفريدة، إذا ما كانت إيران تتخلى عن التوراة بين البلدين، ولكن مثل في نظر قادة إيران أيضاً خطر داهم. ذلك أن أخشى ما يخشونه هو الافتتاح على أميركا وتخفيف التوراة بين البلدين، والواقع أن النظام الإيراني كان مرحباً بالرئيس السابق جورج دبليو بوش والمحافظين الحدد في إدارته لأنهم سمحوا لقادة إيران بتنظيم الصقوف، وفي الوقت نفسه قدموا لهم الفرصة المجانية لمد نفوذهم إلى العراق وأفغانستان.

وشأنهم كعشان كل أنصار التحديت الجزئي في الأنظمة الاستبدادية، فإن حكام إيران راغبون في تطوير الاقتصاد والتكنولوجيا والبنية الأساسية، ولكن ليس الحرية والديمقراطية وحكم القانون. وهذا يفسر خشيتهم العظيمة من «الثورات الملونة»، رغم أنهم يعملون جاهدين بتصرفاتهم الملتوية على إحداث ثورة ملونة في إيران.

إن الدراما المتواصلة المتمثلة في المظاهرات الحاشدة وأعمال العنف والتعذيب والقمع التي أعقبت انتخابات يونيو المزورة كشفت عن الصراع الجوهري داخل صفوف النخبة السلطوية الإيرانية حول المسار الأساسي الذي يتعين على الجمهورية الإسلامية أن تتخذه. فهل يتعين عليها أن تسعى إلى زيادة الانفتاح أم زعزعة التكامل أم زعزعة الاستقراء؟ الحقيقة أن القرارات التي اتخذتها حتى الآن مازالت بعيدة كل البعد عن الحسم، على الرغم من تسييد

الانزعاجين في الوقت الحالي. رغم أن ثورة آية الله الخميني في عام 1979 عزفت نفسها باعتبارها ثورة إسلامية، فإنها في صميمها كانت ولا تزال ثورة وطنية، حيث إن أهم أهدافها يتلخص في تحقيق استقلال الأمة عن نفوذ القوى الأجنبية. وبعد مرور ثلاثين عاماً منذ قامت الثورة، فإن العرض الذي تقدم به أوباما من شأنه أن يمكن إيران ليس فقط من توليد استقلالها من خلال المصالحات مع الولايات المتحدة، بل أيضاً من الارتقاء إلى مكانتها المتزايدة في المنطقة وفي عالم السياسة الدولية. إن حلم عودة إيران باعتبارها قوة وحضارة عظميين من الممكن أن يتحقق الآن في انسجام مع القوى الإقليمية والعالمية الكبرى، بدلاً من التحول إلى كابوس المواجهة. غير أن القيادة الإيرانية الحالية تراهن بوضوح على خيار الكابوس.

إن الوضع في الأزمة الحالية هو أن الثورة الإيرانية ضد الشاه لم تكن الثورة الإسلامية الأولى، ولكنها كانت واحدة من آخر ثورات العالم الثالث المناهضة للاستعمار، إن أنها تشكل نهاية وليس بداية حقبة تاريخية.

إن واحدة من أولى الثورات المناهضة من هذا النوع، وأكثرها أهمية بكل تأكيد، كانت ثورة الصين في عام 1949. ولقد أعقبتها ثورات تحرير وطنية عديدة ناجحة في آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية. وكانت أغلب هذه الثورات مناهضة للغرب بطبيعتها، ولأسباب وجيهة.

ولقد اختارت أغلب هذه الثورات النموذج الاقتصادي السوفييتي، والذي جمع بين اقتصاد تسيطر عليه الدولة والحد الأدنى من الاندماج في السوق العالمية، ولهذا السبب تكبدت أغلب هذه البلدان ثمناً باهظاً فيما بعد.

من الجدير بالقيادة الإيرانية أن تدرس هذه الحالات بعناية، والواقع أن الاتحاد السوفييتي ذاته انهار في النهاية بسبب اقتصاده المنقوص، وليس اقتفاره إلى المصواريخ والروؤس الحربية النووية. وما كان للوفرة التي تمتعت بها البلاد من النفط والغاز الطبيعي أن تمنع زوال ذلك النظام.

ولكن من الواضح أن حكام إيران لا يريدون أن يتعلموا من الماضي، بل إنهم يعلقون أمالهم على الاستراتيجية القديمة القومية المناهضة للاستعمار، ولا يتورعون حتى عن اللجوء إلى الوسائل السبائيلية مثل المحاكم الاستعراضية الصورية، ولكن حكم الشعوب بسن الحرية نادراً ما ينجح.

لا شك أن كل أنصار التحديت الجزئي في الصين، وروسيا، وفيتنام، وغيرها من البلدان تشترك في الخوف من «الثورات الملونة» السلمية التي

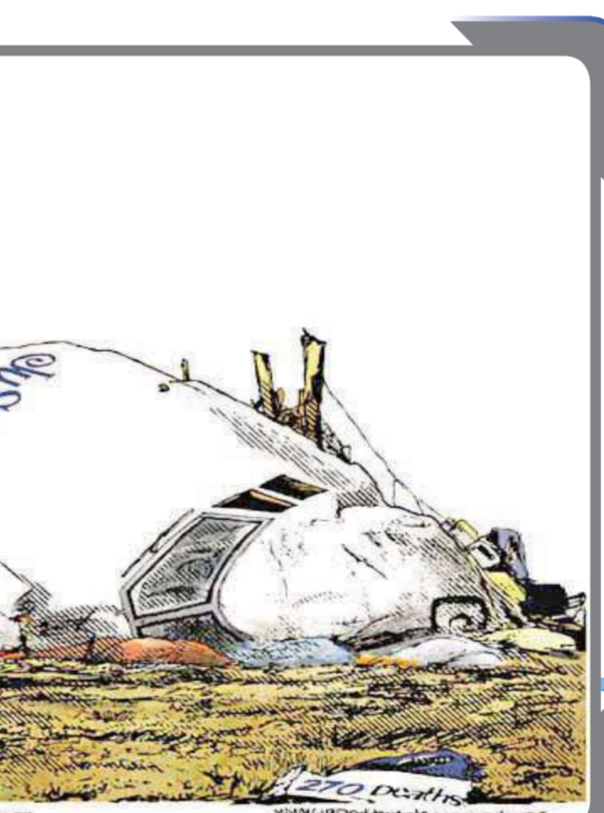
PROJECT SYNDICATE

جلبت الديمقراطية إلى جورجيا، وأوكرانيا، ولبنان في الأعوام الأخيرة. ولكن لكي تتجنب هذا النوع من التحديث السياسي فقد لجأت كل هذه البلدان إلى التحرير الاقتصادي والاجتماعي والاندماج في السوق العالمية.

ما زال هناك عدد قليل من الدول «الإشراكية» التي لم تشهد أي نوع من الإصلاح مثل كوريا الشمالية وكوبا، وأيضاً بعض البلدان الجديدة في هذا السياق مثل فنزويلا وبوليفيا. ولكن هذه البلدان غير قادرة على التطور مستقلة بذاتها وتفترق إلى قوة عالمية بديلة. وكل ما سترتكه النخبة الإيرانية محمود أمحمدي بنودوا المنطقة بالكامل إلى مرحلة إيجاد بات أكثر انجذاباً إلى البقايا الضئيلة للشقة من الثورات المناهضة للاستعمار في أميركا اللاتينية، وليس إلى مجتمع الدول الإسلامية.

بل إن العواقب التي قد ترتب على هذا الموقف تبدو أكثر كابية إذا ما قارن الإيرانيين أنفسهم بدول مثل الهند والبرازيل وتركيا. إن النجاح الباهر الذي حققته هذه البلدان يشكل استعراضاً للشروط الاقتصادية والاجتماعية والتكنولوجية اللازم توفرها للتحول إلى قوة إقليمية أو حتى عالمية في القرن الحادي والعشرين.

في الأمد المتوسط لن يكون المنافس الرئيسي لإيران إسرائيل أو جيرانها العرب، بل تركيا. ففي حين تحرض إيران على قمع الحرية الداخلية، وتعتمد على سياسة خارجية قائمة على زعزعة الاستقرار الإقليمي، وتركز على إنتاج الأسلحة النووية، التي من شأنها أن تهدد



إسرائيل تضع إيران نصب عينيها

Micah Zenko * - Los Angeles Times

ما لم تتجاوز إيران في أواخر شهر سبتمبر مع الاقتراحات الدولية المقدمه بشأن برنامجها النووي، فإن التاريخ يشير بوضوح إلى أن الإسرائيليين سيصنفون منفردين.

أمام إيران حتى أواخر شهر سبتمبر كي تتجاوز مع آخر الاقتراحات الدولية الهادفة إلى منع الجمهورية الإسلامية من تطوير برنامج نووي يقضي هذا الاقتراح بأن تعلق إيران برنامجها لتخصيب اليورانيوم مقابل التزام من مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة بالتخلي عن جولة رابعة من العقوبات الاقتصادية والدبلوماسية. ولكن إذا فشلت الدبلوماسية، يجب أن يستعد العالم لهجوم إسرائيلي على المنشآت الإيرانية التي تملكها إيران النووية، بقي معدل إنتاج الآلات الطرد المركزي الإيرانية مستقرًا طوال الأزمات الاقتصادية التي شهدتها الأشهر الثلاثة الأخيرة، وكذلك الأمر بالنسبة إلى قدرتها على إنتاج «هكسافلوريد اليورانيوم» لتغذية الآلات الطرد المركزي.

لن تتعامل في هذا السياق في أربع عمليات عسكرية إسرائيلية سابقة تلازم مع ضربة محتملة ضد إيران.

في شهر أكتوبر عام 1956، وفرنسا اعتداءً مشتركاً ضد مصر هدفاً إلى بسط سيطرة هذه الدول على قناة السويس.

قبل يوم، راح وزير الخارجية الأميركي جون فوستر يسأل إيمان، السفير الإسرائيلي إلى الولايات المتحدة، عن حشد

الجيش الإسرائيلي على الحدود مع مصر. إلا أن إيمان التزم الصمت حيال خطط بلده، في شهر يونيو عام 1967، أطلقت إسرائيل حرب الأيام الستة من دون أن تخطر واشنطن، على الرغم من إصرار الرئيس جونسون على أن تحافظ إسرائيل على الوضع الراهن وتتفاوض مع الولايات المتحدة قبل أن تتخذ أي خطوة. وقبل بدء الحرب بأيام قليلة، بعث جونسون لرئيس الوزراء ليفي أشكول برسالة خاصة كتب فيها: «على إسرائيل ألا تتخذ أي خطوات عسكرية قاتلة وتجعل بالثالي نفسها مسؤولة عن بدء العمليات العدائية».

في 7 يونيو عام 1981، دمرت الطائرات الحربية الإسرائيلية المفاعل النووي العراقي في أوزيراك قبل سده بالوقود اللازم لتطوير القدرة على إنتاج بلوتونيوم يصلح للاستعمال في إعداد الأسلحة النووية. ومرة أخرى لم تبلغ إسرائيل واشنطن مسبقاً. «ودان» الرئيس ريجان هذا الهجوم، متحدثاً عن حلول أخرى كان من الممكن التفكير فيها.

بعيد أيام، أخبر رئيس الوزراء منحيم بيغين شبكة «سي بي إس» الإخبارية: «سيشكل هذا الهجوم سابقة تحثني بها كل الحكومات الإسرائيلية المستقبلي... فاي رئيس وزراء مستقبلي كان سيتصرف بالطريقة عينها في ظل ظروف مشابهة».

وقد صحت توقعات بيغين في السادس من سبتمبر عام 2007، حين دمرت الطائرات الإسرائيلية ما اعتقد أنه مفاعل تزوده كوريا الشمالية بالبلوتونيوم في منطقة الكبر في سورية. قبل أربعة أشهر، قدم مسؤولو الاستخبارات الإسرائيلية أدلة دامغة لإدارة بوش بشأن المفاعل ووضعت وزارة الدفاع الأميركية خطأً لهاجمته. لكن المفارقة، وفق مراسل صحيفة «نيويورك تايمز» ديفيد سانجر، أن الرئيس بوش قرر في النهاية أن الولايات المتحدة لا تستطيع قصف دولة أخرى بسبب الافتراض أنها تملك أسلحة دمار شامل. ويؤكد أحد المسؤولين في الإدارة الأميركية أن إسرائيل مضت قدماً بهجومها «من دون أن تحصل

على ضوء أخضر منا. فهي تطلب الإذن ولم تمنحها إياه نحن». تبرهن هذه الأمثلة أن إسرائيل، في حال قررت أن أسلحة إيران النووية تشكل خطراً على وجودها، ستصمم أذاتها لأي التماس من المسؤولين الأميركيين حضها على الامتناع عن استخدام القوة العسكرية. وبعد العملية، ستطعن واشنطن تل أبيب على مخاوفها في السر العلن على حد سواء. وستبقى العلاقات الإسرائيلية الأميركية القديمة اللصيق في المجالات الدبلوماسية والاقتصادية والاستخباراتية والعسكرية. إذا أعربت طهران عن عدم استعدادها للالتزام بالمهلة التي تنتهي في سبتمبر ورفضت التفاوض لوقف قدراتها المتنامية والسرية الرامية إلى تطوير أسلحة نووية، يمكننا أن نتوقع هجوماً إسرائيلياً لا يتطلب حتى منحها تحذيراً في هذا الصدد.

باحث في «مركز الخطوات الوقائية» التابع لمجلس العلاقات الخارجية الأميركي.

من يأملوا أن تتمكن إدارة أوباما من الضغط على إسرائيل كي تتراجع عن مهاجمتها إيران مع الماطلة في الجهود الدبلوماسية فهم بالتأكيد مخطون

لا... لم يُستقبل «استقبال الأبطال» في ليبيا

SAIF AL-ISLAM EL-QADDAFI * - New York Times

عملت ليبيا مع بريطانيا والولايات المتحدة وغيرها من الدول الغربية طوال أكثر من خمس سنوات بغية التخفيف من توتر الأيام السابقة

ببراءته، وعملت طوال سنوات من أجل تحرير وتعدت إثارة قضيته في كل اجتماع مع المسؤولين البريطانيين.

أكد رئيس الوزراء السابق توني بلير كلامي هذا حين قال إن ليبيا تطرح قضية المقرحي في كل اجتماع كذلك أوضح أن إطلاق الحكومة البريطانية المقرحي لم يكن مطلقاً جزءاً من اتفاق بشأن تبادل تجاري من أي نوع. وأنا أؤكد تصريحه هذا.

كانت أسباب إطلاق سراح المقرحي محقة، فقد حرر وزير العدل الاسكتلندي كيني ماكاسكيل المقرحي، الذي يشارف على الموت بسبب مرض السرطان، لأسباب إنسانية، ويبرهن قرار ماكاسكيل الشجاع هذا للعالم أن أصحاب النوايا الطيبة يمكنهم تحقيق العدالة والإنعاب عن التعاطف في آن واحد. وعلى الرغم من الصيحات المنددة بإطلاق سراحه، ثمة من يدعمون قرار وزير العدل. فقد أظهر استطلاع لآراء المحاميين الاسكتلنديين أجري أخيراً أن أغلبية المستطلعين يوافقون ماكاسكيل رأيه.

ومن الجدير بالذكر أننا نحن الليبيين لسنا الوحيدين الذين يؤمنون ببراءة المقرحي من هذه التهمة البشعة. ففي يونيو عام 2007، ذكرت لجنة مراجعة القضايا الجنائية الاسكتلندية أن «سوء تطبيق للعدالة» ربما حدث في هذه القضية، وأحالتها إلى المحكمة العليا.

الشاهد الأساسي، صاحب مخبر من عمل في هذه القضية بياناً أعلن فيه أن الأدلة ملفقة. وشكك القاضي الاسكتلندي الذي ترأس عملية المراجعة في مصداقية المتحدث باسم مجموعة من عائلات ضحايا لوكيربي أفاد بأن المجموعة غير مقتنعة بصواب الحكم الصادر بحق المقرحي.

علاوة على ذلك، صحیح أننا نحن الليبيين نؤمن ببراءة المقرحي، غير أننا قبلنا في دعوى مدنية

من وجه النظر الليبية، لم يحظ المقرحي باستقبال باهر، ولو كان هذا استقبالاً رسمياً لرايتهم عشرات الآلاف، إن لم نقل مئات الآلاف، محتشدين في المطار، ولكانت محطات التلفزة الحكومية نقلت هذا الحدث مباشرة.

بخلاف ما جاء في تقارير الصحف الغربية، لم يُستقبل عبد الباسط علي المقرحي «استقبال الأبطال» حين عاد إلى ليبيا في وقت سابق من هذا الشهر. لم يُقم أي استقبال رسمي للمقرحي الذي أدين وسُجن في اسكتلندا بسبب تفجير لوكيربي عام 1988، ومن الضروري ألا نسمح لردود الفعل القوية تجاه سوء التفاهم هذا بأن تعيق التقدم الذي نحقق في العلاقات الإيجابية المتبادلة بين ليبيا والغرب.

عندما وصلت إلى المطار مع المقرحي، لم نلتق بأي مسؤول حكومي. كذلك مُنعت وسائل الإعلام الحكومية والأجنبية من تغطية هذا الحدث، ولو كنتم تشاهدون قناة «الجزيرة» الإخبارية العربية في الوقت الذي حطت فيه الطائرة، لسمعت مراسلها يشكي من أن السلطات الليبية لم تسمح له بدخول المطار ليغطي وصول المقرحي.

صحیح أن بضع مئات من الناس كانوا محتشدين، لكن معظمهم أفراد من أسرة المقرحي الكبيرة، نظراً إلى أن العائلة الموسعة عنصر بالغ الأهمية في المجتمع الليبي. لم يتلق هؤلاء أي دعوة رسمية. ولكن كان من شبه المستحيل منعهم من الحضور.

صادف الملتقى السنوي للشباب الليبي في اليوم نفسه الذي وصلت فيه طائرة المقرحي، وقد قدم كثير من المشاركين إلى المطار بعدما شاهدوا تغطية لإطلاق سراحه على التلفزيون البريطاني. إلا أننا لم نخطط لهذا الأمر مسبقاً. حتى أننا اضطررنا إلى البقاء في الطائرة على المدرج إلى أن تمكنت الشرطة من ضبط الحشد.

إلى من وجه النظر الليبية، لم يحظ المقرحي باستقبال باهر، ولو كان هذا استقبالاً رسمياً لرايتهم عشرات الآلاف، إن لم نقل مئات الآلاف، محتشدين في المطار، ولكانت محطات التلفزة الحكومية نقلت هذا الحدث مباشرة.

شعرت بسعادة كبرى لعودة المقرحي، فانا مقتنع

دارفور مجدداً

LE MONDE

هل انتهت الحرب في دارفور؟ هذا ما يؤكده رودولف أنداو ومارتن لوتر اغواي، أعلى سلاطين مدنيين وعسكريين في البعثة المشتركة للأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي في دارفور (يونانيد).

في ظل استعداد كل منهما لمغادرة منصبه، قد يعتبر كلاهما بمنزلة استفزاز. لكن ليس هذا ما هو الوضع عليه. فقد توقفت الغارات الواسعة النطاق التي يشنها الجيش السوداني وفرق «الجنجاويد» المدعومة منه. فضلاً عن ذلك، ومنذ يناير، شهد جنوب السودان عدداً أكبر من ضحايا النزاعات الإثنية مقارنة بدارفور الواقعة غرب البلاد.

مع ذلك لم يحل السلام في دارفور حيث يعيش 2.7 مليون شخص في مخيمات للمهجرين. هذا ولا يعن السودان ويعمل مع بلدان المنطقة على توحيد الفصائل المتمردة في إطار مفاوضات شاملة مع الخرطوم. وبضغط من الولايات المتحدة، تم إيجاد حل للصراع الذي تطور رجاء منذ اثنين وعشرين عاماً بين شمال السودان وجنوبه، اللذين حُملتا على توقيع اتفاق تاريخي في عام 2005. فهل تقضي نهاية الحرب في دارفور إلى سلام دائم بمساعدة واشنطن؟

على النقيض من إدارة بوش، اتخذت إدارة أوباما خياراً آخر. فقد أرسلت إلى السودان مبعوثاً خاصاً، سكوت غراشن، الذي استأنف الحوار مع السلطة ويعمل مع بلدان المنطقة على توحيد المصالح المتعددة في إطار مفاوضات شاملة مع الخرطوم.

