



قضية

06



أين اختفت الموسيقى في الكويت؟

اقتصاد

08



المرزوق: قانون الاستقرار ظلّمه قبل إقراره

خاص بالجريدة



13

THE WALL STREET JOURNAL

مطلوب...
خطة إنقاذ لا مثيل لها

حوليات



26

إسرائيل تعتقل نواباً وقيادات من «حماس» في الضفة

رياضة



30

الهوريدي شمعة لا تنطفئ رغم اعتزاله

**مرسوم ضرورة
للتعديلات الرياضية**

● حازم ماهر

يبدو أن إجراء توافق بين القانون الوطني رقم 5 لعام 2007 مع النظام الأساسي للاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، قد يتم وفقاً لمرسوم ضرورة، إذ إن مسؤولي «الفيفا» حددوا 31 مايو المقبل موعداً لإجراء التعديلات والدعوة إلى عقد جمعية عمومية لانتخاب مجلس إدارة اتحاد الكرة.

وبما أن انتخابات مجلس الأمة ستتم في شهر مايو المقبل وفقاً للمادة 107، والتي تحدد يوماً على الأقصى لإجراء الانتخابات، فإن هذا الموعد قد لا يسعف الحكومة في تقديم التعديلات 02

**«موديز» تراجع التصنيف السيادي
للكويت لاحتلال «التخفيض»**

الأحداث السياسية تعكس تآكل القوة المؤسسية

● تامر عبدالعزيز

وضعت شركة «موديز» للتصنيف الائتماني التقييمات السيادية للكويت تحت المراجعة لاحتمال تخفيضها، وذلك في أعقاب استقالة الحكومة وحل مجلس الأمة، الذي ترتب عليه تعطيل مصادقة البرلمان على خطة التحفيز الاقتصادية.

وقالت «موديز» في بيان صحفي أمس إن الأحداث السياسية الأخيرة «تعكس تآكل القوة المؤسسية في الكويت، الأمر الذي يزيد الشكوك في إمكان تحمل الكويت 02

**الأجواء الانتخابية تحل محل «التأزيم»
الموقف الحكومي من «الفرعيات» تحت مجهر «القبائل»**

● ترحيب بإعادة دمج رئاسة الوزراء بولاية العهد
● المحيلبي والحجيلان يعلنان اعتزالهما... والرومي والصانع والسلطان يدرسون

عبد الرميضان وجاسم القاسم ومحيي عامر



ناصر المحمد



نواف الاحمد

مع طي صفحة التأزيم التي عاشتها البلاد أخيراً بعد قبول استقالة الحكومة وحل سمو الأمير لمجلس الأمة حلاً دستورياً، ومع الاتجاه إلى إعادة دمج رئاسة الوزراء بولاية العهد التي لاقت ترحيباً، تنطلق الأجواء الانتخابية من جديد إلى الواجهة السياسية، وسط قيادة سمو الشيخ ناصر المحمد للحكومة المستقبلة المكلفة بتصريف العاجل من الأمور، لاسيما إدارتها للعمليات الانتخابية وإصدارها المراسيم الخاصة بها.

وظهرت ملامح الحياة الانتخابية على الساحة أمس بإعلان عدد من النواب والنواب السابقين وبعض الناشطين نيتهم الترشح للانتخابات المقبلة، بينما غابت عن تلك الأجواء معلومات عن ترشيحات القوى السياسية في انتظار اجتماعات كوادرها ومكاتبها التنظيمية للبت في أسماء مرشحينها.

وفي هذه الأثناء تسربت معلومات عن تحركات ميدانية للتسويق لإجراء انتخابات فرعية لبعض القبائل وسط ترقب لردة فعل الحكومة ومدى جدتها في تطبيق قانون منعها، ومتابعة ما يجري من تنسيق ومشاورات لإجرائها.

ورأى النائب السابق علي العمير أن دمج المنصبين يحقق الاستقرار للبلاد حتى لا يتم استغلال الاستجوابات كما حصل في المجلس الماضي.

في غضون ذلك، علمت «الجريدة» أن عدداً من نواب المجلس المنحل عبروا عن نيتهم خوض الانتخابات المقبلة، إذ بات من المؤكد أن يخوضها كل من النواب السابقين أحمد السعدون، وصالح الملا، ومحمد 02

الجريدة. 7 أيام

مع بدء الأجواء الانتخابية تصدر الجريدة
غداً السبت وكل سبت حتى نهاية الانتخابات

**الحكومة تعتمد «الاستقرار» الاثنين
وتصدر مرسوم ضرورة بهيئة سوق المال**

بحث تعديل الدوائر وترجيح إبقاء «الخمسة»
الحريري لـ الجريدة: ستتلافى سلبات الانتخابات الماضية

● فهد التركي وحسين العبدالله

جملة من القضايا ستكون على طاولة مجلس الوزراء الاثنين المقبل من أجل حسمها من قبل حكومة تصريف العاجل من الأمور برئاسة سمو الشيخ ناصر المحمد، أهمها مناقشة الرسالة السامية لسمو أمير البلاد عقب حله مجلس الأمة، وقضية الدوائر الانتخابية، وبحث تأجيل انتخابات المجلس البلدي أو عدمه، وإصدار مرسوم ضرورة بهيئة سوق المال واعتماد قانون الاستقرار المالي، فضلاً عن مناقشة الأوضاع السياسية التي تعيشها البلاد.

02

**40 مليار دولار للتخلص
من البحيرات النفطية**

سوري محبوس
وراء نقود «العقيد»
المزورة

● حسين العبدالله

كشفت مصادر مطلعة في النيابة العامة أن النائب العام المستشار حامد العثمان أمر أمس بحبس العقيد المتهم، وزميلة الرائد في الجيش، والمؤذن شقيق الأخير 21 يوماً على ذمة القضية، وإحالة المتهمين إلى السجن المركزي، على أن يُعرض المتهمون على قاضي التجديد لاحقاً.

وأكدت المصادر لـ «الجريدة» أن النيابة العامة حققت مع متهمين جديدين في القضية، وهما وأقدان سوريان، أولهما محبوس في السجن المركزي على ذمة قضايا شبيكات بدون رصيد، 02

تعد شركة مجموعة النفط والغاز الطبيعي الهندي ONGC خطة للتقدم بعرض فني إلى دولة الكويت في الأول من شهر إبريل المقبل تبلغ قيمته 3 مليارات دولار أميركي، وذلك للقيام بتنظيف البيئة الكويتية من آثار التلوث الذي نتج عن البحيرات النفطية التي تسببت فيها الحرائق التي تعرضت لها آبار النفط إبان كارثة غزو النظام الدكتاتوري السابق في العراق.

ويزمع معهد الطاقة والموارد، الذي يرأسه آر. بشوري الحائز جائزة نوبل، على أن يشارك المجموعة في عرض شأن تبلغ قيمته 2.8 مليار دولار للقيام بالرحلة الثانية من مشروع تنظيف البيئة 02

**جورج أوباما يصلي في مسجد تركي:
باراك مسلم من الداخل**

العائلة: جورج ليس مسلماً... عليه أن يكف عن إحراج باراك

● حاتفني باراك
بالاتفاف الحصري مع الجريدة

ها هو جورج أوباما، الأخ المشاغب للرئيس باراك أوباما، يتصدر عناوين الأخبار مجدداً. فقد نشرت أخيراً صورة له وهو يصلي في مسجد في تركيا، ظهرت هذه الصورة على الصفحات الأولى للصحف في تركيا يوم أمس، وتسببت في إحراج كبير للرئيس الأميركي باراك أوباما، الذي يُتوقع أن يقوم بزيارة تاريخية إلى تركيا الشهر المقبل عقب لقاءات قمة مجموعة العشرين في لندن.

كان جورج شغل وسائل الإعلام حول العالم قبل بضعة أسابيع حين ألقي عليه القبض في نيروبي بتهمة حيازته الماريجوانا. أخبرتني عائلة أوباما أنني الوحيدة التي قالت لها إنه «الابن الضال» الذي 02



جورج أوباما

بسم الله الرحمن الرحيم

ديوان الرفاعي
(الشامية)

يتقدم
باسمى آيات الشكر والإمتنان والمباركة
إلى مقام
حضرة صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله ورعاه

وذلك للكلمة التي تفضل بإثرائها على أبنائه من شعب الكويت
والتي تلمسنا فيها مدى حرص سموه على مصلحة أهل الكويت
واستتباب أمنها والمضي الجاد بمسيرة تنميتها والحفاظ على ثوابتها

حفظ الله الكويت وحفظ للكويت
أميرها المفدى
و
سمو ولي عهده الأمين
أمين... أمين... أمين

«فروانية البلدي» تعيد تنظيم الجليب... وأهالي «الفردوس» يتمسكون بمصلى قائم

علي حسن

وافقت لجنة الفروانية في المجلس البلدي على اقتراح إعادة تنظيم منطقة جليب الشيوخ، واعتبارها سكتا استثماريا والذي تمت إجالاته في الجلسة رقم 2008/16.

وقال رئيس اللجنة عضو المجلس البلدي محمد بوردين إن اللجنة قد وافقت على الاقتراح والذي تمت إجالاته بالجلسة رقم 2007/24، إضافة إلى طلب أهالي منطقة عبدالله المبارك (غرب الجليب) استحداث مدخل ومخرج للقطعة رقم 1.

والمستري بمعرفتهم بإعادة وتنظيم المنطقة.

وذكر أنه تمت الموافقة على الاقتراح الذي تقدم به، بشأن توسعة مدخل منطقة اشبيبية من الدائري السادس، واستحداث توسعة للمدخل من ناحية الجسر، والذي تمت إجالاته بالجلسة رقم 2007/24، إضافة إلى طلب أهالي منطقة عبدالله المبارك (غرب الجليب) استحداث مدخل ومخرج للقطعة رقم 1.

وأشار بوردين إلى أن أعضاء اللجنة قد وافقوا على الطلب المقدم من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بشأن تخصيص موقع مسجد ومواقف سيارات بمنطقة الفردوس قطعة 2، إضافة إلى طلب جمعية الفروانية التعاونية توسيع فرعها الكائن بالقطعة رقم 79 بمنطقة الفروانية.

وبين أن اللجنة قد وافقت على الطلب المقدم من وزارة العدل تخصيص موقعين، الأول لإيداع

محجزات الإدارة العامة للتنفيذ بمنطقة الاستعمالات الحكومية بالعراضية، والثاني لإقامة مقر لمحكمة الأسرة بمنطقة الرقعي.

وأضاف أن اللجنة قامت بإحالة عدة طلبات من بينها الشكوى المقدمة من السادة المصلين بمسجد جرير بن عبدالله بمنطقة الرقعي بشأن المقاهي المجاورة للمسجد بمنطقة الرقعي إلى لجنة التنظيم، كما أحالت الشكوى المقدمة من أهالي منطقة الفردوس

مجزرة 6 شارع 1 بشأن منع إزالة مصلى قائم.

وقال إن اللجنة قد أجلت تطوير العقارات الواقعة في منطقة المعارض جنوب خططان المبنية على المخططات المساحية أرقام (م/2577، م/35585) مشروع المول.

قال مدير ادارة البيئة والتنمية الحضرية في معهد الكويت للأبحاث العلمية د. ضاري العجمي أمس أن المعهد يدعم الدراسات المتعلقة بالحفاظ على البيئة من خلال المشاريع والأبحاث والمطبوعات التي يصدرها المعهد، مؤكدا في بيان عقب اجتماعه مع الحاصل على جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في العلوم التطبيقية د. مديولي نوير حرص المعهد على النهوض بالبحث العلمي في الدول العربية والتواصل مع المؤسسات البحثية.

من جهته قال د. نوير الذي يعمل في جامعة الملك عبدالعزيز بالسعودية أن دولة الكويت تمتلك

العجمي: معهد «الأبحاث» يدعم الدراسات البيئية

طاقات علمية رائدة في مجال البحث العلمي، مضيفا أن التعاون والتنسيق بين المؤسسات العلمية والبحثية يعودان بنتائج إيجابية على المستوى المحلي والإقليمي والدولي، وتم خلال اللقاء مناقشة تقييم الآثار البيئية السلبية الناتجة عن الاحتباس الحراري وطرح ومناقشة أهم الدراسات والأبحاث في مجال الهندسة الصناعية.



ضاري العجمي

مهاكب عمري وازدادت سنيني أعود وأبقى

طفلاً بين يديكي يا أمي

50%

30%

على جميع الأصناف

احصل على كوبون مشروبات بقيمة 50% مجاناً من الجلب في فاتورقك التي لا تقل عن 100.00

احصل على كوبون مشروبات بقيمة 30% مجاناً من الجلب في فاتورقك دون 100.00

هذا العرض لغاية
2009/3/31

Jothen Gallery
الجوثن غاليري

أحبك
يا أمي

الجهراء - جمعية الجفر، التعاونية 24583590 • جابر العلي - جمعية جابر العلي 23846646 • العديلية - جمعية العديلية 22510446
الشيويخ - ليفت سنتر 24828979 • الفروانية - معارض مول 24758660 • السالبيية - شارع حمد المبارك 1868888

الأجواء الانتخابية تحل محل...

العبد الجادر، وأحمد المليفي، ومرزوق الغانم، ومسلم البراك، وجمعان الحريش، وعلي العمير، وناصر الدولية، وعلي القباسي، وصالح عاشور، ومحمد الكندري، بالإضافة إلى الوزيرين حسين الحريش وروضان الروضان.

وأكد النائب السابق خالد السلطان أن احتمال خوضه الانتخابات أكبر من عدمه، في حين قال النائبان السابقان عبدالله الرومي وناصر الصانع، إنهما لا يزالان يتدارسان الوضع قبل تحديد موقفهما، وبينما أعلن النائبان السابقان جابر المحيلبي ورجا الحجبلان اعترافهما بالحياة السياسية وعدم خوض الانتخابات مجدداً، سيجري نائب رئيس مجلس الأمة الأسبق طلال العيار عقب عودته بعد غد إلى البلاد مشاورات لدراسة خوض الانتخابات في الدائرة الرابعة.

مرسوم ضرورة للتعديلات...

لمجلس الأمة «الجديد»، لدراستها وإقرارها، وبالتالي الإصطدام بطلب مسؤولي الفيفا، وهو ما يجبر المسؤولين على اللجوء إلى مرسوم الضرورة لإحداث التوافق قبل الموعد المحدد، ومن المؤكد أن الاجتماع الذي سيعقده رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة فيصل الجزاف مع أعضاء اللجنة «الانتخابية»، والمقرر ظهر الاثنين المقبل سيناقش هذا الأمر باستفاضة، ومن ثم سيكشف النقاب عن الخطوات التي ستتبعها الحكومة خلال الأيام القليلة المقبلة.

«موديز» تراجع التصنيف...

المشاكل الناتجة من الأزمة المالية العالمية، وكانت ذروة هذه التصنيفات بلغت القمة في العامين الماضيين بسبب الظروف الاقتصادية الإيجابية حينها، بينما تبدو الصورة مغايرة تماماً في العام الحالي إذ بدأت الأمور تتخذ منحى آخر مختلفاً تماماً عما كان عليه في السنوات الأخيرة من خلال قيام العديد من مؤسسات التصنيف بتخفيض التصنيفات السيادية لكثير من الدول، والإبقاء على تصنيفات أخرى من دون تغيير.

وعلى الرغم من تعدد مبررات تخفيض التصنيف التي تختلف من تقرير إلى آخر فإن ثمة اتفاقاً بينها على أن الاقتصادات تواجه ضغوطاً في السيولة إلى جانب تراجع قيم الأصول.

ومن المعروف أن مؤسسات التصنيف العالمية تصدر تقارير دورية تتضمن التصنيف الائتماني السيادي للدول وتصنيف القطاع المصرفي إلى جانب تصنيفات لكل القطاعات الاقتصادية الأخرى.

الحكومة تعتمد «الاستقرار»...

وقالت مصادر وزارة له «الجريدة» إن «مجلس الوزراء سيناقش ما ألت إليه اجتماعات الحكومة مع اللجنة البرلمانية المالية في ما يتعلق بقانون الاستقرار الاقتصادي وتعديلاته التي تم الاتفاق عليها مع اللجنة البرلمانية، والتي تدعم القانون ولا تلغي مواده، والتي تعدها الحكومة إضافة جديدة إلى القانون وذلك للعمل على اعتمادها من قبل المجلس، ثم إصدار مرسوم ضرورة القانون من أجل تنفيذه على الفور لمعالجة المشكلات المالية التي تعانيها الشركات الوطنية».

وأضافت المصادر أن «الحكومة ستبحث خلال اجتماعها إمكان تعديل الدوائر الانتخابية، وأنها ستخار بين العشر دوائر والخمس»، ورجحت المصادر أن «تعتمد الحكومة الاستمرار في نظام الخمس دوائر كما حصل في الانتخابات الماضية»، مشيرة إلى أن «الحكومة ستستشير عدداً من خبراءها الدستوريين بشأن قضية الدوائر تمهيداً لاتخاذ القرار المناسب في هذه القضية».

ولفتت إلى أن «مجلس الوزراء سيناقش تداعيات حل مجلس الأمة، وستعلن في الرسالة السامية لسمو أمير البلاد ودعوة المواطنين إلى اختيار الامثل من بين مرشحي الأمة، كما سيناقش استعدادات جهات الدولة للانتخابات».

من جانبه، قال وزير العدل وزير الأوقاف المستشار حسين الحريش له «الجريدة»، إن الحكومة ستعمل على

40 مليار دولار للتخلص...

الذي تموله الأمم المتحدة.

وقال هزريكا رئيس المجموعة الهندية في محادثة هاتفية من دلهي إن شركته كانت تعد للقيام بهذه المهمة منذ عام 2004.

ومن المنتظر أن تدعو الكويت العروض التجارية لهذا الغرض بعد 3 أشهر من تسلمها العرض الفني. وعلم أن شركتين أخريين على الأقل ستقدمان إلى هذا المشروع، وأن التكلفة الكلية وفق مصادر صحيفة بزنس ستاندر قد تصل إلى 40 مليار دولار.

«بلومبرغ»

سوري محبوس وراء نقود...

والآخر يعمل في محل لإصلاح السيارات».

وأضافت أن الوافد السوري المحبوس في المركزي ويدعى «محمد، ع» له «علاقة بالنقود المزورة، واعترف بعلاقته بالمتهمين العقيد والرائد، فُقر بأنه مصدر المبالغ المزورة المضبوطة، كما أكد الوافد السوري الآخر ويدعى «بدر، ع» معرفته بالمتهمين المضبوطين في القضية».

وبيئت المصادر أن المتهمين (الأول والثاني) أكدا علمهما بالنقود المزورة، التي أحضرت إلى البلاد من الإمارات، وأن النيابة العامة مارّلت تحقق في مدى صحة تحريات مباحث أمن الدولة بشأن نية المتهمين إدخال المبالغ المزورة إلى العراق.

جورج أوباما يصلي...

يقع دائماً في المشاكل، وبعد أن ارتبط اسم جورج بكتاب مناهض لأوباما (يذكر أن الرئيس دخن الماريجوانا في الماضي)، أخبرته الجدة سارة والعمة مرسات والأخت هوما أوباما أن العائلة حرصت على أن «يكون جورج يرفقته يوم الانتخابات في شهر نوفمبر»، وقالت: «لم يدخل أي شيء... انقبتناه قريباً منا».

ولكن يبدو أن هذا لم يكن كافياً ليحول دون وقوعه في المشاكل ويُلقي عليه القبض الشهر الماضي، وها هو اليوم يؤد كل هذا الجدل في تركيا بشأن مسألة حساسة جداً، مسألة ما إذا كان أوباما مسلماً أو مسيحياً. جن جنون الجدة سارة ومرسات حين أخبرتهما عن مكان جورج يوم أمس: «تركيا؟ ماذا يفعل هناك؟ كنا نبحت عنه منذ اعتقاله ولم نعتز عليه. نريد مساعدته».

رحت أقرأ عليهما الخبر وهما لا تصدقان ما تسمعهان: ذهب جورج إلى تركيا ليمثل شركة تعدين ودخل إلى المسجد برفقة المصورين ليصلي كما لو أنه مسلم. فنقلت مرسات، عمة أوباما، هذه المعلومات المثيرة للدهشة لأخت أوباما هوما والجددة سارة. ويوم أمس، اتصلت بي جميعهن وكان ردهن قوياً: «أفني، ليس جورج مسلماً، بل مسيحي. لم يقرأ القرآن يوماً في حياته. يحتاج إلى المال... ولا يدرك أن الناس يستغلونه ويحاولون إخراج باراك... أين هو؟».

أطلعت مرسات على تفاصيل إضافية عن زيارة جورج إلى تركيا وأخبرتها بتعليقاته حين سألته الصحافيون عما إذا كان أوباما مسلماً. أجابهم جورج: «بارك مسلم من الداخل، إلا أنه يخفي هذا الواقع بسبب مكانته»، لكن عمة أوباما وجدته وأخته أكدن لي يوم أمس: «بالكاد يعرف جورج باراك. رفضت والدته جورج أن تدعه يلتقي بباراك. اليوم، بعد أن أصبح رئيساً، يحاولون التقرب منه. ولكن فات الأوان».

انفجرت هؤلاء النساء الثلاث ضاحكات حين أخبرتهن أن مراسلاً تركيا سأل جورج أوباما عما إذا كان مختوناً على غرار سائر المسلمين. فرفض أخ الرئيس هارياً من دون الإجابة. فقالت لي مرسات: «يستحق ما حدث له. يجب أن نتحدث إليه كي يكف عن إخراج باراك. صرنا نولي ما نقوله أهمية كبرى منذ أصبح باراك الرئيس ونحن العائلة الأولى. أما إذا رغب جورج في أن يكون أخاً للرئيس، فعليه التصرف على هذا الأساس والبحث عن عمل».



جانب من تظاهرة في مدينة مرسيليا الفرنسية أمس، تنديداً بالأوضاع الاقتصادية (أب)

مطليات

الروضان: عملية إجهاض «جنين الجهراء» كانت حتمية ونرفض الاتهامات بشأنها

افتتح مبنى التوسعة السريرية في مستشفى الجهراء

عادل سامي

وزير الصحة روضان الروضان يؤكد أن عملية الإجهاض لجنين الجهراء كانت حتمية، رافضا توجيه الاتهامات للعاملين في الوزارة في ما يخص هذه القضية.

رفض وزير الصحة روضان الروضان «الاتهامات التي وجهت للعاملين في الوزارة، في ما يخص قضية «جنين الجهراء»، مؤكدا أن «اللجنة التي قامت بالتحقيق في هذا الملف تكونت من عدد من رؤساء الأقسام المختصين»، داعيا الى عدم الضغط على العاملين أو توجيه الاتهام إليهم، موضحا أن تقرير اللجنة أكد أن حالة الإجهاض كانت حتمية، مشددا على «أننا لن نتهاون في توجيه العقاب لأحد اذا اكتشفنا وجود تقصير».

وقال الروضان في تصريح للصحافيين، عقب افتتاحه ظهر أمس مبنى التوسعة السريرية لمستشفى الجهراء «نرف لأهالي الجهراء افتتاح التوسعة السريرية والتي تصل الى 240 سريرا، متمنيا أن تساهم في تقديم الخدمات الصحية الجيدة»، لافتا إلى أن مجلس الكولاء درس عددا من المشروعات الصحية منها افتتاح ثلاثة مستشفيات للوفاين، والتي ستتم في الأول من مايو المقبل، معبرا أن تسلمه وزارة الصحة في ظل التريديت الحالية كانت تحديا كبيرا، مضيفا أن هذه الافتتاحات تعتبر دليلا واضحا على التعاون والنجاح خلال فترات زمنية وجيزة.

خطة متكاملة

من جانبه، أكد مدير منطقة الجهراء الصحية د. عبد العزيز الفهود أن افتتاح مبنى التوسعة سيقلل الضغط على المستشفى القديم، مشيرا إلى أن هناك خطة

متكاملة لمواقف السيارات في المستشفى، ومنها توسيع الشارع المجاور للسور الخارجي للمبنى، كما أن هناك مشروعين يتم تجهيزهما حاليا وهما مبنى العبادة الخارجية، بالإضافة الى المختبرات والصيدلية، وأضاف «أننا ننتظر موافقة الوزارة على هذا المشروع»، لافتا إلى أنه سيتم استقبال المرضى في مبنى التوسعة السريرية الجديد خلال اليومين المقبلين، لافتا إلى

أن هذا الافتتاح جاء لخدمة أهالي الجهراء.

بينما قال مدير مستشفى الجهراء د. خالدالغدغني إن مبنى التوسعة يتكون من 4 أدوار، يحتوي كل دور

على جناحين، مشيرا إلى أن الدور الارضي يحتوي على جناحين للنساء، والأدوار الأول والثاني والثالث عبارة عن ستة أجنحة للأطفال مرتبطة بالمستشفى القديم.

وأوضح العبدالغدني أن اللجنة العليا لمباني التوسعة بناء على الرغبة الاميرية السامية تابعت الجهزة الامن والسلامة في مبنى التوسعة السريرية لمستشفى الجهراء. ومن جهته قال وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الرقابة الدوائية د. عمر السيد عمر إن الشامبو الذي حذرت منه إحدى الصحف مسجل



الروضان يفتتح مبنى التوسعة الجديد

(تصوير نوفل إبراهيم)

لدى إدارة الرقابة الدوائية منذ عام 1997، لكنه شدد على عدم إدخال وكيل المنتج أي دفعة منه، مشيرا إلى أن هذا النوع من الشامبو غير متوافر في الاسواق المحللة والصيدليات، كما أن ادارة الرقابة الدوائية في وزارة الصحة لن تدخر جهداً في المحافظة على صحة المواطنين والمقيمين، حيث انها ستتحذ كل الاجراءات اللازمة في حال وجد هذا النوع من الشامبو في الكويت.

«الصحة»:الإسراف

في استخدام

المضادات الحيوية

أدى إلى ظهور

سلالات مقاومة لها

من الجراثيم

أكد وزير الصحة روضان الروضان أن الإسراف والاستخدام غير الرشيد للمضادات الحيوية أدى إلى ظهور أجيال وسلالات مقاومة لها من الجراثيم، لافتا إلى أن ذلك يهدد بالعديد من المشاكل الصحية سواء بتأخير أو عدم شفاء المرضى، أو طول فترة العلاج ومن ثم ارتفاع تكاليفه.

وأوضح أن ذلك يمثل عبئا كبيرا على المرضى والأطباء وعلى النظام الصحي بشكل عام، مشيرا إلى أن أهمية تنظيم حملة للتوعية بالاستخدام الأمثل للمضادات الحيوية والتي تنطلق وفقا لنتائج الدراسات العلمية المبنية على البراهين والأدلة وتنفيذا لقرارات منظمة الصحة العالمية. وأوضح الروضان في الكلمة التي ألقاها نيابة عن وكيل الوزارة د. إبراهيم العبدالهادي في افتتاح فعاليات الحملة الوطنية التوعوية للاستخدام الأمثل للمضادات الحيوية، أن هذه الحملة تعبر عن إدراك الوزارة لأهمية المشكلة، واستشعار الأطباء وواضعي السياسات الصحية لضرورة التعاون والتكاتف من أجل حماية المرضى من سلبيات وأضرار الإسراف غير الرشيد في استخدام المضادات الحيوية، وحرصهم على مواكبة المستجدات الطبية الحديثة في علوم الأدوية والميكروبيولوجيا ومنع العدوى والصحة العامة والاستفادة من أنظمة المعلومات والرصد لمتابعة فعالية المضادات الحيوية، مشيرا إلى أن هذه الحملة تعد بادرة إيجابية تلقي الضوء على حجم المشكلة، وتعمل على حشد جهود الأطباء والصيادلة والفنيين والهيئة التمريضية لتحقيق الأهداف المرجوة منها.

تقرير لـ«التربية» يؤكد عزوف الكويتيين عن مهنة التدريس

اللجان الخارجية تعاقبت مع 33% ممن تقدموا إليها في الأردن وسورية ومصر

● مثال المكيمي

أصدرت وزارة التربية تقريرا عن نتائج لجان المقابلات الخارجية للمعلمين والمعلمات يضم اعداد المتقدمين والناجحين في كل من الأردن وسورية وتونس بالإضافة إلى مصر التي ما زالت التعاقدات قائمة فيها لمادتَي اللغة الانكليزية والرياضيات.

وأشار التقرير إلى أن اعداد المتقدمين في الأردن بلغت 916 من معلمين ومعلمات، ففي مادة اللغة العربية تقدم 380 معلما اختارت اللجنة منهم 149، وفي مادة اللغة الانكليزية تقدم 280 معلما اختارت اللجنة 62 منهم، وفي الرياضيات تقدم 220 ووقع الاختيار على 137، وفي التربية البدنية تقدمت 36 معلمة ووقع الاختيار على 24 فقط، وقد بلغت نسبة من اختيروا في الأردن 40.6 في المئة من إجمالي المتقدمين.

أما في تونس فقد بين التقرير أن اعداد المعلمين المتقدمين للجنة التعاقدات الخارجية الخاصة بتونس بلغت 428، أن تقدم في مادة اللغة الانكليزية 232 اختير منهم 115 وفي مادة اللغة الفرنسية تقدم 148 نجح منهم 58 معلما، وفي

تقرير لـ«التربية» يؤكد عزوف الكويتيين

عن مهنة التدريس

أكد وزير الكهرباء والمواصلات المهندس نبيل بن سلامة حرص سمو الأمير على مصلحة الشعب الكويتي والدستور والديمقراطية.

نسبة الناجحين في مقابلات لجان التعاقدات الخارجية 33 في المئة من عدد المتقدمين.

والم امر الذي بيعت على الحيرة أن وزارة التربية اعتمدت تقدير «جيد» سقفا ادنى للتعاقد مع غير الكويتيين، كما اشترطت أن يكون لدى المتقدم خبرة في سلك التدريس لا تقل عن ثلاث سنوات للتجربي في الوقت الذي تصرح فيه بأنها تسعى إلى التعاقد مع الكفاءات، فكيف ذلك؟

الروضان: عملية إجهاض «جنين الجهراء» كانت حتمية

ونرفض الاتهامات بشأنها

افتتح مبنى التوسعة السريرية في مستشفى الجهراء

عادل سامي

وزير الصحة روضان الروضان يؤكد أن عملية الإجهاض لجنين الجهراء كانت حتمية، رافضا توجيه الاتهامات للعاملين في الوزارة في ما يخص هذه القضية.

رفض وزير الصحة روضان الروضان «الاتهامات التي وجهت للعاملين في الوزارة، في ما يخص قضية «جنين الجهراء»، مؤكدا أن «اللجنة التي قامت بالتحقيق في هذا الملف تكونت من عدد من رؤساء الأقسام المختصين»، داعيا الى عدم الضغط على العاملين أو توجيه الاتهام إليهم، موضحا أن تقرير اللجنة أكد أن حالة الإجهاض كانت حتمية، مشددا على «أننا لن نتهاون في توجيه العقاب لأحد اذا اكتشفنا وجود تقصير».

وقال الروضان في تصريح للصحافيين، عقب افتتاحه ظهر أمس مبنى التوسعة السريرية لمستشفى الجهراء «نرف لأهالي الجهراء افتتاح التوسعة السريرية والتي تصل الى 240 سريرا، متمنيا أن تساهم في تقديم الخدمات الصحية الجيدة»، لافتا إلى أن مجلس الكولاء درس عددا من المشروعات الصحية منها افتتاح ثلاثة مستشفيات للوفاين، والتي ستتم في الأول من مايو المقبل، معبرا أن تسلمه وزارة الصحة في ظل التريديت الحالية كانت تحديا كبيرا، مضيفا أن هذه الافتتاحات تعتبر دليلا واضحا على التعاون والنجاح خلال فترات زمنية وجيزة.

خطة متكاملة

من جانبه، أكد مدير منطقة الجهراء الصحية د. عبد العزيز الفهود أن افتتاح مبنى التوسعة سيقلل الضغط على المستشفى القديم، مشيرا إلى أن هناك خطة

متكاملة لمواقف السيارات في المستشفى، ومنها توسيع الشارع المجاور للسور الخارجي للمبنى، كما أن هناك مشروعين يتم تجهيزهما حاليا وهما مبنى العبادة الخارجية، بالإضافة الى المختبرات والصيدلية، وأضاف «أننا ننتظر موافقة الوزارة على هذا المشروع»، لافتا إلى أنه سيتم استقبال المرضى في مبنى التوسعة السريرية الجديد خلال اليومين المقبلين، لافتا إلى

أن هذا الافتتاح جاء لخدمة أهالي الجهراء.

بينما قال مدير مستشفى الجهراء د. خالدالغدغني إن مبنى التوسعة يتكون من 4 أدوار، يحتوي كل دور

القطان: استقبال طلبات الهيئة التمريضية 29 مارس الجاري

أعلنت مدير إدارة الهيئة التمريضية د. عواطف القطان استقبال الإدارة لطلبات الهيئة التمريضية في 29من الشهر الجاري ولمدة 14 يوما في منطقة الصباح الطبية.

وأوضحت أن الوزارة شكلت فرق عمل لتعيين مرضيين ومرضيات

من ذوي الخبرات الحاصلين على درجات المكالوريوس في التمريض والدبلوم في الخدمات التمريضية من داخل الكويت وخارجها في أسرع وقت ممكن، بسبب التوسعات التي تشهدها مختلف مرافق الوزارة وتمديد ساعات العمل.

إلغاء جميع قرارات الترقيات

والنقل الصادرة عقب استقالة الحكومة

مجلس الوزراء كلّف الديوان متابعة القرارات الإدارية

● خالد الحوسري

بعد انتخابات مجلس الأمة المقبلة، على اعتبار أنها قرارات مخالفة لتوصيات مجلس الوزراء.

وقال المصدر إن مجلس الخدمة المدنية سيقوم بتزويد مجلس الوزراء بتقارير خاصة إذا تبين له أن هناك جهات حكومية تقوم بمخالفة هذا القرار، مؤكدا أهمية التزام المسؤولين في المؤسسات الحكومية بتوصيات مجلس الوزراء الخاصة بمنع الترقيات والنقل والندب.

أكد مصدر وزاري أن ديوان الخدمة المدنية كلّف من قبل مجلس الوزراء بإيقاف جميع القرارات الإدارية المتعلقة بالنقل والندب والترقيات في جميع المؤسسات الحكومية، مع مراقبة تنفيذ المؤسسات لهذا القرار الذي ينفذ خلال الفترة التي تسبق انتخابات مجلس الأمة، لافتا إلى أن القرارات التي صدرت عقب استقالة مجلس الوزراء وحل مجلس الأمة ستُلغى عقب تعيين حكومة جديدة

«الإعلام» تشدد الرقابة على الصحف و«الفضائيات» وتتنظر التعاون من الجميع

● خالد الحوسري

إلى النيابة العامة، وذلك حتى لا تستغل مثل هذه الظروف في كل ما شأنه الإضرار بالوحدة الوطنية وبالمصلحة العامة، لافتا إلى أهمية تعاون وسائل الإعلام مع الجهات المختصة في الوزارة لكي لا تلجا الوزارة إلى اتخاذ أي قرار بحقها. وذكرت المصادر أن قطاعات وزارة الإعلام تعكف حاليا على وضع خطط خاصة لتغطية انتخابات مجلس الأمة المقبلة «أمة 2009»، مع الأخذ بعين الاعتبار السلبيات التي كانت في تغطية انتخابات مجلس الأمة في العام الماضي وكى تكون لا تتكرر تلك السلبيات وكى تكون تغطية إذاعة وتلفزيون الكويت في هذا العام أفضل.

وأكدت جمعية الهلال الاحمر في قطاع الصحافة والمطبوعات في وزارة الإعلام صباح أمس، بتشديد الرقابة والمنايعة على الصحف اليومية ورصد للمحطات الفضائية الخاضعة لقانوني المطبوعات والنشر والإعلام المرئي والسموع، وذلك للتأكد من أن الجميع ملتزم باللوائح والقوانين المنظمة لعملهم.

وأكدت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن وزارة الإعلام لديها الصلاحيات القانونية التي تخولها إيقاف أي برنامج تلفزيوني وإن كان يعرض على الهواء مباشرة إذا ما تبين لها أن هناك مخالفة جسيمة في البرنامج تستوجب تدخل الإعلام بشكل سريع ومباشر، كما أنها ستحيل أي مخالفة تقوم بها الصحف أو المحطات الفضائية

«الهلال» تسلمت مساعدات إغاثية لـ «غزة»

تُذكر ان المساعدات الكويتية لأهالي قطاع غزة والتي شملت متطلبات اهالي القطاع واحتياجاتهم من الغذاء والدواء وسيارات الاسعاف والأغطية ومولدات الكهرباء وغيرها، لم تنقطع منذ بدء العدوان الاسرائيلي الوحشي الاخير على القطاع، ولا تزال مستمرة حتى الآن.

وأكدت جمعية الهلال الاحمر في هذا الاطار بذل كل ما تملكه من جهد وامكانيات في سبيل المساعدة لايصال المساعدات الكويتية الى اهالي غزة، في اطار حرصها على دعم كل الجهود الرامية الى تخفيف معاناة اهالي القطاع من جراء العدوان الاسرائيلي الغاشم.

أوصلت جمعية الهلال الأحمر الكويتي أمس، المساعدات المقدمة من الشعب الكويتي لإخوانه من الشعب الفلسطيني المتضررين في قطاع غزة، نتيجة الاعتداء الاسرائيلي على القطاع خلال يناير الماضي.

وذكر رئيس بعثة جمعية الهلال الاحمر الى قطاع غزة خالد الغيص في تصريح لـ«كونا»، ان المساعدات التي تزن ما يفوق 40 طنا من المواد الإغاثية محملة على سبع شاحنات، وقد سُلمت لجمعية الهلال الأحمر الفلسطيني لتوزيعها على المتضررين في القطاع المنكوب، مشيرا الى أن ممثلي الجمعية في منطقة العريش قاموا بتجهيز المواد الإغاثية واعدادها، لتوصيلها الى المحتاجين إليها في قطاع غزة بالتعاون مع جمعية الهلال الاحمر المصري، وبالتنسيق مع الجهات الرسمية المصرية.

وأوضح أن المواد تشمل مستلزمات صحية تغطي ما يزيد على 10 آلاف أسرة متضررة في القطاع، مشيرا إلى أن تلك المساعدات تأتي ضمن البرنامج الإغاثي لجمعية الهلال الأحمر لمساعدة المتضررين في قطاع غزة، وأن الجمعية تعمل جاهدة للاستمرار في بذل العطاء بشتى المجالات الإنسانية.

● وفه القصير

مؤكدا على حرص سموه خلال الخطاب الذي القاه لحل مجلس الأمة وفقا للمادة 107 من الدستور على مصلحة الشعب الكويتي والدستور والديمقراطية، وحول المشكلة الحقيقية للتازيم قال بن سلامة «هناك سجل سياسي داخل البرلمان أدى إلى إيجاد عدة استجابات أدت بدورها إلى إشكاليات سياسية داخل البرلمان وخارجة، داعيا الشعب الكويتي إلى «اختيار من هو أفضل ومن يمثلهم أحسن تمثيل وأن يتفهم الأوضاع الحالية ويختار بحكمة وترثت نوابه القادمين»، وعن إقامة مشروع الحكومة الإلكترونية قال «هناك نتائج ملموسة والجهاز يعمل ويؤدي دورة على اكمل وجه»، مؤكدا أن «ذلك ليس بانجاز

تفى وزير الكهرباء والمواصلات المهندس نبيل بن سلامة علمه بما يتردد عن قبول سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد تولى منصب رئاسة الوزراء، في إشارة إلى دمج ولاية العهد مع رئاسة مجلس الوزراء مرة أخرى، موضحا أن هذه مجرد إشاعات... وأنا لا أدري».

وقال بن سلامة في تصريح صحفي على هامش حفل ختام المؤتمر الخليجي الخامس الحالية ويختار بحكمة وترثت نوابه للمهندس سين الكهر با ثنين والإلكترونيين الذي جاء تحت شعار «الإبداع الهندسي لبنة مستدامة» أن هذا الأمر يقرره سمو أمير البلاد،

«الصحافيين»: ناشد

وسائل الإعلام

ترجمة توجيهات

الأمير إلى واقع عملي

وأضافت أن عتاب سموه عتاب مقبول وفي محله، مما يحتم علينا من واقع مسؤوليتنا الوطنية، أن نناشد القائلين على وسائل الاعلام المختلفة ترجمة توجيهات سمو الأمير الى واقع عملي يعكس حقيقة الدور الوطني للإعلام الكويتي، وبدل على التجاوب مع دعوة سمو الأمير والاستجابة لتوجيهاته وملاحظاته الأبوية. ودعت المسؤولين عن وسائل الإعلام إلى اتخاذ خطوة تصحيحية جادة والعمل بصورة إيجابية لخدمة الوطن واستقراره، مستذكرين دعوة سمو الأمير أن «تعيّنه بقوة»، مضيفة أن رسالة سمو الأمير دعوة كريمة من قائد كريم تستوجب السمع والطاعة من كل أبناء الشعب الكويتي.

«لاعقلانية» و«تعسف» في ثلاثة استجوابات وأدّا مجلس 2008 بعد عشرة أشهر ظاهرة برلمانية فريدة لمتوالية «مجلس يستكمل وآخر يحل»

|سالم أيوب

استعمل صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الصباح، حفظة الله، بعد عشرة أشهر من التوتر بين بعض أعضاء مجلس الأمة، وسمو رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد بشأن عدد من القضايا، نتج عنها تقديم ثلاثة استجوابات متتالية إلى رئيس الحكومة، حقه الدستوري وقام بحل الفصل التشريعي الثاني عشر لمجلس الأمة 2008 أمس الأول، وأعاد بذلك قضية حل الخلاف

الى المواطنين، للمشاركة في علاج

المشكلة بين الحكومة والنواب عن

طريق إجراء انتخابات جديدة،

على خلاف ما يعتقد البعض من

ان قضية حل المجلس ما هي

إلا محاولة من قبل الحكومة

لمستابق الأحداث برفض طلب

مجلس الأمة استجواب رئيس

الوزراء.

إن الاستجوابات التي تحمل معنى اتهام، يوجهها المجلس إلى رئيس مجلس الوزراء أو أحد الوزراء، فالعضو إذا نمت إلى علمه معلومات مهمة تدّير بعض الشبهات في شأن ما ، سواء بلغت النائب تلك المعلومات بوسائله الخاصة أو من جراء سؤال أو مناقشة عامة أو تحقيق، يستجوب رئيس مجلس الوزراء أو أحد الوزراء عن حقيقتها، ويعتبر الاستجواب وسيلة من أهم الوسائل التي تمكئها السلطة التشريعية وأخطرها في مواجهة أعضاء الحكومة، كما نصت المادة (100) من الدستور.

الا ان التبعات السياسية للاستجوابات الاخيرة لرئيس الوزراء لا يمكن وضعها في رف الاستجواب الصحي، لعدة أسباب على وشك أن تضع البلد في مهب الريح اذا ما استهان كل عضو بقدر الثقة التي أولتها له الأمة عندما انتخبته، وإذا كانت المادة (100) من الدستور أعطت الحق في استجواب رئيس الوزراء، فإن المادة (102) نصت بكل وضوح على أن المجلس لا يمكن أن يطرح الثقة برئيس الوزراء، وإنما يرفع «المجلس» طلب عدم تعاون مع رئيس الوزراء الى سمو الأمير، بعدها يقرر سموه إما إقالة رئيس الوزراء أو حل المجلس... في خلاصة مفادها أن الطريق معبّد إلى حل المجلس، مهما كانت نتائج السيناريو المرسوم لتلك الاستجوابات.

دستوري أو غير دستوري

يحق لسمو الأمير حل مجلس الأمة، وهو بمنزلة إقالة جميع أعضاء البرلمان، وكان دستور الكويت قد أقر حل المجلس في المادتين 102، 107، حيث نصت المادة 102 من الدستور على أنه: «لا يتولى رئيس مجلس الوزراء أي وزارة، ولا يطرح في مجلس الأمة موضوع الثقة به، ومع ذلك إذا رأى مجلس الأمة بالطريقة المنصوص عليها في المادة السابقة عدم إمكانية التعاون مع رئيس مجلس الوزراء، رفع الأمر إلى رئيس الدولة، وللأمير في هذه الحالة أن يعفي رئيس مجلس الوزراء ويعين وزارة جديدة، أو ان يحل مجلس الأمة، وفي حالة الحل، اذا قرر المجلس الجديد بذات الأغلبية عدم التعاون مع رئيس مجلس الوزراء المذكور اعتبر معتزلاً لمنصبه من تاريخ قرار المجلس في هذا الشأن وتشكل وزارة جديدة، وتنص المادة 107 على أن: «للأمير أن يحل مجلس الأمة بمرسوم تبين فيه أسباب الحل على أنه لا يجوز حل المجلس لذات الأسباب مرة أخرى، وإذا حل المجلس وجب إجراء الانتخابات للمجلس الجديد في ميغاد لا يجاوز شهرين من تاريخ الحل، فإن لم تجر الانتخابات خلال تلك المدة يسترد المجلس المنحل كامل سلطته الدستورية ويجتمع فوراً كان الحل لم يكن، ويستمر في اعماله إلا أن ينتخب المجلس الجديد»، ومن خلال المادتين فإن حل المجلس يجب أن يكون بمرسوم اميري يبين أسباب الحل للشعب، وأنه لا يجوز حل مجلس الأمة لاسباب نفسها مرة أخرى، وإذا تم حل مجلس الأمة فإنه تجب الدعوة إلى إقامة انتخابات في مدة أقصاها شهران من تاريخ الحل، ولا يجوز حل المجلس في فترة اعلان الأحكام العرفية.

وتوعا حل مجلس الأمة هما: إما دستوري بإذنه عمل مجلس ودعوته إلى انتخابات جديدة خلال شهرين من تاريخ الحل، حيث ان الحل الدستوري لا بد ان تتمعه انتخابات خلال مدة أقصاها 60 يوما، وإلا اعتبر المجلس «المنحل» منعقدا وكأنه لم يحل. أو حل غير دستوري وذلك بإلغاء العمل بالدستور والمجلس وتقيد الحريات حيث يأتي معه دائما تعليق لبعض مواد الدستور، وهي المواد الخاصة بدور وصلاحيات مجلس الأمة، مما يعني أنه حل غير شرعي وتعد على حقوق الشعب. ويمكن القول ان حل مجلس الأمة لأعوام 1975 و 1985 و لم يكن في اطار الحل الذي رسمه دستور الكويت وذلك لسببين:

- ان حل مجلس الأمة عام 1975 و عام 1985 كان باصر اميري ولم يكن بمرسوم اميري.
- ان الأمر الأميري الصادر بالحل لم يدع إلى إجراء انتخابات لمجلس جديد في ميعاد لا يجاوز شهرين من تاريخ الحل، كما نص على ذلك الدستور في المادة (107) وقد ترتب على ذلك أن حل مجلس الأمة عام 1976 امتد إلى مدة تقارب اربعة اعوام ونصف العام، وان حل مجلس الأمة 1986 امتد إلى مدة تقارب 6 سنوات وثلاثة أشهر.

ظاهرة فريدة عبر المجالس السابقة!

من المفارقات اللافتة للنظر في تاريخ الحياة السياسية والبرلمانية الكويتية هو ان القدر يسمح لمجلس بإتمام مدته البرلمانية، والمجلس التالي له تحدث به مشكلة تؤدي إلى حلّه، فأول مجلس أمة بالكويت عقد 1963 استكمل مدته التشريعية حتى 1967، ومجلس 1967 بصفة البعض بأنه تم تزوير الانتخابات، فيه، ومجلس 1971 استكمل مدته حتى 1975، وتم حل المجلس اللاحق في 1976، واستمر تعطيل الحياة النيابية حتى 1981، تمت الانتخابات في 1981 واستكمل المجلس مدته حتى 1985، وتم حل المجلس اللاحق في 1986، واستمر الحل إلى ما بعد الغزو. وجاء مجلس 1992 ليستكمل مدته حتى 1996، وتم حل المجلس الجديد في 1999، واستكمل مجلس 1999 مدته، وتم حل مجلس الأمة 2003، لكن خالف هذا العرف مجلس 2006 الذي كان مفروضاً أن يستكمل مدته، ولكنه تم حل المجلس، وهذه الظاهرة الوحيدة المخالفة في تاريخ استكمال مدة المجالس وحلها المتواتر والمنظم في الكويت... لمجلس يستكمل وآخر يحل!

حل مجلس الأمة 1975

الفصل التشريعي الرابع لمجلس الأمة 1975 الذي افتتح أعماله في 11 نوفمبر 1975، لم يكتب له الاستمرار حتى نهايته المقررة وفقا للدستور، إذ عقد آخر جلساته يوم 20 يوليو 1976 بعد ان تم حله للمرة الأولى حلًا غير دستوري، في سابقة لم تشهدها الحياة الديمقراطية في الكويت منذ تأسيس أول مجلس للأمة عام 1963.

وتنتمس أسباب الحل من مصدرين: الأول كتاب سمو ولي العهد والثاني الأمر الأميري الصادر بحل مجلس الأمة.

أولاً: كتاب سمو ولي العهد: قدمت الحكومة استقالته في 29 أغسطس لاسباب التي جاءت في كتاب سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ومنها:

- 1 - تعطيل مشروعات القوانين التي تراكمت منذ مدة طويلة لدى المجلس.
- 2 - ضياع الكثير من جلسات المجلس من دون فائدة.
- 3 - التهجّم والتجني على الوزراء والمسؤولين من دون وجه حق.
- 4 - فقدان التعاون بين السلطتين.

ثانياً: الأمر الأميري الصادر بحل مجلس الأمة:

يمكن من الأمر الأميري الصادر بتاريخ 29 أغسطس 1976 بحل مجلس الأمة استخلاص الاسباب الآتية للحل:

- 1 - استغلال الديمقراطية.
 - 2 - استغلال الدستور من اجل تحقيق مكاسب شخصية.
 - 3 - بذل الجهود من اجل الإعانة وإاثارة الإحقاد وتضليل الناس.
- وجاءت وقائع الحل في 29 أغسطس 1976 حين قدمت الحكومة استقالتهنا لاسباب التي جاءت في كتاب سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد الصباح، وفي ذات اليوم وجه الشيخ صباح السالم الصباح أمير البلاد، رحمه الله، كلمة إلى الشعب الكويتي، كما اصدر ثلاثة أوامر اميرية، الأول قبول استقالة رئيس مجلس الوزراء، والثاني تكليفه ترشيح أعضاء الوزارة الجديدة، والثالث حل مجلس الأمة وتنقيح الدستور.



إحدى جلسات مجلس الأمة 1985

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات

الاستجوابات



جلسة افتتاح مجلس الأمة 2008

حساب مصلحة الوطن والمواطنين. والفصل التشريعي الثامن جرت انتخاباته في السابع من أكتوبر عام 1996، وكان برئاسة احمد عبدالعزيز السعودون.

حل مجلس الأمة 2003

حل سمو أمير البلاد مجلس الأمة حلا دستوريا في تاريخ 21 مايو 2006، وهو الحل الرابع، بعد أن تفاقمت أزمة الدوائر الانتخابية بين المعسكر المؤيد لتقليص الدوائر إلى الخمس ومعسكر المؤيدين للإبقاء على نظام الخمس والعشرين، ازادت حدة المواجهة بين أعضاء مجلس الأمة والحكومة برئاسة سمو الشيخ ناصر المحمد الصباح لتصل إلى الاستجواب الذي تقدم به النواب أحمد السعود وأحمد المليفي والدكتور فيصل المسلم، ومع محاولات عدة لإثناء النواب وسحب استجوابهم، الا ان الجهود باءت بالفشل لترفع الحكومة إلى سمو أمير البلاد طلبا لحل مجلس الأمة، وبالفعل، اصدر سمو أمير البلاد مرسوما اميريا بحل مجلس الأمة والدعوة إلى انتخابات في تاريخ 29 يونيو 2006.

حل مجلس الأمة 2006

مع حل مجلس الأمة الذي انتُخب في 29 يونيو 2006 يكون مضى من الفصل التشريعي الحادي عشر 617 يوما، فقد افتتح الفصل التشريعي في 12 يوليو 2006 مدة أسبوع واحد، وعاد المجلس إلى بدء دور الانعقاد الثاني في 31 أكتوبر 2006 إلى 11 يوليو 2007، وانطلق دور الانعقاد الثالث في 30 أكتوبر 2007 حتى أسدل الستار على الفصل التشريعي الحادي عشر في 19 مارس 2008 ليكون الحل الخامس في تاريخ الفصول التشريعية لمجلس الأمة.

فقد تعرضت الحكومات المتتالية لسمو الشيخ ناصر المحمد لهزات عنيفة أبرزها استقالة أحد أعضائها وزير الاعلام محمد السعويسي قبل استجوابه بيوم، واستقالة الحكومة قبل جلسة طرح الثقة في وزير الصحة الشيخ أحمد العبدالله الصباح، اضافة إلى استقالة وزير النفط الشيخ علي الجراح الصباح بعد استجوابه، التي أتت إلى استقالة وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة شريدة المعوشرجي في 30 يونيو 2007 انسجاما مع موقف السلف في قضية طرح الثقة بوزير النفط علي الجراح، وتوالت الاستجوابات لعدد من الوزراء بدءا بوزيرة الصحة معصومة المبارك، ومرورا بوزير المالية بدر المحميبي الذي ترافق معه طلب آخر لاستجواب وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية عبدالله العتوق، وكان آخرها استجواب وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصبح، ولكن خلال الازمات لم يضعف أخيرا، فتلحقت ازمات متعددة في الآونة الأخيرة منها الكوادر وزيادة الرواتب وتأمين عماد مغنية وغلاء الأسعار واتحاد اعضاء المجلس مع «الفيفا» فضلا عن إزالة الدواوين المنتجة على املاك الدولة، ثم إصرار نواب المجلس على زيادة ال50 ديناراً والتجهج العلني على حكومة سمو الشيخ ناصر المحمد من قبل بعض النواب، والتبديد بطلب إقالته، وأسدل الستار على الفصل التشريعي الحادي عشر في 19 مارس 2008 مع حل المجلس الذي انتخب في 29 يونيو 2006.

حل مجلس الأمة 2008

يوسف الحل السادس للفصل التشريعي الثاني عشر لمجلس 2008 في تاريخ مجلس الأمة بد«الاعلانية»، في تفعيل أداة الاستجواب البرلمانية لطرف سمو الشيخ ناصر المحمد الصباح رئيس الوزراء، فقد قدم إليه على التوالي خلال شهر واحد ثلاثة استجوابات، بدأها النائب فيصل المسلم ثم اتبعته الحركة الدستورية الاسلامية ب«تضييع هيبة الدولة بتناقض القرارات، والتراجع عن المراسيم، والتهاون في القيام بالمسؤوليات التنموية»، و«الإخفاق في تبني سياسة مالية واقتصادية شديدة ترفع العبء عن المواطنين ونقد الاقتصاد الوطني وتوظف الفوائد»، وذلك إلى جانب تعطيل أعمال المجلس المخالف لأحكام الدستور بالمعاملة بتشكيل الحكومة، وإعادة ذات التشكيل الحكومي السابق، والتجاوزات المالية لمصرفات ديوان رئيس الوزراء، بالإضافة إلى «الإخلال باحكام الدستور بشأن برنامج عمل الحكومة وخطة الدولة التنموية، على حد قول المستجوبين.

حل مجلس الأمة 1996

جاء الحل الثالث لمجلس الأمة في فصله التشريعي الثامن في الرابع من مايو عام 1999 حين اصدر سمو امير البلاد الراحل الشيخ جابر الاحمد الصباح المرسوم رقم 134 لسنة 1999 بحل مجلس الأمة حلا دستوريا، وحمل المرسوم موقف الحكومة المعبر عنه في هذا الشأن «تعسف بعض الممارسات النيابية باستعمال الأدوات الدستورية مسؤولة حل المجلس».

وجاء الحل بعد مناقشة لاستجواب وزير العدل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية احمد الكليب، وورد في مرسوم الحل «ان مسيرة العمل الوطني تعرضت للتعثر مرارا نتيجة بعض الممارسات النيابية التي تعسفت في استعمال الأدوات الدستورية بعيدا عن روح الدستور ومحافة لقيم واخلاق مجتمعنا الاصيلة وانحرافا عن الحوار الإيجابي الى خلافات ومشاحنات وتسجيل للمواقف على

جدول يوضح حالات الحل لمجلس الأمة السابقة

رقم	تاريخ	الفصل التشريعي	تاريخ الجلسة الأولى	تاريخ الجلسة الاخيرة	تاريخ الحل	نوع الحل	سبب الحل	رئيس المجلس المنحل
1	7 يناير 1975	الرابع	11 فبراير 1975	19 يوليو 1976	29 أغسطس 1976	غير دستوري	تعطيل المجلس لمشروعات قوانين متراكمة	خالد الفخيم
2	20 فبراير 1985	السادس	9 مارس 1985	2 يوليو 1986	3 يوليو 1986	غير دستوري	الازمة الاقتصادية والتفجيرات الارهابية	احمد السعودون
3	17 أكتوبر 1996	الثامن	20 أكتوبر 1996	4 مايو 1999	5 مايو 1999	دستوري	استجواب وزير العدل والاقواق احمد الكليب، استجواب وزير الاعلام سعود الناصر الصباح	احمد السعودون
4	6 يوليو 2003	العاشر	19 يوليو 2003	21 مايو 2006	21 مايو 2006	دستوري	تششت الراي وانقسامه وعدم التعاون بين السلطتين	جاسم الخرافي
5	29 يونيو 2006	الحادي عشر	12 يوليو 2006	18 مارس 2008	19 مارس 2008	دستوري	استجواب رئيس الوزراء	جاسم الخرافي
6	17 مايو 2009	الثاني عشر	1 يونيو 2008	5 مارس 2009	18 مارس 2009	دستوري	ثلاثة استجوابات لرئيس الوزراء خلال عشرة أيام	جاسم الخرافي

أخبار المرشحين



(تصوير نوفل إبراهيم)

المناور يعلن عزمه خوض الانتخابات في الرابعة

أعلن المحامي عبداللطيف عباس المناور عن عزمه على خوض الانتخابات لمجلس الأمة 2009 في الدائرة الرابعة، لافتاً إلى أن الشعب الكويتي أدرك اليوم أهمية الاختيار الصحيح لمن يمثلته تحت قبة البرلمان، لا سيما بعد السجل السياسي والتأريخ الذي نتج عنه حل مجلس الأمة.

وقال المناور في تصريح صحفي إن سمو الأمير -حفظه الله- شخص الداء ووصف الدواء في كلمته السامية أمس الأول، والتي ينبغي علينا جميعاً أن نعي جيداً ما قاله صاحب سمو فيها، وأن نستلهم منها العبر والدروس، وأن نضعها نبراساً لتصرفاتنا في المرحلة المقبلة. وأكد المناور أن صاحب سمو أمير البلاد حمى الدستور وحافظ على مكتسبات الأمة وأعاد الخيار إلى أبنائها، ليقولوا رايهم فيمن يمثلهم تحت قبة البرلمان خلال المرحلة المقبلة، مشدداً على أن الشعب الكويتي سيكون عند حسن ظن والد الجميع، وسيحسن الاختيار هذه المرة.

العمير: دمج ولاية العهد برئاسة الوزراء فيه نوع من الاستقرار

قال النائب السابق علي العمير إنه تأثر بشكل شديد كمواطن قبل أن يكون نائباً في المجلس بكلمة سمو أمير البلاد، مشيراً إلى أن سمو الأمير مارس صلاحياته بحكمة سياسية بالغة. وأضاف العمير في تصريح صحفي أمس أن كلمات سموه معبرة وبها معان، ومن سمع خطابه أمس فكانه يريد أن يسمع هذا الكلام، وعن دمج ولاية العهد برئاسة الوزراء بين أنه نوع من الاستقرار، وأن المطالبات في السابق كانت تريد فصل ولاية العهد عن مجلس الوزراء، وأما الذي رأيناه من قفر إلى استجواب رئيس الوزراء فربما يعزز العودة إلى دمج المنصبين، متمنياً أن يسود التعاون بين السلطتين في المرحلة المقبلة.

