



الحكومة تراجع لـ «الشعبي»... فتأجل «الاستقرار الاقتصادي»

الخرافي: «شبهة دستورية» في استجواب المحمد... والمسلم يرد: شبهتك ساقطة

عيد الرميضان وجاسم القاسم ومحيب عامر

بعض بنود الاستجواب

- تشكيل ما عرف بلجنة ثامر الجابر لتقييم الموقف من تقرير المحاسبة يأتي منسجماً مع سياسة استخفاف رئيس الوزراء والحكومة بديوان المحاسبة
- تجريح الوزير أو رئيس مجلس الوزراء كفيل بإحراجه ودفعه إلى الاستقالة
- التركيز على الشراء بالأمر المباشر وليس بالممارسة أو المناقصة
- يسهم في عدم تحقيق الشفافية
- مشتريات البخور والمسايح والبشوت بلغت قيمتها ثلاثة ملايين دينار

04

المالي لن يكون جاهزاً غداً، في حين تراجعت الحكومة عن استبعاد تعديلات كتلة العمل الشعبي على القانون ذاته، إذ أكد وزير ماليتها أمس أنه لم يصرح برفض تعديلات الكتلة، الأمر الذي من شأنه أن يطيل أمد إنجاز القانون وهو ما توقعته «الجريدة». وفي زاوية أخرى، برز أمس تقديم خمسة نواب اقتراح 02

سادت حالة من الارتباك وخط الأوراق في مجلس الأمة أمس ابتداء بتقديم النائب فيصل المسلم استجوابه بشكل رسمي لسمو رئيس مجلس الوزراء وإعلان الحركة الدستورية (حديس) نتائج تقديم استجواب مماثل اليوم، وانتهاء بإعلان رئيس لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية أمس أن تقرير اللجنة حول قانون الاستقرار

اجتماعات الأسرة

علمت «الجريدة» أن اجتماعات لكبار الأسرة الحاكمة ستعقد اليوم وفي الأيام التالية لحسم خياراتها في التعامل مع استجواب سمو رئيس الوزراء. وبينما تشير المعلومات إلى أن أراجيح الخيارات هو صعود الرئيس المنصبة، أكدت مصادر مطلعة أن الخيارات ستبقى مفتوحة لما ستنتج عنه اجتماعات الأسرة من قرارات سيكون لها أثر كبير في مجريات الأحداث خلال الأيام المقبلة.

أفا يا بومشعل

تحت ضغط النواب في اجتماع اللجنة المالية البرلمانية أمس، وبعد خمسة أيام على نشره، نفى وزير المالية مصطفى الشمالي خير «الجريدة» (الصحيح) الذي قال فيه أن الحكومة ترفض تعديلات «الشعبي» على مشروع قانون «الاستقرار الاقتصادي»، والمؤسف أن الوزير لم ينف الخبر بعد نشره، بل أكده للزميلة «الأنباء» السبت الماضي، بينما تبرأ منه في ذلك الاجتماع. تفهم ونقدر الظروف التي تدفعك إلى ذلك.

إلى الشاكين الأعزاء

انهالت عليّ في الفترة الأخيرة اتصالات من وزراء ونواب ومسؤولين تشكو انتقادات يوجهها إليهم كُتاب «الجريدة»، وتأتي أحياناً بصيغة قاسية ومباشرة. ويعتقد المتصلون، وكلهم أعزاء، أنني بصفتي ناشراً، يمكن أن أمنع مقالاً أو أوجه لتجنب تناول شخص ما أو جهة بنقد. وهو اعتقاد خاطئ، لأنني ورئيس التحرير خالد الهلال، نؤمن بأن وظيفة «الجريدة» هي إعلام الناس وإبداء الرأي وإفساح المجال لمختلف المواقف، وليس من قناعاتنا على الإطلاق الحجر على الآراء ما دامت ضمن الأصول والتقاليد المتعارف عليها في الصحافة وتحت سقف القانون.

إننا نؤمن بأن كل من يتبوأ منصباً أو يعمل في الشأن العام سواء كان نائباً أو وزيراً أو شيخاً هو قابل للنقد بحكم موقعه والعمل الذي يمارسه، ويجب أن يتوقع النقد من الصحافة للتصحيح أو التصحيح أو بكل بساطة للتعبير عن عدم إعجاب أو تفضيل آخر للقيام بالمهام.

ليس بوسعنا، أنا ورئيس التحرير، منع أي مقال لكُتاب «الجريدة»، إلا إذا جاء فيه مساس بالذات الإلهية، أو الذات الأميرية، أو خروج على التقاليد المهنية وما يحدده القانون، وعدا ذلك فإننا نفضل، ألف مرة، أن ندفع ثمن ممارسة الحرية على أن يدفع الرأي العام ثمن تدوير الزوايا وإخفاء الحقائق أو السقف المنخفض الذي هو عملياً رقابة ذاتية أخطر من الرقابة التي تفرضها القوانين والسلطات.

لا يسعني هنا إلا أن أذكر بأنني حين كنت رئيساً لتحرير «القبس» كنت أسمح بنشر مقالات تنتقدني شخصياً لا بل تحمل علي باقتراء وتجنّب. ونحن هنا في «الجريدة»، حتى إن كنا غير مقتنعين ببعض ما يُكتب ولا نشارك صاحب الرأي أفكاره في بعض الأحيان، فإننا لسنا في وارد تقييد حرية كاتب أو حصر المواضيع بهدف إرضاء الجميع. فلقد ارتضينا في الكويت النظام الديمقراطي وحرية الإعلام ويجب أن نبقي مستعدين لقبول نتائج هذا الخيار الوطني الصائب وإن تضمن بعض السلبات.

هذا هو ردي على كل المراجعين اليوم، وهو ردي غداً وفي كل يوم، راجياً أن يتسع له صدر الجميع، وانطلاقاً من هذا المبدأ بالذات أكد هنا أن باب الرد على كل ما يرد في مقالات كُتاب «الجريدة» مفتوح لكل من يحب التوضيح أو إبداء الرأي والتواصل.

الناشر
محمد جاسم الصقر

الغياب ألقى اجتماع «المديونيات»

لم تتمكن لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية من مناقشة الاقتراحات المقدمّة بشأن شراء مديونيات المواطنين، إذ كان من المقرر في اجتماع اليوم أن يفتح باب ما يُستجد من أعمال، والتصويت على هذه الاقتراحات تم مناقشتها وإحالتها إلى لجنة الشؤون المالية، غير أن عدم اكتمال التصاب حال دون انعقاد اللجنة بسبب غياب مقرر اللجنة

علي الهاجري، والأعضاء عبداللطيف العميري، وعبدالله الرومي، وعلي الراشد، بينما حضر رئيس اللجنة ناصر الدويلة وعضواها محمد هادي ومحمد الهلواني. وفي حين استبعد الدويلة إدراج قانون شراء المديونيات ضمن جلسة الغد، خصوصاً أن المشروع يحتاج إلى وقت أطول للبحث 02

2,6 مليار دينار إجمالي دعم الحكومة للمواطنين

الجريدة. رصده من واقع البيانات المالية للدولة لـ «2007 - 2008»

أمنة الحمادي

رصدت «الجريدة» إجمالي الدعم الحكومي للمواطنين عبر السلع والخدمات المختلفة من الميزانية العامة للدولة، إذ بلغ في موازنة 2007 - 2008 نحو 2.598 مليار دينار كويتي. في حين كان في 2006 - 2007 أكثر من 1.517 مليار دينار. واستحوذ دعم البنزين والمشتقات النفطية في ميزانية 2007 - 2008 على 170 مليون دينار، بزيادة بلغت سبعة ملايين دينار عن الميزانية السابقة، كما قدر الدعم الحكومي للكهرباء والماء 677 مائة أربعة ملايين عن الفترة المقارنة. وأصبحت علاوة بدل غلاء معيشة لميزانية 2007 - 2008، 02

الجهات	الفرق	الميزانية العامة للدولة لعام 2007-2008 بالمليون	الميزانية العامة للدولة لعام 2006-2007 بالمليون	النشاط
وزارة النفط	7	170	163	دعم البنزين والمشتقات النفطية
وزارة المالية	1018	1018	-	علاوة بدل غلاء معيشة
مؤسسة الرعاية السكنية	8	372	364	فوائد قروض سكنية ومنح زواج دعم بنك التسليف ومؤسسة الرعاية السكنية بدل الإيجار وصيانة مجمع الصوابر
الصدوق الكويتي للتنمية الاقتصادية	4	111	107	الرعاية الاجتماعية ودعم الأندية الرياضية والمسارح
وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل	27	677	650	الكهرباء والماء
ديوان الخدمة المدنية	12	81	69	دعم العمالة الوطنية
وزارة التجارة والصناعة الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية	9	56	47	السلع الغذائية والإنشائية دعم المزارعين والصيدادين
وزارة الصحة	7-	59	66	العلاج في الخارج
جامعة الكويت، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وزارة التربية، الهيئة العامة للاستثمار	3	54	51	مكافآت طلابية
	1081	2598	1517	الإجمالي

دبلوماسية كليبتون في المنطقة أمام اختبارها الأول

لم تسلط الأضواء على الجولة الخارجية الأولى التي قامت بها وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كليبتون في الشهر الماضي إلى آسيا، وذلك رغم أهمية الجولة التي شملت الصين واليابان ودولاً آسيوية أخرى، لكن الجولة الخارجية الثانية لكليبتون، التي تبدأ اليوم من شرم الشيخ، ستكون الاختبار الأول أمام الدبلوماسية الأميركية الجديدة، التي وعد بها الرئيس باراك أوباما. 02

«إعادة الهيكلة»: صندوق للتأمينات لدعم المُسرَّحين من العمل

أمنة الحمادي

قدم برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي مشروع قانون إلى مجلس الوزراء، يقترح فيه إنشاء صندوق ينفق من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، بهدف وضع ضوابط للتأمين ضد البطالة ودعم المُسرَّحين من العمل. ونص مشروع القانون الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، 02

لبنان يدخل زمن «العدالة»

بيروت - الجريدة

دخل لبنان أمس، زمن «العدالة»، في لحظة طال انتظارها، وساور الشك كثيراً من اللبنانيين في إمكان وقوعها، إذ انطلقت في لايدشندام قرب لاهاي ظهر أمس، المحكمة الدولية الخاصة التي ستحاكم قتلته رئيس وزراء لبنان الأسبق رفيق الحريري ورفاقه. انطلاق المحكمة تم في احتفال رسمي حضره نحو خمسين دبلوماسياً وحشد من الإعلاميين، وتناوب على الحديث خلاله رئيس قلم المحكمة روين فنسنت، ومساعدة الأمين العام للأمم المتحدة باتريسيا أوبراين، والسفير اللبناني في هولندا زيدان الصغير، وأخيراً المدعي العام للمحكمة القاضي الكندي دانيال بلمار. واستهل فنسنت مراسم الافتتاح بكلمة قال فيها: «لسنا هنا من أجل الأمم المتحدة، ولا من أجل الأسرة الدولية، بل من أجل لبنان. لسنا هنا من أجل مرتكبي الجرائم، بل من أجل ضحايا الجرائم». ثم تلته أوبراين، فأكدت أن إنشاء المحكمة «حدث مهم لإنهاء حال الإفلات من العقاب في لبنان». بعدها شدد الصغير على ثقة الحكومة اللبنانية بالعدالة الدولية. وقال: «لا نسألكم إلا العدل، هذا هو مطلب جميع اللبنانيين وعسى أن تضع هذه المحكمة نهاية لعذابنا». أما بلمار، فأكد استقلالته ووعيه المهمة التي أوكلت إليه، لافتاً إلى أن عمل المحكمة يجب أن يبقى متعالياً عن السياسة، وأوضح 02



بلمار خلال حضوره افتتاح المحكمة في لايدشندام أمس (أ ف ب)

توثيق



ديوانيات الاثنين: الحدث ليس بعيداً ولا يمكن نسيانه

(الحلقة الأخيرة)

انتخابات المجلس الوطني تجزي وسط أجواء تزهيبية ومشاركة ضئيلة

خدمة المواطن



06

أهالي «جابر العلي» تنعش للداخلية: يا ليت عندنا «فرعية» كل يوم!

اقتصاد

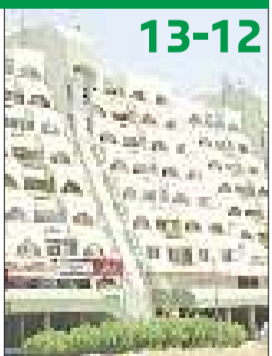
10



«صفقة الأهلي» تنعش التداول إلى 38 مليون دينار

اقتصاد

13-12



العقار ومواد البناء: ديون الشركات العقارية تكفل القطاع وتهدد بإفلاس الشركات

رياضة



29

طبول حرب الانتخابات دقت مبكراً في السالمية

حساب التوفير

إضافة على أرباحك

بنك بويان
Boubyan Bank
182 00 82
bank.boubyan.com

الأمير يثمن جهود القيادات والجهات الحكومية في إنجاح الاحتفالات الوطنية



سمو الأمير مستقبلاً ولي العهد

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد بقصر السيف أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد. كما استقبل سموه رئيس مجلس الامة جاسم الخرافي. واستقبل سموه سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد. كما استقبل سموه النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك ووزير الاعلام الشيخ صباح الخالد ووزير الصحة رمضان عبدالعزيز الروضان عبر فيها سموه عن بالغ التقدير للجهود الكبيرة التي قامت بها مختلف الجهات المعنية في رئاسة الحرس الوطني ووزارة الدفاع ووزارة الداخلية ووزارة الاعلام ووزارة الصحة والجهات الرسمية الاخرى

وسالم العلي ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الاحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد والامة والمحافظه على الامن والنظام التي مكنت المواطنين من التعبير عن مظاهر الفرحه والابتهاج بهاتين المناسبتين بكل سهولة ويسر وبالشكل الحضاري اللائق بمكانة الوطن وعلى التغطية الاعلامية الشاملة لهذه الاحتفالات سائلا سموه المولى تعالى ان يوفق الجميع لخدمة الوطن العزيز ورفع رايته.

استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد في ديوانه بقصر السيف أمس رئيس مجلس الامة جاسم الخرافي. كما استقبل سموه رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجوي ووزير الداخلية الشيخ جابر الخالد ووزير النفط الشيخ احمد العبدالله ووزير الاعلام الشيخ صباح الخالد. واستقبل سموه رئيس جهاز الامن الوطني الشيخ احمد الفهد ونائب رئيس جهاز الامن الوطني الشيخ ثامر العلي الصباح. كما استقبل سموه الشيخ علي الخليفة. واستقبل المستشار بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء د. اسماعيل خضر الشطي.

رسالة من صاحب السمو إلى العاهل السعودي

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز رسالة خطية من اخيه سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد. وقال سفير دولة الكويت لدى المملكة العربية السعودية الشيخ حمد جابر العلي الصباح لـ «كونا» ان الرسالة قام بتسليمها الى الملك عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح لقاؤه امس خادم الحرمين الشريفين. وأوضح الشيخ حمد الذي حضر اللقاء ان الرسالة تتعلق بتفعيل ومتابعة قرارات قمة الكويت العربية الاقتصادية التي عقدت في يناير الماضي وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

محمد الصباح عن استجواب رئيس الوزراء: «شيء مو جديد»

الكويت تعلن تبرعها لإعادة إعمار غزة في شرم الشيخ اليوم

بدر المشعان

يقوم الشيخ د. محمد الصباح بجولة عربية، إذ يصل إلى شرم الشيخ للمشاركة في مؤتمر إعمار غزة. فناماً من الرياض التي انتهى فيها الاجتماع الوزاري الخليجي الدوري، ليتنقل إلى القاهرة في وقت لاحق لحضور الاجتماع التحضيري لقمة الدوحة.

وصف نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح الحراك السياسي الذي يشهده البلاد على خلفية استجوابات رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، بأنه أمر ليس مستحدثاً، وقال «ما يحصل في الكويت مو جديد».

وأوضح د. محمد الصباح في تصريح للصحافيين قبيل مغادرته الى الرياض للمشاركة في الاجتماع الوزاري الخليجي الدوري، ان دولة الكويت سوف تعلن مبلغ إعادة إعمار غزة في مؤتمر المانحين الذي يُعقد في شرم الشيخ اليوم، وذلك ضمن آلية محددة تم التوافق عليها خليجياً. وأضاف انه يحمل كذلك رسالة من صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح الى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود، وذلك في إطار الرسائل التي يعيها سموه إلى القادة العرب، مشيراً الى انه سيتوجه بعد ذلك إلى القاهرة لحضور الاجتماع التحضيري لوزراء الخارجية العرب لقمة الدوحة والاجتماع الثاني التحضيري للقمة العربية الجنوب اميركية.

واعرب الشيخ محمد الصباح عن أمله في ان يتم التوافق على نصوص خاصة بقمة الدوحة، وأضاف «كما كنا نقول دائماً نذهب إلى قمة الدوحة غير متفكرين ومتودحين».

وعن آلية إيفصال أموال التبرعات الى الشعب الفلسطيني وما اذا كانت ستذهب عن طريق الكويت او

عن طريق اقامة مشاريع مباشرة، بين د. محمد الصباح ان الآلية هي التي تم الاتفاق عليها خليجياً، إذ أعلن عن صندوق عربي بالتعاون مع البنك الإسلامي للتنمية، مؤكدا أهمية وصول المبالغ إلى المواطن الفلسطيني وان يتم توفير الملجأ والغذاء والدواء له بأسرع طريقة ممكنة، وقال «لابهنا الناطور إطلاقاً، ولكن إيفصال العنبر إلى من يحتاج العنبر، وهذا هو المهم بالنسبة لنا» وعن جولةه السابقة وما نتج عنها،

وكشف وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله عن غربة وتقلبات على مستوى السفراء والدبلوماسيين في وزارة الخارجية ستكون خلال الشهر الجاري، وعن زيارة رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد إلى العراق قال، ان زيارة الشيخ محمد الصباح المقبلة إلى بغداد ستشهد لتلك الزيارة.

غربة دبلوماسية



محمد الصباح متحدثاً إلى الصحافيين قبيل مغادرته أمس

قال الشيخ محمد الصباح انه ذاهب للإعداد لقمة مفصلية تحدد المسار العربي، لافتاً الى انه لمس خلال زيارته للعواصم العشر في الجولة الماضية، رغبة عربية جامحة في ان تواصل الكويت دورها العربي في لمّ الشمل الذي بدأ على أرضها، وأشار الى ان خادم الحرمين الشريفين فتح هذا الطريق، وأصبح هذا الأمر من مسؤوليات وأولويات صاحب السمو الأمير في أن ينقل هذا الوضع العربي المتفكرين ومتودحين».

وهدد على ان هذه المعطيات تدفعنا إلى العمل الآن على إيفصال هذه الرسائل، وتشاور صاحب السمو مع أشقائه في بقية الدول العربية التي لم نزرها بشمال أفريقيا التي ستكون الأسبوع المقبل».

وكشف وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله عن غربة وتقلبات على مستوى السفراء والدبلوماسيين في وزارة الخارجية ستكون خلال الشهر الجاري، وعن زيارة رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد إلى العراق قال، ان زيارة الشيخ محمد الصباح المقبلة إلى بغداد ستشهد لتلك الزيارة.

حجز عقيد في الجيش بتهمة تهريب عمالات

ذكرت مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة للجيش أنه بعد التنسيق المسبق بين أجهزة الاستخبارات العسكرية في كل من دولة الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة، حُجز ضابط من الجيش الكويتي برتبة عقيد بتهمة تهريب عمالات نقدية مزورة من الدينار الكويتي والدولار الأميركي إلى البلاد. وأضافت المديرية في بيان صحفي أنه «تم التحقيق معه من قبل الأجهزة الأمنية في هيئة الاستخبارات والأمن لتتبع ما إذا ما كانت هناك أي معلومات أخرى تفيد عملية التحقيق، ومن ثم تم تحويله إلى وزارة الداخلية» مشيرة إلى أنه ستتحذ الإجراءات اللازمة بحقه في حال إدانته.

«نفط الكويت»: السيطرة على تسرب نفطي مفاجئ

أعلنت شركة نفط الكويت سيطرتها على تسرب نفطي مفاجئ وقع بعد ظهر أمس في منطقة الإحمدي من دون أن يسفر الحادث عن أي خسائر بشرية. وقال نائب العضو المنتدب للشؤون الإدارية والمالية والناطق الرسمي لشركة نفط الكويت خالد الخميس (لاكونا)، ان التسرب وقع أثناء تشغيل منضخ الخطط المركزي الجديد الذي تم تشغيله في الفترة الأخيرة، موضحاً ان التسرب وقع تحديدا في أحد الخطوط المغذية بقياس 16 بوصة لمشعب الخطط المركزي القديم، وذلك أثناء التحول للمشعب الجديد في منطقة الإحمدي. وأشار الخميس إلى ان فرق الإطفاء في برقان التابعة للشركة قد توجهت إلى موقع الحادث لإجراء احترازي، في حين عزلت المجموعات المغذية في الشركة الخفا فورا للسيطرة على التسرب والحد من انتشاره.

لقاتها الرئيس الفلسطيني محمود عباس الذي بدأ حوارا هو وحركته مع حركة «حماس»، واستيقت كلينتون مشاركتها في اجتماع شرم الشيخ، بتحديد الشروط الأميركية التي وضعها الإدارة السابقة للتعاطي مع «حماس»، إذ دعت الحركة إلى «تبد العنق والاعتراف بإسرائيل والبقاء بالالتزامات السابقة، خصوصا في إطار اتفاقات أوسلو». كما أعلنت ان زيارتها تأتي في وقت «حساس» للجانين الإسرائيلي والفلسطيني، لكنها شددت على أن الظروف لن تؤثر في التزام إدارة الرئيس أوباما السعي إلى حل على أساس الدولتين، وتقوم كلينتون بعد مؤتمر شرم الشيخ، بزيارة إلى الأراضي الفلسطينية وإسرائيل، قبل ان تلتقي في بروكسل نظراءها في «حلف شمال الأطلسي» الخميس المقبل، كما تشارك في عشاء مع وزراء دول الاتحاد الأوروبي الـ27 ستنضم إليه أيضاً سويسرا.

وتعتقد الوزيرة الأميركية بعد ذلك في جنيف، اول لقاء ثنائي مع نظيرها الروسي سيرغي لافروف، قبل أن تختتم جولتها في انقر، إذ تلتقي الرئيس التركي عبدالله غول، ورئيس الوزراء رجب طيب أردوغان، ووزير الخارجية علي باباجان.

(واشنطن، القاهرة - أ ف ب، رويترز، د ب أ، يو بي أي)

الحكومة تراجع لـ«الشعبي»...

«قرض دعم المواطن لمواجهة الأزمة الاقتصادية». اليوم النيابي الطويل بدأ على وقع تقديم المسلم لاستجواب من محور واحد بحق رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد حول مصروفات ديوانه. أعقبه عقد المسلم مؤتمراً صحافياً جاء فيه ان كان يمتنى أن يؤخذ بتوصيات تقرير ديوان المحاسبة حول مصروفات ديوان رئيس الوزراء وتنفيذها «لكنهم لجأوا إلى محاولة احتواء هذا التقرير أو تعطيله بتشكيل لجنة داخلية برئاسة الشيخ ثامر الجابر ويضف مؤسس سمو الشيخ ناصر المحمد»، مشيراً إلى أنه كان «من المفترض تقديم الاستجواب قبل ذلك، لكن كثرة الاستجوابات التي قدمت خلال الفترة الماضية التي أدت إلى استقالة الحكومة وتعطيل تشكيلها أكثر من 60 يوماً أدبا إلى إجراء تقديمه»، متقدماً عدم إقدام الحكومة على أي معالجة حقيقية لملف مصروفات الديوان، كاشفاً عن حجم المخالفات التي تضمنتها تلك المصروفات.

وفي موازاة ذلك، رأى رئيس مجلس الامة جاسم الخرافي أن الاستجواب «قد يحمل شهية دستورية نظراً إلى ان الموضوع منظور أمام القضاء»، مضيفاً: «لو كنت مكان المسلم لثريحت حتى نهاية التحقيق». معلناً أن الاستجواب لن يدرج على جلسة الغد، بل الجلسة التي تليها في السابع عشر من الشهر الجاري.

وفي المقابل، أبدى النائب فيصل المسلم استغرابه من تصريح الخرافي، مؤكداً أنه فوجيء بتصريحه، وحاول الاتصال به للتحقق منه ولم يتمكن، مشيراً إلى ان «استغرابه منطلق من ان الرئيس الخرافي عودنا على حياديته، فمن النادر ان نجد الخرافي يميل في اتجاه من الاتجاهات لاسيما في المواضيع الحساسة كالاستجوابات»، وأضاف المسلم مساء أمس: «أما فيما يتعلق بيشان وجود شبهة دستورية فيتقديري الشخصي هذا غير صحيح، وليذكرني الخرافي باعتراضه على أي استجواب سابق قدم أمام محواره منظورة أمام القضاء أو النيابة، موضحاً ان القضاء يتناول الشك الجنائي أما مجلس الامة فانه يتناول الشك السياسي، إذ لا يستطيع مجلس الامة تناول الشك الجنائي في أي حال من الأحوال».

ويعين ان تصريح الخرافي يعطي الحق لأي وزير أو رئيس وزراء مستقبلاً باحالة أي ملف إلى النيابة حتى لا يتم استجوابه، وكنت اتمنى على الخرافي ان يدعو رئيس الوزراء الى الصعود على المنصة والرد على محاور الاستجواب، بدلاً من تصريحه هذا، خصوصاً أنه يعلم أننا ننتظرنا فترة طويلة حتى انجز تقرير ديوان المحاسبة، ثم ننتظرنا فترة أخرى حتى انتهت لجنة التحقيق في مجلس الوزراء من تقريرها».

وأكد المسلم ان «هذا الملف هو ملف امه»، لافتاً إلى ان «استجواب النواب الطيطائي وهمايف والبرغش لرئيس الوزراء كان أحد محاوره قضية دخول الفالي الذي كان وقتها محالا إلى المحاكم، وكذلك استجواب علي الجراح كان أيضاً موجوداً في النيابة، وموضوع استجواب سعود الناصر كان محالا إلى النيابة، فهذه شبهة ساطفة، وكنت اتمنى ان يستشهد بمستشارين حتى لا يبيى على هذا الأمر قضية أخرى وهي الدمج أو تاجيل الاستجواب». ورحب آراء النواب مواقف متباينة من استجواب المسلم، فبينما أحداً ما دامت في الإدارة «بالممارسة الديموقراطية»، أكد أنها «لا تزج أحد ما دامت في الدولة» بالمشوري، رافضاً التعليق «حتى تقدم سلسلة الاستجوابات ثم تعلق عليها دفعة واحدة». ورأى النائب صالح الملا ان ما يجري الآن هو «استهتار واستخفاف بالحياة البرلمانية»، مفصحا عن شكوكه بان هناك «من يخطط لحل البرلمان حلاً غير دستوري وهو ما يؤكد التسابق المحموم لاستجواب رئيس الوزراء». بينما تركزت معظم آراء النواب على دعوة رئيس الوزراء الى الصعود المنصة وتقديم الاستجواب. إلا ان الترحيب الأكبر بالاستجواب كان من جانب «حديس» التي أعلنت انها ستقدم باستجوابها لرئيس الوزراء صباح اليوم، كما رأى النائبان ناصر الصانع وجامعان الحريش في كثرة الاستجوابات المقدمة لرئيس الحكومة «مؤشراً واضحا على وجود خلل في إدارة البلاد يستدعي المحاسبة عبر الاستجواب».

على الصعيد الاقتصادي، أعلنت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية أمس عن مفاجاة بتاجيلها البت بقانون الاستقرار الاقتصادي إلى حين البت في التعديلات المقدمة من النواب، إذ أشار رئيس اللجنة عبدالواحد العوضي أن القانون «لن يكون جاهزاً لجلسة الغد» وواصلت اللجنة بحثها للقانون أمس بحضور وزير التجارة أحمد باقر والمالية مصطفى الشمالي بالإضافة إلى عدد من النواب كان أبرزهم نواب كتلة العمل الشعبي أحمد السعدون ومسلم البراك ومرزوق الصبيني، إذ تم خلال الاجتماع مناقشة تعديلات الكتلة على القانون، وعقب الاجتماع أعلن الصبيني أن الوزير الشمالي «بقى ان تكون تعديلات الشعبي مرفوضة وكذلك ما ورد عن وجود اتفاق بين الحكومة واللجنة المالية بشأن قانون تعزيز الاستقرار الاقتصادي»، مشيراً إلى ان اللجنة العامة في مناقشات

«إعادة الهيكلة»: صندوق...

على ان موارد الصندوق المقترح تُجَمع من الاجور الشهرية للمؤثمن عليهم والجهات التي يعملون لديها بما يصل إلى 1 في المئة، إضافة إلى المبالغ التي تحخص في الميزانية العامة لأغراض هذا القانون، ومن بنود أخرى.

وأشار المشروع إلى ان أحكام هذا التأمين تسري على الموظفين المدنيين العاملين لدى الحكومة والشخصيات الاعتبارية العامة وعمال القطاعين الأهلي والنفطي، مبينا ان المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ستقوم بإدارة الصندوق واستثمار أمواله. وتحصيل بعض الاشتراكات المقررة. ويقترح المشروع توفير التدريب المناسب أو المساهمة فيه لإعادة تأهيل المستفيد من الصندوق بما يلائم احتياجات سوق العمل.

10+

دبلوماسية كلينتون في المنطقة...

ستجد وزيرة الخارجية الأميركية نفسها للمرة الأولى أمام تعقيدات الصراع الفلسطيني- الإسرائيلي، إلى جانب احتكاكها الأول بوزراء الخارجية العرب المشاركين في المؤتمر. وتوجهه الأنظار خصوصا إلى وزير الخارجية السوري وليد المعلم الذي سيكون حاضراً في المؤتمر، وذلك بعد الانفتاح التدريجي الذي تقوم به واشنطن في اتجاه دمشق.

وستجري كلينتون محادثات حذرة في إسرائيل التي تعيش محاضاً لتشكيل حكومة من المتوقع ان تكون يمينية اليموي، ومناقضة تماماً لتوجهات أوباما وإدارته، في حين ستجد نفسها في موقف دقيق خلال

لبنان يدخل...

انه يعي تماماً الامال التي علقها عليه الشعب اللبناني، مضيفاً: «سأبحث عن الحقيقة أينما كانت».

وأشار المدعي العام الى ان المحكمة ستبدأ عملها اليوم، موضحاً ان «التحقيق سيستمر وفقاً لمعايير العدالة الدولية». وفي بيروت واكب جمهور «14» رمزية أمام اضرحه شهداء ثورة الارز، في حضور عاملات من سقطوا اغتالا خلال السنوات الأربع الأخيرة.

26+

المحكمة الخاصة بلبنان

انطلاق المحكمة الدولية في لاهي الأحد

١٤ فبراير ٢٠٠٥

فندق السان جورج

عين المريسة

مينة الحصن

اغتيال رئيس الحكومة السابق رفيق الحريري بسيارة مفخخة

بيروت

٢٠ أكتوبر

خلص تقرير لجنة التحقيق الدولية الى احتمال تورط مسؤولين أمنيين سوريين كبار في عملية اغتيال الحريري

١٠ يونيو ٢٠٠٧

انشاء المحكمة الدولية الخاصة لمحاكمة المتهمين باغتيال رئيس الحكومة السابق رفيق الحريري

١١ يوليو ٢٠٠٨

تأليف حكومة وحدة وطنية

١٠ مارس ٢٠٠٩

بعد الانتخابات النيابية، كلف فؤاد السنيورة تشكيل حكومة بمشاركة حزب الله في لاهي

010309 AFP

صفر: «تخضير» المقابر القديمة

● علي حسن

أكد وزير الدولة للشؤون البلدية د. فاضل صفر أن البلدية تتجه حالياً إلى تخضير مشروع جديد خاص بتخضير مقابر الكويت القديمة، وذلك بعد مخاطبة إدارة الفتوى والتشريع، وبعد ذلك ترعى تقريراً إلى مجلس الوزراء لإيجاد الصيغة المناسبة لآلية التنفيذ.

من جانبه، أوضح مدير عام بلدية الكويت أحمد الصبيح، خلال الجولة التفقدية التي قام بها برفقة الوزير إلى مقابر الصليبيخات، أنه قد تم إقرار جميع المقابر الموجودة في الكويت، حيث إنها لم تكن موجودة في السابق، وستتم مخاطبة وزارة الداخلية ووزارة الكهرباء والماء لأجل تنفيذ مدخل آخر متفرع من الدائري الخامس، وذلك تجاوباً مع الاقتراح المقدم من قبل المجلس البلدي.

من ناحيته، قال نائب المدير العام لقطاع الخدمات محمد غزالي العتيبي إن 80 في المئة من المغسلات الموجودة حالياً من الكويتيات، وتوسع البلدية إلى أن تصل إلى نفس النسبة لدى الرجال.

كما أطلع صفر على قرب بعض المقابر من دورات المياه، حيث طالب بسرعة إنقاذها حفاظاً على حرمة القبور من تسرب المياه إليها.

الروضان: عيادات مسائية في جميع مستشفيات الكويت

من الأحد إلى الأربعاء بواقع أربع ساعات يومياً

● عادل سامي

أعلن وزير الصحة روضان الروضان، ففتح العيادات التخصصية في جميع مستشفيات الكويت خلال الفترة المسائية، ابتداءً من أمس الأحد، موضحاً أن العمل في تلك العيادات سيستمر من الساعة الرابعة والنصف عصراً إلى الثامنة والنصف مساءً، من الأحد حتى الأربعاء، وذلك للمواطنين فقط، مؤكداً أن الهدف من فتح هذه العيادات هو تقديم خدمات علاجية أفضل إلى المواطنين، وتطوير الخدمات الصحية.

بينما أكدت مدير إدارة الهيئة التمريضية في وزارة الصحة عواطف القطان أن الوزارة بصدد دراسة ويحت ملفاً 200 ممرض ومرمضة من إندونيسيا، كانت

اعتباراً من أمس الأحد، دخلت العيادات المسائية في تقديم الخدمات العلاجية إلى المواطنين فقط، بواقع أربعة أيام في الأسبوع، من الرابعة والنصف عصراً إلى الثامنة والنصف مساءً.

«الصحة» لم تأخذ موافقة «الخدمة المدنية» بشأن مكافآت العيادات المسائية

● عادل سامي

علمت «الجريدة» أن وزارة الصحة لم تأخذ موافقة ديوان الخدمة المدنية بشأن المكافآت التي ستصرفها للأطباء نظير عملهم في العيادات التخصصية خلال الفترة المسائية، وقالت مصادر مطلعة إن مستشفى الجهراء هو أول مستشفيات الكويت التي قامت بفتح العيادات المسائية والأشعة والطب النووي في كل التخصصات، وذلك منذ أكثر من تسعة أشهر، أي قبل صدور القرار الأخير بفترة طويلة من جانب آخر، أكدت مصادر مطلعة أن وزارة الصحة تنوي تحويل مدير إدارة الشؤون الهندسية سامي ياسين إلى مستشار في الوزارة، يُذكر أن ياسين رجع إلى عمله بقرار من المحكمة قبل أيام قليلة.

مجلس وكلاء «التربية» يرفض «كاميرات المدارس» ويحيل «الأرشفة الإلكترونية» إلى الدراسة

فنان المكياج

حول كفاءة العمل ودورها الحيوي ولكنها قررت أن تتم ترسية المشروع على شكل مناقصة.

ولفت المصادر إلى أن المجلس ناقش الأرشفة الإلكترونية بحضور مديرة مركز المعلومات هبة الشراح حيث رفض التقرير المقدم بشأن نظام الأرشفة الإلكترونية الجديد لملفات الطلبة وكل ما يتعلق بسجلاتهم مع طلب الوزارة تفصيلاً أكثر ومزيداً من الدراسة وتفسيراً واضحاً لبعض النقاط التي أثارها حول هذا الأمر على أن تتوافر في الاجتماع المقبل.

ورفض مجلس وكلاء التربية المساهمة التي قدمها مجلس إدارة جمعية الصليبيخات والدوحة التعاونية للمشاركة في دعم الدورات التدريبية لمعلمي مدارس المنطقة الراغبين في الالتحاق

كشفت مصادر تربوية عقب انعقاد مجلس وكلاء «التربية» صباح أمس برئاسة وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصبيح وحضور وكيل الوزارة تماضر السديراوي والوكلاء المساعدين رفض إدارة قطاع المنشآت التربوية مشروع الكاميرات التي تم تركيبها في بعض مدارس المناطق التعليمية أخيراً تجريبية، ووصلت كلفتها في كل مدرسة إلى 2000 دينار، وطلب المجلس أن يحول المشروع إلى لجنة المناقصات للترسية على الشركات المتخصصة في هذا الشأن.

وكان قطاع المنشآت جرب عدة كاميرات من شركات مختلفة للوقوف على الاحق بتنفيذ هذا المشروع، وكانت الوزارة في انتظار تقارير مديري المدارس

«النيران» تندلع مجدداً في صالة أفراح الجهراء

● عمر الراشد

مرة أخرى... عادت النيران أمس لتلتهم صالة أفراح الجهراء، ومن المكان نفسه الذي انطلقت منه النيران منذ أيام، حيث كان حارس الصالة موجوداً خارجها فشم رائحة دخان تنبعث من الداخل، ففرح إلى المصدر ليشاهد دخاناً كثيفاً يملأ أجواء الصالة والنيران في كل مكان، فأسرع بإبلاغ غرفة العمليات، ففرغت فوراً إلى موقع البلاغ ثلاثة مراكز إطفائية في الجهراء، والجهراء الحرفي والصليبيخات، وتمكنت من السيطرة على الحريق، من دون أي إصابات. سجلت قضيبة في مخفر النعيم، وجار التحقيق للوقوف على أسباب الحريق.



رجل إطفاء يخمد نيران صالة الجهراء مجدداً أمس

المنصور: نرفض تحميلنا مسؤولية حريق الجهراء

«الشؤون» تشرف على صالات الأفراح إدارياً فقط

● وفاة القصير

أعلن الوكيل المساعد لقطاع التنمية وكيل قطاع العمل بالإتابة منصور المنصور رفضه للاتهامات التي توجهت إلى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بشأن المسؤولية عن حادث حريق صالة الجهراء، مبيناً أن الوزارة تشرف على الصالة إدارياً فقط.

وأوضح المنصور في تصريح صحافي أمس أن الوزارة «تتحمل مسؤولية الصالات التابعة لها فقط، أما باقي الصالات فيقتصر دورها على الإشراف من حيث استغلالها اجتماعياً، والتأكد من أن الصالة يتم استخدامها حسب الأنظمة المتبعة».



منصور المنصور

حرصاً على سلامة المستخدمين» كما أضافت أن الشؤون جهة رقابية على الصالات المتبرع بها لذا فدورها

ولفت المنصور إلى أن «أي تقصير في شروط الأمن والسلامة والتأكد من سلامة التمديدات الكهربائية واستخدام مواد عازلة للحريق يقع تحت مسؤولية المقاول»، مشيراً إلى أن حريق صالة الجهراء «قد يكون ناتجاً عن سوء المواد المستخدمة في التمديدات الكهربائية وقدم البناء والضغط على الكهرباء وزيادة الإضاءة».

من جانبها قالت شبيخة العوانى مديرة إدارة تنمية المجتمع إن جميع صالات تنمية المجتمع تابعة لوزارة الشؤون وهي مسؤولة عن مراقبتها وصيانتها من قبل إدارة الخدمات التي تجري صيانة ومراقبة دورية عليها، «مبينة أن الصالات المستخدمة في إنشائها غير قابلة للاشتعال،

اتحاد المحامين يشكو «الجمعية» في «الشؤون»

وصف رئيس اتحاد المحامين الكويتيين «تحت الإشهار» المحامي ناصر الهيفي إنذار جمعية المحامين إلى كل من رئيس وأمين سر مجلس إدارة اتحاد المحامين الكويتيين بالفضل من عضوية الجمعية بأنه انتهاك صارخ للدستور والقانون والاتفاقيات الدولية. «إنه إرهاب يمارس على بعض رجال القانون». جاء ذلك في شكوى وجهها الهيفي أمس إلى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدويلة وكان موضوع الشكوى «مخالفة مجلس إدارة جمعية المحامين للقانون، وتجاوزة على الحريات المقررة بالدستور الكويتي والاتفاقيات الدولية».

وقال الهيفي في شكواه «نرفع هذه الشكوى على أمل النظر إليها والأمر باتخاذ اللازم ووضع حد للانتهاكات الصارخة للدستور والقانون والاتفاقيات

الجمعية عن الشبيخوة ومشاكلها وتحديد البية وكيفية التعامل مع متغيرات الشبيخوة، ونسعى إلى التطوير الداخلى للخدمات المقدمة لكبار السن.

وأوضح أن الجائزة تعتبر من المشاريع التوعوية والإعلامية والدينية الرائدة في الكويت، ونسعى إلى خلق وإيجاد بيئة طبيعية تتيح الفرصة للمواطنين والمقيمين للالتقاء مع بعضهم في مجتمع يسوده الفرح والسورور.

وقال حسن من أن أهداف الجائزة نشر الوعي المجتمعي بأهمية التعامل الإيجابي مع كبار السن، والتعامل مع مرحلة الشبيخوة كمرحلة طبيعية والتعرف إلى أحدث أساليب الرعاية والخدمة والتأهيل التي يحتاج إليها المسنون. مبيناً أنه سيتم تنفيذ عدد من الفعاليات في المرحلة المقبلة ضمن برامج وانشطة الجائزة بدرجة تحقق أهدافاً عدة تعود بالنفع العام على أفراد ومؤسسات المجتمع الكويتي، من خلال تشجيع وتنمية فضيلة

«رعاية المسنين»: «الابن البار» تعزز الشراكة

الاجتماعية بين قطاعات الدولة

● وفاة القصير

أكد مدير إدارة رعاية المسنين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على حسن أن جائزة «العقلي لابن البار» تعزز مبدأ الشراكة الاجتماعية بين قطاعات الدولة المختلفة، الحكومية والخيرية والخاصة، مشيراً إلى أهمية دور الأفراد ومؤسسات المجتمع المدني في رعاية وخدمة المسنين.

وذكر حسن في مؤتمر صحافي أمس أن إدارة رعاية المسنين التي نظمت فعاليات الجائزة تستكمل إجراءات تنفيذ خطة عملها استناداً إلى استراتيجيتها التي سيتم من خلالها التوسع في خدمات رعاية المسنين، ودعم شبكات الأمان الاجتماعي بترشيح نظم ورعايتهم، موضحاً أن الإدارة تهدف إلى العمل على توفير الرعاية الشاملة لكبار السن وتقديم الخدمات المتخصصة لهم وفقاً لنظام الخدمة النهارية المتكاملة، وتعمل على نشر الوعي

بر الوالدين وإبراز الجانب الحضاري لدولة الكويت في مجال رعاية المسنين.

من جانبه، أكد رئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية الخيرية لرعاية وتأهيل المسنين (تحت الإشهار)، الراعي الرسمي لجائزة العقلي لابن البار إبراهيم البغلي العمل مع إدارة رعاية المسنين بوزارة الشؤون الاجتماعية لدمج كبار السن في المجتمع الخارجي، وتأكيد دورهم في التنمية الاجتماعية.

وقال البغلي «أنا تحملاً لمسؤوليتنا الأدبية والمجتمعية في رعاية جميع أنشطة وفعاليات الجائزة للسنة الثالثة على التوالي، انطلاقاً من النجاح الذي حققته جائزة الابن البار، مشيداً بالدم الذي تقدمه وزارة الشؤون للجائزة، مشدداً على ضرورة الاهتمام بكبار السن ورد الجميل لهم وتشجيع الإبناء على بر والديه وتوطيد وتقوية العلاقات الأسرية وتعزيز السلوك الإيجابي لدى الإبناء تجاه المسنين.



Kuwait Fund For Arab Economic Development

إدارة مركز التدريب

برنامج تدريب وتأهيل المهندسين والمعماريين الكويتيين حديثي التخرج

فرص تدريب للمهندسين والمعماريين الكويتيين حديثي التخرج

يسر الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية أن يعلن عن فتح باب الالتحاق بالدفعة الحادية عشر لبرنامج الصندوق لتدريب وتأهيل الخريجين الجدد من المهندسين والمعماريين بكافة التخصصات، وذلك لتأهيلهم للعمل.

يشترط للمتقدم لهذا البرنامج أن يكون:

- 1 - كويتي الجنسية.
- 2 - حاصل على شهادة جامعية معترف بها في أحد التخصصات الهندسية أو المعمارية ولم تمض فترة الحصول عليها أكثر من سنتين من تاريخ الإعلان. وأن لا يتجاوز عمر المتقدم عن 26 سنة من تاريخ الإعلان.
- 3 - حاصل على معدل عام 2.67 فما فوق (جيد جداً) أو ما يعادل له.
- 4 - حاصل على درجة 450 فما فوق في اختبار التوفل (TOEFL EXAM). ولم تمض فترة الحصول على الاختبار أكثر من سنتين من تاريخ الإعلان وفي حالة عدم توفر نتيجة الاختبار سيقيم الصندوق بتقديم الاختبار في موعد محدد.

من المقرر بدء البرنامج يوم الاثنين الموافق 2009/6/1، ويستمر لمدة ثلاث عشر شهراً. موزعة على ثلاث مراحل، الأولى تتضمن محاضرات وورش عمل في الصندوق، والمرحلة الثانية تتضمن تدريب ميداني خارج دولة الكويت، والمرحلة الثالثة تتضمن تدريب ميداني داخل دولة الكويت، هذا وسيتم بعدها منح المتدربين شهادات اجتياز البرنامج التدريبي، كما أنه سيتم منح المتدربين مكافأة شهرية قدرها 850 د.ك.

على الراغبين في الالتحاق بالبرنامج التدريبي ممن تنطبق عليهم الشروط المذكورة أعلاه الحضور شخصياً إلى إدارة مركز التدريب في الدور الثاني بمبنى الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، الكائن في المرقاب، شارع مبارك الكبير، مقابل وزارة الداخلية، أو عن طريق الموقع الإلكتروني للصندوق www.kuwait-fund.org. اعتباراً من يوم الأحد 2009/3/1 حتى انتهاء الدوام الرسمي ليوم الخميس 2009/3/19 مصطحبين معهم المستندات التالية:

- 1 - شهادة إثبات تخرج مع كشف الدرجات باللغة الإنجليزية لخريجي جامعة الكويت أو شهادة من يهمل الأمر مع كشف الدرجات باللغة الإنجليزية من وزارة التعليم العالي لحاصلين على شهادات جامعية من خارج دولة الكويت.
- 2 - السيرة الذاتية.
- 3 - أصل وصورة عن البطاقة المدنية.
- 4 - صورة من جواز السفر.
- 5 - عدد 1 صورة شخصية.
- 6 - أصل وصورة عن شهادة الجنسية.

ملاحظة: عليها بأنه لن يتم قبول أي طلبات غير مستوفية للشروط أو غير كاملة المستندات.

للاستفسار يرجى الاتصال على هاتف: 22999820 - 22999823

المسلم قدم استجواباً بحق رئيس الوزراء محور واحد يتضمن «المصروفات» وتقرير ديوان المحاسبة بشأنها

قدم النائب د. فيصل المسلم رسمياً صباح أمس إلى أمين عام مجلس الأمة علام الكندري استجوابه لسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد. ويتضمن الاستجواب محوراً واحداً هو مصاريف ديوان رئيس الوزراء متضمناً تقارير ديوان المحاسبة بشأن هذه المصروفات. وفي ما يلي نص الاستجواب:

لقد أولى النظام الدستوري الكويتي المال العام حرمة وقدسية توجب على أي إنسان الامتناع عن التعدي على تلك الحرمة أو الإخلال بها أو انتهاكها بأي شكل من الأشكال، ترحباً كان ذلك أو تنفعاً، رشوة أو استيلاء، تبديداً أو تنازلاً، بل إن الدستور الكويتي جعل واجب الدفاع عن المال العام والمشاركة بالتخليع عن أي اعتداء عليه أحد أهم الواجبات الوطنية التي يترتب على عدم القيام بها المساءلة الجزائية وفقاً لقانون الجزاء الكويتي وقانون حماية الأموال العامة، بل تضمن دستور الكويت أحكاماً أخرى لحماية الأموال العامة والمحافظة عليها، فنص على الصرامة والاهتمام بتحصيل الأموال العامة (مادة 135)، وقرر على أهمية حفظ أملاك الدولة وفقاً للقانون (مادة 138)، لقد كان الحفاظ على المال العام أحد أبرز العناوين التي دافع عنها مجلس الأمة بشراكة منذ بدايات العهد الدستوري في ستينيات القرن الماضي.

صحيفة الاستجواب:

المصروفات

في جلسة مجلس الأمة الموافق المنعقدة بتاريخ 2008/6/10 قدم الأخوة الأعضاء المحترمون أحمد عبدالمحسن الملقيني، د.ضيف الله الفضيل ابورمية، علي سالم الدقباسي، صالح أحمد عاشور، مسلم محمد البراك، روضان عبد العزيز الروضان، عبد الطيف عبدالوهاب العميري، حسين علي القلاف، د. وليد مساعد العيطباني، خالد سلطان بن عيسى، محمد هايف المطيري، عبدالواحد محمود العوضي، أحمد عبدالعزيز السعدون، مرووق فالح الحبيني، محمد براك المطير، د. فيصل علي المسلم اقتراحاً بتكليف ديوان المحاسبة التحقيق فيما أتخر حول مصروفات ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء هذا نصه:

الأخ رئيس مجلس الأمة المحترم، تحية طيبة وبعد... لقد اثيرت في الحملة الانتخابية عدة ملاحظات حول بعض التصرفات المالية المنسوبة إلى ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء ورغبة في التأكد من مدى مطابقة هذه التصرفات المالية للقوانين واللوائح والقرارات المالية الواردة وخلقها من أي شبهة اعتداء على المال العام لذلك نحن الموقعين ادناه نقترح تكليف ديوان المحاسبة للتحقق من كل ما أتخر بهذا الشأن على الوجه التالي:

- 1- متى تم استحداث هذه البنود وهل سبق لأي من رؤساء الوزراء السابقين استخدام مثل هذا المبدد
- 2- هل تم صرف كامل المبلغ؟ وإذا لم يتم ذلك ما هو مقدار ما تبقى منه؟
- 3- بالنسبة لبنود هذه المبالغ التحقق منها بصوره عامة وعلى وجه الخصوص على الوجه التالي:

بند الهدايا

ما هي نوعية هذه الهدايا؟ وهل هي مبالغ تقديمية ام هدايا عينية مع وضعها بالتفصيل لكل نوع من الأنواع وقيمتها الإجمالية. إذا كانت هناك هدايا تقديمية أسماء المستفيدين منها وصفاتهم وقيمه كل هدية على حدة وأسباب تقديم هذه الهدايا وإثباتاتها. إذا كانت هناك هدايا عينية، تحديد نوع الهدايا وكيفية شرائها؟ وهل هو بالأمر المباشر أم بالمناقصة؟ ومن تم شرائها وقيمتها ومدى تناسب هذه القيمة مع القيمة السوقية لمثيلاتها؟ وهل هناك مبالغ في الأسعار من عدمه؟ كذلك تحديد الأشخاص المستفيدين من هداياهم ومن أعطيت له وأسمائهم وصفاتهم والأسباب التي من أجلها أعطيت الهدية ومدى علاقة ذلك بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء؟

بند خدمات إعلامية

تحديد وتعريف المقصود بهذا البند؟ تحديد من تم الصرف له من الأشخاص الطبيعيين او المعنويين او الشركات والمؤسسات وتحديد اسمائهم وصفاتهم واسماء الشركاء او ملاك الشركة وعلى اي أساس تم اختيارهم وميررات الصرف ونوعية الخدمات الإعلامية التي قدموها؟

خدمات اجتماعية

تحديد وتعريف المقصود بهذا البند؟ تحديد من تم الصرف له من الأشخاص الطبيعيين او المعنويين او الشركات والمؤسسات وتحديد اسمائهم وصفاتهم واسماء الشركاء او ملاك الشركة وعلى اي أساس تم

تحديد نوع الرحلات، وهل هي رحلات رسمية او غير رسمية او كلاهما؟ ومدتها ووجهتها؟ اشخاص المستفيدين من هذه الرحلات وصفاتهم بكل رحله على حده والمهمات المكلفين بها

مع تحديد أسباب الرحلة وعدد المسافرين والمخصصات المالية التي صرفت لكل واحد منهم وهل هي وفق اللوائح المقررة لمثل هذه الرحلات من عدمه؟

ضيافة حفلات

عدد الحفلات التي تمت والمناسبات التي من أجلها أقيمت هذه الحفلات وهل هي رسمية ام غير رسمية ومدى ارتباطها بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء والمبالغ التي دفعت لكل حفله، وهل تتناسب هذه المبالغ مع حجم الحفلة وعدد حضورها؟ مع الاطلاع على كافة المناقصات الدالة على الخدمة والصرف وإرفاق نسخة منها مع التقرير؛

بند المشتريات

تكليف ديوان المحاسبة فحص كافة المشتريات التي قام بها ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء واخذ الإذن بالشراء المباشر من خلال لجنة المناقصات المركزية او بدونها من تاريخ 2006/2/7 الى تاريخ تقديم التقرير والتأكد من أنها تمت وفقاً للنظم وانها مرتبطة بأعمال ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء والتحقق بان ما تم شراؤه من سيارات متنوعة ومعدات مختلفة لازالت باسم الدولة وان استخدامها لا زال لصالح الدولة وان اسعارها مطابقة لأسعار السوق ولا توجد عليها أي شبهة للترحير او التكبس غير المشروع للشركات التي تعامل معها او أي اطراف أخرى وعلى ديوان المحاسبة ان يقوم بالتحقيق على كافة هذه المشتريات بالمخازن والمستودعات والتأكد من وجودها وسلامتها وله ان يطلب إجراء جرد فوري عليها، وإذا تم التصرف بأي منها تحديد من تم اشتراها ديوانه باسم الدولة واعاد تعبئة منخف السيارات التاريخية للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وحدد المسؤولين في ديوانه عن هذه الأخطاء وحاسبهم أشد الحساب وغيرها، لكان خير تصرف بدلاً من اللجوء إلى خيارات زادت الوضع سوءاً وشكاً. لهذا جاء قرار مجلس الوزراء بتشكيل لجنة برئاسة الشيخ فاضل جابر الأحمد وكيل ديوان سمو الرئيس لتقديم تقرير ديوان المحاسبة تفصيلاً للشكافية ويعدا عن حسن المسؤولية وازدراء بالمؤسسات الدستورية التي كلفت أو أعدت التقرير.

منخف السيارات التاريخية والتقليدية

قيام ديوان المحاسبة بالتأكد من وجود هذا المنخف وبين كيفية انتقاله الي ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء وأسباب هذا الانتقال وقيمة ما صرف عليه؛ كما على الديوان التأكد من مدى استغفاءة الجمهور من هذا المنخف، وهل هو مفتوح للكافة؟ وساعات الزيارة وعدد الزوار؟ كما على الديوان التحقق من أن مؤسسي هذا المنخف لا زالوا يستفيدون منه

بند الرحلات

تحديد نوع الرحلات، وهل هي رحلات رسمية او غير رسمية او كلاهما؟ ومدتها ووجهتها؟ اشخاص المستفيدين من هذه الرحلات وصفاتهم بكل رحله على الديوان التحقق من ان مؤسسي هذا المنخف لا زالوا يستفيدون منه

الخرافي: ثمة شبهة دستورية في استجواب المسلم ولو كنت مكانه لتريثت

طالب بعدم الاستعجال في قانون الاستقرار المالي

هو قرار المجلس وسمو رئيس الوزراء أو الأعضاء، بشرط أن يكون طلب الدمج للاستجوابات ذات الموضوعات المتشابهة ويتترك الأمر للمجلس ليصوت عليه، مؤكداً انه «لا يجوز لأي كان التحدث بالدمج أو السرية، فالقرار للأئحة والدستور».

وأضاف الخرافي في تصريح للصحافيين بمجلس النواب أمس أن الاستجواب سيعرض للمناقشة «ما لم يطلب سمو رئيس الوزراء وقتاً ليستعد للمناقشة»، مبيناً أن الاستجواب المزمع تقديمه من الحركة الدستورية الإسلامية سيعامل نفس المعاملة ويدرج على جلسة 17 الجاري، موضحاً ان «قرار دمج الاستجوابين أو الخلطة

ورفض الخرافي الحديث حول لقائه مع سمو الأمير، مبيناً أن للمجالس أمانات «إلا إذا طلب سمو الأمير مني نقل جزئية معينة لزملائي النواب».