توقفت الغارات التي يشنها الجيش السوداني وفرق «الجنجاويد» في المنطقة، في إطار مفاوضات شاملة مع الخرطوم. وبضغط من الولايات المتحدة، تم إيجاد حل للصراع الذي تطور رجاء منذ اثنين وعشرين عاماً بين شمال السودان وجنوبه، اللذين حُملتا على توقيع اتفاق تاريخي في عام 2005. فهل تقضي نهاية الحرب في دارفور إلى سلام دائم بمساعدة واشنطن؟

توقفت الغارات الواسعة النطاق التي يشنها الجيش السوداني وفرق «الجنجاويد» في إقليم دارفور

رئيس «مؤسسة القذافي العالمية للجمعيات الخيرية والتنمية»



طالب علم في ورطة

فهد راشد المطيري
fahad.rashed@gmail.com

سالت شابا سوري الجنسية عن آخر اخبار رسالة الدكتوراه التي يعدها منذ بضع سنين، فاجابني بلهجة أهل حلب: 'يا خاي والله التعليم انا في ورطة' اسألته من جديد عن طبيعة هذه 'الورطة'، فاجبرني أنه سافر من بريطانيا إلى سورية لجمع بعض البيانات المتعلقة بموضوع بحثه العلمي، وبعد عودته إلى مكان دراسته في بريطانيا، قام بتحويل تلك البيانات على ضوء النظرية العلمية التي يتبناها في بحثه، لكنه اكتشف أن أغلب البيانات جاءت متناقضة مع مبادئ النظرية، وهي نظرية العلم بشير إلى أن النظرية التي تدعى تفسير العلم وصاحبها مفكر اميركي مشهور.

اعترف بانني لم أفهم أين تكمن النظرية، ذلك ان من الطبيعي أن تكون قدرة كل نظرية علمية على التفسير نسبية ومحدودة، كما أن هناك ميذا عاما في فلسفة العلم يشير إلى أن النظرية التي تدعى تفسير كل شيء لا تفسر اي شيء، ولعل هذا المبدأ ينطبق بشكل ملحوظ على كتابات الدكتور زغلول النجار وغيره من المهتمين بكتب ما يسمى بالإعجاز العلمي.

طلبت من صاحبي أن ياخذني 'على قدي عقلي' كي يوضح لي أين تكمن المشكلة، فاشار إلى أنه لا يستطيع إنجاز الرسالة من دون أن تاتي البيانات منسجمة مع النظرية، لذا فإن جهده الآن منصب على كيفية "تعديل" البيانات بطريقة تضمن انسجامها مع الجانب النظري للرسالة.

استغربت من هذا الحرص الشديد على إنبات صحة نظرية مجرد أنها تحظى بشعبية كبيرة، وأن من يقف وراءها عالم اميركي مشهور! لم يكن هناك أشهر من "أرسطو" في القرون الوسطى، ورغم ذلك جاء 'جاليليو' ليقلب الطاولة على التعاليم البالية لأرسطو في مجال الفيزياء؛لولا أن أظهر "نيوتن" تحديا لفلسفة "ديكارث" الميكانيكية، لما اصر على التمسك بمبدأ "التأثير عن بعد" الذي يرتكز عليه قانون الجاذبية، ولولا مبادرة "آينشتين" إلى الشك في مبدأ "نيوتن" لما تعرّفنا على أعظم نظرية في القرن العشرين، ولولا تحدي "داروين" لتعاليم الكنيسة حول أصل الإنسان لما تعرّفنا على جذورنا الطبيعية! اقترحت على صاحبي أن يتمسك بالنتائج التي تناقض صحة النظرية، فبهذه الطريقة سيكون موضوع رسالة الدكتوراه أكثر إمتاعا من الناحية العلمية الصرفة، فبدلا من التسليم السليبي بصحة النظرية، لابد من إظهار نوع من التحدي الإيجابي، وهنا تحدياً تكمن متعة البحث العلمي؛ لكن جاء ردّ صاحبي مخيبا للامال، وباللهجة المحلية أيضا: 'يا خاي شو هل العلاق الغاضي، بدنا نخلص ونمشي!'

لم يبق في عجبتي سوى سلاح واحد، لذا حاولت أن أذكر صاحبي بان هناك بعض الشروط لإنجاز رسالة الدكتوراه، أهمها الالتزام بالزمانة العلمية، لذا فإن إصراره على التراضي عن تلك النتائج المناقضة للنظرية بعد خرقاً واضحاً لمفهوم الزمانة العلمية! اجاب صاحبي بنبرة غامضة بانه لم يسرق كي يفتخر على اإتهمة في عدم التقيد بالزمانة العلمية!

إجابة صاحبي تدل بوضوح على المستوى المؤسف للبحث العلمي في عالمنا العربي، فالنظرية العلمية أصبحت مقصورة فقط على عدم سرقة جهد الآخرين، ومع تزايد عدد السراقات والصوص، اختفى المعنى العميق لمفهوم الزمانة العلمية، وهذا موضوع مهم أرجو أن تسمح لي الظروف في أن أتطرق إليه في مقال قادم.



مجلس الوزراء تخطى عن هيمته على الدولة، وتحول في الفترة الأخيرة إلى مؤسسة علاقات عامة، تشكر وتهدى وترسل التحية وتبارك وتتابع بقلق وتستمع بجد، والمحصلة لا شيء، أو انتظار ما سيأتي من مجلس الأمة.

تتعطل محطة صرف صحي فرعية، فتُشل الدولة وتتلوث البيئة، ويعقد مجلس الوزراء اجتماعاً استثنائياً، يشهد فيه بالجهود المبذولة ويشكل لجنة المتابعة الحادث، مع العلم أن المسؤولين اكادوا في بداية الحادث اخعواهم لتداعياته، وأنه لن يترتب عليه أي سوء.

تُحرق خيمة أفراح في الجهراء، فتتداعى الدولة كلها، وتذهب 48 ضحية لإلهام والتراخي الحكومي، ويعقد مجلس الوزراء جلسة استثنائية، يشكل فيها لجنة فرعية لمتابعة التنسيق بين الجهات، وينسك الأجهزة الحكومية على تقافئها في العمل، ويتجاهل أن هناك جناسم لم يتم التعرف على اصحابها.

معلومة أمنية تصل من مملكة البحرين عن خلية إرهابية قائمة بالكويت، فيقبض رجال الأمن على أعضائها، ويتضح أن مخططهم تفجير معسكر للقوات الأمريكية في عريفجان، وسبق لهم أن أجروا تجارب وبروفات وسط الصحراء، ومن بينهم عناصر تحت مراقبة الجهات الأمنية، ومع ذلك تأتي المعلومة من المنامة، فيجتمع مجلس الوزراء أيضا، ويشكر رجال الأمن على جهودهم.

مجلس الوزراء تخطى عن مهمته على الدولة، وتحول في الفترة الأخيرة إلى مؤسسة علاقات عامة، تشكر وتهدى وترسل التحية وتبارك وتتابع بقلق وتستمع بجد، والمحصلة لا شيء، أو انتظار ما سيأتي من مجلس الأمة، وتنفاد مشروع أزمة.

غياب الخطة يدفع المراقبين لمتابعة ما يحدث، والتعليق عليه، وليس نرتف ما سيكون، وما يحدث ينبت عجز حكومتنا عن الإدارة، حتى اعتراني القلق والتوجس من مستقبل الدولة تحت القيادة الحالية لمجلس الأمة، فإذا كانت الحكومة بكامل أجهزتها لا تستطيع معالجة خلل أصاب محطة صرف صحي فرعية، فكيف تريد منا الاطمئنان لاعترافها ببناء مفاعل نووي للمطاقة؟!

الحكومة في زيادة الرواتب قبل عامين استعانت بخبراء من البنك الدولي، ثم كتكت تقريرهم في الدرج، ورضخت للنواب وزادت رواتب الموظفين رغما عنها، وفي المصفاة الرابعة اشتركت البنك الدولي في الدراسة، ثم تراجعت عن المشروع، ومع داوكميكال أقفدتنا بشيء وقررت أمرا آخر، والآن في حادثة محطة مشرف كلفت شركة كورية وفريقا أميركيا، وفي إنفلونزا الخنازير ستستعين بفريق من منظمة الصحة العالمية، وكلما تعرضت لمازق استعانت بفريق دولي أو نادت البنك الدولي، بينما لا أحد يعلم ما الذي يفعله موظفو الدولة وفتيروها يوميا، وما مسؤوليتهم عما يحدث.

يعدس الوزراء تحصن من النقد، والملاحظات محلها الأرشيف الوطني، دون أدنى اهتمام أو مسؤولية وطنية، ويفضل قيادته الحالية أصبح انقطاع الكهرباء في واحدة من أغنى دول العالم اعتياديا، واندلاع الحرائق غير مستغرب، وشح المياه متوقفا، والإزدحام المروري أمرا طبيعيا، والتعليق متزجبا، والاقتصاد مترنخا، ودولة الكويت الرائدة صارت أضحوكة ومحل تندر، ويفضل أعضائه غرق البلد بشبر «صرف صحي».

خذ واخل: الحل في منع التجول!



● أظن أن جل القراء، إن لم يكن كلهم، يحفظون عن ظهر قلب حوار فيلم "ابن حميدو" وبخاصة "الماسنرسين" المتبدلي في المشهد الضاحك المضحك بين بطلي الفيلم "عبدالقادر القصري" المتجلي في إهاب "سي السيد" ذي الهيئة والسطوة والسلطة، وبين بعلته "النسرة" سلطنة السنان، التي تجابهها بالعين الحمراء المدججة بالمساءة والاستجواب، كلما زار فيها صارخا: "أنا كلمتي لا يمكن تنزيل الأرض ابدأ! لكن النسرة إياها تضطره إلى الحس وعوده وعهوده وتهديده، بمجرد أن تتره العين الحمراء المشفوقة بقولة "حنفي"، والذي يذكرني موقفه المتخالد بموقف الحكومة الرشيدة التي تهبط بكلمته من سابع سماء إلى الأرض!

إن التماهي بين "حنفي" الحكومة الرشيدة، ويعلته التي تمثّل المعامل الموضوعي لمجلس الأمة يكاد يصل إلى حد التطابق! وقد استمرت "النسرة" حالة الخشية المستحوذة على سي حنفي، لتفرض عليه أجدنتها الطافحة بالمزايده طوال علاقتهما المتوترة المازومة، ومع أن "حنفي" في سياق الفيلم يسترد هيئته، ويستعيد دوره المسلوب، إلا أن الحكومة الرشيدة استمرت هي الأخرى دور "سكاته مرتة" المنقاد لمجلس الأمة خشية المساءة

رنا الخالد

رحلت.. ولكنك الباقي الأبقى

إلى جدي العزيز عبدالرزاق

رحلت وبقيت لنا ذكراك، وهي ليست كأي ذكري تختزل المواقف والحل إنما تذكر العبر، سيرة عطرة تهدي بها ودرس لا ينتهي نظل نستقي منه العبر، ونكتشفها أكثر وأكثر مع مر الزمن.

كنت مثالا لأمر وجهه اللحمان، للكرم وعلى الجميع دون حساب، حتى أبكت من عملاو لديك، الباقي منهم والذاهب، الحاضر منهم والغائب وكانهم أبناؤك لأنك كنت تعاملهم حفا كابنائك، ولم يات ذلك بعدما بدأ الوهن ينال من جسك، إنما كان هذا نهجك في أوج صحتك وعفوانها، أي طيلة حياتك الغنية بالرحمة والقيم الإنسانية.

كنت طائي الكرم يا جدي، بضرب قبل المثل بكرمك، لا تتردد في مد يدك وفي العطايا قبل أن يطلبها منك وتتمتع عن أحد، ولن أنسى هداياك لنا ونحن أطفال وعطايها السخية التي كنت تحرص عليها عندما كبرنا، حتى وأنت على فراش المرض.

خصلاك والله لا تحتملها هذه السطور وكفي اكتنبا لأنني لا أقوى على الاحتفاظ بها في داخلي، أحاول أن أخزئها في بعض السطور علني أجد في ذلك الراحة لنفسي المنخمة بالاعتزاز بالقيم التي أمتت بها وعشيت، وبالحرقة في فراقك وفراقها معك.

كنت قارنا متفقا شغوفًا بالمعرفة حتى عندما بدأ يضعف بصرك، لم يمنعك ذلك من الاستمرار فاستمرت في القراءة وفي الإطلاع على الثقافات، بيد فقدت لك البصر استمرت في محاولة إشباع هذا الشغف من خلال السماع إلى البرامج الثقافية تارة، وما يقرؤه أبناؤك لك تارة أخرى.

وما أحمل خقلنا يا جدي، لم تكن تعرف على سائر الثقافات لتسطرها على الأحاديث وتختايم بالمعرفة، إنما تجسدت دون الثقافة في كل دقيقة بكمك بالشكل

شاكِر النَّابلسي *



كما نشاهد على شاشات الفضائيات وفي الصحف، هناك محاولات دموية لعودة الإرهاب إلى العراق، ويتساعل مخطم الناس، لماذا عاد الإرهاب مرة أخرى إلى العراق في هذه الأيام على وجه الخصوص؟

ومن وراء هذا الإرهاب؟ وما الرسالة التي يريد الإرهابيون إيصالها إلى الشعب العراقي؟ أسئلة كثيرة ومختلفة حاول المحللون والمعلقون في الشرق والغرب الإجابة عنها، ولكن المهم إلا أحد، ما عدا القليل منهم: قد فوجئ بهذه التفجيرات، فقد كانت هذه التفجيرات منظره، ونتيجة حتمية، لكل ذي بصير وبعيرة نأفة، خصوصا بعد توقيع الاتفاقية الأمنية العراقية-الأميركية، وتنفيذ القوات الأميركية الموجودة في العراق خطة الانسحاب من داخل المدن العراقية، وللإجابة عن هذه الأسئلة، نورد بعض الوقائع والحقائق التالية:

1- تأتي هذه الهجمات الإرهابية عشية الذكرى الثامنة لتكارة 11 سبتمبر 2001، ولهذا التاريخ أهمية بالغة، وحساسية خاصة، لدى زعماء العصابات الإرهابية، كما أن لتوقيت هذه الهجمات الإرهابية عشية هذه الذكرى الأثيمة أهمية بالغة كذلك، فقد بدأ الإرهاب الكوني السياسي الميليشيائوي المسلح بنحسر، بعد كارثة 11 سبتمبر، وبعد غزو أفغانستان والعراق، وحدث الإرهاب في العراق على النحو الذي تمّ، خصوصا في عامي 2007، 2008، حيث أجمع المراقبون على تراجع العمليات الإرهابية في العراق على وجه الخصوص تراجعاً كبيراً، كما حدّثت "طلالين" في "القاعدة" بخسائر كبيرة يُضَاف إلى ذلك، إلى عمليات "القاعدة" الإرهابية في السعودية، قد تراجعت كثيراً وبشكل ملحوظ، لاسيما بعد القبض على مئات الإرهابيين، وكان آخرهم الخلية المكونة من 44 عنصرا بينهم سعوديون يحملون شهادة الدكتوراه في الهندسة الكهربائية، مما يُمْكِن هذه المجموعة - كما قالت مصادر وزارة الداخلية السعودية - من التفجير الإرهابي بالريموت كنترول على مسافات بعيدة، بحيث يكون التفجير في السعودية، وإشارة التفجير في بلد مجاور، كالعراق

الجريدة. 29 العدد 720 / الأربعاء 2 سبتمبر 2009م / 12 رمضان 1430هـ

زوايا ورؤى



الدمار البيئي ومنظمات المجتمع المدني

د. بحر الدريجاتي

dai7aani@gmail.com

رغم التحفظات الكثيرة التي تبديها منظمات المجتمع المدني المهمة بالبيئة مثل "جماعة الخط الأخضر" و "جمعية الكويت لحماية البيئة" حول الدمار البيئي الضائع الذي تسببه بعض المشاريع الحكومية وبخاصة، فإن الحكومة مع كل أسف لا تأخذ هذه التحفظات في الاعتبار ولا تحسب لها حساباً في جل الأعمال التي تقوم بها. فعلى سبيل المثال، وكما أشرنا في المقال السابق، فإن "جماعة الخط الأخضر" و"الجمعية الكويتية لحماية البيئة" والأهالي سبق أن اعترضوا في عام 2005 على إقامة محطة الصرف الصحي في منطقة مشرف، لكن الجهات الرسمية لم تعرهم أي اهتمام، بل استمرت في بناء المحطة التي تسببت الآن في كوارث بيئية خطيرة جداً. ومحطة الصرف الصحي في منطقة مشرف ليست المشروع الحكومي الوحيد الذي تعترض عليه منظمات المجتمع المدني المهمة بحماية البيئة، فهناك مشاريع حكومية كثيرة أبدت هذه المنظمات اعتراضها عليها قبل إنشائها لما ستسببه من دمار بيئي خطير لم تاتر على مياش على صحة الإنسان، لكن الأجهزة الحكومية تجاهلت هذه التحفظات ولا تولفت إليها. وأحد هذه المشاريع الحكومية المدمرة للبيئة هو ما بيّنه الأخ المهندس عبدالرحمن السرحان رئيس "جمعية التطوير الكويتية" في رسالته الإلكترونية التي جاء فيها: "موضوع البيئة موضوع مؤلم ويبيّن مقدار الجهل والعناد الذي تعاني منه في الكويت. يوجد موضوع بناء مدينة جابر الجديدة في غرب الجديليات، وهو كارثة بيئية وكارثة تراثية تبيّن الجهل وسوء التخطيط الذي تمارس على الضرر البيئي الذي تسبب به الغزو، ولنا هي منطقة سبخة تتنشر بها أشجار الغرقد والطفراء وجدير بالذكر أن شجر الغرقد لا يكاد ينبت في الخليج العربي إلا في الكويت. لرؤية الموضوع والصور برجاء زيارة موقع جمعية التطوير الكويتية: http://oskonline.org/". انتهت الرسالة.

وحيث إننا "غاسلين أديبنا" من الحكومة ومجلس الأمة من ناحية الاهتمام في القضايا البيئية لأنهما لم يقدموا شيئاً يذكر للبيئة، بل إنهما "أجرما" بحق البيئة. كما اعترف بذلك النائب الفضل د. علي العمير رئيس لجنة البيئة في مجلس الأمة في مقابلة صحفية في صحيفة "الراي" بتاريخ 23 أغسطس 2009 عندما ذكر بالنص: (للأمانة نحن لم نقدم شيئاً للبيئة، بل أجرمنا كسلطتين بحقها، والإجراء البيئي وصل إلى ذروته، فنجد الإهمال الشديد بسيطر على كل النواحي البيئية، فهل يعقل أن تكون الهيئة العامة للبيئة ذراعاً مكسورة لا تستطيع أن تقوم بشيء ولا يمكنها أن تقوم بدراسات أو أن تستفيد من موارد هذا البلد في تحسين البيئة ومقاومة التلوث؟ نحن لا نتكلم عن اليوم فقط، بل عن المستقبل، فنروتنا السميكة مهددة بالانقراض، والأدوية والأمر أن هناك مبالغ رصدت للكويت من قبل الأمم المتحدة لتعويضات من تارخ عن الضرر البيئي الذي تسبب به الغزو، ولنا الآن مبلغ 800 مليون دولار مودعة في الأمم المتحدة، وقلنا يا جماعة استخدموها في مشاريع بيئية استعملوا حتى نحصل على 2.2 مليار دولار الباقية، لكن لا حياة لمن يتنادي كل الذي حصل مناصفة اختلف عليها أصحاب النفوذ وعلقت في اللجنة القانونية في مجلس الوزراء).

لذلك فإن مهمة حماية البيئة ملقاة الآن على عاتق منظمات المجتمع المدني المهمة للبيئة التي عليها الآن تتكفي بإمراسلات الرسمية والبيانات والتقارير السنوية. على أهميتها، فإن المفترض أن تقوم بدورها النوعية للناس كافة، وأن تشترك المواطنون بشكل مباشر في اتخاذ قراراتها وفي الدفاع عنها، فهي أملنا الوحيد في وقف تدمير المختفين والغاسلين لبيئتنا البرية والبحرية والجوية.



الإسلاميون في الكويت...

وحملة التشويه!

سعد الجمعي

alajmi@mbc.ae

لا أجد مبرراً منطقياً لتلك الهجمة التي شُنت أخيراً على التيار الديني في الكويت واتهامه بأنه أحد الأسباب الرئيسية لتفرد الأوضاع السياسية في البلاد، وأن تحالفه مع السلطة في السنوات الأخيرة جزء الحالة السياسية الـى مزيد من سوء.

عدا بعض المواقف "الشخصية" لعدد من النواب الإسلاميين حيال بعض القضايا، فإن مواقف التيار الديني في الكويت بنجاحيه "السلف والإخوان" لم تكن يوماً ما، مواقف متخاذلة في الاستحقاقات السياسية المهمة، بالطبع لا أقصد استجواباً عابراً هنا أو قانوناً طرح للتصويت هناك، بل عني تلك القضايا السياسية الحاسمة مثل تعديل الدوائر الانتخابية، أو فصل رئاسة الوزراء عن ولاية العهد، أو أي تطور سياسي لتوسيع رقعة المشاركة الشعبية، باستثناء منح المرأة حقوقها السياسية الذي أجد عدراً للتيار الديني في رفضه انطلاقاً من إيديولوجية احترامها وأقدراها، رغم أن هناك نواباً إسلاميين صوتوا مع القانون عن غير قناة كالتاب السابق عواد برد.

