



داخل العدد
تواويل
الممثلة الأميركية كاثرين هيفل تروج
لفيلمها الكوميدي الأخير
The Ugly Truth
15 movies ص

الجمعة 31 يوليو 2009 م
9 شعبان 1430 هـ
العدد 692 - السنة الثالثة
28 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

دور انعقاد طارئ لـ «المسرحيين» ليلة رمضان لضمان النصاب... وقرارات مجلس الوزراء لم توقفه

● الملا: الجلسة في 19 أغسطس والحكومة كانت تراهن على أنها لن تعقد
● البراك يطلب تقديم شهادته إلى القضاء في قضية إعلانات «الداخلية»



دشة شباب «التراث البحري»
على اليوم والسنبوك
والشوعي الكبير

04+

(تصوير رائد قطينة)



طلب دعوة مجلس الأمة إلى دور الانعقاد الطارئ الموقع من 37 نائباً

عيد الريميزان ومحبي عامر وفهد الرمضان

بعد أن تقدم أمس 37 نائباً بطلب رسمي لعقد دور انعقاد غير عادي يستمر حتى انتهاء المجلس من الت في قضية المسرحيين من القطاع الخاص وقانون العمل في القطاع الأهلي، حدد يوم 19 أغسطس المقبل جلسة لانعقاده عشية غرة شهر رمضان المبارك في ما يبدو أنه تكتيك لضمان وجود النواب في البلاد، وتأمين النصاب القانوني للجلسة التي كان محمداً لها سابقاً 18 من نفس الشهر.

وفي هذه الأثناء شهد ملف استجواب وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد تطوراً جديداً بإعلان النائب مسلم البراك دخوله كشاهد في البلاغ 02

الشمالي لـ الجريدة: آلية علاج المسرحيين كفيلة برفع معاناتهم

● فهد التركي وخالد الدوسري

وهيكله القوى العمالة، ستساهم في الحد من تداعيات المشكلة الحالية. وأضاف أن «مجلس الوزراء سيضع النقاط على الحروف في جلسة الأسبوع المقبل التي سيتم من خلالها اعتماد المشروع كاملاً بالأرقام وقيمة البديل»، لافتاً إلى أن الحكومة تحرص على أن يكون بدل التعطل عن العمل يوفر العيش الكريم للمسرحيين.

من جهة أخرى، كشفت مصادر وزارية لـ الجريدة أن الحكومة تعد العدة من أجل إنجاز ضوابط جديدة بتعاملها مع الشركات الوطنية، إذ ستقدم 02

أكد وزير المالية مصطفى الشمالي أن الحكومة اتخذت كل التدابير والإجراءات القانونية والمالية الكفيلة بحل مشكلة المسرحيين من القطاع الخاص وساعدتهم لحين حصولهم على الوظيفة المناسبة. وقال الشمالي لـ الجريدة «إن الحكومة لا تألو جهداً في متابعة قضيتهم وحلها»، مشيراً إلى أن «الآلية التي وضعتها الحكومة، ممثلة بوزارة المالية واللجنة الوزارية المالية والاقتصادية بالتعاون مع الديوان

الإفراج عن كويتي معتقل في غوانتانامو

● عمر الراشد ومحمد العهادي

بينما أمرت قاضية أميركية فدراجية بالإفراج عن المعتقل الكويتي في سجن غوانتانامو خالد المطيري بعد قضاؤه ما يزيد على سبع سنوات خلف القضبان، أكد شقيقه جراح المطيري أنه سيلجأ إلى الجهات الرسمية المختصة للعمل على الإفراج عنه. وقال المطيري لـ الجريدة إن شقيقه «اعتقل في باكستان عام 2001، حيث كان يقوم بأعمال خيرية تضمنت توزيع التبرعات 02



خالد المطيري

«بيتك» يقاضي «التجاري» لتحصيل مديونيته من «دار الاستثمار»

● حسين العبدالله

أقام بيت التمويل الكويتي أمس دعوى قضائية ضد البنك التجاري لمطالبة برفع يده عن أسهم بنك بوبيان، المملوكة لشركة دار الاستثمار، لعدم قانونية حجزه لتلك الأسهم. وقال بيت التمويل في دعواه التي حدد يوم 12 نوفمبر المقبل جلسة لنظرها إن له مديونية في 02

إيران: أول قمع شخصي لموسوي وكروبي مدفن «ندا» يتحول إلى ساحة مواجهة

تحدى أنصار المعارضة الإيرانية أمس رفض السلطات الرسمية منحهم الترخيص لإقامة تجمّع للصلاة على أرواح ضحاياهم الذين سقطوا في التظاهرات التي انطلقت عقب صدور نتائج الانتخابات الرئاسية المثيرة للجدل، والتي أدت إلى فوز الرئيس محمود أحمدي نجاد بولاية ثانية. وأصر زعيما المعارضة مير حسين موسوي ومهدي كروبي على أن ينضموا إلى مناصريهم، للصلاة أمام مدفن ندا آغا سلطان، الناشطة الشابة التي قتلت خلال إحدى التظاهرات، وأصبحت رمز المعارضة الإيرانية بعد انتشار صورها أثناء الاحتضار، على شبكة الإنترنت. وأفاد شهود عيان بأن الشرطة الإيرانية، التي عمدت إلى تفريق المحتجين بالقنابل المسيلة للدموع، وضربهم بالهراوات وتكسير زجاج السيارات التي تطلق أبواقها، كعلامة لدعم المعارضة، طلبت من موسوي الذي وصل في فترة ما بعد الظهر إلى مقبرة «بهشت الزهراء» (جنوب طهران)، مغادرة المكان فوراً. 02



لقطة من موقع «يوتيوب» تظهر عناصر الشرطة الإيرانية على الدراجات النارية في طهران أمس (رويترز)

المركزي البحريني «يستدل» بنكين لـ «سعد والقصيبي»

أعلن مصرف البحرين المركزي أمس أنه تولى السيطرة على بنك أوال والمؤسسة المصرفية العالمية التابعين للمجموعتين السعديتين المتعثرتين. وبنك أوال جزء من مجموعة سعد السعودية، بينما تمتلك مجموعة أحمد حمد القصيبي وإخوانه جزءاً من المؤسسة المصرفية العالمية. ولم يذكر البنك المركزي سبباً مفصلاً وراء ذلك القرار، ولكنه أشار فقط إلى إحدى مواد اللائحة المصرفية الخاصة به.

العفاسي: سنشطب من «الأولمبية» إذا لم نعدّل القوانين

● منال المحمي وجورج عاطف

بالنهاية «في مصلحة الكويت وحضورها دولياً». وعلى صعيد آخر، أشار العفاسي إلى اجتماعه مع المجلس الأعلى للمعاقين الأسبوع الماضي والذي خلص إلى عدة نتائج منها إلغاء سقف الراتب لولي أمر المعاق ليأخذ العالوة الاجتماعية بغض النظر عن قيمة راتبه، ودخول المعاق المقيم واليدون تحت مظلة المجلس، مؤكداً أن الكويت سبّاقة في عمل الخير خارج أراضيها، ولن تتخلى عن المقيمين فيها.

قال وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي إن تأجيل تعليق عضوية الكويت في اللجنة الأولمبية ستة أشهر «يعد مكسباً للكويت»، مشيراً إلى أن عدم تنفيذ الوعود بإجراء التعديلات على القوانين الرياضية سيؤدي إلى «شطب الكويت من المشاركة في المحافل الدولية». وأكد العفاسي في تصريح للصحافيين على هامش «يوم الدشة» في النادي البحري أمس حرص الحكومة والمجلس على استمرار تمثيل الكويت في المحافل الرياضية الدولية، لافتاً إلى أن رغبة السلطين تستحب

الصحافية السودانية لـ الجريدة: فهم قاصر للشرعية... والبشير مدعو إلى مشاهدة الجلد

● القاهرة - رفيدة ياسين

على الرغم من انشغال المجتمع السوداني بالعديد من القضايا السياسية الدقيقة، فإن قضية الصحافية المثمة بارتداء ملابس تسبب مضايقة للشعور العام، ويتهددها حكم بالجلد طبقاً لأحكام القانون الجنائي السوداني، وفي إطار ما تقول السلطات السودانية إنه «تطبيق للشرعية الإسلامية»، استحوذت على اهتمام السودانيون، بل تجاوز الاهتمام بقضيته حدود البلاد، لتعلن عدة منظمات دولية تضامنها مع الصحافية لبنى حسين.

لبنى تقول إن كل تهمتها أنها كانت ترتدي «البنطلون والبلوزة» مثل آلاف الفتيات داخل السودان وخارجه، إلا أن الفهم الخاطي للشرعية الإسلامية - بحسب تعبيرها - كان السبب الرئيسي وراء توقيفها،



اقتصاد

08



«الوطني»: 407 صفقات عقارية في يونيو بقيمة 104 ملايين دينار

مسك وعنبر

18



وضى المسخن تألفت في مقامات «كف الجنة»

oped

فرانسييس فوكوباما:

إيران والإسلام وحكم القانون

22

دوليات

23



«فتح» تتوعد «حماس» بإجراءات «قاسية ومأساوية» ردّاً على منع «فتحوايي غزة» من الذهاب إلى الضفة

رياضة

26

المنافسة تشتعل في انتخابات القلعة الحمراء اليوم

سفارة الصين تحتفل بالذكرى السنوية الثانية والثمانين لتأسيس جيش التحرير الشعبي

البر : الكويت وبكين تجمعهما علاقات عميقة ومتينة في كل المجالات



البرير وتشينان خلال الاحتفال

(تصوير جهاد صالح)

● بدر المشعان

احتفلت السفارة الصينية لدى البلاد الليلة قبل الماضية، بالذكرى السنوية الثانية والثمانين لتأسيس جيش التحرير الشعبي.

واوضح البردر في تصريح للمصاحفيين في هامش مشاركته في حفل السفارة الصينية بمناسبة الذكرى السنوية الثانية والثمانين لتأسيس جيش التحرير الشعبي الصيني لليلة قبل الماضية، أن الكويت لها علاقات طيبة ومتينة مع الصين تدعمها قيادتا البلدين، لافتا إلى أن هناك تعاونا كبيرا في المجال العسكري يتمثل في استخدام الجيش الكويتي بعض الاسلحة الصينية المتطورة.

وقال «رغم عدم وجود أي مناورات او تدريبات عسكرية بين الجانبين، فإن هناك توجهات لإجراء ذلك في وقت مبكر للعلاج، من أجل تعزيز وتطوير القوات الدفاعية البحرية». وعرب البردر عن تمنياته بالتقدم والرقي للصين كحكومة وشعبا، مشيرًا الى أهمية توثيق أطر التعاون بما يخدم تطور العلاقات بين البلدين ويصب في مصلحة الشعبين الصديقين.

من جهته، أشاد القائم بأعمال السفارة الصينية المستشار بان تشينان، بالعلاقات التاريخية التي تجمع بين الصين والكويت

● احتفلت السفارة الصينية لدى البلاد الليلة قبل الماضية، بالذكرى السنوية الثانية والثمانين لتأسيس جيش التحرير الشعبي الصيني.

مركز الفحص قبل الزواج استقبل 15 طلباً أمس

الكندري: استقبلنا 40 حالة منذ الأحد الماضي والنتائج خلال 5 أيام

● عادل سامي

أكد مدير إدارة الصحة الاجتماعية، رئيس مركز الفحص الطبي قبل الزواج د. يعقوب الكندري، أن المركز استقبل يوم أمس 15 طلباً للزواج، مشيراً إلى أن المركز بدأ فتح أبوابه للمراجعين منذ يوم الأحد الماضي، وقام باستقبال وفحص نحو 40 شخصاً، مشيداً بتجاوب وتعاون المتقدمين إلى الفحص حتى عندما كان الفحص اختيارياً ولم يدخل في طور الإلزام.

وشدد الكندري في تصريح صحفي على سهولة الإجراءات المتبعة داخل المركز، مشيراً إلى أن طرفي الزواج يتسلمان نتائج فحوصاتهما خلال خمسة أيام.

وقال إنه لا يوجد أي تضارب في ما يخص تاريخ تطبيق الفحص الطبي قبل الزواج بين وزارتي العدل والصحة، مؤكداً أنه تم التنسيق بين إدارة الصحة الاجتماعية بوزارة الصحة وإدارة التوثيقاات الشرعية بوزارة العدل

على إرسال الراغبين في الزواج من تاريخ 2009/7/30، إذ تم الاستقبال الفعلي لهم وأخذت عينات الدم لكلا الطرفين، مشيراً إلى أنه تم التأكد من نتائج الفحوصات التي تمت في الفترة السابقة كمرحلة تجريبية، وتبين أنها تمت بسهولة ويسر من دون وجود أي عراقيل في ما يخص الفحص ونقل العينات وظهور النتائج.

وأضاف أنه على الراغبين في الزواج التوجه أولاً إلى وزارة العدل، وتحديدًا إدارة التوثيقاات الشرعية بإقرعها لإحضار طلب الرغبة في الزواج، ليقوم المركز بمتابعة الإجراءات الخاصة بالفحص قبل الزواج، وتنتهي العملية بعد ذلك بتوثيق الزواج لدى وزارة العدل بعد إعطاء شهادة الفحص للمتقدمين، مشيراً إلى أن المركز لن يقوم بأي إجراءات إلا بعد إحضار كتاب رسمي من وزارة العدل يفيد بطلب إجراء الفحص الطبي للراغبين في الزواج، موضحاً أن الإجراءات محددة في عملية الفحص قبل الزواج، ويجب التقيد بها وفقاً للائحة التنفيذية بالقرار الوزاري رقم 96 لسنة 2009.

وطالب د. يعقوب الكندري الراغبين في الزواج بإحضار البطاقة الشخصية الأصلية (البطاقة المدنية) لإكمال إجراءات الفحص قبل الزواج، مؤكداً أنه لن يعتد بأي إثباتات أخرى مصورة.

سفارة لبنان: بوالص التأمين الصادرة عن شركات أجنبية صالحة في لبنان

أعلنت سفارة الجمهورية اللبنانية بالكويت أن مديرية الجمارك اللبنانية تؤكد صلاحية بوالص التأمين النظامية للسيارات الصادرة عن شركات تأمين عربية وأجنبية، والتي تغطي الأضرار الجسدية التي قد تنتج عن استعمال السيارات خارج أراضي الدولة المسجلة فيها السيارة للبنان، ما لم تنص شروطها على عكس ذلك.

وأشارت السفارة في بيان أصدرته أمس إلى أنه من المستحسن أن تكون السيارات التي يستخدمها الزائرون والمصطافون في لبنان، والتي يراد إدخالها إليه تحت وضع الاستيراد المؤقت، مصحوبة بمثل هذه البوالص.

وذكرت السفارة في بيانها أنه «بمناسبة قدوم فصل الصيف ونتيجة للاوضاع المستقرة التي تنعم بها البلاد، من المتوقع أن يشهد لبنان قدوم العديد من المواطنين العرب والأجانب والبلنانيين المقيمين في الخارج، بسياراتهم السياحية، للاقامة المؤقتة فيه بهدف السياحة والإصطيف في ريوعه»، مشيرة إلى أن «القوانين المرعية تلزم أن تكون السيارات المدخلة مصحوبة ببوالص التأمين الإلزامي التي تغطي الأضرار الجسدية التي قد تحصل نتيجة استعمال هذه السيارات على الأراضي اللبنانية، بسبب عدم وجود شركات تأمين على الحدود للحصول على مثل هذه البوالص، وتسهيلاً لإجراءات السماح بإدخال سيارات القادمين دون أي عراقيل».

مركز الفحص قبل الزواج استقبل 15 طلباً أمس

الكندري: استقبلنا 40 حالة منذ الأحد الماضي والنتائج خلال 5 أيام

● عادل سامي

قال وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر، إن بلدية الكويت بصدد اختيار شركة عالمية لتنفيذ دراسة تفصيلية حول كيفية تطوير مدينة الكويت العاصمة.

وأفاد الوزير صفر في تصريح صحفي أمس بأن «التردد في اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، هو الذي اعاق تطور العاصمة، وحال دون أن تخصص مجموعة من الدراسات والنور، إذ بقيت حبيسة الأراج»، موضحاً «أن البلدية اعتمدت دراسة مختصة نفذتها إحدى الشركات الاستشارية للبلدية، وبالمنها بضرورة إجراء دراسة تفصيلية أكثر وتقدمت بالفعل العديد من الشركات العالمية بعروض لهذه الدراسات التفصيلية وسيتم اختيار احداها تمهيدا لتوقيع عقد معيتا خلال الأشهر المقبلة».

وذكر أن هذه الدراسة التفصيلية التي ستعجزها إحدى الشركات العالمية سوف تحدد ما الذي ينبغي القيام به، التي جانب الإنشاءات الحديثة التي تمت فعلاً في العاصمة، فضلاً عن بعض المخططات التي وضعت سابقاً.

وبشأن مرسوم فرز القسائم الجديدة قال صفر: «أنه موجود حالياً في إدارة الفتوى والتشريع لمراجعتها من الناحية القانونية»، مضيفاً أن الإدارة استطلعت آراء بعض وزارات الخدمات ومجرد أن وصلها الردود يكون المرسوم قد اكتملت حلقاته، وعندها سوف يرفع إلى مجلس الوزراء، مؤكداً أن «لهذه الموضوع أهمية قصوى واتباعه بشكل دائم وأمل أن يتم الانتهاء منه بأسرع ما يمكن».

ونفى الوزير صفر وجود أي

صفر: «البلدية» بصدد اختيار شركة عالمية تنفذ دراسة تفصيلية لتطوير العاصمة

مرسوم فرز القسائم الجديدة موجود في إدارة الفتوى والتشريع



فاضل صفر

نية لإجراء تعديلات على المخطط الهيكلي للدولة قائلا: «لقد صدر هذا المخطط بمرسوم قانون آخر، ولكن هناك تحديثاً لبعض البيانات في المخطط لمعرفة تطبيق المكونات والخطط فيه، وهذه مراجعات عادية تتم كل خمس سنوات لمعرفة وضعية الخطط والوقوف على مدى تحقيقها وتنفيذها للأهداف المقترحة من قبل الجهات المختلفة».