الحريش: دمج ولاية العهد برئاسة الوزراء حق دستوري للأمير... لكن أتمنى ألا يحدث

الاستقرار يكون من خلال اختيار رجال دولة

● محيي عامر

الكفاءة لأنها هي المعيار في العمل السياسي. وعن خوضه للانتخابات البرلمانية المقبلة قال: «لأن أنا في مرحلة تشاور مع الحركة الدستورية والقواعد الانتخابية وأتوقع خوضي للانتخابات المقبلة». وتابع «اعتقد ويعتقد الكثيرون مثلي أن البلد يعاني مشكلة إدارة صارخة وفساد، وبكل ما هو موجود من ممارسات نيابية صحيحة أو خاطئة، وأنا أقر أن هناك ممارسات نيابية خاطئة، إلا أنها ردة فعل لهذه الإدارة الضعيفة والمتردة، والمسؤولية لمقاة على الشعب الكويتي، وعلى الناخب اختيار من يستطيع قيادة البلد، ورجال الدولة بغض النظر عن قبيلته أو عائلته أو طائفته أو

قال النائب السابق جمعان الحريش، إن دمج ولاية العهد برئاسة الوزراء هو خيار دستوري لسمو أمير البلاد، ونحن نتمنى، وهي أمنية دائمة، ألا يحدث هذا الدمج، والبلد بحاجة اليوم إلى استقرار، وقناعتي أن الاستقرار يكون من خلال اختيار رجال دولة قادرين على قيادة هذا البلد، وأداء هذه الأمانة من دون مجاملات. وأضاف الحريش في تصريح صحفي بالمجلس أمس، إن ما فعلته الحركة الدستورية في الأيام السابقة هو معبر لنجاح البلد، وإن الإدارة لها دور كبير في الخطو، لافتاً إلى ضرورة وجود



جمعان الحريش

الدوسري: الخطاب الأميري وضع حداً للتجاذبات السياسية

دعا الناخبين إلى اختيار الشخص المناسب للمرحلة المقبلة

يجب أن يستمر إعلامنا على هذا النهج الذي ميزه عن غيره، لذا يجب أن نبعد جميعاً عن القضايا التي من شأنها تاجيح الخلافات والصراعات التي لا طائل منها سوى الإضرار بالوحدة الوطنية، وبالصلحة العامة، وبتعطيل عجلة التنمية في البلاد.

وأكد الدوسري أن الكويت قادرة من خلال القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الصباح، وقلاد هذه الأسرة الكريمة، ورجال الكويت وبوعي الشعب الكويتي بشكل عام وفئة الشباب بشكل خاص، على تجاوز هذه المرحلة الصعبة التي نمر بها جميعاً، وعلى الشباب الكويتيين أن يعي جيداً حساسية وأهمية هذه المرحلة ليتمكنوا من إكمال مسيرة أباؤهم وأجدادهم في بناء كويت المستقبل.

التشريعية، ومن دون أن يتأثر عمل السلطة التنفيذية المسؤولة عن عملية التنمية المختلفة، لافتاً إلى أن الشعب الكويتي مطالب بالتفاعل مع الانتخابات المقبلة من خلال ممارسة حقهم في الانتخاب، واختيار من يعتقدون أنه الشخص المناسب للمرحلة المقبلة، كما عليهم أن يعلموا يقيناً أن اختيارهم لأي شخص ما هو إلا شهادة، وسيساءلون عنها أمام الله قبل أي شخص آخر، لذلك علينا جميعاً أن نفكر ملياً قبل اتخاذ القرار وأن نحسن اختيارنا.

وطالب الدوسري وسائل الإعلام الكويتية المختلفة بالابتعاد عن القضايا التي من شأنها إثارة وتعزيز الطائفية والقبلية، وكل ما من شأنه المساس بالوحدة الوطنية الكويتية، مؤكداً أن الإعلام الكويتي كان ولا يزال محل فخر واعتزاز الكويتيين، لما يتمتع به من حرية وجرأة ومصافية في الطرح، لذلك

الأمر بالدستور الذي يعتبر وثيقة بين الحاكم والشعب الكويتي، كما أنه يعتبر دليلاً على رؤية سمو الأمير الصباح، والذي جاء شافياً وحاسماً ومعبراً عما آل إليه الوضع والعمل السياسي في البلاد، ويضع حداً فاصلاً للتوتر الحاصل بين السلطتين التنفيذية والتشريعية طوال الأشهر الماضية، وهذا الأمر ليس بغريب على سموه، الذي كثيراً ما نجح في تحقيق المصالحات بين دول شقيقة وأخرى صديقة، كما ساهم في حل العديد من المشاكل العربية والدولية، فهو قادر أيضاً بحكمته على إعادة ترتيب البيت الكويتي، مؤكداً أن معالجة سمو الأمير لهذا الوضع السياسي المحقق ضمن إطار دستور 1962 ووفق المادة 107 من الدستور، يعتبر حقاً أصيلاً لسموه لا يحق لأحد منازعة سموه على ممارسته لهذا الحق الدستوري الأصيل، كما أنه يؤكد التمسك الشديد لسمو

أشاد النائب السابق حسين براك الدوسري بالخطاب السامي لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح، والذي جاء شافياً وحاسماً ومعبراً عما آل إليه الوضع والعمل السياسي في البلاد، ويضع حداً فاصلاً للتوتر الحاصل بين السلطتين التنفيذية والتشريعية طوال الأشهر الماضية، وهذا الأمر ليس بغريب على سموه، الذي كثيراً ما نجح في تحقيق المصالحات بين دول شقيقة وأخرى صديقة، كما ساهم في حل العديد من المشاكل العربية والدولية، فهو قادر أيضاً بحكمته على إعادة ترتيب البيت الكويتي، مؤكداً أن معالجة سمو

أشاد النائب السابق حسين براك الدوسري بالخطاب السامي لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح، والذي جاء شافياً وحاسماً ومعبراً عما آل إليه الوضع والعمل السياسي في البلاد، ويضع حداً فاصلاً للتوتر الحاصل بين السلطتين التنفيذية والتشريعية طوال الأشهر الماضية، وهذا الأمر ليس بغريب على سموه، الذي كثيراً ما نجح في تحقيق المصالحات بين دول شقيقة وأخرى صديقة، كما ساهم في حل العديد من المشاكل العربية والدولية، فهو قادر أيضاً بحكمته على إعادة ترتيب البيت الكويتي، مؤكداً أن معالجة سمو

تقرير برلماني

● عيد الرميضان

الهدوء يعمُّ أروقة المجلس بعد يوم صاخب

قلّة حضرت... ومن جاء غادر سريعاً

مر أمس طويلاً وثقيلاً في مجلس الأمة وسط أخبار الحل غير الدستوري، التي تردد صرخة الهدوء أروقة مجلس الأمة أمس. وتوقف الصخب الدائم في ردهاته، بينما بدأ التحضير لافتتاح موسم جديد من الجدل المحتدم بشأن التجربة البرلمانية، من خلال الحملات الانتخابية التي يتوقع أن تشهد سخونة في ظل التباين إزاء الممارسات الديمقراطية.

قلّة من النواب حضرت أمس، ومن حضر غادر سريعاً. الحدث لم يعد داخل البرلمان إنما

خارجة في المقار الانتخابية، التي بدأ سباق حجز مواقعها في ظل قلة الساحات الخالية، وفي إعادة التواصل مع الناس بزيارة الدواوين وحضور المناسبات الاجتماعية. فالناخبون بإمكانهم وحدهم تحديد أسماء النواب الخمسين الجدد الذي يحق لهم الجلوس على المقاعد الخضراء في قاعة

عبدالله السالم. «والله راح توحشنا... بهذه العبارة اختتم النائب السابق ناصر الصانع حديثه مع الإعلاميين القلة الذين التقوا

حواله أمس في بهو المجلس، قبل أن يخرج متوجهاً إلى سيارته، معلناً أنه لن يعود إلى المجلس بعدما سلم أغراضه. لكن العودة إلى المجلس من باب الانتخابات ممكنة، فالصانع مازال في طور الدراسة والتشاور، ولم يحسم أمره إلى الآن بشأن خوض الانتخابات المقبلة من عدمه.

أما النائب السابق علي العمير، الذي لم يمكث طويلاً في المجلس، فلم يكن على عجلة في نقل أغراضه وتسليم مكتبته إلى الأمانة العامة للمجلس، فالأمر كما يقول، متاح إلى أن يتم إعلان موعد الانتخابات

Happy Mother's Day

Special Price For A Special Mother

al-nibras

Salem Al-Mubarak St. 25 73 65 23 - 25 73 65 29
Salhiya Complex 22 42 08 61
Marina Mall 22 24 48 08

EBEL THE ARCHITECTS OF TIME

BREITLING 1884

CARL F. BUCHERER POUR CELLE QUI OBTIEN LE JAP PROPRE U SIEN DU TRAPAS

MAURICE LACROIX Switzerland

MOMO DESIGN



أين اختفت الموسيقى في الكويت

د. جعفر لـ الجريدة: أتعرض لإهانة يومية من قبل مسؤولي المؤسسة التعليمية

جورج عاطف

هل يجوز ان يكون شكل السؤال التالي صحيحا: ما اسباب تراجع الاهتمام بالموسيقى في الكويت؟ توجهنا بهذا الاستفهام إلى ثلاثة مسؤولين مختصين، عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. بندر عبيد، ووكيل المعهد د. عبدالله الريميثان، ورئيس قسم الموسيقى بكلية التربية الاساسية د. عامر جعفر.

أرجع رئيس قسم الموسيقى في كلية التربية الاساسية الاستاذ الدكتور عامر جعفر أسباب تراجع الموسيقى، الذي أصاب الكويت أخيراً، إلى تراجع الاهتمام بالثقافة بصورة عامة، لاسيما إهمال الحكومات المتلاحقة على الكويت الفنون على مختلف أشكالها، لافتاً إلى أن تراجع الاهتمام بالموسيقى لم يقتصر على الكويت فحسب، بل امتدت أياديها وطالت كل الدول العربية، وعلى رأسها مصر التي أثر تراجعها الموسيقي سلباً في العالم العربي، لأنها الحاضن الأول والاب الشرعي لنشأة أنواع الفنون.

وأضاف د. جعفر في حديثه لـ «الجريدة»: «قديمًا كانت هناك صناعة حقيقية للموسيقى تميزت بأسلوب راقٍ مرتكز على جانب أكاديمي ضخم، كما هو الحال في أغاني سيدة الغناء العربي أم كلثوم، وموسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب، فضلاً عن تنوع المدارس الموسيقية التي كانت موجودة إبان هذه الحقبة الرائعة، إذ كانت الأغاني تتمتع بالمقدمة الموسيقية الطويلة، لاسيما الأمتزاج الرائع بين المفردات والألحان، وتلون الكلمات بين المقامات والإيقاعات، مشيراً إلى التعادل في الأهمية بين الموسيقى والمفردات، لاسيما أن الحرص الشديد على ربط الكلمة والموسيقى في قالب واحد، أبرز مدى حكمة وتمكن صناع موسيقى ذلك الجيل.

وقال: «المدارس الموسيقية المصرية أثرت وبصورة إيجابية في معظم دول المنطقة، وتعد الكويت أولى تلك الدول، حيث كانت أولى ثمار التفاعل والتواصل بين المدارس الموسيقية المصرية-الكويتية إنشاء أول فرقة موسيقية كويتية تابعة لوزارة الإعلام، والتي شرقت بالعزف وراء عمالقة غناء العالم العربي في ذلك الزمان، حيث كانت تلقى الكويت وقتها بدولهيوود المنطقة، معتبراً أن المطربين يستمتعون بالغناء في الكويت، نظراً إلى وجود الجمهور الذواق صاحب الأذن الموسيقية.



عامر جعفر

حفلات التربية في مسرداً للدفء العائلي

صوت الأذان... والموسيقى

أكد د. جعفر أن الموسيقى في الكويت حكم عليها بالسجن مدى الحياة خلف قضبان الجماعات الاصولية المتشددة، ممن حرموا وجرموا الموسيقى من دون إبداء أي تبريرات تذكر، لاسيما توكلهم لانفسهم حق توزيع صكوك الغفران، على حزبيهم ومنعها عن مناوئهم، متسائلاً: هل الموسيقى محرمة في ذاتها؟ أم أسلوب استخدامها من قبل بعض العابئين غير الممتدئين محرم؟ مشيراً إلى أن الموسيقى تلعب دوراً كبيراً في حياتنا اليومية واستخدامها في الأذان نفسه، خلال الانتقال بين المقامات الصوتية المختلفة، وتنوع النغمات الموسيقية لحث الناس على الصلاة خير دليل على مدى أهميتها.

ونذكر د. جعفر أن دعم أصحاب رؤوس الأموال للإعلام التجاري الهابط، كان سبباً رئيسياً في تسطح الموسيقى وإفقادها قيمتها، ما ترتب عليه تراجع في الذوق العام، لأنه المصنع الأول للموسيقى، لاسيما استخدام البرامج الحديثة التي تغني عن العازفين، حتى أضحت الموسيقى تطهى بـ«الميكرويف»، لافتاً إلى أن أغلبية الأصوات، التي تعطي الساحة الغنائية هذه الأيام، معالجة بالتكنولوجيا الحديثة، وإنه لو خلناها فسجدها أصواتاً مزيفة، معتبراً أن هذا يعدّ ممكن الخطورة والسبب الرئيسي وراء تراجع الموسيقى.

وأضاف: «الأوركسترا يحتاج إلى جانب أكاديمي ضخم، والأكاديمية الكويتية لتعليم الموسيقى تواجه عداء يومية خارجاً من فكر مظلم سواء كان من قبل بعض المسؤولين الحكوميين أو من قبل بعض أعضاء مجلس الأمة، الأمر الذي شكّل ضربة قاسمة للموسيقى في الكويت، مؤكداً أنه يتعرض لإهانة يومية من قبل مسؤولي المؤسسة التعليمية.

وقال: «الكويت باتت ضحية المسرحية السخيفة والمتكررة بين الحكومة والمجلس، فضلاً عن ظهور التدين الشكلي ونساق الجموع في ماراثون الصراع وفتح الحناجر، وإهانة الآخرين من دون حساب، لاسيما عبوسة الوجه وشق الجيوب ولطم الخدود ورفع القنادير، ليتنبأوا أنهم الأفضل والأعلم بأمور دينهم عن غيرهم».

قتلوا بلدي

وأعرب د. جعفر عن مدى أسفه لتراجع الحفلات الموسيقية التي كانت تقيمها وزارة التربية، وحل مكانها الحفلات التجارية، التي تسعى إلى المكسب المادي لا غير، لافتاً إلى أن مثل هذه الحفلات الرائعة لطالما أشعرتنا بالدفء العائلي داخل الكويت، ولكن للأسف تفرقت هذه العائلة، وجاء بدلاً منها القضايا والبلاء، مرجحاً أسباب تراجع مثل هذه الحفلات إلى كثرة الانتقادات التي وجهت لها من سادة الفكر المترنم، لضعف بصيرتهم التي جعلتهم يركزون على سلبياتها التي لا تذكر، غافلين كل الإيجابيات التي كانت تحققها، معتبراً أن أصحاب الفكر المترنم ذبحوا الموسيقى وقتلوا كل شيء جميل في البلد.

وقال د. جعفر: «لا وجود لآني صور المساواة من قبل المسؤولين التربويين، بين أساتذة التربية الموسيقية وأساتذة العلوم الأخرى، لاسيما التمييز الواضح والمعتمد من قبل إدارة الجامعة في اختيار المناصب الإدارية والإشرافية».

تراجع الفن بمصر أثر في باقي دول المنطقة العربية



طالبة في معهد الموسيقى



... وطالب يعزف على آلة العود

داخل الجامعة، معتبراً أن هذا يعكس مدى جهل المسؤولين بأهمية الموسيقى، مؤكداً الدور الأكاديمي الذي يلعبه قسم الموسيقى في كلية التربية الاساسية، والذي يهدف إلى تخريج جيل من التربويين القادرين على تنقيح المجتمع، خلال الدفع بهم في وزارتي التربية والإعلام، لاسيما رفع كفاءة المؤسسة التعليمية، وفتح الابواب المغلقة أمام الموسيقى وتحريرها من سجون الجهل والترنم.

للتواصل مع صفحة قضية يمكنكم ارسال اقتراحاتكم وأرائكم على العنوان الإلكتروني التالي: issues@aljarida.com

د. عبيد: مسؤولية الفن في الكويت ضاعت



بندر عبيد

بندريس علوم عديدة في الموسيقى وتركز مناهجه على الفنون الكويتية كالمسامري والعرضة وفنون البحر مسيرة تطوير هذا الجانب الهام في حياة المجتمعات المتحضرة، فهناك حاجة ماسة اليوم إلى المسارح وصالات العرض، فمن دونها لا يمكن ان تعرض أنتاجك الفني، كما ان قابلية عدد من المسؤولين في الإعلام لتلمس أهمية الفن والموسيقى والسعي نحو تطويرها يعززيه النقض الكبير مع احترامنا للأشخاص، وقال د. عبيد إن ما يدفعا إلى قول هذا الكلام هو أن دولة الكويت كانت ولا تزال الوحيدة التي تملك معهداً للموسيقى في منطقة الخليج، ورغم ذلك تشهد هذا التراجع للاهتمام بالموسيقى غير المبرر، علماً بأن معهد الدراسات الموسيقية تأسس عام 1972، ولحقه ما يربح سنوات انشاء المعهد العالي للفنون الموسيقية أي في عام 1976، حيث كان لاساتذة الأوائل دور كبير في دفع عجلة الحركة الموسيقية بهذا الجانب، ويضم المعهد عدداً كبيراً من الاساتذة والمدريين بين كويتيين وجنسيات أخرى كالبولندية والروسية والأوكرانيا والهنغارية والمصرية، ويساهم المعهد سنوياً في فعاليات مهرجان القرين الذي يشرف عليه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

وعن دوره الخاص في تطوير أداء المعهد أكد د. عبيد ان يأتي بعد تراكم مساهمات رواد كبار اسسوا المعهد وازدهروا على الساحة الخليجية، كالاستاذة احمد باقر والمرحوم يوسف دوخي وآخرين، وقال: قمت بتطوير المناهج وجلب خبرات من دول العالم وتطعيم المناهج بالفنون الكويتية وتطعيم منهج آلة العود وتطويره.

مسؤولية الفن في الكويت ضاعت... بهذه العبارة المختصرة عبر عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. بندر عبيد عن رايه خلال رده على سؤال مخصص أيضاً وهو: ما اسباب تراجع الاهتمام بالفنون الموسيقية تحديداً في الكويت؟ وعزا د. عبيد اسباب هذا التراجع إلى عوامل متعددة منها ما يتعلق بالتوظيف غير المدروس لتكنولوجيا الصوت، ومنها ما يتعلق باستيعاب المجتمع لرسالة الفن، ويضاف إلى ذلك ظهور شركات الإنتاج الفني التي نشطت سياسة الاحتكار.

وفي هذا الصدد يقول د. عبيد ان الطابع التجاري اثر بشكل كبير على الذوق الموسيقي، وتعتبر فترة الثمانينيات نقطة تحول واضحة في مجال تعاطي الفن والموسيقى ليس في الكويت فحسب بل على مستوى العالم العربي، فظهرت لدينا مسألة التوزيع في الأعمال الفنية، ودخل على هذا التكنيك اناس طارئون رغم وجود عناصر فنية كويتية في مجال التلحين، وقد واكب تلك الحقبة التي ذكرناها الاساتذة سليمان الملاً ورashed الخضر وعبدالله الريميثان، وأضاف ان عملية انتاج الاغنية في السابق كانت تخضع لضوابط صارمة تشر على مثلثها المتمثل في اللحن والكلمة والصوت.

وتابع ان شركة روتانا وسياستها الاحتكارية قلصت من الانتاج الفني لكثير من الفنانين الذين انصروا تحت لوأتها بعقود احتكار فقلصت ظهور الكثير من الفنانين في الحفلات العامة والانتاج العام، كما كان الحال

في السابق. وعن الأوضاع المحلية أكد أن وزير الإعلام الحالي إنسان مجتهد في المجال الذي تحدثت عنه، لكن تظل هناك الكثير من النواقص التي تعطل مسيرة تطوير هذا الجانب الهام في حياة المجتمعات المتحضرة، فهناك حاجة ماسة اليوم إلى المسارح وصالات العرض، فمن دونها لا يمكن ان تعرض أنتاجك الفني، كما ان قابلية عدد من المسؤولين في الإعلام لتلمس أهمية الفن والموسيقى والسعي نحو تطويرها يعززيه النقض الكبير مع احترامنا للأشخاص، وقال د. عبيد إن ما يدفعا إلى قول هذا الكلام هو أن دولة الكويت كانت ولا تزال الوحيدة التي تملك معهداً للموسيقى في منطقة الخليج، ورغم ذلك تشهد هذا التراجع للاهتمام بالموسيقى غير المبرر، علماً بأن معهد الدراسات الموسيقية تأسس عام 1972، ولحقه ما يربح سنوات انشاء المعهد العالي للفنون الموسيقية أي في عام 1976، حيث كان لاساتذة الأوائل دور كبير في دفع عجلة الحركة الموسيقية بهذا الجانب، ويضم المعهد عدداً كبيراً من الاساتذة والمدريين بين كويتيين وجنسيات أخرى كالبولندية والروسية والأوكرانيا والهنغارية والمصرية، ويساهم المعهد سنوياً في فعاليات مهرجان القرين الذي يشرف عليه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

المعهد العالي

وشرح د. عبيد دور المعهد العالي للفنون الموسيقية، الذي تأسس في عام 2002، بقوله إنه القاعدة الاساسية لتخريج المتخصصين في الموسيقى فهو رافع لوزارة التربية والجيش والشرطة والحرس الوطني والفرق الموسيقية المتعددة، وهو يقوم

د. الريميثان: نعيش عصر استهلاك الموسيقى بالجسد والتكنولوجيا

مظفر عبدالله

دعم الموسيقى لن تقوم له قائمة ما لم يكن هناك مشرع وعام للاهتمام بالثقافة والفنون والآداب، وعدم رقابة الإنتاج الفني تدمير له، وسبب في تشكيل ذائقة مجتمعية مشوهة.

الاهتمام بالموسيقى في الكويت موجود، لكن الخط العام والتوجه لدمه متشردم وغير مؤثر... هذه خلاصة رأي وكيل المعهد العالي للفنون الموسيقية د. عبدالله الريميثان، الذي يؤكد أن كمّ الفضائيات والأذاعات المتخصصة في الغناء أصبح اليوم كثيراً، لكن تبقى العبرة بالنوعية التي تبث وتُشكل ذائقة المستمع والمشاهد، إذ تعمل الاستخدامات الخاطئة للتطور التكنولوجي التي دخلت فضاءات التلحين والتوزيع إلى قتل فكرة الإبداع حتى وصلنا إلى مرحلة ما يسمى بـ«الاستهلاك الموسيقي».

كما أن التكنولوجيا في الموسيقى أصبحت اليوم رابعة لحجب العروض الغنائية على المسرح، إلا ما يقوم به المتعهدون التجاريون من إقامة حفلات غنائية في مناسبات محددة، لكن لا يمكن القول مع وجود هذا النوع من العروض الغنائية ان هناك مسرحاً غنائياً كما كان الوضع في السابق.

ويقول د. الريميثان انه مع فرض رقابة صارمة على الاغنية والانتاج الفني بشكل عام، فالاغنية رسول قوي وكلامها ينتشر بين الملا ويدخل في كل بيت، ولذلك يجب مراقبتها من زاوية الذوق الفني من لحن وتصوير وكلمات وحركة، وليس من زاوية حجب الاهتمام بالموسيقى، كما يحدث اليوم من مطالبات فئة من الناس تريد فرض توجهاتها على المجتمع.

وأضاف أن الاهتمام بالموسيقى يتعرض لخسائش من قبل عناصر كثيرة ويتساءل: كم من المسؤولين عن هذا المجال يعي دور الموسيقى في حياة الإنسان، وكم من

مراقبة الأغنية

اساسية لتطوير الموسيقى والفنون الأخرى بشكل عام في المجتمع. ولابد من أن تبدل المؤسسات الرسمية المسؤولة عن الموسيقى في الكويت جهداً باتجاه احترام هذه المادة الاساسية، في حياة الشعوب ضد الموسيقى والفنون في السر والعلن.

نظرة المجتمع

ويؤكد د. الريميثان أن نظرة المجتمع للموسيقين اليوم فيها من التشويه الكثير، وهي بحاجة إلى تغيير وهذا لا يكون إلا بالإنتاج الراقى والداعم المطلوب من الدولة، فالناس لا يميزون بين كوني متخصص في المجال الموسيقي وبين كوني عازفاً على الآتا وهناك قطاع كبير بين الناس لا يزال يرى في الموسيقى مجالاً للمتعة أو تحريك الجوانب الشهوانية، أو أنها مضيعة للوقت، وفي هذا المجال طالب د. الريميثان رابطة الفنانين التي انشئت في الأونة الأخيرة بأن ترسم دوراً جديداً للفن والموسيقى في المجتمع، فهي مظلة لجميع أنواع التخصصات الفنية. المشاكل التي تعطل أي تقدم للفنون والموسيقى تحديداً يؤكد ضرورة أن للفن التزامات ومحظورات ويجب التفريق بين الاثنين من زاوية فنية ومهنية محترفة، وأن التفريق بين الخطاب الشعبي والأكاديمي



عبدالله الريميثان

للحديث عن الموسيقى وفنونها أصبح أكثر من ضرورة. ويؤكد أيضاً ضرورة الاستفادة من التراث الكويتي وتوظيفه في المناهج الكويتية ومعرفة باقي الفنون الخليجية أيضاً. وعن ضرورة وجود أكاديمية للفنون في الكويت، فإن د. الريميثان يربط ذلك بأهمية الاهتمام بالثقافة بشكل عام، وأن يتم التركيز على فهم واضح للموسيقى ودورها الحضاري وينسحب ذلك على المطالبة بوجود فرقة أوركسترا كويتية، فهي يجب أن تكون نتجة لشرط مسبق وهو الاهتمام بالثقافة.

كل شيء يحتاج إلى التزامات ومحظورات... والموسيقى والفن ليسا استثناء

ودعا د. الريميثان إلى ضرورة دعم إقامة أكاديمية للفنون بشكل رافعة

سلة أخبار

شركة الخليج تطلع على نظام الغاز المسال بـ«التطليقي»

زارت شركة الخليج لصناعة الزجاج أمس موقع مجمع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بالشويخ، للاطلاع على نظام توزيع الغاز المسال في المجمع، ونأتي الزيارة بناء على طلب شركة الخليج، والتي بصدد إنشاء محطة غاز جديدة خاصة. يذكر أنه تم ترشيح المحطة التابعة للمجمع للتكنولوجيا في الهيئة من بعض الجهات الرسمية لتكون محطة نموذجية التصنيع ومتكاملة الموصفات من حيث اشتراطات السلامة.

قرارات تجديد وتمديد لرؤساء أقسام بـ«التطليقي»

أصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. يعقوب الرفاعي عددا من القرارات يقضي الأول منها باعتماد تجديد تعيين د. ايمن العسكري-استاذ مساعد- رئيسا لقسم تكنولوجيا ميكاتكا الإنتاج والحام بكلية الدراسات التكنولوجية سنتين. أما القرار الثاني فيقضي باعتماد تجديد تعيين د. احمد إبراهيم مراد- استاذ مساعد- رئيسا لقسم تكنولوجيا السيارات والبحرية بكلية الدراسات التكنولوجية سنتين، وفي القرار الثالث مدد تكليف باسامة التوجري-مدرّب (ب)- للقيام بأعمال رئيس قسم المواد العامة بالإضافة إلى عملها الأصلي.

وفد تعليمي أوكراني يزور جامعة الكويت

استقبل مدير جامعة الكويت بالإتابة د. بدر يعقوب نائب رئيس اللجنة البرلمانية للتعليم والعلوم باوكرانيا ديمتري فلاديميروفيتش والوفد المرافق له، الذي يزور الجامعة لتطوير العلاقات بين البلدين عن طريق التبادل العلمي والدراسات البحثية وتقوية العلاقات في مجال العلوم والتعليم بصفة عامة. وبحثا خلال الزيارة عقد اتفاقية بين جامعة الكويت وجامعة كيف الوطنية حول التبادل الطلابي بين الجامعتين، كما دعا الوفد الأوكراني قيادي جامعة الكويت والمركز العلمي في الكويت إلى زيارة جامعة «كيف» في اوكرانيا.

جامعات بريطانية تعلن برامجها في معرض للتعليم بالكويت

استقبلت طلبات التحاق الراغبين في الدراسة بالمملكة المتحدة

عماد الصلي

نظمت مؤسسة Global Vision بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني معرضاً خاصاً استضافت فيه عددا من الجامعات البريطانية المعترف بها.



تقديم الطلبات

كان جيدا، مما يوفر على الطلبة عناء السفر إلى المملكة المتحدة بالاستفسار عنها وهو في الكويت، إضافة إلى تأكيده أن المجلس البريطاني الثقافي حريص على حضور جميع المعارض التي تروج للتعليم البريطاني.

يمنع كذلك الاستفسار والتسجيل في باقي التخصصات الموجودة في الجامعات المشاركة في المعرض، هذا بالإضافة إلى تقديم المؤسسة فرصة التسجيل في معاهد تعليم اللغة الانكليزية المميزة في المملكة.

المعلومة الاكيدة والفورية من الجامعة نفسها دون عناء التوجه إلى الملكة المتحدة. وأضاف الحنطولي أن المؤسسة تقوم بتنظيم هذا المعرض ما يقارب 5 مرات سنويا، وتستهدف الراغبين في الدراسة بمجالات الهندسة والكمبيوتر، ولكن لا

أقيم أمس الأول في فندق سويس بلازا معرض خاص ضم عددا من الجامعات البريطانية العريقة، للتسهيل على الطلبة الراغبين في الالتحاق بإحدى الجامعات البريطانية. وقد ضم المعرض 8 جامعات استهدفت استذراج الراغبين في الدراسة بمجالات الهندسة والكمبيوتر، منها جامعة west of England و Queen Marry و Bristol، وقامت هذه الجامعات بشرح طريقة الدراسة وكل ما يتعلق بطريقة التعليم فيها، وتميز المعرض بحضور جيد من الطلبة المستفسرين والراغبين في الدراسة في المملكة المتحدة.

ومن جانبه أكد مدير مؤسسة Global Vision For Uk Education في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي القائمة على تنظيم هذا المعرض بمشاركة المجلس الثقافي البريطاني ياسر الحنطولي لـ«الجريدة» أن المؤسسة والمجلس حريصان على تنظيم المعرض بشكل دوري في الكويت او دول الخليج بهدف اختصار المسافة بين الطلبة والجامعات البريطانية ومساعدتهم في الحصول على



جانب من المعرض

أن الجامعة تشجع الطلبة على أن يكتسبوا خبرة علمية عن طريق الدراسة بالخارج سواء لسنة أو لفصل دراسي أو صيفي.

أن جامعة الكويت وأغلب الجامعات الخاصة بالكويت تتعامل معها. وبين ممثل جامعة روجر ويليامز ويرلي روي أن الجامعة واحدة من الجامعات القليلة التي تطل على المحيط الاطلنطي وهي الوحيدة في ولاية رود ايلاند التي تدرس تخصص القانون وطلبتها يعملون 35 ألف ساعة من التطوع لخدمة المجتمع والعمل بحقوق الانسان، مضافا

الفاء، وتمنح الجامعة شهادات بكالوريوس وماجستير وتقدم عدة شهادات دكتوراه في مجالات عديدة كطب الأسنان والعلاج الطبيعي وإدارة الموارد.

امتحانات

وأشار مدير تطوير الأعمال بشركة سكور بلاس ندا الديجاني أن الشركة توفر الامتحانات التي يحتاج إليها الطلبة ليتم قبولهم في الجامعات كإمتحان التوفل و GMAT فندريهم عليها، لافتا إلى أن كل اعدادات الامتحانات تأتيهم من جامعة برينستن ريفيو وهي إحدى كبريات جامعات الولايات المتحدة الأمريكية حيث إنهم وكلاهما الوحيدون بالشرق الأوسط.

وذكر الديجاني أن للشركة أربعة أفرع بالإمارات العربية المتحدة وفرعا واحدا في كل من الكويت وقطر والمملكة العربية السعودية، موضعا

معرض الجامعات الأميركية يستقطب الأفضل عالمياً

نظمتها «المجموعة التعليمية» بالتعاون مع «أميديست»

أسرار الأنصاري

أقامت المجموعة التعليمية الأميركية بالتعاون مع معهد أميديست معرضا للجامعات في فندق المارينا الأثين الماضي، شارك فيه عدد من الجامعات الأميركية، لاستقطاب الطلبة وعونتهم إلى التعرف على الجامعات ومميزاتها عن قرب.

«الجريدة» التقت بعض ممثلي هذه الجامعات والجهات المشاركة فأدلى كل منهم بما لديه، وهو ما يتضح من خلال السياق التالي:

أشار إيان لبيتل أحد موظفي مكتب التعليم الدولي بجامعة كومنولث فيرجينيا إلى أن الجامعة تعتبر نوعا جديدا من الجامعات البحثية وتمنح مئة وثلاثا وتسعين درجة وشهادة، ويوجد بها ستون برنامجا تعتبر من البرامج المتميزة والفريدة على مستوى فيرجينيا، ومركزها الطبي يعتبر واحدا من أكثر البرامج الطبية شمولاً على مستوى الدولة، مبينا أن الجامعة تضم 32 ألف طالب 96 منهم كويتيون.

وذكر ممثل كلية لاسيل لو جرينوالد أن الكلية تأسست في عام 1851 وبها ما يقارب 25 تخصصا أشهرها تخصص الموضة Fashion، الذي يتفرع منه التصميم والإنتاج، مؤكدا أن الجامعة تكثر فيها الفعاليات والأنشطة ويوجد 13 فريقا رياضيا للطلبة والطالبات بالإضافة

شاركت جامعات أميركية وعالمية في معرض المجموعة التعليمية الأميركية الذي عقده بالتعاون مع معهد أميديست، ونقلت صورة شاملة للطلبة عن نظام الدراسة في كل منها.



إحدى الجامعات تستقبل الطلبة

إناعة وتلفزيون

وقالت منسقة خدمات الطلبة الدوليين بجامعة كاتزتاون أنيسه أكاري إن الجامعة تهتم بالطلبة كثيرا فتوفر لهم ما يقارب خمسين جهاز كمبيوتر يعملون على مدار الساعة وأيضا توصل خدمة الإنترنت إلى غرف سكن الطلبة بالإضافة إلى توفيرها محطة إذاعية ومحطة تلفزيونية وصحيفة، مستطردة أن الجامعة تمنح درجة البكالوريوس في تخصصات عديدة منها علم الأحياء والجيولوجيا والكيمياء، والماجستير في الكثير أيضا مثل التمريض والعمل الاجتماعي والاستشارات.

وأوضح مدير مكتب الطلبة الأجانب والدارسين بجامعة فيرجينيا الغربية مايكل ويلهم أن الجامعة توفر تخصص هندسة البرترول الذي يستقطب عددا كبيرا من الطلبة الكويتيين الذي يبلغ عددهم أربعين طالبا في الجامعة من أصل ثلاثين

إلى الأندية الطلابية المفعمة بالنشاط مثل نادي علم النفس ونادي الطب الرياضي ونادي الضيافة. أما ممثلة معهد فلوريدا للتكنولوجيا ستيفاني إينستاييس فقد أكدت أن المعهد شارك في عدة معارض في الكويت من قبل، وموقعه بطل على المحط الاطلنطي ويجاوره مبنى وكالة الفضاء والطيران الأميركية ناسا مما ساعد على توفير تخصصات علوم البحار وعلوم الفضاء والطيران هذا غير أنها تعد الجامعة الأولى في الهندسة، موضحة أن عدد الطلبة في كل فصل دراسي لا يزيد على العشرين طالبا مما يزيد نسبة التفاعل بين الطلبة والمدرسين ويعطي فرصة أكبر للتعليم والممارسة.

ولفتت إينستاييس إلى أن جميع خريجي الجامعة الكويتيين تخرجوا بخبرة أكاديمية عملية كبيرة ويعملون بمناصب كبيرة في شركات كبرى في الكويت وخارجها.

مركزنا الطبي واحد من أكثر البرامج شمولا جامعة كومنولث



إعلان

من وزارة الكهرباء والماء

تعلن وزارة الكهرباء والماء للمواطنين الكرام بانها ستقوم بإجراء الصيانة الضرورية لمحطات التحويل الثانوية في بعض المناطق، وسيتم ذلك قطع التيار الكهربائي بصورة مؤقتة حسب الأيام والمواعيد التالية:

اليوم	التاريخ	محطة التحويل	الوقت
الأحد	2009/3/22	الرحاب 61 - الفخاحيل 60 - العبدان 22	من 7:30 صباحاً إلى 11:20 ظهراً
الاثنين	2009/3/23	القيعاء 34 - اغبياء 6 - حولي 38	من 7:30 صباحاً إلى 11:20 ظهراً
الثلاثاء	2009/3/24	صباح الناصر 5 - هدية 17 - العبدان 26	من 7:30 صباحاً إلى 11:20 ظهراً
الاربعاء	2009/3/25	الجهراء 20 - الحادية 3 - حولي 39	من 7:30 صباحاً إلى 11:20 ظهراً
الخميس	2009/3/26	صباح الناصر 5 - أبو حليفة 16 - العبدان 22	من 7:30 صباحاً إلى 11:20 ظهراً
الجمعة	2009/3/27	الجهراء 7 - الخالدية 8 - حولي 37	من 7:30 صباحاً إلى 11:20 ظهراً
السبت	2009/3/28	صباح الناصر 5 - أبو حليفة 16 - العبدان 22 - النقادية 9 - حولي 19	من 7:30 صباحاً إلى 11:20 ظهراً
الاحد	2009/3/29	صباح الناصر 5 - أبو حليفة 16 - العبدان 22 - النقادية 9 - حولي 19	من 7:30 صباحاً إلى 11:20 ظهراً
الاثنين	2009/3/30	صباح الناصر 5 - أبو حليفة 16 - العبدان 22 - النقادية 9 - حولي 19	من 7:30 صباحاً إلى 11:20 ظهراً
الثلاثاء	2009/3/31	صباح الناصر 5 - أبو حليفة 16 - العبدان 22 - النقادية 9 - حولي 19	من 7:30 صباحاً إلى 11:20 ظهراً

والوزارة تهيب بالجميع بالتعاون معها من أجل المصلحة العامة

وتشكرا!!!

الشاهين: ما حدث في «الاجتماعية» أمر محزن



أوس الشاهين

صرح رئيس الهيئة الإدارية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة أوس الشاهين بأن ما حدث في «كلية العلوم الاجتماعية» من تبادل الضرب بين أعضاء من القائمتين المستقلة والاتحادية أمر محزن ومؤلم ونتمنى ألا يتكرر.

وطالب الشاهين الجميع من مختلف القوائم والروابط والجمعيات بتحكيم العقل وضبط النفس والتزام المنافسة الشريفة، فصوره الحركة الطلابية ناعسة العياض ولن تشوهها مثل هذه الأحداث الشاذة، وليس هناك أي مبرر لهذا العنف في الجامعة. وأوضح الشاهين أن الاتحاد أبلغ إدارة الأمن والسلامة بأن القائمتين كانتا قد أعلنتا مسبقا تنظيم تجمع لكل منهما وفي نفس التوقيت ونفس المكان وتساع عن تحرك الأمن وما فعله أثناء تلك الأحداث، لافتا إلى أنه متفائل بوحي ومسؤولية القوائم الطلابية وقياديتها ونطالب باحترام القانون والتحقيق ولا يتم توجيه أصابع الاتهام عنأ واللا يتم إطلاق الأحكام جزافاً.

شركة معرض الكويت الدولي بأشرف

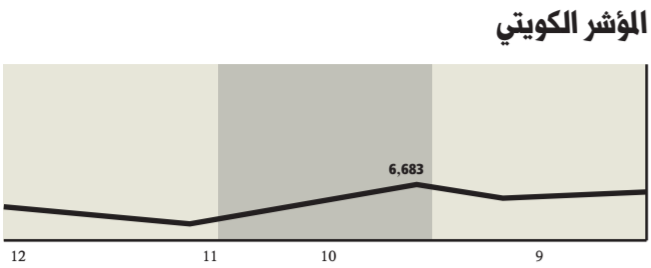
استعداداً لاجتماع التسويق لعرض الغذاء الرمضاني



أحمد محمد الهاروني

اختتمت الهارون تصريحاته شيراً إلى أن معرض الغذاء الرمضاني قد انضمت معاملة والمدينة من موعد إقامة الذي يأتي قبيل حلول شهر رمضان الكريم هذا من ناحية ومن الناحية الأخرى للمعروضات التي تستعرضها الشركات المشاركة فمه حيث تضم قائمة المعروضات المنتجات الغذائية المصنعة محلياً بخلاف الواعها إلى جانب من المواد الغذائية المستوردة من كافة أنحاء العالم كما تضم القائمة منتجات التغليف ولوازمها ومعدات تجهيز وتصنيع المواد الغذائية التي جاب شركات التجهيزات الغذائية وشركات تصنيع الألبان واللحوم والدواجن وشبقاتها. ويحتل معرض الغذاء الرمضاني فرصة جيدة أمام المنتج الوطني لتجاري أمام مدينة من المنتجات الأخرى سواء المصنعة خليجياً او اوروبياً او اسويياً او امريكياً إن المعرض عبارة عن ساحة فسحة للتجاري أمام الاف المعارض الغذائية المحلية والعالمية.

باشرت شركة معرض الكويت الدولي استعدادها لتسويق معرض الغذاء الرمضاني الذي لتقيمه الشركة وتختطفه خلال الفترة من 10 إلى 21 أغسطس المقبل على أرض المعرض الدولية مشرف. وبهذه المناسبة صرح مسؤول المعرض لدى شركة معرض الكويت لدولي السيد عماد محمد الهارون بأن معرض الغذاء الرمضاني من المعرض الجماهيرية واسعة الأمتار إن ان المعرض قد رسم مكانة على خارطة المعارض في الكويت على مدى نحو 5. عاماً سابقة استطاع خلالها ان يستقطب عشرات وعشرات الشركات التي تأتي للمشاركة فيه من سوريا وبخاستان وايران والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية والمملكة الأردنية الهاشمية وفلسطين ومخلة البحرين بالإضافة إلى الشركات الكويتية والشركات المستوردة للعديد من المنتجات الأوروبية والأمريكية.



1,000 الدينار

3,448 \$

2,522 €

اقتصاد

8

المرزوق: مشروع قانون الاستقرار المالي ظلم... لأنه حكم عليه قبل إقراره

«الأوسط» حافظ على متانة مركزه المالي وظل الملاذ الآمن رغم تداعيات الأزمة العالمية



(تصوير جهاد صالح)

المرزوق مترسماً وعموماً الأوسط

مليارات دينار، مشيراً إلى أن الباب الرابع للصرف على المشاريع الذي حدد بقيمة أقل لتنشيط الاقتصاد برأيه غير كافية.

«غير مكتوفين» عن شركات الاستثمار

وعن معالجة ودعم الشركات الاستثمارية، أكد المرزوق أن «الأوسط» ليس لديه مانع من معالجة وضع بعض الشركات الاستثمارية، في حال وجود فرص مضمونة وتدفعات نقدية للشركة.

قانون الاستقرار «ظلم»

أشار المرزوق إلى أن مشروع قانون الاستقرار المالي في الدولة ظلم، لأنه تم الحكم عليه قبل أن يتم إقراره.

البنك استطاع تحقيق أرباح متميزة بفضل الاستراتيجية المتحفظة لإدارته

تنازل أعضاء مجلس إدارة البنك عن مكافأته السنوية

تنمية الكوادر البشرية في «الأوسط»

وبين المرزوق أن العمل برسالة البنك، وهي «معنا الحياة أسهل» يتحقق من خلال تقديم أفضل خدمة لعملاء البنك مع الاستمرار في تنمية وتطوير الكوادر البشرية لخدمة ذلك الهدف، مؤكداً أن العمل الدؤوب والدراسة والتحضير المتأن يشكل علمي سليم هي ركائز أساسية ودائمة للنجاحات المتتالية عبر السنين للبنك، وأن عملية استقطاب وتنمية الكوادر البشرية من ثوابت البنك.

وقال المرزوق إن «الأوسط» فخور بكوادره المتميزة ونامل بشكل كبير في الخريجين الكويتيين ونعمل على تنمية طموحاتهم وإقدامهم على العمل التطويري في القطاع الخاص، ولدينا من الخبرات الكويتية المميزة ما يمثل 52 في المئة من مجموع العاملين.

وفي ختام حديثه قال المرزوق: «إنني أنظر إلى العام المقبل بنظرة ملؤها الإيجابية لاستكمال متطلبات التحول للعمل وفقاً للشريعة الإسلامية، وإنني على ثقة كبيرة بقدرة كوادرننا المؤهلة على إتمام ذلك بنجاح».

أرفض كلمة «دعم»

أثنى المرزوق على الجهود الحثيثة والجسارة التي يقوم بها البنك المركزي برئاسة الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح لاستقرار البنوك الكويتية، موضحاً أن الدواع الحكومية لعدة جهات كالتأمينات الاجتماعية لا تمثل دعماً حكومياً، إذ إنها تحصل على فوائد مقابل ودائعها.

ضرورة «الإفناق الرأسمالي»

شدد المرزوق على أهمية الإفناق الرأسمالي الحكومي لدعم وتنشيط الاقتصاد المحلي ليصل إلى 4 أو 5

استكمال التحول إلى العمل وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية بشكل عصري يليق ويواكب متطلبات خدمة العملاء، وبالتحفظ في إدارة المخاطر، وذلك هو أساس منهج العمل الذي تنتهجه بشكل منتظم من خلال التنسيق والتواصل بين جميع قطاعات النشاط بالبنك، وبما يشكل عنصراً هاماً في استمرار الوضع المتين لأداءنا المالي واستقراره رغم حدة الأزمة الاقتصادية على مختلف المستويات.

«الأوسط» وفق أحكام الشريعة الإسلامية

وأكد المرزوق أن عام 2009 يحمل في طياته للبنك العديد من التحديات، وأهمها إتمام التعديلات المطلوبة في نموذج أعمال البنك بهدف تنفيذ قرار المساهمين

التوسع في جانب الأصول، وفي ضوء هذه النتائج المجزية، أوصى مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بنسبة 30 في المئة (30 فلساً لكل سهم) وأسهم منحة بنسبة 10 في المئة (سهم واحد لكل 10 أسهم) عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2008.

«التركيز والمرونة والتحفظ» من معالم استراتيجية البنك

وقال المرزوق أنه بالرغم من دخول الاقتصاد العالمي في مرحلة الركود وما لذلك من تداعيات على الاقتصاد المحلي والإقليمي، فإن مصرفنا قد حافظ على متانة مركزه المالي وظل الملاذ الآمن والمستقر لجميع عملائه، كما استطاع تحقيق معدلات نمو بربحية فاقت نظراءه ومنافسيه، وإن استمرار مصرفنا في

أكد رئيس مجلس إدارة بنك الكويت والشرق الأوسط حمد المرزوق أهمية أساليب إدارة المخاطر والرؤية المتحفظة للبنك، التي تعد ركناً أساسياً في منهج العمل، موضحاً أن «الأوسط» قادر على بناء قواعد متينة لتوزيع خدماته بهدف تعظيم العائد من خبراته المحلية والمحافظة على ثقة عملائه التي تمثل الحافز الرئيسي في العمل الدائم بأقصى جهد لتلبية جميع متطلباتهم مع المحافظة على مستويات مخاطرة معقولة ومقبولة للبنك وعملائه.

صافي ربح «الأوسط» 51.4 مليون دينار

وأوضح المرزوق في اجتماع الجمعية العمومية الثاني والأربعين للبنك أن «الأوسط» حافظ على متانة مركزه المالي وظل الملاذ الآمن والمستقر لجميع عملائه بالرغم من التداعيات الاقتصادية العالمية والمحلية.

وعن النتائج الإيجابية للبنك، أشار المرزوق إلى أن جميع نشاطات ومؤشرات البنك شهدت نمواً واضحاً خلال عام 2008 على الرغم من الصعوبات والتحديات الاقتصادية التي يمر بها القطاع المصرفي محلياً وإقليمياً وعالمياً، مضيفاً أن البنك استطاع تحقيق أرباح متميزة بفضل الاستراتيجية المتحفظة لإدارته والقدرة على تحقيق الأهداف في ظل أجواء اقتصادية متقلبة، وأن جهود إدارة البنك وحرصها على الاستفادة من جميع الفرص المتاحة للنمو الاقتصادي وتطوير المنتجات وخدمة العملاء على مدار الساعة أهم الأسباب المباشرة التي ساهمت في تحقيق أرباح صافية خلال عام 2008 بلغت 51.4 مليون دينار كويتي بزيادة نسبتها 6.6 في المئة مقارنة بعام 2007.

وأضاف المرزوق أن هذا المستوى من الأرباح الصافية تم تحقيقه من دخل تشغيلي بلغ عام 2008 ما

«معنا الحياة أسهل» يتحقق من خلال تقديم أفضل خدمة إلى العملاء مع تطوير الكوادر البشرية

هيكلية البنك للعديد من المنتجات المبتكرة التي تتماشى مع أحكام الشريعة الإسلامية



جانب من المساهمين

البنوك تخسر 139,19 مليون دينار خلال الربع الرابع

نتيجة الارتفاع الكبير في حجم المخصصات

أرباحاً بلغت 11.66 مليون دينار خلال الربع الرابع، بينما سجل بنك الكويت والشرق الأوسط 0.97 مليون دينار.

وكان بيت التمويل الكويتي، ثاني أكبر مصرف إسلامي في المنطقة، أكبر الخاسرين خلال الربع الرابع بخسارة بلغت 63.62 مليون دينار.

سجلت النتائج المجمعة للبنوك الكويتية (باستثناء بنك الخليج الذي لم يعلن نتائجها السنوية) خسائر كبيرة خلال الربع الرابع من عام 2008، بلغت 139.19 مليون دينار كويتي مقارنة بالأرباح المسجلة في نفس الفترة من عام 2007، والتي بلغت نحو 223.59 مليون دينار كويتي، لتسجل تراجعاً بنسبة 162 في المئة عن الفترة المقارنة، كما تراجعت بنسبة 160 في المئة عن أرباح الربع الثالث من عام 2008.

وتعد خسائر البنوك الكويتية المسجلة خلال الربع الرابع من العام الماضي الأولى منذ فترة بعيدة، وجاءت هذه الخسائر بعد أن استطاعت البنوك أن تسجل

«السكك ك» توصي بعدم توزيع أرباح عن 2008

بلغت خسائر شركة السكك الكويتية 3.8 ملايين دينار للسنة المالية المنتهية في 2008-12-31، وبنسبة 34,97 فلساً خسارة لكل سهم.

وأوصى مجلس إدارة الشركة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2008-12-31.

«أولى تكافل» توصي بعدم توزيع أرباح عن 2008

بلغ ربح شركة الأولى للتأمين التكافلي (أولى تكافل) 262.6 ألف دينار للسنة المالية المنتهية في 2008-12-31، وبنسبة 2.63 فلس للسهم الواحد، وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة مبلغ 75 ألف دينار، في حين بلغ إجمالي المصروفات 77.6 ألفاً.

وأوصى مجلس إدارة الشركة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2008-12-31.

استبدال ممثلي «غلوبل» في الوطنية الدولية

أفادت الشركة الوطنية الدولية القابضة بأنه تم استبدال ممثلي شركة يتي، قاعة التداول، فقد قامت إدارة الحاسب الآلي الشركة كما يلي: ساشين بيريماشندران بدلا من قيس علي الفرح، وأحمد محمد ديب خميس بدلا من ريم مصطفى بياضون.

البورصة: تطوير خدمة استرجاع المعلومات

حرصاً من إدارة السوق على تقديم أفضل الخدمات إلى المستثمرين في قاعة التداول، فقد قامت إدارة الحاسب الآلي بتطوير خدمة نظام استرجاع المعلومات الألسكية لأجهزة الكمبيوتر المحمول (اللابتوب)، وسوف يبدأ تشغيل هذا التطوير يوم الأحد الموافق 2009-03-29، مما سيسبب انقطاع الخدمة عن المستخدمين الحاليين، ولاستعادة هذه الخدمة سيطلب عمل تعديل بسيط على أجهزة المستخدمين لاستقبال الخدمة، لذا فإن إدارة الحاسب الآلي سوف تقوم بتوفير فنيين في كل من الطابق الأرضي (جانب الكافتيريا)، والطابق الأول (جانب البنوك)، وذلك لمساعدة المستخدمين لتعديل أجهزتهم.

«الخطوط الوطنية» توصي بعدم توزيع أرباح عن 2008

بلغت خسائر شركة الخطوط الوطنية الكويتية 1.7 مليون دينار للسنة المالية المنتهية في 2008-12-31، وبنسبة 3,13 فلساً خسارة لكل سهم، وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة مبلغ 906 آلاف دينار، في حين بلغ إجمالي المصروفات 772 ألفاً، وأوصى مجلس إدارة الشركة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2008-12-31.

تأجيل اجتماع «قرين قابضة» إلى موعد لاحق

تقرر تأجيل اجتماع مجلس إدارة قرين قابضة إلى موعد لاحق، من أجل مناقشة البيانات المالية للشركة للسنة المالية المنتهية في 2008-12-31.

زكي بدلاً من مال الله في «وثاق»

أفادت شركة وثاق للتأمين التكافلي بتغيير ممثل شركة دار الاستثمار في عضوية مجلس إدارة «وثاق»، وذلك بتعيين زياد أحمد زكي مطاوع بدلاً من يوسف ياسين مال الله.

أخبار الشركات

وجهة نظر

«تعزير الاستقرار المالي» مرسوم ضرورة

الدكتور عباس الجرير

economics1234@gmail.com



ما قاله صاحب السمو في خطابه التاريخي المفعم بالأسى امس الاول، جاء تعبيراً صادقاً عن مشاعر كل مواطن واع ومدرك للآثار الوخيمة التي نجمت عن الطريقة اللامسؤولة التي تصرف بها بعض نواب الامة في عملية التجاذب مع السلطة التنفيذية. لقد جاء ذلك التجاذب في ظل اوضاع استثنائية تسببت فيها تداعيات الازمة المالية العالمية، وهي اوضاع تتطلب تكثيف وتكاتف الجهود التشريعية والتنفيذية لمعالجتها، وحيث إن تكلفة معالجة الازمة المالية تتفاقم على مدار الساعة، فإن السرعة في تشخيص الازمة وتداعياتها واتخاذ القرارات الخاصة بحللتها تمثل العنصر الحاسم في المعالجة، ولكن عنصر الوقت كان في آخر اهتمامات تلك الفئة من ممثلي الامة، وقد كرر صاحب السمو مجدداً دعوة جمهور الناخبين إلى أن يحسنوا اختيار من يمثلهم في الانتخابات المقبلة، لكي لا تتكرر هذه الازمة التي تدفع ثمنها الكويت «المتوقفة طويلاً في محطة الانتظار»، في زمن نحت فيه دول الاقليم من حولها الخطى في تصديها للازمة المالية، بل ويسابق فيه العالم الزمن في مسيرته نحو التغيير والتطور الى الأفضل.

لقد اصاعت السلطان التشريعية والتنفيذية وقتاً ثميناً، فمؤشرات الازمة المالية العالمية الراهنة قد سبقت انتخابات مجلس الامة الاخير (مايو 2008) بأكثر من عام، فمُنذ بداية عام 2007 تفاقمت الازمة الرهون العقارية في الولايات المتحدة، وتدهورت قيم موجودات العديد من المصارف العالمية الكبرى، وفي شهر مارس 2008 اعلن عن تدهور المركز المالي لبعض من اكبر المصارف الاستثمارية في الولايات المتحدة، ومنذ مطلع سبتمبر 2008 اتضح عمق واتساع الازمة مع قيام الحكومة الاميركية بوضع يدها على اكبر مجموعات للرهن العقاري، واكبر مجموعة للتأمين في العالم وعلان افلاس «ليمان برانرز».

منذ ذلك الحين، وموجودات الشركات الكويتية تواصل التدهور، ويضيق عليها خناق الدائنين، وفي اواخر اكتوبر 2008 كلفت الحكومة فريق عمل مهني برئاسة محافظ البنك المركزي معالجة انعكاسات الازمة على الواقع المحلي، وفي اواخر يناير 2009 توصل هذا الفريق إلى مشروع قانونه الخاص بتعزيز الاستقرار المالي للدولة، واقرت الحكومة هذا المشروع في مطلع فبراير الماضي، ثم أحالته إلى مجلس الامة، ليدخل في دائرة التجاذب غير العقلاني.

ولقد اصبح الباب مفتوحاً الآن لاصدار هذا القانون وتفعيله بموجب قاعدة مراسيم الضرورة، فهو لا يرتب تكاليف مباشرة على التقديرات الواردة في قانون الميزانية العامة، كما انه يتوافق مع عناصر الضرورة المخصوصة عليها في المادة (71) من الدستور، وهو يستهدف حماية المرتكزات الاساسية للاقتصاد الوطني، ومن ثم لا يحتمل التأخير، خاصة ان تأخير سيؤدي إلى تفاقم تكلفة العلاج التي يتحملها الاقتصاد الكويتي افراداً ومؤسسات.

«البتروال الوطنية» تختتم حملتها الثانية للتبرع بالدم

من جانبها، أمنت الدكتورة رنا العبدالرزاق على التنظيم الناجح للحملة، معتبرة أنها تجسد الوجه الإنساني المشرق للبتروال الوطنية كشركة رائدة اقتصادياً وتقنياً، وكنموذج يحتذى به في ما يتعلق ببرامج وأنشطة المسؤولية الاجتماعية، وأوضحت العبدالرزاق أن حملة هذا العام سجلت نجاحاً يماثل النجاح الذي حققته الحملات السابقة، مشيرة إلى أن تبرعات موظفي الشركة ساهمت العام الماضي في إنقاذ حياة 1900 مريض مصاب، كما أعربت العبدالرزاق عن أملها في تكرار التجربة ليس فقط بمعدل مرة كل عام بل ربما أكثر من مرة في العام الواحد.

اختتمت شركة البتروال الوطنية الكويتية حملتها الثانية للتبرع بالدم، التي أقامتها بالتعاون مع بنك الدم المركزي تحت شعار «تبرع حياة»، وقد حققت الحملة للسنة الثانية على التوالي أكبر نسبة من المتبرعين من جهة واحدة، حيث فاق عدد أكياس الدم التي تم جمعها هذا العام 645 كيساً من مختلف الفصائل.

وتجسد هذه الحملة إيمان شركة البتروال الوطنية الكويتية بمسؤوليتها نحو المجتمع، واضطلاعها بدورها الهام في خدمة الإغراض الإنسانية وتحقيق التنمية المجتمعية، خاصة أن هذه الحملة ليست الأولى من نوعها التي تنظمها الشركة، بل هي إحدى حلقات سلسلة من الحملات والأنشطة التوعوية المماثلة، والتي دأبت الشركة على إقامتها.

وعبر نائب رئيس مجلس الإدارة ونائب العضو المنتدب لمصفاة ميناء الأحمدى أسعد السعد عن عميق شكره لكل المتبرعين الذين جادوا بقطرات من دمائهم لإنقاذ إخوانهم في البشرية، وهو ما يعكس حساً إنسانياً راقياً، ويجسد رغبة كبيرة في العطاء، كما أعرب السعد عن تقديره لفريق عمل الحملة بمن فيه الفريق الطبي بالشركة بقيادة الدكتور وليد الحربي، وفريق بنك الدم وعلى رأسهم الدكتورة ريم الرضوان مدير إدارة خدمات نقل الدم، والدكتورة رنا العبدالرزاق مراقب الخدمات الطبية والتوجيهي بينك الدم.

