

داخل العدد  
توابل  
مجموعة «ستوديو دالارنا»  
لربيع - صيف 2009... تصاميم  
مخيلة متنوعة

الجمعة 27 مارس 2009 م  
غزة ربيع الآخر 1430 هـ  
العدد 572 - السنة الثانية  
صفحة 32  
السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

## اقتصاد



آل ثاني: سهم «الوطنية» الأكثر ثباتاً... وتدعمه حكومتان

## «أمة 2009»



الاحتقان الدائم بين السلطين... أسبابه وعلاجه

## خاص بالجريدة.



الم يوجع إيران فعلاً

## حوليات



البشير يواصل «جولة التحدي» ويحط في ليبيا بعد تسريبات عن اعتزامه زيارة أديس أبابا

## رياضة



القادسية هزم الكويت 69/70 واقترب من لقب دوري السلة

# إقرار «الاستقرار»... و«اللائحة التنفيذية» تشدد على التقييم والملاءة وتفوض «المركزي» بالفصل في تمويل الشركات

- توجه إلى اعتماد مؤسسات عالمية لتقييم أصول «المستفيدة» من التمويل
- الحكومة اعتمدت القانون وميزانية الدولة و«الإقراض العام» في 3 مراسيم ضرورة
- البراك للشيوخ نواف: إقرار القانون سيكون له انعكاس واضح في المجلس المقبل
- هايف: إقراره بلا تعديلات «شرعية» دليل على التخطيط الذي حذرنا منه

فهد التركي وأمنه الحمادي

بعد نحو 10 أيام على حل مجلس الأمة أقرت الحكومة أمس 3 مراسيم ضرورة، منها قانون الاستقرار الذي تتضمن لائحته التنفيذية الأحكام والتعريفات الخاصة بالمفاهيم التي وردت في القانون.

عقب إقرار مجلس الوزراء أمس قانون تعزيز الاستقرار المالي، علمت «الجريدة» من مصادر مصرفية مطلعة أن بنك الكويت المركزي وضع مسودة شبه نهائية تتضمن المبادئ العامة لللائحة التنفيذية. وأوضحت المصادر أن اللائحة التي ستصدر خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة «ستتضمن ضوابط لتحديد الشركات المستحقة للدخول ببرنامح التمويل الخاص بالقانون، وستركز على مجموعة من المعايير الخاصة بالتقييم التي تحدد مدى ملاءة الشركة من عدمه». وأضافت أن «المركزي سيعتمد مجموعة من المؤسسات المالية العالمية لتكون لها وحدها صلاحية تقييم أصول الشركات المستفيدة من برنامج التمويل مع الأخذ بعين الاعتبار أن يكون التقييم وفقاً لتاريخ 31 ديسمبر 2008». وعن صلاحية الشركات الخاضعة للبرنامج في

توزيع أرباح على المساهمين خلال فترة خضوعها للدين، بينت المصادر أن «نمة توجهها لعدم الخوض في هذا الموضوع حالياً مع الأخذ بعين الاعتبار أن محافظ المركزي الشيخ سالم الصباح شدد في أكثر من مناسبة على عدم تفضيله أن توزع شركة أرباحاً على مساهمها وهي خاضعة لبرنامج التمويل». وذكرت أن «من أهم ما ستتضمنه اللائحة التنفيذية في أحكامها وموادها كل ما يتعلق بعملية تمويل الشركات من قبل البنوك بصورة كاملة وشاملة والية تقديم طلب الشركات للبنك المركزي»، مؤكدة أن «البنك المركزي سيكون صاحب الكلمة الفصل في عملية الموافقة على انضمام أي شركة لبرنامج تمويل الشركات». وأشارت إلى أن «اللائحة ستشتمل أيضاً على الأحكام والتعريفات الخاصة بالمفاهيم التي وردت في القانون لا سيما مفهوم الملاءة المالية» 02

## ضمان العجز في مخصصات البنوك

كشفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن قانون الاستقرار «تضمن بنداً يضمن العجز في المخصصات، أي المبالغ التي تقتطعها البنوك للديون المشكوك في تحصيلها، مبينة أن «بنك الخليج سيكون الأكثر استفادة كون أزمة المشتقات المالية رفعت قيمة الديون المشكوك في تحصيلها».

## الشمالي: القانون يخلق مجالاً أوسع للثقة

أكد وزير المالية مصطفى الشمالي عقب اجتماع مجلس الوزراء أمس أن مرسوم قانون تعزيز الاستقرار المالي في الدولة «سيتيح للمؤسسات المالية أوضاعاً أفضل للعمل وتفعيل أنشطتها بغية دعم التوجه الاقتصادي للدولة وخلق مجال أوسع للثقة في العمل الاقتصادي». وصرح بأن «هذا المرسوم يتكون من 33 مادة، الباب الأول منه يتعلق بالتعامل مع البنوك والباب الثاني بالتعامل مع قطاعات النشاط الاقتصادي المحلي المنتج»، مضيفاً أن «الباب الثالث يتعلق بشركات الاستثمار وأن الفصل الأول من ذلك الباب يتعلق بتصنيف الشركات وأساليب المعالجة وضوابطها، في حين يتعلق الفصل الثاني بالإجراءات القضائية، أما الباب الرابع فيتعلق بالعقوبات والخامس بالأحكام».

## فرعيات عنقودية تهدد القبائل بتشتيت الأصوات

- تدمر من الهدايا و«الشراهات» في فرعية «بني يام»... و«الداهمشة» دعا مرشحيه إلى الاجتماع
- «الرشايدة» بدأت تسجيل الراغبين في التصفيات... و«أفخاذ مطير» لم تتوصل إلى صيغة توافقية
- «حديس» اعتمدت أسماء مرشحيها... و«السلفي» لم يحدد خياراته

● عيد الريمزان وخالد الدوسري ويدر المشعان

م تكد القبائل تستعد لإجراء مشاورات بشأن الاتفاق على مرشحيها للانتخابات البرلمانية من خلال تنظيم انتخابات فرعية، حتى وجدت نفسها أمام عراقيل من شأنها تشتيت أصوات أبناء القبائل عبر دعوات بعض أفرادها وعوائلها إلى إجراء فرعيات مصغرة (عنقودية) لاختيار مرشح أو أكثر يعزز موقفها في الانتخابات الفرعية العامة للقبيلة. في وقت استمرت الكتل والتيارات السياسية في مشاوراتها لتحديد مرشحيها

لخوض الانتخابات النيابية المقبلة. وبينما تواصلت أسنحابات النواب السابقين في المجلس المنحل من سياق الانتخابات النيابية المقبلة، نقلت مصادر مقربة من النائب السابق فيصل المسلم الموجود حالياً في مكة، أنه يدرس عدم خوض الانتخابات المقبلة، وأشارت إلى أنه لم يحسم أمره بعد. وفي حين تواصل اللجان التنسيقية للقبائل لملمة أوراقها وإزالة أي عقبات استعداداً لإجراء تصفيات بين مرشحيها، كشفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن «أفخاذ» قبيلة مطير في الدائرة الرابعة انتهت من تشكيل لجان 02

## النيابة تستدعي 8 من «شمر» في أولى مواجهات الفرعيات

● عمر محمد الشمري

استغربت أوساط سياسية صمت الحكومة أمام الفرعيات التي تقام علناً وتنتشر أخبارها في الصحف والمتديبات. في أول تحرك حكومي لمواجهة «الفرعيات»، استدعت النيابة أمس ثمانية مواطنين للتحقيق معهم بشأن إقامتهم السبت الماضي انتخابات فرعية لقبيلة شمر لاختيار ممثلهم في انتخابات المجلس البلدي، إذ بينت معلومات مباحث الجبراء أن ثلاثة مرشحين خاضوا تلك الانتخابات وفاز أحدهم. وبينما تدخل النائب السابق محمد الخليفة للافراج عنهم من مخفر تيماء، وهو ما نجح 02

## الصقر: البرلمان العربي حريص على استقلاله وعلى التعاون مع «الاتحاد»

أكد رئيس البرلمان العربي محمد جاسم الصقر أن البيان الذي أصدره البرلمان العربي بالإجماع في اجتماعه المعقود بدمشق بتاريخ 2009/3/22، يؤكد حرصه الكامل على التعاون والتشاور مع الاتحاد البرلماني العربي ويرسي في الوقت نفسه دعائم استقلال البرلمان. وقال الصقر رداً على سؤال «إن استقلال البرلمان أمر حرصت عليه القمة العربية في الدورة السابعة عشرة المعقودة في الجزائر وأكده في النظام الأساسي للبرلمان الذي أقرته في هذه الدورة، ويؤكد فيه كل عضو في البرلمان حرصه على هذا الاستقلال وعلى أن كل عضو فيه يمثل الأمة العربية بأسرها، ولا يمثل قطراً أو برلماناً قارباً». وأضاف: «بني إذ أشكر لأعضاء البرلمان هذه الغيرة على برلمانهم العربي، لاؤدك في الوقت ذاته، أن البرلمان حريص كل الحرص على التعاون الكامل مع الاتحاد البرلماني العربي في خدمة أممتنا العربية، وأنني، وكل عضو، نكل للاتحاد ولرؤساء البرلمانات العربية وللشعب البرلمانية الممثلة فيه كل احترام وتقدير، راجحاً أن يتوج جهود المؤسسات العربية بالتوفيق في العمل العربي المشترك». وختم: «لا يفتنني أن أوجه شكري لكل رؤساء البرلمانات العربية على الدعم الذي قدموه للبرلمان العربي».

## إسماعيل لـ «الجريدة»: مستمرون في «المصفاة الصينية»

● خالد الخالدي

بواجه مشروع نطفي كويتي في الصين تصل قيمته إلى تسعة مليارات دولار عقبات بيئية، إذ من المقرر أن يصدر نهاية الشهر الجاري تقرير عن تقييم الأثر البيئية لمصفاة تعترم شركة البترول الوطنية الكويتية أقامتها بالاشتراك مع شركة «سينويك» الصينية في إقليم غوانغ دونغ. وقالت «رويترز» أن مخاوف بيئية نقلت مقر المصفاة من هوانغفو، وهي ضاحية أخرى لغوانغ دونغ، إلى موقع جديد لم يعلن عنه، وذكرت تقارير إعلامية أنها «قد تحفل مرة أخرى، وهو ما يتطلب جولة أخرى 02



محمد الصقر

## السماح بتحويل إقامات الخدم إلى عمل بدءاً من 1 أبريل

● وفاة القصير

أقرت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أخيراً جواز تحويل إقامات الخدم إلى إقامات عمل على نفس الكفيل، اعتباراً من الأول من أبريل المقبل، من دون شرط المدة التي كانت مقررة بعام كامل سابقاً. وقال مصدر مطلع لـ «الجريدة» إن «قطاع العمل وافق على دراسة تحويل إقامات الخدم وتم رفعها إلى وزير الشؤون بدر الدولية لإصدار قرار وزاري فيها». وأوضح المصدر أن «هذا الإجراء يأتي ضمن الخطوات التنظيمية التي تقوم بها الوزارة لمعالجة أوضاع سوق العمل ومحاربة المخالفات الميدانية على هذا الصعيد، إضافة إلى تسهيل الإجراءات وتبسيطها أمام المواطنين».

## قمة الدوحة تركّز على ملف البشير

## وتعطي مهلة لإسرائيل بشأن «المبادرة» وزراء الخارجية العرب يعقدون اجتماعاً تشاورياً اليوم

● الدوحة - الجريدة

تنتطلق اليوم الفعاليات الرسمية للقمة العربية العادية الـ 21 التي تنعقد في الدوحة يوم الاثنين المقبل، إذ يلتئم المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي (وزراء الاقتصاد والمالية) لإعداد الملف الاقتصادي للقمة، فيما يعقد وزراء الخارجية مساءً اجتماعاً تشاورياً يحضره نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الدكتور محمد الصباح، قبيل مشاركته في الجلسة الافتتاحية لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية غداً. وكان المندوبون الدائمون لدى الجامعة العربية انتهوا أمس، من إعداد مشاريع القرارات الخاصة بالموضوعات المقرر عرضها على وزراء الخارجية. ووصل أمين عام الجامعة العربية عمرو موسى إلى العاصمة القطرية أمس، في وقت أكد مدير مكتبه هشام يوسف، بعد اجتماع المندوبين في القاهرة، أن جدول أعمال القمة «يركز على المصالحة العربية، واستمرار الأجواء الإيجابية التي 02

## «أمير الحدود العراقية - السورية» يسلم نفسه إلى الرياض

أعلنت الرياض أمس، أن أحد «المطلوبين» ضمن قائمة الـ 85 التي كانت أعلنت في العاشر من فبراير الماضي، سلم نفسه إلى السلطات السعودية «قادمًا من الخارج»، في وقت أشارت مصادر سعودية إلى أنه جاء من سورية. وقال المتحدث الأمني في وزارة الداخلية السعودية منصور بن سلطان التركي: «بإدار فهد رقاد سمير الرويلي بتسليم نفسه إلى الجهات الأمنية في المملكة (أمس) الأول الأربعة»، وذلك بمساعدة من ذويه الذين تلقوا 02



حطام السيارة المستخدمة في الهجوم الانتحاري في حي الشعب شمال بغداد أمس (أ ب)

## الأخير يتلقى رسالة من ملك البحرين

تلقى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد رسالة خطية من أخيه صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين الشقيقة تتعلق بالعلاقات الثنائية الوطيدة بين البلدين والشعبين والصداقة السياسية على الساحتين الإقليمية والدولية.

## الكويت تهنيئ بنفلايش بعيدها الوطني

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تهنئة إلى الرئيس محمد ظل الرحمن رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية الصديقة عبر فيها عن خالص تهنائه بمناسبة العيد الوطني للبلاد، متمنياً سموه للرئيس البنغلاديشي موفق الصفا ودوام العافية. كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

## رصدت وزارة الصحة مبلغ 731 ألف دينار لإصلاح وإعادة تأهيل المكيفات داخل المستشفيات والمراكز الصحية للعام الجاري 2009. ومبلغ 2 مليون دينار لصيانة المكيفات لعام 2010.

عادل سامي

أكد وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الرعاية الصحية د. قيس الدويري أن الوزارة رصدت مبلغ 11.2 مليون دينار لتأهيل 24 مركزاً صحياً في جميع مناطق الكويت، مشيراً إلى أنه سيتم افتتاح مركز الزهراء الصحي يوم الحادي والثلاثين من الشهر الجاري، بحضور وزير الصحة وروضان الروضان ووكيل الوزارة د. إبراهيم العبدالله، لافتاً إلى أن المركز يضم عدايات للسكري وطب العائلة ومختبراً وصيدلياً، مضيفاً أنه سيتم افتتاح مركز المحري في منطقة الخالدية رسمياً في وقت لاحق من الشهر المقبل.

من جانب آخر، أكدت مصادر صحية مطلعة أن الوزارة رصدت مبلغ 731 ألف دينار لإصلاح وإعادة تأهيل المكيفات داخل المستشفيات والمراكز الصحية للعام الجاري 2009، مشيرة إلى أن هذا المبلغ دفع لإحدى الشركات بامر مباشر، لتوريد المعدات الجديدة اللازمة لصيانة المكيفات، استعداداً للصيف المقبل.

وأوضحت المصادر أنه تم رصد مبلغ 2 مليون دينار لصيانة المكيفات وإصلاحها لعام 2010، لافتة إلى أنه من الصعوبة تغيير النظام الكهني للمكيفات، الذي تعمل به المستشفيات والمراكز الصحية.

### اتفاقية صحية

من جانب آخر، أكد وكيل الوزارة المساعد لشؤون الفنية د. خالد السهلاوي إبرام اتفاقية بين معهد الكويت للأخصاصات الطبية ومركز الزمالة البريطانية في الكلية الملكية للأمراض الباطنية، وذلك بحضور وزير الصحة وروضان الروضان ووكيل الوزارة د. إبراهيم العبدالله وممثلين عن الكلية الملكية.

وأضاف السهلاوي في تصريح صحافي عقب توقيع الاتفاقية أن هذه الاتفاقية ستكون مركز تقديم اختبارات الزمالة البريطانية

# «الصحّة» ترصد 11 مليون دينار لتأهيل 24 مركزاً صحياً

## 2,7 مليون لصيانة المكيفات خلال الصيف الحالي والمقبل



الروضان والوفد البريطاني عقب توقيع الاتفاقية

في الأمراض الباطنية في دول الخليج، لافتاً إلى أن الاتفاقية ستطبق في شهر مايو المقبل، وسيشرف على الاختبارات مجموعة من الاستشاريين من المملكة المتحدة وأطباء من وزارة الصحة، مشيراً إلى أن هناك مناقشات حول إمكانية دمج البورد الكويتي مع الزمالة البريطانية، لأن الرسالة الكويتية يعقد بها في الكلية الملكية، مؤكداً أن ذلك يعتبر نجاحاً يسجل لوزارة الصحة.

### سرطان الثدي

على صعيد منفصل، أكد وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الرعاية الصحية د. قيس الدويري أن محاربة مرض السرطان وإيجاد طرق للوقاية منه، كان دائماً من أولويات المتخصصين في هذا المجال عالمياً، وذلك من خلال إجراء الدراسات والأبحاث وإيجاد العقاقير التي تساعد على التخفيف من الأضرار، مضيفاً أن دولة الكويت تحرص على تقديم خدمات صحية متميزة وعالية للمصابين بالمرض من خلال إنشاء مركز حسين مكي جمة، الذي يقدم خدمات لمرضى

السرطان لأكثر من خمسة وعشرين عاماً، بالإضافة إلى افتتاح مركز الشبخة بديرية للعلاج الكيماوي، ومركز فيصل السلطان للعلاج الإشعاعي في نهاية عام 2008، وذلك لتلبية الاحتياجات الملحة نظراً إلى الزيادة المطردة في أعداد المصابين بأمراض السرطان المختلفة.

وقال الدويري في كلمته نيابة عن وزير الصحة وروضان الروضان في افتتاح المؤتمر العالمي الثاني لسرطان الثدي: «إن انعقاد المؤتمر في دولة الكويت يمثل انعكاساً لحرص العلماء والأطباء والخبراء سواء في الكويت أو من المشاركين من دول أخرى، على المساهمة في الجهود المبذولة لمكافحة المرض، وتقديم أفضل السبل التشخيصية والأبحاث العلمية في هذا المجال».

ومن جهته، قال رئيس المؤتمر، استشاري ورئيس قسم الجراحة في مركز حسين مكي جمة، د. محمد عطفية إن عدد العمليات الجراحية التي تجري في مركز حسين مكي جمة تتراوح من 7-5 أيام بعد نهاية الدورة.

## قانونية البلدي توافق على تعديل مادة من لأئحة النظافة



خالد الخالد

اهلية وافراد، مضيفاً أن اللجنة أحالت إلى الإدارة القانونية أيضاً شكوى مقدمة من شركة المعادن والصناعات التحويلية ضد الإدارة القانونية في بلدية الكويت بشأن إزالة السكراب الخاص في البلدية والمقام على أرض الشركة.

وافقت اللجنة القانونية والمالية في المجلس البلدي في اجتماعها أمس على كتاب المدير العام للبلدية بشأن اقتراح تعديل المادة الرابعة (فقرة ج) من القرار الوزاري رقم (2008/190) بشأن لأئحة النظافة ونقل النفايات.

يذكر أن الفقرة (ج) ضمن المادة الرابعة من لأئحة النظافة تخصصت بحظر إلقاء الأوساخ على الأرصفة والشوارع وفي الساحات والحدائق، كما تحظر اتلاف المزروعات والنباتات والأشجار وقطف الأزهار والثمار في الشوارع والميادين والحدائق العامة واقتلاع الأشجار والنباتات البرية وإنما وجدت في الأراضي العامة.

وقال رئيس اللجنة العضو خالد الخالد في تصريح صحافي عقب الاجتماع، إن اللجنة أجلت النظر في الإجراءات التي يجب اتخاذها تجاه المقاولين المصنفين من قبل لجنة المناقصات المركزية. وذكر أن اللجنة أحالت إلى الإدارة القانونية في البلدية طلبات لجهات من القطاع الخاص وجهات

## الخدمة المدنية:

### حظر التعيين والندب والنقل سار من تاريخ استقالة الحكومة

حضر التعيين والندب وشغل الوظائف الحكومية، مبيناً أن تاريخ سريان هذا القرار يكون اعتباراً من تاريخ استقالة الحكومة. وأضاف أن هذا الحظر عمل هذه القرارات الصادرة من الجهات بأثر رجعي اعتباراً من ذلك التاريخ.

قال رئيس ديوان الخدمة المدنية عبدالعزيز الزين، إن قرار حظر التعيين والنقل والندب وشغل الوظائف الإدارية يعتبر سارياً منذ تاريخ استقالة الحكومة في 16 من الشهر الجاري.

وأوضح الزين في لقاء مع (كونا) أن هناك قرارات إدارية صدرت من قبل المسؤولين في الوزارات والجهات الحكومية قبل صدور قرار مجلس الوزراء رقم (2009/257) بتاريخ 18 من الشهر الجاري بشأن

## إقرار «الاستقرار»... و«اللائحة التنفيذية»...

للمشركة، كما استتاول مهام واختصاصات كل الأطراف والجهات ذات العلاقة المذكورة في قانون تعزيز الاستقرار، بالإضافة إلى تفصيل عملي وتنفيذي للإجراءات القضائية في الفصل الثاني من البابين الثالث والرابع المتعلق بالعقوبات في القانون.

وأوضحت أن اللائحة ستضمن كذلك تحديد المحكمة المختصة في حال اللجوء إلى القضاء عند الاختصاص بين الشركات المقترضة والبنوك، كما تفسر اللائحة التنفيذية مجموعة من الجوانب الفنية والمالية في قانون الاستقرار. من ذلك، أنجزت الحكومة في جلستها أمس، وهي مكلفة بتصريف العاجل من الأمور، ما لم تستطع إنجازه خلال فترة ما قبل الاستقالة. إن اعتمدت ثلاثة من مشاريع ومراسيم الضرورية تمثلت في قانون الاستقرار المالي والميزانية العامة للدولة وقانون الإفراض العام.

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إن الحكومة التي اجتمعت أمس برئاسة رئيس الوزراء بالنيابة الشيخ جابر المبارك ناقشت إلى جانب مراسيم الضرورية الثلاثة قانون هيئة سوق المال واستعدادات الجهات الحكومية المختلفة لانتخابات نواف الإمام وكلفة ميزانيتها.

وأوضحت المصادر أن «مرسوم قانون الاستقرار المالي كان أول بند على جدول أعمال مجلس الوزراء حيث عرض وزير التجارة والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة أحمد باقر وزير المالية مصطفى الشمالي القانون كاملاً بالتعديلات التي أتمت عليها الحكومة في قانون الاستقرار المالي مليار دون تعديلات كتلة العمل الشعبي» لافتة إلى أنه «تم الإخذ بعدد من تعديلات النائب أحمد الملقبي وخالد السلطان من أجل دعم بعض المواد، لكن تعديل «الشعب» المتعلق بوجود قانون ضمان لكل شركة تم رفضه بالكامل ولم يطرح في الاجتماع».

وأضافت أن «الحكومة أقرت التعديلات التي لا تجهض القانون وإنما تساهم في دعمه بالإسراع في معالجة ضعف السهولة لدى الشركات الوطنية، مبيّنة أنها «اعتمدت أن تكون قيمة الضمانات في قانون الاستقرار المالي مليار ونصف المليار من أجل ضمان حق الحكومة أمام الشركات في حال التخلف عن الدفع».

وأشار إلى أن «إقرار الحكومة قانون إنفاذ الاقتصاد خطية لن تسكت عنها» متوقداً بكشف «الحقائق» وشركاتهم خلال الحملات الانتخابية، فيما هاجم النائب السابق ضيف الله بورمية الحكومة لإقرارها القانون وترك عامة الشعب إذ لم تكلف نفسها مناقشة قضية 100 ألف رب أسرة مهددين بالسجن. في حين اعتبر النائب السابق علي القديسي أنه «امر مؤسف إقرار قانون الاستقرار وإهمال فوائد مديونيات المواطنين التي حطمت المجتمع».

أما النائب السابق محمد هاني فقال إن «تعهد الحكومة في إقرار القانون من دون تعديلات المجلس والرأي الشرعي إضافة إلى تجاهل ديون المواطنين دليل على التخبط الذي حذرنا منه».

## فرعيات عقودية...

مصغرة عن كل فخذ في القبيلة مهمته الإشراف على التصفيات، مشيرة إلى أن فخذ «الديباح» سيخلف باب الترشيح للفرعية اليوم حيث سيجل عشرة مرشحين اسمائهم حتى مساء الأمس بينما انسحب من السباق فواز السمار. وتستمر المساعي بشأن ضم المرشحين حسين مزيد نواف ساري إلى فرعية الديباح ومحاولات لإقناع ضيف الله بورمية (وهو من الصعران الذين يلبقون والديباحين في فرع واصل) المشاركة في فرعية القبيلة، وتوقعت المصادر أن تنتهي تلك التصفيات خلال الأسبوعين المقبلين.

وأشارت المصادر إلى أن «الدهامشة» من عززة دعا مرشحها إلى الاجتماع والتنسيق بشأن الفرعية التي تستطيعه حظوظاً أكبر في الفرعية العامة للقبيلة التي لا يزال البحث في إقامتها محل جدل كبير بين مرشحي القبيلة، لافتة إلى أن فخذ «الجيلان» لن يجري فرعية خاصة به بعد رفض المرشح عسكر العززي الدخول فيها.

وأوضحت أن لجنة قبيلة الرمشايدة بدأت في استقبال وتسجيل الراغبين في خوض تصفيات القبيلة، مشيرة إلى أن النجاح الذي حققته اللجنة في

فرعية القبيلة للمجلس البلدي أعطاها دافعاً قوياً واطمئناناً إلى تكرار الطريقة التي تمت بها، إلا أن المصادر أكدت أنه لم يتم حتى الآن تحديد موعد الانتخابات الفرعية. في حين تواصل قبيلة شمر مساعيها لضم المرشح محمد الخليفة إلى الفرعية، بينما تواجه قبيلة الظفير صعوبات في إقامة فرعياتها نتيجة الأزمة المالية الجارية الهادئة والنزاعات كوسائل غير مباشرة

أما في الدائرة الخامسة، فقد ذكرت المصادر أن نذرماً ساد بين بعض مرشحي «قبائل ياد» في الدائرة الخامسة لاستخدام بعض المرشحين من ذوي الإحتياجات المالية الكبيرة الهدايا وال«نزهات» كوسائل غير مباشرة لشراء أصوات أبناء قبيلتهم من جانبهم اتفاق «ألف مفلح» من قبيلة العجمان، ويمثلون نحو 30 في المئة من أبناء القبيلة في الدائرة، على إجراء فرعية مصغرة لضمان موقع لهم في الانتخابات الفرعية العامة للقبيلة، لافتة إلى أن أبرز مرشح لهم هو النائب السابق عبدالله مهدي شرفان، وكشفت أن بورصة أسماء من بريغون في دخول فرعية القبيلة العامة وصلت إلى 50 مرشحاً حتى الآن.

ويئنت المصادر أن أفخاذ قبيلة العوزام لن تجري انتخابات فرعية بل ستقوم بعملية التصفية بناءً على التزكية، مشيرة إلى أن هناك ضغوطاً لتقليص الأعداد داخل «الأفخاذ» كي يتم تمثيلها بدرجة أقوى خلال التصفية العامة للقبيلة.

وأضافت المصادر أن «أفخاذ» قبيلة مطير تحاول إجراء فرعيات داخلية لكنها لم تتوصل بعد إلى صيغة توافقية لمرشحها، الأمر الذي سينعكس على الفرعية العامة للقبيلة، لاسيما أنها تقام على مبدأ الاختيار العشوائي لممثل القبيلة الذي سيتفاوض مع قائمة يمكنه من المنافسة على مقاعد الدائرة في مجلس الأمّة.

وأكدت المصادر أن بقية القبائل في الدائرة الخامسة (الهواجر، عتبية، الدواس، عنزة) اعتمدت نظام الفرعية العامة، لافتة إلى أن معظم تلك الفرعيات سيكون بعد منتصف شهر أبريل المقبل، ليتم بعدها تشكيل القوائم التي يمكنها من المنافسة على مقاعد البرلمان.

على صعيد موافقة الكتل والقطاعات السياسية من الانتخابات البرلمانية، أكدت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أنها لم تحسم إلى الآن أسماء مرشحها في الدوائر الانتخابية، إذ ما زالت في مرحلة التقييم لتجربتها السابقة ودراسة وضع الدوائر ونسبة حظوظها في الفوز بأحد المقاعد النيابية، وأكدت المصادر أن الاجتماعات ستواصل حتى إعلان فتح باب الترشيح للانتخابات وتحديد الدوائر الانتخابية، مشيرة إلى أن ثمة تصورات أولية تتدرجها الكتل والقطاعات بشأن خيارات خوض الانتخابات، وذكرت أن من الراجح اعتماد الحركة الدستورية (حس) قائمة بأسماء مرشحها في بعض الدوائر كالأولى والثانية والثالثة، بينما سيخوض مرشحون لها في الدائرتين الرابعة والخامسة الانتخابات بصفة مستقلة، إذ لن يرفعوا شعارها.

وأفادت المصادر بأن التجمع السلفي اقرب من تحديد خياراته وإعلان أسماء مرشحها في الدوائر الخمس، مشيرة إلى أن من المرجح إعلان الأسماء بعد فتح باب الترشيح.

وترددت أنباء أمس عن تفكير النائب الأسبق عبدالله النجباري في خوض الانتخابات في إحدى الدائرتين الأولى أو الثانية.

## النيابة تستدعي...

فيه بالفعل بعد أن كلفهم وتعهد بمثلهم أمام النيابة الأحد المقبل، استغرقت أوساط سياسية بصمت الحكومة أمام باقي الفرعيات التي تقام علناً وتنتشر أخبارها في الصحف والمندديات، متمنية «لا تسقط وزارة الداخلية مرة أخرى في فخ الانتقائية في تطبيق القانون»، مطالبة إياها ب«مواجهة جميع الفرعيات سواء في انتخابات المجلس البلدي أو مجلس الأمة وعدم الكيل بمكيالين بين القبائل».

## إسماعيل لـ«الجريدة»: مستمرون...

من التقييمات البيئية، قال رئيس مجلس إدارة شركة البترول الكويتية العالمية حسين اسماعيل لـ«الجريدة» إن «التي الحكومة الصيفية مجموعة من الضوابط والمعايير المتشددة بيئياً في عدد من المناطق والأقاليم، لكنها في الوقت نفسه تحرص على الشراكة مع الجانب الكويتي في عدد من المشاريع الفعالة التي منها مشروع الفضة، ونحن مستمرون في مشروع تلك المصفاة الصينية رغم الملاحظات البيئية».

وأضاف إسماعيل: «نجري مباحثات كي تكون المنشآت النفطية الكويتية على أعلى مستوى من المواصفات البيئية العالمية».

## «أمير الحدود»

### العراقية - السورية»...

اتصالاً منه، أبدى فيه رغبته في مساعدته على العودة إلى الوطن، إذ تم ترتيب وتسهيل عودته ولزم شمله بأسرته فور وصوله». إلا أنه لم يحدد الدولة التي أتى منها

الروبياني وأشار المتحدث الأمني إلى أن مبادرة الروبياني ستراعي «عند النظر في وضعه وفق الأنظمة المعمول بها في المملكة»، مجدداً «دعوة وزارة الداخلية جميع المطلوبين للجهات الأمنية، الرجوع عن الأفكار التي أظلمتها» والمبادرة إلى تسليم أنفسهم للاستفادة من الظروف التي ستراعي عند النظر في وضعهم قضائياً».

والروبياني ضمن أكثر من 100 متشدّد أضععهم السعودية لبرنامج إمارة تأهيل شام، وتعليمياً ودينيّاً، على يد رجال دين، واعطتهم مساعدات مالية

لبدء حياة جديدة، وهو يعتبر «أمير الحدود بين العراق وسورية» في تنظيم «القاعدة»، وجدّد عناصر لـ«القاعدة» ودعّمها بالسلاح. كنيته «أبو سندس»، وهو من مواليد قطر عام 1978. غادر إلى الأردن في مايو من عام 2003، ولم تُسجّل له عودة حتى أمس الأول. وفي 15 مارس الجاري، أعلنت صنعاء اعتقال السعودي علي عبد الله الحربي، السوردي اسمه على لأئحة لـ 85 مطلوباً، من دون السعودية أم لا. وكانت السلطات اليمنية سلّمت السلطات السعودية في 18 فبراير الماضي، المعتقل السابق في غوانتانامو محمد العوفي

واعتقل العوفي في أفغانستان وأرسل إلى سجن «باغرام» ثم إلى معتقل غوانتانامو قبل أن تتسلمه السعودية عام 2007، وتخضعه لبرنامج «المناصحة»، إلا أنه اختفى بعد ذلك ليظهر في شريط فيديو على أنه القائد الميداني لتنظيم «القاعدة» في اليمن. (الرياض - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

## قمة الدوحة تركّز...

سادت خلال قمة الكويت الاقتصادية وقمة الرياض الرياضية، إلى جانب المصالحة الفلسطينية، وسبل تحقيق التقدم على مسار عملية السلام، والوضع القائم في السودان في أعقاب القرار الأخير الذي اتخذته المحكمة الجنائية الدولية بحق الرئيس عمر البشير. وأشار يوسف إلى أن الجهود والاتصالات تتركز الآن على أساس استكمال ما تمّ في قمتي الكويت والرياض، بعيداً عن المجاملة بل على أساس المصارحة»، لافتاً إلى أن «الأجواء التي تسبق القمة فيها ما هو إيجابي وما هو يدعو إلى بعض التخوف».

وكان الأمين العام المساعد للجامعة العربية أحمد بن حلي أعلن أمس، أن قمة الدوحة ستشدد في بيانها الختامي، على موقف عربي موحد متضامن مع الرئيس السوداني، مؤكداً أنه «سيكون هناك قرار خاص» في ما يتعلق بمذكرة اعتقاله.

وأوضح حلي أن جدول الأعمال «تصدّره القضية الفلسطينية وتطوراتها ومبادرة السلام العربية والوضع في السودان والعراق والصومال والأمن القومي العربي فضلاً عن العلاقات والتعاون مع المنظمات والوكالات الدولية مثل الاتحاد الإفريقي والاتحاد الأوروبي»، مشيراً إلى أن «القمة ستعطي مهلة لإسرائيل للرد على المبادرة العربية».

في غضون ذلك، ذكرت مصادر مطلعة في العاصمة القطرية، أن قطر أبلغت عدداً من الدول العربية بأن الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد لن يشارك في القمة العربية، علماً أنه بدور الحديث في الكواليس عن عدم وضوح الرؤية بالنسبة لمشاركة العاهل الأردني عبدالله الثاني والبحريني حمد بن عيسى آل خليفة والرئيس المصري حسني مبارك، في وقت تم تأكيد مشاركة مغربية كاملة.

### اليابان تهدد بإسقاط صاروخ كوريا الشمالية

تستعد اليابان لمواجهة خطة كوريا الشمالية لإطلاق قمر صناعي، تعتقد أنه تجربة لصاروخ باليستي، طوكيو تحذر من أنها قد تسقط الصاروخ الحامل بعدما أعلنت بيونغ يانغ أنه سيمر في قضاء اليابان وعينت منطقتي «خطر» إحداها قبالة الساحل الياباني

500 كلم

منطقة الخطر الأولى من المتوقع أن تسقط المرحلة الأولى للصاروخ على بعد 120 كلم من اليابان

منطقة الخطر الثانية في الوسط بين اليابان وهواوي

بحر أوخوتسك

بحر اليابان (البحر الشرقي)

بحر اليابان الشمالي

بحر اليابان الجنوبي

المحيط الهادئ

غشاء هواي الرادار

إردار ملاحقة الهدف: 35 جيفاهيرتز

منصة التحكم: 180 محرك - وقود صلب

نظام التوجيه

تحسين في قوة الفتك: يحوي الرأس الحربي على 73 كغ من مواد شديدة الانفجار متشظية لتدمير الصواريخ

محرك صاروخي يعمل بالوقود الصلب: تصل سرعته إلى 5 مآه، المدى 15 كلم

زعانف ثابتة: 30 دورة في الدقيقة

زعانف متحركة: في التحكم بالانطلاق

نظام دفاع مضاد للصواريخ: من المتوقع أن تنقل اليابان منظومة صواريخ «باك - 3» أرض - جو لتشرها في المنطقة الساحلية

يحتوي القاتق الواحد على 16 صاروخ «باك 3»

© GRAPHIC NEWS

# مجلس الوزراء قرر إصدار «الاستقرار المالي» بمرسوم ضرورة وبحث الإجراءات المترتبة على حل البرلمان وترتيبات الانتخابات المقبلة

## أعلن الوفد المرافق لسمو الأمير إلى القمة العربية بالدوحة

وصف مجلس الوزراء كلمة سمو الأمير التي أعلن فيها حل مجلس الأمة بالكلمة الأبوية الشاملة التي وجهها إلى أبنائه المواطنين.

قرر مجلس الوزراء أمس الموافقة على استصدار مشاريع مراسيم بقوانين يربط ميزانيات الوزارات والإدارات الحكومية والهيئات الملحقة والمستقلة للسنة المالية 2009 - 2010، وكذلك مشروع مرسوم بقانون بشأن تعزيز الاستقرار المالي في الدولة بالإضافة إلى مشروع مرسوم بقانون بشأن تمديد مدة القرض المقررة في المرسوم بالقانون رقم 50 لسنة 1987. وقرر المجلس الموافقة على مشروعات المراسيم بقوانين المشار إليها تطبيقاً لأحكام المادة 71 من الدستور ورفعها إلى صاحب السمو أمير البلاد.

وتدارس مجلس الوزراء في اجتماعه أمس في قصر السيف برئاسة النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك مضامين الكلمة الأبوية الشاملة التي وجهها صاحب السمو الأمير لخواصه وأبنائه المواطنين بشأن حل مجلس الأمة، واستعرض المجلس بهذا الصدد المعاني والتوجيهات السامية التي تضمنتها كلمة سموه والتي أكد فيها ضرورة المحافظة على وطننا الكويت وصيانة استقلاله وتدعيم أواصر وحدته الوطنية والعمل على النهوض به وتمحيته وتطويره وما عبر سموه عنه من مشاعر الأمل والاستياء من الممارسات النيابية السلبية التي اعاققت عجلة التنمية وانصرفت إلى تصيد الأخطاء والتعسف في استخدام الأدوات الرقابية ومهدد الوقت والجهد على حساب المصلحة العامة، وما أشار إليه سموه إلى بعض أوجه العصور التي تنوب العمل في الأجهزة الحكومية وما يستتبع ذلك من اتخاذ كافة الخطوات اللازمة لتسريع الإنجاز للمشاريع التنموية والارتقاء بخدمة المواطنين.

### الخطاب التاريخي

كما تدارس المجلس توجيهات

سمو الأمير لوسائل الإعلام لتأكيد دورها الإيجابي في ممارسة الحرية المسؤولة والعمل الجاد من أجل خلق وتعزيز الرأي العام المستنير الذي يحقق مصلحة الوطن والمواطنين ويسهم في حسن اختيار ممثلي الشعب في المجلس النيابي القادم لمواجهة مسؤولياتهم الجسام وتركيز الجهود نحو كل ما يؤدي إلى تكريس وتقوية الوحدة الوطنية وتعزيز أمن البلاد واستقرارها ورفعها وتقديمها. وقد عبر المجلس عن بالغ تقديره واعتزازه لتوجيهات سمو الأمير ونصائحه الكريمة، مؤكداً على أهمية هذا الخطاب التاريخي الذي يشكل وثيقة وطنية شاملة و خارطة طريق واضحة للعمل في المرحلة القادمة تكفل وصول سفينة الوطن إلى بر الأمان وترتقي به إلى المكانة المستحقة، معرباً عن ثقته في أن تأخذ التوجيهات والمضامين والرسائل السامية التي اشتملت عليها كلمة سمو الأمير طريقها إلى التنفيذ على مختلف المستويات والأصعدة لتحقيق غاياتها ومراميتها المأمولة لكل ما فيه خدمة الوطن والمواطنين، داعياً المولى عز وجل أن يؤدي بوعونه وتوفيقه مسيرة الشعب الكويتي الكريم نحو المزيد من التقدم والأزدهار.

### القمة العربية في الدوحة

وأحيط مجلس الوزراء علماً بتشكيل الوفد المرافق لصاحب السمو ل حضور مؤتمر القمة العربية الحادي والعشرين لجامعة الدول العربية والقمة الثانية للدول العربية ودول أمريكا الجنوبية والتي تستعد أعمالها في الدوحة عاصمة دولة قطر الشقيقة، حيث يرافق سموه كل من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح، ووزير النفط الشيخ أحمد عبدالله، ونائب جهاز الأمن الوطني الشيخ أحمد الفهد، ووزير المالية

مصطفى الشمالي، أحمد فهد الفهد مدير مكتب صاحب السمو أمير البلاد، محمد أبو الحسن المستشار بالديوان الأميري، الشيخ خالد عبدالله رئيس المراسم والتشريفات الأميرية، خالد الجارالله وكيل وزارة الخارجية، وكبار المسؤولين في الديوان الأميري ووزارة الخارجية.

### رسائل إلى سمو الأمير

ثم اطلع المجلس على الرسالة الموجبة التي صاحبت السمو من الرئيس العماد ميشال سليمان رئيس الجمهورية اللبنانية الشقيقة والمتضمنة الإشادة بنتائج زيارته للبلاد مؤخراً ونتائج المحادثات الناجحة التي عقدت خلال الزيارة بما أسندته من تطوير العلاقات التعاون بين البلدين الشقيقين. كما طلع المجلس على الرسالة الجوابية الموجبة التي سمو الأمير من كل من الجنرال محمد ولد عبدالعزيز رئيس المجلس الأعلى للدولة رئيس الدولة في الجمهورية الموريتانية الإسلامية وكذلك من الرئيس اسماعيل جيلة رئيس جمهورية جيبوتي والمتضمنة الإشادة بالقرارات المهمة التي صدرت عن القمة العربية الاقتصادية والتنمية والاجتماعية التي عقدت في دولة الكويت في يناير الماضي ومساهمة كل من جمهورية موريتانيا الإسلامية وجمهورية جيبوتي بمبلغ مليوني دولار لتوفير الموارد المالية اللازمة لتمويل ودعم مشاريع القطاع الخاص في الدول العربية. ثم اطلع المجلس على الرسالة الموجبة التي سمو الأمير من الدكتور هامادون أي ثور السكرتير العام للاتحاد الدولي للاتصالات والمتضمنة دعوة سموه لحضور فعاليات عالم الاتصالات 2009 في مدينة جنيف في أكتوبر المقبل. كما طلع المجلس كذلك على الرسالة التي تلقاها سمو الأمير من الدكتور جاك ضيوف المدير العام لمنظمة الأغذية والزراعة للأمم

المتحدة والمتضمنة المبادرة لعقد مؤتمر قمة عالمي حول الأمن الغذائي لرؤساء الدول والحكومات في نوفمبر المقبل. ثم اطلع المجلس على الرسالة الموجبة التي سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء من توني بليز المبعوث الدولي للجنة الرباعية الدولية الخاصة بالسلام في الشرق الاوسط والمتضمنة الشكر على تبرع دولة الكويت للسلطة الفلسطينية في عام 2008.

### الانتخابات النيابية المقبلة

كذلك، تدارس مجلس الوزراء الإجراءات المقررة على حل مجلس الأمة والترتيبات المتعلقة بالإعداد للانتخابات المقبلة لمجلس الأمة والبلدي. وفي هذا الصدد استمع المجلس إلى شرح قدمه كل

من وزير الداخلية الفريق الركن م. الشيخ جابر الخالد ووزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية حسين الحريتي عن الإجراءات المتعلقة بالإعداد لعملية الانتخابات القادمة لعضوية مجلس الأمة والمجلس البلدي وضمن التطبيق السليم للقانون لإنجاز هذه الانتخابات وتمكين الناخبين من ممارسة واجبهم الوطني ببسر وسهولة وفي مناخ ديمقراطي تسوده الحرية والنزاهة وأهاب مجلس الوزراء بالمواطنين التعاون مع اللجان العامة والإجهزة المعنية من أجل إنجاز هذا العرس الديمقراطي على النحو الذي يعكس الوجه الحضاري لدولة الكويت.

### اجتماع وزراء الداخلية العرب

ثم اطلع وزير الداخلية المجلس

على نتائج الدورة 26 لاجتماع وزراء الداخلية العرب الذي عقد في بيروت مؤخراً والذي بحث ضرورة مكافحة الإرهاب وتفعيل الاتفاقية العربية بهذا الشأن ومكافحة عملية الاتجار بالمخدرات وتبييض الأموال والاتجار بالسلاح والسلامة المرورية فضلاً عن السبل العملية لمكافحة الجريمة بشتى أنواعها. كما ناقش المجلس الاقتصادية العالمية المستمرة ومشروعات مراسيم القوانين والتي لها سمة الضرورة والاستعجال. التعاون مع اللجان العامة والإجهزة المعنية من أجل إنجاز هذا العرس الديمقراطي على النحو الذي يعكس الوجه الحضاري لدولة الكويت.

وسعيًا لتأمين كافة الاستعدادات للتعامل مع تداعيات هذه الأزمة وأثارها المحتملة. ثم بحث المجلس الشؤون السياسية في ضوء التقارير المتعلقة بمجمل التطورات الراهنة على الساحة السياسية على الصعيدين العربي والدولي.

## الصلال: هدفنا القضاء على تشوّهات العمود الفقري للطلاب

### أكدت مخاطبة وزارة التجارة لتوجيه التجار إلى الحقبة المثالية



منى الصلال

الإدارات المدرسية التي شكلت لجنة المشروع لجنا فرعية بها لمقابلة سير تنفيذ المشروع.

وأشارت الصلال إلى تنسيق اللجنة وقطاع المناهج بشأن الكتب الدراسية الجديدة للمواد المستحدثة، التي وصل عدد كتبها إلى 14 كتاباً لكل مرحلة، حيث أخذ الأخير في عين الاعتبار ألا يزيد حجم الكتاب على 30 صفحة، موضحة أهم أجزاء المشروع، والذي يتعلق بتخفيف الواجبات المدرسية، حيث طُبق في الفصل الدراسي الأول على مجموعة وستستكمل تطبيقه على المجموعة الثانية في الفصل الدراسي الثاني.

وشددت الصلال على أن الوزارة ستحاسب المتخلفين عن تطبيق المشروع من المعلمين عن طريق مدير المدرسة، إذ تعمل الوزارة حالياً على تركيب خزانات في الفصول الدراسية لمواد التربية الحياتية، لأنها لا تضم واجبات مدرسية كالانكليزي والرياضيات، حتى يحمل الطالب يومياً أربعة كتب على الأكثر، ودعت الصلال ولياءة الأمور إلى التعاون مع

أكدت المدير العام لمنطقة حولي التعليمية رئيسة لجنة مشروع تخفيف الحقبة المدرسية منى الصلال مخاطبة وزارة التجارة والصناعة لإبلاغ التجار عن توجه وزارة التربية نحو اعتماد الحقبة المدرسية المتألمة، التي تحتوي على مجموعة من الموصفات، حتى يتسنى لهم الالتزام بها.

وأضافت الصلال بعد اللقاء التشويري الذي عقد صباح أمس في وزارة التربية لمدربي ومدربات المدارس المرشحة لتطبيق برمجية الواجبات المدرسية بأن خطة التخفيف تقوم على أساس التعاون مع وزارة الصحة لإجراء مسح تشخيصي كامل للطلبة لمعرفة مدى تأثر العود الفقري مع الحقبة الجديدة بهدف القضاء على ظاهرة تشوّه العمود الفقري، بعد أربع سنوات من تطبيق المشروع للمقارنة ودراسة الفرق مع الدراسة الأولية منذ بدء عمل اللجنة.

قالت مدير منطقة حولي التعليمية إن خطة التخفيف تقوم على أساس التعاون مع وزارة الصحة.



د. فاضل صفر

البصمة بين صفر أنها موجودة في كل مكان سواء في الطرقات أو في المجمعات التجارية، وامتنع عن الرد على سؤال بخصوص ترشيحه لخوض انتخابات مجلس الأمة قائلاً «إن أحدث اليوم (أمس) إلا عن أمور النقابة والوزارة».

يعفني من اللقاءات المباشرة معهم حيث إنهم الممثل الشرعي للعاملين في الوزارة، وأبدى صفر استعداده لإقامة مبنى جديد للقطاعات العمالية شريطة أن ترسل وزارة الشؤون الاجتماعية خطاباً رسمياً إلى بلدية الكويت لتخصيص الأرض المناسبة للمبنى ومن ثم تقوم وزارة الأشغال بالبناء، مبيناً أن المنظمات النقابية ومؤسسات المجتمع المدني حملت الكثير عن عائق الحكومة من خلال إقامة ندوات وأنشطة توعوية لتثقيف المجتمع.

وعن نظام البصمة في وزارة الأشغال، أوضح صفر أنه نظام ناجح بعد مضي شهرين على تطبيقه، مبيناً أن الوزارة استجابت لطلب النقابة بشأن إعفاء حالات خاصة لبعض العاملين الذين رأت الوزارة أنهم يستحقون الإعفاء وفق اللوائح والشروط لقانون ديوان الخدمة المدنية.

وعن الكاميرات الموجودة في جهاز

قال وزير الأشغال العامة إن نظام البصمة المطبق في الوزارة نظام ناجح، بعد مضي شهرين على تطبيقه.

أكد وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر أنه تم الاتفاق مع وزارة النفط على نقل أنابيب النفط التي تعترض طريق مطار الكويت الدولي وهناك دراسات قيد التنفيذ لطرح المناقصة في أقرب العاجل، مشيراً إلى أنه تم إبعاد هذه الأنابيب 30 متراً عن الطريق.

وأوضح صفر خلال زيارته التقديرية ل نقابة العاملين في وزارة الأشغال للاطلاع على أنشطة وبرامج النقابة أمس الأول بحضور وكيل وزارة الأشغال عبدالعزيز الكليب وأعضاء مجلس إدارة النقابة وعدد من موظفي الوزارة، أوضح حرصه على حقوق ومكتسبات الطبقة العاملة، لافتاً إلى أن الواسات مفتوحة دائماً وأبداً لأعضاء النقابة للاستماع إلى جميع مطالباتهم من خلال تكليف مدير إدارة شؤون الموظفين ليكون حلقة الوصل في ما بينه وبينهم، مضيفاً إن ذلك لا

الاجتماع الحكومي اطلع على نتائج الدورة الـ 26 لاجتماع وزراء الداخلية العرب الذي عقد في بيروت

## صفر: اتفقنا مع وزارة النفط على نقل أنابيب البترول بعيداً عن طريق المطار

### أثناء تفقده أنشطة نقابة العاملين في «الأشغال»

## «التجارة»: افتتاح فرع جديد للتأمين في منطقة عبدالله المبارك

مختلف مناطق الكويت تباشر عملها طوال أيام الأسبوع عدا يوم الجمعة، بهدف التخفيف على المستهلكين ومنحهم أكبر وقت ممكن للحصول على المواد التأمينية. وقال أن الوزارة قنّنت في قرار سابق غطل الأعياد والمناسبات الدورية، بغرض زيادة أيام عمل الفروع، بما يعود بالمنفعة على عموم المستهلكين، مضيفاً أن فروع التأمين تعطل فقط في أول وثاني أيام عيدي الفطر والأضحى ويوم رأس السنحتين الهجرية والميلادية وفي اليوم الوطني ويوم التحرير، إضافة إلى يوم الجمعة من كل أسبوع. وأوضح أن فترات العمل في فروع التأمين المختلفة تحدد من قبل صياحية ومسائية في حين تواصل فروع أخرى عملها على فترة واحدة من الثامنة صباحاً حتى الثامنة مساءً.

قال مدير إدارة التأمين في وزارة التجارة والصناعة محمد العنزي، أن الوزارة افتتحت فرعاً جديداً للتأمين في ضاحية عبدالله المبارك، وتعمل حالياً على افتتاح أربعة فروع أخرى في الأشهر القليلة المقبلة. ودعا العنزي في تصريح له «كونا» المسجلين في كشوف البطاقة التأمينية من سكان المنطقة، إلى مراجعة مكتب إدارة التأمين في منطقة جليب الشيوخ لتحديث بياناتهم ونقل تبعيتهم إلى الفرع الجديد، مفيداً بأن الوزارة تسعى عبر مثل هذه الإجراءات إلى تحسين أداء قطاعها التأميني والتسهيل على المستهلكين من الخدمات التأمينية، بزيادة أعداد الفروع التأمينية، لاسيما في المناطق التي تشهد زيادة كبيرة في أعداد المستهلكين.

وأوضح أن عدد فروع التأمين المنتشرة في مختلف مناطق الكويت وصل إلى 79، تقدم كل السلع والمواد التأمينية المشمولة بالبطاقة التأمينية، مشيراً إلى أن وزارة التجارة تعمل على تنفيذ خطة طموحة من شأنها تحسين أداء كل هذه الفروع، لافتاً إلى أن فروع التأمين في

## «التربية»: اليوم وغداً البروفات النهائية لأوبريت «قول وفعل»

تُعَدُّ الفقرات على المسرح، وتحضر لدخولها إلى القصر، بالإضافة إلى اللجنة الصحية ولجنة التغذية التي ستصافر جهودها في الأيام المقبلة لتوفير كل سبل الراحة للطلبة.

وأشادت الحشاش باحتضان سمو الأمير للأوبريت الذي يعزز روح الوطنية ويكرس الاحتفاظ بالماضي والتراث، بعيداً عن الثقافات المسخورة، من خلال توظيف الكلمات مع الحركة الإيقاعية للتعبير الحركي الشعبي. وطالمت الحشاش العاملين في اللجان التحلي بالروح الرياضية وحسن التعامل مع الطلاب ليأتي الأوبريت بالشكل المطلوب، مؤكدة أن اليوم وغداً هما يوماً التدريب النهائي، لافتة إلى تأجيل اية امتحانات للطلبة المتدربين في ذلك التوقيت.

هذا، وقد ابتدأت اليوم التدريبات النهائية في مدرسة العديلية الخاصة لقصر بيان، وجار عمل الكتيب الخاص بفريق عمل الأوبريت.

أكدت نائب رئيس لجان تدريب أوبريت «قول وفعل» (عروس النور سابقاً) في وزارة التربية الموجهة العامة للتربية البدنية (بنات) منى الحشاش على ضيق وقت التدريب المخصص سابقاً للأوبريت، الذي كان مقرراً عرضه في 16 من الشهر الجاري، موضحة أن التأخير جاء في مصلحة العمل ليتسنى للطلاب إتقان اللوحات، مبينة أن مثل هذه الأوبريات تحتاج إلى وقت أطول للاعداد. وأشارت الحشاش بعد اجتماعها المنعقد مع اللجان العاملة في الأوبريت، التي تتألف من مصممي العروض واللوحات والموجهين والمعلمين والمشرفين والمدربين واللجان التنظيمية والمتابعة والتنسيق، إلى ضرورة معرفة المهام الموكلة إلى كل عضو، وذلك لقرب توقيت الأوبريت، بالإضافة إلى تأكيد انتهاء المرحلة الثانية، والدخول في المرحلة الثالثة منه، والتي تتمثل في عمل البروفات الخاصة في قصر بيان، مما يتطلب تعاملاً مختلفاً وتنظيماً خاصاً.

وأضافت الحشاش أن هذه اللجان تعد «لجاناً متخصصة، بحيث إنها

# الاحتقان الدائم بين السلطتين... أسبابه وعلاجه

محيي عامر

عاشت الكويت خلال الفترة الماضية حالة من عدم الاستقرار السياسي بسبب الصراع والاحتقان الدائم بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، الذي تسبب في تعطيل التنمية في جميع القطاعات، وبينما يرى البعض أن ضعف الحكومة وعدم قدرتها على اتخاذ القرارات وتخوفها من المساءلة السياسية هو سبب تردي الأوضاع، يرى آخرون أن مجلس الأمة حجر عثرة في طريق التنمية بسبب انشغاله بتصفيح الحسابات الشخصية وعدم تعاونه مع الحكومة في ما يحقق مصلحة المواطن. ومن ثم تعيش الكويت حالة من التخوف على مستقبل الحياة النيابية بسبب هذا الاحتقان المستمر الذي ترجمه الخطاب الأميري الأخير والذي تقرر خلاله حل مجلس الأمة وفق المادة 107 من الدستور، وحمل الشعب مسؤولية حسن الاختيار، باختيار نواب قادرين على تحقيق آمال وتطلعات المواطنين.

## من يتحمل المسؤولية؟

وثمة تساؤلات تتبادر في أذهان المواطنين من بينها: ما أسباب الاحتقان الدائم بين السلطتين التشريعية والتنفيذية؟ ومن يتحمل المسؤولية مجلس الأمة أم مجلس الوزراء؟ وهل يحل مجلس الأمة واستقالة الحكومة سنتيها الأربعة الديمقراطية في الكويت والاحتقان المستمر بين السلطتين؟ وإذا لم يعالج المجلس المنتخب الجديد مع الحكومة الجديدة هذا الخلل فكيف يتم معالجته؟

ويبقى الأمل الأكبر للخروج من تلك الأزمة هو اختيار نواب ذوي توجهات وطنية هدفهم تحقيق مصلحة المواطنين لا تصفيح الحسابات الشخصية وتحقق المكاسب الانتخابية، إضافة إلى حكومة قوية قادرة على اتخاذ القرارات وغير منحوفة من المساءلة السياسية وتطبيق القانون بمسطرة واحدة على الجميع.

## أزمة ثقة

ويرجع النائب السابق ومرشح الدائرة الثانية محمد العبدالجادر أسباب الاحتقان الدائم بين السلطتين إلى عدم وجود ثقة بينهما، فلا يثق المجلس في القرارات الحكومية، ولا تثق الحكومة في ما يطلبه المجلس، فمشكلتنا الأساسية هي أزمة ثقة.

ويؤكد العبدالجادر على عدم وجود حل سحري لمعالجة هذا الاحتقان، لكن يمكن معالجته

وتقول الدكتورة ابتهاج الخطيب أن تشكيل حكومات غير متجانسة تسبب في ضعفها، إذ كان غالبية الوزراء ممثلين لتوجهات سياسية مختلفة في الحكومة، فترئيس الوزراء كان يحاول إرضاء جميع الأطراف بتعيين ممثلين لكل التيار السياسي، إضافة إلى مجلس أمة توجهه نفعي يخدم مصالح فتوية وقلبية وطائفية، مستغربة من كثرة الاستجابات التي قدمت في المجلس السابق. وتلخص الخطيب «روشتة» اصلاح العلاقة بين السلطتين من خلال تشكيل حكومة قوية ومتجانسة قادرة على تطبيق القانون على الجميع، ورئيس وزراء قوي ومؤمن بالديمقراطية، وأن يحسن الناخب اختيار النواب والبعد عن التصويت لبناء القبيلة أو الطائفة.

## الناخبون

يتحملون مسؤولية إيصال الانتخابات الفرعية والقلبية والطائفية

علي البغلي

## تشكيل

حكومات غير متجانسة تسبب في ضعفها

ابتهاج الخطيب



جلسة استجواب وزيرة التربية ووزارة التعليم العالي تورية الصباح

## تاريخ تشكيل واستقالة حكومات الشيخ ناصر المحمد الخمس

الحكومة	تاريخ التشكيل	تاريخ الاستقالة	عمرها	أسباب الاستقالة	التعديل والاستقالات الوزارية
الأولى	9 فبراير 2006	1 يوليو 2006	143 يوماً	تصعيد نيابي بسبب الجدل الحكومي النيابي بشأن تعديل الدوائر الانتخابية	استقالة وزير الاعلام انس الرشيد في 9 مايو 2006 بسبب اعتراضه على سياسة الحكومة في التعامل مع مطالب النواب بتقليص الدوائر الانتخابية، تم تعيين محمد السنوسي وزيراً للاعلام. استقالة د. يوسف الزلزلة وزير التجارة والصناعة في 9 فبراير 2006 لخوض الانتخابات البرلمانية.
الثانية	10 يوليو 2006	4 مارس 2007	238 يوماً	عدم التعاون بعد طرح الثقة بوزير الصحة الشيخ احمد العبدالله	استقالة وزير الاعلام محمد السنوسي في 17 ديسمبر 2006 بسبب تقديم استجواب بحقه.
الثالثة	25 مارس 2007	19 مايو 2008	356 يوماً	عدم تعاون مجلس الامة مع الحكومة وممارسة النواب ضغوطاً عليهم في عدة ملفات شعبية	استقالة وزير النفط علي الجراح في 30 يونيو 2007 بسبب استجوابه، استقالة وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة شريدة المعوشرجي في 30 يونيو 2007 بسبب موقف الكتلة التي ينتمي اليها من استجواب وزير النفط استقالة وزيرة الصحة معصومة المبارك في 25 أغسطس 2007 بسبب حريق مستشفى الجهراء والتلويح باستجوابها. ايعاف وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية عبدالله المعتوق من منصبه في 28 أكتوبر 2007 بسبب استجوابه. تم اجراء تعديل وزاري بتاريخ 28 أكتوبر 2008 واستقال خلاله وزير النفط بدر الحميضي في 5 نوفمبر 2007، بسبب الاعتراض النيابي على تدويره. استقالة وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة عبدالواحد العوضي في 1 ابريل 2008 لخوض الانتخابات البرلمانية. استقالة وزير التجارة فلاح الهاجري في 1 ابريل 2008 لخوض الانتخابات البرلمانية.
الرابعة	28 مايو 2008	25 نوفمبر 2008	182 يوماً	تقديم ثلاثة نواب استجواباً لرئيس مجلس الوزراء	
الخامسة	12 يناير 2009	16 مارس 2009	63 يوماً	تقديم ثلاثة استجوابات لرئيس الوزراء	

بإله عليكم هذا كلام



ما دخل التحية العسكرية بالعرف القبلي والحضري!

