



داخل العدد
توازل
لاميتا فرنجية: أرفض العروض التي تركز على جمالي فحسب
أوتار ص 18

هل تؤيد تقييد عمل المرأة في قانون العمل الجديد؟ نعم أرسل 7 - لا كلا أرسل N إلى: 1526 (الوطنية) 96321 (زين)
النتيجة الأحد المقبل
تكلفة هذه الخدمة 250 فلساً
نعم 65% - كلا 35%

الإمساك: 3.50
الإفطار: 6.16

اقتصاد



السلطان ل الجريدة: الأزمة مالية ولا يحلها إلا ضخ السيولة في الاقتصاد

اقتصاد



«مؤيد» تؤكد تصنيفها الائتماني الطويل المدى لـ «الوطني» عند Aa2

حوليات



خاتمي ينتقد محاكمات الإصلاحيين: مدمرة لصورة إيران

رياضة



أثليتكو مدريد وليون أبرز المتاهلين لدوري الأبطال

بعد انقطاع «صوتك وصل»... إحالة 20 برنامجاً إلى النيابة

تباين نيابي حول موقف «الإعلام» من الحريات العامة
أكدت وزارة الإعلام أن قرارها بشأن وقف «صوتك وصل» اتخذ نتيجة لمخالفته أحكام قانون المرئي والمسموع.

أكدت وزارة الإعلام أن قرارها بشأن وقف «صوتك وصل» اتخذ نتيجة لمخالفته أحكام قانون المرئي والمسموع وقد وافقت النيابة العامة على إحالة 20 برنامجاً إلى النيابة العامة. وكان قرار وزارة الإعلام الصادر في 27 أغسطس 2009م، بوقف «صوتك وصل» على قناة سكوب التلفزيونية، اتخذ نتيجة لمخالفته أحكام قانون المرئي والمسموع رقم 2007/61. وقالت الوزارة في بيانها الصحافي أن «وزارة الإعلام وبحكم مسؤوليتها في تطبيق قانون الإعلام المرئي والمسموع ولما تم رصد من مخالفات لأحكام القانون مادة رقم (11) فقرة (10) ووفقاً للفقرة الأخيرة من 02

استناداً إلى هذه المواد أوقفت الإعلام «صوتك وصل»

نصت المادة رقم (11) فقرة (10) على حظر بث أو إعادة بث ما من شأنه المساس بكرامة الأشخاص أو حياتهم الخاصة أو معتقداتهم الدينية. فيما أعطت المادة (15) لوزير الإعلام قراراً بتعيين الموظفين الذين يكفون بإنجازات المخالفات لأحكام

السلطان غادر «الأميري»

غادر النائب خالد السلطان المستشفى الأميري أمس بعد تماثله للشفاء من العارض الصحي الذي تعرض له أمس الأول وأجرى على إثره العديد من الفحوصات الطبية وكانت نتيجتها جميعاً مطمئنة. وعاد النائب السلطان في المستشفى سمو رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد ولغيف من النواب والوزراء والشخصيات السياسية وعدد كبير من المواطنين.

اليمن: 20 قتيلًا في اشتباكات بين الحوثيين والسلفيين

في تطور يندرج بمزيد من التوتر في اليمن، وبتزامن مع المعارك الدائرة بين الجيش اليمني والمتمردين الحوثيين في محافظة صعدة وأطراف محافظة عمران شمال البلاد، أعلن أمس، مقتل عشرين شخصاً وجرح العشرات في مواجهات اندلعت في محافظة صعدة بين الحوثيين وأتباع التيار السلفي. وقال مصدر يمني مطلع لوكالة «يونايتد برس» 02

«البيئة» تشكو «الأشغال» لتسببها في كارثة مشرف البيئية

الهيئة تدعو إلى تقليص استهلاك المياه حفاظاً على البيئة البحرية
نواب: الحادث يدل على انعدام المسؤولية لدى الهيئات الحكومية

كشفت مصادر بيئية مطلعة لـ «الجريدة» أن الهيئة العامة للبيئة تعترض رفع شكوى رسمية إلى مجلس الوزراء ضد وزارة الأشغال «باعتبارها المسبب الأول عن حادث التسرب الذي حصل في محطة الصرف الصحي في منطقة مشرف، والذي نتج عنه تحويل مياه الصرف الصحي إلى البحر». واتهمت المصادر وزارة الأشغال بأنها «المسؤول عن هذه الكارثة البيئية»، مبيحة أنها «اهملت في صيانة محطاتها وأجهزتها، ومن ثم فهي تتحمل تبعات ذلك». وأشارت إلى أن «فرقاً بيئية أخذت صباح أمس عينات من تربة ومياه البحر من شاطئ المسيلة والبدع وتحليلها والكشف عن مدى سمية التربة فيها»، موضحة أن هذه الفرق «استعانت بمختبرات متقدمة عملت في عمق ثلاثة أميال داخل البحر مقابل شارع البلديات»، لافتة إلى «قيام فرق أخرى بمسح

الهارون لـ الجريدة: عيوننا مفتوحة لأي ارتفاع غير مبرر للأسعار

أكد وزير التجارة والصناعة أحمد الهارون أن الحكومة جادة في ضبط الأسعار وتعمل جاهدة من خلال لجان تفتيشها على مدار الساعة ومكاتب حماية المستهلك على متابعة الأسعار في 02

وفاة رابعة بـ «AH1N1» تهدد السائر بالمنصة

الوعلان والصيفي لوزير الصحة: استقل «التمية والإصلاح» تجمع توافيق لعقد جلسة خاصة

أعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الصحة العامة د. يوسف النصف عن تسجيل رابع وفاة بفيروس «AH1N1» في البلاد أمس لطفلة تبلغ من العمر عامين ونصف العام، وأفتها المنية وهي في وحدة العناية المركزة للأطفال في مستشفى الصباح، حيث كانت حالتها الصحية حرجية، نظراً لإصابتها باختلال في التمثيل الغذائي وأمراض عدة أخرى، إضافة إلى إنفلونزا الخنازير. ويتسجيل حالة الوفاة الرابعة في البلاد، صوب عدد من النواب سهام انتقاداتهم باتجاه وزير الصحة د. هلال السائر، إذ طالب النائبان مبارك الوعلان والصيفي مبارك الصيفي الوزير بتقديم استقالته أو صعود 02

وفاة عبد العزيز الحكيم عن 59 عاماً

توفي في أحد مستشفيات طهران أمس، رئيس المجلس الإسلامي الأعلى في العراق عبدالعزيز الحكيم، عن 59 عاماً، وذلك في إثر تدهور صحته بعد صراع مع سرطان في الرئة. ونعى عمار الحكيم والده، قائلاً: «انتقل إلى جوار الله المجاهد الصابر عبدالعزيز الحكيم بعد أن قضى عهداً من النضال». وذكرت مصادر مقربة من المجلس، أن الحكيم كان غائبا عن الوعي عدة أيام في أحد مستشفيات طهران، وتدهورت صحته على نحو سريع. والحكيم كان مصاباً بسرطان في الرئة، مما اضطره إلى أن يدخل المستشفى مرات عدة خلال الأشهر الماضية. وعاده قبل أيام المرشد الأعلى للثورة الإسلامية في إيران علي خامنئي. عبدالعزيز الحكيم هو ابن المرجع الديني الكبير محسن الحكيم الذي عاش معارضاً لنظام صدام حسين، وشقيق محمد باقر الحكيم الذي اغتيل في النجف عام 2003، والذي قاد المجلس الذي تأسس عام 1982 باسم «المجلس الأعلى للثورة الإسلامية في العراق»، كحركة معارضة من أجل إسقاط نظام صدام. 02

في رحمان الجريدة

سيرة ليل بنت النيل... اليهودية التي أطربت العرب (5) شادية الوادي 16	سيرة إسماعيل يس... حكاية رجل حزين (5) إنسان غلبان 17	سيرة فرسان العشق الإلهي ذو النون المصري... رائد التصوف الذي اختلف عليه الناس 23	سيرة حكايات الغد والموت والدم الشيخ الذهبي ضحية «غياب العقل» 22
صحتنا د. مجدي زنيه: الاكتفاء بوجبة الإفطار والسحور خطأ شائع 20	إسلام وديمقراطية د. غالب بن الشيخ: تخلف المجتمع الإسلامي لعدم تفاعل مناهج الدين مع النظريات العلمية 14	دين ودنيا د. محمد علي الجوزو: تعدد مصادر الفتوى دليل على ثراء الإسلام 24	مأثرتنا الشييف سليمان: لا للطعام الحار! 21



الأمير يلتقي ولي العهد والمحمد وجابر المبارك والعدساني ومحافظ «المركزي»



ولي العهد مستقبلاً جابر المبارك



الأمير مستقبلاً ناصر المحمد

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد.

كما استقبل سموه سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء، واستقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك.

واستقبل سموه رئيس ديوان المحاسبة عبد العزيز العدساني، كما استقبل سموه محافظ البنك المركزي ورئيس فريق العمل المهني المتخصص ذي الصلة التنفيذية لمناخات ومعالجة انعكاسات الأزمة الاقتصادية العالمية وتداعياتها على الوضع الاقتصادي والمالي في البلاد الشيخ سالم العبد العزيز الصباح.

استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف أمس سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء. كما استقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك.

واستقبل سموه وزير الشؤون مجلس الأمة د. محمد البصري، واستقبل سموه السفير فوق العادة المفوض لمملكة كمبوديا لدى الكويت السفير كيم لونغ.

كما استقبل سموه رئيس ديوان المحاسبة عبدالعزيز العدساني، واستقبل سموه د. فهد الشهري، حيث قدم لسموه رسالة الدكتوراه التي تحصل عنوان "تأثير برنامج مقترح من الترميمات التأهيلية وتديك السياساتو على الآلام المبكرة لمصطل الكتف للرياضيين بدولة الكويت"، وقد شكره سموه على هذا الأهداء، متحتماً أن تكون هذه الرسالة

رافدا من روافد العلم لكل باحث وطالب علم متمنيا له التوفيق والسداد.

كما استقبل سموه عددا من المواطنين.

عزّام الصباح: رمضان شهر المغفرة والتآخي وتآلف القلوب

عبدالصمد:

«الداخلية» أعادت

النظر في القيود

الأمنية لـ «البدون»

● عبد الرمزيان

قال سفير الكويت لدى مملكة البحرين الشيخ عزّام مبارك الصباح، إن شهر رمضان المبارك هو شهر المغفرة والتآخي وتآلف القلوب، داعياً إلى جعل أجواء رمضان الروحانية منجهاً للسلوك وأسلوباً للحياة للجميع على الدوام.

جاء ذلك في الخبقة الرمضانية التي أقامها سفير الكويت الليلية قبل الماضية، بحضور ممثلي الهيئات والشركات الكويتية العاملة في البحرين وطاقم السفارة وعدد من الشخصيات الكويتية.

واكد الشيخ عزّام أهمية التواصل في الشهر الفضيل والتآخي، مشيراً إلى أنها عادة خُبل عليها أهل الكويت، لاسيما في هذا الشهر الكريم، وقال «لقد جسّد أبناء الشعب الكويتي تآزرهم وتضامنهم في السراء والضراء، والكارثة التي حلت باهلنا في الجھراء خير دليل على

ذلك، معرباً عن الأمل في أن يعود علينا شهر رمضان ونحن والأمة الإسلامية والعربية ننعم بالخير والأزدهار والرخاء»، داعياً المولى عز وجل أن يكون رمضان شهر تقدمه الهيئات والشركات الكويتية العاملة في البحرين من جهود تدعم وتوطد العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وقال «أود أن أنتهز هذه المناسبة العظيمة لأرفع إلى مقام صباح سمو الكويت الشيخ صاحب الأحمد وأخيه جلالة ملك مملكة البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة والقيادتين في البلدين العزیزین والشعیبن الشقیقین، أجل التهاني والتبريكات بمناسبة شهر رمضان المبارك».

محمد الصباح: الكويت تتشرف بأنها في طليعة الدول التي تقدّم المساعدات الدولية

تضحيات الكويت

أكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح أن الحقائق المتعلقة بسخاء دولة الكويت والتزامها بدعم الدول المحتاجة والأقل نمواً في العالم يصعب تجاهلها. وقال الشيخ محمد، في رد على مقالة الكاتب روبرت فيسك في صحيفة الإندبندنت البريطانية التي حملت عنوان «تركة حرب الخليج تلتهم مع ضغوط الكويت على العراق» «إن الكويت تعترف وتتشرف بأنها كانت وما زالت في طليعة الدول التي تقدم المساعدات الدولية إلى الدول الأقل حظاً، وإن الذين يعرفون الكويت معرفة حقيقية يعرفون أن إطلاق صفات مثل البخل وغيرها على الكويت هو امر لا أساس له ولا سند، واستعرض الشيخ محمد في رده أمثلة عديدة على حجم المساعدات التي قدمتها، وما زالت تقدمها، دولة الكويت إلى دول العالم شرقاً وغرباً، وخاصة تلك التي تم تقديمها خلال السنوات الثلاث الماضية وذكر د. محمد الصباح الكاتب بان الحقائق أمور عينية، وما سبق ذكره يصعب تفسيره على أنه سلوك دولة بخلة على حد تعبيره، وهذا يطرح سؤالاً: كيف يمكن بلوغ حد اتهام بلد كالكويت بل لديها نوايا خبيثة كما يقول الكاتب؟»، مضيفاً: «أود أن أؤكد لفراتكم أن الكويت لا تعين أبداً على أحمادها، ولن تتوقف عن المحافظة على موقعها العالمي المتقدم في مساعدة المحتاجين».

الانتهاء من عملية التبرع، لاسيما

ضرورة السؤال عن الجهة المستفيدة والموجه إليها التبرع، محذراً جميع المتبرعين من الوقوع في فخاخ بعض المندوبين من الدخلاء على العمل الخيري، الذين يجربون المنازل ويدعون إلى جمع التبرعات النقدية والعينية، لجهات غير معلومة وغير معنية بعمليات الجمع النقدي، والذين للأسف ينشطون خلال الشهر الفضيل، موضحاً أن جمع التبرعات النقدية سيكون فقط في مقرات الجمعيات الخيرية، والمساجد وفق البرنامج المعتمد من قبل وزارة الأوقاف، إضافة إلى المحمد باستفطار بنكي فقط. وأوضح الصانع أن لجنة متابعة النشاط الميداني للعمل الخيري لم تحرر أي مخالفات في عمليات الجمع النقدي خلال الأسبوع الأول من الشهر الفضيل، مؤكداً استمرار اللجنة في مراقبة وتقييم الجمعيات الخيرية والمبرات خلال الشهر الفضيل

الصانع لـ الجريدة: نحذر من التبرع لـ «مندوبي المنازل»

● جورج عاقل

أكد مراقب إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أحمد الصانع أن العمل الخيري في الكويت، المنعقد مساء أمس بحضور ممثلي الوزارات والهيئات المعنية بالعمل الخيري في البلاد، مثل وزارات الداخلية والشؤون التجارية والبلدية والأوقاف، تطرق إلى مناقشة وتقييم مشروع جمع الأموال النقدية خلال الأسبوع الأول من شهر رمضان المبارك، لاسيما تقييم أعمال الفرق الميدانية في جميع مناطق الكويت من دون استثناء، لافتاً إلى أن الاجتماع تمتع بالإيجابية والاستجابة من قبل كل الحضور.

وتسدد الصانع في تصريح خاص لـ الجريدة على جميع المتبرعين من المواطنين والعقبيين ضرورة طلب سند قبض مختوم بشعار الدولة بعد

اليمن: 20 قتيلًا في اشتباكات...

وحرب العصابات التي يتبعها الحوثيين. على الصعيد السياسي، وفي حين جدد وزير الخارجية اليمني أبو بكر القرني أمس، شروط بلاده الستة لوقف المعارك مع الحوثيين، توصل الطرفان أمس واستخدمت فيها كل الأساليب الخفيفة والمتوسطة بعد يومين من صلح كان قد عقد بين الطرفين.

في غضون ذلك، اصدر المتمردون الحوثيون بياناً أمس، ادعوا فيه أنهم صدوا هجوم الجيش اليمني على منطقة حرف سفبان، وأن الجيش فشل في التقدم بتلك المنطقة. وجاء في البيان أن السلطات بذلت محاولات فاشلة للتقدم في حرف سفبان بمحافظة عمران والمزلة بمحافظة صعدة، وأن القوات تراجعت بعد تدمير دبابة.

ولفت المصدر إلى أن الجرحى من هذا الزعم، مؤكداً أن الجيش انتزع السيطرة على أحد الأودية بعد وقوع خسائر على الجانبين في قتال شرس. وأفاد المصدر بأن الطريق الرئيسي الذي يربط صعدة بالعاصمة صنعاء ما زال مغلقاً أمام الإمدادات والتعزيزات العسكرية بسبب الإلغام

التي تسيطر عليها الحوثيون، وفي حين جدد وزير الخارجية اليمني أبو بكر القرني أمس، شروط بلاده الستة لوقف المعارك مع الحوثيين، توصل الطرفان أمس واستخدمت فيها كل الأساليب الخفيفة والمتوسطة بعد يومين من صلح كان قد عقد بين الطرفين.

في غضون ذلك، اصدر المتمردون الحوثيون بياناً أمس، ادعوا فيه أنهم صدوا هجوم الجيش اليمني على منطقة حرف سفبان، وأن الجيش فشل في التقدم بتلك المنطقة. وجاء في البيان أن السلطات بذلت محاولات فاشلة للتقدم في حرف سفبان بمحافظة عمران والمزلة بمحافظة صعدة، وأن القوات تراجعت بعد تدمير دبابة.

ولفت المصدر إلى أن الجرحى من هذا الزعم، مؤكداً أن الجيش انتزع السيطرة على أحد الأودية بعد وقوع خسائر على الجانبين في قتال شرس. وأفاد المصدر بأن الطريق الرئيسي الذي يربط صعدة بالعاصمة صنعاء ما زال مغلقاً أمام الإمدادات والتعزيزات العسكرية بسبب الإلغام

الهارون لـ الجريدة: عيوننا مفتوحة...

كل المراكز التجارية والجمعيات التعاونية ومراكز التوزيع والأسواق، مشيراً إلى أن أسعار شهر رمضان تحت السيطرة والمتابعة، ولن نسمح بأي ارتفاع فيها». وقال الهارون لـ الجريدة «أمس أنه من خلال الجولات التفتيشية لوزارة التجارة على كافة المراكز التجارية لم نلتحظ أي ارتفاع في أسعار المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية التي كانت ولا تزال بنفس قيمتها السعريّة قبل بداية الشهر»، لافتاً إلى أن وزارة التجارة «ستضرب بيد من حديد كل من تسول له نفسه من التجار التلاعب بالأسعار». وأكد: «عيوننا مفتوحة على كل المراكز والأسواق ولن نسمح بأي زيادة في الأسعار خلال الشهر الكريم». وكشف الهارون أن هناك تحذيراً شديداً صدر عن وزارة التجارة بضرورة عدم رفع أسعار المواد بكافة أنواعها والعمل على أن تكون في الحدود المعقولة المتفق عليها، مشيراً إلى أن رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد مهتم بفضية الأسعار كثيراً، وأصدر توصياته بضرورة الرقابة الصارمة على كل السلع التي تباع في الجمعيات والمراكز التجارية والعمل على شفاف أي زيادة غير طبيعية فيها إن وجدت وضبط الأسعار الأخرى. من جهة أخرى، علمت «الجريدة» من مصدر مطلع أن وزارة التجارة كست قيد احتكار تنظيم المهرجان التسويقي في «ملا فبراير» بفتح المجال أمام الجميع للتقدم بطلبات المشاركة، على أن تحدد المفاضلة التي ستجرها الوزارة الفائز بالاستثمار.

ولفت المصدر إلى أن الجرحى من هذا الزعم، مؤكداً أن الجيش انتزع السيطرة على أحد الأودية بعد وقوع خسائر على الجانبين في قتال شرس. وأفاد المصدر بأن الطريق الرئيسي الذي يربط صعدة بالعاصمة صنعاء ما زال مغلقاً أمام الإمدادات والتعزيزات العسكرية بسبب الإلغام

ماسي عائلة كينيدي	
1968: روبرت كينيدي (روبي)، يُقتل في عملية اغتيال يتعرض لها في مدينة لوس أنجلوس عن عمر يناهز 42 سنة، فوراً بعد فوزه في الانتخابات التمهيدية الرئاسية التي حوت	1941: روزماري كينيدي، الزوجة البكر لجوزيف روزو كينيدي، تُمضى معظم حياتها في المؤسسات الإشتغالية بعد إصابته بخلع عقلي عقب فشل عملية جراحية دقيقة.
كانت وفاتها في عام 2005	1944: جوزيف كينيدي جونيور (الابن)، أكبر أخته وأخواته التسعة، يُفقد حياته عن عمر يناهز 29 سنة بعد سقوط طائرته وتطمحها خلال احدى العمليات العسكرية في الحرب العالمية الثانية
1969: إدوارد كينيدي، تسقط سيارة كان يقودها من فوق جسر بعد حضوره حفلة في منتجع جزيرة تشاباكويدريك هاستاشوستس، يودي الحادث بحياة ماري جو كويشين (19 عاماً)، التي كانت حينها بصحبة، غرقاً	1948: كاتلين كينيدي كافنديش، رابع أولاد عائلة كينيدي، تلقى حتفه عن عمر يناهز 28 عاماً في سقوط طائرة كانت على متنها في فرنسا
1963: الرئيس جون كينيدي يُقتل في عملية اغتيال تعرض لها خلال تنقله في موكب السيارات الرئاسي في مدينة دالاس بولاية تكساس عن عمر يناهز 46 سنة	1964: السيناتور إدوارد كينيدي أصغر أفراد العائلة، ينجو بحياته بعد تحطم طائرة كان تقله أدى سقوطها إلى مقتل أحد مساعديه
1984: ديفيد كينيدي، الرابع من بين أولاد روبرت كينيدي البالغ عددهم 11، يُفقد حياته جراء جرعة زائدة من المخدرات عن عمر 28 سنة	1997: مايكل كينيدي، ابن آخر لروبرت، يلقي حتفه في حادث تزلج على الجليد في مدينة أسبن بولاية كولورادو عن عمر يناهز 29 سنة
1999: جون كينيدي جونيور (الابن)، تُفقد زوجته كارولين وشقيقتها لورين حياتهما في تحطم طائرة كان يقودها هو قبالة مصيف «مارثا فينياد»	2002: تم مؤتمر صلاح الدين» ثم في العملية السياسية بعد سقوط نظام صدام. وعاد الحكم إلى العراق في الأيام الأولى بعد سقوط صدام، وأصبح عضواً في مجلس الحكم، ثم عضواً في الهيئة القاعدية لمجلس الحكم، ورأس المجلس في دورته لشهر ديسمبر 2003. وانتخبه أعضاء اللجينة المركزية لـ المجلس الأعلى» بالإجماع رئيساً بعد اغتيال أخيه محمد باقر.

وفاة رابعة بـ «AH1N1» تهدد...

منصّة الاستجواب، فيما رأت النائبة رولا دشتي أنه «إذا في كل حالة وفاة نستجوب وزير الصحة فلن ننهي». ذلك، أعلن النائب جعان الحريش عن بدء كتلة التنمية والإصلاح جمع توافقاً لعقد جلسة خاصة في 6 سبتمبر المقبل لمناقشة تداعيات إقفلت وزارة الخزانة، مشيراً إلى أن عدد الموقعين على الطلب بلغ حتى الآن عشرة نواب. وأكد الحريش أن الجلسة «ليس هدفها مواجهة سياسية لوزراء معينين، إنما الأطمئنان إلى الاستعدادات الحكومية لمواجهة هذا المرض». وفي سياق متصل، رأى النائب حسين الحريش أن تخفيف اجتماعات اللجان البرلمانية وإبقاء اللجنة الصحية في حال انعقاد دائم إحدى منى عقد جلسة خاصة لمناقشة المرض. وقال: «لا نريد الكلام وإنما نسعى إلى الإنجاز». إلا أنه أشار في الوقت نفسه إلى أن استعدادات وزارة الصحة لمواجهة المرض ليست على المستوى المطلوب، داعياً الحكومة إلى تاجيل الدراسة، لا سيما المرحلة الابتدائية.

وفاة عبد العزيز الحكيم عن...

وقاد الحكيم من إيران التي لجأ إليها هرباً من نظام صدام «فيلق بدر» في بداية تشكيله في ثمانينيات القرن الماضي، والذي كان يضم نحو 100 ألف مقاتل عراقي، وكان ينفذ عمليات عسكرية ضد النظام العراقي البائد. ومنذ البوادر الأولى للعمل العسكري الدولي بقيادة الولايات المتحدة ضد النظام البائد، كلفه أخوه محمد باقر بإدارة الملف السياسي لـ المجلس الأعلى» ومخيلته في اللجنة التحضيرية لمؤتمر لندن 2002 ثم «مؤتمر صلاح الدين» ثم في العملية السياسية بعد سقوط نظام صدام.

وعاد الحكم إلى العراق في الأيام الأولى بعد سقوط صدام، وأصبح عضواً في مجلس الحكم، ثم عضواً في الهيئة القاعدية لمجلس الحكم، ورأس المجلس في دورته لشهر ديسمبر 2003. وانتخبه أعضاء اللجينة المركزية لـ المجلس الأعلى» بالإجماع رئيساً بعد اغتيال أخيه محمد باقر. (بغداد - أ. ب. رويترز)

الاجتماعي وقسمت المجتمع واضرت بالوحدة الوطنية

في حين سارعت إلى ممارسة رقابتها عندما طلب منها ذلك، متمهها الحكومة برعايتها لبعض وسائل الإعلام. كذلك، استنكرت النائبة د. أسيل العوضي قرار وقف البرنامج ووصفته بـ «المحرف في حق الحريات العامة» مؤكدة رفضها المطلق لوصاية وزارة الإعلام على ما يشاهه الناس، موضحة أن أي شخصية عامة في بلد ديمقراطي معرضة للنتقد وإن أي ضرر يسببه البرنامج يمكن التعامل معه عن طريق اللجوء إلى القضاء.

أما النائب محمد هايف، فاشاد بالقرار، مؤكداً عدم وجود تعارض بين تطبيق القانون والحريات، موضحاً أن «ما يخرج عن القانون ويشير الفتنة لا يدخل في مسمى الحريات وعلى وسائل الإعلام المحترمة أن تحافظ على مكانتها بتأديتها رسالة إعلامية صادقة وهادفة».

في ذلك، أكد النائب وليد الطططاي وجود توجه لدى تلفزيون الكويت لمنع بث الحملات على قنوات التلفزيون في شهر رمضان وكل ما يتنافى مع أجواء الشهر الفضيل، مبيّناً أن المنع يشمل برامج الرياضة النسائية في الألعاب التي تتضمن لباساً غير لائق، معرباً عن أمله في أن يتعزز هذا التوجه على مدار العام.

وانتقدت الحركة الدستورية الإسلامية (حديس) في بيان أمس «عبارات ومفردات نطق بها أحد الأشخاص على قناة سكوب تجاه النائب د. جعان الحريش»، وإضافة العبارات بـ «الهائط والبدئية».

وأكدت «حديس» على أن حرية الإعلام مكفولة وحق النقد للشخصيات العامة ممان ولكن ذلك يقف عند حدود عدم التعدي على كرامات الناس والحط من شخصتهم واستخدام الألفاظ والمفردات البذيئة.

قضاياً، حدّد المكتب الفني في المحكمة الكلية أمس جلسة الأول من سبتمبر المقبل موعداً لنظر الدعوى الإدارية المقامة من قناة سكوب ضد وزير الإعلام على خلفية وقف برنامج «صوتك وصل». وتضمنت صحيفة الدعوى التي أقامها دفاع سكوب المحامي فيصل عيال العززي طلباً مستعجلاً بوقف قرار وزير الإعلام.

ولتلقا على قرار إيقاف برنامج «صوتك وصل»، أكد أمين عام التحالف الوطني الديمقراطي خالد الفضالة أن موقف الحكومة منتزعة لوزارة الإعلام من قرار إيقاف البرنامج «إنما يعكس الفوضى التي تعيشها السلطة التنفيذية أمام تنفيذ القانون أولاً، والهولوة أمام كل ما من شأنه المساس بالحريات العامة والتعبير عن الرأي تانياً».

وقال الفضالة أن الحكومة «طالما وعدت عدداً من الوسائل الإعلامية من مطبوعة ومرئية، واستخدمتها في معاركها مع مجلس الأمة، وتصفيته خلافاتها السياسية مع الأطراف التي تخالفها بالرغم من تحذير العديد من السياسيين والمتابعين من خطورة ما تنهه تلك الوسائل على الوحدة الوطنية وتبعاتها على النسيج الاجتماعي، وضرورة تفعيل الحكومة أدواتها القانونية لمواجهة مثل تلك الاساءات المتكررة».

«البيئة» تشكو «الأشغال»...

في الوقت الحالي ستدمر البيئة البحرية وذلك لعدم معالجة جدرية وشاملة لمشروع الصرف الصحي

وأكد أن «الوضع غير طبيعي وليس سهلاً»، داعياً وزارة الأشغال إلى «الإسراع في إنهاء الإصلاح والصيانة للمحطة ووج إصلاح جزء بسيط منها لأن ذلك سيساعد على حل المشكلة».

وأشار إلى أنه «لم يكن من المتوقع أن تتعطل المحطة وتصل إلى هذه المرحلة»، موضحاً أن «سبب تعطلها وجود بعض المضخات التي كانت متعطلّة سابقاً، وبعضها توقف عن العمل حالياً مما أدى إلى توقف المحطة عن العمل وغرقها».

في موزاة ذلك، أكدت مصادر من معهد الكويت للأبحاث العلمية أن «قريباً بحثياً متخصصاً من المعهد أخذ أيضاً عينات من تربة البحر لفلحصها وتحليلها مخبرياً»، مشيرة إلى عدم جدوى الحديث عن هذا التلوث قبل ظهور نتائج التحليل.

وعلى الصعيد الإداري، وجه النائب عبدالله الرومي سؤالاً برلمانياً إلى وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر بشأن تسرب غاز كبريت الهيدروجين السام من محطة الصرف الصحي في منطقة مشرف، مطالباً فيه بإفادته ببيان تاريخ انشاء وإجراءات تسليم مضخات محطة الصرف بمشرف، والاسباب التي ادت إلى حدوث الواقعة.

وعلى الصعيد الإداري، وجه النائب الدكتور حسن جوهر بإجراء مراجعة جدرية وشاملة لمشروع الصرف الصحي في مشرف، ونقل المحطة الرئيسية إلى خارج نطاق الموقع السكنية، معتبراً أحداث مشرف خير دليل على انعدام الواج والمسؤولية لدى كثير من المعنيين والهيئات الحكومية، مطالباً الوزير صفر بمراجعة الإسئلة البرلمانية الفعلية التي وجهها إلى الحكومة أثناء تدشين المشروع قبل عدة سنوات.

وينما دعا النائب حسين الحريش الوزير صفر إلى ضرورة الإسراع بإصلاح العطل في محطة مشرف وحساسية المقصرين والمتسببين في هذا الخلل، وأشدت النائبة د. أسيل العوضي لجنة شؤون البيئة في مجلس الأمة عقد اجتماع طارئاً للتعامل مع الكارثة البيئية التي تهدد جون الكويت بسبب اغلاق محطة مشرف. 06

بعد انقطاع «صوتك وصل»...

المادة (15) قامت بتوجيه خطاب إيقاف البرنامج في قناة سكوب لحين انتهاء النيابة العامة من التحقيقات وإصدار القضاء لأحكام اللازمة حول المخالفات المرتكبة». وأضاف البيان أنه «من منطلق مسؤولية الوزارة في تطبيق القوانين فإنها تقوم برصد ومتابعة ما يتم أثناء في كافة القنوات التلفزيونية المرخصة من وزارة الإعلام واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة وفق القوانين المنظمة».

وعلى الصعيد البرلماني، تبأيت آراء النواب أمس حول قرار وزير الإعلام وزير النفط الشيخ أحمد العبدالله بوقف البرنامج الكوميدي الساحر «صوتك وصل»، إذ أعرب النائب مزيق الغانم عن استنكاره لقرار إيقاف البرنامج وإحالة «سكوب» إلى النيابة، مؤكداً «وجود قلة تهيمن على الحكومة ولا تؤمن بالديمقراطية وتحاول الاستخوان على وسائل الإعلام والرأي العام»، معتبراً أن الوزارة قدمت نموذجاً متخلفاً في الرقابة. واستغرب الغانم «تجاهل إدارة المرئي والمسوم ممارسات بعض وسائل الإعلام التي منقت النسيج

الحمود لوكلء «التربية»: طبّقوا خطة وزارة الصحة في المدارس لتفادي انتشار «إنفلونزا الخنازير»

بورقة: المجلس استعرض استعدادات العام الدراسي وأجل مناقشة وثيقة المتوسط

منال المحيمي

شدّت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود، على ضرورة اتباع خطة وزارة الصحة الوقائية لتفادي وقوع أي إصابة بإنفلونزا الخنازير في المدارس.

أكدت وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود، ضرورة مشاهدة ما تم إنجازه على أرض الواقع من الاستعدادات التي تقوم بها كل قطاعات الوزارة، لبدء العام الدراسي الجديد، مطابئة خلال تروسيها اجتماع مجلس الوزراء صباح أمس بحضور وكيل وزارة التربية تناصر السديراوي والوكلاء المساعدين-الوكلاء كل في قطاعة- بضرورة الانتهاء من الخطط الموضوعة استعداداً للعام الدراسي، للاطمئنان على سير العمل، ورؤية ما تم إنجازه عمليا خلال الأسبوع المقبل في الاجتماع المقرر.

وأكدت المصادر أن الوزيرة استعجلت القطاع المختص لتفعيل هذا الموضوع وخاصة بعد اتفاق مجلس الوزراء مسبقاً على توليف 500 عامل نظافة لديوان عام الوزارة ومثلهم للمناطق التعليمية الست. وبيّنت المصادر أن وكالة المساعدة للتعليم العام بالإنابة رئيسة فريق متابعة الاستعداد للعام الدراسي المقبل منى اللوغاني للعمل بعد أن استعتمت إلى شرح مفصل من الوكالة المساعدة للتعليم العام بالإنابة منى اللوغاني، تطرقت خلاله إلى حركة الكتب المدرسية والفصول الإنشائية والتجهيزات المكتبية والتقنيات التربوية وأعمال النظافة، وقد أكدت أن اللجان قطعت



موضي الحمود

وأكدت أن الحمود شددت على النزول إلى الميدان والإطلاع عن كثب على استعدادات قطاعاتهم للعام الدراسي الجديد، وما تم إنجازه من أعمال، وعدم الاقتصار على المكاتبات والمحادثات في ما بينهم، مؤكدة أن الجميع يجب أن يكونوا بيدا واحدة ولا ينشروا الخلافات فيما بينهم في وسائل الإعلام، موضحة أن الأربعة القادم اجتماع مجلس الوكلاء لمناقشة باقي بنود الأعمال وخاصة وثيقة المرحلة المتوسطة وثانوية الفائقين. وبيّنت المصادر أن وكالة وزارة التربية تناصر السديراوي استعرضت البرنامج الحكومي الذي بحثته مع وزارة التخطيط.

9 الخنازير»

وأضاف بورقية أن المجلس ناقش خلال اجتماعه التوصيات الصادرة من وزارة الصحة، بخصوص التصدي لمرض إنفلونزا الخنازير، حيث شددت الحمود على أهمية

استخدام المعقمات لتنظيف أربضات المدارس كل ساعة، وضرورة عمل كل الاحترازات اللازمة بالتعاون مع وزارة الصحة وتطبيق الخطط الموضوعة على أرض الواقع، بالإضافة إلى متابعة كل ما قد يطرا على وجه السرعة والعمل بشفاافية مع الحدث، مع إخطار الجهات المختصة في حينه حتى نغفادي انتشار المرض ونحد من وصوله إلى أبنائنا الطلبة.

وأعلن بورقية موافقة مجلس الوكلاء على بناء تصميم دورين في رياض الأطفال، بحيث يشمل الدور الأول كل الأنشطة الخاصة بالأطفال في الدور الأرضي، ويكون الرياض العلوي للإدارة والمعلمات في الدور الأعلى.

الوثائق الأساسية

وأضاف أن المجلس قرر تأجيل مناقشة الوثيقة الأساسية للمرحلة المتوسطة، وتأجيل الوثيقة الجديدة للمرحلتين المتوسطة والثانوية للتعليم الديني إلى اجتماع الأسبوع المقبل، بحضور مندوبي عموم المناطق التعليمية وموجهي العموم للمواد الدراسية.

وكشف بورقية أن المجلس قرر الموافقة على منح المرشحين الجدد لوزارة التربية من قبل ديوان الخدمة المدنية، العمل في سلك التدريس وحق الانتقال إلى الجهات الأتية: جامعة الكويت، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، معهد الأبحاث، في حال عدم وجود الحاجة إلى تخصصاتهم في وزارة التربية.

«الصحة» تستعجل شراء «تاميفلو» للأطفال خوفاً من انتشار الفيروس

تسجيل رابع وفاة بإنفلونزا الخنازير لطفلة

الخترش: الطفلة كانت تعاني شللاً دماغياً والتهاباً رئوياً حاداً

استعجلت وزارة الصحة طلب

دواء "تاميفلو"، للأطفال،

خوفاً من انتشار الفيروس بين الأطفال مع بدء العام الدراسي.

عادل سامي

أكدت مصادر صحية مطلعة أن الوزارة تميل إلى تأجيل الدراسة في مدارس التربية الخاصة، مشددة على أن قرار التأجيل هو قرار سياسي ومجلس الوزراء هو وحده المنوط به اتخاذ والبت في هذا القرار.

وأوضحت المصادر أن وزارة الصحة استعجلت طلب دواء تاميفلو للأطفال خوفاً من انتشار الفيروس بين الأطفال مع بدء العام الدراسي، مشيرة إلى أن الخطر على الأطفال يكمن في الشريحة التي أقل من خمسة أعوام، لكن الأطفال في سن العاشرة أو أكثر يمكنهم تلقي المضادات الفيروسية في المستشفى أو المراكز الصحية.

وفي الإطار نفسه، أعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة، وكيل الوزارة المساعد لشؤون الصحة العامة د. يوسف النصف عن تسجيل رابع وفاة بفيروس (A/H1N1)، لافتاً إلى أن الوفاة لطفلة تبلغ من العمر عامين ونصف العام، وافتها المنية صباح أمس وهي في وحدة العناية المركزة للأطفال في مستشفى الصباح، حيث كانت حالتها الصحية حرجة، نظراً لإصابتها باختلال في التمثيل الغذائي وعدة أمراض أخرى بالإضافة إلى إنفلونزا الخنازير، وأوضح النصف أن الطفلة، أدخلت المستشفى وتم عزلها وإخضاعها للعلاج بالأدوية المضادة للفيروسات وخضعت كذلك للرعاية المكثفة بوحدة العناية المركزة للأطفال، حيث كانت حالتها الصحية حرجة.

وأعربت وزارة الصحة عن خالص مواساتها لأسرة الطفلة المتوفاة وذويها، سائلة المولى عز وجل أن يتقدمها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

شلل دماغي

ومن جهته، أكد مدير منطقة الصباح الصحية د. عادل الخترش أن الطفلة دخلت المستشفى منذ 4 أيام، وكانت تعاني الشلل الدماغي، وقد أودعت حوادث مستشفى الصباح، كما كانت تعاني التهاباً رئوياً حاداً، وعليه تم نقلها إلى العناية المركزة وإعطائها الأدوية اللازمة إلا أنها فارقت الحياة، مضيفاً أن المستشفى تعامل مع الحالة بشكل فني، حيث تم تحويلها إلى العناية المركزة مجرد الاشتباه في إصابتها بفيروس إنفلونزا الخنازير وإخضاعها للإجراءات العلاجية، كاشفاً عن وجود حالة لإنفلونزا الخنازير لإمرأة حيث تم إجراء الفحوصات المخبرية، التي أثبتت إصابتها بالفيروس، ومن ثم قام الأطباء المعالجون للحالة بعزلها، مشيراً إلى أن الحالة تعاني الربو، كما أن هناك حالة اشتبه فيها، وهي لمرضى في العناية المركزة ويعاني السمنة، وتم إجراء الفحوصات التي أثبتت خلوه من الفيروس.

ومن جانب آخر، تعقد وزارة الصحة في الثانية عشرة من ظهر اليوم مؤتمراً صحافياً للبرنامج الوطني لمكافحة السمنة في مكتب وكيل الوزارة المساعد لشؤون الصحة العامة د. يوسف النصف.



يوسف النصف

«السكنية» تعتمد المخطط التنظيمي لضواحي «صباح الأحمد»

إصدار ترخيصات الجهات الحكومية للشروع في تنفيذ المرافق والخدمات



مخطط مشروع موقع مدينة صباح الأحمد

الواحدة منها تبلغ نحو 400 هكتار، كما تبلغ مساحة الوحدة السكنية فيها 600 مترمربع.

المناطق السكنية القريبة منها. يذكر أن مدينة صباح الأحمد التي ستكون أول المشروعات التي ستؤخذ على المخطط، تعد أحد أهم المشروعات الاستراتيجية للمؤسسة العامة للرعاية السكنية، إذ تضم نحو عشرة آلاف وحدة سكنية موزعة على 5 ضواحي، مساحة

وأضافت أنه تمت مراعاة أحجام المناطق بالنظر إلى عدد الوحدات السكنية فيها، وما تحتاج إليه من طرق، مع الأخذ في الاعتبار مداخل الضواحي المكونة لتلك المناطق، وبيّنت أن أي تأخير في البرنامج الزمني للمشروع سيتم معالجته عن طريق البرنامج التنفيذي.

وبيّنت أن المؤسسة حريصة على الفصل بين الاستخدامات مع الأخذ في الاعتبار تجنب المشاكل المرورية الناتجة عن قلة المداخل لتلك الخدمات والمرافق أو حتى الضواحي السكنية، لافتة إلى أن هذه الطريقة تؤدي إلى تقليل مسافات السير، مما يعني تقليل الزحام.

وأضافت أنه تمت دراسة المداخل بشكل مستفيض لتلافي المشاكل السابقة، دون اللجوء إلى حلول «ترقيعية»، بحيث يتم توفير أكثر من مدخل لكل الضواحي السكنية. ولفتت المصادر إلى أن المؤسسة بدأت بمحاظبة وزارة الكهرباء والماء لتوفير الطاقة اللازمة لتلك المدينة، وكذا التشديد على الهيئة العامة للبيئة لمتابعة المصانع القريبة من المنطقة ومعرفة مدى التزامها بالتوصيات التي صدرت بخصوص مراعاة وضع فلاتر لضمان عدم انبعاث الملوثات إلى

بحر المشعان

اعتمدت المؤسسة العامة للرعاية السكنية المخطط التنظيمي لضواحي مدينة صباح الأحمد، تمشيداً لشروع الجهات الحكومية ذات الشأن في القيام بمسؤولياتها بالمشروع.

وكشفت مصادر إسكانية أن إدارة التنسيق والبرامج بقطاع التخطيط والتصميم انتهت من جميع مخططات الضواحي A. B. C. D. E في المدينة الناشئة، مشيرة إلى أن المخططات سيتم توثيقها من قبل البلدية، ثم يتم إصدار الترخيصات اللازمة للوزارات والجهات الحكومية للبدء في تنفيذ المرافق والخدمات التابعة لكل جهة من هذه الجهات.

وأوضحت أن فكرة المخططات الأساسية للضواحي تقدم مركزية الخدمات للضواحي، المتتملة في السوق المركزي والمرافق والحدائق العامة والمدارس الثانوية، لافتة إلى أنه روعي في توزيع الخدمات تحقيق التوازن في الاتصال المباشر بين الوحدات السكنية ومحور الخدمات المركزي الذي يفي بالاستعمالات الأساسية على مستوى الضاحية السكنية لتوفير أقصى درجات الهدوء والخصوصية،

الوظائف الإشرافية في «المواصلات» تعلن شواغر لا وجود لها في الهيكل!

محمد راشد

لاتزال وزارة المواصلات تعيish في تخطيط إداري كبير وفوقى في تطبيق خططها الإصلاح الواقع المرير الذي تعيشه مختلف القطاعات التي باتت مثالا للتخطيط وسوء التخطيط، فقد علمت «الجريدة» من مصادر موثوقة أن اللجنة الإشرافية المعنية باستقبال طلبات الموظفين الراغبين في سد الشواغر في جميع المناصب والوظائف الإشرافية خاطبت المسؤولين في هذه القطاعات وإعلان الأماكن الشاغرة، موضحة أن هذا الإعلان كان بمنزلة الصدمة للقياديين الذين فوجئوا بوجود أقسام وأماكن كثيرة شاغرة تعود إلى الهياكل التنظيمية السابقة في عهد الوزراء السابقين!

وأكدت المصادر أن عدداً كبيراً من الوظائف التي أعلنتها اللجنة

المذكورة لا وجود لها في الهيكل التنظيمي الأخير، إضافة إلى وجود إدارات ومراقبات وأقسام من هياكل تنظيمية مختلفة، وأقسام غير موجودة ضمن الشواغر بحجة أنها غير موجودة في الهيكل، علماً بأن العاملين في هذه الأقسام يقومون بعملهم منذ سنوات طويلة، ما يدل على تخطيط واضح من قبل أعضاء اللجنة وعدم القيام بدراسة متأنية قبل إصدار قرارات غير مدروسة باستقبال طلبات الراغبين في شغل تلك الوظائف، إذ يجب أن تقوم اللجنة بعمل دراسة دقيقة لمعرفة احتياجات الوزارة من تسكين للوظائف الشاغرة، بعدها يتم الإعلان بشكل رسمي لجميع الموظفين عن استقبال تلك الطلبات، مشيرة إلى أن هذا الإجراء ستتسبب في كثير من المشاكل بعد إعلان تسكين المناصب الإشرافية،

استقبل وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالإبانة د. مطلق القراوي أمس السفير الألماني لدى البلاد د. ميشيل فوريس، حيث بحثا أوجه التعاون المشترك، وسبل التخطيط لتبادل الخبرات بين البلدين. ونقل بيان صحافي للوزارة عن السفير الألماني إشارته بدور الوزارة في نشر الفكر الوسطي ودعوته إلى، كما أشاد بالتجربة الفريدة والمميزة للوزارة عبر إنشاء المركز العالمي للوساطة وتوجيهها الدائم إلى تنظيم العلاقات والمشاركات في مختلف المجالات مع دول العالم، وطرحها الهادف لحوار الأديان والحضارات.

وتقن السفير فوريس الدعمين المادي والعلمي للوزارة في المحافل الدولية، قائلاً إنه يشكل بصمة واضحة في المشاركات المختلفة.

القراوي يبحث مع السفير الألماني أوجه التعاون المشترك

«العدل» اتخذت كل الإجراءات لتنفيذ المكرمة

الأمرية لضحايا الجھراء

العدل القيام بهذه المهام، كما تم تشكيل فريق عمل تحت إشراف وكيل وزارة العدل رئيس الإدارة العامة للتنفيذ، وعضوية المختصين من الموظفين وممثلي بعض الجهات الأخرى، وذلك لاستقبال المراجعين من ذوي المتوفين ضحايا ذلك الحادث الأليم.

وأضافت أن هذه الخطوة جاءت لتيسير الإجراءات الخاصة بذوي الضحايا وتسلم المستندات والأوراق

ودعت الوزارة الأهالي من ذوي المتوفين أو من يمثلهم إلى مراجعة الإدارة العامة للتنفيذ في مقرها بقصر العدل.

وأعلنت فتح خطين هاتفين، هما 22445547 و22423903 للرد على استفسارات الأهالي أو من يمثلهم.

وأشاد العميد الأنصاري في هذا الصدد بالدعم الذي تحظى به إدارة الإطفاء من قبل القيادة السياسية العليا من خلال توفير كل المستلزمات والمتطلبات المعنوية والمادية لرجال الإطفاء للاضطلاع بمهام عملهم على أكمل وجه.

سابقاً كان يقضي بإعطاء ضابط الإطفاء الذي يصل إلى الموقع تقريراً عن مدى الحاجة إلى فرق إطفائية إضافية من عدمها، الأمر الذي كان يستغزف منه وقتاً ثميناً. وأشار إلى أن الاستراتيجية تتضمن كذلك النهوض بمستوى كفاءة رجال الإطفاء من خلال إعدادهم عبر دورات تدريبية متواصلة تطلعهم على آخر التطورات في مجال السلامة والحماية، إضافة إلى تعزيز قدرات أجهزة الإطفاء بامتلاك أحدث المعدات التقنية والأجهزة في مجال مكافحة والإنفاد.

أكد نائب المدير العام لشؤون مكافحة وتنمية الموارد البشرية في الإدارة العامة للإطفاء العميد يوسف الأنصاري فعالية استراتيجية الإدارة المبتعة منذ نحو عامين في مكافحة الحرائق، إذ نجحت في تقليل حجم الخسائر البشرية والمادية. وقال الأنصاري «دكوناً» أمس إن إدارة الإطفاء، وفقاً لتوجيهات مديرها العام اللواء جاسم المنصوري، اتبعت أسلوب وجود فرق إضافية في موقع الحريق حال ورود نداء عنه، وذلك للدعم والمساعدة في إخماد الحرائق خلال زمن قياسي للحيلولة دون توسعها، مضيفاً أن الأسلوب المتبع

الأنصاري: استراتيجية «الإطفاء» قلّصت خسائر الحرائق

منشورات «الداخلية» تنجح في دفع الجماهير إلى استخدام رقم الطوارئ الجديد «112»

تنوي مخاطبة «مجلس التعاون» لمناقشة توحيدده في الدول الأعضاء

عمر الرشيد

تلقت غرفة العمليات بوزارة الداخلية 1500 بلاغ عبر الرقم الجديد للطوارئ 112 وهو ما يثبت نجاح السياسة الإعلامية للوزارة في توصيل رسالتها الإعلامية إلى الجماهير.

تلقت غرفة عمليات وزارة الداخلية أغلب البلاغات على الرقم الجديد «112» بدلا من رقمها «777» الذي سيظل مستخدماً حتى نهاية العام الجاري، وهو ما عكس التفاعل الكبير بين الجمهور مواطنين ومقيمين مع إجراءات الوزارة لا سيما تغيير رقم الطوارئ.

تطبيق القرار

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة»، إن «وزارة الداخلية بعد إقدامها على تغيير رقم الطوارئ (غرفة العمليات)، توقعت أن تلاقى مشاكل عدة في بداية تطبيق القرار، وخصوصاً أن الجمهور اعتاد الاتصال على الرقم القديم لسلاسته، وهو ما جعلها تلجأ إلى تشغيل الرقمين معا إلى حين تعود الجماهير استخدام الرقم الجديد، إلا أنها فوجئت باستخدام كل المبلغين الرقم الجديد وهو ما

ظهر من خلال التقارير الواردة من غرفة العمليات في هذا الشأن. وأكدت المصادر أن «الوزارة تتلقى يوميا قرابة 1500 بلاغ على الرقم الجديد، فيما تتلقى أقل من 500 بلاغ على الرقم القديم»، موضحة أن «البلاغات تتنوع بين عادية ومهمة ومختصة وغيرها من البلاغات المختلفة، وتتعامل معها الوزارة كلها بجدية تامة»، مرجعة نجاح هذا الرقم إلى عدة أمور منها «المنشورات والإعلانات وغيرها من وسائل الإعلام التي تعاملت من خلالها إدارة الإعلام الأمني مع الحدث، لا سيما اللوحة الاعلانية الإلكترونية التي تضعها الوزارة على جميع الطرقات، بالإضافة إلى خصوصية الرقم الذي يمتاز بعدة أمور منها الاتصال في حالة وضع الجهاز على وضع الغلق، أو عدم وجود علاوة على أن هذا الرقم معمول به في عدد من الدول الكبرى،



فهد المصيربح

ويعتبر رقم الطوارئ الاول في العالم اجمع». وأوضحت المصادر أن الكويت تعتبر من اوليات الدول في استخدام هذا الرقم، حرصا منها على سلامة مواطنيها ومقيميها من أي عواقب تواجههم أو تخفيفهم عن البلاغ في حال حدوث أي طارئ.

دول الخليج

وفي سياق متصل، نقلت مصادر نية «وزارة الداخلية التقدم بطلب من خلال الادارة العامة لشؤون المجالس التي يديرها العميد د. فهد المصيربح، لمخاطبة الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي لتنظيم اجتماع تنسيقي بين وزارات داخلية دول المجلس، لبحث الية موحدة لجعل رقم الطوارئ (112) رقما معتمدا للطوارئ في دول الخليج، بدلا من وجود رقم خاص لكل دولة، نظرا إلى كثرة نقل رعايا كل دولة بين دول المجلس، وخصوصا أن شركات الهواتف النقالة اعتمدت منذ زمن طويل هذا الرقم للطوارئ يتصل من النقال في جميع حالاته».



في ساعتين ونصف... 3 مراكز تسيطر على حريق بالمهبولة أصاب 5 أشخاص

عمر الرشيد

الي وعيهم بينما ظل الشاب السوري فاقدا الوعي فتم نقله إلى مستشفى العدان، وتمكن الاطفاائيون بعد ساعتين ونصف الساعة من إخماد الحريق، وسجلت قضية جار التحقيق فيها.

بقيادة منصور الشطي ومحمد الثويني وفواز المطيري ومحمد الشاعر وناصر العازمي.

وكان الحريق بدأ في الساعة العاشرة مساءً، وورد بلاغ عنه إلى غرفة عمليات الإطفاء، فتوجه إلى الموقع رجال الإطفاء والإسعاف والدوريات الشرطية، وهناك انقسم الاطفاائيون إلى فريقين، الاول يكافح الحريق، والاخر ينفذ المصابين، ليتبين أن الحريق حاصر ثلاثة أشخاص داخل الشقة، فاقترح المنقذون الشقة، وهو ما بإخراجهم إلا أن الدخان حاصرهم مما أصاب المحشورين الثلاثة بالإضافة إلى اثنين من الإطفاائيين بإعراض اختناق، وبعد عناء شديد استطاع الاطفاائيون اخراج رفقيهما والمحشورين الثلاثة، وتم تسليمهم إلى رجال الطوارئ الطبية، الذين ما لبثوا أن جاءهم المصابون حتى باثروا أعمالهم بمعالجتهم، ليعيدوا اربعة منهم



النيران ملتهمة أجزاء الشقة

«الداخلية»: التزام قائي المركبات بالإرشادات المرورية ضمان لسلامتهم

عقدت حلقات علمية وورش عمل متخصصة في الشأن المروري

الدورية للسيارة وإطاراتها، وضرورة الاحتفاظ بمطفاة الحريق بالمركبة. وبينت الإدارة أن القيادة العليا لوزارة الداخلية تبدي اهتماما كبيرا بإعداد وتنفيذ خطط وبرامج تُعنى بالسلامة المرورية، كذلك تشجيع أفراد المجتمع على المساهمة في تقديم الخدمات التطوعية وتنمية الحس بهذه القضايا المجتمعية، والتي أصبحت عالمية ترمي بظلالها القاتمة على الجميع، وتعد مقبلا للتقدم والنخض. وأشارت الإمارات إلى أنها عقدت العديد من الحلقات العلمية وورش العمل المتخصصة في الشأن المروري، وكذلك إقامة الندوات والمحاضرات والمؤتمرات، وإعداد لقاءات مرورية مع المختصين من رجال المرور والقانونيين وعلماء النفس، ونشرها في وسائل الإعلام المقروءة، إضافة إلى بثها في وسائل الإعلام المسموعة والمرئية حتى تعم الفائدة المرجوة منها.

في حين توجهت إدارة الإعلام الأمني بوزارة الداخلية بالتهنئة إلى المواطنين والمقيمين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، أكدت أن الالتزام بقواعد السلامة والأمن المروري ضرورة لحقن الدماء التي تسيل على الطريق من جراء الحوادث المرورية، مشيرة إلى حادث التصادم الذي وقع صباح أمس في منطقة الصليبيخات وكان ضحية له شاب صغير لا يتجاوز عمره السبعة عشر ربيعا وإصابة اثنين آخرين، علاوة على انقلاب مركبة على طريق الملك فهد باتجاه العاصمة، مما أسفر عن إصابة أحد الأشخاص.

الفودري: «الطوارئ» تتعامل مع مصابي «الانفلونزا» وفق توصيات «الصحة العالمية»



جاسم الفودري



يعقوب يعقوب

من الداخل والخارج بما فيها من معدات. إلى ذلك، لفت رئيس قسم العلاقات العامة والتنسيق بإدارة الطوارئ الطبية يعقوب يعقوب إلى أن الإدارة رفعت عدد سيارات الإسعاف الخاصة بحالات إنفلونزا الخنازير إلى ثلاث سيارات إسعاف بكل منطقة سيارة رئيسية وسيارتان احتياطيتان ولا تدخل أي سيارة إسعاف الخدمة إلا بعد تطهيرها وتعقيمها بعد كل عملية نقل لحالة مصابة، مشيدا بجهود فنيي الطوارئ الطبية في التعامل مع مثل هذه الحالات التي قد تصيبهم بالعدوى.

وأوضح الفودري في مؤتمر صحفي عقد أمس أن تلك الإجراءات تتماشى مع توصيات منظمة الصحة العالمية وقامت الإدارة بعمل ورش عمل لفتيبتها عن إنفلونزا الخنازير وكيفية التعامل مع الحالات الوبائية عند الاشتباه فيها قبل وأثناء وبعد نقلها، كما زودت جميع مراكز الإسعاف بملابس وقائية من التلوث والمواد المظهرة، وخصصت سيارة إسعاف بكل منطقة صحية لحالات إنفلونزا الخنازير، ويقوم قسم العمليات بطرح بعض الأسئلة على المنصل أو المبلغ للتعرف على نوع الحالة وتشخيصها قبل توجه سيارة الإسعاف اليه، وبعد نقل الحالة يقوم فنيو الطوارئ بتعقيمها

أفاد رئيس قسم العمليات في إدارة الطوارئ الطبية التابعة لوزارة الصحة جاسم الفودري بأن الإدارة تقوم بإجراءات وقائية لحالات إنفلونزا الخنازير وفق الخطة التي وضعتها وزارة الصحة وتوجيهات قياديي الوزارة وعلى رأسهم وزير الصحة د. هلال السابر ووكيل وزارة الصحة د. إبراهيم العبداللهادي، ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية د. خالد السهلاوي.

الصحة العالمية

دائن يطلق النيران على منزل وسيارة المدين في الواحة

عمر الرشيد

حاول الشقيق الأكبر إقناعه بأنه سيدتبر الأمر في خلال يومين، ولكنه رفض فأحتم النقاش بينهما، فتوجه الدائن إلى سيارته وأخرج منها سلاحا ناريا، وأخذ يطلق النيران على منزل صديقه وسيارته ومن ثم استقل سيارته وهرب من المكان، فأبلغ الشقيق غرفة عمليات وزارة الداخلية، وتوجه إلى موقع البلاغ رجال امن الجهراء، وأحيل الموضوع إلى مخفر المنطقة، وسجلت قضية جار التحقيق فيها.

وأطلق مواطن النار على منزل صديقه وسيارته احتجاجا منه على عدم سداده ديننا مستحقا له عليه. وكان المواطن جاء مساء أمس الاول إلى منزل صديقه في منطقة الواحة، وطرق الباب فخرج له شقيق صديقه الأكبر، فسأله عنه ليفيد بأنه غير موجود ولا يعرف مكانه، فطلب منه الأموال التي استدانها منه شقيقه الأصغر، فرفض الأخ مبينا له أن المدين لا يوجد في المنزل حاليا ولا يستطيع أن ينهي المسألة إلا في وجوده، فأجى المواطن الانصراف إلا بصحبة أمواله، وأمام إصراره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّمَا نَحْنُ ظُلُمَةٌ أَوْجَمُ الْبَرِّ وَأَرْضُهُ مَحْتَمِلَةٌ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْكَرِيمِ

مَشَارِكُ الْعَزَاءِ

تتقدم أسرة

ALJARIDA

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

آل الخالد

لوفاة المرحوم

عبد الرزاق الخالد

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

الكندري: مبنى جديد للضيافة في حولي لنقل بعض أطفال دور الرعاية إليه

● جورج عاطف

في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، مشيراً إلى أن الوزارة لا تالو جهداً في بناء بيوت الضيافة لأبناء دور الرعاية الاجتماعية. وأوضح الكندري أن الوزارة بصدد الانتهاء من تجهيز مبنى جديد من مباني بيوت الضيافة في محافظة حولي، وهو تبرع كريم من أحد فاعلي الخير، وسيتم تسليمه في غضون 6 أشهر كحد أقصى، لافتاً إلى أن الوزارة جهزت المبنى الجديد بجميع متطلباته، لتنتقل إليه بعض الأبناء من مجمع دور الرعاية الاجتماعية الذين بلغوا سن العاشرة. وقال الكندري إن الوزارة بصدد إنجاز مبنى خاص بدار الأطفال داخل مجمع دور الرعاية الاجتماعية، وهو تبرع كريم من أحد الخريجين، وفي القريب العاجل تنتهي من جميع المباني التي هي قيد الإنشاء، مثل دار رعاية المسنين في منطقة الزور، مشيراً إلى وجود أكثر من مبنى في منطقة حولي والسالمية سيتم الانتهاء منه في القريب العاجل.