وعما إذا كان متفائلاً باستمرار الحياة النيابية أم لا، قال الخرافي «لو ما كنا متفائلين سنكون دائماً على أعصابنا وهذا لا يجوز صحياً ولا سياسياً وهو ليس

في صالح العلاقة بين السلطتين أو العلاقة بين النواب فيما بينهم»، مشدداً على ضرورة الحرص على التعاون بين النواب.

دستورية الاستجواب

وحول دستورية الاستجواب المقدم من النائب فيصل المسلم خصوصاً وأن موضوعه منظور أمام القضاء، قال الخرافي: «اعتقد شخصياً ان هناك شبهة دستورية ولكن ليس أمامي إلا ان أبلغ سمو الرئيس بأن الاستجواب تم تقديمه»، مستدركا بالقول: «اعتقد أنني لو كنت مكان

النائب المسلم لانظرت حتى أرى نتيجة التحقيق ولكن بالنهاية هذه وجهة نظره وهو من اتخذ القرار وعلينا احترامه».

من جانب آخر، أعرب الخرافي عن تمنيه عدم الاستعجال في طلب إدراج قانون الاستقرار المالي على الجلسة المقبلة وذلك لمعالجة القانون بطريقة سليمة وعادلة، مضيفاً بأن «الاستعجال في مناقشته تجعلنا نتخطب في التوصل إلى النتائج المرجوة وعلينا إعطاء الوقت للجنة المالية لإيجاد صيغة مناسبة للخروج باتكزية، خصوصاً أن الإجماع في المؤسسة التشريعية ليس سهلاً».

المسلم: أَدعو رئيس الوزراء إلى الامتثال للنصوص الدستورية «مؤلم أن نكون بين خيارين إما القبول بسوء الأوضاع أو حل المجلس»

أعلن النائب فيصل المسلم تقديمه استجوابا لرئيس الوزراء بشكل رسمي أمس، يتكون من محور واحد متعلق بمصروفات ديوان رئيس الوزراء ومرفق به تقرير ديوان المحاسبة بهذا الشأن. وقال المسلم في المؤتمر الصحافي الذي عقده أمس بمجلس الأمة عقب تقديمه الاستجواب: «اليوم تقدمت باستجواب لرئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد بشأن مصروفات ديوان رئيس الوزراء»، مبيناً أن الاستجواب يتضمن محوراً واحداً وهو مصروفات الديوان. وأضاف المسلم: «كان بودي أن تتم معالجة هذا الملف من دون تقديم استجواب، لكن مع الأسف، الموقف الحكومي من هذا الملف، خصوصاً من طلب المجلس تكليف ديوان المحاسبة بالتحقيق حول ما أتخر من تجاوزات للنظم واللوائح، ابتداء من محاولات إلغاء الطلب أو احتوائه، ثم بعد أن أخرج تقرير ديوان المحاسبة فلم يتم تبنيه، وكنا نتمنى أن نعلن المسؤولية، وأن نتخذ من هذا التقرير في ديوان الاستجواب طريقة لمعالجة هذا الملف من خلال تنفيذ توصياته وإجراءاته، لكنهم لجأوا إلى

محاولة احتواء هذا التقرير أو تعطيله بتشكيل لجنة داخلية برئاسة الشيخ فاضل الجابر وبعض مرؤسي سمو الشيخ ناصر المحمد».

وبيّن المسلم انه «كان من المفترض تقديم الاستجواب قبل ذلك، لكن كثرة الاستجوابات التي قدمت خلال الفترة الماضية التي أدت إلى استقالة الحكومة وتعطيل تشكيلها أكثر من 60 يوماً أرجأ تقديمه».

لهذا الملف، وبما أن الخطأ كبير لا يمكن تجاوزه أو نسيانه ومرتبط بالرجل التنفيذي الاول في الدولة، ومرتبظ بمال عام، والخطأ تم، وبالمدة أعطيت، لا نملك الا ان نسائل ونحاسب،» مشدداً على ان الاستجواب بعيد عن الشخصانية ومرتبظ بعمل واداء، متمنياً ان يأخذ الاستجواب حقه في الإعلام بحثاً وحواراً وتقييماً بعيداً عن الترحيح لأي طرف سواء سمو الشيخ ناصر المحمد او لمقدم الاستجواب، داعياً وسائل الإعلام إلى التعامل مع الاستجواب كأداة دستورية وتعبير عن ارادة امة تجاه خطأ قائم مثبت بالادلة من قبل جهة حيادية، وان تقوم



المسلم يغادر مكتبه حاملاً وثيقة الاستجواب (تصوير عبدالرحمن ذياب)

لعهده الشيخ ناصر المحمد الذي تولى خلاله خمس وزارات متتالية في غضون 3 سنوات تعطي إشارات عكسية، فعمالون إقالة أربع وزارات وحل آخر مجلسي أمة، واستمرار انحدر مستوى الخدمات العامة، وتواصل ارتفاع مؤشرات الفساد وتفشي الجريمة، واستمرار العجز عن إدارة الأزمات ومواجهتها، وعدم القدرة على تقديم خطة للتنمية العام. ولكن هيهات! فعندما انتهت اللجنة من عملها في 2009/2/4 لم يتم إبلاغ مجلس الأمة بما توصلت إليه أو حتى يعلن للرأي العام بل اتخذ مجلس الوزراء قراراً جديداً في 2009/2/9 نشرته الصحف في اليوم التالي على لسان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ليفصل الحجبي هذا نصه: (وترجمة للاهتمام الذي يوليه سمو رئيس مجلس الوزراء للردود المهم الذي يقوم به ديوان المحاسبة في الرقابة على أعمال الجهات الحكومية والمحافظة على المال العام وتنفيذاً لتوجيهات سموه بمتابعة تنفيذ توصيات ديوان المحاسبة بشأن ما أتخر حول المصروفات المالية المنسوبة لديوان سمو رئيس مجلس الوزراء وبناء على طلب سموه فقد قرر المجلس إحالة كل ما تضمنته تقرير ديوان المحاسبة المشار إليه إلى النيابة العامة). «الجريدة» 2009/2/10.

الخاتمة

ورغم كل الصلاحيات والضمانات السابق ذكرها فإن السمات الغالبة

النص الكامل للاستجواب على موقع الجريدة الالكتروني: www.aljarida.com

المسلم: أَدعو رئيس الوزراء إلى الامتثال للنصوص الدستورية «مؤلم أن نكون بين خيارين إما القبول بسوء الأوضاع أو حل المجلس»

أعلن النائب فيصل المسلم تقديمه استجوابا لرئيس الوزراء بشكل رسمي أمس، يتكون من محور واحد متعلق بمصروفات ديوان رئيس الوزراء ومرفق به تقرير ديوان المحاسبة بهذا الشأن. وقال المسلم في المؤتمر الصحافي الذي عقده أمس بمجلس الأمة عقب تقديمه الاستجواب: «اليوم تقدمت باستجواب لرئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد بشأن مصروفات ديوان رئيس الوزراء»، مبيناً أن الاستجواب يتضمن محوراً واحداً وهو مصروفات الديوان. وأضاف المسلم: «كان بودي أن تتم معالجة هذا الملف من دون تقديم استجواب، لكن مع الأسف، الموقف الحكومي من هذا الملف، خصوصاً من طلب المجلس تكليف ديوان المحاسبة بالتحقيق حول ما أتخر من تجاوزات للنظم واللوائح، ابتداء من محاولات إلغاء الطلب أو احتوائه، ثم بعد أن أخرج تقرير ديوان المحاسبة فلم يتم تبنيه، وكنا نتمنى أن نعلن المسؤولية، وأن نتخذ من هذا التقرير في ديوان الاستجواب طريقة لمعالجة هذا الملف من خلال تنفيذ توصياته وإجراءاته، لكنهم لجأوا إلى

ردود فعل نيابية متباينة بشأن استجواب رئيس الوزراء

وقال الحربش: «نعلم درجة الإزعاج الموجودة في الشارع جراء التازيم الحاصل وكثرة الاستجوابات، لكن لدينا قناعة بأن تلك الاستجوابات نتيجية وليست سبباً، فالقضية هي أن الاستجوابات نتيجة لوجود أزمة وليست مؤدياً لها.

دمج الاستجوابات

وأكد النائب صالح عاشور انه «يمكن تجاوز هذه المرحلة الحرجة من خلال دمج الاستجواب الذي قدمه المسلم مع غيره من الاستجوابات المزمع تقديمها لتتم مناقشتها في جلسة واحدة» وأضاف عاشور انه «إذا كان هناك ثمة اشكالية دستورية أو قانونية فإنه على الحكومة أن تقدم تنفيذاً لهذا الاستجواب اذا كان دستورياً او غير دستوري أو أن تعرب عن رأيها بقبوله او عدم قبوله»، مشيراً إلى أن تقديم أكثر من استجواب لرئيس الحكومة في فترة واحدة «يثير علامات استفهام كثيرة».

وأكد انه يجب حسم قضية الاستجوابات الموجهة إلى رئيس الوزراء حسماً سياسياً ودستوريا سواء بقبولها أو برفض هذه النوعية

ما يحدث الآن استهتار واستخفاف بالحياة البرلمانية»، وقال الملا: «بساورنا الشك ان هناك من يخطط لحل البرلمان حلاً غير دستوري، ولا ريب أن التسابق نحو الاستجواب لرئيس الوزراء» الشيخ ناصر المحمد يدلل على ذلك».

بشأن الاستجواب حق دستوري والحكم على هذه الاستجوابات سيكون تحت قبة عبد الله السالم، قائلاً: «من يتحمل مسؤولية تقديم الاستجواب في مثل هذا الوقت هم مقدموه»، وأضاف: «من يتحمل مسؤولية تقديم الاستجواب في مثل هذا الوقت هم مقدموه»، داعياً رئيس الوزراء إلى صعود المنصة والرد على الاستجواب.

ليس مكسباً سياسياً

أما النائب د. جمعان الحربش، فأكد أن استجواب رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد ليس مكسباً سياسياً حتى يتنافس عليه النواب، موضحاً أن الاستجواب واجب دستوري يجب على أي نائب يشعر باستحقاق تقديمه في أي مرحلة أن يقدمه.

المرتبة	الاسم	النوع	التاريخ	النتيجة
1	الشيخ راشد الخرافي	تقرير ديوان المحاسبة	2008/10/28	تمت الموافقة
2	الشيخ فاضل الجابر	تقرير ديوان المحاسبة	2008/10/28	تمت الموافقة
3	الشيخ ناصر المحمد	تقرير ديوان المحاسبة	2008/10/28	تمت الموافقة
4	الشيخ فيصل المسلم	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
5	الشيخ خالد العبد	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
6	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
7	الشيخ محمد البراك	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
8	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
9	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
10	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
11	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
12	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
13	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
14	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
15	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
16	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
17	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
18	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
19	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
20	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
21	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
22	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
23	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
24	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
25	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
26	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
27	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
28	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
29	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة
30	الشيخ عبدالمجيد السبيعي	تقرير ديوان المحاسبة	2009/2/10	تمت الموافقة

«قرض دعم المواطن»... اقتراح نيابي بتكلفة مليار ونصف المليار دينار

قدمه النواب الغانم والراشد والعازمي والعميري والعباد الجادر



مقدمو الاقتراح في المؤتمر الصحفي (تصوير عبدالرحمن ذياب)

التي تدفع هم الديون والقروض عن كاهل المواطن».

أما العميري فأنشأ على القانون، معتبرا أنه «يلامس كافة شرائح المجتمع الكويتي لأنه يخلو من أي شبهة شرعية ويحقق العدالة» مشددا على أن هذا المشروع ولشعب الكويتي «يؤكد أننا معكم ونتمسك بالإمك وحاولنا أن ندعم المواطن البسيط ولا يبخس حق أحد»، وأضاف أنه دخل في هذا المشروع بصفتة الشخصية «وأن التجمع السلفي أبدى موافقته المبديّة وسيستأدرس المشروع بشكل أكبر».

وفي ختام المؤتمر الصحفي أكد الغانم أن هناك العديد من الكتل السياسية أبدت موافقتها المبديّة، إضافة إلى النواب خالد السلطان وعبدالله الرومي وصالح الملا.

مختلف دول العالم تقوم بالدعم المباشر للمواطن البسيط وهو ما يتحقق في مشروعنا العادل وذلك بتكاتفهم في تمويل عجلة السيولة، يساهم في تمويل عجلة السيولة، نأفيا ما يتهدد حول خلط الأوراق ما بين النواب ومحاوله إجهاض المقترحات النيابية الأخرى في هذا الجانب.

من جانبه، أكد العازمي أن هذا القانون «من شأنه أن يلغي كافة المبررات الحكومية التي كانت تضعها في عدم تمرير المقترحات النيابية الأخرى الداعية لإلغاء القروض»، معتبرا أن «القانون يحقق العدالة والمساواة وهما المبرر الحكومي والذي بموجبه رفضت القوانين الأخرى»، داعيا النواب إلى الوقوف خلف هذا القانون «لأنه الأنسب وله فرصة في أن تقبله الحكومة وهو أحد البدائل

القانون والذي بموجبه يعطى كل مواطن أتم 21 سنة قرضا حسنا بمبلغ 10000 دينار تسدد على مدى 200 شهر ولمن دون 21 سنة يعطى مبلغ 1000 دينار، معتبرا أن «تخصيص هذا المبلغ جاء بعد دراسة تعكس مدى استفادة أكبر شريحة تمكن المواطنين وهم 75% من المقترضين بادني كلفة على المال العام حيث لن تتعدى التكلفة للمليار ونصف مليار دينار».

واعتبر الغانم أن هذا القانون «يتضمن عدة مزايا خصوصا في ظل الأزمة الاقتصادية، فهو من جهة يحقق أعلى نسبة عدالة بادني كلفة على المال العام وإضافة إلى أنه يسخخ السيولة ويدعم المواطنين خاصة الشباب»، وأضاف أن «جميع الخطط الاقتصادية في

عقد النواب مرزوق الغانم وعلى الراشد ومخلد العازمي وعبد اللطيف العميري ومحمد العبد الجادر مؤتمرا صحافيا أمس تحدث فيه عن مقترح «قرض دعم المواطن لمواجهة الأزمة الاقتصادية» والذي يقضي بإعطاء كل مواطن 21 سنة قرضا حسنا بمبلغ 10000 دينار تسدد على مدى 200 شهر ولمن دون 21 سنة يعطى مبلغ 1000 دينار، معتبرا أن «تخصيص هذا المبلغ جاء بعد دراسة تعكس مدى استفادة أكبر شريحة تمكن المواطنين وهم 75% من المقترضين بادني كلفة على المال العام حيث لن تتعدى التكلفة للمليار ونصف مليار دينار».

واعتبر الغانم أن هذا القانون «يتضمن عدة مزايا خصوصا في ظل الأزمة الاقتصادية، فهو من جهة يحقق أعلى نسبة عدالة بادني كلفة على المال العام وإضافة إلى أنه يسخخ السيولة ويدعم المواطنين خاصة الشباب»، وأضاف أن «جميع الخطط الاقتصادية في

تقدم النواب الغانم والراشد والعازمي والعميري والعباد الجادر باقتراح بقانون بشأن دعم المواطن لمواجهة الأزمة الاقتصادية والذي بموجبه يعطى كل مواطن أتم 21 سنة قرضا حسنا بمبلغ 10000 دينار تسدد على مدى 200 شهر ولمن دون 21 سنة يعطى مبلغ 1000 دينار.

العوضي: قانون الاستقرار الاقتصادي لن يكون جاهزا في جلسة الغد

«المالية» قررت تمديد مناقشته بسبب كثرة التعديلات



الشمالي في استراحة المجلس قبل اجتماع «المالية» أمس

أكد وزير المالية مصطفى الشمالي أن الحكومة معنية بدراسة أي تعديلات تنامي على مشاريعها، واصفاً اجتماع اللجنة المالية الذي استعرض أمس تعديلات كتلة العمل الشعبي على مشروع تعزيز الأوضاع الاقتصادية بالإيجابيات.

ونفى الشمالي ما نقل عنه من أنه يرفض تعديلات «الشعبى» على قانون الاستقرار المالي، مؤكداً أن اللجنة المالية المختصة هي المعنية بحسم التعديلات المحالة لها، وذلك خلال الاجتماعات التي ستعقدها لهذا الغرض.

أكد وزير المالية مصطفى الشمالي أن الحكومة معنية بدراسة أي تعديلات تنامي على مشاريعها، واصفاً اجتماع اللجنة المالية الذي استعرض أمس تعديلات كتلة العمل الشعبي على مشروع تعزيز الأوضاع الاقتصادية بالإيجابيات.

ونفى الشمالي ما نقل عنه من أنه يرفض تعديلات «الشعبى» على قانون الاستقرار المالي، مؤكداً أن اللجنة المالية المختصة هي المعنية بحسم التعديلات المحالة لها، وذلك خلال الاجتماعات التي ستعقدها لهذا الغرض.

إشادة باللجنة

بدوره، أشاد النائب مسلم البراك بالأجواء التي سادت اجتماع «المالية»، مشيراً إلى أن اللجنة استمعت إلى مداخلات نواب كتلة العمل الشعبي بالتفصيل وقررت استكمال مناقشة التعديلات في الاجتماع المقبل، مشيداً بقرار اللجنة عدم الاستعجال بإحالة تقريرها إلى جلسة غد الثلاثاء، والانتظار لحين حسم التعديلات النهائية.

كثرة التعديلات

من جانبه، أعلن رئيس لجنة الشؤون المالية عبدالواحد العوضي عن تمديد عمل اللجنة لحين إنجاز مشروع تعزيز الاقتصاد، مؤكداً أن التقرير لن يكون جاهزاً في جلسة 3 مارس، لا سيما مع كثرة التعديلات

قررت اللجنة المالية في اجتماعها أمس عدم الاستعجال في إنجاز قانون الاستقرار الاقتصادي، بسبب كثرة التعديلات المقدمة من قبل النواب، وأعلن رئيس اللجنة أن تقرير اللجنة لن يكون جاهزاً في جلسة الغد.

البراك يشيد بالأجواء التي سادت اجتماع «المالية» أمس

نص قانون دعم المواطن لمواجهة الأزمة الاقتصادية

تبين فيه مبلغ القروض التي تم تقديمها، مبلغ الأقساط التي تم تحصيلها، مبلغ الرصيد المتبقي من القروض التي لم يتم تحصيلها، فيما قالت المادة السادسة من القانون: «تؤخذ الإعتمادات المالية اللازمة لتنفيذ أحكام هذا القانون من الاحتياطي العام للدولة، كما ترحل إليه سنوياً أقساط القروض التي تم تحصيلها».

وأشارت المذكرة الإيضاحية إلى أن القرض يسدد على أقساط شهرية متساوية لمدة لا تتجاوز خمس عشرة سنة، ويتم السداد وفقاً للقواعد والإجراءات المعمول بها لدى بنك التسليف والإدخار لسداد القروض التي يقدمها للمواطنين.

وأجل استحقاقها إذا كان مديناً لأحدها، وفي هذه الحالة يوجه القرض مباشرة لسداد تلك المديونية».

وجاء في المادة الثالثة ما يلي: «يسدد القرض خلال مدة لا تتجاوز خمس عشرة سنة من تاريخ تقديمه على أقساط شهرية متساوية، وفقاً للقواعد والإجراءات المعمول بها لدى بنك التسليف والإدخار للوفاء بالقروض التي يقدمها للمواطنين»، بينما نصت المادة الرابعة على أنه: «مع عدم الإخلال بأي عقوبة أشد ينص عليها قانون آخر يعاقب المحسب مدة لا تتجاوز سنة والغرامة التي لا تتجاوز ألف دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين لكل من قدم بيانات أو معلومات غير صحيحة».

وجاء في المادة الخامسة: «تقدم الحكومة الى مجلس الأمانة مع الحساب الختامي للميزانية العامة للدولة تقريراً

تقدم النواب مرزوق الغانم، مخلد العازمي، علي الراشد، عبداللطيف العميري، ومحمد العبد الجادر باقتراح بقانون بشأن دعم المواطن لمواجهة الأزمة الاقتصادية. ونصت المادة الأولى من القانون على أن: «تقدم الدولة لكل كويتي لم يجاوز سنة في 1 يناير 2009 إحدى وعشرين سنة قرضا بدون فائدة بمبلغ ألف دينار، ولكل كويتي جاوز هذه السن في التاريخ ذاته قرضا بدون فائدة بمبلغ عشرة آلاف دينار»، بينما قالت المادة الثانية: «يكون تقديم القرض بناء على طلب كتابي ممن يرغب في الحصول عليه أو ممن يعطيه قانوناً أو اتفاقاً، وذلك خلال شهر من تاريخ نشر اللائحة التنفيذية لهذا القانون، في الجريدة الرسمية، ويرفق بالطلب اقرار كتابي من مقدمه بما إذا كان مديناً أو غير مدين لأحد البنوك الكويتية المسجلة لدى بنك الكويت المركزي، واسم البنك ومقدار المديونية

تقدم النواب مرزوق الغانم، مخلد العازمي، علي الراشد، عبداللطيف العميري، ومحمد العبد الجادر باقتراح بقانون بشأن دعم المواطن لمواجهة الأزمة الاقتصادية. ونصت المادة الأولى من القانون على أن: «تقدم الدولة لكل كويتي لم يجاوز سنة في 1 يناير 2009 إحدى وعشرين سنة قرضا بدون فائدة بمبلغ ألف دينار، ولكل كويتي جاوز هذه السن في التاريخ ذاته قرضا بدون فائدة بمبلغ عشرة آلاف دينار»، بينما قالت المادة الثانية: «يكون تقديم القرض بناء على طلب كتابي ممن يرغب في الحصول عليه أو ممن يعطيه قانوناً أو اتفاقاً، وذلك خلال شهر من تاريخ نشر اللائحة التنفيذية لهذا القانون، في الجريدة الرسمية، ويرفق بالطلب اقرار كتابي من مقدمه بما إذا كان مديناً أو غير مدين لأحد البنوك الكويتية المسجلة لدى بنك الكويت المركزي، واسم البنك ومقدار المديونية

غياب الهاجري والراشد والرومي والعميري يُفقد «التشريعية» نصابها

مسير القانون

وقال عضو اللجنة التشريعية محمد الهطلاني أنه كان يأمل أن يكتمل النصاب في اللجنة التشريعية لاستكمال قانون شراء المديونيات، مؤكداً عدم وجود أي اجابات لما يحدث داخل اللجنة التشريعية. مبدياً استغرابه لهذا التأجيل المتوالي لاجتماعات اللجنة، مستفسرا عن أسبابه الحقيقية وعن مصير قانون شراء المديونيات، مشددا على أن هذا القانون سيمر وستعقد اللجنة اجتماعا لإقراره.

لم ينجح اجتماع اللجنة التشريعية البرلمانية في الانعقاد أمس بسبب عدم اكتمال النصاب، إذ لم يحضر الاجتماع سوى النواب ناصر الدولة ومحمد هايف ومحمد الهطلاني، في حين غاب عن الاجتماع النواب عبدالله الرومي وعلي الراشد وعبد اللطيف العميري، وعلي الهاجري، ومن ثم لم تتمكن اللجنة من مناقشة الاقتراحات المقدمة بشأن شراء مديونيات المواطنين والتي كان من المقرر في اجتماع اليوم أن يتم فتح باب ما يستجد من أعمال والتصويت عليها من أجل مناقشتها.

واستبعد رئيس اللجنة ناصر الدولة إدراج قانون شراء المديونيات ضمن جلسة الغد، خصوصا أن المشروع يحتاج إلى وقت أطول للبحث والدراسة، مشددا على أن إدراج القانون ضمن الجلسة أمر عار عن الصحة.

غياب أربعة نواب

وأوضح عضو اللجنة محمد هايف أنه اجتمع مع أعضاء اللجنة وقدم ما وعد به من تعديلات على مقترحات قروض المواطنين، مبدياً أسفه لعدم اكتمال النصاب لعدم حضور أربعة نواب من أعضاء اللجنة. وبين هايف في تصريح صحفي أمس أن موضوع اسقاط القروض أهم من مساعدة الشركات التي تتوالى لها الاجتماعات، فاستقرار الأسر أهم من الاستقرار الاقتصادي، والحكومة معنية وكذلك النواب مسؤولون عن الاستقرار الأسري قبل التفكير في استقرار الشركات، داعياً اللجنة المالية إلى رفع يد هذا التقرير حتى يضم إليه تقرير اسقاط قروض المواطنين مع تحفظه على قانون الاستقرار الاقتصادي.

وقال الهطلاني أنه لا بد من إرفاق قانون المديونيات مع قانون الاستقرار الاقتصادي، مبدياً ملاحظاته على القانون بالرغم من توالي اجتماعات اللجنة إلا أنه تعثره شبهات هدر للمال العام وشبهات دستورية.

وقال الهطلاني أنه لا بد من إرفاق قانون المديونيات مع قانون الاستقرار الاقتصادي، مبدياً ملاحظاته على القانون بالرغم من توالي اجتماعات اللجنة إلا أنه تعثره شبهات هدر للمال العام وشبهات دستورية.

الحبيني عن استجواب «الشعبي»: إن غداً لناظره قريب

أكد أن وزير المالية نفى أنه صرح بأن تعديلات الكتلة مرفوضة

وشدد الحبيني على أن كتلة العمل الشعبي ليس لديها أي نية لعرقلة القانون لمجرد العرقلة وأن ما تقدمت به ليس مجرد حبر على ورق وإنما تعديلات ينبغي أن تناقش بجديّة، مؤكداً أن ما تهدف إليه الشعبي هو الخروج بقانون فاعل وسليم لمواجهة الأزمة الاقتصادية والحرص على ألا تسلق الأمور سلق.

ويسأله عما تردد عن عدم كتلة العمل الشعبي التقدم باستجواب لسمو رئيس مجلس الوزراء، قال الحبيني: «نحن لا نتكلم عن اشاعات وإنما نتكلم عن وقائع وكلامنا أعلن بشكل رسمي وعندما نقول لا نتراجع»، مضيفاً «أن يكن هذا اليوم ولي غداً لناظره قريب».

أكد النائب مرزوق الحبيني أن وزير المالية مصطفى الشمالي نفى أنه صرح بأن تعديلات كتلة العمل الشعبي مرفوضة تماما وكذلك ما قاله عن أن الشركات الوطنية بحاجة إلى سيولة مالية، مبدياً أن الوزير أكد خلال اجتماع اللجنة المالية أمس أنه لم يدل بتصريح بهذا المعنى.

وأوضح الحبيني أن الشمالي نفى أن تكون تعديلات الشعبي مرفوضة وكذلك ما ورد عن وجود اتفاق بين الحكومة واللجنة المالية بشأن قانون تعزيز الاستقرار الاقتصادي. وأفاد بأن الاجراء العامة في مناقشة اللجنة المالية للتعديلات المقدمة من كتلة العمل الشعبي وباقي الاقتراحات ايجابية جداً، متمنياً أن تنتهي المناقشات بالتوصل إلى الحلول المناسبة خصوصا أن الشعبي ترى في المشروع المقدم من الحكومة الكثير من السلبيات التي تحول دون التوصل إلى المعالجة الصحيحة اللازمة المالية.

أكد النائب مرزوق الحبيني أن وزير المالية مصطفى الشمالي نفى أنه صرح بأن تعديلات كتلة العمل الشعبي مرفوضة تماما وكذلك ما قاله عن أن الشركات الوطنية بحاجة إلى سيولة مالية، مبدياً أن الوزير أكد خلال اجتماع اللجنة المالية أمس أنه لم يدل بتصريح بهذا المعنى.

وأوضح الحبيني أن الشمالي نفى أن تكون تعديلات الشعبي مرفوضة وكذلك ما ورد عن وجود اتفاق بين الحكومة واللجنة المالية بشأن قانون تعزيز الاستقرار الاقتصادي. وأفاد بأن الاجراء العامة في مناقشة اللجنة المالية للتعديلات المقدمة من كتلة العمل الشعبي وباقي الاقتراحات ايجابية جداً، متمنياً أن تنتهي المناقشات بالتوصل إلى الحلول المناسبة خصوصا أن الشعبي ترى في المشروع المقدم من الحكومة الكثير من السلبيات التي تحول دون التوصل إلى المعالجة الصحيحة اللازمة المالية.

أكد النائب مرزوق الحبيني أن وزير المالية مصطفى الشمالي نفى أنه صرح بأن تعديلات كتلة العمل الشعبي مرفوضة تماما وكذلك ما قاله عن أن الشركات الوطنية بحاجة إلى سيولة مالية، مبدياً أن الوزير أكد خلال اجتماع اللجنة المالية أمس أنه لم يدل بتصريح بهذا المعنى.

وأوضح الحبيني أن الشمالي نفى أن تكون تعديلات الشعبي مرفوضة وكذلك ما ورد عن وجود اتفاق بين الحكومة واللجنة المالية بشأن قانون تعزيز الاستقرار الاقتصادي. وأفاد بأن الاجراء العامة في مناقشة اللجنة المالية للتعديلات المقدمة من كتلة العمل الشعبي وباقي الاقتراحات ايجابية جداً، متمنياً أن تنتهي المناقشات بالتوصل إلى الحلول المناسبة خصوصا أن الشعبي ترى في المشروع المقدم من الحكومة الكثير من السلبيات التي تحول دون التوصل إلى المعالجة الصحيحة اللازمة المالية.

الصانع: استجواب المسلم

مؤشر آخر على وجود قصور في أداء المحمد

فصل المسلم بتقديمه استجواباً للمحمد، معتبراً إياها مؤشراً آخر على وجود قصور في أداء رئيس السلطة التنفيذية، ما يستلزم مسألته ومواجهته سياسياً تحت قبة عبدالله السالم على مرأى ومسمع الشعب الكويتي في جلسة علنية».

وأعرب الصانع في تصريح للصحافيين بمجلس الأمة أمس عن أمله في أن يكون في تقديم «حس» لاستجوابها اليوم «مصلحة للبلاد وخرجاً للتراجم الذي تشهده في الآونة الأخيرة على كافة الأصعدة من خدمات وأوضاع سياسية واقتصادية»، كاشفاً عن سعادته برسالة سمو الأمير للنواب والتي تؤكد أن أي استجواب يقدم هو تطبيق لخصوص الدستور، مبدياً أن رسالة سمو الأمير «تعد رداً على أي ادعاء يشير إلى أن استجواب سمو رئيس الوزراء يعد من الأمور المحظورة»، مطالبا الأصوات الراضية لهذا الاستجواب بالانتظار والاستماع لما سيتم طرحه خلال جلسة الاستجواب من قبل الطرفين.

وحول ما إذا كان هناك نية إلى دمج استجواب «حس» والمسلم، بين الصانع أن هذا الأمر «خاص

فصل المسلم بتقديمه استجواباً للمحمد، معتبراً إياها مؤشراً آخر على وجود قصور في أداء رئيس السلطة التنفيذية، ما يستلزم مسألته ومواجهته سياسياً تحت قبة عبدالله السالم على مرأى ومسمع الشعب الكويتي في جلسة علنية».

وأعرب الصانع في تصريح للصحافيين بمجلس الأمة أمس عن أمله في أن يكون في تقديم «حس» لاستجوابها اليوم «مصلحة للبلاد وخرجاً للتراجم الذي تشهده في الآونة الأخيرة على كافة الأصعدة من خدمات وأوضاع سياسية واقتصادية»، كاشفاً عن سعادته برسالة سمو الأمير للنواب والتي تؤكد أن أي ادعاء يشير إلى أن استجواب سمو رئيس الوزراء يعد من الأمور المحظورة»، مطالبا الأصوات الراضية لهذا الاستجواب بالانتظار والاستماع لما سيتم طرحه خلال جلسة الاستجواب من قبل الطرفين.

وحول ما إذا كان هناك نية إلى دمج استجواب «حس» والمسلم، بين الصانع أن هذا الأمر «خاص

جذب النائب ناصر الصانع تأييد الحركة الدستورية الإسلامية (حس) تقديم استجوابها لسمو

وزارة التربية

إعلان

عن وظائف شاغرة بوظائف الهيئة التعليمية للعام الدراسي 2009/2010م

تعلن وزارة التربية عن حاجتها إلى معلمين ومعلمات من الوافدين والمقيمين للعام الدراسي 2009/2010م حملة المؤهل الجامعي في التخصصات التالية:

اولا قطاع التعليم العام:-

معلمون: ١- الديكور - الميكانيكا - الكهرباء

معلمات: ١- التربية الفنية - الكهرباء - الديكور

٢ الميكانيكا - بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية

شروط وملاحظات عامة للمتقدمين

- ١- أن لا يكون عمر المتقدمين من ٢٠ سنة.
- ٢- صورة شخصية وحديثة ملامح ٢٠٠٠م.
- ٣- صورة مؤهلة لتدويع العنصر الرسمي ويحتضن الدرجات خلال سنتين الراتب الجامعي.
- ٤- لا تشمل ملاحظات جامعات تأهيلهم الوافدة من الخارج.

تقدم الطلبات خلال الدوام الرسمي اعتباراً من نشر الإعلان على العنوان التالي:

(إدارة الوافدين - مديرية - من أمانة الأحياء - قسم اختيار الوظائف التعليمية - الدور الثالث مبنى الوزارة رقم ١ - الشويخ)

مصحوباً بها المستندات المطلوبة منها ببطاقة وسيم إجراء مقابلات شخصية للمرشحين وفقاً للشروط المعمول به في الوزارة.

والله ولي التوفيق!!

وكيل وزارة التربية

الصانع: استجواب المسلم

مؤشر آخر على وجود قصور في أداء المحمد

فصل المسلم بتقديمه استجواباً للمحمد، معتبراً إياها مؤشراً آخر على وجود قصور في أداء رئيس السلطة التنفيذية، ما يستلزم مسألته ومواجهته سياسياً تحت قبة عبدالله السالم على مرأى ومسمع الشعب الكويتي في جلسة علنية».

وأعرب الصانع في تصريح للصحافيين بمجلس الأمة أمس عن أمله في أن يكون في تقديم «حس» لاستجوابها اليوم «مصلحة للبلاد وخرجاً للتراجم الذي تشهده في الآونة الأخيرة على كافة الأصعدة من خدمات وأوضاع سياسية واقتصادية»، كاشفاً عن سعادته برسالة سمو الأمير للنواب والتي تؤكد أن أي ادعاء يشير إلى أن استجواب سمو رئيس الوزراء يعد من الأمور المحظورة»، مطالبا الأصوات الراضية لهذا الاستجواب بالانتظار والاستماع لما سيتم طرحه خلال جلسة الاستجواب من قبل الطرفين.

وحول ما إذا كان هناك نية إلى دمج استجواب «حس» والمسلم، بين الصانع أن هذا الأمر «خاص

المذيع النور

وتخصص في:

- إنتاج برامج تلفزيونية وثقافية
- تقديم البرامج الوثائقية
- تقديم البرامج الحوارية
- تقديم البرامج الترفيهية
- تقديم البرامج التعليمية
- تقديم البرامج الوثائقية

مستشفى الراشد

Al Rashid Hospital

2465 53 22

أهالي «جابر العلي» للداخلية: يا ليت عندنا «فرعية» كل يوم!

المستهترون يغلقون الدورات ويمارسون رعونتهم حتى الفجر



عامر الهاجري

صوت وسيف

هذه الصفحة منكم وإليكم، ولن نتجح إلا بتواصلكم معها، فستكون صوتكم المسموع لكل المسؤولين في الدولة، وسيفاً مُضَلَّتاً على كل بؤرة فساد تعطي من لا يستحق ما لا يستحق، وتهضم حقوقاً كانت في طريقها إلى أهلها أو كانت لديهم.

«خدمة المواطن» صفحة لجميع من يعيش على هذه الأرض بغض النظر عن جنسيته أو جنسه أو دينه أو مذهبه، وهي لكل من يؤمن بأن العدل والحق لا يدانان ينتصرا في النهاية ضد المحسوبة ولا مبالاة بعض من تغره نفسه حين يتولى منصباً ذا علاقة بأمور العامة ناسياً أو متناسياً أنه إنما وضع في هذا المكان لخدمة الجميع «خدمة المواطن» تجتمع فيها كلمات من أماكن عدة ومن أشخاص مختلفين يحسون بظلم أو يطمحون إلى تعديل وضع ماثل بضر «الديرة» ونتمنى أن تكون هذه الصفحة مرآة لكل ما يحدث في الكويت سواء كان إيجابياً أو سلبياً. وستنشر صفحاتكم الأحداث والوقائع الإيجابية التي ترد إليها عبر الخطابات البريدية، الإلكترونية منها والعادية، بشكل يحفز كل من يراها على عمل مثله، بحيث تكون قدوة تحذى، أما السلبيات والمظاهر غير الصحية فستحاربها «خدمة المواطن» إلى أن تقضي عليها قبل أن تتحول إلى ظواهر يصعب إزالتها واجتثاثها من المجتمع. وكما بدأنا نختم مؤكدين أن هذه الصفحة لن تكون بالمستوى الذي نطمح إليه إلا بتواصلكم معنا.

فيإذا لم يكن هناك عشاء وكان المسؤول ممن يخاف الله أتقنا النجدة سريعاً، وظلت موجودة بشكل متكرر تلك الليلة، أما إذا كان «الفرعيات» حينما كان الوجود الأمني على أشده بدءاً من المقص حتى الخيط!

دوريات دائمة تجوب منطقة جابر العلي واعتقال هؤلاء المستهترين والتعامل معهم بحزم وتطبيق القانون بحذافيره، وعدم الالتفات إلى أي واسطة تسمى إلى الإفراج عنهم، فضلاً عن إعلان أسماء النواب الذين يتوسطون لهم.

«الجريدة» جالت في المنطقة، وبدا الأمر كما ورد في الرسالة، بل أشد. وقال بعض قاطني المنطقة الذين التقيناهم: «للاسف أصبحت الاستجابة لشكوانا على رقم النجدة 999 رهنا بمزاج النوبة وضابطها،

متناثرة هنا وهناك، وقبل أن تدخل الدورية المنطقة تطلق صافراتها وتعلن أضواءها الحمراء والصفراء عن قرب قدومها فتتهرب أغلبية المستهترين، بينما يظل زعمائهم يمارسون هوايتهم مخالفين كل قوانين المرور، والدورية تسير على استحياء خلفهم، وقد تتجرا وتسير إلى جانب بعض هذه السيارات التي طغت أصواتها على الصافرات، ويختم الأهالي رسالتهم بمطالبة وزارة الداخلية، وعلى رأسها الشيخ جابر الخالد، بتخصيص

«جول المستهترون جميع الدورات خصوصاً أكبرها الواقع بين القطع 6 و 7 و 8 إلى ساحات للسباق والقيادة برعونة، وإطلاق أصوات من سياراتهم كالمداغ، ولا يتأذى هذا إلا بإغلاق الدوار والطرق المؤدية إليه». ومن الطبيعي أن يتبادر إلى الذهن سؤال وأين الشرطة؟ تستدرك الرسالة: «تأتي الدورية بعد نحو ساعة من بدء المعركة وكالعادة يكون فيها الخاسر هو أولادنا الذين بات يربعهم صوت الفرامل العادية، فضلاً عن الإطارات التي تجدها

المستهتر. ويضيفون: «لقد عات هؤلاء في الأرض فسادا وحولوا حياتنا إلى جحيم وأصبحوا الحاكم بأمره في المنطقة بدون أي خوف من أي سلطة أو حكومة»، ويتابعون في رسالتهم: «كل أهل الكويت يفرحون بالخير ويستبشرون خيرا برؤيته، إلا نحن، فما إن نراه حتى يكلم حاضرتنا في المنطقة غائبنا في الخارج لنستعجله الحضور أو نطالبه بالتأخر إلى ما بعد نزول البركات من السماء بنحو ساعة، نتعرفون لماذا؟»، تقول الرسالة:

تحولت منطقة جابر العلي إلى ماوى ومكان مفضل، يتجمع فيه كل من يريد مخالفة القوانين، واختلط أزيز الرصاص بين المنازل بصوت سيارات المستهترين وهم يغلقون الدورات لممارسة رعونتهم وسط لامبالاة من أعلى الهرم الإداري والأمني في محافظة الاحمدي إلى ادناه.

كرهنا المنطقة وأصبحنا نتشاءم من سقوط المعطر. هذا ما يقوله أهالي ضاحية جابر العلي في شكواهم إلى «الجريدة» من الشباب



جابر الخالد

العسل... المر



تجاهل البلدية وتقاعسها، جعلاً أعداد الباعة المحجولين تزيد على عدد المحال المتخصصة ببيع المواد الغذائية والكماليات، ولم يعد منظر الخضار والفواكه والملايس الداخلية للرجال غريباً أمام المساجد ووسط الأسواق، بل يؤكد أحد هؤلاء الباعة أن الإخوان في التفتيش الصحي من زياتهم (تصوير جابر عبدالحق)

E-mail

@ بعض كتبة الطوارئ في المستشفيات لا يدركون أنه لن يخرج أي شخص من منزله ليلاً إلا لأمر ضروري وطارئ، ويتفنون في أزعاج وتعذيب المراجعين، إلى حد الغرض على رجل الأمن أن يحل محلهم.

@ ياليت موظفي الدولة، لاسيما في الوزارات الخدمية، يلغون فكرة الإفطار الجماعي في مكاتبهم، والتي تستمر عادة أكثر من ساعة، مخصصة لخدمة المراجعين، وليس لملء البطون وتخدير العقول، وانتشار رائحة الدقوس والنوم في أرجاء المكان.

@ لا يجوز أن ننشر ظاهرة وجود العمالة بين منازل السكان، ما يضايق الأهالي، فضلاً عن المخاطر الأمنية الناتجة عن وجودهم بين العائلات، ويمكن مشاهدتهم في الدورات وأمام المساجد، علماً أن معظمهم من العمالة السائبة، ويمكن رصدهم بسهولة، وملاحقة كفالاتهم من تجار الإقامات والبشر.

مديرو المدارس: وين مكافآتنا؟

المصححون عن بدلاتهم: «صبري عليكم طال»



نورية الصبيح

الدراسي الماضي»، وأضافوا: «بعد أن عاد المسؤولون من إجازاتهم وعدونا بصرف مستحقاتنا خلال شهر سبتمبر الماضي»، مستدركين «أن هذا لاسف لم يحدث ومازلنا بانتظارها». وفي السياق نفسه يشتكي المصححون عدم صرف بدل تصحيح لهم على الرغم من مرور أكثر من 5 أشهر على الانتهاء من الاختبارات، مؤكداً أنه بعد الانتهاء من الدور الأول أكدت لهم الوزارة أنها ستصرف لهم البدل بعد الدور الثاني

لماذا لم تصرف مكافآت مديري المدارس التي وعدوا بها منذ 8-17-2008، حين طلبت منهم وزارة التربية الالتحاق ببقار أعمالهم لإجراء الصيانة اللازمة لمدارسهم؟ يقول بعض هؤلاء المديرين ل«الجريدة»: «عندما كان الجميع يتمتع بإجازة الصيف ومن بينهم كبار المسؤولين في الوزارة كنا نسعى ما بين صناع للممرات بين الفصول الدراسية أو ما بين البحث عن عامل لإصلاح ما كسره الطلاب خلال العام

ضمير أخضر يا مسؤولي الزراعة...

«الكاريس» أثبت فشله داخل الديرة والبديل ورود وأزهار



تعتبر الورود والأزهار والنيل البديل الأفضل عن شجرة الكاريس التي أثبتت التجربة أن مساوئها كثيرة.

كان الطريق الذي يصل بين ابوظبي ومدينة العين، والذي يبلغ مساه نحو 140 كيلومتراً محاطاً بالصحراء، وتغطيه الأتربة كلما «هب من الغربي هبوب»، وذلك في عام 1979، وعندما تسير في هذا الشارع بعد 30 سنة... تتذكر فيينا أو الهاید بارك، وفي الكويت يوجد لدينا مسؤولون عن تخضير البلاد وتوزيع الأشجار في المدن وبين الطرقات... عباقرة، فكل يوم تتدب عن ذهن أحدهم فكرة رآها في تلفزيون أو في مناماً ويطلب

فكرته متناسياً الدراسات التي تملأ درج مكتبه، وأخر المعلقات كانت في زراعة شجر «الكاريس»، ومن ثم وبعد أن اكتشفت مساوئه بدأوا في قصه. يقول منصور عشيرواي وهو يملك مشتل في الري ل«الجريدة»: «الطقس في الكويت معروف ويتميز صيفه بالرياح الترابية، وأيضاً في أواخر الشتاء، ولذلك يجب أن تزرع النباتات التي «تصمك» الأرض مثل «النيل» والورد الصيفي منه، والشتوي»، مستغرباً التوسع في

الرؤية، واعتبر عشيرواي أن زراعة الأراضي الصحراوية والحدودية بالذات بالكاريس ستساهم في تخفيف الطوز والغبار، ومنا إلى المسؤولين عن صبح أرضنا باللون الأخضر... قوموا بزيارة إلى ابوظبي قبل تجربة أي نبتة جديدة.

ويحتفظ به على أروقاه، مؤكداً أنه كان من الأفضل زراعة الورود والنيل بين الشوارع وعلى «الدورات» حيث أنها لا تحتفظ بالغبار، فضلاً عن منظرها الجميل وأخيراً وهو الأهم مروياً على الأقل أنها لا تحجب

رواتب OSSCO على مزاج «المحاسبة»

يعاني موظفو الشركة الكويتية لخدمات القطاع النفطي إهمال قسم المحاسبة الذي انعكس سلباً على رواتبهم. يقول أحدهم: «بيدو ان التدقيق في معاشاتنا يخضع لمزاجية المحاسبين في الشركة. مرة تصل رواتبنا إلى البنك زائدة 500 دينار، وفي الشهر الذي تخفف الطوز والغبار، ومنا إلى المسؤولين عن صبح أرضنا باللون الأخضر... قوموا بزيارة إلى ابوظبي قبل تجربة أي نبتة جديدة.

المنخذة عادة «يخضع دخولنا إلى أماكن عملنا لمزاج الضابط المسؤول». ويضيف هؤلاء: «إن كان مزاجه رائقاً فلا تستغرق فترة التفتيش أكثر من 3 دقائق، أما إذا لم يكن نائماً في الليلة التي قبلها بشكل جيد أو... فالويل والتجور لنا، وتظل نوبة الليل حتى الساعة الثامنة على الرغم من أنها يجب أن تنتهي في السادسة صباحاً».

وتعرض فيها مشكلة تهم المجتمع بشكل عام مدعومة بعنوانه وواضحين، إضافة إلى رقم هاتفه النقال، وستكون هناك زاوية أو مساحة لك عزيزي القارئ

بعد عامين من الإنكار... الفهيد: مطالبات جمعية التدريس تفيد أعضائها تجول في الخالدية... واليوم في الشويخ وغداً في كيفان

محمد جاسم ومشاري سالم



مدير الجامعة أثناء جولته في الخالدية

الطلبة المقبولين بها، بينما أشار عميد كلية العلوم د. بدر الصغبي إلى أن الكلية تجري دراسة لتوفير التخصصات التي يحتاجها سوق العمل كبرنامج علوم البحار وبرنامج علوم الصحراء وعلوم البيئة مما سيساهم في إيجاد الحلول الملائمة للعديد من القضايا بالعلوم. جدير بالذكر أن مدير الجامعة سيقوم بزيارة ميدانية لكلية العلوم الإدارية والعلوم الاجتماعية اليوم، وموقع كيفان بعد غد لزيارة كليات الآداب والتربية وكذلك الشريعة والدراسات الإسلامية.

المواد في الوقت الذي يكونون فيه في أمس الحاجة إليها، وبالتالي فإن العديد من الطلبة لا يستطيع الحصول على مواد دراسية. وأوضح عميد كلية الهندسة والبتترول د. طاهر الصغبي أنه «من المميز قيام مدير الجامعة د. عبدالله الفهيد بزيارة كلية الهندسة والبتترول، فكلية سعت إلى حل جميع المشاكل التي واجهت الطلبة في عملية تسجيل وإضافة المواد الدراسية استكمالاً لجدولهم الدراسية في هذا الفصل الدراسي، وإشاد الصحاف بالدور الذي قامت به إدارة الإنشاءات والصيانة في تجديد أرضيات مبنى الهندسة وسلامتها واستحداث الأجهزة الإلكترونية في القاعات الدراسية كإضافة «داتا شو» وشاشات العرض لتسهيل عملية التدريس لأعضاء هيئة التدريس.

من فوائد تجاه أعضاء التدريس في الجامعة، متمنيا حضورهم جولته المقبلة في باقي كليات الجامعة. وفي رده على استفسارات أحد أعضاء هيئة التدريس بشأن الفصول الدراسية المكتظة بالطلبة في جامعة الكويت قال «إننا نتمنى أن يكون عدد الطلبة محدوداً في الفصل الدراسي لما له من فوائد على الطلبة وأعضاء هيئة التدريس»، مشيراً إلى أن «الفصول المكتظة لها تأثيرات سلبية لأن الطالب لا يستطيع أن يسجل في الفصل الدراسي نتيجة اعتبارها شعبة مغلقة»، مبيحاً أن «مشروع الجامعة الجديدة في الشادية سيحل جميع المعضلات التي تواجه الجامعة في الوقت الحالي».

اقتراح

وتقدم نائب مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية المساندة د. أحمد المنس باقتراح لاتحاد طلبة الكويت بالقيام بعملية توعوية في عملية السحب والإضافة للفصل الدراسي، فهناك العديد من الطلبة يقومون بتسجيل المقررات الدراسية ثم يسحبونها مما يضيق الفرصة لطلبة آخرين عند رغبتهم في التسجيل في هذه

أكد مدير جامعة الكويت د. عبدالله الفهيد أن الهدف من زيارته التفقدية لكليات الجامعة هو الإطلاع على المشاكل والمعوقات التي تواجهها لإيجاد الحلول المناسبة لها، مشيراً إلى أن التزام كل من الطلبة والأساتذة في أول يوم دراسي كان ملحوظاً جداً نظراً إلى طبيعة الدراسة في هاتين الكليتين العلميتين. وأشار الفهيد خلال زيارته كويتي الهندسة والبتترول والعلوم في إطار استكمال جولته الثانية في الجامعة خلال العام الدراسي الحالي والرابعة له خلال توليه إدارتها، إلى أنه يفخر بـ«كلية الهندسة والبتترول نظراً إلى تطورها في المستوى الأكاديمي من حيث الأبحاث العلمية والاستشارات الهندسية بمختلف تخصصاتها»، مشيداً بالطلبة والأساتذة لحضورهم الملحوظ وأبدى سعاداته للجهود التي بذلت خلال عملية السحب والإضافة في كل من الكليتين حيث شهدنا المواظبة من أول يوم دراسي، فكان الالتزام بالحضور في القاعات الدراسية ووضوح ما يتلج الصدر ويسعد النفس وطيبتاً شعوراً بالرضا والطمأنينة، فقد لاحظنا من خلال جولة اليوم في كلية العلوم التزام معظم الطلبة والأساتذة بالحضور رغم الاحتفال بالأعياد الوطنية، مؤكداً أن «إحدى الإدارة الجامعية ممدودة وإبوابها مفتوحة للجميع وتوسع لإيجاد حوار هادف مع جمعية أعضاء هيئة التدريس ونقابة العاملين بالجامعة، متنبهاً على الاتحاد الوطني لطلبة الكويت لحضوره الجولة».

اعتراف

واعترف الفهيد بفائدة اقتراحات جمعية أعضاء هيئة التدريس، بعد سنتين من عدم الاقتناع والإنكار لإيجابية ما تطالب به، إذ قال «إن الإدارة الجامعية ستلبي اقتراحات جمعية أعضاء هيئة التدريس لما لها

بداية الفصل الثاني بالجامعة: التزام في الكليات... و«الآداب» بلا رؤساء أقسام الروابط والجمعيات استقبلت الطلبة بزينة «الأعياد الوطنية»

عماد الصلي وبودور أحمد وعلي الخميس

تميز الفصل الدراسي في أغلب كليات الجامعة بالترام أعضاء هيئة التدريس والطلبة بالحضور باستثناء كلية الآداب.

بدأوا بتسجيل الغياب بشكل رسمي من أول يوم دوام عكس كلية الآداب. واستقبلت رابطة طلبة كلية الآداب الطلبة والاساتذة الفصل الدراسي الثاني في الجامعة بنشاط كبير وكانه بداية العام الدراسي فلم يكن هناك غياب طلابي كما هو معتاد في أول يوم دراسي على وجه العموم لكن حضور الأساتذة ثقافت من كلية إلى أخرى فكان هو الأبرز. ففي كلية الآداب -كنموذج للدراسة في الحرم الجامعي في كيفان- تميزت الدراسة في يومها الدراسي الأول بانتظام الطلبة في الدوام بشكل ملحوظ لم تشهد الكلية في الفصول السابقة، إلا أن وجود الطلبة «الكثيف»، مع وجود أعضاء القوائم الطلابية، قابلته عدد كبير من اعتذارات الأساتذة عن عدم الحضور، بشكل أدى إلى وجود عدد كبير من الطلبة بين الممرات والإستراحات.

ولاحظت «الجريدة» خلال تجولها في الأقسام العلمية عدم وجود رؤساء الأقسام أنفسهم بسبب السفر إلى خارج البلاد، إذ وجد أساتذة آخرون نابوا عن رئيس القسم مؤقتاً حتى نهاية الأسبوع، وهي الفترة التي أعلنتها سكرتارية كافة الأقسام لعودة رؤساء الأقسام العلمية في كلية الآداب. أما في كلية الشريعة فقد لوحظ وجود الطالبات بشكل أكبر من الطلبة، لقلّة عدد الطلبة أساساً في الكلية. مع التزام أغلب الأساتذة بالدوام الرسمي، إذ إن الأساتذة

الدراسي الثاني في الجامعة بنشاط كبير وكانه بداية العام الدراسي فلم يكن هناك غياب طلابي كما هو معتاد في أول يوم دراسي على وجه العموم لكن حضور الأساتذة ثقافت من كلية إلى أخرى فكان هو الأبرز. ففي كلية الآداب -كنموذج للدراسة في الحرم الجامعي في كيفان- تميزت الدراسة في يومها الدراسي الأول بانتظام الطلبة في الدوام بشكل ملحوظ لم تشهد الكلية في الفصول السابقة، إلا أن وجود الطلبة «الكثيف»، مع وجود أعضاء القوائم الطلابية، قابلته عدد كبير من اعتذارات الأساتذة عن عدم الحضور، بشكل أدى إلى وجود عدد كبير من الطلبة بين الممرات والإستراحات.

ولاحظت «الجريدة» خلال تجولها في الأقسام العلمية عدم وجود رؤساء الأقسام أنفسهم بسبب السفر إلى خارج البلاد، إذ وجد أساتذة آخرون نابوا عن رئيس القسم مؤقتاً حتى نهاية الأسبوع، وهي الفترة التي أعلنتها سكرتارية كافة الأقسام لعودة رؤساء الأقسام العلمية في كلية الآداب. أما في كلية الشريعة فقد لوحظ وجود الطالبات بشكل أكبر من الطلبة، لقلّة عدد الطلبة أساساً في الكلية. مع التزام أغلب الأساتذة بالدوام الرسمي، إذ إن الأساتذة

على المستجدين الاجتهاد منذ البداية



شبيخة منذني

علي أكبر

سياسة القبول لا تتواءم مع إمكانيات الجامعة

علي أكبر

العوضي لـ الجريدة: ثلاثة مشاريع جديدة في «التجارية» ترى النور خلال أيام تحقق التواصل الفعال بين الطلبة وهيئة التدريس والإداريين

أحمد الشمري



أحمد العوضي

له الجريدة، إلى أن المشروع الثاني هو «تجاري» دوت إس إم» ويعمل على إرسال أخبار الكلية وأنشطتها وفعاليتها وقراراتها عن طريق الرسائل القصيرة وتكون الخطوة الأولى على مستوى أعضاء هيئة التدريس وإذا نجح فسيجمع على مستوى إداري الكلية وطلبتها خلال الفترة المقبلة. وعن المشروع الثالث، قال العوضي «هو مشروع «اكتشاف المعلومات» ويهدف إلى تخفيف الضغط على مكاتب التسجيل في الكلية ويوفر الوقت للطلبة ويساهم في معرفة

أكد عميد كلية الدراسات التجارية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد العوضي أن الكلية ماضية في إعداد ثلاثة مشاريع تعود بالنفع على الكلية، مشيراً إلى أن المشروع الأول يتضمن إدخال درجات الطلبة الفصلية ونتائجهم النهائية عن طريق الإنترنت، بالتعاون مع مركز معلومات الحاسب الآلي في الهيئة، وسيتمهي المركز من إعداد المشروع في غضون الأسابيع الثلاثة المقبلة. ولفت العوضي في تصريح

الجامعة تجري اليوم «بروفة» لحفل تكريم الأوائل

تقيم عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت غداً حفلها السنوي 155 لتكريم أوائل الطلبة المتفوقين تحت رعاية وزيرة التربية والتعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة تورية الصباح، وبحضور النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك وليف من أبناء الأسرة وعدد من الوزراء والنواب. الحفل يبدأ الساعة السادسة مساءً في مسرح صباح السالم بالخالدية، وكانت العمادة قررت أن تجرى اليوم الساعة الخامسة مساءً بروفة للحفل دعت إليها الطلبة، مشيرة إلى ضرورة الحضور إلى مبني العمادة بالشويخ وتسلم دعوات الحفل.

