

سمو الأمير يصل إلى البلاد بعد زيارة رسمية للولايات المتحدة

عاد صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، برفاقه نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد والوفد الرسمي المرافق لسموه إلى أرض الوطن عصر يوم أمس قادماً من الولايات المتحدة الأميركية الصديقة، بعد زيارة رسمية أجرى سموه خلالها مباحثات رسمية مع الرئيس باراك أوباما رئيس الولايات المتحدة الأميركية.

وكان في استقبال سموه على أرض المطار سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وكبار الشيوخ، وسمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء، ورئيس مجلس الأمة بالإنابة عبدالله الرومي، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، ووزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد، وكبار المسؤولين بالدولة، وجمع غفير من المواطنين.



الأمير وفي استقباله ولي العهد



الأمير يحيي مستقبله وفي الصورة الرومي وجابر المبارك



مشعل الأحمد وناصر المحمد

سفارة الكويت في اليابان تطمئن على سلامة المواطنين

أكدت سفارة الكويت في اليابان أمس، سلامة جميع المواطنين الكويتيين المقيمين باليابان، في أعقاب الزلزال القوي الذي ضرب وسط اليابان والإعصار الذي نشب في اجتياح الفيضانات الإقليم الغربي. وقالت سفارة الكويت بطوكيو في بيان لها إنها انطلاقاً من حرص دولة الكويت على سلامة مواطنيها في ضوء الظروف المناخية الصعبة والهزات الأرضية التي شهدتها اليابان خلال اليومين الماضيين، فقد تابعت أحوال المواطنين الكويتيين في البلاد.

وأشارت إلى أنها اتصلت عبر القسم القنصلي بالمواطنين المسجلين لديها للاستفسار عن أحوالهم وصحتهم، فأكدوا أنهم في صحة جيدة.

ودعت السفارة المواطنين الكويتيين القادمين إلى اليابان، إلى ضرورة إبلاغها بآماكن وجودهم وأرقام هواتفهم، لتتمكن من الاتصال بهم عند الضرورة وذلك على هاتف رقم (0334550361) وفاكس رقم

(0334550386)، أو على البريد الإلكتروني الخاص بالسفارة. وكان زلزال قوي بلغت قوته 6.5 درجات على مقياس ريختر، قد هن وسط اليابان صباح أمس الأول، ما أسفر عن مصرع شخص واحد على الأقل وإصابة أكثر من 120، كما شعر السكان في طوكيو بالزلزال.

وفي غضون ذلك لقي 18 شخصاً حتفهم من جراء الأمطار الغزيرة في أعقاب الإعصار (إيتو)، الذي ضرب الساحل الغربي لليابان الاثنين الماضي، ما أدى إلى غمر حوالي 500 منزل بالمياه، وتم إجلاء ما يقرب من 2300 شخص في مقاطعة (هيوغو) التي تبعد حوالي 490 كيلومتراً غرب العاصمة طوكيو.

أكد رئيس وزراء اليابان سالي باريشا أن علاقات بلاده بدولة الكويت تقليدية وتاريخية، وتمثل نموذجاً يحتذى في العلاقات الدولية الاستراتيجية. وجاء ذلك في تصريح خاص أدلى به باريشا لـ(كونا) أمس، على هامش حضوره كرئيس شرف للندوة التي ينظمها نادي حلف شمال الأطلسي في بلغاريا بمدينة بلجيوف غراد، تحت عنوان «المراقبون والسياسيون بالمنطقة البلقانية»: رؤية للنسوة والحرسك بعد 14 عاماً على انتهاء الحرب الأهلية.

إسهامات الكويت

وقال باريشا إن العلاقات

الألبانية-الكويتية كانت ومازالت تتميز بخصائصها المنفردة على جميع المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والشعبية، وهي مبنية على الاحترام المتبادل وروح الصداقة والتعاون الجاد، مضمناً إسهامات الكويت بشكل مباشر من خلال صندوق الكويت العربي للتنمية واستثمارات رؤوس الأموال الكويتية في تمكين البانيا من إنجاز العديد من مشاريع الإصلاح الاقتصادي والمرتبطة بالبنية التحتية، والتي أهلت البانيا للانحاق بعضوية حلف شمال الأطلسي (ناتو) في العام الماضي، وتؤلهاها اليوم للاتحاق بالعضوية العاملة للاتحاد الأوروبي.

عامين سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء في الكويت إلى تيرانا أعلنت دفعة ورخماً قوياً لتطوير وتعزيز العلاقات بين البلدين في جميع المجالات ووضع اتفاقيات التعاون التي وقعت أثناء تلك الزيارة موضع التنفيذ الفوري، مضيفاً أن زيارته إلى دولة الكويت في العام الماضي ساهمت في اتساع دائرة علاقات التعاون بين الجانبين، ومنح دولة الكويت الأولويات في برامج وخطط السياسة الخارجية الألبانية.

حلف الناتو

وبشأن إسهام وتفعيل الدور الألباني في نشاطات وفاعليات حلف

رئيس الوزراء الألباني: علاقتنا بالكويت نموذج يحتذى في العلاقات الدولية

شمال الاطلسي (ناتو)، أوضح رئيس الوزراء الألباني أن تيرانا قد أرسلت أول أمس وحدة عسكرية جديدة تقدر بنحو 120 عسكرياً للانضمام إلى قوات الحلف في أفغانستان والعمل تحت قيادة الفرقة الإيطالية، ليصبح تعداد القوات الألبانية 260 عسكرياً، وذلك إسهاماً في خطط الحلف العسكري لتأمين الأمن والاستقرار لأفغانستان.

وعن علاقات البانيا بالاتحاد الأوروبي قال باريشا، إن الاختيار الألباني الذي لا يوجد بديل عنه هو العمل ومواصلة الإصلاحات السياسية والاقتصادية والقضائية وضو لا إلى المستوى المنشود، من أجل تحقيق الطموح الألباني في الانحاق بالاتحاد الأوروبي.

رسالة إلى معصومة المبارك...

الوطني في هذا المجال. ويشار إلى ان الرسالة التي تضمنت تهجماً طائفاً، تناولت أيضاً النائبين اسيل العوضي ورولا دشتي واتهمتهما عن النائبة المبارك بتلقي دعم أميركي.

علي ذلك، أكد النائب د. علي العمير أن الرسالة التي تلققتها المبارك لا تنطوي إلا على مجرد هراء ليس له معنى، لافتاً إلى أنه اطلاع على نص الرسالة وأنها انطوت على عبارات اللوم الموجهة إلى المبارك بسبب طرحها.

وأشار العمير إلى أن الرومي لديه توجه لعقد جلسة عامة للنواب لحضهم على ضرورة الابتعاد عن الطائفية وعدم إقحامها في الجاوزات السياسية حتى لا تستفحل وتكون نتائجهما مثل ما نشاهد.

وبعيداً عن الرسالة، وأصل نواب انتقاد موقف الحكومة "المتردد" في حضور الجلسة الطارئة المخصصة لمناقشة قضية المسرحين، في حين ينتظر أن يقدم طلب عقد جلسة طارئة أخرى لمناقشة استعدادات الحكومة لمواجهة انفولوزا الخنازير في حال رفض طلب تخصيص ساعتين من جلسة المسرحين لمناقشة هذا الموضوع.

النائب صالح الملا دعا الحكومة إلى أن تفهم بأن دور الانعقاد هذا طارئ مشروطاً بالطلب، وأنه لا ينبغي إلا بالانتهاء من المسرحين وقانون العمل الأهلي. وقال إن عدم الانتهاء من القضيتين "يعني انعقاد جلسات أخرى حتى تحضر الحكومة وفرغ منها".

واستغرب الملا مطلب الحكومة تأجيل التصويت على قانون العمل، مشيراً إلى أن هذا القانون قدم من خمس سنوات "فإلى متى يريدون تأجيله أكثر من ذلك".

أما النائب ضيف الله بورية، فاعتبر أن تردد الحكومة في حضور الجلسة "يدل على أمرين؛ الأول عدم الثقة في إجراءاتها أو عدم اهتمامها بقضايا المواطنين".

وبشأن استعدادات الحكومة لمواجهة انفولوزا الخنازير، رأى النائب د. جعان الحريش أن هذا الأمر "يحتاج إلى تقديم طلب عقد جلسة طارئة لمناقشته، مؤكداً أن هدف النواب "ليس رؤوس الوزراء لأن استهدافهم لن يحل المشكلة".

وأشار الحريش إلى أن تصريحات الحكومة حول حضورها الجلسة يؤكد غياب الرؤية لديها والضبابية وعدم القدرة على اتخاذ القرار، فازمة البلد هي أزمة إدارة وهذه القضية أحد مشاهدها وستستمر بنفس النهج. **04**

تنظيم عريفجان يضم...

جاسم الهاجري وادت إلى إصابة جنود أميركيين في الجزيرة، لافتة إلى أن المتهم الأخير ويدعى "ع. ق." ويبلغ من العمر 19 عاماً هو من كشف لمباحث أمن الدولة عن الواقعة بعدما كشف عن اسمه المواطن الأردني الذي ضبط في مملكة البحرين قبل فترة إلى جانب شبكة إرهابية.

وذكرت المصادر أن "ع. ق." أكد في التحقيق أن "العقل المدبر لسلسلة الهجمات والمخطط لها هو "س. ج" ابن النائب السابق، وأنه بعد ضبطه اعترف برغبة الجماعة في القيام بسلسلة عمليات ضد القوات الأميركية ومحاولة تفجير مبنى أمن الدولة، ثم قامت مباحث أمن الدولة بضبط باقي المتهمين الذين يحضرون اجتماعات التنظيم.

وأشارت إلى أن مباحث أمن الدولة عثرت على سلاح ناري قديم (رشاش) في مسكن ابن النائب السابق بمنطقة الرميثة لدى تفتيشه، إضافة إلى ما عثرت عليه أمس الأول من مواد وأسلاك بالإمكان استخدامها لعمليات التفجير، وأن النيابة العامة ستحيل السلاح والمواد إلى الادلة الجنائية لإعداد تقرير فني عنها.

وزادت المصادر أن النيابة العامة انتهت من التحقيق مع المتهمين في القضية ماعدا المتهم السادس وهو نجل النائب السابق وستقوم بالتحقيق معه الأحد المقبل، وستوجه له التهم الثلاث في القضية، كما تنتظر النيابة التحريات التمكينية من مباحث أمن الدولة.

وكشفت أن المتهمين اعترفوا بانتمائهم المنسوبة إليهم من النيابة ماعدا المتهم الطبيب "م. ا. م." الذي مثل أمام التحقيق أمس، فيما اعترف المتهم الأول "ع. ق." بتفاصيل عملية التخطيط لمهاجمة معسكر عريفجان بعد زرع عبوات ناسفة بالقرب منه، فضلاً عن كشفه لاجتماعات الجماعة وأماكن انعقادها في عدد من الديوانيات الخاصة بالمتهمين الذين تجمعهم صلة قرابة.

من جانب آخر، عقد وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد اجتماعاً مع القيادات الأمنية في الوزارة على خلفية ضبط خلية عريفجان وناقش معهم القضية والأسباب التي دعت المتهمين إلى الإقدام على اشتراكهم في هذه العملية والأهداف الرئيسية لتنظيم الخلية وعلاقتهم الحقيقية بتنظيم القاعدة، وأفادت المصادر نفسها أن الخالد طلب من القادات الأمنية تفعيل الخطة الأمنية لمكافحة الإرهاب والتنسيق مع الجهات المعنية في البلاد لقطع أوصال هذه الخلية ومنع توابعها من القيام بأعمال تخريبية.

وأعلنت المصادر أن الداخلية ستطبق الحجر الجزئي على رجال الدوريات وأمن المنشآت وأمن الدولة والأدلة الجنائية بهدف القيام بعملات تفتيش بحثاً عن المشتبه بهم وتأمين سلامة الأماكن الحيوية.

أرباج «الوطنية للاتصالات»...

يشار إلى أن الشركة كسبت الحكم لصالحها من محكمة التمييز في دعوى نذب الخبير المرفوعة من وزارة المواصلات، حيث تحوتت الشركة بأخذ مخصصات في دفاترها بقيمة 58.40 مليون دينار لتغطية هذا الالتزام خلال فترة سابقة، ومن المتوقع أن تكون الشركة قامت بتحويل تلك المخصصات في الربع الثاني من العام الحالي إلى أرباج.

وسجلت أرباج الشركة للربع الثاني 2009 نمواً بنسبة 31% لتصل إلى 63.52 مليون دينار، مقارنة بـ15.31 مليون دينار خلال الربع السابق، كما أنها ارتفعت بنسبة 139% مقارنة بالربع المماثل من 2008.

الحكومة توقف دعم...

هيكله القوى العاملة بعد أن تبين للقائمين عليه أن المئات من العمالة الوطنية الوهمية غرّبت القطاع الخاص لتستفيد الشركات من البدلات والعاوات التشجيعية التي تقدمها الدولة للعاملين في هذا القطاع، رغم أنها لا تُؤدى أي أعمال حقيقية، بغية من تلك الشركات في الاستفادة من مميزات الاستعانة بالكويتيين في كوابرها.

وبيئت أن إجراءات قانونية شديدة ستتخذ بحق الشركات التي تسجل العمالة الوهمية للاستفادة من القوانين الخاصة لدعم العمالة الوطنية في القطاع الخاص.

صنعاء تضع شروطاً لوقف...

السلطات المحلية.

في المقابل، تحفظ الحوثي عن الشروط الحكومية، معتبراً أن "الدفاع عن النفس حق مشروع ومقدس"، ومشدداً على أن اتفاقية الصلح التي وقعت بين مستشار الرئيس اليمني الدكتور عبدالكريم الرياني والصلاح هبرة عن الحوثيين في قطر في عام 2008، هي المرجع لحل قضية صعدة ووقف الحرب مع القوات الحكومية، مهماً السلطة بـ"رفض الاتفاق وعرقلة تنفيذه".

ونفى الحوثي سيطرة مقاتليه على أي مديرية، أو قطع الطرق، أو معارضته لأي وجود للسلطة المحلية، لافتاً إلى أن من تقول السلطة إنهم مواطنون اختطفهم الحوثيون "هم من الجيش الرسمي تم أسرهم خلال معارك شرسة".

(اليمن: أ. ف. ب، ر. ويترز، د. ب، يو بي أي) **23**

مراجع إيرانية تطالب بانعقاد...

القاسية للحصول على اعترافات استخدمتها المحكمة الثورية في إيران. وأكد المُقرّر الخاص في لجنة التعذيب والعقوبات غير الإنسانية التابعة للأمم المتحدة مانفريد نواك في بيان صادر عن الخبراء أنه "لا يمكن لأي نظام قضائي أن يعتبر الاعترافات التي تمّ الحصول عليها عن طريق عمليات استجواب قاسية أو تحت وطأة التعذيب صالحة للبتّ في أي قضية".

إلى ذلك، شدّد نائب رئيس الفريق العامل المعني بمسألة الاحتجاز التعسفي حادجي مالك على ضرورة "عدم الأخذ في الاعتبار اعترافات الجرائم المزعومة مثل تهديد الأمن القومي والخيانة، مهما كانت الظروف من قبل المحكمة الثورية".

وأشار البيان إلى إن «هناك تقارير عن الأفراد الذين يُتوقّفون في السجون

وإن عائلاتهم تتلقى معلومات غير صحيحة ومتناقضة بشأن أسباب وفاتهم».

في ناحية أخرى، صرّح ريمي ريس والد الجامعية الفرنسية المحتجزة في إيران كلوتيلد ريس بأنه يتوقع أن يُطلق سراحها بكفالة خلال الساعات المقبلة بكفالة تبلغ عدة مئات الآلاف من اليورو.

إلا أنه أكّد في حديث لراديو فرانس- إنتر، أنه لم يحصل على ضمانات من السلطات الإيرانية أو الفرنسية بشأن إطلاق سراح ابنته.

في هذه الأثناء، أصدر الرئيس الإيراني محمود אחمدی نجاد قراراً بإعادة تعيين علي أكبر جوافكر في منصب المستشار الإعلامي لرئيس الجمهورية، الذي كان قد استقال منه في وقت سابق من الشهر الجاري. وأفاد موقع الرئاسة الإيرانية بأن القرار جاء في ضوء الخبرات القيمة والخدمات الجيدة التي قدمها جوافكر خلال ولاية الحكومة التاسعة.

على صعيد آخر، دعت طهران أمس، الوكالة الدولية للطاقة الذرية إلى التصديق على قرار يحظر أي هجوم على المنشآت النووية لأي دولة في العالم. ونقلت وكالة أنباء فارس» الإيرانية شبه الرسمية عن مندوب إيران لدى الوكالة الدولية للطاقة الذرية علي اصغر سلطانية قوله إن هذا الطلب قدّم أمس الأول إلى المدير العام للوكالة محمد البرادعي، على أن يُطرح على المؤتمر العام الذي سيلتئم في سبتمبر المقبل.

وأوضح سلطانية أن المؤتمر العام للوكالة الدولية أقر في شهر سبتمبر من عام 1990 اقتراحاً قدمته إيران حظّر فيه أي هجوم عسكري على المنشآت النووية -سواء العاملة أو التي قيد الإنشاء- المخصصة للأغراض السلمية، وأكّد أنه «من الضروري حماية مثل هذه المنشآت التي ازداد عددها منذ ذلك الوقت».

(طهران: أ. ف. ب، يو بي أي، رويترز)

جمال مبارك يعارض تحديد...

حصة مصر من مياه النيل والقضية الفلسطينية والإرهاب وغيرها. يذكر أن انقطاعاً عن البث حدث أكثر من مرّة في بداية اللقاء، وهو ما تسبب في تذمر بعض المتابعين للقاء، ولاسيما أنه كان يبث من خلال شبكة الأنترنت فقط، أما التعليقات الواردة على الحوار في موقع الفايبر بوك الاجتماعي الإلكتروني، فقد انقسمت بين مؤيد للطروحات التي تقدم بها مبارك الابن وبين معارض للتوروث.

وتطرق مبارك إلى «المادة 76 من الدستور، التي تسمح لرئيس الجمهورية بالترشح أكثر من مرّة، معتبراً أنه «طالما أن هناك معايير دستورية محددة وهناك قرصة لإجراء انتخابات تعددية وليس استفتاء، فما الداعي إلى تحديد مدة للرئاسة».

وبشأن كيفية اختيار مرشحي الحزب للانتخابات، أكد أنه لا يتدخل في الدفع بأي اسم، مشدداً على أن عملية اختيار المرشحين تتم وفق إطار مؤسسي وعلى أسس علمية.

وعن قانون الطوارئ، لفت مبارك إلى أن «الإرهاب مازال يترصص بنا». وأضاف: «من خلال التطبيق على أرض الواقع وعلى مدار السنوات الماضية، فإن قانون الطوارئ لم يتم تطبيقه على المواطن العادي، مشيراً إلى أن مصر مرت بفترة عصيبة وصعبة للغاية بسبب الإرهاب»، مؤكداً: «لم تكن لتتغلب عليها لولا التصدي لهذه الظاهرة وتعاون المجتمع مع أجهزة الدولة، فهناك دول تلهث الآن وراء الاستقرار الداخلي في الوقت الذي تنعم فيه مصر بالأمان مقارنة بحقبة التسعينيات».

شروط الأقلية على الحريري...

الحصول على مطلبها، سارت في صيغة تسوية لم تحصل فيها على الثلث المعطل في مقابل عدم حصول الأقلية على الأكرية المطلقة في الحكومة الجديدة وكانت صيغة 15 وزيرا وليس 16 على الأقل للأكثرية و10 للأقلية و5 لرئيس الجمهورية. وهو ما يعني عمليا خطوة ثانية على طريق إلغاء نتائج الانتخابات.

3 - وفي موضوع الحقبائ السيادة الأربع (الدفاع والداخلية والمال والخارجية) التي يفترض أن تحصل الأكثرية على اثنين منها على الأقل، تم التوافق على إبقاء القديم على قدمه بحيث يحصل كل من الأكثرية والأقلية على حقيبة واحدة في مقابل حقيبتين لرئاسة الجمهورية. غير أن مطالبة العماد عون بحقيبة سيادية من خارج حصة الأقلية وضع الأمور أمام مشكلة جديدة. فإذا حصل عليها من حصة رئيس الجمهورية أصبحت الأقلية تملك

إسرائيل تدقق في احتمال خطف أحد جنودها

أعلن مصدر عسكري إسرائيلي أمس أن الجيش يدقق في بلاغ حول اختطاف أحد جنوده، في منطقة الطرون، قرب القدس، بعد ظهر يوم أمس، فيما أعلنت منظمة "جيش القدس" الفلسطينية غير المعروفة، مسؤوليتها عن خطف الجندي.

وقال المصدر العسكري، الذي لم يكشف عن هويته، إن عملية التدقيق في صحة البلاغ حول اختطاف الجندي، والتي تجريها أجهزة الأمن الإسرائيلية ستستغرق ساعات طويلة، مشيراً إلى أن الشرطة وقوات الأمن نشرت قوات كبيرة بين القدس وتل أبيب، ما أسفر عن أزمة كبيرة في حركة السير.

وذكرت وكالة "معا" الإخبارية الفلسطينية أنه وصلها خبر بريدها الإلكتروني بيان موقع باسم جماعة تطلق على نفسها إسم "جيش القدس" أعلنت مسؤوليتها عن اختطاف جندي إسرائيلي. وجاء في البيان: "قام مجاهدونا بأسر جندي صهيوني قرب مطار بن غوريون عصر اليوم (الخميس) وبمحمد لله انسحب المجاهدون من مكان العملية بسلام ومعهم الأسير ونحن في جيش القدس سنعلن في وقت لاحق تفاصيل عن الجندي الأسير".

واصيب أمس الأول برصاص مجهول إسرائيليان يركبان سيارة، قرب مستوطنة "معاليه ليفوناه" الواقعة بين مدينتي رام الله ونابلس في الضفة الغربية، وأعلنت "كتائب الشهيد

عماد مغنية" مسؤوليتها عن عملية القنص.

وكان مسؤول سياسي إسرائيلي رفيع المستوى كشف أمس لصحيفة "يديعوت احرونوت" الإسرائيلية إن معلومات استخباراتية وصلت لإسرائيل بشأن نية "حزب الله" تنفيذ هجمات ضد أهداف إسرائيلية في الأرجنتين والبرازيل وأوروغواي وباراغواي وبيرو، وذلك بهدف الانتقام لاعتقال القيادي العسكري في الحزب عماد مغنية في دمشق في شهر فبراير من العام الماضي.

(تل أبيب - يو بي أي)

مطليات

الساير يطالب المجلس الطبي الاستشاري برفع كفاءة الخدمات الصحية

إصابة 740 ونسبة الشفاء بلغت 99 %

عادل سامي

أكدت وزارة الصحة شفاء 729 حالة من أصيبوا بإنفلونزا الخنازير في البلاد من إجمالي الحالات الـ 740 المسجلة.

ناقش وزير الصحة د. هلال الساير، وأعضاء المجلس الطبي الاستشاري، الذي يضم في عضويته رؤساء الأقسام الطبية، كيفية رفع الكفاءة والخدمات الطبية في البلاد إلى أعلى المستويات، دعا أعضاء المجلس الصحة د. إبراهيم العبدلهادي في تصريح للصحافيين أمس، إن الوزير الساير، دعا أعضاء المجلس إلى رفع الكفاءة الفنية للأقسام الطبية، مشيراً إلى أن المجلس يقوم بوضع السياسات الفنية والطبية والبروتوكولات العلاجية، بالإضافة إلى التنسيق بين الأقسام الطبية في المستشفيات، لافتاً إلى أن المجلس هو الجهة المنوط بها وضع السياسات التي من شأنها تطوير الأداء الطبي، وتحديد احتياجات الأقسام الطبية من الفنيين والأطباء والأجهزة والمعدات الطبية. كما اصدر وكيل وزارة الصحة، قراراً بتشكيل لجنة التراخيص الطبية برئاسة وعضوية عدد من الوكلاء المساعدين، وتختص اللجنة بوضع سياسات منح التراخيص الطبية للمراكز والمستشفيات في القطاع الخاص.

توفير مرضات في المدارس

وعلى صعيد آخر، كشفت مديرية إدارة التمرض عواطف القطان، عن عزم الوزارة توفير عدد من الممرضات للعمل في المدارس الحكومية بصفة مؤقتة، وذلك في إطار الجهود التي تبذلها الوزارة لمكافحة فيروس AH1N1. وأوضحت القطان أن وزارة الصحة ستقوم بتوفير الممرضات لمرحلي رياض الأطفال والابتدائي فقط، لافتة إلى أن الوزارة ستقوم بإعداد الممرضات وتدريبهن على كيفية التعامل مع الحالات المشتبه في إصابتها بفيروس «AH1N1» في المدارس الحكومية.

وفي ما يتعلق بفيروس



هلال الساير

«AH1N1»، أكدت وزارة الصحة أمس شفاء 729 حالة من أصيبوا بإنفلونزا الخنازير في البلاد من إجمالي الحالات الـ 740 المسجلة، وأنه لم يتبق سوى 11 حالة تستكمل علاجها في مستشفى الأمراض السارية.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة د. يوسف النصف إن نسبة الشفاء من هذا المرض في البلاد بلغت نحو 99 في المئة، لافتاً إلى أن فترة الشفاء من هذا الوباء لا تزيد على بضعة أيام، ولم يعد هذا المرض خطيراً كما كان متوقعاً ومعظم الذين أصيبوا بالفيروس كانت اصابتهم خفيفة، وتماثلوا للشفاء تماماً، وعادوا لممارسة حياتهم الطبيعية.

وقال د. يوسف النصف إن الكويت سجلت حتى الآن 740 إصابة بالمرض، مشيراً إلى أن مختبرات الوزارة قامت بفحص 7500 عينة منذ تسجيل أول حالة في البلاد، مجدداً تأكيدها أن الأوضاع في البلاد مطمئنة، ولا تدعو إلى القلق، مشيراً إلى أن وزارة الصحة بجميع قطاعاتها تتابع الوضع عن كثب منذ إعلان منظمة الصحة العالمية ظهور أول حالة بمرض إنفلونزا الخنازير في شهر أبريل الماضي، مشيراً إلى أن الوزارة تنتهج مبدأ



عواطف القطان

الشفافية والوضوح في التعامل مع كل ما يتعلق بهذا المرض، إيماناً منها بأن الواية من المرض واحتواءه تبدأ بالمعرفة الكاملة عنه، وخاصة طرق العدوى التي تنتقل بها.

تنسيق كامل

وأكد د. يوسف النصف أن هناك تنسيقاً كاملاً بين مستشفى الأمراض السارية والمراكز الوقائية والمستشفيات بجميع المناطق الصحية لتقديم الرعاية اللازمة إلى الحالات والمخالطين استعداداً لموسم المدارس والعودة من الإجازات، لافتاً إلى أنه تم تجهيز أجنحة بالمستشفيات العامة احترازياً منذ تسجيل أول حالة في البلاد.

ومن الجدير بالذكر أن أعمار معظم الحالات المسجلة في البلاد تتراوح بين 16 و35 سنة، إضافة إلى أن بعض الحالات سُجلت لاطفال وكبار في السن، وكانت معظم الإصابات خفيفة، ولا تحتاج إلى دخول المستشفى، ومن المتوقع توفر الطعم في البلاد نهاية العام الحالي.

كشفت الوكالة المساعدة للتعليم العام بالإبانة منى اللوغاني أن «التربية» ستلقي «الصححة»، وذلك للعمل على درء أي حالات لإنفلونزا الخنازير، وحفاظاً على سلامة الطلاب والمعلمين في مدارس التعليم العام.



منى اللوغاني

أعلنت الوكالة المساعدة للتعليم العام بالإبانة منى اللوغاني أن وزارة التربية ستعدّ لقاءً موسعاً قبل بداية دوام الهيئتين التدريسية والإدارية للعام الدراسي المقبل، بحضور ممثلي وزارة الصحة لإطلاعهم على الإجراءات الوقائية الواجب اتباعها في المدارس، وتوزيع نشرات توعوية في مدارس التعليم العام، إضافة إلى تنظيم لقاءات توعوية للطلاب وأولياء أمورهم حول كيفية الوقاية من مرض إنفلونزا الخنازير. وأوضحت اللوغاني في تصريح لصحافيين أن قطاع التعليم العام يدرس مع قطاع الأنشطة الطلابية تقليص المدة الزمنية لطابور الصباح، مع إيجاد آلية جديدة لتنظيم المقاصف والأنشطة التربوية في المناطق التعليمية، مشيرة إلى أنه خلال الأسبوع المقبل ينتهي قطاع الأنشطة من إعداد دراسته بشأن هذا الموضوع، على أن تدمج على المناطق التعليمية بعد ذلك، لافتة إلى أن فرق العمل المشكلة داخل المناطق السكنية تضم مديري المدارس ورؤساء المستوصفات ومرافقين صحيين وأعضاء من المناطق التعليمية.

تخفيض الكثافة

وأشارت اللوغاني إلى أن الوزارة تدرس مدى إمكان تخفيض الكثافات

الطلابية في الفصول الدراسية ذات الكثافة العالية، ومدى إمكان تطبيق الإجراءات الوقائية في جميع المدارس، مبيّنة أن الدفاع المدني سيخصص مكاراً لحالات الطوارئ في المناطق السكنية، لافتة إلى أن «التربية» ستخطب اتحاد الجمعيات التعاونية لتزويدها بمستلزمات الوقاية ضد المرض. وذكرت أن «التربية» بصدد مخاطبة وزارة الصحة بشأن مواعيد ومقار إجراء الدورات التدريبية للمعلمين الجدد، ومدى إمكان توفير مقر صحي داخل مراكز التدريب، وذلك للتعامل مع الحالات المشكوك فيها بين المعلمين.

الكترولات

وعن آلية تنظيم الكترولات الخاصة باختبارات المرحلة الثانوية ومقرحات مديري المناطق وموجهي العموم قالت اللوغاني إنها ستسلم تقريرها إلى وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. ماضي الحمود قريباً، علماً بأن الوزارة ستخصص كترولاً واحداً لاختبارات الدور الثاني للمرحلة الثانوية لقلّة عدد الطلاب الذي لا يتجاوز 1900. وبيّنت اللوغاني أنها اجتمعت مع موجهي عموم المواد الدراسية لبحث سبل تعميم تخفيف الحقبة الدراسية في جميع المراحل الدراسية، لأن الخزانات متوافرة في الفصول الدراسية حالياً، وكذلك خزانات الطلاب في الممرات

المناطق السكنية، موضحاً أهمية اللقاء التوعوي الذي عقد أخيراً للوقاية من مرض إنفلونزا الخنازير على مسرح الوزارة، بحضور وكيل الوزارة تمارض السديراوي، ومدير إدارة الصحة العامة د. راشد العويش، ومسؤولي وزارة التربية وأصحاب ومديري المدارس الخاصة. وأوضح الغيص أن قطاع التعليم أسرع في عقد هذا اللقاء قرب افتتاح المدارس الأجنبية وبدء الدراسة في 23 من الشهر الجاري، إذ يتم العمل بهذه المدارس تدريجياً حسب النظم التعليمية، حيث يصل عدد الطلاب فيها إلى مئة ألف معظمهم من الجنسيات الأجنبية، بالإضافة إلى أعداد المعلمين.

كشفت الوكالة المساعد للتعليم الخاص فهد الغيص، أن «الخاص» سيخطب وزارتي الصحة والداخلية لإجراء الفحوصات اللازمة للمعلمين الجدد في التعليم الخاص، والإسراع في هذه الإجراءات أسوة بمعلمي التعليم العام.

وبيّن الغيص في تصريح للصحافيين أهمية العبادات المدرسية الموجودة في المدارس، والتي تم التنسيق بين اتحاد المدارس والمدارس الخاصة ليطمئن تزويد أصحابها بأسماء جميع مديريها، ليكونوا ضمن الفرق المشكلة في المناطق السكنية مع ترشيح أحد المدربين ليكون ممثلاً عنهم للعمل جنباً إلى جنب مع اللجان المشكلة في

الغيص: سخطاب «الصححة» لفحص معلمي «الخاص»

«الإعلام»: إدارة خاصة لمتابعة «المرئي والمسموع»

متابعة دورة شهر رمضان المبارك الإذاعية والتلفزيونية والوقوف على آخر مستجدات العمل فيها. وأوضح أنه تمت مناقشة موضوع قانون المرئي والمسموع وضرورة الإسراع في إنشاء إدارة خاصة لمتابعته، مشيرة إلى أنه ستعرض قضايا إدارية ومرتبطة بديوان الخدمة المدنية، لافتاً إلى ضرورة متابعتها بشكل دوري تسهيلاً للإجراءات الإدارية بالوزارة.

استعرض وزير الإعلام الشيخ أحمد عبدالله الصباح مع مجلس الوكلاء بالوزارة نتائج زيارته الأخيرة لبعض الدول الأوروبية ممثلاً لسمو أمير البلاد. وقال الوزارة في بيان صحافي أمس إن الشيخ أحمد عبدالله أشاد خلال الاجتماع الذي عقد الليلة قبل الماضية بنتائج الرحلة، خصوصاً ما يتعلق بزيارته لمدينة سانت بيترسبرغ الروسية وافتتاحه المعرض الكويتي «تخثير الدنيا» الذي أقيم في متحف الهيرميتاج التاريخي.

وأضافت الوزارة أن الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة الشيخ فيصل المالك تناول موضوعات اعلامية وأمور العمل اليومي ووضع الحلول لبعض القضايا المتعلقة بسير العمل، مشيرة إلى أنه تطرق إلى

العفاسي يوقع قرار تعيين المنصور وكيلاً أصيلاً لقطاع العمل

جورج عاطف

أكدت مصادر مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن أمس قرار تعيين الوكيل المساعد لشؤون التنمية الاجتماعية منصور المنصور، وكيلاً أصيلاً لقطاع العمل الذي شغله في الفترة السابقة بالإبانة، عقب استقالة الوكيل السابق لقطاع صالح الشيخ. وأوضحت المصادر لـ«الجريدة» أن المنصور باشر أمس عمله وكيلاً لقطاع العمل دون إعلان قرار تعيينه رسمياً، متوقعة أن يصدر قرار التعيين رسمياً بداية الأسبوع المقبل، مرجحة أسباب تأخير صدور القرار إلى



محمد العفاسي

عدم استقرار الوزارة إلى الآن على اختيار الوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية، مشيرة إلى



منصور المنصور

أن هناك ثلاثة مرشحين سيتم المفاضلة بينهم وفق سنوات الخدمة والمؤهلات.

تعاون بين «المواصلات» و«الداخلية» للكشف عن رسائل التهديد

آلية جديدة لعزل المرسل عبر البريد الداخلي إلى الصحف

محمد راشد

أكدت مصادر مطلعة في وزارة المواصلات لـ«الجريدة» أن الكشف عن هوية مرسل رسائل التهديد إلى النائبة الدكتورة معصومة المبارك والفلكي عادل السعدون أمر بالغ الصعوبة، خصوصاً أن الرسائل كانت عبر البريد العادي لا من خلال البريد المسجل، موضحة أن الرسائل العادية غير المسجلة لا تحمل أي بيانات أو معلومات تدل على من قام بإرسالها.

وأضافت المصادر أن الوزارة ترفق بيانات المرسل والمرسل إليه فقط حينما تكون الرسالة طرذاً بريدياً أو طرذاً مسجلة، إذ يتم تخصيص رقم لكل

معاملة يمكن الرجوع إليه عند الضرورة، وفي هذه الحالات يمكن التوصل بسهولة إلى الشخص الذي أرسلها، على العكس تماماً في مثل حالتي التهديد للنتين تلقائياً الفلكي عادل السعدون والنائبة معصومة المبارك، إذ يبدو أن من أرسل هاتين الرسالتين وضعهما في صندوق الإيداع الخارجي من خلال دفع 25 فلساً للطابع الواحد، مؤكدة أن هذه العملية هي الوحيدة التي لا تحمل بيانات شخصية لكل من الرسائل والمرسل إليه، لافتة إلى أن الوزارة على استعداد تام للتعاون مع الجهات المعنية في وزارة الداخلية للمساهمة في الكشف عن هوية من يرسل رسائل التهديد، كما أن الوزارة لديها توجه إلى

«الشؤون» تجري تجربتها للإرسال الآلي بينها وبين الداخلية

إغلاق إدارات العمل المقبل لتحديث ملفات أصحاب الأعمال

وهف القصور

أجرت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تجربة ناجحة لعملية ربط البيانات بينها وبين وزارة الداخلية صباح أمس، لتستعد بذلك لتحويل نظامها القديم إلى النظام الإلكتروني الحديث، نظام الميكنة، بعد إجراء العديد من التعديلات على النظام ليتوافق مع نظام وزارة الداخلية. وقدم أحد المختصين بالشؤون شرحاً وافياً للآلية الجديدة لإصدار تصاريح العمل، وبيان نموذج تصريح العمل الجديد بين وزارتي الداخلية والشؤون، وكيفية الربط الآلي من خلال توحيد رمز الجنسية، والبرنامج المعمول به. وعقب عملية الإرسال، أكد رئيس مركز نظم المعلومات بوزارة الداخلية المقدم مشاري المطيري أهمية نظافة قواعد البيانات التي سيتم إرسالها من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل إلى وزارة الداخلية، مشيراً إلى أن تلك المرحلة تعد مرحلة مبدئية لذلك يجب الحرص على استكمال واستحداث

«الزراعة» تهدف إلى إيجاد أنواع جديدة من الأشجار

قالت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، إنها تهدف منذ إنشائها إلى إيجاد أنواع من النباتات والأشجار من مختلف البيئات المناخية وأقلمتها لتتنوع مع الظروف المناخية للإنتاج أو للتصدير. وأضافت الهيئة في دراسة علمية عن شجرة الهجليج، أنه ثبت علمياً أن لها أهمية اقتصادية، ويستفاد منها في عملية التسوير وفي مشاريع التشجير لمكافحة التصحر، مؤكدة أنه أثبت من خلال التجارب العلمية لتلك الشجرة وجود مجموعة منها في شكل حزام داخل مباتي الهيئة العامة لشؤون الزراعة.

وأوضحت أن أغصان الشجرة تستخدم كخشب وقود أو خشب أثاث، والأوراق كمرعى للثروة الحيوانية، ويستخرج من تلك الشجرة زيوت تستعمل في صناعة مستحضرات التجميل. وقالت إن الشجرة لها فوائد مهمة طبية معتمدة، خصوصاً مع تطور الاستخدام التقليدي للأعشاب الطبية وفي الصناعات الطبية، مما يفتح آفاقاً جديدة ومتطورة في مجال الاستثمار. وأفادت بأن طول الشجرة من 7 إلى 15 متراً وهي متوسطة الحجم، وسرعان ما تستعيد أوراقها بعد اشتداد الجفاف وتتميز بلحاء قوي.

الرومي: لتتوقف التصريحات الطائفية ولتبتعد وسائل الإعلام عن التكسب بها

معصومة المبارك: تلقيت رسالة تهديد طائفية

تلقت الثانية د. معصومة المبارك رسالة يحمل عبارات تهديد من شأنها إثارة الفتنة والبلبلة، مؤكدة فقها بالأجهزة الأمنية وأبناء البلد.

كشفت النائية د. معصومة المبارك أنها تلقت بالبريد الخاص بمجلس الأمة رسالة معنونة باسمها. وقالت ان مضمون الرسالة "يحمل العبارات التي من شأنها إثارة البلبلة والفتنة في بلدنا الغالي وفي هذه المرحلة". وأضافت المبارك: "إنني أدعو إلى رص الصفوف وتوحيد الكلمة لمواجهة أي محاولات خبيثة لإثارة الفتنة وشق الصف وإثني أؤكد بان أهم ما نملكه ككويتيين هو المحافظة على الوحدة الوطنية وعدم الانخفات إلى محاولات دق اسفين الخلاف وإثارة النزعات الطائفية، مشيرة إلى فقنها الكبيرة بالأجهزة الأمنية وكفاعتها التامة ، وكذلك فقنها بأبناء البلد وحرصهم على أمن وسلامة الكويت وأهلها كافة.

من جانبها، أعرب رئيس مجلس الأمة بالإنيابة عبدالله الرومي عن أمله في اتفاق النواب على "ميثاق شرف" يتم بموجبه التوقف عن هذه تصريحات من شأنها إثارة النزعات الطائفية في البلاد، مشمدا في الوقت ذاته على أضطلاع وسائل الإعلام بدورها الوطني في هذا المجال.

وأكد الرومي في تصريح إلى الصحافيين أسس أن الكويت لم تعهد النخب الطائفي الغيض الذي يفرق البلاد ويضر الوحدة الوطنية، بل تعابشت فئات المجتمع وطوال

الصراوي: حضور الجلسة الاستثنائية استحقاق دستوري

قال النائب عادل الصراوي ان حضور دور الانعقاد الاستثنائي والمقرر انعقاده في 19 أغسطس الجاري أصبح استحقاقا على الجميع بما فيها الحكومة كونه يأتي تطبيقا للدستور، وعليه فإن حضور الحكومة أصبح واجبا ولها أن تبدي وجهة نظرها وموقفها.

ومن جهة أخرى، أشاد الصراوي بالدور الذي تقوم به لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل لإنجاز تقريرها حول قانون العمل بالقطاع الأهلي، مؤكدا تقديره لجهود جميع الجهات المشاركة باجتماعات اللجنة حكومية وغير حكومية "إلا أنه علينا أن نعي بان هذه هي الأجواء والظروف المطلوبة لمناقشة هذا القانون الحيوي وخصوصا أنه قد بذل جهدا كبيرا من خلال إشراك المنظمات الدولية وغيرها في إعداد هذا المشروع، متمنيا ألا يكون انجاز القانون هو الهدف على حساب المضمون، مؤكدا أن التوافق مطلب أساسي لإنجاز هذا القانون.

الهاجري: سأجتمع مع نواب «الخامسة» للاتفاق على أجندة تخدم الدائرة

أعرب امين سر مجلس الامة النائب دليهي سعد الهاجري عن رغبته دعوة نواب الدائرة الخامسة لإجتماع خاص خلال الأيام القادمة وقيل دور الانعقاد المقبل للاتفاق على أجندة تخدم الدائرة وتوحيد الطرح والرأي عليها، لافتا الى ان الغرض من هذا الإجتماع وضع أولويات محددة وواضحة تخدم مصالح واحتياجات الدائرة ويتبنائها النواب العشرة الممثلون لها".

وقال الهاجري في تصريح صحافي أمس: "مما لا شك فيه أن اتفاق عشرة نواب على اجندة معينة سيكون أقوى وبلغ في حقيقتها وأكثر تنظيما وترتيباً، ولا شك أيضاً ان الاقتراح الذي يقدم من عشرة نواب أقوى من أن يقدمه نائب او نائبان كل على حدة وتكون اقتراحات مختلفة"، مضيفاً: "علم علم اليقين ان اخواني نواب الدائرة الخامسة يبادلونني نفس التفكير وما انا الا واحد منهم وكلهم حريصون على الارتقاء بالدائرة من جميع الجوانب التعليمية والصحية والإسكانية والمانية وغيرها".

وأوضح "كما ان نواب الدائرة اذا اتفقوا على اولويات محددة فإن ذلك سيجعلنا نبتعد عن الطرح الانشائي وبالغالبى ندخل دور الانعقاد المقبل برؤية واضحة وعملية، وأؤكد أننا ممثلون لامة جميعا ولكن ما تعانده الدائرة الخامسة على وجه خاص من ترد في الخدمات يستوجب علينا وقفه خاصة كما انها اكبر الدوائر الانتخابية في الكويت باب العدالة والمساواة ان نوليها عناية خاصة". وعن الالويات التي قد يتبنها نواب الدائرة الخامسة، قال الهاجري: "هذا متروك لإجتماعهم ولكن هناك ملفات

الرومي: لتتوقف التصريحات الطائفية ولتبتعد وسائل الإعلام عن التكسب بها

معصومة المبارك: تلقيت رسالة تهديد طائفية



معصومة المبارك

مسيرة الكويت بكل محبة وأخوة ووئام، إلا أن ما يحصل في الآونة الأخيرة أمر خارج عما اعتاد عليه أبناء الكويت وتنتقل إلى أن تزول هذه التصرفات بحكمة العقلاء في المجتمع الكويتي". وناشد الرومي وسائل الإعلام الابتعاد عن التكسب في هذه القضية على حساب وحدة واستقرار الكويت، وقال: "لننق الله في وطننا، ولنعتبر مما يحصل في دول العالم التي تضررت من الطرح الفتوي والطائفي".

وسئل عن رسالة التهديد التي تلقتها الثانية د. معصومة المبارك فاجاب: "انا قرأت الرسالة، لكن لا أريد الخوض في التفاصيل وما أكده انها خالية من أي إشارة

الحربش: مناقشة استعدادات الحكومة لـ"الخنازير" في حاجة إلى جلسة طارئة

أوضح النائب د. جعمان الحربش أن مناقشة استعدادات التاسع لمواجهة انقلونزا الخنازير يحتاج إلى تقديم طلب عقد جلسة طارئة في حال رفضت الحكومة طلب النواب بتخصيص ساعتين من جلسة المسرحين لمناقشة هذا الموضوع، مؤكدا أن هدف النواب من هذه المناقشة ليس رؤوس الوزراء لأن استهدافهم لن يحل المشكلة. وقال الحربش في تصريح صحافي أمس: "ليس غريب أن تتردد الحكومة في اتخاذ أي قرار ولكن الغريب الا

أوضح النائب د. جعمان الحربش أن مناقشة استعدادات التاسع لمواجهة انقلونزا الخنازير يحتاج إلى تقديم طلب عقد جلسة طارئة في حال رفضت الحكومة طلب النواب بتخصيص ساعتين من جلسة المسرحين لمناقشة هذا الموضوع، مؤكدا أن هدف النواب من هذه المناقشة ليس رؤوس الوزراء لأن استهدافهم لن يحل المشكلة. وقال الحربش في تصريح صحافي أمس: "ليس غريب أن تتردد الحكومة في اتخاذ أي قرار ولكن الغريب الا

مزيد ينتقد ممارسات الشويب

في المؤسسة مطالباً الوزير بالتدخل

انتقد النائب حسين مزيد الخطوات التي ينتهجها الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول سعد الشويب بشأن تباطئه في حل موضوع "تسكين كبري المهندسين على درجة 17" في القطاع النفطى، وأبدى مزيد في تصريح للصحافيين أسس استعداده لأن يكون اول المشاركين في الاعتصام لإنصاف حقوق مهندسي القطاع النفطى، مشيراً الى انهم اتخذوا جميع الخطوات من أجل حل الموضوع بعددا عن الضوء "ولكن لم ينصفهم الشويب الذي بدأ بوصول ويجول في القطاع النفطى بلا حساب ولا رقيب". ودعا مزيد وزير النفط الى التدخل السريع لحل قضية مهندسي النفط حيث انهم بدأوا يشعرون بالظلم الذي وقع عليهم بسبب الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول سعد الشويب، وأوضح أن على وزير النفط أن يضع حدا لممارسات الشويب ووعوده التي دائما ما تذهب ادراج الرياح. وأشار مزيد الى ان الكويت تعتمد على النفط كمورد اساسي لها ولا بد ان تعطي العاملين في هذا المجال حقوقهم في يحافظوا على القوة النفطية".

العوضي تقترح تسمية شارع

في الشامية باسم يوسف الغانم

تقدمت النائية د. أسيل العوضي باقتراح برغبة لتغيير اسم شارع المامون في منطقة الشامية وتسميته باسم المرحوم يوسف الغانم. وجاء في نص الاقتراح: "في شهر يونيو 2009، فقدت الكويت رجلا وعلما من أعلام المجتمع المخلصين الذين أقام حياتهم في العطاء المستمر للمرحوم يوسف إبراهيم الغانم فهو احد الرجال الذين لا بد ان يبقىوا في الذاكرة الكويتية لأنهم قيم قامت عليها الكويت واستمرت".

"الخنازير" بورمية: إذا كانت الحكومة مقتنعة بحلولها فلماذا لا تحضر الجلسة؟

وأشبع بحثا في الفترة السابقة وتم التصويت عليه في مداولته الأولى، مبينا أن التلكؤ الحكومي لإقرار هذا القانون جاء نتيجة الصراع الدائر بين التجار واتحاد العمال حول هذا القانون. وقال: "أعتقد أن ملف مرض انقلونزا الخنازير يحتاج إلى دورة طارئة أخرى في حال رفضت الحكومة الطلب، وسنعمل على التنسيق مع النواب حول طلب الجلسة لأن هدفنا الاطمئنان لاستعدادات الحكومة للمرض. وأكد ان البلد لا تملك بنية تحتية لمواجهة المرض.

الملا: المسرّحون يتعرضون للمذلة والدور الطارئ مستمر حتى إيجاد الحلول

استغرب طلب الحكومة تأجيل التصويت على قانون العمل

أبدى النائب صالح الملا استغرابه إزاء التناقض في تصريحات بعض الوزراء بشأن حضور الحكومة دور الانعقاد غير العادي المخصص لمناقشة أوضاع المسرحين، كما انتقد الشروط التعجيزية المتعلقة بمعالجة هذه الشريحة. وقال الملا في تصريح صحافي أمس أن كلا من الوزيرين روضان الروضان ود. محمد العفاسي أكدا نية الحكومة حضور الجلسة قبل أسبوعين ولكن سرعان ما تناقضا في قولهما بان الحكومة لم تخصص أمرها بعد. وأشار إلى اجتماع غير رسمي مقدم مع عدد كبير من المسرحين والمسرحات وحضره عدد من النواب للوقوف على ملامسات تسريحهم من العمل وغيرها من التفاصيل التي ينبغي على النواب الإحاطة بها قبل جلسة يوم 19، مضيفا أن الاجتماع استمر لمدة 4 ساعات، واصفا ما عكسه المسرحون من معلومات بانها تشييب الرأس، مؤكدا كذلك وجود مستندات تفند ما تذهب إليه الحكومة ممثلة بجهاز الهيكله وغيره من المصادر الحكومية، متوعدا بان يرتب كافة هذه الأوراق لعرضها في الجلسة غير العادية. ورفض الملا ما وصفه بـ"شروط تعجيزيه ومذلة" تطلب بها الحكومة لمن يرغب في المساعدة، موضحا أن الكثير من المسرحين تحسروا بسبب هذه الشروط، مضيفا أن معظم من حضر الاجتماع يدبوننيته فاق الخمسين مسرحا ولم يتقدموا لجهاز الهيكله لقناعتمه بان في شروط الحكومة إزدالا، والبعض راجع جهاز الهيكله ليومين للحصول على براءة ذمة إلا أن بيت الرزاة الغلها دون التنسيق مع جهاز الهيكله، مؤكدا أن في ذلك لبلا قاطعا على غياب التنسيق بين الأجهزة الحكومية وترقع السياسات.

وأضاف الملا أن السياسات التصعبية والمذلة نهج دائم للحكومة التي دائما ما "تفتي بما لا تفقه" متهمها بإيهاا بتهوين الأمور وتقليل الأرقام التي سرعان ما تثبت الاحصائيات عكس الإراءات الحكومية. وقال الملا: "على الحكومة أن تفهم بأن دور الانعقاد هذا طارئ مشروط بالطلب، وأنه لا ينفض إلا بالإنهاء من هذين الموضوعين، ومن ثم فإن عدم الإنهاء من قضية المسرحين وشروع قانون القطاع الأهلي يعني انعقاد جلسات أخرى حتى تحضر الحكومة وترفع من هاتين القصبتين".

بورمية: إذا كانت الحكومة مقتنعة بحلولها فلماذا لا تحضر الجلسة؟

استغرب النائب ضيف الله بورمية من تردد الحكومة في حضور جلسة المسرحين، موضحا أن هذا التردد "يدل على أمرين:الأول عدم ثقة الحكومة بإجراءاتها والأمر الأخر يدل على عدم اهتمامها بقضايا المواطنين، متضمنا من الحكومة أن "تولي اهتماما للمسرحين مثلما أعطت اهتماما لدعم الحبتان والذي خصصت له ثلاث جلسات متتالية لمجلس الوزراء بينما ترفض حضور جلسة واحدة لمعالجة المسرحين من عامة الشعب الكويتي".

وتساءل بورمية: إذا كانت الحكومة فعلا مقتنعة بالحل الذي وضعتة لمشكلة المسرحين فلماذا هي مترددة بالحضور وإقناع النواب بوجهة نظرها؟ مضيفا أنه في حال عدم حضور الحكومة للجلسة الطارئة فإنها ستؤكد بان هذه الحلول الترفيقية وضعت فقط لإيقاف مطالبات النواب بوضع حلول جذرية وأن الحكومة تراوغ في حل هذه المشكلة كما فعلت سابقا في قضية القروض وصندوق المعسرين.

الدقباسي يدعو الحكومة إلى التعاون مع المجلس لإيجاد حلول سريعة لـ«المسرّحين»

دستورية من أجل استقرار المجتمع. وبين الدقباسي أن المسرحين هم اصحاب اسر وعوائل واسوا ما في الأمر أن بعضهم يواجه خطر الملف"، مطالباً الحكومة بالتعاون مع المجلس لإيجاد حلول سريعة لهذه القضية قبل أن تستفحل.

وقال الدقباسي في تصريح للصحافيين أمس: "تأسف ان لا يجد الكويتيون فرصا للعمل الحكومية والضمانات القانونية السليمة"، مؤكدا أن النواب لن يترددوا في استخدام أي أداة

تقدم النائب د. وليد الطيباني باقتراح برغبة دعا فيه الى انشاء مستشفى حكومي لمرضى النساء والولادة على أن يقدم هذا المستشفى خدمات فندقية وبأسعار تتناسب مع دخول المواطنين ويحتوي على احدت الاجهزة الطبية مثل السونار وغيرها، مع الزام مستشفى الولادة بتواجد طبيبات على مدار 24 ساعة لتوليد النساء، وأن يكون فريق العمل في جميع الاقسام بالمستشفى من النساء فقط.

عقدت لجنة التحقيق فيما اثير من موضوعات حول المال العام اجتماعا مع حضور مدير عام معهد الابحات. وعقب الاجتماع وقال رئيس اللجنة النائب سعدون حماد ان اللجنة تطرقت الى الدراسة التي قدمت لمعهد الابحات عن مشروع الفحم المكلن وبناء على ذلك سالنا اسباب المعهد كم سيكون المبلغ الإجمالي الذي ستحصل عليه الدولة لو أن هذا المشروع بدأ منذ الفكرة الأولى عام 1996. وأوضح ان اللجنة ستستكمل في الاسابيع القادمة التحقيق مع هيئة الصناعة ومدير عام الهيئة، إضافة الى عقد اجتماع آخر مع وزير النفط

وسيكون التقرير جاهزا ما بداية دور الانعقاد المقبل. وبسؤاله عن قبل اللجنة بخصوص اتخاذها من قبل حماد ان هناك توجهها داخل اللجنة لإلغاء المشروع وحالة المسؤولين الى النيابة العامة، مشيراً الى ان ذلك يعود لثلاثة اسباب وأنها إن شركة البترول تنازلت عن مساحة كبيرة من الاراضي للقطاع الخاص، وهو تنازل مفتوح المدة والى الابد والسبب الثاني إعطاء البنك الصناعي قرضا لشركة رأسمالها 250 الف دينار والثالث هو ان من اشرف على الدراسة شريك في المشروع.

^[1] وسيكون التقرير جاهزا ما بداية دور الانعقاد المقبل

^[2] وسيكون التقرير جاهزا ما بداية دور الانعقاد المقبل

^[3] وسيكون التقرير جاهزا ما بداية دور الانعقاد المقبل

^[4] وسيكون التقرير جاهزا ما بداية دور الانعقاد المقبل

^[5] وسيكون التقرير جاهزا ما بداية دور الانعقاد المقبل

^[6] وسيكون التقرير جاهزا ما بداية دور الانعقاد المقبل

لجنة اختيار ضباط الحرس الوطني تختار 50 من أصل 476 متقدماً

وضعت في اعتبارها الإجراءات والاسس والمعايير التي تضمن العدالة للجميع، استناداً إلى توجيهات القيادة العليا للحرس الوطني ممثلة بسمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد ووكيل الحرس الوطني اللواء ناصر الدعي.