أكد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري أن الاجتماع الدوري الذي جمعه بالوكيل المساعد لشؤون الرعاية الاجتماعية بالإنابة جمال الدوسري، ومدير إدارة الحضانة العائلية د. فهد الوردان وبعض المسؤولين في قطاع الرعاية الاجتماعية، تطرق إلى مناقشة كيفية تجهيز بعض دور الرعاية الاجتماعية التابعة لإدارة الحضانة العائلية، لا سيما سد جميع احتياجاتها الأساسية وتوفير جميع نواقصها، إضافة إلى التحضير للبرامج والأنشطة التي سيتم تناولها خلال عيد الفطر المبارك.

وأضاف الكندري في تصريح أدلى به عقب انتهاء الاجتماع الذي عُقد أمس في الوزارة: «تطرقنا إلى مناقشة كل ما يتعلق بسد احتياجات دور الرعاية الاجتماعية من أثاث وأجهزة كهربائية، وسرعة توفيرها وصرقها من إدارة التوريدات والمخازن، وصدوق الرعاية الاجتماعية

«الهلل الأحمر»: تمويل 6 مخابز بغزة لمساعدة 8 آلاف أسرة

المستجيبين لنداء غزة الخاص بشهر رمضان والذي أطلقته «الأنروا» في 17 أغسطس بقيمة 181 مليون دولار، من أجل توفير الخدمات الطارئة في مجال الغذاء، وإعادة تأهيل المساكن، وخلق فرص العمل والمساعدة النفسية، إضافة إلى مجالات التعليم والصحة. وأكد البرجس حرص القيادة السياسية الكويتية وسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد على تقديم المساعدة إلى من يحتاج إليها من الأشقاء في العالمين العربي والإسلامي، مضيفاً أن المساعدات تشمل كل محتاج إلى العون الإنساني في العالم. وأضاف أن المساعدات المقدمة إلى الشعب الفلسطيني في غزة تأتي بهدف المساهمة في التخفيف من معاناته، مشيداً بجهود منظمة (الأنروا) ودورها في تسهيل وصول المساعدات إلى الشعب الفلسطيني. وشدد البرجس على أهمية المساعدات في التخفيف من معاناة الشعب الفلسطيني وبخاصة خلال شهر رمضان المبارك.

أعلنت جمعية الهلال الأحمر الكويتي أمس، اتفاقها مع وكالة الغوث الدولية لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق (الأنروا) لتوزيع الخبز على حوالي ثمانية آلاف أسرة فلسطينية من خلال 6 مخابز تمولها الجمعية مالياً. وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية برجس البرجس لـ (كونا)، إنه نظراً إلى حاجة الأشقاء في قطاع غزة إلى المساعدات الإنسانية، فقد قررت الجمعية تمويل ستة مخابز في قطاع غزة لتوزيع الخبز على الأسر الفلسطينية طوال شهر رمضان وأيام عيد الفطر. وذكر أنه تم خلال الأيام الماضية تسليم ممثل وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأنروا) بيتر فورد 14 شاحنة محملة بحوالي 300 طن من المساعدات مقدمة من الشعب الكويتي إلى الشعب الفلسطيني في قطاع غزة. وأضاف أن القافلة احتوت على عشرة آلاف طرد من المواد الغذائية قامت «الهلال الأحمر الكويتي» بتجهيزها ونقلها إلى الأردن، ثم إلى وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين. وكانت جمعية الهلال الأحمر الكويتي أول



جانب من المساعدات

«برنامج الهيكلية»: الحكومة تفاعلت مع «المسرّحين» لضمان عيشهم الكريم المجدي: البرنامج وفرّ كل الإمكانيات لاستقبالهم



برنامج إعادة الهيكلية يستقبل أحد المسرّحين

أشاد الأمين العام لبرنامج إعادة الهيكلية بالإنابة فوزي المجدي بحرص الحكومة على معالجة مشكلة المسرّحين من القطاع الخاص، معتبراً أن القرار الصادر عنها أخيراً بهذا الصدد يتميز بالمعالجة السريعة لحالاتهم وتوفير المعيشة الكريمة لهم.

منطقات أساسية

وقال المجدي في تصريح صحفي أمس إن الحكومة تفاعلت بشكل سريع مع المسرّحين في القطاع الخاص، وواجهت الأزمة بمختلف أبعادها ونتائجها في إطار منطقات أساسية تحصر الدولة على تكريسها من خلال ضمان مقومات العيش الكريم للأسرة الكويتية، مضيفاً أن الحكومة لا تفرط في المتضررين مهما قل أو كثر عددهم، ويأتي ذلك تحقيقاً للعدالة في حماية مقومات العيش الكريم للفرد والمجتمع على السواء، مبيّناً أن هذا يأتي انطلاقاً من الحرص على المرونة المنضبطة وفق أسس واضحة في التعامل مع مخارج هذه الأزمة، بما لا يؤثر سلباً على استقرار العمالة الوطنية في القطاع الخاص. وأشار المجدي إلى إقرار العديد من التوصيات التي رفها أعضاء مجلس الأمة إلى مجلس الوزراء، وصدورها في القرار الجديد يوم أمس الأول، وقال إن مجلس الوزراء أصدر قراراً بتشكيل لجنة لتولي دراسة كل أبعاد المشكلة واقتراح الحلول العملية المناسبة.

كشفت المجدي أن عدد المُسرّحين الذين تقدموا إلى البرنامج منذ 9 أغسطس الجاري حتى الآن، بلغ 309 مُسرّحين فقط، منهم 84 استفادوا الشروط والضوابط المعلنة في قرار مجلس الوزراء رقم 613 لسنة 2009 بشأن المُسرّحين من العمل. وأضاف أن 105 من المتقدمين غير مستوفين الشروط والضوابط، و120 استكملوا الأوراق والمستندات المطلوبة منهم، لافتاً إلى أن البرنامج مستمر في استقبال المُسرّحين مخّن تنطبق عليهم الشروط والضوابط خلال الفترة الصباحية.

84 مُسرّحاً تنطبق عليهم شروط صرف بدل تأمين بطالة حتى الآن

«أمانة التخطيط»: دراسة برامج الجهات الحكومية لإنجاز برنامج عمل الحكومة

كما أكد أهمية التزام المشروعات الحكومية المقدمة بتحقيق سياسات الخطة المتعلقة بالتنمية الاقتصادية والبشرية والمجتمعية والإدارة العامة والتخطيط والمعلومات، كونها تساهم في تحقيق وإنجاز رؤية الخطة التنموية الخمسية وأهدافها الاستراتيجية.

عرض مرئي

وبين الدكتور الوقبان أنه قدم خلال الاجتماع عرضاً مرئياً تناول فيه الوضع الراهن للبرنامج وملاحظات الأمانة على مفردات تفاعل تلك الجهات مع ملاحظات الأمانة كان «إيجابياً بشكل كبير». وقال إن العرض المرئي بين أهمية الفصل بين حزمة المشروعات التي تساهم في تحقيق السياسات السوادية بالخطة، ومجموعة المشروعات الروتينية المستمرة للجهات، مؤكداً أن حزمة المشروعات التي تساهم في تحقيق السياسات الحكومية المحملة تحظى بالأولوية لدى الأمانة.

للجهات ستستمر خلال شهر رمضان لضمان إنجازه قبل بدء دور الانعقاد المقبل لمجلس الأمة.

مؤسسة البترول الكويتية والمؤسسة العامة للموائى

مسودات أولية

وبين الوقبان أن الأمانة تحكف حالياً على دراسة ما تم تسلمه من مسودات أولية للبرامج الحكومية لتلك الجهات، ومقارنتها بالسياسات الواردة في الإطار العام لخطة التنمية الخمسية، وتابع: «إن الأمانة ستعمل سوياً مع كل جهة من الجهات على تحقيق برامج تلك السياسات، تمهيداً لاستكمال باقي الخطوات الإجرائية لبرنامج العمل الحكومي». مضيفاً أن عملية استكمال البرامج المختلفة

قال الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط. د. عادل الوقبان إن الأمانة العامة للتخطيط تسلمت المسودات الأولية لبرامج جميع الجهات الحكومية، وهي تعمل حالياً على دراستها من أجل استكمال برنامج عمل الحكومة. وأضاف د. الوقبان لـ «كونا» أمس أن تسلم الأمانة للمسودات من الجهات الحكومية في الوقت المناسب سيساهم في تقديم البرامج حسب الجدول الزمني المحدد له، موضحاً أن وزارات مثل الداخلية والتربية والدفاع والصحة والإعلام وغيرها قدمت الردود إلى الأمانة، إضافة إلى الجهات الحكومية الملحقه والمستقلة بما فيها البنك المركزي

Ice watch

www.ice-watch.com

YBS شركة آراء وبحوث وشؤون رأي YBS Research & Opinion

مجمع المنشر - الفحيحيل: 23930376 • مجمع بهبهاني - شرق: 22403954 • مجمع الوهح - السالمية: 25712213
برج بيتك - الصفاة: 22257908 • المغائر - الفروانية: 24715523 • مركز البراق - حولي: 22671502

«مساجد الأحمدى» تنظم برامج ثقافية في رمضان

أقبل شهر الخير ورصدت لها جوائز قيمة وسوف توزع المسابقة في جميع مساجد محافظة الأحمدى، إذ تُستقبل الإجابات في مسجد بيبي البدر ومقر الإدارة في منطقة الفحيحيل، كما أن الإدارة وزعت أكثر من 10 آلاف شريط في مساجدها، وذلك بهدف استغلال هذا الشهر الفضيل بالتحقيق الشرعي، مشيراً إلى أن المجموعة الثانية من البرامج ستبدأ من 20 رمضان إلى أول أيام عيد الفطر المبارك تحت عنوان «شد المغز» ، يتم فيها التركيز على المراكز الرمضانية، وسيقام في هذه المراكز اعتكاف رمضان وجبات فطور وسحور وضيافة خلال صلاة القيام، علماً بأن الإدارة وبالتعاون مع إدارة القرآن الكريم وإدارة التنمية الأسرية وفرت مقرين من طلبتها لمساعدة الأئمة في صلاة القيام وإدارة التنمية الأسرية ستقيم العديد من البرامج والأنشطة النسائية في مصليات النساء، بالإضافة إلى ذلك سوف تقام حواطر رمضان بين ركعات القيام.

أكد مدير إدارة مساجد محافظة الأحمدى كريدى الدوسري أن البرامج الرمضانية التي تقدمها الإدارة لاتزال مستمرة في مساجدها، إذ تقدم مجموعتين من البرامج، الأولى تبدأ من الأول من رمضان إلى العشرين منه وهي بعنوان «أقبل شهر الخير»، وتحتوي على أسابيع ثقافية في العديد من المساجد، موضحاً أن هذه الأسابيع تحتوي على محاضرات يومية لعدد من المشايخ والعلماء تتناول فضائل هذا الشهر الكريم، بالإضافة إلى محاضرات عامة في عدد من المساجد، علماً بأن جميع المحاضرات تقام بعد صلاة العصر مباشرة.

وأضاف الدوسري في تصريح صحفي أن الإدارة حرصت أن يكون المسجد هو مصدر تعلم وفتوى، ولهذا السبب أقامت مجالس فقهية تكون بعد صلاة الجمعة من كل أسبوع يقوم بها عدد من المشايخ الفضلاء، لافتاً إلى أنه بالإضافة إلى المحاضرات والأسابيع الثقافية فإن الإدارة قدمت مسابقة ثقافية ضمن برنامج

قانوني كويتي يُصدر كتاباً بعنوان «القانون معك»

أصدر مستشار قانوني كويتي كتاباً جديداً بعنوان «القانون معك»، ينتظر فيه إلى معظم القوانين والإجراءات القضائية التي يحتاج إليها المواطنون والمقيمون والزائرون في دولة الإمارات العربية المتحدة. وقال الكاتب وهو المستشار القانوني والمحامي أمام محكمة التمييز والمحكمة الدستورية وأمام المحاكم الإماراتية في أبوظبي والشارقة ومحاكم دبي ناهس العنزي لـ «كونا» أمس، إن الكتاب هو أول موسوعة مختصرة للقوانين في دولة الإمارات. وأضاف أن الكتاب يحتوي على خلاصة عدة قوانين تم تجميعها وتبسيطها لتكون في متناول الجمهور، بهدف نشر الوعي القانوني.

WANTED

A reputed company has an opening for a bilingual

Executive Secretary/ Personal Assistant

Candidate must be computer literate, reliable, dedicated and experienced. Fluency in Arabic and English is a must.

Those interested may send their CVs to ssecretary81@yahoo.com

تباين نيابي بشأن قرار إيقاف برنامج «صوتك وصل»

● الغانم: ليطبق الوزير القانون على الجميع

● هايف: ما يخرج على القانون ويثير الفتنة لا يدخل ضمن الحريات العامة

شهد قرار وزير الإعلام وزير النفط الشيخ أحمد العبدالله بوقف البرنامج الكوميدي الساخر «صوتك وصل» الذي كانت تعرضه قناة سكوب الفضائية ردود فعل نيابية متباينة، حيث أعرب النائب مرزوق الغانم عن استنكاره لقرار إيقاف البرنامج وإحالة «سكوب» إلى النيابة.

وقال الغانم: «هناك قلة لا تؤمن بالديمقراطية أصبحت مهمينة بالحكومة مع الأسف، وهناك من يحاول اختطاف وسائل الإعلام والاستحواذ والسيطرة على الرأي العام وهذا ما لم تكن نتوقع أن نصل إليه في 2009». وأضاف: «كان الأولي على وزير الإعلام أن يفكر في النهوض بالإعلام الحكومي الذي فقد شعبيته وقد مشاهدته وأصبح طاردا للكفالات الإعلامية الوطنية، بدلا من أن يمنع ويحجب حرية التعبير والنقد».

وحول الطريقة التي تعمل بها وزارة الإعلام في الرقابة على الفضائيات قال الغانم: «إنني استنكر الطريقة التي عملت بها الوزارة عندما قدمت نموذجاً مختلفاً في الرقابة، فمجرد أن استاء بعض الأشخاص من المسلسل الكوميدي قاموا بتجهيز الأسباب لإيقافه وكان إدارة المرئي والمسموع لا تمارس الرقابة إلا عندما يطلب منها، فإين هي من بعض وسائل الإعلام التي مزقت النسيج الاجتماعي وقسمت المجتمع إلى فئات مما كان له أكبر الضرر على الوحدة الوطنية».

وأشار الغانم إلى أن ذلك يعني أن وزارة الإعلام أو بالأحرى الحكومة تخشى إيقاف تلك الوسائل أو أنها ترعاها أصلاً، مطالبا وزير الإعلام بأن يطبق القانون على الجميع إن كان يستطيع ذلك، لا أن يقوم بدور المنفذ لسياسات آخرين لأنهم لن يكونوا مسؤولين معه عند المساءلة



نرفض الوصاية الحكومية على ما يشاهده الناس
أسيل العوضي

السياسية، وعليه أن يتحمل تبعات قراراته». من جانبه، أشاد النائب محمد هايف بقرار وزير الإعلام إيقاف بعض البرامج الهابطة، مضيفاً أنه «يجب عدم الضجر من تطبيق القانون فليس هناك تعارض بين تطبيق القانون والحريات، إذ إن ما يخرج على القانون ويثير الفتنة لا يدخل في معنى الحريات وعلى وسائل الإعلام المحترمة أن تحافظ على مكائنها بتأديتها رسالة إعلامية صادقة وهادئة ومعذلة حتى تحظى باحترام الجميع وتبقى لها مكانتها ولا تجاري من انحرف عن رسالته وجعلها لتصفية الحسابات دون أدنى مسؤولية أو حتى عقلانية».

من جهتها، استنكرت النائبة د. أسيل العوضي قرار وزير الإعلام الأخير بإيقاف برنامج «صوتك وصل»، وأصفاة القرار بالمجحف في حق الحريات العامة. واعتبرت العوضي قرار الإيقاف بمثابة الوصاية الحكومية على ما يجب أن يشاهده المواطنون، مضيفاً أن أي شخصية عامة يجب أن يتسرع صدرها للنقد وأن أي ضرر يسببه البرنامج يتم التعامل معه عن طريق اللجوء إلى القضاء، وليس عن طريق وقف البرنامج.

وقالت: «على وزارة الإعلام أن تعي أن الوصاية الحكومية على ما يشاهده ويسمعه الناس أمر مرفوض تماماً، خصوصاً وأن المشاهد لديه الوعي الكافي ليقرر ما يريد أن يرى أو يسمع، مشيرة إلى أن القضية في النهاية لا تخص برنامج «صوتك وصل» بالتحديد، بل أنها قضية مبدئية تتعلق بحبوت الحريات المكفولة وفق دستور الكويت».

وقى إشارة إلى ردة فعل المشاهدين تجاه البرنامج قالت العوضي: «أي شخصية عامة في بلد ديمقراطي معرضة للنقد ويجب أن يتسرع صدرها لذلك»، مضيفاً أنه «يبقى تقييم المسؤولين والناس لمضمون البرنامج - اختلفنا أو اتفقنا معه - أمر لا يستدعي في أي حال من الأحوال إيقافه، وإن كان هناك أي متضرر من أي برنامج تلفزيوني أو أي جهة إعلامية أخرى فالطريقة الأمثل للتعامل مع هذه القضايا هي في اللجوء إلى القضاء، وليست عن طريق قرارات وزارية».

السياسية، وعليه أن يتحمل تبعات قراراته». من جانبه، أشاد النائب محمد هايف بقرار وزير الإعلام إيقاف بعض البرامج الهابطة، مضيفاً أنه «يجب عدم الضجر من تطبيق القانون فليس هناك تعارض بين تطبيق القانون والحريات، إذ إن ما يخرج على القانون ويثير الفتنة لا يدخل في معنى الحريات وعلى وسائل الإعلام المحترمة أن تحافظ على مكائنها بتأديتها رسالة إعلامية صادقة وهادئة ومعذلة حتى تحظى باحترام الجميع وتبقى لها مكانتها ولا تجاري من انحرف عن رسالته وجعلها لتصفية الحسابات دون أدنى مسؤولية أو حتى عقلانية».

من جهتها، استنكرت النائبة د. أسيل العوضي قرار وزير الإعلام الأخير بإيقاف برنامج «صوتك وصل»، وأصفاة القرار بالمجحف في حق الحريات العامة. واعتبرت العوضي قرار الإيقاف بمثابة الوصاية الحكومية على ما يجب أن يشاهده المواطنون، مضيفاً أن أي شخصية عامة يجب أن يتسرع صدرها للنقد وأن أي ضرر يسببه البرنامج يتم التعامل معه عن طريق اللجوء إلى القضاء، وليس عن طريق قرارات وزارية».

الطبيباني: مسؤولو تلفزيون الكويت يمنعون الحفلات والرياضة النسائية خلال رمضان

قال النائب وليد الطبطيني انه علم بوجود توجه من بعض المسؤولين في تلفزيون الكويت لمنع بث الحفلات على قنوات التلفزيون الاربعة في شهر رمضان وكل ما يتنافى مع اجواء الشهر الفضيل، ويشمل ذلك أيضاً برامج الرياضة النسائية في الالعاب التي تتضمن لباساً غير لائق.

وقال انه يامل ان يتعزز هذا التوجه لدى التلفزيون على مدار العام وان يركز التلفزيون على انتاج وتقديم البرامج التي تقدم المنفعة والترفيه والادب بعيدا عن الاسفاف وعن المحظورات الشرعية.

واكد الطبطيني ان الادب الانساني قادر على انتاج صور كثيرة من الفن الذي يجمع بين التنقيف والترفيه من دون اللوغ فيما يتنافى في الدين والأخلاق. وقال ان لجوء أي تلفزيون أو مؤسسة اعلامية إلى السقاط من البرامج والمصنفات دليل على الافلاس الفني.

جوهر يطالب بمراجعة جذرية وشاملة لمشروع الصرف الصحي في مشرف

طالب النائب الدكتور جوهر بإجراء مراجعة جذرية وشاملة لمشروع الصرف الصحي في منطقة مشرف على خلفية تسرب الغازات السامة من هذه المحطة مؤخراً، بما في ذلك إعادة النظر في نقل المحطة الرئيسية إلى خارج نطاق المناطق السكنية. وأهاب النائب جوهر بوزير الأشغال العامة ووزير البلدية د. فاضل صفر بمراجعة الأسئلة البرلمانية التفصيلية التي وجهها إلى الحكومة أثناء تدشين مشروع مشرف للصرف الصحي قبل عدة سنوات والتي تضمنت التحذير من مخاطر هذا المشروع على منطقة مشرف تحديداً أو المناطق السكنية المحاذية لها بشكل عام وخصوصاً

الاشغال العامة ووزير البلدية د. فاضل صفر بمراجعة الأسئلة البرلمانية التفصيلية التي وجهها إلى الحكومة أثناء تدشين مشروع مشرف للصرف الصحي قبل عدة سنوات والتي تضمنت التحذير من مخاطر هذا المشروع على منطقة مشرف تحديداً أو المناطق السكنية المحاذية لها بشكل عام وخصوصاً

الرومي يسأل صفر عن أسباب توقف محطة مشرف

وجه النائب عبدالله الرومي سؤالاً لبرلمانها إلى وزير الأشغال العامة ووزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر حول تسرب غاز كبريتيد الهيدروجين السام من محطة الصرف الصحي في منطقة مشرف، مطالبا بإفادته ببيان تاريخ إنشاء وإجراءات تسليم مضخات محطة الصرف بشرف وعددها ومدى صلاحيتها وتاريخ آخر إجراء صيانة شاملة ودورية، والأسباب التي أدت إلى حدوث الواقعة، وعما إذا كانت تلك الأسباب من المتوقع حدوثها من عدمه، وهل توجد بدائل لتوزيع ومعالجة مياه الصرف بدلا من صرفها بالبحر، واثر ذلك على صحة المواطنين والبيئة المحيطة والبحرية؛ وهل تم وضع خطة طوارئ لمعالجة تلك الحوادث ومنع حدوثها مستقبلاً.

الدويسان للحماد: هل قدمت «الأوقاف» دعماً لمؤسسات وجمعيات خارجية؟

وجه النائب فيصل الدويسان سؤالاً لبرلمانها إلى نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الشؤون القانونية وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية راشد الحماد مطالبا بتزويده بكتف مفصل بالمؤسسات والجمعيات والمراكز من داخل الكويت وخارجها التي قدمت لها الوزارة الدعم المالي، التي قدمت لها الوزارة الدعم المالي، مبينا فيه اسم الجهة والمبلغ وسبب الدعم من تاريخ 1 يناير 2007 وحتى تاريخ السؤال، وما الأسس والمعايير التي تتبعها الوزارة لدعم هذه الجهات وتحديد مبالغ الدعم ولماذا قدمت الوزارة الدعم المالي لغيرها، وهل هناك طلبات إعانة ودعم تم رفضها من قبل الوزارة سواء داخل الكويت أو خارجها؛ كما سال الدويسان عن تشكيل لجنة تحقيق في منح أذونات العمل والإقامات للمعدين من الشركات والتجارات.

وتقدم الدويسان باقتراح برغبة لقيام وزارة الإعلام بالتعاون مع مؤسسات الدولة المختلفة بعمل حملة إعلامية من خلال كافة الوسائل الإعلامية المقروءة والمرئية والسموعة لمكافحة الإرهاب والظفر والإبتعاد عن النعرة الطائفية ونشر ثقافة الاعتدال الوسطية واحترام الطرف الآخر.

الخالد رداً على الراشد: لا معلومات عن نواب ووزراء مزدوجي الجنسية

الراشد تعقيباً على رد «الداخلية»: «عسى الله يحفظ هالديرة»

رد وزير الداخلية الفريق ركن الشيخ جابر الخالد على سؤال النائب علي الراشد بشأن وجود نواب أو وزراء مزدوجي الجنسية في المجلس الحالي يحملون جنسية أخرى مكتسبة بأنه «لا توجد أي معلومات لدى وزارة الداخلية تخص أزواج جنسية أي شخص ممن ذكر في السؤال».

واكتفت اجابة الوزير بذكر عدم وجود معلومات ولم تنف وجود اي مزدوج الجنسية من الشخصيات التي سال عنها النائب علي الراشد.

وفي تعقيب مقتضب للنائب علي رد وزير الداخلية قال: «عسى الله يحفظ هالديرة».

الوعلان للساير بعد إعلان وفاة جديدة: احفظ ماء وجهك واستقل فوراً

جدد النائب مبارك الوعلان مطالبته لوزير الصحة د. هلال الساير بالاستقالة خصوصاً بعد ازدياد حالات الوفيات بمرض انفلونزا الخنازير. وقال: على الوزير أن يحفظ ماء وجهه ويقدم استقالته فوراً وإلا واجه أقصى ما لدينا من أدوات دستورية».

وأضاف الوعلان أن نسبة الوفيات في الصين بمرض انفلونزا الخنازير لا تتجاوز نسبة الوفيات في الكويت مقارنة بأعداد السكان وهذا أمر يثبت أن هناك قصوراً واضحاً في خطة الطوارئ وجاهزية الوزارة في مواجهة هذا المرض، مطالبا بإجراء العام الدراسي الجديد إلى حين التأكد من الإمكانات والجاهزية اللازمة لمواجهة مرض انفلونزا الخنازير، بعيداً عن المكابرة أو التسبب خصوصاً بعد سقوط الضحية الثالثة وإلى الآن لم يصل لقاح التطعيم ضد المرض إلى البلاد.

وأشار إلى أن الهدف من تأجيل العام الدراسي الجديد يتمثل في الإطلاع والتعرف على الاستعدادات الحكومية وقدرة الحكومة على التعامل مع مرض انفلونزا الخنازير حفاظاً على أبنائنا الطلاب من الإصابة بهذا المرض، مشدداً على أهمية أن توضح الحكومة مبررات إصرارها على بدء العام الدراسي الجديد في مواعيد عدم الموافقة على تأجيله.

وتابع الوعلان: «نستغرب من إصرار الحكومة على تبسيط الأمور على الرغم من أن المنظمات العالمية تشدد على تزايد خطورة وباء انفلونزا الخنازير، ولكن يبدو أن الحكومة في الكويت تسير عكس التيار، مشيراً إلى أن تقارير منظمة الصحة العالمية تشير إلى احتمال انتشار المرض بشكل أكبر في أكتوبر المقبل، ولا بد من مراعاة هذا الأمر حماية للطلبة، مشدداً على ضرورة أن يتحمل وزيراً الصحة والتربية تبعات إصرارها على عدم تأجيل بدء الدراسة».

الزلزلة يدعو إلى التركيز على صناعة المشتقات النفطية والبتروكيماويات



يوسف الزلزلة

والحدو حذوهم ان كنا فعلا نريد خارطة طريق للتنمية، فقد عدت هذه الدول على تطبيق نظرية Growth pool Theory وهي نظرية أقطاب النمو ويمكن تطبيقها عن طريق التوزيع الجغرافي المتوازن لمشاريع التنمية وبناء قاعدة إنتاجية تساعد على العدالة في التوزيع وتراعي الأمور الأمنية والخاصة بحماية حدود البلاد كما تفضي على التكس السكاني خاصة وأن العمران في الكويت يتركز في 5% فقط من مساحتها».

وأوضح أن «صناعة المشتقات النفطية والبتروكيماويات والصناعات التحويلية هي ما نحتاج إليه أن تكون الصناعة الأهم في الكويت والتي تعتمد عليها اعتماداً كبيراً ومع التركيز على الصناعات التي لها روابط أممية حيث يغذي إنتاجها الصناعات الأخرى أيضاً

التركيز على الصناعات تحتاج إلى مستلزماتها الضرورية من كهرباء وماء وطرق وإسكان وموانئ ومطاعم وفنادق وأسواق وغيرها من المرافق، فمن الطبيعي جداً أن ذلك سيؤدي في نهاية الأمر إلى بناء مدن جديدة يعمرها ويقطنها المواطنون

أعلن النائب د. يوسف الزلزلة أن الحكومة قدمت لمجلس الأمة أطراً عاماً لخطة التنمية الخمسية لدولة الكويت 2010/2009 - 2013/2014 وهي رؤية الدولة حتى عام 2035م والتي وجهت في أغلب محاورها إلى تنفيذ الرغبة السامية لصاحب السمو الأمير لتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري تحول بعد ذلك إلى مركز لاستثمارات العالمية، مشيراً إلى أن هذه الرغبة السامية تعتبر هي الأصل لتحقيق هذا الهدف الاستراتيجي وعليه وحتى تكون الخطة الإستراتيجية للدولة متناغمة مع هذا الملف الاستراتيجي لا بد من أن تكون الخطة منصفة بالكامل والتدابير حتى يمكنها بالفعل تحقيق التنمية المستدامة والتي تآخرنا عن البدء فيها وتحقيقها فترات طويلة.

وقال الزلزلة في تصريح صحافي امس: «كنا ومنذ فترة نؤكد أن دولاً مثل سنغافورة وهونغ كونغ وتايوان وماليزيا واندونيسيا وبعض دول أوروبا وأميركا كان لها السبق في كثير من استراتيجيات التنمية المستدامة والشاملة والمتوازنة وهذا ينبغي بالفعل أن نستفيد من تجاربهم

حفل تكريم العاملين في شركة عباس علي الهزيم للمضروشات



أقامت شركة عباس علي الهزيم للمضروشات (لاعماً) حفل تكريم تحت رعاية المدير العام السيد/ شاكر عباس الهزيم وقبائه السيد/ صاحب عباس علي الهزيم للعاملين المتماكين في ورشة العمل الفعالة ضمن الدراسات التريبية الخاصة للعمال والمهنيين لديها في الصنع لتتبع فرصاً أوفر للتدريب الخاص على المهارات الوظيفية على العمل بأستوى مماثل له أثر فوري ومحسوس من قبل الممارات التي يتكسبها المشاركون إلى موقع العمل ومكانه الفعلي.

وتعظمي تلك الورش مختلف المؤسسات والإحتياجات مع تعقيب الجانب العملي على المحتوى النظري، لذا كان اجراء خطط التطوير في الشركة هو إضافة وحدة التطوير والتدريب في إدارة الموارد البشرية لديها، وقد أوضحت السيدة / منى غانم العميري مديرة الموارد البشرية الفاعلة على التدريب والتطوير المهني بإسهامها في توضيح الطرق والأساليب الناتجة في التخطيط لدراسة العمل وعندها، ووسائل جمع البيانات وتصميم المناهج واعداد الإختبارات والأنصبة في طرر الأمانة في مواقع العمل المباشر، وعقد دراسات حالات عملية في أسلوب ميسر دون تسليح، وتمعن دون تعقيد، ويعتبر هذا الأسلوب الأول في الكويت الذي تستخدمه الشركة لتطوير الأيدي العاملة ولتحسين أداء إدارتها حتى تحظى شعارها للعمال بالتميز والجودة لتتجاوزها.

«التنمية والإصلاح» يقترح قانوناً لتطوير الرعاية الصحية وفق استراتيجية متكاملة

طبعية متكاملة للخدمات الصحية تشمل على الخدمات الثانوية والتخصصية، والرعاية الصحية التأهيلية، والرعاية التطبيقية، ومركز الحوادث والطوارئ، والمركز الطبي للتدريب والتعليم المستمر، ومركز التخطيط الجودة والصحة، ولها أن تستعين في ذلك بالمؤسسات الطبية العالمية التي تعمل بنظام الإدارة الشاملة لضمان حصول المدينة الطبية على الاعتماد العالمي».

وتضمنت المادة الثالثة إلزام الحكومة بتأسيس شركة متخصصة للخدمات الصحية للمواطنين تقوم بإدارة المدينة الطبية المشار إليها في المادة السابقة.

الصيفي لوزير الصحة: الاستقالة أو المنصة

فضلا عن الأخطاء الكارثية التي وقعت عندما تم تحويل مرضى إلى المستشفيات ليقلقوا الدعوى إلى مرضى آخرين؟».

وأستغرب الصيفي محاولة وزارتي التربية والصحة التخفيف من هول الكارثة بعد القرار الأخير الذي حدد موعداً قريباً لبدء الدراسة في مرحلة رياض الأطفال ودور الحضانات من دون النظر بعين المسؤولية لمصير هؤلاء الأطفال في حال انتشار المرض بينهم.

وقال الصيفي: «كيف يمكن قبول الأسلوب الذي تعاملت به وزارة الصحة مع بعض المرضى الذين يسبح لهم بالخروج ليقلقوا المرض إلى المحيطين بهم بداعي عدم وجود قدرة استيعابية لإخالهم المستشفى،

«التنمية والإصلاح» يقترح قانوناً لتطوير الرعاية الصحية وفق استراتيجية متكاملة

تقدمت كتلة «التنمية والإصلاح» باقتراح بقانون في شأن تطوير الرعاية الصحية، وجاء في مادته الأولى «تضع الحكومة خلال سنة من تاريخ العمل بهذا القانون استراتيجية متكاملة للرعاية الصحية للمواطنين حتى سنة 2030 وذلك على أساس تتضمن برامج لها أن تستعين في ذلك بأصحاب الخبرة الوطنية والعالمية، وتنظم الحكومة مؤتمراً وطنياً لمناقشة هذه الاستراتيجية تدعو فيه جميع الجهات المعنية».

وأوصى الاقتراح في مادته الثانية بأن «تلزم الحكومة خلال ثلاث سنوات من العمل بهذا القانون بإنشاء مدينة

الصيفي لوزير الصحة: الاستقالة أو المنصة

أكد النائب الصيفي مبارك الصيفي أن وزير الصحة د. هلال الساير فشل في إدارة أزمة انفلونزا الخنازير، داعياً الوزير إلى تقديم استقالته أو الاستعداد لصعور لمنصة المسؤولية

وقال الصيفي في تصريح للصحافيين أمس أن نقشي المرض في الكويت على نحو خطير يؤكد حقيقة أن وزارة الصحة أصبحت غير قادرة على مواجهة هذا الوباء في ظل سوء الإدارة وغياب الخطط العلمية الفاعلة التي تحد من انتشار المرض فضلاً عن التعامل مع الحالات المرضية الذين يسبح لهم بالخروج ليقلقوا المرض إلى المحيطين بهم بداعي عدم وجود قدرة استيعابية لإخالهم المستشفى،

جمعية صندوق إعانة المرضى
أول مؤسسة طبية خيرية تأسست في الكويت عام ١٩٦٩ على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة التوعوية الصحية
شهر رمضان ١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م
بالتعاون مع جريدة
الجريدة.

سؤال المسابقة 6
الرائدين من الأدوية المستخدمة في:

مقاومة حموضة المعدة
 مقاومة البكتريا
 ارتفاع ضغط الدم

الإجابة:
رقم المسابقة:

شروط المسابقة:
١- تجمع كوربوزات الاجابات الصحيحة وتوضع في ظرف مكتتب عليه المسابقة الرسمية وتسلم بالتنسيق ورقم الهاتف وترسل إلى العنوان التالي:
النادسية، قطعة ٤ - شارع ١٠ - مبنى ٣
ص.ب. ٢٤٤٠٩ - المنطقة - الكويت ر.ب. ١٢٠٠
جمعية صندوق إعانة المرضى

٢- آخر موعد للإستلام ٢٠٠٩/١١/٣٠ - ٢٠٠٩/١١/٣٠
أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر ديسمبر ٢٠٠٩ م

www.phl.org.kw

الانتخابات الطلابية تقترب ووتيرة التحضيرات في ارتفاع

«الائتلافية» الأقرب للاتحاد و«المستقلة» تسعى إلى تأكيد قدرتها على المنافسة دون تحالف

عماد العلي



طالبة تدلي بصوتها العام الماضي

القائمة الإسلامية أسوأ القوائم حالا إلى قائمتين سميت الأخرى بالقائمة الحرة من جانب آخر.

الجمعيات والروابط

لن يختلف وضع الجمعيات والروابط عن الاتحاد في المناقشة الشرسة والدائمة بين الائتلافية والمستقلة على الفور بقاعد الهيئات الإدارية لتلك الروابط والجمعيات، مع وجود قائمتي الوسط الديمقراطي والإسلامية كمعوامل معززة لفوز قائمة على أخرى حسب ما تراه قيادات الوسط والإسلامية في كل عام نقابي، ومع توقعات نقابية عدة بسقوط كلتي الحقوق والاداب من يد الائتلافية وحصول المستقلة عليهما وهو ما توقعه كذلك نقابي سابق في مجلة الاتحاد الصادرة عن الاتحاد الوطني لطلبة العلوم لم يذكر اسمه، تظل فرص الائتلافية كبيرة بالاستمرار في الفوز بكلية العلوم الاجتماعية رغم أن توقعات عدة تشير إلى إمكان فوز المستقلة بصندوق الطلبة إلا أن الفارق الكبير للطلبات دوما ما يصب في صالح القائمة الاجتماعية التي تسعى على لسان منسقيها سعود السامرائي لكسر أعلى فرق في صندوق الطلبة والذي كان لمصلحة القائمة المستقلة في 2004 بفارق 107.

أما كلية الهندسة فما زالت أسهم القائمة الهندسية هي صاحبة اللون الأخضر، بينما على النقيض تماما تتاهب القائمة العلمية لحصد مقاعد جمعية العلوم خاصة بعد الظروف الصعبة التي مرت بها مستقلة العلوم وأهمها تزكية ثلاثة منسقين للقائمة في عام واحد، وعن التوقعات التي تؤكد فوز القائمة الأكاديمية في كلية الطب، تشير التحليلات إلى قدرة القائمة المستقلة على الاستمرار بقيادة روابط كل من جمعيتي طب الأسنان والصيدلة للعام الثاني على التوالي، مع فوز قائمة المنار الطبي في كلية العلوم الطبية المساعدة. أما في التربية فإن التربوية ستكون لا محالة الفائزة بمقاعد

مستندة إلى مواقف القوائم الطلابية التي تمثلكها القوائم الطلابية حاليا للعمل بجد واجتهاد للتخصيص للانتخابات الطلابية المقبلة سواء كانت انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة فإن القائمة الائتلافية لا تزال في الصدارة وصاحبة الحظ الأوفر بالاستمرار في قيادة الاتحاد خاصة بعد عودة التحالف بينها وبين قائمة الاتحاد الإسلامي بعدما أعلنت قائمة الاتحاد الإسلامي في وقت سابق انفصالها، إلا أن ضغوطا خارجية تعرضت لها القائمة بحسب ما تؤكد مصادر مطلعة أدت إلى تراجع الاتحاد الإسلامي عن قرارها وعودتها للتحالف مع القائمة الائتلافية دون أي مناصب جديدة تضاف إلى مقاعدها الخمس الموزعة على الهيئة الإدارية والتنفيذية في الاتحاد.

ويبقى السؤال الأهم والمشكلة الأكبر التي تواجه القائمة الائتلافية في انتخابات هذا العام هي هل تستطيع الائتلافية كسر حاجز 6000 صوت بعدما فشلت في كسر العام الماضي من جراء خلافات نشبت بين قياديين من الدرجة الأولى في القائمة لخلافهم على أحقية من يتولى كرسي الرئاسة للعام الحالي والذي كان من نصيب أوس الشاهين رئيس الاتحاد الوطني الحالي؟ ومع استمرار الخلاف على نفس الكرسي في صفوف القائمة هذا العام خاصة بعد اختيار عمار الكندري لرئاسة القائمة في انتخابات الاتحاد والاختفاء بتعيين أحمد السميح رئيسا "شكليا" للقائمة، تعود القائمة لنفس دوامة الرقم 6000 الذي تسعى لكسره خاصة أن عدد الطلبة المسجلين الأكبر في تاريخ جامعة الكويت يساعدها في كسر هذا الحاجز دون أي عناء.

حطوط الأخرين

مع الدفعة "المعنوية" التي حصلت عليها قواعد القائمة المستقلة بعد انفصال الاتحاد الإسلامي "المؤقت" عن "الائتلافية"، تستمر القائمة في محاولتها كسر حاجز الثلاثة آلاف صوت التي باتت من شبه المؤكد

شهر ونصف الشهر... هي المدة التي تمتلكها القوائم الطلابية حاليا للتحضير والتجهيز للانتخابات الطلابية المقبلة سواء كانت انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة أو انتخابات الروابط والجمعيات العلمية التي يختلف وضع القوائم فيها من كلية إلى أخرى.

وبينما تتسابق القوائم حاليا من أجل الإقتراف من طباعة "إعلامياتها" المختلفة حاليا في المطابع المختلفة والمنشرة في البلاد كنوع من التحضيرات الضرورية لخوض الانتخابات كل عام، يؤكد مراقبون نقابيون ومحللون للساحة الانتخابية في جامعة الكويت أن "قوائم" القوائم الطلابية في الشويخ كل عام لاستقبال الطلبة المستجدين هي المحك الأول والأساسي لمعرفة نتائج الانتخابات ولو بشكل شبه رسمي دون انتظار يوم الإقتراف والنتائج.

وأكد المراقبون أن للمستجدين الدور الأكبر في منح الفوز لأي قائمة تريد أن تحتل به، فنسب التصويت دائما ما ترتفع جراء تصويت الطلبة المستجدين في كل عام بينما تقل نسب التصويت للطلبة المستجدين لايعتادهم عن العملية الانتخابية لأسباب عدة منها عدم إيمانهم بجدوى الانتخابات لهم بالإضافة إلى تآكلهم من سيطرة قائمة واحدة منذ سنوات على الاتحاد دون أمل للتغيير بسبب سياسة القائمة المسيطرة وهي القائمة الائتلافية المتمثلة في السيطرة على الطلبة المستجدين من خلال سيطرتها على صالة الطلبة المستجدين وتحويلها إلى ثكنة عسكرية لصالحها حسب وصف أحد المراقبين.

وضع القوائم

"الجريدة" ومن خلال جولاتها اليومية على صالة التسجيل في الأيام السابقة التي تواجدت فيها أفواج الطلبة المستجدين على الصالة، تمكنت من وضع تصورات عدة

مع اقتراب موعد الانتخابات الطلابية في جامعة الكويت تتزايد التحليلات والتوقعات لما ستكون عليه الأوضاع الانتخابية لكل قائمة، ولكن يظل صندوق الاقتراع الفيصل في تحديد الفائز بعيدا عن أي تحليل.

اختفاء قواعد «الوسط الديمقراطي» من صالة التسجيل يندرج بانخفاض أرقامها عن العام الماضي

تشير التحليلات إلى قدرة القائمة المستقلة على الاستمرار في قيادة روابط كل من جمعيتي طب الأسنان والصيدلة

مجعية التربية بينما تبقى القائمة المستقلة تشكل حاجسها لها خاصة مع اقترابها من تحقيق مفاجأة بحصولها على صندوق الطلبة لأول مرة في تاريخها وتقليل الفرق في صندوق الطالبات بشكل يخفي التربوية في الأعوام المقبلة، أما كلية العلوم الإدارية فيبقى حاجس القائمة المستقلة المؤكد فوزها كالعادة القضاء تماما على رغبة المعتدلة في المنافسة وذلك من خلال زيادتها في صندوق الطلبة.

توقعات

تظل هذه التوقعات مجرد تحليلات

العتيبي لـ الجريدة: فتح باب القبول بتخصصات التربية في «المفتوحة» العام المقبل

يبدأ في الفصل الدراسي الثاني ويشمل عملية التحويل

● أحمد الشمري

أكد رئيس المجلس الطلابي في الجامعة العربية المفتوحة فتح باب التسجيل في تخصصات التربية في الفصل الثاني من العام الدراسي المقبل.

طرح برامج ماجستير في تكنولوجيا التعليم والقيادة التربوية وأداب الإنكليزي وتقنية المعلومات فبراير المقبل



محمد العتيبي

والقيادة التربوية في شهر فبراير من العام الدراسي المقبل. ولفت إلى أن ماجستير تخصص آداب اللغة الإنكليزية وماجستير تقنية المعلومات والحوسبة سيطلق في فبراير المقبل، مطالبا إدارة الجامعة بأن تلت نظر حول طرح ماجستير إدارة الأعمال والاستعداد في إقراره. وعلى صعيد متصل، استنكر العتيبي قرار مجلس الجامعات الخاصة بشأن إضافة ثلاثين دينارا كرسوم جامعية جديدة على الطلبة عند تسجيلهم مقرراتهم الدراسية تحت مسمى الأمور التقنية في الجامعة من خدمات اليرليس وتوفير "اللابات" للطلبة في كل فصل دراسي، مؤكدا أنه من المفترض أن تقدم هذه الخدمات من قبل الجامعة بلا مقابل لأن أساس الدراسة في الجامعة هو التعلم من البعد.

«النادي الطبي» ينظم دورة في الإنكليزية لمستجدي «العلوم الطبية»

كشف نائب رئيس النادي الطبي التابع للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فراس العجراوي أعداد النادي دورة في اللغة الإنكليزية بالتعاون مع معهد الكسبرشن لمستجدي مركز العلوم الطبية. وقال العجراوي إن هدف هذه الدورة هو تقوية الطلبة في اللغة الإنكليزية وتعريفهم بنظام مقرراتها التي سيدرسونها في أول ثلاثة فصول في مركز العلوم الطبية، موضحا أن هذه الدورة هي الثانية من نوعها حيث بدأ النادي بها العام الماضي وتم تعديل بعض النقاط بما يصب في مصلحة الطلبة.

ولفت العجراوي إلى أن الدورة تتكون من محاضرات مدتها ثلاثة أسابيع تتضمن النقاط الأساسية في مناهج اللغة الإنكليزية والمصطلحات الطبية للفصل الدراسي الأول في مركز العلوم الطبية، مباركا لطلبة الجامعة والهيئة التدريسية وجميع المسلمين بحلول شهر رمضان المبارك.

الكشيتي: تبعية وزارة التعليم العالي لـ «التربية» يعطل مشاريعها الأكاديمية

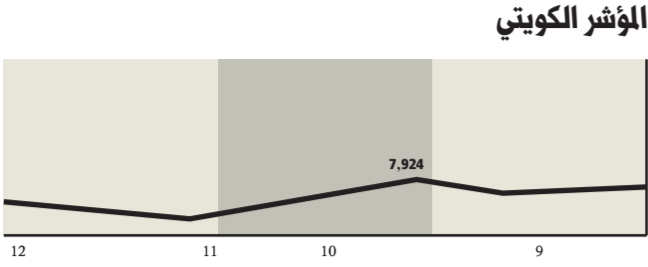
«خطتها وبرامجها التنفيذية أصبحت أسيرة الصراعات السياسية»

طالب الناطق الرسمي باسم التحالف الكويتي في البحرين فهد الكشيتي بفصل حقيبة التربية عن قطاع التعليم العالي خلال عشر السنوات الأخيرة وما سيطرا من القادم من الأيام.

وقال الكشيتي في تصريح صحفي إن من أهم التحديات التي تواجه الوزارة رفع جودة التعليم واعتماد المعايير الأكاديمية العالمية التي تعمل على رفع مستوى الخريجين وقدرتهم على المنافسة في سوق العمل التي باتت على رأس أولويات قطاعات التعليم والتدريب وإيجاد الكوادر البشرية المؤهلة لسد حاجة سوق العمل بالشكل الصحيح.

وبين الكشيتي أن التعليم العالي في الكويت أصبح بلا هوية تعليمية بسبب تبعية لحقيبة وزارة التربية التي دائما ما تكون محملة للتحديات السياسية الأمر الذي وضع التعليم العالي هدفا لها وعطل برامج تطوير هذا القطاع الذي يعتبر لاعبا أساسيا ورئيسيا في تغذية سوق العمل. وتابع الكشيتي «إن وجود التعليم العالي تحت مظلة وزارة التربية يمثل ظلما كبيرا وإجحافا بحق قطاع مناط به تأهيل الموارد البشرية الوطنية بعد مرحلة التعليم العام وهي مسؤولية كبيرة وجسيمة، كونه القطاع المسؤول عن تقديم الموارد البشرية الوطنية

الباطنية
مسلسل درامي مصري
تأليف مصطفى محرم
بطولة صلاح السعدني
وغادة عبد الرزاق ولوسي
يومياً 11:00 pm
طيلة شهر رمضان المبارك



1,000 الدينار

\$ 3,485

€ 2,433

اقتصاد

8

استمرار الارتفاع التدريجي للمؤشر السعري مقابل قفزات لـ «الوزني»

«القيمة» فوق 108 ملايين دينار

علي العنزي



لقطات من شاشة التداول

منذ انطلاق الجلسة، وشهدت أسهم تابعة لبيت التمويل أو شركات مرتبطة بها في الارتفاع والتداول الإيجابي وبدعم من عمليات الشراء المبكرة على سهم المصرف الكبير.

- تنوعت الأسهم الراجعة من حيث الكتل وسجلت تداولات عالية نسبياً على أغلبها، بينما كانت الأسهم الخمسة الأكثر خسارة من أسهم الاستثمار والخدمات فقط وبدواوات منخفضة عدا تداولات بيان العالمية أمس.

- توازن أداء الأسهم الخمسة الأكثر تداولاً، حيث ارتفع اثنان وتراجع اثنان واستقر الخامس دون تغير.

- تم تداول 132 سهماً ارتفعت أسعار 43 سهماً وتراجع 51 سهماً وبقى 38 سهماً دون تغير.

- سجلت طلبات شراء مطمئنة على معظم الأسهم القيادية وبعض الشركات الصغرى، وتراجعت عروض البيع أو ارتفعت إلى أسعار الحد الأعلى.

- افتتح السوق على استقرار على مستوى مؤشريه، حيث افتتح السعري للبنوك الأحمر، بينما استقر الوزني على مكاسب محدودة لم تتجاوز ثلث النقط، واستمرت قيمة تداولات الدقيقة الأولى بمعدل مرتفع تتجاوز 8 ملايين دينار أمس.

- تباين أداء القطاعات مع محدودية التغيرات على معظمها، ووضوح اللون الأخضر على قطاع الصناعة، والأحمر على البنوك خلال الدقائق الأولى فقط.

- استمرت اسهم الساحل والسيوية والإنانيب في الارتفاع بالحد الأعلى

وخسر قطاع الخدمات 76 نقطة متنازلاً بتراجع بعض أسهمه بنسب كبيرة رغم محدودية تداولاتها، بينما سجل قطاع الاستثمار خسارة محدودة باقل من 15 نقطة.

أسهم أنابيب ومنا قباضة بالأحد الأعلى، واستقر القطاع على مكاسب بـ 89.9 نقطة، بينما لم ترق مكاسب بقية الاربحين لما حققه قطاع الصناعة، وكانت محدودة تتراوح بين 15 و28 نقطة فقط.

والأخضر هذه الجلسة وصل المؤشر السعري إلى دقيقتة الأخيرة، رابحاً 4 نقاط فقط أضاف إليها 10 نقاط أخرى للقط تقريبا من مستوى 8 آلاف نقطة، منتظراً أداء أفضل للأسهم الصغرى ذات النشاط السابق.

الفنادق الكويتية تشهد أكبر نسبة إلغاء للجوزات

القطاع الخاص يلغي «الغبات» مواساة لأهالي ضحايا «العيون»

في إلغاء الحجوزات شهدتها الفنادق الكويتية.

وأوضحوا أن المبرر الذي ساقته جميع المؤسسات سواء الخاصة أو الحكومية هو التعاطف والتأزر مع ضحايا حريق الجهراء والذي وقع قبل بدء الشهر الفضيل بأسبوع.

وذكروا أنه لا يمكن إغفال تأثير الأزمة الاقتصادية وقدم شهر رمضان في فصل الصيف على الحجوزات هذا العام، لكن ذلك التأثير لم يكن بالحدة التي تمنع الكثير من الشركات والمؤسسات أصحاب الفنادق الكويتية التفتهم وكالة الأنباء الكويتية (كونا) إن الفترة التي سبقت شهر رمضان المباركة، كما العادة، شهدت حجوزات كثيرة للغبات التي تنظمها الشركات والبنوك، وهي أيضاً الفترة التي جاءت قبيل اندلاع حريق الجهراء.

وكان القطاع الخاص الكويتي ومنذ اليوم الأول لوقوع الحادث الأليم قد كشف عن معدنه الوطني من خلال إعلانات التعازي التي وجهت إلى أهالي الضحايا من خلال الصحف اليومية، إلى جانب قيام العديد من الشركات والبنوك بإلغاء أو تأجيل أنشطة احتفالية خاصة بها بسبب الحوادث وتعاطف مع الأهالي.

وعن إلغاء الغبات الكويتية وكالة الأنباء الكويتية (كونا) إن الفترة التي سبقت شهر رمضان المباركة، كما العادة، شهدت حجوزات كثيرة للغبات التي تنظمها الشركات والبنوك، وهي أيضاً الفترة التي جاءت قبيل اندلاع حريق الجهراء.

تقيمها هذه الشركات لموظفيها وعملاتها والإعلاميين، وحالات تشهدها البلاد من خلال إلغاء غالبية البنوك والشركات حفلات الاستقبال الرمضانية التي تقام في الليالي ما بين الإفطار والسحور (الغبات)، تعاطفاً مع أهالي ضحايا حريق الجهراء ومواساة لهم.

وعلى الرغم من قيام الكثير من الشركات والبنوك المحلية وجرىياً على عاتقها السنوية بالاستعداد لهذه المناسبة من خلال حجز القاعات الفندقية فإنها قامت بإلغاء هذه الحجوزات.

كما قام الكثير من المؤسسات الحكومية بإلغاء غباتها الرمضانية لهذا العام لنفس السبب السابق، وهو ما باتت استكماً لا خطوة سابقة بدأتها القيادة السياسية بإلغاء الاستقبالات الخاصة بتبادل التهاني التي عادة ما تقام في الأيام الأولى من شهر رمضان، وتبعتها المسؤولين وأعضاء مجلس الأمة بإلغاء الاستقبال.

وأضافوا أن الحجوزات توقفت تماماً في الفترة اللاحقة للحريق، ما أعطى مؤشراً إلى إمكان إلغاء الجهات الحاجزة للغبات منذ فترة وقامت بإلغاء بالفعل خلال الأسبوعين الماضيين والحالي، حيث شهدا أكبر نسبة

تقيمها هذه الشركات لموظفيها وعملاتها والإعلاميين، وحالات تشهدها البلاد من خلال إلغاء غالبية البنوك والشركات حفلات الاستقبال الرمضانية التي تقام في الليالي ما بين الإفطار والسحور (الغبات)، تعاطفاً مع أهالي ضحايا حريق الجهراء ومواساة لهم.

تقيمها هذه الشركات لموظفيها وعملاتها والإعلاميين، وحالات تشهدها البلاد من خلال إلغاء غالبية البنوك والشركات حفلات الاستقبال الرمضانية التي تقام في الليالي ما بين الإفطار والسحور (الغبات)، تعاطفاً مع أهالي ضحايا حريق الجهراء ومواساة لهم.

تقيمها هذه الشركات لموظفيها وعملاتها والإعلاميين، وحالات تشهدها البلاد من خلال إلغاء غالبية البنوك والشركات حفلات الاستقبال الرمضانية التي تقام في الليالي ما بين الإفطار والسحور (الغبات)، تعاطفاً مع أهالي ضحايا حريق الجهراء ومواساة لهم.

«ميريل لينش»: السعودية أفضل دولة للاستثمار في الخليج

تنوي ضخ 400 مليار دولار من عائدات النفط على مشاريع البنى التحتية

وغير مباشر في أن معاً، كما أن التأثير كبير ويتصف بأهمية بالغة.

وبصورة مبسطة يمكن القول أن الآلية غير الفعالة تماماً لتجديد تدفقات القطع الأجنبي الناجمة عن زيادة التدفقات النفطية سوق يقضي إلى توجيه المبالغ النقدية إلى سوق الأسهم مباشرة، ولكن ما يتمتع بالقدرة ذاته من الأهمية يتمثل في التأثير غير المباشر على أرباح المؤسسات إذ يوجد تداخل واسع بين أسعار النفط واتفاق المستهلكين، كما أن أسعار البتروكيماويات ترتبط بالنفط بصورة مباشرة.

وأشار التقرير إلى أن مضاعف السعر السوقي يشير إلى وجود فرص شراء جذابة، ونحن نتوقع أن يفتح السوق بسرعة كبيرة أمام المستثمرين الأجانب خلال الـ 12 شهراً المقبلة مع إسراع أعداد مزايدة من السماسرة الدوليين التي تأسس عمليات تداول توقعها حدوث طلب من جانب المستثمرين للوصول إلى أضخم سوق في دول مجلس التعاون الخليجي.

القطاع النفطي بنسبة 10 في المئة في 2009 محسوبة على أساس سنوي مع ارتفاع أسعار النفط التي تستتبع نموذجي الزيادة في الإنتاج النفطي أو الخراخي في التقييد بخصص الإنتاج من جانب الدول الأعضاء في منظمة أوبك.

البتروكيماويات و«سابك».

وقال تقرير ميريل لينش إن قطاع البتروكيماويات يمثل نسبة تصل إلى 31 في المئة من السوق ونحن نتوقع حدوث اكتشاف للأصول في هذه الفئة، وقد تم تداول «سابك» بخصم يصل إلى 21 في المئة عن نظيراتها في الصناعة، ومع عودة الأسواق إلى التركيز على ارتفاع أسعار النفط نحن نرى أن هذا السهم سوف يقدم أداء جيداً خلال الأشهر الثلاثة المقبلة.

وقال التقرير إنه لا يمكن تجاهل درجة التداخل العالية بين أسعار النفط وبين أسعار الأسهم السعودية، لأن المحرك مباشر

القيود على إمدادات النفط من خارج بلدان منظمة أوبك في السنة المقبلة، يعني أننا نتوقع أن تلامس أسعار النفط في الربع الأخير من عام 2010 82 دولاراً للبرميل. ومن شأن ذلك أيضاً إحداث تأثيرات كبيرة على أسعار الأسهم السعودية.

إجراء المستثمرين الأجانب

وقال التقرير إن سوق الأسهم السعودية يغير في الوقت الراهن المستثمرين الأجانب الذين أصبح يوسعهم القيام بتداولات عبر أوراق P ونحن نتوقع أن يستتبع ذلك عما قريب عمليات تداول نقدية، ونحن نرى فرصة للشراء بمبالغ تصل إلى 300 مليار دولار في أسواق السعودية، التي كانت حتى وقت قريب مغلقة في وجه المستثمرين من خارج البلاد، وتبلغ التداولات اليومية 2 مليار دولار.

وتمتد توجه نحو الارتفاع بالنسبة إلى توقعاتنا بهبوط إنتاج

«التجارة» تكسر الاحتكار وتفتح المجال لتنظيم «هلا فبراير»

عيسع الحمصي

ودعم الاستثمار. ولغت إلى أن «التجارة» وضعت معايير للمفاضلة من خلال تنوع فعاليات المهرجان.

وأضاف أن من بين تلك المعايير توضيح حجم الإعلانات والجوائز المصاحبة للمهرجان وطريقة المشاركة والفائدة من المهرجان لجذب المستهلك الأجنبي والزوار العرب والخليجيين في المهرجان.

وأشار إلى أن من بين تلك المعايير الإعلان عن الخصومات التي تقدم خلال فترة المهرجان وتبني قضية اجتماعية اعلامية كل عام وإمكانة إقامة مؤتمرات وندوات توعوية في مجال حماية المستهلك مصاحبة خلال فترة المهرجان.

ولغت إلى أن اليوم الخميس هو آخر يوم لاستلام شروط المشاركة في المفاضلة فيما سيكون الأسبوعان المقبلان موعداً ثابتاً لاستلام مظارييف الشركات.

ولغت «الجريدة» من مصدر مطلع أن وزارة التجارة والصناعة كسرت قيد احتكار التنظيم للمهرجان التسويقي لشهر فبراير بفتح المجال أمام الجميع للتقدم بطلبات المشاركة على أن تحدد المفاضلة التي ستجريها الوزارة الفائز بالاستثمار. ولغت المصدر إلى أن «التجارة» أخذت على عاتقها دعم المهرجان بطريقة تختلف عما سبق في المهرجان المقبل في عام 2010 من خلال إفساح المجال لعدد من الشركات للتقدم لتنظيم المهرجان وفق اشتراطات حددتها سلفاً.

وبين أن من تلك الاشتراطات أن يكون للمهرجان انعكاسات ايجابية مباشرة على الاقتصاد الوطني والمستهلكين ودعم عدد من القضايا كحمية المستهلك

«ناس» أول شركة طيران تطلق خط المدينة المنورة - الكويت

قامت شركة طيران ناس بتسيير رحلاتها من الكويت إلى المدينة المنورة، إذ تنطلق من مطار الكويت يوم الأربعاء وتعود يوم الأحد، وبذلك أتاحت للمسافر فرصة السفر وزيارة مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم خلال عطلة نهاية الأسبوع. وقد أعرب سليمان الحمدان رئيس الوطنية للخدمات الجوية (ناس) عن سعاده لتدشين خط الكويت-المدينة المنورة الذي تطلقه الشركة وفتحه بأن عروض طيران ناس، أول طيران اقتصادي بالمملكة، وأسعارها المميزة سنوياً إلى زيادة أعداد المسافرين بين البلدين الشقيقين، مما يعكس إيجابياً، ليس فقط على قطاع الطيران فحسب، ولكن في تسهيل زوار الأماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة، وتمتين أواصر القرى والصداقة بين البلدين.

وأضاف الحمدان قائلاً: «منذ انطلاق طيران ناس، أكدت الشركة ريادتها التشغيلية من حيث توفير أحدث الطائرات لتسهيل رحلاتها، مؤكدة بذلك حرصها على تقديم أفضل الأسعار ومستوى الخدمة بالمنطقة».

ترجمة: ظاهر قظمة

قال تقرير أصدره بنك أوف أميركا وميريل لينش، إن من غير الممكن تجاهل التوقعات الخاصة بارتفاع أسعار النفط، وكنا رفعتنا في شهر يوليو الماضي تكهناتنا لسعر النفط لعام 2009 من 52 دولاراً إلى 59 دولاراً للبرميل، وأسعار برنت لعام 2010 من 62 إلى 75 دولاراً للبرميل. ومن شأن ذلك أن يعزز ثقتنا في السعودية، كما إن ردود الفعل إزاء السياسة المالية العالمية خلال الـ 12 شهراً الماضية أدت إلى دفع عجلة النمو وخاصة في آسيا.