أسواق المال الخليجية في أسبوع: الأخضر يكسو مؤشرات الأسواق الخليجية و«الدوحة» و«السعودية» أفضلها أداء «الكويتي» تفاعل إيجابياً مع حل مجلس الأمة ومكاسبه 4%

علي الصنزي

ارتد السوق السعودي بشكل كبير خلال الأسبوع الماضي، وكسب مؤشره 270 نقطة، وعاد إلى مستوى 4400 نقطة مع إقفاله يوم الأربعاء الماضي، وواصل السوق القطري استعادة خسائره بعد قرار الحكومة القطرية بشراء محافظاً استثمارية تابعة للبنوك المحلية، كما ربح سوقاً أبوظبي ودبي نسبة 3,3 و1,9 في المئة، في حين تباين أداء سوقى مسقط والمنامة الصغيرين نسبياً.

تضارفت عوامل إيجابية عدة في خلق صورة خضراء على نهاية تداولات الأسواق الخليجية لهذا الأسبوع، بعضها سجل أسبوعاً ثانياً أو ثالثاً على ارتفاع، غير أن هذا الأسبوع كان اللون الأخضر هو الأكثر بريقاً مع نهاية تداولات الأسواق الخليجية.

ومن أهم العوامل المشتركة الإيجابية بين أسواق المال سواء عالمية أو خليجية نتائج الشهرين الأولين للبنوك الكبرى كسبتي غروب وستاندرد تشارترد التي أعلنت أرباحاً جيدة، وما دام أصل الداء هو الإخفاق في المصارف العالمية وما يتبعه هو شح في تمويل بقية القطاعات سواء كانت قطاعات صناعية كصناعة السيارات أو عقارا أو غيرها إذن يتفاعل المراقبون بنهاية غير بعيدة بالنسبة إلى الركود الاقتصادي الذي ضرب العالم منذ حوالي ستة أشهر وأكثر.

السوق الكويتي

سجل سوق الكويت للأوراق المالية مكاسب جيدة على مستوى مؤشريه السعري والوزني ولأسبوع الثالث على التوالي، ويعد استقرار جيد وتأسيس سعري على خلفية بعض العوامل الهامة والتي مازالت غير واضحة المعالم المستقبلية، تفاعل السوق إيجابياً منذ بداية الأسبوع وبعد تقديم الحكومة استقالات لتزاد مصداقية من يتحدون عن حل مجلس الأمة الذي ابعضت رؤيته من اسر الأول، ليكمل بعده السوق مساره الصاعد على حذر، ويكمل مكاسب بنسبة 4.1 في المئة على مستوى مؤشره الوزني، ونصفها على مؤشر السوق السعري ليقترب به من مستوى 6700 نقطة.

والكل يحده الأمل أن يقر مشروع الاستقرار الاقتصادي بعد أن كثر الجدل بشأنه في أروقة مجلس الأمة المنحل، لعله يجد إقراراً سريعاً وضرورياً في ظل ظروف اقتصادية عالمية غير عادية، دعمت معظم اقتصادات العالم الحر عبر حكوماتها من دون تردد. على البعض حركته اخبار الحل ليقوم بالتجميع والشراء متفائلاً بردة فعل السوق بعد حل مجلس الامة من جهة، أو إمكانية الخروج

ببعض الحلول الاقتصادية لكثير من الشركات الكويتية المتعثرة خلال الفترة القادمة وتأثيرها الإيجابي على مؤشر السوق من جهة أخرى، غير أن الحذر مازال موجوداً ولم تتفاعل كثير من الشركات كما في مثل هذه الحالات تاريخياً، وبقيت سياسي ولو مؤقتاً يحتاج إلى شفافية صريحة تدعم أداء شركاته المدرجة، إضافة إلى نمو المؤشرات الاقتصادية العالمية المهمة التي تدعم جميع الأسواق الخليجية على حد سواء.

السبب في السوق الكويتي

ومع نهاية الأسبوع سجلت مؤشرات المتغيرات الثالثة ارتفاعاً كبيراً بدأ من السببولة التي ارتفعت بشكل كبير وبنسبة 67 في المئة، والتي من المحتمل أن تزداد متى ما اطمانت أوساط المتعاملين إلى نتائج الشركات وبياناتها المالية او حصولها على قرض تساعدها على الخروج من أزمتها الخائفة بسرعة، وقد وصلت القيمة خلال هذا الأسبوع إلى 374 مليون دينار، كما ارتفعت الكميات المتداولة

بنسبة 46 في المئة وقارب 2 مليار سهم، كذلك ارتفعت وتيرة النشاط وارتفع معدل الصفقات بنسبة 44 في المئة. والسوق الكويتي خلال الفترة القادمة ومع الوصول إلى استقرار سياسي ولو مؤقتاً يحتاج إلى شفافية صريحة تدعم أداء شركاته المدرجة، إضافة إلى نمو المؤشرات الاقتصادية العالمية المهمة التي تدعم جميع الأسواق الخليجية على حد سواء.

أداء الأسواق الخليجية

ارتد السوق السعودي بشكل كبير خلال الأسبوع الماضي، وهو الأكثر ارتباطاً بأداء الأسواق العالمية ويتذبذب أسعار النفط، وبعد أن لاس مستوى 4 آلاف نقطة هبوطاً لم يستقر وكانت عملية ارتداده متزامنة مع ارتداد مؤشرات عالمية مهمة مثل داو جونز الذي استعاد مستوى 7 آلاف نقطة خلال الأسبوع الماضي. وكسب مؤشر تداول 270 نقطة وعاد إلى مستوى 4400 نقطة



مع إقفاله يوم الأربعاء الماضي. وبعد قرار الحكومة القطرية بشراء محافظ استثمارية تابعة للبنوك المحلية واصل سوق الدوحة استعادة خسائره الكبيرة والتي المت به منذ بداية شهر مارس حتى ساعة إعلان القرار، ومنذ ذلك الحين وباستثناء جلسات محدودة جدا كانت آخرها جلسة نهاية الأسبوع كسب مؤشر الدوحة نسبة 7.2 في المئة واصل إلى مستوى 4758 نقطة.

كذلك ربح سوقاً أبوظبي ودبي نسبة 3.3 و1.9 في المئة ليعوضاً جزءاً من خسائرهما الشهرية، ويدعم من أداء الاسواق العالمية وبعد وصول مؤشريهما إلى مستويات متدنية.

وأقل سوق أبوظبي على مستوى 2395 نقطة، بينما سجل سوق دبي انقلا على مستوى 1532 نقطة. وتباين أداء سوقى مسقط والمنامة الصغيرين نسبياً مع بقية الاسواق الخليجية، حيث ربح سوق مسقط نسبة 2.2 في المئة، بينما لم تتجاوز مكاسب سوق المنامة نصف نقطة مئوية.

صعد سوق أبوظبي 3,3% ودبي 1,9%

أكثر خمسة أسهم انخفاً خلال الأسبوع الحالي						
رقم	السهم	الإقبال الأخير	تغير (فلس)	تغير (نسبة)	القيمة المتداولة (دينار)	عدد الصفقات
1	التعمير ك	57	12-	17,4%	27,520	12
2	الهلال	290	45-	13,4%	53,900	17
3	استهلاكية	58	9-	13,4%	4,800	2
4	خليج ت	405	60-	12,9%	54,300	12
5	النمار	102	12-	10,5%	10,440	5
	المجموع	912	-	-	150,960	48
					0,1%	0,2%

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع الحالي							
مؤشر السوق	الكويت (الوزني)	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
الماضي	349,16	4,130,15	4,438,72	4,651,49	1,580,44	2,318,72	1,504,38
الحالي	363,57	4,400,21	4,758,53	4,772,26	1,587,76	2,395,53	1,532,76
الفرق	14	270	320	121	7	77	28
التغير (%)	4,1%	6,5%	7,2%	2,6%	0,5%	3,3%	1,9%

أكثر خمسة أسهم ارتفاعاً خلال الأسبوع الحالي						
رقم	السهم	الإقبال الأخير	تغير (فلس)	تغير (نسبة)	القيمة المتداولة (دينار)	عدد الصفقات
1	دولية م	44	10	29,9%	996,480	266
2	منا قابضة	435	90	26,1%	5,421,350	688
3	المصالح ع	100	20	25,0%	73,600	16
4	معادن	170	32	23,2%	2,027,440	408
5	اغنية	1,160	190	19,6%	1,072,550	98
	المجموع	1,909	-	-	9,591,420	1,476
					3,2%	4,7%

ملخص تحولات السوق خلال الأسبوع الحالي للسوق العام					
الأسبوع	الكمية المتداولة خلال الأسبوع (سهم)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار)	عدد الصفقات	إقبال المؤشر السعري	إقبال المؤشر الوزني
الماضي (معدل أربع جلسات تداول)	1,070,022,500	179,376,650	21,763	6,553,1	349,16
الحالي	1,962,742,500	374,714,560	39,297	-	-
الحالي (معدل أربع جلسات تداول)	1,570,194,000	299,771,648	31,438	6,683,6	363,57
الفرق	500,171,500	120,394,998	9,675	131	14
التغير (%)	46,7%	67,1%	44,5%	2,0%	4,1%

عكاشة: 183% زيادة مبيعات «الحفازة» في 2008

أرباحها 900 ألف دينار مقابل خسارة 800 ألف في 2007

عيسى الحوصي

المواد الحفازة، استطاعت إنتاج 5500 طن من المواد الحفازة أي ما يعادل 110 في المئة من القدرة الإنتاجية للمصنع. ولفت إلى أن الشركة وتنفذا لاتفاقية التصنيع المشتركة مع شركة إيه آر تي واصلت تصنيع مواد حفازة ذات جودة عالية، أتمرت إنتاج ما يعادل 2300 طن من المواد الحفازة، أي ما يعادل 46 في المئة من الطاقة الإنتاجية للمصنع، علماً بأن إنتاج المواد الحفازة بموجب اتفاقية التصنيع المشتركة قد حقق الغاية المرجوة منه، وهو انتشار المنتج في أسواق شركة إيه آر تي داخل الولايات المتحدة الأمريكية، وكندا وجنوب شرق آسيا، والذي بدوره - حسب قول

عكاشة - يعتبر فخراً للصناعة الوطنية تحقق في بيع منتجات عالية الجودة كويتية الصنع في السوق العالمي. وأشار عكاشة إلى أن اتفاقية توريد المواد الحفازة لفترة متوسطة الأمد قيد المناقشة مع شركة البتروال الوطنية، بينما لفت بالنسبة إلى مشروع المواد الحفازة المستهلكة إلى أن التأخير في تنفيذه يرجع إلى عوامل خارجة عن ارادة الشركة.

ممثل «التجارة» يشكو توقف الموقع الإلكتروني للوزارة

أكد رئيس قسم الجمعيات العمومية في وزارة التجارة والصناعة بدر ناصر الشمري مخاطبة ادارة الحاسب الآلي في الوزارة أكثر من مرة، بسبب توقف الموقع الإلكتروني للوزارة منذ نحو شهرين، لكن تلك الإدارة لم تستجب للشكوى. وقال الشمري في تصريح للصحافيين على هامش انعقاد اجتماع الجمعية العمومية للشركة الكويتية لصناعة المواد الحفازة أن التقرير الوحيد لتوقف الموقع وهو ما يشاع بين الموظفين عدم تجديد الجمعيات العمومية مع الشركة التي أنشأت الموقع، وأضاف، ان توقف الموقع عن العمل تسبب في ازدياد المراجعين من المساهمين في الشركات

المساهمة، الذين يفدون إلى الوزارة بهدف التعرف على مواعيد انعقاد الجمعيات العمومية لشركاتهم، وهو أمر كان الموقع قد حل اشكاليته قبل توقفه. وبين ان الصحافيين ايضاً هم ممن يعاني إغلاق الموقع، إذ أنهم كانوا يحصلون على مواعيد انعقاد الجمعيات العمومية للشركات المساهمة عبر مواعيد الجمعيات العمومية من الموظفين. وقال ان هذا الأمر البسيط يعطل موظفي قسم الجمعيات العمومية عن أداء مهامهم الأخرى، متمنيا الإسراع في إعادة فتح الموقع حلاً لجميع المشكلات المترتبة على إغلاقه.

قال سعد الدين عكاشة إن «الكويتية لصناعة المواد الحفازة» استطاعت إنتاج 5500 طن من مواد الحفازة، أي ما يعادل 110 في المئة من القدرة الإنتاجية للمصنع في عام 2008.

قال رئيس مجلس الإدارة في الشركة الكويتية لصناعة المواد الحفازة د. سعد الدين عكاشة إن الشركة حققت مبيعات بقيمة 11.8 مليون دينار كويتي في عام 2008، بنسبة زيادة بلغت نحو 183 في المئة عما حققته الشركة في عام 2007. إضافة إلى تحقيقها أرباحاً صافية بلغت نحو 900 ألف دينار كويتي ما نسبته 7.7 في المئة من إجمالي المبيعات، مقارنة بخسارة قدرها 0.8 مليون دينار كويتي في عام 2007.

وقال د. عكاشة في كلمته أمام الجمعية العمومية للشركة أمس ان «الكويتية لصناعة

العصفور: 58,5% زيادة ربح مبيعات «مواد البناء» في 2008

الشركة تلقت طلبات كثيرة على منتجاتها داخليا وخارجيا

عيسى الحمصي

قال محمد العصفور إن تحديث مكان الشركة الكويتية لصناعة مواد البناء، وزيادة عددها كان له أثره البالغ في زيادة إنتاجيتها، وبالتالي تحقيق طفرة غير مسبوقة في مبيعاتها التي بلغت نحو 3,6 ملايين دينار كويتي في عام 2008 مقارنة بـ 2,8 تقريبا في عام 2007. أي بزيادة بلغت نحو 30 في المئة.

أكد رئيس مجلس الإدارة في الشركة الكويتية لصناعة مواد البناء محمد عبدالمحسن العصفور أن مجمل ربح المبيعات زاد من 791,1 ألف دينار كويتي تقريبا عام 2007 إلى نحو 1.25 مليون دينار كويتي عام 2008، أي بمعدل زيادة بلغت نحو 462,8 ألف دينار كويتي وبما نسبته 58,5 في المئة.

وقال العصفور في كلمته أمام الجمعية العمومية للشركة، التي عقدت اجتماعها بنسبة حضور بلغت 91,84 في المئة، إن تحديث مكان الشركة وزيادة عددها كان له أثره البالغ في زيادة إنتاجيتها، وبالتالي تحقيق طفرة غير مسبوقة في مبيعاتها التي بلغت نحو 3,6 ملايين دينار كويتي في عام 2008 مقارنة بـ 2,8 مليون دينار كويتي في عام 2007، أي بزيادة بلغت نحو 30 في المئة. وأضاف أنه رغم زيادة تكلفة المبيعات من مليوني دينار كويتي عام 2007 إلى نحو 2,4 مليون دينار كويتي في عام 2008، لأسباب أهمها زيادة حجم الإنتاج وارتفاع أسعار المواد الأولية بصفة عامة، فإن نسبة تكلفة المبيعات إلى المبيعات بلغت

من 71,9 في المئة عام 2007 إلى 65,7 في المئة في عام 2008 كنتيجة مباشرة لزيادة الطاقة الإنتاجية وحجم الإنتاج، وبالتالي تحقيق تلك الطفرة في مبيعات الشركة وزيادة ربحيتها.

طفرة كبيرة في المبيعات

ولفت العصفور إلى أن تلك الطفرة الكبيرة في ربح المبيعات قابلتها خسائر كبيرة في بيع استثمارات بقيمة العادلة، إذ تحولت أرباح الاستثمارات البالغة نحو 259,99 ألف دينار كويتي عام 2007 إلى خسائر بلغت نحو 298,4 ألف دينار كويتي عام 2008 بسبب الأزمة المالية العالمية الراهنة.

وأضاف أن المصروفات العمومية والإدارية زادت من نحو 350 ألف دينار كويتي في عام 2007 إلى 380,8 ألف دينار كويتي عام 2008، بسبب زيادة رواتب العاملين، إضافة إلى زيادة تكاليف التمويل بسبب اللجوء إلى التسهيلات البنكية بنسبة أكبر لتمويل مصنع الشركة الجديد، مينا أن المديونات البنكية التي نشأت

عن المصنع الجديد أصبحت مسددة بالكامل ومن مصادر الشركة الذاتية. على الصعيد نفسه أكد العصفور أن صافي ربح السنة انخفض من نحو 767,3 ألف دينار كويتي عام 2007 إلى نحو 549,3 ألف دينار كويتي عام 2008، لافتا إلى انخفاض ربحية السهم من 29,23 فلسا إلى 20,93 فلسا.

من جانبه، قال مدير عام «الكويتية لصناعة مواد البناء»، سمح محمد بو هناد إن الربح التشغيلي للشركة كان جيدا، رغم تأثر بعض استثماراتنا بالأزمة المالية، مؤكدا أن الأرباح التشغيلية غطت على الخسائر. وأكد بو هناد في تصريح للصحافيين، على هامش انعقاد اجتماع عمومية الشركة، أن لدى «الكويتية لصناعة مواد البناء» توسعا جديدا، واصفا الانخفاض الذي طال مواد البناء بأنه انخفاض غير قوي، وتوقع ألا يحدث أي انخفاض على الطلب بالنسبة إلى منتج الشركة في ظل تشغيل أولي لها وصفه بالمنافس، مؤكدا وجود طلبات جديدة على مواد البناء من داخل السوق المحلي وخارجه.

«الوطني» و«العربية للسيارات»: عرض خاص بمناسبة عيد الأم

لامتلاك «فوراد إيج» من دون فائدة مدة سنتين



ابتهاج الرومي

تطويرها خصيصاً لهذه الشريحة المميزة من عملائنا، مشيرة إلى أنه سيجري إبلاغ عميلات حساب «لك» عبر رسائل صوتية بمزايا هذا العرض الخاص على سيارة «فوراد إيج» والخصومات الأخرى على تشكيلة سيارات فوراد «لتكولن» و«ميركوري».

وأضافت الرومي أن حساب «لك» الذي ينطلق من فهم عميق للمكانة التي تحتلها المرأة في مجتمعنا، ويستهدف منحها المزيد من القيمة المضافة سواء عبر باقة من الخدمات والمزايا الحصرية، أو عبر سلسلة من العروض الخاصة السخية والمجزية التي يسعى البنك على الدوام إلى ترتيبها مع الشركات والمعارض الشريكة، من أجل تلبية احتياجات هذه الشريحة المميزة من العملاء ومتطلباتها.

يقدم بنك الكويت الوطني بالتعاون مع المجموعة العربية للسيارات، عرضاً خاصاً لحاملي بطاقة «لك» من عملاء الوطني على سيارة «فوراد إيج» الرباعية الدفع وذات المواصفات الفريدة، وذلك بمناسبة عيد الأم.

ويخضع العرض الذي سيطلق اعتباراً من 19 لغاية 22 مارس الجاري بمناسبة عيد الأم في معارض المجموعة بالشويخ والإحمد، لجميع حاملي بطاقة «لك» من عملاء بنك الكويت الوطني فرصة فريدة لامتلاك سيارة «فوراد إيج» بسعر لا يقاوم ومن دون فوائد لمدة سنتين، بالإضافة إلى الاستفادة من العروض الخاصة على تشكيلة كبيرة من سيارات «فوراد لتكولن» و«ميركوري»، والتي تتراوح ما بين 100 إلى 250 ديناراً كويتياً من السعر النهائي.

وقالت ابتهاج الرومي، المدير التنفيذي في مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية لدى البنك الوطني، إن هذا العرض من حساب «لك» المخصص للمرأة العاملة في الكويت، هو بمنزلة باكورة للعديد من العروض التي يعفف البنك على

طفرة المبيعات قابلتها خسائر في بيع استثمارات بالقيمة العادلة

العرض يتضمن خصومات بين 100 و250 ديناراً من السعر النهائي

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

الدليل الطبي

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والوحدات الطبية العالمية والأطباء الإستشاريين



بوحمره كلينيك | Bouhamra Clinic

أمراض النساء والولادة
د. محمود السيد
دكتوراه أمراض النساء والولادة وعلاج العقم

- علاج العقم والتلقيح الصناعي
- تشخيص أسباب حالات الإجهاض المتكرر
- علاج اضطرابات الدورة الشهرية، وغزارة الشعر، وتكيس المبايض
- علاج أمراض سن اليأس
- متابعة الحمل الطبيعي والحمل ذي الخطورة العالية
- الولادة الطبيعية والقيصرية
- العمليات النسائية التجميلية
- الكشف المبكر عن أورام عنق الرحم
- الكشف باستخدام سونار رباعي الأبعاد
- فحص ما قبل الزواج

ت: 25666688 داخلي: 142 موبايل: 99275435

د. محمد لطفي
اختصاصي الجلدية والتناسلية والعقم

د. محمد السماك
استشاري قسم الأشعة والسونار

قسم الليزر

مختبر حديث متكامل

قسم العناية بالبشرة



د. محمد بو حمره
استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية

د. محمود سامي زايد
استشاري الأنف والأذن والحنجرة

د. عاطف علام
دكتوراه جراحة التجميل

د. محمود السيد
أمراض النساء والولادة

د. منى عبد المنعم
أخصائية طب الفم والأسنان

بمناسبة عيد الأسرة

يعلن مركز بوحمره كلينيك

عن خصومات على الليزر الخاصة بإزالة الشعر تصل إلى 30% بالإضافة إلى استشارة مجانية باستخدام آخر ما توصل إليه الطب من أجهزة الليزر الحديثة مع التبريد بدون ألم أو مضاعفات قسم خاص بالنساء

25666688 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البترين ومطابق السالمية

التجميل:

- مساج الاسترخاء لازالة التوتر
- مساج التنحيف لتقليل السيلوليت
- وعلاجات نشق الجلد
- المساج التابلندي لاسترخاء الجسم
- والنقاص الوزن
- المساج المنسي غلى علم
- الرفليكسولوجي

العناية الخاصة بالجسم:

- برنامج الحفاة لبشرة مشدودة
- سفرة وتنشيط الجسم
- عناية خاصة باليدين والقدمين بأدوات معقمة بالكامل

ازالة الشعر بالليزر:

- جول جديد فعال جدا من الليزر
- للبشرة السمراء والبيضاء
- بدون ألم وللحصول على بشرة حريرية

العناية الخاصة بالوجه:

- تنظيف البشرة بجميع انواعه
- برنامج التبييض بتنشيط البشرة
- لتقليل البقع والسواد وحب الشباب
- العلاج المكتشف ابوص به لمن تخطى سن الأربعين
- التمسك الجيدو للتحصيد والترهلات حول العين والوجه والرفية

وحدة العناية بالبشرة

40 Years Anniversary

الرائد الأول لرعاية العائلة



د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك).
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
- علاج أمراض الشبكية بالليزر.
- فحص شامل ودقيق للعين بأجهزة حديثة ومتطورة.

المركز الإستشاري الطبي ت: 25622444

ضع إعلانك هنا

22495103/4/5/6

د/ عبدالرزاق العبيد
عادة استشاري جراحة العظام والعمود الفقري والبوردة والمزمنة الكتبية لجراحة العظام والعمود الفقري

بيان
BAYAN DENTAL
Shop of your Smile

1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟
2- ما تاريخ آخر فحص وقائي لسرطان الفم والبلعوم؟
3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟
4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟
5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

25730050/ 60
22497797/ 87
www.bayandental.com

لإعلاننا تكم

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

● علاج آلام الرقبة والظهر
● علاج الديسك بالميكروسكوب
● علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
● حقن البالون الاسمنتي للشفاشة
● جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)
● بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)
بنيد الفار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية
الدور السابع - تليفون: 22232724

«طيران الإمارات» تسحب طائرة A380 من خط الرحلات

إلى نيويورك لعيوب تقنية

«إيرباص»: نبدل قصارى جهدنا للتخلص من المشاكل بأسرع وقت ممكن



وأفادت متحدثة باسم «طيران الإمارات» قائلة: «عندما تتحسن الأوضاع الاقتصادية، نتوقع أن يستعيد الطلب عافيته على خط دبي- نيويورك، مطار جون كندي، في حين ستدرس شركة «طيران الإمارات» بالتأكيد اإمكانية إعادة توزيع طائرات A380 على هذا الخط.»

وأشار ديتون إلى أن التعويضات سُدفع على فترة تمتد على خمس سنوات

تعمل ببطء على استعادة سمعة طائراتها العملاقة عقب التآخيرات المكلفة والمحرجة التي فرضت عليها. ولا تزال شركة «إيرباص» تنفق فائضاً على برنامجها بمليارات الدولارات الفائضة، وقد تأخرت لأكثر من سنتين على موعد تسليمها للطائرات. وكشف الرئيس التنفيذي لشركة EADS لويس غالوا أخيراً أن بناء الطائرة «إيزرال تحدياً»، حيث إن صنع طائرة من طراز A380 يتطلب اليد العاملة ذاتها المطلوبة لبناء 9 طائرات A320 ذات طبقة واحدة، على حد تعبيره.

وانطلقت الرحلات الأولى لطائرات A380 بنجاح. وأعلنت الخطوط الجوية السنغافورية أن أولى طائرات A380 لديها التي بدأت عملياتها في أكتوبر 2007، تقيم رحلات بطريقة جديدة بالغة، إلا أن شركة «طيران الإمارات» التي حصلت على أول طائرة لها من أصل 4 من طراز A380 اضطرت إلى إيقاف البعض من طائراتها التي وجيزة في سبتمبر بسبب مشاكل أعلنت لاحقاً أنها متصلة بالنظام الكهربائي للطائرة. ونشأت مشاكل أخرى منذ ذلك

يعتبر قرار شركة «طيران الإمارات» في دبي بسحب طائرات A380 الجديدة من «إيرباص» من خط رحلاتها إلى نيويورك ضربة جديدة لسمعة أكبر طائرة ركاب في العالم، في وقت بدأت تستعيد عافيتها عقب عملية تطوير تنمونها المتأعب. وأعلن مسؤولو «طيران الإمارات» أن تراجع طلب الركاب، إضافة إلى مشكلة طائرة A380 جعل شركة الطيران تغير وجهة الطائرتين اللتين تقيمان رحلات إلى مطار جون كندي في نيويورك إلى خطي تورونتو ونيانكوك ابتداءً من 1/ يونيو. وتخطط الشركة لإقامة رحلات إلى مطار جون كندي على متن طائرات أصغر حجماً من طراز «بوينغ 777». وتجدد الإشارة إلى أن شركات الطيران العالمية، بما في ذلك تلك الواقعة في المنطقة الخليجية المنتجة للنفط، تعمل على تقييد عمل الطائرات واختصار وجهات الطيران وسط الأزمة الاقتصادية القائمة. وتشعر دبي بوقوع الأزمة أكثر من غيرها مع تدهور التطور العقاري الذي عمل على تحفيز النمو المحلي. وسجلت كل من شركتي «طيران

«يو بي بي» السويسري: تعويض خليجين استثمروا مع مادوف

وستشمل رسوم فوائد 2 في المئة عن قيمة الاستثمار، موضحاً أن المستثمرين من منطقة الخليج سيستفيدون من نفس نظام التعويض هذا. ورفض ديتون التعليق أو الإلاء بمعلومات عن مدى تأثر المستثمرين الخليجين من قضية احتيال مادوف، وأكد بقوله إن ما بين 1 إلى 2 في المئة من استثمارات زبائن البنك، تأثرت من واقعة الاحتيال التي قام بها مادوف مع الإشارة إلى أن بعض المستثمرين خسروا أكثر. وقد وضع بيرنارد مادوف، مدير استثمارات في أميركا وشغل سابقاً منصباً في مجلس إدارة بورصة ناسداك، رهن السجن ليحكم عليه في يونيو القادم في أعقاب ثبوت احتياله على مستثمرين بما فيهم بنك يو بي بي بما يعادل 68 مليار دولار.

قال بول ديتون، مسؤول مكتب بنك يونيون بونكغ بريفي (يو بي بي) في دبي، إن البنك سيقوم بتعويض مستثمريه من منطقة الخليج العربي الذين خسروا أكثر من 100 مليون دولار في استثمارات الاحتيال التي قام بها رجل الأعمال بيرنارد مادوف، كما سيستفيدون من عوائد استثماراتهم أيضاً. وأضاف، في ما نقلت صحيفة ذي ناشونال، الصادرة باللغة الإنكليزية من أبوظبي، أن يو بي بي، سيغوض ما يعادل 50 في المئة من استثمارات زبائنه والذين بلغت إجمالي خسائرهم 700 مليون دولار في قضية احتيال مادوف. وجاء هذا التصريح في أعقاب إعلان بنك يو بي بي السويسري الأسبوع الماضي عن نيته تعويض زبائنه.

وأشار ديتون إلى أن التعويضات سُدفع على فترة تمتد على خمس سنوات

48% تراجع أرباح الشركات القطرية في الربع الأخير

تقلص أرباح «صناعات قطر» من 2,6 مليار ريال إلى 93 مليوناً

يوضح أداء قطاعات السوق مقارنة بالربع السابق. ويعود السبب الرئيسي إلى تراجع أرباح شركة صناعات قطر بشكل كبير بآكثر من 2.4 مليار ريال مقارنة بالربع السابق مع تراجع أسعار البتروكيماويات والإسدة إلى الأرباح الكبيرة والقياسية التي سجلتها أكبر شركة مدرجة في السوق، وهي شركة «صناعات قطر»، ببلوغ أرباحها 7.3 مليارات ريال (+93 في المئة) بنهاية عام 2008، بفضل ارتفاع أسعار البتروكيماويات إلى مستويات قياسية خلال الأشهر التسعة الأولى من عام 2008، التي قد يكون من الصعب تكرارها لفترة بعدة. وكذلك لمستويات النمو الممتازة التي حققتها البنوك خلال الأشهر التسعة الأولى من العام وعلى رأسها بنك قطر الوطني.

سأهمت الأزمة العالمية وتراجع سوق الأسهم وهبوط أسعار السلع في الأسواق العالمية (صناعات قطر)، في تحياط وتيرة نمو الأرباح المجمعة للشركات القطرية وتسجيلها أول تراجع لها منذ فترة بعيدة، وأدى أرباح فصلية منذ قرابة الثلاثة أعوام ببلوغها 4.3 مليارات ريال فقط، متراجعة بما يقارب 32 في المئة عن الربع المماثل من عام 2008.

فبعد نجاح الشركات القطرية في تسجيل أعلى أرباح فصلية لها خلال الربع الثالث من عام 2008 وصولاً إلى 8.3 مليارات ريال، والحفاظ على مستويات نموها خلال العامين السابقين كأفضل مستوى نمو في منطقة الخليج، لتسجل أرباح الربع الرابع نصف المكاسب التي كانت قد جنتها خلال الربع الثالث.

وجاء هذا التراجع مع تراجع أرباح شركة صناعات قطر «أكبر شركة مورجة في السوق القطري، والتي كانت تشكل ما نسبته 30 في المئة من أرباح الشركات القطرية، المجموعة، حيث تناقصت أرباحها لتصل إلى 93 مليون ريال خلال الربع الأخير مقارنة بـ 2.6 مليار ريال خلال الربع السابق.

«الصناعة... التراجع الأكبر رئيسي في تراجع الأرباح المجمعة

«بنك الدوحة»: بيع الأسهم في المحافظ المحلية لحكومة قطر

ومن المتوقع أن يعمد «جهان قطر للاستثمار» إلى شراء حصة أخرى بنسبة 5 في المئة في المصارف المحلية بحلول نهاية سنة 2009. وقال سيتارامان: «لا بد لنا أن نركز حالياً على استقرار أعمالنا وتعزيز الأعمال المصرفية الأساسية». ومن المقرر أن يمول بنك الدوحة، إلى جانب ستة مصارف أخرى، شركات صغيرة ومتوسطة الحجم، كما من المقرر له أن يعزز التمويل التجاري بعيداً عن الاستثمارات، بحسب سيتارامان.

باع «بنك الدوحة» أغلبية الأوراق المالية المدرجة التي يملكها في السوق المحلي إلى حكومة قطر، ومن المتوقع أن يتسلم المال الأسبوع المقبل، هذا ما جاء على لسان الرئيس التنفيذي للمصرف. وصرح آر. سيتارامان: «لقد قمنا ببيع معظم أصول محففتنا وتم توقيع العقود، وستتلقى المال الأسبوع المقبل». وكانت الحكومة القطرية قد ذكرت في وقت سابق من هذا الشهر أنها سوف تشتري الأسهم المدرجة في المحافظ الاستثمارية التي تملكها

25 رابحاً مع عروض الشتاء وقطع غيار تويوتا الأصلية من شركة مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده



أجرت شركة مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده السحب الكبير في 17 مارس 2009 بحضور ممثل عن وزارة التجارة والصناعة، ومن السائير السيد محمد علي هلال مدير عام قطع الغيار، وحرصت شركة مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده على أن يتم السحب وفقاً للنظام الإلكتروني الذي يضمن فرصاً متعادلة لكافة عملاء السائير، مما يعزز فرص فوز المشتركين بالتساوي. وذلك لعروض الشتاء التي أطلقتها الشركة من 14 ديسمبر 2008 إلى 15 مارس 2009 وكانت عبارة عن عرض خاص على قطع غيار تويوتا السائير الأصلية، أعطى زبائن معارض قطع الغيار ومراكز خدمة تويوتا فرصة التاهل لدخول السحب الكبير على جوائز مغرية مقابل كل 5 ناندين من فاتورة قطع غيار تويوتا السائير الأصلية.

دعت دراسة اميركية صدرت امس، دول مجلس التعاون الخليجي الى تطوير اقتصادات متنافسة «من خلال انظمة رقابة افضل على الاقتصاد والشركات، تخضع مزيداً من الشفافية في الانفاق العام وسهولة اكبر في الدخول الى الائتمان». وخلص سيف الى القول انه رغم مرور ست سنوات من الإيرادات النفطية المرتفعة في بلدان مجلس التعاون الخليجي، فإنها «لم تتمكن من معالجة التحديات الاقتصادية المتزايدة»، وأضاف «أدت المكافحة النفطية المفاجئة لبعض التحديات على الرف، بينما ذكرت الأزمة المالية العالمية صانعي القرار في بلدان مجلس التعاون الخليجي بوجوب معالجة التحديات الهيكلية في الاقتصاد».

وقد فاز السيد مناحي فلاح ثاني الدوسري (كوبون رقم 109723) بالجائزة الأولى وهي سيارة تويوتا فورتنر 2009. أما الجوائز الأخرى فكانت كالتالي: - من الجائزة 2 إلى الجائزة 6: جائزة نقدية بقيمة ألف دولار أمريكي /- 1000 فاز بها كل من حبيب هلال بدر خان (كوبون رقم 69750)، مشعل خالد

«كارنيغي»: على دول الخليج تنويع اقتصاداتها لمواجهة الأزمة

الأولى إدارة أفضل لإيرادات النفط وجذب الاستثمار

دعت دراسة اميركية صدرت امس، دول مجلس التعاون الخليجي الى تطوير اقتصادات متنافسة «من خلال انظمة رقابة افضل على الاقتصاد والشركات، تخضع مزيداً من الشفافية في الانفاق العام وسهولة اكبر في الدخول الى الائتمان».

وخلص سيف الى القول انه رغم مرور ست سنوات من الإيرادات النفطية المرتفعة في بلدان مجلس التعاون الخليجي، فإنها «لم تتمكن من معالجة التحديات الاقتصادية المتزايدة»، وأضاف «أدت المكافحة النفطية المفاجئة لبعض التحديات على الرف، بينما ذكرت الأزمة المالية العالمية صانعي القرار في بلدان مجلس التعاون الخليجي بوجوب معالجة التحديات الهيكلية في الاقتصاد».

وقد فاز السيد مناحي فلاح ثاني الدوسري (كوبون رقم 109723) بالجائزة الأولى وهي سيارة تويوتا فورتنر 2009. أما الجوائز الأخرى فكانت كالتالي: - من الجائزة 2 إلى الجائزة 6: جائزة نقدية بقيمة ألف دولار أمريكي /- 1000 فاز بها كل من حبيب هلال بدر خان (كوبون رقم 69750)، مشعل خالد

خفف نفقاتها، بأنها ستعمل على التخلص من النفقات غير الضرورية، وستدرس ترشيح التوظيف لديها، نافياً أن تكون أحد، قد سرحت موظفين لديها بكثرة، لكنه لفتح إلى أنه تم الاستغناء عن وظائف قليلة فقط. ونفى مسؤول «صروح» لدارقام، بأن تكون الشركة قد ألغى أي من مشاريعها التي تم الإعلان عنها، لكنه استدرك قائلاً إن الشركة تترتب في الإعلان عن مشاريع جديدة خططت لها سابقاً، وأجلت الإعلان عنها ريثما ترى أن الفرصة مناسبة لتدشينها.

وأكد «الغفلي» أن أسعار الوحدات التي تباعها «صروح» لم تتغير بالإنخفاض، لكنه قال إن الشركة تراجع أسعار وحدات مشروع الغدير (الواقع قرب جبل علي بين دبي وأبوظبي) في ضوء انخفاض التكاليف، حيث قد تؤدي هذه المراجعة إلى تخفيض الأسعار في هذا المشروع.

قال المتحدث باسم شركة أبوظبي الوطنية للطاقة (طاقه) امس إن الشركة عدلت أرباحها لعام 2008 بالخفض، قياساً بالأرقام التي أعلنتها من قبل نظراً إلى خفض قيمة استثمارات أميركية وكندية. وحققت الشركة 233 مليون درهم إماراتي (63.43 مليون دولار) ربحاً صافياً بعد خصم حقوق الأقلية في الربع الأخير من 2008. مقارنة مع 360 مليون درهم حسبما أعلنته في فبراير، ضمن نتائجها الأولية ومقابل 653 مليون درهم في الفترة ذاتها من العام السابق. وقال المتحدث «البنك الأكبر كان خفضاً غير نقدي لمرءة واحدة ترتبط باصول في طاقة نورث في كندا وصندوق للبنية التحتية في الولايات المتحدة». وعلى مدار العام حققت طاقه ربحاً صافياً بعد حساب حقوق الأقلية بلغ 1.8 مليار درهم مقارنة مع 1.952 مليار في تقرير فبراير ومليار درهم في 2007. (رويترز)

بعد نجاح الشركات القطرية في تسجيل أعلى أرباح فصلية لها خلال الربع الثالث من عام 2008 وصولاً إلى 8.3 مليارات ريال، والحفاظ على مستويات نموها خلال العامين السابقين كأفضل مستوى نمو في منطقة الخليج، لتراجعت الأرباح لتسجل أرباح الربع الرابع نصف المكاسب التي كانت قد جنتها خلال الربع الثالث.

الشركات القطرية سجلت أدنى أرباح فصلية منذ ثلاثة أعوام

الغفلي: «صروح» لم تلغ أي مشروع أسعار «الغدير» تخضع للمراجعة مع انخفاض التكاليف

قال سعيد الغفلي رئيس مجلس إدارة «صروح العقارية» خلال اجتماع الجمعية العمومية للشركة التي أقرت التوزيعات النقدية بنسبة 12 في المئة، إن لدى شركة «صروح العقارية» سيولة بمقدار 6 مليارات درهم، أتت من ثلاثة مصادر، هي الصكوك التي قامت الشركة بإصدارها في 2008، وعوائد الإيجارات، وعوائد مبيعات. وأضاف الغفلي في كلمته للجمعية العمومية، أن تسليم المشاريع في أوقاتها هو من الأهداف الأساسية لـ«صروح».

وفي ما يخص السوق العقاري في أبوظبي (مقر أعمال الشركة) قال رئيس مجلس الإدارة «نعتقد أن هناك قيمة في سوق أبوظبي نظراً للحاجة الفعلية إلى العقارات، ومن هنا تؤكد الشركة مصيها فدماً في مشاريعها وعلى رأسها مشاريع شمس أبوظبي، والغولف 2، والغدير، وقد سعت إلى توفير حلول تمويلية للعملاء من خلال مشاركتها في إنشاء وحدة للتمويل بالشراكة مع أطراف أخرى، ومن خلال شركة أصل للتمويل التي تملك حصة فيها».

وأوضح «الغفلي» في ما يخص سعي «صروح» إلى «طاقة أبوظبي» تعدل نتائج 2008 بالخفض

سلة أخبار

أيسلندا : خفض الفائدة إلى 17%

خفض البنك المركزي في أيسلندا سعر الفائدة الرئيسي بمقدار نقطة مئوية واحدة ليجعل إلى 17 في المئة، في أول خفض منذ منتصف أكتوبر الماضي، عندما تعرضت البلاد لضربة قوية جراء أزمة الائتمان العالمية. جاءت الخطوة بعد أسبوع من اختتام وفد من صندوق النقد الدولي زيارته لإيسلندا، قائلا: إن هناك مؤشرات على أن الاقتصاد المتعثر لإيسلندا يُظهر بعض علامات التحسن مع وصول معدل التضخم في ما يبدو إلى ذروته، وقال رئيس وفد الصندوق مارك فلانجان الأسبوع الماضي: إن «الكرون قد استقر ويبدو أن التضخم وصل إلى ذروته» كان البنك المركزي «سدائتي» قد رفع سعر الفائدة من 12 إلى 18 في المئة في 28 أكتوبر، بعد أن كان قد قلصه في منتصف الشهر نفسه من 15.5 إلى 12 في المئة، وبحكم أيسلندا حاليا حكومة مؤقتة برئاسة رئيس الوزراء جوهانا سيغورادوتير. وقامت الحكومة أخيراً بإجراء تعديلات على مجلس إدارة البنك المركزي، إذ أقالت ديفيد أودسون وهو رئيس وزراء سابق من منصب محافظ البنك، وكان وفد صندوق النقد قد زار أيسلندا في إطار مراجعة بعد أن وافق الصندوق في نوفمبر على قرض بقيمة 2.1 مليار دولار لتلك الدولة التي يبلغ عدد سكانها 320 ألف شخص، وكانت الحكومة قد فرضت سيطرتها على البنوك الرئيسية في أيسلندا في أعقاب الأزمة المالية العالمية وارتفاع معدل البطالة. ومن المقرر إجراء انتخابات مبكرة في 25 أبريل المقبل.

(ريكيافيك - د ب أ)

سيول: إنفاق 3,5 مليارات دولار لتوفير 550 ألف وظيفة

أعلن مكتب الرئاسة في كوريا الجنوبية أمس، أن الحكومة ستنفق 4.9 تريليونات ون إضافية (3.54 مليارات دولار أمريكي) هذا العام، لتوفير 550 ألف وظيفة جديدة، في ظل تقارير تشير إلى أن البطالة وصلت إلى رقم قياسي بلغ مليون عاطل عن العمل. وذكرت وكالة أنباء «يونهاب» أنه تم التوصل إلى هذا القرار في اجتماع خاص للمجلس الرئاسي بشأن الأزمة الاقتصادية. وقال مسؤولون ماليون إن المال الضروري للخطة سيقطع من الميزانية الإضافية التي يتوقع أن تطالب بها الحكومة قريباً. وأوضحوا أن من المرجح أن تطالب الحكومة بنحو 30 تريليون ون (حوالي 10 في المئة من ميزانية عام 2009 التي تبلغ نحو 284.5 تريليون ون). للمساعدة في مكافحة الانهيار الاقتصادي الحالي.

(يو بي أي)

رئيس «إيه أي جي» طلب من الموظفين رد بعض أموال المكافآت

برر دفعها بالسعي إلى تجنب انهيار الشركة

تعرضت «إيه أي جي» لانتقادات حادة من الرأي العام والسياسة والرئيس باراك أوباما. لقبولها مساعدات حكومية تصل إلى 180 مليار دولار، ثم صرف مكافآت سخية.

قال رئيس شركة «إيه أي جي» إنه كان يحاول إنقاذ الشركة من الانهيار عندما أجاز صرف مكافآت قيمتها 165 مليون دولار فجرت عاصفة من الغضب والانتقادات من البيت الأبيض إلى المواطن العادي.

وقال ادوارد ليدبي الذي تولى منصب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة أميركان إنترناشيونال غروب (إيه أي جي) في سبتمبر عندما تدخلت الدولة للمرة الأولى في ما أصبح لاحقاً سلسلة من عمليات الإنقاذ إنه طلب من الموظفين الذين حصلوا على مكافآت أكثر من 100 ألف دولار رد نصفها على الأقل.

وأبلغ ليدبي لجنة فرعية لمجلس النواب «الأميركيون يسألون ببساطة لماذا ندفع لهؤلاء الناس أي شيء على الإطلاق؟ هاكم السبب... إنني أحاول بصعوبة الحيلولة دون انهيار غير محكوم للشركة».

وقال ليدبي إن بعض الموظفين أعادوا بالفعل مكافآتهم كاملة، والبعض صرف مدفوعات وغادر الشركة.

ونقل تقرير لصحيفة وول ستريت جورنال أمس الخميس عن مصدر مطلع أن أحد مديري «إيه أي جي» الذين وافقوا على رد مكافآتهم هو دوجلاس بولينج الذي حصل على أكبر مكافأة على الإطلاق إذ تجاوزت 6.4 ملايين دولار، وقالت الصحيفة إن

بولينج (48 عاماً) هو نائب الرئيس التنفيذي لاستثمارات الطاقة والبنية التحتية. ورفض بولينج التعقيب عندما اتصلت به الصحفية.

وتعرضت «إيه أي جي» لانتقادات حادة من الرأي العام والسياسة والرئيس باراك أوباما لقبولها مساعدات حكومية تصل إلى 180 مليار دولار ثم صرف مكافآت سخية.

وقال ليدبي إن المكافآت كانت ضرورية للبقاء على كبار الموظفين من ذوي الخبرات المتخصصة للتحصل من أوراق مالية معقدة قيمتها 2.7 تريليون دولار دفعت الشركة إلى حافة الانهيار العام الماضي.

وقال إن الشركة خفضت هذا المبلغ إلى 1.6 تريليون دولار وإنه خشي من أن الموظفين المسؤولين عن إسقاط باقي القيمة قد يردون مكافآتهم مشفوعة «بخطابات استقالة» مما سيؤدي المهمة صعبة.

لكن صحيفة واشنطن بوست قالت إن عملية نزع قبيل معظم المضاربات الخطرة للشركة قد استكمل معظمها قبل أن تقدم الشركة للموظفين مكافآت قالت إنها ضرورية لتفادي انهيار مالي.

وقالت الصحفية استناداً إلى وثائق ومقابلات إن حجم المشتقات

عالية المخاطر والتعقد تراجع إلى حوالي 13 مليار دولار من 78 مليار دولار بنهاية ديسمبر.

ونسب إلى مسؤولين اثنين بوحدة «إيه أي جي» للمنتجات المالية قولهما إن الجزء الأصعب من المهمة قد تم وإن تركيز الشركة تحول إلى تصفية مخاطر أقل من المضاربات على أدوات مالية أقل تعقيداً.

من ناحية أخرى، انتقد أوباما الأربعة المكافآت الضخمة للمسؤولين التنفيذيين في شركة إيه أي جي باعتبارها «إساءة استخدام لأموال دافعي الضرائب، قائلا: «إن الحكومة تحتاج إلى أدوات لمنع وضع مثل الذي شهدته شركة إيه أي جي من تشكيل مخاطر على النظام المالي». وأبلغ أوباما الصحافيين بعد أن قال رئيس شركة التأمين العملاقة التي أنقذتها الحكومة في شهادته أمام الكونغرس أن «واقع المنافسة» اضطر الشركة لدفع المكافآت من المغير للضريبة بالقدر نفسه إن نجد أنفسنا مضطرين لإصلاح ما تفسده «إيه أي جي». وأضاف إن إدارته تعمل على تأسيس سلطة رقابية يكون لها نفوذ على مؤسسات مثل إيه أي جي تعادل الجهة الرقابية التي تخول سلطة إغلاق البنوك التي لا تفي بمتطلبات

(رويترز)

الحرمي: بقاء النفط دون 65 دولاراً يعرقل استثمارات التنقيب

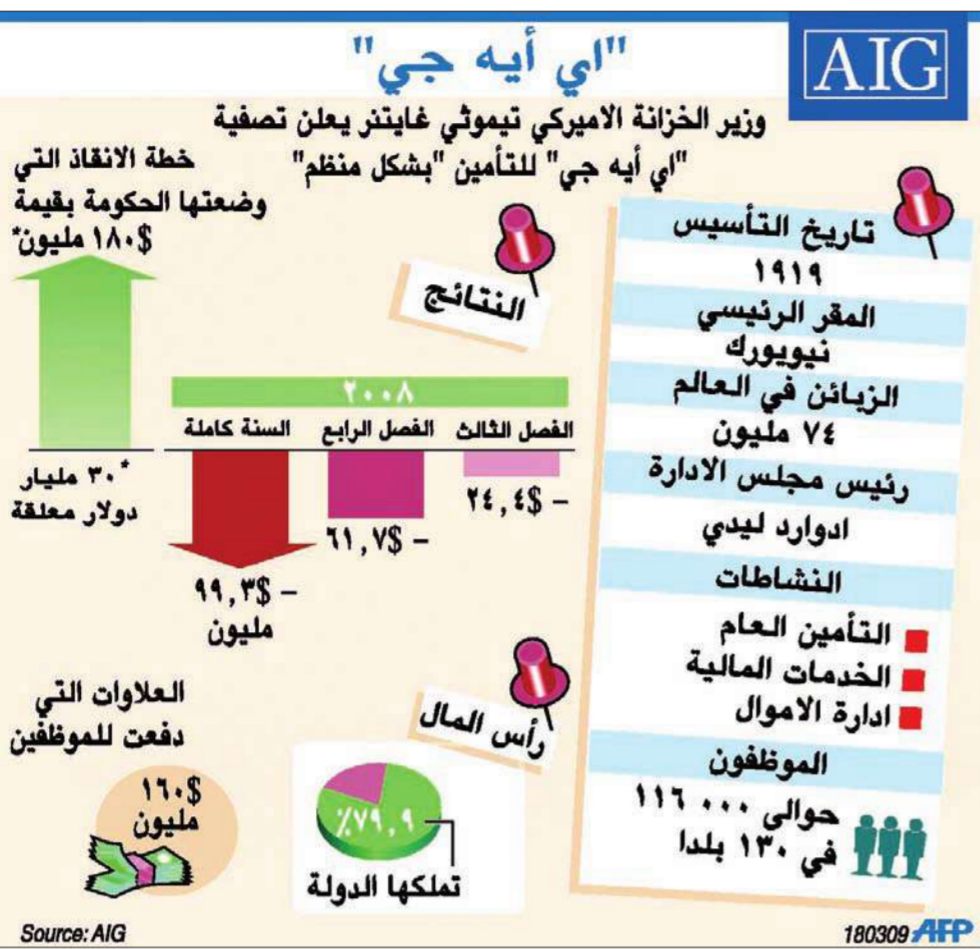
البرميل فوق الـ 50 دولاراً للمرة الأولى منذ يناير الماضي

قال الخبير النفطي كامل الحرمي إن بقاء أسعار النفط دون الـ 65 دولاراً سيحول دون أن تتمكن الدول النفطية من الاستثمار في البحث والتنقيب، بينما اعتبر من ناحية ثانية أن تصريح وزير النفط السعودي علي النعيمي حول الوصول إلى قاع سعري «جاء متسرعا».

وقال وزير النفط السعودي علي النعيمي إن «أوبك» نجحت في «وضع حد» لانخفاض أسعار النفط، لكنها ترغب في رؤية أسعار أعلى لضمان الاستثمارات، وقال إن سعرا يتراوح بين 40 و50 دولارا للبرميل قد يحد من استثمارات المنتجين الهامشيين.

مزيد من الانخفاض

وأصر الحرمي على أن أسعار النفط



عدة يمكن أن تلعب دورا مهما في تحديد أسعار النفط مستقبلاً، ومن بينها النشاط التجاري والاقتصادي العالمي، وما إذا كان الركود العالمي سيتواصل حتى نهاية العام أم لا، وكذا البيانات الاقتصادية للدول الكبرى مثل الصين التي تسجل نمواً غير متوقع بنسبة 7 في المئة. لكن الحرمي لا يتوقع بأي حال من الأحوال أن تتحسن أسعار النفط قبل نهاية العام الحالي. وأشار إلى أن سعر النفط ارتفع أمس ليشير إلى أن سعر النفط ارتفع أمس الخميس إلى 50 دولارا للبرميل، وذلك للمرة الأولى منذ يناير الماضي.

ويصلول الساعة 10.31 بتوقيت غرينتش ارتفع سعر الخام الأميركي تسليم أبريل 1.86 دولار، مسجلاً 50 دولارا للبرميل للمرة الأولى منذ السادس من يناير الماضي.

(دبي - الأسواق. نت)

مهدة بمزيد من الانخفاض لأن «أوبك» لم تخفف إنتاجها في اجتماعها السابق يوم الأحد الماضي. وكان الحرمي قال الأسبوع الماضي إن «على أوبك أن تتخذ قراراً بتخفيض إنتاجها بمقدار مليون برميل يوميا، وإلا فإن الأسعار ستهدم إلى ما دون الأربعين دولارا»، لكنه رأى اليوم أن استمرار الأسعار على حالها ربما يرجع إلى الانخفاض غير المتوقع في سعر صرف الدولار، فضلاً عن أن الوقت لا يزال مبكراً للحكم عما إذا كانت الأسعار ستخف أو ستبقى على حالها.

ورأى الحرمي أن تصريح الوزير النعيمي كان «متعجلاً»، إذ ما زال الوقت غير مناسب ومبكر لتقييم ما إذا كانت «أوبك» قد نجحت في إيجاد قاع لأسعار النفط.

وقال الحرمي إن ثمة عوامل

قال مسؤولون من بعض مراكز الأبحاث الآسيوية إن دور الدولار كعملة عالمية رئيسية قد يتراجع بعد الأزمة المالية، وقد تضعف قيمته بسبب العجز الكبير في ميزان المعاملات التجارية الأميركية.

وأضاف المسؤولون أمس أن آسيا، التي تستثمر بكثافة في الأصول الأميركية، تأمل أن يكون انخفاض الدولار المحتمل تدريجياً لتجنب المزيد من الصدمات للقطاع المالي.

وقال تشانج بولينج مدير معهد دراسات آسيا والمحيط الهادئ بالأكاديمية الصينية للعلوم

وقدمت قرارات المجلس بعد اجتماع عقدهته اللجنة الفدرالية للسوق أمس الأول، بحضور رئيس الاحتياطي الفدرالي بن برنانكي. وقال بيان المجلس أنه سيعبى إلى تطبيق كل الأدوات اللازمة لتعزيز الانتعاش الاقتصادي والحفاظ على استقرار الأسعار.

وقرر المجلس الحفاظ على سعر الفائدة للأموال الفدرالية بين 0.25 و0.75 في المئة.

(يو بي أي)

«الاحتياطي الفدرالي» يضح تريليون دولار لدعم السوق المالي

لاسيما قطاع القروض العقارية والأسواق الإسكانية

قرر مجلس الاحتياطي الفدرالي الأميركي ضخ حوالي تريليون دولار جديدة في السوق المالي، عبر شراء سندات مالية إضافية.

وأصدر المجلس أمس بياناً أعلن فيه زيادة حجم ميزانيته عبر شراء سندات إضافية مدعومة بأصول عقارية بقيمة 750 مليار دولار، ما يرفع قيمة مجموع السندات من هذا النوع التي سيشتريها هذا العام إلى 1.25 تريليون دولار، بهدف توفير المزيد من الدعم لقطاع القروض

العقارية والأسواق الإسكانية. وقرر المجلس أيضاً شراء سندات خزينة طويلة الأمد بقيمة 300 مليار دولار خلال الأشهر الستة المقبلة، من أجل المساعدة على تحسين الظروف في أسواق الائتمان الخاصة.

وأعلن المجلس أيضاً أنه سيشتري المزيد من ديون المؤسسات المالية التي تخضع برعاية حكومية بقيمة 100 مليار دولار، ليصبح المجموع 200 مليار دولار هذا العام.

4,0% معدل التضخم في أميركا الشهر الماضي

أكبر زيادة خلال سبعة أشهر

أعلنت وزارة العمل الأميركية ارتفاع معدل التضخم خلال فبراير الماضي إلى 0.4 في المئة، وهي أكبر زيادة خلال سبعة أشهر في الوقت الذي تكافح فيه الولايات المتحدة لمواجهة ركود الاقتصاد، الذي أدى إلى تراجع أسعار المستهلك.

وكان معدل التضخم في يناير الماضي 0.3 في المئة، وبلغ معدل التضخم خلال الشهر الماضي مع استبعاد أسعار السلع الأشد تقلباً مثل المواد الغذائية والطاقة 0.2 في المئة. ولأول مرة منذ 1955 ظلت أسعار الحزمة ثابتة طوال

2008 وتراجعت في الأشهر الثلاثة الأخيرة، مع انتشار تداعيات الأزمة المالية الطاحنة في مختلف قطاعات الاقتصاد الأميركي، وهذه البيانات تقلل المخاوف من احتمالات صعود معدل التضخم مع انخفاض سعر الفائدة إلى ربع نقطة مئوية، وهو أدنى مستوى له في التاريخ.

وقد أبقى مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي) أمس على أسعار الفائدة عند أقل مستوى لها على الإطلاق، بسبب رغبة المجلس في إنعاش الاقتصاد.

وجاء الارتفاع الشهري لمعدل

التضخم خلال فبراير الماضي على خلفية ارتفاع أسعار البنزين والملابس والسيارات، حيث ارتفعت أسعار الطاقة بنسبة 3.3 في المئة خلال الشهر الماضي، في حين تراجعت أسعار المواد الغذائية بنسبة 0.1 في المئة.

وكانت أسعار الطاقة قد انخفضت بنسبة 29.2 في المئة منذ بولنيو الماضي، عندما كانت قد قفزت إلى 0.1 على مستوى لها على الإطلاق.

(د ب أ)

وكانت أسعار النفط السبعة أشهر

وكانت أسعار النفط السبعة أشهر

وكانت أسعار النفط السبعة أشهر

وكانت أسعار النفط السبعة أشهر

وكانت أسعار النفط السبعة أشهر

وكانت أسعار النفط السبعة أشهر

وكانت أسعار النفط السبعة أشهر

وكانت أسعار النفط السبعة أشهر

وكانت أسعار النفط السبعة أشهر

وكانت أسعار النفط السبعة أشهر

وكانت أسعار النفط السبعة أشهر

وكانت أسعار النفط السبعة أشهر

وكانت أسعار النفط السبعة أشهر

وكانت أسعار النفط السبعة أشهر

وكانت أسعار النفط السبعة أشهر

وكانت أسعار النفط السبعة أشهر

ليبيا ترحب بأول تصنيف سيادي لها

من «ستاندر أند بورز»

أعلى تصنيف انتماني سيادي في شمال إفريقيا

أشادت ليبيا بمناحة وضعها الاقتصادي بعدما حصلت على أول تصنيف انتماني سيادي من وكالة التصنيف الائتماني الدولية «ستاندارد اند بورز».

ومنحت أكبر وكالة تصنيف انتماني في العالم علامة «A-» للبلد الطويل الأمد بالعملة الصعبة والعملية المحلية في هذا البلد الغني بالنفط، على ما أفاد المصرف المركزي الليبي.

وقال بيان صادر عن مصرف ليبيا المركزي إنه حصل «على أعلى تصنيف انتماني سيادي في شمال إفريقيا»، وثاني أعلى تصنيف في كل القارة الأفريقية.

واعتمد أن هذا التصنيف تعبير «عن الثقة في إعادة الهيكلة الاقتصادية والتحديث الذي بدأتها الجماهيرية الغمطى مع بداية عام 2003».

وأكد «ستاندر اند بورز» العلامة الممنوحة التي ليبيا، مضيفة في بيان أنها منحت علامة «A2» للبلد على المدى القصير.

واعتبرت وكالة التصنيف أن الوضع المالي متين في ليبيا مع «دين لا يستهان به»، وتوقعت نمو واعدة» على المدى المتوسط

في قطاع الطاقة، لكن الوكالة اعربت عن قلقها من نقص في الشفافية في اتخاذ القرارات، وبعض الغموض حول قاعدية الإصلاحات الهادفة إلى تعزيز تطور القطاع الخاص.