العنصري في تصريح صحفي، إن المقبولين الذين اختارهم لجنة اختيار الضباط سينخرطون في كلية علي صباح السالم العسكرية لمدة ثلاث سنوات، ليتم تخريجهم بعدها برتبة ملازم في الحرس الوطني، على أن تكون خدمتهم في الوحدات المقاتلة.

أعلنت الرئاسة العامة للحرس الوطني أمس، أنه تم اختيار 50 من أصل 476 متقدماً من حملة شهادة الثانوية العامة، كانوا قد اجتازوا اختبارات القبول والمقابلة الشخصية وحصلوا على معدلات مرتفعة.

وقال رئيس لجنة القبول مدير الهيئة الإدارية العميد عماد

الكندري: تحويل العمالة بعد 3 سنوات بدون إذن الكفيل يقضي على المشكلات العالقة

ناقش مع أصحاب الأعمال وممثلي الشركات قضايا سوق العمل بالقطاع الأهلي

وفاء القصير



الكندري خلال اللقاء الحواري في غرفة التجارة (تصوير جهاد صالح)

عقد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري بمشاركة غرفة تجارة وصناعة الكويت وحضور مسؤولي قطاع العمل بالوزارة وإدارة عمل العاصمة لقاء حوارياً مع أصحاب الأعمال وممثلي الشركات التابعين لإدارة عمل العاصمة لمناقشة أهم القضايا والأمور المتعلقة بسوق العمل بالقطاع الأهلي والمشاكل التي تواجههم خلال إنهاء معاملاتهم في إدارة العاصمة.

وبين الكندري خلال اللقاء الذي أقيم مساء أمس الأول بمقر غرفة تجارة وصناعة الكويت حرص الوزارة المستمر على التواصل مع أصحاب الأعمال لاستطلاع آرائهم حول أداء الوزارة ومستوى الإنجاز، لافتاً إلى أن إدارة عمل العاصمة من أهم وأكبر إدارات العمل كونها تحوي 75% من ملفات أصحاب الأعمال.

تحويل الإقامة

ولفت الكندري إلى أهمية قرار تحويل إقامة العمالة في القطاع الأهلي بدون إذن الكفيل بعد مرور 3 سنوات وانتهاء عقد العمل، كونه يحل الكثير من المشكلات والقضايا العالقة بين العمال وأصحاب العمل، موضحاً أن إدارة علاقات العمل بالوزارة تستقبل شكوى العمال والحالات التي ترغب في التحويل والتي تحاول الإدارة إتقانها بالطرق الودية قبل اللجوء إلى القضاء أو تسفير العامل.

وبدوره، قال الوكيل المساعد للتنمية الاجتماعية والوكيل المساعد لقطاع العمل بالإدارة منصور المنصور إن الوزارة لا تدخر جهداً لتبسيط الإجراءات التي تواجه أصحاب الأعمال والعمال، مضيفاً أن إدارة عمل العاصمة تشغل مبنى مستأجراً لا يفي بمقتطلبات الإدارة، لذلك فإن الوزارة تنشئ مبنى جديداً بالقرب من المبنى الحالي المتوقع أنجزه والانتقال إليه بداية العام المقبل.

أكد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أهمية قرار تحويل إقامة العمالة في القطاع الأهلي بدون إذن الكفيل بعد مرور 3 سنوات في حل القضايا العالقة بين العمال وأصحاب العمل.

«مرور الجهراء» ينهي يومه تحت جسر «السكراب» بـ350 مخالفة وحجز 20 مركبة



ضابط مرور يعاين رخصة قيادة



...وأخر يحزر مخالفات

والملازم أول سالم مزهر والرفيق أول سعدون الظفيري.

مرور الجهراء بالوكالة المقدم رشيد الشركة ورئيس قسم الدوريات بالوكالة النقيب نواف المطيري، والملازم الأول فيصل القحص

عمر الراشد

أقام رجال دوريات مرور الجهراء حملة مرورية مكثفة في سكراب الجهراء (مغرة)، انتهت بحجز 20 سيارة وتحرير 350 مخالفة مرورية متنوعة، منها قيادة مركبة بدون رخصة، وتظليل زجاج النوافذ وانتهاء تأمين بالإضافة إلى عدد من المخالفات الأخرى، بينما تم حجز المركبات لمخالفتها قواعد الأمن والسلامة المرورية.

وكانت الحملات المرورية بدأت في الساعة التاسعة صباحاً، تحت جسر سكراب الجهراء، ودقق خلالها أفراد الشرطة على جميع السيارات، وخصوصاً أن الطريق يرتاده العديد من المخالفين وأصحاب السيارات المتهاكلة التي تهدد سلامة مرطادي الطريق، وتسبب في وقوع الكثير من الحوادث، وانتهت الحملة في الساعة الثانية عشرة بعد الظهر بحصيلة كبيرة.

وذكرت مصادر أمنية له الجريدة أن دوريات مرور الجهراء سستستمر في متابعة الحركة المرورية للتدقيق على حالة المركبات في جميع أرجاء المحافظة، مبيته أنها ستتدخل في أوقات مختلفة من دون تحديد المواقع، لمعاينة المخالفين.

هناك مليوناً و100 ألف عامل بالكويت ومعدل الشكاوى التي تقدم لإدارات العمل دون الـ5000 سنوياً، وبالتالي فإن فئة قليلة من أصحاب الأعمال لديها مشاكل مع العمالة، ولكن معظم الشركات المستقرة لا تعترض على القرار.

وبين الكندري أن الشؤون طبقت نظام مراكز الخدمات مثل وزارة الداخلية كما لجأت إلى توسيع الخدمات في برج التحرير وإقامة مركز خدمة في جمعية الصليبيخات لتكون بالقرب من العامل وضاحب العمل، مشيراً إلى أن الوزارة طلبت من ديوان الخدمة المدنية إعطاء مئزة للموظف الذي يعمل في إدارات العمل، وطلبت قبل 3 سنوات تمديد الموظف في إدارة عمل العاصمة بسبب الجهد

الذي يبذل، لافتاً إلى أن الوزير طلب أعداد أكثر خاص للموظفي إدارات العمل لتشجيعهم.

العام الحالي. أما رئيس اتحاد شركات التنظيف على الغانم فقد اعترض على قرار تحويل العمالة الوافدة بعد 3 سنوات بدون موافقة الكفيل كونه يظلم الشركات التي ترتبط مع الوزارة مع عقود حكومية مدتها ثلاث سنوات مع العلم أن العقد يجبر الشركة على التمديد سنة أخرى لكي تطرح الوزارة مناقصة جديدة عن طريق لجنة المناقصات مما يجبر الشركة على العمل سنة أخرى في حين أن القانون الجديد يسمح للعمالة بالتحويل بعد 3 سنوات، فكيف يتاح لتلك الشركات تكملة باقي مدة العقد في حال تحويل العمالة دون موافقة الشركة.

على هذا الجانب، قال الكندري إن

الذي ذلك، أكد مدير إدارة عمل العاصمة بدر الفرحان أن الانتقال إلى المبنى الجديد في 15 فبراير المقبل سيحل الكثير من المشاكل والمعوقات التي تعطل سير العمل، مبيناً أن نصب إدارة عمل العاصمة من إجمالي العمالة الوافدة في الكويت البالغ مليوناً و100 ألف عامل يصل إلى حوالي 450 ألف عامل يقدمون خدمة إلى 37% من أصحاب الأعمال بقطاع العمل.

وفي مداخلة تطرق نائب رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت ورئيس مكتب العمالة الوافدة بالاتحاد عبد الرحمن الغانم إلى قضية الملفات المغلقة من قبل الشؤون والتي يذهب ضحيتها العامل الذي لا يستطيع التحويل أو يحكم عليه بالإبعاد دون وجه حق، مشيراً إلى أن 50 حالة تقدمت بشكوى إلى الاتحاد، ومطالباً الوزارة بإيجاد تشريعات تحمي هذه العمالة من أخطاء أصحاب الأعمال أو حتى القصور في أداء إدارات العمل.

نظام الميكنة

ومن جانب ثان، علق مدير العلاقات

مبنى جديد لإدارة عمل العاصمة بالقرب من المبنى الحالي منصور المنصور



اختفاء إلكترونيات ومشغولات ذهبية من منزل مواطن أثناء سفره

وتعرض منزل مواطن مسافر بمنطقة أبو حليفة للسرقه، حيث تمكن مجهول من الاستيلاء على بعض أغراضه الثمينة، واكتشف المواطن السرقة حال عودته إلى البلاد مساء أمس الأول، إذ كان في رحلة برفقة العالقة إلى دولة أوروبية استمرت قرابة الأسبوعين، وشاهد حين وصوله إلى المنزل أن بابة الرئيسي مكسور، فأسرع إلى الداخل للاطمئنان على محتوياته، فلم يجد التلغاف

وبعض الأجهزة الكهربائية، وعندما توجه إلى غرفة نومته تبين له سرقة بعض المقتنيات الثمينة التي تمثلت في ساعات يدوية وبعض المشغولات الذهبية، فلم يجد بداً من الذهاب إلى المخفر ليلجأ عما تعرض له، فسجلت قضية وجار العمل على ضبط الجاني.

مواطنة تقتل خادماتها الأثيوبيات «كثرة كلامها»

محمد الهادي

فوقعت على الأرض مغشياً عليها، وعلى الفور أبلغت غرفة العمليات فتم إرسال رجال الأمن والإسعاف التي حضرت وتبين أنها لقيت مصرعها، فاستدعي الطب الشرعي لنقل الجثة، وسجلت قضية ضد المواطنة وحجزت في نظارة مخفر أم الهيمان.

قتلت مواطنة خادماتها الأثيوبيات بعد أن ضربتها بقطعة من الطابوق على رأسها بمنزلهما في منطقة أم الهيمان مساء أمس الأول، وفي التحقيق ذكرت المواطنة أنها سمحت بتصرفات خادماتها، لا سيما أنها كثيراً ما تعلق على كل أمر توجه لها، مبيته أنها حاولت أكثر من مرة تقويمها فلم تتمكن، وحين أمرتها رفضت متعللة بكثرة العمل، وبدأ النقاش يحث بينهما إلى أن وصل الأمر إلى تناولها -أي المواطنة- قطعة من الطابوق وضربتها بها على رأسها

«نجدة الأحمد» تعتقل متعاطياً و«راعي كبتى»

محمد الهادي

وفي ضبطية أخرى، تمكنت دورية أخرى تابعة لنجدة مبارك الكبير من القبض على مواطن معه أدوات تعاطي المخدرات في منطقة صباح السالم مساء أمس الأول، وكان المواطن يقف بين عدد من البنائات مستغلاً تاخر الوقت، في محاولة منه لنيل جرعة بعيداً عن أعين المارة، ولكن الدوريات كانت له بالمرصاد حيث شاهدته عناصرها، فوجهها الدوريات نحوه، وأجبراه على النزول من المركبة لتفتيشها، فعثروا على الأدوات، وأحالوا إلى الإدارة العامة للمخدرات، وسجلت بحقه قضية.

القى رجال نجدة الأحمدية ومبارك الكبير القبض على مواطنين يحملان أدوات ومواد ممنوعة خلال حملة شنتها دوريات النجدة مساء اسم الأول.

وفي البداية، اعتقل رجال إحدى دوريات النجدة مواطناً بحوزته 25 حبة كبتى في الأحمدى خلال اشتباهاهما في مركبة متوقفة بساحة تراقبية، وعندما توجهت الدوريات إليها حاول قائدها الهرب من المكان، ولكن رجلى الشرطة تمكننا من توقيفه قبل نجاحه في الهرب، وبادراه بالسؤال عن سبب محاولته الهرب، فأوضح لهما أنه أراد الخروج من المازق الذي وقع فيه بعد توقفه في الساحة التراقبية، مدعياً أنه شعر ببعض التعب فتوقف لنيل قسط من الراحة، وبتفتيش مركبته عثر بها على حبوب الكبتى فقبضوا عليه وأحيل إلى جهة الاختصاص.

مفقود

مفقود جواز سفر مصري باسم طارق أحمد علي محمد رقم 784091 الاتصال على رقم 99352150 أو تسليمه إلى السفارة المصرية

جيبين بلائق تطرح في سوق الجردية من طرابلس العظيم

تقدم جيورادو هذا الصيف تشكيلة جديدة من ملابس الينيم التي تعكس روح الانطلاق والتحرر وتحاكي طابع عشاق الخاني الروك، وتعتمد تشكيلة الينيم الجديدة على الأمان بعضاً من اللمسات التي جعلت من جيبز ردياً للموضة في منتصف القرن العشرين. وتعلقت على طرقت التشكيلة الجديدة، قال إيشوار نخوغانى المدير التنفيذي لجيورادو الشرق الأوسط: «شهد الجيبز تطوراً مستمراً وعاصر مراحل زمنية مختلفة بدءاً من أيام رعاة البقر وحتى أيام الناشئة الفضية مع النجم جيمس دين وقد قررنا أن نعود بهذه التشكيلة إلى أيام النصف الثاني من القرن الذي أعلنت انطلاق موجات الوضة في فترات الخمسينيات والستينيات، وترتكز التشكيلة الجديدة على الصفات التقليدية لقمم الينيم وتنضمن طيفاً متنوعاً من الخدرجات اللونية والمواديات، بدءاً من الطلال الخفيفة وحتى الألوان البنية الداكنة، وتقدم التشكيلة للرجال جيبزات مستوحاة من زعجة التمرد فتي سادت لدى سائقي الدراجات الهوائية في فترة الخمسينيات، وتأتي القممة هذه التشكيلة مجعدة بشكل واضح لتضفي على مرتديها شخصية الصبي النقي اللامبالي، وأما تشكيلة الفتيات، فتأتي بخصر مرتفع وأرجل واسعة، تستمد تصاميمها من فترة السبعينيات التي عرفت فيها ملابس الهميين وعشاق ومعاني الروك

صفر: قرارات وزارية سابقة عاقت مشاريع تنموية كبرى

«نعمل من أجل تقليل الدورة المستندية»

علي حسن

يؤكد وزير البلدية د. فاضل صفر أن بعض القرارات الوزارية السابقة قد عاقت مشاريع كبرى، كما أن البلدية تعمل من أجل تقليل الدورة المستندية.

أكد وزير الأشغال العامة ووزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر، أن مجلس الوزراء مهتم بتقصير الدورة المستندية في الإجراءات المتبعة في إعداد المناقصات. وأشار صفر خلال ورشة العمل التي عقدتها البلدية بعنوان «إدارة المنشآت والقيمة المضافة» إلى أن اللجنة القانونية التابعة لمجلس الوزراء، عملت على تغيير قانون لجنة المناقصات المركزية لتسهيل الإجراءات وإعطائها صفة المرونة، كما أن هناك خطوات أخرى ستخضع لتقليص الدورة المستندية لترسية المناقصات. وبيّن صفر أن دور الجهات الرقابية مهم للتأكد من سلامة الإجراءات القانونية بجميع الجهات الحكومية، لافتاً إلى أنه ليس من الواجب اختيار أقل الأسعار، ولكن من المهم أن تطبق الشركات اشتراطات جودة الأداء، على أن يكون سعر الغطاء ضمن حدود المعقول ويوفر المال العام.

وقال صفر إن إدارة المشاريع كانت مجمدة في البلدية بفعل قرارات سابقة، وأنه قد تم توقيع مجموعة من المشاريع والإنشاءات الضخمة في البلدية، على أن توضع مشاريع أخرى مثل مختبر البلدية المركزي، ومبنى المركز البلدي، وبرج الشهيد، مؤكداً أن جميعها سترى النور بمجرد الانتهاء من الدورة المستندية، مشيراً إلى أن تلك القرارات الوزارية السابقة التي جمدت تلك المشاريع سيجم تعديها. وأوضح أن هناك مبادئ علمية جديدة في المباني والمشاريع المستقبلية أبرزها استخدام الطاقة الشمسية والمباني الذكية التي تتمثل في مواقف السيارات، على أن تحافظ البلدية على الطاقة وتقلل من استهلاك الماء والكهرباء. ونوه صفر إلى أنه تم تشكيل لجنة لمراجعة عقود النظافة منذ سنة، وأدخلت عناصر جديدة لهذه العقود التي تتمثل في إدخال التكنولوجيا المتعلقة

بالنظافة وتدوير النفايات، ابتداء من المصدر. ومن جانبه، بيّن نائب المدير العام لشؤون محافظتي حولي ومبارك الكبير المهندس أسامة الدعيح، أن هناك مشكلات تتعلق بالمطالبات والأوامر التغييرية والتأخير في إبرام العقود المتعلقة بالمشاريع وإدارة المنشآت، مشدداً على ضرورة أن يفكر المسؤول المعني بعمليات مدير المنشآت لا بعقلية ممثل المالك ومدير العقود. وذكر الدعيح أن البلدية ستعمل على طرح تصورات جديدة في العقود المختصة بالنظافة عن طريق مطالبتها للشركات المعنية، لتوفير جودة الخدمات وليس الحد الأدنى من العمالة والمعدات والآليات، وإيضاح معايير الأداء، وترجمة متطلبات البلدية إلى وثيقة مكتوبة في العقد، وذلك لقياس مستوى الخدمة وتبيان الخطأ من الصواب، وبالتالي يمكن للمبلدية مخالفة الشركة في حالة التقصير، لافتاً إلى أن

الورشة تضمنت بروز الحاجة إلى إدارة المنشآت عن طريق العولمة وثورة المعلومات التي كانت من أهم العوامل الرئيسية في زيادة المنافسة بين الشركات والمؤسسات المنتجة للسلع والمقدمة للخدمات، مما دفع بها نحو إيجاد ابتكار ليات عمل جديدة لخفض القيمة للمنتجات والخدمات مع المحافظة على جودتها. وركز الدعيح على التخصص في تقديم الخدمات من خلال اتجاه المؤسسات نحو التركيز على تطوير الأعمال لتقديم منتجات ذات جودة عالية، فضلاً عن إسناد الأعمال المساندة إلى جهات عمل أخرى بغرض خفض المصاريف. وذكر أن الأصول الثابتة تشكل ما نسبته 35 في المئة من إجمالي الأصول المؤسسات الإنتاجية والخدمية، وأصبحت عملية المحافظة على ديمومتها ورفض كفاءة استثمارها أمراً في غاية الأهمية، وتشكلت تكلفة المبالغ المالية التي تخصص الأعمال

الإدارة والصيانة والتشغيل ما نسبته 80 في المئة من التكلفة الإجمالية والأصول الثابتة خلال عمرها الافتراضي. وبين الدعيح أن قطاع المنشآت حقق خلال السنوات العشر الماضية نمواً غير مسبوق ليصبح الأكبر في صناعة الخدمات، إذ يشمل هذا القطاع في مجمله الخدمات الاستثمارية والإدارة التشغيلية والمقاولات وأعمال الصيانة والتشغيل للأجهزة الميكانيكية والكهربائية، لافتاً إلى أن إدارة المنشآت هي خدمة مهنية تعمل على تنظيم وتنسيق مكان العمل والأنشطة المؤسسة والعناصر البشرية، لتوفير بيئة عمل مناسبة وتحقق القيمة المضافة، وبذلك رفع الكفاءة وخفض التكاليف التشغيلية، وبالتالي إطالة العمر الافتراضي للمباني والمنشآت.



فاضل صفر

البلدية تحزّر مخالفات على المطاعم قبل رمضان

نفذت بلدية محافظة الأحدي حملة تفتيشية شاملة على المحلات والمطاعم التي تتداول المواد الغذائية في منطقة الفحيحيل، والتي أسفرت عن تحرير العديد من المخالفات، وشملت عدم توفر الاشتراطات الصحية وعدم التقيد بقواعد النظافة العامة.

وفي هذا السياق، قال مدير فرع بلدية محافظة الأحدي بالوكالة م. فهد المطيري إن إجراءات الرقابة مستمرة لتشمل جميع المناطق التي تقع تحت مسؤولية بلدية المحافظة، من خلال انتشار المفتشين الصحيين وفريق الطوارئ الذي يعمل على مدار الساعة، مؤكداً أن الهدف من هذه الحملات التفتيشية ليس تحرير المخالفات بقدر ما يكون التأكد من صلاحية المواد الغذائية واستيفائها للاشتراطات الصحية ومطابقتها للمواصفات القياسية الكويتية، خاصة أن الأمر يتعلق بصحة وسلامة المواطنين والمقيمين، مشيراً إلى أن الفترة المقبلة ستشهد استمرار الحملات التفتيشية بكثافة بهدف قطع الطريق أمام المتجاوزين لنظم واللوائح وتفجّل دور الأجهزة الرقابية على مختلف الصعيد.

الدليل الطبي

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والعدات الطبية العالية والأطباء الاستشاريين

بو حمرة كلينك Bouhamra Clinic

د/ محمد لطفي
اختصاصي الجلدية والتناسلية والعقم

- تشخيص وعلاج الأمراض الجلدية
- تشخيص وعلاج أمراض الذكورة وتأخر الإنجاب
- علاج الصدفية والبهاق بالليزر
- إزالة الوشم والتصنع الجلدي بالليزر
- علاج التعلبة وتساقط الشعر بالحقن الموضوعي والميزوثيرابي
- علاج خطوط الحمل والتشققات بالميزوثيرابي
- علاج التعرق الزائد باستخدام حقن البوتوكس
- إزالة التجاعيد وخطوط الوجه وتكبير الشفاه وتحقن بالهيازل
- تجديد خلايا البشرة ونضارة الوجه وتأخر حب الشباب

ت: 25656381 داخلي: (106)

د. فاطمة الماوري
اختصاصية طب العائلة

د. محمد السماك
استشاري قسم الأشعة والسونار

قسم الليزر
مختبر حديث متكامل

قسم العناية بالبشرة



د. حسام قبلاوي
استشاري امراض باطنية

ROSY RON
اخصائية التجميل المنبنة

د. محمود السيد
امراض النساء والولادة

د. ايهم عسكر
دكتور طب الفم والاسنان وجراحتها

د. نيفين وليم
ممارس عام

د. منى عبد المعتم
اخصائية في طب الفم والاسنان

د. عاطف علام
دكتوراه جراحة التجميل

M.B.B.Ch. M.S.C. M.D. (Plastic)

- تشخيص الدهون من مناطق الجسم مع إمكانية إعادة وضعها بالمناطق الضعيفة
- شد الوجهات الرخوة والفتحات والرقبة والذراعين
- جراحات الوجه الترميمية، تكبير، تقليص، رفع وشد الوجهين
- تجميل الأنف والكحلين والذقن
- زرع حشوات الشفاه
- حقن البوتوكس لعلاج التجاعيد ورفع الجفون وعلاج زيادة التعرق
- تكبير الثديين والوجه بالحقن
- اسلاج العيوب الظلية بالوجه والاذن والاطراف ومجرى البول
- علاج واصلاح اثار الحروق والتشوهات
- اخص جراح علاج السيلوليت وشد الجلد باستخدام الاشعة تحت الحمراء والليزر الحراري والليزر

موبايل: 66383974

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البزنز ومطافي السالمية
25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

قسم الأمراض الجلدية والتناسلية

متخصص في

- علاج مرض الصدفية والبهاق بواسطة الأشعة فوق البنفسجية ذات الطيف الضيق الحديثة.
- إزالة البقع الداكنة والخلف والتمشيش والتندبات الجلدية بواسطة التقشير الكيميائي والكريستالي والليزر.
- علاج التجاعيد وتساقط الشعر والسيلوليت بنظام حقن الفيتامينات بالجلد والشعر.
- إزالة الشعر الغير مرغوب فيه بواسطة الليزر المبرّد بنظام تبريد ويجدون الحم.
- اتباع أحدث الوسائل العلمية في علاج عقم الرجال والضعف الجنسي والتضارب البيروستاتا والأمراض المعديّة جنسيًا.

تحت إشراف الدكتور أحمد عبد العال
استشاري امراض جلدية وتناسلية

مستشفى الراشد
AL RASHID HOSPITAL
1886886 WWW.ALRAASHIDHOSPITAL.ORG

قسم العيون

متخصص في

- الفحص الدقيق الشامل بالكمبيوتر لتصحيح النظر في حالات قصر النظر وطول النظر والاستجماتيزم.
- تشخيص وعلاج أمراض جفون العين والفتحة الدمعية والمثلثية والقرنية والجسم الزجاجي
- علاج أمراض حساسية العين والتهابات وعلاج أمراض العصب البصري وجفاف العين.
- فحص الشبكية بصيغة الفلوروسين وبالوجبات الصوتية وتحديد مفاصل العدسة الداخلية الصناعية قبل العملية بالسونار.
- ميزان النظر بالكمبيوتر لفحص مجال الرؤية وأمراض العصب البصري وأمراض الشبكية.
- العلاج الجراحي الدقيق للمياه البيضاء والعماء الزرقاء والقرنية والملتحمة والحجفون.

تحت إشراف الدكتور تودور زلاتكوف
أخصائي طب جراحة العين
مستشفى الراشد
AL RASHID HOSPITAL
1886886 WWW.ALRAASHIDHOSPITAL.ORG

بيان BAYAN DENTAL
طبيب الأسنان
www.bayandental.com

1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟
2- ما تاريخ آخر فحص وناثي لسرطان الفم والبلعوم؟
3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟
4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟
5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

الهاتف: 25730050/ 60
الفاكس: 22497797/ 87

إعلانا تكم

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

د/ عبدالرزاق العبيد
استشاري جراحة العظام
والعمود الفقري
البورد والزماملة الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون

- تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي لعيون (الرياض)
- اليسود الألماني - تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر).
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
- علاج امراض الشبكية بالليزر.
- فحص شامل ودقيق للعين بأجهزة حديثة ومتطورة.
- الأمريكية لطب العيون

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

www.aljarida.com
تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني

- علاج آلام الرقبة والظهر
- علاج الديسك بالميكروسكوب
- علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
- حقن البالون الاسمطي للتهاشة
- جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)

بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)
بنيد القار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية
النور الصباح - تلخفون: 22232724

الجامعة تدرس رفع نسب القبول بعد استقبالها 7000 طالب

أعلن الأمين العام لجامعة الكويت د. أنور البتامي أن لجنة العمداء اجتمعت أمس برئاسة مدير الجامعة د. عبد الله الفهيد وناقشت عدداً من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال.

وأفاد البتامي في تصريح صحفي بأن اللجنة ناقشت نتائج القبول بالجامعة والأعداد الكبيرة للطلبة والذين تم قبولهم للعام الدراسي الجديد والذين تجاوز عددهم 7000 طالب وطالبة والترتيبات التي ستقوم بها الجامعة في سبيل تأمين كل السبل الكفيلة بنجاح هذا العام الدراسي. وأكد أن الجامعة وصلت إلى الطاقة الاستيعابية القصوى لقبول الطلبة في المواقع الحالية للجامعة وعليه ستتم دراسة رفع نسب القبول بهدف المحافظة على الطاقة

الاستيعابية للجامعة للأعوام المقبلة، مشيراً إلى أن اللجنة ناقشت الاستعدادات التي قامت بها الإدارات الجامعية للعام الدراسي الجديد في ظل هذه الأعداد الكبيرة وتأمين الحرم الجامعي واتخاذ الاستعدادات اللازمة للمحافظة على صحة وسلامة الطلبة والعاملين بالجامعة. وكشف البتامي أن اللجنة ناقشت تعديل اللائحة الخاصة بالفصل الصيفي وما يتعلق بعدم التزام فئة قليلة جداً من أعضاء هيئة التدريس بقوانين ولوائح الجامعة بعدم الانتظام في دوام الفصل الصيفي حيث تم التوصية بحرمان من يخالف هذه اللوائح المتعلقة بعدم الانتظام بالدوام من المشاركة في الفصل الصيفي مدة تتراوح بين ثلاث وخمس سنوات.

«الآداب» تنشئ مكتب «اللغة العربية» للارتقاء باستخدام الطلبة للغتهم

ود. أحمد الهواري، ود. عبد الفتاح الحمون، ود. عبدالله القتم، ود. يوسف الحناش، ود. صباح السويغان، ود. أسماء السرحان، ود. ناصر الشمري، ود. عبدالله عبدالرحمن، بالإضافة إلى مجموعة من طلبة القسم، وعن الهدف من إنشاء المكتب ذكرت الراجحي أن أهداف المكتب كثيرة أهمها تشجيع الطلبة وأولياء الأمور على الاهتمام باللغة العربية وتعزيز حب اللغة العربية لديهم ولدى فئات المجتمع ككلها، والتعرف على أهم المشكلات التي تقف حائلاً لتحقيق هذا الهدف، مبيئة أن من أنشطة المكتب تنظيم وإلقاء محاضرات وندوات توجيهية وإرشادية في مدارس وزارة التربية عن اللغة العربية وأهميتها والتعرف على أهم المشاكل التي تواجه الطلبة والطالبات التي تعوق الارتقاء باللغة، بالإضافة إلى التعاون مع مكتب الاستشارات والتدريب في الكلية لتنظيم دورات في اللغة العربية تخدم الموظفين والطلبة من داخل الكلية وخارجها للارتقاء باللغة وتعزيزها، لافتة إلى أنه سيتم إبراز دور طلبة قسم اللغة العربية من خلال النشاط الطلابي المتمثل في مجلة حائط ومسابقات في الشعر والرواية والنثر ومناقشة كتاب من خلال حوار مع أستاذ وتخصيص يوم للغة العربية على مستوى الكلية يشتمل على محاضرات متنوعة في اللغة العربية.

أعلنت رئيسة قسم اللغة العربية وأدائها في كلية الآداب بجامعة الكويت د. فاطمة الراجحي إنشاء القسم مكتباً للغة العربية في الفصل الدراسي الثاني 2009/2008، بعد أن تسلمت رئاسة القسم في الفصل الدراسي الأول من العام نفسه، مؤكدة أن الفكرة أتت انطلاقاً من رسالة القسم في رعاية الاستخدام السليم للغة العربية لغة القرآن الكريم والاهتمام بها. وبينت الراجحي في تصريح للصحف أنها تقدمت بطرح فكرة إنشاء مكتب اللغة العربية لعمادة الكلية بتصور ملخص وبأهداف وأنشطة واضحة بعد ملاحظتها أن المحاضرات التي يقدمها أساتذة القسم لا يحضرها إلا عدد قليل من الطلبة بالإضافة إلى أن من نشاطات قسم اللغة العربية في الكلية إثارة موضوع ضعف اللغة العربية لدى الطلبة، مشيرة إلى أن عميدة كلية الآداب د. ميمونة الصباح رحبت بالفكرة، وتشجيع منها وبرغبة شديدة من أساتذة وطلبة القسم تم إنشاء المكتب الذي أطلق عليه «مكتب اللغة العربية» ويتبع وحدة الثقافة بالكلية. وأوضحت أنه تم تشكيل لجنة للمكتب تضم د. فاطمة الراجحي (مقرراً)، ود. عبد المحسن الطببائي (مخمساً)، والأعضاء د. سعاد عبدالوهاب، ود. سعد مصلوح،

أنشأ قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة الكويت مكتباً أطلق عليه "مكتب اللغة العربية" لتشجيع الطلبة وأولياء الأمور على رفع مستوى استخدامهم للغة.

أربع كليات بـ«التطبيقي» في حلة جديدة بعد سبتمبر المقبل انتهاء فترة عمداء «التجاري والتمريض والتكنولوجيا والأساسية» ينذر بحرب لائحية

أحمد الشمري

ستنتهي في سبتمبر المقبل مدة عمل عمداء أربع كليات بـ"التطبيقي" مما يجعلها تستعين بمساعدي العمداء للقيام بمهامهم إلى حين اختيار عمداء جدد وفق لائحة المناصب الإشرافية.



فاطمة الكندري



أحمد العوضي



عادل الجيمان



دلال الهدهود

التكنولوجية د. عادل الجيمان وعميدة كلية التمريض د. فاطمة الكندري ستنتهي مدة عملهم كعمداء كليات في 27 من سبتمبر المقبل، وذلك بعد التجديد لهم سنتين مرة أخرى. وقالت المصادر "إن بعض العمداء الذين ستنتهي مدة عملهم في سبتمبر يستعد للتفرغ العلمي وبعضهم يعود ليزاول عمله كعضو هيئة تدريس في الكلية، مشيرة إلى أن إدارة الهيئة ستستعين بمساعدي عمداء الكليات ليدبروا الكليات بدلا من العمداء المنتهية مدتهم إلى حين اختيار عميد جديد".

وذكرت المصادر "في سبتمبر المقبل ستشكل إدارة الهيئة لجنة فتح باب التقديم لمنصب عمداء الكليات الأربعة وفق لائحة المناصب الإشرافية الحالية وليست الجديدة نظرا لعدم إقرارها من قبل مجلس إدارة الهيئة إلى الآن". مبيئة أن "بعض مساعدي العمداء يعيشون حالة من التذمر واليأس من جراء انتهاء فترة عمداء الكليات لأنهم سيواجهون ضغطا في العمل خلال الفترة المقبلة وخصوصا أن الكلية ستكون مقبلة بعد شهر رمضان على عام دراسي جديد".

ورغم ذلك اعتمدت إدارة د. يعقوب الرفاعي أسماءهم مرة أخرى. وفي الوقت الحالي تحتاج إدارة الهيئة إلى الجلوس والانتقاء بجميع الأطراف في كل كلية على حدة، نظرا إلى أن اختيار وجه جديد أمر محتوم، ولأن الجامعات المحسوبة على أي عميد استمر أربع سنوات وكانت تأخذ الجانب المؤيد لقرارات الهيئة سيكون لها وجهة نظر هذه المرة، وبهذا يصبح لزاما على الهيئة التعامل مع طرفين، أحدهما "معترض" سابق والآخر "معترض" جديد، والهيئة الآن أمام مفترق طرق إما استمالة "جهات الضد" من رابطة أعضاء هيئة التدريس إلى جانبها واختيار عميد من طرفهم أو استمرار "حلفها" مع مجموعة العمداء السابقين واختيار شخص منهم، وطبعاً اختيار عميد يرضي الطرفين يعد أمراً شبه مستحيل لأن الجراح بين الطرفين باتت عميقة جدا والخلافات في أوجها.

إلى ذلك، علمت "الجريدة" من مصادر مطلعة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن عميد كلية الدراسات التجارية د. أحمد العوضي وعميدة كلية التربية الأساسية د. دلال الهدهود وعميد كلية الدراسات

تواجه إدارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أزمة انتهاء فترة عمداء كليات «التجاري والتمريض والتكنولوجيا والأساسية»، خصوصا أن لائحة المناصب الإشرافية لا تسمح لهم بالتجديد مرة أخرى بعد قضاء أربع سنوات في هذا المنصب، ولا يوجد في اللائحة ما يسمح بالاستثناء، وهو ما يجعلها تسعين بمساعدي العمداء للإشراف على الكلية، إلى حين اختيار عميد من قبل لجنة اختيار العمداء.

وهذه ليست المرة الأولى التي تحدد فيها الهيئة لعمدائها أو تختار غيرهم، ولكن مصادر أكدت لـ"الجريدة" أن عملية الاختيار هذا العام لم تكن استباقية كالأعوام الماضية، بتشكيل لجان قبل انتهاء المدة على أن تختار العميد الجديد في مدة لا تتجاوز شهرا من تاريخ انتهاء المدة القانونية للمعميد السابق، وحتى لا تتعثر أعمال الكلية أو يتضرر بسببها أحد.

وستتغير الأوجه القيادة لكليات الهيئة الخمس بعد أن استمرت أربع سنوات، وصاحب قرار التجديد لبعضهم اعتراضات واستنكارات عريضة من قبل رابطة هيئة التدريس وأعضاء آخرين،

«الهيئة» ستستعين بمساعدي عمداء الكليات إلى حين اختيار عمداء جدد



mbc

OVERDRIVE WEEK

السبت 15 أغسطس - Transporter 2

الأحد 16 أغسطس - The Last Ride

الاثنين 17 أغسطس - Need for Speed

الثلاثاء 18 أغسطس - xXx

الأربعاء 19 أغسطس - xXx: State of the Union

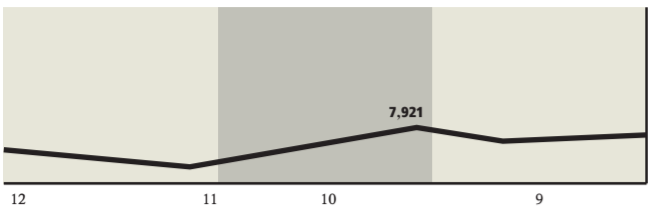
9 مساءً بتوقيت السعودية

اقتصاد

1,000 الدينار

3,481 \$

2,439 €



«جي بي مورغان»: نمو المعروض العقاري بدبي قد يعوق ارتفاع الأسعار

سوق أبوظبي يعاني شحاً في المعروض

قال "جي بي مورغان" إن التصحيح الذي سجله القطاع العقاري بأبوظبي يشابه إلى حد ما تصحيح القطاع في دبي، لكن بوتيرة أضعف بالنظر إلى قلة الوحدات الداخلة لسوق عقارات أبوظبي، مما يجعل التوقعات تشير إلى أن نسبة التراجع في حدود 40 في المئة مقارنة بأسعار الربع الرابع 2008.

وتوقع التقرير أن يبلغ عدد فائض الوحدات في دبي 31 ألف وحدة سكنية بنهاية 2009، وذلك خاصة بسبب تراجع التعداد السكاني في الإمارة (دبي)، وفي المقابل يسجل شح الوحدات السكنية في أبوظبي ارتفاعاً إلى 28 ألف وحدة في نفس الفترة. ورأى "جي بي مورغان" أن يبقى القطاع العقاري غير السكاني في الإمارات تحت الضغط على المدى القصير، وأن التوقعات بتراجع التعداد السكاني في دبي والتباطؤ الاقتصادي بها يغشيان ضبابية على سوق العقارات السكنية في دبي، حيث لا يمكن أن يكون فائض الوحدات السكنية معيقاً لارتفاع أسعارها، وأن النمو السكاني بدبي في السنوات القادمة والمرجح أن يكون بمعدل

أصدر بنك جي بي مورغان تقريراً عن القطاع العقاري في منطقة شمال إفريقيا والشرق الأوسط، وتوقع فيه أن يسجل أواخر العام الجاري فائضاً في معروض الوحدات السكنية في دبي وشحاً في المعروض السكني في أبوظبي، وفقاً لما أوردته مصادر إعلامية.

وتوقع التقرير أن يبلغ عدد فائض الوحدات في دبي 31 ألف وحدة سكنية بنهاية 2009، وذلك خاصة بسبب تراجع التعداد السكاني في الإمارة (دبي)، وفي المقابل يسجل شح الوحدات السكنية في أبوظبي ارتفاعاً إلى 28 ألف وحدة في نفس الفترة. ورأى "جي بي مورغان" أن يبقى القطاع العقاري غير السكاني في الإمارات تحت الضغط على المدى القصير، وأن التوقعات بتراجع التعداد السكاني في دبي والتباطؤ الاقتصادي بها يغشيان ضبابية على سوق العقارات السكنية في دبي، حيث لا يمكن أن يكون فائض الوحدات السكنية معيقاً لارتفاع أسعارها، وأن النمو السكاني بدبي في السنوات القادمة والمرجح أن يكون بمعدل

3.5 في المئة سنوياً لمن يتحصن ذلك الفائض. يُشار إلى أن كولبرن انترناشيونال توقعت أن يبلغ عدد الوحدات السكنية الداخلة لسوق دبي في حدود 25 ألف وحدة سنوياً خلال الأعوام الثلاثة القادمة.

وعن أبوظبي، قال "جي بي مورغان" إن التصحيح الذي سجله القطاع العقاري بأبوظبي يشابه إلى حد ما تصحيح القطاع في دبي، لكن بوتيرة أضعف بالنظر إلى قلة الوحدات الداخلة لسوق عقارات أبوظبي، مما يجعل التوقعات تشير إلى أن نسبة التراجع في حدود 40 في المئة مقارنة بأسعار الربع الرابع 2008.

وتوقع "جي بي مورغان" أن تستقر الأسعار عند هذه المستويات على المدى القريب والمتوسط، ومن غير المتوقع أن يواجه تصحيحاً حاداً آخر في النصف الثاني من العام الجاري. هذا وقال التقرير إن إجمالي قيمة المشاريع الجاري في دبي يعادل 213 مليار دولار (خمس أكبر مشاريع منها تعادل قيمتها 70 مليار دولار)، وأن الإنشاء لا يزال نشيطاً في أبوظبي، حيث تبلغ قيمة 10 أكبر مشاريعها 200 مليار دولار.

وقد تراجعت معدلات إيجار المكاتب في أبوظبي بـ 10 في المئة بنسبة إشتغال تعادل 99 في المئة بحسب التقرير. مقارنة بدبي التي تراجعت فيها معدلات إيجار المكاتب بـ 35 في المئة، مع تزايد المعروض الذي من المتوقع أن يتسبب في زيادة معدلات المكاتب الشاغرة.



البنك المركزي: النشاط الاقتصادي الأميركي بدأ في الانتعاش

بحوالي 5.6 في المئة إلى 151.5 مليار دولار من 160.49 مليار دولار في يوليو 2008، وهي منخفضة حوالي 17 في المئة منذ بداية السنة المالية. وبلغت النفقات الحكومية في يوليو 332.18 مليار دولار، وهو أعلى مستوى شهري على الإطلاق، ومن المتوقع أن يعادل البيت الأبيض في الأسابيع المقبلة تقديره لعجز الميزانية البالغ 1.84 مليار دولار للسنة المالية بأكملها التي تنتهي في الثلاثين من سبتمبر.

وقالت الخزانة الأميركية إن فترات من العجز في الميزانية على مدى 11 شهراً متتالية في الثلاثين عاماً الماضية، وهي الفترة من يوليو 1982 حتى مايو 1983، والفترة مايو 1986 حتى مارس 1987، والفترة من مايو 1991 حتى مارس 1992. ومن المتوقع أن يعادل البيت الأبيض في الأسابيع المقبلة تقديره لعجز الميزانية البالغ 1.84 مليار دولار للسنة المالية بأكملها التي تنتهي في الثلاثين من سبتمبر.

نهاية الاجتماع الذي استمر يومين "إن اللجنة سوف تبدأ تقييم توقيت مشترياتها من السندات وإجمالي مقاديرها في ضوء المستقبل الاقتصادي وظروف الأسواق المالية". وقد ارتفعت الأسهم الأميركية بأكثر من 1 في المئة في وقت سابق من اليوم، واستمرت في الزيادة بعد إصدار بيان البنك المركزي. وتتوافق توقعات البنك المركزي مع الشعور بالتفاؤل الذي أبداه العديد من الاقتصاديين خلال الأسابيع الأخيرة، وأظهر استطلاع قامت به صحيفة وول ستريت جورنال اليوم أن 27 من أصل 47 اقتصادياً قالوا إن الركود الذي بدأ في شهر ديسمبر 2007 انتهى.

ووفقاً للرقام الحكومية التي ترجع إلى شهر يوليو الماضي فإن أكبر اقتصاد في العالم انكمش بنسبة 1 في المئة فقط خلال الربع الثاني من العام الحالي، وذلك بعدما انكمش بنسبة 6.4 في المئة خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام، وتراجع معدل البطالة خلال شهر يوليو ليصل إلى 9.4 في المئة بعدما سجل 9.5 في المئة خلال الشهر الذي سبقه.

عجز قياسي
وعلى صعيد متصل سجلت

أبقى بنك الاحتياط الاتحادى الأميركي "البنك المركزي" على سعر الفائدة عندما يقرب من 0 في المئة، ولم يظهر أي دلائل على تغيير مساره في الوقت الذي بدأ فيه الاقتصاد الأميركي من الخروج من الركود الذي استمر 20 شهراً.

وأشار البنك المركزي في بيان له إلى الدلائل التي تفيد بأن النشاط الاقتصادي الأميركي "بدأ في الانتعاش"، وقال إن القطاع المالي "استمر في التحسن" خلال الأسابيع الثلاثة الماضية، وأن الإنفاق الاستهلاكي الذي يمثل حوالي ثلثي الإنتاج الاقتصادي بدأ أيضاً في الاستقرار.

وأبقى البنك المركزي على معدل الفائدة عند نسبة تتراوح ما بين 0 و0.25 في المئة منذ شهر ديسمبر الماضي، وأكد أنه سوف يبقى على المسار "لفترة ممتدة"، حيث إن الاقتصاد بدأ في الانتعاش.

ولكن البنك أشار إلى أنه بدأ يقلل من تدخلاته غير المسبوق في الأسواق المالية، وأنه "سوف يبطأ تدريجياً من وتيرة" شراء سندات خزانة بقيمة 300 مليار دولار، ومن المقرر أن تنتهي عملية الشراء بحلول شهر أكتوبر القادم.

انتهاء الركود
وقالت اللجنة الاتحادية للسوق المفتوح، التي تضم عشرة أعضاء، في

كان العجز في الميزانية في يوليو العجز الشهري العاشر على التوالي، ورفع إجمالي العجز منذ بداية السنة المالية إلى 1,267 تريليون دولار، وهو ما يزيد على ثلاثة أمثال العجز المسجل في الفترة نفسها من السنة السابقة، والبالغ 388,61 مليار دولار.

العجز في الميزانية في يوليو كان العجز الشهري العاشر على التوالي

«موديز» تمنح مصرف الريان القطري أول تصنيف ائتماني

منحت وكالة موديز لخدمات المستثمرين، مصرف الريان القطري تصنيفات من الفئة "إيه 3" الطويلة الأجل والفئة "برايم 2" سالب قصيرة الأجل للإيداعات بالعملية الأجنبية والمحلية، والفئة "دي موجب" للقوة المالية للبنوك مع توقعات مستقرة للتصنيف.

وهذه هي المرة الأولى التي تصنف فيها "موديز" مصرفاً إسلامياً في قطر.

ويعتبر مصرف الريان مؤسسة مالية صغيرة قياساً بالمعايير المحلية والإقليمية، وتبلغ حصة المصرف في السوق نسبة 5 في المئة من الأصول المصرفية المحلية، كما بلغت أصوله في نهاية 2008 حوالي 4.6 مليارات دولار.

ورغم ذلك، يعتبر مصرف الريان واحداً من أنجح المصارف الإسلامية في قطر، ويدير نحو 25 في المئة

من الأصول المصرفية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية.

ويعتبر البنك الإسلامي الدولي وبنك قطر الإسلامي (وهما من البنوك غير المصنفة)، من المنافسين المحليين الرئيسيين لمصرف الريان، ويعتبران من اللاعبين الأوائل والأكثر ترسخاً في هذا القطاع.

ورغم تأسيسه الحديث في يناير 2006، فإن مصرف الريان بدأ عملياته المصرفية برأس المال مصرح به 2.1 مليار دولار، مدفوع منه 1.1 مليار دولار في نهاية سنة 2008.

ويمثل مصرف الريان أحد أهم المصارف في قطر التي تتمتع برأس مال قوي، حيث بلغ رأسماله في نهاية 30 يونيو الماضي حوالي 6.2 مليارات دولار.



تم الافتتاح في الصليبية مركز قطع غيار تويوتا ولكزس الجديد

ضمن الخطة التوسعية الماضية قداماً، يسر شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده أن تعلن عن افتتاح مركز قطع غيار تويوتا ولكزس الجديد والمجهز بالكامل في منطقة الصليبية - الكويت، ليصبح بذلك المركز الرابع عشر الذي يقدم خدمات السايير للعملاء الكرام. وقد حضر الافتتاح السيد مبارك السايير الرئيس التنفيذي لمجموعة سيارات شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده، بالإضافة إلى عدد من كبار الدراء وضيوف الشرف. وهذا المسعى الأخير هو جزء من الالتزام المتواصل من جانب السايير لتوفير أنسب الخدمات والمرافق والمعارض لقطع الغيار الأصلية ولجميع عملائها.

مع توفر معارض وخدمات قطع الغيار الأكثر شعبية عند كل فرع، التي تعمل شركة السايير على التأكد

من توفير إمداد دائم ومتواصل من مخازنها في صباحان. بحيث يوفر مخزوناً على ما يقرب من 100,000 قطع غيار مختلفة لتأمين كافة الاحتياجات لأعمال الصيانة، وبالتالي فإن مالكي سيارات لكزس وتويوتا في الكويت يمكنهم أن يكونوا واثقين من توفر والسريعة في الاستجابة لاحتياجاتهم لأي قطع غيار.

وذلك استكمالاً للالتزام المتواصل بتوفير أنسب المواقع لمراكز قطع الغيار، الخدمة والمعارض لعملائنا الكرام. إننا لدى السايير نعتز بثقتكم الكبيرة والغالبية بأماكننا التي جعلنا الأفضل لتقديم الخدمة الأفضل لصيانة مركباتكم.

وفي هذه المناسبة وبعد قص الشريط، أكد السيد/ مبارك ناصر السايير، الرئيس التنفيذي لمجموعة السيارات في شركة مؤسسة محمد

بداً الاقتصاديان الفرنسي والألماني تحقيق نمو بمعدل 0.3 في المئة بين شهري أبريل ويونيو الماضيين، ما يضع نهاية لفترة الركود التي استمرت عاماً. وقالت وزيرة المالية والاقتصاد الفرنسية، كريستين لاغارد، إن "البيانات المتوافرة مذهلة، فبعد أربعة مواسم اقتصادية سلبية، استطاعت فرنسا أن تخرج من مرحلة الخطر".

وقالت لاجارد إن ارتفاع معدلات فرنسا من فترة الركود. وأظهرت الأرقام الرسمية أن الاستهلاك المنزلي ارتفع بنسبة 0.4 في المئة خلال الربع الثاني من العام الحالي.

وأضافت الوزيرة الفرنسية أن التجارة الخارجية ساهمت بنسبة 0.9 في المئة في الناتج المحلي الإجمالي، وأصفت إياها بإحداث "تأثير قوي جداً".

بداً الاقتصاديان الفرنسي والألماني تحقيق نمو بمعدل 0.3 في المئة بين شهري أبريل ويونيو الماضيين، ما يضع نهاية لفترة الركود التي استمرت عاماً. وقالت وزيرة المالية والاقتصاد الفرنسية، كريستين لاغارد، إن "البيانات المتوافرة مذهلة، فبعد أربعة مواسم اقتصادية سلبية، استطاعت فرنسا أن تخرج من مرحلة الخطر".

وقالت لاجارد إن ارتفاع معدلات فرنسا من فترة الركود. وأظهرت الأرقام الرسمية أن الاستهلاك المنزلي ارتفع بنسبة 0.4 في المئة خلال الربع الثاني من العام الحالي.

وأضافت الوزيرة الفرنسية أن التجارة الخارجية ساهمت بنسبة 0.9 في المئة في الناتج المحلي الإجمالي، وأصفت إياها بإحداث "تأثير قوي جداً".

أميركا: تشرد أصحاب نصف مليون منزل بعد استيلاء المقرضين عليها

ينهار بنك كل ثلاثة أيام

على أنه وسط هذه الأنباء، ثمة مناطق شهدت ارتفاعاً في أسعار منازلها، مطيحة بالتوقعات والإلتزامات التعاقدية لعديد من الملاك المنزل من قبل المقرضين، بينما تقوم المصارف بتوفير قروض الإسكان لمن يقدم وثائق مؤكدة حول قدراتهم المالية. وفي الأثناء، تدهور سعر صرف الدولار أمام الين الياباني، حيث بلغ سعره في طوكيو الخميس الماضي 96 ينًا يابانيًا.

وقالت وكالة الأنباء الصينية إن سعر الدولار الأميركي استقر عند أدنى مستوى 96 ينًا يابانيًا في وقت مبكر طوكيو أمس.

وفي الأثناء يتواصل تهاوي مصارف الولايات المتحدة، حيث بلغت الحصيلة الجمعة الماضي

رغم مؤشرات تعافي الاقتصاد الأميركي، فإن سوق الإقراض العقاري مازال يبرز تحت ضغوط الأزمة المالية العالمية، لتتزايد حالات وضع اليد على الرهن العقاري، في وقت تدهور فيه سعر الدولار أمام الين الياباني ووصل إلى 96 ينًا.

وتشهد الولايات المتحدة، التي تنهال مصارفها تحت ضربات معاول الأزمة المالية والاقتصادية العالمية، رفع ما يزيد على 360 ألف قضية لحبس الرهن العقاري، ما يعني زيادة بنسبة 7 في المئة عما كانت عليه الحال في يونيو الماضي، و32 في المئة عن يوليو عام 2008، بحسب موقع السوق العقاري على الإنترنت "ريالتي ترانز".

وفي الواقع هذا يعني أن واحداً من بين 355 منزلاً أميركياً على الأقل بات يخضع لامر بحبس الرهن خلال يوليو الماضي.

وأفاد الموقع المذكور بأن أكثر من 87 ألف منزل أعاد المقرضون استملاكها، وبالتالي تشرد المالكون المقترضون إلى الشوارع، ليرتفع عدد المنازل التي أعاد المقرضون تملكها إلى نحو نصف مليون منزل، وتحديداً 464058 منزلاً.

أما أكثر الولايات المتضررة من هذه العمليات، فهي ولاية كاليفورنيا، التي سجل فيها 108 آلاف حالة إعادة تملك للعقار من قبل المقرضين، تلتها نيفادا بمعدل منزل من بين كل 56 منزلاً، ثم أريزونا بمعدل منزل من بين كل 135 منزلاً، وفلوريدا (1: 145 منزلاً) ولاس فيغاس (1: 47 منزلاً).

رغم مؤشرات تعافي الاقتصاد الأميركي، فإن عمليات إعادة تملك المنازل زادت عمليات إشتار إفلاس البنوك.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.282	0.28810
يورو	0.401	0.4126
جنيه إسرائيلي	0.467	0.4793
فرنك سويسري	0.260	0.2698
دولار كندي	0.261	0.2668
دولار أسترالي	0.225	0.24060
ريال سعودي	0.076	0.076870
درهم إماراتي	0.077	0.0785230
دينار بحريني	0.758	0.765510
ريال قطري	0.0765	0.079192
ريال عماني	0.744	0.7488
ريال يمني	0.0014	0.00144010
دينار أردني	0.400	0.407400
ليرة سورية	0.006	0.00624950
ليرة لبنانية	0.00019	0.00019532
جنيه مصري	0.0510	0.051960
درهم مغربي	0.033	0.0371740
دينار تونسي	0.207	0.21910
ين ياباني	0.0025	0.003020
دولار سنغافوري	0.196	0.20050
دولار هونغ كونغ	0.035	0.03720
باهت تايلندي	0.0084	0.0085170
بيسو فلبيني	0.0059	0.00600730
روبية أندونيسية	0.00028	0.0002940
روبية هندية	0.0059	0.0059850
روبية باكستانية	0.0032	0.0034740
تাকা بنغلاديشية	0.00410	0.00417610
روبية نيبالية	0.00345	0.00380730
روبية سريلانكية	0.0025	0.00250240

أرباح «طاقة الإماراتية» تتراجع 71,2% في الربع الثاني

أعلنت شركة أبوظبي الوطنية للطاقة (طاقة) أمس تراجعاً بنسبة 71 في المئة في أرباحها خلال الربع الثاني، وعزت ذلك إلى تراجع أسعار النفط وارتفاع تكلفة التشغيل. وحققت "طاقة"، التي تديرها حكومة أبوظبي، أرباحاً صافية قدرها 136 مليون درهم (37.04 مليون دولار) خلال الربع المنتهي في 30 يونيو بانخفاض 71.2 في المئة عن الرقم المسجل عند 471.4 مليون درهم خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

وجاءت النتائج أقل من تقديرات اثنين من المحللين في استطلاع أجرته "رويترز"، إذ توقع الأول أرباحاً قدرها 348 مليون درهم، بينما توقع الثاني 289 مليون درهم.

