



داخل العدد
تواويل
المصمم قاسم القاسم... يسافر
بعبائه إلى بلاد الأندلس
ص 11

الجمعة 21 أغسطس 2009م
30 شعبان 1430 هـ
العدد 710 - السنة الثالثة
28 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

هل تؤيد منع السفر للحج والعمرة بسبب «الإنفلونزا»؟ ● نعم أرسل 7 ● لا كلا أرسل N إلى: 1526 (الوطنية) 96321 (زين)
النتيجة الأحد المقبل
تكلفة هذه الخدمة 250 فلساً
هل تؤيد طلب إحالة وزير الداخلية إلى محكمة الوزراء؟
نعم 42% - كلا 58%

قانون العمل مُجحف في حق المرأة ويشرّع التمييز

وتستحق منهم رد فعل عفواً أو موقفاً مدروساً أو رفع الصوت لإحقاق الحق وعدم العودة إلى ماضٍ ليس يباعد رضخت فيه السلطة لا يتزاحم الإسلاميين أو تواطأت معهم فجئنا «منع الاختلاط» ونهجا يسير بالمجتمع إلى الوراء.
لا يحق للنواب والوزراء الذين يفاخرون باحترامهم لحقوق الإنسان ويرفضهم للتعبص والتزامهم الشريعة السمحة التي خُبلت عليها حياة الكويتيين أن يلوثوا بصمت القبور أو يختبئوا وراء أصابعهم أو يغضوا الطرف عن ممارسة متخلفة ظاهرة للعيان في مشروع قانون العمل. ولا يمكن لجمعية النفع العام والقوى الحية في المجتمع أن تسمح بمرور مشروع كهذا يعارض حقاً من الحقوق الأساسية للإنسان، ويظلم نصف المجتمع، ويستغل الشريعة بغرض التمييز والإجحاف.

الصغيرة في مجالات متنوعة ومتعددة؛ ومن أفتى بان الشريعة تتعارض مع قانون متطور للعمل يحفظ حقوق الناس؟
إن أساس هذا النهج هو التمييز ضد المرأة، وهو النهج ذاته في التفكير الذي باسم الشرع أدى إلى صدور العديد من القوانين التي مارست تمييزاً ملحوظاً لا يُقره تفسير عقلاني للتخصص، ولا يقره دستور، ولا تقره المعايير الدولية، وسيؤدي في محصلته إلى تقليص فرص العمل أمام المرأة بمبررات ظاهرها حماية المرأة، وباطنها التمييز الصارخ.
من المستغرب أن يبرز هذا الاتجاه التمييزي ضد المرأة، في حقبة تُعزّز فيها حضور المرأة السياسي داخل البرلمان، وداخل الحكومة، وفي وسط تصريحات حكومية داعمة للمرأة ودورها في العملية الاقتصادية والتنموية.
ومؤسف أن نرى نواباً أو وزراء لا تثيرهم التفرقة بين الرجل والمرأة ولا ينظرون إلى المواد المختلفة التي أدخلت إلى القانون على أنها معيبة

عاد قانون العمل في القطاع الأهلي ليكشف مجدداً إصراراً حكومياً على الاستمرار في التمييز ضد المرأة في العمل، مخالفاً بذلك التزام الدولة بمبادئ المساواة التي أرساها الدستور، ومعايير العمل الدولية الملزمة لها بشأن تشغيل النساء ليلاً، إذ صادقت الكويت على 18 اتفاقية بهذا الصدد.
إن الهدف من تنظيم أو حظر عمل المرأة ليلاً، وفقاً لمعايير العمل الدولية هو حمايتها، ولا ينبغي لذلك الهدف أن ينحرف عن مساره ليصبح فرضاً للقيود على حقها في اختيار نوع العمل، أو العمل في ميدان محدد وفقاً لتوجهات بعض النواب أو المسؤولين الحكوميين الذين يتذرعون بالشريعة من أجل الانتفاص من حق نصف المجتمع في ممارسة دوره الطبيعي.
وبما أن الأصل في الأمور هو الإباحة، فإن حظر العمل على النساء وفق المعطيات الواردة في القانون يفتح المجال لممارسات تمييزية ضد المرأة، فكيف سيتم التعامل مع المهندسات ومكاتب المحاماة والصحافة والإعلام وغيرها من الأعمال؟ وما هو مصير سيدات الأعمال وصاحبات المشاريع

عضو بخلية «عريفجان»: شاهدت الفضلي في شقة «س.ك»

حسين عبدالله
في وقت امرت النيابة العامة بحبس متهمين اثنين في قضية خلية «عريفجان» 21 يوماً وإحالتهم إلى السجن المركزي، قضت باستمرار حجز المتهمين «ع.ق» ونجل النائب السابق «س.ك» والطبيب «م.أ» حتى الأحد المقبل، وإخلاء سبيل المتهم «أ.ك» بكفالة مالية قدرها 500 دينار مع منعه من السفر لحين الفصل في القضية. وعلمت «الجريدة» من مصادر علمية أن المتهم «م.أ» أكد في تحقيقات النيابة لقاءه المطلوب قضائياً وأمنياً محسن 02

ابتداء من الأحد



علي نوري زاده يكتب
لـ الجريدة عن التطورات الإيرانية وعن الثورة بعد ثلاثين سنة من قيام الجمهورية الإسلامية

فعاليات مدنية لـ الجريدة: قانون العمل يفرق بين المواطنين

«يتعارض مع الدستور وتشوبه بعض الضبابية ويحجم دور المرأة»
عادل سامح وفهد الرمضان
لم يلق إقرار قانون العمل الأهلي الجديد الذي حدد موعد عمل المرأة قبولا لدى الكثير من مؤسسات المجتمع المدني والنواب، إذ رفضت رئيسة الجمعية النسائية الثقافية شيخة النصف تقيد حرية المرأة في اختيار أوقات العمل التي تناسبها وتتماشى مع تخصصها المهني، مؤكدة أن الكويت تخضع إلى قانون دولي ولا يجوز تجزئته.
وقالت النصف لـ الجريدة إن ذلك القانون «سبق أن قدم السنة الماضية حين حدد عمل المرأة حتى الساعة الثامنة مساء، وكان لمؤسسات المجتمع المدني موقف منه، حيث أثرت بشانه ضجة، وتراجع النواب وقتها وحددوا فترة العمل حتى الساعة العاشرة مساء».

غداً رمضان
تتقدم أسرة تحرير «الجريدة» إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد والقيادة السياسية وإلى جميع المواطنين والمقيمين بأحر التهاني والتبريكات بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك الذي يبدأ أول أيامه غداً السبت. وكل عام وأنتم بخير.

sms
بعد أن أصبح لكل قضية جلسة طارئة وقرار نيابي، لا يُستبعد أن يكون تحديد أول أيام رمضان في السنوات المقبلة بقرار برلماني.

حوليات
23
المقترح يعود إلى ليبيا وسط استياء أميركي

www.alrai.tv

Alrai TV
الراي
قمرنا

...نخبة البرامج الرمضانية

15:30 لآل
16:00 بيت جدي
17:15 بيني وبينكم
18:30 أم رصف 2
19:00 دي . ثيوب
20:00 طاوّل بالك
20:45 قاتل بلا أجر
22:00 امرأة وأخرى
23:00 حدف بحر
01:30 السندباد
00:30 رسائل من صدف

علي الصباح: بطولة السفارات لكرة القدم توطن العلاقات بين «الخارجية» والبعثات

المقبلة، متوقعا أن تكون البطولة قوية في ضوء الاستعداد الجيد لمعظم الفرق، ما سيضفي أجواء ممتعة عليها. من جهته، قال المنسق الإعلامي للبطولة الشيخ دعيخ الخليفة الصباح، إن البطولة بدأت بوادئ نجاحها قبل أن تبدأ، بعد مشاركة هذا العدد الكبير من الفرق وكذلك الحماس الذي أبدته كل السفارات والمنظمات الدولية المشاركة، مضيفاً أن البطولة التي تعد الأولى على المستوى الخليجي ستحفل بالمفاجآت، داعياً الجاليات الموجودة في الكويت إلى مساندة فرقها وتشجيعها بروح رياضية، ليكون لذلك الأثر الكبير في نجاح البطولة.

أكد رئيس اللجنة الرياضية في وزارة الخارجية الشيخ علي خالد الجابر الصباح، الأهمية الكبيرة لإقامة بطولة السفارات الأولى لكرة القدم، في توطيد العلاقات الأخوية بين الوزارة والبعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى الكويت.

وقال الشيخ علي في مؤتمر صحفي عقده أمس، إن البطولة التي تُقام على صالة فجان هلال المطيري في نادي القادسية ستبدأ خلال شهر رمضان المبارك، تحديداً في 6 سبتمبر المقبل، وتستمر أسبوعاً واحداً بمشاركة 26 فريقاً، مضيفاً أن الفرق تشمل 23 سفارة إضافة إلى ثلاثة فرق تمثل منظمات دولية تعمل في الكويت وهي منظمة الأمم المتحدة ومنظمة الصليب والهلال الأحمر والمجلس الأولمبي الآسيوي.

من جانبه، أعرب عميد السلك الدبلوماسي سفير جمهورية السنغال لدى الكويت عبدالأحد إمباكي، عن سعادته الكبيرة بفكرة إقامة البطولة التي ستسهم في تعزيز العلاقات بين أعضاء البعثات الدبلوماسية لدى الكويت، متمنياً النجاح لها والاستمرارية في الأعوام

الأمير يتبادل التهاني بمرضان مع القيادة السياسية وقادة الدول: الأمن والرخاء للوطن... والعزة والنماء للأمتين العربية والإسلامية

الكويت هنأت هنغاريا بعيدها الوطني

الإسلامية الصديقة بحلول شهر رمضان المبارك، سائلاً سموه المولى تعالى أن يعيد هذا الشهر الفضيل على الأمتين العربية والإسلامية بواقف اليمن والخير والبركات. إلى ذلك، بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة إلى رئيس هنغاريا لازلو سوليوم، عبر فيها سموه عن خالص تهنئته بمناسبة العيد الوطني لبلاده، متمنياً سموه للرئيس موفقور الصحة والعافية ولبلده الصديق كل التقدم والازدهار. كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

الفضل على الكويت وشعبها بالخبر واليمن والعزة وعلى الامتتين العربية والإسلامية بالرفعة والسؤد. وبعث سموه ببرقيات شكر جوابية ضمنها شكره وتقديره على ما اعرّبوا عنه من مشاعر طيبة ودعوات صادقة، سائلاً المولى تعالى أن يعيد هذا الشهر الكريم على الوطن العزيز والمواطنين الكرام بالخبر والبركات وأن يديم نعمة الأمن والامان والرخاء على ربوع الوطن الغالي ويحفظه من كل سوء ويحقق للأمتين العربية والإسلامية كل ما تتطلعان اليه من عزة ورفعة ونماء وأن يسود الأمن والسلام شعوب العالم كافة.

وتبادل سمو الأمير برقيات التهاني مع إخوانه أصحاب الجلالة والرخامة والسمو قادة الدول العربية الشقيقة والدول

تلقي سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد برقيات تهنئة بحلول شهر رمضان المبارك من أخيه سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح ومن رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي ومن سمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي ومن نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد ومن سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء ومن النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك أعرّبوا فيها عن أخلص التهاني وأصدق التمنيات لسموه بهذه المناسبة العطرة والدعاء لسموه بدوام الصحة والعافية لمواصلة قيادة مسيرة الخير والعطاء للوطن العزيز نحو كل ما فيه عزته وازدهاره، مبتهلين إلى الباري تعالى أن يعيد هذا الشهر

... وسموه تلقى التعازي في ضحايا «الجهراء» من ساركوزي والهاشمي

والعافية. كما تلقى سموه برقية تعزية من نائب رئيس العراق طارق الهاشمي، أعرّب فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته في ضحايا حادث حريق الجهراء المؤسف. وقد بعث سموه ببرقية شكر جوابية ضمنها خالص شكره وتقديره على ما أبداه من صادق التعازي والمواساة بهذا المصاب الأليم، متمنياً سموه للهاشمي موفقور الصحة والعافية.

تلقي سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد برقية تعزية من الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي أعرّب فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته في ضحايا حادث حريق الجهراء المؤسف. وقد بعث سموه ببرقية شكر جوابية للرئيس الفرنسي ضمنها خالص شكره وتقديره على ما أبداه من صادق التعازي والمواساة في هذا المصاب الأليم، متمنياً سموه لفخامته موفقور الصحة

الرئيس السوري يتسلم رسالة صاحب السمو

وتسلم الرئيس السوري بشار الأسد رسالة من سمو أمير البلاد الشيخ صباح أمس تتعلق بالعلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين وآخر تطورات الأوضاع في المنطقة والمواضع ذات الاهتمام المشترك. وقال بيان رئاسي إن المستشار بالديوان الأميري محمد ابو الحسن نقل الرسالة خلال استقبال الرئيس الأسد له أمس.

وأشار البيان إلى أن الجانبين عبرا عن ارتياحهما لما وصلت اليه العلاقات الأخوية بين البلدين سورية والكويت وعزمهما على تعزيزها وتوطيدها في المحلات كافة. حضر اللقاء مدير إدارة الشؤون الخارجية في الديوان الأميري والقائم بأعمال السفارة الكويتية بالانابة في سورية المستشار خالد الفضلي.

فعاليات مدنية لـ الجريدة ...

ورأت أن "قانون العمل الأهمي الذي أقر في المداولة الأولى خالف مواد الدستور الذي نص على المساواة بين الرجل والمرأة"، مبيّنة أن "هناك سيدات يعملن في مهن كالمحاماة والهندسة والمدارس الخاصة وطبيعة عملهن تقتضي منهن العمل إلى ما بعد العاشرة مساءً".

وأضافت أن "المحلات في المجمعات التجارية وغيرها تعمل حتى الساعة الحادية عشرة مساءً والثانية عشرة ليلاً، فهل المطلوب من صاحب العمل أن يستبدل المرأة بعد هذه الفترة برجل؟"، لافتة إلى أن هذا الأمر من شأنه خلق مشكلة أخرى، وطالبت النصف باحترام المرأة واختيارها، رافضة الوصاية عليها، مؤكدة أن للمرأة "إرادتها واختيارها ويجب أن تترك لها الحرية في اختيار ما يناسبها من أوقات العمل".

ومن جانبه، أكد نائب رئيس جمعية الخريجين الكويتية د. بدر الدبحاني أن إقرار قانون العمل في القطاع الأهلي "يتعارض مع الدستور الذي لم يفرق بين المواطنين على أساس الجنس". مفسّفاً أن القانون يشوبه بعض الضبابية في ما يتعلق بتعريف المهن الشاقة، مطالبا بتعريف محدد وواضح لماهية هذه المهن.

بالاتفاقات الدولية وبنان القانون يأتي متوافقاً معها أمر غير صحيح"، مؤكدة أن هذه الاتفاقات "بريئة من تقييد دور المرأة في المجتمع"، لافتة إلى أهمية أن ننظر للمرأة على أنها شريك وقادرة على القيام بدورها بكل ثقة وإخلاص.

وأشارت إلى أن "تحديد ساعات العمل للمرأة حتى الثامنة أو العاشرة ليلاً أمر غير مقبول". وشددت على ضرورة النظر إلى العادات والتقاليد "ككثير من الأعراس تبدأ عند الثامنة مساءً وتستمر إلى ما بعد منتصف الليل"، متسائلة: "عندها هل نأتي برجال ليقوموا بخدمة أعراس النساء؟".

وأضافت المبارك أن "القانون مفرط في الحماية، ولماذا لا نضع ضوابط تحمي العامل رجلاً كان أم امرأة من صاحب العمل طوال فترة العمل".

وطالبت بتحديد نوعية الأعمال الشاقة في القانون، مشيرة إلى أن تركها لتكون من صلاحيات الوزير "يفتح الباب وأسعا أمام المزاوجة وهذا غير معقول"، لافتة إلى وجود مقترح بقانون لجعل التعليم مهنة شاقة "فهل نأتي ومنع المرأة من العمل في سلك التعليم؟".

أما النائب عبدالرحمن العنجري فاكد لـ "الجريدة" أن قانون العمل الجديد المزمع مناقشته في دور الانعقاد المقبل "يأتي ضد تحفيز المرأة ويكسر روح المبادرة لديها". مشيراً إلى أن بنود القانون "تهدف إلى تقديم دوافع

وأعرب الديحاني في تصريح لـ"الجريدة" عن تخوفه من استغلال عدم الوضوح في تعريف المهن في تقييد المرأة، موضحاً أن موقف جمعية الخريجين واضح وصريح في معارضة أي قانون يتعارض مع الدستور، معتبراً أن هذا القانون الجديد يقيد عمل المرأة وحركتها، أما إدخال تعديلات على القانون في المداولة الثانية.

أما نائبة رئيس الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان مها البرجس فأعلنت رفضها للقانون، مؤكدة أنه غير دستوري وغير قانوني ويعتريه قدر كبير من عدم احترام المرأة وقدراتها، وتشكيك كبير بها.

وتساءلت البرجس في تصريح لـ"الجريدة" أمس: "هل الأطباء والمرضون والمهين المتعلقة بالأعمال الإنسانية الأخرى ينطبق عليها هذا التقييد، خصوصاً في ظل عجز كبير في هذه المهن في وزارة الصحة؟"، مستغربة الحديث عن تحجيم المرأة بهذا الشكل في وقت حصلت فيه على كافة حقوقها السياسية.

نيابياً، أكدت النائبة د. معصومة المبارك أن "إوضاعي قانون العمل الجديد لا يزالون ينظرون إلى المرأة على أنها قاصر وغير قادرة على حماية نفسها"، مشيرة إلى أنهم "يسعون إلى تحجيم دورها ووضع القيود أمامها". وقالت المبارك في تصريح لـ"الجريدة" أمس أن "مسألة التحجج

وحواجز وإغراءات للمرة لدفعها إلى الجلوس في المنزل، وهو ما سيخسّر الدولة كفاءات يمكن الاستفادة منها في مجال التنمية والتطوير". وأوضح أنه تقدم مع بعض زملائه النواب والنائبات بتعديلات على القانون تهتم بقضايا المرأة وعملها، موضحاً أن القانون يحوي كلمات مطاوعة مثل الأعمال الشاقة، وواضعوه "يستندون إلى قوانين منظمة العمل في جنيف ولا ينظرون إلى اختلاف طبيعة الأعمال لدينا عن الدول الصناعية".

عضو بخلية «عريفجان»...

الفضلي مرتين إحداهما كانت في شقة نجل النائب السابق المتهم السادس "س. ك." في منطقة مشرف، وأضاف أن محسن الفضلي قرر مغادرة البلاد إلى أفغانستان، لكنه ضبط في إيران.

وقالت المصادر "إن النيابة العامة ستصدر قراراتها بحق المتهمين الثلاثة الأحد المقبل، ومن المتوقع أن تامر بحبسهم 21 يوماً وإحالتهم إلى السجن المركزي".



السهلاوي: مختبر إنفلونزا الخنازير في كل منطقة صحية

حقيبة طبية توزعها «الصحة» على الحالات التي تعالج في المنزل

عادل سامي

عرضت وزارة الصحة أمس خطتها لمواجهة فيروس إنفلونزا AH1N1 على عدد كبير من الأطباء والهيئة التمريضية.

كشفت وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون الفنية، رئيس اللجنة الفنية لمواجهة إنفلونزا الخنازير، د. خالد السهلاوي عن إنشاء ستة مختبرات لفحص المصابين بالفيروس، بواقع مختبر في كل منطقة صحية، إضافة إلى المختبر الموجود في مستشفى الأمراض السارية، وذلك تخفيفاً على مختبر الشعب بسبب الضغط الشديد عليه، لافتاً إلى أن الوزارة عملت حقيبة تحوي «ماسكات» و«جلوفز» ومطهرات لغسل الأيدي للحالات التي تعالج في المنزل.

على الرغم من التقدم الطبي الهائل في العالم.

سيناريوهات

وأشار السهلاوي إلى أن وزارة الصحة تفاعلت مع الحدث منذ إعلان تسجيل إصابات، فقامت بتشكيل اللجنة العليا لمواجهة المرض برئاسة وزير الصحة وعضوية عدد كبير من الجهات في الدولة، ومن بينها الإعلام والداخلية والتربية والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، وغيرها، وألقيها تشكيل اللجنة الفنية، لافتاً إلى أن الوزارة عملت على تنفيذ عدد من السيناريوهات لمواجهة المرض أولها إرسال المريض المشتبه أو المتأكد من إصابته إلى مستشفى الأمراض السارية، وفي حال ملء المستشفى بالحالات خصوصاً أن سعته لا تزيد على 50 سريراً يتم إرسال المصابين إلى المستشفيات

التي خصصت أماكن للعلاج وأخرى للعزل فيها، بعد ذلك انتقل إلى سيناريو العلاج بالمنزل وتحديدًا مع الحالات الخفيفة التي لا تحتاج إلى دخول المستشفى.

وقال د. خالد السهلاوي إن الخطة التي وضعتها الوزارة لمواجهة المرض ديناميكية وقابلة للتغيير مع مستجدات المرض، لافتاً إلى أن معرفة المرض هي النقطة الأولى للتشخيص ومن ثم العلاج، مشيراً إلى الاهتمام بشكل خاص بالحالات المرضية المزمنة ممن يعانون أمراضاً كالسكر والقلب والسمنة.

وقسم السهلاوي المرضى إلى ثلاث مجموعات، الأولى الخفيفة وتحصل على البنادول، والثانية وتأخذ عقار «تاميفلو» وبعض المضادات الأخرى، أما المجموعة الثالثة فهي حالات مصابة بالفيروس وتعاني أمراضاً مزمنة ومضاعفات خطيرة، وهي المجموعة التي يجب أن تحصل على علاجها بالمستشفى، وتحصل على



خالد السهلاوي

مضادات بكتيرية وفيرسوية وتحتاج إلى رعاية خاصة.

الإجراءات الوقائية

من جهته، عرض رئيس وحدة

مكافحة الأوبئة في وزارة الصحة د. مصعب الصالح الإجراءات الوقائية عند التبليغ عن ظهور حالات مؤكدة مخبرياً، مشيراً إلى أن فريق الصحة الوقائية في المراكز الوقائية يقوم بمتابعة المخالطين للحالات المؤكدة وحصرهم واتخاذ عدد من الإجراءات، من بينها المراقبة اليومية للحالة الصحية للمخالطين بالحالات المنزلة والأسطح والملابس الملوثة، والتأكد على المخالطين في المنزل للحالة المؤكدة التزام البقاء بالمنزل قدر الإمكان، وكذلك المراقبة اليومية للحالة الصحية، مشيراً إلى أن العلاج الوقائي يختلف عن العلاجي، فالأول تؤخذ الجرعة مرة يومياً مدة عشرة أيام، بينما الثاني تؤخذ الجرعة مرتين يومياً بواقع خمسة أيام من جانب آخر، أشاد الفريق الطبي الألماني المتخصص في علاج

الجروقي، الذي عاين مصابي حريق العيون، بمستوى الرعاية الطبية التي قدمت إلى المصابين منذ اللحظات الأولى لاستقبالهم بالمستشفيات وعلاجهم، كما أشاد بالعمليات الجراحية التي أجريت لهم بنجاح في مركز الباطين للحروق، وأكد الفريق خلال استقبال وزير الصحة د. هلال السابر له صباح أمس، عدم وجود مبرر في الوقت الحالي لإيفاد الحالات للعلاج بالخارج، نظراً إلى وجود الكفاءات الطبية المتخصصة في مركز الباطين للحروق، وتوافق مستوى الرعاية المقدمة بالمركز للمصابين مع البروتوكولات العلاجية العالمية لعلاج مثل هذه الحالات.



محمد الداحس

● منال المكيمي

أكد مدير الإدارة العامة للتعليم الخاص في وزارة التربية محمد الداحس عدم وجود أي نية لتأجيل العام الدراسي لدى المدارس الأجنبية، لافتاً إلى أن جميع المدارس الخاصة ستبدأ في موعدها المقرر في 6 سبتمبر المقبل دون أي تأخير.

وأشار الداحس في تصريح للصحافيين أمس إلى أن مدرستين باكستانيتين وأخرى هندية تقدمت بطلب إلى التعليم الخاص لتأجيل بدء العام الدراسي فيها أسبوعاً فقط، وذلك لأسباب إدارية تتعلق بتأخر وصول بعض المعلمين الجدد، مبيناً أن التعليم الخاص وافق على طلب المدرستين الباكستانيتين، ويدرس حالياً طلب المدرسة الهندية. ولفت إلى أن إدارة التعليم الخاص وجهت رسالة توعوية إلى جميع المدارس الخاصة العربية والأجنبية وثنائية اللغة تتعلق بالاستراتيجية الصحية والاستعداد لمواجهة مرض إنفلونزا الخنازير فيها، مشدداً على أهمية اتخاذ الإجراءات الوقائية المطلوب تنفيذها في جميع المدارس والمنشآت التعليمية.

وطرق الوقاية منه، كاشفاً عن آلية جديدة للتنسيق وتبادل المعلومات أولاً بأول بين دول مجلس التعاون، ومن خلال المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون تنفيذاً لتوصيات الاجتماع الخليجي الصحي الاستثنائي الذي عقد في الكويت يوم السبت الماضي بالأخذ بالمقترح المقدم من دولة الكويت للترصد الوبائي للإنفلونزا AH1N1، وإنشاء نظام لتبادل المعلومات عن الحالات بين دول المجلس.

إلى ممارسة حياتهم الطبيعية بعد تلقيهم العلاج حسب البروتوكولات العالمية، مشيراً إلى أن الحوامل والمصابين بأمراض مزمنة مثل أمراض القلب والسكر والحساسية والربو ونقص المناعة يكونون أكثر عرضة للإصابة بالإنفلونزا الجديدة AH1N1. وعلى الصعيد نفسه وطمحاً لأحدث التقارير الصادرة عن منظمة الصحة العالمية WHO، أكد النصف أن إجمالي عدد حالات إنفلونزا AH1N1 التي انتشرت في أكثر من 170 دولة بالأقاليم الستة لمنظمة الصحة العالمية WHO بلغ 243587 حالة، بينما بلغ عدد الوفيات 2349 حالة، مشيراً إلى أن وزارة الصحة تنتهج مبدأ الشفافية الكاملة في الإعلان عن الحالات، انطلاقاً من إيمانها بحق المجتمع بالمعرفة وبدور الإعلام كشريك رئيسي للوزارة في التوعية بالمرض

● عادل سامي

«الصحة»: ارتفاع عدد المصابين «AH1N1» إلى 1072 حالة

أعلنت وزارة الصحة تسجيل 332 حالة جديدة خلال الأسبوع الماضي، لمصابين بفيروس إنفلونزا الخنازير، في وقت أعلنت فيه سابقاً أول وفاة لمريض كويتي متأثراً بإصابته بالفيروس إضافة إلى أمراض أخرى، حيث قضى بسبب حالته الصحية الحرجة التي أدخل بسببها العناية المركزة بأحد مستشفيات وزارة الصحة وكان يعاني عدة أمراض مزمنة. وقال الناطق الرسمي باسم الوزارة، الوكيل المساعد لشؤون الخدمات الطبية المساندة د. يوسف النصف إنه بذلك العدد يرتفع عدد حالات المصابين بالفيروس إلى 1072 حالة كانت الغالبية العظمى منها حالات بسيطة وشفيت تماماً وعادوا

الخطة التي وضعتها الوزارة لمواجهة المرض ديناميكية وقابلة للتغيير

مبارك عليكم الشهر
للتحدي أبطاله

لحل منا قصة مع الحياة، برويها ويتشارك لحظاتها، تابعوا قصتي، وصوتوا لتحديد مجراها بحسب ما ترونه مناسباً.

أرسلوا إيجتكم عبر رسالة SMS على 525 أو زوروا موقعنا الإلكتروني www.viva.com.kw للتصويت والتعرف أكثر إلى كل أبطال القصة.

سبتمبر أغسطس 300 مقبل كل رسالة نصية قصيرة، وسبعون ربعها إلى خبات حرة.

www.viva.com.kw

VIVA
تقدر



الخرافي: لن ندعو إلى جلسة لـ «حادثة الجهراء» بعد سحب 10 نواب تواقيعهم

حضّ النواب على التمعّن في رسالة الأمير إلى رؤساء التحرير

اعرب رئيس مجلس الامة جاسم الخرافي عن امله في ان يعي زملؤه النواب رسائل سمو الامير حفظة الله، وعدم اطلاق تصريحات غير مسؤولة من شأنها التأثير في وحدة الصف. وأعلن الخرافي في عشرة نواب سحبوا تواقيعهم عن طلب عقد جلسة لمناقشة حادثة الجھراء، في وقت تشف عن تكليف الامة العامة للمجلس التحقيق في حالة عريضة بشأن الكادر، تبين أنها غير قانونية.

وأوضح الرئيس الخرافي في تصريح للصحافيين، أن حوالي عشرة نواب سحبوا تواقيعهم عن طلب عقد اجتماع غير عادي لمناقشة تداعيات «حادثة الجھراء»، بعدما تبين لهم أن تغييرا حصل في صيغة الطلب، لاسيما ما يتعلق بشطب الفقرة التي كانت تربط عقد الجلسة الطارئة بانتهاء التحقيقات المرتبطة بالحادثة الامة.

واكد ان سحب التواقيع قُصّ العدد المطلوب للدعوة إلى عقد هذا

الاجتماع غير العادي، وبالتالي لم يتم اتخاذ أي إجراء لأحصي يتعلق بالدعوة إلى عقد الجلسة، خصوصا أن عدد الموقعين الآن تقلص ويقل عن الحد الأدنى المطلوب لعقد الجلسة الطارئة، وهو 33 نائفا.

وعن طبيعة التغيير في صيغة الطلب، قال الخرافي "حسب ما هممت من النائب مبارك الوعلان، فإن بعض النواب طلب تحديد موعد الجلسة خشية تعطيلها بتأخر إجراءات التحقيق، بينما أصرّون اكسداو أن من حقهم ان يعلموا بتغيير صيغة الطلب الذي وقعوا عليه قبل ان يتم هذا التغيير"، مشيرا إلى أنه أبلغ النائب الوعلان بأن بعض النواب سحبوا تواقيعهم.

وسئل الخرافي عن العريضة التي تلقاها من موظفي المجلس في شأن الكادر، فأجاب «تلقت عريضة من أكثر من مئة موظف، لكن المؤلم هو ان نحو خمسين موظفا اُحالوا إلىّ عريضة أخرى ابغوني فيها بأنّ العريضة الأولى تفنقت الى المصادقية

هايف: سبحت مع «الداخلية» حلول البدون الأسبوع المقبل

ناقشت لجنة حقوق الإنسان في اجتماعها اليوم (امس) عدة أمور، منها قضية البدون وتأخير صرف جوازات السفر مادة (17)، خاصة لمن يريدون العلاج في الخارج و الدراسة، وكذلك تمت مناقشة جوازات السفر المزورة، التي حصل عليها بعض البدون وتم سحبها من بعض السفارات بسبب تزويرها. وقال مقرر لجنة حقوق الإنسان النائب محمد هايف عقب انتهاء الاجتماع: «إن البدون ممن سبحت جوازاتهم المزورة اصبحوا ليسوا «بدون»، وكذل لا يحملون اي هوية او بطاقة، والبعض منهم لايزال على الآن على راس عمله، ولا يحمل اي بطاقة او هوية»، مبينا ان المشكلة منذ عام وعاين وحتى الآن الحكومة لم تقم بحلها، مؤكدا ان تلك المشكلة معقدة جدا.

وأوضح هايف انه تم خلال الاجتماع التطرق في عدة حالات انسانية، منها ممن توفوا خلال فاجعة «عرس الجھراء» من البدون الذين الآن لا يستطيعون استخراج شهادات وفاة لذويهم، وكذلك تم التطرق في البدون الذين لايزالون في السجن حتى الآن في قضايا انسانية معقدة، وكذلك تمت مناقشة بعض القضايا داخل ادارة السجن مثل الخدمات وغيرها.

وأضاف هايف سيتم الأسبوع القادم توجيه دعوات لوزارة الداخلية وعدة جهات أخرى لمناقشة اوضاع البدون المتردية والتي لاتزال متردية دون وجود حلول من قبل الحكومة لهذه المشكلة.



محمد هايف

«التنمية والإصلاح» تطالب الفنادق والمطار بتطبيق قانون تجريم الإفطار

محمد البصري، بحثا خلاله ضرورة تفيد طائر الكويت الدولي بقانون تجريم الإفطار العلني خلال شهر غذائية خلال فترة النهار، والتشدد في تطبيق قانون تجريم الإفطار العلني، وعدم تقديم الوجبات الغذائية واليوقييات بفترة النهار، خصوصا أننا سمعنا ان بعض الفنادق لا يطبق هذا القانون، ولا تتفقد المطاعم في تلك الفنادق بتطبيق القانون، بل بالعكس تقدم الوجبات الغذائية في فترة النهار وتسمح بالإفطار العلني، وهذا الأمر غير مقبول ولا تسمح به وتطالب الجهات المسؤولة بتفعل دورها الرقابي.

من جهة أخرى، ذكر المسلم أن لقاء جمعه مع وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون مجلس الامة الدكتور

وأنه تم زج أسمائهم من دون وجه حق، وبالتالي أنا طلبت من الامة العامة التحقيق في هذا الموضوع لأنه لا يجوز هذا النهج غير القانوني، وتجميع الأسماء لمجرد التجميع وبطريقة غير صحيحة، ولابد من اتخاذ اجراء قانوني بحق من قام بهذا العمل الخاطيء.

وأعرب الرئيس الخرافي عن ثقته الكبيرة بأمين عام المجلس علام الكندري، وبين أن «الكادر» من اختصاص مكتب المجلس الذي أتراسه، وليس من مسؤولية الأمين العام، لافتا الى انه ابلغ عدة موظفين باستعداد المكتب للمعالجة أي صعليات، متقدما بالشكر الجزيل للأمين العام الحريص على العدالة بين الجميع وعدم الاساءة الى أحد.

وصايا الأمير

وبشأن وصايا سمو الأمير خلال استقباله رؤساء تحرير الصحف المحلية أمس الأول، قال الخرافي

دشتي: البلاد لا تتحمل الطرح الطائفي ولو بحسن نية

حذرت النائبة د. رولا دشتي من أن «الطرح الطائفي والغفوي حتى وإن جاء بحسن نية يجزرا إلى منحى خطير لا تتحملة البلاد»، مشددة على ضرورة المساهمة في توطيد العلاقات بين أبناء المجتمع الكويتي. وقالت دشتي في تصريح صحافي أمس ان «بعض فئات المجتمع بدأت تتفوقع في فئات اصغر بعيدا عن مظلة الوطن، وهو امر خطير، مؤكدا أننا نملك عيب الوطن وهذا خط أخطر يجب التوقف عنده». ووضحت أنه أمر مؤسف ان يتم اللجوء إلى إصدار قوانين وتشريعات لتقيد ممارسات المجتمع نتيجة بعض الممارسات الشاذة في الوقت الذي يفترض ان تعزيز حقوق المواطن، مشيرة إلى أن الدول المتقدمة تحوي مزيجا من الاثنيات والأفكار المختلفة ولكن هذا الاختلاف نعمة على أوطانهم إذا تم استغلاله بشكل صحيح.

«حادثة الجهراء» بعد سحب 10 نواب تواقيعهم

«عندما يتكلم سمو الأمير فعليا الاستماع إلى نصاصحه الابوية والحكمة، والتي يرغب من خلالها في ابصال رسالة الى رؤساء التحرير لتنتقل بعد ذلك الى المواطنين عبر الصحافة والإعلام، مضيفا أننا على ثقة بأن رؤساء التحرير سيقراون رسالة سموه مرارا وتكرارا، وعلينا ان نعي رسائل سموه ونتمتعن في ما بين السطور»، مؤكدا حرص سموه على وحدة الوطن، وتالمه لأي اختلاف غير صحي من شأنه الإساءة الى هذه الوحدة، مشددا على أننا جميعا سنكون عند حسن ظن سموه، وقال «اتمنى أن يرأب النواب أيضا الترعن في رسالة سموه وعدم اطلاق تصريحات غير مسؤولة».



مبارك الوعلان

أكد النائب مبارك الوعلان أن جمع التواقيع لعقد جلسة طارئة وخاصة بحريق الجهراء قد اكتمل، وما يشاع عن سحب بعض النواب تواقيعهم امر خاص بحرية النائب في ما يتعلق بهذا الجانب، مبينا أن المسؤولية تقع على الجميع بعيدا عن الزمایدات لانعقاد هذه الجلسة والتي تتعلق بمناقشة خطة الطوارئ والجاهزية الحكومية في مثل هذه الحوادث وعدم تكرارها.

وما يتحجج به البعض عن أن هناك لجنة تحقيق فإن هذا الجانب باخذ شقا جانبيا غير مرتبط تماما بما نسعى إلى مناقشته ومحاسبة المقصرين في ذلك.

وأضاف النائب الوعلان أن دور عضو مجلس الامة في ما يتعلق بالواجبات والحقوق أن يرأب الأداء الحكومي، وأن يفد لسن التشريعات القائمة على المعلومة الحقيقية والتي تاتي في النهاية بما يكون في مصلحة المواطنين والوطن، مبينا أن عقد الجلسة سمنع تكرار أداء الحكومة في بياناتها العقيمة والتي جاءت لتضع المشاكل والحلول في ذات الدائرة.

الوعلان: ما يشاع عن سحب النواب تواقيعهم أمر خاص بحرية النائب

وتابع الوعلان: «لقد حفّلت الحكومة في تقريرها النهائي مسؤولية حريق مستشفى الجهراء إلى مصباح كهرباني وجعلته هو المتهم أمام الامة، في حين ان الكل يعرف ان المتهم الحقيقي هو عجز الحكومة عن محاسبة بعض المتفذين والزائلعين في سوء الإدارة الحكومية».

ودعا الوعلان الحكومة ونواب الامة إلى التفاعل في مثل هذه القضية والقيام بدورنا جميعا تجاه هذه القضية، التي لا سمح الله لم تمس واحدا فينا كما تعرض لها كل بيت كويتي بالاسي والحزن، مؤكدا استمراره

إلى التفاعل في مثل هذه القضية والقيام بدورنا جميعا تجاه هذه القضية، التي لا سمح الله لم تمس واحدا فينا كما تعرض لها كل بيت كويتي بالاسي والحزن، مؤكدا استمراره إلى حشد الدعم النيابي ومطالبا أن يقوم الجمع بمسؤولياتهم السياسية والاجتماعة تجاه هذه القضية، وعلى النواب أن يعرفوا أننا جننا بنية صادقة لحل كل ما يعتقد أنه في مصلحة الوطن والمواطن.

الطبيطبائي: نفضل مناقشة تداعيات الحريق في دور الانعقاد المقبل

اقترح إنشاء الهيئة العامة لنزوي الإعاقة

النعرات لا سيما ان الصحافة ووسائل الإعلام ضالعة في إثارة القضايا الطائفية.

وتقدم النائب وليد الطبيطبائي باقتراح بقانون بإنشاء الهيئة العامة لنزوي الإعاقة.

وجاء في المذكرة الإيضاحية للاقتراح بقانون أنه «لما كانت الدولة تحرص بكل اجتهتها على أن تولي فئة ذوي الإعاقة اهتمامها ورعايتها لما يعانيونه من ظروف صعبة يمرون بها، وتدعيما لهذه الجهود ومساهمة في تخفيف الأعباء عن هذه الفئة من أبناء الوطن، فقد كان حريا التفكير في إصدار قانون بإنشاء الهيئة العامة لنزوي الإعاقة وصولا إلى تحقيق الغايات المنشودة من إنشائها، وهي تحقيق الرعاية الواجبة لهذه الفئة من المواطنين من زوي الإعاقة، لذا فقد أعد القانون المرفق تحقيقا لتلك الاعتبارات والغايات وتأكيدا للدور الذي يؤمل أن تضطلع به في هذا المجال، فقد وضعت المادة الأولى من هذا الاقتراح تعاريف للمصطلحات الواردة فيه حتى يكون لها مدلول واضح عند تطبيق أحكامه».

البراك يعيد سؤاله إلى الشمالي عن ضخ أموال في البورصة

سيساهم في استقرار السوق وانتعاشه، وما هي توقعاتكم لآداء السوق خلال السنة اشهر القادمة؟ وأشار البراك إلى أن الصحافة المحلية ذكرت بتاريخ 2008/11/4 قيام الهيئة العامة للاستثمار بالتقدم بشكوى إلى النيابة العامة تجاه بنك الخليج، فما علاقة الهيئة العامة للاستثمار بهذا البنك لتقدم بالشكوى المذكورة ضدّه؟ وهل توجد أي عقود أو اتفاقيات مبرمة في ما بين الهيئة العامة للاستثمار أو بنك الكويت المركزي وبنك الخليج؟ مع تزويدي بصورة من تلك العقود أو الاتفاقيات المبرمة إن وجدت؟ وهل مؤلت الهيئة العامة للاستثمار أو بنك الكويت المركزي بنك الخليج بصورة قرض أو أي عملية تمويل أخرى؟ وكم بلغت قيمة هذا التمويل أو القرض؟ وما مصير تلك المبالغ حاليا؟ وهل يوجد لدى الهيئة العامة للاستثمار أي ودايع أو أموال أخرى مع البنك المذكور سابقا أو حاليا؟ وكم تبلغ قيمتها؟ وطالب البراك بتزويده بصورة من بلاغ الهيئة العامة للاستثمار الموجه إلى النيابة العامة ضد بنك الخليج، وتزويده باسم ومنصب من يمثل الهيئة أمام النيابة العامة وباسم مكتب المحامي الذي اتاب عن الهيئة إن وجد.

وهل من ضمنها فكرة تحويل تلك الشركات وإبقاء نفس جهازها الإداري لإدارتها؟ وهل هناك أي إجراءات عقابية سيخضعها بنك الكويت المركزي تجاه مجالس إدرات تلك الشركات بسبب ما كبّده من التزامات مالية على تلك الشركات؟

خلال دخول الهيئة العامة للاستثمار وضخ تلك المبالغ من خلال الصناديق المساهمة بها الهيئة سابقا أو من خلال صناديق جديدة، أو من خلال محافظ ملوكة للهيئة وتدار من الغير؟ وما الصناديق التي تمت زيادة حصة الهيئة فيها أو تم الدخول فيها مؤخرا بعد الهبوط في مؤشر السوق؟

وهل توجد أي مؤسسات أو أدوات أو وسائل أخرى تم ضخ مبالغ فيها أو من خلالها لدعم السوق؟ وكم تبلغ تلك المبالغ إن وجدت؟ وما تلك المؤسسات أو الأدوات أو الوسائل؟

وسال البراك، «هل تم ضخ مبالغ من خلال محافظ تابعة للهيئة العامة للاستثمار؟ فإذا كان الجواب بالإيجاب فما هي تلك المحافظ؟ مع بيان قيمة المبالغ والأسهم المشتراة لمصلحة تلك المحافظ، إضافة إلى التكلفة والقيمة السوقية الحالية لتلك الأسهم كل على حدة؟

وهل تشير نتائج دراسات الهيئة إلى أن ضخ تلك المبالغ

قال النائب مسلم البراك في مقدمة سؤال برلماني وجهه إلى وزير المالية مصطفى الشمالي: «وجهت اليكم سؤالًا بتاريخ 11/18/2008 ولم يصلي الرد إلى أن تم حل المجلس السابق، لذا أعيد لكم السؤال مع مراعاة التطورات التي حصلت في تلك الفترة إلى الآن».

وأضاف البراك أن «سوق الكويت للأوراق المالية (البورصة) تعرض في الآونة الأخيرة لهبوط حاد تضرر منه العديد من المتداولين لأسباب غير مبررة، كما تعرضت بعض الشركات والمؤسسات المالية والاستثمارية في ذلك الوقت لمشاكل جسيمة، نتيجة ممارسات وأخطاء فادحة قامت بها إدارات تلك المؤسسات والشركات وتضرر منها الاقتصاد الوطني والمساهمون في تلك المؤسسات، لذا يرجى إفادتي عما يلي:

- قامت الكثير من الشركات الاستثمارية بالاقتراض فوق طاقتها، وهو الأمر الذي سبّب خللاً بماركزاها المالية وطالبت على أثره الجهات المعنية بالتدخل للحصول على قروض حكومية ميسرة، فهل قام بنك الكويت المركزي بدوره بمتابعة أنشطة تلك الشركات قبل بروز تلك المشاكل؟ ما خطط اللجنة المشكلة لمتابعة أوضاع الشركات الاستثمارية؟

حماد يسأل الحمود والساير عن خطة «التربية» و«الصحة» لمواجهة «الإنفلونزا»

وجه النائب سعدون حماد سؤالين برلمانيين إلى كل من وزير التربية والتعليم العالي د. موزي الحمود، ووزير الصحة د. هلال الساير يتعلقان بمرض إنفلونزا الخنازير.

وقال حماد في سؤاله الأول إلى الوزير الحمود:

«مع تزايد أعداد الإصابات بمرض إنفلونزا الخنازير بالبلاد، وإزاء رفض وزارة التربية تأجيل موعد بدء العام الدراسي الجديد لحين وصول اللقاحات اللازمة لتطعيم الطلاب وهيئة التدريس والإداريين، ومع تصريح وزارة الصحة بعدم وجود تطعيم حالياً ضد المرض، فضلا عن سهولة وسرعة انتشار المرض بين الأهائلة للطلاب وانتقاله إلى أسرهم، وحرصا على صحة وأرواح أبنائنا من الطلاب وهيئة التدريس والإداريين، وبعيداً كل البعد عن الزمایدات، وانطلاقاً من قاعدة أن الوقاية خير من العلاج، أرجو إفادتي بمااتي:

- ما أعداد الطلاب بجميع مراحل التعليم وجميع المدارس والمعاهد والجامعات، الحكومية والخاصة وجميع أعداد هيئة التدريس والإداريين بتلك المدارس والمعاهد والجامعات الذين سيبدون العام الدراسي الجديد 2010/2009؟

- هل أعدت وزارة التربية ووزارة التعليم العالي خطة فعلية لمواجهة انتشار وباء إنفلونزا الخنازير «H1N1» بين الطلاب وهيئة التدريس والإداريين بالمدارس والجامعات أم لا؟ فإذا كانت الإجابة بالإيجاب، فما تلك الخطة، وما الإجراءات التي ستتخذها وزارة التربية ووزارة التعليم العالي لمنع انتشار المرض بين الطلاب وهيئة التدريس والإداريين؟

- هل أعدت وزارة التربية ووزارة التعليم العالي

الاهتمام بالمشتبه في إصابته فقط أم بالمحيطين به سواء من أسرته أو المخالطين له في عمله ومحيط إقامته؟ وما نوعية وكمية اللقاحات الموجودة حالياً بالبلاد للتطعيم للعلاج والوقاية من مرض إنفلونزا الخنازير «H1N1»؟ وما نوعية وكمية اللقاحات التي ستستوردها الوزارة للعلاج والوقاية من مرض إنفلونزا الخنازير «H1N1»؟

- هل أعدت وزارة الصحة خطة فعلية لمواجهة انتشار مرض إنفلونزا الخنازير «H1N1» بين المواطنين وجميع المقيمين بالبلاد؟ فإذا كانت الإجابة بالإيجاب فما تلك الخطة وما الإجراءات التي ستتبعها وزارة الصحة لمنع انتشار المرض بين باقي المواطنين والمقيمين في البلاد؟

- مع قرب بدء العام الدراسي الجديد ما الخطة المشتركة الفعلية بين وزارة الصحة ووزارة التربية لمواجهة انتشار مرض إنفلونزا الخنازير «H1N1» بين الطلاب أو هيئة التدريس أو الإداريين؟ وما الخطوات التي تمت على أرض الواقع من تلك الخطة إن وجدت؟ وهل أعدت وزارة الصحة خطة طوارئ بالاشتراك مع وزارة التربية في حالة تفشي المرض وتحوله إلى وباء بصفة خاصة مع بداية العام الدراسي الجديد؟

- ما المستشفيات التي خصصتها وزارة الصحة لاستيعاب المرضى في حالة تفشي وباء مرض «H1N1» في البلاد؟ وما الأعداد التي تم شفؤها من المرض والأعداد التي قد توفيت متأثرة بالمرض حتى الآن؟

- ما هي الإجراءات التي تقوم بها وزارة الصحة حالياً في حالة الاشتباه بوجود مريض مصاب بمرض إنفلونزا الخنازير «H1N1» وهل يكون

الدويسان يتساءل: هل النشاط الشيوعي تهمة في الكويت؟

أوضح النائب فيصل الدويسان حتى تعيش في مجتمع مسلم، فأولويات المحدة الاميركية لم تصل إلى هذه الدرجة من التقدم إلا باحترام كل طائفة لطائفة البلد الداخليه فتقوم باستهدافه للطائفة الشيعية دائماً.

وقال الدويسان في تصريح صحافي أمس: «لا أريد أن أظهر بمظهر الطائفي لكن للأسف هناك من يتعمد ضرب الأنشطة الشيعية عبر وضع قيد امني لمن لديهم أنشطة شيعية وأحياناً لمن لديهم أنشطة تجارية من الشيعية، لافتاً إلى أن «الفئة التي تقوم بذلك هي فئة متعنصة ولها علاقة بيوزارة الداخلية فتقوم بوضع القيود الأمنية مما يشكل هاجسا قوميا لعدد كبير من علماء الشيعية، فبعض علماء الشيعة وقفوا في المنافذ الحدودية ولم يدخلوا للكويت بسبب قيد امني وهو نشاط شيوعي».