وأشار المصرف المركزي الليبي إلى أن الاقتصاد الليبي سجل واحدة من أعلى نسب النمو في المنطقة مع معدل نسبته 8 في المئة خلال الفترة بين 2003 و2008.

وأوضح المصرف أن التضخم الذي بلغ مستوى قياسيا في 2008 مع 10.4 في المئة بات «تحت السيطرة إلى حد كبير»، مشيراً إلى أن ليبيا تتمتع باحتياطي مريح من العملات الصعبة يقدر بـ 136 مليار دولار في نهاية عام 2008.

ويعتمد الاقتصاد الليبي خصوصاً على العائدات النفطية التي تشكل أكثر من 95 في المئة من صادراته و75 في المئة من ميزانية الدولة. وتتوسط ليبيا حوالي 90 في المئة من حاجاتها من الأغذية والتجهيزات.

(أ ب)

ترجيح تراجع قيمة الدولار

الاجتماعية في مؤتمر صحفي في طوكيو بعد اجتماع لمجموعة من الباحثين الآسيويين «دور الدولار سيفغير تدريجياً».

وأضاف: «الصين تأمل تحول تدريجي بدلا من تغير جذري ثوري».

وشهد الدولار أكبر انخفاض في يوم واحد أمام سلة عملات في أكثر من 20 عاما أمس الأول الأربعاء بعد أن قال مجلس الاحتياطي الاتحادي إنه سيشتري سندات خزينة طويلة الأجل.

(رويترز)

شركة «سوزوكي» تزود أحد عملائها في الكويت بـ 800

من سيارات السيدان والمركبات الرياضية



أعلنت شركة «سوزوكي موتور كوربوريشن» (Suzuki Motor Corporation)، إحدى أكبر شركات تصنيع السيارات في اليابان، قيام مورعها المعتمد في الكويت «شركة مصطفي كرم وأولاده» للتجارة العامة والمقاولات، وأحد من أبرز الشركات المعروفة في دولة الكويت منذ أكثر من قرابة الستة عقود، بتوريد 800 سيارة إلى أحد أهم عملائها المرموقين في دولة الكويت.

وقامت شركة «مصطفي كرم» مؤخراً بتسليم 500 سيارة سيدان من طراز «سوزوكي إس. إكس 4» (Suzuki SX4) و300 سيارة أخرى من طراز «سوزوكي غراند فيتاترا» (Suzuki Grand Vitara) ذات خمسة أبواب، وذلك ضمن إطار صفقة كبيرة عكس زيادة الإقبال على طرازات «سوزوكي» في الكويت وسائر أنحاء الشرق الأوسط. وتحقق شركة «سوزوكي» مبيعات متميزة على الصعيد الإقليمي، ويعود ذلك إلى استراتيجية الشركة الرامية إلى التوسع في أسواق المنطقة، عن طريق طرح

مجموعة جديدة من طرازاتها المختلفة.

وقال محمد مصطفي كرم، المدير العام لـ «شركة مصطفي كرم وأولاده»: «نتمتع سوزوكي عدداً من المواصلات التي تعتبر من أهم عوامل الجذب بالنسبة للعملاء بما فيها قوة الأداء والتصميم الفريد والميزات المتطورة والحفاظ على قيمتها العالية بعد إعادة البيع. ونظراً لهذه العوامل، تحظى سيارات سوزوكي بثقة عملائنا ليس على الصعيد الفردي فحسب بل بأسعار مناسبة لعملاء التجرة والجملة على حد سواء.

الاقتصادي».

الواسط



الدرأويش

● عوض نفاع

هات الزفير وما ورا الصدر، غاره فيها من أيام الضبا، همهمة جيش فيها مسافر لا ابتعد عن دياره كل الخطاوي في درويسه، مطارش ناديت لك والقلب ما به جواره مدري على إيش «الجسارة» على إيش مسادام شوفك ما غدا لي مناره أكيد تظلم دنيتي واسالك: ليش؟ وأنسام بك لا غافل القلب جاره واقوم لك لا ههف الشوق، بشويش وانكسر وكش كنت لي بالعاره وأمزر ك لا احتاجت النفس «تفتيش» كنت المسالكي يموت بساره كنت الإغاني للمعود على الطيش كنت الثمر وأنا الغصون وخضاره إن جيت لك جسمي نحل بانظاره وإن رحمت عنك ما إحصلت لقمة العيش أبك أنت صرت لمن يناديك فاره عطني طريق لا اقتدي بالدرأويش خليتني مثل العراقي دباره لا قصاد بحكم ولا قصاد يعيش ما غير أسلي خاطري بالزقاره واللهم من كثره غدا متممة جيش

فضها سيره

● محمد حسن

ولا نتعب... ولا اتعب... ولا اشره على غيايك ولا تزعل من غتابي... وبلا ه السهم والحيره ولا تجرح... ولا أجرح... ولا اتلف لك اعصابك أنا المخطي اذا يرضيك... خلاص وفضها سيره تعبت ارسم صباحاتي... فجر يشرق على بابك تعبت احزن مساءاتك... الين اشعلتهم غيره!! تعبت اوقف لك بعمرى كاني اوفى اصحابك تعبت اتحمل اطعونك... كانك والصدر جيره تعاتبني على هني... ولو هو كان باسبابك وتبيني لارضيت ارضي... رغم الجرح وتأثيره تخاف إني اذا لمتك... أرد روعي على حسابك وواجه قلبك المخطي... تخاف بيان تأثيره تصدق ما بقا فيني... عيون يههما عنابك تصدق كل ما فيني شعور صعب تفسيره ابي منك تعلمني... كيف اتعود غيايك!! ابي منك توغيني... أنا زلاسي كثيره هويت وما دريت الحب... عاادي تجزج احبابك عادي تجتعد وتكروح... تبذل قلبك بغيره حسب إن الوفا طاعي... وشفت احباب تغتابك هقيت إن الفراق أقسى... لغيت ببعدا خيره انا عيبي معك واضح... وقلبي صفحه بكتابك تضايقتني... تحس فيني... تخفضني تعابيره ابي منك تريحني... اذا هالقلب ما جايك ابي ترتاح من دربي... خلاص وفضها سيره

سكين الغياب

● وليد عبدالله

جايك الله مثل حلم وطاح من بين السحاب كم تعبت أرجي هطوله... بيروي أغصان الكفوف جايك الله مثل شمع... واشعلتني بالعتاب من بعد ما كنت تايه بين هني... وبين خوف كنت اشوف الصبح صحرا... والامل عندي زهاب والصبر مثل الجبال النايغة فوق الكتوف كنت المص صورتك بين الحقيقة والسراب كنت اشوف الليل موحش... كن له مخلب وناب كنت اشوف أسكنك من خلف جدران الخسوف كنت أنادي لك ويحرمني الصدى رد الجواب كنت أحس إن الرسائل تختنق وسط الظروف كنت أجمع لك عيوني كل م... أسمع صوت باب صارت عيوني شتات... وصارت أوهامي ضيوف كنت أدور في محطات الزمن رحلة إياب خلف شباك الأمانى كم تعبت من الوقوف كنت اشوف الوقت سيف... وقسوة أيامي رقاب بس صار الوقت ما يقطع مثل قطع السيوف ما يموت الشوق لو تطعنه سكين الغياب وما يموت الحب مهما يشنقه جبل الظروف فرحتي في جيتك طفل لبس بيض الثياب فرحتي في نهار العيد يركض لأجل عين أنه تشوف فرحتي فرحة معانق للوطن عقب اغتراب فرحتي مثل الظما اللي صافح ليدين الشراب فاحت ازهار الحياة وذبلت ازهار الحتوف فرحتي ما يختصرها لا قصيد... ولا كتاب فرحتي أبلغ من إحساس القصايد... والوصوف العمر رحلة... وأنا عمري معك مثل الرقاب دام عمرك لي ركاب وحولنا «أربع» حروف من هنا... ل... بكرة... ل... بعد/ من هنا ليوم الحساب قلتها واستغفر الله... رغم لوعات الصروف ما يموت الشوق لو تطعنه سكين الغياب وما يموت الحب مهما يشنقه جبل الظروف

الساحة

كاهن الحي يدير الرؤوس مجدداً

نايف حمدي الحربي

يقولون إن...

كاهن الحي الذي تبعنا إلى سهوة الشمس يرقد في غرفة بيضاء لا ملامح لها، ودع احبابه في صمت لفته الشاهقة، وبوشك أن يتزكهم لحزن صغير يكر في قلوبهم مع فقه يوماً بعد يوم... ونحن هنا نتنظر بشاعة مرور الوقت، ونعاني ظلم الأياس... يا محمد...

نحن غير مستعدين لوداعك بعد، تأتي ونجلس في طرف خفي، نترك دموعنا مختبئة بين شقوق الجدران، وعلى شقوق الأبواب، ونأمل ألا نترجل عن قمم الجبال... نستحضر الجروح العميقة التي تتركها كلماتك في دواتنا، والهشبة التي تباغتنا بها جزائلك العتيقة... فتدور رؤوسنا من خوف الفقد...

«ألا... صبب لنا وطننا في الكؤوس يدير الرؤوس ويزنا من الشاذلية...» من سيزيدنا من الشاذلية بعدك يا محمد الآن؟ من سيصب لنا وطننا في الكؤوس؟ يحمل همتنا ويوجعنا... من يعلمنا اجدييات الحياة... من يقول لنا كيف تكون الأكرم والأفضل... من كاهن الحي بعدك يا سيدي الفاضل... من ذلك الكاهن الأكبر المستتر... من كان يراقبنا ويضيف البنا في لحظة عجزنا... كنت ساكنا وبهيا ومضيفا... ترأب كل هذه اللججة، ونحن تخفت بلجلج صوتك بالمفيد يا كاهن الحي من لنا بعدك... كلى الم... نفاجتني بكل شيء... حتى هذه اللحظة ملهمة... كنت كمن يقول اتعلمت... السكوت يأخذ اعظمكم... سيقى ساكنا وعظيما لن تغيب... سيدي صوتك عاليا ومجيبا... أيا كاهن الحي...

«جئت عزافا لهذا الوطن/ تستقصي احتمالات السؤال/ جئت تجتاع الأساطير/ (للتضيق) وقتا ورملا (بنيشنا) (بين عينيك) وبين السبت طقس

ومدينة... خدر ينساب من ثدي السفينة... تلك كانت اول القراءات... (وربما آخرها) أيا سيد الحي آخر مكاملة كانت بيننا... كنت تضحك... كنت مبتهجا للحياة... ليتها اعطتك قدرك... يؤلمني أن أتذكر حضورك الشيخ والمضيف «من شفتيك تقطر الشمس/ وصمتك لغة شامقة...» اي وجه غير وجهك يا محمد حاضر هذا اليوم لستذكره... تحمل الذكرى قليلا منك ولكته كثير...

أتعلم حين حدثني هاشم الجديلي، وقال لي نحن بالكويت تعال محمد الشبيبي ينتظره، وقتها رأيت الكويت محففة بشاعر عظيم ويحق لها أن تكون وملك بارضها... حينها رأيت كل التفاصيل الموحشة مزدهرة بحضورك... أه يا كاهن الحي

كل عبارة منك تحرضنا على الكتابة... فتحن لنا أفقا أوسع وأرحب...

لن تغيب عنّا/ فانت حاضرا أيا كاهن الحي قدمت لنا ما يضيف إلينا الكثير لو نفهمه... ومهما (دار الزمان/ وراء الزمان) تحط على رؤوسنا وتوضح لنا

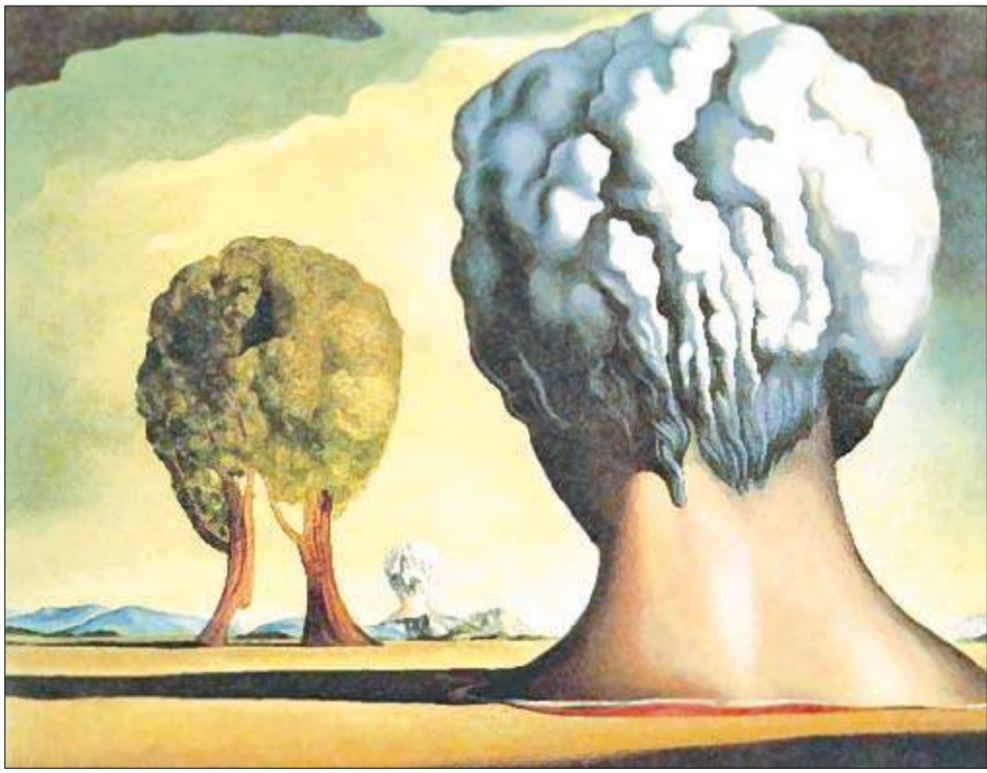
كانت أيامك حصاد...!

● دخيل الخليفة

شوف هالشارع من اعيونك

لقلي زحمة رموش ومشاعر غارقه بالملح كم دمعها وسالفة صبح قديم وكم سحكة ربح، البحر عاجز بنام صدرك الساحل وهذا الوقت ربح خلني... قلبك اطيح ما جرحتك... ما جرحتك... كنت اظنك شبح يتبع خطوة الشمس ويخلي صحكتك بين الضلوع ما بي تشربني الدموع ما يغتلك ما يغتلك تغزل أحزائك على ناي الغياب وكان ودي اختصر لك هالزمان بكلمتين... ويوم حزمت السنايل دم كفه منجلي واثريه غاص بدمعتين، ما جرحتك

عرس عصفورين في ليلة شتا... ما جرحتك جيت اجمع ضحكتي من صمت هالشارع وأدوب بزحمة أقدامه يوزعي على برد الرصيف في عيوني طير مكسور الجناح ميليل بكلمة عتب عشه تواسيح الخريف آاه يا ليل المحبه صرت في مرآية أسي فنجان بارد ما كسرتك كنت اظنك شبح يتبع حرف أخضر خبز أسمر ما جرحتك... ما جرحتك... ما يغتلك ما يغتلك تغزل أحزائك على ناي الغياب وكان ودي اختصر لك هالزمان بكلمتين... ويوم حزمت السنايل دم كفه منجلي واثريه غاص بدمعتين، ما جرحتك



Salvador Dalí, Three Sphinxes

لهجة ولهجة أخرى

عمود إشارة

● سامي بافقيه

عمود إشارة مشاغبة ..طفل ورضيف عمود إشارة مشاغبة منديل توسد... بالطريق برس ملامح غايبة مسكين... يا طفل الرصيف مولود... من رحم الحزن من بيني احلام الضعيف ويحرك أوراق الزمن لا ينجني... صوتك تصير مثل ما قالوا... فقير

حسن عالي

● سيد حجاب

نفسى أنا اصرخ بحسن عالي على شمسنا

لغة

إلى جميع الرجال الأنيقين في الأمم المتحدة

● سميح القاسم

وأقول ليه تعالي خدي همتنا وخدي ياسنا ودوبي اللبالي وهاتي لنا بكرة أحسن من أمسنا يا رب ليه الحقيقة؟ في الدنيا تايهة وغريقة؟ الكذب ليه تويته زاهي؟ والدنيا مش زي ما هي؟ دي دنيا دي... ولا غايبة؟ ولا مدينة ملاهي؟ أنا تهت ليه؟ بس مالي؟ دنيا اللي فيها كافها طفولتنا ليه ضايعة فيها؟ وشبابنا جواه دموعه لكن يجلم بكرة حابس ضناه بين ضلوعه وبكرة في القلب فكرة قزب يا بكرة ولالي ما الذي تجديبه في هذا الزمان؟

أياها السادة من كل مكان ربطات العنق في عز الظهيرة ودمي أصفر وما الذي تجديبه في هذا الزمان؟ أياها السادة من كل مكان... نبت الطحلح في قلبي وغطى كل جدران الزجاج واللقاءات الكثيرة والخطابات الغزيرة والجواسيس، وأقوال البغايا، واللباج ما الذي تجديبه في هذا الزمان؟

أياها السادة من كل مكان... خلووا قمر القرد كما شاء يدوز وتعالوا! إنني أفقد لدينا الجسوز سداجة معظم الاتهامات التي يوجهها البعض في الشعراء، وبالناكيد أنفق معه حول سداجة معظمها وفداحتها، وألا بالله عليكم، ما هو وجه الشبه بين أسلوب عبد الرحمن بن مساعد وأسلوب خالد المريخي مثلا؟

آخر وطن



شاهد على الشعر

● مسفر الحوسري

اعترف أنا الموقع أدناه وبكامل قواي العقلية، ودون تهديد أو إكراه بما يلي: أن سمو الأمير عبد الرحمن بن مساعد قد اعترف بلسانه بأن الشاعر خالد المريخي هو من يكتب له قصائده! نعم خالد المريخي يكتب لعبد الرحمن بن مساعد وياعتراف عبد الرحمن بن مساعد نفسه، ولم يتنقل لي هذا الاعتراف أحد سوى الأمير عبد الرحمن بن مساعد! ولا أعلم إن كان الأمير عبد الرحمن بن مساعد يذكر هذا الحديث بيننا أم لا! لقد هطلت حينها في رأسي عشرات من علامات الاستفهام، لم أستطع وقتها التفكير، ولم أجد إجابة واحدة منطقية لأي من تلك الأسئلة! هل يعقل هذا...!

هل نحن أمام فضيحة بطلاها شاعران في حجم عبد الرحمن بن مساعد وخالد المريخي، لهما مكانتهما في نفوس محبيهما ومتابعيهما؟! لم يساورني الشك أبدا في أن عبد الرحمن بن مساعد صادق... و... شاعر...

وبما أنه صادق فإنه لم يترك لي مجالاً للشك في اعترافه، وكونه شاعراً مميّزاً فهو ليس بحاجة إلى من يكتب شعراً نيابة عنه، فكيف يمكن إذاً فهم اعتراف الأمير عبد الرحمن بن مساعد؟! الحقيقة أن البعض لم يبرئ أي أمير شاعر من تهمة شراء القصائد، كما اتهم بعض أسماء في الكتابة نيابة عن بعض الأمراء، وبغض النظر عن مدى دقة هذه الاتهامات ومصداقيتها، فإنها موجودة وتداول علناً مع إخفاء أسماء أبطالها في بعض الأحيان لعدم كفاية الأدلة، ورغم ذلك لم أسمع أبداً اسمي عبد الرحمن بن مساعد وخالد المريخي من ضمن «قائمة» الأسماء المتداولة في هذا الموضوع، هل هو عدم كفاية الأدلة؟! ولكن... اليس الاعتراف سيد الأدلة؟! إذاً كيف بقي ذلك سرّاً لم يتكفه أحد طوال هذه الفترة؟! تبدأ الحكاية عندما كان الأمير عبد الرحمن بن مساعد ذات مساء في حضرة صاحب السمو الملكي الأمير هذلول بن عبدالعزيز في منزله، وبوجود بعض أصدقاء الأميرين وبعض الصحافيين، وعندما وُهم الأمير عبد الرحمن بن مساعد في نهاية الأمسية لحقة أحد الصحافيين «وانفرد» به قبل أن يدلف سيارته، وظن الأمير عبد الرحمن أن لديه حاجة ما، أو موضوعاً خاصاً فضلاً الصحافي تاجيله لاقتناص لحظة مناسبة، وكما كانت دهشة الأمير عندما قال له هذا الصحافي: أريد منك أن تصدقني القول «أو شيء بهذا المعنى» سمعت أن خالد المريخي يكتب لك، هل هذا صحيح؟! لم يملك الأمير عبد الرحمن أمام هذه الوقاحة المباغته سوى النظر ملياً في هذا الصحافي وأجابته: هذا صحيح!

طبعاً «اعتراف» الأمير عبد الرحمن يضح بالسخرية التي تليق بذلك «التذاتي» الأحمق، ولقد روى الأمير عبد الرحمن نفسه لي هذه السداجة معظم الاتهامات التي يوجهها البعض في الشعراء، وبالناكيد أنفق معه حول سداجة معظمها وفداحتها، وألا بالله عليكم، ما هو وجه الشبه بين أسلوب عبد الرحمن بن مساعد وأسلوب خالد المريخي مثلا؟

أياها السادة من كل مكان ربطات العنق في عز الظهيرة ودمي أصفر وما الذي تجديبه في هذا الزمان؟ أياها السادة من كل مكان... نبت الطحلح في قلبي وغطى كل جدران الزجاج واللقاءات الكثيرة والخطابات الغزيرة والجواسيس، وأقوال البغايا، واللباج ما الذي تجديبه في هذا الزمان؟

الرفة



Clemens von Pausinger, Hidden Beauty

ظاهرة الشراية

مما يُحكى أن امرأة من الشرايات تدعى «ظاهرة» سكنت في جوار رجل يقال له «خليف» من أعيان أهل الجوف، وذات يوم باعت شاة على جماعة يقال لهم «السبيله» ورفضوا أن يدفعوا لها الثمن، فما كان منها إلا أن استندجت بجارها «خليف» تحته على استرجاع حقها بهذه الأبيات: يا خليف عيبوا لا يجون السبيله عيبوا معي للشرع يا خليف - يمشون الحق ظلماً والمصقل دليله ولا تنقضي حاجات من يتبع الهون ولما سمع خليف كلامها نهض من فورهِ وحُمى جارتته، واستعاد لها حقها. وللشاعرة ايضاً عندما طلب عبيد بن رشيد من أهل الجوف الغزو باسم الجهاد وقد رقت لحالهم لعدم قدرتهم على تحمل شدة الغزو، فقالت: يا «عبيد» راع الجوف سوي الأشده واقرد عينه وين ودك توديه يا «عبيد» راع الجوف راعي مكدِه وان حارب العريبان ضاغت سوانيه ولها ايضاً في ابتها المسماة «وأجدة»، وقد نبغت في الشعر واخذت تغد على الامراء فغارت منها أمها، وقالت: يا عبيد وحده من بناتاي كوني كوي المريض اللي تجدد مكاويه عرفتھا الحكام لين الغلبنتي العفو كيف الكلب يا كل مرّيه؟ لا واحسايف نقلها فوق متني غير الرضاع اللي لجسمه يغديه



تحاول من خلال التجريب التوصل الى التعبير الذي يناسب لوحاتها... الفنانة التشكيلية اللبنانية روز الحسبني في حوار بشأن معرضها الجديد.



المخرج إيلي ف. حبيب يتحدث عن مسيرته الفنية واستعداده لإخراج أول فيلم خيالي في العالم العربي وفق تقنيات حديثة.



قد تشكل الحياة في العمل خطراً حقيقياً على حياتك. تعرّف الى الأسباب الرئيسية للإرهاق المكتبي وكيفية التخفيف من آثاره.



نساء يقمن بأعمال لا تناسب طبيعتهن البيولوجية مثل صيانة المنزل بسبب إهمال أزواجهن. «الجريدة» تسلط الضوء على هذه الظاهرة.

tawabil

توابيل

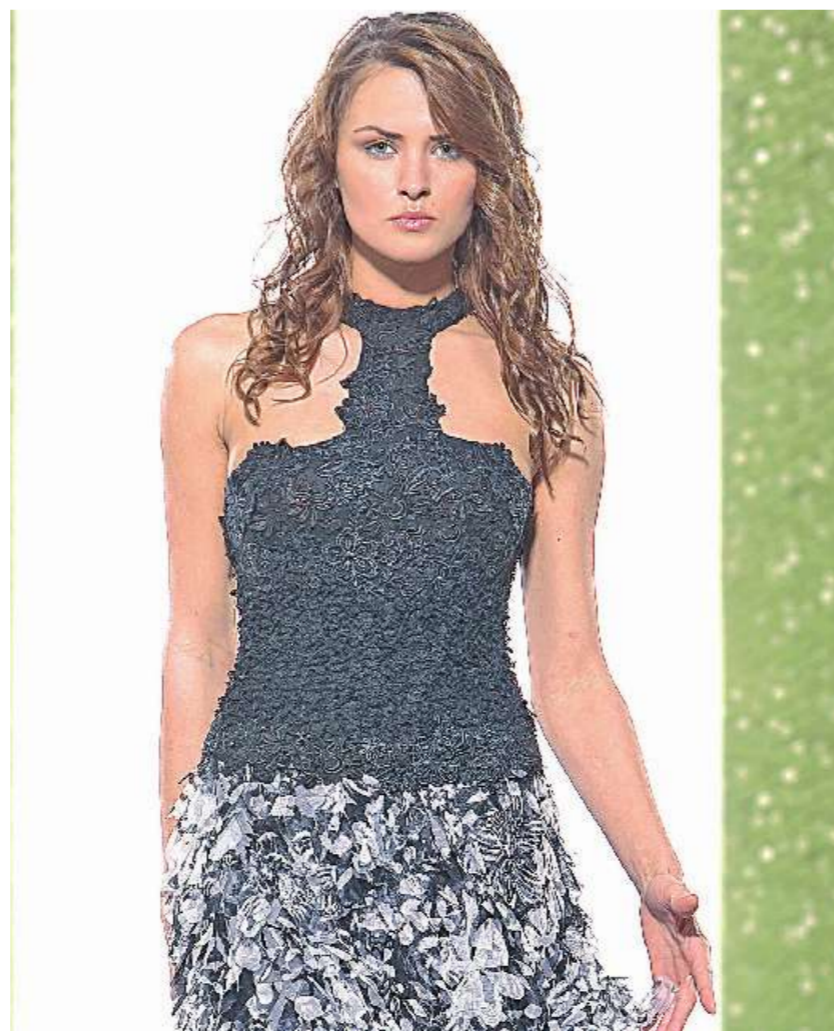
الجمعة 20 مارس 2009 م / 23 ربيع الأول 1430 هـ
العدد 565 9 صفحات

www.aljarida.com



أزياء هادي كترا...
بساطة ساحرة وأناقة هادئة!

19 ص style



حوار



تقيم الفنانة التشكيلية اللبنانية روز الحسيني معرضها الجديد في غاليري سلوى زيدان في أبو ظبي، وهي ترسم لتجعل اللوحة ملتقى العوالم الخارجية. تحاول من خلال التجريب، الذي يؤدي دور رئيسيا في أعمالها، التوصل الى التعبير الذي يناسب لوحاتها ولغة لونها ويعبر عن حدسها. التعبير هاجسها وربما تجده في كيمياء اللون. معها الحوار التالي.

بيروت - محمد الجبري

كيف تعرفين عن نفسك للزائر الخليجي في غاليري «سلوى زيدان» في أبو ظبي؟

انا فنانة تشكيلية لبنانية، درست في الجامعة اللبنانية وأقمت معظم معارضتي في بيروت، لكنني ذات انتماء عربي يجعلني لا أحس بغربة في أي بلد عربي أزوره. سبق وشاركت في معرض للفن اللبناني المعاصر أقامته الفنانة التشكيلية سلوى زيدان منذ عشرين عاماً. لكن هذه المرة الأولى التي أزور فيها أبو ظبي وأقيم في صالة سلوى زيدان معرضاً فردياً.

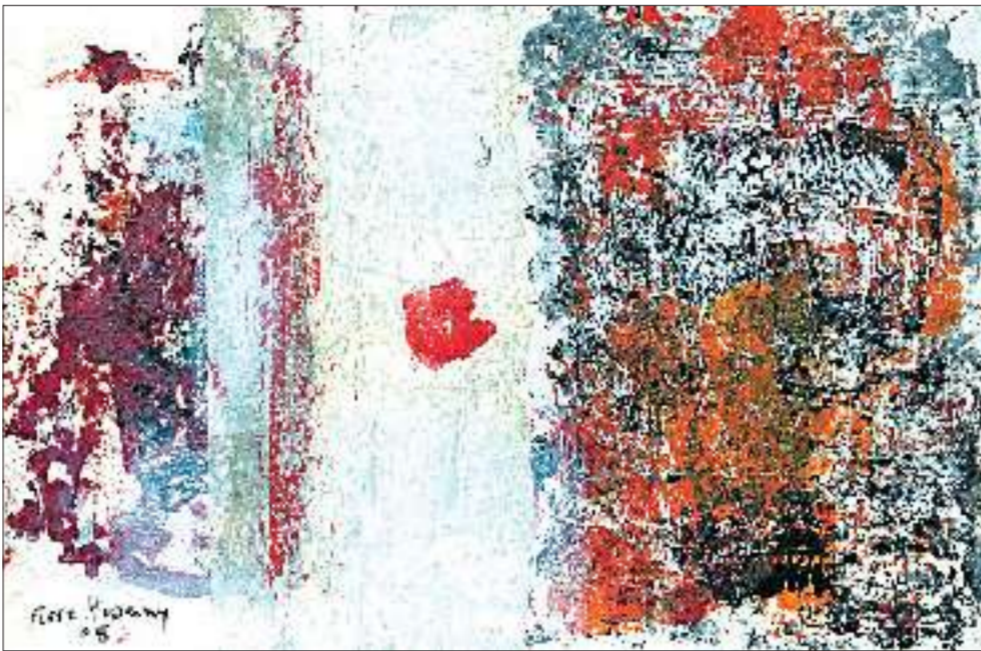
كانت الطبيعة سابقاً مصدر إلهامي، اليوم وبعد معارض عدة أنتهج الأسلوب التجريدي في مغامرتي التشكيلية، إذ وجدت فيه الطريقة المثلى للتعبير بحرية لما أود إيصاله الى المتلقي من دون أن أكون أسيرة أي موضوع خارجي اعتمده كدليل للغوص في عالمي الداخلي، وبالطبع التجربة والاختبار المستمران يساعدان في هذا المجال.

لماذا اخترت غاليري سلوى زيدان لعرض أعمالك الجديدة؟

سلوى زيدان هي شقيقتي،

الفنانة التشكيلية روز الحسيني:

التجريب أفضل الطرق للتعبير الحر



بصرية وفلسفة...

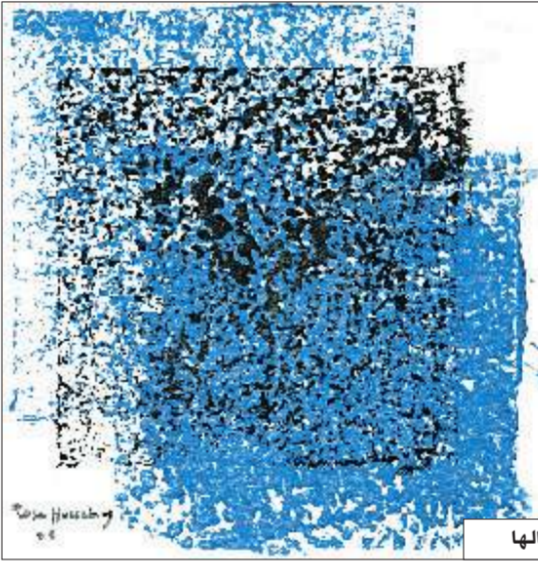
صعب أن نحيط بكل ما يؤثر علينا، المهمة هو مدى قابليتنا على التأثر وبالتالي كيفية إعادة صياغته بطريقتنا الخاصة

وبالتالي الوصول الى هوية خاصة تميزنا أو تجعل للوحة هويتها الخاصة.

ما هي مصادر إلهامك؟

هي كل ما يعجبني في مجال الثقافة على مختلف أنواعها من شعر وادب وموسيقى وفنون

ما مدى تأثير التكنولوجيا



من أعمالها

حصاد

محمود درويش... وقصائد جديدة

بعد شهور على رحيل الشاعر محمود درويش، يستعد أصدقاؤه للكشف عن آخر ما تدفقت به مخيلته من قصائد لم تزل النور بعدما عثر عليها داخل منزله في عمان.

مجموعة القصائد موجودة لدى ناشر الشاعر الراحل رياض الرئيس، الذي يعكف على وضع اللمسات الأخيرة للقصائد لإصدارها في ديوان شعري.

وكانت مجموعة من أقرباء درويش وأصدقائه التقت في منزله أخيراً للبحث عما تركه الشاعر من إبداعات قبل سفره الطارئ في رحلة علاج إلى الولايات المتحدة في أغسطس (آب) الماضي.

شارك في لقاء عمان شقيق الراحل الأديب أحمد درويش وأصدقاؤه، الكاتب الأديب الياس خوري، الفنان مارسيل خليفة، علي حليبي، المحامي جواد بولس، الكاتب أكرم هنية، وأمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عبد ربه.

يحتوي الجزء الأول من الديوان على ست قصائد نشرت سابقاً، لكن لم يتضمنها أي من دواوين درويش السابقة.

يشمل الجزء الثاني قصيدة كتبها الشاعر في آخر أيامه عثر عليها مكتوبة بخط يده وجاهزة للنشر وبلا عنوان داخل مكتبته في عمان.

وقد اتفق أصدقاء درويش على تسميتها «لا أريد لهذه القصيدة أن تنتهي»، وأسماها الديوان كله بالإسم نفسه.

أما الجزء الثالث فيضم 24 قصيدة عثر عليها في أدرج بيت الشاعر في عمان وخزائنه، بعضها قديمة وجدت في ملف واحد بما يوحي أنه أراد لها أن تزل النور في ديوان واحد، إحداهم مكرسة للشاعر الراحل نزار قباني بعنوان «في بيت نزار قباني».

كذلك يتضمن الجزء نفسه «طليلة البروة»، وهي قصيدة يعبر فيها درويش عن ذكرياته الحلوة وطفولته في بلدته المهجورة «البروة». وفي قصيدة «تلال مقدسة» يستعرض جديلة الجغرافيا و«قدسية المكان».

واحتراماً لمكانة درويش، اتفق الأصدقاء على صدور ديوانه الجديد من دون تقديم، فيما يصدر معه كراس برزمة واحدة بغية سرد قصة صدور هذه الأشعار، كتبه الروائي إلياس خوري.

تتبن دراسة خوري اعتبارات أحاطت بإخراج القصائد بنصها الأخير كما أراد لها صاحبها الراحل، «ففي النهاية لا أحد يملك لا حقاً ولا مقدرة أن يمس ما تركه الشاعر».



إلى شاعر شاب (من الديوان)

لا تصدق خلاصتنا، وانسها

وابتدئ من كلامك أنت. كأنك

أول من يكتب الشعر،

أو آخر الشعراء!

إن قرأت لنا، فلكي لا تكون امتداداً

لأهواننا،

بل لتصحيح أخطائنا في كتاب

الشفاء.

لا تسأل أحداً، من أنا؟

أنت تعرف أمك...

أنا أوبك... فانت

الحقيقة بيضاء. فاكذب عليها

بحبر الغراب.

والحقيقة سوداء، فاكذب عليها

بضوء السراب.

إن أردت مبارزة النسر

خلق نغمة

إن عشقت فتاة، فكن أنت

لا هي.

من يشتبهى صرعة

الحياة أقل حياة،

ولكننا لا نفكر بالأمس،

حرصاً على صحة العاطفة

إن اطلت القائل في وردة

لن تزحزحك العاصفة!

ميل إلى تكرار معادلاتي اللونية.

والتجهيز على أعمالك الفنية؟

تحملين إجازة في الفلسفة، هل تفكرين في الفلسفة عندما تبدئين بالرسم؟

لا أفكر في الفلسفة وتداعياتها عندما أكون في محترفي بل بالعكس أدع النظريات الفلسفية كلها جانباً كي أقف أمام بيضاء اللوحة بكامل الصفاء. أترك الفلسفة على رغم حبي لها ولقراءة النصوص الفلسفية، أبعد لوحتي عنها ولا أقحمها في نضي التشكيلي كي لا أجعله ثقيل الظل وكثير الأذاع.

هل تجددين رابطاً بين الكلمة واللون أو النص واللوحة في لوحاتك وأعمالك الفنية؟

للفن التشكيلي لغته الخاصة التي تخاطب العين بالأشكال والخطوط والألوان. هذه اللغة الحسية يؤدي اللون فيها دوراً هاماً يوازي دور الكلمة في النص الشعري والأدبي.

أي الألوان تجددين فيها انعكاساً لشخصيتك؟

للألوان جميعها أثر في نفسي سلباً أو إيجاباً، لكن ليس للون معين سيادة مطلقة ودائمة علي، فقد تتغير ألوانني من وقت لآخر وتتغير أفضلية لون على آخر وفقاً لأحاسيسي ومزاجيني وليس لدي

جائزة

أرفع جائزة كويتية للمعلوماتية لمكتبة الإسكندرية

أحمد الجبال

أعلن مجلس أمناء «جائزة سمو

الشيخ سالم العلي الصباح

للمعلوماتية» عن منح مكتبة

الإسكندرية المصرية أرفع وأعلى

جائزة تقديمها وهي «وسام

المعلوماتية»، تقديراً لإسهاماتها

التميزية في استخدام المعلوماتية

في التنمية المجتمعية في مجال

الثقافة والمعرفة.

صرح الدكتور خليل عبدالله، مدير الجائزة، أن «مكتبة الإسكندرية تنهض الجائزة، أن مكتبة الإسكندرية تنهض بمشاريع علمية وبحثية معاصرة عبر تقنية المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات»، مشيراً إلى «أنها تساهم بشكل فاعل في بناء المواطن العربي وحضارته الإنسانية في مجال الثقافة والمعرفة الموسوعية ومجالات التنمية المجتمعية الأخرى»، موضحاً أن مجلس أمناء الجائزة قرر منح مكتبة الإسكندرية جائزته التقديرية، والتي سيشتملها د.إسماعيل سراج الدين، مدير المكتبة، في حفل كبير يحضره سمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح يوم الأربعاء 8 أبريل (نيسان) المقبل.

يذكر أن جائزة سمو الشيخ سالم العلي الصباح للمعلوماتية تنهض منذ إنطلاقها في الكويت عام 2001 برسالته الطامحة إلى تطوير القدرات البشرية والمؤسسية في مجال الثقافة المعلوماتية وتنمية المجتمع على المستويين الوطني والعربي، إذ اتجهت الجائزة بفاعليتها عام 2007 إلى الأقطار العربية كافة، أفراداً

والمؤسسات، للارتقاء بالإنجازات التقنية. وقد اتخذت منهجية واضحة في العمل عبر ثلاثة مسارات رئيسية: جوائز المعلوماتية، المشاريع التسمية، المعلومات الرقمية، وتتضمن جوائز المعلوماتية جائزة دولة الكويت وجائزة الوطن العربي والجائزة التقديرية.

تصفح

تعد مكتبة الإسكندرية رائدة في مجال تكنولوجيا المعلومات، فقد أطلقت أخيراً أكبر مكتبة رقمية باللغة العربية في العالم، حيث تحتفل المكتبة بوضع أكثر من مائة ألف كتاب عربي على شبكة الإنترنت، امتثالاً لرسالتها التي تسعى إلى إتاحة المعرفة للجميع.

ويمكن تصفح هذه المجموعة الضخمة من الكتب عبر موقع http://dar.bibalex.org، وهو الأرشيف الرقمي الذي قام بإنشائه المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية في مكتبة الإسكندرية ل يضم مجموعات

الكتب المختلفة والصور والخرائط. تنوع الكتب الخاصة بالمكتبة الرقمية العربية من حيث المجالات المواضيع، ومنها: مجال العلوم الإنسانية كعلم الاجتماع والنفس والفلسفة، والعلوم الطبيعية والتاريخ والجغرافيا، أو كتب ومراجع في الأدب والبلغة والتكنولوجيا والعلوم التطبيقية والرياضيات، والمجموعات الخاصة بالديانات والمعارف العامة. يمكن للزائر المكتبة الرقمية العربية الاطلاع بالكامل ومجاناً على جميع الكتب التي لا تخضع لحقوق الملكية الفكرية، أما الكتب الخاضعة لحقوق الملكية الفكرية، فيمكن للزائر الاطلاع على 5% منها فقط بحد أدنى 10 صفحات، إلا أنه جار الآن العمل على توفير خدمة طلب هذه الكتب من مكتبة الإسكندرية مباشرة عن طريق الإنترنت حيث تستطيع للراغبين في استخدام ماكينة الطباعة الفورية Espresso Book machine التي تقوم بطباعة الكتاب في عشرين دقيقة على الأكثر.

كذلك دشنت مكتبة الإسكندرية المكتبة الرقمية لذاكرة مصر المعاصرة على الإنترنت عبر موقع modernegypt.bibalex.org، والتي توثق لتاريخ مصر الحديث من خلال آلاف الصور والوثائق والأفلام التسجيلية والطوابع والعملات وغيرها من المواد التاريخية النادرة التي لا يحويها أي موقع إلكتروني آخر.

يمكن للزائر المكتبة الرقمية العربية الاطلاع بالكامل مجاناً على جميع الكتب التي لا تخضع لحقوق الملكية الفكرية



نسخة طبق الأصل من بريدية المكتبة

كتاب

«عزيزي شارلي»...

تأريخ عملاق الكوميديا

القاهرة - الجريدة

ضمن إصدارات مكتبة الإسكندرية

صدر لكامل التلمساني كتاب

يعنوان «عزيزي شارلي»، والذي

يصور شخصية شارلي شابلين أحد

أكبر مثلي السينما في عصره...

أعطى الجمهور حياً واحتراماً

فأحبه الجميع في كل مكان.

ولد شابلين عام 1889 في لندن بحي كينغتون حيث الفقر والجوع، وفي العام نفسه الذي اخترع فيه توماس إديسون جهاز الكينوسكوب، الآلة البدائية الأولى التي قامت عليها السينما في ما بعد.

فتح شابلين عينيه على عالمين، كان لهما أثر عميق على تشكيل شخصيته: عالم المسرح وعالم الفقراء، فبعد وفاة والده أصبحت أمه عائل الأسرة الأول والأخير.

ارتبط شابلين بأمه فنضح شعوره ووعيه وأحس بمسؤوليته نحوها ونحو الناس، وقرر مشاركتها

النضال، وذات يوم انتهى شابلين وأخوه من تجولهما الدائم في الشوارع جرياً وراء العيش، وعند عودتهما إلى البيت لم يجدا أهمها وعلمنا أنها نُقلت إلى مستشفى بعيد خارج نطاق التي، فقد وقعت صريعة انهيار عصبي قادها إلى الجنون.

في أحد الأيام تنهت الشرطة لوجود شابلين وشقيقه في الشارع فقبضت عليهما بتهمة التشرد وأودعتهما الملجأ، ثم خرجا بعد ذلك ليجدا أهمها بانتظارهما، فعاشا معها في بيت متواضع حيث تعرفت الأم على مواهب ابنها فأخذت تغذيهما وأضفت عليه من خيرتها، ولقته فنون المسرح والموسيقى والغناء والتمثيل الصامت «ألبا نغو ميم»، بالإضافة إلى الرقص، وعملت على إلحاقه بفرقة «حبيبة لاكتشير

الثمانية»، وهكذا احترف شارلي الفن.

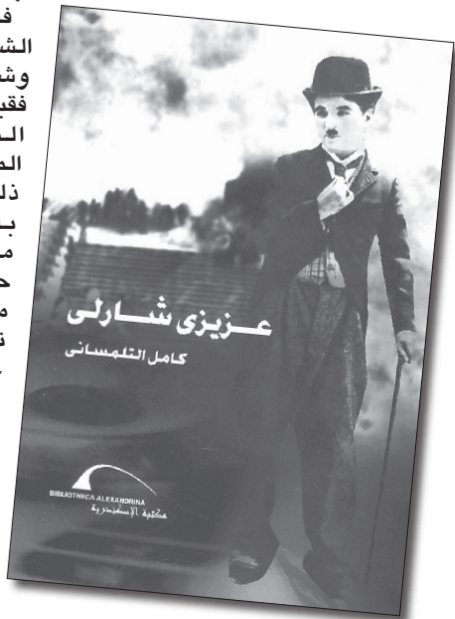
عام 1900 ظهر شابلين في فصل روائي صغير اسمه «جيدي أوستند»، ثم رشح لدور صغير في مسرحية «شارلوك هولمز»، وفي الخامسة عشرة شارك في مسرحية «بيتر بان» على مسرح الدوق أوف يورك، وفي السابعة عشرة أجاد الغناء وتنوع غناؤه بين الأسلوبين الجاد والهزلي، كذلك جسد شخصية المهرج.

هوليوود

جسد شابلين في فرقة «كارنو» الواناً متعارضة عدة من أدوار الكوميديا والدراما وقام بدور الفتى الشرير في رواية «لعبة كرة القدم»، وشهدت هذه الرواية ميلاد شارب شهير في عالم الشوارب، حيث ظهر شارلي واضعاً شارباً صغيراً تحت أنفه.

في تلك الفترة كانت هوليوود تغري أفراد فرقة «كارنو» التمثيلية بالمال وترسلهم في رحلات فنية إلى العالم الجديد وتضعهم إلى حظيرتها ليظهروا في أفلامها.

من هنا بدأ شابلين الطريق الطويل، وشاء القدر أن يراه المخرج الأميركي ماك سينيت في مشهد صغير ويعجب به. بعد ذلك احتاج هذا المخرج الكبير إلى بطل جديد بعد ضيقه من الممثل فورد سترينج، فطلب من مدير أعماله التعاقد مع شابلين، وعندما وصل الأخير إلى الاستوديو وجد كبار الممثلين هناك ينتظرون إليه باسْتَهْتار ويغض وينظرون ما سيقدم لهم هذا الإنكليزي، وبدأ شابلين ينطلق أمام الكاميرا للمرة الأولى في حياته، وسرعان ما تغيرت نظرة هؤلاء وعرفوا أنهم أمام عبقاق. بعدها انتهت العروض على



ثرثرات

إليسا في إعلان وكليب



تصوّر النجمة اللبنانية إليسا، قريباً، إعلاناً جديداً لصالح شركة «لازوري» للمجوهرات ضمن سلسلة الإعلانات المتفق عليها بين الطرفين، سيتم التصوير في العاصمة اللبنانية بيروت بالتعاون مع مخرج أجنبي يدعى أوليفر.

من جهة أخرى تستعد إليسا لتصوير أغنية «نص الروح» مع الفنان فضل شاكر، بذلك تكون قطعت الطريق على من يحاولون الإصطبياد في الماء العكر، عبر نشر إشاعات مفادها أن إليسا لم تلتق شاكر أثناء تسجيل الأغنية للإحياء بان ثمة مشاكل بينهما. الأغنية من كلمات أحمد ماضي ولحن صالح الكردي.

«أحلام نبيلة» و«توأّم» هالة صدقي

تسببت الفنانة هالة صدقي في تعطيل التصوير في مسلسل «أحلام نبيلة» لأن موعد ولادة توأمها يوسف ومريم حان، فاضطر المخرج رائد لبيب إلى تصوير المشاهد التي لا تشارك فيها هالة تجنباً لخروج المسلسل من المنافسة الرمضانية. كان عنوان المسلسل في البداية «أحلام وصبايا» ولكن تم تغييره لوجود مسلسل آخر يحمل العنوان نفسه، من تأليف أحمد عوض وبطولة أحمد زاهر وأحمد شاكر ورشا مهدي وسامح السيد.



آثار ومعالي كلايت.. ثالث مرة

بعد غياب سنوات عن الشاشة، جمع المخرج خالد بهجت الفنانين آثار الحكيم ومعالي زايد في مسلسل «وتر مشدود»، من تأليف عماد نافع، بطولة الفنان كمال أبو رية وإيناس مكي، مع نهال عنبر وأحمد خليل. يذكر أنها المرة الثالثة التي تجتمع فيها معالي زايد وآثار الحكيم في عمل فني بعد مسلسل «أم مثالية» و«عبر والألوان»، وكانتا في بداية مشوارهما الفني.



كليب



مايا نعمة في «ورقة بيضاء»

صورت نجمة «ستار أكاديمي 4» مايا نعمة أغنيتها الجديدة «ورقة بيضاء» مع المخرج اللبناني عادل سرحان. استغرق التصوير يوماً كاملاً وأخذت المشاهد في مدينة صور في جنوب لبنان. الأغنية من كلمات مايا وألحانها وإنتاجها، توزيع وليد عبد المسبح، وتدرج ضمن النوع العاطفي الرومنسي.



شين

أن يكون بعض الجمهور المسبب للإزعاج والفوضى أثناء العروض المسرحية هو من أهل الفن والصحافة!



زين

أن تستثمر مؤسسة دبي للإعلام من خلال قناتها، دبي وسما دبي، إقامة مهرجان دبي الدولي للشعر وتبث برامجه ورسائلها لهذا الحدث وضيوفه.



صح لسانك

رامي عياش: لست رجل أعمال ولا أفهم في التجارة، فأنا مطرب أنطلق في الحياة من ميدان ما أكسبه من أموال أستثمره في عملي الغنائي.



قرصة

للمغني أحمد حسين على أغنيته الجديدة في آخر اليوم له، يعني أنتهت الكلمات وما لقيت غير الإلغام لتعبر فيها عن حبك!



إيلي ف. حبيب: أحضر أول فيلم خيالي في العالم العربي بطله طفل!

بعد نجاح تجربته الإخراجية في «عصر الحرير» يستعد المخرج إيلي ف. حبيب لإخراج فيلم سينمائي يعتبر الأول من نوعه في الشرق لأنه يندرج ضمن إطار خيالي وفق تقنيات حديثة. في لقاء مع «الجريدة» يتحدث حبيب عن مسيرته الفنية ومشاريعه المستقبلية.

بيروت- مايا الخوري

هل تؤثر نوعية الإخراج في نجاح العمل؟

لا شك في أن العمل الناجح هو جهد يعتمد على السيناريو والإخراج والإنتاج. المخرج قائد وفنان في الوقت نفسه.

أخبرنا عن اهتماماتك الأخرى.

أنا مؤلف موسيقى تصويرية وكاتب (كتبت قصة فيلم خليل معي)، لدي شركة «غرين برودكشن هاوس» للإنتاج، التي ستولي إنتاج فيلمي الأول، إضافة إلى استديو متخصص ومتطور للتصوير.

كيف استطاع إيلي حبيب الرجل أن ينجح في اظهار شخصية البلي حداد؟ المرأة المتعددة في «عصر الحرير»؟

في الواقع، لا أشبه شخصية فؤاد حداد في «عصر الحرير». من جهة أخرى، عندما أريد تقديم شخصية معينة أضع نفسي مكانها وأفكر مثلها، لذلك تأتي في الشكل الصحيح. لست ضد المرأة المتمردة أو الثورية التي تطالب بحقوقها في المساواة، خصوصاً الرجل المستبد والمتسلط، الذي يؤدي دوره الفنان أنطوان كزجاج في المسلسل، فليس من بطل من دون شرير.

لكنكم قلوبكم المقاييس في مجتمع عربي يؤدي فيه الرجل دور المتسلط.

لو اعتبر الجمهور أن ثمة مشكلة في شخصية المرأة المتمردة لما سجل المسلسل نسبة مشاهدة عالية. «لبلي»، امرأة تطالب بالمساواة وأنا مع المساواة بين المرأة والرجل. في كل دراما رسالة معينة وإلا لا معنى لأي عمل فني.

يشكل هذا الأمر معياراً لقبولك النص؟

أكيد. إن لم يكن هناك عبرة، يعني أنني أعمل لكسب المال فحسب، في حين أنني دقيق جداً في اختيار النص.

ماذا عن اختيار الكتاب؟

لم أتعاون مع كتاب كثر. عملت مع منى طابع وكلوديا مرتيليان وعلي مطر وحالياً مع هيام أبو شديد.

كيف كانت انطلاقتك في عالم الإخراج؟

بدأت في العام 2003 مع مسلسل «المختالة»، وهو بوليسي كوميدي، من بطولة ورد الخال. من ثم توالت الأعمال: «عمول كونترول»، «ابنة المعلم»، «غنوجة بيا»، «نضال»، «خليك معي»، أخيراً «عصر الحرير».

هل سبق أن عملت في السينما؟

سبق أن أخرجت «دومنيك سافيو»، وهو من ضمن الأفلام الدينية، و«خليك معي» فيلم إجتماعي، حالياً أحضر فيلماً سينمائياً جديداً.

ما طموحاتك؟

العمل في السينما، لذلك اعتمد في الإخراج التلفزيوني تقنية الإخراج السينمائي، أي استخدام كاميرا واحدة والتركيز على الإطار.

تلاحظ أن شغفك بالسينما يتعدى شغفك بالتلفزيون، لماذا؟

لأن في السينما تفاصيل أحب إبرازها، بالإضافة إلى أنني اتاني في التصوير ما يعني أنني أصور بنوعية أفضل.

كيف تتعامل مع المشاهد؟

لكل مشهد ولكل لحظة ولكل تفصيل قيمة بحد ذاتها، هذه هي السينما برأيي. عندما نقول سينما لا نعني الشاشة الكبيرة فحسب بل الصورة المتحركة، إن على الشاشة الكبيرة أو في التلفزيون. ثمة مدرسة فنية تقول إن السينما هي الواقع، ولروية هذا الواقع يجب عدم غض النظر عن التفاصيل الأساسية للمضمون، لا يهم ما يتفوه به الممثل إنما الإنفعالات والتفاعلات التي يظهرها، من هنا أقول إن

هل تعتقد أن مجتمعنا العربي يتقبل هذا النوع من الأفلام؟

مع أن الفيلم من النوع الخيالي، إلا أن موضوعه ينطلق من حضارتنا. يتمحور حول فتى يتمتع بقوة خارقة ويعمل في سبيل الخير، وبالتالي يحمل كل طفل التشبه به.

أيهما تفضل الدراما أم الكوميديا؟

الدراما، وهذا الأمر واضح مع كم الأعمال التي قدمتها. تقوم الكوميديا، برأيي، على النص والممثل في الدرجة الأولى لأنها تعتمد على الكلمة وكيفية أدائها، فيما يحل المخرج في الدرجة الثانية. أما الدراما فتعتمد على الإخراج، ربما لأنني أفضل هذه الأخيرة أشعر بانني أقدم شيئاً عبرها.

إلى أي مدى تساهم الأعمال المشتركة في انتشارنا؟

تؤمن الانتشار للممثلين ما يمهّد لانتشار الدراما اللبنانية. مثلاً، تمثل كارمن ليس في شكل مبدع في فيلم What lola wants المعروض حالياً في صالاتنا السينمائية. من شأن هذا الفيلم أن يعزف المجتمعات إليها، وتكثر المسحة من ثم في التعرف على المخرجين والأعمال الفنية اللبنانية.

لم يعرض عليك عمل على الصعيد العربي؟

طرح موضوع بهم المجتمعات العربية عبر وجوه معروفة، يساهم في ذلك عرض مسلسلاتنا اللبنانية عبر الفضائيات اللبنانية على غرار «عصر الحرير» الذي يعرض على فضائية المؤسسة اللبنانية للإرسال بالتزامن مع الأرضية.

هل هناك اهتمام عربي بمواضيعنا اللبنانية؟

الحب والرومانسية أساسيان في البلدان كلها، وهما داعمان لأعمالنا ويختلفان من مسلسل إلى آخر وفق طريقة مقاربتهم. مثلاً يقدم مسلسل «خطوة حب» للكاتب شكري أنيس فاخوري (يعرض حالياً) موضوعاً واقعياً يتمحور حول حب رجل غني لفتاة فقيرة، كلما اقتربت القصص من الواقع، حصلت نجاحاً أكبر.

كونك مخرج وصاحب شركة إنتاج لماذا لم تنتج أعمالك؟

بسبب النقص في التمويل. يخدم المخرج المنتج نفسه فنياً لكنه يخسر مادياً. إن لم أحقق أرباحاً من العمل الذي أقدمه كيف أقدم العمل التالي؟

هل هناك سوق عربية للدراما اللبنانية؟

متى دخلنا إلى السوق العربية، يعني أننا بدأنا المنافسة. ثمة طرق خاصة لتسويق الأعمال اللبنانية لمكتشفها المنتجون بعد.

ماذا عن الرقابة والمحظورات؟

نتجنب المحظورات المعروفة، علماً أن «عصر الحرير» يتضمن جرأة لم نعهدها سابقاً في أعمالنا وستظهر أكثر في الحلقات المقبلة.

لماذا كل كتابات من النساء؟

صديقة المرأة بصورة في عملها وبالتالي قد تتقنه أكثر.

لكنها متطلبة أيضاً.

لا مشكلة في ذلك طالما يخدم نصها وعملها. أقرأ النص بموضوعية وأحذف المشاهد غير الضرورية والحشو والإضافة والتكرار، خدمة للعمل، وأسعى إلى إعطاء كل مشهد أهمية خاصة.

وما المانع؟

كيف تصف العلاقة بين المنتج والمخرج والكاتب في العمل؟ إنها علاقة أساسية. ينتهي دور الكاتب عندما يسلم النص فيبدأ دور المخرج، ينتهي دور المنتج لدى انتهاء التصوير، ينتهي دور المخرج عند انتهاء المونتاج.

ألا يحصل أي تداخل في العمل؟

حصل ذلك سابقاً وتخلت عن العمل، من ثم عدت بشروطي الخاصة وكنت محقاً بلدي لنجاحه.

هل يمكننا التحدث عن سينما لبنانية؟

انطلقت السينما مجدداً في لبنان في العام 2003 وتحتاج إلى العناية من كل النواحي. تزداد الأعمال السينمائية سنوياً، وتؤدي الخبرة الفنية الإيجابية إلى مزيد من الأفلام القمّة. نحتاج إلى التمويل فحسب، فنحن نقدم الأفلام الجديدة بتمويل متواضع.

لكن الشباب اللبناني لا يغطي الكلفة.

يجب أن نفكر دائماً بعرض أفلامنا في لبنان والدول العربية على سواء وفق هذا المعيار سأقدم فيلمي الجديد.

لكن ليست اللهجة اللبنانية صعبة بالنسبة إلى البلدان العربية الأخرى؟

غير صحيح. من يقول ذلك يحارب الفيلم اللبناني، اللهجة



«عصر الحرير»



«ابنة المعلم»

العمل المكتبي... مخاطر كبيرة!

روب شارب

THE INDEPENDENT



بدءاً من الساعات الطويلة التي تضيئها على مكتبك إلى لوحات المفاتيح التي تاوي عدداً هائلاً من الجراثيم فوق ذلك الذي تحمله كراسي المراهضة، قد تشكل الحياة في العمل خطراً حقيقياً على حياتك. إليك بعض الحيل للتغلب على هذا الخطر، الكراسي التي تؤدي إلى انحناء العمود الفقري، الغضب من رب العمل، جهاز تكييف أشبه بقنبلة موقوتة... قد تؤدي عوامل كثيرة إلى زعزعة السكون في مناخ مكان الوظيفة، لكن معظمنا يامل بتخطيها كي يتمكن من بلوغ اليوم التالي. على رغم ذلك، تفيد البحوث بأن مقل هذه الآمال قد تكون في غير محلها. بحسب تقرير نشرته مجلة «علم الأمراض» الأميركية أخيراً، يعاني الموظفون المتوسطو السن الذين يعملون لأكثر من 55 ساعة أسبوعياً

ضعفاً في المهارات العقلية، وقصوراً في الذاكرة مقارنةً بالذين يعملون لأقل من 41 ساعة خلال الفترة عينها. فضلاً عن ذلك، ربط بعض التقارير الصحافية فترات العمل من الصباح حتى المساء ببدائية تراجع القدرة على الإدراك كالخرف، ويُقال إن نسبة ضرر القدرات العقلية تعادل ما يصيب جسمنا نتيجة التدخين المفرط. حظيت الدراسة، التي أجراها باحثون في معهد فنتيش للصحة المهنية بدعم جزئي على الأقل من المجتمع العلمي البريطاني، في هذا السياق، يذكر د. جون شالينور، طبيب استشاري في الصحة المهنية بقدم استشارات لجمعية الطب المهني: «يلفت البحث إلى وجود رابط بين عمل الأشخاص المتوسطي السن لساعات طويلة وبين الوظيفة الإدارية، وثمة أسس على ما يبدو لاعتبار هذا الأمر صحيحاً. لكن الرابط بينه وبين الأمراض التي تصيب الوظيفة الإدراكية، كالزهايمر، ضعيف».