اقترح



للذين يصرون على إجراء انتخابات فرعية تقترح عليهم أماكن أمنة وبعيدة عن عيون وزارة الداخلية مثل المقابر... بشرط أن يدفن من لم يحالفه الحظ في الفوز حتى تبرر البلدية سبب دخولهم للمقبرة!

عطني أدلك



الأول: يقولون إن عضواً في المجلس الأخير غاب عن الأنظار تماماً... ما عرفت السبب؟  
الثاني: سألت عنه يقولون فيه مرض نفسي أثر فيه وأبد.

بطاقة مرشح



## الدائرة 3

أحمد عبد المحسن المليفي

- **المهنة:** متزوج
- **الحالة الاجتماعية:** متزوج
- **الموئل العلمي:** خريج جامعة الكويت - كلية الحقوق والشريعة - 1981. ماجستير في القانون من الولايات المتحدة الأمريكية 1984.
- **منطقة السكن:** مشرف
- **البرنامج الانتخابي:** عضو مجلس الأمة السابق.
- **مستوى التعليم:** ماجستير في القانون- الولايات المتحدة الأمريكية
- **البرنامج الانتخابي:** إلزام الدولة بخطة تنمية شاملة

بطاقة مرشح



## الدائرة 1

جاسم علي شريف أحمد الكندري

- **المهنة:** عضو مجلس أمة سابق عام 2003
- **الحالة الاجتماعية:** رئيس اللجنة الصحية - مجلس الأمة 2003
- **الموئل العلمي:** عضو اللجنة الإسكانية - مجلس الأمة 2003
- **مستوى التعليم:** خريجة كلية التجارة - جامعة الكويت
- **البرنامج الانتخابي:** - الاستثمار الأمثل للفوائض المالية - الاهتمام بالشباب والمرأة - تطوير الخدمات الصحية

بطاقة مرشح



## الدائرة 3

شيخة عيسى فهد غانم الغانم

- **المهنة:** سيدة أعمال منذ 1983م حتى الآن.
- **الحالة الاجتماعية:** متزوجة.
- **مستوى التعليم:** خريجة كلية التجارة - جامعة الكويت
- **البرنامج الانتخابي:** - الحكومة الإلكترونية، وحل أزمة المرور، وتفعيل قوانين المرأة، وإلغاء فواتر القروض، وإبعاد الشللية الوزارية، وفتح جامعات حكومية، وتفعيل دور الاستثمارات الداخلية والخارجية.
- **في المجال الانتخابي:** ترشحت في الدائرة الثالثة والدائرة 11 ولم توفق.

بطاقة مرشح



## الدائرة

المرشح

تتلقى الجريدة معلومات بطاقات مرشح لجميع المرشحين وتقوم بنشرها من دون تمييز عبر البريد الإلكتروني: [ommah@aljarida.com](mailto:ommah@aljarida.com) أو على الفاكس: 22257059



## الوعلان لباقر: اخجل وكن رجلاً ويكفيك تزييف حقائق

وصف مرشح الدائرة الرابعة مبارك الوعلان وزير التجارة وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة أحمد باقر بـ«المدمن لسبب سياسة الالتفاف وتلويح العبارات لتزييف الحقائق»، التي اكتشفت لجميع المستندات، مؤكداً أن باقر «استمر الخداع والتدليس، فبات تارة يتبرهن من تحمل مسؤولية قراراته المخالفة لقرارات الحكومة، وتارة يهاجم كل من يحاول فضح اساليبه الملتوية».

وقال الوعلان في تصريح صحفي امس، ان «باقر (ملك التدليس) ادعى ان كل ما أشرنا اليه من قبل من مخالفات ارتكبتها غير صحيح، وأخذ يفند الاتهامات بميناً ويساراً، مبرناً نفسه، ولكن كعادته المعروفة عنه، دون ان يقدم مستندا واحدا يؤكد انه زيف وخداع».

### سهام واتهامات

وأضاف الوعلان مؤكداً تصريحاته السابقة «كل ما أشرنا اليه ونشرتته

وسائل الاعلام كان بالمستندات، وانما كان الوزير لا يجيد القراءة فنحن على استعداد ان نبعث اليه بمن يقرأ له الصححة، مشيراً الى ان الوزير «عندما لم يجد رداً مقنعاً اطلق سهامه واتهاماته وسمومه في كل اتجاه وصوب، معتقداً انه يمكن ان يغطي فشله وتجاوزاته بالتصاريح الربانية دون وجود مستند واحد».

وتابع الوعلان «لن نسلك طريق الوزير باقر في الرد، ولكننا سنرد عليه بالوثائق والمستندات حتى لا يهدأ (ملك التدليس) بتدليسه الاخير».

وتابع الوعلان «لن نسلك طريق الوزير باقر في الرد، ولكننا سنرد عليه بالوثائق والمستندات حتى لا يهدأ (ملك التدليس) بتدليسه الاخير».

### وثيقة رسمية

وأضاف الوعلان، اننا اثبتنا بوثيقة رسمية وبعد تعيينه أنه قام ببناء موظف بمجلس الوزراء الى وزارة التجارة بعد استقالة الحكومة

بقرار يحمل الرقم 202، وكما عودنا باقر، عدم النطق بالحقائق، فقد برر في الموافات كانت بتواريخ سابقة وكشف زيف هذا الرجل فما عليه الالرجوع الى التعميم الوارد من ديوان الخدمة المدنية الذي طالب بوقف قرارات النقل والندب والتعيين والترقيات حتى التي حصلت على موافات سابقة، فيكفيك يا باقر التهرب من المسؤولين، وكن رجلاً واقرب بانك اخطأت وبق تماماً باننا سنسامحك، لان الذي بيننا وبينك ليس خالفاً شخصياً، وانما انتهاك للقوانين والقرارات ولتشف اكثر للناس فيستدل على جملة ذكرتها، فما دمت على دراية وانت وزير ومسؤول بان هناك مخالفات بمجلس الوزراء الذي تشارك فيه فهذا يعني انه مشاركة في الجرم كاملاً بتبرير خلطك بان الآخرين علموه، واما رداً

حده قرار مجلس الخدمة المدنية رقم 2006/38 ولا يوجد مصطلح نقل داخلي وخارجي، فنتمنى من باقر الاطلاع على القرار وبيان الحقائق ووضع مكبر حتى يستطيع ان يقرأ قرار مجلس الوزراء الذي منع نقل المسؤولين خلال تلك الفترة

والانتخابات، ومن ثم ما قام به باقر من نقل مرافقي محافظات رؤساء الاقسام وهم مسؤولون، وهذا يتناقض مع قرارات مجلس الوزراء، ونتمنى ان يقر باقر بالحق ولا يكابر، ومع هذا أنكر أنه قام بنقل او ندب حسب المصطلح الذي ذكره (خارجي).

وأضاف الوعلان، اننا اثبتنا بوثيقة رسمية وبعد تعيينه أنه قام ببناء موظف بمجلس الوزراء الى وزارة التجارة بعد استقالة الحكومة بقرار يحمل الرقم 202، وكما عودنا باقر، عدم النطق بالحقائق، فقد برر في الموافات كانت بتواريخ سابقة وكشف زيف هذا الرجل فما عليه الالرجوع الى التعميم الوارد من ديوان الخدمة المدنية الذي طالب بوقف قرارات النقل والندب والتعيين والترقيات حتى التي حصلت على موافات سابقة، فيكفيك يا باقر التهرب من المسؤولين، وكن رجلاً واقرب بانك اخطأت وبق تماماً باننا سنسامحك، لان الذي بيننا وبينك ليس خالفاً شخصياً، وانما انتهاك للقوانين والقرارات ولتشف اكثر للناس فيستدل على جملة ذكرتها، فما دمت على دراية وانت وزير ومسؤول بان هناك مخالفات بمجلس الوزراء الذي تشارك فيه فهذا يعني انه مشاركة في الجرم كاملاً بتبرير خلطك بان الآخرين علموه، واما رداً



### صيدلة باقر

وخاطب الوعلان باقر قائلاً: «اخجل يا باقر ويكفيك تحريف الكلام، فاننا أعلم الفرق بين قانون الاستقرار الاقتصادي الذي تسعى الى اقراره كقانون ضرورة لاستفادة احدى شركاتك التي تساهم فيها بقليل من المال، كما ندعي، وهي 50 ألف دينار كما صرحت أنت بذلك».

وأضاف ان الوزير باقر: «حول صيدلته الى موظف يعمل لديه (ع. س.) وهو احد ناخبه بعد ان عينه في مكتبه وقام بابتعائه في اكثر من مهمة عمل دون وجود حاجة اليه او تخصص، وهو ما يثبت ان باقر ما زال يمارس اساليب الالتواء وعدم كشف الحقيقة العامة وهو اسلوب عرف به».

وقال الوعلان: «اما قانون الشركات الذي تسعى باصراغ غريب الى تغييره بمرسوم ضرورة في ظل غياب

### وصفه بـ «مدمن سياسة الالتفاف» الذي انكشف بالمستندات

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».



مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

ومخارجها، مع كتابة رقم الترخيص على الاعلانات المرخصة. وأشار الى انه يجب على المرشح او مندوبه التعهد بعدم وضع الاعلانات على اللوحات الإرشادية وإشارات المرور والأشجار والجسور والطرق السريعة وجسور المشاة واعمدات الإنارة وأسوار المدارس ومحولات الكهرباء.

وحدد موعد وضع الاعلانات ابتداء من تاريخ كتاب الترشيح، على ان تزال خلال اسبوعين من تاريخ انتهاء الانتخابات، مبيناً انه اذا لم يتم المرشح بالازالة فإن للبلدية الحق في ازلتها بلا اذار مسبق، ومن دون تحمل ادنى مسؤولية عن الاضرار الناتجة عن ذلك.

ودعا الموسوي المرشحين الى الالتزام بالإجراءات، تماشياً مع القانون رقم (4) لسنة 2008، وهو القانون الذي شرع مجلس الأمة في السابق لتنظيم العملية الانتخابية. وأوضح ان القانون يمنع اقامة اكشاك او خيام او مظاهير اعلانية من لافتات او صور للمرشحين، او استعمال جميع وسائل النقل بغرض الدعاية الانتخابية امام لجان الاقتراع.

دعت اللجنة المشتركة بين بلدية الكويت ووزارة الداخلية المرشحين لانتخابات مجلس الأمة الى مراجعة ادارة التراخيص في البلدية بالمحافظات الست، لاستنفاة الإجراءات الخاصة بتطبيق اللوائح والأنظمة ذات الصلة بالحملات الانتخابية.

وقال مدير ادارة العلاقات العامة في البلدية ورئيس اللجنة محمد الموسوي لـ«كونيا» امس إنه يمكن للمرشح ان يوكل مندوباً عنه للقيام بهذه الإجراءات المتمثلة في التعهد الخاص بالاعلانات. وأضاف الموسوي ان التعهد يشتمل على عدم اقامة اكثر من مقرين انتخابيين أحدهما للرجال والأخر للنساء في الدائرة الانتخابية، بشكل يسمح له بإجراء الندوات الانتخابية والدعوة اليها. وأوضح ان التعهد يتضمن كذلك عدم وضع اعلانات انتخابية خارج حدود المقر الانتخابي، وتسديد رسوم الاعلانات المسموح بها، وذلك بواقع دينارين للمتر المربع، فضلاً عن تحصيل تأمين قدره 50 في المئة من رسوم الاعلانات الشهرية، وعدم وضع الاعلانات عند مداخل المناطق

## اللجنة المشتركة: مقرران انتخابيان لكل مرشح أحدهما للرجال والآخر للنساء



مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

## اللجنة المشتركة: مقرران انتخابيان لكل مرشح أحدهما للرجال والآخر للنساء

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

مجلس الأمة فقد ذهبت أنت ووكيل الوزارة وفريق من وزارتك الى مجلس الوزراء لاقناعه بضرورة التعديل وما الاستعجال إلا لغرض بنفسك يا راع المتنفذين، علماً بان قانون الشركات لا يخص اصحاب الدخل المحدود، وإنما يخص من ندعي أنك تحاربهم لذلك ترغب في ارضائهم بتغيير قانون مهم دون رقابة شعبية توقف اي تجاوز، متسائلاً: «لماذا هذا الإصرار يا باقر؟». واختتم الوعلان حديثه متمنياً للوزير باقر الهداية «والا تحول المارق الذي وضعت اخطاؤك فيه الى جهات اخرى، فقد ملّ المجتمع الكويتي اكاذيبك».

## بورصة انتخابية

الملا: سأظل أذاع عن الدستور والمال العام



### عادل سامي

أكد مرشح الدائرة الثالثة، عضو مجلس الأمة السابق صالح الملا، أنه سيبذل بذافع عن الدستور والمال العام حتى لو كلفه ذلك قيام بعض معارضيه السياسيين بتتظلم حملة ضده، لافتاً إلى أن الانتخابات البرلمانية المقبلة ستتميز بسبيلية الناخب، موضحاً أن عدم إيمان الناخب بأداء المجلس المنحل، قد يكون السبب وراء الشعور بهذه السلبية. وأكد الملا خلال لقائه للجان العاملة في حملته الانتخابية، تندر عدد كبير من الناخبين من أداء المجلس المنحل، مشدداً على ان المرشحين ستقع عليهم مسؤولية كبيرة في تشجيع الناخبين على الحضور، إلى صناديق الاقتراع، ومن ثم حثهم على الانتخاب.

### الخلفان يخوض الانتخابات في «الثانية»



### أحمد الشمري

أعلن المرشح عبدالواحد خلفان عزمه خوض انتخابات مجلس الأمة المقبلة عن الدائرة الثانية، مشيراً إلى أن برنامجه الانتخابي يلتزم بالعددية من القضايا، من أهمها حل المشاكل المتعلقة بالتعليم والتربية والصحة والإسكان والبطالة. وقال خلفان «إن تجريبي في الانتخابات الماضية كانت دافعاً لي ان اخوض الانتخابات المقبلة، علماً بان قرار خوضي للانتخابات جاء بعد دراسة ومشاورة اهالي الدائرة». وذكر خلفان «أنه حريص على خدمة المواطنين وتحقيق مطالبهم والحفاظ على مكتسباتهم وتعزيزها، والسعي الجاد وراء كل القضايا الشعبية المتعلقة بحياتهم اليومية، لافتاً إلى انه يعمل جاهداً أن يكون نائب المواقف الوطنية الكبرى».

### ... والمطرقة في «الرابعة»



أعلن المرشح فواز ملفي المطرقة عزمه خوض انتخابات مجلس الأمة 2009 في الدائرة الرابعة، داعياً المواطنين الى الاستفادة وأخذ العبرة من التجارب السابقة والحرص على حسن اختيار النواب. وقال المطرقة «انه في حال فوزه بشرف تمثيل ناخبي الدائرة الرابعة فإنه سيكون حريصاً على خدمة جميع المواطنين وتحقيق مطالبهم، والحفاظ على مكتسباتهم وتعزيزها، والسعي الجاد وراء كل القضايا الشعبية المتعلقة بحياتهم اليومية، مشيراً الى أهمية المحافظة على الثوابت الدينية وعدم المساس بالقيم والمبادئ الإسلامية».

### لقاء مع ناخب



### وليد الخليفة

### الدائرة الثالثة

ما الأولويات التي تتطلع إليها؟ (القضية الأهم) القضية الاقتصادية ومحاوله إيجاد حل لازمة المالية، وأمور اخرى متعلقة بتحديث البنية التحتية والمشكلات الصحية والسكانية.

من المرشح المثالي من وجهة نظرك (نائب خدمات أم مواقف) نائب مواقف.

ما توقعاتك للمجلس المقبل؟ أتوقع وجود العنصر النسائي في المجلس المقبل، مع تغير عناصر التازيم، فنحن نحتاج أعضاء يتعاونون مع الحكومة لحل القضايا العالقة وأعضاء يتعهدون بإيجاد تنمية في البلاد. وأتوقع أن المجلس القادم سيكون متعاوناً مع الحكومة، ونحتاج أن يحصل وزراء الحكومة على فرصتهم في وزاراتهم، لأن الأعضاء يجاسونهم على «مخلفات» وزير سابق، ولا يجب ان نحاسبهم قبل مرور سنة من توليهم مناصبهم.

### سياسيون وإعلاميون وزراء ونواب سابقون أعلنوا أنهم ليسوا بديلاً عن التنظيمات السياسية المدنية الموجودة

أعلنت مجموعة من الناشطين السياسيين والإعلاميين والوزراء والنواب السابقين، مبادئ أساسية ستنتهجها كقوة ضغط شعبية تهدف الى تفعيل دور الناخب الكويتي في الانتخابات النيابية المقبلة. وقالت المجموعة التي بلغ عدد أعضائها 35 فرداً انها التقت يومي السبت الماضي وأمس الاول الأربعاء «للمباحث بشأن السبل الكفيلة بتفعيل دور الناخب الكويتي في الانتخابات النيابية المستحقة خلال شهر مايو 2009 بعد ان تم حل مجلس الأمة في الثامن عشر من مارس 2009 بناء على المعطيات التي وردت في خطاب حضرة صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله، والتي عكست الاحتباط من أداء مجلس الأمة وعدد من نوابه، وانطلاقاً من معاناة الشارع الكويتي للاحتباطات المفترقة من تراجع الأداء الحكومي، فضلاً عن الاحتباطات الناجمة عن افسران صراع اطراف في اسرة الحكم، وإسقاطاته على مجمل أحوال البلاد سياسياً واقتصادياً واجتماعياً».

هذه المجموعة ليست بديلاً عن التنظيمات السياسية القائمة والمؤمنة بالمجتمع المدني وبالفكر المتفتح الذي يطرح الرأي ويقيبل الرأي الآخر، بل هي رافدة وداعمة لتلك التنظيمات، ومساندة لمرشحيها، وساعية نحو التنسيق

بين مرشحي التيار الوطني الكويتي الممثل في شخصه، سواء نواب مجلس الأمة السابق او من يسعى اليه مسلحاً بمواقف، وسجل شاهد على تعزيز مفاهيم المجتمع المدني وتدعيم دولة المؤسسات، كما انها ستعمل على رص صفوف عناصر الحركة الوطنية الكويتية من مختلف الاتجاهات والمذاهب والتنظيمات، وتضييق شفة الخلافات القائمة بينها، سعياً نحو تمثيل اوسع لهذه المجتمعات في مجلس الأمة القادم».

وأشارت المجموعة الى صدور بيان إعلان مبادئ «يحتوي الاساسيات التي ستنتهجها كقوة ضغط شعبية في الانتخابات المقبلة، وفي ما يلي نص البيان: «أخذاً بالاعتبار التجارب السابقة لحل مجلس الأمة بتاريخ 2009/3/18، وبالنظر إلى ما الت اليه اوضاع الكويت السياسية والاقتصادية ونتيجة لحالات الاحتقان المتواترة بين الحكومة والمجلس وتطلعنا إلى مرحلة جديدة تنشغل البلاد مما تعانيه من تراجع وتردد في شتى مناحي الحياة، وأما لدعوة الناخب في ادراك دوره في احداث التغيير نحو عد أكثر إشراقاً لوطننا العزيز، ورهنا على قدرة الفرد الكويتي على التمييز بين الغث والسمين، والخطأ والصواب، وحصافته في استشراف المستقبل الواعد بالرفاه والنماء لوطننا الغالي من خلال صوابية



## الدائرة الثالثة

## التحالف الوطني يخلف العاشر بعنصر نسائي منافس... والإسلاميون يفوزون بثلاثة مقاعد

مظفر عبدالله



عدد الناخبين: 58674 - ذكور 25618 - إناث 33056.  
نسبة الناخبين في الدائرة لاجمالي عدد الناخبين 9.13%.

المناطق السكنية: كيفان - الروضة - العديلية - الجابية - السرة - الخالدية - قرظنة - اليرموك - ابرق - خيطان - خيطان الجديدة - السلام - الصديق - حطين - الشهداء - الزهراء.

عدد المسجلين للترشح في انتخابات 2008: 57 مرشحاً.  
8 مرشحين - أسماء المرشحات ونتائج التصويت:  
أسيل العوضي: 5173 صوتاً - الترتيب: 11.  
رولا دشني: 4464 صوتاً - الترتيب: 15.  
غنيمة الحيدر: 432 صوتاً - الترتيب: 36.  
عائشة الخليفة: 428 صوتاً - الترتيب: 37.  
شيخة الغانم: 175 صوتاً - الترتيب: 40.  
نعيمه الحاي: 97 صوتاً - الترتيب: 43.

## نتائج انتخابات 2008 - الدائرة الثالثة

الاسم	الترتيب	عدد الأصوات	التجمع السياسي	القبيلة
فيصل المسلم	1	12695		عتيبة
عادل الصراوي	2	11242		
وليد الطبطبائي	3	9753		
علي العمير	4	8931	التجمع الاسلامي السلفي	
صالح الملا	5	7656	المنبر الديمقراطي	
احمد المليفي	6	6948		
روضان الروضان	7	6586		
عبدالعزیز الشايحي	8	6250	الاخوان المسلمون	
احمد السعدون	9	6105		
ناصر الصانع	10	6058	الاخوان المسلمون	
اسيل العوضي	11	5173	التحالف الوطني الديمقراطي	
ناجي العبدالهادي	12	5047		
عبدالله المعيوف	13	4808		
فيصل الشايحي	14	4802	التحالف الوطني الديمقراطي	
رولا دشني	15	4464		

\* عن موقع مايكل هيرب - جامعة جورجيا  
\* موقع وزارة الداخلية

## بورصة الترشيحات لانتخابات 2009

## الدائرة الأولى

1 د. محمد الكندري  
وسمي الوسمي  
جاسم الكندري  
مخلد العازمي  
حسين الحريتي  
يوسف الزلزلة

عبدالواحد العوضي

خالد الشطي  
يوسف الصويح  
مبارك الحريص  
عبدالله الطريجي  
صالح عاشور  
اسامة الشاهين

## الدائرة الثانية

2 صالح الجيمان  
جمعان الحريش  
دعيج الشمري  
محمد الصقر  
محمد العبدالجادر  
مرزوق الغانم  
هيثم الشايحي  
حمد المطر

عبدالله نجيب الملا

خليفة الخرافي  
انور بوخمسين  
خلف ديمشير  
نواف ابو شعبة  
عدنان المطوع  
خالد السلطان  
عبدالله العرادة  
عبدالرحمن النجار

## الدائرة الثالثة

3 باسل الجاسر  
شيخة الغانم  
عبدالله صالح التنجب  
احمد المليفي  
روضان الروضان  
صالح الملا  
جمال العمر

ماضي الخميس

احمد السعدون  
محمد الدلال  
عبدالعزیز الشايحي  
ناجي العبدالهادي  
عبدالله شمساه  
نامي النامي  
عبدالله المعيوف

## الدائرة الرابعة

4 دويم المويزي  
بدر الريدي  
حسين السعدي  
حميدي قناص  
عبداللطيف مناور  
نايف العززي  
فلاح بن غيام  
محمد الخليفة  
سيف بو عدل  
محمد الكشني  
ضيف الله ابورمية  
طلال العارضي  
محمد هابف  
منصور العالج  
سعد العازمي  
علي دخيل العززي  
فايز غنام الجمهور  
محمد الفجي  
عبد شامان المطيري  
سليمان الراشد  
مفرح زيد المطيري  
مفرح نهار المطيري  
فلاح فهد الدرويش  
محمد خالد المطيري

سيف ابوعدل  
فواز المطرقة  
احمد يعقوب الكندري  
سليمان الراشد

## الدائرة الخامسة

5 الصيفي مبارك الصيفي  
خالد المجلية  
خالد مرداس  
سعدون حماد  
بدر ماجد المطيري  
عبدالله راغي الفخحاء  
عصام الدبوس  
عائض بوخوصة  
فيصل العتيبي

وليد الجري  
خالد العدة  
مذكر بن نويران  
ماجد زايد العززي  
سعد الشريع  
صالح النعيمش العازمي  
خالد حيدر الهزاع  
دلبي الهاجري

## عبدالله العجمي: أرفض تقسيم البلد

## والتفرقة بين أبنائه

## الوحدة الوطنية خط أحمر ممنوع تجاوزه



عبدالله العجمي

والتقسيمات الخاطئة لبناء الكويت الى قبلي وحضر وخارج السور ودخله، فإننا لن نقف مكتوفي الأيدي امام هذه التقسيمات الجائرة الدخيلة على مجتمعنا الكويتي المتناسك، والذي سيتمكن من وأد مثل هذا الطرح الذي يثير الفتنة بين أبناء الأمة». وطلب عبدالله مهدي مؤسس المجتمع المدني الكويتية وجمعيات النفع العام ضرورة القيام بحملة وطنية. لزيادة الوعي بأهمية تماسك وتلاحم أبناء الكويت للحفاظ على الوحدة الوطنية.

وحتى من عودة الصراع السياسي والتآزم بين السلطين من جديد، مشيراً إلى أن انشغال الحكومة والمجلس بصراعاتهم الداخلية أمر أصاب المواطن الكويتي بالاحباط واليأس، وأوقف عجلة التنمية، وأدى الى تفهقر الكويت كثيراً وعودتها الى الوراء.

أكد عضو مجلس الأمة السابق عبدالله مهدي العجمي أن الفترة المقبلة تحتاج إلى تكاتف جميع أبناء الكويت باختلاف طوائفهم وانتمائهم وعقائدهم، للخروج من الكبوة التي تمر بها البلاد حالياً، مستغرباً تقسيم البعض الكويت إلى مناطق داخلية وخارجية وحضر وقبائل وغيرها من التقسيمات، وتناشوا أنهم كويتيون ولا فرق بينهم.

وقال العجمي في تصريح صحافي أمس، إن أهل الكويت سابقاً كان لا يوجد لديهم تفرقة وأرفض تقسيم البلد والتفرقة بين الأبناء.

وأضاف: «إن الوحدة الوطنية للشعب الكويتي خط أحمر يجب ألا يتخطاه أحد، مهما كانت قوته أو مكانته، لأن استقرار المجتمع هو في وحدة أبنائه وتكاتفهم، وإذا كانت الأيام الأخيرة قد شهدت بعض الطرح الطائفي البغيض

## حسين جمال: الناخب الكويتي سئم من تكرار الخطاب السياسي

## أعلن ترشحه لانتخابات مجلس الأمة عن الدائرة الأولى

\* للفتح الشمري

الأمة خلال الدورات الفائتة، معتبراً أن نسبة التغيير ستكون كبيرة في هذه الدورة، «واعتقد أن هناك رغبة حقيقية للتغيير لدى الناخب الكويتي، متفائلاً بدور فئة الشباب الذين ستكون لهم كلمتهم الصريحة في هذه الانتخابات»، وأضاف: الناخبون الكويتيون سئموا من تكرار نفس الوجوه في المجلس التي ما فتئت من تكرار خطابها السياسي من دون أحداث أي تطور يعود بالنفع على البلد، ويساهم في تحريك عملية التنمية والتطور السياسي، أتصور أن هذا «الملل» سيكون دافعاً الى التغيير والبحث عن رؤى مختلفة ومتطورة تهدف إلى البناء والتعمير.

وتابع: «العمل في الإعلام أقرب ما يكون إلى السياسة وخلال فترة عملي مدة عقدين من الزمن استفدت أمورا كثيرة، وتعرفت على مداخل العمل السياسي المحلي أو الدولي، كما تكونت لدي فكرة عن هموم المواطن والقضايا التي تفرقه».

أعلن الإعلامي حسين جمال عزمه خوض انتخابات مجلس الأمة في الدائرة الأولى، معتبراً أن الدورة الراهنة ستكون منعطفاً سياسياً في تاريخ الكويت.

وقال الإعلامي حسين جمال في تصريح له «الجريدة»: «بعد اجرائي لمجموعة من المشاورات مع أبناء الدائرة الأولى، والاستماع إلى آراء المراقبين الذين أكدوا أن هذه الدورة ستضمن تغيرات كثيرة، قررت أن أخوض انتخابات مجلس الأمة، مشيراً إلى ضرورة الارتقاء بالخطاب السياسي والدفاع عن حقوق المواطن وقضاياهم المهمة، ويضع نصب عينيه الدفاع عن الحريات والحقوق السياسية والأموال العامة، والمحافظة على المكتسبات الدستورية والوطنية.

وأكد عدم قلقه من إخفاق بعض الإعلاميين في الوصول إلى مجلس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَشَرَكَةُ الْعَرَبِ

تتقدم أسرة

ALJARIDA

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة المصنف الكرام

لوفاة المرحومة

شيخة محمد إبراهيم المصنف

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته

ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم اغفر له ولجميع المسلمين



# اتحاد أميركا يطلق الفيلم الوثائقي «وعد الأحرار»

## تضمن لقاءات مع الخطيب والسعدون والعصيمي والمدعج والصقر

انتج الاتحاد الوطني لطلبة الكويت في أميركا فيلماً وثائقياً يسرد مسيرة الحياة الديمقراطية في الكويت وأهم العراقيل التي واجهتها.

أعلن رئيس اللجنة الثقافية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأميركية عبدالله المديرس إنتاج الاتحاد فيلماً وثائقياً بعنوان «وعد الأحرار»، تضمن لقاءات مع الكثير من القيادات السياسية السابقة والحالية، أبرزها د. أحمد الخطيب ورئيس مجلس الأمة السابق أحمد السعدون والنائب السابق مشاري العصيمي والدكتور عبد المحسن المدعج والنائب السابق محمد الصقر.

وتدور أحداث الفيلم الوثائقي عن مسيرة الديمقراطية الكويتية وعن الكفاح الذي مر به الأجداد لوضع الدستور الكويتي الذي يعتبر الوثيقة الخالدة التي تنظم الحياة الديمقراطية في الكويت وبرزت - الفيلم أهمية المحافظة عليه. وعن الفيلم قال المديرس إنه من إنتاج اللجنة الثقافية للاتحاد التي تلبي واجب الاتحاد التوعوي تجاه طلبة أميركا ولأهل الكويت جميعهم فوعد الأحرار أتى توثيقاً لتاريخ الديمقراطية الكويتية التي

تدور أحداثه عن كفاح الأجداد لتأسيس الدستور وصولاً إلى أهم محاولات تعطيله



أحمد الخطيب



أحمد السعدون



مشاري العصيمي



عبدالمحسن المدعج



محمد الصقر

للأسف بدأ البعض بنسيانته أو تناسيه، مؤكداً أن «هذا العمل ليس الأمتداد لخط اتحاد أميركا الوطني تجاه الوطن وأبنائه الذين طالما كانوا جنوداً له محافظين على ممتلكاته».

وأوضح المديرس أن الفيلم يبدأ بتوثيق مسيرة الحياة الديمقراطية في الكويت منذ انتخاب الأمير الكويتية الموجودة في الكويت حينها الشيخ صباح الأول حاكماً

يحكم بين الناس»، لافتاً إلى أن «البرز ما جاء في لقاء الخطيب قوله: إن الشيخ صباح الأول كان الحاكم الوحيد في شبه الجزيرة العربية الذي لم يأت بحد السيف والرصاص».

وأضاف «يتحدث المشاركون عن تطور الديمقراطية في سنوات أبو الدستور الشيخ عبدالله السالم، ففي نفس هذا السياق ذكر النائب السابق المحامي مشاري العصيمي

النائب الغلاني لأنه فاسد لأن هناك عصابة تريد أن تسرق هذا البلد»، وبدوره شكر الإتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة كل من شارك في «وعد الأحرار» متمنياً أن يحوز أعجاب متابعيه، كما يمكن متابعة الفيلم على موقع الإتحاد الإلكتروني www.nuks.org

# الصقعي: «العلوم» تتعاون مع الجهات المعنية لإقرار كادر لكل التخصصات

## كرم 75 متفوقاً ضمنهم المشمولون في قائمة العميد الشرفية

• محمد جاسم

كرم عميد كلية العلوم في جامعة الكويت أمس الأول 75 طالباً وطالبة من متفوقتي الكلية بمن فيهم الطلبة الذين شملتهم قائمة العميد الشرفية.

أكد عميد كلية العلوم بجامعة الكويت د. بدر الصقعي أن كلية العلوم تضع جل اهتمامها في العناية التامة بالتدريس الجامعي، خلال الحفل الذي أقيم للطلبة المتفوقين وقائمة العميد الشرفية لكلية العلوم للعام 2008/2007 مساءً أمس الأول في فندق الموفنبيك بالمنطقة الحرة برعاية شركة أبحاث للتكنولوجيا وأبحاث.

وقال الصقعي خلال تكريمه 75 طالباً وطالبة من المتميزين «إن التدريس الجامعي يجب أن يبنى على خطة دراسية حديثة تتفق مع أهداف الجامعة وتماشياً مع رغبات الطلبة وتفي بحاجات المجتمع من خريجين يتمتعون بخبرات علمية ومهارات فنية، مضيفاً أن «كلية العلوم تعتبر إحدى الركائز الأساسية لجامعة الكويت فهي تحقق الأهداف التي ترمي إليها الجامعة والمتمثلة في نقل المعرفة وتنمية المهارات والقدرات العلمية المهنية عند الطلاب لخلق الكوادر

الإخلاص في العمل هو خير ما نجاري به دولتنا الحبيبة الكويت

خالد القطان

الوطنية انسجاماً مع الاستراتيجية المشيرة للدولة التي تعطي الثروة التنموية الشاملة والمستدامة، وأشار الصقعي إلى أن الكلية «تعمل بصفة مستمرة على مراجعة وتقييم برامجها الدراسية وطرح برامج أخرى جديدة»، مستنداً «حرصاً من الكلية على الحد من ظاهرة عزوف الطلبة عن التخصصات العلمية وتقديراً منها للجهد الكبير الذي يبذله طالب الكلية في سبيل الحصول على الدرجة العلمية فإنها تستعمل بالتعاون مع الجهات المعنية بالدولة لإقرار الكادر الخاص بالتخصصات الأخرى أسوة بالتخصصات العلمية التي تم إقرارها».

ولفت إلى أن الكلية «حرصت على إعطاء طلبتها المتفوقين قدراً كبيراً من التقدير من أجل تشجيعهم للاستمرار في تفوقهم من منطلق إيمانها بتشجيع الطالب الجامعي بصفة عامة من أجل الاستفادة منه مستقبلاً في خدمة وطنه»، مبيناً أن «الكلية أشركت هذه الفئة من

المتفوقين في اللجنة الاستشارية الطلابية لتعميق الوعي الفكري لهم واسبابهم الخبرة اللازمة في المجالات التي تعنى بأمورهم الدراسية».

ومن جانبه أوضح العميد



الصقعي متوسط المتفوقين

هو انصاف وتقدير أعمال أناس اجتهدوا في سبيل تادية الواجب»، وقال للطلبة المتفوقين «كونوا على بينة بان الإخلاص في العمل هو خير ما نجاري به دولتنا الحبيبة الكويت ونرد لها جزءاً

بسيطاً من الجميل الذي قدمته لنا طواعية ومن دون منة ولا حساب، واعلموا أن المتابعة على التعلم والدراسة لا تضعب حياة الطالب وإنما هي اجمل فترات حياته».

## الشرف لـ الجريدة: «اللغة الفرنسية»

### معتمد من أميركا وفرنسا وسويسرا

#### توقع أن يزيد إقرار «الدبل ميجر» عدد الطلبة

لا وجود لمشكلات تسجيل الطلبة و«الفرنسي» وسيط بين حضارتين



ميثم الشرف

أكد رئيس قسم اللغة الفرنسية أن القسم يشتمل على برامج معتمدة، ومن المتوقع أن يقل عدد كبير من الطلبة على الالتحاق به.

• علي خميس

واكد الشرف عدم وجود مشاكل في التسجيل فالأمور مبسطة وسهلة، مشيداً بعمادة القبول والتسجيل على تيسيرها لأمور التسجيل ومساعدة الطلبة الراغبين في الانتساب إلى قسم الفرنسي، مشيراً إلى عدم وجود مشاكل تواجه الطلبة، وهو ما يفسر الإقبال الكبير من الطلبة على الالتحاق بالقسم، متوقفاً إقبال أعداد كبيرة وهائلة بعد إقرار «الدبل ميجر».

وعن مشاريع القسم المستقبلية ذكر الشرف أن هناك نية لتعميق الثقافة العربية بالمعارف الفرنسية وثقافته دولياً في الولايات المتحدة الأميركية وفرنسا وسويسرا وإشاد الكل بوجوده وتميزه.

وأضاف الشرف لـ «الجريدة» أن من شروط قبول الطالب لبرنامج اللغة الفرنسية هو دخول امتحان تحديد التخصص وعلى أثره يتم تحديد المستوى اللغوي للطالب، ويجب اجتيازه بمعدل لا يقل عن 60%، وفي حالة الرسوب يجب على الطالب أخذ مقرر تمهيدي 040 وهو مقرر تمهيدي علاجي في اللغة الفرنسية يسعى لاعادة الطالب من جديد يدخل القسم.

للتواصل مع صفحة أكاديميا يمكنكم إرسال اقتراحاتكم ومقالاتكم على العنوان الإلكتروني التالي: academia@aljarida.com

## سلة أخبار

رابطة الخليج تستعجل صرف المكافأة الاجتماعية

• أسرار الأنصاري

استنكر نائب رئيس رابطة طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا فيصل الزايد عدم نزول المكافأة الاجتماعية بأثر رجعي للعديد من الطلبة علماً بأن 31 مارس 2009 هو آخر يوم لتوزيع المستحقات للسنة المالية. وبين الزايد أنه من غير المنصف أن يتم صرف المكافأة بأثر رجعي لبعض الطلبة وتناسي غيرهم، مدنياً أنه من باب العدالة والمساواة تطالب رابطة طلبة جامعة الخليج الجهات المسؤولة بالتدخل والتصرف في أسرع وقت ممكن لضيق الوقت، حيث استنكى عدد كبير من الطلبة لما عاونه من قبل التعليم العالي، و عدم استقباليهم بصدر رحب خصوصاً أنهم لا يعرفون ماذا يفعلون.

«الاجتماعية» تعرض ثقافات عالمية في «اليوم الدولي»

• بدور أحمد

أقامت جمعية العلوم الاجتماعية اليوم الدولي الذي حمل عنوان international day في بهو كلية العلوم الاجتماعية، بهدف تعريف طلبة جامعة الكويت بثقافات العالم المختلفة وزيادة التقارب بين طلبة الجامعة والطلبة الوافدين. وشارك في المعرض العديد من الطلبة الوافدين، بالإضافة إلى عدد من السفارات والقنصليات التي عرضت تاريخ وثقافات دولها من خلال عرض الماكولات الشعبية واللغات التي تتحدثها ومرافقها السياحية، علاوة على عرض العديد من النواحي المتعلقة بتخصصات كلية العلوم الاجتماعية.

«جغرافيا العلوم الاجتماعية» يستضيف أستاذاً فرنسياً

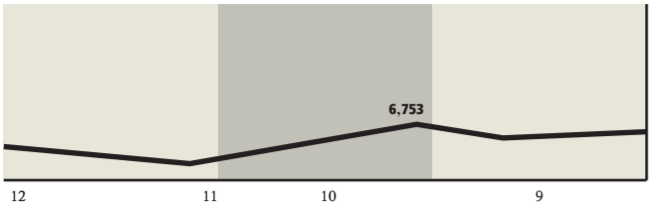
استضاف قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية البروفسور فيليب كاندي أستاذ الجغرافيا الاقتصادية من جامعة باريس خلال زيارته للكويت، وكان في استقباله رئيس قسم الجغرافيا عبد العتيبي وبعض أساتذة القسم، وتمت مناقشة بعض القضايا الجغرافية والاقتصادية والتخطيطية وإمكان التعاون بين جامعتي الكويت وجامعة باريس وتبادل الزيارات الميدانية والمحاضرات. والقي البروفيسور محاضرة عن «مفاهيم الجغرافيا الاقتصادية والفكر الجغرافي في فرنسا بين الماضي والحاضر» لطلبة مقرر الجغرافيا الاقتصادية الذي يدرسه د. عبد العتيبي.



ومؤلفيها إلى تقديم أفضل معاجير والمستويات والحرص على راحة المراجعين بشكل دائم وفي الخدمات نقدم بجزييل الشكر لكل من ساهم في حصول المبدان على هذا اللقب وسط انتعاش العبادات الخاصة في المجتمع بما يعكس أن العبادات أصبحت مركزاً ثقة الناس وإرتياحهم. والجدير بالذكر أن عمادة المبدان هي إحدى الشركات التابعة للشركة المتحدة للخدمات الطبية.

اخبرت عيادة المبدان في جديدة العام كواحدة من أقوى العلامات التجارية الكويتية حيث صوت أعضاء عظمة العلامات التجارية العالمية على أن تمنح العيادة لقب سوبر براند الكويت في مجال طب الفم والأسنان. وقد صرح مدير عيادة المبدان السعيدة بشار الإسدي أن رسالتنا نحن عيادة أن نسعى دوماً إلى تحقيق أفضل المستويات في أرضنا جديدة. وأضاف أن الفوز بهذا اللقب في حد ذاته هو مدعاة فخر للعيادة جاء نتيجة سعي العيادة

## المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

\$ 3,451

€ 2,536

9

اقتصاد

## آل ثاني: سهم «الوطنية» الأكثر ثباتاً وتدعمه حكومتان

ربحت 82,4 مليون دينار في 5 أسواق وتوزع 50% نقداً

تامر عبد العزيز



آل ثاني خلال الجمعية العمومية

على الرغم من أن الأزمة المالية الراهنة فرضت تداعياتها على جميع القطاعات الاقتصادية، حتى أن قطاع الاتصالات لم يكن محصناً ضد الظروف الحالية، فإن الشركة الوطنية للاتصالات كانت أفضل حالا من مثيلاتها في القطاع نفسه، إذ بات سهم الشركة في مواجهة الأزمة الاقتصادية، مقارنةً بماقي شركات الاتصالات، هو الأكثر ثباتاً من شركات مدرجة في نفس القطاع.

وأرجع رئيس مجلس إدارة الشركة الشيخ عبد الله بن محمد بن سعود آل ثاني هذا الثبات إلى الإدارة الماهرة واستراتيجيتها، إضافة إلى أن السهم يتميز بدعم حكومي من دولتين هما الكويت وقطر. وقال آل ثاني خلال انعقاد الجمعية العمومية للشركة أمس، إنه رغم الظروف الاقتصادية الحالية فإن الشركة استطاعت أن تحافظ على الاستقرار في معدلات نموها، ومع اعتبار بعض الحرص في الاستثمارات التوسعية، فلا شك أن هذه الأزمة قد خلقت فرصاً استثمارية تضعها الشركة قيد الدراسة لمعرفة مدى جدوى هذه المشاريع.

وأشار آل ثاني إلى أداء «الوطنية» في أسواقها الخارجية، خصوصاً في الجزائر، إذ اختلف الوضع هناك كلياً على الرغم من استحواذها على نحو 5 ملايين مشترك، فإن سعر صرف العملة هناك كان له آثار سلبية على الأرباح، لتسجل صافي خسارة قدره 9.4 ملايين دينار في 2008.

وأوضح أن عائدات الشركة في محملها تضاعف نموها في 2008، حيث شهدت تطورا ملحوظاً في أعمالها على أساس رؤية استراتيجية تتميز بالثبات والوضوح، الأمر الذي مكنتها من فهم وتلبية متطلبات عملائها في الأسواق المختلفة.

وأضاف أن نمو الشركة يرجع إلى تركيزها على ثلاثة أسس محددة في استراتيجيتها للتطوير، فهي تهدف إلى المحافظة على شبكة اتصالات ذات جودة عالية إضافة إلى تقديم تجربة مميزة لعملائها، وبذلك كان 2008 عام الفترات العملاقة في هذه المجالات الثلاثة في جميع الأسواق، واستطاعت الشركة خلال ذلك العام أن تحث قدرتها على تقديم باقة متنوعة من أحدث الخدمات في قطاع المعلومات والاتصالات، وأصبحت الشركة الأولى في الكويت التي توفر خدمة الاتصالات الجوالية في

قال آل ثاني إنه على الرغم من الظروف الاقتصادية الحالية، فإن الشركة استطاعت أن تحافظ على الاستقرار في معدلات نموها، ومع اعتبار بعض الحرص في الاستثمارات التوسعية، فلا شك أن هذه الأزمة قد خلقت فرصاً استثمارية تضعها الشركة قيد الدراسة لمعرفة مدى جدوى هذه المشاريع.

## 50% نقداً

على صعيد انعقاد الجمعية العمومية للشركة فقد تمت الموافقة على توزيع أرباح نقدية بمقدار 50 في المئة من القيمة الاسمية للسهم الواحد، أي بواقع 50 فلساً للمساهمين المسجلين بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية، كما تمت الموافقة على تفويض مجلس الإدارة في شراء أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10 في المئة من عدد أسهمها خلال مدة لا تتجاوز 18 شهراً من تاريخ انعقاد الجمعية.

ووافق المساهمون على وقف زيادة الاحتياطي الإجمالي للشركة ابتداء من العام المقبل، وكذا وافقوا على إصدار سندات لا تزيد على رأس المال ويتم طرحها للاكتتاب العام وتفويض مجلس الإدارة في وضع مآبراه من شروط لأصدار تلك السندات والانتخاب فيها، إضافة إلى الموافقة على استقطاع 1 في المئة من أرباح الشركة كزكاة أموال.

الطائرات لعملاء «جي إس إم» أما شركة الوطنية في المالديف فقد كانت أول من طرح خدمة السرعة الفائقة لنقل المعلومات 3.5G HSDPA، كما استطاعت توفير خدمة الاتصالات المرئية.

وفي ما يتعلق بالشبكة ذات الجودة العالية فقد شهدت الشركة تطورات مهمة في الكويت لتوفير سرعة تدفق معلومات تصل إلى 7.2 ميغابايت في الثانية، إذ تم تحديث شبكة نقل المعلومات إلى جميع أنحاء البلاد، أما على مستوى مشاريع تطوير شبكات الاتصالات فقد انتهت منه الشركة في كل من تونس (تونسيتا)، الجزائر، المملكة العربية السعودية والمالديف، وأن تعزيز الشبكات الرئيسية أدى إلى نمو عملياتها التشغيلية المستمرة في قطاعي الأفراد والشركات التجارية.

وأكد آل ثاني أن «وطنية» تواصل توفير الخدمات المفضلة لدى عملائها في الكويت على الرغم من دخول شركة اتصالات ثالثة في السوق أواخر 2008، كما أن تطبيق العناصر الرئيسية في استراتيجيتها أثبت نجاحها وأثمر نتائج إيجابية في جميع الأسواق التي توجد فيها إذ ازدادت عوائدها خلال 2008 وصولاً إلى الربع الأخير منه.

## غيغنهيمر: حققنا عوائد بقيمة 476 مليون دينار بمعدل نمو 17%



سكوت غيغنهيمر

الفرص المتاحة في العام الحالي، فعلى الرغم من أن العالم والمنطقة يواجهان تحديات اقتصادية صعبة إلا أن «الوطنية» على ثقة من أن صناعة الاتصالات ستكون بخير مادام المستهلكون بحاجة إلى التواصل من خلال شبكات الاتصال.

وانعكس ذلك أيضاً من خلال التدريب وحلول البرمجيات في السعودية ما أدى إلى زيادة الاستثمار إلى 22 مليون دولار لتحسين مستوى التغطية وعدد الاشتراكات، وفي الكويت تم تحديث الشبكة لتصبح منظومة ذكية تعمل على كفاءة نقل البيانات بسرعة فائقة، وتم ذلك الانجاز متزامناً مع مشروع الحكومة في تطبيق خطة ترقيم للهواتف من 8 أرقام.

وفي التحضير لدخول مشغل جديد لخدمة الهاتف الجوال ارتأت الشركة الرئيسية والوصول إلى المدن الرئيسية وتجهيز البنية الأساسية لشبكة الإنترنت المتعددة الوسائط، كما انصبت الجهود في فلسطين على إتمام العمل في الشبكة وأنظمة الفوترة التي شارفت على الإكمال والتي سيجري إطلاقها في أقرب وقت خلال العام الجاري.

وأرد: تعمل الشركة الوطنية في الجزائر على تنفيذ التزامها ببلوغ نسبة تغطية تبلغ 90 في المئة، بالإضافة إلى تطوير برامج التدريب

استعرض المدير العام الرئيس التنفيذي للشركة الوطنية للاتصالات سكوت غيغنهيمر النتائج المالية للشركة خلال عام 2008، والتي أجملها في تحقيقها عوائد بلغت 476 مليون دينار بمعدل نمو قدره 17 في المئة، وبلغ صافي الربح 82.4 مليون دينار، مع زيادة في عدد العملاء من 9.5 ملايين إلى 10.9 ملايين عميل.

وقال غيغنهيمر إن الشركة الوطنية استمرت في الحصول على أكبر حصة من عائدات السوق بنسبة 48 في المئة من إجمالي العائدات المجمعة، أما برافو في المملكة العربية السعودية فقد حققت اعظم إنجازاتها بحصولها على 66 في المئة من حجم الأعمال حيث أظهر مؤشر الأرباح قبل الفوائد والضرائب تحسناً كبيراً بنمو بلغ 26 في المئة وبهامش إجمالي بلغ 42 في المئة.

## معرفية: «الوطنية» تستهدف الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وأسواق آسيا



ناصر معرفية

قال عضو مجلس إدارة «وطنية» ناصر معرفية أن الشركة وضعت بعض الفرص الاستثمارية قيد الدراسة شريطة أن يكون لها مردود اقتصادي جيد، مشيراً إلى أن الشركة قد تستعين في تلك التوسعات ب«إصدار سندات» أو أي من مصادر التمويل الأخرى، بالإضافة إلى الموارد المالية المتوفرة لديها.

وعن تلك الفرص أشار معرفية إلى أن الشركة استعدت الاستثمار في سوق البحرين نظراً إلى تنوعه، إلا أن هناك أسواقاً أخرى تعد فرصاً حقيقية، إذ تركز الشركة على منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، بالإضافة إلى الأسواق الآسيوية، وتتمثل الفرص هناك في شركات جديدة أو شراء حصص في شركات قائمة.

وعن الأداء المالي للشركة أوضح أنه متميز خصوصاً بالمقارنة بتأثير معظم الشركات في ظل الأزمة الاقتصادية، مع استثناء أداء الشركة في الجزائر والذي تأثر بسبب التغيرات في سعر صرف العملة هناك.

أكد محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح أن البنك المركزي يتابع بشكل مستمر وحيث أداء البنوك في الكويت، معرباً عن ارتياحه من نتائج البنوك على الرغم من المشاكل العديدة التي واجهت الاقتصاد الكويتي. وجاء ذلك خلال لقاء المحافظ مع سفير دولة الكويت لدى مملكة البحرين الشيخ عزام مبارك الصباح على هامش زيارته للمنامة للمشاركة في المؤتمر المصرفي التاسع لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وأوضح بيان صحافي من السفارة الكويتية لدى مملكة البحرين تلقته وكالة الأنباء

## «المركزي»: نتابع أداء البنوك... ومرتاحون من نتائجها

وقد أشاد السفير الشيخ عزام الصباح بحرص المحافظ على الالتقاء ببعض الفعاليات الاقتصادية في البحرين، وطمأنتهم بالإجراءات الأولية التي اتخذتها الكويت للتخفيف من آثار الأزمة المالية العالمية.

(كونا)

وأوضح بيان صحافي من السفارة الكويتية لدى مملكة البحرين تلقته وكالة الأنباء

مطار الكويت- الإدارة العامة للطيران، قد تمت ترسيته على الشركة بمبلغ 2,7 مليون دينار ومدة 730 يوماً.

كما أفادت الشركة بأن المناقصة رقم 2008\2007\9 الخاصة بمشروع تبديل وتطوير التكتسيات الخارجية لمبنى الركاب في مطار الكويت- الإدارة العامة للطيران المدني، قد تمت ترسيته على الشركة بقيمة 2,5 مليون دينار ومدة 730 يوماً.

860,8 ألف دينار أرباح «بحرية» في 2008

بلغ ربح شركة العقاولات والخدمات البحرية 860,8 ألف دينار للسنة المالية المنتهية في 2008-12-31، وواقع 5,06 فلوس للسهم الواحد. وأوصى مجلس إدارة الشركة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2008-12-31.

2,6 مليون دينار خسائر «مواشي» في 2008

بلغت خسائر شركة نقل وتجارة المواشي (مواشي) 2,6 مليون دينار للسنة المالية المنتهية في 2008-12-31، وواقع 12,12 فلساً خسارة لكل سهم. وأوصى مجلس إدارة الشركة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2008-12-31.

ترسية مناقصتين على «معامل» بقيمة 5,2 ملايين دينار

قالت الشركة الكويتية لبناء المعامل والمقاولات إن لجنة المناقصات المركزية أعلنت في موقعها على الإنترنت أن المناقصة رقم 2008\2007\10 والخاصة بمشروع تبديل وتطوير التكتسيات الداخلية أنظمة الوقاية ومكافحة الحريق والفحص والتقييم والتصلح الإنشائي لمبنى الركاب في

619,8 ألف دينار أرباح «دبي الأولى»

في 2008

بلغ ربح شركة دبي الأولى للتطوير العقاري 619,8 ألف دينار للسنة المالية المنتهية في 2008-12-31، وواقع 1,562 فلساً للسهم الواحد. وأوصى مجلس إدارة الشركة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2008-12-31.

«نايسكو»، تحوز أقل الأسعار في مناقصة بـ 7,8 ملايين دينار

حازت الشركة الوطنية للخدمات البترولية (نايسكو) أقل الأسعار المقدمة للمناقصة رقم «1855- ار اف بي» التابعة لشركة نفط الكويت، بقيمة إجمالية قدرها 7,89 ملايين دينار ومدة 5 سنوات لإدارة النفايات في مناطق عمليات شركة نفط الكويت.

## سلة أخبار

## «التجارية العقارية» تربح 14,5 مليون دينار وتوزع 7% منحة

معرفي: التوزيعات أخذت في الاعتبار الموازنة بين المصادر الداخلية والخارجية والتوقعات المستقبلية



عبدالفاتح معرفي

أعلنت الشركة التجارية العقارية، نتائج أعمالها عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2008، إذ حققت الشركة أرباحاً صافية بلغت 14.5 مليون دينار كويتي، بمعدل ربحية 9.32 فلوس للسهم. وقد صرح رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب عبدالفتاح محمد رفيع معرفي، بأن مجلس الإدارة قد انتهى من مناقشة وإقرار البيانات المالية للشركة للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2008، حيث حققت الشركة أرباحاً صافية بلغت 14.5 مليون دينار، في حين بلغت إيرادات الشركة حوالي 28 مليون دينار، وانطلاقاً من مبدأ التحفظ وحفاظاً على حقوق المساهمين وإظهاراً للقيمة والقوة الحقيقية لأصول الشركة، وبعد إجراء الدراسة الدقيقة لوضع هذه الأصول وتطبيقاً للمعايير الدولية، تم أخذ المخصصات اللازمة، وذلك لمواجهة الأثار السلبية نتيجة الأزمة الاقتصادية العالمية وعلى الاقتصاد المحلي. وأعلن معرفي، أن مجلس الإدارة أوصى بتوزيع 7% (السهم منحة) من رأس المال المدفوع أي 7 أسهم لكل مئة، وهي نسبة الموافقة التي العامة العادية وغير العادية التي سيتم تحديدها لاحقاً. وأضاف معرفي بأن قيمة التوزيعات التي أوصى بها مجلس الإدارة أخذت باعتبار معايير الموازنة بين المصادر الداخلية والخارجية والتوقعات المستقبلية للشركة وتكلفة الأموال المستثمرة. محافظنا الاستثمارية بشكل مؤثر على أية أصول ذات طبيعة مضاربة كبيرة، ولأننا لمستثمرين في تنفيذ مشاريعنا وخططنا الاستثمارية والتي هي موضع رقابة إدارية مستمرة، وذلك للحد من المخاطر من جهة ومواجهة أية آثار سلبية متوقعة من جهة أخرى. وأكد معرفي أن أصول الشركة ذات قيمة مضافة غير ظاهرة تقريباً وهذا ما يعزز وجود احتياطات لها وتأثيرات إيجابية على الحقوق عند الضرورة القصوى.

وفي الختام توجه معرفي بالشكر والتقدير لكل أعضاء مجلس الإدارة والعاملين بالشركة على الجهود المبذولة في سبيل تحقيق أفضل النتائج للشركة، كما شكر المساهمين على لفتهم القيمة والتي تعتبر دافعا ودمعاً مستمراً، وتقدم بدعوة مفتوحة لهم لإسداء النصح والرأي لكل ما فيه خير ومصحة الشركة.

أعلنت الشركة التجارية العقارية، نتائج أعمالها عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2008، إذ حققت الشركة أرباحاً صافية بلغت 14.5 مليون دينار كويتي، بمعدل ربحية 9.32 فلوس للسهم. وقد صرح رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب عبدالفتاح محمد رفيع معرفي، بأن مجلس الإدارة قد انتهى من مناقشة وإقرار البيانات المالية للشركة للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2008، حيث حققت الشركة أرباحاً صافية بلغت 14.5 مليون دينار، في حين بلغت إيرادات الشركة حوالي 28 مليون دينار، وانطلاقاً من مبدأ التحفظ وحفاظاً على حقوق المساهمين وإظهاراً للقيمة والقوة الحقيقية لأصول الشركة، وبعد إجراء الدراسة الدقيقة لوضع هذه الأصول

وتطبيقاً للمعايير الدولية، تم أخذ المخصصات اللازمة، وذلك لمواجهة الأثار السلبية نتيجة الأزمة الاقتصادية العالمية وانعكاساتها على الاقتصاد المحلي.

وأعلن معرفي، أن مجلس الإدارة أوصى بتوزيع 7% (السهم منحة) من رأس المال المدفوع أي 7 أسهم لكل مئة، وهي نسبة الموافقة التي العامة العادية وغير العادية التي سيتم تحديدها لاحقاً.

وأضاف معرفي، أن سياسة الشركة نحو تطبيق المعايير الدولية بدقة والسياسة الاستثمارية المتحفظة ليست جديدة على الشركة، بل هي نهج تم تطبيقه في السنوات الماضية، وسوف يتم الاستمرار في ذلك حفاظاً للمحافظة على حقوق المساهمين بالدرجة الأولى، وكذلك مواجهة أية تقلبات اقتصادية سلبية كما هي الأوضاع العالمية والمحلية حالياً.

وقال معرفي إن قوة وثبات المركز المالي للشركة جعلتها محل اهتمام العديد من المؤسسات المالية والاستثمارية المحلية والإقليمية والدولية، وقد حصلت الشركة في الربع الأخير من عام 2008 وخلال الأزمة الاقتصادية على ثقة مجموعة من أهم المؤسسات المالية المحلية والإقليمية والدولية على مراهجة دولية بقيمة 155 مليون دولار أميركي، في الوقت الذي كانت فيه الأزمة الاقتصادية تتصاعد وتبرتها مصحوبة بانكماش كبير في سوق الائتمان وفقدان الثقة في الكثير من

قال معرفي إن البيانات المالية لـ «التجارية العقارية» انطلقت من مبدأ التحفظ والحفاظ على حقوق المساهمين، وإظهاراً للقيمة والقوة الحقيقية لأصول الشركة، وبعد إجراء الدراسة الدقيقة لوضع هذه الأصول، وتطبيقاً للمعايير الدولية تم أخذ المخصصات اللازمة، وذلك لمواجهة الأثار السلبية نتيجة الأزمة الاقتصادية العالمية.