«الخليجي - المغاربي» ي دشّن فعاليات على مسرح عبدالله الجابر

تبدأ اليوم فعاليات المؤتمر العلمي الخليجي المغاربي الرابع الذي ينظمه مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية تحت رعاية مدير الجامعة د. عبد الله الفهيد بالتعاون مع دار الملك عبد العزيز في المملكة العربية السعودية ومؤسسة التنمية للبحث العلمي والمعلومات (تونس) ومركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية بالجامعة، ويمتد حتى الرابع من مارس 2009 تحت شعار «حركة الإنسان والأعمال بين دول الخليج العربي والمغرب العربي»، وستنحذ فعاليات مسرح المغفور له الشيخ عبدالله الجابر في الحرم

التعاون والتكاتف والتعاون مع ما سطر كارد



علي المريخي

تلبية متطلبات العملاء بسرعة وحماية كاملة بالإضافة إلى قدرة نظام على التجاوب مع مستجدات لعدالة المصرفية في المستقبل من أجل تحقيق راحة وعمامة عملاء لبيك وتزويدهم بمستوى متقدم عالي المرونة. ويعدو البنك التجاري - عملاء الكرام عن عرضهم لخدماتهم لاستبدال بطاقتهم القديمة ببطاقات جديدة مع معايير EMV وضو نظام ذو مواصفات أمنية مطوّرة وعالية يحدّد بصدر السلطات المصرفية بأسلوب دقيق بعيد عن المخاطر حتى يحدّد تفضيلات متعددة في الخطة بهدف

العربي

دولة الكويت. وزارة الاعلام
تحت رعاية سمو الشيخ ناصر المحمد الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء

افتتاح ندوة مجلة «العربي» الإبداع العربي المعاصر: تجارب جديدة... رؤى متجددة
يومي ٣ - ٤ مارس ٢٠٠٩م وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين ٢ مارس ٢٠٠٩م
- فندق جي دبليو. ماربوت - شارع المشي - فعاليات ندوة مجلة العربي
يوم الثلاثاء ٣ مارس ٢٠٠٩

<p>الجلسة الأولى (الساعة ٨:٣٠ - ١٠:٣٠)</p> <p>الإبداع العربي المعاصر - تحديات ورهانات رئيس الجلسة: الدكتور سليمان إبراهيم التسكري المختصان: د. جابر عصفور (رئيس المركز القومي لترجمة مصر) - د. محمد براءة أكاديمي (ملكة المغربية)</p> <p>الجلسة الثانية (الساعة ١٠:٣٠ - ١٢:٣٠)</p> <p>الإبداع العربي المعاصر في الفنون الجنبية رئيس الجلسة: ثمنان طحي التوني شهادت لثلاثين المشاركين في عرض ندوة (عربي) سامي معص (الكويت) يوسف أحمد (قطر) حمدان بورقية (لبنان) فهد عنان (مصر) محمد عزيني (سورية)</p> <p>يوم الأربعاء ٤ مارس ٢٠٠٩</p>	<p>الجلسة الأولى (الساعة ٨:٣٠ - ١٠:٣٠)</p> <p>الإبداع العربي المعاصر - تجاربه وتاريخه رئيس الجلسة: د. عبد تارك تميمي (رئيس قسم تاريخ جامعة الكويت) المختصون: د. غسان حيدر (لبنان) أكاديمي (ملكة العربية) د. فهد عبد الأمير (قطر) د. عماد فهد (الكويت)</p> <p>الجلسة الثانية (الساعة ١٠:٣٠ - ١٢:٣٠)</p> <p>الإبداع العربي المعاصر في الفنون الجنبية رئيس الجلسة: ثمنان طحي التوني شهادت لثلاثين المشاركين في عرض ندوة (عربي) سامي معص (الكويت) يوسف أحمد (قطر) حمدان بورقية (لبنان) فهد عنان (مصر) محمد عزيني (سورية)</p> <p>يوم الأربعاء ٤ مارس ٢٠٠٩</p>
<p>الجلسة الأولى (الساعة ٨:٣٠ - ١٠:٣٠)</p> <p>الإبداع العربي المعاصر - تجاربه وتاريخه رئيس الجلسة: د. عبد تارك تميمي (رئيس قسم تاريخ جامعة الكويت) المختصون: د. غسان حيدر (لبنان) أكاديمي (ملكة العربية) د. فهد عبد الأمير (قطر) د. عماد فهد (الكويت)</p> <p>الجلسة الثانية (الساعة ١٠:٣٠ - ١٢:٣٠)</p> <p>الإبداع العربي المعاصر في الفنون الجنبية رئيس الجلسة: ثمنان طحي التوني شهادت لثلاثين المشاركين في عرض ندوة (عربي) سامي معص (الكويت) يوسف أحمد (قطر) حمدان بورقية (لبنان) فهد عنان (مصر) محمد عزيني (سورية)</p> <p>يوم الأربعاء ٤ مارس ٢٠٠٩</p>	<p>الجلسة الأولى (الساعة ٨:٣٠ - ١٠:٣٠)</p> <p>الإبداع العربي المعاصر - تجاربه وتاريخه رئيس الجلسة: د. عبد تارك تميمي (رئيس قسم تاريخ جامعة الكويت) المختصون: د. غسان حيدر (لبنان) أكاديمي (ملكة العربية) د. فهد عبد الأمير (قطر) د. عماد فهد (الكويت)</p> <p>الجلسة الثانية (الساعة ١٠:٣٠ - ١٢:٣٠)</p> <p>الإبداع العربي المعاصر في الفنون الجنبية رئيس الجلسة: ثمنان طحي التوني شهادت لثلاثين المشاركين في عرض ندوة (عربي) سامي معص (الكويت) يوسف أحمد (قطر) حمدان بورقية (لبنان) فهد عنان (مصر) محمد عزيني (سورية)</p> <p>يوم الأربعاء ٤ مارس ٢٠٠٩</p>

• يمتدح عرض الفنانين العرب في تمام الساعة السادسة مساءً في الحرم الرئيسي للفنون
• حضور الافتتاح يوم ٠٩/٠٣/٠٩ - بطاقت الدعوة والمضور قبل الموعد بوقت - مع
• الدعوة عامة تمحور جلسات الندوة يومي ٣ - ٤ مارس ٢٠٠٩

ديوانيات الاثنتين: الحدث ليس بعيداً ولا يمكن نسيانه

انتخابات المجلس الوطني تجري وسط أجواء ترهيبية

الغزو العراقي ينهي مسيرة «الحركة الدستورية» ويعيد توحيد الشعب

جاسم القاسم وضاري الجطيبي

منذ تسعة عشر عاماً وتحديداً في الرابع من ديسمبر 1989. حين كانت الكويت تعيش زمناً مأزوماً بلا دستور. بدأت «الحركة الدستورية»، وهي تحالف شعبي موسع قاده 30 نائباً في مجلس الأمة الذي حلَّ عام 1986. وفعاليات مبدعة من مختلف قطاعات الشعب الكويتي، المطالبة بإعادة العمل بالدستور الذي تم الانقلاب عليه وتعليق بعض موادّه وفرض الرقابة المسبقة على الصحافة وقمع

حرية التعبير في الثالث من يوليو 1986. وبما أننا نعيش هذه الأيام في أجواء تازيمية وحالة احتقان سياسي ملحوظ، وتتردد أقوالها هنا وهناك عن أن النية قد تتجه إلى انقلاب ثالث على الدستور، فإنه من الضرورة بمكان التذكير بما جرى في البلاد آنذاك عسى أن نتفع بالذكرى. على مدى هذه الحلقات تروي «الجريدة» قصة التحرك الشعبي بين عامي 1986 و1990.

مع اقتراب موعد انتخابات المجلس الوطني، أخذت «الحركة الدستورية» تنظم صفوفها استعداداً لذلك اليوم ولإنجاح حملتها بمقاطعة الانتخابات وكشف مسار العملية الانتخابية، فأولت إلى اللجنة الإعلامية مهمة التعرف على مدى تأثير الانتخابات بحملة المقاطعة، وبدأت اللجنة تعقد اجتماعاتها بشكل يومي في ديوانية يوسف ناصر الشاذلي بمنطقة العدلية، فكانت الديوانية بمنزلة غرفة عمليات. وفي الفقرة السابقة للانتخابات، وزعت اللجنة مندوبيها على جميع مراكز الاقتراع ليقوموا برصد عملية التصويت وإرسال نتائج الإقبال أولاً بأول إلى غرفة العمليات من خلال رموز معينة عبر جهاز البيجر.

ضغوط

وفي مقابل تلك الاستعدادات المتواضعة والدعوات الشعبية المستمرة إلى مقاطعة الانتخابات انتهاءً بالدعوة إلى تجمع ديوانية الصانع بكيفان عشية الانتخابات، التي قوبلت جميعها بتعقيم إعلامي كامل فرضته الرقابة المسبقة، ألقت السلطة بثقلها وراء الترويج للانتخابات بطرق مشروعة وغير مشروعة، فاستخدمت الإذاعة والتلفزيون لأول مرة في تاريخ الحياة الانتخابية في الكويت، كما منعت عدداً من مراسلي بعض وكالات الأنباء والصحف العالمية من الحصول على تاشيرات دخول إلى الكويت لتغطية الانتخابات، فكانت دعاوتها للصحافة العالمية تنسم بالانتقائية. واستخدمت وسائل أخرى، فقد أقدم بعض أعضاء السلطة على ترهيب الناس كي يشاركوا، فمارس بعض المقربين من السلطة في جامعة الكويت ضغوطاً كبيرة على العديد من الأكاديميين لدفعهم إلى الترشح في الانتخابات، كما أطلق أحد أفراد الأسرة تهديدات في ندوة عامة تناقلتها وسائل الإعلام، داعياً إلى كشف من لا يصوت بالانتخابات وختم شهادات الجنسية الخاصة بهم «بخطم أسود»، كدليل على عدم وطنيتهم. كما تم إرسال تعميم في الجيش إلى جميع الوحدات بالسماح للمجندين بالخروج من مقر عملهم للمشاركة في انتخابات المجلس الوطني، وذلك يوم قبل من الانتخاب على أن يتم التأكد من إدلائهم بأصواتهم من خلال ختم الانتخابات الموجود في الجنسية. ومن خلال الإعلام، تم الضغط على العديد من الشخصيات العامة والفنانين لاستخدامهم ضمن حملة إعلامية منسقة وغير مسبوقة لحث الناخبين على المشاركة في انتخابات المجلس الوطني عبر التلفزيون والإذاعة.

تجمع كيفان

وفي مساء يوم السبت 9 يونيو 1990 عادت لمحات من أجواء ديوانيات

تضاربت في أرقام السلطة بشأن المشاركة يؤخر إعلان النتائج يوماً كاملاً

الاثنين في تجمع ديوانية الصانع بكيفان، فغصت الساحة المقابلة للديوانية بمئات الحضور الذين أتوا بعد دعوات «الحركة الدستورية» واللجنة الشعبية بكيفان. كان الناخبان فيصل الصانع وجاسم العون عند مدخل الساحة التي كسبت بالسجاد استعداداً لاستقبال المواطنين الذين حضروا بشكل مكثف في تلك الليلة، بينما التف المواطنون على النواب الذين توزعوا بين الجموع، يتبادلون السلام وأطراف الحديث. وفتحت الناس الأرض، وتحدث النائب الصانع عبر ميكروفون مرحباً بالحضور ومؤكداً أن تجمع الليلة هو للتأكيد على الثوابت التي ارتضاها الشعب الكويتي، وهي عودة العمل بدستور 1962، وعدم المساس بقانون الانتخاب، وعودة مجلس الأمة، وكرر «مجلس الأمة» ثلاث مرات، فصفق الحضور. وسلم الصانع الميكروفون لجاسم العون الذي أشاد بالحضور الذي يفوق مثله في مخيمات المرشحين، فضحك الحضور، وواصل مؤكداً أن التحركات الشعبية ستستمر حتى تحقيق مطالب الحركة الدستورية. وتحدث رئيس مجلس الأمة أحمد السعدون مؤكداً أنه لا يمكن أن تستمر الأوضاع في الكويت بغياح الشرعية الدستورية، ومستكراً الإرهاب الفكري الذي تمارسه السلطة عبر وسائل إعلامها على المواطنين، ومشيراً إلى أنها سبق أن مارست الإرهاب العسكري على المواطنين خلال دواوين الاثنين. انفض الجمع من دون مضايقات من قبل السلطة لأول مرة منذ زمن، إذ بدأ أنها كانت تستعد لليوم التالي، يوم الانتخاب.

يوم الانتخاب

في يوم الأحد 10 يونيو 1990، استيقظ المواطنون على وقع ترويج الصحافة والإذاعة والتلفزيون للانتخابات ذلك اليوم، فنشرت جريدة «السياسة» في صفحتها الأولى عنواناً كبيراً عن «عرس الديموقراطية»، بينما كتبت جريدة «الراي العام» افتتاحيتها تحت عنوان «إذا كنتم تحبون الكويت أذهبوا إلى الانتخابات»، في حين عرفت جريدة «الأنباء» صفحتها الأولى بـ«اليوم يوم الواجب الوطني ويوم الوفاء للكويت»، في وقت قاطعت الانتخابات صحيفتا الوطن (تحت إدارة ملاكها السابقين) والقبس، فنشرت الوطن خيراً بشكل غير مباشر من دون دعوة المواطنين إلى الانتخاب، بينما لم يبذ في القبس أن هناك انتخابات في البلاد، إذ لم تورد سطرًا واحدًا عنها، مع العلم أن الصحيفتين قد امتلأتا بإعلانات المرشحين المدفوعة الثمن.

وفتح باب التصويت في الثامنة صباحاً في 125 لجنة انتخابية للتصويت لخمسين نائباً من بين 348 مرشحاً لعضوية المجلس الوطني.

نسب المشاركة

كانت غرفة العمليات السرية التابعة للجنة الإعلامية في ديوانية يوسف الشاذلي تجم بالاتصالات والحركة لرصد الإقبال على التصويت في ذلك اليوم، فكانت ترصد نسب المشاركة كل ساعة حتى نهاية الانتخابات، بينما كانت الحكومة تعلن طوال اليوم نسبة المقترعين. فاعلنت وكالة الأنباء الكويتية (كونا) أن نسبة المقترعين حتى الساعة الثانية ظهراً بلغ 26.3 في المئة، في حين اعلنت «مصادر رسمية أخرى»، في الساعة السابعة والنصف، قبل نصف ساعة من إغلاق باب التصويت، أن نسبة المقترعين قد بلغت 41 في المئة.

كان رجال الأمن ذلك اليوم يعيشون حالة استنفار واضحة، فكانوا

صورة للتجمع الشعبي الأخير في ديوانية الصانع بكيفان وبدا أحمد السعدون وخلفه الأسير الشهيد محمد المروزي وجاسم العون والأسير الشهيد فيصل الصانع



كيف انتهى المجلس الوطني؟

لم يكتب للمجلس الوطني أن يستمر طويلاً، فبعد أن عقد جلسته الأولى في 9 يوليو 1990، عقد جلسة أخرى سرية في 18 يوليو لمناقشة مذكرة الحكومة العراقية إلى جامعة الدول العربية، التي حملت العديد من الاتهامات للكويت وقد دانها المجلس الوطني. لكن الوقت لم يمهله فأتى الغزو العراقي إلى البلاد في 2 أغسطس 1990 ليقطع عمر المجلس الوطني، بيد أنه لم يوقف الحراك الشعبي المطالب بعودة العمل بالدستور. وتوحدت قوى المعارضة خلف الشرعية السياسية ممثلة في الأمير، وكان ذلك التزاماً بدستور 1962 الذي ينص على أن نظام الحكم ديموقراطي، السيادة فيه للأمة مصدر السلطات جميعاً.

وكان أبرز المطالبات من خلال مؤتمر جدة الشعبي في أكتوبر 1990، الذي يتخطى جهداً مستقلاً في البحث، وهو ليس مجالنا في توثيق حركة ديوانيات الاثنتين، لكن الواجب التوثيقي يقتضي أن ننسب إلى أن المطالبات بعودة الدستور كانت حاضرة بقوة خلال المؤتمر الشعبي، الذي خرج منه التزام من قبل السلطة بعودة الحياة الديموقراطية بعد تحرير البلاد، إلا أن ذلك الوعد لم يتم، إذ أقدمت السلطة على دعوة المجلس الوطني إلى الانعقاد مرة أخرى بعد التحرير ليعقد عدة جلسات كانت أغلبيتها سرية، وكان من أبرز ما أقره زيادة روايات المواطنين بواقع 25 في المئة، غير أن عمره لم يطل، إذ تم في صيف عام 1992 الدعوة إلى انتخاب مجلس أمة جديد، ولم يتسن لنا الحصول على قرار أو أمر أميري يحل المجلس الوطني، فأخفتي وظل ذكرى زمن مشؤوم.

من أشعار ديوانيات الاثنتين

ققاطع يا ولد امي قاطع
مجلس للحرية مانع
ققاطع وان بغيت الدافع
هالمجلس في عمره موتك
لا تصوت لليل يايدك
لا تحك بيدينك قيديك
لا تقتل في غفلة عيوك
امانة بيدينك صوتك
ققاطع لا تغدر تراك
واحباب الديرة واحبابك
وسد بوجه الظلم ابوابك
واصرخ ما ينفع سكوتك

مقاطع المقاطع

«لوموند»: المجلس الوطني «برلمان طرطور»

لتنفيذ أوامر الأسرة الحاكمة

إن حملة المقاطعة التي قادتها المعارضة لم تذهب سدى، إذ كانت نتيجتها انخفاض عدد المقترعين، فبعد أن كانت 85 في المئة في انتخابات 1985 وصلت إلى نسبة 62 في المئة عام 1990. وفي عديد من مراكز الاقتراع بمدينة الكويت وضواحيها، وصلت نسبة التصويت إلى ما دون 31 في المئة، بل إن الناخبين على العكس كان عددهم أكثر في المناطق البدوية والمناطق الخارجية التي تسكنها القبائل، التي يمكن أن تؤثر بها السلطة.

وكانت السلطة منزعجة بصورة واضحة من قلة عدد الناخبين، بل كانت مترددة في إعلان النتيجة النهائية والرسمية للانتخابات لمدة 48 ساعة، بل إن أجهزة السلطة كانت في الواقع تخصص عدد الأفراد في أماكن الاقتراع وليس عدد المقترعين.

«لوموند» الفرنسية - بقلم جان غبراس

والذي أصبح مؤسسة مزعجة جداً لسلطة الأسرة الحاكمة. منذ عام 1976 عندما حلَّ مجلس الأمة لأول مرة، حملت أسرة الصباح بشعب بشكل لها مجلساً يمثل أعضاؤه ذبواً للأسرة الحاكمة ويقبل أعضاؤه بتحميل دور «مجلس طرطور» يُستخدم في النهاية لتلميع سياسة الأسرة دون أن تمس أصابع الاتهام أي عضو من أعضائها. والقليل من أبناء شعب الكويت من يرغب في المشاركة في هذه المهزلة البرلمانية.

لذلك قرر أعضاء البرلمان السابقون مقاطعة انتخابات المجلس الوطني، لكونها انتخابات غير دستورية، وهذا النداء لم تقتصر استجابته فقط على الوف من المثقفين والطلبة وأساتذة الجامعة، ولكن استجاب له أيضاً معظم أبناء العوائل التجارية والأثرياء، وعلى رأسهم رجل الأعمال الكبير والمعروف ورئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالعزيز حمد الصقر، إذ وقعوا في 16 مايو الماضي بياناً صحافياً أدانوا فيه المجلس الوطني وطالبوا بالعودة إلى العمل بدستور 1962 الذي أصبح تطبيقه مطلب كل قوى المعارضة.

نشرت صحيفة «لوموند» الفرنسية بعد أيام من انتخابات المجلس الوطني تقريراً عن المجلس الجديد تمت ترجمته وتوزيعه في صفوف الحركة الشعبية ونشره في ما يلي بتصريف:

بعد أربع سنوات من حل مجلس الأمة الذي كان أداة حقيقية في مراقبة السلطة التنفيذية، بذلت الكويت مجلساً بمجلس قليل القيمة، سيكون في أحسن حالاته مجلساً لتسجيل رغبات أسرة الصباح الحاكمة في الكويت. إن المجلس الوطني الانتقالي الذي انتخب يوم الأحد الموافق 10 يونيو سيكون هدفه الأساسي خلال 4 سنوات مقبلة تقييم التجربة البرلمانية الماضية، وتأمين الحماية للوحدة الوطنية، وهو ما جاء في الأمر الأميري الذي أصدره الأمير جابر الصباح في أبريل الماضي، والذي كان يهدف إلى هدفين، أولهما إسكات صوت الحركة الديموقراطية، التي يقودها 32 نائباً يمثلون كل الاتجاهات السياسية في الكويت وكانوا يطالبون دوماً بعودة الحياة البرلمانية وفق ما جاء في الدستور. أما الهدف الثاني فهو فرض أمر واقع بتشكيل مجلس يحل تدريجياً محل مجلس الأمة لعام 1985

نداء من أجل الوطن... قاطعوا انتخابات المجلس الوطني

ومقاطعتك الانتخابات هي الضمان لعودة مجلس الأمة والحرية العامة والتلاحم لهذا الوطن... قاطع انتخابات «المجلس الوطني».

ثالثاً: الديموقراطية تصحح نفسها من خلال استمرارها. المواطنون في انتخابات مجلس الأمة هم الضابط الأساسي للمجلس، فكل مجلس يأتي أفضل من الذي سبقه لأن المواطنين يصحون اختيارهم بالتجربة والممارسة المستمرة... لكن، لم يتح لمجلس الأمة الاستمرار لترتقي وتتعمق مسيرة الديموقراطية. بعد مجلس (63) زورت انتخابات (67)، وبعد مجلس (71) حل مجلس (75)، وبعد مجلس (81) حل مجلس (85)... صوت ضد التدخل القسري في مسيرتنا الديموقراطية، ارفض الحل، ارفض تعطيل الدستور... بمقاطعتك انتخابات «المجلس الوطني».

رابعاً: لا تدع أحداً يخدعك أو يخدعك بأن يجعلك تذهب وتلقي ورقة بيضاء... ذهابك بجدد موقوف، فلا تحال على حساب الوطن... فموقفك اليوم ستسجله أنت لك أو عليك ما حبيت... لأنه موقف تجاه وطنك ومستقبل أبنائك وكرامتك الإنسانية. وانت أيها الأخ الكريم على هذا القدر الكبير من المسؤولية... فاعزم... وتوكل على الله... لا تذهب للانتخاب... لا تلق ورقة بيضاء... قاطع انتخابات «المجلس الوطني»... والله الموفق.

«الجان الشعبية للحركة الدستورية» التاريخ 1990/6/4م

أيها الأخ المواطن، السلام عليك ورحمة الله وبركاته، مع اقتراب موعد انتخابات ما يسمى «بالمجلس الوطني» تزداد حملة الأجهزة الحكومية والمغرضين لحث الناس على المشاركة في هذه الانتخابات الضارة بمصلحة الوطن والمواطن ومستقبل أبنائهم، بعد أن تدب مندى مقاطعة الناس لهذه الانتخابات وانصرافهم عن مخيمات المرشحين التي أمست مهجورة، ونود في هذه المناسبة أن نتذكر معك بعض القضايا:

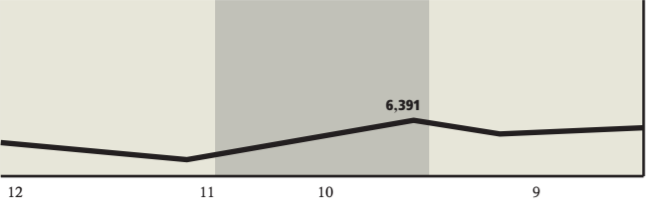
أولاً: إن هذه الانتخابات ستقرر... هل نريد كويتنا حرة كريمة متطورة، يساهم أهلها في إدارة شؤون حياتهم ليضمنوا حقوقهم ويرسموا مستقبلاً زاهراً لأبنائهم يسود فيه القانون وتعم فيه العدالة الاجتماعية؟ أم سنصوت لمستقبل مجهول... تكتم فيه الأفواه، وتجرح به كرامة المواطنين، وتنهب به ثروات الشعب دون رقيب، ويفقد الكويتيون فيه وضعهم التاريخي المميز الذي نشأ مع وطنهم ليصبحوا مثل بعض الدول القريبة المعروفة؟! إذا أردنا كويت الحرية والعدل... فلنقف مع الوطن وللقاطع انتخابات «المجلس الوطني».

ثانياً: لننتذكر أن المشاركة في «المجلس الوطني» تعني استمرار تعطيل الدستور ومجلس الأمة للسنوات الأربع القادمة على الأقل، لننتذكر أن مجلس الأمة وفق دستور (1962) هو حق من حقوق شعبنا لا يمكن لأحد منازعتنا فيه. لنقف الآن ونقول كفى...! نريد مجلس الأمة... ونريد الإن...



لافتات مرشحي المجلس الوطني في الدائرة العاشرة

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

\$ 3,408

€ 2,687

اقتصاد

10

«إعادة الهيكلة» يقترح صندوقاً للتأمينات لدعم المسرحين من العمل

الجريدة. تنشر مشروع القانون للتأمين ضد البطالة

آمنة الحمادي

تنشر «الجريدة» مشروع قانون قدمه برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة إلى مجلس الوزراء بهدف وضع ضوابط للتأمين ضد البطالة، من خلال إنشاء صندوق من ضمن صندوق المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية.

أبرز ما ورد في مشروع القانون

- تنشئ «التأمينات الاجتماعية» صندوق تأمين لدعم المسرحين من العمل.
- من شروط استحقاق التعويض: أن يعمل المؤمن عليه ستة أشهر متصلة، ويكون مقيدا بسجل الباحثين عن عمل، ولم تنته خدمته بحكم جنائي، ولديه رغبة وقدرة على العمل.
- يسري التأمين ضد البطالة على العاملين المدنيين في القطاع الحكومي، وعمال القطاعين الأهلي والنفطي.
- يصرف التعويض بواقع 60 في المئة من آخر أجر كان يتقاضاه المستفيد في عمله السابق.
- يسقط حق صرف التعويض في حال رفض المستفيد العمل المرشح، أو العمل لحسابه الخاص، أو لحساب الغير بأجر يقل عن قيمة التعويض ولم يخبر برنامج إعادة الهيكلة.
- يجوز للمستفيد الجمع بين التعويض ومستحققاته، ولا يجوز له الجمع بين التعويض وأية مبالغ تصرف من الخزنة العامة.

1 - يعاقب بغرامة لا تقل عن مئة دينار ولا تتجاوز خمسمئة دينار كل مستفيد خالف حكم الفقرة الأولى من المادة (11) من القانون.

2 - يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن شهر ولا تتجاوز ستة أشهر وبغرامة لا تقل عن مئة دينار ولا تتجاوز خمسمئة دينار كل من ثبت تقديمه بيانات غير صحيحة مع علمه بذلك بقصد الحصول لنفسه أو لغيره على التعويض أو بإحدى هاتين العقوبتين.

3 - يعاقب بغرامة لا تقل عن مئة دينار ولا تتجاوز ألف دينار كل من خالف الفقرة الثانية من المادة (11) من القانون.

ويستحقها للمرة الثالثة إذا عمل مدة لا تقل عن سنتين، كما يستحق التعويض في أي مرة لاحقة إذا عمل ثلاث سنوات مع تصديق الاشتراكات عن تلك المدد.

4 - ألا تكون خدمته انتهت بسبب الحكم عليه بحكم جنائي في جريمة ماسة بالشرف أو الأمانة.

5 - أن يكون قادراً على العمل ورغباً فيه.

6 - ألا يكون قد بلغ سن التقاعد عن العمل.

ويصرف التعويض بواقع 60 في المئة من آخر أجر كان يتقاضاه المستفيد اعتباراً من اليوم الثامن من تاريخ انتهاء علاقة العمل وحتى اليوم السابق على الالتحاق بعمل أو لمدة ستة أشهر، ويتوجب على المستفيد أن يطلب قيد اسمه في سجل المتعطلين خلال ثلاثين يوماً من تاريخ انقضاء علاقة العمل وإلا استحق التعويض من تاريخ تقديم الطلب.

ويستحق المؤمن عليه التعويض لمدة ثمانية عشر شهراً سابقة على تعطله، باجر لا يقل عن قيمة التعويض أو

ويتم وقف الحق في صرف التعويض في حال رفض المستفيد التدريب الذي رشح إليه وفي حال مخالفة الشروط التي يضعها المجلس.

ويستحق الحق في صرف التعويض في الحالات الآتية:

1 - إذا رفض المستفيد العمل الذي رشح إليه متى كان العمل مناسباً، ويصدر قرار من اللجنة المشكلة لتحديد شروط العمل المناسب.

2 - إذا عمل المستفيد لحسابه الخاص.

3 - إذا عمل المستفيد لحساب الغير باجر لا يقل عن قيمة التعويض أو

سيحتولها برنامج إعادة الهيكلة وهي تسجيل المتعطلين، وتوفير أو المساهمة في تقديم التدريب المناسب لإعادة تأهيل المستفيد من الصندوق، بما يلائم احتياجات سوق العمل، وإعداد تقرير استحقاق التعويض وتقرير وقف صرف التعويض وسقوط الحق فيه وأي اختصاصات أخرى يقرها المجلس بشأن تطبيق القانون.

كما يصدر مجلس الوزراء قراراً بتشكيل لجنة تضم ممثلين عن المؤسسة والبرنامج لتتولى التنسيق بشأن تنفيذ هذا القانون، ويحدد نظام عمل للجنة.

واوضحت المادة (3) الاختصاصات التي تحتولها المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، وهي إدارة الصندوق واستثمار أمواله، وتحصيل الاشتراكات المقررة في المادة الثالثة

وصرف التعويض، بالإضافة إلى الاختصاصات الأخرى التي يقرها مجلس الوزراء لتطبيق القانون.

كما أشارت إلى الاختصاصات التي

1- في المئة من الأجر الشهري يسده المؤمن عليه.

1- في المئة من الأجر الشهري يسده الجهة التي يعمل لديها الموظف أو صاحب العمل الذي يعمل لديه العامل.

المبالغ التي تخصص في الميزانية العامة للدولة لأغراض هذا القانون.

الإعانات والهبات والتبرعات التي يقبلها الوزير.

ربيع استثمار أموال الصندوق.

اختصاصات موزعة على التأمينات الاجتماعية وبرنامج إعادة الهيكلة

واوضحت المادة (3) الاختصاصات التي تحتولها المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، وهي إدارة الصندوق واستثمار أمواله، وتحصيل الاشتراكات المقررة في المادة الثالثة

وصرف التعويض، بالإضافة إلى الاختصاصات الأخرى التي يقرها مجلس الوزراء لتطبيق القانون.

كما أشارت إلى الاختصاصات التي

1- في المئة من الأجر الشهري يسده المؤمن عليه.

1- في المئة من الأجر الشهري يسده الجهة التي يعمل لديها الموظف أو صاحب العمل الذي يعمل لديه العامل.

المبالغ التي تخصص في الميزانية العامة للدولة لأغراض هذا القانون.

الإعانات والهبات والتبرعات التي يقبلها الوزير.

ربيع استثمار أموال الصندوق.

اختصاصات موزعة على التأمينات الاجتماعية وبرنامج إعادة الهيكلة

حصلت «الجريدة» على نسخة من مشروع القانون المقترح من برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة بشأن التأمين ضد البطالة، وذلك من خلال إنشاء صندوق للتأمينات الاجتماعية العامة للمؤمنين على هذا التأمين ضد البطالة.

وتسري أحكام هذا القانون على الموظفين المدنيين العاملين لدى الحكومة والأشخاص الاعتبارية العامة وعمال القطاع الأهلي والنفطي، والعاملين الذين تشملهم أحكام القانون رقم 61 لسنة 1976 ممن تتوافر في شأنهم شروط استحقاق العالوة الاجتماعية وعماله الأواد المقررين بالقانون رقم 61 لسنة 2000 بشأن دعم العمالة الوطنية وتشجيعها على العمل في الجهات غير الحكومية.

ونصت المادة (2) من مشروع قانون التأمين ضد البطالة على موارد الصندوق المقترح إنشاؤه وهي كالتالي:

وضع القانون عقوبات في حال مخالفة مواد القانون أو تقديم بيانات غير صحيحة لاستفادة من التعويض

وضع القانون عقوبات في حال مخالفة مواد القانون أو تقديم بيانات غير صحيحة لاستفادة من التعويض

تعثر خط الائتمان لـ «الدولية للإجارة»

بـ 20 مليون دينار

● جاسم النصار

واشارت المصادر أيضاً إلى أن من ضمن الدائنين شركات وساطة مالية تنتظر حصول الدولية للإجارة على خطوط ائتمان لتحصيل مبالغ مستحقة تخص تعاملات على بعض الاسهم في السوق وعقود بيعوع مستقبلية نفذت في اواخر رهن اصول تصل قيمتها إلى 80 مليون دينار.

وأوضحت المصادر ان بنوكا محلية خاضت بنك الاوسط بشأن أولوية تحصيل الديون المستحقة لصالحها على الدولية للإجارة، وشروطاً لإتمام صفقة التمويل مما أدى إلى تعثر الاتفاق بين الاوسط والدولية للإجارة.

كشفت مصادر مطلعة له «الجريدة» عن تعثر الاتفاق بين بنك الكويت والشرق الاوسط والشركة الدولية للإجارة للحصول على خط ائتمان بقيمة 20 مليون دينار في مقابل رهن اصول تصل قيمتها إلى 80 مليون دينار.

وأوضحت المصادر ان بنوكا محلية خاضت بنك الاوسط بشأن أولوية تحصيل الديون المستحقة لصالحها على الدولية للإجارة، وشروطاً لإتمام صفقة التمويل مما أدى إلى تعثر الاتفاق بين الاوسط والدولية للإجارة.

وأوضحت المصادر ان بنوكا محلية خاضت بنك الاوسط بشأن أولوية تحصيل الديون المستحقة لصالحها على الدولية للإجارة، وشروطاً لإتمام صفقة التمويل مما أدى إلى تعثر الاتفاق بين الاوسط والدولية للإجارة.

في 12-31-2008، بواقع 8.78 فلوس للسهم الواحد. وأوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع اسهم منحة 15 في المئة من رأس المال المدفوع (15 سهماً لكل 100 سهم)، علماً بأن مصادر التوزيعات من ارباح السنة الحالية لعام 2008 والارباح المرحلة.

«الصحور» توصي بتوزيع 15% نقداً و10% منحة عن 2008

بلغ ربح الشركة الخليجية للصحور 3 ملايين دينار للسنة المالية المنتهية في 31-12-2008، بواقع 40,846 فلوس للسهم الواحد، وبلغ إجمالي الصروفات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة مبلغ 2.4 مليون دينار. وأوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع ارباح نقدية 15 في المئة من القيمة الاسمية للسهم (15 فلوس لكل سهم)، وتوزيع أسهم منحة 10 في المئة من رأس المال المدفوع (10 سهم لكل 100 سهم)، علماً بأن مصادر التوزيعات من ارباح هذا العام.

تابعة لـ «جبران ق» تحوز أقل الأسعار في مناقصة بعمان

حازت شركة الخليج المتحدة للإنشاء (إحدى شركات جبران القابضة المملوكة بالكامل) أقل الأسعار في مناقصة مشروع إنشاء شبكة الصرف الصحي بالخوض بولاية السيب، سلطنة عمان (المرحلة الأولى) لمصلحة الشركة العمانية لخدمات الصرف الصحي بقيمة اجمالية تبلغ 57.9 مليون ريال عماني، بما يعادل 43.8 مليون دينار.

«دلقان العقارية» توصي بتوزيع 15% منحة عن 2008

بلغ ربح شركة دلقان العقارية 263 ألف دينار للسنة المالية المنتهية

أخبار الشركات

8,79 ملايين دينار أرباح «الأوسط»

من بيع حصته في «الأهلي»

حقق بنك الكويت والشرق الاوسط (اوسط) 8.79 ملايين دينار أرباحاً صافية عن بيع حصته البالغة 26.4 مليون سهم في البنك الاهلي الكويتي، أي ما يعادل حوالي 2.4 في المئة، علماً بأن الأرباح سوف تظهر ضمن حسابات البنك للربع الاول من عام 2009.

المطيري عضواً في «التعليمية»

أفادت شركة المجموعة التعليمية القابضة بقيام شركة مجموعة وثيقة القابضة بتعيين بدر ناصر منصور المطيري ممثلاً لها في مجلس إدارة الشركة.

«صفقة الأهلي» تنعش التداول إلى 38 مليون دينار

السعري تراجع 53 نقطة والوزني 4,05 نقاط و«البنوك» و«الخدمات» يضغطان للتراجع

● علي العنزي

استهل مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية تداولاته الشهرية بخسارة قدرها 53.1 نقطة ليقفل المؤشر على ادنى نقطة له عند 6391.5 نقطة، ليعود إلى مستويات منتصف عام 2005، ايضاً تراجع المؤشر الوزني إلى مستوى 320.55 نقطة بعد أن خسّر 4.05 نقاط، وعاد إلى مستوياته المتدنية والتي سجلها في نهاية عام 2004. تباين أداء المتغيرات الثلاثة كان مرده التداولات المرترعة على سهم الأهلي الذي تمت عليه عمليات بيع حصة الاوسط، كما أعلن عنه أمس، وهي نسبة 2.6 في المئة، فرفعت القيمة إلى مستوى 38.7 مليون دينار، منها 15.5 مليون دينار قيمة صفقات الأهلي، بينما سجلت الكميات المتداولة تراجعاً إلى مستوى 116 مليون دينار نفذت من خلال 2757 صفقة.

تراجع وحذر

قبل بداية الجلسة، كان الحذر واضحاً، ورغم الترقب الإيجابي

تباين أداء المتغيرات الثلاثة

(القيمة، الكمية، الصفقات).

أمس بسبب التداولات المرتفعة

على سهم «الأهلي»، بسبب بيع

«الأوسط»، حصته فيه فرفعت

القيمة إلى مستوى 38,7 مليون

دينار، منها 15,5 مليون دينار

قيمة صفقات «الأهلي».

البنوك والخدمات

يضغطان على السوق

باتجاه الهبوط

والاستثمار من دون

تداولات تذكر



الصغيرة تقريبا دون استثناء،

وحالة من الاحباط قبل بداية

التداول.

- افتتاح السوق بتراجع قدره

24 نقطة على المؤشر السعري،

وخسارة الوزني 2.5 نقطة، وبلغت

القيمة خلال الدقيقة الأولى فقط 900

الف دينار كويتي.

- سجلت 3 شركات ارتفاعاً خلال

الدقائق الأولى تصورها بنك الأثمار،

ثم بنك وسهم المال

- تراجع القطاعات بشكل

متساو تقريبا، وكان أكثرها تراجعاً

حصته فيه. تراجع قطاع الاستثمار

بـ 65.1 نقطة بعد تداولات محدودة

جدا لم تبلغ 1.5 مليون دينار، وسط

هدوء أسهم القطاع وتراجع بعضها

إلى الحد الأدنى دون طلبات شراء

منذ بداية الجلسة.

وخسر قطاع الخدمات 144.3

نقطة هي الأكبر في تداولات أمس،

وتراجعت بقيمة تداولاته إلى 7

ملايين دينار، منها نسبة 80 في

المئة تقريبا على سهمي زين

واجيليتي، ولأن معظم أسهمه

الصغرى بالدواء أمس.

التراجع. وتراجع سهم زين قريبا من

الحد الأدنى إلا أن البلغ كان بعيدا

عن أداء الاسهم القيادية الأخرى،

والتي يحول عليها كثيرا في استقرار

السوق خلال فترة اقرارها وما بعده،

إلا أن تراجع الاسواق العالمية

وظهور مؤشرات اقتصادية غاية

في السلبية أثرت على أداء الاسواق

المالية العالمية والخليجية،

كان أثرها واضحا على السوق

السعودي أمس الأول. كانت تداولات

بداية الأسبوع على حذر شديد من

اضطرابات اقتصادية واسعة طلقا

لمؤشرات الاقتصاديات الكبرى في

أمريكا وأوروبا واليابان، وكتبها أمل

بإقرار خطة الاستقرار المالي، وما

يقدر أن تعطي من دفعة إيجابية

للسوق من الممكن أن يستفاد منها

على المدى القصير على أقل تقدير.

وتراجع المؤشر متأثرا بهذه

العوامل المتباينة منذ بداية الجلسة،

واستقر على خسائر محدودة في

نصفها الأول بلغت ما يقارب نصف

نقطة مئوية، ازدادت خلال النصف

الثاني لتبلغ نقطة ونصف تقريبا

بعد أن استقر سهم البنك الوطني

بالتراجع. وتراجع سهم زين قريبا من

الحد الأدنى إلا أن البلغ كان بعيدا

عن أداء الاسهم القيادية الأخرى،

والتي يحول عليها كثيرا في استقرار

السوق خلال فترة اقرارها وما بعده،

إلا أن تراجع الاسواق العالمية

وظهور مؤشرات اقتصادية غاية

في السلبية أثرت على أداء الاسواق

المالية العالمية والخليجية،

كان أثرها واضحا على السوق

السعودي أمس الأول. كانت تداولات

بداية الأسبوع على حذر شديد من

اضطرابات اقتصادية واسعة طلقا

لمؤشرات الاقتصاديات الكبرى في

أمريكا وأوروبا واليابان، وكتبها أمل

بإقرار خطة الاستقرار المالي، وما

يقدر أن تعطي من دفعة إيجابية

للسوق من الممكن أن يستفاد منها

على المدى القصير على أقل تقدير.

وتراجع المؤشر متأثرا بهذه

العوامل المتباينة منذ بداية الجلسة،

واستقر على خسائر محدودة في

نصفها الأول بلغت ما يقارب نصف

نقطة مئوية، ازدادت خلال النصف

الثاني لتبلغ نقطة ونصف تقريبا

بعد أن استقر سهم البنك الوطني

الغنيمة لعملاء «غلوبل»: بنك محلي جمد وديعة بـ 60 مليون دينار

تخص اکتتاب «مزایا السعودية»... والشركة استردت 15,2 مليون دينار

تعطل زيادة رأسمال الثريا بسبب تجميد الوديعة

لم تتمكن الشركة من إصدار الشيكات المصدقة التي تستوجبها إجراءات تسجيل العقارات باسم «مزایا السعودية»

استرجاع جميع ودائع الثريا، علماً بأن الشركة قد تمكنت خلال شهر فبراير 2009 من استعادة مبلغ وقدره 15.2 مليون دينار من تلك الودائع. تضمنت زيادة رأسمال «الثريا»، بالإضافة إلى المساهمات النقدية حصصاً عينية تتمثل في أراضٍ في منطقة الرياض للمشركين السعوديين الإستراتيجيين، ولأغراض إتمام زيادة رأسمال «الثريا» باشرت «غلوبل» بإجراءات تسجيل تلك العقارات باسم «مزایا السعودية»، الأمر الذي استغرق وقتاً طويلاً نظراً إلى المتطلبات التي تستوجبها مثل تلك الأمور، وقد تعطلت بسبب عدم تمكن الشركة من إصدار الشيكات المصدقة التي تستوجبها إجراءات التسجيل في المملكة العربية السعودية.



مها الغنيم

مدقق حسابات «الثريا» من إصدار البيانات المالية للشركة، والتي يجب تقديمها لوزارة التجارة والصناعة في سبيل بدء الإجراءات الرسمية لزيادة رأسمال الثريا، والذي يسببه تعطلت كل الإجراءات الرسمية لزيادة رأسمال «الثريا». واضافت الغنيم: قامت «غلوبل» بمخاطبة البنك المذكور مرات عديدة للمطالبة بإعادة أموال «الثريا»، وتؤكد الشركة التزامها بمواصلة كل الجهود حتى

الفاوض المتاح في أدوات نقدية قصيرة الأجل فقد قامت الثريا بتوظيف أموالها في ودائع بنكية إسلامية وعقود مرابحات وإعادة شراء، وذلك منذ شهر يوليو 2008، وقد تمثلت استثمارات الشركة في مطلع شهر نوفمبر 2008 في ما يلي:

أ. مبلغ وقدره 60 مليون دينار تقريباً مودعة في ودائع سوق نقدي إسلامي لدى أحد البنوك المحلية بنسبة ربح قدرها 4 في المئة. وقالت الغنيم في كتاب وجهته إلى عملاء «غلوبل»: إن الإشارة إلى قيامكم بالاستثمار في شركة المزایا السعودية للاستثمار التجاري المحدودة (مزایا السعودية) من خلال الإكتتاب بزيادة رأسمال شركة الثريا لإدارة المشاريع (ذ.م.ج) (الثريا)، وتوضيحاً لاستفسارات العديد من المستثمرين بشأن الاستثمار المذكور ثود الشركة أن توضح لعملائها أنه بهدف تحقيق عوائد مالية للمستثمرين في الثريا خلال الفترة الممتدة حتى تاريخ تمكن الشركة من الاستثمار في الفرص العقارية في المملكة العربية السعودية، وحيث نصت النشرة التعريفية على استثمار النقد

كشفت رئيسة مجلس إدارة شركة بيت الاستثمار العالمي (غلوبل) مها خالد الغنيم أن أحد البنوك المحلية جمد مبلغاً قدره 60 مليون دينار تقريباً مودعة في ودائع سوق نقدي إسلامي لدى بنسبة ربح قدرها 4 في المئة لتسوية التزامات للبنك على الشركة.

وقالت الغنيم في كتاب وجهته إلى عملاء «غلوبل»: إن الإشارة إلى قيامكم بالاستثمار في شركة المزایا السعودية للاستثمار التجاري المحدودة (مزایا السعودية) من خلال الإكتتاب بزيادة رأسمال شركة الثريا لإدارة المشاريع (ذ.م.ج) (الثريا)، وتوضيحاً لاستفسارات العديد من المستثمرين بشأن الاستثمار المذكور ثود الشركة أن توضح لعملائها أنه بهدف تحقيق عوائد مالية للمستثمرين في الثريا خلال الفترة الممتدة حتى تاريخ تمكن الشركة من الاستثمار في الفرص العقارية في المملكة العربية السعودية، وحيث نصت النشرة التعريفية على استثمار النقد

قالت الغنيم في رسالة وجهتها لعملاء غلوبل أن أحد البنوك المحلية جمد وديعة بـ 60 مليون دينار من رأسمال شركة مزایا السعودية لغرض تسوية التزامات غلوبل تجاه البنك المذكور.

خصومات حصرية لعملاء «الوطني»

اطلق بنك الكويت الوطني، بالتعاون مع شركة «غلوبل دايركت تليفينج»، عرضاً خاصاً لمكافأة عملائه حاملي بطاقات الوطني الائتمانية. يستمر لغاية 31 مارس الجاري، ويحصل عملاء بنك الكويت الوطني من حاملي البطاقات الائتمانية (ماستركار، فيزا، داينرز) على خصومات وعروضات مغرية ومثيرة على اشتراكات «شوتايم» (Showtime)، «مسا إينترنت» (MyInternet) و«إي آر تي» (ART). وقال نائب مدير عام مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية في البنك، عبدالله الشجران التويجري «يحرص بنك الكويت الوطني على عقد شراكات مع رواد الصناعات المختلفة في السوق المحلي، ولما لقي هذا العرض لدى إطلاقه العام الماضي خلال فترة الصيف من إقبال ونجاح منقطع النظير، ذلك الأمر الذي دعانا إلى اتخاذ القرار بإطلاقه مجدداً هذا العام».

اشتراكات «شوتاييم»

سيحصل عملاء الوطني باستخدامهم بطاقات الوطني الائتمانية لدى «غلوبل دايركت» على شهرين مجاناً لاشتراكات شوتاييم «Showtime» السنوية (شوتاييم بالاتينوم، شوتاييم بريميم، باقة الأفلام وباقة البرامج العائلية)، باستثناء باقة الرياضة وباقة الأطفال، كما سيحصلون على شهرين مجاناً

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107

الدليل الطبي

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والوحدات الطبية العالمية والأطباء الإستشاريين



بوحمره كليك | Bouhamra Clinic

يعلن المركز عن وصول

جهاز يقوم بتقنية وتشير البشرية بطريقة امته تعتمد على إعادة بناء الكولاجين مع تغذيتها بالفيتامينات بدون أرب في أن واحد وقت قياسي.

- إعادة النظرة للبشرة للمصاحب لتقدم العمر
- إزاحة التعرض لأشعة الشمس
- علاج للبقعة البنية (النمش والكلف)
- علاج لحب الشباب والرؤوس السوداء وآثاره
- علاج لتساقط الشعر والتعلبة

بإشراف د. نيقين وليم أسعد
داخلي: 111 - 123

د. محمد لطفي

اختصاصي الجلدية والتناسلية والعقم

د. محمد السماك

استشاري قسم الأشعة والسونار

قسم الليزر

مختبر حديث متكامل

قسم العناية بالبشرة



د. محمد بو حمرة

استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية

د. محمود سامي زايد

استشاري الأنف والأذن والحنجرة

د. عاطف علام

دكتوراه جراحة التجميل

د. محمود السيد

أمراض النساء والولادة

د. منى عبد المنعم

أخصائية طب الفم والأسنان

بمناسبة عيدي الوطني والتحرير

يعلن مركز بوحمره كليك

عن خصومات على الليزر الخاصة بإزالة الشعر تصل إلى 30% بالإضافة إلى استشارة مجانية باستخدام آخر ما توصل إليه الطب من أجهزة الليزر الحديثة مع التبريد بدون ألم أو مضاعفات قسم خاص بالنساء

25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطافي السالمية



د. أيمن أرمأنوف
استشاري المسالك البولية



د. عادل ميشيل رياض
ماجستير جراحة المسالك البولية

تحت إشراف

متخصص في:

- علاج البروستاتا بتقنية الليزر
- علاج البروستاتا بالحقن
- علاج المثانة البولية بالمنظار
- علاج السلسل البولي بالطرق الحديثة عند السيدات
- تشخيص وعلاج عقم الرجال وحالات الضعف الجنسي
- تشخيص وعلاج أورام المثانة
- تشخيص وعلاج حصوات وأورام

تبدأ الزيارة

من 28/2/2009 إلى 5/3/2009



مستشفى الراشد
AL RASHID Hospital
ISO 9001: 2000

مستشفى الراشد - السالمية - شارع عمان / مستشفى الراشد - الجراء - 22 33 2456

1886886

خدمة الطوارئ 24 ساعة يومياً

قسم المسالك البولية

الخبير الألماني الزائر

الدكتور لاسكي سيبستيان



الرائد الأول لرعاية العائلة



عيادة
د/ عبدالرزاق السيد
استشاري جراحة العظام
والعمود الفقري
اليوردة والزمانة الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري

- علاج آلام الرقبة والظهر
 - علاج الديسك بالميكروسكوب
 - علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
 - حقن الباليون الاسمنتي للهشاشة
 - جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)
- بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)
بنيد الفار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية
الدور السابع - تليفون: 22232724

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
• تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البورد الألماني
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك)
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز
• عضو الأكاديمية
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
المركز الإستشاري الطبي ت: 25622444

ضع إعلانك هنا
22495103/4/5/6



بيان
لطب الأسنان
25730050/ 60
22497797/ 87
www.bayandental.com

لإعلاننا تكم
22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

العقار ومواد البناء

ديون الشركات العقارية تكبل القطاع وتهدد بإفلاس الشركات

العصيمي: التأمين هو الحل والقادم أصعب



منصور العصيمي

للخلاص من هذه الكارثة التي بدأت للتو، واصفا ما تخفيه الأيام بأنه اظلم بقوله: «أن القادم من الأيام أظلم». وطلب الحكومة بأن تستحوذ أو بمعنى أصح أن تؤمم، متسائلا: «ماذا لو أممت الحكومة الشركات؟ فلا شك أن وضع الحكومة يدها على الشركات والمؤسسات المالية نوع من الحماية وصمام أمان لمستقبل القطاع العقاري».

وقال العصيمي: «انصح الحكومة أن تعالج هذه الأزمة وبالسرية الممكنة وأن تضح من الأموال ما استطاعت ويسخاء شديد حتى لا تعاقب 36 ألف متعامل حيث يشكل هؤلاء المتعاملون العصب الأساسي للعجلة الاقتصادية ولا يعاقب هذا الكم الهائل من الناس بإدرايين أو مديرين أخفقوا في إداراتهم، إذ إن الحالة الراهنة للسوق العقاري لا تحتمل التأخير إطلاقاً».

أشار رئيس لجنة التثمين ونزع الملكية منصور العصيمي إلى أن حجم الديون يختلف من شركة إلى أخرى، وتتراوح هذه الديون من 200 مليون دينار إلى 800 مليون مع اعتقادنا بأن هذه الأرقام تشمل المستويين الداخلي والخارجي.

وعن وضع الشركات العقارية في الكويت في ظل الأزمة الراهنة والمشكلات التي تعانيها، أكد العصيمي أن وضعها سيئ للغاية نظراً إلى العزوف الكامل عن الشراء بسبب الخوف الشديد لدى الناس خصوصاً العقاريين منهم، فضلاً عن توقف بعض المشاريع التي قد بدأت بإنشائها الشركات، علماً بأن أغلبية المشاريع والتي أنجز منها ما يقارب 60 إلى 80 في المئة قد توقفت، ما يدل على انحسار الطلب والبيع والشراء. ويرى أن الحل يكمن في القطاعين الخاص والحكومة، لافتاً إلى أن الحكومة تتحمل العبء الأكبر

لانقاذ القطاع العقاري، يوفر السيولة اللازمة لدعم المشروعات قيد التنفيذ. مع الإشارة إلى أن الأزمة المالية العالمية أثرت سلباً على القطاع العقاري في الكويت، إذ فقد التوسع في النشاط العقاري خلال عام 2009 وتيرة السريعة في النمو متأثراً بها وبعدهم من العوامل.

**دور القطاع الخاص
يتمثل في تمويل
المشاريع إذا كانت
إسكانية أو استثمارية**

مليارات دينار إلى نحو 2.6 مليار دينار، بنسبة انخفاض 36.1 في المئة مقارنة بعام 2007. ولغقت إلى أن القطاع العقاري المحلي شهد تطورات مهمة في الأعوام الماضية، إذ ساهم ارتفاع أسعار النفط العالمية وتزايد الإيرادات النفطية في طفرة سيولة نقدية وجهت معظمها إلى سوق الأسهم وسوق العقارات المحلية، ما أدى إلى تضخم في أسعار الأصول، بالإضافة إلى توجه المستثمرين إلى التوسع في الاستثمار العقاري. ولغقت إلى حجم الديون العقارية الكبير في الكويت، وعدم قدرة الأفراد على تسديدها في ظروف الأزمة المالية العالمية مع انخفاض أسعار النفط وأحجام المصارف عن الإقراض. تلك البوادر والمؤشرات دفعت بعض خبراء الاقتصاد إلى المطالبة بإنشاء صندوق مؤقت

أكدت تقارير عقارية محلية وإقليمية وعالمية أن الأزمة المالية العالمية التي امتت بالأسواق في شهر سبتمبر الماضي أثرت سلباً في القطاع العقاري، إذ شهد التداول العقاري قدراً من التباطؤ المحفوظ خلال عام 2008.

وبينت التقارير أن انخفاض الأسعار رافقه تراجع في الطلب على العقارات، التي جانب أن الأسواق سادتها حالة من الترقب والانتظار في ظل الضبابية التي مازالت تحيط بمصير وتداعيات الأزمة المالية العالمية الأكثر حدة في الأسواق المالية والنقدية، ومن بينها الأسواق الخليجية والمحلية. وأشارت إلى أن أسهم الشركات العقارية المدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية تأثرت هي الأخرى، إذ سجلت القيمة السوقية لقطاع العقارات انخفاضاً من حوالي أربعة

لم يعد أمر معاناة الشركات العقارية الكويتية خفياً على أحد، ولو نقول البعض بأقويل بشأن استقراره وثباته فإن تلك التصريحات لا تعدو كونها تلميحات للنفس خشية الوصول إلى حد الانهيار الكامل... فأين المسفون؟ وما العلاج؟

المطوع: غياب القرار «زاد طين شركات العقار بلّة»



طارق المطوع

حافظت على قوة مركزها المالي الذي تستطيع الإنكفاء عليه حين وقوعه في شرك أزمة من أي نوع كان.