وتساءل الدويسان: «هل النشاط الشيعي تهمة في بلد مثل الكويت له دستور عام 1962 يؤمن الحريات ولا يفرق بين المواطنين؟». وأضاف: «إننا في حاجة لتطبيق توجيهات سمو أمير البلاد بشكل واضح وصريح، علننا أن نتسالم وأن نترك التعصب

النواب الذين سحبوا تواقيعهم من الطلاب
أسيل العوضي
رولا دشتي
معصومة المبارك
غانم الميمر
علي العمير
فيصل الدويسان
نانجي العبدلهادي
يوسف الزلزلة
حسين الحريتي

الشراح: تسهيل عمل الاستثمارات الكويتية في فيتنام

بيان أمس إن الاجتماع تناول الجهود التي تبذل لإيجاد البيات مشتركة لزيادة وتسهيل عمل الاستثمارات الكويتية في المنطقة وخصوصاً في مقاطعة دونغ ناي التي توجد فيها أهم الاستثمارات الكويتية المباشرة، وأبرزها مصنع كيربي التابع لمجموعة صناعات الغانم.

لدولة الكويت في مدينة هو تشي منه د. عبدالعزیز الشراح مع نائب رئيس الحزب الحاكم في مقاطعة "دونغ ناي" دين ناي، وذلك في إطار الزيارة الوداعية التي يقوم بها الشراح بمناسبة انتهاء فترة عمله. وقالت القنصلية العامة لدولة الكويت في مدينة هو تشي منه في

اتفقت القنصلية العامة لدولة الكويت في مدينة هو تشي منه الفيتنامية والسلطات في مقاطعة دونغ ناي على تعزيز التعاون لإيجاد البيات مشتركة بين البلدين، لزيادة وتسهيل عمل الاستثمارات الكويتية في المنطقة. وجاء ذلك خلال لقاء القنصل العام

«السكنية» تبدأ إصلاح تربة «جابر الأحمد» وتدرس جدوى المساكن المنخفضة التكاليف

بحر المشعان

شرعت المؤسسة العامة للرعاية السكنية عملياً في إصلاح التربة في مدينة جابر الأحمد، في حين بدأت بدراسة الجدوى الاقتصادية من إقامة مساكن منخفضة التكاليف بديلة عن المساكن الشعبية.

أعلن مدير عام المؤسسة العامة للرعاية السكنية على الفوران توزيع 3000 قسيمة و1500 بيت حكومي في مدينة جابر الأحمد خلال الأسابيع القليلة المقبلة. وأوضح الفوران في تصريح صحفي، عقب توقيع عقدين إنشائيين، أن مرحلة التوزيع في "جابر الأحمد" سيعقبها التوزيع على المخطط في مدينة صباح الأحمد، مشيراً إلى أن هذه المرحلة ستكون قبيل نهاية العام الجاري. وبين أن المؤسسة وقعت عقدين الأول خاص بأعمال معالجة وتحسين خواص التربة الضعيفة، وإنشاء الطرق والخدمات الرئيسية، إضافة إلى مبان حكومية أخرى في مدينة جابر الأحمد بقيمة 75 مليون دينار مدة 960 يوماً، بينما يتعلق العقد الثاني بدراسة الجدوى الاقتصادية لبيوت منخفضة التكاليف البديلة للمساكن الشعبية في منطقتي الصليبية ونيماء في الجهراء بقيمة 160 ألف دينار، وتصل مدته إلى ثلاثة أشهر، مشدداً على أن المؤسسة ستلزم المقاول



جانب من المؤتمر الصحفي

على نظام (البي أو تي)، وأضاف أن الشركة المساهمة عند الانتهاء من إنجاز المدينة، التي ستكون بديلة عن منطقتي الصليبية ونيماء في محافظة الجهراء، ستقوم بتسليمها إلى المؤسسة التي ستقوم بدورها بتوزيعها على المستحقين، مشيراً إلى أن الأمانة المالية لن تؤثر في مشروعات المؤسسة خصوصاً أن تلك المشروعات تضم جوانب استثمارية عديدة.

وحدات سكنية عديدة والخدمات العامة المرافقة لها. ولغت الفوران إلى أن الدراسة المخصصة للبيوت منخفضة التكاليف ستحدد الجوانب الاقتصادية للمشروع، مشيراً إلى أن المرحلة التي تلي تلك الدراسة هي تأسيس شركة مساهمة عن طريق الاكتتاب العام لإنشاء مدينة سكنية للبيوت منخفضة التكاليف يبلغ عدد وحداتها السكنية حوالي 10 آلاف وحدة، موضحاً أنها ستكون

بالتعليمات والشروط التي جاءت بالعقد، لإسيما الكيفية والنوعية التي يتم بها علاج التربة وكذا المدة التي تم الاتفاق عليها بين الطرفين. وأكد الفوران أهمية إنجاز إصلاح التربة في مدينة جابر الأحمد، خصوصاً أن الأرض التي سيتم استصلاحها غير متماسكة، وتحتاج إلى معالجة واستصلاح واستبدالها إن لزم الأمر، خاصة في الأماكن القريبة من البحر التي تضم

توزيع 4500 وحدة سكنية خلال الأسابيع المقبلة

الفوران

حريق «العيون»: حالتان حرجتان في «البابطين» و7 في العناية المركزة

الفضلي أشاد بدعم الوزير السايير للفريق الطبي

● عادل سامي

أعلن مركز سعود البابطين للحروق وجراحات التجميل، وصول بروفيسور بريطاني اليوم، ليقصص عدداً من مصابي حريق العيون.

أكد رئيس قسم الجروح في مركز سعود البابطين للحروق وجراحات التجميل د. أحمد الفضلي، أن 22 مصاباً من ضحايا حريق الجهراء يعالجون الآن في المركز، مشيراً إلى أن 7 منهم موجودون في غرف العناية المركزة، وحالتين منهم في وضع حرج، لافتاً إلى أن الأسبوع المقبل سيشهد خروج بعض الحالات التي تم عمل العلاج اللازم لها وأجريت لها العمليات اللازمة، وأن من حالتين إلى ثلاث حالات سيسمح لهم بالخروج خلال يومي الأحد والاثنين المقبلين.

وقال الفضلي في تصريح صحفي، إن خبراً بريطانيا سيصل البلاد صباح اليوم، وهو عضو

الثاني في الفريق الذي وصل قبل يومين، مشيراً إلى أن الفريقين الألماني والبريطاني أشادا بالإجراءات الطبية التي قام بها الطاقم الطبي في مركز البابطين وتعامله مع تلك الحالات، وفق البروتوكولات والنظم الطبية الدولية، مؤكداً أن جميع الحالات في المركز بحالة جيدة ومستقرة عدا حالتين في وضع طبي حرج، مشيداً بالدعم الذي يجده مركز البابطين والاهتمام من قبل وزير الصحة د. هلال السايير.

مجالس المستشفيات

من جانب آخر، تجري وزارة الصحة محاولاتها لتفعيل قرار النظام الأساسي لمجالس المستشفيات

والمراكز الصحية، بالتعاون مع وزارة التربية قبل بدء الموسم الدراسي 2009/2010، استكمالاً لنقطة التصدي لفيروس إنفلونزا الخنازير، ويهدف توعية طلاب المدارس من خطر الإصابة بالفيروس، حيث قضى القرار الوزاري رقم 595 بتشكيل مجالس المستشفيات والمراكز الصحية وفق النظام الأساسي لاستراتيجية العمل والاختصاصات الواردة في القرار المذكور، للمساعدة في النهوض بالخدمات الصحية، على أن يتكون مجلس المستشفى من مدير المستشفى (رئيساً) وعضوية ممثل عن وزارة الداخلية وممثل عن ديوان عام المحافظة وممثل عن الجمعية التعاونية في المنطقة السكنية ومساعد المدير للشؤون الإدارية والمالية في المستشفى.

المجدلي: قرار شامل يصدر الاثنين لتنظيم الصرف «للمسرحيين» المستحقين

بذلك، ليصدر بها قرار شامل يوم الاثنين المقبل. وقد أسفرت إحصائية المسرحيين المتقدمين إلى البرنامج منذ يوم الأحد 9/8/2009 إلى الخميس الموافق 20/8/2009 عن تقدم 270 مسرحياً إلى البرنامج منهم 71 فقط مستوفون للشروط، ويستحقون الصرف.

حقوق المسرحيين يؤكد حرصهم على خدمة الوطن والمواطنين ودعم العمالة الوطنية التي يعمل برنامج إعادة الهيكلة على تحقيقه، من خلال مختلف البرامج والفعاليات والقوانين والدورات التأهيلية والتدريبية التي يقوم بها. وأضاف أن ما تسعى إليه هو تنظيم عملية صرف المبالغ للمستحقين من المسرحيين والتأكد من شروط الاستحقاق، وأنه سيتم دراسة التوصيات

أشاد أمين عام برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة بالإجابة فوزي المجدلي بأعضاء مجلس الأمة، لحرصهم واهتمامهم بالعمل في القطاع الخاص بصفة عامة، والمواطنين المسرحيين بصفة خاصة. وقال المجدلي في تصريح صحفي إن ما أيداه العديد من الأعضاء من اقتراحات مهمة إلى جهات الاختصاص لإصدار القرارات المناسبة التي تحمي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة جمعية الشامية والشيوخ التعاونية، والمدير العام، وجميع العاملين بها، وأهالي منطقة الشامية والشيوخ وخرناطة، بخالص العزاء وصادق المواساة إلى جميع أسر وعائلات ضحايا حريق الجهراء

سائلين المولى عز وجل أن يتعمد ضحايا الحادث بواسع رحمته، ويسكنهم فسيح جناته، وأن يلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان، وأن يشفي جميع المسابين

بسم الله الرحمن الرحيم

زكاتي تنمية لمجتمعي ...

55 مليون دينار مشروع

1.500 وحدة سكنية

مشروع ولائم الإفطار داخل الكويت

مركز الاتصال 175 www.zakatohouse.org.kw

2.5% زكاتي

VIVA 99991 55244

هيئة حكومية منتخبة

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى آل معرفي وآل الموسوي

لوفاة المرحومة رجاء محمد معرفي

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحريص: البلدية جادة في تفعيل إغلاق المحلات التجارية بعد الثانية عشرة ليلاً

الأمن، وفقاً للآلية الخاصة التي أقرها قرار مجلس الوزراء وقرار مدير عام البلدية. ولم يستبعد المهندس الحريص من جهة أخرى صدور قرارات مستقبلية قد تشمل المناطق الاستثمارية والتجارية، إذا رأت الجهات المختصة في البلدية ووزارة الداخلية أهمية التوسع لأسباب قد تتطلبها المعطيات وقت ذلك. ونوه بأن القرار شامل لكل المناطق السكنية في محافظات في الكويت، داعياً جميع المواطنين والمقيمين إلى التعاون في إنجاح تطبيق القانون، بما من شأنه تحقيق الراحة لسكان في مناطقهم. تجدر الإشارة أن اجتماعات تنسيقية عقدت أخيراً برئاسة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن العام اللواء ثابت المهنا، بحضور نائب المدير العام لشؤون أفرع البلدية بمحافظتي العاصمة والجهراء المهندس محمد الحريص، وقيادات من الجهتين لتدارس وضع آلية بشأن تطبيق قرارات منع عمل المحلات التجارية في مناطق السكن الخاص.

أكد نائب المدير العام لشؤون أفرع البلدية بمحافظتي العاصمة والجهراء المهندس محمد سالم الحريص، العزم نحو تفعيل القرارات الوزارية القاضي بمنع عمل المحلات التجارية العاملة في مناطق السكن الخاص بعد الثانية عشرة ليلاً، عدا الأسواق الرئيسية للجمعيات التعاونية. وقال في تصريح صحافي: إن بلدية الكويت بصفتها الجهة المخولة بتنفيذ القانون الصادر عن مجلس الوزراء رقم 299 لسنة 2007، بشأن تحديد عمل المحلات التجارية بمناطق السكن الخاص، عقدت لقاءات تنسيقية مع مسؤولي وزارة الداخلية لتفعيل هذا التوجه.

والمح إلى أن تحديد مواقيت العمل حتى الساعة الثانية عشرة من منتصف الليل كحد أقصى في مناطق السكن الخاص، ستشمل المحلات التجارية بما فيها المحلات الموجودة في العقارات السكنية، وأفرع الجمعيات التعاونية ومحطات النقل العام والبولوات التجارية وغيرها عدا الأسواق المركزية للجمعيات التعاونية فقط.

وعن إمكانية استثناء بعض الأنشطة من قرار المنع أفاد الحريص، وفقاً لتعميم مدير عام البلدية رقم 215 لسنة 2009 فإنه يجوز الترخيص بالاستثناء لبعض الأنشطة بناء على موافقة صادرة من وزارة الداخلية. وفي ما يتعلق بالعقوبات أوضح نائب المدير العام لشؤون أفرع البلدية في محافظتي العاصمة والجهراء أن المحلات المخالفة سيتم غلقها إدارياً وتحرير محضر مخالفة، وفي حالة الصلح يتم دفع غرامة مالية قدرها 100 دينار وغرامة تتراوح من 100 إلى 300 دينار في حالة عدم الصلح. وبين أن التنسيق بين البلدية والداخلية في تطبيق القرار يتم بين أفرع البلدية في المحافظات ومديريات

بلدية «الأحمدي» تشن حملة واسعة على الإعلانات المخالفة

أكد مدير فرع بلدية محافظة الأحمدية بالوكالة م. فهد شتيلي أن حملات الأجهزة الرقابية لإزالة الإعلانات غير المرخصة متواصلة في مختلف المناطق التي تقع في نطاق محافظة الأحمدية، مشيراً إلى أن عدد الإعلانات المخالفة التي تمت إزالتها خلال شهري يونيو ويوليو من قبل مراقبة المحلات والإعلانات بلغ "80" إعلاناً إلى جانب التفتيش على "120" محلاً، والذي أسفر عن تحرير "10" مخالفات وتوجيه "75" إنذاراً. وقال: إن الأجهزة الرقابية لا تالو جهداً في وضع كل إمكاناتها في سبيل تطبيق لائحة الإعلانات، لافتاً إلى أن المخاطر التي تنتج عن إقامة مثل هذه الإعلانات المخالفة بسبب وضعها في الأماكن التي تحجب الرؤية عن قائدي المركبات، ومستخدمي الطريق، وعلى

العام.

مع قدوم شهر رمضان المبارك، ومع بروز المشاكل المرورية التي يعانيها العديد من المناطق السكنية، قدم أمس عضو المجلس البلدي محمد الهدية اقتراحاً بعمل دواوين لشارع سلوى الرئيسي في منطقة "سلوى" السكنية، وكذلك عمل دراسات وإعادة تنظيم لشارع سلوى، وذلك بناء على رغبة أهالي المنطقة ولتخفيف حدة الازدحام المروري في هذا الشارع، مشيراً إلى أنه تقدم بعمل دراسة شاملة حول الموضوع وعمل دراسة ميدانية للمخططات اللازمة لهذا الموضوع للاستعجال في رفع المعاناة عن أهالي المنطقة.

الهدية يطلب «دواوين» بسلوى

مع قدوم شهر رمضان المبارك، ومع بروز المشاكل المرورية التي يعانيها العديد من المناطق السكنية، قدم أمس عضو المجلس البلدي محمد الهدية اقتراحاً بعمل دواوين لشارع سلوى الرئيسي في منطقة "سلوى" السكنية، وكذلك عمل دراسات وإعادة تنظيم لشارع سلوى، وذلك بناء على رغبة أهالي المنطقة ولتخفيف حدة الازدحام المروري في هذا الشارع، مشيراً إلى أنه تقدم بعمل دراسة شاملة حول الموضوع وعمل دراسة ميدانية للمخططات اللازمة لهذا الموضوع للاستعجال في رفع المعاناة عن أهالي المنطقة.

بورسلي استأنفت أعمال «المخطط الهيكلي»

طلبت حصر المعاملات المدرجة في اللجنة

علي حسن



منى بورسلي

المعاملات المدرجة في ملفات لجنة المخطط الهيكلي العام للدولة من المستشار القانوني، مشيرة إلى عمل اللجنة على ترتيب شرح المعلومات للتعامل معها حسب رؤية رئيس وأعضاء المجلس البلدي.

استأنفت لجنة المخطط الهيكلي في المجلس البلدي أولى اجتماعاتها لترتيب أعمالها من الداخل، وترتيب جدول أعمالها المزمع مناقشته في دور الإنعقاد المقبل مطلع أكتوبر القادم. وأعدت رئيسة اللجنة عضو المجلس البلدي المهندس منى بورسلي في الاجتماع صباح أمس عن شكرها للأعضاء الذين لبوا دعوتها رغم الإجازة، مؤكدة استعراضهم المرسوم الخاص بإصدار المخطط الهيكلي للدولة، مشيرة إلى أن اللجنة ستتناول العديد من المحاور المهمة في هذا الشأن.

وأوضحت أنه تم الاتفاق على ضرورة شرح الجهاز للموقف التنفيذي الحالي للمخطط وفق المرسوم، وما تم التوصل إليه من الأهداف وأردة فيه، والخاصة بهيكلية المناطق الحضرية والمخطط التنفيذية الحديثة للقطاع الإسكاني والمروري، مطالبة الجهاز بتقديم المعلومات اللازمة حول هذا الشأن. وأضافت أنه تم طلب حصر

أعضاء لجنة المخطط الهيكلي برئاسة العضو منى بورسلي اجتمعوا أمس، وناقشوا أهمية المخطط الهيكلي، واتفقوا على العديد من الأمور.

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

الدليل الطبي

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والوحدات الطبية العالمية والأطباء الإستشاريين



Bouhamra Clinic | بودهره كليك

يعلن المركز عن وصول

جهاز يقوم بتقنية وتقشير البشرة بطريقة آمنة تعتمد على إعادة بناء الكولاجين مع تغذيتها بالفيتامينات بدون أضرار في آن واحد وقت قياسي.

- إعادة النظرة للبشرة المصاحب لتقدم العمر
- إزاحة التعرض لأشعة الشمس
- علاج لبقعة البنية (الشمس والكلف)
- علاج حب الشباب والرؤوس السوداء وآثاره
- علاج لتساقط الشعر والتعبلة

بإشراف د. نيفين وليم أسعد
داخلي: 111 - 123

د. محمد لطفي

اختصاصي الجلدية والتناسلية والعمم

د. محمد السماك

استشاري قسم الأشعة والسونار

قسم الليزر

مختبر حديث متكامل

قسم العناية بالبشرة



د. محمد بو حمرة

استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية.

د. حسام قبلاوي

استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية

د. عاطف علام

دكتوراه جراحة التجميل

د. محمود السيد

دكتوراه النساء والولادة

د. منى عبد المنعم

أخصائية طب العم والأسنان

أمراض النساء والولادة

د. محمود السيد

دكتوراه أمراض النساء والولادة وعلاج العقم

- علاج العقم والتلقيح الصناعي
- تشخيص أسباب وعلاج حالات الإجهاض المتكرر
- علاج اضطرابات الدورة الشهرية، وغزارة الشعر، وتكيس المبايض
- علاج أمراض سن اليأس
- متابعة الحمل الطبيعي والحمل ذي الخطورة العالية
- الولادة الطبيعية والتجريبية
- العصيات النسائية الجمجمية
- الكشف المبكر عن أورام عنق الرحم
- الكشف باستخدام سونار رباعي الأبعاد
- فحص ما قبل الزواج

ت: 25666668 داخلي: 142 موبايل: 99275435

25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطافي السالمية

قسم الأمراض الجلدية والتناسلية

متخصص في

علاج مرض الصدفية والبهاق بواسطة الأشعة فوق البنفسجية ذات الطيف الضيق الحديثة.

إزالة البقع الداخلة والخلف والتمشيد والتدببات الجلدية بواسطة التقشير الكيميائي والكربونيكالي والليزر.

علاج الجاعيد وتساقط الشعر والسيلوليت بنظام حقن الفيتامينات بالجلد والشعر.

إزالة الشعر الغير مرغوب فيه بواسطة الليزر المرفق بنظام تبريد وجذون الحم.

إتباع أحدث الوسائل العلمية في علاج عقم الرجال والضعف الجنسي والتغلب البروستاتا والأمراض المعهية جنسيا.



تحت إشراف

الدكتور

أحمد عبد العال

استشاري أمراض جلدية وتناسلية

مستشفى الراشد

AL-RASHID HOSPITAL

أساتذة الأمراض الجلدية والتناسلية بجامعة الزهر - القاهرة

1886886

WWW.ALRAASHIDHOSPITAL.ORG

قسم العيون

متخصص في

الفحص الدقيق الشامل بالكمبيوتر لتصحيح النظر في حالات قصر النظر وطول النظر والاستجماتيزم.

تشخيص وعلاج أمراض حقون العين والفتحة والدمعية والملتحمة والقرنية والجسم الزجاجي

علاج أمراض حساسية العين والالتهابات وعلاج أمراض العصب البصري وجفاف العين.

فحص الشبكية بصيغة الفلوروسين وبالأمواج الصوتية وتحديد مقاس العدسة الداخلية الصناعية قبل العمية بالسونار.

علاج أمراض الشبكية والجلوكوما والجفون.

علاج أمراض الشبكية لمرض السكر.



تحت إشراف

الدكتور

تودور زلاتكوف

أخصائي طب جراحة العيون

مستشفى الراشد

AL-RASHID HOSPITAL

1886886

WWW.ALRAASHIDHOSPITAL.ORG



بيان

BAYAN DENTAL

طب الأسنان

Show off your smile

- 1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟
- 2- ما تاريخ آخر فحص وفائي لسرطان الفم والبلعوم؟
- 3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟
- 4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟
- 5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

المسجلة 25730050/ 60

الخطوط 22497797/ 87

www.bayandental.com

إعلاناتكم

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107

عبارة

د/ عبدالرزاق العبيد

استشاري جراحة العظام

والعمود الفقري

البورد والزمانة الكندية

لجراحة العظام والعمود الفقري



- علاج آلام الرقبة والظهر
- علاج الديسك بالميكروسكوب
- علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
- حقن الباليون الاسمنتي للشفاثة
- جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)

بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)

بيد القار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية

المور السابع - تليفون: 22232724

د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- البورد الألماني
- تشخيص قصر النظر - طول النظر (الليزر)
- إزالة الغمض الأبيض بالأمواج الصوتية بدون غرز
- عضو الأكاديمية
- فحص شامل ودقيق للعين بأجهزة حديثة ومتطورة
- الأمريكية لطب العيون

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

www.aljarida.com

تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني

مخاتار

الصحة تسحب "المومياء الحية" من الأسواق

شكلت وزارة الصحة لجنة للتحقيق على الصيدليات ومحلات العطارة وبيع الأعشاب، التي تباع عقار "المومياء الحية"، التي يُدعى أنها تعالج تساقط الشعر وحب الشباب، وذلك عقب سحب وزارة الصحة السعودية العقار من السوق السعودية، بسبب احتوائه على مادتي الرصاص والزنك السامتين، اللتين يؤدي تناولهما إلى أضرار صحية كبيرة. وأكدت مصادر صحية للجريدة أن هذه المنتجات لا تستخدم في الصيدليات التابعة لوزارة، إنما يتم استخدامها كأدوية بديلة، إذ تباعها محلات بيع الأعشاب، والمراقبين ورؤساء الأقسام وأمناء المراكز الصحية من البصمة.

"شؤون المنافذ": تايلاند تعفي السياح من الرسوم

أعلن قطاع شؤون المنافذ في وزارة الداخلية، أن السفارة التايلاندية لدى الكويت أعفت جميع الأجانب الذين يتقدمون بطلب تأشيرة سياحية لديها، من رسوم التأشيرة السياحية، وذكر بيان صحفي لوزارة الداخلية، أن الإعلان شمل الإعفاء من رسوم التأشيرة السياحية لدى السفارات التايلاندية والقنصليات العامة التابعة لها في كل أنحاء العالم، اعتباراً من 25 يونيو الماضي حتى الرابع من مارس المقبل. وأضاف أن تأشيرة الترانزيت وتأشيرة عدم الهجرة، غير معفيين من الرسوم خلال الفترة المذكورة.

«المواصلات»: توصية باعتماد تعيين جميع مرشحي «الخدمة المدنية»

المطيري: الوزير اعتمد فترات النقل في مارس وسبتمبر من كل عام



عبدالمحسن المطيري

وكيل وزارة المواصلات المساعد لقطاع القانونية والرقابة ورئيس اللجنة الدائمة لدراسة طلبات التعيين والنقل والندب والتظلمات عبدالمحسن المطيري أكد أن اللجنة قررت التوصية باعتماد تعيين جميع المرشحين للعمل في الوزارة من قبل ديوان الخدمة المدنية، كما تدارست جميع الطلبات المقدمة إليها بشأن التعيين أو النقل أو الندب سواء في ما يدخل ضمن اختصاصات اللجنة.

وأضاف المطيري في تصريح صحفي أن اللجنة أنهت بإصدار التوصيات المناسبة عن أوضاع ما مجموعه 107 من طلبات التعيين المقدمة من الكوئبيين الراغبين في العمل لدى الوزارة، و41 طلباً من غير الكوئبيين وفقاً لاحتياجات الوزارة وحسب التخصصات المطلوبة، موضحاً أن اللجنة تظفر في الطلبات المقدمة من منظور الاحتياجات والتخصصات التي تحتاج إليها الوزارة، لاسيما أن أغلب القطاعات بالوزارة قدمت دراسة توضح خلالها احتياجاتها من القوى البشرية وفقاً للتخصصات المطلوبة، علماً بأن اللجنة تدارست جميع طلبات النقل الداخلي والخارجي، وطلبات الندب الداخلي والإدارية ويعطى اللجنة الوقت الكافي لدراسة طلبات النقل، مؤكداً أن اللجنة تعكف بشكل مكثف على دراسة جميع

أعلن وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. محمد البصري إيقاف برنامج القطع الألي المبرمج للخدمة الهااتفية خلال شهر رمضان لتخفيف الأعباء المالية عن المواطنين. وقال الوزير البصري في تصريح صحفي أمس إن برنامج القطع الألي الذي تعمل به الوزارة طوال السنة من أجل تحصيل مستحقاتها المالية المترتبة على الخدمة الهااتفية، سيتم إيقافه مؤقتاً خلال الشهر الفضيل بالنسبة للهواتف المنزلية دون غيرها، وأوضح أن برنامج القطع الألي يتم تطبيقه شهرياً،

الكويت الست بلغ نحو 2553 مستفيداً، بينما بلغ عدد المستفيدين من خدمات الرعاية الإيوائية في قسفي رعاية المسنين رجالاً ونساءً نحو 37 مستفيداً، بينما أن حالات المستفيدين من خدمات الرعاية المتنقلة حسب السن بلغت حالة واحدة عمر 60 سنة و9 حالات أقل من 60 سنة، و22 حالة عمر 70 سنة، بينما بلغ عدد المستفيدين أعمار 80 سنة 4 حالات، وحالة واحدة عمر 90 سنة. مشيرة إلى أن الحالات المستفيدة حسب الحالة الاجتماعية بلغت 14 عزاباً و3 متزوجين و3 مطلقين و11 أرملاً.

وأضافت الإحصائية أن الحالات تبعاً للجنسية بلغت نحو 26 حالة من الكوئبيين و6 حالات من غير محدي الجنسية-فئة البدون، و5 حالات من دول مجلس التعاون الخليجي، و3 حالات وافدين، بينما جاء توزيع الحالات حسب القدرة على الحركة 10 حالات قادرة على الحركة بمفردها، و4 حالات قادرة على الحركة بمساعدة، و13 حالة باستخدام كرسي متحرك، و10 حالات سريرية، أما توزيع الحالات حسب الإدراك فكانت 12 حالة مدمكين، و8 حالات متوسطي الإدراك، و9 حالات ضعيفي الإدراك، و8 حالات غير مدركين.

...وتوقف القطع المبرمج للخدمة الهااتفية خلال رمضان

أعلن وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي أمس، قراراً وزارياً يقضي بإشهار الاتحاد الكويتي للمقاولين مع المخلص الأساسي له، كما أصدر وكيل وزارة الشؤون محمد الكندي قراراً إدارياً يقضي بإيقاف التعيين والنقل لغير الجامعين في الإدارات التابعة لقطاع الرعاية الاجتماعية، على أن يبدأ العمل بهذا القرار في 30 أغسطس الجاري لمدة عام من تاريخ إصداره.

وزير اعتمد أخيراً تحديد فترات النقل لتكون على فترتين في العام

«الشؤون»: وقف تعيين ونقل غير الجامعين في إدارات «الرعاية الاجتماعية»

يبدأ العمل بموجب القرار آخر أغسطس الجاري مدة عام

جورج عاطف ووفاء القصير

صدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي أمس، قراراً وزارياً يقضي بإشهار الاتحاد الكويتي للمقاولين مع المخلص الأساسي له، كما أصدر وكيل وزارة الشؤون محمد الكندي قراراً إدارياً يقضي بإيقاف التعيين والنقل لغير الجامعين في الإدارات التابعة لقطاع الرعاية الاجتماعية، على أن يبدأ العمل بهذا القرار في 30 أغسطس الجاري لمدة عام من تاريخ إصداره.

وزير اعتمد أخيراً تحديد فترات النقل لتكون على فترتين في العام

«الشؤون»: وقف تعيين ونقل غير الجامعين في إدارات «الرعاية الاجتماعية»

يبدأ العمل بموجب القرار آخر أغسطس الجاري مدة عام

جورج عاطف ووفاء القصير

صدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي أمس، قراراً وزارياً يقضي بإشهار الاتحاد الكويتي للمقاولين مع المخلص الأساسي له، كما أصدر وكيل وزارة الشؤون محمد الكندي قراراً إدارياً يقضي بإيقاف التعيين والنقل لغير الجامعين في الإدارات التابعة لقطاع الرعاية الاجتماعية، على أن يبدأ العمل بهذا القرار في 30 أغسطس الجاري لمدة عام من تاريخ إصداره.

وزير اعتمد أخيراً تحديد فترات النقل لتكون على فترتين في العام

«الشؤون»: وقف تعيين ونقل غير الجامعين في إدارات «الرعاية الاجتماعية»

يبدأ العمل بموجب القرار آخر أغسطس الجاري مدة عام

جورج عاطف ووفاء القصير

صدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي أمس، قراراً وزارياً يقضي بإشهار الاتحاد الكويتي للمقاولين مع المخلص الأساسي له، كما أصدر وكيل وزارة الشؤون محمد الكندي قراراً إدارياً يقضي بإيقاف التعيين والنقل لغير الجامعين في الإدارات التابعة لقطاع الرعاية الاجتماعية، على أن يبدأ العمل بهذا القرار في 30 أغسطس الجاري لمدة عام من تاريخ إصداره.

وزير اعتمد أخيراً تحديد فترات النقل لتكون على فترتين في العام

«الشؤون»: وقف تعيين ونقل غير الجامعين في إدارات «الرعاية الاجتماعية»

يبدأ العمل بموجب القرار آخر أغسطس الجاري مدة عام

جورج عاطف ووفاء القصير

«الصحافيين»: أمير البلاد أكد دور الإعلام في القضاء على الفتنة

تناشد القائمين على وسائل الإعلام ترجمة توجيهات سموه إلى واقع

أكد أمين السر العام لجمعية الصحافيين الكويتية فيصل القناعي، أن الجمعية تفتن وتقدر بمزيد من الاحترام، التوجيهات والإرشادات والملاحظات التي أشار إليها سمو أمير البلاد، في أثناء استقباله رئيس جمعية الصحافيين الكويتية ورئيس مجلس إدارة وكالة الأنباء الكويتية ورؤساء تحرير الصحف الكويتية.

وقال القناعي إن الجمعية تؤكد التزامها بتوجيهات سمو الأمير، وتناشد القائمين على وسائل الإعلام من صحف ومجلات وقنوات فضائية ومواقع إلكترونية، الالتزام بمبادئ حرية الرأي المسؤولة وترجمة توجيهات سمو الأمير إلى واقع ملموس، للعمل جميعاً من أجل القضاء على أسباب الفتنة والامتناع عن نشر وبت أي كلمات أو آراء أو كتابات تعطل على إنداء الفرقة وإشغال نار الفتنة بين أبناء المجتمع الكويتي.

وأضاف القناعي أن حديث سمو الأمير كان حديث الأب لأبنائه وحديث القائد لأبناء شعبه، حيث يحذر سموه من خطورة الفتنة وانقسام أبناء الشعب الكويتي إلى فئات وطوائف وطبقات، ويؤكد سموه على دور

«الشؤون»: وقف تعيين ونقل غير الجامعين في إدارات «الرعاية الاجتماعية»

يبدأ العمل بموجب القرار آخر أغسطس الجاري مدة عام

جورج عاطف ووفاء القصير

صدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي أمس، قراراً وزارياً يقضي بإشهار الاتحاد الكويتي للمقاولين مع المخلص الأساسي له، كما أصدر وكيل وزارة الشؤون محمد الكندي قراراً إدارياً يقضي بإيقاف التعيين والنقل لغير الجامعين في الإدارات التابعة لقطاع الرعاية الاجتماعية، على أن يبدأ العمل بهذا القرار في 30 أغسطس الجاري لمدة عام من تاريخ إصداره.

وأضاف القناعي أن حديث سمو الأمير كان حديث الأب لأبنائه وحديث القائد لأبناء شعبه، حيث يحذر سموه من خطورة الفتنة وانقسام أبناء الشعب الكويتي إلى فئات وطوائف وطبقات، ويؤكد سموه على دور

«التجارة» تحذر من المتاجرة في مواد التموين

قال مدير إدارة التموين في وزارة التجارة والصناعة محمد العززي، إن إعادة بيع المواد التموينية والمتاجرة فيها يعتبران من المخالفات التي تصل عقوبتها وفق نصوص القانون إلى الحبس مدة 10 سنوات، موضحاً أن الوزارة حرصت على تفعيل نصوص القانون في ما يخص المخالفات التجارية. وأضاف العززي في تصريح لـ«كونا» أمس، أن الوزارة تتفاعل بشكل سريع وفعال مع أي شكوى تتلقاها في هذا الخصوص، وسجلت عدداً من المحاضر الخاصة بمخالفة إعادة بيع المواد التموينية والمتاجرة فيها، وتمت إحالتها إلى النيابة التجارية لاتخاذ الإجراء اللازم بحقها، محذراً المستفيدين، مواطنين ومقيمين، من التساهل مع المخالفين من تجار إعادة بيع المواد التموينية والتنازل لهم عن تصحيحها بالمواد التموينية أو حتى جزء منه، موضحاً أنها مخالفة صريحة يعاقب عليها القانون، ودعا المستفيدين عند تعرضهم لأي مضايقة من تجار المواد التموينية، الى التوجه إلى أقرب مركز رقابة تجارية أو مخفر شرطة لتسجيل مخالفة، موضحاً أن موظفي التموين في الفروع ليس من مهام عملهم التعامل مع هذه المخالفات. يذكر أن عدد المسجلين في كشوف إدارة التموين يبلغ 1.475 مليون مستفيد ومستفيدة من مواطنين ومقيمين، بينما بلغ عدد البطاقات التموينية التي اصدرتها الوزارة لهم 156565.

أعلنت شركة شلمبرجير عن رعايتها الذهبية لعرض الوظائف 2009 الذي تقمه وتنفذه شركة معرض الكويت الدولي خلال الفترة من 7 إلى 11 أكتوبر المقبل بمشاركة حشد من الشركات المتخصصة وذلك على أرض المعارض الدولية بشرط.

وشركة شلمبرجير تعترف من الشركات الراغبة في مجال الخدمات البترولية في جميع أسماء العالم حيث تحرص على تقديم أفضل النتائج والتطوير في عمليات الاستكشاف والإنتاج للغاز والمترول. وتحرص شركة شلمبرجير من خلال عملها المتواصل في الحقل البترولية وامتدادها الإبحات على تطوير منتجاتها وخدماتها بما يتناسب مع احتياجات صناعة البترول بحيث تكون آمنة وفعالة لتلبية ويؤمن مسؤولية الشركة ان المعرفة والتطور والعمل الجماعي هي العناصر الأساسية التي ترتكز عليها الشركة في تقديم أفضل الحلول والتطوير والرقي في أنائها للكوئبون في أفضل النتائج.

شركة شلمبرجير تعلن رعايتها الذهبية لعرض الوظائف 2009 بأرض المعارض



أعلنت شركة شلمبرجير عن رعايتها الذهبية لعرض الوظائف 2009 الذي تقمه وتنفذه شركة معرض الكويت الدولي خلال الفترة من 7 إلى 11 أكتوبر المقبل بمشاركة حشد من الشركات المتخصصة وذلك على أرض المعارض الدولية بشرط. وشركة شلمبرجير تعترف من الشركات الراغبة في مجال الخدمات البترولية في جميع أسماء العالم حيث تحرص على تقديم أفضل النتائج والتطوير في عمليات الاستكشاف والإنتاج للغاز والمترول. وتحرص شركة شلمبرجير من خلال عملها المتواصل في الحقل البترولية وامتدادها الإبحات على تطوير منتجاتها وخدماتها بما يتناسب مع احتياجات صناعة البترول بحيث تكون آمنة وفعالة لتلبية ويؤمن مسؤولية الشركة ان المعرفة والتطور والعمل الجماعي هي العناصر الأساسية التي ترتكز عليها الشركة في تقديم أفضل الحلول والتطوير والرقي في أنائها للكوئبون في أفضل النتائج.

وتستفيد شلمبرجير، اليوم مايزيد على 17 ألف موظف من 140 جنسية مختلفة ينتشرون في قطر من 100 دولة حول العالم لتقديم أفضل الخدمات للعمال والارتقاء في أعلى المستويات في مجال صناعة البترول ويرى القائمون على شركة شلمبرجير، أنه مع تزايد الإحتياج العالي لطائفة الوافدة المتطلبات السريعة فإن ذلك يخلق التحدي التطورات السريعة في مجال صناعة البترول ويرى القائمون على شركة شلمبرجير، أنه مع تزايد الإحتياج العالي لطائفة الوافدة المتطلبات السريعة فإن ذلك يخلق التحدي

الدوامة
يومياً طيلة شهر رمضان المبارك

أكدت وزارة الداخلية اتخاذ كافة الاستعدادات والإجراءات الأمنية في جميع قطاعات وإجهزة الوزارة بما فيها التدابير الأمنية الوقائية والمرورية اللازمة لاستقبال شهر رمضان المبارك. وقال مدير إدارة الإعلام الأمني الناطق الرسمي باسم الوزارة العقيد محمد الصبر في بيان صحفي إن الاستعدادات جاءت بناء على توجيهات وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد، مشيراً إلى أن وكيل وزارة الداخلية بالإبانة الفرقي غازي العمر أصدر تعليماته لجميع قيادات القطاعات الأمنية المختصة مؤكداً على دقة المتابعة بصفة دائمة حتى تكتمل فرحة المواطنين والمقيمين بهذه المناسبة الدينية المباركة.

وأشار الصبر إلى أن الخطة الأمنية الشاملة في هذا الشأن تهدف إلى تأمين وتوفير التغطية الأمنية والمرورية وفرض السيطرة المرورية على جميع الطرقات والمقاطعات الرئيسية والفرعية تجنبا للازدحامات المرورية، مبيناً وجود تنسيق على مدار الساعة بين مديريات الأمن والإدارات ذات الاختصاص في تنفيذ الخطة الأمنية الشاملة.

«الداخلية»: إجراءات أمنية لاستقبال شهر رمضان

أكدت وزارة الداخلية اتخاذ كافة الاستعدادات والإجراءات الأمنية في جميع قطاعات وإجهزة الوزارة بما فيها التدابير الأمنية الوقائية والمرورية اللازمة لاستقبال شهر رمضان المبارك. وقال مدير إدارة الإعلام الأمني الناطق الرسمي باسم الوزارة العقيد محمد الصبر في بيان صحفي إن الاستعدادات جاءت بناء على توجيهات وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد، مشيراً إلى أن وكيل وزارة الداخلية بالإبانة الفرقي غازي العمر أصدر تعليماته لجميع قيادات القطاعات الأمنية المختصة مؤكداً على دقة المتابعة بصفة دائمة حتى تكتمل فرحة المواطنين والمقيمين بهذه المناسبة الدينية المباركة.

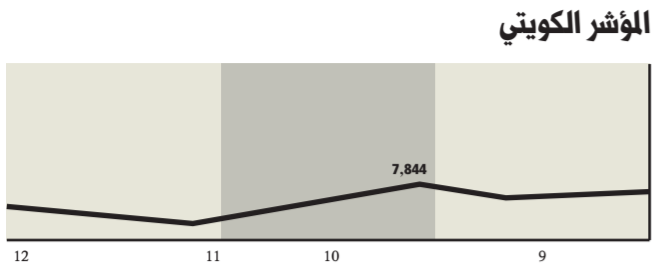
وأشار الصبر إلى أن الخطة الأمنية الشاملة في هذا الشأن تهدف إلى تأمين وتوفير التغطية الأمنية والمرورية وفرض السيطرة المرورية على جميع الطرقات والمقاطعات الرئيسية والفرعية تجنبا للازدحامات المرورية، مبيناً وجود تنسيق على مدار الساعة بين مديريات الأمن والإدارات ذات الاختصاص في تنفيذ الخطة الأمنية الشاملة.

شركة شلمبرجير تعلن رعايتها الذهبية لعرض الوظائف 2009 بأرض المعارض



أعلنت شركة شلمبرجير عن رعايتها الذهبية لعرض الوظائف 2009 الذي تقمه وتنفذه شركة معرض الكويت الدولي خلال الفترة من 7 إلى 11 أكتوبر المقبل بمشاركة حشد من الشركات المتخصصة وذلك على أرض المعارض الدولية بشرط. وشركة شلمبرجير تعترف من الشركات الراغبة في مجال الخدمات البترولية في جميع أسماء العالم حيث تحرص على تقديم أفضل النتائج والتطوير في عمليات الاستكشاف والإنتاج للغاز والمترول. وتحرص شركة شلمبرجير من خلال عملها المتواصل في الحقل البترولية وامتدادها الإبحات على تطوير منتجاتها وخدماتها بما يتناسب مع احتياجات صناعة البترول بحيث تكون آمنة وفعالة لتلبية ويؤمن مسؤولية الشركة ان المعرفة والتطور والعمل الجماعي هي العناصر الأساسية التي ترتكز عليها الشركة في تقديم أفضل الحلول والتطوير والرقي في أنائها للكوئبون في أفضل النتائج.

وتستفيد شلمبرجير، اليوم مايزيد على 17 ألف موظف من 140 جنسية مختلفة ينتشرون في قطر من 100 دولة حول العالم لتقديم أفضل الخدمات للعمال والارتقاء في أعلى المستويات في مجال صناعة البترول ويرى القائمون على شركة شلمبرجير، أنه مع تزايد الإحتياج العالي لطائفة الوافدة المتطلبات السريعة فإن ذلك يخلق التحدي التطورات السريعة في مجال صناعة البترول ويرى القائمون على شركة شلمبرجير، أنه مع تزايد الإحتياج العالي لطائفة الوافدة المتطلبات السريعة فإن ذلك يخلق التحدي



1,000 الدينار

3,480 \$
2,444 €

اقتصاد

8

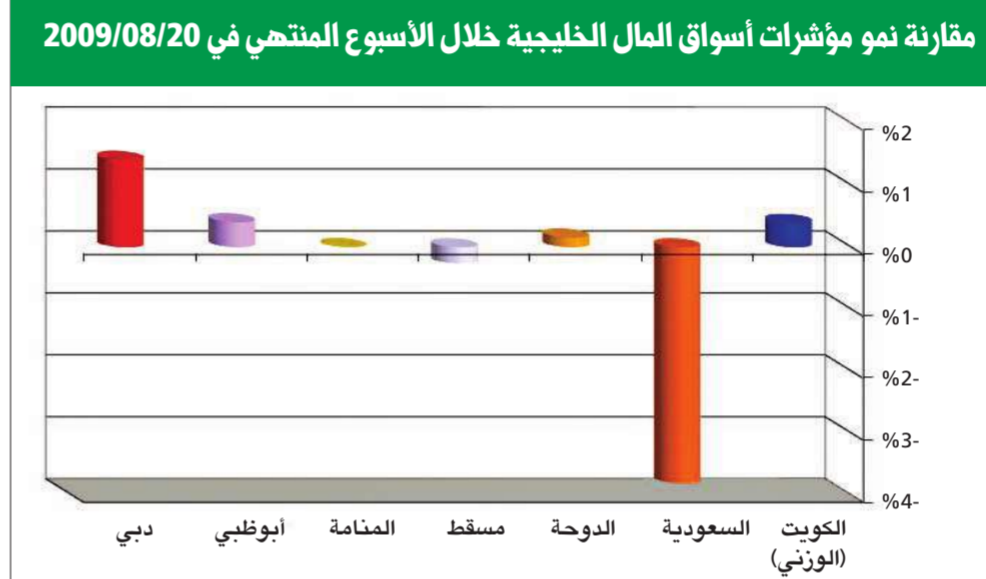
تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

تباين في أدائها وتغيرات محدودة في معظمها... و«السعودي» أكبر الخاسرين

التذبذب السائد نتيجة منطوية لتناجج النصف الأول

علي العنزي

رغم حالة التفاؤل التي ازدادت في الأسواق العالمية ووصلت إلى مستويات مطمئنة، وبإمكان دوران عجلة النمو الاقتصادي العالمي مرة أخرى، فإن اقتصادات المنطقة لم تكتمل نفعها بذات الحجم كما هو في اقتصادات العالم الكبرى، وبقيت تراوح منتظرة مستوى التفاؤل والنمو الاقتصادي العالمي على أرض الواقع.



السوق الكويتي

تذبذب أداء السوق الكويتي بقوة خلال هذا الأسبوع وحقق جلسة خضراء واحدة مقابل تراجع ربع جلسة متتالية كانت أشدها جلسة أمس، وتراجعت المؤشر السعري ارتفاع محدود على مستوى المؤشر الوزني، وسجل المؤشر السعري تراجعاً بنسبة 1 في المئة فاقداً 76 نقطة ومستقر على مستوى 7844 نقطة، بينما ارتفع المؤشر الوزني نقطتين وربع حوالي نصف نقطة مئوية، وكان أداءه مدعوماً من قبل إقبالات الأسهم التشغيلية التي دائماً ما تستهدف من قبل المحفظة الوطنية وكبار المستثمرين. وسجلت المتغيرات الثلاثة تبايناً واضحاً بحجم تباين المؤشرين السعري والوزني، حيث ارتفعت نسبة الأسهم المتداولة أسبوعياً بـ 16 في المئة، بينما تراجعت القيمة بنسبة 14.5 في المئة، وسجل عدد الصفقات تغيراً سلبياً بنسبة محدودة لم تتجاوز 1.5 في المئة.

تأثير إعلانات التناجج الفصلية

وكان تباين أداء الأسهم القيادية والأسهم الصغرى واضحاً، بل وتباين أداء الأسهم الصغرى وبذات الكتلة أكثر وضوحاً، وهو نتيجة

انتهت مؤشرات أسواق المال الخليجية أسبوعياً على تباين واضح ومن دون تغيرات تذكر على معظمها، وكان أكبرها السوق السعودي صاحب التغير الأكبر بفقده 223 نقطة، متراجعاً إلى مستوى 5623 نقطة خاسراً ما نسبته 3.8 في المئة، وكان سوق مسقط ثاني الخاسرين وأخزهم غير أن تراجعاً كان محدوداً ولم يزد على 16 نقطة هي نسبة 0.3 في المئة لا يلقف مؤشره على مستوى 6115 نقطة. غير ذلك أقلت بقية الأسواق على مكاسب محدودة لم تتجاوز 1.4 في المئة كانت في سوق دبي الذي ربح 25 نقطة، وأقل فوق مستوى 1800 نقطة بحوالي 13 نقطة أخرى، وربع سوق الكويت وأبوظبي نسبة 0.4 في المئة، وسجل مؤشر سوق الكويت مكاسب محدودة جداً لم تتجاوز نقطتين، وأقل على مستوى 453 نقطة، بينما ربح سوق أبوظبي 11 نقطة وأقل دون مستوى 2798 نقطة، وسجل سوق الدوحة والمنامة تغيرات لا تذكر، حيث ربح الأول 10 نقاط واستقر حول إقباله في الأسبوع الماضي عند مستوى 6691 نقطة، بينما بقي سوق المنامة دون أي تغير عند 1507 نقاط. وكان أداء أسواق المنطقة الخليجية أضعف من أداء الأسواق

محدودية الفرص وشح السيولة والإعلان في الدقائق الأخيرة أفقدت كثيراً من الأسهم جاذبيتها

رغم إيجابية العوامل الاقتصادية العالمية فإن العوامل المحلية لم تكن كافية



وهذه بعض محاولات رفع قيمة الأصول للاستعداد لتقييم خلال نهاية الربع الثالث، غير أنها لم تكن كافية لدخول سيولة جديدة على بعض الكتل الاستثمارية كبيرة الالتزامات المالية خلال هذه الفترة. ما حدث الأسبوع الحالي من تذبذب كانت ردة فعل منطقية على نتائج كثير من الشركات، ولعل السوق يتخلص من أثر هذه الإعلانات مع بداية شهر رمضان وبشكل تدريجي حتى يستطيع مواصلة تطلعاته بنمو مسيرتها الصاعدة وأسعار النفط، كما كان خلال الشهر الماضي وبداية هذا الشهر.