وعزت "طاقة" تراجع الأرباح إلى الانخفاض الحاد في أسعار النفط، إذ بلغ سعر النفط الخام الأميركي 95 دولاراً للبرميل في أوائل أبريل عام 2008، بينما حاد سعر مزيج برنت خام القياس الأوروبي حول 96 دولاراً للبرميل.

وبلغت أسعار النفط أعلى مستوياتها في يوليو 2008 عند 147 دولاراً قبل أن تنهوي إلى حوالي 32 دولاراً للبرميل في ديسمبر الماضي.

(رويترز)

بدء انتعاش الاقتصادين الفرنسي والألماني

يضع نهاية لفترة ركود استمرت عاماً

بداً الاقتصاديان الفرنسي والألماني تحقيق نمو بمعدل 0.3 في المئة بين شهري أبريل ويونيو الماضيين، ما يضع نهاية لفترة الركود التي استمرت عاماً. وقالت وزيرة المالية والاقتصاد الفرنسية، كريستين لاغارد، إن "البيانات المتوافرة مذهلة، فبعد أربعة مواسم اقتصادية سلبية، استطاعت فرنسا أن تخرج من مرحلة الخطر".

وقالت لاجارد إن ارتفاع معدلات فرنسا من فترة الركود. وأظهرت الأرقام الرسمية أن الاستهلاك المنزلي ارتفع بنسبة 0.4 في المئة خلال الربع الثاني من العام الحالي.

وأضافت الوزيرة الفرنسية أن التجارة الخارجية ساهمت بنسبة 0.9 في المئة في الناتج المحلي الإجمالي، وأصفت إياها بإحداث "تأثير قوي جداً".

معرفي: «التجارية» تريح 6,3 ملايين دينار

من صفقة بيع وتجارح مشروع في مكة المكرمة



عبد الفتاح معرفي

أعلن عبد الفتاح معرفي رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب للشركة التجارية العقارية، نجاح إدارة الشركة واللجنة التنفيذية في تحقيق صافي ربح يقدر بمبلغ 6.300.000 دينار كويتي (سنة ملايين وثلاثمائة ألف دينار كويتي)، من خلال توقيع عقد لبيع وتجارح من مشروع برج المقام - مكة المكرمة.

وأضاف أن الشركة التجارية العقارية تمتلك في مشروع برج المقام نسبة 30 في المئة، وقد تمت الصفقة مع إحدى الشركات من منطقة الخليج، حيث بلغت قيمة الصفقة الإجمالية لبيع البرج بالكامل (من دون أثاث) 2.675 مليار ريال سعودي، ما يعادل 203 ملايين دينار كويتي، ونتج عنها ربح إجمالي بمبلغ 275.000.000 ريال سعودي تقريبا (مئتين وخمسة وسبعين مليون ريال سعودي تقريبا)، ما يعادل 21 مليون دينار كويتي.

وهذا معرفي مساهمي الشركة التجارية العقارية بتلك الصفقة، التي ستشهر آثارها جليا في إيرادات الشركة، كما هنا الشركاء على إنجاز تلك الصفقة في ظل الظروف الاقتصادية العالمية الصعبة وتأثيراتها الراهنة على العديد من الشركات والمؤسسات المحلية والإقليمية والدولية.

ورغم الصعوبات الكبيرة التي تواجهها الشركات في عمليات التخارج من استثماراتها في المنطقة، فإن حرص الشركة على اختيار شركائها وحلفائها في الكثير من مشاريعها المحلية الإقليمية وجودة أصولها وسياساتها الاستثمارية المتحفظة والجهود الكبيرة التي تبذلها الإدارة في سبيل إيجاد حلول عملية لمعالجة الآثار السلبية الناتجة عن تلك الأزمة، أسفر عن إنجازه تلك الصفقة.

وأفاد معرفي بأن الشركاء في مشروع برج المقام هم:

- شركة التجارية العقارية بنسبة 30%.
- شركة مجمعات الأسواق بنسبة 25%.

- مجموعة بن لادن السعودية 25%.
- شركة الاستثمارات الصناعية والمالية بنسبة 10%.
- شركة مشاعر للحج والعمرة 5%.
- شركة المسعى العقارية بنسبة 5%.

وأكد معرفي قوة وثبات المركز المالي للشركة وملاءتها المالية، واستمرارها في استراتيجيتها التي تتم بشكل متواصل بما يتواءم مع الظروف المحيطة، كما يؤكد لمساهمي الشركة أن الإدارة مستمرة وفق منهج مدروس للتعامل مع الأزمة الحالية.

من جانب آخر، وافق المساهمون على إقرار جدول أعمال الجمعية، بما في ذلك، قرار الجمعية بعدم توزيع أرباح الأسهم للسنة المالية 2008-2009. وانتخبت الجمعية العمومية خلال الاجتماع أعضاء جندا لمجلس الإدارة على مدى السنوات الثلاث المقبلة، مؤلفا من شركة أعيان للإجارة والاستثمار، مؤسسة الخليج للاستثمار البنك التجاري الكويتي، والإمانة العامة للاوقاف، شركة الدار للتطوير والاستثمار، مجموعة عبد اللطيف العيسى، وشركة أعيان العقارية احتياطي أول وعادل سعد الدعيح احتياطي ثان.

بذكر أن اجتماع الجمعية المسددة، وإعادة جدولة الالتزامات المترتبة على مستحقات أرصدة الذمم المدينة.

وأشار إلى أن «رساميل» لم تكن في مامن من الآثار والنتائج غير المسبوقة للأزمة الاقتصادية المذكورة، وعليه فقد تبنت إدارة الشركة نهجا متحفظا في تطبيق المعايير المحاسبية، وقامت بتكوين مخصصات متحفظة لمواجهة الأزمة الاقتصادية.

ويعتقد ذلك صعبات من صعوبات، وتبعاً لذلك فخطأ ازدياد رصيد العميل، ازدياد فرصه بالفوز، وتصدر الإشارة إلى أن حساب الجوهرة يتيج للعمل إجراء عمليات السحب والإيداع في أي وقت من الأوقات ولدى أي من فروع الوطني الجديدة.

العبدالله: «منتدى العاملين في القطاع النفطي» يساعد المسؤولين على اكتشاف جوانب القصور



العبدالله يتسلم درعا تذكارية من أعضاء المنتدى

وزارة المنتدى والإطلاع على أقسامه، شددت على ضرورة الحرص على نقل المعلومة والتأكد من صحتها وعدم نشر الأخبار غير الموثوقة أو المغلوطة، والالتزام بالأمانة المهنية في هذا المجال. وفي ختام الزيارة، شكر وفد المنتدى الوزير على تخصيصه جزءا من وقته لاستقباله، وسعة صدره وحسن استماعه لأعضائه، وتفهمه لما طرحوه أثناء اللقاء من نقاط هدفها المصلحة العامة.

وقد مثل الوفد كل من فيصل الجمعي (مدير المنتدى)، سالم الخالدي (رئيس اللجنة الإعلامية)، فهد شموه (مراقب عام) وعبدالله العيصي (مستشار صحفي).

يذكر أن الشيخ أحمد العبدالله هو أول وزير للنفط يستقبل أعضاء منتدى العاملين في القطاع النفطي.

استقبل وزير النفط وزير الإعلام الشيخ أحمد العبدالله الصباح أمس الأول، وفدا من أعضاء منتدى العاملين في القطاع النفطي، حيث قدم الوفد التهاني والتبريكات لحصوله على ثقة صاحب السمو الأمير وسمو رئيس مجلس الوزراء لتوليته حقيبتي وزارة النفط ووزارة الإعلام، متمنيا له التوفيق والسداد في حمل أمانة هاتين الوزارتين المهمتين.

وحرص الوزير على التعرف إلى فكرة إنشاء المنتدى والهدف منه، وكيفية إدارته وما يعترضه من صعوبات.

وأبدى الوزير إعجابه بفكرة المنتدى وأهميته في تسليط الضوء على ما قد يخفى على بعض المسؤولين، موضحا أن هذا الأمر يُعد من الأمور الإيجابية التي تصب في مصلحة العمل، وتساعد المسؤولين على اكتشاف جوانب القصور في إدارته.

ووعد بتبذيل الصعوبات التي قد تواجه المنتدى في تادية الغرض منه،

جوهرة «الوطني»: محمد مراد يفوز بالجائزة الأولى 125 ألف دينار



محمد مراد يفوز بالجائزة الأولى 125 ألف دينار

فإنه متاح للمواطنين والمقيمين على حد سواء، ويؤهل جميع عملائه تلقائيا للدخول في السحب الشهري والحصول على فرصة للفوز بإحدى الجوائز الممنوعة لكل سحب شهري، حيث يجري إيداع الجوائز تلقائيا في حسابات الفائزين في اليوم التالي للسحب.

وتبعاً لذلك فخطأ ازدياد رصيد العميل، ازدياد فرصه بالفوز، وتصدر الإشارة إلى أن حساب الجوهرة يتيج للعمل إجراء عمليات السحب والإيداع في أي وقت من الأوقات ولدى أي من فروع الوطني الجديدة.

الطواري: 6,8 ملايين دينار خسائر «رساميل» السنوية

«نعمل على اغتنام الفرص في عمليات الاندماج والشراء والاستثمار في الأصول المتعثرة»

عيسى الحمصي

بلغت الخسائر غير المحققة من قيمة الاستثمارات المتعثرة ومخصصات انخفاض القيمة من الاستثمارات الأساسية، ومستحقات المعاملات التمويلية 6,3 ملايين دينار.



(تصوير هاني عبدالله)

المباركي متوسماً الطواري (يمين) وعضو الرقابة الشرعية

وقلى الرغم من صافي الخسارة المعلنة في عام 2008-2009، استمرت «رساميل» في الحفاظ على صافي أصول صافي حقوق ملكية مساهميتها بقيمة 26.7 مليون دينار كويتي وقيمة دفترية تعادل 89 فلسا للسهم الواحد. وتتمتع الشركة بسهولة نقدية متبينة بقيمة 5 ملايين دينار كويتي، بنسبة 19 في المئة من صافي حقوق ملكية مساهميتها. وتعتبر هذه النسبة مرتفعة جداً بالمقارنة مع الشركات الأخرى التي تعمل في القطاع نفسه.

ووصف الملاءة المالية لـ«رساميل» بالممتازة ولا تعاني أية فجوة في التمويل؛ حيث تشكل نسبة الديون المسحقة إلى البنوك الإسلامية حوالي 14 في المئة، فقط من إجمالي أصول الشركة وتعتبر هذه النسبة منخفضة جداً بالمقارنة مع الشركات الأخرى التي تعمل في القطاع نفسه، لافتاً إلى أن الشركة تتمتع بمركز مالي متين حيث تغطي موجوداتها الحالية أربعة أضعاف خصومها الحالية، وتمتلك محفظة تمويل استهلاكي تكفل تحقيق تدفق نقدي إيجابي سنوي

على الأداء المستقبلي للشركة.

ووصف الملاءة المالية لـ«رساميل» بالممتازة ولا تعاني أية فجوة في التمويل؛ حيث تشكل نسبة الديون المسحقة إلى البنوك الإسلامية حوالي 14 في المئة، فقط من إجمالي أصول الشركة وتعتبر هذه النسبة منخفضة جداً بالمقارنة مع الشركات الأخرى التي تعمل في القطاع نفسه، لافتاً إلى أن الشركة تتمتع بمركز مالي متين حيث تغطي موجوداتها الحالية أربعة أضعاف خصومها الحالية، وتمتلك محفظة تمويل استهلاكي تكفل تحقيق تدفق نقدي إيجابي سنوي

على الأداء المستقبلي للشركة.

ووصف الملاءة المالية لـ«رساميل» بالممتازة ولا تعاني أية فجوة في التمويل؛ حيث تشكل نسبة الديون المسحقة إلى البنوك الإسلامية حوالي 14 في المئة، فقط من إجمالي أصول الشركة وتعتبر هذه النسبة منخفضة جداً بالمقارنة مع الشركات الأخرى التي تعمل في القطاع نفسه، لافتاً إلى أن الشركة تتمتع بمركز مالي متين حيث تغطي موجوداتها الحالية أربعة أضعاف خصومها الحالية، وتمتلك محفظة تمويل استهلاكي تكفل تحقيق تدفق نقدي إيجابي سنوي

الخدمات المعتمدة على الرسوم (إدارة الأصول، والاستثمارات المصرفية، وإيرادات التمويل) بقيمة 2.4 مليون دينار كويتي وتكثرت خسائر إجمالية صافية بقيمة 6.8 ملايين دينار كويتي تمثل (22.7 في المئة لكل سهم) في مقابل أرباح إجمالية صافية بقيمة 2.2 مليون دينار كويتي في عام 2008 تمثل (7.2 فلوس لكل سهم).

وأضاف: «بلغت نتيجة الخسائر غير المحققة من قيمة الاستثمارات المتعثرة ومخصصات انخفاض القيمة من الاستثمارات الأساسية، ومستحقات المعاملات التمويلية المتوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، وغيرها من التكاليف غير المتكررة مبلغ 6.3 ملايين دينار كويتي بما يزيد على 92 في المئة من إجمالي صافي الخسائر المعلن عنها للعام الحالي، وفي اعتقادنا في ضوء التطورات الاقتصادية الإيجابية المتوقعة للمرحلة القادمة فإن تعافي اقتصاديات المنطقة سيكون لتلك المخصصات التي نتفخى الحاجة إليها أثر إيجابي على الأداء المستقبلي للشركة».

على الأداء المستقبلي للشركة.

إعلان بيع كمية تتجاوز 5% من أسهم «الخليج للزجاج»

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية أنه في يوم الأربعاء الموافق 19 أغسطس 2009 سيتم عقد مزاد لبيع عدد 3.2 ملايين سهم من أسهم شركة الخليج لصناعة الزجاج، تمثل نسبتها 8.33 في المئة من رأسمال الشركة بسعر ابتدائي قدره (660 فلسا للسهم الواحد)، أي بقيمة إجمالية قدرها (2.11 مليون دينار)، حيث تم الاتفاق بين كل من: شركة مجموعة الأوراق المالية (عملاء) كطرف بائع وشركة الشرق القابضة طرف مشتر مبدئي، علماً بأن المزاد يخضع للشروط التالية:

- على من يرغب في دخول المزاد أن يودع لدى وسيطه شحماً مصداً بقيمة 10 في المئة من الذمم الإجمالي.
- يفتح باب المزاد في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم التنفيذ المذكور أعلاه.
- تراعى الوحدات السعرية المحصول بها بالسوق في المزاد، ويجوز لأي من المرشحين للمزايدة بائعاً من حساب الجوهرة لا حدود لها، وحده سعرياً.
- إذا تقدم مشتر آخر بسعر أعلى من السعر الابتدائي، ومضى على هذا السعر خمسين دقائق من دون أن يتقدم مزاد آخر بسعر أعلى يبرسي عليه المزاد.

«طيران الجزيرة»: 2,2 مليون دينار خسائر النصف الأول

زادت أسطولها إلى 10 طائرات



ستيفان بيتشر

باستلام الطائرة الحادية عشرة في شهر يناير من عام 2010 كما ستتابع تبني وتوظيف أحدث التكنولوجيات وأنظمة التوزيع لتتماشى مع نمونا السريع.

شركة طيران الجزيرة مدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية وتُشغل أسطولاً من عشرة طائرات إيرباص A320 إلى وجهات في أرجاء الشرق الأوسط، وأوروبا، وإيران، وشمال إفريقيا، والهند.

ولدى الشركة طلبات شراء مؤكدة لـ30 طائرة إضافية من إيرباص، سوف يتم تسليمها في السنوات القادمة مع تسليم الدفعة الأخيرة من الطائرات بحلول عام 2014.

أعلنت شركة طيران الجزيرة أمس أنها حققت إيرادات بقيمة 20 مليون دينار كويتي، وخسائر هامشية بقيمة 2.2 مليون دينار كويتي في النصف الأول من عام 2009.

وقال الرئيس التنفيذي لطيران الجزيرة، ستيفان بيتشر: «أصبحت طيران الجزيرة اليوم أكبر شركة طيران تشغيلية في الكويت في أقل من أربعة سنوات منذ إنطلاقها، وتواصل زيادة حصتها السوقية على الرغم من التحديات التي تقدمت إثر الأزمة الاقتصادية».

وقد قمنا بإعادة هيكلة الشبكة التشغيلية للشركة من مركزين تشغيليين إلى مركز تشغيلي واحد، الأمر الذي امتد تأثيراته على إيراداتنا لفترة قصيرة في الربع الأول والثاني من العام الحالي، ولكن هذه الخطوة ستمكّن طيران الجزيرة من تقليل تكلفة كيلومتر المقعد المتوفر (CASK) لتصبح الأدنى على صعيد المنطقة. وإننا مازلنا نشهد نمواً ملحوظاً في عدد المسافرين إلى جميع خدماتنا، ولانزال واثقين بأن عام 2009 سيكون عاماً مريحاً آخر لشركة طيران الجزيرة».

وأضاف بيتشر: «لقد استلمنا أخيراً طائرتين من طراز إيرباص A320 ليرتفع أسطولنا إلى عشر طائرات، مما مكننا من إضافة وجهات جديدة والرفع من القدرة الاستيعابية للشركة، وسوف نقوم

قال بيتشر تسلماً أخيراً طائرتين من طراز إيرباص A320 ليرتفع أسطولنا إلى عشر طائرات، مما مكننا من إضافة وجهات جديدة والرفع من القدرة الاستيعابية للشركة».

قال بيتشر تسلماً أخيراً طائرتين من طراز إيرباص A320 ليرتفع أسطولنا إلى عشر طائرات، مما مكننا من إضافة وجهات جديدة والرفع من القدرة الاستيعابية للشركة، وسوف نقوم

قال بيتشر تسلماً أخيراً طائرتين من طراز إيرباص A320 ليرتفع أسطولنا إلى عشر طائرات، مما مكننا من إضافة وجهات جديدة والرفع من القدرة الاستيعابية للشركة، وسوف نقوم

قال بيتشر تسلماً أخيراً طائرتين من طراز إيرباص A320 ليرتفع أسطولنا إلى عشر طائرات، مما مكننا من إضافة وجهات جديدة والرفع من القدرة الاستيعابية للشركة، وسوف نقوم

قال بيتشر تسلماً أخيراً طائرتين من طراز إيرباص A320 ليرتفع أسطولنا إلى عشر طائرات، مما مكننا من إضافة وجهات جديدة والرفع من القدرة الاستيعابية للشركة، وسوف نقوم

قال بيتشر تسلماً أخيراً طائرتين من طراز إيرباص A320 ليرتفع أسطولنا إلى عشر طائرات، مما مكننا من إضافة وجهات جديدة والرفع من القدرة الاستيعابية للشركة، وسوف نقوم

قال بيتشر تسلماً أخيراً طائرتين من طراز إيرباص A320 ليرتفع أسطولنا إلى عشر طائرات، مما مكننا من إضافة وجهات جديدة والرفع من القدرة الاستيعابية للشركة، وسوف نقوم

قال بيتشر تسلماً أخيراً طائرتين من طراز إيرباص A320 ليرتفع أسطولنا إلى عشر طائرات، مما مكننا من إضافة وجهات جديدة والرفع من القدرة الاستيعابية للشركة، وسوف نقوم

أخبار الشركات

1,4 ملايين دينار خسائر «داماك كويت» في النصف الأول

بلغت خسائر شركة داماك الكويتية القابضة (داماك كويت) 4.1 ملايين دينار للفترة الأشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 23.3 فلوساً خسارة لكل سهم. علماً بأن تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على أساس التحفظ في الاستنتاج؛ أن استثمارات متاحة للبيع بتكلفة بلغت 13.4 مليون دينار قد انخفضت قيمتها بمبلغ 6.3 ملايين، حيث بلغت القيمة السوقية العادلة لتلك الاستثمارات كما في نهاية الفترة مبلغ 7 ملايين.

وقامت الشركة بتسجيل خسائر هبوط قيمة تلك الاستثمارات ضمن بيان التغيرات في حقوق الملكية المرحلة المكثف تحت بند التغيرات المتراكمة في القيمة العادلة على أساس أن هذا الهبوط مؤقت، وفي اعتقادنا أن هذا الانخفاض في القيمة يعتبر هبوطاً جوهرياً، ويجب أن يتم تسجيله ضمن بيان الدخل المرحلي المكثف. فيما لو تم تسجيل هذا الهبوط في القيمة ضمن بيان الدخل المرحلي المكثف، لأصبحت خسائر الشركة لفترة الـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-09 وخسارة السهم بمبلغ 10.5 ملايين دينار ومبلغ 58.5 فلوساً للسهم على التوالي.

1,9 مليون دينار أرباح «تمدين ع» في النصف الأول

بلغ ربح شركة التمدين العقارية (تمدين ع) 1.9 مليون دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 5.3 فلوساً للسهم الواحد. وكانت الشركة حققت 35.2 مليون دينار أرباحاً خلال نفس الفترة من العام السابق، وبلغت حينها ربحية السهم 94.5 فلوساً.

243 ألف دينار أرباح «منشآت» في النصف الأول

بلغ ربح شركة منشآت للمشاريع العقارية (منشآت) 243 ألف دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 0.76 فلوساً للسهم الواحد.

علماً بأن تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على الفقرة التوضيحية التالية: التأكيد على موضوع: دون التحفظ في رأينا، تلفت الانتباه إلى الإيضاح 7 حول المعلومات المالية المرحلية المكثفة المجمعة الذي يبين الإيرادات والمصروفات والأرصدة الناتجة من معاملات المجموعة مع المساهمين الرئيسيين والأطراف ذات العلاقة.

633 ألف دينار خسائر «المنتجعات» في النصف الأول

بلغت خسائر الشركة الدولية للمنتجعات (المنتجعات) 633 ألف دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 4 فلوساً خسارة لكل سهم.

وكانت الشركة حققت أرباحاً بلغت 6.7 ملايين دينار خلال نفس الفترة من العام الماضي، وبلغت حينها ربحية السهم 44 فلوساً.

19,9 مليون دينار خسائر «قرين قابضة» في النصف الأول

بلغت خسائر شركة القرين القابضة (قرين قابضة) 19.9 مليون دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 35.7 فلوساً خسارة لكل سهم.

علماً بأن تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على أساس الرأي المتحفظ:

كما هو مبين في الإيضاح رقم 6 بشأن المعلومات المالية المرحلية المكثفة المجمعة المرفقة، فإن الاستثمار في محافظ وأسهم مدرجة متاحة للبيع يتضمن مبلغ 2.5 مليون دينار، يتعلق باستثمار في شركة عقارات تم إيقاف تداول أسهمها من قبل سوق الكويت للأوراق المالية، كما في تاريخ بيان المركز المالي المرحلي المكثف المجمع، بسبب الشكوك المادية.

2,4 مليون دينار خسائر «وطنية م ب» في النصف الأول

بلغت خسائر شركة الصناعات الوطنية (وطنية م ب) 2.4 مليون دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 7.02 فلوساً خسارة لكل سهم.

وكانت الشركة حققت أرباحاً بلغت 2.5 مليون دينار خلال نفس الفترة من العام الماضي، وبلغت حينها ربحية السهم 18.92 فلوساً.

1,4 مليون دينار خسائر «الصناعية» في النصف الأول

بلغت خسائر شركة الاستثمارات الصناعية والمالية (الصناعية) 1.4 مليون دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-09، بواقع 3.67 فلوساً خسارة لكل سهم.

علماً بأن تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على أساس الاستنتاج المتحفظ التالي:

كما هو مبين في الإيضاح رقم (1) من الإيضاحات المرفقة للمعلومات المالية المرحلية المجمعة المكثفة، تم الاعتماد على المعلومات المالية المستخرجة من دفاتر الشركات التابعة عند إعداد البيانات المالية المرحلية المجمعة المكثفة للمجموعة، وذلك من دون أن يتم مراجعتها من قبل مراقبي حسابات مستقلين، وقد بلغ إجمالي موجوداتهم كما في 30 يونيو 2009 ما يعادل مبلغ 27.2 مليون دينار، كما بلغ صافي خسائرهم ما يعادل 301.293 د.ك عن الفترة المنتهية في ذلك التاريخ.

1,5 مليون دينار خسائر «وثاق» في النصف الأول

بلغت خسائر شركة وثاق للتأمين التكافلي (وثاق) 1.58 مليون دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 14.50 فلوساً خسارة لكل سهم. وكانت الشركة حققت أرباحاً بلغت 350 ألف دينار خلال نفس الفترة من العام الماضي، وبلغت حينها ربحية السهم 3.18 فلوساً.

7,7 ملايين دينار خسائر «مستثمر د» في النصف الأول

بلغت خسائر شركة المستثمر الدولي (مستثمر د) 7.7 ملايين دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-09، بواقع 17.5 فلوساً خسارة لكل سهم. وكانت الشركة حققت خسائر بلغت 8 ملايين دينار خلال نفس الفترة من العام الماضي، وبلغت خسارة السهم حينها 16.9 فلوساً.

47,8 مليون دينار أرباح «تجاري دولي» في النصف الأول

بلغ ربح البنك التجاري الدولي - مصر (تجاري دولي) 47.8 مليون دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 145.09 فلوساً للسهم الواحد. وكان البنك حقق 48 مليون دينار أرباحاً عن نفس الفترة من العام الماضي، وبلغت ربحية السهم حينها 145.46 فلوساً.

17,8 ألف دينار أرباح «وطنية د ق» في النصف الأول

بلغ ربح شركة الوطنية الدولية القابضة 17.8 ألف دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 0.09 فلوساً للسهم الواحد. علماً بأن تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على أساس النتيجة المتحفظة التالية:

1- كما هو مبين في الإيضاح 5 قامت المجموعة بإدراج استثمارات متاحة للبيع بمبلغ 2.7 مليون دينار ومبلغ 3 ملايين بالتكلفة، واستناداً إلى صافي الموجودات على التوالي في تواريخ مختلفة عن 30 يونيو بسبب عدم توفير المعلومات، كما في 30 يونيو 2009، في ظل عدم وجود القيمة العادلة المعقولة لهذه الاستثمارات فإننا لسنا في موضع يمكننا من التوصل إلى رأي بشأن تعرض هذه الاستثمارات للانخفاض في القيمة. وفي هذه المرحلة، في ظل غياب المعلومات الحديثة عن القيمة العادلة وعدم توافر أي إجراء مراجعة مناسب آخر، ليس من الممكن تحديد التأثير المحتمل، إن وجد، لهذا الأمر على القيمة الدفترية للاستثمارات غير المسعرة وبيان الدخل المرحلي المكثف المجمع أو بيان التغيرات في حقوق الملكية المرحلية المكثف المجمع.

2- خلال فترة الثلاثة أشهر المنتهية في 31 مارس 2009، سجلت المجموعة انخفاضاً في القيمة بمبلغ 1.3 مليون دينار في ما يتعلق بالاستثمارات المتاحة للبيع.

ولكن جزءاً من انخفاض القيمة المسجل سابقاً بمبلغ 609.018 د.ك تم عكسه من قبل الإدارة خلال فترة الثلاثة أشهر المنتهية في 30 يونيو 2009 نتيجة زيادة القيمة العادلة للاستثمارات المسعرة ذات الصلة. إن عكس الانخفاض في قيمة الاستثمارات المتاحة للبيع، والذي كان يجب أن يظهر كزيادة في التغيرات المتراكمة في القيمة العادلة ضمن حقوق الملكية، يتعارض مع المعايير الدولية للتقارير المالية. وبالتالي، فإن ربح الفترة المنتهية في 30 يونيو 2009 والأرباح المحتفظ بها مدرجة بالزيادة بمبلغ 609.018 د.ك، كما أن التغيرات المتراكمة في القيمة العادلة مدرجة بالناقص بمبلغ معادل.



125 ألف دينار أرباح «أنابيب» في النصف الأول

بلغ ربح شركة الكويتية لصناعات الأنابيب والخدمات النفطية (أنابيب) 125 ألف دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 0.56 فلوساً للسهم الواحد.

علماً بأن تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على الفقرة التوضيحية التالية: تتضمن الذمم التجارية مبلغ 1.642.160 د.ك كما في 30-06-2009، يتحمل في خطابات ضمان تم تسليمها من قبل أحد العملاء. وقد تم تحويل الموضوع إلى إدارة الخبراء لإبداء الرأي الفني اللازم، وترى الإدارة أنه لا حاجة إلى تكوين مخصص ديون شكوك في تحصيلها لمواجهة هذا المبلغ.

1 مليون دينار خسائر «الصلبوك» في النصف الأول

بلغت خسائر شركة الصلبوك التجارية (الصلبوك) مليون دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 5.13 فلوساً خسارة لكل سهم.

علماً بأن تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على الفقرة التوضيحية التالية: قروض ممنوحة للغير: إن القروض الممنوحة للغير تتحمل في مبالغ ممنوحة كقرض حسن. إن النظام الأساسي للشركة لا يسمح بذلك.

222 ألف دينار أرباح «الكويتية للمسالخ» في النصف الأول

بلغ ربح الشركة الكويتية للمسالخ 222 ألف دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 7.15 فلوساً للسهم الواحد. وكانت الشركة حققت 311 ألف دينار أرباحاً خلال نفس الفترة من العام الماضي، وبلغت حينها ربحية السهم 10.02 فلوساً.

5,5 ملايين دينار أرباح «منا قابضة» في النصف الأول

بلغ ربح شركة منا القابضة (منا قابضة) 5.5 ملايين دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 13.10 فلوساً للسهم الواحد.

وأفادت الشركة بأن تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على أساس النتيجة المتحفظة التالية:

كما هو مبين في الإيضاح رقم 5، لم تقم المجموعة باحتساب حصتها من نتائج أعمال شركاتها الزميلة: شركة الشاهد العقارية - ش.م.ك (مقفلة)، وشركة مداخل الخير العقارية للتجارة العامة والمقاولات - ش.م.م، لعدم توافر معلومات مالية مرحلية لهما.

كما أفادت الشركة بأن تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على التأكيد على الأمر التالي:

دون التحفظ على نتيجتنا نود أن نبين ما يلي: 1- الإيضاح رقم (3) و(6) من المعلومات المالية المرحلية المجمعة، تتضمن الأوراق المالية غير المسعرة أوراقاً مالية غير مسعرة مشترة من أطراف ذات صلة، ولم يتم نقل ملكيتها باسم الشركة الأم حتى تاريخ التقرير ويوجد تنازل عنها لمصلحة الشركة الأم.

2- الإيضاح رقم (7) من المعلومات المالية المرحلية المجمعة: أن المشتري والمباع من أراضي للتطوير تم بموجب عقود شراء وبيع ابتدائية مع أطراف ذات صلة، ولم يتم نقل ملكية الأراضي باسم الشركات التابعة للشركة الأم حتى تاريخ التقرير، ويوجد تنازل عنها لمصلحة الشركات التابعة.

11,2 مليون دينار خسائر «صناعات» في النصف الأول

بلغت خسائر مجموعة الصناعات الوطنية القابضة (صناعات) 11.2 مليون دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 9 فلوساً خسارة لكل سهم.

وكانت الشركة حققت أرباحاً بلغت 119.8 مليون دينار خلال نفس الفترة من العام الماضي، وبلغت حينها ربحية السهم 95 فلوساً.

2,8 مليون دينار أرباح «كويت إنفست» في النصف الأول

بلغ ربح شركة كويت إنفست القابضة (كويت إنفست) 2.8 مليون دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 9.1 فلوساً للسهم الواحد.

وكانت الشركة حققت خسائر بلغت 2.4 مليون دينار خلال نفس الفترة من العام الماضي، وبلغت حينها خسارة السهم 7.6 فلوساً.

1,5 مليون دينار أرباح «الأرجان» في النصف الأول

بلغ ربح شركة الأرجان العالمية العقارية (الأرجان) 1.5 مليون دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 6.20 فلوساً للسهم الواحد.

وكانت الشركة حققت 4.8 ملايين دينار أرباحاً خلال نفس الفترة من العام الماضي، وبلغت حينها ربحية السهم 18.16 فلوساً.

1,2 مليون دينار أرباح «مشرف» في النصف الأول

بلغ ربح شركة مشرف للتجارة والمقاولات (مشرف) 1.2 مليون دينار للـ 6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 6.34 فلوساً للسهم الواحد.

علماً بأن تقرير مراقبي الحسابات يحتوي على أساس النتيجة المتحفظة التالية:

أ- كما هو مبين في إيضاح 12 عن المعلومات المالية المرحلية المكثفة المجمعة، حققت الشركة الأم إيرادات بمبلغ 5.29 ملايين حتى 31-12-08 من دعوى لم يتحدد بعد المحصلة النهائية منها، وقد تم إدراج هذا المبلغ ضمن بند "مجموع المبالغ المستحقة من عملاء عن أعمال عقود"، لقد تم رفع هذا الأمر إلى جهات التحكيم، وحيث إن هذا المبلغ غير مؤهل للقيود، فإن الخسائر المتراكمة كما في 30-06-2009 يجب زيادتها بمبلغ 5.29 ملايين د.ك، ويجب أن يقل إجمالي المبلغ المستحق من عملاء عن أعمال عقود كما في ذلك التاريخ بنفس المبلغ. لم تقم الشركة الأم بتسجيل أي إيرادات في ما يتعلق بالعقد المذكور سابقاً خلال السنة أشهر المنتهية في 30-06-09.

ب- كما هو مبين بشكل أكبر في الإيضاح رقم 12 عن المعلومات المالية المرحلية المكثفة المجمعة، لاحقاً بعد إنهاء العقد المذكور في الفقرة (أ) أعلاه، قام العميل باستدعاء ومصروفات خطاب ضمان تنفيذ تم إصداره من قبل الشركة الأم لمصلحة العميل بإجمالي قيمة 2.12 مليون د.ك خلال السنة المنتهية في 31-12-2008.

ج- إن إجمالي المبلغ المستحق من العميل أعلاه في ما يتعلق بالعقد المفسخ يتضمن 2.41 مليون د.ك تم المصادقة عليه من قبل العميل وتضمنت دماً مدينة محتجزة (إيضاح 12).

في ما يتعلق بالفقرة (ب) (و)ج) أعلاه، لم نتضمن من الحصول على أدلة التدقيق الكافية للوصول إلى قناعة حول مدى قدرة المجموعة على استرداد هذه الأرصدة من العميل بعد انتهاء التحكيم. إن رأي التدقيق في ما يتعلق بالفقرات (أ) و(ب) (و)ج) أعلاه تتضمن تحفظاً مدرجاً في البيانات المالية المجمعة للسنة المنتهية في 31-12-2008.



الناقد المغربي عبد الفتاح كيليطو... صانع لذة النص، يخرج الحكايات القديمة من متاهتها وغموضها إلى رحاب الوضوح والمعاصرة.



الفنان محمد الصيرفي في درشة حول تجربته مع الكاميرا الخفية وقضية تسرب مشاهد من برنامجه الجديد «الأسانصيد».



المؤلف ياسين كمال يؤكد في حديث عن فيلمه «العالمي» أن الاتهامات التي وجهت إليه باقتباس فيلمه من الفيلم الأجنبي «جول» زائفة.



بني لنفسه هيكلًا إعلامياً استقبل فيه مشاهير الأرض، محاوراً بأسلوب خاص جداً... الإعلامي الأرسطراطي ريكاردو كرم في حوار مع «الجريدة».

tawabil

توابيل

الجمعة 14 أغسطس 2009م / 23 شعبان 1430هـ
العدد 704 8 صفحات
www.aljarida.com

الممثلة رايتشل ماك أدامز... مسيرة مهنية متألقة

حضرت الممثلة الكندية رايتشل ماك أدامز العرض الأول لفيلمها الأخير The Time Travelers Wife للمخرج روبرت شوانتكي والذي تؤدي فيه دور البطولة الى جانب الممثل إريك بانا.

يذكر أن ماك أدامز عرفت شهرة واسعة بفضل مشاركتها في فيلمي Mean Girls و The Notebook وجذب أدائها المميز المخرجين، فشاركت في فيلم Play الى جانب هيلين ميرن وراسل كرو وبن أفليك وغيرهم من النجوم الحائزين جوائز أوسكار.

تشارك ماك أدامز راهناً روبرت داوونر بطولة فيلم Sherlock Holmes للمخرج غي ريتشي والمتوقع عرضه في ديسمبر (كانون الأول) المقبل، كذلك تؤدي دور البطولة في فيلم Morning Glory الى جانب الممثل هاريسون فورد.



بيروت - رواد خير الله

مقاربة

الناقد المغربي عبد الفتاح كيليطو... صانع لذة النص

الحديث بتغيير الموضوعات والمدارس والتيارات الأدبية والفلسفية، فإن المعاني في الآثار العربية الكلاسيكية مهما كانت مبذلة ومكررة فإنها لا تزال تحافظ على مصداقيتها ومطابقتها المعرفية والثقافية، وفي هذا يقول كيليطو: «أما في العصر الكلاسيكي فإن المعنى كان يعتبر مطلقاً ويمتاز بالعمومية أي إننا نجد في جميع العصور، وهذا ما يفسر إيجابيته. نجد عند كل شاعر تشبيه الكرم بالبحر والمرأة بخصن البان». وإذا كان معظم المدارس يتعامل مع المنهج البنيوي بطريقة حرفية ألية قائمة على الإسقاط الخارجي حتى يصبح العمل النقدي تمريناً منهجياً ألياً يسمى فيه المنهج على حساب النص، إلا أن عبد الفتاح كيليطو يتعامل مع المنهج البنيوي بذكاء خارق، إذ يخضع المنهج للنص ويستنبط من داخله دلالات عميقة لا يمكن أن يتصورها القارئ الضمني والفعل على حد سواء، ويربط المنهج البنيوي لدى كيليطو بالوصف والتفسير والتأويل من خلال استقراء اللغة في سياقاتها النصية مع تنويع المنظورات والتصورات في التحليل والمقاربة، إذ يعتمد في إحالاته البيبلوغرافية على الشكلائية الروسية والبنيوية الفرنسية والسيماثيات والفلسفة الغربية وجمالية التلقي، ويبدو من خلال قراءتنا لكتب كيليطو أنه يوجز في الكتابة اختصاراً وتكثيفاً. وعلى رغم هذا الإيجاز غير المخمل الذي يظهر وأيضاً في صغر حجم الكتاب إلا أنه كتاب دسم مليء بالمعارف المنهجية والمعلومات المتعلقة بالآداب الغربية والعربية.

لا تكفي مقالة واحدة لتلخيص ما يقوله كيليطو في كتبه الوارفة الأفكار والمتشظية في جمع المعارف والقائمة عن ذهنية ببنوية. يلاحظ كيليطو في كتابه «الأدب والارتباب» أن الثقافة العربية الكلاسيكية على مستوى التقبل والتلقي قائمة على الغرابة والإبعاد والإعتراب كما يظهر ذلك جلياً في الشعر والبلاغة الذين يعتمدان على الصور الفنية القائمة على التشبيه والاستعارة والكتابة التي تساهم في تعميق النص وإثرائه بالمغزى والإبهام المجازي الذين لا يتكشفاً إلا بنهراس الشمس ونورها الهواج وشكاتها الكاشفة.

بلاغة

وإذا كانت المعاني والأفكار تتغير بسرعة في العصر الحديث وفن الحكى بالفردية. يوضح الكاتب العلاقة بين الكتابة والسلطة السياسية من خلال القراءة الحاذقة التي يقوم بها لبعض النصوص الكبرى، ويشدد الكاتب على أن عدداً لا يستهان به من المحكيات زويت أو كتبت بناء على أمر، على طلب وبيان من الملك. المثال الأكثر رمزية يوجد في «الف ليلة وليلة» -شهرزاد مدينة بخاتها، ليس لحينتها ومهبتها الحكائية فحسب، لكن أيضاً خصوصاً لكون الملك، شهریار، باذن لها كل ليلة مواصلة حكاية الليلة الماضية.

يذكر كيليطو أن المؤلفين الكلاسيكيين (الحريري، الجاحظ، التوحيدي) يعنون أن مؤلفاتهم تلتقي أمر سلطة صا، شريك ما حقيقي أو متخيل. ضرب من



منمنمات فارسية

كلما قرأت نصاً نقدياً للكاتب والناقد المغربي عبد الفتاح كيليطو أحسده عليه أتمنى لو أكون أنا كاتبه، أحسده كيف ما زال قادراً على سحر القارئ من خلال النقد في زمن بات فيه هذا الجنس الأدبي أشبه بالمنقرض أو قائم على العداوات والتبخير والأسماء المستعارة. لا يكتب كيليطو كثيراً عن نصوص جديدة، بلجأ غالباً إلى كتب تراثية وكلاسيكية وفلسفية ويكتب عن بنية السرد والحكاية في شتى نقاطها وأجناسها وإشاراتها وبنيتها.



الهزل. يضيف كيليطو متسائلاً: لماذا يتركز الاهتمام على الجدي؟ صحيح أن بعض الدارسين يتطرق إلى ظاهرة الهزل، لكنه يكتفي باعتبارها أمراً غريباً أو ضاحكاً لا يستحق وقفة طويلة، أما بالنسبة إلى القدماء فإن الهزل لم يكن لينفصل عن الجدي ولم يكن يقل أهمية عنه، فكأنوا يربطون أبا العبر بابي العنيس الصميري الذي ألف «في الرقاعة نيفاً وتلافاً» كتاباً، أمر آخر لاحظته وهو أنه إذا كانت مقامات الحريري والهمداني يغلب عليها الهزل واللهو بسبب الكدية والاستجداء البنيوي، فإن مقامات الجرجاني هي مقامات دينية وعظمية وإرشادية قائمة على الترهيب ويغلب عليها الجدي لارتباطها بما هو

الهزل

من خلال كيليطو اكتشفنا كاتماً اسمه أبو العبر، في كتابه «الحكاية والتأويل»، الفكرة الأساس في مقالة كيليطو عن أبي العبر قوله إن معظم الباحثين لا يهتم إلا ببعد واحد: الجدي، ويهمل البعد الثاني المكون للآداب الكلاسيكي:

من هو؟

عبد الفتاح كيليطو باحث مغربي وأستاذ جامعي. درس الأدب الفرنسي في كلية الآداب في جامعة محمد الخامس في الرباط. بدأ ممارسة الكتابة النقدية منذ السبعينات، وركز حياته العلمية لمقاربة الثقافة العربية الكلاسيكية على ضوء مناهج نقدية حديثة ببنوية وسميائية، مستفيداً من الفلسفة الغربية والبيات البلاغة العربية القديمة ومعارف التراث العربي القديم والحديث. وقد أثرى الساحة الثقافية العربية عموماً والمغربية خصوصاً بدراسات جادة وقراءات أدبية سمة تنم عن ذكاء خارق وكفاءة تحليلية واضحة وعمق معرفي وتامل منهجي كبير، حتى أن كتبه تشبه الإبداع في الغوابة والأحداث واللذة والمنعة والشاعرية على مستوى التلقي والتقبل، والبرهانه: الإفتاب والغرابة، الحكاية والتأويل، الكتابة والتأنيخ، الغائب (في دراسة مقامات الحريري)، المقامات والأنساق الثقافية، لسان آدم والخيط والأبرهه، كذلك أصدر بالمغربية كتباً لها قيمة كبرى في المعالجة النقدية والتحليل الأدبي وتاويل النصوص.

أخروي، كذلك يطغى عليها النقد الذاتي والعتاب النفسي وتأنيب الضمير، وهو في مقاماته لا يوجه خطابه إلا إلى ذاته لتقريبها وتوبيخها ولومها وإسداء النصائح لها من خلال صيغ الأمر والنهي والتحضيض والاستفهام والإطناب بالترادف والطباق. إضافة إلى أن لغة المقامات تجمع بين معجمين: معجم الضلال ومعجم الهداية. فالدنيا امرأة فاتنة كثيرة الإغراء والافتتان، ولترويضها لا بد من سلوك طريق الجدي والاستعداد للموت.

كذلك نتعرف عبر كيليطو إلى الزمخشري الذي ينظر إلى الأدب من وجهة نظر غربية، أي إنه يعرض أغراض الأدب ودواته (النحو والعروض والقافية) من خلال نظرة واعظ تزهيد، ويوجه الزمخشري كتابه إلى قارئ ضمني وسيط مدرس للآداب يقوم بتبليغ المقامات لأصحاب الفضل والديانة، ولا يمكن منها العامة وقليلي الدين.

العين والابرة

كيليطو كاتب المعاني قبل كل شيء، يجعل للحكاية مبررات وجودها، يستقي منها جمال وجودها، هو القادر على الولوج

حصاد

أزمة الكتب اليمنية

أثار اختيار جمهورية اليمن كضيف شرف معرض الإسكندرية الدولي الرابع لكتاب أزمة ثقافية بين القاهرة وصنعا، والسبب حجز الكتب اليمنية في الجمارك المصرية لتوقيع الكنتف الفني عليها من الصفقات الفنية المصرية، ما أثار حفيظة مسؤولي الجناح اليمني في المعرض.

ظهرت أرفف الجناح اليمني خاوية من الكتب، وتبادل الجانبان المصري واليمني الاتهامات وحمل مسؤول النشر الثقافي في «الهيئة المصرية العامة للكتاب» حسن سرور الجانب اليمني مسؤولاً عن التأخير، قائلاً: «الجانب اليمني مسؤول عن التأخير، فقد أرسل كتبه في اليوم الأول للمعرض قبل ساعات قليلة من بدء نشاطه، بينما حمل وكيل وزارة الثقافة اليمني هشام علي بن علي الجانب المصري الخطأ، مؤكداً أن الكتب أرسلت قبل المعرض بأربعة أيام، وهو وقت كاف جداً لدخولها إلى المعرض، إلا أنه وجد أن البيروقراطية المصرية قد حالت دون حدوث هذا، خصوصاً في ما يتعلق بضورة موافقة الصفقات الفنية على الكتب قبل دخولها المعرض ومستشارة رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب للشؤون الخارجية، الدكتور حنان منيب الأمر بقولها إن الهيئة اكتفت بدعاية محدودة.

«ساطع الحصري-الدين والعلمانية»... السياسة شيء والدين شيء آخر

كتاب

بيروت - عبدالله أحمد

صدر عن «مركز دراسات الوحدة العربية» كتاب «ساطع الحصري، الدين والعلمانية»، للكاتب والباحث الدكتور أحمد ماضي، الذي يسلط الضوء على مسألتين الدين والعلمانية، وغيرهما من مسائل كثيرة تناولها ابن خلدون ساطع الحصري، في كتاباته الغنية بالمواقف والنظريات، وعلى رأسها التأسيس للفكر القومي العربي.

الحصري، بحسب الكاتب، يميز بين الدين القومي والدين الأممي، فيرى في الثاني العالمية والافتتاح، والميل إلى إيجاد رابطة أعم من روابط اللغة والتاريخ، ويميل اتباع الدين الأممي كثيراً إلى معارضة القوميات، وفي هذا السياق يذكر الكاتب المسيحية والإسلام. ويعتقد الحصري أن الأديان الأممية لم تستطع أن توحد القوميات حتى عندما بلغت الذروة في سلطتها، ويذهب إلى عقد الصلة القوية بين الدين واللغة، وعلى هذا فاللغة العربية انتشرت كثيراً بواسطة الإسلام، لكن تأثير الدين يبقى في اللغة متغيراً، فكما يؤكد الحصري في الحضارة العربية كانت قومية ولا دينية في آن.

أما العلمانية في نهج الحصري وكتابات ومواقفه، فيرى المؤلف أنها كانت صريحة إلى أبعد الحدود، وهي برأي الباحثة نابعة من الظروف التي كانت سائدة في الدولة العثمانية أولاً، والتي تعززت وتطورت بعد رحيله إلى الوطن العربي، لذلك يعتبر الكاتب أن الحصري يعنى في علمانية مع طه حسين، رغم انتقاداته له، فهو يتفق معه بشأن الفصل بين السياسة والدين، فالسياسة شيء والدين شيء آخر، ولا يمكن إقامة السياسة على الدين، بأية صورة من الصور، ويتسجم مع هذا ما ذهب إليه الحصري من فصل مطلق بين العلم والدين، مؤكداً أن هذا الفصل لا يفضي بصورة حتمية إلى الدينانية أو إيدان الدين أو التصلب منه، فكل ميدانه ودوره، وبالنظر إلى نشأته

العلمانية فقد أكد أن الحضارة العربية لم تكن دينية، بل مدنية (علمانية).

نفوس

بلغت أحمد ماضي إلى أن الحصري كان يعتبر أن الدين هو ما له أولوية في تفكيره، ومن هذا المنطلق فقد آمن الحصري بأديان عدة، فكان دينه الأول العربية، كذلك آمن بدينين آخرين هما العلم والوطنية، وعرف الأخيرة بأنها «أحد أهم وأقوى النزعات الاجتماعية المتصلة في النفوس البشرية»، وبشكل أبسط عرفها بأنها حب الوطن والشعور بارتباط باطني به، ويتضمن حب الوطن، حب المواطنين المنتمين إليه وحب الأرض التي يعيشون عليها.

يكن يخوض في النقاشات الدينية، لكن ليس لأنه لم يكن متعمقاً في الأمور الدينية، كما يقول البعض، بل لأنه كان يعنى أن الخوض في الدين أمر لا طائل له، لذلك كان

يتحاشى أي حوار مع أي عالم من علماء الدين، لا سيما في العراق، المنقسم شعبه بين سنة وشيعة، وبما أنه كان يقدس العقل والبرهان والبحث العلمي، فقد وجد أن المسائل الدينية لا تخضع لهذه الأمور، ففض الطرف عن المناقشات الدينية وتحاشى الخوض فيها.

الفكرة القومية

يفيد ماضي أن الحصري دعا إلى عدم الربط بين الفكرة القومية واللا دينية، رغم أن الفكرة المذكورة هي لادينية أو علمانية، أي أنها تحدد مجال الدين، وليس بالضرورة أن تكون في تماس معه، فهي تنأى بالدين عن التسييس، وتقصيه عن الهيمنة على الحكم وأجهلته وسياساته، الأمر الذي يجعل الحكم مدنياً، وبعيداً كل البعد عن أي تأثير للدين فيه، وفي دفاعه عن الفكرة القومية أيضاً، يؤكد الحصري أن التاليف والتوازن في أعمال التبرية والتعليم يوجبان إيجاد «توازن معقول وترتيب مفيد» بين نزعات التلمذ القومية والدينية والمدنية، فالنزعة الدينية لدى الحصري هي إحدى النزعات التي لا بد من أخذها بعين الاعتبار تحقيقاً للتوازن، الأمر الذي يدل أن الحصري يولي أهمية معينة للدين في مكان محدد.

يضيف الكاتب أحمد ماضي بأن الحصري لا يميل ولا يكل في

أساس «تقرير استقلال العلم عن الدين»، فيعد أن كان رجال الدين يصولون ويجولون، في القرون الوسطى، ويصدرون أحكامهم على هذا وذاك من العلماء والمفكرين، في ما يتصل بالحقائق العلمية، تبين أن الحقائق تكسب عن طريق البحث والتجربة، ولا تستخرج من نصوص الكتب السماوية.

وفي ما يتعلق بعلاقة الدين مع الأمة لدى ساطع الحصري، يرى المؤلف أن الأخير عني بالأمة، لا سيما العربية، وساقته هذه العناية إلى إيلاء تعريفات الأمة ونظرياتنا قدرأ من اهتماماته، وأحدى النظريات التي اهتم بها تلك التي «تستتبع مفهوم الأمة بمفهوم الديانة، وتعتبر وحدة الدين أحد الأساس في تكوين الأمة»، وعلى رغم عنايته بالنظرية المذكورة، فإن الحصري لا يعتقد أنها بلغت المبلغ، فعباته بها مردها مكانتها في الفكر السياسي الإسلامي والعربي، فهو يعتقد أنها شغلت موقعا مهما في التفكير السياسي الذي ساد البلاد الإسلامية عموماً، والبلاد العربية خصوصاً، ولا تزال توجه أذهان بعض الكتاب في العصر الحديث إلى القول إن هذه النظرية شغلت المواقع المذكور جراء الخلط بين الدين والسياسة. وهذا الخلط استمر في البلاد الإسلامية حتى القرن العشرين، وجراء هذا الخلط حارب كتاب



ساطع الحصري الدين والعلمانية

الدكتور أحمد ماضي

ثرثرات

خلافات بين مي كساب وفتحي عبد الوهاب



شهدت كواليس مسلسل «سنوات الحب والملح» خلافاً بين مي كساب وفتحي عبد الوهاب على تصدّر اسم أي منهما قبل الآخر. يجسد فتحي دور طالب جامعي يقع في غرام الفتاة الريفية زاهية (مي كساب) ويتزوجها عرفياً وعندما يعرف أنها حامل يتنكر لها ويرفض الاعتراف بابنه.

أصالة ترفض الردّ على حلمي بكر



رفضت أصالة الرد على الملحن حلمي بكر بعد اتهامها بسرقة أغنية «ما قللتش من الأول ليه». يذكر أن الأغنية من الحانه وسبق أن قدمتها أصالة بصوتها عام 1998، ثم أعادت توزيعها وقدمتها مع فرقة «وسط البلد» أخيراً من دون أن تشير إلى اسم الملحن، ما دفع حلمي بكر إلى رفع دعوى قضائية ضدها اتهمها فيها بالسطو على الأغنية وتشويه الحن بإعادة توزيعه بشكل سيئ.

شيرين تتمنى تنفيذ «ديو» مع سميرة سعيد



تنتظر الفنانة شيرين عبد الوهاب موافقة شركة «روتانا» على موازنة كليب إحدى أغنيات اليومها الجديد للبدء بتصويرها بإدارة المخرج سعيد الماروق. من جهة أخرى أكدت في مقابلة صحافية إمكان حصول «ديو» بينها وبين الفنانة المصرية سميرة سعيد وأن التحضيرات جارية «لكننا لم نستقر على فكرة معينة وأتمنى أن يتحقق ذلك من كل قلبي» على حد تعبيرها.

راغب بين سورية ومصر ولبنان



يحبى الفنان راغب علامة هذا المساء حفلاً خاصاً في سورية ويعود غداً إلى لبنان لإحياء حفل كبير في مطعم الفردوس في منطقة إهدن في محافظة لبنان الشمالي. كان علامة أحيا قبل يومين حفلاً كبيراً على الساحل الشمالي في مصر غنى خلاله مجموعة من أغنياته القديمة والجديدة. يذكر أنه سافر ورفقته الموسيقية إلى هناك على متن طائرة خاصة.

نيلي مقدسي وألبوم جديد



تستعد الفنانة نيلي مقدسي ل طرح اليومها الجديد في الأسواق بعدما انتهت من تسجيل معظم أغنياته، وهو يتنوع بين اللبناني والخليجي والصعدي المصري وتعاونت فيه للمرة الأولى مع الفنان اللبناني معين شريف في مجال التلحين. كانت نيلي قد أحت حفلة ضمن «مهرجان المحبة والسلام» في محافظة اللاذقية في سورية بحضور فعاليات المنطقة ووسائل الإعلام وجمهور كبير ردد أغنياتها وتفاعل معها.

قصة	صح لسانك	زين	شين
لبعض المنتجين الذين يستعينون بعديمي الموهبة في مسلسلاتهم الدرامية بحجة الاقتصاد في موازنة أعمالهم: الجمهور واع ويفهم!	أناهد فياض؛ الدبلجة فن كسائر الفنون، وتتطلب مهارة ومرونة في الصوت والإلقاء والأداء.	أن يخصص برنامج «في بيتي» على قناة الآن مساحة حول الفضول الجنسي لدى الأطفال، وكيفية تعامل الأسرة مع أسئلتهم المتعلقة بالجنس.	الغيرة العمياء من نجاح مسلسل تراثي ما، فيقوم الآخرون بعمل يكاد يكون مستنسخاً منه بأسماء أخرى!