وأضاف التقرير الذي اختار السعودية كأفضل سوق بين دول مجلس التعاون بسبب معدلات التوفير العالية والحاجة الملحة إلى الانفاق على البنى التحتية الذي سوف يعزز صورة النمو المتين، وكذلك خطة الحكومة الخمسية للاستثمار بقيمة 400 مليار دولار من عائدات النفط، والتي سوف تسهم في تحويل الأوضاع الاقتصادية في الأجل المتوسطة والطويلة، أضاف أن

اختار تقرير أصدره بنك أوف أميركا وميريل لينش السعودية كأفضل سوق بين دول مجلس التعاون، بسبب معدلات التوفير العالية والحاجة الملحة إلى الانفاق على البنى التحتية، وكذلك خطة الحكومة الخمسية للاستثمار بقيمة 400 مليار دولار من عائدات النفط.

وكالة الدفاع اللوجستية تجدد عقد التخزين مع «أجيليتي»

بـ 214 مليون دولار أميركي مدة خمس سنوات

والجدير بالذكر أن عقد مستودع التخزين الدفاعي إنما يدل على تاريخ أجيليتي الحافل بالنجاحات مع وكالة الدفاع اللوجستية، والذي يتضمن عددا من العقود التي فازت بها الشركة أخيراً مثل العقود طويلة الأمد المعنية بتقديم خدمات نقل المعدات الثقيلة في العراق والكويت، بالإضافة إلى إمداد وتوزيع المواد الغذائية ومنتجات أخرى للجيش الأميركي في العراق. كما فازت أجيليتي للخدمات الحكومية والدفاع بعقد لإمداد وتوصيل قطع الغيار بمستودع بتويهانا التابع للجيش الأميركي بنسلفانيا، إلى جانب عقد إمداد الجيش الأميركي بالوقود في قواعد غوام، واليابان، وكوريا الجنوبية والبرتغال وألمانيا وتركيا التابعة للقوات الجوية الأميركية.

أعلنت شركة أجيليتي للخدمات الحكومية والدفاع أمس أن وكالة الدفاع اللوجستية Defense Logistics Agency (DLA) قامت بتجديد عقدها لخدمات التخزين والتوزيع في "مجمع مستودعات التوزيع الدفاعي في الكويت وجنوب غرب آسيا" Defense Distribution Center, Kuwait/Southwest Asia (DDKS).

وبموجب هذا العقد ستقوم أجيليتي للخدمات الحكومية والدفاع بالشركة العالمية لتقديم الحلول اللوجستية المتكاملة ومن خلال مرافقها الموجودة في الكويت، بتزويد وكالة الدفاع اللوجستية بنظام متكامل لإدارة التخزين، وذلك لدعم عملياتها في الشرق الأوسط وجنوب غرب آسيا. وكانت وكالة الدفاع اللوجستية قد منحت أجيليتي للخدمات الحكومية والدفاع عقد مجمع مستودعات التوزيع الدفاعي لمدة عام واحد في 2005. ومنذ ذلك الحين، قامت وكالة الدفاع بالتجديد لأجيليتي عدة مرات لإدارة العمل في هذا العقد، وتبلغ القيمة الإجمالية للعقد 214 مليون دولار أميركي لمدة خمس سنوات.

المجال معربة عن سعادتها برعاية هذا الحفل، مقدرة الجهود الخيرة التي يقوم بها القطاع في دولة الكويت لدعم مسيرة التعليم. وأوضح السائير أن اهتمام بنك الكويت الوطني برعاية ودعم مختلف الأنشطة التعليمية والأكاديمية في الكويت، يأتي انطلاقاً من إيمانه بدوره الوطني وقناعته الراسخة بأن الاستثمار في الإنسان هو الاستثمار المستقبلي الأمل، مشيراً إلى أن سجل الوطني على هذا الصعيد حافل بالمبادرات وأعمال الدعم والرعاية لمختلف مؤسسات المجتمع المدني.

«موديز» تؤكد تصنيفها الائتماني الطويل المدى لـ «الوطني» عند Aa2

تفوق على باقي البنوك بالمتانة الرأسمالية والريادة السوقية والتوسع المدروس والإدارة المستقرة



ناصر السائير

القسم الأدبي، و50 طالباً وطالبة من أوائل الكويتيين في القسم العلمي، و5 طلبة من أوائل المعهد الديني الكويتي لدعم مسيرة التعليم. وأوضح السائير أن اهتمام بنك الكويت الوطني برعاية ودعم مختلف الأنشطة التعليمية والأكاديمية في الكويت، يأتي انطلاقاً من إيمانه بدوره الوطني وقناعته الراسخة بأن الاستثمار في الإنسان هو الاستثمار المستقبلي الأمل، مشيراً إلى أن سجل الوطني على هذا الصعيد حافل بالمبادرات وأعمال الدعم والرعاية لمختلف مؤسسات المجتمع المدني.

التي أثبتت نجاحها خلال الفترة الماضية. «الوطني» يرعى حفل وزارة التربية لتكريم أوائل الثانوية وعلى صعيد آخر، وإنشاجاً مع رسالته الاجتماعية وحرصه على دعم ورعاية الأنشطة الاجتماعية والتعليمية والصحية، يرعى بنك الكويت الوطني حفل تكريم أوائل خريجي الثانوية العامة في المدارس الكويتية (الأقسام الأدبي والعلمي والديني)، للعام الدراسي الحالي 2008/2009، تحت رعاية وزيرة التربية والتعليم العالي الدكتوراه موزي عبدالعزيز الحمود، في قاعة سلوى صباح الأحد الاثني الموافق 31 أغسطس الجاري.

من جانب آخر، أشارت «موديز» إلى عدد من النقاط الإيجابية التي يتميز بها البنك الوطني بالرغم من الأجواء الاقتصادية الصعبة التي يعمل خلالها، وهي تحديداً وجود نظام سيولة جيد ومدعوم من السلطات النقدية الكويتية، وتوفر قاعدة تمويل مستقرة بشكل كبير للبنك فضلاً عن السمعة الممتازة للبنك التي تدعمه وتميزه عن باقي البنوك إقليمياً وعالمياً.

وذكرت «موديز» في تقريرها أن بنك الكويت الوطني يأتي في مرتبة مختلفة عن بقية البنوك في الكويت والمنطقة لعدد من الأسباب، أهمها وجود قاعدة رأسمالية قوية للبنك، وريادته وسيطرته على السوق المحلي التي تدعمها مؤخراً تملك البنك لخصصة تصل إلى نحو 30 في المئة من بنك بوبيان، إلى جانب شركته الإقليمية المتنوعة وفريق إدارته المستقر، وكل هذه عوامل تدفع البنك إلى تحقيق نتائج إيجابية خلال الفترة المقبلة.

من جهة أخرى، أشارت الوكالة إلى أن بنك الكويت الوطني قد حقق أعلى أرباح صافية على مستوى البنوك الكويتية خلال النصف الأول من عام 2009 بلغت 439 مليون دولار (126 مليون دينار)، في حين بلغ إجمالي موجودات البنك 42.2 مليار دولار أميركي، بينما بلغت حقوق مساهميه 5.6 مليارات دولار أميركي بنهاية يونيو 2009. كما أن لدى البنك أكبر حصة في السوق المحلي إلى جانب خطته الاستراتيجية التوسعية على مستوى المنطقة

أكدت وكالة التصنيف الائتماني العالمية «موديز» اليوم التصنيف الائتماني الطويل المدى للودائع بالعملة المحلية والودائع بالعملية الأجنبية لبنك الكويت الوطني عند مرتبة Aa2 في حين منحت البنك تصنيف C+ للقوة المالية، وذلك بسبب تراجع الوضع الاقتصادي في الكويت والنظرة المستقبلية لاقتصاد البلاد، هذا في الوقت الذي أكدت فيه «موديز» نظرتها المستقبلية المستقرة للبنك خلال الفترة المقبلة. وكانت «موديز» قد خفضت أمس تصنيف بنك HSBC من C+ إلى C في إطار توجيهها إلى خفض تصنيفات عدد من كبرى بنوك المنطقة.

وقال تقرير «موديز» الذي صدر اليوم إنه على الرغم من عدم وجود أي اكتشاف لبنك الكويت الوطني على شركات الاستثمار المتعددة في الكويت مقارنة بغيره من البنوك الكويتية أو تعرضه لتعثر مجموعتي سعد والقصبي، فإن تصنيف البنك الجديد جاء بسبب تراجع الوضع الاقتصادي وتأثير أزمة شركات الاستثمار المحلية المتعددة على المناخ الاقتصادي العام في البلاد رغم النظرة المستقبلية المستقرة للبنك. كما أبدت «موديز» تخوفها من آثار الاقتصاد المحلي بإزمة شركات الاستثمار المحلية، خاصة أن معظم هذه الشركات تتبع مؤسسات كبيرة تعمل في البلاد، إلى جانب تخوف «موديز» المتزايد من تأثير القطاع العقاري المحلي سلباً في الوضع الاقتصادي بالبلاد وارتباطه بعدد

أقال تقرير «موديز» إن «الوطني» يتميز بوجود نظام سيولة جيد ومدعوم من السلطات النقدية الكويتية، إضافة إلى توافر قاعدة تمويل مستقرة بشكل كبير للبنك، فضلاً عن سمعته الممتازة، التي تدعمه وتميزه عن باقي البنوك إقليمياً وعالمياً.

وقال تقرير «موديز» الذي صدر اليوم إنه على الرغم من عدم وجود أي اكتشاف لبنك الكويت الوطني على شركات الاستثمار المتعددة في الكويت مقارنة بغيره من البنوك الكويتية أو تعرضه لتعثر مجموعتي سعد والقصبي، فإن تصنيف البنك الجديد جاء بسبب تراجع الوضع الاقتصادي وتأثير أزمة شركات الاستثمار المحلية المتعددة على المناخ الاقتصادي العام في البلاد رغم النظرة المستقبلية المستقرة للبنك.

قال تقرير «موديز» إن «الوطني» يتميز بوجود نظام سيولة جيد ومدعوم من السلطات النقدية الكويتية، إضافة إلى توافر قاعدة تمويل مستقرة بشكل كبير للبنك، فضلاً عن سمعته الممتازة، التي تدعمه وتميزه عن باقي البنوك إقليمياً وعالمياً.

وقال تقرير «موديز» الذي صدر اليوم إنه على الرغم من عدم وجود أي اكتشاف لبنك الكويت الوطني على شركات الاستثمار المتعددة في الكويت مقارنة بغيره من البنوك الكويتية أو تعرضه لتعثر مجموعتي سعد والقصبي، فإن تصنيف البنك الجديد جاء بسبب تراجع الوضع الاقتصادي وتأثير أزمة شركات الاستثمار المحلية المتعددة على المناخ الاقتصادي العام في البلاد رغم النظرة المستقبلية المستقرة للبنك.

وقال تقرير «موديز» الذي صدر اليوم إنه على الرغم من عدم وجود أي اكتشاف لبنك الكويت الوطني على شركات الاستثمار المتعددة في الكويت مقارنة بغيره من البنوك الكويتية أو تعرضه لتعثر مجموعتي سعد والقصبي، فإن تصنيف البنك الجديد جاء بسبب تراجع الوضع الاقتصادي وتأثير أزمة شركات الاستثمار المحلية المتعددة على المناخ الاقتصادي العام في البلاد رغم النظرة المستقبلية المستقرة للبنك.

وقال تقرير «موديز» الذي صدر اليوم إنه على الرغم من عدم وجود أي اكتشاف لبنك الكويت الوطني على شركات الاستثمار المتعددة في الكويت مقارنة بغيره من البنوك الكويتية أو تعرضه لتعثر مجموعتي سعد والقصبي، فإن تصنيف البنك الجديد جاء بسبب تراجع الوضع الاقتصادي وتأثير أزمة شركات الاستثمار المحلية المتعددة على المناخ الاقتصادي العام في البلاد رغم النظرة المستقبلية المستقرة للبنك.

«موديز» تصنف القوة المالية لـ «الوطني» عند C+ بسبب تراجع الوضع الاقتصادي في الكويت

«غلف نت»: اشتراك «الإنترنت» مجاناً مدة عام خلال رمضان

أكد إبراهيم اكتمال كل الاستعدادات لتوصيل «الإنترنت» إلى جميع العملاء من خلال كودار الشركة وفنييها، مشيرة إلى جاهزية الشركة لتلبية كل الطلبات دون تأخير وبكفاءة تامة، في حال توافر الشروط المطلوبة، مؤكدة أنه لا توجد أية رسوم أو اشتراكات وإنما هي خدمة مجانية لمدة عام كامل مقدمة من الشركة لنشر ثقافة استخدام «الإنترنت» والاستفادة من المعلومات المتاحة على الشبكة العنكبوتية.

وأضاف إبراهيم أن إدارة التسويق بالشركة تضع العديد من الخطط المستقبلية لتقديم كافة خدماتها لعملائها وفق أحدث تكنولوجيا المعلومات، والتي يتم تحديثها أولاً بأول، وذلك لمواكبة التقدم الهائل في هذا القطاع في العالم كله، مشيرة إلى أن «الإنترنت» لم يعد ترفاً أو ترفيهاً، وإن أهميته امتدت إلى كل القطاعات العلمية والعملية على السواء.

أعدت شركة «غلف نت» لعملائها مفاجأة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، فقد كشفت مديرية إدارة المبيعات والتسويق بالشركة جوليان إبراهيم عن تقديم خدمة الاشتراك في «الإنترنت» مجاناً لمدة عام لجميع العملاء الذين يبادرون بطلبها خلال الشهر الفضيل.

وأوضح إبراهيم أنه على من يرغب في الحصول على هذه الخدمة مجاناً من «غلف نت» فعليه التقدم إلى مراكز الشركة المختلفة، مصطحباً معه براءة ذمة من وزارة المواصلات وصورة البطاقة المدنية فقط، وستتولى مراكز الشركة توصيل خدمة الإنترنت له مجاناً لمدة عام كامل وسيقوم فقط بدفع قيمة «المودم» دون أية رسوم أخرى، وهذه الهدية متاحة لمن يرغب من المواطنين والمقيمين مشاركة من الشركة في استقبال شهر الطاعات، ومساهمة في تخفيف الأعباء عنهم.

اجتماع خليجي لمكافحة الإغراق والتدابير التعويضية وقضايا الصناعيين

نظرا إلى ما في هذه الاتفاقيات والقانون (النظام) من قواعد فنية، وما يتطلبه تطبيقها من تجرد ونزاهة، من دون تحيز لمصلحة الإنتاج المحلي لدول مجلس التعاون أو المنتجات الموردة أو المصيرين من غير الدول الأعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وتتوزع بالتالي الأمانة الفنية من الناحية القانونية والإجرائية، باحترام القواعد المنصوص عليها في النصوص القانونية السابقة الذكر، والتأكد من وفاء دول مجلس التعاون بالتزاماتها مع منظمة التجارة العالمية، في ما يتعلق باتفاقيات الإغراق والدعم والزيادة غير المبررة في الواردات وتوافق القانون (النظام) الموحد لدول مجلس التعاون لمعالجة الممارسة الضارة في التجارة الدولية مع هذه الاتفاقيات.

وتتولى الأمانة الفنية اقتراح ومتابعة تطبيق الرسوم والتدابير التعويضية والوقائية ضد الإغراق، والدعم والزيادة غير المبررة في الواردات الموجهة إليها من غير الدول الأعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

بدأ في مقر الأمانة العامة لمجلس التعاون في الرياض، الاجتماع الثامن للجنة الدائمة لمكافحة الإغراق والتدابير التعويضية والوقائية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وناقش الاجتماع البنية تنفيذ قرارات اللجنة الدائمة، والأنظمة واللوائح الداخلية الخاصة بعمل الأمانة الفنية لمكافحة الإغراق، كما سيتم التطرق إلى القضايا والتحقيقات المفتوحة على دول المجلس والقضايا والتحقيقات المرفوعة من قبل صنّاع دول المجلس ضد الدول غير الأعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وفقاً للقانون (النظام) الموحد لمكافحة الإغراق والتدابير التعويضية والوقائية لدول مجلس التعاون.

وتضطلع اللجنة الدائمة لمكافحة الإغراق والتدابير التعويضية والوقائية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لمكافحة الممارسات الضارة في التجارة الدولية، بإدارة اتفاقيات منظمة التجارة العالمية المعنية بمكافحة الإغراق والدعم والزيادة غير المبررة في الواردات وتطبيق القانون (النظام) الموحد لمكافحة الإغراق، والتدابير التعويضية والوقائية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ولائحته التنفيذية في دول المجلس،

على ظاهرة الوقوف العشوائي في الأماكن الممنوع الوقوف فيها، والأماكن المخصصة للمعاقين. وأكدت المجموعة أن اختيار «ميتسوبيشي فوسو» هو خيار طبيعي، فاليوم «ميتسوبيشي فوسو» هي الشريك الاستراتيجي والخيار الأفضل لأي جهة، فهي

قامت مجموعة «الملا»، وكيلة شاحنات ميتسوبيشي فوسو اليابانية في الكويت، بتسليم شركة النقل العام - إدارة المشاريع الخاصة، 12 «ونشاً» مجهزة بأحدث المواصفات والتقنيات الحديثة التي تتوافق مع الخطة الشاملة التي وضعتها قطاع المرور للقضاء



اكتشف أوروبا

مع MasterCard التجاري

استخدم بطاقة السحب الآلي أثناء السفر وادخل السحب الشهري على رحلة إلى أوروبا

يسري هذا العرض من 1 يوليو حتى 31 ديسمبر 2009

تحصل على نقاط أكثر... كلما زادت مشترياتك

التجاري ... هو إختيار

1-888-225 cbk.com

«بطل قيماً» أول حملة تفاعلية من نوعها في الكويت والمنطقة

الجمهور يصوغ أحداثها حسب رغبته عبر الـ SMS وعبر vivaonline.com



إقبال كبير من العملاء على استخدام جهاز «الشامل»، حيث يتم إجراء آلاف العمليات شهرياً

المرحلة ما قبل النهائية

وفي ختام كلمتها دعت الناهض الجميع إلى المشاركة في التصويت لبطل قيماً الذي سينتقل هذا الأسبوع إلى المرحلة قبل النهائية، وعليه المشاركة في اختيارها، مبنية على 13021 مشاركة، 8600 مشاهد و 560 تعليقا على الموقع المخصص للحملة. www.viva.com.kw

من مراحل الحملة، بناء على العدد الأكبر من الإجابات بشكل مشوق يمنح عملاءنا متعة تغيير الأحداث والتأثير في مجراها حتى النهاية.

وأوضحت الناهض أن حملة بطل قيماً، هي أول حملة تفاعلية من نوعها في الكويت والمنطقة. صممت بعناية لتتناسب طبيعتها والشهر الفضيل، بحيث تؤكد قيم التواصل والتفاعل لاهداف بين أطراف المجتمع المختلفة، خاصة أن ربع المشاركات يذهب إلى المؤسسات الإنسانية.

وأشارت إلى أن عملاء قيماً يستطيعون المشاركة عبر الرسائل النصية القصيرة على الرقم 525. كما أن الجمهور بجميع فئاته مدعو للتصويت والمشاركة عبر الموقع الإلكتروني للشركة. www.viva.com.kw

الفعاليات الرمضانية

التي ذلك قالت الناهض، إن قيماً حرصت في تصميمها للفعاليات الرمضانية على أن تؤكد مرة أخرى على سياستها في الإبداع والابتكار من خلال فعاليات مشوقة وهادئة ستقدم خلال الشهر الكريم، وذلك ضمن استراتيجيتها لتمييز عملائها والارتقاء بخدماتها الاجتماعية والإنسانية.

في غمرة الأحداث المتلاحقة على أرض الملعب، ومن بين الخيارات القليلة المتاحة لتحقيق الفوز، يقدم بطل قيماً بكل ثقة وعزم على تحدي ما يعترضه في كل مرحلة من مراحل الحملة للوصول إلى هدفه النهائي. إنه عبدالله، الشاب الذي قدمته «قيفا» ليكون البطل في حملتها التفاعلية الأولى من نوعها في الكويت والمنطقة.

هكذا استهلّت هند الناهض مديرة العلاقات العامة والاتصال في «قيفا» كلمتها في التصريح الصحافي الذي خُتّم من خلاله الجميع للتصويت لبطل قيماً والمشاركة في عمل الخير، بالإضافة إلى التمتع بصياغة الأحداث المتلاحقة من الحملة.

حملة بطل قيماً

وقالت الناهض إن حملة بطل قيماً هي حملة تفاعلية بظنها شأب في الثانية عشرة من العمر، اسمه عبدالله، يهوى كرة القدم، نشأهه يجلس مع صديقيه في الملعب يترقبون لحظة التحفة الحاسمة عليها تكون لحظة لفريقهم، الجماهير تشجع، والحماس على أشده، إلا أن عبدالله لا يمكنه الانتظار أكثر، فالفوز ولا شيء غير الفوز، لذا يعدّ خطته التي يعمل على تنفيذها على مراحل مستغلا انشغال رجال الأمن لتحقيق هدفه، ولن يدع أحدا يقف في وجه طموحه.

وتحنّ نشأه محاولات عبدالله للفوز، على المشاركين أن يجيبوا على الأسئلة المطروحة أمامهم سواء بنعم أو لا عبر الرسائل النصية القصيرة. وعدد الإجابات الأكبر في نهاية كل مرحلة، يحدد المرحلة التالية من اللعب. وبينت الناهض: «قمنا بتصميم وتنفيذ جميع السيناريوهات المحتملة للمراحل المتلاحقة، ونعمل على بث الأحداث التي يختارها الجمهور في كل مرحلة

أوضحت الناهض أن حملة

بطل قيماً صممت بعناية

لتناسب طبيعتها والشهر

الفضل، إذ تؤكد قيم التواصل

والتفاعل الهادف بين أطراف

المجتمع المختلفة، خصوصا

أن ربع المشاركات يذهب إلى

المؤسسات الإنسانية.

القصيبي: «المشرق» متورط مع الصانع في تعاملات مشبوهة

البنك يسعى إلى استرداد 219 مليون دولار من المجموعة

اتهام الصانع

وتزعم الدعوى المقامة يوم الإثنين أن صفقات الصرف الأجنبي التي تساوي 4.7 مليارات دولار أبرمت بين وحدة الصرف الأجنبي التابعة لشركة «أحمد حمد القصيبي وإخوانه» وبنك المشرق» بين فبراير 2005 ومايو 2009. ووفقاً للمستند، لقد كانت الصفقات تُجرى على أساس أسبوعي تحت قناع «إقراض قصير الأمد غير مضمون»، إذ كان الصانع يختلس المال لأغراضه الخاصة.

وتدعي شركة «أحمد حمد القصيبي وإخوانه» أن «المشرق» لم يقدّر سياسات مكافحة تبييض الأموال المعمدة في نيويورك. وتجدر الإشارة إلى أن المصارف تقاضي كلاً من «أحمد حمد القصيبي وإخوانه» و«مجموعة سعد» التي يملكها الصانع في إطار المشاكل التي تعانيها وحدتها الخاصة بالخدمات المالية في البحرين. وتشير التقديرات إلى أن انكشاف المصارف على الشركتين يبلغ 16 مليار دولار.

وكان المحامون الذين يمثلون «أحمد حمد القصيبي وإخوانه» قد صرّحوا أمام الصحافيين يوم الإثنين بأن الشركة سوف تردّ على المصارف أمثال «المشرق» الديباني، التي تتخذ تدابير قاسية بحق «القصيبي».

(رويتز) وجاء ردّ «المشرق» على الدعوى في بيان أرسله بالبريد الإلكتروني، إذ يقول فيه: «نحن على اقتناع تام بأن هذه التهمة لا أساس لها من الصحة وهي مبالغ فيها، وهي ليست إلا مجرد محاولة من قبل «أحمد حمد القصيبي وإخوانه» لتحويل الانتباه بعيداً عن موجهاتها الخاصة».

والجدير بالذكر أن ثمة نزاعاً عنيفاً بين «القصيبي» والصانع، وهو موظف سابق لديها وزوج إحدى بنات العائلة، حول احتمال مزوم: علماً أن «القصيبي» رفعت دعوى هذا الشهر في جزر كايمان تدعي فيها أن الصانع يدين لها بمبلغ 9.2 مليارات دولار.

أما الدعوى الجديدة المقامة يوم الإثنين فترغم أن «بنك المشرق» الديباني استغاد «إلى حد كبير» من صفقات الصرف الأجنبي المبرمة من قبل الصانع بالنيابة عن «أحمد حمد القصيبي وإخوانه» من دون علم هذه الأخيرة. وتزعم «أحمد حمد القصيبي وإخوانه» أن الصانع حقق الأرباح من الصفقات من خلال فرض معدل فائدة يفوق بنسبة 12 في المئة المعدلات العادية.

وستطالبه بتعويض يفوق مبلغ 219 مليون دولار الذي يسعى «المشرق» إلى الحصول عليه.

وأجل القاضي ريتشارد لوي بمحكمة مانهاتن العليا نظر القضية لطلب رأي الخبراء بعد جلسة استمرت 20 دقيقة تقريباً. والقضية مرفوعة في نيويورك لأنها مقر بعض الأطراف وحدثت فيها بعض الوقائع الواردة في المزاعم.

إعادة هيكلة

وتجاهد جهات تنظيمية ومصرفية التعامل مع إعادة هيكلة ديون تصل إلى 22 مليار دولار مستنقة على مجموعتي القصيبي وسعد، والتي ينظر إليها بعض خبراء الشرق الأوسط على أنها أكبر صفقة مالية للمنطقة منذ بداية أزمة الائتمان.

وقالت مجموعة سعد إنه لم يكن لديها أعمال مع القصيبي منذ بعض الوقت.

وفي قضية نيويورك يزعم بنك المشرق أن تعاملات الصرف الأجنبي المخالفة تضم مجموعة القصيبي والمؤسسة المصرفية الدولية التابعة لها.

غير أن مجموعة القصيبي قالت إن مشاركة «المشرق» في التعاملات أسهمت في الجهود المزعومة للصانع لسلب أموال من المجموعة لتمويل شركته لتداول العملات.

وتقول إنها إذا كانت مدينة للمشرق بالأموال التي يطلبها فإن ذلك بسبب احتمال الصانع.

وكانت للمعركة بالفعل عواقب بعيدة المدى على القطاع المالي في الخليج.

بيع استثمارات

وقد اضطرت مجموعة سعد لبيع أجزاء من استثماراتها الدولية بما في ذلك حصة في شركة الإنشاء البريطانية بيركلي غروب هولدنجز بي ال سي. كما سعت محكمة في جزيرة كايمان إلى تجميد 9.2 مليارات من أصول المجموعة. كما جمدت مؤسسة النقد العربي

دخل محامون عن بنك المشرق في جدال مع نحو 20 شريكاً لمجموعة القصيبي السعودية بشأن ما إذا

كان ينبغي لبنك المشرق أن يسترد

219 مليون دولار بخصوص

بعض التعاملات بالصرف الأجنبي.

وجدت معركة بين عدد من كبرى الشركات في الشرق الأوسط بشأن عمليات احتمال طريقتها إلى محكمة في نيويورك أمس الأول وسط موجة من الاتهامات المتبادلة وتعرض ديون بمليارات الدولارات لخطر الشطب.

ودخل محامون عن بنك المشرق ومقره دبي ونحو 20 شريكاً لمجموعة أحمد حمد القصيبي وإخوانه السعودية المعالفة في المشرق أن يسترد 219 مليون دولار بخصوص بعض التعاملات بالصرف الأجنبي.

وتبعض النزاع أيضاً دعوى قضائية رفعتها مجموعة القصيبي ضد معن الصانع الملياردير الذي يراس مجموعة سعد في ما يتعلق بمزاعم عن مخالفات قروض بقيمة عشرة مليارات دولار.

وتعتقد مجموعة القصيبي أن «المشرق» ساعد الاحتيال المزعوم للصانع، وقال محاموها في الجلسة إن المجموعة تعترض مقاضاة البنك بسبب هذا الزعم خلال 20 يوماً



معن الصانع

هبوط أرباح «المملكة للاستثمارات الفندقية» 61% في النصف الأول

أعلنت شركة المملكة للاستثمارات الفندقية أن صافي أرباحها خلال النصف الأول من العام هبط 61 في المئة، وعزّت ذلك إلى ضعف النتائج المسجلة بفنذقي فور سيزون في باريس والقاهرة، وإلى تراجع المبيعات العقارية وخفض قيمة استثمارات.

وقالت الشركة التي يسيطر عليها الملياردير السعودي الأمير الوليد بن طلال إن الإيرادات انخفضت نحو 11 في المئة لتصل إلى 103.3 ملايين دولار.

ويبلغ صافي الأرباح ثمانية ملايين دولار خلال تلك الفترة، مقارنة مع 20.6 مليون دولار في النصف الأول من العام الماضي. وتمتلك «المملكة للاستثمارات الفندقية» التي تتخذ من دبي مقراً

مجموعة من الفنادق تديرها سلاسل فنادق أخرى مثل فنادق فيرمونت، وركزت الشركة أعمالها على الأسواق الناشئة مثل منطقة الشرق الأوسط وآسيا وإفريقيا.

وقالت الشركة أن مشروعات التطوير قيد التنفيذ تنضي قدماً وفقاً للميزانية المحددة.

(رويتز)

الديون الخارجية القائمة في ذمة الدول النامية واقتصادات السوق الناشئة الأخرى (2002-2007)

إجمالي الديون الخارجية (مليار دولار اميريكي)	2007	2006	2005	2004	2003	2002
الدول النامية واقتصادات السوق الناشئة الأخرى	4.043.6	3.392.3	3.082.0	2.945.2	2.690.0	2.463.2
إفريقيا	252.0	236.5	283.0	316.3	299.8	277.3
وسط وشرق أوروبا	944.0	748.0	588.8	540.2	442.3	353.5
رابطة الدول المستقلة	643.5	459.9	360.4	298.8	252.4	211.3
الدول النامية الآسيوية	991.9	894.0	816.4	775.5	711.3	678.3
الشرق الأوسط	374.1	308.5	237.0	215.8	192.1	178.6
نصف الكرة الغربي	838.2	745.4	796.5	798.6	792.1	764.1
مدفوعات خدمة الدين (كتسبية مئوية من الصادرات من السلع والخدمات)	12.1	14.9	15.7	15.0	18.6	19.9
الدول النامية واقتصادات السوق الناشئة الأخرى	7.8	17.9	13.7	12.1	14.1	14.4
إفريقيا	20.5	21.0	21.4	22.1	25.0	25.5
وسط وشرق أوروبا	22.4	30.1	27.6	24.5	28.1	26.4
رابطة الدول المستقلة	5.8	6.7	7.5	8.0	11.5	14.0
الدول النامية الآسيوية	4.6	5.5	7.6	6.1	6.0	5.9
الشرق الأوسط	20.6	27.2	31.4	27.7	35.6	36.1
نصف الكرة الغربي						

المصدر: مصدر الملحق (1/1)

شتاينماير: نرفض خطة

«جنرال موتورز» بشأن «أوبل»

ضرورة استمرار المفاوضات بين الشركة الأمريكية وبرلين

في ألمانيا وحدها نحو 175 ألف شخص.

يذكر أن الحكومة الألمانية أبدت استعدادها لدعم شركة أوبل والمصانع الخاصة بها في ألمانيا، مثل مصانع مدينة بوخوم، إلا أن

«جنرال موتورز» تريد أن تحصل على الدعم المالي واستخدامه وفقاً لخطة خاصة بها. الأمر الذي ترفضه الحكومة الألمانية. وعلى صعيد متصل، انتقد وزير الاقتصاد الألماني تسو غوتنبيرغ

جنرال موتورز. وقال غوتنبيرغ في حديث تلفزيوني الليلة الماضية إن الحكومة الأمريكية ترفض الدعم حتى ولو بسنت واحد.

ومن جانبها، تسببت صحيفة «بيلد» الألمانية الصادرة هذا اليوم إلى مصادر حكومية ألمانية قولها إنها أصبحت حالياً لا تعارض بيع شركة أوبل إلى مستثمر لم تحدده الصحيفة.

(كونا)

أعرب وزير الخارجية الألماني فرانك فالتر شتاينماير عن رفضه استخدام مجموعة «جنرال موتورز» الأمريكية (جي إم) الدعم الحكومي وفق خطتها الخاصة بشأن شركة «أوبل» للسيارات التابعة للمجموعة، والمنتشرة مواقع إنتاجها في عدد من المدن الألمانية.

وقال شتاينماير في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) على هامش جولة تفقدية في شركة «إيفونيك» للمواد الدوائية والكيمياء بمدينة آسبن لليلة قبل الماضية، وذلك في إطار الحملة الانتخابية التي يقوم بها قبيل موعد الانتخابات التشريعية في الـ 27 من شهر سبتمبر المقبل إن «جنرال موتورز خطتها، ولنا أيضاً

خطتنا بشأن مصير أوبل». وأضاف أن الوضع الحالي في ما يتعلق بخطة جنرال موتورز غير مُرضٍ، الأمر الذي يستدعي الاستثمار في المفاوضات بين جنرال موتورز والحكومة الألمانية.

وأكد ضرورة إيجاد حل سريع للقضية «أوبل»، موضحاً أن ما يهم بلاده هو ضمان أماكن العمل في مصانع أوبل التي يعمل فيها

صناعة السيارات تواجه أوقاتاً عصيبة في 2010

مشكلات خاصة في شركات المركبات الفاخرة

الجديدة ينتمون إلى شركات الأعمال، لكن هذه الشركات تحاول ضغوط التكاليف خصوصاً الحوافز الإدارية مثل السيارات التي تخصصها لكبار المسؤولين فيها، والمحفزات الضريبية التي تقدمها حكومات دول مثل

فرنسا وألمانيا وبريطانيا وأميركا لشراء سيارات جديدة أقادت الشركات التي تصنع سيارات صغيرة رخيصة يمكن أن يشتريها الرجل العادي. ويحسب دراسة أخرى أجراها موقع «كارفاكس يوروب» الإلكتروني المتخصص في تقديم تقارير عن تاريخ السيارات للأفراد والشركات عن السيارات والشاحنات الخفيفة المستعملة، فإن سوق السيارات المستعملة في أوروبا وحدها يتجمع بإمكان أن يصل إلى أربعين مليار يورو (57 مليار دولار).

في الوقت نفسه ألححت الدراسة إلى أن أكبر عقبة في هذا القطاع تكمن في عدم ثقة العملاء بتجار السيارات المستعملة، وبحالة السيارات المعروضة للبيع، ومع ذلك يقبل الأفراد على شراء السيارات المستعملة والفرص الآن أفضل من ذي قبل.

وصعدت شبكة الإنترنت من حدة المنافسة، إذ يوسع العملاء الحصول على معلومات جيدة بشأن جودة السيارة وحالتها، وتتنافس العديد من المواقع الإلكترونية على تقديم خدماتها للمشترين والباعة.

«جنرال موتورز» بدأت لتوها بيع منتجاتها على موقع (إي باي) الشهير. إن المستهلكين في كاليفورنيا يجرون اتصالات مباشرة مع 225 تاجراً، بينما يقدم الموقع مقارنات بين الأسعار مع معلومات إضافية مفيدة للمشترين ومقارنة المزايا المختلفة. البرنامج يمر بمرحلة تجريبية حالياً وحتى سبتمبر المقبل، لكنه قد يحدث تغير كبير في سوق السيارات الذي نعرفه.

يتوقع المحللون تراجعاً حاداً في صناعة السيارات العام المقبل، مع إلغاء معظم المحفزات الضريبية الخاصة بالسيارات الجديدة هذا العام. غير أنه قد يكون عاماً جيداً للغاية بالنسبة إلى عملاء القطاع الخاص مع توافر كميات كبيرة من السيارات المستعملة في السوق.

ويحسب الإحصاءات التي أعلنها اتحاد صناعة السيارات الألمانية (في. دي. أيه) كانت مبيعات السيارات الجديدة مرتفعة في ألمانيا وفرنسا على وجه الخصوص بفضل المحفزات الضريبية، كما ارتفعت نسبة المبيعات في الصين بواقع 4 في المئة، وفي الهند بواقع 2 في المئة مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

غير أن المبيعات في الولايات المتحدة شهدت تراجعاً حاداً بنسبة 38 في المئة لتصل إلى 2.2 مليون سيارة، كما هوت المبيعات في اليابان بواقع 23 في المئة، ويتوقع فيلي ديتز رئيس المعهد الألماني لتصنيع السيارات (إيفا) أن تراجع مبيعات السيارات في ألمانيا من 3.6 ملايين سيارة إلى 2.6 مليون العام المقبل، ما سيؤدي إلى خفض حاد لأعداد العمالة في القطاع.

ويتنبأ ديتز بأن يتمكن نحو ستة آلاف تاجر فقط من تجار السيارات الألمان البالغ عددهم 11 ألف تاجر من البقاء في النشاط بحلول عام 2015، وهناك اتجاه مماثل في كل من الولايات المتحدة وفرنسا ودول أخرى.

مشكلات السيارات الفاخرة

وتواجه الشركات المصنعة للسيارات الفاخرة أمثال مرسيدس وبي إم دبليو وأودي مشكلات خاصة في ما يتعلق ببيع منتجاتها، لقد انخفضت مبيعات مرسيدس في الولايات المتحدة بواقع الثلث، فمعظم عملاء السيارات

أودي V10 R8 تصل إلى أسواق الشرق الأوسط



تستمر أودي في تعزيز مكانتها المتقدمة في فئة السيارات الرياضية العالمية الأداء في منطقة الشرق الأوسط، من خلال طرحها سياراتها السوبر رياضية أودي V10 R8 الجديدة، والمزودة بمحرك FSI سعة 5,2 ليترات وتقنية الدفع الرباعي الدائم للجيلات quattro. تستمر أودي V10 R8 الجديدة من حالة الثبات وصولاً إلى سرعة 100 كلمس في غضون 3,9 ثوان فقط، وذلك بفضل تقنية محركها التي تعتمد على الحقن المباشر للوقود، الجدير بالذكر أن محرك العشر اسطوانات يفتح الباب على مصراعيه مطلقاً العنان لـ 525 حصاناً عند دورانه بسرعة 8000 دورة بالدقيقة، مع عزم هائل يصل إلى حدود الـ 530 نيوتن متر عند دوران المحرك بسرعة 6500 دورة بالدقيقة، وتحافظ أودي V10 R8 على تسارعها بفعلية واستجابة عاليتين وصولاً إلى سرعتها القصوى البالغة 316 كلمس، بالإضافة إلى التادير الرابعة لـ أودي V10 R، فهي تتمتع بقدرات تخاطب بها مشاعر السائق وتقلقه إلى عالم من التادير الرياضية المتكاملة مع هدير محرك رابع، استجابة دقيقة جداً للمتطلبات القيادة الرياضية، وطيلة ملؤها العنقوان مفعمة بالعبسية.

تتوافر أودي V10 R في أسواق الشرق الأوسط الآن باختارين لعبل التروس، الأولى علية يدوية مكونة من ست نسب أصامية تتوافر قياسياً مع السيارة، أما علية التروس الختانية فهي متتالية مع خاصية تعشيق النسب يدوياً من خلال مقبض علبة التروس أو العتلات المثبتة خلف عجلة القيادة بفضل تقنية R tronic التي تتوافر كتجهيز اختياري. كما تم تزويد V10 R الجديدة بعجلات من الألمنيوم قياس 19 إنشاً من شأنها توفير الثبات للسيارة على المنحدرات تحت مظلة تقنية quattro للدفع الرباعي الدائم. بالإضافة إلى الهيكل المصنوع بالكامل من الألمنيوم (ASF) الذي ابتكرته وطورته أودي منذ عقود، حيث كان في السابق حكرًا على صناعة الطائرات، ويبلغ وزن هيكل أودي V10 R الجديدة 210 كيلوغرامات فقط، وهو يمتاز بصفة قوة التحمل الهائلة بالتوازي مع خفة وزنه.

وفي إطار وصول أودي V10 R إلى أسواق الشرق الأوسط، أكد جيف مايرينغ، المدير

«التجاري» ينتهج معرض هوة التجاري السادس

أعلن البنك التجاري الكويتي افتتاح معرض «هواة التجاري» السادس، مساء اليوم في الساعة التاسعة والنصف بدار سمو الشيخ سالم العلي الصباح - قرطبة، على مدار ثلاثة أيام، يستقبل خلالها زواره وضيوفه اعتباراً من يوم الخميس إلى يوم السبت في الفترة من الساعة 8:30 وحتى 12:00 ليلاً.

وفي هذا السياق صرحت أماني اليعرب المدير التنفيذي - إدارة الإعلان والعلاقات العامة في البنك التجاري بأن الدعوة عامة للجمهور لحضور حفل الافتتاح حيث سيقام تحت رعاية الشخة / نواف سالم العلي الصباح - ويشتمل المعرض على تشكيلة واسعة من الأشغال الجديوة التي نفذها موظفو البنك التجاري وأقربهم، كما تتضمن الأعمال المعروضة مجموعة كبيرة من الأزياء والتصاميم الشعبية والأكسسوارات المختلفة، والقطع المنزلية المتنوعة، إضافة إلى المجوهرات التقليدية واللوحات المرسومة بأشكال مختلفة، وغيرها من الأعمال التي ترضي كافة الأذواق، وتعكس التعددية في الأذواق والألوان والإنشغال، لتلبي احتياجات جميع مرتادي المعرض.

وسعى البنك التجاري دائماً إلى تنمية ودعم مواهب موظفيه إضافة إلى تعزيز الروابط الاجتماعية بينه وبين موظفيه من خلال هذا المعرض وأنشطة أخرى مختلفة.

السلطان لـ الجريدة: الأزمة مالية ولا يحلها إلا ضخ السيولة في الاقتصاد ولسنا أذكي من أميركا وأوروبا

- مجلس الأمة يريدنا اشتراكين... والحكومة مشغولة بالرد عليه
- ضوابط قانون الاستقرار قاسية وشديدة وهو غير واضح ولم يقر حتى الآن

تامر عبدالعزیز



صلاح السلطان

على الرغم من الإجراءات التي اتخذتها حكومات الاقتصادات المتقدمة في أوروبا والولايات المتحدة الأميركية حتى اقتصادات شرق آسيا لمواجهة الأزمة المالية وتداعياتها من خطط إنفاق وإعادة هيكلة فإن تلك الاقتصادات لم تتجاوز الأزمة بعد، فهي، الأزمة، لم تتبين آثارها حتى الآن، وما زالت في أولها ولم تنته.

هكذا صور مستشار مجلس الإدارة في شركة أرزاق كابيتال القابضة صلاح السلطان الأزمة المالية لدى الدول المصدرة لها، مؤكداً في هذا السياق على محور "الإنفاق" كإجراء رئيسي وأساسي لتجاوز الأزمة والخروج من مرحلة ركود وانكماش، وزعم ذلك فإنه يرى أن ما يحدث في تلك الأسواق راهنا ليس تجاوزاً للأزمة المالية كما يتخيل البعض، ولكنه

مؤشرات لصعود تلك الأسواق فقط، وهو الصعود الذي لا يعني بالضرورة تحسن الأسواق وتجاوز الأزمة. لافتاً إلى أن هذا الصعود، الذي تشهده بعض الأسواق العالمية قد يتوقف في أي لحظة ومن الممكن أن يتجه إلى الهبوط بعد ذلك.

أما على الصعيد المحلي فأكد السلطان في حوار مع "الجريدة" أن أزمة اقتصادية بهذا الحجم تعني بالضرورة وجود إنفاق حكومي "فمنح لسنا أذكي من أميركا وأوروبا والصين". إذ ضخت هذه الدول مليارات الدولارات في اقتصاداتها، "فأزمة المال لا يحلها إلا المال".

● كيف هي خطة الإنفاق التي تحتاج إليها الكويت؟

- هناك ثلاثة جوانب للإنفاق، أولها الإنفاق على مشاريع البنية التحتية من مدارس ومستشفيات وطرق، يليها دعم القطاع المصرفي، وهنا المؤشرات واضحة جداً فقانون الاستقرار المالي خطوة أولية لا بد أن يليها إقرار قوانين أخرى، وأخيراً لابد من إنقاذ الشركات والأفراد المتعثرين من جراء انهيار سوقي المال والعقار.

● معنى ذلك أن ننفق على الشركات المتعثرة؟

- إطلاقاً، لا يجوز أن ندفع أموالاً للمتعثرين، وإنما ندعم النظام المصرفي، الذي بدوره يدعم الشركات عن طريق الأصول وعمليات الهيكلة، لكن الكائنات المتعثرة ذات القصور في الإدارة لا تعيننا.

● ضم قانون الاستقرار المالي 4 مليارات دينار، ليست كافية؟

- هذا المبلغ لم يتم صرفه حتى الآن، فشرط القانون قاسية وشديدة، كما أنه ليس واضحاً، وحتى الآن لم يتم إقراره.

● أين تكمن المشكلة بالتحديد؟

- المشكلة في مجلس الأمة فهو رقابي أكثر من اللازم، فلا يوجد برلمان يحدث فيه كل هذا الكم من الاستجابات.

● ماذا عن دور الحكومة؟

- الحكومة غير قادرة على فعل شيء فجهازها مشغول بالرد على مجلس الأمة، ولا يوجد تفكير ايجابي بين المجلس والحكومة لمصلحة البلد، فالبيروقراطية متمكنة من أجهزة الدولة فإذا نظرت لقانون الـ BOT وجدت أنه يلزم لكل مشروع فيه قانون مختلف، فإين هي مبادرات تلك المؤسسات؟

● هل يتعلق هذا التأخير بالحرص الزائد على المال العام من قبل النواب البرلمانيين؟

- الموضوع ليس له علاقة بالمال العام، فمجلس الأمة يريد الكويت أكثر اشتراكية من أي دولة أخرى، فهناك تحجيم للقطاع الخاص بشكل واضح ومعظم القوانين متعثرة ولم يتم إقرار أحدها حتى الآن.

● ولكن في المقابل نرى أن الدول المتقدمة تتجه إلى الوصاية على اقتصاداتها كإجراء رئيس لتجاوز الأزمة؟

- اتجاه الدول إلى الوصاية

على القطاع الخاص جاء نتيجة الأزمة المالية فقط، وهذه مرحلة وقائية، سنتجه بعدها تلك الاقتصادات إلى إطلاق القطاع الخاص، وسيعود نفس النظام، ولكن بإدخال بعض التعديلات والضوابط التي تتناسب مع الأزمة.

● في ظل هذه الظروف يصعب وجود "المركز المالي"؟

- حتى نستطيع إقامة مركز مالي لا بد أن ننظر إلى الاقتصاد بشكل شمولي، ويجب أن نطور أنفسنا ونقضي على البيروقراطية، ولابد من تطوير القوانين، فهناك دول أخرى عبرت ورأيها خصوصاً تلك التي تتعلق بالاستثمار الأجنبي، أما الوضع في الكويت فيظل القطاع الخاص حتى قبل أن يباشر مهامه.

● كيف؟

- توجد الكثير من القوانين تتعلق بتطوير التجارة ما زالت حبيسة مجلس الأمة منذ نحو 15 عاماً، بالإضافة إلى أنه لا يوجد استقرار ولا استمرارية، ولذلك لا تجد من تحاسبه.

● ما المطلوب بالتحديد؟

- عدة قوانين بالإضافة إلى تفعيل الموجود أصلاً، قانون

«أرزاق كابيتال»

قال صلاح السلطان إن شركة أرزاق كابيتال القابضة تم تأسيسها برأسمال 1.1 مليون دينار موزعة على 11 مليون سهم، وقد أسست لغرض تمليك أسهم شركات مساهمة كويتية أو اجنبية، وكذلك في شركات ذات مسؤولية محدودة أو الاشتراك في تأسيسها، وإقراض الشركات التي تملك فيها أسهماً، وتملك حقوق الملكية الصناعية من براءات

قال صلاح السلطان إن شركة أرزاق كابيتال القابضة تم تأسيسها برأسمال 1.1 مليون دينار موزعة على 11 مليون سهم، وقد أسست لغرض تمليك أسهم شركات مساهمة كويتية أو اجنبية، وكذلك في شركات ذات مسؤولية محدودة أو الاشتراك في تأسيسها، وإقراض الشركات التي تملك فيها أسهماً، وتملك حقوق الملكية الصناعية من براءات

«الوطنية للاتصالات» تقدم نشاطات اجتماعية هادفة في رمضان

انطلاقاً من مسؤوليتها الاجتماعية

قال البالول إن "الوطنية للاتصالات" نوّعت نشاطاتها ومبادراتها خلال شهر البركة والرحمة والتواصل الاجتماعي، لتضمن لعملائها قضاء أجمل الأوقات الرمضانية وأكثرها فائدة.



عبدالعزیز البالول

المنازل، إذ سبقت المباريات مباشرة على قناة "العدالة"، وليس هذا فحسب، بل ستختزل المباريات وسحوبات يومية توزع بموجبها جوائز قيمة على الجماهير. وفي إطار نشاطات كرة القدم وتنظيم الشركة مباريات في كرة القدم تحت عنوان "دورة الوطنية العاشرة لكرة القدم"، حيث تفتح الأبواب أمام الراغبين في المشاركة وتمنحهم الفرصة للتنافس في سبيل الفوز، وقد ارتات الوطنية في هذه الدورة أن تنقل حماسة الملاعب إلى المشاهدين في

مع حلول شهر رمضان المبارك، تقدم شركة الوطنية للاتصالات من المجتمع الكويتي عموماً وعمالها خصوصاً باحر التهنئة، وتقدم باقة من النشاطات النوعية الممتنقة عن مسؤوليتها الاجتماعية الهادفة، وهي تشتمل على مبادرات خيرية ورعابيات نوعية في مجالات متنوعة، منها الدينية والرياضية، كما ترعى برامج تفرزيونية مسلية، لتضمن أن يقضي عملاؤها أوقات ممتعة ومسليّة... وهذا غيض من فيض من المفاجآت التي تعد بها الوطنية خلال الشهر الفضيل.

وقال عبدالعزیز البالول مدير العلاقات العامة في "الوطنية للاتصالات"، إن محفظة الوطنية تزخر بالعديد من النشاطات الاجتماعية، فعلى صعيد المبادرات الخيرية وجربا على عاتقها في شهر رمضان من كل عام، تنظم الشركة موائد إفطار صائم حيث تؤمن خلال الشهر الفضيل نحو خمسة عشرة ألف وجبة فاخرة، أي بمعدل خمسمئة وجبة للإفطار يوميا للمحتاجين والفقراء، وذلك في مسجد "الحوار" الواقع بمنطقة الشويخ الصناعية. وقد وُعدت "الوطنية" هذه

المنطقة تحديداً لعلها بكّ العمالة الكبير التي تعمل في مختلف المرافق بالمنطقة وتحتاج إلى المساعدة. إضافة إلى ذلك، ولأن القرآن الكريم هو إلهام للروح والعقل وخير ما يُستفح إليه في هذا الشهر الكريم، فإن الوطنية وللعام الثاني على التوالي، توزع نحو عشرة آلاف "سي دي" من القرآن الكريم بصوت المقرئ الشيخ ماجد العززي، إمام المسجد الكبير، على عملائها لدى زيارتهم أياً من فروعها المنتشرة في كل المناطق الكويتية، ولهذا العام اختارت الوطنية جزء "تبارك"، بينما قدمت في العام الماضي جزء "عفا". وتتمتاز تلاوة الشيخ العززي بسهولة الأداء، ما يساعد على إيصال الآيات القرآنية بيسر إلى المستمع، حيث يسهل عليه حفظها وترديدها. وفي ما يتعلق بنشاطات الوطنية الرياضية لشهر رمضان هذا العام، تنظم الشركة مباريات في كرة القدم تحت عنوان "دورة الوطنية العاشرة لكرة القدم"، حيث تفتح الأبواب أمام الراغبين في المشاركة وتمنحهم الفرصة للتنافس في سبيل الفوز، وقد ارتات الوطنية في هذه الدورة أن تنقل حماسة الملاعب إلى المشاهدين في

- قطر من أفضل الدول التي ادارت الأزمة المالية فقد اتخذت اجراءات جيدة في التعامل مع الأزمة، إذ قامت الحكومة بشراء 25 في المئة من البنوك واشترت الديون الخارجية والمتعثرة، وبذلك تكون ضخّت أموالاً في البنوك.

● متى تنتهي الأزمة؟

- هذه الأزمة من اكبر الازمات التي مرت، ولذلك يجب ان نعرف انه ليس هناك صعود، فنحن في فترة ركود وقد ندخل في فترة ركود ثانٍ، لاننا لم نعالج شيئاً... هذه أزمة مال ولا يحلها إلا المال.

- الوضع مختلف فالشركات هي التي تهرب من القانون لأنه يكسبها من خلال البنوك التي تطالبها، ولكن معظم هذه الشركات لديها امل في الاستمرار وتجاوز الأزمة.

● كيف ترى الوضع الاقتصادي بصفة عامة؟

- الاقتصاد الكويتي يعتمد بنسبة 90 في المئة على مصدر دخل واحد "النفط"، وهذا أدى إلى وجود تكاليف وعدم انضباط، فاقتصاد الكويت انفاقي وليس انتاجياً، في حين انه يجب عليك التنوع والتطوير.

● هل ترى نقاط قوة في الاقتصاد الكويتي؟

- بالطبع لا يخفى على أحد أن الكثير من المستثمرين الأجانب يفضلون السوق الكويتي، ولكن الظروف الصعبة الراهنة هي التي تعرقل نقاط القوة، فمن الممكن أن نشهد القوانين ولكن في نفس الوقت نعمل على تسيير الأمور.

● وعلى الصعيد الاستثماري كيف ترى الوضع؟

- حتى الآن المستثمرون في اسواق المال يعملون بجهل، فالهبوط كان واضحاً في شهر يونيو 2008 مثل الشمس، ولم يره أحد، بالإضافة إلى ان التحليل الفنية ليست صعبة ومن السهل الحصول عليها لأنها رخيصة. لذا المشكلة الحقيقية هي الجهل.

● ألا ترى أن هناك من استوعب الدرس؟

- بدأت الناس تستوعب لكن بنسبة صغيرة جداً.

● على الصعيد الاقليمي ما أفضل النماذج في إدارة الأزمة؟

أسواق المال لن تصعد فنحن في فترة ركود وقد ندخل في فترة «ركود ثانٍ» لأننا لم نعالج شيئاً

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي	
العملة	شراء
دولار أميركي	0.282
يورو	0.405
جنيه إسترليني	0.465
فرنك سويسري	0.264
دولار كندي	0.260
دولار استرالي	0.225
ريال سعودي	0.076
درهم إماراتي	0.077
دينار بحريني	0.758
ريال قطري	0.0765
ريال عماني	0.744
ريال يمني	0.0014
دينار أردني	0.400
ليرة سورية	0.006
ليرة لبنانية	0.00019
جنيه مصري	0.051
درهم مغربي	0.033
دينار تونسي	0.207
ين ياباني	0.0025
دولار سنغافوري	0.196
دولار هونغ كونغ	0.035
باهت تايلاندي	0.0084
بيسو فلپيني	0.0059
روبية إندونيسية	0.000028
روبية هندية	0.0058
روبية باكستانية	0.0032
تاكا بنغلاديشية	0.0041
روبية نيبالية	0.00345
روبية سريلانكية	0.0025

المصدر: المرزيني

«بيتك»: التوسع في الوسائل التقنية لتوفير خدمات دائمة

الفوزان: زيادة أجهزة السحب الآلي «الشامل» وتطوير مركز الاتصال والإنترنت

أشار الفوزان إلى أن لـ «بيتك» 25 جهاز سحب ألياً، تعمل في مواقع متفرقة خارج الفروع المصرفية (OFF SITE)، في الجمعيات التعاونية وبعض الهيئات والمؤسسات الرسمية والمستشفيات، بالإضافة إلى انتشار أجهزته في محطات الوقود وغيرها.

قال مساعد المدير العام للقطاع المصرفي في بيت التمويل الكويتي (بيتك) محمد ناصر الفوزان، إن «بيتك» زاد أجهزة السحب الآلي «الشامل» التي تقدم خدمات إيداع الأموال والشيكات، بالإضافة إلى خدمات السحب العادية، إلى 30 جهازاً موزعة على عدد مماثل من الفروع تقع في مناطق مختلفة ضمن خطة للوصول إلى 35 جهازاً في نهاية العام، كما سيتم إدخال سيارتين جديدتين إلى الخدمة ضمن مشروع «موبي بيتك»، وهو جهاز سحب آلي متقلّب يصل إلى العملاء في أماكن وجودهم، ليصل العدد إلى 3 أجهزة، بالإضافة إلى توسيع دور وخدمات مركز الاتصال وموقع «بيتك» على الإنترنت (kfh.com)، استمراراً لتوجه بيتك إلى تعزيز دور وسائل تقديم الخدمة على مدار الساعة، باستخدام الإمكانيات التقنية الحديثة في ضوء إقبال كبير من العملاء على استخدامها والاستفادة مما توفره من مزايا، إضافة إلى رؤية «بيتك» في التيسير على عملائه وتطوير الجهود التسويقية للفروع والتعامل بإيجابية مع تنامي الحصة السوقية وسياسة الانتشار والتوسع.

وأوضح الفوزان في تصريح صحفي، أن هناك إقبالاً كبيراً من العملاء على استخدام جهاز «الشامل»، حيث يتم إجراء آلاف العمليات شهرياً، عبر كل جهاز حسب حجم الفرع وطبيعة المنطقة، وتتميز هذه الأجهزة على مستوى السوق بكفاءتها وسرعة استجابتها لعمليات الإيداع النقدي، وكذلك إيداع الشيكات في حسابات العملاء لدى «بيتك» في وقت قياسي ومن دون عناء يذكر.

انتشار على مدار الساعة

وأشار إلى أن لـ «بيتك» 25 سحب آلياً، تعمل في مواقع متفرقة خارج الفروع المصرفية (OFF SITE)، في الجمعيات التعاونية وبعض الهيئات والمؤسسات الرسمية والمستشفيات، بالإضافة إلى انتشار أجهزته في محطات الوقود وغيرها من المرافق والجهات، بهدف أن يكون «بيتك» بالفعل قريباً من عملائه على مدار الساعة. وأضاف الفوزان أن وسائل الاتصال وتلقي الخدمة مثل مركز الاتصال (CALL CENTER)، أو موقع «بيتك» على الإنترنت (KFH.COM) تلعب دوراً مهماً في تنفيذ هذه



محمد الفوزان

هناك إقبال كبير من العملاء على استخدام جهاز «الشامل»، حيث يتم إجراء آلاف العمليات شهرياً

هبوط أرباح «المملكة للاستثمارات الفندقية» 61% في النصف الأول

أعلنت شركة المملكة للاستثمارات الفندقية أن صافي أرباحها خلال النصف الأول من العام هبط 61 في المئة، وعزت ذلك إلى ضعف النتائج المسجلة بفندق في فور سيزونز في باريس والقاهرة، والتي تراجع المبيعات العقارية وخفض قيمة استثمارات.

وقالت الشركة التي يسيطر عليها الملياردير السعودي الأمير الوليد بن طلال إن الإيرادات انخفضت نحو 11 في المئة لتصل إلى 103.3 ملايين دولار، وبلغ صافي الأرباح ثمانية ملايين دولار خلال تلك الفترة، مقارنة مع 20.6 مليون دولار في النصف الأول من العام الماضي. وتمتلك «المملكة للاستثمارات الفندقية» التي تتخذ من دبي مقراً مجموعة من الفنادق تديرها سلاسل فنادق أخرى مثل فنادق فيرمونت، وركزت الشركة أعمالها على الأسواق الناشئة مثل منطقة الشرق الأوسط وآسيا وإفريقيا. وقالت الشركة أن مشروعات التطوير قيد التنفيذ تضي قدماً وفقاً للميزانية المحددة. (رويترز)

اليابان تسجل فائضاً تجارياً للشهر السادس على التوالي

سجلت اليابان في شهر يوليو فائضاً تجارياً للشهر السادس على التوالي، وذلك بسبب تراجع الكبر في الواردات وليس بسبب انتعاش الصادرات. ونقلت وكالة الأنباء اليابانية «كيودو» عن وزارة المالية اليابانية أن الفائض التجاري بلغ في يوليو 380.23 مليار ين في ارتفاع بنسبة 364.2 في المئة عن الشهر نفسه من العام الماضي.

وقالت الوزارة إن هذا الفائض يعود جزء كبير منه إلى تراجع الواردات مقابل تراجع الصادرات، خصوصاً السيارات ومنتجات الصلب والأجهزة الإلكترونية. وتراجعت صادرات السيارات بنسبة 52.3 في المئة بسبب انخفاض الشحنات الموجهة إلى الشرق الأوسط والولايات المتحدة وروسيا. وانخفضت الصادرات إلى الولايات المتحدة للشهر الثالث والعشرين على التوالي وذلك بنسبة 39.5 في المئة، بعد أن تراجعت بنسبة 37.6 في المئة في يونيو، أما الواردات من الولايات المتحدة فقد انخفضت بنسبة 35 في المئة. وتراجعت الصادرات إلى

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

الدليل الطبي

بو حمرة كلينيك Bouhamra Clinic

د/ محمد لطفي
اختصاصي الجلدية والتناسلية والعقم

- تشخيص وعلاج الأمراض الجلدية.
- تشخيص وعلاج أمراض الذكورة وتأخر الإجاب.
- علاج الصدفية والبهاق بالليزر.
- إزالة الوشم والتصبغ الجلدي بالليزر.
- علاج الثعلبية وتساقط الشعر بالحغن الموضعي والميزوثيرابي.
- علاج خطوط الحمل والتشققات بالميزوثيرابي.
- علاج التعرق الزائد باستخدام حقن البوتوكس.
- إزالة التجاعيد وخطوط الوجه وتكبير الشفاه والتخسيس بالفيلينز.
- تجديد خلايا البشرة ونضارة الوجه وآثار حب الشباب.