شراء أسهم زيمية وأسهم خزينة

طالعتنا تغيرات الملكية خلال نهاية الأسبوع الماضي بنتائج غريبة، حيث لوحظ شراء بعض الشركات لأسهم شركات زيمية أو تابعة رغم ما تعانيه من شح سيولة وتوقفها عن الوفاء بالتزاماتها، وعملت على تحريك ما لديها من سيولة بشراء أسهم هذه الشركات، وبما أن البنك المركزي قد منع بعض الشركات المتعززة مالياً من شراء أسهم خزينة بشكل معلن وصريح لجا البعض إلى تدوير الشراء بين مجموعة أسهمهم، حيث يشتري أسهم أ وشركة أ تشتري أسهم شركة ب، وجميعها أسهم كتلة واحدة لعل وعسى يستطيع رفع قيمة أصوله بهذه الطريقة. وكانت أكبر المفاجآت بشراء أسهم شركة عقارية من قبل شركة استثمارية تعاني كثيراً من الديون، وتفاوض الدائنين بشكل متواصل للوصول إلى نقطة اتفاق.

تحقق منها كثير من الأرباح خلال فترات سابقة من جهة، كذلك الخوف من الاستثمار الخارجي لمن يجد السيولة لقص الفرص الاستثمارية لكثير من الشركات، وهذه العوامل عملت على تردد المستثمرين في الدخول على شركات بهذا الشكل المتردد استثمارياً، واتجاه السيولة إلى الأسهم القيادية سواء باستهداف أرباح مستقلة لهذه الشركات أو استباق الأحداث التي دائماً ما تدور حول أكبر الأسهم قيمة سوقية سهم زين. وعلى هذا الوقع المتباين بين عوامل محلية سلبية وعوامل اقتصادية عالمية إيجابية بقي المؤشر حول مستوياته، وسار باتجاه أفقي حتى إقبال أمس الذي زادت به عمليات البيع بفعل جني الأرباح على سهم زين الذي أثر بلونه الأحمر في معظم تداولات السوق ليتراجع بقوة مقفلاً دون مستوى 7850 نقطة.

إعلانات التناجج الفصلية التي لم ترق بتقديرنا إلى مستوى الطموح، وطبقاً لإحصاءات مركز الجمان فإن هناك 35 في المئة من الشركات أعلنت خسائر خلال الربع الثاني، وهو رقم كبير بلغ 65 شركة بالرغم من نمو الأصول خلال تلك الفترة، كذلك لجوء كثير من الشركات إلى إعلانات الدقائق الأخيرة، والتدافع بالإعلان في آخر يوم من المدة المسموح بها يشير إلى انعدام الثقة بين إدارات هذه الشركات، ومحاوله طمس قراءة هذه الإعلانات والبيانات بوضوح إذا ما أعلنت في وقت كافٍ وعلى مراحل ودون تكدر كما هو في يومي 14 و 15 أغسطس، واللذين امتلئتا بهما لوحة الإعلانات لدرجة عدم تمييز أسماء الشركات، وهذه العوامل ناتجة عن شح السيولة وتعدد كثير من الشركات ليس فقط عن سد التزاماتها، بل عما جرت عليه العادة سابقاً من شراء أسهمها أو شراء أسهم خزينة، فتح السوق ليتراجع بقوة مقفلاً دون مستوى 7850 نقطة.

ملخص التداولات لسوق الكويت خلال الأسبوع المنتهي في 2009/08/20

الأسبوع	الكمية المتداولة خلال الأسبوع (دينار)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار)	عدد الصفقات	إقبال المؤشر السعري	إقبال المؤشر الوزني
2009/8/13	2,118,520,000	690,624,900	43,903	7,920.8	451.44
2009/8/20	2,458,187,500	590,323,275	43,279	7,844.4	453.21
الفرق	339,667,500	-100,301,625	-624	-76	2
التغير	16.0%	-14.5%	-1.4%	-1.0%	0.4%

أكثر خمسة أسهم انخفاً في الكويت خلال الأسبوع المنتهي في 2009/08/20

الترتيب	السهم	الإقبال الأخير	تغير أسبوعي (فلس)	تغير أسبوعي (نسبة)	الكمية المتداولة خلال الأسبوع (سهم)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار)	عدد الصفقات
1	المعدات	75	-14	-15.7%	1,160,000	87,680	26
2	الإنماء	114	-20	-14.9%	8,260,000	1,027,000	240
3	مزايا	172	-30	-14.9%	500,000	91,440	17
4	الصحور	275	-45	-14.1%	40,000	11,350	4
5	الأولى	136	-20	-12.8%	1,660,000	244,840	69
المجموع		772			11,620,000	1,462,310	356
نسبة مجموع الشركات الخمس من إجمالي السوق 0.8%							

أعلى خمسة أسهم تداولاً من حيث الكميات خلال الأسبوع المنتهي في 2009/08/20

الترتيب	السهم	الإقبال الأخير	تغير أسبوعي (فلس)	تغير أسبوعي (نسبة)	الكمية المتداولة خلال الأسبوع (سهم)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار)	عدد الصفقات
1	زين	1,380	60	4.5%	134,287,500	190,750,800	5,028
2	أجيليتي	1,240	40	3.3%	33,627,500	41,013,500	1,316
3	بيتك	1,220	-20	-1.6%	28,395,000	34,903,750	1,593
4	المستثمرون	64	5	8.5%	439,560,000	29,117,560	3,350
5	عقارات ك	96	-6	-5.9%	281,380,000	28,705,400	2,167
المجموع		4,000			324,491,010	13,454	-
نسبة مجموع الشركات الخمس من إجمالي السوق 37.3%							

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 2009/08/20

مؤشر السوق	الكويت (الوزني)	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبوظبي	دبي
2009/8/13	451.44	5,845.68	6,680.78	6,131.57	1,507.74	2,786.76	1,788.51
2009/8/20	453.21	5,623.06	6,691.19	6,115.46	1,507.77	2,798.04	1,813.70
الفرق	2	-223	10	-16	0	11	25
التغير (%)	0.4%	-3.8%	0.2%	-0.3%	0.0%	0.4%	1.4%

أكثر خمسة أسهم ارتفاعاً في الكويت خلال الأسبوع المنتهي في 2009/08/20

الترتيب	السهم	الإقبال الأخير	تغير أسبوعي (فلس)	تغير أسبوعي (نسبة)	الكمية المتداولة خلال الأسبوع (سهم)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار)	عدد الصفقات
1	الجبس	190	60	46.2%	40,000	7,400	2
2	السورية	88	17	23.9%	1,280,000	98,440	29
3	المجموعة د	89	12	15.6%	42,920,000	3,686,080	529
4	بحرية	520	70	15.6%	145,000	72,950	9
5	استهلاكية	92	10	12.2%	80,000	7,160	2
المجموع		979			3,872,030	571	
نسبة مجموع الشركات الخمس من إجمالي السوق 1.3%							

أعلى خمسة أسهم تداولاً من حيث الكميات خلال الأسبوع المنتهي في 2009/08/20

الترتيب	السهم	الإقبال الأخير	تغير أسبوعي (فلس)	تغير أسبوعي (نسبة)	الكمية المتداولة خلال الأسبوع (سهم)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار)	عدد الصفقات
1	المستثمرون	64	5	8.5%	439,560,000	29,117,560	3,350
2	عقارات ك	96	-6	-5.9%	281,380,000	28,705,400	2,167
3	الديرة	124	10	8.8%	148,740,000	17,418,400	1,216
4	هيتس تلكوم	134	12	9.8%	140,140,000	18,365,480	1,626
5	زين	1,380	60	4.5%	190,750,800	28,705,400	5,028
المجموع		1,798			284,357,640	13,387	
نسبة مجموع الشركات الخمس من إجمالي السوق 46.5%							

738,4

مليون دولار أرباح "هولسيم" في النصف الأول

أعلنت شركة "هولسيم غروب" السويسرية العملاقة للأسمنت ومواد البناء امس، انها سجلت أرباحا صافية بقيمة 787 مليون فرنك سويسري (738.4 مليون دولار) في النصف الأول من هذا العام في تراجع نسبيته 41.2 في المئة عن الفترة المقابلة في العام الماضي. وقالت "هولسيم" في بيان إن صافي المبيعات تراجع بنسبة 18.9 في المئة ليصل إلى 10.1 مليارات فرنك. وتسعى الشركة إلى توفير الأموال مع وضع أهداف لزيادة حجم الخفض في الإنفاق من 375 مليون فرنك إلى 600 مليون فرنك.

وقالت "هولسيم": إنه لم تكن هناك أي مؤشرات على تغير اقتصادي في النصف الأول من العام الحالي. ويرجع تراجع المبيعات والأرباح إلى انخفاض الطلب على خدمات الإنشاء في الأسواق المتقدمة. وأضافت: إن حزمة الحوافز الاقتصادية الحكومية المعلنة لم تحدث تأثيرها بعد على قطاع الإنشاء على الرغم من تباطؤ الاتجاه السلبي في الولايات المتحدة في الربع الثاني.

17 شركة تطلب تراخيص للتنقيب عن الذهب في مصر

قال سامح فهمي وزير البترول المصري امس، إن نحو 17 شركة من بلدان تشمل كندا والإمارات ومصر وأستراليا وقبرص والعراق، أبدت اهتماما بالحصول على تراخيص للتنقيب عن الذهب في الصحراء الشرقية من البلاد.

وقال فهمي خلال مؤتمر صحفي، إنه من الواضح أن الذهب بدأ يسجل قصة نجاح، وجاء ذلك في رد على سؤال بشأن مدى الاهتمام بجولة العروض الخاصة بأعمال التنقيب عن الذهب في سبع مناطق بالصحراء الشرقية.

ومن المقرر بدء تسلم العروض في السابع من أكتوبر المقبل. وعقد المؤتمر الصحافي عقب مراسم توقيع لرخصة بقيمة 4.5 ملايين دولار مع شركة "مانز هولدينج" القبرصية للتنقيب عن الذهب والمعادن في الصحراء الشرقية.

(رويترز)

1580 مليار دولار عجز الميزانية الأميركية هذا العام

أعلن مسؤول في الإدارة الأميركية أن البيت الأبيض سيعيد تقييم الانخفاض في الميزانية لعام 2009 إلى 1580 مليار دولار، أي حوالي 262 مليار دولار أقل من التقدير الأولي.

وقال هذا المسؤول الذي فضل عدم الكشف عن هويته إن مكتب الميزانية في البيت الأبيض سيعين هذا الأمر الأسبوع المقبل. وفي مايو، راجعت الإدارة الأميركية توقعاتها المتعلقة بعجز الميزانية للسنة الجارية بارتفاع 1841 مليار دولار، أي أكثر من 13 في المئة من إجمالي الناتج الداخلي الأميركي. وتعد الرئيس أوباما بإعادة هذا العجز إلى حوالي 3 في المئة من إجمالي الناتج الداخلي في عام 2013 أي مع نهاية عهده. ووصل العجز في الميزانية لعام 2009 إلى حوالي 11.2 في المئة من إجمالي الناتج الداخلي الأميركي وستصل أرقام ميزانية الإدارة الأميركية إلى حوالي 3650 مليار دولار مقابل 3998 مليار دولار أعلن عنها سابقاً.

«كيوتل» تنتظر تحقيق أرباح تفوق المتوقع هذا العام

تقيم عرض شراء حصة في «ميديتل» المغربية

من وحدتها الكويتية الشركة الوطنية للاتصالات المتنقلة (وطنية).

وقال معرفية إن المجموعة ترى الجزائر والعراق والكويت وإندونيسيا أسواقاً رئيسية لتعزيز الأرباح في عام 2009، وإنها تضيء قدما في التوسع بإدخال خدمات

الحزمة العربية في باكستان والفلبين، حيث تأمل أن تبدأ تشغيل تلك الخدمات بنهاية العام.

وأضاف: «إننا نعيد هيكلة إندوسات وسيستغرق ذلك منا بعض الوقت، و نعتقد أن إندونيسيا ستكون أحد المساهمين الرئيسيين في أرباحنا في المستقبل».

وتتملك «كيوتل» حصة مسيطرة في ثاني أكبر شركة لاتصالات الهاتف المحمول في إندونيسيا من حيث حصة السوق التي تسهم بحوالي 26 في المئة في عائدات المجموعة، ويقول معرفية إن الشركة تستثمر 800 مليون دولار لتحسين شبكتها في أكبر دولة إسلامية من حيث عدد السكان.

هذا شيء حيو لنموننا هذا العام وفي العام القادم...

نحن نعرف أننا سنمر بكميات كبيرة، ولكننا نعتقد أن الأمر سيتحسن في الفصول القادمة.

(رويترز)

تتوقع شركة قطر للاتصالات (كيوتل) لتشغيل خدمات الهاتف المحمول أن تفوق أرباحها للعام كاملاً توقعاتها، وأن تحقق نموا ذاتيا ومن خلال عمليات استحواذ في عام 2009، ولكنها ستبتعد التوسع في إفريقيا جنوب الصحراء.

وقال ناصر معرفية الرئيس التنفيذي للشركة في مقابلة مع «رويترز» إن المجموعة التي تعمل في 17 دولة، منها إندونيسيا والعراق والجزائر تقوم حاليا ب«تقييم» عرض لشراء حصة في ميديتل، ثاني أكبر شركة اتصالات في المغرب.

وأضاف: «نحن لا نعمل لتوقعاتنا... نعم نعتقد أننا سنفوق التوقعات».

وتوقعت الشركة، التي كانت تحتكر سوق الهاتف المحمول في مارس، أن ترتفع أرباحها الصافية هذا العام بنسبة تتراوح بين 9 و11 في المئة من 2.27 مليار ريال (623.4 مليون دولار) للعام الماضي، وأضافت أن الأرباح قبل حساب الفوائد والضريبة والإهلاك وإطفاء الدين قد ترتفع من 18 إلى 20 في المئة، وأن ترتفع العائدات بين 20 و22 في المئة.

وكانت «كيوتل» قالت في 16 أغسطس إن أرباحها الفصلية قفزت 59 في المئة مدعومة بمكسب لن يتكرر



و بدأت هذه الصلة بين الاقتصاد والنفط والمال تتغير في عام 2005 نتيجة الاختناقات النفطية المادية. وبخلاف النفط نمت المؤن النقدية والائتمانية بدون قيود أو ضوابط في الفترة ما بين 2005 إلى 2008، وذلك مع توسع الاقتصاد العالمي الذي رفع من قيم الأصول الدولية. ومع تحسن النشاط الاقتصادي كان من الطبيعي أن يتحسن الطلب على معظم السلع، بما في ذلك النفط والسوليفي القديرة، ومع ازدياد الطلب على النفط من جديد سوف ترتفع الأسعار أيضا.

و بدأت هذه الصلة بين الاقتصاد والنفط والمال تتغير في عام 2005 نتيجة الاختناقات النفطية المادية. وبخلاف النفط نمت المؤن النقدية والائتمانية بدون قيود أو ضوابط في الفترة ما بين 2005 إلى 2008، وذلك مع توسع الاقتصاد العالمي الذي رفع من قيم الأصول الدولية. ومع تحسن النشاط الاقتصادي كان من الطبيعي أن يتحسن الطلب على معظم السلع، بما في ذلك النفط والسوليفي القديرة، ومع ازدياد الطلب على النفط من جديد سوف ترتفع الأسعار أيضا.

الطلب على الطاقة

وبالطبع قد يفضي ارتفاع الاسعار إلى تحسين ملحوظ في الطلب العالمي على الطاقة، وكما تسببت انخفاض أسعار النفط في الكساد العالمي قد يكون بالمثل أحد الحوافز. وإذا ارتفعت أسعار النفط فإن خبراء البنوك المركزية سوف يكون دفع اقتصادات منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية إلى

العالمي القوي إلى ما لا نهاية، كما أن ارتفاع أسعار الطاقة خلال الربع الثالث من عام 2008 والإنهيار الذي أعقبه في اسواق الائتمان دفعا النمو الاقتصادي العالمي نحو مربع سلبي، أقصى إلى خفض النشاط الاقتصادي الصناعي، وإلى رفع معدلات البطالة. وقد سارعت البنوك المركزية إلى توفير السيولة التي رأت أنها ضرورية للخروج من المازق.

ويقول التقرير إن العلاقة بين النفط والمال لم تكن قط بهذا القدر الوضوح وطول عقود جاء التوسع في الاستهلاك العالمي للنفط في أعقاب ازدياد النشاط الاقتصادي العالمي والمؤن النقدية.

جدول أرصدة الحساب الجاري لميزان المدفوعات (2002 . 2007)							
(مليار دولار أمريكي)							
2007	2006	2005	2004	2003	2002	الدول المتقدمة	-208.8
-463.3	-525.2	-438.7	-224.2	-207	-208.8	الولايات المتحدة	-459.6
-738.6	-811.5	-754.9	-640.2	-522.1	-459.6	منطقة اليورو	50.1
-30.0	-6.4	23.6	108.2	45.2	50.1	اليابان	112.6
212.8	170.4	165.7	172.1	136.2	112.6	دول متقدمة أخرى*	88.1
92.6	122.2	126.9	135.7	133.6	88.1	الدول الاسيوية حديثة التصنيع	54.6
102.3	82.7	73.5	80.6	79.2	54.6	الدول النامية واقتصادات السوق الناشئة الأخرى	76.6
630.9	606.7	439.5	213.6	144.3	76.6	إفريقيا	-8.6
1.6	29.6	15.8	2.0	-3.9	-8.6	وسط وشرق أوروبا	-24
-121.5	-90.9	-61.3	-59.3	-37.2	-24	رابطة الدول المسقلة	30.2
76.1	97.8	88.3	63.8	36.0	30.2	الدول النامية الاسيوية	64.8
383.5	277.5	161.4	89.2	82.6	64.8	الشرق الأوسط	30.3
274.6	247.3	200.3	97.1	59.1	30.3	نصف الكرة الغربي	-16.0
16.4	45.4	35.0	20.8	7.7	-16.0	* باستثناء الولايات المتحدة ومنطقة اليورو واليابان	

«هيتس» ترفع ملكيتها في «هيتس إسبانيا» إلى 36% وتجهز لمنتجات جديدة تطرح في إسبانيا في الربع الأخير



سلطان باهري

أعلن رئيس مجلس الإدارة في شركة «هيتس» تيليكون القابضة، الدكتور سلطان باهري إنجاز إجراءات زيادة ملكيتها في «هيتس إسبانيا» التابعة من 51 إلى 63%.

وقال باهري في بيان صحفي إن هذه الخطوة تأتي ضمن مساعي الشركة لدعم انتشارها في السوق الإسباني خصوصا في ظل توافر فرصة النمو المتوافرة في هذا السوق لإسبانيا قد اشتركت في الافتراضي (MVNO) الذي بدأ بنافس بقوة نموذج التشغيل الكامل.

وبين أن النتائج نصف السنوية قد أظهرت زيادة في عدد المشتركين الذي تجاوز 20 ألف مشترك وسط توقعات أن يصل إلى 70 ألف مشترك قبل نهاية العام لافتاً إلى تحسن العائد لكل مشترك في الشبكة بصورة أفضل مما افترضته خطة التشغيل، وذلك بزيادة تقارب إلى 25%.

وأوضح باهري أن الإيرادات الإجمالية المتوقعة لعام 2010 تبلغ 24 مليون يورو وترتفع إلى 57 مليون يورو في نهاية عام 2011 علماً بأن الشركة ستبدأ في تحقيق أرباح صافية اعتباراً من 2010 وهو ما يعد إنجازاً كبيراً حيث بدأت الشركة التشغيل في عام 2009.

وأكد باهري أن هيتس استطاعت الوصول إلى شريحة أكبر من السكان المحليين في إسبانيا، وذلك في ظل تركيزها على خدمات الجاليات المهاجرة في الوقت الذي ارتفع فيه عدد المشتركين الإسبان إلى نسبة تصل 40%.

وفيما يتعلق جودة الخدمة للجاليات المهاجرة، أشار باهري إلى أن هيتس إسبانيا أديت قدرتها على تلبية احتياجات هذه الشريحة رغم تأثرها بالأزمة الاقتصادية الحالية حيث كانت نسبة البطالة والتسريح مرتفعة خلال النصف الأول من العام. فهوأ إلى أن هيتس إسبانيا استطاعت أن تستحوذ على ما نسبته 40% من قاعدة العملاء من

السوق الإسباني جعلها هدفاً من الجهات الكبرى التي تسعى إلى عقد تحالفات إستراتيجية منها وسط قناة بان هيتس انطلقت في المكان والزمان المناسبين. وأوضح أن الشركة لديها حلفاء استراتيجيين في القارة الأوروبية وتحديداً في السوق الإسباني ما بين مؤسسات عالمية وشركات.

ومن جانب آخر أفاد باهري بأن الشركة بصدد التجهيز لتوسعات جديدة سواء في أوروبا أو غيرها من القارات لافتاً إلى أن يشهد سوق الاتصالات في إفريقيا من منافسة كبيرة لاستحواذ على حصص كبيرة في الشبكات التي تنشط هناك سيكون له آثاره الجدية على أداء وحصة هيتس في تلك القارة خصوصا أن لديها عدداً من الشبكات منها من دخل فعلياً حيز التشغيل منذ شهور.

مشغلين آخرين مما يعكس الارتياح إلى تجربة وخدمة الشركة تجاه مشتركها. وقال باهري إن الإحصائيات أظهرت أن 12,43% من كل مستخدمي الشبكات الافتراضية في إسبانيا قد اشتركت في خدمة هيتس إسبانيا ويتوقع أن يزيد هذا المعدل خلال عام 2009.

ولفت إلى أن الإحصائيات أظهرت أن نسبة المشتركين تبلغ معدل 20% شهرياً ومن المتوقع أن تزداد هذه النسبة في النصف الثاني من عام 2009.

وكشف عن استعداد شركة هيتس إسبانيا لإطلاق مجموعة من الخدمات الجديدة التي سيتم الإعلان عنها رسمياً خلال الأشهر القادمة وبإختصار فإن معظم الإنجازات والمنتجات التي حققتها شركة هيتس إسبانيا تجعلها أكثر الشركات نمواً في قطاع التشغيل الافتراضي في السوق الإسباني والذي يعتبر من أكثر الأسواق نمواً واحداً في المنافسة. وأكد باهري أن توسعات ونجاح الشركة في حجز مكانة جيدة لها في

التحليل يخلص إلى أن أسعار النفط سترتفع فوق 80 دولاراً هذا العام

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.282	0.288
يورو	0.401	0.411
جنيه إسترليني	0.469	0.47851
فرنك سويسري	0.264	0.2711
دولار كندي	0.257	0.2639
دولار أسترالي	0.225	0.23604
ريال سعودي	0.076	0.076841
درهم إماراتي	0.077	0.0785
دينار بحريني	0.758	0.7653
ريال قطري	0.0765	0.079164
ريال عماني	0.744	0.74854
ريال يمني	0.0014	0.00144
دينار أردني	0.400	0.4069
ليرة سورية	0.006	0.006224
ليرة لبنانية	0.00019	0.0001953
جنيه مصري	0.051	0.05192
درهم مغربي	0.033	0.03669
دينار تونسي	0.207	0.2182
ين ياباني	0.0025	0.0030671
دولار سنغافوري	0.196	0.200
دولار هونغ كونغ	0.035	0.03718
ياهت تايلندي	0.0084	0.0084764
جيسو فلبيني	0.0059	0.005943
روبية إندونيسية	0.00028	0.000288
روبية هندية	0.0059	0.0059113
روبية باكستانية	0.0032	0.0034713
تাকা بنغلادشية	0.0041	0.004174
روبية نيبالية	0.00345	0.003806
روبية سريلانكية	0.0025	0.002505

المصدر: الزميني

محقة أقل عدد من المشاكل وأكبر إقبال من المستهلكين «ألتيا 2009» أفضل سيارة في تصنيف الجودة



المؤسفة جي دي باور العالمية تؤكد جودة السيارة على المدى الطويل «التيميا 2009» فازت بجائزة أفضل سيارة جذبا للوقوة الشرائية من المستهلكين. تاكيدا على تفوقها بين سيارات ففتها من حيث الإداء والتصميم، وبعد أن أثبتت ريادتها في أسواق الخليج والشرق الأوسط، انتزعت سيارة نيسان الجديدة كليا «التيميا 2009» جائزة أفضل تصنيف للجودة بين فئة السيارات متوسطة الحجم من قبل المؤسسة العالمية جي دي باور (J.D. Power).

وحصلت التيما 2009 على جائزة الجودة عقب عدد من الاختبارات والفحوصات التي خضعت لها السيارة، والتي أظهرت أن التيما 2009 أقل سيارة تعرضا للمشكلات في إحصاء شمل 100 سيارة من فئة المركبات متوسطة الحجم. وكانت مؤسسة جي دي باور وشركائها قد قامت هذا العام باستفتاء للجودة المبدئية IQS، تم استيفاق نتائجها من أداء أكثر من 80 ألف مالك سيارة جديدة، شملت 245 موديلاً جديداً، وذلك بعد تجربة لاداء لا تقل عن 90 يوما من امتلاكها. وعليه تم التوصل الى تصنيف السيارة التيما 2009.

كما استعانت مؤسسة التصنيف العالمية جي دي باور في اختبارها للسيارة نيسان التيما 2009 الجديدة كليا للحصول على جائزتها السنوية للجودة، على التصنيف الحكومي الصادر من إدارة سلامة المرور في الطرق السريعة NHTSA والذي أثنى على أداء السيارة التيما 2009.

كما فازت التيما 2009 بجائزة أفضل جذبا للوقوة الشرائية، بعد الإقبال غير المسبوق عليها من قبل المستهلكين. والجدير بالذكر أن أهمية دراسة الجودة الإبداعية IQS التي تقوم بها مؤسسة جي دي باور وشركائها، ترجع الى كونها معياراً لقياس مدى جودة السيارات الجديدة وفعلة المستهلكين فيها بعد تجربة

في القيادة، وبما ساهم في التنبؤ بجودة السيارة على المدى الطويل. وتعتمد دراسة الجودة الإبداعية IQS على مراقبة مشاكل السيارات خلال أول 90 يوما من اقتنائها، وتشمل دراسة هذا العام 245 موديلاً. وأجريت دراسة هذا العام خلال الفترة من فبراير إلى مايو، وضمت العينة 80900 عميل اقتنوا سيارات جديدة إما عن طريق الشراء أو التاجير طويل الأمد. وتتلخص الدراسة في طرح سؤالاً على العملاء حول الأشهر الثلاثة الأولى من اقتنائهم لسياراتهم.

تتميز سيارة نيسان التيما 2009 بالتطور في تصميمها، وثورية هندستها ومواصفاتها، وتلبي السيارة رغبات عملائها بتجربة امتلاك وقيادة ممتعة من خلال مستويات جديدة من الجودة الكامنة في جميع عناصرها ومعايير الراحة العززة والإداء الرياضي والمزايا التقنية المتقدمة.

ومن جهته، قال هيروكاتا ميمبا، مدير قسم سيارات السيدان في نيسان الشرق



القاص السوري أحمد رمضان في حوار بشأن أحدث مجموعاته القصصية «أريا» التي يحاول من خلالها كتابة الموسيقى.



الفنان حسام حبيب يؤكد في دردشة حول تجربته في التلحين والغناء، أنه نال جائزة الـ «موركس دور» من دون أن يدفع ثمنها.



المخرج إبراهيم عيلة يتحدث عن فيلمه «الحب في زمن الكولة» الذي نال عنه جوائز عدة، مشيراً إلى أن السينما التجارية لا تستهويه.



تمتاز كاميرا الـ F200EXR الرقمية من شركة Fujifilm بخصائص احترافية عالية وتجمع بين الحجم الصغير والتكنولوجيا المتقدمة.



tawabil

توابيل

الجمعة 21 أغسطس 2009 م / 30 شعبان 1430 هـ
العدد 710 8 صفحات
www.aljarida.com

المصمم قاسم القاسم... يسافر بعباءاته الى بلاد الأندلس

قدّم المصمم السعودي قاسم القاسم مجموعة خاصة من العباءات بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم.

تضمنت المجموعة تشكيلة متنوعة من الألوان والقصات المعاصرة بأقمشة راقية تليق بالسيدة الأنيقة، واستوحى القاسم تصاميمه من حضارة شبه الجزيرة العربية، مسافراً بأفكاره الى حدود بلاد الأندلس، حيث القصور الفخمة وفن الهندسة المعمارية.



القاص السوري أحمد رمضان: «أرياً» محاولة لكتابة الموسيقى في قصة!

القاهرة - أحمد الجمال

قدّم تجربة أدبية متميزة. غاص من خلالها في أعماق الواقعية السحرية وفتش فيها عن أعماق النفس الإنسانية. قرر منذ البداية أن يتجنب أسلوب المباشرة في الطرح أخذاً بيد القارئ إلى حيث يريد. كاشفاً له عوالم رحبة في فسحة بين الواقع والخيال ومحطماً بسرده حاجزي المكان والزمان ليبقى النص الذي يكتبه القاص السوري أحمد رمضان مفتوحاً على الفضاء ومتجدداً أينما حل.

رمضان، المقيم في القاهرة منذ خمس سنوات، تحدث عن تجربته الإبداعية لـ «الجريدة» بمناسبة صدور أحدث مجموعاته القصصية «أرياً».

لماذا اخترت القاهرة منطلقاً لإبداعياتك؟

شعرت أنها المكان الملائم أدبياً بالنسبة إليّ. هذه العاصمة كانت أكثر مكان قد يلفت نظري لتوافر مساحة كبيرة من الحرية فيها. أردت أن أخوض تجربة جديدة في مكان جديد كي أستطيع الاستمرار في الكتابة. اظن أنني وُفقت في ذلك إلى حد بعيد.

درست الأدب الإنكليزي في جامعة دمشق، لماذا لم تخصص تجربة الكتابة بالإنكليزية؟

بعض أصدقائي خاض هذه التجربة. مع احترامي لهم أرى أن كتابتي يجب أن تكون بلغتي الأصلية أولاً لأن العربية ثرية جداً وتسمح بالتواصل مع أي شخص. الترجمة مرحلة لاحقة على الإبداع. لا يعني ذلك أنني لم أفكر في الكتابة بالإنكليزية. لكن بالتأكيد لا يجب أن تكون تلك خطوتي الأولى.

ما أبرز التجارب الإبداعية التي لفتت نظرك أخيراً؟

ثمة أعمال كثيرة جيدة، أخرى كتاب بعنوان «29» لصديقة اسمها ياسمين عادل رفعت. الكتاب لفت نظري، لكنني أشعر أن الكتابة تقلت تجربتها على الورق بينما القارئ لم يستطع التواصل معها.

متى تنتهي علاقة تعايش القارئ مع نصك؟

بالنسبة إليّ تنتهي علاقتي مع القارئ مع أنتهائه من قراءة الكتاب!

ماذا عن منطقتك في الكتابة؟

أنا شخص اجتماعي بالأساس. عندما أكتب أتكلم عن المجتمع من حولي، لكنني بصراحة لا أتكلم عن المجتمع بطريقة نجيب محفوظ التي تعتمد على نقل المجتمع

بحذافيره. بالنسبة إليّ أنقل وجهة النظر البعيدة غير المرصودة. بمعنى آخر أحاول أن أجد في الكتابة بالعربية. من هذا المنطلق قسمت كتابي الجديد إلى ثلاثة أقسام.

ماذا تناولت في كل قسم؟

يحتوي القسم الأول على أربع قصص، أرصد من خلالها أناساً واقعيين جداً يواجهون مواقف غريبة. أحاول بكل جهدي نقل تفاصيل سيكولوجية الشخصيات من دون اللجوء إلى أسلوب المباشرة.

يدور القسم الثاني في إطار من الواقعية السحرية. فأننا متأثر جداً بغارسيا ماركيز ورضوى عاشور والمنسي فنديل، خصوصاً روايته «قمر على سمرقند»، وهنا أقدم عالم الجينات وتواجه الشخصيات السحرية في هذه القصص مواقف غريبة جداً.

في القسم الأخير حوار بيني وشخصياتي التي لا أجد أنها وردت في أي من قصص المجموعة، وإن كان من السهل على القارئ أن يدركها، بالتالي ينقله ذلك إلى العالم الذي أقصده.

لماذا هذا التقسيم والترتيب؟

أحاول من ورائه الوصول إلى رسالة ما في نهاية الكتاب. أترك للقارئ اكتشافها.

اعترفت أنك نادم على تجربتك الإبداعية الأولى «الموت وأشياء أخرى»، لماذا؟

كان عمري آنذاك 19 عاماً وكنت فرحاً بهذه التجربة. عنوان الكتاب يوحي للقارئ بأنه كتاب عن الموت وعزز ذلك تصميم الغلاف الذي أكد هذا المعنى. لم أكن أتمتع بوضوح كامل لتقديم التجربة، وقد احتوت العربية المكتوبة وبعده. وقد اختار المؤلف أيضاً «رامة» والتنين» لإدوار خراط (ينتمي إلى جيل الستينات كغالباً لا عمراً)، و«اللجنة» لصنع الله إبراهيم، و«الجيل الصغير» لإلياس الخوري، و«فقاء» للظلام، لسليم بركات، و«زيف الحجر» و«التبر» لإبراهيم الكوني لجلاء طبيعة الانتهاكات الشكلية والتغير على الصعيد رؤيوية العالم في ما يسميه «الرواية العربية الجديدة».

وإضافة إلى هذه القراءات النصية لأعمال روائية بعينها، يضيف الكاتب قراءتين مسحيتين لأعمال إميل حبيبي الروائية وبعض أعمال جمال الغيطاني بغرض التعرف إلى أشكال استخدام السرد الخرافي، والمادة التراثية في الرواية العربية الجديدة. ويضمن فخري خاتمة الكتاب قراءة سجالية لكتابي الخراط «الحساسية الجديدة» و«الكتابة عبر النوعية»، اللذين ينتميان إلى أفق الأسئلة التي يسألها هذا الكتاب ويبحث لها عن إجابات لم تكن شافية على أية حال.

انتساب

يعتبر صالح أن تعبير «الرواية العربية الجديدة» يثير إشكالية اصطلاحية تتعلق باستعارة هذا المصطلح من بيئة ثقافية أخرى،

منجز جيل الستينات الروائي

والجيل الذي تلاه، ووضعت هذه

النصوص قبالة النص المحفوظي

الذي يبدو حاضراً في ذهن لدى

إنجاز كل قراءة على حدة رغم

غيابه من أفق التحليل وتواريه

في نشأة التفكير بالرواية

العربية المكتوبة وبعده. وقد

اختار المؤلف أيضاً «رامة»

و«التنين» لإدوار خراط (ينتمي

إلى جيل الستينات كغالباً لا

عمراً)، و«اللجنة» لصنع الله

إبراهيم، و«الجيل الصغير»

لإلياس الخوري، و«فقاء»

للظلام، لسليم بركات، و«زيف

الحجر» و«التبر» لإبراهيم الكوني



تكن لدي وحدة مضمون. هذا ما حاولت نقاديته في كتابي الأخير.

هل يعني ذلك تمام رضاك عن «أرياً»؟

نعم، والنقد الذاتي أهم شيء للتطور والاستمرار.

كيف ترى صراع الأجيال الأدبية؟

نقدنا السلبي للجيل السابق ليس فعالاً بل رد فعل، لأن ذلك الجيل كان يقول أنتم لا تستطيعون فعل شيء في حياتكم. لا يمكن إنكار أنه أبداع تماماً في القصة والشعر والرواية، لكننا كجيل أدبي الآن نحاول الدمج بين الحالة الجميلة التي صنعها الجيل السابق وعصرياً لنقدم إبداعاً جديداً ومبتكراً. كمديدع لا أستطيع الآن كتابة «الثلاثية» في الحارة نفسها التي تناولها محفوظ، فالناس في العمارة عينها اليوم لا يعرفون بعضهم مثلما الحال في «عمارة يعقوبيان» لعلاء الأسواني التي

تناسب هذا العصر.

هل عانيت كبقية جيلك من أزمة النشر؟

للأسف تحول الناشر إلى بقال. تتعامل دور النشر مع الحركة الإبداعية كتجارة. مجموعتي كانت جاهزة منذ أوائل العام الماضي.

أضفيت أربعة أشهر في البحث عن دار نشر تقبلني، لكن الكل كان يطلب أن أرفع له نظير النشر. لم يكن لدي مانع. إذ كنت أريد تقديم المادة مقابل الجودة. بينما دور النشر الكبرى لا تتحسس للكُتاب الجُد فإما تنشر لأسماء معينة أو لمن يخترقون التابو.

هل يعني ذلك رفضك اختراق «التابو» في نصوصك؟

إطلاقاً. مثلاً لا مانع لديّ أن أكتب عن الجنسية المثلية، لكن بأسلوب أدبي محترم وليس بهدف الفرقة. لأرض الكتابة علي طريقة محمد شكري في «الخبز الحافي» مع احترامي الكامل للقصة.

هل قصدت البُعد الموسيقي في «أرياً»؟

بالتأكيد. كتبت «أرياً» أثناء استماعي إلى مقطوعة تحمل الاسم نفسه للعازف اليوناني المشهور ياني. عندما قرأ أصدقائي القصة على إيقاع المقطوعة فرغوا من آخر كلمة مع انتهاء الموسيقى. الحقيقة أنني حاولت أن أكتب الموسيقى في قصة، وكل من قرأ شهد لي بالنجاح في ذلك، حتى أنني فكرت في طرح CD مع الكتاب لكن العملية مكلفة.

لماذا يغيب المكان في قصصك؟

لا أرسم خريطة للقارئ بل أخذه من يده إلى حيث أشاء. قصصي كافة ليس لها مكان. لم أجد أحد المدينة التي دارت فيها أحداث القصص لأن الأخيرة مرتبطة بالشخص الذي تحدث عنه ما عدا قصة «سحراء» على أعتاب باريس.

أكتفي بطرح آثار البلد الذي أكتب عنه مثلما فعلت في قصة «حكايات العودة والرجوع» التي تحدثت فيها عن دولة خيجية من دون تحديد لها.



محمد الحجيري
mhoujeiri@hotmail.com

كاتبات

عندما تكتب روايات وشاعرات عربيات كثيرات عن الجسد وتداعياته، يشرن بوضوح إلى أنهن فقدن حضور أجسادهن أو عشقهن أو «دون جوانيتهن» وسط جمهورهن ومقاهيهن ولياليهن وبياض صفحاتهن ونرجسيتهن وسفراتهن. دخلن في دوامة الصراع مع المرايا أو كسرن المرايا احتجاجاً. إنهن في صراع سريفي(نسبة إلى صخرة سيريف) مع الجمال، يحاولن التجذد والتجديد والتغيير من دون جدوى، أو يحاولن البحث عن دوام الحب من دون جدوى. يتأملن وجوههن في المرايا ويتجنبن على ماضٍ غابر أقل. يتذكرن، بل يلاحظن أن جرد الزمن قضم ملامح وجوههن وأنوثتهن وشبههن، فيلجأن إلى مقاومة ذلك بعبارات طنانة مفبركة في الرواية والشعر القصة وجراحات التجميل أو التحنيط والتلطيف.

يركزن على «الجرأة» التي باتت وقاحة كما لو أنهن يقلن إن الجرأة في الكتابة محاولة أنتشال الجسد من غدر الزمن، بل هن يعبرن عن فشلهن بالكتابة من خلال الكتابة بالجسد والجرأة في الكتابة عن الجسد، أو يناشدن القراء عبر قول الشاعر «لا ليث الشباب يعود يوماً، لكن يبدو أن الشيب يغزو كتابتهن في عمر مبكر، ربما لأنها ناتجة عن حقن الكورتيزون ونحوها.

بين الكتابة بالجسد والغناء بالجسد تقاطعات ينبغي الحديث عنها. بين مغنية ترقص وتقدم أسرارها إلى الجمهور وروائية أو شاعرة تقول أسرارها في الكتابة فسحة كبيرة للضحك، أو لنقل ثمة تلاق في بعض الجوانب وتباعد في جوانب أخرى، فلا «مغنية الجسد» في الزمن الراهن تجيد الرقص بجسدها (ربما باستثناء بعض الجميلات الخارقات كهيفا ونانسى والبسا) ولا الكاتبة تقدر على الرقص بقلمها لأنها تفكر في الجمهور قبل الكتابة وقبل الرواية والديوان الشعري والمجموعة القصصية، فتعترض في جملتها مثلما تعترض الراقصة بكعبها العالي. على أن أسرار المغنية تبدو جميلة على المسرح أو في المنتجع، جميلة إلى حد التسلية وإثارة المشاعر، أما الكاتبة فتقدم أسرار ماضيتها كما لو أنها تمارس انتحاراً بطيئاً، تدلف كلمات جريئة إلى حد القرف. ذلك كله بغية أن يصفق لها أحد النقاد في إحدى الصحف، وربما يصفق لها القراء أو أنصار الكبت في زمن الإنترنت. بعض الكاتبات يبحث عن تقديم الأبراج ونحوها.

ثمة كاتبات يتوسلن تقليد هيفا في الصور والكتابة والظهور، يتوسلن هيفا من دون أن يمتلكن أدنى مقومات الظهور، والفضيحة أنهن يزعمن ممارسة الفضيلة. فضيحة بعض الكتاب الذكور أنهم يكتبون عن الكاتبات وليس عن كتبهن. إن قالوا عن روائية إنها جريئة في روايتها الأولى فهي في من دون شك تصاب بالدوران والغثيان أو بصدمة النقل، فتلجأ إلى الكتابة البيورنوغرافية بحثاً عن مديح جديد. طبعاً ستجد عشرات الأقدام المستعارة أو الركيكة تكيل لها المديح المسهب.

الكسل خير من ألف مقال، خير من ألف فكرة، خير من ألف لقاء، خير من ألف نزهة، خير من ألف حب. الكسل سلطان رغم أنه موت آخر على سرير الحياء.

النوم خير من ألف قصيدة، خير من ألف دولار، خير من ألف حلم. النوم إيقاع الأيام والسنوات، إيقاع من دون صوت. الحياة أجمل من الكتابة عن الحياة.

ما يجعلنا نتلطف للبياء على أطفال الحب هو الغناء.

لا يمكن للكتابة أن تنقذ الجسد من التحلل، ولا يمكن للكتاب أن يعيد الحب إلى ماضيه الزاهر. الكتابة والكتاب رديفاً للمل غالياً.

الكتابة على مديح الشهرة رياء من بعده رياء.

كتاب

«في الرواية العربية» لفخري صالح...

الخروج من رحم الغيب

بالقدرة على وصف العالم بسقط، نعت «الجديدة» عن الرواية، وتدخل هذه الرواية في سياق النص المحفوظي، ممثلاً في الثلاثة

وبداية القاهرة الجديدة ونهايتها. وتتحقق نزعة اللايقين عبر طرائق

السرد، وأشكال الرواة، وصيغة السرد

والتشككية، واللغة غير القاطعة، والأحكام الشكلية التي تشكل أساس

نظرات الرواة في العالم، ويضرب

المؤلف مثلاً على ذلك في أعمال

الخراط الروائي عموماً، وروايته

«رامة والتنين» خصوصاً، معتبراً

أنها تمثل الرواية الجديدة خير

تمثيل. فاليقين فيها غائب، والراوي

يتساءل دائماً عن إمكان حدوث ما

حدث، فالحديث غائم لذلك يتشكك

الراوي بجدته، ويتشكك بما رواه هو عن الحدث.

تمثل، في أوج تشابكه وتعدده، في عمل نجيب محفوظ، وبصورة خاصة في ثلاثيته.

نزعة

يضيف المؤلف أن الرواية

العربية الجديدة أخذت بعض

ملامح الرواية الفرنسية الجديدة،

لكنها لا تنتسب إلى الأفق نفسه. فإذا

كننا نلمح في روايات آلان روب غريب،

انتساباً في طريقة النظر إلى العالم،

إلى الفلسفة الوضعية الأوروبية، أو

محاكاة ساخرة، بصورة غير مباشرة،

لهذه الفلسفة، فإن صنع الله إبراهيم

وإدوار الخراط والياس خوري

ينسبون إلى نظرة للعالم تكاد تكون

مغايرة تماماً. ففي الرواية لجلاء

من ذاكرتي

قصيدة

ضُربَ الحندي الأيمركي الجنوبي

القادم من الخلف،

لقد قُتل ثلاثة منهم قبل أن يحتزوا رأسه

ويضعونه في كبس

لكي يحملوه إلى العاصمة

هناك غسلوه

مشطوا شعره الأشقر

ووضعوه على طبق من الفضة

على قماش أحمر

وأضأوا موضعه

ووجهوا له الكاميرا

ونطق أفضل مراسي مسرح الدمى الذي

تحدث الإنكليزية بطلاقة بعد عام في

ستاتفورد بدلاً عنه وقال

لدي رسالة إلى بوش، رئيس الإجازة

(أثناء ذلك زاعت العيون بطريقة ما

واقتربت نظراتها المتجمدة)

ماتيو سويني

إصدار

«الكائن الحي مفككاً ترميزه»

صدر حديثاً عن «المنظمة العربية للترجمة»، كتاب «الكائن الحي مفككاً ترميزه» من تأليف جان نيغولا تورنييه، وترجمة هالة صلاح الدين لولو.

يقدم الكتاب تعريفاً جديداً للحياة، بسيطاً وفعالاً، ويتيح مراجعة بعض الغاز علم الأحياء المعاصر مثل أصول الحياة وتطورها، والاستفهام عن المسائل الأخلاقية لهذا العلم؛ مصنفة الكائن الحي المعدل وراثياً، والاستفهام عن المولد والعلاجي، والخلايا الجذعية بالنسبة إلى الحياة.



قرصة

للجهات المسؤولة عن الفنون لعدم اهتمامها بالأصوات الكويتية الأوبرالية، وتوفير كل متطلبات الفن الأوبرالي



صح لسانك

فاضل عواد: بعد غياب اللجان الفاحصة للكلام واللحن والصوت، فلا تستطيع الآن أية دولة السيطرة على الذوق العام لوجود الستلايت ومئات القنوات الفضائية.



زين

أن تقدم قناة العربية سلسلة وثائقية عن 40 صحابياً بعنوان «رجال حول الرسول» في شهر رمضان المبارك.



شين

عدم تكثيف الحملات التوعوية والإرشادية بشأن إنفلونزا الخنازير، خصوصاً أن المدارس على الأبواب!



ثرثرات

«روتانا» تفاوض سيرين عبد النور على الفوزير



تتفاوض شركة «روتانا» حالياً مع سيرين عبد النور على بطولة فوزاير رمضان للعام المقبل، يذكر أن سيرين تلقت عرضاً ثانياً من شركة إنتاج أخرى رفضت الكشف عن اسمها. خصصت «روتانا» موازنة ضخمة للفوزاير على أن تبدأ بتصويرها بعد عيد الفطر مباشرة.

18 مليون جنيه لـ «صدق وعده» في رمضان



خالد النبوي

انتهى خالد النبوي من تصوير مشاهد المتبقية من «صدق وعده» المسلسل التاريخي الوحيد الذي يعرض على شاشة رمضان، وقد وصلت موازنته، التي دفعها قطاع الإنتاج، إلى 18 مليون جنيه بالإضافة إلى المبلغ الذي دفعته إحدى شركات الإنتاج السورية ويمثل 30 في المئة من إجمالي إنتاج المسلسل. يشارك في البطولة مجموعة من النجوم من العالم العربي وتم تصويره في سورية.

تعاني الفضائيات العربية خلاً في الأداء المهني بسبب غياب ضوابط الحماية للمتلقي

د. محمود علم الدين

حرسية

حسام حبيب:

نلت جائزة الـ «موركس دور» من دون أن أدفع ثمنها

بيروت - ربيع عواد

يكتب الفنان حسام حبيب حالياً على التحضير لألبومه الجديد، لهذه الغاية بدأ الاستماع إلى مجموعة من الأغنيات لاختيار الأقرب إلى شخصيته مع تشديده على أن تحمل روحاً مختلفة وبصمة جديدة.

عن تجربته في التلحين والغناء وعلاقته بـ «ميلودي» وبالوسط الفني كانت الدررشة التالية مع حسام.

صرحت أخيراً أنك تعيش فترة ذهبية، لماذا؟

لأن البومى الأخير «جوه القلب» حصد نجاحاً كبيراً وانتشاراً واسعاً في الدول العربية، بالإضافة إلى تبلي جائزة الـ «موركس دور» كأفضل مغني شاب لعام 2009 وإحياء حفلات توجت بالنجاح، شكلت هذه العوامل مجتمعة نقلة نوعية في حياتي الفنية.