حردشة

محمد الصيرفي:

«الأسانصيد» مقال عفوية وبعيدة عن الفبركة



(تصوير لقطات)

جميل الباشا

يجمع الفنان محمد الصيرفي بين الكوميديا في البرامج التي تقوم على إجراء مقابلات مع الفنانين وبين الدراما من خلال أدواره في المسلسلات، فهو يعشق التمثيل ويتقن فن جعل تعابير وجهه تنطق بالانفعالات التي يحتاج إليها الدور.

في حديثه إلى «الجريدة» يلقي محمد الصيرفي الأضواء على تجربته مع الكاميرا الخفية وعلى قضية تسرب مشاهد من برنامج الرضائي الجديد «الأسانصيد».

حدثنا عن البرامج والمسلسلات التي ستشارك فيها على شاشة رمضان.

أقدم برنامج «الأسانصيد» وأشارك في مسلسل «موزة ولوثة»، بطولة أحمد السلطان، إلهام الفضالة، هيا الشعبي ومجموعة من النجوم.

يتردد أن برنامج «الأسانصيد» ضحك على عقول المشاهدين، ما تعليقك؟

استغرب هذه المقولة! البرنامج راق وفريد من نوعه في العالم العربي. أما بخصوص تسرب بعض مشاهد والإدعاء أنها مفبركة فيمكن لمن يشاء، والتأكد من خلال الاتصال بالفنانين أو الصحافيين المتخصصين بالمجال الفني والاستفسار منهم حول ما إذا كان هناك اتفاق مسبق بشأن البرنامج أم لا.

ما حكاية تسرب مشاهد على «الديوتوب»؟

أجريت برقيات مع إحدى الفنانات لأعرف مدى استيعاب الكاميرا لها، خصوصاً أننا نصور البرنامج في مكان صغير ومغلق، كذلك مدى الإخراج الصوتي ووضوحه ومدى نقائه ونقاء الصورة مع تلوّن تعابير الوجه لدى الفنان الضيف، الذي يشعر بالخوف والرهبة نتيجة توقف «الأسانصيد»، هذا كل ما في الأمر. من حقي تنفيذ حلقة «بابلوت»، وهي معروفة لدى الفنانين ومنتج البرامج التلفزيونية، لكن للأسف استغل البعض تسرب المشاهد المذكورة وزعم بأن البرنامج برمته مفبرك وغير صحيح.

هل للفنانة منيا دور في تسرب تلك المشاهد؟

لا، إطلاقاً. ساعدتني منيا في إعداد البرقيات، وهي من الفنانين الذين وقفوا إلى جانبي، كذلك

سأهت في التصوير كما هو واضح في البرقيات المسربة.

ما خلفيات التصريح الذي أدليت به أخيراً حول البرنامج؟

فضلت أن أبين وجهة نظري للصحافة وللجمهور، وسط اللغط الدائر بشأن البرنامج. في البداية أثرت الصمت باعتبار أن الأمر مفهوم للجميع، خصوصاً أن المشاهد بات اليوم على درجة كبيرة من الوعي، لكن للأسف اكتشفت أن الناس بدأوا يصدقون أن البرنامج مفبرك، لذلك اقتضى التنويه.

هل كان برنامج «صادوه» مفبركاً كما يحلو للبعض أن يردد؟

عرض «صادوه» على تلفزيون الكويت للمرة الأولى منذ سنوات خمس تقريباً وتضمن مقابلات مع فنانين كبار وعمالقة من بينهم: عبد الحسن عبد الرضا، خالد النقيسي، علي المفدي، مريم الصالح، عبد الرحمن العقل، وهذه أسماء كبيرة

لا يمكن التلاعب معها. كل من شاهد البرنامج يعترف بعفوية التصوير والصدق، إلى درجة أنني تعرضت للضرب والقي بي عبد الحسن عبد الرضا في حوض السباحة. اليس ذلك دليلاً على صدقية البرنامج؟

لماذا تكثر من برامج «المقابل الكوميدي»؟

أهوى المقابل خصوصاً إذا كانت مع فنانين كبار، وحين سنحت أمامي الفرصة لدخول مجال التمثيل لم أفرط بها.

أيهما تفضل التمثيل أم التقديم؟

دخلت الفن ممثلاً، فبرعت لأنتي أعشق التمثيل، بالنسبة إلى البرامج المذكورة لا يمكن تسميتها بـ «برامج تلفزيونية» فهي ليست حوارات أو برامج سياسية إنما «مقابلات ومقابلات» أقرب إلى الفن من التقديم التلفزيوني، لكن إذا عرض علي برنامج تلفزيوني حوارية، فلن أتردد وسأجرب حظي.

ماذا يستهويك أكثر الكوميديا أم الدراما؟

على الرغم من أن الجمهور عرفني من خلال البرامج الكوميديا إلا أنني أستطيع أداء كلا اللونين والنجاح فيهما. أقول ذلك لأنني أجيد تغيير تعابير وجهي والتفاعل مع الشخصية التي أجسدها أياً كانت. ولا تنسى أنني حائز شهادة البكالوريوس في التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية.

كيف ترى النصوص الدرامية والساحة الفنية التي تطرح على

ثمة كتاب شباب في غاية الروعة، يتقنون كيفية تقديم نص جيد للجمهور، من بينهم: هبة حمادة، عبد العزيز الحشاش... ذلك الأمر بالنسبة إلى المنتجين والمخرجين الكويتيين فهم على مستوى عالٍ من الثقافة والوعي.

ما الأعمال التي شاركت فيها في مشاركاتك الفنية؟

من المسلسلات: «دلوق سهيل» الجزء 2، «فرفش»، «عندما تغني الزهور»، «الأخطبوط»، «جامعة أي شي»، «واو موتيل»، «جرح الزمن»، «نمن عمري»، «مصنع الرجال»، «حبل المودة»، «هذا ولدنا»، «دار الفلك»، «الناس أجناس»، «عرس الدم»، «وشاء الأقدار»، «الحياة...» من المسرحيات: «قاص خيطان»، «ريمي والقصر المسحور»، «هوب تاكسي».

من البرامج التلفزيونية: «من عنده الغطاية» في جزئين، «وشرق صدرك»، «صادوه»، «أخيراً» ل«الأسانصيد».

دخلت الفن ممثلاً فبرعت لأنني أعشق التمثيل

كارول صقر ويحيى سعادة... جنون في التميز!

بيروت - ربيع عواد

لم يكن مفاجئاً أن يحصد التعاون بين الفنانة كارول صقر والمخرج يحيى سعادة في كليب «جرح غيابك»، تميزاً ونجاحاً كبيرين، فالإنان يتمتعان بما يسمى «جنون الفن» وبشخصية استثنائية ونظرة خاصة إلى الحياة وتفصيلها.



كارول صقر ويحيى سعادة



مشهد من الكليب

الجمال، إذ ظهرت كارول بغطى جسمها الرماد كنسجيد لعذابتها من الحب وفراق الحبيب، الذي تحول، بعد تحررها منه، إلى ربيع تغطيها الورود والفرشات الملونة. لعل سعادة أراد إظهار صقر بهذه الصورة كونها امرأة استمدت قوتها على مآ السنين من معاناتها في الحياة واستطاعت توظيفها بالنشكك المناسب وبناء حياة سعيدة يسودها السلام والفرح. عسى أن يكون كليب «جرح غيابك» بداية لتعاون مستمر بين صقر وسعادة ونحن بانتظار المزيد من هذه الأعمال الناجحة والمميزة القادمة على منافسة الكليبات الأجنبية بفكرتها ومضمونها وتقنياتها الحديثة.

جاء الكليب أكثر من جميل من خلال المشاهد المؤثرة التي عكست شخصية كارول الحقيقية

إعطاء صورة غير مالوفة للأغنية وتبرجت مشاهد مضمون الأغنية بشكل مميز وجريء بعيداً عن الابتذال والأفكار الروتينية التي ملئت منها عين المشاهد، فسيطرت الأحاسيس الجياشة على الأجواء عبر صور واقعية أحياناً وخيالية أحياناً أخرى وطغت معاني الحب والعشق الممزوجة بالضعف والغضب وروح الإنشقاق على أثر فراق الحبيب. حقت الأغنية، منذ طرح اليوم صقر الجديد في الأسواق «كارول 2009»، نجاحاً كبيراً نظراً إلى تميزها من ناحية الكلمات البسيطة التي تدخل قلب المستمع من دون استئذان، واللحن والتوزيع، إضافة إلى صوت كارول الجميل وإحساسها العالي اللذين أضفا مزيداً من التوهج عليها.

تحسك الأغنية معاناة كل حبيبين شاءت الظروف أن تفرق بينهما، يقول مطلعها: «إذا جابي تتودعني، إلي سبب يقنعني حتى كذب كل الناس لي قالت إنك بايعني، بتغذب كل ما بسمع إنك مني رح تطلع وأكثر من جرح غيابك ما في جرح موجعني»... كان لا بد من

حوار

المؤلف ياسين كمال:

أتحدى من يتهمني باقتباس «العالمي»

القاهرة - فائزة هندواوي

يعيش المؤلف ياسين كمال حالة من السعادة بعد النجاح الكبير الذي حققه فيلمه الأول «العالمي»، من إخراج أحمد مدحت، ويؤكد أن الاتهامات كافة التي وجهت إليه باقتباس فيلمه من الفيلم الأجنبي «جول» لا أساس لها من الصحة، ووراءها «حزب أعداء النجاح» على حد تعبيره.

لماذا اخترت أن يكون فيلمك الأول عن لاعب كرة، هل لاستغلال أحداث تصفيات كأس العالم واهتمام الجمهور بها؟

في الحقيقة، الموضوع حثني على كتابة السيناريو، فأنا من المهتمين بشدة بكرة القدم، ولدي معرفة وثيقة بشغف الجمهور المصري بهذه اللعبة، كذلك لفت نظري أن السينما لم تتناولها بشكل جيد، إلا في عدد قليل جداً من الأفلام، ومن ثم قررت الاتجاه إلى كتابة السيناريو لأتمكن من طرح هذا الموضوع، لأنني مؤمن بأن السينما لا بد من أن تتناول المواضيع التي تشغل الناس وأن تتواصل مع الجمهور ولا تكون بعيدة عنه، وبالفعل قمت بدراسات عدة عن طرق كتابة السيناريو، حتى تمكنت من إتقان الكتابة وجاءتني الفكرة في عام 2006 مع بداية التصفيات والحديث عن حلم وصول مصر إلى كأس العالم.

قدمت الفيلم بطريقة جديدة على السينما المصرية، وهي السرد بطريقة «الغلاش باك»، ألم تقلق من التحليل بعيداً عن السائد والمتداول في أول أفلامك؟

أعلم أنها طريقة جديدة وأن

استخدامها في السينما المصرية نادر جداً، غير أنني ووفقاً لدراستي طرق كتابة السيناريو، وجدت أنها أفضل الطريقة وتناسب الفيلم.

بعض من شاهدوا الفيلم أكد أنه مقتبس من الفيلم الأمريكي «جول» مع عدم إشارتك إلى هذا الاقتباس، فما رأيك في هذا الاتهام؟

هذا اتهام غير صحيح، وأتحدى أي شخص يتهمني باقتباس أن يحدد لي مشهداً واحداً مقتبساً من «جول» أو غيره، ومن يشاهد الفيلمين سيتأكد أنهما مختلفان تماماً، وأن كل ما جمعتهما هو أنهما يتحدثان عن لاعب كرة ولكن زوايا تناول مختلفة تماماً.

هل خرج الفيلم على الشاشة كما كنت تتمني، أم تخيلته بشكل مختلف؟

الفيلم خرج بأفضل مما تخيلت، فقد توافرت له ظروف رائعة، إذ لم يبخل المنتج محمد حفطي بأي إمكانيات، والمخرج أحمد مدحت مخرج ممتاز وقدم الفيلم بما يتلاءم مع القصة، كذلك فريق التمثيل إذ كان يوسف الشريف رائعاً، وباقي فريق العمل أيضاً.



مشهد من فيلم «العالمي»

تحقيق

مهرجان إسكندرية السينمائي الدولي...

العشوائية في بطولة مطلقة

سلمت المصري

كعادته مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي لم يختلف دورته الأخيرة عما سبقها: مزيج من مازال وفنائه تجعله غير قادر على المنافسة وسط بقية المهرجانات الدولية ولا حتى المحلية.

شهدت ندوات المهرجان حالة لا مثيل لها من سوء التنظيم، بدءاً بتضارب المواعيد أو إلغاءها من دون الإعلان عن ذلك أو حتى تبرير السبب، وانتهاء بعزوف الضيوف والإعلاميين وحتى صناع الأفلام أنفسهم عن حضور الندوات، مروراً بعدم جاهزية القاعات إلى درجة أن صناع الأفلام كانوا يضطرون للوقوف غالباً خلال الندوة، وهذا ما لا يمكن أن تراه في أي مهرجان دولي، اللهم إلا إذا كانت إدارة المهرجان تتعامل مع تلك الظاهرة السينمائية بوصفها «مولد شعبي».

أكثر الندوات التي تمثلت فيها المهزلة بوضوح كانت حول الأفلام الـ«بيجيتال»، فقد ألغيت مرتين، الأولى بسبب تعطل أجهزة التكيف،

فيما لم تُعرف الأسباب في المرة فجاء بشكل مفاجئ من إدارة المهرجان.

الغريب أن الإدارة اعتبرت جدول



الهام شاهين في «واحد - صفر»

مواعيد عقد الندوات والحفلات سراً عسكرياً، ليس من حق أحد الاطلاع عليه، ما يشير إلى أن العشوائية كانت الأكثر سيطرة على المشهد المهرجانى، ليس في ما يتعلق بالندوات فحسب، بل أيضاً في مواعيد عرض الأفلام، التي تغترب بلا مبررات كذلك تقدم المخرج التونسي ناصر خمير إلى إدارة المهرجان باكثر من شكوى بسبب عدم وجود شريط الترجمة المصاحب لأفلام المسابقة الرسمية، وهذا ما اعتبره خمير خطأ فادحاً من الإدارة، أما المخرج الكبير توفيق صالح، فاستاء جداً أثناء عرض فيلمه «المخدوعون» بسبب سوء التنظيم والحديث داخل القاعة والمشادات بين الصحافيين وأصوات المعدين، حتى أن إدارة المهرجان أضاعت النور داخل القاعة أثناء العرض.

سوء تنظيم

لم تخلُ حفلات المهرجان التي أقيمت على هامشه من سوء

التنظيم والمهزلة، إذ فوجئ الحضور برئيس جمعية كتاب ونقاد السينما المشرفة على المهرجان ممدوح اللبيني يطلب من منظمي الحفلة إنهاء وصلة المغنية رحمة لأن صوتها «نشاز» على حد توصيفه، بل وصل الأمر أن بلغ قراره هذا للفرقة الموسيقية، وطلب من إدارة المهرجان الإسراع بالاتصال بالمغني سامو زين لتعجيل حضوره كي يبدأ فقرته قبل موعدها، وهذا ما حدث فعلاً.

أما المهزلة الكبرى فتتعلق بجوائز التقييم، التي أقيمت على هامش المهرجان وساهم في إعداده 90 ناقداً وأعلنت في حفلة الختام، وعندما سأل الصحافيون عن أسماء النقاد الذين شاركوا في الاستفتاء كان الرد بأن الأسماء غير معلنة.

الطريف أن غالبية الجوائز كانت من نصيب «واحد - صفر» الذي أنتجه جهاز السينما برئاسة ممدوح اللبيني، إذ حصد وحده تسع جوائز من بينها أفضل ممثلة لإلهام شاهين وأحسن ممثلة مساعدة



لماذا جاءت شخصية لاعب الكرة الآخر المصباح محمد الشقنقيري بلا أي خلفيات درامية؟

كان المقصود من وجود هذه الشخصية الإشارة إلى الحالة النفسية التي يتعرض لها بعض اللاعبين بعد انحسار الأضواء عنهم بشكل مفاجئ وغير مبرر درامياً؟

أرى أن ذلك كان مبرراً، لأن بعض لاعبي الكرة الذين يحترفون في الخارج، قد يتأثر بالتماع الثقافي والاجتماعي المختلف الذي يعيش فيه، بالإضافة إلى خلفية مالك النفسية من خلال المشاكل والمعاناة التي مر بها مع أسرته بسبب والده. كذلك كانت مرحلة مؤقتة ولم تستمر وهو وارد مع لاعبي كرة القدم.

هل كنت تتوقع النجاح الذي حققه الفيلم؟

نعم، لأن عناصر الفيلم كافة كانت تبشر بهذا النجاح، والحمد لله حدث ما توقعته، وأنا سعيد جداً بذلك.

جاء على لسان جميع الأطباء أن مالك لن يتمكن من اللحاق بالصفات بسبب الإصابة وزمن الشفاء منها، فكيف تمكن من تجاوز الأمر وبصورة مبالغ فيها وغير منطقية أيضاً؟

بالعكس، فعظام مالك من النوع الذي يلتئم بسرعة شديدة جداً، وقد كانت ثمة إشارة إلى ذلك الأمر في بداية الفيلم عندما التأم كسر في قدم مالك وهو صغير بشكل سريع جداً وهو ما جاء على لسان الطبيب.

ويحيط بعد فرحته بالانتصار والنهال لكأس العالم، وبالفعل رأيت أن هذا الرأي وجهه، فوافقت على التغيير، وكانت النهاية بشكلها الجديد أنسب.

لماذا جاء التغيير في شخصية مالك وعلاقته بالنساء وشربه الخمر بشكل مفاجئ وغير مبرر درامياً؟

أرى أن ذلك كان مبرراً، لأن بعض لاعبي الكرة الذين يحترفون في الخارج، قد يتأثر بالتماع الثقافي والاجتماعي المختلف الذي يعيش فيه، بالإضافة إلى خلفية مالك النفسية من خلال المشاكل والمعاناة التي مر بها مع أسرته بسبب والده. كذلك كانت مرحلة مؤقتة ولم تستمر وهو وارد مع لاعبي كرة القدم.

جاء على لسان جميع الأطباء أن مالك لن يتمكن من اللحاق بالصفات بسبب الإصابة وزمن الشفاء منها، فكيف تمكن من تجاوز الأمر وبصورة مبالغ فيها وغير منطقية أيضاً؟

بالعكس، فعظام مالك من النوع الذي يلتئم بسرعة شديدة جداً، وقد كانت ثمة إشارة إلى ذلك الأمر في بداية الفيلم عندما التأم كسر في قدم مالك وهو صغير بشكل سريع جداً وهو ما جاء على لسان الطبيب.

وجهة نظر

نظرة ثانية على سينما الموسم

محمد بحر الدين

فيما تتوقف السينما المصرية عن عرض أفلام جديدة (إجازة سنوية في شهر رمضان الفضيل) نتذكر ما شاهدنا من أفلام، لتقويم الموسم السينمائي الذي وصل إلى ذروته بما يُعرف بأفلام الصيف، بل وقد نذهب مجدداً لمشاهدة أعمالاً تستحق نظرة ثانية، مثل «الحكي يا شهزاد» للمخرج يسري نصر الله، و«مكان شحاتة» للمخرج خالد يوسف، و«الف مبروك» للمخرج أحمد جلال، و«عين شمس» للمخرج إبراهيم البطوط... ولعلها الأفلام التي تستحق المشاهدة والمناقشة، وحتى الاختلاف حولها، إضافة إلى «الفرح» من إخراج سامح عبد العزيز، و«إبراهيم الأبيض» من إخراج مروان حامد.

إذا رجعنا إلى أفلام بداية العام نتذكر أن أبرزها «ميكائو»، «واحد صفر»، «أعر أصحاب»... وربما في ما عدا هذه الأفلام (التسعة) التي ذكرناها نجد أفلاماً للتسليّة البحتة، حتى أن بعضها فشل في هذه الحدود، ربما باستثناء «طير أنت» من إخراج أحمد الجندي و«عمر وسلمى 2» من إخراج أحمد البدرى، اللذين حققا ولا يزالان أعلى إيرادات الموسم، إضافة إلى «الف مبروك» و«مكان شحاتة».

بدأت سينما 2009 بفيلم «ميكائو» من إخراج محمود كامل، بطابعه النفسي إذ يعاني بطله (تيم الحسن) فقداناً للذاكرة، يتكرر باستمرار وانتظام، فهو لا يتذكر على نحو مستقر إلا شقيقه الذي يرعاه (خالد الصاوي) ويضحي بوقته وفرصه في حياته الشخصية لأجل أخيه المريض. تصل المشكلة إلى ذروتها حينما يقع بطلنا في حب حقيقي وكبير، وتبادلته الفتاة (نور) مشاعره بلا حدود، لكن الشقيق يعلم أن أخاه سينسى كل شيء بعد حين، حتى الحب نفسه والحبيبة ذاتها، وهذا ما يحدث فعلاً، وتعلم الحبيبة، لكنها تمسك بحبيبه... وكلما اغتربا وفرقتهما الذاكرة التقيا مجدداً، إنه الحب الخالد، وليس المستحيل!

نحن أمام فيلم رومنتي رقيق، يعلى من قيمة الحب وخفقان القلب، وفي الوقت ذاته إنه عمل درامي سيكولوجي بالدرجة الأولى، بمستوى فني وحرفي ناضج، ودراما سينمائية جاءت على قدر غير قليل من العناية والتدقيق.

ويبدو أن أداء الثلاثة (تيم الحسن، نور، خالد صالح) يندرج ضمن أفضل أداءات سينما 2009 وأكثرها إقناعاً.

وإذا كان الموسم بدأ بالفيلم النفسي «ميكائو» فإنه عرض بعد ذلك «الف مبروك» النفسي أيضاً، وإذا كان بدأ أيضاً بـ«واحد صفر» الذي يدور في يوم واحد، مستعرضاً عدداً من الخطوط والشخصيات والمشاكل المتنوعة والمتقاطعة، فقد شاهدنا بعد ذلك «الفرح» الذي يدور في يوم واحد، وتتنوع مشاكله وشخصياته وخطوطه وتتقاطع.

أثارت إحدى الشخصيات في «واحد - صفر» للمخرجة كاملة أبو ذكري ضجة وجدالاً، وهي السيدة المسيحية (إلهام شاهين) التي تحاول الحصول على الطلاق لاستحالة استمرار العلاقة الزوجية في نظرها، وإذ يتعذر ذلك وفق ديانتها يعرضون عليها تغيير الملة بل حتى الديانة فترفض وتستمر حيرتها... إنه جزء من الفيلم يعرض مسألة حقيقية، تُثار على الشاشة المصرية لأول مرة. وهي في الفيلم أحد الخطوط الدرامية، وإحدى المشاكل المتعددة المتداخلة التي تثار بجديّة، ويقدر واضح من الاتقان الفني والتوفيق ابتداء من السيناريو المتماسك إلى الإخراج الجيد والإيقاع المتدفق بحيوية سينمائية.

قدمت إلهام شاهين في «واحد - صفر» مشاهد لا تتخطى أصابع اليد، وبعضها «مأسر سين» أثبتت فيه مدى النضج الحقيقي الذي بلغته كممثلة.

ينتهي «واحد - صفر» بمباراة يجمع الاهتمام بها المصريين على اختلاف مشاكلهم ومشاعرهم، إذ يجدون في مباراة كرة القدم لمنتخبهم القومي وتنجبتهم ما يسعدهم، وما يستحق أن يلتقوا حوله ويمضوا معه وقتاً طيباً، فترسم على الشفاه ابتسامات طالما افتقدوا المصريون، تمنحهم «حيوية وعزم وهمة» كما تقول الأغنية وفرحاً حقيقياً.

أما «الفرح» و«شهزاد» وحكاياتها ذات الشجون، و«شحاتة» ودكانه المخطوف... فقصص أخرى أطلت علينا بها سينما 2009

لقطات

خالد النبوي يعطل «الديلر»



طلب الممثل خالد النبوي من المخرج أحمد صالح تأجيل تصوير مشاهدته في فيلم «الديلر»، لحين شفائه من إصابة في ذراعه تعرض لها أثناء ممارسته الرياضة في أحد النوادي.

من جهته، وافق صالح على طلب النبوي، وكثف المشاهد التي تجمع بين أحمد السقا ومي سليم لحين شفاء النبوي.

«غود نيوز» تعزّل السينما



بسبب الأزمة المالية العالمية قررت شركة «غود نيوز» الاتجاه إلى إنتاج المسلسلات، لتعوض الخسارة التي لحقت بأفلامها في الفترة الأخيرة.

ورات الشركة أن تكون البداية بمسلسل يؤدي بطولته الممثل عادل إمام، ثم مسلسل «الجماعة» الذي كُتب السيناريو وحيد حامد ومرشخ لبطولته مجموعة كبيرة من نجوم السينما والتلفزيون.

سيطرت العشوائية على المشهد المهرجانى ليس في ما يتعلق بالندوات فحسب بل أيضاً في مواعيد عرض الأفلام



جوال Touch Pro2

تصميم راق ومرونة عالية

رئيسية تعتبر مركز الانطلاق إلى التطبيقات المختلفة وتظهر البيانات المتوفرة على شكل رسوم ثلاثية الأبعاد تثير الإعجاب. تماشياً مع تلك التقنيات الحديثة، زودت شركة HTC جوالها هذا بمعالج مركزي من نوع Qualcomm بسرعة 528 ميغاهرتز مدعم بـ 288 ميغابايت من الـ RAM و512 ميغابايت من الـ ROM ما يؤمن لهذا الجوال سرعة أداء عالية وتجارب نظام التشغيل الفوري مع متطلبات المستخدم حتى عند تشغيل تطبيقات عدة في الوقت نفسه.

يعتمد هذا الهاتف النقال على ذاكرة تخزين صلبة مدمجة بسعة 300 ميغابايت فحسب، كذلك ثمة فتحة مخفية خلف الغطاء الخلفي مخصصة لاستقبال شرائح الذاكرة من نوع Micro SD القياسية، يستعان بها لزيادة سعة تخزين الذاكرة الصلبة المدمجة المتوفرة عند الحاجة. يدعم الـ Touch Pro2 ترددات التشغيل الرباعية 1900/1800/900/850 MHz وبالتالي يمكن استخدامه في أي بلد في العالم، كذلك يستفيد من الجوال من معظم الخدمات التي توفرها شبكات الهواتف الخلوية كالتقنية الـ EDGE التي تؤمن تحميل البيانات ونسج الإترنت بسرعة وفعالية أكبر من نظام GPRS المعتمد عادة والمدمج في هذا الجوال أيضاً إضافة دعم هذا الجهاز تقنية HSDPA High-Speed Downlink

العلوي فيتضمن مفتاح التشغيل بينما يحتوي الجانب السفلي المعاكس منفذ USB متعدد المهامات يؤمن التواصل مع جهاز الكمبيوتر وتبادل المعلومات بسرعة عالية وعملية الشحن واتصال سماعات الأذن في الوقت نفسه. كذلك خصص مكان في جنب هذه الواجهة السفلية اليمين لإخفاء قلم التأشير المتوافر قياسياً. بللمسة فريدة وأنيقة دعم قلم التأشير هذا بالقدرة على إيقاف هذا الجوال تلقائياً من سباته عند سحب كذلك مسطلي تطبيقاً خاصاً يسمح بتدوين الملاحظات أو رقم هاتف معين عند استعمال هذا القلم خلال إجراء مكالمات ما.

تكنولوجيا متقدمة

يعتمد الـ Touch Pro2 على نظام التشغيل TouchFlo 3D الحصري الكاميرا يمكن الاستعانة به عند الحاجة لعزل الميكروفون الخارجي وضمان خصوصيته. يحتوي الجنب الشمالي مفتاحين قياسيين مخصصين للتحكم بنسبة ارتفاع الصوت فحسب، أما الجنب

منها بأعمال الطباعة السريعة. خلفياً يتضمن الـ Touch Pro2 كاميرا رقمية مدمجة أساسية مزودة بذاكرة تسجيل معلومات (CMOS) بدقة 3.15 ميغابكسل تعتمد على نظام تركيز تلقائي وقادرة على التقاط الصور الرقمية الساكنة بدقة أقصاها 2048x1536 بكسل و480x640 بكسل وجودة 15 إطاراً بالثانية. من المؤسف والمحير عدم تدعيمها فلاش مدمج يسهل عملية التقاط الصور في ظروف الإضاءة المنخفضة أسوة بالأجهزة المنافسة.

كذلك تتضمن الواجهة الخلفية مكبري صوت مدمجين مخفيين خلف شبكة أنيقة، يمكن الاستفادة منهما لسماع الموسيقى من دون الاستعانة بسماعات الأذن أو لتلقي المكالمات الهاتفية عند الحاجة، بالاستعانة بتقنية Straight Talk التي تستفيد من وجود مجس استشعار الوجهات وتسمح بتبديل المكالمات عبر مكبرات الصوت بمجرد قلب هذا الجوال رأساً على عقب خلال التحدث. ثمة ميكروفون إضافي قادر على حجب الأصوات المحيطة والتركيز على صوت المستخدم فحسب مثبت إلى جانب مكبرات الصوت تلك، يضمن حسن جودة هذه العملية.

في لفحة محمية زودت شركة HTC جوالها هذا بمفتاح خاص يدوي مثبت خلفياً إلى أسفل عدسة الكاميرا يمكن الاستعانة به عند الحاجة لعزل الميكروفون الخارجي وضمان خصوصيته.

يحتوي الجنب الشمالي مفتاحين قياسيين مخصصين للتحكم بنسبة ارتفاع الصوت فحسب، أما الجنب

على مصروف تمدني لطاقته البطارية في الوقت نفسه. كذلك ثمة مؤشر مضيء يدل على حالة الجوال.

دعمت شركة HTC شاشتها اللمسية تلك بجهاز استشعار للتوجيه الآلي قادر على التعرف على وجهة هذا الجوال تلقائياً وتدوير الصورة بسرعة عالية وبنسبة 90 درجة عند الاستعمال بشكل أفقي ومن ثم إعادتها إلى وضعها الأساسي عند الاستخدام عمودياً ما يساعد على الاستفادة من مجمل السعة المتوفرة حسب الطلب.

تتخلق شاشة الـ Touch Pro2 إلى الأعلى، عند استعمال هذا الجوال بشكل أفقي، بحركة ثابتة تدل على جودة صناعة هذا الهاتف. يمكن إضافة تركيزها بزوايا مناسبة نسبة إلى مجمل قالب هذا الهاتف حسب الحاجة، ما يضمن رؤية محتوياتها بوضوح تام خصوصاً عند تثبيتها على مساحة مسطحة. يظهر عند انزلاق شاشة العرض تلك إلى الأعلى لوحة مفاتيح كاملة من نوع QWERTY تمتاز بمفاتيح كبيرة متباينة مؤزعة وفق خمسة صفوف مختلفة تسهل بشكل كبير إدخال البيانات والطباعة، حتى لأصحاب الأصابع الضخمة، عملية إرسال الرسائل القصيرة وتصفح شبكة الإترنت وحتى كتابة البريد الإلكتروني. عند تفعيل لوحة المفاتيح الميكانيكية سيعد الـ Touch Pro2 تلقائياً إلى تدوير محتويات شاشته بنسبة 90 درجة لتتناسب بسهولة الطباعة تلك.

إضافة يؤمن هذا الجهاز لوحة مفاتيح افتراضية تنوب عن تلك الميكانيكية تظهر عند الحاجة على الشاشة اللمسية، ويمكن الاستفادة

يعد الـ Touch Pro2 الجيل الثاني من هذا الهاتف النقال وتحديداً كبيراً لسابقه الـ Touch Pro الذي لاقي نجاحاً لدى المستخدمين الراغبين في الحصول على جوال متكامل والقيام بالأعمال المكتبية أو تصفح الشبكة أينما وجدوا. بطول 116 مم وعرض 59.2 مم وسماكة 17.3 مم ووزن يناهز 179 غ، هذا الجهاز أكثر وزناً من منافسيه كالـ Nokia N97 و iPhone 3GS إلا أن وزنه الزائد ينعكس إيجاباً على جودة بنائه التي توجي بالثقة خلال الاستعمال اليومي.

يتوافر الـ Touch Pro2 في الأسواق بقالب معدني رمادي فاتح مطعم خلفياً بالرمادي الداكن ما يزيد من جمالية تصميمه الراقى. وقد أثرت شركة HTC المصنعة تزويده بزوايا دائرية ما يزيد من انسجامه ويساعد على إخفائه في أكثر الأماكن صفيحاً على الرغم من حجمه الكبير نسبياً.

أكثر ما يسترعي انتباهك في جوال الـ Touch Pro2 شاشة كربستال TFT resistive من نوع الـ 3.6 بوصة تحتل مجمل الواجهة الأمامية وتعد الأوضح ضمن فئتها، إذ تؤمن دقة عرض 800x480 بكسل العالية وقادرة على إظهار ما مجموعه 65 ألف لون مختلف.

تتأثر تلك الشاشة بتجاوب كبير

حساسة عالية تخول المستخدم التنقل بين خاصيات ومكونات نظام تشغيل هذا الجوال بسهولة عالية. أحيطت شاشة الـ Touch Pro2 بإطار من الكروم اللامع الذي يزيد من مجمل أناقة هذا الهاتف النقال الفريد، وقد أثر مضمون هذا الجوال تركيزها بنسبة ارتفاع الإطار الخارجي نفسها لتسهيل تحريك الأصبع عليها أثناء الاستعمال.

إلى أسفل هذه الشاشة ثمة شريط لمسي، يتوب عن دواب التحكم اللمسي الذي إعتدنا عليه في جوال الـ HTC عادة، يمكن الاستفادة به عند الحاجة لتكبير أو تصغير الصور أو الرسائل الإلكترونية وحتى التحكم ببرنامج تشغيل الموسيقى المبيت. كذلك تتضمن أقصى حافة الواجهة الأمامية السفلية 4 مفاتيح مختلفة مخفية ضمن قالب هذا الجوال شبيهة بالمفاتيح المسية، إثنان خصصا لتلقي وإنهاء المكالمات وثالث للرجوع إلى الخلف ضمن خيارات قوائم نظام التشغيل ورابع للانتقال مباشرة إلى الصفحة الرئيسية التي تشكل مركز الثقل في نظام التشغيل الـ Touch Flo 3D المعتد.

أما أعلى يمين هذه الشاشة فيتضمن كاميرا ثانوية بدقة 0.5 ميغابكسل، مخصصة للتحدث عبر الصوت والصورة بالاستعانة بخاصيات الجيل الثالث لشبكة الهواتف الجوال أو التقاط الصور الشخصية عند الحاجة، مبنية إلى جانب مجس خاص يساعد على استشعار الضوء المحيط ومن ثم تعديل نسبة سطوع الشاشة تلقائياً، حسب المقتضى، لتوفير أفضل ظروف رؤية ممكنة والحفاظ



لا تتوقف قدرات هذا الهاتف عند هذا الحد بل تتعدى ذلك ليتضمن نظام ملاحه موجهاً عبر الأقمار الاصطناعية GPS. وقد دعمت شركة HTC المصنعة هذا النظام بتطبيق QuickGPS الذي يحمل أحدث بيانات الأقمار الاصطناعية بالاستفادة من شبكة الإترنت، في حال توافرها، ما يساعد على التحديد الأولي السريع لمكان وجودك قبل الانتقال كلياً إلى الملاحة بواسطة الأقمار الاصطناعية.

ملتئميداً محمول متكامل. يستفيد الـ P2 Pico قياسياً من بطارية ليثيوم أيون قابلة للشحن مدمجة ضمن قابله تؤمن قدرة تشغيل تناهز 35 دقيقة من دون الحاجة إلى إعادة شحنها.

يعتمد بروجكتور الـ P2 Pico الأمامي على تقنية الـ LcoS التي تضمن جودة ونسبة تباين عالية

خصائص البروجكتور الأمامي هذا، كذلك تؤمن الشركة المصنعة رجل ارتكاز خاصة يمكن الاعتماد عليها لتثبيت هذا البروجكتور الأمامي بوضع مناسب أثناء إسقاط العروض المختلفة.

التقنيات

يعتمد بروجكتور الـ P2 Pico الأمامي على تقنية الـ LcoS (تصغير Liquid Crystal on Silicon) التي تضمن جودة ونسبة تباين عالية عند إسقاط الصور على الرغم من صغر حجم هذا الجهاز، وهو لا يستفيد من مراوح كبيرة في عملية التبريد، ما يضمن عملية تشغيل صامتة نسبياً خالية من الضوضاء التي اعتدنا عليها عند استعمال البروجكتورات الأمامية القياسية. هذا الجهاز قادر على تخزين وعرض أنصاط، AVI، MP4، WMV، SMV القياسي ونسج، BMP، GIF، JPG، القياسي للصور الرقمية الساكنة وحتى لعب ملفات MP3، WMA، OGG، WAV الموسيقية ما يحوله إلى نظام

وحتى مشغلي الموسيقى والأفلام المحمولة كالـ iPod touch و Zune، بالإضافة إلى الكاميرات الرقمية على أنواعها ومشغلات أقراص الـ DVD الخ.

كذلك زود الـ P2 Pico بذاكرة تخزين صلبة مدمجة بسعة واحد غيغابايت يمكن الاستعانة بها لتخزين ملفات الملتيميديا المختلفة تهيئاً لعرضها، بالاستعانة ببرنامج تشغيل ملتيميديا مدمج. ثمة فتحة مخصصة لاستقبال شرائح الذاكرة متوافقة مع نوع الـ microSD القياسي بسعة أقصاها 4 غيغابايت حسب متوافقة مع نوع الـ microUSB القياسي يؤمن التواصل مع جهاز الكمبيوتر وتبادل الملفات وإسقاط محتوياتها على أي مساحة صلبة متوافقة، كذلك ثمة منفذ إضافي متوافر خلفياً يسهل عملية تواصل هذا الجهاز بالاستعانة بكابل متوافر اختياريًا مع الجوال أو أجهزة الملتيميديا المحمولة المختلفة كمشغلي ألعاب الـ PSP أو جوال iPhone ومعظم جوال الـ LG وسمسونج و HTC

يحلو الكلام ويطول عن جوال الـ Touch Pro2 من شركة HTC فهو يجمع بين التقنيات الحديثة والأداء الممتاز والشكل الأنيق وسيجذب جمهوراً كبيراً من المستخدمين الراغبين بالحصول على جوال متكامل والقيام بأعمالهم أثناء التنقل في الوقت عينه.

الرأي

يحلو الكلام ويطول عن جوال الـ Touch Pro2 من شركة HTC فهو يجمع بين التقنيات الحديثة والأداء الممتاز والشكل الأنيق وسيجذب جمهوراً كبيراً من المستخدمين الراغبين بالحصول على جوال متكامل والقيام بأعمالهم أثناء التنقل في الوقت عينه.

يحلو الكلام ويطول عن جوال الـ Touch Pro2 من شركة HTC فهو يجمع بين التقنيات الحديثة والأداء الممتاز والشكل الأنيق وسيجذب جمهوراً كبيراً من المستخدمين الراغبين بالحصول على جوال متكامل والقيام بأعمالهم أثناء التنقل في الوقت عينه.

يحلو الكلام ويطول عن جوال الـ Touch Pro2 من شركة HTC فهو يجمع بين التقنيات الحديثة والأداء الممتاز والشكل الأنيق وسيجذب جمهوراً كبيراً من المستخدمين الراغبين بالحصول على جوال متكامل والقيام بأعمالهم أثناء التنقل في الوقت عينه.

atyourfingerTIP



هل تعلم؟ يوفر محرك غوغل للبحث خاصيات مخفية تساعد في عملية استعراض الشبكة اليومي وإيجاد ضالته بسهولة. من أهم تلك الخاصيات توافره القدرة على البحث عن الصور المتوفرة ضمن المواقع الإلكترونية فحسب وإيجاد الصورة المطلوبة بسرعة.

للاستفادة من نمط البحث ضمن الصور كل ما عليك هو النقر على رابط الصور المتوافر في أعلى الصفحة الرئيسية ومن ثم ذكر اسم الضالكة أو توصيف لها ضمن مربع الحوار والنقر على بحث. كذلك يمكن تخصص بحثك هذا وتضييق نطاق البحث بتحديد حجم الصورة المطلوبة أو نوعها وحتى اللون الطاعي عليها حسب الطلب.



هل تعلم؟ يتضمن الإصدار الثامن من مستعرض ميكروسوفت إترنت إكسبلورر الجديد تقنيات حديثة تسهل عملية تصفح الشبكة اليومي. من أكثر تلك الخاصيات فاعلية قدرته على إصلاح الأخطاء المتكررة خلال الاستعمال. على سبيل المثال لا الحصر إذا تم إغلاق علامة تبويب أو أكثر أو طرأ عطل ما على هذا المستعرض أدى إلى إقفاله خلال تصفح موقع أو أكثر فستتم إعادة تحميل تلك المواقع تلقائياً عند إعادة فتح هذا المستعرض مجدداً ما يسمح باستكمال عملية تصفحها وبسهولة.

كذلك يعتمد هذا المستعرض على تقنية عزل علامات التبويب، إذا تسبب موقع إلكتروني أو أحد الوظائف الإضافية في عطل معين في إحدى علامات التبويب تلك، لا تتأثر باقي العلامات المجاورة بذلك وسيظل هذا المستعرض ثابتاً وتظل علامات التبويب الأخرى غير مصابة.

Data Traveler 300

أكبر ذاكرات ومضية خارجية في العالم

تشكل الذاكرة الوضية الخارجية، التي تستفيد من منافذ الـ USB القياسية للتواصل مع أجهزة الكمبيوتر المختلفة، الحل المثالي لتخزين ونقل المعلومات ما حذا الشركات المصنعة إلى تطوير تلك الملحقات وزيادة سعتها في محاولة مباشرة للحلولة مكان محركات الأقراص الصلبة الخارجية ولعب دورها.

في هذا المجال أطلقت شركة Kingston في الأسواق أخيراً الـ Data Traveler 300 أكبر ذاكرة ومضية خارجية في العالم بطول 70,68 مم وعرض 22,37 مم وسماكة 16,45 مم فحسب تتوافر الـ Data Traveler 300 في الأسواق بسعة 250 غيغابايت أي ما يعادل 365 أسطوانة CD مدمجة، ما يجعلها الخيار المناسب لحفظ نسخة احتياطية عن قرص كمبيوترك الصلب بأكمله. يستفيد هذا الملحق من برنامج Password Traveler الذي يسمح بتشفير وحماية ملفاتك الحساسة من أعين المتطفلين وهي تؤمن القراءة بسرعة 10 ميغابايت بالثانية ونقل المعلومات بسرعة 20 ميغابايت بالثانية.



معاور الشخصيات على «موعد مع السيدة» في وثائقي عربي كبير ريكارديو كرم: أجرّد ضيوف من ألقابهم وأحاور الإنسان فيهم وحين أنتهي أحزن!

بيروت - نوال نصر

بنى لنفسه هيكلًا إعلامياً، استقبل فيه مشاهير الأرض، محاوراً بأسلوب خاص جداً. وُصف بالإعلامي الأرستقراطي ربما لأن اسمه «ريكارديو» وربما «لأن الناس يشبهون الإعلامي بصفوه».

دخل الإعلام من باب الكيمياء وخرج مئات الحلقات التي شكّلت «مرايا» وما «وراء الوجوه» و«حديث آخر» في سير كبار بنوا مجدا وشهرة ونجاحاً وثروات.

هو «أين اليوم لا البارحة» ويشاهد إذا اضطر مقابلته القديمة «على مضم». يسبح الانتقاد ويحترمه ويصبر على تجديد نفسه عبر عائلته، زوجته وجنيهه الآتي الذي يهسس في أذنه أشياء ويضحك معه ويتمنى أن يقوم وإياه بأمور لم يتسن له أن يمارسها مع والده الذي مات قبل أن يرى هو النور. قدم وثائقيات شكّلت قمة عمله التلفزيوني: «فاروق والملك»، «رفيق العمر»، «حارسه الاستقلال» و«معيد الجمهورية» و«امبراطورية أ» و«رشيد كرامي» و«موعد مع السيدة»...

ريكارديو كرم، الإعلامي الذي «يعرف كيف يجعل الآخرين يتكلمون» في حوار مع الجريدة.

من تلفزيون لبنان في «أم تي في» فالمتقبل وما أنت تطل اليوم عبر «حديث آخر» من فضائية «أل بي سي»... لماذا هذا الانتقال من محطة إلى محطة؟ ألم يؤثر هذا بشكل ما على ريكاردو كرم؟

هل تشعر بولاء المشاهدين لوجوه إعلامية أم إلى شاشات إعلامية أم أننا أصبحنا في زمن يبحث فيه المشاهد عن كل ما يسليه ويعجبه بعيداً عن أي ولاء؟

اعتقد أن الولاء بات أكثر إلى البرنامج ومضمونه، يعني إذا قدم سيقين سيلبرغ لقاء ما على «سي إن إن» أو «بي بي سي» أو على العربية» فسيتابع الناس سيلبرغ، وإذا أطل ببارك أوباما بمقابلة حصرية على شاشة ما فسيتابعها الناس أينما عُرضت. على كل حال في عالمنا العربي ثمة وفاء لمحطات، وهذه عادة وتقليد. يبرمج اللبنانيون شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال مثلاً على قناتهم الأولى تلقائياً. ثمة عادة تستحكم بالشاشات وتتحكم بالمشاهدين ثمة وفاء لشاشة «أل بي سي» وهذه المحطة نجحت في أن تبقى رائدة، أما في ما خصني فيأبني أبيع برامجي ومن يقدم لي عرضاً أفضل أقبله. ثمة شق تجاري وآخر معنوي وأنا بحاجة إلى تأمين الشقين.

هل تتلقم ظاهرة «الزايغ» وتجتلم تحنون أكثر عما يطلبه المشاهرون؟

ما يطلبه المشاهرون في عالمنا العربي معروف: المؤنعات أو لا ثم تجمع بين هذه الفئات كلها ولا يرونها على محطة أخرى يظهر المعنى اليوم على مئة محطة أما نحن فنحاول اقتناص فرص نتبع للمشاهد التعرف على وجوه لافتة، لأمعة وغير عادية يرتقي معها بحوار دسم ومضمون جيد ولا يبقى متفوق في نفق مظلم وقيل وقال وتابلويد.

مهمة لا تبدو سهلة؟

أبدأ، خصوصاً أن المحطات لا يهملها إلا ما يهمل المشاهدين. رهانها هو على الريح وعلى استقطاب أكبر عدد من المشاهدين في وقت إذا غامرت المحطة وأعطت الدعم إلى هكذا برامج هي التي تريح مشاهدين وتخلق وفاء معهم.

تعرفنا عليك كإعلامي أرستقراطي من طبقة مخرمبة قادر أن تتحاور مع أرستقراطيين ومشاهير من النبل. لماذا هذا الانطباع عن «أرستقراطيته» وهل شخصيتك هي التي طبعت حضورك المهني؟

تضحكني هذه الصفة التي لازمتني منذ زمن بعيد، حاورت أناس من مختلف الفئات والطبقات والمجالات، واختار دائماً ضيوفي بحسب إنجازاتهم وليس استناداً إلى كونهم أبناء من ثمة أناس ربما يعتبرون أن إطلاقتي وأسلوبتي الحواري غير مبتذلين، وهذا غير معيب طبعاً وهو لمصلحتي.

أنا صادق جداً مع المشاهدين وأحترمهم وإذا كان احترام الآخر يبعده البعض أرستقراطياً فهذا غريب. يشبه مقدم البرامج غالباً بصوفوه وربما لأنني استقبلت رؤساء دول وملوكاً ومشاهير ورجال سلطة ونفوذ وكتاباً كبيراً وحوارتهم بلغات ثلاث، وثمة من يعتقد كما تعلمون، أن من يتكلم اللغات ينتمي إلى طبقة مخرمبة، وربما هو اسمي ريكاردو الذي جعل بعض المشاهدين يظن أنني من أصول أجنبية. أنا لبناني جداً ومن يعرفني، وأنت تعرفيني، يعلم أنني مثل كل الناس.

درست الكيمياء وإدارة الأعمال ووصفت بالرجل القادر على جعل الآخرين تتكلمون. هل استخدمت لغة الكيمياء في تعزيز مثل هذه القدرات؟

أعتقد أن خلفيتي الثقافية العلمية جعلتني موضوعياً جداً وسهلت علي الإصهار والتكامل مع الضيوف (لن أقول (ممازحاً) أنه حصل بيننا عقد زواج، لكن أشعر بصيفي في كل لحظة ومع كل خبرة واجعله بأسلوب الحواري يرتاح وكمن صيف وضيف ردد بعد الحوار أنه لم يعتقد لحظة أنه قادر أن يتفوق على نفسه ويروح بما صر به

في حياته. هذا لا يعني طبعاً أنني بدأت هكذا، بداياتي تشبه بدايات كل إنسان وحين أشاهدها الآن أشعر بها سيفة، ضعيفة وركيكة.

كثيرون لا يجرؤون على مشاهدة حواراتهم المنجزة ماذا عنك أنت؟ هل تتشاهدا تتحکم عليها؟

يهمني أن تكون الحلقات لدي لكني أكره أن أشاهد نفسي، حتى في حوارات جديدة ووثائقيات اضطر إلى استخدام مقاطع منها أحرص على إلغاء صورتي القديمة، من حيث الشكل والمضمون. إنني أين اليوم ولا أحب العيش في البارحة، وحتى في المقابلات التي أجريتها من عام وغامين أشعر بانتي كنت قادراً على تقديمها بشكل مختلف.

تصغي إلى الانتقادات؟

بالتأكيد وخصوصاً إلى الناس القريبين مني، أسمع انتقاد زوجتي وأخي ومن يعملون معي واحترم رأيهم كثيراً ولا أحب عادة المجاملات.

أبيع برامجي ومن يقدم لي عرضاً أفضل أقبله... ثمة شق تجاري وآخر معنوي وأنا بحاجة إلى تأمين الشقين

ماذا تنتقد في نفسك وتحاول عبثاً إصلاحه؟

أحاول ألا أغمض عيني أثناء التصوير الخارجي، لكن الإضاءة أقوى من نظري ما يجعلهما بغضاً من دون أن أشعر بهما، وترجعني أيضاً تلك العبسة التي ترتسم أحياناً على وجهي وتترافق مع تجاعيد على جبيني.

علام يتكلم الحوار الجيد: الفطرة أم الخبرة؟

لا أعتقد أن الفطرة في أي عمل كافية. الخبرة هي التي تساعد الإنسان، أي إنسان، أن ينتج ويبرز



مع امين معلوف



مع دومينغو

والمواسم التي يميز بها يمكنها أن تشكل حصداً جيداً ومثمراً وله نكهة خاصة. أما بالنسبة إلي فأكرر، لم أدرس الإعلام لكن الخبرة علمتني كل شيء، وأنا بطبعي أحب الناس وأربغ أفي التواصل دائماً مع الآخر. الحضارات والثقافات تتكامل مع بعضها عبر الحوار، إنه أمر أساسي، والإداء يأتي مع الوقت والشخصية تضلل وتتركب ويصير لديها هيكلية.

أنت راض إذا تماماً عن الشخصية التي كوّنتها لنفسك والهيكلي الذي بنته؟

نعم، لم أدخل في أمور تافهة واستهلاكية، «وراء الوجوه» هو كلمة لـ«مرايا» لكن بمضمون أهم وإداء ورائق من نفسه، أما «حديث آخر»، فاتحاور فيه مع أناس غير معروفين، لا أسماء كبيرة بينهم باستثناء أمين معلوف، غالبيتهم أناس عصاميون بدأوا من الصفر، أتوجه عبرهم إلى جمهور العالم العربي، إلى الشباب، وأقول لهم راقبوا هذه النماذج كيف بدأت وكيف وصلت.

قابلت أسماء لامعة ووجوهاً تركت حضوراً في مختلف الميادين، هل انتهت صلتك بأصحابها مع انتهاء تسجيل الحلقات أم بنيت صداقات عالمية مع تلك الشرائح اللافتة؟

أنا حريص على إبقاء هذه العلاقات وتحويل بعضها أحياناً إلى صداقات.

التقيت أندريه أغاسي وشارل أزنافور وفالنتينو وعمر الشريف وسيلفستر ستالون والبير دو توناو، وخوسيه كاريراس والقائمة تطول، هل خرجت بخلاصة ما تجمع بين مشاهير الأرض؟

قد لا يتجاوب أحياناً أحد الضيوف ولا يعطي كل ما لديه لكن، إجمالاً، أحببت في هذا البرنامج أن غالبية الضيوف نسوا أنهم أمام الشاشة وتكلموا من دون حجل ولم يسعوا إلى إقفال كتاب الماضي في وجهي وتجرأوا وحكوا عن الفقر والعوز والأحلام الصغيرة التي كبرت مع الوقت وعن الطموحات التي بنيت. أفرحتني في هذا البرنامج أن ثمة أناساً لديهم الجرأة ليقولوا كل ما قالوه، لكن تبقى طبخ مخفية تظل تحترني، أحاول أن أجدل لها جواباً ولا أتكلم من ذلك.

هل يضع بعض الضيوف أحياناً خطوطاً حمراً على محاور الحوار؟

الخطوط الحمراء الوحيدة هي في اختيار الضيف لا في وضع الأسئلة. في كل حال، لي خطوطي المسبقة في ألا أتدخل في صميم حياة ضيوفي الشخصية ليس لأنها ممنوعة بل لأنها ليست مهمة ولا أساسية. قيمة الشخص بالنسبة إلي هي في حضوره بمجمعه وبمحيطه وبقوميته العربية ومدى تفاعله مع الآخرين وانعكاس نجاحه على محيطه.

ليس اختيار نوعية ضيوفك عملاً مضمناً؟ وما رأيك بمن يقول إن اختيار أول عشرة ضيوف من هكذا نوعية هو الأصعب وشبهه كسب أول مليون في رصيد عظيم؟

كانت الصعوبة في برنامجي السابقين «مرايا» و«وراء الوجوه» في اختيار ضيوف من مشاهير العالم، وكنت في بداياتي مقدماً مغموراً ينطلق من محطة لم تكن بعد معروفة، لكن بعد أن عرفت



خلال تصوير وثائقي عن الدالاي لاما

بات اسمي بمثابة جواز مرور لي. الصعوبات تضاعفت، وبالنسبة إلى برنامجي الحالي «حديث آخر» فالصعوبات هي في إيجاد الضيوف الناجحين والأشخاص الذين لم يكن معهم شيء وأصبح معهم أشياء. أعيش حقاً محاسن إيجاد ضيوف يستحقون المرور عبر هذا المنبر ومخاطبة الجمهور العربي بحسب الأهداف التي وضعتها.

أنا من يعطيها، أقله حتى الآن، أكثرها أعطيتها وقتي وعلاقتي وتمويلي. أما هي فتعطيني حسناً أكبر بالمسؤولية.

أنا حريص على إبقاء هذه العلاقات وتحويل بعضها أحياناً إلى صداقات.

التقيت أندريه أغاسي وشارل أزنافور وفالنتينو وعمر الشريف وسيلفستر ستالون والبير دو توناو، وخوسيه كاريراس والقائمة تطول، هل خرجت بخلاصة ما تجمع بين مشاهير الأرض؟

قد لا يتجاوب أحياناً أحد الضيوف ولا يعطي كل ما لديه لكن، إجمالاً، أحببت في هذا البرنامج أن غالبية الضيوف نسوا أنهم أمام الشاشة وتكلموا من دون حجل ولم يسعوا إلى إقفال كتاب الماضي في وجهي وتجرأوا وحكوا عن الفقر والعوز والأحلام الصغيرة التي كبرت مع الوقت وعن الطموحات التي بنيت. أفرحتني في هذا البرنامج أن ثمة أناساً لديهم الجرأة ليقولوا كل ما قالوه، لكن تبقى طبخ مخفية تظل تحترني، أحاول أن أجدل لها جواباً ولا أتكلم من ذلك.