فيما يتعلق بتحالف التيار الديني مع السلطة، فهذا أمر وارد في عالم السياسة، وغيرهم سبق أن تحالفا مع السلطة، وانقلبوا عليها، وعادوا مجدداً إلى أحضانها، فهذه هي السياسة لا بصدق دائما، ولا عود "السلطة" لكن ما يحسب للتيار الديني أنه خلال سنوات التحالف؛ مع كل تلك التي يتحدث عنها البعض، إن صدقوا، لم يدع إلى استغلال تلك الحميمية في العلاقة للمساس بالدستور، خصوصا المادة الثانية، رغم أنهم كانوا أغلبية في المجلس وحقها للسلطة في الوقت نفسه.

أجزم أن البعض يسفول إنهم حاولوا وبادلة ما يُعرف بالصحة الإسلامية، لأن الأوجه العامة بعد الغزو العراقي وولاية ما تُعرف بالصحة الإسلامية، إضافة إلى ميل القيادة السياسية لأطروحاتهم منذ الوقت، كانت توفر لهم الأرضية المناسبة لتعديل المادة الثانية، لكن ذلك لم يحدث لأن الإسلاميين في الكويت يختلفون عن غيرهم في البلاد العربية الأخرى، والديمقراطية الكويتية لها خصوصيات حتى لدى المتدينين أنفسهم.

عندما نتذكر مواقف بعض المهتمين للتيار الديني أيام "ديونيات الأئتين"، كمبارك الدويلة وأحمد باقر وغيرهم، والدور الكبير الذي قام به ذلك التيار مع بقية القوى الوطنية الأخرى لإعادة العمل بالدستور المعطل، فإن من الظلم أن نوجه سهام الاتهامات إلى أحد أهم مكونات العمل السياسي في البلاد، هذا في السابق، أما اليوم فإن من الإجحاف أن يقال إن نواب كفيصل المسلم ووليد الطيطائي وجمعان الحريش، هم أحد معاول هدم الديمقراطية لأنهم فعلوا

حقهم الدستوري غير مرة، وفق تقديرات ومبررات لا تفعل إلا أن تحترقها لأنها مورست تحت مظلة الدستور لا خارجه، حتى إن كان هناك بعض التحفظات لدينا أو لدى غيرنا، لكنها الديمقراطية التي يجب أن نقبل بجمع نتائجها وممارستها.

حتى ومع تدني لغة الحوار وال طرح السياسي الذي تعيشه الكويت، لم أجد بالفطرة والممارسة لا بالخط، وأجد أنني لا أعطي أمانة القلم حقها إن لم أبين وجهة نظري فيما يتعرض له الأءاء السياسي" للتيار الديني من تشويه متعمد، من قبل ما أشرفوا على مرحلة الإفلاس السياسي، الذين كان من المفترض عليهم أن يعالجوا ما أصاب تياراتهم من خلل، وأن يبذلوا خلافتهم جانبا بعد أن بات ضررهم وتأثيرهم يتفاصلن في "قاعة عبد الله سالم"، بدلا من أسلوب الوشاية وتهيبج والتلطيح والشارع ضد الإسلاميين.

وجب استجواب وزير الصحة العامة إذا تمادى مرض إنفلونزا الخنازير وأصاب معشر المواطنين الناجين العدوى وتبعاته، والحق أن الذي يفلق كبدى ويفقع مرارتي هو ظهور مجلس الأمة بسمت الأكثر حرصا على صحة المواطنين وعافية المقيمين، من أقرانهم الوزراء في الحكومة الرشيدة؛ وإذا استمرت الرشيدة في ممارسة دور حنفي السالف الذكر، فلن تعدم وجود نواب يطالبونها بإلغاء دوام الموظفين ومنع صلاة الجماعة في المساجد، وكل القضايا!

● إن الاستجواب الدائر في الديرة بشأن اتخاذ ممارسات احترازية ضد مرض إنفلونزا الخنازير بات عبئا يثّر ضحكا كالكماء! فبعد أن حسم الجدل بشأن تأجيل العمل الدراسي لمدارس رياض الأطفال وتلاميذ الحضّانة ومعاهد ذوي الاحتياجات الخاصة، هل سيفك النواب والكتاب والوزراء عن السجال بشأن الاجتهادات الخاصة بمواجهة إنفلونزا الخنازير؟ أشك في ذلك ربما لوجود نفر من بيئنا يتنفسون سجلا و جدلا، ويعيشون وينكسون من الأزمات فعلى الرغم من اتخاذ الإجراءات الاحترازية الممكنة لمعالجة المرض واحشوائه، فإن نواب العامة ما يشبه حزام العفة" التاريخي السائد في العصور الوسطى، لتزوع على الناس عله بدرا عنهم فيروس الخنازير والأودام بقاعة عبدالله السالم!



الحديث عنك لا ينتهي يا جدي، كل حركة، كل إيماءة، كل جملة من جملك كانت تتم عن خلقك، ما أرق كلماتك وأعذبها عندما كنت تطلب المسامحة حين فقدت بصرك من أي منا، صغيرا كان أو كبيرا، لم تضجر من حالك قط ولم تنهر، أبعل هذا؟ ألا يرل لسانك ولو مرة وما أنت بملأ؟

لست ممن يستهويه التفاخر بالانتماء العائلي ولكنني أفخر بك أنت، أفخر بخلقك، أفخر بمنظمة القيم التي عشت بها وعاشت بك، ومن حق الجميع

أن يفخر بك وكيف لا وقد كنت على حد قول الكثير "أب الجميع".

أوليك يا جدي، لأن سيرتك لن تموت طالما حبيبا، ستذكر وأسترجع صفاتك لنا فلها الكثير والكثير من العبر، أعذك ذلك يا جدي، وسارسي إنباتي على خلقك، أعذك هذا الجهد وأوسمي ما يمكن أن أوريه لهم أن أتقدي بك يا جدي هو المطلوب، ولكن لا نصل إلى ما وصلت إليه من مكارم الأخلاق، ذلك هو الصعب، احترامك لنا صغيرا وكبيرا دون أن نسمع منك ولو مرة كلمة تجرحنا بها أو تجرح بها إحساسك المرفف بالآخرين دوما، وانتقاؤك للكلمات العطرة حتى أن أي أحد منا لا يتذكر أنك منسسته بكلمة جارحة فذلك صعب اليهيق.

دامت لنا سيرتك نستنير بها علنا نستطيع أن نجسد ولو البشير القليل من خصلك.
ملك في الشرف قليل، ونادر أن يجتمع الخصال كما اجتمعت فك.
عمق ثقافة مع تواضع، إحساس مرفه، صبر جميل، كرم واسع، تسامح واحترام، وروح اجتماعية مريحة، خصال قلما اجتمعت في إنسان واحد.. ولكنها اجتمعت فيك يا جدي الحبيب الأبح عبدالرزاق، رحمك الله ورحمنا من بعدك يا جدي، سنظل على ذكراك باقين وبهجك مسترشدين.



معاني ودلالات عودة الإرهاب إلى العراق

متلا، أو العكس ورغم تهديد "القاعدة" بالقيام بعمليات إرهابية في أوروبا وأميركا، فإن ذلك لم يتم خلال السنة الماضية وخلال العام الحالي كذلك. لذا، فإن تنظيم "القاعدة" الإرهابي، والتنظيمات الأخرى المماثلة لها، شديدة التحول في العراق واللوجستي والعسكري والسياسي من دول جوار العراق، خصوصا سورية وإيران، أراد بهذه التفجيرات الدموية الفاجرة، أن يُذكر الناس شئنةً وشيعة وهم مقبلون على صياح شهر رمضان المبارك، بأنهم هنا، وهناك، وبالزوال أقبواء مازالوا باستطاعتهم القتل الجماعي الدمور، كما حصل في بغداد وقرب وزارة الخارجية العراقية.

2- من المعلوم أن الانتخابات النيابية العراقية القادمة ستُعقد في 2009/12/15 وهو موعد قريب، أرادت به العصابات الإرهابية أن تُذكر العراقيين، كما جرى في الانتخابات التشريعية الماضية (2005/1/30)، بأن القتل والموت ينظر المرشحين والمقترعين كذلك.

وهو ما أعلنه في ذلك الوقت الزقاوي الناقد، من أن الانتخابات الية من البات الديمقراطية الغربية المكافرة والمفوضة من الإسلام والمسلمين. والتفجيرات الإرهابية التي تمّت في العراق أخيراً، وحصدت مئات القتلى والجرحى ما هي إلا تذكرة لأولي الألباب من العراقيين، لكي يحذروا من المشاركة في الانتخابات القادمة، ولتؤكد لهم العصابات الإرهابية بأنها مازالت تعمل على أرض العراق، وبأنها ستزول الدمار والقتل فيه في الانتخابات القادمة.

3- ما لا تغله الحكومة العراقية والمسؤولون العراقيون، هو أسماء دول جوار العراق، التي تقوم بدعم الإرهاب في الماضي والحاضر والمستقبل. إن كان للإرهاب مستقبل- ولكن أصبحت هذه الدول معروفة وواضحة وضوح الشمس، وسورية وإيران وروافصابات الإرهاب، وكما سبق أن قلنا، فإن قواعد وجود الحكم السوري هو الإرهاب، فليس لديه من أسلحة سياسية واقتصادية وثقافية غير هذا السلاح الذي يستعمله في نواح شتى من العالم العربي، لكي يُظهر قوته وزعامته المزعومة. وسورية اليوم،

* كاتب ارمني

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5/9/7

فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر- الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة

سلة أخبار

تركيا وأرمينيا تتفان
على تطبيع علاقتهما

أعلنت أرمينيا وتركيا أمس الأول، أنهما توصلتا إلى اتفاق على تبادل العلاقات الدبلوماسية الثنائية وفتح الحدود بينهما في بادرة ترمي إلى التمهيد لمصالحة بين الدولتين الجارتين بعد عقود من الارتياح وتبادل الانتقادات. وأورد بيان مشترك لوزارتي خارجية البلدين أن أرمينيا وتركيا اتفقتا على بدء "استشارات سياسية داخلية" حول بروتوكولين، أحدهما يتعلق بإقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين والآخر بتطوير علاقات ثنائية. وذكر البيان أن "المشاورات السياسية ستنتهي في غضون ستة أسابيع، بعدها سيوقع البروتوكولان وسيعرضان على البرلمانين التركي والأرمني للمصادقة عليهما". وأكدت وزارة الخارجية الأرمنية أن الحدود بين البلدين ستفتح في غضون شهرين من تاريخ دخول البروتوكولين حيز التنفيذ. وأضافت أن البروتوكولين يلحظان أيضا استعدادات لجنة مشتركة مكلفة النظر في "البعد التاريخي للخلافات بين أرمينيا وتركيا. ومنذ استقلال أرمينيا عام 1991، لا تقم اتفاقية وبريفان علاقات دبلوماسية بسبب خلاف بينهما على مسألة إعادة الأرمن في ظل السلطة العثمانية بين العامين 1915 و1917.

(بريفان. أ. ف. ب)

بيريز في القدس الشرقية: يجب مواصلة بناء المستوطنات

الفلسطينيون لم يتلقوا دعوة إلى «لقاء ثلاثي» في نيويورك • سجن وزيرين إسرائيليين سابقين بتهم فساد



(أ. ف. ب)

بيريز خلال زيارته إلى مدرسة فلسطينية للبنات في حي الشيخ جراح في القدس أمس

أما شلومو بن عزرا وزير الصحة والعمل السابق والوجه المعروف في حزب «شاس» الديني المتطرف فقد حكم عليه أيضا بالسجن أربع سنوات بعد ادانته بتهمة الفساد والتزوير وعرقلة العدالة.

(القدس رام الله. أ. ف. ب. أ. ب. رويترز. د. ب. يو بي آي)

السجون. وحكم على وزير المالية السابق إبراهيم هيرشون بالسجن خمس سنوات وخمسة أشهر، وذلك بعد إدانته باختلاس مليون دولار بين 2005 و2007. وكان وزيراً بين 2006 و2007 في حكومة رئيس الوزراء السابق إيهود أولمرت الذي تتعجب عليه هو الآخر الرد الأحد أمام المحكمة على ثلاث تهم بالتهور بالفساد.

في الضفة الغربية. وذكرت متحدة باسم الجيش الإسرائيلي أن الجنود أطلقوا النار على محمد رياض نافذ (17 عاماً) بعد أن ألقي قنبلة حارقة على موقع حراسة في مستوطنة بيت إيل اليهودية.

على صعيد آخر، أودع وزيران إسرائيليان سابقان في السجن أمس، تنفيذاً لحكم قضائي بعد ادانتهما بالفساد، على ما أعلنت سلطات

عباس ورئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو.

مقتل فلسطيني

ذكرت مصادر طبية فلسطينية أن شاباً فلسطينياً توفي أمس، متأثراً بجراح أصيب بها ليل الاثنين/الثلاثاء، عندما أطلق جنود إسرائيليون النار عليه قرب رام الله

أهدأ فإني وبقية الدولة لا نريد أن نرى أسواراً، وجميعنا يعرف أن هذا يجعل الحياة صعبة». ويشار إلى أن جولة بيريز ومسؤولين آخرين على المدارس تأتي بمناسبة افتتاح العام الدراسي في إسرائيل حيث توجه 1.887.969 طالباً إلى المدارس.

لا اجتماع ثلاثياً

نفى أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عبدربه أمس، تلقي السلطة الوطنية الفلسطينية دعوة إلى عقد اجتماع ثلاثي فلسطيني-إسرائيلي-أميركي في نيويورك خلال الشهر الجاري، مؤكداً أن السلطة ستدرس مثل هذه الدعوة في حال تلقيها.

وكان بيريز أكد في مقابلة مع شبكة «فوكس نيوز» التلفزيونية الأميركية مساء أمس الأول، أنه سيتم عقد قمة ثلاثية بمشاركة الرئيس الفلسطيني محمود عباس ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو برعاية الرئيس الأميركي باراك أوباما على هامش الدورة الـ 64 للجمعية العامة للأمم المتحدة، والتي تنطلق في الثالث والعشرين من الشهر

وتحدثت إلى المدرسة بسلامة في مقر الأمم المتحدة في نيويورك، متوقفاً أن يسفر اللقاء عن استئناف المفاوضات الفلسطينية-الإسرائيلية.

كذلك أشار الممثل الأعلى للسياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي فايفير سولانا من بيروت أمس، إلى إمكان عقد هذه القمة في نيويورك.

وذكر مصدر دبلوماسي أوروبي في بيروت لوكالة فرانس برس أن الاجتماع المذكور سيضم، في حال حصوله، الرئيس الأميركي باراك أوباما والفلسطيني محمود

حاصل الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريز، خلال زيارة لمدرسة فلسطينية للبنات في حي الشيخ جراح بالقدس الشرقية أمس، تبرير أعمال الاستيطان، قائلاً إنه يجب مواصلة البناء في مستوطنات القدس الشرقية وفي أحيائها العربية أيضاً.

ونقلت وسائل إعلام إسرائيلية عن بيريز قوله للطالبات الفلسطينيات: إنه «يكل ما يتعلق بالتفاهات حول البناء في القدس الشرقية فإني أعتقد أنه ينبغي السماح لليهود والعرب بالبناء وفقاً لاحتياجاتهم».

وخاطب بيريز الطالبات قائلاً: «اتمنى لكم النجاح وأن تصبحن أمهات السلام، وهذا هو الأمر الذي نريده جميعاً، فإذا كانت الأمهات منفقات، فإن الأولاد سيكونون كذلك أيضاً، ونحن نريد أن يكون كل شاب مثقفاً من دون التمييز بين الدين والعرق والجنس».

وقال بيريز، رداً على سؤال إحدى الطالبات عن الوضع الصحي المتردي في مخيم شغفات شمال القدس الذي تسكنه الطالبية، إنه يجب العمل على حل هذه المشكلة والقيام بأعمال بناء وإصلاح الوضع في المخيم.

وتحدثت طالبة أخرى من قرية كفر عقب الفلسطينية عن المشاكل والصعوبات التي تواجهها لدى مجيئها إلى المدرسة بسبب الحواجز العسكرية الإسرائيلية.

ورد عليها رئيس بلدية القدس نير بركات الذي رافق بيريز في جولته على المدارس في المدينة، بالقول: «يجب أن يكون واضحاً أن الجدار (العازل) له غاية واحدة أساسية، وهي الحفاظ على حياة البشر من الناحية الأمنية، ولأسف فإنه على ضوء الوضع الأمني الصعب الذي كان سائداً، وعندما يصبح الوضع

عمار الحكيم يخلف والده في رئاسة «المجلس الأعلى»

شهر أغسطس الأكثر دموية في العراق منذ أكثر من عام

في العراق عبد الزهرة الطالقاني، أن يكون في نية حكومته اتخاذ قرار بمنع سفر العراقيين إلى سورية أو وضع عراقيل أمام سفرهم على خلفية الأزمة الدبلوماسية الحالية الناشئة بين بغداد ودمشق.

غير أن الطالقاني أقر بتأخر إجراءات حصول المسافرين العراقيين على تأشيرات الدخول إلى الأراضي السورية في الوقت الراهن بسبب سفر السفير السوري إلى بلاده بعد استدعاء حكومته له للتشاور رداً على إجراء عقابي مماثل إلى ذلك، رأى النائب عن «الجبهة العراقية للحوار» صالح المطلك أن بلده هو «الخاسر الأكبر من تصعيد الأزمة مع سورية»، متهماً إيران بالوقوف وراء هذه الأزمة وأنها «تريد تدمير العراق».

(بغداد - أ. ف. ب. أ. ب. رويترز)

في المقابل، تمكنت قوات الأمن العراقية من قتل 52 إرهابياً واعتقال 540 آخرين خلال الشهر الماضي.

أعرب وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو الذي يضطلع بوساطة بين العراق وسورية، عن تفاؤله بتسوية الخلافات «أخوياً».

وكشف أوغلو في تصريحات صحافية أمس، أنه بدأ تحركه بعد مشاورات مع وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون.

وقال أوغلو الذي التقى الرئيس السوري بشار الأسد أمس الأول، بعد اجتماعه برئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، إن لقاءه مع الأسد كان «ممتازاً»، وإن «المشاورات السورية التركية كالعادة تنسم بالصراحة والشفافية والتعاون».

في غضون ذلك، نفى المتحدث الإعلامي باسم وزارة الدولة للشؤون السياسية والأثار

داعيا القوى السياسية إلى الانضمام إلى الائتلاف الوطني لتشكيل جبهة عريضة لكل الطيف العراقي للمشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة. وأكد الحكيم عزمه الانفتاح على المحيطة الإقليمية والعربي والدولي.

أظهرت حصيلة أعلنتها أمس، وزارات الدفاع والداخلية والصحة العراقية، أن شهر أغسطس الماضي كان الأشد دموية في العراق منذ أكثر من عام، مع تسجيل 456 قتيلاً خلاله، إضافة إلى 1741 جريحاً.

وأشارت الحصيلة إلى أن من بين القتلى 393 مدنياً و48 شرطياً و15 عسكرياً. ونجم ارتفاع حصيلة الضحايا في أغسطس عن اعتداءين انتحاريين في 19 أغسطس استهدفاً وزارتي الخارجية والمالية في بغداد، وخلفا 95 قتيلاً وأكثر من 600 جريح، في ما بات يعرف بـ«الأربعاء الدامي».

انتخب «مجلس الشورى المركزي» في المجلس الأعلى الإسلامي العراقي» أمس، عمار الحكيم (38 عاماً)، رئيساً للآخر، خلفاً لوالده عبدالعزيز الحكيم الذي توفي الأسبوع الماضي بعد صراع مع المرض.

وقال الحكيم في مؤتمر صحافي عقب انتخابه: «سنعمل جاهدين على تطوير مؤسسة المجلس الأعلى والاستفادة من ظروف الماضي والتشخيص الدقيق للأخطاء، وأوضح: «سنجدد في المجلس الأعلى، مع الحفاظ على الأصالة والقيم والمبادئ التي وضعها شهيد المحراب (في إشارة إلى عمه محمد باقر الحكيم) وسار عليها الحكيم».

وذكر الحكيم الذي تحدث وسط كبار قيادات المجلس، «سنعمل جاهدين على أن يحقق المجلس الموقع المميز في العملية السياسية بالتعاون مع سائر القوى السياسية الأخرى».

انتخب «مجلس الشورى المركزي» في المجلس الأعلى الإسلامي العراقي» أمس، عمار الحكيم (38 عاماً)، رئيساً للآخر، خلفاً لوالده عبدالعزيز الحكيم الذي توفي الأسبوع الماضي بعد صراع مع المرض.

وقال الحكيم في مؤتمر صحافي عقب انتخابه: «سنعمل جاهدين على تطوير مؤسسة المجلس الأعلى والاستفادة من ظروف الماضي والتشخيص الدقيق للأخطاء، وأوضح: «سنجدد في المجلس الأعلى، مع الحفاظ على الأصالة والقيم والمبادئ التي وضعها شهيد المحراب (في إشارة إلى عمه محمد باقر الحكيم) وسار عليها الحكيم».