لكن البعض يؤكد أن جائزة «الموركس» مشترقة، ما تعليقك؟

كلام غير صحيح، نلت الجائزة من دون أن أدفع ثمنها ولم يطلب مني أحد ذلك ولا حتى شركة «ميلودي» التي أنتمي إليها، ولو كان هناك شك بنسبة 1% لما قبلت وشركتي باستلامها. لا أدري خلفيات هذه الأقاويل، خصوصاً أن لجنة تحكيم متخصصة بمجال الفنون كافة تشرف على هذه الجائزة وهي تعتمد على تصويت الناس وبالتالي ينالها من يستحقها.

هل أنت مرتاح في تعاملك مع «ميلودي»؟

طبعاً ولو لم أكن مرتاحاً لما استمر التعاون بيننا، ليست «ميلودي» الشركة المنتجة لأعمالني فحسب إنما أعتبر إدارتها والعاملين فيها بمثابة عائلتي وبيتي الثاني وأؤكد أن مشاوراتنا سوياً مستمر وسنحقق في المستقبل المزيد من النجاحات.

هل ثمة شروط معينة لقبول أي أغنية؟

لا أحب الشروط في تعاملهم مع الآخرين، لكنني أرفض أداء أغنية لا أشعر بكلماتها وبجملتها

الموسيقية. من جهة أخرى أفئش دائماً عن الجديد ولا أحب أن أكرر نفسي.

كيف تصف نفسك كملحن؟

أنا طبيعيتي إنسان حساس وأحب ترجمة أحاسيسي إلى جمل موسيقية.

أخبرنا عن أغنية «شوفت بعيني» التي لحنتها.

اجتمعت مع الشاعر أمير طعيمة وأسمنعتي كلماتها التي دخلت قلبي سريعاً وانتابني شعور غريب جعلني أقدم على تلحينها. خشيت من النتيجة لكن الحمد لله جاءت على قدر التوقعات وحقت الأغنية نجاحاً باهراً.

مع من أرتحت في التعامل من الشعراء والملحنين؟

لا يمكن أن يجمعني عمل مع شاعر أو ملحن في حال لم يكن هناك انسجام بيننا، أفخر بتعاملي مع الفنانين كافة مثل أمير طعيمة ومحمد يحيى وتامر علي... إنهم بمثابة إخوة لي وأصدقاء.

ماذا عن الموزعين؟

أذكر على سبيل المثال لا الحصر: تميم وتوما وحسين الشافعي...

كيف ترى واقع الأغنية العربية راهناً؟

هناك الجيد والسبي، صحيح أننا لا نستطيع العودة إلى زمن العمالقة مثل عبد الحليم حافظ وفريد الأطرش ومحمد عبد الوهاب وغيرهم من الفنانين الذين أثروا الغناء العربي بأصواتهم وأغانيهم الراقية والمميزة، لكن في المقابل

علينا أن نعمل كجيل جديد على تقدّم الفن بعيداً عن الإبتذال وأن نواكب تطور العصر والموسيقى والحياة.

ماذا تعني لك الشهرة؟

لم تكن الشهرة يوماً هاجساً بالنسبة إلي ولا يعنيني فيها سوى محبة الناس ورّدة فعلهم تجاه فني سواء بالثناء أو بتوجيه الملاحظات والنصائح التي أتقبلها برحابة صدر. أن تكون مشهوراً لا يعني أن تكون مغروراً وعلى كل شخص تحت الأضواء أن يعي أنه لولا الناس لما حقق النجومية.

ما الذي يقلقك في حياتك؟

ردة الفعل تجاه أي اليوم جديد أطرحه. أنا مسؤول أمام الجمهور وأجمل تقدير عندي حين أكسب ثقتهم ويصنفوني لأي عمل جديد أقدمه. أما على المستوى الشخصي فأخاف من فقدان أي شخص عزيز

سواء من أهلي أو من أصدقائي.

هل لديك صداقات في الوسط الفني؟

لا، معظم أصدقائي من خارج هذا الوسط، لكنني أحترم زملائي وأكّن لهم المحبة والتقدير. ليس المهم، من وجهة نظري، أن تكون لدي صداقات في الوسط الفني بل الأهم ألا تكون لدي عداوات.

أين أنت من التمثيل؟

خطوة مؤجلة ساخوضها مستقبلاً، أفضل حالياً التركيز على الغناء وعلى تقديم المزيد من الأغنيات والأعمال الناجحة.

أمنياتك؟

أن يعزّ الفرحة والمحبة الأجواء خلال شهر رمضان المبارك وأن تغلب روح الخير دائماً على روح الشر، أما على المستوى الشخصي فأتمنى البقاء دائماً عند حسن ظن الجمهور.

أرفض أداء أغنية لا أشعر بكلماتها وبجملتها الموسيقية

بعد قرار النائب العام وقف الإعلانات الخادشة للحياء...

هل تستجيب الفضائيات أم تبقى مشرّعة لمن يدفع «ثمن الهواء»؟

القاهرة - أحمد عدلي

استجابة لطلب وزير الصحة المصرية د. حاتم الجبلي بضرورة اتخاذ إجراءات قانونية رادعة بحق وسائل الإعلام التي تنشر إعلانات عن أدوية ومستحضرات طبية غير معتمدة من الصحة ولها تأثير ضار على المواطنين إلى جانب العبارات والصور الخادشة للحياء والمنافية للأداب العامة التي تتضمنها، جاء قرار النائب العام المصري المستشار عبد المجيد محمود بحظر نشرها.

إذا كان النائب العام قد استجاب لمطالب وزير الصحة المصرية د. حاتم الجبلي، لماذا لا توجد رقابة فعلية على الإعلانات تحمي المستهلك من لغتها الخارجة على التقاليد واللباقة والحرف الاجتماعي ومن الوقوع ضحية عمليات التنبص بعد إثبات فشل الكثير من السلع المعلن عنها، وهل نحتاج دوماً إلى قرار من النائب العام لوقف تلك المهزلة؟

ما دور الجهات المسؤولة عن البث الفضائي في تفعيل ميثاق الشرف الإعلامي، ومحاسبة الفضائيات التي تفتتح شاشاتها أمام أي منتج وبأي أسلوب طالما يدفع صاحبها «ثمن الهواء»؟ لماذا لا تمنع الإعلانات الدعائية الخادشة للحياء والأداب العامة والتي تعرض بنجاح وتعتمد في الترويج لها على الإيحاءات الجنسية الصريحة، مثل إعلانات قناة «ميلودي»؟

ضوابط ذاتية

يؤكد د. علي عجوة، أستاذ الإذاعة والتلفزيون في كلية الإعلام، ضرورة وجود ضوابط

على هذه الإعلانات من الجهات المسؤولة عن القمر الصناعي الذي تبث عبره القنوات، وذلك من خلال تخريمها بمبالغ كبيرة واتخاذ الإجراءات القانونية ضدها كونها تسهم في إفساد الذوق العام. يطالب عجوة بالحكم بالبحث الفضائي لهذه القنوات، مشيراً إلى أهمية تحديد كل قناة الضوابط الرقابية التي تتفق مع سياسيتها من دون الخروج على السياق الاجتماعي في الوقت نفسه. يوافق د. صفوت العالم، أستاذ الإعلان في كلية الإعلام، على هذا القول ويلاحظ انحياز لغة الإعلان في الفترة الأخيرة واستعمالها عبارات مبذلة بحيث باتت تشكل تهديداً للقيم والعادات الأسرية في المجتمعات العربية. يوضح العالم أنه على الرغم من أهمية الإعلانات في تمويل القنوات الفضائية، إلا أن هذا الأمر ليس مبرراً لأي تنازلات، مشدداً على ضرورة وضع ضوابط أخلاقية تلتزم بها الفضائيات في المجال الإعلاني شرط أن تنبع من داخل القائمين على هذه القنوات وليست مفروضة من الرقابة،

بتعبير أدق ضرورة تفعيل ميثاق الشرف الإعلامي.

خلل في الأداء

من جهته يرى الدكتور محمود علم الدين، أستاذ الإعلام، أن الفضائيات العربية تعاني خلاً في الأداء المهني بسبب غياب ضوابط الحماية للمتلقي والتي يكفلها ميثاق العمل أو الشرف الإعلامي، خصوصاً أن وزارة الإعلام ليس لها أي سلطة رقابية على هذه القنوات ويقتصر دورها على الإذاعة المعنوية لها فحسب، مشيراً إلى أن منع الدولة أخيراً عرض أحد الإعلانات والتحقيق مع القناة والشركة المسؤولة عنه سيكون رادعاً لمثل هذه القنوات. يعدّ تجميل السلع والخدمات من خلال الإعلانات، بحسب د. هشام عطية، أحد أهم مقومات العمل الإعلاني في ظل كثرة المنتجات التي تؤدي الغرض نفسه. يلاحظ عطية أن منتجات عدة، تعرض الإعلانات الخاصة بها على الشاشات الفضائية، قد تكون غير صالحة للاستعمال أصلاً

ومن ثم تكون الرقابة الأهم هنا على مدى صلاحية السلعة. يشدد عطية على ضرورة تحديد القواعد التي يخضع على أساسها تصميم الإعلانات وطبيعتها والسماح بعرضها ونشرها من دون أن تتعارض مع القيم والعادات العربية، لافتاً إلى أن الفضائيات والصحف الحكومية والخاصة تعرض إعلانات مبتذلة من دون مراعاة للقيم الاجتماعية، ولا تهتم بالتحقيق في المضمون الإعلاني الذي يأتي إليها من منطلق أن الإعلان أحد أهم مصادر التمويل، ما يلقي بالمسؤولية على الدولة كقريب على الإعلانات تحديداً، لجهة التأكد من أن السلعة التي يعلن عنها تتوافر فيها المميزات نفسها التي يتناولها الإعلان، وذلك بعد تعرض أشخاص كثير للخداع نتيجة هذه الإعلانات، بدورها تؤكد إيناس الدغدي، التي تسخر الإعلانات من فيلمها «لحم رخيص»، أن مثل هذه الإعلانات لا تستحق التعقيب عليها، واصفة إياها بالتافهة، مشيرة إلى أنها لن تنتقص من أفلامها التي لو لم تكن ناجحة لما تناولتها الإعلانات.

تحقيق



إيناس الدغدي



أحد الإعلانات لقناة فضائية

حوار

المخرج إبراهيم عبلة: السينما التجارية لا تستهويني

القاهرة - أميرة الحسوقي

حصد فيلم «الحب في زمن الكولة» للمخرج إبراهيم عبلة على جوائز كثيرة كان آخرها في مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي، وحصل سابقاً على جائزة أحسن فيلم روائي قصير من المهرجان الدولي لفيلم الطالب في المغرب. الفيلم مدته 11 دقيقة وكتب له السيناريو أحمد العابدي وكان مشروع تخرج عبلة في المعهد العالي للسينما عام 2008. وتدور أحداثه حول شاب يعمل في محل للحلجان، وعبره يناقش الفيلم مشكلة الكبت الجنسي الذي يعاني منه الشباب. والفيلم على رغم جراته الصادمة كما وصفه النقاد إلا أنه جاء خالياً من أي مشاهد مبتذلة. حول الجائزة والفيلم والسينما المستقلة كان لنا الحوار التالي مع عبلة.

هل توقعت أن يلاقي الفيلم هذا النجاح كله على رغم أنه مشروع تخرجك؟

بالتأكيد كنت أتوقع أن يثير الفيلم جدلاً بسبب ما يطرحه من قضايا وإشكاليات ستلفت إليه الأنظار حتماً، لكني لم أتوقع أن يحقق كل هذا النجاح والتجاوب، إذ وجدت أن المؤيدين للفيلم أكثر من الذين انتقدوه وبالتالي حقق نجاحاً وشهرة بسبب مدح الناس فيه وليس تقديمه له وهو ما لم أكن أتوقعه.

صنّفك البعض ضمن مخرجي السينما المستقلة، فهل يزعجك هذا التصنيف؟

لفظ «مستقل» انتشر في الفترة الأخيرة بشكل كبير، وبالفعل لم تعد نذري ماذا يعني، وهل هو الاستقلال الفكري أم المادي، لأن ثمة أفلاماً مستقلة ينتجها بعض الشركات مثل «سمات»، أما إذا كان يعني الاستقلال الفكري فبالطبع أعتبر نفسي مخرجاً مستقلاً يقدم الأفكار التي يريدتها، ولن أفعل غير ذلك.

هل يعني ذلك أنك لن تتجه إلى السينما التجارية؟

العمل في السينما التجارية ليس صعباً إطلاقاً، ولكنه لا يستهويني



مشهد من «الحب في زمن الكولة»

لأنني ببساطة لن أقدم فيه ما أتمناه.

هل واجهتك صعوبات أثناء تصوير الفيلم؟

بالطبع، أهمها قوانين المعهد العالي للسينما غير المفهومة أو المبررة، إذ لا يسمح بخروج كاميرات السينما الخاصة بالمعهد خارج جدرانه، ويشترط لاستخدامها أن يكون التصوير داخلها، ما اضطرني إلى تحفل تكلفة الفيلم الإنتاجية منفرداً والتي بلغت حوالي 10 آلاف دولار

لأنني اضطررت إلى استئجار كاميرا سينما لأكثر من يوم (إيجارها في اليوم حوالي 500 دولار)، والفيلم يحتوي على مشاهد كثيرة بين داخلية وخارجية. كذلك واجهتنا صعوبات أخرى كثيرة بسبب التصوير في الشوارع وفي المناطق الشعبية والعشوائيات وما ينتج

منه من إزعاج وتعطيل للتصوير، فكان علي محاولة السيطرة على هؤلاء الناس كلهم وفي الوقت نفسه التركيز لأنجز عملي بدقة وفي مدة قصيرة.

كيف دبرت هذه السيوطة، وهل ساعدك الذك الفنان التشكيلي محمد عبلة؟

بالتأكيد ساعدني والذي جزء من التكاليف، لكنني اضطررت إلى العمل في الإعلانات لأتمكن من توفير باقي المبلغ.

هل تفضّل التعامل مع جهات الإنتاج الحكومية أم الخاصة؟

يتوقف هذا الأمر على طبيعة العمل الذي سأخرجه، وأنا لا أفضل العمل مع جهة إنتاج يعينها طالما سنتركني أقدمه على النجوى الذي أراه ولن تتدخل في آرائي والفكرة

التي أريد أن أطرحها في الفيلم. ما هو المخرج الذي تعتبر عمله قدوة لك؟

بالنسبة إلى المخرجين المصريين، بصراحة ليس ثمة مخرج أستطيع القول بأنني أوافق على عمله كله، بل يجعيني شيء من كل مخرج، وأكثر المخرجين الذي أحب عملهم هم عاطف الطيب وداود عبد السيد ويسري نصر الله

أما بالنسبة إلى المخرجين الأجانب فأنا أحب المخرج المكسيكي ألخاندرو غونزالس، مخرج فيلم «بابل».

هل ثمة أي مشاريع تعمل عليها رهنها؟

نعم، ثمة فيلم روائي قصير أكتبه أنا ومحمد حسان، ولكن إلى الآن لم تبدأ التصوير بعد.



«الحب في زمن الكولة» ليس تجربتك الأولى، فماذا عن أفلامك الأخرى؟

أخرجت الكثير من الأفلام القصيرة مثل «بينغ يونغ» و«مننا فينا» ومدته 18 دقيقة وقد كتبت له السيناريو. كذلك عملت المونتاج له وحصد جوائز عدة، وأخيراً فيلم «كلام».

أخرجت الكثير من الأفلام القصيرة مثل «بينغ يونغ» و«مننا فينا» ومدته 18 دقيقة وقد كتبت له السيناريو. كذلك عملت المونتاج له وحصد جوائز عدة، وأخيراً فيلم «كلام».

أخرجت الكثير من الأفلام القصيرة مثل «بينغ يونغ» و«مننا فينا» ومدته 18 دقيقة وقد كتبت له السيناريو. كذلك عملت المونتاج له وحصد جوائز عدة، وأخيراً فيلم «كلام».

أخرجت الكثير من الأفلام القصيرة مثل «بينغ يونغ» و«مننا فينا» ومدته 18 دقيقة وقد كتبت له السيناريو. كذلك عملت المونتاج له وحصد جوائز عدة، وأخيراً فيلم «كلام».

وجهة نظر

حسين كمال...

الانقلاب وغلبة «التجارية»

محمد بحر الدين

تمر هذه الأيام ذكرى ميلاد المخرج الراحل حسين كمال (من مواليد 17/8/1934)، أحد الذين علّقت عليهم آمال حقيقية لإسهام متميز في دفع السينما المصرية خطوات إلى الأمام، وفي وقت كان فيه الطموح يشمل كل الميادين التجديد والنهوض الشامل، بدأ كمال وأعدا في أعمال قصيرة فيها روح تجديد أو طموح، وسرعان ما تبلورت تلك الروح في فيلمه الروائي الطويل الأول «المستحيل» عام 1965، عن رواية لمصطفى محمود، وقد قوبل الفيلم باحترام النقاد والمتذوقين وتفهيم الرغبة الجادة في التجديد والتجريب، وربما بدت خطوة غير واضحة بما يكفي، لكنها كأول عمل سينمائي لصاحبه كان خطوة كافية أو معقولة للإعلان عن مولد موهبة، يُنتظر منها الأعمق والأوضح، وهو ما تحقق فعلاً، وتأكد في الفيلم التالي «البوسطجي» عام 1968، المأخوذ عن قصة يحيى حقي البديعة، وبخلاف الروح التجريبية والتعبيرية في «المستحيل» جاء «البوسطجي» فيلمًا واقعياً متماسكاً ناضجاً يحمل روح التجديد شكلاً وسلوباً، مستنداً إلى خبرة الأديب الراحل وتجسيد، عبر نصه، حياة حقيقية نابضة لقطعة من قلب الوطن.

وجاء الفيلم كالقصة معبراً بنجاح عن رؤية نقدية جادة ولأدعة للواقع وتخلّفه، ومتفهمه للشخصيات في إطار الظروف الكلية المعقدة.

وعلى رغم أن كمال بدأ غير متخلّ عن طموح التجديد، على الأقل من ناحية الشكل في فيلمه الثالث «شيء من الخوف» عام 1969، إلا أنه جاء عملاً يتضمن بعض الثغرات من الناحية الدرامية ولا يخلو من تسطح في بعض مواقف أو مشاهد، وقد استند إلى رواية ورؤية مشوشة لثروت أباطة بالعنوان نفسه.

لكن الانقلاب في سينما كمال بدأ أوضح منذ الفيلم الرابع «أبي فوق الشجرة»، عام 1969، والذي جاء أفلام المطرب عبد الحليم حافظ نجاحاً، وأكثر الأفلام المصرية تكلفةً وميزانيةً، كذلك حقق من الأرباح ما لم يحققه فيلم مصري آنذاك، لكنه جاء أيضاً من أكثر أفلام المطرب الكبير ضعفاً من حيث السيناريو والبناء الدرامي وأكثرها زيفاً وافتقاراً إلى الصدق الفني، إنه فيلم يبدو من الخارج على قدر من الجاذبية والبذخ الشديد، لكن في داخله خواء وتهافتاً، غير مستساغ.

وشملت هذه السمات بعد ذلك سينما كمال إلى نهايتها؛ حيث الزخرف والجمال المصطنع من الخارج، مع الخواء الدرامي، والرغبة المحلوطة طول الوقت في صنع سينما تجارية.

وهذه سينما تشتمل على عناصر و«توابل» تجارية عدة، قد يكون من بينها السياسة أو «الرشوة السياسية» في بعض الأعمال تعبيراً عن ادعاء بالجدية أحياناً، أو عن موقف يميني ورجعي بالفعل في أعمال أخرى، مثل فيلم «أحنا بتوع الأتوبيس»، والذي كان ضمن «موجة» الأفلام التي وجهها النظام ما بعد عام 1974 بهدف الهجوم على الحقبة الناصرية، والتشفي بوضوح وبسطحية وساذجة فنية في الوقت ذاته من هزيمة 1967.

في أفلام ما بعد «البوسطجي» مشاهد ومناطق مضية، (خصوصاً «النداهة» عن قصة يوسف أربيس و«حب تحت المطر» عن رواية نجيب محفوظ)، فيما أفلامه الأخرى تغلب عليها «التجارية»، لم يعد للفيلم دقة أو روح واحدة، كان صاحبه يتعامل معه كاجزاء وأحياناً كجزئيات.

وقد وصل في أفلامه الأخيرة (مثل «كل هذا الحب» من بطولة نور الشريف) إلى مستوى سينمائي يدعو إلى الشفقة، ودرجة أبعد في الضعف والزيف الفني، حتى تكاد لا تصدق أن المخرج نفسه ضمّ إرشيفه فيلمًا مثل «البوسطجي».

اعتبر نفسي

مخرجاً

مستقلاً يقدم

الأفكار التي

يريدها ولن

أفعل غير ذلك

لقطات

هيفاء وهبي و«المترشون»



اشترطت الفنانة هيفاء وهبي على المنتج كامل أبو علي أن تحصل على أجرها بالدولار في حال موافقتها على الفيلم الذي رشحتها لبطولته أخيراً بعنوان «المترشون».

وفي حال وافقت هيفاء ستكون هذه هي التجربة الثانية لها مع أبو علي بعد «دكان شحانة» والذي تجاوزت إيراداته العشرين مليون جنيه.

غادة عبد الرزاق في إجازة



اتفقت الممثلة غادة عبد الرزاق مع المخرج خالد يوسف على التوقف عن تصوير فيلم «كلمني شكراً» في رمضان، وهو الاقتراح الذي وجده يوسف مناسباً لتتاح له فرصة إعادة بناء الديكورات مجدداً.

ويستغل غادة الإجازة لتقضيها مع ابنتها روتانا التي ستحضر إلى القاهرة في رمضان لقضاء الشهر الكريم.

قضية

تنفيذ 3 أفلام فقط والباقي في التلاجة

الأزمة المالية العالمية هل تقضي على صناعة السينما في مصر؟

سلمة المصري



منى زكي بطلة «أسوار القمر»

في التوقيت نفسه من العام الماضي كان ثمة أكثر من 15 فيلماً سينمائياً يجهّز لها ما بين تصوير وتحضير ومونتاج، إلا أن العدد انخفض هذا العام إلى ثلاثة فقط دخلت حيز التنفيذ وفي الطريق فيلم رابع يخوض به كريم العدل (ابن المنتج محمد العدل) أولى تجاربه السينمائية، الأمر الذي يهدد صناعة السينما كلها لو استمرت الحال على هذا النحو.



احتفال ببدا تصوير «كلمني شكراً»

السبب يتعلّق بالأزمة المالية العالمية، ما دفع المنتجين إلى تقليل الإنتاج كثيراً بعدما شعروا بالأزمة وبخطورة إنتاج فيلم جديد قد لا يعوّض تكلفته فضلاً عن الخسائر؛ أم أنها مجرد صدفة فحسب تواكبت مع عدم وجود سينمايوهات جديدة تتحسّس جهات الإنتاج إلى تقديمها؟ حتى كتابة هذه السطور لا يوجد سوى ثلاثة أفلام فقط تحسّس ثلاثة منتجين لإنتاجها، وبعضها بميزانيات معقولة، الأول من إنتاج الشركة العربية وهو بعنوان «أمير البحار»، من بطولة محمد هنيدي. ولأن أجر هنيدي وحده كبير بالقضاء على الجزء الأكبر من أي ميزانية، فقد فضّلت الشركة الاستعانة بعدد من الوجوه الصاعدة والمنسّنة لتضمن الرضى بقليلها، مثل ياسر جلال وشيري عادل وليلى طاهر.

الفيلم الثاني بعنوان «كلمني شكراً»، من بطولة عمرو عبد الجليل وغادة عبد الرزاق ومن إخراج خالد يوسف وإنتاج كامل أبو علي الذي لم يجد أمامه سوى الاستعانة بمجموعة من ممثلي الدرجة الثانية توفيراً للنفقات وقد اختار معهم شوبكار لتكون المفاجأة التي يلعب عليها.

الفيلم الثالث هو «أسوار القمر» الذي يشارك في بطولته كل من أسر ياسين وعمرو سعد مع منى زكي، وقد بدأ تصويره فعلاً ومن المقرر أن ينتهي مع نهاية الشهر الفضيل. ليبقى فيلم كريم العدل والذي سيبدأ تصويره بعد عيد الفطر.

المؤكد أن ثمة أزمة حقيقية، فمثلاً للمرة الأولى لا نجد للمنتج محمد السبكي فيلماً يصوره قبيل شهر رمضان تمهيداً لعرضه في عيد الفطر، وللمرة الأولى أيضاً تشهد «المجموعة المتحدة» هذا التراجع في الإنتاج بعد أن كانت رائدة في تصوير الأفلام في هذه الفترة والمعروفة في السوق السينمائي باسم «موسم عيد الفطر»، لأن معظم الأفلام التي تصوّر خلالها يُعرض في عيد الفطر. وكذلك للمرة الأولى لا نجد شركة «عود نيوز» تجهز لعمل جديد من أعمالها التي تلاقي دائماً صداً واسعاً وانتقاداً، سلبياً أم إيجابياً.

الفضلات

الواضح أن آثار الأزمة ستتحسّس بدءاً من موسم عيد الفطر المقبل حيث الأفلام المعروضة كلها مؤجلة من موسم الصيف إما لتعطل التصوير أو لعدم مناسبتها للعرض في موسم حيوي مثل الصيف، ومنها: «أبقي قابلني» لسعد الصغير ومجنون أميرة، للمخرجة إيناس الدغدي، ليتحول موسم عيد الفطر إلى موسم تصفيات تباع فيه «البواقي» و«الفضلات»، وهكذا لو ظلت جهات الإنتاج تتخوف من إدارة عجلة الإنتاج، سيأتي موسم الصيف المقبل خالياً تماماً من أي جديد يرجع المنتج هاني جرجس فوزي المشكلة إلى الأزمة المالية العالمية التي جعلت المنتجين



وجوه الأشخاص (Face Detection) 3.0 technology)، قادرة على التعرف إلى 10 وجوه مختلفة بزاوية 360 درجة، بمجرد وجودها ضمن إطار التقاط الصورة، فعلى عكس الكاميرات المنافسة القادرة على التعرف إلى الوجوه إذا كانت مواجهة للعدسة فحسب، تتعرف الـ F200EXR إليها كيفما كانت نسبة الضوء وتركيز البؤرة لتوفير أفضل الإعدادات وضمان التقاط صورة تظهر فيها هذه الوجوه واضحة لا يشوبها السواد حتى إذا كان الهدف معاكساً للضوء.

إضافة دعت تلك الكاميرا الرقمية بفاش ذكي يستطيع تعديل نسبة سطوعه وفق بعد الهدف أو قربه، بالتالي الحصول على صورة واضحة تمتاز بدرجة سطوع مناسبة، وبالقدرة على اكتشاف ظاهرة العين الحمراء التي غالباً ما تشوب الصور الفوتوغرافية وإزالتها تلقائياً. في لفحة ستدغدغ شعور المصورين المخصرين، تحتوي الـ F200EXR على 5 برامج مسقة تحاكي صور أفلام الـ 35 ملم القديمة وجودتها: الـ PROVIA المخصص للصور القياسي والحصول على اللون الطبيعية، الـ Velvia المخصص للحصول على ألوان مشرقة وأهداف شديدة الحدة، الـ ASTIA الذي يؤمن صوراً رقمية ناعمة ولطيفة، الـ Black & White الذي يضمن التقاط الصور بالأبيض والأسود، وأخيراً الـ Sepia الذي يوفر القدرة على التقاط الصور القديمة التي توجي بالحنين إلى الماضي.

ويتقلص عند إطفاء الكاميرا ليختفي كليا ضمن إطارها، يحويه أوتوماتيكياً حجاب معدني خاص يقي العدسة الخارجية من الخدوش والضرر أثناء التخزين.

يؤمن هذا الزوم قدرة تركيز بؤري (Focal Range) تتراوح من 6.4 مم إلى 32 مم (ما يعادل 28 مم إلى 140 مم في نظام أفلام 35 مم)، كذلك أضيف إليه زوم رقمي 4.4X يوفر لهذه الكاميرا القدرة على تقريب الهدف لغاية 22X كحد أقصى.

أما العدسات المستعملة فهي من نوع Fujinon صممة ومصنعة خصيصاً للحج من التوهجات والانحرافات الضوئية غير المرغوبة والتي تولد غالباً صوراً باهتة. دعمت هذه الكاميرا الرقمية بنظام ميكانيكي للحج من الارتجاجات البسيطة أثناء عملية التصوير والتي تسفر غالباً عن صور يشوبها الغبش وهو يعتمد على مجس خاص يتحقق من هذه الارتجاجات ويعدل موقع رقاقة تسجيل معلومات الصورة (CCD) تلقائياً للتعويض عنها والحصول على صورة ثابتة واضحة.

يؤمن نظام الفلاش المتكامل من Auto ISO Shift التي تعدل تلقائياً نسبة حساسية رقاقة تسجيل معلومات الصورة للضوء وسرعة إغلاق مصراع الكاميرا (Shutter) لتوفير صور خالية من الغبش، حتى في ظروف الإضاءة المنخفضة، من دون استعمال الفلاش المندمج.

كذلك دعمت شركة Fujifilm هذه الكاميرا الرقمية بالخاصية الأكثر تطوراً لغاية اليوم للتعرف إلى

حيث يتم التقاط الصورة بالاستعانة بمحمل مساحة رقاقة تسجيل المعلومات المتوفرة كأي كاميرا رقمية قياسية. هذا النمط مناسب لظروف الإضاءة الجيدة.

يعتمد النمط الثاني على تقنية دمج البكسل لحساسية أعلى (Pixel Fusion/High Sensitivity)، وحيوية في ألوان الصور الساكنة وتؤمن لها خيارات التقاط الصورة وفق نسب ثلاث مختلفة حسب الحاجة: 3:2، 4:3 أو 16:9، وبدقة أقصاها 12 ميغابكسل، المناسبة للحصول على صور عالية الجودة للطباعة بأحجام كبيرة أو اقتطاع أي عنصر من لقطتك بواسطة الكمبيوتر وتكبيره والحصول على صورة مقطعة عالية الجودة أيضاً.

ما يفرق الـ F200EXR عن منافساتها ويجعلها محط إلتظار المحترفين والهواة على حد سواء، تدعم رقاقة تسجيل معلومات الصورة المستعملة تقنية الـ EXR التي كانت حكراً على الكاميرات الرقمية الاحترافية. تسمح تلك التقنية بالتقاط الصور والاستفادة من مجمل المساحة المتوفرة لرقاقة تسجيل معلومات الصورة وفق نمط ثلاثة مختلفة: النمط القياسي

كاميرا الـ F200EXR الرقمية من شركة Fujifilm بين الحجم الصغير والتكنولوجيا المتقدمة والسعر المناسب وستعجب جمهوراً عريضاً من المستخدمين الراغبين في الحصول على كاميرا من نوع صوب والتقط تتمتع بأداء ممتاز.

كاميرا F200EXR الرقمية... حجم صغير وخاصيات كبيرة

من دون الحاجة إلى إعادة شحنها، ما يؤمن لتلك الكاميرا الرقمية استقلالية المستخدم.

تقنيات متقدمة

ضمنت شركة Fujifilm كاميراتها الرقمية هذه رقاقة تسجيل معلومات الصورة مدعمة بتكنولوجيا Super CCD EXR المتطورة، وتؤمن وضوحاً وحيوية في ألوان الصور الساكنة وتؤمن لها خيارات التقاط الصورة وفق نسب ثلاث مختلفة حسب الحاجة: 3:2، 4:3 أو 16:9، وبدقة أقصاها 12 ميغابكسل، المناسبة للحصول على صور عالية الجودة للطباعة بأحجام كبيرة أو اقتطاع أي عنصر من لقطتك بواسطة الكمبيوتر وتكبيره والحصول على صورة مقطعة عالية الجودة أيضاً.

ما يفرق الـ F200EXR عن منافساتها ويجعلها محط إلتظار المحترفين والهواة على حد سواء، تدعم رقاقة تسجيل معلومات الصورة المستعملة تقنية الـ EXR التي كانت حكراً على الكاميرات الرقمية الاحترافية. تسمح تلك التقنية بالتقاط الصور والاستفادة من مجمل المساحة المتوفرة لرقاقة تسجيل معلومات الصورة وفق نمط ثلاثة مختلفة: النمط القياسي

تجمع كاميرا الـ F200EXR الرقمية من شركة Fujifilm بين الحجم الصغير والتكنولوجيا المتقدمة والسعر المناسب وستعجب جمهوراً عريضاً من المستخدمين الراغبين في الحصول على كاميرا من نوع صوب والتقط تتمتع بأداء ممتاز.

الرأي

سطوع عالية ما يسمح بإظهار صورة واضحة تتمتع بالوان طبيعية. كذلك تمتاز تلك الشاشة بزاوية رؤية كبيرة (Viewing Angle) ما يضمن وضوحاً في الصورة وثباتاً وجودة في الألوان من أي زاوية نظرت إليها وفي الأحوال البيئية المختلفة سواء كانت تحت نور الشمس الساطع أم في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تعتمد الـ F200EXR على شاشة العرض تلك لإظهار خيارات نظام التشغيل المعتمد والإعدادات المتفرقة أو حتى لعرض ومراجعة ملفات الملتيميديا المتوفرة على ذاكرتها من مقاطع فيديو وصور رقمية ساكنة مختلفة، أو لتحديد إطار اللقطات خلال عملية التصوير وضمان حسنها.

من المؤسف أن تلك الكاميرا لا تتضمن منظاراً لالتقاط الصور (ViewFinder) يعتمد على نظام عدسات فحسب ويمكن استعماله عوضاً عن شاشة العرض في بعض الظروف لتحسين عملية تحديد اللقطات قبل التصوير والحج من استهلاك البطارية.

إلى يمين هذه الشاشة تتوافر أزرار التحكم بخصائص نظام التشغيل، وتوحي بالصلاية، في موقع يتناسب تماماً مع موضع تمرکز إبهام اليد

بعرض 97.7 مم وارتفاع 58.9 مم وعمق 22.9 مم ووزن لا يتعدى 175 غ (من دون البطارية وشريحة الذاكرة)، تتنهي الـ F200EXR إلى فئة الكاميرات الرقمية المدمجة ويسهل حملها أو إخفاؤها في أصغر الجيوب حجماً. تتوافر باللون الفضي أو الأسود المطعم بالكروم وتميز بقالب منمق أنيق مصنوع من معدن الألومينيوم، يؤمن قدرة عالية على تحفل الصدماث ومناعة ضد التاكسد والخدش عند الاستعمال مع الحفاظ على خفة الوزن.

على الرغم من نعومة ملمس الـ F200EXR وصغر حجمها يمكن التقاطها باليد بسهولة وأمان بفضل شكل جنبيها العلوي والسفلي المزودين بانحناءتين خفيفتين تسمحان بتمرکز تلك الكاميرا الرقمية بأمان في راحة اليد.

أسوة بالكاميرات الرقمية المدمجة الحديثة، تحفل معظم واجهة الـ F200EXR الخلفية شاشة من الكريستال السائل (LCD) عرضة بسعة 3 إنش ودقة إظهار 230 ألف بكسل، يتوافر لها درجة

تتشكل الكاميرات الرقمية المدمجة المعروفة أكثر بكاميرات صوب والتقط (Point and shoot) الرفيق المثالي لمعظم المستخدمين خلال رحلاتهم ومناسباتهم الخاصة. غالباً ما يكون هذا النوع من الكاميرات الرقمية محدود الأداء نسبياً، إلا أن شركة Fujifilm قلبت تلك المقاييس وأزنت إلى الأسواق أخيراً كاميرا الـ F200EXR الرقمية المدمجة التي تمتاز بخصائص احترافية عالية.

بعرض 97.7 مم وارتفاع 58.9 مم وعمق 22.9 مم ووزن لا يتعدى 175 غ (من دون البطارية وشريحة الذاكرة)، تتنهي الـ F200EXR إلى فئة الكاميرات الرقمية المدمجة ويسهل حملها أو إخفاؤها في أصغر الجيوب حجماً. تتوافر باللون الفضي أو الأسود المطعم بالكروم وتميز بقالب منمق أنيق مصنوع من معدن الألومينيوم، يؤمن قدرة عالية على تحفل الصدماث ومناعة ضد التاكسد والخدش عند الاستعمال مع الحفاظ على خفة الوزن.

أسوة بالكاميرات الرقمية المدمجة الحديثة، تحفل معظم واجهة الـ F200EXR الخلفية شاشة من الكريستال السائل (LCD) عرضة بسعة 3 إنش ودقة إظهار 230 ألف بكسل، يتوافر لها درجة



لعبة ARMA II الحربية دقة عالية وتقنيات متطورة

لتصبح أكثر تعقيداً أو سهولة وفق خياراتك، التي لا تؤثر في الحملة المعنية فحسب، بل في الحملات المستقبلية اللاحقة أيضاً. على سبيل المثال لا الحصر، يحتم اختيار استكشاف منطقة معينة والدفع بوحدةك إلى الحرب عواقب تختلف عن قرار الطلب من المدفعية قصف تلك المنطقة وأذية بعض السكان المحليين المسالمين.

بماتن هذا العالم الافتراضي بدقة عالية جداً تخول حتى التنقل ضمن أرجائه والاستشعار بالوجهات المختلفة

الإثارة، حيث تتصارع ضمن هذا البلد الصغير 5 فئات على السلطة، بما فيها البحرية الأميركية التي ينتمي المستخدم إليها ضمن نمط اللاعب الواحد (Single Player)، أما الفئات الأربع الباقية فهي جيش بلد الـ Chernarus المتحالف مع الحكومة الأميركية، حركة النجمة الحمراء وهي مجموعة شيوعية انفصالية من العرقية الروسية الموجودة ضمن هذا البلد، مجموعة الـ NAPA وهي فرقة وطنية مستقلة مهمتها محاربة الشيوعية. أما الفئة الأخيرة فهي قوات الإتحاد الروسي بحذ ذاتها.

على الرغم من أن مهمة اللاعب الرئيسية هي مساعدة الحكومة الشرعية في حملتها لسحق التدخل الشيوعي وعملاته إلا أن هذا الأمر يصبح هامشياً عند اكتشاف الفطاع التي تركبتها الفئات المتحاربة على أرض المعركة.

أسوة بتقنيات عالم ARMA II الافتراضي، لا تخلو حبكة قصة هذه اللعبة الإلكترونية من التعقيد، ما يزيد من الواقعية

تدور مجريات أحداث ARMA II ضمن منطقة تقدر مساحتها بالافتراضية بـ 86 ميلاً مربعاً، تشكل جزءاً من بلد أوروبي وهمي تنهضه الحرب الأهلية ينتمي إلى الإتحاد السوفياتي ويعرف بالـ Chernarus. يشابه هذا البلد بطبيعته الجمهورية التشيكية ويسكنه شعب افتراضي يعرف باسم الـ Chernarussian. يتألف من مدينة وغابات كثيفة وجبال ومرع مليئة بالحيوانات الأليفة وحتى شواطئ متفرقة.

بماتن هذا العالم الافتراضي بدقة عالية جداً تخول حتى التنقل ضمن أرجائه والاستشعار بالوجهات المختلفة بالاستعانة بحركة النجوم والكواكب في السماء تماماً كما هي الحال في العالم الواقعي.

قصة معقدة

أسوة بتقنيات عالم ARMA II الافتراضي، لا تخلو حبكة قصة هذه اللعبة الإلكترونية من التعقيد، ما يزيد من الواقعية

تدور مجريات أحداث ARMA II ضمن منطقة تقدر مساحتها بالافتراضية بـ 86 ميلاً مربعاً، تشكل جزءاً من بلد أوروبي وهمي تنهضه الحرب الأهلية ينتمي إلى الإتحاد السوفياتي ويعرف بالـ Chernarus. يشابه هذا البلد بطبيعته الجمهورية التشيكية ويسكنه شعب افتراضي يعرف باسم الـ Chernarussian. يتألف من مدينة وغابات كثيفة وجبال ومرع مليئة بالحيوانات الأليفة وحتى شواطئ متفرقة.

بماتن هذا العالم الافتراضي بدقة عالية جداً تخول حتى التنقل ضمن أرجائه والاستشعار بالوجهات المختلفة بالاستعانة بحركة النجوم والكواكب في السماء تماماً كما هي الحال في العالم الواقعي.

قصة معقدة

أسوة بتقنيات عالم ARMA II الافتراضي، لا تخلو حبكة قصة هذه اللعبة الإلكترونية من التعقيد، ما يزيد من الواقعية

تدور مجريات أحداث ARMA II ضمن منطقة تقدر مساحتها بالافتراضية بـ 86 ميلاً مربعاً، تشكل جزءاً من بلد أوروبي وهمي تنهضه الحرب الأهلية ينتمي إلى الإتحاد السوفياتي ويعرف بالـ Chernarus. يشابه هذا البلد بطبيعته الجمهورية التشيكية ويسكنه شعب افتراضي يعرف باسم الـ Chernarussian. يتألف من مدينة وغابات كثيفة وجبال ومرع مليئة بالحيوانات الأليفة وحتى شواطئ متفرقة.

استطاعت شركة Bohemia Interactive تحقيق هذا العمل بزيادة تفاعل اللاعب وتواصله مع بيئته ومع الأشخاص الهامشيين الموجودين ضمن أرض المعركة وغير معينين بمجريات اللعب مباشرة، كالمسكان المحليين على سبيل المثال لا الحصر وباعتماد تقنية العالم المفتوح والمعارك غير المبرجة مسبقاً حيث يتسنى للاعب الأدهاب، خلال المهام، حيث يتشاء ساعة بريد. جميع نتائج المعارك ونهايتها تقررها الخيارات المعتمدة أثناء اللعب فحسب.

يحاول مصممو ألعاب الكمبيوتر تطوير العالم الافتراضي ضمن منتجاتهم بشكل مستمر وتحسينه في محاولة مباشرة لمحاكاة العالم الطبيعي بأدق تفاصيله. في هذا المجال أطلقت شركة Bohemia Interactive لعبة ARMA II التي تعتبر من أكثر الألعاب الحربية دقة وواقعية حتى يومنا هذا.



تشكل لعبة ARMA II باكورة جيل جديد من ألعاب الكمبيوتر التي يحاكي الواقع بأدق تفاصيله وتدخل اللاعب ضمن عالم افتراضي يكاد يكون حقيقياً وستعجب من دون أدنى شك هواة الألعاب الإلكترونية التصويبية الحربية وألعاب التخطيط والإستراتيجية الحربية على حد سواء.

الرأي

atyourfingerTIP



هل تعلم؟ يؤمن الإصدار الثامن من مستعرض إنترنت إكسبلورر الجديد تقنيات حديثة تسهل عملية تصفح الشبكة اليوم. تقنية Web Slices التي تسمح، في حال توافرها، بمواكبة المواقع الإلكترونية، التي يتم تحديثها بشكل متكرر، مباشرة من شريط المفصلة الجديد ومن دون الحاجة إلى الذهاب يدوياً إلى تلك المواقع في كل مرة والتحقق من تحديثاتها يدوياً. عند توافر تقنية المتابعة تلك في إحدى الصفحات، يظهر رمز Web Slices الأخضر في الجانب الأيسر العلوي من المستعرض، كل ما عليك النقر فوق هذا الرمز للاشتراك وإضافة Web Slice إلى شريط المفصلة. عند توفر معلومات جديدة، يصبح Web Slice مظللاً بحيث بالإمكان متابعة تلك المعلومات الجديدة بمجرد النقر عليها. كذلك بالإمكان الانتقال إلى هذا الموقع مباشرة للحصول على المزيد من المعلومات بمجرد النقر فوق معاينة.



يعتمد مستخدمو الشبكة على محرك غوغل للبحث عن المواقع الإلكترونية. هل تعلم؟ يضم محرك البحث هذا، عند استعماله باللغة الإنجليزية، خاصيات مفيدة تسهل الأعمال اليومية وتسرعها. من أهم تلك الخاصيات قدرته على إطلاعك على توقيت أي مدينة في العالم بمجرد كتابة كلمة Time لتليها اسم المدينة أو عاصمة البلد المطلوبة، والنقر على مفتاح Google search على سبيل لا الحصر إذا أردت الحصول على التوقيت المحلي لمدينة الكويت، كل ما عليك هو كتابة time kuwait وسيدرك محرك البحث هذا اليوم والتوقيت الدقيق مسبقاً بساعة مادية اللون إذا كان التوقيت بعد الظهر أو صفراً إذا كان التوقيت قبل الظهر.

...DVR-XD09

محرك أقراص مدمجة مخصص للكمبيوترات الدفترية السهلة الحمل

مع تعاثر الكمبيوترات الدفترية الصغيرة السهلة الحمل المعروفة بالـ Netbooks والتي لا تتضمن غالباً محرك أقراص مدمجة مبيتاً، واعتماد المزيد من المستخدمين على تلك الأجهزة للقيام بأعمالهم اليومية أثناء التنقل، تبرز الحاجة أكثر إلى محرك أقراص خارجي صغير الحجم سهل الحمل.

في هذا المجال أطلقت شركة Pioneer محرك أقراص DVR-XD09، بطول وعرض 13.3 سنتم وسماكة 1.47 سنتم ووزن 226 غ فحسب، يشبه هذا الملحق علبه القرص المدمج حجماً ويسهل بالتالي حمله وإخفاؤه في أكثر الحقائب.

يتواصل هذا الملحق مع جهاز الكمبيوتر السهل الحمل بالاستفادة من منفذ USB 2.0 قياسي الذي يؤمن طاقة التشغيل وتبادل المعلومات بسرعة عالية في الوقت عينه، وهو قادر على قراءة ونسخ أقراص الـ CD والـ DVD بالاستعانة ببرنامج NeroQ المؤمن من قياًسياسياً.



تغذية

صدر الدجاج... طاقة وحيوية



هل تشعر بالتعب وترغب باسترجاع قوتك ونشاطك وتقوية عضلاتك؟ يكمن سرّ الحيوية أحياناً في بعض المواد الغذائية كالدجاج مثلاً إذ تضيف العلوم الغذائية مزيداً من الطاقة إلى صدر الدجاج التقليدي المقلّى بقليل من الزيت.

الدجاج الكبير المحشو

إحصاءات ضرورية: (في كل حصة)، 752 سعرة حرارية، 15 غراماً من الدهون، 3 غرامات من الدهون المشبعة، 74 غراماً من البروتينات، 76 غراماً من الكربوهيدرات. تكفي الكمية لأربعة أشخاص.

من شأن وضع بعض الصنوبر الغني بالبروتينات في هذا الطبق أن يمدك بشعور أكيد بالشبع. يُذكر في هذا السياق أن محتوى الصنوبر البروتيني قد يتراوح بين 10 و35 في المئة، لكن إليكم بعض المعلومات المطلعة التي تستحق أن تتذكروها إذا كنتم تسعون إلى الحصول على عضلات قوية ومكتملة النمو: أفضل نوع صنوبر يمدكم بأكثر قدر من المنافع هو الذي يحمل العلامة التجارية الإيطالية Italian Pignolia على الغلاف. يُذكر في هذا الإطار أن الصنوبر يشتمل على كمية من الدهون أكبر بكثير من تلك الموجودة في أنواع أخرى من المكسرات، لكنها دهون أحادية غير مشبعة تفيد القلب والأوعية الدموية. ويمكن القول إن اكتساب الكتلة العضلية الملائمة مسالة تعتمد على إيجاد النوع المناسب من السعرات الحرارية الإضافية، وهذا ما يدفع إلى تناول صدور الدجاج إلى جانب رقائق الذرة المقرمشة اللذيذة. إنها مكتملة من الناحية الغذائية أكثر من الخبز

التقليدي وتخزن 0.2 غرام من الدهون مقارنة بنسبو 6.6 غرامات للخبز التقليدي.

الدجاج الصغير المحشو

تمة سبب لتناول "بوياب" السبانخ بكثرة، فهذا النوع من الأعشاب يخزن ضعفي كمية الألياف الموجودة في أنواع أخرى من الأعشاب الخضراء التي تحفز خسارة الوزن، وذلك بحسب ما خلصت إليه دراسات أجريت في مستشفى الأطفال في بوسطن. فضلاً عن ذلك، يساهم السبانخ في خفض مستوى ضغط الدم ومستويات الكوليسترول السيئ في الجسم LDL، وبذلك يمكنك أن تستعرض عضلاتك القوية بكل فخر أمام الجميع. كذلك، تمة عادة الرز: إذا كنت تريد فقدان الوزن فإن أنواع الخضار التي لا تحتوي على النشاء، على غرار القنبيط، هي أحد الإطعمة القليلة التي قد تتناول منها كمية كبيرة، أو حتى يمكنك تناولها بكمية غير محدودة. بالإضافة إلى ذلك، تساهم كمية فيتامين C الكبيرة الموجودة في القنبيط، تحصل على 155 في المئة من الكمية الموصى بتناولها يومياً من خلال هذه الوصفة، في جعله خياراً حكيماً ومفيداً جداً للصحة والعضلات. وتبين من خلال الدراسات التي أجريت في جامعة بورديو أن هذا الفيتامين يساعد الجسم في إحراق الدهون بغية تحويلها إلى طاقة خلال ممارسة النشاطات الرياضية.

إحصاءات ضرورية: (في كل حصة)، 464 سعرة حرارية، 16 غراماً من الدهون، 3 غرامات من الدهون المشبعة، 65 غراماً من البروتينات، 13 غراماً من الكربوهيدرات. تكفي الكمية لأربعة أشخاص.