هل يضع بعض الضيوف أحياناً خطوطاً حمراً على محاور الحوار؟

الخطوط الحمراء الوحيدة هي في اختيار الضيف لا في وضع الأسئلة. في كل حال، لي خطوطي المسبقة في ألا أتدخل في صميم حياة ضيوفي الشخصية ليس لأنها ممنوعة بل لأنها ليست مهمة ولا أساسية. قيمة الشخص بالنسبة إلي هي في حضوره بمجمعه وبمحيطه وبقوميته العربية ومدى تفاعله مع الآخرين وانعكاس نجاحه على محيطه.

ليس اختيار نوعية ضيوفك عملاً مضمناً؟ وما رأيك بمن يقول إن اختيار أول عشرة ضيوف من هكذا نوعية هو الأصعب وشبهه كسب أول مليون في رصيد عظيم؟

كانت الصعوبة في برنامجي السابقين «مرايا» و«وراء الوجوه» في اختيار ضيوف من مشاهير العالم، وكنت في بداياتي مقدماً مغموراً ينطلق من محطة لم تكن بعد معروفة، لكن بعد أن عرفت



خلال تصوير وثائقي عن الدالاي لاما



سمح لي بأن أخلق وأقرب المسافات، لهذا يفترض ألا أتقاعص.

حدثنا قليلاً عن ريكاردو كرم الزوج وقريباً الأب؟ هل بدأت تشعر بجينتك؟ هل تتكلم معه وتخفي له؟

زوجتي تجعلني أتكلم أحياناً مع ابني.

اخترت له اسماً؟

لا، لكنني أتكلم وأضحك معه وأروي له حكايات، ولا أعرف كيف ساكون كاب لكتي أرغب في القيام مع ولدي بأمور لم يتسن لي كإبن أن أفعلها مع والدي الذي فقدته قبل أن أولد. زواجي مبني على حب كبير وأنا وزوجتي تتكامل على أمور كثيرة ويختلف ربما على أمور أخرى، ونحن نتجح معاً في أن نملا فراغات بعضنا البعض، نضحك معاً كثيراً، وفي حياتنا ابتسامة دائمة وصداقة.

تقرأون في الكتاب نفسه؟

الغ عليها أحياناً أن تقرأ في كتاب قرأته ووجدته رائعاً.

هذا إلهام قسري؟

(يضحك).

ماذا تقرأ اليوم؟

كتاب أيلول (بالجمع) في شيران وهو يروي قصة عائلة يُختطف الولاد فيها وتشهد فصوله تحولات اجتماعية وثقافية وتفصيل يومية كثيرة.

تبحث عن التفاصيل حتى في قراءاتك؟

أقرأ كثيراً ولا أكتفي عادة بكتاب واحد. قرأت أخيراً كتاب «سينغلي صاحبور» الذي يروي حكاية ذاك الحجر الخرافي في أفغانستان، وفي تفاصيله تدور أحداث عن إمرأة أصيب زوجها في الحرب ووبات بمقابلة جثة على قيد الحياة، تتكلم معها المرأة يومياً وتخبرها قصصاً كثيرة عن البيت والأولاد، وإمام هذه الجثة. الحياة تُغصب المرأة وتصبح لديها عشيق يأتي إليها... وهذا الحجر الخرافة يمتص الأخبار حتى تأتي لحظة وينفجر وعندها تحل المشاكل كلها وفي النهاية يتسقط الزوج الجثة ويقفل زوجته.

تؤمن بالحوار والانفتاح. ألا يؤلمك بعض مشاهد القوقعة والانغلاق في عالمنا العربي؟

أنا قومي عربي وأشعر بكل ما يهيم العالم العربي، ولا يمكنني أن أرقص فيما يُقتل أناس في العراق، وفي الصعيد المصري أقباط يذبحون، وفي دارفور أناس يموتون من الجوع... أنا معني وأعيش هذه المشاكل وأتور وأتمرد.

هل من ضيف تتمنى أن تجلس قبالاته محاوراً؟

كل ضيف ناجح ولافت وصاحب تجربة قد تفيد المشاهد.

أليس ثمة إسماً يداعب طموحاتك الحوارية المقبلة؟

تمنيت لو قُدر لي أن أحاور فيدل كاسترو ونلسون ماندبلا والأم تريزا.

ما يطلبه المشاهدون في عالمنا العربي المعروف: المنوعات أولاً ثم الأمور الترفيهية والرياضة والسياسة

ألم تمنحك استقلالية؟

طبعاً، لكنها مسؤولية تثير القلق فقرة عدد كبير من العاملين والموظفين والزلاء تعادوا معي ومن واجبي تأمين ما يفترض لهم وهذه ليست مهمة سهلة، في وقت تفتش فيه وسائل الإعلام، كما سبق وقلت، عن أمور مبتذلة. ثمة تحدٍ أكبر لكن الإثراء يبقى موجوداً.

شاهدناك في الأعمام الأخيرة في سلسلة وثائقيات: «فاروق والمنفى»، و«رفيق العمر»، و«حارسه الاستقلال»... كيف تقيم هذه التجربة؟

العمل الوثائقي هو قمة العمل الصحافي في التلفزيون، واعتقد أننا وفقنا في هذه الأعمال وثمة أعمال أخرى ستري قريباً النور ومنها: «عميد الجمهورية ريمون اد» سيرعرض على شاشة «أل بي سي» بعد رمضان المبارك وهو من جزئين، و«امبراطورية أ» مع البير أميلا سيرعرض أيضاً على المحطة نفسها، وستعد لإعداد فيلم وثائقي عن رشيد كرامي، كذلك نحن في صدد إعداد إنجاز كبير وكبير جداً وهو كناية عن فيلم وثائقي يحمل عنوان «موعد مع السيدة».

أي سيدة؟

سيدة عظيمة من سيدات المجتمع العربي.

الإسم ليس للنشر؟

نتركة إلى حينه.

كثير الأسفار أنت. ألم تعب من الطائرة أم أنك ما زلت تشعر بلذة التحليق عالياً؟

غريب، مع تقدم العمر يصبح الإنسان بحاجة إلى الاسترخاء أكثر في جواره، وحين يكون عائلة يصبح السفر الطويل قصاصاً له، لكن عملي يستلزم السفر والرب

فراس التتان تألق في «ليلة فن السامري»

اختتم فعاليات مهرجان «صيفي ثقافي 4»

فادي عبدالله

ليلة رائعة. أنغام السامري أحد الفنون الشعبية التي أطربت الأسماع. أجاد فيها فراس التتان بأداء مجموعة من الأغنيات الجميلة لعائلة الفن الخليجي.



فراس التتان

أسدل الستار على مهرجان «صيفي ثقافي 4» بليلة فن السامري على مسرح متحف الكويت الوطني، بحضور الأمين العام المساعد بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالهادي العجمي.

والقى محمد العسوي كلمة في بداية الحفل الختامي مودعاً المهرجان ومشيداً بتضافر جهود العاملين فيه، وبالفعاليات المختلفة من أمسيات ثقافية وفنية وتراثية.

هجر الحبيب

استهل الفنان فراس التتان وصلته الغنائية المكونة من عشرة أعمال غنائية من الفن السامري، بأغنية «طال هجر الحبيب» للمطرب الراحل عبدالله فضالة التي تقول كلماتها: «طال هجر الحبيب وا عذاب العليل، أيس القلب منهم وبخلوا في دواه/ كل يوم يجيني ترحي الخليل/ وأقول يعطف علي اللي ميت في هواه» وقد عرف فضالة بأغاني

السامري إذ إنه من أوائل المطربين الذين أدوا مجموعة من السامريات الجميلة بينها: «جزى البارحة جفني عن النوم»، «ألا يا أهل الهوى واعز تالي»، «و غر يا بنه قد ادخل عليها العود والكمان والمرواس، والمعروف أن غناء السامري في السابق كان يؤدي بالفرق الشعبية دون آلات موسيقية.

تلاها التتان بأغنية «حبيبي ساكن الفجحا» لعائشة المرطه وهي من أشهر المطربات الخليجيات السامريتين من كلماتها: «حبيبي ساكن الفجحا وقلبي ساكن وياه/ وعيني هلت العبرة على مريوش

الأعيان/ بحسبوني نسيت اسمه وإنأ عايش على ذكراه». وتقول كلماتها: «أول أول وأنا احبك محبة حقيقة/ أول أول أول مسلم مفتاح قلبي بيمناك/

أول أول أول وأخلصت لك حق الرقيق لرفيقه/ أول أول أول وامشي معك يا زين وابحث عن رضالك/ أول أول أول لي خذت موعد منك اعد الدقيقة».



من الحفل (تصوير رائد قطيعة)

يا سعود

ثم أعقبها بالسامرية الشهيرة «يا سعود»: «يا سعود فات من الشهر/ خمسة وعشرين ما شفت خلي/ خايف عليه من الخطر/ بين البساتين شرقي حولي/ خوفي بشوقه غرسهم/ والمنظر الزين صاي وطلبي». اشتهر بغنائها مجموعة كبيرة من المطربين بينهم فيصل السعد ومحمد البلوشي.

تحول التتان بعدها إلى أغنية الفنان الكبير أبو بكر طاهر مع «اصيل والله اصيل» التي يقول مطلعها: «يا ليلة دانه لا دانه/ يا ليل دانه يا ليل/ اصيل والله اصيل/ هلا بغرو لفاني/ طابر مع الشوق جاني/ وفاء وقلبه داني/ اصيل والله اصيل/ بالود خلي شراني/ وفي عيونه مكاني/ مالي بدله بديل».

وبعداً غنى التتان «البارحة نوم من العرائت اشبهت بغنائها قطومة»: «البارحة نوم المنام/ ياني/ عيني سهيره مرقدتي/ هب الغريبي رما التفاح باورقه/

العين تجي على المحبوب بفرقه».

وتمايلت الرؤوس مع الزخرف الايقاعي مع «أنا يا خلي ما قصرت»: «أنا يا خلي ما قصرت/ مير البخت فيني قصر/ يا اللي تقول لي تغيرت منهوالي فينا تغير/ انا الذي درت ودورتا/ وعن الرضا قلبي دور».

وانهى التتان وصلته بالسامرية التراثية الشهيرة «كريم يا سر» التي يقول مطلعها: «كريم يا بارق سر/ محلا رزيم الرعد فيه/ يا زين عشبه ليا اخضرا/ والبل ترعى بمفاليه».

استطاع فراس التتان في غنائه لهذا الفن مختلف فروعته أن يبرهن على تطوره ومقدرته الغنائية، حيث امتع الجمهور بأدائه اللافت.

حفل تأبين لمايكل جاكسون في فيينا خلال سبتمبر المقبل

كشف منظمو أمس الأول، عن أن حفل تأبين عالمي لمايكل جاكسون في قصر يعود تاريخه إلى القرن السابع عشر، سيقام في السادس والعشرين من سبتمبر المقبل، كما سيعلن جيرمين شقيق جاكسون فقرات الحفل الموسيقي قريبا.

وقالت شركة «ورلد أوردس ميديا» المحدودة المرؤجة للحادث، إن جيرمين جاكسون سيكشف عن التفاصيل في مؤتمر صحافي بالعاصمة النمساوية فيينا في وقت لاحق من هذا الشهر.

وقال مروجو الحادث في بيان إنهم يعملون «بهمة» لحشد فنانين بارزين وشبكة تلفزيونية ليث الحدث مباشرة، مضيفين أن فيينا وافقت على أن تكون شريكا «في هذا الحدث العالمي المتفرد».

وصرح جورج كيندل المدير التنفيذي لـ «ورلد أوردس ميديا» لـ «الأسوشيتد برس» أمس الأول، بأن الحفل يتوقع أن يستمر ثلاث ساعات ويشترك فيه نحو عشرة فنانين كبار يؤدون ما بين 15 إلى 20 أغنية ناجحة لـ جاكسون. وسيغني الفنانون على خشبة مسرح على شكل تاج ستقام أمام قصر شونبرون في فيينا.

وقال كيندل إن أفراداً من أسرة جاكسون وعدداً غير محدد من نجوم هوليوود سيكثرون جاكسون، بينما ستعرض صور ومقاطع فيديو على الشاشات.

وكان جيرمين جاكسون قد صرح الاسبوع الماضي بأنه وقع الاختيار على فيينا، لأن شقيقه كان «يحب القلاع».

(فيينا - أ ب)

نيو أورليانز تنتظر براد بيت لتسلم منصب العمدة



براد بيت

أثيرت شكوك بشأن احتمال تقدم النجم الهوليودي براد بيت لتسلم منصب عمدة مدينة نيو أورليانز الأميركية.

وتساءلت مجلة «اوكي» الأميركية، عما إذا كان بيت سيصبح عمدة نيو أورليانز، حيث يملك فيها منزلاً مع صديقته النجمة الأميركية أنجيلينا جولي، كما أنه يلعب دوراً كبيراً في أعمال إعادة إعمار المنطقة التي ضربها إعصار كاترينا من خلال مؤسسته «مايك إيت رايت».

وأشارت المجلة إلى أن بعض سكان المدينة يعتقدون أنه لا بد من ذلك، حتى أنهم بدأوا حملة لاختيار بيت عمدة في عام 2010.

ولفت إلى أن قصصاً كتبت عليها عبارة «براد بيت عمدة»، باتت تنتشر بشكل واسع. واعتبرت المجلة أنه لا بد من الانتظار قليلاً قبل التأكد إن

كان براد بيت سيسلك الطريق السياسي أم لا.

(لوس أنجلس - يو بي أي)

فضل يصرُّ على حربه المفتوحة ضدَّ راغب علامة

بيروت - الجريدة.

أصدر الفنان فضل شاكر بياناً تأنيياً أكد فيه أن هجومه على راغب علامة يأتي بعد فناء صبره، مشيراً إلى أن الأخير دأب على الإساءة إليه في الكواليس ونقل معلومات مغلوطة عنه.

يبدو أن التوتر تصاعد بشكل كبير بين فضل شاكر وراغب علامة أخيراً، ووصل إلى أوجه بعد البيان الذي أصدره مكتب شاكر قبل أيام ووصف فيه راغب، من دون ذكر اسمه، بالفاسل وصاحب العلاقات المشبوهة وغيرها من صفات غير مسموح بصدورها من فنان مثل شاكر.

لكن مديرة مكتب علامة أكدت، وفق معلومات صحافية، أنه ليس المقصود بالبيان وأن راغب استهجن الإصاغ تلك التيهم به، وطلبت من شاكر أن يعلن اسم الفنان المقصود في البيان حتى لا تلصق الاتهامات بأي فنان آخر.

ويبدو أن فضل أصرَّ على شن حرب مفتوحة مع علامة، فأصدر بياناً آخر أكد فيه أن هذا الأخير هو الفنان المقصود ببيانه الأول، وجاء في البيان التالي: بعد البليلة التي أثيرت في وسائل الإعلام بشأن البيان المرسل من مكتب الفنان فضل شاكر والتكهنات التي طرحت من الصحافيين، بهم مكتب الفنان شاكر توضيح بعض النقاط منعا للالتباس:

أولاً: المقصود في البيان السابق هو الفنان راغب علامة. ثانياً: لم يات بيان فضل على خلفية تصريح راغب الأخير



راغب علامة

لراغب أكثر من مرة أن لا علاقة له بهذه القضية، لكن هذا الأخير لم يقنع واستمر في مهاجمته بمناسباته أو من دون.

رابعاً: يتناول راغب علامة فضل شاكر بالسوء في الكواليس بشكل مستهجن، وقال عن فضل أمام العشرات «هذا الفلسطيني معتقد أنه يجيره».

يؤكد فضل مرة جديدة أنه لبناني أيضاً عن جد، وإن كان فلسطينياً فهذا يشرفه ولا يجده أمراً معيباً أبداً.

بتمنى مكتب فضل أن يشرح راغب علامة للناس ما قصده من هذا القول وما هي مشكلته تحديداً مع الشعب الفلسطيني، فهل هو مزعج ربما من فضل المشهود له بمواقفه الوطنية الكثيرة، ومنها موقفه إلى



فضل شاكر

والذي تحدث فيه عن الفار والقمامة في مجلة «سنوب الحساء» فحسب، بل لأن راغب وشقيقه خضر نصَّرا بطريقة غير لائقة على الإطلاق عندما اتصل بهما فضل للسؤال عن سبب مهاجمتهما إياه بين الحين والآخر، فكان الرد أنهما شنما فضل بطريقة بذئية جداً وشنما والدته المتوفاة منذ حوالي سنتين (رحمها الله)، وأي شخص له ذرة إحساس وكرامة، لا بد من أن يرد لأن ما قيل غير مقبول بتاتا.

ثالثاً: بدأ أساس الخلاف مع مناقشة سياسية بخصوص إحدى المرجعيات المرموقة في البلد، إذ اعتقد راغب أن فضل أوصل كلاماً عن لسانه إلى هذه الجهة، وقد حاول فضل أن يشرح

جانب هذا الشعب ومساندته في قضيته المحقة؟ ولا لزوم للتذكير هنا بمسألة اتخاذ راغب موقف المتفرج من الأحداث الدامية التي وقعت في غزة مطلع هذا العام، بينما قرر فضل إلغاء حفلات عدة تضامناً مع الفلسطينيين والتي كان آخرها حفلتي رأس السنة في بيروت أيام العدوان على غزة، إضافة إلى الغناء لفلسطين ولبنان والغاء كل حفلاته أثناء حرب يونيو 2006.

ماذا سيكون رد علامة وهل سيبرئ نفسه من التهم التي وجهها شاكر إليه هذه المرة أم أنه سيلتزم الصمت إزاءها؟ وهل من المعقول أن تصدر هذه التصرفات من فنان بمستوى راغب علامة تجاه زميل ناجح له، فتتحول المنافسة من شرفية إلى اتهامات وقذح ودم؟

وكتبت سايروس «أشعر اليوم بمزيج من السعادة، والحزن، فأنا سعيدة لأنني أحبك، وحرينة لأنني لا أطيق البعد عنك».

تذكر أن سايروس تقوم حالياً بتصوير فيلمها الجديد «ذا لا ست سونغ» (الأغنية الأخيرة).

(لوس أنجلس - د ب أ)

سايروس لصديقتها السابق

لا أطيق البعد عنك

أكدت النجمة الأميركية المراهقة بطلة فيلم «هانا مونتان» مايلي سايروس، لصديقتها السابق عارض الأزياء جاستين جاستون الذي انفصلت عنه أخيراً، أنها «لا تطيق البعد عنه».

وذكر تقرير إخباري أمس أن سايروس تركت سلسلة من الرسائل «المتهمة» لصديقتها السابق الذي انفصلت عنه في يونيو الماضي، بعد قصة حب استمرت قرابة عام كامل على صفحاتها الإلكترونية في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر دوت كوم».

وكتبت سايروس (16 عاماً) أمس «أشعر اليوم بمزيج من السعادة، والحزن، فأنا سعيدة لأنني أحبك، وحرينة لأنني لا أطيق البعد عنك».

تذكر أن سايروس تقوم حالياً بتصوير فيلمها الجديد «ذا لا ست سونغ» (الأغنية الأخيرة).

(لوس أنجلس - د ب أ)

فلك

رقم 13 الحظ: 21 مارس - 19 أبريل

مهنياً: تطرا مشكلة إدارية في العمل وذلك بسبب تأجيلك الدائم للأمور المهمة. **عاطفياً:** تشعر بالحميمية بسبب هجر الحبيب لك بعد توجه كلام قاس إليه. **اجتماعياً:** الحظ حليفك هذه الفترة فلا تستسلم وحافظ على رباطة جأشك وهذوك.

رقم 6 الثور: 20 أبريل - 20 مايو

مهنياً: نجاحك باهر لأنك تبنيه على أساسيات صلبة تساعدك على التقدم والتألق. **عاطفياً:** تعيش أجواء سعيدة مع الحبيب انتهز الفرصة للتقدم في علاقته به. **اجتماعياً:** الحظ حليفك، فانطلق لتحقيق حلم حياتك بخطة ثابتة وعزيمة قوية.

رقم 8 الجوزاء: 21 مايو - 21 يونيو

مهنياً: تعرف طريق النجاح جيداً وتملك السحر الكافي لتحقيق أهدافك بسرعة. **عاطفياً:** يتردّد الشريك في قبول ما تعرضه عليه على الرغم من تنازلك الكثير. **اجتماعياً:** تحضر لقاء اجتماعياً مهماً تتعرف من خلاله على شخصيات مهمة.

رقم 10 السرطان: 22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: تعيش حالة من الاكتفاء الذاتي إلا أن هذا الأمر لا يبعد القلق والتوتر عنك. **عاطفياً:** إحذر أحد الأصدقاء المقربين فهو قادر على إفساد علاقتك مع الشريك. **اجتماعياً:** اعمل بما يميله عليك عقلك ولا تاتبه بآراء الغير فانت أدري بمصلحتك.

رقم 4 القوس: 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنياً: يدقّ الحظ بابك من جديد وثمة مشروع عمل يعرض عليك سيغير مجرى حياتك. **عاطفياً:** تعيش علاقة عاطفية جديدة ولكن تفضّل أن تحقي الأمر سرّاً عن العائلة والأصدقاء. **اجتماعياً:** لا تتردد في قبول المساعدة التي يعرضها عليك أحد الأصدقاء لأنك بحاجة إليها.

رقم 9 الدلو: 20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: ركّز على المهمة الموكلة إليك فالمكافأة قيمة ويبتذل من منصب حساس. **عاطفياً:** فترة مناسبة لترسيخ علاقتك بالحبيب والارتباط به رسمياً بعد طول تردد. **اجتماعياً:** يطلب منك الأصدقاء تفضية المزيد من الوقت معهم والتحرر من روتين العمل.

رقم 4 الحوت: 19 فبراير - 20 مارس

مهنياً: لا تتمازج كثيراً في تعاطيك مع المسؤولين فقد لا يروق لهم ذلك ويتعدون عنك. **عاطفياً:** فكك تغاضبا عن مشاعر الحبيب وعبر له عن مشاعر الحقيقة تجاهه. **اجتماعياً:** فلك الدائم يزيد الأمور تعقيداً، تعامل معها بطريقة بسيطة وستجد أنها ستحل.

رقم 8 الميزان: 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنياً: لا تتوقع الكثير ولا تغامر ببدء مشاريع صعبة قد تكون نتائجها سلبية. **عاطفياً:** وضعك العاطفي في تحسن فلا تتذمر ولا تكن متشائماً وانظر إلى الحياة بامل. **اجتماعياً:** إقبل بتعديلات لا بدّ منها في حياتك اليومية وتكيف معها بطريقة إيجابية.

رقم 3 العقرب: 24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنياً: لا تدع المشاكل التي تواجهها في العمل تؤثر سلباً في نفسك وفي طريقة أدائك. **عاطفياً:** كن هادئاً في عواطفك لأن الحب العاصف والسرير قد يكون على موعد معك. **اجتماعياً:** تلبي دعوات الأقارب بعد انقطاع طويل بسبب انشغالك الدائم في العمل.

رقم 15 الجدي: 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: مشكلتك الوحيدة أنك دائم التردد على الرغم من قدراتك الكبيرة وإمكاناتك. **عاطفياً:** عاطفتك ورومانسيتك تقربان الشريك إليك وتضي معه أوقاتاً لا تحسى. **اجتماعياً:** ابتعد عن الروتين هذه الفترة وحافظ على لياقتك البدنية وراحتك النفسية.

رقم 4 الجدي: 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: لا تتنظر فترة عمل طويلة ومرهقة فلا تضيق وقتك على أمور غير مهمة. **عاطفياً:** تقع مشكلة بينك وبين الشريك ولكنكما تتمكنان من حلها بالحوار والتواصل. **اجتماعياً:** إحذر من طريقة كلام القاسية مع أحد أفراد العائلة لأنك قد تجرح مشاعره.

رقم 11 العذراء: 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنياً: يصلك مبلغ من المال عن طريق ميراث يساعدك على الإنطلاق في مشاريعك. **عاطفياً:** كان الوقت للتخلي عن حبيب سابق وبدء علاقة جديدة على أساس صلب. **اجتماعياً:** هناك من يراقب تصرفاتك ويتربص بك فأحذر منه لأنه قد يسيء إليك.

الروضة



بقايا البارحة

● عاطف الحربي

ساختت الريح شي البارحة يا طلال
إلا حطام امنيات تثيرها الاسئله
في بالي الشعر يصرخ يرفض الانعزال
وانا بصدري كلام ماقدرت اوصله
هذا التعب يرسم جروحي: رحيل وظلال
لـ طيوف ناس من النسيان متسلله
والدفتر المهجر المسكون بلاشتعال
يكفيه مخزن بطعناتي كفاي اشعله
لي في سطورهِ حكايا ما تعرف الزوال
ودموع صبر ومسافات وحنين وولهِ
وانا خسرت الكثير من الكثير... ومجال
اكسر بخاطر حروفِ هي بحسبة هله
قل وين ابلقى وطن مثله بهذا الجمال؟
قل كيف ابشعر بنفسي في مكان اجهله؟
كنت اخر اللي يفكّر يقنع بـ المحال
وصرت اول اللي يبشر نفسه بمقتله!
واحبابي العُزْب ضاعوا في المدى والخيال
 واصبحت من تيه خارج بي لـ تيه ادخله
والحي الانسان والذكرى وحلو الليال
ياما لهم من نريف السالفات اجمله
عنهم سالت المدينه واستشار السؤال
صمت الشوارع وضجّت فد البكا مثقله
واخذت افكر بموتى كيف اعيشه؟ وما
ظلي على جدار حزني واستحيت احمله
هذي بقايا بقايا البارحة يا طلال
وصاحبك صاح بك ويبشرك في مقتله

أصنى بجرحي

● المختار السلامي

اصحى بجرحي والتفت وارتميلك
واسهر وكن الليل ياكل صباحي
يمكن اشيلك ذنوب او ما اشيلك
بس المهم اني مخالف رياحي
يا زارعهِ شوك الحنايا دخيلك
مقال الحنايا ضلع للشوك صاحي
من يهزمك لو سيف غدرك سليلك
ما قلت لك اني مخاصم رماحي
يعني بطول الليل افكر اجيلك
ما قلت لك اني مخاصم رماحي
يعني بطول الليل افكر اجيلك
وانتي بطول الليل تدمي جراحي
البارحة والموت اُشبهه بليلك
حاولت اظبر وما سعغفني جناحي
لو تعرفين اللي بقى في خيلك
غير الشعر وخيانتك وانذباحي
سويت كل اللي رفض يستويلك
واليوم تقدر تنبسط من صياحي
المعذرة في شي يوفسي جميلك
علمتني وشللون اشهر سلاحي
انا خلاص انام عفت اُتميلك
ما ععاد طول الليل ياكل صباحي

تعال نعلم

● الجفول

نوخ ركاب الفكر عندك ولازال
نوخ ركابه يا بعيد الهقاوي
من اول (ن) غنيت لي الف موال
واليوم اشلوك تبعد اخطاك ناوي
يا سيدي يا صاحبي يرحل
بعذك عذاب وتشوف بعذك مناوي
والله احبك وانت اعلم بهالحال
وانت الذي تدرى بذيك المجاوي
لك في صميم القلب منزل ومدهال
ابعد عن اللي يزور الشوك غاوي
اشرب قراح وزود الكيف فنجال
وتعال نعلم والطريق امتساوي
ابيك ستري لاعدي الوقت ميال
وابيك عزي والطبيب المداوي
وابسي يهابك بالفا الف خيال
وابيك في نظرة عيوني هوواي

سواليف المطر

● نورا المطيري

جفت سواليف المطر من قبل لا تهمل
واستدرك الغيم غيبت شاحب اطوله
كنت احسب الغيم يبدابي وانا اكمل
حتى هزيم الزمرد استبشر ابقوله
حتى العواصف اذا هبت بك اتامل
وبلا حب
ملجاي فيها، وساس الملجا اتزوله
بيدي سكبت الوهم في عمري الاجمل
والحين بيدي هرقته بيابس اسهوله
الدرج واسع امامك بس لا تهمل
صدق النوايا اذا ليك بدا سدوله
جئك به اخطاك اذا طال المدى واعمل
فالصدق نور تعلى في السما طوله
مائل نور تهيبا للضيا بحمل
البعض منها حريق... الموت مدلوله
والبعض منها مخل اسمي... وهو اشم
نور غدابي مطر هاضت بي اسويله

الساحة

للإبداع جاذبية!

|سعود الصاعدي

الفرق بين الشاعر / الشاعر ،
والشاعر / الناظم، هو الفرق نفسه،
بين المبدع وعامة الناس، فالشاعر
الناظم يكتب قصيدته بملاح
كبيرة جداً، فهو يلتقط الصور
الكبيرة من الحدث، لهذا لا يضيف
جديداً إلى المتلقى، أما المبدع
فيلتقط الجزئيات الصغيرة جداً
ويعرضها من خلال النص.

قلت لصاحبي: باستطاعتي أن أكتشف
المبدع، من خلال تجمهر حول حادث مروري،
قال: كيف؟! قلت: أين تجتبه؟ وأين تنظر؟ ومع
أي زاوية تأتي إلى هذا الحادث؟! قال: بالتاكيد،
أتجه نحو المصاب وأنظر إلى لون الدم ومن
أقرب زاوية أدس أنفي لأبصر الحادث كغيري
من الناس، قلت: أما في قولك كغيري من الناس
فقد أصبت، لأن عامة الناس يفعلون كما تفعل،
وهذا، يا صديقي، هو السر في أن كثيراً من
الذين يهلكون في الحوادث يموتون بسبب
الاختناق؛ بينما يظن أكثر الناس أنهم ماتوا
في حادث مروري مرّوع!

عدّ عن هذا ودعه، فالمبدع، من ينتمي إلى
أي فن فنون الإبداع، يرى الحادث من زاوية
صغيرة جداً، وينظر إلى تفاصيل صغيرة في
الحادث، قد لا تفتن لها أنت ولا غيرك، مثلاً
قد ينظر إلى ذلك الشريط الملّقى على مرتبة
السّيارة، أو يتابع قطرات الزيت، وهي تقطر
قطرة قطرة، ولا ينظر إلى هذه الأشياء مجردة
كما هي، كلا، بل ينظر إليها، بعد أن يرتدي
ثوب الفن، ويتدبّر بمعطف العاطفة، ثم بعد ذلك
يحتضن المصاب بكل شعوره وعاطفته وكأنّه
قطعة هاربة منه يريد أن يعيدها إليه!

... والفرق بين الشاعر / الشاعر، والشاعر /
الناظم، هو الفرق نفسه، بين المبدع وعامة
الناس، فالشاعر الناظم يكتب قصيدته بملاح
كبيرة جداً، فهو يلتقط الصور الكبيرة من
الحدث، لهذا لا يضيف جديداً إلى المتلقى،
أما المبدع فيلتقط الجزئيات الصغيرة جداً
ويعرضها من خلال النص، فيلتقط من الحدث
تلك المشاهد المخبوءة، البعيدة عن جمهرة
الناس، التي لا يراها سوا.

والفرق بين الرسّام المبدع الموهوب،
والرسّام المقلّد يتّضح مع أول مسحة بالريشة،
إذ الأول لا يستطيع أن تقرّر ملامح لوحته، ولا
معرفة الصورة التي يرسمها إلا بعد أن ينتهي؛
لأنّه يبدأ من تلك النقطة البعيدة عن تجمهر
الناس، أما الثاني فأول نقطة في لوحته كقيلة
بان تقول لك: سيرسم كذا، أذكر ذات مرة أن أحد

المتورّطين بالرسم، أو بالأصح المتورّط بهم
الرسم، شرع في رسم عصفور، فبدأ، أول ما بدأ
بالرقم 45 ومن خلف الأربعة سحب المنقار، ثم
رسم قوساً خلف الخمسة، ولكنه فشل في إتمام
الصورة فبقي رأس العصفور معلقاً، فقلت له
سأخرا من لوحته البائسة: لو أنك رسّام محترف
لكان رأس العصفور هو آخر نقطة تصل إليها
ريشتك؛ لأن المبدعين يبدأون من حيث ينتهي
عامة الناس وينتهون عند النقطة التي يبدأ
بها الناس.

والفرق بين المبدع / المفكّر، المتأمل في
حقائق الأشياء والمبدع / الآلة، يكمن في
اختطاف اللحظة واقتناص الفرصة، فنيوتن
مثلاً عندما اكتشف جاذبية الأرض اقتنصها
من لحظة جوع معرفي ومن مسافة قصيرة
بين الأرض والشجرة، بينما لو كان الذي تحت
الشجرة رجلاً من عامة الناس لأكل التفاحة
وأكل معها نصف العلم، وكف في عالما العربي
المعاصر من تجارب علمية بقيت حديسة
صناديق التفاح، والأخرى ابتلعها أبناء شعب
الذي لو قدر له أن يكتشف كروية الأرض لحبس
هذا العلم في صدره وانطلق بقدمين تسابقان
الريح إلى حلقة الخضار والفاكهة ليشتري
بطيخة تسد رمق جوعه الجسدي!

ولو أنّ تراثنا الحضاري كان حكرًا على
أشعب ورفاقه لما وصل إلينا من العلم سوى
الفالوذج الفارسي، وقد ورد أنّه روى حديثاً
فقال: خصلتان من اجتمعت فيه دخل الجنة،
الأولى نسيتهما، والثانية نسيها الراوي، بينما
في الطرف المقابل نجد نماذج أخرى، أظن
أن العالم الغربي قد استنمّد حضارته منها،
أولئك الأفاذا كانوا يتناقلون في دقائق الأشياء
ويتوغلون في تفاصيلها، وكانوا لا يترون
لحظة من اللحظات تفرّ دون أن يدونوا فكرة أو
يستنبطوا مسألة أو يكتشفوا تجربة جديدة.

ومن هؤلاء الأفاذا انتقلت العدى إلى العالم
الغربي الذي كان يحارب التجريب والاكتشاف
فصار بعد أن فتح أبواب العلوم حضارة تزحف
زحف الجيوش العربية الظافرة قديماً، وتمتد

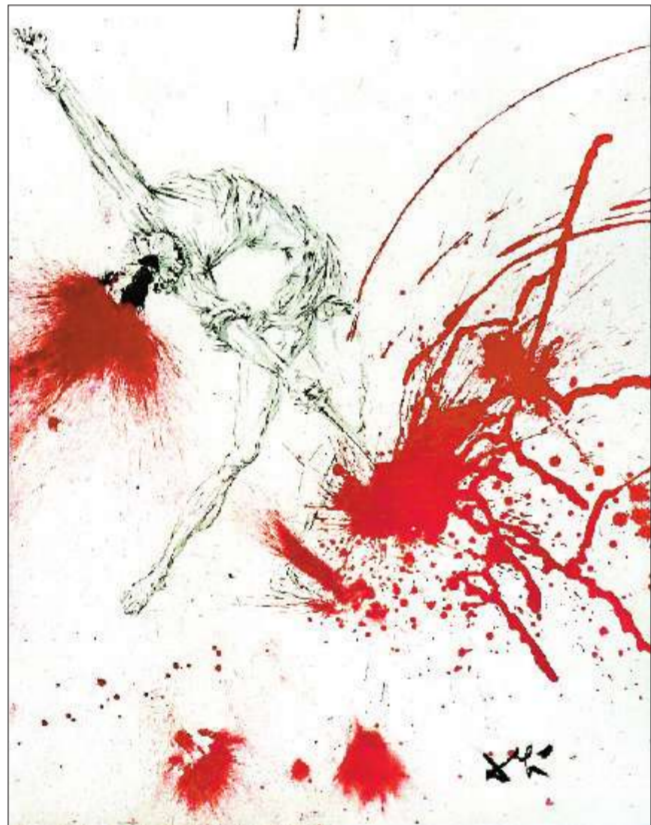


سعود الصاعدي

هذا الزحف حتّى صار احتواءً أطبق على
العالم بأكمله، ومن ضمن هذا العالم المنصهر
في الحضارة الغربية عالما العربي البائس
الذي لا يحفظ من حضارته القديمة سوى
نوادير أشعب ويزق أي نواس وتهنّك النابغة
وغرائبية ألف ليلة وليلة.

والمبدع الحقّ أدبياً أو عالماً أو مفكراً هو
من يقرأ التفاصيل بدقة، ويفطن لكل شاردة
في كتاب الحياة المفتوح لكل متائل «سنريهم
آياتنا في الأفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم
أنّه الحق»

وكتاب الكون أقربا فيه
صورة ما قرأته في كتابي



Dalí- The Dreamer of Dreams

مد الحنين اللي خذاني
من حريق
لآخره درب على كثر النهايات
المرعبة
أكتبه
أول حروفي
من معاجم اللهلغة
وأخر امل
في صدر عمري
أشعله

مرفا وذكرى

فاصله

ذكرة النص: يوم من الحزن يكاد لا

يبرح الذاكرة ولن يرحها أبدا

لغة

الأصدقاء

● عليّ الحميني

هوّلاء الذين يربون قطعانهم في
حشائش ذاكرتي
هوّلاء الذين يقيمون تحت لساني
موادهم،
كالبهواء الأخير.
مرّة استعير لهم فرح اسرأة في
الجريدة
تبكي عليّ،
مرّة أطلق السهم نحويّ،
فاخشي عليهم جنون الصبيّ،
ومرّاراً اغسلهم بالحدائق كي يتركوا
جثتي في المياة،
عاريا كقميص بلا شفيتين،
نائماً في رفاتي كما اشتقي،
ساجحا في صفاتي كما ينبغي،
واتؤجني سيدا وأمير

ولكنّ!

كيف لي أن أرى دون قطعانهم-
سنرتي،
فوق عرشي الضير!

يا بوصلة لحن العذاب

وأوله

لا... أخره

بل... اجمله

ما سهله

هذا الأمل

لما يجل براس

خيباته

عليل

وأشعله

ليل ونوارس من فضاء

وراحله

ترعب مساماتي

ظما

وأضم ضحكته دفا

من ورد قاني

وأهله

ويا سائله

خذي على قد قلبي

واقته

هذا الولع باحساس نافذ في

ضلوعي

وأعدله

من وين أتجى الصبر

من وين أهرب بالحنين

وبالشعور يعجز

أطول من حزن

وأكثر شساعة

من

وله

قضيت سنين

أقصصها ورق

وأزينه

وأرسله

في صدر عمري

وأخايله

وتاريخ لزوايا

في منازل آيلة

للموت

أو ممتائله

تفتتت اللحظة عيا

وتعطب شفتها "بيله"

لما

لما

يففك الحزن

ويطبخ

نصفك

أسئله!

وتُعاذله

«الحح كده

وصال، ودلال

ورضا وخصام»

وتسئله

ما الحب يا باعت في داخل مهجتي

زافات من أمات من ساعات

من دقائق

تتداعي إلىه

وأعلله

ويعل من تمر الرؤى

آيات

صمت

ويركله

ظل السراب

المتكى

على نويا ناحله

والسيدة، تنضخ غنا

حبيبي

لما يوعندي

تبات الدنيا ضحكا لي

ولما وصله يسعدني

يفكر في اللي يجرا لي

وياه

لهجة ولهجة أخرى

طقس طلال

● طلال حيدر

بيتي

مثل ورقة احترق

ما عاد عندي اهل

شبهتكَ بها السهل

بقرص العسل

عملو ع مهلة النحل

شبهتكَ بحالك

بالعمر

ماثني وراك بللمل خيالِك

وجك طقس مثل الصحو

دايخ ومش سكران

مثل الشتي

نازل على حزيان

شبهتكَ بغوس القح

جاي على لبنان

وجك وطاف النيل

غرق مصر

في مملكة عم تنسرق

مفتوح باب القصر

وجك

من هون بيحدو الشتي

ومن هون خذة الثلج

وشاعر

حمل حاله بها الموت وحده وهج

أخروطن



شيوخ...

هل تسمعي؟! |مسفر الحوسري

منذ ما يقارب 24 عاما،
وتحديداً عام 1985م نشرت
قصيدة في جريدة القيس
وفي صفحة القيس الشعبي،
التي كان يشرف عليها آنذاك
الصديق نايف الحربي
الموجود اسمه في أعلى هذه
الصفحة، أثارت تلك القصيدة
وقتها ردودا تفاوتت بين
السخط على شخصي البسيط
وبين اللوم العنيف، بل أن
بعض الأصدقاء، ومنهم من
يتعاطى الهم السياسي مع
وجباته الرئيسية، من رأى
أني في تلك القصيدة كنت
متشاكما جدا، وأرى الأمور
بشكل مبالغ فيه لا يخضع
لرؤية سياسية واقعية،
وتحليل منطقي للمعطيات
حينها، وأخرون سفهوا
القصيدة وكتبها، وهناك
من قال من باب الرافة بي: لا
تفسوا عليه كثيرا فهو مجرد
شاعر، مسكين لا يفقه مثل
هذه الأمور الشائكة!

لم يكن في الكويت حينها
أي شخص يريد أن يستمع
لتلك القصيدة الصرخة، أو
أن يُطمئن خوف ذلك الشاعر
المسكين سوى فتاة واحدة،
قرات تلك القصيدة وتعاظت
مع خوفي بجدية واهتمام،
وبعثت برسالة طويلة إلي
عن طريق الجريدة، محملة
بالخوف والهلع والدموع،
فتاة لم يكن عمرها تجاوز
تسعة عشر عاما على ما أظن
واسمها "شيوخ".

بعد نشر القصيدة بسنوات
قليلة حدث ما توقعته في
القصيدة، ففي لحظة حالكة
السواد وتحديدا في 1990/8/2
التهمت دولة الكويت، واخفتت
من بعض الخرائط تماما.
أقول الآن "الله لا يعيد ساعة
الشر"، ولكن ما كان يحدث
في الكويت من مناكفات
سياسية وطائفية وقبيلية
قبل الغزو العراقي مقارئة بما
يحدث اليوم أشبه بفرديس
مثالي للسامح والوئام
الاجتماعي والسياسي، لذا
أعيد نشر بعض من القصيدة
لعل "شيوخ" التي لا أعلم
عنها شيئا منذ ذلك الوقت
تسمعي، فيبدو أنها الوحيدة
في هذا البلد، التي تصغي
هذي الأرض

راح تزول
ليش إن خينا للأرض صار
مسلول!

لأن الشوق... صار زايف
لأن الحق صار خايف
وصدى أصواتنا مقتول!
هذي الأرض... راح تزول
لأن إحننا جسر للضميم
ويحكمنا القدر... والغول
صار الغول... يجب عنا
يمارس جنسنا عنا
يسفي عيالنا عنا
يعيش عنا
ينام عنا

ولازم تقبل الواقع
لأن الله هو المسؤل!
هذي الأرض راح تزول
لأن أحننا... نصلي الفرض
وتتذبح على السنّه

لأن فيه ناس... بسنم الدين...
تطالبنا العمر كله
وتضمن حقنا الجنه

بسم الدين تذبحنا
بُسم الدين تصلبنا...

وتحرق دمنا خنّه
بسم الدين نصير أحزاب
فيها شيعه وسنّه

هذي الأرض راح تزول
لأن إحننا خلاص ضعنا
ومصير أطفالنا... مجهول

هذي الأرض راح تزول
لأن فيه ناس ليما الحين...

تبحث في أصول الغيم...
وتتوسد كتاب لانساب
ولا تصدق...

إن المطره لو بالصفيف
تحب الأرض

تموت تريحه الأعشاب
لأن فيه ناس قبل السور
لأن فيه ناس بعد السور

هذوا بينهم لجسور
ولا يرضون بمعهم هوى
لأرباب!

اللهم احفظ هذا البلد أمنا
مطمئنا... أمين.

محمد سليمان *



سطوة التكرار

«التكرار يعلم الشطار» كان مدرسو اللغة العربية يقولون لنا وهم يفرقون أذاننا ويصححون أخطاءنا الإلاملية في مدارس الماضي ثم جبرونا على كتابة الكلمات المصححة عشرين أو ثلاثين مرة لتثبيت صورها في الذاكرة، وقد كان لهذا التكرار أثره في ترسيخ اللغة ومنحها موقعا متقدما في مراحل الطفولة والصبا.

«لولا أن الكلام يُعاد لنفد» عبارة للإمام علي ابن أبي طالب، ما زالت حية وصالفة لإعادة تكرار الكلمات التي لا تتكرر على السنة الناس هي كلمات مهجورة ومرشحة للموت والخروج من دائرة التداول، وأهمية اللغة تتعاظم كلما كثر عدد المتحدثين بها، والتكرار لا يخص اللغة وحدها فهو في الواقع قانون عام يهيمن على حركة الكون بكل منظوماته وكائناته، فالكواكب لها مداراتها الثابتة ولكل كائن حي دورته الحياتية لا يستطيع التمرّد عليها أو الانفلات من تكراريتها التي أشار إليها صلاح جاهين في إحدى رباعياته:

«سنود وفأبتهه على .. فوج يعد فوج واحد خذنتي ابن ... والثانية زوج والثالثة أب خذنتي .. والرابعة ابه ابه يعمل اللي يحدفه موج لموج؟ عجبني.»

وهذا الاستسلام نفسه للتكرار وسطوته يصادفنا أيضاً في قصائد صلاح عبدالصبور الأخيرة، وهو استسلام ملون بالأسى والحرز وتجربة، شاعر يدرك أن كل ما في الكون يخضع لقانون التكرار، الليل والنهار، الأحلام والمدن والبشر والشوارع، ويعرف أن التمرّد مهما علا واتسع لن يغير الكثير، ومن ثم يسخر من ذاته ومن المتمردين الحالمين بالتمرّن من قبضة التكرار في قصيدته «تكرارية»:

«يمرّد بعض المكرورين على التكرار

ينحور بعض المكرورين إلى نقش فوق جدار

أو نحت من أحجار

لكن الريح، الشمس الأمطار

ستسلمهم للتكرار

.....

لا تبحر عكس الأقدار

واسطف مختاراً في التكرار.»

«من فات قديمه تاه» يقول رجل الشارع مشيداً بالقديم والمألوف والمتكبر ومخدراً من مجاهل الجديد ومثاقمته، ومذكراً في الوقت نفسه بالتأويات التي تضبط حركة مجتمع ما، وتمنحه شكله ونماسكه وملاحم فرادته، وهي التأويات التي ترسخها القوانين والأديان والتقاليد والعادات الموروثة، وكلما تعاضلت فاعلية هذه التأويات تراجع الميل إلى التجديد وهيمن التكرار، وتحدّث المبدعون والمفكرون عن مدارات الركود والجمود داعين إلى التمرّد والخروج على المألوف والسائد والمتكرر، وأذكر هنا بأهم حركات التجديد في الفنون المختلفة وبيانات التمرّد الشعري في العقود الستة الماضية التي انصب تمردها على الأوزان الشعرية باعتبارها المتكرر الأبرز في القصديتين العمودية والتفعيلية، وقد نسيت هذه الحركات التجديدية أن لا ما لا يتكرر يُهجر ويتخّر، وأن التكرار النغمي والعروضي كان ومازال سبب تشيبت الذاكرة العربية بالقصائد الموزونة، وأن القصيدة التي أدارت ظهرها تماماً لكل الأشكال النغمية لم تنجح حتى الآن في الالتصاق بالذاكرة، لأنها لم تبذع عناصر أو ملاحم فنية بديلة، ومكترعة تميزها وتمنحها حضوراً منوهاً ودالاً، فالتكرار رغم التمرّد الدائم عليه ظل في كل العصور قادراً على التلون وتجديد ذاته ومجالات فاعليته، ودوائر حضوره وتوجهه، والمبدع عندما يسعى إلى التحرر من قبضة السائد والمتكرر فإنه في واقع الأمر يسعى إلى الانفلات من سائد عام لتأسيس سائد آخر يخصه وتتكّر فيه عصابات تجربته وخبراته الشخصية وقيم فنية بديلة تعينه على تشكيل عالم فني بالغ التميز، وهذا العالم بفرداته وتوجهه هو الإنجاز الذي يحلم به المبدع ويسعى إليه.

عن سطوة التكرار وفتنته بحدننا الكاتب الألماني إلياس كانيتي الفائز بجائزة نوبل عام 1981 في كتابه «أصوات مراكش» الذي ترجمه حسونة المصباحي ونشرته دار توبقال قانلاً «عندما زرت المغرب وجدت نفسي فجأة بين العميان، كانوا كثيرين.. وأقفين صفاً واحداً نداءؤهم الأجنّ والمكرر باستمرار يُسمع من بعيد.. كل العميان يهدونك اسم الله، بالله يبدؤون وبه ينتهون». لم يكن الكاتب الذي زار المغرب في الخمسينيات يعرف اللغة العربية لكن القوة الغرائبية للأصوات شدته وسحره العميان المتسولون وهم يرددون كلمة «الله»، فاكنتشف فتنة الحياة التي تلخص كل شيء في التكرار. منذ عدت من المغرب، حاولت خلال نصف ساعة أن أكرر بنفس السرعة وبنفس القوة «الله.. الله.. الله، حاولت أيضاً أن أكرر ذلك طوال النهار وأواصله خلال جزء من الليل، وأدركت من هم هؤلاء العميان، انهم قديسو التكرار ويكاد كل شيء ينجو من التكرار أن يُحى من الحياة».

*** كاتب وشاعر مصري**

د. عبد الحسين شعبان *



هذه النجف التي توشوشني!

كنت أحرض السيد هاني فحص باستمرار على كتابة النجف التي في داخله، ولعلني كنت وأنا أستمع إليه، كانني اطالع نفسي لإخراج النجف التي في داخلي، بصورتها المرئية وصورتها اللامرئية، إلى حيث المعنى والدلالة. هكذا كنت أشعر أن النجف متغلغلة في داخلي، لكنني عاشق لا بروي ظمأه إلى معشوقته شيء، في فضاء من الحب واللايهابيات الأبدية.

العلاقة بيني وبين النجف يتعدّر تفسيرها، هي علاقة أبعد مما تراه العين أو تتخيلُ، هي علاقة ترتبط بالذكري والذاكرة والرغبة المستمرة والصوروة والحلم المتصاعد، لذلك ظلت النجف تسكن مخيلتي، كنص شامل أقرب إلى سبيكة ذهبية وقصيدة متواصلة الإبداع ولغة غير قابلة للانقطاع.

للتكرار بيني وبين النجف يتواصل منذ عقود من الزمان، بوتيرة مستمرة تارة، ومنقطعة تارة أخرى، لكن هذا الحوار العفوي لم يكن بلا نظام، أنه يأتي أحياناً مكثفاً بصور متناسقة، وأحياناً أخرى مفاجحاً بصور متنافرة، لكنها منسجمة فكراً ولولنا، متجانسة حتى باختلافها وتذوق طيفها الأدبي والفني والاجتماعي.

كنت باستمرار أتحدّث من النجف التي أعرفها، أتحدّث معها بصفة الحضور رغم الغياب، كنت أريدها دائماً حاضرة، حتى لو كانت على صورة برق أو شعاع، بإبجاء وإيقاع سرعان ما أدرك كنته، بإشاراتها الغامضة المحببة، اللذيذة.

النجى إلى النجف كنص أدبي وقراءة جدلية، لقيابها الذهبية، للحكمة والفلسفة المزدانة، لصوت المواكب الهادرة، والنساء الجميلات، والمنابر السرية والجنائز المستوردة والعمامم المصدرة، حسب الشاعر أحمد الصافي النجفي. بسرعة أستطيع أن أعرف الباطن من الظاهر والخفي من المكتشف والغاضب من الواضح، حين لتلتبس فيها بعض الأمور ويستشكل الفكر والدين والجمال والأمل.

متنعان للجمال في النجف، متعة العقل ومتعة الشعر، حيث الفكر المنفتح في المجتمع المنغلق، حسب تعبير السيد مصطفي جمال الدين، والانغلاق الظاهري، يحمل تحت ثيابه انفتاحاً وطلعا للتغيير والتجديد وحركة تمرد وانعتاق وتوق للحرية بلا حدود، ولعل هذا التجلي ليس سوى ما تختزنه النجف من طاقة إبداعية عقلية خالقة، ووجه شمري متدفق مثل شلال!!

لا يمكنني أن أغلق باب النجف في رأسي فقد ظُلت مشرعة تدخلها الريح من كل الاتجاهات، عند كل قراءة نقدية وضعية، تتجاوز الآني إلى المستقبلي، والماضي إلى الحاضر. وهي قراءة أبعد من حدود السلطة

أحمد مطر *



حديقة الإنسان: حكمة الرأس المقطوع

(1)
خرجت، هذا الصباح، لأضع كيس الزبالة في البرميل، وما إن فتحت الغطاء حتى رأيت في فعر البرميل رأساً بشرياً لطيف التكوين.

لم أفزع، ولم أندھش، لأن مثل هذا الأمر كثير الوقوع في أيامنا، لكنني، والحق يقال، استغربت عندما فتح الراس فمه وجار بلهجة المستعطف قائلاً: (خذني).

قلت له: كيف استطعت أن تتكلم؟!

خفض جفنيه متضجراً، وزفر محتجاً: لماذا لا أتكلّم؟ عندما تكلمت من قبل عقابيتوني بأن أخذوا جثتي... فإن كنت تود معاقبتي الآن فليس بوسعتك إلا أن تأخذني.

قلت: لا يهمنني أن أتكلّم، لكنني مستغرب أن تتكلم وأنت رأس بلا جثّة؟

قال: عندك أكثر من قائد فدّ.. كلهم جثّة بلا رأس، ولكنهم يتكلمون، فلماذا لا تستغرب منهم بدلا من أن تصفّق لهم؟

هتفت محتجاً: أنا لا أصفق للقادة الأفذاذ.

قال: لكنك لا تستغرب منهم أيضاً.

قلت: من الطبيعي ألا تستغرب... فانا شرقي.

(2)

الرأس البشري الذي فوجئت بوجوده، هذا الصباح، في قاع برميل الزبالة، لم يكن سيئاً ولا قذراً، كان في نحو الثلاثين، شعرة أسود لامع مصفّف بعناية، ومفروق من الجانب الأيسر، وله شارب رفيع يذكّرني بالشرّف الحكومي، وشفتان غليظتان كجاساس سلطاني. أما عيناه فواسعتان كبيلتان، وخداه ممتلئان مشربان بحمرة العافية.

سالته يتهدّب: اسمح لي بإزاحتك قليلاً لكي أضع كيس الزبالة. إنني لا أستطيع أن أضعه فوقك، فمن المحتمل أنه سيوسخك، وليس من اللياقة أن أفعل هذا برأس متناثق مثلك.

هتف مستنجداً: خذني.

قلت منتهرا: إنك لم تجاوبني، وساضطر إلى وضع الكيس فوق شعرك السبط الجميل.

قال: خذني.. أرجوك، خذني.

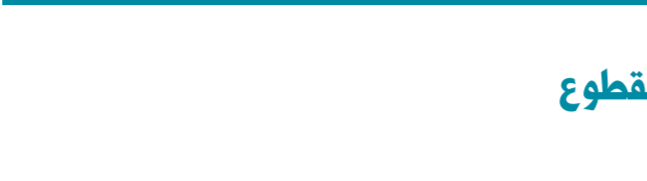
نهرته بشدة: كُف عن الحجاجة... إلى أين تريدني أن أأخذك؟

قال: إلى أيّ مزبلة.

قلت: أنت الآن في مزبلة.

قال: أنا، الآن، في برميل زبالة. برميل يُفزع كل يوم. أريد مزبلة أصيلة لا يحيق بها التنظيف، ويوسعها أن تتحرك وتتصدع وتنزل وتنترن.

أحمد مطر *



حديقة الإنسان: حكمة الرأس المقطوع

قلت: لا توجد مزبلة بهذه المواصفات.

قال: توجد.. ضعني على جثّة أي قائد فدّ.