وأكد المطوع أن خفض نسبة الفوائد يأتي في مقدمة الحلول التي يمكن اللجوء إليها لإخراج القطاع العقاري من مأزق ربما يشهد إذا استمرت الحال على ما هي عليه الآن.

شركات التمويل والبنوك

وإضافة إلى أن بين تلك الحلول أيضاً فتح باب التمويل أمام الشركات التمويلية والبنوك، إضافة إلى توفير المزيد من الأراضي الإسكانية التي من شأنها أيضاً استقرار الأسعار ثم فتح الباب أمام الشباب الراغب في الحصول على بيت العمر بتسهيل الأمور أمامه من قرض تسليف عمليات قسم المساندة المكتبية لمجموعة «دبي للعقارات»، وسمما «دبي» و«مزن» ضمن عملية متكاملة وأحدة.

وقال إن نشاط القطاع الخاص ودون ريب في ذلك سيسهم في انعكاسات جمّة على جملة القطاعات الاقتصادية وليس القطاع العقاري فحسب. وأكد المطوع أن بعض الشركات وقّع في نهاية المطاف ضحية لسياسته غير المتحفظة في استثماراته، في الوقت الذي حافظ البعض الآخر على موقعه القوي وإن أصابته آثار كهفي تبقى آثاراً تحت السيطرة.

شدّد عضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الكويت رئيس مجلس إدارة شركة سدير الكويت طارق بدر السالم المطوع على أن غياب القرار الحكومي زاد من استفحال موجة الإهتزازات التي تعصف بسوق العقار، والتي جعلت بعض الشركات تظهر نتائج سلبية في بياناتها المالية.

وبالمقابل أكد المطوع أن الشركات ذات السياسات المحافظة لم تكن لازمة تلك التأثيرات مقارنة بحال الشركات غير المتحفظة.

وبيّن أن الشركة ذات رأس المال البالغ 10 ملايين دينار كويتي وقامت باقتراض 20 مليون دينار وقعت ضحية من ضحايا الأزمة.

ملاءة مالية

وأشار إلى أن الشركات ذات الملاءة المالية والتي التزمت وتلتزم سياسة متحفظة لديها القدرة على الصمود وتحمل الصدمات على اختلاف شدتها، مبيّناً أن الشركة التي لديها إرسالي في حدود 500 مليون دينار كويتي على سبيل المثال وقامت باقتراض 25 مليوناً

**بعض الشركات
ضحية
السياسات
غير المتحفظة
في استثماراتها**

طارق المطوع

النفيسي: تخفيض الفائدة

أبرز بنود الحل



غازي النفيسي

وأكد رئيس مجلس إدارة شركة الصالحة العقارية غازي النفيسي أن الشركة لم تصب بأي أذى جراء الأزمة المالية العالمية فهي حسب قوله- لديها من القروض ما تستطيع الإيفاء به كل في وقته مع وجود تقدم في تنفيذ استراتيجيتها دون ضير.

ولفت النفيسي إلى أن بعض الشركات شابهت الصالحة العقارية، في مثل حالها غير أن بعضاً آخر منها وقع ضحية الأزمة وانهاره السلبية.

وقال إن أي نوع من الحلول التي سيتم اتخاذها لإخراج الشركات العقارية وغيرها من الضائقة التي تمر بها ينبغي أن يأخذ بالحسبان أولاً، وقبل كل شيء حل خفض الفائدة لجميع وليس لشركات دون أخرى لأن من شأن هذا بث روح النشاط في كل الشركات ما يجعل الفائدة تعم الكل وليس لقطاع دون آخر. وأشار النفيسي إلى أن معظم الأسواق العالمية قد لجأت إلى

الحل ذاته بتخفيض الفوائد لديها ما ساهم في تخفيف حدة تأثير الأزمة على شركاتها على اختلاف حجومها ومواقع قوتها. وقال إن أي حل سيلجأ إليه يجب أن يشمل على هذا البند، وهذا البند ليس بالحل الأول والأخير حتى تعم الفائدة.

الغانم: 3 مليارات دينار حجم

قروض الشركات العقارية



قيس الغانم

أكد أمين سر اتحاد العقاريين الكويتيين قيس الغانم أن حجم الديون المترتبة على الشركات العقارية خارجية وداخلية يصل إلى نحو 3 مليارات دينار كويتي.

ولفت الغانم إلى أن الحلول المرجوة لإخراج القطاع العقاري مما هو عليه الآن تتمثل في قيام الحكومة بوضع خطة تنموية عقارية وإسكانية يعطي من خلالها القطاع الخاص إمكانات الدخول بمشاريع الإسكان كمتسفر.

أما من جهة القطاع الخاص فقال الغانم إن دوره يتمثل في تمويل المشاريع إذا كانت إسكانية أو استثمارية من قبل البنوك المحلية، وبهذا التعاون والدعم يكون بإمكان القطاع الخاص العقاري الوصول ولو بجزئية إلى بر الأمان.

50 مليار ريال تعاملات السوق العقاري في مكة... وتوقعات النمو 25%

كشف عقاريون ومختصون ينضون تحت مظلة الغرفة التجارية الصناعية في مكة المكرمة، أن سوق مكة ينتظر تدوير نحو 50 مليار ريال خلال 2009 الحالي، مرجعين أسباب الحركة التي وصفوها بالكبيرة إلى حجم تعويضات نزع الملكيات لمصلحة المشاريع التطويرية الكبرى، مؤكداً أن نحو 70 في المئة ممن ستصرف لهم تلك التعويضات الحكومية هم في الأصل غير قادرين على الدخول كمساهمين ضمن شركات التطوير، وهو الأمر الذي سيدفعهم بالتالي إلى البحث عن بديل للمساكن التي نزعتم منها.

وقال الخبراء أن الفترة الأخيرة شهدت تنفيذ وإبرام عدة صفقات تركت معظمها في شراة العماثر السكنية الجاهزة، على الرغم من حالة الترقب التي يمر بها السوق، لافتين إلى أن العمليات المنفذة وغيرها تسير بحركة بطيئة، وأن نسب التنفيذ تعد متدنية مقارنة بالأعوام الثلاثة الماضية، ولكنها لم تصل بعد إلى حالة الركود الكلي.

وتوقعوا أن يبلغ حجم ارتفاع الأسعار خلال العام الحالي نحو 25 في المئة، لافتين إلى أن حالة الترقب لم تسهم في أي انخفاض في مستوى الأسعار إلا في بعض المخططات الواقعة على أطراف مكة، والتي لم تصل إليها الخدمات منذ أكثر من 15 عاماً مضت، مبيّنين أن عمليات الإفرار التي تحدث في الوقت الراهن هي إفرار قسمة شراكة، أو إفرار لقسمة المحافظ العقارية، أو للمقايضة، ولكنها ليست صورية.

وأكد منصور أبورياش رئيس اللجنة العقارية في الغرفة التجارية الصناعية في مكة المكرمة أن حجم التعويضات للعقارات المنزوعة لمصلحة المشاريع التطويرية الكبرى، المتمثلة في توسعة الساحات الشمالية للمسجد الحرام وطريق الملك عبدالعزيز الموازي والطرق الدائرية الثاني والثالث والرابع، إضافة إلى فتح عدد من الطرقات في أحياء مكة العشوائية، ستبلغ نحو 50 مليار ريال، لافتاً إلى أن نحو 70 في المئة من حجم سيولة التعويضات يتم تدويرها في السوق العقاري خلال العام 2009 الحالي، ورا: «أن معظم من ستنزع ملكياتهم والمقدران بنحو 70 في المئة سيلجأون بكل تأكيد إلى البحث عن مساكن بديلة عن عقاراتهم المنزوعة ولن يدخلوا كمساهمين في تلك الشركات، خصوصاً إذا علمنا أن حجم الملكيات التي بحوزتهم صغيرة وليست لديهم سيولة نقدية توفر لهم المسكن البديل».

**معظم
من ستنزع
ملكياتهم
سيلجأون بكل
تأكيد إلى البحث
عن مساكن بديلة**
منصور أبورياش

«جميرا» تدرس تسريح موظفين

اعلنت «مجموعة جميرا» المشغلة للفنادق الفخمة التي يقع مقرها في دبي وتدير فندق «برج العرب»، أنها تدرس إمكانية تسريح موظفين على خلفية تدهور قطاعي العقارات والسياحة في الإمارة. وأعلن المتحدث باسم الشركة أن إدارة «جميرا» التقت بالزملاء وأطلعهم على مشروع الشركة بالإقدام على إعادة هيكلة على مستوى المجموعة والشركة. ومن المتوقع أن ينعكس الأمر على عدد الموظفين، ويعكس هذا الواقع الوضع الاقتصادي الدولي.

وتشكّل «جميرا» جزءاً من مجموعة «دبي القابضة» المملوكة للحكومة والتي تشمل أيضاً البعض من أكبر الشركات حجماً في الإمارة.

«جاي ال ال»: السوق العقاري في دبي أكثر المتأثرين بالأزمة

تكون سنة 2009 سنة الحركات التصحيحية في سوق دبي العقاري. وستشهد سنة 2010 استقراراً في الأسواق على أن تتعافى الإيجارات والأسعار في عام 2011. وأضافت أنه من المرجح أن تسجل الأسواق الأخرى في المنطقة منحي مماثلاً، غير أن توقيت الحركات التصحيحية وجدتها سيكوبان مغايرين لبعض الشيء لما سُجل في دبي».

أفادت شركة «غونز لانغ لاسال» (جاي ال ال) الدولية المتخصصة في الخدمات العقارية بأن التصحيح الذي سيشهده السوق العقاري في إمارة دبي قد يكون أسرع وتيرة وأكثر حدة، مقارنة بالأسواق العقارية الأخرى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ذلك لأن العديد من القطاعات في هذا السوق تشهد أيضاً مستويات عالية لجهة العرض.

ولحلت الشركة أن إمارة دبي هي أكثر اندماجاً في الاقتصاد العالمي مقارنة بالأسواق الأخرى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ما يعني أنها ستكون أكثر تأثراً بالتباطؤ العالمي. وتوقعت «جاي ال ال» أن

هذه الأونة، لأن الشعور العام قد واثق كثيراً.

وأشار إلى أنه في عام 2008، ازداد إجمالي قيمة الصفقات التي سجلتها دائرة الأراضي والأموال بنسبة 59 في المئة إلى 76 مليار دولار بالمقارنة مع العام الذي سبقه، وفي عام 2007 ازداد عدد الصفقات ثلاث مرات تقريباً عن عام 2006.

الأوليين من عام 2008 بلغ 7 مليارات دولار، وحتى تاريخه هذا العام شهدنا صفقات بقيمة 4 مليارات دولار فقط.

وأضاف ثاني أن قيمة المبيعات خلال شهري يناير وفبراير تراجعت بنسبة 40 في المئة إلى 7.6 مليارات دولار.

من جهته، أعلن الرئيس التنفيذي لمؤسسة التخطيط العقاري في دبي، مروان بن غيلطة، أن الناس لا يرغبون في الشراء والبيع في

مجلس إدارة «ديار للتطوير» يقرر عدم توزيع أرباح

قبل إدارة الشركة لمساعدة المستثمرين في مواجهة تحديات الأزمة المالية. وكانت «ديار» أعلنت محاور استراتيجيتها لعام 2009 خلال الشهر الماضي، إلا أن بيان الشركة أمس لم يوضح معالم الخطة المقترحة من قبل إدارة الشركة لمساعدة المستثمرين في مواجهة تحديات الأزمة المالية.

أعلنت شركة «ديار للتطوير» المدرجة في سوق دبي المالي، أن مجلس إدارتها قرر الموافقة على عدم توزيع أرباح مالية أو أسهم منحة على المساهمين. وكشفت الشركة أن المجلس وافق على استراتيجية الشركة الجديدة لهذا العام واعتماد الحسابات الختامية لعام 2008، بحيث يتم عرضها على المساهمين في الجمعية العمومية بتاريخ 15 مارس الحالي، إضافة إلى الموافقة على الخطة المقترحة من

تراجعت قيمة الصفقات العقارية بدبي في شهري يناير وفبراير الماضيين بنسبة 45 في المئة إلى 4 مليارات دولار مقارنة بـ 7 مليارات دولار خلال الشهرين الأوليين من 2008، وفقاً لأرقام الأرقام التي صدرت عن دائرة الأراضي والأموال في دولة الإمارات العربية المتحدة. وقال محمد سلطان شاني، مساعد المدير العام لإدارة الأراضي والأموال في دبي: إن إجمالي قيمة الصفقات العقارية خلال الشهرين



«ستاندارد أند بورز»: انفجار فقاعة العقار يعرض البنوك الخليجية للضعف

جددت تحذيرها من طفرة القروض العقارية

يوسف كرم

قال محلل مالي إن القروض العقارية تواصل طفرتها في الخليج، مما يزيد من قابلية تعريض الأنظمة البنكية للضعف، فإذا انهار قطاع العقارات فإن البنوك الخليجية ستصاب بأضرار بالغة، مشيراً إلى أن الطلب على العقارات لا يزال عالياً، ومن المتوقع أن يواصل مساندة للقطاع ككل.

جددت إحدى وكالات التصنيف العالمية تحذيراتها من طفرة القروض العقارية لدى البنوك الخليجية، ومن الآثار التي ستحملها معها في حالة انفجار فقاعة العقار. وأكدت «ستاندارد أند بورز» أن محافظ البنوك لم تختبر في حالة الهبوط الاقتصادي الحاد، وقالت: «إننا نشعر بقلق خاص بشأن قطاع العقارات بالذات. إن حدوث صدمة هو من المخاطر الرئيسية التي نرصدها، في ضوء النمو العالمي للقروض العقارية خلال السنوات الثلاث السابقة».

وقال المحلل المالي محمد دوق إن القروض العقارية تواصل طفرتها في منطقة الخليج، مما يزيد من قابلية تعريض الأنظمة البنكية للضعف، فإذا انهار قطاع العقارات فإن البنوك الخليجية ستصاب بأضرار بالغة، لكن ليس هو السيناريو الأساسي الذي يقوم عليه تحليلنا، لأن الطلب على العقارات لا يزال عالياً ومن المتوقع أن يواصل مساندة للقطاع ككل.

في المقابل، استبعد خبراء في الاقتصاد المحلي ظهور فقاعة عقار بسبب طفرة القروض العقارية لدى البنوك الخليجية، وذلك بسبب محدودية القروض العقارية في نظام المصارف السعودية، فضلاً عن أن العقارات لا تزال في أيدي العقاريين وهم الذين يتاجرون بها من خلال صفقات وهمية لرفع أسعارها.

البنوك السعودية قد لا تتأثر

وتوقع المحلل المالي محمد العمران ألا تتأثر البنوك السعودية إطلاقاً بمثل هذه المخاوف نتيجة لمحدودية وجود قروض عقارية في النظام المصرفي السعودي الذي يعتمد بشكل رئيسي على الإفراض التجاري للشركات والمؤسسات بضمان الأصول والإيرادات أو على القروض الاستهلاكية للأفراد بضمان الرواتب ومكافآت نهاية الخدمة. وقال إن بعض البنوك الخليجية ستختار بهذه المخاوف وتحديداً البنوك في الإمارات، حيث إن القروض المصرفية هناك تعتمد بشكل كبير على التمويل العقاري، وهذا ما قد يعرضها لتهزات مالية فيما لو هبطت

أسعار الوحدات السكنية هناك بشكل كبير. من جهته، أكد المحلل المالي نبييل الميارك أن جميع المواطنين في الدول الخليجية وخاصة في المملكة، يتبنون أن تظهر فقاعة عقار حقيقية بسبب أن المواطنين في المملكة لا يمتلكون عقارات لأنفسهم. وقال الميارك إن فقاعة العقار لن تظهر إلا بعد أن تبدأ الشركات المطورة للعقار في العمل، والتي تسهل ملك العقارات للمواطنين، بحيث يشتري المواطن منزلاً بـ 700 ألف ريال.

وأضاف أنه لا يزال من يمتلك العقار في المملكة هم العقاريون الذين ينفذون صفقات وهمية، حيث إن المواطنين ذوي الدخل الشهري الذي يراوح بين 20 و30 ألف ريال لا يستطيعون تملك العقار.

دراهم وقاية

وكشفت «ستاندارد» أن بعض الدول الخليجية اتخذت في الآونة الأخيرة خطوات وقائية للحيلولة دون أن يعمل تصحيح في قطاع العقارات على إلحاق الضرر بالنظام البنكي.

وفقاً للتقرير نفسه، فإنه في عام 2007 كان أداء البنوك الخليجية التي تصدر لها تقييمات ائتمانية (وعددها 28 بنكاً)، ممتازاً، وإن كان أدنى لبقيل من أدائها خلال عامي 2005 و2006، حين تعززت الأرباح بالرسم المتحصلة من الوساطة المالية في الاكتتابات العامة الأولية، وقد بلغ متوسط العائد على الموجودات للبنوك 2.8 في المئة في عام 2007، مقارنة بـ 3.2 في المئة في عام 2006، وتواصل البنوك الخليجية المتصع بتكلفة متدنية للمخاطر وسط بيئة اقتصادية مريحة، حيث بلغت نسبتها 5.7 في المئة من الإيرادات في المتوسط في عام 2007 بالنسبة إلى البنوك الـ 28، هذا إلى جانب الكفاءة القوية، حيث بلغت نسبة النفقات خارج نطاق الفوائد إلى إجمالي الإيرادات 32.7 في المئة في المتوسط، وقد تدهورت هذه النسبة قليلاً في عام 2007، على خلفية النمو المتدني للإيرادات وارتفاع التكاليف المرتبطة بالأعمال وتوسعة شبكة القروض.

وأضاف: «وفي المستقبل نتوقع أن يتواصل الأداء المالي المتين للبنوك الخليجية في الوقت الذي يظل فيه قدر كبير من الفرص غير المستغلة في منطقة الخليج، ولكن الهوامش واقعة تحت ضغط مزايد، فقد هيبت نسبة صافي الدخل من الفوائد إلى متوسط الموجودات لتصل إلى 2.6 في المئة في عام 2007، بعد أن كانت 2.9 في المئة في عام 2006، ثم إن التنافس على الأسعار يشهد الآن اشتداداً في منطقة الخليج، والبنوك التي كانت فيما مضى تتنافس بالدرجة الأولى حول مستوى الخدمات أصبحت الآن تنظر بشكل متزايد إلى الأسعار كذلك، ولكن من المتوقع أن تعوض أحجام التعاملات عن هوامش الفوائد المتدنية».

دخل الفوائد

من جانب آخر، فإن الدخل المتعلق بالفوائد يعود الآن ليصبح العنصر الرئيسي في الأداء المالي للبنوك الخليجية، وذلك بعد أن تبخرت المكاسب المرتبطة بالبورصة. في عام 2007 جاء أكثر من 58 في المئة من إيرادات البنوك الخليجية من عملياتها الأساسية القائمة على إقراض المقترضين من أموال المودعين، بعد أن كانت النسبة 53.4 في المئة خلال طفرة البورصة في عام 2005، وفي المستقبل فإننا نتوقع أن تظل الأرباح تعمل بصورة كبيرة في اتجاه الدخل المتحصل من الفوائد في الوقت الذي تواصل فيه محافظ القروض توسعها ونموها.

وذكر التقرير أن البنوك الخليجية تواصل تمتعها بنوعية قوية من الموجودات، بنهاية عام 2007 بلغت نسبة القروض غير المنتجة إلى إجمالي القروض 2.3 في المئة في المتوسط، مقارنة بنحو 7 في المئة بنهاية عام 2003. من جانب آخر، تضحمت محافظ القروض وظلت كميات القروض غير المنتجة في وضع مستقر نسبياً، حيث استند ذلك ليس فقط إلى البيئة الاقتصادية الجيدة، وإنما كذلك إلى أنظمة إدارة مخاطر المشاريع التي تحسنت بصورة كبيرة في الفترة الأخيرة. وفي رايئنا أنه بالنسبة إلى تلك

150% الحد الأعلى لانكشاف قطاع العقارات من إجمالي حقوق الملكية في البنوك

طفرة القروض العقارية

وأضاف التقرير أن القروض العقارية تواصل طفرتها في منطقة الخليج، مما يزيد من قابلية تعريض الأنظمة البنكية للضعف، فإذا انهار قطاع العقارات فإن البنوك الخليجية ستصاب بأضرار بالغة، لكن ليس هو السيناريو الأساسي الذي يقوم عليه تحليلنا، لأن الطلب على العقارات لا يزال عالياً، ومن المتوقع أن يواصل مساندة للقطاع ككل، وقد اتخذت

العمومية للبنوك الخليجية، لأنها تعتمد في تمويلها بالدرجة الأولى على ودائع العملاء، بالإضافة إلى عقود لقروض ذات استحقاق قصيرة الأجل. ومما يخفف من هذه المشكلة الثبات النسبي للودائع وتحسن إمكانيات البنوك الخليجية في الدخول إلى الأسواق الرأسمالية.

الأجهزة الرقابية في بعض الأسواق خطوط وقائية للحيلولة دون أن يعمل تصحيح في قطاع العقارات على إلحاق الضرر بالنظام البنكي، ففي قطر، على سبيل المثال، لا تستطيع البنوك إقراض أكثر من 65 في المئة من قيمة المشروع، كما أن الانكشاف الإجمالي لقطاع العقارات له حد أعلى هو 150 في المئة من إجمالي حقوق الملكية في البنوك التقليدية و200 في المئة في البنوك الإسلامية. وهذه الحدود، إلى جانب الإمكانيات الطبية لقطاع العقارات الناجمة عن الطلب الكبير على المساكن في المنطقة، تعطي عنصراً من الراحة إلى حد ما في الوقت الذي يتسارع فيه نمو القروض. من جانب آخر، فإن الفروق بين مواعيد استحقاق القروض طويلة الأجل للعملاء والقروض قصيرة الأجل التي يأخذها البنك لتمويل عملياته، تشهد توسعاً في الميزانيات

نمو طيب في القروض

أكثر من 58% من إيرادات البنوك الخليجية لإقراض المقترضين من أموال المودعين

بين التقرير أنه خلال السنوات الخمس السابقة كان نمو القروض في وضع طيب وسط الظروف الاقتصادية القوية، ولكن الوجه الآخر لهذه الصورة هو أن هذه المحافظ لم تختبر بعد في حالة الهبوط الاقتصادي الحاد. لاحظ أن هذا ليس هو السيناريو الأساسي الذي يقوم عليه تحليلنا. وإنما نرى بدلاً من ذلك بصورة عامة الإمكانيات الاقتصادية المشرفة للمنطقة، ولكننا نشعر بقلق خاص حول قطاع العقارات بالذات. إن حدوث صدمة هو من المخاطر الرئيسية التي نرصدها، في ضوء النمو العالمي للقروض العقارية خلال السنوات الثلاث السابقة. وأوضح التقرير أن قطاع العقارات لا يزال أحد المصادر الرئيسية المحتملة للمخاطر، في حين تحمل قيود البنوك الخليجية قدراً كبيراً من القروض الفتية في ميزانياتها العمومية. وهذه القروض لم تختبر بعد في ظل التغيرات الاقتصادية، مثل الانكشاف النشط والمتزايد أمام قطاع العقارات في المنطقة.

العقاريون الذين ينفذون صفقات وهمية هم من يمتلك العقار في السعودية

792 مليون دينار قيمة مواد بناء أساسية استوردتها الكويت في 2008

29 مليوناً للصلب و41 مليوناً للأسمنت و722 مليوناً للحديد

رغم الركود الذي عصف بأسواق مواد البناء، والذي يعوق الكثير من المشاريع العقارية على اختلاف أنواعها، فإن حركة استيراد تلك المواد بشأن خير بان السوق العقاري يتحضر للانطلاق.

الصلب

وأكدت الإحصائيات أن الكويت استوردت في عام 2008 ما قيمته 29 مليون دينار كويتي من مادة الصلب بوزن وصل إلى نحو 5 ملايين متر مكعب، مشيرة إلى أن دولة الإمارات العربية المتحدة احتلت المرتبة الأولى من ناحية الدول التي استوردت منها الكويت هذه المادة، إذ بلغت نحو 4.5 ملايين متر مكعب بقيمة ناهزت 24.8 مليون دينار كويتي.

وبينت أن الكويت استوردت ما نسبته 90 في المئة من مادة الصلب من الإمارات وحدها، في حين احتلت إيران المرتبة الثانية إذ بلغت النسبة 4.48 في المئة، وبلغت الكمية المستوردة نحو 153 ألف متر مكعب بما قيمته 1.3 مليون دينار كويتي. وتبوءت المملكة العربية السعودية المرتبة الثالثة من حيث الكمية بنسبة 1.6 في المئة من إجمالي قيمة الصلب المستورد، بينما بلغت الكمية المستوردة نحو 327 ألف متر مكعب أي ما نسبته 6.5 في المئة من إجمالي الكمية المستوردة للمادة نفسها في الفترة نفسها، مما جعل المملكة العربية السعودية تحتل المرتبة الثانية بعد دولة الإمارات العربية المتحدة من حيث الكمية المستوردة والثالثة من حيث القيمة.

الأسمنت

وأشارت الإحصائيات إلى أن الكويت استوردت ما ناهزت قيمته 41 مليون دينار كويتي من مادة الأسمنت على اختلاف أنواعه (العادي والأبيض والمقاوم) في عام 2008. وجاءت اليابان في المرتبة الأولى من حيث قيمة الأسمنت العادي المستورد، إذ بلغت قيمته 3.9 ملايين دينار أي ما نسبته 9.5 في المئة من إجمالي الأسمنت المستورد. وحلت إندونيسيا ثانياً بقيمة 1.6 مليون دينار كويتي

بلغ حجم ما استوردته دولة الكويت من مواد البناء الأساسية، الحديد بأنواعه والأسمنت بأنواعه (الأبيض والعادي والمقاوم) والصلب، نحو 792 مليون دينار كويتي وفق إحصائيات رسمية صادرة في عام 2008.

وأشارت الإحصائيات إلى أن قيم المواد المستوردة تأتي حسب أسعار تلك المواد في بلد المنشأ، وليست القيم التي يتم توزيعها من قبل الوكلاء والموزعين والشركات المستوردة على المستهلكين.

وبينت الإحصائيات أن الكويت استوردت ما قيمته 29 مليون دينار كويتي من مادة الصلب بوزن وصل إلى نحو 5 ملايين متر مكعب، مشيرة إلى أن دولة الإمارات العربية المتحدة احتلت المرتبة الأولى من ناحية الدول التي استوردت منها الكويت هذه المادة، إذ بلغت نحو 4.5 ملايين متر مكعب بقيمة ناهزت 24.8 مليون دينار كويتي.

وبينت أن الكويت استوردت ما نسبته 90 في المئة من مادة الصلب من الإمارات وحدها، في حين احتلت إيران المرتبة الثانية إذ بلغت النسبة 4.48 في المئة، وبلغت الكمية المستوردة نحو 153 ألف متر مكعب بما قيمته 1.3 مليون دينار كويتي. وتبوءت المملكة العربية السعودية المرتبة الثالثة من حيث الكمية بنسبة 1.6 في المئة من إجمالي قيمة الصلب المستورد، بينما بلغت الكمية المستوردة نحو 327 ألف متر مكعب أي ما نسبته 6.5 في المئة من إجمالي الكمية المستوردة للمادة نفسها في الفترة نفسها، مما جعل المملكة العربية السعودية تحتل المرتبة الثانية بعد دولة الإمارات العربية المتحدة من حيث الكمية المستوردة والثالثة من حيث القيمة.

الحديد

وبينت الإحصائيات أن الكويت استوردت ما قيمته 41 مليون دينار كويتي من مادة الأسمنت على اختلاف أنواعه (العادي والأبيض والمقاوم) في عام 2008.

وجاءت اليابان في المرتبة الأولى من حيث قيمة الأسمنت العادي المستورد، إذ بلغت قيمته 3.9 ملايين دينار أي ما نسبته 9.5 في المئة من إجمالي الأسمنت المستورد. وحلت إندونيسيا ثانياً بقيمة 1.6 مليون دينار كويتي

« أن أدافع عن حقوق الاطفال في المستشفيات وعائلاتهم »
« To always defend the rights of children in hospitals & their families »



مارغريت السايير



«الخطوط الوطنية» تطلق رحلاتها اليومية بين الكويت وبيروت

البحر: أكثر مدن الشرق الأوسط النابضة بالحياة وتجمع بين العمل والثقافة ومراكز الترفيه

حظت أولى طائرات شركة الخطوط الوطنية في مطار بيروت عند الساعة 1:30 من بعد ظهر أمس، حيث نقلت أثناء سيرها على المدرج التحية المانية التقليدية ترحيباً بشركات الطيران الجديدة.

أعلنت شركة الخطوط الوطنية إطلاق أولى رحلاتها المجدولة إلى بيروت ابتداءً من 1 مارس 2009 (أمس)، وستعمل شركة الطيران التي تتخذ من الكويت مقراً لها، على تسير رحلات يومية إلى بيروت مطار رفيق الحريري الدولي، وفاء لتعديدها بتوفير خدمة رفيعة المستوى تشمل دبي وبيروت وغيرهما من الوجهات الرئيسية في منطقة الشرق الأوسط. وحظت أولى طائرات الخطوط الوطنية في مطار بيروت عند الساعة 1:30 من بعد الظهر أمس، حيث تلقى أثناء سيرها على المدرج التحية المانية التقليدية ترحيباً بشركات الطيران الجديدة، واحتفالاً بهذه المناسبة المميزة، وجرى تنظيم حفل استقبال في المطار حضره ضيوف من سلطة الطيران المدني في بيروت والصحافيين اللبنانيين والكويتية. وفي هذا الصدد، قال رئيس مجلس إدارة الخطوط الوطنية السيد عبد السلام الدهر «يسعدنا أننا تمكنا من اختيار بيروت كقائمة وجهات الخطوط الوطنية، فقد أشارت بحوقنا إلى أن بيروت هي من أبرز الوجهات التي يقصدها المسافرون من الكويت». وأضاف «تعد بيروت من أكثر مدن الشرق الأوسط النابضة بالحياة، وتجمع بين العمل والثقافة ومراكز الترفيه الرائجة، وتربطها بالكويت علاقة وثيقة وقديمة العهد». وتقوم الخطوط الوطنية حالياً

بتسيير رحلاتها إلى دبي من مبنى الشيخ سعد للطيران العام، وستضيف في الأسبوع الجاري كلاً من القاهرة والبحرين إلى قائمة وجهاتها الرئيسية التي تتضمن بيروت، وهي المرة الأولى التي تقلع فيها رحلة تجارية من موقع مختلف عن مطار الكويت الدولي وهو مبنى الشيخ سعد للطيران، الذي سيمنح الخطوط الوطنية موقعا خاصا وفخما لتقديم خدماتها الراقية إلى ضيوفها الكرام.



عبد السلام البحر

بجودة عالية، كما أنها تمثل الشريك المثالي لتزويد ضيوف الخطوط الوطنية بخدمات السفر الجوي الفاخرة.

والطائرة الجديدة التي تسلمتها الخطوط الوطنية أخيراً، توفر على غرار سائر طائرات أسطول الشركة من طراز «إيرباص A320»، أرقى مستويات الراحة، فهي تحتوي على أقل عدد من المقاعد مقارنة مع طائرات «الإيرباص A320» التي تستخدمها شركات الطيران العالمية الأخرى، فكل طائرة تحتوي على 122 مقعداً فحسب، مقابل 145 مقعداً في طائرات «A320»، التي تعتمدها أبرز شركات الطيران الأوروبية، موفرة بذلك مساحة لمزيد من السعة والراحة للمسافرين على متن الدرجة الأولى، والدرجة السياحية الممتازة على حد سواء.

وأضاف «مع تسلم طائرة (الإيرباص A320) الثانية، تمكنا من تعزيز شبكة الرحلات القصيرة التي نوفرها، ومنح ضيوفنا تجربة سفر متميزة إلى جانب المزيد من الخيارات والمرونة». وفي بيروت، عيّنت الخطوط الوطنية مجموعة «بلانيت»، أبرز الشركات الاستثمارية المتخصصة في قطاع الطيران والضيافة والسفر، وكبلاً عاملاً للمبيعات، وهذه المجموعة المشهود لها عالمياً وذات الاهتمامات التجارية المتنوعة، حظيت بتقدير العالم لممارتها على تقديم خدمات تتمتع

«بيتك - ماليزيا» يفتتح فرعه السابع في ولاية ساراواك

الغانم: تنطاع إلى دور محوري في التنمية الاقتصادية في هذه المنطقة من العالم

على تقديم أفضل خدمة ممكنة من خلال أقرب مكان ممكن إلى عملائنا، فالخدمات والمنتجات المالية الإسلامية تحظى بقبول واسع ولها دور كبير في السوق الماليزي. ونحن ماضون في توظيف الثقة والخبرة والنجاح الذي نتمتع به في هذا السوق لخدمة أهدافنا في النمو والتوسع وحصد أفضل النتائج، من خلال تعميق ثقة العملاء والاهتمام بمعايير الجودة والدقة والأمان». وأشار إلى أن «بيتك - ماليزيا» أصبح يلعب دوراً محورياً في اقتصاد ماليزيا ليس بالمقارنة مع البنوك الإسلامية العاملة فحسب، ولكن أيضاً على مستوى جميع البنوك، وفرعنا في شرق ماليزيا اليوم يؤكد تصميمنا على القيام بدورنا في نشر تطبيقات وقواعد العمل المالي الإسلامي، والمساهمة في جهود التنمية والبناء الحضاري والطور الاقتصادي في ماليزيا والدول المجاورة لها.

افتتح بيت التمويل الكويتي في ماليزيا «بيتك - ماليزيا» فرعه السابع في ولاية ساراواك بشرق ماليزيا بحضور رئيس وزراء الولاية عبد الله الطيب محمد، ويقع الفرع الجديد في منطقة كشينج الحيوية، وهو الفرع الثاني يفتتح منذ بداية العام الحالي، ويأتي ضمن سياسة التوسع والانتشار الناجحة التي يتبناها «بيتك - ماليزيا». وأعرب رئيس وزراء ولاية ساراواك عبدالله الطيب محمد عن سعادته البالغة لافتتاح فرع «بيتك - ماليزيا» في إضافة مهمة إلى مجموعة المؤسسات المالية والبنوك العاملة في ساراواك، خصوصاً في ظل ما يتمتع به «بيتك - ماليزيا» من مصداقية وثقة وما حققه من نجاحات متوالية في كل المجالات، مشيراً إلى أن هذه المنطقة المهمة من ماليزيا تهتم كثيراً بالمنتجات والخدمات المالية الإسلامية، والتوقعات تؤكد أن «بيتك - ماليزيا» سيحقق نجاحاً كبيراً وسيلقى إقبالاً واسعاً، ربما يفوق ما حققه في مناطق أخرى.

افتتح بيت التمويل الكويتي في ماليزيا «بيتك - ماليزيا» فرعه السابع في ولاية ساراواك بشرق ماليزيا بحضور رئيس وزراء الولاية عبد الله الطيب محمد، ويقع الفرع الجديد في منطقة كشينج الحيوية، وهو الفرع الثاني يفتتح منذ بداية العام الحالي، ويأتي ضمن سياسة التوسع والانتشار الناجحة التي يتبناها «بيتك - ماليزيا». وأعرب رئيس وزراء ولاية ساراواك عبدالله الطيب محمد عن سعادته البالغة لافتتاح فرع «بيتك - ماليزيا» في إضافة مهمة إلى مجموعة المؤسسات المالية والبنوك العاملة في ساراواك، خصوصاً في ظل ما يتمتع به «بيتك - ماليزيا» من مصداقية وثقة وما حققه من نجاحات متوالية في كل المجالات، مشيراً إلى أن هذه المنطقة المهمة من ماليزيا تهتم كثيراً بالمنتجات والخدمات المالية الإسلامية، والتوقعات تؤكد أن «بيتك - ماليزيا» سيحقق نجاحاً كبيراً وسيلقى إقبالاً واسعاً، ربما يفوق ما حققه في مناطق أخرى.

أكد رئيس مجلس إدارة «بيتك - ماليزيا» شاهين حمد الغانم أن افتتاح الفرع في ساراواك يعزز الحضور والانتشار في مختلف المناطق الماليزية، حيث تتسم كل منطقة بسمعة معينة، وعمل «بيتك - ماليزيا» في هذه المنطقة لا شك يمثل نقلة مهمة وتطوراً كبيراً في سياسة الانتشار التي يتبناها البنك وتستهدف الوصول إلى جميع المناطق الماليزية من خلال خطة زمنية محددة، بدأت بالمناطق ذات الخصوبة والأنشطة المهمة، ومن ثم التوسع في أماكن أخرى.

ولفت الغانم إلى أن «بيتك - ماليزيا» نجح في توسيع أنشطته إلى الدول المجاورة متخذاً من ماليزيا نقطة انطلاق، فقد نجح في افتتاح فرع في سنغافورة يُتوقع أن يهتم بمنتجات بعينها مثل الصكوك والصناديق الاستثمارية والمشاريع الكبرى، كما يعمل البنك على المشاركة في مشاريع مهمة وكبرى في الصين والهند وإندونيسيا وباقي دول آسيا، ولاسيما دول جنوب شرق القارة.

وأضاف: «إن افتتاحنا لهذا الفرع الجديد يؤكد اليوم تصميمنا الدائم



رئيس وزراء ساراواك يفتتح الفرع

افتتاح فرع في سنغافورة يفتتح أن يهتم بمنتجات معينة مثل الصكوك والصناديق الاستثمارية والمشاريع الكبرى

الغانم

18% نمو أرباح البنوك السعودية في يناير

أظهرت النشرة الإحصائية الشهرية لمؤسسة النقد السعودي عن شهر يناير تحقيق البنوك السعودية أرباحاً مجمعة شهرية، بلغت 3.15 مليارات ريال بنسبة نمو بلغت أكثر من 18 في المئة، مقارنة مع نفس الفترة من 2008. وتأتي هذه الأرباح كأعلى أرباح شهرية تسجلها البنوك السعودية منذ أبريل 2006 (32 شهراً) وتتجاوز الأرباح التي سجلتها في يونيو الماضي البالغة 3.11 مليارات ريال. وكانت البنوك السعودية قد شهدت تراجعاً في نمو أرباحها الشهرية منذ يونيو

«دار التمويل» توزع أرباحاً نقدية 100%

قالت شركة دار التمويل المدرجة في أبوظبي أمس إنها تعزز توزيع أرباح نقدية بنسبة 100 في المئة، في وقت لاحق هذا الأسبوع، وذلك مقارنة مع 75 في المئة العام الماضي. وأبلغ مسؤول كبير بالشركة «رويترز» أن الجمعية العمومية غير العادية أقرت اقتراحاً لتوزيع أرباح نقدية على المساهمين بنسبة 100 في المئة في الخامس من مارس. ويبلغ إجمالي قيمة التوزيع 200 مليون درهم إماراتي.

(رويترز)

32,4 مليون دولار أرباح «أسمنت عمان»

قالت شركة أسمنت عمان في بيان بموقع البورصة على الإنترنت إن أرباحها تراجمت 30.1 في المئة في 2008، لتصل إلى 12.473 مليون ريال (32.40 مليون دولار). وأضافت أن أرباح 2007 كانت 18.017 مليون ريال، لكنها لم تذكر الأرقام الفصلية ولا سبب التراجع. وارتفعت أسهم «أسمنت عمان» 1.22 في المئة متفوقة بذلك على المؤشر العام للسوق الذي زاد 0.82 في المئة.

(رويترز)

«ميرابو»: من غير المتوقع حدوث انتعاش في أسعار النفط في أي وقت قريب

75 دولاراً السعر العادل لبرميل النفط

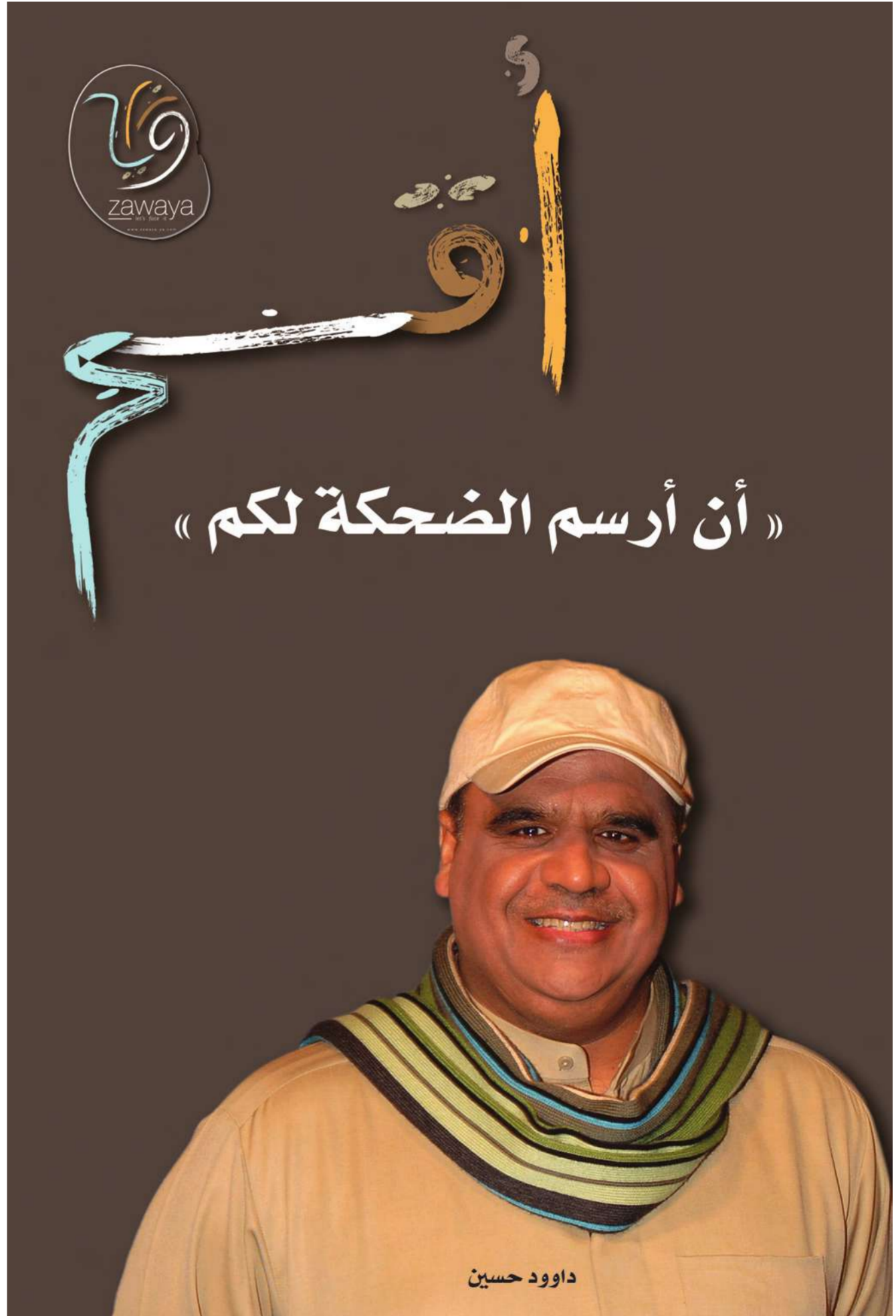
إلى مستويات قياسية في منظمة أوبك، التي تملك طاقة إنتاجية فائضة تقدر بـ 5 ملايين برميل، وهذا ما يدفعنا إلى عدم توقع حدوث انتعاش في أي وقت قريب. بالإضافة إلى ذلك، فإنه حين تنتعش الأسعار وتعود ارتفاعاً، فإننا لا نتوقع عودة أسعار النفط إلى ما فوق الـ 100 دولار أميركي للبرميل الواحد في العالم، حيث نرى أن سعر 75 دولاراً أميركي لبرميل النفط، هو سعر مرتفع بما فيه الكفاية لتحفيز الجميع باستثناء أعلى المنتجين، وهو مرتفع بما يكفي لتشجيع الاستثمارات في مصادر الطاقة البديلة، وبما يكفي لوضع ضوابط لنمو الطلب الكبير الذي يشكل المحفز الأساسي للارتفاع الأخير للأسعار في العام الماضي.

وقد أثرت خلال المؤتمر عدة مواضيع أخرى، من ضمنها الفرص الاستثمارية في آسيا، والتي ناقشها المستثمر الآسيوي الشهير روبرت لويد جورج؛ والفائدة الثابتة وأسواق العملة، والتي ناقشها إيتون فانس وسال أوبنهايم، ممثلاً الجهات المشاركة في الرعاية. وكان المتحدث الرئيسي خلال المؤتمر الدكتور مارك فابر، رئيس تحرير وناشر تقرير «ذي علوم» يوم أند دوم، والمعروف بارائه الصارمة وطريقة مناقشته الطريفة.

وقال جيل روليه، الرئيس التنفيذي لشركة «ميرابو (ميدل إيست) ليميتد»: «في أوقات كهذه، الخبرة والسياسة المحافظة التي يوفرها واحد من أكثر البنوك السويسرية الخاصة رسوخاً، تضعان المستثمر في أيد أمينة، كما أن التوجيهات التي وفرتها هذه الآراء الناقبة التي تقدم بها هؤلاء الخبراء في الأسواق، ساعدت المندوبين المشاركين في الندوة في الحصول على رؤية أكثر وضوحاً لطبيعة الأسواق السائدة حالياً».

تحرك وفق القواعد الأساسية

وأشار سافاج: «في أن السوق يتحرك مرة أخرى وفقاً للقواعد الأساسية، حيث وصلت مخزونات النفط



داوود حسين

إيران تستبعد خفض إنتاج «أوبك» في اجتماع مارس

قال وزير النفط الإيراني إنه لا يتوقع أن تعمد منظمة أوبك إلى خفض الإنتاج مجدداً خلال اجتماع هذا الشهر، نظراً إلى أن التزام الأعضاء بنسبة 80 في المئة من التخفيضات الأخيرة قد ساعد على كبح تراجع سعر الخام.

كانت إيران ثاني أكبر منتج في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) قد ضمت صوتها من قبل إلى بعض الأعضاء الآخرين في القول إن «أوبك» قد تقرر إجراء تخفيضات جديدة عندما تعقد اجتماعها التالي يوم 15 مارس في فيينا.

وهوت أسعار النفط أكثر من 100 دولار للبرميل منذ ذروة 147 دولاراً التي لامستها في يوليو الماضي، وذلك مع انحذار الطلب في خضم تباطؤ حاد للاقتصاد العالمي، وبغية دعم الأسعار تعهدت «أوبك» خفض الإنتاج ما مجموعه 4.2 ملايين برميل يومياً منذ سبتمبر.

(رويترز)

«أرامكو»: 2011 بدء الإنتاج من حقل كران للغاز

قالت شركة «أرامكو» السعودية في بيان أمس إنه من المتوقع بدء الإنتاج من حقل كران للغاز في منتصف عام 2011. وسينتج كران 1.5 مليار قدم مكعبة يومياً، وسيعالج نحو 1.8 مليار قدم مكعبة يومياً. وسيعالج إنتاج الحقل مع غاز من حقل المينفة النفطي. وتقول «أرامكو» إنها منحت عقدين للمشروع إلى «بتروفاك» التي مقرها في بريطانيا وشركة هيونداي للهندسة والانشاء الكورية الجنوبية. وتفيد تقارير بأن تكلفة المشروع تراجمت 20 في المئة على الأقل عن تقديرات سابقة تصل إلى خمسة مليارات دولار.

(رويترز)



الباحث السعودي سعود البلوي في حوار بشأن كتابه «ضد الحرية» الذي يحاول من خلاله تقديم نتاج ثقافي يرتكز على نقد مظاهر الثقافة العربية الإسلامية.



المخرج أحمد سمير يؤكد في درشة حول واقع السينما في مصر ومشاريعه المستقبلية أن فيلمه الأخير «أعز أصحاب» ليس مستنسخاً من «سهر الليالي».



هل سيشتغل فيلم الرسوم المتحركة Coraline للمخرج هنري سيليك الذي صور بتقنية الثلاثية الأبعاد محط استقطاب على شبك التذاكر؟



الأطعمة الخارقة... منها ما هو مضاد للكولسترول، ومنها ما هو معزز بمواد مغذية. إليكم أربع فئات يعتمد عليها اختصاصيو التغذية.

tawabil

توابيل

الانثنين 2 مارس 2009 م / 5 ربيع الأول 1430 هـ
العدد 549 10 صفحات
www.aljarida.com

يارا: السؤال عن طارق أبو جودة لا يستفزني!

مزاج ص 17

الباحث سعود البلوي: الحرية لم تعد مفهوماً مضاداً للعبودية!

بيروت - محمد الحجيري

أصدر الباحث السعودي سعود البلوي كتابه «ضد الحرية» لدى «دار طوى»، ويحتوي على مجموعة أبحاث ثقافية تركز على نقد مظاهر ثقافتنا المحلية والعربية الإسلامية بمواضيع يعتقد الكاتب أنها تشغل المواطن في العالم العربي وتشغل المؤلف في آن. معه الحوار التالي.

تبدأ كتاب الأخير «ضد الحرية» بعبارة للمسرحي الفرنسي أوجين بونسكو: «الست الإيجابية هي التي تبعث على التخويز والتخفيف، لكنه السؤال.. أي سؤال طرحه أنت؟

تعتبر عبارة بونسكو عن حالة فكرية عميقة، وقد اخترت هذه الجملة كي أبدأ من خلالها وجهة نظر توضح أنني، في كتابي، لا اأرضح سؤالاً محدداً، بل أهمية السؤال ذاته باعتباره حقاً مشاعراً للجميع كحق من حقوق الإنسان في التعبير والتفكير، وعلى رغم أن السؤال أحياناً قد يبدو سهلاً وبسيطاً، إلا أن أهميته تكمن في صياغته بشكل صحيح وتساعد في الحصول على إجابات منطقية، وقبل هذا وذاك يجب أن نتعرف بأن السؤال قد يفتح على المسائل أبواب الغضب إذا ما زعزع الثقافات بدخوله «المناطق المحرمة» في سياق المسكوت عنه، أو المغيب التفكير فيه.

أين تشعر بالحرية، في أوروبا أم في السعودية أم في الغرفة؟

لم تعد الحرية مفهوماً مضاداً للعبودية، فالحرية في عالمنا اليوم تعني حرية تصرف المرء وفقاً لخياراته الذاتية وانطلاقاً من القوانين التي يرضيها، والتي لا يحق لأحد التفتق فوقها، وهنا نجد أن الحرية أمر معنوي، تصنع حاجة الأفراد في المجتمعات ورغبتهم في حياة أفضل، ومن بداهة القول إن قيم الحرية جسدها الثقافة الغربية الحديثة بعد نضال فكري طويل بين قوى التخويز والظلام، ولأن الحرية نسبية لكل شيء في هذا الكون، لا يشعر المرء بحريته في مكان ما في العالم بقدر ما يشعر بها مع نفسه، فالحرية الحقيقية تتيح لنا التحرك في دوائرنا الخاصة، ودوائر حريات الأفراد قد تتماشى لكن يجب ألا تتقاطع، وأبواب الحرية لا يمكن إغلاقها، على رغم المحاولات التاريخية



كلها في سبيل استلاب حق التعبير وحق حرية التفكير.

يجمع كتاب مواضيع متعددة، ما الخيط الرابط بينها؟

الجذر الثقافي لمشاكل الوطن السعودي الثقافية هو الرابط بينها، وهدف الكتاب إثارة الوعي بقضايا مهمة تتعلق بجذور ثقافتنا، فقد حاولت في «ضد الحرية» تقديم نتائج ثقافي يرتكز على نقد مظاهر ثقافتنا المحلية والعربية الإسلامية بمواضيع اعتقد أنها تشغل المواطن في العالم العربي بقدر ما تشغلني وإن بطريقة مختلفة، فالحرية الفردية والاجتماعية، والعمل بين المواطنين، والمساواة في الحقوق والواجبات، وتوزيع الثروات العادل، والتخلص من الفساد والتطرف والتسلط والإرهاب، وتوفيق الاستقرار السياسي، والمشاركة الشعبية، هذه الأمور كلها هواجس يومية يعيشها المواطن العربي من المحيط إلى الخليج.

ثمة ما يوحي بأن الرقابة في السعودية ستواجه كتابك، هل تتخوف من ذلك أم أنك تحب هذه المواجهة لتسليط الضوء على كتابك؟

اعتقد أن مساحة الحرية في السعودية أكبر بكثير مما يبدو، وفي اعتقادي أن الأجهزة الثقافية مستترة بصدق، ومهما يكن الأمر سوف أقدم بطلب فسخ الكتاب لوزارة الثقافة والإعلام السعودية، وأنا حرص على إتاحة الكتاب لأكثر شريحة من القراء، ولست حريصاً على تحويل الأمر إلى «بروباغندا»، أنني في المقابل لا أخوف من المنع، لسبب بسيط هو أن العالم بات الآن مفتوحاً على بعضه البعض، فما لا يستطيع القارئ الحصول عليه في بلاده يجلبه من خارجها، ولا ننسى طبعاً إمكان حصوله على ما يريد من كتب إلكترونية بواسطة الإنترنت... المنع ليس حلاً.

ما أسباب وجود الخجب في عقولنا، وهل تعتبرها عائقاً أمام التقدم؟

تراكمت هذه الخجب نتيجة

عوامل ثقافية تاريخية كثيرة، وإذا أخذنا الثقافة بمفهومها الإنثروبولوجي فإن هذه الحجب تكونت عبر التنشئة الاجتماعية، للعادات والتقاليد الموروثة، وليس للأمر علاقة بالدين على اعتبار أنه جزء من الثقافة وفق تعريف الفيلسوف تشارلز تايلور للثقافة، لكن العامل الأهم هو مدى وثقتنا وتحريم التساؤل وتحريم الشك وقمع العقول المبدعة، على رغم أن الشك العقلاني يمنح المرء فكرة حراً مستقلاً ومبدعاً بعيداً عن التعلق بالمرجى بمرويات الأسلاف التي لا علاقة لها بالإيمان لا من قريب أو بعيد، الحجب هي تعبير عن الخوف أكثر من أي شيء آخر.

في رأيك لماذا الخوف من الثقافة وهل يمكنها إنقاذ المجتمعات من الأضرار التي ذكرت، أم إن سلطة الفكر العيبي أقوى من كل شيء؟

الخوف من الثقافة نتيجة مباشرة للتوسج من الجديد والخوف منه، وقد مرت ثقافتنا السعودية بمرحلة جمود وسكون قاربت الثلاثة عقود، سيطر خلالها فكر ديني متشدد على عقل المجتمع، وتوج تلك الفترة العصر الذهبي المسمى «العصر الإسلامي» التي أوقفت مظاهر الحياة الطبيعية لاعتبارات دينية - سياسية، وجعلت معيار التقادير المظهر الخارجي، ناهيك عن تنميط المجتمع وتسليح معاني الثقافة وتهميش الحراك الثقافي العقلاني - إلى أن استيقظنا على الدمار الذي خلقته «غزوة مانهاتن» فحدث ارتباك شديد. فالثقافات المنغلقة لا تصمد في الأزمان، لكن مواقف الملثقيين السعوديين كانت واضحة وصانعة بدليل أن معظم أفراد المجتمع السعودي بمختلف شرائحه كان متعاطفاً مع الإرهابيين باعتبارهم مجاهدين في سبيل الله، إلا أنه عاد للاتقاع بمقولات المثقف وأرائه بعد أن اتضحت الحقائق وفي مقدمها رفض الإرهاب والاعتف بأشكالهما كافة مهما كانت المبررات.

ألا تلاحظ أن موضوع «سورمان العربي» جدير بأن يكون عنواناً لكتاب خاص؟

ربما. بل ثمة مواضيع كثيرة في الكتاب قد تكون كتباً مستقلة بذاتها، لكنني في هذا الموضوع تحديداً حاولت التركيز على المسافة التاسعة بين الواقعية التي تفرضها العقلانية وبين إشكالية الرمز والأسطورة في ثقافتنا العربية.