«الشؤون»: بناء مستشفى للمُعاقين والمسنين داخل «دور الرعاية الاجتماعية»

● جورج عاطف

ويحق للجنة الاستعانة بمن تراه مناسباً من موظفي الوزارة، لسماع رأيه من دون أن يكون له حق التصويت، مع إثبات رأي الموظف المستدعي في محضر اجتماع اللجنة، وتصنف اللجنة ضمن الفئة الثالثة من قرار مجلس الخدمة المدنية رقم 1 لسنة 1983 الخاص ببدل جلسات اللجان، على أن ننهي اللجنة أعمالها خلال ثلاثة أشهر من أول اجتماع لها، وترفع تقريرها النهائي إلى الوزارة.

المطلوبة ووضع دراسة بشأن المخطط المقترح للموقع المقدم. ويوكل إلى اللجنة دراسة وتحديد ووضع خطة وآلية العمل الواجب اتخاذها، بشأن الخدمات والمباني القائمة فعلياً في الموقع، لاسيما تحديد الاشتراطات والمواصفات الخاصة لإقامة المبنى بالتنسيق مع الجهات المختصة، فضلاً عن أخذ الموافقات على المخططات الخاصة المقترح إنشاؤها من الجهات المختصة بالبدولة، في حال موافقة الوزارة على المقترح.

يُذكر أن اللجنة ستجتمع بدعوة رسمية من رئيسها، على من يبوب عنه، ويعتبر اجتماعها صحيحاً بحضور أغلبية الأعضاء، وتصدر قراراتها بالأغلبية المطلقة لعدد الأعضاء الحاضرين، وعند تساوي الأصوات ترجح الكفة التي صوت معها الرئيس.

◀◀ دور انعقاد طارئ لـ «المسرّحين»...

المقدم من المحامي نواف الفزيع بخصوص الإعلانات الانتخابية ضد وزير الداخلية.

وبينما أعلن النائب صالح الملا في مؤتمر صحفي أمس أنه وصل إلى جمع النصاب القانوني للدعوة إلى عقد دور انعقاد طارئ في 19 أغسطس بتوقيت 37 نائياً، ولو كانت الظروف طبيعية لتجاوز 45 نائياً، بين الملا أن «اللجنة المالية وضعت حلاً، لكن أحد الوزراء طلب أن تطرح حلول لمشكلة المسرّحين»، مشيراً إلى أن الحكومة «تلاعبت وارادت عدم حل المشكلة، وكانت تراهن على أن الجلسة لن تُعقد».

واستغرب الملا وضع الحكومة شرطا للحصول على الإعانة من صندوق المسرّحين وهو ألا يكون المسرّح مستقبلاً بمحض ارادته «وكان الحكومة في جُزء الواق إلى أن إذ أغلبية المسرّحين أجبروا على الاستقالة، وأنهيت خدماتهم، وهناك شركات أنهت خدمات بعض المسرّحين، وحاطبت التامينات على أنهم مستقبليون، إلا أنهم أرغموا على الاستقالة».

وفي وقت لاحق، قال الملا لـ«الجريدة» إنه «لا يجوز من الناحية الدستورية مناقشة أي موضوع خلال دور الانعقاد الطارئ غير الذي عقد من أجله»، مؤكداً أن «الجلسة مستعدة حتى لو صدر قانون الطارئ غير الذي عقد من أجله».

بدوره، قال الأمين العام لمجلس الأمة علام الكندري إنه أبلغ الحكومة أمس شفوقياً بطلب عقد جلسة طارئة، على أن يرسل رئيس المجلس الأحد

كتاباً رسمياً إلى رئيس الحكومة مرفقاً معه صورة من طلب النواب.

وتوقع الكندري أن يصل عدد النواب الموقعين على الطلب إلى أكثر من 40 نائياً، مشيراً إلى أن هذا الدور لن يفرض إلا بالانصويت، موافقة أو رفض».

وعلى صعيد آخر، أعلن النائب مسلم البراك أنه سيقدم الأحد بطلب إحالة وزير الداخلية إلى محكمة الوزراء للعرض على المجلس في دور الانعقاد المقبل، وأكد أنه سيتم ملاحقة الوزير الخالد «حتى لو قدم استقالته من منصبه، لأن هدفنا الملايين الخمسة».

وصرح البراك أمس في مجلس الأمة، بأنه سيقدم الأحد المقبل إلى رئيس محكمة الاستئناف بطلب مثوله كشاهد في القضية المرفوعة من المحامي الفزيع ضد وزير الداخلية، رغبة في تقديم البيانات والمستندات وكل ما يرتبط بهذه القضية، خصوصاً أن لجنة التحقيق في البلاغ ستقوم بفحصه للتأكد من جديته.

وأكد البراك أن «الوزير الخالد طوّق نفسه بسوء فعله، إذ لم يحسب حساباً لقوانين الدولة عندما انتهك ونسف أربعة قوانين يفرض أن تطبق على كل إجراء مالي ممكن أن يُسبى مناقضة، وإذا لم تطبق هذه القوانين فتسُمى صفقة سيبويه».

وكشف أنه «سيكون هناك قانون لتلبيح الأموال»، مشيراً إلى أنه «يعرف رقم الحساب الذي حوّلت إليه المبالغ المتعلقة بصفقة الإعلانات».

وأضاف أن طلب إحالة الوزير الخالد إلى محكمة الوزراء مرفوعة من توقع خمسة نواب، إلا أن المجال سيكون مفتوحاً مدة أربعة أيام، ليستنى لكبر عدد من النواب الاطلاع على البلاغ والتوقيع عليه، ليدرج على جدول الأعمال في الدور المقبل للمناقشة والتصويت».

◀ وانقد البراك إجراءات الحكومة في التعامل مع قضية المسرّحين، موضحاً أن الحكومة ينطبق عليها المثل القائل «لا طيبنا ولا غدا نشر»، إذ تريد إغراقنا بالتفاصيل لأنها تعلم أن الشيطان يسكن في التفاصيل».

وطالب البراك النواب بمحاسبة الحكومة ومعاقبتها في حال لم تحضر الجلسة «إذا كانوا فعلاً نواباً لأمانة».

اجتماعها أمس الأول أحقية الكويّيات الحاصلات على مساكن حكومية - دخل محدود بالبرامج منذ سنوات - يتملك هذه المساكن، مبيّناً أن «اللجنة بحثت زيادة القرض الإسكاني من 70 إلى 100 ألف دينار، وزيادة سقف التتمتين من 200 إلى 300 ألف دينار، مع صرف مبلغ 10 آلاف دينار لرب الأسرة الذي لديه معاق واحد، و20 ألفاً لمن لديه أكثر من معاق».

◀◀ الشمالي لـ الجريدة : آلية علاج...

امتيازات لتتي تتوقف المواطنين الكويتيين، واسترحم الشركات التي تنهي خدماتهم من هذه الامتيازات».

وأوضح المصادر أن «الجنئين القانونية والمالية والاقتصادية في مجلس الوزراء ستخصص في منأى على القضية للعمل على أن يكون المواطن الذي يعمل في القطاع الخاص في منأى عن الفصل من العمل».

من جهته، أكد أمين عام برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة بالتكليف بندر الراشد أن «نتائج تحليل الإحصائيات المعتمدة من مؤسسة التأمينات الاجتماعية تشير إلى أن عدد الكويتيين المسرّحين من القطاع الخاص خلال الفترة من أكتوبر 2008 حتى يونيو 2009 لا يتعدى 9000 مواطن».

مؤكداً أن الأرقام التي نشرت وتم تداولها خلال الفترة السابقة في بعض وسائل الإعلام لم تكن حقيقية على الإطلاق».

وأعلن الراشد أن «مجلس الوزراء سيعتمد الأسبوع المقبل قرار بدل تأمين بطالة للمتضررين جراء تسريحهم من أعمالهم من قبل بعض الشركات الخاصة»، موضحاً أن البديل عبارة عن 60 في المئة من الراتب الأساسي المؤمن عليه إضافة إلى 220 ديناراً بدل الغاء التي تصرف للمواطنين».

ومن جانبه، أكد المستشار في البرنامج عبدالرحمن المنصورى أن «كل الأرقام والمؤشرات الإحصائية تنفي فرضية وجود ظاهرة ما يسمى بالمسرّحين من القطاع الخاص»، لافتاً إلى أن «اعداد الكويتيين المستقبليين من العاملين في القطاع الخاص في كل ربع سنة خلال السنتين الأخيرتين يتراوح بين 424 و598 عاملاً، كما أن نسبة الذين لم يعودوا إلى أعمالهم خلال فترة الاستقالة لا تتجاوز 0.5 في المئة من إجمالي الكويتيين العاملين في القطاع الخاص».

وأضاف أن «الحكومة ترحب بعقد جلسة طارئة لحل قضية المسرّحين، وهذا الأمر يعد «عملاً حميداً يتم عن دعم النواب لهؤلاء المواطنين».

وأكد أن الحكومة لن تتأخر في أي مبادرة يطلقها المجلس لمعالجة القضية، وهي التي شكلت لجنة برئاسة وزير المرقبين الذي يرفع تقريراً إلى مجلس الوزراء متضمناً مجموعة توصيات مصنفة وعادلة ترتبط بقانون العمل في القطاع الخاص حتى لا تتكرر هذه القضية مستقبلاً.

◀◀ «بيتك» يقاضى «التجاري»...

ذمة دار الاستثمار تقدر بـ44 مليون دينار، وإن البنك التجاري كان يتعين عليه التنسيق مع دائني شركة دار الاستثمار، ومنهم بيت التمويل الكويتي، إلا أن البنك التجاري استحوذ لنفسه على أسهم بوبيان دون أن يفي للشركات المدينة على الدار بأي مبلغ.

ويطالب «بيتك» في ختام دعواه برفع يد البنك التجاري عن أسهم بنك بوبيان المملوكة لشركة دار الاستثمار، وعدم تنفيذ أي صفقات بشأن تلك الأسهم.

من جانب آخر، كشفت مصادر مطلعة في «بيتك» لـ«الجريدة» عن إيداع البنك إنذاراً رسمياً موجهاً إلى إدارة التسجيل العقاري بضرورة تنفيذ حكم محكمة الاستئناف باستثناء البنوك الإسلامية، ومنها «بيتك» من القانونين «8 و 2008» اللذين يحظران على البنوك والشركات التداول والرهن على عقارات السكن الخاص.

وقالت المصارد إن «بيتك» التقى مدير إدارة التنفيذ في وزارة العدل لتنفيذ حكم الاستئناف، الذي سيغطي «بيتك» والبنوك الإسلامية حق تملك ورهن عقارات السكن الخاص.

◀◀ الإفراج عن كويتي معتقل...

على الفقراء والمساكين، والمشاركة في بناء المدارس والمساجد، ولا صلة له بأي أنشطة في أفغانستان». مشيراً إلى أنه «اعتقل وهو في السابعة والعشرين من عمره، حيث كان يعمل عسكرياً في الداخل، ومنذ اعتقاله لم يكن بينه وبين أهله أي اتصالات، إلا عبر رسائل عن طريق الصليب الأحمر، ومكالمة هاتفية وحيدة منذ شهر تقريباً».

وإذ أعرب عن عدم استغرابه الحكم «لوضوح جوانب القضية التي لا تحتمل أي تعقيد»، لفت إلى أن «والده توفي بعد عامين من اعتقال خالد، أما والدته فقد تعرضت لأمراض كثيرة آخرها العمى».

وكان محامي المطيري ديفيد سينامون أعلن في بيان أمس الأول أن «القضية كولين كويتي، فرضت على الحكومة الأميركية اتخاذ الإجراءات الضرورية من أجل عودة المعتقل خالد المطيري إلى بلاده».

واسقطت جميع التهم الموجهة إليه، وفقاً لخالد وعائلته طالباً منذ سجنه بمحكمة مستقلة وحيادية للاستماع لإدائته ومواجهة الأدلة التي جمعت ضده».

وفي حين ذكر سينامون أن «ثلاثة كويتيين آخرين ما زالوا مسجونين في غوانتانامو بكونيا بتهمة الإرهاب»، أكدت وزارة العدل الأميركية أنها ستبتح الحكم، ويعدها مستخذ قراراً بشأن رفع دعوى للاستئناف.

إلى ذلك، أكد رئيس اللجنة الشعبية لأهالي المعتقلين الكويتيين في غوانتانامو خالد العودة لـ«الجريدة» إبلاغ مكتب المحامين المكلفين بالدفاع عن هؤلاء عن براءة المطيري، وتم إعطاؤهم مستنداً يتسلم على منطوق الحكم الأولي بالبراءة، وسيستلمون الحكم كاملاً من دون الأجزاء السرية بعد 48 ساعة».

يذكر أن معتقل غوانتانامو كان فيه 12 كويتياً في العامين 2005 و2006، أعادت الولايات المتحدة ثمانية منهم إلى الكويت حيث تمت محاكمتهم وبرئت ساحتهم.

◀◀ الصحافة السودانية لـ الجريدة...

وطلبوا من كل الفتيات التوقف والسير خطوات إلى الأمام لمشاهدة ملايسبا، ثم اقتادوني ونحو 15 فتاة أخرى إلى قسم الشرطة، واثناء السير إلى قسم الشرطة استوقفوا فتاة أخرى كانت تردتي السروال، وعقب وصولنا طلبوا منا جميعاً أن نسبر عدة خطوات لتحديد ضيق السروال، وتم إطلاق سراح بعض الفتيات، بينما تقرر احتجاز تسع فقط، وكان الأمر بالفعل مهزلة باسم تطبيق القانون والشرعية الإسلامية التي يشبهونها».

وأشارت لجنى إلى أن الشرطة وجهت إلى الفتيات المصطفى «تهمة ارتداء ملابس تنسب مضايقة للشعور العام وفقاً للامتد من 152 من القانون الجنائي»، لافتة إلى أن «رجال النظام العام اقتادوا الفتيات من بين سهرن في المقهى، كما استولوا على هواتفنا المحمولة، والغريب أننا وجدنا أربع فتيات



أخریات جنوبيات كُنّ يواجهن نفس الاتهام، رغم أنهم مسيحيات». وتابعت: «لم تقديمي والفتني عشرة فتاة إلى محكمة إيجازية، إلا أنني أصرت على طلب محام، وقد تم جلد عشر فتيات وحُكم عليهن بغرامة مالية قدرها مئتان وخمسون جنهما سودانياً، أي مائة دولار أميركي، بينما عدت أنا والفتاتن الأخريتان إلى قسم الشرطة مرة أخرى، وإلى الآن لم تُعرض على النيابة».

وأكدت الصحافية السودانية أنها توجهت مباشرة من قسم الشرطة إلى المطبعة عقب إطلاق سراحها، وقررت «طبع نحو 500 دعوة، وزعتها بنفسي بالبراءة ذاته، الذي أتهمت بسببه، وحرصت على توزيع الدعوات وأنا ارتدي الرداء نفسه على وسائل الإعلام المختلفة والوزارات، كما وجهت الدعوة إلى الرئيس السوداني عمر البشير لحضور تنفيذ عقوبة الجلد بحقي».

وكشفت لجنى أن الشرطة طلبت لاحقاً إعادة استجوابها، مضيفة: «ليس بسبب البطالة هذه المرة، وإنما بسبب البلوزة، وكان الاتهام هذه المرة بأنها شفيطة». وقد استجوبني ضابط الشرطة دون استحياء، سائلاً: لماذا ترتدين بلوزة شفافة؟ فرددت لأنني ارتدي ملابس أخرى تحتها، فقال لي وماذا ترتدين تحتها؟ فما كان مني إلا أن قلت له قم باستدعاء ضابط شرطة امرأة لكي أجيبها عن هذه الأسئلة المرحجة والعاشاشة للحياء».

وعن الحكم الذي صدر بحقها، قالت: «توقع أي شيء، وأنا في انتظار حكم المحكمة؛ لأنني لست فوق القانون، وقد تمت بهذا العمل لتسليط الأضواء على هذه المادة من القانون، لأنها تتخافى مع الدستور ومع اتفاقية السلام ومع التشريعية الإسلامية التي أعرفها، فأنا أرفض الجلد لنفسي وللأخریات، فألسودان وقع على موافيق وعهود دولية تتعلق بحقوق الإنسان، وهي كلها ترفض عقوبة الجلد وانتهاك حقوق الإنسان، فعقوبة الجلد أولى بها أولئك الذين يقومون بذق أعراس الآخرين وهناك نصوص قرآنية على ذلك».

◀◀ إيران: أول قمع شخصي لموسوي...

وبحسب الشهود، فإن موسوي نجح في الخروج من سيارته، وسلوك العمر المؤذي إلى قبر ندا.

وذكر شاهد أن عناصر الأمن «لم يسمحوا له بتلاوة الآيات القرآنية كما هي العادة في هذه المناسبة، الذي يتضمن نقداً لما تلقاه المرأة من معاملة في الشغب التي ردتها إلى سيارته». وأضاف: «كان الناس يهتفون يا حسين، مير حسين والله أكبر».

وقال الشاهد، الذي كان في الموقع، «في الوقت نفسه طُوق المظاهرون بشراته (موسوي) كي لا يغادر المكان، فبدأت الشرطة بدفع المظاہرين، وبعدها غادر موسوي، وقد طُوق نحو 150 عنصرًا من مكافحة الشغب، إضافة إلى عناصر من قوات الشرطة المرعب (الذي دفن فيه ضحايا تظاهرات الأسابيع الأخيرة في مقبرة بيهشت».

إلى ذلك، رشق مظاهرون بالحجارة عناصر الشرطة الذين طُوقوا الشيخ كربوي بُعيد وصوله إلى المقبرة.

وقال الشهود إن الشرطة أوقفت عددًا من المظاهرين، كما بدأ عناصر الشرطة باستخدام الهراوات والعصي والأزمرة لتفريق المظاهرين الذين كانوا يعزّزون التجمع من جديد في المقبرة.