المكونات (للوصفتين)

- فصا ثوم.
- بصلتان.
- 200 غراماً من أوراق السبانخ.
- ملعقة زيت زيتون صغيرة.
- قليل من الخل الأبيض.
- ملعقة خردل صغيرة.
- 250 غراماً من جبنة الماعز القليلة الدهون.
- 4 صدور دجاج منزوعة الجلد.
- ¼ ملعقة صغيرة من الملح ومن الفلفل الأحمر المطحون الحار.



المكونات الإضافية التي يمكن استعمالها لتقوية العضلات والتزود بالطاقة:

- 50 غراماً من الصنوبر.
- ملعقة كبيرة من الطماطم المجففة تحت أشعة الشمس.
- 100 غراماً من رقائق الذرة.
- ملعقة طحين كبيرة.
- بياض بيضة واحدة.
- 250 غراماً من الرز الأسمر البري.
- 375 ملل من مرق الدجاج.

المكونات الإضافية التي يمكن استعمالها لتخفيف الوزن:

- 700 غرام من القنبيط.
- 3 ملاعق سمنة كبيرة.
- ملعقة زيت زيتون كبيرة.
- فصا ثوم.
- ½ ملعقة صغيرة من الملح.

الطريقة:

إلجمك أربع خطوات بسيطة وسهلة

1- ركزي على الحشوة

سخّني الفرن مسبقاً على

حرارة 190 درجة مئوية، ثم ابدئي بتحضير الحشوة من خلال تقشير فصي الثوم ثم فرمهما جيداً، والبصل أيضاً. بعدئذٍ قطعي أطراف سيقان السبانخ السفلية وسخّني الزيت في مقلاة كبيرة على حرارة متوسطة لضع دقائق. أضيفي البصل، الثوم، السبانخ والخل الأبيض. حرّكي المكونات جميعها إلى أن تذوي أطراف السبانخ (3 دقائق تقريباً). صفّي المياه المتبقية مستعملة المصفاة. ثم انقلي الخليط إلى قدر. أضيفي الخردل وجبنة الماعز واخلطيهما جيداً.

تحضير المكوّن الإضافي:

اسمعي المقلاة ثم ضعي فيها الصنوبر على حرار متوسطة، محرّكة المقلاة لئلا يحترق الصنوبر. أضيفي الصنوبر إلى الخليط، إلى جانب الطماطم المجففة تحت أشعة الشمس.

2- حضري اللغافات

لّقي كل صدر دجاج بورق بلاستيكي شفاف. مزري الثوبك على الدجاج إلى أن يصبح مسطحاً

وسماكته 1.5 سنتم تقريباً. ثم قسمي خليط السبانخ إلى أربع حصص وانزعي الورق البلاستيكي عن الدجاج. بعدئذٍ ضعي حصة في وسط كل صدر دجاج وابدئي بلف الصدر وفي داخله حشوة السبانخ.

ضعي رقائق الذرة في الخلط الآلي واخلطيهما إلى أن تنطحن جيداً وضعيهما في طبق. ضعي الطحين في طبق منفصل ثم امزجي بياض البيض في طبق آخر كبير. غمّسي صدور الدجاج الملقوفة في الطحين من جميع النواحي، ثم في البيض، ومزريها أخيراً في رقائق الذرة المطحونة.

3- ضعيها في الفرن

ضعي لغافات الدجاج في صينية خبز، الجزء الموصول من الناحية السفلية، ثم أضيفي الملح واخبرنيها 20 دقيقة. مزري 250 غراماً من الرز لتتخلصي من أي فائض في كمية النشاء. حضري الرز في مقلاة كبيرة مزودة بغطاء ومسكة مضيفة إليه 375 ملل من مرق الرز لمدة 20 ثانية. ثم خفضي الحرارة واتركي الرز ينضج بهدوء لمدة 15 دقيقة تقريباً، مع إبقاء

الغطاء عليها. أزيل المقلاة عن النار واتركي الغطاء عليها لينضج الرز على البخار لمدة 10 دقائق أخرى.

تحضير المكوّن الإضافي:

ابتكري رزاً مصنوعاً من "القنبيط" من خلال برش الجزء الأبيض من القنبيط على محرمة ورقية لثمنص أي كمية إضافية من المياه. سخّني مقلاة كبيرة على حرارة متوسطة مائلة إلى البنية، أضيفي الزيت والسمن ثم أضيفي الثوم المقشر والمفروم أو الملحون.

قلّي الخليط لدقيقة ثم أضيفي القنبيط، رشّي قليلاً من الملح والفلفل الأحمر الحار المطحون وقلّي الخليط بقليل من الزيت إلى أن ينضج.

4- تأكدي من نضجها

أخرجي صدور الدجاج من الفرن وتأكدي من نضجها. لتفعلي ذلك بطريقة محترفة وتكوني واثقة مئة في المئة من نضج الدجاج ما عليك إلا وخز أسماك منقطة في الصدر يعود الأسنان للتأكد من

يساهم السبانخ في خفض مستوى ضغط الدم ومستويات الكوليستيرول السيئ في الجسم LDL

صحة

سن البلوغ...

تغيرات جسدية كثيرة

بالغذاء تحسّن صحتك!



حان الوقت للاهتمام بوضعك الصحي والبدء باتباع أسلوب حياة سليم ومتوازن. من السهل تحقيق ذلك بفضل المعلومات المتوافرة اليوم حول الأكل السليم والتمارين الرياضية وفقدان الوزن.

يمكنك أن تكون الراح الأكبر عبر فقدان الوزن، وباستطاعتك البدء حالا عبر اختبار معلوماتك الغذائية وتصحيحها، والإطلاع على المعطيات الشائعة المذكورة أدناه. لكن بعضها صحيح وبعضها الآخر خاطئ:

- 1- شرب كوب ماء خلال الوجبة الغذائية يخفف الشهية ويساعد على تقليل كمية الطعام المستهلكة؛ صح!
- 2- لفقدان الوزن والسيطرة على مستوى السكر في الدم، على الأشخاص المصابين بداء السكري أن يتبعوا حمية غذائية خالية من الكربوهيدرات؛ خطأ!
- 3- عبر التخفيف من السعرات الحرارية المستهلكة وممارسة الرياضة، من المتوقع ملاحظة نتائج إيجابية بسرعة؛ صح!
- 4- تكون عملية الأيض بطيئة لدى عدد كبير من الأشخاص المصابين بداء السكري، ما يجعل فقدان الوزن أمراً مستحيلاً؛ خطأ!
- 5- لفقدان الوزن وتحسين مستوى السكر في الدم، يجب تقليل كمية الطعام، لا سيما المأكولات السريعة؛ خطأ!
- 6- قد تحتاج إلى فقدان خمسة كيلو غرامات فقط أو أقل من ذلك لملاحظة الفرق في مستوى السكر في الدم؛ صح!
- 7- لفقدان الوزن، يجب اتباع حمية غذائية قاسية؛ خطأ!

باختصار، يكفي فقدان وزن قليل لتحسين صحتك بشكل ملحوظ، وحتى تخفيف كمية الأدوية المستهلكة.

الجنسية الأولية والثانوية لدى الفتيات. يبدأ الجسم باتخاذ شكل جديد تتمثل أولى مؤشرات في نمو الصدر منذ سن العاشرة تقريباً. في الفترة نفسها، يزيد عرض عظام الحوض ليتمكن هذا الأخير من حمل طفل مستقبلاً ويزيد حجم الكتلة الدهنية، تحديداً في منطقة الأرداف، الإفخاذ، والأوراك. ثم يبدأ الشعر بالظهور على العانة ثم تحت الأبط. تترافق هذه الخصائص الثانوية مع الخصائص الأولية أي نمو الأعضاء التناسلية الخارجية والداخلية، يشهد الفرج والبظر تغيرات ملحوظة ويزداد حجم الرحم. أخيراً، تبدأ الدورة الشهرية بعد سنتين تقريباً من مرحلة البلوغ، لكنها تكون غير منتظمة في البداية.

سن البلوغ مرحلة بيولوجية مفصلة لتطور الإنسان كونها تسمح بتكاثر الخلق. لا تقتصر التغيرات على المستوى الجنسي فحسب بل تطل مظهر المراهق الخارجي أيضاً. تمتد هذه التغيرات كلها على مدى سنوات وتمهد للدخول في مرحلة المراهقة وبداية سن الرشد.

يطال بعض التحوّلات كتنمّو العظام ومشاكل البشرة أو تغير الصوت للجنسين معاً

التي تطع فترة البلوغ لدى الذكور، فهي تطوّر الخصائص الجنسية الثانوية: ينمو الشعر على العانة ثم في منطقة الأبط والصدر والوجه. ثم يبدأ ذف المنى الليلي في عمر متفاوت بين الفتيان، لكن هذه العملية لا تشمل أي سائل منوي أو القليل منه فحسب. على صعيد آخر، تتسارع عملية نمو القامة بشكل ملحوظ، يزيد طول الصبيان، والفتيات أيضاً، بمعدل 8 إلى 10 سنتيمترات سنوياً. تنتهي عملية النمو حين تلحم الغضاريف نهائياً. تتبع زيادة الوزن للنمط نفسه. خلال مرحلة البلوغ، يتزايد عرض الكتفين، تنمو العضلات، ويصبح الصوت أجشاً بشكل واضح. أخيراً، قد يظهر حب الشباب لدى الشباب والشابات على حد سواء. يطال بعض التحوّلات كتنمّو العظام، ومشاكل البشرة، أو تغير الصوت، للجنسين معاً. تماماً كما يشهد الفتيان تغيرات كبيرة، تواجه الفتيات الوضع نفسه.

التحوّل إلى امرأة

للهرمون المنبّه للجريب (FSH) وهرمون ملوتن (LH) اللذين يفرزهما الدم تأثير على جسم الفتاة، فهما يساهمان بإنتاج كمية كبيرة من هرمونات الأستروجين والبروجسترون المسؤولة عن التغيرات الجسدية والبيولوجية التي تحصل في مرحلة البلوغ. كذلك تفقد هذه الهرمونات إلى نمو الخلايا الجنسية الأنثوية أي البويضات. يسبب هذا الانقلاب في عمل الهرمونات، تتطوّر الخصائص

سن البلوغ ظاهرة ضرورية لا مفرّ منها تقود إلى تغيرات مهمة سببها الأساسي الدماغ. يحدث هذا الأخير تغيرات داخلية وخارجية في الجسم عبر إحداث انقلاب في عمل الهرمونات. في مرحلة البلوغ، تسرع منطقة «تحت المهاد» الدماغية التي تنظّم عمل الأمعاء وتتحكم بجزء من نظام الهرمونات، إنتاج الهرمون المطلق لمواجة الغدة التناسلية Gn-RH. يؤدي هذا النشاط إلى تحفيز الغدة النخامية. تحزّر الغدة النخامية الموجودة في الدماغ والمسؤولة عن تكوّن هرمونات عدة، نوعين من الهرمونات الجنسية: الهرمون المنبّه للجريب (FSH) وهرمون ملوتن (LH). بالتالي، يؤدي هذان الهرمونان اللذان يُفرزان بكميات كبيرة دوراً مهماً في نمو العظام التناسلية (المبيض والخصيتان) وعملها.

لدى الذكور

تسمح هذه الهرمونات للخصيتين بإنتاج كمية أكبر من الهرمون الذكري الخستوستيرون ونضوج السائل المنوي. تنتهي مرحلة سن البلوغ مع انتهاء عملية تكوّن الخلايا الذكرية (السائل المنوي). من أولى المؤشرات على دخول الصبي في مرحلة البلوغ تطوّر الخصائص الجنسية الأولية التي تتمثل بنمو الأعضاء التناسلية الخارجية والداخلية. بين سن العاشرة والرابعة عشرة، يزداد حجم الخصيتين، كما ينمو العضو الذكري وكيس الخصية. أما المؤشرات الأخرى



حياة الفهد: أنا من عشاق «كوكب الشرق»

زارت معرض الهرم الرابع مع الخليفة وشعار

فادي عبدالله



دعيج الخليفة ونوال النجار ومجموعة من أسرة مول 360



دعيج الخليفة وحياة الفهد وربما شعار في جولة بالمعرض (تصوير نوفل إبراهيم)

نهدف من خلال استضافة المعرض إلى تنشيط المبادرات الثقافية ودعمها

مرزوق المرزوق

العربي في باريس ومعرض البحرين، ويحتوي أربعة أقسام رئيسية، تستعرض كوكبة متنوعة من أغنيات أم كلثوم وحفلاتها وأفلامها، إضافة إلى مقتنياتها الشخصية والوثائق، بينها جواز سفرها الدبلوماسي، وبعض كتابات الشاعر أحمد رامي، وفساتينها التي ارتدتها في بعض حفلاتها، إلى جانب عدد من أعمالها الفنية البارزة والصور النادرة لها التي التقطت أثناء زيارتها الكويت، بينها صورتان مع أمير الكويت الراحل الشيخ صباح السالم.

وسيستمر المعرض حتى الثامن من نوفمبر المقبل، ويهدا الصدق قال مرزوق المرزوق رئيس مجلس إدارة التمددين لمرآكز التسوق "إننا نهدف من خلال استضافة المعرض إلى تنشيط المبادرات الثقافية ودعمها لتنمية الوعي الثقافي، ليس فقط لدى المجتمع الكويتي لكن على مستوى الشرق الأوسط كله".

في استضافة هذا الحدث، الذي نامل أن يسهم في زيادة الوعي الثقافي لدى المجتمع.

أما الفنانة القديرة حياة الفهد فقد صرحت للحضور بالتالي "لي الشرف أن أوجد في هذا المكان، معرض كوكب الشرق أم كلثوم، وأنا من عشاقها، وأشكر القائمين على المعرض لدعوتني لحضور هذا الحدث الجميل، ونحن نفخر بأن تستقطب الكويت مثل هذه المعارض الرائعة".

وأخيراً، قالت المطربة ريماء شعاع "شرف كبير لي أن أوجد في المعرض مع الشاعر الشيخ دعيج الخليفة والفنانة القديرة حياة الفهد".

ثم قدمت مديرة المشروع (مول 360) نوال النجار، الهدايا التذكارية للشيخ دعيج والفهد وشعار.

ويعد معرض الهرم الرابع في الكويت الثالث، إذ سبقه معرض المعهد

لبت الفنانة القديرة حياة الفهد والشيخ دعيج الخليفة والمطربة ريماء شعاع دعوة القائمين على معرض الهرم الرابع أم كلثوم في "مول 360"، وكان انطباعهم العام بأنه من المعارض المبهرة، خصوصاً أنه يتعلق بأحد الأهرامات الخنائية في مصر والعالم العربي وعمالقة زمن الفن الجميل.

في مستهل الجولة التقى الشاعر الشيخ دعيج الخليفة الصباح كلمة بهذه المناسبة، قال فيها "إذا كانت أم كلثوم الهرم الرابع، فليدنا في الكويت برج رابع هو الفنانة القديرة حياة الفهد".

ثم تابع القول "بعد هذا المعرض تكريماً لإسم أم كلثوم التي أثرت الفن العربي بمشوارها الفني الطويل، ويعكس تقديراً من قبل محبيها".

واختتم "إننا نفخر باستضافة هذا النوع من المعارض الفنية والثقافية الراقية، ويشرفنا أن تكون الكويت هي الدولة الثالثة على مستوى العالم

أجمع كل من الفنانة الكبيرة حياة الفهد والشاعر الشيخ دعيج الخليفة والمطربة ريماء شعاع، على أن استضافة الكويت معرض أم كلثوم العالمي فخر للبلد.

المهندس والريحاني ياسين يجوبون شوارع مدينة مصرية



جانب من المسيرة

لـ«الجريدة»: كان الهدف من هذه الفكرة هو الخروج بالاحتفالية من أجواء الحدران والمكاتب والوصول بها إلى الناس وتوصيل الضحكة إليهم بأسلوب مبتكر.

القومي للمدينة، حيث أرادوا رسم ابتسامته على وجوه السكان فقاموا بتنفيذ أفعى كبيرة الحجم لوجوه فناني الكوميديا الراحلين أمثال فؤاد المهندس وإسماعيل ياسين وشكوكو ونجيب الريحاني وعبد السلام النابلسي وزينات صدقي ارتداها محبو الجمعية، وجابوا بها الشوارع الرئيسية وسط فرحة سكان المدينة الذين راقت لهم الفكرة.

وقال الفنان مصطفى حسين

● **مطروح - علي الشوكي**

فوجئ سكان مدينة مرسى مطروح غرب القاهرة بنجوم زمن الفن الجميل يجوبون شوارع المدينة الساحلية مساء أمس الأول، ليعرفوا بعد ذلك أن هذه أشهر ومراقبة تصرفاتها سنة، كما أمر القاضي كل واحدة من النساء بدفع ما يوازئ 160 دولاراً أميركياً كتعويض للضحكة وتكاليف للمحاكمة.

(لندن - يو بي أي)

«علقة ساخنة» لشاب من ثلاث نساء

قبل أن يمسكته مجدداً ويوسعنه ضرباً وركلاً على الرأس والوجه، ووقع الحادث في 16 مايو الماضي وسبب للشاب روضاً مروره مع أصدقائه بالقرب منهن في مدينة غريمسي البريطانية. وذكرت صحيفة «ذا دايلي مايل»، أن النساء الثلاث وهن فانيسا ديلاي (38 سنة) وكليد إيدوارن (25 سنة) وسالي بوسون (24 سنة)، طاردين ريتشارد تايلباي (22 سنة) وأوقعنه أرضاً ووجهن إليه سيلاً من الركلات واللكمات بشكل وحشي.

وقالت إن النساء طاردين تايلباي الذي فز منهن ولجا إلى موقف للسيارات في المنطقة، فامسكت امرأة بخنقه، بينما تناوبت المرأتان الأخريتان على ضربه وركله بقسوة.

وقالت المدعية العامة تيرسا راي إن الرجل تمكن «من النهوض على قدميه وركض لمسافة قصيرة،

أمر قاض بريطاني بمعاقبة ثلاث نساء بسبب ضربهن المبرح لمرأتهن لثلاث نساء كان يعاكسهن ويصفر لهن، خلال مروره مع أصدقائه بالقرب منهن في مدينة غريمسي البريطانية. وذكرت صحيفة «ذا دايلي مايل»، أن النساء الثلاث وهن فانيسا ديلاي (38 سنة) وكليد إيدوارن (25 سنة) وسالي بوسون (24 سنة)، طاردين ريتشارد تايلباي (22 سنة) وأوقعنه أرضاً ووجهن إليه سيلاً من الركلات واللكمات بشكل وحشي.

وقالت إن النساء طاردين تايلباي الذي فز منهن ولجا إلى موقف للسيارات في المنطقة، فامسكت امرأة بخنقه، بينما تناوبت المرأتان الأخريتان على ضربه وركله بقسوة.

وقالت المدعية العامة تيرسا راي إن الرجل تمكن «من النهوض على قدميه وركض لمسافة قصيرة،

عبدالمعمر العامري يختم حفلات مهرجان صلالة

غنى «كر وفر» فازداد حماس الجمهور



عبدالمعمر العامري

مع البرامج المختلفة في التلفزيون الشام على كل أغنيات اليوم الجديد.

إنجاح التظاهرة الفنية الجميلة، وقال «بكل تأكيد هي تظاهرة يجب الاحتفاء بها، بإحياء حفلات الأونس والسمر وسط هذه الأجواء الساحرة، وأيضاً إقامة مهرجان صلالة السياحي الذي بات مقصد الأسر الخليجية والعربية لجمال الطبيعة وشعورها بالأمن والأمان في هذا البلد الطيب».

وأجرى العامري خلال زيارته إلى صلالة، مجموعة من اللقاءات الصحافية والكتوبة والمصورة

قامت الدنيا ولم تقعد... أقل ما يمكن وصف ما حصل في مسرح المروج بمهرجان صلالة 2009 في سلطنة عمان، في الحفل الختامي للحفلات الرئيسية بالمهرجان السياحي الشهير، الذي أحياه الفنان الإماراتي عبدالمعمر العامري، وذلك عندما بدأ غناء أغنيته الجديدة «كر وفر» التي طرحت في اليوم الجديد «الأسطورة»، والتي تمايل ورقص عليها الجمهور بشغف كبير، وصل إلى حد توافد الجمهور إلى مقدمة المسرح للتعبير عن فرحه بها، بعد أن طالبه بأدائها وغناها بعد أول أغنية قدمها.

وقدم العامري في الحفل مجموعة من أغنيات اليوم الجديد «الأسطورة»، بدأ بأغنية «متميزة»، ثم أغنية «اسأل الهاتف» التي تنتمي إلى الأغنيات الشعبية الإماراتية، ثم أغنية «زمانك» الغنائية التي تعاون بها مع الراحل حسين المحضار كلاماً ولحناً، ثم أغنية «تغلى» التي كتبها ولحنها له الفنان السعودي خالد عبدالرحمن، التي جانب بعض أغنياته الشهيرة ذات الإيقاعات الخليجية المختلفة، التي طلبها الجمهور منه مراراً وتكراراً، وسط هتاف وإعجاب من الحضور الذي تفاعل مع الأغاني، وذلك بمصاحبة فرقة الدكتور خالد فؤاد.

وقد عبر عبدالمعمر العامري خلال الحفل عن اعترازه بالمشاركة في مهرجان صلالة السياحي، شاكرًا القائمين على المهرجان الذين يبذلون كل جهودهم في

«بورتريه» جاكسون بأكثر من مليون دولار

ارتفع سعر «بورتريه» للنجم الأمريكي الراحل مايكل جاكسون بمقدار أربعة أضعاف تقريباً، منذ وفاته في يونيو الماضي. وياع معرض يقع في منطقة إيست هامبوتو الراقية في نيويورك البورتريه الذي رسمه الفنان آندي وار هول عام 1984، مقابل أكثر من مليون دولار في مزاد أقيم مساء الثلاثاء الماضي.

وكان المعرض اشترى بورتريه جاكسون في الثالث عشر من مايو الماضي مقابل 278500 دولار، وفقاً لتصريحات محدثة باسم المعرض.

وتوفي ملك البوب، بعد نحو ستة أسابيع من هذا التاريخ، وتحديدًا في الخامس والعشرين من يونيو.

وكان المعرض يأمل أن يتم بيع البورتريه مقابل عشرة ملايين يورو، لكن هذا الأمل لم يتحقق.

(نيويورك - د ب أ)

فلك

<p>الحمل رقم الحفظ: 4</p> <p>21 مارس - 19 أبريل</p> <p>مهنيًا: حساسيتك الزائدة توقعك في مشاكل لا دخل لك فيها وتؤخر إنجازك لأعمالك.</p> <p>عاطفيًا: لا تقم بأي عمل طائش قد يفوت عليك فرصة التفاهم والحوار مع الحبيب.</p> <p>اجتماعيًا: كن شديد الحذر في علاقاتك الشخصية والاجتماعية ولا تنبهير بالمظاهر.</p>	<p>الثور رقم الحفظ: 8</p> <p>20 أبريل - 20 مايو</p> <p>مهنيًا: كن حذرًا، لا صداقة في العمل إنما أعداء ربما يضمرون لك الشر.</p> <p>عاطفيًا: يمتدح الحبيب فرصة ذهبية للخروج من الروتين في علاقتك معه.</p> <p>اجتماعيًا: لا تكن سريعاً جداً في تسلق الاعالي ولا تكن عنيداً في قراراتك.</p>	<p>الجوزاء رقم الحفظ: 9</p> <p>21 مايو - 21 يونيو</p> <p>مهنيًا: ابحث عن الخيار الأفضل وسط الخيارات الموجودة ولا تتعلق بأوهام المثالية.</p> <p>عاطفيًا: يفاجئك الشريك بتقديم هدية جميلة إليك يعبر لك فيها عن مدى حبه.</p> <p>اجتماعيًا: الروتين يقتل الإبداع ويجعل نفسك كئيبة، ابعد بسرعة عن حياتك.</p>	<p>السرطان رقم الحفظ: 11</p> <p>22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>مهنيًا: كن متمهلاً في تصرفاتك ولا تقدم على مغامرات غير محسومة النتائج.</p> <p>عاطفيًا: حب جديد يطرق باب قلبك فرحب به بتألول، لأنه يحمل معه مشروع زواج.</p> <p>اجتماعيًا: إتصل بأشخاص مهمين لمساعدتك على حل مشكلة كانت تشغلك.</p>	<p>الجدى رقم الحفظ: 6</p> <p>22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p>مهنيًا: اتاح فرص كبيرة أمامك ولكن انتبه من أن تكون مستغلاً من الشركاء.</p> <p>عاطفيًا: لتلقي شخصاً من الطرف الآخر وتبدأ علاقة مميزة وقد تفكر بالاستقرار.</p> <p>اجتماعيًا: يطلب أحد الأصدقاء نصيحة منك، فقدمها من دون تردد لأنه يميز بمحنة قاسية.</p>	<p>القوس رقم الحفظ: 3</p> <p>23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p>مهنيًا: تسمح لك تطاعاتك المادية بإنجاز بعض النجاحات. كن صبوراً ولا تستسلم للأغراء.</p> <p>عاطفيًا: تعيش فترة قلقة لأنك لا تعلم حقيقة شعور الطرف الآخر، لا بد من الانتظار.</p> <p>اجتماعيًا: أمامك فرصة رائعة للذهاب في رحلة بالحياة وتبين لك التأثير الذي تمارسه في محيطك.</p>	<p>العقرب رقم الحفظ: 7</p> <p>24 أكتوبر - 22 نوفمبر</p> <p>مهنيًا: إنطلق بأفكارك الجامحة وستحظى بالكثير من القبول والإعجاب من الرؤساء.</p> <p>عاطفيًا: تنمو حبك مع الأيام، حافظ عليه قدر إمكانك وامنح الحبيب كل ما تملك.</p> <p>اجتماعيًا: اجتمع مع الأصدقاء لتعطيهم الأمل غير متوقفة وقضاء أوقات ممتعة.</p>	<p>الميزان رقم الحفظ: 13</p> <p>23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p>مهنيًا: تواجه متاعب جملة في علاقتك مع الزملاء، الحل الوحيد يكمن في التكثف معهم.</p> <p>عاطفيًا: الحب ينسبك همومك وتعلق بالشريك أكثر، فهو يقف إلى جانبك دائماً.</p> <p>اجتماعيًا: تنشغل في إيجاد حل لمشكلة تواجهك في المحيط العائلي وتقلق راحتك.</p>	<p>العذراء رقم الحفظ: 8</p> <p>23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>مهنيًا: مشروع كبير في طريقه إليك يحمل معه تقفب الثمار وقد يكون نصيبك سلة فارغة.</p> <p>عاطفيًا: لا تقلم الحبيب بظنك السيئ، سنظهر الأمور على حقيقتها وتعرف أنك أخطأت.</p> <p>اجتماعيًا: حدث سعيد على صعيد العائلة أنت تتخطره بشوق منذ فترة طويلة.</p>	<p>السد رقم الحفظ: 6</p> <p>23 يوليو - 22 أغسطس</p> <p>مهنيًا: تحصد نجاحاً مهماً يدفعك قدماً نحو تحقيق طموحاتك التي تحلم بها.</p> <p>عاطفيًا: لديك أمل بتغيير في نمط حياتك العاطفية، بعدما تعرفت على شريك جديد.</p> <p>اجتماعيًا: تواجه تغييرات كثيرة، تصرف بذكاء وتنفهم أشخاصاً قد يعارضون أفكارك.</p>	<p>الدلو رقم الحفظ: 15</p> <p>20 يناير - 18 فبراير</p> <p>مهنيًا: أنت محط إعجاب رؤسائك في العمل ما يجعلك هدفًا لغيرة الآخرين.</p> <p>عاطفيًا: إحد أحد الأصدقاء فهو قادر على إفساد علاقتك القوية مع الشريك.</p> <p>اجتماعيًا: تواجه تغييرات كثيرة، تصرف بذكاء ولا تقع تحت مشاعر الغضب.</p>	<p>الحوت رقم الحفظ: 2</p> <p>19 فبراير - 20 مارس</p> <p>مهنيًا: تعلم أن تفاوض بدهود، لن يدعك الانفعال تقطف الثمار وقد يكون نصيبك سلة فارغة.</p> <p>عاطفيًا: لا تقلم الحبيب بظنك السيئ، سنظهر الأمور على حقيقتها وتعرف أنك أخطأت.</p> <p>اجتماعيًا: حدث سعيد على صعيد العائلة أنت تتخطره بشوق منذ فترة طويلة.</p>
---	---	---	---	--	--	--	--	---	---	---	--

الواسط



السور العتيذ

● نايف حمدي الحربي

قلنا... ببيكمل فرحنا
فني... تشكيل جديد
ومنا... رأينا إلا حزنا
زاد من جسد... وجديد
الوجوده كالأه... تشابه
ما رأينا... المفيد
الوضع ما يبغى... نابه
شكلها... الساعة تعيد
والله... ملينا تعينا
نتنظر... ذلك الجديد
نتنظر... ذاك الموحد
اللي عن غير... فريد
اللي... بيكمل وطننا
اللي... ما يكر ويعيد
الأسطورة... المخملية
اللي خلطنا... نبيد
الوطن... كله مؤطر
داخل... السور العتيذ
والله... ملينا تعينا
ياترى... مامن جديد

الروضة



أكبر غلطة!

● زايد الرويس

البراح... والليل ينادي
لا تنعس! وإيماك تنام
خلك صاحي عكس العالم
لوما لظنك وفك... أحكام!
حاول ليلة تسبق يومك
لا تمشي... خلف الأيام!
جزب مرة تقرا كفاك
وتشوف... خطوط الأحلام
يمكن تلقى نفسك فيها
ما قوف... بحبل الإعدام
ويمكن تقرا عمرك كله
مرسوم... بهيئة أرقام
اجمع واضرح واضرب واقسم
واحسب كم باقي من عام
عش أيامك واضحك
لا تجلس مثل الأصنام
غريتك اللي تشعرفيها
غريبة شاعر حب وهام
كانت... أحلامه مجنونة
صدقها... صارت أوهام
صنق قلبه... كذب عقله
وانتهى... حربه باستسلام
أكبر غلطة في هالدنيا
تلاحف دمعتك وتنام

مو حنين أكثر

● اشتياق الناصر

تراثيل الحنين تشق صدر الليل وجد وشوق
وانا لاجيت ابي للحلم صبح ذبلت عيوني
تقاسمني الجروح وكن قلبي لجلها مخلوق
واكابر لا ضحك ناب العذاب وحال من دوني!
وش يفيد ان حرسني هالفجر دام الفرح مسروق
وش يفيد ان نظرتك يا ربيع وخانني لوني!
قبل كم جرح ودموع ونبول وطعنة بعروق
انا ذكر كنت اغني للبياض وغيمتي عوني
انا اذكر ما شكيت وقتل صديقي ضايق ومخوق
ولاقت لبيدين ما تصون لعهدنا صونيني!
ولو ثارت علي دموع قلب راح حلمه بوق
اغني له واقول اللي نسوني يوم ويجوني!
أزين للسنين السود وجهه بالصدر محروق
واشيل هموم عمر حملها كلت به متوني
تعبت اكدب على نفسي بان اللي رحل ملحوق
مع ان اللي رحل ماهمه ان كان احترق كوني!
تاوي به وأنا ما ودي اكسر خاطر طعوني!
باخاوي جرحي اللي من وفاه احس عنده ذوق!
يواسيني! ويبكي لانكر من يوم خلوني!
ولوهب الحنين وشق صدر الليل وجد وشوق
باعذره دامني من يومها مانامت عيوني!

الساحة

يا وجودي عليكم!

| خلف الحربي

لا أستطيع هضم أبيات شاعر
في العشرينيات من عمره أحمد
الحلاق في تخطيط «سكسوكته»
قبل أن يظهر في إحدى المحطات
الفضائية ليقول «يا وجودي
وجد...»

في الشعر النبطي القديم يكثر التوجد الذي يبدأ عادة بكلمة: (يا وجودي) ولم يكن الشعراء في الأزمان الغابرة يقصدون بهذا التعبير اتهام من يفهمه الرأي بالوجودية على طريقة (يا وجودي يا علماني يا ابن الليبرالية)، بل كانوا يحاولون تقمص أوجاع شخص آخر يعاني ظرفا صعبا جدا كي يستطيع المتلقي تلمس حجم معاناتهم التي غالبا ما تكون معاناة عاطفية، فعلى سبيل المثال يتخيل الشاعر أنه يعاني معاناة فارس اصيب برمح غادر ووقع أسيرا بين الأعداء، اما قومه فقد "خطوا رجلهم"، ولكن في بعض الأحيان تكون المعاناة البشرية غير كافية لإظهار حجم الملهب الذي يعانيه الشاعر، فيبحث عن معاناة حيوانية مثل معاناة ناقة فقدت "حوارها" البريء امام عينيه، بسبب خطأ طبي ارتكبه بيظري القبيلة. وقد كان سر الإبداع في تلك القصائد الرائعة أن شعراءها استنبطوا صورها القاسية من معاناة الناس في عصرهم، لكنني اليوم لا أستطيع هضم أبيات شاعر في العشرينيات من عمره أحمد الحلاق في تخطيط "سكسوكته" قبل أن يظهر في إحدى المحطات الفضائية ليقول "يا وجودي وجد..." ثم يشبه معاناته العاطفية بمعاناة فارس يشق صفوف الأعداء قبل أن يتلقى طعنة مفاجئة، فهذه الصورة لا تنتمي الى عصر الشاعر الشاب، خصوصا وأن أكبر معركة يمكن أن يخوضها صاحبنا هي "مضاربة" مع حارس أمن رفض إزالته أحد المجمعات التجارية المخصصة للعائلات. لذلك إذا كان لابد من التوجد في عصرنا هذا فإنه يجب أن يكون مستمدا من معاناة الناس في هذا العصر، ومن الأمثلة على ذلك تقمص معاناة العاطلين عن العمل حيث يقول الشاعر:

شوف الوطن... صح!

نص من قلم... صامت... من
الأغلبية الصامته كما يدعون
لكننا... نرفضهم بالعلن... كما
يرفضوننا بالخفاء.

شوف الوطن صح... قبل تحكم
عليه

شوف الوطن صح... لا تتجننى
عليه

شوف الوطن صح
والا لحظة... انت تقدر تشوف الوطن

صدفة

التقيته صدفة
وأعاندني بكل تفاصيله إلى التامنة
من العمر...

● علي المفضي

أه بالي شفت فيك امسي
وناداني بوجهك (وجه جرحي)
ليه جيت...؟
أه بالي كنت مثلك فيك لوني
فيك حزني... فيك طولي...
فيك تجريح السنين
كنت مثلك (طفل)
ما يفهم ولا يدرك ولا يدري
عن أسرار الزمان.
كنت مثلك (طفل ضايح)
عمره أكبر من سنينه بالف عام.
كنت أشوف الضحكة أحلام
وخيال
وشي مثل المستحيل.
كنت أداري دمعتي عن (عين غيري)
وابتعد لا راودتني
وكسرتني
واتعبتني
وعسرتني
ثم خانتني وطاحت (قوة اعصابي)
وطاحت دمعتي / أه غلبتني
كم وأنا كبرك نسائي (عيدي)
وعدى على غيري
وخلاي وحيد.
كان يوم وكل طفل فيه يلبس
فرحته قبل الجديد
وكان لي ثوب ولي أحلام واماني
بس ماني مثل كل الناس يا مثلي
(هنا نشوان) بالعبد السعيد
كان حلمي ينتظرنني
بالمفارق والدروب
ومن قدم رجلي يضيع الدرب
واصرخ

لهجة ولهجة أخرى

طيب

● فائق عبدالجيل

طيب وصدقت الحكى
غلطان غرتني العيون
ما دري ان الناس في لحظة تحب
والناس في لحظة تخون
الناس أه بالناس
حتى في المحبة يكذبون
كنت اتصور حبي في عيونك كبير
همزة وصل تبدأ ولا تعرف اخبر
كنت اتصور كل شي ممكن يصير
تشوف الكثير... تعاني الكثير
نروح نتفارق
الا اللي شفقت... ماهقيت انه يصير
شي خطير
الناس أه بالناس
حتى في المحبة يكذبون
اجرح مشاعر حبتك... اكدب على
اكذب وصدق كذبتك... اكدب على

صح!؟
والا بس تضحك عليه!
هذا صوتي... ان بغيت تعرف
صوتي
كنت أنا ارمس نجاحك... بانسحاباتي
وسكوتي
واعترفلج... يا مدينه
اعترفلج يا مدينه
اشكتر احنا خطينا
ديره مثل اللحم كانت... واخطفوها
من ايدينا...!

انكسرنا...! لا حاشي لا مانكسرنا

بس قدرنا... ولا تظن انت قدرنا
أحيان نخذلنا الأماني
ونبتعد عنها ونعاني
بس تظل اميه قدرنا
منهو بملك هالوطن؟
صوتنا والا رجائك... طيبنا والا
دهائك
باللي صورك غباثك... انت تملك
هالوطن!
شوف الوطن صح
شوف الوطن... صح

يا وجودي وجد من جاب الشهاده
يحسب انه لا درس يصيبح موظف
ما درى انه ماسك خط النكاده
لو مشاه سنين لا يمكن يوقف
صارت احلامه مثل حشو الوساده
تنتفخ ثم تنكمش لين اتنتف

ويمكن أيضا استنباط الوجد من معاناة المواطن خلال مراجعته لبعض الدوائر الحكومية فيقول الشاعر:

يا وجودي وجد من ضيع بطاقه
ثم نصي الاصول يبغاله هويه
يحسب أن المساله ضحك وصدافه
ولا وصلهم صبح يظهر بضحويه
جرب انواع الترجي واللباقه
وقرر أسبوعين في روحه وجيه
عزتي للي بلا ربوع ورفاقه
يطرد الروتين في صبح وعشيه

وسلامتكم... وصح لساني!



Dali

علت أنغام الربابة

من طواع الثنتين

● مسعود مولد الهذال

أمس العصر عدبت في راس مملوم
تلعب به الأرياح شرق وشامى
ماكر حرار ما يوكر به البوم
كود العقاب الصبري القطامي
قلبي عليل وصايبه غم وهموم
وعزى لجال اللي طواه الهيامي
من طواع الثنتين يصبر على اللوم
يصبر على فرقا الأهل والعمامي
عفت السرقاد وحاربت عيني النوم
وابديت ما كذبت ماني بكامي
ابكي هلي يا ناس ماني بمليوم
واظن من يبكي هله مايلامي
ما هو على غرو من الصدق ماشوم
على الشيوخ متيهين الجهامي
قلبي عليهم صارخ صرخة البوم
ونين وجعان طواه الهيامي
واحن من الوجلا حنين أم خرطوم
والا اجابو نايحات الحمامي
غدبت مثل اللي على الوجه ملطوم
من عقب مروين الشمس بالزحامي
اقفوا وخلصوني على السدار مرسوم
مثل السجين اللي بحبس الظلامي
على ركايا "السرس" جلست ملزوم
عليه من ورد البوادى ركامي
علمي بهم شدوا من السواد (ابو دوم)
مستجنبيين مطيرات العسامي
علمي بهم بقصير هلث النوم
تغساروا المعيار والنشط زامي
اقفوا كما طير قلب راسه الحوم
بهيفتة ما يندرى وين حامى
ادنى منازلهم (شائنا ولملوم)
واقصى منازلهم بوادى النعامي
هذي مرابط خيلهم دايم السوم
حقب العيون مروبعات الهوامي

لغة

مفتاح لخاتمة البكاء

● محمد النبهان

غدنا نللملأ ما تتقى من جراح
الأمس، نفتح القصيدة طلعاً
ننسى عليه صراخنا ونكاءنا
ونظن من تعب لخاتمة الغناء.

غدنا لنفتح القصيدة مطلعاً خراً
نذوؤنه، وننسى فوقه جسداً من
الكلمات
نمضي للبلاد مُعْبِئِينَ بقصة
لكنا ذهبت الشكوت بخوننا
والبحر يسرقه المساء.

في الليل نعبز هكذا-
لا قصة في الصوت تصبهُ صمتنا
لا شعر في رجم القصائد
لا جهات، ولا سماء.

لا شيء يفصل بيننا وغناءنا
إلا قصيدتنا الأخيرة والكاء المُر

آخر وطن



لحظة عين!

● مسفر الحوسري

لحظة ما سكنتيني...
ما كانت رمل وتراب
كانت لي...
فرح أعشاب
لحظة ما سكنتيني...
ما كانت خيال غيون
كانت لي...
نظر واهداب
كانت عالمي المسحور
وعصافير وغناوي
ونور
واحلام وفرح وابواب
كانت عمري الباقي
وكانت كل شي أبيض...
في أوراقي
وكل شي غيرها... كذاب!
ما أنساها ذك اللحظة
لو تنسين!
كنا اثنين...
وكان الليل ثالثنا
وكننا نمشط "زلفه"...
تكلمنا...
وكل واحد... قال للثاني
ظروفه
كنا نحس فرح أطفال
في ثوب الوقت...
ونشوقه!
مشاعرنا... شي غامض
ما كانت مشاعرنا هذيك
اللحظة...
معروفه!
بعد شوي...
فاجأتك أنا بسؤال:
"قلبك خالي... أو
مشغول!؟"
من ابيدنيك طاح المشط
وطاح بحضني شعر
الليل
وتسندتني على
"الطوفة"
ما أنسى هذي اللحظة...
لو تنسين!
كل شي كان فيها غير
حسبنا...
إن قلوبنا فيها... غيم
واجد...
وقصايد حب
وموسيقى
وفرحة طير!
وحسبنا...
إن حنا... أجمل ناس
فالدنيا
وإن الدنيا...
ليما الحين... فيها
الخير!
ذيك اللحظة... كانت
غير
كل شي فيها... مو
عادى:
عواطفنا...
سوالفنا...
لون الوقت...
وحتى الصمت
حسبنا نغزفه زين...
ويغرفنا
كان يقول موايله
ويرقص في شفايفنا!
كل شي كان... مو عادي
كنا بصيف غير كل
صيف
كان احبيب... وهادي!
وهو اللي...
كان بالنسيم بادي!
ما أنسى هذي اللحظة...
لو تنسين
وجايه الحين
تبيني إني أنساها!؟
لا تكلمين...
لا تكلمين!
لحظة ما سكنتيني...
مهني لحظة اشكنت
عيني...
هذي اللحظة:
هي العين!

د. مصطفى الباد *



وليد جنبلاط ومناوراته السياسية

كل عام وأنتم بخير بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعاده الله على الأمة كلها باليمن والبركات، أنتهزُ فرصة مقالِي الأخير بجريدة «الجريدة» لأقدم لكم اعزائي القراء بشكري العميق على اهتمامكم الرائع بمقالاتي ومحتكم الغامرة لشخصي المتواضع، والتي عبرت عنها العديد من المكالمات الهاتفية والرسائل الإلكترونية والتي أعديتها نيشان ثقة ومحبة به أفتخر وأعتزّ. كما أقدم بالشكر إلى مقالاتي التي أشهد أنها لم تحجب يوماً مقالاً أو تحذف حرفاً واحداً من أي من مقالاتي البالغ عددها الإجمالي 125 مقالا على مدار عامين كاملين؛ في مثال رائع على تبنيها الحرية الفكر والفكر والتعبير.

بديهي ألا يقتصر مقالِي الأخير على الشكر والتوديع بل يتطرق أيضاً إلى قضية مازالت تشغل المهتمين بالشؤون اللبنانية وقضايا المنطقة منذ أسابيع، لأنّ لبنان هذا البلد الصغير والرائع يجسد كل تناقضات ومميزات المنطقة في أن معاً. القضية هي الزلزال الذي فجره الزعيم الدرزي وليد جنبلاط بانسحابه من تحالف الرابع عشر من آذار، ويستمد زلزال وليد بك- كما يجب أنصاره أن يسموه- أهميته من أن خلوته تؤول لتوزارات لبنان السياسية إلى الحد الذي يجعل مفاعيلها المحلية والإقليمية مستمرة إلى فترة قادمة، وأن عدد مقاعد البرلمان اللبناني 128 مقعداً حصلت «الأقلية»، منها على 57 مقعداً مقابل 71 مقعداً حازت عليها «الأكثرية»؛ بما فيها 11 مقعداً حصل عليها أنصار وليد جنبلاط، تترتب معادلات جديدة في البرلمان مفادها إن «الأكثرية» لا تستمر كذلك لأنّها تملك فعلياً الآن 60 مقعداً فقط وأن «الأقلية» يمكن أن تصبح بقرار من وليد جنبلاط هي «الأكثرية» في حال انضمام إليها، كيف يمكن تفسير ما حدث؟ خصوصاً أن وليد جنبلاط كان حليفاً للمرحوم رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان الأسبق، وكان حتى وقت قريب حليفاً لابنه الشيخ سعد الحريري المنوط به تشكيل الحكومة الجديدة بعد الانتخابات. ينفي المعارضون لخطوة وليد بك عليه أنه كان أكثر الضغور في فريق الرابع عشر من آذار تشيّد باحيال سورية ورئيسها؛ الذي هاجمه جنبلاط بضراوة وبصورة شخصية غير مسبوقة على الاحتمالات الحاشدة لقوى الرابع عشر من آذار. كما كان الزعيم الدرزي أبرز المنتقدين لخطرة «ولاية الفقيه» و«حزب الله» اللبناني ومن خلفهم إيراني وسياساتها، التي طاب له أن يصفها يوماً ب«مؤامرات فارس» استدعاء لحساسيات تاريخية بين العرب والإيرانيين.

ويتذكر المعارضون لخطوة وليد بك أنه أشعل بضغطة المتوالي على حكومة فؤاد السنيورة أحداث السابع من أيار 2008 بإصراره على تفكك شبكة اتصالات «حزب الله» بل إنه هدد حتى باستقالة الوزراء التابعين لـحزبه في حال لم يتحقق ذلك. وعندما تمّ ذلك وحصل ما حصل من دخول مسلح إلى بيروت من طرف مسلحي المعارضة، كان وليد بك أول المفاهمين مع الفريق الآخر من وراء الستار حتى قبل الذهاب إلى الدوحة. قبل شهرين سربت مواقع صحافية متفرقة شريطاً مصوراً لوليد بك في جلسة مع أنصاره يصف الموارنة في لبنان باعتبارهم «جنساً عابلاً»؛ في خطوة اعتبرها الكثيرون وقتها تسريباً متعمداً كي يهدم ما سيوفه به لاحقاً. الآن يقول المعارضون- يأتي وليد جنبلاط ليعلم أنسحابه من تحالف الرابع عشر من آذار قبل تشكيل الرئيس المكلف سعد الحريري لحكومته، وهو ما يفتح الباب أمام قوى «الأقلية» في المزيد من التشدد وفرض الشروط للمشاركة في الحكومة على اعتبار أن مسائل «الأكثرية» والأقلية» قد فقدت معناها العملي. سنتدى الصورة مختلفة تماماً عند النظر إليها من زاوية الموحدين الدرزيين، وهم طائفة لا امتداد بشريا لها في الوطن العربي إلا في بلاد الشام فقط (جيل لبنان الإسلامية الأكبر السويدياء في سورية وشمال فلسطين)، في حين أن طوائف لبنان الإسلامية الأكبر عدداً مثل السنة والشيعنة لهم امتدادات في طول وعرض المنطقة العربية وخارجها وصولاً إلى إيران وتركيا. ويرتبط ذلك الآن السنة والشيعنة لهم امتدادات أعمق وثقافات أرسخ في المنطقة، في حين أن الدرزيين يظلون محكومين بتوزانات بلاد الشام التي تأتي سورية- بحكم الجغرافيا والتاريخ والسكان- على رأسها.

ويعتبر قراءة سابقة لوليد بك من أن إدارة الرئيس بوش الابن في وار تغيير النظام في سورية بعد احتلال العراق 2003، ثم اشتداد الضغوط على دمشق بعد اغتيال المرحوم رفيق الحريري 2005، فقد بدا لوليد بك أن التحالف مع واشنطن يضمن لطائفته دوراً في بلاد الشام ما بعد الزلزال الذي اعتبره هو مرتقباً، وهذا يفسر الغلو في مهاجمة النظام السوري والتشدد في مواجهة القوى السياسية المتضوية في تحالف الثامن من آذار، ومع انفتاح واشنطن الأخير على دمشق في تفكيك العزلة الدولية عليها بغرض سحبها بعيداً عن إيران، فقد أعاد وليد بك حساباته. وتواز ذلك مع انفتاح مرتقب للرياض على دمشق بغية تعزيز التحول في تحالفاتها الإقليمية؛ وهو ما تصعب الترجمة العملية له منجسدة في تقارب سني-شيعي في لبنان، وبالتالي تفاهم هي «تيار المستقبل» و«حزب الله»، وهو ما سيفقد وليد بك بالحصوله موقعه المتخمين في التوازنات المرتققة في لبنان.