جميع الشركات التابعة والرسمية في مجموعة الصناعات المتحدة، محققة مردوداً مناسباً إن لم يكن جيداً نسبياً مع الأهداف التي اشترتها إليها سابقاً، ونظراً لانخفاض قيم أسواق الأوراق المالية للمنطقة بصفة عامة، ومن ثم انخفاض أسعار الأسهم في محافظ الشركة خلال العام، فقد أدى ذلك إلى تحقيق خسائر (تصفهت كخسائر غير محققة)، ونظراً للوتيرة التي انخفضت بها هذه الأسعار، فلم يسعفنا الوقت أو الظروف لتفادي هذا الوضع السلبي.

أما في ما يتعلق باستثمارات الشركة المباشرة فالشيخ خليفة في حال إيجاباً مع بحثنا في السوق، فالشركة تترتب في المشاركة في بعض المشاريع المستقبلية. وأوضح العيسى أن الشركة تحتاج إلى وقت للانقراط الانفاس وتعديل البيت، وكلنا أمل أن نصل إلى نتائج جيدة، مضيفاً أنه لا توجد أي مشكلة في شركة قرين للصناعات الكيماوية.

وعن السيناريوهات المتوقعة قال العيسى، أنه متفائل خصوصاً في المفاوضات مع البنوك ايجابية وستتضح معالمها خلال الأيام القريبة، مضيفاً أنه لا يمكن وضع أي تصور لإعادة التمويل، ويمكن أن يكون التحدث عن الوضع العام للشركة بعد شهر أو شهرين.

من جهته، قال رئيس مجلس الإدارة الشيخ خليفة عبدالله الصباح أنه بعد مرور عام من تحقيق نتائج قياسية وغير مسبوقة منذ نشأة الشركة، ونتيجة إلى الظروف الاقتصادية المحلية بالدرجة الأولى فقد تأثرت شركتكم خلال عام 2008، بصورة مباشرة بتلك الظروف، حيث تبنت في مدى السنوات الخمس الماضية -على الأقل- سياسة متحفظة لتوزيع المخاطر وتوزيع مصادر الدخل من خلال استثمار جزء محدود من مواردها المالية في محافظ لأسهم شركات صناعية (متخصصة) ومدرجة في أسواق المال المحلية، وقد تم تبني هذه السياسة في

## العيسى: «الصناعات المتحدة» مستمرة... وأصولها قوية

مراقبو الحسابات استخدموا تعبيرات مطاطة تصلح لـ «فيلم مصري»

خالد الخالدي



(تصوير هاني عبدالله)

الشيخ خليفة الصباح وعيسى العيسى في الجمعية العمومية

من خلال مركز قوة خصوصاً أن أصولنا تفوق 197 مليون دينار، وبالتالي ليس لدينا مشكلة مع البنوك بل أننا نسعى للحصول على أفضل شروط ممكنة، سواء من حيث إعادة الجدولة أو التأجيل، وذلك أيضاً بما يتماشى مع برنامج الإنقاذ الحكومي، مؤكداً أن هذا البرنامج في حال إقراره وأضاف لنا فسوف نسعى إلى الاستفادة منه.

وعن استثمارات «الصناعات المتحدة» أوضح العيسى أن جميع المبالغ النقدية التي لدينا تم استثمارها في شركة قرين، إذ دخلنا فيها مناصفة 50 في المئة مع شركة المشاريع، بالإضافة إلى استثمار 12 مليون دينار في شركة الاتون في السعودية وهي متخصصة في صناعة الحديد، وذلك بما يتماشى مع استراتيجية الشركة التي أعلنت في 2008.

وعن توقعاته الاقتصادية في 2009 قال: إن هذا صعب لأن الأوضاع الاقتصادية تتغير بشكل شهري

ونحن نعمل على المدى البعيد، ولهذا فإننا نتخوف ولا نريد أن نكون في معزل عن الاقتصاد، وسعيانا من خلال سياسة متحفظة إلى تحديد الأولويات، ولذا فنحن نركز ونطور ونبني الاستثمارات التي لدينا حتى نكون متميزين، وذلك من خلال إعادة هيكلة شاملة للشركة لارجاعها إلى وضع الطبيعي.

وقال العيسى إن من أولويات الشركة تنمية المشاريع القائمة ومتابعة ما يحدث في الأسواق، موضحاً أن هناك مشاريع تدرس، حيث نسعى إلى الدخول فيها في حال إيجاباً مع بحثنا في السوق، فالشركة تترتب في المشاركة في بعض المشاريع المستقبلية.

وأوضح العيسى أن الشركة تحتاج إلى وقت للانقراط الانفاس وتعديل البيت، وكلنا أمل أن نصل إلى نتائج جيدة، مضيفاً أنه لا توجد أي مشكلة في شركة قرين للصناعات الكيماوية.

وعن السيناريوهات المتوقعة قال العيسى، أنه متفائل خصوصاً في المفاوضات مع البنوك ايجابية وستتضح معالمها خلال الأيام القريبة، مضيفاً أنه لا يمكن وضع أي تصور لإعادة التمويل، ويمكن أن يكون التحدث عن الوضع العام للشركة بعد شهر أو شهرين.

من جهته، قال رئيس مجلس الإدارة الشيخ خليفة عبدالله الصباح أنه بعد مرور عام من تحقيق نتائج قياسية وغير مسبوقة منذ نشأة الشركة، ونتيجة إلى الظروف الاقتصادية المحلية بالدرجة الأولى فقد تأثرت شركتكم خلال عام 2008، بصورة مباشرة بتلك الظروف، حيث تبنت في مدى السنوات الخمس الماضية -على الأقل- سياسة متحفظة لتوزيع المخاطر وتوزيع مصادر الدخل من خلال استثمار جزء محدود من مواردها المالية في محافظ لأسهم شركات صناعية (متخصصة) ومدرجة في أسواق المال المحلية، وقد تم تبني هذه السياسة في

أكد نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي في شركة الصناعات المتحدة عيسى خالد العيسى إمكانية استمرار الشركة، وليس هناك شك من قبل الإدارة والمساهمين الكبار في الشركة على ذلك، مشدداً لمساهميها على قوة وضعها، إذ أن استثماراتها تتضمن الشركة السعودية لمنتجات الابيان والأغذية (سداكو)، وشركة قرين لصناعة الكيماويات البترولية، بالإضافة إلى الاستثمارات وأصول أخرى جيدة.

جاءت تصريحات العيسى خلال الجمعية العمومية العادية للشركة امس، موضحاً أن ما ورد في تقرير مراقبي الحسابات يعبر عن وجهة نظرهم، في ظل الظروف الاقتصادية الموجودة اليوم وزيادة حرص منهم، لكن ما يؤخذ على مراقبي الحسابات استخدام تعبيرات مطاطة واجتهادات وتحفظات زائدة في إيضاحهم شيئاً إلى أن هذه التعبيرات تصلح لفيلم مصري.

وأشار العيسى إلى أن الشركة كانت أمام خيارين، أما أن تتأخر عن إعلان النتائج المالية للشركة مثل غيرها من الشركات التي تبلغ 70 في المئة، أو تقبل بمواجهة الحقيقة ووجود هذه الملاحظات لا تمثل مشكلة، مؤكداً أن الشركة لم تنتظر البرامج الحكومية لانقاذ مثل باقي الشركات بل سعيها إلى إعلان الميزانية، وذلك لاعتمادنا على أن لنا أصولاً جيدة، وإن سبب مشكلتنا هو الأزمة الاقتصادية سواء بشقيها المحلي أو العالمي، كما أن أصولنا صناعية وتعتمد على تمويل طويل الأجل، وهذا الأمر يتماشى مع طبيعة القطاع الذي نعمل فيه.

وشدد العيسى على أن الشركة تتفاوض حالياً مع عدة بنوك، وذلك

أعلن رئيس مجلس إدارة شركة الصناعات المتحدة تحقيق الشركة خسائر تقدر بـ 11,230 مليون دينار، وخسائر السهم خلال السنة المالية الحالية بـ 45,73 فلوساً.

جميع المبالغ النقدية للشركة استثمرت في شركة قرين عيسى العيسى

## مشاريع الصناعات المتحدة 2008

ارتفع صافي المبيعات للشركة لمنتجات الابيان والأغذية (سداكو) للتسعة أشهر المنتهية في 31 ديسمبر بنسبة 6.9 في المئة لتصل إلى 693.9 مليون ريال سعودي، مقارنة مع 648.9 مليون ريال سعودي للتسعة أشهر المنتهية في 31 ديسمبر 2007، ويعزى نمو المبيعات إلى إضافة منتجات جديدة تم طرحها في مطلع عام 2008.

ارتفع صافي أرباح شركة اصباغ هميل الشرق الأوسط خلال العام بنسبة 45.6 في المئة لتصل إلى 3.96 ملايين دينار كويتي، مقارنة بصافي أرباح عام 2007، التي بلغت 2.72 مليون دينار كويتي.

ارتفع صافي أرباح شركة أماكن المتحدة العقارية خلال العام لتصل إلى 4.9 ملايين دينار كويتي، مقارنة بصافي أرباح عام 2007 التي بلغت 15.9 ألف دينار كويتي.

قامت الشركة خلال العام بمتابعة أداء استثماراتها المباشرة ودراسة العديد من الفرص الاستثمارية الواعدة ومن ثم اتخاذ عدة خطوات تنفيذية لتعزيز محافظتها الاستثمارية.

تحت مجموعة الشركة في زيادة نسبة ملكيتها في شركة قرين لصناعة الكيماويات البترولية بنسبة 3.46 في المئة لتصل النسبة الإجمالية إلى 18.46 في المئة، وهي إحدى الشركات القابضة الرائدة في مجال صناعة الكيماويات والبروكيماويات والخدمات المساندة لها.

قامت الشركة باستثمار مبلغ 12.5 مليون دينار كويتي للاستحواذ على 24.05 في المئة من رأسمال شركة الاتون للصناعات الحديدية -شركة سعودية. وهي شركة جديدة في مجال إنتاج حديد التسليح يتوقع لها أن تتبوأ مكانة متميزة في مجال إنتاج الحديد خلال الاعوام القليلة القادمة.

السياسة الاستثمارية ليست جديدة على الشركة بل هي نهج طُبِق في السنوات الماضية

وقد تولى فريق العلاقات العامة بالبنك مهمة الإعداد والإشراف على زيارة الوفد الطلابي الذي ضم مجموعات من طلبة ثانوية إسرق حيطان وثانوية الرقة للبنات، بالإضافة إلى طلبة أكاديمية الإبداع الأميركية، حيث اصطحبهم مسؤول العلاقات العامة بالبنك طلال التركي في جولة إطلاعية وتفاعلية على مختلف دوائر البنك، استمعوا خلالها إلى شرح مستفيض عن طبيعة العمل المصرفي في هذه الدوائر، بينما

استضاف بنك الكويت الوطني أخيراً مجموعة من طلاب وطالبات المرحلة الثانوية في زيارة ميدانية للمبنى الرئيسي للبنك اطلعوا خلالها عن كتب على طبيعة العمل المصرفي وأنشطة واليات عمل الإدارات المختلفة في بنك الكويت الوطني، بما في ذلك الخدمات والمنتجات المصرفية المختلفة التي يوفرها البنك لعملائه، لاسيما المزايا والفوائد التي يتبناها حسابا البن والشباب الوطني لفئة اليافعين والطلبة الشباب.

تولى مسؤولو البنك الرد على استفسارات وأسئلة الوفد الطلابي الزائر، وأوضح التركي أنه في الوقت الذي أبدى فيه الطلبة خلال زيارتهم اهتماماً كبيراً لمعرفة تفاصيل وافق العمل المصرفي في البنك، فقد تم تشجيعهم على التفكير والتخطيط للعمل مستقبلاً في القطاع الخاص عموماً والمصرفي بصورة خاصة، والاستفادة من الفرص والبرامج التدريبية التي يوفرها البنك للطلبة الشباب خلال فترة الصيف.

افتتح سعادة وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد لشؤون التجارة الخارجية السيد عبدالعزيز الخالدي معرض الساعات 2009 الذي تقيمه وتنظمه شركة معرض الكويت الدولي على أرض المعارض الدولية بمشاركة 30 شركة ووكيلاً محلي وتستمر عروضة حتى الرابع من شهر ابريل المقبل وقد قام الوكيل الخالدي بقص شريط الافتتاح إيداًنا بتدشين الدورة الجديدة من المعرض في سلسلة دوراته التي دأبت على إقامتها شركة معرض الكويت الدولي منذ مايزيد على 10سنوات شهد خلالها المعرض تطوراً كبيراً من حيث المساحة المخصصة للعرض وموقع إقامته وعدد المعارض والمشاركين فيه وحجم الزوار الذين يجذبهم طوال فترة إقامته وعقب قص الشريط قام الوكيل الخالدي بتفقد أجنحة المعرض والالتقاء مع مسؤولي الشركات المشاركة وفي ختام جولته عبر الخالدي عن امتنانه بالمستوى الراجح الذي ظهر به المعرض من حيث الترتيب والإعداد وحجم المشاركة وقال الخالدي في تصريحات صحافية إن الوزارة تدعى مثل هذه المعارض

حازت «سنتر بوينت» أخيراً لقب سوبر براند أو العلامة التجارية الفائقة الجودة من مجلس سوبر براندز الكويت، وقد ضمت لألحة الحاصلين على اللقب لعام 2008/2009، والتي بلغ عددها 1300 علامة، مجموعة من الأسماء اللاعبة في مختلف القطاعات بما فيها التجاري، الصناعي، الاتصالات، تجارة التجزئة وغيرها من القطاعات الأخرى، وتم اختيار «سنتر بوينت» الكويت من مجموعة العلامات التجارية العملاقة في عالم تجارة التجزئة، اعتماداً على مجموعة الإنجازات المبدعة التي ألامت مسيرة عملها. ومؤسسة سوبر براندز هي هيئة عالمية مستقلة موقفة تتولى تصنيف قائمة منقاة من العلامات التجارية المعروفة وتقييمها وتسليط الضوء عليها، وذلك وفقاً لمواصفات ومميزات الجودة التي تَحْضُصُ بها هذه العلامات والإنجازات التي قامت بتحقيقها. وقال سويت غيو، المدير العام لسنتر بوينت، الكويت: «نحن فخورون بهذا التكريم من قبل منظمة سوبر براندز العالمية، حيث يمثل هذا اللقب تشريفاً مشهوداً لإنجازاتنا، ودعماً كبيراً لجهودنا المستمرة للرقي بمستوى كفاءتنا وأدائنا لتحقيق بالغ الرضا والاستحسان المنشود من قبل عملائنا في سياق السنوات المقبلة». وأضاف: «نحن على ثقة تامة بأن حصولنا على لقب سوبر براندز من مجلس سوبر براندز الكويت هو خير دليل وأفضل شاهد على المزايا والمميزات التي تقدمها سنتر بوينت الكويت، لكل من عملائنا وموظفيها، والتي تحقق لها مكانة مرموقة بين منافسيها، بفضل الأكبر في تحقيقنا لهذا التاج هو العلاقة الوطيدة والمميزة التي تربطنا بعملائنا؛ فنحن نعرف تماماً ماذا يريدون، ونذكر دائماً ما يتوقعونه من سنتر بوينت، فتحقيق طموحات ورغبات العملاء هو هدفنا المنشود، أولاً وأخيراً، ونحن ملتزمون بتقديم أرقى مستويات الخدمات والمنتجات وبأسعار مناسبة لعملائنا الكرام». وتم منح لقب سوبر براندز لسنتر بوينت، الكويت إثر التقييم الدقيق الذي أجراه مجلس سوبر براندز الكويت، وقد انطلقت عملية اختيار العلامات التجارية التي حصلت على لقب سوبر براندز بجولة قائمة تضم 8 آلاف اسم من أكثر العلامات شهرة في دولة الكويت، ولاحقاً تم انتقاء 1300 علامة منها، وضعت أمام لجنة التحكيم والتي قامت بدورها بانتقاء العلامات التجارية الأفضل للحصول على لقب سوبر براندز.

حازت «سنتر بوينت» أخيراً لقب سوبر براندز أو العلامة التجارية الفائقة الجودة من مجلس سوبر براندز الكويت، وقد ضمت لألحة الحاصلين على اللقب لعام 2008/2009، والتي بلغ عددها 1300 علامة، مجموعة من الأسماء اللاعبة في مختلف القطاعات بما فيها التجاري، الصناعي، الاتصالات، تجارة التجزئة وغيرها من القطاعات الأخرى، وتم اختيار «سنتر بوينت» الكويت من مجموعة العلامات التجارية العملاقة في عالم تجارة التجزئة، اعتماداً على مجموعة الإنجازات المبدعة التي ألامت مسيرة عملها. ومؤسسة سوبر براندز هي هيئة عالمية مستقلة موقفة تتولى تصنيف قائمة منقاة من العلامات التجارية المعروفة وتقييمها وتسليط الضوء عليها، وذلك وفقاً لمواصفات ومميزات الجودة التي تَحْضُصُ بها هذه العلامات والإنجازات التي قامت بتحقيقها. وقال سويت غيو، المدير العام لسنتر بوينت، الكويت: «نحن فخورون بهذا التكريم من قبل منظمة سوبر براندز العالمية، حيث يمثل هذا اللقب تشريفاً مشهوداً لإنجازاتنا، ودعماً كبيراً لجهودنا المستمرة للرقي بمستوى كفاءتنا وأدائنا لتحقيق بالغ الرضا والاستحسان المنشود من قبل عملائنا في سياق السنوات المقبلة». وأضاف: «نحن على ثقة تامة بأن حصولنا على لقب سوبر براندز من مجلس سوبر براندز الكويت هو خير دليل وأفضل شاهد على المزايا والمميزات التي تقدمها سنتر بوينت الكويت، لكل من عملائنا وموظفيها، والتي تحقق لها مكانة مرموقة بين منافسيها، بفضل الأكبر في تحقيقنا لهذا التاج هو العلاقة الوطيدة والمميزة التي تربطنا بعملائنا؛ فنحن نعرف تماماً ماذا يريدون، ونذكر دائماً ما يتوقعونه من سنتر بوينت، فتحقيق طموحات ورغبات العملاء هو هدفنا المنشود، أولاً وأخيراً، ونحن ملتزمون بتقديم أرقى مستويات الخدمات والمنتجات وبأسعار مناسبة لعملائنا الكرام». وتم منح لقب سوبر براندز لسنتر بوينت، الكويت إثر التقييم الدقيق الذي أجراه مجلس سوبر براندز الكويت، وقد انطلقت عملية اختيار العلامات التجارية التي حصلت على لقب سوبر براندز بجولة قائمة تضم 8 آلاف اسم من أكثر العلامات شهرة في دولة الكويت، ولاحقاً تم انتقاء 1300 علامة منها، وضعت أمام لجنة التحكيم والتي قامت بدورها بانتقاء العلامات التجارية الأفضل للحصول على لقب سوبر براندز.

وتضم لجنة التحكيم أعضاء تم اختيارهم بعناية فائقة من بين أكثر الناس معرفة وخبرة بالسوق الكويتي، وإحاطة بكيفية سير العمل لدى الشركات، وتضم هذه اللجنة: د. أنس الرائد، بدر الحمضي، خالد الخالد، مها النعيم، سعد البراك، نبيلة العنجري، محمد القبندي، صالح الشايح، مات دانييلز، فادي الروبيسي.

حصلت لقباً عالمياً لتعكس أعلى مستوى الجودة ميداس «سوبر براندز» الأثاث في الكويت



مُنحت مؤسسة «سوبر براندز» العالمية، شركة ميداس للأثاث لقب «سوبر براندز» في العام 2008، تقديراً من المؤسسة على تحقيق الشركة أعلى مستوى للجودة وأكبر قاعدة عملاء في السوق المحلية الكويتية في مجال تجارة الأثاث. ويضاف هذا التقدير العالمي إلى رصيد إنجازات شركة ميداس للأثاث، ويأتي تاجيداً على النجاح المتواصل الذي حققته الشركة منذ تاسيسها في العام 1994 وحتى اليوم هذا وقد أعرب مدير عمليات البيع بالتجزئة السيد راسل براون عن سعادته بحصول الشركة على هذا اللقب الذي تلمح الكثير من الشركات إلى الحصول عليه، وإضافته إلى رصيد إنجازاتها الكبيرة وأشار إلى أن حصول شركة ميداس للأثاث على لقب «سوبر براندز» جاء نتيجة العديد من الأسباب المتوافقة مع الشروط التي وضعتها مؤسسة «سوبر براندز» لمُنح هذا اللقب، من بينها تحقيق الشركة: الحد الأعلى من الجودة التي رفضت «ميداس» التنازل عنه طوال تاريخها، ما تقدمه من تشكيلة كبيرة وتصاميم عصرية ومتعددة بأسعار تناسب شريحة كبيرة من المواطنين والمقيمين في دولة الكويت. طريقة العرض المختلفة والجديدة على السوق المحلي للأثاث.

«توالى افتتاح أكثر من معرض لـ «ميداس» في دولة الكويت، بهدف الوصول إلى أكبر شريحة من المستهلكين. التوسع في خدمات وأنشطة الشركة، وافتتاحها المزيد من الأفرع في أسواق الدول المحيطة.

## الخالدي افتتح معرض الساعات 2009 بمشاركة 30 شركة ووكيل محلي متخصص



افتتح سعادة وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد لشؤون التجارة الخارجية السيد عبدالعزيز الخالدي معرض الساعات 2009 الذي تقيمه وتنظمه شركة معرض الكويت الدولي على أرض المعارض الدولية بمشاركة 30 شركة ووكيلاً محلي وتستمر عروضة حتى الرابع من شهر ابريل المقبل وقد قام الوكيل الخالدي بقص شريط الافتتاح إيداًنا بتدشين الدورة الجديدة من المعرض في سلسلة دوراته التي دأبت على إقامتها شركة معرض الكويت الدولي منذ مايزيد على 10سنوات شهد خلالها المعرض تطوراً كبيراً من حيث المساحة المخصصة للعرض وموقع إقامته وعدد المعارض والمشاركين فيه وحجم الزوار الذين يجذبهم طوال فترة إقامته وعقب قص الشريط قام الوكيل الخالدي بتفقد أجنحة المعرض والالتقاء مع مسؤولي الشركات المشاركة وفي ختام جولته عبر الخالدي عن امتنانه بالمستوى الراجح الذي ظهر به المعرض من حيث الترتيب والإعداد وحجم المشاركة وقال الخالدي في تصريحات صحافية إن الوزارة تدعى مثل هذه المعارض

افتتح سعادة وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد لشؤون التجارة الخارجية السيد عبدالعزيز الخالدي معرض الساعات 2009 الذي تقيمه وتنظمه شركة معرض الكويت الدولي على أرض المعارض الدولية بمشاركة 30 شركة ووكيلاً محلي وتستمر عروضة حتى الرابع من شهر ابريل المقبل وقد قام الوكيل الخالدي بقص شريط الافتتاح إيداًنا بتدشين الدورة الجديدة من المعرض في سلسلة دوراته التي دأبت على إقامتها شركة معرض الكويت الدولي منذ مايزيد على 10سنوات شهد خلالها المعرض تطوراً كبيراً من حيث المساحة المخصصة للعرض وموقع إقامته وعدد المعارض والمشاركين فيه وحجم الزوار الذين يجذبهم طوال فترة إقامته وعقب قص الشريط قام الوكيل الخالدي بتفقد أجنحة المعرض والالتقاء مع مسؤولي الشركات المشاركة وفي ختام جولته عبر الخالدي عن امتنانه بالمستوى الراجح الذي ظهر به المعرض من حيث الترتيب والإعداد وحجم المشاركة وقال الخالدي في تصريحات صحافية إن الوزارة تدعى مثل هذه المعارض

الشركات المشاركة تشكيلة هائلة من الساعات الحديثة التي طرحها لأول مرة بالسوق المحلي عبر معرض الساعات إلى جانب المجموعة مابين الساعات النسائي والرجال لكافة المناسبات. هذا ويستقبل المعرض لأول مرة زواره بالصالة رقم (8) على مدى فترتين صباحية من الساعة 9,30 إلى الساعة 1,30 مساءً من الساعة 4,30 إلى الساعة 9,30 ويوم الجمعة فترة واحدة من الساعة 4,30 إلى الساعة 10.

المتخصصة التي تنجح في القاء الضوء على الجديد والمبتكر في القطاعات التجارية المختلفة وتنعشها مما ينعكس إيجاباً على الحركة التجارية في البلاد هذا وقد لبي الدعوة بحضور الافتتاح عدد من السفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى دولة الكويت كما شارك بالافتتاح مسؤولو شركة معرض الكويت الدولي يتقدمهم رئيس مجلس الإدارة السيد/ عماد أحمد تيفوني والرئيس التنفيذي للشركة السيد/ عبدالرحمن محمد النصار ومديرة التسويق والعلاقات العامة السيدة/ باسمة الدهيم ومديرة المعرض أفنان السميح وعدد من مسؤولي المعارض بالشركة وتستعرض

المتخصصة التي تنجح في القاء الضوء على الجديد والمبتكر في القطاعات التجارية المختلفة وتنعشها مما ينعكس إيجاباً على الحركة التجارية في البلاد هذا وقد لبي الدعوة بحضور الافتتاح عدد من السفراء العرب والاجانب المعتمدين لدى دولة الكويت كما شارك بالافتتاح مسؤولو شركة معرض الكويت الدولي يتقدمهم رئيس مجلس الإدارة السيد/ عماد أحمد تيفوني والرئيس التنفيذي للشركة السيد/ عبدالرحمن محمد النصار ومديرة التسويق والعلاقات العامة السيدة/ باسمة الدهيم ومديرة المعرض أفنان السميح وعدد من مسؤولي المعارض بالشركة وتستعرض

**20,7**  
مليون دينار  
خسائر «جيزان»

بلغت خسائر شركة جيزان القابضة 20.7 مليون دينار للسنة المالية المنتهية في 2008-12-31، بواقع 77 فلساً خسارة لكل سهم وأوصى مجلس إدارة الشركة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2008-12-31.

**10%**  
منحة «المزايا القابضة»

بلغ ربح شركة المزايا القابضة 13 مليون دينار للسنة المالية المنتهية في 2008-12-31، وبواقع 31.86 فلساً للسهم الواحد. وأوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع منحة 10 في المئة من رأس المال المدفوع (10 أسهم لكل 100 سهم).

**25**  
فلساً توزيعات  
«كوت فود»

بلغ ربح شركة مجموعة كوت الغذائية (كوت فود) 5.1 ملايين دينار للسنة المالية المنتهية في 2008-12-31، بواقع 70 فلساً للسهم الواحد. وأوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع أرباح نقدية 25 في المئة من القيمة الاسمية للسهم (25 فلساً لكل سهم).

## أسهم البنوك تنتعش تفاعلاً بقانون الاستقرار

### تسارع الإقفالات للإفادة من عملية التقييم

علي الصنبري

للمرة الأولى منذ مدة طويلة يقفز المؤشر بهذه القوة ويكسب نحو 50 نقطة دفعة واحدة، وذلك بسبب إقرار خطة الاستقرار المالي أو تأكيد أخبارها قبل نهاية الجلسة بدقائق معدودة وقرب انتهاء الشهر، مما ولد رغبة كبيرة لإقفالات فترة الربع الأول الإيجابية التي سوف تفيد كثيراً في عملية التقييم.

انتهى مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية جلسات الاسبوع على ارتفاع 40.7 نقطة ليستقر فوق مستوى 6753.3 نقطة، كما شهد المؤشر الوزني ارتفاعاً كبيراً تجاوز نقطة مئوية بعد ان صعد 4.28 نقاط ليقلل عند مستوى 363.71 نقطة. وتباينت المتغيرات مرة أخرى وسجلت القيمة ارتفاعاً مقابل تراجع الكميات المتداولة التي لم تتجاوز 432 مليون سهم، وهي أقل بنسبة 20 في المئة تقريباً قياساً بالقيمة وتدفق السيولة بقيم مرتفعة وصلت إلى 86.6 مليون دينار نفذت من خلال 8736 صفقة، وهو ما يشير إلى ارتفاع التداول على الأسهم القيادية مقابل تراجع تداولات الأسهم الصغرى.

#### دقيقة أخيرة متفائلة

للمرة الأولى منذ مدة طويلة يقفز المؤشر بهذه القوة ويكسب نحو 50 نقطة دفعة واحدة، ويرجع ذلك إلى عاملين رئيسيين أولهما إقرار خطة الاستقرار المالي أو تأكيد أخبارها قبل نهاية الجلسة بدقائق معدودة، والعامل الآخر قرب انتهاء الشهر، مما ولد رغبة كبيرة لإقفالات فترة الربع الأول الإيجابية التي سوف تفيد كثيراً في عملية التقييم، وبالتالي الاستفادة من خطة الاستقرار المالي التي اقرت كمرسوم ضرورة قدر الامكان. غير ذلك بدأت الجلسة على تباين واضح في أداء الأسهم القطاعات حيث تشكل قطاع البنوك دعماً من انزلاق السوق، بينما ضغطت قطاعات الصناعة والخدمات في بداية الجلسة، ومع مرور الوقت تتذبذب المؤشرات ولكن على ثبات في مستوى الثقة بالسوق وتبادل أسلادور بين الشركات الصغرى وبعض الأسهم القيادية، مما خلق توازناً باللون الاحمر حتى الدقيقة الأخيرة والتي اسفلنا ذكر محفزاتها والتي أعادت اللون الاخضر إلى المؤشر بقوة، وانتهت الاسبوع على مستوى ثقة وارتفاع في حالة التفاؤل.

ورغم أن السوق عاش أجواء خطة الاستقرار المالي قبل فترة ليست قصيرة، فإن إقرار المشروع كقانون ضرورة والعمل به سيفرز الغت من السمين بشكل أكبر، بل أن كثيرين يمولون على المشروع لإخراج كثير من السلع المدرجة من نفق ما دون القيمة الاسمية على أقل تقدير.

**ارتفاع القيمة وتراجع الكمية يشيران إلى تغير سلوك المتعاملين**



## لقطات من شاشة التداول

- شهدت فترة وضع الأوامر بداية جيدة ومباشرة لتداولات عالية حيث كانت طلبات الشراء على البنوك الإسلامية و«زين» و«اجيليتي» أعلى من عروض البيع.
- افتتح السوق على تراجع محدود بحوالي 10 نقاط، بينما سجل المؤشر الوزني ارتفاعاً بنقطة كاملة.
- سجلت القيمة ارتفاعاً كبيراً في معدلات تداولها في الدقيقة الأولى وقاربت قيمتها 3.5 ملايين دينار، مما يعكس رغبة شرائية وثقة جيدة منذ البداية.
- تراجعت معظم القطاعات في الدقائق الأولى بشكل محدود وافتتح قطاع البنوك وغير الكويتي على مكاسب جيدة.
- استمر الطلب على سهم برقان غروب بالحد الأعلى وبكميات تجاوزت مليوني دينار لليوم الرابع على التوالي.
- قبل الوصول إلى الدقيقة العاشرة المؤشر يستعيد خسائره والقيمة تتجاوز 10 ملايين دينار.
- بقي سهم الدار و«غولوب» يتداولان باللون الاحمر منذ ثلاث جلسات.

#### أداء القطاعات

تلون معظم القطاعات باللون الأخضر ولم يستثن منها سوى قطاعي التأمين والخدمات اللذين تراجعاً بنقاط متقاربة رغم اختلاف تأثيرهما، وسجل قطاع الخدمات تراجعاً بحوالي 29 نقطة متأثراً من تراجع سهم «فيلا مود» 20

في المئة، وكذلك سهمي اجيليتي والاتصالات الوطنية بوحدة فقط، وهما من الأسهم القيادية بالقطاع. قاد قطاع البنوك الثقة بالتداولات وأوصلها إلى بر الأمان واقل رابحاً 110.8 وبدعم من تداولات أسهم «الإلهي» و«برقان» و«بوبيان» و«بيتك». وتباينت مكاسب قطاعي الصناعة والعقار، فمع ارتفاع سهم منا قابضة بالحد الأعلى فتذبذب أداء مؤشر قطاعها خصوصاً سهمها الكبرى كالدان و«غولوب» والتي لم تر اللون الأخضر إلا في اللحظات الأخيرة ليقفل مؤشر القطاع مرتفعاً بحوالي 21 نقطة. وتباينت مكاسب قطاعي الصناعة والعقار، فمع ارتفاع سهم منا قابضة بالحد الأعلى فتذبذب أداء مؤشر قطاعها خصوصاً سهمها الكبرى كالدان و«غولوب» والتي لم تر اللون الأخضر إلا في اللحظات الأخيرة ليقفل مؤشر القطاع مرتفعاً بحوالي 21 نقطة.

استعاد مؤشر الصناعة خسائره، ثم ضاعفها بدعم من تداولات سهم بوبيان بتروكيماويات وصناعات وطنية ليقفل القطاع كاسباً 76.7. بينما كانت مكاسب قطاع العقار محدودة فقط بـ 16 نقطة. وسجل قطاعاً غير الكويتي والأغذية مكاسب كبيرة أمس كانت على التوالي 105.1 و 103.1 نقاط.

## «الأوسط» يعلن أسماء 12 فائزاً جديداً في السحب الأسبوعي لـ «حصادي»

أجرى بنك الكويت والشرق الأوسط سحبه الأسبوعي بتاريخ 18 مارس 2009، وقد فاز العملاء التالية أسماؤهم: عائشة سالم عوض، حسن أحمد جاسم محمد، أحمد جعفر جاسم سبت، إيمان سيد مجيد محمد الماجد، صالح أحمد مسلم ملا، محمد شهزاد، محمد حفيظ محمد خان، طريفة سعد السعود، أحمد محمد هرمس العازمي، جاسم محمد أحمد علي، خاتون علي صالح الحداد، فلاح عوض حسين عوض الله. وقد تصدر برنامج «حصادي» العروض المطروحة لبرنامج السحب في الكويت، حيث يزداد يوماً بعد الغلاء الذين يتخمنون أن يحالفهم الحظ للفوز بإحدى جوائزهم المميزة، فقد وصل عدد الفائزين في السحوبات الأسبوعية والشهرية وربيع السنوية منذ بداية الحملة في 7 مايو 2008 حتى تاريخه إلى 451 فائزاً. وعرض «حصادي» تصل قيمة جوائزهم الإجمالية المقدمة خلال فترة الحملة إلى 7 ملايين دينار كويتي، ويخول العميل تلقائياً بدخول السحوبات عن طريق إيداع مبلغ 50 دينارا كويتيا بحد

## «طيران الجزيرة» تعين «المترانس» وكليلاً للمبيعات في الأردن

أعلنت شركة طيران الجزيرة، التي تتخذ من الكويت وديبي مقراً لها، تعيينها «المترانس» للسياحة والسفر، التابعة لمجموعة «المترانس»، وكليلاً معتمداً للمبيعات في الأردن. وستقوم الشركة، وفق بنود الاتفاقية بإدارة مكتب مبيعات الجزيرة في عمان وتطوير عملياتها في المنطقة. وتم اختيار شركة «المترانس» نظراً للخبرات التي تمتلكها الشركة في مجال السياحة والسفر على مدى أكثر من 30 عاماً، بالإضافة إلى الكفاءة والاحترافية في تقديم الخدمات والنصائح للمسافرين من موقعها في عمان. وسيبدأ العمل وفق الاتفاقية في 1 أبريل المقبل، حيث سيتم تعيين طاقم من طيران الجزيرة على درجة عالية من التدريب، ويضم مديراً للمبيعات ومديراً للمبيعات بالإضافة إلى مسؤول تنفيذي لحسابات الشركات، وسيقدم الفريق للركاب في الأردن خدمات البيع المباشرة، وخدمة المساعدة واستفسارات تتعلق بالسفر للشركات والأفراد، بالإضافة إلى ذلك فقد تم تعيين مراقب للمطار لإدارة عمليات الشركة في مطار الملكة علياء الدولي. وقال ستيفن غرينواي، المدير

## ستاركوم ميديافيست تتألق مع جوائز لينكس الإعلامية

### ستاركوم ميديافيست الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تحقق فوزاً ساحقاً مع 17 جائزة؛ أفضل وكالة للعام والجائزة الكبرى و5 جوائز ذهبية و5 فضية و5 برونزية



أفريقيا أنها توفر كل هذه العناصر بشكل مناسب في أرجاء المنطقة إلى فئات متعددة ولجميع عملائنا المحليين والدوليين». ومن بين الحملات الإعلامية الفائزة نذكر 'Your Path, Our Car, Lets PI@y' لجي.أم. شوفروليه و'New Day New Dawn' لشركة الاتصالات السعودية. كما حصلت SMG على جوائز فضية عن 'Touring Nation' لكوكا كولا و'Pause For a Cause' لبرونكتور أن غامبل و'up and back up, Don't be a dummy' و'your memory' للوطنية للاتصالات و'Mumpowerment' لمعجون الأسنان GSK Pronamel. كما أحرزت جوائز برونزية عن 'Picture of the Day' لسامسونج وحملة 'Pause More, See More' لمارس تويكس. وهكذا نرى أن الكم مهم عندما يكون مصحوباً بالتميز في الابتكار ولذلك تم اختيار ستاركوم ميديافيست الشرق الأوسط وشمال أفريقيا الوكالة الإعلامية الأولى في المنطقة، بلا منازع.

الإستهلاكية والمنتجات والخدمات وأفضل استخدام لوسائل الإعلام والتلفزيون وأفضل استخدام للصحف وأفضل استخدام للإنترنت ووسائل الإعلام الجديدة. وصرحت لورا ديسموند، الرئيسة والمديرة التنفيذية العالمية لستاركوم ميديافيست قائلة: «بغمرنا الفخر لهذا النجاح غير المسبوق الذي حققه فريق ستاركوم ميديافيست الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. فمثل هذا الفوز على نطاق واسع وإحراز جائزة لينكس لأفضل وكالة إعلامية في دبي للعام 2009 يشهد على العمل الرائد الذي تقوم به مكاتب ستاركوم ميديافيست».

ومن جهته، قال نائل حليبي، مدير عام ستاركوم ميديافيست الكويت: «الفوز على هذا النطاق يتطلب تميزاً من الوكالة. فهذه الإنجازات تتطلب مواهب عالمية قادرة على الابتكار والإبداع باستمرار وتحتاج إلى عمل ملفت ورؤى قوية تترجم في ما بعد كلها إلى نتائج أعمال ملموسة ومتينة. وأظهرت ستاركوم ميديافيست الشرق الأوسط وشمال

عززت مجموعة ستاركوم ميديافيست مكانتها الرائدة في المنطقة خلال جوائز لينكس الإعلامية في دبي بإحرازها خمس جوائز ذهبية وخمس فضية وخمس برونزية. ولم تكتف ستاركوم ميديافيست بالفوز بمعظم جوائز الحفل، فأحرزت الجائزة الكبرى من جوائز لينكس الإعلامية عن حملة «جالاكسي» عندما تعشق الشوكولاته».

وكان مسك الختام بمنح ستاركوم ميديافيست أعلى تقدير لعملها وحصولها على جائزة أفضل وكالة إعلامية للعام 2009. وفي هذا السياق، قال إيان جاكوب، المدير التنفيذي لـ ستاركوم ميديافيست- أوروبا «لا شك أن هذه الجوائز تشكل اعترافاً كبيراً بجهود الفريق ويظهر هذا الفوز الكاسح قوة شبكتنا وبيد أن الاستثمار في منتجنا والعاملين معنا وعملياتنا لا يزال يعطي ثماره».

وكانت ستاركوم ميديافيست الوكالة الإعلامية الوحيدة التي فازت بجائزة لينكس الذهبية في الحفل وقد تألفت في خمس فئات وهي المنتجات

## أوباما يشدد القيود على «وول ستريت» لتحجيم الإقدام على المخاطر

### الأرقام الأميركية تبعث على التفاؤل

قال مسؤولون إن إدارة أوباما

تريد تشكيل جهاز تنظيمي قوي

لمراقبة المخاطر، ويتمتع بسلطة

الإشراف العميق على الشركات

المالية غير المصرفية، كصناديق

التحوط وشركات الاستثمار

الخاصة.

تعززت الحكومة الأميركية اقتراح قواعد مالية جديدة صارمة، في إطار مبادرتها لتحقيق الاستقرار في الاقتصاد وتحجيم الإقدام على المخاطر الذي عصف ببئونها وفجر أزمة مالية عالمية.

وتأتي المقترحات في أعقاب بعض المؤشرات المبدئية، على أن الأضح اقتصاد في العالم ربما توقف عن الانحماش، والإعلان في وقت سابق من هذا الأسبوع عن خطة واشنطن لتخليص البنوك من أصول فاسدة تصل قيمتها إلى تريليون دولار، وتعد التسبب الرئيسي في أزمة الائتمان العالمية.

كما تجيء المبادرات التنظيمية في وقت يسعى الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى الفوز بموافقة الكونغرس على خطة للإنفاق لعام 2010، التي تبلغ قيمتها نحو 3.5 تريليونات دولار، ويقول إنها «جزء لا يتجزأ» من جهوده لانتشال الاقتصاد الأمريكي من الركود.

وقال مسؤولون إن إدارة أوباما تريد تشكيل جهاز تنظيمي قوي لمراقبة المخاطر، يتمتع بسلطة الإشراف العميق على الشركات المالية غير المصرفية، كصناديق التحوط وشركات الاستثمار الخاصة.

وبحسب المسؤولين الذين اشترطوا عدم كشف هوياتهم، تهدف المقترحات أيضا إلى تنظيم عقود مقايضة مخاطر الائتمان والمشتقات المتداوله خارج المقصورة، وذلك للمرة الأولى.

#### إصلاح الرقابة التنظيمية

وسيعرض وزير الخزانة تيموثي جايتنر الخطوط العريضة لخططه على الكونغرس في وقت لاحق اليوم (امس)، وستشكل هذه المقترحات الأساس لمباحثات بشأن اصلاح الرقابة التنظيمية عندما يجتمع أوباما بقيادة دول مجموعة العشرين في لندن الأسبوع القادم.
وأظهرت أحدث البيانات الحكومية بدء تعافي قطاعي الصناعة والإسكان الأميركيين من الركود الذي بدأ في ديسمبر 2007. وارتفعت الأسهم الأميركية في أعقاب البيانات، لكن ضعف الطلب على سندات أميركية وبريطانية في مزايدات، عزز المخاوف بشأن مدى قدرة الحكومات على اقتراض ما يكفي لتغطية التكاليف المتصاعدة لتخفيف الاقتصاد. وثمة مؤشرات متزايدة أيضا على حاجة أوباما إلى التغلب على

الشكوك إزاء خططه للإنفاق في الداخل، وصعوبة أن يقنع زعماء مجموعة العشرين بمواصلة ضخ الأموال العامة.
ورفض جان كلود يونكر رئيس مجلس وزراء مالية دول منطقة اليورو، الدعوات الأميركية إلى زيادة الإنفاق وتنسيق الإجراءات، قائلا إن أوروبا بدأت ما يكفي لمساعدة اقتصاداتها على التعافي من أعقق ركود عالمي منذ الحرب العالمية الثانية.
وأقادت الأسهم الآسيوية بمكاسب «وول ستريت»، وارتفعت أكثر من اثنين في المئة إلى أعلى مستوياتها في 11 أسبوعا، بعدما أظهرت بيانات ارتفاع طلبيات التوريد الأميركية الجديدة للسلع المعمرة في فبراير، وذلك للمرة الأولى في سبعة شهور وانعاش مبيعات المنازل الجديدة.

لكن المشككين يقولون إنه من السابق لأوانه إعلان أن التباطؤ قد بلغ مده، وحذر مسؤولان كبيران في مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي)، من أن الركود الأمريكي قد يستمر لبعضه شهور قبل أن يبدأ تحسن الاقتصاد أواخر هذا العام أو أوائل 2010.

(رويترز)

## قروض الحكومة للبنوك الإماراتية تتحول إلى أسهم حال التعثر

«الإمارات دبي» يقر زيادة رأس المال وتوزيع 20% نقداً و10% منحة

قال الطائر إن عام 2009

سيكون عاما صعبا بالنسبة إلى

بنك الإمارات دبي، ورغم ذلك

فإن البنك سيواصل خططه

التوسعية في المنطقتين الخليجية

والآسيوية، مشيراً إلى أن فرع

الرياض يعمل بصورة جيدة، وأن

هناك خططا للتوسع في إيران

وسنغافورة والهند وجيرسي

والملكة المتحدة.

قال رئيس بنك الإمارات دبي الوطني أحمد الطائر إن السهولة التي ضختها الحكومة المركزية في الإمارات عبر البنك المركزي لدعم رؤوس أموال البنوك المحلية هي مجرد قروض حكومية لهذه البنوك، لكنها قد تتحول إلى أسهم في حال تعثر أحد البنوك في السداد.
وفقا لشروط «المركزي»، وأوضح رئيس بنك الإمارات دبي الوطني أحمد الطائر، خلال اجتماع الجمعيتين العمومية وغير العادية للبنك، أن البنوك الإماراتية لا تزال تحقق أرباحا في الوقت الذي تمنى فيه المصارف العالمية الكبرى بخسائر فادحة ويضطر بعضها إلى الإغلاق، متوقعا أن يحقق «الإمارات دبي الوطني» نتائج مالية في الربع الأول من 2009 أفضل من الربع الأخير 2008.

وأوضح الطائر أن أزمة السهولة في المصارف الإماراتية نتجت عن انسحاب الكثير من الودائع الأجنبية التي دخلت إلى الدولة خلال العامين الماضيين، بهدف خلال العامين الماضيين، بهدف المضاربة على الدرهم، مع انتشار شائعات حول فك الارتباط مع الدولار.

وكشف التقرير المالي لبنك

## قروض الحكومة للبنوك الإماراتية تتحول

### إلى أسهم حال التعثر

«الإمارات دبي» يقر زيادة رأس المال وتوزيع 20% نقداً و10% منحة

الإمارات دبي الوطني عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2008 عن وجود عجز كبير بين محفظتي القروض والودائع، إذ بلغت الأولى 208 مليارات درهم، بينما بلغت الثانية 162 مليار درهم.

وقررت الجمعية العمومية للبنك امس توزيع أرباح نقدية للمساهمين بنسبة 20 في المئة، وإصدار أسهم منحة بنسبة 10 في المئة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2008، كما أقرت الجمعية غير العادية للعرض المقدم من وزارة المالية بتحويل قروض دعم السهولة إلى قرض الشق الثاني من رأسمال البنك، وتم تفويض مجلس الإدارة باتخاذ كل الإجراءات اللازمة بخصوص ذلك، وحسب الطائر تبلغ حصة البنك من هذا الدعم 12.6 مليار درهم.

### سلطة أخبار

«إس بي سي» يتوقع

نمو الاقتصاد الإماراتي

بـ0,5% هذا العام

أفاد مصرف «ستاندرد تشارترد بنك» (اس بي سي) بأنه يتوقع نمو الاقتصاد الإماراتي بنسبة 0.5 في المئة في عام 2009، مادامت مستخدً في البلاد الإجراءات الضرورية في مجال السياسات التي من شأنها أن تقود الإمارات نحو انتعاش أفضل السياسات خلال النصف الثاني من السنة.
وتذكر المصرف أن وزير الاقتصاد الإماراتي قال إن الاقتصاد في الإمارات العربية المتحدة نما وفق الأرقام الحقيقية بنسبة 7.4 في المئة في عام 2008، مقابل 5.2 في المئة في 2007.

وأضاف: «على ضوء وجهة نظرنا التي وصفنا من خلالها أداء الاقتصاد الإماراتي بالضعيف خلال الربع الرابع، يصبح النمو الحقيقي بنسبة 7.4 في المئة أكثر إثارة للاهتمام».
قدورة الأعمال قد انعكست والاقتصاد يتباطأ. ويتمثل الأثر الإيجابي الوحيد في توقعنا تراجع التضخم إلى 2.5 في المئة.

«بنك دبي الإسلامي»: توزيع 25% نقداً و5% منحة

أعلن «بنك دبي الإسلامي» امس أن مساهميه وافقو على توزيع 25 في المئة أرباحاً نقدية و5 في المئة أسهم منحة عن عام 2008.

وقد تراجعت أرباح المصرف الصافية لعام 2008 بنسبة 8 في المئة إلى 1.73 مليار درهم، بعدما استقرت في السنة الفائتة عند 1.88 مليار درهم، على خلفية المؤثرات والخسائر المرتبطة مع تعديل القيمة وفق الأسعار السائدة. وكان مجلس الإدارة التأم امس الاول، ووافق على رفع رأسمال المصرف بمقدار 3 مليارات درهم خلال 5 سنوات. كما وافق مجلس الإدارة على تحويل الودعة التي منحتها الحكومة منقطة بوزارة المالية إلى ودائع الشق الثاني من رأس المال.

«نيكي» في أعلى إغلاق منذ شهرين ونصف الشهر

ارتفع مؤشر نيكلي للأسهم اليابانية 1.8 في المئة، مسجلا أعلى مستوى إغلاق له في شهرين ونصف الشهر امس، مع صعود أسهم شركات التصدير مثل سوني في أعقاب بيانات أميركية قوية على غير المتوقع، مما أوقد شرارة أمال بتعاف اقتصادي، وإغلاق مؤشر نيكاي القياسي مرتفعا 156.34 نقطة عند 8636.33 نقطة، وهو أعلى مستوى إقفال له منذ التاسع من يناير، وتقدم مؤشر توكس الأوسع نطاقا واحدا بالمئة إلى 826.81 نقطة.

(رويترز)

صعدت اسعار النفط للعقود الأجلة فوق مستوى 53 دولارا للبرميل في التعاملات الآسيوية امس، بعد أن هبطت أكثر من دولار في الجلسة السابقة مع تركيز المستثمرين على الأمال في عودة مبكرة للنمو الاقتصادي.
وصعدت الأسهم الآسيوية إلى أعلى مستوياتها في 11 اسبوعا امس، مدعومة ببيانات أميركية قوية لمبيعات المساكن الجديدة وطلبات السلع المعمرة.
لكن النفط تراجع في الجلسة

## النفط فوق 53 دولاراً في التعاملات الآسيوية

السابقة بفعل بيانات للحكومة الأميركية تظهر أن مخزونات النفط الخام قفرت إلى أعلى مستوياتها منذ يوليو 1993، في إشارة إلى استمرار ضعف الطلب في أكبر مستهلك للنفط بالعالم.
وارتفع الخام الأميركي الخفيف للعقود تسليم مايو 52 سنتا إلى 53.29 دولارا للبرميل، بعد أن خسر 1.21 دولار امس عندما أغلق في بورصة نايمكس بنيويورك على 52.77 دولارا، وصعد خام القياس الأوروبي مزيج برنت 70 سنتا إلى 52.45 دولارا للبرميل.
وهوت اسعار النفط من مستويات قياسية فوق 147 دولارا سجلتها في يوليو الماضي، مع تقويض الأزمة الاقتصادية العالمية الطلب على الطاقة في العالم، لكنها تعافت من مستويات منخفضة تحت 35 دولارا للبرميل هوت إليها في ديسمبر الماضي، بفضل تخفيضات في الامدادات بلغ حجمها الاجمالي 4.2 ملايين برميل يوميا قررتها «أوبله» منذ سبتمبر الماضي.

(رويترز)

انعشت الأزمة المالية العالمية سوق الصحف ووسائل الإعلام في دبي، حيث ارتفعت مبيعات الصحف الصادرة في دبي بنسبة 20 في المئة خلال الأسابيع القليلة الماضية، وفقا لما قال الرئيس التنفيذي للمجموعة الإعلامية العربية للطيف الصحافي في حديث خاص له،«الأسواق نت»، والمجموعة الإعلامية العربية المملوكة لحكومة دبي تصدر ثلاث صحف يومية، من بينها «البيان» و«الإمارات اليوم»، كما أنها تشغل 8 محطات إذاعية، وعدة محطات تلفزيونية فضائية، ورغم أنها تأسست في عام 2005، فإنها اليوم واحدة من أضخم المجموعات الإعلامية في العالم العربي.

#### القنوات التلفزيونية أيضا

وقال الصايغ إن نسبة المشاهدة

أرجع الصايغ سبب الانتعاش

في أعداد القراء والمشاهدين

والمستمعين إلى «وجود لهفة

وراء معرفة الأخبار، وملاحظتها

في ظل الأزمة المالية العالمية،

والرغبة لدى الناس لمعرفة ما

يجري في العالم، إضافة إلى أن

الأزمة المالية أعادت المساحة

الطبيعية للقراءة والتي كانت

سابقا مفقودة».

## الأزمة العالمية ترفع مبيعات الصحف في دبي 20%

### الصايغ: الناس اليوم أكثر لهفة لمعرفة ما يجري

حساب القراء وحقهم في المعرفة.
وأضاف الصايغ: «اعتقد أن جميع وسائل الإعلام حاليا تشهد ارتفاعا في نسبة المشاهدة والمقايعة مع السابق؛ نتيجة الظروف الراهنة».
وتوقع الصايغ أن تؤدي الأزمة المالية العالمية إلى «تغيير كامل في خارطة الإعلامية على مستوى العالم»، ملححا إلى احتمال أن تتهاوى وسائل إعلام باكملها في مقابل انتعاش أخرى، كان يتصاعف قراء صحافة الإنترنت على حساب الصحافة التقليدية المطبوعة.
يشار إلى أن الإعلانات لتحقيق هي المصدر الرئيسي لتحقيق الأرباح بالنسبة إلى وسائل الإعلام، خصوصا الصحف المطبوعة؛ إذ ليس من الضروري أن يؤدي ارتفاع حجم المبيعات إلى ارتفاع مبيعات الأرباح المالية، لكن ارتفاع مبيعات الصحفة يحقق لها حتما مزيدا من الانتشار والتواصل مع الجمهور.

## تراجع إنتاج سنغافورة الصناعي 22,4% الشهر الماضي

خلال الربعين الثاني والثالث من العام، قبل ان ينمو بنسبة 0.5 في المئة في الربع الأخير.
وتوقع اقتصاديون أن ينكمش الناتج المحلي للجزيرة لعام 2009 بأكمله بنسبة 4.9 في المئة، ضمن حدود الانكماش الذي توقعته الحكومة من 2 إلى 5 في المئة.

وقال رئيس الوزراء السنغافوري الأسبق لي كوان يو في تصريحات صحافية أخيرا، إن اقتصاد بلاده المعتمد على التصدير سيتحاج إلى ثلاث سنوات على الأقل لكي يشفى من الإنكماش الذي تسببت فيه الأزمة المالية العالمية.

(كونا)

عام 2009 بنسبة 40.4 في المئة، مقارنة مع الفترة ذاتها قبل عام.

وتوقع البنك المركزي السنغافوري الأسبوع الماضي أن ينخس اقتصاد بلاده بشكل طفيف في الربع الأخير من العام، بعد دخوله بشكل أكبر في ركود خلال الفصول الثلاثة من العام الحالي.
ويوقع خبراء اقتصاديون تراجع الناتج المحلي الإجمالي لسنغافورة بنسبة 8.5 في المئة في الربع الأول من العام، مقارنة مع ذات الفترة من عام 2008.

وتشير التوقعات إلى ان الناتج المحلي الإجمالي سيرتاجع بنسبتي 6.9 و4.6 في المئة على التوالي

## تكريم الموظفين المتميزين يهدف إلى رفع معايير خدمة العملاء وبناء علاقات عمل مميزة وطويلة المدى معهم



من متطلق حرص البنك على كسب رضا وثقة عملائه الكرام والذين يشكلوا محور الاهتمام الأول للبنك الأمر الذي يميز الأوسط ويعزز من ثقة عملائه بمن عن طريق تقديم جودة عالية من الخدمات ومن أجل ذلك ولتدعيم أوجه المنافسة كرم الأوسط موظفيه المتميزين الحاصلين على أعلى إنجاز في جودة الخدمات المصرفية وذلك خلال عام 2008.
وقد شهد التكريم السيد/ شريف الخولي نائب الرئيس التنفيذي للخدمات المصرفية بالوكالة والسيدة/ سحر دشتي رئيس إدارة مراقبة الجودة وبحضور نخبة من كبار المديرين وموظفي البنك، وقد قام كل من السيد شريف الخولي والسيدة/ سحر دشتي بتقديم التهنئة والشكر للموظفين المتميزين اعرباليهم عن خالص شكرهما وتقديرهما على ما بذلوه من جهود ملحوظة من أجل تقديم خدمات مميزة للعملاء

أملين منهم الاستثمار والتواصل في سبيل خدمة العميل ورفعة البنك، وبهذه المناسبة قالت سحر دشتي إن الكوادر البشرية المؤهلة التي يجتضنها الأوسط أصبحت اليوم مثالا يحتذى به في التميز والجودة في خدمة العملاء مشددة على أهمية العنصر البشري الذي يقدم الخدمة للعميل وهو الحد الفاصل في احداث فرق في عملية اختيار العميل للبنك الذي يجب التعامل معه، وأضافت دشتي « لقد تم اختيار الموظف المثالي بناء على مجموعة من العناصر الرئيسية من بينها مدى رضا العملاء عن أداء الموظفين ، والأهداف والأرباح المحققة بالإضافة إلى المناخ السائد بين موظفي الفرع ، إلى جانب تقييم أداء مختلف قطاعات الفروع والموظفين المتميزين فيه، وأضافت أن الأوسط مستمر بتقييم ومكافأة جميع موظفيه المتميزين في سبيل خدمة العميل ورفعة البنك، مستوى خدمة العملاء والارتقاء بها.
وقال شريف الخولي بعد أن هنا الفائزين كل على حدة « لقد كانت قناعة بنك الكويت والشرق الأوسط دائما أن يقدم موظفيه أفضل الحوافز والودائع للعمل ، من أجل خلق مناخ صحي للمنافسة بين موظفي الفروع والإدارات المختلفة في البنك الأمر

### فالفولين الآن في الكويت

## آشلاند – للأسواق الاستهلاكية توقع عقد الاتفاق للتوزيع في سوق الكويت مع شركة الشحنان



في حضور السيد / فيصل بدر السابر وممثل شركة آشلاند / الاسواق الاستهلاكية - Nederland BV ، السيد/ دين دورا المدير الناخب عن الرئيس الفالوليين في الشرق الأوسط، والسيد/ كيث جونسون -- المدير العام فالقولين في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، قامت شركة الشحنان للتجارة العامة والمقاولات بإبرام إتفاقية توزيع منتجات فالقولين الشهيرة عالميا في سوق الكويت.

و بعد توقيع العقد لتوزيع فالقولين Valvoline في الكويت، قال السيد / فيصل بدر السابر ”أنا مسرور لهذا التحالف الجديد بين شركة الشحنان وشركة فالقولين ، فالشركتان تتعتعا بفعالية استثنائية من خلال توزيعهم منتجات أسماء تجارية عالمية على الصعيدين الإقليمي والدولي“ وأضاف السيد فيصل السابر قائلا : Valvoline” هي أقدم شركة لإنتاج النفط وشققاته في العالم ، وتمتع بأعلى معايير الجودة مما حدا بهم لإتفاق مع شركة الشحنان والتي توارثهم خبراء الجودة والفعالية في سوق الكويت يسهل توزيع منتج فالقولين من المنتجات المتميزة في السوق المحلية. إن توسع فالقولين الطموح عالمياً وأصلها للتمعة في مجال الخبيرة الفنية، وتمتعادها مع شركة الشحنان بالكويت توجت هذه الخبرة لتكون الشركة المثالية في سوق الكويت.“

وبدوره قام السيد/دين دورا المدير الناخب عن الرئيس الفالوليين في الشرق الأوسط بشكر السيد فيصل السابر لإبرام الإتفاق مع شركته، وشكر جميع الذين شاركوا في المفاوضات ، معلناً : ”أكثر من النهائي، إنه يشرفنا أن نقوم بتوقيع عقد التوزيع فالقولين مع شركة الشحنان بالكويت ، التي ترتبط اسمها ليس فقط مع الموزعين الرواد للسيارات في الكويت ، ولكن هي واحدة من أكثر الشركات المرموقة بتقدير كبير من الموزعين في جميع أنحاء العالم.“ إن خدمتها المتميزة في السوق المحلية، هي هذه الحالة الاقتصادية الصعبة فمن الطبيعي أن نرى الحاجة إلى المنتجات العالمية الجودة، مثل فالقولين الذي يؤمن حياة طويلة لمركبات السيارات. وخدم السيد كيث قائلا: مع دعم شركائنا في النجاح شركة الشحنان ، و كون المستهلك الكويتي واعى ويطلب الجودة العالية دائما ، فإننا ونلقون من توفير أفضل خدمة العملاء من خلال خدمات فالقولين ومنتجاتها .“

## الواصل



## دفتر العيله

● فهد عافت

طويت لجلك: سنين... وقاع  
يحطني هـم... واشيله  
وابحرت لجلك: فـكـر... وشراع  
يومي لي الموت، و... اومسي له  
من كثر ما بي من الأوجاع  
داوى بعضها بغض: حيله!  
كل السورق في بيدي مطواع  
فيما عدا: «دفتر العيله»!  
يا نـوف... لو تكبرين بساع  
محتاج لي صاحب اشكي له  
شـيـبـت يا ابـوصـاك... والأوضاع  
تحتاج من يعدل الميله  
وان كان ذنبي هو الإبداع  
ما احب تـرى جاني بعيله!  
ذنبي واعرفه: طويل ذراع  
ما حصلوا ربيع تحصيله  
يا نـوف (قلبي عليك التاع  
ما يحتمل غيبتك ليله)

## رثاء شجرة!

● محمد صلاح الحربي

إلى روح صديقتي الجميلة  
الشجرة التي كانت بجانب بيتي...  
وذات صباح كنت لم أجد إلا مكانها...  
مع أحر التعازي لأصدقائي العاصفين.