هل تُمنع بعض زواياك من النشر في الجريدة التي كتبت فيها؟

المنع من النشر تجربة مز بها الكتاب العرب كلهم، وكان لا بد من أن يمر بها الكاتب السعودي في صحافتنا المحلية أسوة بكتاب عرب كثيرين فنع نتائجهم الإبداعي

نضة ثقافية فعلية في السعودية أم أنها زويعة عابرة؟

الحراك الثقافي في السعودية إلى الآن حراك حقيقي، خصوصاً في مجال الأدب وتحديدًا فن الرواية، فالجيل الجديد من السعوديين لديه رغبة ملحة في البوح بعد تحريم التساؤل وتحريم الشك وقمع العقول المبدعة، على رغم أن سنوات عدة من الكبت الثقافي في زمن الانفتاح على العالم، والرواية هي الطريقة الأنسب بالنسبة إلى كثيرين لا يرتبطها كحنس إبداعي بالبوح السردي. وكأي حراك ثقافي من يدخل التجربة أخذاً الأمر على سبيل التقليد أو لتبني فكر مضاد عبر الرواية. وكأي حراك ثقافي في أي مكان في العالم، ثمة نتاج جيد وأعمال سيئة، إلا أن البقاء للأفضل، وربما نستطيع الوقوف بوضوح على أبرز أمراض مجتمعنا ومشاكله من خلال الانفجار السري الذي تشهده الرواية السعودية إذًا الذي لا حظنا بموضوعة القضايا المطروحة والتي تدخل ضمن المسكوت عنه.

أشير هنا إلى أن الإبداع ينحدر إلى «زويعة عابرة» إذا عجزت عناصر الثقافة عن محادة بعضها البعض فكرياً وفنياً وعلمياً، وحاول أحد العناصر أن يسود على البقية كما حاول بعض مفكري الفكر السلفي في إحدى الفترات.

ألا تلاحظ أن موضوع «سورمان العربي» جدير بأن يكون عنواناً لكتاب خاص؟

ربما. بل ثمة مواضيع كثيرة في الكتاب قد تكون كتباً مستقلة بذاتها، لكنني في هذا الموضوع تحديداً حاولت التركيز على المسافة التاسعة بين الواقعية التي تفرضها العقلانية وبين إشكالية الرمز والأسطورة في ثقافتنا العربية.

هل تُمنع بعض زواياك من النشر في الجريدة التي كتبت فيها؟

المنع من النشر تجربة مز بها الكتاب العرب كلهم، وكان لا بد من أن يمر بها الكاتب السعودي في صحافتنا المحلية أسوة بكتاب عرب كثيرين فنع نتائجهم الإبداعي



فوزية سالم
fawziyalsalem@hotmail.com

هل سبق أن واجهت «جنرالات» الصحافة شخصياً؟

الأمر ليس بحاجة إلى مواجهة شخصية، فالتفكير بعقلية الجنرال أمر موجود في الصحافة العربية من المحيط إلى الخليج، ويتحسس مسؤولون عرب كثيرون مسدساتهم كما يقول غوبلز، حين يسمعون كلمة ثقافة أو مثقف، وعندما يكون بعض مسؤولي التحرير حكومياً أكثر من الحكومة نفسها... أو ملكياً أكثر من الملك، فهؤلاء يدافعون عن مصالحهم الشخصية ولا يعبرون عن ثقافة مجتمع أو سياسة دولة، بل يحكمهم الخوف أكثر من أي شيء آخر، خصوصاً الخوف على مناصبهم ومصالحهم الشخصية وهي كبيرة، لكنهم يتحولون بوقفهم «ضد الحرية» إلى الخندق المقابل، ضد أنفسهم وللأسف لا يدرك معظمهم ذلك!

الحراك الثقافي في السعودية إلى الآن حراك حقيقي خصوصاً في مجال الأدب وتحديداً فن الرواية

خيال بارد



فوزية سالم
fawziyalsalem@hotmail.com

الخيال يبقى خيالاً إن لم يستطع الكاتب منحه صدقه، وتصديقه، وصدقته هذا ينتج من إيمان الكاتب في خياله، وتصديقه له قبل أن يطلب من قرائه الإيمان به.

الخيال إن لم يصدق وتدث فيه الحياة سيبقى خيالاً، خيالاً بارداً ولن يصدق أحد، وما يكتب من متخيل سواء كان بالذهاب إلى الماضي أو إلى التراث، أو إلى الأسطورة والغمبيات، أغلبه لا يصدق لأن من كتبها لم يعش خياله ولم يصدق.

ولأجل أن تعيش مرحلة التخيل بكاملها، يجب أن يكون هناك شيء ما في التركيبة النفسية للكاتب مشروح ومجروح، ومنشطر إلى جزئيات متعابدة تبحث عن ذاتها المشتتة والمنثورة في ما بين حياة الواقع وحياة الماورائيات، والكاتب المصاب بهذا التشظي وهذا الانشطار، وحده القادر على عبور هذا الخط الفاصل في ما بينهما، وفي كل منهما سيجد هناك حياة حقيقية، لا أدري كيف أوضح هذا الموضوع أو أن أنقل الصورة، لأنه بالفعل شيء يحس أكثر من أن يوصف، ولكن أقرب صورة للمعنى هي أن تعبد الله لأنك تحسه وتشعره قراءه، لا لأنك تخاف عذاب الجحيم وأنت ترغب في الدخول إلى الجنة، أو لأن الكتب السماوية كلها تقر بوجود الله وأنت تتبعها أبا عن جد.

ما أقصد هو أن ترى الله وتحس به طوال الوقت مثل متلازمة تدق في أوتارك وشرايينك حتى قبل أن تقر أو تلقن أو تخاف، هذا هو ما أقصد أن تصدق وتعيش إحساسك إلى آخر المدى... هذا القرب والصدق في معاشية الخيال لن يستطيع عبوره أقرب الناس إليك، عبور هذا الحاجز أو هذا البرزخ هو ما أقصد، أي القدرة على التماس مع الماورائيات وصدق معاشيتها ونقلها كحياة تنضج بالروح والدم، ساعها سيصدق خيالها، وسيصدق القارئ خيالها، لأنك وضعت فيه، وهو شيء يشبهه أيضاً كذبة الشاعر التي يصدقها القارئ، لأن الشاعر حين كتبها كان معاشياً هذه الحال يصدق حين انتهى من الكتابة باتت ما مضياً انتهى لأنها كانت حال عبور لأم عظيم.

ولعبة الخيال جميلة ومغرية للكاتب، طالما كانت حقيقية ومتسامحة ومقنعة وقابلة للتصديق، وهذا ما ينتج عنه رواية تصدق رغم أنها تقع خارج منطق التصديق، لكن حين تصحح لعبة الخيال مبالغ فيها، حينئذ تنقلب النتائج ضد صاحبها أو تصحح ضد النص ذاته، أي أنها لا تمنحه صداقية الحكاية، وهناك روايات كثيرة وقعت في هذا المطب. فمثلاً في رواية «الزئبق» لإدمي نوثومب، نجد أن المبالغة في الخيال جاءت في غير مصلحة الرواية التي تحكي عن قبطان عجوز يعيش في شابة جميلة، وينقذه من حريق كان في مرقص، ويهرب بها إلى جزيرة معزولة حيث يوهما طوال مدة عشر سنوات بأنها باتت مشوهة ويربها صورتها في مرآة مقعرة تشوه الشكل، ومن ثم يقوم بزعم كل شيء في البيت والجزيرة له القدرة على عكس الصور، لكن الفتاة تهرب من قصره وتلقي بنفسها في البحر، ويعود خيال المؤلف مرة أخرى يكرر ذات الحكاية، بأن ينقذ هذا القبطان العجوز فتاة أخرى أجمل من الأولى ويهرب بها من المستشفى بعد أن دمر نصف السفينة التي كانت تنقلها مع أهلها الذين قتلوا في القصف، ويبالغ خيال المؤلف في خلق الموقف ذاته حين يقوم القبطان بتكرار الحس وحكاية الوهم والتشوه بالحريق، إلى أن تمرض الفتاة فينات بمرضه لتعني بها مع شرط عدم إخبارها بأي شيء، وتنتهي إيميلي نوثومب حكايتها بنهايتها ولك أن تخترق منيها ما تشاء، ويهذه كانت الضربة القاضية التي دلقت الماء على الخيال ليصبح خيالاً بارداً أوصل اللعب إلى الطريق الناضب من صدق عاطفته، والمسود بخبرات مبالغات باردة.

تشكيل مصري يصور روعة النيل وغموض الفراعنة و«تطاريح» الفجر

القاهرة - أحمد الجمل

زخارف ومنحوتات وتشاكيل فنية خنثية وفنون عجزية مزينة بـ«تطاريح» ملامح لافتة في الخريطة التشكيلية المصرية الأخيرة عبر فاعليات ترمز التراثي بالحدائي.

افتتح رئيس قطاع الفنون التشكيلية في القاهرة محسن شعلان أخيراً معرض الفنان محمد داوود في قاعة الفن التشكيلي في «متحف حسين» بالقاهرة. يقدم داوود تشكيلات فنية خشبية متنوعة بين الخط العربي ووجوه تحمل إلهاءات تعبيرية. يشار إلى أن الفنان أشرف على النحت والرسم في مصنع للنحت والتمثيل ثم أصبح مصمماً للإعلانات في شركة الإعلانات، وتنوعت مشاركاته بين المعارض الخاصة والجماعية. ويستمر معرضه حتى السابع من

معرض ودول العالم، افتتح الفنان محسن شعلان أخيراً معرض تعقب النور» في «مركز محمود مختار الثقافي» بالقاهرة، والذي يعرض لائحة من الاستضافات الأجنبية والأسبوعية تجاورها الإبداعات المصرية. وصرح رئيس الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض في القاهرة د. صلاح المليجي أن هذا الاحتكاك الفني يذري ساحة الفنون المشاركة كافة، إذ تلتقي ريشتهم في معزوفة واحدة تقدمها كورنيليا كوفمان وسي سي هيدر (النمسا)، كريستين فري (إيطاليا)، هونغ

معرض بدم إبداعات تسع فنانات مصرية هن: نعيمة الشيشيني، ثناء عن الدين، عفاف العبد، ماجدة الشراوي، نازك حمدي، جيهان سليمان، أمل نصر، سهير عثمان، نجوى العشري في مجالات التصوير الزيتي، الجرافيك، النسيج، ويعنوناً صحة على ضفاف النيل، قدمت ثلاث فنانات تجربة تشكيلية جماعية في ساقية الصاوي الثقافية. واستخدمت مشيرة الأزهرى قواعد المدرسة التعبيرية وانطلقت لتصور من خلالها عشقها للتراث الفرعوني باعتباره جذور



... ومصطفى بحبي

معرض بدم إبداعات تسع فنانات مصرية هن: نعيمة الشيشيني، ثناء عن الدين، عفاف العبد، ماجدة الشراوي، نازك حمدي، جيهان سليمان، أمل نصر، سهير عثمان، نجوى العشري في مجالات التصوير الزيتي، الجرافيك، النسيج، ويعنوناً صحة على ضفاف النيل، قدمت ثلاث فنانات تجربة تشكيلية جماعية في ساقية الصاوي الثقافية. واستخدمت مشيرة الأزهرى قواعد المدرسة التعبيرية وانطلقت لتصور من خلالها عشقها للتراث الفرعوني باعتباره جذور

تشكيل مصري يصور روعة النيل وغموض الفراعنة و«تطاريح» الفجر

القاهرة - أحمد الجمل

زخارف ومنحوتات وتشاكيل فنية خنثية وفنون عجزية مزينة بـ«تطاريح» ملامح لافتة في الخريطة التشكيلية المصرية الأخيرة عبر فاعليات ترمز التراثي بالحدائي.

افتتح رئيس قطاع الفنون التشكيلية في القاهرة محسن شعلان أخيراً معرض الفنان محمد داوود في قاعة الفن التشكيلي في «متحف حسين» بالقاهرة. يقدم داوود تشكيلات فنية خشبية متنوعة بين الخط العربي ووجوه تحمل إلهاءات تعبيرية. يشار إلى أن الفنان أشرف على النحت والرسم في مصنع للنحت والتمثيل ثم أصبح مصمماً للإعلانات في شركة الإعلانات، وتنوعت مشاركاته بين المعارض الخاصة والجماعية. ويستمر معرضه حتى السابع من

معرض ودول العالم، افتتح الفنان محسن شعلان أخيراً معرض تعقب النور» في «مركز محمود مختار الثقافي» بالقاهرة، والذي يعرض لائحة من الاستضافات الأجنبية والأسبوعية تجاورها الإبداعات المصرية. وصرح رئيس الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض في القاهرة د. صلاح المليجي أن هذا الاحتكاك الفني يذري ساحة الفنون المشاركة كافة، إذ تلتقي ريشتهم في معزوفة واحدة تقدمها كورنيليا كوفمان وسي سي هيدر (النمسا)، كريستين فري (إيطاليا)، هونغ

معرض بدم إبداعات تسع فنانات مصرية هن: نعيمة الشيشيني، ثناء عن الدين، عفاف العبد، ماجدة الشراوي، نازك حمدي، جيهان سليمان، أمل نصر، سهير عثمان، نجوى العشري في مجالات التصوير الزيتي، الجرافيك، النسيج، ويعنوناً صحة على ضفاف النيل، قدمت ثلاث فنانات تجربة تشكيلية جماعية في ساقية الصاوي الثقافية. واستخدمت مشيرة الأزهرى قواعد المدرسة التعبيرية وانطلقت لتصور من خلالها عشقها للتراث الفرعوني باعتباره جذور



... ومصطفى بحبي

معرض بدم إبداعات تسع فنانات مصرية هن: نعيمة الشيشيني، ثناء عن الدين، عفاف العبد، ماجدة الشراوي، نازك حمدي، جيهان سليمان، أمل نصر، سهير عثمان، نجوى العشري في مجالات التصوير الزيتي، الجرافيك، النسيج، ويعنوناً صحة على ضفاف النيل، قدمت ثلاث فنانات تجربة تشكيلية جماعية في ساقية الصاوي الثقافية. واستخدمت مشيرة الأزهرى قواعد المدرسة التعبيرية وانطلقت لتصور من خلالها عشقها للتراث الفرعوني باعتباره جذور

قرصة

للإعلامي طوني خليفة الذي خصص حلقتين من «النشر» عن فيلمين إباحيين أحدهما لمغنية والثاني منعته الرقابة اللبنانية؛ شئنا ما عندك شغل غير الأفلام الإباحية!



صح لسانك

الكاتب الدرامي مبارك الحشاش: الفنان الأصلي، خصوصاً الملحن أو الكاتب أو المخرج، لا يلهت وراء الآخرين.



زين

النقل المباشر من قبل تلفزيون الكويت لفعاليات احتفالات الكويت بالعيد الوطني المجيد، وشعار المناسبة علم الكويت وتحتة 25 في أعلى بيسار الشاشة.



شين

دراسة حديثة تقول إن عطسة واحدة لشخص في مكان مُغلق يمكن أن تصيب 150 آخرين بنزلات برد في غضون 5 دقائق فقط، فما بالك بمسلسل محلي سيء!؟



حردشة

بيروت- غنوة دريان

تعرض الشاشات حالياً كليب «ما يهكم» ليارا من إخراج جو بوعيد في أول تعاون بينهما، حقق الكليب نجاحاً وظهرت يارا بأسلوب مختلف وصورة جديدة لم نعهدها في الماضي. في حوار مع «الجريدة» نتحدث يارا عن الكليب ومشاريعها المستقبلية ومسيرتها الفنية.

ما الذي يميز كليب «ما يهكم»؟
قدمني المخرج جو بو عيد بأسلوب يتناسب مع الأغنية وأراد أن يظهرني خارج إطار الغفاة الرومنسية الحاملة، أظن أننا نجحنا إلى حد بعيد، لأن ردة فعل الجمهور كانت مشجعة للغاية.

هل جاءت أغنية «ما يهكم» رداً على «إنت مني» باللهجة المصرية وهدى أعصابك، باللهجة الخليجية؟
لا اعمل أبداً بأسلوب «المسايرة»، قدمت أغنية خليجية تم أغنية مصرية ورأيت أن الوقت مناسب لتقديم أغنية لبنانية، خصوصاً أن «ما يهكم» ملائمة للتصوير جميلة وتختلف أجواؤها عن «إنت مني» وهدى أعصابك.

هل أنت راضية عن نجاح اليوم «إنت مني»؟

يحتاج إلى المزيد من الوقت للإنتشار، ثمة أغنيات كثيرة جديدة بالإستماع إليها. قريباً ساصور أغنية جديدة من الألبوم وهي من النوع الرومنسي.

هل تستهويك الأغنية الرومنسية؟

نعم، فأنا بطبيعي رومنسية وأميل إلى اللون الكلاسيكي، لكن لا يعني ذلك رفضي لتقديم الأنواع الغنائية المختلفة، هدفي الوصول إلى كل الشرائح والأذواق والأعمار.

أحياناً يكون عمل الفنان نتاج جهد شخصي وأحياناً أخرى يكون جهداً مشتركاً مع مدير أعماله، من يقف إلى جانب يارا؟

طارق أبو جوده وإدارة أعماله وشركة الإنتاج «ميلودي»، جميعهم يتعاونون معي لتقديم الأفضل.

والقرار الأخير لمن؟

لي، لأنني في النهاية من سيغني ومن سيواجه الجمهور، لا يمكن أن أقدم عملاً من دون أن أقتنع به مئة في المئة، لا يعني هذا الأمر أنني ديكتاتورية بل أستمع إلى آراء الآخرين خصوصاً المجموعة المحيطة بي لأنها محترفة.

تراعين العادات والتقاليد في مظهرك وفي فنك، هل يعتبر هذا الأمر جزءاً من شخصيتك ومن قناعاتك؟

إنه جزء من شخصيتي ونتاج التربية التي نشأت عليها، تربيته الطريقة التي أظهر بها وأظن أنها ميزة وليست عباءة، نشأت في بيئة محافظة ووسط عائلة متكاتفة يحترم فيها الصغير الكبير، أنا سعيدة بهذه التربية وتعكس الطريقة التي أظهر بها ذاتي ونفسي.

ما العلاقة التي تربط بينك وبين طارق أبو جوده؟

بدأت الطريق مع طارق، إذ اكتشفتني

هل يستفزك هذا السؤال؟

لا شيء يستفزني، عموماً أنا إنسانة هادئة وطويلة البال إلى حد ما.

عندما يسأل كبار النجوم في الوطن العربي عن أجمل الأصوات الشابة يجيبون فوراً يارا، ما ردة فعلك؟

اعتز بشهادة هؤلاء النجوم وأتمنى أن أكون عند حسن ظنهم، أحلم بتحقيق الشهرة والنجومية اللتين وصلوا إليهما، ما زلت في بداية الطريق وأمامي الكثير من التحديات.

لبيلى كنعان وجو بو عيد ما الفرق بينهما؟

قدمني كل واحد منهما بطريقة مختلفة وأظهر الجانب الذي رآه مناسباً لي من خلال الأغنية. أبرزت لبيلى كنعان الرومنسية في شخصيتي في حين ركز جو بو عيد على حالة الإنطلاق التي يمكن أن أعيشها في بعض الأحيان.

كيف تقضين أوقات فراغك؟

أنا من هواة الإنترنت والمطالعة. ما آخر كتاب قرأته؟

«نيران صديقة» للكاتب علاء الأسواني، سبق أن قرأت له «شيكافو» و«عمارة يعقوبيان».

هل غيرتك الشهرة؟

على الإطلاق وتستطيعين أن تسالي المحيطين بي، لم أغير لا في الشكل ولا في المضمون، ربما أصبحت أكثر اهتماماً بمظهري الخارجي وهذا شيء طبيعي ونجحت في خسارة 7 كلغ من وزني.

من مثلك الأعلى؟

السيدة فيروز تأثرت بها وما زلت أعتبرها منارة الفن في العالم العربي، هي سيدة من طراز مختلف لا تشبه

يارا: السؤال عن طارق أبو جودة لا يستفزني!

لا يتجاوز عمر الفني ثلاث سنوات مع ذلك حققت خطوات مهمة.

صحيح، نجحت الأعمال التي قدمتها لغاية اليوم ابتداءً من اليومي «توصي في»، وهذا أمر جميل واحمد الله عليه باستمرار، لكنه بشكل تحدياً بالنسبة إلي، في الوقت نفسه، ودافعاً للتقدم باستمرار.

من تخافس يارا أو بمعنى آخر يشكل وجودك إزعاجاً لمن؟

لا أظن أنني أززع أحداً ولا أريد أن أززع أحداً، أنا موجودة في الوسط الغنائي حبا بالموسيقى والغناء ولا أريد سوى تقديم أعمال جيدة يرضى عنها الجمهور، وأن أكون ناجحة وحاضرة بطريقة صحيحة في هذا الوسط.

قالت إحدى المقربات منك «إنك موجودة في الوسط الفني بالغلط».

هذا ما تقوله لي باستمرار لأنني أفضل البقاء في منزلي عندما لا يكون لدي عمل ولا أخلط كثيراً بالوسط الفني، وأساعد والدتي في تدبير شؤون العائلة، مع إنني مقصرة في هذه الفترة بسبب كثرة أعمالتي وأسفاري.

كيف تقضين أوقات فراغك؟

أنا من هواة الإنترنت والمطالعة.

ما آخر كتاب قرأته؟

«نيران صديقة» للكاتب علاء الأسواني، سبق أن قرأت له «شيكافو» و«عمارة يعقوبيان».

هل غيرتك الشهرة؟

على الإطلاق وتستطيعين أن تسالي المحيطين بي، لم أغير لا في الشكل ولا في المضمون، ربما أصبحت أكثر اهتماماً بمظهري الخارجي وهذا شيء طبيعي ونجحت في خسارة 7 كلغ من وزني.

من مثلك الأعلى؟

السيدة فيروز تأثرت بها وما زلت أعتبرها منارة الفن في العالم العربي، هي سيدة من طراز مختلف لا تشبه



هل تخافين من المستقبل؟

لا يخشى المؤمن الغيب، لكن أقلق على فني وعلى الأعمال التي سأقدمها.

يقال إن الفن عنوان الخراء، ما رأيك؟

لا يفكر الفنان، الذي يحلم بالنجاح، سوى بأن يكون سخيماً على فنه، صحيح أن الفن يعطي الكثير، لكن على الفنان، في الوقت نفسه، أن لا يبخل على فنه إذا أراد تحقيق خطوات ناجحة. لذلك لا يشكل الفن الحقيقي مصدراً للثراء، خلافاً لاعتقاد البعض.

أصبحت أكثر اهتماماً بمظهري الخارجي ونجحت في خسارة 7 كلغ من وزني

هل تخافين من المستقبل؟

لا يخشى المؤمن الغيب، لكن أقلق على فني وعلى الأعمال التي سأقدمها.

يقال إن الفن عنوان الخراء، ما رأيك؟

لا يفكر الفنان، الذي يحلم بالنجاح، سوى بأن يكون سخيماً على فنه، صحيح أن الفن يعطي الكثير، لكن على الفنان، في الوقت نفسه، أن لا يبخل على فنه إذا أراد تحقيق خطوات ناجحة. لذلك لا يشكل الفن الحقيقي مصدراً للثراء، خلافاً لاعتقاد البعض.

أصبحت أكثر اهتماماً بمظهري الخارجي ونجحت في خسارة 7 كلغ من وزني

هل تخافين من المستقبل؟

لا يخشى المؤمن الغيب، لكن أقلق على فني وعلى الأعمال التي سأقدمها.

يقال إن الفن عنوان الخراء، ما رأيك؟

لا يفكر الفنان، الذي يحلم بالنجاح، سوى بأن يكون سخيماً على فنه، صحيح أن الفن يعطي الكثير، لكن على الفنان، في الوقت نفسه، أن لا يبخل على فنه إذا أراد تحقيق خطوات ناجحة. لذلك لا يشكل الفن الحقيقي مصدراً للثراء، خلافاً لاعتقاد البعض.

أصبحت أكثر اهتماماً بمظهري الخارجي ونجحت في خسارة 7 كلغ من وزني

هل تخافين من المستقبل؟

لا يخشى المؤمن الغيب، لكن أقلق على فني وعلى الأعمال التي سأقدمها.

يقال إن الفن عنوان الخراء، ما رأيك؟

لا يفكر الفنان، الذي يحلم بالنجاح، سوى بأن يكون سخيماً على فنه، صحيح أن الفن يعطي الكثير، لكن على الفنان، في الوقت نفسه، أن لا يبخل على فنه إذا أراد تحقيق خطوات ناجحة. لذلك لا يشكل الفن الحقيقي مصدراً للثراء، خلافاً لاعتقاد البعض.

أحداً ولا أحد يشبهها.

إذا أردت أن تصفي نفسك بكلمة مفيدة ماذا تقولين؟

عفوية، بسيطة، أحلامي كبيرة وخجولة.

ألا يفسر حيك في بعض الأحيان على أنه غرور؟

في البداية ظن الناس أنني مغرورة وخجلى كان يظلمني، لكن عندما تعرفوا إلي عن كذب اكتشافوا أنني بعيدة عن الغرور بعد السماء عن الأرض.

ما أجمل ما في يارا؟

لست أدري، لا أحب التحدث عن نفسي، أترك الآخرين يتحدثون عني.

أنت من مواليد برج الجوزاء هل تؤمنين بالابراج؟

أقرأ برجتي في بعض الأحيان على سبيل التسلية، لكني لست من النوع الذي يتابع أقوال العرافين أو من يطلقون على أنفسهم علماء الفلك، لا أعلم المستقبل إلا الله وأؤيد مقولة: «كذب المنجمون ولو صدقوا».

فاجأتنا بعجزها عن التعبير باللغة العربية عن فرحتها ببلوغها هذا المركز، ما دفع مقدمة البرنامج هيلدا خليفة إلى السماح لها بالتعبير بالإنكليزية.

بدوره لغتنا المشترك الكويتي إبراهيم دشتي بصوته الراخر بالاحساس، على الرغم من الشنآن في أدائه أغنية «أنا ناظر» للفنان

نبيذ شيعيل، إلا أننا نتوقع له إقامة طويلة في الأكاديمية في حال اجتهد على نفسه خصوصاً في صفوف الموسيقى والصوت.

حل الفنان رامي عياش والنجمة نيكول سابا وال «دي دجي» رولاند ولف ضيوفاً. لم تكن إطلالة عياش بالشعر الأبيض لافتة إلا أنه استطاع أن يجاري الطلاب أثناء مشاركتهم

في اللغة العربية. نستغرب بقوله في الأصل في الأكاديمية، مع العلم أنه تقدم 20 ألف متبار للمشاركة ومن هو أفضل منه.

تميز

كانت المشتركة المصرية لارا اسكندر الأكثر تميزاً خلال الحلقة مع أدائها أغنية no stress الذي أنظر لجنة التحكيم والجمهور الذي تفاعل معها بشكل كبير، امتلكت المسرح بحضورها وخطواتها وطريقة غنائها، وشعرنا كأننا أمام فنانة محترفة. نسال هل استمدت لارا قوتها من عائلتها وأصدقائها الذين حضروا لتشجيعها؟ تستحق لارا المرتبة الأولى التي حصدها لكنها

على الهامش

كعادتها في كل سنة، أزلت مدربة الصوت ماري محفوظ التوتر عن الطلاب، فكانت تصفق لهم من مكانها وتبعث لهم بعلمات التشجيع.

حصل خطأ تقني منعنا من سماع صوت المشترك ميشال قزي عندما استهل أداء أغنية «ومن الشباب».

غابت مدربة الرقص إيسار كركلا عن حضور الحلقة الثانية.



مشهد من الحلقة

في الحلقة الثانية من «ستار أكاديمي 6»... «

غياب التجدد... والمصرية «لارا» نجمة السهرة



بيروت- ربيع عواد

لم يستطع المشترك البحريني جابر التركي تقبل نتيجة خروجه في الحلقة الثانية من برنامج «ستار أكاديمي 6»، وبدلاً من أن يوجه كلمة شكر إلى إدارة الأكاديمية، التي اختارته من بين آلاف الشباب الذين تباروا للمشاركة في البرنامج، وسمحت له بالظهور ولو لأسبوع واحد على الشاشة، أدار ظهره غضاباً وغادر المسرح رافضاً إلقاء السلام حتى على زملائه الذين أسرعوا لوداعه.

روتين

سيطر الروتين على مجريات الحلقة ولم نشهد أي جديد فيها، يعود ذلك إلى أننا اعتدنا على فكرة البرنامج طوال سنوات ست، فلم تعد ندهشنا المفاجآت التي تحضرها إدارة الأكاديمية للمشاركين (إذ إدارة الأكاديمية للمشاركين (إذ

أبعد تصرف جابر أي تعاطف معه وأثبت عدم تحليته بروح رياضية، علماً أنه لاعب كرة قدم محترف في إحدى الفرق البحرينية سابقاً ومن المفترض أن يتقبل مبدأ الربح والخسارة في أي تنافس بخوضه، ما دفع الصحافة والحضور إلى انتقاد تصرفه.

حاز المشترك المصري محمد سراج على 54,44 من تصويت الجمهور، أما زميلته الكويتية نورا الأميري فحماها زملاؤها من مغادرة البرنامج. لا بد من التنويه بالروح المرحة التي تحلت بها نورا خلال الحلقة واستماعت المحافظة على إبتسامتها، ولم تظهر عليها علامات التوتر، خلافاً لسراج وجابر التركي، أثناء انتظار النتائج.

لن يكون الإبهار النظري أو جمال الصوت أو تعدد المواهب العناصر الأساسية لنجاح البرنامج لهذه السنة، لأنها أصبحت موجودة بكثرة في برامج الترفيه والمنوعات التي نتجت شاشاتنا العربية، لذلك سيكون الإعتماد الأول على «كاريزما» الطلاب وشخصياتهم لإنجاح البرنامج.

حتى الآن لم يأسر انتباهنا أي طالب بـ «كاراكتير» المميز، وما

حوار

أحمد سمير فرج: «أعز أصحاب» ليس مستنسخاً من «سهر الليالي»!

القاهرة - فائزة هداوي

في ثالث أفلامه «أعز أصحاب» يؤكد أحمد سمير فرج أنه مخرج غير تقليدي، يبحث عن التميز دائماً، سواء في مواضيعه أو في طريقة اختياره لأبطاله. حول هذه التجربة وواقع السينما في مصر كان اللقاء التالي.

ما الذي لفتك في «أعز أصحاب»؟

فشخصية المرء تتشكل وتتحدد في الخامسة أو السادسة عشرة.

عندما قرأت سيناريو الفيلم لفتني كثيراً لأنه يؤكد أهمية الصداقات القديمة في حياتنا

وضياعها في ظل زحمة الحياة، فالنظور الإلكتروني جعلنا نتواصل من خلال الهاتف المحمول والإنترنت فحسب، ولم يعد لدينا متسع من الوقت للقاءات الإنسانية الحميمية، لذا أعجبتني فكرة أن يلتقي أصدقاء الطفولة، ويظل تواصلهم قائماً على رغم ظروف الحياة الصعبة كافة.

انتقد البعض تركيزك على ذكريات المرحلتين الدراسيتين، الأساسية والثانوية، مؤكدين أن مرحلة الجامعة هي الأبقى في الذاكرة؟

إنها وجهات نظر، وبالنسبة إلي اعتقد أن الأساسية والثانوية أبقى وأكثر تأثيراً في الذاكرة، خصوصاً في ما يتعلق بالحب الأول الذي لا يفارقنا على رغم العلاقات الأخرى،

ومع عودتهم إلى التوهان عادت الكاميرا إلى الوضع الأول، وهكذا كل مشهد يفرض خصوصية معينة سواء في الإضاءة أو في حركة الكاميرا.

البيض يرى أن الفيلم محاولة لتقليد «سهر الليالي».

إبه كلام عار عن الصحة. التطرق إلى مسائل عالجتها السينما سابقاً وليس تقليدياً، وأشير هنا إلى أن ليس الزاوية التي تناولت فيها الموضوع مختلفة تماماً عن «سهر الليالي».

الكاميرا كانت تتغير مع كل مشهد، الأمر الذي نقل إحساساً بالتوتر للمشاهد.

لكل مخرج أسلوبه الخاص ورؤيته التي تفرضها طبيعة العمل، وفي «أعز أصحاب» اخترت التعبير بالكاميرا عن أبطال والأحداث التي يبرون بها في مراحل حياتهم. مثلاً في أحد مشاهد الفيلم كانوا في حالة سكر فقصت أن تكون حركة الكاميرا مناسبة لحالتهم، وعندما بداوا في استعادة الوعي والحديث عن مشاكلهم تغيرت حركة الكاميرا،



مشهد من فيلم «أعز أصحاب»

موجة

الكتابة الجماعية...

ضرورة أم حيلة أم صيحة سينمائية؟

ناصر محمود

«بدون رقابة» ليس الفيلم الوحيد الذي رسخ ظاهرة الكتابة الجماعية التي عرفت طريقها إلى الساحة السينمائية حديثاً، ومن المؤكد أن الأخيرة ستشهد تجارب أخرى تحمل توقيع أكثر من مؤلف للفيلم الواحد. ما هي معايير صياغة عمل سينمائي يتصدى له أكثر من مؤلف؟

أكد الكاتب والمؤلف د. وليد سيف أن مشاركته مع سامح سر الختم ومحمد نبوي في كتابة السيناريوهات جاء عن قناعة، وأنهم قرروا المضي قدماً بفكرة «ثلاثي» في أعمالهم كافة: «شكلنا هذا الثلاثي بمبادرة من سامح ونبوي، فقد توقفت عن الكتابة بعد فيلم «الجراج» لأكثر من عشر سنوات، لكنهما اقتعاني بالعودة، وفعلاً رجعت ووجدت أننا نكفل بعضنا بعضاً سواء بالكتابة أو على المستوى الإنساني، فعلاقتنا ناضجة ولا مجال فيها للتساؤل، اسم الذي يسبق الآخر؟ أو غيره من تفاصيل تجاوزناها تماماً، فنحن نتعاون معاً منذ أربع سنوات».

أما عن آلية العمل المشترك فاوضح سيف أنها تتسم بالتفاهم دائماً: «صاحب الفكرة الجديدة يفرض نفسه بعد مناقشتها. وفي ما يتعلق بالرؤية الخاصة لطبيعة العمل هي التي تفرض نفسها، ما يؤكد أن مساهمتنا جميعاً متوافرة في العمل». كذلك أشار سيف إلى أن الكتابة المشتركة ليست بدعة سينمائية، بل أسلوب متبع منذ زمن بعيد. مثلاً قديماً كان عبد الحى أديب يكتب السيناريو فيما يتولى أحمد عبد الوهاب المعالجة والحوار». أما المؤلف والسيناريست سامح سر الختم فأكد أن اشتراك أكثر من كاتب في صياغة السيناريو

يستكون مختلفة تماماً عن أعمالنا السابقة، وحينها يمكن الحكم علينا بشكل دقيق». المقولات ذاتها أكدها سامح سر الختم، لافتاً إلى أن الفترة المقبلة ستقدمهم إلى الجمهور بنظرة جديدة، ما قد يزيل أي اتهام حول ضعف كتاباتهم أو سطحيتهما. وأوضح أن أحد أسباب نقد أعمالهم يتعلق بمشاكل في الإنتاج أو التنفيذ لأن رؤية مخرج تؤدي دوراً كبيراً في الفيلم. في سياق متصل اعتبر الفنان محمود ياسين أن مشاركة أكثر من سيناريست في كتابة سيناريو فيلم ليست صيحة ولا تعيق العمل لأن رؤية العمل مسؤولة المخرج،

فهو صاحب القول الفصل، وبإمكانه إعادة صياغة الفيلم سواء في التتابع أو الإيقاع، خصوصاً أنه يمر بمراحل عدة قبل أن يصل إلى المونتاج، ما يؤكد أن المخرج هو المسؤول عن السينما. بدوره رأى السيناريست ممدوح الليثي أن مشاركة أكثر من كاتب في فيلم واحد تجربة معمول بها في العالم كله وليست بدعة جديدة، فالسيناريو بمثابة تخطيط عمراني، لذا قد تشارك فيه مجموعة، وأنا أؤيد هذه الظاهرة إذا توافر شخص يقود المجموعة بخبرته الواسعة في مجال السينما، ويمسك بخيوط العمل. وتجربة السيناريست محمد حفظي إحدى تجارب الكتابة



بسبب حسابات شخصية بين المنتجين كان الفيلم ضحيتها، وكلما عرضته الفضائيات ازدادت نسبة الإقبال عليه، حتى أن نسبة الإعلانات وصلت في العرض الثالث إلى 50 دقيقة.

هل تتوقع النجاح لفيلمك؟

رد فعل النقاد والمشاهدين بعد مشاهدة الفيلم كان مثيراً جداً.

ماذا عن الإيرادات؟

في ما يتعلق بالإيرادات، تحكّم بها اليوم عوامل عدة من بينها، المنتج والموزع ومساحة دور العرض، والمتحكم في ذلك كله جهة واحدة لا أريد ذكر اسمها، لذلك انعدمت الشفافية. وعلى رغم أننا دخلنا في الأسبوع الرابع لعرض الفيلم تجارياً، إلا أنني لا أعرف أرقام الإيرادات التي حققها.

بماذا تبرر فشل أفلامك السابقة؟

الإيرادات على رغم أهميتها ليست الدليل على نجاح الفيلم أو فشله لأنها تتعرض لعوامل كثيرة منها توقيت العرض، مثلاً عرض «كود 36» في وقت غير مناسب أبداً، فبدل أن يعرض في الصيف تاجل

وجهة نظر

«الكاثوليكي»...

5 تكريمات و6 أفلام

محمد بدر الدين

بتمتع «مهرجان المركز الكاثوليكي للسينما» في مصر بالاحترام، على رغم طابعه المحافظ عموماً في النظر إلى الأفلام، وبحثه عن القيمة الأخلاقية فيها بصورة أساسية، وتجنب أي معيار آخر في البحث والاختيار والتقدير. تشكلت لجنة التحكيم الخاصة بالدورة الجديدة (57)، من 20 إلى 27 فبراير (شباط) الجاري، برئاسة المخرج محمد خان، أما لجنة اختيار أفضل الأفلام التي يدور حولها التحكيم ومنح الجوائز فترأسها الأب يوسف مظلوم مدير المركز ورئيس المهرجان.

الأفلام التي اختيرت هذا العام ستة، ويجري عرضها خلال الأسبوع بحسب الترتيب التالي: رمضان مبروك أبو العلمين حمودة، على جنب يا أسطي، بلطية العايمة، حسن ومرقص، طباح الرئيس، أسف على الإزعاج.

يكرم المهرجان شخصيات مؤثرة في مسيرة الفنون، خصوصاً السينما، وحظيت بالترقيم في هذه الدورة خمس شخصيات: فيروز، إحدى أساطير السينما المصرية، والتي كانت يوماً ما الطفلة المعجزة صاحبة الأدوار والأفلام التي لا تُسى مثل «ياسمين، فيروز هانم، دهب، الحرمان، عصافير الجنة»، ومحسنة توفيق، الفنانة المقتردة وبالغة التميز بأدوارها البارزة في أفلام مثل: «العصفور، إسكندرية ليه، حوثة مصرية، قلب الليل»،

بالإضافة إلى أعمالها الكبيرة في المسرح مثل: «أجامتون، منين أجب ناس، دماء على ملابس السهرة»، وفي التلفزيون مثل: «ليالي الحلمية»، وسمير صبري، ومن أفلامه: «دقة قلب، الأحضان المدافئة، بمبة كشر، البحث عن فضيحة، القتل اللذيذ»، فضلاً عن عمله في الإعلام. ومحمد أبو الحسن الحاصل على بكالوريوس المعهد العالي للسينما عام 1968، والذي عمل مخرجاً في التلفزيون،

وكان أحد مؤسسي مسرح التلفزيون، ومن أفلامه: «بمهل ولا بيمهل، 4/2/4»، فضلاً عن مسرحياته وأشهرها «سك على بناتك» التي لا يمل المشاهد منها... وأخيراً الإعلامي وجدي الحكيم الذي نجح وتأنق في منصب مراقب قطاع البرامج الفنية في إذاعة «صوت العرب»، وكمراتب للموعات والموسيقى والغناء، وأخرج مسلسلات إذاعية كثيرة ناجحة مثل «أبو لمعة الليلة» و«سنة حمزة»، وهو مؤسس حلقات «ليالي الشرق» الإذاعية، وصاحب البصمة القوية في تاريخ الإذاعة.

يبحت المهرجان هذا العام عن معنى أو مغزى أخلاقي يستحق التنبؤ به، في الأفلام الستة التي فضلها واختارها لجوائز، وفي أطلاله مثل المدرّس رمضان مبروك الذي آداه محمد هندي والطريف أن أحد المدرسين المصريين وجد فيه إساءة لمهنتهم من خلال ورقة الأسئلة، ثم «صلاح» (أشرف عبد الباقي) في فيلم «على جنب يا أسطي» سائق التاكسي طيب القلب.

وفي «بلطية العايمة» شخصية «سيدة» (الشهيرة بيلطية) والتي أُنْتُها باقتدار ورهافة عيلة كامل، تلك الشخصية الإيجابية التي تتصدى لمحاولات أحد رجال الأعمال شراء الأرض وإخلاء سبيلها في منطقة بالإسكندرية، لإقامة مشروع سياحي يجلب أموالاً طائلة. تتصدى بلطية بشجاعة وإصرار، على رغم أنها وحدها في هذه المواجهة القاسية، وحتى إن فقدت مسكنها في النهاية فلن تفقد حد الحياة والمحاولة.

وفي «حسن ومرقص» نموذجان لشخصيتين، مسلم وقبطي (عمر الشريف وعادل إمام) يتقاربان، لكن كل منهما يكشف ويؤكد في النهاية أن: «قدرنا ومصيرنا واحد... وعيشنا وسيلتنا مشترك».

أما متولي (طلعت زكريا الموهوب شفاء الله) فهو «طباح الرئيس»، نبض الشعب والمعتز عن هموم الناس ومشكلاتهم، وقد أصبح عبر ملابسات ومشاهد طريقة طباح رئيس الجمهورية. ويقدم الفيلم الرئيس كما ينبغي أن يكون عليه الحاكم من نزاهة واستقامة واحتكاك حقيقي بالمشعب، أما «رجال الرئيس» فينحجون في نشر مظالمهم، ويحاصرون الشعب بل ومثله أو نبضه الحقيقي المحسد في «الطباح» الطبيب.

أخيراً «أسف على الإزعاج» ويطله الشاب «حسن» الذي نجح في تجسده بدقة أحمد حلمي، إنه شخص ذكي ومحب ورومنسي لكنه يعاني مشكلة نفسية حادة وحالة من «الفصام»، ويعوض الفراغ والمأساة في حياته بتخيل حضور أحبائه من حوله دائماً، إلى أن يكتشف ويكتشف معه في لحظة صدمة، أنه ما من أحد موجود في الحقيقة.

بدأ نشاط المركز الكاثوليكي عام 1952 وبدا معه مهرجانه السنوي الذي يقام بانتظام. ودائماً يتذكر أصحابه ويصدرون عملهم بمقولة البابا بيوس الحادي عشر في منشور بابوي عام 1936: «يجب تشكيل رأي عام واسع النطاق لفن السينما، ومهمة الفن ورسالته الجوهرية هي أن يكون عنصراً موثقاً لتحقيق الكمال الأخلاقي في الإنسان، فالسينما يجب أن تصبح أخلاقية وأداة للتربية والثقافة التي هي هبات من الله».

لقطات

ماريا وفيلم ثان



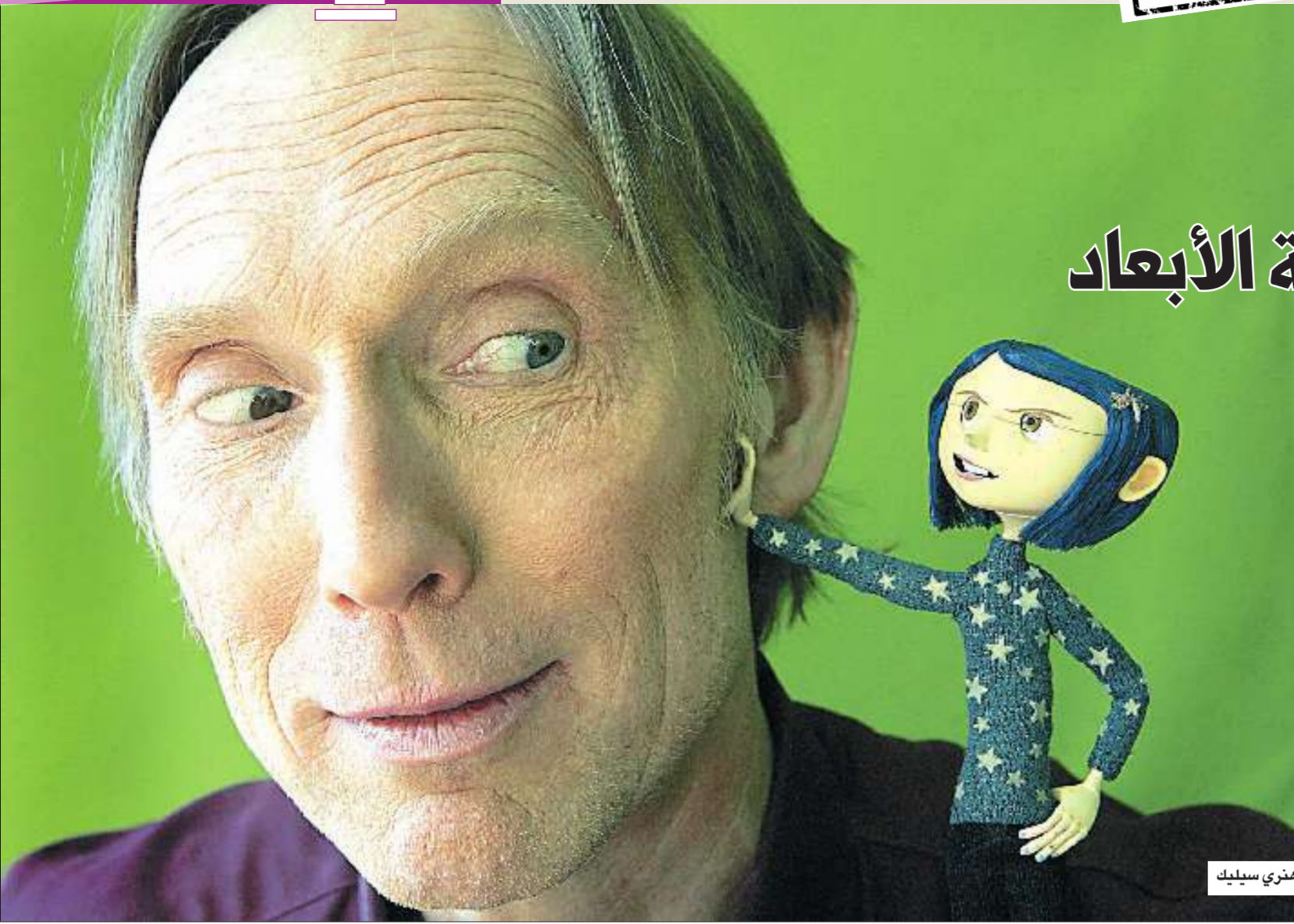
تعاهدت المغنية اللبنانية ماريّا على فيلمها الجديد «ولد وبت» من تأليف الشاعر جمال بخيت الذي يعكف على وضع لمسات السيناريو الأخيرة.

الفيلم من إخراج هاني جرجس فوزي في ثاني تجاربه الإخراجية بعد «بدون رقابة»، وتدور أحداثه في إطار رومنسي غنائي حول علاقة حب بين مغنية ناجحة ومشهورة وشاعر في بداية طريقه. كذلك يناقش الفيلم قضايا كثيرة تتعلق بالوسط الفني وهو ثاني فيلم تقوم ببطولته ماريّا بعد «بدون رقابة».



مشهد من «المش مهندس حسن»

مشاركة أكثر من كاتب في فيلم واحد تجربة معمول بها في العالم كله وليست بدعة جديدة ممدوح الليثي



هنري سيليك

Coraline... حلقة أولى

في سبحة الأفلام الثلاثية الأبعاد

جون هورن

هيليسورو، أوريغون- تبدو الضجة الصادرة من داخل معظم الرسوم مبدية بواسطة الكمبيوتر، أكثر من مجرد نقرات لطيفة على الفأرة وأزيز رتيب لأجهزة الحاسوب. غالباً ما تختلف الأصوات في داخل استوديو «لايكا» الذي أنتج فيلم الرسوم المتحركة الجديد Coraline: فنسمع أزيز آلات المنقاب الكهربائية وطنين آلات الخياطة ومضربات مطرقة من وقت إلى آخر.

لم تتحوّل أفلام الرسوم المتحركة إلى قطاع يكلف مليارات الدولارات فحسب، إنما إلى محيط عالي التكنولوجيا ملائم للمؤثرات البصرية. لكن بريد هنري سيليك، كاتب فيلم Coraline ومخرجه (إنتاج استوديو لايكا)، صناعة الأفلام بالطريقة القديمة الطراز، يدويًا وليس بواسطة أجهزة الحاسوب.

قال سيليك منذ أكثر من عامين، حين بوشر بإنتاج Coraline في ستوديو خارج مدينة بورتلاند حوّل لهذا الغرض وكان يفكر إلى التدفئة: «ما زلت اعتقد أن هذا النوع من الأفلام قد يحقق نجاحاً».

يكتشف كل من سيليك واليوم، واستوديو «لايكا» لأفلام الرسوم المتحركة الذي أسسه فيل نايت رئيس شركة «نايكي»، و«فوكس فينتورز»، الشركة الموزعة للفيلم، مدى قابلية نجاح هذا الفيلم.

عالم مذهل

افتُتح منذ فترة فيلم Coraline، الذي يلقي نظرة مذهلة بصرياً إلى عالم خيالي تعيش فيه فتاة صغيرة، إنما ليس أمامه الكثير



العمل فيه. عادة، يستخدم استوديو «أردمان» (على غرار ويل فينتون، أسطورة تقنية التقطيع الحركي الذي ساهم في شهرة شخصيات California Raisins الطين بدلاً من خيار سيليك للدمى المتحركة المصنوعة من المعدن، السيليكون، القماش والتي سكنت أفلامه السابقة على غرار Monkeybone، James and the Giant Peach، The Nightmare Before Christmas بطريقة ما، يستحضر فيلم Coraline، الذي اقتبسه سيليك عن رواية نيل غامبان مع إضافة بعض التغييرات الجديدة، فيلم The Nightmare Before Christmas عام 1993. يصوّر الفيلمان عالمن خياليين مقلقين بقدر غرايتمها. كذلك قد تكون الرحلات التي تقوم بها الشخصيات خيالية إلى أقصى حد، إلا أنها تظل رمزية من الناحية العاطفية.

في المقابل، يتبع فيلم Coraline الممر السحري الذي تسلكه فتاة صغيرة حساسة (صوت داكوتا فانينغ) إلى عالم متواز حيث والداها (تيري هاتشر وجون هودجمان) ليسا الأم والأب الحقيقيين غير المبالين اللذين

من جهته، يقول جيمس سكاموس الذي تتولى شركته «فوكس فينتورز» توزيع Coraline إنه وافق بان الجمهور سيتفاعل مع رؤية سيليك الفريدة. بضيف سكاموس: «إنه فيلم جنوني، يجرف الأحداث إلى مستوى لا يسعك تخيله. المدمش في Coraline إنه فيلم عائلي عصري».

بالقطع الحركي كثيراً، كلف فيلم Coraline 60 مليون دولار وتطلب 20 شهراً من التصوير. لكن شركة «لايكا» تشارك في عملية التسويق التي تجربها شركة «فوكس»، وفي تكاليف التوزيع، ما يعني أن مخاطرها (وقورها المحتمل) أكبر.

تقنية الثلاثية الأبعاد

على غرار أعمال سيليك الأخرى، تبدو النظرة إلى Coraline مميزة من دون شك. مع تحويل زيارة إلى مستودع «هيليسورو» إلى فيلم، برز فيلم Coraline كنتاج للعمل اليدوي الدقيق الذي استغرق أكثر من عامين، بما في ذلك أدق الأمور كخيطة أزياء صغيرة وجمع دروع معدنية معقدة ومصغرة فضلاً بنطاق كامل من الحركة. فضلاً عن استخدام الأدوات المشغلة كهربائياً، استعان المصممون أدوات جراحية أيضاً.

في هذا الإطار، تشير جورجينا هايبتن، رئيسة قسم تصنيع الدمى الذي أنتج نحو 200 دمى مختلفة.

كثير منها يبلغ طوله نحو 18 سم؛ ستجد في القطة التي يبلغ طولها 10 سم، 100 قطعة. لكن هل سيزداد تراجع فن الرسوم المتحركة المعقدة بالتقطيع الحركي؟ يعقب سيليك الذي أتق العمل على فيلمه: «نحب أسلوب التقطيع الحركي، لكن علينا أن نرى كيف استخدم في فيلم Coraline، ما شجعه تطوير المخرجين ويس أندرسون (The Fantastic Mr. Fox)، نيك بارك (Wallace and Gromit)، ونيم بورتن (Frankenweenie)، مجموعة من الأفلام الجديدة بواسطة تقنية التقطيع الحركي.

صوّر فيلم Coraline بتقنية الثلاثية الأبعاد، عبر استخدام آلات تصوير طبية صغيرة تنتقل عبر المواقع المصغرة. لذلك قد يكون محط استقطاب على شبكات التذاكر وتحدياً في الوقت عينه، بما أن مالكي المسارح تاونوا عن تحويل شاشات السينما إلى أجهزة الإسقاط الرقمية (digital projectors) الضرورية لعرض الصور اللمدة، يُتوقع أن يعرض ما يزيد عن ألف صالة سينما Coraline بتقنية الثلاثية الأبعاد. يذكر أن معظم هذه الصالات يلتزم عرض الفيلم الاستعراضى Jonas Brothers من إنتاج ديزني الذي ينطلق قريباً.

يوضح سيليك: «نعاني فائضاً في الأفلام ثلاثية الأبعاد ونقصاً في عدد الشاشات المخصصة لذلك الغرض».

يعيشان معها في منزلها الحقيقي الجديد. لكن على غرار قصة Hansel and Gretel للأخوين غريم، تأتي الأطلعة المعقدة حديثاً لسوء الحظ بشروط، أو في حالة Coraline، إنها الأزرار والخيوط المستخدمة للحلول محل أعين أولئك الذين اختاروا دخول عالم الخيال.

إنتاج كثيف

يصف سيليك القصة بالخرافية والمخيفة، «إنها للأولاد الشجعان من جميع الأعمار» (المخاطر عالية بالنسبة إلى الشخصية التي تحمل اسم الفيلم كورالين، كذلك بالنسبة إلى سيليك واستوديو لايكا). أطلق نايت الاستوديو في العام 2005 وكان يطمح إلى إنتاج فيلم رسوم متحركة كل عام بواسطة مركزه الإبداعي في ضاحية تولايتين في بورتلاند.

لكن ما زال على استديو «لايكا» تحقيق إنجاز لا سابق له في مقره الجديد، وما زال الدفق الموعود لهذا النوع من الأفلام بعيداً كل

قصّة Coraline خرافية ومخيفة وهي مناسبة للأولاد الشجعان من جميع الأعمار

نعاني فائضاً في الأفلام ثلاثية الأبعاد ونقصاً في عدد الشاشات المخصصة لذلك الغرض

مما لا شك فيه أن Coraline سيكون له تأثير على عدد الأفلام التي سيُنتجها في إنتاجها

نيكسون وفروست... محاربان ينقلان أدواتهما إلى السينما!

سوزان كينغ

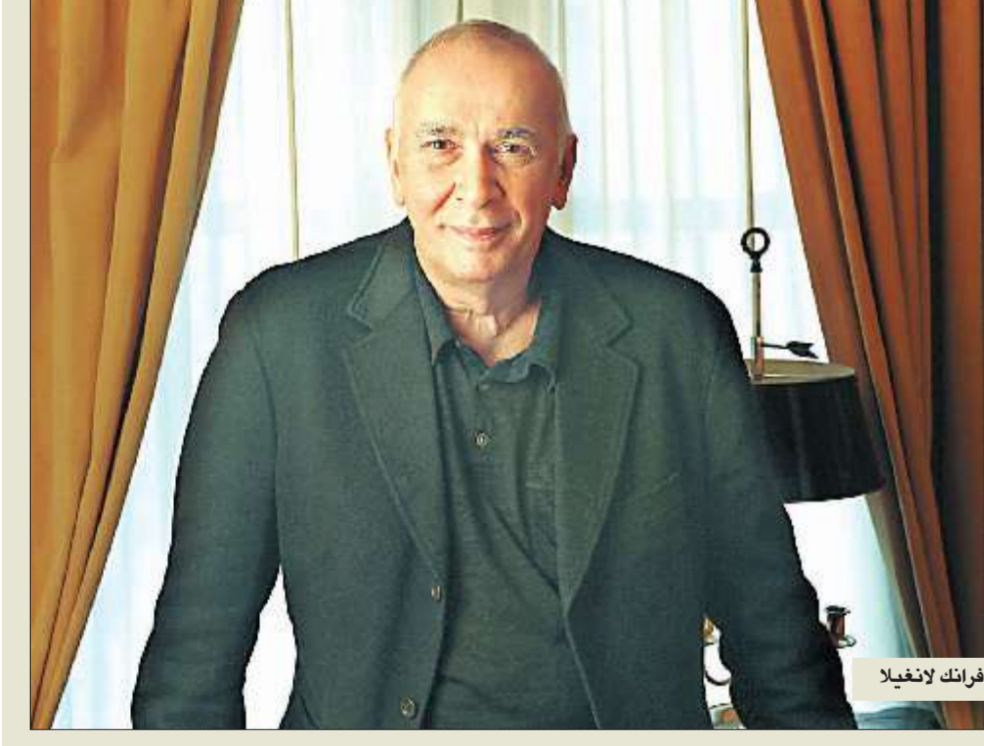
أدى الممثل المخضرم فرانك لانغفيل للمرة الأولى دور الرئيس السابق ريتشارد نيكسون في مسرحية Frost Nixon لبيتر مورغان على مسرح لندن. حققت المسرحية، التي سردت الإستعدادات والمفاوضات والمقابلات المشهورة في العام 1977 بين نيكسون والصحافي البريطاني ديفيد فروست (مايكل شين)، نجاحاً باهراً. في العام التالي، استعاد كل من لانغفيل وشين دورهما على مسرح برودواي، ما حوّل لانغفيل، 71 عاماً، الحصول على جائزة توني كأفضل ممثل في مسرحية.