كانت السياسة في معناها اللبناني الأضيّق وسيلة لتعزيز مصالح الطائفة في مواجهة الطوائف الأخرى، وفي معناها الإقليمي تحالف الطائفة مع قوى إقليمية لتعزيز مصالحها، وفي معناها الدولي سبقت التحالف مع الرعاة الإقليميين بالمصالح الدولية وكلّ ذلك يغطي بصفاء سياسية فضفاضة. ولأن السياسة بمعناها النظري والمعرفي هي الوسيلة الممتازة لتثبيت المصالح وإدارة التناقضات، فإن خطوة وليد بك الأخيرة تشي بأن مصالح الطائفة الدرزية التي يعتملها تتطلب تغيير المواقع التخلفية الحالية للتعامل مع ما هو قادم من



تغيير إقليمي ودولي في توازنات لبنان. وبسبب عدم وجود «مرجعية إقليمية» للدرزيين على غرار السعودية وإيران لدى السنة والشيعنة على التوالي، اعتمد وليد جنبلاط على تبديل المواقع باستمرار للحفاظ على وجوده السياسي وعلى وجود طائفته في قلب الموزايك السياسي اللبناني. وهكذا يتحول «الحزب التقدمي الاشتراكي» بمقتضى انسحاب وليد بك من فصيل أساسي في «فريق الموالاة» إلى بيضة الغنقان بين فريقَي «الموالاة» و«المعارضة». ووفق هذا المقتضى لن ينضم وليد جنبلاط بالطبع إلى فريق الثامن من آذار وإلا فقدت خطوته مغزاهما العميق وأصبح من جديد طرفاً في تحالف مقابل تحالف آخر، ولكنه سيسعى إلى البقاء في منطقة الوسط بين التيارين لتوسيع هامش مناورته اللبنانيين.

ضرب وليد جنبلاط مثلاَ واضحا على براغماتية وبراعة سياسية قل مثلها في لبنان وفي منطقتنا التي شهدت دوماً تصارع قوى وإرادات دولية وإقليمية ومحلية على قياداتها في الطريق الذي تريد. وإذ أخذ هذا التصارع الدائم بين المعالفة الأشكال العسكرية وسياسية واقتصادية وحتى ثقافية، فإن براعة الطوائف الصغيرة تمكن ليس في إلغاء وشطب الخصوم فهذا ما يفوق طاقتها في الواقع، ولكن في البقاء على الدوام في الجانب العائم من السفينة وسط التوات والأعاصير والزلازل التي تشكل الخلفية الدائمة للحراك السياسي في لبنان والمنطقة. ربما ينبغي هنا استذكار التحولات في مواقف الطوائف اللبنانية الأخرى خصوصاً السنة والشيعنة، وإن كانت هذه التحولات قد استغرقت عقودا تستقر على ما هي عليه الآن، وذلك بسبب عدم هذه الطوائف الكبير من جهة وارتباطها الموضوعي بالراعاة الإقليميين من جهة أخرى. على النقيض من ذلك عدد الدرزيين القليل نسبياً (أقل من ربع مليون في لبنان) وانتفاء الظهير الإقليمي لهم يجعل تحولاتهم أكثر حدة ووضوحاً وفي نطاق زمني بعد وشنهور والسنوات المقبلة وليس العقود مثل السنة والشيعنة في لبنان.

تتعقد التحالفات السياسية في لبنان بغرض أن تنفرد لاحقاً. في حين أن لعبة «الكراسي الموسيقية» هي النموذج الدائم لتحولات طوائفه ومنطق تحالفاتها السياسية. صياغة عبارات التشديد وترديد الشعارات دائماً سهل ويسير في حين أن فهم أصول ما يجري صعب وعسير.

ومثلما بدأت معكم مقالتي قبل عامين أختمها الآن بنفس المنطق والأرضية؛ فقد انطلقت معك عزيزي القارئ من أن فهم والاستيعاب الديناميكيات يبقى، وأن الشعارات تتحول ومنهب مهما طال الزمن، فهذا منطق الأمور وأصول التحليل السياسي الموضوعي. تأسسوا على ذلك يمكنك التنبؤ بخطوة وليد بك واستذكار تقلابته السياسية وعدم ثباته على موقف وكل ذلك صحيح، ولكن تقلب النظر في تاريخ لبنان وطفائفه يتيسر إلى أن الثبات على حال ترف لا يملكه وليد بك ولا طائفة الموحدين الدرزيين التي يمثلها مرة أخرى... إلى اللقاء.

- * مدير مركز الشرق للدراسات الإقليمية والاستراتيجية-القاهرة.**



د. عمرو حمزاوي

ahamzawy@ceip.org

بعيداً عن مبالغات الإعلام الحكومي في مصر وكثرة استخدام عبارة «الزيارة التاريخية» لوصف لقاء الرئيس مبارك بالرئيس الأميركي بـبارك أوباما واقتطاب إدارته المعنيتين بالسياسة الخارجية، يمكن الحزيم بأن الزيارة كانت ناجحة وتستحق أن تقيم كذلك من الجانبين الأميركي والصصري.

قيادة أوباما معنية في المقام الأول بدور مصر الإقليمي في ملفات الصراع العربي-الإسرائيلي، ومستقبل العراق بعد الانسحاب العسكري الأميركي، ومواجهة تمدد النفوذ الإيراني في الشرق الأوسط وتحجاج بكل تأكيد لشراكتها الاستراتيجية مع القاهرة، وغيرها من العواصم العربية القريبة منها كالرياض، لترجمة النشاط الدبلوماسي المكثف خلال الأشهر الماضية إلى تقدم ملموس على الأرض يدفع بالطرفين الفلسطيني والإسرائيلي إلى مفاوضات الحل النهائي وينشط مسار التسوية السوري-الإسرائيلي ويصنع بيئة إقليمية مشجعة على الاستقرار الأمتي والسياسي في العراق وعلى عقلة الفعل الخارجي لإيران بالكف عن التدخل في شؤون بعض الدول العربية واستغلال ساحات الصراع العربي-الإسرائيلي في فلسطين ولبنان لاكتساب المزيد من النفوذ الإقليمي. هنا ندرك إدارة أوباما بوضوح أن تفعيل الشراكة الاستراتيجية مع مصر يقتضي إعادة تعريف العلاقات الثنائية بين البلدين لتجاوز توترات الأعوام الماضية باتجاه التركيز على قضايا التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبحثية في مصر والإبقاء على شءي الاستقرار الأمتي والسياسي في العراق وعلى عقلة الفعل الخارجي لإيران بالكف عن التدخل في شؤون بعض الدول العربية واستغلال ساحات الصراع العربي-الإسرائيلي في فلسطين ولبنان لاكتساب المزيد من النفوذ الإقليمي. هنا ندرك إدارة أوباما بوضوح أن تفعيل الشراكة الاستراتيجية مع مصر يقتضي إعادة تعريف العلاقات الثنائية بين البلدين لتجاوز توترات الأعوام الماضية باتجاه التركيز على قضايا التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبحثية في مصر والإبقاء على شءي الاستقرار الأمتي والسياسي في العراق وعلى عقلة الفعل الخارجي لإيران بالكف عن التدخل في شؤون بعض الدول العربية واستغلال ساحات الصراع العربي-الإسرائيلي في فلسطين ولبنان لاكتساب المزيد من النفوذ الإقليمي. هنا ندرك إدارة أوباما بوضوح أن تفعيل الشراكة الاستراتيجية مع مصر يقتضي إعادة تعريف العلاقات الثنائية بين البلدين لتجاوز توترات الأعوام الماضية باتجاه التركيز على قضايا التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبحثية في مصر والإبقاء على شءي الاستقرار الأمتي والسياسي في العراق وعلى عقلة الفعل الخارجي لإيران بالكف عن التدخل في شؤون بعض الدول العربية واستغلال ساحات الصراع العربي-الإسرائيلي في فلسطين ولبنان لاكتساب المزيد من النفوذ الإقليمي. هنا ندرك إدارة أوباما بوضوح أن تفعيل الشراكة

ومن يقرأ نصّ مداخلات الرئيس الأميركي في المؤتمر الصحفي المشترك مع مبارك يرى حقيقة أولويات واشنطن وتراتبيتها بجلاء شديد. فإوباما أشار على التوالي إلى قضايا السلام بين العرب وإسرائيل ودور مصر المهم في هذا السياق، متبوعة بحديث عن العراق وأهمية الانفتاح الإقليمي عليه، ثمّ شدد على أهمية التعاون الثنائي في مجالات التنمية الاقتصادية والتعليم والصحة العامة، ولم يصف إلى ذلك سوى بعض الملاحظات عما يراه تحولاً إيجابيا في سياسات الاستيطان الإسرائيلية وكونه معني منذ وصوله إلى البيت الأبيض بإيجاز تقدم سريع نحو التسوية النهائية بين العرب وإسرائيل. وعلى الرغم من أن الخارجية الأميركية أكدت أن وزيرة هيلاري كلينتون تناولت في لقاءها مع الرئيس مبارك ملفات الديمقراطية وحقوق الإنسان والإصلاح السياسي وأن واشنطن تظل مهتمة بهذه الملفات ومع أن النقاش الإعلامي في الولايات المتحدة حول زيارة مبارك لم يخُل من أصوات وأقلام طالبت بعدم العودة إلى ما أسمته افتتاحية صحيفة «واشنطن بوست» سياسية،



مبارك في واشنطن- القضايا الإقليمية وشيء من الديمقراطية

احتضان المستبدين العرب فقط لضمان حماية المصالح الأميركية في الشرق الأوسط، إلا أن أوباما لم يشر لا للديمقراطية ولا لحقوق الإنسان من قريب أو بعيد.
يدلل صمت أوباما هنا من جهة على محدودية اهتمام الإدارة الأميركية بملفات الديمقراطية وحقوق الإنسان في مصر، ومن جهة أخرى على اعتمادها فيما تبقى من اهتمام مقاربة مفايرة عن مقاربة إدارة بوش السابقة تستند إلى حوارات القاعات المغلقة ورفض الربط بين هذه الملفات واختلاف وجهات النظر بين الدولتين حولها والشراكة الإستراتيجية مع مصر.

أما أجندة الرئيس مبارك في واشنطن فسعت أيضاً إلى وضع القضايا الإقليمية في الواجهة مدفوعة بخوف مصر من استمرار جمود مسارات التسوية بين العرب وإسرائيل وقناعتها بأن ذلك يشكل بيئة إقليمية مواتية لتمدد النفوذ الإيراني، الذي أصبحت القاهرة ترى به مصر التهديد الأكبر لانمها واستقرار الشرق الأوسط. التقطت مصر سريعا ورحبت، شأنها في ذلك شأن دول عربية أخرى، بتغيير إدارة أوباما ليوصله السياسة الأميركية في المنطقة باتجاه انسحاب سريع من العراق وتركيز على قضايا الصراع العربي-الإسرائيلي يتعدّد إلى حد ما عن انحياز إدارة بوش السابقة المطلق لإسرائيل ويهدف إلى دفع الأطراف إلى مفاوضات حول التسوية النهائية. أن يضع الرئيس مبارك القضايا الإقليمية في الواجهة، هو أمر طبيعي ينسجم مع الدور المصري، الذي وإن تراجع خلال الأعوام الأخيرة يظل دوراً محورياً وقادراً على توظيف العديد من الأوراق لصياغة لحظة لفتتاحات تفاوضية جديدة في الشرق الأوسط. فمصر ليست بالدولة الصغيرة التي يذهب رئيسها إلى واشنطن فقط للتباحث حول العلاقات الثنائية التي يذهب رئيسها إلى للاستماع إلى توجهات حول كيفية إدارة شؤون دولته الداخلية، بل إن هيبة واجبات موقفه تقتضي منه رفض ذلك والإصرار على وضع القضايا الإقليمية في الواجهة وحسناً فعل.

من جهة أخرى، يدرك مبارك ومعه الحكومة المصرية أن توترات الأوام الماضية بين واشنطن والقاهرة تركت العديد من الندوب التي ينبغي التعامل معها، وأن إدارة أوباما، وإن اتسم اهتمامها بملفات الديمقراطية وحقوق الإنسان بالمحدودية، إلا أنها زاعها في حوار هادئ وغير علني حولها. ومن ثمّ ربما يستدعي هدف العلاقة الإيجابية مع الولايات المتحدة شيئاً من الانفتاح المصري على الرغبة الأميركية في هذا الصدد. وقد كان لافتاً أن الرئيس مبارك، وفي مقابل صمت أوباما، أشار في مؤتمرهما الصحفي إلى تناولهما قضايا الإصلاح في مصر وإلى أنه أكد للرئيس الأميركي عزمه الاستمرار في تنفيذ برنامجه الإصلاحي الذي انتخب في 2005 على أساسه، وبغض النظر عن شكوكي الكثيرة في مدى صدق نوايا الإصلاح والانفتاح السياسي للرئيس مبارك وكون الحكومة المصرية لم تقدم خلال الأعوام الماضية على خطوات ديمقراطية حقيقية، بل استمرت على ممارساتها المعقيدة للتعديدية والمنافسة السياسية، إلا أن المهم هنا هو رصد التغير في أدوار الطرفين الأميركي والمصري حين التعرض للديمقراطية.
ابتعد أوباما عن الدور الذي داب الرئيس السابق بوش على الإصطلاح به بتوجيه انتقادات علنية للممارسات الحكومة المصرية بشأن الديمقراطية وحقوق الإنسان ولم يضع من ثمّ ضيفه المصري في خانة الدفاع عن النفس والتقليل من أهمية الانتقادات، وفي المقابل تحدث مبارك بإيجابية عن الأمر توشّح -وإن شككنا مصريين في مصداقيتها- إلى حد بعيد- إلى إمكانية شروع الولايات المتحدة ومصر في نقاش هادئ ومستمر لا يكرس حوار الطرشان الذي وسم الأخذ والرد بين إدارة بوش والحكومة المصرية في هذا الصدد وكانت حصيلته الأوضح هي توتر العلاقات بين الدولتين والنفور بين رئيسيهما.

من حق بعض المصريين الأميركيين والبعض الآخر من المهتمين بملفات الديمقراطية وحقوق الإنسان في مصر بين الكتاب والمؤسسات الأميركية انتقاد إدارة أوباما على اهتمامها المحدود والتظاهر ضد صحتها العقلية، إلا أنني على يقين من أن دبلوماسية أوباما الهادئة وحوارات القاعات المغلقة ستدفع الطرف المصري إلى التعامل بانفتاح مع الرؤية الأميركية وستراكم تدريجيا من الفاعلية ما قد يسمح لواشنطن بممارسة شيء من الضغط الإيجابي على القاهرة باتجاه إدخال بعض الإصلاحات السياسية. وفي جميع الأحوال، وبواقعية شديدة، لا تسمح ظروف الشرق الأوسط في اللحظة الراهنة لأوباما بأكثر من ذلك ولا تملك إدارته بفهرها القدرة على دفع مصر نحو تحولات ديمقراطية كبرى أو الحيولة دون توريث السلطة، بل وربما رات في الاحتمالية الأخيرة ضمانة للاستقرار الداخلي في دولة هي شريك استراتيجي رئيسي في منطقة مضطربة. أمر مصر وتحديد مسارات تطور حياتها السياسية في المستقبل القريب بيد المصريين لا غيرهم.

*** أكاديمي مصري.**

لوسيان بيتشاك *



PROJECT SYNDICATE

لماذا لا ينبغي ترك تحديد أجور القطاع المالي للسوق؟

وكما دلت الأزمة الأخيرة فلابد من تسديد فاتورة مثل هذه الإنهيارات، ولو جزئياً على الأقل، بواسطة أموال داعي الضرائب والاقتصاد عموماً. لذا فإن مصلاح حملة الأسهم قد تخدم في بعض الأحيان بفضل قرارات العمل التجارية التي قد تكون «مفرطة في المجازفة»، والواقع أن تنظيم مثل هذه القرارات أمر مبرر. بل وضروري إن تنظيم الأجور والتعويضات في الشركات المالية أمر مطلوب لنفس الأسباب التي قد تبرر التنظيم التقليدي لقرارات العمل التجارية التي تتخذها الشركات. والحوافز المتولدة عن هياكل التعويضات والأجور تعمل على تحديد الكيفية التي يتصرف بها مديرو الشركات في إطار الحدود المسموح بها بموجب هذه التنظيمات التقليدية المباشرة. ومادامت التنظيمات التقليدية لقرارات العمل لا تنسم بالكامل بطبيعة الحال، فإن تنظيم هياكل الأجور والتعويضات قد يعمل كأداة إضافية مفيدة للسيطرة على المجازفات الناجمة عن سلوك الشركات المالية. وإذا توقعنا أن تؤثر خيارات هياكل التعويضات والأجور على استقرار الشركات المالية، إلا فإن الحوافز المتولدة عن هياكل التعويضات والأجور أيضاً لحماية هذا الاستقرار. إن الشركات المالية المعارضة لتنظيم هياكل التعويضات والأجور من المرجح أن تحذرن من تعويض الإدارة العليا المتسلطة. وتزعم أن خيارات التعويض لابد أن تأخذ في حسابها المعلومات بشأن كل مدير على حدة من بين المرءاء الذين ترى الجهات التنظيمية أنهم يفتقرون إلى الكفاءة. ولكن تنظيم التعويضات والأجور من الممكن أن يعمل على تحسين الأمور من دون إدارة مستقلة وذلك بوضع معايير عامة لا تحرف عنها الشركات. شريطة أن تترك هذه المعايير للشركات قدر كبيراً من الحرية في تقدير الظروف الفردية لكل مدير على حدة. على سبيل المثال، قد تتطلب المعايير التقليدية وضع خطط قائمة على المساواة لمع المرءاء من صرف الأسهم القديمة إليهم في هيئة مكافآت أثناء فترة محددة بعد منحهم هذه الأسهم. وفي مثل هذه الحالات فقد يكون بوسع الشركات أن تظل محتفظة بحريتها في اختيار عدد الأسهم والأسهل الاختيارية المقدمة كمكافأة لأي مدير بعينه، فضلاً عن تعديل طول فترة ما بعد المنح والتي لا يجوز له في خلالها صرف هذه الأسهم. وأخيراً فإن هؤلاء الذين يعارضون تنظيم التعويضات والأجور يحرصون كل الحرص على تحذيرنا من «العواقب غير المقصودة». ولكن لا ينبغي أن تكون الغلبة لحل هذه التحذيرات. فقد شهدنا على مدى الأعوام العديدة السابقة العواقب الحقيقية والمكلفة التي ترتبت على نظام التعويضات والأجور الذي ترك مطلق الحرية للشركات المالية في تحديد هياكل الأجور والتعويضات كما يجلو لها. وهل ينبغي لنا أن نصدق أن هذه العواقب مفضلة على العواقب غير المقصودة المترتبة على تنظيم الأجور والتعويضات؟ لا ينبغي لنا أن نسمح لحجج نظرية عن العواقب غير المقصودة بعرقلة الجهود المبذولة لتفادي الترتبب على قرارات التعويض المحيية في المستقبل. ولا ينبغي للشركات المالية أن تتمتع بالحرية في خلق حوافز منحرفة تعرضنا جميعا للخطر.

*** أستاذ القانون والاقتصاد والتمويل، ومدير برنامج حوكمة الشركات لدى كلية الحقوق بجامعة هارفارد.**
بروجيكت سنديكات «بالاتفاق مع «الجريدة»

استير دايسون *



ماذا يتعين على شركة "ياهو" أن تفعل؟

إن العديد من الناس يتصورون أن شركة "ياهو" أصبحت في حكم الميت؛ بعد أن تسبب المستثمرون في دفع أسعار الأسهم إلى الهبوط بنحو 20% تقريباً منذ الصفقة الأخيرة التي عقدتها الشركة مع مايكروسوفت". ولكن إن اعتقادي أن الشركة الآن أصبحت في وضع أكثر قوة يسمح لها باتسباب حصة جديدة في المبدان، بدلاً من ذلك من المعلومات الذي كان متوفراً على شبكة الإنترنت بات بوسعها الآن أن تترك الأمر لـ"مايكروسوفت".
والآن بعد أن حررت "ياهو" نفسها من حربها ضد "غوغل"، فقد أصبحت قادرة على العودة إلى جذورها باعتبارها شركة رائدة دلبلية ساعدت المستخدمين في فهم العالم من حولهم. كانت "ياهو" قد بدأت في عام 1994 بالاستعانة بفريق من المحررين الذين قاموا بتسليميكم الحكم الضئيل للدخل في وجه التحديد. وهناك ميل متفوق بين الناس ولكنه يتزايد تركيزاً مع الوقت نحو إدارة معلوماتهم بأنفسهم على شبكة الإنترنت. ليس فقط بياناتهم المالية (Mint او Wesabe، بل وبأضاً مراجعهم من الكتب على موقع "آمازون"، وسجلات هواتفهم الخلوية (على Skydeck)، وانشطتهم البدنية (على Nike و Garmin وما إلى ذلك)، وصداقاتهم والأنشطة التي يمارسها أصدقاؤهم (Dopplr and Facebook/Friendfeed)، وسفرهم (Dopplr and TripIt)، وصحتهم (Polka.com)، وموسيقاهم (iTunes) (HeardIt،). وهكذا، إن البحث على شبكة الإنترنت يحمك إلى أماكن حيث يمكنك حجز الفنادق للسفر، أو شراء الموسيقى، أو البحث عن حارات المشي، أو شراء وبيع الأسهم، ولكن هذه المواقع عموماً ليست حيث يستطيع المستخدمون تجميع وإدارة وتحليل محتواهم الخاص ومعلوماتهم الخاصة. ومن الممكن أن تسد "ياهو" ذلك الفراغ. ولكن ماذا يعني هذا من وجهة النظر التجارية؟ إن التخرن من الششثثيات الناجم عن الحروب الدائرة بين شركات البحث من شأنه أن يسبب لشركة بالتركيز على جعل تجربة التعامل مع "ياهو" بالكامل أكثر استقااً وتكاملاً. وفي الداخل، فإنها تحتاج إلى الجمع بين خدماتها على نحو أوثق. ولقد اتاحت "ياهو" بالفعل مستخدميها فرصة الدخول على جميع الخدمات التي بتسجيل دخول واحد، بما في ذلك البريد الإلكتروني والإطلاع على الأحداث والمناسبات القادمة (الأحداث)، Flickr (الصور ومقاطع الفيديو)، ولأن تبسبب مساعدتها الرئيسية الجديدة لمستخدميها مجموعة متنوعة من الخدمات في مكان واحد.

إن "ياهو" منفتحة بالقدر الكافي لتقديم مثل هذه المصادر من جانب أطراف ثالثة، مثل صحيفة "نيويورك تايمز" وصحيفة "ول ستريت"، ولكن حتى خدماتها الخاصة تقدم عموماً محتويات عامة فقط عن الرعاية الصحية والأسهم على سبيل المثال. بدلاً من توفير الأداة للمستخدمين على إدارة بياناتهم الصحية أوحافظة أوراقه المالية. وهذا بغير قضية أخرى؛ ولنطلق عليها مشكلة الشفافية أو الخصوصية. إن يياهو وعداً من غيرها من الشركات- بما في ذلك غوغل- تعمل بالفعل على تقديم معيار جديد لعرض المعلومات عن الإعلانات التي يراها

*** رئيسة شركة EDventure القابضة، وهي مستثمرة نشطة في مجموعة متنوعة من المشاريع الناشئة في مختلف أنحاء العالم. ومن بين اهتماماتها تكنولوجيا المعلومات والرعاية الصحية والطيران الخاص والسفر إلى الفضاء.**
بروجيكت سنديكات «بالاتفاق مع «الجريدة»

لنتحن قليلا للكوييت



د. فيصل الشريفي

bareedfaisal@hotmail.com

اليوم يتسابق أبناء الوطن للانحناء للكوييت، وما هم يظهر من ينفع الناس، ويرفعون الصوت لمن يريد أن يخرج عن جادة الصواب، وما هم أبانؤنا بذكورتنا بلغة التأخي والتسامح التي عاشوها رغم ضنك الحياة، وما هم يتداعون لمصيبة الجهراء كالجسد الواحد.

«اللهم رب شهر رمضان الذي أنزلت فيه القرآن، واقتضت على عبادك فيه الصيام صل على محمد وآل محمد، وارزقني حج بيتك الحرام في عامي هذا وفي كل عام، واغفر لي تلك الذنوب فإنه لا يغفرها غيرك يا رحمن يا عظيم».

ينارك لحضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الصباح، وسمو ولي عهد الأمين الشيخ نواف الأحمد الصباح، حفظهما الله، والشعب الكوييتي والامة الإسلامية حلول شهر رمضان الكريم، اعاده الله عليكم بقبول الطاعة وصحة الأوطان والأبدان.

التسامح صفة رائعة لمن يتحلى بها، وهي من السلوكيات التي يمكن تعلمها وسحبها، هذا ما اتفقتا عليه أنا وزميلي الأمين العام السابق للحركة الدستورية الدكتور بدر الناشي، حيث الحديث حول ما يدور في البلد من صراعات وتفكك اجتماعي قد يدار بايد خفيه أو نتيجة للانفتاح الاعلامي على العالم مع مساحه الحرية التي يتمتع بها المجتمع الكوييتي.

كل دار الحديث عن اهمية تدريس لغة التسامح في المناهج التعليمية، حيث صرح الدكتور غازي الرشيدى لجريدة زميلة عن إمكانية تضمين لغة التسامح في برامج التعليم العام، وهي توصية لا يمكن لطرف ان يعارضها، كما أنها تدرس في العالم المتحضر، ناهيك عن كونها من صفات الرسول الكريم، عليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام، فحياته مليئة بالعبر في سياق التسامح وسمو الأخلاق، وكيف كان يعامل من اختلف معه في الرأي ومن عاداه في مسيرته الدعوية.

رمضان شهر الخير، فهل نعي ما حياتنا الله من نعم انعم بها على الكوييت، فبدل حال العسر إلى حال اليسر؟ وهل نغير لغة الحوار ونوحد الصف ونرفع معاول البناء نحو كوييت أفضل يحنو كبيرها على صغيرها وقويها على ضعيفها؟

«إن بعض الظن إثم» لقد ملننا من مبدأ الشك هو اليقين، والنوايا الشيطانية شعار يلصق بمن يريد أن يعمل، فلا يجرو على العمل والابتزاز هو أسلوب الأخذ، فهل نقف وننتفح؟ أم نقول الحق؟ وحالة الوقوف وتردي الأوضاع من أوصلنا إليها؟ هل هو ضعف متخذي القرار أم سيف الرقابة الضالعة؟

هذه الكوييت أمامكم أتريدون لها الخير وأن تلحق ما فاتها من بناء لكل صروحها التعليمية والصحية والاجتماعية والاقتصادية والسكنية؟ إن، اعرفوا ما عليكم فقله، ووازنوا الأمور، واعملوا بالدستور، وقبل هذا ضعوا لاله نصب أعينكم، وليسجل لكم التاريخ كما سجل لتاريخكم في الصفحات البيضاء، إن فضلت هذا اللون على الأسود.

اليوم يتسابق أبناء الوطن للانحناء للكوييت، وما هم يظهر من ينفع الناس، ويرفعون الصوت لمن يريد أن يخرج عن جادة الصواب، وما هم أبانؤنا بذكورتنا بلغة التأخي والتسامح التي عاشوها رغم ضنك الحياة، وأنهم لم يقسموا الكوييت ولم يطوعوها لمعتقد أو عرق، وما هم أيضا يتداعون لمصيبة الجهراء كالجسد الواحد.

أخيرا: عزأؤنا لاهل الكوييت عامة ولأبناء الجهراء خاصة عسى الله أن يرحم موتاهم ويلهم ذوبهم الصبر والسلوان. ودمتم سالمين،»

الصوم السياسي!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

من جهة، والاستعداد للرحلة القادمة وتحديد أهدافها ومشاريعها من جهة أخرى.

ومن خلال هذه الشواهد على فاضل شهر رمضان ومن الأبعاد المختلفة التي شرعها رب العالمين لعباده، يمكن تسليط الضوء على بعض الإسقاطات والانعكاسات العملية لسلوكياتنا العامة لعل فيها الخير، خصوصا فيما يتعلق بالجوانب السياسية في حياتنا، فمن ناحية إذا كان شهر رمضان دافعا وجدانيا لتلمس معاناة الناس وهمومهم وقضاياهم والمشاكل التي تعترى حياتهم، فبالتأكيد يمكن لأصحاب القرار التعرف للتعامل مع هذه المسائل عن قرب وبروح عالية من المسؤولية.

وإذا كانت التواصل الرمضاني بين القوى والنيابات والشخصيات السياسية وفق المنظور المقدس لهذا الشهر الكريم، فإنه بالتأكيد يساهم في المزيد من العاطف والتماسك وتبادل الرأي والمشورة بشكل ودي وأخوي، الأمر الذي يساعد في الوصول إلى فهم مشترك ونقاط التقاء أوسع وأفضل.

وإذا كانت أيام شهر رمضان عبارة عن محطة سياسية يسترجع خلالها سجل الماضي ويخضع لتقييم موضوعي وجداد ويستفاد منه بالتخصيص والمستقبل أفضل لأوضاع البلاد والعباد، فإنها بالتأكيد دلالة على حقيقة الفوائد المرجوة من

يحل علينا شهر رمضان المبارك ضيفاً حنيئاً كريماً ليحمل معه كل معاني الخير والبركة، ويفتح خزائن الفيض الإلهي، قطوبي لمن يفوز بجوائزهم وعبائاهم، وهذا الشهر الفضيل يفرض بسحر عبقه أنماطاً من الحس المشترك والمشاعر الموحدة بين عموم المسلمين، حيث تتدفق القلوب بدفء المحبة وترتقي إلى أعلى درجات الشفافية، ويتلقائية غريبة تشناق الأرواح إلى المزيد من الععادة والتقرب إلى الله بالصلاة والابتهاال والدعاء وقراءة القرآن.

ومن مميزات هذا الشهر الكريم وحدة المواقيت حيث تزامن لحظات الإفطار والإسماك عن الطعام بشكل نظامي قد لا يوجد له مثيل إلا في ظل النظم العسكرية التي تفرض هذا اللون من العمل الجماعي بالقوة والأوامر الفوقية، ولكن مواعيد الإفطار والسحور وفترة الإسماك تتكلم فيها الإرادة التطوعية الذاتية.

أما تبادل الزيارات والتواصل الاجتماعي وصله الأرحام فتكون بدورها سمة مضافة تزدان فيها أمسيات شهر رمضان، وتضفي عليها حيوية وشعورا بالسعادة قد يختلف مدّاها عن الأيام الأخرى.

وأخيراً فإن الشهر الكريم يمثل محطة زمنية ونقطة تحول في غاية الأهمية، حيث يمكن من خلالها استرجاع شريط الماضي وتقييم أدائه

أدت سلسلة انفجارات في العاصمة العراقية الى مقتل 95 شخصا وإصابة 536



د. عبد الحسين شعبان *



المجتمع المدني: محاولة جديدة للفهم!

تحاول الحكومات، خصوصاً في العالم الثالث ومنها بلداننا العربية، التدرج بالمعايير "الوطنية" وأعلى شأنها على حساب المعايير الدولية،

بتأكيد أسبقية وأولوية القانون الداخلي على القانون الدولي، وذلك في محاولة للتحلل أحياناً من الالتزامات الدولية التي تلبيها مواثيق حقوق الإنسان من جهة وقواعد القانون الدولي من جهة أخرى.

هذه محاولة لفهم موقع المجتمع المدني في ضوء القانونين الوطني والداخلي من جهة، إذ غالباً ما تتأرجح مسألة العلاقة بين القانون الوطني (الداخلي أو المحلي) والقانون الدولي من جهة أخرى، ويكون الأمر كذلك وعلى وجه الخصوص عندما يتعلق الموضوع بقضايا حقوق الإنسان، فالحكومات تشدد على «أحقّيتها» في تشريع قوانينها الداخلية معيّزة على قواعد قانونية دولية كاحترام مبدأ السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وغيرها من قواعد القانون الدولي، التي يقترها ميثاق الأمم المتحدة وثائقها الأساسية، حيث تعتبر هذه المبادئ قواعد أمرة، أي ملزمة في القانون الدولي Jus Cogens. في حين أن مؤسسات المجتمع المدني تشدد هي أيضاً على ضرورة مراعاة الحكومات والتمتاتها الدولية وبشكل خاص احترام الشريعة الدولية لحقوق الإنسان والحريات والحقوق الأساسية، وعدم التجاوز عليها بحجة الخصوصية الثقافية والدينية وغيرها. ولعل الجزء المثير للجدل في هذا الميدان هو «قانون المعاهدات»، الصادر وفقاً لاتفاقية فيينا لعام 1969، حيث يتجاوز هذا القانون، في الكثير

الجريدة. 21

العدد 710 / الجمعة 21 أغسطس 2009م / 30 شعبان 1430هـ

زوايا

أحمد مطر *



هدية الإنسان: عكس السير

إنه برغم انتزاع "بينوشيه" آلاف الأرواح، وبرغم أن الدورية قد سحبت منه المفاتيح ورخصة القيادة منذ أعوام عدة، وبرغم كونه يستحق الإعدام ألف مرة، لقاء حوادث القتل التي ارتكبوها.. ظل يعتقد، حتى النهاية، أنه كان يسير في الاتجاه الصحيح، وأن جميع ضحاياه الأموات والأحياء، هم السائرون في الاتجاه الخطأ!

في مدينة بيرين السويسرية، كان رجل في السادسة والثمانين من عمره، يقود سيارته على الطريق السريع. وهذا أمر ليس فيه أي غرابة، لكن الغريب هو أن ذلك الرجل كان يسير في الاتجاه الخطأ بمواجهة طوفان من السيارات المسرعة!

هل أدرك أنه ماض في الطريق الخطأ؟ كلا.. بل كان مقتنعاً بأن جميع السائقين الآخرين هم من كانوا يسيرون عكس الاتجاه، ولذلك فإنه كان يشعل المصابيح العالية في وجه أولئك الحمقى القادمين نحوه لتنبههم إلى خطئهم!

ولأن الشارع كان يبدو له مزدحماً بعدد هائل من هؤلاء المجانين الذين يقودون سياراتهم في الاتجاه غير الصحيح، فإن الرجل الثمانيين الحكيم من إن رأى دورية للشرطة متوقفة على جانب الطريق حتى توقف وعبر لهم عن شكواه من مخالفة السائقين الآخرين!

بلطف شديد، انتزع رجال الدورية مفاتيح سيارة العجوز، ثم أوصلوه بسيارتهم إلى بيته. تلك كانت هي الطريقة الوحيدة لإنقاذ الرجل من نفسه، وإنقاذ الناس من رعونته.

ومع أن حجم الكارثة التي كان يمكننا أن نتسبب فيها قيادة هذا الرجل، بظل صغيراً جداً بالمقارنة مع قيادة أمثاله لأوطان بكامل ما فيها من ملايين البشر، فإننا إذ نحضح ساخرين من رعونته العجوز، نشعر بكل عار الدنيا، ونصرخ محتجين، إذا ما انتزعت دورية- أي دورية- مفاتيح القيادة من سائق مجنون يقود الوطن بأكمله على طريق الهلاك المحقق!

من حسن حظ الرجل السويسري الثمانيين أنه لم يصطحب معه هيئة قضائية تشجب تصرف رجال الشرطة. ومن حسن حظ الناس أنه لم يسحب وراءه قطعة من العريبان المسممين بالكوبونات، ليتظاهروا تضامناً مع مستنكرين أن تغلق الدورية حنفيّة (الروح والدم) التي فتحوها على آخرها فداء لكارثته المقدسة.

فالواضح من مجرى حكاية العجوز السويسري أنه استسلم في النهاية وأذن للشرطة. لكن الأمر، للأسف، لا يجري بمثل هذه السهولة مع سائقي الأوطان المجانين. قبل وفاته، شاهدته، على شاشة التلفزيون، جزار تشيلي البغيض "أوغستو بينوشيه" الذي كاد يبلغ التسعين، وهو يصرخ قائلاً: "إنهم يريدون مني الاعتذار عما فعلته.. لكن ماذا فعلت لكي أعتذر؟!"

إنه برغم انتزاعه آلاف الأرواح، وبرغم أن الدورية قد سحبت منه المفاتيح ورخصة القيادة منذ أعوام عدة، وبرغم كونه يستحق الإعدام ألف مرة، لقاء حوادث القتل التي ارتكبوها.. ظل يعتقد، حتى النهاية، أنه كان يسير في الاتجاه الصحيح، وأن جميع ضحاياه الأموات والأحياء، هم السائرون في الاتجاه الخطأ!

* شاعر عراقي

فالح ماجد المطيري



الجهراء ضحية الإهمال الحكومي

هذه الكارثة وما سبقها كشفتها عمق الأزمة التي نعانيها، ليس على مستوى غياب الخطط التنموية وخطط الطوارئ، بل على مستوى أعمق وأخطر يتمثل في غياب «عقلية إدارة الدولة».

بداية نتقدم بالتعازي إلى أسر شهديات حريق الجهراء، ونسال الله أن يقبلهن، ويلهم ذوبهن الصبر، وندعو بالشفاء لجميع المصابات. الحريق الكارثة، وإن كان بفعل فاعل كما أظهرت التحقيقات، إلا أنه لا يعفي حكومة الفشل الدائم من مسؤولياتها، فمن ناقل القول أن جميع الدول تتعرض للكوارث، من شمال أميركا إلى ادغال إفريقيا التي عاد منها سمو الرئيس بعد زيارته إليها أخيراً، ولكن البات تتعامل الحكومات الناجحة بسرعة تعاملها مع تداعيات الكارثة تحتفل من تعامل الحكومات الفاشلة.

وقد أثبتت آليات تعامل حكومتنا ورده فعلها إن بينها وبين النجاح عداة مستحكمة، ويكفي أن نأخذ كيفية تعامل الإعلام الرسمي من كارثة بهذا الحجم، الذي كان أكثر كارثية من الحريق نفسه، فهذا يعقل أن تسارع المحطات الخاصة والخارجية بتغطية الحدث بينما يعلننا «غيني؟! ولكن من الواضح أن حكومتنا استغنت عن إعلامها الرسمي، ولا يتأسس غياب الإعلام الحكومي في هذه الكارثة إلا غياب «سعادة» محافظ الجهراء الذي لا يعرف أهل المنطقة اسمها!

مع الأسف الشديد أن الجهراء ليست ضحية لسوء الخدمات الصحية فقط، بل إنها ضحية للإهمال الحكومي الشامل، على المستويات الإدارية والتعليمية والأمنية.

فيهد الكارثة ليست الأولى التي تتعرض لها الجهراء، ولن تكون الأخيرة، فقد سبقها قبل أشهر كارثة في «صالة أفراح»، وعلى الرغم من أن عدد الإصابات كان أقل من الكارثة الأخيرة، وكشف للحكومة مدى النقص الذي تعانيه المنطقة على مستوى الخدمات الصحية.

فإنها لم تحرك ساكناً، وبقي الوضع على ما هو عليه، فكم من حريق و كارثة تحتاج في الجهراء حتى تلتفت لبنا حكومة العجز الدائم؟ هذه الكارثة وما سبقها كشفتها عمق الأزمة التي نعانيها، ليس على مستوى غياب الخطط التنموية وخطط الطوارئ، بل على مستوى أعمق وأخطر يتمثل في غياب «عقلية إدارة الدولة»، فمذت تولى سمو

الرئيس رئاسة أول حكومة إلى الآن ونحن ندور في حلقة مفرغة، تتمثل في البحث عن علاقة «ودية» بين رئيس الحكومة والمجلس تشعي عنده شبح الاستنجواب والصعود إلى المنصة، وتم إهمال «إدارة شؤون الدولة والمجتمع» لتحقيق هذا الهدف، واستهلتك الحكومة نفسها وأجهزتها بخيارات محدودة، لم تخرج عن إعادة تشكيل الحكومة مرات عديدة، وحل المجلس في أخرى، أو تقريب تيار

سياسي معين في مرحلة ما، ثم إقصاؤه في مرحلة أخرى لمصلحة منافسه، ولا يبلوغ في الأفق أي مؤشر للخروج من هذه الحلقة إلا إذا قبل سمو الرئيس نتائج الديمقراطية بلحواها ومرها.

بين الدول ذات السيادة على أساس التوافق والتعاضد، جوهر حقيقاته وليس الخضوع أو التبعية.

ترفض الاتجاه الواحدي (الداخلي أو الواحدي (المعاصر) أي «الدولي» ولا تتفق مع الاتجاه «الثقوي»، وتفترض هذه المدرسة عدم وجود تنازع بين القوانين الداخلية والدولية، إذ إن نقطة البدء هي الإنسان وعلاقته بالدولة والقانون، ويقع الفرق في نطاقهما، ويذهب أصحاب هذا الاتجاه للقول: إن القانون الدولي والداخلي (الوطني)، هما مستقل عن الآخر، لأنه موجه إلى مجال محدد للسلوك الإنساني ومنفرد إلى حد ما، لكنهما منفقتان في أن القواعد العامة في مجملها تهدف إلى تحقيق رفاهية أساسية للإنسان.

واستناداً إلى هذه الاتجاهات، فإن بعض الدول تضع الاعتبار الداخلي أولاً وقبل كل شيء، والآخرى تضع القانون الدولي في المقدمة، أما الاتجاه الثالث فإنه يقترح «ثنوية» وعدم تنازع لاختلاف المصادر والعلاقات التي ينظمها، وجوهر ومحتوى القاعدة القانونية، أما البعض الآخر فيحاول إيجاد نقطة توافق بين القانونين بافتراض عدم وجود تناقض، وإذا كانت اتفاقية فيينا حول قانون المعاهدات لعام 1969، قد دعت لإيجاد توافق وانسجام وتكييف للقوانين الوطنية مع المعايير والالتزامات الدولية، فإن العديد من دولنا العربية، قد غصّت الطرف عن هذه القضية الملزمة، التي ترتبها اتفاقية فيينا رغم توقيعها عليها، خصوصاً المواءمة بين التشريع الوطني والتشريع الدولي بما فيها قانون المعاهدات.

* باحث ومفكر عربي

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5/9/7

فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر - الصحاحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

التوزيع:

شركة المجموعة التوزيعية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.

تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الجريدة

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة

رجل مصر القوي التالي

ISSANDR AMRANI* - Foreign Policy

البحم الرجلين الأوفر حظاً خلفاً للرئيس المصري المسن: ابنه جمال مبارك ورئيس جهاز مخابراته عمر سليمان، ولكن هل يمثل أي منهما التغيير الضروري؟

وصل الرئيس المصري حسني مبارك إلى واشنطن، مصطحباً معه حاشية كبيرة من المستشارين والوزراء وغيرهم من المتطفلين، ولكن من بين كل هؤلاء اثنتان فقط مهمان، على الأقل في نظر من يحاولون معرفة من سيخلف أحد أقدم القادة في الشرق الأوسط.

الأول هو ابن مبارك، جمال، الذي يرافق والده مع أنه لا يتنوع أي منصب رسمي في الحكومة المصرية، (هو الأمين العام المساعد للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم)، أما العضو الثاني الذي يُعتبر وجوده مبرراً فهو عمر سليمان، رئيس جهاز المخابرات العامة المصرية.

ترددت خلال الجزء الأكبر من العقد المنصرم أخبار عن انهما كليهما وريثان محتملان لمبارك البالغ من العمر 81 سنة، والذي لم يعين مطلقاً نائباً له أو يعين الخلف المُفضّل لديه، وترتكز معظم التخمينات في مصر على جمال، فقد دفع سطوع نجمه في عالم السياسة في مطلع هذا العقد المعارضة على تشكيل حركة «كفاية»، التي تشن حملة ضد مبارك الأب والابن. لكن كثيرين من المصريين المطعنين على هذه المسألة يعتقدون أن الرئيس التالي سيأتي من الجيش وأن (عمر) سليمان النافذ، هو المرشح الأوفر حظاً.

لا يشكل ذلك مجرد شعور عابر، فقد أثار جو «القرب النظام من نهايته» هذا قلق الكثير من المصريين، الذين يخشون من أن خطة لتوريث السلطة، على غرار ما حدث في سورية، قد تؤدي إلى عزعة الاستقرار، ويعتقد كثيرون أن هذه المحاباة المحتملة بين الابن والابن مذلة لبلد طالما طالب بعناية القيادة العربية، وسط هذه البيئة السياسية، حيث تُستبعد كل الخيارات الديمقراطية الأخرى من الشعب بريد التغيير، يبدو سليمان البديل المحتمل لجمال مبارك، ولكن من هذا اللاعب الناقد الذي كان غامضاً في ما مضى؟ وهل يعني وصوله إلى الحكم حقبة جديدة حقاً لمصر؟

على غرار مبارك الأب، برز نجم سليمان على الصعيد الوطني من خلال القوات المسلحة، وتزامنت مسيرته مع مسيرة تاريخ مصر السياسي، فقد أتاد «أكاديمية فونز العسكرية»، في الاتحاد السوفييتي في ستينيات القرن الماضي، على غرار

ما فعله مبارك قبل بضع سنوات، وانضم إلى المشاة في الجيش. بعد ذلك، شارك في حربي 1967 و1973 بين إسرائيل والحرب، على الأرجح كضابط أركان. حين بذلت القاهرة تحالفها الاستراتيجي من موسكو إلى واشنطن، تلقى سليمان التدريب في مركز وكالة «جون كينيدي لشؤون الحرب الخاصة»، في فورث براغ بكارولينا الشمالية في ثمانينيات القرن الماضي، وحافظ سليمان على علاقته المميزة مع أجهزة الاستخبارات والمسؤولين العسكريين الأميركيين، الذين مضى على تعامله معهم اليوم ما لا يقل عن ربع قرن. بصفته رئيس المخابرات، عُيّن مسيرته سليمان السياسية والعسكرية واسعة وشاملة، يجمع جهاز المخابرات العامة المصرية بخصائص جمع المعلومات مثل وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية CIA، ودور مكافحة الإرهاب الذي يقوم به مكتب التحقيقات الفدرالي FBI، وواجبات الحماية المنوطة بجهاز الأمن السري، والدبلوماسية الرفيعة الشأن الخاصة بوزارة الخارجية الأميركية. كذلك يحظى ببعض الوظائف التي تنفرد بها أنظمة

الحكم المستبدة، مثل مراقبة الأجهزة الأمنية المصرية، بحثاً عن أي إشارات إلى انقلابات داخلية، ويُعدّ جهاز المخابرات هذا مؤسسة من النخبة تتحلى بتأثير كبير داخل الحكومة وفي الخارج، كذلك لها نفوذ في العالمين المدني والعسكري، فسليمان واحد من مجموعة صغيرة من المسؤولين المصريين الذين يتمتعون بمنصب عسكري (فريق) وآخر مدني (وزير في الحكومة)، مع أنه نادراً ما يحضر الاجتماعات. جرت العادة أن تبقى هوية رئيس المخابرات سرية، ولكن بعد عام 2001، حين بدأ سليمان يتولى ملفات مهمة من وزارة الخارجية، صار اسمه وصورة تظهر في الصحافة الحكومية الرسمية «الأهرام»، حتى أنه احتل أحياناً القسم العلوي من الصفحة الأولى، وهذه مسحة غالباً ما تُخصص لمبارك، ومنذ ذلك الحين، حظيت مهامه الرفيعة الشأن بتغطية مكثفة، فقد تدخل في الحرب الأهلية في السودان ورباب الصعود بين الملك السعودي عبد الله والرغم الليبي معمر القذافي بسبب محاولة هذا الأخير المزعومة اغتيال الملك، فضلاً عن الضغط على سورية كي تتف

عن التدخل في شؤون لبنان وفرض تحالفها مع إيران. الأهم من ذلك أن سليمان لعب دور الوسيط في الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، الذي يشكل الأولوية الأمنية الوطنية الأكثر إلحاحاً في مصر. فمُنح استيلاء «حماس» على قطاع غزة في شهر يونيو عام 2007، أدت القاهرة دور المفاوض والوسيط بين «حماس» و«فتح» ومع أن محاولاتها مصالحة هذين الطرفين لم تحقق نجاحاً يُذكر (ويعود ذلك في جزء منه إلى العداثة الواضحة التي تكنها مصر للإسلاميين)، فقد حظيت سياستها الخارجية برضا الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي. شكلت سيطرة «حماس» على غزة ضربة قوية لسليمان، الذي لعب عملاً حتى تلك الفترة دوراً كبيراً في المنطقة، فذ لك فشلت محاولاته لتحقيق المصالحة الفلسطينية، التي استمرت حتى شهر ديسمبر عام 2008. وقد دفع ذلك بعض الدبلوماسيين إلى التساؤل عما إذا كانت سمعته مبالغاً فيها. ولكن منذ حرب الشتاء الماضي على غزة، استعاد سليمان مكانته. فقد خرجت مصر مرة أخرى من ذلك الصراع

بتأكيد دورها كوسيط أساسي في عملية السلام في الشرق الأوسط. لذلك يُعتبر سليمان اليوم على نحو مثير للجدل أهم وسطاء المنطقة. وقد أدرجته مجلة Foreign Policy الشرق الأوسط. فمُنح استيلاء «حماس» على قطاع غزة في شهر يونيو عام 2007، أدت القاهرة دور المفاوض والوسيط بين «حماس» و«فتح» ومع أن محاولاتها مصالحة هذين الطرفين لم تحقق نجاحاً يُذكر (ويعود ذلك في جزء منه إلى العداثة الواضحة التي تكنها مصر للإسلاميين)، فقد حظيت سياستها الخارجية برضا الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي. شكلت سيطرة «حماس» على غزة ضربة قوية لسليمان، الذي لعب عملاً حتى تلك الفترة دوراً كبيراً في المنطقة، فذ لك فشلت محاولاته لتحقيق المصالحة الفلسطينية، التي استمرت حتى شهر ديسمبر عام 2008. وقد دفع ذلك بعض الدبلوماسيين إلى التساؤل عما إذا كانت سمعته مبالغاً فيها. ولكن منذ حرب الشتاء الماضي على غزة، استعاد سليمان مكانته. فقد خرجت مصر مرة أخرى من ذلك الصراع

رئيس المنظمة المصرية لحقوق الإنسان، أن رئاسة سليمان ستكون أفضل بكثير من تولي مبارك أخه سدة الرئاسة، وعلى مواقع Facebook و Twitter والمدونات المختلفة، يقدم أنصار رئاسة سليمان الحجج نفسها. ويبدو أن دافعهم إلى ذلك كره آل مبارك أكثر منه إعجابهم بهذا الرجل العسكري. لكن التعديلات التي أُدخلت عامي 2005 و2007 إلى بنود الدستور المصري المتعلقة بالانتخابات الرئاسية أثارت الشكوك بشأن حظوظ سليمان. فلا يُسمح للمسؤولين العسكريين في الخدمة الانضمام إلى أحزاب سياسية، ما يعني أن سليمان القاعد قبل ترشحه للرئاسة. كذلك من الضروري أن يكون المرشحون أعضاء في أعلى هيئة داخلية في حزبهم طوال ما لا يقل عن ستة قبل الانتخابات. وهذه أيضاً عقبة كبرى أمام سليمان، فضلاً عن ذلك، من شبه المستحيل أن يترشح شخص مستقل للرئاسة، فلن يُنتخب المرشحون يجب أن يتحلوا بدعم عدد من المسؤولين المنتخبين، مع العلم أن معظم هؤلاء ينتمون إلى الحزب الوطني الديمقراطي ويدينون حبسها كقضية، يولاهم لجمال مبارك، وأخيراً، يُشكل الحزب الوطني الديمقراطي ماكنة انتخابية قوية تتمتع بعلاقات لصيقة مع الأجهزة الأمنية على المستويين المحلي والوطني.