من جهة أخرى، أفاد شهود بان بعض المحتجين أشعلوا النيران في صناديق القمامة في شارع في وسط طهران حين حاولت الشرطة منعهم من التوجه إلى مكان الاحتفال.

وقال شاهد: «أحرق المخطوطين العديد من صناديق القمامة في شارع تحت تافوس. يوجد في المنطقة المئات من رجال الشرطة لمنعهم من التوجه إلى المصلّى». وكان مظاهرون آخرون يسيرون في جادة «ولي العصر» أحد الشوارع الرئيسية في العاصمة طهران، إذ كان مئات السائقين يطلقون العنان لأبواق سياراتهم.

وفي وقت سابق، اعتقلت الشرطة مخرجي أفلام إيرانيين حينما حاول وضع الزهور على قبر ندا، وكان أحدهما هو جعفر باناي المعروف بإخراجه فيلم «الندرة»، الذي يتضمن نقداً لما تلقاه المرأة من معاملة في ظل النظام الإيراني، وقد فُنع ذلك الفيلم من العرض داخل إيران، كما اعتقلت معه مخرجة الأفلام الوثائقية مهناز محمدی، التي كانت برفقة.

(طهران ١٠ آب، يو بي آي، رويترز)

«القوى العاملة»: الأرقام والبيانات تنفي فرضية ظاهرة «المسرّحين من القطاع الخاص»

الراشد: عددهم لا يتعدى الـ 900 مواطن

خالد الدوسري

أكد المسؤولون في برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة أن الإحصاءات المعتمدة من قبل مؤسسة التأمينات الاجتماعية تؤكد أن عدد المواطنين المسرّحين من القطاع الخاص لا يتعدى 900 مواطن، لافتين إلى أن هذه الأرقام جاءت بعد معالجة من قبل متخصصين، على اعتبار أن بعض المسرّحين تمت إعادتهم إلى أعمالهم وأخزين فضلو العمل في مشاريع خاصة بهم.

أعلن أمين عام برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة بالتكليف بندر الراشد "أن عدد الكويتيين المسرّحين من القطاع الخاص خلال الفترة من أكتوبر 2008 حتى يونيو 2009 لا يتعدى 900 مواطن وفق نتائج تحليل الإحصاءات المعتمدة من مؤسسة التأمينات الاجتماعية"، على أن قراره لا ينعكس على واقع سوق العمل، وتعدّدت خلال الفترة السابقة في بعض وسائل الإعلام لم تكن حقيقية على الإطلاق".

وأضاف الراشد خلال حديثه في المؤتمر الصحفي، الذي عقده صباح أمس في مبنى برنامج إعادة الهيكلة، أن "مجلس الوزراء وافق في جلسته التي عقدت يوم الأربعاء الماضي على قراره ببدل العطل عن العمل، على أن تتم المصادقة على القرار الأسبوع المقبل"، لافتاً إلى أن قيمة البدل التي ستصرف للمتسحقين هي 60 في المئة من الراتب الأساسي المؤمّن عليه شهريا لدى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، وحده الأضوى 1250 دينارا، مضافا إليه 220 دينارا بدل الغلاء التي تصرف للمواطنين، وذلك لمدة 3 أشهر على 6 شهور اعتبارا من تاريخ قيد الشخص كمتسحق عن العمل لدى برنامج إعادة الهيكلة، وبشرط عدم تقاضيه أي مبالغ أخرى من الخزنة العامة للدولة".

وقال الراشد إن "المسؤولين في إعادة الهيكلة استنصروا الأزمة قبل حدوثها، فقاموا برفع مذكرة شاملة لكل الاحتمالات وإعداد الخطط العاجلة والأجله لاستدراك الموقف الحالي ووضع الحلول المناسبة لحل المشكلة ودعم العمالة الوطنية، وتوفير بدل تسريح وإيجاد فرص وتوظيف أخرى تتوافق وتخصصاتهم العلمية والعملية، مشيراً إلى أن هذه الخطط رفعت إلى ديوان الخدمة

المدينة الذي رفعها بدوره إلى مجلس الوزراء". وذكر الراشد: "تفاعل مجلس الوزراء بمناخ الأزمة المالية التي حدثت للعماله الوطنية في القطاع الخاص، فأصدر قرارات عديدة لتكليف الجهات المعنية بإعداد الدراسات اللازمة لحل الأزمة، وقد تم تكوين لجنة من برنامج إعادة الهيكلة لدراسة حجم المشكلة وأثرها على العاملين لدى الشركات ومؤسسات القطاع الخاص"، وعلى ضوء ذلك صدر قرار مجلس الوزراء رقم 568 بتشكيل لجنة برئاسة وزارة المالية لدراسة المشكلة ووضع الحلول المناسبة لها".

وعن اتهام المسؤولين في إعادة الهيكلة بأنهم وراء أزمة المسرّحين لغياب القياديين والقرار قال الراشد: "بعض القياديين في البرنامج في إجازة رسمية، ومع ذلك لم يكن هناك أي تصور تجاه هذه القضية تحديدا من قبل البرنامج، لأن العمل في البرنامج مؤسسي، لذلك كما أسلفت قدم البرنامج قبل بداية قيام الشركات بتسريح العمالة الوطنية المقترحات التي من شأنها المساهمة في حلها".

من جانبه، أكد المستشار في برنامج إعادة الهيكلة عبدالرحمن المنصوري أن "كل الأرقام والمؤشرات الإحصائية تنفي فرضية وجود ظاهرة ما يسمى بالمسرّحين من القطاع الخاص"، لافتاً إلى أن "عدد الكويتيين المسرّحين من القطاع الخاص في كل ربع سنة خلال السنتين الأخيرتين يتراوح بين 424 إلى 598 عاملا، وبلغ صافي الأدين لم يعودوا إلى أعمالهم خلال فترة الاستقالة 0.5 في المئة من إجمالي الكويتيين العاملين في القطاع الخاص".

وأضاف المنصوري أن "أكثر من 50 في المئة من المسرّقلين خلال الفترة المحتسبة يعودون إلى نفس جهات عملهم أو يتوجهون إلى العمل لدى مؤسسات أخرى خلال نفس

الفترة، مؤكداً أن حوالي 80 في المئة من المسرّقلين من حملة الثانوية العامة وما دون 22 في المئة لديهم راتب تقاعدي". مؤكداً أن "الإحصاءات تؤكد أن أعداد الكويتيين العاملين في القطاع الخاص في نهاية الربع الثاني من سنة 2009 بلغت 12.4 في المئة عما كانت عليه في نهاية الربع الرابع من عام 2008، كما تزايد عدد الكويتيين المسجلين لأول مرة في التأمينات الاجتماعية من العاملين في القطاع الخاص خلال الربع الأول من سنة 2009 بنسبة 46.5 في المئة عن عددهم في الفترة المماثلة من عام 2008.

وذكر المنصوري: "تنامى عدد الكويتيين المتقاضين للغاوة الاجتماعية من العاملين في القطاع الخاص بنسبة 12.5 في المئة في سنة 2009 عن السنة السابقة".

من جهتها، قالت مراقبة الشؤون القانونية في إعادة الهيكلة، أميمة عبدالله أن عدد المسرّحين الحقيقي يشمل أيضا من انتقل من موقع عمل إلى موقع آخر في القطاع الخاص أو يقوم بإدارة مشروع حر خاص به، وكذلك سرح عدد من العاملين ممن لا يلتزمون بـ "أعمالهم"، لافتة إلى أن صرف بدل تأمين بطالة يتم سيستقبل طلبات الجميع ومن ثم سيقوم بمراجعة طلبات المتقدمين لتحديد من تنطبق عليه شروط صرف بدل التأمين عن البطالة.

4 توصيات من "الهيكلة" قال بندر الراشد إن البرنامج رفع 4 توصيات إلى مجلس الوزراء بشأن قضية المسرّحين من



مسؤولو إعادة الهيكلة خلال المؤتمر الصحفي يوم أمس (تصوير جهاد صالح)

لقطات

دعوة المتضررين

أكد بندر الراشد أن برنامج القوى العاملة سيقيم من خلال وسائل الإعلام بدعوة المسرّحين من القطاع الخاص إلى مراجعة البرنامج بعد صدور قرار صرف بدل تأمين البطالة من مجلس الوزراء، لافتاً إلى أن البرنامج سيستقبل طلبات الجميع ومن ثم سيقيم بمراجعة طلبات المتقدمين لتحديد من تنطبق عليه شروط صرف بدل التأمين عن البطالة.

4 توصيات من "الهيكلة"

قال بندر الراشد إن البرنامج رفع 4 توصيات إلى مجلس الوزراء بشأن قضية المسرّحين من

القطاع الخاص، وهي مشروع قانون التأمينات ضد البطالة، ومشروع التوسع في إنشاء المشاريع الصغيرة، وتنفيذ قرار نسب العمالة الوطنية في القطاع الخاص، والتعجيل في عرض قانون العمل في القطاع الخاص.

من دون أثر رجعي

أوضحت أميمة عبدالله أن بدل التأمين سيصرف لمستحقه من تاريخ صدور القرار، ولن يصرف للمتضررين بأثر رجعي.

الفرص البديلة

أكدت أميمة عبدالله أنه إذا رفض من

سيصرف له بدل تأمين بطالة فرصتي عمل وفرتا من قبل البرنامج فسوقف صرف البدل له، ولن يكون مسؤولاً عن البحث عن فرصة عمل أخرى، كما سيقيم البرنامج بتوفير برامج تدريبية لمن مؤهلاتهم الدراسية أقل من الثانوية العامة.

مصالح شخصية!

دعت إيمان الأنصاري ووسائل الإعلام المختلفة إلى تحري الدقة في نقل البيانات والمعلومات الخاصة بقضية المسرّحين، مؤكداً أن هناك أشخاصا من داخل البرنامج يروجون لمعلومات خاطئة لتحقيق مصالح شخصية!

الخاص، ويعمل أيضا على دعم العمالة الوطنية، ووضع كل الإمكانيات من أجل الاستقرار الوظيفي في القطاع الحيوي.

وكشفت الأنصاري "أن القوى

إيمان الأنصاري أن برنامج القوى العاملة يعمل على الدوام على خدمة أهدافه الوطنية في خلق فرص وتطبيق للعمالة الوطنية، لافتة إلى أنه "يوفر الفرص في كل المؤسسات في القطاع

الساير: الكويت تتسلم المصل المضاد لإنفلونزا الخنازير أكتوبر المقبل

ترأس اجتماع اللجنة العليا لمجابهة المرض

السديراوي: خطة لتدريب المعلمين على كيفية التعامل مع الحالات المصابة



هلال الساير

الخنازير خلال موسم الحج والعمرة، ودراسة الوضع وإعطاء التوصيات والإرشادات في هذا الشأن. وأوضح د. هلال الساير أن الكويت ملتزمة بتوصية هذه الفئات بتأجيل الحج والعمرة، وحتى إشعار آخر، ولحين أن تصدر السلطات السعودية أي قرارات أخرى، مشدداً على أن إنفلونزا الخنازير مرض لا يدعو إلى الهلع، إذ إن خطورته أقل من خطورة الإنفلونزا العادية الموسمية.

فحص المدرسين الجدد

وأوضحت السديراوي - في تصريح للصحافيين على هامش الاجتماع - أنه ستكون هناك خطة استراتيجية ستوضع من قبل عدة جهات، منها الدفاع المدني ووزارة الصحة، وسيتم اتباعها في حالة تفشي فيروس إنفلونزا الخنازير في أي من المدارس، موضحة أنها في انتظار التوصيات الجديدة من اللجنة العليا لمكافحة إنفلونزا الخنازير، وأكدت جاهزية العيادات المدرسية،

● عادل سامي

أكد وزير الصحة د. هلال الساير، أن الكويت طلبت كميات كافية من المصل المضاد للفيروس من الشركة المصنعة له، مشيراً إلى أنه من المتوقع أن يصل في أول أكتوبر المقبل، مؤكداً أن الحجاج سيحصلون على المصل قبل الذهاب إلى موسم الحج. وأضاف الساير - عقب ترؤسه ظهر أمس اجتماع اللجنة العليا لإنفلونزا الخنازير بحضور وكالة وزارة التربية تناصر السديراوي وممثل عن وزارة الداخلية وعدد من هيئات الدولة - أنه تمت مناقشة توصيات الاجتماع السوزاري الذي عقد في القاهرة أخيراً، والذي دعت إليه وزارة الصحة السعودية، وأوصى بتأجيل الحج والعمرة لكبار السن والأطفال، ومن يعانون أمراضاً مزمنة كالسكر والضغط وأمراض الرئة، مشيراً إلى أن السلطات الصحية السعودية استعانت بخبراء أجانب لحصر حالات إنفلونزا

مجلس وكلاء «الإعلام» يستعد للقمّة الخليجية

ناقش اجتماع مجلس الوكلاء بوزارة الإعلام برئاسة وزير النفط وزير الإعلام الشيخ أحمد العبدالله مساء أمس الأول، استعدادات الوزارة للقمّة الخليجية المقبلة، التي ستستضيفها دولة الكويت.

وصادق المجلس في اجتماعه الذي حضره وكيل وزارة الإعلام الشيخ فيصل المالك والوكلاء المساعدون على محضر الاجتماع الأخير، تمّ انقّل المحجعون إلى استعراض بنود الاجتماع والاستماع إلى الشرح الوافي عن مدى الاستعدادات والاحتياجات اللازمة لتغطية تلك الفعالية المهمة.

واستعرض المجلس عدداً من المواضيع التي تخص سير العمل في الوزارة وتنظيمها، إذ تحدث وكيل الوزارة والوكلاء المساعدون عن هذه القضايا، موضحين المشاكل التي تواجهها القطاعات وعرض الحلول التي تناولها الاجتماع بالمناقشة تم رفع الاجتماع.

القوات الخاصة تسيطر على فوضى بـ«المرکزي» افتعلها ثلاثة نزلاء

بدأت أحداث الاعتداء والفوضى حين توجه ضابط برتبة ملازم أول ومعه عدد من العسكريين إلى أحد العنابر للاطمئنان إلى سير الأمور في سياقها الطبيعي، وحال وصولهم العنبر رقم ثلاثة المخصص للجنز الانفرادي فتحت الأبواب للسماح للمساجين بالخروج إلى المرمر، وما إن خرج المساجين حتى نشبت مشادة كلامية بين أحدهم وأحد العسكريين، أطلق خلالها المسجونين سيلاً من الشتائم والإهانات بحق العسكري ومرافقيه، الأمر الذي دعا الضابط إلى التدخل في محاولة منه لإيقاف المسجون عما يتفوه به، لتقع بينهما مشادة دعت مسجونين آخرين إلى التدخل والاعتداء جميعاً على الضابط ورجاله، فأسرع الضابط بإخراج أفراد قوته وإغلاق باب المرمر، حرصاً على عدم خروج بقية

● عمر الراشد ومحمد الهادي

اعتدى ثلاثة سجناء مساء أمس الأول على ضابط أمن وعدد من أفراد الشرطة في السجن المركزي، وتسيبوا في إثارة فوضى عارمة داخله وحثوا بقية السجناء على القيام بإضراب شامل.

اكتشاف 4 حالات إصابة بـ«H1N1» لمواطنين كويتيين في القاهرة

مواصلت الحالات الأربع، ولا تالو جهدا لتوفير الرعاية الصحية اللازمة لهم إلى حين أن يكمل ذلك بالشفاء العاجل وعودتهم إلى حالتهم الصحية العادية. وكانت السفارة الكويتية قد أعلنت الثلاثاء الماضي اكتشاف أول إصابة لمواطن كويتي بإنفلونزا الخنازير بالقاهرة يبلغ من العمر (14) وبذلك يرتفع عدد الحالات المصابة إلى خمس.

وذكر العديواني أنه فور تلقي المكتب نبأ إصابة المواطنين الكويتيين الأربعة هرع مسؤولو المكتب إلى المستشفى المذكور للاطمئنان على صحتهم، واتخاذ الإجراءات اللازمة، وتم نقلهم إلى مستشفى آخر أكثر تخصصاً، ليتسنى توفير الرعاية الصحية الكاملة. ولفت إلى أن السفارة الكويتية لدى مصر - ممثلة في المكتب الصحي - تتابع بشكل

اعمارهم بين 23 و25 عاماً، احسوا بحالات إعياء يصاحبها ارتفاع في درجة الحرارة، فتوجهوا على أثرها إلى أحد المراكز الطبية القريبة. وأشار إلى أنه إثر الاشتباه في إصابتهم بالمرض، تم نقلهم إلى أحد المستشفيات المتخصصة، حيث تبين إصابتهم بالفيروس، وذلك بعد إجراء التحاليل الطبية اللازمة، لافتاً إلى أن الحالات الأربع لشباب أصدقاء كانوا يمشون بإجازتهم الصيفية في القاهرة.

أعلنت سفارة دولة الكويت لدى مصر أمس اكتشاف أربع حالات إصابة بفيروس «إتش 1 إن 1» المعروف عالمياً بمرض إنفلونزا الخنازير لمواطنين كويتيين في العاصمة المصرية القاهرة، وأنهم يخضعون حالياً للعلاج والرعاية الصحية اللازمة.

وأوضح رئيس المكتب الصحي الكويتي بالقاهرة بالنيابة د. عبد العديواني في تصريح له، كونا، أن الحالات المصابة لشباب تتراوح

دشة شباب «التراث البحري» على اليوم والسنبوك والشوعي الكبير

رحلة إحياء ذكرى الغوص الـ 21 انطلقت والقفال السبت

منال المخيمي وجورج عاطف



جانب من الدشة (تصوير جابر عبدالخالق وجهاد صالح)

تحقيقاً لرغبة الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد، انطلقت مراسم الدشة على ساحل النادي البحري، تحت رعاية سمو أمير البلاد وحضور مثله وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي صباح أمس الأول الأربعاء لرحلة إحياء ذكرى الغوص الواحدة والعشرين التي تنظمها لجنة التراث البحري في النادي، في الفترة ما بين 23 يوليو و8 أغسطس المقبل.