ترشح لانغفيل لجائزة أوسكار لتجسيده شخصية نيكسون في النسخة السينمائية من إخراج رون هاوارد ومشاركة شين في التمثيل.

يتحدث لانغفيل، الذي فرغ أخيراً من عمله على مسرح برودواي في النسخة المجددة لرائعة روبرت بولت A Man for All Seasons، في مقابلة هاتفية من نيويورك، عن حياته أثناء تجسيد شخصية نيكسون.



فرانك لانغفيل ومايكل شين في مشهد من الفيلم



فرانك لانغفيل

عن الآخر، فحافظ كل منا على سرية اجنفته وأخفاها عن الآخر. أخفى رون بالتالي عمله مع مايكل عني والعكس صحيح. كان الأمر رائعاً، لأنه كان أشبه بالسير في حلبة ملاكمة في كل يوم احتجنا إليه لتصوير المقابلات، ازداد العمل حماسة شيئاً فشيئاً.

نيكسون شخصية فذة ومؤثرة في الحياة السياسية الأمريكية... وأمثاله قلائل

كيف تغير أدائك من المسرح إلى السينما؟ هل قصر بسبب استخدام هارد المتكرر للقطات المقرّبة؟

كان علي أن اتعمق أكثر في شخصية نيكسون. لم تكن المسألة مسألة أداء أقصر أو أعمق، لم أفكر ملياً ولم أقم بالمزيد من الأبحاث. كنت حينها ملماً بجوانب حياته كافة، فشرعت بانني على اطلاع مسبق بما احتاج إلى معرفته عن حياته. علمت أن آلة التصوير ستلتقط لي صوراً مقرّبة قدر الإمكان، وكان هدفي ألا أعطي أبداً انطباعاً خاطئاً قد يبدو تمثيلاً، ما زاد الأمور صعوبة، لأنك عندما تجسد شخصية ما بعيدة عنك بهذا القدر، عليك أن تفوض بشكل أعمق في حناياها كي لا تعطي أي انطباع خاطئ: بما أن رون يحب تصوير المشهد من زوايا وطرق عدة، كان ذلك يعني نقص تلك الشخصية 14 ساعة كل يوم.

هل تجتهد عناء كبيراً خلال تجسيد شخصية نيكسون لفترة طويلة؟

تطلب مني الأمر تركيزاً عميقاً فحسب، ما إن اجلس في مقصوري أشعر بالإرتياح، لكن في موقع التصوير أعود نيكسون من جديد. كان هذا الأمر جيداً بالنسبة إلي وإلى رون وإلى الشركة على حد

قبل أن ننجز إعداد المشهد وإخراجه بيوم واحد اتفقنا على أن ألفي الخطاب بأكمله دفعة واحدة. قلت يومها: «لم لا نصوّر لقطة رئيسية للمشهد برمتها؟» لم أعرف مدى طول المشهد، ربما دقيقتان ونصف أو ثلاث أو ربما أطول، لكنه خطاب عظيم ولم أرغب في تجزئته. كررنا المشهد 16 مرة في لفحات غير منقطعة، ما إن شعرنا باننا اتقناه توقفنا، ومن ثم راح المخرج يجذب وضعيات على الكرسي وأخرى قرب النافذة، لكنني أردت أن أشعر بالمشهد بكامله.

كلما زدت انزعازاً، تحسن أدائي للشخصية.

بشارك مايكل شين التمثيل منذ فترة طويلة، لا شك في أنكما تتواصلان عبر لغة خاصة؟

امضينا وقتاً طويلاً معاً خلال إعادة أداء هذه الأجزاء، لم نحتج إلى أي لغة خاصة. كنا نواجه بعضنا بطريقة جيدة. يفهم كل واحد منا إيقاع قلب الآخر ونبضاته، كان التعاون بيننا سهلاً للغاية.

كيف تمكّن هاوارد من توجيهكما، بما أنكما مطلعان على شخصيتين جيداً؟

كان عاجزاً عن فهم ما يحدث لدى كليتنا على نحو منفصل. كان يتحدث إلى كل منا على انفراد، لأن نيكسون وفروست كانا محاربين ويملك كل منهما أجندة منفصلة

تغذية

الأطعمة «الخارقة»...

هل تحافظ على صحتنا؟



الضار، لكن بشرط التقليل من تناول الدهون المشبعة (كالكافور) وممارسة الرياضة.

مصدر طبيعي: تناول نصف ملعقة صغيرة من زيت الكولزا يوميا أو علبه سرد بين بزيت الزيتون أسبوعياً.

محاورة

اللبين المضاد للكوليسترول

يحتوي اللبين على ستيروولات نباتية تشبه الكوليسترول تتنافس مع الكوليسترول الناتج عن الأطعمة وتمنع الأمعاء من امتصاصه وتعيق مروره إلى الدم.

فاعليته: يخفض معدل الكوليسترول الضار بنسبة تتراوح ما بين 10 و15%، لكن بشرط اتباع نظام غذائي.

مصدر طبيعي: تناول يوميا حبتين من الفاكهة الطازجة، حنتين أو ثلاث حصص من الخضار (نبذة) أو مطبوخة، 200 إلى 300 غرام من البروتين (سمك مسلووق، دجاج مشوي من دون الجلد...)، 100 غرام من السكر البني (مكرونة بصلصة الطماطم، عدس...)، قطعة من الجبن قليل الدسم.

الزيت المضاد للاكسدة

يحارب الزيت المعزز بمضادات الأكسدة الأمراض الوعائية القلبية والشيوخة المبكرة.

فاعليته: أظهرت الدراسات حول الأمراض أهمية مضادات الأكسدة (الفيتامينات E, C, A، السيلينيوم، الزنك، البوليفينول...) في منع الإصابة بالسرطان والأمراض الوعائية القلبية.

مصدر طبيعي: الفاكهة والخضار (الغنية بالبوليفينول)، الأسماك

ماء معزز بالكالسيوم، لبن غني ببكتيريا غير ضارة، حبوب تحتوي كمية قياسية من الحديد... كلها منتجات معززة بمواد مغذية تحل مكان مياه البنايب أو اللبن العادي الذي نجده في المتاجر. تساعد هذه الأطعمة بالتالي على سد النقص المتفاوت لدينا في الفيتامينات والأوميغا 3 والمغنيزيوم. من يستهلك بين 1200 إلى 1400 سعرة حرارية يوميا، مع اعتماد نظام غذائي متنوع، لا يعاني أي نقص. عبر تناول نصف ملعقة صغيرة من زيت الكولزا يوميا، نعوض حاجتنا من أوميغا 3. وفي ظل وجود هذا الكم من الأطعمة الخارقة، كيف نميز بين الغنية بالفوائد وتلك الخالية منها، وكيف نستبدلها بأطعمة متنوعة ومتوازنة؟

أطعمة معززة بمواد مغذية**عصير الليمون + الكالسيوم**

كوب واحد يسد 25% من حاجتنا اليومية الموصى بها لتعزيز رصيدنا العظمي.

فاعليته: تؤمن 100 مل من عصير الليمون المعزز ما بين 80 و100 ملغ من الكالسيوم فيما تحتوي 100 مل من الحليب على 120 ملغ. لذلك يجب شرب كمية من العصير أكبر من كمية الحليب للحصول على الجرعة عينها. من المهم أيضا عدم استهلاك أية منتجات من مشتقات الحليب وأن يحتوي العصير على الفيتامين D الضروري لامتناع الكالسيوم.

مصدر طبيعي: نسد حاجتنا اليومية الموصى بها من الكالسيوم (800 إلى 1000 ملغ يوميا للبالغين) عبر تناول ثلاثة منتجات من مشتقات الحليب يوميا (حليب، لبن، جبن).

البيض + أوميغا 3

يساهم في خفض معدل الكوليسترول الضار.

فاعليته: تحتوي بيضة الدجاجة التي تغذى من بذور الكتان، على أحماض دهنية، أوميغا 3، تشارك في عملية خفض معدل الكوليسترول

تحتل «الأطعمة الخارقة» رتوف المتاجر الكبيرة وتجتاح تلاجتنا.

منها مضاد للكوليسترول.

ومنها معزز بمواد مغذية ومنها مرطب... إليكم أربع فئات من هذه المواد التي يعتمد عليها اختصاصيو التغذية.

يسد كوب من الحليب 25% من حاجتنا

اليومية الموصى

بها لتعزيز رصيدنا

العظمي

تناول خمس حبات

من الخضار والفاكهة

يومياً بسبب غناها

بالفيتامين C وثلاثة

منتجات من مشتقات

الحليب في اليوم

لغناها بالفيتامين A

لك

الرياضة... علاجك خلال الحمل

يجمع الأطباء على أهمية الرياضة بالنسبة إلى المرأة الحامل، فاللياقة البدنية ضرورية في هذه الحالة لأنها تخفف من الإرهاق الجسدي وتمد الجسم بالطاقة وتخفف من آلام الظهر. كذلك تمكن المرأة من اجتياز عملية الولادة بسهولة وتكسيها قدرة أكبر على التحمل وتساعد على العودة إلى حالتها الجسدية الطبيعية بعد الولادة.



تشير الدراسات إلى أن ممارسة الرياضة تخفف فرصة إجراء الجراحات القيصرية بحوالي 50%.

إليك بعض النصائح:

• استشير طبيبك المختص قبل قيامك بأي نشاط رياضي.

• لا تقومي بأنشطة تتطلب مجهوداً كبيراً والتزمي ببرنامج معتدل.

• لا تمارسي الرياضة خلال الأيام الحارة والمرتفعة الرطوبة.

• اتبعي نظاماً غذائياً مناسباً لحملك وأدائك الرياضي.

• تناولي وجبة خفيفة قبل البدء بأي نشاط رياضي تجنباً لنقص السكر في الدم.

• اشربي الماء أثناء ممارسة النشاط الرياضي وبعدها.

• اختاري أسطحاً مستوية في حالة المشي.

• استخدمي الأوزان في المرحلة الثانية والثالثة من الحمل لأنها ستكون أكثر راحة.

• في حال شعرت بتعب وإرهاق أو عانيت من أي نزيف مهبطي، استشير طبيبك فوراً.

• ارتدي ملابس مريحة.

تمارين مناسبة**المشي**

مارسي المشي طيلة فترة الحمل لسهولة وفوائده الصحية الكثيرة:

• يقوي عضلة القلب ويحافظ على تناسق العضلات كي تتمكني من مواجهة صعوبات الأمومة.

• يجعل من عملية الولادة أسهل وأقصر في مدتها.

• يحرق السعرات الحرارية ويخلصك من الكيلوغرامات الزائدة.

• يقيك من الإصابة بسر الحمل أو ارتفاع ضغط الدم.

• يسهل عليك ممارسة أي نشاط رياضي بعد الولادة، لأن جسمك يعتاد على الروتين الرياضي.

• يقلل من حالات الإمساك.

• يخلص طفلك من أي وزن زائد عن الحد الطبيعي.

• يبعدك عن المنزل لفترة وعن مسؤولياته المتعددة.

• يقيك من الإصابة باكتئاب ما بعد الحمل.

• يضع الجسم أثناء المشي:

- تجنبي المشي بترهل.

- إرفعي رأسك مع التركيز بالعينين في الأفاق.

- إدفعي كتفك إلى الوراء مع إرخاء الذراعين.

- ميلي باعلى الحوض إلى الأمام قليلاً مع تثبيت وضع البطن.

- إثني ذراعك بدرجة 90 درجة.

- لا بد من الإحماء لخمس دقائق.

• مدة المشي من 30 إلى 45 دقيقة يوميا.

• بزدي العضلات بتخفيف حدة المشي لخمس دقائق تقريباً.

السباحة

يضع اختصاصيو اللياقة البدنية رياضة السباحة في قائمة التمارين الرياضية الجيدة والأمنة للحامل. فهي تحرك مجموعتي العضلات الكبيرة في الجسم (الذراعان والساقان)، وتقيد القلب والدورة الدموية، وتعطي الحامل إحساساً بانعدام الوزن على رغم ازدياد وزنها.

الهرولة

الهرولة أسرع الطرق وأكثرها فاعلية لتشغيل القلب والجسم، ومن مميزات أن باستطاعتك ممارستها بحسب ظروفك، 15 دقيقة في يوم ما و30 دقيقة في يوم آخر عند توافر الوقت الكافي لديك.

الايروبك

تركز هذه الرياضة على الأطراف العلوية والسفلية. تحتاج الأطراف العلوية للتقوية وذلك لتجهيزها للاوضاع التي تتطلبها بعض الأنشطة خلال فترة ما بعد الولادة مثل الرضاعة. وتحتاج الأطراف السفلية للتقوية كي تستطيع تحمّل الوزن الزائد الذي يكتسبه جسمك خلال الحمل.

اليوغا

إحدى أهم الرياضات التي يمكنك القيام بها خلال حملك. قومي بالوضعية المختلفة بشكل بطيء، كي تمنعي تغير ضغط الدم المفاجئ. في المرة الأولى لا تستلقي على

ظهرك أكثر من دقائق معدودة، أحذني وضعية الوجه للأسفل، لأن بطنك منتفخ فلا فائدة من هذا التمرين. يُذكر أن أنشطة كثيرة متوافرة في الأسواق تعلم الحوامل اليوغا.

تمارين جيدة**تمارين الثدي**

مهمة للحفاظ على شكل الثدي الذي قد يتغير نتيجة تغيرات حجمها خلال الحمل والرضاعة.

التنفس والاسترخاء

تساعد في تخفيف التوتر، ما قد يختصر مدة المخاض من خمس إلى ست ساعات.

تمارين البطن والظهر

مهمة جداً لتقوية عضلات البطن والظهر وتحضيرها لدورها الحيوي خلال مرحلة الولادة، خصوصاً أن وضع الجسم يتغير أثناء الحمل نتيجة الوزن الزائد في الجزء الأمامي منه، بالإضافة إلى زيادة الضغط على عضلات البطن والظهر.

تمارين ممنوعة

بعض الرياضات يتسبب في سقوط الحامل مثل رياضة الفروسية والتزلج وبعض الرياضات الجماعية، فتغيير مركز ثقل جسم الحامل يؤدي إلى فقدانها لتوازنها ثم سقوطها. كذلك بعض الرياضات الأخرى قد يعرض الحامل لإصابات على مستوى البطن مثل بعض الرياضات الجماعية والرياضات الدفاعية. كذلك لا بد من تجنب رياضات كرة المضرب والجري والكرة الطائرة لأنها تهز الجسم بشدة وقد تتسبب بالتواء المفاصل.

رادار

هكذا تتجنب السكري

حتى إذا كان السكري مرضاً عائلياً، يمكن لتبني نظام غذائي صحي تأخير أو منع الإصابة به. إليك بعض الإرشادات:

• **احرص على الوزن:** تحفز الزيادة في الوزن ظهور مرض السكري. فالخلايا الدهنية تولد مقاومة للإنسولين، هرمون يعزل مستوى السكر في الدم. بعد الأربعين، يصعب علينا خسارة الوزن، لذا لا بد من الحرص على عدم تكديس الوزن الزائد. إذا لاحظت زيادة في وزنك، يعني ذلك أنك تتناول كثيراً من الطعام مقارنة بحاجتك والسعرات الحرارية التي تستهلكها. في حال كنت تعاني من زيادة كبيرة في الوزن، يمكن لفقدان 5 كلغ أن يقلل بنسبة 50% خطر الإصابة بالسكري.

• **اتبع نظاماً غذائياً قليل السعرات:** ما إن تلاحظ زيادة بسيطة في وزنك، اتبع حمية صحية. يمكنك مثلاً تناول الحساء عند بداية وجبة الغداء لسد شهيتك، ثم اللحم والسمك مع الخضار وليس العكس. كذلك عليك تناول البقول والحبوب بانتظام أكبر.

• **مارس التمارين الرياضية بانتظام:** عندما يكبر الأولاد لا يشعر الوالدان بحماسة كبيرة لمراقبتهم إلى النشاطات التي يقومون بها، وبذلك تقل حركتهم. حان الوقت للمبادرة إلى المشي يوميا.

• **اختر مصادر معينة للدهون:** يتمتع زيت الزيتون بتأثير مقاوم للالتهاب، بالإضافة إلى أنه يقلل إمكان ظهور عناصر مقاومة للإنسولين.

• **تناول وجبات غنية بمركبات الأوميغا 3:** موجودة في الأسماك الدهنية وبذور الكتان... لأنها تحسن استجابة الأعضاء للإنسولين.

• **اختر السكريات الطبيعية:** تناول السكريات البسيطة، كسكر الفاكهة، السكر الموجود في مشتقات الحليب، عصير القيقب أو سكر العسل. لأنه أقل ضرراً من السكر الذي يُضاف إلى المنتجات الجاهزة. لذا لا ضير في أن تقرراً الخلاف قبل شراء أي منتج. الدكتورز مثلاً، عصير الذرة، مزود بسكر الفاكهة، ما يعني أنه يحتوي على سكر مُضاف. بالتالي من الأفضل أن تتزوّد بالطاقة عبر استهلاك السكر البني الامتناع.



واقع الحال **65%** من الفتيات في العالم يعانين الالتهابات الفطرية.



يمكنك ممارسة اليوغا خلال حملك... وقومي بالوضعية المختلفة بشكل بطيء كي تمنعي تغير ضغط الدم المفاجئ

- إذا شعرت بالحم في البطن أثناء الرياضة.

- إذا شعرت بانقباضات في الرحم لأكثر من 30 دقيقة بعد الرياضة.

- إذا أصبت بنزيف مهبطي.

- إذا قلّت حركة الجنين.

- إذا شعرت بدوار أثناء الرياضة.



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م

1811118 - www.faa.com.kw



Škoda
SIMPLY CLEVER

ربيع فرح

rabeeffarah@aljarida.com

برامج سينسكيب

من 2009/02/26 إلى 2009/03/04

INKHEART (1.42 hrs)

SHARQIA 7:30-9:15 am
MOHALAB 12:30-3:00 6:00-8:15-12:45 am
FANAR 7:30-9:00-8:15-10:00-12:15 pm
MARINA 12:45-3:00-5:15-8:45-12:05 am
AVENUES 1:30-2:15-2:00-3:15-4:00-5:15-6:30-7:30-12:15 am
AL KOUT 7:15-9:15-10:30-12:15 am
PLAZA 5:30 am
LAILA 7:15-9:15-10:30-12:15 am
AJIAL 9:30 am (Thu Wed)
METRO 5:30-7:00 am

THE INTERNATIONAL (1.56 hrs)

SHARQIA 7:30-9:15-10:00-12:10 am
MOHALAB 7:45-10:15-10:30-12:30 am
FANAR 12:15-2:30-5:00-7:30-10:00-12:15 pm
MARINA 12:45-3:00-5:15-8:45-12:05 am
AVENUES 12:30-3:30-6:30-9:30-12:30 am
AL KOUT 11:45-12:15-3:45-6:45-8:00-10:15-12:30 am
LAILA 10:30 pm (Thu Wed)

DONKEY XOTE (1.25 hrs)

SHARQIA 2:15-5:00 am
MOHALAB 1:15-5:00 pm
FANAR 1:15-3:30-6:45 pm
MARINA 7:45-11:45 (Thu Sat) 4:00 pm
AVENUES 1:30-3:30-10:30 am
AL KOUT 12:30-3:30-6:30-12:15-7:00 pm
AJIAL 5:15 pm

SHATTERED GLASS (1.33 hrs)

AVENUES 6:30 am
FANAR 12:45-3:45-6:45-9:45-12:45 am
AL KOUT 7:15 am
AJIAL 6:45 pm (Thu Wed)

THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON (2.32 hrs)

SHARQIA 7:15-12:05 am
MOHALAB 7:30-9:30 am
FANAR 12:45-3:45-6:45-9:45-12:45 am
MARINA 9:00-12:05 am
AVENUES 12:30-3:00-6:00-9:00-12:00 am
AL KOUT 12:45-8:45-9:00-12:05 am
METRO 10:30 pm (Thu Wed)
PLAZA 9:45 am (Thu Wed)
LAILA 9:15 pm (Thu Wed)

SLUMDOG MILLIONAIRE (1.58 hrs)

SHARQIA 7:30-9:00 am
MOHALAB 12:30-3:00 am
FANAR 7:45-9:15 am
MARINA 6:30 pm
AVENUES 1:30-2:30-5:30-8:30-11:30 pm
AJIAL 9:30 am (Thu Wed)
METRO 6:45 pm (Thu Wed)
AL KOUT 9:15-12:30 am
GRANADA 10:45 pm

CONFESSIONS OF A SHOPAHOLIC (1.45 hrs)

SHARQIA 4:45 pm
MOHALAB 5:20 am
FANAR 12:30-7:15 am
AVENUES 1:15-2:30-5:15-8:15-11:15 pm
AL KOUT 5:00 pm
MARINA 1:15-2:15 pm

THE PINK PANTHER 2 (1.32 hrs)

SHARQIA 4:00 am
MOHALAB 4:30 am
FANAR 8:45-12:00 am
AVENUES 7:45-10:15-11:30-12:30 am
AL KOUT 4:30 pm
AJIAL 4:20 am
METRO 5:30 pm (Thu Wed)

BOLTIYA AL AYMA (1.37 hrs)

SHARQIA 7:15-9:15-12:30 am
MOHALAB 7:15-10:00 pm
FANAR 7:45-9:15-10:15-12:30 am
AVENUES 1:30-2:00-5:00-8:00-11:00 pm
AL KOUT 7:45-10:00 pm
PLAZA 7:45 pm (Thu Wed)
MARINA 1:15-7:30-10:30 pm
GRANADA 9:45 pm
AJIAL 9:15 am (Thu Wed)

RED CHILLIES (Malayalam)

AJIAL 1:15-3:00 pm
METRO 5:45 am

الكلمة الضائعة

ط	ب	ق	د	ر	ث	ط	و	ق	
ر	ص	ا	ي	ق	ق	ي	و	ب	ن
ب	د	ش	ر	غ	ر	ن	ا	ب	د
ن	ن	ف	ر	ا	ر	م	ا	ح	ا
ا	ن	ش	ر	و	ب	و	ي	ع	ء
ب	ل	ا	ر	د	م	ي	ب	د	م
ك	ا	م	ج	و	و	ا	ة	ي	ر
ر	ب	ر	ا	ن	ق	س	س	م	د
ة	ا	د	ي	س	ف	ن	ق	ح	ر
ع	ق	د	ر	س	ش	ر	ا	ع	ب

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي: اسم مطربة لبنانية قديرة.

قمر	طوق	روما	الماس
قناع	عقد	رياح	باريس
كرة	غروب	شراع	بدر
ندى	فردوس	شروق	ثوب
داء	فنجان	طبق	درب
تسميتشيد	قرميد	طرب	راية

الرقم المطلوب

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

3 6 4 8 6 12 10 20 ?

من هو؟

مخرج لبناني أول من افتتح داراً للسينما في لبنان.

8 7 6 5 4 3 2 1

3+7+2+5 = نقاش
6+2+4 = سخاء
8+7+6+5 = صانع الحديد
3+7+6+4 = حائط
3+2+1 = ظلم
8+7+2+1 = حصان

kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات. إملأ الخانات لتكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

			5		10		7		
	15								
10				6					
			9						
			5						
			9				11		
			14			12			
			14						

الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1

- عمودياً**
1. رسام فرنسي من المدرسة الانطباعية مارس التصوير في الهواء الطلق
 2. جاف - قلب الشيء على وجهه
 3. قام بواجبه - عاصمة عربية
 4. سقي - شبه جزيرة في ليبيا
 5. عاصمة اسبوية - والد
 6. نجل - مطربة عربية مشهورة
 7. عمودية - اطول أنهر أوروبا وأغزرها
 8. أنبوب من جلد - حرض
 9. سهل - يوق
- أفقياً**
1. شاعر مسرحي فرنسي من آثاره «السيد»
 2. منخفض في الحجاز بين الغلا والمدينة
 3. استحباب للنداء - مهرب - قط
 4. متشابهان - حرف عطف - أرض مزروعة خارج المدينة (معكوسة)
 5. إحسان - قمة
 6. أديب سوري مهجري ألف مسرحيات عدة
 7. أداة يستعملها الخياط - شن غارة على قوم
 8. أكبر سلسلة جبال أوروبية
 9. تدوين - من الطيور

sudoku

					6			3
					5			9
8			4		7			
		3						7
			1					8
		9						5
					8			4
		5		2				6
7					1			

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملأ الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الحلول

kakuro

7	5	2	4	9					
5	4	21	8	9					
			7	1	6				
			2	4	6				
			5	1	9	7	9	01	
			2	4	6	1	51		
			1	10	6	5			

sudoku

5	3	6	4	9	1	2	8	7
9	8	1	7	3	2	5	6	4
7	2	4	6	8	5	9	1	3
1	5	8	4	9	7	6	3	2
6	9	3	8	2	7	4	1	5
8	6	7	1	2	5	6	8	3
4	7	2	1	2	7	3	4	6
8	8	1	1	2	7	3	4	6
7	3	6	9	4	1	5	6	2
1	2	5	8	9	6	7	4	3

180FILM 3456 cinescape.com.kw

عيش الدوران السينمائي Let Go! cinescape

افتتحت شركة الامتيازات الخليجية الفرع الثاني لمطعم «ناز» الإيراني في منطقة جنوب السرة - الزهراء، حيث يقدم المطعم عددا من الأصناف الإيرانية المشهورة والشهية. حضر الافتتاح عدد من الإداريين في الشركة، ونخبة من الصحافيين، وتبع الافتتاح غداء على شرف المدعوين.



تعاون متبادل



لقطة تذكارية للإداريين وفريق العمل في المطعم

المناسبة
افتتاح المطعم الإيراني «ناز»
المكان
جنوب السرة - الزهراء
(تصوير جابر عبد الخالق)



من الأطباق الإيرانية الشهيرة



الاستمتاع بالأطباق الشهية



تحضير المقبلات

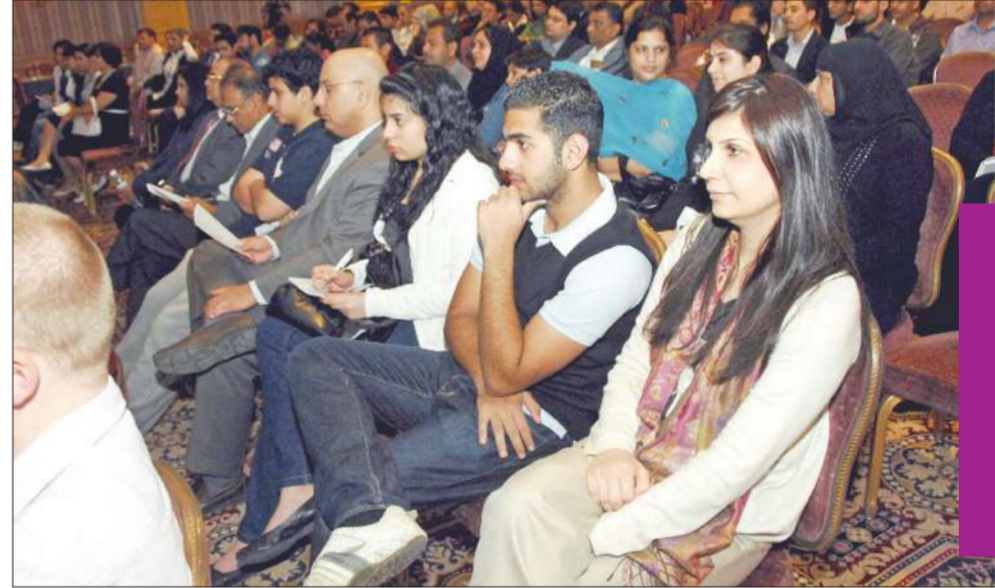
نظمت السفارة الكندية معرضا تعليميا في فندق شيراتون الكويت، بالتعاون مع 17 جامعة وكنية كندية، وذلك ضمن إطار زيارة مجلس المدارس الدولية في كندا للكويت. شهد المعرض حضورا كثيفا من الطلبة الراغبين في سماع المعلومات عن نظام التعليم في كندا، والتخصصات والمجالات المتنوعة فيها، إذ إن لها تاريخا عريقا في توفير مؤسسات تعليمية ذات الكفاءة العالية.



عضوة في مجلس المدارس الدولية في كندا



أحد ممثلي إحدى الجامعات الكندية



جانب من الحضور

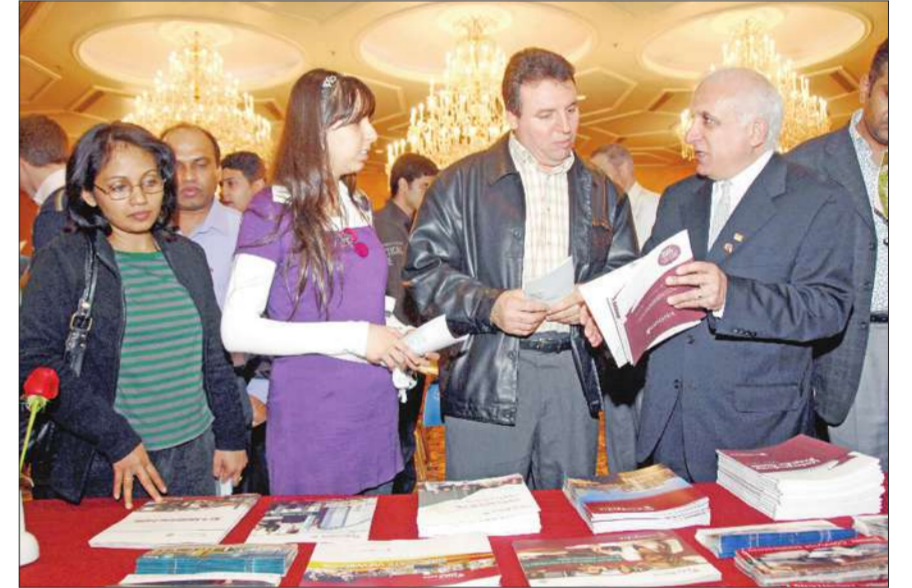
المناسبة
معرض جامعي تعليمي
المكان
فندق شيراتون الكويت
(تصوير جهاد صالح)



طلاب خليجيين في أحد أجنحة إحدى الجامعات الكندية



لقطة تذكارية لأعضاء مجلس المدارس الدولية في كندا



شرح عن نظام التعليم في كندا، عن طريق الكتيبات

شاركت شركة الخليج للتأمين في المؤتمر السنوي لأمراض وجراحة الثدي، الذي أقيم في فندق راديسون ساس، وذلك ضمن إطار رعايتها للأنشطة والفعاليات الاجتماعية التي تصب في مصلحة المجتمع، حيث طرحت خدمات الشركة التأمينية الجديدة خلال المؤتمر، كما حضر الفعاليات نخبة من المديرين المختصين ومسؤولين من العلاقات العامة في الشركة.



عائشة العصفور وأنور الرفيدي



محمد الصفر وعائشة العصفور ورناء عبدالرحمن

المناسبة
المؤتمر السنوي
المكان
فندق راديسون ساس

احتفال بعيد ميلاد



احتفلت أسرة الطفلة عزيزة نواف العنزي بعيد ميلادها الأول وسط فرحة الأهل والأصدقاء، الذين قدموا لها التهاني وتمنوا لها العمر المديد.



طلاب «الكويت الإنكليزية» يحرزون المركز الأول في تنس الطاولة

أقيمت بطولة تنس الطاولة، التي ينظمها تجمع المدارس العالمية للرياضة في الكويت، في مدرسة الكويت الإنكليزية، حيث احتلت مدرسة الكويت الإنكليزية- الفريق تحت 15 سنة، للمرة الثانية، المركز الأول في البطولة، وكانت

المباراة على أعلى مستوى من المهارة.

أعضاء رابطة الأدباء يختارون مجلس إدارتهم الجديد

للأفج الشمري

يتجه اليوم أعضاء الجمعية العمومية في رابطة الأدباء إلى الادلاء بأصواتهم في الانتخابات الحالية التي تشهد تنوعاً مختلفاً من حيث الشكل والمضمون، حيث تتنافس قائمتان ومرشحة مستقلة في الدورة الانتخابية الراهنة.

يسعى المرشحون إلى الظفر بالمقاعد السبعة في مجلس الإدارة، من خلال مظلة وأهم الثقافية المدرجة تحت مظلة قائمة أو الطرح المستقل، حيث أعدت قائمتا الصوت الأدبي والتوزيعية برنامجيهما الانتخابيين وفقاً لرؤاهما المستقبلية للحركة الثقافية في الكويت، كما تنكح المكتورة ليلى السبعان على فكرة المعجم التي تسعى إلى تنفيذها خلال المرحلة المقبلة.

إلى ذلك تعقد الجمعية العمومية لرابطة الأدباء اجتماعها السنوي مساء اليوم في مقر رابطة الأدباء بمنطقة العدلية، لمناقشة التقريرين الإداري والمالي بحضور ممثل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وعقب اعتماد التقريرين، تجرى عملية الاقتراع وسيقوم أعضاء الرابطة الذين استوفوا شروط الانتخابات بالإدلاء بأصواتهم لمدة يجدها رئيس الاجتماع المنتهية مدة ولايته في رابطة الأدباء حمد الصمد، وعقب إغلاق باب التصويت تجرى عملية الفرز بحضور مندوب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، ثم تعلن النتائج وأسماء الفائزين بالانتخابات لهذه الدورة.

انتخابات ساخنة

شهدت الفترة الماضية شداً وجذباً

وسخونة في المشهد الثقافي، لاسيما بعد تقليص الحريات الإبداعية في معرض الكتاب وعلى صعيد الإبداع الذهني والمواجهة بين الرقيب والمبدع التي كان فيها الحلقة الأقوى مقض الرقيب، كما شهد الوضع الثقافي اعتراضات عدة وتم تنظيم اعتصامات احتجاجاً على الأوضاع السائدة في الشأن الثقافي، وستخصّص اليوم ملامح الخريطة الثقافية لعامين مقبلين، والتي تأمل أن تثرى الحراك الثقافي وتدفع عملية «الإصلاح الثقافي» على مختلف الصعد الأدبية والثقافية، لاسيما أن الشأن الثقافي في الكويت اعتاد العمل المؤسسي، حيث يتضمن هيكل المؤسسات مجموعة من القواعد الرسمية والأعراف الثقافية ترمي إلى بلوغ أهدافها وتحقيق الغرض من إنشائها، ويتكئ الشكل التنظيمي لرابطة الأدباء على القوانين واللوائح، كما يتضمن مجموعة من الآليات والإجراءات التي تساعد على بلوغ الأهداف وحماية الحقوق والمصالح وتحقيق التطلعات.

صراع الأقوياء

بينما تستقبل رابطة الأدباء مساء اليوم الأدباء والمثقفين في الكويت ليختاروا أعضاء مجلس إدارتهم



خالد رمضان

الجديد، سيكون ثمة صراع من نوع آخر يخوضه المنتخبون من أعضاء الرابطة على المناصب الإدارية والإشرافية، ومنها منصب الأمين العام وإمانة السر والصدوق وسواها من اللجان الأخرى. ومن غير المستغرب، أن تقاطع أطروحات المرشحين من أهل الثقافة والأدب، حيث تركز قائمة الصوت الأدبي على ضرورة الالتزام بجدية العمل الثقافي التطوعي وروح العمل الجماعي، كما يدعو البرنامج الانتخابي إلى الاهتمام بالأدب والأدب الكويتي بكل أنواعه وتجاريه وإبداعاته، وتفعيل حماية الحقوق الفكرية والأدبية، والتركي



ليلى السبعان

على ثقافة الطفل، وعمل لجنة خاصة بالمسرح، إلى ذلك من أمور أخرى كالتأكيد على قضايا الوطن وعدم القبول بما يمس مكتسباته وتنوعه ووحده، وتفعيل التعاون مع الجهات المعنية بالشأن الثقافي من القطاعين الخاص والحكومي، لإيجاد موارد جديدة للرابطة، وفي تنظيم الأنشطة. والمضي إلى تفعيل دور الشباب عبر منتدى المبدعين الجدد وعمل ورش ثقافية، ودعم التعاون مع مؤسسة تعنى بترجمة بعض الأعمال المرشحة لذلك من أعضاء الرابطة، وتبني الاهتمام بمختبة الرابطة لإراثها بالكتب والدراسات المتعددة والمعنية بالأدب.



ليلى السبعان

أما القائمة التوزيعية فتعمل على تحقيق ما يلي: تهيئة الفرص المناسبة للتعاون والعمل من أجل صناعة منجزات ثقافية حقيقية، والعمل على طرح المشروعات الجديدة التي تسهم في خلق بيئة إبداعية مناسبة، وترشد الحركة الثقافية الكويتية، والعمل على حماية حرية التعبير في الكويت والعالم العربي، والاتجاه بالأدب انجما يعزز القيم الإنسانية، مع احترام أساليبه وطرقه في التعبير، إلى ذلك في اتخاذ المواقف الواضحة الصريحة، في ما يتعلق بقضايا الحرية وحقوق الإنسان ومتطلبات المجتمع المدني، وتشجيع الناشئة



إستبرق أحمد

من الأدباء في الكويت والعناية بأديهم والاتجاه إلى تنمية الارتقاء به، والاهتمام بالتجارب الإبداعية للشباب، وخلق المناخ الملائم لإبداعاتهم، وتوثيق الأواصر بين «رابطة الأدباء» ومخيلاتها في العالم العربي عبر التبادل الثقافي في أوجهه المتنوعة، والسعي إلى إيصال الأدب الكويتي بالوسائل والطرق الممكنة، والحرص على تمثيل الكويت في المؤتمرات والندوات الأدبية والثقافية في الخارج، والانفتاح على كل الاتجاهات والتيارات «الأدبية»، والتفاعل معها على مختلف المستويات، ومنحها الفرصة للتعبير عن رؤاها وأفكاره، والتأكيد على تواصل الأجيال،



حمد الحمد

وتعزيز قيم الحوار، وتعميق الروابط الاجتماعية بين الأعضاء.

المرشون

أعضاء القائمة التوزيعية: د. خالد رمضان وليلى العثمان وعقيل عيدان الحداد وصالح بدشة. وميس العثمان ونشي مهنا وفتحية الحداد وصالح بدشة. أعضاء قائمة الصوت الأدبي: استبرق أحمد وأمل الرندي وحميدي حمود. وطرحت الدكتورة ليلى السبعان كمرشحة مستقلة.

عرضه لاعتماده صيغة كوميدية لتوصيل رسائل تربوية واجتماعية ومناقشته الكثير من مشكلات الأسر المصرية والعربية ومحاولة إيجاد الحلول البسيطة لتلك المشكلات.

وقدم صبحي في الحلقات السابقة دور أب لمجموعة من الأطفال والراهقين يحاول مع أهمهم سلوكهم وإرشادهم لسلوب التعامل الأفضل مع الحياة، بينما قرر في الحلقات الجديدة التوجه إلى الأحفاد في ما يبدو التسلسل الطبيعي للحلقات.

(القاهرة - د ب أ)

في مفاجأة لم يكشف عنها سابقاً، يعود النجم المصري محمد صبحي مجدداً إلى تقديم الشخصية التليفزيونية الشهيرة «ونيس»، في حلقات جديدة تحمل عنوان «ونيس وأحفاده»، بعد 4 أعوام من تقديم الجزء الخامس من سلسلة الحلقات الكوميدية.

وقالت رباب إبراهيم المسؤولة عن شركة ميديا هاوس أيجنسي أنها تعاقبت على حقوق الدعاية والإعلام للمسلسل الجديد المقرر الاحتفال ببدء تصويره في مدينة «سنبل» للفنون، على طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي، والتي يملكها الفنان محمد صبحي، مساء أمس.

ويشارك في بطولة الحلقات الكوميدية الجديدة التي كتبها صبحي بنفسه، جميل راتب ووفاء صادق وعدد كبير من الوجوه الجديدة، ومن المقرر أن يتولى بطل المسلسل مهمة إخراجها أيضاً.

وحقق مسلسل «ونيس» شهرة واسعة خلال سنوات

محمد صبحي يعود إلى «ونيس» في حلقات جديدة مع أحفاده

ويليام شاتنر ينوي الترشح لمنصب رئيس وزراء كندا



ويليام شاتنر

يُشار إلى أن شاتنر وهاربر لم يعلقا مباشرة على الموضوع. ويُذكر أن شاتنر فاز بأول جائزة إيمي عن دور ديني كراين في فيلم «ذي براكتيس» عام 2004، في حين أن جائزته الثانية كانت في عام 2005 ومن ثم فاز بجائزتي غولدن غلوب في عامي 2006 و2007 عن دور كراين في الجزء الثاني من «ذي براكتيس» «بوستن لبغل» (وينينغ - يو بي آي).

وودي ألن يدعو بطلة «المليونير المتشرد» إلى المشاركة في فيلمه الجديد



دعا المخرج الأميركي وودي آلن الممثلة الهندية فريدا بينتو إلى القيام بطولة فيلمه الجديد، لتكون تلك هي الخطوة الثانية لعارضة الأزياء الشابة التي دخلت عالم التمثيل حديثاً بدورها في فيلم «المليونير المتشرد»، الذي حصد ثماني جوائز أوسكار.

وأضافت مجلة «فارماتي» بأن الممثلة (24 عاماً) المولودة في مومباي ستعمل إلى جانب الممثلين جوش برونلين وأنطوني هويكينز وناعومي واتس، في الفيلم الجديد الذي لم يحدد اسمه بعد والذي من المقرر أن يبدأ تصويره بلندن في يوليو المقبل. ولم تُقدّم تقارير بوجود دور في الفيلم الجديد للنجم الشاب ديف بنيتا لطل فيلم «المليونير المتشرد»، لكن السبب وراء ذلك قد يرجع إلى انشغاله في تصوير فيلم «ذا لاست إيريبيندر» للمخرج إم. نايت شيمالان.

وعلى الرغم من حصد فيلم «المليونير المتشرد» العديد من الجوائز التي تضمنت الأوسكار وغيرها، فإن البطولتين الشابين لم يحصلوا على أي جوائز فريدة عن دوريهما في الفيلم. (لوس أنجلس - د ب أ)

ميليسا وأكون قدما دويتو في الأوبرا المصرية



● القاهرة - أحمد الجمال

أحيت النجمة اللبنانية ميليسا الخميس الماضي حفلاً غنائياً، بالاشتراك مع الفنان العالمي أكون على مسرح «الأوبرا» في مصر، وذلك بحضور حشد كبير من الشخصيات السياسية والاجتماعية المهمة التي أضرت على حضور هذا الحفل الكبير. وشهد الحفل الغنائي سفاحات كثيرة أبرزها اعتلاء المطرب المصري تامر حسني المسرح لتقديم ميليسا وأكون في الديو الغنائي الجديد الذي يجمعهما. وكانت ميليسا قد أنهت تصوير الفيديو كليب الذي يجمعها بالفنان أكون لكنها تريتت في إطلاقه عبر الفضائيات العربية، بسبب إصابتها باغنية «عزاللي» التي بدأت شركة روتانا بثقتها كفيديو كليب منذ الأسبوع الماضي.

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	العذراء
رقم: 11 الحظ: ابريل 21 مارس	رقم: 10 الحظ: ابريل 20 مايو	رقم: 9 الحظ: مايو 21 يونيو	رقم: 8 الحظ: يونيو 22 يوليو	رقم: 7 الحظ: يوليو 23 اغسطس	رقم: 6 الحظ: اغسطس 22 سبتمبر
<p>مهنيًا: تشعر بالإحباط لأنك بطيء في إنجاز بعض الأمور، تحتاج إلى الراحة لتستعيد نشاطك.</p> <p>عاطفيًا: لا تجعل فرصة اللقاء بالحبيب تفوتك، أترك لنفسك العنان للتعبير عن مشاعرك تجاهه.</p> <p>اجتماعيًا: تشعر بان أحد الأصدقاء يحاول استغلال طيبة قلبك فضع حداً لذلك. رقم الحظ: 6.</p>	<p>مهنيًا: مزاجك ملائم لعمل شاق ولن تعرف الكسل. كن مطمئنًا قريباً تحصد نتائج جهودك.</p> <p>عاطفيًا: تفتح قلبك للحبيب وتخبره بكل ما يزعجك وتفاجا بمدى تجاوبه منك.</p> <p>اجتماعيًا: لا تدع الأمور البسيطة تزعجك وكن متفائلًا. قريباً تتخلص من كل ما يضايقك. رقم الحظ: 5.</p>	<p>مهنيًا: تنفذ المهمات الموكلة إليك بشكل مميز وتقف ثمار جهدك قريباً.</p> <p>عاطفيًا: تطلب منك تسوية الأمور مع الحبيب بعض الغتازلات، لا تخف لأنه بقدر تصرفاتك.</p> <p>اجتماعيًا: أنت أمام مفترق طرق، اتخذ القرار الحاسم سريعاً قبل أن تفوت الفرص وتندم. رقم الحظ: 5.</p>	<p>مهنيًا: خذ بصناخ العير ولا تكن عنيداً لأنك كثيراً ما تخطف في أحكامك.</p> <p>عاطفيًا: تعالج مشكلة كنت تواجهها مع الشريك وتعود اليها إلى مجاريها بنيتك.</p> <p>اجتماعيًا: ما زال المجال مفتوحاً أمامك للتراجع عن المواقف التي اتخذتها أخيراً. رقم الحظ: 21.</p>	<p>مهنيًا: عزز ثقتك بنفسك عبر التواصل مع الزملاء وأنجز أعمالك بسرعة.</p> <p>عاطفيًا: تجذب إليك صراحتك وبساطتك الساحرة الأشخاص من الجنس الآخر.</p> <p>اجتماعيًا: لا تنكح الحديث عن نفسك حتى لا تتهم بالغرور. استمع أكثر إلى الآخرين. رقم الحظ: 4.</p>	<p>مهنيًا: تراجع خططك وتضع الأمور تحت سيطرتك، فانت قادر على تحمل المسؤوليات.</p> <p>عاطفيًا: استخدم السحر واللفظ اللذين تتمتع بهما لجذب انتباه الحبيب ونيل رضاه.</p> <p>اجتماعيًا: يحتاج أحد الأصدقاء إلى مساعدتك فكن إلى جانبه ولا تخلى عنه. رقم الحظ: 9.</p>
الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
رقم: 14 الحظ: سبتمبر 23 أكتوبر	رقم: 9 الحظ: أكتوبر 22 نوفمبر	رقم: 8 الحظ: نوفمبر 23 ديسمبر	رقم: 7 الحظ: ديسمبر 22 يناير	رقم: 6 الحظ: يناير 20 فبراير	رقم: 5 الحظ: فبراير 19 مارس
<p>مهنيًا: لا تبادر إلى تحمل مسؤوليات جديدة طالما أنك متعب من مسؤولياتك الحالية.</p> <p>عاطفيًا: لا تعط الوعد للحبيب إذا لم تكن واثقاً بقدرتك على الوفاء بها.</p> <p>اجتماعيًا: انتبه إلى مزاجك المتقلب، قد لا يتقبله المحيطون بك طوال الوقت. رقم الحظ: 12.</p>	<p>مهنيًا: تسير على الطريق الصحيح، امض قدماً في مشاريعك، قريباً تحقق النجاح.</p> <p>عاطفيًا: العلاقة متارحة وغير ثابتة بسبب الهومو التي ترحز تحتها، تخل عن الأفكار السود.</p> <p>اجتماعيًا: خذ الأمور البسيطة ووسع دائرة معارفك بدلاً من الإنفاق على نفسك. رقم الحظ: 16.</p>	<p>مهنيًا: لا تحتاج إلى أن يعرف الجميع أفكارك، فلا تنفجر عندما يخطر ببالك رأي.</p> <p>عاطفيًا: تنتظر الموعد مع الحبيب بفارغ الصبر، كن مستعداً له وإيق على طبيعتك.</p> <p>اجتماعيًا: إذا كنت تريد أن يفهمك الغير وضح وجهات نظرك بشكل أفضل. رقم الحظ: 18.</p>	<p>مهنيًا: اتخذ خطوات جريئة في العمل وعبر عن آرائك، اتبع حدسك فهو لن يخذلك.</p> <p>عاطفيًا: لا تتخذ القرارات السريعة في ما يخص علاقاتك بالحبيب وخذ وقتك للتفكير منه.</p> <p>اجتماعيًا: تجنب التطرف في مواقفك وتذكر أن خير الأمور أوسطها لتتراجح في علاقاتك. رقم الحظ: 16.</p>	<p>مهنيًا: لديك الفرصة لبدء مشروع عمل جديد كنت تخطط له منذ فترة طويلة.</p> <p>عاطفيًا: تلقي الحبيب بعد طول انقطاع وتعيد الأمور إلى مسارها الصحيح.</p> <p>اجتماعيًا: زيارة اجتماعية تعهدت القيام بها ستعود عليك بالفائدة وتعيد إليك ثقتك بنفسك. رقم الحظ: 7.</p>	<p>مهنيًا: لا تستعجل الأمور وخذ وقتك في درس مشروع أنت على وشك القبول به.</p> <p>عاطفيًا: تكسب ود الحبيب إذا عبرت له عن حبك بهدية بسيطة تعيد الفرح إلى قلبه.</p> <p>اجتماعيًا: تشعر بسعادة كبيرة تنعكس ارتياحاً على المحيطين بك وتقربهم منك. رقم الحظ: 9.</p>

محكمة لبنان تنطلق في لاهاي متعهدة بالعدالة والحيادية

● بلمار: سنبحت عن الحقيقة أينما كانت ولا حصانة لرؤساء الدول ● الحريري: دماء الشهداء أمانة غالية في وجدان أحرار العالم

بيروت - الجريدة

بعد أربع سنوات على اغتيال رئيس وزراء لبنان الأسبق رفيق الحريري، بدأت المحكمة الدولية الخاصة بلبنان عملها في لايدشندام قرب لاهاي، معلنة عزيمتها على إحقاق العدالة لضحايا الجرائم والاعتداءات الإرهابية التي حصلت في لبنان، ومؤكدة حياديتها وعدم خضوعها للتأثيرات السياسية.



لبنانية ترفع الصلوات أمام ضريح الحريري في بيروت (أ ف ب)

المحكمة الدولية الخاصة بلبنان

المناخ
صيف
● ٥٠ كلم

الميزانية
● ١,٤ مليون دولار
● ٥١٪ من تكاليف المحكمة من مساهمات طوعية من أعضاء مجلس الأمن الدولي، و٤٩٪ من الحكومة اللبنانية.
● أبرز الدول المساهمة: الولايات المتحدة وفرنسا
● كلفة اعداد قاعة المحاكمات والزئزئات الست: ٨,٨ مليون دولار

عدد العاملين
● حوالي ٤٣٠ شخصا
● مدة عمل المحكمة
● ٣ سنوات قابلة للتجديد

اللغات الرسمية
● العربية والفرنسية والانكليزية

مباشرة الاعمال
٢٠٠٩ مارس

المقر
● لايدشندام قرب لاهاي
● مقر سابق لاجهزة الاستخبارات الهولندية
● وعبارة عن مبنى ضخم من ٧ طوابق

المدعى العام: بيار بلمار

● تتألف المحكمة من ١١ قاضيا بينهم ٤ لبنانيين

● تتألف من قاضي ما قبل المحكمة ودايرة محكمة ودايرة استئناف، ومكتب المدعي العام وقلم المحكمة ومكتب الدفاع.

● تخضع المحكمة لاحكام العقوبات اللبنانية، وتعتمد آلية قانونية هي مزيج من القانون المدني اللبناني والقانون الانغلواسكسوني.

المهام

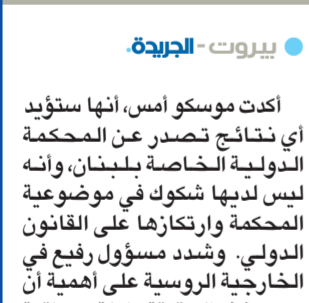
● للمحكمة سلطة محاكمة الاشخاص المسؤولين عن اعتداء ١٤ فبراير ٢٠٠٥، والذي ادى الى اغتيال الحريري و٢٢ شخصا آخرين، وفي حال تبين ان الاعتداءات الاخرى التي حصلت مرتبطة ببعضها، تكون للمحكمة سلطة محاكمة الاشخاص المسؤولين عنها

واشنطن: سواصل دعم المحكمة



رأى المتحدث باسم الخارجية الأميركية روبرت تود أن الافتتاح الرسمي للمحكمة الدولية الخاصة بلبنان في مدينة لاهاي أمس، يمثل خطوة مهمة نحو العدالة. وقال تود في بيان أمس، إن قتل رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري وغيره من الرموز اللبنانية «محاولة غير ناجحة لتهميش سيادة لبنان». مضيفا أن «الشعب اللبناني رد على اغتيال الحريري بثورة الأرز التي أدت إلى انسحاب الجيش السوري من لبنان وإلى إجراء انتخابات لبنانية تعد الأكثر ديمقراطية منذ عقود». واعتبر تود أن المحاكمة علامة واضحة على أن سيادة لبنان مسألة غير قابلة للنقاش، أملا في أن تسهم المحاكمة في رده العنق وإنهاء حقبة حزبية من الفوضى.

موسكو: لا نشك في موضوعيتها



أكدت موسكو أمس، أنها ستؤيد أي نتائج تصدر عن المحكمة الدولية الخاصة بلبنان، وأنه ليس لديها شك في موضوعية المحكمة وأنها تتكاتف مع المحكمة الخارجية الروسية على أهمية أن «يتم كشف الحقيقة كاملة ومعاقبة مرتكبي جرائم الاغتيال السياسي». مؤكدا أن موسكو «تنتقل في موقفها من أنه لا يمكن القبول تحت أي مسميات بالاغتيال السياسي، ولا بقانون الغاب، ولابد من معرفة الحقيقة كاملة». وعن مدى فاعلية موضوعية عمل المحكمة وابتعادها عن التسييس، قال المسؤول الروسي: «إننا نذكر جيدا من اختيار مكان وميكنة المحكمة ويمكن أن نطمئن إلى الموضوعية الكاملة لعمل المحكمة، ولا أحد يريد أن يرى سريحا سياسيا، والأكد أنه يجب معاقبة القتل».

نازك الحريري: لا نهدف إلى الثأر



اعتبرت السيدة نازك رفيق الحريري، أن يوم أمس هو يوم استحقاق معرفة الحقيقة والعدالة. وقالت في تصريح بمناسبة انطلاق المحكمة الدولية في لاهاي: «نحن في كل الاحوال خاسرون الشهيد رفيق الحريري والشهداء الآخرين، لكن هذا اليوم طال انتظارنا، وما قد أشرق فجر الحقيقة. هذا اليوم أراد اللبنانيون جميعا، وهو شعور وطني لمعرفة الحقيقة، وعهدنا في هذا اليوم إكمال مسيرة الرئيس الشهيد رفيق الحريري، وتذكرت الحريري: «هذا يوم ابتداء انتصار الحق على الباطل، وهذه المحكمة لنا ولكم ولكل اللبنانيين، انتظرناها بكل صبر وإيمان. فبالأمس استشهد الغالي واستشهد معه الرفاق واليوم يتم إحقاق الحق وتثبيتته. فالشهداء هم دفعوا ثمن الحرية والإستقلال، ولبنان يشهد اليوم قيام المحكمة لأجلهم. جاء اليوم الذي فحنت فيه أبواب المحكمة بعيدا عن أي مساومة أو تسوية على حساب الحقيقة». وأردفت: «الجريمة لن تبقى بلا عقاب. ليس هدفنا الثأر، ولكن الحقيقة والعدالة هي جل هدفنا».