ت: 25656381 داخلي: (106)

د. فاطمة الماوري
اختصاصية طب العائلة

د. محمد السماك
استشاري قسم الأشعة والسونار

قسم الليزر

مختبر حديث متكامل

قسم العناية بالبشرة



د. حسام قلاوي
استشاري امراض باطنية

ROSY RON
اختصاصية التجميل الصبغية

د. محمود السيد
امراض النساء والولادة

د. ايهم عسكر
دكتور طب الفم والاسنان وجراحها

د. نيفين وليم
ممارس عام

د. منى عبد المنعم
اختصاصية في طب الفم والاسنان

د. عاطف علام
دكتوراه جراحة التجميل

M.B.B.Ch , M.S.C , M.D. (Plastic)

- شقح الدهون من مناطق الجسم مع إمكانية إعادة وضعها بالمناطق الضعيفة.
- شد ترهلات البطن والخصدين والرقبة والذراعين.
- جراحات تجميل الثدي، تكبير، تصغير، رفع وشد الثديين.
- تجميل وشد الوجه والجفون ورفع الجفون جراحيًا.
- تجميل الأنف والشفاه والذقن.
- زرع الشعر.
- حقن البوتوكس لعلاج التجاعيد ورفع الجفون وعلاج زيادة التعرق.
- تكبير الشفتين والوجه بالحقن.
- اصلاح العيوب الخلقية بالوجه والاذن والاطراف ومجرى البول.
- علاج واصلاح اثار الحروق والتشوهات.
- اكتمل جهاز علاج السيلوليت وشد الجلد باستخدام الاشعة تحت الحمراء والتردد الحراري والمسالج.

موبايل: 66383974

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطافي السالمية

قسم الجراحة العامة

د. محمد مرزوق ماجستير الجراحة العامة

د. أحمد طارق فوزي رئيس قسم الجراحة العامة

د. حسام الدين عبد القادر ماجستير الجراحة العامة والمناظر

متخصص في:

- جراحة الأطفال (الطهارة - الفتق - الخصية المعلقة - العيوب الخلقية).
- عمليات الشرج (البواسير - الناسور - الشرج) علاج البواسير الداخلية بدون ألم باستخدام الحلقة المطاطية أو بالدياسة الجراحية.
- مناظير الجهاز الهضمي للمعدة والقولون.

مستشفى الراشد AL RASHID HOSPITAL 1886886

خدمة مواقف السيارات على مدار الساعة

24563322 الجھراء - السالمية - شارع عمان/مستوصف الراشد - الجھراء

قسم الأمراض الباطنية

متخصص في:

- مناظير الجهاز الهضمي وعلاج أمراض الجهاز الهضمي
- وقرح المعدة والإثني عشر والتهاب المعدة
- علاج جراثومة المعدة والقولون العصبي والتهاب القولون المتفرغ واضطرابات الهضم.
- أمراض الكبد واضطراباته
- الضغط المرتفع وعلاج مشاكله وزيادة الكوليسترول، ودهون الدم.
- مرض السكري والفحص المبكر ومشاكل السكري
- وعلاج سكر الحمل.
- الأمراض الصدرية (التهاب الصدر وحساسية الصدر
- والربو الحاد والمزمن والالتهاب الرئوي).
- علاج أمراض الغدد الصماء

خدمة مواقف السيارات على مدار الساعة

السالمية - شارع عمان/مستوصف الراشد - الجھراء 24563322

تحت إشراف

الدكتور علاء الجمل
استشاري أمراض باطنية

الدكتور بافل بابوسك
استشاري أمراض باطنية

أساتذة الأمراض الباطنية - جامعة المنصورة
زمالة جامعة كولومبيا - نيويورك

مستشفى الراشد AL RASHID HOSPITAL 1886886

خدمة مواقف السيارات على مدار الساعة

السالمية - شارع عمان/مستوصف الراشد - الجھراء 24563322

بيبان BAYAN DENTAL

1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك وأسنانك؟
2- ما تاريخ آخر فحص وقائي لسرطان الفم والبلعوم؟
3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟
4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟
5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ علي صحة أسنانه؟

السالمية 25730050/ 60
الكويت 22497797/ 87

www.bayandental.com

إعلانا تكم

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

د/ عبدالرزاق العبيد
استشاري جراحة العظام والعمود الفقري

عيادة

- علاج آلام الرقبة والظهر
- علاج الديسك بالميكروسكوب
- علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
- حقن الباليون الاسمنتي للشفاشة
- جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)

بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)

بنيد الفار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية
الدور السابع - تليفون: 22232724

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون

• تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

• البورد الألماني

• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك).

• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.

• علاج أمراض الشبكية بالليزر.

• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.

الأمريكية لطب العيون

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

www.aljarida.com

تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني

د. غالب بن الشيخ في حوار يعتبر فيه أن عدم تفاعل المناهج الدينية مع النظريات العلمية سبب تخلف المجتمعات الإسلامية.



شارل بودلير... البوهيمي المتسكع في باريس، كان تعبيراً صارخاً عن تحولات المدينة وصار «أيقونة» سائدة في حياة الشعراء.



كان إسماعيل ياسين الطفل مولعاً بالأغاني، يتخيل نفسه مطرباً مشهوراً يرتدي الملابس «السموكنغ»، ويغني للناس الكبار.



حاور «التكفير والهجرة» بالحجة والكلمة فكان مصيره الاختطاف والموت... الشيخ الذهبي ضحية «غياب العقل».



الخميس 27 أغسطس 2009م
6 رمضان 1430 هـ
العدد 715 15 صفحة
www.aljarida.com

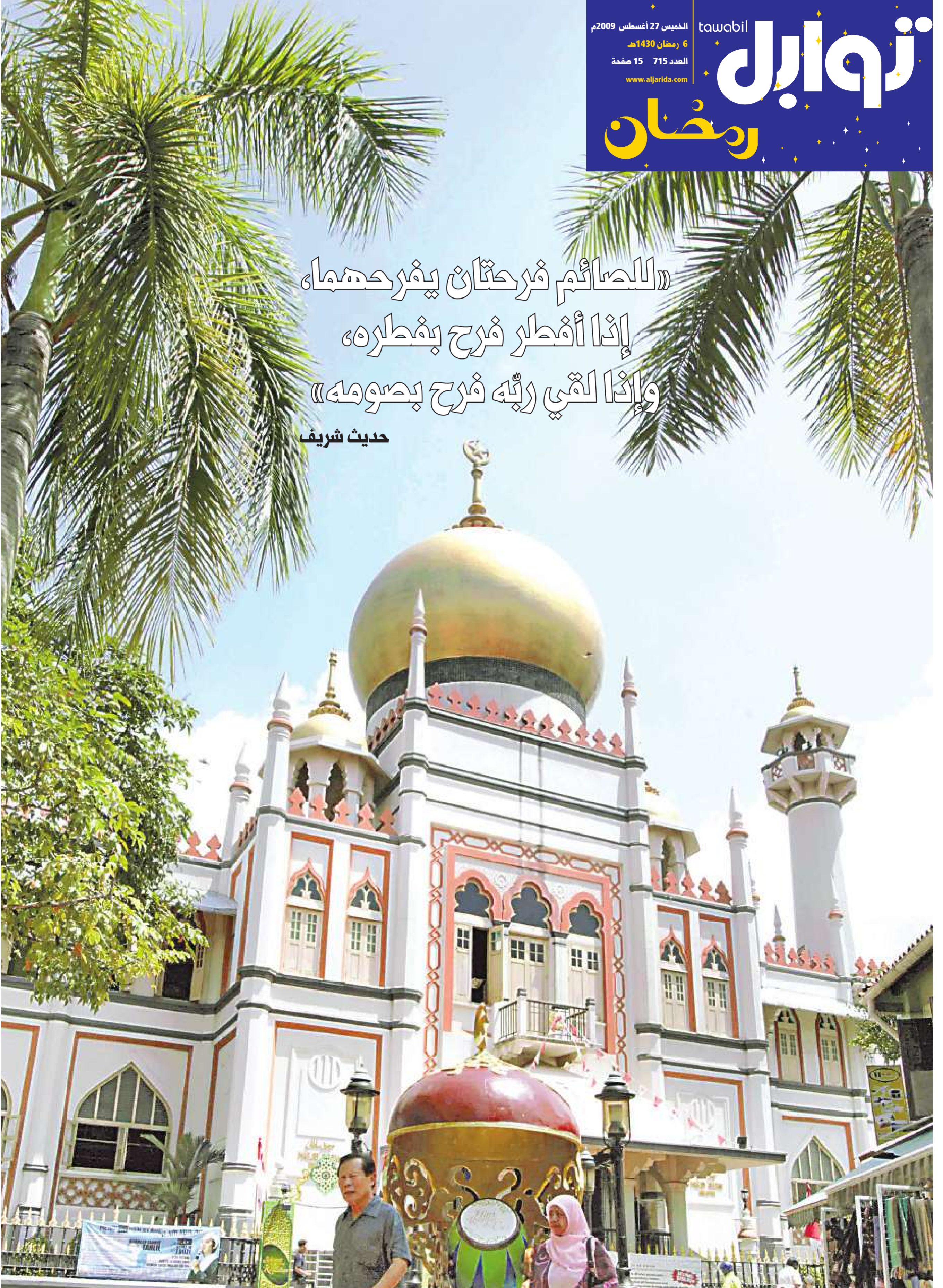
tawabil

توابيل

رمضان

«للصائم فرحتان يفرحهما،
إذا أفطر فرح بفطره،
وإذا لقي ربه فرح بصومه»

حديث شريف





الدكتور غالب بن الشيخ:

عدم تفاعل المناهج الدينية مع النظريات العلمية سبب تخلف المجتمعات الإسلامية

باريس - ليال أبورحال

يقارب الدكتور غالب بن الشيخ الحسين مسألة الديمقراطية والإسلام، انطلاقاً من خلفية ثقافية وروحية ودينية غنية، ومن نتاج تفاعل مع مختلف الثقافات والحضارات، فالإسلام الذي يتماشى مع القيم الديمقراطية والحرريات الأساسية، ومفهوم الديمقراطية إنما يراه مفهوماً عالمياً، ويقدر ما تكون الديمقراطية راسخة في المجتمع بقدر ما تؤثر على مدى نضجه ووعيه السياسي، بغض النظر عن انتمائه الديني، وهو، وإن يتنقد عدم انتفاح المعاهد والجامعات الدينية على النظريات العلمية الحديثة والنتائج الأدبية والفكرية المعاصرة، غير أنه يجد ألا سبيل لإعطاء الحداثة صبغة إسلامية إلا من خلال المساهمة والعمل في صلب الركب الإنساني والحضاري والثقافي.

في فرنسا يبرز اسم الدكتور غالب بن الشيخ، الجزائري المولد، كأحد أبرز المفكرين والناشطين العرب، لا سيما في مجال الحوار بين الثقافات، وهو يرأس المنتدى العالمي للأديان من أجل السلام، ومقره في نيويورك، ويتولى إعداد وتقديم البرنامج التلفزيوني الأسبوعي الذي يعنى بشؤون الإسلام على شاشة القناة الفرنسية الرسمية الثانية France 2.

عن الإسلام والديمقراطية، والعلاقة القائمة بينهما، وطريقة فهم المجتمعات العربية للديمقراطية ومدى تطبيق قيمها ومفاهيمها، حاورت «الجريدة» الدكتور الحسين في باريس.

بداية، ما تعريفك لمفهوم الديمقراطية في الإسلام؟

استغرب عندما يطرح مثل هذا السؤال لأنه ليس للديمقراطية مفاهيم مسيحية أو إسلامية أو يهودية، وإنما الديمقراطية هي حكم الشعب بالشعب من خلال من انتدبه الناس لتمثيلهم، وهذا ما لا يتناقض البتة مع قيم الدين الإسلامي وتعاليمه السخاء. فممارسة الديمقراطية وتدول السلطة باتياناً مع رقي الشعب ونضجه ووعيه بالسياسة، بغض النظر عن انتمائه الديني.

هل تعتقد أن ثقة نموذج الديمقراطية قابل للاستنساخ في العالم العربي؟

لا أظن ذلك، من المفروض أن تكون الديمقراطية أصول ثابتة بالتاكيد، ولكن لها أيضاً ما يستطيع أن يتوافق مع خصوصيات كل مجتمع. لست أرى نموذجاً قابلاً للاستنساخ بل خطأ عريضة من الضروري العمل بها، فاحترام الآخر واحترام حرية التعبير والتفكير والخطاب الصحفي واحترام من يسكون بزمام السلطة للحرريات الأساسية، تشكل مجتمعة ركائز كل ديمقراطية. فإن صبغت الديمقراطية في منظور ما يسمى «بالعربي» - لأن نظرية الغرب والإسلام يجب أن تصاغ مجدداً - وإن صبغت بمنظور شرقي - ولا أقول إسلامي - فهذا يعود إلى خصوصية المجتمع، مثلاً، تلقى الديمقراطية في الهند ثناء جميع المراقبين وهي تعتبر من الديمقراطية التي تحسب لها حساب، وفي الهند أقلية مسلمة تعد بمئات الملايين، فالديمقراطية المحققة لا تعود إلى خصوصية المجتمع الهندي لثناحية دينته، إنما لنضج المجتمع ووعيه، بما فيه الشريعة المسلمة.

هل تعتبر أن الديمقراطية من ميكرات الحضارة الغربية، أم أن الشريعة الإسلامية سبقتها في هذا المجال؟

نسمع الرايين، وأنا لا أشاطر من يقول إن الديمقراطية من ميكرات المجتمع الغربي رايه، ولكني اعتقد بأنه يجب تناول مسألة ربط الديمقراطية بالشريعة الإسلامية بتحفظ، لأن للشريعة مذاهب عدة، وينبغي التوقف عند الفترة التي تحدثت عنها، بمعنى أن الشريعة

أخذت في التبلور خلال العصر الأموي، ووضعت لبناتها الأخيرة في العصر العباسي، وعلى رغم ذلك، أرى أنه حين كان الخلفاء سامين في فكرهم وروحياً، وإن لم تكن الانتخابات موجودة بشكلها الديمقراطي المعروف الآن، كانت الحريات الأساسية موضع احترام. أما اليوم، فالكثير من الأحزاب المتأسلمة أقول وليست المسلمة والتي تدعي الإسلام كبرنامج سياسي، تتخفي بالديمقراطية وتنسبها إلى الشريعة الإسلامية. أكثر من ذلك، فهي تنقيد هذه الديمقراطية، بمعنى أنها تقول «نحن مع الحرية إلا في ما يخص كذا وكذا، ونحن مع الفكر المتنوع إلا في ما يخص كذا وكذا...»، وهذا التقيد أراه منافياً للديمقراطية. لا يعني ذلك بالتأكيد أنني ادعو إلى الإباحية أو الانحلال الأخلاقي، ذلك أن قضية اختزال الديمقراطية في حزب سياسي ديني كالإسلاميين مثلاً، أو تقيدها بقوانين غير قابلة للنقاش أو ما يقال بالبلغة الفرنسية 'l'argument de l'autorité'، يمس برأيي جوهر الديمقراطية.

هل يمكن الحديث عن علاقة بين الديمقراطية الغربية وتطبيق نظام الشورى في الإسلام؟

أولاً، اعتقد أن للديمقراطية مفهوماً عالمياً، وفي ما يتعلق بنظام الشورى ثمة مجلس يعطي النصائح والإرشادات للحاكم الذي لم ينتخب في كثير من الحالات بل ورت الحكم من أبائه، ومجلس الشورى، كما يوحي اسمه، دور استشاري للحاكم، وقد تكون ممارسة المجلس ديمقراطية، ولكن صلاحياته استشارية وليست تشريعية، ربما نسميه مجلس شوري لكن المشكلة في صلاحياته وطرق عمله، أنا لست من الذي يريدون تسمية مجالس الشورى برلمانات، وأخشى أن تغطي كلمة شوري، ولا أقول تلقى، فكرة الحرية التامة لدى أعضائه المستشارين، فيصبح غرفة تسجيل لأقوال الحاكم.

لحظ الإسلام تنظيم مختلف جوانب الحياة، الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، فهل يتناقض في ذلك مع الديمقراطية بوصفها إطاراً وضعياً لتنظيم الحياة السياسية؟

لا يتناقض التنظيم الاجتماعي في الأطر الإسلامية مع النظام

الديمقراطي الوضعي، ولا أحد أمثلة تناقض ذلك، وفقاً للفهم الخاص، والإسلام الذي أدينه شخصياً، أراه يتماشى تماماً مع الحريات الديمقراطية والأساسية والحرية. ربما تختلف في تطبيق أنماط المعيشة الإسلامية البحتة، وتقبل ذلك باسم ديننا الإسلامي الحنيف.

تتبنى حركات إسلامية كثيرة مفهوم فقهي قديم يقول بأن الشريعة لله وحده وبالتالي لا يحق للبرلمان التشريع، فما تعليقك على ذلك؟

هذا سبب هلاكنا، لأن التشريع لله وحده خصوصاً عندما تكون مؤمنين بالله سبحانه وتعالى، لكن الله يحكمته لم يشرع في ما يخص انفلونزا الحنازير والاحتياطات الواجبة وملاحة المياه والموكوك الفضائي بل أعطانا سبلاً أساسية على المسلمين أن يستنبطوا منها ما يعينهم على إقامة دولة عادلة،

ليس للديمقراطية مفهوم مسيحي أو إسلامي وممارستها تأتي مع رقي الشعب ونضجه السياسي بغض النظر عن انتمائه الديني

هل يمكن الحديث عن علاقة بين الديمقراطية الغربية وتطبيق نظام الشورى في الإسلام؟

أولاً، اعتقد أن للديمقراطية مفهوماً عالمياً، وفي ما يتعلق بنظام الشورى ثمة مجلس يعطي النصائح والإرشادات للحاكم الذي لم ينتخب في كثير من الحالات بل ورت الحكم من أبائه، ومجلس الشورى، كما يوحي اسمه، دور استشاري للحاكم، وقد تكون ممارسة المجلس ديمقراطية، ولكن صلاحياته استشارية وليست تشريعية، ربما نسميه مجلس شوري لكن المشكلة في صلاحياته وطرق عمله، أنا لست من الذي يريدون تسمية مجالس الشورى برلمانات، وأخشى أن تغطي كلمة شوري، ولا أقول تلقى، فكرة الحرية التامة لدى أعضائه المستشارين، فيصبح غرفة تسجيل لأقوال الحاكم.

لحظ الإسلام تنظيم مختلف جوانب الحياة، الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، فهل يتناقض في ذلك مع الديمقراطية بوصفها إطاراً وضعياً لتنظيم الحياة السياسية؟

لا يتناقض التنظيم الاجتماعي في الأطر الإسلامية مع النظام

بتطبيق شريعة الإعدام. تسلم كمؤمنين بأن التشريع لله وحده، أما في ما يتعلق بخصوصيات الديمقراطية والأساسية والحرية، فإننا نرى أن الإسلام الذي أدينه شخصياً، أراه يتماشى تماماً مع الحريات الديمقراطية والأساسية والحرية. ربما تختلف في تطبيق أنماط المعيشة الإسلامية البحتة، وتقبل ذلك باسم ديننا الإسلامي الحنيف.

هل اعتماد التعليم الديني في العالم الإسلامي بمعظمه على قراءة الفقه من دون الإطلاع على النظريات العلمية الحديثة والفلسفة والعلوم يتناقض مع مبدأ ديمقراطية التعليم وحرية؟

نعم، اعتقد ذلك اعتقاداً واسعاً وأرى أن مفهوم التعليم الديني هو عبارة عن تكرار ما قاله أبي حنيفة والشافعي ومالك ابن حنبل والمشافئ القادسي، فنحن نكّن لهم كل الاحترام ونعزّز بما أتجوه، ولكن علينا الآن أن نزاوج مع التعليم الديني مفاهيم أخرى، وعلى العالم والمفتي والفقيه الإسام، وخصوصاً خطباء الجمعة والأئمة، أن يزاوجوا ما بين تعليمهم الديني والبحت وبين ما قاله فولتير وروسو وإيراسموس وتوماس مور، فمن الضروري أن يتفتح عقل رجال الدين على ما أنتج من العلوم الإنسانية وحتى العلوم الدقيقة، لأننا لا نطلب من رجال الدين أن يكونوا علماء فيزياء أو بيولوجيا، ولكن على الأقل لتكن لديهم ثقافة ولو مجملة عن التقدم العلمي، لهذا نحن بحاجة في مجتمعاتنا الإسلامية إلى الدمج بين العلم عمومًا والعلم الديني خصوصاً.

هل تعتبرون أن ثمة اختلافاً بين مفهومي الديمقراطية، والحداثة الإسلامية التي يروج لها مفكرون إسلاميون؟

اعتزّ بالحداثة الإسلامية في التاريخ وأعترف لها بالجميل، وأنا من الذين يعتقدون بأن عصر التنوير في أوروبا لم يات فجأة، بل سنّ وشرع وهياً له الفلاسفة والمفكرون العرب والمسلمون، أمثال الكندي والفارابي وابن سينا وابن رشد والرازي وابن العلاء المعري وابن خلدون. هؤلاء العلماء، بنتجاههم الفكري والعلمي والأدبي هيأوا لما يسمى بعصر التنوير، أما الذين يريدون أسلمة العصرة أو تحضير الإسلام فهذا يعتبر من الشعارات الواهية، لأننا نعيش في حضارة واحدة في عصر العولمة هي حضارة إنسانية قبل أن تسمى حضارة دينية أو غير دينية، قد تكون للحضارة الإنسانية التي نعيش فيها في إطار العولمة، ميول

إسلامية أو دينية وروحية، مثلاً في ما يخص الإطار الإبراهيمي، المسيحية الكاثوليكية، ومجزرة روتندا، مثلاً، تحت برعاية بعض القساوسة وأدينوا جميعهم في المحاكم الدولية، ولم يقال حينها إن غياب الديمقراطية سببه تدوين المسيحيين الباطل... حين تسائر الديمقراطية في بعض المجتمعات لا يُذكر الإسلام بخير، وعندما تدعم الديمقراطية في بعضها الآخر يعزّو كثيرون هذا الغياب إلى تواجد الإسلام.

هذا الغياب إلى تواجد الإسلام، في التقدير والتخلف إنما يمثل بالمصالح الضيقة واحتكار السلطة وغياب حقوق الإنسان بمفهومها العلمانية والعصرية، وأسف حينما سمعهم يقولون إن سرعة الضوء موجودة في القرآن، وهذا الابتكار موجود في القرآن، وأخشى أن يكون ذلك نوعاً من التعويض عن عجز المسلمين عن مواكبة الركب الحضاري، وأنا لا أتكلم بشمول، فثمة الكثير من العلماء المسلمين، ومنهم من فاز بجوائز نوبل مثل محمود يونس ونشرين عادي، أعرف أن ثمة نخبة، لكن الفكر السائد أنه طالما لا تساهم في الركب الحضاري فلننتج، بما جاء في القرآن، ولكن إذا أردنا أن نعطي للحداثة صبغة إسلامية علينا أن نساهم ونعمل داخل هذا الركب الحضاري الإنساني.

ينظر مفكرون غربيون إلى الديمقراطية على أنها دين أو فلسفة قائمة بحد ذاتها، فهل يمكن اعتبار ذلك سبباً لرفض البعض تطبيق الديمقراطية في العالم الإسلامي لربطه بينها وبين العلمنة؟

ربما يرى بعض من هم من غير المسلمين أنه لا بد للديمقراطية من أن تكون مرتبطة تماماً مع العلمانية، ويخشى بعض المسلمين من العلمانية على أساس أنها تروج للإلحاد، ولكن إن كانت العلمانية عبارة عن حجاب ديني في ما يخص تطبيق الإدارة لأمر سياسية بحتة، فمرحبا بها ولماذا الخوف منها طالما أنها لا تروج للإلحاد ولا تعمل ضد أي دين كان؟

أرى أن بعض الأنظمة السياسية يريد تطبيق الشريعة الإسلامية بمفهوم الحاكم، فإذا خالفنا هذا الحاكم في أمور دينوية، كبناء مستشفى هنا أو مدرسة هناك، تصبح كافرين لأننا عارضنا الحاكم الذي يحكم باسم الدين، وإن كان ثمة من ارتد عن دينه داخل هذه الأنظمة يصبح من معارضين الحاكم السياسيين، فحينما تخلط السياسة مع الدين وترمز تماماً، تصبح حريات التطبيق الديني مرهونة بالمعارضة السياسية، وتصبح هذه الأخيرة مخلوطة بالمفاهيم الفلسفية والروحية والميتافيزيقية، لذلك على المسلمين وإن لم يسومها علمانية، أن يدابوا على أن تخرج الممارسة الدينية عن يد السلطة، فعلى المجالس الإسلامية العليا والأكاديميات والجامعات من الأزهر وقم والقرويين وزيتونة وجامعة الأمير عبد القادر في الجزائر أن تكون لها صلاحيات تجعلها مستقلة عن النظام السياسي، هذا ما يكفل لها حريتها ويجعلها تنعم بديمقراطية المجتمع الإسلامي.

وفي ما يخص غير المسلمين فأنا أراهم في غلو عندما يقفون الديمقراطية كدين قائم بحد ذاته، وهذا خطأ لأنها ليست ديناً أو إيديولوجية بل إطاراً يضمن الحريات الأساسية ويعطي طريقة للحكم أو لإدارة أمور المواطنين.

يعتبر بعض العلمانيين أن الإسلام والديمقراطية ضدان لا يلتقيان، على الرغم من أن معظم القيم الديمقراطية موجودة في الإسلام؟

هم على خطأ، وليسوا على

دراية بالتاريخ الإسلامي وتمثنته وحضارته، واستغرب كثيراً أنه عندما رزحت إسبانيا تحت ديكتاتورية فريكو، لم يقال آنذاك إن الديمقراطية في تناقض مع المسيحية الكاثوليكية، ومجزرة روتندا، مثلاً، تحت برعاية بعض القساوسة وأدينوا جميعهم في المحاكم الدولية، ولم يقال حينها إن غياب الديمقراطية سببه تدوين المسيحيين الباطل... حين تسائر الديمقراطية في بعض المجتمعات لا يُذكر الإسلام بخير، وعندما تدعم الديمقراطية في بعضها الآخر يعزّو كثيرون هذا الغياب إلى تواجد الإسلام.

هل تعتقد أن العالم العربي «الصفوة»، حيث يتم التغني بالديمقراطية كشعار، في حين أن تطبيقها يخضع للأهواء والسلطة والمصالح الضيقة؟

هل تعتقد أن ثقة نموذج الديمقراطية قابل للاستنساخ في العالم العربي؟

لا أظن ذلك، من المفروض أن تكون الديمقراطية أصول ثابتة بالتاكيد، ولكن لها أيضاً ما يستطيع أن يتوافق مع خصوصيات كل مجتمع. لست أرى نموذجاً قابلاً للاستنساخ بل خطأ عريضة من الضروري العمل بها، فاحترام الآخر واحترام حرية التعبير والتفكير والخطاب الصحفي واحترام من يسكون بزمام السلطة للحرريات الأساسية، تشكل مجتمعة ركائز كل ديمقراطية. فإن صبغت الديمقراطية في منظور ما يسمى «بالعربي» - لأن نظرية الغرب والإسلام يجب أن تصاغ مجدداً - وإن صبغت بمنظور شرقي - ولا أقول إسلامي - فهذا يعود إلى خصوصية المجتمع، مثلاً، تلقى الديمقراطية في الهند ثناء جميع المراقبين وهي تعتبر من الديمقراطية التي تحسب لها حساب، وفي الهند أقلية مسلمة تعد بمئات الملايين، فالديمقراطية المحققة لا تعود إلى خصوصية المجتمع الهندي لثناحية دينته، إنما لنضج المجتمع ووعيه، بما فيه الشريعة المسلمة.

هل تعتبر أن الديمقراطية من ميكرات الحضارة الغربية، أم أن الشريعة الإسلامية سبقتها في هذا المجال؟

نسمع الرايين، وأنا لا أشاطر من يقول إن الديمقراطية من ميكرات المجتمع الغربي رايه، ولكني اعتقد بأنه يجب تناول مسألة ربط الديمقراطية بالشريعة الإسلامية بتحفظ، لأن للشريعة مذاهب عدة، وينبغي التوقف عند الفترة التي تحدثت عنها، بمعنى أن الشريعة

انفسمهم مرجعاً في ما يختص بالحرريات الديمقراطية.

هل تعتقد أن العالم العربي «الصفوة»، حيث يتم التغني بالديمقراطية كشعار، في حين أن تطبيقها يخضع للأهواء والسلطة والمصالح الضيقة؟

هل تعتقد أن ثقة نموذج الديمقراطية قابل للاستنساخ في العالم العربي؟

لا أظن ذلك، من المفروض أن تكون الديمقراطية أصول ثابتة بالتاكيد، ولكن لها أيضاً ما يستطيع أن يتوافق مع خصوصيات كل مجتمع. لست أرى نموذجاً قابلاً للاستنساخ بل خطأ عريضة من الضروري العمل بها، فاحترام الآخر واحترام حرية التعبير والتفكير والخطاب الصحفي واحترام من يسكون بزمام السلطة للحرريات الأساسية، تشكل مجتمعة ركائز كل ديمقراطية. فإن صبغت الديمقراطية في منظور ما يسمى «بالعربي» - لأن نظرية الغرب والإسلام يجب أن تصاغ مجدداً - وإن صبغت بمنظور شرقي - ولا أقول إسلامي - فهذا يعود إلى خصوصية المجتمع، مثلاً، تلقى الديمقراطية في الهند ثناء جميع المراقبين وهي تعتبر من الديمقراطية التي تحسب لها حساب، وفي الهند أقلية مسلمة تعد بمئات الملايين، فالديمقراطية المحققة لا تعود إلى خصوصية المجتمع الهندي لثناحية دينته، إنما لنضج المجتمع ووعيه، بما فيه الشريعة المسلمة.

أرى أن قضية الدعة، «وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة صاحبها في النار»، هي ما يعرقل التقدم والنمو والازدهار، في العالم العربي، والعرب كسائر البشر لهم الفرائض التي لا بد من أن تجود ولهم من الفن والابتكار ما يجب أن يطلق له العنان، حين نتخج المعاهد الدينية والجامعات مثل هذه الفرائض والنواهب، ندفى في أمور نُسخر منها عليها، وثمة فتاوى هي من الخزعبلات والترهات، فحين يتحدث نائب مفتي الأزهر عن إرضاع الرضيع في المكتب، فهذا نُسخر منا فيه ولا نفهم ماذا يجري في عقول مثل هؤلاء الناس عندما يفتون بذلك، وأرى أن الدين بمفهومه هذا وبعض ما يدرس في الجامعات والمعاهد، وأسباب تحجّر فكرنا وتخلفتنا، وعلينا أن نخرج من هذه الوقوفة.

لا تزال فكرة المواطنة محل اعتراض ممن يتبنون مفهوم الأقليات الدينية، وتكاد مشاكل الأقليات الدينية والقومية تمرّق عالمنا ففني أن الجمهوريات أصبحت جملوكيات، فالأخ يرت أخاه والأين يرث السلطة من والده... والسبيل الثاني هو باحترام كل نظام ديمقراطي اختيارات مواطنيه الروحية والفلسفية والدينية، فحين يركز المسلمون جهودهم للكنوز التي تزخر بها منوجاتهم، لا سيما القرآن الكريم، وعندما تطبق فهذا يتماشى مع الديمقراطية.

ماذا عن تجنّب بعض الدول الغربية، وفي مقدمها الولايات المتحدة، مبدأ نشر الديمقراطية وتعميمها لا سيما في العالم الإسلامي؟

إدارة بوش أفضل دليل على أن هذه الديمقراطية ليست بديمقراطية، ونشرها لا يتم بالحروب والتحتيز وموالاة الدولة الصهيونية، وما قام به الأميركيون أخيراً هو أكبر دليل على خرق بنود الديمقراطية وقيمتها، واليوم ربما يتبع الأميركيون الطريقة عينها، بمعنى أن لدى الأميركيين كل مفاتيح المعضلات، وهم يقولون: نحن وحدنا نستطيع أن نعطيكم إيها، إن تبعتمونا وأخذتم منا فسزدهرون، وإن لم تتماشوا مع خيارنا فتفنون مكانكم، وهذا أكبر نقض للديمقراطية. واعتقد أنه من الضروري أن يراجع الأميركيون سلوكهم، لا سيما أنهم ينصبون



مسجد باريس



فوزي كريم
fawzi46@hotmail.com

«الثوب»: قراءة نقدية

قرأت رواية «الثوب» لطلاب الرفاعي (المدى 2009) يوم تسلّمها، واكملتها في اليوم التالي. الصفحات، التي تقارب الثلاثمئة من الحجم المتوسط، تنبسط بين يدي قارئها بسيرة، سهلة، اعتماده على الحوار لا السرد، وخبوؤها من وقفات تأمل واستبطان للشخص، ضمانتان لهذا اليسر المتسارع، وهذه السهولة.

ولقد أضاف طالب الرفاعي عنصر تشويق غاية في الحيوية والأريحية، أن جعل الرواية على مقياس سيرته الذاتية، من دون تحريف في زمان أو مكان، أو عائلة ومعارف، أو محيط اجتماعي، أو سياسي، على أن الإضافة الخيالية، في المقابل، كانت جوهرية، فهي عماد الرواية: رجل الأعمال خالد خليفة يتصل بالروائي طالب الرفاعي، ليكلفه بكتابة رواية عن حياته الشخصية، وبمكافأة تبلغ مئة ألف دينار. يكشف الروائي أن حكاية خالد أكثر تعقيداً، فتروته نشأت من زواجه من عواطف العبد اللطيف، التي أحنته أيام الدراسة الجامعية، وفرضت زواجها منه على عائلتها المتعالية، ومع تنامي ثروته بدعم من العائلة نمت عقدة نقص أورتته الأسوي ومرضى القلب، خصوصاً أن عواطف لم تستجب طيبة، وفيّة لحاجته الروحية إلى علاقته مع ابويه، وانتسابهما الطبقي.

أحداث الرواية تتفاسمها حياة الروائي الخاصة، وحياة خالد خليفة، فالروائي مؤرّع بين طموح الكاتب، ومشقات حياته العائلية، المثقلة بالديون والمشاكل، وخالد خليفة لم يعد يملك، رغم ثروته الخيالية، إلا مشروع كتابة سيرته مُتفكساً.

الرواية تجرّس على معالجة أزمة تعصف بالمجتمع الكويتي: حين تصبح الثروة معياراً للقيمة الإنسان، وحين تستحوذ الرغبة بالثني على كل طموح، وحين ينفي الأسي، والمرضى، والتمرّق العائلي هو حصاد الثراء الوحيد، وهذا الحرص على المعالجة الاجتماعية، يستحوذ على انتباه الروائي الكويتي، أو كئاد، ويغدر ما يبدو هذا الحرص تنويرياً، وإصلاحياً، يبدو يحكا للموهبة الروائية، لأنه يضعها في مارتق خلق الحوارين، بين منحي الرسالة الهادفة، المتطلعة إلى التنوير، التي تمثل عادة نشاطاً ذهنياً، وفكرياً لا دور للخلق الفني فيه، وبين منحي العمل الروائي الذي يُعنى بالإنسان، وهو ينمو عبر شبكة علاقاته الداخلية، وعبر علاقة هذه الشبنة مع المحيط الخارجي، هذا المنحي الأخير هو الذي يجعل النص الحكائي عملاً روئياً.

قد يتنصر المنحى الأول فيتبدو الرواية، بما فيها من شخص، وأحداث في الزمان والمكان، مُسطحة، لأنها مجرد وسيلة وأداة لرسالة خارجها، ويفعل ذلك تبدو الشخصيات والأحداث مُملّة من قبل إرادة الكاتب، بحركها كدمى، ويضع على السطح تعاليم وتوجيهاته، أو يتنصر المنحى الروائي، حيث لا فاصل بين رسالة الكاتب، والقوى التي تحرك الشخص في النشو الطبيعي.

في «الثوب» يضيف طالب الرفاعي أكثر من تقنيّة: يخلق صوتاً داخلياً إضافياً للبطل، الرواية، على امتداد الأحداث صوت لا يمثل ضميراً فقط، بقدر ما يمثل «أنا» مُنظّلة، تتمتع بروح دعاية سوداء، لا تخلو من سخرية، ثم يخلق فقرات مفاعلة في المسار الزمني للحدث، من دون أن تبدو قريبة للقارئ، بل على العكس، تُصفي شيئاً من الطواعية على التسنج، ولمسة حيوية، ثم إنه يعتمد الحوار وحده، ويُهمّل، بصورة ما، النثر الحكائي، الذي يرصد ويصف.

ولعل كل هذه التقنيات عناصر تدعم عنصر التشويق، الذي لا تفقده الرواية، ولكنها عناصر لا تخلو من تأخير سلبي، يكمن في الدور الذي تمارسه لإخفاء غياب النثر، فالروائي، حتى لو كان بارعاً في أداء الحوار، سيمتقد، بافتقاد النثر، فرص الرصد، والتأمل، والكشف عن المتألمة غير الظاهرة للكليات الإنسانية، حتى رصد الديكور لا يخلو من توفير فرص لهذا التكشف.

إن هذا الغياب قد يشكل عاملاً في توفير هذا اليسر في القراءة، وهذا التسارع السهل بين عنني القارئ، اللذين أشرت إليهما، لكنّه، من جانب أكثر خطورة، سيشكل ضيقاً في المنظور، وفي الرؤية معاً، وسيجعل الحدث، والشخص، والمكان والزمان، عرضة لأن تكون مجرد وسائل وأدوات ليصل الرسالة ذات الهدف التنويري.

من ذاكرتي

«الشعْرُ عاطفةٌ ذاتيةٌ، أو فكرةٌ متوقّدةٌ، أو خاطرةٌ عميقةٌ، سحبتُ في قالبٍ موزونٍ الكلامَ والتّعْمةُ»

مي زيادة

«إذا شابَ رأسُ المرءِ فالشَيْبُ لا حَقَّ بهِمتهِ حتى يُوسدها التُّرابُ!»

ناصريف اليازجي

«وكنْزُ العبقريّةِ المَطْمونِ لا يَنْبئُسهُ ولا العايلُ المُشابِرُ شيئاً كان أم شاباً...»

مارون عبّود

حصاد

«أيام ريجا الشعرية 2009»

تبدأ فعاليات الدورة الرابعة والأربعين لمهرجان «أيام ريجا الشعرية 2009» POETRY DAYS-Riga من 4 إلى 15 سبتمبر (أيلول) المقبل، وتحضنه العاصمة اللاتفية ريجا. يعود تاريخ المهرجان إلى عام 1965، حين استطاع أن يتحول من مجرد مهرجان شعري عادي إلى صوت مضاد للنظام السوفياتي الذي احتل لاتفيا ودول البلطيق أثناء الحرب العالمية الثانية، تحديداً عام 1940، وفي الفترة الممتدة من عام 1970 وحتى نهاية الثمانينات استطاع المهرجان أن يكون الصوت الأقوى لتوحيد الرأي العام اللاتفي ضد الهيمنة السوفياتية، حتى تم الاستقلال عام 1990. كذلك يمثل المهرجان مناسبة وطنية سنوية للاحتفاء بقوة الشعر وتأثيره على حياة الإنسان.

إصدار

«العربية والترجمة»

صدر حديثاً عن «المنظمة العربية للترجمة» العدد الأول من مجلة «العربية والترجمة»، وهي مجلة علمية فصلية تُعنى بمسائل الترجمة واللغة وتندرج في إطار السعي إلى تطوير ترجمة عربية نوعية والدفع بها إلى أقصى ما يمكن. وقد اشتمل العدد الأول على مواضيع عدة لعدد من الباحثين والأكاديميين العاملين في هذا المجال.



«باريس التي أشعر فيها منذ أشهر عدة بالسأم، كما لم يسبق لأحد أن سئم».

ثمة طريقتان لفهم باريس: الأولى أن تهيم، أن تغرق في شوارعها، وميادينها، فقصورها ومواخيرها، ترفها ويوسها وناسها. والأخرى أن تأخذ عنها نظرة إجمالية، وأكبر نص لبودليير في هذا الخصوص قصيدة الختام بعنوان «غنائية لباريس المرثية من فوق مونمارتر» في الطبعة الثانية من ديوانه «أزهار الشر».

تكتفّ القصيدة غير المنجزة، الحب المتبادل الذي يحمله من الشاعر والمدينة لأخر، الشاعر ومدينته، المدينة وشاعرها. إنها قصيدة حب جارفة:

احبك، أنت يا جميلتي، أنت يا ساحرتي...
أحب قنابلك، خناجرك، انحصاراتك، أعبادك، ضواحيك الكئيبة
فنادك المزخرفة،
حدائقك المغفمة بالتواهاث والغراميات،
معايدك المتقنية الصلاة

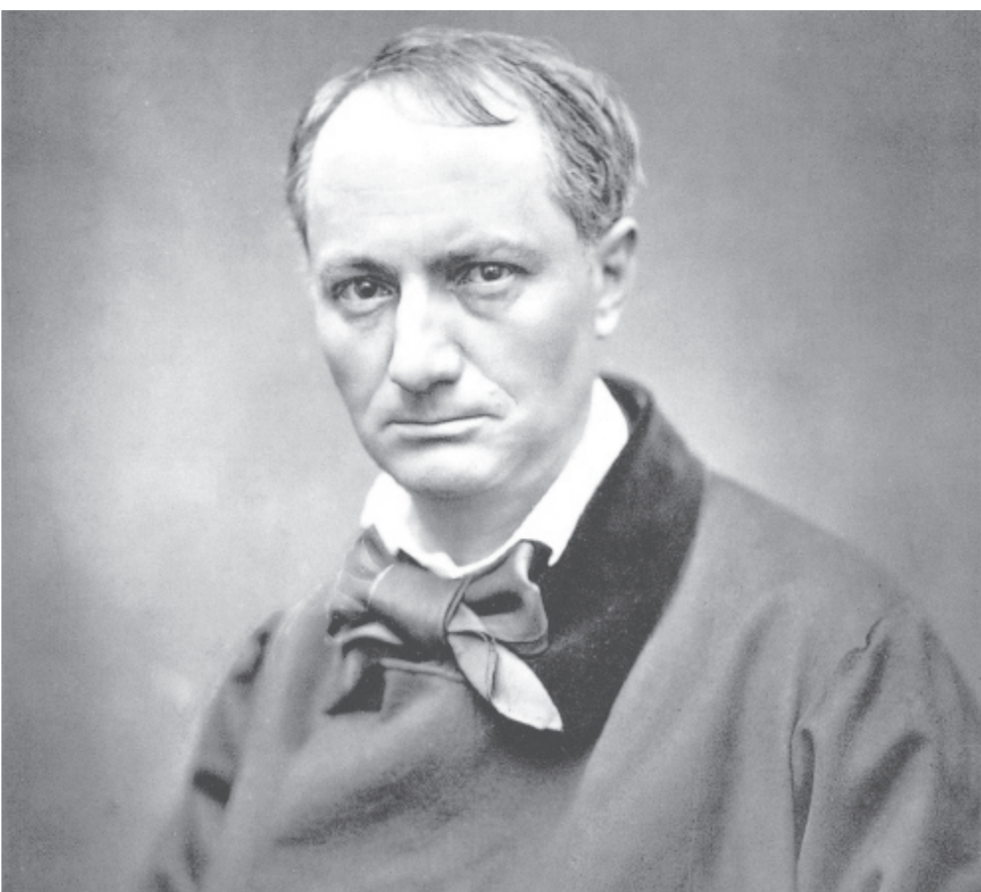
بموسيقا،
خبياتك كظفل، مراهناتك كعجوز مجنونة،
إحباطاتك...
كان لبودليير مدركاً لتغيرات كانت تطرأ على باريس آنذاك: «باريس القديمة لم تعد موجودة؛ فشكل مدينة ما يتغير، واحسرتاه! أسرع مما يتغير قلب الإنسان الفاني».

لبودليير المتسكع البوهيمي صار «أيقونة» سائدة في حياة الشعراء. كان تعبيراً صارخاً عن تحولات المدينة، سندح أسلافه في خصوصهم ورواياتهم أكثر انغراساً في جنون الحياة والمدن والسيارات والسرعة والحروب، من والت وبنمان إلى جيل الصرخة في أميركا.

لجأ لبودليير دونما توقف إلى باريس بحثاً عن المال النقط وجوه المدينة التي يجب (في الخفايا المتعرجة المتلواصم القديمة/ حيث الكل، وحتى الرب، يتحوّل إلى سحر وفتنة)، والتي يبدو له أنه لا يقدر على العيش فيها: «أعود إلى الحميم»، «باريس سبية»،

لفهم باريس لا بد من أن تهيم وتغرق في شوارعها وميادينها وقصورها

شارل بودليير... البوهيمي المتسكع في باريس



إنسان مغرب. إنها نظرة المستغرق الذي أضفت طريقة حياته على فاقة البشر المتنامية في المدينة الكبيرة بصيصاً استرضائياً. تماماً مع بودليير الشاعر، المعذبة من قصاده تبين أنه كان يعمل باستمرار، وكان مشغولاً بأدق التعديلات، وبودليير الشاعر أيضاً كان أحد أكثر الشعراء تعبيراً عن حداثة جديدة كانت تحتاح الحياة الثقافية وأكثرهم معارضة للمشاريع وعلى جانبي هذه الأروقة المضاعة من أعلى تصطف المحال، بحيث أن رواقاً من هذا النوع هو مدينة، بل عالم مصغر.

يضيق بنيامين: «في هذا العالم يكون المتسكع في داره، في مقام المتنزهين والمدخنين الأثغر، الملاذ المفضل لكل أنواع المهن الصغيرة». هكذا أصبح الشارع مسكناً للمتسكع، وهي مرحلة جديدة تماماً، بل إن موضة اصطحاب السلاحف إلى نزهة في السواكي راجت لفترة قصيرة عام 1840، حين أحب المتسكعون أن تحدد السلاحف إيقاع خطواتهم! وكتب بودليير: «منعة الوجود في زحام تعبير غامض عن بهجة تضاعف الأعداء».

باريس الجديدة إذا تفرض شروطها بوصفها مدينة الراسمالية، وتفضيها هو البوهيمي

قروسطية انتهى زمنها، وتصوّر حدائي للعالم يضع الخلق الإنساني الجديد فوق المتوارث والطبيعي والمألوف القديم، ولعل هزيمة القديم أمام الحديث جعلت الشاعر يرى الحدائث في العابر والمتلاشي وفي العلاقات المتحوّلة المتبدّلة كما لو كانت الحدائث هي جدل الهدم والبناء.

رصد بودليير عائلة من الفقراء تنظر نظرات ضائعة في مهّي جديد، ما يشي بذلك التجاور الذي لم يرض بودليير عنه، بين واقع العائلة الاجتماعي الذي يرمز إلى الشعب الذي يغوص في اليأس أكثر وأكثر، والواقع العمراني لمدينة يزداد تحديثها وحشية وقوة: «أنا لم أشعر فحسب بأن منظر هذه العائلة وميون أفرادها يهزني، بل شعرت أيضاً، خصوصاً بالخشجل، أمام زجاج الأبنية، الذي يوفوقنا فساحة، مثل هذا القول إنما ياتي هنا، على لسان بودليير، ليكشف معرفته بالمدينة وحنايتها الليلية وبؤس سكانها، وليكشف عن مشاعر اليأس والقطوط التي لا تتصل عن هذه المعرفة.

يقول بنيامين: «باريس أصبحت للمرة الأولى موضوع الشعر الغنائي والشعر هذا ليس فولكلوراً محلياً؛ فنظرة الشارح الرمزي التي تقع على المدينة هي بالأحرى نظرة

لا شك في أن بنيامين ما زال مؤثراً بقوة في الحياة الثقافية في العالم، خصوصاً مقالاته عن الاستنساخ الثقافي وبودليير، وقد بات الاهتمام به في العالم العربي ملحوظاً أخيراً، إذ ترجم له أكثر من كتاب في لبنان ومصر والأردن وكتب عنه بعض الدراسات في دمشق، فجاه الاهتمام به بمثابة إعادة الاعتبار إلى أفكاره التي بحسب المرء أنها كتبت الآن، سواء حديثه عن الحكاية والرواية أو الترجمة أو الفن والاستنساخ، لكن معظم كتبه المهمة يحتاج من يترجمه.

لعل أبرز كتبه المترجمة إلى العربية تدور حول بودليير. لا نريد الحديث عن أفكار بنيامين، بل نود أن نختطرق إلى بودليير وعلاقته بباريس والأفكار البوهيمية التي اشتهر بها من خلال قصاده وكتاباتة النظرية.

يتضمن كتاب بنيامين ثلاثة نصوص من ثلاث مراحل مختلفة، جاءت ضمن المشروع الذي لم يتمكن المؤلف من إتمامه بعنوان «بواكي باريس»، الدراسة الثقافية لباريس القرن التاسع عشر.

لم يمهّل القدر بنيامين لينهي كتابه، ولملحق النصف الأول «باريس... الإمبراطورية الثانية عند بودليير، كان في الأصل مقدمة (غير مكتملة) لكتاب كان يكتبه بنيامين عن بودليير، إضافة إلى أن ثمة صفحات عدة مفقودة من المخطوط الأصلي.

قصة

على رغم ذلك يناقش المؤلف في النصف الأول فكرة «البوهيميين» وهي المفردة التي ترددت بقوة سواء في شعري بودليير أو في الحياة الثقافية والاجتماعية عموماً، وترتبط بتطورات اعتبرت انفضاض ونشورات الطبقات المختلفة في فرنسا، فهي ابنة المدينة الجديدة التي كانت الراسمالية تحنّها بقسوة في باريس، وبودليير ابن هذه المدينة والنائر ضدّها والمحرص ضد عدوانها على الروح، على كتابه عن باريس تعبيراً عن جدل البناء والهدم وجاءت قصائده مراً للمبار والمتلاشي وسط الجموع.

ذلك ما قاد بنيامين إلى قراءة بودليير عبر صورة المتسكع الذي يمشي حراً بين جموع لا تعرفه في مدينة مصنوعة من الفولاذ وتغص بالسلسع، شكل بودليير حدثته منعاشاً مع عصرين متلازمين: مدينة حديثة تتقاطع مع مدينة

الاستحواذ على العين الإعلامية

استحواذاً شبه تام لصالح ملتقاهم!

ففيما نرى غياب ذكر الجميع، السارق والمسروق، القاتل والمقتول... الظالم والمظلوم... هي التذمر، وإن اسطغنا هذه الظاهرة على الساحة الثقافية الكويتية لوجدنا أن الفئة الأكثر اعتزازاً بهذه الهوية «ملتقى الثلاثاء!» وهذا ملحوظ منذ تأسيسه وصولاً إلى المقالة الأخيرة التي كتبه آدم يوسف بعنوان ثقافة التجمعات الصغيرة، إذ بدا لي أنه يضع الملتقى موضع المحور في الساحة الثقافية، ما أدى به إلى كثير من السقطات والهفوات، فلتلق نظرة عليها:

منذ البداية، نرى استهشاد يوسف بالشاعر سامي القريني، الذي نال حظّه وحظ غيره من الشعراء الآخرين من التغطيات والمقابلات وتسليط الأضواء، ما يدل على إصرار وعزم لإبراز نوعية معينة من الشعراء على حساب آخرين، وما استهشاد يوسف بالشاعر القريني إلا دليل على كادسي، فلماذا القريني بالذات؟ لأنه أحد أعضاء «ملتقى الثلاثاء»، إضافة إلى محمد النبهان وأدم يوسف ودخيل خليفة؛ وعلى هؤلاء أقصرت توجه الصفحات الثقافية الإعلامية؛ وكان ليس هناك على الساحة شعراء آخرين، أمّا من أراد تغطية لنشاطاته وفاعلياته فعليه استجداء ذلك من أفراد «ملتقى الثلاثاء» أنفسهم! لماذا؟ لأنهم شعراء وصحافيون في الوقت نفسه؛ بذلك استطاعوا

رد

عندما تتذمّر المافيا!

وردنا من محمد صالح صرخوه رداً

على مقال سابق كتبه الرميل آدم

يوسف بعنوان «ثقافة التجمعات

الصغيرة»، ننشره حفاظاً على

حرية الرأي وقبول الرأي الآخر.



الثقافية، ولم يتابع أحد من «ملتقى الثلاثاء» الأسمية باستثناء الأخت منى كريم (التي تتميز باستقلالها الوعي بحسب إمكانياتها بين أوساط المجتمع الكويتي، فأين نشأت أسبوعية فآين يوسف وغيره من الصحافيين في مهنتهم في؟ لم لا يمارسون مهنتهم في تغطية نشاط «ملتقى الثلاثاء» مثلًا؟ أم إنهم امتنهنوا الصحافة لتسخيرها لخدمة «ملتقى الثلاثاء» فحسب؟!

تدخل في شؤون الغير!

ينتقد يوسف، كعادته، البية عمل «أوراق» التي تكتفي باستعراض قراءة للكتاب المطروح. إذ يرى أن الأجرى بها تقديم ورقة مكتوبة للعلم، فلا أدري على أي أساس وضع نفسه موضع المراقب العام، وصنع لنفسه مجلس تشخيص مصلحة نظام يحكم من خلاله على هذه الآلية وتلك فد «أوراق» عبارة عن «نادي قراءة»، تقوم البتة على انتخاب كتاب ما، ثم الاجتماع في بداية كل شهر لاستعراض قراءة كل عضو للكتاب، ثم الاتفاق على كتاب آخر. والأعضاء يرون أن هذه أنسب طريقة لعمل النادي، ولم يدعوا يوسف لتنصيبه وصيًا على نظام العمل بل أرادوا صحفياً يخطي ما يجري في اللقاء من أحداث فحسب! فعلى أي أساس تريد فرض رأيك يا يوسف؟

حصر يوسف الساحة الثقافية الكويتية في أربعة تجمعات، فيما يتوافر الكثير الكثير فيها

رد

رد



ليلى بنت النيل... اليهودية التي أطربت العرب 5

القاهرة - ماهر زهدي

شادية الوادي

من خلف الستار دفعوها دفعا فصارت كالثامنة مغناطيسياً... نظرت حولها تبحث عن أبيها فلم تجده، كان قد اختفى. كان رياض السبباني يقف وسط العازفين وقد تهدلت ملامحه وملابسه فليس الامتحان الليلة ككل امتحان وقد امتلأ المسرح بالنقاد والفنانين والصحافيين وأصحاب الأسماء الزانة في الموسيقى والطرب، في عصر كان فيه للإسم معنى يفوق التصور.

تعاقدت بهيجة مع ليلى على تسجيل الأغنية بصوتها فقط ودفعت لها أكبر أجر تقاضته في حياتها حتى تلك اللحظة: 50 جنيه، بل إنه كان يتساوى مع أجور كبار مطربي السينما، ويفوق أجور كثيرين منهم، وعرض الفيلم في العام نفسه وكان ضمن أوائل أفلام السينما الناطقة في مصر.

بعد عرض الفيلم، أصيب جمهور جديد إلى المطربة الصغيرة، جمهور السينما الذي كان لا يزال معظمه من أبناء الطبقة الراقية، فضلاً عن تريفص العاملين في المجال الفني لكل جديد يظهر على شاشة السينما التي كانت لا تزال في بداية عهدها.

كانت بداية ليلى مراد القوية في عالم الغناء قد فتحت أمامها الباب إلى الشاشة الفضية، فتنبه أهل السينما إلى صوتها دون الجسد، فلا شك أن لها وجهاً جميلاً هادئاً كله براءة وأنوثة، لكن تحافتها الزائفة عن الحد، لم تجعل منها آنذاك فتاة محتملة الأنوثة، وعلى رغم ذلك أصر عبد الوهاب لإعجابيه الشديد بصوتها، أن تشاركه بطولة فيلمه الثالث، بعد النجمتين السابقتين نجاة علي ورجاء عبده، لتصبح نجمة في السينما كما في الغناء.

سعادة الأسرة

مرت الأيام قاسية، ومضت سنوات لا تعرف فيها ليلى طعم الراحة، سنوات طافت بها بكل بقاع مصر، غنت في الأفراح والحفلات واشتهرت بين الناس، اشتد الإقبال عليها، وكسبت ما لا يحصى، طافت بها خلال خمس

أبواب السينما

منذ عرض «الوردة البيضاء»، أول أفلام محمد عبد الوهاب، في ديسمبر (حزيران) عام 1933، أصبح الفيلم الغنائي في مصر شديد الرواج. لا يعني هذا أن الفيلم المصري كان يفتقر قبل عبد الوهاب إلى الأغنية، بل أن «الوردة البيضاء» كان أول فيلم غنائي مصري. كان بمثابة قبلة هرّأت الوسط الفني، وكان عبد الوهاب قد بلغ ذروة الشهرة والمجد، وعلى رغم أنه كان تعاقد مع ليلى منذ سنوات على 10 أسطوانات، إلا أنه لم ينفذ العقد حتى بعد الانتهاء من التصوير في فيلمه الثاني «دموع الحب» الذي تقاسمت البطولة معه مطربة جديدة اسمها رجاء عبده، وكان الأمل يراود ليلى وزكي مراد. كان كل منهما يعمل للهدف بأسلوبه، ليلى تغني بقدر طاقتها وتكتسب جمهوراً تتسع قاعدته يوماً تلو الآخر، وزكي يداوم على الاتصال بالاستاذ ويزوره في مكتبه في حي «الموسكي»، وينتظر الفرصة كي يُسمع الاستاذ أخبار ليلى.

كان فيلم «دموع الحب» المقتبس عن قصة «سجدولين» أو «تحت ظلال الزيزفون» يعرض في سينما «رويال»، وكان عبد الوهاب مع مخرجه المفضل محمد كريم، يبحثان عن بطلان «بجيا الحب». في الوقت نفسه كان مراد قد استطاع أن يلفت نظر عبد الوهاب إلى ليلى وصوتها، وأنها قد

الامتحان حتى وضع اللحن في آخر الليلة في البرنامج، ليكون مسك الختام. رُفّت ليلى إلى جمهورها أغنية «أفديه إن حفظ الهوى أو ضيعه» ونجحت حتى انهزم الدمع من عينيهما، نجحت حتى حملوها إلى البيت حملاً، وامتلات خشية المسرح بباقيات الورد، وكان البيت قد عج بالاصدقاء والصدقات والجيران وبين الجميع كان مراد يعيش حالة خاصة من النشوة، فقد عاد إليه مجده الضائع، والام جميلة شعرت بكل سعادة العالم تدخل قلبها، وبدأ الطريق أمام الأب شديد الوضوح، ففي تلك الليلة جرى اتفاق على أن تغني ليلى في فرح كبير بعد أيام قليلة.

أما ليلى، فتركت كل شيء ودخلت غرفتها. وضعت رأسها فوق الوسادة وراحت تغوص في الذكريات وتستشرف المستقبل. بعد هذه الليلة صارت المطربة الصغيرة معروفة في المسارح والحفلات العامة على نطاق واسع... وبدأت تغني أغنيات خاصة، وكان السبباني يعمل معها عواداً في حفلاتها، وكانت تعلق على ذلك بقولها: «لما يبقى الاستاذ رياض يعزف في الفرقة على العود بحس إن فيه حاجة كبيرة ورايا سانداني».

و فعلاً كان السبباني بمثابة صخرة قوية استندت إليها ليلى في بداية حياتها الفنية. كان يحفظها الألحان، وتجلس معه وهو يضرب على العود لتتدرب على الأغنيات والأدوار.

الإذاعة والسينما

لم يكن الموسيقار محمد عبد الوهاب قد نسي وعده لوالده ليلى، بأن يوقع معها عقداً في الشركة التي يساهم فيها لتسجيل الأسطوانات، لكنه كان مفاوضاً ومنتجاً بارعاً. راح يتهمل لتكون الصفقة مريحة تماماً، فقد أصبح طريق الشهرة ممهداً أمام ليلى. هنا سارع مطرب العصر ونفذ وعده، لأنه فنان موهوب ويعرف جيداً قيمة الفن والموهوبين، وتعاقد مع ليلى على تسجيل أسطوانة تتضمن 10 أغنيات، تقاضت عنها المطربة 30 جنيهاً اعترافاً بجمال صوتها وتقديراً لها.

وقبل أن ينتصف عام 1934، كانت الإذاعة اللاسلكية الرسمية في مصر قد بدأت إرسالها في مايو (أيار)، وباتت حلم كل فنان يسعى إلى الشهرة والانتشار، لكن ليلى لم تسع إلى الغناء في الإذاعة، بل الأخيرة هي التي أتت ساعية إليها بعد أن استمع كثر إلى المطربة في الحفلات العامة، ومن بينهم الموسيقار مدحت عاصم، مدير الإذاعة آنذاك، الذي أعجب بصوتها، وتعاقد معها على الغناء مرة أسبوعياً.