اغسل يديك

على رغم أن المكاتب التي تضم مساحات مفتوحة تساعد على التواصل بين الأقسام الداخلية، لكنها تسمح أيضاً بانتشار الفيروسات كالزكام سريعاً. يقول شالينور: «إن كان أحد الموظفين مصاباً بمرض، قد يتفشى الأخير بسهولة. لذلك تكون عرضةً للقاط فيروس في مكان يضم أعداداً كبيرة من أشخاص يحثك أحدهم بالآخر». قد يجعل المكتب المصمم بشكل سيئ حياتك اليومية صاخبة وعرضة للتطفل، وبالتالي مجهد، من جهته، ينشر البروفيسور كاري كوبر، خبير في الإجهاد في أمان العمل بجامعة لانكاستر: «الصحف مثلاً، تحفز المناخ المناسب للعمل. لكن ماذا بشأن ممارسة مهنة منفردة، كمحلل مالي مثلاً، في مكتب منعزل بعيداً عن الناس؟»

ما العمل؟

شالينور إن انتشار الجراثيم قد يتوقف عبر غسل اليدين بانتظام. يضيف: «حافظ على مكان عملك مرتباً كما لو أنه منزلك، بعض المكاتب لا يتعمق بالتهوية الطبيعية، لذا يجب أن يحرص مديروك على نظافة القنوات التي يتدفق منها الهواء المكيف التي الداخل والخارج». إفتح النوافذ إن استطعت، ولا تحضر إلى العمل بلا داع إن كنت مصاباً بالزكام.



تحدث إلى من يزججك تصرفه

العمل لدى أو مع شخص صعب المراس لا يسيء إلى صحتك الفكرية فحسب، بل إلى قلبك أيضاً، ما يزيد خطر الإصابة بآزمة قلبية في مختلف الأعمار، بحسب دراسة نشرت العام الفائت في مجلة «الطب المهني والبيئي». وأظهرت الدراسة ارتفاعاً في معدل أمراض القلب لدى من اعتبر رب عمله غير كفوء. يتفق البعض عند التعرض لضغوط إنجاز الأعمال في موعدها، لكن ذلك قد يسبب شعوراً بالقلق لدى آخرين. يشير اختصاصي الصحة المهنية في هذا السياق أن كثيرين قد يواجهون تحديات عاطفية وجسدية جفة، لكن حين تكون الإدارة والبيئة المادية أدنى من المعيار المتعارف عليه، قد يبدو الأمر وكأن الجميع يتامر عليك. «من الواضح أن رب العمل المتفرد يضر بصحتك، وكلما شعرت بأنك تفقد السيطرة على عملك، تصبح أقل حصانة تجاه المرض»، على حد قول شالينور.

● **ما العمل؟** أولاً، تحدث إلى زملائك واحتسب عدد المرات التي تشعر فيها بالامتعاض، «هل يتصرفون دائماً على هذا النحو؟»، هل أتصرف أنا بحساسية مفرطة؟ وتحدث إلى من يزججك تصرفه وأخبره بأن طريقته في التعامل معك مهينة.

ماذا تحوي لوحة مفاتيحك؟

توصل عالم الميكروبيات الأمريكي د. تشارلز جربا، في أحد أبحاثه، إلى أن لوحات المفاتيح تخفي 3295 ميكروباً في كل إنش مربع، مقارنةً بـ 49 في كل إنش مربع في كرسي المرحاض العادي. كذلك قد يشعر البعض على نحو شائع بالتعب في أطرافهم العليا نتيجة القرب في الطابعة. وتسمى هذه الحالة «إصابة الإجهاد المتكررة»، وهو برأي البعض، مصطلح مبالغ فيه. تسبب النشاطات المتكررة في العمل كإدخال البيانات مع استخدام الهاتف في الوقت عينه أكبر ضرر للجزء الأعلى من الجسم.

● **ما العمل؟** يجب إبقاء لوحات المفاتيح نظيفة والحرص على أن تعمل بشكل مناسب، يجب بالتالي تسوية بعض المشاكل فوراً كتعتل أحد الأزرار ودرجة انحدار لوحة المفاتيح. يعقب شالينور: «يجب أن تكون الصيانة قادرة على تصحيح هذه الأمور».

اتخذ خطوات لتكييف التهوية

وجود «خزان كهربائي»، حقول كهربائية تنشأ في المكاتب نتيجة وجود أجهزة كهربائية كثيرة، مسألة مثيرة للجدل، والأدلة المرتبطة باتارده الضارة تستند إلى ملاحظات عرضية. يعقب شالينور: «في مكاتب تحتوي على أجهزة كهربائية كثيرة تسود حالات دعر أحياناً، إذ يظن الموظفون أن المراهيت لسعتهم، علماً أن معظم هذه البيئات نظيفة وخالٍ من حشرات. السبب بلا شك التفريغ الكهربائي».

● **ما العمل؟** إن كنت تظن أن المشكلة تكمن في جو المكتب، عليك اتخاذ خطوات لتكييف التهوية، أو التأكد من أن الأجهزة موصولة كما يجب في الأرض.

انتبه لظهرك

الجلوس بطريقة خاطئة، أو الجلوس على كرسي مصمم بشكل خاطئ يزيد الضغط على عضلات أسفل الظهر، مسبباً ألماً شديداً في الظهر قد يتحول إلى مشكلة مزمنة. يلفت شالينور: «انضبت وقتاً كثيراً أبحث عن كرسي طوال حياتي المهنية، واستطيع أن أحسب على أصابع اليد عدد الذين يعرفون كيف يصححون وضعيتهم خلال العمل».

على المؤسسات تقييم وضعيات موظفيها خلال العمل وأن تكون قادرة على تقديم المشورة بشأن الوضعية المناسبة لهم. إن كانت الوضعية خاطئة، قد تسبب إجهاداً للعضلات والهيكل العظمي. تشدد التقييمات المفروضة في أماكن العمل على أن تدفع المؤسسات ثمن فحوصات العينين في حال تأثر بصر الموظف نتيجة العمل على الحاسوب، على رغم إعلان شالينور بأنه «غير محبط بأي أدلة تشير إلى أن العمل على أجهزة الحاسوب لفترة طويلة قد يضر بالبصر».

قد تنعكس آثار الحاسوب على صحتنا بطرق أخرى، على حد اعتقاد كوبر. يقول: «قد تعاني مشاكل خطيرة إن كنت متقللاً بمهام إلكترونية. في عصر البريد العادي، كان الناس أكثر نشاطاً في مكاتبهم، أما اليوم فيبدون عليلهم في التاسعة صباحاً ويباشرون بإرسال الرسائل الإلكترونية إلى حين مغادرتهم. حتى أنهم يبتلون الغداء أمام شاشة الحاسوب».

● **ما العمل؟** كيف كرسيك ليناسب وضعيتك للحصول على أكبر قدر من الراحة، «فالكرسي المكيف لشخص طوله نحو 1.50 متر لا يناسب موظفاً طوله 1.8 متر. أفضل وضعية للجلوس إسناد الظهر والكفوفين إلى الكرسي، وعدم الانحناء إلى الأمام».



لا تبقي في العمل لوقت متأخر

يقول كوبر: «إن كنت تعمل دوماً لساعات طويلة، ستصاب بالإعياء، وهذه حقيقة. سيضر ذلك بصحتك. في تلك الحالة، الأمر خارج عن سيطرتك، وإن كان مديرك ينقل كاهلك بالأعمال، عندئذ ستمرض». ويتابع بأن آثار المرض ستتضاعف إن كنت مسؤولاً عن حجم العمل الخاص بك، فثمة احتمال أقل بأن تنقل نفسك بمهام لا تستطيع إدارتها».

العمل مفيد في البداية. لكن مع زيادة مقدار الوقت الذي تضيئه في العمل، تزداد المنافع إلى حين تبلغ مستوى ثابتاً. يشرح شالينور: «إن كنت تخصص قليلاً من الوقت للتفكير في الأمور بشكل بناء، عندئذ ستفقد روحك المنتعشة. إن زدت الوقت الذي تضيئه في العمل، ستعزز قدراتك وتبلغ حالة من الإشباع الوظيفي. لكنك في المقابل ستصل إلى مرحلة تتلسم فيها الآثار المعاكسة على صحتك. فإضفاء فترات طويلة في ممارسة المهام عينها بشكل ثابت يسبب «الأم في الدماغ»».



● **ما العمل؟** إن كان رب عملك يتوقع منك أن تعمل لوقت يتخطى الساعات المتعاقد عليها، يجب معالجة الأمر، على رغم أن العمل لساعات طويلة على مدى فترة قصيرة لا يضر منه نسبياً. إن كنت تعمل لفترات طويلة أسبوع تلو آخر، عندئذ، يجب أن تطالب في المقابل بفترات استراحة. كذلك تستطيع تخفيف الآثار المرضية بواسطة نظام غذائي صحي، فترات استراحة منتظمة وممارسة التمارين ثلاث مرات أسبوعياً.



الإنفلونزا... كيف نحتمي من الفيروسات؟

أدوية أخرى

للوقاية من الإنفلونزا، تعتمد السلطات الصحية على أدوية مضادة للفيروسات تستخدم في الأوقات العادية ضد هذا الداء. ثمة نوعان من الدواء: Tamiflu المتوافر على شكل شراب وحبوب، وRelenza المتوافر على شكل بخاخ لمن هم فوق الثانية عشرة.

كلا الدواءين يخففان حدة الإنفلونزا الموسمية حين يُستخدمان في وقت مبكر، أي بعد 12 ساعة على ظهور العوارض الأولى. فضلاً عن ذلك، يساعد Tamiflu على الحد من العدوى في المحيط العائلي.

مدى فاعليته

تظهر التجارب الأولى بأن هذا اللقاح يوفر مناعة كبيرة ضد فيروس H5N1 وفيروسات تنتمي إلى السلالة عينها، لدى الراشدين والأطفال على السواء. يُطرح هذا الدواء بأنبوبين، الأول يحوي الفيروسات والثاني المادة المساعدة، للتمكن من التبديل إذا كان سبب الوباء فيروساً آخر.

يشار إلى أن فيروس H5N1 الذي يخضع للمراقبة منذ عام 2003 يتكاثر إلى حد كبير، وعندما يصيب المرء، يصل احتمال الوفاة إلى 60%.

لقاح وقائي

عند ظهور فيروس جديد، يستغرق إيجاد لقاح نحو ستة أشهر، فترة غير كافية للحماية. لأن الفيروسات تنتقل بواسطة وسائل النقل الحديثة التي نستعملها. لذلك توصل العلماء إلى لقاح يستطيع تأمين حماية أولية في حال تفشي الوباء. يتضمن أول لقاح (Prepandrix) جزءاً من سلالة الفيروس H5N1

عندما يتغير أحد الفيروسات فجأة، يسبب وباء واسع الانتشار لأن أحداً لا يملك وسائل الوقاية من الفيروس الجديد. منذ انتشار إنفلونزا الطيور في عام 2003 في آسيا، يخشى العلماء من انتقال العدوى إلى الإنسان. لأن كثرة فيروسات الإنفلونزا التي تصاب بها الطيور تزيد خطر الانتقال إليها. ليس للفيروس أي دماغ، لكنه يرتكب أخطاء محتملة حين يتكاثر، ما يسمح له بالتكيف معنا. فالفيروس الذي يصيب الطيور يتكسب خصائص وراثية جديدة تسمح له بإصابتنا بالعدوى كما حدث في عام 1957 حين اجتاحت إنفلونزا الطيور آسيا.

ويؤدي التقارب الشديد بين المحيطين البشري والحيواني في بعض البلدان دوراً فاعلاً في انتشار الفيروسات وتحفيز تغييرات تطرا عليها، ما يفرض سبب بدء تفشي الأوبئة في آسيا غالباً.

هل فعلنا خيراً بتلقي اللقاح؟ هل ستكون أشد وطأة في العام المقبل؟ الأنفلونزا عدوى موسمية لا يمكن الوثوق بها، لا سيما أن الفيروسات المعنية تتطور بشكل مستمر.



إنفلونزا الطيور

ظهر فيروس H5N1 للمرة الأولى لدى الإنسان في هونغ كونغ في عام 1997، وأبلغ عن حالات منذ عام 2004 في بلدان أفادت عن إصابة الدجاج بالإنفلونزا، فطال الوباء 15 بلداً وأصاب 387 شخصاً.

فستان الزفاف «الطويل الذيل»

موضة موسم ربيع صيف 2009

القاهرة - رشما هريدي

توافر لعروس موسم ربيع وصيف 2009 فرص عديدة للاختيار، على مستوى التصميم والخامات (الساتان والأورغزا والتفتا والدانتيل والسوتاج والحبر) لكن، يجمع المصممون المصريون، على أن فستان العروس يشهد في هذا الموسم عودة الذيل الطويل بعد اختفائه موسم عدة.

«الجريدة» رصدت آراء الفتيات المصريات المقبلات على الزواج حول فستان الزفاف الطويل الذيل، كذلك رأي خبراء الموضة في التطور التاريخي الذي شهده فستان الزفاف لغاية اليوم.

مع أنها ليست مقبلة على الزواج، تتابع رانيا شكري (23 عاماً) عن كتب جديد الموضة عموماً وجديد فساتين الزفاف خصوصاً. تقول: «لاحظت أن بعض التفاصيل ستعود إلى فستان الزفاف هذا الموسم، مثل الذيل الطويل، وهذا أمر رائع لأنه يمنح العروس إطلالة ملكية».

تضيف شكري: «شاهدنا هذا الفستان في مواسم سابقة ضمن تصاميم إيلي صعب، جميل الخنساء، هاني البحري، لكن من دون التركيز عليه بشكل واضح».

تلاحظ شكري أن الذيل الطويل يناسب الفتاة الطويلة القامة، أما الفتاة القصيرة القامة فيناسبها الفستان القصير ليمنحها مزيداً من الطول.

ابتكارات كثيرة

من جهتها، ترى مروة عبدالفتاح

(22 عاماً) أن الابتكارات المرتبطة بلبلة العرس أصبحت كثيرة ولم يعد فستان الزفاف يأخذ شكلاً ثابتاً، بل يبتكر المصممون الجديد في كل موسم، توضح: «شهدت المواسم السابقة ظهور ألوان جديدة لفستان الزفاف مثل الأحمر والزهري والذهبي والأوف وايت، لكن لاحظنا خلال موسم الشتاء الحالي عودة اللون الأبيض مجدداً».

تضيف مروة: «الأمر نفسه حصل بالنسبة إلى ذيل الفستان الطويل، الذي راج في مواسم سابقة وعاد إلى الظهور من جديد، إنها حال الموضة، تظهر تقليعة ثم تختفي لتعاود الظهور مجدداً وبلمسات جديدة يبتكرها المصممون».

يمنح الشكل التقليدي لفستان الزفاف، من ذيل طويل وطرحه طويلة وتاج على الراس، العروس إطلالة ملائكية، على حد تعبير ياسمين أحمد (24 عاماً)، فهي مقبلة على الزواج قريباً واختارت لليلة العمر فستاناً

أنونة طافية

تؤكد المصممة نهلة الجبيلي أن موضة الذيل الطويل عادت إلى فستان الزفاف ليس في مصر فحسب، لكن على مستوى المصممين العرب في غالبيتهم، توضح: «يحتاج هذا الفستان إلى صالة أفراح كبيرة لتتحرك العروس بسهولة بين المدعويين، لكنه أكثر روعة من الفستان القصير أو العادي».

تلاحظ الجبيلي أن الفتاة المصرية، تحديداً، تميل في فستان الزفاف إلى الذيل الطويل لأنه يمنحها أنونة طافية وإحساساً بالتميز على طريقة حكايات «الف ليلة وليلة» من جانبها تؤكد مصممة الأزياء سهير مسعود أن كل مصمم يسعى إلى تقديم الجديد في كل موسم، لكن هناك خطوطاً عريضة تظهر في بيوت الأزياء العالمية ومنها عودة فستان الزفاف «ابو ذيل طويل»، تقول: «بالنسبة إلى قدمت هذا الموديل في مجموعتي الأخيرة لفساتين زفاف ربيع وصيف 2009 ولاقت الإستهسان. أظن أن الشكل الكلاسيكي لفستان يمنح العروس بعداً رومانياً فريداً في أجواء أسطورية يصعب تكرارها في ليلة أخرى غير ليلة العمر».

عبر العصور

تشير مسعود إلى أن فستان الزفاف شهد تحولات جذرية منذ ظهوره، «كانت النساء قبل القرن التاسع عشر يرتدين أجمل ملابسهن للزفاف أياً كانت الوانها. وفي العام 1840 ارتدت

تميل العروس إلى فستان الزفاف الطويل لأنه يمنحها أنونة طافية وإحساساً بالتميز

نهلة الجبيلي



فيكتوريا، ملكة بريطانيا، فستاناً أبيض ناصعاً في زفافها وأحدثت صدى كبيراً بين الناس وقلدتها الفتيات في يوم زفافهن».

تتابع مسعود: «مع أن الأبيض لون تقليدي في الزفاف، خالفت إحدى النساء هذه القاعدة، في بداية القرن العشرين، وارتدت فستاناً أسود يوم زفافها وفاء لأهلها الذين قتلوا في الحرب العالمية الأولى، وارتدت عروس أخرى في الفترة نفسها بذلة عسكرية في زفافها».

تلاحظ مسعود أنه في عشرينيات القرن الماضي، تغيرت حياة النساء بشكل ملحوظ وبدأت الفتيات يخترن الفستان الأقصر طولاً والأخف وزناً والأقل زركشة وتطريزاً. وفي ثلاثينيات القرن العشرين بدأ ينتشر «ستابل» جديد لفستان الزفاف وراحت موضة القبعات الصغيرة مع طرحه زفاف بيضاء، وبدت العروس أكثر تالقاً وجمالاً.

تكمل مسعود: «في يونيو (حزيران) 1937 اتجهت أنظار العالم إلى فرنسا حيث احتفل الأمير إدوارد الثامن، الذي تنازل عن العرش البريطاني، بزواجه من واليس سيمبسون، امرأة

أمريكية مطلقاً من عامة الشعب. ظهرت العروس أمام وسائل الإعلام مرتدية فستان كلاسيكي أزرق سماوي ابتكره أحد مصممي الموضة الأميركيين. في ما بعد راجت هذه الموضة في أميركا، وأطلق الناس على اللون «أزرق واليس» نسبة إلى العروس التي ارتدته للمرة الأولى».

تختتم مسعود: «في أبريل (نيسان) 1956 أقيم حفل زفاف لفت الأنظار في إمارة موناكو، بين نجمة السينما الأميركية غريس كيلي وأمير موناكو رينيه الثالث، وارتدت غريس فستاناً له باقة مغلقة بازرار إلى العنق وطرحه زفاف مزخرفة، ما لبث أن انتشر هذا التصميم وما زال رائجاً لغاية اليوم وتقلده العرائس. في ستينيات القرن الماضي أصبح المصممون في العالم أكثر إبداعاً في أفكارهم ومبتكراتهم، رفضوا الملابس المتشابهة وارتدت مجموعة من العرائس سراويل جينز في يوم زفافهن».

الذيل الطويل ليس عملياً بل يعوق حركة العروس وراقصها على المسرح

جيهان محمد



podium

أزياء هادي كتر

بساطة ساحرة وأناقة هادئة!

قدم المصمم اللبناني هادي كتر مجموعة جديدة لربيع صيف 2009 ضمن أسبوع الموضة الأسترالي في مدينة سيدني. ضمت المجموعة باقة من الفساتين القصيرة المناسبة لحفلات الكوكتل وفساتين السهرة الطويلة والراقية وفساتين الزفاف الساحرة. توجّه كتر بأزيائه إلى المرأة العصرية فاضفى لمسة من الإبداع والبساطة على مجموعته الغنية بالموديلات والقصات والأقمشة المتنوعة، وزادت الأكسسوارات من جمال التصاميم ورونقها. استعان كتر بالوان الصيف، كالأزرق والأخضر والزهري والذهبي لفساتين السهرة بالإضافة إلى اللون الأسود الكلاسيكي، كذلك نوع في ألوان فساتين الزفاف بين الأبيض والفضي والداكن.

يذكر أن كتر أول مصمم لبناني يقدم أزياءه في القارة الأسترالية حيث استقبل باهتمام بارز، وسيتشارك قريباً في أسبوع الموضة في مدينة ميامي في ولاية فلوريدا الأميركية.



يقمن بأعمال الصيانة ويذهبن إلى «الكراج» كويتيات يصرخن: بدأنا نفقد أنوثتنا!



شروق الخديري

يهمل أزواج كثيرون واجباتهم المنزلية، بحجة انشغالهم بالوظيفة أو التجارة، ما يلقي بمسؤوليات كثيرة على عاتق المرأة، فتقوم بأعمال لا تتناسب ومليعتها البيولوجية، مثل صيانة المنزل وأعمال الكهرباء وإرسال السيارة إلى «الكراج».

«الجريدة» سلطت الضوء على الموضوع، وخاطبت مجموعة من النساء الكويتيات.

تؤكد أم ناصر (متزوجة منذ 20 عاماً ولديها أربعة أولاد) أن كسل زوجها أفقدها أنوثتها: «في بداية حياتي الزوجية كانت الأمور تسير على خير ما يرام وكان لكل منا دوراً وواجباً ووجدت نفسي أحمل أعباء كثيرة أفقدتني الشعور بالأمان وبأني «تحت ظل رجل»، فبعد ولادة ابني الثاني بدأ زوجي بالتهرب من واجباته كزوج وأب. علي متابعة الأولاد في اجتماعات أولياء الأمور مثلاً، والتفاوض مع العمال في المنزل، إلى درجة أنني إذا تعطلت سيارتي أخذها بنفسني إلى «الكراج». سئمت هذه الحياة التي بدأت تفقدني أنوثتي، فزوجي على رغم إقراره بالتقصير اتجاهي والأولاد لا يملك إلا تبريراً بانشغاله في مشاريعه «الفاشلة» التي لم تر منها أي مردود مادي يذكر».

أم عبد الله امرأة عاملة وفي الوقت نفسه أم لخمس أطفال، تزوجت منذ 13 عاماً، تقول: «بعد الزواج دفعني طموحي إلى الحصول على عمل وعدم التقاعس والاكتماء بالواجبات المنزلية وتربية الأطفال. ولله الحمد أقوم بواجباتي تجاه عائلتي على أكمل وجه على رغم أنني موظفة، وعملي إداري وشاق ويحتاج إلى جهد متواصل، لكنني سعيدة وأستطيع التوفيق بين واجباتي كزوجة وكأمراة عاملة طموحة، لكن أعباء الحياة اليومية لدى معظم الزوجات الكويتيات للأسف لم تنف عند هذا الحد، فهن مجبرات على القيام بأعمال تخص الرجل ويعبده عن طبيعة المرأة، مثلاً، أشترى اللوازم المنزلية لوحدي، وأحضر الأطفال من المدرسة، وإذا مرض أحدهم أخذه إلى المستشفى، وأحياناً ليلاً أو في ساعات الصباح الأولى. ناهيك عن الأعمال الأخرى كتصليح الغسالة والإشراف على أعمال السباكين» وغيرها من واجبات يفترض أن يقوم بها زوجي».

حرج وانتقادات

تؤكد أم رنا أنها بدأت تشعر بالضجر من إهمال زوجها واجباته المنزلية التي أصبحت مدونة جبرياً في مسودة واجباتها اليومية، توضح: «في بداية حياتي الزوجية كنت الزوجة المدللة التي تحظى باهتمام زوجها ورعايته دائماً، كان غيورا إلى درجة الجنون ويرفض أن أخرج بمفردي، حتى أنه رفض أن أتعلم القيادة وأن أحصل على وظيفة على رغم أنني مجازة في المحاسبة، لكن بعد مرور خمسة أعوام على زواجنا بدأت الأمور تتغير شيئاً فشيئاً، ليصبح زوجي شخصاً آخر لا أعرفه. بدأ يطلبني ويحثني على أخذ دروس في القيادة لتوصيل الأطفال إلى مدارسهم بحجة انشغاله في العمل. أندب حظي اليوم لحياتي التي على رخصة القيادة، فمنذ حصولي عليها أقوم بالواجبات المنزلية كافة، بالإضافة إلى أمور من واجب الرجل القيام بها لأنها لا تتلاءم

مع طبيعة المرأة، والتي تعرضها غالباً للحرج والانتقادات من المارة. زوجي الغيور أصبح، للأسف، لا يشكل له تغيير عجلة سيارتي في أحد «الكراجات» في الشويخ فأرقاً، وهو الذي كان يغاز علي ويرفض خروجي بمفردي من فرط حبه لي واهتمامه بي».

جمال وأنوثة

تقول فتوح أحمد، التي لا تزال تتمتع بجمال لاقت على رغم بلوغها الخامسة والأربعين: «تزوجت من رجل على قدر عال من الثقافة والعلم وله مكانة مرموقة في مجال عمله، وتحلم كل فتاة بالاقتران به. كان يطلبني دائماً بالاهتمام بمظهره والحفاظ على جمالي وأناؤتي، وكان كثير الانتقاد للأزواج الذين يهملون زوجاتهم ويحملونهن أكثر من طاقتهم. كان كلامه يسعدني كثيراً، لكنه بدأ يتغير مع مرور الأيام، ليصبح أكثر اعتماداً علي في أمور

كثيرة من بينها: تربية الأولاد، والاهتمام بهم وبمشاكلهم». تعتبر فتوح عن سعادتها بالمسؤولية الملقاة على عاتقها قائلة: «أخطأ زوجي عندما جعلني أعتمد عليه في بداية حياتنا الزوجية وتحمل عني الأعباء كافة التي يجب أن أشركه بعضها».

ترى ليلي أحمد أن من واجب المرأة تحديد واجباتها التي تتناسب معها كامراة منذ بداية حياتها الزوجية، وتشير في هذا المجال: «من المهم جداً أن يتفق الشريكان على تقاسم الواجبات الزوجية الخاصة بهما. تحظى نساء كثيرات ببداية حياة زوجية رائعة، لكنهن يُصدمن لاحقاً بواقع مرير، لذا على الزوجات عدم التهاون في المطالبة بحقوقهن، فالرجل كاطفل و«الطفل على ما تربينه والزوج على ما تعودينه».

من المهم جداً أن يتفق الشريكان على تقاسم الواجبات الزوجية الخاصة بهما

ليلى أحمد

القهوة... كلية لإعدادها والرسم عليها!

القاهرة - ياسر محمود

فجان قهوة تطفو على سطحها بطيور وفراشات وقلوب... مشهد لا نألفه في المقاهي الشعبية، بل تقديمه مقاهي الفنادق الكبرى فحسب لأنها تشترط في من يعد القهوة لديها ويسمونه «باريسيتا» أن يكون مدرباً على هذا الفن ومؤهلاً في مراكز متخصصة.

في سابقة هي الأولى من نوعها في الشرق الأوسط، انشئت في مصر جامعة U.D.C لتدريب الطلاب على أصول إعداد القهوة بأنواعها المختلفة والتفنن بأشكالها، ومنحهم شهادات أوروبية معتمدة تؤهلهم للعمل في فنادق كبرى. عن هذه التجربة الجديدة والفريدة يقول نائب مدير الجامعة سامح نعيم: «إنها الجامعة الأولى من نوعها في الشرق الأوسط، علماً أنه في البرازيل ارتاد مزارعون مثل هذه الجامعة لتعلم زراعة البن وفق أصول وتقاليد علمية».

لاحظ القيمين على الجامعة زيادة عدد الفنادق العالمية في مصر، وهي فنادق تحتاج إلى عمالة مدربة وذات خبرة بالتطورات كافة التي تلحق بالمجال، وبناء عليه قرروا إنشاء الجامعة في مصر لتدريب عمال هذه الفنادق على أحدث أساليب إعداد القهوة العلمية، وكانت البداية في شقة صغيرة بعد إنهاء الإجراءات اللازمة كافة، ثم اتسع المشروع الذي يشمل تدريس فنون إعداد القهوة وأصول زراعتها والرسم عليها.

يضيف نعيم: «تعقد الجامعة دورات تدريبية للطلاب، الذين

يحصلون لاحقاً على شهادة معتمدة من جمعية محترفي القهوة في أوروبا». بدوره يشرح الطالب سامح عبد المعطي أن القيمين على الجامعة يحرصون على تمسك الطلاب بالمزاييا كافة التي يتفرد بها «الباريسيتا» من خلال دورات تدريبية مكثفة لمدة 10 أيام، اثنان منها للدراسة النظرية وثمانية للتدريب العملي. ويتعلم خلالها الطالب أصول إعداد القهوة بجميع الطرق المتعارف عليها عالمياً وكيفية الرسم على وجهها.

يشير عبد المعطي إلى أن الإحصاءات أثبتت أن الدورات التي يحصل عليها المتدرب في الجامعة تحسن من نكهة القهوة التي يعدها وشكلها.

أسرار وفنون

أما الطالب محمود محمد فيوضح أنه استفاد كثيراً من وجوده في الجامعة، فقد كان يواجه مشاكل كثيرة أثناء إعداد القهوة، لكنه تعلم أسراراً وفنوناً كثيرة في هذا المجال وأضحى ماهراً جداً في عمله، فيما يصرح محمود حمدي



أثبتت الإحصاءات أن الدورات التي يحصل عليها المتدرب في جامعة U.D.C تحسن من نكهة قهوته وشكلها

هل أنت حازم في قراراتك؟

لا مجال لتغيير رأيك... حرمت أمرك ولا أحد سيجعلك تغير قرارك! هل تستصمد لوقت كافٍ؟ انكتشف ذلك...

1. مرة جديدة، يستعير زميلك في العمل أغراضك من دون استئذنانك:

أ- لا تعلق على الموضوع، لكنك تقوّر توجيه ملاحظة إليه إذا تكرر الأمر.
ب- إنه امر لا يطاق! اتسرع لاستعادة أغراضك مهيداً زميلك.
ج- تأخذ منه موقفاً حازماً: إذا كان يملك أغراضه الخاصة، يُمنع عليه أخذ خاصتك.

2. لمواجهة فصل الشتاء، ما هي القرارات التي ستتحذها؟

أ- الاهتمام أكثر بنظامك الغذائي، لأنه امر مهم للصحة.
ب- الذهاب إلى العمل سيراً على الأقدام، لاكتساب مزيد من النشاط.
ج- تلقّي لقاح ضدّ الزكام، فالوقاية ضرورية.

3. لا تُؤخذ القرارات الصائبة عشوائياً، متى إذا؟

أ- في مناسبة كبرى: رأس السنة، عيد ميلاد...
ب- في نهاية الأسبوع، حين تقمّ ما فعلته خلال الأسبوع.
ج- في المساء، هكذا تنام ويملوك الأمل بالتغيير.

4. ما هي أكثر الأمور التي لا تحتملها؟

أ- دعوة صديق لك لتناول الطعام وهو يعرف أنك تتجنب حمية غذائية.
ب- عدم تقدير رب العمل لوصولك

قبل الدوام يومياً.
ج- أحد الوالدين الذي لا يترك فرصة من دون أن يذكر بك بشك.

5. ما هو آخر قرار اتخذته ونفذته؟

أ- تخفيف السرعة في القيادة.
ب- بغسل سيارتك بنفسك.
ج- احترام قوانين السير.

6. مجدداً، الحبيب مشغول في عطلة نهاية الأسبوع، ماذا تفعل؟

أ- تقدم له المساعدة لينهي عمله في أول أيام العطلة، فتتعمد باليوم الثاني معاً.
ب- تلنّزه بمشروعك الأصلي وتخرج بمفرده، الذنب ذنبه!
ج- تستاء للغاية وتصاب بالكآبة.

7. عموماً، تتلاشى قراراتك الصائبة بسبب:

أ- الظروف... يجب اختيار اللحظة المناسبة والأ...
ب- كثرة القرارات، لا يمكن تحقيق كل شيء في وقت واحد.
ج- «الأخرون»: لا تتحمّع بمشع من الحرية للتصرف واتخاذ القرارات.

8. اتخذت قرارك النهائي: لن تسمح لنفسك بالتعرض لأي مواقف مجدداً؟

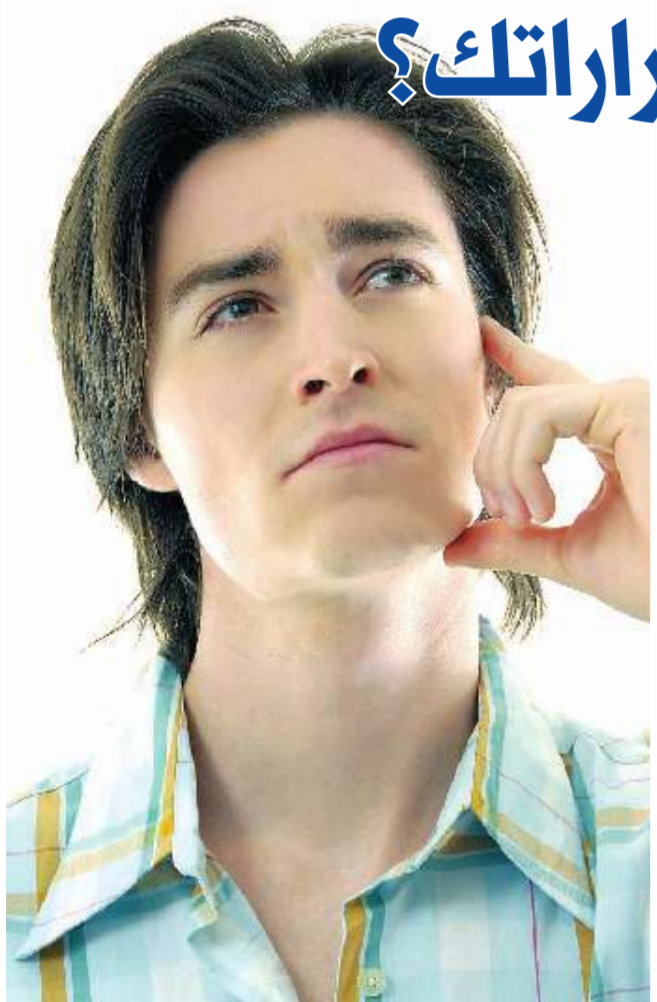
أ- السماح لأحد بتجاوزك أثناء الانتظار في خط طويل في أحد المتاجر.
ب- الاستسلام لرغبتك الجامعة في التلذذ بالشوكولا مع القهوة.
ج- الوقوع ضحية مكائد الأصدقاء.

9. «القرارات الصائبة» هي:

أ- مصدر إغواء.
ب- نشاط متمر.
ج- فخ.

10. إنها المرة الثالثة هذا الأسبوع التي تدعو فيها حماكك لنسها إلى العشاء في منزلك، ما العمل؟

أ- تصمّم على مناقشة الموضوع مع الشريك لتفادي وقوع مشاكل بينكما.
ب- تحضّر أسوأ عشاء على الإطلاق.
ج- تعد نفسك بأن تناقش الأمر مع الشريك لتوضيح المشكلة، لكنك تتردد بفعل ذلك.



ستشعر حتماً بكثير من الرضى إذا استطعت تحفيز نفسك على الوصول إلى مبتغاك

النتائج

أغلبية (أ): تقي بوعودك

أغلبية (ب): قلبك شجاع...

أغلبية (ج): لا تتحكم بقرارك

إرادتك قوية! لكن تكمن المشكلة في أنك لا تقاوم تحديات الحياة اليومية، من متطلبات مادية وتجارب مغرية أخرى. يقول الأشخاص الذين اقلعوا عن التدخين مثلاً «سادخن سيجارة واحدة فحسب لأنني غاضب...» الناحية الإيجابية أنك تسعى دائماً إلى تحسين نفسك، ما يساعدك في تجديد قراراتك الصائبة بانتظام، عند دخولك مجال عمل جديد، في العام الجديد، في عيد ميلادك... عموماً، تقي بمعظم الوعود التي تقطعها على نفسك، قد تأخذ وقتاً لتنفيذها، لكنها تبقى فاعلة جداً.

تحب اتخاذ قرارات جديدة طوال الوقت! ترضى وقتك في خلق تحديات صغيرة تعطي نكهة خاصة لحياتك اليومية: تقرر مثلاً التوقف عن استعمال المصعد، رفض استغلال رب العمل لك، قراءة كتاب شهرياً... لا شيء مستحيل! على إرادتك الحديدية! لكن قد يسيطر التكبر عليك أحياناً، فتحدّد أهدافاً تضع الآخرين من الحكم عليك، لكنها لا ترضيك شخصياً. هل تعلم أنه يمكنك الاسترخاء والعيش بطريقة أفضل؟

لا مشكلة لديك مع القرارات الصائبة، بل هي التي تهرب منك! وإلا كيف تفسر عدم تحققها بسهولة؟ لا تجد التحكّم بقراراتك أبداً، وحين تفعل، نادراً ما تنفّذ بالطريقة التي أردتها. هذا هو تشخيص حالتك! لكنك ستشعر حتماً بكثير من الرضى إذا استطعت تحفيز نفسك على الوصول إلى مبتغاك، حتى لو كان أمراً بسيطاً. حاول إذا اتخاذ قرار منطقي وتمسك بتنفيذه مهما حصل!



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م
1811118 - www.faa.com.kw



Škoda
SIMPLY CLEVER

ربيع فرح

rabeejarah@aljarida.com

برامج سينسكيب

من 2009/03/19 إلى 2009/03/25

CROSSING OVER (1.53 hrs)

SHARQIA 1:30 - 3:45 / 12:45 am (No Sun & Tue & Wed)
MOHALAB 2:30 - 4:15 / 12:45 am (No Sun & Tue & Wed)
FANAR 12:30 - 2:45 / 12:45 am (No Sun & Tue & Wed)
MARINA 3:00 - 5:00 / 12:00 am (No Sun & Tue & Wed)
AVENUES 2:30 - 3:30 / 6:30 - 8:30 / 12:30 am (No Sun & Tue & Wed)
AL KOUT 3:30 - 5:30 / 6:45 - 12:45 am (No Sun & Tue & Wed)
LAILA 6:30 (No Thu & Fri) / 12:30 am (No Wed)



TRAITOR (1.54 hrs)

SHARQIA 2:30 - 6:00 / 12:15 am (No Sun & Tue & Wed)
MOHALAB 3:30 - 7:00 / 10:30 am
FANAR 2:15 - 4:30 / 3:15 - 11:15 am (No Sun & Tue & Wed)
MARINA 3:15 - 5:15 / 9:15 - 12:15 am (No Sun & Tue & Wed)
AVENUES 3:00 - 5:00 / 6:00 - 12:00 am (No Sun & Tue & Wed)
AL KOUT 3:30 - 5:30 / 7:15 - 12:15 am (No Sun & Tue & Wed)
LAILA 5:15 - 8:15 pm
AJIAL 5:30 - 8:00 / 8:15 - 10:30 am (No Wed)
PLAZA 10:15 pm (No Wed)



MAFISH FAYDA (1.47 hrs)

SHARQIA 6:30 - 11:30 pm
MOHALAB 7:30 - 11:30 pm
FANAR 6:30 - 11:30 pm (No Sun & Tue & Wed)
MARINA 4:15 - 8:00 am
AVENUES 3:15 - 5:15 / 6:15 - 12:15 am (No Sun & Tue & Wed)
AL KOUT 7:20 - 12:00 pm
PLAZA 4:30 - 8:00 pm (No Wed)
GRANADA 5:45 - 9:00 pm (No Sun & Tue & Wed)
AJIAL 7:15 - 10:30 pm (No Wed)
METRO 6:15 - 9:30 pm (No Sun & Tue & Wed)



JONAS BROTHERS: THE CONCERT EXPERIENCE (1.16 hrs)

SHARQIA 2:45 - 3:45 pm
MOHALAB 12:30 - 2:30 / 5:45 - 12:00 am (No Sun & Tue & Wed)
FANAR 12:30 - 2:00 / 3:45 - 8:00 pm
MARINA 12:30 pm
AVENUES 9:30 - 11:30 / 10:30 am - 1:15 am (No Sun & Tue & Wed)
AL KOUT 11:30 - 11:00 am



RACE TO WITCH MOUNTAIN (1.38 hrs)

SHARQIA 1:30 - 3:45 pm
MOHALAB 3:15 - 5:15 / 11:30 am (No Sun & Tue & Wed)
FANAR 9:30 - 9:45 - 12:05 am (No Sun & Tue & Wed)
MARINA 2:00 - 5:15 - 12:30 am (No Sun & Tue & Wed)
AVENUES 9:30 - 9:45 - 6:15 - 9:45 - 12:15 am (No Sun & Tue & Wed)
AL KOUT 12:15 - 2:00 - 4:00 - 8:15 - 12:30 am (No Sun & Tue & Wed)
PLAZA 6:30 pm



GRAN TORINO (1.53 hrs)

SHARQIA 2:30 - 5:45 / 11:45 pm (No Sun & Tue & Wed)
MOHALAB 3:30 - 7:00 pm
FANAR 3:30 - 7:15 pm (No Sun & Tue & Wed)
MARINA 4:00 - 11:15 pm
AVENUES 4:15 - 7:15 / 11:15 - 1:00 am (No Sun & Tue & Wed)
AL KOUT 6:00 - 11:30 pm
AJIAL 3:45 - 7:45 pm
METRO 4:15 - 11:30 pm (No Wed)



DHOODEE REH JOODEE (Hindi) (1.15 hrs)

SHARQIA 6:15 - 9:15 pm (No Wed)



No Shows Before 1:30pm
Sun, Tue, Wed No Shows Before 3:00pm in Avenues, Sharqia, Mohalab, Fanar, Marina, Al Kout
Thu, Fri, No Shows Before 5:00pm in Plaza, Al-Ja - Metro, Granada

مركز سينسكيب الجليلي 111 شارع الفيلادلفيا - الرياض - 11511
إلى جوار فندق ريليسانس - 200 شارع الملك فيصل - الرياض - 11511
For: www.180film.com.kw

180FILM 3456
cinescape.com.kw
عيش الجوراء سينسكيب
Let Go! cinescape سينسكيب
شبكة السينما العربية الوحيدة في المنطقة
www.180film.com.kw

الكلمة الضائعة

ل	ب	ط	س	ا	ز	ر	ع	ة	
هـ	ح	م	ب	ة	ر	ب	د	ض	خ
و	ق	ر	م	ر	ا	ي	ط	و	ر
د	ل	ي	ت	ج	ك	ا	ا	ء	ي
ج	خ	ك	ن	م	ح	ا	س	ح	ف
ي	غ	س	ا	و	ث	و	ن	ج	ة
ا	س	ا	ن	ب	ا	ا	ا	ق	ي
ق	و	ة	ب	ا	و	ي	ل	م	ا
و	ر	ي	ف	ة	س	س	د	ح	و
ت	م	هـ	ر	ج	ا	ن	ا	ت	هـ

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي: عاصمة أوروبية.

اسطبل	رياح	طاحونة	هواية
بركان	زراعة	غاية	موج
تمثال	سجناب	فانوس	ياقوت
حقل	سور	قمح	
خريف	سياج	كابوس	
خيمة	ضوء	مهرجانات	

الرقم المطلوب

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

7 9 12 14 17 19 22 24 ؟

من هو؟

9	8	7	6	5	4	3	2	1
عقل	نافذة	عقل	نافذة	عقل	نافذة	عقل	نافذة	عقل
عقل = 4+8+2+9	نافذة = 6+8+4+5	عقل = 4+8+2+9	نافذة = 6+8+4+5	عقل = 4+8+2+9	نافذة = 6+8+4+5	عقل = 4+8+2+9	نافذة = 6+8+4+5	عقل = 4+8+2+9
عقل = 4+8+2+9	نافذة = 6+8+4+5	عقل = 4+8+2+9	نافذة = 6+8+4+5	عقل = 4+8+2+9	نافذة = 6+8+4+5	عقل = 4+8+2+9	نافذة = 6+8+4+5	عقل = 4+8+2+9

قاضي ومؤرخ أندلسي كبير.
3+2+1 = نجل
4+1+7+2 = حاجب

الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1
								1
								2
								3
								4
								5
								6
								7
								8
								9

- عمودياً أفقياً
- جزيرة سورية كانت مملكة فينيقية مزدهرة
 - اشتهرت بصناعة السفن - مدينة في فلسطين
 - سقط - عاصمة أفريقية
 - أكبر ملعب في العالم
 - الوادة - ضد خير - حرف جر
 - خادع - عملة أسبوعية
 - ضد أبيض - ضد خصام
 - متشابهان - احتجب
 - مقاطعة بريطانية على بحر الشمال
 - نهر هام في أميركا الجنوبية - حث

sudoku

1	2	9							
	4	6	5		8				
	7				2	3			
		4		5		7			
5								1	
			1	8		2			
		7	8				2		
			4		5	8	7		
					1			5	3

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملأ الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستخدام الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات، إملأ بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

		9			15		10	
	15							
6				16				
				15				
			6					
			4					
			4					
			5				9	
			15					

الحلول

9	8	7	6	5	4	3	2	1
6	7	8	5	2	4	9	1	3
9	2	1	6	8	7	5	4	3
5	4	2	6	8	1	9	7	3
1	3	9	7	4	2	6	8	5
8	6	7	9	5	1	4	3	2
4	8	3	2	7	1	9	5	6
3	4	5	6	8	7	1	2	9
1	5	6	7	8	9	3	4	2

رعت وزيرة التربية
وزيرة التعليم العالي
نورية الصباح الحفل
السني لـ15 تكريم
أوائل الطلبة المتفوقين
في الجامعة.
وبهذه المناسبة
وجهت راعية الحفل كلمة
إلى المتفوقين قالت
فيها: «الجامعة حريصة
على توفير البيئة
العلمية التي تشجع
على التعليم، وتعود
على المثابرة وتكسب
المعلمين مهارات البحث
عن المعرفة المتطورة
وتسهم في تحقيق
الذات».



وتكريم أخرى



الصباح تكرم متفوقة

المناسبة
تكريم أوائل الطلبة المتفوقين

المكان
مسرح المغفور له الشيخ صباح
السالم في الخالدية



زينب جاسم وشوق الشراح



نورة وفجر



فيروز البنا



دينا محمد

أقامت جمعية الشعب
التعاونية حفل تكريم
للمتفوقات للعام
الدراسي 2007-2008،
برعاية وحضور الشبيخة
فريحة الجابر الأحمد،
وحضور رئيس مجلس
الإدارة سالم شريدة
الشريدة، وأعضاء
الجمعية.



عالية وفرح الملا



طيبة ودانة العطوان



تكريم جوري راشد

المناسبة
تكريم متفوقات منطقة الشعب

المكان
صالة مراد بهبهاني



طيبة وسارة ولولو وجود ولولو



أسيل السنان



رباب علي الغلاف



عدد من المتفوقات



مسؤولو الفندق وطاقم العمل



إياد هلال وزوجته هيام



صاحب الفندق حمد التويجري

المناسبة
مهرجان أطول شيش طاووق

المكان
فندق موفمبيك المنطقة الحرة

حطم فندق موفمبيك
الكويت الرقم القياسي
العالمي بتقديم أطول
شيش طاووق في العالم، إذ حضر
أكثر من 200 مدعو
من الإعلاميين ورجال
الأعمال والأصدقاء
الذين شاركوا في هذا
الاحتفال.



وجدي زين الدين وخطيبته رهام



المدير العام هايثز كرمبل ودينا غزالة

أبناء خلف تحدثوا عن رحلة الأدب والقلم

رابطة الأدباء احتضنت تجربتهم الممتدة ستة عقود

للفي الشمري

نظمت رابطة الأدباء مساء أمس الأول، ندوة بعنوان «رحلة مع القلم» تمحورت حول رحلة ثلاثة كتاب مع الأدب، وحاضر فيها الأشقاء فاضل وعبدالله وخالد خلف، وأدار الجلسة وليد بورسلي.

جاءت المحاضرة ضمن إطار الموسم الثقافي لرابطة الأدباء، إذ استهل فاضل خلف حديثه، منطوقاً إلى علاقته مع الكتاب التي توثقت في عام 1939، حيث بدأ يطلع على أحدث الكتب في مكتبة والده، مشيراً إلى أنه انكب على معظم القصص العربية والأجنبية، متصفحاً كتباً عن الجغرافيا والأدب وسواهما من الإصدارات الأخرى، وعقب الحديث عن نشاطه الأدبية وشغفه بالقراءة، أوضح أن علاقته بالشعر هي الأقدم، حيث بدأ في نظم الشعر قبل اتجاهه إلى السرد من خلال القصة. كما أشار فاضل خلف إلى رحلاته الثقافية ومشاركاته الأدبية في المؤسسات الثقافية العربية، مستعرضاً مرحلة حرجة في حياته، مستذكراً رحلة مع المرض في عام 2004، ثم تحدث عن دور مجلة «العربي» في نشر الثقافة والوعي في الوطن العربي.

رحلتان مع القلم

من ناحيته، سرد الأديب عبدالله خلف تفاصيل قصته مع القلم قائلاً: لي رحلتان مع القلم، قلم أكتب فيه ليقرأ، وقلم أكتب فيه ليستمع (في الإذاعة)، الأول ما أكتب فيه ليُنشر في الصحف، واكتب فيه ليصدر في كتاب، أو في بحثٍ وأحياناً نستمع ثم يُقرأ في كتاب. وتابع «القلم المسموع، القلم الثاني، ما كنتبه ليستمع منذ سنة 1964 عندما تراسلت القسم الأدبي في الإذاعة... فقررت لشعراء الكويت والخليج والمملكة العربية

السعودية في برنامج (جولة في عالم الأدب)... وكانت انطلاقاً الدكتور خليفة الوقيان ويعقوب السبيعي ومحمد الفايز رحمه الله... وقاسم حداد وعلي عبدالله خليفة، وجاسم كمال، وكانت إذاعة الكويت تمثل لهم مدرسة ثقافية وفنية متقدمة... ومن قلبي المسموع الذي كتبت فيه ليستمع في هذه البرامج (الشعر ديوان العرب) وطبعت منه كتابين، ومجموعة برامج أخرى مماثلة». بدوره، قال الإعلامي خالد خلف إن شغف والده في القراءة كان المحرض الأول لأشقائه للاتجاه نحو الأدب، محدثاً عن رحلته إلى القاهرة لاستكمال دراسته، ثم



من اليمين) خالد خلف ووليد بورسلي وفاضل وعبدالله خلف

محاكمة ثقافية

وضع الأديب عبدالله خلف الحضور في محل القضاة بحكايته التي تتحدث عن ارتكاب جناية ذهب ضحيتها طفل رضيع، موضحاً أن هذه الحادثة مضي عليها أكثر من ستة عقود ويروي فيها «أن والدته وضعت رضيعيها (شقيقهم محمد) وهو في المهذ أمام باب الغرفة، وكان الغلام بدأ يهبط رويداً رويداً، وفي هذه الأثناء يقتحم الصبيان فاضل وخالد الغرفة مخيطاً أحدهما أو كلاهما في بطن أخيه ففارق الحياة، ولا يزال فاضل يلقي التهمة على أخيه خالد وخالد يلقيها على

«الجوكر»... أخرج أغنيتين مصورتين قبل وفاته

وأكدت الصحيفة أن هذه الخطوة لا تفاجئ كل من يعرفون ليدجر الذي كان يهتم كثيراً بالموسيقى، مشيرة إلى أن ليدجر كان صديقاً مقرباً من هاربر حتى أنه قدم إليه آلة موسيقية ضخمة، بشار إلى أن ليدجر توفي في بداية العام الماضي إثر جرعة مفرطة من الأدوية التي تناولها عن طريق الخطأ، وفاز بعد وفاته بجائزة أوسكار عن دور الجوكر الذي لعبه في فيلم «دارك نايت».

أخرج النجم الأسترالي الراحل هيت ليدجر أغنيتين مصورتين صورتا قبل وفاته في يناير 2008، وسيتم إطلاقهما في وقت قريب هذه السنة. وذكرت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» الأميركية أن فرقة «مديست ماوس» تنوي إطلاق النسخة المصورة لأغنية «كينغ رات» من البومها الذي أطلقتته في عام 2007 في مارس، بينما يطلق فيديو أغنية «كوكساند» للمغنية غرايس وودروف في البومها الأول من إنتاج المغني هاربر قريباً.



ريهانا تعمل بنصيحة أوبرا وينفري

عليه في بادئ الأمر، لكن أطلق سراحه بعد ذلك بكفالة قدرها 50 ألف دولار. وشوهت ريهانا (21 عاماً) وبراون (19 عاماً) معا مجدداً، بعد أسابيع من الشجار الذي تصدر عناوين الأخبار الفنية، وأفادت تقارير إعلامية أميركية بأن براون اعتذر لصديقه وأنهما توصلا إلى صلح مجدداً.

في قلب ريهانا التي تقضي حالياً بعض الوقت بعيداً عن براون في نيويورك، بينما يعمل هو على إصدار البوم غنائي جديد له في لوس أنجلوس بكاليفورنيا. وقال مصدر لصحيفة «بيلد» الألمانية، إن «كريس وريهانا يسيران حالياً في طريق معاكس... إنهما في فترة نقاهة». وكان براون اعتدى على صديقه المولودة في باربادوس قبيل حفل توزيع جوائز غرامي في الثامن من فبراير الماضي، ثم ألقي القبض

يبدو أن نجمة البوب الشابة ريهانا قد استمعت إلى النصيحة التي أسدتها إليها الإعلامية الأميركية الشهيرة أوبرا وينفري، حيث قررت الانفصال عن صديقها مغني موسيقى «الرا أند بي» الأسمر كريس براون بعد اعتدائه عليها بالضرب.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

خطوبة كريستينا ريتشي وأوين بنجامين

يبدو أن علاقة الممثلة الأميركية كريستينا ريتشي بصديقها الممثل الكوميدى أوين بنجامين، بدأت تأخذ مسارا جدياً، حيث ذكرت متحدثة باسم ريتشي في تصريحات لمجلة «بيبول» الأميركية أن الصديقين أعلنوا خطبتهما. وتعرفت ريتشي (29 عاماً) على بنجامين العام الماضي، خلال تصوير الفيلم الكوميدى «أول فير إن لاف»، وشكفا علاقتهما العاطفية الخريف الماضي. وكانت ريتشي، التي شاركت أخيراً في الفيلم الحركى «سبيد ريسر»، تربطها من قبل علاقة صداقة بزميلها آدم غولدبرغ، وصرحت في مايو عام 2007 أنها مستعدة مبدئياً للزواج. واشتهرت ريتشي عالمياً وهي في سن الحادية عشرة، بدورها في أفلام الكوميديا السوداء «ذي آدمز فاميلي»، التي لعبت فيها دور «وينزداي». وشاركت ريتشي في العديد من الأفلام المستقلة كما تركز حالياً على أداء الأدوار الجادة.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

براد بيت وناتالي بورتمان معاً في فيلم جديد

سنوات بين زوجين هما المصور هار موريس الأربعيني والصحافية في «نيويورك تايمز» لينور دولان، وهي في أواخر العشرينيات من عمرها. وسيطور المشروع ليكون كوميدياً رومانسية تجمع بين بيت وبورتمان. يُشار إلى أن بيت الذي كان مرشحاً لجائزة أوسكار عن دوره في فيلم «بنجامين بوتن»، سيظهر قريباً في فيلمي «إنغلوريوس باسترز» و«دي تري أوف لايف»، ويلعب دور البطولة لاحقاً في فيلم «موني بال»، أما بورتمان فستظهر قريباً في الفيلم الدرامي «بروزن» من إخراج جيم شيريدان.

(لوس أنجلوس - يو بي آي)

جمعت استديوهات «بارامونت بيكتشرز» بين النجمين براد بيت وناتالي بورتمان، في فيلم جديد مقتبس عن كتاب «إمورتانت ارتيفكتس إند بيرسونال بروبرت» للمؤلفة الأميركية ليليان شابتون. وأفادت صحيفة «فار إيست» الأميركية، بأن «بارامونت» فازت بمزاد على حقوق استخدام الكتاب ليل الثلاثاء الماضي، وستقوم شركة «بلان بي» التي يملكها بيت بإنتاج الفيلم الجديد تحت شعار شركة بورتمان «هاندسوم شارلي فيلمز».

يُشار إلى أن الكتاب يتضمن 325 قصماً وصورة، تظهر أგრأضاً تكشف اللحظات الخاصة وتقلبات علاقة دامت 4

جوليا روبرتس تواجه «المشاهد الساخنة» بالضحك

أكدت الممثلة الأميركية جوليا روبرتس أنها واجهت مشاكل أثناء تصوير «المشاهد الساخنة» في فيلمها الجديد «دوليسيتي» (الزواج) إلى جانب النجم البريطاني كليف أوين، لأنها لم تستطع منع نفسها من الضحك.

وظهر النجمان جوليا (41 عاماً) وكليف (44 عاماً) معا في «مشهد ساخن» في الفيلم الذي من المقرر عرضه لأول مرة بدور العرض الأميركية اليوم.

وتقول جوليا إنها وكليف صديقان مخلصان، وأنهما لم يستطيعا تقمص دور العاشقين أثناء تصوير المشاهد الساخنة في الفيلم، لدرجة أنهما لم يمالكا نفسيهما من الضحك الهستيري، الأمر الذي تسبب في شعور مخرج الفيلم توني غيلروي (52 عاماً) بالضيق.

وقالت جوليا روبرتس: «لقد كان الأمر بغضاً وغير مناسب... كنا نضحك وحسب... كان المخرج توني غيلروي يصرخ في وجهنا

وفاة الممثلة البريطانية ناتاشا ريتشاردسون



ناتاشا ريتشاردسون

توفيت الممثلة البريطانية الأصل ناتاشا ريتشاردسون (45 عاماً) زوجة الممثل الإيرلندي ليام نيسون (56 عاماً)، بعد إزالة جهاز الإنعاش في مستشفى «لينوكس هيل» بنيويورك، الذي نُقلت إليه بعد تعرضها لحادث خلال ممارسة رياضة التزلج في كندا.

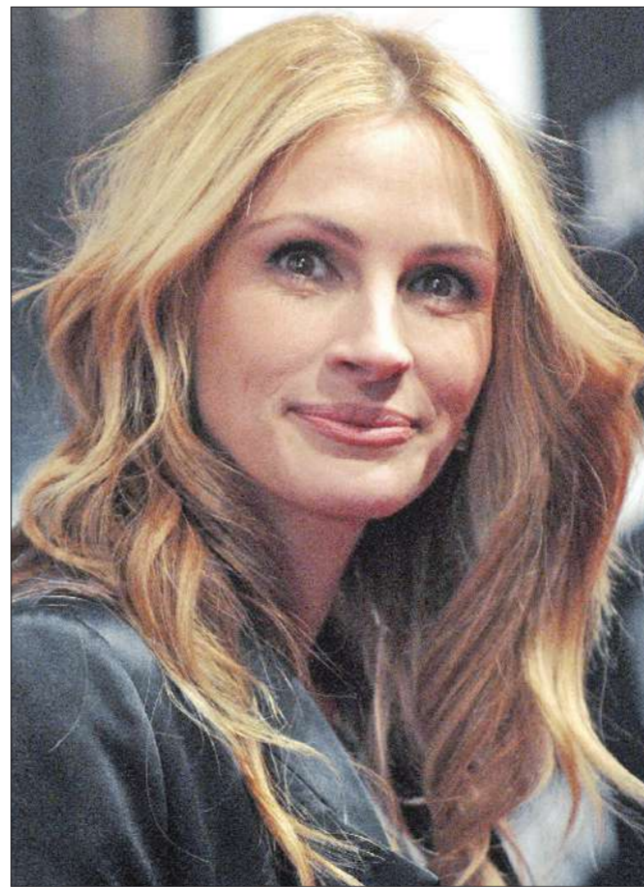
وقال الآن نثروب الملحق الصحافي باسم الممثل الأمريكي في بيان، إن «ليام نيسون وولديه وجميع أفراد العائلة تحت تأثير صدمة الوفاة المأسوية لناتاشا المحببة»، وأضاف أنهم «متأثرون جدا بدعم جميع الناس ومحبتهم وصلواتهم، وبطالون باحترام مودتهم في هذه الأوقات الصعبة». وكانت الممثلة البريطانية أدخلت الثلاثاء إلى مستشفى في مونترال لإصابة بالغة في الرأس، إثر تعرضها لحادث تزلج، نُقلت على أثره إلى مستشفى قرب مونت تريميلانت بعد ظهر الاثنين الماضي قبل أن تُنقل إلى مستشفى وبعد ذلك، نُقلت جوا إلى مستشفى في نيويورك، حيث شوهد عدد كبير من أفراد عائلتها، حسب وسائل الإعلام.