وذكر الحكيم الذي تحدث وسط كبار قيادات المجلس، «سنعمل جاهدين على أن يحقق المجلس الموقع المميز في العملية السياسية بالتعاون مع سائر القوى السياسية الأخرى».



عمار الحكيم يتوسط قادة «المجلس الأعلى» خلال مؤتمره الصحافي في بغداد أمس (رويترز)

رفح... مدينة تحيا تحت الأرض وخلف الأبواب المغلقة

دولارات وأحلام تحت رمال الأنفاق رغم السواتر وعيون الأمن

رفح - مصطفى سنجر

توفيق محمود حسونة مزارع من سكان رفح يقول إن المدينة هجرها كثير من سكانها، وأشتروا أو استأجروا مساكن جديدة في العريش والشيخ زويد، نتيجة التعقيدات الأمنية، وأثار القصف الإسرائيلي والحوثي الدائم عند الشريط الحدودي.

ويضيف حسونة أن تجارة الأنفاق مربحة وتحقق الخراء، ولكن ضريبة الخراء هي الخطر الدائم ومطاردة الشرطة لهم باستمرار حتى أن أثراء رفح التقليديين هربوا إلى استعمار أموالهم في القاهرة بدلاً من ضحايا في مشروعات بالمدينة.

وقد ضاعف شهر رمضان من نشاط المدينة، التي تحيا خلف الأبواب المغلقة، حيث تتدفق عبر شرايين الأنفاق كميات مضاعفة من الأغذية والملابس والأجهزة المنزلية، والأدوية المدرسية، إضافة إلى احتياجات عيد الفطر المبارك.

رفح المدينة القديمة أهملت فيها الزراعة عن عمد، نتيجة اتجاه السكان إلى «بيزنس الأنفاق» الذي يدر ربحاً وفيراً يغني عن هوم الزراعة وخسائرها - على حد وصف «أبو سليمان» أحد المزارعين الذين هجروا الزراعة واتجهوا إلى التجارة عبر الأنفاق - واتجه أولاده إلى العمل

حالة الهدوء التي تجدد عليها مدينة رفح المصرية الملاصقة للشريط الحدودي مع قطاع غزة، لا تعني أن المدينة استكانت للحصار الأمني المحكم الذي تفرضه قوات الأمن المصرية عليها، فهناك وسائل أخرى لا تجدد في مقدمة المشهد، يمارس «الرفحيون» عبرها نشاطهم الذي لا يهدأ، ويزاولون تجارتهم النشطة بتهريب السلع إلى القطاع الفلسطيني المحاصر تحت الأرض عبر الأنفاق، أو من خلف الأبواب، حتى تحولت رفح كلها إلى مدينة تعيش في الخفاء.



مهرب يتفقد بضاعته قبل تهريبها عبر أنفاق رفح

مسبيين توترا دائما لقوى الأمن، في محاولة لجذب أنظار الشرطة بعيداً عن موقع يراد أن يتم تهريب بضائع من خلاله.

ورغم الحذر الشديد من جانب أصحاب الأنفاق، فإن الشرطة اعتمدت خطة من شقين لمحاولة السيطرة على الوضع العام في مدينة رفح، الأول إصدار أحكام غيابية وصلت إلى 800 حكم، بحسب تأكيد مصدر أمني،

تواطؤ مع المهربين.

دمشق بين «محكمتين» تقيدان

انفتاح أوباما

شربل بركات

اعتبرها المراقبون ساعة الصفر لانطلاق هجوم إقليمي إيراني، سوري، إلى لحظة دراماتيكية حشرت «محور الممانعة» في زاوية ضيقة.

ورغم أن الوساطة التركية قد تفرغ أنخفاضا في منسوب التوتر بين البلدين، فإن إصرار المالكي على المحكمة لا يأتي من فراغ، وهو ليس قراراً عفواً، فالانسحاب الأميركي المرتقب من العراق يتطلب إجراءات حقيقية وجادة تضع حداً للعنف، كما أن إعادة التوضيح التي تجريها الأحزاب والنيارات العراقية المختلفة قبيل الانتخابات التشريعية المقبلة، دفعت المالكي، الذي خرج من عباءة الائتلاف الشعبي الموحد، إلى القيام بخطوات سياسية تضفي على رصيده المحلي والإقليمي والدولي، قد تكون إحداهما استعداداً سورية أو الضغط عليها.

وما بين القرار الاتهامي لمحكمة الحريري الذي قد يصدر منتصف الشهر الجاري أو قد يؤول إلى منتصف العام المقبل، والمحكمة التي يطالب بها العراق، لابد وفي الحد الأدنى أن يجمد أوباما قطار الانفتاح على سورية أو أن «يدورن» على وقع ضغوط المحكمتين اللتين ستبقان سيفا مسلطاً على رأس دمشق في المستقبل المنظور.

ليست المرة الأولى التي تتعرض فيها سورية لضغوط دولية، وقد لا تكون الأخيرة، ولكنها بالتأكيد المرة الأولى التي تواجه دمشق احتمال أن تكون المتهم الرئيسي في محكمتين دوليتين.

كانت دمشق تعيش في الاسابيع القليلة الماضية، ولا تزال، ترقباً وتوتراً، في انتظار قرار الاتهام الظني الذي سيرفع الادعاء إلى المحكمة الدولية الخاصة باغتيال رئيس الحكومة اللبنانية الأسبق رفيق الحريري، والمتوقع أن يصدر منتصف الشهر الجاري.

لم تكن دمشق تتوقع، في أي حال من الأحوال، أن تعلق في محكمة جديدة، وفي لجان تحقيق جديدة، وفي اعترافات جديدة، وفي اتهامات جديدة. وقد جاء الهجوم الذي شنته حكومة نوري المالكي على سورية مفاجئاً للجميع، فقبل يوم من تجديرات يوم الأربعاء 19 أغسطس في بغداد التي أوت بحياة 95 شخصاً، كان المالكي يجري محادثات استباقية مع الرئيس السوري بشار الأسد في العاصمة السورية، وصفت بانها بداية لإصلاح العلاقات بين البلدين الجارين.

وفي حين زُعدت أخيراً في الساحة اللبنانية مؤشرات إلى جمود أصاب المصالحة السورية - السعودية، شهدت إيران تغييرات ملحوظة في لهجة مرشد الثورة علي خامنئي حيال الإصلاحين، واكبتها حملة تصحيحية شنتها رئيس القضاء المعين حديثاً، بالتزامن مع تعرض محمود أحمددي نجاد لحملة قاسية من داخل صفوف المحافظين على خلفية التشكيك الحكومية الجديدة.

كما جاء تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية، الذي استقبله الغرب بالتهديد بمزيد من العقوبات على طهران، ليحول زيارة الأسد إلى طهران، والتي

لبنان: «مائدة الرئاسة» تجمع مختلف القوى سولانا يدعو الجميع إلى التعاون لتشكيل الحكومة

● بيروت - الجريدة

الإقليمي، وإيجاد طريقة لإعادة إطلاق ديناميكية عملية السلام في الشرق الأوسط المجمدة منذ زمن. من جهته، أمل الرئيس سليمان أن "تأخذ المبادرات الأميركية والأوروبية الجديدة في الاعتبار نبات الموقف اللبناني حيال الواقع الإسرائيلي القائم على الخروقات اليومية المستمرة، وحيال استمرار احتلال إسرائيل لأجزاء من الأراضي اللبنانية، وشدد على أهمية إعطاء اللاجئين الفلسطينيين حق العودة إلى بلادهم، مشيراً إلى أن "أي حل في المنطقة يغفل هذا الحق قد يتسبب في نشوء مشكلات انطلاقاً من لبنان".

وفي سياق التحقيق في حادثة الإنترنت في الباروك، أكد وزير الدفاع الوطني إلياس المر "كشف ترتيبات كل التفاصيل وختتم التحقيق وتسليم محاضره الى النيابة العامة العسكرية قبل نهاية الأسبوع الجاري"، مطالباً "النيابة العامة العسكرية ومدبرية المخابرات بالتحشد في التحقيق مع كل من يرد اسمه من قريب أو بعيد في هذا الموضوع، وتوقيف أي مشتبه فيه أياً يكن و فوراً". إلى ذلك، رد عضو كتل "لبنان أول" النائب نهاد المشنوق على كلام اللواء جميل السيد، كاشفاً أن ما أدلى به الأخير جاء عقب زيارته سورية منذ عشرة أيام. وسال: "هل جاءكم حديث الطاووس بختال بريشه، بنفت حقد لوانه شمالاً ويميناً"، معتبراً أن "كل سطر عدالة من القاضي سعيد ميرزا أشرف من كل الريش الملون والمذهب من ماضي هذا الطاووس".

بعد أن استجتمعت "الأكثريّة" اللبنانية قواها، وفُصل رئيس مجلس النواب نبيه بري الاستمرار في صياحه السياسي، شكل الإفطار الذي استضافه رئيس الجمهورية اللبنانية العماد ميشال سليمان في القصر الرئاسي في بعداً أمس، مناسبة إضافية جمعت مختلف القوى السياسية على مائدة واحدة. وفي حين شكّل لقاء "كسر الجليد"، الذي رعاه الرئيس سليمان وضم رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري ورئيس كتل "التغيير والإصلاح" النائب ميشال عون مادة دسمة لأميين سعيها أمس، حيث اعتبر كل طرف أن الكرة باتت في ملعب الآخر، لم يرغب الشان الحكومي عن اللقاءات التي عقدها المنسق الأعلى للسياسة الخارجية والأمن في الاتحاد الأوروبي خافيير سولانا في بيروت أمس.

سولانا الذي التقى كلًا من سليمان و بري والحريري، ورئيس حكومة تصريف الأعمال فؤاد السنيورة، إضافة إلى وزير الخارجية فوزي صلوح ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي النائب وليد جنبلاط، أمل أن تشكل الحكومة الجديدة سريعاً وقبل انعقاد الجمعية العمومية للأمم المتحدة، داعياً "الجميع إلى أن يتعاونوا على تأليف الحكومة قدر الإمكان"، وأوضح سولانا أن "جولته استطلاعية في بعض دول المنطقة ولتقوم الوضع



المرشح لتولي وزارة الدفاع أحمد وحيدى يتحدث أمام البرلمان أمس، وبدأ في الأعلى رئيس البرلمان علي لاريجاني (رويترز)

طهران تقدّم عرضاً «نوويّاً» جديداً لـ «1+5»

- رئيس القضاء يدعو إلى الإفراج سريعاً عن بعض المتظاهرين
- الموافقة على تعيين وحيدى المطلوب من الأرجنتين وزيراً للدفاع

في خطوة مفاجئة، جاءت بعد يومين من صدور تقرير لوكالة الدولية للطاقة الذرية بشأن الملف النووي الإيراني، عبر كبير المفاوضين النوويين الإيرانيين سعيد جليلي أمس، عن أمل بلاده في إجراء جولة جديدة من المفاوضات النووية مع القوى الست الكبرى المعنية بالملف النووي الإيراني (الولايات المتحدة وروسيا والصين وفرنسا وبريطانيا وألمانيا)، «مجموعة 1+5» لتحقيق «عالم من التقدم والعدالة».

وكشف جليلي عن اقتراحات جديدة ستقدمها بلاده إلى المجتمع الدولي، وقال في مؤتمر صحافي عقده في طهران أمس، «خطة الجمهورية الإسلامية قد أعدت وهي جاهزة وستُسلّم (إلى أعضاء مجموعة 1+5) نامل إجراء جولة جديدة من المفاوضات للتوصل إلى عالم من التقدم والعدالة».

لاريجاني

وعثر الرئيس الجديد للسلطة القضائية صادق لاريجاني أمس، عن أماله في «الإفراج بسرعة» عن عدد من الموقوفين خلال التظاهرات التي تلت إعادة انتخاب

وقال الناطق باسم اللجنة الخاصة بـ«مجلس الشورى» حول المعتقلين كاظم جلالى بعد لقاء لاريجاني مع اللجنة، إن «آية الله لاريجاني أكد أنه من الضروري الإفراج فوراً عن المعتقلين» الذين لم يقوموا بدور مباشر في الحوادث، وأضاف جلالى أن لاريجاني «شدد على القيام بتحرك قضائي ضد المسؤولين عن الحوادث التي تلت الانتخابات وأكد أن هذا الأمر يجب أن يتم في إطار احترام القانون وحقوق المواطنين».

وأفاد جلالى بأن لاريجاني شدد أيضاً على ضرورة التحرك «بتصميم ضد الجرح والظلم الذي وقع في مركز الاعتقال كهزيرك والعناصر الجامعية في طهران» التي هاجمتها «عناصر غير

منضبطة» في الأيام التي تلت الانتخابات.

وزير الدفاع

إلى ذلك، وفي اليوم الثالث للمناقشات في «مجلس الشورى» بشأن التشكيك الحكومية الجديدة، لم يُبدِ النواب أي معارضة أو اعتراض على ترشيح الرئيس الإيراني للجنرال أحمد وحيدى لتولي منصب وزير الدفاع على الرغم من أنه مطلوب من الأرجنتين بتهمة الضلوع في هجوم على مركز يهودي في بيونس آيريس في الأرجنتين أودى بحياة 85 شخصاً.

وقاطع النائب هادي قوامي كلمة وحيدى ليقول إنه كان يعارض ترشيحه في بداية الأمر، ولكنه غير رأيه بعد «التهامات الصهيونية» وأنه سيقترح لمصلحته، وذكرت هيئة الإذاعة والتلفزيون في الجمهورية الإسلامية أن «تعليق قوامي لقي استحسان نواب آخرين في البرلمان، وحتفوا

الموت لإسرائيل»، وتنص لوائح البرلمان على أنه يحق لعشوين في البرلمان ابداء معارضتهما على أي مرشح لمنصب وزاري، ولكن لم يحدث ذلك مع وحيدى، في مؤشر على أنه سيلقى تأييد المجلس التشريعي في الاقتراع بالثقة، الذي من المقرر أن يجري اليوم الأربعاء.

من جهته، قال وحيدى في كلمته أمام البرلمان أمس، إن إيران تواجه تحديات هائلة من بينها التهديدات العسكرية الإسرائيلية، معتبراً أنه يتعين على إيران أن تعزز من قوتها الدفاعية تماشياً مع التكنولوجيا الجديدة وتحديث لوجستياتها العسكرية وتحسين قوتها الزراعية.

«جند الله»

في سياق منفصل، أكد شقيق زعيم مجموعة «جند الله» الإيرانية المعارضة عبد الحميد ريغي، الذي تعتقله السلطات الإيرانية، أن مواطناً مصرياً أشرف على

تدريب أعضاء المجموعة في معسكر في باكستان، وعلى ضوء هذه الاعترافات، اتهم موقع «فارس» الحكومي مصر بالوقوف وراء تدريب «مجموعات إرهابية» في إيران.

وقال ريغي، الذي من المتوقع أن ينفذ فيه لاحقاً حكم الإعدام، في اعترافات بثتها السلطات الإيرانية أمام صحفيين أجانب زاروا إقليم سيستان وبلوشستان شرقي إيران وأوردتها وكالة «فارس» شبه الرسمية القريبة من الحرس الثوري، إن «المصري كان يمتنحز من قوتها الدفاعية تماشياً مع التكنولوجيا الجديدة وتحديث لوجستياتها العسكرية وتحسين قوتها الزراعية».

حرباً ضد إيران».

(طهران) أ. ف. ب، أ. ب، رويترز، د. ب، يو بي آي

باكستان: تصفية العشرات من «طالبان» وأبناء عن مقتل حكيم الله محسود



جنديان باكستانيان ينقلان مشتبهاً فيه في بيشاور أمس (أ. ف. ب)

عُثر خلال اليومين الماضيين، على جثث 41 شخصاً تمت تصفيتهم في وادي سوات شمال غرب باكستان، معظمهم من عناصر حركة «طالبان»، قتلهم سكان بدافع الانتقام على ما يبدو، على ما أفاد مسؤولون محليون.

وقال المسؤول عن إدارة إقليم سوات عاطف الرحمن لوكالة «فرانس برس»، إن «الجثث التي عُثر عليها الأتخين والثلاثاء في مواقع مختلفة، كلها تقريباً تعود لمقاتلين إسلاميين، وقُطعت رؤوس ستة منهم».

وتحذر منظمات الدفاع عن حقوق الإنسان على الدوام، مما تعثره «تصفيات بلا محاكمة»، وتتهم العسكريين بارتكابها. من ناحية أخرى، ذكرت محطة «آج نيوز» التلفزيونية الباكستانية أمس، أن قائد «طالبان» الباكستانية حكيم الله محسود الذي خلف شقيقه بيت الله محسود الذي قُتل الشهر الماضي، قُتل كذلك. ونقلت المحطة عن مصادر خاصة، أن المقابلة التي أجرتها

وكانت «بي بي سي» بثت مقابلة قالت انها مع حكيم الله محسود الذي تحدث بلغة الأوردو، وأكد مقتل بيت الله محسود في هجوم صاروخي بطائرة أميركية من دون طيار، في أوائل شهر أغسطس الماضي. (بيشاور - أ. ف. ب، يو بي آي)

هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) مع حكيم الله محسود كانت في الواقع بصوت شقيقه. وبحسب المصادر، فإن الدافع وراء إخفاء خبر مقتل حكيم الله محسود هو إنقاذ جماعة «تحريك طالبان» الباكستانية من النزاعات الداخلية.

موقع "فارس" الإيراني الحكومي يتهم مصر بالوقوف وراء تدريب منظمة "جند الله"

النظام الإيراني... جمهورية إسلامية أم خلافة سلطانية؟ 4/2

فصل السلطات الثلاث في ظل إخضاعها لرغبات المرشد

تتناول هذه الحلقة الأصول العامة للنظام الإيراني و"الولي الفقيه" والسلطة التنفيذية، على أن تتناول الحلقتان الثالثة والرابعة السلطين القضائية والتشريعية.

● د. علي نوري زاده

إن ما جرى خلال وبعد الانتخابات الأخيرة في إيران تسبّب في قلب موازين القوة داخل دائرة الحكم، بحيث فرض جناح من أجنحة الحكم سيطرته على السلطة كلها، ولم يكف بذلك فحسب، بل يسعى الآن إلى حذف الجناح الإصلاحى بشكل كامل، وإلغاء الجناح المحافظ مهتمشاً وحت رحمته، والمحاكمات الجارية في الوقت الحاضر هي في الواقع ساحة لتسوية حسابات بعضها قديم، وبعضها الآخر لا يتجاوز عمره بضع سنين. ولمعرفة حقيقة ما يقال عن تحجيم البعد «الجمهوري» للنظام حيال توسع نفوذه «الإسلامي»، يجب أن نلقي نظرة على خريطة نظام الجمهورية الإسلامية، دستوراً ومعاملاً، وأركانها، فهل هي فعلاً «جمهورية إسلامية»، أم «خلافة سلطانية»، حسب رأي الإصلاحيين؟

النظام الإيراني

الأصول العامة

وفقاً للدستور الإيراني، فإن نظام الجمهورية الإسلامية يقوم على أساس الركائز الآتية:

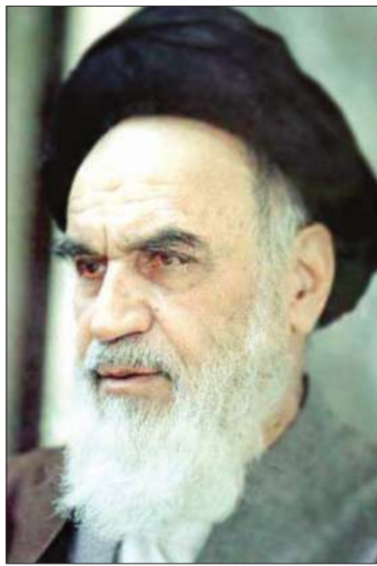
- 1- الإيمان بالأحد (لا إله إلا الله) وتفزده بالتحاكمية والتشريع ولزوم التسليم لأمره.
- 2- الإيمان بالوحي الإلهي ودوره الأساسي في بيان القوانين.
- 3- الإيمان بالمعاد ودوره الخلاق في مسيرة الإنسان التكاملية نحو الله.
- 4- الإيمان بعبد الله في التكوين والتشريع.
- 5- الإيمان بالإمامة والقيادة المستمرة ودورها الأساسي في استمرار الثورة التي احداثها الإسلام.
- 6- الإيمان بكرامة الإنسان وقيمه الرفيعة وحرية الملازمة لمسؤوليته أمام الله، وهو نظام يؤمن القسط والعدالة والاستقلال السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والتلاحم الوطني عن طريق كل يلي:

● الاجتهاد المستمر من قبل الفقهاء الجامعي الشرايط على أساس الكتاب وسنة المعصومين.

● الاستفادة من العلوم والفنون والتجارب المتقدمة لدى البشرية والسعي نحو تقدمها.