اختارت ليلى أن تسجل حفلتها كل يوم ثلاثاً بعد تلاوة الشيخ محمد رفعت للقرآن الكريم. كانت تغني الأغنيات القديمة، وبعد أن تنتهي حفلتها تنزل إلى شارع الشريفيين (مكان الإذاعة المصرية القديم) لتتعرف إلى صدى غنائها، فتجد الناس يتزاحمون عليها في الشارع بكل حب وإعجاب فتتأثر بهذه المشاعر التي زادت من ثقته بنفسها وبالغناء، إلى درجة أن عينيهما كانتا تمتلئان دموعاً، وتعود إلى بيتها وأحاسيس جميلة تخمرها. تكاد تطير من فرط سعادتها، فتقدير الجمهور كان نجاحها الحقيقي.

استمرت ليلى في تسجيل حفلتها الغنائية الأسبوعية في الإذاعة لتشكّل بدايتها الحقيقية في عالم الغناء. ومع بداية عام 1935 كانت قد بلغت السابعة عشرة. آنذاك كانت الفنانة الكبيرة بهيجة حافظ أول ممثلة في تاريخ السينما المصرية، ومثلت أول فيلم مصري صامت بعنوان «ليلى»، وشرعت في إنتاج أول فيلم ناطق لها بعنوان «الضحايا»، وفيما كانت الساحة الفنية تضج بكبار المطربين والمطربات، وقع اختيارها على ليلى مراد لتغني أغنية في الفيلم بعنوان «يوم السفر» من الحان الموسيقار محمد القصبي.

ارتجت كل خلجة في جسدها، انحنى عليه الواقفون إلى جواره، وحملوه إلى الخارج، فعادت الابنة تغني وخرج من شفتيها أنين معذب. اكتسى صوتها بثوب الحزن الذين فجاء أداؤها شديد الحرارة، وجن جنون الجمهور بهذا الصوت، حتى إذا انتهى اللحن وهبطت الستارة التهبت الصالة بالنصفيق وقال المخضرمون: «النهاردة أتولدت نجمة جديدة».

لأول مرة في ذلك اليوم استمعت القاهرة إلى صوت ليلى مراد أمام جمهور غفير من النقاد ومستعبي الطرب الشرقي، غنت ليلى وكان السبباني يرمقها بين حين وآخر بنظرات الإعجاب والدهشة! تحقق ما لم يتوقعه الجميع من هذه الفتاة الصغيرة، عندما ملا صوتها المسرح، إذ لم تكن الميكروفونات قد عرفت طريقها إلى المسارح آنذاك، وكانت عظمة المطرب أو المصاصة تتجلى كلما اتسع المسرح أو السرايق وامتلاً بمئات من الناس، فإذا وصل الصوت إلى كل أذن كان هذا دليل النجاح الذي لا يناقش.

غنت ليلى الصغيرة ووصل صوتها بلا ميكروفون إلى كل أذن، وانتهت الأغنية الأولى.

ابنة زكي مراد

كان مراد قد أفاق من غشيته، وجاءها خلف الكواليس وضمها إليه ودمعت عيناه، ودمعت عيناه، واطمان قلبها بعد هذا النجاح المدهش الذي كان له تأثير السحر على نفسها، وعندما فتحت الستارة عن الوصلة الثانية شعرت ليلى بأنها تغني للاصدقاء والأقارب. غنت «في البعد ياما كنت أنوح» وكان التصفيق هذه المرة أشد حرارة، وما إن وصلت إلى البيت الذي يقول: «يا نور العيون أنست»، حتى توقفت عنده، أخذته بخوفها وقلقها وثقتها بنفسها وراحت تتلاعب به، تنغمه، وتغنيه لنفسها. أخذت اللحن القديم وغمسته في حزنها الجريح فخرج بمذاق خاص، وسمع الناس ليلتها اللحن نفسه الذي سمعوه عشرات المرات، لكن كان هذه المرة ممزوجاً بلحس جديد.

أسدلت الستارة على الوصلة الثانية، وحملت ليلى النهائي والبسمات والإطمئنان إلى غرفتها، وراحت تبحث عن أبيها فلم تجده، وما كادت تجلس حتى سمعت صوتاً مميزاً، له قدرة إصدار الأمر، وكان الصوت لسيدة تقول: «أنا لازم أشوفها يا زكي، أنا مش مصدقة إن دي بنتك!». وما إن دخلت السيدة إلى الغرفة، حتى هبت ليلى واقفة، فقد كانت تعرفها، وصورها تماز إعلانات الصحف والمجلات والشوارع سيدة مستديرة الوجه، بيضاء البشرة، قوية الشخصية تضع على رأسها قبعة وتمسك في يدها عصا. إنها الفنانة الكبيرة روز اليوسف التي غطت شهرتها مصر كلها، إلى درجة أن الرجال كانوا يخافونها.

- إنت بقى ليلى زكي مراد؟
- أيوه يا هانم.
- إنت عارفاني؟
- (أومات ليلى برأسها إيجاباً) طبعاً، الفنانة العظيمة الست روز هانم.
- إنت كنت هايلة يا ليلى. إنت مطربة بجد، وهيكون لك مستقبل كبير.
- مرسى يا هانم.

كان هذا فوق ما توقعه مراد، كان سعيداً كطفل يتהל بالفرح، وأخذت الدماء تجري في عروقه مجدداً، وعادت ليلى إلى خشية المسرح لتغني الوصلة الثالثة. فما من مطرب أو مطربة في ذلك العصر، لم يغن أغنية الشيخ أبو العلا «أفديه إن حفظ الهوى أو ضيعه»، فكل الذين أرادوا أن يتبوتوا وجودهم في عالم الطرب، لا بد من أن يؤدوا هذا الامتحان أمام الناس.

كان مراد قرر أن يدخل ابنته هذا الامتحان في ليلتها الأولى، فراح يدرّبها عليه ومع الأصدقاء وما إن اطمأن إلى أن فئاته ستجتاز

في تلك الليلة لم يكن بين ليلى والمستقبل سوى حائط من قماش. أجلسوها فوق مقعد والوتر تضبط، تصاعدت دقات المسرح الثالث، ساد الصمت وفر جميع من كان فوق خشبة الإلهي، وساد السكون، تلاشت أنفاسها، وارتجفت الستارة فارتجف قلب المطربة، وراح يدق بعنف. واجهتها عشرات الرؤوس ويمتاز العين والأكف كانت تصفق لتلك الصغيرة، وزاغت عينها تبحثان عن شيء غائب بين صفوف مقاعد مزدحمة، لكن ما تبحث عنه كان أمام الباب في نهاية الممر... كان زكي مراد يقف في مواجهتها.

وقفت في حلقها كلمة «بابا»، ولم تستطع أن تتفوه بها! زاد السكون عمقاً عندما بدأت الفرقة تحزف، وحنان الوقت، نهضت فتعالى التصفيق في الصالة، وخفت اللحن وكان عليها أن تغني تلك الآية، حتى سقط مراد في آخر الممر أمام عينيه، مغشياً عليه!

في السابعة من عمرها اقتحمت بنجاح عالم الغناء والإذاعة والسينما



روز اليوسف

أشادت روز اليوسف بليلى وتنبأت لها بمستقبل كبير والإذاعة المصرية سعت وراءها



توجو مزراحي

سينمائي، تغني أمامه، ويغني لها، وتقول له: «أحبك»، ويقول لها: «أحبك».

في الظلام سمعت ليلى خفيف خطوات، ثم أحست بانفاس والدها خلف أذنها تهمس بكلمات نزلت عليها كالصاعقة:

- في قبيلة مصطلش.
- قبيلة... هنا في السينما!
- يا بنت عندي خير قبيلة.
- خير يا بابا؟ قول.
- مش هينفع هنا، كملي الفيلم وبره أقولك.
- أنا هستانن من زميلاتي مش هقدر استنى.

استغلت بهيجة حافظ نجاح ليلى وقدمت صوتها على شريط السينما وعبد الوهاب فتح لها أبواب المجد

ما إن سمعت ليلى الخبر حتى ارتجف جسدها، سقطت دموعها، والتفتت إلى أبيها والفرحة تخضعها نفضاً، وسالت غير مصدقة:

- صحیح يا بابا الخبر ده؟
- مش معقول!
- وهنمضى العبد بكره!
- أنا حاسه إنى هيمغى عليا.
- لا بلاش هنا خليها في البيت.

كان هذا أكبر من احتمال الفتاة، وكانت تعلم، غير أن الحلم بدا في ضوء النهار حقيقة لا تقبل الجدل أو الشك، لقد وافق عبد الوهاب على أن تؤدي ليلى أمامه دور البطولة!



رجاء عبده مع محمد عبد الوهاب

إنسان غلبان

القاهرة - ماهر زهدي

كانت المقاهي المنتشرة في حي الأربعين هي السلوى الوحيدة للطفل إسماعيل ياسين، فما أن يلاحظ «صبي المقهى» جلوسه وقتاً طويلاً حتى يبادر إلى سؤاله:
* قاعد كده ليه... عايز حاجة يا بني؟
* لا مش عايز.
* طب اسرح... هنا مش تكية.
* لو طلبت شاي ممكن أقعد؟

* أيوه... بس أنت هتشرّب شاي!! عشنا وبنفنا العيال تشرّب شاي.
* والشاي يكام يا عم؟
* بتلاتة مليم... معاك ولا هتشرّب على النونّة (بالجل).
قبل أن يكمل صبي المقهى حديثه ينصرف إسماعيل على الفور، فهو لا يملك ما يأكل به، وهكذا ينتقل من مقهى إلى مقهى، وكلما لاحظ «صبي المقهى» وجوده يهم إسماعيل بالانصراف قبل أن ينهره هذا الأخير أو أحد الرواد.

- أغاني... ما أنت عايز تطلع هلاس زي أبوك... قطيعة تقطع أنت وأبوك في يوم واحد.
- أبويا ملوش دعوة... أنا اللي بحب الغنا.
- تحبب الغنا... والله ما أنت فالخ في حاجة... أمشي قدامي... داهية تاخذك وتاخذ أبوك.
تسحب من يده يعنف وهي تنهره عن هذه «الهيافة»، وتأمرة بأن يتوجه إلى فراشه المكون من «حصيرة خشنة و«حاف» رقيق والذي لم يتغير سواء في الصيف أو في الشتاء.

التفكير في الاحتراف مبكراً

قضى الطفل إسماعيل ياسين أيامه في الشوارع يستمع إلى الغناء في المقاهي ويلعب مع الأولاد ويعني لهم بمتعة. عندما لاحظ مدى الإعجاب والاستحسان اللذين ينالهما من الأولاد، فكر في حيلة يستغل بها هذا الإعجاب ليسد بها جوعه، لماذا لا يدفعون ثمن هذا الإعجاب؟! على أن يكون الثمن أن يقسم معهم السنديويشات التي يجلبونها من منازلهم أو يشترونها. كانت هذه الحيلة تفلح أحياناً وتفشل أحياناً أخرى.

موت الأيام ثقيلة، وزاد من ثقلها إحساس إسماعيل بها، كمن ينتظر حدوث حادث ما أو شيء، من دون أن يدري ماذا تخفي له الأقدار، غير أن أكثر ما أحرزته وأشعره باليتم الحقيقي، غياب أم تدافع عنه مستقبلة أو أب يحرص على ابنه الوحيد، وذلك عندما قررت جدته منعه من متابعة تعليمه في المدرسة الابتدائية، ليس لتوفير المال الذي تنفقه عليه في المدرسة ولكن نكاية بوالده الذي ارتكن إلى وجوده عند جدته ونسي مجرد السؤال عن أحوال ابنه.

لحد امتي أفضل أصرف عليك... وانت بغيت زي البغل كده.
- أنا مش عايز أكل ولا أشرب... بس بلاش أخرج من المدرسة... يعني هتبقى إيه... قنصل زي أبوك... الولاد كلهم بيشتغلوا على شوفاك شغلانة أصرف بيها على نفسك... اللي أقوله تنفذه بالحرف الواحد... مفيش مدرسة يعني مفيش مدرسة.
حزن إسماعيل على خروجه من الصف الرابع في المرحلة



سيد درويش

الحفلات الكبرى، ويعني للناس الكبار.
ظلت هذه الصورة تملأ خيال إسماعيل، يجهن نفسه مثل الرواد تماماً، فيحتفظ بطعام غدائه ولا يأكله، مخلصاً اعتاد بعد صلاة العصر، بل يدخره إلى المساء، ويحضر أحد «الأجولة» التي كان يمتلئ بها بيت جدته، بعدما تفرغ من البضائع التي كان يحضرها لها التجار، ويأتي إلى أحد الأركان على «الرصيف» الملاصق للمقهى ويفترش «الجوال» ويجلس عليه وبحوزته طعامه.

استعداد خاص لسيد درويش

يكون هذا اليوم بمثابة عيد عند إسماعيل، يجهن نفسه مثل الرواد تماماً، فيحتفظ بطعام غدائه ولا يأكله، مخلصاً اعتاد بعد صلاة العصر، بل يدخره إلى المساء، ويحضر أحد «الأجولة» التي كان يمتلئ بها بيت جدته، بعدما تفرغ من البضائع التي كان يحضرها لها التجار، ويأتي إلى أحد الأركان على «الرصيف» الملاصق للمقهى ويفترش «الجوال» ويجلس عليه وبحوزته طعامه.

ويبدو «الفونوغراف» وتبدأ وصلة السماع والسميعة بهتفون: - الله ليه يا شيخ سيد... - الله يفتح عليك يا شيخ سيد... ويجد إسماعيل نفسه يهتف مثلهم وما إن تنتهي وصلة السماع الأولى حتى يبدأ الجميع باحتساء الشاي والزنجبيل والبانسون. مثلهم يفعل إسماعيل، يبدأ بتناول طعامه ولكن من دون أن يطلب شراباً، وحتى لو لم يأكل فيفقه أن يعيش مع صوت الشيخ سيد، وهو يردد خلفه ما يسمعه منه ويسرح بخياله ويحلم بأن يكون يوماً مكانه.

في تلك الفترة أي في العشرينيات من القرن الماضي بدأت تنمو لهفة الطفل إسماعيل ياسين إلى الفن، وكثيراً ما كان يتخيل نفسه مطرباً مشهوراً يرتدي ملابس «السموكنغ»، التي كان يرتديها المطربون في

كانت تجذبه «حضره الذكر» التي يقيمها أصحاب «الطرق الصوفية» في إحدى الزوايا القريبة من بيت جدته، أو أحد الموالد الكثيرة التي كانت تقام في الحي أو في أحد الأحياء المجاورة. كذلك كانت تجذبه دقات «الصاجات» المتناغمة وأنشيد الذكر المسجوعة وهمهمات التحلي الصاعدة من الحناجر وقراءة القرآن الكريم مرتلاً وأصوات المنشدين المنغمة ذات الإيقاعات من الطبقات المختلفة. عرف عنه أصدقاؤه ولعه وحفظه للأغاني، فكان يعني لهم في جلسات الملهو البريء وكانوا يجدون خفة دمه وسرعة بديهته، فأصبح إسماعيل «مطرب الشلة»، الذي يعني لها في جلسات المرح أو المناسبات الخاصة.

حفظ إسماعيل في ذلك الوقت أغاني عبد اللطيف البنا وزكي مراد وصالح عبد الحي والشاب الحديد محمد عبد الوهاب من «الفونوغراف» المنتشر في أغلب مقاهي الحي باستثناء المقهى المواجه لبيت جدته، وهو أمر أراح ياسين بعض الشيء لأنه كان يحسد أن يكون المقهى بعيداً. كان أصحاب المقاهي يتبارون في تقديم كل ما هو جديد لروادهم لا سيما أسطوانات سيد درويش، فيحضر بعضهم عشاءه معه ويتخذ كل منهم ركناً ويستعدّ لوصلة استماع من العيار الثقيل، يعيش فيها لحظات جميلة من الطرب والتجلي.

- جاي النهارده قهوة المعلم فنجري؟

- أنا وظروفي، يمكن أعدي شوية بعد المغرب.

- لا النهارده مغيهاش يمكن... وكان مغيهاش بعد المغرب... لازم تبجي من بدري.

- اسمعني! هم هيجوزوا المعلم فنجري من تاني ولا إيه؟

- لا وانت الصادق النهارده هنسمع الشيخ سيد درويش عند المعلم فنجري.. يقول جايب أسطوانة محصلتش.

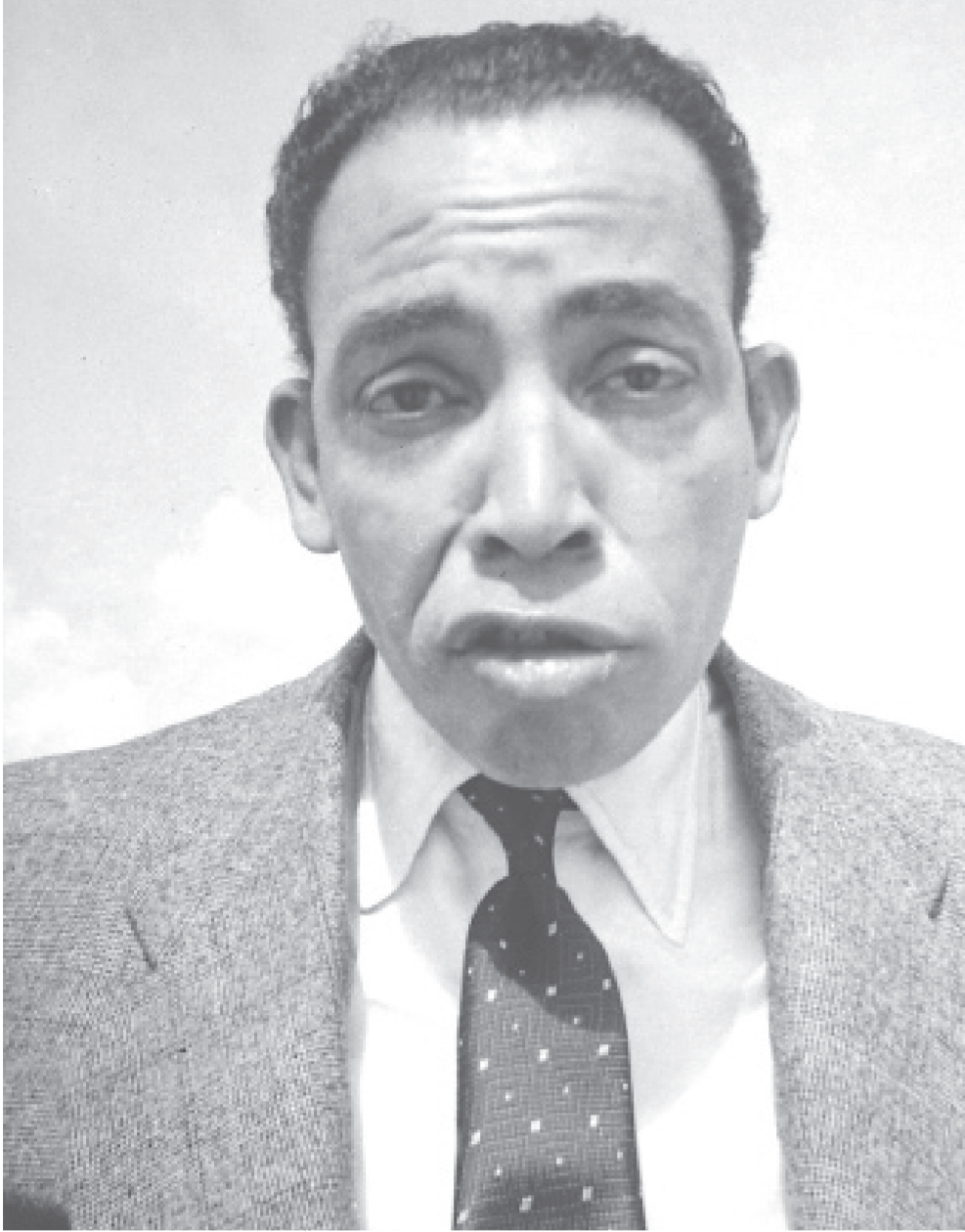
- من العصرية هكون هناك طبعاً.

فإذا كان هؤلاء مجرد «سميعة» يحثون كل هذا الاحتفاء بسماع إحدى أسطوانات الشيخ سيد، فكيف يكون حال إسماعيل وهو يحضر نفسه ليكون في يوم من الأيام أحد هؤلاء «الصبيحة» ويجلس السميعة هكذا في انتظار أن يطل عليهم بصوته.

بدأ إسماعيل يس الاحتراف مبكراً باقتسام الطعام مع «السميعة»

وصاحب محل الأقمشة طرده بسبب الغناء

شكل البنا ومراد وعبد إسماعيل واحتفى خصوصاً بالشيخ سيد درويش



كثيراً ما كان يتخيل نفسه مطرباً مشهوراً يرتدي الملابس «السموكنغ»، التي كان يرتديها المطربون في الحفلات الكبرى ويعني للناس الكبار

غمرتهم الدموع، احتضنا بعضهما البعض، وغسلت دموع الأب عذاب الابن، وتحول «الفرح» الذي حضر كل منهما للمشاركة فيه، إلى ماتم حقيقي، شعر إسماعيل كان والدته ماتت اليوم، وشاهد ياسين شريط حياته الطويل وما مز بها من عذابات ومراحل صعود وهبوط. جلسا معا، وراح يشكو كل منهما همه للأخر. يشكو الأب تدهور أحواله الاقتصادية وضباب تجارتها وتجارة أبيه وحياة الشقاء التي يعيشها مع زوجته الأخرى، ويشكو له إسماعيل أيام العذاب والشقاء، ومعاناته في بيت جدته.

قبل أن ينتهي الفرغ طلب إسماعيل من والده أن يعيش معه وربح الأب بذلك.

- مخلص يا أبويا... أنا ما بقيتش قادر أحصل أعيش في بيت جدتي، متعرفش هي بتعاملني إزاي.

- عارف يا بني... عارف... هي كده «اليفة» طول عمرها شايبة قلبها وحاطة مكانه حجر... حتى أيام المرحومة. مكانتش بترضي تروح عندها عشان كانت عارفة بطبعها.

- أبويا... تزعل يعني لو... - لو إيه قول يا إسماعيل... - لو إيه...!

يعني تزعل لو جيت أعيش معاك في البيت.

- أزعل... إنت بتقول إيه يا بني... أنا أزعل أنك تبجي تعيش معاً... صدقتني يا بني أنا اللي خلاني بعكك عند جدتك الفلة والعجز عن تأمين قوتك اليومي...

- يعني يمكن مرارك تزعل ولا تخليك تضرني.

- ولا تعمل حسالها... ما تحترق بجار... صدقتني يا إسماعيل يا بني أنا مطلقتش من الدنيا دي غير بيك... أنت اللي فاضلي.

في تلك الليلة لم يعد إسماعيل إلى بيت جدته التي نامت ملء جفنيها ولم يجزع قلبها لعدم عودته ولا حتى في الليلي التي تبعثها، إلى أن عرفت من بعض المقربين أن إسماعيل عاد إلى والده، ولم يزد تعليقاً عن:

- والله بركة... في ستين داهيه... اتلم المتعوس على خايب الرجاء!

عاش إسماعيل ياسين أياماً جديدة في بيت والده، رأى فيها بعض ملامح السعادة التي كاد أن ينسىها، ياكل... يشرب... ينام مطمئناً... يخرج ويدخل وقتما يردد، يذهب إلى المقهى الذي يجلس فيه والده... يشرب زنجبيل ويانسون، والحساب عند والده.

- خد يا إسماعيل... - إيه ده يا أبويا؟

- فلوس... امسك.

- نص ريال بحاله؟ أنا مش مصدق نفسي!

- لا صدق وكمان عايزك تصرفه كله النهارده ولو صرفته النهارده هديلك زيه بكره.

- أنت بتتكلم جد يا أبويا.

- وجد الجد، الفلوس في إيدك، وجرب وانت تشوف.

- ده كده أنا بغيت ابن معلم بجد.

- أبوك طول عمره معلم ابن معلم... بس هو الزمن... لكن معلم بكره الحال يرجع أحسن من اللي كان.

الابتدائية، وصدم بقرار جدته الذي قضى على طموحاته.

الطرد بسبب الغناء

في الوقت الذي كان فيه إسماعيل يبحث عن مكان له في الحياة، كان سقوط الأب يزداد وحياته تنهار، فأدماه المخدرات جعله ينسى تماماً الابن الذي بدأ يكبر، ولم يعد قادراً حتى على الإنفاق على نفسه وبيته وزوجته.

لم يجد إسماعيل بدا من أن يعتمد على نفسه ويشق طريقه بحثاً عن عمل حتى لا يظلم عالة على جدته، التي أعلنت تخليها تماماً عن الإنفاق عليه. حاول إسماعيل أن يستغل علاقته التي كوّنها من خلال ترده على المقاهي، ولأنه كان خفيف الدم يحفظ النكات وله أسلوب خاص في إلقاءها، أحبه كثير، ما شجعه على أن يطلب عملاً من هذا أو ذاك، فكان يجد مبتغاه أحياناً في بعض الأعمال الهامشية الصغيرة، كان يعمل منادياً أمام أحد محلات بيع الأقمشة عن الأسعار وأنواع الأقمشة الموجودة في الداخل. غير أنه في أحد الأيام طرأت فكرة على رأسه، طالما ينادي بصوت جهوري على البضائع والأقمشة، فما عند جدته ونسي مجرد السؤال - قرب تعال لحلم الهوانم، دي قماشة عال.

قرب تعال بضاعه رخيصة وعال العال.
عندما سمعه صاحب المحل ظن أنه يسخر من البضائع أو يتخذ من عمله لطياً، فلهو، فنهده وويخه قبل أن يطرده، عندها انتقل للعمل عند خواجه يوناني لديه محل لبيع الساعات، لكن ما لبث هذا الأخير أن طرده بعدما داب إسماعيل على التأخر عن موعد العمل بسبب سهره في المقاهي لسماع الأسطوانات الجديدة.

لم يعجب هذا «الحال المايل» الجدة واضطرابها للبحث عنه يوماً في المقاهي التي يسهر فيها لتعكر صفوه وتسوقه إلى المنزل من بين أصدقائه، حتى لا يتأخر في الاستيقاظ مبكراً للذهاب إلى عمله.

ولم يكن أمام إسماعيل من متفلس ينسبه عناء العمل وقسوة الحياة ومطالبها سوى جلسات الأصدقاء على المقهى أو المشي بمفرده، ربما لساعات، يغني لنفسه الأغنيات التي سمعها أخيراً.

ما بين استهزاء الجدة بموهبته التي بدأت تظهر وتدهور حالة

وجد إسماعيل في حفلات «الطهور والسبوع والأفراح» التي يحضرها مجاملة للأصدقاء والأحباب متنفساً له، ليفرغ طاقته وشحنته الغنائية

الأب المالية والصحية، عاش إسماعيل أياماً صعبة، لم يهون عليه صعوبتها إلا حلمه بأن يصبح يوماً مطرباً كهذا الشاب «محمد عبد الوهاب»، الذي بدأ يشق طريقه بسرعة، فقرر أن يتخذ خطوات عملية لتحقيقه، لا سيما أن المحيطين به يؤكدون له أن صوته جميل، بل ويطربهم، فما المانع من أن يكون مطرباً بالفن!

وجد إسماعيل في حفلات الطهور والسبوع والأفراح التي يحضرها مجاملة للأصدقاء والأحباب متنفساً له ليفرغ طاقته وشحنته الغنائية ويقرب من تحقيق حلمه ويجد مهرباً له من الحياة البائسة التي يعيشها.

لم يلاحظ الجمهور في صوت إسماعيل ما يطربه لكنه شجعه لأنه كان يستمتع بأدائه الفرح في الثالثة عشرة من عمره بدأ إسماعيل يسأل عن أبيه، وكان يهرب من بيت جدته ليجتهد عنه لعله يجده ويطلب منه أن يخلصه من عذابه، لكنه كان يعود بانثسا، فلا أحد يعرف مكان والده.

في إحدى الليالي سمع إسماعيل من أحد أصدقائه أن فرحاً سيقام في أحد الأحياء القريبة لأحد كبار التجار، وأن هذا الأخير استقدم مطربين و«صبيحة» من مصر. القاهرة، وستكون السهرة «صباحي»، فوجد إسماعيل فيها فرصة ليرى المطربين و«الصبيحة» الذين طالما استمع إليهم، ولم يعلم أن القدر يحمل له مفاجأة أخرى، فما كاد يدخل الفرغ حتى وجد نفسه وجهاً لوجه مع والده الذي بحث عنه طويلاً.

وما كاد الاثنان يلتقيان حتى



مع السيد بدوي في أحد الأفلام

قرصة

لقناة فضائية اسمها المجتمع، تعرضت للفنانين والفنانات بالإساءة إليهم وخلطت الحابل بالنابل من دون أدلة: الدليل قالولوها

صح لساتك

مروة نصر: التحقت باكاديمية الفنون-معهد الموسيقى العربية حتى أنغني موهبتي، وتخرجت فيه بجدارة، وأحضر حالياً الدراسات العليا.

زين

تعاون نادي الكويت للسبينا مع الناقد فاروق عبدالعزيز، ليكون مشرفاً عاماً على أنشطة النادي: BRAVO.

شيين

أن يستخف بعض أشباه الممثلين بعقول المشاهدين في أعمالهم بنظام المنتج المنفذ: الجمهور يعرف الفرق بين الغث والسمين!

حردشة

لاميتا فرنجية:

أرفض العروض التي تركّز على جمالي فحسب

بيروت - ربيع عواد

تنتهي النجمة اللبنانية لاميتا فرنجية تصوير المشاهد الأخيرة من مسلسل «جم الغضا» الذي بدأ عرضه على شاشة تلفزيون «دي» خلال شهر رمضان الحالي، كتابة الأردني جبريل الشيخ، إخراج حسن أبو شعيرة، ويشارك في البطولة من الأردن: منذر رياحنة، نجلاء عبدالله، شاكر جابر، من ليبيا: أحمد موسى.

عن دورها في المسلسل الذي تؤدي فيه شخصيتين وتجربتها في عالم التلفزيون، كانت الدرديشة التالية مع لاميتا.

كيف تقيمين تجربتك في «جم الغضا»؟

لا أنكر أن خوفاً أنتابني قبل البدء بالتصوير نتيجة القلق من عدم قدرتي على أداء الدور، خصوصاً أن قرار المخرج بالتعاون مع ممثلة لبنانية كان جريئاً، لذا صممت على تحدي نفسي وخضت التجربة وكانت نتيجتها رائعة وأكسبني خبرة واسعة في الأداء والتحمّل.

ما معايير قبولك عرضاً معيناً؟

أرفض العروض التي تركّز على جمالي فحسب، لأنني أعتبرها سطحية وأفضّل الأدوار الصعبة والمعقدة التي تحوّلني إثبات قدراتي التمثيلية وتجعلني أتطور وتعزز خطواتي التي ما زالت في بدايتها في هذا العالم.

هل صعب عليك التأقلم مع اللهجة البدوية؟

أبدأ، مع أن البعض راهن على ذلك.

ما المشاكل التي واجهتك إنذا؟

المناخ الحار الذي أرهقني لأن التصوير تمّ تحت الشمس الحارقة في الصحراء الأردنية بعيداً عن عمان، ويفرض الدور أن أكون محبّبة لذا تعبت كثيراً، لكن الحمد لله لم يبق سوى أسبوع تصوير واحد على ما اعتقد. في الأحوال جميعها يتحول التعب إلى سعادة حين أسمع أصداً المشاهدين الإيجابية على المسلسل.

ما الذي جذبك الى المسلسل؟

القصة ككل التي تدور أحداثها بين قبائل بدوية في نهاية العهد التركي، وتجمع بين الحرب والحب، فأنا أميل إلى الأعمال التاريخية والبدوية وأتابعها، كذلك أداني

لشخصيتين: سروج البدوية التي تمزّج باحداث كثيرة في حياتها، وشوفا الجنية وقد تطلبت هذه الأخيرة ملابس وماكياجاً وطريقة تمثيل مختلفة... لم يكن من السهل تقديم شخصيتين مختلفتين في عمل واحد، لكني برهنت أنني ممثلة قادرة على أداء الأدوار جميعها.

شاركت ملكة جمال لبنان السابقة جويل حلق في مسلسل بدوي بعنوان «آخر الفرسان»، ما رأيك به؟

أعجبني قصته وكان أداء جويل جيداً... يفرض العمل المتكامل من نواحي الإخراج والإنتاج واختيار الممثلين والسيناريو... نفسه وبلغت الانتباه إليه.

هل اتسع انتشارك عربياً بعد المسلسل؟

ثبنتي المسلسل كمثقلة في العالم العربي، لكنني كنت معروفة قبله كعارضة أزياء ووجه إعلاني وإعلامي من خلال البرنامج السياحي «شو في بلبنان»... لا يهمني أن أكثر من عمالي، سواء في تقديم البرامج أو المسلسلات، لأحقق حضوراً على الشاشة فحسب، العروض كثيرة والبقاء تحت الأضواء سهل، لكنني أرفض هذا المنطق. يهمني اختيار الأعمال المناسبة ذات النوعية الجيدة التي تزيد رصدي الفني، مثلاً انتظرت طويلاً قبل الإطالة في مسلسل لبناني إلى أن عرض علي «عصر الخريم»، فوافقت نظراً إلى طبيعية الدور ومشاركة ممثلين كبار فيه وعرضه على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال.

هل أنت راضية عن دعم المسلسل الإعلامي؟

جداً، كنت أستقبل الوسائل

الإعلامية العربية المرئية والمسموعة والمكتوبة يومياً في موقع الصور. دعمني الإعلام بشكل كبير وحملني مسؤولية أكبر لتقديم دوري بشكل أفضل.

هل تتابعين المسلسلات المرصانية؟

ما زال الشهر الفضيل في أوله هذه السنة ولم أطلع بعد على ما يعرض على الشاشات. في العام الماضي تابعت مسلسل «اسمهان» ووجدته ممتعاً كذلك مسلسل «باب الحارة»...

تلاحظ أن المسلسلات التي تتناول سير النساء تستهويك، من هي الفنانة التي تحببدين تجسيد شخصيتها؟

ليس ثمة من اسم معين، فأنا لا أعرف تفاصيل حياة الفنانات الراحلات. من جهة أخرى يهمني اسم المخرج الذي ينوي تنفيذ العمل، في حال كان بمستوى نبيل المالح الذي أخرج مسلسل «اسمهان» فأنا على أتم الاستعداد.

هل تعتقد أن المسلسلات في رمضان تحرق بعضها نظراً إلى كثافتها؟

قد لا تسمح وفرة المسلسلات في هذا الشهر الفضيل للمشاهد بتابعها كلها، لكن الجميل أنه يعاد عرضها مجدداً على مدار السنة، فيأخذ كل عمل حقه ولو في فترة متأخرة.

ماذا عن العروض الجديدة؟

أدرس عرضاً لمسلسل لبناني وآخر عربي بعنوان «بلي في خير الله يفرق».

أنت بعيدة عن الأعمال المصرية، لماذا؟

لست بعيدة، لكن انهماكي بـ «جم الغضا» جعلني الغي مشاريعي الثانية، وفي حال تلقت عرضاً يناسبني فسأقبل به لأنني معجبة بالمسلسلات والأفلام المصرية.

هل أنت مستمرة في تقديم «شو في بلبنان» على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال؟

سيتوقف البرنامج خلال شهر رمضان ليعود بعد عيد الفطر.

كيف تقيمين تجربتك فيه؟

حرصت على تقديمه بطريقة في الخاصة وتحور حول التعريف بالمناطق السياحية في لبنان. أجريت اجاباً تتعلق بخصوصيات

المناطق وتقاليدها وأهم مميزاتها قبل أن أزورها، الحمد لله حاز على إعجاب المشاهدين.

هل ثمة برامج أخرى تنوين تقديمها؟

تلقت عروضاً من محطات أخرى لكنها لم تناسبني، تهمني الشاشة التي ساطل من خلالها ومخرج البرنامج وفكرته وشكله... وهي أمور وضرورية يصعب إيجادها بسرعة. لا أقبل سوى العمل الذي أقتنع به.

أمنيتك؟

أتمنى أن يحمل هذا الشهر الفضيل الخير والمحبة إلى الناس، فحن أحوج إليهما في زمن طغت فيه المصلحة على العلاقات الإنسانية. على الصعيد الشخصي أتمنى النجاح لمسلسلي «جمرة



غضا» وأن يلقى أصداً طيبة لدى المشاهدين مع تقدم الحلقات والأحداث.

يتحول التعب إلى سعادة حين أسمع أصداً المشاهدين الإيجابية على المسلسل



لاميتا ومنذر رياحنة في مشهد من «جم الغضا»

قضية

دراما رمضان تروج للتدخين رغم الحملات والاعتراضات

هل تدفع شركات التدخين المال للنجوم لترويج منتجاتها؟!

القاهرة - أحمد عدلي

على الرغم من الحملة الشرسة التي يشنها نقيب الأطباء المصريين الدكتور حمدي السيد كل عام تقريباً بسبب مشاهد التدخين الموجودة في الدراما التلفزيونية وحذف بعضها بعد ضغوط إعلامية وتوصيات برلمانية، إلا أن هذا الأمر لم يمنع صانعيها من الاستمرار في تقديم هذه المشاهد عاماً نلو الآخر، كما في مسلسلات «قانون المراعي»، «الرجل والطريق»، «أدهم الشرقاوي»، «أفراح إبليس»، «البابلية»، بالإضافة إلى مسلسل «هانم بنت باشا».

الطريف أن الفنانة حنان ترك هاجمت التدخين في المسلسلات على الرغم من أن مسلسلها «هانم بنت باشا» يعاني من الظاهرة نفسها مشيرة إلى أن ثمة أدوات كثيرة يستطيع الممثل من خلالها إحصاء فكرته دون اللجوء إلى التدخين، مؤكدة أن الفضل في ذلك عمل درامي له متطلبات خاصة، لافتاً إلى أن ظاهرة التدخين ليست جديدة على الدراما. من جهة أخرى يرفض الصاوي فكرة حصول الفنانين على مقابل مادي من شركات التدخين للترويج لمنتجاتها، مؤكداً أن هذا الكلام عارٍ تماماً عن الصحة.

تجاوزات

بدورها توضح غادة عبد الرزاق، التي تشارك الصاوي البطولة، أن طبيعة الشخصية التي تجسدها تتطلب منها الاستعانة بالتدخين، مؤكدة أن مشاهدتها في المسلسل لا

تتضمن أي تجاوزات يحق للرقابة أن تحذفها. وتتساءل غادة: لماذا نتقبل فكرة أن يدخن الفنان خارج التصوير فيما يعرض للنقد لو دخن أثناء أداء أدواره، على الرغم من أن ذلك يتم عادة في إطار توظيف الشخصية الدرامية؟

يتفق مع غادة في الرأي المنتج إسماعيل كتكت ويشير إلى أن الدراما تعكس كل فئات المجتمع وبالتالي من الطبيعي أن تكون ثمة أعمال درامية تصوّر أبطالها وهم يدخنون. في الإطار نفسه يلفت إلى أن ثمة أعمالاً كثيرة يظهر فيها مدمنون مع ذلك لا

يسجل أي اعتراض عليها، وأن وعي الجمهور وثقافته لا يحولانه بتقليد الأبطال في المسلسلات بطريقة عيما.

رغبة الممثل

من جهته يرى السيناريست أسامة أنور عكاشة أن الأعمال الدرامية يمكنها التخلص من مشاهد التدخين والسلوكيات السيئة إذا رغب القائلون عليها في ذلك، لافتاً إلى أن غالبية هذه المشاهد تصور بناء على رغبة الممثل في الظهور وهو يحمل سيجارة بين أصابعه، على الرغم

من عدم وجود ضرورة درامية لذلك، وأن المخرجين يرضخون لطلبات النجوم خصوصاً إذا كانوا يتعاملون معهم للمرة الأولى.

يختلف السيناريست يسري الجندي مع هذا الرأي مؤكداً أن بعض هذه المشاهد يكون ضرورياً لإقناع المشاهد بطبيعة الموقف أو الشخصية، موضحاً أن السيجارة تعد إحدى أهم العلامات اللازمة لإبراز عصبية الفرد أو بعض صفاته الشخصية. يشير الجندي إلى أن الأعمال الدرامية يجب أن تتضمن الظواهر الموجودة في المجتمع بسلبياتها

وإيجابياتها مشيراً إلى أن هذا هو دور الدراما الرئيس.

تقليد الممثلين

ينتقد السيد عفيفي، أستاذ علم الاجتماع، انتشار التدخين في المسلسلات لافتاً إلى أن هذه المشاهد تهدم كل الحملات الاعلانية التي يقوم بها التلفزيون والجهات المعنية لمحاربة التدخين، موضحاً أن الشباب يعتبرون الممثلين مثلهم الأعلى وقدوة حسنة بالنسبة إليهم. يضيف عفيفي أن صانعي الدراما يتعمدون إظهار الأفراد المدمنين

والمدخنين في أفضل حالاتهم الصحية والمزاجية لافتاً إلى أن ذلك يشجع الشباب أكثر على تقليدكم. يلوم عفيفي كتاب السيناريو الذين يضيفون هذه المشاهد مؤكداً أن حذفها أو إظهار سلبيات التدخين بشكل قوي هو الحل الأمثل لمواجهة هذه الظاهرة.

من جهته، يرى الناقد محمود قاسم أن الدراما هي مرآة الواقع وما دام التدخين منتشر في المقاهي وفي كل مكان، فلا بد من أن تتضمن الدراما مثل هذه المشاهد، بمعنى أنه لا يمكنها تجاهل إحدى الصفات الرئيسة لدى الأفراد في غالبيتهم. يؤكد قاسم أن الأعمال الدرامية لا

تهتم كثيراً، سواء كان الممثل مدخناً أم لا، موضحاً أن صانعي العمل الدرامي لا يتوقفون عند التفاصيل الدقيقة وأن ظهور الممثل يدخن أو لا يدخن يرجع إلى حالته المزاجية وليس إلى متطلبات الشخصية.

صانعو الدراما يتعمدون إظهار الأفراد المدمنين والمدخنين في أفضل حالاتهم الصحية والمزاجية



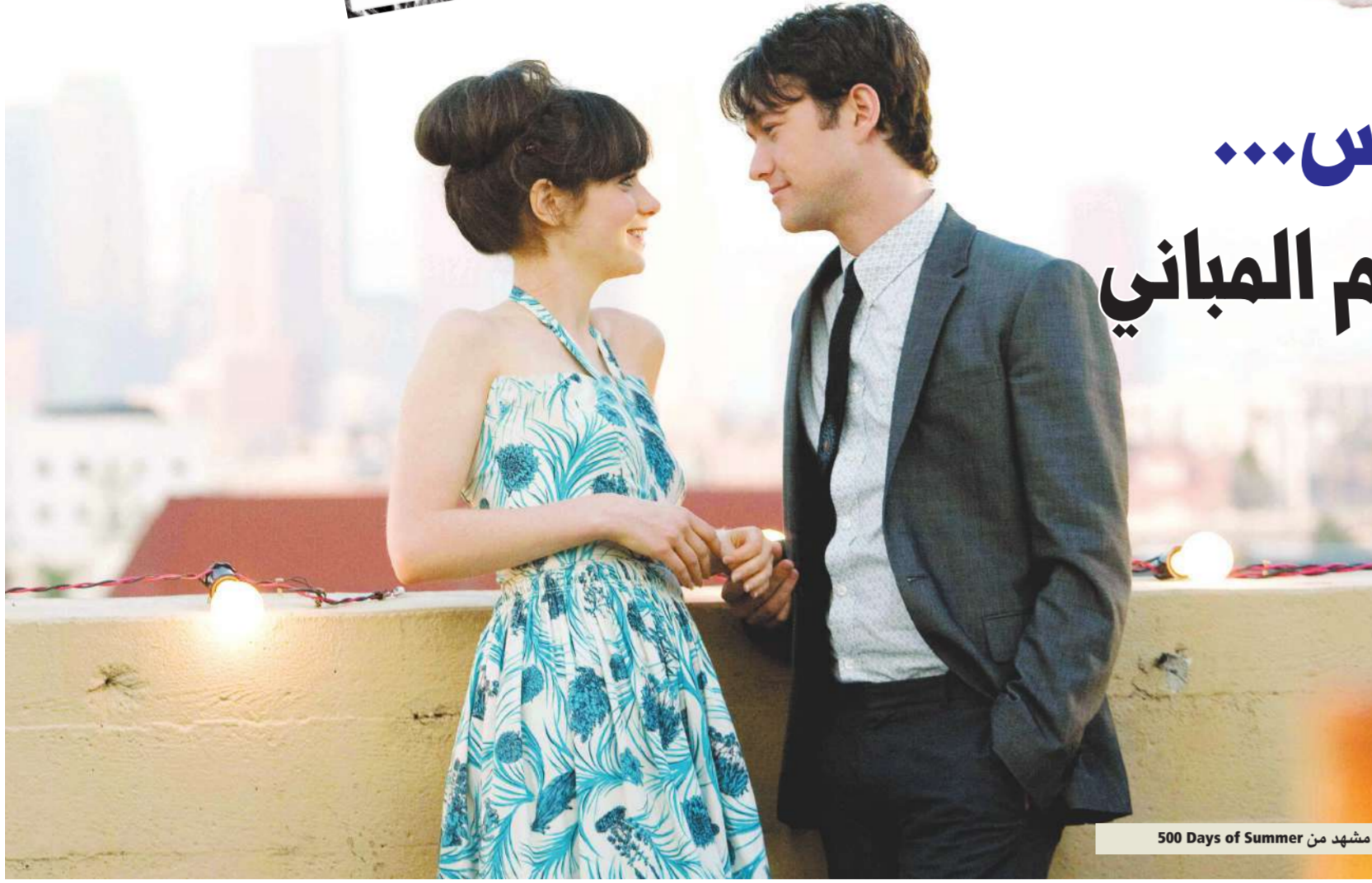
لقاء الخميس في الأشار



غادة عبد الرزاق في الباطنية



أحمد ماهر في العوابة الثانية



مشهد من 500 Days of Summer

مثلت الحب في لوس أنجليس... شخصان وتصميم المباني

يعد الفيلم الذي تدور أحداثه في وسط مدينة لوس أنجليس باللقطات التي تجعل الحي يبدو كدليل هندسي جعل فيلماً، ذلك لأن توم، مهندس طموح يعمل خلال النهار في كتابة نسخ لبطاقات المعايدة، ويعتمد على الجولات التي كان يقوم بها سيراً على الأقدام كجزء أساسي من التودد الآخرق أحياناً إلى سامر، زميلته الفاتنة في العمل. توم مغرم خصوصاً بمبنى الفنون الجميلة الذي يعود تاريخه إلى العام 1927 في الشارع السابع، ويميني كوتنننتال من العام 1902 في شارع كالترانس 7 Headquarters، والذي جعلته منه واجهته المعدنية البارزة مادة تجارية للأفلام والسيارات، أو حتى كاتدرائية سيدة الملائكة لرافاييل مونيو.

يحدث فيلم 500 Days of Summer عن الهوس، الهوس اللطيف، الساحر غالباً وغير المزجج في معظم الأحيان، لكنه مع ذلك هوس. يتمحور هذا الهوس حول الهندسة بشكل أساسي من بين أمور أخرى، بعد قصة حب رومنسية، يحتل البطل دوماً جوهرها حيث وجوده عرضة لجدال ملتهب دائماً.



مبنى برادبوري الذي يعود تاريخه إلى العام 1893 في لوس أنجليس

لكن نسختهم من التصميم رقمية وثورية. وإن كان ثمة من كلفتمين لا تحملان أهمية أو معنى كبيراً لتوم وسامر، فهما «رقمي» و«ثوري». لهذا السبب، من الصعب علينا إلا نشعر بالأسف حيال توم خلال إجرائه مقابلة عمل في شركة هندسة مقرها في مبنى برادبوري الذي يعود تاريخه إلى العام 1893، في نهاية الفيلم تقريباً، يبدو أنه سيواجه كثيراً من الرفض، أو على الأقل عذلة مهنية إن كان سيواصل مهنته في الهندسة المعاصرة. لعله يستطيع إيجاد وظيفة في منظمة الحفاظ على الآثار التاريخية في لوس أنجليس.

هندسية لم تحظ بالتقدير الكافي وقد تمكنت خلال هذه العقود كافة من تحبب كرة القدم، فضلاً عن ذلك على غرار فيلم العام الفائت In Search of a Midnight Kiss، التقاء بين لوحات هيو فرييس المرسومة بالفحم وصور كريس وير الحبرية.

حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.

حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.

حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.

حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.

حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.

حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.

حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.

حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.

حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.

حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.

حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.

حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.

حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.

حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.

حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.

حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.

دوريس روبرتس... نشيطة رغم تقدمها في السن!

جون ليتشفيلد

التصوير للترويج لسباق خاص بـEverybody Loves Raymond. تقول روبرتس عن السلسلة: «تعرض في 175 بلداً». تصيف: «ينتج الروس نسختهم الخاصة. فقد استخدموا فيل روزنتال، المنتج التنفيذي، وكروا في أن أفضل من يمكن أن تؤدي دور هي تشير، وقالوا إنهم سيدعوننا إلى العرض الأول. وإن حدث ذلك، سأضع شعراً مستعاراً شبهاً بشعر تشير وأذهب».

توضيح روبرتس: «أديت هذا الدور بسبب حفيدي. أحدهما بلغ السادسة عشرة منذ فترة قصيرة والأخر سبع سنوات ونصف. لم أكن أعرف ما أفعله بهذه الشخصية، فسألتهما. قال لي، «عليك القيام بالدور، حذتي».

تقول روبرتس في مقابلة أخيرة لها: «كنت من أعضاء منظمة Actors Studio. فكانت مارلين مونرو تحضر دوماً إلى الصف، وكذلك مارتن بالسام، أن بانكروفت، وجيرالدين باج».

تقول روبرتس في مقابلة أخيرة لها: «كنت من أعضاء منظمة Actors Studio. فكانت مارلين مونرو تحضر دوماً إلى الصف، وكذلك مارتن بالسام، أن بانكروفت، وجيرالدين باج».

تقول روبرتس في مقابلة أخيرة لها: «كنت من أعضاء منظمة Actors Studio. فكانت مارلين مونرو تحضر دوماً إلى الصف، وكذلك مارتن بالسام، أن بانكروفت، وجيرالدين باج».

تقول روبرتس في مقابلة أخيرة لها: «كنت من أعضاء منظمة Actors Studio. فكانت مارلين مونرو تحضر دوماً إلى الصف، وكذلك مارتن بالسام، أن بانكروفت، وجيرالدين باج».

توضيح روبرتس: «أديت هذا الدور بسبب حفيدي. أحدهما بلغ السادسة عشرة منذ فترة قصيرة والأخر سبع سنوات ونصف. لم أكن أعرف ما أفعله بهذه الشخصية، فسألتهما. قال لي، «عليك القيام بالدور، حذتي».

توضيح روبرتس: «أديت هذا الدور بسبب حفيدي. أحدهما بلغ السادسة عشرة منذ فترة قصيرة والأخر سبع سنوات ونصف. لم أكن أعرف ما أفعله بهذه الشخصية، فسألتهما. قال لي، «عليك القيام بالدور، حذتي».

توضيح روبرتس: «أديت هذا الدور بسبب حفيدي. أحدهما بلغ السادسة عشرة منذ فترة قصيرة والأخر سبع سنوات ونصف. لم أكن أعرف ما أفعله بهذه الشخصية، فسألتهما. قال لي، «عليك القيام بالدور، حذتي».

توضيح روبرتس: «أديت هذا الدور بسبب حفيدي. أحدهما بلغ السادسة عشرة منذ فترة قصيرة والأخر سبع سنوات ونصف. لم أكن أعرف ما أفعله بهذه الشخصية، فسألتهما. قال لي، «عليك القيام بالدور، حذتي».

توضيح روبرتس: «أديت هذا الدور بسبب حفيدي. أحدهما بلغ السادسة عشرة منذ فترة قصيرة والأخر سبع سنوات ونصف. لم أكن أعرف ما أفعله بهذه الشخصية، فسألتهما. قال لي، «عليك القيام بالدور، حذتي».

توضيح روبرتس: «أديت هذا الدور بسبب حفيدي. أحدهما بلغ السادسة عشرة منذ فترة قصيرة والأخر سبع سنوات ونصف. لم أكن أعرف ما أفعله بهذه الشخصية، فسألتهما. قال لي، «عليك القيام بالدور، حذتي».



حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.

حبات برودواي في وسط المدينة والتي تبدو جذابة لعدسات الة التصوير. توم من الأبطال الرومنسيين الذين سجع نجمهم في هوليوود هذا العام، منضمناً بذلك إلى النماذج المرهفة الإحساس في أفلام مثل Adventureland وAway We Go. أشار موقع Gawker الإلكتروني للترفيه هذا الأسبوع إلى أن المجمع السينمائي امتلأ بالذخلاء الذكور اللطفاء والمرهفي الإحساس الذين يتكون الحب للو ريد والكنتزات المريحة ذات القبعات.



تغذية

د. مجدي نزيه:

الاكتفاء بوجبتي الإفطار والسحور خطأ شائع

القاهرة - أحمد فوزي



يتطلب تناول إفطار صحي يشمل جميع العناصر الغذائية، بين الأكلات المفيدة وتلك الضارة خصوصاً خلال شهر رمضان.

الدكتور مجدي نزيه، أستاذ ورئيس قسم التغذية الغذائي بالمعهد القومي للتغذية في القاهرة ورئيس مجلس إدارة المؤسسة العلمية للثقافة الغذائية، يقدم وصفة رمضانية لثقافة غذائية سليمة خلال الشهر الكريم.

ما النظام الغذائي الذي تتصح به خلال شهر رمضان؟

أفضل نظام غذائي خلال شهر رمضان تقسيم تناول الطعام خلال الفترة ما بين الإفطار والسحور إلى أربع وجبات وليس إلى اثنتين.

ما السر في ذلك؟

ليستطيع الإنسان تناول طعامه بطريقة صحية من دون مشاكل، خصوصاً أن تناول الطعام يأتي بعد فترة صوم طويلة نسبياً، ولتهيئة أجهزة الجسم لاستقبال الطعام.

كيف تقسم هذه الوجبات؟

الوجبة الأولى بعد أذان المغرب مباشرة وتسمى إفطاراً تمهيدياً وتشمل نوعين من السوائل السكرية والساخنة والتي يختلف نوعها بحسب سن الصائم وحالته الفيزيولوجية أو وجبة الإفطار الرئيس والسحور، وهي عبارة عن تناول الفاكهة الطازجة بمقدار 200 غرام.

وأخيراً، الوجبة الرابعة، أي السحور، ولها ترتيب خاص يجب مراعاته.

لماذا؟

لأن وجبة السحور هي التي تجعل فترة الصيام تمز من دون مشاكل صحية أو تجعلها فترة مؤلمة، ويجب تناولها قبل أذان الفجر بساعة على الأقل لتسهيل عملية الهضم وعدم الضغط على المعدة.

ومم تتكون؟

علينا أن نتعد فيها عن المقالي كالبطاطس المحمرة أو الباذنجان، وعن المخللات والبسطة والتونة



تغذية

ألعاب الفيديو... علاج طبي فاعل!

The Washington Post

ضبط المشاعر

يقتر ماركاتي بأن الناس لا يحتاجون إلى نظام إلكتروني يؤكد لهم أنهم مجتهدون، فمعلمهم يدرك ذلك سلفاً. غير أنهم ينتبهون لذلك، على حدّ تعبيره، بعدما يبلغ الإجهاد معدلات مرتفعة جداً، لا عندما يكون في بداياته. مثلاً، لا يدرك الجنود الذين اعتادوا البقاء متيقظين دوماً أنهم متوترون لأن أجسامهم رفعت عتبة ما يُعتبر معدلاً "طبيعياً" من الإجهاد. ولكن عندما توصل آلة المعلومات الحيوية إلى أجسامهم، يرون أنهم يبقون متوترين حتى خلال أيامهم العادية، ويعمل ماركاتي رهناً على دراسة ما إذا كان الجنود، الذين يستشعرون تغير نبضات القلب وإدخال هذه المقاييس إلى جهاز كمبيوتر، فتعرض الشاشة عندئذ لعبة تمنح الناس معلومات عن نبض قلبهم وتتحداهم للعب بها بطريقة تحمّلهم على الاسترخاء. وتتيح لهم هذه المعلومات الحيوية معرفة السبيل إلى التحكم في معدلات توترهم بواسطة جهود واعية.

أناحت هذه الشركة لأحد مراسلي صحيفة واشنطن بوست الاتصال برولين ماركاتي، عالم متخصص في الطب النفسي الفيزيولوجي يشرف على الأبحاث في معهد HeartMath. فقال ماركاتي إن عشرات الدراسات تبين أن الفترات الفاصلة بين نبضات القلب تتبدل بتبدل حالة الشخص العاطفية.

ويوضح ماركاتي أن معهد HeartMath يعمل كهيئة مستقلة عن شركة HeartMath، ولا يتلقى منها أي تمويل، بل يسعى إلى الحصول على تبرعات من مختلف المؤسسات الواهية.

التحدي العقلي لإبقائهم متشغلين، فيما تدخلهم هذه الألعاب في حالة من الخمول الفكري السببي. ويبدو أن لهذه الحالة تأثيرات جيدة على الإجهاد وغيره من المشاكل النفسية.

تذكر نيكولاس أنها لم تتلقَ أي مال من PopCap. إلا أن هذه الشركة ترسل لها دورياً ألعاباً جديدة لتختبرها وتخيرهم ما إذا كانت تساعدها في التغلب على ما تعانيه من كآبة واضطراب وإجهاد ما بعد الصدمة. ساعد أحد عملاء PopCap الإعلان هذه الصحيفة على الاتصال بـنيكولاس.

يوضح روسونيلو أنه في المرحلة التالية من الدراسة سيعمد إلى تقسيم المرضى الذين يستوفون المعايير السريرية المتعلقة بالكآبة إلى فريقين. سيطلب من الفريق الأولي البحث على شبكة الإنترنت عن معلومات بشأن الاضطرابات النفسية، فيما يتسلى الفريق الآخر بالألعاب الفيديوية. ستدوم هذه الدراسة شهراً سيدرس خلاله روسونيلو مؤشرات التوتر العلامية لدى المتطوعين وتيرة

أو Xbox 360 كي تلاحظ الفارق. فكل من لعب الكلمات المتقاطعة أو السودوكو ليخفف من توتره بعد يوم عصب يبي هذه الفكرة.

تذكر نيكولاس أنها أحببت نسخة اللعبة التي لم تضطر فيها إلى التنافس مع أحد أو جمع عدد كبير من النقاط. ففي نسختها المفضلة، تتهاوى الأجزاء الكريمة الملونة على الشاشة إلى ما لا نهاية. ويسرعان ما تهيم نيكولاس، على حدّ تعبيرها، في نشوة من التركيز والاسترخاء المترامتين تدعوها "زن".

يجري كارمن روسونيلو، الذي يدير المختبر النفسي الفيزيولوجي وعبادة المعلومات الحيوية في جامعة أريست كارولينا في غرينفيلد بكارولاينا الشمالية، دراسة مضبوطة لشركة PopCap. ويقول إنه لاحظ النمط نفسه بين الكثير من المتطوعين. فبعض الألعاب قد يتيح للناس اتباع وتيرة معينة تسمح لهم باللعب من دون سأم أو بذل مجهود كبير. كذلك أوضح روسونيلو أن ثمة ألعاباً تنشط على ما يبدو الجهاز العصبي نظير الودي (parasympathetic nervous system)، ما يخفف من التوتر المتزايد الذي يأتي عادة كرد فعل طبيعي تجاه الإجهاد.

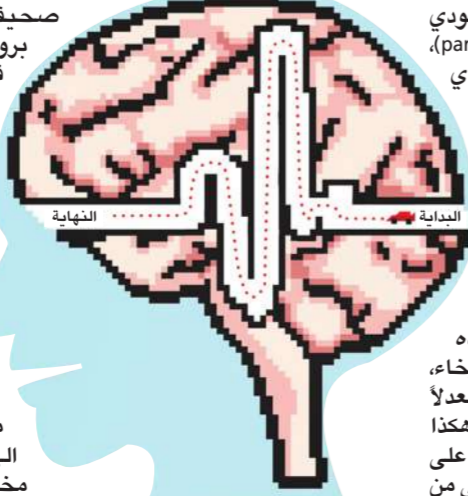
يفترض هذا الباحث أن فوائد ألعاب الفيديو الظاهرية على الصحة العقلية تعود في جزء منها إلى أن الناس كثيرين في الدول الغربية لا يملكون وقتاً للراحة. لذلك هم دوماً متنبهون ومجهدون. وعندما تحاول هذه الفئة الأولى من الناس الاسترخاء، يشعرون بالملل لأنهم اعتادوا معدلاً معيناً من التوتر والإجهاد. وهكذا يقدم لهم بعض ألعاب الفيديو، على حدّ تعبير روسونيلو، ما يكفي من

تخبر نيكولاس أنها اكتشفت فوائد ألعاب الفيديو وتأثيرها على الصحة العقلية قبل بضع سنوات حين مرت بنوبة حادة من الكآبة. كانت آنذاك بدأت لتوها لعب Bejeweled، لعبة الكريمة في الصفوف وفق لونها. وعندما عجزت ذات ليلة عن النوم واشتد عذابها النفسي، حسبما تذكر، شغلت جهاز الكمبيوتر وانجبت على اللعب طوال ساعات.

توضح نيكولاس: "خلال النهار تجد شخصاً تتحدث إليه. أما الألعاب فهي خير مساعد لاجتياز ساعات الليل الطويلة".