لكن مستشفى لينوكس هيل الواقع في شمال شرق مانهاتن، رفض تأكيد وجود ناتاشا ريتشاردسون التي تعاني تعانتي رضوضاً قوية في الرأس وكانت في حالة غيبوبة.

يُشار إلى أن العديد من الصحف نقل عن مصادر مقربة من العائلة لم تسْمها، تأكيداً أن ريتشاردسون الحائزة جائزة «توني» كانت منذ الثلاثاء في حالة موت دماغي، لكن أقاربها وممثلها لم يصدروا أي إعلان رسمي بتعلق بوضع ريتشاردسون أو الحادث.

واستقل ليام نيسون زوج الممثلة الذي كان يقوم بتمثيل فيلم في تورونتو، طائرة الثلاثاء الماضي وتوجه إلى نيويورك، حسب ما نقلت الصحف المحلية عن متحدث باسم منتج فيلم «كلوي»، ويعود زواج ليام وناتاشا إلى عام 1994، حيث زققا بولدين مايكل ودانيال يبلغان حالياً العمر 13 و12 عاماً على التوالي.

(لوس أنجلوس - أ ف ب، يو بي آي)



(نيويورك - د ب أ)

فلك

<p>العذراء ♍ رقم 14 الحظ: 23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>مهنيًا: تعرف كيف تدير أمورك لصالح وتجعل حياتك المستقبلية مزدهرة. عاطفياً: تفطر قلب أحد الأشخاص من الجنس الآخر لأنك لا تبادلته مشاعره. اجتماعياً: تلتقي مجموعة من الأصدقاء وتمضي معهم فترة ممتعة ومسلية.</p>	<p>السرطان ♋ رقم 12 الحظ: 22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>مهنيًا: يكون السفر مشروعك المفضل وتندفع نحو أفق جديدة لتوسيع أعمالك. عاطفياً: يمر الحبيب بفترة من عدم الإستقرار فتن إلى جانبه وسنائه في محنته. اجتماعياً: تفضل مخططات الآخرين ضدك بسبب حسن تعاملك مع الأمور.</p>	<p>الجوزاء ♊ رقم 8 الحظ: 21 مايو - 21 يونيو</p> <p>مهنيًا: الحظ إلى جانبك، فليدرك الفرص لتفتيز أفكار المهنية من دون أي اعتراضات. عاطفياً: تبدأ علاقة عاطفية جديدة مع علك أن الهدف منها نسيان حبيب سابق. اجتماعياً: كن غيوراً ولا تكن حسوداً، إقبل انتصارات الغير بروح رياضية.</p>	<p>الثور ♉ رقم 7 الحظ: 20 أبريل - 20 مايو</p> <p>مهنيًا: تكثف نشاطاتك وتتخالف مع الأشخاص الأقوياء لتنتصر على منافسك. عاطفياً: تخرج عن صمتك وتواجه الشريك بكل الأمور التي تزجك في تصرفاته. اجتماعياً: تبحث عن مكان هادئ يساعدك على تهدئة أعصابك والتفكير بروية.</p>	<p>الحمل ♌ رقم 16 الحظ: 21 مارس - 19 أبريل</p> <p>مهنيًا: لا تردد في استثمار أموالك في صفقات مربحة، تتفكر في نجاحات متتالية. عاطفياً: تكون واثقاً بقدرتك على السيطرة على الشريك وجعله ينفذ طلباتك. اجتماعياً: راقب تصرفاتك جيداً قبل أن تسترسل في انتقاد تصرفات الآخرين.</p>
<p>الحوت ♏ رقم 8 الحظ: 19 فبراير - 20 مارس</p> <p>مهنيًا: تبحث عن طريقة لكسب المزيد من المال. لا تبن القصور على رمال متحركة. عاطفياً: قد يكون ما حصل بينك وبين الشريك مفيداً فلا تستعجل الحكم على الأمور. اجتماعياً: حدسك ليس دائماً في محله كما تظن لذا تأكد جيداً من الحقائق أمامك.</p>	<p>الدلو ♒ رقم 10 الحظ: 20 يناير - 18 فبراير</p> <p>مهنيًا: ابتعد عن كل ما يشوه سمعتك لدى المسؤولين عنك وكن عند حسن ظنهم. عاطفياً: يهتف قلبك لشخص عند لقائه للمرة الأولى وتحاول التقرب أكثر منه. اجتماعياً: تحتاج إلى الوحدة والهدوء لتفكر بحياتك ومستقبلك بعيداً عن الضجيج.</p>	<p>الجدي ♑ رقم 3 الحظ: 19 يناير - 22 ديسمبر</p> <p>مهنيًا: تأكد من المعطيات أمامك ولا تأخذ أي قرار قبل أن ترده من جوانبه المختلفة. عاطفياً: يلاحظك الحد إنهما توجهت لكنت تبحث عن شخص يشاطرك أفكارك. اجتماعياً: تشعر بالقلق وتجد صعوبة في التركيز، قريباً تنتهي هذه المرحلة.</p>	<p>القوس ♏ رقم 6 الحظ: 23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p>مهنيًا: مع أن التقدم الذي تحرزه في العمل يكون بطيئاً، إلا أنه لن يؤثر في أداك. عاطفياً: تكون علاقتك العاطفية مميزة هذه الفترة وتشعر بسعادة كاملة مع الحبيب. اجتماعياً: يقدم إليك صديق قديم العون فلا ترفضه واستمع إلى نصائحه لأنها لصالحك.</p>	<p>الميزان ♎ رقم 5 الحظ: 23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p>مهنيًا: بتوسط صديق لتسوية خلاف بينك وبين زميلك، وينجح في مهمته. عاطفياً: تتفكر إلى الجرة للتقدم والتعرف على شخص يثير إعجابك من الطرف الآخر. اجتماعياً: تحمل إليك الفترة المقبلة مفاجأة تغير من حكمك على بعض الأشخاص.</p>

أحمد مطر *



حديقة الإنسان: جامعة الأصفار

إن الاختلاف في الرأي والتفكير، وحتى في معنى العربية، لم يعد أمراً ذا أهمية أمام الائتلاف في الكوارث الكبرى التي بدأت بالانقلابات الدموية والغزوات المتبادلة شأن الجاهلية الأولى، وممرت بالاختلاف في معنى الإسلام نفسه الذي تم تفصيله وبيعه في سوق التجزئة على مفاش كل ذي ساطور.

في عام 1974 التقى الصحافي سليم زبال بالسيد عبدالرحمن عزام باشاش... أول أمين عام لجامعة الدول العربية، وكان الرجل معتكفاً في منزل ابنة في بيروت، بعد أن بلغ الثمانين من عمره، وقد سالته، في ذلك اللقاء عن طروف وكيفية ولادة الجامعة، فأجاب قائلاً: كنا نبحث عن عربيتنا تحت وطأة الاحتلال الإنكليزي والفرنسي والإيطالي المسيطر على كل شبر من أرض وطننا العربي الكبير... كان كل منا لا يعرف الآخر، وكنا مختلفين في الرأي والتفكير وحتى في معنى العروبة... وذكر أنني تحدثت مرة مع الملك فيصل الأول ملك العراق حينذاك، عن الوحدة العربية، فرد على قائلاً: «صفر + صفر = صفر... كم تساوي بإعزام؟... أجبته: 1 + 1 = آتساوي 3» فقال: «عندما تصبح كل دولة عربية واحد صحيحاً، تعال وكلمني بإعزام!»

أتامل رأي مليكنا العفدى، وأتساءل: ما الذي تغير إلى الآن ومنذ ذلك الحين؟ ومن أين لنا، الآن، برجل متواضع وحصيف وصريح مثله، ليختزل الحالة يمثل ذلك القول المختصر والمعني عن كل تعلق؟ إن الاختلاف في الرأي والتفكير، وحتى في معنى العروبة لم يعد أمراً ذا أهمية أمام الائتلاف في الكوارث الكبرى التي بدأت بالانقلابات في معنى الإسلام نفسه الذي تم تفصيله وبيعه في سوق التجزئة على مفاش كل ذي ساطور، وانتهت بإلغام الشعوب، وتوقيت الدساتير... على نسق القبائل الموقوتة، وتأييد الحكام... على نسق الأحكام المؤبدة، وجملة، الجمهورية، على صدور الجماهير التي لا رؤوس لها ولا أقدام، ولا نفوس بها ولا أحلام، وتوريت للمسالخ كاملة لإبناء الجزائرين، وإرساء الأنظمة على قواعد «أمركة صلبة في كل شبر من أرض وطننا العربي الكبير، والسعي إلى الإصلاح الذاتي باستبدال المحرات بالبنديقة بالنسبة للشؤون الخارجية، واستبدال البنديقة بالمحرات بالنسبة للشؤون الداخلية، والتخلي عن أسلوب «العصا والجزرة» البغيض، باستتيع الجزرة نهبائيا عن الموضوع، ومواصلة النضال من أجل تتخيز العصا إلى أبعد حدة، في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ أمنا المجيد!»

كاسيا مالنوسكا سيمبروتش*

لم تنجح المفاوضات التي استضافتها مدينة فيينا قبل أيام في إطار قمة الأمم المتحدة رفيعة المستوى بشأن المخدرات في التوصل إلى أي نتيجة إيجابية. ورغم إعلان خمس وعشرين دولة رسمياً دعمها لأساليب مؤكدة مثل تبادل الحُفَن ومنع تعاطي الجرعات الزائدة، فإن النتيجة التي انتهت إليها القمة لم تكن أكثر من إعلان سياسي هزيل فشل في الإقرار بالدروس عظيمة الأهمية التي تعلمناها على مدى العقد الماضي. كان الدفاع إلى رفض إضافة عبارة «الحد من الضرر» إيدوبولوجيا فيما يبدو وليس علمياً، وذلك على الرغم من الأدلة الواضحة التي تؤكد أن بعض الأساليب مثل تبادل الحُقِن واستخدام العلاجات البديلة تعمل على إبقاء متعاطي المخدرات على قيد الحياة وتحميهم من الإصابة بالكثير من أنواع العدوى القاتلة.

إن المدافعين عن مبدأ الحد من الضرر يتقبلون حقيقة فعاها أن المخدرات كانت دوماً جزءاً من تاريخ البشرية ويسعون إلى التخفيف من الأضرار الناجمة عن إنتاجها واستخدامها. ولكن هناك قلة صاخبة ترفض هذا التوجه وتصفه طبعاً لتعبير الفاتكان بأنه «مناخض للحياة». إن هؤلاء الذين يناضلون في سبيل تحقيق هدف عقيم، أو هو «عالم خال من المخدرات»، يرفضون الاعتراف بالفوائد الثابتة المترتبة على مبدأ الحد من الضرر. ولكن الأدلة ضد «الحرب على المخدرات» ساطعة وغامرة: السجون المليئة بأشخاص غير عنيفين من مرتكبي جرائم المخدرات، ومليارات الدولارات التي تُنفق على العمليات العسكرية للحد من إنتاج المخدرات في حين يتزايد المعروض من المخدرات غير المشروعة وتتخفف أسعارها، هذا فضلاً عن ارتفاع معدلات الإصابة بالفيروس المسبب لمرض الإيدز في أنحاء الاتحاد السوفييتي السابق المختلفة وأجزاء من آسيا. وفي أماكن أخرى من العالم سجدن أن الجهود العقيمة المبذولة في سياق الحرب على المخدرات أكثر قسوة وإيلاماً: إصدار عقوبة الإعدام ضد الجرائم المتصلة بالمخدرات؛ والقتل بلا محاكمة باسم إنشاء مجتمعات خالية من المخدرات؛ وإرسال متعاطي المخدرات إلى معسكرات العمل كشكل من أشكال «العلاج»؛ وتحويل أيدئ النساء اللاتي يتعاطين المخدرات إلى الأسيرة أثناء الولادة. والقائمة طويلة.

ولكن هناك من الأسباب ما يدعونا إلى التمسك بالأمل. فمنذ توليه لمنصبه أعرب الرئيس باراك أوباما بوضوح عن رغبته في دفع الخطر الفيدرالي المفروض على تبادل الحُفَن في الولايات المتحدة. ورغم أن إدارة بوش السابقة كانت تتولى قيادة المعارضة العالمية لمبدأ الحد من الضرر، فإن وفد الولايات المتحدة تبنى لهجة أكثر ميلاً إلى التوفيق في قمة فيينا، الأمر الذي يشير إلى ما يرى فيه بعض المراقبين بداية لسياسة جديدة في التعامل مع المخدرات.

قبل عشرة أعوام، حين أصبحت عبارة «عالم خال من المخدرات» شعاراً للسياسة العالمية في التعامل مع المخدرات، لم يكن أحد ليتصور أن عدد المصابين بفيروس الإيدز (فيروس نقص المناعة البشرية المكتسبة) سيبسب استخدام المخدرات عن طريق الحُقِن سيصبح بحلول عام 2009 مليوني شخص في الاتحاد السوفييتي السابق وما يزيد على المليون في آسيا كما غاب عن قمة فيينا أي حوار بشأن تحول عدد مترايد من البلدان غير المستقرة إلى دول مخدرات.

فضلاً عن ذلك، هناك منطقة مهمة حيث لم يسهم تعاطي المخدرات في ارتفاع معدلات الإصابة بفيروس نقص المناعة البشرية المكتسبة بشكل كبير، ألا وهي قارة أفريقيا. ولكن من المؤسف أن هذه الحقيقة لن تظل قائمة نتلقئ من جديد بعد عشرة أعوام. فرغم أن البلدان الإفريقية لم تجرب في فيينا عن دعمها لمبدأ الحد من الضرر، فإن الزعماء الأفارقة لايد أن يتجهنوا إلى ضرورة رعاية هذه البلدان من خلال تبني السياسات العملية والإنسانية في التعامل مع المخدرات.

كان إعلان فيينا مجرد ممثل لنفس سياسات الماضي الفاشلة بدلاً من توجيه العالم نحو اتجاه سياسات جديدة في التعامل مع المخدرات على المستوى الدولي. وما لم يتغير هذا وبسرعة، فإن النتيجة المؤكدة هي استمرار معاناة وموت الملايين من البشر في أنحاء العالم المختلفة.

*** مديرة البرنامج السياسي العالمي للمخدرات لدى معهد المجتمع المفتوح، وكانت من المساهمين في وضع أول برنامج وطني لمكافحة الإيدز في بولندا، «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»**

الجريدة.

العدد 565 / الجمعة 20 مارس 2009م / 23 ربيع الأول 1430هـ

محمد سليمان *



السفر أحد أهم أبواب المعرفة لأنه ارتحال إلى الإمكئة والأزمئة والثقافات، وهو سياحة ونزهة وقطعة من المعاناة والعذاب أيضاً، والسفر اكتشاف وولع بالمجهول والقارات الجديد، بفضلها أعاد المكتشفون والمغامرون والرحالة رسم ملامح وخرائط القارات والبحار والبلدان، والسفر اكتشافاً للآخر البعيد وسعي إلى التواصل معه والاحتماء به والإمداح فيه أحياناً، وهو توثق إلى المدمش والمخبر والمختلف، وسبب ظهور أدب الرحلات في أدينا والأدب العالمي. وقد كان السفر في الماضي البعيد حقاً أصيلاً للجميع، الأفراد والجماعات والقبائل، بحثاً عن الماء والمرعى، وهرباً من الأخطار والأعداء، ومن ثم بذل السفر والهجرات الكبرى ملامح الكثير من الدول، ودمر بعضها وأسس دولاً جديدة، وأدى إلى اختلاط الأعراق واللغات والأبائل في الدولة الواحدة.

ولأن السفر أحد محاور الوجود سُئِلَ به الشعراء والكتّاب والفلاسفة والمتصوفون ورجال الدين الذين زينوا للناس اللجوء إليه، واتخاذهِ وسيلة لتجديد حياتهم والناقة والبقاء على الأطلاق قبل الخلوص إلى المديح أو الفخر والله عنه يقول في إحدى قصائده:

**«سافر تجد عوضاً عما تفارقه
وأضحى فإن لذيق العيش في النُصْب
إني رايت وقوف الماء يفسده
إن سال طاب وإن لم تجر لم يصب»**
ومحبي الدين بن عربي حضَّ الناس على السفر بعبارته الشهيرة «المكان إذا لم يكن مكانة لا يُعمل عليه، أي لا يستحق التشبث به والبقاء فيه، وفي شعرنا القديم كان الشعراء يستهلون قصائدهم بالحدث عن السفر وعناء الرحلة ووصف الصعراء والناقة والبقاء على الأطلاق قبل الخلوص إلى المديح أو الفخر أو الرناء، فقد كان السفر باباً للرزق والشهرة والصدور الإبداعي، وكان البقاء في مكان ما والالتصاق به لا يعني سوى الحسب والزهد وخمول الذكر.

وباستثناء رheim المحسبين إبي الغلاء المعري لن نجد مبدعاً أو شاعراً لم يكن لسفره محور حياته، فالكتّاب كان خير جليس للمنتهني، سورج حصانه أعز مكان لده، أي التجول والارتحال والسفر الدائم في الإمكئة والأزمئة والثقافات والسفر بكل أشكاله يعني الانتقال من واقع إلى واقع مغاير بكل الوسائل، منها بالإضافة إلى الطائرات والطائرات، الخيال والتذكّر والتأمل وأحلام التقدم والانفلات من أسر التخلف وخرافاته:

**«لم يبق إلا نحن والماضي
مر القطار والمسافرون غادروا
والسيد المذئِبُ لم يزل يُحسِي
ماتر العقيد**

أو يقول للاؤلال...
لم تزل جماننا جميلة،

وفي الشعر الحديث القى السفر بظلاله على معظم الشعراء الذين ولدوا وترعرعوا في القرى، ثم سافروا في صباهم إلى المدن فالعواصم العربية والأجنبية لكي تتلون قصائدهم بمعاناة السفر والإغتراب، نذكر منهم صلاح عبد الصبور، وادونيس، وأحمد المعطي حجازي، ومحمود درويش، وسعدي يوسف، ففي باريس يستعيد أحمد عبدالمعطي حجازي خرائط وملامح أسفاره

محمد سليمان *

أسفار

من قريته إلى القاهرة، ثم إلى باريس في قصيدته «طليلة» قائلاً:
**«هذا دخان القرى مازال يحننا
وملء أجلامنا زرعً وأجنحة
وصبيةً وطريق في الحقول إلى الموتى
وصنائرٌ
ففتلنى الأرض بالافق الذي اشتعلت
أوانته شفقاً
فالأطارات التي غابت مُؤلولة في بؤرة الضوء
فالحزنَ التي هطلت علي أمطارة يوماً
فصرت إلى طير
وسافرت من حزنٍ لصببي إلى حزنِ الرجال
فكل الغُمر أسفارة».**

ويحدثنا سعدي يوسف عن سفر الهارب المتخفي في قاع سفينة شحن، بحثاً عن ملاذ وأفق أوسع للحرية، بينما يحلم محمود درويش بالسفر والسير على الغيوم، لكي يرى ما لا يرى قائلاً في كتابه الأخير «أثر الفراشة»:

**«يشي على الغيوم في أحلامه ويرى
ما لا يرى... ويظن الغيم يايسة
عال هو الجبل
أعلى وأبعد... لا شيء يُذكّره
بالأ مكان فيمشي في هواجسه
يشي... ولا يصل».**

من الطفولة إلى الكهولة يسافر الإنسان، ويسافر أيضاً في سيره وفوق مقعده عندما يتأمل ويتخيل ويفرّ ويبتذّر. فكل العمر أسفارة كما قال حجازي في قصيدته، لكن بعض الشعراء والمبدعين يفضل البقاء في مكانه والالتصاق به ففضلاً على الطائرات والبواخر سافراً آخر متصلاً ومن نوع مختلف:

**«هل تحنني كالحرب بالرحيل بين ساخنٍ وبارد؟
أم تحنني بفرقة وغفوة وزروق من الورق**

**وبإقناع عامية حدودها المجهول والمنسي والثائي
وباصطياد البرق؟
لا أعشق السفر؟
ولم أزر كالمستبداد منزل الجنّي أو مدينة الذهب
ولم أفر كالحرب بالجائزة الكبرى
ولم أصر للطائرات صاحباً ولا لموج البحر
ولم تستطيع أن تلوني**
**لأنني أحب أن اظل هكذا كالنيل
جالساً هنا
وحارساً مكاني؟»**

* كاتب وشاعر مصري



د. عبد الحسين شعبان *

حيثيات تأسيس جامعة الدول العربية

(1945) وحدث ذلك قبل تأسيس الامم المتحدة ببضعة أسابيع في سان فرانسيسكو من العام نفسه. والدول العربية المؤسسة هي 7 دول (الأردن، العراق، سورية، المملكة العربية السعودية، مصر، لبنان، اليمن).

جاء ميثاق «الجامعة» الذي يتألف من 20 مادة، بمبادئ عامة لم تترق إلى ما تضمنه ميثاق الأمم المتحدة من تقنين لتطورّ الفقه الدولي، الذي أخذ ينظر الاعتبار المتغيرات التي حدثت قبل وخلال الحرب العالمية الثانية، منذ عهد عصبة الأمم عام 1919 حتى قيام الأمم المتحدة عام 1945.

فقد حدد ميثاق الأمم المتحدة القواعد الأساسية للقانون الدولي المعاصر، التي وضعت نصب عينها حماية السلم والامن الدوليين كهدف سام، وكذلك إنشاء علاقات التعاون الاقتصادي والاجتماعي بين الدول والشعوب، فضلاً عن احترام السيادة والمساواة في الحقوق وحق تقرير المصير وعدم التدخل في الشؤون الداخلية، وغيرها من المبادئ التي أصبحت ناضماً للعلاقات الدولية في فترة الحرب الباردة ولتحو 50 عاماً تقريباً.

وإذا كان إنشاء «الجامعة» حدثاً بالغ الأهمية للنظام العربي الإقليمي إلا أن تلك الخطوة لم يستجيب إلى الطموح القومي العربي الذي كان ساداً خصوصاً خلال فترة الحرب العالمية الثانية، حيث كانت التوجهات العربية والوحودية، هي مركز الثقل والاهتمام، في حين نحا ميثاق الجامعة منحى آخر، واعتُبر تأسيسها نوعاً من الائتلاف أو التنسيق بين دول عربية «مستقلة» كانت مؤهلة لقيام شكّل أرقى من أشكال الاتحاد والعمل المشترك، لكن تشكيل «الجامعة» من جهة أخرى لم يكن حدثاً عابراً، فأول مرة بُنّشئ الغرب إطاراً مؤسسياً واليات عمل تعاقديت واضحة، ولعل مثل تلك الخطوة كانت في حينها متقدمة أو واعدة ضمن مواصفات تلك الأيام.

من جهة أخرى اتّسم ميثاق الجامعة بالسيطرة الشديدة وبصيغات عامة، لم تستطع أن تغلّب ما هو عربي مشترك، على ما هو قطري ومحلي، فقد ظلّ هذا الأمر منذ التأسيس حتى اليوم موضوع نقاش بدا وكأنه عقبا في ظل عالم يتغير ويتجدد، لاسيما إيجاد حلول ومعالجات للنزاعات والاحترابات العربية-العربية، وتجلّى هذا الأمر على نحو شديد في العقدة العراقية الزمنية- والمشكلة السورية-اللبنانية العويصة، والافتراق الحاد بين «حماس» و«فتح» في إطار السلطة الفلسطينية.

رزان زيتونة *



قضية رأي عام

المدن القديمة ليست فقط الواجهة السياحية للدول التي تحتضنها، فهي قبل ذلك ذاكرة وتاريخ وتراث، وفي مثل عواصمتنا، هي مساحات للجمال وسط تلوث بصري يطغى عليه سوء وفساد التخطيط والتنظيم وجشع الاستثمار المنفّلت من التقيد بأي قوانين بيئية أو معايير جمالية. الكثير من تلك المدن باتت مهددة في وجودها وتراثها ونسيجها العمراني والإنساني، تُركت زَماناً طويلاً للإهمال أو للتخريب المتعمد أو للقرارات المتخبطة والعشوائية، أو لذلك كله، وهي تخوض معركة بقائها وحيدة، إلا من تضامن وجدهد عدد قليل من الأفراد ومنظمات المجتمع المدني، التي تحفز المنظمات الدولية المعنية، كمركز التراث العالمي، لإطلاق آجراس الإنذار بين حينٍ وآخر. تلك المنظمات لا تستطيع أن تفعل أكثر من ذلك ما لم ترغب الحكومات المعنية باستدعاء المساعدة للحفاظ على تلك المدن. وتلك الحكومات، غالباً ما لا تهتم باستدعاء تلك المساعدة، لولا الجهود المحلية التي تضغط في هذا الاتجاه وتسعى للحد من الخراب الذي يلحق بتلك المدن. مثل تلك الجهود كانت فعّالة بإيقاف مشروع شارع الملك

فصل الذي كان يهدد دمشق القديمة بعزلها عن محيطها الحيوي العمراني والإنساني، بعد أن عانت تلك المدينة طويلاً الإهمال والقرارات المتخبطة والمتضاربة، والتي أدت إلى هدم أجزاء من محيطها وتداعي كثير من أبنيتها خلال السنوات الماضية.

رغم أن الأخطار لاتزال تهدد المدينة في أكثر من مكان وموقع، فإن إيقاف المشروع المذكور يعتبر انتصاراً لها ولمن دافع عنها بنفس طويل ومتابر، بدءاً بالمعماريين والاختصاصيين مروراً بأهل المنطقة الذين تصدوا بنشاطهم للمشروع، وانتهاءً بالصفايين الذين كرسوا وقتاً وجهداً كبيرين لتلك القضية وأمثالها.

قصة الدفاع عن المدينة القديمة كانت لتكون عادية لو أن أحداثها جرت، حيث لمزاي العام وون وللصحافة تأثير وللمجتمع المدني دور فعال. لكن لأن الواقع هو نقيض ذلك تماماً، فإن ما تحقق يستحق الاحتفاء به، ويظهر أن الجهود التي بذلت من قبل جميع الأطراف التي تضافرت للدفاع عن دمشق، لم تكن جهوداً عادية، وأنه لاتزال هناك إمكانية للتغيير حين تتوافر الاستمرارية والإرادة، علماً أن معركة شارع الملك فيصل، لم تنته من دون خسائر، إن جاز لنا التعبير.

فمن هنا يجب أن نقرأ الدعوى القضائية ضد أحد الصحافيين المتخصصين بقضايا التراث والآثار، والذي كانت له في قضية شارع الملك فيصل وقبلها في قضية هدم السوق العتيق وميتم سيد قريش وقبلها في عمريت... إلخ. صولات وجولات.

الصحافي الزميل وعد مهناً بواجبه دعوى قضائية مرفوعة ضده من قبل السيد وزير الثقافة، تنتهمه بالذم والتحقير والخيل من هيبة الدولة؛ وذلك على خلفية مقالات وتصريحات صحافية أدلى بها أثناء قضية السوق العتيق وميتم سيد قريش، التي انتهت بإزالته من الوجود رغم قرارات حمايته السابقة من الجهات المختصة.

في المرحلة الأولى من الدعوى، حكم على وعد بالسجن شهرين وستمئة ألف ليرة سورية ما بين غرامة وتعويض عن «الضرر المعنوي» الذي لحق بالوزارة، عندما ووجهت بحقيقة خطأ قرارها بهدم السوق العتيق، رغم تأكيدات لا تحصى من قبل مختصين وتراثيين ومعماريين، على خطأ ذلك القرار، الذي صدر ونفذ في اليوم نفسه!

هذه الدعوى ليست شخصية. هي لا تخص فقط الصحافي الذي تخاصمه الوزارة، بل إن جميع من يدافع عن تراث دمشق في وجه القبح والجشع ومحو الذاكرة، معني بهذه القضية.

هي قضية رأي عام، الدفاع عن ذاكرتنا وما ننتمي إليه وينتمي إليها، أو ما نثقى به والدفاع عمن يدافع عن ذلك بإيمان وأصرار. فقضية شارع الملك فيصل قد تكون أقللت، لكن ذلك لا يعني أبداً أن المدينة القديمة باتت بمنأى عن الخطر.

من دمشق القديمة، إلى صنعاء التاريخية المهعدة بالانهيار إلى بنت جبيل القديمة المهعدة بالهدم إلى مدينة زبيد المهعدة بالشطب من قائمة مدن التراث العالمي... إلخ، هي قضية رأي عام، لا يجب أن تقتصر على الاختصاصيين وبعض المهتمين. كي تصمد، يجب أن تجد من يهتم لبقاتها أكثر من أولئك، ومن السياح الذين بكل تأكيد، لن يكونوا مهتمين بالتقاط الصور أمام فندق الفصول الأربعة أو «المول سنتر»!

* كاتبة سورية

بقراءة: ارتجاعية الماضي فقد حرص الآباء المؤسسون للجامعة على تأكيد ما ياتي:

1- إبراز مفهوم السيادة على حساب العمل العربي المشترك.
2- تقديم فكرة «الدولة» على حساب فكرة «الأمة».
3- إعلاء مبدأ التنسيق بين وحدات كيانية «مستقلة» وليس اندماجية أو موحدة.

4- رفض أي إشارة إلى موضوع احتمال تدخل «الجامعة» بالشؤون الداخلية للدول الأعضاء. وهو الأمر الذي ظل مصدر الخياس وإشكال وغضب أحياناً من جانب الهيئات والمنظمات الشعبية والمدنية والجنسية والجوارات السفر والتاشيرات (الفيزا) وتسليم المجرمين النشوء، وكان معظمها مقفداً بمعاهدات واتفاقيات تقلل من سيادتها وتحد من استقلالها، الأمر الذي أخرج جامعة الدول العربية بالصيغة التي خرجت فيها، بحيث حملت حيثيات التأسيس إشكاليات تعققت وتعققت مع مرور الأيام، وظهرت على نحو صارخ خلال العقود الثلاثة وتبّيف الماضية.

1- إن خبرة العمل المشترك كانت معدومة تقريباً على المستوى العربي.
2- إن الخبرة الدولية في هذا الميدان كانت ضعيفة أيضاً، خصوصاً الإطارات المؤسسية، ولعل ثمت تجارب مثل عصبة الأمم وبعض المنظمات والاتحادات الدولية كانت ذات طبيعة أو اختصاص محدود وليس شاملاً، ولم تنعكس هذه الخبرة على النظام الإقليمي العربي.
3- إن الدول الوطنية العربية «السبع» المؤسسة كانت في طور النشوء، وكان معظمها مقفداً بمعاهدات واتفاقيات تقلل من سيادتها وتحد من استقلالها، الأمر الذي أخرج جامعة الدول العربية بالصيغة التي خرجت فيها، بحيث حملت حيثيات التأسيس إشكاليات تعققت وتعققت مع مرور الأيام، وظهرت على نحو صارخ خلال العقود الثلاثة وتبّيف الماضية.

* باحث ومفكر عربي

البريد العام: «العيار صاب ودوش»

د. فيصل الشريفي

bareedfaisal@hotmail.com

لقد تشرفت بمصافحة سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح في حفل تخريج الفائزين من أبناء الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب كعميد لكلية العلوم الصحية في صباح يوم الأربعاء، وحفظه الله، أن شاركنه تحمل المسؤولية، وأن تختار للكويت من يحمل همها ويعمل لأجلها.

لقد كان سموه واضحاً في مسكته بال دستور، وإن انحرفت الإهواء، فهو يؤمن قبل غيره بالخيار الديمقراطي، فلنكن عند حسن ظن سموه، ولتعد قليلاً إلى الوراء لتعرف أسباب التوتر عسانا أن نهتدي لما هو خير، ولننظر إلى ما آلت إليه أوضاع البلد في الأيام الماضية من تسارع لوتيرة الأحداث، لم يكن ليتفاجأ مبتدئ ألف باء السياسة بنهاتها ناهيك عن المخضرمين فيها.

سبق أن كتبنا بيان التصعيد شخصاني سواء كان مبرراً بالآلة أم ملفقا بعبارة طائشة لزوم المثل المصري الشعبي «العيار اللي ما يصيبش دوش»، وهذه المرة العيار صاب ودوش، والخاسر واحد وهو الكويت وليس الشيخ ناصر المحمد.

في جلسة سريعة جمععتني بالدكتور فيصل المسلم والدكتور حسن جوهر وبسؤال أسرع من الجلسة عن مصادقية المعلومات التي يحصل عليها النائب اجابا وبالاتفاق أنها تاتيهم من مصادر موثوقة. هذه المصادر الموثوقة قد تزود النواب بمعلومات متوافقة أحيانا ومتناقضة أحيانا أخرى، وفي كلا الحالتين بالأدلة الدامغة، وهنا لا أجد مبرراً أمامي أو تفسيراً منطقياً إلا حدث إزاحة الشيخ ناصر المحمد عن منصبه... نحن نفهم جيداً أن اختيار رئاسة مجلس الوزراء حق أصيل لسمو الأمير، حفظه الله، لا يزيحه عليه أحد، ونحن أيضاً نتحرم ونجل رغبة سموه.

الذين تخيلوا- إن كانت مخيلتهم واسعة، رغم ظني بأنها مخيلة أطفال- بأنهم أمسكوا خيوط اللعبة، فإنها لم تكن لعبة، فهل فهمت الدمى للعبة؟ فالليوم مرحلة تقتضي أن نقف كلنا عليها لنفهم ونقدر ونتعظ لأن ما كان من صراع اشتركت فيه كل الأطراف بقصد أو من دون قصد.

وبما أن الأشخاص يزولون حيث دوام الحال من المحال، فعلياً إلا ننسى المثل «من حفر حفرة لأخيه وقع فيها»، فالنجاح والعلو على الجراحت هو محك المواطن المحب للكويت، فهل يكثر محبو الوطن؟

الله يستر علينا!
الله يستر علينا، عندما نختلف.
الله يستر علينا، وأن من يزعم غير ذلك غلطان وما عنده سالمه، بالمره!
الله يستر علينا، عندما لا يحترم صغيرنا كبيرنا.
الله يستر علينا، عندما لا نفهم.
الله يستر علينا، عندما نتعاند.
الله يستر علينا، عندما تكابر.
الله يستر علينا).....

حفظ الله الكويت وسدد خطى أميرنا الشيخ صباح الأحمد الصباح حفظه الله ورعاه.
ودمتم سالمين.

الإنسان... أصله «بغبغاء»!

حمد نايف الصنزي

hamadvision@hotmail.com

في جلسة ضمت بعض أنصار نظرية داروين التي تقول إن الإنسان أصله قرد، خرج علينا أحد الأصدقاء بنظرية جديدة، وهي أن الإنسان أصله «بغبغاء»، وأن من يزعم غير ذلك غلطان وما عنده سالمه، بالمره! ولما رأى علامات التعجب والاستنكار بادية على وجوهنا، راح يقدم الدلائل والبراهين على صحة كلامه، قال رعاء الله: «نعم... الإنسان أصله «بغبغاء» وشعبنا خير دليل على ذلك، لأننا مازلنا نحفظ بكثير من الصفات البغائية التي تظهر بين الحين والآخر دون أن نشعر بها، فنحن نريد الكثير من الكلمات التي نسمعها دون أن نفهم معانيها، ودون أن نقصد قولها، وإنما هي العادة والتقليد وما اعتدنا على تكراره في كل مناسبة».

مثلاً... في الأعراس والأعياد ومجالس العزاء، ترد الكلمات بشكل أوتوماتيكي لكل من يهيننا أو يعزينا، دون أن ننتبه أو نتحقق مما قاله المهنئون أو المعزؤون لنا، وقد جربت شخصياً أن أقول كلمات عكس ما يفترض قوله، فكانت الردود التي تأتيني هي نفسها التي تقال للجميع! في بعض الأعراس كنت أحياناً أهني العريس بقولي «أخرب دارك» بطريقة سريعة بدلاً من أن أقول «بالمبارك»، فكان يرد علي بابتسامة شاقابية «الله يبارك فيك... الفال لك إن شاء الله!»

وفي أحد مجالس العزاء قررت أن «بيعها» فقلت لأقرباء الميت وأحد تلو الآخر وعلى وجهي علامات الحزن والتأثر «عجل الله فركب، بدلاً من «عظم الله أجرك، وكان ردهم جميعاً وهم ممتنون للظفي ورقة مشاعري «جزاك الله خيراً»!

وفي الأعياد، أقول بشكل آلي لكل من أقابله «عيدك مبارك»، فيرد علي بدوره «ياكم سعيدة»، مع أنني أحياناً أتمنى أن يأخذ الله روحه أخذ عزيزٍ مقدر في هذا العيد المبارك، وهو يمتني ألي أري يوماً سعيداً واحداً في حياتي وأن «تدعسي» شاحنة محملة بصليوح، وهي تسير باصصى سرعتها في أقرب وقت ممكن!

نعم، نحن شعب «بغبغائي» إلى أقصى حد، نردد الكلمات دون أن نعي معناها، انظروا إلى بعض كتاب الصحف (الكلام إلك يا جارة) وهم ينعفون على الدوام من يقرأ مقالاًتهم بهالقراء الكرام، مع أنه من المحتمل جدا أن يكون أحد هؤلاء القراء أبخل و«اجص» من «اشحقان»! وهم في ذلك لا يختلفون عن مذبعي التلفزيون الذين يكررون في بغبائية وأضحة كلمات على شاكلة «مشاهدة متعة نتماها لكم» و«اطيب الأوقات مع برامجنا» مع أن برامجهم تقبض تعاسة، وأبعد ما تكون عن المشاهدة الممتعة.

أما قمة «بغبغائيتنا» فتظهر واضحة جليلة عند حديثنا في السياسة، لأننا نمرج الغباء بالبغباء، فكلمة «الحكومة الرشيدة» نطلقها على كل حكومة يتم تشكيلها، مهما بلغت من الصعف والسوء وقلة الإنجاز، بل إن حكومتنا الأخيرة التي لم تستمر أكثر من تسعة أسابيع كانت رشيدة، لأنها أنهت فترتها «الماصخة» بأسرع وقت!

وأيضاً «النائب الفاضل» كلمة نرددتها دائماً، مع أن للتصرفات «الصلبانية» لعدد من النواب في الآونة الأخيرة تجاه بعضهم بعضاً، واصطيادهم في الماء العكر، والبحث عن إثبات لفساد ذم بقية الزملاء، لهي أمور أبعد ما تكون عن الوار والأتزان و«التكائة»... والفضيلة! ويعد أيام ستبدأ جولة جديدة من الانتخابات وينسجم من الجميع عبارات بغبائية معتادة، لا نمل من تكرارها في كل انتخابات مثل «كلنا ثقة بقدرة النائب الكويتي على حسن الاختيار»، أو«النائب الكويتي لديه من الوعي ما يمكنه من الاختيار الصحيح»!

مع أن سوء اختيار هذا النائب «الوعي» لنوابه على الدوام هو أساس كل المشاكل السياسية التي تعانيها اليوم، لكنها «البغبائية» المتصالة قبيها، قائلها الله، هي التي تدفعنا لقول هذه العبارات التي لا نؤمن بها، ولا نقصد معناها بالمره!

الم أقل لكم إننا خير دليل على أن الإنسان أصله بغبغاء»!.

ديمقراطية «أم سبع أرواح»!

د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

العلة الرئيسة في تكرار الأزمات السياسية تتمثل في الفهم المالي لدى العديد من الناسة في السلطتين في ظل ضعف أدوات الرقابة المالية، وأصبحت الثقافة الكويتية في بعدها السياسي أن البرلمان أو الحكومة هما بوابة التراء السريع والفاحش.

وأخيراً تم حل مجلس الأمة بعد صراع مرير مع الأزمات السياسية المتعاقبة التي توالى منذ انطلاقة الفصل التشريعي الأخير، وطبقاً للمادة (107) من الدستور سوف تجرى انتخابات جديدة في غضون شهرين لاختيار مجلس جديد، ومن ثم حكومة جديدة، وهذا هو صلب العملية الديمقراطية في الكويت.

فحل المجلس الذي يعتبر الثالث على التوالي والسادس في عمر الحياة النيابية بعد الاستقلال، ومهما كانت الأسباب والمبررات يظل دليلاً قاصماً على مرجعية الدستور وحتمية الديمقراطية التي لا بديل عنها، فالديمقراطية الكويتية أصبحت «أم سبع أرواح» كما يقال أي لا يمكن قتلها أو تحريفها أو محاولة جعلها مكروهة في وجدان الناس، وقد أثبت الزمان وأكدت الابتلاءات السياسية والتاريخية أن الديمقراطية ودمستور 1966 هما الخيار الوحيد الذي يجع عليه الكويتيون مهما اختلفوا ومهما تناحروا سياسياً وتباينوا في المواقف.

ولكن تبقى ثمة أسباب مشتركة لهذا التعثر في المسيرة الديمقراطية ولعل في مقدمتها عدم تجانس السلطتين الدستوريين في تركيبتهما وفي مكوناتها الفكرية ورؤيتهما السياسية ونظرتهما المستقبلية، بل في مفهومهما حول طريقة إدارة البلاد والتنظير للسياسة العامة للدولة، وهذا ما كان دائماً وأبداً منبعجا لطلاق السياسي بين المجالس والحكومات المتعاقبة.

فدون الخوض في التفاصيل المملة والجدل اللا متناهي، فإن المشكلة الأكبر من ذلك تتمثل في العودة إلى نقطة الصفر بعد كل أزمة بين السلطتين والمؤدية إلى حل المجلس، وكما أثبتت التجارب

سواءً بعد حالات الحل الدستوري في الأعوام 1999، 2003، 2006، 2008، 2009 أو في حالات الانقلاب على الدستور عامي 1976، 1986 عادت السلطان بنفس التركيبة وحملت ذات الخلافات الجوهرية وتكررت حالات الانفصال السياسي على خلفية أسباب الخلاف واستحالة الفهم المتبادل.

ولذلك فإن رهان البعض على التغيير في التركيبة البرلمانية بعد أي انتخابات نيابية عامة جديدة قد يكون وهماً أو غشامة سياسية أو حتى مكابرة في تشخيص الواقع الحقيقي، فأقل نسبة تغيير في جميع الانتخابات العامة كانت لا تقل عن 30%، بل وصلت هذه النسبة إلى 75% في بعض الحالات، ولكن بقيت نفس المشاكل والمشاكل والتباينات وأسباب حل مجلس الأمة هي ذاتها لم تتغير.

فقد تتغير الوجوه ولكن لن تتغير التركيبة السياسية والاجتماعية والمناطقية والمذهبية في أي مجلس أمة، وافتقرت مسيرتنا السياسية لمعالجة هذا التنشث في إطار وطني موحد، كما أن أغلبية الحكومات المتعاقبة راھنت على هذا التنوع والتشردم، فقط للإبقاء على رأس السلطة التنفيذية.

والعلة الرئيسة الأخرى في تكرار الأزمات السياسية تتمثل في الفهم المالي لدى العديد من الساسة في السلطتين في ظل ضعف أدوات الرقابة المالية، وأصبحت الثقافة الكويتية في بعدها السياسي أن البرلمان أو الحكومة هما بوابة التراء السريع والفاحش، ولذا كانت معظم المصادمات وأسباب حل مجالس الأمة تعود إما كلياً وإما لعوامل مرتبطة لتهم الفساد المالي الذي لم يخل منه مجلس 2008 أيضاً.

ولهذا فإن الرجوع إلى نقطة الصفر حتى بعد الانتخابات المقبلة في مايو 2009 أو ما بعد ذلك دون مواجهة التحديات الحقيقية للديمقراطية والاستفادة من تجارب الفشل للإراء وتطوير العملية السياسية برمتها من جهة، ودون إحكام مناع التسرب المالي بالقانون والرقابة من جهة ثانية، سوف يتكرر هذا المشهد السياسي القاتم، ويبقى التحدي فيه كما كان في مطلع الستينيات بين حماة الدستور وأنصار الدولة المؤسساتية وبين المطالبين والمرتزقين والمحرضين ضد الديمقراطية مقابل ثمن بخس!



فالح ماجد المطيري



جحا الكويتي ورهان الوقت

إن عمنّا جحا كشف عن ملكة أخرى يملكها غير الظرف و«خفة الدم» ألا وهي أنه فيلسوف كبير، فقد راهن على الوقت، حين طلب مهلة لمدة أربع سنوات، وضمن مقدماً خمسين ألف دينار، فخلال السنوات الأربع - حسب رايه - إما أن يموت الخليفة، وإما أن يموت هو، وإما أن يموت الحمار.

زويت الكثير من النوادر عن شيخ الظرفاء في الأدب العربي «جحا»، وفي إحدى النوادر التي أعجبني، أن الخليفة في ذلك الوقت وحينما أراد التسلية وإضاعة الوقت مع جلسائه، لم يكن لديه مجلس أمة يشغل وقته، ويجعله يحك راسه وجنبه كما قال النائب العزيز فيصل المسلم، وكان من بينهم عمنّا جحا، قال الخليفة، هداثني أحد الأصدقاء حمراً مميراً في كل شيء إلا أنه لا يستطيع الكلام، فمن منكم يقدر أن يجعله يتكلم وله جائزة مئة ألف دينار.

أعلن جميع الحضور عدم قدرتهم على القيام بهذه المهمة، إلا أن عمنّا جحا وكعادته مدفوعاً بطبعه وحبه للمال والمغامرة، أعلن أنه قادر على القيام بهذه المهمة، وسط استغراب وتندر الجميع، وقد ساله الخليفة أكثر من مرة... وفي كل مرة كان عمنّا الظريف يؤكد قدرته على جعل الحمار يتكلم!

ولمعرفة الخليفة بحج جحا للمال، أراد أن يصعب الأمر عليه، فقال له إن فشل في هذه المهمة فعقابها القتل، وقد ادتهش شيخ الظرفاء الخليفة

الجريدة. 25

العدد 565 / الجمعة 20 مارس 2009م / 23 ربيع الأول 1430هـ

زوايا

لـ...



إيمان علي البداح

eman.albedah@gmail.com

لو كنت متخذ القرار لأعطيت التعليم الأولوية القصوى في برنامج الحكومة القادمة لإعادة بناء وترسيخ مفهوم المواطنة لدى النشء، على أمل أن نخلق جيلاً يضع الوطن قبل القبيلة والطائفة والعائلة.

خلال الاحتقان السياسي والفضوى الإعلامية اللذين سادا الأسبوع الماضي حاولت أن أضع نفسي في مكان متخذي القرار وأجد الحل المناسب الذي يرضي الشعب ويحمي الوطن ويصون الدستور. لو كنت متخذ القرار لكانت قبلت بإبقاء الأمور على ما كانت عليه وترك «الفرقة ترعى» بسبب الأزمة الاقتصادية العالمية والتوتر الإقليمي ومعااناة المواطن العادي الذي لا ناقة له ولا جمل فيما يحدث. ولما فكرت في الحل غير الدستوري رغم «جاذبية»، هذا البديل في الظروف الحرجة التي نمر بها لأنه اعتراف صريح بفشل التجربة الديمقراطية وقتل لأحلامنا أبائنا المؤسسين، الأهم أن هذا الحل مجرد تخدير موضعي لا يعالج العلة الرئيسة. فسأخلق ابتطاً ما من «عوير زروير» نسيبوا في الأزمة وساعطى القوى السياسية كافة الضوء الأخضر لتنتزل إلى الشارع وتدخل البلد في أزمة من نوع آخر.

لو كنت متخذ القرار بالتاكيد ساجت عن رئيس جديد لمجلس الوزراء يتمتع بمهارات القيادة والاتصال والتفاوض والحزم ليتمكن من مواجهة مجلس الأمة أياً كانت تشكيلته، ولينجح في إدارة فريق الحكومة وليكسب ثقة واحترام الشعب.

ولما اهتممت كثيراً بحل المجلس. لأن هذا الشعب في هذه الحقبة الزمنية وتلك الظروف لن يأتي بنتاج أفضل، ولا عترفت أن اختيارات الشعب الخاطئة في نتاج عقود من التعليم المتخالف والأعراف المألية والانتقائية والمحسوبية في تطبيق القانون وتنفيد الجزاءات، لذا فإن إعادة الانتخابات «كل سنة أشهر»، كما يقترح البعض، لن تغير من الواقع شيئاً.

لو كنت متخذ القرار لاستنتجت أن الديمقراطية وحدها لا تضمن الحرية والتنمية والتطور، فمن السهل كما علمتنا التجارب المتكررة أن تتحول الديمقراطية إلى دكتاتورية الأغلبية، وتأتي بحفنة نواب تهدم في فصل تشريعي واحد ما ببناءه في عقود. فبالإضافة إلى الديمقراطية لا بد من هيبه القانون، ومن الحتمي صيانة الحريات الأساسية بغض النظر عما تتفق عليه الأغلبية المغيبة.

ولذلك سأهتم بتغيير قوانين المحكمين الدستورية والإدارية لضمان عدم تمرير أي قوانين غير دستورية من قبل مجموعة من النواب الذين يتبيلنا بهم الله من حين إلى آخر، ولأمرت الحكومة الجديدة بتطبيق القوانين على الكبير قبل الصغير، ولا تعتمد الشفافية في التعامل والتواصل مع الشعب لسد الدرب على المنصدين والراغبين بالإنارة والشعب.

لو كنت متخذ القرار لأعطيت التعليم الأولوية القصوى في برنامج الحكومة القادمة لإعادة بناء وترسيخ مفهوم المواطنة لدى النشء، على أمل أن نخلق جيلاً يضع الوطن قبل القبيلة والطائفة والعائلة. كل هذا «لو... ولو» فتتح عمل الشيطان!

الخداع بالحروف والهزات

د. محمد لطفي

mmlotfy56@hotmail.com

إن أسلوب البعض في غش القارئ بالألفاظ ومفردات خادعة عن فكرة ما لا يستطيع صاحبها الدفاع عنها بموضوعة هو أسلوب عفا عليه الزمن، ولم يعد ممكناً الاستمرار فيه أو الاعتماد عليه، فالقارئ لم يعد بهذه السداحة كي يمكن خداعه بإبدال حرف مكان حرف، أو إضافة همزة هنا أو حذف تاء هناك.

اللغة العربية غنية بمفرداتها ثرية بتعبيراتها ويجد فيها الكاتب متسعاً وأرضاً رحبة وظلالاً وأرقة للتعبير عن آرائه وأفكاره، لذلك من العجيب أن يقدم الكاتب على التلاعب بالألفاظ، ووضع المفردات في غير محلها. ورغم إيماننا المطلق بحق أي إنسان في تبني ما يشاء وراء أفكار والدفاع عما يراه صواباً فإن ما يميز الكاتب هو صدقه وصراحته في الدفاع عن رايه، فلا يجب أن يتلاعب بالمفردات من أجل الدفاع عن فكرة ما لا يستطيع الدفاع عنها صراحة، فلجأ إلى أسلوب التبديل والتوفيق في الحروف هرباً من المواجهة، ومن أجل خداع القارئ.

من حق البعض الدفاع عن الاحتمال الأميركي للعراق بل من حقّه- إن شاء- أن يدعو لاحتلال باقي الدول العربية مادام مقتنعا أن هذا الاحتلال مصلحة لهذه الدول وخيراً لمواطنيها وشعوب المنطقة، ومن واجبه أن يشرح للقارئ دوافعه من وراء ذلك، ولماذا يؤيده، ولا يمكن لأي شخص الاعتراض على حق الكاتب في ذلك، ولكن أن يتخفى وراء الألفاظ ويتلاعب بالمفردات لأنه لا يستطيع أن يدافع صراحة فهنا الخطأ الذي يجب ألا يقع فيه، فأما أن تكون مقتنعاً بفكر قادراً على الدفاع عنه بوصفه الصحيح وإما أن تتنازل عنه.

هل بحق لنا التساؤل: هل جاءت القوات الأميركية بكل هذا العدد والعتاد والجيش وقطعت الآف الأميال لتجد نفسها مصادفة في أرض الرافدين؟! أم أنها كانت في نزهة وضلت الطريق ووجدت نفسها على أبواب بغداد؟! وهل دخلت القوات الأميركية إلى العراق في 2003 مصادفة أم بطريق الخطأ؟! ليس الاحتلال الأميركي للعراق تطبيقاً لاستراتيجيتها السياسية في الشرق الأوسط؟! وهل السيطرة الأميركية على نطق العراق سياسة مخطط لها أم مصادفة؟ وهل الوجود الأميركي في الخليج مجرد إحلال حدث بفعل الظواهر الطبيعية والجغرافية أم احتلال سياسي وعسكري مدبر له منذ فترة طويلة؟! وهل يمكن الادعاء بأن المخططات الأميركية وتقارير مجلس الأمن القومي الأميركي، والاستخبارات الأميركية منذ حرب الخليج الأولى، ولمدة تزيد على 20 عاماً... هل كل ذلك مجرد إحلال حدث تلقائياً أم احتلال مدروس ومعد له سلفاً؟!.

إن أسلوب البعض في غش القارئ بالألفاظ ومفردات خادعة عن فكرة ما لا يستطيع صاحبها الدفاع عنها بموضوعة هو أسلوب عفا عليه الزمن، ولم يعد ممكناً الاستمرار فيه أو الاعتماد عليه، فالقارئ لم يعد بهذه السداحة كي يمكن خداعه بإبدال حرف مكان حرف، أو إضافة همزة هنا أو حذف تاء هناك.

لقد قام مواطن عراقي في خدق بالاحتلال، ولم يفهم الإحلال بقذف حذائه في وجه رئيس الدولة المحتلة، وشعر أنه قام بواجبه ويحتمل نتيجته، ومن حق الآخرين ممن يفهمون الإحلال ويسيرون بفرح وخيلاء وهم يرفعون الحذاء الأميركي فوق رؤوسهم، من حقهم، أن يدافعوا عن رايهم بلا مواراة ولا خداع ولا تزيف، وعليهم أن يتحملوا ثقل الحذاء... وكما قال أبو العلاء:

**خذني رأبي وحسبك ذاك مني
علما ما في من عوج وأمت
وماذا يبتغي الجلساء عندي
أرادوا منطقي وأردت صمتي**

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5/9/7

فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر - الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة

سلة أخبار

متطرف يهودي يتظاهر منفرداً في أم الفحم

ذكر المتحدث باسم الشرطة الإسرائيلية ميكي روزنفلد أمس، أن يهودياً متطرفاً حصل على ترخيص للتظاهر في مدينة أم الفحم العربية في إسرائيل. وقال روزنفلد أنه «سمح لابتهامان بن غير بالتظاهر وهو رفع علماً إسرائيلياً الثلاثة المقل في أم الفحم، في الجليل. وأضاف «يمكنه أن يقدم نفسه عند مدخل المدينة في الساعة العاشرة (8:00 تخ)، وقرناً تشكيل قوة أمنية لحفظ النظام. وين غير بن من المقربين لباروخ مارتزل أحد القادة السابقين لحزب «كاخ» المعادي للعرب، والذي جرى حظره في عام 1994.

(القدس - أ ف ب)

مصر: تحقيقات مع قيادات «إخوانية»

القاهرة- محمد عبدالحفيظ

تحقق شابة أمن الدولة المصرية في محافظتي الإسكندرية وكفر الشيخ منذ مساء أمس الأول مع 4 قيادات من جماعة «الإخوان المسلمين»، بينما أخلت الأجهزة الأمنية بسبيل 11 من الطلاب «الإخوانيين» في جامعة الأزهر، من دون عرضهم على النيابة، بحسب ما أعلن محامي الجماعة عبدالمعتمد عبدالمقصود. وأجرت السلطات المصرية حملة أمنية في محافظتي الإسكندرية (200 كيلو متر شمال القاهرة) وكفر الشيخ (150 كيلو شمال شرق القاهرة) في الأيام الأخيرة، واهتمت منازل قيادات وكوادر جماعة «الإخوان»، وأسفرت الحملة عن اعتقال إسماعيل محمد، ومسعود توك من قيادات الجماعة في الإسكندرية، والقنادين في كفر الشيخ منير حمودة وعبدالفتاح السيد البنا.

إسرائيل تعتقل نواباً وقيادات من «حماس» في الضفة «الحوار» يصطدم بشروط الحركة ويُعلق حتى عودة سليمان من واشنطن

رام الله - أمانج سعيّد - غزة - سمية درويش - القاهرة - الجريدة

بعد يوم من إعلان «حماس» انسحابها من المفاوضات غير المباشرة عبر الوسيط مع إسرائيل لإتمام صفقة الأسرى، بادرت إسرائيل إلى اعتقال قياديين ونواب من الحركة في الضفة، في حين عُلق حوار القاهرة في انتظار عودة رئيس جهاز الاستخبارات المصرية العامة عمر سليمان من واشنطن.

ردت إسرائيل أمس، على فشل صفقة الأسرى مع حركة «حماس»، بشن حملة اعتقالات وملاحقات مست عدداً من أبرز قيادات حركة «حماس» ونوابها في المجلس التشريعي الفلسطيني في مدن الضفة الغربية.

وداهم الجيش الإسرائيلي أمس، منازل عدد من قادة «حماس» في نابلس ورام الله والخليل وبيت لحم وأريحا واعتقل قيادات «حماس»، بينها نائب رئيس الوزراء في الحكومة الفلسطينية السابقة ناصر الشاعر، ومدير مكتب نواب «حماس» في رام الله مارتن الريماوي، والنواب عزام سلهب ونزار رمضان وخالد طافش وأيمن صراغمة والقياديين في الحركة عدنان عصفور وعصام الأشقر ورافت ناصيف.

وقالت حركة «حماس» إنها «لن تتنازل عن شروطها ومعاييرها في صفقة تبادل الأسرى»، مشددة على أن «إجراءات الاحتلال من اختطاف لقياداتنا وتضييق على أسرائل لن يضعفنا أو يبتزنا». وأكدت الحركة في بيان تلقت «الجريدة» نسخة منه أن «ما يقوم به الاحتلال ليس له أي مبرر قانوني»، معتبرة أنه «يندرج في إطار الإجراءات التعسفية

والسياسية المتطرفة»، ودعت الحركة في بيانها «الدول العربية العدو الصهيوني في كل المحافل القانونية والدولية، وعدم السكوت على هذا التماذي لأن هذا السكوت يغري العدو بارتكاب المزيد من الجرائم».

من جهتها، دانت الرئاسة الفلسطينية حملة الاعتقالات الإسرائيلية واعتبرت أنها تهدف إلى «تخريب حوار المصالحة الفلسطينية».

الحوار

الذي ذلك، قررت الفصائل الفلسطينية أمس تعليق أعمال الحوار الوطني الفلسطيني المستمرة منذ عشرة أيام في القاهرة على أن تستأنف المحادثات بعد عودة رئيس جهاز الاستخبارات المصرية العامة اللواء عمر سليمان من زيارته لواشنطن التي يستكشف خلالها سبل توفير أكبر دعم دولي ممكن لحكومة توافق فلسطينية.