● محو الظلم والقهر مطلقاً ورفض الخضوع لها.

وهذه الأصول تصبح بلا معنى عند قراءة



آية الله الخميني



آية الله منتظري



أبو الحسن بنى صدر

المادة الخامسة للدستور الإيراني التي تقول: «في زمن غيبة الإمام المهدي -عجل الله تعالى فرجه- تعتبر ولاية الأمر وإمامة الأمة في جمهورية إيران الإسلامية بيد الفقيه العادل المنقذ البصير بأمور العصر والشجاع القادر على الإدارة والتدبير، ممن أقرت له أكثرية الأمة وقبلته قائداً لها...».

وفي شرح «ولاية الفقيه» يتفق بعض الفقهاء مع قول الإمام الخميني بأن «الولي الفقيه هو بمنزلة راع والناس هم الأغنام...» بينما تنظر إليها أغلبية الفقهاء على أنها بدعة لا علاقة لها بالقيم الدينية.

وقد وُجّه إلى آية الله منتظري في أحد اجتماعات مجلس الخبراء الأول سؤال حول حدود سلطة ووظائف الولي الفقيه، فأجاب منتظري بأن «سلطة الولي الفقيه هي بلا حدود، فحظراً لأنها سلطة الله، حيث يقوم الولي الفقيه بتنفيذها خلال غيبة ولي العصر (الإمام المهدي)».

الولي الفقيه

يعتبر الولي الفقيه في النظام السياسي الحاكم في إيران أعلى من السلطات التنفيذية والقضائية والتشريعية والعسكرية والمالية. وتتألف وظائف وصلاحيات الولي الفقيه (أو في حالة قيام مجلس القيادة بعصوية ثلاثة أو خمسة من الفقهاء نتيجة لعدم توفر شروط القيادة في شخص واحد) من:

1- تعيين الأعضاء الفقهاء لمجلس صيانة الدستور.

2- تنصيب أعلى مسؤول قضائي في البلاد.

3- تولي القيادة العامة للقوات المسلحة على النحو التالي:

أ - تنصيب وعزل القائد العام لقوات حرس الثورة.

ب - تنصيب وعزل قائد ورئيس أركان الجيش وأركان القيادة العامة للقوات المسلحة.

ج - إنشاء مجلس الدفاع الأعلى الوطني المؤلف من ستة أعضاء هم: رئيس الجمهورية، رئيس الوزراء، وزير الدفاع، رئيس أركان الجيش، القائد العام لقوات حرس الثورة، عضوان مستشاران تعينهما القيادة.

د - تعيين قادة القوات الثلاث (البرية والجوية والبحرية)، باقتراح مجلس الدفاع الأعلى.

هـ - إعلان الحرب والصلح والتعبئة العامة باقتراح مجلس الدفاع الأعلى وإعدام الأشخاص بشكل مباشر، فإنه لن يتردد في القيام بذلك.

السلطة التنفيذية

يعتبر رئيس الجمهورية أعلى سلطة رسمية في البلاد بعد منصب القيادة وهو المسؤول عن تنفيذ الدستور وتنظيم العلاقات بين السلطات الثلاث، وهو يرأس السلطة التنفيذية، إلا في المجالات التي ترتبط مباشرة بالقيادة. ويجري انتخاب رئيس الجمهورية باقتراح مباشر من قبل

«الأصول» المذكورة تصبح بلا معنى عند قراءة المادة الخامسة من الدستور الإيراني

الشعب لمدة أربع سنوات، ولا يجوز انتخابه لأكثر من دورتين متواليتين. وما يجدر ذكره أن رئيس الجمهورية كان شريكاً في رئاسة السلطة التنفيذية مع رئيس الوزراء غير أن مجلس إعادة النظر في الدستور الذي تم تشكيله قبل وفاة الإمام الخميني بأسابيع قام بحذف منصب رئيس الوزراء خلال تعديلاته في الدستور.

والشروط التي يجب توفرها لدى رئيس الجمهورية هي:

- أ - أن يكون إيراني الأصل ويحمل الجنسية الإيرانية، ونتيجة لوجود هذه المادة في الدستور، فشل الحزب الجمهوري الإسلامي الذي كان يتزعمه د. محمد بهشتي في بداية الثورة في إيصال مرشحه جلال الدين فارسي إلى سدة الرئاسة، إذ كشف أحد رجال الدين البارزين آية الله الشيخ علي طهراني أن جلال الدين فارسي من أصل أفغاني. وهكذا تمكن بنى صدر من الفوز في الانتخابات رغم محاولات بهشتي اليائسة لاجل د. حسن حبيبي بدلاً لفارسي وبنى صدر.
- ب - أن يكون قديراً في مجال الإدارة والتدبير.
- ج - حسن السيرة.
- د - تتوفر فيه الأمانة والتقوى.

هـ مؤمناً ومعتقداً بمبادئ الجمهورية الإسلامية وولاية الفقيه المطلقة، والمذهب الشيعي الرسمي للبلاد. (وهكذا يُجرم الدستور الإيراني أبناء طائفة السنة من ترشيح أنفسهم لرئاسة الجمهورية).

والجدير بالذكر أنه بعد إلغاء منصب رئيس الوزراء، تولى مهامه النائب الأول لرئيس الجمهورية الذي يتولى في حالة وفاة الرئيس أو غيابه عن البلاد أو سحب الثقة منه، رئاسة الجمهورية فترة مؤقتة، إلى حين إجراء انتخابات رئاسية في البلاد. وبعد تغيير وتعديل مواد الدستور خرجت مهام رئيس الجمهورية عن إطارها البروتوكولي، وأصبح الرئيس هو الشخص الثاني بعد القائد.

ويترأس رئيس الجمهورية بموجب التعديلات التي تم إجراؤها في الدستور، مجلس الوزراء الذي يتم اختيار أعضائه باقتراح رئيس الجمهورية، وتأييد مجلس الشورى الإسلامي (البرلمان). ويقيي الوزراء في مناصبهم مداموا يتمتعون بثقة مجلس الشورى الإسلامي، وإذا قرر رئيس الجمهورية عزل أحد الوزراء وتعيين بديل عنه، فإن على الوزير الجديد أن يحصل على ثقة البرلمان.

بعد إلغاء منصب رئيس الوزراء تولى مهامه النائب الأول لرئيس الجمهورية

رياضة

القادسية يقلب الطاولة على الرفاع... ويستعد للعين

● حسن الشمري

تمكن القادسية من تحويل تاخره إلى فوز مستحق على الرفاع البحريني بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جمعت بينهما مساء يوم أمس الأول على استاد خليفة بن زايد ضمن منافسات الجولة الثانية من بطولة العين الودية المقامة حالياً في العاصمة الإماراتية ابوظبي، والتي تستمر منافساتها حتى يوم 4 سبتمبر الجاري، أحرز أهداف القادسية كل من فراس الخطيب هدفين (36 و54) ومساعد ندا (74) بينما أحرز للرفاع خالد سمير (34) والصربي ميلادين (78).

● حصة متأخرة

بدأ القادسية بشكل متواضع مع انطلاق المباراة بالرغم من دخوله بتوليفة لاعبين جُلها من الأساسيين، وأفقد الفريق الهجمة المنظمة السليمة، على الرغم من الجهود المبذولة من قبل السوري فراس الخطيب، وتستقبل شبك الحارس علي العيسى هدفاً بحريين عن طريق المدافع خالد سمير بالدقيقة 34، ليصحو الأصفر من غفوته ولم تمض سوى دقيقتين حتى باغت خصمه بهدف التعديل عن طريق المهاجم فراس الخطيب لينتهي الشوط الأول بتعادل الفريقين إيجابياً بهدف لكل منهما.

● مستوى مغاير

وظهر الأصفر بمستوى مغاير مع بداية الشوط الثاني وواصل صحوته وكان هو الطرف الأكثر وصولاً إلى المرمى وسنحت لمهاجمه العديد من الفرص، استغل الخطير فراس الخطيب إحداها بالدقيقة 54 من عمر اللقاء، اثر متابعتها لكرة ارتدت من الحارس البحريني لم يتوان الخطيب في إبداءه المرمى، وأى مساعد ندا إلا أن يزيد غلة الأهداف التي أصبحت السمة الغالبة للاعب الأصفر خلال المباريات الودية، بإضافته الهدف الثالث بالدقيقة 74 قبل أن يقلص الصربي ميلادين النتيجة لفريق الرفاع بعدما تصدى لضربة جزاء وضعها ميلادين على يسار الحارس العيسى بالدقيقة 78.



صالح اليوسف «يدك» في سلة الإمارات

على تقدمه في هذا الربع الذي انتهى بنتيجة 55-54. وفي الربع الرابع استطاع المنتخب الإماراتي بسط سيطرته على اللقاء، وتقدم بفارق سبع نقاط بعد أن تالق عمر خالد وصالح خليفة في تسجيل الريمات الثلاثية طلب على إثرها مدرب منتخبنا فيصل بورسلي وقتنا مستطعا كان له الأثر في عودة منتخبنا إلى المباراة، لإسما بعد دخول صالح اليوسف الذي تالق وسجل 15 نقطة، ومحمد الحمزة الذي سجل ثلاثة قلبت الموازين، وأهدت واحدة لمنتخبنا بفارق نقطة واحدة ليواصل بعدها لاعبو منتخبنا سيطرتهم على اللقاء وسط استسلام لاعبي المنتخب الإماراتي لخرج بعدها منتخبنا فائزاً بنتيجة 78/71.

● مباريات اليوم

هذا ويلتقي منتخبنا في الساعة التاسعة من مساء اليوم المنتخب السعودي، تليها مباشرة مباراة المنتخبين البحريني والقطري.

صالح اليوسف يقود أزرق شباب السلة إلى الفوز على الإمارات

جابر الشريفي

واصل منتخبنا الوطني لكرة السلة للشباب مشاركة المنتخب البحريني صدارة البطولة الخليجية الثانية عشرة، برصيد ست نقاط إثر فوزه المثير على المنتخب الإماراتي بنتيجة 78-71، في المباراة التي أقيمت بينهما أمس الأول، خلال منافسات الجولة الثالثة من البطولة المقامة حالياً في العاصمة البحرينية المنامة، وتستمر حتى 4 سبتمبر الجاري.

جاءت المباراة متوسطة المستوى في البداية، وكثرت الكرات الضائعة من المنتخبين لاستعجال اللاعبين في إنهاء الهجمات، بيد أن تالق صالح يوسف في المتابعة والتسجيل أسفل السلة منح منتخبنا التقدم بنتيجة 13-3 في الدقيقة الثامنة، ليعود بعدها المنتخب الإماراتي إلى تقليص الفارق وإنهاء الربع الأول خاسراً بفارق تسع نقاط وبنتيجة 7-16. وفي الربع الثاني تالق لاعبو المنتخب الإماراتي في تسجيل الريمات الثلاثية ليقلص الفارق إلى ثلاث نقاط، في ظل عدم قدرة لاعبي منتخبنا على إيقاف

تمكن منتخبنا الوطني للشباب السلة من الفوز على المنتخب الإماراتي بنتيجة 78-71، وذلك خلال الجولة الثالثة من البطولة الخليجية المقامة حالياً في العاصمة البحرينية المنامة في الفترة من 28 أغسطس الماضي حتى 4 سبتمبر الجاري.

الجمعية العمومية لاتحاد «الطائرة» منتصف أكتوبر المقبل

ووافق الاتحاد من حيث المبدأ على المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية الأولى للشباب المقرر إقامتها في سنغافورة خلال العام المقبل 2010. كما وافق على مشاركة الحكم الدولي مالك لمعي في إدارة مباريات التصفيات المؤهلة لكأس العالم المزمع إقامتها في تايبيه خلال الفترة من 26 حتى 31 أغسطس المقبل 2010. وأكد حمد الردعان أمين السر في تصريح له-الجريدة- أن تأخر الاتحاد في إقرار مواعيد إقامة منافسات الموسم الجديد خلال الفترة الماضية كان بسبب عدم وضوح الرؤية بالنسبة لإقامة بطولة التضامن الإسلامي، لكن بعد التأكد من إلغاء البطولة قررنا انطلاق منافسات الموسم في أقرب فرصة.

وقال الردعان إن قرار بدء الموسم في هذا التوقيت، ببطولة الاتحاد وتأخير البطولة الأهم والأقوى وهي الدوري العام، جاء من باب الحرص على أن تكون كل الفرق قد استعدت بالشكل المناسب.

حدد الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة منتصف أكتوبر المقبل موعداً لعقد الجمعية العمومية العادية للاتحاد لتناقشة التقرير المالي والإداري عن السنة الماضية. وأصدر المجلس خلال اجتماعه الدوري الذي عُقد مساء أمس الأول بمقر الاتحاد بحولي برئاسة كمال الأيوبي، عدة قرارات مهمة، أهمها قرار المشاركة في البطولة الخليجية للرجال المزمع إقامتها في سلطنة عُمان خلال شهر ديسمبر المقبل، بعد اعتذار الإمارات عن استضافتها، وحدد المجلس الوفد الإداري من عضوي مجلس الإدارة محسن بوجمة وعبدالله الغريبن.

كما تم اعتماد جداول مسابقات الموسم الجديد لجميع الفئات على أن تبدأ منافسات الموسم في الأسبوع الأول من شهر أكتوبر المقبل ببطولة الاتحاد بالنسبة للرجال «فئة العمومي»، والدوري العام لجميع المراحل السنية، بينما تقام بطولة الدوري العام لفئة الرجال عقب انتهاء البطولة الخليجية.

استعاد فريق السالمية بريقه سريعاً، إثر فوزه الكبير مساء يوم أمس الأول على ضيفه نادي اليرموك قوامه أربعة أهداف تخلّفة في المباراة الودية التي أقيمت بينهما، في إطار استعدادات الفريقين للموسم المقبل، وجاءت أهداف «السمائي» جميعها في الشوط الثاني إذ أفقد الفريق النهائية السليمة في الشوط الأول في ظل التكتل الدفاعي الواضح من قبل اليرموك ليقتني الشوط الأول بتعادل الفريقين سلبياً. ونشط هجوم السالمية بشكل أفضل مع بداية الشوط الثاني ليفتح بشار عبدالله التسجيل قبل أن يضاعف عبدالله البريكي النتيجة، بينما أحرز عبدالعزيز العمار الهدف الثالث، واختتم أحمد البليوثي القادم من الساحل بعد انتهاء فترة اعارته مهرجان الأهداف، مع لفظ المباراة لانتاسها الأخير.

● وينشد الرجال إلى «الساحل» غداً

وأبدى على عبدالرضا مدير الفريق الأول لكرة القدم ارتياحه من أداء فريقه المطمئن خلال مباراة اليرموك، وقال عبدالرضا إن مدرب الفريق الليحيكي توماس رَج بتشكيلة، جُلها من الأساسيين، لذلك تمكن من إحكام قبضتنا على مجريات المباراة بشكل سليم. وتابع عبدالرضا بأن فريقه سيبدأ الرحال إلى منطقة أبوحليفة لمواجهة الساحل على ملعبه غداً الخميس.

«السمائي» يهزم اليرموك... ويواجه الساحل غداً



صراع على الكرة في جانب من مباراة منتخب الناشئين والتضامن

بصفة عامة، رافضاً في الوقت ذاته التوقع بنتائج الفريق. ناصر: لاعبو موهوبون أكد مدير قطاع الناشئين بنادي التضامن أن الأزرق فريق جيد، ويضم بين صفوفه لاعبين موهوبين، بيد

على حسين الديحاني، أن تجريبية التضامن هي الأقوى خلال فترة الإعداد، لأنها كشفت عن بعض العيوب والأخطاء في الفريق، والجهاز الفني بإذن الله قادر على تلافي الأخطاء في الأيام القليلة المقبلة، لافتاً إلى أن الجهازين الفني والإداري راضيان عن اللاعبين

لكن اللاعبين لم يستوعبوا بها ليم تغييرها في الشوط الثاني إلى 3/5/2 ليصبح وضع الفريق أفضل، وعن البطولة الخليجية قال الهاجري «ليس صحيحاً اعتبار البطولة الخليجية مجرد إعداد لبطولة كأس آسيا، خصوصاً أن المنافسات الخليجية لا تقل أهمية بالنسبة لنا عن المنافسات القارية، وكل ما نسعى إليه من خلال هذه البطولة الحفاظ على اسم الأزرق وسمعته، مشيراً إلى أنه استقر على طريقة اللعب التي سيلعب بها الفريق وهي 3/5/2، وكذلك الاستقرار على التشكيل الأساسي الذي سيخوض به المنافسات، واختتم الهاجري تصريحه لافتاً إلى أن منتخبني عمان والسعودية مجهولان بالنسبة للجهاز الفني، وذلك بعد أن سعى الجهاز إلى الحصول على مباريات مسجلة لكن من دون جدوى.

العززي: طلبنا تخصيص الأرض المقابلة للنادي لأنشطتنا

من سيرة ذاتية متميزة، وخصوصاً التونسي مجدوبي، حيث سبق له تدريب المنتخب التونسي، وتمكن من وصوله لعدة التايكوندو في النادي من فتح المفاوضات معه خلال معسكر الفريق الذي أقامه النادي في تونس مطلع أغسطس الماضي.

وأكد العززي أن مجلس الإدارة قدم طلباً إلى الهيئة العامة للشباب والرياضة لاستغلال الأرض المقابلة للنادي لإقامة بعض الأنشطة الرياضية، وقال إن ناديها لا يتمكن من إضافة بعض اللعابت إلى أنشطته، نظراً إلى عدم توافر المساحة التي تقيم عليها نشاط تلك الألعاب مثل التنس على سبيل المثال، وفي الختام طلب العززي من الهيئة الإسراع في الموافقة على طلب مجلس الإدارة، خصوصاً أن نادي الجهراء يخدم محافظة كاملة لوجده ولما فيه خير مصلحة الرياضة الكويتية.

عزز مجلس إدارة نادي الجهراء فرق النادي بمدرسين لاعاب التايكوندو والسلة والطارئة. من جانب آخر، أوضح رشيد العززي أمين السر العام أن ناديهم طلب تخصيص الأرض المقابلة له لأنشطته المختلفة.

يسعى مجلس إدارة نادي الجهراء إلى تعزيز جميع فرق النادي بحاجتها من الأجهزة الفنية، وبعد أن أتم النادي تعاقد مع الأردني منير محمد لتدريب فريق الجودو، استكمل مجلس الإدارة التعاقد مع كل من التونسي هاشمي مجدوبي لتدريب فريق التايكوندو، بالإضافة إلى المصريين أحمد حلمي لتدريب فرق القاعدة وكرة الطاولة ورسلان لتدريب فرق القاعدة لكرة السلة.

● مجدوبي إضافة

وشدد رشيد العززي أمين السر العام على أن جميع تلك التعاقدات تأتي لتدعيم جميع فرق النادي، وقال العززي إن مجلس الإدارة يتخذ سياسة تعتمد على إقالة الأجهزة الفنية في حالة عدم تحقيقها أي نتائج، مرجعاً في الوقت ذاته أسباب التعاقد مع المدربين الثلاثة إلى ما يملكه المدربون

استعدادات طائرة القادسية انطلقت كعبار: تقديم موعد البطولة أربك حسابات الجميع

● محمد عبدالعزيز



جانب من التدريب الأول لطائرة القادسية

موعد البطولة غير الترتيبات بشكل كبير، وحيفظ يتدرب حالياً بصفة مستمرة مع فريقه الاصلي النجم الساحلي وسيعود في 21 سبتمبر الجاري، وستكون الفترة المتبقية كافية لاستكمال مع لاعبي الفريق.

● العليوة: لا إصابات والعززي مستمر

واتفق نبيل العليوة مدير اللعبة مع التونسي كعبار على مفاجأة تقديم موعد البطولة، مقترحاً أن يبدأ الاتحاد منافسات الموسم ببطولة الاتحاد، وخلال فترة التوقف تُقام البطولة التنشطية، ليتمنى لكل الفرق الاستعداد بالشكل اللائق للطلولتين الأهم وهما الدوري العام والكأس.

بدأ الفريق الأول لكرة الطائرة في نادي القادسية تدريباته مساء أمس الأول، على صالة النادي الجديدة، استعداداً لمنافسات الموسم الجديد الذي من المرجح أن ينطلق في منتصف أكتوبر المقبل، بعد إلغاء دورة التضامن الإسلامي بسبب 'انفلونزا الخنازير'، بالإضافة إلى عدم الاستقرار على مكان إقامة البطولة الخليجية بعد اعتذار الإمارات.

● التدريب الأول

واشتمل التدريب الذي حضره 10 لاعبين هم حسين الشطي، خالد البويسان، زيد الكاطمي، بشار احمد، سعد صالح، عبدالله الحمادي، نامر العنزري، ناصرعبدالصمد، حمد الشايجي ومدعح السبيعي، على بعض التدريبات البدنية الخفيفة، باعتباره بداية لمرحلة الإعداد البدني للفريق.