أحببت نيكولاس هذه اللعبة كثيراً، حتى أنها اتصلت بمصنّعيها، PopCap Games. ففجأاً اخترعوا هذه اللعبة عندما سمعوا بفوائد المحتملة في مجال الصحة العقلية. وقررت الشركة فوراً دراسة فوائد Bejeweled المحتملة هذه. وفي دراسة أولى مؤلّتها شركة PopCap، اكتشف الباحثون أن المتطوعين الذين لعبوا Bejeweled شهدوا تحسناً في المزاج ونبض القلب، مقارنةً بالمتطوعين الذين لم يلعبوها. نُشرت الدراسة الأولية هذه السنة في المراجعة السنوية للعلاج الإلكتروني والطبابة عن بُعد. وتوشك الشركة اليوم أن تطلق المرحلة الثانية من الاختبارات لمعرفة ما إذا كان لألعاب الفيديو تأثير كبير على مؤشرات الكآبة السريرية.

يشكل هذا البحث جزءاً من مجموعة جهود غير تقليدية تبذلها شركات الألعاب بغية العثور على أسواق جديدة لمنجاتها. يرتكز الكثير من هذه الخطوات على فكرة أن الكآبة وغيرها من الاضطرابات النفسية (فضلاً عن القلق والضغط اليوميين) تشمل أنماطاً منتظمة من التفكير وقلة الثقة بالنفس، وأن الألعاب قد تلهي الناس وتبدل حالتهم العقلية، لا داعي لأن تستخدم جهاز الكمبيوتر



تعاني غايل نيكولاس من الكآبة منذ سنوات، وعندما تعجز هذه المرأة (49 سنة)، المقيمة في سانت ماريز بكانساس، عن النوم، تلجأ إلى شكل من أشكال التسلية بدأ اليوم يتحول إلى علاج طبي: ألعاب الفيديو.

تخبر نيكولاس أنها اكتشفت فوائد ألعاب الفيديو وتأثيرها على الصحة العقلية قبل بضع سنوات حين مرت بنوبة حادة من الكآبة. كانت آنذاك بدأت لتوها لعب Bejeweled، لعبة الكريمة في الصفوف وفق لونها. وعندما عجزت ذات ليلة عن النوم واشتد عذابها النفسي، حسبما تذكر، شغلت جهاز الكمبيوتر وانجبت على اللعب طوال ساعات.

توضح نيكولاس: "خلال النهار تجد شخصاً تتحدث إليه. أما الألعاب فهي خير مساعد لاجتياز ساعات الليل الطويلة".

أحببت نيكولاس هذه اللعبة كثيراً، حتى أنها اتصلت بمصنّعيها، PopCap Games. ففجأاً اخترعوا هذه اللعبة عندما سمعوا بفوائد المحتملة في مجال الصحة العقلية. وقررت الشركة فوراً دراسة فوائد Bejeweled المحتملة هذه. وفي دراسة أولى مؤلّتها شركة PopCap، اكتشف الباحثون أن المتطوعين الذين لعبوا Bejeweled شهدوا تحسناً في المزاج ونبض القلب، مقارنةً بالمتطوعين الذين لم يلعبوها. نُشرت الدراسة الأولية هذه السنة في المراجعة السنوية للعلاج الإلكتروني والطبابة عن بُعد. وتوشك الشركة اليوم أن تطلق المرحلة الثانية من الاختبارات لمعرفة ما إذا كان لألعاب الفيديو تأثير كبير على مؤشرات الكآبة السريرية.



الشيف سليمان:

لا للطعام الحار!

بعد اكتسابه خبرة في مجال الطهي على مدى 17 عاماً من خلال تجواله بين لبنان وديبي والكويت مروراً بالبحرين، استقر الشيف سليمان أخيراً في مطعم قصر الأشرافيه في منطقة حولي. حاز شهادة من فندق هوليداي برنسيس في تركيا وأخرى من فندق رمدا في البحرين. ينصح الشيف سليمان دائماً بعدم تناول الطعام عندما يكون حاراً جداً.



(تصوير جابر عبد الخالق)

شورية لسان العصفور

المقادير (4 أشخاص)

- 200 غرام شعيرية لسان العصفور.
- لحم خروف مقطع قطعاً صغيرة.
- ملعقة ملح.
- مكعب ماجي.
- نصف كوب زيت ذرة.

الطريقة

- ضعي الزيت في وعاء واضيفي إليه مكعب ماجي والشعيرية واتركيه على النار حتى تحمّر الشعيرية.
- اسلقي اللحم في وعاء آخر.
- اضيفي مرق اللحم إلى الوعاء الأول مع الملح واتركيه على النار حوالي نصف ساعة.
- قدمي الشورية ساخنة.

طاجين كفتة

المقادير (4 أشخاص)

- كيلو لحم ضأن مفروم.
- 20 غراماً فلفل أبيض.
- 20 غراماً كمون.
- 20 غراماً دارسين (قرفة) مطحونة.
- نصف ملعقة ملح.
- 4 حبات بيض مسلوق.
- 15 غراماً فاصوليا خضراء مسلوقة.
- حبة بطاطا مسلوقة.

الطريقة

- ضعي اللحم في ورق ألومينيوم، ثم اضيفي إليه البيض المسلوق المقطع والفاصوليا والبطاطا ورشي عليه الكمون والفلفل الأبيض والقرفة.
- لفّي اللحم بورق الألومينيوم واطهيه في وعاء داخل الفرن على حرارة 180 درجة حوالي نصف ساعة.
- اخرجيه من الفرن وأزيلي ورق الألومينيوم عنه وأعيديه إلى الفرن حوالي خمس دقائق ليميل لونه إلى الأحمر.
- قطعيه إلى شرائح وقدميه مع البطاطا بوريه وخضار سوتيه.

القشطية

المقادير (8 أشخاص)

- 6 أكواب حليب.
- 6 ملاعق كبيرة نشاء.
- كوبان من السكر.
- ربع فنجان ماء زهر وماء ورد.
- نصف ملعقة صغيرة فانيليا.
- قليل من المستكة (المسكة) المطحونة.
- فنجان فستق حلبي مطحون.
- علية قشطة.

الطريقة

- ضعي المقادير جميعها في قدر عميقة على نار متوسطة.
- استمري في تحريكها حتى يصبح الخليط كثيفاً ويبداً بالغليان.
- عندما يشتد أرفعيه عن النار واسكبه في أوعية صغيرة.
- زيني القشطية بالمكسرات وقدميها باردة.

سلطة خضراء

المقادير (شخصان)

- خستنان.
- 500 غرام طماطم.
- 500 غرام خيار.
- 200 غرام فجل.
- 200 غرام بربير (بقلة).
- 100 غرام بقونس.
- ورق.
- 100 غرام نعناع.
- 30 غراماً من السماق.
- 10 غرامات ملح.
- 200 غرام زيت زيتون.
- 100 غرام عصير الحامض.

الطريقة

- قطعي أوراق الملفوف والخس والفليفلة الخضراء والحمراء والصفراء إلى شرائح طويلة.
- قطعي الخيار والبصل.
- ضعي الفليفلة الخضراء والحمراء والصفراء والبندورة الصغيرة في وعاء وتبلّهيها مع عصير الليمون والملح والفلفل واضيفي زيت الزيتون والخل وامزجيهما جيداً، ثم اضيفي أوراق الملفوف والخس والخيار والبصل.

شراب بالشمندر (كوبان)

مدة التحضير: 10 دقائق.

المقادير

- حبة شمندر مطبوخة على نار معتدلة.
- كوبان من اللبن.
- ملعقتان كبيرتان من عصير الليمون.
- 100 غرام من عشب القمح.
- 10 عروق بقونس.
- فص ثوم.
- نصف ملعقة صغيرة فلفل مطحون.
- ملح وبهار بحسب الرغبة.

يُقدّم مع

- بضعة عروق من عشب القمح.
- فلفل بودرة.
- مكعبات الثلج.

الأداة المستعملة: الخفاقة.

الطريقة

- اغسلي عشب القمح وافرميها.
- اغسلي البقدونس، انزعي أوراقه وافرميه.
- قشري فص الثوم واسحققيه.
- قشري الشمندر، قطعيه إلى مكعبات، ثم ضعيه في الخفاقة.
- اضيفي عشب القمح، البقدونس، الثوم، عصير الليمون، اللبن، والفلفل.
- اضيفي الملح والبهار.
- اخفقي الخليط لبضع دقائق للحصول على عصير هلامي.
- قدّم الشراب في أكواب مليئة بمكعبات الثلج. زيني الأكوام بعشب القمح ورشي عليه قليلاً من الفلفل بودرة.

نصائح:

- عشب القمح غنيّة جداً بالفيتامينات وأنواع مختلفة من المغذيات ومادة الكولوروفيل، ما يعطي منافع جمة للجسم.

حساء الخندروس والفاصولياء البيضاء والفل

المدة التي تحتاجين إليها للتحضير: 10 دقائق.

مدة الطهي: 45 دقيقة.

المقادير (4 أشخاص)

- 150 غراماً من الخندروس (من سلالة القمح).
- 70 غراماً من الفاصولياء البيضاء.
- 120 غراماً من الفول الطازج المقشّر.
- فنجان صغير من قهوة أسبرسو.
- 6 ملاعق كبيرة من زيت الزيتون الصافي.
- فص من الثوم.
- عنتق من عشب اكليل الجبل (الروز ماري).
- ½ بصلة حمراء.
- القليل من الملح.
- القليل من الفلفل.

الطريقة

- 1- افرمي البصلة جيداً واقليها في قدر بالقليل من الزيت، اضيفي إليها الفاصولياء (تنقع مسبقاً في المياه طوال الليل)، نصف لتر من المياه والثوم بكامله. رشي على الخليط القليل من الملح واتركيه على النار من دون غطاء حوالي 25 دقيقة.
- 2- اضيفي الخندروس المنزوع القشرة ونبتة اكليل الجبل، فضلاً عن القليل من الفلفل ودعي الخليط ينضج على نار هادئة حوالي عشرين دقيقة تقريباً مع إضافة القهوة والمياه الساخنة إلى أن ينضج الخندروس.
- 3- في خلال هذا الوقت، اقلي الفول في مقلاة مع القليل من الزيت، الملح والفلفل.
- 4- قطعي الكراث واقليه بالقليل من الزيت النباتي الساخن ثم صفّيه على ورقة منمنص الزيت، قدمي الحساء في طاسات أو صحون عميقة وزينيهما بالفول والكراث المقليين بالزيت.

يتوافر الخندروس بنوعين في السوق: مقشور وغير مقشور. يُذكر أن الوقت الذي يستغرقه الخندروس المقشور لينضج أقل من الوقت الذي يستغرقه الخندروس غير المقشور.



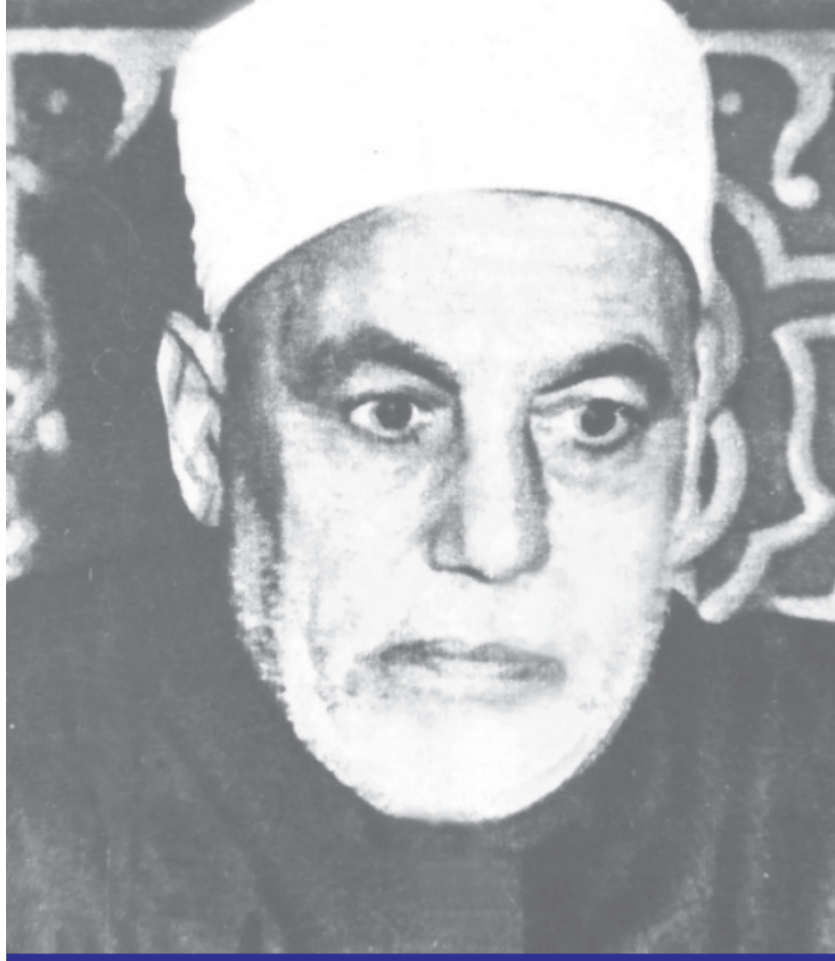
حكايات الغدر والموت والدم

حاور «التكفير والهجرة» بالحجة والكلمة فكان مصيره الاختطاف والموت

الشيخ الذهبي ضحية «غياب العقل»

القاهرة - صلاح الإمام

في الثانية من صباح الثالث من يوليو (تموز) عام 1977، وفي منطقة حدائق حلوان الهادئة والواقعة جنوب القاهرة، وتحديدًا أمام منزل الدكتور حسين الذهبي وزير الأوقاف السابق، كانت حالة من الصمت تحيط بالمكان شبه المنعزل... فجأة انقلب الهدوء إلى صخب، والصمت إلى توتر. توقفت سيارتان ونزل منهما ستة شبان مدججين بالأسلحة. أحدهم يرتدي زي شرطي برتبة رائد واندفع خمسة منهم نحو مدخل الفيلا. بينما بقي سادسهم ليغير إطار السيارة التالف... طرق المسلحون باب منزل الشيخ وطلبوا من ابنه أن يوقظ أباه مدعين أنهم من جهاز مباحث أمن الدولة. حاول الابن مراجعتهم، لكنهم لم يتركوا له فرصة للتحاور معهم.



ولا يحمل جهاز اتصال وكان موجوداً في المكان صدفة، وتم القبض على مصطفى في وضع كان يشبه عملية استسلام كامل منه، على رغم ما أشيع آنذاك عن خطط واستراتيجيات بارشراها الامن للقبض عليه. بعد ذلك وفي التوقيت نفسه، تم القبض على المئات من أفراد الجماعة وتقديمهم إلى المحاكمة في القضية رقم 6 لعام 1977 التي حكمت بإعدام خمسة من القيادات الجماعة في مقدمهم، شكري مصطفى، وأحكام بالسجن متفاوتة على بقية أفراد الجماعة.

شكري مصطفى

شكري أحمد مصطفى أو «أبو سعد»، ولد عام 1942 في قرية أبو خرس التابعة لمركز أبو تيج في محافظة أسيوط، كان طالباً في كلية الزراعة في جامعة أسيوط، وكان معروفاً آنذاك بميوله إلى كتابة الشعر. انضم إلى جماعة الإخوان المسلمين، وتم اعتقاله مع عدد من عناصرها وعناصر «شباب القطبيين» عام 1965، ولقي من التعذيب الوحشي المروع في سجن أبو زعبل ما جعله يؤمن أن معذبيه ومن يحكمهم ليسوا مسلمين ولا يتقون إلى الإسلام بصلة.

تجمع المصادر كافة على أن وحشية التعذيب الذي تعرض له شكري ورفاقه كان السبب الرئيس لظهور الإسلام على جميع الأديان، وعليه فإن دور الجماعة يبدأ بعد تدمير الأراض بمن عليها بحرب كوسنية بين الولايات المتحدة الأميركية والاتحاد السوفياتي، تنقرض بسببها الأسلحة الحديثة كالصواريخ والطائرات وغيرها ويعود القتل كما كان في السابق رجل لرجل بالسلح القديم من سيوف ورمح وحراب. ادعى زعماء الجماعة أنهم بلغوا درجة الإمامة، والاجتهاد المطلق، وأن لهم أن يخالفوا الأمة كلها وما أجمعته عليه سلفاً وخلفاً.

شكري مصطفى زعيم التنظيم أمر بقتله وسلم نفسه بلا مقاومة لمخبر أعزل

الشيخ الذهبي

محمد حسين الذهبي من مواليد 19 أكتوبر (تشرين الأول) عام 1915، في قرية مطوبس في محافظة كفر الشيخ، تخرج في كلية الشريعة جامعة الأزهر عام 1939، ثم حصل على الدرجة العالمية أي الدكتوراه بدرجة أستاذ في علوم القرآن عام 1946 ثم كلية أصول الدين في جامعة الأزهر عن رسالته «التفسير والمفسرون» التي أصبحت بعد نشرها أحد المراجع الرئيسية في علم التفسير. عمل الدكتور الذهبي أستاذاً في كلية الشريعة جامعة الأزهر، ثم أعيير عام 1968 إلى جامعة الكويت، وبعد عودته عام 1971 عين أستاذاً في كلية أصول الدين، ثم عميداً لها، ثم أميناً عاماً لمجمع البحوث الإسلامية، وفي 15 أبريل (نيسان) عام 1975 أصبح وزيراً للأوقاف وشؤون الأزهر حتى نوفمبر (تشرين الثاني) عام 1976.

أبرز مؤلفاته: «التفسير والمفسرون، الوحي والقرآن الكريم، الاتجاهات المنحرفة في تفسير القرآن الكريم، تفسير ابن عربي للقرآن حقيقته وخطره، مباحثه أميراً للمؤمنين وقائداً لجماعة المسلمين، الحديث، أثر إقامة الحدود في المحافظات والمناطق واستاجر شقاً عدة في القاهرة والإسكندرية والجزيرة وبعض محافظات الوجه القبلي. في سبتمبر (أيلول) 1973 أمر بخروج أعضاء الجماعة إلى المناطق الجبلية واللجوء إلى المغارات الواقعة في دائرة أبي قرقاص في محافظة المنيا بشرقها، على أوسع نطاق، ومن خلال موقعه كأمين لمجمع البحوث الإسلامية بذل مجهودات كبيرة في تنفيذ إغراءات تلك الجماعة، فأرسلت إليه تهديداً بالقتل، ثم نفذت تهديدها.

الكريم فحسب. لا قيمة أيضاً لأقوال العلماء المحققين وأمهات كتب التفسير والعقائد، لأن كبار علماء الأمة في القديم والحديث، بحسب معتقدكم، مرتدون عن الإسلام. وقد قالوا بحجية الكتاب والسنة فحسب، لكن تكفيرهم من أصحاب البدع الذي اعتقدوا رأياً تم حملوا الفاظ القرآن عليه فما وافق أقوالهم من السنة قبلوه وما خالفها تحايَلوا في رده أو رد دلالتة.

الكل كافر

دعوا إلى الأمية لتأويلهم الخاطي للحديث النبوي «نحن أمة أمية...» فدعوا إلى ترك الكلمات ومنح الانتساب إلى الجامعات والمعاهد، إسلامية أو غير إسلامية، لأنها مؤسسات الطاغوت وتدخل ضمن مساجد الضرار. أطلقوا أن الدعوة لمحو الأمية دعوة يهودية لشغل الناس بعلوم الكفر عن تعلم الإسلام، فما العلم إلا ما يتلقونه في حلقاتهم الخاصة. قالوا بترك صلاة الجمعة والجماعة في المساجد، لأن المساجد كلها ضرار وأئمتها كفار إلا أربعة مساجد: المسجد الحرام والمسجد النبوي وبقية والمسجد الأقصى، ولا يصلون فيها أيضاً إلا إذا كان الإمام منهم. زعموا أن أميرهم شكري مصطفى هو مهدي هذه الأمة المنتظر، وأن الله تعالى سيحقق على يد جماعة ما لم يحقق على يد محمد صلى الله عليه وسلم من ظهور الإسلام على جميع الأديان، وعليه فإن دور الجماعة يبدأ بعد تدمير الأراض بمن عليها بحرب كوسنية بين الولايات المتحدة الأميركية والاتحاد السوفياتي، تنقرض بسببها الأسلحة الحديثة كالصواريخ والطائرات وغيرها ويعود القتل كما كان في السابق رجل لرجل بالسلح القديم من سيوف ورمح وحراب. ادعى زعماء الجماعة أنهم بلغوا درجة الإمامة، والاجتهاد المطلق، وأن لهم أن يخالفوا الأمة كلها وما أجمعته عليه سلفاً وخلفاً.

القبض على أمير الجماعة

في منطقة «عزبة النخل» الواقعة على أطراف مدينة القاهرة في الشمال الشرقي، كان رجل أمن سري (مخبر) يجلس عند محل ترزي، فرأى شخصاً معه سيادة منتقبة تحمل طفلاً على كتفها، فلاحظ تشبهاً إلى الملتئم وتقول له «ابعد... فارتبب فيه واتجه نحوه يسأله عن اسمه وهويته، فرقع اللثام وقال له: «أنا شكري مصطفى... أنا شكري مصطفى... ردها ثلاث مرات، فتم الاتصال بالقرب نقطة شرطة من محل التزوي من دون أي مقاومة تذكر من شكري أو يمكن رجل الأمن السري مسلحاً



شكري مصطفى



السادات

أن حرم عليهم شكري مصطفى العمل في المصالح الحكومية، كذلك بيع أفرادها ممتلكاتهم، خصوصاً الحلوى والذهب، كي يتمكنوا من تزويد أنفسهم بالموثّن اللازمة ووسائل الدفاع عن النفس، تطبيقاً لمفاهيمه الفكرية حول الهجرة. ومصطلح «التكفير والهجرة» مجرد اسم إعلامي دأبت أجهزة الإعلام المصرية في ذلك الوقت على إطلاقه على المنظمات أثناء التفتيش حضر شخص ثالث، وما إن شاهد رجال الأمن حتى حاول ابتلاع ورقة كانت في حوزته، وتبين أنها رسالة من أمير الجماعة مكتوبة بلغة مشفرة، وأشار محتواها قلق رجال الأمن على مصير الشيخ الذهبي، فهاجم رجال الأمن الفيلا المفروشة التي عثروا على عقدها، والكائنة في شارع محمد حسن في منطقة الهرم، فعتروا على ثلاث نقاط دم متجمدة في الصالة، وكانت الصدمة أن وجدوا جثمان الشيخ الذهبي على سرير في غرفة النوم وقد فارق الحياة.

تحصنوا بالجبال مجتمع الطاغوت كي يرثوا الأرض بمن عليها

المثيلة، فجماعة الفنية العسكرية المنسوبة إلى صالح سرية لم يكن اسمها جماعة الفنية العسكرية، بل «جماعة شباب محمد»، والتكفير والهجرة كان اسمها «الجماعة المسلمة»، ومن والأها والى صحب الدين ومن خالفها خالف صحب الدين، وبالتالي كان كل من هو خارج الجماعة كافراً، وكل من كان عضواً في الجماعة تم انشق عنها مرتداً ويتعين قتله. تقوم فكرة الهجرة على أساس الهجرة المكانية، بأنك تتباعد عن هذا المكان لقصد إخلائه من

التكفير والهجرة

«التكفير والهجرة» أول تنظيم ديني ظهر بعد جماعة «الإخوان» في مصر، وقد أنشأ هذه الجماعة شكري أحمد مصطفى بعد خروجه من السجن عام 1971، وبدأ في تجميع بعض الأفراد حوله، بعضهم كان من أصول إخوانية والبعض الآخر شباب ملتزم حديثاً بلغتهم، بالتالي «التكفير والهجرة» كانت أهميتها أنها أول محاولة تنظيمية تلاها في الظهور مباشرة عام 1974 الجماعة المعروفة باسم «الفنية العسكرية»، وظلت جماعة «التكفير والهجرة» حتى عام 1978 تقريباً التنظيم الأكبر في الحجم والعدد بعد «الإخوان المسلمين»، ويعزى ذلك إلى أنها كانت حالة تنظيمية نشطة، فضلاً عن أفكارها البسيطة البراقة والمتطرفة أيضاً. تنوعت مصادر تمويل الجماعة فكان منها توجيه أعضائها نحو العمل ببعض الحرف اليدوية، بعد

في تلك الأثناء استيقظ الشيخ وطلبت منه ابنته أسماء الأ يذهب معهم، فخرج لملاقاتهم وجادلهم في البداية طالباً منهم إبراز تحقيق الشخصية، لكنهم اقتادوه بالقوة ولم تفلح المناقشة. خرج الخاطفون سائق السيارة الثانية ما زال يغير الإطار، فاندفعوا داخل السيارة الأولى وفروا هاربين تاركين خلفهم السائق الذي واجه ضرباً مبرحاً من جيران الشيخ ليصبح هذا السائق أحد المفاتيح المهمة التي حاول من خلاله رجال الأمن التوصل إلى الحناة.

أثار خبر اختطاف الشيخ الذهبي ضجة وتعاطفاً مع الشيخ الجليل وعالم الدين الذي يكن له الجميع محبة واحتراماً، ولم تتوافر أية معلومات لدى الأجهزة الأمنية عن اختطفه، وإن أقد بعض المعلومات أن أنشطت الجماعات في هذه المرحلة كانت هي جماعة «التكفير والهجرة»، لكن لم يكن هناك ما يشير إلى أنهم وراء جريمة خطف الشيخ الذهبي، بل كانت هناك مجرد شكوك، لأنهم كانوا أنشط الجماعات، ولأنهم كانوا قد قاموا بمجموعة من عمليات الاعتداءات على بعض عناصر جماعة «التكفير والهجرة».

مطالب

قبل ظهر يوم الثالث من يوليو أعلنت جماعة المسلمين المعروفة إعلامياً باسم «التكفير والهجرة» مسؤوليتها عن الضار، وحددت مطالب عدة كي تفرج عن الشيخ المختطف، وهي الإفراج فوراً عن أعضاء الجماعة المقيوض عليهم وعن المحكوم عليهم في قضايا سابقة، ودفع مئتي ألف جنيه مصري كفدية، وأن تعذر الصحافة المصرية عما نشرته من إساءات في حق الجماعة، إضافة إلى نشر كتاب شكري مصطفى «الخلافة» على حلقات في الصحف اليومية. لم تستجب وزارة الداخلية لمطالب المختطفين، وأصدرت بياناً بالبتها فيه بالترام الحكمة وإطلاق سراح الشيخ الذهبي فوراً، وأنها وقيلسوفها ماهر بكري أو أبو عبد الله، أما قائد مجموعة الاختطاف فضابط الشرطة المفضول الهارب أحمد طارق عبد العليم، ومنفذ الاغتياال وقاتل الذهبي مصطفى عبد المقصود غازي المعروف بابو توبة.

في السابع من يوليو شيعت جنازة الدكتور حسين الذهبي من جامع الأزهر بحضور عدد من المسؤولين، ومشاركة شعبية كبيرة وغاضبة، معلنة عن تعاطفها مع الشيخ الذي أريق دمه هدرًا، وأصدر الرئيس السادات قراراً بإحالة القضية والمتهمين إلى المحكمة العسكرية، فيما واصل ضباط الداخلية بحثهم عن أمير الجماعة الهارب.

وجه محامي الجماعة التوني نداء إلى أفراد الجماعة مطالباً بإيهاهم بالإفراج عن الذهبي، راجياً منهم الاحتكام إلى العقل وعدم ارتكاب أي مخالفة قانونية، وأكد على أن أمر المسجونين من أفراد الجماعة سيحل بالطريق القانوني المشروع.

وفي الوقت نفسه واصلت أجهزة الأمن استجواب عناصر عدة من «التكفير والهجرة»، أملاً في الحصول على أي معلومات تؤدي إلى العثور على الشيخ الذهبي داخل أوكار الجماعة وانقضى اليوم الثاني من دون جدوى. كانت أجهزة الأمن تبدل جهداً غير عادي لمحاولة إنقاذ الشيخ الجليل، وتوصل ضباط الداخلية إلى معلومات تفيد بوجود شكوك تحيط بقاطني إحدى الشقق في مدينة الأندلس في منطقة الهرم، فتوجهت قوة من الشرطة نحو العقار أملاً في العثور على الشيخ الذهبي محتجزاً هناك. اقتحم رجال الشرطة الشقة، وعثروا على شخصين من أعضاء الجماعة، وعلى مدفع رشاش والف طلقة ذخيرة حية، وعقد إنجبار فيلا



فرسان الشق، الإلهي

ذو النون المصري... رائد التصوف الذي اختلف عليه الناس

د. عمار علي حسن

أخذ من التقرب إلى الله منتهى رغبته، ومعقد أمه ومقصده، وغاية مراده ومنيته، وأقصى مرامه وبغيته، وأعلى ما تثب إليه روحه، ويسعى جسده. لم يكن زاهداً وعباداً عابراً في تاريخ التصوف ومسيرته، بل كان من أصحاب الأدواق والمواجيد وأرباب المعرفة والرأي والفقه.

تقلبت أحواله حتى اختلف عليه الناس. وتناثرت أخباره حتى تفرق بشانه المؤرخون. واختلطت أقواله حتى ساج من تدبر سيرته في ظنون لا نهاية لها، عن مسلكه وتصويره، وعن معتقداته وأفكاره وتقديره. ولم يسلم ميلاده ومماته من هذا التناثر والتضارب والاختلاط، فقبل إنه مات عن ستين عاماً، كذلك قيل إنه مات عن تسعين عاماً.

النشأ والمسيره

هو أبو الفيض ذو النون ثوبان بن إبراهيم المصري، ولد في أواخر أيام المنصور، على الأرجح عام 185 هـ، وقد قيل إن ذا النون من موالى قريش، وكان أبوه نوبيا، ثم نزل إلى إخميم في صعيد مصر، وأقام فيها فسمع يوماً صوت لهُو ودقاف، فسأل:

ما هذا؟
قيل: عرس
وسمع بجانبه بكاءً وصياحاً
فسأل: ما هذا؟
فقيل: فلان مات.

فقال: أعطى هؤلاء فما شكروا وابتلى هؤلاء فما صبروا وأقسم أن لا يبيت بالبلد فخرج فوراً إلى مصر فقطنها.

يصفه المناوي في كتابه «الكواكب الدرية» بأنه «العارف الناطق بالحقائق، الفائق للطرائق، ذو العبارات الوثيقة، والإشارات الدقيقة، والصفات الكاملة، والنفس العاملة، والهلمم الجليلة، والطريقة المرضية، والمحاسن الجزيلة المتبعة، والأفعال والأقوال التي لا تخشى منها تبعه، زهت به مصر وديارها، واشرق بنوره ليها ونهارها».

وقال الدارقطني عنه: «روى عن مالك أحاديث فيها نظر، وكان واعظاً، ويصفه ابن يونس بأنه كان عالماً فصيحاً حكيماً. أما يوسف بن أحمد البغدادي فيقول: «كان أهل ناحيته يسمونه

ثمة من يحيل
نا النون
إلى الطائفة
الإسماعيلية
الشيوعية التي
تأثر بها

الزندقي». وقال السلمي في «محن الصوفية»: «ذو النون أول من تكلم ببطلته في ترتيب الأحوال، ومقامات الأولياء، فأنكر عليه عبد الله بن عبد الحكم، وهجره علماء مصر، وشاع أنه أحدث علماً لم يتكلم فيه السلف، وهجره حتى رموه بالزندقة».

وقال محمد بن الفرخي: «كنت مع ذي النون في زورق، فمر بنا زورق آخر، فقيل لذي النون: إن هؤلاء يملكون إلى السلطان، ينسهدون عليك بالكفر. فقال: اللهم إن كانوا كاذبين، ففرقهم، فألقب الزورق وفرقوا. فقلت له: فما بال الملاح؟ قال: لم حملهم وهو يعلم قصدهم؟ ولأن يقفوا بين يدي الله عرفي خير لهم من أن يقفوا شهود زور، ثم انتفض وتغير، وقال: وعزتك لا أدعو على أحد بعدها».

ويقال إن أمير مصر دعاه وسأله عن اعتقاده، فتكلم، فرضي أمره. وطلبه الخليفة المتوكل، فلما سمع كلامه، ولج به وأحبّه حباً جماً. وكان يقول: إذا ذكر الصالحون، ففيها بلاذي النون. وتذكر المصادر التاريخية أن ذا النون زار بغداد مرة واحدة وقابل المتوكل ثم عاد إلى مصر حيث توفي يوم الاثنين الثاني من ذي القعدة سنة 246 هـ، ومات المتوكل بعده بعام واحد. ويروي عمرو بن السرح: «قلت لذي النون: كيف خلصت من المتوكل، وقد أمر بقتلك؟ قال: لما أوصني الغلام، قلت في نفسي: يا من ليس في البحار قطرات، ولا في دليج الرياح دليجات، ولا في الأرض خبيئات، ولا في

القلوب خطرات، إلا وهي عليك دليلات، ولك شهادات، وبربوبيتك معترفات، وفي قدرتك مخبرات، فبالقدرة التي تجيز بها من في الأرضين والسموات إلا صليت على محمد وعلى آل محمد، وأخذت قلبه عني، فقام المتوكل بخطو حتى اعتنقني، ثم قال: أتعبناك يا أبا الفيض».

ويقال إن المتوكل طلب منه أن يكتب له دعاء يدعو الله به دائماً، فكتب له: «رب أقمني في أهل ولايتك، مقام رجاء الزيادة في محبتك، واجعلني ولها بذكرك في ذكرك إلى ذكرك، وفي روح بحايح أسمائك لاسمك، وهب لي قدماً عادل بها بفضلك أقدام من لم يزل عن طاعتك، واحقق بها ارتياحاً في القرب منك، واحف بها جولاً في الشغل بك، ما حبيت وما بقيت. رب العالمين، إنك رؤوف رحيم. اللهم بك أعوذ والوذ وأؤمل البلغة إلى طاعتك، والمثوى الصالح من مرضاتك، وانت ولي قدير».

أما يوسف بن الحسين فيقول: «حضرت مع ذي النون مجلس المتوكل، وكان مولعاً به، ففضله على الزهاد، فقال: صف لي أولياء الله. قال: يا أمير المؤمنين، هم قوم البسهم الله النور الساطع من محبته، وجلهم بالبهاء من إرادة كرامته، ووضع على مفارقهم تجان مسرته، فذكر كلاماً طويلاً».

وقال عنه الذهبي بترجمته في كتاب سير أعلام النبلاء: «ذو النون المصري الزاهد شيخ الديار المصرية... هو من روى عن مالك والليث وابن لهيعة وفضيل بن عياض وسلم الخواص وسفيان بن عيينة وطائفة».

وكانت لذي النون مهارة في علم الكيمياء وصناعتها، يقال إنه تعلمها من الكيميائي العربي الشهير جابر بن حيان، وبرز في فنون التجنيم وفك الطلاسم. وكان من المنشغلين بحل رموز ورق البردي في إخميم، التي كانت حافلة بالرسوم القبطية القديمة. وقد تمكن بالفعل من حل كثير من رموزها ونقوشها، فصارت معلومة للناس بعد جهل، وواضحة بعد غموض.

وعلى النقيض من هذا يقول الدكتور أحمد صبحي منصور: «ذو النون المصري شخصية مجهولة غامضة، والمكتوب عنها في المصادر التاريخية لا يتعدى صفحاتين على الأكثر... وكان أغلب سيرته أقوالاً وليست وقائع وأحداثاً». وقد جاء ذكر سيرة ذي النون بصفحات قليلة في الكثير من المصادر التاريخية في مطلعها: طبقات الصوفية للسلمي، وحية الأولياء لأبي نعيم الأصفهاني، والرسالة القشيرية، والأنساب للسمعاني، ووفيات الأعيان لزين خلكان، والوفائي بالوفيات للصفدي، والنجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي الأتابكي، وحسن المحاضرة للسبوي، وشذرات الذهب لابن العماد الحنبلي، وموسوعة الأعلام للزركلي.

وثمة من يحيل ذا النون إلى الطائفة الإسماعيلية الشيعية، التي تأثر بها، وطالع مذهبها، فظهرت مقولاتها وأفكارها في بعض ما كان يقوله ويعتقد فيه. وهو إما أخذ عنهم مباشرة، حيث كانوا يسعون أيامها إلى نشر مذهبهم في دول شمال إفريقيا، وإما يكون أطلع على أفكارهم في ما قرأه عنهم لدى «إخوان الصفا وخلان الوفا» وكذلك في كتابات أبي حيان التوحيدي. وقد ظهر هذا التأثير في عبارة منسوبة إلى ذي النون قال فيها لأصحابه: «من أراد طريق الآخرة فليكثر مسالة الحكماء ومشاورتهم، وليكن أول شيء يسأل عنه العقل، لأن جميع الأشياء لا تدرك إلا بالعقل. ومتى أردت الخدمة لله، فاعقل لم تخدم، ثم أخدم».

وإعلاء العقل ذي «المعرفة البرهانية» على الحدس والمعرفة البدنية، ليس من مألوف



أحد أسواق القاهرة الفاطمية

التصوفة، ما يعني أن هذه الفكرة واردة على ذي النون، ولم يحصل عليها من الهامة وذوقه، ولم يأخذها عن صوفي آخر.

طريق الهداية

والسؤال: هل سار ذو النون في طريق الله منذ نعومة أظفاره، أم أنه اهتدى في منتصف الطريق؟ وهنا، يروي يوسف بن الحسين جانباً من حياة ذي النون في شبابه فيقول: «استأنست بذئ النون، فقلت له: أيها الشيخ ما كان بدء شأنك؟ قال: كنت شاباً صاحب لهُو ولعب... وذات مرة خرجت من مصر لبعض القرى فتمت في الطريق في بعض الصحاري ففتحت عيني فإذا بقبيرة عمياء سقطت من وكراها على الأرض فاشتقت الأرض فخرج منها سكرجان، إحداهما ذهب والأخرى فضة وفي إحداهما سمس والأخرى ماء، فجعلت تاكل من هذه وتشرب من هذه، فقلت حسبي قد تبنت، ولزمت الباب إلى أن قبلي».

وثمة من يؤكد أن توبة الرجل جاءت خلال أدائه فريضة الحج. لكن ثمة من يؤكد أيضاً أن تلك التوبة كانت على يد شفران المغربي العابد، وهو شخصية قوية أثرت تأثيراً كبيراً في تلميذه.

وكان ذو النون يقول يوماً: «إن لله عبداً خرجوا إليه بإخلاصهم، وشمروا إليه بنظافة أسرارهم، وأولئك تحف بهم الملائكة بالليل والنهار، وتسلم عليهم الحيتان من البحار».

رؤيته الصوفية

كان ذو النون يؤمن بأن «القرآن كلام الله غير مخلوق، ويرى أن الله تعالى لا يمكن أن يتصوره أحد مهما أطلق لخياله العنان، إذ يقول: «مهما تصور في وهمك، فالله بخلاف ذلك،



مع النفس إلا بالمخالفة، ولا مع الشيطان إلا بالعداوة».

وكان ذو النون ملامتياً، أي متعمق في إخلاصه، متحرياً للصدق في عبادته، لا يظهر خيراً ولا يضرماً شراً، متكتماً على أحواله وأعماله، وهنا يقول ثلاثاً من علامات الإخلاص: استواء الذم والمدح من العامة، ونسيان رؤية الأعمال في الأعمال، وترك اقتضاء ثواب العمل في الآخرة.

ولم يكن الإخلاص لدى ذي النون منفصلاً عن الخوف والمراقبة واليقين والتوكل والحياء والصدق والذكر، وكلها من مقامات المتصوفة وأحوالهم. فما هو يقول عن الأول: «الناس على الطريق، ما لم يزل عنهم الخوف، فإذا زال عنهم الخوف، ضلوا عن الطريق». وسئل ذات مرة: متى يتيسر على العبد سبيل الخوف؟ فقال: «إذا أنزل نفسه منزلة السقيم يحتمي من كل شيء مخافة طول السقام». أما المراقبة فإن علامتها ودليل تحققها لديه هما «إبطار ما أثار الله تعالى، وتعظيم ما علم الله تعالى، وتصغير ما صغر».

وفي ما يخص اليقين يرى ذو النون أن ثمة «ثلاثة من أعلام اليقين: قلة مخاطبة الناس في العشرة، وترك المدح في العتبة، والتزهر عن ذمهم عند المنع، وثلاثة من أعلام يقين اليقين: النظر إلى الله تعالى في كل شيء، والرجوع إليه في كل أمر، والاستعانة به في كل حال». أما التوكل فيعرفه بأنه «ترك تدبير النفس، والإفخاع من الحول والقوة، وإنما يقوى العبد على التوكل، إذا علم أن الله سبحانه وتعالى يعلم ويرى ما هو فيه». ويرى ذو النون أن الحياة هو «وجود الهيبة في القلب مع وحشة ما سبق منك إلى ربك تعالى».

يُعتبر علامة
في تاريخ
التصوف بكلامه
عن المقامات
والأحوال
والكشف
والظاهر
والباطن

ويؤمن بأن الصدق هو «سيف الله، ما وضع على شيء إلا قطعه»، وأخيراً كان يرى أن «من ذكر الله تذكراً على الحقيقة نسي في جنب ذكره كل شيء، وحفظ الله تعالى عليه كل شيء» وكان له عوضاً عن كل شيء».

وقد ظل ذو النون وفياً لهذا الوجودان الصوفي الرائق حتى وافته المنية، بعد أن حفر علامة الدولة فيها كل احتياجاتهم مقابل تفرغهم للعبادة، ورام الأيوبي من هذا استعمال أهل التصوف في محاربة المذهب الشيعي.

ويروي حيان بن أحمد السهمي أن ذا النون مات في الجزيرة، وعبروا بجثمانه إلى مصر المحروسة في مركب خوف من زمة الناس على الجسر، لليلتين خلتا من ذي الحجة سنة ست وأربعين ومائتين، وقال آخر: مات سنة ثمان وأربعين، وهذا الخلاف بسبب قياساً إلى الخلاف والجدل حول أفكار ذي النون ومواجيده وارتباطاته وتاريخه المتفرق على كتب قليلة.

ويتناجي ذو النون ربه أن يلهمه نور المعرفة وأسرار المحبة، ويكشف عنه الحجب، ليقترب منه أكثر، فما هو يقول: «إلهي، لا تترك بيني وبين أقصى مرادى حجاباً إلا هتكته، ولا حجاباً إلا رفعته، ولا وعراً إلا سهلته، ولا باباً إلا فتحته، حتى تقبم قلبي بين ضياء معرفتك، وتذقني طعم محبتك، وتبرد بالرضى منك فؤادي، وجميع أحوالي، حتى لا أخار غير ما اختاره، ومخالفتي مقاماً بين مقامات أهل ولايتك، ومضطرباً فسيحاً في ميدان طاعتك».

وقد سئل ذو النون ذات يوم: بم عرفت ربك؟ فقال: «عرفت ربي بربي، ولولا ربي ما عرفت ربي». وكانت المعرفة لديه هي يقين بناله الإنسان بثلاثة أمور ترتبط جميعها بالذات الإلهية، أولها: النظر في الأمور كيف دبرها، وفي المقادير كيف قدرها، وفي الخلاق كيف خلقها. ومفتاح العبادة لدى ذي النون هو الفكرة، وآية الوصول مخالفة النفس والهوى، ومخالفتها هي ترك الأماني، وإن كل من داوم على التفكير يرى علم الروح في قلبه. ولذا كان ينصح دائماً كل من يسعى إليه بقوله: «لا تصحب مع الله تعالى إلا بالموافقة ولا مع الخلق إلا بالمناصحة، ولا



مفتي جبل لبنان د. محمد علي الجوزي - الجريدة: تعدد مصادر الفتوى دليل على ثراء الإسلام وحيويته

القاهرة - محمد عبدالحفي



د. محمد علي الجوزي مفتي جبل لبنان أحد الشخصيات الإسلامية التي جمعت في حياتها بين العلم الديني والعمل السياسي، إذ إنه من أبرز رجالات السياسة المعرفين في الشارع اللبناني بل في العالم العربي بعامه، كما أنه رجل دين اعتاد أن يصدح بكلمة الحق دائماً، ولكن في حوار مع «الجريدة» أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة ابتعدنا به عن عالم السياسة، واقتربنا أكثر من أرائه في القضايا الدينية.

• ثمة من يدعو إلى توحيد مصدر الفتوى على مستوى العالم الإسلامي وأخرون يرون التعددية، فما رأيكم في هذه القضية؟
- تعدد مصادر الفتوى في الدول العربية والإسلامية دليل على ثراء الإسلام وحيويته، ولكن ذلك يربك الساحة الإسلامية، لأن الاختلاف في وجهات النظر أدى إلى فقدان الثقة بكثير من المرجحات الإسلامية التي تتجرا على الفخا لمصلحة الأنظمة والحكومات، لذلك لا بد من إقامة مجلس عالمي يضم كبار الفقهاء والمفتين من علماء الأمة البارزين لإصدار الفتاوى المجمع عليها والتي لا تتعارض مع الشريعة الإسلامية، على أن يتصدى هذا المجلس لكل القضايا المستجدة على الساحة الإسلامية لإيجاد الحلول الشرعية لها.

هل الفتوى تختلف باختلاف

الأحزاب الدينية اليهودية تمارس الإرهاب الحقيقي ضد الفلسطينيين

الزمن والمكان وتغير في ضوء حياة المجتمع؟
- بالتأكيد الفتوى تختلف باختلاف الزمان والمكان، والدليل على ذلك هو أن الإمام الشافعي على سبيل المثال كان له مذهبه القديم ومذهبه الجديد، وهذا بسبب انتقاله من بلد إلى آخر، ومن بيئة إلى أخرى، فكان لا بد أن يقدر لكل حادثة قدرها، في ضوء ما يستجد أمامه من أمور يختلف فيها الناس من مكان إلى مكان ومن زمان إلى آخر لأن لكل عصر مشكلاته وواقعه، وحاجاته المتجددة، ولذا فإنه بالفضل يجب أن تتغير الفتوى حسب حاجة المجتمع وبما ينطلق من روح وثوابت الدين، فالحاجة إلى الاجتهاد دائمة ما دامت وقائع الحياة تتجدد.

• الهجمة الشرسة على الإسلام عقيدة وشريعة هل هي وليدة العصر الحالي، أم أنها امتداد لمحاولات مشابهة في العصور السابقة؟

هذه الهجمة مرتبطة بتوغل الاستعمار الغربي في بلادنا العربية والإسلامية وفرض سيطرته الثقافية والسياسية، مما جعل الغزو الثقافي لا يقل خطراً على العالم العربي والإسلامي من الغزو السياسي والعسكري، وهذه السيطرة الثقافية وتهميش الثقافة الإسلامية الأصيلة أحدثت انفصاماً في عقلية المثقفين ثقافة غربية، مما جعلهم ينتمون إلىنا في الظاهر بينما يتحرك

محمد علي الجوزي يتحدث إلى «الجريدة»



محمد علي الجوزي يتحدث إلى «الجريدة»

«تحقيق»

الصدقة في الإسلام علاقة يباركها الله ويحرمها الفقهاء إذا بُنيت على النفاق

القاهرة - شريف طلمي

تقول الحكمة العربية «الصدقة قبل الطريق»، ويعتبر علماء النفس أن الصدقة رابط يعادل رابط القرابة بل قد يتفوق عليه في بعض الأحيان. وقد أوصى النبي صلى الله عليه وسلم، أن يصاحب الأب ابنه بعد بلوغه سن الرشد، والعلة في ذلك أن رابط الصدقة يتيح للطرفين مساحة من الصراحة المتبادلة وعدم الخداع. وللصدقة في الإسلام مرادفات عدة ومعان كثيرة، فهي تعني الصاحب وتعني الخليل، حتى إن الشيخ عبدالفتاح علام (وكيل الأزهر) وصفها بأنها من أسمى العلاقات البشرية إذا توافرت ضوابطها، والسبب وراء ذلك أن العلاقات البشرية غالباً ما تحكمها المنفعة المادية بخلاف الصدقة فإن المنفعة التي تحكمها معنوية. يضيف علام: «المسلمون الأوائل كانوا يتعرفون على طبيعة الشخص الذي يجالسهم عن طريق أصحابه، فينظرون من يصاحب، وقد شدت كل الأدلة الواردة بالشئ النبوية على ضرورة اختيار الصاحب، وذلك دليل على أن توافر الصاحب على صديقه ربما يتعدى تأخير الأهل عليه، أو تأخير من داته على نفسه». د. محمد رأفت عثمان عضو مجمع البحوث الإسلامية في الأزهر يشترط أن يكون الصاحب ذا خلق وعقل راجح وعدلاً غير فاسق، لأن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال:

فتاوى «أسألو أهل الذكر»

السؤال: أنا شاب عمري 23 عاماً ولست متزوجاً، ولقد ذهبت إلى العمرة في رمضان العام الماضي بأموال أبي، وأعجبت كثيراً بالطاعات والعبادات، ووجدت في نفسي راحة وتقرباً إلى الله، وأريد أن أذهب في رمضان هذا العام إن شاء الله بأموالي الخاصة، ولكن هناك من نصحتني ألا أذهب وأن أتزوج، لأن الزواج أفضل لي، فما رأيكم؟ علماً بأنني لا أخاف على نفسي من الوقوع في الزنى إن شاء الله ولدي شهوة.

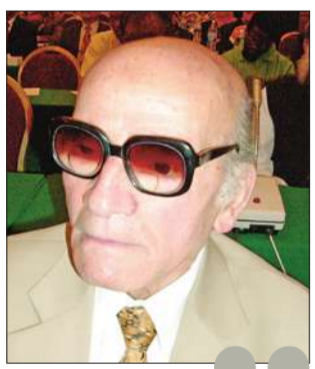
الفتوى: ما دمت قد أدبت عمرة الإسلام، نرى لك أن تشغل بتحصيل الزواج، فإنه أولى من نوافل العبادات في حق من يقدر عليه ولا يخشى العنت على الراجح من قول العلماء، وذلك لما يشتمل عليه النكاح من المصالح العظيمة، كإعفاف النفس وتحسين الفرج، وتكثير نسل المسلمين إلى غير ذلك من المقاصد، ثم إن في اشتغالك بالنكاح، والحال ما ذكر خرجاً من خلاف من أوجه من أهل العلم على من قدر عليه وإن لم يخش العنت، وإن كان الصحيح أنه متأكد الاستحباب في هذه الحال. قال ابن قدامة في المعنى: الثاني - أي من أقسام الناس في النكاح - من يستحب له، وهو من له شهوة يامن معها الوقوع في المحذور، فهذا الاشتغال به أولى من

الغزو الثقافي لا يقل خطورة عن الغزو السياسي والعسكري

ويعرجون على المجتمع، ولا يستطيع أحد الإدعاء أن التسامح والاعتدال حكر عليه من دون غيره، ففي كل مجتمع وفي كل دين سوف تكون هناك قلة شاذة أو خارجة على المالوف والمتفق عليه، وهناك العديد من الأمثلة التي تؤكد وجود التطرف خارج الفكر الإسلامي، فعند المسيحيين شاهد العالم ما حدث لمسلمي اليوسنة والهرس من قتل الرجال والنساء والأطفال لمجرد أنهم مسلمون، وفي العصر الوسيط ظلت محاكم التفتيش الإسبانية تمارس تعذيب المسلمين وملاحقتهم وطردهم من الأندلس مدة 300 عام، وفي أيرلندا كان عدم التسامح قائماً حتى بين المسيحيين من طائفتي البروتستانت والكاثوليك وظلت الحرب بينهما سنوات طويلة.

• ألا يعد ما فعله إسرائيل على مدار تاريخها إرهابياً وتطرفاً؟ اليس القتل والتشريد

وإغصاب الأرض وإجبار العرب والمسلمين والمسيحيين على العيش في أحياء منعزلة فقيرة ومدممة تطرفاً وعنصرية؟
- إن الإرهاب الحقيقي هو ما يحدث من القيادة السياسية وقادة الأحزاب الدينية اليهودية المسرفة في التطرف تجاه الفلسطينيين، وإن التاريخ العالمي لم يعرف ديناً كالإسلام يفتح ذراعيه ليضم جميع الرسالات السماوية وجميع الأنبياء والرسل، ويحتضن الناس جميعهم من دون تفرقة ولا تمييز، ويجمع الإنسانية تحت راية واحدة هي راية التوحيد وتوحيد الله والإيمان به والتمسك بالدين وإعلاء شأن القيم الإنسانية والأخلاق الرفيعة ليلتقي الناس جميعاً حولها انطلاقاً من قول الله تعالى: «ما أتينا الناس إلا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم». (الحجرات، 13).



الحق الدمث ورجاحة العقل وعدم الفسق شروط لا اختيار صاحب

د. محمد رأفت عثمان

أنايتنا فأعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره». (الأنعام: 68). وما عدا ذلك للوعد وحفظ السر ولا يطبع فيه عدواً.



أسمى العلاقات البشرية إذا توافرت ضوابطها عبدالفتاح علام

لأنها من المواثيق التي تؤلف قلوب المسلمين، ويقول إن عهد الصدقة الميني على الحب والإخلاص وستر العيوب لا يصح نقضه حتى إذا مات أحد الطرفين، والاحكام الوحدية التي ينهت فيها هذا العهد هي التحريض من قبل أحد الطرفين على عقيدة الله لكن بعد تصحه وتقويمه، فإن لم يقهده تصح صداقته هنا مكرهه لقوله تعالى: «وإذا رأيت الذين يخوضون في

هل الأولى تقديم الزواج أم عمرة التطوع؟

التخلي لنوافل العبادة وهو قول أصحاب الرأي، وهو ظاهر قول الصحابة رضي الله عنهم وفعلهم، قال ابن مسعود: لو لم يبق من اجلي إلا عشرة أيام وأعلم أنني أموت في آخرها يوماً ولي طول النكاح فبين لتزوجت مخافة الفتنة، وقال ابن عباس لسعيد بن جببر: تزوج فإن خير هذه الأمة أكثرها نساء، وقال إبراهيم بن ميسرة: قال لي طائفة من النكاح لا يكون لك ما قال عمر لابي الزوائد: ما يمنع من النكاح إلا عجز أو فجور. قال أحمد في رواية المروزي: ليست العزبة من أمر الإسلام في شيء، وقال: من دعاك إلى غير التزويج فقد دعاك إلى غير الإسلام. وقال ابن الهمام في «فتح القدير» مشيراً إلى بعض الحكم التي تقتضي تفضيل النكاح على التخلي لنوافل العبادات: «ومن تأمل ما تشتمل عليه النكاح من تهذيب الأخلاق، وتوسعة الناطق بالتحلل في معاشرته أثناء النوم، وتزينة الولد، والقيام بمصالح المشمل العاجز عن القيام بها، والنفقة على الأقارب والمستضعفين، وإغفاء الحزم ونفسه، ودفع الفتنة عنه وعنه، ودفع التقدير عنهم بخسبته والحال ما ذكر خرجاً من خلاف من أوجه من أهل العلم على من قدر عليه وإن لم يخش العنت، وإن كان الصحيح أنه متأكد الاستحباب في هذه الحال. قال ابن قدامة في المعنى: الثاني - أي من أقسام الناس في النكاح - من يستحب له، وهو من له شهوة يامن معها الوقوع في المحذور، فهذا الاشتغال به أولى من

شهيرة: أول آيات سورة الحج وراء اعتزالي وارتداء الحجاب



القاهرة - محمد عبدالحفي
قالت الغنائمة شهيرة إنه لم يخطر على بالها ذات يوم الاعتزال، بل إن هذا القرار جاء مفاجئاً لها وللجميع، موضحة أنه أثناء صلاتها في يوم الجمعة الثاني من شهر أغسطس عام 1992 بكت بكاء شديداً وأطالت في الدعاء، وقامت لقراءة بعض الآيات من علماء الأمة البارزين لإصدار الفتاوى المجمع عليها والتي لا تتعارض مع الشريعة الإسلامية، على أن يتصدى هذا المجلس لكل القضايا المستجدة على الساحة الإسلامية لإيجاد الحلول الشرعية لها.

«آية أنقذتني»
شهرية: أول آيات سورة الحج وراء اعتزالي وارتداء الحجاب
القاهرة - محمد عبدالحفي
قالت الغنائمة شهيرة إنه لم يخطر على بالها ذات يوم الاعتزال، بل إن هذا القرار جاء مفاجئاً لها وللجميع، موضحة أنه أثناء صلاتها في يوم الجمعة الثاني من شهر أغسطس عام 1992 بكت بكاء شديداً وأطالت في الدعاء، وقامت لقراءة بعض الآيات من علماء الأمة البارزين لإصدار الفتاوى المجمع عليها والتي لا تتعارض مع الشريعة الإسلامية، على أن يتصدى هذا المجلس لكل القضايا المستجدة على الساحة الإسلامية لإيجاد الحلول الشرعية لها.

«أعلام التفسير»
ابن كثير... صاحب التفسير الفريد للقرآن
في رأي معظم المفسرين يعد التفسير المعروف بتفسير ابن كثير من عدة التفسير وأهمها لكل طالب لهذا العلم المبارك، وابن كثير هو الإمام الحافظ ابوالفداء إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضوء بن درع القرشي الدمشقي الشافعي. ولد بقرية «مجدل» من أعمال بصرى، وهي قرية أمه، سنة سبع مئة للهجرة أو بعدها بقليل، وتوفي في دمشق سنة 774 هـ. نشأ الحافظ ابن كثير في بيت علم ودين، فأبوه عمر بن حفص كان طالب علم أخذ عن النووي والقرطبي وكان خطيب قريته، وتوفي أبوه وعمره ثلاث سنوات وانتقلت الأسرة إلى دمشق حيث رعاه أخوه عبدالوهاب بن كثير. وكان محباً للعلوم الدينية ذات ملكات قوية، ظهر نبوغه بها مبكراً، وتلقى العلوم الشرعية على أيدي أهم شيوخ عصره وعمره 5 سنوات، وهم نحو 30 شيخاً منهم شيخ الإسلام ابوالعباس أحمد بن تيمية، والحافظ أبو الحجاج يوسف المزني، له بالنباهة والتقوى والعلم. والف في مجالات عدة في القرآن والحديث والفقه والسير التاريخية ومناقب العلماء، وكان دقيقاً حاداً يختبر الروايات قبل الأخذ بعونها. وأهم مؤلفاته التي وصلت إلى أيدينا - تبلغ نحو 35 كتاباً - تفسير القرآن وشرح صحيح البخاري والبداية والنهاية. ويعد تفسيره للقرآن من أهم التفسيرات وجاء على نمط فريد، فقد قال عنه الإمام السيوطي: «التفسير الذي لم يؤلف على نمط مثله»، وقال عنه الإمام الشوكاني: «هو من أحسن التفسيرات إن لم يكن أحسنها».

دعاء «اللهم آمين»
اللَّهُمَّ ائْسَمْ لَنَا مِنْ خَشْيَتِكَ مَا يَحُولُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَعَاصِيكَ، وَمِنْ طَاعَتِكَ مَا تَلْعَنُ بِهِ جَنَّتِكَ، وَمِنْ تَقْوَى مَا تَهْوَى بِهِ عَلَيْنَا مُصِيبَاتِ الدُّنْيَا، وَمِنَعْنَا بِإِسْمَاعِنَا وَأَنْصَارِنَا وَقُوَّتِنَا مَا أَحْبَبْتَنَا، وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنَّا، وَاجْعَلْ ثَارَنَا عَلَى مَنْ ظَلَمْنَا، وَأَنْصَرْنَا عَلَى مَنْ عَادَانَا، وَلَا تَجْعَلْ مُصِيبَتَنَا فِي رَيْبِنَا، وَلَا تَجْعَلِ الدُّنْيَا أَكْبَرَ هَمًّا وَلَا مَبْلَغَ عِلْمِنَا، وَلَا تَسَلِّطْ عَلَيْنَا مَنْ لَا يَرْحَمُنَا.



كندة آغا ونادين علمي



جيني ودعاء



المدير العام انطوان نعوم

المناسبة
غبة مارينا الرضائية
المكان
فندق "سفير" المارينا
(تصوير جهاد صالح)



فريق عمل الغبة الرضائية



أزهار وعبير ووسام ومحمد ورولا

استضاف فندق "سفير" مارينا الكويت الأسرة الصحافية في غبته الرضائية السنوية، وقد أقيمت الغبة في خيمة المارينا العامرة باجواء شرقية مميزة. واستقبل المدير العام للفندق انطوان نعوم برفقة فريق الإدارة في الفندق الضيوف. وتخللت الغبة العديد من المسابقات والمفاجآت والسحوبات على بطاقة الدخول.



أنهى الطباخ لشهر رمضان



ليلة المارينا بأجوائها المميزة للشهر الفضيل



عدنان سعد وحرمة



مهند ونهى



ربيع السخن

المناسبة
غبة رمضان
المكان
فندق ومنجج شاطئ النخيل



سالي وجيني ويونس



رشا وسيد كامل



الشاي المغربي

اجتمعت الأسرة الصحافية والإعلامية خلال غبة رمضان في فندق أقيمت على شرفهم في فندق ومنجج شاطئ النخيل، بحضور مدير عام الفندق ربيع السخن، وطاقم الإدارة في الفندق الذين استقبلوا المدعوين في خيمة النخيل.



الفرقة الموسيقية



ربيع السخن يتوسط فريق عمل الفندق



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م

1811118 - www.faa.com.kw



Škoda
SIMPLY CLEVER

ربيع فرح

rabeeffarah@aljaridat.com

الكلمة الضائعة

ا	س	د	ن	م	ر	غ	ر	ا	ب	
ث	ن	ط	ط	ا	ض	و	ر	ف	ن	
ع	س	و	ر	ا	ط	ف	ب	ي	ح	
ب	ر	ن	ب	و	و	ي	د	ل	ل	
ا	ب	س	ا	ا	ل	و	ح	ع	ة	
ن	ح	ط	ن	د	ش	ا	س	م	د	
ب	ج	ص	ن	ج	س	ق	ا	د	ا	
ط	م	ع	ا	م	ا	ع	ا	ي	ر	
ة	ل	د	ت	ن	ز	ب	ة	ك	ج	
ز	ر	ا	ف	ة	ر	ا	ر	ا	ش	ة

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي مدينة تركية تغنى هوميروس بمعاركها في «الإلياذة».