وقال نائب الأمين العام له الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وعضو اللجنة التنفيذية له «منظمة التحرير الفلسطينية» عبد الرحيم ملوح، إن إصرار «حماس» على التمسك بوجهة نظرها في أربع نقاط، تتعلق بالحكومة وبرنامجه السياسي وقانون الانتخابات وإقامة مرجعية مؤقتة لمنظمة التحرير وإعادة تشكيل القوى الأمنية، أدى إلى فشل الحوار».

وأوضح ملوح أن أول الأسباب الأربعة هو الفشل في التوصل إلى اتفاق بشأن الحكومة وتشكيلها وبرنامجه السياسي، في ظل إصرار «حماس» على أن تكون الحكومة المقبلة حكومة فصائلية.

وأضاف أن النقطة الثانية هي إصرار «حماس» على إقامة مرجعية مؤقتة له «منظمة التحرير»، والثالثة إصرار الحركة على اعتماد النظام

المختلط للانتخابات، في وقت توافق فيه المجتمعون على نظام التمثيل النسبي.

وأكد ملوح أن السبب الرابع لانتهاء الحوار دون اتفاق، هو إصرار «حماس» على إعادة تشكيل قوات الأمن الفلسطينية بالتزامن في الضفة وغزة.

وكان المتحدث باسم «حماس» فوزي برهوم قال، إن وفد حركته إلى الحوار غادر القاهرة، بعد انتهاء الجولة الأولى من الحوار من دون التوصل إلى اتفاق نهائي، لإجراء مشاورات مع مرجعيته ليعود إلى القاهرة لاستئناف الجلسات.

رفع

على صعيد آخر، أعلنت وزارة

الداخلية التابعة لحكومة «حماس» في غزة إغلاق معبر رفح البري أمس احتجاجاً على «محاولة الإذلال من قبل الجانب المصري».

وأكد ملوح أن السبب الرابع لانتهاء الحوار دون اتفاق، هو إصرار «حماس» على إعادة تشكيل قوات الأمن الفلسطينية بالتزامن في الضفة وغزة.

وكان المتحدث باسم «حماس» فوزي برهوم قال، إن وفد حركته إلى الحوار غادر القاهرة، بعد انتهاء الجولة الأولى من الحوار من دون التوصل إلى اتفاق نهائي، لإجراء مشاورات مع مرجعيته ليعود إلى القاهرة لاستئناف الجلسات.

بارك

وفي ما يتعلق بالوضع السياسي الإسرائيلي، قال زعيم «حزب العمل» (يسار) إيهود باراك أمس، إنه يدعم فكرة انضمام حزبه إلى حكومة رئيس الوزراء



مبعوث اللجنة الرباعية للسلام توني بلير يصافح الفلسطيني إبراهيم عطالله البالغ من العمر 100 عام في بيت لحم أمس (أي بي آيه)

«حماس» تغلق رفح احتجاجاً على «الإذلال» المصري

المختلط للانتخابات، في وقت توافق فيه المجتمعون على نظام التمثيل النسبي.

وأكد ملوح أن السبب الرابع لانتهاء الحوار دون اتفاق، هو إصرار «حماس» على إعادة تشكيل قوات الأمن الفلسطينية بالتزامن في الضفة وغزة.

وكان المتحدث باسم «حماس» فوزي برهوم قال، إن وفد حركته إلى الحوار غادر القاهرة، بعد انتهاء الجولة الأولى من الحوار من دون التوصل إلى اتفاق نهائي، لإجراء مشاورات مع مرجعيته ليعود إلى القاهرة لاستئناف الجلسات.

بارك

وفي ما يتعلق بالوضع السياسي الإسرائيلي، قال زعيم «حزب العمل» (يسار) إيهود باراك أمس، إنه يدعم فكرة انضمام حزبه إلى حكومة رئيس الوزراء

إيهود باراك يتجه للانضمام إلى حكومة بنيامين نتنياهو

المختلط للانتخابات، في وقت توافق فيه المجتمعون على نظام التمثيل النسبي.

وأكد ملوح أن السبب الرابع لانتهاء الحوار دون اتفاق، هو إصرار «حماس» على إعادة تشكيل قوات الأمن الفلسطينية بالتزامن في الضفة وغزة.

وكان المتحدث باسم «حماس» فوزي برهوم قال، إن وفد حركته إلى الحوار غادر القاهرة، بعد انتهاء الجولة الأولى من الحوار من دون التوصل إلى اتفاق نهائي، لإجراء مشاورات مع مرجعيته ليعود إلى القاهرة لاستئناف الجلسات.

بارك

وفي ما يتعلق بالوضع السياسي الإسرائيلي، قال زعيم «حزب العمل» (يسار) إيهود باراك أمس، إنه يدعم فكرة انضمام حزبه إلى حكومة رئيس الوزراء

المختلط للانتخابات، في وقت توافق فيه المجتمعون على نظام التمثيل النسبي.

وأكد ملوح أن السبب الرابع لانتهاء الحوار دون اتفاق، هو إصرار «حماس» على إعادة تشكيل قوات الأمن الفلسطينية بالتزامن في الضفة وغزة.

وكان المتحدث باسم «حماس» فوزي برهوم قال، إن وفد حركته إلى الحوار غادر القاهرة، بعد انتهاء الجولة الأولى من الحوار من دون التوصل إلى اتفاق نهائي، لإجراء مشاورات مع مرجعيته ليعود إلى القاهرة لاستئناف الجلسات.

بارك

وفي ما يتعلق بالوضع السياسي الإسرائيلي، قال زعيم «حزب العمل» (يسار) إيهود باراك أمس، إنه يدعم فكرة انضمام حزبه إلى حكومة رئيس الوزراء

المختلط للانتخابات، في وقت توافق فيه المجتمعون على نظام التمثيل النسبي.

وأكد ملوح أن السبب الرابع لانتهاء الحوار دون اتفاق، هو إصرار «حماس» على إعادة تشكيل قوات الأمن الفلسطينية بالتزامن في الضفة وغزة.

وكان المتحدث باسم «حماس» فوزي برهوم قال، إن وفد حركته إلى الحوار غادر القاهرة، بعد انتهاء الجولة الأولى من الحوار من دون التوصل إلى اتفاق نهائي، لإجراء مشاورات مع مرجعيته ليعود إلى القاهرة لاستئناف الجلسات.

بارك

وفي ما يتعلق بالوضع السياسي الإسرائيلي، قال زعيم «حزب العمل» (يسار) إيهود باراك أمس، إنه يدعم فكرة انضمام حزبه إلى حكومة رئيس الوزراء

جنود إسرائيليون يعترفون: قتلنا أبرياء في حرب غزة

أثارت اعترافات جنود إسرائيليين بقتل مواطنين فلسطينيين أبرياء وعزل في قطاع غزة خلال العدوان الأخير مروحة واسعة من ردود الفعل.

كشفت أمس، شهادات نشرت لجنود إسرائيليين شاركوا في الهجوم الأخير على قطاع غزة بين نهاية شهر ديسمبر ومنتصف شهر يناير الماضيين، أن الجيش الإسرائيلي قام بقتل فلسطينيين عزل.

ومن بين ما اعترف به الجنود إطلاق النار على أشخاص «غير مقاتلين»، وعن «أعمال قتل تم تنفيذها بدم بارد»، وعن إجلاء فلسطينيين من منازلهم وإجبارهم على التوجه إلى مناطق القتال.

ونشر هؤلاء الجنود المتخرجون من «كلية اسحق رابين» الحربية، رواياتهم عن الأحداث في النشرة الإخبارية الصادرة عن هذه المؤسسة.

وبين الشهادات التي نقلتها أيضا صحيفة «هارتس» والإذاعة العامة وأذاعة الجيش، قصة امرأة فلسطينية قتلت مع ولديها برصاص قناص إسرائيلي لأنها ضلت طريقها بعد خروجها من منزلها، وعملية قتل مسنة فلسطينية كانت تسير على بعد 100 متر من منزلها.

الجيش الإسرائيلي من أكثر الجيوش التزاماً بالمبادئ الأخلاقية!

بارك

جنود إسرائيليون عند الشريط الفاصل مع غزة خلال العدوان الأخير على القطاع



باسم الجيش أنه ليس على علم بالوقائع التي تم سردها، وأضاف: «سنتحقق من صدقيتها وسنتفق تحقيقاً إن اقتضى الأمر».

مخصص

ورأى المعلق في الإذاعة العامة موشيه هانغبي المخصص في المسائل القانونية أن هذه الشهادات «مقلقة تحديداً لأنها غير صادرة عن فلسطينيين بل عن جنود لا مصلحة لهم في النيل من سمعة رفاقهم».

وتابع: «ينبغي ألا يتولى الجيش التحقيق مع نفسه، لأن مثل هذا التحقيق لن تكون له مصداقية في وقت تنهم إسرائيل في الخارج بارتكاب جرائم حرب وقد يتعرض ضباط لملاحقات في العالم».

بركة

من جهته، اعتبر عضو الكنيست العربي محمد بركة تعقيباً على نشر هذه الشهادات أنها «تكفي لتكون لائحة اتهام لإدانة قادة إسرائيل ووزير الأمن فيها إيهود باراك بجرائم حرب»، وقال بركة رئيس الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة: «إن قراراً دولياً واحداً فقط يدعو إلى محاكمة إسرائيل، من شأنه أن يلعب دوراً في وقف المجزرة المستمرة ضد شعبنا الفلسطيني».

بيش دين

بدورها، دعت منظمة «بيش دين» الإسرائيلية المدافعة عن حقوق الإنسان إلى تشكيل هيئة خارجية جديدة للتحقيق في مزاعم ارتكاب جرائم حرب، وحذرت من أنه «إذا لم تقم إسرائيل بالتحقيق في المخالفات الخاصة بها، فستعجن على غيرها من الدول أن تفعل وتؤكد على وجود القانون».

وأوقع الهجوم الإسرائيلي على قطاع غزة ضد حركة «حماس» السيطرة عليه، أكثر من 1300 قتيل وخمسة آلاف جريح فلسطيني وبين القتلى 437 طفلاً عمرهم أقل من 16 عاماً، و110 نساء و123 مسن، فضلاً عن 14 طبيباً وأربعة صحافيين.

(القدس، تل أبيب - أ ف ب، د ب، يو بي أي)

دمشق: علاقتنا مع طهران لن تتأثر بالانفتاح الغربي ولا بالمصالحة العربية



بثينة شعبان

أعلنت دمشق أمس، على لسان المستشار السياسي والإعلامية للرئيس السوري، أن علاقتها مع إيران لن تتأثر بالانفتاح الغربي، وتحديداً الأميركي عليها، ولا بجو المصالحة العربية عشية قمة الدوحة.

لم تستبعد بثينة شعبان المشاركة السياسية والإعلامية للرئيس السوري بشار الأسد، أمس، تحسناً لعلاقات بلادها مع واشنطن، داعية الأخيرة إلى إجراء تغيير في سياستها تجاه الصراع العربي-الإسرائيلي، ووصفت العلاقة مع إيران بـ«المعتادة»، وتوقعت أن تتم ترقية الأجواء العربية قبل القمة العربية التي ستعقد في الدوحة في أواخر مارس الجاري.

وقالت شعبان، في مقابلة مع «يونتايد برس إنترناشونال»، خلال قيامها بزيارة خاصة إلى لندن، إنها لا تستبعد إمكان أن ترتقي علاقات بلادها مع الولايات المتحدة في ظل إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى مستويات أفضل.

وأضافت: «نحن متفائلون، وإن يكن بحذر، ونقطة القلق لدينا هي الصراع العربي-الإسرائيلي لأننا نرى أن موقف الولايات المتحدة من هذا الصراع يتحكم فيه عوامل مختلفة، ونأمل أن يمتد التغيير إلى هذا الموقف، ولا يقتصر فقط على العراق وأفغانستان، وأن تتم رؤية الأمور بطريقة أقرب إلى ما هو واقع على الأرض مما يصورها البعض في واشنطن».

إيران

وعما يُثار بأن تحسّن العلاقات مع الغرب ودول عربية مرهون بابتعاد سورية عن إيران، قالت شعبان: «سورية برهنت على أن علاقاتها مع الدول هي علاقات سيادية، وحين كان الرئيس الأسد في الرياض يلتقي الملك السعودي (عبدالله بن عبد العزيز) والرئيس

المصري (حسني مبارك) كان نائبه (فاروق الشرع) في إيران يحضر قمة منظمة التعاون الاقتصادي (إكو)».

وأضافت: «علاقتنا مع إيران ممتازة ونعتبرها بلداً هاماً في المنطقة، وقد كثر الرئيس الأسد وأكثر من مرة أنه لا أحد يستطيع أن يبغض علينا علاقاتنا بالدول الأخرى».

المصالحة

ورداً على سؤال عما إذا كان توحيد الصفوف مع مصر والسعودية سينعكس بشكل إيجابي على قضايا المنطقة، قالت شعبان: «أريد أن استخدم تعبير تنسيق المواقف لا توحيد الصفوف، لأن التنسيق بين المواقف العربية أمر في غاية الأهمية».

وأضافت: «نحن نخرج الآن من فكرة أن نكون موحدين حول كل نقطة وحول كل موقف، وكما تحدث الرئيس بشار الأسد علينا

بارك

ووعن علاقة بلادها مع لبنان،

سلة أخبار

مصر تؤسس أول معهد ازهرى في أفغانستان

القاهرة - عمر عبدالرازق

قرر الأزهر الشريف افتتاح أول معهد ازهرى في أفغانستان، فضلاً عن إرسال وفد مصري يضم 45 معلماً، أزهرياً للتدريس في المعهد، وذلك لتقديم الإسلام ورسالة التسامح والأعدال والوسطية إلى الشعب الأفغانى. جاء ذلك عقب لقاء مساعد وزير الخارجية المصرية للشؤون الآسيوية محمد الزرقاني ووفد أفغانى رفيع المستوى ضم وزير المعارف فاروق وارتدك، ونائمه شفيق صميم، وقال الزرقاني ان الوفد الأفغانى التقى شيخ الأزهر محمد سيد طنطاوي، وتم توقيع اتفاقية لتأسيس معهد ازهرى مصري هو الأول من نوعه في أفغانستان، في منطقة قريبة من العاصمة الأفغانية كابول.

إجراء القضية السودانية إلى قمة الدوحة

القاهرة - الجريدة

أعلن السفير هشام يوسف رئيس مكتب الأمين العام للجامعة العربية أن القضية السودانية برمتها ستناقش في قمة الدوحة، وقال يوسف في تصريحات للصحافيين أمس: «ستتخذ الخطوط في ضوء قرارات قمة الدوحة»، وأشار إلى المباحثات التي جرت بينه وبين معوث الإتحاد الأوروبى الخاص بالسودان تورين بيريل، قائلاً: «بلغناه بالموقف العربى الجماعى تجاه قرار «الجنائية الدولية» بتوقيف الرئيس السودانى عمر البشير».

البرلمان اللبناني يقر بالإجماع خفض سن الاقتراع إلى 18 سنة

● جنبلاط: فليتنصر في الانتخابات «الأقوى حبة»

بيروت - الجريدة

هدأت السجلات الانتخابية بين مسيحيي فريقى 8 و14 آذار أمس، في وقت استؤنفت الاتصالات بشأن الملفات العالقة، في أعقاب عودة الرئيس ميشال سليمان إلى بيروت، بعد زيارة رسمية لفرنسا دامت ثلاثة أيام.

لا تزال أصداء زيارة الدولة التي قام بها الرئيس اللبناني ميشال سليمان لفرنسا، التي استمرت ثلاثة أيام كان آخرها امس الأول، تتفاعل في بيروت خصوصاً بعد الحفاوة التي استقبل بها الضيف اللبناني والدعم الذي أبدته الحكومة الفرنسية للبنان شعبياً ودولياً، في وقت عاد الحراك الى المشهد الداخلى في ظل توقع أن تشهد الاتصالات بشأن الملفات التي كانت قيد البحث قبل سفر سليمان الى باريس، زخماً لافتاً لا سيما المتعلق منها بالانتخابات النيابية المقبلة والمحكمة الدولية الخاصة بلبنان، وراى «حزب الله» في الموقف الذي ابداه مصدر فرنسي في قصر «الإيليزيه» امس، أن فرنسا لا تدعم أي معسكر لبناني، وإنما تدعم الحوار السياسي والإجماع مؤثراً إيجابياً ينبغي تعزيزه في إطار ممارسة الدور الأوروبي الحيادي الفعال من خلال الوقوف على مسافة واحدة من كل الأطراف.

واكد الحزب في بيان صادر عن «وحدة العلاقات الإعلامية»، أن هذا الموقف يشكل مدخلاً صحيحاً وطبيعياً لممارسة دور أوروبي صحيح وسليم كسبيل لمساعدة لبنان.

مجلس النواب

وصادق مجلس النواب وبالاجماع في جلسته التشريعية امس، على اقتراح للقانون الدستوري الرامى الى تعديل المادة 21 من الدستور، والتي تقضى بخفض سن الاقتراع من 21 الى 18 سنة. وتكلم عدد من ممثلي جميع الكتل النيابية والتيارات الحزبية، فأبدوا الاقتراح، الامر الذي دفع بعض النواب الى الطلب من رئيس مجلس النواب نبيه بري طرحه على التصويت فتم اقراره بالإجماع والتصفيق.

واكد بري للنواب الذين سألوا سليمان لفرنسا، التي استمرت ثلاثة أيام كان آخرها امس الأول، تتفاعل في بيروت خصوصاً بعد الحفاوة التي استقبل بها الضيف اللبناني والدعم الذي أبدته الحكومة الفرنسية للبنان شعبياً ودولياً، في وقت عاد الحراك الى المشهد الداخلى في ظل توقع أن تشهد الاتصالات بشأن الملفات التي كانت قيد البحث قبل سفر سليمان الى باريس، زخماً لافتاً لا سيما المتعلق منها بالانتخابات النيابية المقبلة والمحكمة الدولية الخاصة بلبنان، وراى «حزب الله» في الموقف الذي ابداه مصدر فرنسي في قصر «الإيليزيه» امس، أن فرنسا لا تدعم أي معسكر لبناني، وإنما تدعم الحوار السياسي والإجماع مؤثراً إيجابياً ينبغي تعزيزه في إطار ممارسة الدور الأوروبي الحيادي الفعال من خلال الوقوف على مسافة واحدة من كل الأطراف.

واكد الحزب في بيان صادر عن «وحدة العلاقات الإعلامية»، أن هذا الموقف يشكل مدخلاً صحيحاً وطبيعياً لممارسة دور أوروبي صحيح وسليم كسبيل لمساعدة لبنان.

واكد الحزب في بيان صادر عن «وحدة العلاقات الإعلامية»، أن هذا الموقف يشكل مدخلاً صحيحاً وطبيعياً لممارسة دور أوروبي صحيح وسليم كسبيل لمساعدة لبنان.

واكد الحزب في بيان صادر عن «وحدة العلاقات الإعلامية»، أن هذا الموقف يشكل مدخلاً صحيحاً وطبيعياً لممارسة دور أوروبي صحيح وسليم كسبيل لمساعدة لبنان.

واكد الحزب في بيان صادر عن «وحدة العلاقات الإعلامية»، أن هذا الموقف يشكل مدخلاً صحيحاً وطبيعياً لممارسة دور أوروبي صحيح وسليم كسبيل لمساعدة لبنان.

واكد الحزب في بيان صادر عن «وحدة العلاقات الإعلامية»، أن هذا الموقف يشكل مدخلاً صحيحاً وطبيعياً لممارسة دور أوروبي صحيح وسليم كسبيل لمساعدة لبنان.

واكد الحزب في بيان صادر عن «وحدة العلاقات الإعلامية»، أن هذا الموقف يشكل مدخلاً صحيحاً وطبيعياً لممارسة دور أوروبي صحيح وسليم كسبيل لمساعدة لبنان.

واكد الحزب في بيان صادر عن «وحدة العلاقات الإعلامية»، أن هذا الموقف يشكل مدخلاً صحيحاً وطبيعياً لممارسة دور أوروبي صحيح وسليم كسبيل لمساعدة لبنان.



سليمان يمنح خوجة وسام الأرز الوطني من رتبة ضابط أكبر في عبيدا امس (الائتني ونهرا)

اي لحظة من اللحظات متحيراً لفريق ضد آخر، وكان رئيس كتلة المستقبل النائب سعد الحريري اقام مائدة عشاء في قريط على شرف خوجة، الذي أكد ان ما يجمع السعودية بلبنان أكبر من أن يُختصر في سياسة وموقف. الى ذلك، التقى رئيس الهيئة التنفيذية في «القوات اللبنانية» سمير جعجع امس، ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في لبنان مايكل وليامز، إذ تم بحث اوضاع المنطقة عموماً ولبنان خصوصاً.

كما تناول اللقاء مسار المصالحات العربية والتحضير لقمة الدوحة. كذلك زار خوجة رئيس اللقاء الديمقراطي، النائب وليد جنبلاط الذي امل عقب اللقاء أن «تنعكس الحركة التي تقودها المملكة العربية السعودية من أجل عملية التضامن العربي على لبنان، والذهاب إلى الانتخابات بكل هدوء»، وقال: «فليتنصر الأقوى حبة في السياسة والاقتصاد والاجتماع».

عبد العزيز خوجة جولته الوداعية للمسؤولين اللبنانيين امس، وزير خوجة امس، الرئيس سليمان الذي تمنى للوزير خوجة التوفيق في منصبه الجديد، شاكرًا له خصوصاً بعد عدوان يوليو عام 2006، وآخرها طائرات الميع 29، كما أبدى امله في «تواصل العلاقات وتفعل الاتفاقات المعقودة بين البلدين».

من جهته، رحب سليمان بالوفد منوها بـ «الدعم الروسي المستمر والدائم للبنان، خصوصاً في المحافل الدولية وتحديدًا في مجلس الامن»، مشتمًا «مساعادات روسيا للبنان خصوصاً بعد عدوان يوليو عام 2006، وآخرها طائرات الميع 29»، كما أبدى امله في «تواصل العلاقات وتفعل الاتفاقات المعقودة بين البلدين».

خوجة

الى ذلك، تابع وزير الاعلام والثقافة السعودي (السفير السابق لدى لبنان)

موسى يواصل زيارته للعراق:

لمستُ تحولاً من اجتثاث «البعث» إلى اجتذابه

«الحركة الشعبية لاجتثاث البعث» تدعو إلى تظاهرات الشهر المقبل

الحديث، ولا عذر غدا لمن لا يقول قوله في رفض السعي الحثيث للحكومة العراقية في إعادة البعث والبعثيين الى الحياة السياسية، حتى أن سياسيين الذين دعمناهم بأصواتنا في أكبر تظاهرة انتخابية يشهدها العالم ابتكروا طريقة للالتفاف على نصوص الدستور ولا يخلجون من التصريح بها، وذلك بان يطلبوا من البعثيين تغيير اسم حزبهم الى اسم آخر ليتسنى لهم الدخول في العمل السياسي والترشيح في الانتخابات المقبلة. ودعا البيان «الجماهير الى المشاركة في التظاهرات التي ستطلق في كل محافظات العراق، وسيعلم فيها الرفض المطلق لعودة البعثيين، وذلك في 9 من شهر ابريل المقبل، وهو اليوم الذي يصادف الذكرى السادسة التي رُمي فيها البعث الى مزبلة التاريخ» (بغداد - ف، ب، أ، ب، رويترز)

في غضون ذلك، ذكر بيان صادر عن «الحركة الشعبية لاجتثاث البعث» في العراق تلقت «الجريدة» نسخة منه في أكبر تظاهرة انتخابية يشهدها العالم ابتكروا طريقة للالتفاف على نصوص الدستور ولا يخلجون من التصريح بها، وذلك بان يطلبوا من البعثيين تغيير اسم حزبهم الى اسم آخر ليتسنى لهم الدخول في العمل السياسي والترشيح في الانتخابات المقبلة. ودعا البيان «الجماهير الى المشاركة في التظاهرات التي ستطلق في كل محافظات العراق، وسيعلم فيها الرفض المطلق لعودة البعثيين، وذلك في 9 من شهر ابريل المقبل، وهو اليوم الذي يصادف الذكرى السادسة التي رُمي فيها البعث الى مزبلة التاريخ» (بغداد - ف، ب، أ، ب، رويترز)

خاصة بالعراقيين نحن لا نتدخل بها» من جهة أخرى، قال موسى: «هناك توتر بين العرب وإيران، ولكن في الوقت ذاته يطالب كثيرون بمناقشة الاختلافات بصراحة بين الطرفين، نحن امة واحدة وإيران أخت لنا»، وأوضح: «المطلوب تصفية تلك الاختلافات وحلها عبر إشعال الجميع بان حقوقه مصنونة، فالعلاقة بين الإحوة يجب أن تكون على أساس المصالح المتبادلة والاحترام وهناك مساحة في هذا الموقف بين العرب والإيرانيين». وعن تدخلات دول الجوار، قال موسى: «هذه التدخلات والاستقطابات أمر يتعارض مع المصلحة العراقية لأن الاستقرار يتحقق بامرئين هما وقف الاستقطاب المذهبي، وانسحاب القوات الأميركية، وهذان أمران متلازمان، وراى أن هذا الأمر أصبح واضحاً لكل العراقيين».

التقى الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى الوفد المرافق له في مدينة النجف امس، المرجع الشيعي علي السيستاني، قبل أن يعقد اجتماعاً مع الرئيس العراقي جلال السيد السيستاني كما فهمته هو وقال موسى للصحافيين بعد اللقاء، ان المرجع يؤيد بناء العراق «دون استثناء أحد»، موضحاً «فكر السيد السيستاني كما فهمته هو ان الوقت حان لأن تُنظم الصفوف جميعاً لإعادة بناء العراق، وضمن إطار المصالحة الوطنية، وأضاف: «تحدثنا بشكل عام واستمعتم الى طرح الكثير من المسؤولين حول البعثيين وعودتهم الى الحكومة ووجدت ان هناك تحولاً من اجتثاث «البعث» الى اجتذابه والمسائلة

لمس الامين العام للجامعة العربية عمرو موسى خلال زيارته للعراق، تحولاً فعلياً إزاء «البعثيين»، خصوصاً مع دعوة رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي إلى مصالحة وطنية شاملة.



اطلقت القوات الأميركية في العراق امس، سراح أكثر من 100 عراقي كانوا محتجزين لديها في بغداد، وهي ثاني مجموعة تُفُرج عنها منذ بدء تنفيذ الاتفاقية الأمنية التي أبرمت بين بغداد وواشنطن في ديسمبر الماضي. وفي الصورة، عراقي مُفُرج عنه يحضن ابنته عند جامع «أم القرى» في بغداد امس (رويترز)

انتخابات قضاء كسروان اللبناني: معركة حذر وغموض وترقب

تعدُّ اللاعبين على الساحة... وميل تاريخي نحو رئاسة الجمهورية

صفوف تحالف «14 آذار»، كرقم صعب في المعركة الانتخابية الكسروانية، لكونه يتمتع برصيد شعبي كبير. وكان غانم البون قد ابتعد منذ أكثر من سنتين عن «14 آذار» ليجعل نفسه في موقع حيادي، إلى حدّ ما، تجاه أبناء منطقته. ختاماً، لم تشكل حتى الساعة لوائح انتخابية واضحة في كسروان، ففعل الحذر السياسي السائد بين أقطابها وسبب تعدد اللاعبين على ملعبها، فبعد أن لعب عون وحيداً في الـ2005، ينافسه اليوم لاعبون من الوزن الثقيل، بعضهم بشكل خفي والبعض الآخر بشكل مباشر، وهم العائلات السياسية التقليدية اللبنانية بقيادة غريمه التقليدي سمير جعجع. يبقى أن أمراً واحدًا بات شبه مؤكد في كسروان في انتخابات 2009، وهو ان الأمور لن تبقى على ما كانت عليه في الانتخابات الماضية.

في كسروان، ليس بفضل الموقعة الشعبية التي تمتع بها في انتخابات عام 2005 وحدها، بل لأنه كان مدعوماً أيضاً من العائلات التقليدية الكسروانية كال أفرام وآل الخازن. أما اليوم وبعد وصول الرئيس ميشال سليمان إلى سدة الرئاسة، عاد للمسيحيين رجل قوي على رأس الحكم، وهو الأمر الذي يدغدغ مشاعر أهالي كسروان وتركيبتهم النفسية التي تميل دائماً إلى مؤسسة رئاسة الجمهورية وتفضله على الأحزاب السياسية، لاسيما حزب «التيار الوطني الحر» الذي يتزعمه عون. كذلك يطمح آل أفرام وآل الخازن إلى استعادة زعامة المنطقة التي ينتمون إليها واستعادتها من «الغرب» بمישال عون، وذلك لا يعني أنهم يناصرون العدا، إلا أنهم لن يعطوه حرية فرض اللائحة التي يريدونها كما فعل في المرة السابقة ولن يكونوا في حال فازوا ضمن كتلتهم النيابية، إذ من طبيعتهم تاريخياً الاتجاه نحو الائتلاف حول رئيس الجمهورية ودعمه. كذلك يُطرح النائب السابق منصور غانم البون الذي كان في



مناصر لحزب «القوات اللبنانية» يرفع علم الحزب خلال حملة انتخابية

الزعيمين الحقيقيين للمسيحيين في لبنان. كذلك تُعتبر كسروان منطقة خدمتية بامتياز، عبر ما تحتوي عليه من مرافق سياحية خاصة. وكان لها وزير على الأقل في مختلف التشكيلات الحكومية اللبنانية قبل الـ2005، إلا أنها تعاني في الأونة الأخيرة غياب تلك الخدمات بسبب وجود نوابها ضمن تحالف «8 آذار» المعارض.

حزب القوات اللبنانية الذي يترأسه جعجع، عملية إطلاق عن سراحه بموجب قانون عفو. مميزات كسروان من ناحية أخرى، يتميز كسروان عن غيره من الأضضية بأنه يعتبر أحد أهم معالق الطائفة المارونية في لبنان، لا بل عمق الموارنة، وهي الطائفة التي ينتمي إليها رئيس الجمهورية اللبنانية. كما تضم تلك المنطقة مقر المطريركية المارونية في بركي، تلك المؤسسة الروحية الكبرى في لبنان والتي تُعتبر بمنزلة مرجع وطني لمعظم اللبنانيين من كل الطوائف. وقد اخذ النائب عون ان يترشح في تلك المنطقة، التي لم يُولد فيها، إذ انه من منطقة حارة حريك، الواقعة في ضاحية بيروت الجنوبية، ليعرس نفسه زعيماً للمسيحيين، الذين عانوا طوال 15 سنة من الوصاية السورية مما عُرف بال«حباط» بعد نفيه وسجن جعجع، خصوصاً انها يُعتبران

غازي كنعان» وزير الداخلية السوري، الذي قضى انتحاراً في عام 2005 والذي كان بمنزلة الحاكم العسكري على لبنان أيام الوصاية السورية في عام 1989. «قضاء معارض» يوضع قضاء كسروان، ذو الأكثرية المسيحية المارونية، عشية انتخابات السابع من يونيو 2009، في خانة الأضضية المنتمية إلى صفوف «8 آذار» لكونها اعطت في انتخابات عام 2005 فوزاً كاسحاً وكاملاً لللائحة التغيير والإصلاح برئاسة النائب ميشال عون على منافسيه من قوى «14 آذار»، الذين كانوا يفتقدون في حينه، زعماء أقوياء، يمارسون نفوذهم على الساحة المسيحية، من عيار رئيس سمير جعجع الذي لم يستطع خوض انتخابات عام 2005 بسبب بقاءه في السجن في تلك الفترة، حيث تولى الفائز الأكثرية في «14 آذار» الفائز في الانتخابات الذي ينتمي إليه

فادي مطر كثيراً ما عرفت منطقة كسروان بجمالها الطبيعي الذي يجعلها مقصداً سياحياً من الدرجة الأولى في الشرق، وهي إلى جانب سياحتها تتمتع بخصائص سياسية وتركيبة شعبية مميزة عن باقي المناطق اللبنانية التي تشهد انقساماً حاداً بين موالاة ومعارضة على ابواب الانتخابات البرلمانية اللبنانية المقبلة في السابع من يونيو القادم.

يستعد قضاء كسروان اللبناني للانتخابات النيابية المقبلة في السابع من يونيو، كغيره من الأضضية اللبنانية، إذ إن لبنان يضم 25 قضاءً موزعة على 5 محافظات من محافظاته الست، وذلك لأن محافظة العاصمة بيروت غير مقسمة إلى أضية، ومن الممكن أن ترجح نتائج انتخابات منطقة كسروان كفة أحد التحالفين السياسيين، «14 آذار» و«8 آذار».

سلة أخبار

خاتمي: على المعارضة أن تتحد لتغيير نجاد

دعا الرئيس الإيراني السابق محمد خاتمي كل أطراف المعارضة إلى الاتحاد من أجل تغيير الرئيس محمود أحمد نجاد في الانتخابات المقبلة، ونقلت وكالة أنباء الطلبة الإيرانية (إيسنا) عن خاتمي قوله لمجموعة من الإصلاحيين في طهران: «لقد وصل المجتمع إلى مفترق طرق، وينبغي على كل الجماعات السياسية أن تحاول تغيير الوضع السياسي الراهن»، وأضاف: «أن التغيير هو الضرورة الأكثر إلحاحاً، وينبغي مساندة كل من يمكنه تحقيق هذا التغيير، يُشار إلى أن نجاد لم يتمكن من تنفيذ الإصلاحات الاقتصادية والوفاء بوعده بتحسين مستوى المعيشة بالنسبة إلى المواطنين الإيرانيين من ذوي الدخل المتوسطة والمنخفضة. (طهران - د ب أ)

بيونغ يانغ توقف صحفيين أميركيين

صرّح مسؤول في وزارة الخارجية الأميركية أمس، بأن بلاده أبلغت بيونغ يانغ «لقتها» بعد توقيف صحفيين أميركيين، بينما كانتا تصوران نهر بين كوريا الشمالية والصين إلى ذلك، كشفت مصادر دبلوماسية مطلعة أمس، أن كوريا الشمالية طلبت من نائب وزير الخارجية الصيني وو داوي الشهر الماضي تزويدها بمفاعلين للماء الخفيف كشرط للموافقة على التحقق الشامل من نشاطاتها النووية، وأفادت وكالة الأنباء اليابانية (كيودو) بأن الطب جاء خلال زيارة إلى كوريا الشمالية في السادس من فبراير الماضي لمحاولة تحقيق اختراق على مستوى المباحثات السادسة حول برنامج بيونغ يانغ النووي. (طوكيو - يو بي أي)

«مؤبد» لفرينزل بتهمه القتل والاغتصاب

أصدرت محكمة نمساوية أمس حكماً بالسجن مدى الحياة على جوزيف فرينزل لحبس ابنته في قبو على مدى 24 عاماً، وأغتصابها وإنجابها سبعة أطفال منها، وتسببه في وفاة أحدهم، وكان فرينزل (73 عاماً) قد أقرّ بذنبه في اتهامات بممارسة زنا المحارم والاغتصاب والاستعباد والإكراه وإهمال أفضى إلى موت رضيع ولد في القفو، وكان فرينزل قد أنكر في البداية تهمتي القتل والاستعباد، لكنة أقرّ بذنبه بعدما شاهد ابنته الفرانزيت وهي تحكي محتنتها في شهادة مسجلة بالفيديو مدتها 11 ساعة بثّت في قاعة المحكمة يوم الثلاثاء الماضي. (سانت بولتن - رويترز)

رئيس الحكومة الفرنسية يتلقى تهديداً

تلقي رئيس الحكومة الفرنسية فرنسوا فيون رسالة تهديد بالموت، لم تكن فرقة برصاص من عيار 9 ملم، كما كان حال الرسائل الأخرى التي تلقتها شخصيات بيمينة بارزة، وفي مقدمتها الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي. وأفادت الشرطة إن هذه الرسالة، فضلاً عن رسالة مشابهة، وجهت باسم وزيرة الصحة روزالين باشلو قد أرسلت عبر البريد من إحدى مناطق الجنوب الفرنسي، وكانت بعض رسائل التهديد، طلبت بتحرير الناشط السابق في منظمة «الحركة المباشرة» جان مارك رويون أو انتقاد «مهزلة محاكمة» الناشط الكورسيكي إيفان كولونا.

غيثس يقلل من خطورة «التهديدات» العسكرية الروسية والصينية

الجيش الأميركي سيوقف تدريجياً العمل بمبدأ «وقف الخسارة»



غيثس يتحدث أثناء مؤتمره الصحفي في «البنغاون» في واشنطن أمس الأول (أ ب)

لم يجد وزير الدفاع الأميركي روبرت غيثس في حديث الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف بشأن إعادة تسليح الجيش الروسي على نطاق واسع بعد سنتين، وفي المضيقة الصينية للسفن الأميركية بالمحيط الهادئ، أي سبب يدعو الجيش الأميركي إلى القلق.

هوّن وزير الدفاع الأميركي روبرت غيثس مساء أمس الأول، من خطورة التحديات العسكرية الجديدة للولايات المتحدة، من خصمها السابقين أثناء الحرب الباردة روسيا والصين.

وقال وزير الدفاع الأميركي بعد يوم من إعلان الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف أن بلاده ستعيد تسليح جيشها وتعزز قواتها النووية، إن موسكو تتحرك في حقيقة الأمر لتقليل حجم قواتها العسكرية التقليدية، موضحاً أن الجيش الروسي التقليدي يتجه في حقيقة الأمر إلى خفض مئات الآلاف من أفراد.

وصرّح غيثس وهو خبير في الدراسات السوفيتية وكان يدير وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية في أوائل تسعينيات القرن الماضي بعد أن قرأت ما بين السطور، فإن أول رسالة بعث بها ميدفيديف إلى الجيش الروسي هي: لا تتوقعوا أي معدات جديدة لمدة سنتين، وأضاف: «الخطابي عما كان يتحدث عنه هو جيش روسي أكثر تحملاً، وليس مركزاً للغاية كما في الحال في الماضي على مواجهة حلف شمال الأطلسي»، وتابع الوزير الأميركي قائلاً إن «الجيش لن يكون سعيداً للغاية بهذا الشأن».

من جهة أخرى، عبّر غيثس عن عدم اعتقاده بأن السلوك العدواني الصيني ضد سفن المراقبة التابعة للبحرية الأميركية في بحر الصين الجنوبي، يعني أن بكين ترغب في طرد أسطول المحط الهادئ الأميركي من المنطقة، معرباً عن تفائله حيال محادثات دبلوماسية مع بكين أعقبت واقعة الغام من مارس، التي تقول الولايات المتحدة أن سفناً صينية ضاقت

«وقف الخسارة»

من ناحية أخرى، صرّح غيثس أن الجيش الأميركي سيوقف تدريجياً العمل بمبدأ «وقف الخسارة» الذي يقضي بإبقاء الجنود في ساحات القتال، حتى انتهاء مدة خدمة جميع أعضاء الوحدة التي يتبعون إليها.

وأوضح أن جيش الاحتياط الأميركي لن يعنى وحدات عسكرية بعد اليوم بموجب قانون «وقف الخسارة»، في حين يوقف الحرس

«السلوك الصيني»

من ناحية أخرى، صرّح غيثس أن «وقف الخسارة» هو مبدأ قديم في البحرية الأميركية، يعني أن الجنود الذين يبقون في ساحات القتال، حتى انتهاء مدة خدمتهم، لا يمكنهم العودة إلى الوطن.

وقال غيثس إن هذا المبدأ كان يهدف إلى ضمان أن الجنود الذين يبقون في ساحات القتال، حتى انتهاء مدة خدمتهم، لا يمكنهم العودة إلى الوطن.

لن يتم نشر عناصر في الخدمة الفعلية مع جنود يستمرون في القتال بعد انتهاء مدة الخدمة الأساسية

مسيرات العمال الغاضبين تجتاح فرنسا

متظاهر يرفع لافتة تقول: «حرروا الإيزيه»، في مدينة ليون جنوب فرنسا أمس (رويترز)



بحسب المنظمين و30 ألفاً وفق تقديرات الشرطة.

في حين قال وزير الوظيفة العمومية إيريك وورث، إن نسبة المضربين في القطاع العام بلغت 19.5 في المئة، وشاركت قيادات يسارية في المظاهرات في مدنهم وبلدانهم وتقدمت القيادات النقابية الصوف في مظاهرات العاصمة التي انطلقت من الباستيل باتجاه الناسيون.

وشلّت الاضرابات عدداً من القطاعات الحيوية منها النقل إذ أُلغيت 30 في المئة من الرحلات من مطاري أورلي وشارل ديغول كما سجل تأخير في موعد إقلاعها. وبلغت نسبة إضراب عمال السكك الحديدية نحو 37 في المئة.

وأفاد استطلاع للرأي أجرته مؤسسة «إيفوب» بأن 78 في المئة من الفرنسيين يعتبرون أن المتظاهرين على حق.

باريس - الجريدة

عمّت المظاهرات التي دعت إليها النقابات العمالية الثماني العاصمة الفرنسية والمدن، إذ أحصى نحو 200 مظاهرة في كل أنحاء البلاد، شارك فيها مئات الآلاف بغية إجبار الحكومة على مراجعة سياساتها الاقتصادية والاجتماعية لمحاربة البطالة ورفع قيمة القدرة الشرائية ومضاعفة الاستثمارات الرسمية في عدد من القطاعات لخلق مزيد من فرص العمل.

وقال النقابي برنار تيبو: «على الحكومة قبول التفاوض مجدداً مع النقابات»، بينما أبدى النقابي الآخر فرنسو شيريك استغرابه سياسة الحكومة الحالية، لأنها «غير مفهومة»، داعياً رئيس الوزراء فرنسو فيون إلى «الاستجابة» للإقتراحات النقابية بطريقة جديدة.

وكانت المظاهرات في المدن والمناطق بدأت الساعة العاشرة بينما انطلقت في باريس بعد الظهر، وأفاد المنظمون بأن نسبة المشاركين قد زادت 25 في المئة على الإضراب في 29 يناير الماضي، إذ أحصي في مرسيليا 320 ألفاً

واشنطن لا تنفي أو تؤكد إمكان لقاء الإيرانيين في لاهاي

جنود أفغان يقومون بدوريات مع مدربهم الأميركيين على الحدود مع باكستان (رويترز)



أعلنت وزارة الخارجية الأميركية مساء أمس الأول أن الوزيرة هيلاري كلينتون لم تعلن لقاء على انفراد مع الوفد الإيراني الذي يمكن أن يشارك في الاجتماع حول أفغانستان المقرر عقده في 31 مارس الجاري في لاهاي. وقال المتحدث باسم الخارجية روبرت وود في لقاء مع الصحفيين: «سيكون هناك الكثير من اللقاءات بين الوفود خلال هذا المؤتمر، لكنني لم أبلغ بأي مشروع لقاء بين وفدنا»، مضيفاً أن «كل شيء ممكن» لكن هذا المؤتمر لا يتعلق بالولايات المتحدة وإيران، الأمر يتعلق بأفغانستان والوضع في المنطقة، وهذا ما ينبغي أن نركز عليه.

من جهة أخرى، قرّر الرئيس الأميركي باراك أوباما ومستشاروه مضاعفة عدد القوات الأمنية المحلية في أفغانستان، أملاً في أن يكون لدى كابول جيش أكثر كفاءة وقوات شرطة وطنية قادرة على ملء الفراغ الذي تركته الحكومة المركزية، وبذل المزيد من الجهود

بن لادن يحض الصوماليين على الإطاحة برئيسهم



أسماء بن لادن

دعا زعيم تنظيم «القاعدة» أسماء بن لادن الصوماليين أمس، إلى خلع وقتال الرئيس الصومالي الشيخ شريف شيخ أحمد، وإلى مواصلة «الجهاد»، وقال بن لادن في تسجيل صوتي بث على الإنترنت إن الشيخ أحمد «يجب خلع وقتاله»، معتبراً أن الرئيس الصومالي الذي انتخبه البرلمان في يناير الماضي في جيبوتي، هو من بين رؤساء وصفهم بأنهم «وكلاء أعدائنا لا نتعقد لهم ولاية أصلاً».

وذكر زعيم «القاعدة» في الرسالة الصوتية وهي بعنوان «النزال، النزال... يا أبطال الصومال»، أن «الولاية لا تتعقد لكافر»، وأن أي رئيس مسلم «إذا طرأ عليه الكفر سقطت ولايته»، وأضاف أن الشيخ شريف ونتيجة لإغراءات أميركية، غرّ وبذل وارثه على عقبيه.

ودعا بن لادن الصوماليين إلى «مواصلة خطوتهم على طريق الجهاد»، معتبراً أن «الكفر العالمي في مازق لم يسبق له مثيل»، وأكد أن «الواجب قتال الحكومة المرددة في الصومال»، كما دعا المسلمين إلى مناصرة «المجاهدين» في الصومال الذي اعتبره «خط الدفاع الأول عن العالم الإسلامي في جزئه الجنوبي الغربي»، وذكر بن لادن أنه «ينبغي الحذر من المؤامرات التي تلبس عباءات الإسلام والمؤسسات الدينية».

يشار إلى أن الشيخ شريف شيخ أحمد كان أحد قادة التيار الإسلامي الصومالي الذي يشن تمرداً عنيفاً في البلاد.

ونهاية فبراير الماضي، أطلق الرئيس الصومالي مبادرة جديدة تجاه المنتمين الإسلاميين، معلناً أنه وافق على مبدأ وقف إطلاق النار وتطبيق الشريعة في البلاد، بعد وساطة زعماء مسلمين خصوصاً من السعودية والكويت وقطر والسودان.



أبلغ رأس الكنيسة الكاثوليكية البابا بنديكطوس السادس عشر زعماء مسلمين، أن الدين الحقيقي يرفض العنف، مؤيداً التعايش السلمي بين المسيحية والإسلام في الكاميرون كنموذج لسلام أنحاء إفريقيا، وقال بنديكطوس خلال اللقاء الذي جمعه صباح أمس، مع اثنين وعشرين من ممثلي الطوائف الإسلامية في العاصمة الكاميرونية ياوندي في أول زيارة له للقارة السمراء، إن الدين هو أساس الحضارة البشرية، مؤكداً أنه لا يوجد تناقض بين الدين والمنطق، وأضاف أن الدين يبذل كل أشكال العنف والاستبداد. وأقام البابا قداساً في الهواء الطلق في استاد لكرة القدم في ياوندي بعث خلاله برسالة تشجيع لإفريقيا. وقُدّر عدد الذين حضروا القداس، بنحو أربعين ألف شخص في مقدمتهم الرئيس بول بيا وقربنته، وقوبل البابا بهتافات عالية عندما طرقت في خطبته إلى الإتيام والفقر والأطفال المعتدى عليهم. (ياوندي - أ ب)

مرسوم ضرورة لتعديل القوانين الرياضية قبل نهاية مايو

حل مجلس الأمة ألقى بظلاله على «الانتقالية»

حازم ماهر

قررت «اللجنة الانتقالية» تقديم مباريات الأسابيع المقبلة من عمر الدوري الممتاز، مدة يوم واحد على ان تقام المباريات الأربع لكل اسبوع على مدار يومين، بواقع مباراتين في اليوم، وتقرر ان تجرى قرعة بطولتي كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد في العاشرة والنصف من صباح الثلاثاء المقبل بمقر الاتحاد.



صلاح الحساوي

القى الحل الدستوري لمجلس الأمة بظلاله على اللجنة الانتقالية المؤقتة والمكلفة إدارة شؤون اتحاد كرة القدم، وذلك خشية عدم إحداث توافق بين القانون الوطني لعام 2007، وبين النظام الأساسي للاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» قبل الموعد المحدد من قبل «الفيفا» وهو نهاية مايو المقبل، وفي ظل حل المجلس، وبالتالي عدم وجود لجنة للشباب والرياضة تقوم بإجراء التوافق الذي يخرج بالكرة الكويتية من النفق الظلم، الذي دخلته خلال العامين الماضيين، وهو عمل يبدو بسيطاً للغاية لعدم وجود اختلاف جوهري بين القانونين الوطني والمحلي، وإجراء التعديلات المطلوبة، وهو ما يطرح تساؤلاً مهماً هل ستصدر التعديلات المطلوبة بمرسوم ضرورة؟ وهو ما يبدو أن الأمور تسير باتجاهه.

الحساوي: «الانتقالية» ستنتهي مهمتها على أكمل وجه

من جانبه، قال عضو اللجنة «الانتقالية» صلاح الحساوي في تصريح خاص لـ«الجريدة» إن حل المجلس لم يلق بظلاله على اللجنة «الانتقالية» فحسب، وإنما على الجميع، مضيفاً أن «الانتقالية» ستواصل عملها من دون توقف لثلاثها من الدور المنوط بها، وإنجاز مهمتها على أكمل وجه، وذلك قبل الوقت الذي حدده

مسؤولو «الفيفا» في نهاية شهر مايو المقبل، مضيفاً أنه حتى مساء أمس الخميس فإن الموعد المحدد سلفاً بشأن عقد اجتماع تنسيقي مع رئيس مجلس إدارة للهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء فيصل الجزاف، وأعضاء اللجنة الانتقالية، وهو الثانية عشرة من ظهر الإثنين المقبل، مازال قائماً، ولن يطرا عليه تغيير، لافتاً إلى أن هذا الاجتماع سيقم من خلاله وضع النقاط فوق الحروف في ما يخص أحداث التوافق بين القوانين الوطنية والدولية.

الأسابيع المقبلة «للممتاز» على يومين

من جهة أخرى، قال الحساوي إن «الانتقالية» عقدت اجتماعاً ظهر أمس قررت من خلاله إجراء تغيير على جدول الدوري الممتاز، بحيث تقام مباريات الأسابيع المقبلة على يومين في الخامسة وعشرة دقائق والسابعة والنصف، حتى يتسنى لجميع الجماهير مشاهدة كل المباريات المتبقية، مشيراً إلى أن التعديل الذي طرا على الجدول هو تقديم كل الأسابيع يوماً واحداً، إذ تقام مباراتان في الجولة المقبلة (الجولة 16)، حيث يلعب غداً الكويت مع الشباب على استاد صباح السالم بالنادي العربي في الخامسة وعشرة دقائق، ويلعب القادسية مع التضامن في السابعة والنصف، ثم يلعب يوم الأحد كافة

مع السالمية في الخامسة وعشرة دقائق على استاد محمد الحمد بنادي القادسية، ويلعب النصر مع العربي في السابعة والنصف على استاد الكويت. واختتم الحساوي تصريحه، مؤكداً أنه تحدد موعد العاشرة والنصف من صباح الثلاثاء المقبل لإجراء قرعة بطولتي كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد بمقر الاتحاد وبحضور مندوبين عن جميع الأندية.

جديد: إلغاء تجريبية يوم 28

وعلى الجانب الآخر أعلن عضو «الانتقالية» ورئيس لجنة التدريب نواف جديد أن «التدريب» أحالت كتاب الاتحاد الأردني لكرة القدم، والذي يطلب من خلاله إقامة تجريبية مع الأرزق يوم 12 مايو المقبل للجنة المسابقات لاتخاذ القرار الذي تراه مناسباً وفقاً للظولات المحلية، مضيفاً أنه ينتظر قرار «المسابقات» لرفع توصية إلى «الانتقالية»، ومن ثم إبلاغ الاتحاد الأردني بالقرار النهائي، مشيراً إلى أن اللجنة وجدت صعوبة في إقامة تجريبية للأرزق يوم 28 من الشهر الجاري، نظراً لارتباط عدد كبير من المنتخبات بمواجهات رسمية، بالإضافة إلى مبالغه منتخبات أخرى في المقابل المعادي الذي تسعى إلى الحصول عليه، ومن ثم إلغاء هذه التجريبية.



نواف جديد

الأحد المقبل موعد لإجراء قرعة بطولتي كأس سمو الأمير وسمو ولي العهد

إعادة الثقة بالنفس بالنسبة إلى لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة هي أبرز ما يسير على تفكير مجلس إدارة النادي قبل مواجهة الفريق المهمة مع نادي السالمية في الجولة الـ16، ضمن منافسات القسم الثالث للدوري الممتاز، التي ستقام بعد غد الأحد على استاد محمد الحمد بنادي القادسية، إذ قرر رئيس النادي أسعد البنوان عقد اجتماع اليوم مع اللاعبين قبل تدريب الفريق لحثهم على بذل الجهد لحصد نقاط المباراة الثلاث والحفاظ على أمل المنافسة على لقب البطولة، وطي صفحة الخسارة أمام العربي بهدف من دون رد في الجولة السابقة، وهي الخسارة التي تقهقر الفريق بسببها إلى المركز الثالث برصيد 26 نقطة، بعد أن كان يشارك القادسية الصدارة. واجتماع البنوان يأتي استكمالاً لتعظيم ومساندة اللاعبين إذ حرص عدد كبير من أعضاء المجلس على المواظبة على حضور التدريبات اليومية، مما أدى إلى رفع الروح المعنوية لدى اللاعبين بشكل لافت للنظر، وانعكس هذا على أدائهم في التدريبات، ومنافستهم من أجل فرض أنفسهم على التشكيل الأساسي، الذي سيخوض مواجهة السماوي، وهذا ما وضع الجهاز الفني للفريق في مازق نظراً إلى جاهزية جميع اللاعبين باستثناء المصابين خالد الشمري وعبدالله الدويسان ومحمد الخميس.

اكتمال الاستعدادات لانطلاق رالي الكويت المحلي غداً

أكملت اللجنة المنظمة لبطولة الراليات المحلية الاستعدادات لتنظيم الجولة الرابعة للبطولة المفتوحة للراليات الآلية، التي ينظمها النادي الكويتي الرياضي للسيارات والدراجات غدا السبت. وقال عضو مجلس إدارة النادي ورئيس نشاط الراليات راشد السعيد لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) أن تنظيم هذا الرالي جاء بعد نجاح النادي في تنظيم رالي الكويت الدولي، الذي أقيم في بداية الشهر الجاري. وأضاف السعيد أن الجولة الرابعة ستشهد تنافساً كبيراً بين المشاركين، لاسيما أن جدول نقاط البطولة مازال مفتوحاً للظفر باللقب حتى ختام الجولة الخامسة التي ستقام الشهر المقبل.

18 لاعباً في معسكر القادسية استعداداً لـ «عربية الكاراتيه»

قرر مجلس إدارة نادي القادسية إقامة معسكر داخلي لفريق الكاراتيه خلال الفترة من 22 مارس الجاري إلى 4 أبريل المقبل، استعداداً للمشاركة في البطولة العربية للأندية أبطال الدوري، والتي تستضيف فعالياتها دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من 15-18 أبريل المقبل. كما قرر المجلس إقامة معسكر للفريق في القاهرة خلال الفترة من 14-5 أبريل المقبل، وقد شكل مجلس الإدارة الوفد المرافق للفريق على النحو التالي: عماد بهيجاتي رئيساً للوفد، وعبدالله علي السالم مديراً للفريق، وإسماعيل خليل عباس دارياً، وإحمد غلوم مشرفاً، وعادل بونس المجادي مديراً فنياً، وخالد العسوي مساعداً للمدرب، وناصر بارز الظفيري حكماً مرافقاً، و18 لاعباً هم حسين عبد الرحمن القطان ومحمد جاسم الربيعان ومحمد عبد الرحمن القطان وعلي حسين غلوم ومحمد هاشم قاسم ويعيسى عادل ومرعي وحسين قاسم رمضان ومحمد أحمد غلوم ومحمد مهدي العسوي وعلى خالد العسوي وحسن خالد العسوي ومحمد طلال باقر وأحمد هشام أحمد وأحمد عبدالله علي السالم وعبد العزيز عبدالله علي السالم وعبدالله مخلد العتيبي وأحمد محمد المسفر وأحمد منير محمد.

يُذكر أن النادي كان قد تلقى خطاباً من الاتحاد الكويتي للكاراتيه بشأن المشاركة في البطولة، على اعتبار أنه بطل الدوري العام في الموسم الماضي.

سلة الكويت هزمت الساحل بسهولة

● جابر الشريفي

استطاع الكويت هزيمة الساحل بسهولة وبنتيجة 95-66، رافعاً رصيده إلى ثلاث نقاط، ومتساوياً مع الجھراء في نفس الرصيد.

حقق الكويت فوزاً مستحقاً على الساحل بنتيجة 95-66 في المباراة التي أقيمت بينهما يوم أمس الأول على صالة المرحوم عبدالعزيز الخطيب، ضمن منافسات الجولة الثانية للمربع الذهبي للدوري العام لكرة السلة.

جاءت المباراة قوية في البداية إذ طغت الندية والإثارة على المباراة في الربع الأول، وتبادل الفريقان التقدم والتسجيل، بيد أن الكويت أنهت الربع الأول لصالحه بنتيجة 26-21 أثر تألق محترفه الأمريكي كلارك في المتابعة والتسجيل أسفل السلة، وسط عدم قدرة لاعبي الساحل على إيقافه لافتقاد الفريق عنصر الطول الذي يتميز به الكويت.

وفي الربع الثاني استطاع الساحل أن يقلص الفارق والتقدم، مستفيداً من الدفاع الضاغط (برس) الذي أريك الكويت كثيراً، حيث استطاع لاعبو الساحل قطع العبيد من الكرات والاعتماد على اللعب السريع (الفاست بريك)، عن طريق الأمريكي ريكلي الذي يتميز بالسرعة الفائقة، ولكن سرعان ما عاد الكويت إلى التقدم ورفع الفارق عبر تحركات الأمريكي اندريه بيتنس وتوزيع

التمريرات الجميلة إلى البحري احمد المطوع، وسالم العنزي أسفل السلة لينتهي بذلك الكويت الربع الثاني مقدماً بنتيجة 50-35.

سيطرة كويتاوية على الساحل

أما الربع الثالث فقد سيطر الكويت عليه تماماً، وتآلق لاعبوه في تنفيذ الخطط الدفاعية والهجومية وسط هبوط غير مبرر في مستوى لاعبي الساحل، متمثلاً بعدم قدرة لاعبيه على التحرك وإصباح الكرة التي لاعب الارتكاز صالح يوسف أسفل السلة، وبرز من الكويت حسين الخيزان الذي تألق في المباراة وسجل أربع رميات ثلاثية لينتهي الربع الثالث بنتيجة 69-52، ويفارق 17 نقطة.

وفي الربع الرابع استطاع الساحل، ولم يبذل لاعبوه أي محاولات حقيقية أسفل السلة لإرجاع الفارق ليعد صانع ألعاب الفريق شايع مهنا عن مستواه المعهود ليخوم مدرب الكويت الصربي زوران بياتراك العناصر الشابة بعد أن اطمان على نتيجة المباراة التي حسمها لصالح فريقه بنتيجة 95-66 أدار اللقاء الحكام الإيراني أمير حسين واليوناني تاتانوس وعبدالله سليمان.

شايع مهنا يحاول التسجيل في سلة الكويت



بوشهري: شعارنا «الفوز بالدوري»

غلوم: «الكويت» هو الحصان الأسود لدوري اليد هذا الموسم

● محمد عبد العزيز

منذ انتهاء التنشيطية وسيتم تنظيم «الأخضر» في معسكر تدريبي داخلي ابتداءً من أمس ولمدة 3 أيام، وسيختتم المعسكر بمباراة ودية عالمياً مع فريق الفحيحيل. وأوضح بوشهري أن الفريق سيكون شبه كامل مع انطلاق مباريات الدوري بعد عودة المخرم صلاح انس إلى التدريب وقرب شفاء عبدالله مصطفي من الإصابة التي تمت به والمج بوشهري إلى أن مستوى البطولة التنشيطية لا يعبر عن المستوى الحقيقي لفريق الدوري العام، لأن أغلب الفرق شاركت بلاعبين الصف الثاني والثالثين، ومن الصعب التقيد بأصلاخ المربع الذهبي للبطولة، فأغلبية فرق المقدمة لديها نفس الحظوظ في المنافسة على لقب البطولة.