بمكلمات أخرى، يدرك معظم داعمي سليمان أنه لن يتمكن على الأرجح من تولي سدة الرئاسة إلا بواسطة انقلاب، ربما سلمى ودستوري، إلا أنه يبقى احتمال «نزول الدبابات إلى الشوارع» في اليوم الذي يموت فيه مبارك، على الرغم من غرابة هذه الخطوة، فإن مصريين كثيرين يتقبلونها. فقد اعتبرت التعديلات الدستورية غير شرعية على نطاق واسع، فضلاً عن أن موقف النظام يبلغ اليوم على الأرجح أدنى مستوياته.

يشكل هذا الانقلاب مشكلة أكبر لحلفاء مصر الأجانب، وربما تشعُر واشنطن بالإحراج بسبب ظهور حاكم مطلق جديد، خصوصاً بعد نحو عقد من المناداة بالترويج للديمقراطية في مصر، ولكن ما الخطوات التي ستخدها الولايات المتحدة

يُعتبر عمر سليمان اليوم على نحو مثير للجدل أهم وسطاء المنطقة... وقد أدرجته مجلة Foreign Policy أخيراً بين أقوى العاملين سرّاً في الشرق الأوسط



أوهام أوباما

Richard A. Epstein* - Forbes

دعونا نفترض أنه بفعل معجزة معينة يمكن لأوباما أن يراكم ما يكفي من الضرائب على الأثرية لتحقيق الإيرادات المستهدفة التي حددها... لن ترتفع الضرائب المفروضة على الطبقة الوسطى لكن لا شك في أن مداخيلها ستتناقص.

شهر أغسطس هو في العادة وقت العطلة واستعادة النشاط، بالنسبة إلى هذا المؤلف الذي يحضر الآن اجتماع جمعية مونت بيليرين في السويد، لكن فيما هو يتحدث عن مزايا السوق الحرة وحكم القانون، تكشف الجبهة المحلطة عن صيف من المواجهات القوية وخيبات الأمل فيما يواجه جمهور مضطرب وعدائي قضيتين غير مرتبطتين بالسوق، هما قطاع الرعاية الصحية والضرائب، وهنا تكمن أسطورة سياسية بشأن أهمية المبادئ في السياسة. كان باراك أوباما خطيباً عظيماً، ولو كان كلامه فارغاً، عندما ترشح للرئاسة، لقد عكس نظرة مثالية تقضي بالأمل والتغيير المحلطة عن صيف من المواجهات، سيطرت على قلوب أولئك الذين أجلوا التفكير في كيفية مساهمة الواقع العنيف المتمثل في ندرة الموارد في إعادة انتخابه تتطلب سقوط الجزء المتبقي من برنامجه التشريعي. لماذا؟ لأسباب أكاديمية بحثية، يستند خطابه إلى افتراضات مبسطة لا يمكن لأكثرها وتعتمد على بقاء العوامل الأخرى ثابتة. إنها طريقة بدئية لزيادة فرصه بالفوز في المستقبل، من

خلال القول إن تغييراً معيناً في نظام معقد سيكون له التأثير المرجو، على افتراض أن كل شيء آخر يبقى على حاله. تمثل هذه المقاربة فائدة مختلطة، فمن جهة، يسمح الافتراض الذي يعتمد على بقاء العوامل الأخرى ثابتة بتبسيط مناسب لما يمكن أن يكون بخلاف ذلك مشكلة صعبة. بيد أنه إذا أراد المرء اكتشاف التأثيرات الاجتماعية الإجمالية لقانون مراقبة خطوطه حتى في ما يتعلق بمسألة التدخلات الأساسية في الاقتصاد. من بين الوعود المفضلة التي قطعها أوباما خلال حملته الانتخابية أنه لن يزيد الضرائب على الطبقة الوسطى «ولا أي فرض لنمويل حزمة المنافع الكبيرة التي يامل في تأميمها لهم مرة أخرى لن يُعمر عامل ثالث آخر. دعونا نفترض أنه بفعل معجزة معينة يمكنه أن يراكم ما يكفي من الضرائب على الأثرية لتحقيق الإيرادات المستهدفة التي حددها. لن ترتفع الضرائب المفروضة على الطبقة الوسطى، لكن لا شك في أن مداخيلها ستتناقص، فمن شأن الضرائب المفروضة على الأرباح الرأسمالية ومداخيل الطبقة العليا أن يؤدي إلى تراجع الاستثمارات، وبذلك يمكن بسهولة أن تتدفق الرساميل الأجنبية إلى مكان آخر، هذا إلى أن دافعي الضرائب من ذوي الدخل المرتفع سيحتفظون عن ممارسة النشاطات التي تجعلهم يدفعون الضرائب، سعناً الولايات نقصاً في المداخيل من شأنه أن يدفعها في المقابل إلى زيادة الضرائب، وهو أمر لن يكون كافياً للحفاظ على مستوى الخدمات التي تقدمها. والأسوأ من ذلك أيضاً أنه، حتى لو لم ترتفع الضرائب، ستتناقص الأرباح، تاركة حجماً أصغر من الدخل المتاح. من إنجاز كبير هنا. في النهاية، إنه تكرار للحد الأدنى للأجور، تجعل الزيادات المعاكسة من خلال الحد من الأرباح، الطبقة الوسطى أسوأ حالاً بشكل واضح. ستساهم خطط أوباما المتفائلة جدا وغير الواقعية لقطاع الرعاية الصحية في توليد العواقب السيئة نفسها. قد يستيقظ أوباما

الثروة من أرباب العمل إلى الموظفين. عوضاً عن ذلك هو يؤدي الطرفين. تخلصوا من العوامل التي لا تتبدل، وبذلك ينبغي أن يأتي التفسير العملي لهذه القوانين من مكان آخر، في العادة من السياسيّن المفضلين ومن النواب الحماة لتنقيبات العمال لفرض حظر على السلع المنافسة الأرخص. يُذكر أن الافتراضات التي تعتمد على بقاء العوامل الأخرى ثابتة هي أكثر خطورة حتى في ما يتعلق بمسألة التدخلات الأساسية في الاقتصاد. من بين الوعود المفضلة التي قطعها أوباما خلال حملته الانتخابية أنه لن يزيد الضرائب على الطبقة الوسطى «ولا أي فرض لنمويل حزمة المنافع الكبيرة التي يامل في تأميمها لهم مرة أخرى لن يُعمر عامل ثالث آخر. دعونا نفترض أنه بفعل معجزة معينة يمكنه أن يراكم ما يكفي من الضرائب على الأثرية لتحقيق الإيرادات المستهدفة التي حددها. لن ترتفع الضرائب المفروضة على الطبقة الوسطى، لكن لا شك في أن مداخيلها ستتناقص، فمن شأن الضرائب المفروضة على الأرباح الرأسمالية ومداخيل الطبقة العليا أن يؤدي إلى تراجع الاستثمارات، وبذلك يمكن بسهولة أن تتدفق الرساميل الأجنبية إلى مكان آخر، هذا إلى أن دافعي الضرائب من ذوي الدخل المرتفع سيحتفظون عن ممارسة النشاطات التي تجعلهم يدفعون الضرائب، سعناً الولايات نقصاً في المداخيل من شأنه أن يدفعها في المقابل إلى زيادة الضرائب، وهو أمر لن يكون كافياً للحفاظ على مستوى الخدمات التي تقدمها. والأسوأ من ذلك أيضاً أنه، حتى لو لم ترتفع الضرائب، ستتناقص الأرباح، تاركة حجماً أصغر من الدخل المتاح. من إنجاز كبير هنا. في النهاية، إنه تكرار للحد الأدنى للأجور، تجعل الزيادات المعاكسة من خلال الحد من الأرباح، الطبقة الوسطى أسوأ حالاً بشكل واضح. ستساهم خطط أوباما المتفائلة جدا وغير الواقعية لقطاع الرعاية الصحية في توليد العواقب السيئة نفسها. قد يستيقظ أوباما

التحاور مع العدو

BRET STEPHENS - Wall Street Journal

الحجة الأقل إقناعاً أن تنظيم «القاعدة» يسكن دائرة فريدة من الشر، فمقارنة بكم يونغ إيل، يبدو من لادن تافهاً في مجال الأعمال الوحشية، فلم لا تتحاور إذن مع «القاعدة»؟!

تقتضي سياسة إدارة أوباما المعلنة ضرورة أن تتحاور الولايات المتحدة مع الأعداء والأصدقاء على حد سواء، فلم لا تتحاور مع «القاعدة»؟ لا يوجد ما يدل على أن تنظيم «القاعدة» مستعد للتحرك بالتزامن. قال أسامة بن لادن في عام 2002: «سواء ضاعفت الولايات المتحدة هذا الصراع أو خففت من حدته، سنرد بالمثل». جدد بن لادن عرضه في عام 2006، وقد كزّه نائبه إمين الظواهري في رسالة مسجلة على شريط صوتي أطلقت في وقت مبكر من هذا الشهر، «أعلى الجاهلون الغرب المعادين للمجتمع الذين يدبرون ذللاً برمتها؟ فمن ستالين، إلى هتلر، فيكم، وصادم، لا يتمتع الطغاة بسجل ممتاز من احترام التزاماتهم في الاتفاقيات.

كذلك لا شيء يشير إلى عدم وجود أشخاص جديين في الغرب على استعداد للنظر في عرض «القاعدة». أفاد جوناثان باول، رئيس هيئة الموظفين في مكتب رئيس الوزراء توني بليز، لصحيفة «الغارديان»، العام الماضي: «لو كنت في الحكومة اليوم، لكانت رغبة في التحاور مع (حماس)، والتواصل مع حركة (طالبان)، وإيجاد صلة وصل مع (القاعدة)». وقد أبدى وجهة النظر تلك وزير الأمن البريطاني الآن ويست، اللورد الأول للبحرية سابقاً، الذي قال إن عدم التحاور مع تنظيم القاعدة «امر سخيف».

لكن لا يجب رفض مطالب «القاعدة» لأنها مهينة وغير قابلة للتفاوض؛ فقد ذكرها الظواهري في رسالته على النحو التالي: «طرد القوات الكافرة من جميع الأراضي الإسلامية، ووقف سرعة ثروة المسلمين تحت تهديد القوة العسكرية، والقيام بتبادل اقتصادي بأسعار حقيقية وعادلة، ووقف دعم الأنظمة الفاسدة والمرتدة في العالم الإسلامي، وإطلاق سراح كل السجناء المسلمين، ووقف التدخل في شؤون العالم الإسلامي».

لكن هذه القائمة تخلو من المطالب السابقة التي تدعو الغرب إلى التراجع عن دعمه لإسرائيل. لعل ذلك إغفال، أو ربما تنازل. في كلتا الحالتين، من طبيعة معظم المفاوضات أن يبداً المشاركون فيها بمطالب شديدة، ومن ثم عبر سياسة الأخذ والعطاء، يتحركون باتجاه التسوية. فلماذا يجب أن يكون تنظيم «القاعدة» حالة خاصة؟ لم يجب أن يكون التنظيم أيضاً في خانة منفصلة عن كوريا الشمالية مثلاً التي تبدو إدارتها مستعدة للتفاوض مجدداً؛ لا يمكن أن تكون الإجابة أننا في حالة حرب مع الأول وليس مع الأخيرة. فالولايات المتحدة في حالة حرب أيضاً تقنياً مع كوريا الشمالية التي أعلنت في مايو بأن هدنة عام 1953 باطلة.

صعب على حد تقبل التفاوض، في حين تتوق الإدارة إلى التفاوض مع إيران وسورية، المصنفتين من قبل وزارة الخارجية بالدولتين الراعيتين للإرهاب. كذلك فإن الحجة الأقل إقناعاً حتى أن تنظيم «القاعدة» يسكن دائرة فريدة من الشر. فمقارنة بكم يونغ إيل، يبدو بن لادن تافهاً في مجال الأعمال الوحشية، فلم لا تتحاور إذن مع «القاعدة»؟! نحن نحتاج مجموعة وهمية ومجهولة الهوية من القتل والمغتصبين الذين يعدون، بواسطة بيان عبر شبكة الإنترنت، بالتوقف كلياً عن ارتكاب الجرائم في مقابل الحصول على حصانة من المقاضاة وراتب سنوي

لاجمال مبارك ولا عمر سليمان يشكلان تغييراً جلياً للوضع القائم

يجب أن نكون أذكى من أن نتحاور مع الإيرانيين والكوريين الشماليين

بقيمة 15 مليار دولار أميركي مثلاً يُودع في حساب مصرفي محدود ويُوزع بالتساوي بين أفراد المجموعة. هذه صفقة جيدة من الناحية العملية إذ توفر على الجمهور الحزن والمال، لكن اعتراضاً الأول هو أنه لا يمكن الوثوق أبداً في أن مجموعة من القتل والمغتصبين ستفي بوعدها، ذلك لأنه من طبيعة مثل هؤلاء الأشخاص أن يكونوا غير جديرين بالثقة.

هذا أمر مسلم به تقريباً، فلم لا ينطبق ذلك أيضاً على المعادين للمجتمع الذين يصادف أنهم يعاونون أيضاً ضيماً سياسياً؛ أو فرصة لتقديمها للجمهور الذين يدبرون ذللاً برمتها؟ فمن ستالين، إلى هتلر، فيكم، وصادم، لا يتمتع الطغاة بسجل ممتاز من احترام التزاماتهم في الاتفاقيات.

لكن الحجة الأكثر إقناعاً التي تعارض الاتفاق مع جماعة القتل والإعتصاب الانفراضية ليست مبنية على مراقبة عملية، فهي مستمدة من واقع أن التنازلات التي على هذه الجماعة تقديمها ليست من حقها أصلاً لتقديمها. إنها في المقابل شكل من أشكال الابتزاز.

في العالم الحقيقي، هذا ما قام به السوريون على مدى عقود، عبر استخراج التنازلات من الغرب من خلال الفوز بإطلاق سراح الرهائن الذين احتجزتهم مجموعات يدعونها سرياً، وعبر إطلاق وعود بكبح المجاهدين في العراق الذين يقدمون لهم الملائد أيضاً. تقوم إيران بالمثل عبر المساومة على برنامج نووي ليس لها الحق في امتلاكه، هذا وتقوم مهارات كيم في الابتزاز الخيال، وكذلك مهارات ياسر عرفات.

نحن في الولايات المتحدة نقاضي الممارسات الابتزازية، فلا نعتبر، كواقع لا يقبل التغيير، بحق المافيات المحلية في احتجاز سكان الأحياء كرهائن، تقوم بذلك لأننا نعلم بأن القيام بغير ذلك يعني تطبيق قانون الغاب في المجتمع المدني. فالولايات المتحدة لا تتوب عن العالم بأسره، ولا نستطيع وقف كل ممارسة ابتزازية فيه (على الرغم من أننا نستطيع درء القليل منها). لكننا لسنا مجبرين، بدافع المصلحة الذاتية واحترام الذات، على أن نتلاعب بنا كل ميتز ياتي صوبنا ويسعى وراء رفقته الهيبة وراء التنازلات التي نستطيع تقديمها في مقابل دفع الأذى عنا. لهذا السبب من الأفضل لنا عدم التحاور مع «القاعدة»، ويجب أن نكون أذكى من أن نتحاور مع الإيرانيين والكوريين الشماليين في هذا العالم.

إيران: بوادر أزمة مع احتمال رفض البرلمان لبعض «وزراء» نجاد

القضاء يحظر «كيهان»... ويوقف مشائي عن العمل شهريين

بينما لا يزال الصراع مفتوحاً بين الرئيس الإيراني ومعارضيه الإصلاحيين على خلفية الاعتداءات التي حصلت بحق المحتجين على إعادة انتخابه، بدأت تلوح في الأفق بوادر أزمة جديدة مع حلفائه المحافظين الذين يبنون الاعتراض على بعض الاسماء التي قدمها في لائحته الحكومية.

قدم الرئيس الإيراني محمود אחمدی نجاد إلى مجلس الشورى الإسلامي (البرلمان) أمس، لائحة أسماء أعضاء حكومته الجديدة المقترحة، التي ضمت 21 وزيراً بينهم ثلاث نساء وتسعة من أعضاء الحكومة السابقة أبرزهم وزير الخارجية منوشهر منتكي. وينتخب اللائحة أن العميد مصطفى نجار، الذي كان يشغل منصب وزير الدفاع في الحكومة السابقة، عُيّن وزيراً للدخالية في الحكومة الجديدة بينما تم تعيين العميد أحمد وحيدى للدفاع. وعُيّن حيدر مصلحي وزيراً للأمن وسعود مير كاظمي وزيراً للفظ. وسيد محمد حسيني وزيراً للثقافة. كذلك تم تعيين سوسن كشاورز وزيرة للتربية والتعليم ومرضية وحيد دستجردي وزيرة للصحة وفاطمة اجرلو وزيرة للرفاه.

احتمال الرفض

في المقابل، أعلن رئيس البرلمان علي لاريجاني أن مرشحي الرئيس لخصائص في الحكومة يجب أن يكون لديهم الخبرة والممارسة المناهجين، وإلا فإن قسماً كبيراً من طاقه البلاد ستهجر. وأشار نائب رئيس البرلمان محمد رضا بهر وهو محافظ انتقد الرئيس الإيراني من قبل، إلى أنه من المحتمل أن يصوت البرلمان ضد تعيين نحو خمسة أعضاء في حكومة نجاد، ولكنه لم يذكر أية أسماء.

مشائي

كشفت صحيفة «جمهوري إسلامي» الإيرانية أن محكمة إيرانية أوقفت

اسفنديار رحيم مشائي، مدير مكتب الرئيس الإيراني، عن العمل بعد إدانته في قضية سوء سلوك مالي، وحكمت عليه بإيقافه مدة شهرين عن شغل منصبه الحكومي. ولم تعط الصحيفة تفاصيل إضافية عن طبيعة التهم، ولكنها قالت إنها مرتبطة بالفترة التي كان يشغل فيها منصب رئيس الدولة والسياسة. وقالت الصحيفة إن إدارة نجاد تسعى إلى تغيير الحكم، وإن الجهود تبذل حالياً لتحقيق ذلك، رغم انقضاء الموعد النهائي للطعن في الحكم.

حظر «كيهان»

من جهة أخرى، أمر قاض إيراني برفض حظر على صحيفة «كيهان» اليومية، وهي واحدة من أبرز الصحف الإيرانية وأكثرها انتشاراً وتعد من أكثر الصحف دعماً لنجاد.

وجاء قرار الحظر بعد أن امتنع رئيس تحرير الصحيفة المتشد حسين شريعة مداري مرتين عن المخول أمام المحكمة، التي تتولى الفصل في مزاعم «كيهان» أن أحد مساعدي زعيم المعارضة الإيرانية مير حسين موسوي تربطه صلات بالاستخبارات الأميركية.

أزمة البنزين

هوّن الرئيس الإيراني من شأن فرض أي عقوبات تستهدف واردات بلاده من البنزين قائلاً إن بلاده ستتمكن في الوقت القريب من تلبية احتياجاتها بنفسها.

وأكد نجاد أن إيران «أحبطت» الإجراءات العقابية السابقة التي



اسفنديار رحيم مشائي

فرضت على الجمهورية الإسلامية، وأن المفاوضات بشأن العقوبات على واردات البنزين أظهرت مدى الخلف السياسي لإعدادها.

وأوضح الرئيس الإيراني: «خلال العام أو العامين القادمين سيجري تشغيل مصفاة ستار في (الميناء الإيراني) بندر عباس، وستصبح منتجج للبنزين». وأضاف أن الأمة الإيرانية لم تعد تخشى أي تهديد أو احتجاجاتها بنفسها.

في المقابل، صرّحت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل لصحيفة



«فرانكفورتر الجمانية تسايتونج» أمس، بأنه ينبغي للقوى الغربية أن تترك فرض مزيد من العقوبات على إيران إذا لم يتحقق تقدم في المفاوضات بخصوص الملف النووي. وأضافت أن أي عقوبات جديدة ستتركز على قطاع الطاقة. ونقلت عنها الصحيفة قولها إنه «إذا لم يتحقق تقدم فعلياً أن نرد بمزيد من العقوبات»، مضيفة أنه سيتعين على ألمانيا وشركائها أن يتخذوا قراراً في سبتمبر بخصوص أي خطوة تالية.

رفع الحظر

أفادت مصادر دبلوماسية أن طهران رفعت حظر السماح لمفتشي الأمم المتحدة بزيارة مفاعل نووي على وشك الانتهاء، وكذلك منحت المزيد من حقوق المراقبة لموقع نووي.

وقال الدبلوماسيون، الذين رفضوا الإفصاح عن هويتهم، أن مفتشي الهيئة الدولية للطاقة الذرية زاروا مفاعل «آراك» الذي يعمل بالماء الثقيل الأسبوع المنصرم بعد حظر



الصفحة الأولى من أحد أعداد صحيفة «كيهان»

استمر عاماً. كذلك، أكدت المصادر عينها أن إيران وافقت الأسبوع الماضي على طلب الوكالة بتوسيع عملية الرصد لموقع آراك لتخصيب اليورانيوم. وينتج هذا الموقع المواد اللازمة للوقود النووي، الذي يمكن تخصيبه لتجنيح سواد انشطارية يمكن استخدامها لتصنيع أسلحة نووية.

(طهران - أ ف ب، أ ب، يو بي آي، رويترز)

المقرحي يعود إلى ليبيا وسط استياء أمريكي

الرئيس السويسري يعتذر عن اعتقال نجل القذافي

عاد عبدالباسط المقرحي إلى ليبيا أمس، بعد أن أفرجت عنه السلطات الاسكتلندية لتضمية آخر أيام حياته مع عائلته، في قرار لاقى استياء أميركياً شديداً.

بعد طول أخذ و رد، أفرجت الحكومة الاسكتلندية أمس، عن الليبي عبد الباسط المقرحي المدان بتفجير طائرة أميركية فوق بلدة لوكربي عام 1988، وذلك على الرغم من الاحتجاجات الأميركية وإعلانها أنه «لا يجب إظهار الرفاهة مع رجل مسؤول عن مقتل 270 شخصاً». وصرح وزير العدل الاسكتلندي كيني ماك اسكل إن الوضع الصحي للمقرحي، الذي أمضى ثمانين سنوات من عقوبة السجن المؤبد التي حكم عليه بها عام 2001، تدهور بسبب سرطان البروستات، معتبراً أن القيم الإنسانية الاسكتلندية تحتم عليه استخدام صلاحياته في هذا الإطار لتخليه سبيلاً.

وقال ماك اسكل: «معتقداتنا تحتم علينا خدمة العدالة، لكن يجب أيضاً إظهار الرحمة»، معلناً الحكم بإطلاق سراح المقرحي «لأسباب إنسانية والسماح له بالعودة إلى ليبيا ليموت بها». وراى الوزير الاسكتلندي أن «بعض الإلام لا يمكن علاجها وبخض الجراح لا تتلاشى مع الزمن».

مشيراً إلى ان «أولئك الذين عانوا لا يتوقع منهم أن يسامحوا، ناهيك عن أن يغفروا، إلا أن المقرحي الآن يواجه عقوبة فرضتها عليه قوة أعلى».

وفي وقت لاحق، أعلن مسؤول في مكتب رئاسة الوزراء الليبية أنه «تم الإفراج عن عبد الباسط المقرحي، الذي يعاني مرضاً عضالاً، مؤكداً أمام الصحافيين: «إنه حر وسيصل إلى ليبيا خلال الساعات القليلة المقبلة». وأضاف: «أعيد إلى الوطن على الطائرة نفسها مع سيف الإسلام»، أحد أبناء الزعيم الليبي معمر القذافي.

استياء أمريكي

وأعلن البيت الأبيض في بيان أمس، أنه «يأسف بشدة» لقرار إطلاق سراح المقرحي. وذكر البيان، كما أعربنا مراراً لمسؤولي الحكومة البريطانية وللسلطات الاسكتلندية، لانتزاع تعتقد أن المقرحي يجب أن يقضي عقوبة السجن في اسكتلندا». وأضاف: «في هذا اليوم نعرب عن تعاطفنا العميق مع الاسر التي تعيش كل يوم الم خسارة أحيائها. نحن نتفهم الآثار التي يخلفها نقل الخسارة على العائلة إلى الأبد».

وأدين المقرحي عام 2001 بالمشاركة في تفجير طائرة تابعة لشركة «بان أميركان» في الحادي والعشرين من ديسمبر عام 1988. وانفجرت



شرطي عراقي يتفحص إحدى المركبات عند نقطة تفتيش في بغداد (أي بي آيه)

اعتداءات العراق تتواصل: 30 قتيلاً و500 جريح في الحلة... والحكومة تراجع تدابيرها

تواصلت في العراق أمس، لليوم الثاني على التوالي، الاعتداءات الإرهابية، موقعة المزيد من الضحايا. فبعد تفجيرات بغداد التي وقعت أمس الأول، وأسفرت عن مقتل 100 شخص وإصابة 600 آخرين، انفجرت مساء أمس، خمس عبوات ناسفة شمال مدينة الحلة مركز محافظة بابل جنوب بغداد، مما أدى إلى سقوط نحو 30 قتيلاً و500 جريح، على ما أفادت مصادر إعلامية.

وأنهم رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي أمس، تنظيماً «القاعدة» بالتفجيرات التي هزت بغداد أمس الأول. وراى المالكي في بيان بعد أن اجتمع بقيادةات أمنية وعسكرية، أن الهجمات التي وقعت «استهدفت إيجاب مساعي الحكومة لإعادة فتح الشوارع وإزالة الحوايط الخرسانية المضادة للتفجيرات في بغداد، بحلول منتصف سبتمبر المقبل»، مشدداً على أنه «على الحكومة العراقية إعادة دراسة الإجراءات الأمنية».

ولفت الموسوي إلى أنه تم تشديد الإجراءات الأمنية حول البنائات الحكومية والراكز التجارية، وأخضعت قوات الشرطة والجيش السيارات والأشخاص لعمليات تفتيش إلزامية في عدد من نقاط التفتيش، كما شددت القوات العراقية التدابير الأمنية داخل المنطقة الخضراء التي تعتبر أكثر المناطق الخاصة للحماية داخل العاصمة.

في غضون ذلك، ذكر بيان لوزارة الخارجية العراقية أمس، أن سلسلة الهجمات «تستهدف بالدرجة الأولى تفويض العملية السياسية وتشل قدرة الدولة العراقية على استعادة مكانتها الطبيعية ضمن الأسرة الدولية، وتحمل مسؤوليتها كعضو فاعل فيها».

وأشار البيان إلى «هذه ليست المرة الأولى التي تتعرض وزارة الخارجية لمحاولات إرهابية من هذا النوع، لكن تم احباط بقية الهجمات قبل تنفيذها».

برهم صالح

عقد برلمان إقليم كردستان العراق صباح أمس، أولى جلساته بعد الانتخابات البرلمانية والرئاسية، وكلف برهم صالح بتولي رئاسة حكومة الإقليم خلفاً لنيجرفان البرزاني.

وفي وقت لاحق، أعلن المتحدث باسم الحكومة العراقية علي الدباغ أمس، قبول المالكي استقالة صالح من منصبه ككاتب لرئيس مجلس الوزراء، بسبب ترشيحه رئيساً لوزراء كردستان.

وذكر الدباغ أن المالكي أكد «اعتزازه بروابط الأخوة والعمل المشترك» مع صالح، والتي ستكون الأساس في التعامل معه في المستقبل تحقّقاً لمصلحة الشعب العراقي، معرباً عن أمله في أن تساعد صلات الحكومة المركزية مع صالح على «تحفيق التوترات».

(بغداد - أ ف ب، أ ب، د ب أ)

سلة أخبار

وصول طاقم «اركتيك سي» مع خاطفيها إلى موسكو

وصل طاقم سفينة الشحن الروسية «اركتيك سي» التي اختفت أسبوعين في المحيط الأطلسي مع الخاطفين المشتبه فيهم إلى موسكو أمس.

وذكرت وكالة أنباء «نوفوستي» أن طائرتين من سلاح الجو الروسي من طراز «إيل 76» حطتا في مطار تشكالوفسكي العسكري في ضواحي موسكو وعلى متن إحدهما طاقم السفينة، وعلى متن الثانية، محتفوقها. واختفت سفينة «اركتيك سي» التي ترفع علماً مالطياً ويقودها طاقم روسي في 28 يوليو الماضي، وهي في طريقها إلى ميناء بجاية الجزائري حاملة شحنة من الأخشاب تقارب قيمتها مليوني دولار، وانقطع الاتصالات بالسفينة منذ الأول من أغسطس الجاري. وأشير إلى أن هذه السفينة تعرّضت لهجوم على يد أشخاص ادعوا أنهم رجال شرطة بالقرب من السواحل السويدية في 24 يوليو، وقاموا بتفتيش السفينة خلال 12 ساعة، ثم غادروها من دون أن يأخذوا شيئاً. (موسكو - يو بي آي)

كاسترو يتنقد «اهمال» واشنطن للرعاية الصحية

انتقد الزعيم الكوبي السابق فيدل كاسترو الولايات المتحدة ل«إنفاقها مليارات الدولارات على تحديث جيشها في الوقت الذي نجد فيه صعوبة في الموافقة على إصلاح نظام الرعاية الصحية الذي سيجمي مواطنيها الفقراء». وقال كاسترو في تعليق نشر على موقع الكتروني للحكومة الكوبية أمس، أن الكونغرس الأمريكي يعتمد بسهولة الميزانيات العسكرية الضخمة بينما الرئيس الأمريكي باراك أوباما يكافح من أجل إقناع المشرعين الاتحاديين بتبمير مشروع قانون «سبدم خدمات صحية إلى خمسين مليون أمريكي لا يتمتعون بها». وتساءل قائلاً في سخرية: «أي أمل يمكن أن يقدمه ذلك المجتمع إلى العالم؟». وتعرضت خطة الرئيس الأميركي الهادفة إلى جعل الرعاية الصحية أقل تكلفة ومتاحة لعدد أكبر من الأميركيين لانتقاد داخل الكونغرس، وفي الأساس من جانب الجمهوريين الذين يجادلون بأنه إلى جانب أشياء أخرى تمثل الخطة خطوة باتجاه الاشتراكية. (هافانا - رويترز)

قذومي لـ الجريدة: مؤتمر بيت لحم لم يناقش اغتيال عرفات لأنه عُقد تحت الاحتلال

القاهرة - ناصر عبدالوهاب

رفض رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قذومي (أبو اللطف) تأكيد أو نفي الأنباء التي تحدثت عن قرب انتهاء خلافه مع الرئيس الفلسطيني محمود عباس (أبو مازن)، الذي تفجّر بعد اتهام قذومي لعباس والنائب محمد دحلان بالوقوف في اغتيال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. وقال قذومي في اتصال هاتفي مع «الجريدة» من منزله في تونس، إنه قرر عدم الخوض في مسألة خلافه مع عباس عبر وسائل الإعلام، وذلك لأن الصورة ما زالت غائمة حتى الآن، والوضع لم تتضح أبعاده حتى بعد انعقاد مؤتمر بيت لحم. وأشار قذومي إلى أنه سيزور القاهرة خلال الأيام القليلة المقبلة للتشاور مع المسؤولين المصريين بشأن نتائج مؤتمر بيت لحم الأخير وسيل إعادة اللحمة إلى حركة فتح مرة أخرى، وكذلك مناقشة الجهود المصرية لإنهاء الانقسام بين حركة حماس وحكومتها في غزة، والسلطة الفلسطينية وحكومتها في رام الله.

وقال أبو اللطف إن المؤتمر الأخير في بيت لحم أنتج أعضاء في المجلس الثوري واللجنة المركزية لحركة فتح، وأضاف: «هم في معظمهم أخوة لنا ولهم تاريخهم النضالي، وهم أبناء أوفياء لحركة فتح، ونتمنى أن ينجحوا في إعادة الحركة إلى طريقها السليم، ولكن الانتخابات أدخلت بعض الشخصيات إلى اللجنة المركزية رغم أنهم ارتكبوا أخطاء في الماضي وخطايا يجب أن يحاكموا عليها، ولكنهم بدلا من ذلك تم دعمهم بالمال كي يصبحوا أعضاء في أعلى هيئة حركية في فتح».

ورفض قذومي الاعتراف بشرعية مؤتمر بيت لحم، مشدداً على أن «مكان انعقاد المؤتمر ينسف أي شرعية له، لأنه لا يمكن أن تعقد حركة تحرر وطني مؤتمراً لها تحت حراب الاحتلال وبمباركته ودعمه»، وأضاف: «كما أن عقد المؤتمر بالداخل تسبب في عدم مناقشة ملف اغتيال الرئيس الشهيد ياسر عرفات، رغم أنه قد ثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن إسرائيل اغتالت أبو عمار، ولكن المؤتمر لم يكن يستطيع مناقشة هذا الملف لأنه عقد تحت حراب الاحتلال ويشروطه».

الانتخابات الأفغانية: «طالبان» تنجح في العرقلة جنوباً وولايات الشمال تشهد إقبالا مرتفعاً يعزز منافس كرزاي

سلة أخبار

الـ «CIA» استعانت بـ «بلاك ووتر» لقتل عناصر «القاعدة»

كشف تقرير نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية أمس، أن وكالة الاستخبارات الأميركية (CIA) استعانت بموظفين من شركة الأمن الخاصة المشيرة للجدل (بلاك ووتر) لملاحقة عناصر بارزة من تنظيم «القاعدة» عام 2004. وذكرت الصحيفة، استناداً إلى مسؤولين في الإدارة الأميركية، الحالية والسابقة أن البرنامج السري كان يشمل إقفاء أثر القادة البارزين في القاعدة واعتقالهم. وجاء في تقرير الصحيفة أن موظفين قداميين في «بلاك ووتر» ساعدوا الاستخبارات الأميركية في عمليات التخطيط والتدريب والمراقبة في إطار البرنامج الذي لم يسفر عن اعتقال، أو قتل أي إرهابي رغم اتفاق ملايين الدولارات. (نيويورك. د ب أ)

باكستان تبدأ في إنتاج طائرات من دون طيار

بدأت القوات الجوية الباكستانية أمس، رسمياً إنتاج طائرات استطلاع من دون طيار من نوع «فالكو» بالتعاون مع شركة «سيليكس غاليليو» الإيطالية. وستستخدم الطائرة بشكل خاص لأغراض الاستطلاع الجوي وجمع المعلومات، إلا أن سلاح الجو الباكستاني سيجرب الطائرات بأنظمة سلاح لتتخذ عمليات هجومية. من ناحية أخرى، أعلن فقير محمد نائب زعيم حركة «طالبان الباكستانية» أنه تولى قيادة الحركة بصفة مؤقتة، في خطوة من المرجح أن توسع هوة الشقاق بين الفصائل المتشددة في باكستان بعد نجا مقتل زعيمها بيت الله محسود. (إسلام آباد. يو بي أي)



التابعون الأفغان يصطفون للإدلاء بصوتهم في هرات أمس (أ ب)

نادي لزوجة كرزاي بينما كانت تدلي بصوتها في الانتخابات. وقال كرزاي: «باني اطلب الشعب الافغاني بان يمارس حقه ويختب، فاصواتهم تلك هي التي ستجعل من افغانستان دولة أكثر أمنًا وأكثر سلاماً، وأريد قائلاً: «نعم لانتخابات ولا للتعنف».

ويعد كرزاي، الذي يقف على رأس السلطة منذ أن تم إسقاط حكومة «طالبان» في اجتياح قيادة الولايات المتحدة في عام 2001، هو المرشح المنحدر الذي يُتوقع أن يحصل أعلى نسبة من الأصوات من بين المرشحين لمنصب الرئيس والمبالغ عددهم ستة وثلاثين مرشحاً، وذلك على الرغم من أن تصاعد أسهم وزير الخارجية السابق عبدالله في استطلاعات الرأي

شهدته أفغانستان أمس، نصراً حاسماً لأي من طرفي المواجهة المسلحة في تلك البلاد، فلم تنجح القوات الدولية والأفغانية الرسمية في تأمين كل المراكز الأمنية والتحول دون وقوع هجمات، كما لم تنجح حركة «طالبان» في إحداث ضرر عظيم في العملية الانتخابية أو شل عمليات الاقتراع على نطاق كبير. ونجحت تهديدات «طالبان» على ما يبدو في إضعاف قوة الإقبال على مراكز الاقتراع في جنوب البلاد الذي يهيمن عليه المتمردون، بينما بدأ الإقبال مرتفعاً في الولايات الشمالية. وشن المتمردون عدداً من الهجمات

في الحرب هناك. المشاركة أقل

وصرح مسؤول انتخابات في قندهار، كبرى المدن الواقعة جنوب البلاد، بأن عمليات الاقتراع بدت أقل بنسبة 40 في المئة مقارنة بالإقبال على الانتخابات الرئاسية التي جرت عام 2004، والتي بلغت حينها نحو 75 في المئة، وجاءت بكريزاي رئيساً. وطلب المسؤول الإبقاء ذكر هويته لأنه لم يصرح له بالكشف عن بيانات الإقبال. وأبلغ مراسلو الوكالات الأجنبية في كابول عن معدل ضعيف للإقبال مقارنة بالطواير الطويلة التي شوهدت في انتخابات عام 2004.

وأدلى كرزاي، بينما كان يرتدي العباة التقليدية المقلمة باللونين الأزرق والأخضر، بصوته الساعة السابعة صباحاً في مدرسة في كابول، وقد غمس أصبعه في الحبر غير القابل للإزالة، وهو إجراء يتخذ لمنع الغش في الانتخابات. ووزع مسؤولو المكتب الرئاسي عن صورة

لبنان: العُقد الحكومية على حالها... والسعودية تنفي الخلاف مع مصر

● سليمان يستعجل معالجة ملف السجون ● جنبلاط يرسل وفداً إلى صفير مؤكداً متانة «مصالحة الجبل»

المصالحة بعيداً عن كل التجاذبات والبيانات السياسية، مؤكداً أهمية «إزالة جميع العقبات الفعلية أو المصطنعة أو الشخصية أو العامة من درب رئيس الحكومة المكلف كي يتم تشكيل الحكومة الوطنية بأسرع وقت ممكن». وفي حين أكد عضو كتل التغيير والإصلاح، النائب زياد أسود أن «لا أحد له الحق في أن يفرض على التيار الوطني الحر أي وزير يريد أن يوزر»، لافتاً إلى أنه «إذا كان العماد ميشال عون يشكل عرقلة فليشكوا الحكومة من دونه»، رأى نائب الأمين العام لحزب الله، الشيخ نعيم قاسم أن «تسويق الاتهامات والإعاءات تعوق تشكيل الحكومة وما يسهلها هو الحوار المباشر بين الرئيس المكلف وكل كتلة من الكتل»، داعياً «كل طرف إلى تحلُّل مسؤوليته، وألا يكلف بعض هؤلاء القيام بتوتير الأجواء بلا فائدة».

يكون تجهيز الجيش اللبناني متلائماً مع متطلبات المهام التي يقوم بها في الحدود للدفاع عن الوطن وفي الداخل لضبط الأمن، لا سيما أنه لا يزال يواجه حالات إرهابية». في الشأن الحكومي، وفي حين تابع الرئيس المكلف سعد الحريري لقاءاته مع أركان في المعارضة، فالنقى الرئيس عمر كرامي، بعد لقائه الوزير طلال أرسلان أمس الأول، وعرض معه الشأن الحكومي، برز موقف سعودي لافت، إذ دحض مصدر سعودي مسؤول وجود خلاف بين بلاده ومصر بشأن تشكيل الحكومة، مشدداً على أن سياسة المملكة قائمة على عدم التدخل في الشؤون الداخلية لأي بلد كان، ونفى المصدر تلقي المملكة بصانح من بعض الدول التي أتمت إجراءاتها مع مصر، بعد الاستعجال في الذهاب إلى دمشق، مؤكداً أن «العلاقات السعودية السورية، والسعودية - المصرية لا تشوبها أي شائبة». وبالتزامن مع درس مجلس الأمن الدولي إمكان التمديد لقوات



الرئيس اللبناني ميشال سليمان مجتمعاً بمدير عام قوى الأمن الداخلي اللواء أشرف ريفي في قصر بعبداً أمس (دالاتي ونهرا)

إصرار عون على «الداخلية» يضع الحقائق السيادية بيد المسيحيين

● بيروت - نوفل ضو

تلقت قيادات بارزة في قوى «14 آذار» إلى أن الحكومة اللبنانية المقبلة التي يسعى الرئيس المكلف سعد الحريري إلى تشكيلها محكومة بتوازنات تفصيلية عدة، بالإضافة إلى التوازنات السياسية المعبر عنها بصيغة 15 وزيراً ولائقية و5 وزراء لرئيس الجمهورية ميشال سليمان. وتعتبر هذه القيادات أنه لا يمكن إدراج هذه التوازنات تحت عنوان التوازنات التفصيلية أو الثانوية من منطلق كونها موازية في أهميتها، ومكملة للاتفاق الأساسي الخاص بصيغة (15-10-5)، من هنا استحال التجاوب مع الكثير من مطالب رئيس كتل التغيير والإصلاح، النائب ميشال عون، خصوصاً لتأجيله في تولي حقيبة الداخلية التي تعتبر واحدة من الحقائق السيادية الأربع إلى جانب الخارجية والدفاع والمال. وتوضّح هذه القيادات أن من أسس التوافق الذي يحكم الوضع اللبناني منذ مدة هو وضع

حقيقة الداخلية السيادية يعني منح الأثرية الحقيقية السيادية الثانية المتمثلة في وزارة الدفاع والحؤول دون تحكم فريق سياسي حزبي بأي من مفاصل الملف الأمني والعسكري. وعليه، فإن قيادات بارزة في قوى «14 آذار»، ترى أن تلبية مطلب النائب ميشال عون بإعطائه وزارة الداخلية التي أعلن نائب رئيس الحكومة الحالي عصام أبوجره (الأرثوذكسي) أنه مرشح لتوليها، سوف يعني منح وزارة الدفاع لماروني من فريق الأثرية، وهو ما يضع التشكيلة الحكومية أمام إشكاليتين: 1- الأولى تكمن في أن وزارة الدفاع ستؤول في مثل هذه الحالة إلى «القوات اللبنانية» أو إلى حزب الحصة الحكومية المسيحية المكملة لحصة رئيس الجمهورية والنائب ميشال عون، وهو ما لا يبدو «حزب الله» وحركة أمل» في وارد القول به. 2- الثانية أن تكون حقيقتنا

الخارجية والمال من حصة رئيس الجمهورية، مما يعني أن يكون تمثيل الطائفتين السنية والشيعية من الحقائق السيادية من حصة رئيس الجمهورية سياسياً، وهو ما لا يمكن لحزب الله وحركة أمل» وحركة الأثرية، أن يقبلوا به، لأن المسيحيين في مثل هذه الحالة يكونون بالمفهوم السياسي للملكة قد امسكوا بالوزارات السيادية الأربعة على قوس المحكمة في صيدا عام 1999.

مصر: الصوفيون يرفضون دعوات المتشددين والظغوط الأمنية... ويحتفلون بقدوم رمضان

● القاهرة - أحمد جاد

وسط أجواء يشوبها الحذر تبدأ الجماعات الصوفية في مصر استعدادها لاستقبال شهر رمضان الكريم، في ظل ضغوط أمنية وصحية خشية انتشار فيروس «إنفلونزا الخنازير» واتهم شيخ «الطريقة العزمية» علاء الدين ماضي أبوالعزائم العثمانيين والسلفيين بتشويه صورة الطرق الصوفية، من خلال مناداتهم الدائمة بإلغاء الموالد والاحتفالات الصوفية. وقال أبوالعزائم: «الطرق الصوفية ستمارس شعائرها واحتفالاتها خلال شهر رمضان، كما هو المعتاد كل عام في هذه المناسبة»، مشيراً إلى أنه «سيتم إلغاء السراوات في حالة ممارسة الأجهزة الأمنية الضغوط على المرئدين»، مؤكداً بما حدث من قبل أثناء الاحتفال بمولد السيدة زينب.

مريد، ستقام في موعدها وينفس شعائرها، كما هو الحال في كل عام، إلى ذلك، قال شيخ «الطريقة البرهامية الشهابية»، محمد الشهاوي: إن الجهات الأمنية تراجع عن قرارها بشأن الاحتفال بالموالد والمناسبات الصوفية، بشرط توفير الجو المناسب لإقامة هذه الاحتفالات من خلال توفير سبل التهوية والنظافة الكافية». وأوضح الشهاوي: «كل طريقة

من الطرق الصوفية احتفالاتها الخاصة في يوم محدد من أيام شهر رمضان»، مشيراً إلى أن «كل طريقة باتي لها ممثلون من كل محافظات مصر للاحتفال بشهر رمضان وإقامة شعائريهم، والتي تتمثل في قراءة الأوراد والأعية وإقامة حلقات الذكر، وانتقد بعض الذين ينتقدون حلقات الذكر التي يعقدها المتصوفة قائلاً: «نحن نقبل النقد لكن لا نقبل التجريح الذي يقودونه بعض الدعاة المتشددين». يذكر أن السلطات الأمنية قامت في الفترة الأخيرة بمنع الاحتفالات الصوفية بمولد السيدة زينب لأول مرة بسبب انتشار فيروس «إنفلونزا الخنازير»، مما أثار استياء بعض مشايخ الطرق الصوفية الذين اعتبروا أن القرار صدر لأسباب سياسية.



الاستماع إلى إرشاد خلال أحد التجمعات الصوفية في مصر

تماسيح الكويت حطّوا 24 رقماً عربياً وعادوا بـ 35 ذهبية

في ختام البطولة العربية التاسعة للسباحة

أسدل الستار مساء أمس على منافسات البطولة العربية التاسعة للسباحة، وقد حققت الكويت المركز الأول في فئة الشباب، والمركز الثاني في المجموع العام.

وحصرت مسابقات اليوم الأخير حافلة بالإنجازات، كما الأيام الماضية، إذ نجح المنتخب الكويتي في انتزاع 8 ميداليات ذهبية و3 فضيات ومثلها برونزية.

وسجل المبدع يوسف العسكري رقماً عربياً جديداً بمسابقة 200 متر فرانشة للفتة 15 - 16 عاماً ورقماً عربياً جديداً بلغ 2.03.40 بـ 8 دقائق كبير عن الرقم السابق، كما حقق السباح الطل علي اشكناني الميدالية الذهبية وحطم الرقم العربي السابق بمسابقة 50 متر حرة للفتة 9 - 10 أعوام، مسجلاً 33.32 ثكماً تمكن المخضرم فيصل سري من تحقيق المركز الأول ورقم عربي جديد بمسابقة 50 متر حرة للفتة 11 - 12 عاماً مسجلاً 29.27 ثانية، واستطاع سعود الطيار وبإقتدار كبير من تحطيم الرقم العربي بمسابقة 50 متر حرة للفتة 13 - 14 عاماً مسجلاً 25.26 ثانية. وأبهر سلمان قلي الجميع عندما حطم الرقم العربي بمسابقة 50 متر حرة للفتة 15 - 16 عاماً محققاً المركز الأول والميدالية الذهبية بزمن قياسي يبلغ 24.04 ثانية، بينما أبدع شبيب النويني بمسابقة 100 متر ظهر ليكسر الرقم القديم للفتة 13 - 14 عاماً محققاً الميدالية الذهبية والمركز الأول وبإقتدار، مسجلاً زمناً قياسياً يبلغ 1.02.48 دقيقة.