ارتبط الكويتي منذ القدم بحيات رمال الشاطئ ليستنشق حب الوطن، ويسير أغوار بحره العميق الدفين ليحبي ذكري آبائه وأجداده في طرق جني الرزق، وليوقظ "ما استطاع" من ملحمة تاريخية كويتية سطر البحر تاريخها، وارتسمت أثارها على وجنات الأمهات لما لفرق أحبابهن على (سيف) البحر الذي نادى صباح أمس شباب لجنة التراث البحري في النادي البحري الكويتي الرياضي بشوق لتبدأ "الدشة" على أمواج، وهي الانطلاق نحو ركوب البحر في المراكب الشراعية "المحامل" تحت رعاية صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح، وحضور مثله وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي، حيث اشتملت الرحلة على 11 سفينة شراعية اهدى سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد خمسا منها، تنوعت ما بين "بوت وجالبوت وبنتل وشوعي وسنبوك، كما اهدى صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد خمسا (ثلاثا من نوع شوعي واثنين من نوع سنبوك) حاملة 120 شابا على ظهرها.

وقد تميزت رحلة إحياء ذكرى الغوص هذه السنة عن سابقتها بتوجه خمس سفن غوص من أصل 11 إلى مفاصت مملكة البحرين، وهي أول رحلة غوص خارج دولة الكويت على امتداد الرحلات السابقة، إذ بدأت في 23 من الشهر الجاري وتستمر حتى 8 أغسطس المقبل، لتتضم بعد ذلك إلى سفن الغوص الموجودة في مفاصت دولة الكويت.

هيرات الخبران

وانطلقت مراسم دشة الغواصين إحياء ذكرى الغوص الواحدة والعشرين بالمشيد الوطني ثم آيات عطرة من القرآن الكريم، وتقدم ممثل صاحب السمو الوزير د. محمد العفاسي بتسليم البحارة علم الكويت لرفعه على السارية المخصصة لإذنانا ببدء موسم الغوص، وودع النواخذة والبحارة ممثل أمير البلاد من منصة الشرف انطلاقاً لهيرات منطقة الخبران

يجب تعليم الأبناء احترام قيمة العمل العفاسي

لممارسة الغوص بشكل فعلي مدة تصل إلى عشرة أيام.

وأعرب ممثل سمو أمير البلاد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي عن سعادته للمشاركة في تدشين رحلة الغوص الواحدة والعشرين، والإنيابة عن حضرة صاحب السمو أمير البلاد في هذه المناسبة العزيزة على قلوب الكويتيين، مشيدا بشباب الغوص الذين أشروا التعب على راحتهم، وخصوصا في هذا الموسم الحار لإحياء ذكرى الغوص والمحافظة على تراث الأباء والأجداد الذين كافحوا وتحملوا الصعاب في سبيل رفعة وطنهم والمحافظة على المستوى المعيشي للمجتمع في ذلك الوقت، حيث مشقة السفر ومخاطر الغوص من أجل حياة كريمة، مؤكداً أن الحفاظ على الموارد أمر هام يجب أن يتعلمه الأبناء، مشيدا على أن الغوص سابقا كالتفط حاليا، الأمر الذي جعل الكويت آنذاك مركزاً تجارياً ومالياً، مؤكداً ضرورة تعليم الأبناء احترام قيمة العمل من خلال تكريسها بمثل تلك الفعاليات

دفع المحامل



الوطنية الهامة، مقدما شكره إلى النادي البحري على ذلك.

العبرة في الرحلة

وأبدى رئيس النادي البحري الرياضي الكويتي اللواء فهد الفهد

الشكر الجزيل لصاحب السمو أمير البلاد، كما شكر الشركات المساهمة، وأكد أن أهداف هذه الرحلة جاءت تحقيقاً لرؤية صاحب السمو الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح، طيب الله ثراه، وقال: "القيمة ليست بمحصول الرحلة من لؤلؤ، ولكن

القيمة في إحياء ذكرى الغوص"، لتعريف الشباب الكويتي بمهنة الغوص التي استمر بها صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد استكمالاً لهذه الرعاية من خلال توجيهاته الدائمة لما تحمله الذكرى من معان سامية، موضحا

مشاركة 120 شابا في هذه الرحلة من مختلف المراحل العمرية، قاموا بقيادة السفن باقتدار وهذا ليس بالأمر السهل خصوصا مع وجود التيارات المائية التي شكلت نوعاً من الصعوبة أثناء الرحلة ولكنهم اجتازوها ببراعة.

الميزانية قليلة!

وبين الفهد مدى التكلفة التي تتضمنها الرحلة، حيث تم تلبس 3 سفن بمادة الفاير لمنع تسرب الماء، مبيناً أن الميزانية المخصصة للنادي غير كافية لتغطية التكلفة المالية للرحلات، مطالباً شركات القطاع الخاص بالدعم حتى يتسنى استكمال مسيرة تلك الرحلات، كما أشاد بتعاون مملكة البحرين مع الشباب الكويتيين في رحلة البحرين، حيث مارسوا الغوص الفعلي معهم، إضافة إلى تميز الرحلة بالنجاح وبسرعة جني اللؤلؤ، التي جانب اهتمام المسؤولين من خلال دعم الشباب الكويتيين وإتاحة المجال

لهم، مبينا أن التعاون مع البحرين هذه السنة هو انطلاقاً لسلسلة تعاونات مستقبلية، حيث ستكون الرحلة الثانية والعشرون مقصدها المملكة العربية السعودية، لكن النادي ينتظر الرد من قبلهم، ووجه الفهد دعوة عامة لحضور حفل التراث البحري في بندر الخبران مساء الإثنين المقبل، والقال في يوم السبت الثامن من أغسطس المقبل.

وشكر نائب رئيس مجلس الإدارة في الهيئة العامة للشباب والرياضة جاسم يعقوب مملكة البحرين على جهوده الطبية من خلال الدور الكبير المقدم لرعاية رحلة الغوص، مؤكداً أن الهيئة العامة قدمت دعماً معنوياً ومادياً للرحلة في تهيئة الجو المناسب للشباب المشاركين في هذه الرحلات.

وأوضح أمين السر العام للنادي البحري خالد الفودري أن الميزانية لهذا العام لم تف بتطلعات النادي لتحقيق عدد أكبر من الشباب المنخرطين في رحلة إحياء ذكرى الغوص، علماً بأن العدد في زيادة.

العفاسي يصدر قراراً بإشهار مبرة الدعم الإيجابي لمرضى السرطان في الفحيحيل

جورج عاطف

من يناير من كل عام وتنتهي في آخر ديسمبر، في ما عدا السنة المالية الأولى قفداً من تاريخ إنشهار المبرة وتنتهي في آخر ديسمبر من العام التالي.

ويذكر أن المؤسسين لهذه المبرة هم، شهاب المهدي، وهدي عبدالله، وأحمد العازمي، وفهد السبيعي، ومحمد العتيبي، وفلاح الصواغ، ومحمد العمري، ويوسف السند، وسالم عطوان، وعباس شعبان.

الدوات وورش العمل الاجتماعية والنفسية والدينية.

وتتولى المبرة تقديم الدعم المالي المناسب للحالات غير القادرة مادياً، ويحق لها القيام بأي أنشطة أخرى من أعمال البر والنفع العام طبقاً لما يقره مجلس الإدارة بشرط عدم تعارضه مع أغراض المبرة وقانون الدولة.

ويدير شؤون المبرة مجلس إدارة مكون من تسعة أعضاء، يتم اختيارهم بمعرفة الجمعية العمومية لمدة سنتين قابلة للتجديد لمدة ماثلة، وتبدأ السنة المالية للمبرة في الأول

أصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي أمس، قراراً وزارياً يقضي بإشهار مبرة الدعم الإيجابي لمرضى السرطان في منطقة الفحيحيل، بهدف تقديم الدعم الاجتماعي والنفسي لمرضى السرطان عبر إقامة ملتقيات تجمعهم لسماع مشكلاتهم وإبصال مدى معاناتهم، وإقامة الندوات الطبية لتوعية المجتمع والمرضى بماهية مرض السرطان وكيفية التعامل معه، لإسيما إقامة

تخريج دفعة من مستجدي «الحرس الوطني»

العسكري، شرح خلالها ما تضمنته الدورة من تدريبات على فنون القتال، وما تلقاه الخريجون من مواد أمنية وإدارية ورماية وقيادة الإجراءات الوقائية التي تتخذها لمنع دخول أمراض لينخرطوا في شرف الخدمة العسكرية، إلى جانب زملائهم في الحرس الوطني. وحضر حفل التخريج كبار القادة والضباط في الحرس الوطني.

المشرف خلال مراحل التدريب بالدورة، واستيعابهم لجميع النواحي النظرية والعملية بما يؤهلهم للانضمام إلى العمل العسكري وأداء واجبهم تجاه وطنهم بكل كفاءة واقتدار.

وأشاد بدور معلمي مدرسة تدريب ضباط الصف والأفراد المتميز، وجهودهم المبذولة في تزويد خريجي الدفعة الجديدة بارقي ما توصل إليه العلم العسكري في مجالات التدريب.

وقام العميد العنجري بعد ذلك بتوزيع شهادات ودروع التفوق على أوائل الدفعة والمتميزين في الضبط والربط والقيادة البدنية.

شدّد مدير الهيئة الإدارية بالحرس الوطني العميد عماد العنجري على الاستمرار في تخريج أجيال مؤهلة تشارك بعقولها وسواعدها في حماية مكتسبات الوطن وصيانة أمنه واستقراره في ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة، وسمو ولي العهد.

ونقل العميد العنجري - في كلمة له في حفل تخريج الدفعة 31 من المستجدين الأغرار أقيم في معسكر الصمود - تهاني سمو الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد وراعي الحفل وكيل الحرس الوطني اللواء ناصر الدعي. وهنأ الخريجين على أدائهم

حضر مؤقت على استيراد من روسيا وإسبانيا، يشمل جميع أنواع الطيور الحية وبيض التفريخ والصيصان عمر يوم واحد للدجاج اللحم، وأفادت بأن ذلك ضمن الإجراءات الوقائية التي تتخذها لمنع دخول أمراض الحيوانات المعدية إلى البلاد، بناء على قرار رئيس الهيئة لتطبيق لائحة نظام الحجر البيطري في الكويت، وبالتعاون مع المنظمة العالمية للصحة الحيوانية والتقارير الواردة، التي تفيد بخلو فرنسا وكندا من مرض إنفلونزا الطيور وظهوره في روسيا وإسبانيا.

أصدرت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية قرارين برفع حظر استيراد الطيور من فرنسا وكندا، وفرض حظر مؤقت على استيراد جميع أنواع الطيور من روسيا وإسبانيا.

وقالت الهيئة في بيان صحفي أمس، إن قرار رفع الحظر عن فرنسا وكندا يشمل الصقور وطيور الزينة والحمائم وبيض التفريخ والصيصان عمر يوم واحد للدجاج البيض واللاحم.

«الزراعة» ترفع حظر استيراد الطيور من فرنسا وكندا



المشاركون في الدشة

لقطات

- أجاز وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي عن جميع استفسارات أجهزة الإعلام برحابة.
- ساهم الغبار وبشكل فعال في قلة أعداد الأهالي على شاطئ النادي.
- اللواء فهد الفهد يقول عن قناة الكويت الثالثة "القناة الثالثة عين السبع".
- ارتفاع علمي الكويت ومملكة البحرين على شاطئ النادي.
- قلة عدد المشاركين عن السنة الماضية بشكل ملاحظ.
- تعاون مدير العلاقات العامة في النادي البحري أسعد عبدالله مع جميع وسائل الإعلام مع حسن ضيافته.

بيت الزكاة يستعد لتوزيع حقيبة الطالب للعام 2009



وليد الكندري

تبرعهم لتوفير حقيبة المدرسية للطالب، عن طريق التبرع المباشر أو الرسائل النصية بإرسال حرف أو على الهاتف أو التبرع الآلي بواسطة الأجهزة الموجودة في المجمعات الشهيرة، أو عن طريق موقع بيت الزكاة على الإنترنت.

وقال إن البيت يستقبل التبرعات في مقره الرئيسي وسائر مراكزه المنتشرة في مختلف مناطق الكويت.

بتكلفة بلغت 63 ألف دينار واستفاد منها 8 آلاف أسرة. وأشار إلى أن حقيبة المدرسية تصرف للأسر المسجلة بقسم التبرعات العينية في بيت الزكاة ويحد أقصى سبع حقائب للأسرة الواحدة، التي لديها أبناء في مراحل التعليم الأساسي والمتوسط والثانوي، لافتاً إلى أن حقيبة المدرسة تحتوي على كل اللوازم المدرسية للطالب خلال العام الدراسي، وتختلف باختلاف المرحلة الدراسية وجنس الطالب.

وأوضح أن المشروع يعتبر واحداً من المشاريع الخيرية التي ينفذها البيت داخل الكويت لمصلحة الفئات المحتاجة في المجتمع، كمشروع الأضاحي ومشروع الكسوة ومشروع الخبز مع العينية إلى جانب المساعدات المالية، مناشداً أصحاب المكتبات وتجار القرطاسية واللوازم المدرسية التبرع للمشروع لمساعدة تلك الأسر وسد حاجة أبنائها من طلاب العلم في هذا المجال، مساهمة منهم في دعم مسيرة العمل الخيري داخل الكويت، داعياً أهل الخير وأصحاب الأيادي البيضاء إلى المساهمة في المشروع عن طريق

استعد بيت الزكاة لتفنيذ مشروع حقيبة الطالب للعام 2009 داخل الكويت، اعتباراً من الثاني من أغسطس مدة شهرين، لتخفيف الأعباء المالية على أرباب الأسر.

وقال مدير إدارة المشاريع والهيئات المحلية في البيت وليد الكندري في بيان صحفي، إنه سيتم توزيع الحقائب على أبناء الأسر المسجل أسماؤهم لدى البيت من خلال بطاقات قسم التبرعات العينية في البيت.

وأضاف الكندري أن عملية التوزيع ستتم بفرعي بيت الزكاة بالسالمية والصليبية اختياراً من الثاني من أغسطس مدة شهرين، مشيراً إلى أنه سيوزع نحو 20 ألف حقيبة مدرسية من خلال مشروع حقيبة الطالب لعام 2009، موضحاً أن تكلفته التقديرية للحقائب تبلغ نحو 79 ألف دينار من أموال صندوق الصدقة الجارية.

أكد مدير إدارة المشاريع والهيئات المحلية في بيت الزكاة أن قسم التبرعات العينية سيتولى عملية توزيع الحقائب الطلابية، علماً بأن التكلفة التقديرية للمشروع بلغت 79 ألف دينار.

طلب الجلسة

في مداولة الاولى في جلسة المجلس المعقودة بتاريخ 2009/1/19. ولما كانت معاناة الموظفين المسرحين من الخدمة في القطاع الخاص لا تحتمل اي تسويق او تأجيل او انتظار إلى اجراء وقفي، خاصة أن ما يزيد ويضاعف محتنتهم قرب قدوم شهر رمضان المبارك وبدء العام الدراسي، وكان موضوع حماية العاملين الآخرين في القطاع الاهلي يكتسب الاهمية ذاتها، فإننا من أجل ما تقدم نطلب نحن الموقعين أدناه استنادا لأحكام المادة (88) من الدستور دعوة مجلس الامة الى اجتماع غير عادي يوم الأربعاء 19 من أغسطس 2009، وذلك للنظر في الموضوعين التاليين، وأن يستمر هذا الدور حتى انتهاء المجلس من البت فيهما:

1 - التقرير الاول للجنة الشؤون المالية والاقتصادية المؤرخ في 1 يوليو 2009 عن الاقتراح بقانون بشأن حماية حقوق الموظفين الكويتيين الذين انهت خدماتهم من قبل البنوك وقطاعات النشاط الاقتصادي المحلي المنتج وشركات الاستثمار المخاطبة بالمرسوم بالقانون رقم (2) لسنة 2009 بشأن تعزيز الاستقرار المالي في الدولة.

2 - التقرير 44 التكميلي للجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل المؤرخ 2009/3/19 (الفصل التشريعي الثاني عشر) عن التعديلات المقدمة على مشروع القانون المقدم من الحكومة في شأن العمل في القطاع الاهلي، الذي أقر في المداولة الاولى في جلسة مجلس الامة المعقودة بتاريخ 2009/1/19.

جاء في نص الطلب المقدم من النائب صالح الملا لعقد دور انعقاد طارئ ما يلي: "على الرغم مما يحظى به القطاع الخاص من دعم، وما يقدم اليه من تسهيلات وما يتمتع به من إعفاءات ضريبية، فإن بعضاً من هذا القطاع لم يتردد في أن يلحق الأذى بموظفين كويتيين يعملون لديه، عندما قامت بعض الشركات والمؤسسات بإنهاء خدمات وتسريح وفصل واجبار على الاستقالة لبعض الموظفين الكويتيين، ما جعلهم بدون موارد مالية لعدة شهور، وأوقع بعضهم في مازق قاسية بسبب ما يتقل كاهلهم من التزامات، مثل القروض وغيرها بالإضافة الى مسؤولياتهم تجاه أسرهم، بل جعل بعضهم بسبب هذه الأوضاع ملاحقاً قضائياً.

ولما كانت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية قد قدمت تقريرها الاول بتاريخ 2009/7/1 عن الاقتراح بقانون بشأن حماية حقوق الموظفين الكويتيين، الذين انهت خدماتهم من قبل البنوك وقطاعات النشاط الاقتصادي المحلي المنتج وشركات الاستثمار المخاطبة بالمرسوم بالقانون رقم (2) لسنة 2009 بشأن تعزيز الاستقرار المالي في الدولة، إلا أن هذا التقرير لم يعرض في دور الانعقاد الاول بسبب فض هذا الدور.