بقي لك- وانما مؤمن بان الشجر احباب  
على اليبال ظلك... بعدما ارداك من ضلك  
هنا كنت بعد افتح او اغلق وراي الباب  
مخل صاحب ثابت على الطيب في كل  
رعيتك فتية، غضة السروح والأخشاب  
وطلتي غلا، وصدار بيتي غدا حلك  
بفصل الشتاء نقرأ سوي والغيوم كتاب  
وبالصيف لو أنسى الهواء مانسى ذلك  
بقيتي مثل من لا يبقى لي من الاضباب  
وفتيه... وما يغتر هوئ الناس ما ذلك  
تعوذت أشوفك صابرة، موقفك جذاب  
لو اضعاف ما بهيج بكاء القلب يحتك  
ولا انتب جماد إن قست بك ميتين أعصاب  
ومن في زمنهم خلقك شجره احسن لك  
وفي يوم، صبحة سحنته سيرة الغياب  
بداني شجن واحتجت اداويته من فك  
صدمني مكانك... مابه إلا بقايا اشباب  
ومنظر طرف جندك... مثل فعل من شكك  
وشارعنا شكل العاشق الواجم المصاب  
ومن يومها حلي لبيتتي ما هو حلك

تعبتي أو تبتتي؟ لو بقي صاحبك ماتب  
أو اغتالتك لعنة مدينة على جلك؟

## تفاحة النيروز

● تركي محمدان

يقول ابونواس... لا تجزع... وكـن كما يلي  
أكرم زباين... جرجس الطيب... وسيد حانته  
زرها مساء... مثلما... سزار ربات الحلي  
خفيه... عن العذل اللعين... المقرفه لعانته  
لق التحية... باسمنا... على الوجوه الذلي  
يسعد مساكم... يا غنيس منفاي... يا هجانته  
واحرص على الساقى... مثل ما قال ابوعليا علي  
قلب الملك بعضه معه... وأغلبه مع بطانته  
وحبذا... لو تمنح السممار... كاس أولي  
ولا تسمل... ما اصل هذا المرء... ما ديانته  
لا فراق... في الحانات... بين البلشفي والحنبلي  
كل السهاري... واحد... رقيعة مكانته  
ثم اتكى... من بعد ذا... واشرب عليها... تجلي  
من فـرـة... ما شفت شي مشها... الا زانته\*  
فيها... امتزاز النار بالأفراح... جل المعطي... او رمانته]  
كانتها... [تفاحة النيروز... او رمانته]  
إشرب... وحدثنى... عن اخبار الزمان المقل  
هو ما يزال الشعر... يستغي... رغم ذهانته  
هي ما تزال اصواتنا... تشبه صغير الليل  
والعوذ قد دن لن... والليل ليلى دانته  
هو ما يزال... التاجر المدثر... بدشت الولي  
يسجد للاستسقا... مع ان الما... حبيس خزانته!  
سحقاً... اما في فهرس التاريخ... عنوان خلي  
من خيل تاطى شاعر... عياً يخون امانته!  
والمرء في زمرانته... لا يد... ان يغلي غلي  
لو اسمحو له بالغبنا... لو وسعوا زمرانته  
وانا الحسن بن هاني... اللي غبت حتى عن هلي  
لجل الوطن... شف كيف فـجـوا... مهجتي... خوانته  
ما اريد خيره... مير لا يطلق مغاليته... علي  
ما اريد غيره... لو يغرف دماي... باستكانته  
يا ايها الساقى تنكى... فد الكا قد عن لي  
وانهض نديمي... اعط للمساقى... جزا... ليانته  
واعذر بكائي... ما بكى طرفي على فقد جملي  
عفوك... عسى يفداك جرجس... وانت تفدا حانته  
إيه ابنتسم... واسمع غنائي... او تكرم... عن لي  
صوتاً... كاطراف الندى... واحرص على إبانته،  
«هل غادر الشعراء» واتبع كل بيت بد «يردلي»  
وعن «خير للفتى... من جبنه... جبانته»  
واعلم نديمي... انما «خير الغناء» الموصلي  
وسيد... الخدمان... من لا حاد... عن زمرانته

\* من بيت لابي نواس «الحسن بن هاني»:

صفراء لا تنزل الأحزان ساحتها  
لو مسها حجر مسته سراء

## الساحة

## قراءة الرمز الشعري في شعر المحاورة

|سعود الصاعدي

«...أخصم الشعراء أكنهم»  
هذه النظرة عن شعر المحاورة،  
بحسب الفهم القريب، لم تكن  
للتغني لو لم تتغير نظرة الشعراء  
لهذا الفن، وأنه فن قائم على  
خاصية «القتل والنقض»، حيث  
يقوم الشاعر الأول بوضع شفرة،  
تكون محور موضوع الحوار بينهما،  
فيتعمد التعمية على خصمه، وعلى  
الجمهور، وفق طريقة رمزية.

قبل أن نبدأ في بيان معنى  
الرمز، وطريقة توظيفه، وكيفية  
هذا التوظيف في شعر المحاورة،  
بحسن بنا أن نشير أولاً إلى أن  
السائد، في تصور الجمهور بعامة،  
عن شعر المحاورة، أنه شعر قبلي،  
يعتمد على نصره القبيلة، وبالتالي  
فإن نوع أي شاعر، في قبيلة ما،  
بعد خط دفاع، أو خط هجوم، لتلك  
القبيلة، وعلى هذا الأساس، فهم  
الناس أن شعر المحاورة: شعر  
مخاصمة ومحاجة وتفاخر بين  
القبائل، على السنة شعرائها، والحق  
أن هذا موجود، ولا يمكن إنكاره،  
وربما كرس بعض الشعراء هذا  
التصور من خلال بعض المحاورات  
الساخنة التي يتم فيها تداول  
الآبيات بطريقة مكشوفة، وبسطة  
أقرب إلى فهم الجمهور السطحي،  
ومن هنا جاء هذا التصور، وسادت  
هذه النظرة عن شعر المحاورة،  
حتى أن بعض العامة يقولون، من  
ضمن قواعدهم عن شعر المحاورة  
«الشاعر الذي لا يظلم لا ينتصر»،  
ومعنى هذا أنه على الشاعر إذا ما  
أراد التفوق على خصمه أن يكرس  
كل ما يمكن أن ينصره، حتى وإن  
كان ذلك ضرياً من الأدعاء والكذب،  
فبدل أن يكون أعذب الشعر أكنه،  
كما هو شأن في مقولات النقاد  
عن الشعر، تصبح المقولات في شعر  
المحاورة، بحسب هذا التصور،  
«أخصم الشعراء أكنهم»، هذه  
النظرة عن شعر المحاورة، بحسب  
الفهم القريب، لم تكن لتتغير لو  
لم تتغير نظرة الشعراء لهذا الفن،  
وأنه فن قائم على خاصية «القتل  
والنقض»، حيث يقوم الشاعر الأول  
بوضع شفرة، تكون محور موضوع  
الحوار بينهما، فيتعمد التعمية على

خصمه، وعلى الجمهور، وفق طريقة  
رمزية، وهنا يجيء دور الشاعر  
الثاني، لتبدأ لعبة الرمز بينهما،  
فياخذ الجمهور معاني متعددة، كل  
بحسب فهمه، وياخذ الشاعر المعنى  
الذي يستنطه من دلالة الرمز، بينه  
وبين صاحبه، معتمداً في فك شفرة  
الرمز على أحد العوامل المساعدة،  
وهي كالتالي:

- إمّا أن تكون هناك حادثة قريبة  
يعلمها الشاعران، ولا يعلمها  
الجمهور
- أو يكون هناك موقف خاص بين  
الشاعرين
- أو حادثة سياسية، أو ثقافية،  
أو اجتماعية، عامة تكون محور  
الرمز، وفي هذه الحالة يكون  
الرمز مشتركاً بين الشعراء  
والجمهور، وهو أقرب أنواع الرمز



لقطة من فن المحاورة

للفهم، لأنه مشاع بين الناس،  
غير أنه يحتاج إلى مطلق له قدرة  
على فك الرموز وفهمها داخل  
السياق الشعري، كما يحتاج قبل  
ذلك إلى شاعر بصير بتوظيف  
الرمز واختيار معجمه الشعري  
بدقة، وفي هذه بتفاوت الشعراء  
في اختيار الرمز وقدرته على  
التوظيف، كل بحسب ثقافته  
وموهبته الشعرية.

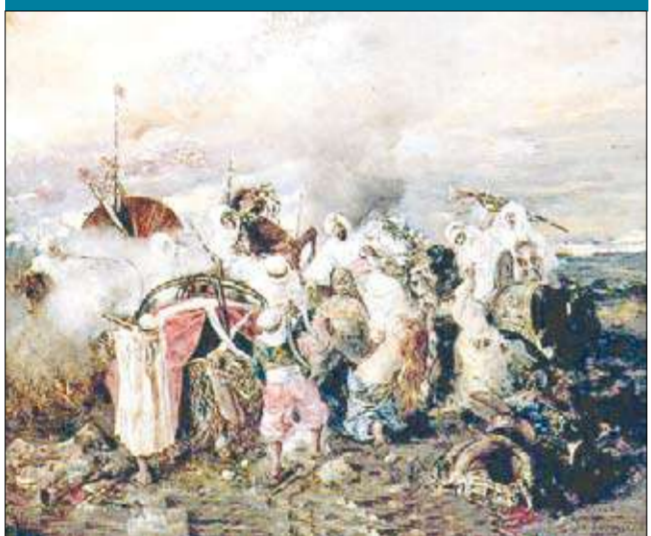
أما طريقة اختيار الرمز، فغالباً ما  
يختار شعراء المحاورة رموزهم من  
البيئة البدوية، ومن المحيط الكوني،  
فالجمل، وما يرافقه من الأسماء، رمز  
يحمل دلالات عدة تشير إلى الشاعر،  
الحاكم، الخصم، وغيرها مما يمكن  
أن يكون دالا عليها.

والعطية، رمز له دلالات عدة، قد  
تشير إلى: لعبة المحاورة، القضية،

اللجنة، الحكومة، القصيدة، وغيرها  
من المعاني المؤنثة، ومن الرموز:  
البحر، السبيل، البرق، السحاب،  
النجم، سهيل، الجدي والثريا.  
ومما يلاحظ على شعر المحاورة  
أنه يتتقى معجمه الشعري من  
نفس معجم الشعر الجاهلي، حتى  
إن قارئ الشعر الجاهلي لا تكاد  
تغيب عنه رموز البيئة الشعرية:  
كالناقة، والسيف، والليل، والبحر،  
والثريا، والمطر، والبرق، وكل ما  
يتصل بها.

وهذا يشير إلى أن طبيعة شاعر  
المحاورة البدوية، هي امتداد  
لطبيعة الشاعر الجاهلي، وربما  
التقيا في أنهما لسان القبيلة  
وقناتها الإعلامية.

## الرفة



Guido Sigriste

## الأرجح الديقان

يحكى أن الشاعرة «قرينة بنت فاضل» عشقت رجلا اسمه «فراج الأرجح»  
المطيري وقد رفضت الزواج من ابن عمها «البيبي» بعد أن احضر جهاز  
الزواج، وقد فضلت المطيري عليه لأنه أكثر شجاعة في رايها، كما في  
أبياتها التالية:

يا يوه انما ما اقبل «البيبي»  
اللي خسر راح من كيسة  
ابغى ارجح كنه الذبيبي  
اللي تجتبا عوا سيسه  
ويحكي ان قومها اشتبكوا في معركة مع قوم الأرجح، وكان النصر للمطيران  
على قوم الشاعرة، حيث أسر منهم رجال كان «البيبي» ابن عمها الذي يريد  
الزواج منها من بينهم فقالت بالمناسبة:  
قريت واششورف الصلغان  
فريت من بين خلق الله  
أنشد عن الأرجح الديقان  
هو وحى والا نهج لله  
اللموم كله على دغيما ن  
وحممود، ومدغم وعبدالله  
خلوه في ديرة الشجان  
بنحور ربيع لهم غله

## لغة

صافيا حافيا ازرق اللون، يولد  
من نفسه  
كان الذي كان كان، ولكن لم يكن  
سوى صورة الشيء في عكسه  
وان كان لابد من شاعر مختلف  
فليكن رعوي الحنين يجعد ليل  
الجبال  
ويرعى الغزالة عن تخوم الخيال،  
ولا ياتلف  
مع شيء سوى حسه بالمدى والندى  
والجمال  
وان كان لابد من فرح فليكن ساخنا  
وأشياء أخرى  
وفيه من يدخل منه الهواء ويخرج  
حرا  
وللنحل حق الإقامة والشغل في  
ركنه المهمل  
وان كان لابد من سفر  
فليكن باطنيا لئلا يؤدي الى هدف  
واما الرحيل فليس سوى شعف  
مرهف بالوصول الى حلم قد من  
حجرا  
وان كان لابد من حلم فليكن  
وايدي الصغار.

## بلا عنوان

● محمود درويش

إذا كان لابد من قمر  
فليكن كاملا ووصيا على العاشقة!  
وأما الهلال فليس سوى وتر  
مضمر في تباريح جيتارة سابقة!  
وان كان لابد من منزل  
فليكن واسعا لزربي الكناري فيه  
وأشياء أخرى  
وتقطع كل خيوط  
شرياني ووردي  
وقلعت نوب عنتره  
وليست نوب ديدي  
ولقيتني يا ولده  
كرباج ف أبدي سيدي

## عجبي

● إيمان بكري- مصر

عجبي عليك يا زمن  
يلي لويت إيدي  
وقلت لي بالذوق  
أمشي ورأسدي  
لترقني من فوق  
يسهل عليك صيدي  
غميت عنية الجوز  
كتفت لك إيدي  
وانمحي جبر الخنوم...  
وما عرفتك

## لهجة ولهجة أخرى

## وين تبدأ هالمدينة؟

● بدرين عبدالمحسن

وين تبدأ هالمدينة... كل يوم...  
من صيف عاري تحت النجوم...  
من عناوين الجريدة...  
في المواني...  
وحمرة عبون المسافر...  
ضحة الصبح الجديد...  
آخر اوراق التذاكر...  
او بعد حبر الخنوم...  
وين تبدأ هالمدينة... كل يوم...  
ودي اعرف هالعواصم...  
ودي ابدأ من بيديها...  
قبل لاسلم عليها...  
ودي تجمعني بها لحظة حميمة...  
وين تجلس هالمدينة...  
في العماير... في الدواير...  
في الدكاكين القديمة...

## أخروطن



## ما أغنى الرجوع إليه!!

● مسفر الحوسري

إذا افترق عاشقان مدة طويلة  
بسبب خصام ما، فالأفضل  
لهما ألا يحاولا الرجوع  
غالبا ما تكون المحاولة  
فاشلة، وغالبا ما يكشف  
العاشقان أن شيئا ما في  
داخلهما قد انكسر، ومن  
الصعب إصلاحه وإرجاعه  
كما كان.

أنا لا أعلم لماذا، ولا ما هو  
السبب في ذلك، ولكن معظم  
التجارب التي عايشتها  
عن قرب، أو حتى سمعت  
بها، تؤكد أنه عندما يفترق  
عاشقان وخصوصا إذا  
كانا قد عاشا معا سنين  
طويلة، فلن تكون عودتهما  
محمودة، بل إنه كلما كانت  
الفترة التي قضياها معا قبل  
الفراق طويلة، كانت عودتهما  
بعد الفراق أكثر فشلا من  
الممكن أن تكون هناك تجارب  
استثنائية، ولكنها استثناءات  
تؤكد القاعدة ولا تنفيها.

«جاني تعيد اللي مضى...  
مستحيل» هذا ما قاله الفنان  
عباس البدري منذ سنين  
طوال، ومن قبله قال الفنان  
أبو بكر سالم: «إعادة الماضي  
لحاضر محال» فعلا إن إعادة  
بريق المشاعر السابقة مهمة  
شاقة وشبه مستحيلة.

مخطئ من يظن أن الحفا  
موسم رائع لأن يزهر فيه  
الحب، وتخضر فيه اوراق  
الوجد، وتصبح فيه أغصان  
الشوق أكثر ليئا.

مخطئ من يعتقد أن الفراق  
الطويل فرصة لمنح صفائر  
الوله وقتا لتطول، وقتا  
لعيون الحنان لأن تكتحل،  
ولشفاه الصمت أن تختار  
«الروح» الأكثر إغراء.

الفراق الطويل يوقف تدفق  
المياه في مجرى نهر  
العواطف، ويجفف الماء فيه  
رويدا رويدا، ويجعل رقعة  
التصحر تنسع مع الزمن، يملا  
آبار المشاعر بالتراب بدلًا من  
الماء.

الفراق الطويل يترك فرصة  
للغبار ليتراكم على صورة  
الحبيب المعلقة على جدار  
القلب، وشيئا فشيئا يلتهم  
الغبار تلك الصورة، فلا تعود  
تميز ملامحها.

الجفا لا يولد سوى الجفاف،  
هذه حقيقة قد لا يعيها كثير  
من المحبين، ولا يخلف إلا  
اشجاراً صفراء هزيلة بايسة  
لا تحمي من هجير، ولا تخفي  
عن ظل.

إن تجربة الفراق تترك أثرا  
في نفس كل من الحبيبين،  
وجرحا غائرا في وجدان  
أحدهما أو كليهما، وتزعج  
صفة البراءة منهما والرحمة،  
وتترك مكانهما قسوة من  
صنع الفراق.

الفراق الطويل الناتج عن  
الخصام يعيد تشكيل ورسم  
ملامح كل من الحبيبين دون  
أن يشعرا، فلا تعود ملامحهما  
هي نفس الملامح التي كانا  
يجعل عودتهما إلى بعضهما  
أشبه بعودة غريبين لبيت  
بينهما أي علاقة ببعض،  
يبحث كل منهما في الآخر عن  
وجه قديم افتقد، فلا يجد  
ذات الوجه، ويبحث عن وطن  
يعرفه حق المعرفة، فلا يجد  
سوى منفي بارد لا «يتشجر»  
فيه دفة الوطن، يبحث عن  
مشاعر أضاعت وحدة لياليه  
في زمن سابق، ووذرت أطراف  
قلبه في شتاءات مضت، فلا  
يجد سوى مشاعر متشككة  
مرتابة غير أمينة لأخر،  
فتتكسر القلوب مرة أخرى،  
ولكن هذه المرة بسهولة أكبر،  
وبإسهال الستارة على صورة  
لحبيب لم نعد نجبه، بعكس  
المرء الأولى!

لذا... ليكن الفراق الأول هو  
الأخير، إلا إذا كان المحبين  
على يقين بانهما سيحاولان  
من جديد على أساس أن كل  
واحد منهما سيبدأ علاقة  
جديدة مع شخص قديم... قد  
اختلف!



يُقبل يوم المسرح العالمي سنوياً على جماعتين، الأولى متقدمة صناعياً وثقافياً، والثانية غارقة في أزماتها. أين المسرح اللبناني في عيده؟



اليوم العالمي للمسرح في الكويت... بين الأستاذ المسرحي البرازيلي أوغستو بوال وذكري الرائد المسرحي خالد النفيسي.



رئيس غرفة صناعة السينما منيب شافعي يؤكد في حوار حول مهمة هذه الغرفة أن شركات التوزيع تتلاعب بالإيرادات.



للتغذية أهمية كبيرة خلال فترة الحمل. إليك لمحة عن بعض العادات الغذائية الجيدة لمساعدة جنينك في بناء نفسه.

tawabil

# توابيل

الجمعة 27 مارس 2009 م / غرة ربيع الآخر 1430 هـ  
العدد 572 صفحات

www.aljarida.com

مجموعة «ستوديو دارلارنا» لربيع - صيف 2009...

## تصاميم مخمليّة متنوّعة

اعلنت عارضات أزياء هونغاريات منصة العرض في العاصمة الهنغارية بودابست متألقات بمجموعة دار «ستوديو دارلارنا» للربيع - صيف 2009 ضمن ليلة الموضة في المدينة. تألفت المجموعة من فساتين قصيرة بالوان صيفيّة مشرقة كالزهري والبنفسجي والأحمر وفساتين طويلة كلاسيكية بالوان فاتمة كالأسود والرمادي، وتميّزت ببساطة القصات، لا سيما الفساتين المكشوفة الكتفين (Strapless)، وأناقة الأقمشة كالحرير الناعم. كذلك قدّمت الدار فستان زفاف ناصع البياض بقصة حورية ناعمة.





من عروض مسرح «دوار الشمس»

مناسبة

## المسرح في لبنان... ماضي زاخر وحاضر يبحث عن نهوض!

بيروت - رؤى الحجبيري

يزداد التفاوت بين المجتمعات حدة، ويقبل يوم المسرح العالمي سنويا على جماعتين. الأولى متقدمة صناعيا وثقافيا ومشهديا، والثانية عاقرات في أزماتها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية... والمتابع يدرك الأحداث الكثيرة التي تتخذ العالم العربي موطناً حميمياً لها منذ سنوات خلت وإلى اليوم، حتى بدت مسرحاً قائماً بحد ذاته بنسبياً وربما يقتل فيها الحاجة إلى التمسرح... والسؤال: أين المسرح اللبناني في عيده؟

إعادة الروح إلى هذا الفن الذي طالما احتاج دعماً مادياً ومعنوياً، وفي هذا الإطار سالنا الرئيس السابق لـ«المركز اللبناني للمسرح» الدكتور إيلي لحدود حول النشاطات التي يقدمها المركز في يوم المسرح العالمي، فقال: «يقوم المركز (تابع لـ«المؤسسة الدولية للمسرح» في اليونيسكو) سنوياً بنشاطات مع الكليات الجامعية الرسمية والخاصة احتفالاً باليوم العالمي للمسرح. وتشمل النشاطات مشاهد مختلفة في المسرح الدرامي والغنائي والراقص وهي عروض مجانية ويوضح لحدود أن مظاهر الاحتفال الجماعية هذه خففت في الأونة الأخيرة، وباتت كل جامعة تحتفل على طريقتها الخاصة».

### السياسة

ينظر كثر إلى الوضع السياسي المتخبط والاجتماعي المأساوي والإحباط كعوائق لولادة فن من نوع خاص ومنهيد ثقافي مغاير وثائر، أضاً في لبنان فالأزمة السياسية والاقتصادية العvisية تشكل فن الصراع، وأبطالها يعتلون مسارح وطننا متى بشاؤون، فيتجاورون... وتعلو أصواتهم وتنخفض، فتنتج العقدة والأزمة، أكد الناقد عبيدو باشا أن اللبناني محاصر بواقع سياسي واجتماعي واقتصادي لا يحسد عليه، فيما علق المسرحي العراقي جواد الأسدي أن «الحروب والتناحر الطائفي في لبنان أزاحت بيروت من مكانها التاريخي، بيروت المدينة الحرة التي تسورها حياة اجتماعية مدنية لافتة طالما شكلت جذبا لمثقفين كثر وجمهور عربي مثقف عريض. أما اليوم فالجمهور الحاشد يحظى به الغناء والمطاعم والغريزة».

من بين مدن كثيرة اختار جواد الأسدي بيروت منبراً لنقل فنون المسرح، فأشفا مسرح «بابل» في شارع الحمرا، وهو عرض قبل أيام مسرحية «حمام بغداد» في نيويورك، ويقدم أعماله في عواصم عالمية كثيرة، يبدو بالنسبة إليه تقديم المسرحيات أهم من الاحتفاء بيوم المسرح، وفي

لبنان مسرح الأحداث الكثيرة، غارق في أزمت أصابت خشبته بشلل منذ سنوات، وقبل رحيله وفي معرض تأكيده على ضيقه في تجاربه المسرحية قال شوشو (حسن علاء الدين)، أحد أبرز المسرحيين اللبنانيين: «بعد الظروف الأليمة التي مرت على لبنان تساءل البعض عن سبب استمراره في العمل على تقديم مسرحية كوميدية جديدة، وكان الجواب بأنني أملك مسرحاً يومياً، وأن المسرح للتسلية والترفيه وإضحاك الجمهور، وأن استمرار المسرح ضروري بصرف النظر عن عدد الحضور، وإلا تحول إلى مسرح موسي». لكن شوشو لم يعرف أنذاك أن الظروف القاسية ستستمر وتتسع، وأن خلاص الخشبة والقيمين عليها سيصبح اليوم منوطاً بتغيير هذه الظروف.

في لبنان يشكل «فن الفرجة» جزءاً لا يتجزأ من حالة التدهور التي يعاني منها البلد: مجتمع غارق في هومومعيشية تسير عليه القيادات الحزبية والطائفية، علماً أنه منذ أواخر خمسينات القرن الماضي شهد لبنان أنواع المسرح كلها، العبثي منها والجاد، وظل متماسكاً حتى عام 1975 بفضل الدعم المادي طبعاً لتحتس بعدها الوعي الثقافي ويُوظف طائفاً وسياسياً، وصبت ذلك كله في مصلحة مشاهدات مشتتة وعبثية على الخشبة وعلى الشاشة الضئيلة.

«كل على طريقته» جملة تترجم واقع الاحتفال باليوم العالمي بالمسرح في لبنان، إذ يبدو جلياً أن المبادرات تتخذ طابعاً فريداً من جماعات هنا وهناك، في غياب دعم الدولة طبعاً. ولدى المسرحيين في لبنان رغبة حقيقية للنهوض بالمسرح، فهم يعثرونه ملاندا أو حتى «مقاومة» كي لا يسقط بلدهم في فخ الطائفة وأنواع المصائب الحديثة كافة. لتصبح بذلك أمام واجهتين، الأولى سياسية محيطية والثانية ثقافية تواجه الانزلاق محاولة النهوض. للمراكز والمسارح دورها في النهوض المسرحي في لبنان، وتقوم من حين إلى آخر بأدوارها في

العلاقة، والدعوات تقتصر غالباً على الأول، فهو مثلاً لم يتلق سوى الدعم المعنوي والتبرك والسعادة بوجوده في لبنان، لكنه وفي ظل غياب الدعم الحكومي لم ينجح باستقطاب أي تمويل لأعمالهم، ما جعل النشاطات ممول داخل بيروت، بدوره قال لحدود الذي أنشأ «محترف عشبتي للمسرح» إن المسرح يرتبط بالإنسان عموماً «خصصت وزارة الثقافة بعض الدعم للمسرح، لكنه للأسف يُوزع على أشخاص يعينهم ولا يُستغل في تنمية الكليات والمعاهد والمحترفات الخاصة بالمسرح والمضحك المبكي أن لبنان مؤسس المسرح العربي لا يملك مسرحاً قومياً وطنياً ولا مجلة رسمية ناطقة باسم المسرح. فكتف ننشئ كلية للمسرح ولا نبني مسارح؟! في القاهرة 80 قاعة مسرح عامة، أنا في لبنان فاقتفت الدولة بإنشاء «الأونيسكو» والتي أصبحت قاعة لاستضافة أنواع الاحتفالات كافة، ناهيك عن غياب دعم التأليف والتوثيق، وحين أخذ «المركز اللبناني» هذه المهمة على عاتقه لم يتلق الدعم فتوقف». وأكد لحدود أن إدراج المسرح في المناهج المدرسية يساهم في إعادة هذا الفن إلى الواجهة ويؤسس لشرعية واسعة من مذوقتي المسرح مستقبلاً.

شارك لحدود في مهرجانات مسرحية عدة من بينها المهرجان الخامس للمسرح التجريبي في القاهرة، ويقدم عروضاً سنوية ضمن فعاليات مهرجان المسرح الإغريقي في قبرص وحول مدى أهمية المهرجانات في تحريك الساكن من المسرح، أوضح: «على رغم أهميتها تأتي المهرجانات المسرحية شكلية إلى حد ما، لذا لا بد من جلسات مصغرة وورش عمل، يشارك فيها طاب من مختلف البلدان العربية ويديرها أساتذة مشهورون، ويشير لحدود إلى افتقار المهرجانات إلى قيمين عارفين بفنون المسرح، فالمقررات التي تصدر عن المهرجانات والتي يُقال إنها تطبع وتوزع لا تصل إلى أصحاب

العلاقة، والدعوات تقتصر غالباً على الأول، فهو مثلاً لم يتلق سوى الدعم المعنوي والتبرك والسعادة بوجوده في لبنان، لكنه وفي ظل غياب الدعم الحكومي لم ينجح باستقطاب أي تمويل لأعمالهم، ما جعل النشاطات ممول داخل بيروت، بدوره قال لحدود الذي أنشأ «محترف عشبتي للمسرح» إن المسرح يرتبط بالإنسان عموماً «خصصت وزارة الثقافة بعض الدعم للمسرح، لكنه للأسف يُوزع على أشخاص يعينهم ولا يُستغل في تنمية الكليات والمعاهد والمحترفات الخاصة بالمسرح والمضحك المبكي أن لبنان مؤسس المسرح العربي لا يملك مسرحاً قومياً وطنياً ولا مجلة رسمية ناطقة باسم المسرح. فكتف ننشئ كلية للمسرح ولا نبني مسارح؟! في القاهرة 80 قاعة مسرح عامة، أنا في لبنان فاقتفت الدولة بإنشاء «الأونيسكو» والتي أصبحت قاعة لاستضافة أنواع الاحتفالات كافة، ناهيك عن غياب دعم التأليف والتوثيق، وحين أخذ «المركز اللبناني» هذه المهمة على عاتقه لم يتلق الدعم فتوقف». وأكد لحدود أن إدراج المسرح في المناهج المدرسية يساهم في إعادة هذا الفن إلى الواجهة ويؤسس لشرعية واسعة من مذوقتي المسرح مستقبلاً.

المتحف ميرفت خالد بان المعرض يضم نتاج الورشة التي أقيمت في إجازة منتصف العام الدراسي من 30 يناير (كانون الثاني) إلى 14 فبراير (شباط) ونسخ من خلالها الطلبة انطباعات أولى يكونها الطفل من خلال تفاعله مع وجوه في محيطه الصغير داخل أسرته.

باعتبار على رغم أنها تدخل الفنان في تكوين مسرحي جديد. اليس دور المسرح أن يحرض ويثبهم؟ رفض باشا تحميل المسرح أكبر من طاقته، موضحاً أنه شكل تعبيرى لديه قدرات محدودة وأفكار يتقبلها أبطاله إلى الجمهور على ضوء قضايا محددة، مثلاً لم يحدث أن قامت ثورة بعد عرض مسرحي ما. وبدوره يشبه لحدود المسرح بالإصبع الذي يشير إلى المشكلة وإلى المفهم والصحة، لكنه في الوقت نفسه لا يهدف إلى تقديم الحلول، وليست انتقار الفضائيات وتوافر أحدث العروض والمسرحيات على أقراص مدمجة. وأوضح لحدود أنه إذا بقي المسرح يراوح مكانه ويعمل بشكل تقليدي سيبقى كطير يغرد خارج السرب، لذا لا بد من ألا يشبه هذا الفن شيئاً وأن يكون «متوحشاً» ومدهشاً ويتطرق إلى ما لا نراه في غيره من الوسائط.

أما المخرج جواد الأسدي فأرجع أزمة المسرح في لبنان إلى عوامل عدة: أولاً، ضعف في مستوى الكليات والمعاهد المسرحية وعددها؛ «اكتشفت من خلال تجربتي المسرحية في لبنان أن طلاباً كثيراً ليسوا متمكنين من أدوات المسرح، وأنهم ربما تخرجوا قبل أن يشبعوا» من طعم المسرح ورائحته وهم يعانون من مشاكل في الصوت ولغة الجسد والإداء والوعي المسرحي، على العكس من التمثيل في سوريا وبغداد، على رغم توافر أساتذة مسرح يملكون كفاءة عالية في ميادين الإخراج والتأليف والأداء، ويوضح أن ندرة العروض التي تعتمد على الشباب تزيد المشكلة عمقا. على أن قلة المحترفات المسرحية التي تحتوي على اختصاصيين في إعادة صياغة الفنان صياغة حديثة، وندرة مسارح الدولة وحتى المسارح الأهلية، سببان آخران، بحسب الأسدي لخفوت المسرح في لبنان كذلك أشار المسرحي العراقي إلى عدم أخذ أهمية ورشات العمل المسرحية في لبنان

### الستينات

بحسب باشا، أحد الأسباب الرئيسية لركود المسرح عموماً «انتهاء مرحلة حركات التحرير التي سادت خلال الستينات والتي شكلت مظلة رافعة للتجارب الطليعية في العالم، فعهد الثورات الاشتراكية وتشبي عبقارا انتهى ومعه قضايا كثيرة كانت حاملا للتجربة المسرحية في العالم. وبالتالي التجربة المسرحية في لبنان. ناهيك عن أنه في تلك الفترة أنتج التناحر بين المعسكرين الاشتراكي والليبرالي أفكاراً كثيرة ساهمت بقوة في ولادة نصوص وأشكال مسرحية كثيرة». وفي عصر العولمة، بحسب باشا أضحت المعلومة مسطحة وأصبحنا أمام مسطرة أحادية وسلطة على الفكر الممثل بالصورة والصوت وبالتالي تجوف القضايا، وهذا الوضع لا ينتج أفكاراً يستطيع الفنانون مسرحتها.

يعود تاريخ المسرح في لبنان إلى عام 1848 مع مسرحية مارون نقاش «المخيل» المقتبسة عن مسرحية موليير بالعنوان نفسه. وبعد وفاة مارون تابع شقيقه نقولا المسيرة، فأعاد تشكيل الفرقة، وكانت أول مسرحياته «الشيخ الجاهل» و«ربيعه بن زيد». وفي عام 1876 أسس سليم نقاش فرقة «بيروت» وانتقل بها إلى الإسكندرية.

بعد ذلك ترجمة واسعة لأثار مسرحية عالمية في المسرح الكلاسيكي الفرنسي والإنكليزي، ومن المترجمين البارزين آنذاك، أديب اسحق، طانيوس عبده، الياس فياض، نجيب حداد... وكتب المسرحيون تجارب بالغة الفصحي شعراً ونثراً مستلهمين التاريخ العربي القديم والبطولات.

إلى الحرب العالمية الأولى بقي المسرح اللبناني منتشراً عبر مصر، وفي بداية الأربعينات برزت فرقان مسرحيتان: «الأدب التمثيلي» بمؤسساها ميشال هارون ونجمها فليب عفيفي، و«بيروت» بمؤسساها محمد شامل، وغيرهما من فرق عانت الركود خلال الحرب العالمية الثانية، وفي أواخر الخمسينات توقف معظمها بسبب تدهور اقتصاد البلد وتقلب مناخه السياسي.

في نهاية الخمسينات تالتت «لجنة مهرجانات بعليك الدولية» ورجع إلى لبنان من باريس في عام 1958 المسرحي منير أبو ديس، فكلفته لجنة مهرجانات بعليك إدارة مسرح تجريبي ومدريسة «المسرح الحديث»، التابعة له تفاعلقت منها مواهب أخرى وتمثيلية كثيرة. وفي المقابل أطلق «الأخوان رحباني» المسرح الغنائي. ونشوب الحرب اللبنانية في عام

باعتبار على رغم أنها تدخل الفنان في تكوين مسرحي جديد.

اليس دور المسرح أن يحرض ويثبهم؟ رفض باشا تحميل المسرح أكبر من طاقته، موضحاً أنه شكل تعبيرى لديه قدرات محدودة وأفكار يتقبلها أبطاله إلى الجمهور على ضوء قضايا محددة، مثلاً لم يحدث أن قامت ثورة بعد عرض مسرحي ما. وبدوره يشبه لحدود المسرح بالإصبع الذي يشير إلى المشكلة وإلى المفهم والصحة، لكنه في الوقت نفسه لا يهدف إلى تقديم الحلول، وليست انتقار الفضائيات وتوافر أحدث العروض والمسرحيات على أقراص مدمجة. وأوضح لحدود أنه إذا بقي المسرح يراوح مكانه ويعمل بشكل تقليدي سيبقى كطير يغرد خارج السرب، لذا لا بد من ألا يشبه هذا الفن شيئاً وأن يكون «متوحشاً» ومدهشاً ويتطرق إلى ما لا نراه في غيره من الوسائط.

### قضايا عربية

في يوم المسرح العالمي لا بد من ذكر دور مسرح لبنان البارز في نهضة المسرح العربي عموماً وتطوره، بالإضافة إلى معالجة قضايا كثيرة من بينها، احتلال فلسطين والصخب اللبناني، وشكل زياد الرحباني ظاهرة لافتة مزّت مشهد الحياة في لبنان، إذ تحول الفنان إلى سياسي من جلد مختلف، وحظي بجمهور خاص تأثر بافكار أسس لها هذا النوع من المسرح الساخر من خلال مسرحيات كثيرة من بينها: «نزل السرور» بالنسبة لكرار شو، فيلم أميركي طويل، شي فاشل، بخصوص الكرامة والشعب العنيد، لولا فسحة الأمل...

أما شوشو فأختار الكوميديا للتصاقها بالواقع اليومي، وسعة جمهورها وتنوعه مقارنة بجمهور التراجيديا أو مسرح النخبة، لأنها تعكس واقع الجمهور. واستعان شوشو بعروض الفودفيل، محولاً الكلام إلى مشهد. وبني بذلك مسرحاً وطنياً شعبياً بصيغة كوميدية أسست لحالة مسرحية كوميدية في لبنان، إلى جانب مسرح نخوي توجه إلى جمهور المثقفين العارفين بمسرح العيث واللامعقول، وبمسرح جان بول سارتر. وبالحركة الجسدية للمخرج البولوني جروفنفسكي.

تشكيل

## الألوان تصور التراث والبيئة الشعبية في مصر

القاهرة - حسن حافظ

شهدت القاهرة أخيراً مجموعة من الفاعليات التشكيلية المهمة، تنوعت في مواضيعها بين الكلاسيكي والحداثي وحرصت أعمالاً تحاكي الزمان والمكان والحياة الشعبية وجمال الطبيعة في الواحات المصرية.

جسدت الفنانة التشكيلية فادية بدراوي جمال «سيوة» (800 كيلومتر جنوب غرب القاهرة) إحدى أروع واحات مصر، من خلال معرضها الجديد الذي ضم 20 لوحة في قاعة «راغب عياد» بمركز الجزيرة للفنون». وأكدت الأعمال رسوخ التقاليد والعادات في هذه الواحة المتعزلة.

ركزت الفنانة على الزي السويوي المميز الذي شكّل مفرداته بطريقة ذاتية موعلة في القدم، وصورت المرأة السويوية في النطاق المفتوح

تؤكد علاقتها بالمكان وتناغمها معه، مركزة على حليتها الذي دل في بعض الصور على أصله الفرعوني وفي أخرى على وشانجه الإسلامية.

صوّرت بدراوي أشجار النخيل السابقة لتعلن عن حالة الحرية والانطلاق التي تعيشها الواحة، مؤكدة أنه على رغم دراستها للفنون التشكيلية في أميركا إلا أن فهمها للتراث العربي عميق.

بدوره افتتح رئيس قطاع الفنون التشكيلية في القاهرة محسن شعلان



من أعمال إيهاب شاكر



من معرض «وجوه»



من معرض «واحة سيوة»

«خطوط وغلال» عنوان معرض الفنان أسامة ناشد الذي افتتحه محسن شعلان في قاعة «راتب صديق» ب«تأطيله القاهرة» وعرض فيه ناشد باللونين الأبيض والأسود مناظر واقعية وظّف فيها الظل والضوء للتعبير عن مدى جمال الطبيعة.

بدوره يواصل الفنان التشكيلي إيهاب شاكر إبداعاته في معرضه الجديد بقاعة «سفرخان»، حيث يقدم 25 ظاهرة استلهمها من الحياة الشعبية التي تؤكد خصوصية مصر.

تعبير اللوحات في المعرض عن حالة من العشق، ف«أهات» المرسومة باللون زيتية على الخشب تصور عازفاً مندجماً مع ألته في حالة ذوبان. ويكرر الأمر في لوحة



من أعمال سمير عبدالرحمن

خلال المعرض واقعين مختلفين في مصر: الجنوب بخصوصيته ورموزه، والشمال وافتتاحه على البحر، وفي الحالتين وفق الفنان سواء في استخدام الألوان، أو في تصوير المشهد الواقعي. استخدم عبد الرحمن رموزاً شعبية من هلال ونجوم وخرز أزرق وتماثل لدرء الحسد، واستلهم في لوحات أخرى الفن الإسلامي، خصوصاً الخط العربي كما في لوحة حلقة الذكر، واتجه كذلك إلى عالم السير الملحمية ليناكد تنوع منابع الوحي التي يستقي منها الفنان إلهامه.

تعبّر اللوحات في المعرض عن حالة من العشق، ف«أهات» المرسومة باللون زيتية على الخشب تصور عازفاً مندجماً مع ألته في حالة فناء وذوبان

## قرصة

للإعلام العربي الذي لم ينشئ قنوات علمية (غير التعليمية)، أو برامج تهتم بذوي الاحتياجات الخاصة بشكل عام، شاطرين بقنوات الدق والرقص!



## صح لسانك

عباس النوري: مسلسل «ممرات ضيقة» تجربة في منتهى الجراءة لدرجة أنها ستصدم الجمهور، فالعمل يقوم على موضوع الخيانات الزوجية وبعناوين مختلفة.



## زين

وضع كادر عاجل على بعض الفضائيات المحلية تحذر من خلاله المواطنين والمقيمين من عاصفة ترابية BRAVO.



## شين

أن يروج لشائعة عن طلاق الزوجين الفنانين أحمد حلمي ومنى زكي، خلوهم بحالهم متهين بزواجهم والله يديم عليهم السعادة.



## مسرح

## «اليوم العالمي للمسرح»... بين البرازيلي أوغستو بوال وذكري الراحل المسرحي خالد النفيسي

فادي عبد الله

يحتفل اليوم العالم باليوم العالمي للمسرح. في هذه المناسبة يوجه أحد كبار المسرحيين في العالم رسالة توزع في البلدان كافة، يليها هذه السلسلة الدكتور أوغستو بوال رائد مسرح المقهورين، بالإضافة إلى تقديم عروض مختلفة.

في الكويت يتميز هذا اليوم بسمة خاصة، إذ شهد رجل رائد المسرح خالد النفيسي في العام 2006، لذلك يحتل هذا الأخير مساحة واسعة في احتفالات هذا اليوم تخصص للتذكير بمنافه.

تقول الفنانة القديرة سعاد عبد الله عنه: «خالد المبدع، ستبقى أعماله باقية أبداً على القنوات، الوفي كان دائم السؤال عن الأصدقاء، المشاكس لم يسلم أحد من مقالبه الطريفة من أبناء جيله، رجل المواقف وقف دائماً إلى جانب أصدقائه في معاناتهم وخفف الأهم، الصريح يعلن عن وجهات نظره بجرأة وإن لم تكن في صالحه».

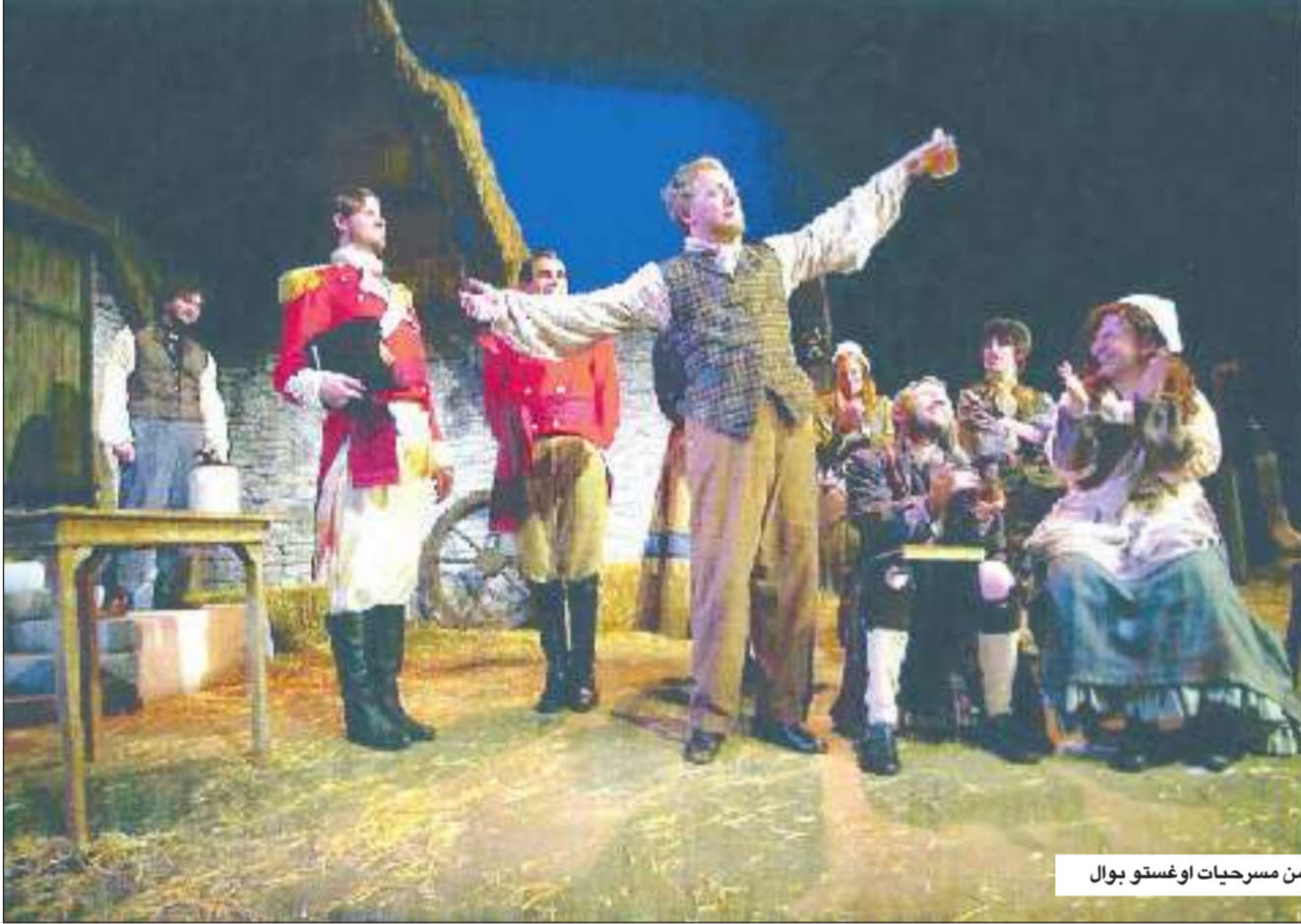
## من هو أوغستو بوال؟

جديدة تتيح للجمهور إيقاف العرض وتقديم اقتراحات مختلفة حول الشخصية التي تعاني من الإضطهاد، وينفذ الممثل، الذي يمثل هذه الشخصية، هذه الاقتراحات. كان بوال ناشطاً ثقافياً خطيراً في بلاده، شكلت نشاطاته، في نظر الانقلابيين في البرزيل إبان المسرح إلا بعد تخرجه، تعاون مع مسرح «أريتا» في ساو باولو، فانتج أعمالاً تجريبية رائعة. اعتاد دعوة الناس لمناقشة تجاربه قبل عرضها على الجمهور، لأن هذا الأمر يجعلهم مشاركين وأصحاب مواقف، براه، وذلك عبر ردود أفعالهم على ما يعرض أمامهم.

في الستينيات طوّر بوال تقنية

استاذ جامعي ومسرحي وعالم في مجال الكيمياء، ولد في البرازيل ودرس في جامعة كولومبيا وأخر الأربيعينيات وأوائل الخمسينيات من القرن الماضي، لم يعمل جدياً في المسرح إلا بعد تخرجه، تعاون مع مسرح «أريتا» في ساو باولو، فانتج أعمالاً تجريبية رائعة. اعتاد دعوة الناس لمناقشة تجاربه قبل عرضها على الجمهور، لأن هذا الأمر يجعلهم مشاركين وأصحاب مواقف، براه، وذلك عبر ردود أفعالهم على ما يعرض أمامهم.

في الستينيات طوّر بوال تقنية



من مسرحيات أوغستو بوال

في خلق هذا المشهد الرائع الذي سوف يبدأ.

حالما تعودون إلى بيوتكم، اعملوا مع أصدقائكم لإنتاج مسرحياتكم الخاصة بكم، ثم انظروا إلى ما لم تستطعوا أن تروه: إلى ما هو حقيقة واضحة وضوح الشمس. إن المسرح ليس مجرد حدث عابر، إنه أسلوب حياة! نحن جميعاً ممثلون؛ معنى المواطنة ليس أن نعيش في مجتمع بعينه، بل أن نعمل لتغيير هذا المجتمع!

إنها مجرد قيمة افتراضية، مجرد ابتكار اخترعه دهاقنة الاقتصاد، هؤلاء هم أشخاص حقيقيون وليسوا افتراضيين، لكنهم غير جديرين بالثقة والاحترام. كان هذا مسرحاً رديئاً، مخططاً أسود عاد على البعض بالملايين وعلى أكثر بالخسارة والحسرة. إزاء ذلك، تنادى بعض الساسة من الدول الغنية لعقد اجتماعات سرية وخرجوا بحلول سحرية. بقينا نحن، ضحايا قراراتهم تلك، نراقب المشهد بحسرة من الشرفات الخلفية.

قبل عشرين سنة، أخرجت مسرحية «فيدرا» Phedre لراسين في ريو دي جانيرو. كانت موجبات مسرحنا فقيرة جداً، جلود بقر فرشاها على الأرض، من حولها أثاث بسيط من الخيزران. اعتدت قبل كل عرض للمسرحية أن أوصي الممثلين قائلاً: «إن الخرافة التي دأبنا يوماً بعد يوم على اختراعها انتهت اليوم. عندما تعبرون خلف هذه الأعواد الخيزرانية، لن يكون من حق أحدكم أن يستريح، إن المسرح هو الحقيقة المخبوءة».

عندما نتطلع إلى المظاهر، بإمكاننا أن نشاهد المصطفيين وقامعهم في كل مجتمعات الأرض من كل الأنتيات والأقليات والطبقات الاجتماعية، إنه عالم مليء بالظلم والوحشية، لهذا ينبغي أن نخلق عالماً آخر بدلاً منه لأننا ندرنا أننا قادرين على ذلك، لكن في وسعنا أن نختار بناء هذا العالم بأيدينا ومن خلال عملنا على المسرح وفي دوائر حياتنا الشخصية، لنشارك

الأعراس ومناسبات الحداد كلها «مشهديات»، لكنها تبقى طقوساً ألفناها في حياتنا حتى أصبحنا لا نميز حقيقتها هذه وما الاستعراضات الفخمة والظروف الطارئة، مثلها مثل قهوة الصباح، تبادل التحية الصباحية، الحب الجبان، نوبات الانفعال القوية، جلسات السادة، اجتماعات الساسة، سوى عوالم مسرحية.

إن إحدى مهمات الفن إيقاظ إحساس البشر بالجوانب المشهدية في حياتهم اليومية، التي يؤدي فيها الممثلون دور المشاهدين لأنفسهم، وهي أداءات يلتقي فيها المسرح والحياة على الأرض. نحن جميعاً فنانون؛ حين نقدم عروضاً مسرحية نتعلم كيف نشاهد ما هو جلي وواضح لنا لكننا لا نملك القدرة على رؤيته، لأننا تعودنا الاكتفاء بالنظر إليه فحسب. لهذا، يصبح المألوف لنا غير مرئي؛ تقديم المسرح هو ضرب من إنارة الحياة.

في سبتمبر الماضي، دهشنا جميعاً بانكشاف السر عن أحد هذه المشهديات المسرحية، نحن الذين كنا نعتقد أننا نعيش في عالم آمن، على الرغم من كل الحروب، المذابح والمجازر والتعذيب التي تحصل بالتأكيد، لكن في أماكن نائية أو قفراء، فجأة، صعقتنا، نحن الذين كنا نتوهم أننا نعيش آمينين بما لدينا من أموال، إما أودعناها في مصرف محترم أو كنا نستثمرها في تجارة مؤمنة في سوق البورصة، حين قيل لنا إن أموالنا تلك تبخرت،

لمسرح المصطفيين (1981)، كتب بوال المؤلفات والمقالات المهمة في المسرح ونال الجوائز في المسرح في بلاده وخارجها (جائزة الأب فنتورا، ساس، جائزة موليير، جائزة أوبي...) وفي عام 1997 منحه إتحاد المسارح للتعليم العالي في شيكاغو جائزة career achievement.

## من أقواله

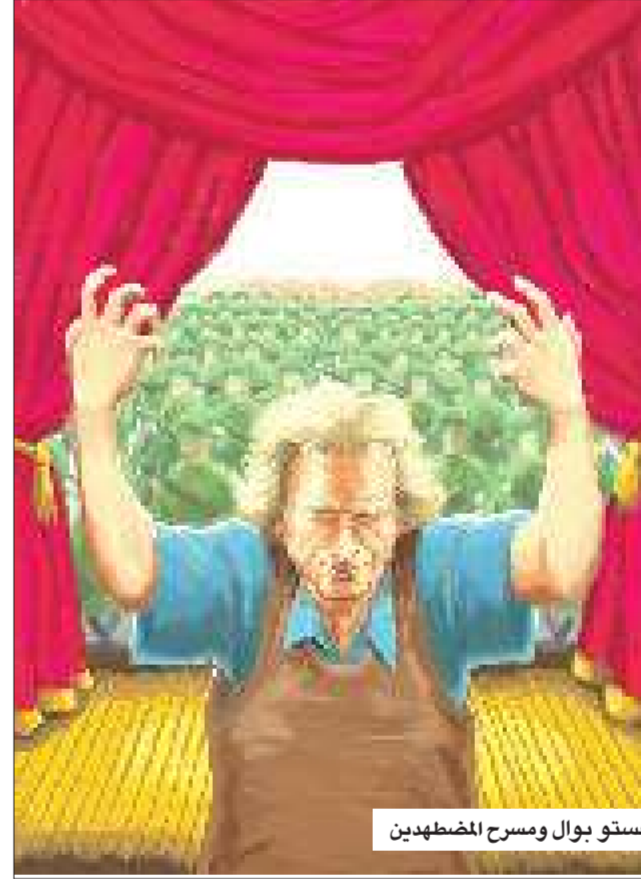
- «البعض يصنع للناس مسرحاً، بينما نحن هنا جميعاً مسرح»، مقولة أطلقها بوال أثناء وصفه لمسرح «المقهورين».

- «صل الناس الوعظ، يريدون أن يسمعون أصواتهم».

## الرسالة

المجتمعات الإنسانية «عظيمة» في حياتها اليومية وفي لحظات معينة تقدم «المشهديات»، فهي مجتمعات «رائعة» كإطار للتنظيم الاجتماعي وتقديم مشهديات كذلك التي سترونها.

إن العلاقات الاجتماعية هي محاكاة لما يجري في المسرح، حتى لو لم يترك البشر هذه الحقيقة؛ من حيث استخدام المكان، لغة الجسد، اختيار العبارات والنغمات الصوتية، طرح الأفكار والانفعالات المتضاربة، كل ما نستعرضه على خشبة المسرح، وما نعيشه في حياتنا. لهذا يمكن القول، إن عالمنا هو مسرح!



أوغستو بوال ومسرح المصطفيين



خالد النفيسي

## جورج خباز... المسرح المكان الأمثل للتواصل

بيروت- ربيع عواد

المسرح من أهم الفنون العالمية نظراً إلى الرسالة النبيلة التي يوجهها في التوعية وتقديم المجتمعات والتعبير عن قضايا الناس وطموحاتهم وتطلعاتهم. يصفه أربابه بأنه التعبير الحر للإنسان ويدخل في البناء الفكري والثقافي لأي مجتمع حاضراً ومستقبلاً، يحافظ على التراث ويبسط الضوء على الحياة المعاصرة ويدخل في توجهات الشعوب المستقلة ويستنهض هممها ويعالج مشاكلها.

عرفت المسارح العربية وجوهاً مسرحية استطاعت ابتكار تواصل مهم بينها وبين الجمهور من بينها: الرحابنة، رفيق علي أحمد، نضال الأشقر، دريد لحام... ومن الوجوه التي برزت في السنوات الأخيرة المسرحي جورج خباز، الذي استطاع أن يدخل القلوب سريعاً بسدقه وعشقه للمسرح الذي يعتبره روح المجتمع وفكره. تحدث خباز إلى «الجريدة» عن علاقته الوطيدة بالمسرح منذ طفولته إلى أن أصبح نجماً مسرحياً معروفاً.

من الملعب، لأن الإنتاج يفرض ظروفًا معينة وتقنية خاصة إضافة إلى تعليمات المخرج». رداً على سؤال حول المعايير الصحيحة للمسرح يجيب: «لا يمكن لأي كان الوقوف على المسرح لأن معايير أساسية يجب أن تتوافر فيه ومنها الموهبة والمقدرة على كتابة النص المسرحي، لغت انتباه الجمهور طيلة مدة العرض ودفعه إلى متابعة حركة الممثلين».

## قناع الخجل

اعتلى خباز خشبة المسرح للمرة الأولى في الرابعة من عمره عندما شارك في مسرحية في المدرسة. آنذاك، اكتشف لذة إضحاك الناس، فنمت في لاوعيه وقرر أن يكون ممثلاً.

مع مسرحية «عادة الكاميليا» إذ تعزف الجمهور اللبناني العريض على موهبتي. بعدها شاركت في مجموعة من الأعمال المسرحية والتلفزيونية وانطلقت في مسرحي الخاص».

## مرآة الروح

يقبس خباز مسرحياته من الواقع اللبناني الذي لا يخلو من القصاص، لا يخفي خشبيته من التكرار لكنه لم يقع فيه بعد. يؤكد أن المسرح

إحدى مهمات الفن إيقاظ إحساس البشر بالجوانب المشهدية في حياتهم اليومية، التي يؤدي فيها الممثلون دور المشاهدين لأنفسهم

يضيف: «أؤيد كوميديا الموقف التي تحمل رسائل اجتماعية وإنسانية وسياسية وغيرها... وتلفتني الكوميديا السوداء التي تمنان بالقلب الماساوي وتكون المعالجة في إطار مضحك». يختتم: «ليس هناك مجتمع ناجح ومتمدد من دون مسرح مزدهر. أفرح حين أشاهد الناس يرتادون مسارح «المدينة» في بيروت ومسارح شارع «مونو» في الأشرقية، وأتمنى أن تعطي الحكومات المزيد من الدعم لهذا الفن الراقي الذي يجسد ثقافة المجتمعات ويسجل تاريخها ويخلده إلى الأبد».

يسافر خباز إلى أوروبا ليشاهد المسرح الفرنسي والأوروبي والإنكليزي ويتبع إليه للاستيعاب والترجمة بهدف التجديد الدائم ما ينعكس إيجاباً على عمله، «الدليل» تهافت الجمهور إلى مسرحي مع كل موسم جديد، على حد قوله.

بمسرح معين، فمثلاً المغرب العربي معروف بالمسرح الإخباري ومصر بالمسرح الكوميدي... أما سبب التمتع في المسرح اللبناني فيرجعه إلى تعدد الثقافات والمعقدات والتجارات والديانات ضمن المجتمع اللبناني، ما يجعل قدرة الابتكار أكبر ويوسع دائرة المواضيع التي يمكن التطرق إليها. في المقابل يرى أن المسرح الغربية أكثر جرأة من العربية لأن هاشم الحرية أوسع وبالتالي تقل المحظورات والخطوط الحمر وتكون الخشبة صورة حقيقية عن المجتمع.

يسافر خباز إلى أوروبا ليشاهد المسرح الفرنسي والأوروبي والإنكليزي ويتبع إليه للاستيعاب والترجمة بهدف التجديد الدائم ما ينعكس إيجاباً على عمله، «الدليل» تهافت الجمهور إلى مسرحي مع كل موسم جديد، على حد قوله.

## كوميديا الموقف

حول مسرحه بالذات يقول: «مسرحي قائم على كوميديا الموقف وهي من أصعب الفنون، لأن من السهل إكباك الناس لكن من الصعب إضحاكهم بشكل راق وطبيعي بعيداً عن التهريج، الذي بات يستخدمه كثير تحت شعار «الكوميديا».