المنافسة ستكون على أشدها

وأما خالد غلوم مدرب نادي الصليبيخات متصدراً ترتيب الدوري العام حتى الآن في تصريح لـ«الجريدة» أن فريقه يتدرب بشكل مستمر منذ انتهاء منافسات البطولة التنشيطية التي حصل فيها على المركز الثالث، وقد خاض على لقب البطولة، بعد أن فاز بلقب البطولة التنشيطية، ومن خلفه مجلس الإدارة الذي يذلل كل العقبات من أجل تحقيق الهدف المنشود. وأضاف بوشهري أن «شعارنا في الدوري هذا الموسم هو الفوز لا مجرد المشاركة، وذكر بوشهري أن العربي يتدرب بقوة

طائرة القادسية في مواجهة الإنتاج الحربي اليوم

الكويت يتغلب على جاسكو المصري

● القاهرة - رمضان حسن

يخوض اليوم الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي القادسية ثاني تجاربه الودية أمام الإنتاج الحربي، وذلك في إطار سلسلة اللقاءات التجريبية التي يجريها الأصفر بمعسكره القاهري استعداداً لخوض غمار البطولة الخليجية لأبطال الدوري في نسختها 28، والمقرر إقامتها في السابع والعشرين من الشهر الجاري حتى الثاني من أبريل المقبل بمدينة جدة السعودية، ويسعى الجهاز الفني للفريق بقيادة التونسي محمد كعبار إلى مواصلة التفوق والظهور بصورة طيبة خلال هذه اللقاءات وتحقيق أعلى نسب التركيز داخل المعسكر بتحقيق الفوز على فريق الإنتاج الحربي في لقاء اليوم استكمالاً لسلسلة انتصاراته التي بدأها بالفوز على الشرطة، لاسيما بعد القوة التي شهدتها تدريبات اللاعبين ورغبتهم في الاستفادة من خبرة ومهارة لاعبي الفرق المصرية.



جانب من تدريبات القادسية في القاهرة

مؤكداً أن مصر دائماً ما تكون ضمن الأولويات لإقامة معسكرات بها نظراً إلى توافر الإمكانيات والتنظيم الجيد وقوة الفرق مما ينعكس بالإيجاب على مستوى القادسية.

الكويت فاز بتجريبته الثانية

من جهة أخرى، حقق الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي الكويت فوزاً مستحقاً على نظيره جاسكو المصري بخلاصة أشواط مقابل شوطين في المباراة التي أقيمت بينهما أمس الأول، وذلك في إطار سلسلة اللقاءات الودية التي يجريها الفريق بمعسكره القاهري استعداداً لخوض منافسات بطولة الدوري المحلي، التي ستطلق في السادس من أبريل المقبل، والتي يستهلها بمواجهة نظيره فريق الساحل. وقال خالد الصاوي مساعد المدرب لـ«الجريدة» إن الجهاز الفني يبذل قصارى جهده من أجل زيادة التنافس بين اللاعبين والتركيز على تطبيق الأوضاع الهجومية والوقوف على الأخطاء التي ظهرت في اللقاء الأول لعلاجها بأقصى سرعة ممكنة حتى ينافس الفريق بقوة على لقب الدوري المحلي.

وأضاف أن جميع اللاعبين لديهم إصرار على تقديم مستوى جيد ومغاير تماماً للموسم الماضي، كما أنهم عازمون على الخروج من المعسكر القاهري بأقصى استفادة ممكنة، لاسيما بعد جدبتهم بالتدريبات اليومية والزامهم الواضح بالتعليمات، موضحاً في الوقت ذاته أن الفريق سوف يخوض لقاءين آخرين أمام الزمالك وبتروجيت حتى موعد انتهاء المعسكر في الخامس والعشرين.

كان الكويت قد خاض تجربته الأولى أمام فريق الشرطة، ولم يكتمل اللقاء بسبب الإصابة الخطرة التي لحقت بأحد لاعبي الفريق المصري، وعلى إثرها أُلغيت المباراة في شوطها الثالث بعد أن كان التفد للشرطة.



صالح بوشهري

بصورة ميدانية، لكنه سيسترد مستواه سريعاً، وأوضح غلوم أن النجم فيصل صوان يعاني إصابة في كتفه ويخضع حالياً لجلسات العلاج الطبيعي، وفي الغالب سيلحق بمباراة الفريق المقبلة مع كاظمة. وذكر غلوم أن المنافسة ستكون على أشدها خلال الفترة المقبلة بين فرق المقدمة خصوصاً الصليبيخات والعربي والفرق التي استعدت من خلال مشاركتها الخارجية كالقادسية والفحيحيل، أو الفرق التي استعدت في معسكرات خارجية كالسالمية، أو التي تضم لاعبين من القوام الأساسي للمنتخب الوطني. وأضاف غلوم: «أنتوقع أن يكون فريق الكويت هو الحصان الأسود في هذه البطولة».

معسكر داخلي ليد العربي

أكد صالح بوشهري عضو مجلس إدارة العربي ومدير كرة اليد فعلق على استئناف مباريات الدوري العام قائلاً: «إن فريق العربي قادم بقوة للمنافسة على لقب البطولة، بعد أن فاز بلقب البطولة التنشيطية، ومن خلفه مجلس الإدارة الذي يذلل كل العقبات من أجل تحقيق الهدف المنشود. وأضاف بوشهري أن «شعارنا في الدوري هذا الموسم هو الفوز لا مجرد المشاركة، وذكر بوشهري أن العربي يتدرب بقوة



الجماهير الرياضية الكويتية خاصة والخليجية والإيرانية عامة، على موعد مهم يوم الاثنين المقبل في اعتزال النجم هداف العالم السابق الفذ غزال الملاعب... المارد... الصاعق... المزج للمدافعين وحراس الرمي في كل مباراة لعبها... حزننا في ألقابه العديدة وكلها تعكس قدراته العالية.

جاسم الهويدي «استايل» فريد للاعب الكرة صاحب الثقافة الهجومية العالية... الهدف النادر... المفكر في الملعب... القدوة في لعبه وخلقه وسلوكه وتاريخه... اتخذ القرار الصعب وهو في أوج مستواه واضر على الاعتزال وهو قادر على العطاء، لاعب وصاحب جهد سخي وساهم في إنجازات الكرة الكويتية في عصره الذهبي، صاحب التاريخ الحافل جاسم سيعتزل لعب الكرة رسمياً يوم 23 مارس الجاري يوم الاثنين المقبل، في مباراة بكامل النجوم بين منتخبنا الوطني ونظيره الإيراني، وقد جاءت في وقتها وكل من المنتخبين في احسن الحالات، بعد أن أعانى النجم الخلووق جاسم الهويدي رافع المستوى للمشاركة في اعتزاله، وقد وفق في الاتفاق مع المنتخب الإيراني المدجج بنجومه الأساسيين والمحترفين والعناصر الواعدة.

شمعة لا تنطفئ

وجاسم الهويدي شمعة لا تنطفئ في تاريخ الكرة الكويتية، ستظل بصماته مضئية في سجل الشرف لكرة الأرزق بعد ناديه السالمية، وهو متعدد امکانات عاشق لكرة، ولهذا لا يستطيع أن يهجرها رغم

الهويدي شمعة لا تنطفئ رغم اعتزاله

اعتزاله اللعب، وهو حالياً مدرب لفريق الهيئة العامة للشباب والرياضة، ويملك جاسم الهويدي أعلى رصيد على مستوى نجوم اللعبة، حيث كان سفيرا رياضيا للكويت فوق العادة من خلال احترافه في أندية الشباب الإماراتي، وساهم في فوزه بكأس الفقيه الغالي الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات السابق وفي الهلال السعودي، وحقق معه بطولتي كأس المؤسس وقيصل بن فهد، رحمهما الله، والريان السعودي.

ومن الفخر أن جاسم الهويدي فاز بالقباب هداف العالم 1998 وأفضل لاعب عربي في العام نفسه، وهداف الخليج أيضاً في العام نفسه، وأفضل ثاني لاعب عربي عام 1999. وقد جَزه الهويدي نفسه لهذه مسيرته التدريبية مع الكرة بعد اعتزاله اللعب لها وحضر دورات تدريبية عدة، وهو يصعد التحجيز لحضور دورة أخرى في إطار سعيه الشخصي إلى الاستعداد للرحلة التدريبية اللائقة بملموحه وتاريخه. ومن هنا نتمنى أن تمتد أيادي رجال الأعمال والشخصيات الرياضية المرموقة لدعم الهويدي في رحلته الجديدة، لأنه من الكفاءات الجديرة بالرعاية والتطوير.

وجاسم الهويدي متعدد المهارات والعلاقات حيث يحتفظ باحترام كل من تعامل معهم، وقد أظهر مهارته في تحليل كرة القدم من خلال المناشأة الفضية التي لن تحول بينه وبين الاستمرار مع معشوقته كرة القدم في سلك التدريب.

العذ التنازلي

ومع بداية العذ التنازلي للاحتفالية الكبرى في اعتزال النجم المرموق جاسم الهويدي يواصل استعداداته لليوم الصعب والكبير، وكل أملة أن يرى الجماهير التي صفت له وشجعتة ودفعته إلى الابداع في المهرجان الكروي بين الكويت وإيران من أجل أخفاء السعادة عليه في يوم صعب للغاية. ولعل الأندية تساهم في تكريم النجم الخلووق بحجز تذاكر خاصة للبراعم حتى يتعرفوا على أحد رموز الإنجازات الكويتية الكروية في المرحلة السابقة.

منتخب الكويت للجمبار يتألق في البطولة الخليجية السابعة

في صدارة الترتيب، يليه المنتخب السعودي ثانيا برصيد فضيتين وبرونزيتين، بينما تساوى المنتخبان القطري والإماراتي في المركز الثالث برصيد ميدالية برونزية واحدة لكل منهما.

اليوم فريدي الأجهزة تحت 12 سنة

تقام اليوم الجمعة منافسات فريدي الأجهزة لفئة تحت 12 سنة، حيث ستوزع اليوم 6 ميداليات ذهبية في اليوم قبل الأخير من البطولة، حيث سيتنافس لاعبان من كل منتخب على كل جهاز من الأجهزة الستة، وهي: العقلة والحركات الأرضية والمتوازي وحصان الحلق والقفز والحلق. ويعتبر المنتخب الكويتي أبرز الفرق المرشحة لحصد الذهب في هذه المنافسات بعد فوزه في بطولة الفرق لنفس الفئة، كما فاز لاعبه ناصر صرخوه ومشاري الديويش، الذان سيشركان اليوم في المركزين الأول والثاني على التوالي، في بطولة الفريدي العام.

واصل المنتخب الكويتي للجمبار تألقه الكبير في البطولة الخليجية السابعة التي تتواصل هنا في الكويت بإضافة ميداليتين ذهبيتين في منافسات تحت 14 سنة للفرق والفردى العام وميدالية فضية في منافسات الفريدي.

ويمكن المنتخب الكويتي من تحقيق 321.55 درجة متقدماً على المنتخب السعودي الحائز على المركز الثاني والميدالية الفضية بعد أن جمع 310.6 درجات، بينما نال المنتخب الإماراتي المركز الثالث والميدالية البرونزية بعد أن استطاع لاعبوه احراز 136 درجة.

وفي منافسات الفريدي العام حقق اللاعب الكويتي يوسف الصحاف الميدالية الذهبية للمسابقة اثر تحقيقه 80.35 درجة من مجموع درجاته في الأجهزة الستة بعد منافسة هائلة مع ملاحقه الكويتي محمد مشاري الذي احرز الميدالية الفضية بعد أن جمع 79.95 درجة، واللاعب السعودي عبدالله البوصني الذي فاز بالميدالية البرونزية اثر جمعه 78.3 درجة.

الكويت يحلق بالميداليات

بهذه النتائج رفع المنتخب الكويتي رصيده من الميداليات في نهاية اليوم الثاني من البطولة إلى اربع ذهبيتات وفضيتين، محققاً

الزمالك «يُصارع» الأولمبي بالإسكندرية في لقاء تأري أربعة لقاءات حامية للدوري المصري في ختام أسبوعه الرابع والعشرين اليوم

وهذاً الشيخ سلمان الصباح رئيس الاتحاد العربي دعيح العيني الذي تم تزكيته لرئاسة الاتحاد، معرباً عن بالغ شكره للجهود العربية التي اولته الثقة، لافتاً إلى أن هذا الأناج يعد وساماً على صدر الرياضة الكويتية، وقال إن فوز العيني بمنصب رئيس الاتحاد العربي للرمامة يحمله المزيد من المسؤولية في مضاعفة جهوده ومساعدة لارتقاء بالعبة ورفع مستوى منتسبي الرماة في الوطن العربي في الدورات العربية والبطولات العالمية.

أكد رئيس الاتحادين الكويتي والآسيوي للرماية الشيخ سلمان الصباح دعمه ومساندته لرماة الدول العربية في مواصلة تحقيق الإنجازات والارتقاء بالمستوى الفني للعبة بصورة أكبر. وقال الشيخ سلمان الصباح في لقاء مع وكالة الأنباء الكويتية (كونا)، إن الاتحاد الآسيوي حريص على التواصل مع الاتحادين العربي والإفريقي بهدف تبادل الخبرات والعمل معا دفع عجلة الرماية العربية في الطريق الصحيح، وأضاف أن الاتحاد الآسيوي للرماية وضع رؤية أساسها التركيز على الناشئين والشباب والاهتمام بأسلحة ضغط الهواء مع مكافحة المنشطات التي تعد العدو الأكبر لكل الرياضيين، اضافة الى توفير امکانات اللازمة للممارسة والاهتمام بتنظيم البطولات وإعداد دراسات التدريب والتحكيم.

أكد رئيس الاتحادين الكويتي والآسيوي للرماية الشيخ سلمان الصباح، أن الاتحاد الآسيوي حريص على التواصل مع

الاتحادين العربي والإفريقي، ووجه الصباح تهنته إلى دعيح العيني بعد تزكيته رئيساً للاتحاد العربي.

على لقب البطولة بعد أن تراجع إلى المركز الرابع برصيد 39 نقطة.

الهروب من دوامة الهبوط

على ملعب جهاز الرياضة يحل الاتصالات ضعيفا على طلائع الجيش في مباراة يدخل فيها الضيوف رافعين شعار «لا بدبل عن الفوز وحصد نقاط اللقاء»، بسبب وقوع الفريق ضمن الفرق المهدة بقوة للهبوط لاحتلاله المركز الرابع عشر برصيد 20 نقطة، المقابل يسعي الجيش إلى الدخول في منطقة الأمان بجدول المسابقة بعد أن وصل رصيده إلى 29 نقطة بالمركز العاشر، مستغلين في ذلك عملي الأرض والجمهور، حيث بذوي فاروق جعفر المدير الفني للفريق الدفع بجميع أوراقه الراححة منذ بدء اللقاء لضمان حصد نقاطه الثلاث.

المقاولون العرب بهدف دون رد وضعه في المركز الثامن برصيد 30 نقطة، بينما يسعي بتروجيت إلى عودة نتائج الجيدة في الدوري من أجل اللحاق بسباق المقدمة مع الأهلي والإسماعيلي، لاسيما أن الفريق يحتل المركز الثالث برصيد 40 نقطة.

وفي مدينة بورسعيد يسعي المصري إلى مصالحة جماهيره على حساب نظيره فريق إيني، فبدخل أصحاب الأرض اللقاء بهدف حصد النقاط الثلاث، وذلك من أجل الزحف قدما بجدول المسابقة بعد أن وصل رصيده إلى 29 نقطة في المركز التاسع، بينما يدخل الضيوف المباراة بروح عالية وحماس منقطع النظير بعد تحقيقهم نتائج إيجابية ببطولة الكونفدرالية، ويأمل أنور سلامة المدير الفني للفريق البترولّي الظفر باللقاء للعودة مجدداً إلى المنافسة

الفني للفريق الأبيض بقيادة السويسري دي كاستال على 20 لاعبا لاختيار التشكيل النهائي لخوض هذه المواجهة، وإن كانت النتيجة تنجه إلى الاعتماد على نفس تشكيل اللقاء السابق، مع وجود بعض التغييرات الطفيفة بعد عودة كل من هاني سعيد وعمرو الصفتي من الإيقاف.

يأتي ذلك في الوقت الذي استمر فيه استعداد اللاعب الغاني أوجو عن المشاركة في المباريات، مع استعداد محمد أبو العلا أيضا للإصابة، وإسامة حسن وأحمد غانم وعلاء عبدالغني وكوفي.

الحلاق بسباق القمة

على استاد السويس الرياضي يسعي اتحاد الشرطة إلى اصطياد بتروجيت على غرار ما فعله الأسبوع الماضي بالفوز على

يلتقي الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك مع نظيره الأولمبي على استاد الإسكندرية الرياضي في مواجهة تدخل تحت مسمى مباراة «النار والطموح»، نظرا إلى رغبة كل فريق في تحقيق الفوز على الآخر، حيث يرغب أبناء القلعة البيضاء في عدم تكرار سيناريو لقاء الفريقين في الدور الأول والذي انتهى لمصلحة الفريق السكندري.

ويسعى الزمالك إلى مواصلة الانتعاش التي حققها في لقاء الجيش الماضي، والتأكيد على أن الفريق في طريق العودة إلى المسار الصحيح للقاء المنتاج الرضية لجماهيره ومحبيه، حتى يتسنى للفريق الاقتراب من منطقة الكبار التي هو أحد مؤسسيها، خاصة أنه يقع في المركز السابع برصيد 30، وهو ما لا يتناسب بحجم فريق كبير مثل الزمالك من جهة أخرى استقر الجهاز

تقام اليوم أربعة لقاءات في ختام مباريات الأسبوع الرابع والعشرين للدوري العام المصري، إذ يحل الزمالك ضيفا على الأولمبي السكندري، ويصطدم بتروجيت مع اتحاد الشرطة، والمصري يستدرج إيني، ويلتقي الجيش مع الاتصالات.

إيكلستون: تغيير قوانين «الفورمولا» يزيد قوة المنافسة

لويس هاميلتون سائق ماكلارين باللقب العام الماضي، رغم انه حقق انتصارات أقل من منافسه البرازيلي فيليبي ماسا سائق فراري.

وأكد إكلستون لهيئة الإذاعة البريطانية انه سعيد بان يتوصل إلى هذا الحل الوسط.

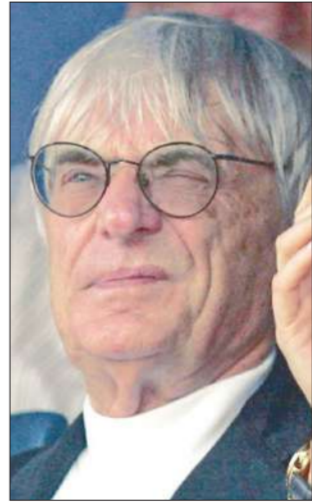
وأضاف: «الفكرة تعتمد على زيادة المنافسة في السباقات حتى يحصل صاحب المركز الثاني على حافز من أجل التطلع إلى الفوز بدلا من التفكير في حصوله على نقطة أكثر. هذا ليس حافزا كبيرا لكي يجعل المرء يحاول تجاوز أحد المنافسين».

وأوضح إكلستون ان الشكوى من قلة محاولات تجاوز المنافسين في

صرح بيرني إكلستون مالك الحقوق التجارية لبطولة العالم لسباقات الفورمولا 1 للسيارات، بأن منح اللقب إلى أكثر السائقين فوزا بالسباقات سيؤدي من قوة المنافسة هذا الموسم.

وأقر إكلستون حيث ستكون النقاط هي الفيصل لتحديد الفائز باللقب عند التساوي بين سائقين أو أكثر في عدد مرات الفوز بسباقات، وفي تحديد المراكز بداية من الثاني، وفي ترتيب بطولة العالم للصائحين. وكان إكلستون اقترح تطبيق نظام مثل الموجود في الألعاب الأولمبية، ومنح اللقب إلى أكثر السائقين حصولا على المركز الأول في السباقات بعد فوز البريطاني

بيرني إكلستون



بيرني إكلستون

زاهر يحصل على شرعية الدوري المصري من «الفيفا»

القاهرة - محمد القاضي

ما زالت أزمة المادة رقم 18 من لائحة النظام الأساسي للاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» الخاصة بعدم شرعية وجود أكثر من ناد في بطولة الدوري الممتاز يتبع هيئة أو مؤسسة واحدة تلقي بثلاثها على أروقة الاتحاد المصري، بسبب وجود أكثر من ناد ينطبق عليه هذا البند، وهو ما يهدد استقرار مسابقة الدوري المحلي هذا الموسم. وأكد سمير زاهر رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم لـ«الجريدة» انه عقد اجتماعا مع بعض المسؤولين الكبار في إدارة الشؤون القانونية بالاتحاد الدولي على مدار الثلاثة أيام الماضية، إذ أكدوا له انه لا يوجد أي مشاكل بخصوص المادة رقم 18 من الممكن أن تؤثر على استمرارية المسابقة المحلية ومدى شرعيتها، بعدما فتح «الفيفا» قنوات اتصال مباشرة مع الاتحاد المصري خلال الفترة المقبلة لتوفير اوضاع كل الأندية المصرية على جميع المستويات.

بيرس يقود بوسطن إلى اعتلاء قمة الأطلسي الشرقية

حسم بوسطن سلتيكس بطل الموسم الماضي صدارة مجموعة الأطلسي الشرقية بعد فوزه الصعب على ضيفه ميامي هيت 108-112.

ضمن منافسات الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة، على ملعب «تي دي بانكهورث غاردن» وأمام 18624 متفرجا، احتاج بوسطن إلى جهد مضاعف من نجمه بول بيرس ليحسم مواجهته مع ضيفه ميامي، ويتوج بطلا لمجموعة الأطلسي رغم افتقار الأخير إلى نجمة الواحد دواين وايد بسبب الإصابة.

وحمل بيرس بوسطن على كتفيه في ظل غياب كيفن غارنيت للمباراة الثالثة عشرة على التوالي، بسبب إصابة في كاحله الأيمن، وانضم إليه راى النّ بسبب إوجاع في كوعه الأيمن.

وسجل بيرس 36 نقطة حاسمة، وأضاف راغون روندو 27 نقطة، ليقودا الفريق إلى فوزه الحادي والخمسين في المركز الثاني ضمن المنطقة الشرقية بفارق 4 مباريات عن كليفلاند كافالييرز المتصدر.

ورغم الخسارة لا يزال ميامي في وضع جيد في مسعاه إلى التأهل للدور الإقصائية «بلاي أوف» لأنه

تمكّن فريق بوسطن سلتيكس من التغلب على فريق ميامي هيت بصعوبة بالغة بنتيجة 108-112، مما مكن الفريقين من احتلال قمة مجموعة الأطلسي الشرقية، بينما وصل دوايت هاوارد تألقه، وقاد أورلاندو ماجيك إلى الفوز على ميلووكي باكس 106-80.

وسجل بيرس 36 نقطة حاسمة، وأضاف راغون روندو 27 نقطة، ليقودا الفريق إلى فوزه الحادي والخمسين في المركز الثاني ضمن المنطقة الشرقية بفارق 4 مباريات عن كليفلاند كافالييرز المتصدر.

ورغم الخسارة لا يزال ميامي في وضع جيد في مسعاه إلى التأهل للدور الإقصائية «بلاي أوف» لأنه



الجمهور يحيي بول بيرس أثناء المباراة

سلة أخبار

فان در سار يرفض العودة إلى «البرتغالي»

ذكر مدرب المنتخب الهولندي بيير فان مارويك أن حارس مرمرى مانتستر يونايتد الانكليزي ادوين فان در سار رفض العودة الى تشكيلة «البرتغالي»، قائلا «طلبت منه العودة وهو امر طبيعي نظرا للوضع المقلق الذي تعانيه من حراس المرمرى في هولندا وكنت اشك (بانه سيقبل) لكني حاولت، هذا ما قاله فان مارويك في تصريح ابدى به الاول لموقع صحيفة «الغمين داغلا» الاربعاء. وقد الحارس الاساسي في المنتخب مارتن ستيكينبورغ مركزه في فريق اياكس امستردام لمصلحة الشاب كينيث فيرمير بسبب تراجع مستواه، في حين ان الحارس الثاني في «البرتغالي» هنك تيمر يعاني من الاصابات المتكررة. وكان المدرب يامل ان يقع فان در سار بالعودة الى التشكيلة من اجل المشاركة في المباراتين المهمتين في التصفيات الأوروبية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 امام اسكتلندا في 28 الشهر الحالي ومقدونيا في الاول من ابريل. (أ ف ب)

ديميكليس مع البايرن حتى 2012 وبومل حتى الموسم المقبل

أكد نادي بايرن ميونخ بطل الدوري الألماني لكرة القدم في الموسم الماضي، في موقعه على شبكة الانترنت أمس الخميس، انه منذ عقد قائده الهولندي مارك فان بومل عاما اضافيا. وكان عقد فان بومل (31 عاما) ينتهي اواخر الموسم الحالي. وقال مدير الفريق البافاري اولي هونيس في وسائل الاعلام امس: «توصلنا الى اتفاق مع مارك فان بومل لمدة عام». وانتقل فان بومل الى بايرن ميونخ عام 2006 قادما من برشلونة الاسباني، وخلف الحارس اوليفر كان في قيادة الفريق البافاري، علما بان اللاعب الهولندي كان كشف اخبرا انه يتوجه الى تمديد عقده عامين إضافيين، وهذا ما حصل مع المدافع الأرجنتيني مارتن ديميكليس الذي سيقف في الفريق البافاري حتى 2012، علما بأنه يلعب معه منذ 2003 بعد ان قدم اليه من ريفر بلايت. وخاض ديميكليس (28 عاما) مع بايرن 138 مباراة في الدوري المحلي منذ حينها سجل خلالها 10 اهداف، وهو توج بلقب «بوندسليغا» في 3 مناسبات اعوام 2005 و2006 و2008. والكاس المحلية خلال تلك الاعوام الثلاثة ايضا، بينما احزن فان بومل لقبني الدوري والكاس عام 2008. وينتظر بايرن ميونخ الذي عزز وسطه الدفاعي في بداية العام الحالي بالاوكراني اناطولي تيموشوك من زينيت سان بطرسبورغ الروسي، التوصل الى اتفاق مع البرازيلي زي روبرتو، من اجل تمديد عقده الذي ينتهي في يونيو المقبل. (أ ف ب)

غالباني يؤيد وضع حد أقصى لأجور اللاعبين

طالب اديانو غالباني الرئيس التنفيذي لنادي ميلانو الذي ينافس في دوري الدرجة الاولى الايطالي لكرة القدم، بوضع حد أقصى لأجور اللاعبين، من اجل تخفيض النفقات في الوقت الذي تعاني فيه الرياضة آثار الأزمة الاقتصادية العالمية. ونقلت صحيفة «غازيتا ديلو سبورت» عن غالباني قوله امس «سكون من الملائم وجود حد أقصى لأجور اللاعبين كما يحدث في الولايات المتحدة... هناك مناقشات في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم لتطبيق هذا النظام في دوري أبطال أوروبا سواء عاجلا أو آجلا». وقال غالباني إن «رياح الأزمة الاقتصادية» بدأت تخيم على أجواء مسابقات الدوريين الإنكليزي والإسباني، وكذلك الدوري الإيطالي، وأن هذا الأمر سيؤدي إلى ركود سوق الانتقالات قبل بداية الموسم المقبل. وأضاف «ينتظرنا ركود كبير في سوق الانتقالات، وستحدث صفقات لكن بأسعار منخفضة... هذا امر اكثر من مؤكد»، وكثر غالباني مجددا أن نجمه البرازيلي كاكا ليس للبيع، عقب فشل مانشستر سيتي في الحصول على خدمات صانع الألعاب البرازيلي في يناير الماضي، كما أكد أن ميلانو سيشتري مدافعا وسيعتقد سريعا أي فرصة لصفحة تلوح في الأفق. (رويترز)



تايرون ميرز نجم مرسيليا يتابع كرتة وهي في طريقها إلى شباك اياكس

مرسيليا يُقصي أياكس من كأس الاتحاد

فيردر بريمن يتأهل على حساب سانت إتيان

عكّر مرسيليا على مضيفه اياكس امستردام الهولندي احتفاله بلقب الكأس، وتأهل لربع النهائي على حسابه بالتعادل معه 2-2 بعد التمديد أمس الاول، على ملعب «امستردام ارينا» في اياكس دور ال16 من مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم.

وكان اياكس خسّر في الذهاب على ملعب «فيلدوروم» 2-1، في مباراة لعب خلالها بعشرة لاعبين منذ نهاية الشوط الاول، وانتهى الوقت الاصلي من المباراة بالنتيجة ذاتها، فاحتكم الطرفان الى التمديد فحسم مرسيليا المواجهة بفضل الإنكليزي البديل تايرون ميرز الذي سجل هدف التأهل للفريق الفرنسي الذي عكّر على اصحاب الارض وجماهيره الاحتفال بذكرى تاسيس النادي.

وتأسس اياكس في 18 مارس عام 1900 على ايدي فلوريس ستيجيل وكارل ريزر ويوهان دادي، الذين نجحوا في اطلاق النادي واستمراره خلفا لمحاولة الاولى التي كانت عام 1894. وفرض اياكس نفسه رقما صعبا في الكرة الهولندية منذ موسم 1917-1918، عندما توج بلقب الدوري المحلي لأول مرة (29 لقب في الدوري حتى اليوم اخرها 2003-2004 و17 في الكأس اخرها 2006-2007)، كما اصبح احد ابرز الاندية في القارة العجوز، خصوصا بعد تتويجه بلقب دوري الكرة الى القائد الاوروغوياني

بات فيردر بريمن الألماني ومرسيليا الفرنسي أول فريقين يتأهلان لدور الثمانية من بطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، بعد تحقيقهما التعادل خارج أرضيهما بالنتيجة نفسها 2-2 في مباراتهما بإياب دور ال16.

هدف التعادل غير المتوقع لسانت إتيان في الدقيقة الثامنة من الوقت المحتسب بدلا من الضائع من مجهوه فردي رافع، بعدما راوغ ثلاثة لاعبين من فيردر بريمن. وقال تورستن فرينغز لاعب خط وسط فيردر بريمن ومنتخب ألمانيا «ربما تكون قد تراخينا قليلا في الشوط الثاني، حدث بدأ تركيزنا يذهب إلى مباراتنا المقبلة بالدوري الألماني أمام بوروسيا دورتموند، لا أقول إننا فعلنا ذلك عن عمد، ولكن هذا ما حدث».

وأضاف بيزارو أنه شعر بان فيردر بريمن استحق التأهل لدور الثمانية وقال «العنا جيدا للغاية في شوط المباراة الأول، وسجلنا هدفين جيدين، اعتقد أنها كانت ليلة جيدة بالنسبة لنا وأمل أن يتحسن مستواننا بشكل أكبر». (أ ف ب)

وأضاف المهاجم البيروفي الدولي كلاوديو بيزارو، الذي يواجه ادعاءات بشأن الترحيل من صفقات الانتقال اللاعبين في ما يعد انتهاكا للوائح اتحاد الكرة الدولي (فيفا)، في الهدف الثاني للدقيقة 28 من تمرير عرضية من زميله مسعود أوويل. وبعد أن تاخر الفريق الفرنسي بهدفيين، وقف قطاع كبير من جمهوره وأعلى ظهره للملعب قبل أن يبدأ بالرقص احتجاجا على قرار بيرين بإبقاء نجوم الفريق على مقاعد البدلاء.

وأواصل بريمن سيطرته على مجريات اللعب في الشوط الثاني، لكن سانت إتيان كان من نجح في التسجيل عندما لعب يوهان بن علوان تسديدة راسية في الدقيقة 64، مستغلا تمريرة عرضية من زميله سيدريك فارول. وأضاف سيباستيان جران

تأهل فيردر بريمن

وفي فرنسا، خاض سانت إتيان الذي أنهى الموسم الماضي من الدرجة الخامسة في المركز الخامس بترتيب البطولة لكنه الآن يقبع في منطقة الهبوط بالمسابقة المحلية لهذا الموسم، مباراة أمس الاول من دون العديد من لاعبيه الرئيسيين بما فيهم بول ماشادو.

وكان أول بيرين مدرب سانت إتيان قد أوضح قبل المباراة أن الصراع للنجاة من الهبوط لدوري الدرجة الثانية يجب أن يكون أهم أولويات فريقه.

وتصاعدت فرصة الفريق الفرنسي في التأهل بعد مرور ست دقائق فقط على بداية المباراة، عندما افتتح سيباستيان بروول التسجيل لفيردر بريمن من أول ضربة ركنية للفريق، حيث سدّد الكرة برأسه لتسكن شبك الحارس جيريمي جانو.

أوليفر كان مطلوب في شالكة



أوليفر كان

خلال مونديال 2002، محققا إنجازا غير مسبوقة، وهو يعمل حاليا محللا لأحدى القنوات التلفزيونية الألمانية.

(أ ف ب)

وشارك في كأس العالم 4 مرات (1994 و1998 و2002 و2006) وفي كأس أوروبا 3 مرات (1996 و2000 و2004) و، واختير 4 مرات أفضل حارس في بلاده، وأفضل حارس في العالم في مناسبتين، وأفضل لاعب

كشف رئيس شالكة الألماني كليمنز تونينيس أنه على اتصال بحارس المنتخب الألماني وبايرن ميونخ سابقا أوليفر كان، من اجل التفاوض معه بشأن إمكان تعيينه مديرا عاما للفريق خلفا لاندرياس مولر الذي اقبل من منصبه.

والتقى كان (39 عاما) الذي اعتزل اللعب في مايو الماضي، مع تونينيس للتفاوض بشأن هذه المسألة حسب ما كشفت وكالة «سيد» المحلية دون ان تعطي أي تفاصيل إضافية.

وتعتبر تسمية كان لهذا المنصب مفاجئة، لأن جماهير شالكة كثيرا ما اعربت عن «كرهها» لهذا الحارس العنق الذي اعلن سابقا انه يريد الابتعاد عن عالم كرة القدم، وذلك عندما طرّح اسمه كخيار محتمل لمدير عام بايرن ميونخ الحالي اولي هونيس الذي تنتهي ولايته في ختام العام الحالي.

ويحتل شالكة الذي يُعد ثاني أكثر الفرق الألمانية انفاقا، المركز الثامن في ترتيب الدوري المحلي حاليا بفارق 12 نقطة عن هرثا برلين المتصدر.

وكان شالكة قد أقال مولر من منصب المدير العام في اوائل الشهر الحالي بسبب اخفاقاته في سوق الانتقالات، علما بأنه تولى هذا المنصب منذ 2006.

يذكر أن «كان» بدأ مسيرته الكروية مع كارلسروه من 1976 حتى 1994 ثم لعب مع بايرن ميونخ من 1994 حتى 2008، كما فاز معه بمسابقة دوري أبطال أوروبا عام 2001 وكأس الاتحاد الأوروبي عام 1996، وبالكأس القارية وبلقب الدوري الألماني 8 مرات وكأس ألمانيا 6 مرات، كما خاض 86 مباراة دولية،

أكد النجم البرازيلي ديفغو ريفاس لاعب خط وسط فيردر بريمن امس الاول الأربعاء أن هناك أندية أخرى ترغب في استقطابه من ناديه الألماني في نهاية الموسم. وصرح ديفغو خلال مقابلة مع صحيفة «دي فليت» بالقول: «إنني هنا منذ ثلاثة أعوام ومازالت لدي عامان باقيا في عقدي، قدمت إلى بعض العروض»، وأضاف: «سواء بقيت أو رحلت، فلن أعرف ذلك قبل نهاية الموسم»، ويعتقد أن يوفنتوس الإيطالي وريال مدريد الإسباني وتيلسي الإنكليزي أبدوا اهتمامهم بضم ديفغو، الذي مازال يرفض تأكيد أنه من غير الوارد البقاء في بريمن.

وأوضح النجم البرازيلي الدولي: «لا أعرف بعد ولا اعتقد أن النادي يعرف ذلك، ما هي خطط الموسم المقبل، هذا يعتمد على الاهداف الرياضية والقيمة المالية للعرض».

(د ب أ)

(شتوتغارت) وسامبون رولفس (باير ليفركوزن) وتورستن فرينغز (فيردر بريمن) وباستيان شفاينشتايفر (بايرن ميونخ) وبيوتر تروشوفسكي ومارسيل ناسن (هامبورغ) وماركو مارين (مونتسغالدباخ).

(أ ف ب)

بينيتيز يرتبط ب «الحمراء» حتى 2014

وضع المدرب الإسباني رافاييل بينيتيز حدا لمشكلته مع ادارة نادي ليفربول الإنكليزي ومدد عقده مع الأخير حتى 2014، حسب ما أكد ثالث الدوري المحلي امس الاول الأربعاء. وكان بينيتيز رفض أخيرا عرضا لتمديد عقده لأنه لا يريد أن يرتبط ب«الحمراء» فترة طويلة الا في حال حصوله على الصلاحيات الفنية الكاملة دون اللجوء الى مدير تنفيذي.

وقال بينيتيز اليوم لموقع النادي على شبكة الإنترنت: «أنا أعشق هذا النادي ومشجعيه والمدينة ولا يمكنني القول كلا للمقاع (مع الفريق). كثيرا ما قلت اني اريد البقاء هنا فترة طويلة وعندما انهي عقدي الجديد ساكون قد امضيت اكثر من عقد من الزمن مع النادي». وفتح ليفربول أخيرا باب المفاوضات مع مدربه الإسباني من اجل تمديد عقده الذي ينتهي في يونيو 2010، واعتبر بينيتيز حينها ان هذا التطور يعتبر سارا جدا بالنسبة اليه.

وكانت العلاقة بين بينيتيز ومالكي الفريق الامريكين توم هيكس وجورج جيليت توترت الموسم الماضي، لدرجة ان الأخير أعلن علنا انه يريد رحيل المدرب الإسباني الذي يحظى بشعبية كبيرة عند مشجعي «الحمراء».

وكان بينيتيز (48 عاما) انتقل الى ليفربول عام 2004 قادما من فالنسيا، وهو قاد «الحمراء» إلى لقب مسابقة دوري ابطال أوروبا في موسمه الاول معهم، ثم اضاف لقب مسابقة الكاس المحللة الى جانب كأس السوبر الأوروبية. ويقدم ليفربول أداء مميّزا هذا الموسم وهو يصارع على لقب الدوري المحلي، لأنه يتخلف بفارق 4 نقاط عن مانشستر يونايتد حامل اللقب والمتصدر، وذلك بعدما حقق بالأخير هزيمة مذهلة يفوق داره 4-1 السبت الماضي. كما انه تأهل للدور ربع النهائي من مسابقة دوري ابطال أوروبا بعدما سحق ريال مدريد الإسباني 4 - صفر في اياب ثمن النهائي، وذلك بعدما فاز عليه ذهابا في مدريد ايضا 1 - صفر. (أ ف ب)

دييغو يؤكد اهتمام أندية أخرى بضمه



البرازيلي ديفغو

لوف يعلن تشكيلة المنتخب الألماني

اللاعبون

- للمرمي: رينيه أدلر (باير ليفركوزن) وتيم فيزه (فيردر بريمن) وروبرت انكه (هانوفر) - للدفاع: أندرياس بيك (هوفنهايم) بير مرتساكر (فيردر بريمن) وفيليب لام (بايرن ميونخ) وارنه فريدررخ (هرثا برلين) وتاسني (شتوتغارت) واندرياس هينكل (ستوتغارت) واندرياس هينكل (استادليد انكلتندي) ومارسيل شافر (فولفسبورغ) - للوسط: ميكايل بالاك (تيلسي الإنكليزي) وتوماس هيتسلبغرغ

صفر 1- في دوسلدورف في 11 فبراير الماضي. وعاد بودولسكي في الأونة الأخيرة لليلعب دورا أساسيا مع فريقه بايرن ميونخ، مستفيدا من إصابة الفرنسي فرانك ريبيري وميروسلاف كلوزه والإيطالي لوكا توني، وهذا ما دفع لوف إلى القول: «أنا سعيد لرؤية لوكاس يلعب دورا أساسيا مجددا في بايرن. كنت ساستدعيه إلى التشكيلة في أي حال لخوض هاتين المباراتين لأننا كثيرا ما اعتبرنا انه مهاجم مهم بالنسبة إلينا، خصوصا في حال عودته إلى اجواء المباريات والمنافسة».

أعلن مدرب المنتخب الألماني يواكيم لوف امس الخميس التشكيلة التي ستواجه ليشنتشتاين وويلز في 28 الشهر الحالي وفي الاول من ابريل المقبل على التوالي ضمن التصفيات الأوروبية المؤهلة لمونديال جنوب افريقيا 2010.

وعاد الى تشكيلة «مانشافت» مهاجم بايرن ميونخ لوكاس بودولسكي الذي كان يعاني على مقاعد احتياط الفريق البافاري، بعدما غاب عن المباراة الودية الاخيرة التي خسرها المنتخب الألماني امام ضيفه النرويجي

آخر كلام

آمال



محمد الوشيجي
alwashi7@aljarida.com

عد يا عدنان

نحن أبناء الدائرتين، الرابعة والخامسة وجزء من الدائرة الثالثة، إخوة في اللغة والدم والدين، وما لنا نغفل في أحد ثاني، في الغالب، وستتخبر المرشحين المسلمين فقط، بشرط أن يكونوا من أبناء عمومنا، وأن يتعهدوا لنا بإقامة علاقات دبلوماسية مع الدولة العباسية وعلاقات أخوية مع الدولة الأموية، بعكس نصف أبناء الدائرة الأولى المستعدين لإقامة علاقات مع أي دولة تقع على الخريطة، أو وقعت منها، بس لا تجيب لهم سيرة الأمويين، بينهم وبين الأمويين نزعة شيطان ووقفه نفس. ويقال إن المهري ماخذ على خاطره من الوليد بن عبد الملك بن مروان.

والمرشح محمد شايف، بحول من الله ورغمما عن أنف مطاوعة الحضر والشيعية، سيحصل المركز الأول في دائرته، من دون الحاجة إلى بناء خيمة الانتخابات. المطلوب منه فقط تسجيل اسمه في قيد المرشحين، ثم المرور على محل بنوش قبل العودة إلى المنزل. الأمور محسومة ومحتومة ما دام ماكو حكومة.

والمرشح عادل الصراعي، بإذن الله وغصبا على القبائل والشيوخ، سيحصل مركزا متقدما في دائرته، وهو نائب متدين تقي ورع، بالفعل ورع، وورعه يتجلى في الهجوم على «العراب» والشيخ أحمد الفهد. والبعض لا ينتخب، غالبا، إلا من يرمي بسهامه في اتجاهين: القبائل والشيوخ.

أما المرشح صالح عاشور فمفروغ من فوزه وصدارته في الدائرة الأولى، وقضية الغالي ستضمن له النجاح وسبعين مرة، وقبل بل تسعا وثمانين، والغالي فال خير على كثير من مرشحي الفريقين، لكن ما يشغل على عاشور الآن هو: من من الشيعة يستحق أن يضمه معه - من بين المتمجدين على باب بيته - في قائمته؟ الأمر يحتاج إلى تفكير مخ... أمور مبكية يا صاحبي، لكن ماذا نقول إذا كانت الحكومة - وهي المسؤولة - لا تقول؟.

وإن سالتني عن المرشح سيد عدنان عبدالصمد فستدخلني دائرة سوءا بغضبة، لكنني ساجيبك والرزق على الله، سيصبح عدنان وهو حزين. لكن قبل ذلك تعال لنحدث عن شخصه وشخصيته، قبل وبعد. عن نفسي أرى أنه إنسان حر بنذر أشباهه، لكنه الآن يسير مطرقا للأسفل بعدما اندك حجم وخطورة فعلته التي أضطرتته إلى رمي أسلحته ورفع يديه والجثو على ركبته. حزين هو لأنه يعرف أن ثوبه هذا ليس على مفاسه ولا ذوقه حزين هو لأنه أنزل الدين إلى وحل السياسة، وهو من لم يعتد فعل ذلك طوال حياته البرلمانية. حزين هو لأنه مكسور من الداخل، كما أظن. أه ما أقوى الانكسار على قلوب الأفرسان الأحرار. وسيد عدنان فارس حر كان في مقدمة الخيل فكبا به حصانه الأصيل وأسقطه على التراب، والخطأ أن يترك وحده تدمسه جوافر الخيل... أعيدوا إلى السيد حصانه وسيفه، وساضمن لكم أن يتقدم الصوف مرة أخرى ليستر ذوبه ذلك... وأنت يا سيد، عد إلى الشمس فأظلم ليس لأمتالك.

الجماعة في «التحالف الوطني الديمقراطي»، يا بوك ذكوا أمينهم العام، الصديق الراحل خالد الفضالة، فُخّل المجلس، ويبدو أن وجه أبي سيد خير على الديمقراطية ونشر على كثير من النواب.

خالد لا يشككي أمراض الفتوية والطائفية، وهذا أمر موثق وعليه طابع ديني تاريخي، لذلك تحبه وتدعمه، خصوصا إذا ما حرص على توحيد اللغة بين الدوائر الخمس، وإن هو سعى بالصلح بين المهري والخليفة الوليد بن عبد الملك بن مروان.



عبر القاسبي

البريطانيات الشقراوات يغيرن لون شعرهن إلى البني للحصول على العمل

أظهرت دراسة حديثة أن امرأة من بين كل ثلاث شقراوات في بريطانيا صبغن شعرهن أخيرا باللون البني، من أجل جعل الآخرين ينظرون إليهن بجدية في العمل.

ونشرت صحيفة الديلي ميل أن الدراسة التي شملت 2500 امرأة، وأجرتها شركة «سوبر دراغ» للبيع بالتجزئة أظهرت أن 31 في المئة من النسوة اللاتي ولدن شقراوات الشعر صبغن شعرهن باللون البني من أجل الظهور بانهن أكثر حرفية في وظائفهن، وقالت 38 في المئة من الشقراوات اللاتي شملتهن الدراسة إن لون شعرهن كان عائقا أمام حصولهن على عمل

في العمل. وذكرت صحيفة الديلي ميل أن الدراسة التي شملت 2500 امرأة، وأجرتها شركة «سوبر دراغ» للبيع بالتجزئة أظهرت أن 31 في المئة من النسوة اللاتي ولدن شقراوات الشعر صبغن شعرهن باللون البني من أجل الظهور بانهن أكثر حرفية في وظائفهن، وقالت 38 في المئة من الشقراوات اللاتي شملتهن الدراسة إن لون شعرهن كان عائقا أمام حصولهن على عمل

في العمل. وذكرت صحيفة الديلي ميل أن الدراسة التي شملت 2500 امرأة، وأجرتها شركة «سوبر دراغ» للبيع بالتجزئة أظهرت أن 31 في المئة من النسوة اللاتي ولدن شقراوات الشعر صبغن شعرهن باللون البني من أجل الظهور بانهن أكثر حرفية في وظائفهن، وقالت 38 في المئة من الشقراوات اللاتي شملتهن الدراسة إن لون شعرهن كان عائقا أمام حصولهن على عمل

(لندن - يو بي آي)

كندي يقاضي شركة مقامرة حجبت عنه 42,9 مليون دولار

رفع كندي دعوى ضد شركة أونتااريو للونو والمقامرة الكندية يزعم فيها أنها حجبت عنه جائزة قيمتها 42.9 مليون دولار فاز بها في إحدى الآلات، وذكرت صحيفة «تورنتو صن» الكندية أن باويل كوسينيفيكز (55 سنة) يزعم في دعواه إن الآلة التي استخدمها في ديسمبر الماضي أكتت كارينو في شمال تورنتو أضاءت وحدت جائزته الكبيرة، ولكن بدلاً من الحصول عليها قيل له إن الآلة عملت بشكل خاطئ، وإن كل ما حصل عليه هو وجبة عشاء لأربعة أشخاص.

وقال كوسينيفيكز للصحيفة، «بدلاً من 42 مليون دولار حصلنا على وجبات لأربعة أشخاص، هل هذه مزحة؟» موضحاً أنه رفض العرض، ولكن المحكمة باسم الكازينو أكدت له أن المبلغ الأقصى، الذي يمكن أن يفوز به في مثل هذا النوع من الآلات، هو 9025 دولار، وإن خطأ ما حصل على الشاشة التي أمامه. (تورنتو - يو بي آي)



مختار ماي

مختار بيبي اختارت مقاضاة مغتصبها أمام المحكمة، وحققت شهرة عالمية لشجاعته، وهي تدير الآن عدة مدارس وخدمة إسعافات وجماعة مساعدة للمرأة في قريتها، كما أنها كتبت سيرتها الذاتية. (دبي - العربية، نت)

أردني يكتشف مصادفة أنه ميت منذ 22 عاماً

اكتشف مواطن أردني مصادفة أنه ميت منذ سنوات، ليبدأ رحلة إثبات وجوده على قيد الحياة في الدوائر الرسمية، وتبين له أن خطأ في واقعة إدخال وفاة إلى الحاسب الآلي هي السبب، وذكرت صحيفة «الديستور» امس، أن المواطن محمود السمور (63 عاماً) اكتشف أنه متوفى منذ 22 عاماً، بحسب ما تبين وثائق دائرة الأحوال المدنية والجوازات، التي أثبتت أخيراً أن هناك خطأ في إدخال واقعة وفاة لشخص آخر، وفي تفاصيل القصة، فإن محمود الذي كان ذات مساء عائداً إلى منزله في منطقة جبل القصور (شرق عمان)، استوقفه رجال الشرطة وطلبوا منه بطاقة هويته، فاستجاب على الفور لطلبهم، ونقلت الصحيفة عن محمود قوله: «حين أعطيهم الهوية تم الاستفسار من قبل الأجهزة المعنية عن الهوية فتبين لهم أنني متوفى... وعندما تقدر إرسالني إلى مركز الشرطة، وبعد أن وصلت إلى المركز تم احتجازي لفترة من الوقت قبل أن يفرغ عني، بعد أن تأكد وجود خطا في الأمر وأنتي حي ولست ميتاً».

(عمان - يو بي آي)

أشهر مغتصبة في باكستان تتزوج حارسها لتمنع طلاق زوجته الأولى

قالت إنه يحبها بنون... وحاول الانتحار عندما رفضته



مختار ماي

مختار بيبي اختارت مقاضاة مغتصبها أمام المحكمة، وحققت شهرة عالمية لشجاعته، وهي تدير الآن عدة مدارس وخدمة إسعافات وجماعة مساعدة للمرأة في قريتها، كما أنها كتبت سيرتها الذاتية. (دبي - العربية، نت)

وقد حاولت شومايا، بالإضافة إلى والديه وشقيقاته، الحديث مع مختار وإقناعها بالزواج منه، لتكون له زوجة ثانية.

وخوفاً على مصير شومايا، وافقت مختار على الزواج؛ «أنا امرأة ويمكنني أن أتفهم الآلام والصعوبات التي تواجهها امرأة أخرى، بيد أنها وضعت شروطاً أمام غابول، وكان عليه أن ينقل ملكية المنزل الذي ورثته عن أسلافه إلى زوجته الأولى، وأن يوافق على منحها قطعة أرض، إضافة إلى مرتب شهري قيمته 125 دولاراً تقريباً.

ونفت مختار تخليطها ترك قريتها للعيش مع زوجها في قريته، «لقد عشت الألم والسعادة في ميروالا، ولا يمكنني أن أترك هذا المكان»، وتضيف أن زوجها «يستطيع أن يأتي إلى هنا وقتما يشاء ويسجده مكاناً مريحاً». تجدر الإشارة إلى أنه غالباً ما يقدم ضحايا الاغتصاب الباكستانيات على الانتحار، لكن مختار التي تُعرف أيضاً باسم

(عاما)، إن زوجها اسمه ناصر عباس غابول ويبلغ من العمر 30 عاماً، مشيرة إلى أن زواجهما تم الأحد الماضي في حفل بسيط في قريتها، ولدى سؤالها عن السبب الذي أقتنعها أخيراً بالموافقة على طلبه: «إنه يقول إنه يحبني بنون».

وكان غابول واحداً من مجموعة من ضباط الشرطة الذين نُشروا لحمايتها، بعد أن هدها أقارب المغتصبين لمنعها من تأكيد الاتهامات الموجهة ضدهم.

واستغرق غابول وقتاً طويلاً في إقناع مختار بالزواج منه، وكان يطلب منها الزواج من حين إلى آخر منذ عام 2003، ولكنه تقدم لخليطتها رسمياً منذ عام ونصف العام، غير أنها رفضت طلبه. وقالت مختار إن غابول حاول منذ أربعة أشهر أن يتنحّر بتناول حبوب منومة، «وفي الصباح التالي لمحاولة انتحاره، تقابلت زوجته وووالده مع والدي، ولكنني ظلت على رفضي»، ثم هدد غابول بتطبيق زوجته الأولى شومايا،

كانت الباكستانية مختار ماي تعيش حياة هائلة في قرية ميروالا الصغيرة في إقليم البنجاب، حين قرر مجلس قروي في يونيو 2002 أنه يجب اغتصابها لتصبح «خطأ» ارتكبه شقيقها الأصغر الذي اتهم بالتكلم مع شابة متحدر من قبيلة ذات نفوذ.

ولكن التحقيقات أظهرت أنه تم الإعتداء على الصبي على يد ثلاثة رجال من كبار تلك القبيلة، وأن الاتهام الذي وجه إليه كان للتغطية على ذلك.

وتسبب نضالها من أجل التعويض عما تعرضت له في مواجهة بينها وبين السلطات الباكستانية، واتهمها آنذاك الرئيس الباكستاني السابق بروين مشرف بإعطاء صورة سيئة عن بلاده، وقد وضعت في عام 2005 على لائحة الأشخاص الذين يحظر عليهم مغادرة البلاد.

ويحسب الخبر الذي أوردته جريدة «الشرق الأوسط» اللندنية أمس الخميس قالت مختار (37

تزوجت مختار ماي التي تعرضت لاغتصاب جماعي، بناء على أوامر صدرت عن مجلس قريتها من شرطلي كان مكلفاً بجزائها في أعقاب الحادث الذي تعرضت له، وكان يطلب يدها منذ عدة أعوام لتصبح الزوجة الثانية له، ولتتقد بحسب كلامها، زوجته الأولى من الطلاق.

الفاتيكان يدعم ملاحظات البابا وتشكيكه في جدوى استخدام الواقي الذكري

أبدى الفاتيكان دعمه لملاحظات البابا بنديكتوس السادس عشر ضد استخدام الواقي الذكري في مكافحة مرض الإيدز في إفريقيا، بعد الانتقادات الشديدة التي وجهتها إليه الكثير من الحكومات والمنظمات الإنسانية التي تعنى بمكافحة هذا المرض في العالم.

ونكرت وكالة الأنباء الإيطالية (أنسا) الأربعاء أن ملاحظات البابا بشأن استخدام الواقي الذكري، التي جاء فيها أنه لا فائدة من استخدام الواقي الذكري في منع انتشار الإيدز، وأنه يزيد المشكلة سوءاً، أثارت جدلاً واسعاً في مختلف دول العالم، وقال المتحدث باسم الفاتيكان فيرديكو لومباردي إن «البابا كرر ببساطة موقف الكنيسة الكاثوليكية، (روما - يو بي آي)

الذي كان قد أكده من قبله البابا يوحنا بولس الثاني من هذه المسألة»، وأوضح أن البابا شدد على أن الكنيسة تعتقد أن أفضل مقاربة لمشكلة الإيدز تكون عبر تثقيف الناس جنسياً، والتركيز على دور الزواج والبحث عن أدوية فعالة لمعالجة هذا المرض وتوفير «المساعدة الروحية والإنسانية»، للذين يعانون الإيدز، وأضاف لومباردي: «إن التركيز على الواقي الذكري ليس الخط الصائب الذي يجب اتباعه، لأنه يصرّف النظر عن أشياء كثيرة (...)، ولأن الواقي الذكري ليس هو الذي يمنع انتشار الإيدز، ولأقت ملاحظات البابا حول هذا حديث له مع صحافيين راقوه على متن الطائرة إلى إفريقيا في رحلة رعوية مدتها 7 أيام.

وقال المتحدث باسم الفاتيكان فيرديكو لومباردي إن «البابا كرر ببساطة موقف الكنيسة الكاثوليكية، (روما - يو بي آي)

برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

وفيات

محراب عبدالمحسن مزروق الديري	محراب عبدالمحسن مزروق الديري
75 عاماً، التشيع، رجال: السرة، ق1، ش14، 6، نساء: القاسية، ق6، ش68، 12، ت: 99388069 - 99052014	
فوزية محمود أحمد	فوزية محمود أحمد
81 عاماً، شيعت، رجال: القيروان، ق2، ش203، 9، نساء: سلوى، ق2، ش المتنجي، م7، ت: 99840189 - 25613226	
فالح مفرج الحسيني	فالح مفرج الحسيني
80 عاماً، شيع، الرباطية، ق2، ش20، 9، ت: 99028076 - 99831949	

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
العظمى 27	الغظمي 27
الصفرى 13	الصفرى 13
أعلى مد 08.08 صباحاً	أعلى مد 08.08 صباحاً
05.01 مساءً	05.01 مساءً
أدنى جزر 00.56 صباحاً	أدنى جزر 00.56 صباحاً
11.35 ظهراً	11.35 ظهراً
الفجر 04.34	العظمى 27
الشروق 05.53	الصفرى 13
الظهر 11.56	أعلى مد 08.08 صباحاً
العصر 03.23	05.01 مساءً
المغرب 05.59	أدنى جزر 00.56 صباحاً
العشاء 07.16	11.35 ظهراً

bloggers

السعادة

هل نحن مازلنا سعداء؟ وهل مازلنا نبحت عنها... أم اكتفينا بأن نبقى مرتاحين... وكيف استطعنا أن نضع مفهومنا للراحة... السعادة أمور معنوية لكنها تقري من يمتلكها... فيومها فقط ستكون للدنيا وأمورها المادية قيمة في حياة الإنسان... بحثت كثيراً عن مفهوم السعادة، فالإنسان يختلف لديه مفهوم السعادة من مرحلة إلى أخرى... أتذكر عندما كنت صغيرة كان الشعور بالسعادة سهلاً ولموسماً... لكن تغير كثيراً بعدها... ففي كل حالة إخفاق في أمر كنت أراه جميلاً ويسعد الروح أرى أن السعادة كحبة رمل يطيرها الهواء فتضيع وتلاشي... وأصر أن أبقى كالجبل صلباً لا أبالي بالعاصفة بل سأنتظر حبة رمل أخرى تنتثر مع صخوري.

كلمات
<http://q8kalemaatq8.blogspot.com>



الفريق الناجح

الفريق الناجح... يبذل أفراده كل ما لديهم من جهد لأجل هدفهم... ويعطونه جلّ الأهمية... حتى وإن لم يكونوا على فكر واحد... فهم يبذلون أقصى ما لديهم من أجل مساعدة بعضهم بعضاً في هدف حالي اتفقوا عليه.

سواء في فريق، مجموعة، أو مجتمع. إن لم يبذل كل فرد أقصى ما لديه لتحقيق ذلك الهدف، فلن يتحقق المراد بأفضل صورة أبداً.

المبدع العربي
<http://www.mobde3.ws>

الاسباب الحقيقية للوضع الكويتي الراهن

يتميز السياق السياسي والاجتماعي الكويتي بتكرار أوضاع التنازع بحيث لا يفصل بينها إلا فترات قصيرة جداً، وقد تعدت بمراحل أي وضع طبيعي لحراك سياسي أو تفاعل اجتماعي سليم ومنتهج وبناء. فمن جهة، لدينا مجتمع ذو قابلية تلقائية خطيرة وعفوية للانقسام على نفسه عرقياً أو طائفيًا أو طبقياً عند أي فعل أو رأي يقوم به أفراد معدودون ضمن طائفة أو عرق أو طبقة واحدة، ومن جهة أخرى، لدينا تفاعل سياسي (تشريعي تنقيدي) من الواضح أنه يعاني أزمات في القيم والفهم والنضوج، وهذا أقل ما يقال فيه. فالاشكالية الاجتماعية السياسية الكويتية باتت من الواضح بحيث يصعب على أي مراقب أن يتجاوزها من دون أن يضعها في خانة أحد أهم ما يعانيه المجتمع الكويتي من معوقات التنمية والتقدم والتجانس. ولذلك كان البحث عن أسباب هذه الاشكالية هو نقطة البداية للمعالجة.

فرناس
<http://fernas.blog.com>