● دهشة كعبار

وأعرب التونسي محمد كعبار في تصريح له-الجريدة- عن دهشته من قرار انطلاق مباريات الموسم في أكتوبر المقبل، وأصفاً الموعد بالمفاجأة التي أربكت حسابات كل الأندية، بسبب قصر الفترة المتبقية. وقال كعبار «رغم ذلك، سنبدأ كل ما في طاقتنا وسيكون التدريب بشكل يومي، حتى يكون الأصفر جاهزاً قبل انطلاق البطولة». وعن عدم محترف الفريق التونسي نورالدين حفنظ الى الكويت وانتظامه في التدريبات، أكد كعبار أن تقديم

ناشئو الكرة إلى الإمارات اليوم للمشاركة في «الخليجية» خسر في تجربيته الأخيرة أمام التضامن 4/1

● حازم ماهر

يعتبر عبدالله الرشيدى، متعب الشمري، عبدالعزيز المطيري، عبداللطيف الخياط، عمر الدعواني، العززي، عبدالله محمد المسبحي، يوسف منذر.

● خسارة قاسية أمام التضامن

وكان المنتخب قد اختتم استعداداته لـ«الخليجية» بالخسارة في المباراة التجريبية التي جمعته مع فريق التضامن تحت 17 سنة، مساء أمس الأول على استاد مساعد الشفا بنادي التضامن، ولقي فيها الأزرق خسارة قاسية قوامها أربعة اهداف مقابل هدف واحد، أحرز اهداف التضامن اللاعبون يوسف عنزيان (هدفين) وعبدالرحمن الهاجري

يغادر وفد منتخبنا الوطني للناشئين تحت 16 سنة لكرة القدم الكويت اليوم، متوجهاً إلى الإمارات للمشاركة في البطولة الخليجية السادسة للناشئين، التي تستضيفها مدينة العين في الفترة من 5 إلى 14 من الشهر الجاري، يتكون الوفد من عضو اللجنة الانتقالية رئيس اللجنة الفنية مبارك المعصب (رئيساً)، وعلي حسين الديحاني (مديراً للفريق)، نايف محمد القحطاني (مشرفاً)، عبدالعزیز الهاجري (مدرباً)، إبراهيم عبيد (مساعداً للمدرب)، شاكر الشطي (مدرباً لحراس المرمى)، وحسين بوحمد (العلاقات العامة)، ولوبوش (أخصائي العلاج الطبيعي)، بالإضافة إلى 23 لاعباً هم: عبدالله السبيعي، عبدالله الشمري، محمد السرميد، محمد الفهد، عابد العزني، أحمد عبد الله، سعود العززي، سعود الجناعي، أحمدعبدالله، محمد القيندي، فيصل السبيعي، مرزوق العجمي، نادر

خسر أزرق ناشئي الكرة تحت 16 سنة تجربيته الأخيرة أمام التضامن، استعداداً للبطولة الخليجية، التي ستطلق في مدينة العين الإماراتية في الخامس من الشهر الجاري بأربعة أهداف مقابل هدف.

«الفراعنة» إلى كيغالي اليوم لمواجهة «سناجب» رواندا



المدير الفني للمنتخب المصري حسن شحاتة يوجه لاعبيه قبل بدء التدريبات

مع أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة وسفير زاهر رئيس الاتحاد الذي يرأس بعثة المنتخب المصري إلى كيغالي.

صقر في التدريب الأخير

كان المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة قد حرص على مساندة الفريق قبل سفره إلى كيغالي بحضور التدريب الأخير له قبل السفر وتناول طعام الإفطار مع اللاعبين

هناك قلق على الهجوم رغم افتقاده العناصر الأساسية مثل عماد متعب وأحمد حسام ميدو ومحمد زيدان وعمرو زكي، حيث إن دودي الجباس وأحمد سلامة وأحمد رؤوف وسيد حمدي من العناصر الجيدة القادرة على التهديف واختيارهم من قبل الجهاز الفني لم يات من فراغ.

ومحمد شوقي في الارتكاز، ومحمد أبو تريكة وأحمد حسن وسيد حمدي في الهجوم. وأضاف غريب أن الجهاز الفني حرص على مشاهدة شرائط رواندا وتحفيز اللاعبين أدوارهم في المباراة، ولدينا ثقة كبيرة بلاعبينا لحسم الموقف لصالحنا، وليس

التشكيل الذي يخوض به المنتخب اللقاء لن يشهد مفاجات، ولكننا سنركز فقط على أحمد سعيد «أوكا»

بديلا لفتح الله لخبرته الدولية وعصام الحضري في المرمى، وهاني سعيد ووائل جمعة في الدفاع، وأحمد فتحي وسيد معوض في الجانبيين، وحسني عديريه

بتوجه اليوم المنتخب المصري الكروي (الفراعنة) إلى العاصمة كيغالي لمواجهة نظيره الرواندي (السناجب) السبت المقبل في الجولة الرابعة من التصفيات الأفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم، وقبل ساعات قليلة من السفر أصيب الجهاز الفني للمنتخب المصري بارتباك شديد عقب الإصابة التي ألمت بمدافع الفريق محمود فتح الله، والتي أدت إلى استبعاده من السفر، وجرمانه المشاركة مع الفريق طوال فترة التصفيات المقبلة، وضم حسن شحاتة المدير الفني لأعب الإسماعيلي المعتصم سالم لتعويض النقص في دفاعات الفريق، كما فشلت كل المحاولات التي قام بها الجهاز الطبي لإعداد عمرو زكي للسفر مع الفريق وللحاق بالمباراة.

ولم تغلق الجهود التي بذلها أحمد ماجد طبيب المنتخب، على أمل تخلص زكي من الإصابة ولحاقه بالمباراة، نظراً إلى حاجة المنتخب إلى جهوده، لاسيما في ظل عدم وجود مهاجمين أصحاب خبرة دولية في ظل غياب عماد متعب وأحمد حسام ميدو وكذلك محمد زيدان، إن لا يوجد سوى أحمد رؤوف والسيد حمدي وأحمد سلامة وأحمد عبدالمك.

تغادر اليوم إلى العاصمة الرواندية كيغالي على متن طائرة خاصة، بعثة المنتخب المصري، استعداداً لمواجهة منتخب رواندا يوم السبت المقبل، ضمن منافسات الجولة الرابعة للمجموعة الثالثة المؤهلة لبطولة كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا.

وفي الوقت نفسه، نجح محمد

التشكيلة بدون مفاجآت

وقال شوقي غريب المدرب العام للمنتخب المصري لـ«الجريدة» إن

حذاء خاص لبركات

وفي الوقت نفسه، نجح محمد

إبراهيم سعيد لـ«الجريدة»: أتمنى العودة إلى الزمالك في يناير المقبل

عروض محلية

وأوضح سعيد أنه رفض العديد من العروض المحلية، أبرزها من نادي إنبي والجونة وبتروجيت والمصري البورسعيدى وعرض عليه مسؤولو هذه الأندية إمكان تقديره بالشكل المالي الذي يتناسب واسمه الكبير كاحد النجوم الكبار الموجودين في الكرة المصرية. واختتم سعيد حديثه قائلاً إنه اللاعب المصري الوحيد الذي يحق له القيد في أي وقت من الموسم بشرط تسديده مبلغ الغرامة الموقعة عليه من جانب اتحاد الكرة لفسخ عقده مع النادي الإسماعيلي الذي يقدر بمليون جنيه.

أكد إبراهيم سعيد لـ«الجريدة» أنه حصل على وعد من إبراهيم يوسف عضو مجلس إدارة الزمالك بالعودة إلى صفوف الزمالك في أقرب فرصة ممكنة، في ظل حاجة الزمالك الماسة لوجود أحد المدافعين الأقوياء في نفس مستواه من الناحيتين الفنية والبدنية داخل خط دفاع الفريق خلال المرحلة المتبقية من عمر مباريات الدوري العام هذا الموسم.

وأشار إلى أن بعض أعضاء مجلس الإدارة ليس لديهم الرغبة الأكيدة في إتمام الصفقة لسبب بسيط بعيد تماماً عن مستواه كلاعب كرة قدم يتمثل في تأخيرهم من عدم تغير سلوكياته عن الفترة التي قضاهها في الزمالك قبل ثلاثة مواسم ماضية. وأضاف سعيد أنه طوى صفحة الماضي بولها ومرها وقرر فتح صفحة جديدة مع الزمالك، خصوصاً أنه حصل على وعد من حسن شحاتة المدير الفني الحالي لمنتخب مصر الوطني بالمشاركة في مباريات المنتخب المقبلين أمام منتخب زامبيا والجزائر في ظل حالة النقص العددي الموجود في خط دفاع المنتخب المصري، بشرط وحيده يتمثل في أن ينضم إلى أي فريق يلعب في الدوري المصري ويشارك بصفة أساسية في المباريات الرسمية مع فريقه الجديد، إلا أنه رفض تنفيذ هذا الشرط لأنه لا يرى نفسه قادراً على التالى واستعادة مستواه العالي مرة أخرى بعيداً عن أحد الفرق الثلاثة الكبيرة الموجودة على قمة الدوري المصري، وهي الأهلي والزمالك والإسماعيلي.

القاهرة - محمد القاضي

وبث الثقة فيهم، وذلك لتحقيق الهدف المنشود من وراء إقامة هذا المعسكر وهو الوجود في المربع الذهبي

بطولة الدوري. وأضاف أن هناك رغبة جامحة لدى الجهاز الفني واللاعبين في الظهور بمستوى مشرف في البطولات المقبلة، لاسيما بعد أن حصل الفريق المركز الثالث في بطولة كأس الموسم الماضي، وكان الحصان الأسود في البطولة ونال احتراماً وإشادة كبيرة من الجميع على الأداء الذي قدمه.

وكان الجهاز الفني للفريق للتضامن بقيادة المدرب التونسي رياض الغندري قد استقر على خوض خمسة لقاءات ودية تجريبية مع عدد من الفرق المصرية وهي: الأهلي والجزيرة وبتروجيت والشرطة، وجر الحث عن فريق خامس عن طريق متعهد المباريات، وذلك ضمن برنامج المعسكر القاهري.

ويأتي إقدام مسؤولي التضامن على فكرة إقامة المعسكر في الوقت الراهن لاسيما بعد التأكد من عدم مشاركة المنتخب الأول في دورة التضامن الإسلامي، التي كان من المزمع إقامتها في إيران خلال الفترة من 18 إلى 28 أكتوبر المقبل، مما دفع مسؤولي التضامن إلى الإسراع في إقامة المعسكر.

القاهرة - رمضان حسن

يباشر الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي التضامن استعداداته المكثفة لانطلاق منافسات الموسم الجديد في معسكر تدريب في العاصمة المصرية القاهرة، اعتباراً من أمس حتى 19 سبتمبر الجاري، يخوض خلاله خمس مباريات تجريبية.

واصل الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي التضامن تدريباته مساء أمس، وذلك في إطار المعسكر الذي يقممه الفريق بمدينة القاهرة المصرية في الفترة من 1 إلى 19 من الشهر الجاري، استعداداً لخوض غمار منافسات الموسم الرياضي الجديد 2010/2009 الذي يسعى فيه الفريق إلى المنافسة ومقارعة الكبار.

وقال محمد البلوشي مساعد مدرب الفريق لـ«الجريدة» إن الهدف من معسكر القاهرة هو رفع معدل اللياقة البدنية والفنية للاعبين، والعمل على إيجاد أكبر قدر ممكن من التجانس والانسجام بينهم، والسعي إلى الاستفادة من الاحتكاك مع الفرق المصرية صاحبة الخبرة والقوة، للخروج من المعسكر باقصى استفادة ممكنة تساعد في زيادة الروح المعنوية عند اللاعبين

«ديوانية العمر» و«بي إم دبليو» في «الشاي» اليوم

غزالة للتأمين والعقيلة يختتمان بطولة الزلزلة



جانب من لقاء اتحاد الشرطة وفريق أحمد بن حسين الرومي في دورة الشهيد المشاري

عليه بنتيجة 10-15 (6-4) في بطولة المحامي أحمد الشحومي الرضائية الأولى لكرة اليد، ويتواجه مساء اليوم في الدور الثاني من البطولة في المباراة الأولى التي ستبدأ في 9:15 مساءً فريق عبدالله نشيمي مع عبدالقدوس (ب)، بينما يلعب في المباراة الثانية فريق المرحوم شاكر فرهود مع الفائز من مباراة خلف العايد وتوب روك التي جرت في وقت متأخر من مساء أمس.

دورة صباح عبدالله العتيبي الرضائية الأولى لكرة القدم انطلقتها في ملعب جمعية المعلمين بالفحيجيل، وفي أولى المباريات فاز الوطنية للاتصالات على حساب الكرار يهدين نظيفين، وتمكن فريق ابوبندر من الفوز على برشلونة، ولم يجد الشهداء أي صعوبة في الفوز على شباب الظهر بعد تسجيلهم 5 أهداف نظيفة، وحقق الشارع الخامس فوزاً صعباً على الشهيد جرماني المطيري بهدف دون رد.

عبدالله نشيمي وعبدالقدوس في يد الشحومي

تجاوز فريق سالم زنس بشق الأنفس فريق مروع عندما تغلب

مصور لأحداث الدورة الحالية، وأبرز اللحظات وأجمل اللقطات والأهداف بالدورة، وستكون من تعليق المميز حامد كميل، وستكون هناك كلمة لراعي الدورة، وبعدها سيتقابل الفنانون في مباراة استعراضية ستجمع بين أكبر الفنانين في الكويت ومنهم عبدالرحمن العقل ومحمد المنصور وحسن البلام وطارق العلي، وسيكون خلال كل هذه الأحداث توزيع جوائز قيمة للجمهور الحاضر الذي لم تنس اللجنة المنظمة دوره في إنجاح البطولة.

«الوطنية» يتأهل في دورة العتيبي

لليوم الثاني على التوالي تواصل

المباراة النهائية للدورة، في حين سيدبر اللقاء الفنان الكوميدي طارق العلي.

ختام بطولة «الزلزلة»

يلتقي اليوم الأربعاء في 9هـ على ملعب مركز بيان فريقاً غزّال للتأمين والعقيلة في نهائي دورة الزلزلة الرضائية الخامسة لكرة القدم تحت رعاية النائب سيد يوسف الزلزلة، وسيشهد اليوم الختامى العديد من المفاجآت للفرق والجمهور بعدما أعدت اللجنة المنظمة برنامجاً متكاملًا ليوم الختام، حيث سيبدأ بايات من الذكر الحكيم ثم النشيد الوطني، وبعدها فاصل من الألعاب النارية الاحتفالية، ثم سيكون هناك عرض

خلال المسبّاح مرمى فريق الحرس الوطني بستة أهداف مقابل هدفين للحرس، كما وصل إلى ذات الدور فريق التسبيحات التجارية على حساب فريق النظاراتي حسن 2/4، وتقام اليوم مباراتان في إطار المجموعة الثانية بين الفراعنة والفائز من أحمد ب حسين الرومي واتحاد الشرطة، ليلتقي الفائز من مباراة يوسف الفلاح وديوانية العمر مع الفائز من ديوانية المنيع ومنتخب الصالات، والفائزان من المباراتين السابقتين يلتقيا لحسم صدارة المجموعة الثانية والوصول إلى النهائي والمنافسة على النهائي.

الشهيد يتألق في «بوخمسين»

خطا فريق الشهيد فهد الأحمد خطوة إلى المباراة النهائية لدورة بوخمسين الرضائية الرابعة التي تقام منافساتها على صالة عبدالعزيز الخطيب في النادي العربي، بعد أن أوقف انتصارات فريق المنيع وهزمه 2-1 أمس الأول الاثنين، بينما فاز الشامية على فونو 3-2 بالركلات الترجيحية، كما تغلب النظاراتي حسن على مجموعة سنبار بالقرعة، بعد أن تعادل الفريقان 2-2، وأخيراً فاز الخليج للكابلات على ديوانية شباب 2-صفر بالركلات الترجيحية.

نجوم العربي يواجمون مارينا أف أم

يلتقي فريق نجوم النادي العربي، الذي يضم أحمد موسى، خالد خلف، علي عمر، شهاب كنعوني، محمد جراغ، مع فريق مارينا أف أم في مباراة استعراضية تقام اليوم الأربعاء قبل انطلاق

يلتقي اليوم الأربعاء فريق ديوانية العمر ونظيره بي إم دبليو ضمن منافسات دورة الشاي لكرة الصالات المقامة حالياً على صالة نادي كاظمة، حيث تأهل الفريقان بعد فوز ديوانية العمر على مشاريع الكويت بخمسة أهداف مقابل هدفين في مباراة مليئة بالندية من كلا الفريقين، تقدم مشاريع الكويت بهدف في الشوط الأول عن طريق سالم المكيمي، لكن الرد كان سريعاً من جانب ديوانية العمر الذي أدرك التعادل عن طريق المحترف المصري عبده البشلاوي الذي قاد فريقه إلى تحقيق الفوز بإحرازه ثلاثة أهداف، في حين سجل زيملاه أحمد السيد ومحمد صلاح الهدفين الرابع والخامس، وغلبت الندية والحماصة على أداء الفريقين لكن كفة ديوانية العمر كانت هي الأرجح خلال الشوط الثاني بعد أن جازف مشاريع الكويت باستبدال حارسه يعقوب الصباح وخوض المباراة دون حارس، مما سهل من مهمة ديوانية العمر في زيادة الهجوم بحرية وترجمة سيطرته إلى خمسة أهداف.

الوطنية يهزم الجهراء بـ«المشاري»

واصل فريق الوطنية للاتصالات عروضه القوية في بطولة الشهيد يوسف المشاري الأولى لكرة القدم داخل الصالات، التي ينظمها اتحاد الشرطة الرياضي على صالة نادي القادسية خلال الفترة من 3 إلى 16 رمضان الجاري، وتأهل فريق الوطنية لدور الأربعة في المجموعة الأولى بعد أن حقق فوزاً كبيراً على فريق الجهراء وبنتيجة 4/صفر، بينما أمطر فريق المرحوم

الجونة يرفض الاستغناء عن مصطفى فؤاد لكاطمة

رفض إسماعيل يوسف المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الجونة، أحد الوجوه الجديدة بالدوري المصري، كل المساعي والمحاولات المكثفة التي قام بها مسؤولو نادي كاظمة خلال الأيام القليلة الماضية بشأن اللاعب مصطفى فؤاد مدافع الفريق، والذي سعى مسؤولو البرتغالي إلى الحصول على خدماته من ناديه، ولكن باءت هذه المحاولات بالفشل على الرغم من جانب اتحاد الشديدة. وقال إسماعيل يوسف في تصريح لـ«الجريدة» إنه تمسك بوجود مصطفى فؤاد مع الفريق في الفترة المقبلة لتضاعف به بالمستوى الفني الذي يتمتع به اللاعب وحاجتهم الشديدة إلى جهوده كواحد من العناصر الأساسية للفريق، وأشد الصفقات الناجحة التي أبرمها الفريق مع بداية الموسم الكروي الجاري، عندما تم التعاقد معه من نادي الأولمبي بفريقه السابق.

وأضاف يوسف أنه قام بتحديد اللاعب من الدخول في مفاوضات من أي نوع مع أي نادٍ دون علمه، وذلك منعاً لتفتيش الفوضى بين الصفوف مما يترتب عليه حدوث خلل يعيق تقدم الجونة الذي يسعى هذا الموسم إلى إثبات ذاته وسط الكبار، والبقاء بينهم بدوري الأضواء وتحقيق نتائج طيبة أمامهم.

كاظمة والتضامن اليوم

يلتقي في التاسعة والنصف من مساء اليوم فريقاً كاظمة والتضامن على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة، ضمن استعدادات الفريقين للموسم المقبل. وأشاد مشرف فريق كاظمة عبدالله الدوسري في تصريح لـ«الجريدة» بالمستويين الفني والبدني للاعبين الفريق، مؤكداً انسجام المحترفين البرازيليين الأربعة مع زملائهم اللاعبين.

فيدرر يحقق فوزاً صريحاً في أول أيام «فلاشينغ ميدوز»

السويسري روجيه فيدرر خلال مواجهته أمام الأميركي الصاعد ديفين بريتون



استهل السويسري روجيه فيدرر الفصْف الأول، بنجاح حملته نحو اللقب السادس على التوالي في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة لكرة المضرب، آخر البطولات الأربع الكبرى، بفوزه السهل على الأميركي ديفين بريتون 6-1 و6-3 و6-5 في الدور الأول على ملاعب "فلاشينغ ميدوز" في نيويورك.

استغل النجم السويسري روجيه فيدرر خبراته الكبيرة لترويض لاعب أميركي يافع ظهر على الساحة الكبيرة للمرة الأولى في حياته، حيث فاز اللاعب الأول في العالم 6-1 و6-3 و5-7 على الأميركي الصاعد ديفين بريتون أمس الأول، ليتاهل للدور الثاني من بطولة أميركا المفتوحة للنش.