قلت: مزابل القادة الأفذاذ لا توجد إلا في رؤوسهم.

قال: يا غبي.. القائد الفدّ لا رأس له.

قلت: يا ذكي.. إذا وضعتك فوق جثته فسيكون له رأس.

قال: يا غبي.. عندما سيكون له رأسي فإنه لن يعود مزبلة.. سيختلص كلانا من محنته.

قلت: يا ذكي.. كلاكما سيسبب محنة لآخر. فإذا أن تغلّب عليك الجثّة فتصبح زبالة، وإما أن تغلّب أنت عليها فلا تعود الجثّة مزبلة.

قال: هذا ما أريده يا غبي.

قلت: يا ذكي.. أنت غبي جدا. إذا لم يكن رأس الجثّة مزبلة فكيف ستكون جثّة قائد فدّ؟

(3)

قال الرأس المقطوع الذي وجدته في برميل زبالتنا: خذني من هنا. قلت: عندي عيال كثيرون في هذا البيت، ولا طاقة لي بإضافة رأس آخر.

توسل إلي: لن أكلفك شيئاً، فانا لا أكل ولا أشرب، ولا أشغل حيزاً كبيراً. يمكنك أن تضعني في موضع مطفاة السجائر. اعتبرني تحفة ساسلي ضيوفك. عندي كمية هائلة من الكتك التي تميت البكاء من الضحك.

وجدتني أسأله بلا وعي: ما آخر تكتة؟

قال فرحاً: دولتنا.

ثم طفق يضحك بحرارة حتى خشيت أن يموت من الضحك، لولا أنني تذكرت أنه غير صالح للموت.

قلت له: قديمة، وبنت ستين من قديمة. إن نوعية نكتك مزعجة، وستزعج ضيوفي دون ريب.

قال توسلاً: خذني أرجوك.. لا بد أن تنتفع بي.

قلت: إذا كنت لا أستطيع الانتفاع برأسي المنكب فوق جثتي، فكيف سيتمكني أن أنتفع برأس مقطوع؟

صاح بيهجة المكتسبة: عندما يريدون قطع رأسك قدمني إليهم نيابة عنه.

صحت يامتعاذ: أعوذ بالله.. لماذا يقطعون رأسي؟ إنني في حياتي كلها لم أفعل شيئاً سيئاً.

صاح بابتهاج أعظم، يا غبي.. لهذا سيقطعون رأسك.

*** شاعر عراقي**



فيحلف ف. راموس *



تِركة كورازون أكينو

رحلت الرئيسة كورازون كوجوانجكو أكينو. تبتنا كوريّ بالنسبة لأغلب شعب الفلبين الذي يبلغ تعدادُه 92 مليون نسمة.. ولكنها خلفت وراءها ميراثاً ثميناَ، تركه من الحرية التي بات يوسع الفلبين أن تتقاسمها مع الشعوب المَهجورة في أنحاء العالم المختلفة.. ذلك أن ثورتها كانت بمنزلة الموجة الأولى من الثورات المخملية التي نحتت في تحرير ملايين لا تحصى من مانيلا إلى سيول إلى جوهانسبرغ إلى براغ ووارسو وموسكو.. إن ثورة «سلطة الشعب» التي قادتها أكينو كانت حقاً من بين أعظم المحطات مدعاة للفخر في تاريخ بلادي، والإسهام المتميز الذي قدمه شعبنا لملمحة النضال الطويلة التي خاضها البشر من أجل الحرية والكرامة.

لقد دفعت كورازون أكينو المواطن الفلبيني العادي إلى قمة الجِرة ونكران الذات في وقت حيث كانت معنوياته تهوي إلى القاع بفعل أربعة عشر عاماً من الدكتاتورية. وأثناء حياة زوجها نينوي أكينو كانت هي بمنزلة العامل المساعد على الاستقرار والذي لطف من شخصيته الديناميكية. ولكن بعد اغتيال السيناتور نينوي أكينو في أغسطس 1983، تقدمت بحزم لشغل الفراغ الذي خلفه لتتبع دور الزعيمة السياسية للمعارضة الديمقراطية في بلدي، والتي كانت تكافح نظاماً مستبداً راسخاً.

وبإبتعادها عن كل تكلف أو ادعاء.. ومن خلال إخبار الناس ببساطة بما فعله الدكتاتور بهذا البلد.. نجحت في لمس قلوب شعب الفلبين المحب للحرية في كل مكان، وفي ذاكرة الشعب كانت الإام مفقّل زوجها على يد النظام الغادر حاضرة دوماً لتذكّرهم بمعاناتهم وأمالهم المحيطة.

وبإسماها بادر أهل الفلبين إلى تعيئة أفراد أسرهم وجيرانهم في مواجهة الديابات والبنادق والأسلاك الشائكة التي نصبها أعوان الدكتاتور وشرذمته، ومن نضال أفراد الشعب العاديين تفجرت الثورة غير العنيفة التي اطاحت الدكتاتور فرديناند ماركوس.

أما نحن الجنود ورجال الشرطة الذين ناصروها فقد تسلحنا بحوهر القيم والمبادئ الراسخة التي تبنيتها كوري، ومن أزمة إلى أخرى أثناء رئاستها، أظهرت حزمًا لا يتزعزع في ممارستها الديمقراطية للسلطة بوصفها زعيمة خادمة للشعب، لقد قدمت كوري التوجيه السياسي باعتبارها قائدة عليا للقوات المسلحة، ولكنها اتّهمت وزارة الدفاع والقوات المسلحة على مهمة حماية البلاد في مواجهة تسع محاولات انقلاب، أصبحت جميعها. لقد كانت تلك لحظات مهلكة هدبت الاستقرار الوطني، ولكن كوري لم تجفل ولم تستسلم للخوف قط.

كانت الصلاة والإخلاص الروحي من العناصر المهمة في النشاط اليومي لها. ومن أكبر العوامل التي أثرت في قراراتها وعلاقتها الشخصية، وكان رصيدها الإيماني معيناً لها على الاستمرار في مواجهة الصعاب والمشقات.. وكانت قوتها الروحانية نابعة من اعتمادها العميق والملتزم على الرب الرحيم الذي أمنت به. وفي خضم الاضطرابات التي سادت في مرحلة ما بعد الثورة أشرفت بقدر مدهش من الحزم والمساواة على الخصومات المحتممة بين مختلف أطراف الطيف السياسي. والأهم من ذلك أن كوري أشعلت الزخم الذي دفع أهل الفلبين إلى استعادة الكرامة والاحترام، بل حتى انتزاع الإعجاب بين مجتمع الأمم.

لذا فإن وفاة كوري أكينو كانت على أكثر من نحو سبياً في تيتيم الشعب الفلبيني، ونحن الذين خلفتم من ورائها مديونون لها بواجب حماية إرث الحرية الذي تركته لنا.. وإثراء ذلك الإرث بالعدالة الاجتماعية والوحدة في بناء الأمة. ذلك أنها حتى آخر أيام صراعها مع مرض السرطان، كانت مستمرة في رفع صوتها في المطالبة بالتحول الفردي، وحث أولئك الذين أنتخبوا لقيادتنا على إنكار الذات وخدمة الناس بكل إخلاص.

إن أجمل تحية تقدير وإجلال يقدمها شعب الفلبين وكل الشعوب المحبة للحرية لذكرى كوري هي أن يعمل المواطنون والمسؤولون نحو تحقيق رؤية سخية للمستقبل الذي نشده هي وزوجها نينوي. وسيظل هذان الاسمان إلى الأبد على اتصال وثيق بثورة 1986 السلمية التي ردت لنا الحرية والديمقراطية.

ولكن الحرية التي جلبتها لنا لم تكن أكثر من معركة واحدة في نضال الأجيال الذي يتعين على شعب الفلبين أن يواصله من أجل تأمين التحرر من برائن الفقر وعدم المساواة والظلم. إن النجاح في هذه الحرب ليس بالأمر المفروغ منه، بل إن النصر لن يتيسر لنا إلا من خلال التضحيات والإخلاص في أداء الواجب والعمل المنسق من أجل رفاهية شعبنا.

هذه هي الحروب الداخلية التي لا بد أن يفوز بها كل مجتمع أو أمة. إن حياة كوري أكينو التي أمضتها في الخدمة والتضحية كانت بمنزلة الأداة والنموذج لكيفية تحقيق النصر في هذا النضال الأبدى. ولقد بات من واجبنا الجماعي أن نحافظ على مثل هذا الإرث الثمين وأن ندافع عن الديمقراطية حينما واجهت أي شكل من أشكال التحدي.

*** جاء خلفاً لكورازون أكينو كرئيس للفلبين أثناء الفترة من عام 1992 إلى عام 1998.**

’بروجيكت سنديكيت“ بالاتفاق مع ’الجريدة‘

المدرسة الدينية ذاتها، رغبة في التجديد ومحاولة في نفض الغبار الذي علق بالفكر الإسلامي، لاسيما هيمنة المدرسة التقليدية التي تركت المهائن وجوهر الدين، لتتمسك ببعض الشكليات وتقتصر على النقل وتُهمل العقل.

وشملت المدرسة التجديدية السيد محمد باقر الصدر الذي أسس لتبار إسلامي فكري جديد، رغم أنه لم يستكمل نظوره، الذي انقطع حين اختفى قسريا العام 1980 وهو في أوج عطائه، وكذلك محمد مهدي شمس الدين ومحمد حسين فضل الله ومحمد بحر العلوم ومصطفى جمال الدين وآخرين، الذين كانوا يمثلون الحلقة الاولى في الجيل الثاني للمجددين من داخل المدرسة الدينية.

لا يمكن اختزال النجف بفرق سياسي أو عقائدي، علماني أو اسلامي، فهي مثلت المورازيبك كُله بجميع ألوانه وصوره، هي معقل ثورة العشرين وريحية فكر الحووبي وعلى الشرقي وعبدالكريم الجزائري وأحمد الصافي النجفي وسعد صالح والجواهري وسيد ابو الحسن وكاشف الغطاء ومحمد رضا الشيبيني وحسين الشيبيني وسلام عادل ومحمد باقر الصدر وموسى صبار وعبد الحسين أبو شبع وعلي الصراف، وبطولة نجم البقال والفقي الشجاع محمد موسى، هي مدينة الجدل والحوار، والتعايش والمشتراك الانساني.

للنجف سلطة علي، سلطة عليا، أظنّها سلطة الحق، تواجهني بالقوة الناعمة، وليست تلك السلطة سوى المعرفة خارج حدود اللاهوت ومعها أحياناَ، لكنني بهذه العلاقة الروحية أزدد ما ذهب اليه المتكثبي حين يتحدث عن الوطن، المنبع الاول، الذي ’ينبت العز‘، وعزّ النجف في حريتها، في معرفتها، في كرامتها، في تعددها، في كونها مدينة خارج حدود الانصياع لهذه الالفة أو تلك، انها تمناع وترفض وتمتد، لأنها تعرف كم لديها من مخزون للنضوء لا يمكن حجبها في جميع الأحوال والأهوال... ضوء النجف يفيض لبشرنا الآخر ويشاركه، القريب والبعيد، بما فيه «الغريب...» إنه ضوء المعرفة المتجدد، دون حدود أو توقف ، أسمع صوتاً مثل الرعد أحياناً ياتيني من بعيد، ويظل صداه في آذني يحضر ويغيب، لكنه لا ينقطع، مادراً أو خفياً، يوشوشني كلاماً كأنه أستحضر لصوت الفغري المنصوّف الكبير وهو ما أنفك يلاخحتني:

إني أحذثك لئرى

فإن رأيت

فلا حديثاً!

*** باحث ومفكر عربي**

لا وألف لا للطائفية



د. فيصل الشريفي

bareedfaisal@hotmail.com

حسناً فعلت صحيفة «القبس» باعتذارها المبسوق بعدم نشر أي تصريحات أو مقالات تتضمن تحريصاً أو إثارة طائفية تجاه أي طرف كان.

كما تعتذر عن نشر كل ما يفهم منه سخرية من جنس أو عرق أو قومية حرصاً على الثوابت الوطنية التي كفلها الدستور للمواطنين جميعاً من دون تفرقة.

هذا القرار في محله وبعود بالمنفعة على الشعب الكويتي الواحد، وإن اختلفت ثقافته الدينية أو انتماءه القومي والقبلي لأن القضية فيها «تتن»، لذا نهانا الرسول الكريم «عوها فإنها نتنة» والتجارب التي نشاهدها حولنا تثبت أن من نتناها دخل في صراع يدفع الأبرياء ثمنه غالباً من قتل وتشريد، وهو بالدرك الأسفل من ركب الحضارة العالمية.

ما يقفنا البعض عليه من كتابات «خالف تعرف» أو «شعلها ولعها» ملصحة من؟ وهل يدرك هؤلاء أن ما يكتب يصب في اتجاه التصعيد الطائفي الذي ستكون نتائجه سلبية على أبناء الوطن الواحد، خصوصاً أن أغلبية القراء من الشباب.

كما أن المطبوعات و المدونات الإلكترونية تحتاج إلى رقابة مستمرة لأن ما يطرح فيها خطير، لم يبن على أسس علمية وأحياناً عنصرية، العرض منها ملء الفراغ الذي يعيشه بعض الشباب، ومع تفاهة تلك الفيديوهات المحملة على youtube وغيرها من المواقع تجد تعليقات شديدة الغرابة، لذا من المهم إدراك مدى خطورة ما يبث أو يكتب، فالأمر يحتاج إلى ثقافة مضادة تبدأ من المراحل الأولى للتعليم مصحوبة بتفاعل مجتمعي كامل من خلال دور العبادة والإعلام المرئي والمكتوب.

المناقش الموضوعي الهادف أصل التطور الفكري الإنساني، والكتابة البحثية لها عناصر كثيرة في أصول البحث، وهي ليست مقالاً أو مانشيتاً، بل مقارعة الحجة بالحجة دون تهجين للرأي الآخر، بل طرح الفكرة مدعمة بالمصادر المختلفة ثم يُترك للقارئ تكوين القناعات، وهذا أصل من أصول البحث العلمي... لكن ما نراه اليوم هو اصطيد اللهاوش وليس لغرض استيضاح الحقائق.

عودا على ما ألزمت «القبس» نفسها به، وهو حتماً يصب في مصلحة مهنية الصحافة الحرة والمسؤولة التي تشارك في البناء لا الهدم.

وفي مقارعة، ومن باب المقارنة، تصفح عزيزي القارئ صحيفة «الأهرام» المصرية فهل ترى مقالاً واحداً يكتب بهذا التوجه أو حتى يتضمن نقداً بنطوي على أي نوع من الشخصانية، لهذا فهي صحيفة شامخة كإهرامات الجيزة.

عبر الحاضر والماضي كقيلة بان تجعلنا نثق أمام مسؤولياتنا وإن صغر حجم الدور الذي نقوم به... فهل من وقفة صادقة مع النفس نحفظ فيها الوطن؟

أخيراً: شكرًا للمعين الساهرة التي حفلت الوطن مما يسمى بتخطيم «القاعدة» فكانا الله شره وشر غيره من التنظيمات النافثة.

ودمتם سالمين.

تنمية «حمازة القايلة»!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

من المؤسف أن يتحول شعار التنمية إلى حق يراى به باطل، وأن يساء استخدام هذا العنوان الجميل سياسياً وإعلامياً، ويرجح به بمناسبة أو من دون مناسبة كبدعة جديدة لضرب المعارضة السياسية وتشويهاً شعبياً، وهذا المسلك بدأ واضحا خلال السنوات الثلاث الماضية، وعبر الكثير من التصريحات الحكومية وحلفاء الحكومة من النواب والكتاب على وجه التحديد.

ويخشى من فرط إقحام مفهوم التنمية وتعطيلها أو عرقلتها أن تلقى التنمية وتطلعاتها مصير الديمقراطية التي وسلت الجراة في البعض إلى المطالبة بوقفها والتنازل عنها بعدما فاقدوا مفاتيح اللعبة السياسية فيها، وانقلبت معادلات القوة في ظلها إلى غير مصلحتهم، وصار الطريق الحكومي هو الأضمن لتحقيق مصالحهم واستمرار تنفُسهم السياسي للقاء على الساحة.

فكثرة ترديد عبارات تعطيل التنمية وأخواتها ومرادفاتنا أصبحت أسطوانة مشروخة وغير قابلة للتسويق الناجح مقابل الشغاعات الراسخة باستمرار صور الفساد في المؤسسات الحكومية من جهة وبقاء نفس العقيلة الفاقدة للإلمة التنموية على مستوى للتسويق الناجح مقابل الشغاعات الراسخة باستمرار صور الفساد في المؤسسات الحكومية من جهة وبقاء

نفس العقيلة الفاقدة للإلمة التنموية على مستوى القرار من جهة أخرى، وبالتالي فإن كفة جبهة المعارضة المتهممة بالتأزيم وبدفعة العواطف الشعبوية تظل هي الأرجح في استمالة ثقة الرأي العام. وما من تفسير مقنع لترويج شعار تعطيل التنمية أخيراً إلا الإللاس السياسي في مجارة المعارضة ضمن المنهجية الحكومية وحلفائها في إيجاد تبريرات

عن الكثير منها أو ترد بشكل مبتور، لم تتغير كطرفة، وإن كانت زيادة الأسئلة تعد مؤشراً صحياً على الشفافية والرقابة على الأداء الحكومي وهي من صميم عمل النائب.

وأخيراً إن ذرة من الإنصاف تنسف زيف ادعاءات أنصار التنمية المزعومة عندما تفكر بمنطق وهدهو، فما علاقة تعطيل التنمية بتوجيه سؤال برلماني؟ ولماذا تهدم أركان التنمية في حالة تقديم استجواب لوزير؟ ألا يفترض أن تكون برامج التنمية أهدافها

خاصة لفكر مؤسسي وعمل ميداني، وأن تكون المشاريع الإنمائية حيزاً للتنفيذ من قبل الماقلين، ويحسب المواعيد الزمنية المحددة لها سلفاً، أو أن المقاول أصبح هو المسؤول عن تحضير الردود على استجوابات الوزراء وحضور مرافعاتها؟! فعلاً هذه تبريرات ضحكة، بل الأدهى أن يكون النباكي على التنمية بسبب محاسبة بعض الوزراء ممن لا يوجد أي مشروع تنموي في برامجهم للسنوات الأربع القادمة! فقط جملة من المقترحات الداعية إلى زيادة الرواتب، وتحسين أوضاع المتقاعدين أو الأم غير العاملة واعتبارها هم الوحيد لهؤلاء النواب.

أما الأسئلة البرلمانية التي تحولت بدورها إلى كابوس مزعج للكوميين إياهم فنسألهم بالله أن يقرنوا عدد هذه الأسئلة طوال المجالس السابقة، خصوصاً في عهد الكتاب من نواب المعارضة السابقين، والذين تحولوا اليوم إلى فرسان كوميين يستهجنون طلب المعلومات والبيانات حتى يتبينوا أن إحصاءات الأسئلة البرلمانية التي لا تجيب الحكومة



بيننا خروشوفا*



جنازتان وحرية الشعوب

على مر السنين، كان أحد الأصدقاء المشتركين يحاول تقديمي إلى الجنرال كيرالي، ولكن ذلك الاجتماع لم يتم للأسف. إن أي رجل يضع كل حكم من أحكام الإعدام الأربعة التي صدرت ضده في إطار أهداه موقع بيد خروشوف، وآخر بيد يوري أندريوف، وسفير الاتحاد السوفيتي إلى المجر في عام 1956 وعملها في برسمه فلاديمير بوتين، الذي تمتع بحسن الخفاة اللاذع الذي أتذوقه واستمتع به.

ومما عرفته عن الرجل وتاريخه، خصوصاً عمله في المجر بعد عام 1989، فلا سعيي إلا أن أتمنى لو كان جندي الأكراد قد التقى به. لا شك أن كيرالي لم يكن ليتردد في قبول لقاء الرجل الذي أمر بالغرغزو. فحين علم كيرالي بأن أحد الجنرالات الروس الذين قاودا الغزو كان ما يزال على قيد الحياة في عام 2006، دعاه إلى بودابست لحضور الاحتفال بالذكرى السنوية الخمسين للغزو. وحين رفض الجنرال فنجيني بالاشينكو الدعوة فخطبته أن تعتقله السلطات في المجر، فما كان من كيرالي، الذي كان قد بلغ من العمر آنذاك 94 عاماً، إلا أن طار إلى موسكو، حيث أمضى عطلة نهاية أسبوع طويلة في الاستراقاق في الذكريات وزيارة دار يقيم فيها جنرالات الجيش الأحرر المتقاعدون.

أما كولاوفسكي فهو رجل كنت أعرفه شخصياً. وكنا كثيراً ما نجتمع في المؤتمرات، حيث كان من الممتع دوماً أن أستمع إليه وهو يتحدث اللغة الروسية، التي كانت تتمتع بلكنة وأناقة تولستوي وبوشكين، وليس اللغة الروسية المصححة العجبة التي يتحدثها فلاديمير بوتين، وشأنه كشأن كيرالي، انقلب كولاوفسكي ضد الحزب الشيوعي، الذي انضم إليه ذات يوم راجحاً أن ينجح ذلك الحزب في بناء عالم أفضل، وذلك في أعقاب المذبحة التي ارتكبتها النازيون في بولندا.

ولكن سرعان ما أدرك كولاوفسكي، أكثر الفلاسفة بروزاً في بولندا المعاصرة، أن الكذب هو اللبنة الحقيقية التي تتكون منها أبحار بناء الشيوعية، فانسحب منها مذعوراً. وبحلول عام 1968 لم يعد يوسع النظام البولندي أن يتحمل وجوده. فظهر من منصفه في جامعة وارسو، وحين ذهب إلى التدريس في الخارج أصدرت الحكومة البولندية حكماً بنفيه حين قررت حرمانه من العودة.

إن السؤال الذي يلج على الآن هو كيف تمكن هؤلاء الرجال الثلاثة الذين ينتمون إلى خلفيات متباينة

في الآونة الأخيرة، خطر جندي الأكبر نيكيتا خروشوف على بالي، وأظن أن الذكرى السنوية الخمسين لما عُرف باسم «مناقشة المطبخ» التي أجراها مع ريشارد نيكسون هي التي قدحت زناد ذكرياتي. ولكن حجارة الجنرال بيلا كيرالي التي شهدت مدينة بودابست في الأسبوع الماضي، وهو الرجل الذي تولى قيادة المناضلين من أجل الحرية في الثورة المجرية في عام 1956، وحجارة الفيلسوف ليجك وكولاوفسكي التي شهدت مدينة وارسو في هذا الأسبوع، وهو الرجل الذي كان انفصاله عن السالينية في العام نفسه الذي اندلعت فيه الثورة المجرية بمنزلة الإلهام للعديد من المفكرين (في بولندا وغيرها) لهجر الشيوعية، هما الحدوثان اللذان جعلاني أعيد النظر في الإرث الذي خلفه جندي.

كان عام 1956 أفضل الأوقات وأساوها بالنسبة لخروشوف فكان «خطابه السري» الذي إلقاءه في ذلك العام سبباً في فضح جسامته الجرائم التي ارتكبتها ستالين، وسرعان ما أخلت مسكرات العمل؛ وبدأ نواب الجنيد السياسي على النحو الذي استحدثت همسات الحرية التي لم يعد يوسع أحد أن يتحدثها. وفي بولندا والمجر بصورة خاصة تفجر المد السري الذي طالب بالتغيير.

بالتبع كانت ثورة المجر المجيدة قصيرة العمر. ولكن كانت تلك الحرب الأولى بين بلدين اشتراكيين العام سبباً في فضح جسامته الجرائم التي ارتكبتها ستالين، وسرعان ما أخلت مسكرات العمل؛ وبدأ نواب الجنيد السياسي على النحو الذي استحدثت همسات الحرية التي لم يعد يوسع أحد أن يتحدثها. وفي بولندا والمجر بصورة خاصة تفجر المد السري الذي طالب بالتغيير.

بالتبع كانت ثورة المجر المجيدة قصيرة العمر. ولكن كانت تلك الحرب الأولى بين بلدين اشتراكيين العام سبباً في فضح جسامته الجرائم التي ارتكبتها ستالين، وسرعان ما أخلت مسكرات العمل؛ وبدأ نواب الجنيد السياسي على النحو الذي استحدثت همسات الحرية التي لم يعد يوسع أحد أن يتحدثها. وفي بولندا والمجر بصورة خاصة تفجر المد السري الذي طالب بالتغيير.

أليسوا بشراً؟!!



إيمان علي البداح

eman.albedah@gmail.com

وصل إلى البلاد سائقي الجديد بعد أن أنهى فحوصاته الطبية كافة في بلاده قبل أن يُعطي الموافقة على مغادرتها. وفي اليوم التالي بدأت معاملات التصميم والفحص الطبي لطباعة إقامته على جوازهِ وإصدار البطاقة المدنية وبطاقة التأمين الصحي، وأخذت نتائج الفحص الطبي ثمانية أيام لتؤكد لياقته للقيام بالوظيفة المحددة له، أو هكذا اعتقدت. في اليوم التاسع أرسلت جواز سفره وبطاقتي المدنية مع مندوب لتحتم الإقامة على الجواز وإصدار الهويات والبطاقات المطلوبة. شاءت الأقدار أن يمرض في اليوم التالي قبل أن أحصل على جوازهِ، فأرسلته مع سائق العائلة إلى مستوصف المنطقة مع نسخة من جوازهِ وهويتي وورقة تشرح سبب عدم وجود هويات معه، فاستقبلهما المستوصف وأجرى الفحوصات الأولية وقرر تحويله إلى المستشفى لخطورة حالته. فقد كان السكر وضغط الدم وارتفاع الكوليسترول، وبعاني إغماء وتشنجات عضلية متكرراً لصاحبها بدرجة غير مبررة، وأثناء رفض استقباله لعدم وجود هوية، بل تم تهديد مرافقه بالسجن إن أحضره مرة أخرى، ورفض الموظف الحديث معي على الهاتف أو أن يقرأ الورقة التي أرسلتها لتفهم خلفية الموضوع، وأثناء خروجهما اقترب منهما عامل نظافة وعرض عليهما إدخال المريض للطبيب مباشرة مقابل دينارين كرشوة!

الماساة متعددة الأوجه... من ناحية هل يحدث هذا لكل وافد يكتب عليه أن يمرض قبل إنهاء معاملاته؟ ولنفترض أنه كان فعلاً مقيماً بطريقة غير شرعية، اليس من حقه الرعاية الصحية التي أقسم الأطباء على تقديمها دون تمييز حتى للأدعاء في الحرب والأزمات؟ هل وصلت الرشوة والفساد إلى الخدمة الطبية في «الطوارئ» حيث الناس بين الحياة والموت؟ هل وصل بنا الأمر أن يكون عامل النظافة هو المتحكم بمستشفائنا؟

ولنضع المبادئ وحقوق الإنسان جانباً... العالم في حالة استفزاز بسبب وباء إنفلونزا الخنازير، ونحن نترك الحالات المرضية (غير المفهومة بتقييم المستوصف) تسرح وتمرح في الشوارع دون تشخيص أو علاج؛ ماذا لو كانت حالته معدية وانتقل مرضه إلى أسرته ومن تعامل معه؛ ماذا لو مات؟ من سيتحمل المسؤولية؟ الأهم، ما الداعي للفحوصات الطبية قبل وبعد حضوره إلى البلاد إن كانت لا تكشف عللاً مستديمة تؤثر في عمله كسائق؟

هذه الحالة مجرد مثال مما يحدث في كل المستشفيات الحكومية للأسف. ولا يمكنني التعميم على كل الأطباء ولا حتى حصر اللوم في السيسى منهم، إنها العقلية والسياسة والإجراءات اللاإنسانية التي تسيطر على مؤسسات الدولة كافة وتشكل عقبة المواطن في كل مكان للأسف، تلك التي تضع الإجراءات في مكانة أعلى وأهم من حياة الإنسان، والتي ترى الوافد بشكل عام والعمالة الهامشية بشكل خاص كمشرك من الدرجة الثانية لا يحق لهم ما يحق للكويتي، فمن فقد الأخلاق والمبدأ فقد الرحمة والإنسانية!

عبارات رائعة... للتأمل فقط!



حمد نايف العذبي

hamadvision@hotmail.com

كثيرا ما يخطر في بالي بعض الأفكار التي أريد أن أعبر عنها بإسهاب لأوصلها لآخرين، ثم، ومن خلال ما أقرأ وأسمع وأشاهد، أجد أن بعض الغطاء والمبدعين في عالم الأدب والفكر والسياسة قد وفروا على العناء حين اخذوا هذه الأفكار بطريقة رائعة وبعده محدود من الكلمات

إلحكم بعض العبارات الرائعة التي أعجبتني... والكثير منها لا أعرف قائلها، فيعضها ورد على لسان ممثل في أحد الأفلام، وبعضها من صيد الإنترنت، وبعضها على صفحات مجلة قديمة، أقرأوها.. وتفكرتوا في معانيها، فكثير منها يلامس واقعكم الاجتماعي والسياسي والديني.. والشخصي أيضا!

- المهادن.. هو الشخص الذي يطعم تمساحا.. على أمل أن يأكله التمساح في النهاية! (ونفسه تشوشل).
- عندما يصل أحد أقاربك أو معارفك إلى منصب رسمي كبير فإنك تفرح من أجله.. ولكنك تشعر ببعض الخوف على مستقبل البلد! (بيل فوجان).
- أكثر الأمثلة حرارة في جهنم.. مخصصة لهؤلاء الذين يحتفظون بحبائهم خلال الأزمات الأخلاقية! (دانتي).
- الشخص الذي يصغي جيدا.. لابد أنه يفكر في أمر آخر!
- الجزء الذي يلقاه العظماء.. هو أنهم بعد وفاتهم بفترة طويلة.. يشك المرء في كونهم قد ماتوا حقاً!
- ليس هناك شيء يتمتع بجياة أطول من خطأ ترفض إصلاحه!
- الشائعات.. وكالة أنباء الضعفاء!
- كلما تقدمت في السن.. قل تحسري على الأشياء التي كان يجب على أن أقف في طابور من أجل الحصول عليها!
- تستغرق مناقشة المسائل المتأخرة وقتاً طويلاً.. لأن معظمنا يعرف عنها أكثر مما يعرف عن المسائل المهمة!
- النزاع الطويل يعني أن كلا الطرفين على خطأ! (فولتير).
- الزواج الناجح يتطلب الوقوع في الحب مرات عديدة.. مع نفس الشخص!
- اغفر لأعدائك دائماً.. فلا شيء يضايقهم أكثر من ذلك! (أوسكار وايلد).
- البساطة.. هي أن تكذب على الآخرين بالطريقة التي تحب أن يكذبوا بها عليك!
- النغمة.. نقود يضطر الرجل إلى دفعها لامرأة كان يحبها يوماً!
- المصانع المجانية لا تكلفك شيئاً.. إلا إذا أخذت بها!
- أقوى انتقام من امرأة حسناء.. أن توقف أمامها امرأة أجمل منها!
- الذين يقاومون العقل بالتمزها.. إنما يضرعون الهواء النقي بسيف صدى! (ميخائيل نعيمة).
- من الصعب جدا أن تكون عادلين.. إن لم تكن متسامحين!
- من يتنازل عن حريته ليئال السلامة.. ليس جديراً لا بالحرية ولا بالسلامة! (فرانكلين).
- الصدق الذي يقال بقصد سيئ.. أقيح من الكذب! (وليم بليك).
- ما من أمة استطاعت أن تنهض من غير أن تظهرها نار العذاب! (غاندي).
- الموت لا يفاجع الإنسان الحكيم.. لأنه مستعد دوماً للرحيل! (جين فونتين).

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.

تلفون: 24919620 - فاكس: 24399487

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5/9/7

فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر - الصحاحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540



هل فقد أوباما حقاً شعبيته إلى هذه الدرجة؟



Paul Maslin - Salon

في حالة أوباما، المشكلة حقاً هي الاقتصاد... فالانتقادات التي تتناول الشواذب والنواقص في برنامجه لقطع الرعاية الصحية، ودور الحكومة، وأجندته التي يُزعم أنها طموحة جداً، والأخطاء التي يرتكبها على صعيد السياسة الخارجية، جميعها لن تعني شيئاً إذا حقق إنجازات اقتصادية خلال الأشهر الـ18 إلى 24 المقبلة.

دعونا نتجنب الأوجه غير الاعتيادية لهذا الحدث الفريد من نوعه. تراجع شعبية باراك أوباما، وهذه هي الحال بالنسبة إلى الرؤساء جميعهم في السنة الأولى، فيما تصطم الأمال بالواقع، والتوقعات بالنتائج الملموسة. لقد كان الرقم الأخير الذي حققته حوالي 54 في المئة، بحسب المعدل الذي حصلت عليه مجموعة Real Clear Politics الشهر الماضي استطلاعات الرأي الوطنية الأخيرة، وهذا ما يجعله عملياً في أسفل السلم (أدى نسبة ليبل كلينتون كانت 44 في المئة) مقارنة بمجموعة الرؤساء الذين نكس سجل استطلاعات الرأي الخاصة بهم خلال ولايتهم الأولى، ونبتدا بشكل خاص مع ترومان. (اشتهى في أن ليكلتون، وهو كاوباما من ولاية أيلينوي، بحسب الطريقة التي استطاعت فيها إيهما الجنوب، ما كان ليحصل أبداً على 54 في المئة). يشير ذلك إلى تراجع من الذروة التي بلغها أوباما في وقت مبكر والتي تقدر بـ69 في المئة، تراجع أسرع من الذي مر به أي من الرؤساء السنة الأخيرة. ويُذكر أن التراجع الأحدث حصل إلى حد كبير في صفوف المجموعة الناجحة الأساسية التي تضم المستقلين، بما أن الجمهوريين كانوا منذ البداية معارضين نوعاً ما لأوباما والديمقراطيين مازالوا يؤيدونه بأعداد هائلة. هذا إلى أن أداءه الخاص في ما يتعلق بمسائل على غرار الاقتصاد والرعاية الصحية تراجع إلى أدنى من 50 في المئة.

ويُذكر أن نسبة 54 في المئة هي، بالمناسبة، نقطة تتخطى التصنيف الذي حصل عليه أوباما في الاستطلاع الوحيد الذي يؤخذ بعين الاعتبار، فالحصيلة النهائية التي حصلها أوباما في نهاية يوم الانتخابات عام 2008 الرئاسية كانت 52.92 في المئة. مع أخذ هذا الإطار بعين الاعتبار، تشير نظرة مطولة إلى هذا المقياس الحيوي المرعوم إلى أن الرئيس الـ44 للولايات المتحدة لا يكاد يعتبر في منطقة خطر حقيقي حتى الآن. وثمة ثلاثة عوامل أساسية ضخمة تعمل ضد النظرة السهلة جداً والتي تزداد شعبية ومفادها أن أوباما هو الآن في المياه الضحلة العميقة. لم تعد الشعبية على ما كانت عليه

لابد من الإشارة إلى أن أوباما لم يفز فيها رئيس بولاية ثانية فحسب السنوات الستين الأخيرة لا تقدم الكثير لمقارنته مع الوضع الحالي

هذه المرحلة؟ لقد فاز كلاهما بولاية ثانية، المسألة مسألة توقيت، ما من ولايتين رئاسيتين متشابهتين، وذلك بسبب الأفكار الخاصة بكل رئيس، الخصوم السياسيين وغيرهم من الخصوم، والأحداث الخارجية التي لا يمكن السيطرة عليها. ويُذكر أن أعلى معدل لي شعبيته سجلتها مؤسسة «غالوب» Gallup Poll لاستطلاعات الرأي حصل عليها كل من جورج بوش الأب والأب-بن 89 و90 في المئة. عاد جورج بوش الأب من حرب الخليج منتصراً وحصل على 38 في المئة من الأصوات وقد انتهت ولايته بعد أقل من سنتين؛ أما جورج بوش الابن ففاز بهامش ضئيل بعد 3 سنوات من الذروة التي بلغها بعد اعتداءات الحادي عشر من سبتمبر. كذلك حصل كل من رونالد ريغان وبيل كلينتون على المعدلات الأدنى خلال بداية ولاية رئاسية أولى، ولم يواجه أي منهما صعوبة في الحصول على ولاية ثانية. من المؤكد أن هناك على الأقل بعض الأدلة الموثوقة التي تشير إلى أن ولاية رئاسية أولى تعالج مشاكلها كحالة ركود مثلاً، أو محاولة متعثرة لإصلاح قطاع الرعاية الصحية، خلال

الفترة الأولى من تلك الولاية تلكت فرصة جيدة للانعاش خلال النصف الثاني والأكثر أهمية. في حالة أوباما، المشكلة حقاً هي الاقتصاد، فالانتقادات التي تتناول الشواذب والنواقص في برنامجه لقطاع الرعاية الصحية، ودور الحكومة، وأجندته التي يُزعم أنها طموحة جداً، والأخطاء التي يرتكبها على صعيد السياسة الخارجية، جميعها لن تعني شيئاً إذا حقق إنجازات اقتصادية خلال الأشهر الـ18 إلى 24 المقبلة. سيحصل عندئذٍ على انتعاش يبني عليه قصة، «لقد ورننا أن بعضاً منها لم يلقَ رواجاً كبيراً. وبالتالي، اتخذنا بعض الخطوات، للشعب الأميركي بلدنا مجرى الأمور» كم سيكون كل من بوبي جيندال وسارة بايلين أو حتى راش ليمبو متقنعين في مواجهة ذلك؟ لا يمكن أن تهزم شيئاً من دون فعل شيء، وبالتحدث عن تلك المواجهة، من المهم التطرق إلى هوية من يتحدثون وأوباما وطريقة قيادتهم بذلك. مازال الحزب الجمهوري

يكشف عمقاً جديدة لعدم الشعبية الحزبية. في هذا السياق لابد من الإشارة إلى أن أياً من الحالات التي لم يفز فيها رئيس بولاية ثانية في السنوات الستين الأخيرة لا تقدم الكثير لمقارنته مع الوضع الحالي. فقد أضر كل من ترومان وجونسون عدم الترشح بعد خوضهما حرباً غير شعبية، مع العلم أن جونسون لم يتخذ هذا القرار إلا بعد تعرضه لرفض قاسم من الناخبين في نيو هامبشاير. وجيرالد فورد، على الرغم من أنه أوشك على تحقيق تعادل مع جيمي كارتر خلال الأيام الأخيرة من الانتخابات، أخفق في أن يسمح باستمرار حكم الجمهوريين في البيت الأبيض لثلاث ولايات متتالية بعد تعرضه لأسوأ فضيحة سياسية في تاريخ الدولة، وعلى نحو مشابه، فشل جورج بوش الأب في تحقيق استمرارية حكم حزبه لأربع ولايات متتالية لأن، 10 انتباه الدولة تحول إلى الاقتصاد فيما تحول انتباهه هو إلى ساعة معصمه، و-2 لا يدمقراطياً شاباً بارعاً ظهر ليسد الفجوة المتبقية بفعل صند الشعب الذي أراد سياس خروج بوش من منصبه. كانت

هذه الثغرات الأخيرة في العصور السياسية التي استمرت من 8 إلى 20 سنة، وبذلك فإن ولاية أوباما الرئاسية التاريخية في الولاية الأولى لحزب بقى سابقاً خارج السلطة لولايتين. في الحالة «الجميلة»، الوحيدة لهزيمة في الولاية الأولى يمكن أن تكون مشابهة لوضع أوباما، عاكست الظروف جيمي كارتر وواجهه خصم استثنائي، أولاً تضرس بشدة بفعل معدل تضخم لا يمكن السيطرة عليه، حصار نفطي وأزمة رهائن استمرت طويلاً. ثم تأخر بشدة بفعل معركة ضروس خلال الانتخابات التمهيدية مع الجناح الليبرالي في الحزب الديمقراطي وأسرتة المألقة، تذكروا أنه مقابل الضجة التي أحاطت برفض هيلاري كلينتون التنازل عام 2008، استمر تيدي كينيدي عام 1980 في معركته مع رئيس حالي طوال الطريق إلى المؤتمر، رغم أنه لم يكن يملك إلا نصف عدد المندوبين. ما إن بلغ كارتر الانتخابات العامة مصحوباً، حتى هزمه «الخطيب الماهر»، إحدى الشخصيات السياسية الجمهورية الأكثر براعة منذ عهد تيدي روزفلت، وبذلك فإن فوز كارتر عام 1976 هو الذي جاء بمحض المصادفة، إنه معداني من جورجيا فاز بهامش ضيق عقب فضيحة «ووترغيت» وحرب فيتنام وذلك بدعم من دوائر انتخابية لم يحصل عليه أي من الديمقراطيين. أما فوز ريغان عام 1980 فهو النتيجة المتوقعة إلى حد كبير، نتيجة لتحولات ديموغرافية طويلة الأمد، وبالنظر إلى التأثير المتزايد للجزء الجنوبي والجنوبي الغربي في الولايات المتحدة وللمسيحيين الإنجيليين، وقبضة الديمقراطيين الضعيفة على العمال الحرفيين الأميركيين.

عام 1996، اعتمد كلينتون نهجاً ثلاثياً واستغل ندين جمهوريين غير جذابين هما غينغريش ودول للفوز بولاية ثانية؛ أما بوش الابن فاستغل اعتداءات الحادي عشر من سبتمبر والخوف من الإرهاب فضلاً عن السلطة التنظيمية ليتفوق على كيري عام 2004، من جهةها تمكن كل من نيكسون وريغان من تحقيق فوز ساحق عامي 1972 و1984 على شخصيات وأشنعن التي جاءت لتمثل العناصر الفاشلة أو الليبرالية

عام 1996، اعتمد كلينتون نهجاً ثلاثياً واستغل ندين جمهوريين غير جذابين هما غينغريش ودول للفوز بولاية ثانية؛ أما بوش الابن فاستغل اعتداءات الحادي عشر من سبتمبر والخوف من الإرهاب فضلاً عن السلطة التنظيمية ليتفوق على كيري عام 2004، من جهةها تمكن كل من نيكسون وريغان من تحقيق فوز ساحق عامي 1972 و1984 على شخصيات وأشنعن التي جاءت لتمثل العناصر الفاشلة أو الليبرالية

عام 1996، اعتمد كلينتون نهجاً ثلاثياً واستغل ندين جمهوريين غير جذابين هما غينغريش ودول للفوز بولاية ثانية؛ أما بوش الابن فاستغل اعتداءات الحادي عشر من سبتمبر والخوف من الإرهاب فضلاً عن السلطة التنظيمية ليتفوق على كيري عام 2004، من جهةها تمكن كل من نيكسون وريغان من تحقيق فوز ساحق عامي 1972 و1984 على شخصيات وأشنعن التي جاءت لتمثل العناصر الفاشلة أو الليبرالية



سلام الشرق الأوسط مرتبط ببيني الجديد

David Makovsky - Washington Institute

أنهى رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أخيراً المئة يوم الأولى له في الحكم، ولكن وحرب إشارات إلى أن هذا القائد الإسرائيلي قد تغير منذ توليه هذا المنصب قبل عقد. قد يعني ذلك، من الجانب الإسرائيلي على الأقل، التزاماً حقيقياً بالسلام الدائم. خلال رئاسة نتنياهو في التسعينيات القرن العشرين، اعتبر داخل إسرائيل وخارجها أنه يبذل مصلحة قاعدته المحافظة على مصلحة سائر البلد. ومع أنه توصل إلى بعض الاتفاقات المؤقتة مع الفلسطينيين، أظن أن اختبارنا الحقيقي مجرد حبر على ورق، جزئياً على الأقل، لأنه سعى إلى استرضاء قاعدته، فلم يُعد انتخابه وراح طوال معظم الفترة التالية يتجول نتنياهو في البراري السياسية. مع عودته إلى الواجهة السياسية، يصن نتنياهو، على غرار البلد بأكمله، على مطالبته بالا تطوّر إيران سلاحاً نووياً، ولكن في القضية الفلسطينية، تبدل نتنياهو لهجة ومضموناً، فبخلاف تسعينيات القرن العشرين، ضم نتنياهو إلى ائتلافه الراهن حزب العمل الذي لا يشكل جزءاً من الكتلة المحافظة وبدا أكثر انفتاحاً لمناقشة حل إقامة دولتين. وفي خطاب ألقاه منح منتصف شهر يونيو، صدّق نتنياهو علانية على حل إقامة دولتين، وهو أمر عارضه طوال حياته، وارتفعت شعبيته في استطلاعات الرأي، وبقيت مرتفعة منذ ذلك الحين.

قد يقول البعض أن نتنياهو يعتمد على الحسابات السياسية أكثر منه على قناعاته، إلا أن خطاباً ألقاه في أواخر شهر يوليو ولم يحظ باهتمام كبير يشير إلى تبدل حقيقي في طريقة تفكيره. غالباً ما يكون الخطاب السنوي، الذي يلقيه رئيس الوزراء أمام خريجي كلية الدفاع الوطنية في إسرائيل، مخصصاً للسياسة، لا مجرد بيان عابر، ففي هذا الخطاب عام 1993، أوضح اسحق

رابين (خصم نتنياهو) التغييرات الجذرية التي شهدتها الشرق الأوسط بعد نهاية الحرب الباردة وحرب الخليج الأولى، ما تطلب من إسرائيل «تغيير نمط [تفكيرها] بشأن احتمالات تحقيق السلام». وقد مهد هذا الخطاب، أكثر من أي مناسبة أخرى، طريق رابين السرية إلى اتفاق أوسلو، وفي خطاب نتنياهو، تحدث رئيس الوزراء هذا مباشرة عن الفلسطينيين، قائلاً: «ثمة صراع هنا مع قوى سوداوية متعصبة، شأننا في ذلك شأن سائر مناطق العالم». أظن أن اختبارنا الحقيقي للسلطة الفلسطينية يرتبط بما إذا كانت ستتوكل من التحرك باتجاه دبي أو ستترجع باتجاه غزة. وأضاف: «إذا كانت هناك مهمة نحن فيها شركاء، فهي بالتأكيد الحرص على فوز قوى الاعتدال والتقدم والازدهار والسلام في هذا الصراع».

من المهم اليوم أن يفرض نتنياهو المعتدلين بالسلطة الفلسطينية، ويدرك مسؤولية إسرائيل في توسيع القاعدة المعتدلة على حساب متطرفي «حماس». لم يسبق أن تكلم نتنياهو على هذا النحو في الماضي. فقد كان الحمل آنذاك ملقى بالكامل على عاتق الفلسطينيين، واعتاد نتنياهو أن يهاجم بلا هوادة التصريحات العدائية التي تطلقها فصائل لا تنتمي إلى «حماس». لكنه تبدل اليوم.

خلال اجتماعي به أثناء رحلتي الأخيرة إلى الشرق الأوسط، شعرت أنه يرى اليوم مناطق رمادية أكثر مما راه في الماضي. يتماشى تطور نتنياهو هذا مع المكاسب الاقتصادية التي شهدتها الضفة الغربية والتي تُضعف «حماس»، وتعزز قوة السلطة الفلسطينية. ففي هذه الفترة من الركود الاقتصادي العالمي، يذكر صندوق النقد الدولي أن الضفة الغربية تنمو بنسبة 7%، وبدا لي الفارق واضحاً خلال رحلتي إلى

دمشق والطريق إلى السلام في الشرق الأوسط

Edward P. Djerejian - Wall Street Journal

لا يود السوريون خوض حوار تدريجي محدود النطاق مع واشنطن، بل يرغبون في حوار شامل يمكن من خلاله مناقشة كل المسائل الكبرى، وقد تكون هذه المقاربة المدعوة «واقعية» أكثر فاعلية في الترويج لأجندة حقوق الإنسان من أي سياسة عدم تحاور أو محاولة عزل.

صحيح أن كثيرين استخفوا في الأشهر الأخيرة باهمية الحوار، لكن الحقيقة تظهر أن التحاور الاستراتيجي مع أعدائنا يبقى خطوة أساسية للمحافظة على أمننا، ولا يُعتبر التحدث إلى خصومنا علامة ضعف، شرط أن نبقى هدفنا واضحاً في الذهن. يجب ألا تخافزس الدبلوماسية بطريقة تُظهر افتقار الولايات المتحدة إلى التزميم والعزم، صحيح أن الرئيس رونالد ريغان نعت الاتحاد السوفييتي «إمبراطورية الشر»، لكن إدارته أجرت مفاوضات أساسية مع النظام الشيوعي وحققت نتائج إيجابية. تغير العلاقات الأمريكية السورية، التي غالباً ما تكون متوترة، خير مثال على ذلك، فاستطاع النظام السوري أن يفوز الأمن في جنوب لبنان، ويعيق التقدم في العراق، ويتابع دعمه لحزب الله، والجهاد الإسلامي، الفلسطيني وحركة حماس، كذلك يتمتع هذا النظام بفرصة لعب دور بناء في المنطقة، احتمال لم يستغل كاملاً بعد. ومن الممكن لحوار ثنائي رفيع الشأن أن يعزز مصالحنا الأمنية القومية، كما برهنت الدبلوماسية الأمريكية في الماضي القريب. حين كنت سفيراً في سورية (1991-1988)، تحورت مهمتي الكبرى حول تطبيق سياسة تحاور استراتيجي حدها الرئيس جورج بوش الأب ووزير الخارجية جيمس بيكر الثالث. كانت علاقتنا مع سورية نحو أواخر ثمانينيات القرن الماضي متوترة، لكننا أدركنا أننا من دون سورية لن نتمكن من إنهاء الحرب الأهلية في لبنان، وإحراز تقدم في محادثات السلام الإسرائيلية العربية، وتحميم بعض المجموعات الإرهابية، وضبط تهريب المخدرات، وتعزيز الأمن الإقليمي، والترويج لأجندة حقوق الإنسان، لذلك حاولنا إيجاد قواسم مشتركة بواسطة الحوار الحاد.

على الرغم من العقبات الكثيرة، توصلنا إلى أهداف ملموسة، فقد أدت مشاوراتنا في دمشق إلى وضع حد للحرب الأهلية اللبنانية المأساوية. كذلك تقال الرئيس السوري حافظ الأسد إيجاباً مع طلب الرئيس بوش والوزير بيكر المباشر أن يمنح دعم سورية السياسي والعسكري لعملية «عاصفة الصحراء»، وفي تقدم بالغ الأهمية، ساهم التعاون الأمريكي السوري خلال عملية «عاصفة الصحراء» في موافقة الأسد على خوض مفاوضات مباشرة مع إسرائيل، أدت بدورها إلى عقد مؤتمر مدريد للسلام في العام 1991.

على صعيد حقوق الإنسان، حققنا أيضاً تقدماً. فقد مُنح اليهود السوريون حق السفر بحرية إلى الخارج، على غرار المواطنين السوريين الآخرين. وفي تنسيق لصيق مع الحكومة السورية في دمشق، بدأ إطلاق الرهائن الأميركيين في لبنان. صحيح أن الإطار التاريخي مختلف اليوم عن مطلع تسعينيات القرن الماضي، إلا أن المنطق الأساسي نفسه الداعي إلى الترويج لمصالح الولايات المتحدة بالتحاور مع سورية مازال قائماً. فالتحاور مع هذه الدولة سيجري لمفاوضات السلام بين دمشق وإسرائيل. كذلك سيعد سورية عن علاقةها الحميمية مع إيران، ما يقلل بالتالي من نفوذ إيران في بلاد الشام. علاوة على ذلك، يمكن للحوار الأمريكي مع سورية أن يؤدي إلى تراجع دعمها لحركة «حماس» و«الجهاد الإسلامي» الفلسطينيين وحزب الله، اللبناني. كذلك سيغرز سيادة لبنان، ويمكن أن يضبط الحدود السورية العراقية. على نطاق أوسع، قد تؤدي علاقات أقوى مع الولايات المتحدة إلى إيجاد ظروف مؤاتية لتعزيز الإصلاح الاقتصادي والسياسي في سورية.

من الصعب التخيل ما لم تحصل فضيحة، أو حرب أن هذه الدولة ستدير ظهرها لخيار التغيير الذي اتخذته بحزم في شهر نوفمبر الماضي

لا بد من الإشارة إلى أن أوباما لم يفز فيها رئيس بولاية ثانية فحسب السنوات الستين الأخيرة لا تقدم الكثير لمقارنته مع الوضع الحالي

ويمكن لدولتين أن يستأنف التعاون الاستخباراتي ضد تنظيم «القاعدة» وغيره من المجموعات الإسلامية المتطرفة التي مهدت النظام السوري في الماضي. لا يود السوريون خوض حوار تدريجي محدود النطاق مع الولايات المتحدة، بل يرغبون في حوار شامل يمكن من خلاله مناقشة كل المسائل الكبرى، وقد تكون هذه المقاربة المدعوة «واقعية» أكثر فاعلية في الترويج لأجندة حقوق الإنسان من أي سياسة عدم تحاور أو محاولة عزل.

ثمة الكثير من احتمال السمة التي تتحاج إلى مناقشة. لكن العنصر الأساسي يبقى احتمال عقد سلام إسرائيلي سوري. فقد تمسك الرئيس السوري بشار الأسد «بخيار والده الاستراتيجي للسلام»، الذي يقوم على مبدأ الأرض مقابل السلام، ومع أن الصراع العربي الإسرائيلي يتمحور حول القضية الفلسطينية، تبقى الجبهة السورية الإسرائيلية الجهر الجغرافي السياسي لهذا الصراع، فمن دون اتفاق سوري إسرائيلي، لن نشهد سلاماً شاملاً بين إسرائيل وجيرانها العرب، وإذا أحرز المسار الإسرائيلي السوري تقدماً، فسيفسلي ذلك اتفاق إسرائيلي لبناني. لذلك يلزم أن يستغل البدء بمفاوضات سلام بين إسرائيل وسورية أولوية كبرى بالنسبة إلى الرئيس باراك أوباما ووزيرة الخارجية هيلاري كلينتون. منذ مؤتمر مدريد للسلام، حقق الكثير من التقدم في مسائل الأرض وتطبيق العلاقات والاتفاقات الأمنية والماء، وأشمل المفاوضات الإسرائيلية والسوريين على حد سواء إلى أن ما لا يقل عن 80% من هذه المسائل حُل أو صُنقت مجالات الخلاف فيه.

في الماضي، كانت الولايات المتحدة محاوراً أساسياً بالنسبة إلى الطرفين في هذه المفاوضات، ولكن مع غياب الولايات المتحدة في الولاية الأخيرة، أجرت تركيا محادثات غير مباشرة بين الإسرائيليين والسوريين وأصابته بعض النجاح. دعا تقرير لجنة بيكر-هاملتون بشأن العراق، الذي نُشر في عام 2006، سورية إلى اتخاذ خطوات محددة في مسائل تتعلق بالعراق وإيران و«حماس» وحزب الله». كذلك ذكر التقرير أن على النظام السوري اتخاذ تدابير تتعلق بسيادة لبنان، بما فيها التعاون مع تحقيق لجنة الأمم المتحدة في اغتيال رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري. مقابل هذه الخطوات، وضمن إطار اتفاق سلام نهائي، حُصّ التقرير إسرائيل على إعادة تفاعلات الجولان، وعرض التقرير أيضاً منح إسرائيل ضمانات أمنية يمكن أن تشمل قوات دولية على الحدود. وإذا قبل الطرفان ذلك، فسستضم هذه القوات جنوداً أميركيين. يشكل الصراع العربي الإسرائيلي والصراع بين قوى الاعتدال والتطرف داخل العالم الإسلامي مسألتين مهمتين استغلها المتطرفون الإسلاميون بغية تحقيق مآربهم السياسية الخاصة. لذلك من الضروري أن تركز السياسة الأمريكية على الترويج لنسوية سلام إسرائيلية عربية شاملة وعلى دعم المعتدلين في المنطقة باستخدام القوة الخشنة والليننة بمهارة بغية تهيمسك طرفي هذه المفاوضات. ويجب أن يكون حوار الولايات المتحدة مع سورية عنصراً أساسياً في الخطى الاستراتيجية.