وحيث أن لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل قد قدمت بتاريخ 2009/3/16 (الفصل التشريعي الثاني عشر) تقريرها الرابع والأربعين التكميلي عن التعديلات المقدمة على مشروع القانون المقدم من الحكومة في شأن العمل في القطاع الاهلي الذي أقر

الملا: قدمنا طلب دور الانعقاد الطارئ للمسرحيين... والحكومة والشركات تلاعبت بالقضية وقعه 37 نائباً وحُد يوم 19 أغسطس للجلسة



(تصوير عبدالرحمن ندياب)

الملا في المؤتمر الصحفي

بعد تقديم الطلب، مؤكداً أن الكل يعلم أن هناك أطرافاً عملت على الحيلولة دون عقد الجلسة في موعدها رغم اكتمال النصاب القانوني.

ووضعت حلاً للمسرحيين، ولكن أحد الوزراء، طلب إلا تطرح أي حلول لمشكلة المسرحيين، وبكل أسف الحكومة تلاعبت وارات إلا تحل المشكلة، وبعض النواب وثقوا بالحكومة التي شكلت لجنة، وطلبت مهلة 3 أسابيع، وكانت تراهن على أن الجلسة لن تعقد، والحكومة استمرت في التلاعب، ومن ثم عقدت اجتماعاً استثنائياً نشك في دستورية، وصرحت على لسان وزير المالية أن المشكلة ستحسم، واكتشفنا اليوم في مؤتمر برنامج الهيكلية، أن كل ما قيل إحصاءات وأرقام لا تسمن ولا تغني من جوع، والأدهى أن الحكومة لا تعرف الأرقام الحقيقية، ووزير المالية قال إن عدد المسرحيين 1300، إلا أن برنامج الهيكلية ذكر أنهم 900 مسرّح، كما ذكر مصدر حكومي أن عددهم 300. واستغرب الملا أن الحكومة تسترط

أعلن النائب صالح الملا، أنه وصل إلى جمع النصاب القانوني لدعوة دور انعقاد طارئ ليحل مشكلة المسرحيين، وإقرار قانون العمل في القطاع الاهلي الذي سيكون صمام أمان للعاملين في القطاع الخاص.

وقال الملا في المؤتمر الصحفي، الذي عقده أمس في مجلس الامة لإعلان تقديم طلب عقد دور طارئ بصفة رسمية: "إن العدد وصل إلى 37 نائباً، ولو كانت الظروف طبيعية لتجاوز 45 نائباً، وما دعانا إلى الجلسة هو المأساة التي يعيشها أبناءنا الذين تعرضوا إلى تسريح تسفي، ونحن حذرنا من هذه الأزمة منذ العام الماضي، واعتبرناها انذاك قنبلة موقوتة، خصوصاً أن بعض الشركات استغللت الأزمة المالية، وسرحت الكويتيين".

وبيّن الملا أن اللجنة المالية

أسماء مقدمي طلب الجلسة

1- صالح الملا	10- أسيل العوضي	19- صالح عاشور	27- فلاح الصواغ
2- أحمد السعدون	11- عدنان عبدالصمد	20- الصيغي مبارك	28- مبارك الخريخ
3- مسلم البراك	12- عسكر العنزي	الصفوي	29- معصومة المبارك
4- رولا دشتي	13- مبارك الوعلان	21- حسن جوهري	30- فيصل المسلم
5- عبدالرحمن العنجري	14- محمد الحويولة	22- ناجي عبدالهادي	31- حسين الحريتي
6- مرزوق الغانم	15- علي العمير	23- حسين الفلاف	32- مخلد العازمي
7- علي الدقباسي	16- جمعان الحريش	24- خالد الطاحوس	33- سعدون حماد
8- وليد الطيطباتي	17- حسين مزيد	25- دليهي الهاجري	34- غانم المنيع
9- سعد العازمي	18- فيصل الدويسان	26- محمد هايف	35- سعد الخنفور

ملاحظة: بينما أعلن النائب صالح الملا أن عدد الموقعين على الطلب 37 نائباً تبين أن القائمة التي وزّعها احتوت على أسماء 35 نائباً فقط.

عبدالصمد

يسأل

الشمالي

عن عدد

المسرحيين

وجه النائب عدنان عبدالصمد سؤالاً برلمانياً الى مصطفى الشمالي بشأن الأزمة المالية العالمية، وما نتج عنها من كساد كبير لكل اقتصاديات الدول المتقدمة والنامية، ومنها الاقتصاد الكويتي تحتمل في انهيار غير مبرر في قيم الأصول وانخفاض كبير في قيم الانتاج وفي أرباح الشركات والمؤسسات الإنتاجية، وتسريع ملحوظ للقوى العاملة في معظم الأنشطة الاقتصادية، متسائلاً عن عدد العاملين الكويتيين في القطاع الخاص الذين تم انهاء خدماتهم منذ اكتوبر 2008 وحتى نهاية يونيو 2009 موزعين على الأنشطة الاقتصادية المختلفة الواردة في قرارات رئيس مجلس الوزراء، بشأن الحد الأدنى لنسب العمالة الكويتية، وذلك من واقع بيانات كل من مؤسسة التامينات الاجتماعية وبرنامج إعادة هيكلة القوى العاملة الوطنية وهيئة المعلومات المدنية ووزارة الشؤون الإجتماعية وتوضيح مبررات الاختلاف في البيانات الواردة من كل منهم في حالة عدم توافقها، وما هو عدد العمالة الكويتية التي تم انهاء خدماتها خلال الفترة المشار إليها في

البراك والطاحوس يواصلان توجيه أسئلتهما إلى الشمالي

واصل النائبان خالد الطاحوس ومسلم البراك توجيه أسئلتهما البرلمانية إلى وزير المالية مصطفى الشمالي، حيث سأل الطاحوس عن قروض المواطنين ومخصصات البنك المركزي للبنوك المحلية، ونسبة المخصصات من قبل البنوك لمجموعة سعد ومجموعة القصبي، وكادر موظفي البنك المركزي وكذلك عن المسرحيين من القطاع المصرفي، مطالباً بتزويدهم بكشف يوضح قيمة القروض، كما في 30 يونيو 2008، التي تم منحها من قبل البنوك المحلية للمواطنين، والتي تترافق مع قروض أخرى تمتح لذات العملاء من بنوك خارج دولة الكويت، وهل تمت إضافة تلك القروض للبيانات التي قدمها البنك المركزي لمجلس الامة، وقت مناقشة مشكلة القروض وقبل إقرار

صندوق المعسرين، وهل تخضع تلك القروض لتعليمات بنك الكويت المركزي، متسائلاً لماذا لم يتخذ البنك المركزي سياسة أكثر تحفظاً وشفافية ويقوم بالأفصاح عن حجم القروض المقدمة لتلك المجموعتين من قبل البنوك والضمانات المقابلة لها أسوة بالإجراءات التي اتخذتها معظم البنوك المركزية الخليجية من الإعلان عن حجم الإنكشاف وتحديد نسبة عالية للمخصصات المطلوبة لتلك المجموعتين.

من جانبه، سأل البراك عن مهام البنك المركزي في متابعة أنشطة البنوك والشركات الاستثمارية، وخاصة بعد تعرض بنك الخليج لخسائر فادحة نهاية عام 2008، متسائلاً متى تم اكتشاف هذه الخسائر، وما الخطوات المتخذة لعلاج مشكلة البنك، وما الخطط

الطيطباتي يستفسر عن خطة «الصحّة» بشأن الأمراض الشائعة

وجه النائب د. وليد الطيطباتي سؤالاً برلمانياً إلى وزير الصحة د. هلال السايير بشأن الكشف المبكر عن الأمراض ومنع مضاعفاتها، متسائلاً هل توجد لدى الوزارة دراسة علمية عن أكثر الأمراض شيوعا، وهل هناك برامج توعوية وبروتوكولات علاجية لهذه الأمراض، مطالباً بتزويده بالدراسات إن وجدت.

وتقدم باقتراح برغبة لإنشاء لجنة دائمة لضبط جودة الخدمات

الوعلان: الخالد نموذج للتأزيم وإحالاته إلى محكمة الوزراء قادمة



مبارك الوعلان

على ذقون بعض النواب في تمثيلية احالة تجاوزات اللوحات الانتخابية الى النيابة العامة واستخدام النيابة العامة في تحقيق اهداف سياسية. وتابع الوعلان: "أقول لووزير الداخلية طغح الكيل وتجاوزاتك أصبحت لا تطاق وعلينا كنواب أن نتحمل مسؤولياتنا تجاهك، وعلى رئيس الحكومة أن ينظّم صفوف وزيارته قبل دور الانعقاد المقبل فالعاصفة عاتية".

واضاف الوعلان: "انه عندما تشكلت الحكومة الجديدة كانت هناك مطالبات نيابية كثيرة لرئيس الوزراء بعدم توزيع الشيخ جابر الخالد، وهذا من حق النواب من حيث المبدأ، ومن الناحية الأخرى من حق رئيس الوزراء أن يختار من يشاء من الوزراء وعليه أن يتحمل مسؤولية خياراته، وستطالب

أكد النائب مبارك الوعلان أن إحالة وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد الى محكمة الوزراء لا محالة، بعد أن أصبح نموذجاً للتأزيم، وطفح الكيل من ممارساته وتحويله الكويت الى دولة بوليسية، مضيفاً أن على رئيس الوزراء أن يتحمل مسؤولية اختياراته وما قد تسفر عنها من تأزيم في المرحلة المقبلة.

وقال النائب مبارك الوعلان في تصريح صحفي إن الكويت تحولت الى دولة بوليسية في ظل تولي الشيخ جابر الخالد وزارة الداخلية، وانتهاجه سياسة القمع لكل من يخالف سياساته أو ينتقد الحكومة بدءاً من تركيب الكاميرات، ومحاوله تكميم الأفواه أيام الانتخابات، والقاء القبض على العديد ممن خالفوه الرأي، إضافة الى الضحك

وأنت هناك في لبنان..



تمتع بكافة خدمات بنك الكويت الوطني..

فروع الوطني في لبنان

• الصناع	• الأشرفية	• الشياح	• الدورة	• الحمراء
+961 1 759 700	+961 1 201 680	+961 1 270 176	+961 1 899 530	+961 1 353 416
• المزرعة	• جونيه	• عالية	• بجمدون	• برمانا
+961 1 701 025	+961 9 639 951	+961 5 556 501	+961 5 260 100	+961 4 860 660



تأسس عام 1952

1801801
nbk.com

بإحالة وزير الداخلية الى محكمة الوزراء، موضحاً نحن نقدم رسالة واضحة الى رئيس الوزراء ندعوه فيها الى تصحيح الأوضاع.

الدمخي: الكويت ستعيد النظر في وقف التسجيل بالجامعات البحرينية الخاصة

- «التعليم العالي» في البحرين: مدة الإنذارات لم تنته... وللجامعات حق الرد حتى نهاية أغسطس
- جامعة موقوفة: كيف يوقف التسجيل في الجامعة المفتوحة بالبحرين ويسمح به في فرعها بالكويت؟

شعيب الهاجري

عادت أزمة القبول والتسجيل في الجامعات البحرينية إلى الواجهة من جديد، بعد أن قررت وزارة التعليم العالي في الكويت وقف القبول في أربع جامعات بحرينية بناء على إنذارات دون منحها الفرصة لاستيفاء النواقص.

استنكرت إحدى الجامعات البحرينية الموقوفة أخيراً قرار وزارة التعليم العالي وقف التسجيل بها إلى جانب ثلاث جامعات بحرينية خاصة، والذي استند إلى تقرير الملحق الثقافي الكويتي في مملكة البحرين، وأخذ صفة شرعية وعمومية، بعد أن صدر القرار بشكل جماعي وفي اجتماع لمجلس وكلاء وزارة التعليم العالي في دول الخليج.

وأوضح مسؤول في الجامعة لـ«الجريدة» أن «الجامعة فوجئت بالقرار الأخير لوزارة التعليم العالي في الكويت»، مستغنياً استمرار الاعتراف والقبول في الجامعة العربية المفتوحة في الكويت رغم غلق باب الالتحاق في الجامعة العربية المفتوحة في مملكة البحرين، وهما فرعان يتبعان جامعة واحدة في المملكة المتحدة، وتكاد تكون اختباراتها النهائية متطابقة إن لم تكن موحدة، فضلاً عن أن نظام التدريس فيهما واحد، مما لا يعطي مجالاً للشك في أسلوب تدريسهما أو توجيهه إنذارات لها.

وأكد المسؤول أن «إحدى الجامعات الأربع تعمد حالياً على الانقضاء بمسؤولين في وزارة التعليم العالي البحرينية لمعالجة القرار الأخير، نظراً إلى أن إيقاف تلك الجامعات الأربع جاء بناء على إنذارات وجهت إلى بعض التخصصات داخل الجامعات، وليست معممة على كل أقسامها العلمية، متسائلاً: كيف لها أن تلغي باقي التخصصات وتوقف القبول في كل تخصصات الجامعة دون التفكير حتى في حاجة بعض الطلبة إلى هذه التخصصات التي لم يشملها حتى تقرير الملحق الثقافي؟»

ولفت إلى أنه «إذا كان القرار كويتياً فقط وبناء على تقرير الملحق الثقافي فهذه مصيبة لأن وزارة التعليم العالي ممثلة في مجلس أمناء الجامعات الخاصة تسيء إلى العملية التعليمية في الكويت وتسمح بالاعتراف بالجامعة العربية المفتوحة وملحقها بنقدها ممثلتها في المملكة البحرينية»، مضيفاً «وإذا كان القرار فقط لدول مجلس التعاون فالمملكة البحرينية عليها إيقاف الجامعة العربية المفتوحة في البحرين وهذا لم يحصل».

إعادة نظر

ويبدو أن رئيس المكتب الثقافي في سفارة دولة الكويت لدى البحرين علي الدمخي في الكويت ستعيد النظر في وقف التسجيل والالتحاق بالجامعات الخاصة في البحرين بعد تسلمها قرارات رسمية من الأمانة العامة لمجلس التعليم العالي في البحرين تؤكد رفع الإنذارات عن هذه الجامعات.

وأفاد الدمخي في بيان صحفي «إصدار الكويت قراراتين وزاريتين أوقفت بموجبهما التحاق وتسجيل الطلبة الكويتيين في عشر جامعات بحرينية خاصة يأتي في سياق اتفاق وزراء التربية والتعليم العالي بدول مجلس التعاون الخليجي حول ضرورة التزام الدول الأعضاء باحترام القرارات التي تصدرها أي دولة عضو حول المستوى الأكاديمي لمؤسساتها التعليمية ومن بينها الجامعات الخاصة وبالتالي تتخذ بقية الدول الإجراءات المناسبة».

وتابع «نظراً إلى توجيه الأمانة العامة لمجلس التعليم العالي في مملكة البحرين المشفقة عدة إنذارات للجامعات الخاصة لأسباب تتفاوت من جامعة إلى أخرى كان صدور هذه القرارات تنفيذاً واحتراماً لذلك الالتزام وحفظاً لحقوق الطلبة الكويتيين الملتحقين بتلك الجامعات وانتظاراً لما سيصدر من تقييم للأوضاع الأكاديمية بها».

وذكر الدمخي أن «هذه الجامعات الخاصة هي الجامعة الأهلية وجامعة أيبه إم



موضي الحمود

رشا الصباح

علي الدمخي

بعض الجامعات طلب إيضاحاً للإنذارات لأنها غير مفهومة

أيه وكلية البحرين الجامعية وجامعة العلوم التطبيقية وجامعة دلمون للمعلومات والتكنولوجيا والجامعة الخليجية وجامعة البحرين الطبية والجامعة الملكية للبنات وجامعة نيويورك للتكنولوجيا بالإضافة إلى الجامعة العربية المفتوحة فرع البحرين، نافياً وجود «أزمة عميقة بين الأمانة العامة لمجلس التعليم العالي والجامعات الخاصة في مملكة البحرين قد يذهب ضحيتها الطلبة الكويتيون الدارسون في تلك الجامعات»، ومرححاً أن «يعود ذلك إلى تباين في وجهات النظر بين الأمانة العامة وعدد قليل من الجامعات الخاصة وسيحكم في صحتها نهاية الأمر قانون التعليم العالي في البحرين، فالامر في حقيقته لا يعود كونه أكثر من ملاحظات وجهتها الأمانة العامة لأغلبية الجامعات الخاصة بهدف تعديل أوضاعها في فترة زمنية محددة حتى تقوم من جانبها برفع تلك المخالفات».

استجابة للملاحظات

ونوه الدمخي بتصريح وزير التربية والتعليم البحريني ماجد بن علي النعيمي المنشور في الصحف المحلية والذي أكد من خلاله أن «عدة جامعات خاصة قد استجابت عملياً للملاحظات التي أيدتها الأمانة العامة وقدمت تقريراً مفصلاً حول آلية تنفيذها وجامعات أخرى بصدد الاستجابة لتعديل أوضاعها في موعد أقصاه نهاية أغسطس المقبل، وهي المدة التي حددتها الأمانة العامة عندما وجهت إنذاراتها للمرة الأولى في نهاية يونيو الماضي»، موضحاً أن «هناك جامعتين أو ثلاثاً على أبعد تقدير ترغب حسب وجهة نظرها في أن تتسلم من الأمانة العامة لمجلس التعليم العالي ملاحظات محددة وليست عامة حتى تستجيب لها وتعدل أوضاعها في المهلة المحددة».

وطمان الدمخي الطلاب الملتحقين بالدراسة حالياً أو المتوقع تخرجهم وأولياء أمورهم بأن قانون التعليم العالي في مملكة البحرين يحفظ حقوقهم المادية والمعنوية في حالة سحب تراخيص الجامعات الخاصة لأي سبب من الأسباب وهو الأمر الذي استيعده قانوناً في مثل هذه الحالة سيتم تعويض الطلاب ماليًا عما صرفوه أو تحويلهم إلى جامعات أخرى في نفس التخصص».