مشهد من «كذاب كبير»

## حوار

## رئيس غرفة صناعة السينما منيب شافعي: شركات التوزيع تتلاعب بالإيرادات

القاهرة - فائزة هندواوي

ربما لم يسمع كثيرون بـ «غرفة صناعة السينما» ومهمتها الرئيسية النهوض بصناعة السينما في مصر، ولكن هل تقوم هذه الغرفة بالدور المنوط منها، وما سر هذه الضجة المثاره حولها دائماً؟

يكشف منيب شافعي، رئيس الغرفة، في الحوار التالي عن كل ما يحيط بها من غموض وما يحاصرهما من اتهامات.

خلال فترة توليك مهام الغرفة على مدى 30 عاماً، ألم تشعر بان دورها يتقلص ولم تعد مؤثرة؟

غير صحيح، فالغرفة تقوم بدورها كاملاً، وقد قمنا بخطوات كثيرة لتسهيل عمل المنتجين وتخفيف أعبائهم لإنتاج أكبر عدد من الأفلام، ونجحنا في تخفيض ضريبة الملاهي من 40 في المئة إلى 5% فقط، وضريبة المبيعات التي بذلنا جهوداً مضنية لإلغائها، فأصبحت 10% فقط على الفيلم الخام، كذلك استطعنا تخفيض الجمارك لدرجة الإعفاء على كل ما يخص صناعة السينما، وساعدنا المنتجين وعملاً عملياً بإنشاء دور عرض لأن الأخيرة هي السوق الطبيعي لتوزيع الفيلم، فقديمًا كنا نوزع محلياً ست نسخ فقط من الفيلم، أما الآن فأصبح العدد ما بين 50 و60 نسخة، بالإضافة إلى اتفاقيات عرض الأفلام المصرية في الخارج.

أين دور الغرفة من الغموض والتعتيم الذي يحيط دوماً بإيرادات الأفلام؟

على رغم أن لدينا لجنة مسؤولة عن متابعة الإيرادات إلا أنني لا أتق في بياناتها، لأن كل شركة تعلن الرقم الذي تريده كي تترهن نجلان فيلمها، لذلك قررنا تشكيل لجنة مهمتها الحصول على الإيرادات من مصدرها الرئيس مباشرة وهي ضريبة الملاهي بوصفها جهة محايدة ليس لها أي مصلحة في التلاعب بالنتائج.

ولماذا تأخرت هذه الخطوة؟

كنا في البداية نعتقد بصحة المعلومات التي نحصل عليها من الشركات، لكن مع تعدد الشكاوى وتضارب الإيرادات والمعلومات المغلوطة التي تقدمها شركات

التوزيع قررنا القيام بهذه الخطوة.

أصبح هناك تداخل بين الإنتاج والتوزيع في الفترة الأخيرة، مما سبب نوعاً من الاحتكار الذي قد يضر بصناعة السينما. ما دور الغرفة في هذه الإشكالية؟

لا أرى في هذا الأمر أي ضرر بصناعة السينما، بل ساهم في دفعها خطوات إلى الأمام، لأن المنتج يقوم بإنتاج الفيلم وهو مطمئن أنه سيقيم عرضه في دور العرض التي يمتلكها، ولا ينتظر الدور مثلما كان يحدث سابقاً، ومن ثم اختفى مصطلح «أفلام العلب» الذي كان سائداً.

في ظل الأزمة المالية العالمية توقف بعض الأفلام الكبيرة مثل «محمد علي»، ما هو دور غرفة صناعة السينما لتجاوز هذه الأزمة؟

اتخذنا قرارات تحد من الإنفاق كتقليص عدد المصورين، ووضع حد أقصى لأجورهم، بالإضافة إلى تخفيض عدد مساعدي الممثلين.

لكن تقليص عدد المصورين قد يؤثر على جودة الفيلم؟

بالعكس، فالسينما المصرية أنتجت أهم الأفلام بعدد مصورين محدود وكان التصوير رائعاً.

ألا ترى أن تقليص عدد المساعدين لن يؤثر على ميزانية الفيلم مقارنة بأجور الممثلين والتي لم يقرر شيء بشأنها؟

أصبح عدد مساعدي النجم مستقرًا ومكلفًا من دون داع، وعلى الفنان تحفل التكاليف لا المنتج، أما في ما يتعلق بأجر النجوم فلا نتدخل فيه لأن السوق السينمائي

يعتمد على العرض والطلب، وكل ما يمكننا فعله هو محاولة توعية الفنان بأن زيادة أجره المبالغ فيها تجعله يقدم فيلمًا واحدًا سنويًا فقط، في حين يمكنه بأجر أقل تقديم أعمال عدة ويكون العائد أكبر ويحقق له تاريخًا سينمائيًا أفضل.

يرى البعض أن قرارات الغرفة غير ملزمة للمنتجين وأن دوركم استشاري فقط؟

قرارات الغرفة ملزمة، ولا بد من تعبئة المنتج استثماراً لإنتاج تتضمن تفاصيل الفيلم بما فيها التكلفة الإنتاجية، ومن لا يلتزم بشروط الغرفة لا يحصل على موافقة.

لكن البعض يضرب بهذا القرار عرض الحائط؟

ثمة قانون جديد يناقش في



يلاحظ أن ثمة محافظات ومدناً كبيرة ليس فيها دور عرض سينمائية جيدة، فإين دور الغرفة هنا؟

أين سلطة الغرفة للحد من أسعار التذاكر المبالغ فيها؟

نملك بالفعل هذه السلطة إلا أننا لا نستخدمها وفقاً باصحاب دور العرض التي تكلف صيانتها أموالاً طائلة.

في المقابل يحصل المشاهد على سينما نظيفة ودور عرض محترمة وشاشة ملائمة وصوت جيد.

لماذا تحددون النسخ الأجنبية بعشر نسخ فقط؟

تشجيعاً للفيلم المصري، على رغم أن الضريبة المفروضة على الأفلام الأجنبية 20% أما الأفلام العربية فـ5% فقط، كذلك لا تُعرض في مواسم الذروة.

## وجهة نظر

## «سحر ما فات»... فيلم فذٌ لمذكور ثابت

● محمد بدر الدين

يتناول فيلم المخرج والباحث السينمائي مذكور ثابت «سحر ما فات في كنوز المرثيات»، التاريخ المصري في مائة عام (القرن العشرين)، شعبياً وعلى مستوى الحكم.

وهذه السنوات المائة هي ذاتها عمر السينما، التي اكتشفت قبل بداية القرن العشرين بنصف عقد، وامتدت حتى الآن.

غير ثابت عن هذا التاريخ من خلال لقطات وثائقية حية، بذل جهداً ملحوظاً للعثور عليها، وبعضها يمثل اكتشافاً ومفاجأة حقيقية.

ويتناوب كل من الممثلين البارزين محمد وفيق ومحمود الجندى على قراءة التعليق وإبداء الملاحظات على اللقطات، وقد كتب ثابت التعليق برصانة وتامل عميق، ومع ذلك لم يخلُ في بعض اللحظات من روح دعابة أو سخرية.

حصل ثابت على لقطات نادرة صوّرتها في مصر مؤسسة «الأخوين لومبير»، عقب اكتشافهما وريادتهما لفن السينما، وقد بذل المخرج جهداً استثنائياً للحصول على تلك اللقطات من فرنسا، وهكذا استطعنا أن نشاهد في بداية القرن الحادي والعشرين معالم مهمة وشهيرة في القاهرة والإسكندرية وغيرها، ووجوه الأجداد المصريين وأنشطتهم في نهاية القرن التاسع عشر.

تشاهد في الفيلم لقطات وثائقية لمصر في ظل حكام أسرة محمد علي، ثم بعد قيام الجمهورية في منتصف القرن العشرين وحتى العصر الراهن، فضلاً عن الزعماء الشعبيين مثل سعد زغلول ومصطفى النحاس.

يقدم الفيلم لقطات تعبر عن الحروب كلها التي خاضتها مصر في القرن العشرين.

لا يهدف ثابت من خلال الفيلم إلى تقديم كتاب مدرسي في التاريخ، وإنما تامل موضوعي وملاحظات ثاقبة حول مجريات التاريخ وأحداثه.

والموضوعية» في نظر المخرج لا تعني «حياداً» أو رصداً بلا موقف للأحداث، بل انحيازاً إلى الجماهير المكافحة الطامحة إلى عيش كريم وحياة شريفة، ويعبر ثابت عن ذلك الانحياز المحمود، وتلك الرؤية النقدية النافذة، سواء من خلال التعليق، أو عبر اختيار اللقطات وتناوبها، والمفارقات أو الملاحظات التي يمكن أن يحدثها ذلك المتابع، أضف إلى ذلك توظيف الموسيقى التي أبدعها طارق الشراة، وتآلق مونتاج محمد إبراهيم وإسهام المصور سعيد شيمي.

يهمم ثابت على مدار فيلمه، على نحو خاص، بالمشروع الصهيوني في القرن العشرين ومخططة مرحلة بعد مرحلة، بل إن الفيلم يفاجئ الكثيرين برصده محاولة مبكرة لجماعة من اليهود الصهيونية لإقامة مستوطنة في إحدى المناطق داخل مصر خلال العقد الأول من القرن العشرين، وقبل أن يستقر دهاقنة المشروع الصهيوني على اختيار فلسطين، كوطن للنهب والاعتصاب، وإقامة كيانهم العنصري وعلى حساب الفلسطينيين وأرواحهم ومستقبلهم.

لم يُعرض الفيلم في الصالات بعد لكنه قدّم في عروض خاصة، وقد أثار ولا يزال نقاشاً جاداً بين متذوقي السينما الذين شاهدوه، وقد بداه المخرج كإنتاج خاص له لكن التكلفة الكبيرة تطلبت مؤسسة أو جهة لإنتاجه فقامت قناة التلفزيون المصرية الخاصة «ريم» بهذه المهمة. يُعتبر ثابت من أقطاب الداعين إلى سينما مصرية جديدة منذ الستينات، وقدم للسينما التسجيلية فيلمًا أخاذًا بعنوان «ثورة المكن» لقي إحتفاءً بل وإجماعاً على اعتباره علامة مهمة في مسيرة تلك السينما، وفيلمًا رائئاً قصيراً ينتمي إلى سينما طلبعية تجريبية عن نص لنجيب محفوظ «صورة»، وفيلمًا روائياً طويلاً بطاع مرح كوميدى. ويعتبر ثابت أيضاً من كبار المثقفين والمنظرين في السينما المصرية، إذ قدم كتباً عدة تساهم في إثراء هذه السينما وإضائة الطريق أمامها.

«سحر ما فات في كنوز المرثيات»، من الأعمال النادرة التي لا تترص فيها لقطات وثائقية جنباً إلى جنب لمجرد سرد وقائع أو أزمته، أو للفرجة والإدهاش، وإنما وضع مخرجه مذكور ثابت اللقطات في تتابع على نحو جلي «ديالكتيكي»، ليجر منها رؤية وموقفاً، ويشير إلى معنى وتفسير.

إنه فيلم مهم وقد يستحق أن يشاهده الجمهور.

## موجة

## موسم انتقال النجوم يشعل حروب شركات التوزيع

عبير عبد الوهاب

يبدو أن الموسم الصيفي المقبل سيشهد تصعيداً جديداً في الحرب الدائرة بين جبهتي التوزيع السينمائي في مصر «الشركة العربية»، و«المجموعة المتحدة»، قد تؤدي إلى تغيير كبير في مكانة كل منهما ووضعيته على الخريطة السينمائية.

نجحت المجموعة المتحدة أخيراً في التعاقد مع سلسلة من النجوم، أما الشركة العربية فوجدت نفسها في مأزق «اللا نجوم»، ما سيشكل خطورة كبيرة على وضعها في السوق خصوصاً في ظل الأزمة المالية العالمية الأخيرة.

أول النجوم الذين نجحت المجموعة المتحدة في اقتناصهم هذا العام هو تامر حسني في أول تعاون بينهما، بعدما كان الشركة العربية توزع أفلامه وتحصل منها على دخل كبير، وسيكون فيلم «عمر وسلمى 2» ثمرة التحالف الجديد والذي مازال سرياً حتى هذه اللحظة بين المنتج محمد السبكي وبين المجموعة المتحدة، وبذلك تخسر الشركة العربية نجماً مهماً من نجومها.

التحالف السري نفسه بين السبكي والمجموعة أسفر عن انتقال الفنان محمد سعد أيضاً، وفوز الأخيرة بفيلم أحمد حلمي الجديد

«عقبال عندكوا»، والمقرر عرضه في موسم الصيف المقبل، وستوزع أيضاً فيلم «بيوبوس» للفنان عادل إمام والذي تنتجه «غود نيوز»، بناءً على اتفاق مسبق بين الشركتين بأن تقوم المجموعة المتحدة بتوزيع أفلام «غود نيوز»، ومن ضمن الاتفاق فيلم «إبراهيم الأبيض» للفنان أحمد السقا.

أحمد عز هو الآخر خارج حسابات الشركة العربية، نظراً إلى أن فيلمه الجديد «بدل قاعد» ينتجه وائل عبد الله أحد أعضاء المجموعة المتحدة وبالتالي ستقوم الأخيرة بتوزيع الفيلم.

لن

إذا ستدخل الشركة العربية الموسم السينمائي المقبل بلا نجوم تقريباً، في ما عدا أحمد مكي الذي تعاقد معها على إنتاج مجموعة من الأفلام بدأها بفيلم

«اتش ديور»، ويستعد راهناً لتصوير فيلمه الثاني «طير أنت»، والمقرر عرضه في موسم الصيف المقبل، بالإضافة إلى فيلم «رسائل البحر» لداوود عبد السيد وهو فيلم غير مضمون الإيرادات بحسب حسابات السوق السينمائي، كذلك فيلم «بنتين من مصر» لزيّنة و«عصافير النيل» لعلي صبري، وهكذا لم تجد الشركة العربية أمامها حلاً إلا أن تتولى توزيع أفلام الصف الثاني من النجوم والتي لم يكن من المقرر عرضها في موسم الصيف.

في البداية يؤكد المنتج محمد السبكي أنه لم يحسم قراره بعد بشأن الجهة التي ستتولى توزيع فيلمه «عمر وسلمى 2»، والذي من المقرر أن يفتتح به الموسم السينمائي الصيفي المقبل.

أما عن تولي المجموعة المتحدة مهمة توزيع أفلام كبار النجوم، فيرى السبكي أن هذا الأمر لا يضر صناعة السينما في شيء



عادل إمام

ولا يفيدها أيضاً، فهو أمر عادي جداً ووارد الحدوث ولا يحمل أي مشكلات.

ويعتقد السبكي أن الموسم الصيفي لن يشهد أي تغييرات على مستوى صناعة الأفلام.

تعاون

أما المنتج هاني جرجس فوزي فله وجهة نظر مختلفة حول الصراع بين الشركتين، فهو يرى أن الحل لن يكون بالنجوم، مشيراً إلى أن اسم النجم وحده لا يضمن للشركة تحقيق أعلى الإيرادات.

يضيف فوزي: إذا كان معظم أفلام النجوم من نصيب المجموعة المتحدة، فإن الشركة العربية حظيت بأفلام كبار المخرجين مثل داوود عبد السيد ومحمد أمين، وهو عامل مهم لا يمكن إغفاله.

أما مدحو الليثي، رئيس جهاز السينما، فمعتبر نفسه محايداً في هذه القضية، لأن جهاز السينما هو الجهة الإنتاجية الوحيدة التي تتولى مهمة توزيع أفلام كلاً من الشركتين. ويرى أن الانقسام لن

## لقطات

## السبكي في أزمة



محمد سعد

وقع المنتج أحمد السبكي في أزمة مع شركتي «غود نيوز» و«روتانا» بسبب رفض الفنان محمد سعد السينمائي كافة التي عرضت عليه، حيث كان مقرراً تعاقد مع إحداهما كمنتج منفذ ولكن عدم استقرار سعد على سيناريو حتى الآن وضع السبكي في مأزق، خصوصاً بعدما استنفد الأعداء كلها لكلا الشركتين.

## منى وأحمد معا إلى الأبد

قرر الزوجان أحمد حلمي ومنى زكي الرد عملياً على شائعات الانفصال التي حاصرتها أخيراً، عبر تقديم فيلم من المرجح أن يكون رومانسياً ليقتسما بطولته، وقد كلفا بالفعل السينمائيست تامر حبيب، أحد أبرز أصدقائهما، بكتابة ورشح لإخراجه خالد مرعي الذي يقوم راهناً بإخراج فيلم حلمي الجديد «عقبال عندكوا».



ستدخل الشركة العربية الموسم السينمائي المقبل بلا نجوم تقريباً في ما عدا أحمد مكي



أحمد السقا



أحمد حلمي



# خلال الحمل... الغذاء الجيد حليفك

للتغذية أهمية كبيرة خلال فترة الحمل: تزداد حاجة الجسم إلى العناصر الغذائية ولا بد من تفادي حالات العوز. إليك لمحة عن بعض العادات الجيدة لمساعدة الجنين في بناء نفسه...

اختيار الأطعمة المناسبة خلال الحمل أساسي جداً، لأن حاجاتك الغذائية في هذه الفترة كثيرة، وينبغي تلبيةها لعدم تعرضك لمشاكل صحية ونمو الطفل بشكل سليم. والشعور الذي ينبغي أن يرافقك: عدم تناول الطعام عن شخصين، بل تناول أطعمة أفضل بمزتين.

## طاقة

تستهلكين خلال الحمل طاقة توازي إضافة تقدر بـ150 سرعة حرارية يومياً خلال الأشهر الثلاثة الأولى، و350 سرعة خلال الفترة المتبقية. من المؤكد أن ذلك يعتمد على وزنك، معدل النشاط الذي تمارسينه خلال الحمل، وعناصر أخرى فردية. إذا كنت تتناولين أقل من 1500 سرعة يومياً خلال الأشهر الستة الأخيرة من الحمل، قد يكون لذلك انعكاسات على نمو الجنين.

## ثلاث وجبات

العادة الأولى التي يفضل أن نتكسبها هي تبني نظام غذائي منظم جداً: تناول ثلاث وجبات متساوية بسرعاتها الحرارية على مدار اليوم، فضلاً عن وجبتين خفيفتين. كذلك من المهم جداً أن تحترمي دائماً التوازن الغذائي، أي تناول كمية مناسبة من السكريات والحديد والكالسيوم. تناول بانتظام كميات غذائية يصفها لك الطبيب (الفيتامين D والحديد...)، لكن لا تتناول أي مركب يحتوي على فيتامينات متعددة من دون استشارة الطبيب.

## لحوم

تناولي خلال الحمل 70 غراماً من البروتينات يومياً. تتخطى الحصص الغذائية هذا الرقم إلى حد كبير، ما عدا بالنسبة إلى نساء يفتعن نظاماً غذائياً معيماً (كالنظام الغذائي النباتي)... بالتالي ينبغي المزمج بين البروتينات الحيوانية والبروتينات النباتية.

## حلوبات

تتغير عملية أيض السكريات إلى حد كبير خلال الحمل، ويذكر أن الغلوكوز مهم جداً لأنسجة الجنين. يفضل تناول السكريات البسيطة (البقول مثلاً) وتقسيم كمية السكر بشكل جيد على الوجبات خلال اليوم. وينبغي أن يشمل الفطور سكريات بطيئة: فاحتمال التعرض لانخفاض في مستوى السكر في الدم كبير جداً صباحاً لأننا لا نتناول أطعمة ليلاً. يمكن لفطور يشمل السكريات

## دهون

الدهون مهمة جداً وهي تمدك بكمية معينة من الطاقة. إحصي على أن تحتوي الدهون أحياناً دهنية أساسية لا غنى عنها للمولود الجديد، خصوصاً لنمو جيد لأنسجة العصبية.

## كالسيوم

يحتاج الجسم إلى 1000 ملغ من الكالسيوم يومياً. بالإضافة إلى تغذية عظام الطفل بالمعادن، يحمي تناول الكالسيوم الحامل من خطر التعرض لارتفاع الضغط ومضاعفات متتالية عن ذلك، ومن نوبات التشنج الحلمي. كذلك يجعل هذا المركب الحليب الذي سترضعينه لطفلك لاحقاً غنياً بالكالسيوم. ناهيك عن دوره البارز في تفادي الإصابة بالاعتكاب بعد الولادة.

**تجنّبي تناول السوشي وغيره من أسماك نيئة ومنقوعة يحتمل إلى حد كبير أنها تحتوي على جراثيم**

## فيتامينات

خلال الحمل تزداد إلى حد كبير حاجة الجسم إلى الفيتامينات. ويمكن بسهولة تلبية الحاجة إلى الفيتامينات A وC وB من خلال نظام غذائي متنوع في المقابل قد تواجهين بعض المشاكل على صعيد حمض الفوليك (الفيتامين B9)، فنساء كثيرات يُظهرن انخفاضاً في مستواه في الجسم منذ بداية الحمل. ويُشار إلى أن الافتقار إليه يزيد خطر ولادة الجنين قبل أوانه أو تعرضه لنقص في النمو، وقد يؤدي أيضاً إلى تشوهات كبيرة تؤثر على الجهاز العصبي لدى نساء لديهن استعداد مسبق لذلك. وفي هذا السياق ينصح الاختصاصيون النساء بتناول كمية أكبر من الأطعمة غنية بحمض الفوليك، وكميات غذائية ما إن يفكرن في الحمل (قبل شهرين على الأقل من حصول الحمل) وخلال الأشهر الثلاثة الأولى. يحفز الافتقار إلى الفيتامين D،

الشائع في نهاية الحمل، انخفاض مستوى الكالسيوم في الدم لدى الأطفال حديثي الولادة. لذلك يفضل تناول كميات غذائية تحتوي على الفيتامين D خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة من الحمل.

## حديد

تزداد حاجة الجسم إلى الحديد، خصوصاً خلال الأشهر الستة الأخيرة من الحمل، فيطلب 30 إلى 50 ملغ يومياً على الأقل (حاجة الجسم إلى الحديد خلال الحمل

كبيرة جداً حتى أنها تستلزم تناول مكملات غذائية). يزيد فقر الدم الحديدي خطر ولادة الجنين قبل أوانه وهو يعاني من خلايا جنينية صغيرة الحجم. وتعاني نساء حتى قبل الولادة من فقر الدم وعليهن تناول مكملات غذائية تحتوي على الحديد. والأكثر عرضة للخطر هن المراهقات، واللواتي لا يتركن مسافة زمنية بين حمل وآخر، والحوامل باكتر من طفل، واللواتي لا يعشن في ظروف صحية وبيئية جيدة.

يغطي النظام الغذائي عادة حاجة الجسم إلى عناصر غذائية ضرورية أخرى (مغنيزيوم، زنك، يود). لكن ما من إثبات حتى الآن مثلاً على أن تناول كمية أكبر من الفلبور يؤثر على صحة أسنان الجنين مستقبلاً. يُذكر أنه يمكن تناول الملح بشكل عادي خلال فترة الحمل، 10 إلى 12 غرام يومياً، إلا إذا طلب الطبيب خلاف ذلك.

**يزيد الافتقار إلى حمض الفوليك خطر ولادة الجنين قبل أوانه أو تعرضه لنقص في النمو**

## السّمك وجبة جيّدة مع الحذر

يحتوي السمك على عناصر غذائية مختلفة ومتنوعة. لكن حذار، يحتوي بعضه على الزئبق ويشكل خطراً حقيقياً على الجنين. من أي نوع أسماك ينبغي الحذر؟

● **الإسماك الكبيرة:** الزئبق موجود بشكل طبيعي في الأراضي والبحيرات والمحيطات ومجري المياه، غير أن الصناعة كإحراق النفايات، التعدين وغيرها تنتج بدورها الزئبق الذي يرمى في الأنهار والبحار. والأسماك الكبيرة تتناول تلك الصغيرة التي تقتات من طحالب تحتوي على الزئبق، وبذلك يصبح لديها كميات مرتفعة منه. كلما كبرت الأسماك



وعاشت مدة أطول، خزّنت في لحمها كميات كبيرة من الزئبق. والرباك، السيف، القرش والتونة أسماك تدخل ضمن اجناس يحتمل إلى حد كبير أنها تحتوي على الزئبق. وينصح الاختصاصيون الحوامل، كي يحمين أنفسهن، بعدم تناول أنواع السمك هذه كثيراً وبنّان يتناولن قدر الإمكان أنواعاً مختلفة ومتعددة من الأسماك.

● **الإسماك النيئة:** ليس الزئبق الخطر الوحيد في ما يتعلق بالإسماك. وإذا كنت حاملاً، ليس هذا أبداً الوقت المناسب لتناول جرتومة ما. كي تتفادي المخاطر، تجنّبي تناول السوشي وغيره من أسماك نيئة ومنقوعة يحتمل إلى حد كبير أنها تحتوي على جراثيم تسبب أحياناً الأمراض. في المقابل، لا تنسي أن للأسماك فوائد أيضاً فهي المصدر الأفضل للأحماض الدهنية الأساسية والبروتينات الخاصة بالحمل. فضلاً عن ذلك، ثمار البحر التي تحتوي بدورها على كمية كبيرة من اليود خير رفيق للتغذية الصحية.

# «my spa» يعالج كل الأمراض بالزيوت والأعشاب الطبيعية

## النجار: المركز يعمل بنظام الـ «أيرو بيذا» الهندي

### ● مريم طباحة

معهد «my spa» يعمل بنظام الـ «أيرو بيذا» الهندي، وهو عبارة عن علم قديم يعود إلى خمسة آلاف عام، وتطور حتى بات الأطباء العالميون يعالجون من خلاله كل الأمراض. «أيرو» يعني «علم» وبيذا «الحياة»، وعلم الحياة متصل ببعضه مع بعض في جسم الإنسان (العقل والروح والجسد)، وعلاجه يتم عن طريق المساج بالزيوت والأعشاب الطبيعية، ومنطقة الهند مشهورة بـ«الكوكو نت» وهو عنصر أساسي لاستخلاص الزيوت الطبيعية المعالجة للأمراض. كما أن هناك جذورا لأشجار خاصة يتم استخراج الزيوت الطبيعية منها. صاحبة مركز «my spa» أمل النجار، تطلعتنا على أهم العوامل التي تحتاج إليها المرأة الكويتية بهذا الخصوص، من خلال هذا اللقاء:

● **حديثنا عن العلاج المطلوب والذي تحتاج إليه المرأة العاملة؟**  
- المريضة الذي يقصد مركز «my spa» لتعالجه من كل الأمراض، وستتم إزالة كل السموم من الجسم وإزالة النفس من الضغوط التي تتعرض لها يومياً، كما يحتمل مع الـ «أيرو بيذا» بتقنية واحدة ليخفف الضغط كذلك على العقل. والأمراض التي نعالجها هي أمراض تتعلق بالأعصاب والصداع والام الظهر والركبة والجلطات والجيوب الأنفية، وغيرها الكثير من الأمراض. ● **هل تتأكدون من ملف المريضة الطبي قبل علاجها؟**  
- نعم، توجد طبيبتان متخصصتان من الهند للعلاج، حيث يبدأ العلاج معهما من خلال معهد «my spa»، وفي الوقت الذي سافرت فيه إلى الهند مع شريكتي الأخت وسمية أبو مروق، قررنا أن نتخصص بامر جديد وخاص للمرأة الكويتية، وأحياناً أن

نرتقي بالذوق الكويتي إلى أعلى المستويات، لذلك تخصصنا بعلم الـ «أيرو بيذا»، ووظفنا أيضاً الديكورات بحيث أهلكنا مركز «my spa» 7 نجوم من الرقي والكمال، ومع دخول المرأة إلى مدخل «my spa» تبدأ بنسيان همومها بنسبة 40 في المئة، ومع بدء ناني خطوة تتاهل للاسترخاء المتكامل 100 في المئة إلى أن تصل إلى حال الاسترخاء الكامل. ● **ما الأمور المهمة التي تلتزمون بها أيضاً في المركز؟**  
- الاعتناء بتنظيف البشرة بالأعشاب والزيوت الطبيعية، وكذلك هناك برنامج خاص متخصص للتنظيف، ونستخدم من خلاله أربعة برامج متباعدة من الـ «أيرو بيذا»، بحيث تخسر المرأة من وزنها خلال شهر أربعة إلى ستة كيلوغرامات. كما أن هناك برنامجاً متكاملًا خاصاً بالعروس المقبلة على الحياة الجديدة، وبرنامجاً لما بعد عمر الأربعين، وهناك خدمات

العناية بالبشرة وحمام الورد والصدل، الذي تدخل المرأة من خلاله إلى عالم آخر من الاسترخاء والراحة النفسية. بمعنى أن المرأة الكويتية تشعر بانها ملكة ومدللة في مركزنا، وأنها في عالم مختلف لا يهتم سوى بصحتها وجمالها على أكل وجه. ● **نلاحظ أن ألوان الديكورات مريحة جداً للنظر والنفس، فهل استعنت بمختصين في ذلك؟**  
- درست في الهند عن تأثير الألوان والماء في الإنسان، وعندما عدت إلى الكويت قمت بتصميم وعلمني ودراستي البحثية. ● **بماذا يجب أن تلتزم المرأة للحصول على أفضل النتائج من خلال استخدام مستحضرات التنحيف والشد؟**  
- نخصص برنامجاً للمرأة الكويتية سواء من الناحية الصحية أو التغذوية، وعليها الالتزام بالمواعيد التي نخصصها لها وسنرى نتيجة فورية.

● **هل تعالجون السمنة حتى لو تعدت الـ 100 كيلوغرام؟**  
- لا بد أن تكشف الحال التي تعانيها، فإن كانت تعاني مرض الغدة الدرقية نقدم لها الحل، وكيف تستمر في إنقاص وزنها بالشكل الذي يرضيها، وهذا يتطلب منها الصبر. ● **هل تلتزم المرأة ببرنامج رياضي معين ضمن لائحة العلاج التي تقدم لها؟**  
- برنامج «اليوغا» هو من أولويات البرامج التي نقدمها ضمن التعليمات. ● **هل يحتاج الرجل أيضاً إلى هذا المركز؟**  
- الاتصالات التي تردنا كثيرة من ناحية الرجال، ومطالبتهم لنا بتخصيص مركز لهم يشمل ما يشمل «my spa»، وهذا ممكن إن وجد شريك للعمل على هذا الأمر. ● **هل يطبق العلاج على كل الفئات العمرية؟**  
- الفتيات الشابات يعانين دائما

الأم الرقيقة بسبب الجلوس طويلاً في أعمالهن، وكل عمر نقدم له برنامجاً يناسبه. ● **ما المناطق التي تعاني السمنة غالباً؟**  
- الأرداف والبطن. ● **والعناية بالشعر؟**  
- لا بد من الاهتمام بالتغذية التي نصفها لها، وهناك أعشاب وزيوت خاصة نعالجها من خلالها. ● **ما حلول التجاعيد حول العين وعلى الجبين، وهل تنصحين بالجراحة؟**  
- أبداً، أنا لا أؤيد الجراحة، لذلك لا بد أن تعلم الفتيات في عمر الـ 18 الاهتمام ببشرتهن وشعرهن. ● **هل تنصحين باستخدام الكولاجين لعلاج الخطوط؟**  
- لا أستطيع أن أنصح في هذا الأمر، فكل معرفتي تنطبق على علم الـ «أيرو بيذا»، ومن خلاله نقدم كل العلاجات الطبيعية التي تتناسب مع الجميع. ● **هل تنصحين باستخدام**



العناية الفائقة بالبشرة



معالجة الام الرأس



حمام الورد والصدل

## Studio Hybrid

# كمبيوتر مكتبي مدمج من Dell



غيايات أما الثالث فمدعم بقرص صلب بسعة 320 غيغابايت. يعزز قدرات هذا الكمبيوتر المكتبي في مضمرا الملتيميديا اعتمادا

على نظام تشغيل ميكروسوفت ويندوز فيستا Home Premium بإصدار 64 بت أو 32 بت المتضمن قياسيا برنامج Windows Media Center الذي يسهل عملة التعامل مع جميع أشكال الملتيميديا كمشاهدة البرامج التلفزيونية وتسجيلها أو الاستماع إلى أغانيك المفضلة وتصنيفها أو الاستمتاع بمشاهدة عرض شرائح لصورك المحببة الخ.

### السليات

على الرغم من جهود شركة Dell لتوفير للمستخدم كمبيوتر مكتبي متكامل يعتمد على أحدث التكنولوجيا الحصرية، إلا أن الـ Studio Hybrid، ككل جهاز إلكتروني، يحتوي على بعض النواقص أهمها الأداء المتواضع نسبيا إذا ما قورن بالكمبيوترات المكتبية القياسية. كذلك خلال سعيها إلى تصغير حجم هذا الكمبيوتر صغبت الشركة المصنعة عملية تكبير وزيادة خصائص هذا الجهاز وأصبحت حكرًا على المحترفين فحسب. إضافة بشكل سعر هذا الكمبيوتر المكتبي شائبة لا يستهان بها لأنه يناهن أسعار الكمبيوترات الدفترية المحمولة. مع العلم أن هذه الأخيرة توفر الأداء عينه إنما بفاعلية واستقلالية أكبر.

مع الجهاز الأساسي ويتوافران كملحقات اختيارية.

### التقنيات

على عكس الكمبيوترات المكتبية المدججة الرائجة حاليا والتي تعتمد على معالج Atom الجديد من شركة إنتل بسعة 1.6 غيغاهرتز، يستفيد الـ Studio Hybrid من معالجات مركزيين مزدوجي النواة بسرعة 2.1 غيغاهرتز أو 2.0 غيغاهرتز، يمكن الاختيار بينهما وفق الحاجة مماثلين للمعالجين المتوافرين في الكمبيوترات الدفترية القياسية، دعما باربعة الـ غيغابايت رام DDR2 كحد أقصى وبكارت إظهار صورة من إنتل Intel Integrated Graphics) مدججة Media Accelerator X3100) على اللوحة الأم يتوافر لها 128 ميغابايت رام متشاركة مع كمية الـ رام الإجمالية المتوفرة للكمبيوتر، ما يقلل من أداؤها على صعيد معالجة الرسوم والصور الثلاثية الأبعاد وبالتالي قدرتها على تشغيل أحدث الألعاب الثلاثية الأبعاد بسلامة، إلا أنها تلبى بسهولة جميع متطلبات المستخدم القياسي اليومية. يتوافر الـ Studio Hybrid في الأسواق بثلاثة موديلات وفق سعة ومساحة المتوفرة على سطح المكتب، الأول مزود بقرص بسعة 160 غيغابايت، الثاني يتوافر بقرص بسعة 250

بموزع بيانات متوافق والمحصنة خصيصا لتفعيل نقل المعلومات الواجهة الخلفية فيضمن مخرجا رقميا من نوع DVI (تصغير Digital Video Interface) للتواصل مع شاشات العرض المختلفة، وهو منفذ أحدث من سابقه الـ D-SUB التي تؤمن نظريا التواصل لاسلكيا بشبكة الإنترنت أو بالشبكة المحلية بسرعة 54 ميغابت بالثانية (54 Mbps) فحسب، والتي يدعها هذا الكمبيوتر المكتبي المدمج أيضا. كذلك تتضمن الواجهة الخلفية تلك مروحة تبريد فعالة تمتاز بنسبة ضوواء تشغيل منخفضة، حتى عند استعمال المعالج المركزي بأقصى قدراته، ما يجعل هذا الجهاز صامتا الأداء كليا بحيث يناسب غرف النوم والجلوس.

يستفيد هذا لـ كمبيوتر المكتبي المدمج اختياريا من مستقبل للبت التلفزيوني الرقمي أو التماثلي ما يخول المستخدم مشاهدة برنامجا المفضل أو تسجيله على القرص الصلب محوًا بذلك هذا الكمبيوتر إلى نظام ملتيميديا متكامل. زود الـ Studio Hybrid بلوحة مفاتيح رفيعة ومماوس متوافرين باللون الأسود أنيق التصميم يتواصلان مع الجهاز الرئيس بالاستعانة بمنفذ الـ USB. كذلك يمكن الاستفادة من لوحة مفاتيح ومماوس بتبنيان تقنية التواصل اللاسلكي

للصوت، يمكن الاستفادة منه لوصول ملحقات صوتية خارجية. أما أسفل الواجهة الأمامية بـ كلمة سبيل المثال لا الحصر. كذلك ثمة من دون التضحية بأي من مقومات الكمبيوتر المكتبي القياسية. خلافا للـ Eee Box من شركة Asus تدعم شركة Dell جهازها بمحرك أقراص مدمجة يمكن استعماله عبر فتحة خاصة أنيقة في المقدمة، عوضا عن الدرج الذي اعتدنا رؤيته في أجهزة الكمبيوتر المكتبية التقليدية. زود الـ Studio Hybrid قياسيا بمحرك أقراص من نوع CD/DVD Writer ويمكن اختياريا الحصول على محرك أقراص Blu-ray الحديث، الذي يسمح بمشاهدة الأفلام الفائقة الجودة. عند استعمال هذا الجهاز سيضاء مفتاح لمسي مخفي في الواجهة الأمامية السوداء اللون يساعد على إخراج القرص المدمج من محركه، كذلك تتضمن تلك الواجهة مفتاح تشغيل دائريا يضيء بلون أبيض للدلالة على عمل هذا الجهاز. إلى جانب مؤشر إضاءة يبنى بلون أبيض عن عمل القرص الصلب.

ثمة مخرج أصامي للصوت يستعان به لتسهيل وصل سماعات أذن إلى جانب منفذ الـ USB 2.0 قياسيين يؤمنان التواصل بسرعة عالية وتبادل المعلومات والملفات مع الملحقات المختلفة التي تدعم المبدئي (BIOS) تصغير Basic Input output system) المتكتم بهذا الكمبيوتر المكتبي. في ما يختص بالواجهة الخلفية يتضمن الجزء العلوي ثلاثة منافذ إضافية من نوع USB 2.0 ما يرفع مجموعها إلى خمسة منافذ، بالإضافة إلى منفذ من نوع Fire Wire ما يعزز قدرة هذا الكمبيوتر المكتبي على التواصل مع معظم الأجهزة الخارجية المختلفة وضمان تبادل البيانات بسرعة عالية. كذلك يتوافر مخرج رقمي للصوت من نوع S/P DIF (تصغير Sony/Philips Digital Interconnect Format) إلى جانب مخرج للصوت التماثلي خصص لوصول مكبرات صوت خارجية بالإضافة إلى مدخل

الحاجة، وثمة رجل فضية اللون يستعان بها لهذا الغرض. حرص مصنعو هذا الكمبيوتر المكتبي على إتاحة التصميم مع الحفاظ على حجمه المدمج الصغير من دون التضحية بأي من مقومات الكمبيوتر المكتبي القياسية. خلافا للـ Eee Box من شركة Asus تدعم شركة Dell جهازها بمحرك أقراص مدمجة يمكن استعماله عبر فتحة خاصة أنيقة في المقدمة، عوضا عن الدرج الذي اعتدنا رؤيته في أجهزة الكمبيوتر المكتبية التقليدية. زود الـ Studio Hybrid قياسيا بمحرك أقراص من نوع CD/DVD Writer ويمكن اختياريا الحصول على محرك أقراص Blu-ray الحديث، الذي يسمح بمشاهدة الأفلام الفائقة الجودة. عند استعمال هذا الجهاز سيضاء مفتاح لمسي مخفي في الواجهة الأمامية السوداء اللون يساعد على إخراج القرص المدمج من محركه، كذلك تتضمن تلك الواجهة مفتاح تشغيل دائريا يضيء بلون أبيض للدلالة على عمل هذا الجهاز. إلى جانب مؤشر إضاءة يبنى بلون أبيض عن عمل القرص الصلب.

ثمة مخرج أصامي للصوت يستعان به لتسهيل وصل سماعات أذن إلى جانب منفذ الـ USB 2.0 قياسيين يؤمنان التواصل بسرعة عالية وتبادل المعلومات والملفات مع الملحقات المختلفة التي تدعم المبدئي (BIOS) تصغير Basic Input output system) المتكتم بهذا الكمبيوتر المكتبي. في ما يختص بالواجهة الخلفية يتضمن الجزء العلوي ثلاثة منافذ إضافية من نوع USB 2.0 ما يرفع مجموعها إلى خمسة منافذ، بالإضافة إلى منفذ من نوع Fire Wire ما يعزز قدرة هذا الكمبيوتر المكتبي على التواصل مع معظم الأجهزة الخارجية المختلفة وضمان تبادل البيانات بسرعة عالية. كذلك يتوافر مخرج رقمي للصوت من نوع S/P DIF (تصغير Sony/Philips Digital Interconnect Format) إلى جانب مخرج للصوت التماثلي خصص لوصول مكبرات صوت خارجية بالإضافة إلى مدخل

ثمة مخرج أصامي للصوت يستعان به لتسهيل وصل سماعات أذن إلى جانب منفذ الـ USB 2.0 قياسيين يؤمنان التواصل بسرعة عالية وتبادل المعلومات والملفات مع الملحقات المختلفة التي تدعم المبدئي (BIOS) تصغير Basic Input output system) المتكتم بهذا الكمبيوتر المكتبي. في ما يختص بالواجهة الخلفية يتضمن الجزء العلوي ثلاثة منافذ إضافية من نوع USB 2.0 ما يرفع مجموعها إلى خمسة منافذ، بالإضافة إلى منفذ من نوع Fire Wire ما يعزز قدرة هذا الكمبيوتر المكتبي على التواصل مع معظم الأجهزة الخارجية المختلفة وضمان تبادل البيانات بسرعة عالية. كذلك يتوافر مخرج رقمي للصوت من نوع S/P DIF (تصغير Sony/Philips Digital Interconnect Format) إلى جانب مخرج للصوت التماثلي خصص لوصول مكبرات صوت خارجية بالإضافة إلى مدخل

ثمة مخرج أصامي للصوت يستعان به لتسهيل وصل سماعات أذن إلى جانب منفذ الـ USB 2.0 قياسيين يؤمنان التواصل بسرعة عالية وتبادل المعلومات والملفات مع الملحقات المختلفة التي تدعم المبدئي (BIOS) تصغير Basic Input output system) المتكتم بهذا الكمبيوتر المكتبي. في ما يختص بالواجهة الخلفية يتضمن الجزء العلوي ثلاثة منافذ إضافية من نوع USB 2.0 ما يرفع مجموعها إلى خمسة منافذ، بالإضافة إلى منفذ من نوع Fire Wire ما يعزز قدرة هذا الكمبيوتر المكتبي على التواصل مع معظم الأجهزة الخارجية المختلفة وضمان تبادل البيانات بسرعة عالية. كذلك يتوافر مخرج رقمي للصوت من نوع S/P DIF (تصغير Sony/Philips Digital Interconnect Format) إلى جانب مخرج للصوت التماثلي خصص لوصول مكبرات صوت خارجية بالإضافة إلى مدخل

ثمة مخرج أصامي للصوت يستعان به لتسهيل وصل سماعات أذن إلى جانب منفذ الـ USB 2.0 قياسيين يؤمنان التواصل بسرعة عالية وتبادل المعلومات والملفات مع الملحقات المختلفة التي تدعم المبدئي (BIOS) تصغير Basic Input output system) المتكتم بهذا الكمبيوتر المكتبي. في ما يختص بالواجهة الخلفية يتضمن الجزء العلوي ثلاثة منافذ إضافية من نوع USB 2.0 ما يرفع مجموعها إلى خمسة منافذ، بالإضافة إلى منفذ من نوع Fire Wire ما يعزز قدرة هذا الكمبيوتر المكتبي على التواصل مع معظم الأجهزة الخارجية المختلفة وضمان تبادل البيانات بسرعة عالية. كذلك يتوافر مخرج رقمي للصوت من نوع S/P DIF (تصغير Sony/Philips Digital Interconnect Format) إلى جانب مخرج للصوت التماثلي خصص لوصول مكبرات صوت خارجية بالإضافة إلى مدخل

ثمة مخرج أصامي للصوت يستعان به لتسهيل وصل سماعات أذن إلى جانب منفذ الـ USB 2.0 قياسيين يؤمنان التواصل بسرعة عالية وتبادل المعلومات والملفات مع الملحقات المختلفة التي تدعم المبدئي (BIOS) تصغير Basic Input output system) المتكتم بهذا الكمبيوتر المكتبي. في ما يختص بالواجهة الخلفية يتضمن الجزء العلوي ثلاثة منافذ إضافية من نوع USB 2.0 ما يرفع مجموعها إلى خمسة منافذ، بالإضافة إلى منفذ من نوع Fire Wire ما يعزز قدرة هذا الكمبيوتر المكتبي على التواصل مع معظم الأجهزة الخارجية المختلفة وضمان تبادل البيانات بسرعة عالية. كذلك يتوافر مخرج رقمي للصوت من نوع S/P DIF (تصغير Sony/Philips Digital Interconnect Format) إلى جانب مخرج للصوت التماثلي خصص لوصول مكبرات صوت خارجية بالإضافة إلى مدخل

ثمة مخرج أصامي للصوت يستعان به لتسهيل وصل سماعات أذن إلى جانب منفذ الـ USB 2.0 قياسيين يؤمنان التواصل بسرعة عالية وتبادل المعلومات والملفات مع الملحقات المختلفة التي تدعم المبدئي (BIOS) تصغير Basic Input output system) المتكتم بهذا الكمبيوتر المكتبي. في ما يختص بالواجهة الخلفية يتضمن الجزء العلوي ثلاثة منافذ إضافية من نوع USB 2.0 ما يرفع مجموعها إلى خمسة منافذ، بالإضافة إلى منفذ من نوع Fire Wire ما يعزز قدرة هذا الكمبيوتر المكتبي على التواصل مع معظم الأجهزة الخارجية المختلفة وضمان تبادل البيانات بسرعة عالية. كذلك يتوافر مخرج رقمي للصوت من نوع S/P DIF (تصغير Sony/Philips Digital Interconnect Format) إلى جانب مخرج للصوت التماثلي خصص لوصول مكبرات صوت خارجية بالإضافة إلى مدخل

ثمة مخرج أصامي للصوت يستعان به لتسهيل وصل سماعات أذن إلى جانب منفذ الـ USB 2.0 قياسيين يؤمنان التواصل بسرعة عالية وتبادل المعلومات والملفات مع الملحقات المختلفة التي تدعم المبدئي (BIOS) تصغير Basic Input output system) المتكتم بهذا الكمبيوتر المكتبي. في ما يختص بالواجهة الخلفية يتضمن الجزء العلوي ثلاثة منافذ إضافية من نوع USB 2.0 ما يرفع مجموعها إلى خمسة منافذ، بالإضافة إلى منفذ من نوع Fire Wire ما يعزز قدرة هذا الكمبيوتر المكتبي على التواصل مع معظم الأجهزة الخارجية المختلفة وضمان تبادل البيانات بسرعة عالية. كذلك يتوافر مخرج رقمي للصوت من نوع S/P DIF (تصغير Sony/Philips Digital Interconnect Format) إلى جانب مخرج للصوت التماثلي خصص لوصول مكبرات صوت خارجية بالإضافة إلى مدخل

ثمة مخرج أصامي للصوت يستعان به لتسهيل وصل سماعات أذن إلى جانب منفذ الـ USB 2.0 قياسيين يؤمنان التواصل بسرعة عالية وتبادل المعلومات والملفات مع الملحقات المختلفة التي تدعم المبدئي (BIOS) تصغير Basic Input output system) المتكتم بهذا الكمبيوتر المكتبي. في ما يختص بالواجهة الخلفية يتضمن الجزء العلوي ثلاثة منافذ إضافية من نوع USB 2.0 ما يرفع مجموعها إلى خمسة منافذ، بالإضافة إلى منفذ من نوع Fire Wire ما يعزز قدرة هذا الكمبيوتر المكتبي على التواصل مع معظم الأجهزة الخارجية المختلفة وضمان تبادل البيانات بسرعة عالية. كذلك يتوافر مخرج رقمي للصوت من نوع S/P DIF (تصغير Sony/Philips Digital Interconnect Format) إلى جانب مخرج للصوت التماثلي خصص لوصول مكبرات صوت خارجية بالإضافة إلى مدخل

ثمة مخرج أصامي للصوت يستعان به لتسهيل وصل سماعات أذن إلى جانب منفذ الـ USB 2.0 قياسيين يؤمنان التواصل بسرعة عالية وتبادل المعلومات والملفات مع الملحقات المختلفة التي تدعم المبدئي (BIOS) تصغير Basic Input output system) المتكتم بهذا الكمبيوتر المكتبي. في ما يختص بالواجهة الخلفية يتضمن الجزء العلوي ثلاثة منافذ إضافية من نوع USB 2.0 ما يرفع مجموعها إلى خمسة منافذ، بالإضافة إلى منفذ من نوع Fire Wire ما يعزز قدرة هذا الكمبيوتر المكتبي على التواصل مع معظم الأجهزة الخارجية المختلفة وضمان تبادل البيانات بسرعة عالية. كذلك يتوافر مخرج رقمي للصوت من نوع S/P DIF (تصغير Sony/Philips Digital Interconnect Format) إلى جانب مخرج للصوت التماثلي خصص لوصول مكبرات صوت خارجية بالإضافة إلى مدخل

ثمة مخرج أصامي للصوت يستعان به لتسهيل وصل سماعات أذن إلى جانب منفذ الـ USB 2.0 قياسيين يؤمنان التواصل بسرعة عالية وتبادل المعلومات والملفات مع الملحقات المختلفة التي تدعم المبدئي (BIOS) تصغير Basic Input output system) المتكتم بهذا الكمبيوتر المكتبي. في ما يختص بالواجهة الخلفية يتضمن الجزء العلوي ثلاثة منافذ إضافية من نوع USB 2.0 ما يرفع مجموعها إلى خمسة منافذ، بالإضافة إلى منفذ من نوع Fire Wire ما يعزز قدرة هذا الكمبيوتر المكتبي على التواصل مع معظم الأجهزة الخارجية المختلفة وضمان تبادل البيانات بسرعة عالية. كذلك يتوافر مخرج رقمي للصوت من نوع S/P DIF (تصغير Sony/Philips Digital Interconnect Format) إلى جانب مخرج للصوت التماثلي خصص لوصول مكبرات صوت خارجية بالإضافة إلى مدخل

ثمة مخرج أصامي للصوت يستعان به لتسهيل وصل سماعات أذن إلى جانب منفذ الـ USB 2.0 قياسيين يؤمنان التواصل بسرعة عالية وتبادل المعلومات والملفات مع الملحقات المختلفة التي تدعم المبدئي (BIOS) تصغير Basic Input output system) المتكتم بهذا الكمبيوتر المكتبي. في ما يختص بالواجهة الخلفية يتضمن الجزء العلوي ثلاثة منافذ إضافية من نوع USB 2.0 ما يرفع مجموعها إلى خمسة منافذ، بالإضافة إلى منفذ من نوع Fire Wire ما يعزز قدرة هذا الكمبيوتر المكتبي على التواصل مع معظم الأجهزة الخارجية المختلفة وضمان تبادل البيانات بسرعة عالية. كذلك يتوافر مخرج رقمي للصوت من نوع S/P DIF (تصغير Sony/Philips Digital Interconnect Format) إلى جانب مخرج للصوت التماثلي خصص لوصول مكبرات صوت خارجية بالإضافة إلى مدخل

ثمة مخرج أصامي للصوت يستعان به لتسهيل وصل سماعات أذن إلى جانب منفذ الـ USB 2.0 قياسيين يؤمنان التواصل بسرعة عالية وتبادل المعلومات والملفات مع الملحقات المختلفة التي تدعم المبدئي (BIOS) تصغير Basic Input output system) المتكتم بهذا الكمبيوتر المكتبي. في ما يختص بالواجهة الخلفية يتضمن الجزء العلوي ثلاثة منافذ إضافية من نوع USB 2.0 ما يرفع مجموعها إلى خمسة منافذ، بالإضافة إلى منفذ من نوع Fire Wire ما يعزز قدرة هذا الكمبيوتر المكتبي على التواصل مع معظم الأجهزة الخارجية المختلفة وضمان تبادل البيانات بسرعة عالية. كذلك يتوافر مخرج رقمي للصوت من نوع S/P DIF (تصغير Sony/Philips Digital Interconnect Format) إلى جانب مخرج للصوت التماثلي خصص لوصول مكبرات صوت خارجية بالإضافة إلى مدخل



على الرغم من بعض الشوائب يجمع الـ Studio Hybrid بين الخاصيات المتوازنة والقالب الصغير الأنيق وسيعجب من دون أدنى شك المستخدم الراغب في الحصول على جهاز صامت الأداء يمكن استعماله بسهولة في الأعمال المكتبية أو كنظام ملتيميديا متكامل.

### الرأي

## Cruzer Enterprise تضمن أمان بياناتك وسلامتها



البيانات وحمايتها من عين المتطفلين. لإعادة استعمال الـ Cruzer من جديد وإخراجها من نظام الإغلاق الذاتي هذا بجدر تهيئتها مجددا (Format) ومحو وإزالة جميع ما تحتويه من بيانات. أما في حال إدخال الكلمة الصحيحة فستظهر البيانات بشكل طبيعي بالإضافة إلى برنامج صغير مبيت يسمح بتغيير بعض الإعدادات السر المستعملة على سبيل المثال لا الحصر.

العنوان ليتم التعرف على مالكها في حال فقدانها. عند استعمال الـ Cruzer Enterprise على أي جهاز كمبيوتر لاحقا، ستظهر تلقائيا نافذة تطلب من المستخدم إدخال كلمة السر المطلوبة، في حال ذكر هذه الأخيرة بطريقة خاطئة 10 مرات، ستدخل تلك الذاكرة نظام الإغلاق الذاتي للحفاظ على ما تحتويه من

الحماية المبيت ويجبر المستخدم على اختيار كلمة سر تتراوح من 6 إلى 16 أحرفا تتبع شروط أمان صارمة، إذ يجب أن تتضمن أرقامًا بالإضافة إلى أحرف لاتينية كبيرة وصغيرة في الوقت نفسه ليتم قبولها وتخزينها، ما يصعب عملية التعرف عليها من برامج وتقنيات فك التشفير ويجعلها شبه مستحيلة. كذلك يسمح هذا المعالج بوضع بعض التلميحات لتذكير المستخدم بكلمة السر الخاصة به في حال نسيانها أو حتى تحديد رقم الهاتف

### سهولة استعمال

على الرغم من تقنيات التشفير والحماية المتطورة والمعقدة التي تتبناها الـ Cruzer Enterprise إلا أن شركة Sandisk نجحت في الحفاظ على سهولة ومرونة استعمال هذا الملحق ومنع عمليات التشفير المعقدة، التي تتم في الخلفية خلال قراءة أو كتابة البيانات للأعمال التأثير على سرعة تبادل البيانات مع جهاز الكمبيوتر. عند استعمال ذاكرات التخزين الوضعية الصلبة تلك للمرة الأولى، سينطلق تلقائيا معالج يساعد على إعداد برنامج

حماية يقي منفذ الـ USB من التلف والغياب عند التخزين. ما يفوق الـ Cruzer Enterprise من ذاكرات التخزين الصلبة القياسية قدرتها العالية على حماية محتوياتها من بيانات رقمية في حال فقدانها أو ضياعها، وهي موجهة خصيصا للشركات الكبرى والمستخدم الحريص على إخفاء بياناته عن أعين المتطفلين.

على عكس المستخدم المنزلي القياسي حيث لا يشكل الخوف من سرقة البيانات الرقمية تأثيرا يذكر، يعد هذا الأمر من دون أدنى شك هم الشركات الأكبر، إذ غالبا ما تحتوي بياناتها الرقمية على معلومات سرية حساسة ما دفعها إلى الاستغناء كليا عن ذاكرات التخزين الوضعية الصلبة الخارجية، على الرغم من فوائدها العديدة للأعمال اليومية.

لحل هذه المعضلة زودت شركة Sandisk الـ Cruzer Enterprise برفاقاة خاصة وظيفتها التشفير التلقائي للبيانات الرقمية بمجرد تخزينها، مركزة بذلك على

بطول 80 مم وعرض 19 مم وسماكة 11 مم ووزن 14 غ فحسب تتوافر ذاكرة التخزين اللومضية الصلبة الخارجية تلك في الأسواق بسعات أربع مختلفة: 1 أو 2 أو 4 أو 8 غيغابايت يمكن الاختيار بينها حسب الحاجة.

تشبه الـ Cruzer Enterprise خارجيا ذاكرت التخزين الصلبة القياسية وتمتاز بقالب أسود اللون من البلاستيك المقوى يوحى بالصلاية. ثمة مستقبل فضي في أسفل الواجهة الأمامية يظهر بوضوح سعة تخزين هذا الملحق إلى جانب مؤشر مضيء يبنى بوميض أزرق عن تناقل البيانات مع جهاز الكمبيوتر. زودت شركة Sandisk ذاكرة التخزين تلك بغطاء

على الرغم من ارتفاع سعر الـ Cruzer Enterprise بالمقارنة مع مثيلاتها إلا أنها تشكل الحل الأمثل والخيار الأفضل للمستخدمين الراغبين في حماية بياناتهم الحساسة من عين المتطفلين وستكون محط أنظار رجال الأعمال ونصون خصوصياتهم.

### الرأي

### at your finger TIP



يظهر نظام شركة ميكروسوفت ويندوز فيستا لتشغيل الكمبيوتر قياسيا أيقونات سطح المكتب (Desktop Icons) بحجم متوسط ما قد يسبب الإزعاج لبعض المستخدمين خصوصا عند تزايد عددها. هل تعلم؟ يمكن بسهولة تصغير حجم تلك الأيقونات ما يساعد على ترتيبها ويزيد من المساحة المتوفرة على سطح المكتب، لذلك انقر بيمينًا في مكان فارغ على سطح المكتب ومن القائمة المنبثقة توجه إلى خيار عرض (View) وضمن القائمة الجديدة اختر موزن كلاسكية (Classic Icons). كذلك يمكن اختيار من القائمة عينها ترتيب تلك الأيقونات بشكل منظم تلقائيا (Auto Arrange) أو ترتيبها بمحاذاة الشبكة (Align to grid) حسب الحاجة.

هل تعلم؟ إذا كنت تستعمل برنامج ميكروسوفت Word للقيام بالأعمال المكتبية اليومية، يمكن بسهولة تكبير حجم الخط المستعمل ضمن مستند معين بشكل تدريجي عبر تحديد المقطع المطلوب والنقر على مفاتيح Ctrl و Shift > بالوقت نفسه أو حتى الاستفادة من مفاتيح Ctrl و Shift < للقيام بالعمل ذاته. كذلك يمكن تصغير الخط المستعمل بالضغط على مفاتيح Ctrl و Shift > أو حتى الاستعانة عنها بمفاتيح Ctrl و Shift < لهذا الغرض، وذلك كوسيلة بديلة عن استعمال الأيقونات والروابط المخصصة لهذا الغرض والتحكم بهذا البرنامج المكتبي بواسطة لوحة المفاتيح فحسب، ما يفغل ويسرع عملية التعامل معه.



## Sport MP3 مشغل موسيقى مبيت

### ضمن سماعات الأذن من Thanko

إذا كنت من محبي سماع الموسيقى خلال ممارسة رياضتك المفضلة وسئمت من الشريط الذي يوصل سماعات الأذن بمشغل الموسيقى الرقمي وغالبا ما يفقد حركتك ويحد منها، فالـ Sport MP3 من شركة Thanko صاللتك المنشودة. تتألف من سماعات أذن تتضمن مشغل موسيقى رقميا مبيتا مدعما بذاكرة صلبة بسعة 2 غيغابايت قادرا على تخزين ولعب انماط WMA، MP3، WAV والقياسية للموسيقى. بوزن لا يتعدى 42 غ تمتاز الـ Sport MP3 بجودة البناء. صمم قالبها بطريقة فريدة يضمن ثباتها في المكان المناسب حتى خلال الحركة العنيفة وتتضمن منفذ USB متعدد المهامات يؤمن في الوقت نفسه التواصل مع جهاز الكمبيوتر لتبادل الملفات الموسيقية وشحن بطارية الليثيوم أيون المبيتة التي تؤمن 5 ساعات من لعب الموسيقى المستمر من دون الحاجة إلى إعادة شحنها.





تمت إعادة افتتاح بوتيك كنزو في الصالحية بحضور مديرة قسم الأزياء والإكسسوارات لعلامة كنزو راكيل كليفلوس وحشد من الإعلاميين، إذ تميز البوتيك بالديكور الرائع من حيث الألوان واللوحات الزيتية والمقاعد الموزعة في أركان البوتيك.