البطل جعفر بولند في لحظة سباحة

كما حطم لاعب الكويت الغد والذي أطلق عليه في البطولة السابقة بسنغافورة التمساح الذهبي من أن يحطم الرقم العربي بمسابقة 100 متر ظهر للفتة 17 - 18 عاماً مسجلاً 57.53 ثانية وكسر الرقم السابق بنحو ثائتين.

كما استطاع اللاعب علي بو عباس بالفوز بالمركز الثاني بمسابقة 50 متر حرة مسجلاً 30.99 ثانية حيث جاء في المركز الأول زميله علي اشكناني، بينما تمكن السباح الشاب احمد العبيدان من الحصول على المركز الثاني والميدالية الفضية

تايكوندو السالمية يتعاقد مع «لي»

كشفت جواد عسكر نائب رئيس مجلس الإدارة مدير عام الألعاب الفردية بنادي السالمية عن تعاقد ناديه مع «مستر لي» لتدريب فريق التايكوندو بالنادي الموسم المقبل، وقال عسكر إن «لي» مدرب متميز ويملك خبرة كافية على جميع الصعد في مجال اللعبة، مضيفاً أن «لي» على دراية تامة بمستويات الفرق في الكويت، حيث سبق له الحصول على كأس التفوق مع نادي النصر، بعد أن دربه لمدة تصل إلى 13 عاماً، وأوضح عسكر أن تعاقد السماوي مع المدرب المتميز لي تعد مكافأة لفريق التايكوندو الذي تمكن من تتنه حتى منول «الجريدة» للطبع، وقال مدرب فريق الشباب خالد الزنكي إن الجهاز الفني فضل إراحة اللاعب لشعوره بالإنهيار، لئلا يهدم المسافة بين نيجيريا والكويت، على أن ينضم اللاعب إلى تدريبات الفريق غداً السبت من ناحية أخرى، ويحاول الجهاز الفني للفريق الوقوف

عودة ناشئي السلة بعد حصولهم على وصافة «الخليج»

للبطولة التي توج المنتخب البحريني بلقبها، وظهر منتخبنا الوطني بمستوى متميز أمام المنتخب القطري، وأحكم سيطرته على جميع مجريات المباراة، مما دفع مدرب منتخبنا الوطني حسين عبدالرحمن إلى الدفع بجميع العناصر لإتاحة الفرصة لهم لتمثيل منتخبنا الوطني، وقام الشيخ سعود بن علي آل ثاني نائب رئيس اللجنة الأولمبية ورئيس اتحاد كرة السلة بتكريم المنتخب الحاصلة على المراكز الأولى، وحصل البحريني احمد جمال على لقب أفضل لاعب، في حين حصل السعودي احمد الهوساوي على لقب هدف البطولة.

ووصل إلى البلاد في السابعة والنصف من مساء أمس وقد منتخبنا الوطني للناشئين لكرة السلة، قادما من العاصمة القطرية الدوحة، بعد حصوله على المركز الثاني في بطولة الخليج، وتأهله لمنافسات بطولة أمم آسيا التي تستضيف منافساتها العاصمة الإندونيسية جاكارتا مطلع شهر نوفمبر المقبل. وتمكن منتخبنا الوطني للناشئين لكرة السلة من التغلب على المنتخب القطري بنتيجة 70/47 في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول، ضمن إطار الجولة الأخيرة من بطولة الخليج، ليحتب بذلك جدارته في الحصول على المركز الثاني

ووصل إلى البلاد في السابعة والنصف من مساء أمس وقد منتخبنا الوطني للناشئين لكرة السلة، قادما من العاصمة القطرية الدوحة، بعد حصوله على المركز الثاني في بطولة الخليج، وتأهله لمنافسات بطولة أمم آسيا التي تستضيف منافساتها العاصمة الإندونيسية جاكارتا مطلع شهر نوفمبر المقبل. وتمكن منتخبنا الوطني للناشئين لكرة السلة من التغلب على المنتخب القطري بنتيجة 70/47 في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس الأول، ضمن إطار الجولة الأخيرة من بطولة الخليج، ليحتب بذلك جدارته في الحصول على المركز الثاني

سويد يعود... والمسعد يغيب

الصفار لـ «الجريدة»: السماوي غض الطرف عن المحترفين الأفارقة



علي الصفار

مطلع بالنادي أنه في حالة استمر غياب المسعد فإن مجلس الإدارة سيتخذ بحقه عقوبة قاسية خصوصا في ظل السياسة الحديثة لمحاولة ضبط أوضاع الفريق.

الصفار: نبحت عن لاعب «ارتكاز»

من جانبه، أكد علي الصفار مشرف الفريق الأول لكرة القدم أن الجهاز الفني غض الطرف عن المحترفين الأفارقة الذين تم إخضاعهم للتجربة، وقال الصفار إن المدرب البلجيكي توماس لم يفتتح بإداء المحترفين إذ لم يكونوا في مستوى الطموح، وذكر الصفار أن عددا من المحترفين سيصلون إلى البلاد يوم الأحد المقبل لإخضاعهم للتجربة، مضيفاً أن السماوي في حاجة إلى التعاقد مع لاعب وسط متأخر (ارتكاز)، بالإضافة إلى مدافع، وفي الختام تمنى الصفار ألا يلقى الطرس الرطب بتبعاته على إعداد الفريق.

وعلى صعيد متصل يبدو أن اجتماع صفر مال الله مدير عام الألعاب الجماعية بنادي السالمية مع لاعب الفريق الأول لكرة القدم سعود سويد قد قطف ثماره، إذ عادت المياه بين اللاعب وناديه إلى مجاريها بعدما شايها نوع من سوء الفهم، ووعد سويد الموجود حاليا خارج البلاد مشرف الفريق علي الصفار بالانضمام إلى تدريبات الفريق غدا، بعدما سبق لمجلس الإدارة حرمانه من دخول التدريبات على خلفية إدلائه بتصريحات بهمش فيها من دور مجلس الإدارة، وهو الأمر الذي نفاه اللاعب جملة وتفصيلا خلال ذلك الاجتماع.

الاجتماع الثمر

وعلى صعيد متصل يبدو أن اجتماع صفر مال الله مدير عام الألعاب الجماعية بنادي السالمية مع لاعب الفريق الأول لكرة القدم سعود سويد قد قطف ثماره، إذ عادت المياه بين اللاعب وناديه إلى مجاريها بعدما شايها نوع من سوء الفهم، ووعد سويد الموجود حاليا خارج البلاد مشرف الفريق علي الصفار بالانضمام إلى تدريبات الفريق غدا، بعدما سبق لمجلس الإدارة حرمانه من دخول التدريبات على خلفية إدلائه بتصريحات بهمش فيها من دور مجلس الإدارة، وهو الأمر الذي نفاه اللاعب جملة وتفصيلا خلال ذلك الاجتماع.

المسعد يتمرد

من جانب آخر، واصل عبدالرحمن المسعد المذامع والمنقل حديثاً من الإرهاق دون انضمامه إلى صفوف الفريق في مباراته التجريبية الأولى أمام اليرموك، التي أقيمت مساء أمس، ولم تنته حتى منول «الجريدة» للطبع، وقال مدرب فريق الشباب خالد الزنكي إن الجهاز الفني فضل إراحة اللاعب لشعوره بالإنهيار، لئلا يهدم المسافة بين نيجيريا والكويت، على أن ينضم اللاعب إلى تدريبات الفريق غداً السبت من ناحية أخرى، ويحاول الجهاز الفني للفريق الوقوف

استمرار غياب المسعد المتواصل قد يعرضه لعقوبة الإيقاف

مغربي في صفوف الشباب أمام اليرموك

على مستوى لاعب مغربي، من المقرر أن يشارك في المباراة التعرف على إمكان التعاقد معه، وأشار الزنكي إلى أن الحكم على اللاعب لن يكون من مباراة واحدة تجريبية، موضحاً أنه سينتظم في التدريبات من أجل الحكم على مستواه بشكل أفضل، وعلى صعيد متصل، أكد الزنكي أن الجهاز الفني يسعى خلال الفترة المقبلة إلى الاتفاق مع العديد من الأندية المحلية، لخوض مباريات تجريبية حتى يتمكن من الحكم على مستوى اللاعبين من خلالها، كل لاعب على حدة، وكذلك الاستعداد الجاد لبطولة كأس الاتحاد التي ستنتقل خلال سبتمبر المقبل، ودوري الدرجة الأولى الذي نسعى من خلاله إلى العودة للدوري الممتاز مرة أخرى.

وصل إلى البلاد مساء أمس الأول المحترف النيجيري يوبا لاعب الفريق الأول لكرة القدم في نادي الشباب وحال الإرهاق دون انضمامه إلى صفوف الفريق في مباراته التجريبية الأولى أمام اليرموك، التي أقيمت مساء أمس، ولم تنته حتى منول «الجريدة» للطبع، وقال مدرب فريق الشباب خالد الزنكي إن الجهاز الفني فضل إراحة اللاعب لشعوره بالإنهيار، لئلا يهدم المسافة بين نيجيريا والكويت، على أن ينضم اللاعب إلى تدريبات الفريق غداً السبت من ناحية أخرى، ويحاول الجهاز الفني للفريق الوقوف

وسام الجمال

الجزاف: إنجاز الشمالي أكد أن الرياضة بخير

الفودري: علي يستحق بجدارة لقب سفير «الجت سكي»



الجزاف مشيدا بإنجاز الشمالي

عاد إلى البلاد مساء أمس البطل الكويتي علي الشمالي متوجاً بإنجازين كبيرين للرياضة الكويتية، بعد أن حقق المركز الأول في كأس رئيس الجمهورية الصربية العامة الثانية للفتة للرجال الثاني على التوالي، وكأس بطولة أوروبا للفتة للفتة اللتين أقيمتا في صربيا أخيراً. وحرص اللواء م. فيصل الجزاف رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة على أن يكون على رأس مستقبلي البطل الكويتي، كما كان في استقباله أمين سر النادي البحري خالد الفودري، وعضو مجلس إدارة النادي محمود أبو القاسم، ومدير الإعلام والنشر بالهيئة توفيق العيّد، ومدير العلاقات العامة عبدالحميد الشخص، وأسرة اللاعب وحشد من الإعلاميين من الصحف الكويتية والقنوات الفضائية. وقد هنا اللواء الجزاف البطل الشمالي بهذا الإنجاز الذي يسجل للرياضة الكويتية، ويضاف إلى سجل البطولات التي حققت في الألعاب المائية، ورفع هذا الفوز إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد، حفظه الله، والقيادة الكويتية والشارع الرياضي، وأشاد بدعم واهتمام النادي البحري بابنائه ورياضييه المتميزين.

وأضاف أن دورنا كهيئة ودور الأندية الرياضية هو منح الجهد والتفكير لارتقاء بشأن اللاعب الكويتي لأنه أساس المعادلة في الرياضة الكويتية. مشيراً إلى أن الكويت زاخرة بالباطال في كل الألعاب الذين يقدمون الإنجازات التي نفتخر بها.

وأضاف أن دورنا كهيئة ودور الأندية الرياضية هو منح الجهد والتفكير لارتقاء بشأن اللاعب الكويتي لأنه أساس المعادلة في الرياضة الكويتية. مشيراً إلى أن الكويت زاخرة بالباطال في كل الألعاب الذين يقدمون الإنجازات التي نفتخر بها.

وأضاف أن دورنا كهيئة ودور الأندية الرياضية هو منح الجهد والتفكير لارتقاء بشأن اللاعب الكويتي لأنه أساس المعادلة في الرياضة الكويتية. مشيراً إلى أن الكويت زاخرة بالباطال في كل الألعاب الذين يقدمون الإنجازات التي نفتخر بها.

وقال اللواء الجزاف: «إن إنجاز الشمالي وقبلة طائفة الناشئين والسباحة والألعاب المائية خلال الأيام القليلة الماضية يؤكد أن الرياضة الكويتية بخير»، مشيراً إلى أن ما يهمنا هو المحافظة على الإنجازات.

وقال اللواء الجزاف: «إن إنجاز الشمالي وقبلة طائفة الناشئين والسباحة والألعاب المائية خلال الأيام القليلة الماضية يؤكد أن الرياضة الكويتية بخير»، مشيراً إلى أن ما يهمنا هو المحافظة على الإنجازات.

وقال اللواء الجزاف: «إن إنجاز الشمالي وقبلة طائفة الناشئين والسباحة والألعاب المائية خلال الأيام القليلة الماضية يؤكد أن الرياضة الكويتية بخير»، مشيراً إلى أن ما يهمنا هو المحافظة على الإنجازات.

وقال اللواء الجزاف: «إن إنجاز الشمالي وقبلة طائفة الناشئين والسباحة والألعاب المائية خلال الأيام القليلة الماضية يؤكد أن الرياضة الكويتية بخير»، مشيراً إلى أن ما يهمنا هو المحافظة على الإنجازات.

أكد فيصل الجزاف أن الأيام المقبلة تحمل الكثير من القرارات التي تخدم أصحاب الإنجازات والمواهب الرياضية أمثال البطل العالمي علي الشمالي.

أكد فيصل الجزاف أن الأيام المقبلة تحمل الكثير من القرارات التي تخدم أصحاب الإنجازات والمواهب الرياضية أمثال البطل العالمي علي الشمالي.

أكد فيصل الجزاف أن الأيام المقبلة تحمل الكثير من القرارات التي تخدم أصحاب الإنجازات والمواهب الرياضية أمثال البطل العالمي علي الشمالي.

أكد فيصل الجزاف أن الأيام المقبلة تحمل الكثير من القرارات التي تخدم أصحاب الإنجازات والمواهب الرياضية أمثال البطل العالمي علي الشمالي.

وأعرب البطل علي الشمالي عن سعادته بهذا الإنجاز وبالاستقبال الرائع والاهتمام الذي حظي به، مشيراً

وأعرب البطل علي الشمالي عن سعادته بهذا الإنجاز وبالاستقبال الرائع والاهتمام الذي حظي به، مشيراً

وأعرب البطل علي الشمالي عن سعادته بهذا الإنجاز وبالاستقبال الرائع والاهتمام الذي حظي به، مشيراً

وأعرب البطل علي الشمالي عن سعادته بهذا الإنجاز وبالاستقبال الرائع والاهتمام الذي حظي به، مشيراً

وأعرب البطل علي الشمالي عن سعادته بهذا الإنجاز وبالاستقبال الرائع والاهتمام الذي حظي به، مشيراً

وأعرب البطل علي الشمالي عن سعادته بهذا الإنجاز وبالاستقبال الرائع والاهتمام الذي حظي به، مشيراً

وأعرب البطل علي الشمالي عن سعادته بهذا الإنجاز وبالاستقبال الرائع والاهتمام الذي حظي به، مشيراً

وأعرب البطل علي الشمالي عن سعادته بهذا الإنجاز وبالاستقبال الرائع والاهتمام الذي حظي به، مشيراً

منتخب ناشئي الكرة يبحث عن ملعب لمباشرة التدريبات

حازم ماهر

يبحث الجهاز الفني للأزرق ناشئي الكرة تحت 16 سنة عن ملعب من أجل مباشرة التدريبات عليه، استعداداً للبطولة الخليجية التي تستضيفها الإمارات في الخامس من سبتمبر المقبل.



أعضاء الجهازين الفني والإداري للأزرق ينظرون إلى الملعب

استقر مدرب منتخبنا الوطني للناشئين تحت 16 سنة لكرة القدم عبدالعزيز الهاجري على برنامج إعداد الأزرق، للبطولة الخليجية للناشئين التي تستضيفها مدينة العين الإماراتية في الخامس من شهر سبتمبر المقبل، ويتضمن البرنامج ثلاث مباريات تدريبية تقام أيام 24 و 27 و 31 من الشهر الجاري، وهناك تنسيق بين الجهازين الفني والإداري للأزرق مع الجهازين الفني والإداري للمنتخب المحريني من أجل إقامة مباراة تدريبية بين المنتخبين، على أن تكون "الأولى" في فترة الإعداد، وحتى مساء أمس لم يتم الاتفاق على مكان المباراة، وإن كان الجهاز الفني لمنتخبنا لن يمانع في إقامتها في المنامة في حال طلب مسؤولو المنتخب البحريني ذلك.

البحث عن ملعب

ويبحث مسؤولو الأزرق عن ملعب لمباشرة التدريبات اليومية للفريق عليه، التي من المنتظر أن تبدأ غداً السبت أو بعد غد الأحد، وحرص عبدالعزيز الهاجري على متابعة المواجهة التدريبية بين الجهاز والمنتخب التي أقيمت مساء أمس الأول،

منح اللاعبين فرصة للعلاج مدة 8 أيام قبل الكشف الطبي

بطولة الشهيد المشاري الانطلاقة الأولى لأنشطة اتحاد الشرطة الرياضي

● حسن الشمري



جانب من المؤتمر الصحفي

قال العميد سنده الرومي رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة الشهيد يوسف المشاري، إن البطولة ستشهد بادرة إنسانية عبر تسليط الضوء على فئة الداون.

ذكر العميد سنده الرومي أمين الصندوق باتحاد الشرطة الرياضي رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة الشهيد يوسف المشاري الرمضانية الأولى أن البطولة ستكون الانطلاقة الأولى لأنشطة اتحاد الشرطة للموسم المقبل.

وقال الرومي خلال المؤتمر الصحفي، الذي عقد صباح يوم أمس في فندق الرابية، والذي حضره الناطق الرسمي لوزارة الداخلية العميد محمد الصبر، إن رئيس اتحاد الشرطة اللواء الشيخ أحمد النواف طلب تغيير نشاط البطولة من الاسكواش إلى كرة القدم، نظراً الى الشعبية التي تتمتع بها اللعبة، مضيفاً أن الاتحاد انتهى من وضع خطة واضحة للموسم المقبل.

واوضح أن الاتحاد فضل إطلاق اسم البطولات القادمة على شخصيات قيادية في الوزارة

تخليداً لذكراهم، مثل العميد محمد الحميد والعميد عبدالله عدس والفريق أحمد الزبيدي. وشدد على أن بطولة الشهيد المشاري ستشهد لفئة إنسانية كريمة عبر تسليط الضوء على فئة متلازمة الداون لتفعيل دورهم في المجتمع من خلال مشاركة عدد منهم في فعاليات البطولة، كما ستشهد في الوقت ذاته مفاجآت للحضور من الجماهير.

من جانبه، عبر العميد محمد الصبر الناطق الرسمي لوزارة الداخلية عن سعادته البالغة لكون إحدى بطولات اتحاد الشرطة تحمل اسم الشهيد يوسف المشاري ابن الكويت البار الذي هب للذود عن وطنه في أحلك الظروف، مسطراً بدمائه الطاهرة صورة من صور الفداء والتضحية للكويت، مضيفاً أن الشهداء والأبطال يجب تخليد ذكراهم في مختلف المجالات.

يترقب عشاق كرة الصالات بوجه عام ودورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان خصوصاً افتتاح النسخته الثلاثين من الدورة التي تحمل عقدها الثالث في حلة متطورة ووثوب جديد ومختلف أكثر احترافية. وتنتقل منافسات الدورة في أول أيام شهر رمضان بثلاث مباريات في مجموعة كامكو، يلتقي في الأولى فريق المرحوم أوس البناي مع عبدالله الكندري، وفي الثانية الأهرام مع ديوانية عبدالله الإبراهيم، وفي المباراة الثالثة يصطدم شباب الرميثية مع ديوانية صباح عبدالله، وتخل دورة الروضان على عشاقها لتواصل معهم في حدث لا يتكرر إلا في شهر رمضان المبارك لتقديم وجبة كروية مرموذة بالأمناع الفني والإقناع التنظيمي والإبداع التسويقي، خاصة أن الدورة تخطت حدود المحلية وفقرت من على أسوار الإقليمية حتى وصلت إلى العالمية من خلال مشاركة منتخب إيطاليا بكل نجومه للصالات في ختام النسخته الحالية، إلى جانب نادي نابولي الإيطالي.

ثلاث مواجهات قوية في اليوم الأول من دورة الروضان

وفي سياق متصل عقد أعضاء الجهازين الفني والإداري اجتماعاً في السادسة من مساء أمس بمقر الاتحاد، ناقشوا خلاله التقرير الطبي الذي قدمه الدكتور عبدالمجيد البناي بشأن اللاعبين المصابين الأربعة، ومناقشة كتاب نادي الجهراء، بالإضافة إلى تحديد خطة عمل المرحلة المقبلة، وتقييم مشاركة الفريق في بطولة غرب آسيا، وكذلك المعسكر التدريبي الذي دخله الأزرق في سلوفاكيا استعداداً لهذه البطولة.

اجتماع أمس

واحد فهو ثال لقبه العالمي الأول في مسيرته الرياضية، علماً بأنه عدا متخصص في سياق 800م، وأعاد اللقب العالمي إلى البحرين بعدما كان رشيد رمزي ناله قبل 4 أعوام في هلسنكي قبل أن يجرده منه العشاء الأميركي بيرنارد لاغات في أوساكا 2007.

كامل يفك نحس العرب

وفي كامل النحس الذي لازم الرياضيين والرياضيات العرب في الأيام الأربعة الأولى من البطولة، حيث حققوا نتائج مخيبة لا ترقى إلى مستوى الطموحات والتطلعات المعقودة عليهم، وأعاد لقب السباق عريباً وهو اللقب العاشر للعدائين العرب في 12 نسخة من بطولة العالم، بينها 4 القاب متتالية للمغربي هشام الكروج (أثينا 1997 وإشبيلية 1999 وادمونتون 2001 وباريس 2003)، و3 القاب متتالية للجزائري نور الدين مرسل (1991 في طوكيو و1993 في شنونغتارت و1995 في غونبورغ)، ولقب لكل من الصومالي عبيدي بيل (1987 في روما) والبحريني رشيد رمزي (2005 في هلسنكي).

إنجاز كبير

وأعرب كامل عن سعادهته الكبيرة بإحراز الميدالية الذهبية، وقال: "لا أضقد ما حدث، إنه إنجاز كبير بالنسبة لي خصوصاً أنني مبتدئ في سياق 1500م، أنا اختصاصي في سياق 800م، وأعتقد أن ذلك ساعدني كثيراً في الظفر بالميدالية الذهبية خصوصاً السرعة النهائية التي كانت الفاصل النهائي في تحديد بطل العالم".

هارتنيغ والمحاولة الأخيرة

وأحرز الألماني روبرت هارتنيغ (24 عاماً) وصيف بطل النسخته الأخيرة في أوساكا 2007، ذهبية مسابقة رمي القرص، ويدين بها إلى محاولته السادسة الأخيرة التي سجل خلالها 69.43 متراً، فانتزع المركز الأول من البولندي بيوتر مالاخوسسكي الذي فرض سيطرته على المسابقة منذ محاولته الأولى بتسجيله 69.15 متراً.

وعدت الميدالية البرونزية إلى الاستوني غيرت كاتر حامل اللقب وبطل أولمبياد بكين بتسجيله 66.88 متراً.

أما بطل العالم مرتين (2003 و2005) واللاعب الأولمبية مرتين (2000 و2004) اللتواني فيرجيلوس الكينا (37 عاماً) فحل رابعاً (66.36م).



البحريني يوسف سعد كامل يهني سباق 1500 متر في المركز الأول

ذهبية أولى للعرب في بطولة العالم لألعاب القوى

توج البحريني يوسف سعد كامل بذهبية سباق 1500م، بينما أحرزت العداة الجامايكية بريجيت فوستر ذهبية سباق 100م حواجز أمس الأول في بطولة العالم لألعاب القوى بالعاصمة الألمانية برلين.

وأحرز العداة البحريني يوسف سعد كامل أمس الأول ذهبية سباق 1500م ضمن النسخته الثانية عشرة على بطولة العالم لألعاب القوى التي تحتضنها العاصمة الألمانية حتى الأحد المقبل. وقطع كامل المسافة بزمن 3:35.93 دقائق، مانحاً العرب الميدالية الأولى في البطولة.

وعدت الفضية لللتونوي ديريسيه ميكونن (3:36.01 د)، والبرونزية للأمريكي برنارد لاغات (3:36.20 د). وحل البحريني الآخر بلال منصور على تساعاً بزمن 3:37.72 دقائق، بينما حارب المغاربي محمد مستاوي (3:36.57 د) وادم لعلو (3:37.83 د) وعبدالعاطي إيجيدير (3:38.35 د) في المركز السادس والعاشر والحادي عشر على التوالي.

وضرب كامل عصفورين بحجر

الاصابة تبعد ووكر من مسابقة القفز بالزانة

انسحب حامل اللقب براد ووكر من مسابقة القفز بالزانة في بطولة العالم الحالية لألعاب القوى في برلين، قبل انطلاق تصفيات المسابقة بقليل بسبب معاناته من مشاكل في الفخذ. وأعلن مسؤولو اللجنة الأميركية بالبطولة أن ووكر لم يتعاف في الوقت المناسب من إصابته، التي لحقت به أخيراً في أحد لقاءات ألعاب القوى بمونايكو، عندما قفز عالياً ليسقط نصفه فوق حصىرة الهبوط والنصف الآخر على الأرض.

وأحرز ووكر ذهبية القفز بالزانة في بطولة العالم عام 2007، وفضية المسابقة عام 2005 وسجل سادس أفضل رقم لهذا الموسم بارتفاع 5.80 أمتار.

ومختبر انسحاب ووكر من بطولة العالم الحالية ثاني ضربة مخيبة للأمال على مستوى المنافسات الكبيرة بالنسبة إلى البطل الأميركي، بعدما فشل في بلوغ الارتفاع المطلوب خلال تصفيات دورة الألعاب الأولمبية السابقة (بكين 2008) العام الماضي. (د ب أ)

رادكليف تنسحب من الماراتون

قررت العداة البريطانية باولا رادكليف صاحبة الزمن القياسي العالمي الانسحاب من سباق الماراتون الذي سيجري بعد غد في بطولة العالم الحالية لألعاب القوى ببرلين، لأنها لا تشعر أن حالتها البدنية تسمح لها بالمعاصرة على الميدالية الذهبية. وأعلن الاتحاد البريطاني لألعاب القوى انسحاب رادكليف أمس، بعد خمسة أيام من خوض العداة المضمرة أول سباق لها منذ عشرة أشهر بسبب إجراءاتها عملية جراحية في قدمها، وكان ذلك عندما فارتز بسباق نصف الماراتون في نيويورك، وقالت رادكليف "أشعر بإحباط شديد لأنني لم أكن مستعدة في الوقت المناسب لتمثيل بريطانيا هنا في برلين، خصوصاً أنني اقتربت للغاية من تحقيق ذلك خلال مدة قصيرة"، مضيفة "لكنتي بعدما أجريت العملية الجراحية وتركت سنوات من الإصابة وراء ظهري، من المهم جداً بالنسبة لي أن أعود إلى التسابق في الوقت المناسب وأن أتحقق الفوز وأنا سليمة بنسبة مئة في المئة، وأن أوصل المنافسة بقوة ونجاح وصولاً إلى أولمبياد لندن 2012 وتحمل رادكليف (35 عاماً) الزمن القياسي العالمي لسباق الماراتون الذي تزيد مسافته على 42.195 كيلومتراً، منذ أن قطعتة خلال ساعتين و15 دقيقة و25 ثانية في سباق ماراتون لندن عام 2003. (د ب أ)

والبرونزية إلى الجامايكية ديلورين اينيس لندن (12:55 ث). وجاءت الأميركية دون هاربر بطلة أولمبياد بكين 2008 سابعة.

الغسرة في الدور الثاني

وبلغت البحرينية رقية الغسرة الدور الثاني لسباق 200م بحلولها خاصة في تصفيات المجموعة الثالثة بزمن 23.34 ثانية، وتأهلت باعتبارها إحدى 6 عداءات حققت أفضل توقيت بعد المراكز الثلاثة الأولى في كل مجموعة من المجموعات الست من التصفيات المؤهلة لمباشرة للدور الثاني، وتعرضت الغسرة لحالة إغماء خلال استعدادها للدلاء بتصريح لمراسل إحدى الإذاعات الدولية قبل أن يتدخل أحد الأطباء من أجل تقديم هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-شليلب (12.54 ث)،

وأخيراً فوستر

وتوجت العداة الجامايكية المخضمة بريجيت فوستر هيلتون (34 عاماً) مسيرتها الطويلة في رياضة أم الألعاب بلقب عالمي في سباق 100م حواجز ست لي تحقيقه سنوات طويلة بعدما قطعت المسافة بزمن 12.51 ثانية، فعوضت بالتالي خيبة أمها في نسخته باريس 2003 عندما حلت ثالثة خلف الكندية بريدتا فيليبسيان التي جاءت ثامنة في سباق اليوم، وثالثة في نسخته هلسنكي 2005.

وعدت الفضية إلى الكندية الأخرى بريسيلا لوبين-ش

سلة أخبار

بينتيز باق في ليفربول
... وكيرياكوس يقترب

أكد المدير الإداري لنادي ليفربول الإنكليزي لكرة القدم كريستيان بيرسلو أن لا صحة للتقارير التي تحدثت عن قرب إقالة مدرب الفريق الإسباني رافايل بينتيز. وتقلت صحيفة "ذي صن" البريطانية عن بيرسلو قوله "إنها (التقارير) عارية عن الصحة 1000 في المئة". من جهته أكد بينتيز أنه باق مع الفريق، وقال "لا أزال ملتزماً مئة في مئة مع النادي والجماهير واللاعبين".

ومن جانب آخر توصل نادي ليفربول إلى اتفاق مع أوك اتينا اليوناني بشأن انتقال مدافع الأخير سوتيريس كيرياكوس إلى صفوفه، على أن يخضع للفحص طبي قبل نهاية الأسبوع الحالي، وأضطر الإسباني رافايل بينتيز إلى التعاقد مع كيرياكوس بعد إصابة المدافع السلوفاكي مارتن سكيرتل ليلتضم إلى زميله النرويجي دانيل اغر المصاب أيضاً، وكان بينتيز يمني نفسه بالتعاقد مع مدافع هال سيتي مايكل تيرنر، ولكن تردد أن مالكي النادي لم يمنحوه سوى 2.3 مليون يورو للتعاقد مع لاعبين، في حين أن سعر تيرنر هو 11.5 مليون يورو، مما دفعه إلى التعاقد مع كيرياكوس (30 عاماً) مقابل 1.7 مليون يورو. وقال بينتيز لموقع ليفربول على شبكة الإنترنت: "لقد أنجزنا الصفقة تقريبا ولم يتبق سوى الفحص الطبي (كيرياكوس) خبرة اللعب في الملاعب البريطانية، لأنه كان لاعباً في راينجرز (الاسكتلندي)، ومن ثم مع فرانكفورت (الألماني) والمنتخب (اليوناني). إنه لاعب جيد في الكرات الهوائية وقوي ومشاكس، كنا نبحث عن لاعب بهذه الموصفات".

(أ ب)

سيمبولي من فيورنتينا
إلى سبديوريا

أعلن نادي سمبديوريا الإيطالي لكرة القدم أنه ضم لاعب الوسط فرانكو سيمبولي من مواطنه فيورنتينا. وذكرت وكالة الأنباء الإيطالية أن قيمة الصفقة بلغت 5 ملايين يورو، وهو سيرتدي الرقم 77. وبدأ سيمبولي مسيرته مع توريانو عام 1998، وأعير إلى أندية ساليرنيانا (1999) وتيرنانا (2002) وفيديشنزا (2002-2002) قبل أن ينتقل إلى كليفو، ولعب مع بين عامي 2003 و2007 وانتقل بعد ذلك إلى فيورنتينا حتى انتقاله إلى سمبديوريا.

(أ ب)

نغريدو يقترب من إشبيلية

ذكر الموقعان الإلكترونيان لصحيفتي "أس" و"ماركا" الأولى من صباح أمس الخميس، أن الفارو نغريدو اقترب من الانتقال من نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم إلى إشبيلية. ورحمت الصحيفتان الرياضيتان الصادرتان في مدريد أن إشبيلية وافق على دفع 14 مليون يورو (19.76 مليون دولار) للحصول على خدمات المهاجم الإسباني (24 عاماً) الذي ترك إشبيلية قوياً في الميريا المتواضع عندما لعب له على سبيل الإعارة في الموسم الماضيين

(د ب أ)

إيفرتون يسقط ليسكوت
من حساباته

أكد ديفيد مويس المدير الفني لفريق إيفرتون الإنكليزي أمس الأول الأربعاء، أن المدافع جوليون ليسكوت يعتبر خارج حساباته، ولذلك لم يشركه في المباراة التي جمعت فرقة مع سيجما أولموس في الدوري الأوروبي. وقال مويس سلوك جوليون لم يكن ملائماً في الأيام الماضية، لقد خيب أمني فيه وخيب أمل زملائه، إنه ليس في الإطار العقلي اللائق. ويعد ليسكوت هدفاً لفريق مانشستر سيتي، ولكن برغم تقديم اللاعب طلباً مكتوباً برغبته في الرجوع لرفض إيفرتون بيعه.

(د ب أ)

بيرنلي يفجر مفاجأة من العيار الثقيل بفوزه على مانشستر... وليفربول يُكرم وفادة ستوك سيتي

فجر بيرنلي الوافد الجديد إلى الدرجة الممتازة مفاجأة من العيار الثقيل بفوزه على ضيفه مانشستر يونايتد حامل اللقب - اصفر أمس الأول الأربعاء على ملعب "تيرف مور" ضمن المرحلة الثانية من الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

وسجل روبي بلاك (19) هدف المباراة الوحيد، فأهدى فريقه الفوز الأول على مانشستر يونايتد منذ عام 1968.

وقدم مانشستر احد أسوأ عروضه على الإطلاق وكانت خطورته معدومة على مرمى صاحب الأرض، الذي نجح لاموه في إفضال الحلول الهجومية للشياطين الحمر، وكان المبادر لافتتاح التسجيل عبر بلاك بعدما شنت المدافع الفرنسي باتريس افرا الكرة برأسه فتهيأت أمامه، وسدها بقوة من داخل المنطقة لتستقر داخل شباك الحارس بنجامين فوستر (19). وحاول مانشستر تدارك الموقف، وسنحت له فرصة جيدة لتحقيق ذلك من كرة رأسية لمايكل اوين، ذهبت بجوار القائم الأيمن لمرمي الحارس براين ينسن (36)، ثم لاحت للضيوف فرصة ذهبية لإدراك التعادل عندما احتسب لهم الحكم ركلة جزاء اثر إعاقة بلاك لايفرا داخل المنطقة انبرى لها مايكل كاريك لكن ينسن تمكن من التصدي لها (44).

ونفذ بلاك ركلة حرة مباشرة من مشارف المنطقة ذهبت بجوار القائم الأيسر لمرمي فوستر (51)، وحاول البلغاري ديميتار برباتوف بديل اوين أن يسكن الكرة في المصق الأيسر لمرمي ينسن لكنها مرت بجوار القائم (66)، وعاد زميله الكوري الجنوبي بارك جي سونغ وسد أرضية زاحفة من مشارف المنطقة لكن ينسن ابعدها (68).

خساره مذلة لهال سيتي

وعلى ملعب "كينغستون كومونيكاشن"، تلقى هال سيتي خسارة مذلة أمام ضيفه توتنهام اللندني (5-1) الذي حقق فوزه الثاني على التوالي بعد الأول على ليفربول وصيف البطل 2-1 في المرحلة الأولى، في حين تلقى هال خسارته الثانية على التوالي بعد الأولى امام تشلسي 2-1.

وافتتح الدولي جيرمان ديفو

(أ ب)



ليساندرو لوبيز نجم ليون يحتفل بهدفه في مرمى اندرلخت (رويفرز)

أصبح ليون الفرنسي على بعد خطوة واحدة من التأهل للدور الأول بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بعدما حقق فوزاً كبيراً على اندرلخت البلجيكي في الثالث الأخير من التصفيات.

حقق ليون الفرنسي فوزاً كبيراً على ضيفه اندرلخت البلجيكي 1-0، وعاد لتيكتو مدريد بفوز مهم من اثينا بفوزه على ضيفه باناثيناكوس اليوناني 2-3 أمس الأول الأربعاء في ذهاب الدور التمهيدي الثالث المؤهل لدور المجموعات من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

في المباراة الأولى، سجل البوسني ميراليم بيانيتش (9) والأرجنتيني ليساندرو لوبيز (15) من ركلة جزاء والبرازيلي مينتال باستوس (40) بعارضة مرمي جيوف في الدقيقة 70 من المباراة، بينما سدد ميسي كرة أخرى في قائم مانشستر سيتي في الوقت المحتسب بدلا من الضائع.

ومنذ تسجيل هذا الهدف تراجع الفريق الإنكليزي بقيادة مدربه مارك هورن إلى نصف ملعبه ونجح في امتصاص ضغط برشلونة. وبدأ جوسيب غوارديولا مدرب برشلونة المباراة بفريق

برشلونة يخسر ودياً من مانشستر سيتي

من الاحتياطين ولكنه بعدها دفع تدريجياً نابز نجمومه مثل إبراهيموفيتش وليونيل ميسي. وسدد جوناثان دوس سانتوس تسديدة قوية لبرشلونة اصطدمت بعارضة مرمي جيوف في الدقيقة 70 من المباراة، بينما سدد ميسي كرة أخرى في قائم مانشستر سيتي في الوقت المحتسب بدلا من الضائع.

ومنذ تسجيل هذا الهدف تراجع الفريق الإنكليزي بقيادة مدربه مارك هورن إلى نصف ملعبه ونجح في امتصاص ضغط برشلونة. وبدأ جوسيب غوارديولا مدرب برشلونة المباراة بفريق

إنقاذ تسديتين خطيرتين منه. وفاز مانشستر سيتي بفضل بيتروف والأداء الدفاعي الصلب. وسجل بيتروف هدف فريقه الإنكليزي في الدقيقة 28 عندما خلف ستيفن إيرلاند الكرة في وسط الملعب ومررها لبيتروف الذي أودعها المرمي بتسديدة قوية من قدمه اليسرى.

ومنذ تسجيل هذا الهدف تراجع الفريق الإنكليزي بقيادة مدربه مارك هورن إلى نصف ملعبه ونجح في امتصاص ضغط برشلونة. وبدأ جوسيب غوارديولا مدرب برشلونة المباراة بفريق

إبراهيموفيتش نجم برشلونة في أول مشاركة له مع النادي الكاتالوني



فوز كبير لليون ومهم لأتليتكو في دوري الأبطال

وسجل ديميتريوس سالبيغديس (47) والأرجنتيني سيباستيان ليتو (74) هدفي باناثيناكوس، والأوروغويانيان مكسيميليانو رودريغيز (36) ودييغو فورلان (63)، والأرجنتيني سيرجيو اغويرو (70) اهداف أتليتكو مدريد.

يذكر أن مباريات الإياب ستقام في 25 الحالي. وخسر ليفسكي صوفيا البلغاري أمام ضيفه ديجريرشين بهدف للفرنسي سيريك باردون (51) مقابل هدفين لزلزو بودنار (12) وبيتر تشيفتكوفيتش (76)، وريد بول سالزبورغ النمساوي أمام ماكابي حيفا الإسرائيلي بالنتيجة ذاتها، ضيفة 1-3.

ويدين ليون، الذي تنازل عن إحدى أوراقيه الهجومية المهمة المتمثلة في بيع هدافه كريم بنزيمة إلى ريال مدريد الإسباني، بهذا الفوز الكبير للوافدين الجدد لوبيز (من بورتو البرتغالي) وباستوس (من مواطنه ليل) وغوميس (من مواطنه سانت إتيان)، بينما كان صاحب الهدف بيانيتش أنتقل إليه من لوهافر في بداية الموسم الماضي.

وكان ليون الوحيد الذي لم يهزم على أرضه في هذه الأمسية، بينما سقطت الفرق الأربعة الأخرى على أرضها، وأولها باناثيناكوس الذي قاد بخروج بهزيمة ثقيلة بعد أن تقدم ضيفة 1-3.

الريال يسحق دورتموند بخماسية

وتاتي المباراة ضمن استعدادات ريال مدريد للموسم الكروي الجديد، وكذلك ضمن احتفالات بوروسيا دورتموند بمرور 100 عام على تاسيسه، وافتتح ريال مدريد التسجيل بعد دقيقتين فقط من بداية المباراة بهدف أحرزه استييان

حقق فريق ريال مدريد الإسباني فوزاً ساحقاً على بوروسيا دورتموند الألماني وتغلب عليه 5/صفر في مباراة كرة القدم الودية التي جمعت بين الفريقين أمس الأول الأربعاء على ملعب الفريق الألماني.

بدأت المباراة بهدف أحرزه استييان

وواصل برشلونة بطل أوروبا وإسبانيا بالفعل لاتفاقات لتجديد عقود لاعبين أساسيين آخرين، بينهم الحارس فيكتور فالديس ولاعبا خط الوسط تشابي وبايا توري

وقال بغرستين إنه من المهم «الإبقاء على الوحدة الرئيسية التي شارك بها الفريق في الموسم الماضي».

وعن ميسي مهاجم منتخب الأرجنتين قال بغرستين خلال اجتماع للجمعية العامة للنادي: «إنه أفضل لاعب في العالم»، مضيفاً أن برشلونة سيحاول رفع راتب انيستيا لاعب وسط منتخب إسبانيا ليتناسب مع الواقع الحالي». وقال بغرستين إن محاولات برشلونة في سوق الانتقالات هذا الصيف لم تكن سهلة، ووصف الموقف بأنه «مجنون»، في ظل «الأسعار الفلكية التي تدفع للاعبين».

ذكر الموقعان الإلكترونيان لصحيفتي "أس" و"ماركا" الإسبانييتين أن ريال مدريد قريب من بيع لاعب خط وسطه الهولندي ويسلي شنايدر إلى نادي إينتر ميلان الإيطالي، مقابل نحو 15 مليون يورو

ومازال يسعى جاهداً إلى تقليص عدد لاعبيه في القائمة الطويلة لفريقه الأول.

شنايدر يقترب من الانتقال إلى الإنتر

(د ب أ)



زهيرية

وضّاح

nashmi22@hotmail.com

صاير علينا بخيل!

البارحة يَمَمَّتْ يَمَكَم نواصي الخيل
والشوق فينا لَعَب لَعَب الهوا ب تُخيل
إنخيلكم بالصحو و هَم بالمنام انخيل

ما تدري ياغلى البشر لَمّا علينا تمر
يُضوي بسمانا النجم ، يحلا الزمان المُر
أَحَلَّفك بالذي أرسى غلاك ... ائْتُر
يا ابن الكرام اشْ جرى ... صاير علينا بُخيل!



عبد القادر العيسى



آمال

محمد الوشبيحي

alwashi71@aljarida.com

مشايخ آل كابوني

أولاً مبارك عليكم الشهر.
ثانياً، يرحم الله والديكم يا "شيخ" نبيل العوضي ويا دكتور طارق سويدان ويا بقية رجال الدين، أو رجال الأعمال، الذين تتزاحمون كتفاً بكتف على أبواب الفضائيات في الشهر الفضيل هذا، أرجوكم واتوسل إليكم ألا تدعوا هذا العام على النصارى بأن يبدهم الله، لعنهم، سامحهم هالمره، على الأقل إلى أن يكملوا اكتشاف الخريطة الجينية التي ستساهم في علاج الأمراض بشتى أنواعها. فهم لا يزالون في منتصف الطريق، وقد توصلوا إلى علاج أمراض كثيرة، منها السمنة.

ثم لو فرضنا جدلاً أن الله استجاب لدعائكم وأبادهم وفرقهم ببداء، علي النعمة حينئذ لن تستفيدوا من نفلكم مقال ذرة، إلا في الحناء أو في علاج جرب الإبل. وطبعاً أنتم منذ أن احتلت فلسطين عام 1948 تدعون على اليهود ونحن نؤمن خلفكم كل يوم، واليهود يزعوننا على قفانا كل يوم، حتى أصبح قفا الواحد منا كما إطار بريجستون مقاوماً للحرارة.

ويعدين يا شباب، لماذا الدعاء عليهم بالفناء؟ لماذا لا ندعو الله أن يصلح علاقتنا معهم، وأن يساعدهم على اكتشاف علاج مرض السكري الذي أبادنا، ولا سيما أنهم قد شاركوا على الإنهاء من ذلك؛ ما هذه الغريزة الشريرة التي تتلبسكم ولا غريزة الرئيس الإفريقي عيدي أمين، أكل لحوم البشر؟ ... يقول: اللهم فرق شملهم؛ طيب ليش وهم الذين اخترعوا لنا الأدوية والآلات الزراعية وتنقية مياه البحر وكل ما يخطر على الذهن؟ أمذا رد الجميل أم هي النذالة؟ يعني تستيقظون من نومكم في أنصاص الليالي لتدعوا عليهم، "وين إنك يا جحا؟ لماذا لا تستيقظون من نومكم وتجهون إلى المختبرات والمصانع؟ أم أن السالفة هي البحث عن الأسهل، أرفع يديك ويس.

لكن، لا حول ولا قوة إلا بالله، إذا كنتم متعطين للدماء والمقابر الجماعية، وإذا كان لا بد من الدعاء على أحد بالإبادة فارجو أن تحددوا الدولة المنكوبة. دوتكم أميركا الوسطى وأميركا اللاتينية، السلفادور والهندوراس وكوستاريكا، والله الله فيهم، فهم مثلنا "جَح" وعالة على الأرض، فأحرقوهم بالدعاء الله يلعنهم ويلعن ساعتهم، كي يتفرقوا ببداء ويصيبهم "الرمدا" و"الكمد" (المد بالآلاف لدواعي السج)، عليكم بهم فأحشروهم بالدعاء سدد الله رميكم. أنا لا اعترض على الدعاء، ولا على جدوا، اعترضني فقط على طريقة استخدامنا له، إن لم أسمع مرة إماماً يقول: "اللهم حببنا في المختبرات، اللهم واجعلنا نملاً الأرض بهجة وعمراً، اللهم إنا أمضينا السنين في بحث حيث عن علاج العقم فيسر لنا اكتشاف الدواء بسرعة كي تتفتح البشرية... ادعيتهم في أغلبها أسلحة دمار شامل، الخالق الناطق، محرمة شرعاً ومجزمة قانوناً. فأقل ما يدعون به على النصارى هو الشلل، هذا إذا كان لدى الإمام قليل من الذوق، بينما يؤكد النصارى والبيدويون أنهم سيقتضون على الشلل قريباً، ليُفرح المشلولون، من المسلمين والنصارى واليهود والهندوس والبيدويين وعباد النمل الأصفر.

لا ادري كيف حول بعض مشايخنا دين الإسلام المبني على التسامح إلى دين قصف عشوائي وحرب مدن، وكأنهم على خط النار لا على منابر المساجد، أو كأنهم ينتمون إلى مافيا آل كابوني أيام عزه في شيكاغو.

وفيات

ماطر هلال فراج الشمري

77 عاما، شيع، رجال، الجهراء، النعيم، ق، 2، ش، 13، م، 1، ت، 97880655، نساء، جنوب الجهراء، ق، 6، ش، 620، م، 297

عبد الرحمن عبدالله محمد العامر

66 عاما، شيع، رجال، مشرف، ق، 5، الشارع الرابع، م، 32، ت، 97551115، نساء، صباح السلام، ق، 7، ش، 2، ج، 4، م، 12، ت، 25517387

مقبولة موسى شفاقة الغازي الشمري

80 عاما، شيعت، الجهراء، النعيم، ق، 3، ش، 16، م، 188، ت، 99778800، 99660022، أرملة، منصور محسن العضهان

رجاء محمد رفيع حسين معرفي

56 عاما، شيعت، رجال، الدسمة، ق، 4، شارع برقان، م، 1، ديوان آل معرفي، ت، 66883777، نساء، الدسمة، ق، 4، شارع برقان، م، 2، بجوار ديوان آل معرفي، ت، 66039999

محمد حسن علي

86 عاما، شيع، رجال، الرميثة، دوار الجوازات، مسجد زين العابدين، ت، 66620513، نساء، مبارك الكبير، ق، 1، م، 9، 13

عيد عياد عبد المرشاني

70 عاما، شيع، العيون، ق، 2، م، 225، ج، 32، ت، 99726800، 99300448

هزاع حلوب ضيدان الخالدي

86 عاما، شيع، رجال، الجهراء، القصر، ق، 3، ش، 3، م، 241، ت، 66003003، نساء، الجهراء، القصر، ق، 2، الشارع الأول، م، 13، ت، 94058000

خالد غلوم نعمه العوضي

42 عاما، تشيع اليوم بعد صلاة العصر، رجال، ديوان العوضي، الدعية، ت، 25328552، 66907010، نساء، قرطبة، ق، 1، ش، 5، م، 39، ت، 66907050

عائشة ديبوس مطلق الماجدي

100 عام، شيعت، رجال، الجهراء، العيون، ق، 4، ش، 4، م، 379، أزرق، 97، ت، 66622822، 25328552، نساء، الصليبيخات، ق، 4، ش، 116، م، 21، ت، 65888522

سارة خالد حمد الهاجري

15 عاما، شيعت، الفحيحيل، ق، 9، ش، 17، م، 13، ت، 65000554، 99200002

مواعيد الصلاة

03.55	الفجر
05.20	الشروق
11.51	الظهر
03.26	العصر
06.23	المغرب
07.43	العشاء

الطقس والبحر

45	العظمى
28	الصغرى
00.42	أعلى مد
11.53	أدنى جزر
06.14	صباحاً
07.07	مساءً

رمضان كريم



FASTtelco

Beyond Communication

fasttelco.net