قانون التعليم العالي في البحرين هو الفاصل بين الأمانة العامة وبعض الجامعات الخاصة



علي الدمخي

مؤكد أن «المستمرين في الدراسة في تلك الجامعات لن يضربوا من قرارات وقف الالتحاق والتسجيل التي صدرت أخيراً ولن يعرقل ذلك الاعتراف بشهاداتهم من قبل وزارة التعليم العالي طالما التحقوا بتلك الجامعات قبل صدور القرارين رقم 170 و 288 وطالما كان التحاقهم بتلك الجامعات قد تم وفق الطرق القانونية السليمة وضمن الضوابط التي أقرتها الأمانة العامة لمجلس التعليم العالي في مملكة البحرين المشفقة».

وفي سياق آخر، نفى الدمخي الإشاعات التي تواترت عن عدم الاعتراف ببعض الجامعات البحرينية الخاصة، مؤكداً أن حكومة مملكة البحرين تولي موضوع الاستمرار في التعليم بشكل عام والتعليم الجامعي بشكل خاص أهمية قصوى كأحد سبل التنمية ولا يمكنها والحال هذه أن تلجأ إلى سحب الاعتراف من تلك الجامعات أو إلغاء تراخيصها.

وقال «من هنا حرصت الأمانة العامة لمجلس التعليم العالي على وضع وتنفيذ استراتيجيات من شأنها الرقي بالجامعات الخاصة وبمستواها الأكاديمي وبالتالي أتى حرصها على توجيه الإنذارات تحقيقاً للهدف الأسمى»، مبيناً أن «رؤساء الجامعات الخاصة ومجالس أمنائها حريصون كل الحرص على الرقي بمستويات أبحاثهم وبخريجها وعلى التقيد بقوانين ولوائح الأمانة العامة لمجلس التعليم العالي واعتقد جازماً بأنها ستستجيب لتلك الملاحظات وتنفذها في إطار المهلة الزمنية الممنوحة لها حرصاً على مستقبل منتسبيها من الطلاب الكويتيين وغيرهم».

ودعا الدمخي الطلاب وأولياء أمورهم إلى «ضرورة التقيد بالقرارات الصادرة بشأن وقف التسجيل والالتحاق بتلك الجامعات، مؤكداً أنه «على ضوء ما سيخوفه المكتب الثقافي من بيانات موقفة وقرارات رسمية صادرة من الأمانة العامة لمجلس التعليم العالي في مملكة البحرين سيتم لاحقا إعادة تقييم تلك الجامعات من قبل وزارة التعليم العالي بدولة الكويت وستنظر في السماح بالتسجيل والالتحاق بها مجدداً».

السفيرة الأميركية تؤكد لاتحاد «الطلبة» تسهيل إجراءات الحصول على التأشيرة

طالبها بتيسير إنهاء إجراءات الدخول في مطارات الولايات المتحدة



السفيرة تتوسط وفد الاتحاد

الطلبة المستجدين الذين يقومون بالتقديم للحصول على تأشيرة للسفر والدراسة في الولايات المتحدة الأميركية، لافتاً إلى أنها أكدت الاستمرار في تسهيل الإجراءات على المراجعين وإنهاء المعاملات خلال فترة لا تتعدى ثلاثة أيام وبالنسبة لجميع المعاملات التي تستغرق فترة أطول فقد حرص الاتحاد على تأكيد ضرورة التعجيل في إنهاء إجراءات التأشيرة للطلبة خلال أقل فترة ممكنة وإنشاء قناة اتصال بين السفارة وهذه الفئة من المراجعين.

الخارج وطابعهم عن الدراسة في الجامعات الأميركية ودور الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة الأميركية كممثل شرعي وحيد للطلبة في أميركا بخدمة الطلبة ومساعدتهم على تهيئة بيئة دراسية مريحة لهم قدر المستطاع في الغربية لجميع المعاملات التي تستغرق فترة أطول فقد حرص الاتحاد على تأكيد ضرورة التعجيل في إنهاء إجراءات التأشيرة للطلبة خلال أقل فترة ممكنة وإنشاء قناة اتصال بين السفارة وهذه الفئة من المراجعين.

التطور الملحوظ في الخدمات التي تقدمها السفارة الأميركية للمراجعين وانعكس على سلاسة إجراءات التقديم للحصول على التأشيرة، مشيراً إلى أن هذا «يدل على أن طاقم السفارة بقيادة السفيرة ديبرا جونز حريص كل الحرص على السماع لملاحظات المراجعين ووقف التفاعل مع المجتمع الأميركي والمنظمات والجامعات الأميركية التي تصقل خبرة الطالب السفارة».

وأوضح الوفد أن السفارة استفسرت عن أوضاع الطلبة الكويتيين في

زار الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة الأميركية (nuks.org) سفيرة الولايات المتحدة الأميركية في دولة الكويت ديبرا جونز، في مقر السفارة الأميركية بالكويت، لمناقشة مجموعة من القضايا المتعلقة بالكويتيين الدارسين في الولايات المتحدة الأميركية والراغبين في الحصول على تأشيرة للدراسة هناك.

وأكد وفد الاتحاد في تصريح صحفي أن جهود جونز أدت إلى

أعرب وفد من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع أميركا عن وجود تطور ملحوظ في الخدمات التي تقدمها السفارة الأميركية إلى المراجعين.

الجاسر لـ«الجريدة»: عمادة «النشاط» رفعت تقريرها السنوي إلى مدير «التطبيقي»

أعضاء هيئة التدريب في معهد «الطاقة» يشكون الخواري

● أحمد الشمري

رفعت عمادة النشاط والرعاية الطلابية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تقريرها السنوي إلى مدير عام الهيئة الأسبوع الماضي.

التدريب في المعهد شكوى ضده إلى إدارة الهيئة على خلفية تصريحات أدلى بها إلى «الجريدة» في وقت سابق.

وقالت مصادر «إن سبب الإحالة استند إلى أن الخواري شُهر بقسم المواد العامة وقال إنهم لا يصلحون للعمل والتدريب الفني والإداري، والشهير ومهاجمة مجموعة من قباذيين وإداريي المعهد ومنهم مدير المعهد جلال الطبطبائي والمدير الإداري والمالي فوزي العميري، فضلاً عن وصف أعضاء هيئة التدريب بالجواسيس الذين يتجسسون على الخواري إلى الرد عبر «الجريدة».

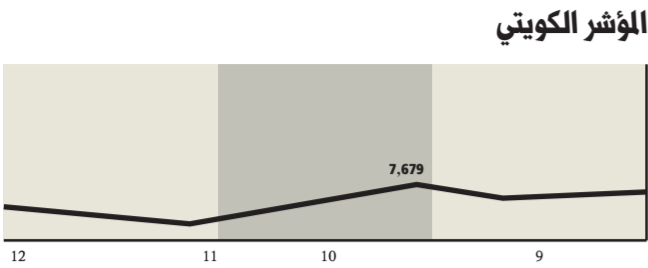
الرفاعي تفقد عملية التسجيل في كليات ومعاهد «الهيئة»

بحال مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. يعقوب الرفاعي في صالة التسجيل بديوان عام الهيئة بالعدلية لتفقد عملية تسجيل الطلبة الراغبين في الالتحاق بكليات ومعاهد الهيئة. ورافق الرفاعي عميد القبول والتسجيل بالإناثة علي المطاوعة، ومساعد مدير مكتب العلاقات العامة

إلى ذلك، علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن عضو هيئة التدريب في معهد الطاقة العالي م. علي الخواري أحيل إلى التحقيق، بعد أن رفع مجموعة من أعضاء هيئة

Carbon Fiber تساعدك على الاستعداد لفصل الصيف!

<p>تحرصي سلسلة محلات Carbon Fiber على تقديم منتجات وخدمات ذات جودة عالية وبأسعار معقولة للعلماء و تُعد Carbon Fiber دياراً للعديد من الماركات العالمية من بينها:</p> <p>أزياء The North Face الشهيرة، أحذية ماركة Vans الرائدة، Franklin & Marshal المستوحاة من حقبة السبعينات، أزياء ZBrand من الولايات المتحدة الأمريكية و Napapiri للملابس ذات الجودة والطرز الإيطالي.</p> <p>ويوجد فرعان لـ Carbon Fiber الأول في مجمع الأنتينوز والثاني في صالة المغادرين بمطار الكويت الدولي.</p> <p>إضافة إلى الأزياء، تُعد Carbon Fiber Travel شركة تابعة لـ Carbon Fiber و مجموعة واسعة من حقائب السفر من ماركة Eastpak و Jansport إلى جانب حقائب الظهر وحقائب أجهزة الحاسوب ومستلزماتها. كما يوجد فرعان لتجر Carbon Fiber Travel الأول في السلمية، شارع المباركة، والثاني أيضاً في</p>	<p>صالة المغادرين بمطار الكويت الدولي. من جهة أخرى أوضح السيد مسؤول العلاقات العامة في شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاه، أن الفكرة جاءت من وراء «الرغبة في جمع كل هذه الماركات الفريدة تحت سقف واحد» مشيداً على أنه «ليس مجرد متجر للأزياء، بل إن لديهم قصة وراء كل ماركة»</p> <p>وتُعد Carbon Fiber متجر المحطة الواحدة لكافة استعدادات العطلة الصيفية، سواء لنية السفر أو للاستمتاع بفصل الصيف الحار في الكويت، حيث أن بإمكان الجميع الحصول على ما يلبي رغباتهم من منتجات تخدم حاجاتهم الخاصة.</p> <p>وتقدم ماركة The North Face - العلامة الرائدة في مجال «Tekware» في أرجاء العالم - تقنية خاصة في كل قطعة مثل قمصان «Vaporwik» التي تحوي فتحات تهوية صغيرة لتتفرق النتائج عن العرق الحار، بالإضافة إلى قمصان مزودة بحماية من عوامل أشعة الشمس SPF، وتعتبر مثالية للأماكن المحصودة في فصل الصيف. وتوفر ماركة Vans</p>	<p>أحذية مريحة جداً ومواكبة بشكل كبير لصيحات الموضة ولأزياء اليوغية المواكبة للموضة والمصممة لتتناسب مع مختلف الفئات العمرية ابتداءً من سن المراهقة، ثوب Carbon Fiber مع ماركات Franklin & Marshal و Napapiri.</p> <p>أحدت المنتجات التي تروي شغف دنائبي صيحات الموضة العالمية.</p> <p>تحرص شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاه على أن تضع نصب عينها تقديم أفضل ما عندها، وذلك للوصول إلى أعلى مستوى من النجاح في أرضاء جميع العملاء، مما جعلها إحدى الشركات الرائدة في دولة الكويت بمختلف المجالات والأنشطة التجارية المتعددة ومنها: المنتجات الاستهلاكية، الأثاث المنزلي والإكسسوارات، المطبخ والأجهزة الكهربائية، الأدوية والصيدليات، مستلزمات الرياضة والتمهنة البدنية، الملابس والأزياء اليومية، مستلزمات البر والبحر، كما تملك الشركة عتبارات تجارية واستثمارية.</p>
--	---	---



1,000 الدينار

3,477 \$

2,473 €

7

اقتصاد

أخبار الشركات

«غلوبل» تخسر دعوى قضائية لإلغاء صفقة مع بنك أم القيوين

قال بنك أم القيوين الوطني، إن شركة بيت الاستثمار العالمي (غلوبل) خسرت دعوى قضائية لإلغاء صفقة شراء حصة قيمتها 642.5 مليون دولار في البنك الإماراتي، بعد تخلفها عن السداد.

وكانت «غلوبل» التي تخلفت في وقت سابق هذا العام عن سداد معظم ديونها في خضم أزمة الائتمان، وقّعت العام الماضي اتفاقاً لشراء حصة نسبتها 20 في المئة في بنك أم القيوين الوطني، عن طريق سندات قابلة للتحويل إلى أسهم.

وأعاد البنك في بيان تضمن نتائج أعمال الربع الثاني من العام، التأكيد على أن الشركة الكويتية لم تدفع سوى 249.9 مليون دولار من قيمة الصفقة.

وقال «غلوبل لجات» القضاء للمطالبة باسترجاع المبالغ المدفوعة كدفعة مسبقة، بتاريخ 21 يوليو الجاري قامت المحكمة الابتدائية برفض الدعوى المقدمة من بيت الاستثمار العالمي، بسبب وجود شرط التحكم في مذكرة التفاهم.

وفي وقت سابق من هذا العام، قال الشيخ ناصر بن راشد المعلا الرئيس التنفيذي للبنك، إن «غلوبل» تستطيع اللجوء إلى التحكم إذا أرادت الانسحاب من الصفقة.

وقال المتحدث باسم «غلوبل» أمس الأول، إن الشركة قررت إلغاء الصفقة بسبب عدم جدواها في ظل الأزمة المالية العالمية، مضيفاً أن الشركة لم توقع سوى مذكرة تفاهم غير ملزمة مع البنك.

وأبلغ «رويترز»: لم نقدم لهم عرضاً مؤكداً ولم توقع اتفاقية اكتتاب، مضيفاً أن مبلغ 249.9 مليون دولار الذي دفعته «غلوبل» كان وديعة ثابتة لا علاقة لها بالصفقة، لكن البنك رفض ردها.

وقال «لا شيء في مذكرة التفاهم يلزمنا بتقديم وديعة قبل توقيع اتفاقية الاكتتاب»، مضيفاً أن غلوبل ستطعن في قرار المحكمة.

وبنك أم القيوين الوطني المُدرج في أبوظبي، مملوك بنسبة 30 في المئة لحكومة إمارة أم القيوين.

(رويترز)

8,3 ملايين دولار أرباح «الأرجان» من بيع «هاي رايز»

أعلنت شركة الأرجان العالمية العقارية بيع كل حصتها في شركة هاي رايز بيلدنج المملوكة بالكامل لها في لبنان، بقيمة 22,5 مليون دولار أميركي، وأنها حققت أرباحاً عن هذه الصفقة بمبلغ 8,3 ملايين دولار.

وأفادت الشركة بأنها استوفت كل الشروط للاعتراف بأرباح بقيمة 7,8 ملايين دولار تقريباً، وعليه سيتم إدراجها ضمن المعلومات المالية المرحلية المجمع للشركة كما في 30-09-2009، على أن يُعترف بباقي أرباح الصفقة والبالغة 500 ألف دولار فور استكمال باقي شروط العقد.

1,5 مليون دينار أرباح «سينما» في النصف الأول

بلغ ربح شركة السينما الكويتية الوطنية (سينما) 1.5 مليون دينار للـ6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 15.74 فلساً للسهم الواحد.

وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة مبلغ 357 ألف دينار، في حين بلغ إجمالي المصروفات 110 آلاف.

مملوكة لـ «المستقبل» توقع عقدين بـ 6,3 ملايين دولار في البحرين

تعاقدت شركة المستقبل الدولية للاتصالات إحدى الشركات التابعة والمملوكة بالكامل من قبل شركة المستقبل العالمية للاتصالات مع شركة هوواوي للتكنولوجيا (الصينية)، وذلك على النحو التالي:

1 - العقد الأول وتقدر قيمته الإجمالية بـ 4,7 ملايين دولار أميركي، وذلك لتجهيز وإنشاء وتركيب الأجهزة والمعدات لعدد (68) موقعاً لشبكات الهواتف المتنقلة لمشروع الرخصة الثالثة في البحرين، والقيام بالأعمال المدنية الخاصة بذلك ومدة التنفيذ سنة.

2 - العقد الثاني وتقدر قيمته الإجمالية بـ 1,6 مليون دولار أميركي، وذلك لتخطيط وتطوير وصيانة شبكات الهواتف المتنقلة لمشروع الرخصة الثالثة في البحرين، ومدة التنفيذ هي 15 شهراً.

4 ملايين دينار خسائر «أجيال» في النصف الأول

بلغت خسائر شركة أجيال العقارية الترفيهية 4 ملايين دينار للـ6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 23,19 فلساً خسارة لكل سهم.

2,3 مليون دينار أرباح «الصور» في النصف الأول

بلغ ربح شركة الصور لتسويق الوقود (الصور) 2.3 مليون دينار للـ6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 7.75 فلساً للسهم الواحد.

وبلغ إجمالي المصروفات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة مبلغ 33.4 مليون دينار.

2,6 مليون دينار أرباح «بترولية» في النصف الأول

بلغ ربح المجموعة البترولية المستقلة (بترولية) 2.6 مليون دينار للـ6 أشهر المنتهية في 30-06-2009، بواقع 18,19 فلساً للسهم الواحد.

وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة مبلغ 6,8 ملايين دينار، في حين بلغ إجمالي المصروفات 6.9 ملايين.



لا يزال المستثمرون في انتظار المزيد من الإفصاحات (جهاد صالح)

العمر: «برج هاجر» تربح 13,9 مليون دينار في 2008

زيادة 188% عن 2007

توقع العمر زيادة مبيعات الشركة خلال هذا العام مقارنة بعام 2008.

نظراً إلى بداية تسليم الأديار والوحدات إلى العملاء،

وبداية تشغيل الفندق، ما سيؤدي إلى زيادة في بيع الوحدات المتبقية وزيادة الإيرادات المتوقعة من إيرادات الفندق.

● عيسى الحصي

وصف رئيس مجلس إدارة شركة برج هاجر العقارية المهندس يوسف يعقوب العمر النتائج التي حققها الشركة خلال 2008 بالرأعة على جميع الصعد، إذ بلغ إجمالي قيمة الأصول فيها نحو 77.5 مليون دينار كويتي مقارنة بـ 66.65 مليون دينار كويتي في 2007 بانخفاض بلغت قيمته 240 ألف دينار كويتي تقريبا ما يمثل قيمة العملة لبعض الأصول.

وبين العمر في كلمته أمام الجمعية العمومية لـ «برج هاجر» أن قيمة حقوق المساهمين في 2008 بلغت نحو 33.6 مليون دينار كويتي مقابل 19.7 مليون دينار كويتي في عام 2007 بارتفاع قيمته 13.9 مليون دينار كويتي وبنسبة مقارنة بلغت نحو 70 في المئة.