راكيل كليفلوس تتحدث إلى الصحافة



راكيل كليفلوس أمام مدخل بوتيك كنزو

المناسبة  
تشكيلة كنزو لربيع  
وصيف 2009

المكان  
مجمع الصالحية



راكيل كليفلوس تتوسط طاقم العمل



تشكيلة ربيع وصيف 2009



جانب من المعروضات



واجهة بوتيك كنزو



المناسبة  
افتتاح مركز الخدمة السريعة  
الجديد لـ «مرسيدس بنز»  
المكان  
الشويخ - طريق الجهراء  
(تصوير عبدالرحمن ذياب)

مركز الخدمة السريعة الجديد



مركز الخدمة من الداخل



هورست نوبير ونيكولاس سيكس ومحمد البشر وجواشيم شميدت وبشر البشر في لحظة جامعة



لحظة قص الشريط من اليمين: السفير الألماني مايكل ووريز وبشر البشر ود. جواشيم شميدت ومحمد البشر



الحضور الإعلامي



رالف غاير



د. جواشيم شميدت يلقي كلمته



السفير الألماني مايكل ووريز



محمد البشر متحدثاً

للخدمة، وست نقاط للخدمة السريعة، إضافة إلى بوتيك الإكسسوارات ومقهى مرسيدس ذي المساحة الرحبة. يتجه فريق عمل مؤلف من ستة مستشاري خدمة وجهازي استقبال مختصين في الصيغ وهيكل السيارة لتوفير احتياجات العملاء، وحثهم على توفير خدمة عالية الجودة. تغطي صالة الاستقبال بمركز الخدمة مساحة 600 متر مربع، ومساحة المقهى الرحب تتجاوز 150 متراً مربعاً لتتناسب مع مستوى عملائنا. ويستوعب مركز الخدمة الجديد 60 سيارة يومياً بعدما كان 45 سيارة في السابق، ويوسع عملاء مرسيدس بنز تسليم سياراتهم خلال ساعة إلى ساعتين مع إدخالها مع مراقبة كيف يتم الاعتناء بسياراتهم. كما يوسعهم المتسع بالوجبات الخفيفة والمشروبات في مقهى مرسيدس أثناء الانتظار، كما أن المركز الجديد مزود بخدمة الواي فاي Wi-Fi العالية السرعة، وأجهزة الحاسوب المجانية للعملاء للاستمتاع بخدمة الإنترنت.

يتم خدمة العميل فور وصوله وبدون أي تأخير. وكان الحاضرون لدى الافتتاح هم: السفير الألماني في الكويت، د. مايكل ووريز، ومن مكاتب «دايمر إي جي في ألمانيا»، د. جواشيم شميدت، الرئيس والمدير التنفيذي لمنطقة DCAA، وإشكارت فون ساس، مدير ما بعد البيع في DCAA، ومن شركة «دايمر الشرق الأوسط ولوفان» السيد نيكولاس سيكس، المدير التنفيذي لشركة دايمر الشرق الأوسط، ومديري ما بعد البيع ومديري الموزعين من الموزعين العاميين لمرسيدس بنز لمنطقة الشرق الأوسط ونخبة من الإعلاميين والصحافيين في الكويت. ومن شركة البشر والكافلي وجد كل من: بشر البشر، ومحمد البشر، وهيثم الكافلي، وعفان الكافلي، إلى جانب الإدارة العليا ونخبة من موظفي المكتب الرئيسي. وهذا المبنى الجديد -بمساحته الشاسعة- مصمم حسب المعايير المتلى بهدف تقديم خدمة إلى العملاء على نحو أفضل وأسرع، ويحتوي المبنى، ضمن صالة الاستقبال، على أربع نقاط

افتتحت شركة البشر والكافلي الموزع الحصري للعام لمنتجات وخدمات مرسيدس في الكويت رسمياً مركز الخدمة، والخدمة السريعة الجديد لعملاء «مرسيدس بنز». ويُعتبر المبنى الجديد عنواناً للتقنيات المتطورة، وقدم علامة مرسيدس بنز التجارية. وبهذه المناسبة قال رالف غاير، مدير الخدمة في شركة البشر والكافلي: «هدفنا الأساسي للمبنى الجديد هو تزويد عملائنا الكرام ومستخدمي سيارات مرسيدس بنز بأفضل ما يمكن للعلامة التجارية أن تقدمه، من حيث خدمة ما بعد البيع والتقنية المتوافرة اليوم». وأضاف قائلاً: جرى تصميم المبنى وفقاً لاحتياجات العميل مع العناية الدقيقة بكل النواحي من خلال خبرتنا مع العملاء، انطلاقاً من استخدام أحدث المعدات وحتى توفير جو من الاسترخاء والراحة والفخامة المناسبة لعملائنا. أردنا أن نزيل عناء أخذ سيارتك إلى الصيانة الدورية، وذلك من خلال الحجز المسبق عن طريق الإنترنت، وأخذ موعد من مستشار الخدمة، وبالتالي



يستوعب المركز 60 سيارة في اليوم الواحد

## ليندي لوهان تنتفض على الشائعات



حفت النجمة الأميركية ليندي لوهان الناس على عدم تصديق كل ما يُكتب عن حياتها، معربة عن امتعاضها الشديد من الشائعات التي تتناولها، لكنها تمنّت أن يؤمن الناس بقدراتها.

وقالت لوهان لموقع «إي أونلاين» الأميركي، «أنا شخص جيد وأتمتع بقلب طيب وكل ما أريده هو العمل، والسبب الوحيد وراء ترددي إلى الشائعات هو الاستماع إلى الموسيقى التي تعزفها سامانثا رونسون».

نُشر إلى أن لوهان على علاقة عاطفية بمنسقة الأغاني البريطانية سامانثا رونسون، لكن الشائعات لا تنفك تتسرّد عن خلفاها وانفصالهما.

وقالت لوهان «يجب أن يوقفوا كلامهم عن أننا نتشاجر»، وتمنّت أن يتوقف الناس عن تناقل الأخبار الخاطئة عنها، مضيفة «أنا لا أشرب الكحول ولا أتعاطى المخدرات ولا أكذب، أحب التمثيل والكتابة والابتكار، وأود أن أساعد الناس من خلال تمثيل أدوار توجّه رسائل إيجابية لكل من يحتاج إليها».

واعترفت النجمة البالغة من العمر 22 سنة، بأن ماضيها لم يكن بالجميل وإنما تغرّبت الآن، مضيفة «ماضي أصبح من الماضي، لكنني أكبر وأتعلم أكثر فآكثر يوماً بعد يوم، ولم أعد الشخص نفسه ولم أعد ارتكب الأخطاء».

وأضافت «أنا أمضي قدماً واتغيّر، ولبيت الناس يترون حياتي الشخصية حتى أقوم بدور جيد، لكن المعجبين المرضى وكل الضحج الذي يحيط بي يستحق انتباهي». وأكدت لوهان أنها تسعى إلى



اليسار واليومها الأول

## إيسار وقعت ألبومها الأول

## مروان خوري أثنى على صوتها الجميل

على انتقاء الكلمة واللحن بعناية شديدة، لتلائم طبقات صوتي وتوجّهي الفني». ولدى طرح سؤال مشابه عن سبب اختيار فادي حداد لإخراج الفيديو كليب، قالت إنها رأت كل أعمال فادي تقريباً، وقد أعجبت بصورته وأفكاره التي قدمها لجمع الفنانين، ومن هنا، كان اختيارها له في محله، لأنه استطاع أن يترجم الأغنية إلى صورة جميلة وقد أتمسم فيديو كليب «كل شي تغير» بصورة نقيّة بعدما سخرت له تقنيات عالية الجودة والنوعية، حسب طريقة السينما، وكان للمخرج رؤية واضحة بتقديمها في أسلوب راق جداً.

أما عن الدعم الأساسي الذي أنتج لها العمل للانطلاق بهذه الأغنية المنفردة، خصوصاً أنها أقامت احتفالاً ضاهي احتفالات الألبومات، فما كان من اليسار إلا أن أجابت بكل هدوء وثقة بأن من يدعمها هو شقيقها، وقالت ذلك رغم أنه يرفض رفضاً قاطعاً أن تذكر اسمه.

وعلى هامش المؤتمر، كان لوسائل الإعلام عدد من اللقاءات المتلفزة والإذاعية أجابت فيها باليسار عن بعض تفاصيل عملها الفني، وقد تمّ نقل الحفل مباشرة عبر أنثر إذاعة صوت الغد.

أطلت اليسار للمرة الأولى لتقف أمام عدسات الكاميرات بكل ثقة، بعدها وصلت إلى منصة المؤتمر لتجيب عن أسئلة الصحفيين، لكن قبل الانطلاق في طرح الأسئلة عُرض مقطع مسجل لكلمة خاصة وجهها الفنان مروان خوري.

خوري وخّه تحية إلى اليسار واعتذر عن عدم حضوره بسبب سفره خارج لبنان، لكنه أثنى على الموهبة والصوت الجميل اللذين تتمتع بهما، وتمنى لها النجاح، خصوصاً أنها عادت إلى الساحة الغنائية بعد غياب طويل، وهو الذي كتب ولحن لها أول عمل فني.

في بداية المؤتمر، أوضحت اليسار أسباب غيابها عن الساحة الفنية، رغم مشاركتها في برنامج «استوديو الفن» في عام 1998، وبرزت ذلك أنه كان بسبب اندعام وجود شركة إنتاج قوية تدعم خطواتها، فأكملت طريقها الفني بخطى حثيثة ومتواضعة، لكن إيمانها بصوتها القوي دفعها إلى التخطيط بشكل محترف وإطلاق أغنية منفردة تتوافر فيها كل مقومات النجاح جودة الأغنية أو تصوير الفيديو كليب بإدارة المخرج فادي حداد.

وعن سبب اختيارها مروان خوري، قالت «إن الفنان الشامل أشهر من أن يعرّف وإحساسه في الكلمات والألحان التي يقدمها تشهده، وقد استطاع أن يوجد لي هوية فنية مغايرة لما هو سائد على الساحة الغنائية، حيث ركّز

بحضور حشد من أهل الصحافة والإعلام، وقعت الفنانة اليسار عملها الفني الأول «كل شي تغير» في فندق «لورويال-صبيه»، وذلك خلال مؤتمر صحفي قدّمه مديع قناة «روتانا» عماد هوازي.

والثقة بنفسها «فمع كل ما جرى مع عائلتي وأهلي ما زلت أعلم كيف أحترم الآخرين، وأعلم أنه لا بدّ من تحقيق الأحلام وعدم تغييرها مهما كان السبب».

وختمت بالقول إن «الكمال مستحيل ولا بد من ارتكاب الأخطاء حتى نتعلم وننمو ونسير في الطريق الصحيح، وأمر كثيرة تحصل لكن لا بدّ أن تكون أقوياء والناس بانفسنا، ومن الرائع أن يثق الناس ويؤمنوا بي».

(لوس أنجلس - يو بي إي)

التركيز على مهنتها وتعمد إلى مساعدة الأشخاص الأقل حظاً.

وقالت «أريد أن أعيش حليماً عملت بجدّ من أجله منذ كنت في الرابعة من عمري، وصحيح أنني مررت بالكثير في حياتي، لكن هناك أمور كثيرة أرغب في القيام بها تثبت للناس أن عليهم أن يكونوا أقوياء».

وأوضحت «أرغب في أن تكون لدي جمعية خيرية، خصوصاً أن أعمل خارج أميركا وأرشد لجوائز أوسكار وأؤلف أفلاماً وعروضاً وأنجتها وأصمّم الأزياء وأكتب مقطوعات موسيقية وأؤلف كتباً».

وشدّدت لوهان على أن كل هذه الأمور ممكنة إذا توقّف الناس عن الحكم عليها واتهمها بأمور كثيرة، وقالت إنها لم تفقد الإيمان

## عائلة ناتاشا ريتشاردسون تبرعت بأعضائها

وقال صديق آخر للعائلة دعى بلاين ترامب إن «ليام بخير الآن وسيطلب الأمر وقتاً ليتقبل ما جرى، لكنه مقتنع بأن على العائلة أن تعضي قدماً».

يُنشر إلى أن النجمة البريطانية، نقلت في البداية إلى «مركز لورانسيان الطبي» قرب منزله «مون ترامبلان» للتحليل، إثر تعرّضها لحادث خلال ممارسة رياضة التزلج، قبل أن يتم نقلها في ما بعد إلى مستشفى «القلب المقدس» في مونتريال ومن ثم في طائرة خاصة من مطار «إيليويت توريدو» الكندي إلى مستشفى في نيويورك، حيث ما لبثت أن فارقت الحياة وتبين أن سبب الوفاة هو ارتطام رأسها بشيء ما. ومن أبرز أفلام ريتشاردسون «غوتيك»، و«باو درايف» و«دي بارنت تراب» ومايد إن مانهاتن» و«أسيلوم» و«ذي كاوتنس».

(لوس أنجلس - يو بي إي)

تبرعت عائلة الممثلة البريطانية ناتاشا ريتشاردسون، التي توفيت إثر حادث تزلج في كندا، بأعضائها قبل دفنها في الأسبوع الماضي. ونقل موقع «بيبول» الأميركي عن مصدر مقرب من العائلة، أن عائلة ريتشاردسون طلبت بعد إطفاء جهاز كان يقيها على الحياة، التبرع بأعضائها إلى عدد من المرضى الذين هم بحاجة ماسة إليها.

وأضاف المصدر أن العائلة قالت إن التبرع بأعضاء «يشبه» ناتاشا كثيراً، وتابع «أمضت وقتاً طويلاً في مكافحة الإيدز، وشخص مثلها يسحب التبرع بأعضائه، وعلى الأقل فإن التبرع بأعضائها يعدّ أمراً جيداً يساعد في هذه المسألة».

يُنشر إلى أن ريتشاردسون، كانت متزوجة من الممثل الأميركي ليام نيسون منذ 14 سنة ولديهما ابنان، وتكون أمها الممثلة البريطانية الشهيرة فانتيسا ريدغراف.

## بوش الأب يكرّم الممثل تشاك نوريس



اليسار واليومها الأول

كولج سنایشن»، وهي تقدم عادة للاعتراف بدور أشخاص رواد ومساهماتهم في مجال الأعمال والخدمة العامة.

يُذكر أن نوريس هو مؤلف وكاتب صحافي ويحل في رياضة الكاراتيه 6 مرات، كما يحمل الحزام الأسود من الدرجة الثامنة. ووصفته مدرسا للفنون القتالية، أنشأ نوريس برنامج «كيكسارات» بمساعدة من بوش، وهو برنامج يركز على بناء شخصية الشبان وتطوير مهاراتهم، وقد شمل منذ إنطلاقه في عام 1990 حتى الآن، أكثر من 60 ألف شاب وشابية.

قرر الرئيس الأميركي الأسبق جورج بوش الأب، تكريم النجم التلفزيوني والسينمائي تشاك نوريس وتقديم جائزة «ماكلاين للريادة في العمل» إليه. وذكر مركز مكتبة جورج بوش الرئاسية، أنه سيتم الاعتراف بإنجازات نوريس بصفته أسطورة في الفنون القتالية ونشطاً في مجال حقوق الإنسان، في حفل يُقام الثلاثاء المقبل في مركز مؤتمر أنتربغ الرئاسي.

يُنشر إلى أن جائزة ماكلاين تقدم برعاية مؤسسة مكتبة جورج بوش الرئاسية وغرفة تجارة «براين

## فرقة مسك تشارك في مسلسل سعودي



بعد أن شاركت عضوات فرقة مسك الكويتية في أكثر من عمل درامي تلفزيوني لشهر رمضان الماضي، كمشاركة شهد مسلسل «التعديل» مع الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا، تصور حالياً العضوات مسك وشهد وشوق مع عدد من فئاني الخليج والعالم العربي، بينهم إبراهيم

الزنجالي وهدي الخطيب وحسن عسيري وزهرة عرفات وعلي السعد، مسلسل اجتماعياً يطرح العديد من القضايا بشكل جريء. المسلسل من إنتاج شركة «صدف» التي يمتلكها الممثل والمنتج السعودي حسن عسيري، وسيتم عرض المسلسل بعد شهر رمضان المبارك.

أفسحت مراسم إعلان جوائز الأوسكار الطريق أمام دورة الألعاب الأولمبية الشتوية العام المقبل، حيث تم تحريك حفل جوائز الأوسكار ليقام في شهر مارس بدلاً من شهر فبراير.

وأعلنت أكاديمية فنون وعلوم السينما أمس الأول أن حفل جوائز الأكاديمية رقم 82 سيقام في 7 مارس في لوس أنجلوس بعد انتهاء دورة الألعاب الأولمبية الشتوية الممتدة من 12 إلى 28 فبراير 2010.

وأضافت الأكاديمية أن الترشيدات لجوائز الأوسكار، التي أعلنت العام الحالي يوم 22 يناير، ستأجل حتى 2 من فبراير من العام القادم.

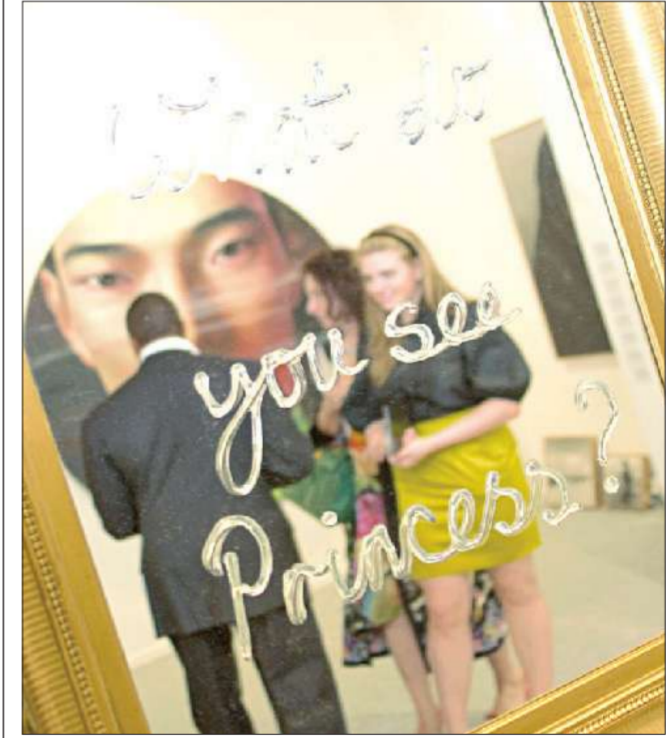
وصرح ليسلي أونجر المتحدث باسم الأكاديمية لمجلة «بيبول»، التي تهتم بأخبار المجتمع والمشاهير، بأنه «في ما يتعلق بعملية الترشيح لجوائز الأوسكار فإن هذا يوفر أسبوعاً إضافياً أمام الأعضاء لمشاهدة الأفلام».

(لوس أنجلس - د ب أ)

اختتمت السبت الماضي فعاليات معرض «أرت دبي 2009»، الذي أقيم تحت رعاية الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وقد استقطب المعرض في دورته الثالثة أعداداً كبيرة من الزوار، كما حقق مبيعات قوية من هواة جمع الأعمال الفنية والمتاحف واقتنائها من المنطقة والعالم.

حضر المعرض، الذي أقيم في مدينة جميرا على مدى خمسة أيام، أكثر من 14000 زائر، وشهد هذا العام إزاحة الستار عن الأعمال الفائزة بجائزة «أبراج كابيتال» للأعمال الفنية في دورتها الأولى، بالإضافة إلى إقامة معرض «فن الجواهر الساحرة» الذي نظّمته دار «فان كليف إند أربلز»، وإطلاق برنامج «ديار للفنون البصرية» الذي استقطب أكثر من ستين من طلبة الإمارات الجامعيين الذين شاركوا بشكل فعال في الحدث.

## حضور لافت ومبيعات كبيرة في «أرت دبي 2009»



من اللوحات المعروضة

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	العذراء
رقم: 16 الحظ: 21 مارس - 19 أبريل	رقم: 8 الحظ: 20 أبريل - 20 مايو	رقم: 5 الحظ: 21 مايو - 21 يونيو	رقم: 9 الحظ: 22 يونيو - 22 يوليو	رقم: 23 الحظ: 22 أغسطس - 23 يوليو	رقم: 11 الحظ: 23 أغسطس - 22 سبتمبر
<b>مهنيًا:</b> أخيراً تطفئ ثمار النجاح الذي تستحقه بعد الجهود الكبير الذي قمت به. <b>عاطفياً:</b> يشكوك الدائمة بمدى إخلاص الحبيب لك قد تدمر العلاقة بينكما. <b>اجتماعياً:</b> يعود الوفاق في علاقتك مع أحد الأصدقاء بعد انقطاع طويل بينكما.	<b>مهنيًا:</b> يطلب منك أحد الزملاء مساعدته على تحلي مشكلة مهنية يمر بها. <b>عاطفياً:</b> يمنحك الشريك فرصة ثانية لتبرهن له عن إخلاصك وتعيد الثقة إليه. <b>اجتماعياً:</b> تلقى دعوة لحفلة اجتماعية تلتقي فيها معارف وأصدقاء جدد ممتعين.	<b>مهنيًا:</b> يتجاوب زملاؤك مع رأيك ووجهة نظرك ما يدفعك قدماً إلى الأمام. <b>عاطفياً:</b> لا تفتعل المشاكل مع الشريك لأنه يمر بفترة عصبية ويحتاج إليك. <b>اجتماعياً:</b> تجد نفسك محاطاً بالكثير من الأشخاص الذي يريدون مساعدتك.	<b>مهنيًا:</b> تتمكن من تحطيم المشاكل بذكائك وفطنتك وتحقق نجاحات كبيرة وبارهرة. <b>عاطفياً:</b> وضع وجهه نظرك للحبيب بعد سوء تفاهم بينكما، ابتعد عن العصبية. <b>اجتماعياً:</b> شعبيتك في تزايد مستمر وتنال الإعجاب من الأصدقاء والأهل.	<b>مهنيًا:</b> لا تعتمد على الغير بل تابع أعمالك بنفسك فليس هناك أحد أفضل منك. <b>عاطفياً:</b> ترتبك عند لقاء الحبيب وتخجل من التعبير عن مشاعرك القوية تجاهه. <b>اجتماعياً:</b> بضايقتك تتردد ضيف قليل عليك وتنفذ منه وتسعى إلى عدم لقاءه.	<b>مهنيًا:</b> كن أكثر حزمًا في إدارة أعمالك فهذا هو مفتاح النجاح والثبات والتقدم. <b>عاطفياً:</b> بزغ تفكيرك الدائم بنفسك وبمشاكل الحبيب، امنحه المزيد من الاهتمام. <b>اجتماعياً:</b> تتخلص من هواجسك وتتمكن من تهدئة أعصابك بعد فترة من التوتر.
الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
رقم: 6 الحظ: 23 سبتمبر - 23 أكتوبر	رقم: 7 الحظ: 24 أكتوبر - 22 نوفمبر	رقم: 8 الحظ: 23 نوفمبر - 21 ديسمبر	رقم: 12 الحظ: 22 ديسمبر - 19 يناير	رقم: 3 الحظ: 20 يناير - 18 فبراير	رقم: 7 الحظ: 19 فبراير - 20 مارس
<b>مهنيًا:</b> يبرهن لك أحد الزملاء عن ولاءه لك بوقوفه إلى جانبك في مازق تمر به. <b>عاطفياً:</b> تجد أن الحبيب الشخص المناسب لك وتختبر نواياه الحسنة تجاهك. <b>اجتماعياً:</b> تكون قريباً مع المحيطين بك وتضي فترة ممتعة مع الأصدقاء.	<b>مهنيًا:</b> لا توقع على أي وثائق أو أوراق مهمة قبل دراستها ومراجعتها جيداً. <b>عاطفياً:</b> تعود علاقة سابقة إلى حياتك مجدداً ما يثير بعض المتاعب والمصاعب. <b>اجتماعياً:</b> تشعر ببعض الكسل، مارس التمارين الرياضية لتستعيد نشاطك.	<b>مهنيًا:</b> الحظ حليفك ويحمل إليك الفلك الكثير من الفرص التي يجب أن تقطفها. <b>عاطفياً:</b> تحلب من الحبيب أن يكون متسامحاً ويضي معك المزيد من الوقت. <b>اجتماعياً:</b> لا تستمع إلى أقاويل الغير فهي للثرثرة والإبتذال وضياح الوقت.	<b>مهنيًا:</b> تمر بضيق مادي في هذه الفترة بسبب الضرائب المترامية والديون. <b>عاطفياً:</b> تشعر ببعض الملل في علاقتك مع الحبيب، الوقت مناسب لتصححها. <b>اجتماعياً:</b> تمر بمرحلة صعبة لكنك تحافظ على هدوء أعصابك وبعد الرؤية.	<b>مهنيًا:</b> أعد التدقيق في ميزانيتك وادرسها جيداً فقد تكون في مازق مالي كبير. <b>عاطفياً:</b> يدعك الحبيب بكلامه الجميل والعاطفي ما ينسبك كل همومك ومتاعبك. <b>اجتماعياً:</b> ترفض الاستماع إلى الملاحظات والنصائح التي يسديها إليك الأصدقاء.	<b>مهنيًا:</b> تتخبطك بعض النتائج الجيدة واستحقاقات مالية كبيرة تفرحك وتسعدك. <b>عاطفياً:</b> تشعر بالاستقرار في علاقتك مع الحبيب وتتبادل معه الأحاديث الشيقة. <b>اجتماعياً:</b> تلتقي شخصاً يثير اهتمامك وقد يصبح صديقك على المدى الطويل.

## أحد مر\*



## حديقة الإنسان: ... ولو في الصين!



هناك، بعيداً، في أقاصي شرقنا السارب في سعادته اللانهائية... فوجئت بحضوره دون أن أطلبه أو أتمناه أو أتوقعه. كنت بعد فراغي من قراءة كتاب «بجعات برية» للكاتبة الصينية «يونغ تشنانغ» الذي تناول محنة ثلاثة أجيال من أسرتها، وبعده كتب «انتشي مين» الخمسة التي تناولت أحوال الصين منذ غروب إمبراطورية أبناء السماء حتى قيام إمبراطورية أولاد الشوارع... قد بدأت، بإصرار، رحلة جديدة إلى ربوع الأوجاع المرعبة، عبر كتاب «ورقة في الريح القارسة» للكاتبة «تشنغ هسنگ بي».

ولم يكن بدفعني إلى استطلاع كل هذه العذابات الصينية إلا الطمع في العتور، في السلوى، تبعاً للمأثور القايل بأن من رأى مصائب غيره هانت مصيبته.

ومع أن مصيبيتي لم تهن- لا في عهد سلالة الهان ولا في عهد رفاق الهوان- فإنني كنت أواسي النفس، خلال رحلتي المؤلمة، بانتي لا أرى في ما أرى إلا ماتم الغريب، وحسبي من ذلك أن أتشاكل، ولو إلى حين، في ماتمي الشخصية التي عشت عمري كله وأنا أراها منصوبة في طول وعرض «بلاد العرب أوطاني» بفضل عدد من قطاع الطرق الأميين المدججين بالنيابشين والأوصياء.

غير أنني لم أنعم حتى بهذه المواساة المصطنعة التي وطنت نفسي على إغماض عيني وبلعها... إذ إنني وجدته أمامي، بكل حصافته ولطفه وثقافته وليافته، وقدرته الهائلة على إشعاعي بالخلل من نفسي، وبأثر رجعي، لا لشيء إلا لانتسابي إلى الأرض نفسها التي ابتليت به وبأمثاله.

ولأن «السيئ بالسيئ» يذكر، دعني أقل أولاً إن ماسي المواطنين

## محمد سليمان \*



## المقاهي

في طفولتي قررت أن أصبح درويشاً كبيراً وواحدًا من أصحاب الكرامات والمعجزات بسبب أحاديث الجد الذي كان يواظب على الصلاة وتلاوة القرآن والأوراد والتسبيح واستضافة الدراويش وشيوخ الطرق الصوفية في مصر، مؤكداً أن لبعضهم كرامات كبرى كالسير على الماء أو الطيران في الهواء. كولي قريتنا الكبير الذي جاء من المغرب طائراً قبل قرون لكي يبارك القرية ويريسها، لكن والذي الذي كان لا يحب الدراويش ولا يرحب بهم يضع بعضهم في صفوف المحتالين. هدد بالقلائي في البئر إن سرت خلفهم أو حاولت تقليدهم. ولكي يبعدني تماماً عن عالم الدرويشة راح يشدني إلى المقهى لاتابع معه الأخبار والأناشيد الوطنية والأغاني وخطب الرئيس جمال عبدالناصر.

هكذا ساهم مقهى القرية المتواضع قبل نصف قرن في تشكيل وعيي وشدي إلى الواقع وقضاياها، ثم واصلت مقاهي القاهرة في الستينيات والسبعينيات لعب الدور، نفسه عندما رحى آتخسس بحذر الريفي أبواب عوالم الأدب والفن والسياسة واكتشف أن معظم الشعراء والكتاب قرويون مثلني أتوا من حقولهم وقراهم معبئين بالأحلام والحذر والرغبة في اقتحام المدينة والتلصق بها أو الدوبان فيها.

في القرى

والحقول التي تندثر بالشك والخوف

والأغنيات الحزينة

يولد الشعراء.

كما يولد القمح والشبح والسيبان

وحين يشبون ياتون مثل الغيوم

لكي يسقطوا في المدينة.

ارتدت العديد من مقاهي القاهرة، لكن مقهى ريش الذي احتفل الصحافة المصرية هذه الأيام بمرور قرن على إنشائه كان حتى أواخر السبعينيات بؤرة للنشاط الثقافي، وقاعدة ينطلق منها المبدعون والكتاب الجدد، خصوصاً بعد توقف معظم المجالات الثقافية عن الصدور في الستينيات، وطرد عدد كبير من الكتاب والمبدعين اليساريين والقوميين والناصريين من وظائفهم أو منحهم من النشر في الصحف والمجلات التي كانت كلها في ذلك الوقت مملوكة للدولة. وكان على المقاهي أن تقوم بدور هذه المجالات التي توقفت عن الصدور، وأن تتحول إلى ملاذات وساحل للحوار الثقافي والسياسي، وأن ترحب بالمبدعين الجدد. وكان لمقهى ريش الدور الأكبر في هذا المجال بسبب شهرته وتاريخه وموقعه الفريد، فالمقهى الذي شيده أحد الرعايا الألمان عام 1908 يقع في قلب القاهرة على بعد خطوات من ميداني التحرير وطلعت حرب، وقد منحّه اسمه مواطن فرنسي اشتراه عام 1914 تيمناً بأحد أشهر مقاهي باريس كافييه ريش.

قبل ما يقرب من أربعة عقود رايت والتقيت معظم كتّاب مصر البارزين وتوطدت علاقتي بكتّاب وشعراء الستينيات، خصوصاً أمل دنقل ومحمد غنيمي مطر، وعاصرت الحوادث الإبداعية والسياسية الملتهية، وقرأت قصائدي الأولى التي قدمني بها صلاح عبدالصبور عام 1971 ثم امل دنقل عام 1972، واستمعت إلى قصص الراحل الجميل بحبي الطاهر عبدالله الذي كان يحفظ قصصه ويلقيها علينا. ورايت نجيب محفوظ ويوسف إدريس والشاعر العراقي عبدالوهاب البياتي، بالإضافة إلى معارك وبعاصرت إلى تحصني واتهامات بالخيانة والعمالة، وقصائد فصحة وعامية تتحسر من الكتاب والمثقفين المشغولين فقط بطحن الكلام والاحتام بأبراجه من أشهرها قول أحمد فؤاد نجم:

**«بعيش المثقف في مقهى ريش**

**مستحفظ .. فرلظت .. كتير الكلام**

**عيد الممارسة .. عدو الزحام**

**بكام كلمة قاضية**

**وكام اصطلاح**

**يفكر حلول المشاكل قوام**

**بعيش المثقف**

**بعيش بعيش بعيش.**

في الوقت نفسه متهمةين بالعداء للنظام الساداتي، وهدمهم كتاب النظام أباسة ويساريين يستحقون السحق والإقصاء والطرد من الوظائف، لذلك فضل بعض الشعراء والكتاب الابتعاد عن مقهى ريش خوفاً من العواقب فابعادوا أنفسهم في واقع الأمر عن بؤرة للنشاط الإبداعي والثقافي وعن كتاب ونقاد بارزين أثروا الحياة الثقافية في الستينيات والسبعينيات، وأشار إليهم متهكماً وساخراً نجيب سرور في قصيدته الشهيرة «بروتوكولات حكماء مقهى ريش» عندما قال:

**«نحن الحكماء المجتمعين بمقهى ريش**

**من شعراء وقصاصين ورسامين..**

**ومن النقد سحالي «الجبانات»**

**حملة فمحاء اللجنة**

**قرئنا ما هو ات.**

وسبب إغلاقه لأعوام عدة تم تجديده وتحويله إلى مقهى سياحي ومن ثم انصراف الكتّاب والشعراء الشبان عنه، فقد للمقهى دوره وأثره في الأعوام الأخيرة ولم يبق له من ماضيهِ الحافل سوى صور كبار المبدعين الراحلين التي يزين بها جدرانته.

### \* كاتب وشاعر مصري

الصينيين في عهد ماوتسي تونغ، لا يمكن حصرها في كتاب واحد، فعلى الرغم من تشابه سير هؤلاء المواطنين، فإن باستطاعة المرء أن يعثر في تجربة كل منهم على مشاهد جديدة توسع الجرح وتعمق الألم، وذلك بالضبط ما وجدته في كتاب «تنغ هسنگ بي»، برغم أن تخمئي بالألام التي صبّتها «يونغ تشانغ» و«انتشي مين» في نفسي قد جعلتني أعتقد أنني قد أخطت بالمأساة الصينية كلها ولم أعد بحاجة إلى مزيد.

لن أستعرض هذا الكتاب، لأنني إذا شئت ذلك فسأحتاج إلى تأليف كتاب جديد، لكنني سأكتفي بعبرة ونموذج... فاما العبرة فهي أن ما نلقاه من عنت وعذاب تحت أيدي قطاع طرق الإصلاح الداخلي عندما هو ليس إلا ترجمات عربية رديئة، مزيدة أحيانا، ومكبرة أحيانا أخرى، وغير منقحة دائماً، للنسخة الصينية المترجمة بدورها عن أسوأ نسخ الشموليات البغيضة في الشرق أو في الغرب.

وأما النموذج فهو ظاهرة هيام الطغاة بالألوان، على الرغم من كونهم أبناء الغلام وحارسه!

في تجربة الصين المررة، قام اللون الأحمر بديلا لوبدا، وانتصب الكتاب الأحمر بديلا لكونفوشيوس، الأحمر هو اللون المقدس الذي انتظم أسماء البشر، والمعاني، والمباني، وجميع المناسبات.

وبأثر من هذا الولع المرضي الخارج على المنطق والدوق، نجد أن بعض القادة العقائديين جدا في صين ماو، قد اقترحوا بحماسة ثورية منقطع النظير، تصحيح عمل إشارات المرور لاستقيم وفق النهج الثوري، وذلك بجعل اللون الأحمر إشارة للانطلاق، واللون الأخضر إشارة للتوقف، على تقضي ما يجري في جميع أنحاء العالم!

ولأعد الآن، إلى ذكر البلاء الذي فاجأني بطلته فيما كنت أحاول التشاغل عنه بمواجهة بلاء الآخرين، لقد انتهت «تنغ هسنگ بي» في أواخر تجربتها المريرة، إلى العمل مترجمة للوفود الرسمية الزائرة للصين، وهو عمل كانت تقوم به تحت سطوة رقباء عليهم هم أيضا رقباء لا يفلتون!

ثروي الكاتبة بعض وقائع مرافقتها لمسؤولين بجانب كبار، وشخصيات ملكية من الشرق والغرب، فدهشنا بذكر بساطة هؤلاء الناس وعقوبيتهم وتواضعهم، وتميز زياراتهم باللطف والهدوء، وانصرافهم كمقدمهم مثل نسמת عذبة.

ومن أمثلة ذلك أن ملكة إسبانيا شكرت كاتب مخزن لأنه لفت نظرهما إلى تنسلي في جواربها، وأن «السيدة شولتز» زوجة وزير خارجية أمريكا الأسبق كانت امرأة لطيفة ودودة، وأن «إيد كوغ» عمدة نيويورك، لم يتورع عن مغافلة حراسه، ليجرب كسب أحد شوارع شنغهاي ممكنسة من صنع صيني، لتجربتها من أجل عقد صفقة لشراء عدد منها لمدينته!

لكن الكاتبة، سامحها الله، لا تلتفت أن تنصرف عن هذا كله، لتوجه صغفة عنيفة إلى وجهي تقول: «أما القائد الليبي العقيد القذافي، فقد كان يمثل نوعاً آخر من المشاكل، كنت أتطلع إلى رؤية رجل سمعت عنه كثيرا، ووصفته البلدان الغربية بأنه مجنون، بينما اعتبرته الصين صديقا عظيما (قرين الشيء منجذب إليه)، ففي خريف 1982 تلقي ترحيبا حارا عندما زار بكين، وقبل عودته إلى ليبيا أقامت وليمة كبرى على شرفه في شنغهاي بدعوة من عمدة المدينة، وعندما وصلت إلى قاعة الولاثم علمت أن القذافي رفض الحضور كان غير راض عن المصادفات في بكين، وكان رفضه حالة غير مسبوقة في خرق البروتوكول... وقد حاول أناس مختلفون نثيه عن قراره، ففشل الجميع، واختصر القذافي زيارته وغادر في اليوم التالي، وفي المطار كان جل ما رايت منه هو حركة عباءته السوداء الملطقة وهو يركب الطائرة!»

أما عن خرقه البروتوكول فذلك أمر لا يدهشني، لأنني وجميع العرب الكرام نعلم أنه من أصحاب السوابق والواحق في خرق كل شيء... لكنني أتساءل عما جرى حقاً في مصادنتها مع المسؤولين الصينيين كفيي حتى بلغ به الأمر هذا الحد من عدم الرضا، ولا أستطيع منع نفسي من التفكير في مسألة الألوان، فهل يكون قد نمي إلى علمه تفكير القيادة الصينية بالإصلاح الداخلي لإشارات المرور، فشعر من جراء ذلك بالإهانة الشاملة التي تنسف كل المكاسب الثورية التي بذل الغالي والغفيس من أجل أن يحيا الليبيون في نعمها الخضراء... من الثورة إلى الساحة إلى الزحف إلى الكتاب إلى تفسيرات الكتاب؟! كل شيء في ليبيا كان ولايزال أخضر... إلا ليبيا، وسبب ذلك بالتأكيد هو أن حظها العاثر الذي جعلها من مكاسبه، لم يجعله في يوم من الأيام واحدا من مكاسبها!

### \* شاعر عراقي



### الكراد...وعيد النيوز

## كردستان

## ظلمون غيبة

### د. عبد الحسين شبان \*

## النظام الإقليمي العربي: وقفة مراجعة للأزمة المعتقة!



إذا كانت الخبرة العربية عند تأسيس جامعة الدول العربية محدودة وضعيفة، فإنها بذات تنوعس بإنشاء: مجلس الوحدة الاقتصادية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك «عام 1950»، خصوصاً بعد تطوّر الصراع العربي-الإسرائيلي بفعل عدوان إسرائيل المتكرر، ولعلّ خبرة نحو 64 عاماً من العمل المشترك بما له من سلبيات كثيرة وبعض الإيجابيات، تجعلنا نتوقف عند مراجعتها من خلال القراءة الانتقادية لنؤكّد:

1- إخفاق الجامعة في حل النزاعات العربية-العربية، رغم الجهود الكبيرة التي بذلتها، لكنها لم تتكّن من الحلولة دون اندلاع الحروب والغزو واستمرار النزاعات، ولعلّ كارثة غزو الكويت وما تبعها خير دليل على ذلك، وكما أن الاستحقاق الأخر بخصوص غرة وقبله لبنان دليل آخر على أن الأزمة ضربت أطناها في العمق العربي، لدرجة أن فاصلاً زمنياً بين قمة الدوحة وقمة الكويت لا يتجاوز يومين فقط، وهو ما يعكس التباعد في المواقف والتعاكس في الاستقطابات.

2- إخفاقها في التوصل إلى حلّ عادل ومقبول للقضية الفلسطينية سواءً بتمكين الشعب العربي الفلسطيني من تقرير مصيره وإقامة دولته الوطنية أو إعمال حق العودة أو استعادة الحقوق العربية في القدس أو معالجة موضوع المستوطنات أو غيرها. ورغم النجاح الذي تحقّق للعرب والفلسطينيين في السبعينيات في الأمم المتحدة وعلى المستوى الدولي، إلا أن توقيع بعض البلدان العربية على معاهدات للصلح العربي خارج نطاق الجامعة قد أضعف من مواقفها، فلم يتوصل العمل العربي المشترك إلى أيّ معالجات جديدة يستطيع أن يلوّح بها بما يتوافق لديه من إمكانيات، وإذا ما تجاوزنا المبادرة العربية التي عرضها الأمير (الملك) عبدالله في مؤتمر قمة بيروت، فإنه طيلة ستة عقود من الزمان، لم يكن هناك خطة عربية مجمع عليها بتشان القضية الفلسطينية.

3- إخفاقها في تجنّب العديد من البلدان العربية نتائج الحصرات الدولية، كما حصل إزاء العراق وليبيا والسودان وغيرها.

4- إخفاقها في تجنّب البلدان العربية الحروب التي عانتها سواءً العدوان الإسرائيلي المتكرر أو حربي الخليج الأولى والثانية وما تبعها من حروب واحتجاجات.

5- إخفاقها في تجنّب الشعوب العربية من انفراد حكوماتها بها والتغوّل عليها وانتهاك حقوق الإنسان وإحاق ضرر بالتنمية والديمقراطية.

ومع أنّ «الجامعة» أحرزت بعض النجاحات في ميادين متعددة اقتصادية واجتماعية وقانونية وثقافية وثقافية ورياضية وغيرها فإن عثرها السياسي في المجالات المشار إليها جعل صورتها تهبّت أمام الراي العام الذي لم ينظر إلى مبادراتها بشكل جدي أحياناً واستناداً إلى تلك المعطيات تكوّن حولها راياّن:

## رزان زيتونة \*



## حقوق الإنسان في السعودية في تقريرها الثاني

لا تحتفي الدول العربية عادة بالأخبار والتقارير التي تتناول انتهاك حقوق الإنسان على يد حكوماتها وأجهزتها الأمنية. ولم يكن الود يوماً حاكماً للعلاقة بين الإعلام العربي الرسمي أو شبه الرسمي وبين المنظمات الحقوقية. لذلك كان في نشر النص الكامل لتقرير لجنة حقوق الإنسان في السعودية على موقع «العربية» الإلكتروني أخيراً، ما بيعت على الارتياح.

فقد اعتدنا في ما يتعلق بالمواقف الرسمية من قضايا حقوق الإنسان عربياً، سياسة الإنكار والبقاء في العتمة، وفي أفضل الأحوال، المحاولة البائسة للتغطية على الانتهاكات، بذكر تلك التي تمارس على يد قوات الاحتلال في فلسطين أو للعراق. وكان هذه تذهب بتلك أو تهربها.

نشر التقرير المذكور، فضلاً عن أنه ينافي سياسة الإنكار فهو يتيح للمواطن السعودي فرصة لتقييم التقرير وتناوله للكثير من القضايا الشائكة التي أوردها، وذلك عبر ميزة تعليقات القراء التي يتيحها موقع «العربية»، وهو ما لم يلاحظ في الحقيقة؛ فقد اتسمت معظم التعليقات بالعمومية الشديدة، وتوزعت ما بين تعبير عن ترحيب بالخطوة أو التمسح عن الناس من واقع حقوق الإنسان في السعودية. ربما يعود ذلك إلى أن القارئ اعتاد الأخبار القصيرة والسريعة فيما يمتد التقرير على صفحات طويلة وزخمة بالتفاصيل.

من حيث المضمون، شمل التقرير دائرة واسعة من الحقوق منتقدا العديد من الجهات الرسمية التي لها دور في ممارسة الانتهاكات المذكورة أو عدم القيام بما يجب للحد منها، بما في ذلك ممارسات هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر التي دعا التقدير إلى تحديد سلطات وصلاحيات أعضائها. كما انتقد ما أسماه أجوداً في عملية الحوار الوطني والإصلاح السياسي في المملكة، وغياب «حوار حقيقي حول القضايا المصرية التي تواجه المجتمع وسبل حلها».

في ما يتعلق بالحقوق المدنية والسياسة وقضايا الحريات العامة والاعتقال التعسفي، انتقد التقرير غياب مأسسة حرية التعبير في المملكة وأوضاع السجون والاعتقال بغير محاكمة والاعتقال على خلفية «الحرب على الإرهاب» من غير التمييز بين متورط في أعمال عنيفة وبين من كانت تهمة مجرد «النوابا». لكن يصعب الخروج بنتيجة لمن ليس على اطلاع سابق على واقع حقوق الإنسان في المملكة، ما إن كانت الانتهاكات الواردة في هذا السياق، هي مجرد حالات فردية أم أنها تعكس واقعاً مستمراً. لا يعطى التقرير فكرة عن العدد التقريبي للمعتقلين أمناً، ولهؤلاء المحتجزين بغير محاكمة، فيما أورد تقرير منظمة العفو الدولية الصادر في أكتوبر 2008 أن وزارة الداخلية السعودية قد ذكرت في بيان لها عام2007 وجود ما لا يقل عن 3000 معتقل سياسي «من المحتجزين دون تهمة أو محاكمة».

ولمن انتهك حقوقهم في حرية التعبير والراي، يغفل التقرير ذكر أعداد تقريبية أو أسماء لأصحابا الانتهاكات الذين أوردهم كاملة، وكذلك لعدد المواقع الإلكترونية المحجوبة، وقد ذكر منها التقرير ثلاثة جميعها مواقع حقوق إنسان.

ورغم تفصيله في كثير من الانتهاكات التي تطول حقوق المرأة، اعتبر التقرير أن العقبة الأهم في هذا المجال هي تلك الناشئة عن الأعراف والتقاليد، وإن كان في ذلك شيء من الحقيقة في ما يتعلق ببعض جوانب حقوق المرأة، فإنه بالتأكيد لا ينطبق على الجزء الأكبر منها، والذي يحتاج إلى أن يكون مصوناً بنصوص قانونية وإدارية واضحة لا تترك مجالاً للتأويل والاجتهاد وفقاً للاعتبارات الشخصية لمن يقوم بتطبيقها.

من ناحية أخرى، فقد أغفل التقرير- وهذا غير مستغرب على أي حال- أكثر قضيتين تقار حولهما انتقادات المنظمات الدولية لحقوق الإنسان في ما يخص الحرية السعودية، وهما عقوبة الإعدام وما يزعج عن انتهاكات تطول حقوق الأقلية الشيعية في المملكة. ووفقاً لمنظمة العفو الدولية، فإن معدل الأشخاص الذين تنفذ فيهم أحكام الإعدام في المملكة، يزيد عن اثنين أسبوعياً، نصفهم تقريباً من الوافدين من بلدان فقيرة وثنامية. وخلال الأشهر الثمانية الأولى من عام 2008، سجلت المنظمة 71 حالة إعدام.

على أي حال، لا يتسع المجال هنا لأكثر من قراءة سريعة للتقرير، مع التأكيد على أهمية نشره على موقع سعودي رسمي، وتلك خطوة مهمة في طريق الألف ميل الذي يتطلبه إسهاف أوضاع حقوق الإنسان في بلادنا، بدءاً من الإرادة الرسمية لإحداث تغيير ومرورا بقوينة الحقوق والحريات ضمن نصوص واضحة وصريحة، وتطبيق مبدأ المحاسبة لمرتكبي الانتهاكات، بالنوازي مع حراك عام يتيح نقاشاً حراً ويساهم في تعزيز ثقافة حقوق الإنسان لدى الأفراد... وطبعاً قبل كل شيء، الخروج من حالة الإنكار والتعقيم.

### \* كاتبة سورية

واحترام حقوق الإنسان على الصراع العربي-الإسرائيلي، ومعها درجحت الجماهير التي دأقت الأمرين إلى القاع، وإذا بها تكشف بعد ما يزيد على ستة عقود ونيف من الزمان، أن التنمية والديمقراطية التي تمت التضحية بهما أو الاستعاضة عنهما بالعسكرة وشذ الأزمات على البطون، بحجة الخطر الخارجي الذي يدق على الأبواب، لم تستطع تحرير الأرض والإنسان، من جهة ومن جهة أخرى لم تستطع مواكبة التطور العالمي في ميدان التنمية والديمقراطية، والأمر سواء في بلدان البسر وفي بلدان الخسر.

لكن الزهّان على المجتمع المدني العربي والحركة الشعبية، هو الآخر رهان غير مضمون في ظل الأوضاع السائدة، فهي تعاني بشكل أو باخر ما تعانيه الأنظمة، من هشاشة الهياكل والتركييب والبنى، ناهيك عن ضعف الشفافية والديمقراطية داخل صفوفها، وتشبث بعض قياداتها أحياناً بمواقفها لعقود من الزمان بتقدميها الخاص على العام، ويحدث أحياناً التضحية بالكليات التي تمثلها بدلاً من التخلي عن مواقفها التاريخية «المعتقة»، إضافة إلى شخصنتها وتحولها إلى «امتلاكات» خاصة مما يجعلها غير مؤهلة على تبني مشروع قادر على إجراء هذه المراجعة من جهة، ومن جهة أخرى التقدم ببدايل ومقترحات للإصلاح على الصعيد السياسي والقانونية والإقتصادية والثقافية، في ظل أوضاع تشير الكثير من التمشاؤم والبقنوط. قد يكون تعزيز وتطوير المجتمع المدني العوامي ومن ثم إقرار «الجامعة» بدوره وأهميته أحد المخارج الأولية لمعالجة أزمة «الجامعة» الشاملة والبنوية ويحث مستقبلها سواء ضمن استراتيجيات بعيدة المدى أو ضمن خطط قريبة للإصلاح، وبالتعاون بين الحكومات والمجتمع المدني وجامعة الدول العربية، ولعل دعوة مؤتمر القمة الاقتصادية الاول في الكويت للمجتمع المدني ومؤسساته (يناير 2009) هو خطوة أولى على طريق الاعتراف بدوره، الأمر الذي يتوقف على مدى تقدم العلاقة لاحقاً وفهم كل منهما (الحكومات والمجتمع المدني) لواجباته، لاسيما باعتراف الحكومات بشراكة فعالة مع المجتمع المدني.

إن حدثاً كبيراً ومفضلياً مثل 11 سبتمبر الإجرامي الإرهابي الذي حصل في الولايات المتحدة وهزّ العالم لفت الانتباه إلى أن الحكومات لا تكن مستثناة من «الانهاج» بتتبعيوع أو بالصلوع في الإرهاب الدولي تحت حجة الخطر الإسلامي المزعوم، الأمر الذي وضع الجمع بلا استثناء في العاملين العربي والإسلامي في قارب واحد، حكومات ومعارضات، سلطات ومؤسسات مجتمع مدني، بولا وأفراد، لاسيما وقد عقبه احتفال أفغانستان والعراق وعدوان على لبنان وغرة وإفلات عنف لم يشهد له العالم مثيلاً، بما يقتضي بحثنا جادا ومسؤولاً إزاء ما يمكن تصوره بعد 64 عاماً على تأسيس جامعة الدول العربية وإزاء النظام الإقليمي العربي ارتباطاً مع الأزمة المعتقة.

### \* باحث ومفكر عربي



## البريد العام: «خيام خليل خلف»

**د. فيصل الشريفي**

bareedfaisal@hotmail.com

**يجب علينا أن نمكّن المواطنين من أدوات الاختيار وفق مبدأ الأصلاح للوطن، وليس الأصلاح للفرد. وهذا إن يأتي إلا بعمل مؤسسي يضمن للمواطن حقوقه وفق الدستور وإدراكه لعدالة مؤسساته التنفيذية والتشريعية.**

وصلتني رسالة عبر الهاتف من صديقي الصحافي خليل خلف، فحواسها «بالكويت خيام انتخابية ملكية ضخمة مكيفة ومع كامل تجهيزاتها باحجام تستوعب المئات والآلاف وبأسعار زهيدة جدا، وإذا بهمك اتصل على الرقم التالي (...)

هذه الدعاية من «بوعبدالله» تحاكي حال مجلس الأمة في السنوات الأخيرة، وكنتيجة حتمية لهيمنة السلطة التشريعية وتراجع في أداء السلطة التنفيذية وضعفها.

إن تضارب المصالح واستشرء الفساد الإداري والمالي الذي ضرب المؤسسات قبل الأفراد قد زاد الطين بلة، حيث طال الشكّ الجميع فقلما تجد مدافعا مطلقاً عن أحد بعينه، وهذا سببٌ آخر لتكرار الحل. ولوقف هذا التدهور والفساد فلا بد أن نتبنى السلطة التنفيذية قانونٌ «من أين لك هذا»، وتجعله مرسوم ضرورة أسوة بالمراسيم مفهوم الأمان لدى مواطنيها، وواتد الواسطة بمفهومها الفاسد، مؤسسات الرقابة الإدارية والمالية في الدول المتقدمة نجحت في فرض هيبة القانون، وأوقفت تزيف الطاقات، ونجحت أيضا في تعزيز مفهوم الأمان لدى مواطنيها، وواتد الواسطة بمفهومها الفاسد، وانتصرت للمظلوم وفق منظومة تكافؤ الفرص، فمتى نرى مؤسسة تعنى ونطاق بها الرقابة الإدارية والمالية في الكويت؟

عودة أخرى إلى خيام «بوعبدالله» كون هذا الحدث سيكتسر كنتيجة حتمية للإفراقات المتوقعة في الدوائر الخمس في ظل التحضير للانتخابات الفرية والتنسيقات الطائفية والحزبية، ولكل هذا فعلينا أن ندرك حقيقة عدم وصولنا إلى درجات الكفاية من النضوج السياسي، حيث قصر التجربة الديمقراطية، لذا يجب علينا أن نمكّن المواطن من أدوات الاختيار وفق مبدأ الأصلاح للوطن، وليس الأصلاح للفرد، وهذا إن يأتي إلا بعمل مؤسسي يضمن للمواطن حقوقه وفق الدستور وإدراكه لعدالة مؤسساته التنفيذية والتشريعية.

ما حدث قد حدث، فلننظر إلى المستقبل ولنحسن اختيار ممثلي الشعب، وأيضا ليحسن رئيس مجلس الوزراء القادم الاختيار بعيدا جدا جدا عن مفهوم المحاصصة، ولننظر إلى المخلصين من أبناء الوطن أصحاب الفكر والأقوياء بالحق.

أخيرا ثورة الشك التي أطلقها الكاتب محمد الوشحي في مقاله الرائعة «أمال وأخا... البركوا» التي بدأها بهنا الكويت تستحق القراءة مرة ومرات.

ودمتم سالمين.

## كارتة وإفلاس...

## «أكثر من كده إيه؟» (2-2)



**ضاري الجبيلي**

d.aljutalli@aljarida.com

**لقد كان إطراره الزميل لي ونقده لآرائني حلواً كالعسل «اللي حاسدني عليه» من مكالمتي مع النائب السابق مرزوق الغانم، ولكنه بالتأكيد لا يضاهاي حلاوة العسل الذي يقطر من تقرير الشال الاقتصادي الذي وصف المقترح بـ«الكارثة»، ولا يضاهاي جمال الدرر التي نطق بها محافظ البنك المركزي عندما قال «مقترح يفسد الكويت».**

في مقال 13 مارس في الجريدة ناقش الزميل عبدالمحسن جمعة فيه ما ختخته في 5 و 12 مارس عن مقترح «القرض الحسن» النيابي، واستمر الزميل بنقده رصدي الذاتي فقال: إنني قررت «لا توجد حركة تفتيش في المجتمع الكويتي» ومرة أخرى لم يكن نقل الزميل لكلامي دقيقا، إذ لم أزع أنه لا يوجد «تفتيش» على الإطلاق، بل قلت ما يوجد «جمع على مستوى المجتمع ككل» أي ما نسبة المستغني عنهم من مجموع قوة العمل؛ وهل تشكل النسبة ظاهرة عامة أم مقتصرة على شركات وقطاعات محدودة منعترة في الأزمة المالية؛ واليس من الطبيعي أن يكون هناك التماس في حجم قوة العمل في الشركات المنعترة؟ وهل يكون إنقاذ هؤلاء الموظفين بمحض قروض لكل المواطنين؟ أم باستثمار الأموال في مشاريع تنمية تخلق فرص عمل توفر لهم الأمان الوظيفي؟

ثم تسال الزميل عن مصير بعض مشاريع التنمية بعد أن عارضتها الكتل وقبرتها في أدرج اللجان البرلمانية، واتضح أنها كانت مناوره حكومية دعائية، وردني على الزميل هو، إذا سلمنا أن الحكومة فعلا تناور وليس لديها خطة تنمية، و«السلف» والشعبي... «فلعلمهم وتركتهم، فهل يعني أن تخضع الدولة لذلك، فتسلب لأمر الواقع وتوزع أموالها «كاش»؟

ثم يصف الزميل طرحي بالمتشدد، وسؤالي هنا: ما الذي طرحته ويعمل تشددا؟ وهل من عارض مقترحاً من حيث المبدأ، ويرى أن للتسوية فيه آثارا سلبية على البلد بعد تشددا؟ أعتقد أن طرحي تضمن ما يكفي من النقاش الفني والسياسي ليكون موضوعيا، فما معيار التشدد لدى الزميل؟ وإذا كان قصدته أنني متشدد تجاه المال العام فليطمئن، فلا اعتراض لدي على فتح خزائن الدولة وزيادة الإنفاق إذا كان ذلك يخلق فرص عمل، ويحقق إنتاجية ونمواً اقتصاديا حقيقيا ومستداما، ما أعارضه هو توزيع الكاش بطريقة عشوائية كما جاء في المقترح.

أما عن استعائتي بالأستاذ جاسم السعدون فليست في موقع من يقحم اقتصاديا بحجمه، فليسعدون آراء فنية لها وزنها ولا ترتبط بمصلحة في المقترح، ورايه نقترح ولا يُفخم، ومنذ متى أصبح الركون إلى رأي المختصين يفقد الحوار موضوعيته كما قال الزميل؟ ناخذ رأي من إذن؟ الزميل يعيب عليّ «الرصد الذاتي وإعطاء معلومات دون سند» في المقال، والآن يعيب عليّ الاستعانة برأي المختصين... «شسوي يعمرى يعني»!

لقد كان إطراره الزميل لي ونقده لآرائني حلواً كالعسل «اللي حاسدني عليه» من مكالمتي مع النائب السابق مرزوق الغانم، ولكنه بالتأكيد لا يضاهاي حلاوة العسل الذي يقطر من تقرير الشال الاقتصادي الذي وصف المقترح بـ«الكارثة»، ولا يضاهاي جمال الدرر التي نطق بها محافظ البنك المركزي عندما قال «مقترح يفسد الكويت».

لذلك أيشير الزميل جمعة بأن فريق الأصلاح- كما سماه- انضم إليه لاعب محترف جديد هو الشيخ سالم عبدالعزیز الصباح ليشكل نتائجا مع جاسم السعدون، فعندما ابدي رأيا اقتصاديا أحاول قدر استطاعت الاستعانة بالمختصين، فهذا فرقي... ونحن بالملاعب بانتظار فريق.



## شهادات علمية بتتغ ونيم!

**د. حسن عبدالله جوهر**

hasanjohar@hotmail.coml

صح النوم يا معالي وزيره التربية ووزير التعليم العالي في إيقاف الجامعات الفلبينية، فقد نفذ من قرارك أكثر من ألفي طالب وطالبة وفي تخصصات خطيرة منها الطب البشري وطب الأسنان والهندسة وعلى مستوى الدكتوراه في المجالات المختلفة!

وليت العبت في التعليم وقف عند حد الفلبين، فقد تجاوز عدد طلبتنا في الخارج من الدارسين على نفقتهم الخاصة حوالي 40 ألفا يجوبون العالم شرقاً وغرباً في جامعات ومعاهد لا يعلم مستواها الأكاديمي إلا الله والراسخون في العلم، ولم يقف هذا العدد المجهول إلى هذا الحد إلا في عهد الوزيرة «أم عادل» رغم تنديدها وتحذيرها بل واللجوء إلى مساءلتها، ولكن يبدو أن الاحتفاظ بالكرتسي الوثير يغلب مصلحة البلد ومستقبل أبنائه.

فمشكلة دكاكين التعليم قد لا تظهر الآن ولا يمكن حتى تخيل نتائجها المأساوية في المنظور البعيد إلا بعد عودة رجال المستقبل مدججين بسلاح العلم شاهرين شهاداتهم أمام اكبر رأس، مدعين أنهم أصحاب المؤهلات العليا ومن الكفاءات الوطنية ومطالبين بالوظائف القيادية في الدولة ليقرروا بعدها مصير البلاد والعباد!

وطالما نحن في مجتمع الواسطة والمحسوبية وسيطرة الوجهاة التي لم تعد تقتصر على السيارات الفارهة أو الملابس الكشخة، بل شملت حتى الشهادات المشترأة بالأقساط المريحة، فلا نستغرب أن نجد خلال عقد من الزمن جيشاً من النخبة الجديدة على كراسي البرلمان ومجلس الوزراء والمناصب العليا في الدولة ورؤساء للجامعات ممن لم يروا حتى الجامعات التي تخرجوا منها أو لا يتقنون أجدبات اللغة التي يفترض أنهم اتقنوها ولا مبادئ التخصصات العلمية التي درسوها.