ويستعد فيدرر إلى تحقيق إنجاز تاريخي جديد بالفوز بلقبه السادس على التوالي في "فلاشينغ ميدوز"، ولم يحتج النجم السويسري سوى إلى بذل جهد محدود في مواجهة بريتون المصنف 1370 على العالم، والذي كانت مباراة أمس الأول هي أول ظهور له على مستوى اللاعبين الكبار في إحدى بطولات "الغراند سلام".

وقال فيدرر الفائز باربعة ألقاب هذا الموسم من بينها لقباً بطولتي فرنسا المفتوحة وويمبلدون "إنما ما أشعر بالسعادة عندما أفوز بمباريات في بطولات غراند سلام أو أي بطولة أخرى، لذا فقد كانت هذه بداية جيدة لي". وأضاف "كنت أواجه لاعبا ليس لديه ما يخسره، أما أنا فأشارك هنا بصفتي حامل للقب للمرة الخامسة على التوالي، ما يصعب الأمر بعض الشيء، لقد لعب بشكل جيد للغاية".

من جانبه اعترف بريتون بأنه نزل أرض الملعب وهو يرتخف بالفعل، مضيفا "كان هدفي عدم التعرض

لهزيمة ساحقة وأن استمتع بالأمر قدر المستطاع... لقد كسرت إرساله مرتين وكان إحساسي رائعا خلال الفترة القصيرة التي امتد فيها هذا الأمر".

ويلتقي فيدرر الساعي إلى اللقب السادس على التوالي، في الدور المقبل مع الألماني سيمون غرول الذي تغلب على الإكوادوري جيوفاني لابنتي 6-3

و6-4 و6-3 و6-6 و6-7 (9-11). وتأهل الروسي نيكولاي دافيدنكو المصنف الثامن للدور الثاني من أميركا المفتوحة أمس، بعد الفوز في ثلاث مجموعات متتالية على

الألماني ديتير كيندلمان 6-3 و6-4 و7-5، بينما تغلب السويدي روبين سودرلينغ المصنف الثاني عشر على الإسباني البرت مونتانس 6-1 و6-3 و6-6 و4-6.

وتأهل الأميركي جون إيسنر للدور الثاني عبر الفوز على الروماني فيكتور هانيسكو 6-1 و6-7 (14-16) و6-7 (5-7). (د ب أ)

الشقيقتان ويليامز تتقدمان في بطولة أميركا المفتوحة

بلغت الأميركية فينوس ويليامز المصنفة الثالثة، الدور الثاني من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة لكرة المضرب، آخر البطولات الأربع الكبرى، بفوزها على الروسية فيرا دوشفينا 6-7 (7-5) و7-5 و6-3. في الدور الأول على ملاعب "فلاشينغ ميدوز" بنيويورك.

تأهلت الأميركية فينوس ويليامز للدور الثاني من منافسات فردي السيدات في بطولة أميركا المفتوحة للنش، بعد تغلبها على الروسية فيرا دوشفينا أمس الأول.

وفي الدور الأول من آخر البطولات الأربع الكبرى هذا العام، فازت فينوس المصنفة ثالثة على دوشفينا بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة بنتيجة 6-7 (7-5) و5-7 و6-3. وحجزت السلوفاكية دانييلا هانتوشوفا المصنفة 22 مكانها في الدور الثاني، بعد فوزها على الأميركية ميغان شونيسي 6-2 و6-4 و6-1. وتغلبت الصينية لي نا المصنفة 18 على الرومانية ألوكا أوارو 6-7 و6-3، بينما خسرت النمساوية سيبيل بامر أمام الإسبانية ماريا خوسيه مارتينيز سانتشيز 6-4 و6-7 و6-1. وصعدت الروسية إيلينا فسنيبا المصنفة 31 إلى الدور الثاني،

بعد فوزها على التشيكية لوسي هراديتسكا 6-4 و6-7، بينما خسرت الاسترالية إيلينا دوكتش أمام البلجيكية كيرستن فليكنز 6-3 و6-4. وفازت البرتغالية ميشيل لارشر دي بريخو على الفرنسية ماتيلد يوهانسون 6-1 و7-5 و6-1، كما تغلبت الألمانية اتجليكه كيربر على مواطنتها أندريا بتكوفيتش 6-4 و7-5 و6-3. وتأهلت السويسرية تيميا باشينسكي للدور الثاني بعد فوزها على الروسية فيسنا ماناسيفا 6-3 و6-4، كما تغلبت الأميركية بيتاني ماتيك ساندز على التشيكية أيفيتا بنيسوفا 6-3 و6-4. وحجزت الإسبانية انابل مدينا غاريجوس المصنفة 20 مكانها في الدور الثاني، بعد فوزها على الأميركية جايل برودسكي 6-4 و6-6 و6-4. كما تغلبت الروسية آنا تشاكفيتادزه على اليابانية يورिका سيما 6-4 و6-1 و6-2.

زفوناريفا تتأهل بسهولة وتأهلت الروسية فيرا زفوناريفا المصنفة سابعة للدور الثاني، بعد فوزها على الإسبانية نوريا لاجوستيرا فينيس 6-صفر و6-4. وتغلبت التشيكية باربورا زلافوفا على البولندية مارتا دوماتشوفسكا 6-2 و6-3 و6-3، كما فازت الأميركية جبل كراباس على مواطنتها كارلي جوليكسون 6-3 و7-6 و6-7. وحجزت الهندية سانيا مييرزا مكانها في الدور الثاني، بعد فوزها على أولغا جوفورتسوفيا لاعبة روسيا البيضاء 6-2 و6-3 و6-3، كما تغلبت المصرية مليندا شينك على الإيطالية ماريا إيلينا كامرين 6-3 و6-4. وفازت الهنديه سانيا مييرزا الأميركية لورا جرانفيل 6-1 و6-7. وتأهلت الفرنسية ماريو بارتولي المصنفة 14، للدور الثاني بعد فوزها على روسانا دي لوس ريوس لاعبة باراجواي 6-1 و6-صفر. وفازت الاسترالية سمانتا ستوسور المصنفة 15 على اليابانية اي سوجياما 6-4 و6-4 و6-4. كما تغلبت السويسرية ستيفاني فوجيل على الإيطالية البرتا بريتاني 7-6 و1-6 و3-6.

سيرينا تهزم اليكسا وصعدت الأميركية سيرينا ويليامز المصنفة ثمانية للدور الثاني، بعد تغلبها على الأميركية اليكسا غلاتش 6-4 و6-1، بينما خسرت الاستونية كايا كانيني المصنفة 25 أمام التايوانية كاي تشين تشانج 6-صفر و6-2 و6-2. وتغلبت الإيطالية فلافيا بينتا المصنفة عاشرة، على الرومانية ايدينا جالوفيتس 6-صفر و6-4، كما فازت الكندية الكسندرا وزنيك على الأميركية لورا جرانفيل 6-1 و6-7. وتأهلت الفرنسية ماريو بارتولي المصنفة 14، للدور الثاني بعد فوزها على روسانا دي لوس ريوس لاعبة باراجواي 6-1 و6-صفر. وفازت الاسترالية سمانتا ستوسور المصنفة 15 على اليابانية اي سوجياما 6-4 و6-4 و6-4. كما تغلبت السويسرية ستيفاني فوجيل على الإيطالية البرتا بريتاني 7-6 و1-6 و3-6.

وحجزت الإيطالية فرانشيسكا سكيافوني المصنفة 26 مكانها في الدور الثاني، بعد فوزها على النمساوية ايفون ميوسبرغر 6-1 و6-2، كما تغلبت الروسية ماريا كوريلينكو على الأوكرانية ماريا كوريسيفا 6-2 و6-1. وفازت اللجيكية كيم كليسترز على الأوكرانية فيكتوريا كوتوزوفا 6-1 و6-1، كما تغلبت فيكتوريا ازارينكا المصنفة ثامنة من روسيا البيضاء على الرومانية الكسندرا دولجبرو 6-1 و6-1. وصعدت البولندية انيسكا رادفانسكا المصنفة 12، إلى الدور الثاني بعد فوزها على النمساوية باتريشيا ماير 6-1 و6-2، بينما انسحبت أوستاسيا ياكيموفا لاعبة روسيا البيضاء خلال مباراتها أمام الأميركية فانيا كينغ التي كانت النتيجة تشير إلى تقدمها 2-1. (رويترز)



الروسية فيرا زفوناريفا

وست هام يبرم صفقة تبادلية مع فيورنتينا

أكمل نادي وست هام أمس الأول الاثنین صفقة تبادلية مع فيورنتينا، تقضي بانتقال المدافع البرتغالي مانويل دا كوستا إلى الفريق الإنكليزي مقابل انتقال المهاجم سافيو نسريكو إلى النادي الإيطالي.

ورحل سافيو، لاعب المنتخب الألماني للشباب تحت 21 عاما عن ويست هام بعد سبعة أشهر فقط من انضمامه إلى الفريق قادما من بريشيا الإيطالي، ومن شأن التعاقد مع دا كوستا تعزيز الكهنة الدائرة حول قرب رحيل المدافع ماتيو أوبسون عن ويست هام.

(د ب أ)

ستوك سيتي يضم داني كولينز

أكمل نادي ستوك سيتي الإنكليزي لكرة القدم أمس الثلاثاء إجراءات ضم مدافع ويلز داني كولينز مقابل 2.75 مليون جنيه إسترليني.

وأضى كولينز (29 عاما) الأعوام الأربعة الأخيرة مع ساندرلاند، ليصبح الآن سادس لاعب سابق لساندرلاند موجود حاليا في صفوف ستوك سيتي في «بريطانيا ستاديوم».

وصرح كولينز بموقع ستوك

بنفيكا يعير الفرنسي يبيدا إلى بورتسموث

انتقل لاعب الوسط الفرنسي حسن يبيدا من بنفيكا البرتغالي إلى بورتسموث الإنكليزي، على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم، حسب ما أعلنت صحيفة "بوليا" أمس الثلاثاء.

وقال النجم الفرنسي "التنافس في الدوري الإنكليزي أقوى، وأمل أن تكون مشاركتي فيه منتظمة أكثر". لم يشارك يبيدا (25 عاما) في أي مباراة رسمية هذا الموسم حتى الآن، علما بأن بدايته مع الفريق البرتغالي لدى انضمامه إليه في الموسم الماضي كانت جيدة.

ويحتل بورتسموث المركز الأخير بعد المرحلة الرابعة من الدوري الإنكليزي من دون أي نقطة.

(أ ب أ)

أوليفر كان ينصح رينسينغ بترك البايرن

أوضح أوليفر كان حارس مرمرى المنتخب الألماني المعتزل، أن رينسينغ حارس مرمرى بايرن ميونيخ يفقد الخبرة، ونصح بترك النادي البافاري في أقرب وقت.

نصح أوليفر كان حارس ألمانيا المعتزل ميشائل رينسينغ الحارس الحالي لنادي بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم، بالانتقال إلى نادٍ آخر لاتعدام فرصته في البقاء كحارس أساسي بالنادي.

وقال الحارس السابق لمنتخب ألمانيا ونادي بايرن ميونيخ لصحيفة "بيلد" أمس إنه عاصر الكثير من الأحداث في كرة القدم، ومن هذا المنطلق نصح زميله بالاختيار بين أحد حليين، إما الانتقال إلى نادٍ آخر في موسم الانتقالات الشتوية أو في أعقاب الموسم الحالي على أقصى تقدير، أو البقاء في دائرة الظل كحارس بديل في بايرن ميونيخ.

واعترف أوليفر كان بأن رينسينغ (25 عاما) يفقد إلى الخبرة بسبب جلوسه سنوات على مقاعد البدلاء، مضيفا أن التقارير حول رغبة بايرن ميونيخ في التعاقد مع مانويل نوير حارس شالكة أفقدت حارس بايرن الثقة بنفسه.

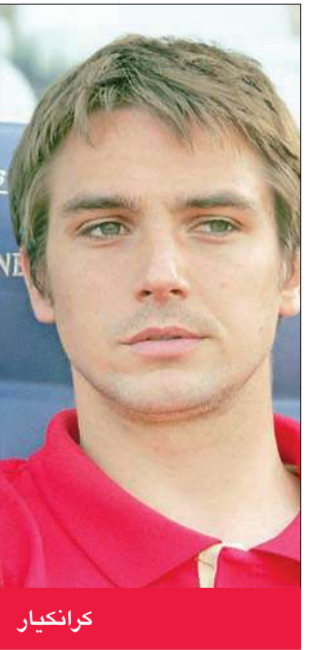
وتأتي تصريحات كان في أعقاب الانتقادات الشديدة التي طالت الحارس رينسينغ، بسبب تراجع مستواه وتسببه في خسارة فريقه أمام نادي ماينز الصاعد من الدرجة الثانية، وارتكابه أخطاء ساذجة حقق خلالها النادي تعادلين وهزيمة وفوزا واحدا في مباريات الدوري.

الجدير بالذكر، أن بايرن ميونيخ حقق السبت الماضي أول فوز له في الدوري أمام بطل الموسم الماضي فولفسبورغ بثلاثة نظيفة، استعاد بها ثقة الجماهير واللاعبين.



أوليفر كان

كرانكيار ينضم إلى توتنهام



كرانكيار

توصل ناديا بورتسموث وتوتنهام إلى اتفاق يقضي بانتقال صانع الألعاب الكرواتني نيكو كرانكيار من الأول إلى الثاني أمس الثلاثاء مقابل 2.5 مليون جنيه إسترليني (نحو 4 ملايين دولار)، لأن عقده ينتهي في يونيو المقبل. وقال مدرب توتنهام هاري ريدناب: "أنا مفتتح لنجاحنا في التعاقد مع كرانكيار، أنا الذي جلبته إلى بورتسموث عندما كنت مدربا له وهو لاعب رائع".

وأضاف "لدينا لاعبان رائعان من كرواتيا في صفوف الفريق، وهما لوكا مودريتش وفدران كورلوتشا، ولا شك في أنهما سيساعدانه على التأقلم بسرعة مع أجواء النادي".

يذكر أن توتنهام اضطر إلى التعاقد مع لاعب جديد بعد إصابة مودريتش بكسر في ساقه سببته عن الملاعب شهرين على الأقل.

(أ ب أ)

هيرتا برلين يضم ثلاثة لاعبين

ضم نادي هيرتا برلين الألماني لكرة القدم ثلاثة لاعبين قبل انتهاء المهلة الممنوحة لانتقال اللاعبين بساعات قليلة.

وذكر تقرير لصحيفة "برلينر مورغن بوست" في موقعها على شبكة الإنترنت مساء أمس الأول الاثنين أن نادي هيرتا برلين ضم البرازيلي كالديريون سيزار لاعب وسط نادي اهلي دبي السابق، وفلوريان كرينجي لاعب وسط بوروسيا دورتموند، والكولومبي أندريان راموس مهاجم نادي أميركا دي كالي.

وأكد التقرير أن اللاعبين الثلاثة وردت أسماؤهم في قائمة الاتحاد الألماني لكرة القدم للانتقالات منذ بداية الموسم الجاري.

وأشار إلى أن اللاعب فلوريان كرينجي (27 عاما) سيلعب لنادي هيرتا على سبيل الإعارة لموسم

البرشا يفتح موسمهم الجديد بثلاثية على خيخون



إبراهيموفيتش نجم برشلونة في محاولة أمام مرمى خيخون (اي بي ايه)

إيبرا يُحرز أول أهدافه في «الليغا»

من مناقسات المجموعة السادسة ضمن الدور الأول (دور المجموعات) لمسابقة دوري أبطال أوروبا. وبدأ خيخون المباراة بشكل طموح، لكن ارتباك دفاعات الفريق أدى إلى تراجع الأداء، خصوصا مع كل ضربة ركنية لمصلحة برشلونة. وفي الدقيقة 18 ارتقى سيدو كيتا، رجل المباراة الأول، برأسه للضربة الركنية التي نفذها تشابي لتصل الكرة إلى الصاعد بويان كركيتش أمام المرمى ولم يجد أي صعوبة في تسجيل الهدف الأول لبرشلونة. وقبل دقيقتين على نهاية الشوط الأول، أضاف كيتا الهدف الثاني من ضربة رأسية إثر ضربة ركنية نفذها البرازيلي دانييل الفيس. وافتتح الدولي السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (إيبرا) رصيده مع الفريق الكاتالوني منذ انتقاله إلى صفوفه قادمًا من انتر ميلان، عندما اختتم المهرجان بهدف ثالث في الدقيقة 83، إثر تمريرة عرضية من البرازيلي دانيال الفيس. ولم تخل المباراة من الإثارة السيئة لبرشلونة، إذ اضطر كركيتش والظهير الأيسر ماكسويل إلى مغادرة الملعب بسبب الإصابة التي قد تكون خطيرة.

استهل برشلونة حملة الدفاع عن لقبه بقوة، بعدما سحق ضيفه سيورتنغ خيخون 3-0 في ختام المرحلة الأولى من الدوري الإسباني لكرة القدم. ورغم الفوز العريض، فإن الفريق الكاتالوني لم يقدم عرضا مقنعا على غرار غريمه التقليدي ريال مدريد وصيف بطل الموسم الماضي، الذي عانى الأزمين للفوز على ديورتيغو لأكورونيا 2-3 السبت الماضي في افتتاح المرحلة. وقبل المباراة حمل قائد الفريق كارلوس بويول ورفاقه كأس بطولة كأس السوبر الأوروبي، الذي أحرزه الفريق الجمعة الماضي عبر الفوز على شاختر دونيتسك الأوكراني -أصفر في مونت كارلو، أمام الجماهير في ملعب «كامب نو».

وخاض الفريق الكاتالوني المباراة في غياب نجومه الأرجنتيني ليونيل ميسي بسبب سفره إلى الأرجنتين استعدادا لمباراة منتخب بلاده المصرية أمام البرازيل في تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا، واندريس انيستيتا والمكسيكي رافايل ماركيز لعدم تعافيهما من الإصابة.

وسيطر برشلونة على مجريات المباراة أمام ناظرين مدرب انتر ميلان الإيطالي البرتغالي جوزيه مورينيو، الذي حضر المباراة للوقوف على نقاط القوة والضعف في صفوف الفريق الكاتالوني، حيث سيلتقي الفريقان في 16 سبتمبر الجاري في الجولة الأولى

أحرز المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (إيبرا)، هدفا بضربة رأس رائعة في أول مباراة له بدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم، ليساهم في فوز برشلونة حامل اللقب 3-0 صفر على سيورتنغ خيخون، في افتتاح مشوار الفريقين بالمسابقة هذا الموسم أمس الأول.

يوفنتوس يتعاقد مع غروسو في اللحظات الأخيرة



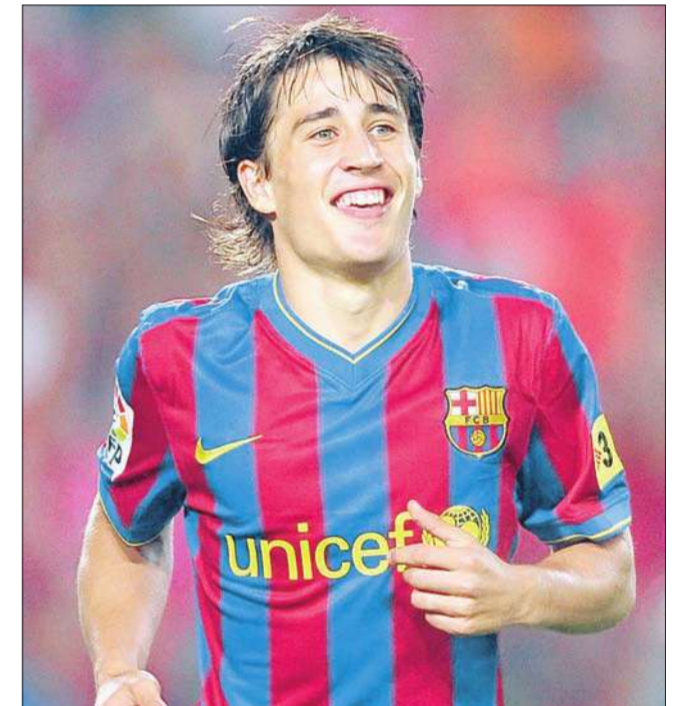
فابيو غروسو

يبدو أن يوفنتوس الإيطالي حسم صفقة ضم المدافع الدولي فابيو غروسو من صفوف أولمبيك ليون الفرنسي قبل ساعات قليلة من نهاية فترة الانتقالات الصيفية أمس الأول الاثنين. وذكرت وسائل الإعلام الإيطالية أمس أن يوفنتوس عرض ثلاثة ملايين يورو (4.3 ملايين دولار) على ليون لضم غروسو (31 عاما) الفائز مع المنتخب الإيطالي بلقب كأس العالم 2006 بألمانيا، وكان غروسو أعرب عن رغبته في العودة إلى إيطاليا بعد موسمين قضاهما في الدوري الفرنسي أحرز خلالها اللقب المحلي مرة واحدة، ولكن عملية الانتقال أصبحت ممكنة فقط بعد أن زاد يوفنتوس عرضه الأصلي البالغ مليوني يورو. يذكر أن غروسو أحد لاعبي المنتخب الإيطالي الذي فاز بكأس العالم 2006 في ألمانيا انضم إلى ليون من إنترميلان عام 2007. (د ب أ)

انضم المدافع الإيطالي فابيو غروسو إلى صفوف نادي يوفنتوس قادما من ليون الفرنسي بصفقة بلغت ثلاثة ملايين يورو.