سفير سابق للولايات المتحدة لدى سورية بين عامي 1988 و1991 ولدى إسرائيل بين عامي 1993 و1994. له كتابان: Danger and Opportunity—The Middle East American Ambassador's Journey Through the Danger and Opportunity—The Middle East

المدير المؤسس لمعهد باكر للسياسة العامة في جامعة ريس

الحريري من بعد: «عقدة» تشكيل الحكومة محصورة في الحقائق والأسماء الجميل يطالب بنصف المقاعد المسيحية في الحكومة لمسيحيي «14 آذار» ويحذر من العودة إلى «الثالث المعطل»

بيروت - الجريدة.

تمسك الرئيس المكلف تشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة سعد الحريري ضمناً أمس بصيغة 15+10+5 لتشكيل الحكومة على أساسها، مشيراً إلى أن العقدة تكمن فقط في الأسماء والحقائب.

بعد الصمت الذي اعتمده به رئيس الحكومة اللبنانية المكلف زعيم تيار «المستقبل» ونكتل لبنان أولاً البرلماني النائب سعد الحريري في الأسابيع الأخيرة، ولا سيما بعد التصريحات والمواقف التي أدلى بها رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي رئيس كتل اللقاء الأديفراطي البرلماني النائب وليد جنبلاط بشأن خروجه من تحالف «14 آذار»، اختار الحريري قصر الرئاسة في بعدا ليصبح بعد لقاء الرئيس ميشال سليمان أمس، أن العقدة الوحيدة المتبقية أمام تشكيل حكومة جديدة هي عقدة الحقائق والأسماء، ومنها بذلك التوايلات التي المحت إلى إمكان البحث عن صيغة حكومية جديدة غير صيغة الـ «15+10+5» على أساس أن جنبلاط لم يعد محسوباً على الأكتية اللبنانية.

في غضون ذلك، برزت إلى العلن مطالب جديدة، أعلنها رئيس حزب «الكتائب اللبنانية» الرئيس الأسبق أمين الجميل في لقاء صحفي، واستكملها في مؤتمر صحفي عقده أمس في بكفيا، وطالب الجميل أن يأخذ مسبحو 14 آذار نصف المقاعد المسيحية في الحكومة الجديدة. وفي حمة الأوضاع السياسية، برز وضع أممي مستجد شمالاً في مدينة طرابلس التي شهدت أمس انفجار قنبلة صغيرة، ما أسفر عن إصابة ثلاثة أشخاص منهم فتى صغير أصيب بجروح خطيرة، ووقع الانفجار في حي جبل محسن في طرابلس الذي

يمثل العلويون معظم سكانه بين أغلبية سنية في المدينة، وانفجرت القنبلة قرب منزل السياسي العلوي البارز رفعت علي عيد.

الحريري، سليمان

بالعودة إلى التفاصيل، قال الحريري بعد لقائه سليمان: «لا شك أنه يبقى موضوع الحقائق والأسماء، وسيكون هناك صعوبات لأنه لكل الحق في المطالبة بمن يرغب في توزيعه، وهذه الصعوبات ستحل بالحوار والتشاور واعتماد الحديث الهادئ، لذلك، ورغم أننا جميعاً على عجلة من أمرنا لتشكيل الحكومة لمواجهة التحديات ومنها التحديات الاقتصادية، فإننا إذا اعتمدنا الحوار الهادئ سيكفل أن يوصلنا إلى اتفاق على الحقائق والأسماء».

واعتبر الحريري أن «كل الصعوبات التي تواجه وضع الأسماء وتوزيع الحقائق طبيعية ولا يمكن استغرابها، إذ يحق لكل فريق سياسي أن يطالب بما يرغب، ولكن هناك بعض المبادئ التي نضعها أيضاً، وأضاف: «أنا كرئيس حكومة لدي مبادئ قوامها أن تكون الحكومة حكومة وحدة واتلاف وطني، وأن يكون الوزراء على اتفاق وتجانس كي تستطيع العمل وتحقيق الإنجازات، وأن يكون كل اسم على قدر مسؤوليته الحقيقية التي يتولاها».

وختم الحريري بالقول: «من هذا المنطلق، نواجه بعض الصعوبات، وأنا على يقين أنها ستحل في أسرع

وقت ممكن، ويقدر حرص اللبنانيين على تشكيل الحكومة، فإنني وبالتعاون مع رئيس الجمهورية ومع الرئيس (مجلس النواب) نبيه بري، حرصون على أن يتصر الحكومة بالنور، وهذا الهدف يتقدم وربما ليس بالسرعة التي نرغب فيها، وإنما ستكون هناك حكومة في أسرع وقت ممكن».

الحريري، وليامز

وكان الحريري استقبل أمس ممثل الأمين العام للأمم المتحدة في لبنان مايكل وليامز، الذي وصف اللقاء بال«جديد جداً»، مؤكداً دعم المجتمع الدولي بكامله للجهود التي يبذلها الرئيس الحريري من أجل تشكيل الحكومة الجديدة، ومشيراً إلى أنه نتجحت مع الحريري بشأن القرار

1701. ورداً على سؤال، عن تجاوز «حزب الله» مع تطبيق القرار 1701، أجاب وليامز: «أعتقد أن الأمين العام للأمم المتحدة غير بشكل واضح خلال الرسالة التي وجهها إلى مجلس الأمن عن قلق حيال تطورات معينة حدثت أخيراً في الجنوب، وخاصة مخزن الأسلحة في خربة سلم، لأن القرار 1701 نص بوضوح على عدم وجود أية أسلحة بين الخط الأزرق ونهر الليطاني، وأنا مقتنع بأن حزب الله لا يزال ملتزماً بالقرار، وأنه يقدر الاستقرار الذي حققه هذا القرار للشعب اللبناني في الجنوب».

الجميل

من ناحيته، رأى رئيس حزب «الكتائب اللبنانية» أمين الحجيل أن الأزمة الحكومية هي أزمة نظام بكل معنى الكلمة، والمطلوب احترام قواعد اللعبة الديمقراطية، مشيراً إلى أن الانتخابات التي حصلت لم تقدم المفعول المطلوب، والناس تسأل هنا ما معنى هذه الانتخابات،

إذ إن الخاسر يتصرف وكأنه هو الرابح ويحاول أن يُعطي أهدافه على الفريق الراجح، فلم نعد نعرف من ربح الانتخابات ومن خسرها».

الجميل، وفي مؤتمر صحفي في بكفيا، قال: «كاننا اليوم نستبدل الدستور باتفاق الدوحة، كما استبدلنا مجلس النواب بمفهوم جديد وضعه البعض في إطار التفاهم العربي، واستبدلنا الحكومة بهيئة الحوار،

والجيش اللبناني سلاح حزب الله، والمناصفة المنصوص عنها في الطائف بالمثالية انطلاقاً من مبدأ الثلث المعطل، وكل هذا على حساب الوطن والدستور والقانون».

وإذ أكد أن «حزب الكتائب منذ البدء لم يشجع لغة الأرقام التي يتداولها في الحكومة، قال الجميل: «هناك محاولة لتطويق الرئيس المكلف الذي تدعمه، متمنياً في هذا الإطار أن يتّ

طرح التشكيلة التي قد تفي بالعرض، ومشهداً في الوقت عينه على أن «العودة إلى الثلث المعطل تعطيل لكل المسيرة الوطنية»، وأضاف: «حزب الكتائب موجود على كامل الأراضي اللبنانية، ومن الإنصاف أن يكون وجوده في الحكومة بقدر دوره وتأثيره على الساحة الوطنية».

حكمت ديب لـ الجريدة: لقاء عون - جنبلاط بعد تشكيل الحكومة



حكمت ديب

بعد نضال طويل في صفوف التيار الوطني الحر، اجتاز النائب حكمت ديب عتبة البرلمان اللبناني، رغم أنه كان أكثر من مرة قاب قوسين أو أدنى منها، متسلحاً بتمثيل شعبي يُحسب له الحساب في قضاء بعدا. ديب، وفي مقابلة مع «الجريدة»، ينتقد التأخير في

بيروت - ليلان أبورحان

• كيف تقرا ترددات مواقف النائب وليد جنبلاط على صعيد الساحة السياسية، وعلى صعيد تشكيل الحكومة؟

- في الواقع، أنا استغرب مفاجأة مختلف الأطراف السياسية بهذه المواقف، التي ربما لم تكن معلنة بشكل صريح إلى هذه الحد، لكنها كانت تتردد في مجالسه، وكان واضحاً توجه وليد جنبلاط نحو إعادة التوضيح، منذ أكثر من سنة، اليوم أعلن عن مواقفه السابقة، لا بل زائد على مواقف الكثير من قوى المعارضة، وبالتأكيد سببت مواقفه ارباكاً في ساحة الموالاة، ورغم كل

تشكيل الحكومة، كاشفاً أنه حتى اللحظة لم يعرض الرئيس المكلف سعد الحريري عرضاً صريحاً وجدياً على النائب ميشال عون بشأن التمثيل الحكومي، مؤكداً أن لقاء عون مع النائب وليد جنبلاط سيكون بعد تشكيل الحكومة، وفي ما يلي نص المقابلة:

ما يقال فهو يسير بشكل متصاعد جداً في الاتجاه نفسه. على الصعيد الحكومي، خلقت نوعاً من الإرباك وخلطت الأوراق، والمتغير الرئيسي على الساحة السياسية هو أن الموالاة لم تعد اكثرية وأصبح حجمها موازياً للمعارضة، والبعض الذين يُسمون حبياديون في الوسط، سنبتظر ونرى، والمعارضة لا تزال متماسكة وتحتفظ بعددها ومشروعها المشترك وتطالب بالتمثيل العادل في الحكومة.

• هل بات اللقاء المرتقب بين جنبلاط والعماد ميشال عون وشيخاً، لاسيما أن الوزير السابق في الشأن الحكومي، أين أصبح تسريع اللقاء؟

• في الشأن الحكومي، أين أصبح تسريع اللقاء؟

قطار التشكيل، وهل نتوقع أن تتمر الاتصالات تقدماً ملحوظاً في القريب العاجل؟

الجميل، ولكن مع فارق أن الأجازة حالياً في الربوع اللبنانية، والكلام المضلل مستمر لناحية الحديث عن عقدة عون وتوزيع الأقراب، تمسكتنا بعدد من الزيارات مره إلى تجربتنا الإصلاحية المشجعة، رغم أنها ليست متكاملة، لكنها توحى بان الإصلاح لا يزال ممكناً في هذا البلد، والسبب الرئيسي للعرقلة هو أطماع بعض الأطراف السياسية بوزارات معينة ورميها تهمة العرقلة على أطراف أخرى.

• هل تعتقد أن صيغة «15+10+5» لا تزال صالحة في ظل التباين في المواقف بين داعم لها ومؤيد لتعديلها؟

- هذه الصيغة باقية ومحمية ومتفق عليها، ويجب أن تتحرك المعارضة والموالاة ومن بينهما انطلاقاً من هذه الأرقام، وأعتقد أن الاجراء لا يزال صعبة، فالعدد خُسم وخلفت مواقف جنبلاط ارباكاً لمدة اسبوعين، واليوم يعاد ترتيب هذه الصيغة من ضمن التوافق الجديد أو عبر تنقيح الاحتقان السابق، ومع الانطلاق من أن العدد محسوم تبقى مسألة التوافق وكيفية توزيعها هي العالقة.

• لماذا تهمسون بحقيقة الداخلية، المحسوبة على رئيس الجمهورية، والتي أظهر الوزير زياد بارود بتوليها تجربة اصلاحية -الاكيد ان تمسكتنا بهذه الحقيبة ليس موجهاً ضد الوزير بارود لأننا نحترمه، وليس موجهاً ضد فخامة الرئيس، المسألة متعلقة بكيفية توزيع الحقائق، نحن نطالب بحقيقة سيادية، الداخلية أو سواها وبحقيقة أخرى مهمة، لغاية اللحظة نحن لم نلتق عرضاً صريحاً وجدياً بصيغة معينة لتمثيلنا في الحكومة، ما يحصل مفاوضات بعيدة زمنياً وجوجلة ليس أكثر.

وجه النائب اللبناني حكمت ديب عبر «الجريدة» تحية إلى القراء الكويتيين، وقال: «إذا كان للبنان ديمقراطية خاصة، فللكويت ديمقراطية خاصة أيضاً، والنموذج اللبناني لا يمكن إسقاطه على الكويت والعكس صحيح».

واعتبر أن «وصول النساء الكويتيات إلى البرلمان إنجاز مهم جداً وتطور كبير لديمقراطيتهم، لاسيما أنهن لم يدخلن المجلس من خلال الورثة كما هو الحال في لبنان».

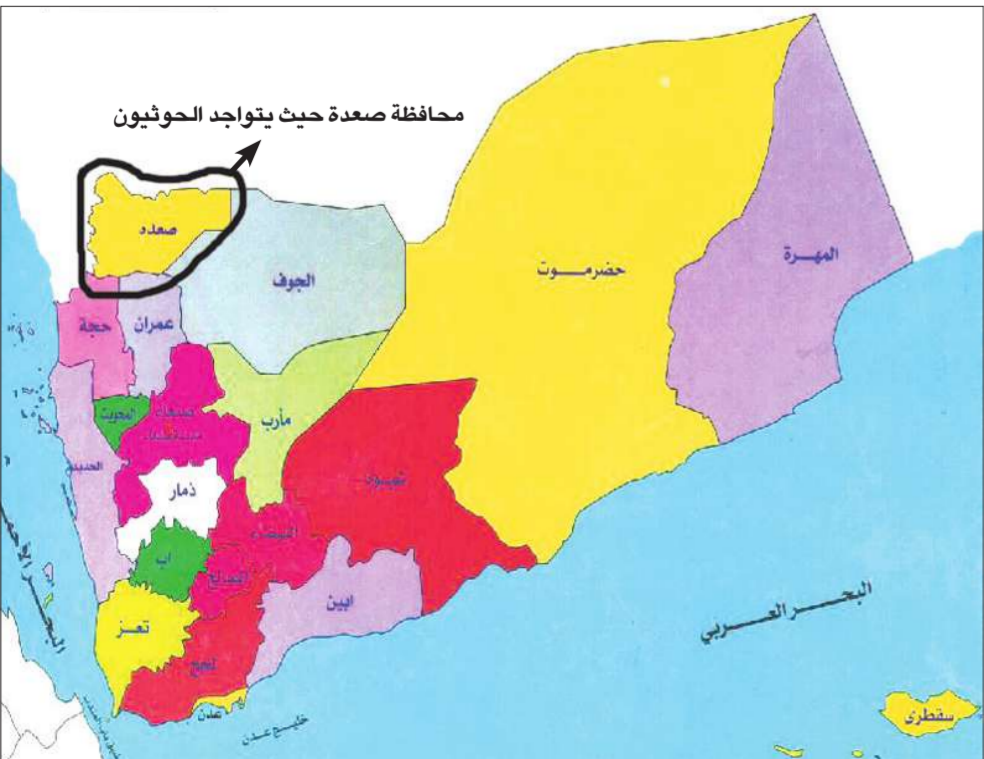
الكويتيات

في البرلمان انتصار

لليدمقراطية

الحوثيون... من فرقة دينية مثيرة للجدل إلى رقم في الصراع الإقليمي

شعارهم الموت لأميركا وإسرائيل... وحرب الخليج الأولى و 9/11 وسقوط صدام أحداث ساهمت في تضخمهم



ويرى المحللون أن الصعود المتنامي لتنظيم الشباب المؤمن، يعود إلى استغلال حسين الحوثي الدعم الإيراني المخصص لنظرية تصدير الثورة، والذي كان في بداية الأمر دعماً فكرياً أكثر منه مادياً، إلا أنه تحول إلى دعم مادي وعسكري بعد سقوط نظام صدام حسين في العراق والفرقة التي شهدها النفوذ الإيراني.

التوجه العقائدي

يصنف بعض علماء الدين الحركة بأنها شيعية اثنا عشرية، وهو ما ينفيه الحوثيون الذين يؤكدون أنهم «اب الزيدية عقيدة وفكر وثقافة وسلوكاً» رغم إقرارهم بالانتماء مع الاثني عشرية في بعض المسائل كالاحتفال بعيد الغدير وذكر عاشوراء. ويدعي الزيديون أنهم تعرضوا قبل الوحدة وبعدها للتمييز السياسي والاجتماعي والتمييز في الوظائف الحكومية والقطاع المهني والفكري من قبل الأكثرية الشافعية، بل ويعيدون سياسات التمييز إلى عام 1963 عندما أطيح بالإمامة الزيدية، التي حكمت لأكثر من أحد عشر قرناً، بانقلاب أتى بالجمهورية، وبطالبون بموافقة رسمية على صدور حزب سياسي مدني وإنشاء جامعة معتمدة في شتى المجالات المعرفية، وضمان حق أبناء المذهب الزيدي في تعلم المذهب في الكليات الشرعية، واعتماد المذهب الزيدي مذهباً رئيسياً في البلاد، إلى جانب المذهب الشافعي، غير أن السلطات اليمنية تؤكد أن الحوثيين يسعون إلى إقامة حكم رجال الدين، وإعادة الإمامة الزيدية، ما ينفيه الزيديون ويؤكدون أنهم لا يعارضون النظام الجمهوري، ولا يعتبرون أن النظام الملكي له أساس في الفكر الزيدي.

2001، وانطلاق الحرب ضد الإرهاب التي كان نظام الرئيس علي عبدالله صالح أحد الشركاء الرئيسيين فيها مع إدارة الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش، حتى انفجرت المحاولة الأولى في عام 2004، ويشير المراقبون إلى أن الحملة التي شنت على السفليين السنة ساعدت الزيديين على ملء الفراغ.

وتولى حسين الحوثي قيادة الحركة خلال المواجهة الأولى مع القوات اليمنية، التي بدأت في يونيو 2004، وكان وقتها نائباً في البرلمان اليمني (فاز في انتخابات 1993 و1997)، وقتل لاحقاً في المعارك التي انتهت رسمياً في 8 سبتمبر، فتولى والده الشيخ بدر الدين الحوثي قيادة الحركة، ثم تولى القيادة عبد الملك الحوثي الابن الأصغر لبدر الدين الحوثي، بينما طلب الشقيق الآخر يحيى الحوثي اللجوء السياسي في ألمانيا، ولا يزال عبد الملك الحوثي على رأس الجماعة. أما المواجهة الثانية فقد انطلقت في 19 مارس 2005 بقيادة بدر الدين الحوثي (والد حسين الحوثي)، واستمرت نحو ثلاثة أسابيع بعد تدخل القوات اليمنية، ومن ثم تبعتها أربع جولات من المعارك، إلى جانب الجولة السادسة التي بدأت أخيراً.

الدعم الإيراني

وتشير بعض المصادر إلى أن الحوثي كان يدفع رواتب لبعض مؤيديه، ويركز على تقديم المساعدات الاجتماعية والخيرية، وتلقت إلى أن التطورات التي حدثت في اليمن فيما بعد حرب الخليج، وعودة أكثر من مليون يمني كانوا يعملون في السعودية، والأعباء الاقتصادية التي ألقيت على الاقتصاد اليمني، ساعدت الحوثي على استقطاب مئات العائدين المعاطلين عن العمل.

الحوثيون في اليمن، الذين ينسبون إلى رجل الدين بدر الدين الحوثي، هم فرقة دينية مثيرة للجدل، إذ يجمعون بين بعض المعتقدات لدى الطائفة الشيعية الزيدية وبعض معتقدات الطائفة الشيعية الاثني عشرية، وفي حين بدأوا نشاطهم على أنهم امتداد للإمامة الزيدية التي حكمت اليمن على مدى قرون، تحولوا بعد عدة جولات من المعارك مع الحكومة، وبعد تلقيهم مساعدات من إيران إلى رقم في الصراع الإقليمي، خصوصاً مع وجودهم على الحدود السعودية اليمنية.

وتعود جذور تأسيس الحركة إلى عام 1986، إذ أنشأ مفكرون ورجال دين من الطائفة الزيدية «اتحاد الشباب»، وهو منظمة دينية تربية هدفها تدريب شباب الطائفة الزيدية، وكان يديرها صلاح أحمد فليحة، ومن ضمن مدرسيه مجد الدين المؤيدي وبدر الدين الحوثي. إثر الوحدة اليمنية التي قامت في مايو 1990، وفتح المجال أمام التعددية الحزبية، تحول «اتحاد الشباب» من الأنشطة التربوية إلى الأنشطة السياسية عبر تبنيه مشروعاً سياسياً، فتم تأسيس «حزب الحق»، الذي اعتبر حزب الطائفة الزيدية الذي لم يلبث أن حل بعد 7 سنوات بعد أن شهد خلافات بين مؤيديه. وفي عام 1992 أسس بدر الدين الحوثي «منتدى الشباب المؤمن» بالتوازي مع حزب الحق، كمنتدى للأنشطة الثقافية، وتركز نشاطه في المساجد. وفي عام 1997 أنشئ الحوثي عن حزب الحق، وحول تحله حسين بدر الدين الحوثي المنتدى إلى حركة سياسية تحمل اسم تنظيم الشباب المؤمن.

وقد اتخذ تنظيم الشباب المؤمن منذ عام 2002 شعار «الله أكبر الموت لأميركا. الموت لإسرائيل. اللعنة على اليهود. النصر للإسلام» الذي يرددته المؤيدون عقب كل صلاة. وبدأت الاحتكاكات تتزايد بين السلطة والحوثيين خصوصاً بعد أحداث 11 سبتمبر

سلة أخبار

مائلا: اشتباكات دامية مع جماعة «أوسياف»

أعلن الجيش الفلبيني أمس، مقتل 23 جندياً من القوات الحكومية و30 مسلحاً من أتباع جماعة «أوسياف» المتصلة بتنظيم القاعدة، خلال معارك عنيفة في إقليم باسلان جنوب الفلبين. وتقلت وكالة الأنباء الفلبينية عن المناطق باسم القوات المسلحة الفلبينية روميو براونر، أن الاشتباكات اندلعت عند الثالثة من صباح أمس الأول، واستمرت حتى الساعة مساءً في مقاطعة باسلان الجنوبية. وجرح في الاشتباكات 22 جندياً فلبينياً بينما تم انتشال جثث 20 عنصراً من جماعة «أوسياف». ويعتقد أن 10 آخرين قتلوا ولكن نقل رفاقهم جثثهم خلال الانسحاب. ونجحت القوات الفلبينية في السيطرة على معسكر للجماعة الذي استخدم للتدريب على استخدام القنابل، وصارت عبوات ناسفة جاهزة للتفجير. تجدر الإشارة إلى أن جماعة «أوسياف» التي يبلغ قوامها 340 فرداً، متهمه بتنفيذ سلسلة من الهجمات «الإرهابية» وعمليات اختطاف في الفلبين. (مائلا. يو بي أي)

قائد «الأطلسي» الجديد يزور كوسوفو

وصل أندرس فوغ راسموسن أمين عام حلف شمال الأطلسي أمس إلى كوسوفو، إذ يجري مباحثات مع القيادة المحليين وقادة بعثة حفظ السلام التي يقودها الحلف المعروفة باسم «كفور» التي تعمل في كوسوفو منذ عقد من الزمن. ومن المقرر أن يلتقي الدبلوماسي الدنماركي في أول زيارة له بعد اختياره لرئاسة الحلف قائد

«كفور» جيسيب إيميليون جاي ورئيس وزراء كوسوفو هاشم تقي، ورئيسها فاتمير سيدبو، ومسؤولين آخرين. ووفقاً للمراقبين المحليين، فمن المتوقع أن يبحث راسموسن من خلال زيارته رسالة تفيد بالدعم المتواصل لكوسوفو التي أعلنتها العام الماضي استغلالاً لأحدى الجانب في صربيا، وربما يتناول بالبحث تخفيض أو ربما إنهاء مهمة الحلف هناك. (بريشيتنا. د ب أ)

كليتون تدعم رئيسة ليبيريا

وصلت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون إلى ليبيريا المرصقة بفعل الصراع أمس، لإبداء دعم إدارة أوباما لأول زعيمة منتخبة في القارة الإفريقية، الرئيسة ألين جونسون سيرليف. والتقت كلينتون سيرليف ومسؤولين كباراً آخرين ونواباً في العاصمة منروفيا، لتأكيد الدعم الأميركي للبلاد التي شهدت حرباً مدنية تلو الأخرى بين عامي 1989 و2003. ولليبيريا تاريخ علاقات وثيقة مع الولايات المتحدة. وقد تأسست عام 1847 على أيدي الرقيق الأميركيين المحررين. ووصلت كلينتون إلى البلاد في محطتها السادسة لجولتها التي تشمل سبع دول في إفريقيا بهدف دعم الديمقراطية والتنمية. ومن المتوقع أن تصل وزيرة الخارجية إلى الرأس الأخضر، المحطة السابعة والأخيرة في جولتها الإفريقية. (منروفيا. أ ب)

الشرطة الدنماركية تقتحم كنيسة وتقبض على 17 عراقياً

اقتحمت الشرطة الدنماركية أمس، كنيسة تقع في كوبنهاغن وقتلت القبض على 17 من العراقيين من طائفي اللجوء، الذين فروا إلى الكنيسة لاجتئابها. وأعرب قس الكنيسة بير راسلاند عن صدمته من الواقعة وقال: «لم أكن لانتخب مطلقاً إمكانية حدوث مثل هذا الأمر». وقال شهود عيان، إن نحو 50 من رجال الشرطة شاركوا في اقتحام الكنيسة، كما وقعت اشتباكات أمامها بين الشرطة ومتظاهرين حاولوا منع إخراج العراقيين. وكان نحو 60 عراقياً اختدوا داخل الكنيسة منذ مايو الماضي بعد رفض طلبات اللجوء الخاصة بهم (كوبنهاغن. يو بي أي)

عباس يختتم المؤتمر السادس: «فتح» انطلقت من جديد

الرئيس الفلسطيني يشدد على رفض التوطين... ويرحب بأي علاقة مع إيران

رام الله، الجريدة

اعتبر الرئيس الفلسطيني ورئيس حركة فتح محمود عباس أن المؤتمر السادس لـ"فتح" سيشكل انطلاقة جديدة للحركة، مشيداً بنزاهة الانتخابات الحزبية التي أفضت عدداً من رموز الحرس القديم في الحركة، مشدداً على رفض التوطين ومرحباً بأي علاقة مع إيران.

ختم الرئيس الفلسطيني محمود عباس أمس، مؤتمر حركة "فتح" السادس الذي انعقد في مدينة بيت لحم بالضفة الغربية، بالتشديد على أن "فتح لا يمكن أن تشهد انشقاقاً"، معتبراً أن المؤتمر، الذي انعقد بعد 20 عاماً من الانقطاع، نجح بشكل فائق وسيشكل "انطلاقة حقيقية" للحركة.

وشدد عباس في مؤتمر صحفي عقده في مقر الرئاسة بمبنى المحافظة في رام الله أن "فتح ستواصل دورها في حماية المشروع الوطني تحت راية منظمة التحرير، حتى إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس". وفي الوقت نفسه أكد "تمسك الشعب الفلسطيني بخيار المقاومة المشروعة التي كفلها القانون الدولي".

وأشاد، بنزاهة الانتخابات التي أجرتها حركة فتح للجنة المركزية والمجلس الثوري، وقال: إنها عملية اقتراع ديمقراطية بعد أسبوع من النقاشات، تؤكد فتح أنها حامية للديمقراطية والتعددية وقبول الآخر، وأنها ستد منيع ضد الدكتاتورية والانقلاب.

وخاطب عباس "من لم يحالفهم الحظ بالفوز في الانتخابات من أعضاء اللجنة المركزية السابقة، متبدياً بجهودهم ودورهم التاريخي الذي لعبوه في خدمة الحركة.

وفي ردّه على سؤال حول إمكان أن تشهد حركة فتح انشقاقاً في ظل تصريحات لمسؤول التنظيم السابق في الحركة أحمد قريع اعترض فيها على نتائج الانتخابات، قال عباس: "فتح لا يمكن أن تشهد انشقاقاً، أبوعلاء (قريع) بالذات لن يفكر في ذلك، من حقّه أن يبدي ملاحظاته ويقول ما يريد، وعلينا أن نسمع

وننجاب مع أبوعلاء وغيره". ووصف قيام "حماس" بمنع أعضاء مؤتمر "فتح" من مغادرة القطاع للمشاركة في المؤتمر بـ"الممارسات القمعية لانتقاليين"، وجدد مطالبة إسرائيل بتطبيق التزاماتها وتنفيذ خارطة الطريق ووقف الاستيطان بكل أشكاله في القدس وسائر الأراضي الفلسطينية المحتلة، كشرط لاستئناف المفاوضات التي أكد ضرورة أن تستند إلى احترام جميع الأطراف للالتزاماتها.

كما جدد التزام حركة "فتح" بقرارات الشرعية الدولية ومبادرة السلام العربية لإنهاء الاحتلال عن الأراضي المحتلة عام 1967، وتأمين حل عادل لللاجئين وفق القرار 194، وإقامة الدولة كاملة السيادة وعاصمتها القدس، وحرية الأسرى والمعتقلين، معتبراً أن إفراج السجون مؤشر على جدية أي سلام.

وشدد على أن "فتح" ترفض "بالمطلق" مشاريع الدولة ذات الحدود المؤقتة ومشاريع التوطين والوطن البديل، قائلاً: "مصر للمصريين وسورية للسوريين ولبنان للبنانيين والأردن الشقيق للاردنيين، وفلسطين لبناء شعبنا المناضل، ولا وطن لنا إلا هذا الوطن ولن نخلى عنه مهما كلفنا من تضحيات".

وأشاد بجهود الرئيس الأميركي باراك أوباما لإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، والوقف الكامل للاستيطان، وأضاف "أن أيدنا ممدودة للسلام العادل، ونحتفظ بحقنا في المقاومة المشروعة التي كفلها القانون الدولي لتحقيق حلم شعبنا بالاستقلال وإقامة دولته وعاصمتها القدس الشريف بفتح السلام".

وشدد على "أن الموقف العربي يدعم حركة فتح والسلطة

الفلسطينية وعلاقنا مع الدول العربية جيدة وليست لدينا أي مشكلة مع أي دولة عربية"، مرحباً بأي علاقات طيبة مع إيران. في سياق آخر، قررت شخصيات فتحاوية بارزة في الضفة الغربية وغزة توجيه مذكرة مكتوبة إلى عباس ترفض فيها النتائج المعلنة لانتخابات اللجنة المركزية، وتتضمن المذكرة سلسلة من الخروقات التي أشرت في نتائج الانتخابات.

"هيومن رايتس"

على صعيد آخر، أكدت منظمة "هيومن رايتس ووتش" في بيان نشر أمس أن الجيش الإسرائيلي قتل 11 مدنياً فلسطينياً كانوا يلوحون بالعلم الأبيض، وذلك إبان هجومه على قطاع غزة في ديسمبر الماضي. وبحسب هذا التقرير المؤلف من 63 صفحة والمرتكز على شهادات وفحوص طبية، فإن الجنود الإسرائيليين قتلوا في سبعة حوادث منفصلة 11 مدنياً

فلسطينياً بينهم خمس نساء وأربعة أطفال، وجرحوا ما لا يقل عن ثمانية أشخاص كانوا يرفعون الأعلام البيض لتحديد أنفسهم. وأشارت المنظمة إلى أن "هؤلاء المدنيين كانوا في مجموعات ولوحوا بقميص أو وشاح ولم يكن أي مقاتل فلسطيني موجوداً في المحيط"، ودعت المنظمة الجيش الإسرائيلي إلى فتح تحقيق في عمليات القتل هذه. وأوضح بيان المنظمة أن المدنيين الـ11 لم يشكّلوا دعواً بشرية

لـ"حماس" ولم يكونوا ضحايا تبادل إطلاق نار. في المقابل، شكك المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي في الوقائع الواردة في التقرير، مشيراً إلى أنه يستند "إلى شهادات عدد من الفلسطينيين لم تثبت مصداقيتهم".

المسروقة في مكتب صحيفة "العدالة" التي يمتلكها.

الملكي

دعا رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي أمس إلى قيام دولة الوطن والمواطنة أو دولة الحزب أو القومية الواحدة أو الميليشيات. وقال المالكي في الجناز التي أقيمت في بغداد خلال المؤتمر الدوري الـ15 لحزب الدعوة الإسلامية العراقي الذي يتزعمه، "ندعو إلى مجتمع العراق السلمي الإسلامي المنفتح على كل الثقافات، وإلى عراق محرر من الفئود والديون والتعويضات ومنفتح على جيرانه على أساس الاحترام المتبادل، وحل جميع المشاكل بالحوار الأخوي، وإلى عراق منفتح على العالم على أساس المصالح المشتركة". (بغداد. أ ب، رويترز، كونا)

وقال شير في اتصال مع "الجريدة" أمس: "ماذا سيفعل الذين أطلقوا تلك الكلمات وهجوا الرأي العام وتناولوا كبار رئاسة الجمهورية بالتسقيط والشك والتهمة، هل سيخترعون قصصاً أخرى؟ هذا أمر نتركه لصلاحيات ومسؤوليات المؤسسات المختلفة القضائية والتشريعية والتنفيذية والأمنية في البلاد". وأشار إلى أن "وضع الفرضيات وإطلاق الاتهامات واختلاق القصص كله عمل غير صحيح، وربما استغلت عجلة نهاية الفصل التشريعي لمجلس النواب لإطلاق مثل هذا الكلام لأن مجلس النواب معني بهذا الأمر، ويجب أن لو كان في فترة انعقاده كانت له كلمة فاصلة"، موضحاً "نحن من وضع يده على أولى ملامح الجريمة والمشتكرين فيها، بما في ذلك العنصر الذي هو في حماية نائب ورئيس، فكان يجب أن نسجل نجاحاً العكس مما روح له بعض المسؤولين وبعض وسائل الإعلام.

إيمان حسين

أعلن المتحدث باسم المجلس الأعلى للضفاف العراقي القاضي عبدالستار بيرقدار أمس، أنه من المقرر أن يمثل خمسة من أعضاء الحرس الرئاسي العراقي التابع لنائب الرئيس عادل عبدالمهدي أمام المحكمة لتورطهم في عملية السطو على مصرف اليراقدين في منطقة الزوية وسط بغداد، وقتلهم ثمانية من حراسه وسرقة سبعة ملايين دولار. وقال بيرقدار إنه تم استصدار مذكرات اعتقال في حقهم لبدء المحاكمة في الثالث والعشرين من أغسطس الجاري. أكد مدير مكتب نائب رئيس الجمهورية عادل عبدالمهدي، ليد شير، أن التحقيقات الجنائية أثبتت أن جريمة سرقة المصرف لم تكن وراءها أي جهة سياسية، على العكس مما روح له بعض المسؤولين وبعض وسائل الإعلام.



طفل عراقي يصادف جندياً أميركياً أمس جنوب بغداد (رويترز)

كرزاي واثق بالنصر في الانتخابات الرئاسية

ويدعو منافسيه إلى المشاركة في حكومة المقبلة

وكان كرزاي يتحدث أثناء تجمع لانصاره من النساء على أطراف العاصمة الأفغانية، إذ أكد أهمية مشاركة المرأة الأفغانية في التصويت، مشيراً إلى أن أصوات النساء يمكن أن تؤثر تأثيراً هامئاً في نتائج الانتخابات. ودعا كرزاي

المواطنين إلى الخروج والمشاركة في الانتخابات، متحدياً تهديدات حركة "طالبان". وقال الرئيس الأفغاني إنه "حتى إذا وقعت مئات التفجيرات، فسندرج وندلي بأصواتنا". وتجري انتخابات الرئاسة الأفغانية يوم الخميس المقبل، وهي ثاني انتخابات رئاسية مباشرة تشهدها البلاد.

وقد نُشر أكثر من مئة ألف عنصر من أفراد القوات الدولية، ومئة وخمسة وسبعين ألفاً من أفراد القوات الأفغانية في شتى أنحاء

البلاد، لضمان الاستقرار والأمن أثناء الانتخابات. ويعد كرزاي المرشح الأوفر حظاً من بين ستة وثلاثين مرشحاً يشاركون في السباق الرئاسي. ويملك في السباق وزيراً الخارجية والمالية السابقان عبدالله عبدالله وأشرف غاني.

في المقابل، صرح ناطق باسم حملة عبدالله بان "الشعب الأفغاني، وليس كرزاي، هو الذي سوف يقرر من يفوز في الانتخابات، ويتولى تشكيل الحكومة المقبلة".

أما فريق حملة غاني فعُثر عن رفضه إبرام أي اتفاق مع كرزاي قبل الانتخابات. ومن جانبها، هددت حركة "طالبان" مجدداً بعرقلة الانتخابات وحذرت المواطنين من التوجه إلى مراكز التصويت في الانتخابات التي تجري الأسبوع المقبل. وقال صحفيون أفغان في وسط ولاية غزني إنهم حصلوا على رسالة من "طالبان" أمس، تهدد أصحاب المتاجر مطالبة إياهم بإغلاق أعمالهم لأيام الثلاثة السابقة على الانتخابات. وحضت الرسالة أيضاً الطلاب على عدم الذهاب إلى المدارس وحذرت الأفغان من الاقتراب من مراكز التصويت.

في غضون ذلك، صرحت مصادر في الشرطة الأفغانية إن اثنين من رجال الشرطة وثمانية مسلحين قتلوا في مواجهة في إقليم قندز شمال البلاد، بعد أن حاول مسلحون السيطرة على مقر حكومي. وقال عبدالرزاق يعقوبي قائد شرطة الإقليم إن قرابة المئة من مسلحي "طالبان" احتشدوا حول مقر منطقة داشت ارشتي. وأضاف أن الشرطة تلقت معلومات عن نية طالبان، وفي خطوة استباقية هاجمناً المسلحين وقتلنا ثمانية منهم، مضيقاً إن 13 مسلحاً أصيبوا بجروح خلال العملية.

من جانبه، نفى المتحدث باسم "طالبان" ذبيح الله جهاد، رواية قائد الشرطة وقال إن المعركة اندلعت بعد أن هاجم مقاتلو الحركة قافلة للشرطة في المنطقة.

واشنطن توفد سيناتوراً للقاء قائد النظام

العسكري في بورما

سيلتقي السيناتور الأميركي الديمقراطي جيم ويب مع قائد النظام العسكري في بورما الجنرال ثان شوي، نهاية الأسبوع، وذلك في أول لقاء على مستوى رفيع بين مسؤول أمريكي والرجل القوي في النظام البورمي، حسب ما أعلن مكتب السيناتور في بيان أصدره أمس. وجاء في بيان مكتب ويب، سيلتقي السيناتور جيم ويب كبار المسؤولين في حكومة بورما، ومن بينهم الجنرال ثان شوي في وقت لاحق هذا الأسبوع.

وتابع البيان أنه في حال عقد هذا اللقاء ستكون هذه هي المرة الأولى التي يجري فيها مسؤول أمريكي

كبير محادثات مع الزعيم البورمي، مشيراً إلى أن أي عضو من الكونغرس الأميركي لم يزر بورما منذ أكثر من عشر سنوات. وتأتي زيارة ويب المقرب من أوباما في وقت يتعرض فيه النظام البورمي لانتقادات دولية بسبب تمديده الإقامة الجبرية المفروضة على زعيمة المعارضة البورمية أونغ سان سو تشي (64 سنة) لمدة 18 شهراً، كما حُكم أيضاً على الأميركي جون يتاو بالسجن سبع سنوات لإقامته سراً عندها، وقد علم أن صحته تتدهور مع تعرضه لنوبات صرع متتالية منذ توقيفه. (بانكوك - أ ب)

اسكتلندا تقترب من الافراج عن المقرحي

أفادت اثنتان من شبكات التلفزيون البريطانية أمس، بان المواطن الليبي عبدالباسط المقرحي، المدان بتفجير طائرة فوق مدينة لوكربي الاسكتلندية، سوف يتم الإفراج عنه لأسباب إنسانية على الأرجح، غير أن الحكومة المحلية في اسكتلندا نفت اتخاذ أي قرار بشأن الشأن. ونفت الحكومة التقارير التي بثتها شبكة سكاى نيوز وهيئة الإذاعة البريطانية باعتبارها تكهناً، وقالت إن وزير العدل في الإقليم يتعين عليه أولاً مراجعة جميع المعلومات الخاصة بالقضية قبل اتخاذ قرار بشأن الإفراج عن المقرحي من أحد السجون الاسكتلندية. ويعاني المقرحي، العميل السابق في جهاز الاستخبارات الليبي، سرطان البروستات الذي بلغ مرحلة متقدمة تقضي حتماً إلى الموت. وقال وزير العدل الاسكتلندي كيني ماكاسكيل، الذي من المقرر أن يبت في مسألة الإفراج عن المقرحي، في تصريح لقناة التلفزيون الاسكتلندي، إنه لم يتخذ قراراً بهذا الشأن بعد، وأضاف أن هذا القرار سوف يتخذ في الأسبوع القادم. ويفضي المقرحي عقوبة السجن

المؤبد بتهمة تفجير طائرة بان أم 103 أثناء تحليقها في سماء مدينة لوكربي الاسكتلندية في ديسمبر 1988، ما أدى الهجوم إلى مقتل مئتين وسبعين شخصاً. وتقسّم آراء أقارب الضحايا الأميركيين والبريطانيين انقساماً حاداً بشأن نيا الإفراج المحتمل عن المقرحي. وتقول روزماري وولف، وهي أميركية كانت ابنة زوجها ميري من بين ضحايا الهجوم، إنها سوف تشعر باستياء شديد إذا ما سمح للمواطن الليبي بالعودة إلى وطنه. وأضافت: "هو لم يبد أي شفقة للضحايا المئتين والسبعين الذين أزهق أرواحهم، وبالتالي فأني اعتقد أننا أديننا له من الشفقة أكثر مما أبداه هو لضحاياه". غير أن د. جيم سوايز، وهو بريطاني لقيت ابنته فلورا حتفها في التفجير، لا يوافق على هذا الرأي، ورحب سوايز باحتمال الإفراج عن المقرحي، قائلاً: "سوف أكون سعيداً جداً إذا تبسرت له العودة إلى وطنه ليموت بين أهله؛ اعتقد أنه من غير الإنساني إبقاؤه في السجن". (انديربو. أ ب)



متاصرة تتهف لعبدالله أثناء لقائه خطاباً أمام المسجد الأزرق في مزار الشريف امس (رويترز)

محمد إبراهيم:

سأمنح الفرصة للصاعدين خلال المرحلة المقبلة

القاهرة - رمضان حسن

في إطار المعسكر الخارجي لنادي القادسية المقام في القاهرة، فضل الجهازان الفني والإداري منح الفريق راحة تامة مدة يوم، زار خلالها الأهرامات في إطار جولة سياحية.

قرر الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم في نادي القادسية بقيادة مدربه محمد إبراهيم، إعفاء اللاعبين من تدريبات اليوم، وإعطاءهم راحة سلبية تامة في المعسكر الذي يقمه الأصفر في القاهرة استعداداً لخوض منافساته المحلية والقارية. وفضل الجهاز الإداري إقامة جولة سياحية لبعثة الفريق في القاهرة، حيث توجه الوفد إلى محافظة الجيزة لزيارة الأهرامات والتقاط الصور التذكارية هناك، تخللها رحلة في نهر النيل.

وقال محمد إبراهيم المدير الفني للفريق لـ«الجريدة»، إن فكرة التنزه تأتي في إطار حرص الجهاز الفني للفريق على كسر حال الملل التي يشعر بها اللاعبون في الوقت الراهن، لاسيما بعد التدريبات المكثفة على فترتين بناء على تعليمات المدرب، مضيفاً أن اللاعبين سيجيدون أكثر بعد هذه النظرة والتخلص من سلبيات البرنامج الموضوع، ولن يكون أمامهم سوى التركيز في التدريبات والمباريات التجريبية بالمعسكر، ليتدبر الخروج منه بأكثر استفادة ممكنة كما تم التخطيط له قبيل القدوم إلى القاهرة.

وأشار إلى أن الفترة المقبلة ستشهد اعتماداً كبيراً على كل اللاعبين الصاعدين، مثل فيصل العنزي وخالد المويزي، لإكسابهم المزيد من الخبرات والدفع بهم خلال اللقاءات الرسمية، ليكونوا خير نواة للفريق الذي اعتاد إخراج لاعبين على مستوى فني وبدني طيب.

الراحة لكسر الملل الذي يشعر به اللاعبون



محمد إبراهيم

وصول محترفي السالمية... والمكتب التنفيذي يجتمع غداً

● حسن الشمري

توالى خلال اليومين الماضيين وصول عدد من محترفي الفريق الأول لكرة القدم بنادي السالمية، تمهيداً لانخراطهم في تدريبات الفريق. من جانبه، ذكر خالد الشمالي أمين السر بالوكالة أن المكتب التنفيذي لمجلس الإدارة سيجتمع غداً لبحث بعض الأمور الخاصة بالفريق.

وصل إلى البلاد مساء أمس محترف الفريق الأول لكرة القدم بنادي السالمية العماني سعد عبيد بعد انتهاء مشاركته مع منتخب بلاده الوطني في مواجهة المنتخب السعودي، التي انتهت أمس بفوز المنتخب العماني بهدفين مقابل هدف، ومن المتوقع عدم انضمام عبيد إلى تدريبات الساموي اليوم بسبب تعرضه لشد في العضلة الضامة نصحه على إثره الجهاز الطبي لمنتخب عمان بعدم التدريب حتى التأكد من تماثله للشفاء.

من جانب آخر، وصل إلى البلاد مساء أمس محترفان إفرقيان ليرتفع عدد اللاعبين الذين ينوي السالمية إخضاعهم للتجربة تمهيداً ضم أي منهم في حالة إثبات وجوده إلى 3 محترفين بعد انخراط محترف غاني في تدريبات الفريق مساء أمس لينضم إلى المحترف الفرنسي من أصل مغربي (سافي) الذي تعاقد مع السالمية أخيراً، وسيكون المقياس الحقيقي للوقوف على مستوى هؤلاء المحترفين

المباريات الودية التي يعمل الجهاز الإداري على إعدادها، والتي ستكون أولها أمام نادي التضامن يوم 19 الجاري.

المكتب التنفيذي يجتمع غداً

وعلى صعيد متصل كشف خالد الشمالي أمين السر بالوكالة لـ«الجريدة» أن المكتب التنفيذي لمجلس الإدارة سيعقد اجتماعاً له غداً السبت، من أجل مناقشة بعض الأمور المستعجلة بالنادي ومحاولة تصريفها، وبحث إمكان إقامة اجتماع مجلس الإدارة خلال الأيام القليلة المقبلة، خصوصاً أن عدداً من أعضاء مجلس الإدارة موجود خارج البلاد لترؤسه فود النادي في معسكراتها الخارجية.

وفي موضوع آخر، أكد الشمالي أن مجلس الإدارة يبتحن الإنجازات التي حققها لاعب فريق الإسكواش عبدالله المزين في البطولة العربية التي أقيمت أخيراً في القاهرة، مضيفاً أن المجلس لن يبخل على المزين لأن مثل هذه الإنجازات تسجل باسم الكويت وليس باسم نادي السالمية فحسب.

«الفنية» تجتمع مطلع الأسبوع المقبل

علمت «الجريدة» أن اللجنة الفنية الرياضية المشغلة من قبل الهيئة العامة للشباب والرياضة، للأطلاع على القوانين الوطنية لدراستها وتحديد أوجه التعارض مع الميثاق الأولمبي الدولي «إن وجد»، ستجتمع مطلع الأسبوع المقبل بمقر الهيئة للباحث بشأن تحديد موعد ومكان الاجتماع مع ممثلي اللجنة الأولمبية الدولية.

معسكر الأزرق بالقاهرة في سبتمبر بدلاً من أكتوبر

● حازم ماهر

قال مدير الأزرق أسامة حسين إن قائمة الأزرق، التي تستعد لمواجهة إندونيسيا في تصفيات كأس آسيا، تضم 40 لاعباً بينهم الحارس خالد الرشيد، وسيتم إعلان القائمة التي تغادر إلى معسكر القاهرة في 30 سبتمبر.

تقرر تقديم معسكر منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم، الذي سيقام في القاهرة، مدة 24 ساعة فقط، إذ كان من المقرر إقامة المعسكر في الأول من شهر أكتوبر المقبل، ليغادر وفد الأزرق يوم 30 من شهر سبتمبر، وذلك ضمن الاستعدادات لمواجهة المنتخب الإندونيسي في الكويت وجارتنا يومي 14 و18 من شهر نوفمبر المقبل، في منافسات التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا التي تستضيفها قطر عام 2001.

حسين: 40 لاعباً في القائمة

وأكد مدير المنتخب أسامة حسين في تصريح خاص لـ«الجريدة» أن هناك 40 لاعباً سيفاضل بينهم المدرب الصربي لازرق غوران لإختيار القائمة التي ستغادر إلى القاهرة للمشاركة في المباراتين، مضيفاً أنه لم يستقر حتى الآن على عدد اللاعبين الذين سيتم ضمهم إلى القائمة، وأن الإعلان عنها سيكون عقب عيد الفطر المبارك مباشرة، مشيراً إلى

أن الحارس خالد الرشيد المحترف في نادي تفرق السلفاكي من بين الأسماء المرشحة للانضمام، نظراً إلى المستوى العالي الذي ظهر عليه مع فريقه، لافتاً إلى أنه تم اختيار مقر إقامة الوفد في فندق هيلتون دريم بمحافظة 6 أكتوبر الأكثر هدوءاً لإبعاد اللاعبين عن أي أجواء قد تخرجهم عن تركيزهم، لاسيما في هاتين المواجهتين يجعلان الفريق قاب قوسين أو أدنى من التأهل للبطولة الآسيوية، وقال حسين إن اللجنة الفنية خاطبت في الأيام القليلة الماضية أكثر من اتحاد إفرقي من أجل الاتفاق على مباراتين تجريبتين في المعسكر يومي 5 و10، وإن هناك بعض الاتحادات لإقامة معسكرات تدريبية. واختتم حسين تصريحه متمنياً أن يحصل المنتخب الناجح المرجوة من معسكر القاهرة التي أهمها انسجام اللاعبين وارتفاع روحهم المعنوية وظهور أكثر من لاعب بمستوى جيد كي يعول عليهم الجهاز الفني كثيراً في تنفيذ التعليمات.

مغادرة محمود إلى ألمانيا

من جهة أخرى، يغادر مشرف الفريق علي محمود إلى ألمانيا



أسامة حسين يوجه لاعبيه في تدريب سابق

يوم الجمعة المقبل لعمل علاج طبيعي للوجه، بعد تأثره الشديد من الإصابة التي ألمت به أثناء عمله، وهي عبارة عن كسر في اكتمال شفائه.

ذهبية وفضية وبرونزية للكويت في منافسات الزوجي لطاولة الخليج

خرج جميع لاعبي منتخبنا الوطني من دور الثمانية، بعدما بدأ الإرهاق واضحا على معظم نتيجة لقلبة الإحباط البدني باستخدام لاعبي منتخبنا الوطني إبراهيم الحسن الذي تمكن من الوصول إلى الدور قبل النهائي من البطولة. وكان الحسن قد تغلب في دور ال16، الذي تامل له بصفته بطل النسخة الماضية، على السعودي نايف الجدي، وواصل الحسن تألقه بفوزه على القطري وليد عبدالله في دور الثمانية، لمواجهة السعودي خالد الحربي في منافسات دور الأربعة التي أقيمت مساء أمس (أثناء مؤهل الجديدة للطبع)، وفي حالة فوزه فسيتواجه الفائز من السعودي عبدالعزيز العبار والإماراتي راشد عبد الحميد.

حقق لاعبو منتخبنا الوطني لكرة الطاولة نتائج متميزة في منافسات الزوجي ببطولة الخليج الرابعة عشرة للمنتخبات الوطنية، التي تستضيفها فعاليتها مدينة دبي الإماراتية خلال الفترة من 9 حتى 15 من شهر أغسطس الجاري، إذ حصد الزوجي عبدالله المكيكي ومشاري البناي الميدالية الذهبية لفئة تحت 15 سنة بعدما تمكن من التغلب على الزوجي البحريني لؤي عبدالله ومحمد عبدالله في المباراة النهائية بنتيجة 3/2، وحل الزوجي سالم الحسن وأحمد الحشفي في المركز الثاني لفئة تحت 17 سنة إثر خسارتها من الزوجي القطري أحمد الفنا ومحمد المري بنتيجة 3/2، واحتل الزوجي إبراهيم الحسن وحسين البحري المركز الثالث في منافسات الرجال إثر فوزهما على الزوجي القطري أحمد المهدي وناصر العباد بنتيجة 3/3 صفر بعدما خرجا من الدور قبل النهائي على يد المنتخب السعودي بنتيجة 3/2.

خروج جميع اللاعبين باستثناء الحسن

وعلى مستوى منافسات الفردي

باختصار

العربي والكويت يشاركان في اجتماع تنظيمية «الخليج»

تعقد اللجنة الفنية التابعة لتنظيمية بطولة دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم اجتماعها يوم غد السبت في العاصمة البحرينية المنامة، بمشاركة جميع مندوبي الفرق المشاركة في البطولة، التي يمثل الكويت فيها فريقا العربي والكويت، وسيؤوب عنهما موسى الموسوي من العلاقات العامة في النادي العربي، في حين تم اختيار أحد أعضاء العلاقات العامة في نادي الكويت في وقت متأخر من مساء أمس.

وسيناقش الاجتماع اللائحة الخاصة ببطولة خليجي 25 للأندية التي ستطلق منافساتها في 15 سبتمبر المقبل، بمشاركة فريقين من كل دولة، حيث تم توزيع الفرق المشاركة إلى أربع مجموعات، وجاء الكويت في المجموعة الرابعة التي جانب الوصل الإماراتي والرفاع البحريني، أما العربي فحذاء في المجموعة الثانية المحرق البحريني والشباب الإماراتي، وتقام مباريات البطولة بنظام الذهاب والإياب، كما سيتم خلال الاجتماع الذي سترأسه القطري حمد المناعي رئيس اللجنة الفنية في تنظيمية الكرة الخليجية تحديد مواعيد المباريات، بالإضافة إلى مراجعة لائحة المناقصات وشرحها بعد أن تم تغيير نظام البطولة لتلعب بطريقة الذهاب والإياب.