الحوار

في غضون ذلك، تتعدّد في قصر بعيدا اليوم، طاولة الحوار بجلساتها الخامسة برئاسة الرئيس اللبناني ميشال سليمان. وعلم أن قيادات «14 آذار» ستطرح مسألة التعاون مع المحكمة من خلال المطالبة بالتشديد على البلد الذي كان قد أقر بالاجماع في حوار ساحة النجمة في ما يتعلق بالتحقيق والمحكمة الدولية.

كما من المتوقع أن تتناول مناقشات طاولة الحوار استكمال تشكيل لجنة الخبراء المكلفين درس تطورات الاستراتيجية الدفاعية.

عون

الذي، أطلق «التيار الوطني الحر» أمس، ماكينته الانتخابية، وقال رئيسه النائب ميشال عون: «أمامنا فرصة تدخلنا في عالم حديث ننفي فيه وطننا أو تقيينا في غياهب الماضي البعيد منه والقريب، وكلاهما مليء بأفات جرائم القتل والفساد والعمالة».

وذكر عون: «نحن في بلد تقوم فيه السياسة على تجاوز القانون فيجمع خطابنا الاصلاحى ضدنا كل المستفدين من الفساد، مشيرا الى ان «الحقائق في طبيعتها لا تقبل الوساطة، فإما أن تكون أو لا تكون».

وأضاف: «الوساطة في النظرة لهذه الوقائع وسبل معالجتها تعني الإبقاء على هذه الآفات، لذا إذا أردنا تغييرها، فلن يكون ذلك بالاعتدال، بل بمواقف صريحة وحازمة وبالإصرار على محاسبة من تدينه التحقيقات الادارية والقضائية». وتابع: «لا نستغرب هذه اللغة الوسطية التي يدعوا إليها بعض من يدعى حق التوجيه والارشاد، فيسمح لنفسه استعمال تعابير تحمي الكاذب والسارق وكأن الحقيقة هي التي تضر بالمجتمع وليس اعتماد الحذب والرياء»، وتابع: «لن نمتنع عن تسمية الأشياء بأسمائها ولن نتراجع عن قول الحقيقة ولا نخشى أن نخدش آذان الخفاء من كلامنا».

«حزب الله»

وتزامنا أطلق «حزب الله» ماكينته الانتخابية في محافظة البقاع، ورحب نائب الأمين العام للحزب نعيم قاسم باللقاء السوري- السعودي. وقال: «نحن من دعاة الوحدة أكانت داخلية أو عربية أو إسلامية، والتخارب السوري- السعودي لن يؤثر على الانتخابات إنما أقصى ما يمكن أن يؤدي إليه التهديد الاعلامية». وأكد قاسم أنه ليس لحزب الله «أعداء سوى إسرائيل، مشيرا الى أنه لا مصلحة انتخابية لمن يثير الغرائز الطائفية والمذهبية. وأضاف: «سنخوض المنافسة الانتخابية تجاه الموالاة أو أي تسميات أخرى يخوضون الانتخابات بموجبها»، لافتا الى ان الحزب لا يعتبر ان هذه الانتخابات مصيرية إنما مهمة.

الضباط الأربعة اللبناني إلى حين نقل ملفهم إلى لاهاي، مشددا على أنه لا حصانة لرؤساء الدول، وموضحا أن دوره يشمل التحقيق والإدعاء على السواء.

الحريري

وبمناسبة الافتتاح الرسمي للمحكمة الدولية، وجه رئيس كتلة «المستقبل» النائب سعد الحريري رسالة جاء فيها: «اليوم، يرتفع علم العدالة لأجل لبنان في لاهاي، ونقد ساعة الأمم المتحدة لتعلن بدء العمل في المحكمة الدولية الخاصة بمحاكمة المتهمين والمتورطين في جريمة اغتيال الرئيس الشهيد رفيق الحريري، والجرائم المنظمة التي أعقبت الرابع عشر من فبراير 2005».

وقال الحريري: «إنه يوم استثنائي، بكل المعايير القانونية والدولية والعربية واللبنانية، نشعر خلاله أن تضحيات اللبنانيين في سبيل وطنهم وقرارهم الحر لم تذهب سدى، وأن دماء الشهداء التي رصفت طريق الحرية على مدى أربع سنوات، هي أمانة غالية في وجدان أحرار العالم». وأضاف: «الأول من أثار هو ثمرة جهود كل اللبنانيين الذين تضامنوا على قيام المحكمة الدولية، ورفضوا الخضوع لكل أشكال التهديد والترهيب، وشاروا على المطالبة بالحقيقة، سنة إثر سنة، واغتبالا بعد اغتيال، وهؤلاء النصر بلدهم واستقلالهم في الرابع عشر من آذار، ولم يخلفوا عن تلبية نداء الحرية والعدالة في اصعب الظروف وأقساها».

احتفالات المناسبة

واقدم احتفال رمزي ظهر أمس، قرب ضريح الرئيس الحريري في وسط بيروت تاييدا لإطلاق المحكمة في لاهاي، وحضر الاحتفال عائلات الشهداء الذين سقطوا اغتبالا خلال الأربع السنوات الماضية. وكانت قيادات من قوى «14 آذار» عمدت منذ صباح أمس إلى وضع أكاليل من الزهر على أضرحة شخصيات إعلامية وسياسية وأمنية، ومدنيين قتلوا في اعتداءات بعد اغتيال الحريري.

«لوموند»

وتعقبيا على خبر نشرته صحيفة «لوموند» الفرنسية بعد ظهر أمس الأول، عن تعرف الشرطة الهولندية على مجموعة من «حزب الله» كانت تصور أماكن في مدينة لايدشندام حيث مقر المحكمة الخاصة بلبنان، قال مصدر لبناني إن مسجل المحكمة روين فنستد البلج من راجعه في شأن هذا الخبر بأنه «يستند إلى وقائع صحيحة ولكنه يذهب إلى تحدييدات نحن لا نريد الذهاب إليها». ونفى مصدر مسؤول في «حزب الله» نقيا قاطعا ما نشرته «لوموند»، وقال إنه «خير لا يستحق الرد لأنه عار من الصحة جملة وتفصيلا».

قرار إطلاق الضباط الأربعة لبناني إلى حين نقل ملفهم إلى لاهاي

بلمار

مشيرا إلى أن «هذه المحكمة استندت إلى أعلى المعايير الدولية والجنائية في إنشائها، ولن تخضع إلى أي مساومات أو تدخلات سياسية». وقال السفير اللبناني: «إذا استطاعت المحكمة الدولية أن تعيد الاستقرار إلى لبنان وإلى اللبنانيين الاطمئنان وأن تضمن أن المجرمين لن يفلتوا من العقاب، فستكون المحكمة قد قدمت خدمة كبرى للبنان وللبنانيين». وأضاف: «لا نسالك إلا العدل، وهذا مطلب كل اللبنانيين، فغسى أن تضع هذه المحكمة نهاية لعذابهم».

بلمار

والختام كان مع القاضي بلمار الذي أكد أن «الشعب اللبناني يؤمن باستقلالية المحكمة، قائلاً: «أنا رجل مستقل ولن يؤثر أي عمل خارجي على عمل هذه المحكمة»، موضحا أنه سيرتكز إلى الأدلة والقانون في عمله، وأن المحكمة ستتعالي عن السياسة».

وشدد بلمار في افتتاح أعمال المحكمة في لاهاي، على أن المحكمة لا تسعى وراء الانتقام بل وراء عدالة شفافة تضمن تطبيق القانون على الجميع، وقال: «سنبحث عن الحقيقة أينما كانت». وأشار إلى أنه سيصدر قرارات اتهام عدة في القضية، وأن هذه القرارات ستتركز إلى الإتهامات والأدلة، مؤكدا الاستمرار في طلب المساعدة من السلطات اللبنانية، ولاقفا إلى أن المحكمة ستطلب قريبا نقل الأدلة والموقوفين في قضية الحريري إلى لاهاي.

وحدد بلمار ردا على سؤال في مؤتمر صحافي عقب انتهاء كلمته، التأكيد أن تعاون سورية في التحقيق الدولي كان مرضيا، وأن قرار إطلاق

افتتحت المحكمة الدولية الخاصة بلبنان أعمالها في لايدشندام في ضاحية لاهاي في هولندا باحتفال رسمي ودبلوماسي تحدث فيه بداية رئيس قلم المحكمة روين فنستد، ثم ساعد الأمين العام للأمم المتحدة باتريسيا أوبراين، والسفير اللبناني في هولندا زيدان الصغير، ليطبعت روب زاعمنا سفير المنظمات الدولية لدى هولندا. وأنهى الحفل القاضي الكندي دانيال بلمار الذي بات منذ يوم أمس المدعي العام للمحكمة.

فينستد

وقال فينستد كاشفا عن شعار المحكمة المؤلف من اكليل الغار الأزرق الخاص بالأمم المتحدة يتوسطه ميزان العدالة والأرزة الخضراء رمز لبنان، «لسنا هنا من أجل الأمم المتحدة ولا من أجل الأسرة الدولية، بل من أجل لبنان. لسنا هنا من أجل مرتكبي الجرائم بل من أجل ضحايا الجرائم».

أوبراين

وأكدت أوبراين أن معايير القانون الدولي ستطبق على جميع المتهمين بغض النظر عن جنسياتهم، معتبرة أن انطلاق المحكمة يؤكد أن الاعتدالات في لبنان لن تهر من دون عقاب، ومشددة على معايير المحكمة واستقلاليتها وحياديتها. ورات أنه يجب استمرار دعم هذه المحكمة بالتمويل، مشددة على أن الامم المتحدة ستستمر بدعمها لهذه المحكمة للوصول إلى العدالة وعلى الدول الأعضاء اكمال الدعم أيضا.

الصغير

ثم تحدث السفير الصغير فرأى أن العدالة سوف تأخذ مجراها،

«لاهاي»... العاصمة العالمية للقانون

وصف الأمين العام السابق للأمم المتحدة بطرس غالي مدينة لاهاي، حيث افتتحت أمس المحكمة الخاصة بلبنان، بأنها «العاصمة العالمية للقانون»، بسبب المحاكم الدولية الكثيرة التي تستضيفها. ويافتتاح المحكمة الخاصة بلبنان، باتت «لاهاي» تعد خمس هيئات للقانون الدولي، وهي: المحكمة الخاصة بلبنان المكلفة محاكمة المتهمين في العمليات الإرهابية التي وقعت في لبنان، وفي طليعتها اغتيال رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري، وانشئت في 10 يونيو 2007 بموجب قرار من مجلس الأمن الدولي، وقد افتتحت أمس في لايدشندام في ضاحية لاهاي. وتطبق المحكمة الخاصة بلبنان احكام قانون العقوبات اللبناني، وهي تعمل بموجب تفويض لثلاث سنوات قابل للتجديد.

● محكمة الجزاء الدولية ليوغوسلافيا السابقة أسسها مجلس الأمن الدولي عام 1993 للنظر في جرائم الحرب والإبادة والجرائم بحق الإنسانية التي ارتكبت خلال الحروب التي اجتاحها البلقان في التسعينيات من القرن الماضي.

كما قامت محكمة الاستئناف في محكمة الجزاء الدولية بمقام محكمة استئناف للذين ادانتهم محكمة الجزاء الدولية لرواندا التي تتخذ مقرا لها في اروشا بتزانيا.

● المحكمة الجنائية الدولية بدأت العمل عام 2002، وهذه المحكمة الدائمة تحاكم مرتكبي جرائم الحرب والإبادة والجرائم بحق الإنسانية.

وتدخل المحكمة الجنائية الدولية حين يظهر ان بلدا ما غير مستعد او غير قادر على محاكمة احد رعاياه ارتكب انتهاكات لحقوق الانسان، كما يمكنها التدخل بطلب من مجلس الأمن الدولي، ولو انها ليست هيئة تابعة للأمم المتحدة.

وتستأجر المحكمة الجنائية الدولية منذ يناير 2008 قاعة في المحكمة الخاصة لسيراليون التي تحاكم الرئيس الليبيري السابق تشارلز تابلور.

● محكمة العدل الدولية، التي تتخذ مقرا لها في قصر السلام، هي الهيئة القضائية الرئيسية في الامم المتحدة تأسست عام 1945، وتنظر في الخلافات كما تصدر محكمة العدل الدولية بطلب من الجمعية العامة للأمم المتحدة اراء غير ملزمة في مسائل تتعلق بالقانون الدولي.

وهي وريثة محكمة العدل الدائمة الدولية التي انشئت برعاية عصبة الامم.

ومحكمة العدل الدولية هي الهيئة الدائمة الوحيدة في الامم المتحدة التي لا تتخذ مقرا لها في نيويورك.

● محكمة التحكيم الدائمة هي اقدم مؤسسة قضائية دولية قائمة في لاهاي، وهي تتخذ مقرا لها أيضا في قصر السلام.

وتعنى هذه الهيئة الدولية، التي انشئت عام 1899 بموجب «اتفاقية لاهاي»، أيضا بتسوية النزاعات بين الدول واطراف غير الدول مثل المنظمات الدولية، وبين أفراد.

(لاهاي - أ ف ب)

سلة أخبار

الروم الكاثوليك في الكويت
يدينون التعرض اليهودي
للمسيح والنبي محمد

دانت كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك في الكويت أمس، «التعرض اليهودي الشائن للمسيح والمسيح وأمه القديسة مريم» من قبل برنامج بثته القناة العاشرة للتلفزيون الإسرائيلي. وقالت الكنيسة في بيان موقع باسم النيابة البطريكية للروم الكاثوليك إن البرنامج المذكور صدم أخوتنا المسيحيين في فلسطين، كما صدم شعور المسيحيين في كل العالم، لافتة إلى أن تفاصيل البرنامج «تعبّر عن فكر عنصري يسود حيزاً كبيراً من المجتمع الإسرائيلي اليهودي، الذي يتاجر بالأسامة والعداء النازي لليهود، كما شجب البيان بشدة «التعرض لصورة الرسول محمد، نبي الإسلام، بواسطة الإعلام الإسرائيلي الذي لا ينفك يتناول القيم الروحية والتعاليم الدينية بتخثير من الخفة والاستهزاء».

رفسجاني يزور العراق

يقوم رئيس مجلس تشخيص مصلحة النظام في إيران هاشمي رفسجاني بزيارة رسمية إلى العراق اليوم أو غداً على رأس وفد إيراني رفيع، وهذه هي أول زيارة يقوم بها رفسجاني للعراق منذ قيام الثورة الإسلامية بقيادة الخميني عام 1979. وقال سفير العراق لدى إيران محمد مجيد جلال الطالباني، وأفاد الشيخ بأن رفسجاني سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين العراقيين لتتناول قضايا مشتركة، واليات توسيع التعاون بين البلدين في المجالات السياسية والاقتصادية، وأضاف: «كما يزور رفسجاني إقليم كردستان العراق لإجراء محادثات مع المسؤولين الأكراد» (بغداد - يو بي أي)

تعهدات «شرم الشيخ» لغزة لن تقل عن أربعة مليارات دولار ومصيرها رهن بحصار وحكومة الوحدة

● إسرائيل تحذر من وصول المساعدات إلى «حماس» ● مبارك يلتقي ساركوزي وبرلسكوني وكليتون

إشرم الشيخ، القاهرة، القدس، غزة، رام الله - الجريدة.

تتسابق دول العالم على تقديم وعود سخية للمساهمة في إعادة إعمار قطاع غزة بعد الدمار الذي لحق به نتيجة الحرب التي شنتها إسرائيل عليه نهاية العام الماضي، لكن السؤال الملح هو متى تصل تلك الأموال ومتى تبدأ عملية الإعمار بالدوران فعلاً في ظل عدم الحصار الإسرائيلي، وفي ظل عدم وجود حكومة فلسطينية موحدة في الضفة والقطاع تحوز ثقة المجتمع الدولي؟

وتشارك أكثر من سبعين دولة ومنظمة دولية في مؤتمر إعادة إعمار غزة، الذي تستضيفه مصر في منتجع شرم الشيخ اليوم، والذي يهدف إلى تنسيق المعونات وجوده إعمار غزة، وكذلك الاتفاق على الآليات السياسية التي سيجري بموجبها تقديم المساعدات. ويأمل المنظمون جمع حوالي 2.8 مليار دولار أميركي كانت حكومة تسيير الأعمال الفلسطينية قد أعلنت أنها تكلفه إعادة إعمار غزة، لكن العود التي تم الإعلان عنها حتى الآن فاقت التقديرات الفلسطينية الدولية بمساعدة الغزيين على إعادة بناء ما دمرته الحرب الأخيرة. وفي هذا السياق، نقلت وكالة الأنباء الشرق الأوسط الرسمية المصرية أمس عن مصادر دبلوماسية أن التعهدات التي سترشح عن مؤتمر شرم الشيخ لن تقل عن 4 مليارات دولار.

المساعدات العربية

وبالنسبة إلى الدول العربية، أعلن

بوادر انشقاق في «كاديبا»

عبر وزير المواصلات الإسرائيلي والرجل الثاني في حزب «كاديبا» شاؤول موفاز عن «خيبة أمه» من أداء رئيسة الحزب ووزيرة الخارجية الإسرائيلية تسيبي ليفني في المفاوضات الائتلافية مع رئيس حزب «ليكود»، المكلف بتشكيل الحكومة الإسرائيلية المقبلة بنيامين نتانياهو، وهو ما اعتبره مراقبون بوادر انشقاق في الحزب الذي أسسه أرييل شارون من شخصيات سياسية انشقت عن الأحزاب التقليدية سواء من اليمين أو اليسار. ونقلت صحيفة «يديעות أحرונوت» الإسرائيلية أمس، عن موفاز قوله: «لا أتفهم عناد ليفني، ويبدو نادواً غير معقول، فاشبع يريد الوحدة، فلماذا أغلقت الباب أمام انضمامها إلى حكومة نتانياهو؟» ولم يتفقا على تشكيل حكومة وحدة واسعة. وقالت «يديעות أحرונوت»، إن موفاز يعززم طرح اقتراح يقضي بتشكيل طاقم مفاوضات غابته محاولة التوصل إلى خطوط عريضة مع «ليكود»، وذلك خلال اجتماع لحزب «كاديبا» سيقدّم اليوم. (تل أبيب - يو بي أي)

العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز في القمة الاقتصادية العربية، التي عقدت في الكويت الشهر الماضي، تبرع السعودية بمبلغ مليار دولار لإعمار غزة، في حين أعلنت الكويت أنها ستمنح نصف مليار دولار للهدف نفسه، وأعلنت قطر منح 250 مليون دولار والجزائر 200 مليون، إضافة إلى 100 مليون من هيئات عربية غير رسمية. أما أبرز الوعود الأجنبية فهي تلك التي قدمتها الولايات المتحدة، والتي أعلنت أنها على استعداد لدفع 900 مليون دولار، في حين أن الاتحاد الأوروبي وعد بالإعلان خلال المؤتمر عن منح بحوالي 544 دولاراً، كما وعدت اليابان بدفع 200 مليون دولار أخرى للغرض نفسه.

عراقيل

غير أن السؤال الذي يجب على مؤتمر شرم الشيخ أن يجيب عنه هو كيفية وصول هذه الأموال إلى الفلسطينيين وكيفية استخدامها في عملية إعادة البناء ودعم الاقتصاد في القطاع الذي دمرته الحرب، وأنهكته سياسات الحصار الإسرائيلي.

ولا يبدو أن هناك اتفاقاً حتى الآن بين الدول المشاركة بشأن ذلك في ظل تباين واضح في وجهات نظر المانحين حول مسائل أساسية في مقدمتها البات الأعمار، وأي حكومة فلسطينية التي ستولي الإشراف عليه.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية المصرية حسام زكي أمس الأول إن المشاورات التي أجرتها مصر قبل المؤتمر بيئت وجود توافق ولى حول استمرار الآليات الدولية المتبعة حالياً في ضخ الموارد اللازمة لإعادة الإعمار. وحدد زكي هذه الآليات بأنها تتمثل في البة المفوضية الأوروبية والية البنك الدولي والية الأمم المتحدة، بالإضافة إلى الصندوق الإسلامي للتنمية.

ومن غير المؤكد أن إسرائيل ستفعل ذلك قبل التوصل إلى اتفاق مع «حماس» بشأن التهدئة، وضمان ما تسميه بأمن حدودها ووقف إطلاق الصواريخ وتهريب السلاح إلى غزة، مما قد يعرقل عملية إعادة الإعمار.

مبارك

إلى ذلك، قال المتحدث باسم الرئاسة المصرية سليمان عواد أمس إن الرئيس المصري حسني مبارك سيعقد لقاءات مع كليتون والرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ورئيس وزراء إيطاليا سيلفيو برلسكوني اليوم قبيل الجلسة الافتتاحية لمؤتمر إعادة إعمار غزة.

بلير

إلى ذلك، أجرى رئيس الوزراء البريطاني السابق توني بلير أمس زيارة إلى غزة هي الأولى له إلى القطاع منذ تعيينه ممثل اللجنة الرباعية في الشرق الأوسط، وقال بلير في ختام اجتماع عقده مع رجال الأعمال الفلسطينيين في مدرسة تكور بيت حانون التابعة لوكالة الغوث وتشغيل اللاجئين (انروا) إن الجهود الساعية إلى إحلال السلام في الشرق الأوسط يجب أن تنصب على أهالي غزة، داعياً إلى فتح المعابر وبدء الإعمار.

بيزير

في غضون ذلك، حذر الرئيس

الشرطة العراقية تكثف بحثها عن النائب الدايني

حصيلة ضحايا فبراير بلغت 258 قتيلًا و528 جريحاً

واصلت الشرطة العراقية بحثها عن النائب السابق المتواري محمد الدايني في مناطق محيط بغداد، مؤكدة أنها ستستمر في عملية البحث حتى العثور عليه وتسليمه للقضاء. وقال المتحدث باسم مجلس القضاء الأعلى عبدالستار البيردار أمس، إن القضاء سيساكم النائب غيايباً في حال عدم العثور عليه، مثلما حصل في قضية وزير الثقافة العراقي السابق أسعد الهاشمي، الذي أدين بالضلوع بقتل نجلي النائب في البرلمان مثال الألوسي وحكوم غيايباً قبل ما يزيد على عام. وقال المتحدث الرسمي باسم خطة فرض القانون للواء قاسم عطا، إن المحكمة الجنائية العليا قدمت مذكرة عاجلة عن طريق الحكومة العراقية إلى كل دول الجوار، وإلى الشرطة الدولية (الإنتربول)، أبلغتها فيها بقرار البرلمان رفع الحصانة عن النائب وأنه مطلوب للقضاء العراقي. وكانت وزارة الداخلية وزعت اسم الدايني وصورته على المنافذ الحدودية والجوية والبحرية.

إحصائية

أعلنت وزارات الدفاع والداخلية والصحة في العراق أمس، مقتل 258 شخصاً من جراء أعمال العنف خلال فبراير الماضي، قضى جزء منهم في تفجيرات استهدفت الزوار المشاركين في أربيعينية الإمام الحسين. وأفادت حصيلة الوزارات الثلاث أن القتلى هم 211 مدنياً و17 عسكرياً و30 شرطياً، وأضاف أن 528 أصيبوا بجروح هم 436 مدنياً و61 شرطياً و31 عسكرياً.

يُشار إلى أن أعمال العنف التي استهدفت الزوار أودت بحياة ما لا يقل عن أربعين شخصاً في تفجيري الإسكندرية وكربلاء، جنوب بغداد يومي 12 و13 فبراير الماضي. وتمكنت القوات العراقية وقوات التحالف الدولي خلال الشهر الماضي من «قتل 61 إرهابياً واعتقال 508».

مذكرة

دعا رئيس لجنة حقوق الإنسان

● غزة - سمية درويش

دفع خمسة شبان فلسطينيين حياتهم تحت الرمال، ثمناً للحصول على قوت عائلاتهم، بعد أن سُدت في وجوههم كل منافذ العمل في ظل الحصار الإسرائيلي المطبق على قطاع غزة. وخيم صمت حزين على مدينة رفح القريبة من الشريط الحدودي، عقب انتشار فرق الطوارئ والإسعاف غالباً ما يستقل ضحايا الانشقاق، لـ «الجريدة» بأن خمسة مواطنين وصلوا إلى المستشفى جثثاً هامدة إثر انهيار نفق عليهم في مخيم بيتا للاجئين على الشريط الحدودي بين رفح المصرية والفلسطينية. ولم يجد الشبان في قطاع غزة المحاصر، أمامهم من خيار سوى اللجوء إلى الانشقاق لسد رمق

تأجيل

أعلن مصدر قضائي عراقي في المحكمة الجنائية العليا أمس، إجراء النطق بالحكم في قضية «خطب الجمعة» التي يحاكم فيها نائب رئيس الوزراء الأسبق طارق عزيز وغيره من المسؤولين، وذلك إثر تقديم وثائق جديدة من قبل الادعاء العام تدين عبد حمود سكرتير صدام حسين.

قتل وجرحى

قتل أربعة أشخاص بينهم ضابط في الشرطة برتبة مقدم، وأصيب ستة، في انفجار عبوة ناسفة في حي المنصور ببغداد أمس. وفي الموصل، اعتقلت الشرطة العراقية أمس، سبعة أشخاص من المطلوبين أمثياً، ضمن عملية «الأمل الجديد» العسكرية التي تلاحق عناصر تنظيم «القاعدة» والمطلوبين. وتقيم مدينة الفلوجة، عثرت قوات الأمن العراقية أمس، على سجن تحت الأرض، تابع لتنظيم «القاعدة»، كما عثرت في نفس المكان على 23 صاروخاً و11 عبوة ناسفة. إلى ذلك، اعتقلت قوات شرطة الطوارئ في بلدة جلولا، أمس، عشرة من أعضاء حزب «الاتحاد الوطني الكردستاني» الذي يتزعمه الرئيس العراقي جلال الطالباني، بتهمة إطلاق النار على أحد ضباط الشرطة المحلية. (بغداد - أ ف ب، أ ب، كونا)



فتية فلسطينيون يجتازون شارعاً مغموراً بالمياه بسبب غزارة الأمطار في مدينة غزة (أ ف ب)

الإسرائيلي شمعون بيريز الأورويين من أن «حماس» قد تستخدم المساعدات التي يستعدون لمنحها للفلسطينيين في شرم الشيخ لتحقيق أهداف أخرى. وقال بيريز إن «تجارب الماضي علمتنا أنه تم تحويل وهدر أموال ضخمة قدمها الأوروبيون بمحاذاة مساعدة أمانية للفلسطينيين، بما يخدم الإرهاب»، وأضاف: «من غير المقبول بنظري أن يتجاهل قسم من القادة الأوروبيين أن حماس منظمة إرهابية قاتلة تستخدم أطفالاً فلسطينيين دروعاً لطموحاتها وتتلقى أوامرها من إيران».

الأنفاق تجلب المزيد إلى «مهنة الموت»



أحد أنفاق رفح (أرشيف)

احتجاجاتهم، وتهريب الأدوية والأغذية، وقطع غيار السيارات والأجهزة الكهربائية، والوقود. وصدت مؤسسات حقوقية مقتل أكثر من 55 فلسطينياً من العاملين في الأنفاق منذ بداية العام الماضي، ويمتد على طول الشريط الحدودي مئات الأنفاق التي يستخدمها الفلسطينيون لتهريب البضائع من مصر. ووجهت إسرائيل خلال وبعد عملية «الرصاصة المصوب»، التي شنتها على القطاع في السابع والعشرين من ديسمبر الماضي، سلسلة ضربات موجعة للأنفاق، غير أن أصحابها سرعان ما بدأوا ترميمها وعادوا إلى العمل من جديد.

ويصف الفلسطينيون مجمع الأنفاق بساحة لعب كبيرة بين الطائرات الإسرائيلية وأصحاب الأنفاق، شبيهة بلعبة «القط والغار» الشهيرة، إذ يهرب عمال وأصحاب الأنفاق حين سماع هدير الطائرات في سماء المنطقة، وسرعان ما يعودون إلى العمل عند مغادرتها الأجواء. ويقول أبو الهباب (55 عاماً)، الذي لقي ابنه مصرعه في أحد الأنفاق قبل

أرباح مغرية في ظل الفقر وانعدام فرص العمل، إذ يصل أجر الواحد منهم إلى 25 دولاراً في ساعات. ووفق إحصائيات غير رسمية، فإن تجارة الأنفاق في أقصى جنوب القطاع توفر أكثر من 4000 فرصة عمل بشكل مباشر للشباب، بعد أن باتت الاسواق المحلية تعتمد كلياً على البضائع المهربة من مصر، إثر منح إسرائيل إمداد القطاع باحتياجاته الحياتية.

● القاهرة - أحمد عدلي وأحمد جاد

في حين يبدا أمين السياسات في الحزب «الوطني» الحاكم في مصر، جمال مبارك، نجل الرئيس حسني مبارك، زيارة رسمية إلى واشنطن اليوم وتستغرق أربعة أيام، صفد حقوقيون في القاهرة من انتقاداتهم لتقرير الخارجية الأميركية من القاهرة من انتقاداتهم لتقرير الذي صدر نهاية الأسبوع الماضي. وقال عضو أمانة السياسات في الحزب الحاكم د. جهاد عودة إن «زيارة مبارك الابن إلى واشنطن هي زيارة رسمية يقوم بها كاحد رموز الحزب ويمارس من خلالها مهام منصبه كأمين السياسات في الحزب»، موضحاً أنه سيلتقي خلال زيارته بعض القيادات في الكونغرس الأميركي. وذكر عودة أن الزيارة علنية وليست سرية كما أشيع، مستبعداً أن تجري مناقشة قضايا خلافية خلال الزيارة مثل الإفراج عن المعارض إيمان نور أو أوضاع حقوق الإنسان في مصر.

وشككت صحف المعارضة الصادرة في القاهرة في أهداف الزيارة، لافتة إلى ارتباطها بتطورات ملف «توريت الحكم في مصر»، سيما مع اقتراب موعد الاستحقاق الانتخابي على موقع رئيس الجمهورية عام 2011، إضافة إلى اقتراب موعد الانتخابات النيابية العام المقبل، والتي ستحد بغير كبير من سيخلف مبارك في حكم مصر.



جمال مبارك (أرشيف)

جمال مبارك يزور واشنطن والمعارضة تشير إلى «تطور في ملف التوريت»

رغم عدم إعلان الرئيس المصري (81 عاماً) موقفه من الترشح للانتخابات المقبلة من عدمه. في غضون ذلك، انتقد حقوقيون مصريون تقرير الخارجية الأميركية عن أوضاع حقوق الإنسان في مصر، والذي وضع مصر ضمن قائمة أسوأ 11 دولة من حيث انتهاكات حقوق الإنسان في العالم، وانتقد استمرار حالة الطوارئ والقبض على بعض المفكرين والصحافيين والمدونين. وقال نائب رئيس المجلس المصري لحقوق الإنسان د. أحمد كمال أبوالمجد إن «تقرير الخارجية الأميركية عن حقوق الإنسان في مصر يعتبر أكثر تعمقاً في الشأن المصري»، منتقداً «اعتماد التقرير على أرقام منظمات المجتمع المدني بصفة أساسية، وهو ما أفقده العديد من النقاط المهمة»، وقال أبوالمجد «إن من بين الانتقادات التي وجهها التقرير لمصر أموراً لا يمكن علاجها فردياً، بل تحتاج إلى عمل دولي، ولا يمكن لمصر وحدها أن تتحكم فيها مثل قضية الاتجار بالبشر». وانتقد مركز «ماعت» للدراسات الحقوقية والدستورية وهو مركز حقوقي مستقل، التقرير، وأشار إلى أنه «لو اجتمعت الولايات المتحدة في معرفة الأسباب الحقيقية لتدهور أوضاع حقوق الإنسان في العالم، لأدركت أنها أحد هذه الأسباب بما تنمارسه من أزدواجية في المعايير وتغيب للعائلة الدولية وتوجيه للقرار الدولي في اتجاهات نفعية بحتة».

موسكو تنتظر «اقتراحات ملموسة» من أوباما بشأن «الدرع»

ميدفيديف يجول على أوروبا لتعزيز العلاقات مع القارة العجوز

بعد أن طوت الولايات المتحدة صفحة حكم الرئيس السابق جورج بوش، يتزقب العالم ولا سيما روسيا النهج الأميركي الجديد الذي سيستعمله الرئيس الجديد باراك أوباما، الذي وعد بتغيير السياسات الأميركية، مع إبدائه انفتاحاً على الحوار مع خصوم الأمل القريب.

بعد أن أعلنت الإدارة الأميركية الجديدة بقيادة الرئيس باراك أوباما نيتها تغيير النهج السلبى في التعاطي مع روسيا الذي كان سائداً أيام حكم الرئيس الأميركي السابق جورج بوش، تنتظر موسكو في الأونة الأخيرة ترجمة الأقوال الأميركية إلى أفعال واقعية.

وقال ميدفيديف في تصريح لوسائل إعلام أسيانية نشر على موقع الكرملين الإلكتروني «انني أتوقع أن تنصرف الإدارة الأميركية الجديدة بأسلوب أكثر ابتكاراً وودية في هذا الملف». وأضاف: «لقد تلقينا إشارات إيجابية من زملائنا الأميركيين. أتوقع أن تتحول هذه الإشارات الإيجابية إلى اقتراحات ملموسة».

وأشار الرئيس الروسي إلى أنه يأمل أن يتم بحث هذا الموضوع خلال لقائه الأول على انفراد مع أوباما المقرر على هامش قمة مجموعة العشرين في لندن في الثاني من أبريل المقبل. وأكد أن مشروع الدرع الصاروخية الأميركي «لا يروق لروسيا إطلاقاً، هذا واضح جداً».

كذلك أقر الرئيس الروسي بوجود مخاطر على الأمن الدولي في العالم،

وقال: «فلنرد على تلك المخاطر معاً من دون عزل هذا ولا ذاك من تلك العملية»، منتقداً الأسلوب الأحادي الجانب الذي كانت تنتهجه إدارة بوش.

إقرار بالخاطا

من ناحية أخرى، أقر ميدفيديف في مقابلة أجرتها معه وسائل إعلام أسيانية ونشرتها على موقع الكرملين الإلكتروني امس، بأن عدداً من الحقوق «الأساسية» لا تحترم في روسيا. وقال: «لم نتوصل للأسف إلى فرض الالتزام ببعض الحقوق الأساسية. أهبطنا حماية الأشخاص من الإجرام أو احترام حياتهم الخاصة أو الدفاع عن الملكية».

وتأتي هذه التصريحات قبل إتمام قليلة من محاكمة جديدة للرئيس السابق لمجلس إدارة مجموعة يوكوس النفطية ميخائيل خودوركوفسكي بعدما حكم عليه عام 2005 بالسجن ثماني سنوات في ختام محاكمة اعتبرت بمنزلة محاولة للسيطرة على مغازر محتمل. وستتابع المراقبون هذه المحاكمة الجديدة لإعتبارها بمنزلة اختبار لموقف الكرملين حيال المعارضين.

الإصلاح القضائي

وتأمل جمعيات للدفاع عن حقوق الإنسان، أن يعهد ميدفيديف إلى إصلاح النظام القضائي الروسي، خصوصاً أنه هو نفسه محام.



مناصرو اليمين الروسي يتظاهرون أمام متحف القوات المسلحة في موسكو امس (رويترز)

وكانت هذه الجمعيات قد انتقدت في الماضي الانتهاكات الكثيرة لحقوق الإنسان في روسيا في ظل رئاسة فلاديمير بوتين الذي يتولى رئاسة الحكومة حالياً. وفي محاكمة أخرى لقيت اصداً كبيراً في وسائل الإعلام، برأت محكمة عسكرية في 18 فبراير الماضي، المتهمين بقتل أنا بوليتكوفسكايا الصحافية التي اربكت الكرملين بتحقيقاتها بشأن الحرب في الشيشان وانتهاكات حقوق الإنسان في روسيا. ورفض ميدفيديف التعليق على هذه المحاكمة، متذرعاً بموقعه كرئيس، لكنه قال إنه سيعقد لقاءات منتظمة مع ناشطين من أجل حقوق الإنسان، متوقعاً أن ترد خلالها «أقوال غير مؤاتية للدولة».

واشنطن تنتقد «تقديم» انتخابات الرئاسة الأفغانية

وجهت الإدارة الأميركية انتقادات غير مباشرة إلى قرار الرئيس الأفغاني حامد كرزاي تقديم انتخابات الرئاسة عن موعدها المقرر في شهر أغسطس المقبل.

وقال المتحدث باسم الخارجية الأميركية روبرت وود ليل السبت الأحد، إن واشنطن ترى أنه من الأفضل «الدواع أمنية» إجراء انتخابات الرئاسة الأفغانية كما كان مخططاً في شهر أغسطس بدلاً من أبريل. وأضاف أن الموعد السابق كان سيضمن إدلاء جميع المواطنين الأفغان بأصواتهم في أجواء آمنة. وأكد المتحدث أن أفغانستان في حاجة إلى «عملية منظمة واضحة وديمقراطية تضمن استمرارية الحكومة أثناء فترة الانتخابات للحفاظ على الاستقرار السياسي».

كذلك، أعلنت اللجنة الانتخابية الأفغانية المستقلة امس، أنه لا يمكن تنظيم انتخابات رئاسية عادلة في أفغانستان قبل شهر أغسطس. وصرح المسؤول في اللجنة زكريا بركزاي بأن هذا الموقف لن يتغير، موضحاً أن اللجنة لم تتلق بعدُ المرسوم الرئاسي، وتحتفظ بحق دراسته قبل إعلان موقفها.

على صعيد آخر، نقلت صحيفة «صنداى تايمز» البريطانية امس، عن مصادر استخباراتية أميركية أن إيران تزود حركة «طالبان» في أفغانستان بصواريخ أرض جو قادرة على تدمير المروحيات. وأوضحت الصحيفة أن تلك المصادر «تعتقد أن حركة طالبان تريد استخدام الصواريخ الإيرانية من طراز إس-إس إي 14- لشن هجمات مؤثرة ضد قوات التحالف في إقليم هلمند حيث يزعم المتمردون أنهم يسيطرون على الأوضاع فيه». وقالت الصحيفة: إن «الإيرانيين ليسوا الداعمين الطبيعيين لحركة طالبان الأفغانية، لكنهم قدموا إليها المساعدة في السابق للحد من تأثير بريطانيا والولايات المتحدة في المنطقة»، مشيرة إلى أن «القوات الخاصة البريطانية اعترضت شحنات أسلحة من إيران كان من شأنها أن تساعد طالبان على تنفيذ حملة تفجير القنابل المزروعة على الطرقات والتي أودت بحياة 40 جندياً بريطانياً خلال الأشهر الثمانية عشرة الماضية».

(واشنطن - د ب أ)

محاكمة عسكرية في 18 فبراير الماضي، المتهمين بقتل أنا بوليتكوفسكايا الصحافية التي اربكت الكرملين بتحقيقاتها بشأن الحرب في الشيشان وانتهاكات حقوق الإنسان في روسيا. ورفض ميدفيديف التعليق على هذه المحاكمة، متذرعاً بموقعه كرئيس، لكنه قال إنه سيعقد لقاءات منتظمة مع ناشطين من أجل حقوق الإنسان، متوقعاً أن ترد خلالها «أقوال غير مؤاتية للدولة».

مولن: لدى إيران ما يكفي لصنع «القنبلة»

نجاد يدعو إلى تعزيز الحلف مع سورية



نجاد والخطري خلال لقاءهما في طهران امس (أ ف ب)

في العالم تثبت أن إيران وسورية تمضيان قدماً على المسار الصحيح، مؤكداً الحاجة إلى مقاومة الأعداء». ونقل الموقع الإلكتروني الخاص بالتلفزيون الإيراني الرسمي (إيريب) عن نجاد قوله: «إذا كان لإيران وسورية

مخاطر على الأمن الدولي في العالم، بعد فترة طويلة تناقلت خلالها وسائل الإعلام الدولية التقديرات والتكهنات بشأن إمكانية امتلاك إيران سلاحاً نووياً والمدة المتبقية المفترضة لتصبح قادرة على إنتاج هذه الأسلحة، صرح قائد هيئة الأركان الأميركية المشتركة الاميرال مايك مولن امس، بأن الولايات المتحدة تعتقد ان إيران وصلت على ما يكفي من مواد لصنع قنبلة نووية. وأوضح مولن في برنامج حالة الاتحاد، الذي تبذعه شبكة سي ان ان، الإخبارية، رداً على سؤال عما إذا كان لدى إيران ما يكفي من مواد انتشافية لإنتاج سلاح نووي، فقال: «نعتقد بمنتهى الصراحة ان لديهم ما يكفي لفعل ذلك».

الخطري في طهران

على صعيد آخر، دعا الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد إلى تحالف قوي مع سورية من أجل مقاومة إسرائيل وحلفائها في ما يتعلق بالقضية الفلسطينية. وانشاد أحمدي نجاد، خلال

اجتماع مع رئيس الوزراء السوري محمود ناجي الخطري في طهران، بموقف البلدين من القضايا الدولية والإقليمية وخاصة الصراع الإسرائيلي- الفلسطيني. وقال نجاد: «إن التطورات الأخيرة

مستشار البشير لـ «الجريدة»: لا نشعر بالهلع... وسنواجه «الجنائية»

القاهرة. أسماء الحسيني

أكد مستشار الرئيس السوداني عبدالله مسار، في مقابلة مع «الجريدة»، أن حكومة بلاده اتخذت مجموعة من الترتيبات لمواجهة قرار المحكمة الجنائية الدولية، المزعم صدوره يوم الأربعاء المقبل، وأكد أن الحكومة السودانية لا تتعثر بالهلع، وستواجه أي تهديدات أمنية حسب مقتضيات الأمر. وليس وفقاً للانفعالات، مؤكداً قدرة السودانيين على تجاوز المخاطر الراهنة.

وقال مسار إن العام الحالي سيكون عاماً مفصلياً في حل القضايا السودانية، معتبراً أن قضية دارفور ستحل خلال العام الحالي، وستعقد خلاله الانتخابات على كل المستويات. وأعرب عن أمله في دعم عربي قوي لبلاده في مواجهة المحكمة الجنائية الدولية، محذراً من أنه إذا دخلت الدول العربية بعضها بعضاً فستفتنت واحدة بعد أخرى. وفي ما يلي نص المقابلة:

- كيف يستعد السودان لمواجهة قرار المحكمة الدولية بتوقيف الرئيس السوداني عمر البشير؟ - أي قرار يصدر من المحكمة ظالم، لأنه سيكون سياسياً أكثر منه قانونياً، ولا يمكن قبوله في العالمين العربي والإسلامي ومن شعوب العالم الحرة، لاسيما بعد أحداث غزة وما رايناه من لامبالاة المجتمع الدولي تجاه مجرمي الحرب الحقيقيين من قادة إسرائيل أمثال نسيبى ليفني وابيهود أولمرت وابيهود باراك، قضية السودان أمام المحكمة الجنائية مسببة أكثر منها قضائية، وقد تأخر إعلان القرار أثناء عقب أحداث غزة، لأن الأرضية لم تكن مهيأة له.
- كيف ستتعامل الحكومة السودانية مع القرار في حال صدوره؟ - السودان أعد مجموعة من الترتيبات لمواجهة القرار في حال صدوره، وهذه الترتيبات سياسية ودبلوماسية وقانونية واقتصادية، وجميعها تستهدف تأمين الجبهة الداخلية واستقطاب الأصدقاء.
- كثير من يرون أن الكرة الآن في أيدي السودانيين وأن إجماعهم وحده كفيل بتغيير الموازين أو على الأقل التخفيف على الصعاب، كيف تعلق على هذه المقولة؟ - لقد قطعنا شوطاً طويلاً في

- ألا تخشون من أي خلل أممي؟ وكيف ستعاملون مع التهديدات المعلنة من حركات التمرد في دارفور تتحرك إذا صدر قرار المحكمة بتوقيف البشير؟ - ليس هناك أمن مطلق، ولكني أؤكد أن مثل هذا القرار يستفز الشعب السوداني، ويجعله يلتف حول قيادته، وستتعامل مع أي تهديدات حسب مقتضيات الأمور وليس وفق انفعال، وحركات دارفور هذه منقسمة على نفسها، وبعضها يرهن مواقفها للخارج.
- كيف تقيمون الموقف الدولي تجاهكم؟ - مواقف الدول العربية والإفريقية وكذلك الإسلامية ومجموعة عدم الانحياز كلها قوية في دعمها للسودان.
- كثير من يرون أن الكرة الآن في أيدي السودانيين وأن إجماعهم وحده كفيل بتغيير الموازين أو على الأقل التخفيف على الصعاب، كيف تعلق على هذه المقولة؟ - لقد قطعنا شوطاً طويلاً في

البشير مع زعيم حزب الأمة السوداني صادق المهدي خلال تجمع جماهيري تضامني في الخرطوم يوم الخميس الماضي (أ ف ب)



جهد عربي مشترك في كل القضايا العربية، وكذلك إلى رؤية جديدة ليست مملدة، لأننا إذا خذنا بعضنا بعضاً فستفتنت وحدة بلداننا واحدة بعد أخرى، ولا بد للنظام العربي بعد أحداث غزة من مراجعة نفسه، وأن يضع مصلحة الأمة في المقام الأول، لتصبح الحكومات مع شعوبها وليس ضدها.

• هل تتوقعون موقفاً عربياً قوياً مسانداً لكم بشأن المحكمة الجنائية؟ - العرب لم يقفوا مع ليبيا بشأن قضية لوكيربي، عكس الأفارقة كان موقفهم أقوى.

• نعم قائمة في موعدها بلا شك.

• هناك إحساس كبير بالمخاطر التي تحيط بالسودان، وأن مواجهته على المحكمة الجنائية هذه المرة ليست كسابقاتها، ما رأيك؟ - هناك مخاطر، لكننا لا نشعر بالهلع، ونستطيع تجاوز كل ذلك بالإرادة والعزيمة، ومتى توافرت الرغبة لدى القوى السياسية في السودان لتجاوز المخاطر.

• ماذا تنتظرون من الدول العربية الآن؟ - اعتقد أننا محتاجون إلى

عبد الله مسار

سلة أخبار

أوباما يختار وزيرة للصحة

أعلن مصدر في البيت الأبيض مساء أمس الأول، أن الرئيس الأميركي باراك أوباما اختار كاتلين سيبليوس حاكمة ولاية كانساس لتكون وزيرة الصحة والخدمات الإنسانية. وكانت سيبليوس (60 عاماً)، من أنصار أوباما منذ بداية حملته وعملت بلا كلل خلال حملته الانتخابية وكانت ممثلاً بارزاً لجماعات المرأة. وكان اختيار أوباما الأول لتلك الوزارة هو زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ توم داشل، لكنه انسحب بعد الكشف عن فشله في سداد 140 ألف دولار كضرائب وفوائد.

(واشنطن - أ ب)

شافينز بهاجم الرئيس الأميركي

شأن رئيس فنزويلا هوغو شافينز هجومياً حاداً على الرئيس الأميركي باراك أوباما واتهمه بمواصلته سياسة سلفه جورج بوش، وذلك في معرض رده على تصريحات الإدارة الأميركية التي شككت في دعم فنزويلا لجهود مكافحة تجارة المخدرات. وقال شافينز أمام أنصاره في العاصمة كاراكاس إن الولايات المتحدة هي الدولة التي تستهلك فيها معظم أنواع المخدرات، مطالباً أوباما بالوضع نفسه في محل خلاف مع فنزويلا. وقال: «لا تخدع نفسك ولا تواصل السير على نفس النهج الغبي الضيق الأفق لحكومة الولايات المتحدة السابقة».

(كاراكاس - د ب أ)

مطالبة بقيام المحاكم الإسلامية في سوات

أهل مسؤول اسلامي باكستاني امس، السلطات المحلية في وادي سوات اسبوعين لإقامة محاكم إسلامية طبقاً لاتفاق توصل إليه مع السلطات من أجل تطبيق الشريعة في هذه المنطقة. وصرح صوفي محمد المسؤول الديني المحلي الذي يعتبره البعض من المعتدلين من «طالبان»، عن استيائه على عدم إحراز أي تقدم على حد قوله منذ توقيع اتفاق مع الحكومة لتطبيق الشريعة في الوادي الساحلي سابقاً. إلى ذلك، لقي 9 أشخاص مصرعهم اثر هجوم بالصواريخ شنته القوات الأميركية على حزام الإقليم القبلي في باكستان. وقالت مصادر أمنية باكستانية إن طائرة أميركية من دون طيار أطلقت صاروخين على الأقل على منزل في منطقة ساراوغا، جنوب إقليم وزيرستان القبلي. وأضافت المصادر أن الهجوم أدى إلى مقتل أكثر من تسعة أشخاص من بينهم امرأتان وطفل. ووفقاً للتقارير الأولية فإن أغلب القتلى هم مسلحون من أفغانستان وأوزبكستان.

(بيشاور - أ ف ب)

غيثيس: روسيا تحاول استعادة دورها

صرح وزير الدفاع الأميركي روبرت غيئس بأنه ليس متيقناً على الإطلاق مما يخبئه المستقبل بالنسبة لروسيا. وقال غيئس إنه «يبدو أن رئيس الوزراء الروسي فلاديمير بوتين يريد تأكيد دور روسيا على المسرح الدولي من خلال اعتراض سبيل ما لا تحبده وغير الإصرار على أن تتشاور الولايات المتحدة مع روسيا. إن أرادت تعاون موسكو، وتطرف الوزير الأميركي إلى محاولات بوتين وبعض الروس الكبار الواضحة لانتشال بلادهم مما اعتبروه سقوطاً مخزياً، تراقف مع انهيار الاتحاد السوفييتي الذي أطاح بالامبراطورية الروسية».

(واشنطن - أ ب)

طبول حرب الانتخابات دقت مبكراً في السالمية تسجيل 2750 عضواً جديداً في شهر فبراير فقط!

حازم ماهر

2750 عضواً جديداً تم تسجيلهم في سجلات نادي السالمية خلال شهر فبراير المنصرم فقط، وهو رقم يفوق عدد الأعضاء الذين كان لهم الحق بالإدلاء بأصواتهم في الانتخابات السابقة، وهذا يعني أن الانتخابات المقبلة التي ستجري في عام 2012 اشتعلت مبكراً.

على الرغم من أن انتخابات مجالس إدارات الأندية المقبلة ستعقد في أواخر عام 2012 المقبل، لكن «طبول» حرب الانتخابات في نادي السالمية «دقت» بشكل مُبكر للغاية، بسبب الإقبال غير العادي على التسجيل في كشوفات العضوية، إذ قامت قائمة الجمع التي كانت تمثل المجلس السابق برئاسة الشيخ خالد اليوسف بتسجيل عدد كبير من الأعضاء خلال شهر فبراير المنصرم، وذلك من أجل حسم الانتخابات المقبلة لمصلحتها، والعودة مجدداً إلى قيادة الأمور داخل السماوي، وهذا ما دفع المجلس الحالي إلى تسجيل عدد كبير من الأعضاء أيضاً ليصل مجموع ما قام بتسجيله الطرفان خلال شهر فبراير 2750 عضواً، علماً بأن عدد أعضاء الجمعية العمومية الذين كان يحق لهم التصويت في الانتخابات الأخيرة 2483 عضواً فقط.

التحفظ على التقريرين المالي والإداري

أكد مصدر مؤكد داخل النادي، رفض ذكر اسمه، في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن هدف قائمة الجمع من وراء تسجيل هذا العدد الضخم من الأعضاء هو محاولة حسم الانتخابات المقبلة لصالحها، لكن هناك هدفاً آخر تعمل عليه حالياً وهو عرقلة الجمعية العمومية المزعم عقدها في يونيو المقبل، والتي ستناقش التقريرين المالي والإداري للعام الجاري، مضيفاً أن المجلس الحالي

يتعرض لحرب ضارية من قبل أعضاء القائمة، حتى تتم إعاقة عمله ويظهر أمام الجمعية العمومية بالمجلس الذي لم يستطع إضافة جديد إلى النادي خلال الأشهر الأربعة التي عمل فيها بعد فوزه في الانتخابات، ولفت المصدر إلى أن المجلس الحالي نجح في إعادة أربع لعبات سبق أن تم شطبها وهي ألعاب كرة السلة والطائرة «الملاكمة»، ورفع الأتقال، والجمباز، بالإضافة إلى أن هناك لعبة أخرى في طريقها للعودة وهي السباحة، حيث اتخذ المجلس أولى الخطوات لإعادةتها فعلياً، والتي تتمثل في رفع قضية أمام القضاء «لفسخ عقد» تاجير من قبل أحد الأشخاص، والذي استاجر حمام السباحة من المجلس السابق بمقابل مادي زهيد لا يتناسب مع المقابل المادي الحقيقي لتأجير الحمام.

ملف مباراة البرتغال إلى الهيئة

وقال المصدر إن المجلس الحالي أعد «ملفاً» كاملاً تم تقديمه لمسؤولي الهيئة العامة للشباب والرياضة بشأن استضافة النادي للمنتخب البرتغالي في مايو عام 2007، إذ رأى المجلس أن هناك عقوداً بمبالغ مالية ضخمة تم إنفاقها على هذه المواجهة الودية، مشيراً إلى أن المجلس الحالي لا علم له إذا كان ما تم إنفاقه على المباراة جاء بموافقة مسؤولي الهيئة، أم أن الأمر تم فقط بمعرفة مسؤولي المجلس السابق فقط، وأضاف

المصدر أن المجلس الحالي اتخذ قراراً بإلغاء عقد تم توقيعه مع أحد المطاعم لارتفاع أسعاره بشكل مُبالغ فيه مقارنة مع مطاعم أخرى، وقد اكتشف المجلس أخيراً أن هذا المطعم يتبع للأسف الشديد مدير إحدى اللعيات في النادي؛ وهذا يدل

على سياسة «التفخيخ» التي كان يتبعها المجلس السابق.

ضغوط على اللاعبين والمدرب

واختتم المصدر تصريحه مؤكداً أن تقدم اللاعبين الثلاثة الفلسطينيين

ماجد مصطفى والبُلغاريين بربزوف وكليتكوف للاتحاد الدولي لكرة القدم بشكوى ضد النادي جاء بعد ضغوط هائلة تعرضوا لها من قبل قائمة الجمع، وذلك لوضع المجلس الحالي في موقف حرج، وهذا ما يمكن قوله على



سيارة مخصصة لدفع رسوم التسجيل

مدرب الفريق الروماني ميهيا الذي تقدم باستقالته أيضاً بعد ضغوط أخرى وهدية قيمة عبارة عن سيارة أوروبية!

القادسية بدأ استعداداته للبطولة الخليجية لكرة اليد

● محمد عبد العزيز

الدور الأول بشكل جيد، وصعد للدور الثاني من دون محترفين، معتمداً على عناصره الأساسية، وفي الدور الثاني انضم إليه المحترفان المجريان جورجيو ويانوش، ولتقصر الوقت وعدم الإسهام بينهما وبين لاعبي الفريق وجهزه الفني تراجع أداء الفريق وحصل على المركز السادس بعد أن كنا في أفضل حالاتنا، وأضاف الشطبي لكن بصفة عامة نحن كجهاز فني وإداري راضون تماماً عن مستوى الفريق خلال البطولة.

وأشار الشطبي إلى أن الهيئة العامة للشباب والرياضة رفضت إقامة معسكر إعداد خارجي للفريق استعداداً لبطولة الأندية الخليجية المقبلة، لذلك قرر مجلس إدارة النادي الاكتفاء بإقامة معسكر داخلي على نفقته الخاصة استعداداً للبطولة، وسينحدر موعده بالاتفاق مع الجهاز الفني في أقرب فرصة، وقال الشطبي، إن المحترفين المجريين والمطلي حسين صيوان لاعب الصليبيخات الذين استعان بهم الفريق في البطولة الآسيوية انتهى تعاقدهم مع الفريق بنهاية البطولة، وستعاقدهم مع الفريق مع محترفين جدد لبطولة الأندية الخليجية وسيعلمن أسماءهم قريباً.

باشرف فريق كرة اليد بنادي القادسية أولى تدريباته مساء أمس استعداداً للمشاركة في بطولة الأندية الخليجية أبطال الكأس لكرة اليد المقرر انطلاقها في 12 مارس الجاري بدولة الإمارات الشقيقة، بمشاركة 8 أندية خليجية، قسمت إلى مجموعتين، جاء القادسية ضمن فرق المجموعة الأولى إلى جانب والشباب الإماراتي والقطري ومضر السعودي، أما المجموعة الثانية فضمنت الأهلي السعودي والشباب الإماراتي والأهلي البحريني والسلي العماني. وكان القادسية قد أنهى منذ أيام مشاركته في البطولة الآسيوية السادسة عشرة، التي أقيمت في مدينة جدة السعودية كحامل لقب النسخة الماضية، وحصل على المركز السادس في هذه البطولة بعد خسارته من السد اللبناي الذي جاء خامساً وتوج فريق الأهلي السعودي بلقب البطولة.