وحتى نستوعب حجم هذه المأساة، لننطع مثلاً على حالة واقعية متمثلة في أحد كبار القياديين على رأس هرم أكاديمي يحضن عشرات الآلاف من الطلبة، وهو خريج إحدى هذه البقالات وثال منها شهادة عليا مكنّته من القفز على رقاب المئات من نظرائه كخريج الجامعات العالمية

العدد 572 / الجمعة 27 مارس 2009م / غرة ربيع الآخر 1430هـ



المرموقة ليصبح الأمر النهائي عليهم ويتحكم بقربتاهم وتعبيهم في الوظائف الإشرافية، ورغم ذلك كان خجولاً من الإفصاح عن جامعيته ونوعية شهادته ومخرجاً من الكشف عنها لأكثر من عشرين سنة وحاول إخفاء هذه المعلومة حتى عن وزيره المباشر وفي الأوراق والمخاطبات الرسمية ناهيك عن سيرته الذاتية، ولكن وبعد أن انكشفت الحقيقة المرة بدأ يمارس أسلوب جنس النخس للاعتراف في هذه الشهادة الفذة والجامعة المميزة من خلال بعض الكتاب والصحافيين، بعدما كان قاب قوسين أو أدنى من تقديم استقالته أو عزله من منصبه.

ومن المؤكد أن مثل هذه الحراة لم تات من فراغ إنما بسبب تنامي ظهور الشهادات الصورية والجامعات الوهمية وتحول الأمر إلى ممارسة طبيعية وبالتالي ينطق عليه الممثل القائل: «حشر مع الناس عبد»، والمصيبة في فئسي مثل هذه الظاهرة أن يصل الأمر إلى حد الاستعداد لضرب القيم وهدم ما تبقى من ركام بعض المؤسسات، خصوصاً العلمية منها من أجل حماية المناصب التي أخذت زوراً وغصباً من مستحقّيها وإن يطلب بعض المتنفعين والمتطفلين من بركات هكذا مسؤولين ولو على حساب المصلحة العامة، وإن تطلب ذلك تصوير الجامعات الوهمية والشهادات المزيفة وبوقاحة بانها على مستوى هارفرد وكامبريج والسوربون.

ولذلك، فإن قرار وزيره التربية الأخير والذي أرغمت عليه أفضل ما كشفه موقع «زووم» الإكتروني مشكوراً يجب ألا يقف عند حد بعض الجامعات الفلبينية، ولكن المسؤولية التاريخية واحترام الضمير يتطلبان وفقاً قوريا لجميع الجامعات المشبوهة في جميع الدول، وإن تطلب ذلك تعويض طلبتنا المغرر بهم ما صرفوه من رسوم دراسية أو تحويلهم إلى جامعات حقيقية مهما كلف ذلك أو إنشاء جامعة وطنية على وجه السرعة لاحتضانهم داخل مدعهم إن كانت النوايا مخلصفة في إنقاذ أبنائنا وإنقاذ مستقبل الكويت من يد مبادئ الشهادات المزوررة!



## أوفيه إيمان ياتسن\*

PROJECT ■ SYNDICATE

## أهذه ساعة الاتحاد الأوروبي أم أحلك ساعات أوروبا؟

التوسعة قد أفادتهم إلى حد كبير، وأن من مصلحتهم أيضاً أن يشاركو في تحمل المسؤوليات والتكاليف المترتبة على توجيه وإرشاد البلدان الأشدّ تضراً إلى أن تخرج من الأزمة سالمة.

كانت هناك دواما مزاعم مبالغ فيها مفادها أن ضم الأعضاء الجدد سيكون مكلفاً للغاية، تماماً كما شابت الأوهام التافهة الضيقة الاستعداد لفتح حدود أوروبا أمام «السباكين البولنديين».

إن أي تقييم واقعي لما حدث بالفعل منذ التوسعة من شأنه أن يضع المشاكل في منظورها الصحيح: حين تم الاتفاق على التوسعة كان حجم الاقتصاد في البلدان العشرة جديدة العضوية مجتمعة يعادل اقتصاد هولندا تقريباً. وأبوم، جمع خمسة أعوام من النمو الأقوى بين البلدان الأعضاء الجديدة، أصبح مجموع ناتجها المحلي الإجمالية أقل قليلاً من الناتج المحلي الإجمالي لبلدان البنيلوكس (بلجيكا، ولوكسمبورغ، وهولندا). وعلى هذا فإن مهمة إحياء الاقتصاد في هذه البلدان ليست بالمهمة المستحيلة في حد ذاتها، ولكن العوائق السياسية المترتبة على الفشل في بت رسالة التضامن الأوروبي الحقيقي ستكون مدمرة، وهذه هي حقاً «ساعة أوروبا».

مازلت أذكر حتى الآن حين استُخدمت هذه العبارة لأخر مرة: كان ذلك في عام 1991 حين زار رئيس مجلس الوزراء الأوروبي يوغوسلافيا آنذاك، فاستقبل بلهفة الوعد الفارغة التي بذلها سلوبودان ميلوسيفيتش وزمرته بأنهم على استعداد للإصابت إلى الأضواء التي كانت تنادي بحل سلمي للصراعات التي كانت دائرة هناك. وأذكر أن رئيس مجلس الوزراء قال: «هذه ساعة أوروبا، وليست ساعة الأمريكين». ولكن كما نذكر جميعاً، وبإله من أمر مخرج، فإن الأمريكين هم الذين كان عليهم أن ينفقوا عملية التدخل التي أدت في النهاية إلى وقف سفك الدماء في البلقان.

ولكن هذه المرة لا نستطيع أن نتوقع نحن الأوروبيين أن يتدخل أحد لإنقاذنا: إن اللجوء إلى صندوق النقد الدولي أو غيره من المؤسسات المالية الدولية لانتشالنا من ورطتنا لن يعيد إلينا اللازمة في المشروع الأوروبي. لذا، فالبد لا تكون هذه هي ساعة أوروبا.

وهذا يعني بالضرورة بث رسالة واضحة إلى هؤلاء الذين أصبحوا في شك عظيم بشأن قيمة الاتحاد الأوروبي. إننا جميعاً على متن نفس القارب، ويتعين علينا أن نجد حلولاً أوروبية مشتركة، ولا ينبغي للتضامن بين الأعضاء أن يكون مجرد إيمان تلسي بنا حين يبدو المستقبل مشرقاً وريداً.

**\* وزير خارجية الدنمارك الأسبق، «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»**

الإعلانات:
شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
تلفون: 22495104/5/917
فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر- الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

# زوايا



**عبدالمحسن جمعة**

**ورطلتنا كبيرة...**

**وخيوبط اللعبة «أفلتت»**

ورطلتنا كبيرة... وخيوبط اللعبة «أفلتت» من أيدينا جميعا... وحتى

من بين أيادي من لعب لعبة الطوائف والقبايل والعوائل والعرف على وتر الموروث العقائدي... وابتدعها، وأصبح إما متفرجاً وإما عابثاً يعيش لمصلحته يوماً بيوم.

ظاهرة جديدة أصبحت ملفتة للنظر في الدواوين في الموسم الانتخابي الحالي، فبالناس ليسوا كما جرت العادة في هذه المناسبة يتداولون الأسماء المتوقع أن تخوض الانتخابات وحظوظها في الفوز، وتشرح كتل الأصوات حسب المجاميع والتيارات الموجودة في دوائرهم، كما أن برامج وتصريحات المرشحين لم تعد تشغلهم إلا بشكل بسيط، واحتل الصدارة، بدلاً من ذلك، موضوع حل الأزمة السياسية وتشللية آلية عمل المؤسسات الدستورية، وهو القضية الرئيسية التي تختبئ إليها الأغلبية.

الياس تمكّن من الأغلبية، وبانت ترى الانتخابات المقبلة إعادة لفيلم أبيض وأسود قديم أدمنه جهاز الفيديو، وتسخك، شريطه من كثر تشغيله، وأصبحت الانتخابات ونتائجها كأحداث ذلك الفيلم المكر، لأن عصبيات الناخبين المذهبية والعنصرية والقبلية والقنوية التي سنحرك الأقالم في أيدي المصوتين، وستأتي في مجلس 2009 بنفس الوجوه، وإن تغيرت كل الأسماء، فالثقافة الاجتماعية والسلوك العام لن يسبحا لأحد بأن يخرج عما هو موجود ومتداول من فكر وممارسات.

في أحد الدواوين، وبعد أن اشتكى أغلبية رواده بمرارة أوضاع البلد، يطرح أحدهم فكرة الأحزاب وحكومة الأغلبية البرلمانية كنهج مخلص لورطلتنا الكويتية، فيرد عليه آخر: ماذا لو فاز السلف؟ فهل ستكون تحت رحمة حكم طالباني سيؤدي بلا شك إلى مواجهات مذهبية ويهدم الدولة المدنية؟ أم نعيد تجربة جبهة الإنقاذ الجزائرية فكتون الانتخابات التي يفوزون بها هي الأولى والأخيرة؟ وماذا لو فازت قبيلة أو اثنتان متحالفتان، وشكلت الحكومة فهل نعيد تجربة قبيلتي «الهوتو» و«التوتسي» وتفريعاتهما الدموية في رواندا وبورندي؟! الجميع بعد التساؤلات ينخرط في النقاش، فمن يطلب إصدار قوانين لحسم علاقة الدين والطائفة والقبيلة بالدولة قبل التوجه إلى الحياة الحزبية والحكومية البرلمانية الكاملة... فيرد عليه ملزم دينياً: مجتمعنا محافظ وجزء كبير منه عشائري قبلي ولا يمكن فصل الدولة عن معتقداتهم ومرجعياتهم الاجتماعية... فيقترح متحفز آخر للنقاش قائلاً: لماذا لا نفر نظام المجلسسن حتى يكون هناك محكمون من ذوي الخبرة والحكمة والكفاءة... فيحبط جاره في «ربعة» الديوانية اقتراحه بعصبية: هذا ما تريده الحكومة والمتحالفون معها من «الحيتان» لتفريغ الدستور من محتواها، وحرماننا من المكتسبات الشعبية والمشاركة في الحكم، وسرقة ثروة الكويت بغياب ممثلي الأمة... وعندها يصعب الحوار ويصبح الجمع محدثين، ويتكلمون في وقت واحد دون أن يُسمع أحدهم الآخر!

ولكن «بوجابر» مالك فمفتاح مدينة ميونخ الألمانية من كثرة سفرائه إلى هذه المدينة على مدار العام ويقائه فيها، وصاحب «القفشات» والمداحلات ذات المغزى العميق يقاطع المتجادلين في الديوانية قائلاً: كم سعر برميل النفط الكويتي اليوم؟ فيسكت الجميع ويلتفتون صوبه فيكمل: يا شباب: «الشق عود...» وورطلتنا كبيرة... وخيوبط اللعبة «أفلتت» من أيدينا جميعا... وحتى من بين أيادي من لعب لعبة الطوائف والقبايل والعوائل والعرف على وتر الموروث العقائدي... وابتدعها، وأصبح حاله حالنا.

نعم، أصبح (من لعب) إما متفرجاً وإما عابثاً يعيش لمصلحته يوماً بيوم... وإذا لم تغيرنا كارثة الغزو والاحتلال فلا رجاء في أن نستمع إلى بعضنا إلا يخفاف حقل برقان، وهو الحدث الذي سيجمعنا لأننا سنذهب بعده إلى المجهول، الذي يتخترنا دون أن نستعد له، وعندها سينفض «سبره» المصالح في البلد، وسنستمع إلى بعضنا لنخرج من ورطتنا، ولكن بعد فوات الأوان.



**شيع أحمد شكراً على هذه الزيارة، فقد أدخلت الفرخ إلى القلب، وروبت شجرة الأمل في النفس بعد أن أوشكت أن تجف من اليباس لزيارة جزء من تراب فلسطين.**

رغم أن الزيارة التي قام بها الشيخ أحمد الفهد إلى الأراضي الفلسطينية كانت بصفته الرياضية ولأهداف إنسانية، فإنه بذكائه السياسي المعتاد أعطى هذه الزيارة زخماً إعلامياً كبيراً أعاد موضوع العلاقة الكويتية الفلسطينية إلى دائرة الضوء مجدداً. والإقدام على هذه الزيارة وفي هذا الوقت باذات شجاعة ليست مستغربة في الفهد تستحق الإعجاب والتهنئة، لاسيما أنها توافقت مع حل البرلمان، وبداية التسخين للأجواء الانتخابية من المرشحين، والفهد «مسن ناقص» أن يكون في هذا الجو الانتخابي، وكما جرت العادة، أكثر الوجبات دسامة في المقار الانتخابية.

ولم تمر الزيارة مرور الكرام، فقد افتتح المراد الانتخابي النائب السابق وليد الطبطبائي، متهمًا الفهد بـ«التطبيع» مع الكيان الصهيوني بسبب زيارته إلى الأراضي الفلسطينية؛ ولا أدري هل السيد الطبطبائي ضعيف الذاكرة أم أنه يعتقد أن الشعب الكويتي فاقد للذاكرة؟ فالسيد يصعبو قد عاد منذ فترة وجيزة من زيارة «للأراضي الفلسطينية»، وبألت أخبار مغامرته وصوره خلال تلك الزيارة صفحات الجرائد، وهو يشعر بدخل إلى فلسطين عبر الأنفاق (التي مازال ترابها عالقاً بحذانه، أبو سبعة آلاف دينار)، فهل تعتبر أيضا دخول السيد إلى فلسطين تطبيعاً مع الكيان الصهيوني؟ أم أن السيد يجوز له ما لا يجوز لغيره؟ أم أن الزيارة لم تات على هوى السيد لأن الشيخ أحمد التقى مع السلطة الشرعية ولم يلتق مع «شيوخ حماس»؛ وإذا كان السيد استهل حملته الانتخابية بمحاولة استغلال الناخبين والمزايذة على الآخرين، فسنال الله أن يبستر من آخرتها.

المفرخ في هذه الزيارة التاريخية هو الأجواء الترحيبية رسمياً وشعبياً بالشيخ أحمد كاول مسؤول كويتي يدخل الأراضي الفلسطينية، وهو شعور يوضح مدى حب الفلسطينيين للكويت والرغبة في عودة العلاقات إلى طبيعتها السابقة رغم محاولات بعض المزايدين «منا ومنهم» تسميم أجواء هذه العلاقة بتعتيل ساعة الزمن عند لحظة معينة.

شيخ أحمد شكراً على هذه الزيارة، فقد أدخلت الفرخ إلى القلب، وروبت شجرة الأمل في النفس بعد أن أوشكت أن تجف من الياس لزيارة جزء من تراب فلسطين.

**التوزيع:**

**شركة المجموعة التسويقية**

**للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.**

**تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487**

**الإعلانات:**

**شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان**

**تلفون: 22495104/5/917**

**فاكس: 22495107**

www.aljarida.com

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة

## البشير يواصل «جولة التحدي» ويحط في ليبيا

### بعد تسريبات عن اعتزامه زيارة أديس أبابا

● الخرطوم تؤكد تعرض قافلة أسلحة لغارة أجنبية ● أولمرت: إسرائيل تضرب في أماكن بعيدة وقريبة

حطت طائرة الرئيس السوداني عمر البشير أمس، في ليبيا، في زيارة هي الثالثة إلى الخارج بعد صدور مذكرة توقيف بحقه أوائل الشهر الجاري، وذلك بعد أن سرب مكتب الرئاسة في الخرطوم أن الزيارة الثالثة في إطار «جولة التحدي» ستكون إلى أديس أبابا. واعتبر المراقبون أن هذه الخطوة قد اعتمدت للتعبية، في حين قال آخرون إن الزيارة إلى إثيوبيا أقيمت بسبب تخوف المسؤولين السودانيين من إمكانية تعرض الطيران الفرنسي الموجود في القاعدة الفرنسية في جيبوتي لطائرة البشير.

واصل الرئيس السوداني أمس، جولة تحدي مذكرة التوقيف التي أصدرتها المحكمة الجنائية الدولية بحق أوائل الشهر الجاري، وزار بشكل مفاجئ ليبيا، بعد يوم على زيارته مصر ولقائه الرئيس المصري حسني مبارك.

والتقى الرئيس السوداني في زيارته الثالثة إلى الخارج بعد صدور المذكرة مع الزعيم الليبي معمر القذافي في سرت، حيث بحثا الأوضاع في إقليم دارفور ومذكرة التوقيف التي أصدرتها المحكمة الجنائية الدولية بحق بتهمة ارتكاب جرائم ضد الإنسانية.

وذكرت وكالة الأنباء الليبية الرسمية (جانا) أن البشير أطلع القذافي على تطورات الأوضاع في إقليم دارفور وتواصل الجهود، من أجل تحقيق السلام الكامل والدائم في الإقليم.

وأشارت المصادر إلى أن البشير أثنى على جهود القذافي «المضنية للحفاظ على سلامة واستقرار السودان ووحدته شعبه»، وعبر له عن «كبار السودان لمواقفه الداعمة للسودان وشعبه في مواجهة كل ما يتعرض له».

وأضافت أن البشير «أشاد بمبادرة ليبيا وإعلانها الفوري موقفها الصريح الحاسم في مواجهة مذكرة المحكمة الجنائية الدولية»، وبتراس القذافي حالياً الاتحاد الإفريقي. وكان أمين اللجنة الشعبية العامة (رئيس الوزراء) الليبي البغدادي المحمودي في استقبال البشير في مطار سرت الدولي، وذكرت وكالة



عمر حسن البشير (أ ف ب)

«جانا» أن الوفد الذي يرافق البشير يضم وزيري الخارجية والصناعة.

أديس أبابا

وكان المسؤول عن المكتب الصحافي للرئاسة السودانية نادي البشير قال

«وكالة فرانس برس» في وقت سابق أمس، أن البشير توجه إلى العاصمة الأثيوبية أديس أبابا. ولم يوضح المسؤولون السودانيون ما إذا كان إعلان زيارة للبشير إلى إثيوبيا مجرد عملية تمويه، أم أنها الغيت لأسباب دبلوماسية أو أمنية، أم أنها تأجلت فقط.

وكانت مصادر صحافية قالت أن

هناك مخاطر تحيط بزيارة البشير إلى إثيوبيا، إذا ما أخذ بعين الاعتبار وجود القاعدة العسكرية الفرنسية في جيبوتي، والتي قد تغامر طائراتها بتهدية طائرة الرئيس السوداني بجهة تنفيذ قرار المحكمة الجنائية الدولية.

أوكامبو

وكان مدعي عام المحكمة الجنائية الدولية لويس مورينو أوكامبو، قال أمس الأول أنه «لا مخرج ممكن» للرئيس السوداني رغم زيارته لإسبانيا دبلوماسية أو أمنية، أم أنها تأجلت فقط.

وكانت مصادر صحافية قالت أن



معمر القذافي (أ ف ب)

سيلتقون عمر البشير عدم وجود أي مخرج له». وقال المصدر ذاته إن «الاعتقال عملية ستستغرق وقتاً»، موضحاً أن مكتب المدعي «يراقب» تنقلات البشير.

غارات

على صعيد آخر، قال وزير الدولة السوداني للنقل مبارك سليم وهو الأمين العام السابق لـ«جبهة الشرق» المتزده، أن طائرات عسكرية أجنبية دمرت في منتصف يناير الماضي في شمال السودان بالقرب من الحدود المصرية شاحنات تحمل أسلحة مهربة، يعتقد أنها كانت في طريقها إلى قطاع غزة عبر الصحراء

وزير الداخلية الصومالي بنجو من محاولة اغتيال

نجا وزير الداخلية الصومالي عبدالقادر على عمر أمس، من محاولة اغتياله، بينما قُتل أحد مساعديه في تفجير قنبلة زرعت على جانب طريق في العاصمة مقديشو، وذكرت مصادر أمنية أن التفجير الذي وقع في سوق البكارة استهدف سيارة الوزير، وهو عضو في الحكومة الانتقالية، وقد أصيب بجروح، ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها على الفور عن الانفجار. لكن المتشددون الإسلاميين الذين يقاؤون الحكومة الصومالية ينفذون هجمات مماثلة بصورة متكررة. على صعيد آخر، أعلنت الشرطة الكينية أمس أن متطرفين صوماليين اختطفوا خمسة من مواطنيها على الحدود بين البلدين. (مقديشو - رويترز)

عاكف: سأتزك منصب مرشد عام «الإخوان»

أعلن المرشد العام لجماعة «الإخوان المسلمين» محمد مهدي عاكف أمس، أنه لن يترشح لفترة ثانية على رأس الجماعة، مبرراً قراره ببلوغه الحادية والثمانين من العمر مما يقضي وفقاً له، الخلق عن أي منصب قيادي وتنتج قوانين الجماعة للمرشد العام الترشح مرتين فقط لهذا الموقع، ولكن عاكف، الذي انتخب في يناير 2004 بعد وفاة المرشد السابق مأمون البغدادي ليصبح المرشد السابع لجماعة «الإخوان» منذ تأسيسها في عام 1928، أكد أنه اتخذ القرار بشكل نهائي. وقال القيادي في الجماعة عبدالمنعم أبو الفتوح أمس، إن انتخابات المرشد تتم من قبل مجلس الشورى الذي يبلغ عدد أعضائه حوالي مئة، إذ يضم 80 عضواً منتخبة إضافة إلى أعضاء مكتب الإرشاد الحالي (15) وأعضاء مكتب الإرشاد السابق.

(القاهرة - أ ف ب)

## باريس «غير مرتاحة» إلى الموقف المصري من ملف البشير

● باريس - جورج ساسين

اعربت مصادر فرنسية عن عدم ارتياحها إلى تصريحات وزير الخارجية المصري احمد ابو الغيط بشأن مذكرة توقيف محكمة الجنايات الدولية بحق الرئيس السوداني عمر البشير، وخصوصاً قوله: «إن قرار إصدار المذكرة ليس مدعوماً من قبل مجلس الأمن». بينما ابدت تفهماً لدعوة البشير إلى المشاركة في القمة العربية في قطر. وقالت هذه المصادر الفرنسية، التي طلبت عدم الكشف عن اسمها: «لم تكن مرتاحين أو مسرورين حتى من زيارة البشير إلى مصر، مع العلم أن القاهرة لم توقع على معاهدة روما التي أنشأت محكمة الجنايات الدولية، لكننا كنا نتوقع أن نتعطل السلطات المصرية الرئيس السوداني بل إن تعاون مع محكمة الجنايات الدولية وفق قرار مجلس الأمن رقم 1493».

وتعلقت على تصريحات ابو الغيط قالت المصادر: «من الناحية القانونية وزير الخارجية المصري ليس على حق، لأن قرار مجلس الأمن رقم 1493 واضح لأنه يفرض على الدول الموقعة على معاهدة إنشاء محكمة الجنايات الدولية وأعضاء مجلس الأمن والسودان تنفيذ القرار، في المقابل يطلب من الدول الأخرى التعاون مع المحكمة».

## باريس «غير مرتاحة» إلى الموقف المصري من ملف البشير

● باريس - جورج ساسين

وكان حربياً بمصر اخذ المبادرة للحديث مع المحكمة عن نوعية التعاون هذه. وأضافت هذه المصادر «إننا سنبلغ القاهرة موقفاً هذا عبر طرقنا المعهودة».

وعن مشاركة البشير في القمة العربية في الدوحة وإعلان رئيس الحكومة وزير الخارجية الشيخ حمد بن جاسم أن ثمة ضغوطاً تمارس ضد بلاده في هذا الصدد، قالت المصادر الفرنسية: «نحن قلنا للمسؤولين القطريين رأينا وشرحنا الإطار القانوني التي تدرج فيه هذه الملاحقة، وطلبنا منهم التعاون مع المحكمة لا توقيف البشير، وعلّمهم الحوار مع المحكمة وتحديد نوعية التعاون، وعلى قطر أن تحدد بشكل سيادي ماذا تريد من المحكمة، ووعدنا القطريون بدرس الموضوع».

وفتت المصادر الفرنسية أن تكون محكمة الجنايات الدولية «مؤسسية» أو أنها من «صنع الغربيين».

وشددت المصادر على «أن هناك مخرجاً محتملاً على ضوء استخدام المادة 16 من قانون المحكمة هذا بشرط أن يغير البشير سياسته في دارفور جزئياً، وفي كل الأحوال فإنه تأخر كثيراً عن تلبية طلباتنا، وكان الرئيس نيكولا ساركوزي اجتمع به قبل أشهر في الدوحة، وأوضح له بصراحة موقفنا، وطرد المنظمات الإنسانية لا يندرج أبداً في ما كنا نتوقعه منه».

## تضارب بين «حماس» الداخل والخارج بشأن الأسرى

«كتائب القسام» - الجريدة: إسرائيل تتحفظ عن إطلاق 10 أسرى



فلسطينيون يحملون صوراً لاسراهم خلال تظاهرة تضامنية في جنين في الضفة الغربية أمس (روترز)

فلسطينيون يحملون صوراً لاسراهم خلال تظاهرة تضامنية في جنين في الضفة الغربية أمس (روترز)

## إسلاميو موريتانيا ينتقدون دعم إيران لـ «الانقلابيين»

انتقد حزب «التجمع الوطني للإصلاح والتنمية» (تواصل) وهو حزب إسلامي، أمس، تصريحات وزير الخارجية الإيراني منوشهر متكي المساندة للمجلس الأعلى للدولة في موريتانيا، واعتبرها تدخلاً في الشؤون الداخلية لهذا البلد.

وقال رئيس الحزب محمد جميل ولد منصور إن «الدول المسماة دول الممانعة لا ينبغي أن تقبل أن تكون طوق نجاة لانظمة مرفوضة، بحكم أنها انقلبت على الديمقراطية وعلى الدستور في بلدنا».

وأضاف ولد منصور في تصريحات لقناة «الجزيرة» القطرية اطلقتها أمس من العاصمة نواكشوط: «تزكية الأجنحة الأحادية للمجلس العسكري أمر مرفوض من أي طرف كان، وترجو من هذه الدول أن تراعي أوضاعنا الخاصة، ولا تتدخل في هذا الموضوع».

وتعليقاً على تصنيف متكي موريتانيا ضمن «دول الممانعة» قال المسؤول الحزبي إن النظام الموريتاني «تبار ممانعة اضطراراً، مشيراً إلى أن هذا النظام «لم تكن الممانعة ولا مواقفها ولا منهجها من اختياره أصلاً، وأنهى متكي أمس الأول زيارة لنواكشوط هي الأولى لوزير خارجية إيراني إلى موريتانيا منذ أكثر من 27 سنة، حيث التقى رئيس المجلس الحاكم الجنرال محمد ولد عبد العزيز، وأبدى تأييده لمقترحه الداعي إلى تنظيم انتخابات في يونيو المقبل، معتبراً أنها حل للامنة القائمة في البلاد».

وأعلن متكي في ختام زيارته أن إيران بصدد تطوير علاقاتها مع موريتانيا في مجالات الصحة والزراعة والتعليم والنقل.

وتشهد علاقات البلدين تطوراً ملحوظاً، بعد

مشرية إلى وقوع اشتباكات عنيفة مع القوة الإسرائيلية المسلحة. من جانبها، أعلنت مصادر

وقال أبو عبيدة إن حركته «لم توافق على إبعاد أي أسير من ذوي الحكومات العالية، مؤكداً أن هذا الأمر لن يتم أبداً»، وكشف أبو عبيدة أن «إسرائيل لا تزال تصر على عدم إطلاق سراح 10 من قادة الفصائل المدرجة أسماؤهم في الصفقة، إلا إننا مصرّون على إخراج كل الأسماء المدرجة لدينا».

ميدانياً، أكدت «سرايا القدس» الجناح العسكري لحركة «الجهاد الإسلامي»، أنها اقتضت محاولة إسرائيلية للتوغل شرق محافظة خان يونس جنوب قطاع غزة،

في غزة أيمن طه، إن «المحادثات لم تستأنف بعد، بسبب تعنت إسرائيل».

وقال مصدر مطلع على المفاوضات، إن أحد معاوني رئيس جهاز الاستخبارات المصرية العامة الوزير عمر سليمان عاد إلى القاهرة ليل الأربعاء الخميس بعدما التقى رئيس جهاز «الاشين بيت» (الأمن الداخلي الإسرائيلي).

كما أفاد مصدر فلسطيني رفيع في رام الله، رفض ذكر اسمه، بأن تقدماً كبيراً تحقق في ملف صفقة التبادل، مشيراً إلى أن مبعوثاً زار إسرائيل في الأيام الماضية، والتقى مسؤولين إسرائيليين، ومن ضمنهم المعتنقون بملف شاليط وبينهم عوفري ديكل وعموس لجعد.

وفي السياق، أكد أبو عبيدة المناطق الرسمية باسم «كتائب



# هجمات إرهابية تقتل 27 وتصيب العشرات في بغداد والموصل

## بغداد وباريس تطلقان تعاوناً عسكرياً يبدأ بصفقة طائرات



جانب من موقع الانفجار في حي الشعب شمال بغداد أمس (أي بي ايه)

العبيدي انهما أبرما عقد اتفاق بين البلدين يشمل شراء 24 مروحية نقل من طراز «اي سي 635»، بقيمة إجمالية تبلغ 360 مليون يورو. وستتولى باريس تدريب الطواقم العراقية في فرنسا على مروحيات من طراز «غازيل»، فضلاً عن الدعم التقني. وكشف موران بعد لقائه مع نظيره العراقي، أن باريس ستفتح ملحقة عسكرية في بغداد وستعين ملحقاً عسكرياً فيها اعتباراً من هذا الصيف. وأضاف: «زيد العودة إلى مستوى العلاقات التي كانت تقيمها فرنسا حتى الثمانينيات مع العراق»، مشيراً إلى أن في تلك الفترة «كان جزء كبير من الجيش العراقي يتدرب في فرنسا ويجهز بعناد عسكري فرنسي».

وقال موران إن فرنسا مستعدة للمساهمة في «تشكيل طيران حربي عراقي، وإعادة تأهيل سلاح البر عبر توفير مدرعات». من جانبه، اعتبر الوزير العراقي عقود التسليح هذه تعزز «استقلال الولايات المتحدة حول انسحاب القوات الأميركية». وأشار إلى أن عسكريين فرنسيين سيوجدون في العراق «ما إن تصل التجهيزات الفرنسية إلى بغداد».

### زيارة عباس

وأرجحت زيارة الرئيس الفلسطيني إلى بغداد التي كانت مقررة أمس إلى موعد لم يحدد بعد، على ما أفاد مسؤولون فلسطينيون. ولم تحدد أسباب أرجاء الزيارة. وقال كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات: «لا يوجد على جدول أعمال الرئيس زيارة للعراق». وكانت الإذاعة الرسمية الفلسطينية أعلنت الزيارة في وقت سابق.

### تعاون عسكري

أعلن وزير الدفاع الفرنسي إرفيه موران والعراقي عبدالقادر

عاد شبح التفجيرات ليخيم من جديد على العراق. إذ تكثفت الهجمات الإرهابية مجدداً حاصدة عشرات القتلى والجرحى في أكثر من منطقة بالبلاد. في وقت تعمل بغداد على نقل تركيزها إلى المصالحة الوطنية والملفات الاقتصادية والتنموية.

## سلة أخبار

سولانا يشيد بتعيين سفير سوري في بيروت

### بيروت - الجريدة

اعتبر الممثل الأعلى للأمن والسياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي خافيير سولانا أمس، أن تعيين سورية سفير لها في لبنان يشكل «خطوة رمزية وتاريخية كبيرة». وأشار سولانا إلى أن هذه الخطوة المهمة من شأنها أن تمهد الطريق أمام خطوات أخرى يجب أن تتخذ من أجل التوصل إلى تطبيع كامل للعلاقات بين دمشق وبيروت، وأوضح أن عملية التطبيع هذه التي يدعمها الاتحاد من شأنها أن تساعد على استعادة الاستقرار في هذه المنطقة المضطربة من العالم.

### البابا يبدأ جولته الشرق أوسطية في 8 مايو

أكدت مصادر في الفاتيكان أمس، أن البابا بنديكيت السادس عشر يعتزم زيارة الأماكن المقدسة في بيت لحم والناصرة، بالإضافة إلى متحف «باد فاشيم»، خلال جولته الشرق أوسطية التي يزور خلالها الأردن وإسرائيل والأراضي الفلسطينية في الفترة بين الثامن حتى الخامس عشر من مايو المقبل. ويتطلع الكثيرون بشغف إلى أول زيارة يقوم بها البابا لإسرائيل والأراضي الفلسطينية، خصوصاً بسبب الخلاف الدائر منذ عدة شهور حول المرسوم الذي أصدره البابا برفع العقوبة الكنسية عن الأسقف ريتشارد ويليامسون منكر محرقة اليهود. (روما - د ب أ)



### بيروت - الجريدة

تعرضت سيارات القضاة اللبنانيين؛ طلال بيضون وحاتم ماضي وبيتر جرمانوس وميرنا ونسة، لإطلاق عبارات نارية، في منطقة يدارو (شرق بيروت) صباح أمس، واقتصر الأضرار على الماديات. وأكد القاضي بيضون أن الحادثة هي رسالة موجهة إلى القضاء اللبناني، موضحاً أنها المرة الثانية التي يتم الاعتداء فيها على سيارته، وشدد على أنه لا أعداء لديه. والقاضيان بيضون وونسة يعملان في مجلس شورى الدولة. وفي الصورة، عناصر أمن ترافق الأولة عند سيارة القاضي بيضون أمس. (روبيرت)

## اليمن: الحقوق والحريات في تراجع مستمر

### الانتقادات موجهة إلى الحكومة والأحزاب المعارضة على حد سواء

#### أسباب عدة

وأوضح زيد: «الدور المفترض على الأحزاب السياسية هو أن تمتلك الحساسية تجاه أي خرق لحقوق الإنسان وأن تعلن إدانتها لأي انتهاك كان». وحذر أمين عام الحزب المعارض من «عدم تحول الدفاع عن الحقوق لدى الأحزاب إلى قنعة، لا تشوبها الانتقائية»، مشيراً إلى «خطورة مستقلة الأحزاب عند التحرك أثناء تعرض رموزها للانتهاكات»، في إشارة إلى مقتل قيادي في الحزب الاشتراكي، ونجله في محافظة عمران شمال البلاد قبل أيام.

#### دور ضعيف

في سياق متصل، قال المدير التنفيذي لمنظمة «هود» الحقوقية المحامي خالد الأنسي، له «الجريدة»، إن دور الأحزاب السياسية متأخر جداً، لأنها تسوق مبررات ولديها أجندة سياسية معينة ترغب في الوصول إليها». واعترف الأنسي أن المنظمات المدنية المهتمة بحقوق الإنسان في اليمن دورها ضعيف جداً، والسبب يرجع إلى «الضعف الحاصل في عدد تلك المنظمات مقارنة بالأخرى، فضلاً عن أن البيات المطالبة محدودة، كما لإعلام والقضاء المستقلين»، وبالتالي «من الطبيعي أن يكون دورها محدود وضعيف».

### صحة - محمد الأسدي وحمام أبو عاصم

أجمع عدد من الحقوقيين والسياسيين في اليمن، على أن هناك إشكالية حقيقية في الحريات والحقوق في البلاد، مشيرين إلى أنه بات من الضروري في كل فرد تحمل مسؤولية التصدي لتأزمات الناتجة عن الانتهاكات المتكررة لحقوق الإنسان في البلاد.

رئيس المنظمة الوطنية للدفاع عن الحقوق والحريات المحامي محمد ناجي علاو حمل الدولة مسؤولية الانتهاكات الظاهرة لقوانين حقوق الإنسان في اليمن. وتحدث علاو في لقاء نظمته اللجنة العليا للتشاور والمعارض تكتل «اللقاء المشترك» المعارض حول «واقع الحقوق والحريات في اليمن»، عن ارتفاع معدل عمليات الانتحار بين المواطنين وتنامي التناحر القبلي، لكن أمين عام حزب «الحق» المعارض في اليمن حسن زيد قال له «الجريدة»، إن الأحزاب السياسية عموماً لم تقم بالدور المطلوب لتحسين بيئة الحقوق والحريات في البلاد، وأن ذلك حقيقة لا يمكن إخفاؤها». وارجع الأسباب إلى إشغال الأحزاب بالمحافظة على بقائها ووحدها، مشيراً إلى أن ذلك «أضحى غاية الغاية بالنسبة للأحزاب».

نائب رئيس الوزراء رافع العيسوي، إذ جرى بحث سبل تفعيل العلاقات على الصعيد الاقتصادي والخدمي، وفتح آفاق من التعاون في مجالات النفط والغاز.

كما التقى المعلم، الذي كان وصل إلى العراق أمس الأول، وزير المالية العراقي باقر جبر الزبيدي بحضور معاون رئيس الجمهورية السوري محمد ناصيف، وجرى بحث سبل مصلحة التعاون الاقتصادي بين العراق وسورية، كما تمت مناقشة

تعاون تطور العلاقات بين البلدين أزيلت، والمتغيرات الراهنة على الصعيدين الدولي والعربي توفر أرضية جيدة للاطلاق نحو بناء وإقامة علاقات متطورة بين البلدين».

من جهته، أكد المعلم أن «سورية تطمح إلى إقامة علاقات استراتيجة متطورة مع العراق»، معتبراً أن هذه العلاقات «سيكون لها أثر إيجابي في الأوضاع

في المنطقة وستستخدم مصلحة الشعبين العراقي والسوري». إلى ذلك، التقى المعلم أمس

### العلاقة مع سورية

أعلن نائب الرئيس العراقي عادل عبدالمهدي زوال ما وصفها بـ«التوجسات» التي كانت تعوق تطور العلاقات بين بغداد ودمشق.

ونقل بيان من مكتبه بعد استقباله وزير الخارجية السوري وليد المعلم في بغداد أمس، أن «العراق يريد إقامة أفضل العلاقات مع سورية، والعراقيل التي كانت

## لبنان: «سعر البنزين» يطير نصاب الجلسة التشريعية

### الحريري: الانفتاح الأوروبي على سورية يساهم في وضع الأمور على مسارها

#### بيروت - الجريدة

حال بند تحرير سعر صحيفة البنزين في لبنان، ثانية دون استكمال جدول أعمال الجلسة التشريعية التي عقدت برئاسة رئيس المجلس النيابي نبيه بري أمس، بعد تطير النصاب القانوني من قبل نواب الأثرية قبيل طرح اقتراح القانون على النقاش، مراعاة لموقف رئيس الحكومة فؤاد السنيورة الذي يرفض المس ببيع البنزين لانعكاسه في حال الانخفاض سلباً وعجزاً على الموازنة العامة.

وكان من المقرر أن تتابع الجلسة البنود المتبقية من جدول الأعمال التي بدأها المجلس الخمسين 19 مارس، وأبرزها: تحرير سعر صحيفة البنزين ومطالب المعلمين وأساتذة الجامعة اللبنانية، ودفع فروقات سلسلة الربح والرواتب، ودفع الحد الأدنى للأجور. وعين

بري جلسة تشريعية عامة للمجلس في 7 أبريل المقبل. وأقر المجلس اقتراحات ومشايخ فواتين أبرزها: الإجازة للحكومة للتشريع في الحقل الجمركي وإصدار سندات خزينة بالعملة الأجنبية لدفع الديون المستحقة على الدولة للمتعهدين. ولغت السنيورة، خلال الجلسة، التي أن سلسلة الربح والرواتب ستقسم إلى جزأين: الجزء الأول يدفع في القسم الأول من العام والجزء الثاني يحدد لاحقاً. وأكد أن تحرير سعر صحيفة البنزين غير مقبول، لافتاً إلى أنه لا موارد لخزينة الدولة سوى البنزين.

### الحريري في بلجيا

وأجرى رئيس كتلة «المستقبل» النائب سعد الحريري محادثات مع المفوضة الأوروبية للعلاقات الخارجية وسياسة الجوار في الاتحاد الأوروبي بينيتا بيربرو فالندر في مقر المفوضية في بروكسل، حيث شكر الحريري فالندر على المساعدة التي قدمها

إلى السلطات اللبنانية المكلفة بالتحقيق في جريمة اغتيال رئيس الحكومة اللبنانية الأسبق رفيق الحريري ورفاقه للقتال عن اختصاصها إلى المحكمة، وأن نتائج التحقيق ونسخة من سجلات المحكمة ومواد الإثبات الأخرى ذات الصلة، وأن تقدم لقااضي الإجراءات التمهيدية قائمة بأسماء الأشخاص المحتجزين رهن التحقيق في القضية.

### بلمار

على صعيد آخر، طلب المدعي العام الدولي القاضي دانيال بلمار من قاضي الإجراءات التمهيدية في المحكمة الدولية الخاصة بلبنان دانيال فرانسيس، توجيه طلب

## مصر: شبح الفشل يخيم على إضراب 6 أبريل

### «كفاية»: جماعة «الإخوان» لا تريد التصادم مع النظام

#### القاهرة - محمد فتوح

حاصرت احتمالات فشل الدعوة التي أطلقها ناشطون على الإنترنت لتجديد إضراب 6 أبريل، احتفالاً بالذكرى الأولى لنجاح الإضراب العام الماضي. فقد اتصلت أحزاب وقوى سياسية من مساندة الإضراب، ولم تلق الدعوة سوى استجابة محدودة من جانب حركة «كفاية»، وكوادر من حزب «العمل» المجدد، وبعض الناشطين السياسيين، في حين أعلن كل من حزبي «الوحد» الليبرالي و«النجم» اليساري رفضهما المشاركة في إضراب 6 أبريل، كما بدأ ان جماعة «الإخوان المسلمين» تميل إلى الرضا، وتحفظت قيادتها عن إعلان موقفها من المشاركة في الإضراب، إضافة إلى الرضا غير المعلن من الأحزاب المعارضة الأخرى.

وقال رئيس حزب «الوحد» محمود أباطة إن الحزب لن يشارك في إضراب 6 أبريل، مشيراً إلى أن «الوحد» ليس لديه موقف محدد من هذا الإضراب بالموافقة أو الرفض لكننا لن نشارك. ورفض أعضاء المكتب السياسي لحزب «النجم» فكرة الاحتجاج العام، في حين أكدوا أن مشاركتهم ستقتصر على إصدار بيان للتضامن مع كل قوى المعارضة في التعبير عن احتياجات الناس، وأشار أعضاء المكتب في



امرأة مصرية تطعم حمامة في أحد أسواق القاهرة أمس (روبيرت)

المشاركة في إضراب 6 أبريل لا يفسر إلا برضاها عن وضع النظام حالياً، مما يجعلها معارضة هامشية أو وجود مصلحة بين هذه القوى والنظام».

# البنتاغون يطالب الصين بالمزيد من «الشفافية العسكرية»

## بكين تدعو واشنطن إلى التخلي عن «عقيلة الحرب الباردة»

أثارت الزيادة الكبيرة في الميزانية العسكرية الصينية قلق وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون)، فأصدرت تقريرا طالبت فيه الصين بالمزيد من الشفافية، خصوصا في ما يتعلق بشأن مصروفاتها العسكرية لتقليص الشكوك الأميركية الدولية والحد من إمكان حدوث سوء تفاهم بين العلاقاتين الدوليين.

أعلن تقرير نشرته وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون) مساء أمس الأول، أن الصين تطور قدراتها العسكرية بوتيرة أسرع من قبل، داعيا بكين إلى المزيد من الشفافية في شؤونها العسكرية والأمنية. وقال مسؤولون في التقرير، الذي يحمل عنوان «القوة العسكرية لجمهورية الصين الشعبية» أن «الشفافية الصينية تحسنت في العام الماضي، ولكن مازال هناك الكثير لمعرفة عن الاستراتيجيات الصينية القومية والعسكرية والتقدم ومسار التحديث العسكري الصيني والاتكاسات ذات الصلة على الأمن والاستقرار الإقليمي». ويقول التقرير أن مضاعفة الصين لقدراتها العسكرية تعود إلى انخافها بقوة اقتصادية كبرى، وبنمو اقتصادي بلغ 8 في المئة، استطاعت بفضل استثمار مبالغ كبيرة في عملية التحديث العسكري.

تخمينات مختلفة من جانب الخبراء الأميركيين. ويوضح التقرير الأميركي أن الصين تحتاج في البداية إلى الشفافية في الميزانية العسكرية، فقد تضاعفت موازنة جيش التحرير الصين منذ عام 2000 من 27.9 مليار دولار إلى 60.1 مليار. وأضاف التقرير أن الشفافية المحدودة قد تكون خطيرة، وقد تقود إلى انعدام الاستقرار وأثاره الغموض وزيادة احتمالات سوء الفهم وسوء التقدير.

### الضغط على تايبان

ويرى التقرير أن الصين تواصل الضغط العسكري على تايبان، وهي تقوم بنشر صواريخ متطورة والمزيد من التجهيزات والقوات في المناطق العسكرية في مواجهة الجزيرة، وذلك بهدف الضغط على تايبان للموافقة على تسوية للتوتر بين الجانبين يصب في مصلحة العملاق الشيوعي الأصغر، لافتا إلى أن التوازن العسكري في المنطقة مازال يميل لمصلحة بكين.

وأكد التقرير أن التخمينات الصينية لم تبعد شكوك المجتمع الدولي حيال أهداف الصين من وراء تطوير عقيدة الجيش وقدراته. وأورد التقرير أن الصين قد حدثت ترسانتها من الصواريخ الباليستية العابرة للقارات مع نشر صواريخ من طراز «دي اف 31» و«دي اف 31 آي»، كما أنها مستعدة لإطلاق مجموعة جديدة من التطوير العسكري عبر بدء تحديد أدوار ومهام للجيش تختفي المصالح الصينية المباشرة.



جانب من استعراض عسكري في بكين في عام 2005 (رويترز)

واعتبر التقرير أن بعض هذه القدرات سمحت للصين بالمساهمة في عمليات حفظ السلام والدعم الإنساني والإنعاش ومحاربة القرصنة، ولكن بعض هذه القدرات أيضا، إلى جانب قدرات أخرى أكثر قدرة على التعتيل، قد تتيح للصين التلويح بقوتها

### عقيلة الحرب الباردة

من ناحيتها، اعربت الصين امس، عن معارضتها للتقرير الأميركي، وتقلت وكالة الأنباء الصينية عن المتحدث باسم وزارة الخارجية تشين غانغ في مؤتمر صحفي أن التقرير مستمر في عرض الموقف الأمريكي الاعتيادي الخاص بتبني نظرية «تهديد الجيش الصيني». وأضاف المسؤول الصيني أن التقرير يشوه

الحقائق ويتدخل بشكل كبير في شؤون الصين الداخلية، مؤكدا تبني الصين سياسة عسكرية ذات طبيعة دفاعية محضة. ودعا غانغ الولايات المتحدة إلى التخلي عن عقيلة الحرب الباردة، وأن توقف أيضا نقدها غير المبرر للصين لتجنب تدهور العلاقات بين الدولتين.

(واشنطن - أ ف ب، أ ب، رويترز، يو بي آي)

# طهران تعلن مشاركتها في المؤتمر الدولي حول أفغانستان

## عناصر في الاستخبارات الباكستانية تقدم المساعدات والإرشادات إلى «طالبان»

خطت إيران خطوة مهمة أمس، باتجاه كسر الجليد في العلاقات بينها وبين الولايات المتحدة، وذلك عبر إعلانها الموافقة على حضور المؤتمر الدولي حول أفغانستان، وهو الأمر الذي انعكس ارتياحا دوليا من جهة روسيا والاتحاد الأوروبي.

أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية حسن قشقاوي أمس، أن بلاده ستشارك في 31 مارس في المؤتمر الدولي حول أفغانستان، المقرر عقده في لاهي بدعوة من الولايات المتحدة، في بادرة قد تؤدي إلى خفض التوتر بين طهران وواشنطن وتساهم في إحلال الاستقرار في أفغانستان، موضحا: «ستشارك في المؤتمر الدولي حول أفغانستان في لاهي. لا أعرف بعد مستوى مشاركتنا، لكننا سنحضر إلى هناك». وسئل قشقاوي عما إذا كانت إيران تعتزم اغتنام هذه الفرصة لعقد لقاء بين دبلوماسيين إيرانيين وأميركيين، فامتنع عن الرد واكتفى بالقول أن المسألة غير مطروحة في الوقت الراهن.

وكذلك أفاد قشقاوي بأن بلاده ستشارك أيضا في اجتماع منظمة شنغهاي للتعاون (روسيا والصين وكازاخستان وأوزبكستان وطاجيكستان وقرغيزستان) المخصص لأفغانستان، والمقرر عقده في موسكو اليوم بحضور الولايات المتحدة.

### مساعدة «طالبان»

من ناحية أخرى، صرح مسؤولون في الحكومة الأميركية، بأن عناصر في أجهزة الاستخبارات العسكرية الباكستانية يقدمون المساعدات المالية والعتاد العسكري والإرشادات المتعلقة بالتخطيط العسكري إلى حركة «طالبان» في أفغانستان. ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن مسؤولين حكوميين أميركيين أن ثمة أدلة على أن عملاء جهاز الاستخبارات العسكري الباكستاني يلقون بشكل دوري مع قادة «طالبان»، لمناقشة ما إذا كان يجب تكثيف العمليات أو تقليصها قبل الانتخابات

في أفغانستان. وفي روما، رحبت الخارجية الإيطالية بإعلان مشاركة طهران، وقال المتحدث باسمها ماوريتزيو ماساري: «كثيرا ما أكدنا أن في وسع إيران لعب دور مهم في إرساء الاستقرار في أفغانستان»، مضيفا أن هذه المناسبة ستكون «اختبارا مهما للتحقق من استعداد إيران للعب دور بناء في المنطقة».

قال وزير الخارجية الهولندي مكسيم فيرهوغين أن بلاده لن تخضع للضغط الأميركية لإبقاء قواتها في أفغانستان إلى ما بعد أغسطس 2010. ونقل موقع «دوتش نيوز» الهولندي عن فيرهوغين قوله للمصحفين إن قرار هولندا سحب 1700 جندي من أفغانستان «ثابت».

على صعيد آخر، قال الرئيس الأفغاني حامد كرزاي وهو يكشف عن ذمته المالية امس، إن الإجاب يهولون من حجم الفساد في بلاده لأسباب سياسية. وقال كرزاي إن دخله في الشهر يصل إلى 24350 أفغانيا (487 دولارا)، مضيفا أن «الأجانب يضرون كثيرا بسبعة أفغانستان في ما يتعلق بالفساد. أنه ليس منقشبا كما يعتقدون».

صرح كرزاي بأنه لا توجد ديون مستحقة عليه وأنه لا يملك منزلا خاصا ولا سيارة ولا أرض، بينما تملك زوجته مجوهرات قيمتها 511 ألف أفغاني (10220 دولار). وأضاف أنه يملك حسابا في بنك بمدينة فرانكفورت الألمانية، وأنه أودع به عشرة آلاف دولار عند فتحه حين كان يحارب «طالبان» مع المجاهدين قبل 11 عاما، قائلا إنه لم تراجع هذا الحساب منذ ذلك الوقت.

(طهران - أ ف ب، أ ب، يو بي آي)



كرزاي أثناء توقيع على كشف عن ذمته المالية في كابول (أ ف ب)

# كليتوتون تحذر بيونغ يانغ من تبعات «صاروخها»

## كوريا الشمالية تهدد بنسف «المحادثات السادسة»

لم تسفر ثلاث جولات من التصويت لإختيار مدير جديد للوكالة الدولية للطاقة الذرية لخلافة المدير الحالي محمد البرادعي عن نتائج حاسمة امس، إذ فشل المرشح الياباني الأوفر حظا في الفوز بجمع أغلبية الثلثين المطلوبة. وبرز الفشل في إختيار مدير عام جديد انقساما عميقا بين الدول الصناعية والبلدان النامية الممولة في مجلس محافظي الوكالة التابعة للأمم المتحدة، الذي يضم 35 عضوا، وسيؤدي إلى البحث عن مرشحين آخرين إذا لم يسفر التصويت اليوم الجمعة عن نتائج حاسمة.

# هوية خليفة البرادعي لم تحسم بعد



امانو مصافحا ميتشي قبيل انطلاق جلسات التصويت في فيينا امس (أ ف ب)

منافسه عبد الصمد مينتي من جنوب أفريقيا الذي تشكل البلدان النامية الجزء الرئيسي لمؤيديه. وحصل امانو على 21 صوتا، مقابل 14 صوتا في الجولة الأولى و20 مقابل 15 في الجولة الثانية و20 مقابل 15 في الجولة الثالثة من الاقتراع السري. وسيجري مجلس محافظي الوكالة محاولة جديدة اليوم بالتصويت «بنعم أو لا أو الامتناع عن التصويت» على امانو فقط باعتباره المرشح الذي حصل على أكبر عدد من الاصوات. وإذا لم يسفر التصويت عن فوز امانو فسيجري مرة أخرى على ميتشي، وإذا فشل

التصويت فسيفتح السباق أمام مرشحين جدد. وستكون هناك مهلة شهر لإختيار مرشحين آخرين - ويمكن لامانو وميتشي أن يرشحا أنفسهم مرة أخرى إذا رغبا- تتلوهما جولة انتخابات أخرى ربما في مايو المقبل. ويتنحى البرادعي عن منصبه في نوفمبر بعد ثلاث فترات قضاهما في رئاسة الوكالة استمرت 12 عاما، ويأمل مجلس المحافظين انتخاب رئيس جديد بحلول يونيو لتأمين انتقال سلس للمصالحات. (فيينا - أ ف ب، رويترز)

# كليتوتون تحذر بيونغ يانغ من تبعات «صاروخها»

## كوريا الشمالية تهدد بنسف «المحادثات السادسة»

بعد ان تناقشت وسائل الإعلام العالمية ووكالات الأنباء مساء امس الأول، خبر استعداد كوريا الشمالية لإطلاق صاروخ بالستي بعيد المدى، أعلنت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون من مكسيكو، أن الولايات المتحدة ستتوجه إلى الامم المتحدة إذا أطلقت بيونغ يانغ صاروخا، محذرة من انه سيكون لهذا الأمر تبعات.

وقالت كلينتون خلال مؤتمر صحفي امس الأول: «كنا واضحين تماما: النية التي عبر عنها الكوريون الشمالية بإطلاق صاروخ مهما كان هدفه هو عمل تحريضي ينتهك في رأينا قرار مجلس الأمن الدولي 1718». وأضافت «ندوي إشارة لهذا الانتهاك أمام الامم المتحدة»، وكررت قولها ان «هذا العمل التحريضي الذي ينتهك سلطة الامم المتحدة، لن يمر مرور الكرام وستكون له تبعات».

### نسف المحادثات

من ناحيتها، ردت كوريا الشمالية على تصريحات كلينتون امس، فاعتبرت ان إجراء أية مناقشة في الامم المتحدة بشأن الصاروخ الذي تعزم بيونغ يانغ إطلاقه ستعتبر «عملا عاثما» وسيحسب في انهاير محادثات تفكيك الأسلحة النووية. وقال المتحدث باسم الخارجية الكورية الشمالية، ان أية مناقشة يمكن ان يجريها مجلس الأمن الدولي بشأن اطلاق الصاروخ «ناهيك عن تبني أية

وثيقة تحتوي على كلمة واحدة فقط «بيان من الرئاسة» أو «تصريح صحفي» سيعتبر عملا عاثما صريحا».

### إرسال مدمرة

من ناحية أخرى، ذكرت وكالة انباء «يونهاپ» الكورية الجنوبية ان سيول تعزم إرسال مدمرة حربية موجهة إلى البحر الشرقي استعدادا لما يمكن ان يحدث مع انتهاء كوريا الشمالية تحضيراتها لإطلاق صاروخ تجاه المياه الإقليمية بين شبه الجزيرة

### اتهام بالخيانة

في سياق متصل، شنت بيونغ يانغ هجوما عنيفا على حكومة سيول واتهمتها بالخيانة بسبب دعمها فرض عقوبات عليها إذا ما الكورية واليابان. ونقلت الوكالة عن مسؤول كوري ان «المدمرة سييونغ العظيم ستقوم بإنشطة الرصد في البحر الشرقي» في إشارة إلى المدمرة الحربية الموجهة التي تبلغ سعتها 7,600 طن وتستطيع رصد وتحديد أهداف تبعد مئات الكيلومترات.

أقدمت على إطلاق صاروخها. ونقلت صحيفة «مينجو جوسون» التابعة لحكومة بيونغ يانغ «مجموعة (الرئيس الكوري الجنوبي) لي ميونغ باك من الخونة ظهروا على حقيقتهم الآن كمهوسوسي مواجهة يوزعون اهانات حاقدة إزاء كل ما يفعله إخوتهم». وأضافت الصحيفة الكورية الشمالية «يدعوتها إلى إجراءات حاسمة ضد بيونغ يانغ من خلال التنسيق الدولي فإن مجموعة (مكسيكو - أ ف ب، أ ب، رويترز)



المدمرتان الأمريكيتان «يو أس جون ماكين» و«يو أس اس شافي راسيتين» في مرفأ بوسان الكوري الجنوبي امس. (رويترز)

# رياضة

## القادسية هزم الكويت 69/70 واقترب من لقب دوري السلة

### يلتقي الجهراء غداً في ختام الدورة الثلاثية

جابر الشريفي

اقترب القادسية من حسم لقب بطولة الدوري الممتاز إثر فوزه أمس على الكويت 69/70، وبواجه الأصر غداً الجهراء في ختام الدورة الثلاثية.

اقتنص القادسية نقطتين ثمينتين من الكويت بفوزه عليه بنتيجة 69/70 في المباراة التي أقيمت بينهما يوم أمس على صالة يوسف الشاهين بنادي كاظمة، وذلك ضمن منافسات الدورة الثلاثية التي سيجدر من خلالها الدوري العام لكرة السلة، ولعل هذه المباراة هي الخامسة على التوالي التي تنتهي بها مباراة الفريقين بفارق نقطة واحدة.

**تفوق كويتياً**

بدأ القادسية المباراة بتشكيل مكون من صقر عبدالرضا وفهاد السبيعي وعبدالله الصراف واحمد سعود والأميركي نورمان، في حين كانت تشكيلة الكويت التي بدأ بها المباراة مكونة من راشد علي الرياح واحمد المطيري وبحبيي البحر والبحريني احمد الطلوع والأميركي ايرا كلارك، وجاءت المباراة قوية منذ البداية طغت فيهاندية والاثارة وتفوق بها الكويت وتقدم 8-17 الدقيقة الخامسة مستفيدا

من طريقة الدفاع التي يلعب بها القادسية (الزون)، حيث تالِق احمد المطيري في اختراقه والأميركي كلارك في المتابعة والتسجيل ليضطر بعدها مدرب القادسية المقدونى جوردانكو ديفيد باكوف الى طلب وقت مستقطع لإيقاف تقدم الكويت، وقلص بعدها القادسية الفارق الى خمس نقاط مع نهاية الربع اول وبنتيجة 19-24 بعد أن تالِق المحترف الأميركي نورمان في المتابعة والتسجيل.

قل المستوى الفني للمباراة في الربع الثاني، حيث كثرة الكرات الضائعة من الفريقين وقلص القادسية الفارق الى نقطة واحدة بثلاثين للمتالِق صقر عبدالرضا ولكن سرعان ما عاد العميد الى ارجاع الفارق الى اربع نقاط بفضل دقائق الأولى، ولكن القادسية تقدم بخمس وخمسة نقاط بعد أن تالِق محترفه الأميركي مايكل مارشال في التسجيل من الداخل والخارج بنتيجة 69-70.

**ندية وإثارة**

تقدم القادسية لأول مرة في

## مشاركة «الأزرق» في دورة رباعية في أكتوبر المقبل تستضيفها فيتنام

بات في حكم المؤكد مشاركة

الأزرق في دورة ودية دولية

تستضيفها فيتنام من 20 إلى 24 أكتوبر المقبل ضمن الاستعدادات لمواجهة أندونيسيا في تصفيات كأس آسيا 2011.

بات في حكم المؤكد مشاركة

الأزرق في دورة ودية دولية

تستضيفها فيتنام من 20 إلى 24 أكتوبر المقبل ضمن الاستعدادات لمواجهة أندونيسيا في تصفيات كأس آسيا 2011.

بات في حكم المؤكد مشاركة

الأزرق في دورة ودية دولية

تستضيفها فيتنام من 20 إلى 24 أكتوبر المقبل ضمن الاستعدادات لمواجهة أندونيسيا في تصفيات كأس آسيا 2011.

بات في حكم المؤكد مشاركة

الأزرق في دورة ودية دولية

تستضيفها فيتنام من 20 إلى 24 أكتوبر المقبل ضمن الاستعدادات لمواجهة أندونيسيا في تصفيات كأس آسيا 2011.