العجمي إلى برلين ليرأس العازمي والزنكي

يغادر في التاسعة من صباح اليوم أمين صندوق الاتحاد الكويتي للالعاب القوى محسن العجمي إلى برلين، ليرأس وفد منتخب اللعبة للعمومي الممثل بلاعبين للعمومي، هما محمد العازمي وعلي الزنكي في بطولة العالم صندوق الاتحاد الكويتي للالعاب القوى محسن العجمي إلى برلين، ليرأس وفد منتخب اللعبة للعمومي الممثل بلاعبين للعمومي، هما محمد العازمي وعلي الزنكي في بطولة العالم صندوق الاتحاد الكويتي للالعاب القوى محسن العجمي إلى برلين، ليرأس وفد منتخب اللعبة للعمومي الممثل بلاعبين للعمومي، هما محمد العازمي وعلي الزنكي في بطولة العالم

صندوق الاتحاد الكويتي للالعاب القوى محسن العجمي إلى برلين، ليرأس وفد منتخب اللعبة للعمومي الممثل بلاعبين للعمومي، هما محمد العازمي وعلي الزنكي في بطولة العالم صندوق الاتحاد الكويتي للالعاب القوى محسن العجمي إلى برلين، ليرأس وفد منتخب اللعبة للعمومي الممثل بلاعبين للعمومي، هما محمد العازمي وعلي الزنكي في بطولة العالم صندوق الاتحاد الكويتي للالعاب القوى محسن العجمي إلى برلين، ليرأس وفد منتخب اللعبة للعمومي الممثل بلاعبين للعمومي، هما محمد العازمي وعلي الزنكي في بطولة العالم صندوق الاتحاد الكويتي للالعاب القوى محسن العجمي إلى برلين، ليرأس وفد منتخب اللعبة للعمومي الممثل بلاعبين للعمومي، هما محمد العازمي وعلي الزنكي في بطولة العالم

صندوق الاتحاد الكويتي للالعاب القوى محسن العجمي إلى برلين، ليرأس وفد منتخب اللعبة للعمومي الممثل بلاعبين للعمومي، هما محمد العازمي وعلي الزنكي في بطولة العالم صندوق الاتحاد الكويتي للالعاب القوى محسن العجمي إلى برلين، ليرأس وفد منتخب اللعبة للعمومي الممثل بلاعبين للعمومي، هما محمد العازمي وعلي الزنكي في بطولة العالم صندوق الاتحاد الكويتي للالعاب القوى محسن العجمي إلى برلين، ليرأس وفد منتخب اللعبة للعمومي الممثل بلاعبين للعمومي، هما محمد العازمي وعلي الزنكي في بطولة العالم صندوق الاتحاد الكويتي للالعاب القوى محسن العجمي إلى برلين، ليرأس وفد منتخب اللعبة للعمومي الممثل بلاعبين للعمومي، هما محمد العازمي وعلي الزنكي في بطولة العالم



علي الشمالي

الأبيض يتعادل مع بروج السويسري

أنهى الفريق الأول لكرة القدم في نادي الكويت ثاني تجاربه الودية، بالتعادل بهدفين لمتلهما أمام فريق بروج السويسري، خلال المعسكر التدريبي في مدينة نيون السويسرية استعداداً للاستهلاكات المقبلة.

تعدال مساء أمس الأول الفريق الأول لكرة القدم في نادي الكويت، بهدفين لمتلهما في المباراة التي جمعتهم مع فريق بروج السويسري، أحد فرق الدرجة الثانية، في مدينة نيون السويسرية، مقر إقامة الأبيض معسكره التدريبي استعداداً للموسم الجديد. ودخل الأبيض الشوط الأول بتشكيلة مكونة من خالد الفضلي في حراسة المرمى، وفهد عوض، عبدالله المرزوقي، يعقوب الطاهر وحسين حاكم للدفاع، ووليد علي، جراح العتيقي، ناصر القحطاني وعبدالرحمن العوضي للوسط، وروجيرو وخالد عجب للهجوم. وجاء الشوط الأول حماسياً وقويا بين الطرفين، واستطاع فريق بروج افتتاح التسجيل مبكراً اثر خطأ دفاعي من جانب الأبيض، لكن وليد علي تمكن من تسجيل هدف التعادل للكويت في الدقيقة 31، بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء مرت على يسار حارس مرمى فريق بروج، لينتهي الشوط الأول بالتعادل بهدف لمتله.

ومع بداية الشوط الثاني، اشرك

مدرّب الكويت الأرجنتيني كلاوس أورتيغا فريقاً جديداً دفعة واحدة، مكوناً من بدر العازمي في حراسة المرمى، واحمد الصبيح، سامر المرطه، فهد حمود ونواف اسامة في للدفاع، وعبدالرزاق البطي، مشعل حميد، ابراهيم شهاب واحمد العبدان للوسط، وكاريا ويوسف التشيط في الهجوم. وجاء سبناريو الشوط الثاني مشابهاً لتأولات، حيث تسبّد الأبيض مجريات اللقاء، لكن الفريق السويسري كان سابقاً إلى التسجيل عندما احرز الهدف الثاني في منتصف الشوط، واستطاع المهاجم البرازيلي كارينا ان يحرز اول اهدافه مع الأبيض في الدقائق الأخيرة من المباراة، بعدما راوغ مدافعي الخصم وحصل على ركلة جزاء نفذها بإتقان في المرمى، لينتهي اللقاء بتعادل الفريقين بهدفين لمتلهما.



ناصر القحطاني يحاول المرور

الصليبيخات يصل اليوم... وكاظمة يلتقي التصنيع الحربي

● القاهرة - رمضان حسن

يعد مساء اليوم وفد الفريق

الأول لكرة القدم في نادي

الصليبيخات، بعد انتهاء

معسكره التدريبي الذي اقامه في

الإسكندرية تمهيدا للدخول في

المرحلة الثانية من التدريبات، بينما

يستعد كاظمة لمواجهة فريق

التصنيع الحربي غداً.

تعود إلى البلاد مساء اليوم بعة الفريق الأول لكرة القدم بنادي الصليبيخات، وذلك بعد ان اختتم الفريق معسكره الذي دام أكثر من اسبوعين، خاض خلالها خمس مباريات ودية تجريبية استعداداً لخوض غمار بطولة كأس الاتحاد المقررة انطلاقاً في السابع والعشرين من سبتمبر المقبل، وبطولة الدوري المحلي المقرر انطلاقها أكتوبر المقبل، إذ لعب أمام كل من نادي سموحة وبلدية المحلة والاتحاد الإسكندري والداخلية والبحيرة. وقال طالب حسين رئيس البعثة لـ«الجريدة»: إنه بالرغم من النتائج المتواضعة التي حققها فريقه أمام الأندية المصرية فإن

الجهاز الفني بقيادة المدرب ثامر عناد تمكن من الوقوف بصفة نهائية على مستوى لاعبيه، وعلى المجموعة التي سيتم الدفاع بها خلال اللقاءات الرسمية، وإنه راض تماماً عن أداء جميع اللاعبين في هذه اللقاءات، مشيراً إلى أن المعسكر حقق أهدافه وفق الخطة الموضوعه، وكان ناجحاً بكل المقاييس وتم التركيز خلاله على رفع معدلات اللياقة البدنية بعد المباريات التجريبية المتدرجة المستوى مع فرق قوية صقلت لاعبيه بالشكل المطلوب، وأن فريقه سيدأ المرحلة الثانية من الاستعداد الداخلي على ملعيه.

كاظمة يلتقي التصنيع الحربي غداً

يخوض غدا السبت الفريق

الأول لكرة القدم بنادي كاظمة رابع تجاربه الودية أمام فريق التصنيع الحربي، وذلك خلال المعسكر الذي يقيمه البرتقالي بالقاهرة استعداداً لخوض غمار منافسات الموسم الجديد. وقال عصام سكين مدير الكرة بالفريق لـ«الجريدة» إن الجهاز الفني سيقوم وحتى اللقاء الأخير أمام أسكة الحديد بمعالجة جميع الأخطاء الدفاعية والهجومية، التي ظهرت بين الصوف، مما أثر على الأداء بالسلب، وذلك لأن الهدف الرئيسي من هذا المعسكر يكمن في معرفة مدرب الفريق بالثاني على قدرات جميع اللاعبين عن قرب للوصول إلى التشكيلة النهائية، والتي سيتم الدفاع بها في اللقاءات الرسمية.

القادسية يحدد إعارة راكان إلى الفحيحيل

● محمد الفضلي



محمد راكان

بات اللاعب محمد راكان مهاجم الفريق الأول لكرة القدم في نادي القادسية، المعار إلى الفحيحيل، قاب قوسين أو أدنى من الاستمرار مع «الأحمر» في الموسم الجديد، إذ منحت إدارة «الأصفر» الضوء «الأخضر» إلى اللاعب في اكمال مشواره مع الفحيحيل وتجديد الإعارة لموسم آخر. وياشر اللاعب بالفعل تدريباته مع الفريق مساء أمس الأول، وأكد في تصريح خاص لـ«الجريدة» أنه سعيد بالمشاركة للموسم الثاني مع الفحيحيل، وتمنى الظهور بنفس المستوى أو أفضل من الموسم الماضي، خصوصاً انه توج هدافاً لدوري الدرجة الأولى في الموسم الماضي، وقال راكان إنه يتدرب حالياً مع الفحيحيل بقيادة مساعد المدرب الوطني حمد حربي تمهيداً للدخول بالتدريبات الرسمية غدا السبت بعد وصول مدرب الفريق الجديد الذي سيدأ تدريباته الجديدة مع الفريق استعداداً للمغادرة يوم 30 من الشهر الجاري إلى سورية للمشاركة في دورة تشرين التي ستطلق في الثاني من سبتمبر المقبل، ويدرس مجلس إدارة

الغريب: مصر منافسنا الحقيقي في «ناشئي السباحة العربية»

● وسام الجمال

غادر عصر أمس وفد منتخبنا الوطني لناشئي السباحة إلى العاصمة الأردنية عمان للمشاركة في منافسات البطولة العربية التاسعة، والتي تبدأ منافساتها في الفترة من 16 إلى 19 الشهر الجاري، ويضد الوفد ثلاثين لاعباً في المراحل من 18 حتى 18 سنة، وأكد حميد الغريب رئيس الوفد أن المنتخب المصري هو المنافس الأول للكويت، لكنه يتفوق علينا بمشاركته بالعنصر الشائني، متمنياً أن يكون للكويت منتخب سباحة للنساء في المستقبل. وتوقع الغريب أن يتصدر لاعبونا الفرق في هذه البطولة على 20 ميدالية متنوعة، بعد أن حصلوا في البطولة الماضية على 19 ميدالية. وأشار الغريب إلى أن منتخب البراعم أ قام معسكر إعداد للبطولة في العاصمة المصرية القاهرة ومدينة الإسكندرية، أما باقي المنتخب فأقام معسكر إعداد في تايلند. من ناحية أخرى أكد الغريب أن البطولات المحلية أفزرت العديد من اللاعبين أصحاب المهارة العالية ممن يمكن الاعتماد عليهم في المستقبل مع المنتخب العمومي، مشيراً إلى أن أغلبهم مع التركيز في التدريبات والإعانة بهم سيكون له شأن كبير، مشيداً بدور الأندية التي تتعاون مع الاتحاد في إخراج جيل جديد من اللاعبين يستطيع حمل رواء لقب اسم الكويت في المحافل الدولية.

فوز جديد للمكسيك على أميركا

تمكنت المنتخبات الثلاثة، التي بدت الأضغ في مباريات المرحلة السادسة لتصفيات اتحاد أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي (كونكاكاف) المؤهلة لكأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا، من الخروج جميعاً من تلك المرحلة، وقد عززت من أمالها في التأهل لأول بطولة لكأس العالم تستضيفها القارة السمراء

فقد تغلب المنتخب المكسيكي لكرة القدم 2/1 على نظيره الأمريكي في المباراة التي جمعتهم أمس الأول الأربعاء على استاد «الزيتيك» بالعاصمة المكسيكية.

واستطاع المنتخب المكسيكي تعويض تخلفه بهدف سجله تشارالي هذيفس في الدقيقة التاسعة، ليدرك الفوز بهدي

منتخب هندوراس على المباراة طوال دقائقها التسعين، رغم محاولة الضيوف الضغط في بعض أوقاتها، وكان من الممكن أن يخرج أصحاب الأرض بخصيلة أكبر لو لا قرارات حكم المباراة الذي حكى ماركو انطونيو رودريجيز الذي ألغى هدفين صحيحين لهندوراس. افتتح الهدف الأول لمنتخب هندوراس كارلوس كوستلي التسجيل في الدقيقة 30، قبل أن يضيف زميله كارلوس بافون وميلفين فاياداريس هدفين في الدقيقتين 50 و89 ليعود بعدها كوستلي ويكمل الرباعية محرراً الهدف الثاني له في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع. ورغم هذه النتيجة، حافظت كوستاريكا على صدارة المرحلة

النهائية لتصفيات الكونكاكاف برصيد 12 نقطة بفارق نقطتين عن منتخب هندوراس الذي تقدم إلى المركز الثاني برصيد عشر نقاط بفارق الأهداف أمام المنتخب الأمريكي. وفي ثالث وآخر اللقاءات، فاز منتخب ترينيداد وتوباغو على ضيفه منتخب السلفادور 1/ صفر بفضل هدف جلين كورنيل في الدقيقة السادسة من بداية المباراة.

ولا يزال الفريقان يحتلان المركزين الأخيرين في التصفيات، برصيد خمس نقاط، مع تفوق للسلفادور بفارق الأهداف، ويتبعد المنتخبان بربع نقاط خلف المنتخب المكسيكي.

روبلز: لست قلقاً من الأميركيين وسباق الـ 110 أمتار «كوبي»



دايرون روبلز

لن يواجه البطل الأولمبي الكوبي دايرون روبلز حامل الرقم القياسي العالمي لسباق الـ 110 أمتار حواجز، مخاطر حقيقية خلال مشاركته بهذا السباق مع ابتعاد العداء الصيني ليو شيانغ عن الساحة في بطولة العالم الثانية عشرة لألعاب القوى التي تستضيفها العاصمة الألمانية برلين من 15 إلى 23 أغسطس الجاري، وربما تاتي المنافسة الوحيدة التي سيواجهها روبلز في السباق من قبل ديفيد باين وتيرنس تراميل اللذين احتلا المركزين الأول والثاني في التجارب الأميركية، وقال روبلز (22 عاماً): «يكون هناك دائماً خمسة أو ستة أميركيين في دائرة المنافسة، لكنه لم يُبد أي قلق من وجود اللاعبين الأميركيين، ويمثل روبلز الذي ينزل دائماً إلى المضمار مرتدياً نظارته السوداء، أحد رموز الرياضة الكوبية في الوقت الحالي في الوقت الذي عانت فيه الرياضة الكوبية خلال السنوات الأخيرة من تراجع نتائجها في الرياضات التي كانت تتميز بها وتسيطر عليها عالمياً مثل الملاكمة والبيسبول.

(د ب أ)

نادال يستهل حملة الدفاع عن لقبه بنجاح

المصنف العاشر بالبطولة على الأرجنتيني ليوناردو ماير 16 و6، بينما واصل فيرير (29 عاماً) انطلاقته القوية الممتدة في شهرها الرابع حالياً بإطاحته بالفرنسي جابل مونفيس المصنف 13 بالبطولة حيث تغلب عليه 36 و67 (79).

كما واصل الأمريكي أندي روديك والأرجنتيني خوان ديل بوترو المصنفان الخامس والسادس بالبطولة على الترتيب استعداداتهما لبطولة أميركا المفتوحة إذ تغلب روديك، الحائز لقب بطولة مونتريال مرتين، على الروسي إيجو أندرييف 16 و67 (37)، بينما تغلب ديل بوترو على التشيكي يان هنريتش 26 و57.

باقى التتائج

وفي مباريات أخرى أمس الأول، تغلب الفرنسي جويلفريد تسونغا المصنف السابع في «مونتريل» على الألماني راينر شوتلر 64 و36 و46، وذلك بعدما نجح اللاعب الألماني في إنقاذ إرساله من الكسر عشر مرات من أصل 12 فرصة سحقت لتسونغا من بينهم 6 فرص في أحد أشواط المجموعة الثالثة. وفاز السويسري ستانيسلاس فافريكا على الكازخستاني أندري جولوبوف 57 و46 ليتأهل للدور الثالث من مونتريل، إذ سيلتقي للمرة الثانية بهذا الموسم مع مواطنه وصديقه الحميد روجيه فيدرر.

(د ب أ)

آمال ألمانيا معلقة على فريدريش

النجاح مماثل لما حققته البعثة الألمانية في بطولة العالم عام 1993 بمدينة شتوتغارت الألمانية، حيث أحرزت ثماني ميداليات متنوعة، منها ذهبيتان أيضاً، ويأمل المسؤولون إنجازاً مماثلاً خلال البطولة الجديدة ببرلين، علماً بأن ذلك سيكون له صدق أكبر في الوقت الحالي نظراً إلى تراجع الاهتمام بالعباب القوى ومستواها في ألمانيا. وتعلق ألمانيا أكبر آمالها على فريدريش التي سجلت رقماً قياسياً عالمياً في الوثب العالي (2.06 متر) على الاستاد الأولمبي في يونيو خلال لقاء برلين ضمن منافسات الدوري الذهبي لألعاب القوى، متفوقة بذلك على بطلة العالم بلانكا فلاسيتش، وتصدر فريدريش قائمة أفضل النتائج في مسابقة الوثب العالي خلال 2009، وهذا ويمثل رزمة القصر والرمح بعض الأمل دائماً لألمانيا في البطولات الكبرى.



أريانه فريدريش

يأمل الألمان استقلال عالمي الأرض والجمهور لتكرار النجاح الذي حققوه في بطولة العالم السابقة، وذلك من أجل محو الصورة السيئة التي ظهرها بها في أولمبياد بكين.

تقود نجمة الوثب العالي أريانه فريدريش وعدد قليل من رماة القرص والرمح أمال ألمانيا في تحقيق بعض الانتصارات، وفرض ألعاب القوى الألمانية على ساحة بطولة العالم الثانية عشرة التي تقام في العاصمة الألمانية برلين من 15 إلى 23 أغسطس الجاري.

وتشارك ألمانيا في هذه البطولة ببعثة قوامها 92 لاعباً ولعبة، ويدرك لاعبو ألمانيا أن حوض المنافسة أمام مواطنيهم على الاستاد الأولمبي في برلين يمثل فرصة لا تتكرر على مدار حياتهم، ومن ثم يرغب الجميع في التألق خلال البطولة، ومن المؤكد أن منصة التتويج بالميداليات لن تشهد جميع أفراد البعثة الألمانية، لكن مسؤولي البعثة يأملون تعديل الأوضاع بعد كارثة أولمبياد بكين، حيث فازت ألمانيا برونزية وحيدة في مسابقة رمي الرمح، وكانت من نصيب كريستينا أوبرجفول، ويأمل المسؤولون أن تنجح البعثة في تكرار النجاح الذي حققته في بطولة العالم السابقة بمدينة أوساكا اليابانية عام 2007، والتي فازت فيها بسبع ميداليات متنوعة، منها ميداليتان ذهبيتان لرامية القرص فرانكا ديتشت وراسي المطرقة باتي هايدلر، وكان هذا



رافاييل نادال خلال مواجهته مع مواطنه فيرير

بلغ الإسباني رافاييل نادال المصنف ثانياً وحامل اللقب الدور الثالث من دورة مونتريل الكندية للماسترز، بفوزه على مواطنه ديفيد فيرير 4-3 ثم بالانسحاب، بسبب إصابة في الركبة بعد 36 دقيقة فقط.

تأهل فيرداسكو وفيريرو

ولحق الإسبانيان فيرناندو فيرداسكو وخوان كارلوس فيريرو بمواطنهما نادال في الدور الثالث من البطولة الأميركية، بعد فوزهما في مباراتيهما أمس كل في مجموعتين متتاليتين. وتغلب فيرداسكو

تغلب منتخب المانيا على نظيره الأذربيجاني بهدفين دون مقابل، كما فاز المنتخب الفرنسي على نظيره جزر الفارو بهدف يتيم في التصفيات الأوروبية المؤهلة لمونديال 2010 بجنوب إفريقيا.

فرنسا وألمانيا يحققان الفوز

حقق المنتخبان الألماني والفرنسي فوزين صعبين في التصفيات الأوروبية المؤهلة لبطولة كأس العالم لكرة القدم لعام 2010 بجنوب إفريقيا مساء أمس الأول الأربعاء، وحافظا على أماليهما في التأهل المباشر لنهائيات البطولة.

وأحرز الوجه الجديد، مهاجم نادي تولوز أندريه بيير جيجنالك، هدفا لفرنسا، في الدقيقة 42 من الشوط الأول من تمريرة لزميله لاعب تشلسي الإنكليزي فلورون مالودا ليقود بلاده إلى الفوز 1-0 صفر، على مضيفتها جزر الفارو، ضمن منافسات المجموعة السابعة بالتصفيات.

من ناحية أخرى، سجل باسطين شفاينشتايجر وميروسلاف كلوزه هدفين في شوطي المباراة، ليقودا المنتخب الألماني إلى الفوز 2-0 صفر على ضيفه منتخب أذربيجان في باكو ضمن منافسات المجموعة الرابعة وبهذا الفوز رفع المنتخب الفرنسي رصيده إلى 13 نقطة في المركز الثاني بالمجموعة السابعة بفارق خمس نقاط، خلف منتخب صربيا، متصدرا المجموعة، الذي خاض سبع مباريات مقابل ست مباريات فقط لفرنسا. ويلتقي المنتخب الفرنسي، بقيادة مدربه رايمون دومنيك، في مباراته التالية بالتصفيات مع نظيره الروماني في الخامس من سبتمبر المقبل، وذلك قبل أن يلتقي بصربيا بعدها بأربعة أيام فقط حيث يتوقع أن تكون هي المباراة الحاسمة بالمجموعة. وتجسد رصيد جزر فارو عند نقطة واحدة في المركز الرابع في السادسة الأخيرة أمام نظيره الروسي، الذي خاض ست مباريات فقط وغاب عن هذه الجولة من التصفيات.

وتجسد رصيد أذربيجان عند نقطة واحدة وظل في المركز الخامس قبل الأخير في المجموعة بفارق الأهداف فقط أمام ليتشتشتاين،

ورغم ذلك يبحثان المنتخب الألماني إلى تحقيق نتيجة إيجابية عندما يحل ضيفا على نظيره الروسي في أكتوبر المقبل ضمن التصفيات نفسها، حيث ستحسم هذه المباراة بشكل كبير هوية الفريق الفائز ببطاقة التأهل المباشر من المجموعة إلى النهائيات.

كرواتيا تبقى على حظوظها

وفي المجموعة السادسة، ظل المنتخب الكرواتي في دائرة المنافسة على احتلال المركز الثاني خلف إنكلترا بعد تغلبه على مضيفه بيلاروس 3-1 مساء أمس الأول. وأحرز إييفكا أوليتش هدفين، وأضاف إديوار دو دي سيلفا هدفا آخر ليكمل ثلاثة للفريق الكرواتي، بينما جاء الهدف الوحيد لبيلاروس عن طريق ديميتري فيركوتسوف. ورفع المنتخب الكرواتي رصيده إلى 14 نقطة في المركز الثاني بفارق ثلاث نقاط أمام أوكرانيا صاحبة المركز الثالث، وبفارق سبع نقاط خلف إنكلترا متصدرة المجموعة.

سلوفينيا تسحق سان مارينو

وفي المجموعة الثالثة، سحق المنتخب السلوفيني ضيفه سان مارينو بخمسة أهداف دون رد. ورفعت سلوفينيا رصيدها إلى 11 نقطة في المركز الثالث بالمجموعة الخامسة بالمجموعة. وتجسد رصيد الشمالية صاحبة المركز الثاني وأربع نقاط خلف سلوفاكيا متصدرة المجموعة، بينما ظل سان مارينو في قاع الترتيب، بلا رصيد من النقاط.

ضربة موجعة لاسكتلندا

وفي المجموعة التاسعة، تعرضت امال اسكتلندا في حجز مكان بالدور الفاصل المؤهل لنهائيات كأس

بصعوبة



الألماني كلوزه يحرز هدفة في مرمرى المنتخب الأيرلدياني

هذه المجموعة للنهائيات اثر فوزه في جميع المباريات السبع، التي خاضها حتى الآن، لذلك فقد دخلت اسكتلندا إلى المباراة طامعة في المركز الثاني، واسكتلندا، الذي تراجع إلى المركز الثالث بفارق الأهداف فقط. وتراجع المنتخب الأيسلندي من المركز الرابع إلى المركز الخامس برصيد أربع نقاط. وحجز المنتخب الهولندي بطاقة التأهل المباشر من

العالم لضربة موجعة، بعد هزيمتها من الترويج صفر-4 في أوصلو أمس الأول.

ولكن المنتخب الاسكتلندي بقيادة المدرب كريغ بيرلي تقلص عدده إلى عشرة لاعبين فقط في الدقيقة 34 من المباراة عقب طرد اللاعب غاري كالدويل للحصول على الإنذار الثاني بسبب دفعه المهاجم الفرويحي جون كارو. ورفع المنتخب الفرويحي

رصيده إلى ست نقاط ليصعد من المركز الخامس الأخير إلى المركز الرابع بفارق نقطة واحدة خلف كل من منتخبى مقدونيا، الذي صعد إلى المركز الثاني، واسكتلندا، الذي تراجع إلى المركز الثالث بفارق الأهداف فقط. وتراجع المنتخب الأيسلندي من المركز الرابع إلى المركز الخامس برصيد أربع نقاط. وحجز المنتخب الهولندي بطاقة التأهل المباشر من

روماريو يعود عن اعتزاله... والمحكمة تبيع شقته بالمزاد

قال روماريو المهاجم السابق لمنتخب البرازيل الأول لكرة القدم، إنه يوشك على العودة عن اعتزاله ليبيع الشهيرة المطلة على شاطئ تيخوكا للراحل يشعنه.

وقال روماريو (43 عاما) للصحافيين «سأبيع عدة دقائق في مباراة أو مباراتين مع أميركا، هذه هي الطريقة التي توصلت اليها لتحقيق حلم والدي».

وتولى روماريو مهاجم برشلونة السابق الذي اعتزل في مطلع العام الماضي منصباً إدارياً في فريق أميركا هذا العام، في محاولة لإنعاش النادي المتعثر الذي يعاني حالياً في دوري الدرجة الثانية بالبرازيل. من جانب آخر، باع القضاء البرازيلي إحدى شقق روماريو في المزاد لسداد ديون تراكمت عليه،

وذكرت مصادر قضائية أن الشقة التي تبلغ مساحتها 776 متراً مربعاً وتقع في الطابق الأخير بأحد المباني الشهيرة المطلة على شاطئ تيخوكا بيعت مقابل 8.01 ملايين ريال (نحو 4.36 ملايين دولار)، لمصلحة إحدى الشركات العقارية في ساو باولو، وتقرر طرح الشقة بالمزاد على خلفية دعوى قضائية بحق روماريو رفعها جيرانه الذين اتهموه بالتسبب في أضرار بمنازلهم لدى قيامه بأعمال داخل شقته، وجاء بيع الشقة في المزاد كفضل جديد في مسلسل النزاعات القضائية التي يواجهها اللاعب السابق الذي قضى ليلة في الحبس قبل أقل من شهر، بعد اتهامه بترام قيمته التقفية التي يدفعها لأثنين من ابناؤه من زواجه الأول حتى بلغت 45 ألف دولار، كما أدین في يوليو

ريبيري يوجه «لطمة» إلى البارين

انتقاله إلى مدريد. وذكرت صحيفة «ماركا» الرياضية في عنوانها «ريبيري مسجل على أنه مصاب في بايرن ميونيخ، ولكنه صحة جيدة ويلعب لمنتخب فرنسا». أما صحيفة «أس» فكانت أكثر وضوحاً في تقريرها، حيث ذكرت أن «ريبيري يحاول بغير الإمكان إغضاب بايرن ميونيخ، يهدف تصعيد الخلاف وإجبار النادي على قبول انتقاله إلى مدريد». واجتمع الصحف الرياضية الإسبانية على أن الكلمة الأخيرة في مسألة انتقال ريبيري إلى النادي الملكي لم تصدر حتى الآن، وذلك رغم تأكيدات جميع الأطراف أن ريال مدريد أعلق ملف التعاقدات، وأن بايرن ميونيخ يصر على رفض انتقال اللاعب، ويضع شروطاً تعجيزية. وأشارت التقارير إلى رغبة ريال مدريد في عدم تدخل أندية أخرى لضرب ريبيري ومنها تشلسي الإنكليزي وأنتر ميلان الإيطالي. وتوقع أن يتقدم ريال مدريد بعرض جديد لشراء اللاعب، خاصة أن مهلة انتقاله تنتهي بنهاية الشهر الجاري.

عادت التكهنات مجدداً بشأن قرب انتقال اللاعب الدولي الفرنسي فرانك ريبيري، لاعب خط وسط نادي بايرن ميونيخ الألماني، إلى ريال مدريد الإسباني.

فقد ذكرت بعض الصحف الرياضية الإسبانية الصادرة أمس الخميس أن نادي ريال مدريد فسر مشاركة فرانك ريبيري لفترة وجيزة في مباراة منتخب فرنسا أمام جزر الفارو أمس الأول الأربعاء في التصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم 2010 على أنها «لطمة»، من جانب بايرن ميونيخ ضد فريقه الألماني، حيث لم يشارك ريبيري حتى الآن في مباريات مع ميونيخ منذ اندلاع أزمة



فوز هزيل للبرازيل ومثير لإسبانيا وتعادل لإنكلترا وإيطاليا

جولة مثيرة من المباريات الودية للمنتخب، في إطار استعداداتها لاستئناف مسيرتها بالتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا، حيث حالف الحظ منتخبات البرازيل وإسبانيا والبرتغال وتركيا وفرنسا والجزائر واليابان، في حين تعادلت سلوفاكيا مع سويسرا.

حالف الحظ منتخبات البرازيل وإسبانيا والبرتغال وتركيا وفرنسا والجزائر واليابان، في حين تعادلت سلوفاكيا مع سويسرا. واستأنفت مسيرتها في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا، بينما عاند المنتخب الإيطالي بطل العالم فسقط في فخ التعادل السلبي أمام ضيفه السويسري، كما أفلت المنتخب الإنكليزي من الهزيمة أمام ضيفه الهولندي وحقق تعادلا ثمينا في الشوط الثاني من المباراة.

فوز بشق الأنفس للبرازيل وإسبانيا

قاد المهاجم البرازيلي لويس فايبانو منتخب بلاده إلى فوز هزيل 1-0 صفر على مضيفه الاستوني في

تالين، وسجل فايبانو هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 43، بينما شهدت الدقيقة 87 طرد اللاعب ديمتري كورجولوف من منتخب استونيا. وأفلت المنتخب الإسباني من الكمين المقدوني ونجح في تحويل تخلفه أمام مقدونيا بهدفين في الشوط الأول إلى فوز ثمين 3-2 في الشوط الثاني بالعاصمة سكوبي. وتقدم المنتخب المقدوني بهدفين أحرزهما جوران بانديف مهاجم لانسو الإيطالي في الدقيقة 33، ورد المنتخب الإسباني بقوة في الشوط الثاني بخلافة أهداف في غضون خمس دقائق، سجلها فرناندو توريس وجيرارد بيكي والبرت ريبيرا في الدقائق 52 و55 و56 على الترتيب.

وكان بانديف هو نجم الشوط الأول، لكن المنتخب الإسباني بطل أوروبا رد بقوة في الشوط الثاني

دانيل الغيس نجم المنتخب البرازيلي براوغ لاعبي المنتخب الاستوني



في الدقيقة العاشرة و37، لكن ديفو قاد الضيوف إلى التعادل بهدفين في الشوط الثاني سجلهما في الدقيقة 49 و76. وشارك ديفو في الشوط الثاني من المباراة، ونجح في تغيير شكل المباراة وتعديل النتيجة بعدما تقدم كاوت وفان دير فارت بهدفين للمنتخب الهولندي، اثر بعض الأخطاء في الدفاع الإنكليزي. وكاد اللاعب البديل الآخر كارلتون كول يحسم المباراة لمصلحة المنتخب الإنجليزي في الدقائق الأخيرة من اللقاء، لكنه سد الكرة برأسه خارج المرعى.

واعتقد ديفو بأن هذه المباراة ربما شهدت أفضل أداء له مع المنتخب الإنكليزي، وقال «أعتقد أن الحظ عاندنا قليلا في الشوط الأول لكننا كنا الأفضل في الشوط الثاني، وأعتقد أننا حققنا التعادل بجدارة، وكان امرا رائعا أن أسجل هدفين».

فوز البرتغال وتركيا

وقاد هوغو الميدا مهاجم فيردير برمين الألماني المنتخب البرتغالي إلى فوز ثمين على ضيفه منتخب ليتشتشتاين 3-0 صفر، حيث سجل الميدا الهدفين الأول والثالث للفريق في الدقيقة 15 و25، بينما سجل رأوول ميريليس الهدف الثاني في الدقيقة 22.

وألحق المنتخب التركي هزيمة قاسية 3-0 صفر بمضيفه الأوكراني في العاصمة كييف، وانتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل السلبي ثم سجل المنتخب التركي أهدافه الثلاثة في غضون ثمانين دقيقة فحسب، وأحرز الأهداف الثلاثة اللاعبون تونجاي شانلي ونسروت تشيشين وخليل التنتوب في الدقائق 63 و68 و65 على الترتيب.

يدخل أفضل ثمانية منتخبات من أصحاب المباريات السبع، التي فاضل، ويلحق أربعة فرق فقط منه بالمنتخبات الأوروبية الأخرى في النهائيات.

(د ب أ) بعد تالفة غير العادي في المباريات الماضية، وخاصة في بطولة الأمم الأوروبية تحت 21 عاماً في السويد، والتي فاز فيها منتخب المانيا أمام منتخب إنكلترا بأربعة أهداف نظيفة.

الجدير بالذكر أن نادي بايرن ميونخ حاول شراء الحارس، ولكن نادي شالكه رفض بشدة أملا في المنافسة على بطولة الدوري هذا الموسم.

(د ب أ)

هال يتعاقد مع الأيرلندي هانت

تعاقد فريق هال سيتي الإنكليزي لكرة القدم أمس الخميس من الجناح الأيرلندي ستيفن هانت من مواطنه ريدينغ. ولم يكشف الفريقان عن قيمة العقد، لكن وسائل الإعلام المحلية ذكرت أن هال سيتي دفع ثلاثة ملايين جنيه استرليني مقابل الحصول على خدمات الجناح الأيرلندي البالغ من العمر 29 عاماً. وقد يشترك هانت مع هال في افتتاح الموسم الجديد من الدوري الإنكليزي، عندما يستهل فريقه الجديد مشواره غدا السبت أمام تشلسي، وأصبح هانت ثالث لاعب ينتقل إلى صفوف فريق

المدرّب فيل براون بعد النيجيري سني اولوفينغانا، والأميركي جوزي التيدور.

(أ ب)

اعتماد الركني والغولف في أولمبياد 2016

أوصت اللجنة التنفيذية للجنة الأولمبية الدولية خلال اجتماعها أمس الخميس في برلين، باعتماد الركني (من لاعبين) والغولف وحدثهما، ضمن قائمة ضمت 15 رياضة لدخول برنامج الألعاب في أولمبياد 2016، وستتّم الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الدولية المؤلفة من 106 أعضاء للموافقة على هذا الاقتراح في التاسع أكتوبر المقبل في كوبنهاغن، بعد أن تكون قد أختارت في الثاني منه المدينة التي ستحتضن أولمبياد 2016 من بين 4 مدن، هي: شيكاغو (الولايات المتحدة) ومدريد وريو دي جانيرو وطوكيو، أما الرياضات الخمس التي استبعدت فهي البيسبول والسوفتبول (الريشة الطائرة) اللتان كانتا ضمن الألعاب الأولمبية في بكين 2008، والبرولز سيوريس (رياضات التزلّج) والكاراتيه والأسكواش، وكانت الركني على برنامج الألعاب مطلع القرن الماضي، لكن بمشاركة 15 لاعبا، أما رياضة الغولف فتعود إلى الساحة الأولمبية بعد مرور أكثر من قرن، بعد ظهورها مرتين فقط ضمن الألعاب عامي 1900 و1904، وأوضح رئيس اللجنة الأولمبية الدولية البلجيكي جاك روغ أن اختيار الركني والغولف، تم على أساس 33 معيارا، مضيفا: «هذه المعايير هي التي أفرزت اختيار هاتين الرياضتين».

(أ ب)

سلة أخبار

ميلان يضم روما ويحزر كالاتش

قال نادي ميلان، الذي ينافس في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم أمس الأول الأربعاء، إنه تعاد مع الحارس الإيطالي فلافيو روما من نادي مونكو الفرنسي بعدد لعام واحد، وإنه سمح للحارس الأسترالي زيلكو كالاتش بالرحيل عن النادي. وقال بيان نشر في موقع ميلانو على الإنترنت: 'نقدم ميلانو الشكر إلى كالاتش على ما قدمه خلال الفترة التي قضاه في النادي، ويتمنى له التوفيق في المستقبل'. ويملك ميلانو ثلاثة حراس آخرين في تشكيلته، لكن ماركو ستوراري هو الوحيد منهم الذي لا يعاني إصابة، بينما يكافح البرازيلي بندا وكريستيان ابياتي لللعاعي (رويفرز)

مانشستر يعرض 20 مليون يورو لنيوز

يبدو أن مانشستر يونايتد الإنكليزي يحاول الحصول على خدمات الموهبة الألمانية الجديدة في حراسة المرعى وهو مانويل نوير (23 عاما) حارس مرمى نادي شالكه الألماني. وذكرت الصحف البريطانية أن مانشستر يونايتد عرض 20 مليون يورو مقابل انتقال حارس المرعى إلى صفوفه. ونفى فيليكس ماجات المدير الفني لنادي شالكه علمه بوجود فاكس من مانشستر لشراء الحارس، بعد تالفة غير العادي في المباريات الماضية، وخاصة في بطولة الأمم الأوروبية تحت 21 عاماً في السويد، والتي فاز فيها منتخب المانيا أمام منتخب إنكلترا بأربعة أهداف نظيفة.

الجدير بالذكر أن نادي بايرن ميونخ حاول شراء الحارس، ولكن نادي شالكه رفض بشدة أملا في المنافسة على بطولة الدوري هذا الموسم.

(د ب أ)

هال يتعاقد مع الأيرلندي هانت

تعاقد فريق هال سيتي الإنكليزي لكرة القدم أمس الخميس من الجناح الأيرلندي ستيفن هانت من مواطنه ريدينغ. ولم يكشف الفريقان عن قيمة العقد، لكن وسائل الإعلام المحلية ذكرت أن هال سيتي دفع ثلاثة ملايين جنيه استرليني مقابل الحصول على خدمات الجناح الأيرلندي البالغ من العمر 29 عاماً. وقد يشترك هانت مع هال في افتتاح الموسم الجديد من الدوري الإنكليزي، عندما يستهل فريقه الجديد مشواره غدا السبت أمام تشلسي، وأصبح هانت ثالث لاعب ينتقل إلى صفوف فريق

المدرّب فيل براون بعد النيجيري سني اولوفينغانا، والأميركي جوزي التيدور.

(أ ب)

اعتماد الركني والغولف في أولمبياد 2016

أوصت اللجنة التنفيذية للجنة الأولمبية الدولية خلال اجتماعها أمس الخميس في برلين، باعتماد الركني (من لاعبين) والغولف وحدثهما، ضمن قائمة ضمت 15 رياضة لدخول برنامج الألعاب في أولمبياد 2016، وستتّم الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الدولية المؤلفة من 106 أعضاء للموافقة على هذا الاقتراح في التاسع أكتوبر المقبل في كوبنهاغن، بعد أن تكون قد أختارت في الثاني منه المدينة التي ستحتضن أولمبياد 2016 من بين 4 مدن، هي: شيكاغو (الولايات المتحدة) ومدريد وريو دي جانيرو وطوكيو، أما الرياضات الخمس التي استبعدت فهي البيسبول والسوفتبول (الريشة الطائرة) اللتان كانتا ضمن الألعاب الأولمبية في بكين 2008، والبرولز سيوريس (رياضات التزلّج) والكاراتيه والأسكواش، وكانت الركني على برنامج الألعاب مطلع القرن الماضي، لكن بمشاركة 15 لاعبا، أما رياضة الغولف فتعود إلى الساحة الأولمبية بعد مرور أكثر من قرن، بعد ظهورها مرتين فقط ضمن الألعاب عامي 1900 و1904، وأوضح رئيس اللجنة الأولمبية الدولية البلجيكي جاك روغ أن اختيار الركني والغولف، تم على أساس 33 معيارا، مضيفا: «هذه المعايير هي التي أفرزت اختيار هاتين الرياضتين».

(أ ب)

الجريدة

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

آخر كلام

آمال

محمد الوشبيحي
alwashi7@aljarida.com

تقديره هما (2)

لم يسبق لي أن التقيت الكاتب الكبير عبد اللطيف الدعيج إلا مرة واحدة مصادفة، ولم يتجاوز ذلك اللقاء الدقائق العشر، بينما أتشرف بالتواصل المستمر مع أستاذاي أحمد الدين. لذا، أعرف عن الدين أكثر مما أعرف عن الدعيج بكثير. وأنا هنا أتحدث عن المعرفة الشخصية، لا عن الأفكار والآراء التي أقرأها كغيري في مقالاتهما.

وإن تطعن أحمد الدين أسفل الترقوة، كما يفعل فرسان بني فزارة، أهون عليه من أن تتهمة بالكذب. وهو لذلك يحرص على دقة المعلومة وتفاصيل المقالة أكثر من حرص أم العروس على تفاصيل زينة ابنتها ليلة العرس.

وكما قالت قارئة الفحجان لنزار قباني: 'بصرت وجمت كثيرا، لكنني لم أقرأ أبداً فنجاناً يشبه فنجانك...'. أقول عاشرت وخالطت كثيرا لكنني لم أزد صدقاً كما رأيته في أحمد الدين إلا نادراً. ومن هؤلاء النادرين زميل الكبير صالح الشايحي، وهو لا يشبه أحمد الدين في الصدق فحسب، بل في النزاهة والزهد والحرص على ثقافة اليد والشموخ، وأشياء أخرى الله يعلمها.

والدين، أطال الله عمره، أرشيف متنقل. وهو مرجع لكثير من الكتاب والباحثين، والمعلومة التي يعطيها ضعتها في محفظتك وتوكل على مولاك. لا تبحث خلفه.

وقبل أن أتحدث بإيجاز عن جائزتي العظميين، الدين والدعيج، ألفت الآن الانتباه إلى أن عظمتها ليست فقط لأنهما أول محترفين كويتيين في الصحافة، بل إضافة إلى ذلك، لثبات موقفهما منذ الستينيات إلى يومنا هذا، ولا تكاد تخلو مقالة لأحدهما من كلمات مثل: 'الدستور، قوانين الدولة، الحريات، التنمية...'. وأيضا لزمدهما الواضح في المنصب، في حين يحرص البعض على مراعاة مشاعر الحكومة بحثاً عن لقب وزير، فتراه في مقالاته يتلون ويتملص ويتشقلب في سبيل ذلك... يا عيب الشوم.

وبالنسبة إلى الجائزتين السنويتين، أقتراح أن تحمل أولاهما اسم أحمد الدين وتخصص لكتاب المقالات الكويتيين ممن لم يتجاوزوا خمسا وثلاثين سنة، وتحمل الأخرى اسم عبداللطيف الدعيج وتخصص للمدونين الكويتيين، وأن يتم تشكيل لجنة من ثلاثة من كبار الكتاب الكويتيين، على أن تفتح اللجنة حساباً بنكيًا للجائزتين، تتلقى فيه المساهمات، واللجنة هي من يضع شروط الجائزة، كي نتضمن من خلال اللجنة تلك من تطهير الثوب الصحافي الأبيض من الدنس، وتسليك أذن القارئ مما وقر فيها، وتوقيع الأعمدة الصحافية المتمثلة.

والأهم أن تكون الجائزة شعبية، احزر، شعبية، إذ لا نريد من الحكومة جزاء ولا شكورا، فهذا التكريم نابع من الشعب تجاه من تبنى قضايا الشعب، وساهم في تعزيز الحريات.

هذا المقترح قابل للتغيير بحسب آراء الزملاء والقراء، ومن يود إضافة أي مقترح فليشرفني برسالة على الإيميل أو باصصال هاتفي، أو فليعرض فكرته في مقالة، مع التأكيد على أن المشاركة بالاقتراحات ليست مقصورة على الكتاب بل مفتوحة للجميع، وبدلاً من أن نتساءل عن الفاعل، فنحبب أنفسنا: 'ضمير مستتر تقديره هو'. ثم نقف القضية ضد مجهول، تعالوا نكتب بالخط الحياتي: 'الفاعلان هما الدين والدعيج، والتقدير لهما.'

الأرقام تتكلم

أضخم جز العالم

م	الموقع	القارة	المساحة بالميل المربع
1	جرينلاند	أميركا الشمالية	822.700
2	بورنيو (اندونيسيا)	آسيا	292.000
3	مدغشقر	إفريقيا	226.662
4	بافن (كندا)	أميركا الشمالية	195.928
5	سومطرة (اندونيسيا)	آسيا	186.253
6	بريطانيا	أوروبا	88.386
7	هونشو (اليابان)	آسيا	87.992
8	فكتوريا (كندا)	أميركا الشمالية	83.896
9	اليسمير (كندا)	أميركا الشمالية	75.767
10	جاوا (اندونيسيا)	آسيا	49.926

bloggers

الهروب

لم أعد أطمح الجلوس لفترة أطول في الكويت، ليس كرهًا فيها وإنما بسبب الطقس الذي غير نفسي البشر.

لأسرّب متخالفاً على ذلك... تستيقظ باكراً على صوت منبه كأنك تتعرض لحرب نووية، وذلك لأن صوت نغمة المنبه العادية لم تعد تجدي نفعاً، وأعدارك لمسؤولك في العمل بدأت بالانفاد، تشغيل آلة عمل القهوة وبعدها الدخول لأخذ حمام ساخن، تبديل الملابس بشكل سريع والذي يخولك لدخول موسوعة غينيس للأرقام القياسية، سبعة الغترة صوب الأذن اليمنى والزر الأعلى للدشاشة غير مغلق، وضع القهوة في كوب حافظ للحرارة والبدء بالقفز على الدرج (الثلاثان في كل قفزة). ما إن تصل إلى السيارة حتى تبدأ حياة الغاب، تخرج ملثماً بسبب الغبار، وضعت هذه السيارة وتلك، أخلاق الشمسية ليس بسبب الشمس بل لتقي عينيك من حبات التراب،



تنطلق بالسيارة باتجاه العمل، ولكنك بدل أن تقود سيارتك بطرق طبيعية تجذب نفسك في حلبة تصادم قاتلة. تبدأ بالتحقق من حارة إلى أخرى تتجنب هذه السيارة وتلك، أخلاق القيادة معدومة، وأعين الناس حمراء وكأنها عين مصاصي دماء، السيارة

والتي أمامك تضغط على الفرامل بشكل خيالي وكأنك في ساحة حرب والفرامل هي العدو، ففضيء الأضواء الحمراء أمامك وكان بركاناً قد انفجر للتو.

الحلم الجميل
http://7ilm.blogspot.com

خبايا

إلغاء

الغى الجيش الأميركي عقداً مع شركة أغذية كويتية، بعد اعتقال قريب أحد ملاك الشركة في الشبكة الإرهابية التي اكتشفتها السلطات الكويتية أخيراً.

منصب

مدير عام في وزارة الداخلية، يطلق إشاعات عن نيته التقاعد، ثم يرفقها بالقول إن الوزارة متمسكة به من أجل تمييزه وإبداعاته، كي يحصل على منصب أعلى.



عبد القادر البوب

بلغة شف

نحن ودي

سالني أحد الإصدقاء من الذين اعتادوا زيارة دبي بشكل دائم: تعرف ما هو الفرق بينكم وبين دبي؟ قلت: أكيد التطور العمراني والحرية الاجتماعية - أقصد السياسية - فقال: لا هو هذا الفرق الحقيقي، الفرق أن الواحد هناك في دبي يشفي وهو مطمئن دون شعور أنه وافد اجنبي... أنا اضفيت ربع قرن أشغل بالكويت وإلى الآن شعوري حين أحاول أن أخلص أي معاملة أو أدخل المطار أو أطلع منه إنني وافد اجنبي، يستطيع أي شرطي أن يتجنس عليه.

... هناك أنت إنسان كاتك في أميركا، وهنا ماكينة أو سيارة يملكها كفيل!

ورغم ملاحظاتي الشخصية على هذه القفزة العمرانية والعقارية والاقتصادية في دبي، فإنه من الإنصاف تأكيد أنها تجربة فريدة وإنجاز لا يمكن تكراره، وكل ما تحتاج إليه دبي هو البناء المؤسسي وتطوير التشريعات التي تحمي هذا البناء.

استطاعت دبي أن تفتح أبوابها ومطاراتها لكل زائر دون تعقيد وعقد... ولم نسمع عن خلایا إرهابية ويؤر للتفجيرات وتكديس للأسلحة، ولم تُفزع مدارسها أصولية متطرقة كالتى نشهدها كل يوم، ويعلمون القبض على

الصراع بين الأجيال يتراجع

تختلف نظرة الآباء عن أبنائهم بالنسبة إلى كل شئ، ولكنهما اليوم أقل مواجهة فسي ما بينهما من الأجيال السابقة. وتبين في مسع أجراه مركز "بيو" الأميركي أن ثلثي الأميركيين الذين تبلغ أعمارهم من 16 سنة وما فوق يعتقدون أن فارق السن يؤدي إلى وجود اختلاف بين الأجيال بالنظر إلى 8 مواضيع.

وأظهر المسح أن 73 في المئة من الأميركيين يصفون استخدام التكنولوجيا بأنه 'مختلف جداً'، و69 في المئة يعتبرون أن أذواقهم الموسيقية 'مختلفة جداً'. و80 في المئة يقولون إن القيم الأخلاقية لديهم 'مختلفة جداً' أو 'مختلفة إلى حد ما'.

وقال معدو المسح إنهم لاحظوا أنه في ما كانت الاختلافات واضحة، أشار المستطلعون إلى أن هذه الأمور لا تحلق مأساة في عائلاتهم أو مجتمعاتهم بشكل عام. إذ 26 في المئة فقط لفتوا إلى وجود صراعات قوية بين الأجيال.

ووافق المستطلعون الشباب والأكبر سناً على أن الراشدين الكبار في السن سيتفوقون على الشبان

صناعة النقل الجوي والأزمة

3 أبحاث جديدة عن السمثة



صناعة النقل الجوي من الصناعات الأكثر عرضة للتقلب مع أي أزمة عالمية، سواء كانت اقتصادية أو سياسية. أدت الأزمة الحالية إلى تراجع صناعة النقل الجوي بصورة واضحة، حيث تحولت معدلات النمو في أعداد المسافرين وكذلك معدلات النمو في الشحن الجوي إلى معدلات نمو سلبية. وفقاً للشكل التالي للاتحاد العالمي للنقل الجوي IATA فإن أعداد المسافرين جواً قد انخفضت في نهاية عام 2008 وبداية عام 2009 بحوالي 25 في المئة، وهو انخفاض كبير. ومن الواضح أن تعافي صناعة النقل الجوي سوف تحتاج إلى فترة زمنية أطول في المستقبل حتى تستعيد مستويات نموها قبل الأزمة.

اقتصاديات الكويت ودول مجلس التعاون
http://economyofkuwait.blogspot.com

لص يكشف عن هويته

من ناحية القيم الأخلاقية وأخلاقيات العمل واحترام الآخرين، والاستثناء الوحيد كان لجهة النظرة إلى أبناء عرق مختلف، حيث الغلبة للشبان على الأكبر سناً.

وقال بول تايلور، مدير مشروع 'بيو للتوجهات الاجتماعية والديموغرافية': 'إن هذا المسح يشير إلى أن الأجيال اكتشفت أنها تختلف مع بعضها من دون أن تكتره بعضها'. وشمل المسح 1815 شخصاً خلال شهري يوليو الماضي وأغسطس الجاري.

(واشنطن - يو بي آي)

ملقوف

لنك لص درساً لن ينساه طوال حياته، بعدما أعطى عن طريق الخطأ بطاقة هويته إلى ضحيته، ما أجبره على الفرار من المدينة التي يقطنها في مقاطعة زيجيانغ الصينية. ودكرت صحيفة شايانغ دابلي الصينية أن سارقين يعرفان باسم 'بان' و'فان' تسرقوا قبل سنوات رجالاً يدعى 'تشو'، وأخذوا منه ماله وهاتفه الخليوي، وقرّر بان إرجاع بطاقة هوية ورخصة قيادة تشو، لكنه أعطاه بدلاً من ذلك بطاقته الخاصة، وما إن نخبه إلى خطئه، حتى قرر الفرار من مدينته خوفاً من أن يبلغ تشو الشرطة عنه، ولكنه قرر تسليم نفسه إلى السلطات أخيراً، في حين أُلقت شرطة بيجينغ القبض على فان في مارس الماضي.

(الصين - يو بي آي)

دراسات جديدة تتناول ساسات جديدة تتناول موضوع السمثة وتنزيل الوزن، هذه الدراسات تعلمنا أفضل الطرق لتنزيل الوزن، أتمنى الاستفادة منها.

1-ويلك أند كل المشتركين كانوا يزيدون الوزن خلال الوبك أند (العطلة)، لكن اللقسمن الأول والثاني كانا ينزلان هذا الوزن خلال أيام العمل.

2-سجل مذكراتك البحث درس أثر تسجيل كل ما نأكله في اليوم في مذكرة وكانت النتائج مبشرة.

3-مكان العمل في بحث نشر بالمجلة الأميركية للترويج للصحّة وجد أن نظام تخفيض الوزن في مكان العمل فعال جداً.

Q8diet
http://q8diet.com

فصحة

إلى أن ...

لن تعود التي سلبوها الضياء؛

قرنفلة الروح،

صوت الماذن،

قرع الكنايس،

دفة القلاع،

حمامها الأمانات بأعاشها

فوخ غاباتها

شهوات مناقلها، والرحيق

لن تعود وفي قفص حدّته الخراطئ

لؤلؤة البؤح محبوبسة في الاقاصي

وتلك الموجع - فوق الموجع تحت لمواجع -

نامت قروناً على حالها..

حلقات الدوائر حول السياج

تضيّق بأحلامنا. ثم تعترض الصبر لئما

تضيّق

تضيّق، تضيّق!

لن تعود.. الى أن:

يسافر هذا الشمال شمالاً

يوسّع أشدائه الجائعات

وذاك الجنوب جنوباً.. يمدّد قاماته

... تتفرّع أغصاننا

... نتكتم من نُسّر آهاتنا فوق حبل الغسيل صباحاً

بدون ارتياب..

... ترتّب ياقات أطفالنا للمدارس

.. نكسر في "سُخنط" النور أقلامنا

ثم نمحو صحائف تاريخنا والوصايا

لنكتب كُف الطفولة سطرأً جديداً

سيجتاز فينا سراب الطريق.

برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

وفيات

عبدالله صاحب عيسى القطان

18 عاما، شيع، رجال، المنصورية، حسينية الأوحّد، مقابل المسجد، ت: 99379916، نساء، القرنين، ق: 3، ش: 4، م: 79، ت: 99076560

جاسم محمد حسن عواد

78 عاما، يشيع الثامنة والنصف من صباح اليوم، رجال، الدسمة، مسجد النقي، ت: 99040272، نساء، الدسمة، ق: 6، شارع المنقف، ق: 5، ت: 22530064

بداح راشد متعب الحثلين

83 عاما، شيع، الرقة، ق: 4، ش: 4، م: 65، ت: 99736904، 66002542

حمد دواس علي العززي

72 عاما، شيع، الجهراء، القصر، ق: 14، شارع ابن عدريه، م: 43، ت: 99611544، 99060019

مطلق فلاح عبدالله البادي

55 عاما، شيع، الصباحية، ق: 2، ش: 5، م: 296، ت: 99771108

أحمد فاضل عباس الحضاري

20 عاما، شيع، الجابرية، حسينية البلوش، ت: 99591606

جزاع حامد شريان العززي

71 عاما، شيع اليوم بعد صلاة العصر، رجال، الدوحة، ق: 4، ش: 7، م: 31، ت: 6488558، 99008410، نساء، القيروان ق: 3، ش: 303، م: 12، ت: 65972223

نوره جعدان هيتان الحريش المطيري

أرملة، بادي حبيب الحريش المطيري 77 عاما، مقبرة صححان، رجال، جابر العلي، ق: 3، ش: 284، ت: 99111283، نساء، الصباحية، ق: 3، ش: 7، م: 88، ت: 99566527

مواعيد الصلاة

الفجر	03.50
الشروق	05.15
الظهر	11.53
العصر	03.28
المغرب	06.30
العشاء	07.53

الطقس والبحر

العظمى	45
الصفرى	29
أعلى مد	04.07 صباحاً
05.59 مساءً	
أدنى جزر	11.16 ظهراً
11.10 مساءً	