وقال إن الشركة حققت إيرادات تشغيلية بلغت نحو 47.4 مليون دينار كويتي في عام 2008 مقارنة بمبلغ 18.7 مليون دينار كويتي في 2007، بارتفاع قيمته 28.6 مليون دينار كويتي وبنسبة مقارنة بلغت نحو 153 في المئة، وذلك بسبب صفقة بيع الخمسة أدوار وتحقيق المبيعات المستهدفة.

وبين أن المصاريف التشغيلية بلغت نحو 1.66 مليون دينار كويتي في عام 2008 مقابل 817 مليون دينار كويتي في عام 2007، وذلك بارتفاع قيمته 848 ألف دينار كويتي تقريبا، وبنسبة مقارنة

بلغت نحو 103 في المئة، وذلك نظراً إلى زيادة مصاريف التسويق والمبيعات نظير زيادة إيرادات المبيعات ونجاح الخطة التسويقية لسنة 2008.

وأكد أن صافي الربح لسنة 2008 بلغ نحو 13.918 مليون دينار كويتي مقابل 4.8 ملايين دينار كويتي تقريبا حققها الشركة في عام 2007 بارتفاع بلغت قيمته نحو 9 ملايين دينار كويتي، وبنسبة مقارنة بلغت نحو 188 في المئة.

وبيّن أن ربحية السهم بلغت 105.44 فلساً في عام 2008 مقابل 36.59 فلساً في عام 2007.

التطوير العقاري

وعن مشاريع التطوير العقاري التي أنجزتها الشركة قال العمر إن الشركة تمتلك نحو 31 طابقاً من برج هاجر، الذي يشيد في رحاب مكة المكرمة على بعد خطوات من البحت العتيق، إذ خصصت الـ 10 طوابق الأولى من البرج لتكون فندقاً عالمياً من فئة 4 نجوم، وهو مكون من 410 غرف وأجنحة، وتديره شركة موفنيك العالمية، مشيراً إلى أن افتتاحه سيكون خلال الربع الجاري من العام الحالي وهي بداية التشغيل للفندق.

وقال إن نسبة إنجاز البرج بلغت نحو 88 في المئة حتى آخر عام 2008 الماضي، بينما وصلت في نهاية الربع الأول من العام الحالي 100 في المئة، مشيراً أيضاً إلى

بيع وحدات البرج

أنه جار الآن مرحلة تسليم الأديار والوحدات إلى العملاء.

بيع وحدات البرج

على صعيد ذي صلة، قال العمر إن عام 2008 قد بوشر فيه بتسويق باقي وحدات الطابق الـ 24، إضافة إلى وحدات الطابق الـ 25 في برج هاجر، مشيراً إلى أن الشركة حققت عوائد وزيادة المبيعات خلال السنة الحالية 2009 مقارنة بـ 2008، نظراً إلى بداية تسليم الأديار والوحدات إلى العملاء وبداية تشغيل الفندق، ما سيؤدي إلى زيادة في بيع الوحدات المتبقية وزيادة الإيرادات المتوقعة من إيرادات الفندق.

الجدير بالذكر أن الجمعية العمومية لشركة برج هاجر العقارية وافقت على جميع بنود جدول أعمالها العادي الذي عقد بنسبة حضور بلغت 100 في المئة، بما في ذلك عدم توزيع أرباح عن السنة المالية 2008.

«الوطنية العقارية» تضيف أغراضاً جديدة إلى نشاطها

منها إقامة المراتد وتملك الفنادق وتنظيم معارض عقارية

● عيسى الحصي

وغيرها من الخدمات اللازمة لها.

وأفقت الجمعية العمومية غير العادية المؤجلة لشركة الوطنية العقارية، على كل بنود جدول أعمالها، في اجتماعها الذي عقد بنسبة حضور بلغت نحو 70 في المئة، برئاسة طالب علي حاجنة وحضور الرئيس التنفيذي للشركة خليل إبراهيم العبدالله.

وقال حاجنة الذي تلا بنود جدول أعمال الاجتماع لـ الوطنية العقارية، إن الاجتماع يهدف إلى الحصول على موافقة عمومية الشركة على تعديل نص المادة رقم 5 من عقد التأسيس ونص المادة رقم 4 من النظام الأساسي المتعلقة بأغراض الشركة، وذلك بالإضافة لأغراض جديدة هي: تمكك وإدارة الفنادق والنوادي الصحية والمرافق السياحية وإيجارها واستئجارها، وإدارة وتشغيل واستثمار وإيجار واستئجار الفنادق والنوادي والموتيلات وبيوت الضيافة والاستراحات والمنزهات والحدايق والمعارض والمطاعم والكافيتريات والمجمعات السكنية والمنشآت السياحية والصحية والمشروعات الترويحية والرياضية والمحلات، من مختلف الدرجات والمستويات، شاملة كل الخدمات الأصلية والمرافق الملحقة بها

وأضاف أن من بين تلك الأغراض تمكك الأسواق التجارية والمجمعات السكنية وإدارتها، والمساهمة المباشرة في وضع البنية الأساسية للمناطق والمشاريع السكنية والتجارية والصناعية بنظام «التي أو تي» وإدارة المرافق العامة وفق النظام نفسه.

وبيّن أن من بينها أيضاً تمكك الإغراض تمكك الأسواق التجارية والمجمعات السكنية وإدارتها، والمساهمة المباشرة في وضع البنية الأساسية للمناطق والمشاريع السكنية والتجارية والصناعية بنظام «التي أو تي» وإدارة المرافق العامة وفق النظام نفسه.

وبيّن أن من بينها أيضاً تمكك الإغراض تمكك الأسواق التجارية والمجمعات السكنية وإدارتها، والمساهمة المباشرة في وضع البنية الأساسية للمناطق والمشاريع السكنية والتجارية والصناعية بنظام «التي أو تي» وإدارة المرافق العامة وفق النظام نفسه.

«الوطني»: 407 صفقات عقارية في يونيو بقيمة 104 ملايين دينار

سجل أعلى مستوى هذا العام بفضل «الاستثماري»



في النصف الأول من العام الحالي ارتفع عدداً بواقع 63 في المئة، بينما ارتفع عددها بنسبة 15 في المئة، مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي، ويعزى هذا الارتفاع بشكل كبير إلى الزيادة في قروض البناء الجديد للحكومة الموزعة من قبل المؤسسة العامة للرعاية السكنية خلال عام 2009 مقارنة بالعامين الماضيين. وقد انعكس ذلك على القروض المنصرفة أيضاً، حيث ارتفع معدل قيمة القروض المنصرفة خلال النصف الأول بواقع 12 في المئة مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

المئة، مقارنة بالشهر الأسبق، بينما ارتفع في القطاع السكني بنسبة 2 وبالنظر إلى المبيعات خلال النصف الأول من العام الحالي، فإشار الوطني إلى أنها شهدت تراجعاً من حيث قيمة وعدد الصفقات مقارنة مع الفترة المماثلة من العام الماضي بواقع 52.5 في المئة و 44 في المئة على التوالي. وعلى الرغم من تباطؤ حركة سوق العقار بشكل عام خلال النصف الأول، فمن المتوقع أن يستمر أداء القطاع السكني في حالة ترقب بانتظار ما ستؤول إليه قضية استثناء المؤسسات الإسلامية من القانونين 8 و 9.

ومن جانب آخر، لاحظ الوطني أنه بينما ارتفع عدد القروض المقررة من بنك التسليف والإذخار خلال شهر يونيو بنسبة 6 في المئة، فقد انخفضت قيمتها بواقع 9 في المئة وكان بنك التسليف والإذخار قد أقر 360 قرضاً في يونيو بقيمة 11.4 مليون دينار. وقد ارتفعت القروض المقررة بشكل كبير خلال العام الحالي مقارنة مع العام الماضي، فقد شهدت قيمة القروض المقررة

أكثر جاذبية نسبياً من القطاع السكني. وعلى أساس شهري، لاحظ الوطني أن كلا من قيمة المبيعات وعدد الصفقات سجل خلال يونيو ارتفاعاً بواقع 30 في المئة، مقارنة مع الشهر الأسبق. وجاء أداء شهر يونيو قويا بفضل ارتفاع عدد الصفقات المقامة في الكويت الوطني في حركة سوق العقار، إلى أن بواكير انتعاش التداولات العقارية قد بدأت بالظهور خلال شهر يونيو الماضي، رغم التباطؤ المعتاد في النشاط الاقتصادي خلال فترة الصيف.

وأفاد الوطني أنه بحسب الإحصائية الشهرية للقطاع المسجلة الصادرة عن إدارة التسجيل العقاري والتوثيق في وزارة العدل، والتي لا تشمل البيع بالوكالات، ارتفع كل من قيمة المبيعات وعدد الصفقات خلال الربع الثاني من 2009 بواقع 4 في المئة و 3 في المئة على التوالي، مقارنة مع الربع الأول من العام نفسه، إذ سجلت مبيعات العقار وعدد الصفقات خلال شهر يونيو أقوى أداء لهما منذ شهر ديسمبر من عام 2008. فقد سجلت 407 صفقات عقارية بلغت قيمتها الإجمالية 104 ملايين دينار. وشكل النشاط الملحوظ في تداولات القطاع الاستثماري خلال يونيو عاملاً رئيسياً في ارتفاع أداء السوق عموماً، ما جعله

جاء أداء شهر يونيو قويا بفضل انتعاش تداولات القطاع الاستثماري، الذي شهد ارتفاعاً كبيراً في كل من قيمة المبيعات وعدد الصفقات بنسبة 68 في المئة و 88 في المئة على التوالي. بسبب ارتفاع عدد صفقات القطاع الاستثماري في منطقتي حولي والسالمية.

ارتفاع كبير في قروض البناء الجديد للقوائم الحكومية الموزعة من مؤسسة الرعاية السكنية

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

الدليل الطبي

بو حمرة كلينيك Bouhamra Clinic مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والعدات الطبية العالية والأطباء الاستشاريين

د/ محمد لطفي
اختصاصي الجلدية والتناسلية والعقم

- تشخيص وعلاج الأمراض الجلدية
- تشخيص وعلاج أمراض الذكورة وتأخر الإنجاب
- علاج الصدفية والبهاق بالليزر
- إزالة الوشم والتصبغ الجلدي بالليزر
- علاج الثعلبية ونسائل الشعر بالحقن الموضعي والميزونثيرابي
- علاج خطوط الحمل والتشققات بالميزونثيرابي
- علاج التعرق الزائد باستخدام حقن البوتوكس
- إزالة التجاعيد وخطوط الوجه وتكبير الشفاه والحدود بالفيلين
- تجديد خلايا البشرة ونضارة الوجه وأثار حب الشباب

ت: 25656381 داخلي: (106)

د. فاطمة الماوري
اختصاصية طب العائلة

د. محمد السماك
استشاري قسم الأشعة والنسوار

قسم الليزر
مختبر حديث متكامل

قسم العناية بالبشرة



د. حسام قبلاوي
استشاري امراض باطنية
ROSY RON
اختصاصية التجميل الصبغية

د. محمود السيد
امراض النساء والولادة

د. ايهم عسكر
دكتور طب الفم والاسنان وجراحاتها

د. نيفين ولیم
ممارس عام

د. هني عبد المنعم
اخصائية في طب الفم والاسنان

د. عاطف علام
دكتوراه جراحة التجميل
M.B.B.Ch. M.S.C. M.D. (Plastic)

- شدة لهرجات البطن والتخدين والرقبة والذراعين
- جراحات تجميل الثدي، تكبير، تصغير، رفع وشد الثديين
- فاقهول وشد الوجوه ورفع الجاهزون جراحياً، فاقهول البلاستيك والتخدين والتخسيس
- زراعت الشعر
- حقن البوتوكس لعلاج التجاعيد ورفع الجفون وعلاج زيادة التعرق
- تكبير الثديين والوجه بالحقن
- اسلاج العيوب الظفلية بالوجه والاذن والاعتراف ومجرى البول
- علاج واسلاج اثار الحروق والتشوهات
- اكمأ جهاز لعلاج الساروكيت وشد الجلد باستخدام الاشعة تحت الحمراء والتبريد الحراري والليزر

جويابيل، 66383974

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطاطي السالمية
25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

قسم النساء والتوليد

الدكتورة
عفاف علي إسماعيل

استاذ طب وجراحة النساء والتوليد والعقم - جامعة الأزهر
استشاري فوراة المناظير - جامعة القاهرة
عضو الجمعية الأوروبية لجراحة المناظير
عضو المجلس العربي للأبوة المصرية
استشاري المناظير الجراحية والحديث - بلخيا

متخصصة في

- متابعة حالات العقم والحمل الخطر والإجهاض المتكرر.
- حالات السلس البولي والسقوط المهبلي الرحمي.
- التشخيص المبكر لأورام الرحم وعنق الرحم والمبيض.
- مناظير أمراض النساء التشخيصية والجراحية

مستشفى الراشد
AL RASHID HOSPITAL
100 gmc. saudi

1886886 WWW.ALRAASHIDHOSPITAL.ORG

نبدأ الزيارة
من 7.18 الى 8.17

40 Years Anniversary
التراد الأول لبرعاية العائلة

الطبيب الزائر

وحدة الإقلاع عن التدخين

تمتع أنت وعائلتك بحياة صحية من دون تدخين
نخلص من خابوس التدخين

اعتمد برنامج الإقلاع عن التدخين IQS الذي يوفر لك:

- طريقة علاج حديثة ومتطورة
- نسبة نجاح تصل إلى 79% من دون أعراض جانبية.
- الخصوع لجلسات متتالية طبية 6 أشهر يتم فيها:
- تحفيز مادة الببتا أندورفين وإعادتها إلى معدلها الطبيعي.
- استخراج النيكوتين الموجود في الجسم في مدة قياسية.

ما من وقت أنسب لبداية نمط حياة أفضل

مستشفى الراشد
AL RASHID HOSPITAL
100 gmc. saudi

1886886 WWW.ALRAASHIDHOSPITAL.ORG

بيان BAYAN DENTAL
لطب الأسنان
www.bayandental.com

1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟
2- ما تاريخ آخر فحص فمك ولتسليم الفم والبلعوم؟
3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟
4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟
5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

الرياضة 25730050/ 60
الكويت 22497797/ 87

إعلانا تكم

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

د/ عبدالرزاق العبيد
استشاري جراحة العظام
والعمود الفقري
البوردة والزماملة الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- البوردة الأمامية
- تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون خز.
- علاج امراض الشبكية بالليزر.
- فحص شامل ودقيق للعين باجهزة حديثة ومتطورة.

الأمريكية لعطب العيون

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

www.aljarida.com
تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني

- علاج آلام الرقبة والظهر
- علاج الديسك بالميكروسكوب
- علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
- حقن الباليون الاسمنتي للشفاشة
- جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)

بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)

بنيد القار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية
الطريق السابع - تليفون: 22232724

14,4 مليون درهم خسائر «بروج» العقارية في النصف الأول

قال مصرف أبوظبي الإسلامي، المرحة أسهمه في سوق أبوظبي للأوراق المالية، إن شركته التابعة «بروج العقارية» قد تكبدت خسائر بلغت 14.4 مليون درهم عن النصف الأول 2009، مقابل أرباح حققتها الشركة في النصف الأول 2008 بلغت 141.8 مليون درهم. وعلق المصرف في بيان له عن نتائجها المالية للنصف الأول 2009 والتي تضمنت نتائج شركاته التابعة، إن نتائج شركة بروج تعكس بوضوح التحديات الراهنة التي يشهدها القطاع العقاري، وبينما لا يزال هذا القطاع معرضاً للضغط إلا أن أبو ظبي تقسم بالمرونة ويبدو المستقبل واعداً، ويتوقع المصرف أن تبدأ «بروج العقارية» بتحقيق مساهمات إيجابية قبل نهاية هذا العام وأن تستمر برزخ خلال 2010.

1,04 مليار درهم خسائر «إعمار» العقارية في النصف الأول

سجلت شركة إعمار العقارية، أكبر شركة تطوير عقاري في المنطقة، خسائر بلغت 1.04 مليار درهم خلال النصف الأول من عام 2009، مقابل أرباح صافية قدرها 3.01 مليارات درهم في نفس الفترة من العام السابق، بتراجع بلغت نسبته 135 في المئة. وتراجعت إيرادات الشركة خلال هذه الفترة 57 في المئة، إذ سجلت 3.4 مليارات درهم، مقارنة بنفس الفترة من العام السابق، حين سجلت 8.1 مليارات درهم.

3,4% معدل التضخم الإماراتي في النصف الأول

بلغ معدل التضخم في الإمارات العربية المتحدة خلال النصف الأول من سنة 2009 نسبة 3.4 في المئة، استناداً إلى وزارة الاقتصاد. وبلغ مؤشر أسعار المستهلك خلال النصف الأول من سنة 2009 ما مجموعه 114.24 نقطة، أي أنه ارتفع عن 110.49 نقاط الفترة نفسها من سنة 2008، وفقاً لما أظهرته البيانات الأخيرة على الموقع الإلكتروني لوزارة الاقتصاد. وتراجع معدل التضخم على أساس سنوي بشكل طفيف. وبلغ المؤشر بحلول نهاية يونيو 2009 نحو 113.05 نقطة، ليعتاجر بالتالي بنسبة 0.03 في المئة عن 113.08 خلال الشهر نفسه من سنة 2008. وارتفع مؤشر الإسكان والمياه والكهرباء والغاز بنسبة 2.8 في المئة خلال النصف الأول من هذه السنة إلى 115.15 نقطة، أي أنه ارتفع عن 111.98 نقطة المسجلة خلال الفترة نفسها من سنة 2008. وارتفع مؤشر التعليم بنسبة 9.7 في المئة إلى 115.23 نقطة خلال النصف الأول من هذه السنة، ليرتفع بالتالي عن 105.06 نقاط خلال الفترة نفسها من السنة الماضية.

عام صعب لأكبر بنوك الإمارات جراء المخصصات

سيكون لها تأثير مباشر في ربحيتها

يتسبب التباطؤ الاقتصادي في الإمارات مثلما هو الحال في باقي أنحاء العالم في زيادة عجز الشركات والأفراد عن سداد القروض، كما حذرت مؤسسات التصنيف الائتماني من أن العجز عن السداد قد يرتفع حتى أربعة أمثاله، بسبب انخفاض أسعار العقارات والتباطؤ الاقتصادي.