أعلن بطل أوروبا نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم أمس، أن مهاجمه الشاب بويان كركيتش سيبتعد عن الملاعب قرابة ثلاثة أسابيع. وأصيب بويان (19 عاما) بتهتك عضلي في بطن ساقه اليسرى، خلال مباراة برشلونة الافتتاحية في الموسم الجديد من الدوري الإسباني التي تغلب فيها على سيورتنغ خيخون، وكان بويان هو من سجل أول أهداف برشلونة في المباراة. وبذلك، سيغيب بويان عن صفوف بطل إسبانيا خلال مبارياته التاليتين من مسابقة الدوري المحلي أمام خيتافي وأتلتيكو مدريد، كما سيغيب عن صفوف الفريق في مستقبل مشواره ببطولة دوري أبطال أوروبا أمام بطل إيطاليا إنتر ميلان. في الوقت نفسه، خرج الظهير الأيسر ماكسويل من أرض الملعب يتكئ على قدم واحدة، بعدما أصيب بشد عضلي في فخذ الأيسر وسيبتعد عن الملاعب نحو أسبوعين. (د ب أ)

إصابة بويان وماكسويل



بويان كركيتش

سباليتي يغادر روما وشبح رانيري يترقب

يمتد حتى 2011، ونجح معه في المواسم الثلاثة الماضية، فقادته إلى المركز الثاني في الدوري عام 2006، وإلى لقب الكاس المحلية عامي 2007 و2008، وإلى ربع نهائي دوري أبطال أوروبا عامي 2007 و2008، لكنه أنهى الدوري الماضي في المركز السادس. والمحت الصحف الإيطالية إلى أن كلاوديو رانيري (57 عاما) قد يخلف سباليتي في تدريب روما. وقاد رانيري يوفنتوس في الموسم الماضي ثم أقبل من منصبه قبل مرحلتين من نهاية الدوري. (أ ب ف)

بات مدرب روما لوشيانو سباليتي هو الضحية الأولى في الدوري الإيطالي لكرة القدم، بعد أن قدم استقالته من تدريب الفريق، حسب ما أوضحت وكالة «انسا» أمس الثلاثاء. وأوضح سباليتي بعد اجتماعه مع رئيسة النادي روزيلا سيني «تقدمت باستقالتي ووافق عليها النادي». تعرض روما لخسارتين في المرحلتين الأوليين من الدوري، أمام جنوى 3-2 ويوفنتوس 3-1، ويحتل المركز الأخير بفارق الأهداف خلف اتلانتا وكاتانيا وكيفو. وكان سباليتي (50 عاما) انتقل من أودينيزي إلى روما عام 2005 في عقد

توريس من الملكي إلى خيتافي



ميغيل توريس

أعلن نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم أمس الأول الاثنين أنه باع مدافعه ميغيل توريس إلى صفوف خيتافي، دون أن يكشف عن القيمة المالية للصفقة. ويلعب توريس (23 عاما) في المنتخب الإسباني للشباب تحت 21 عاما، ويكمنه اللعب في الناحيتين اليمنى واليسرى. يذكر أن عددا كبيرا من اللاعبين الصاعدين في ريال مدريد انتقلوا إلى خيتافي خلال الأعوام الأربعة الماضية، وساعدوا الفريق على البقاء في دوري الأضواء والشهرة.

وبات الهولندي رافايل فان دير فارت اللاعب الوحيد من بين قائمة المرشحين للرحيل عن النادي الذي بقي مع الفريق رغم الجهود الكبيرة التي بذلها النادي الملكي لبيعته، رغم تأكيد المدرب مانويل بيغريني أنه لن يعتمد عليه. وكان فان دير فارت، الذي انضم إلى ريال مدريد قادما من هامبورغ الألماني في العام الماضي، لم يظهر حتى على مقاعد بدلاء ريال مدريد خلال فوز الفريق 2-3 على ديورتيغو لأكورونيا السبت الماضي. (د ب أ)

تيري يوقع عقداً جديداً مع تشلسي



جون تيري

أكد تشلسي الذي ينافس في الدوري الممتاز الإنجليزي لكرة القدم بموقعه على الإنترنت أمس الأول الاثنين، أن قائده جون تيري وقع عقداً جديداً مدته خمس سنوات ببقية في صفوف الفريق حتى نهاية موسم 2013-2014. ورفض تيري (28 عاما) وقائد منتخب إنكلترا الذي يلعب في تشلسي منذ كان عمره 14 عاما ثلاثة عروض للانضمام إلى مانشستر سيتي. وتقدر وسائل إعلام بريطانية قيمة الصفقة بمبلغ 41 مليون جنيه استرليني (66.45 مليون دولار) أو 160 ألف جنيه في الأسبوع ليصبح صاحب أعلى أجر في البلاد. وقال تشلسي في بيان بموقعه على الإنترنت: «يسعد تشلسي أن يؤكد أن جون تيري وقع عقداً جديداً مدته خمس سنوات ببقية في

صفوف الفريق حتى نهاية موسم 2013-2014. وأضاف: «ويؤكد ذلك رغبة جون والنادي في استمراره في صفوفه حتى نهاية مشواره مع كرة القدم». وكانت بداية تيري مع تشلسي في مباراة تكأس رابطة الفرق الإنكليزية عام 1998، ولعب أكثر من 400 مباراة مع تشلسي، وقاده إلى الفوز بالدوري الممتاز الإنكليزي في 2005 و2006. وفاز تيري مع تشلسي بكأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم ثلاث مرات مع تشلسي ومرتين بكأس الرابطة. وقاد تيري فريق تشلسي إلى نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم أمام مانشستر يونايتد عام 2008 وخسر بركلات الترجيح بعد التعادل 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي. (رويترز)



توتي قائد روما وسباليتي مدرب الفريق السابق

الجريدة

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



وضّاح
nashmi22@hotmail.com

شعبي

بيت عبدالله...

إلى المشروع الإنساني الرائد «مركز بيت عبدالله لعلاج الأطفال» وأصحابه...

أدفا بيت...

يسكنّ آلام الطفولة،

يمسح الدمعه الصغيره،

يحضن «الاه» اللي مَرّت في الشرايين البعيده

هو حضن سَمُوه... بيت

«بيت عبدالله» أملنا

صبح في عيون البراءه

كل غرفه... قلب واسع

كل حجر... كلمه حنونه

كل دريشه مشرّعه... لغة طفوله

توها تتعلم مشيها في الممرات الطويله

توها تتعلم معانيها الجميله:

كل أمل معناه شمعه

وكل قطره من عيون الشمع سالت... هذي مو معناها

دمعه!

وكل فجر يعني الحياه

وكل حضن معناه... بيت

«بيت عبدالله» بلا عنوان...

عنوانه قلوب الناس والكف الريحه

ناس ما ترجي ورا المعروف

مدح وأي صيت

«بيت عبدالله» حضن لأطفال «قربننا» الكبيره

لكل جنس وكل دين وكل لون

«بيت»... أعماله مناره

تشع من أرض الكويت.

برامج التلفزيون ومسلسلات رمضان والخدمات على www.aljarida.com

وفيات

67 عاما، شيعت، الفردوس، ق 2، ش 1، ج 5، م 17، ت: 24884414 / 66684414

زوجة: محماس عايض الدريبي المطيري

خديجة بهروز قيتاس

أرملة: عبدالله عيسى العويد

80عاما، شيعت، الرجال، مسجد الإمام الحسن، بيان، ت: 67060504 / 99790803 النساء، الجابرية، ق 12، ش 5، م 36، حسينية أم طلال الحبيب خلف المدرسة الإيرانية، ت: 66022116

جواهر إسماعيل علي قماص

85 عاما، شيعت، رجال: الرميثة، مسجد قماص، ت: 99610959، النساء، الدسمة، ق 6، شارع الانباري، م 10، الأول، ج 21، م 5، ت: 9755342

حسن محمد حسن الكندري

61 عاما، شيع، الرجال: الشعب، ديوان الكنادرة، ت: 66007121، النساء: صباح السالم، ق 6، الشارع الأول، ج 21، م 5، ت: 9755342

خاتم حسن رضا

أرملة: محمد حسن معرفي

85 عاما، شيعت، الرجال: حسينية معرفي الجديدة، الشرق، ت: 66008855، النساء: الشعب، ق 4، ش 40، م 9، ت: 66088333

فالح محمد فهيد العجمي

79 عاما، شيع، الرجال: القرن، ق 1، ش 26، م 61، ت: 99059242، النساء: الصباحية، ق 3، ش 11، م 932، ت: 97863008

الطقس والبحر

العظمى	44
الصفرى	27
أعلى مد	09.50 صباحاً
أدنى جزر	11.50 مساءً
أدنى جزر	04.12 صباحاً
أدنى جزر	05.40 مساءً

مواعيد الصلاة

الفجر	04.04
الشرق	05.26
الظهر	11.48
العصر	03.21
المغرب	06.09
العشاء	07.29

12 ساعة

طائرة خاصة حملت شخصيات كويتية، ذهبت للتعزية في وفاة شخصية عربية مهمة، إلا أنها ظلت أكثر من 12 ساعة، قبل إعطائها الإن في المطار للعودة إلى الكويت.

لا قرار

وزير حالي، دأب على الاتصال بالوزير الذي سبقه قبل اتخاذ أي قرار يتعلق بسير العمل.

خبايا



د. غانم النجار

زمن عبدالله السالم

محمد الرشيد والباخرة دوراكا

للنائب السابق محمد الرشيد منزلة كبيرة في نفسه، وبينه وبينه مواقف عديدة أظهرت معدنه الوطني المستقل ودقته في نقل الأحداث وحرصه على حفظ كل ورقة وتسجيله لكل حدث، وأظن أن في مكتبته ثروة وثائقية لا تقدر بثمن، وأتصور أن يكون الأخ د. أنس الرشيد يعمل على تبويبها، ومنذ أن تكونت بيني وبينه علاقة في سنة 1980 كأحد مصادر بحثي لرسالة الدكتوراه استمرت عبر محطات عدة في أيام ديوانيات الإثنتين، وتصادف وجودنا سوياً أثناء زيارتنا للأسرى الكويتيين في بقوينة أيام الغزو، حيث سرت معه بدأ بيد نتحدث إلى الأسرى. ولكن ما هي علاقة محمد الرشيد حديثاً عن عبدالله السالم؟ في سنة 1984 بدأت بكتابة زاوية على الصفحة الأخيرة بجريدة «الوطن» بتوقيع «كويتي عتيق» أشارت حينئذٍ جلاً واسعاً وردوداً كثيرة، واستمرت تلك الزاوية على مدى سنتين، وتوقفت عن النشر بعد حل المجلس سنة 1986 وفرض الرقابة المسبقة على الصحافة، إذ لم تكن كتابات كويتي عتيق من النوع الذي تسمح به الرقابة آنذاك. كان من ضمن الردود المهمة والدقيقة جداً مقالة تادرة للعم محمد الرشيد يعقب فيها على مقال كويتي عتيق حول ظروف تولى الشيخ عبدالله السالم للحكم.

عندما توفي الشيخ أحمد الجابر في 29 يناير 1950 كان عبدالله السالم في مسقط للتباحث مع السلطات العمانية حول شحنة ذهب كما قيل حينئذٍ. وقد أثار مصادفة عدم وجود عبدالله السالم في الكويت تحفن الإنكليز، وتخوفهم من حدوث مشاكل في الكويت، بل إن الأوامر أعطيت لتحريك قطعتين بحريتين للتعامل مع ذلك الاحتمال الذي كان احتمالاً غير مستند إلى أساس.

ويروي العم محمد الرشيد رحلته على الباخرة دوراكا القادمة من الهند والتي كان على متنها مصادفة ونقل عبدالله السالم من مسقط إلى الكويت، إذ يقول: «كنا في الباخرة دوراكا راجعين من الهند إلى الكويت وفي صحبتي حمد بوقريص وناصر الوهيب ويوسف أحمد الصقر وعبدالله العبدالله الهوهاب المرزوق، وبصحبة زوجة عمه المرحوم محمد المرزوق الداود... وقد وصلنا إلى مسقط عصر الجمعة 27 يناير 1950، وعلمنا أن الشيخ عبدالله السالم سيسافر معنا في الباخرة، وفعلاً وصل الشيخ عبدالله في التاسعة مساءً وبمعيته الشيخ عبدالله الخليفة وأحد الخدم واسمه عبدالله، كذلك وصل المقدم السياسي البريطاني ومعه زوجته وابنتاه وسكرتيره وزوجته، وغادرت الباخرة إلى البحرين التي وصلنا إليها بعد الظهر وكان الهواء شديداً جداً. وأقمنا في البحرين من يوم السبت 28 يناير حتى الاثنين 30 يناير 1950، وكان الهواء لا يزال شديداً جداً... وكان عبدالله السالم طوال هذه الأيام يرحل مع حمد بوقريص، ومشت الباخرة من البحرين مساءً 30 يناير متجهة إلى رأس تنورة وفي المساء جاءنا عبدالله المرزوق ليخبرنا بوفاة الشيخ أحمد الجابر، إذ وصل الخبر عن طريق برقية بعث بها «رئيس الخليج» إلى الشيخ عبدالله السالم ثم برقية ثانية من عبدالله ملاح صالح وتوات الرقبات، وفي الصباح ذهبتنا إلى عبدالله السالم في حجرته وعزيته وكان يرد علينا بكلمة الدوام لله كل حي ميت ولم يطلع من الحجرة بناتاً بعدما علم بوفاة أحمد الجابر. وفي صباح 31 يناير وصلنا إلى رأس تنورة وأقمنا فيها إلى ما بعد الظهر، وغادرتها وصلنا إلى الكويت صباح الأربعاء 1 فبراير، وعند وصولنا إلى الكويت حضر الشيوخ جميعهم إلى الباخرة، وذلك لعبدالله السالم ومن معه وتوجهوا إلى الريف القديم في الشويخ، لأن المائة كانت قراح أقصى الجزر، في «النفعة». انتهى كلام محمد الرشيد.

ربما كانت رواية العم محمد الرشيد عن رحلة عبدالله السالم هي فريدة من نوعها يتفاصليها، نسال الله الشفاء والعافية للعم محمد الرشيد وجزاه عنا خير الجزاء لما أسهم به في خدمة هذا الوطن، كما أنها مناسبة في السياق لتذكر العم محمد الرشيد، بل إن التفصيل قد تعطل ليحمة عن طبيعة التغيير الذي طرأ على المجتمع.

هكذا إذا عاد عبدالله السالم، وخابت تقديرات الاستخبارات البريطانية عن احتمال حدوث صدام حول الحكم بسبب غياب عبدالله السالم، كما خابت تقديراتها في أن الخلاف بين الشيخ عبدالله المبارك والشيخ فهد السالم سينحول إلى نزاع مسلح. لم يحدث شيء من هذا القبيل، بل لم يكن هناك من بين الشيوخ من تافس عبدالله السالم، وكان نقلاً هامداً للسلطة، إلا أن الأزمة التي لم يكن عبدالله السالم يتوقعها حدثت مع الإنكليز الذين عطلوا وأخروا اعترافهم به، فكيف حدث ذلك، ولماذا؟



تغير العادات الغذائية لدى البريطانيين جعل بشرتهم تبيض قبل نحو 550 سنة

وفي هذا السياق، قال الباحث يوهان من معهد العلوم الفيزيائية في استوكهولم «تغيرت طبيعة الأظعمة بشكل سريع خلال الفترة ما بين 5200 و5500 سنة لأن الناس لم يأكلوا السمك بشكل كاف، وهو أحد مصادر الفيتامين، وهذا أدى إلى تغير سريع في لون بشرتهم وميلها إلى الشحوب». ويربط الباحثون بين النقص في فيتامين (د) والإصابة بمرض السرطان ومشاكل العظام ومرض السكري من النوع الأول ومرض تصلب المتعدد. (لندن - يو بي أي)

غيرت العادات الغذائية بشرة البريطانيين وجعلتها تميل إلى الشحوب والبياض قبل نحو 550 سنة.

ويعتقد علماء أن التغيير المفاجئ في الأظعمة التي كان يتناولها البريطانيون خلال تلك الحقبة، والتي كان مصدرها الأساسي ما يصطادونه من طيور وحيوانات، وتحولها إلى أغذية أخرى صدها الزراعة، ربما هو الذي غير لون بشرتهم بسبب عدم حصولهم على كمية كافية من فيتامين (د) الذي يطلق عليه البعض فيتامين «الشمس».

ويمكن الحصول على هذا الفيتامين في بعض المأكولات وعند

توقيف رجل ترك طفله داخل السيارة وسط جو حار

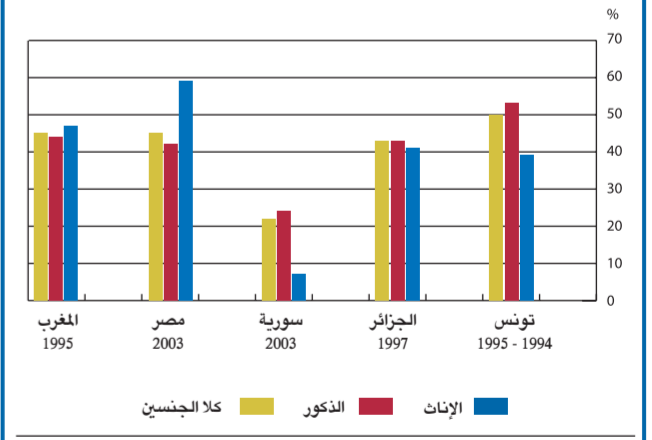
القت الشرطة في ولاية كاليفورنيا الأميركية القبض على والد ترك طفله داخل سيارة مغلقة وسط جو حار. ونقلت صحيفة «سان دييغو يونيون تريبيون» عن الرقيب مايك كريسلر من شرطة مدينة أسكونديبو في ولاية كاليفورنيا قوله، إن الطفل وجد وحده داخل سيارة مغلقة بعد ظهر الأحد، ما دفع بأحد عناصر الشرطة إلى كسر زجاج أحد النوافذ لإنقاذه.

وأضاف أن الطفل الذي راه أحد المارة كان يتصبب عرقاً ويبكي داخل السيارة الحارة. ونقل الطفل إلى المستشفى حيث تلقى العلاج، بينما أوقف الوالد الذي تركه في السيارة وذهب للتبضع، وقد أنهى بتعرض حياة طفل للخطر. وأشار كريسلر إلى أن الحرارة في مدينة أسكونديبو في ذلك اليوم بلغت 35 درجة، ووصلت إلى 38 درجة في بعض ساعات النهار.

(أسكونديبو - يو بي أي)

الأرقام تتكلم

النسبة المئوية للعاملين في القطاع غير النظامي (% في العمالة غير الزراعية) حسب الجنس، في 5 بلدان عربية، 1994 - 2003



المصدر: برنامج الأمم المتحدة الإنمائي 2007.

bloggers

اليؤساء والموت يمز

من هنا

الكتاب: اليؤساء
تأليف: فيكتور هيجو
النوع: رواية البلد: فرنسا
اليؤساء هي الرواية الأولى في القرن التاسع عشر الغربي، كتبها هيجو ليتحدث عن فرنسا كلها عبر أكثر الطبقات يؤسا في الوجود وفقرها في المعيشة، وجهلا في الحياة، وأكثرهم تعرضا لفظائع الظلم الاجتماعي في فترة ما بين سقوط نابليون 1815م والثورة الفاشلة على الملك ليوس فيليب.

نادي اقرأ
<http://www.rclub.ws>

مشاهد مُحزِنة في رمضان

هذه مجموعة من المشاهد المحزنة التي مرّت عليّ في الثلث الأول من شهر رمضان المبارك، مثل حجر صلاة المغرب جماعة في المسجد، بل أصبحت أشعر أن البلد كله مهجور ساعة الإفطار، يبدو أن الطعام هو الشيء الوحيد الذي يجمعنا ويوحدنا. مشهد آخر محزن، هو اختفاء ظاهرة الحضور إلى صلاة الفجر بملابس النوم، يا ترى ما الذي تغير؟ ساتطرق أيضاً إلى تذمر بعض المصلين من طول الصلاة وطول الدعاء، وأنهى التدوينة بتعريف مصطلح جديد هو «كريسميس 30 يوماً» نعم، بالنسبة إلى بعض المسلمين هداهم الله، أصبح شهر رمضان «كريسميس» يستمر 30 يوماً. نسال الله أن يتقبل منا ومنكم الصيام والقيام وصالح الأعمال.

رشيد
<http://www.rasheed-b.com>