أرنب	جراد	ضفدع	ماعز
أسد	جمل	طاووس	نحلة
باشق	حصان	عندليب	نسر
بطة	ديك	غراب	نمر
تمساح	زرافة	فراشة	وطواط
ثعبان	سنجاب	فيل	

الكلمات المتقاطعة

أفقياً

1. رسام فرنسي من أشهر فناني المدرسة الكلاسيكية اشتهر بلوحته «يمين الأخوة هوراس»
2. أنب - ضد ثقل - للندبة
3. يسير على رجليه - نقل الكتاب حرفاً بحرف
4. حرف شرط - أغلق
5. دولة أميركية
6. للتأوه - غيّر
7. فسر (معكوسة) - متشابهان
8. أم - غزال أبيض
9. عاصمة أوروبية - مرفأ السفن

عمودياً

1. الإسم المستعار للكاتب والمصور الفوتوغرافي الإنكليزي تشارلز لوتويدج دودسن من مؤلفاته «اليس في بلاد العجائب»
2. شعر بعض الحيوانات - مرفأ هام في الجزائر
3. يتبختر - وطن
4. مرفأ إيطالي - مثيل (معكوسة)
5. ولج - إبرة كبيرة
6. للثافف - تنذى
7. رتبة عسكرية - متشابهان
8. روائي وأديب مصري اهتم بالتعبير عن مشاكل الطبقات الدنيا في مجتمعه
9. باطن - عاصمة أميركية

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

kakuro

		14				14			
			13			4			
		16							
								15	
		9				10			18
						3			
			7					13	
						9			
						18			

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات، إملاً بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

الرقم المطلوب

14	12
11	9
8	6
5	3
?	

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

sudoku

					3	9		
8								
9			4		6	1		
		4	8		9			3
7								
2			3			6	7	
			7		3		8	1
				6		4		
3			1					5

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملاً الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الحلول

2: ...
1: ...
3: ...
4: ...
5: ...
6: ...
7: ...
8: ...
9: ...

1		5						
6	4	7	2	8				
8	5	3	1	9	4			
8	1	4	3	7	5	6		
5	1	5	3	2				
4		6		2				
1		1		1				
1		1		1				

sudoku

5	7	2	4	6	8	1	9	3
4	6	3	7	1	9	2	8	5
9	1	8	5	3	4	7	6	2
1	4	9	8	7	3	6	5	2
6	8	7	1	2	5	9	3	4
3	2	5	6	9	4	8	7	1
8	5	1	9	4	7	3	2	6
4	3	7	2	5	6	3	1	8
2	9	4	2	5	6	3	1	8
5	5	9	3	8	1	4	7	6

من هو؟

8	7	6	5	4	3	2	1

مفكر وناقد مصري له مؤلفات عديدة في الفكر والسياسة والأدب.

6+8+7+5 = مساهم
3+2+4+7 = عملة عربية

7+8+1+4 = ببيل
7+6+5 = امتنان

7+2+1 = كهف
4+3+2 = ميكانيكي



سامي يوسف يطرح «أيتيتي» احتفالاً بـرمضان

يمكن الاستماع إليها مجاناً عبر موقعه



سامي يوسف

احتفالاً بحلول شهر رمضان المبارك، طرح المغني البريطاني المسلم سامي يوسف، الشهير عالمياً بأناشيده والحانه الإسلامية، أحدث أبداعاته بعنوان "أيتيتي" (you came To me) للتلحين مجاناً وحصرياً، عبر موقعه على شبكة الإنترنت.

ويشتهر الفنان الذي يتحدر من أصول أزرية، بتأليف وتلحين وإنشاد الأغاني التي تتحدث عن وجدانيات الإسلام والمسلمين في كل أنحاء العالم، ويسعى من خلالها إلى تسليط الضوء على القضايا الاجتماعية والإنسانية العالمية المتنوعة.

وي نشر سامي من خلال أناشيده المميزة رسائل الحب والسلام بأسلوب فريد، يجمع فيه ما بين الشرق والغرب.

وفي معرض كلمته التي القاها في جامعة رويهامبتون بجنوب غرب لندن خلال يوليو الماضي، بمناسبة منحه شهادة الدكتوراه الفخرية تقديراً لإنجازاته وإبداعاته الفنية، قال سامي يوسف عندما بدأت تأليف وتلحين الأغاني، لم يكن هناك سوق لتلحين هذا النوع من الأغاني في ذلك الوقت، وفي الحقيقة بينما كنت اجلس على البيانو أو الكمان لم أكن أكثر بشاشاً من أذا كان من الشجاعة أو الغناء تأليف موسيقى لم يسمع بها أحد من قبل، لسوق لم يشهد شراة موسيقى البوب من قبل، لكنني كنت أشعر بحقيقة أنه صادق ونابع من قلبي.

وتتحدث كلمات أغاني سامي عن عشقه لدينه الإسلامي

تصل إلى جيل جديد من شباب المسلمين، وإلى هؤلاء المغنيين بقضايا السلام في مختلف أنحاء العالم. واستخداماً إلى النجاح الكبير الذي حققه حتى الآن، تمكن سامي يوسف من اسر محبيه من خلال الحانه وأغانيه، فمنذ عام 2003 كشف عن اليومين حققا مبيعات وصلت إلى أكثر من 5 ملايين نسخة حول العالم. وقد شارف ألبومه الثالث، الذي يتضمن أغنية "أيتيتي" على الإكتمال. وتحظى الحفلات التي يحييها

«4 Fun» يكشف الوجه الآخر للنجوم

يُبت السبت والأربعاء على «أغاني»

البرنامج، سيعيش المشاهد لحظات من المتعة والتشويق، وتعتمد فكرة البرنامج على وجود فريقين من النجوم داخل الاستديو، يضم كل منهما أربعة عناصر، والفريق الذي يحصد أكبر عدد من النقاط من جراء إجاباته الصحيحة هو الذي يكسب المباراة، لكن ليس بذلك السهولة، إذ هناك العديد من

البرنامج، سيعيش المشاهد لحظات من المتعة والتشويق، وتعتمد فكرة البرنامج على وجود فريقين من النجوم داخل الاستديو، يضم كل منهما أربعة عناصر، والفريق الذي يحصد أكبر عدد من النقاط من جراء إجاباته الصحيحة هو الذي يكسب المباراة، لكن ليس بذلك السهولة، إذ هناك العديد من

في واحد من أجمل البرامج الرضائية ذات الطابع الترفيهي المتعلقة بالمعلومات العامة والفنية، يكشف البرنامج الجديد "4Fun" على قناة "أغاني" الفضائية، الوجه الآخر للنجوم في مجالات: التمثيل، الغناء، الموسيقى، الشعر، الرياضة، الإعلام والتقديم التلفزيوني. فعلى مدار ساعة، يوب من



ليلي القبالي مقدمة (Fun 4)

دعج الخليفة يشارك بثلاث مسرحيات

احتفل بالترتيب الجديد لـ «السامية دوت نت»



دعج الخليفة

يستعد الشاعر الشيخ دعج الخليفة الصباح للموسم بحلول عيد الفطر المبارك، من خلال مجموعة من الأعمال المسرحية يقوم بصياغة أغانيتها وبعض ألقابها، ولعل من أبرز هذه الأعمال مسرحية «الإنس والجن»، إذ يجدد الخليفة تعاونه وتجرته مع مسرح الرعب والفنان عبدالعزيز المسلم. وأوضح أنه سيكون له تعاون مهم خلال عيد الفطر مع المنتج باسم عبد الأمير من خلال عرض مسرحي كبير تشارك فيه مجموعة كبيرة من نجوم شاشة رمضان، وكذلك لديه تعاون مع مسرح الطفل من خلال مسرحية «فايتي وسبدي» التي سيقوم ببطولتها المذيع نواف القطان والغناء

أمسية تراثية لمسرح الشباب

بدأت الاستعدادات والتحضيرات في مسرح الشباب بإدارة المكتب الفني لقطاع الشباب بالهيئة العامة للشباب والرياضة، لإقامة الأمسية الرضائية التراثية المسرحية، وذلك برعاية اللواء مقاعد فيصل الجزار رئيس مجلس الإدارة - المدير العام للهيئة.

ستقام الأمسية من خلال عرض مسرحي بعنوان «مارد الفريج» من تأليف محمد أشكناني وإخراج ناصر البلوشي ومن تمثيل: ثامر الشعيبي وأريج العطار وعبدالله

بدأت الاستعدادات بمكتب الهيئة العربية للمسرح بدولة الكويت، لعقد الورشة المسرحية العلمية المتخصصة في مجال إعداد الممثل، إذ ستطلق أعمال الورشة اعتباراً من يوم 29 الجاري، ويتولى الإعداد الفني والتدريب لها الفنان خالد أمين، وتعتبر هذه الورشة أحد البرامج المسرحية التي تعتمدهم الهيئة العربية للمسرح إقامتها خلال الفترة المقبلة، وتهدف الورشة إلى إتاحة الفرصة للهواة في مجال المسرح بصقل مواهبهم المسرحية علمياً، كما تهدف إلى الكشف عن المواهب المسرحية والتعرف على جوانب العمل المسرحي التطبيقي، وستضمن برنامج الورشة إقامة المحاضرات النظرية والحلقات النقاشية في مجال علوم المسرح المختلفة والتدريب على الميافة البدنية وارتباطها بالدراما والتدريب على التصميم الفني وارتباطه بالدراما المسرحية.

ويهدأ الصد، أكد الفنان خالد أمين أن هذا المشروع المسرحي سيقام بالتعاون مع مكتب الكويت للهيئة العربية للمسرح، وذلك لتأكيد أهمية تدريب المواهب وصقلها في مجال العلوم المسرحية المختلفة.

خالد أمين يستعد لورشة «العربية للمسرح»

بدأت الاستعدادات بمكتب الهيئة العربية للمسرح بدولة الكويت، لعقد الورشة المسرحية العلمية المتخصصة في مجال إعداد الممثل، إذ ستطلق أعمال الورشة اعتباراً من يوم 29 الجاري، ويتولى الإعداد الفني والتدريب لها الفنان خالد أمين، وتعتبر هذه الورشة أحد البرامج المسرحية التي تعتمدهم الهيئة العربية للمسرح إقامتها خلال الفترة المقبلة، وتهدف الورشة إلى إتاحة الفرصة للهواة في مجال المسرح بصقل مواهبهم المسرحية علمياً، كما تهدف إلى الكشف عن المواهب المسرحية والتعرف على جوانب العمل المسرحي التطبيقي، وستضمن برنامج الورشة إقامة المحاضرات النظرية والحلقات النقاشية في مجال علوم المسرح المختلفة والتدريب على الميافة البدنية وارتباطها بالدراما والتدريب على التصميم الفني وارتباطه بالدراما المسرحية.

جيسكا ببيل «أكثر المشاهير خطورة» على الإنترنت

أظهرت دراسة لشركة "مكافي" المتخصصة في أمن الإنترنت نُشرت نتائجها أمس الأول، أن الممثلة الأميركية الحسنة جيسكا ببيل هي أخطر المشاهير على الإنترنت. وقالت الشركة إن بحث المُعجبين عن أخبار الممثلة يأخذ واحداً من كل خمسة مستخدمين في نهاية المطاف إلى موقع على الإنترنت، مصمغ لتدمير الحاسوب، أو إلى موقع للجنس على الحواسيب الشخصية أو فيه فيروسات.

وجاءت النجمة بيونسي في المرتبة الثانية بقائمة هذا العام، ثم جينيفر أنيستون ومايلى سايروس وأشلي تيسدال وليندي لوهان.

وجاءت النجمة أنجيلينا جولي والحسنة ميغان فوكس والممثل براد بيت، ضمن أعلى 10 مشاهير في القائمة. وقالت الشركة في بيان لها «كل يوم، يستخدم مجرمو الإنترنت متصفحي الإنترنت الذين يبحثون

عن أحدث القصص وحافظات الشاشة والنغمات إلى المواقع التي تقدم برامج مجانية محملة بالبرامج الخبيثة». وأضاف البيان «هوس المستهلكين بأخبار المشاهير والثقافة ليس فُضراً من الناحية النظرية، لكن تحميل مادة واحدة مؤذية يمكن أن يسبب الكثير من الضرر للحاسوب».

(لوس أنجلس - د ب أ)



لوس أنجلس - د ب أ

خبريات

العتور على رفات قد يعود إلى ألف عام

عثر عمال بناء يقومون بأعمال تنقيب لمحطة معالجة مياه صرف في الإسكندرية، على رفات ثلاثة أشخاص يُعتقد أنها لأفراد مجموعة قبلية كانت تعيش في الإسكندرية منذ ألف عام. وأوردت صحيفة "أركيتيك ساوندز" أن علماء الآثار ليسوا على يقين من عمر هذا الرفات، حتى يتم استخدام الكربون المشع لتحديد ذلك ويعتقد العلماء أن هذه الرفات هي لأفراد قبيلة "أبيونك"، وهي مجموعة قبلية كانت تعيش في الإسكندرية منذ نحو خمسة آلاف سنة، وتقول جانيث ميتشل، وهي مسؤولة محلية، إنه سيجري الاحتفاظ بالرفات في "مركز الصحة القبلية لسكان الإسكندرية"، حتى تنتهي أعمال الحفر.

قسمات وجه الرجل تجذب المرأة

تحكم المرأة على وسامة الرجل من خلال عظام الفكين والوجنتين والشفاة، لا من خلال أي زوايا جميلة أخرى. وتكثرت دراسة نُشرت في مجلة "علم النفس الاجتماعي التجريبي"، أن المرأة عندما تنظر إلى وجه الرجل، تركز في عظام الفكين والوجنتين والشفاة، وتعتبر أن هذه الميزات هي التي تضعه في خانة الوديعين أو أصحاب القسامات الحولة، وتميل إليه جنسياً. وكان الباحث في علم النفس روبرت جي. فرانكلين ومساعد البروفيسور في علم النفس والأعصاب ريجينالد ادامز من جامعة بنسلفانيا، عرضاً صوراً لوجوه رجال ونساء على 50 طالبة، وسألن عما إذا كانت الصور التي راينتها قد تشجعهن على المواعدة أو التفكير باتخاذ أصحابها شركاء لهن، وطلبا منهن وضع علامات لذلك على 1 إلى 7. وتبين للباحثين أن الطالبات ركزن على الرجال من خلال وجناتهم وشفاههم وعظام أفتاكهم، ولم يلقنن إلى أي زاوية جميلة أخرى.

طفل يمني يقتل أخاً... بالخطأ

أفاد مصدر أممي يمني، بأن الطفل عدي الحاج (9 سنوات) في محافظة الضالع وسط اليمن قارق الحياة الإثني الماضي، عقب إصابته بطلقة نارية عن طريق الخطأ من بندقية آلية كان يعبت بها الطفل توفيق ناجي (11 عاماً). وفي حادثة ثانية أيضاً، قالت الأجهزة الأمنية بمحافظة ذمار القريبة من العاصمة صنعاء، إن طفلاً يبلغ من العمر 10 سنوات، أصيب بطلقة نارية عن طريق الخطأ أيضاً، من بندقية آلية كان يعبت بها طفل في الحادية عشرة من عمره. وأشارت إلى أنه تم إقبال التحقيق في الحادثة بتنازل والد الطفل المُصاب عن القضية، معتبراً إياها قضاءً وقدرًا.

(صنعاء - يو بي أي)



(صنعاء - يو بي أي)

رقم الحظ	الرمز	الاسم	تاريخ الحظ	الوصف
6	♈	العذراء	23 أغسطس - 22 سبتمبر	مهنيًا: علاج كل المسائل المهنية بوعي وحكمة لأنك ستحصل قريباً نتائج باهرة. عاطفياً: تعيش مع الحبيب فترة يسودها الوفاق بعدما صار أحدهما الآخر حقيقة شعوره. اجتماعياً: مناسبة عائلية سعيدة تلقي بها أصدقاء مقربين إليك لم تهرم منذ زمن.
5	♋	الحوت	19 فبراير - 20 مارس	مهنيًا: يبدو أن الحمولة الملقاة على عاتقك تزداد ثقلاً، لا بأس من مشاركتها مع الزملاء. عاطفياً: تشعر بان الحبيب يمارس ضغطاً عليك، صارحه لإصلاح الأمور. اجتماعياً: ثمة أشخاص في الظل يودون مساعدتك، ابحث عنهم واطلب معاونتهم.
11	♉	السد	23 يوليو - 22 أغسطس	مهنيًا: تشعر ببعض التعب والملل، إلا أنك سرعان ما تستعيد نشاطك وحيويتك. عاطفياً: يحتاج الشريك إلى مساندة منك للمغفبات، أعطه ذلك وثق بانه سيخذ القرار المناسب. اجتماعياً: تشتاق إلى الاجتماع بالأصدقاء، اتصل بهم وخطط لمشاريع برفقتهم.
14	♊	السرطان	22 يونيو - 22 يوليو	مهنيًا: تنهال عليك العروض والفرص المهمة فاستغلها لتمتحن موقعك ومكانتك. عاطفياً: يحتاج الحبيب إلى مساندة منك فكن إلى جانبه لتخطي الصعاب والأزمات. اجتماعياً: تنشغل بانصالات وتنقلات كثيرة وتلقي أشخاصاً تثير إعجابهم.
11	♋	الجوزاء	21 مايو - 21 يونيو	مهنيًا: أدرس خطواتك على الصعيد المالي وأعد النظر بالاستثمارات التي أنجزتها أخيراً. عاطفياً: علاقتك مستقرة مع الحبيب، إنش الماضي وتطلع نحو الارتباط به. اجتماعياً: أخرج مع الأصدقاء وتمتع بوقتك معهم تستعيد جاذبيتك وشعبيتك.
9	♈	الثور	20 أبريل - 20 مايو	مهنيًا: فرصة من العمر بانتظارك، لا تضيعها بل تلقفها واستفد منها لتحقيق حلمك. عاطفياً: يزيد تدخل الغير بعلاقتك مع الشريك الأمور سوءاً وقد يسبب في إنهاؤها. اجتماعياً: كلمة من صديق تضامك كثيراً وتجعلك تفكر في قطع علاقتك به نهائياً.
4	♏	العقرب	24 أكتوبر - 22 نوفمبر	مهنيًا: غلطة ارتكبتها أخيراً تصعق في موقف خرج، اجتهد لإعادة الأمور إلى نصابها. عاطفياً: تواصل مع الحبيب وشاركه مشاكلك، حالياً هو أفضل صديق لك. اجتماعياً: اتصال من أحد أفراد العائلة يطلب المساعدة، لا تبخل بها عليه.
8	♏	الميزان	23 سبتمبر - 23 أكتوبر	مهنيًا: فترة حافلة بالحركة والنشاط، استعد لنجاحات قد تفتح أمامك أبواب التقدم. عاطفياً: لا تُشع بمشاعرك عن الحبيب، إنما صارحه بكل ما يدور في عقلك وقلبك. اجتماعياً: إحدى غيرة أحد الأصدقاء ولا تضع ثقتك بأي شخص تلقيه في الحياة.
7	♏	الجدي	22 ديسمبر - 19 يناير	مهنيًا: عالج المسائل المهنية بوعي وحكمة، مكافأة مالية بانتظارك في المستقبل القريب. عاطفياً: علاقتك بالحبيب متينة جداً هذه الفترة وتعيش معه استقراراً عاطفياً. اجتماعياً: تلقى دعوة من أحد الأصدقاء لحضور مناسبة سارة، لا ترفضها.
9	♏	القوس	23 نوفمبر - 21 ديسمبر	مهنيًا: اعتمد على حدسك، فالحظ لحليفك ويفتح أمامك أبواب النجاح والرياح المادي. عاطفياً: شكوكك بالحبيب ليست في محلها، أعطه بعض الثقة لأنه أهل لها. اجتماعياً: تقوم برحلة ترفيهية مع أحد الأصدقاء وتعيش أوقاتاً ممتعة لا تنسى.

فلك

مبادرات نتياهو - ميتشيل تستند إلى معادلة «إيران مقابل الاستيطان»

صفقة شاليط تتقدم بوساطة ألمانية... ووفد من «حماس - دمشق» إلى القاهرة قريباً

القدس - الجريدة. القاهرة - ناصر عبدالوهاب

بالترامز مع اللقاء الذي عقد في لندن أمس، بين رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتياهو والمبعوث الأميركي الخاص بعملية السلام في الشرق الأوسط جورج ميتشيل، تواترت التقارير عن تقدم في المحادثات التي تقودها واشنطن لتحريك عملية السلام في المنطقة، وفق معادلة التشدد مع إيران مقابل تجديد الاستيطان التي تحظى بموافقة إسرائيل.



التقى في لندن أمس، رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتياهو والمبعوث الأميركي الخاص بعملية السلام في الشرق الأوسط جورج ميتشيل، في محاولة جديدة لإنهاء الخلاف العنني بين تل أبيب وواشنطن، بشأن وقف الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية والقدس الشرقية، ودفق عملية السلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين إلى الأمام.

وقال نتياهو خلال الاجتماع مع ميتشيل، إن المحادثات "تحرز تقدماً" معرباً عن أمه في استئناف محادثات عادية مع الفلسطينيين بعد فترة قصيرة". وكان رئيس الحكومة الإسرائيلية يعتبر أمس الأول خلال لقائه نظيره البريطاني غوردون براون، أن مسألة المستوطنات مشكلة، لكن المشكلة الأساسية هي رفض الفلسطينيين الاعتراف بإسرائيل كدولة يهودية. وبينما تواترت التقارير عن احتمال عقد قمة ثلاثية يشارك فيها الرئيس الأميركي باراك أوباما ونتياهو والرئيس الفلسطيني محمود عباس، على هامش اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة في 23 سبتمبر المقبل، تحالو مع الدول العربية من التوقيع على الاتفاق المذكور.

شاليط

في سياق منفصل، أفادت وسائل الإعلام الإسرائيلية أمس، بإحراز تقدم في مساعي إطلاق سراح الجندي جلعاد شاليط المحتجز منذ عام

2006 بقطاع غزة، من جراء تدخل الماني في المفاوضات غير المباشرة الجارية بهذا الشأن بين إسرائيل وحركة "حماس". وأشارت الصحف إلى الزيارة التي يقوم بها القيادي في "حماس" محمود الزهاوي على رأس وفد من الحركة إلى القاهرة. وأشارت مصادر أوروبية معلنة، إلى أن المرحلة الأولى من صفقة

التبادل ستنفذ عشية الأعياد اليهودية، مشيرة إلى أن سورية والسودان ودول أوروبية أخرى وافقت على طلب استضافة عدد من أسرى الضفة الغربية الذين ترفض إسرائيل إعادتهم إلى بيوتهم، وتطالب بإعادتهم إلى خارج الأراضي الفلسطينية "لأنهم يشكلون خطراً أمنياً". العقبة الأساسية في تقدم الصفقة.

وكان الزهاوي أعلن أن حركته قد توافق على إبعاد المعتقلين ومنحهم حق العيش بحرية بعيداً عن السجون الإسرائيلية. وعلمت "الجريدة" من مصدر مصري مطلع، أن وفداً رفيع المستوى من قيادة "حماس" المقيمية في دمشق برئاسة نائب رئيس المكتب السياسي للحركة موسى أبو مرزوق

الصومال: تضارب بشأن كيفية تحرير رهينة فرنسي

تضاربت المعلومات أمس، بشأن كيفية تحرير أحد المستشارين الأسميين الفرنسيين الذين خطفهم مسلحون إسلاميون من حركة "الشباب المجاهدين" في الصومال الشهر الماضي. وقال الضابط في الشرطة الصومالية عديي قادر أوادوين إن رجل الأمن الفرنسي قتل ثلاثة من خاطفيه، قبل أن يفز ويلتجئ إلى قصر الرئاسة في العاصمة مقديشو. وأوضح: "علمنا أن الفرنسي قتل ثلاثة من متמרدي الشباب كانوا بحرسه، لا أدري كيف حدث مثل هذا الأمر السعيد ولكنه الآن في يد الحكومة". وقصر الرئاسة هو إحدى المناطق القليلة الآمنة نسبياً في مقديشو، وذلك لأنه محمي من القوات الإفريقية، ولكن القصر يتعرض دورياً لهجمات من المتمردين الإسلاميين. وأكد مصدر من حركة "الشباب" نبأ مقتل ثلاثة من عناصر الحركة، وأن أحد الرهينتين قد تحرر، ولفت إلى أن حركته كانت تتوقع الحصول على فدية صباح أمس لإطلاق سراح المخطوفين. وكان وزير الإعلام الصومالي ضاهر محمود جيلي أعلن أن واحداً من الفرنسيين المخطوفين أصبح حراً، وذلك بعد دقائق من إعلانه في مؤتمر صحافي أن الاثنين استعادوا حريتهما. وقال جيلي: "أقول إن واحداً من الرهينتين اللذين خطفا في مقديشو الشهر الماضي أصبح الآن في يد الحكومة. وهو في أمان وفي صحة جيدة، وأضاف أن الحكومة تواصل جهودها للإفراج عن الرهينة الثاني". من ناحية، أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية أريك شوفالبيه أن أحد المستشارين الفرنسيين استعاد حريته "بدون عنف خلافاً لبعض المعلومات التي وردت محلياً". في حين أفاد مسؤول إسلامي صومالي أن الرهينة الفرنسية أفرج عنه مقابل دفع فدية لخاطفيه ولم يهرب. (مقديشو - أ ب، أ ب، رويترز، د ب أ)



غزة قبيل الإفطار... اختناقات وحوادث

دقائق من الآن وقع حادث بنفس المكان، متسائلاً ماذا سيجري بعد تأخرنا عن موعد الإفطار نصف ساعة؟. وتتشر أفراد شرطة حكومة "حماس" بحخرة على الطرقات ومفترقاتها، لكن هذا الانتشار لم يحل دون وقوع الحوادث، على الرغم من أنه يخفف الإزدحام المروري. ويقول شاب في الثلاثينات من عمره، أوقف سيارته لمشاهدة الحادث الذي وقع لنحوه على مدخل مدينة غزة: "قبيل الإفطار أغلبية السائقين لا يهتمون بالإشارات وأنظمة المرور على الطرقات"، مشيراً إلى أن الحوادث تكثر في شهر الصيام، بسبب السرعة الزائدة، وفقدان أصحاب المركبات بالمسؤولية، كما قال. ويشكو أصحاب المساكن القريبة من الطرقات الرئيسية إزعاج أبواق التفحيط لهم، وعمليات التفحيط نتيجة السرعة الطائفة قبيل الإفطار. وتقول العجوز مريم العطار التي تتسكع بلهجةها القروية لـ"الجريدة"، "قبل ساعة من الإفطار، يصيبنى صداق في رأسي كل يوم، بسبب أبواق السيارات وسرعنتها الزائدة التي ترعبني"، وفق تعبيرها.

غزة - سمية درويش

تثير الاختناقات المرورية على المفترقات الرئيسية في مدينة غزة والسرعة الزائدة قبيل موعد الإفطار قلق المواطنين الغربيين نتيجة ارتفاع نسبة الحوادث في شهر رمضان المبارك. ويفقد الكثير من أصحاب المركبات والدراجات النارية التي تنتشر بكثرة في قطاع غزة إحساسهم بالمسؤولية في الساعة الأخيرة قبل موعد الإفطار، إذ لا يكثر ثون للإشارات وأنظمة المرور. وفي شارع صلاح الدين الرئيس الذي يصل بين جنوب القطاع وشماله، وقع أمس الأول في ساعة الإفطار حادث سير بين سيارة من نوع "Golf" ودراجة نارية، أدى إلى سقوط صاحب الأخيرة على الأرض، وإصابته بجروح خطيرة في رأسه. وحاولت شرطة المرور في غزة، خلال الفترة الأخيرة، ضغط حركة المركبات والدراجات النارية، إذ تم تحديد أقصى سرعة للدراجات النارية بـ80 كم/س، إضافة إلى إلزام أصحابها بضرورة لبس الخوذة والسترة الواقية. ويقول أحمد، وهو في الأربعينيات من عمره، لـ"الجريدة" ضارياً كفا على كف في مكان الحادث: "قبل خمس

المجلس الوطني الفلسطيني يتعقد رغم معارضة «حماس»

اجتمع المجلس الوطني الفلسطيني (برلمان منظمة التحرير الفلسطينية) أمس، في رام الله في الضفة الغربية لتعنين ستة أعضاء جدد في الهيئة القيادية العليا للمنظمة بدلاً من أعضاء رحلوا في السنوات الأخيرة. وسيكون السنة الجدد أعضاء في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي تتألف من 18 عضواً، ثلاثة منهم يمثلون حركة "فتح" وستة يمثلون المستقلين والباقيون يمثلون الفصائل بمعدل ممثل لكل فصيل ويرأسها الرئيس الفلسطيني محمود عباس. وبين أبرز المرشحين لعضوية اللجنة التنفيذية أحمد قريع، أحد قيادات "فتح" الذي فقد في الأونة الأخيرة مقعده في اللجنة المركزية لفتح وكبير المفاوضين صائب عريقات. ودعا عباس أمس، في كلمته خلال افتتاح الاجتماع، إلى عقد دورة كاملة للمجلس الوطني خلال الأشهر الثلاثة القادمة وفق تفاهات الفصائل الفلسطينية في إعلان القاهرة في عام 2005. وكانت "حماس" اعتبرت أن الاجتماع "غير شرعي" رغم دعوة برلمانيتها إلى الاجتماع، معتبرة أن "الجلسة تمثل تجاوزاً لاتفاق القاهرة ومكة وثيقة الوفاق الوطني كما تتعارض مع نتائج جلسات الحوار الوطني في القاهرة التي اتفق خلالها على إجراء انتخابات مزامنة للمجلس الوطني والسلطة الفلسطينية". (رام الله - أ ب، رويترز، أ ب)

قمة سعودية - أردنية تبحث الأوضاع الفلسطينية

بحث العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز مع نظيره الأردني الملك عبد الله الثاني بن الحسين في جدة مساء أمس الأول تطورات القضية الفلسطينية. وذكرت وكالة الأنباء السعودية الرسمية أمس، أن الجانبين بحثا "حزمة التطورات على الساحات العربية والإسلامية والدولية وفي مقدمتها تطورات القضية الفلسطينية" وحضر القمة النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء زير الداخلية نايف بن عبدالعزيز، ورئيس الاستخبارات الأمير مقرن بن عبدالعزيز، والأمير خالد الفيصل أمير منطقة مكة المكرمة، كما حضره من الجانب الأردني الأمير فيصل بن الحسين، ورئيس الديوان الملكي ناصر اللوزي، ومستشار الملك لشؤون العشار الشريف فواز بن عبدالله، ووزير الخارجية ناصر جودة، ومدير دائرة المخابرات العامة اللواء محمد صامد الرقاد، وقاضي القضاة الشيخ أحمد هليل. (الرياض - يو بي أي)



تكرت التفجيرات الإرهابية في العراق أعداداً كبيرة من المصائب. والرسم صادق جعفر جاسم أحد هؤلاء، وأصيب في انفجار لغم بغداد عام 2007، وهو يعالج حالياً في عمان من قبل منظمة "أطباء بلا حدود"، في غرفة يستعملها ذلك للرسم.

(رويترز)

المالكي ينتقد احتضان بعض الدول لـ«إرهابيين وقتلة»

صالح المملك: نهض برئيس الحكومة في ائتلافنا الذي سئل عنه قريباً

وأشار الدباغ إلى أن مجلس الوزراء استدعى سفير العراق لدى سورية إلى بغداد لمناقشة الأمر، مما دفع سورية إلى الرد باستدعاء سفيرها لدى العراق. وقال المملك: "إذا كان المالكي يريد أن يدخل في تحالف وطني كبير ومؤثر فعليه أن يضمن للأطراف الأخرى أن نهجه ليس نهج حزب الدعوة الإسلامية". وأوضح: "المالكي مرحب به لينضم إلى هذا الائتلاف". إذا قام بتقديم مقدمات وطنية تثبت لجرائم التي وقع الأربعة المصائب، المضطهات الإرهابية التي تتخذ من سورية قاعدة تقوم منها بأعمال إرهابية ضد الأمة العراقية".

سفيرها في العراق بعد استدعاء التفجيرات التي وقعت الأربعاء الماضي. وذكر المصدر أن "سورية أدانت بشدة هذا العمل الإرهابي الذي أودى بحياة عدد من أبناء الشعب العراقي". وقال إن سورية "التي أكدت وتؤكد حرصها على وحدة الشعب العراقي واستقراره يؤسفها أن تصيب العلاقات بينها وبين العراق رهناً لخلافات داخلية وربما أجدت خارجية". وكان الدباغ قال إن حكومته تطلب من سورية تسليم محمد يونس الأحمد لدوره المباشر في العمل الإرهابي الذي وقع الأربعة المصائب، مضيفاً أن وزارة الخارجية ستطلب من دمشق تسليم جميع المطلوبين لجرائم التي وقع الأربعة المصائب، و"إن تطرح جميع المنظمات الإرهابية التي تتخذ من سورية قاعدة تقوم منها بأعمال إرهابية ضد الأمة العراقية".

السفير العراقي

في غضون ذلك أعلن السفير العراقي في سورية علاء الجوادى أمس أن الخارجية العراقية بلغته رسماً استدعاه للتحاور، وأنه سيغادر دمشق في "الوقت المناسب". وسمى الجوادى، في مؤتمر صحافي عقده في دمشق، أن "تسير الأمور بخير" وأن يعود سريعاً إلى دمشق، رافضاً الإجابة عن سؤال بشأن مصير مجلس التعاون الاستراتيجي السوري العراقي الذي شكل الأسبوع الفائت أثناء زيارة المالكي إلى دمشق.

أعرب رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي أمس عن استغرابه أن تحتضن بعض الدول "إرهابيين وقتلة"، وذلك عدداً مطالبة بغداد دمشق بتسليمها قياديين عراقيين في حزب البعث متهمين بتفجيرات دامية الأربعاء الماضي. وقال المالكي، خلال مؤتمر الكفارات والنخب العنصرية "العكيل" في بغداد، "يبدو أن القوم الذين يعملون حربهم علينا، والذين يحضون بدعم محلي وخارجي، يصرون مع الأسف على سياسة فرق تسد وإشغال الفتنة، لأنها تشكل المدخل لاستهداف الوحدة والعملية السياسية". وتساءل المالكي: "لا أدري لماذا استهداف العراق كبلد ولماذا استهداف الإنسان العراقي اليس العالم بقية رحمة وإنسانية يظنون من خلالها (للتنازع) التعامل مع الأعداء والأشوار. ومعداة القتل والعنف والتهمير؟، مضيفاً: "هل أصبح العالم غابة فيها نفوس يسر

خاتمي ينتقد محاكمات الإصلاحيين: مدمرة لصورة إيران

منتظري: المحاكمات تذكّر بأيام ستالين وصادم

لا يبدو أن المشهد السياسي الإيراني يتجه نحو الاستقرار، بعد الأحداث التي أعقبت الانتخابات الرئاسية الأخيرة، خصوصاً أن المحاكمات المتواصلة للمتظاهرين والإصلاحيين المعارضين والاعترافات التي تتم خلال تلك المحاكمات باتت تشمل أسماً مرموقة ولها نفوذها وحضورها في المجتمع، مثل الرئيس الأسبق محمد خاتمي، ونجل الرئيس الأسبق علي أكبر هاشمي رفسنجاني.

دان الرئيس الإيراني الأسبق محمد خاتمي أمس، المحاكمات التي تجريها السلطات الإيرانية بحق الإصلاحيين، على خلفية التظاهرات التي شهدتها البلاد عقب الانتخابات الرئاسية التي جرت في يونيو الماضي، والتي أدت، بحسب السلطات، إلى فوز محمود أحمدني نجاد بولاية رئاسية ثانية. ووصف خاتمي في بيان أمس، المحاكمات بأنها "عملية مؤسفة ومدمرة، وليس لها أساس قانوني وغير شرعية ولها تأثيرات ضارة في صورة المؤسسة الإسلامية في إيران".

وذكرت محطة "برس تي في" الإيرانية أن حمزة كرامي أحد الذين تتم محاكمتهم في الاضطرابات، أبلغ المحكمة أن أموال المنظمة الإيرانية للمحافظ على الوجود" استخدمت لتمويل حملة الانتخابات الرئاسية لرفسنجاني في عام 2005. وأضاف أنه بدأ العمل لدى المنظمة في عام 2003 بتوصية من محمد هاشمي شفيق الرئيس السابق، في الوقت الذي كان فيه ابن رفسنجاني مهدي مديراً للمنظمة. وقال كرامي الذي خدم كمدير للشؤون السياسية في مكتب الرئاسة خلال ولاية خاتمي، إن مهدي هاشمي متورط في تبييض الأموال أيضاً.

دفن جماعي

على سعيد آخر، نفى الرئيس السابق لمقبرة "جثة الزهراء" أكبر مقبرة في طهران أمس، أن يكون هناك أي دفن جماعي قد تم في المقبرة، وذلك بعد أن قال النائب حامد رضا كاتوزيان أمس الأول إن لجنة شكلها البرلمان للوقوف على الأحداث التي أعقبت الانتخابات تحقق في "شائعة" بخصوص دفن عشرات المتظاهرين في تلك المقبرة. وقال موقع "نوروز" الإصلاحي على الإنترنت الأسبوع



محمد خاتمي



هاشمي رفسنجاني

وجيزة الخليفة المعين مؤسس البهائيين في مصر، ورفضت مصلحة الأحوال المدنية التابعة لوزارة الداخلية استخراج بطاقات هوية للأزواج والزوجات البهائيين، مؤكدة أن عقد الزواج البهائي غير معترف به من الدولة، الأمر الذي دفع عشرات الأسر البهائية إلى الاحتجاج على القرار الذي يقولون إنه يعتبرهم "زناة"، فضلاً عن مخالفته حكماً سابقاً للقضاء المصري يلزم الحكومة باستخراج أوراق ثبوتية للبهائيين ووضع علامة (-) مكان خانة الديانة. وهدد ناشطون بهائيون بتصعيد تحركهم للرافض للقرار، معتبرين عدم الاعتراف بعقود الزواج البهائية نوعاً من "التحرش" الرسمي بهم، واعتداء على حرية العقيدة.

مصر: صدام جديد مع البهائيين بعد رفض توثيق عقود زواجهم

القاهرة - محمد فتوح

في ما بدا أنه تصعيد جديد ضد مئات البهائيين في مصر، رفضت مصلحة الأحوال المدنية التابعة لوزارة الداخلية استخراج بطاقات هوية للأزواج والزوجات البهائيين، مؤكدة أن عقد الزواج البهائي غير معترف به من الدولة، الأمر الذي دفع عشرات الأسر البهائية إلى الاحتجاج على القرار الذي يقولون إنه يعتبرهم "زناة"، فضلاً عن مخالفته حكماً سابقاً للقضاء المصري يلزم الحكومة باستخراج أوراق ثبوتية للبهائيين ووضع علامة (-) مكان خانة الديانة. وهدد ناشطون بهائيون بتصعيد تحركهم للرافض للقرار، معتبرين عدم الاعتراف بعقود الزواج البهائية نوعاً من "التحرش" الرسمي بهم، واعتداء على حرية العقيدة.

وأتهم الناشط البهائي رؤوف هندي الحكومة المصرية بالمعاملة في تنفيذ حكم القضاء واتهم الناشط البهائي رؤوف هندي الحكومة المصرية بالمعاملة في تنفيذ حكم القضاء واتهم الناشط البهائي رؤوف هندي الحكومة المصرية بالمعاملة في تنفيذ حكم القضاء واتهم الناشط البهائي رؤوف هندي الحكومة المصرية بالمعاملة في تنفيذ حكم القضاء

سلة أخبار

مصر: تجديد حيس قيادات "إخوانية"

القاهرة - أحمد عويس

جددت نيابة أمن الدولة العليا في القاهرة أمس حبس ثلاثة من قيادات جماعة "الإخوان المسلمين" والمحبوسين على ذمة القضية التي باتت تعرف بقضية التنظيم الدولي للإخوان. وقررت وزارة الداخلية المصرية تجديد اعتقال نائب مسؤول المكتب الإداري لجماعة "الإخوان" بحفاظة الإسماعيلية، إضافة إلى قياديين في الجماعة في القاهرة والجيزة، كما تم فجر أمس اعتقال 4 من عناصر الجماعة في الإسكندرية، في إطار المدهمات الأمنية ضد ناشطي "الإخوان" في المحافظات. وفي سياق متصل، استبعد النائب العام المصري المستشار عبدالمجيد محمود إمكان دخله لإفراج الصحفي عن عضو مكتب الإرشاد، أمين عام اتحاد الأطباء العرب الدكتور عبدالمعتم أبو الفتوح والمحجج وعد من قيادات الجماعة على ذمة قضية "التنظيم الدولي للإخوان"

أفغانستان: 40 قتيلًا و60 جريحاً في قندهار

أعلنت السلطات الأفغانية مقتل 40 مدنيًا وإصابة 65 آخرين بجروح، في تفجير انتحاري وسط قندهار، كبرى مدن الجنوب الأفغاني أمس الأول. وقال الجنرال غلام علي وحداد قائد الشرطة في مناطق الجنوب، الذي أتهم حركة طالبان بتنفيذ الهجوم، لوكالة: "لقد كانت شاحنة مفخخة وقضى في الإجمال 40 إلى 41 شخصًا وأصيب 65 شخصًا على الأقل بجروح"، وأضاف أن الشرطة لا تزال تبحث عن جثث بين انقاض المباني المدمرة بفعل الانفجار. ويعتبر هذا التفجير الأشد دموية في أفغانستان منذ الاعتداء الانتحاري الذي أصاب السفارة الهندية في كابول في 7 يوليو 2008 وأدى إلى مقتل 60 (كابول - رويترز)

أبوالغيط: القمة الإفريقية ستناقش نزاعات أساسية

القاهرة - الجريدة

أعلن وزير الخارجية المصرية أحمد أبو الغيط أمس أن القمة الإفريقية الخاصة التي ستعقد في ليبيا الاثنين المقبل ستبحث تسوية نزاعات ثلاثة هي الأوسع والأشد في إفريقيا، في كل من دارفور والصومال والجزائر العظمى. وأوضح أبو الغيط أن مصر ترى أن المجتمع الدولي يفتقر متردداً إزاء الصومال في لحظات حرجة يكون فيها الصومال أحوج ما يكون إلى الدعم، وأكد أهمية تصور إقليمي ودولي للتعامل مع الشأن الصومالي بضمان خطوات واضحة وتأسيساً لآلادوما بما يساهم في تحقيق تسوية نهائية للأوضاع السياسية والأمنية والإنسانية المتردية في الصومال.

لبنان: إصرار على التهدئة... ولا جديد «حكومياً»

بيروت - الجريدة

عن نواب التفوق في مجلس النواب أمس، أكد أن ما من جديد في الشأن الحكومي، وأمل تشكيل الحكومة في أقرب فترة ممكنة، مشدداً على أن "الاستحقاقات الموجودة تحتاج إلى حكومة غير عادية وليس حكومة تصريف أعمال".

وأكدت كتلة الوفاء للمقاومة أن "الحرص على التشاور والحوار العملي الهادئ تحت سقف الإطار السياسي العام، الذي تمّ التوافق عليه لتشكيل الحكومة المرتقبة، هو المدخل الواقعي للتوصل إلى تمثيل مرضٍ للجميع، يسمح بانطلاق جبهة عمل حكومي منتج وقادر على مواجهة الاستحقاقات المقبلة"، مشيرة إلى أن "الجميع يتحمل مسؤولية توفير وتعزيز المناخات السياسية المؤاتية والإيجابية، وضبط كل المحاولات أو الأثرافات نحو التهويل أو التصعيد الكلامي الذي لا طائل منه ولا جدوى".

لبنان: إصرار على التهدئة... ولا جديد «حكومياً»

بيروت - الجريدة

عن نواب التفوق في مجلس النواب أمس، أكد أن ما من جديد في الشأن الحكومي، وأمل تشكيل الحكومة في أقرب فترة ممكنة، مشدداً على أن "الاستحقاقات الموجودة تحتاج إلى حكومة غير عادية وليس حكومة تصريف أعمال".

وأكدت كتلة الوفاء للمقاومة أن "الحرص على التشاور والحوار العملي الهادئ تحت سقف الإطار السياسي العام، الذي تمّ التوافق عليه لتشكيل الحكومة المرتقبة، هو المدخل الواقعي للتوصل إلى تمثيل مرضٍ للجميع، يسمح بانطلاق جبهة عمل حكومي منتج وقادر على مواجهة الاستحقاقات المقبلة"، مشيرة إلى أن "الجميع يتحمل مسؤولية توفير وتعزيز المناخات السياسية المؤاتية والإيجابية، وضبط كل المحاولات أو الأثرافات نحو التهويل أو التصعيد الكلامي الذي لا طائل منه ولا جدوى".

لبنان: إصرار على التهدئة... ولا جديد «حكومياً»

بيروت - الجريدة

عن نواب التفوق في مجلس النواب أمس، أكد أن ما من جديد في الشأن الحكومي، وأمل تشكيل الحكومة في أقرب فترة ممكنة، مشدداً على أن "الاستحقاقات الموجودة تحتاج إلى حكومة غير عادية وليس حكومة تصريف أعمال".

وأكدت كتلة الوفاء للمقاومة أن "الحرص على التشاور والحوار العملي الهادئ تحت سقف الإطار السياسي العام، الذي تمّ التوافق عليه لتشكيل الحكومة المرتقبة، هو المدخل الواقعي للتوصل إلى تمثيل مرضٍ للجميع، يسمح بانطلاق جبهة عمل حكومي منتج وقادر على مواجهة الاستحقاقات المقبلة"، مشيرة إلى أن "الجميع يتحمل مسؤولية توفير وتعزيز المناخات السياسية المؤاتية والإيجابية، وضبط كل المحاولات أو الأثرافات نحو التهويل أو التصعيد الكلامي الذي لا طائل منه ولا جدوى".

حركة «تحرير السودان» - قيادة الوحدة تشهد انشقاقاً جديداً

القاهرة - رفيدة ياسين

عادت حمى الانقسامات والانشقاقات لتطارد حركات دارفور المسلحة رغم جهود الوساطة الإقليمية والدولية لتوحيد الفرقاء في تلك الحركات، فقد أعلنت قيادات سياسية وعسكرية انشقاقها عن حركة «تحرير السودان» - قيادة الوحدة، وانضمامها إلى حركة «جيش تحرير السودان الديمقراطية»، لتكون بذلك تعرف بـ «ثورة التحرير في دارفور». وأبرز تلك القيادات المنشقة عبدالحكيم مياض عضو مجلس التحرير الثوري في قيادة الوحدة، وحسن نور سند مسؤول المالية في جيش حرنان قائد السلاح الطلي.

وكانت حركة «تحرير السودان» - قيادة الوحدة شهدت سابقاً انشقاقاً مماثلاً بقيادة علي كاريبو. وكوّن المنشقون فصلاً جديداً أطلقوا عليه اسم «الحركة الوطنية الديمقراطية»، إلا أن الفصيل الجديد انضم في وقت لاحق إلى حركة «جيش تحرير السودان الديمقراطية». وأكد الناطق باسم حركة «تحرير السودان الديمقراطية» موسى أنوك الموجود حالياً في العاصمة الليبية طرابلس، في اتصال هاتفي مع «الجريدة»، التزام حركته الكامل بضرورة وحدة الهامش اجتماعياً وسياسياً.

وعن أسباب وجوده في طرابلس، قال أنوك: إن الحركة موجودة «من أجل توحيد الصفوف لمواجهة حالياً في العاصمة الليبية طرابلس، في اتصال هاتفي مع «الجريدة»، التزام حركته الكامل بضرورة وحدة الهامش اجتماعياً وسياسياً.

وفاة «تيد» كينيدي عن 77 عاماً

توفي مساء أمس الأول، السيناتور الديمقراطي عن ولاية ماساتشوستس الأميركي إدوارد كينيدي، عن عمر 77 عاماً، وذلك بعد صراع مع ورم خبيث في الدماغ، ليحل بذلك آخر الأشقاء في عائلة كينيدي السياسية الشهيرة، وواحد من أقوى أعضاء مجلس الشيوخ في تاريخ الولايات المتحدة.

وأعلنت عائلة كينيدي في بيان، "إدوارد م. كينيدي - الزوج والأب والجد والشقيق والعم الذي كنا نحب ونعزّ - توفي في وقت متأخر مساء الثلاثاء في منزله بهانيس بورت" في ماساتشوستس.

وكان إدوارد كينيدي المعروف بـ «تيد»، خضع لعملية جراحية في يونيو لاستئصال ورم في دماغه تم تشخيصه في مايو 2008.

انتخب إدوارد للمرة الأولى في مجلس الشيوخ عام 1962، في المقعد الذي شغره بعد انتخاب أخيه جون رئيساً للولايات المتحدة. وعلى مدى خمسين عاماً، شارك السيناتور كينيدي، إلى جانب عشرة رؤساء، في تحقيق مجموعة مهمة من الإنجازات التشريعية بشأن الرعاية الصحية والحقوق المدنية والتعليم والهجرة وغيرها.

ويعي الرئيس الأميركي باري أوباما إدوارد كينيدي، قائلاً إن الحزن "يقطّر قلبه" لوفاته، التي اعتبرها "نهاية فصل مهم في الحياة السياسية الأميركية".

وكانت حركة «تحرير السودان» - قيادة الوحدة شهدت سابقاً انشقاقاً مماثلاً بقيادة علي كاريبو. وكوّن المنشقون فصلاً جديداً أطلقوا عليه اسم «الحركة الوطنية الديمقراطية»، إلا أن الفصيل الجديد انضم في وقت لاحق إلى حركة «جيش تحرير السودان الديمقراطية».

وأكد الناطق باسم حركة «تحرير السودان الديمقراطية» موسى أنوك الموجود حالياً في العاصمة الليبية طرابلس، في اتصال هاتفي مع «الجريدة»، التزام حركته الكامل بضرورة وحدة الهامش اجتماعياً وسياسياً.

وعن أسباب وجوده في طرابلس، قال أنوك: إن الحركة موجودة «من أجل توحيد الصفوف لمواجهة حالياً في العاصمة الليبية طرابلس، في اتصال هاتفي مع «الجريدة»، التزام حركته الكامل بضرورة وحدة الهامش اجتماعياً وسياسياً.

وكانت حركة «تحرير السودان» - قيادة الوحدة شهدت سابقاً انشقاقاً مماثلاً بقيادة علي كاريبو. وكوّن المنشقون فصلاً جديداً أطلقوا عليه اسم «الحركة الوطنية الديمقراطية»، إلا أن الفصيل الجديد انضم في وقت لاحق إلى حركة «جيش تحرير السودان الديمقراطية».

السيناتور إدوارد كينيدي

1933 - 2009

أبرز رجالات السياسة الأمريكية وأكثرهم نفوذاً، ركز جهوده في مجالات الرعاية

الصحية والحقوق المدنية والحرب والسلام

22 شباط (فبراير)، 1932: إدوارد مور كينيدي، ولادته في برولكين، إحدى ضواحي بوسطن، هو أصغر إخوته وأخواته التسعة، والده جوزيف كينيدي ووالده روز فيتزجيرالد كينيدي

1951: يُفصل من جامعة هارفارد بعد تقديم صديق له امتحان اللغة الإسبانية عوضاً عنه، ينضم للجيش

1956: يحصل على شهادة في القانون من جامعة هارفارد بعد إعادة قبوله

1960: يتم انتخاب شقيقه جون كينيدي رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية، ملياً مقعده في مجلس الشيوخ كسيناتور عن ولاية ماساتشوستس

1962: يُنتخب إدوارد سيناتوراً في مجلس الشيوخ عن ولاية ماساتشوستس حيث كان يبلغ حينها من العمر 30 سنة - يبقى في منصبه هذا حتى وفاته

1963: اغتيال الرئيس جون كينيدي في ولاية تكساس

1967: يُشهر بمعارضته للحرب في فيتنام

1968: اغتيال شقيقه روبرت كينيدي في لوس أنجليس خلال إحدى حملات الانتخابات الرئاسية للحزب الديمقراطي

1969: تطيح صورة كينيدي ونهاية شعبيته بعد حادث تحطم السيارة الذي أودى بحياة ماري جو كويشين التي كانت بصحبته في جزيرة تشاباكويد

1971: يدعو إلى سحب القوات البريطانية من إيرلندا الشمالية

1980: يبدأ بإعادة بناء حياته السياسية عن طريق اهتمامه بالتفاهي الليبرالية



السيناتور إدوارد كينيدي

شباب الأزرق حطموا خيطان بالخمسة

حازم ماهر

حقق أزرق شباب الكرة تحت 19 سنة فوزاً كبيراً على الفريق الأول لنادي خيطان قوامه خمسة أهداف مقابل هدف. استعداداً للتصفيات المؤهلة لكأس آسيا.

فاز منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم تحت 19 على الفريق الأول لكرة القدم بنادي خيطان بخمسة أهداف مقابل هدف واحد، في التجربة التي أقيمت على ملعب 2 بنادي خيطان، وذلك ضمن استعدادات الأزرق للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا التي ستطلق في الأول من شهر نوفمبر المقبل، أحرز أهداف المنتخب يوسف يعقوب (13) وزين العززي (24) وعبدالعزیز السليمي (27) وعبدالله بديوي (87) وقهد الهاجري (90)، بينما أحرز هدف خيطان الوحيد جاسم محمد في الدقيقة 80، أدار اللقاء عبدالعزیز الجمعي وساعده يوسف العززي وشعل العززي وأثبت لاعبو المنتخب أنهم ينتظرون مستقبل جيد بإذن الله في حالة استمرارهم على نفس المستوى والاداء، وأكدت الأهداف الخمسة التي أحرزوها أنهم خامات واعدة، فالأهداف الثلاثة الأولى جاءت من جمل تكتيكية وفنية رائعة، بينما الهدف الرابع تم إحرازه بمهارة فائقة بحسد عبد الله بديوي، في حين جاء الهدف الخامس بتصويبة بعيدة المدى لمشعل العززي.

حيدر: الارتقاء التدريجي باللياقة البدنية

وأعرب أحمد حيدر عقب انتهاء المباراة عن سعادته للمستوى الذي ظهر عليه فريقه، مؤكداً أن المستوى لم يكن مفاجأة بالنسبة إليه، وأن اللاعبين بدأوا بالفعل في حصد ثمار جهود الفترة الماضية، لافتاً إلى أن المستوى سيشهد مزيداً من التقدم، وأشاد حيدر بحرص اللاعبين على تنفيذ التعليمات، لافتاً إلى أن أي لاعب لا يمثل التعليمات يتم إخراجها من الملعب فوراً، مشيراً إلى أن تراط الخطوط الثلاثة جعل لاعبي الأزرق يحكمون قبضتهم على المباراة تماماً، والمع حيدر إلى أنه راض عن مستوى اللياقة البدنية الذي وصل إليه اللاعبون حالياً، مؤكداً أنه يسعى من خلال الجولات التدريبية إلى الارتقاء التدريجي بمستوى اللياقة البدنية، واختتم حيدر تصريحه، مؤكداً أنه يهدف إلى التأهل لكأس آسيا، مطالباً المنتخبات التي ستشارك في التصفيات بالالتزام بالنسب القانونية للاعبين والبعد عن التزوير، خصوصاً أن منتخب الكويت ملتزم بهذا الأمر.

الحضري: رفض المشاركة في الدورات الرضائية

من جانبه، أعلن مدير الفريق حسين الحضري أن الأزرق سيلتقي يوم السبت المقبل الفريق الأول لنادي النصر على استاد علي صباح السالم بنادي النصر، مضيفاً أنه عقد اجتماعاً مع اللاعبين عقب انتهاء المباراة أشاد من خلاله بمستواهم وروحهم العالية، وطالبهم بعدم المشاركة في الدورات الرضائية، وأن من يخالف هذه التعليمات سيكون مصيره الاستبعاد الفوري من المنتخب.

العجمي: ضم 4 لاعبين جدد

وقال مشرف الفريق مبارك العجمي إنه تم ضم أربعة لاعبين جدد إلى الفريق هم: عبدالعزیز غالي ومحمد ثويني وأحمد السهو وعيسى بارون، وتم الدفع باثنين من هؤلاء اللاعبين في المواجهة، لكن من الصعوبة حالياً الحكم على مستواهما، إذ سيتم منحهما الفرصة أكثر من مرة للحكم على مستواهما.



جانب من مواجهة شباب الأزرق وخيطان (تصوير نوفل إبراهيم)

24 لاعباً في قائمة المنتخب الأول

علمت «الجريدة» أن الجهازين الفني والإداري لمنتخبنا الوطني الأول سيعدان اجتماعاً مع أعضاء اللجنة الفنية مساء يوم الأحد المقبل، لمناقشة أسماء اللاعبين الذين سيقع عليهم الاختيار للدخول في معسكر تدريبي من 30 سبتمبر حتى 12 أكتوبر المقبلين في القاهرة، استعداداً لمواجهة إندونيسيا في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا 2011، المقرر إقامتها يومي 14 و18 من شهر

نوفمبر المقبل، وستضم قائمة الفريق 24 لاعباً. ومن المتوقع ألا يتعد ترشيحات مدرب الفريق الصربي غوران عن أسماء القائمة التي شاركت في مواجهة أستراليا، بينما ستتم الاستعانة بلاعبين أو ثلاثة جدد على أقصى تقدير. من ناحية أخرى، تبحث اللجنة الفنية حالياً تعيين مدرب لحراس المرمى وآخر للياقة البدنية، وقد يتم كشف النقاب عنهما عقب انتهاء الاجتماع.

... و«الناشئين» يخسر أمام كاظمة 3/2

أكد مدرب منتخب الناشئين عبدالعزیز الهجري أن التجربة ناجحة بغض النظر عن نتيجة اللقاء، خصوصاً أن الأزرق واجه فريقاً منظماً، مضيفاً أن أبرز إيجابيات التجربة هي تجربة اللاعبين الجدد الذين تم ضمهم، ووضع الجهاز الفني يده على بعض السليبيات التي تتمثل في عدم المساندة الهجومية، وتمرير الكرة ببطء، مخفياً تصريحه بأن الأزرق سواجده فريق الجاهز في

في تجربة مفيدة وقوية خسرت الأزرق الناشئين أمام فريق كاظمة تحت 17 سنة 3/2، وذلك ضمن الاستعدادات للبطولة الخليجية للناشئين التي ستطلق في مدينة العين الإماراتية يوم الخامس من شهر سبتمبر المقبل، أحرز أهداف كاظمة عبدالله الخفاف وبدر الصقبي وخليفة صلبوخ وللمنتخب أحمد المنصور ونواف جازع.

السويد لـ الجريدة: كيف تنافس على البطولات ودخل النادي الشهري 750 ديناراً؟

تنافس على بعض البطولات كالعاب القوى وتنس الطاولة والكرة الطائرة وكرة السلة، مرجعاً سبب عدم إقامة المعسكرات وعدم التعاقد مع محترفين «سوبر» ومدربين على مستوى عالٍ إلى ضعف الدخل، خصوصاً بعد إيقاف الهيئة العامة للشباب والرياضة للدعم الإضافي. واستغرب السويد احتكار الاستثمار من قبل ناديين فقط في الكويت، هما المتنافسان فقط على كأس التفوق العام. وأكد السويد أن الساحل يملك العديد من المواهب الشابة، بيد أن هذه المواهب «تقتاهاشها» الأندية الكبيرة لزيادة دخلها، وأوضح السويد أنه في حال إقرار قانون الاستثمار فسيتكون

أبدى محسن السويد أمين صندوق نادي الساحل امتعاضه من قلة الدعم المالي للأندية وعدم إقرار قانون الاستثمار حتى الآن، ونساء السويد عن كيفية إمكان منافسة الساحل على البطولات المحلية بدخل شهري لا يتجاوز الـ 750 ديناراً؛ لافتاً إلى أن النادي يستثمر فقط صالة أفرح إيجارها الشهري 600 دينار، ومطعم ماكولات سريعة بإيجار شهري قدره 150 ديناراً. وأشار السويد إلى أن نادي الساحل هو النادي الوحيد في الكويت الذي لم يقم بأي معسكرات تدريبية لفرقة مع أن العديد من فرقه

طالب محسن السويد مجلس الأمة بإقرار قانون الاستثمار الذي سيكون من شأنه النهوض بالرياضة عالياً، كما طالب الهيئة العامة للشباب والرياضة بعودة الدعم المالي للأندية.

جابر الشريفي

وقد يتراءى للبعيد أن الحل هنا بسيط، إلا أنه في الحقيقة يلزمه وقت طويل من أجل التهيئة النفسية للمنافسة في المستويات الدولية، وعدم الاكتفاء بالوصول إلى العالمية وأولى خطوات الحل تكمن في التعامل مع الرياضة كعلم له أساس وقواعد لا بد أن ينفذ بدقة، وثانيتها ضرورة التطبيق الحقيقي للاحتراف الكلي في الملاعب الكويتية حتى يتعامل الجميع مع الرياضة بشكل مختلف، مما ساعدنا على الظهور في البطولات الدولية بشكل جيد، أما الثالثة، وهي الأهم من هذا الجانب، فهي فصل اللاعبين والمدربين والإداريين نفسياً، بحيث لا يقف طموحاً عند الألقاب الإقليمية أو القارية والمشاركة المشرفة فقط في المنافسات الدولية.