بات في حكم المؤكد مشاركة

الأزرق في دورة ودية دولية

تستضيفها فيتنام من 20 إلى 24 أكتوبر المقبل ضمن الاستعدادات لمواجهة أندونيسيا في تصفيات كأس آسيا 2011.

تعقد لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم اجتماعاً بعد غد الأحد بمقر الاتحاد، وذلك لإيجاد وقت شاغر خلال الفترة المقبلة من أجل اتاحة الفرصة لمنتخبنا الوطني الأول لإقامة مباريات تجريبية، وأولها مواجهة المنتخب الفيتنامي في أواخر شهر مايو المقبل بالكويت، والتي استقر الرأي عليها بشكل شبه نهائي، وكانت اللجنة عقدت اجتماعاً تنسيقياً مساء أمس الأول مع أعضاء لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية، لبحث هذا الأمر، ومعرفة المباريات التجريبية التي تم عرضها على «التدريب» لوضع هذه المباريات في الحسابات خلال وضع جدولتي بطولتي كأس سمو الأمير، وكأس سمو ولي العهد.

**عبدالجليل: مباراة تجريبية مقابل دورة رباعية**

وقال مقرر لجنة التدريب إن الموافقة على مواجهة المنتخب الفيتنامي جاءت بعد أن عرض الاتحاد الفيتنامي على لجنة التدريب استضافة الاتحاد الكويتي للمنتخب الفيتنامي يوم 31 مايو المقبل، مع استضافة الاتحاد الفيتنامي للأزرق في دورة ودية دولية رباعية تنظمها فيتنام من 20 إلى 24 أكتوبر، وسيشارك فيها منتخب أوروبي وآخر آسيوي بجانب الأزرق ومنتخب فيتنام، مضيفاً أن لجنة التدريب تبحث عن مواجهة ثنائية خلال شهر رمضان المبارك، والمخ عبدالجليل إلى أن الاجتماع الذي عُقد مساء أمس الأول مع لجنة المسابقات أشبه بالجلسة الودية، حيث تم تحديد ما تريده «التدريب» خلال الفترة المقبلة، على أن تدرس «المسابقات» الوضع كاملاً خلال اجتماع الأحد، واتخاذ ما تراه مناسباً.

**فليطح: تمنى عدم إقامة «فاصلة»**

من جانبه قال عضو اللجنة «الانتقالية» ورئيس لجنة المسابقات حمود

المباراة في الربع الثالث بثلاثية لصقر عبدالرضا ليتبادل بعدها الفريقان التقدم ويزداد حماس اللاعبين، كما رفع القادسية الفارق الى ثمانية نقاط وسط غياب متابعة لاعبي الكويت أسفل السلة بعد خروج الأميركي كلارك لارتكابه ثلاثة أخطاء شخصية، ما اضطر المدرب الى اخراجه والاحتفاظ به للربع الاخير لينتهي بعدها الربع الثالث لمصلحة الاصرفر بنتيجة 52-57.

ادرك الكويت التعادل ثم التقدم في الربع الرابع بفضل الحماس وصلابة الدفاع الضاغط رجل لرجل الذي اثقله لاعبو الكويت في هذه الدقائق، ولكن سرعان ما عاد الفريقان الى تبادل التقدم، ولم يزد الفارق عن نقطة واحدة في الخمس دقائق الأولى، ولكن القادسية تقدم بفارق خمس نقاط بعد أن تالِق محترفه الأميركي مايكل مارشال في التسجيل من الداخل والخارج بنتيجة 69-70.

تقدم القادسية لأول مرة في

المباراة في الربع الثالث بثلاثية لصقر عبدالرضا ليتبادل بعدها الفريقان التقدم ويزداد حماس اللاعبين، كما رفع القادسية الفارق الى ثمانية نقاط وسط غياب متابعة لاعبي الكويت أسفل السلة بعد خروج الأميركي كلارك لارتكابه ثلاثة أخطاء شخصية، ما اضطر المدرب الى اخراجه والاحتفاظ به للربع الاخير لينتهي بعدها الربع الثالث لمصلحة الاصرفر بنتيجة 52-57.

ادرك الكويت التعادل ثم التقدم في الربع الرابع بفضل الحماس وصلابة الدفاع الضاغط رجل لرجل الذي اثقله لاعبو الكويت في هذه الدقائق، ولكن سرعان ما عاد الفريقان الى تبادل التقدم، ولم يزد الفارق عن نقطة واحدة في الخمس دقائق الأولى، ولكن القادسية تقدم بفارق خمس نقاط بعد أن تالِق محترفه الأميركي مايكل مارشال في التسجيل من الداخل والخارج بنتيجة 69-70.

تقدم القادسية لأول مرة في

تقدم القادسية لأول مرة في



احمد سعود في هجمة على سلة الكويت (تصوير جابر عبد الخالق)

### مجموعة سهلة لسلة القادسية وقوية على الجهراء في «الخليجية»

أوقعت قرعة بطولة الأندية الخليجية التاسعة والعشرين لأبطال الدوري، والتي ستقام في الكويت على صالة فحجان هلال المطيري في نادي القادسية بين 23 و29 ابريل المقبل، القادسية صاحب الصياغة في المجموعة الأولى السهلة، والتي ضمت إلى جانبه اندية السيب العماني والأنصار السعودي والريان القطري، بينما وقع الممثل الثاني للسلة الكويتية الجهراء في المجموعة الثانية القوية، والتي ضمت إلى جانبه اندية الوصل الإماراتي والمشرق البحريني ويطل النسخة الماضية العربي القطري.

وقد اجريت القرعة مساء أمس في مقر صاحب الصياغة (نادي القادسية)، بحضور الشيخ طلال الفهد رئيس النادي رئيس اللجنة المنظمة العليا، وهشام العدواني امين عام اللجنة التنظيمية الخليجية لكرة السلة، وضاري برجس مدير البطولة، إلى جانب ممثلي الأندية المشاركة في البطولة.
ويخص نظام البطولة على أن يتأهل أول وثاني كل مجموعة ثم يلعبا بعضهما من بعض بنظام المقص، وستقام ثلاث مباريات يومياً في فترة التصفيات، كما سيشهد اليوم الأول مباريات قوية، حيث سيلتقي العربي القطري مع الوصل الإماراتي، ثم الجهراء والمشرق القطري فمباراة القادسية والريان القطري

**العربي في مجموعة متوازنة**

من جهة أخرى، وقع فريق نادي العربي في المجموعة الأولى المتوازنة نوعاً ما ببطولة الأندية العربية الثانية والعشرين لأبطال الكؤوس، التي ستقام في العاصمة اللبنانية بيروت بين 28 ابريل و13 مايو المقبلين، حيث ضمت المجموعة اندية العلوم التطبيقي الأردني والهلال السعودي واتحاد طنجا المغربي.
وقد قُسمت الفرق إلى أربع مجموعات، وضمت المجموعة الثانية زين الأردني بطل النسخة الماضية والعمارة البحريني والمجمع الرياضي الجزائري والكهرباء العراقي، بينما وقع الرياضي اللبناني في المجموعة الثالثة إلى جانب نرؤى العماني والنصر الإماراتي والبريخ السوداني، وضمت المجموعة الرابعة فرق الجيش القطري ودالاس الفلسطيني والثلال اليمني، بالإضافة إلى فريق لبناني آخر يحدد في ما بعد.

تتعلق في السادسة والنصف من مساء اليوم الجولة الخامسة لمنافسات بطولة تحت 19 لكرة القدم بالمستويين الاول والثاني، عندما يلتقي في المستوى الأول كل من القادسية والكويت على استاد صباح السالم في النادي العربي، والنصر والعربي على استاد نادي الكويت، والجهراء والتضامن على استاد محمد الحمد في نادي القادسية، وكاظمة والشباب على استاد علي صباح السالم في نادي النصر، بينما يلتقي في المستوى الثاني الصليبيخات مع السلام في نادي استاد الصادقة والسلام في نادي كاظمة، والبروك مع خيطان على ملعب الساحل، والفحمجيل مع الساحل على استاد ثامر في نادي السلمية، وعلما بان القادسية يتصدر بطولة المستوى الأول برصيد 12 نقطة، يليه كل من النصر 8 نقاط والجهراء 6 نقاط، في حين يتصدر الصليبيخات المستوى الثاني بـ 12 نقطة، يليه الساحل والفحمجيل بـ 7 نقاط.

بركب المقدمة بفوزه المستحق على نظيره الشباب بنتيجة 23/26 ، في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس على صالة الاتحاد ضمن منافسات البطولة ذاتها. وكان الشباب قد أنهى الشوط الأول لمصلحته بنتيجة 9/10 ، وبهذه النتيجة اقتسم العربي صدارة

التي جرت بينهما مساء أمس على صالة الاتحاد ضمن منافسات البطولة ذاتها. وكان الشباب قد أنهى الشوط الأول لمصلحته بنتيجة 9/10 ، وبهذه النتيجة اقتسم العربي صدارة

التي جرت بينهما مساء أمس على صالة الاتحاد ضمن منافسات البطولة ذاتها. وكان الشباب قد أنهى الشوط الأول لمصلحته بنتيجة 9/10 ، وبهذه النتيجة اقتسم العربي صدارة

التي جرت بينهما مساء أمس على صالة الاتحاد ضمن منافسات البطولة ذاتها. وكان الشباب قد أنهى الشوط الأول لمصلحته بنتيجة 9/10 ، وبهذه النتيجة اقتسم العربي صدارة

### باختصار

راحة للاعبين "الأبيض" استعدادا لمواجهة التضامن

اعطى الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم في نادي الكويت بقيادة المدرب الفرنسي لوران بانيد اليوم راحة من التدريبات اليومية لجميع لاعبي الفريق، وذلك لإزالة الإرهاق الواضح بعد المجهود الكبير الذي قدمه الجميع خلال الفترة الماضية، وخصوصا اللاعبين المضمين الى منتخبنا الوطني، بينما سيستأنف الفريق تدريباته في الخامسة والنصف من مساء الغد، تمهيداً لعودة منافسات بطولة الدوري الممتاز الذي يتصدرها «الأبيض» برصيد 30 نقطة، ليواجه في الثالث من ابريل المقبل فريق التضامن ضمن الجولة السابعة عشرة من منافسات البطولة.
ومن جانبه، أكد مدير كرة القدم في النادي عادل عقلة أن الفريق حاول إقامة مباراة تجريبية مع فريق تحت 19 في النادي، لكنه فشل بسبب اشتغال جدول الأخير في بطولة دوري الناشئين، الأمر الذي جعل مدرب الفريق يعيد التفكير في امر التجريبية، تخوفاً من حدوث مزيد من الإصابات في صفوف الفريق قبل انطلاق منافسات بطولة الدوري الممتاز.
وأضاف عقلة أن المهاجمين عبدالله نهار وعبدالرحمن العوضي يحتاجان إلى عشرين يوماً للتحول في التدريبات من جديد، بينما سيكون المهاجم خالد عجب جاهزاً للمباراة المقبلة بعد تعافيه أخيراً من الإصابة ودخوله في التدريبات.

القادسية والكويت في دوري تحت 19

تتعلق في السادسة والنصف من مساء اليوم الجولة الخامسة لمنافسات بطولة تحت 19 لكرة القدم بالمستويين الاول والثاني، عندما يلتقي في المستوى الأول كل من القادسية والكويت على استاد صباح السالم في النادي العربي، والنصر والعربي على استاد نادي الكويت، والجهراء والتضامن على استاد محمد الحمد في نادي القادسية، وكاظمة والشباب على استاد علي صباح السالم في نادي النصر، بينما يلتقي في المستوى الثاني الصليبيخات مع السلام في نادي استاد الصادقة والسلام في نادي كاظمة، والبروك مع خيطان على ملعب الساحل، والفحمجيل مع الساحل على استاد ثامر في نادي السلمية، وعلما بان القادسية يتصدر بطولة المستوى الأول برصيد 12 نقطة، يليه كل من النصر 8 نقاط والجهراء 6 نقاط، في حين يتصدر الصليبيخات المستوى الثاني بـ 12 نقطة، يليه الساحل والفحمجيل بـ 7 نقاط.

القادسية يفقد 3 لاعبين ويستعيد ندا

أكد مساعد مدرب الفريق الأول بنادي القادسية جمال مبارك أن الفريق سيقد جهود لاعبيه، فإين بندر ومحمد راشد وبدر بوحد أمام كاظمة في الجولة الـ17 من الدوري الممتاز، ومن المتوقع عودة اللاعب ضاري سعيد إلى صفوف الفريق مع اقتراب عودته من صابته، وكذلك عودة اللاعب مساعد ندا بعد انتهاء فترة الإيقاف.
وقال مبارك إن الفريق يستعد حالياً للمباراة بشكل جدي، وإن اللاعبين لديهم عزيمة وأصرار على استعادة المركز الأول في الدوري، وتذكر أن تدريبات الفريق اسم شهدت عودة حارس المرعي نواف الخالدي الذي سبق أن طلب يوماً راحة، نظراً إلى شعوره بالإجهاد بعد مباراة المنتخب أمام نظيره الإيراني بمناسبة اعتزال الهويدي، وأوضح مبارك أن اللاعبين أكدوا خلال اجتماعهم مع أعضاء الجهازين الفني والإداري أنهم سيبدلون قصارى جهدهم في المباريات المقبلة، وأنه لا مجال للتعادل أو الخسارة.
وأشار إلى أن الجهاز الفني طالب اللاعبين بالتركيز في المباراة المقبلة أمام كاظمة، الذي يسعى إلى الفوز بتلك المباراة لتعويض خسارته أمام القادسية، إضافة إلى منافسته على صدارة الدوري، مما سيجعل المباراة في غاية الأهمية والحماسية بين الفريقين.
وأوضح أن المباراة ستكون مفتوحة بين الفريقين، مما سيزيد فرص مهاجمي الفريقين للتسجيل في أي وقت من المباراة.

## «يد» الصليبيخات هزم شباب كاظمة بصعوبة

يهدف من ضربة جزء مشکوك في صحتها أحرز الدولي فيصل صيوان هدفاً نقذ به فريقه الصليبيخات من السقوط في فخ التعادل، وفاز به على منافسه كاظمة بنتيجة 31/32 في مباراتهما التي أقيمت مساء أمس على صالة الشهيد فهد الأحمد بالديعية في ختام منافسات المرحلة السادسة من الدوري العام لكرة اليد، وكان كاظمة قد أنهى الشوط الأول لمصلحته بنتيجة 15/18، وبهذه النتيجة رفع الصليبيخات رصيده إلى 12 نقطة، شارك به القادسية صدارة البطولة، بينما بقي كاظمة في المركز التاسع برصيد 3 نقاط.
وانتسم اللقاء بالسرعة والندية، إذ فاجأ كاظمة منافسه الكبير الصليبيخات بمستوى رائع منذ بداية المباراة، وتمكن من التقدم 4/صفر، بعدما فرض لاعبه كلمتهم في اللقاء بالدفاع بطريقة 6/صفر، ومن خلفه الحارس عبدالله الفريج والهجوم الشرس من المنطقة الخلفية بتصويبات الناشئ الواعد راشد التراك والمخضرم بحيث جميل، وفي المقابل لعب الصليبيخات بنفس طريقة الدفاع 6/صفر، لكن الفريق عانى كثيراً من تواضع مستوى الحارس خالد مدوه الذي دفع به المدرب الوطني خالد غلوم بدلاً من تركي الخالدي للاصابة، وتمكن غلوم من لملمة شتات فريقه، وتعادل 6/6 في بداية

الثالث الثاني من الشوط الأول، وتقدم 7/8 بعدما ضبط فيصل صيوان ابقاع الملعب في الشق الهجومي، وأمطر مرمي كاظمة بالعديد من التصويبات الصاروخية لكن قوة الشباب عادت وفرضت سطوتها على مجريات اللقاء، وتمكن لاعبو كاظمة من التقدم مرة أخرى بعد أن تمكن حارسه المخضرم سعد العبيد من التصدي للعديد من تصويبات لاعبي الصليبيخات، وتالِق لاعبوه احمد الدويسان وسالم عاشور في تنفيذ الهجمة المرندة لينتهي الشوط الاول بتقدم كاظمة 18 / 15.

وفي الشوط الثاني دفع خالد غلوم مدرب الصليبيخات بالحارس حسن الهاجري بدلاً عن مدوه الذي أبلى بلاءً حسناً، ونجح في تنظيم صفوفه مرة أخرى، بعدها دانت الأفضلية للصليبيخات بتالِق حسين صيوان ومشاري طه في تنفيذ الهجمة المرندة، وقيصل صيوان في ممارسة هوايته في الإختراق والتصويب من الخط الخلفي ليتقدم الصليبيخات 20/24 في منتصف الشوط الثاني، بعدها أخرج مدرب كاظمة اليوغسلافي بيتر هينثل ياسر الأمير لمواجهة فيصل صيوان خارج منطقة التسعة في آخر ثلاثين ثانية من عمر المباراة، طرد على إثرها نهائيًا من اللقاء بالكرات الأحمر ياسر الأمير لاعب كاظمة باعتراضه، وانبرى لها

بامتياز، مما قلص الفارق إلى 31/31 في الدقيقة الأخيرة، عندما احتسب حكم اللقاء عصام ابل رمية جزاء مشکوكاً في صحتها للصليبيخات في آخر ثلاثين ثانية من عمر المباراة، طرد على إثرها نهائيًا من اللقاء بالكرات الأحمر ياسر الأمير لاعب كاظمة باعتراضه، وانبرى لها

بامتياز، مما قلص الفارق إلى 31/31 في الدقيقة الأخيرة، عندما احتسب حكم اللقاء عصام ابل رمية جزاء

مشكوكاً في صحتها للصليبيخات في آخر ثلاثين ثانية من عمر المباراة، طرد على إثرها نهائيًا من اللقاء بالكرات الأحمر ياسر الأمير لاعب كاظمة باعتراضه، وانبرى لها

بامتياز، مما قلص الفارق إلى 31/31 في الدقيقة الأخيرة، عندما احتسب حكم اللقاء عصام ابل رمية جزاء

مشكوكاً في صحتها للصليبيخات في آخر ثلاثين ثانية من عمر المباراة، طرد على إثرها نهائيًا من اللقاء بالكرات الأحمر ياسر الأمير لاعب كاظمة باعتراضه، وانبرى لها

بامتياز، مما قلص الفارق إلى 31/31 في الدقيقة الأخيرة، عندما احتسب حكم اللقاء عصام ابل رمية جزاء

مشكوكاً في صحتها للصليبيخات في آخر ثلاثين ثانية من عمر المباراة، طرد على إثرها نهائيًا من اللقاء بالكرات الأحمر ياسر الأمير لاعب كاظمة باعتراضه، وانبرى لها

بامتياز، مما قلص الفارق إلى 31/31 في الدقيقة الأخيرة، عندما احتسب حكم اللقاء عصام ابل رمية جزاء

## القادسية يواجه صحم العماني في افتتاح «خليجي 28» للكرة الطائرة

محمد عبدالعزيز

تنطلق اليوم منافسات البطولة الخليجية لأندية الكرة الطائرة 28، التي تستضيفها مدينة جدة حتى 2 أبريل المقبل بمشاركة 6 أندية خليجية، ويلتقي القادسية في افتتاح البطولة صحم العماني.



الفريق الأول للكرة الطائرة بنادي القادسية

يستهل الفريق الأول للكرة الطائرة بنادي القادسية (حامل اللقب) عند الثانية من بعد ظهر اليوم مشواره في النسخة الثامنة والعشرين للبطولة الخليجية لأندية الكرة الطائرة، التي تستضيفها مدينة جدة السعودية حتى 2 أبريل المقبل، بقاء فريق صحم العماني، وعند الرابعة والنصف عصراً يلتقي فريق العربي القطري مع النصر البحريني، وتختتم مباريات اليوم عند الثامنة وعشرين دقيقة بقاء الأهلي السعودي (مستضيف البطولة) مع الوصل الإماراتي، ويسبق هذا اللقاء حفل افتتاح مبسط للبطولة.

القادسية جاهز للقب

ويسعى القادسية الى المحافظة على لقب البطولة الذي توج بها العام الماضي، وهو في اوج مستواه بعد الاعداد الجيد الذي قام به الفريق والذي بدأ بفترة تدريب داخلي في الكويت عقب تنويعه بلقب بطولة الاتحاد للمرة الثانية على

التوالي، ثم اتجة الاصفر الى العاصمة المصرية القاهرة، واقام هناك معسكراً تدريبياً خاض خلاله ثلاثة لقاءات تدريبية مع فرق اتحاد الشرطة وشباب نادي الزمالك والانتاج الحربي، ومنها اتجه مباشرة الى مدينة جدة السعودية مقر اقامة منافسات البطولة.

جاهزية تامة

ويعتبر فريق القادسية هو الاقوى على صعيد الفرق الكويتية، وربما الخليجية في الفترة الاخيرة خاصة بعد ابتكاره للبولالات المحلية وحصوله على لقب النسخة الـ 27 من البطولة، ويرجع ذلك الى عدة اسباب، منها جاهزية اللاعبين فنياً وبدنياً والتفاهم الكبير بينهم، فالفريق يضم مجموعة مميزة من افضل لاعبي الكرة الطائرة الكويتية امثال زيد الكاظمي وحسين الشطي وخالد الدويسان ويوسف البلوشي وسعد صالح وعامر السليم وعبدالله حمادي ومحمد المسباح

في المنافسات الختامية من بطولة الكويت العامة للالعاب القوى التي اقيمت أمس الاول، حصد الساحل لقب الشباب بحصوله على 167 نقطة.

## الساحل بطلاً لـ «ألعاب القوى» في فئة الشباب بـ 167 نقطة

جانب من منافسات اليوم الاخير للبطولة



تطور مستوى اللعبة في الكويت خلال الاعوام الاخيرة، ويعطي انطباعاً حقيقياً عن المستوى الحقيقي للعبة في الكويت. وأشار الى ان النتائج الطيبة التي تحققت في هذه البطولة، هي أكبر حافز للمقاتمين على منتخبات العاب القوى الكويتية لتحقيق نتائج مميزة خلال بطولة مجلس التعاون التي ستقام أواخر شهر ابريل المقبل.

وأعرب عن امه في ان تكون البطولة العامة للالعاب القوى لفتي العمومي والناشئين التي ستنتقل الاسبوع المقبل، خير ختام للموسم الرياضي للالعاب القوى، متوقفاً ان تشهد أداء مميزاً من قبل جميع اللاعبين وتحطيم ارقام جديدة.

حصد نادي الساحل لقب فئة الشباب في بطولة الكويت العامة للالعاب القوى لفتي الشباب والاشبال، التي اختتمت أمس الاول، بحصوله على ما مجموعه 167 نقطة خلال ايام البطولة التي انطلقت في 22.1 من الشهر الجاري.

وجاء نادي القادسية في المركز الثاني برصيد 133 نقطة، وحل كاظمة ثالثاً برصيد 121 نقطة، والتضامن في المركز الرابع بـ 106 نقاط.

وفي فئة الاشبال، جاء الكويت في المركز الاول برصيد 151 نقطة، بينما حل كاظمة ثانياً برصيد 136 نقطة، وجاء القادسية ثالثاً برصيد 108 نقاط.

ويعد اختتام البطولة أكد عضو مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للالعاب القوى محمد سعيد خلفان، ان البطولة شهدت تنافساً كبيراً بين مختلف الأندية للظفر باللقب حتى اليوم الأخير منها، ما اضى عليها رونقاً واعطاهم جواً حماسياً كبيراً نال استحسان الجميع.

ولفت خلفان الانتباه الى ان هذه البطولة التي تعد الختامية لها، شهدت تحطيم ستة ارقام كويتية، الأمر الذي يدل بما لا يدع مجالاً للشك على

وفي المقابل يدخل فريق صحم العماني بدلاً عن فريق السيب، ممثلاً عن الكرة الطائرة العمانية، ويعتبر اشتراكه في اللحظة الاخيرة بمثابة «سد خاتة ليس إلا» ومن دون استعداد يذكر للبطولة، لكن المطلوب من رجال القادسية عدم الاستهانة وخوض جميع المباريات بمستوى واحد للمحافظة على اللقب.

سد خاتة

جمال حمزة يتهم مجلس الزمالك بعرقلة احترافه في السويد

أكد جمال حمزة مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك لـ«الجريدة»، ان إدارة نادي الزمالك تحاول عرقلة الصفقة من الأساس وتطفئ مسؤولي النادي السويدي لإجباره على عدم التعاقد معه، بعد ان تراجع الدكتور محمد عامر رئيس مجلس إدارة النادي الأبيض عن الوعد الذي اعطاه اياه



جمال حمزة مع مسؤول النادي السويدي وهو يوقع على العقد

نفي جمال حمزة مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، سلسلة الأنباء التي تردت حول تراجع مسؤولي نادي نودجوردن أوفسلاند، أحد أندية دوري القسم الثاني في السويد، عن التعاقد معه قبل انطلاق الدوري السويدي في بداية شهر ابريل المقبل.

جمال حمزة مع مسؤول النادي السويدي وهو يوقع على العقد

## «طائرة» الكويت تصل اليوم استعداداً للاستحقاقات المحلية

تصل الكويت مساء اليوم بعثة الفريق الأول للكرة الطائرة بنادي الكويت، بعد أن اختتم الفريق معسكره التدريبي الذي اقامه في القاهرة ودام أكثر من عشرة ايام، لعب خلاله 4 مباريات قوية مع فرق: الأهلي، وجاسكو والشرطة ومنتخب مصر للشباب، حقق فيها ثلاثة انتصارات، وخسر مباراته الاخيرة، وذلك في إطار استعداداته لخوض غمار منافسات بطولة الدوري المحلي في السادس من ابريل المقبل.

وقال محمد كامل رئيس وفد الفريق لـ«الجريدة»: إن «المعسكر التدريبي حقق الأهداف التي اقيم من أجلها، والتي تمثلت في ارتفاع مستوى الأداء الجماعي للفريق، الذي أصبح جاهزاً تماماً من

والطموحات في تحقيق إنجاز يكتب لهم، والظهور بصورة مشرفة بعد الفائدة الشديدة التي عادت عليهم من جراء المعسكر القاهري باكتساب الخبرات والالتزامات القوية، وهو ما بدأ واضحاً من خلال تكاتف الجميع وعزمهم وتنفيذهم الواضح لتعليمات الجهاز الفني منذ بدء المعسكر القاهري، مؤكداً ان تعاقد الفريق مع اللاعب فيصل العجمي يُعد مكسباً كبيراً، لما يتمتع به من مستوى مميز، في هذا الوقت، متمنياً أن يستطيع «العجمي» تحويل هذه الاستعدادات المكتفة إلى عروض قوية أمام الفرق المحلية، وأن ينافس بقوة على حصد لقب بطولة الدوري.

وأشار كامل إلى ان جميع اللاعبين مفعمون بالأمال

## جمال حمزة يتهم مجلس الزمالك بعرقلة احترافه في السويد

قبل حوالي أسبوعين بالموافقة على الفاكس الذي أرسله مسؤولو النادي السويدي إلى النادي، والذي كان يقدر بـ 50 ألف دولار نظير الاستغناء عن خدماته خلال آخر شهرين من بطولة الدوري المحلي المصري هذا الموسم، بشرط أن يجتاز الكشف الطبي في السويد.

وأضاف أن رئيس النادي تراجع عن كلامه بطلبه ضرورة الحصول على مبلغ 50 ألف يورو نظير الاستغناء عن خدماته خلال المدة المتبقية من مدة تعاقد مع الزمالك هذا الموسم، وهو الأمر الذي أغضب مسؤولي النادي السويدي بشدة، إذ إن الاتفاق، الذي تم أثناء إجرائه الكشف الطبي في السويد، كان يسير في اتجاه إنهاء كل المشاكل المتعلقة بالمطابقة الدولية الخاصة به في أقرب وقت ممكن بمبلغ مالي قدره 50 ألف دولار.

وأشار إلى ان مجلس إدارة الزمالك يحاول إثارة الشائعات حوله لإجباره على البقاء داخل جدران القلعة البيضاء للموسم الجديد، وهو الأمر الذي يرفضه تماماً بعدما وصلت العلاقة بينه وبين الجماهير إلى طريق مسدود، مؤكداً أنه شارك مع نادي نودجوردن في شوط واحد خلال إحدى المباريات الودية، وقام بعد ذلك بتوقيع عقود رسمية تقيد انضمامه إلى النادي السويدي بصرف النظر عن موافقة مسؤولي نادي الزمالك من عدمه.

واختتم حمزة كلامه مؤكداً، انه سوف يقدم العرض الرسمي الذي يملك صورة منه إلى مجلس إدارة ناديه خلال أول اجتماع للمجلس غد السبت، والذي يتضمن القيمة المالية للعرض ليبدأ طريق المفاوضات من نقطة الصفر على أمل الحصول على حريته من النادي وخوض تجربة الاحتراف خارج حدود الدوري المصري.

## الجوهري: لن أتدخل في عمل العراقي عدنان حمد

وأعلن الأردن أمس الاول الأربعاء تعيين المدرب المخضرم مستشاراً شخصياً للأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم ومسؤولاً عن برامج الاتحاد.

وقال الجوهري (71 عاماً) لـ«رويترز» في القاهرة: «تعهد بان ابدل كل الجهد بالتعاون مع مجلس ادارة الاتحاد والإندية الاردنية، وان يكون تعاونا مثمرا». وأضاف: «انا سعيد بثقة الأمير علي شخصي، وسعيد لأن اكون مستشاره الشخصي في مجال الرياضة». وتابع: «إنها ثقة عالية جداً تجعلني الي النداء للبلد الكبير الذي أحببته واعدت إلى العمل به».

وسبق للجوهري تدريب المنتخب الأردني الأول عام 2002 وقاده إلى التأهل لدور الثمانية في نهائيات كأس اسيا 2004، كما عمل مخططاً للاتحاد الأردني قبل ان ينهي عقده في يوليو 2007 ليعود إلى مصر للعمل مديراً فنياً للاتحاد المصري. وأكد الجوهري انه سيدعم العراقي عدنان حمد المدير الفني

خارج الحسابات في مباراة ياخغ أفريكانز، بسبب عدم جاهزيته من الناحيتين الفنية والبدنية.

حفل تكريم في سياق مختلف، وافق مجلس إدارة النادي الأهلي على حضور حفل التكريم الذي تقيمه جريدة «الهدف» الجزائرية، للأهلي بوصفه أحسن نادٍ في إفريقيا، والنجم محمد أبوتركة بمناسبة فوزه بلقب أحسن لاعب إفريقي داخل القارة السمراء.

وتقرر تشكيل وفد من القلعة الحمراء مكون من د. محمود باجنيد أمين الصندوق وأبوتركة نجم الفريق لتمثيل الأهلي في هذه الاحتفالية، وذلك للتوجه إلى الجزائر يوم 30 مارس الجاري. وقال محرم الراغب، مدير عام النادي الأهلي، إن الهدف الأساسي من قبول تلك الدعوة هو بث روح الود والمحبة مع الأشقاء الجزائريين، من أجل محو أي روايب بين الطرفين قبل المواجهة المرتقبة بين المنتخبين في يونيو المقبل بالتصفيات الإفريقية النهائية المؤهلة لكأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا وأضاف الراغب انه من المقرر أن يحضر الحفل رئيس وزراء الجزائر وكبار الشخصيات من الدولة الشقيقة، وأنه جار التنسيق مع المسؤولين عن الحفل لمعرفة جميع التفاصيل الخاصة به وتحديد الموعد المناسب له. وأشار الراغب إلى ان مثل هذه الاحتفالات تعكس العلاقات الحميمة التي تربط بين الشباب العربي في المجالات الرياضية، وأن النادي الأهلي وجماهيره سعداء بهذا التكريم، لأنه يأتي من أشقاء لهم مكانة كبيرة في قلوب كل المصريين.

## «الترتان» يثير قلق الأهلي قبل مواجهة أفريكانز التنزاني

### الموافقة على سفر أبو تريكة للتكريم في الجزائر

بعد تفكير الجهاز الفني في خطاب نادي ياخغ أفريكانز بشأن موعد اقامة المباراة، الذي تحدد يوم 5 ابريل المقبل، بدأ الانشغال بتحديد الملعب الذي ستقام عليه مباراة الفريقين.



محمد أبو تريكة

راحة وغموض

في الوقت نفسه، حصل فريق الأهلي على راحة من مران أمس خوفاً من إصابة اللاعبين بالإجهاد بسبب التدريبات الشاقة التي أقيمت لهم في اليومين الماضيين، على أن تتم مواصلة التدريبات صباح اليوم (الجمعة) بمشاركة الثلاثي فلافيو وجيلبيرتو ورمزي صالح العائدين من الإجازة التي حصلوا عليها لظروف سفرهم إلى بلادهم، بينما بات الغموض يحيط بأحمد بلال حول قدرته على اللحاق بالمباراة، بسبب شعوره بالإلام في «انكل» القدم، وإن كانت البوادير تشير إلى انه سيكون

# انطلاق التجارب الحرة لجائزة أستراليا الكبرى

تنطلق اليوم منافسات التجارب الحرة لجائزة أستراليا الكبرى لسباقات فورمولا واحد، على حلبة البرت بارك في ميلبورن. ويخيم جو من القلق من جراء بعض التعديلات التي وضعها الاتحاد الدولي على القوانين.

تعود الحياة مجدداً إلى حليات بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد اعتباراً من اليوم الجمعة موعد انطلاق التجارب الحرة لجائزة أستراليا الكبرى، إذ ستشكل حلبة البرت بارك في ميلبورن بداية عصر جديد يصعب توقع إبطائه بعدما خلطت الأوراق بسبب التعديلات التقنية التي أدخلت على سيارات رياضة الفئة الأولى بهدف تحجيم النفقات، ولن يعطي السباق الاسترالي، خلافاً للمواسم السابقة، صورة حقيقية عن هوية السائقين والفرق الذين سيشاركون أطراف المنافسة خلال هذا الموسم، لأن «كبار» رياضة الفئة الأولى لم يتوصلوا حتى الآن إلى الصيغة «الرائحة» التي ستؤمن لهم ترقية الفوز بالسباقات، لأنهم لا يزالون في طور التأقلم مع جديد هذا الموسم، مما يعزز احتمالات أن يفرض السباق الاسترالي فائزاً «صغيراً» مثل الوافد الجديد فريق «براون جي بي ريسينغ» الذي حل بدلا من هوندا لانسحاب الأخيرة بسبب الأزمة الاقتصادية العالمية.

## الأزمة الاقتصادية عجلت القوانين الجديدة

ويمكن القول، إن التعديلات التي ستطبق في 2009 لم تكن نتيجة الأزمة الاقتصادية التي تعصف بالعالم، بل إن الأخيرة عجلت في اعتماد القوانين الجديدة وحسب، وذلك أن الاتحاد الدولي للسيارات وضع منذ أعوام خطته لتقليص النفقات عبر تعديلات تقنية تطبق تدريجياً، وإبرز دليل على ذلك «ورقة عمل 2011» التي وضعها رئيس «فيا» ماكس موسلي في منتصف 2007. الموسم السنوي في رياضة الفئة لن يكون تقليدياً على الإطلاق أو على أقله في السباقات الأولى، إذ أن التجارب الشتوية التي أقيمت تحضيرا لانطلاق الموسم أظهرت أن هناك إمكانية بأن نرى فرقا خارجة عن «توليفة فيراري-ماكلارين-مرسيدس» الفريقين الذين سيطرا على البطولة الموسمين الماضيين، بفوز الفنلندي كيمي رايكونن بلقب 2007، والبريطاني لويس هاميلتون بلقب 2008 في الأمتار الأخيرة على حساب سائق فيراري الثاني البرازيلي فيليبي ماسا، قد يصعد أحد سائقي براون جي بي ريسينغ البريطاني جنسون باتون والبرازيلي روبينز باريكيلو على الدرجة الأولى من منصة التتويج الأحد المقبل في ميلبورن أو سائق تويوتا الإيطالي يارنو ترولي أو سائق رينو الإسباني فرناندو ألونسو الذي بدأ منافسا جدا حول حظوظه في الفوز باللقب هذا الموسم بعد أن قدم أداء جيدا في 2008 خلافا للتوقعات.

كما قرر الاتحاد الدولي منع استعمال اي اجنحة اضافية على هيكل السيارة مثل الحاجن الجانبيين او الجانج الذي يركب فوق مقصورة السائق، والهدف من هذه التعديلات الانسيابية واعادة استعمال الاطارات الملساء بالكامل هو التقليل من الاعتماد على الاجهزة الانسيابية في تأمين قوة الجر «داون فورس»، واستبدال هذا الامر بالتماسك الميكانيكي الذي يسهل أكثر المواجهة المباشرة بين سيارتين تتسابقان على مركز معين، وسيسمح للسائقين ولأول مرة بأن يدخلوا تعديلا انسيابيا على الجانج الامامي، وهم داخل السيارة خلال السباق، وذلك عبر جانحين صغيرين متحركين والتعديل المسموح به هو بحدود 6 درجات فقط.

## وافد جديد و«ثقل»

أما الوافد الأبرز إلى بطولة 2009 هو جهاز «كبير» (كينيتيك اينرجي ريكافري سيستم) الذي يهدف إلى إعادة استعمال الطاقة التي تولدها الفرملة وتخزينها ثم استعمالها لاحقا عبر محول «باور بوست» شبيه بذلك المستعمل في سباقات «اي وان غران بري» يمنح السائق 82 حصانا إضافية مدة 6 ثوان. ولن يكون استعمال هذا الجهاز الثوري اجباريا على الفرق بل سيكون اختياريا، ولم يعلن اي من الفرق العشرة حتى الآن عن سبلها اليه، لكن من المرجح ان يكون محصورا على الفرق الكبرى نظرا إلى تكلفته العالية وتأثيره في وزن السيارة أيضا وما ينتج عن هذا الامر من سلبيات على الانسيابية، وبالتالي لن يخاطر اي فريق بهذا الامر الا بعد دراسة معقدة. اما على الصعيد المحرك فتم تحديد دوراته بـ 18 ألف دورة في الدقيقة عوضا عن 19 ألف دورة من اجل ان يحظى بجداره تشغيل أطول، خصوصا ان اصبح على كل سائق ان يستعمل محركا واحدا لثلاثة سباقات عوضا عن سباقين، وثمانية فقط خلال الموسم بأكمله، إضافة إلى أربعة محركات أخرى من اجل التجارب والاختبارات التي اصبحت محدودة جدا بين سباق وآخر، وألغى القرار القاضي بإغلاق خط الحظائر خلال وجود سيارة الأمان وقرر «فيا» تأجيل قانون منح اللقب إلى السائق الأكثر فوزا حتى 2010، بعدما عبرت جمعية الفرق المشاركة في البطولة عن «خيبة أملها» ولقلقها» جراء القرارات التي اتخذها المجلس العالمي للسيارات، ورات ان «الخلل المستمر سيعقد مهام الجميع، وينعكس سلبا على روح اللعبة».

## أقطاب المنافسة

أما السؤال الأهم فهو من سيكون المنافس الأبرز على اللقب هذا الموسم؟ خصوصا وسط التوقعات التي ترى أن هاميلتون وماكلارين سيعانان في بداية الموسم قبل ان يلحقا لاحقا بركب فيراري وبني ام دبليو ساوبر ورينو. «نعم سيارتنا حاليا اضعف من باقي السيارات، لكن ثقنا كبيرة وستطور مع مرور الوقت. اعتقد أن البطولة ستكون أكثر تنافسية من العام الماضي»، هذا ما قاله هاميلتون الذي سيفتقد في 2009 مرشده رون ديفيس، عن توقعاته لهذا الموسم.

رايكونن خسر لقبه الموسم الماضي وقدم أداء عابدا

# دليل الفرق المشاركة في بطولة العالم للفورمولا واحد 2009

1	لويس هاميلتون إسكتلندا، العمر: 26 33 سباق، فوز: 15	2	هايكو كوفالينين فنلندا، العمر: 27 35 سباق، فوز: 1	3	كيمي رايكونن فنلندا، العمر: 29 139 سباق، فوز: 17	4	فيليب ماسا - البرازيل البحرين، العمر: 27 109 سباق، فوز: 11	5	روبرت كوبايا اليابان، العمر: 24 10 سباق، فوز: 1	6	نيك هينفيلد ألمانيا، العمر: 31 191 سباق، أفضل النتائج: الثاني	7	فرناندو ألونسو إسبانيا، العمر: 27 121 سباق، فوز: 21	8	نيلسون بيكيه البرازيل، العمر: 23 18 سباق، أفضل النتائج: الثاني	9	جاردو ترولي إيطاليا، العمر: 26 199 سباق، فوز: 1	10	نيمو غلون ألمانيا، العمر: 27 27 سباق، أفضل النتائج: الثاني	11	سيبستيان بوتي فرنسا، العمر: 26 18 سباق، أفضل النتائج: السابع	12	سيبستيان بورير فرنسا، العمر: 26 18 سباق، أفضل النتائج: السابع	13	مارك وبير، أستراليا العمر: 33، 121 سباق، فوز: 1 أفضل النتائج: ثالث	14	سيبستيان فيتش ألمانيا، العمر: 21 21 سباق، فوز: 1	15	نيكو روزبرغ، ألمانيا العمر: 26، 26 سباق، فوز: 1 أفضل النتائج: ثاني	16	كارولوكاكيها اليابان، العمر: 21 19 سباق، أفضل النتائج: السادس	17	جنتون بوتون بريطانيا، العمر: 20 158 سباق، فوز: 1	18	روينز باروتشيوا البرازيل، العمر: 37 267 سباق، فوز: 9	19	أدرين سوبيل ألمانيا، العمر: 21 33 سباق، أفضل النتائج: ثامن	20	جيانكارلو فيسيكيليا إيطاليا، العمر: 36، 213 سباق، فوز: 3	21	
---	--	---	---	---	--	---	--	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	----	--	----	--	----	---	----	--	----	--	----	--	----	---	----	--	----	--	----	--	----	---	----	--

لكن الفنلندي وعد بالعودة إلى المنافسة على لقب 2009، مساعد لوفون. هناك قوانين جديدة وأمر كثيرة ستغير، لذا من الصعب التوقع كيف ستكون عليه الحال في 2009، لكن اعتقد أننا سنقف في صف المنافسين مجدداً، وسيكون الجميع في انتظار ما سيقدمه ماسا زميل رايكونن هذا الموسم بعدما خسر لقب 2008 بطريقة

## لمستقبل أفضل

زوروا موقعنا: [www.athary.net](http://www.athary.net)

**دورات دبلوم تدريب**

**دورات دبلوم تدريب**

- علوم كمبيوتر - صيانة A+ وشبكات
- تصميم إعلانات (فوتوشوب - إنديزاين - إليستريتور - فري هند)
- رسم هندسي 3D MAX - AUTOCAD
- تصميم مواقع إنترنت FRONT PAGE
- دورات البرمجة V.B - C# - C++ - JAVA - ORACLE

- سكرتارية تنفيذية
- سكرتارية وإدارة مكاتب
- سكرتارية سجلات طبية
- إدارة موارد بشرية
- إدارة أعمال • بنوك وتمويل
- تسويق ومبيعات
- محاسبة مالية وشركات متخصصة

مركز اختبار معتمد  
PROMETRIC Testing Center

مركز تدريب واختبار معتمد  
ICDL

مركز اختبار معتمد  
TOEFL IELTS CENTER

مركز اختبار معتمد  
Al-Athary Al-Ahli Institute

25742401/2/3  
24751115/6/7  
25726663/9  
22621681/2/3

المطابق - تلف مرسيدس  
المطابق - تلف مرسيدس  
المطابق - تلف مرسيدس  
المطابق - تلف مرسيدس

# أتلانتا يلحق بركب المتأهلين لـ «البلاي أوف»

سجل دوايت هاورد 24 نقطة و 21 متابعة، وقاد فريقه أورلاندو ماجيك إلى تحقيق فوز صعب على بوسطن سلتيكس 82-84 ضمن منافسات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

لحق أتلانتا هوكس بركب المتأهلين لادوار الأفضلية «بلاي أوف» رغم خسارته أمام ضيفه سان أنتونيو سبيرز 92-102، بينما حقق كليفلاند كافالييرز إنجازاً شخصياً قياسياً بتسجيله فوزه الثامن والخمسين الذي جاء على حساب ضيفه نيوجيرزي ننتس 87-98 أمس الأول للجمعة ضمن منافسات الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة الذي شهد تتويج أورلاندو ماجيك بلقب مجموعة الجنوب الشرقي بعد فوزه على ضيفه بوسطن سلتيكس حامل اللقب 84-82.

## الانتصار الـ 58 لكليفلاند

على ملعب فيليبس ارينا وأمام 18529 متفرجا، وضع سان أنتونيو حدا لمسلسل انتصارات مضيفه أتلانتا على أرضه والتي بلغت ثمانية على التوالي، لكنه لم يحرمه من حجب مقعده في «البلاي أوف» للمرة الثانية على التوالي والثامنة والثلاثين في تاريخه، مستفيداً من خسارة نيوجيرزي أمام كليفلاند وميلووكي باتس أمام تورونتو رابتورز 106-115، وتشالرلوت بوبكاتس أمام واشنطن ويزاردز 95-93.

ولحق أتلانتا بكليفلاند وأورلاندو وبوسطن إلى «البلاي أوف» في المنطقة الشرقية، في حين لم يتأهل للادوار الأفضلية في المنطقة الغربية



ليبرون جيمس نجم كليفلاند كافالييرز



زهيرية

وضاح

nashmi22@hotmail.com

«صوتي» لـ نايلة تويني!

يا رب تلقى دعم من منطقتها وعون

وفي «الأشرفية» لها كل البشر يوعون

بالعون هي الأمل.. ما غيرها بالعون

لو جاز لي أنتخب... «صوتي» أنا لـ «نايلة»

ه الوارثه مجدها... من كل طرف نايله

وللي نزل ضدّها... بعطي أنا ناي له

يعزف الحان الحزن... لـ «حزب الله» و«يا عون»!



آمال

مأمون فندي... لهونتنا

محمد الوشيجي

alwashi71@aljarida.com

مأمون فندي واحد من المنافسين الأشداء للكويتيين في حبه بلدهم، لا شك في هذا ولا عك، لكن بعض أصدقائه الكويتية - كما يبدو لي - ممن يتبعون المواكب ويرجمون الكواكب ويصفقون للحكومة، أو هم من أعداء البرلمان والدستور وحق الشعب في المشاركة في الحكم، لذا فقد أقرضه أصدقاؤه أولئك عيونهم ليرى بها، وأقلامهم ليكتب بها، فكتب مقالة في جريدة «الشرق الأوسط» بعنوان «الحل... مش في الحل» نشرت يوم الاثنين الفارط (بالذن من التوائسة)، وكانت مقالة كارثية بكل ما تحمله الكلمة من زلازل وبراكين، تستحق اللطم الحثاني و«اللهوة»، يا لهوي يا لهوي عنها ويقراها، فتمتل مأمون يستحق من بزئ كلماته ويفقددها ويحسب حروفها و«يلهون» عليها بمزاجه.

أهم أو أنكى ما جاء في مقالة حبيبنا الذي لا عرفه شخصيا، مأمون فندي، هو مطالبته «بإنشاء مجلس ثان يعمل إلى جانب البرلمان المنتخب، وليكن اسمه «المجلس الأعلى»، بحيث يتم تعيين أعضائه من التجار والمثقفين وشيوخ القبائل»!

«تفنيد» نقاط فندي بالتفصيل يحتاج إلى مسيرة يومين وليلة للعبير الأشعل، لذا سأفند الجزئية هذه فقط، وبعيدا عن إساءة النية في اختيار الاسم (المجلس الأعلى) الذي يوحى بأن البرلمان الذي يختاره الشعب هو «الأولى»، دعونا نلتفت إلى الأعضاء «العاليين»، من التجار والمثقفين وشيوخ القبائل.

قل إننا بلعنا كلمة «المثقفين» بالماء المقطر، فكيف سنبلع اختيار التجار وشيوخ القبائل؟ يعني بالعربي، حبيبنا فندي، يريدنا أن نختار «الأعضاء العاليين» بناء على بيانات البطاقة المدنية، «أنت ورثت الملايين أو مشيخة القبيلة من والدك رحمه الله؟ إذا حياك وبياك للمجلس الأعلى، أما إذا ورثت الصلغ والسكر فلا مكان لك عندنا، غور رشع نفسك للمجلس الأعلى هنا»، ألم أقل لكم أقروا مقالته حتى تشاركوني اللهوة؟ مأمون، كيف أبين لك أن الحكومة وحدها التي تتحمل مسؤولية الفشل المريع، كما يعرف الكويتيون كلهم؟ طيب يا زميل، خذ ورقة وقلم «ما عليك أمر» وسجل عندك: آخر قرار تم اتخاذه لبناء مستشفى حكومي يخدم البسطاء كان عام 76، فهل تعتقد أن البرلمان هو الذي يعارض بناء المستشفيات؟ وليتك سألت عن «مستشفى جابر» الذي وضعوا حجر أساسه منذ سنوات وما زال الحجر يبحث عن حجر شقيق يؤسس في وحدته، وجسر الصبية الذي أقره عام 1982 واكتفوا بإقراؤه، و... وكما نسمع عن تغرية بني هلال، نسمع عن أسطورة ارتفاع أسعار النفط ونغنيها على الرباية، أي والله يا مأمون، فالحكومة تقدمت بمشاريع ليس منها واحد يلامس أهات البسطاء، كلها مشاريع «أخطف واجري» وانتخري في السرداب يا رجل صدقني وصلنا إلى مرحلة أن الحكومة عندما تمر بجانب أحدنا تضع يده على جيبه ويتفقد موبايله وساعة يده، حكومتنا يا صاحبي «منشينة على فلوسنا»، انظر إليها وهي تغطي وجهها بدلاغ (أو شراب كما تسمونه في مصر) وتتسلق المولسبر نص الليل.

معلش يا زميل، مقالتك مرت جنب الخشية، فرصة وضاعت، تماما كما كان ارتفاع أسعار النفط بالنسبة لنا... فرصة وضاعت.

أستراليا الأولى في تغذية الكويتيين باللحوم تليها إيران وسورية... والسعودية بـ «الفرغر»

وجاءت دولة الكويت بإنتاجها المتواضع في المرتبة الخامسة بعد أستراليا والسعودية وإيران وسورية، إذ بلغ قيمة ما أنتج من أنواع المواشي نحو 475 ألف دينار كويتي، ما بين الضأن والماعز والديوك الرومية.

استيراده من اللحوم نحو 11.9 مليون دينار كويتي، تنوعت بين الضأن والماعز والأبل، بينما حلت المملكة العربية السعودية في المرتبة الثالثة، بنحو 3.5 ملايين دينار كويتي مختلفة ما بين الضأن والحيش والديوك الرومية والفرغر (وهو نوع من أنواع الدجاج السوداني، والأبقار والأبل).

وجاءت الجمهورية العربية السورية في المرتبة الرابعة، وبلغ حجم ما تم استيراده منها نحو 1.3 مليون دينار كويتي، مع التركيز على نوعي الضأن والماعز بين لحوم أنواع المواشي المستودة.

عيسى الحمصي

كشفت إحصاءات رسمية أن الكويتيين اشتروا بما قيمته 34.2 مليون دينار كويتي لحوما في عام 2008 الماضي من بلدان مختلفة، ولقنت الإحصاءات إلى أن أستراليا احتلت المرتبة الأولى من حيث قيمة ما استوردهت منها دولة الكويت من لحوم على اختلاف أنواعها، إذ بلغ نحو 15.5 مليون دينار كويتي، ما بين الأبقار والضأن والماعز. واحتلت إيران حسب الإحصاءات الرسمية المرتبة الثانية بعد أستراليا، وبلغ حجم ما تم



برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

وفيات

**جملة عبد العزيز**  
زوجة: حمد راشد السبيبت العازمي  
73 عاما، شيعت، بيان، ق، 9، الشارع  
الأول، ج، 3، م، 13، ت، 99997695،  
99933353

**هبهية دويح وشام الشمري**  
85 عاما، شيعت، الرجال: الجهراء،  
القصر، ق، 4، م، 3، ق، 275، ت،  
66080872، النساء: الجهراء، القصر،  
ق، 7، م، 5، ج، 455، ت، 99523300

**راضي ياسر محمد العزي**  
84 عاما، شيع، الرجال: الرميثة،  
ق، 5، ش، مالك بن أنس، ج، 51، م، 21، ت،  
66707790، النساء: العمرية، ق، 1، ش، 5،  
م، 7، ت، 66659991

**غايب علي سالم بن نعيرة العازمي**  
74 عاما، شيع، الرجال: جابر العلي،  
ق، 6، ش، 14، م، 9، ت، 99729987،  
النساء: أم الهيمان، ق، 3، ش، 32، م، 5،  
ت، 99884880

**فراج منوخ خشان الظفيري**  
73 عاما، شيع، الفريديوس، ق، 6،  
ش، 17، م، 15، ت، 99792889،  
94022132

**جعفر حمد جعفر الجعفر**  
83 عاما، شيع في التاسعة من  
صباح اليوم، الرجال: صباح السالم،  
ق، 5، ش، 1، ج، 29، م، 16، ت، 66615113،  
النساء: صباح السالم، ق، 6، الشارع  
الأول، ج، 2، م، 8، ت، 25522446

**مريم حسين محمد الضيف**  
82 عاما، شيع في التاسعة من  
صباح اليوم، الرجال: الظهر، ق، 6، ش، 4،  
ج، 3، م، 13، ت، 25437591، 99757671،  
النساء: القرين، ق، 1، ش، 3، م، 15، ت،  
66605233

مواعيد الصلاة

04.25	الفجر
05.44	الشروق
11.54	الظهر
03.23	العصر
06.03	المغرب
07.21	العشاء

الطقس والبحر

26	العظمى
14	الصغرى
00.08	صباحاً
12.29	ظهراً
06.38	صباحاً
06.53	مساءً

5 ملايين دولار تعويضاً لطفل جوعه والده وصديقه

أمر قسم الخدمات الصحية والاجتماعية في واشنطن بدفع خمسة ملايين دولار أميركي لطفل، بعد إداثة والده وصديقه بتجويعه عمدا، وذكرت صحيفة «سياتل تايمز» أن وزن الصبي شايبان أبيض (4 سنوات) من إيفيريت من واشنطن كان 10 كيلوغرامات عندما نقله رجال الشرطة في مارس عام 2007 من منزله إلى مركز حكومي لرعاية الأحداث، مشيرة إلى أن وزنه قبل العيش مع والده وصديقه كان 17 كيلوغراماً.

وأضافت أن الوصي على الطفل، الذي لم يذكر اسمه، كان طالب بالحصول على 22 مليون دولار بسبب تجويع الطفل وإعاقة نموه، لكن قسم الخدمات الصحية أمر بالاكتماف بدفع خمسة ملايين دولار فقط، وصدر حكم العام الماضي على الأب داني أبيض وصديقه مارييل ميتشيل بالحبس 8 سنوات، بعدما وُجدا مذنبين بإهمال الصبي وتجويعه وتعريض حياته للخطر.

(إيفيريت - يو بي أي)

فنلندي يريد بناء «تايانيك» جديدة

تقدر تكلفته بين 30 و 40 مليون يورو، انه يريد أن تكون النسخة ممانلة قدر الامكان للسفينة الاصلية، واكد سوكراري «انا على ثقة بان السياح اليابانيين الذين ياتون للزنج في لابلاند سيهتمون بزيارة المشروع»، ويُفترض ان يبدأ العمل في هذا المشروع خلال السنة الحالية، على ان يدشن في نوفمبر 2011.

قاضي أميركي يقمع بنفسه متهماً ضرب زوجته في المحكمة

تخلّى قاضي أميركي عن هودئه وقواره، وقفّر عن منصة المحكمة، ليمسك بمتهم تملكه الغضب إثر صدور قرار بسجنه بسبب سوء معاملته لزوجته، وذكرت صحيفة «ميامي هيرالد» أن قاضي مقاطعة بروارد في فلوريدا إيان ريتشاردز (33 سنة) تدخل لمنع المتهم تشارلز ريسي (29 سنة) من مواصلة ضرب زوجته وأم طفله نيكول وورد، بعدما لفظ القاضي الحكم بسجنه.

وبعدما سمع ريسي قرار المحكمة سدد 5 لكلمات إلى زوجته، فما كان من القاضي ريتشاردز إلا أن تدخل لحمايتها، وخلال تلك المعصمة أمسك 4 ضباط بالمتهم ورموه أرضاً ووضعوا الاصفاد في يديه، ونقلوه إلى السجن حيث سيواجه تهمة إضافية هي مقاومة اعتقاله. وقال ريتشاردز وهو قاض جديد في المحكمة «الامر يدعو إلى الاسف وامل ألا يحدث ذلك ثانية».

(ميامي - يو بي أي)

سرقة ملابس منتخب كينيا و2000 كرة في تصفيات كأس العالم

اختفت ملابس منتخب كينيا قبل مواجهة تونس في التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 لكرة القدم.

وذكرت صحيفة «نيروبي ستاندارد» أمس، أن مسؤولي الاتحاد الكيني لكرة القدم سيتوجهون لشراء ملابس بديلة لمنتخب البلاد من المتاجر، بعد سرقة ثلاث مجموعات من ملابس الفريق و2000 كرة قدم من مخازن الاتحاد الكيني لكرة القدم.

(نيروبي - رويترز)

صحافيون أوروبيون: مستقبل الصحافة الورقية في خطر

حذر اتحاد الصحافيين الأوروبيين من أن الصحافة، في شكلها الحالي، تقف على طرفة عينية من الجليد ما لم تتحرك الحكومات لتقديم يد المساعدة، وذكرت صحيفة «اي يو أوبسرفر» الأوروبية أن رئيس الاتحاد آرني كونغ وأمينه العام إيدان وايت، وجهوا رسالة إلى رؤساء الحكومات مطالبين وضع مستقبل الصحافة على لأحة حملاتهم الانتخابية، والتأكد من أن تخصص المفوضية الأوروبية موارد لحماية هذا القطاع. يشار إلى أن الركود الاقتصادي العالمي أسفر عن إغلاق عدد من الصحف وإفلاس العديد منها، في حين عمد بعض الناشرين إلى الإنترنت وأفقا الإصدار الورقي، وحذروا من أن الصحف ستفقد أرباحها ما لم يساعد الناشر في أزمته، وتصف الرسالة الصحافة بأنها «ركيزة الديمقراطية الأوروبية» وتتطلب الحماية، أقله كما أي قطاع آخر.

ووجه في الرسالة «تتطلب الصحافة تأمين معلومات صادقة ودقيقة ومفيدة، وهذا يعني أننا بحاجة إلى الناس والموارد لإصدار المعلومات وتوزيعها»، وأضافت الرسالة «متى سيستيقظ الاتحاد الأوروبي ليعي الأزمة التي تواجه وسائل الإعلام في أوروبا؟». وقال اتحاد الصحافيين الأوروبيين إنه لم يسمع أي جواب حتى الآن من القادة الذين تلقوا الرسالة.

(بروكسل - يو بي أي)

bloggers

من سرق حلمي؟

في أحد اوقات فراغ راشد أثناء دوام العمل، جلس يحكي لأحد زملائه عن أحلامه، فقال: أتعلم يا مازن كم أتمنى أن أحصل على وظيفة أفضل من وظيفتي هذه، ومن ثم أتزوج بامرأة حسنة الخلق والخلق تشاركني حياتي وتكون معاً أسرة جميلة، تربي فيها أبناءنا على العلم والخلق فيكبرون ويصبحون ممن يعز بهم الله دينه، فيكون منزلنا منزل علم ودين ونجاح وتميز، وأيضاً أود أن تستمر علاقتي الجيدة مع عائلتي الكبيرة، وأصدقائي كذلك... وأريد أن ابني بيتاً جميلاً، وسأزرع في حديقته الواسعة نخلاً، وشجرة ليمون، و...

حياتك غير  
http://deas4life.ws

The Fall of... Kuwaitistan?



بنج  
http://bluesbenj.blogspot.com

أنا وتريّة!

متماسك واللحن المدروس... كل هذه الأمور افتقدتها في الموسيقى الحديثة بكلماتها المبتذلة واللحن الركيك، ولا أدري كيف يروق للناس السماع لأعمال روبي ومن على شاكلتها!

هنا... حيث لا أشبهني  
http://www.asmaworld.com/wp

منذ أن عرفت الموسيقى في صغري ولا تستهويني سوى الموسيقى الكلاسيكية الهادئة خاصة في الجلسات التي أكون فيها وحدي وفي حاجة إلى هدوء أعصاب أو حين أؤدي أحد عمالي... يختلف الحماس مع الأغاني التي تغلو في نبرات الصوت وتكثر فيها الأدوات الموسيقية المستخدمة... أضف إلى ذلك عنصر الكلمات والشعر المصاغ بشكل فني