معسكر داخلي استعداداً للبطولة

من جانبه، أكد عبدالله الشطبي نائب مدير كرة اليد بنادي القادسية في تصريح خاص لـ «الجريدة»، أن الفريق أدى ما عليه في البطولة

القادسية أنهى منافسات البطولة الآسيوية الحادية عشرة بالسعودية، ويستعد حالياً للمشاركة في بطولة الأندية الخليجية المزمع انطلاقها في الإمارات اعتباراً من 12 مارس الجاري.

«محترفون جدد للخليجية»

عبدالله الشطبي

الأزرق يباشر تدريباته اليوم في كانبيرا

يستأنف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته اليوم على فترتين في العاصمة الأسترالية كانبيرا، استعداداً لمواجهة أستراليا يوم الخميس المقبل، ضمن منافسات المجموعة الثانية للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا 2011 بقطر. ويغيب عن تدريبات اليوم اللاعب عبدالله مشيلج لتجدد إصابته، وبالتالي عدم لحاقه بالمباراة، ومن المقرر أن يخضع مهاجم الشباب السعودي

بستانف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته اليوم على فترتين في العاصمة الأسترالية كانبيرا، استعداداً لمواجهة أستراليا يوم الخميس المقبل، ضمن منافسات المجموعة الثانية للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا 2011 بقطر. ويغيب عن تدريبات اليوم اللاعب عبدالله مشيلج لتجدد إصابته، وبالتالي عدم لحاقه بالمباراة، ومن المقرر أن يخضع مهاجم الشباب السعودي

«أبوظبي» اشترت حقوق بث مواجهة «الأزرق» وأستراليا

اشترت قناة أبوظبي الرياضية حقوق بث مواجهة الأزرق مع المنتخب الأسترالي، كما تمكن مسؤولو التلفزيون الكويتي من شراء حقوق بث المباراة.



باختصار

وفد كرة «السماوي» يغادر إلى الإسكندرية اليوم

يغادر وفد الفريق الأول لكرة القدم بنادي السالمية (السماوي) في الثانية عشرة من ظهر اليوم، البلاد متوجهاً إلى الإسكندرية للدخول في معسكر تدريبي مدته ثمانية أيام، استعداداً لاستئناف بطولة الدوري الممتاز يوم 13 من الشهر الجاري. وأسند مجلس إدارة النادي رئاسة الوفد إلى مدير قطاع الناشئين في النادي سعود ليلي، ومن المقرر أن يخوض الفريق في المعسكر ثلاث مباريات مع نادي الاتحاد السكندري، بالإضافة إلى مباراتين مع ناديين يلعبان في دوري الدرجة الأولى.

16 مبارزاً في معسكر القادسية بالقاهرة

قررت إدارة نادي القادسية إقامة معسكر تدريبي في القاهرة لفريق المبارزة خلال الفترة من 5 إلى 20 أبريل المقبل، استعداداً للمشاركة في البطولة العربية للأندية الأبطال لسلاحي الأبييه والساير، التي ستصنف فعالياتها سورية خلال الفترة من 23 إلى 25 أبريل المقبل، وسيضم الوفد كلا من عباس حسين اشكناني رئيساً، ومحمد جاسم حاجيه مديراً للفريق، وزياد خلف المطيري ادارياً، إضافة إلى المدربين نيكولاي ميهيا لنيكو، وفارس محمد عبد الكريم، وكاظم عبدالله مال الله، فضلاً عن 16 لاعباً، هم: أحمد محمود الخضير وعماد عبد الكريم قاسم وحسن عبدالله مال الله وخالد جمال مراد ومحمد جاسم علي الشريف وعبدالعزیز جمال مراد وعلي فارس الشواف ومحمد كاظم خضير الجاسم ومحمد عبداللطيف العوضي ومحمد نجم مال الله وعبدالعزیز علي الشطبي وحسين مهدي اشكناني وعبدالوهاب مساعد الزبير ومحمد صالح دشني وعمار صالح دشني وفهد سعد مال الله.

الجفاف يؤكد حرص

«الهيئة» على نجاح رالي الكويت الدولي

أكد رئيس مجلس الإدارة والوزير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة فيصل الجراف حرصه الكبير على تسهيل وتوفير كل المتطلبات اللازمة لإقامة رالي الكويت الدولي الذي يقام بعد غياب طويل، وقال الجراف إن مجلس إدارة الهيئة اتخذ كل الإجراءات والترتيبات بالتنسيق مع اللجنة المنظمة للرابي لاستضافة هذا التجمع الرياضي، مشيراً إلى الاهتمام الذي تحظى به رياضة سباق السيارات من الهيئة مثل غيرها من الألعاب الرياضية التي تحتضنها الكويت، وتوقع أن تشهد منافسات الرالي إثارة شديدة، ولاسيما مع وجود عدد من خبرة الأبطال المشهود لهم بتاريخهم الطويل مع الانجازات واللقاب ولتقارب المستويات الفنية للمتسابقين، مبيئاً أن خطوط الجمع متساوية، وذكر أن سباقات السيارات تستهوي عدداً كبيراً من الأشخاص وتحظى بشعبية ومكانة خاصة عند الجماهير باعتبارها إحدى الألعاب الرياضية التي تنتشر بشكل واسع وتحظى بتشجيع واهتمام دوليين.

خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء من اللاعب مانع الشمري المحترف في صفوف فريق غراند المصري لوفاة والده، للفقيد الرحمة ولأهله وذويه الصبر والسلوان إننا لله وإنه اليه راجعون.

● القاهرة - رمضان حسن

أكد اللاعب فراس الخطيب مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي أنه يرغب في ترك الأخضر نهاية هذا الموسم وخوض تجربة احتراف أخرى بعيداً عن الدوري الكويتي، نافياً في الوقت نفسه ما تردد من أقوال تفيد بقبوله تجديد عقده من قبل رئيس النادي جمال الكاظمي.

وقال الخطيب لـ «الجريدة»: «إنني أحترم مسؤولي النادي العربي الذي قضيت فيه أجمل أيام حياتي حتى أصبح بيئي الثاني، لا سيما بعد فترة السنة مواسم الناحجة التي لعبتها بين صفوفه، والتي جعلتني أتمكن من تسجيل أكثر من مئة هدف، لذا أشعر بالفخر الشديد بوجودي في ناد كبير مثل العربي الذي أبدل فيه كل ما لدي من جهد من أجل إرضاء الجماهير والإدارة العربية الراقية التي أولتني الثقة، وهو ما يجعلني أركز بشدة من أجل تقديم عروض جيدة ونتائج طيبة للفريق في بطولاته المقبلة، ومحاولة تحقيق العديد من الألقاب باعتبار أنه الموسم الأخير لي. وكشف اللاعب النخاب عن وجود عدة عروض جادة من أندية بالدوري السعودي والإماراتي من أجل ضممه بصفة نهائية الصيف المقبل رافضاً في الوقت نفسه الإفصاح عن اسم أي من هذه الأندية إلى أن يأتي الوقت المناسب.

وعن المعسكر القاهري أشار الخطيب إلى أن المعسكر يسير بخطة ثابتة، وهناك



فراس الخطيب

بطولات اليد الآسيوية... كأس وداير

كان باستطاعة هؤلاء مساعدة الأهلي لحسم اللقب بشكل غير مكشوف، لتكون صورة الفوز والفريق أرقى من ذلك، وحتى يصدق المتابعون أن البطولة ذهبت إلى المستحق ويظل الباب مغلقاً من دون تدخل أو تعليق، لكن إن يصل الحد أو الوضع إلى هذه الدرجة، فهذا شيء لا يمكن قبوله.

سنا السنة وظلقت عليهم

ويبدو أن القائمين على الاتحاد الآسيوي لكرة اليد لم يتمكنوا حتى الآن من الاستفادة من المشكلة التي وقعوا فيها، وجرم بسببها منتخبنا الوطني الأول لكرة اليد من المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية بكين 2008، وصعد الكوريون بدلاً منه، وقد قيل أن ذلك إن درس كان قاسياً وسيستفيد منه الجميع، لكن واقع الحال يقول إن الوضع باق كما هو والتصرفات كما هي، وهذه المرة كإن الثمن فادحاً ودفع أبناء الكويت للمرة الثانية ثمناً باهظاً بسبب السنة التي سنها الاتحاد، حتى كادت مباراة الفصحيل والنور السعودي في قبل نهائي البطولة الآسيوية تخرج من عباءة الرياضة وتتحول إلى مجزرة بسبب «حكام الطلب»، الذين نفذوا ما طلب منهم بالضبط وبلا رحمة أو حتى حرقية تمكنهم من

مرارة الهزيمة والظلم التحكيمي والتحكم في مصائر الفرق والمنتهيات الآسيوية أصبحت كأساً يتجرعها جميع المشاركين في البطولات الآسيوية لكرة اليد بلا استثناء، ويبدو أن الدور هذه المرة كان على الأندية الكويتية، ففي الشهر المنصرم أبان البطولة الآسيوية الحادية عشرة لكرة الكأس تجرع ممثل الكويت فريق الفصحيل من نفس الكأس الفرة التي شرب منها السعوديون والآسيويون بصفة عامة في البطولات السابقة، وشهدت منافسات الدور قبل النهائي والنهائي سيناريو أشبه بنهاية البطولة العاشرة التي أقيمت في الكويت العام الماضي، وانتهت لصالح القادسية الكويتي كما «يريد البعض»، مع أن الفريقين المتنافسين في نهائي البطولة من الكويت، ومن تابع المباراة الختامية للبطولتين وجد نفس الأحداث تكرر بشكل متطابق وكأنها سيناريو مكتوب، لينفذ لصالح النادي المضيف صاحب «النفوذ والتأثير» القوي، والذي هو ما يحسم في النهاية والتعاقب في مسابقات الاتحاد الآسيوي، اللقاء النهائي ولقب البطولة. ومن المؤكد أن هذا التحكم في نتائج المباريات أصبح مثيراً للاعصاب، فلو ترك الاتحاد الآسيوي أو بالأحرى المسؤول عن توزيع كعكة الفوز فريق النادي الأهلي السعودي بلا مساعدة مكشوفة، لكان أيضاً فأن بالبطولة، أو على الأقل

ميلان يسقط مجدداً ويخسر أمام سمبدوريا

تعرض ميلان لسقوط جديد أمام مضيفه سمبدوريا 2-1 امس الأحد في المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم، وسجل انتونيو كاسانو (33) وجانباولو باتزيني (51) هدفي سمبدوريا، والبرازيلي الكسندر باتو (80) هدف ميلان الذي وقف رصيده عند 48 نقطة في المركز الثالث مقابل 32 للفئات. وافتتح سمبدوريا التسجيل بعد ركنية تابعها اندريا راجي برأسه، وصلت إلى رأس كاسانو عند نقطة الجزاء فوضعتها مباشرة في الشباك. وفي الشوط الثاني، تابع كاسانو تالفه وساهم في صنع الهدف الثاني بعد تمريرة في الجهة اليسرى إلى الواعد باتزيني الذي اطلقها بيميناه في أعلى الزاوية اليمنى. وقلص باتو الفارق من ضربة رأس مستتمرا كرة عرضية ارسلها جوزيبي فافالي (80).

واتى خسارة ميلان بعد 3 أيام من خروجه من دور الـ 16 لمسابقة كأس الاتحاد الأوروبي على يد فيرير برينم الألماني بعد أن تقدم اياها على أرضه بهدفين في الشوط الأول قبل أن تستقبل شباكه مثلثيها في الشوط الثاني، على غرار ما حصل في الذهاب في الأياب حيث

وتأتى خسارة ميلان بعد 3 أيام من خروجه من دور الـ 16 لمسابقة كأس الاتحاد الأوروبي على يد فيرير برينم الألماني بعد أن تقدم اياها على أرضه بهدفين في الشوط الأول قبل أن تستقبل شباكه مثلثيها في الشوط الثاني، على غرار ما حصل في الذهاب في الأياب حيث تقدم يعادل الفريق الألماني في الدقيقة الأخيرة. ولم يستغل فيورنتينا الرابع سقوط ميلان، واكتفى بالتعامل مع مضيفه ريجينا بهدف لاميليانو بوناتزولي (23) مقابل هدف لاليسيو سبيستو (21) فبقي متخلفا عنه بفارق نقطتين. وحقق كيبفو فوزا متاخرا على مضيفه اتالانتا برغامو بهدفين نظيفين سجلهما انتونيو لانجيلا (78) وسيرجيو بيليسيه (89) من

سيدروف نجم ميلان بعد انتهاء المباراة

أوكسير يحرم تولوز من خطف المركز الثاني

حرم أوكسير ضيفه تولوز من خطف المركز الثاني بعبادله معه 1-، كما حرم فالنسيان ضيفه ليل من النقر من المركز السادس إلى الثاني أيضا بفوزه عليه 2-صفر امس الأول، في افتتاح المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم. في المباراة الأولى، بقي أوكسير متقدما بهدف للبولندي ايرينيوتش بيلن (24)، قبل أن يدرك بريان بيرغونيو التعادل لتولوز (80) الذي أصبح رصيده 46 نقطة.

وفي الثانية، حسم فالنسيان النتيجة في الشوط الأول بفضل غابيل دانيتش (30) وجان كلود دارشفيل (35)، فرجع رصيده إلى 28 نقطة وابقى رصيد ليل عند 43 نقطة. وفاز لومان على ضيفه لوهافر بنتيجة ماثالة، ودين في ذلك إلى المالي موديبو مايبغا (64) الذي رفع رصيده الشخصي إلى 7 أهداف، والبرازيلي جيرفينيو (76). وفرط ثأنت بفوز كان في متناوله على ضيفه غرونوبل، بعد أن تقدم حتى الدقيقة الأخيرة بهد للكرواتي ايفان كلاسنيش (39)، قبل أن يدرك ساندي بابو التعادل (90) وتغلب سوشو على ضيفه نيس 1-صفر سجله التشيكي فاكلاف سفركوس (68).

تعادل أوكسير مع ضيفه تولوز

بهدف لكل منهما، بينما تغلب

فالنسيان على ضيفه ليل بهدفين

من دون مقابل، ضمن المرحلة

السادسة والعشرين من الدوري

الفرنسي لكرة القدم.

ركلة جزاء تسبب فيها توماس مانفريديني وطرد. وتغلب اودينيزي على ضيفه لينتشي 2-صفر سجلهما غابيانو داغوستينو (74) وجوفاني باسكوالي (90)، وتعرض باليرمو لسقوط كبير على أرضه أمام كاتانيا برعاية نظيفة تعاقب على تسجيلها الكوبي بابلو مارتن ليديسما (14) والياباني تاكايوكي موريموتو (37) وجوزيبي ماسكارا (44) وميكيلي باولوتشي (66).

واستفاد كاتانيا كثيرا من طرد لاعب وسط باليرمو الاسترالي مارك بريشيانو في وقت مبكر (16)، وتعادل كالباري مع تورينو صفر-صفر، وسبينا مع جنوى بالنتيجة ذاتها.

الحظ يساند يوفنتوس

وكانت المرحلة قد افتتحت امس الأول السبت بفوز لاتسيو على بولونيا 2-صفر، ويوفنتوس على نابولي 1-صفر.

وسجل لاعب الوسط ماركيسيو هدف يوفنتوس في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، بعدما سدّد كرة من خارج منطقة الجزاء بدت أنها ستذهب خارج المرمى قبل أن تصطدم بلاعب نابولي مانويل بلاسي وتتحول إلى الشباك.

وقبل هدف يوفنتوس تالق نيكولاس نافارو حارس نابولي وتصدى لتسديدة من المهاجم الفرنسي ديفيد تريزيغيه من مسافة قريبة، كما أنقذ كرة أخرى من اليساندرو دل ببيرو اثر ركلة حرة.

وستزيد الهزيمة الثامنة على التوالي لنابولي خارج أرضه الضغوط الواقعة على المدرب ايدري ريجا بعد تراجع ترتيب الفريق إلى المركز الحادي عشر، وحصوله على نقطتين فقط في آخر ثماني مباريات.

وفي مباراة أخرى السبت، احزن المهاج الأرجنتيني ماورو زاراتي هدفين ليفوق لاتسيو إلى الفوز 2-صفر على ضيفه بولونيا المتعثر، والصعود إلى المركز السابع في ترتيب المسابقة.

وأنتهى زاراتي غيابه عن التهديف منذ ديسمبر الماضي، بعدما افتتح التسجيل للاتسيو في الدقيقة 36 من ركلة حرة ثم عزز تقدم فريقه بعد تسع دقائق اثر تبادل الكرة مع توماسو روكي. وجاء اول فوز للاتسيو في الدوري بملعبه خلال شهرين ليتذوق سنيسا ميهاالوفيتش مدرب بولونيا طعم الهزيمة أمام الفريق الذي لعب بين صفوفه في الفترة من 1998 إلى 2004.

ونزل لاعب الوسط ماسيمو موتاريلي أرض الملعب في الشوط الثاني لتكون اول مباراة له مع بولونيا صاحب المركز السابع عشر أمام فريقه السابق لاتسيو.

(أ ف ب)

هرتا برلين يواصل ضغطه على الصدارة

استعاد هرتا برلين مؤقتا بوردسيا مونشغلادباخ 2-1 امس الأول السبت في المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الألماني لكرة القدم. وافتتح الأوكراني اندري فورونين التسجيل لهرتا برلين، بعدما تلقى كرة بيئية من البرازيلي سيسرو تابعها بيميناه في أعلى الزاوية اليسرى لمرمي مونشغلادباخ (28)، فنجح بالتالي في التسجيل للمرة الرابعة على التوالي.

وتابع هرتا برلين أفضلته وسجل هدفا ثانيا بطريقة مماثلة اثر تمريرة في الجهة اليمنى من باتريك ايجرت استقبلها المجري بال درادي بقدمه اليمنى ووضعها في أقصى الزاوية اليمنى هدفا ثانيا لفريقه (44).

وفي الشوط الثاني، قلص بوروسيا مونشغلادباخ الفارق من ركلة جزاء حصل عليها الدولي الألماني الشاب ماركو مارين، إثر خطأ من زميله في المنتخب المدافع ارنه فريدريك، نفذها بنجاح الدولي الأمريكي مايكل برادلي (69).

تعادل هوفنهايم مع دورتموند

واكتفى هوفنهايم، مفاجأة

ركلة حرة تابعها الأول بيميناه داخل المرمى (33).

وتقدم شالسه على مضيفه اينتراخت فرانكفورت بفضل البرازيلي رافينيا الذي استثمر تمريرة من البروفني جيفرسون فارفان انهاها بيميناه داخل الشباك (39).

وفي الشوط الثاني، ادرك ميكايال فينك التعادل لاصحاب الأرض من ضربة رأس، مستفيدا من عرضية



كاسانو نجم سمبدوريا وأنشيلوتي مدرب ميلان

عالية لماركوس شتاينهوفر (81)، لكن هايكو فيسترمان خطف النقاط الثلاث من ركلة حرة مباشرة بعد دقيقتين تماما (83) ليرفع رصيد فريقه إلى 34 نقطة في وسط قائمة الترتيب.

وخرج بوخوم فائزا على ضيفه اينرجي كوتنوس 3-2.

(أ ف ب)



فورونين و درادي نجما هرتا برلين يحتفلان بالفوز على مونشغلادباخ

الثالث اثر فوزه على مضيفه اتلتيك بلباو 2-1.

وافتح ايغور غابيلونديو التسجيل لاصحاب الأرض اثر ركنية ارتدت منها الكرة عدة مرات من المدافعين، فوصلت إليه واطلقها بقوة ارتقى عليها الحارس اندريس بالوب، لكنها مرت من تحت ابطة الایسر لفرط سرعتها واكملت طريقها إلى مرماه (26). وأدرك اشبيلية التعادل بعد عرضة ارسلها اكيفالدو موسكيرا إلى نقطة الجزاء سيطر عليها المالي فريديريك كانوتيه واطلقها بيميناه لا ترد في الشباك (39).

وفي الشوط الثاني، ترجم اشبيلية أفضلته الميدانية إلى هدف ثان سجله فريديريك كانوتيه نفسه، بعدما تلقى كرة من العاجي كوفي نذري رومارك تابعها بيميناه داخل المرمى (58)، مسجلا هدفا العاشر هذا الموسم.

ورفع اشبيلية رصيده إلى 47 نقطة بفارق 6 نقاط أمام فياريال الرابع ووصيف بطل الموسم الماضي، بينما بقي رصيد اتلتيك بلباو 31 نقطة في المركز التاسع مؤقتا.

(أ ف ب)

جماهيره الخفيفة، قبل ان يقرأ الشيفرة في الثاني بشكل جيد بعد تعليمات المدرب. وقدم الطرفان عرضا متوسطا في هذا الشوط قلت فيه الفرص الحقيقية المباشرة، فلم يختبر الحارسان كاسياس والكاميروني كارلوس كاميني، خلافا للشوط الثاني الذي بدأه اسبانيول بقوة المدافعين، وأبرزها قذيفة صاروخية لاصحاب هدفي الفوز على برشلونة ليفان دي لا بينيا (54).

وكان لنزول المنقذ غوتي بدلا من الأرجنتيني غونزالو هيغوين (59) فعل السحر، فحصل على ركلة حرة بعيدة نسبيا، نفذها بنفسه بقدمه اليسرى مقوسة على شكل «موزة كبيرة» ارتطمت بالقوائم الأيمن ودخلت مرمى كاميني الذي حاول التصدي لها لكنه فشل (67).

وكان للبديل الآخر البرازيلي مارسيلو الذي حل محل الهولندي ويسلي شنايدر، بصمة كبيرة في صنع الهدف الثاني، بعدما جنح في الجهة اليسرى وأعاد الكرة خلفية إلى راؤول الموجود خارج المنطقة وغير المراقب، فأرسلها زاخفة قوية استقرت داخل المرمى (72)، مسجلا هدفا 219هـ مع فريقه في الدوري. وعزز اشبيلية موقعه في المركز

سلة أخبار

تعادل بورتو وسپورتينغ لشبونة

تعادل بورتو حامل اللقب مع ضيفه ووصيفه سپورتينغ لشبونة صفر-صفر، فصبت النتيجة في مصلحة بنفيكا صاحب المركز الثاني الذي تغلب على ضيفه ليكسوس 1-2 في المرحلة العشرين من الدوري البرتغالي لكرة القدم. وصار رصيد بورتو 42 نقطة مقابل 40 لبنفيكا الذي كانت فائدته مزروجة، حيث قلص الفارق بينه وبين المتصدر إلى نقطتين، وابتعد نقطتين أيضا عن سپورتينغ الثالث. وسجل الفيش (16) خطأ في مرمى فريقه، ونونو غوميش (67) هدفي بورتو، بينما سجل سيلفا (74) هدف ليكسوس الذي تراجع إلى المركز الخامس برصيد 35 نقطة بفارق الأهداف خلف ناسيونال ماديرا بعد تغلب الأخير على ضيفه اكاديميكا كواكبرا بثلاثة اهداف لنيني (32) وماتيوس (72 و89) مقابل هدف للبتو (20). وفاز أيضا باكوش فيريرا على ريو أفي بهدفين نظيفين للماندرو تاتو (54) وروي ميغل (67).

(أ ف ب)

فوز هزبل لرينجرز وسباعية نظيفة لستيتك

حقق رينجرز المتصدر فوزا هزبلا على ضيفه هاميلتون الصاعد حديثا إلى الاضواء 1-صفر، بينما دك سلتيك الثاني وحامل اللقب شباك ضيفه سانت ميرين بسباعية نظيفة امس الأول، في الجولة السابعة والعشرين من الدوري الاسكتلندي لكرة القدم. في المباراة الاولى، يعود الفضل في فوز رينجرز وصيف البطل إلى باري فيرغوسون صاحب الهدف الوحيد في الدقيقة 35، فرجع رصيد فريقه إلى 60 نقطة، ولايزال يتقدم بفارق الأهداف على سلتيك رغم هذه السباعية الجديدة التي سجل الياباني سونشوكي تاكامورا منها ثلاثة، وتقدم سلتيك عبر تاكامورا (16). وكانت نقطة التحول مع طرد جاك روس الذي تسبب بركلة جزاء اهدرها الهولندي يان فينغيفور أوف هيسيلينك (29)، قبل أن يعوض تاكامورا بالهدف الثاني (35).

وتابع سلتيك سيطرته على المجريات في الشوط الثاني، وترجم تفوقه إلى 5 اهداف أخرى سجلها على التوالي الإسباني مارك لوكي كروساس (51) وسكوت براون (55) وتاكامورا (58) وبراون (68) وجون بوتو (76) خطأ في مرمى فريقه، واكتفى هارتس الثالث بهدف وحيد في مرمى مضيفه نندي يونائدت. ورفع هارتس رصيده إلى 45 نقطة مقابل 40 لندني يونائدت الرابع، والذي بقي متقدما بفارق نقطة على أبردين بعد تعادل الأخير سلبا مع ضيفه كيلمارنوك، وهي نفس نتيجة هيرينيان وضيفه فولكيرك. وخسر ايتفرنيس أمام ضيفه مذروبل بهدف لغرات متورو (39) مقابل هدفين لجون ساتون (26) والابرلندي سيليان شيريدان (53).

(أ ف ب)

كلينسمان يدافع عن أداء البايرن المتراجح

أكد يورغن كلينسمان المدير الفني لفريق بايرن ميونيخ الألماني أن انتصارات فريقه وأدائه الرابع في بطولة دوري أبطال أوروبا يتيران اهتمام الفرق الأوروبية الأخرى، ويدفعانها إلى طلب التعادل معه ومع أبرز اللاعبين. ودافع كلينسمان عن تراجع أداء فريقه في الدوري وهزيمته في ثلاث مباريات في الدور الثاني، وأشار كلينسمان إلى ضرورة تحقيق بطولة واحدة على الأقل خلال الموسم الحالي من بين البطولات الثلاث التي يشارك فيها الفريق ويعدّها سيجمع مع مجلس الإدارة في حوار صريح، حول تقييم الأداء والنتائج، وبناء على ذلك سيتخذ كالعادة قراره بنفسه سواء بالاستمرار أو إنهاء العقد مع الفريق البافاري. واعترف كلينسمان بأن إدارة النادي انتقدت أداء الفريق ونتائجه في الدور الثاني، وأنه تعرض باستمرار لاستفسارات وانتقادات وهو ما يراه من الأمور الطبيعية عند تدهور أداء الفريق.

(د ب أ)

سلة أخبار

وست هام يطبخ
بمانشستر سيتي

خسر هال سيتي أمام
بلاكبيرن 2/1، وفاز وست هام
على مانشستر سيتي 1/صفر
أمس الأحد في المرحلة
السابعة والعشرين من الدوري
الإنكليزي لكرة القدم.
في المباراة الأولى، سجل
بلاكبيرن هدفه الأول في
الشوط الأول بواسطة
ستيفن وارنوك (34) وكيث
اندروز (37)، وقصص هال
سيتي الفارق عن طريق ايان
اشبي (79) بعد أن نقصت
صفوفه بطرد دين مارني
(63) وصوصف ضيفه بطرد
النرويجي مورتن بيدرسن
(70).
وصار رصيد الفائز 26 نقطة
مع مباراة مؤجلة، مقابل 29
للخاسر.

وفي الثانية، سجل جاك
كوليسون الهدف في الدقيقة
71 فارتفع رصيد وست هام
إلى 36 نقطة نقلته إلى المركز
السابع، مقابل 32 للخاسر.
(أ ف ب)

ماركيز يزج دياز من بطولة العالم للملاكمة

تمكن الملاكم المكسيكي
مانويل ماركيز من إزاحة
منافسه الأمريكي خوان دياز
عن طريقه، في ظل سعيه إلى
الفوز ببطولة العالم للملاكمة
بالوزن الخفيف، بعد أن تغلب
عليه بالضربة القاضية في
الجولة التاسعة من المباراة
التي جمعت بينهما أمس.
وتعد هذه البطولة المرة
الثانية التي يشارك فيها
مانويل ماركيز في منافسات
الوزن الخفيف، طوال مشواره
في بطولات الملاكمة منذ
خمس عشرة عاماً.
وقد كانت هذه المباراة سجلاً
بين الملاكمين، حيث تبادلوا
فيها اللكمات والضربات طوال
الجولات السبع الأولى، حتى
جاءت اللحظة الفاصلة في
الجولة الثامنة، حينما وجه
ماركيز عدة لكمات إلى دياز
أدت إلى إصابته بقطع فوق
حاجبه الأيمن، لكنه استطاع
التحامل على نفسه، وجاءت
الجولة التاسعة لتعلن فوز
ماركيز عندما وجه لكمة
متتاليتين بينما إلى دياز،
الذي لم يتمكن هذه المرة من
المقاومة، فسقط على الأرض،
ليعلن بعدها حكم المباراة
فوز ماركيز بالمباراة.
(أ ف ب)

«الشياطين الحمر» أبطال كأس الرابطة الإنكليزية



فرحة لاعبي مانشستر يونايتد بالفوز بلقب كأس الرابطة الإنكليزية

لمانشستر يونايتد عندما أطلق
غيبسون كرة قوية مسحت عارضة
توتنهام (13). وأخرى مماثلة من
فريدرياند حطت على الشباك من
فوق (23).
وسنحت أول فرصة لتوتنهام
عندما مر صانع الألعاب الكرواتي
لوكا مودريتش كرة أمامية باتجاه
بنت فتوغل داخل المنطقة وسدد
باتجاه المرمى لكن الحارس غريغ
فوستر سيطر عليها على دفتين
(28). ولم يتمكن بافلوتشنكو من
التحكم بكرة راسية فجاءت خارج
الخشبانات الثلاث (35).
ومرت الدقائق الأولى من الشوط
الثاني هادئة نسبياً ولم يتمكن أي
من الفريقين أن يسجل أي خطورة
إلى أن جاءت الدقيقة 71 عندما
تصدى فوستر لكرة قوية سددها
ليونون من داخل المنطقة منقذاً
فريقه من هدف أكيد.
وتبادل تيفيز الكرة مع البرازيلي
اندروسون الذي دخل الملعب
منتصف الشوط الثاني فاطلق
الأخير كرة زاحفة سيطر عليها
مواطنه حارس توتنهام غوميش
بسهولة (75).
وكاد رونالدو يمنح الفوز
لمانشستر يونايتد عندما راوغ
اسو-ايتوكو وأطلق كرة قوية صدها
القائم الأيسر لتوتنهام في الوقت

توج مانشستر يونايتد بطلاً
لكأس رابطة الأندية الإنكليزية
المحترفة، بعد تغلبه على توتنهام
بركلات الترجيح بعدما انتهى
الوقت الأصلي والإضافي
بالتعادل السلبلي.

أحرز مانشستر يونايتد لقب
بطل مسابقة كأس رابطة الأندية
الإنكليزية المحترفة لكرة القدم إثر
فوزه على توتنهام بطل الموسم
الماضي بركلات الترجيح 1/4
(انتهى الوقتان الأصلي والإضافي
صفر/صفر) في المباراة النهائية
أمس الأحد.
وأراح السير اليكس فيرغوسون
مدرب مانشستر يونايتد خمسة
لاعبين أساسيين هم: واين روني
والبلغاري ديميتار برباتوف
ومايكل كاريك والصربي نيمانيا
فيديتش والحارس الهولندي
ادوين فان در سار مانحا الفرصة
لبعض اللاعبين الصاعدين أبرزهم
المهاجم داني ويلبيك الذي لعب
إلى جانب الأرجنتيني كارلوس
تيفيز والبرلندي الدولي دارين
غيبسون.
في المقابل، غاب عن توتنهام
قلب دفاعه جونان وودغيت بسبب
الإصابة في حين لم يتمكن ثنائي
الهجوم روبي كين وجيرماين ديفو
من المشاركة إذ سبق لهما أن خاضا
هذه المسابقة في صفوف ليفربول
وبورتسموث على التوالي قبل
الانتقال في فترة الانتقالات الشتوية
إلى صفوف الفريق اللندني.
وبدأت المباراة سريعة من قبل
الطرفين وكانت الفرصة الأولى

ديوكوفيتش بطل دبي للتنس



ديوكوفيتش يحمل درع البطولة

مانشستر يونايتد الذي كان لاعبو
أكثر ثقة بالنفس فسجلوا في 4
محاولات، بينما سجلت محاولة
واحدة من أصل 3 نفذها لاعبو
توتنهام. مثل مانشستر يونايتد؛
فوستر- اوشي (فيديتش) وفريدرياند
وايفانز وايفرا- رونالدو وغيبسون
(غيفز) وسكولز وناني- ويلبيك
(اندروسون) وتيفيز.
ومثل توتنهام: غوميش-
(أ ف ب)

وليامس والماغرو يحققان لقب بطولة أكابولكو



الإسباني نيكولاس الماغرو مع درع البطولة

توجت الأميركية فينوس المصنفة أولى بطلة لدورة أكابولكو
المكسيكية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 220 ألف دولار
للستات، ومليون و227 ألف دولار للرجال، بفوزها على الإيطالية
فلافيا بينيتا الثانية وحاملة اللقب 1/6 و2/6 في المباراة النهائية.
واللخب هو الثاني لفينوس وليامس هذا العام بعد فوزها بدورة
دبي الدولية الاسبوع الماضي، فرفعت رصيدها إلى 41 لقباً في
مسيرتها الاحترافية، كما ان فينوس وليامس حققت فوزها العاشر
على التوالي، والعشرين في مبارياتها الـ21 الأخيرة.
في المقابل، كانت بينيتا تخوض مباراتها السادسة على التوالي
في دورة أكابولكو فتوجت بطلة عامي 2005 و2008، وخسرت أعوام
2004 و2006 و2007.
 واحتفظ الإسباني نيكولاس الماغرو المصنّف رابعا بلقب
فئة الرجال بفوزه على الفرنسي غايل مونفيس الثاني 4/6 و4/6
في النهائي أيضاً فرجع رصيده إلى خمسة الألقاب في مسيرته
الاحترافية.
وفشل مونفيس في المقابل في إحراز لقبه الثاني بعد أن كان فاز
بدورة سوبوت البولندية عام 2005.
دورة ديلراي بيتش الأميركية
انحصر لقب بطل دورة ديلراي بيتش الأميركية الدولية لكرة
المضرب البالغة جوائزها 500 ألف دولار بين الأمريكي ماردي فيش
المصنّف أولاً والروسي يفغيني كوروليف.
ففي نصف النهائي، فاز فيش على الفرنسي غيرمي شاردي السابع
4/6 و1/6، وكوروليف على البلجيكي كريستوف روشو 1/6 و5/7.
ويسعى فيش إلى أن يصبح أول لاعب أمريكي يفوز بدورة ديلراي
بيتش بعد بيان مايكل غامبيل عام 2003.
أما في حال فوز كوروليف قريب النجمة الروسية المعتزلة انا
كورنيكوفا فإنه سيصبح ثاني لاعب يتأهل من التصفيات ويتوج
بطلا للدورة منذ سنوات طويلة بعد أن كان حقق ذلك الياباني كبي
نيتشيوري في نهائي العام الماضي بفوزه على الأمريكي جيمس
بلايك.
(أ ف ب)

لمستقبل أفضل
www.atbary.net

التقدم من منافسه برمية لوأيد قبل
1.04 دقيقة من نهاية المباراة.
يذكر ان وايد تعرض لضربة
بالكوع من لاعب نيويورك نيكس
دانيلو غاليباري اضطرت الجهاز
الطبي للفريق إلى إجراء ثلاث قطب
في إحدى شفثته بعد المباراة
والفوز هو الحادي والثلاثون
لميامي الذي يحتل المركز الثالث في
مجموعة الجنوب الشرقي.

أولادو يتغلب على فيلادلفيا
حقق أولادو واندو ماجيك متصدر
المجموعة ذاتها فوزه الثالث
والاربعين الذي جاء على حساب
فيلادلفيا سفنتي سيكسرز ثاني
مجموعة الأطلسي بنتيجة 106-100.
سجل للفائز كل من راشارد لويس
وحيدو توركوغو 23 نقطة وكورتني
لي 18 نقطة أخرى، بينما للخاسر
اندريه ميلر 23 نقطة وثمانى متابعات
وسبع تمريرات حاسمة واندريه
ايغوداولا 22 نقطة وشادوس يونغ
18 نقطة.

شيكاجو يتفرض ويهزم هيوستن
فاز شيكاغو بولز على هيوستن
روكس 105-102 رافعا رصيده إلى
27 فوزاً في المركز الرابع للمجموعة
الوسطى وملحقاً بمتافسه خسارته
الثانية والعشرين في المركز الثاني
لمجموعة الجنوب الغربي. واللائق
أن شيكاغو حسم المباراة رغم انه كان
متأخراً بفارق 17 نقطة.

نتائج باقي المباريات
في المباريات الأخرى فاز
اوكلاهوما سيتي على ممفيس
غريزليز 99-92 وتشارلوت بوبكاتس
على لوس أنجلز كليبرز 100-95
وميلووكي باكس على واشنطن
بيزاردز 109-93 ويونجايز على
ساكرامنتو كينغز 102-89.
(أ ف ب)

علوم كمبيوتر
صيانة A+ وشبكات
تصميم إعلانات
معلمة (معلمة شوب - ان ديزاين) - اليسترنور - فري هاند)
رسم هندسي 3D MAX - AUTOCAD
تصميم مواقع الانترنت
FRONT PAGE - FLASH - HTML - Swish - Dreamwaver
دورات البرمجة
ORACLE - JAVA - C++ - V.B
مركز تدريب واختبار ICDL
مركز اختيار معتمد
PROMETRIC Testing Center

CISCO
CCNA - CCNA Voice & Security
CCNP - CCSP

First time in Kuwait
Network-System
Administrator

Microsoft
MCSE - MCSA - MCDBA - MCAD
MCITP - MCTS

Combo Courses
N+ - CCNA - MCSA
N+ - CCNA - MCSE
A+ - CCNA - MCSE

25742401/2/3
24751115/8/7
2572663/9
22621661/2/3

العاصمة - عتد من مسند
الرواية - العريه سبلا
السالية - من عالم غامز
جوان - مقال فادي الفاضلية

مركز الاختبار
TOEFL IBT CENTER
مركز اختيار معتمد
PROMETRIC Testing Center

مركز الاختبار
TOEFL IBT CENTER
مركز اختيار معتمد
PROMETRIC Testing Center

مركز الاختبار
TOEFL IBT CENTER
مركز اختيار معتمد
PROMETRIC Testing Center

وايد ينقذ ميامي من السقوط في كمين نيكس

حقق فريق ميامي هيت الفوز في
اللحظات الأخيرة على حساب فريق
نيويورك نيكس بنتيجة 120-115
بفضل تألق لاعبه ونجمه دواين وايد
الذي تمكن بمفرده من تسجيل 46
نقطة في سلة نيويورك، كما تمكن
فريق شيكاغو من تحويل تأخره أمام
هيوستن بـ 7 نقطة إلى فوز عليه
بنتيجة 105-102.

تألق نجم ميامي هيت دواين وايد
بشكل لافت، وقاد فريقه إلى الفوز على
نيويورك نيكس 115-120 بتسجيله
46 نقطة ضمن الدوري الأمريكي
للمحترفين في كرة السلة.
وأضاف وايد ثماني متابعات
وعشر تمريرات حاسمة وسجل
زميلاه غرمان اونيل 18 نقطة وسبع
متابعات وغاماريو مون 17 نقطة
و12 متابعة.
وكان كريس دوون ولاري هيوز

فاز شيكاغو بولز على هيوستن
روكس 105-102 رافعا رصيده إلى
27 فوزاً في المركز الرابع للمجموعة
الوسطى وملحقاً بمتافسه خسارته
الثانية والعشرين في المركز الثاني
لمجموعة الجنوب الغربي. واللائق
أن شيكاغو حسم المباراة رغم انه كان
متأخراً بفارق 17 نقطة.

نتائج باقي المباريات
في المباريات الأخرى فاز
اوكلاهوما سيتي على ممفيس
غريزليز 99-92 وتشارلوت بوبكاتس
على لوس أنجلز كليبرز 100-95
وميلووكي باكس على واشنطن
بيزاردز 109-93 ويونجايز على
ساكرامنتو كينغز 102-89.
(أ ف ب)

دواين وايد يسجل هدله في سلة نيويورك نيكس



شعبي

وضّاح

nashmi22@hotmail.com

عيدنا الوطني... رغوّه!

أغني لـج

ولو كان الوتر مقطوع!

أغني لـج

ونا أدري...

العشق فكره!

العشق نظرة بعيد وخطره موجوع.

أغني لـج

ونا قاعد على كرسي خشب

وإدخّن صمتي... المسموع.

أغني لـج

واشوف الدنيا من حولي

مسيره من الفرح

ولا تدري المسيره

إن هذا الطفل.. رغواته البيضاء

-إذا طلّت علينا الشمس من باجر-

تتحول... ألم ودموع.

شنو باجر؟!

منو يدري... شنو باجر؟!!!

إذا عيد الوطن.. مو عيدنا الصّجّي!

إهو عيد الجلوس.. وكريسي «عبدالله»

وعبدالله... (حبيب الناس عبدالله)

وعبدالله... يبوئه.. من الذّكر مشلوع!



نجحت عائلة بريطانية في تحقيق هدفها، إذ تنقّلت في سيارتها من بريطانيا إلى أستراليا قبل أن تعود إلى بلدها.

وذكرت وكالة الأنباء الأسترالية «أيه آيه بي»، أن غراهام وايرين نايسميث وبناتهما هانا (7 سنوات) وإيميلي (5 سنوات) وأبيجايل (سنتان)، باعوا منزلهم في جنوب العاصمة البريطانية لندن واستخدموا المال لتمويل رحلتهم التي دامت 10 أشهر وشملت 19 بلدًا و3 قارات.

وقال الوالد «عندما فسرت للفتيات ما الذي نقوم به، لم يتمكن من تقدير المسافة أو الوقت». وأنفقت العائلة حوالي 100 ألف دولار بينها أكثر

عائلة بريطانية تنتقل ذهاباً وإياباً بالسيارة بين بريطانيا وأستراليا

567 سجيناً في السعودية يسعون إلى الحصول على الماجستير والدكتوراه

عبر تقنية «التعليم عن بعد»

على السجون السعودية، على أمل الحصول على معدلات مرتفعة تساعدهم في دخول الجامعات، بعد أن اتفقت المديرية العامة للسجون مع ثلاث جامعات سعودية على قبول النزلاء فيها.

وبحسب التقرير الذي نشرته جريدة «الحياة»، أوضح الحارثي في خطابه إلى «التعليم العالي» أن الهدف الأول من أهداف المديرية العامة للسجون هو إصلاح النزلاء وتأهيلهم حتى يعودوا أفراداً صالحين للمشؤون التعليمية المكلف دائماً تسعى إلى إعداد برامج

العوهلي: «طموحنا وطموح العديد من النزلاء كبير لمواصلة تعليمهم العالي للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه، خصوصاً أنهم جزء من المجتمع، وهم أئوج فئاته إلى التعليم بمختلف مراحله».

وأوضح المدير العام للمديرية العامة للسجون اللواء علي الحارثي، أن هؤلاء النزلاء عبروا عن رغبتهم في مواصلة تعليمهم العالي عبر تقنية التعليم عن بعد، ونظام الالتساب في الجامعات السعودية. وقال اللواء الحارثي في خطاب وجهه إلى وكيل وزارة التعليم العالي للشؤون التعليمية المكلف الدكتور محمد بن عبدالعزيز

نذكر تقرير إخباري أن 567 سجيناً في السعودية يسعون إلى مواصلة تعليمهم العالي، والحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه في تخصصات مختلفة.

وأوضح المدير العام للمديرية العامة للسجون اللواء علي الحارثي، أن هؤلاء النزلاء عبروا عن رغبتهم في مواصلة تعليمهم العالي عبر تقنية التعليم عن بعد، ونظام الالتساب في الجامعات السعودية. وقال اللواء الحارثي في خطاب وجهه إلى وكيل وزارة التعليم العالي للشؤون التعليمية المكلف الدكتور محمد بن عبدالعزيز

صيني يقتل زوجته يوم عيد الحب ليرتاح من مرضها النفسي

صارت غير طبيعية أخيراً، وإذا ثبت أن الزوج يعاني مرضاً عقلياً فلن توجه إليه اتهامات. (بكين - د ب أ)

قتل مسن صيني (83 عاماً) زوجته العجوز يوم عيد الحب الماضي، بعد أن أصابه الضجر بسبب رعايته لها، إذ إن الزوجة (79 عاماً) مريضة نفسياً. وأفادت صحيفة «تشاينا ديلي» الصينية في موقعها الإلكتروني بأن الزوج تشانغ الذي ينحدر من منطقة نانغينغ في إقليم

غيانغسو، قال في البداية إن زوجته توفيت نتيجة سقوطها من على السرير، ولكن بعد أن سُرّحت جثتها، لم يجد الزوج مغراً من الاعتراف، مؤكداً أنه خنقها. وأرجع الجاني سبب ارتكابه الجريمة لظروف زوجته المرضية وسامه من رعايتها، وقال الجيران إن تصرفات تشانغ



د. غانم النجار

محاكمات تاريخية

الأسبوع الأول من مارس هو موعد العالم مع محاكمتين تاريخيتين، يفصل بينهما بضعة كيلومترات في مدينة لاهاي الهولندية.

ففي الأول من مارس تبدأ المحكمة الخاصة بموضوع اغتيال رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري، وبعدها بثلاثة أيام أي في الرابع من مارس تنظر المحكمة الجنائية الدولية في طلب المدعي العام الدولي باصدار امر بالقاء القبض على الرئيس السوداني عمر حسن البشير.

وبعض النظر عن الموقف السياسي من كلاهما أو أي منهما، فإن ذلك لا يقلل من القيمة التاريخية لهما، إلا انه بالمقابل فهناك فوارق كبيرة بينهما.

فمحكمة الحريري انشأها مجلس الأمن الدولي، وهي سابقة تاريخية، وبالتالي فإنه لا يمكن إغفال بعدها السياسي، على الرغم من كل الجهد الذي بذل في صياغة نظامها الاساسي، وتشكيل هيئةها القضائية التي تتشكل من 12 قاضياً منهم 4 قضاة ليثانيون بالإضافة إلى أن نائب المدعي العام لبناني أيضاً، وهي محكمة تتجاوزها الاطراف السياسية داخل لبنان، ولذا لم يكن مستغرباً إعلان قوات الأمن الداخلي اللبنانية حالة الاستنفار القسوى بنسبة مائة في المائة تحسباً لأسوأ الاحتمالات كنتيجة لقرار تسليم ضباط امن لبنانيون للمحكمة، حيث انهم ظلوا محجوزين لمدة طويلة على ذمة التحقيق، اما وقد انتهى التحقيق وانتهي القاضي الكندي، المدعي العام بلمار تحقيقه فانهم من المفترض تسليمهم للاهاي. ويعد من أبرز جوانب القصور في تلك المحكمة انها لا تتعرض بشكل كاف أو شمولي مع الكثير من الجرائم السابقة في لبنان والتي أفلت المجرمون فيها من العقاب.

اما محكمة الرئيس البشير فهي قد انشأت من خلال اتفاقية روما عام 1998، وهي ذات اختصاص عمومي بجرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية وجرائم الإبادة الجماعية، فهي ليست مخصصة لشخص بعينه ومن المتوقع أن تتم محاكمة شخصيات أخرى قريباً. وفي حالة اصدار المحكمة مذكرة توقيف بحق الرئيس السوداني، فإن الضغوط على السودان ستتزايد، وبموجبها سيصبح تحرك الرئيس السوداني محدود، بل ومقيداً، وربما لن يستطيع السفر كيفما شاء الا للدول التي تعلن عدم التزامها أحكام المحكمة وهي مسألة بالغة التعقيد، ولعله أن الاوان للحكومة السودانية أن تغير من اسلوبها في التعامل مع المحكمة، قبل أن يصعب الوقت متأخراً جداً، ولم يعد كافيًا القول بأن السودان لم تصادق على اتفاقية روما، حيث توجد المداخل المرنة وعلى رأسها صلاحية مجلس الأمن تأجيل تحريك القضية لمدة شهر.

حدثان تاريخيان دوليان، لا يفصل بينهما إلا ثلاثة أيام ولكنهما يطلان مهما قبل من قصورهما، يؤشران باتجاه ان التحرك الدولي لعدم السماح بالافلات من العقاب قد بدأ، وهو انجاز تاريخي بكل المقاييس.

ويبقى المحك في درجة وامكانية الفصل بين الانساني والسياسي، وهي معركة مفتوحة ومستمرة، بين من يرى الاولوية لكرامة الانسان وحمايته من الاذى والقهر والابادة من جهة وبين الذين يريدون استغلال هذه الانجازات التاريخية لخدمة توجهاتهم ومصالحهم، فيغوصون في وحل التسييس.

معرض رسم في أستراليا لطفلة في الثانية من عمرها

اثارت أعمال فنية في مجال الرسم لطفلة في الثانية من عمرها إعجاب والديها.

وقد تمكن والدا البتة اندريه ابنة مصور روسي المولد، من إقناع صالة فنية في مليونر بأن أعمال ابنتهما تستحق معرضاً خاصاً الشهر القادم، بحسب تقارير إخبارية.

وذكرت محطة الإذاعة القومية الاسرائيلية (إيه بي سي)، أن النقاد الفنيين انقسموا بشدة إزاء موقف سارك جاميسون صاحب صالة برونسويك ستريت جاليري، وهي صالة شهيرة وتحظى بتقدير كبير، ومنحه أعمال الطفلة هذا الشرف الكبير. وابتعد أحد القراء في خطاب بعث به إلى مؤسسة «أستراليايان ديزين نيوز» الإعلامية الفنية، موقف جاميسون لمنحه مساحة لإبداعات مفترضة لطفلة.

وأطلعت والدة الطفلة جاميسون على أعمال طفلتها الفنية في أكتوبر الماضي، من دون أن تبغفه أنها لطفلة دون الثانية، ولم تكشف له الحقيقة إلا بعد أن قبل أعمال الطفلة.

ويقول جاميسون «لقد صدمت وللأمانة تضايقت قليلاً» وتقول والدة الطفلة إنها لم تكن تقصد تضليل جاميسون، وتضيف «لم أقل له لأن كل مشاعر الصدمة والضيق دارت في رأسي».

bloggers

مشروعات الكويت العملاقة

قانون الاستقرار المالي المطروح حالياً في أفضل الأحوال سوف يقدم حلولاً مؤقتة لسهولة المؤسسات المالية، بصفة خاصة البنوك، ويضفي المزيد من الثقة على عمليات الائتمان التي تقوم بها، ولكن هل هو حل شافٍ للآزمة، الإجابة لا، حسب أفضل التوقعات سوف يعمل القانون على وقف التدهور في أداء سوق المال بصورة مؤقتة، ثم في حال تدهور الأوضاع الآزمة محلياً وعالمياً فإن أداء القطاع المالي سوف يستمر في التدهور. حل مشكلة القطاع المالي ليس في التوجه نحو القطاع المالي ذاته، وإنما في التوجه نحو القطاع الحقيقي في الاقتصاد، أي القطاع الإنتاجي، لأن أداء مؤسسات القطاع المالي يعتمد أولاً وأخيراً على أداء القطاع الحقيقي الذي تخدمه بصفتهها مؤسسات للوساطة المالية، أي تجمع المديرات من القطاعات المختلفة، لتعبد ضحفاً في الاقتصاد مرة أخرى، بصفة خاصة القطاع الحقيقي.

مدونة اقتصاديات الكويت ودول مجلس التعاون
http://economyofkuwait.blogspot.com

الانقطاع عن العمل

أبين للاخوة الاعزاء اثر انقطاعهم عن العمل، وذلك من خلال ما نصت عليه القوانين من خلال التعرف على اثر الانقطاع عن العمل، حيث إن الموظف يلتزم بإنجاز عمله المكلف به، ويتطلب منه ذلك الحضور لعقر عمله أيام العمل الرسمية، ويتعين عليه الا يتقطع عن الحضور لأداء العمل المناط به الا في الحالات التي يجيزها القانون.

فإذا أخل الموظف بهذا الالتزام وانقطع دون مسوغ مشروع عن الحضور لعقر عمله تعرض للجزاء المنصوص عليها في القانون، وقد جاء قانون ونظام الخدمة العامة بتلك القواعد العامة، فقد أشارت المادة 23 من القانون على المبدأ الأول بنصها (أن الموظف الذي يتقطع عن عمله (الا في حدود الاجازات التي يصرح له بها).

ورتب المادة 81 من نظام الخدمة المدنية أثراً خطيراً على انقطاع الموظف عن عمله بنصها (أن الموظف الذي يتقطع عن عمله بغير إذن - ولو كان ذلك عقب اجازة مرخص له بها - يحرم من مرتبه عن مدة انقطاعه مع عدم الاخلال بالمساءلة التأديبية - فإذا بلغ الانقطاع خمسة عشر يوماً

متصلة وثلاثين يوماً غير متصلة في خلال اثني عشر شهراً، اعتبر مستقيلاً بحكم القانون.

نشر الثقافة القانونية
http://qanong8.blogspot.com

المادة صفر من الدستور

نوابنا... نواب الأمة... أرجو أن تجتمعوا ولو لمرة واحدة فقط لأجل الكويت... لقد كثرت هذه الأيام أصوات تنادي بالحل غير الدستوري الذي أحب أن أسميه انقلاباً على الدستور... فلا يوجد شيء اسمه حل غير دستوري أصلاً لأن الكويت قائمة على الدستور.

قد تعرض الديمقراطية ولكنها لا تموت... وحفاظاً على إرث عبدالله السالم وإرث الكويت ممن يريدون أن يدخلوا الكويت في نفق مظلم أكثر مما هي مظلمة بترويجهم للحل غير الدستوري أو الانقلاب على الدستور.

مببوق
http://mbyoog.blogspot.com

برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

وفيات

تلاحقه مسير ساكت أرملة: عبدالله الدبيسان الشمري	60 عاماً، شيعت، التعيم، ق، 1، ش، 17، 25، ت، 99055170
خلف فلاح زايد العتيبي	46 عاماً، شيع، الرجال: خيطان، ق، 5، شارع الملك فيصل، بجوار محطة البنزين، ديوان زايد العتيبي، ت، 99842223، النساء: حطين، جنوب السرة، ق، 1، ش، 105، 62، ت، 99789866
هدى سعد محمد الخصوان العجمي زوجة: خلف فلاح زايد العتيبي	39 عاماً، شيعت، الرجال: خيطان، ق، 5، شارع الملك فيصل بجوار محطة البنزين، ديوان زايد العتيبي، ت، 99842223، النساء: حطين، جنوب السرة، ق، 1، ش، 105، 62، ت، 99789866
سعد خلف فلاح زايد العتيبي	5 سنوات، شيع، الرجال: خيطان، ق، 5، شارع الملك فيصل بجوار محطة البنزين، ديوان زايد العتيبي، ت، 99842223، النساء: حطين، جنوب السرة، ق، 1، ش، 105، 62، ت، 99789866
ثايف فيصل عبدالعزيز الشيه	34 عاماً، شيع، الرجال: الغطاس، ق، 4، ش، 13، م، 15، ت، 99628623، النساء: الغطاس، ق، 4، ش، 1، 413، ت، 99660341
زهرة حسن علي المطوع أرملة: عبدالله محمد علي المطوع	78 عاماً، شيعت، الرجال: المنصورية، الحسينية العباسية، ت، 66099926، 22514651، النساء: المنصورية، ق، 1، ش، 13، 2، ت، 22518642، 99720415
مريم محمد عبدالله الكندري أرملة: محمد احمد عبدالله الكندري	73 عاماً، تشيع اليوم بعد صلاة العصر، الرجال: ديوان الكفارنة، الشعب، مقابل المعاهد الخاصة، ت، 66099926، 99066692، النساء: العارضية، ق، 9، ش، 3، ج، 2، ت، 20، ت، 24893139

مواعيد الصلاة

العظمى	23	الفجر	04.54
الصغرى	11	الشروق	06.13
أعلى مد	03.03	الظهر	12.00
	02.42	العصر	03.19
أدنى جزر	09.08	المغرب	05.48
	09.42	العشاء	07.05

الطقس والبحر

العظمى	23	الفجر	04.54
الصغرى	11	الشروق	06.13
أعلى مد	03.03	الظهر	12.00
	02.42	العصر	03.19
أدنى جزر	09.08	المغرب	05.48
	09.42	العشاء	07.05