يخوض السالمية مساء اليوم ثاني مبارياته الودية أمام الصليبيخات ضمن إطار استعدادات الفريقين للموسم المقبل، من جانبه كشف علي عبدالرضا مدير الفريق الأول لكرة القدم عن تعاقد ناديه مع محترف العربي سابقاً النيجيري إيمانويل.

السالمية يستضيف الصليبيخات... ويتعاقد مع إيمانويل



علي عبدالرضا

أجل تذليل كل الصعوبات التي تواجه الفريق عبر اجتماعاته اليومية مع الجهاز الإداري، والتي تمتد حتى ساعات الفجر الأولى.

يستضيف فريق نادي السالمية لكرة القدم في التاسعة والنصف من مساء اليوم نظيره الصليبيخات ضمن إطار استعدادات الفريقين للموسم المقبل، وأكد علي عبدالرضا مدير الفريق الأول لكرة القدم أن مباراة اليوم ستحدد التشكيلة النهائية التي يدخل بها السماوي الموسم المقبل، مضيفاً أن مدرب الفريق البلجيكي توماس سيرفج بعد مباراة اليوم اللاحقة النهائية لكشف اللاعبين، وتابع عبدالرضا أن فريقه مازال في الفترة الأولى من الإعداد، مضيفاً أن فريقه سيدخل المرحلة الثانية مطلع شهر سبتمبر المقبل أي بعد مباراة فريقه أمام البريموك يوم 31 أغسطس الجاري، موضحاً أن المرحلة الثانية تستند إلى تركيز المدرب

علي عبدالرضا مدير الفريق الأول لكرة القدم عن تعاقد ناديه مع محترف العربي سابقاً النيجيري إيمانويل.

منتخب شباب السلة إلى المنامة وعينه على اللقب

غادر في الساعة الخامسة من مساء اليوم وفد منتخبنا الوطني لسلة الشباب، متوجهاً إلى العاصمة البحرينية المنامة للمشاركة في بطولة الخليج لسلة الشباب التي ستقام في الفترة من 28 أغسطس الجاري إلى 4 سبتمبر المقبل، ويترأس الوفد عضو مجلس الإدارة خالد عناد العززي، ويضم سعد مبارك العجمي عضو مجلس الإدارة مديراً للوفد وناصر الضبيبي مدير الفريق ويفضل بورسلي مدرباً وأحمد الجلاوي مساعداً للمدرب و12 لاعباً،

غادر في الساعة الخامسة من مساء اليوم وفد منتخبنا الوطني لسلة الشباب، متوجهاً إلى العاصمة البحرينية المنامة للمشاركة في بطولة الخليج لسلة الشباب التي ستقام في الفترة من 28 أغسطس الجاري إلى 4 سبتمبر المقبل، ويترأس الوفد عضو مجلس الإدارة خالد عناد العززي، ويضم سعد مبارك العجمي عضو مجلس الإدارة مديراً للوفد وناصر الضبيبي مدير الفريق ويفضل بورسلي مدرباً وأحمد الجلاوي مساعداً للمدرب و12 لاعباً،



لقطة جماعية لبعض لاعبي شباب اليد في مونديال العالم الأخير

سلة أخبار

الساحل بواجه
كاملة اليوم

بخوض الفريق الأول لكرة القدم في نادي الساحل بتمام التاسعة والنصف من مساء اليوم، ثاني مبارياته الودية أمام كاتلمة على ملعب الأخير، في إطار استعدادات الفريقين للموسم المقبل. وكانت تدريبات الساحل شهدت مساء أمس الأول، انضمام محترف من الجنسية الكاميرونية يدعى هو بي، ويجيد اللعب في مركز رأس الحربة، وسيرج مدرب الفريق الروماني أوريليا به في مباراة اليوم للوقوف على مستواه بشكل حقيقي تمهيداً لضمه. وعلى صعيد متصل، أكد عبدالله العتيبي مدير عام الكرة أمين السر المساعد، اكتمال صفوف الفريق بانضمام لاعبه مشاري براك. وقال العتيبي إن الجهاز الإداري يبحث مع مسؤولي الأندية إقامة مباريات ودية خلال الفترة الحالية، مختتماً بتأكيد أن الجهاز الإداري مازال يدرس عددًا من النشئين ذاتية لمدرسين، لاختيار أحدهم للعمل مساعداً لأوريليا، بعد اعتذار المصري أحمد حسين عن عدم إكمال مهمته نظروف خاصة.

الكويت بطل البطولة العامة للسباحة

حقق نادي الكويت لقب البطولة العامة للسباحة، التي استمرت ثلاثة أيام، واستضاف منافساتها مجمع أحواض السباحة في نادي الكويت للفترة من 15 إلى 17 سنة، برصيد 631 نقطة، وجاء نادي البرموك في المركز الثاني برصيد 601 نقطة، بينما حل النادي البحري في المركز الثالث برصيد 478 نقطة، وجاء القادسية في المركز الرابع برصيد 362. في حين اكتفى كاتلمة بالمركز الخامس برصيد 75 نقطة فقط، بينما اعتذر فريق السباحة في النادي العربي عن المشاركة قبل بدء البطولة. وشهدت البطولة تحقيق رقمين قياسيين كويتيين جديدين عن طريق سباحي نادي البرموك في منافسات 4+50 متر تتابع (144.22)، وفي 4+50 متنوع (155.59). وكانت منافسات العمومي قد بدأت في وقت متأخر من مساء أمس بمشاركة خمسة أندية، هي الكويت والقادسية والبرموك والبحري وكاتلمة، بينما اعتذر نادي العربي عن المشاركة في منافسات تلك الفئة أيضاً، وتستمر المنافسات ثلاثة أيام.

سلة الصليبيخات تواصل استعدادها للموسم المقبل

يواصل الفريق الأول لكرة السلة بنادي الصليبيخات تدريبياته اليومية على صالته بقيادة مربيه الوطني يوسف السليم، وارتكزت تدريبات أمس، التي حضرها 12 لاعباً، على رفع معدل اللياقة البدنية للاعبين، وهي المرحلة الأولى من خطة الاستعداد، وسيدد الفريق الأسبوع المقبل في المرحلة الثانية منها التي ستشتمل على تنفيذ الخطط الهجومية والدفاعية والتدريبات على التصويب من الخارج والداخل، وأكد يوسف السليم مدرب الفريق أن استعدادات فريقه تسير على قدم وساق، مشيراً إلى أن تحسن نتائج الفريق في الموسم المنصرم فرضت عليه تحقيق نتائج أكبر في الموسم المقبل، ولتت السليم إلى أن الفريق يدعم صفوفه بلاعبين على سبيل الإعادة من الجهراء هم: فيصل ضاري وحمد نوري، مؤكداً أنه مازال يسعى إلى تدعيم صفوف الفريق بلاعبين أكثر، كما تم تجديد التعاقد مع المحترف الأميركي يوسف عبدالعزيز، وسيتم التعاقد مع محترف اميركي آخر يلعب في مركز الارتكاز (سنتر) سيلتبح بالفريق في المعسكر التدريبي، وشكر السليم إدارة النادي، التي لم تبخل على الفريق، وهي تعمل على توفير احتياجات الفريق للموسم المقبل التي تضمنها التقرير الذي قدمه تدريجياً.

خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء إلى خالد وصالح وسالم أنس لاعبي الفريق الأول لكرة اليد في نادي الفحجيل والمنتخب الوطني السابق لوفاء المغفور لها بإذن الله والدته، أسكن الله الفقيدة فسيح جنات، وأنهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. "إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ".



حسن شحاتة وحوار مع شوقي غريب قبل التدريب

حارس المنصورة، ودودي الجباس لاعب المصري السابق والمحترف حالياً في صفوف نادي ليرس البلجيكي. وعن الصيام وتأثيره على اللاعبين، قال شحاتة إننا جميعاً سنصوم، واللاعبون لديهم الإصرار على أداء المباراة وهم صائمون، والصيام لن يكون عائقاً، بل سيكون حافزاً لتحقيق الفوز بعزيمة الصائمين على قبول التحدي.

الرئيسية في مشوار التصفيات، وأضاف أن الدليل على ذلك أنه استبعد عمرو زكي وشيكابالا وعبدالواحد السيد من الزملاء، ولم يتم ضم محمد بركات إلا بعدما تمت مراقبته جيدا في مباريات الأهلّي التي شارك فيها، كما رفضنا كل الضغوط التي حاول البعض الجوء إليها لضم محمد زيدان، بينما تمت الاستعانة ببعض الوجوه الجديدة التي تالفت مع فريقها في مباريات الدوري مثل محمود أبوالمسعود

شحاتة يستقر على 23 لاعباً لمواجهة رواندا

القاهرة - الجريدة.

استدعى المدير الفني المنتخب المصري عمرو زكي وشيكابالا للكشف الطبي عليهما للوقوف على حجم الإصابة يعانيهما كلاهما.

استقر الجهاز الفني لمنتخب مصر الوطني بقيادة حسن شحاتة على مجموعة اللاعبين الذين سينضمون إلى معسكر المنتخب، استعداداً للقائه أمام منتخب رواندا في إطار مباريات الجولة الرابعة من التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010، والتي من المقرر إقامتها في الخامس من سبتمبر المقبل. واتفق حسن شحاتة مع د. أحمد ماجد رئيس الجهاز الطبي للمنتخب المصري على استدعاء الشناني عمرو زكي ومحمود عبدالرازق «شيكابالا» لاعبي نادي الزمالك لتوقيع الكشف الطبي المتأكد من حجم الإصابة التي يعانيهما كلاهما، خصوصاً أنه كان من المفترض أن يقود شيكابالا وعمرو زكي خط الهجوم أمام منتخب رواندا.

وشملت القائمة 23 لاعباً، هم عصام الحصري «الإسماعيلي» ومحمود أبوالمسعود زكي «المنصورة» والهاني سليمان «الاتحاد السكندري»، لحراسة المرمى، وهاني سعيد ومحمود فتح الله «الزمالك» ووائل جمعة «الأهلي» وأحمد سعيد أوكا «حرس الحدود» لخط الدفاع وأحمد المحمدي «إيني» وأحمد فتحى وسيد معوض «الأهلي» وأحمد كمال حرس الحدود، ومحمد شوقي «ميدلسبره الإنكليزي»، ومحمد شعبان «بنروجيت»، وحسنى عبدربه «أهلي دبي الإماراتي» وعبدالعزيز توفيق «إيني» لوسط الملعب، ومحمد

المجاملات مرفوضة

وأكد حسن شحاتة لـ«الجريدة» أنه اتفق مع باقي أفراد الجهاز الفني على أن يكون اختيار مجموعة العناصر التي تصلح لارتداء فائنة منتخب مصر الوطني لمجموعة من المعايير المهمة مثل الروح القتالية العالية والحماس لتحقيق الفوز في أي وقت من المبارات.

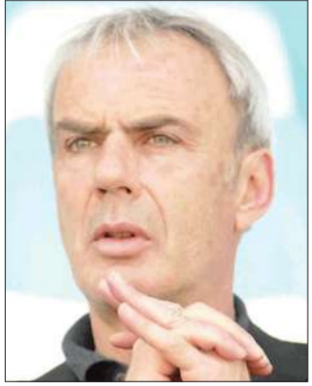
الاتحاد السكندري يتعاقد مع طولان

توكل مجلس إدارة نادي الاتحاد السكندري إلى اتفاق شبه نهائي مع حلمي طولان المدير الفني الأسبق لنادي الاتصالات، من أجل تولي مهمة تدريب زعيم الثغر ليكون خلفاً لطله بصري الذي قَدّم استقالته إلى مصبلح، الذي أجرى عدة اتصالات مكثفة مع طولان خلال الأيام القليلة الماضية لإقناعه بقيادة الفريق. وعلّمت «الجريدة» أن حلمي طولان بالغ في طلباته المادية في تدريب الفريق بعدما طالب رئيس النادي بالحصول على 90 ألف جنيه كراتب شهري، بالإضافة إلى ستة أشهر مكفد مع إعطائه الحرية الكاملة في تشكيل الجهاز المعاون الذي سيساعده في قيادة الفريق، وإن كان طولان قد حسمه مبكراً حيث وقع اختياره على علي ماهر كمدرّب عام، ومحمد صبري «مدرّب، وحسن علي «مدرّب حراس مرمرى»، وذلك بعد أن فشل مصبلح في إقناع أنور سلامة المدير الفني السابق لإنبي بتولي قيادة الفريق خلال المرحلة المقبلة.

الزمالك يجدد الثقة بدي كاستال ويتفاوض سراً مع هنري

القاهرة - محمد القاضي

بدأ مجلس إدارة نادي الزمالك إعادة حساباته بشأن الفريق الأول لكرة القدم الذي يمر حالياً بفترة حرجة بعد الخسائر المتتالية.



دي كاستال

النتائج، مع إلغاء الراحة السلبية التي كان من المقرر أن يحصل الفريق عليها مدة ثلاثة أيام بسبب توقف مسابقة الدوري العام، والتي كان آخرها الزمالك إنذاراً شديد اللهجة إلى ميشيل دي كاستال بضرورة العودة إلى الأسبوع الأخير من عمر بطولة الدوري العام، وبسبب توقيف فريق العرب بهدفين لكل فريق. ووجه ممدوح عباس رئيس نادي الزمالك إنذاراً شديداً للفرقة إلى ميشيل دي كاستال بضرورة العودة إلى الانتصارات من جديد خلال المباريات القادمة هذا الموسم، مع معالجة جميع الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون. وعلّمت «الجريدة» أن رئيس نادي الزمالك أجرى اتصالاً هاتفياً مع الفرنسي هنري ميشيل المدير الفني الأسبق لمنتخب المغرب الوطني، للعودة لتولي مسؤولية الفريق خلال المرحلة المقبلة من عمر الدوري المصري خصوصاً أنه من دون عمل في الوقت الراهن بعد إقالته من تدريب فريق صن داونز الجنوب إفريقي منذ عدة أشهر، ولم يتم الاتفاق بينهما بشأن ظروف التعاقد. في الوقت نفسه، قرر الدكتور محمود سعد مدير الكرة والمدرّب العام للزمالك إيقاف جميع المستحققات المالية الخاصة بجميع لاعبي الفريق إلى حين تحسّن

الأهلي يعترض على توقف الدوري

القاهرة - علاء محجوب

اعترض حسام البدري المدير الفني للفريق الأهلي على سياسة اتحاد الكرة بفرض أسلوب توقف البطولة المحلية عند بدء معسكر المنتخب لأداء أي مباراة رسمية أو ودية، وهذا لا يعني أننا لا ندعم المنتخب أو نرفض مساندته، ولكننا فقط ضد التأثير السلبي الذي ينعكس على اللاعبين والأجهزة الفنية من جراء التوقف الذي يصيب الجميع بحالة من «الشلل» الكامل الذي يحتاج إلى جهد مضاعف للعودة إلى المستوى الذي كان الفريق عليه قبل فترة التوقف. وأضاف: «إننا سوف نستغل فترة التوقف في تأهيل اللاعبين المصابين وتجهيزهم لمباراة طلائع الجيش المقرر لها 11 سبتمبر القادم في الأسبوع الرابع للدوري العام، عقب استئناف البطولة، وهم: عامر متعب وأحمد بلال ومحمد فضل ورمزي صالح (حارس المرمى) وسيد معوض الذي أصيب قبل مباراة حرس الحدود الأخيرة».

تجديد العقود

وفي نفس السياق بدأ عدلي القيعي مدير التسويق والاستثمار في النادي مهمة التجديد للاعبين الفريق بعد الحصول على الضوء الأخضر من لجنة الكرة. وقال القيعي لـ«الجريدة» إننا سنبدأ المفاوضات مع الثلاثي عماد متعب وبركات وأحمد السيد، بغية إنهاء التجديد وغلغ هذا الملف خلال فترة التوقف، من أجل التركيز في مباريات الدوري، وتشمل المرحلة المقبلة المفاوضات مع معتز إينو وأحمد بلال.



ثلاث مباريات في دورة الشايح اليوم

اليوسف والعمران في ثاني جولات «الروضان»

أرسل فريق الخليج للكالبات إنذاراً مبكراً إلى جميع الفرق المشاركة في دورة الشايح الرمضانية لكرة الصالات المقامة حالياً بصالة نادي كاتلمة الرياضي. حقق فريق الخليج للكالبات فوزاً كبيراً على فريق النقاية الكويتية بثلاثة أهداف مقابل هدف في اللقاء الذي جمعتهما في دورة الشايح الرمضانية لكرة الصالات المقامة حالياً بصالة نادي كاتلمة الرياضي. جاءت المباراة مثيرة للغاية قدم فيها لاعبو فريق الخليج للكالبات عرضاً قوياً استحقوا به الحصول على بطاقة التأهل للدور الثاني. وفي المباراة الثانية تأهل نظارات حسن للدور الثاني بعد تغلبه على الشامية بهدف للاشئ، وفي المباراة الثالثة تمكن فريق الشهيد يوسف فيصل من الإطاحة بفريق فواز للثريد 1-4.

مباريات اليوم

تقام اليوم ثلاث مباريات يلتقي فريق المرحوم ناصر الناجم مع فريق علي الغانم وأوادم، ويلتقي فريق الأحمد مع مجموعة سنبار وفريق المرحوم عبدالعزيز السنم مع نظارات الجميل.

تأهل للتوصيل وبني أم دبليو في «الروضان»

أسفرت نتائج اليوم الرابع لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة الصالات عن فوز فريق بني أم دبليو على المالحة 2-5، وفريق توصيل دوت كوت على فريق المرحوم مشاري جليل 2-7، في حين تحطى ديوانية ناصر المري منافسه خلك رياضي 5- صفر. تنطلق ثاني جولات مجموعة امريكانا اليوم بإقامة ثلاث مباريات،

تجمع يوسف مع العمران وفريق المرحوم حامد المسباح أمام التعاون وديوانية السهليل في مواجهة فريق المرحوم حسن كمال.

معرفي إلى الدور الثاني في "الزلزلة"

شهدت بطولة الزلزلة الرمضانية الثامنة لكرة القدم فوز فريق مرداس في المجموعة الأولى على كندر 4-صفر، وفي نفس المجموعة تمكن الزعيم من فرض هيبة على الشهيد عبدالرزاق بوشهري وتغلب عليه 2- صفر، وفي أقوى المواجهات استطاع داود معرفي قيادة فريق المرحوم الحاج عبدالرسول معرفي إلى الفوز على مقدس بركات الترجيح 2-3، وفي ختام المجموعة تمكن الزلزلة من الفوز بشق الأنفس على شباب الهمة 2-3. وفي المجموعة الثانية تأهل مركز الرسالة على حساب المرحوم جاسم ادريس بالفوز عليه 1-2، وفاز دار الزهراء على المرحوم جابر العماري 1-4، ولايخوشك على القلايف 0-2، والعقبيلة على عمان بن ياسر 1-3، ويلتقي اليوم الخميس في أقوى المواجهات مرداس مع الزعيم، والمرحوم الحاج عبدالرسول معرفي مع الزلزلة، والرسالة مع دار الزهراء، ولايخوشك مع العقيلة.

القرعة يتسبب للرميثة في "بوخمسين"

دك فريق الشهيد فهد الاحمد مرمرى موقع الجمهور العربيواي 6-صفر، وأعلن نفسه منافساً قوياً على لقب دورة بوخمسين الرمضانية الرابعة

نصير التي انتهت لصالح فريق حملة نصير بنتيجة (10-11).

فوز الفراعنة و"الكويت" في المشاري

حقق فريق الفراعنة فوزه الأول على فريق شركة زين، في إطار منافسات المجموعة الثانية من بطولة الشهيد يوسف نخبان المشاري الرمضانية الأولى لكرة القدم داخل الصالات التي ينظمها اتحاد الشرطة الرياضي تحت رعاية وزير الداخلية، وفاز نادي الكويت بجدارة على شركة اجيليتي 2/5، وتمكن فريق أحمد بن حسين



جانب من منافسات بطولة الشهيد يوسف المشاري

دافيدنكو وفرداسكو إلى الدور الثالث من بطولة نيو هيفن



الروسي نيكولاي دافيدنكو

في 2009 بعد تغلبه على الفرنسي بول هنري ماتيو في نهائي دورة هامبورغ الألمانية، ما سمح له بالعودة إلى نادي العشرة الأوائل في تصنيف رابطة اللاعبين المحترفين، وهو يبحث عن لقبه الاحترافي السابع عشر.

أما بالنسبة إلى فرداسكو فهو يتواجه في الدور الثالث مع الإيطالي اندريس سيببي الذي فاز بدوره على التايواني لو ين-هسون 7-6 (7-5) و3-6 و5-7.

نتائج باقي المواجهات

كما تغلب النمساوي يورغن ميلتسر على الأوروغوياني بابلو كوبياس 2-6 و3-صفر ثم بالنسحاب، والأرجنتيني ليوناردو ماير على البلجيكي أوليفيه روشو 6-صفر و4-6، والبرتغالي فيرديريكو غيل على الألماني فليب بيتشتر الثاني عشر 7-6 (7-2) و6-7 (8-10) و3-6، والإيطالي سيموني بوليلي على الألماني اندرياس بيك الثالث عشر 4-6 و6-3.

(أ ف ب)

تأهل الروسي نيكولاي دافيدنكو للدور الثالث في منافسات فردي الرجال ببطولة نيو هيفن المفتوحة للتنس أمس الأول الثلاثاء.

بلغ الروسي نيكولاي دافيدنكو والإسباني فرناندو فرداسكو المصنفان أولا وثانيا على التوالي الدور الثالث من دورة نيو هيفن الأميركية الدولية البالغة قيمة جوائزها المالية مليوناً و350 ألف دولار، بفوز الأول على الأميركي روبرت كندريك 6-7 (10-12) و3-6، والثاني على التشيلي بول كاديغيل 6-صفر و3-6 أمس الأول الثلاثاء. وحسب رابطة اللاعبين المحترفين، وهو يبحث عن لقبه الاحترافي السابع عشر.

روبيريدو يودع البطولة

ولم يلق تومي روبريدو الثالث النجاح الذي حققه مواطنه فرداسكو، إذ ودع الدورة من دورها الثاني بعد خسارته مباراته الماراثونية أمام الأرجنتيني خوسيه اكاسوسو 3-6 و7-5 و7-6 (7-5)، والأمر ذاته ينطبق على الأميركي ماردي فيش الخامس والإسباني الآخر نيكولاس الماغرو التاسع، إذ خسر الأول أمام مواطنه راجيف رام 6-3 و6-3 والثاني أمام الألماني بيورن باو 2-6 و6-3 و7-5.

اندرريف يهزم كيفن كيم

وبلغ الدور الثالث الروسي ايغور اندرريف السابع بفوزه على الأميركي كيفن كيم 3-6 و1-6، والروماني فيكتور هانيسكو

موريسمو تتأهل بسهولة

تأهلت نجمة المضرب الفرنسية إميلي موريسمو للدور ربع النهائي من دورة نيوهايفن الأميركية الدولية، البالغة قيمة جوائزها المالية مليوناً و350 ألف دولار.

ولم تجد موريسمو الشاملة أي صعوبة على الإطلاق في التخلص من الأوكرانية ألونا بوندارنكو بالفوز عليها 1-6 و1-6، لتخسر موعداً في مواجهتها المقبلة مع الروسية سفيتلانا كوزنيتسوكا الأولى أو اللجيكية يانينا ويكمار الصاعدة من التصفيات.

وبلغت ربع النهائي أيضا الروسية آنا تشاففتانز، بعد فوزها الصعب على النمساوية سيبيل بامر 6-4 و4-6 و5-7، بينما تأهلت للدور الثاني الكندية كارولين فوزنياكي الثانية بفوزها السهل جدا على الرومانية ادينا غالوفيتش 6-صفر و6-صفر، والأيطالية فلافيا بينيتا الثالثة بفوزها على الرومانية الأخرى راولوكا اولارو 1-6 و2-6، والفرنسية ماريون بارتولي السادسة بفوزها على الإسبانية مارييا خوسيه مارتينيز 6-4 و3-6 و1-6، والأسترالية سامانثا ستوسور بفوزها على الفرنسية إليزيه كورنيه 7-6 (10-8) و2-6 و4-6.

(أ ف ب)

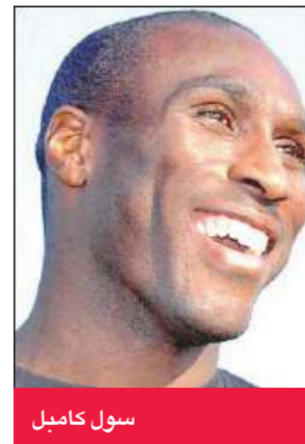


الفرنسية إميلي موريسمو

كامبل يتعاقد مع فريق درجة ثالثة

أعلن نادي نوتس كاويتي، المنافس في دوري الدرجة الثالثة الإنجليزي لكرة القدم أمس الأول الثلاثاء، أنه تعاقد مع مدافع المنتخب الإنجليزي السابق سول كامبل لمدة خمسة أعوام. ورحل كامبل (34 عاماً) عن صفوف بورنموث المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز بعدما انتهى عقده بنهاية الموسم الماضي. وبعد كامبل أول صفقة كبيرة لنوتس كاويتي بعد التعاقد مع مدرب المنتخب الإنجليزي السابق زفن غوران إريكسون ليحل محل مدير الكرة بالنادي.

(د ب أ)



سول كامبل

برشلونة يسعى إلى ضم الأوكراني شيفرينسكي



دميترو شيفرينسكي

وذكرت صحيفة موندو ديپورتيفو الكاتالونية أن غوارديولا حصل على الضوء الأخضر من إدارة النادي، من أجل أن يفعل ما هو مطلوب للحصول على خدمات المدافع الأوكراني البالغ من العمر 22 عاماً، مشيرة إلى أن برشلونة مستعد لدفع 25 مليون يورو لشاخران، لكنه لن يقدم هذا العرض في الوقت الحالي.

أما "أل بيريدويكو" فكتبت: "بيب غوارديولا يريد، وبرشلونة سيفعله له"، بينما اعتبرت صحيفة العاصمة "أس" أن قدوم الأوكراني إلى برشلونة أصبح وشيكاً.

(أ ف ب)

ذكرت وسائل الإعلام الإسبانية أمس الأربعاء أن برشلونة، بطل الدوري والكأس المحليين ومسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، مستعد لدفع 25 مليون يورو، من أجل الحصول على خدمات المدافع الأوكراني دميترو شيفرينسكي من شاخران دانينسك بطل مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي.

وقال مدرب برشلونة جوسيب غوارديولا للتلفزيون الكاتالوني "نحن في حاجة إليه (شيفرينسكي)، هو يعلم كيفية التعامل مع الكرة". وسيتواجه برشلونة غدا الجمعة مع شاخران دونيتسك على ملعب لويس الثاني في موناكو على كأس السوبر الأوروبي التي تجمع سنوياً بين بطل دوري الأبطال وكأس الاتحاد الأوروبيين.

بيريتا رئيساً لرابطة أندية الدوري الإيطالي



ماوريزيو بيريتا

انتخب رابطة أندية الدوري الإيطالي لكرة القدم أمس الأول، ماوريزيو بيريتا رئيساً جديداً لها، حسب ما ذكرته وسائل الإعلام الإيطالية.

وسيتولى بيريتا (54 عاماً) المنصب الذي شغله بشكل مؤقت جيانكارلو أبيني رئيس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، ليخلف أنتونيو ماتاريزي الذي تولى المنصب مدة ثلاثة أعوام.

وبعد العمل 20 عاماً كصحافي في تلفزيون "راي" الإيطالي، ترأس بيريتا مكتب الاتصالات لشركة كلاب وأتمنى أن أثبت جداتي بقوة نوتس كاويتي. وأوضح العمل الجاد سيداً الآن لكنني واثق بأن شيئاً من نوع خاص أصبح الآن في النادي الذي سينتقل قريباً قادراً على التماشي مع طموح الملك الجدد والإدارة والمشجعين".

(د ب أ)

نيدفيد لن يرجع عن اعتزاله

أعلن نجم المنتخب التشيكي السابق بافل نيدفيد أمس الأربعاء أنه رفض العروض التي تلقاها في الأونة الأخيرة، وأن اعتزاله كرة القدم "نهائي".

وقال نيدفيد، الذي يحتفل الأحد المقبل بعيد ميلاده السابع والثلاثين، في موقعه على شبكة الإنترنت: "قررت ألا أقبل أيًا من العروض التي قدمت لي في الأسابيع الأخيرة وأن أضع حداً لمسيرتي كلاعب بشكل نهائي".

وتابع نيدفيد الحائز عام 2003 جائزة الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة فرانس فوتبول الفرنسية لافضل لاعب في أوروبا، "أريد أن أكرس وقتي كله لعائلتي، لزوجتي وأولادي".

وذكرت وسائل الإعلام التشيكية أن عدداً من الأندية تسعى إلى الحصول على خدمات نجم يوفنتوس الإيطالي سابقاً، منها الأهلي الإماراتي ونوتس كاويتي الإنجليزي (درجة ثالثة) الذي يديره السويدي زفن غوران إريكسون مدرب نيدفيد السابق في لاذيو الإيطالي، إضافة إلى بعض الأندية من الدوري الأميركي.

وكان نيدفيد ترك يوفنتوس في نهاية الموسم الماضي بعد



نيدفيد خلال حفل توديعه في آخر مباراة خاضها مع يوفنتوس الموسم الماضي

ليفربول يعير نيميث إلى أيك اليوناني

ليقوده إلى الحصول على المركز الثاني في الدوري المجري في 2007. وفي 2007 انضم نيميث إلى ليفربول بناء على عقد مدته ثلاث سنوات.

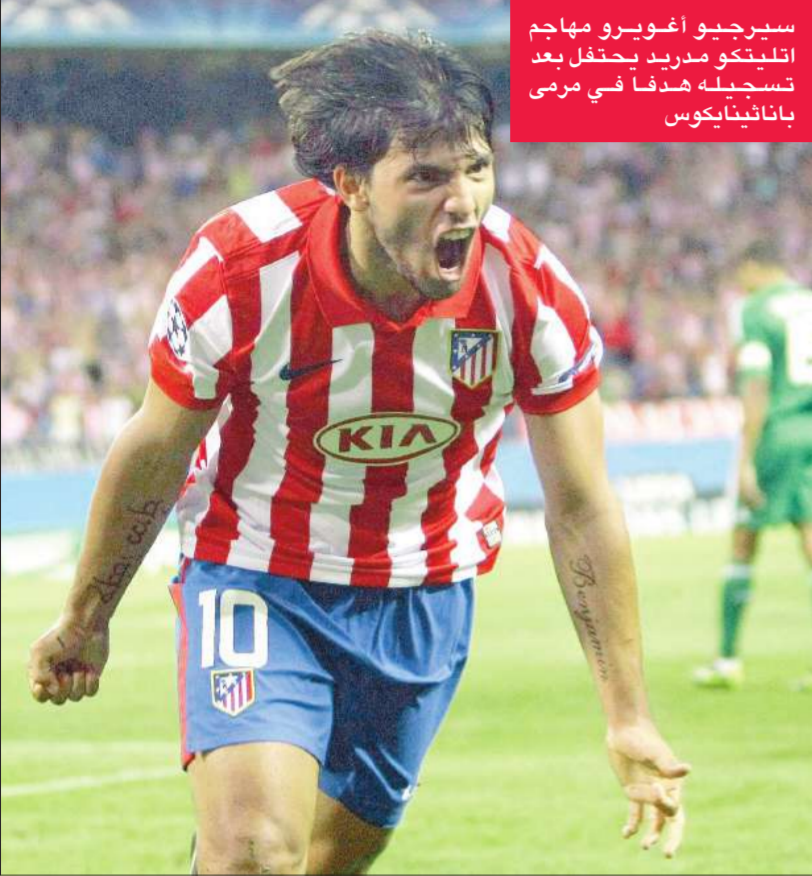
(رويترز)

أكد نادي ايك أثينا الذي ينافس في دوري اليونان الممتاز لكرة القدم، أنه تعاقد على سبيل الإعارة مع المهاجم المجري كريستيان نيميث لاعب نادي ليفربول الإنجليزي.

وارتبط المهاجم المجري الشاب ابن العشرين عاماً مع النادي اليوناني بعقد ينتهي في آخر الموسم الحالي، ولم يشارك نيميث مع الفريق الأول في ليفربول حتى الآن. وقال لاعب منتخب المجر تحت 21 عاماً بعد التعاقد الجديد: "أمل أن يتمكن من الفوز بالدوري. هذا يشكل أهمية كبيرة لنا وللمشجعين. لقد تعاقدت مع أحد اللاعبين الكبار في مدينة كبيرة... مستوى الدوري اليوناني جيد وأنا أتطلع إلى التجربة".

وبدا نيميث حياته الرياضية في ملاعب كرة القدم مع نادي جيوري المجري الذي يتخذ من مدينة جيور التي ولد فيها مقراً له قبل أن ينضم إلى نادي أم.تي. كيه المجري، إذ أحرز 18 هدفاً في 37 مباراة في الدوري المحلي

أتلتيكو مدريد وليون أبرز المتأهلين لدوري الأبطال



سيرجيو أغويرو مهاجم أتلتيكو مدريد يحتفل بعد تسجيله هدفاً في مرمى باناثيناكوس

لم تشهد مباريات إياب الدور التمهيدي الثالث المؤهل للدور الأول من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم التي أقيمت أمس الأول الثلاثاء أية مفاجآت، وكان ليون الفرنسي وأتلتيكو مدريد الإسباني أبرز المتأهلين.

نتائج باقي المباريات

وحقق ماكابي حيفا الإسرائيلي فوزاً عريضاً على ضيفه ريد بول سالزبورغ النمساوي 3-صفر، بعد أن فاز عليه 1-2 ذهاباً، وتناوب كل من الجورجي فلاديمير دفاليشفيلي (32) وإيسال غولسا (57) ومحمد غدبر (90) على التسجيل، قبله الفريق الإسرائيلي الدور الأول من المسابقة.

وفاز ديربيشين المجري على ضيفه ليفيسكي صوفيا البلغاري 2-صفر على ملعب "أولا غابور أوتكاي" في بودابست بفضل هدفين لجوزيف فارغا (13) وغيرغلي رودولف (35) ليضمن بلوغ الدور الأول بعد أن فاز ذهاباً 1-2. والحق زيورخ السويسري بضيفه فنتسليلس اللاتفي الهزيمة بنتيجة 2-1 على ملعب ليتزيفرود شتاديوم، وتأهل زيورخ إلى الدور الأول حيث فاز ذهاباً 3-صفر. (أ ف ب)

وتشهد مباريات إياب الدور التمهيدي الثالث المؤهل للدور الأول من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم التي أقيمت أمس الأول الثلاثاء أية مفاجآت، وكان ليون الفرنسي وأتلتيكو مدريد الإسباني أبرز المتأهلين.

وعلى غرار ليون كره أتلتيكو مدريد فوزه على باناثيناكوس اليوناني بنتيجة 2-صفر، علماً أنه فاز ذهاباً 2-3، وكانت جماهير ملعب "فيسنتي كالدرون" على موعد مع الهدف الأول مبكراً ولكن عن طريق مدافع الفريق اليوناني لوكاس فاينترا بالخطأ في مرمى فريقه منذ الدقيقة الثالثة، في حين أغويرو بصمته في اللقاء، وسجل ثاني أهداف فريقه في الدقيقة 83، كما شهدت المباراة طرد مهاجم

أهل ليون الفرنسي للمرة العاشرة على التوالي للدور الأول في بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعدما تغلب على مضيفه أندلخت البلجيكي 3/1 أمس الأول الثلاثاء في إياب الدور الثالث الأخير من التصفيات.



ليساندرو لوبيز نجم ليون يحتفل بأحد أهدافه الثلاثة في مرمى أندلخت

ليسكوت يكمل إجراءات انتقاله إلى مانشستر سيتي

وأضاف: "أشعر باننا تعادنا مع مدافع على أعلى مستوى. إنه يستطيع اللعب في عدد من مراكز الدفاع المختلفة... وأنا واثق من أن تأثيره سيكون كبيراً". ولسكوت هو سادس صفقة كبيرة يبرمه مانشستر سيتي هذا الصيف بعد غاريث باري وروكي سانتا كروز وكارلوس تيفيز وإيمانويل اديبايور وكولو توري.

وقال لیسكوت لاعب ولفرهامبتون واندرارن السابق: "أشعر بانني على القمر بعد إتمام إجراءات الانتقال... وأنتقل إلى المران مع زملائي لأنني لم أدر منذ عدة أيام".

وأضاف: "أعرف بعض اللاعبين بالفعل... شون (رايت فيليبس) أحد أصدقائي المقربين، فنحن نلعب ضد بعضنا منذ أن كان عمرنا 16 أو 17 عاماً".

وتابع: "النادي يتقدم للامام... وأنا أتطلع حقاً كي أكون جزءاً من ذلك". (رويترز)

واجتاز لیسكوت (27 عاماً) الفحص الطبي يوم الاثنين، وأنهى أخيراً إجراءات انتقاله إلى مانشستر سيتي في وقت متأخر من أمس الأول الثلاثاء. وقال مارك هيجون مدرب مانشستر سيتي لموقع النادي على الإنترنت "أنا سعيد للغاية، وأرحب بانضمام جوليون إلى مانشستر سيتي. إنه مدافع بين صفوف منتخب انكلترا وأثبت قدراته في الدوري الإنجليزي الممتاز خلال الفترة التي أمضاها مع إيفرتون".

قال نادي مانشستر سيتي أمس الأربعاء إنه أكمل إجراءات التعاقد مع جوليون لیسكوت مدافع منتخب انكلترا مدة خمس سنوات من إيفرتون منافسه في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وبعد أسابيع من المفاوضات المتعسرة انضم لاعب المنتخب الإنجليزي أخيراً إلى مانشستر سيتي مقابل 22 مليون جنيه إسترليني (35.9 مليون دولار). ووقع اللاعب عقداً يمتد خمسة أعوام مقابل 90 ألف إسترليني أسبوعياً.



جوليون لیسكوت

شنايدر يصر على رفضه الانتقال إلى الإنتر

والجماهير تؤيد بقاءه

أعرب مشجعو نادي ريال مدريد لقرار استمرار لاعب خط الوسط الهولندي ويسلي شنايدر في صفوف الفريق، حينما أفاد استطلاع للرأي أجرته صحيفة "أس" الإسبانية الرياضية في موقعها على الإنترنت وأظهر الاستطلاع أن 84 في المئة من قراء الصحيفة الذين أدلوا بأصواتهم والبالغ عددهم 47 ألفاً و163 قارئاً أيدوا استمرار شنايدر في ريال مدريد.

وحاول خورخي فالدانو مدير عام النادي التلخص من شنايدر على مدار هذا الصيف لفتح الطريق أمام اللاعبين الذين تعاقدهم معهم النادي حديثاً. وبدأ أن اللاعب في طريقة للانتقال إلى إنتر ميلان الإيطالي أمس الأول الثلاثاء لكن الصفقة فشلت في اللحظة الأخيرة وأوضحت تقارير إعلامية إسبانية أن أتلتيكو مدريد الإسباني الذي حجز مكانه في دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا يسعى أيضاً إلى التعاقد مع اللاعب.

وانتقل شنايدر (25 عاماً) إلى ريال مدريد في عام 2007 قادماً من أياكس الهولندي مقابل 27 مليون يورو (38.62 مليون دولار) وحقق النجاح سريعاً مع ريال مدريد، إذ قاده إلى الفوز بلقب الدوري في أول موسمه مع الفريق ولكنه عانى الإصابات وتراجع مستواه في الموسم الماضي.

(د ب أ)

رفض لاعب خط الوسط الهولندي ويسلي شنايدر أمس الأول، السفر إلى إيطاليا، حيث كان متوقفاً أن يتعاقد مع نادي إنتر ميلان الإيطالي لكرة القدم بعد موسمين قضاها ضمن صفوف ريال مدريد الإسباني.

وذكرت صحيفة إسبانية في مواقعها على الإنترنت، أن لاعب خط الوسط رفض الرحيل عن ريال مدريد، رغم أن النادي الإسباني تسلم قميصه الذي يحمل رقم 10 وكذلك خزائنه في حجرة محفوظات الفريق.

وذكرت صحيفة "الموندو" في مواقعها على الإنترنت "بعد اتفاق النادي على شروط العقد، كان متوقفاً وصول اللاعب إلى ميلانو هذا المساء لتوقيع العقد الجديد، لكن اللاعب أبلغ (ريال مدريد) بأنه لن يسافر وسيظل في مدريد.

وكان شنايدر (25 عاماً) قال أخيراً إنه يفضل البقاء مع ريال مدريد، لكن النادي أكد أن اللاعب خارج حساباته هذا الموسم. ويحتاج إنتر ميلان إلى التعاقد مع لاعب خط وسط، وتردد أنه عرض حوالي 15 مليون يورو (21.4 مليون دولار) لضم شنايدر وأن ريال مدريد وافق على العرض. وذكرت إذاعة "كاديينا سير" الإسبانية، أن راتب شنايدر كان جزءاً أساسياً من المشكلة، حيث إنه يتقاضى أربعة ملايين يورو (5.7 ملايين دولار) في ريال مدريد، بينما عرض إنتر ميلان عليه 3.5 ملايين يورو (خمسة ملايين دولار).



ويسلي شنايدر

مورينيو منزعج من صيام مونتاري



علي مونتاري نجم إنتر ميلان

المقبل في الساعة 8.45 مساءً بتوقيت إيطاليا، أي بعد غروب الشمس الذي يحدث عند الثامنة تقريباً، بيد أنه لن يسمح لمونتاري بأن يخزن بعض الطاقة في جسمه من جهة، اعتبر ستيفانو تيريلي المدرب الخاص لمونتاري أن الأخير يستطيع اللعب أثناء الصوم وقال: "لا تكون ردة فعل الجميع موحدة تجاه الامتناع وتغيير نمط الأكل الذي يفرضه شهر رمضان. بعض الرياضيين يعانون كثيراً وتقل طاقتهم خلال التمارين والمباريات، لكن هناك لاعبين آخرين يمكنهم المحافظة على أدائهم بسبب شخصيتهم ومشاعرهم والعوامل الوراثية، ومونتاري واحد من هؤلاء".

البعض الآخر لا يصوم

وليس مونتاري اللاعب الوحيد في إيطاليا الذي يواجه هذه المشكلة، لكن هناك عدد من اللاعبين المسلمين الذي يفضلون عدم الصوم، ومن هؤلاء الجزائري عبد القادر غزال مهاجم سينا الذي سجل هدفاً في مرمى ميلان الأسبوع الماضي في المباراة التي خسرها فريقه 2-1، وقال غزال: "اصوم في أيام العطل، عندما لا تكون هناك مباريات أو تمارين. لطالما صمت في شهر رمضان ولكن اضطررت إلى أن أغير عاداتي لأسباب صحية منذ السنة الأولى التي أصبحت فيها محترفاً. وفضلاً عن غزال هناك التركي غوكان اينر لاعب وسط أودينزي والمغربي حسين خرجة لاعب جنوى وكلاهما لا يصوم.

بشكل سيئ، لأن جسده كان يفتقر إلى الطاقة بسبب صيامه، بيد أن داشان اعتبر أن مورينو فهم مسألة الصيام خطأ، وقال: "أعتقد أن على مورينو أن يقلل من الكلام. إن اللاعب (المسلم) الذي يؤدي الصوم لا يضعف نتيجة لذلك ونحن نعلم من معهد الطب الرياضي أن الاستقرار العقلي والنفسي يمكن أن يعطي الرياضي دافعاً إضافياً على أرض الملعب".

وأضاف داشان: "إن اللاعب المؤمن سواء كان مسلماً أو مسيحياً أو يهودياً هو أكثر راحة نفسياً، وهذا يحسن أداءه". لكن مورينو لا

انتقد رئيس الجاليات والمنظمات الإسلامية في إيطاليا محمد نور داشان أمس الأول الثلاثاء، تصريحات البرتغالي جوزيه مورينو مدرب نادي إنترميلان الإيطالي لكرة القدم حول شهر رمضان والتي أدلى بها في نهاية الأسبوع الماضي.

وكان مورينو قد أخرج لاعب وسطه فريقه الغاني سولي علي مونتاري بعد نصف ساعة من انطلاق المباراة ضد باري (1-1) في الدوري المحلي يوم الأحد بسبب أدائه الضعيف.

واعتبر مورينو أن مونتاري أدى

واجه جوزيه مورينو مدرب إنترميلان الإيطالي انتقادات عديدة من الجالية المسلمة في إيطاليا، بسبب تصريحاته تجاه صوم شهر رمضان بالنسبة إلى اللاعبين المسلمين في إيطاليا.

جوزيه مورينو مدرب إنتر ميلان



آخر كلام



صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

دمشق: لا ضرورة لهذا التسرع!!

المفترض أن تتعامل دمشق بجدية مع شكوى الحكومة العراقية التي قالت وتقول فيها، إن هناك متورطين في العمليات الإرهابية الأخيرة التي تعرضت لها بغداد، يُقيمون في سورية وينتمون إلى أحد أجنحة حزب البعث (العراقي)، وأوردت اسفي اثنين منهم أحدهما محمد يونس الأحمد المُقيم فعلاً في العاصمة السورية، ويتناقص مع الجناح البعثي (العراقي) الآخر الذي يقوده عزة الدوري، على تنفيذ عمليات عسكرية وتفجيرات لإفلاق النظام المُستبد الذي قام على انقراض نظام صدام حسين.

كانت سورية قد شربت من هذه الكأس، كاس الإرهاب، في عهد رئيسها الراحل حافظ الأسد حتى الثمالة، وهناك احتمال بأن هؤلاء الذين تحتضنهم الآن، شاركوا في عمليات القتل والذبح والتدمير التي نفذها نظام صدام حسين ضد أهداف سورية كثيرة في ذروة الصراع بين جناحي حزب البعث، الجناح السوري والجناح العراقي، حيث كان كل جناح يعتبر الجناح الآخر متآمراً وعميلاً وخائناً للأمة العربية، وينفذ أجراءات خارجية حتى إذا كانت دمشق متحفظة من براءتها من التهمة التي وجهتها إليها حكومة نوري المالكي، فإن المتوقع منها ألا يكون رد فعلها نزقاً وسريعاً، وعلى أساس 'العين بالعين'، فالإشقاء العراقيون الذين تسبب دماؤهم يومياً من المحتمل أنهم تسرعوا في تهميم هذه، لكن مع ذلك من الضروري الأخذ بعين الاعتبار أنهم يعيشون أوضاعاً غير عادية، وأن شدة الضغط الذي يتعرضون له، هي التي تجعل ردود أفعالهم تأتي على هذا النحو متسرعة وانفعالية.

كان المفترض أن تكون دمشق أكثر هدوء أعصاب وألّا تردّ على الانفعال بانفعال متسرّع مماثل، وكان عليها أن تلتزم بالصبر وكظم الغيظ، وأن تطلب من شقيقها بغداد المُصابية والتأزفة دماً، تزويدها بكل المعلومات التي لديها بالنسبة إلى ما اتهمت سورية به، وبالنسبة إلى ما قالته بشأن جناح حزب البعث (العراقي) الذي يُزاوِل عمله من الأراضي السورية.

ربما أن لسورية ألف ماخذ وماخذ على نوري المالكي ومجموعته، مثلها مثل إيران ومثل بعض الدول العربية، لكن يجب أن يكون في البال دائماً وأبداً، أن رئيس الوزراء العراقي هذا كان له فضل إحباط مؤامرة تحويل جنوب العراق إلى دولة شيعية مستقلة، حاول المجلس الأعلى للثورة الإسلامية بزعامة عبدالعزيز الحكيم، عافاه الله وسفاهه، تمريرها باسم اللجنة الفدرالية.

إن المتوقع من دمشق، التي لا مصلحة لها إطلاقاً في تشطي العراق واتقسامه، وتعرف تماماً أن هناك مؤامرة لتقسيم الوطن العربي وتحويله إلى لوحة فسيفسائية مذهبية وطائفية، أن تتحلى برحابة الصدر إزاء اتهامات حكومة نوري المالكي التي لم تستهدف سورية مباشرة، إنما استهدفت قوى ومجموعات تعمل على الأراضي السورية وتنطلق منها، وأن تعدّ إلى الألف قبل أن تقوم بما قامت به، فالوضع العراقي بات كزجاج مشعور... وللاسف... لالأسف أن إيران لم تتوقف عن خوض معاركها الخارجية مع الولايات المتحدة وغيرها، على الأراضي العراقية.



محمد الوشبيحي
alwashi7@aljarida.com

المهم أن تمتلئ الخيشة

استمعت إلى قصيدة الشيخ الدكتور عايض القرني "لا إله إلا الله"، التي غناها فتان العرب محمد عبده رغم اعتراضات المتجهمين، كالعادة. ومع أن القرني خطيب مفوه، كلماته هجائه سيوف قاطعة، وعبارات ثنائته ورود بائعة، فإن صياغته للقصيدة لم تجرؤ على الخروج من دائرة 'العادي' أبداً، أو كأنها عندما خرجت من صدره كانت تتلفت خوفاً من أن يراها أحد، واضطرت إلى ارتداء ثيابها العادية التي كانت ترتديها في البيت، وسرحت شعرها على عجاله، ولم تضع عطراً على رقبتها، للأسف. كانت عادية مملة رتيبة كحاديث الساسة، تدفعك إلى التثاؤب مللاً والتتمطخ كلاً.

أين عايض القرني الذي يشدني إلى الاستماع إليه بغم فاغر، لا لمضمون أحاديثه ورواياته، فانا أعرف أن جلها من تاليفه، سيما وهو يتحدث عن التاريخ، فإذا به ياتينا بأشياء جديدة لم نسمع عنها أبداً! إنما إعجابي به سببه الفصاحة التي تدفعني إلى تتبع أصحابها والتصفيق لهم، فما الذي أصابه ليأتيني بقصيدة البست ظني به خيبة ذات هيبه.

نأله عليكم يا أهل الشعر ويا متذوقيه، هل هناك من قافيتين أسهل من (باب) و (بابه)، القافيتان اللتان توفران لك بحراً فوق المحيطات عرضاً وعمقا، وأنواعاً من اللؤلؤ ما عليك إلا أن تنتقي منها ما يخدم فكرتك! لكن القرني جلس على الشاطئ وانتقى من محاره ما يملأ الخيشة، فالمهم أن تمتلئ الخيشة، يا خسارة... ابن القرني وهو يتحدث عن سيرة عمر بن الخطاب أو علي بن أبي طالب أو خالد بن الوليد رضي الله عنهم؟ أين اختفى خياله؟ ما الذي حداه على الرضا بمثل هذه القصيدة، وهو حر من سيف الوقت، إذ قد نقبل أن تخرج مقالة أو قصيدة إلى النور ليست بمستوى كاتبها، لكننا سنعذره إذا تذكرنا سيف الوقت، أما أن تخرج قصيدة - غير ملزمة بتوقيت - تزحف على الأرض لخطيب يخلق في السماء، فسنقول حينئذ بلهجة أجدادنا: "لا وا سفا"، أو يا لالأسف.

وأجزم أنه لولا اسم 'القرني' لما طلب محمد عبده غناء القصيدة الباهتة أبداً، ولولا اسم عبده لما استمع لها هذا العدد من الناس.

هي سقطه شعرية في رأيي يجب أن يتبعها ما يحوها يا دكتورنا الفصيح.

إيقاف المسلسل التلفزيوني الذي يتعرض للساسة والشخصيات العامة مخالف للدستور، رغم أن القائمين على القناة هم أكثر من يخالف الدستور ويطعن المدافعين عنه. وطلال السعيد الذي يتكلم على قناة عائلته وعلى الحريات، أذكره بدعواه القضائية التي رفعها علي عندما كتبت عنه سطرين لا أكثر... وموضوع إيقاف المسلسل يستحق العودة للكتابة عنه باستخدام الضوء.

محافظة	مكافأة	خبايا
مسؤول في وزارة الداخلية، يستغل أي مناسبة ليطرح اسمه كمحافظ بعد تقاعده من الوزارة.	عدد من المديرين في 'الإعلام'، سجلوا أسماءهم في كشوف مكافأة الانتخابات بأكثر من قطاع وبارقام حسابات مختلفة.	



السجن لوالدين في هونغ كونغ ضرباً طفلتها

الماضي، حيث قال الأطباء إنه كان من الممكن أن تفارق الحياة في حال تآخرت يوماً آخر. وكررت صحيفة 'هونغ كونغ ستاندن'، أن الفتاة كانت أيضاً تعاني فقر الدم وسوء التغذية. وقال القاضي راموند وانغ 'لم أزل أسوأ من تلك الإصابات في جسد طفل، ولا أتخيل كيف يعاملها والداها بهذه الطريقة'. واعترف الوالداني بإحداث إصابات بطفلتها، وصدر حكم بالسجن بحق مدة عامين وثلاثة أشهر. واعترفت أيضاً يوب بإحداث

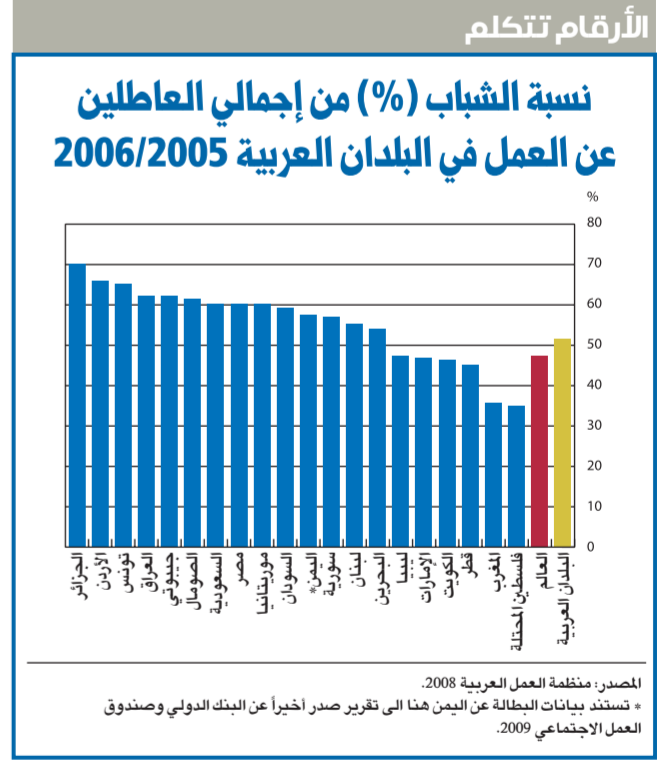
ذكر تقرير قضائي في هونغ كونغ أمس، أن والدين ضربتا طفلتها ضرباً مبرحاً لدرجة أنها احتاجت إلى إجراء عملية ترقيع جلد، وقد أصيبت بأندب عديدة. ومثّل أمس الأول أمام المحكمة فني الأعمال الصحية لي شيو مينغ (40 عاماً) وزوجته يوب شوك فون، بتهمة ضرب الطفلة (4 أعوام) بفرش بلاستيكية وعصا خشبية، لأنها تعاني سلس البول (عدم القدرة على التحكم في البول). وأدخلت الصغيرة المستشفى بعدما تعرضت للضرب في فبراير

الخفاش الذكر... مغن رومانسي

تطلق الخفافيش الذكور أغان رومانسية لإغواء الإناث وجذبها. وأفاد علماء أميركيون بأنهم تمكنوا من حل شيفرة الأصوات التي تصدرها الخفافيش والتي تعتبر فيها عن الحب، وذلك بعد تكريس ثلاث سنوات للاستماع إلى الألف التسجيلات لأصوات الخفافيش. وأشارت الدراسة التي وردت على الموقع الإلكتروني 'بلوس وان' إلى أن الباحثين في جامعة تكساس 'أي أند أم' وفي جامعة تكساس في أوستن، ركزوا على الأصوات التي تصدرها الخفافيش الطليقة الذيل البرازيلية (المعروفة أيضاً بالخفافيش الطليقة الذيل المكسيكية). واستنتجوا أن ذكور الخفافيش تستخدم مقاطع صوتية وجملاً مميزة لجذب الإناث، ولتحذير الذكور الآخرين أيضاً. وقالت الباحثة كيرسن بون التي قادت هذه الدراسة: 'من الصعب على الأذن البشرية سماع الأصوات التي تصدرها الخفافيش... فتردها مرتفع جداً، لكن أجهزة التسجيل الخاصة بنا يمكنها تلتقطها بشكل جيد'. وأكدت 'إن الأصوات مقامة على نمط محدد لتشكيل أغنية، وتحتوي كل جملة على تسلسل معين، فهي تهدف إلى جذب إناث الخفافيش الموجودة في الجوار'. وأفادت بون بأنه تمت مقارنة التسجيلات في أمكنة مختلفة وتبين أنها كانت متطابقة تقريباً، فالخفافيش تستخدم 'الكلمات' عينها في الجملة التي تعتبر فيها عن الحب.

الشرطة لا تصدق رواية طبيب جاكسون

لم تقتنع الشرطة برواية طبيب مايكل جاكسون الخاص كونراد موراي، الذي قال إنه أعطى جاكسون جرعة صغيرة نسبياً من البروبوفول قبل وفاته. ونقل موقع 'تي إم زي' الأميركي عن مصادر في شرطة لوس أنجلوس وعن مكتب الطبيب الشرعي، أنهم لا يصدقون رواية موراي، مشيرين إلى أن مكتب الطبيب الشرعي في مدينة لوس أنجلوس أكد أن ملك البوب مات نتيجة جرعة قاتلة من البروبوفول. وأفادت المصادر بأن موراي قال للمحققين إنه أعطى جاكسون 25 ملغ من البروبوفول، قبل أن يتوقف عن التنفس بفترة قصيرة. مضيافاً أنه كان يعطي جاكسون 50 ملغ منه على مدى الأسابيع الستة الماضية ليتمكن من النوم، غير أنه لاحظ أن المغني بدأ يُدمن على هذا الدواء، فتوقف عن إعطائه له. وأشار الموقع إلى أن شخصاً بحجم جاكسون يحتاج إلى 400 ملغ من البروبوفول لينام 8 ساعات، وهي تساوي 16 مرة الكمية التي يقول موراي إنه أعطاه لجاكسون يوم وفاته. (لوس أنجلوس - يو بي أي)



برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

عائشة عبدالرحمن الرشيد	عبدالعزیز عاصي حسن	أمينة عبدالله إبراهيم جاسم العصفور	إبراهيم محمد برجس المطيري	جاسم شاهين بندر الخيسان	محمد نايي سعد الوطري
88 عاماً، شيعت، رجال: البرموك، ق4، ش3، ديسوان الرشيد، ت: 99050314 / 25317015، نساء: 99050314 / 25317015	43 عاماً، شيع، رجال: بيان، مسجد الإسماعيل الحسن، ت: 25312289، نساء: 99593938، ق11، الزهراء، ق6، ش6، م12، ت: 99434311 / 65993309	71 عاماً، شيعت، رجال: الفيحاء، ق9، ش9، م9، ت: 99074099، نساء: قرطبة، ق4، ش1، ج6، ت: 25346885	69 عاماً، شيع، رجال: الفردوس، ق2، ش1، ج7، م6، ت: 97962213، الإسماعيل الحسن، ت: 99852310، نساء: الظهر، ق1، ش1، ج4، ت: 23844508، 99440687	80 عاماً، شيع، الرجال: الرقة، ق2، ش4، م4، ت: 4999، نساء: 99683396، هدية، ق4، ش3، م23، ت: 65121548	70 عاماً، شيع، الرابية، ق4، ش7، م9، ت: 99014160، 99741344

أبرز مسلسلات رمضان

<p>راجل وست ستات 5</p> <p>أبوظبي - الساعة 18:18 أبوظبي بلس - الساعة 19:15</p>	<p>حرب الجواسيس</p> <p>المستقبل - الساعة 19:30 الحياة - الساعة 22:30 أوربت - الساعة 13:30</p>	<p>بيت جدي 2</p> <p>الجديد - الساعة 12:00 الراي - الساعة 15:35</p>	<p>علشان ماليش غيرك</p> <p>أبوظبي - الساعة 00:00 أبوظبي بلس - الساعة 13:00 المستقبل - الساعة 19:30</p>	<p>أفراح إبليس</p> <p>أوربت - الساعة 22:30 LBC - الساعة 21:00 art الحكايات - الساعة 21:18</p>	<p>حدف بحر</p> <p>الراي - الساعة 10:20 art الحكايات - الساعة 23:05</p>	<p>أم البنات</p> <p>الكويت - الساعة 16:40 أبوظبي - الساعة 20:00</p>	<p>الحب الكبير</p> <p>قناة الكويت - الساعة 18:40 فنون - الساعة 19:30</p>
<p>قلوب للإيجار</p> <p>قطر - الساعة 16:00 الكويت - الساعة 13:00</p>	<p>باب الحارة 4</p> <p>mbc - الساعة 22:00</p>	<p>عمر الشقا</p> <p>جدي - الساعة 20:00</p>	<p>العنود</p> <p>LBC - الساعة 11:00 قطر - الساعة 23:00</p>	<p>ابن الأرنؤدي</p> <p>LBC - الساعة 23:00 art الحكايات - الساعة 00:30</p>	<p>ليالي</p> <p>LBC - الساعة 00:00 الحياة - الساعة 00:10</p>	<p>ماتخافوش</p> <p>المستقبل - الساعة 21:30 art الحكايات - الساعة 16:15</p>	<p>خاص جداً</p> <p>جدي - الساعة 23:00 art الحكايات - الساعة 18:20 أوربت - الساعة 21:30</p>