من المرجح أن تؤثر التوقعات غير المتفائلة لاقتصاد الإمارات العربية المتحدة، علاوة على المخصصات التي يجري تجنبها، نتيجة التعرض لمجموعتين سعوديتين متعزتين على أرباح أكبر بنوك الإمارات حتى نهاية العام 2009.

وأظهرت نتائج الربع الثاني من العام لأكبر البنوك في أبوظبي ودبي، أن المخصصات نالت مما كان سيعتبر عائدات جيدة من مصادر تقليدية.

ويقول محللون إن مخصصات الديون المتعززة ستظل قضية أساسية في الحصول القادمة في الإمارات ودول أخرى بالخليج، أكبر منطقة مصدرة للنفط في العالم.

وقال سيريل جاريو المستشار المصرفي لدى إيه تي كيرني الشرق الأوسط: «زادت القروض المتعززة وتجنب المخصصات بشكل ملموس في الربع الثاني، ومن المرجح أن يستمر ذلك في الربع الثالث وسيكون له تأثير مباشر في ربحية البنوك».

وأضاف: «تواجه (بنوك الإمارات) الآن الموجة الثانية من الأزمة وهي مرتبطة بتدهور جودة الائتمان في شريحة الأفراد والشركات على حد سواء».

وتحاول جهات تنظيمية ومصرفيون في المنطقة معالجة تداعيات إعادة هيكلة الديون في

مجموعتي سعد وأحمد حمد القصبي وإخوانه السعوديتين المتعزتين. وفي الإمارات طلب البنك المركزي من البنوك تجنب مخصصات تعادل 75 في المئة من 50 في المئة من مستوى تعرضها للمجموعتين على الترتيب في العامين القادمين.

أسعار النفط

وبدأ الاقتصاد الإماراتي يتباطأ بعدما دفعت الأزمة المالية أسعار النفط إلى التراجع، إثر ارتفاعها إلى أعلى مستوى على الإطلاق قرب 150 دولاراً للبرميل في منتصف 2008. وقد ينكمش الاقتصاد بنهاية العام بعد انتعاشه على مدى عدة سنوات بفضل أسعار النفط القياسية.

ويتسبب التباطؤ مثلما هو الحال في باقي أنحاء العالم في زيادة عجز الشركات والأفراد عن سداد القروض، كما حذرت مؤسسات التصنيف الائتماني من أن العجز عن السداد قد يرتفع حتى أربعة أمثاله، بسبب انخفاض أسعار العقارات والتباطؤ الاقتصادي.

وعلاوة على ذلك تكافح البنوك أثار التعرض للمجموعتين السعوديتين المتعزتين.

وقال بنك الإمارات دبي الوطني أكبر بنوك المنطقة من حيث الأصول يوم الإثنين، إن مخصصاته في الربع الثاني ارتفعت إلى أكثر من

أربعة أمثاله مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي. وأشار سانجاي أوبال المدير المالي للبنك إلى أن أرباحه ستظل تحت ضغط في الفترة المتبقية من 2009، وأن الديون المتعززة قد ترتفع إلى 2.5 في المئة في 2010.

وقال بنك أبوظبي الوطني، وهو أكبر بنك في الإمارات من حيث القيمة السوقية الثلاثة الماضي، إنه جنب مخصصات بقيمة 500 مليون درهم (136.1 مليون دولار) في النصف الأول من 2009 مقارنة بـ145 مليون درهم في الفترة نفسها من 2008.

ورأى محللون أن المستوى المرتفع للمخصصات في الإمارات دبي الوطني وبنك أبوظبي الوطني يأتي في إطار توجه أوسع يشمل المنطقة بأسرها.

جودة الأصول

وقال جناني فاماديفا المحلل المصرفي لدى إتش سي للسمرة: «نظراً إلى الأوضاع الاقتصادية الحالية نتوقع أن تواجه بنوك القطاع مشاكل تتعلق بجودة الأصول في دافتر (قروض) الأفراد والمؤسسات على حد سواء».

ويقول بنك الاستثمار شعاع كابيتال إن الإمارات دبي الوطني يواجه عدة تحديات بنهاية العام من بينها «استمرار النمو

سجل قضائي بين «دويتشه بنك» ووحدة لمجموعة القصبي في نيويورك

يتعلق باتفاق مقايضة عملات أجنبية بقيمة 74 مليون دولار

أظهرت وثائق قضائية أن محاميين من «دويتشه بنك» وآخرين لوحدة تابعة لمجموعة القصبي السعودية، يتنازعون بشأن ما إذا كان النظر في ادعاء البنك أحقته بمبلغ 74.2 مليون دولار في ما يتعلق باتفاق مقايضة عملات أجنبية مع اختصاص محكمة في نيويورك. وكان نظر الدعوى المدنية المقامة ضد المؤسسة المصرفية الدولية قد تاجر الإثنين إلى الثامن من سبتمبر المقبل، بعدما طلب محامو المؤسسة المصرفية من برنارد فرايد قاضي المحكمة العليا في ولاية نيويورك إسقاط الدعوى لعدم الاختصاص القضائي.

وتواجه مجموعة أحمد حمد القصبي وإخوانه التي تملك حصصاً مسيطرة في المؤسسة المصرفية التي تتخذ من البحرين مقراً، دعوى قضائية منفصلة أمام نفس المحكمة رفعتها بنك المشرق ومقره دبي، وهي دعوى تشمل أيضاً مجموعة سعد السعودية. وتقوم مجموعتا سعد والقصبي بإعادة هيكلة ديون هائلة تتعرض لها بنوك إقليمية ودولية، وأثارت المشكلات التي تواجه المجموعتين شكوكاً بشأن جودة الإفصاح في منطقة الخليج.

وقال «دويتشه بنك» في الدعوى التي رفعتها في 13 مايو

الماضي، إنه أجرى عمليتي مقايضة عملات أجنبية مع المؤسسة المصرفية في السادس من أبريل، التزم بموجبهما «دويتشه بنك» بدفع 59.7 مليون دولار والمجموعة المصرفية بدفع 40 مليون جنيه استرليني.

تهرب من الدفع

وتقول الدعوى إن «دويتشه بنك» دفع المبلغ المتفق عليه للمؤسسة، لكنها لم تدفع له المبلغ المقابل. وقال «دويتشه بنك» في أوراق القضية إن المؤسسة مدينة له بمبلغ 72.4 مليون دولار. وقال المتحدث باسم مجموعة القصبي «نرفض التعليق على تفاصيل هذه القضية، نظراً إلى إجراءات التقاضي الجارية، لكن عائلة القصبي لاتزال تبدي عزمها قويا على العمل مع المساهمين في هذا الصدد». وفي التاسع من يونيو الماضي، قال جليل ستورتور الرئيس التنفيذي للمؤسسة المصرفية بالمانما في شهادة مكتوبة، إن البنك لا يجري معاملات في نيويورك عدا الاحتفاظ بحسابات مصرفية في الولاية لتسهيل التعاملات بالدولار الأميركي.

تراجع إيجارات العقارات في دبي سيتباطأ

في النصف الثاني

ستنخفض 40% هذا العام و10% في 2010

قال تقرير، إن المناطق السكنية الجديدة في دبي كانت الأشد

تضرراً مع تراجع أسعار إيجارات الشقق ذات الغرفة الواحدة نحو 40 في المئة سنوياً إلى 60 ألف درهم.

قالت شركة سي بي ريتشارد ايليس للخدمات العقارية أمس، إن أسعار إيجارات العقارات السكنية والتجارية في دبي ستتراجع خلال الفترة المتبقية من عام 2009، إلا أن وتيرة التراجع ستكون هاشمية مقارنة بالنصف الأول. وتضرب قطاع العقارات بالإمارات، والذي شهد ازدهاراً في ما سبق، ضراً بالغا من جراء الأزمة المالية العالمية، إثر تراجع الأسعار وإلغاء شركات التطوير العقاري لعدد من المشروعات وتأجيل مشروعات أخرى إضافة إلى الاستغناء عن العديد من الوظائف.

وقال مات جرين المدير المساعد بإدارة الأبحاث والاستشارات بالشركة: «قد تؤدي فترة نمو سلبي طفيف على مدى ثلاثة إلى ستة أشهر إلى قدر من الاستقرار وصول السوق إلى القاع قبل نهاية العام». وأظهر استطلاع أجرته «رويتز» في يونيو أنه من المتوقع أن تنخفض أسعار الإيجارات في دبي 40 في المئة خلال عام 2009، واسلمته وأن تنخفض بنسبة عشرة في المئة إضافية في عام 2010 قبل أن تتحسن في عام 2011. وأدت مغادرة الوافدين لدبي

وزيادة المعروض العقاري إلى تراجع حاد في أسعار الشقق. وأشار التقرير إلى أن المناطق السكنية الجديدة كانت الأشد تضرراً مع تراجع أسعار إيجارات الشقق ذات الغرفة الواحدة نحو 40 في المئة سنوياً إلى 60 ألف درهم (16340 دولاراً).

وأضاف التقرير أن معروض المكاتب سيرتفع بدرجة كبيرة على مدى الأشهر الست المقبلة، في ظل وجود العديد من المشروعات في مراحلها الأخيرة. وتم تأجيل العديد من المشروعات التي كان من المتوقع أن تظهر بالسوق خلال النصف الأول من العام لمرات عديدة، بينما أدى تراجع النشاط التجاري إلى انخفاض الطلب على المساحات الإدارية.

وفي ما يتعلق بإمارة أبوظبي المجاورة قال التقرير، إن من المتوقع أن يساهم تراجع الطلب وضعف مستويات أنشطة المبيعات في تشكيل السوق خلال النصف الثاني من العام. وأظهر القطاع العقاري بالعاصمة أبوظبي، التي تنتج القدر الأكبر من النفط بالبلاد مرونة أكبر مقارنة بدبي في

«دريك أند سكل» تربح 24,5 مليون دولار في الربع الثاني

وسجلت «دريك أند سكل» إيراداتها من الإمارات قرراً لها وتحتوي عقود بناء، صافي أرباح بقيمة 90 مليون درهم إماراتي (24.5 مليون دولار) في الربع الثاني من عام 2009، وشهدت بذلك ارتفاعاً نسبته 15 في المئة مقارنة بنتائج الربع الأول من العام نفسه. وذكرت الشركة أن صافي عائدات الربع الثاني من عام 2009 بلغ 512 مليون درهم، بعد أن علا 5 في المئة مقارنة بالشهر الثلاثة الأولى من السنة.

ويوجد العملاء الرئيسيون للمؤسسة في السعودية. وفي إفادة إلى المحكمة في 22 يونيو الماضي، قال تود ماركوس محامي «دويتشه بنك»، إن وثائق خاصة بالمؤسسة المصرفية أعدت استجابة لاستدعاءات قضائية تظهر أنها «تحتفظ بوجود ملموس في نيويورك» وتملك حسابات لدى «إتش إس بي سي» وبنوك أخرى. وقال «دويتشه بنك» إنه أودع 59.7 مليون دولار في حساب لدى «إتش إس بي سي» عن المعاملتين.

وأضاف أن وثائق لبنك «إتش إس بي سي» تظهر أن المؤسسة المصرفية نفذت أكثر من 350 معاملة بقيمة إجمالية تبلغ نحو خمسة مليارات دولار في صورة عمليات إيداع وسحب.

وبعد ما رفع بنك المشرق دعوى على مجموعة القصبي في 15 يوليو الماضي، رفعت المجموعة بدورها دعوى قضائية ضد الملياردير معن الصانع رئيس مجموعة سعد قائلة إنها ليست مدينة للمشرق بمبلغ 150 مليون دولار كما يدعي البنك، غير أن مجموعة القصبي قالت إنها إذا كانت مدينة بالمبلغ بالفعل فإن ذلك سيكون نتيجة لأن الصانع اختلق المسؤولية القانونية عن طريق الاحتيال.

(رويترز)

المصارف السعودية تزيد المخصصات في الربع الثالث

ترجح شركة «جدوى للاستثمار» أن ترفع المصارف السعودية مخصصات الاكتشاف على مجموعات سعودية متعززة في الربع الثالث من عام 2009، إلا أن هذا المستويات لن تشكل أي تهديد. وتقول، إن المصارف المحلية تعاني اكتشافاً كبيراً جداً على شركات عائلية، إلا أن هذا القطاع يتمتع بأسس قوية. فلم تمثل القروض المتعززة سوى 1.3 في المئة من إجمالي القروض في نهاية عام 2008، وكانت المخصصات كافية لتغطية ما يزيد على 153 في المئة من هذه القروض بسبب «جدوى».

«الدار العقارية»: 15% انخفاض أرباح

من أقساط زبائن الشركة متأخرة

قال شفقت مالك، المدير المالي في شركة الدار العقارية كبرى شركات التطوير العقاري في أبوظبي، إن ما يقرب من 15 في المئة من دفعات زبائن الشركة متأخرة. وأضاف أن جمع الأموال يأخذ وقتاً طويلاً، مُشيراً إلى أن زبائن الشركة لم يتخلفوا عن دفع أقساطها بـ6 أو 9 أشهر، لكن بما

انخفضت أرباح شركة دبي للاستثمار، أكبر شركة استثمار مدرجة بأسواق الإمارات، إلى 556.2 مليون درهم (0.16 درهم للسهم) خلال النصف الأول من عام 2009، بنسبة 46 في المئة عن أرباح نفس الفترة من العام الماضي. وجاء تراجع الأرباح نتيجة غياب إيرادات رأسمالية قدرها 992 مليون درهم كانت قد حققتها الشركة خلال النصف الأول من عام 2008 نتيجة بيع أرض. واشتملت نتائج النصف الأول على أرباح 303 ملايين درهم، نتيجة إلى إعادة تقييم استثمارات عقارية مقارنة بـ342 مليون درهم لنفس الفترة من العام الماضي.

انخفاض أرباح «دبي للاستثمار»

إلى 556,2 مليون درهم

انخفضت أرباح شركة دبي للاستثمار، أكبر شركة استثمار مدرجة بأسواق الإمارات، إلى 556.2 مليون درهم (0.16 درهم للسهم) خلال النصف الأول من عام 2009، بنسبة 46 في المئة عن أرباح نفس الفترة من العام الماضي. وجاء تراجع الأرباح نتيجة غياب إيرادات رأسمالية قدرها 992 مليون درهم كانت قد حققتها الشركة خلال النصف الأول من عام 2008 نتيجة بيع أرض. واشتملت نتائج النصف الأول على أرباح 303 ملايين درهم، نتيجة إلى إعادة تقييم استثمارات عقارية مقارنة بـ342 مليون درهم لنفس الفترة من العام الماضي.



375
مليون دولار خسائر
«إن إي سي»
في 3 أشهر

أعلنت شركة الإلكترونيات اليابانية العملاقة «إن إي سي» أمس، تسجيل خسائر خلال الربع الأول من العام المالي الحالي حتى 30 يونيو الماضي، قيمتها 33.84 مليار ين (375.5 مليون دولار)، مقابل أرباح قدرها 483 مليون ين خلال الفترة نفسها من العام الماضي. وبلغت خسائر تشغيل الشركة خلال الربع الأول من العام المالي 40.05 مليار ين، مقابل أرباح تشغيل قدرها 4.11 مليارات ين خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

وتراجعت المبيعات العام الحالي بنسبة 22.3 في المئة إلى 778.47 مليار ين، وبالنسبة إلى توقعات العام المالي الذي ينتهي في 31 مارس المقبل كله، أبتت عليها «إن إي سي» من دون تغيير، حيث تتوقع تحقيق أرباح صافية قدرها 10 مليارات ين وأرباح تشغيل قيمتها 100 مليار ين، من خلال مبيعات قدرها 3.73 تريليونات ين.

(د ب أ)

65.8
دولارا لبرميل
«أوبك»

قالت منظمة «أوبك» أمس، إن سعر سلة خاماتها القياسية واصل الهبوط إلى 65.81 دولارا للبرميل أمس الأول، من 68.45 دولارا الثلاثاء الماضي. وتضم سلة «أوبك» 12 من خامات النفط، وهذه الخامات هي خام صحاري الجزائر وجيلراسول الأنغولي والخام الإيراني الثقيل وخام البصرة الخفيف العراقي وخام التصدير الكويتي وخام السدر الليبي وخام بوني الخفيف النيجيري والخام البحري القطري والخام العربي الخفيف السعودي وخام مريان الإماراتي وخام ميري الفنزويلي وخام أورينت من الإكوادور.

(رويترز)

1.26
مليار يورو أرباح
«سيمانس» في الربع الثالث

أعلنت شركة «سيمانس إيه جي» الألمانية العملاقة للهندسة والإلكترونيات أمس، تراجع أرباحها بنسبة 8 في المئة خلال الربع الثالث من العام المالي الحالي، من جراء الأزمة المالية العالمية وما تمخض عنها من تراجع في الطلبات. وقالت «سيمانس»، مقرها مدينة ميونيخ الألمانية، إن صافي أرباحها خلال الربع الثالث تراجع إلى 1.26 مليار يورو (1.8 مليار دولار)، مقابل 1.4 مليار يورو في الفترة نفسها من العام الماضي.

جاء هذا عقب انخفاض قدره 28 في المئة في الطلبات على منتجات الشركة لتصل إلى 17.16 مليار يورو، بينما تراجعت العائدات بنسبة 4 في المئة إلى 18.3 مليار يورو.

وقال رئيس الشركة بيتر لوشير، في معرض إعلانه النتائج «كما هو متوقع... ترك مناخ الاقتصاد الكلي صمته على الأنشطة والأعمال التجارية والاستثمارية الجديدة، نستعد لأن ما هو قادم، ونفكر مليا في التحديات المستقبلية».

(د ب أ)

المرأة العاملة أولى ضحايا الأزمة المالية

الأمم المتحدة: معظم الإنفاق المالي يوجه نحو قطاعات يهيمن عليها الذكور

يقول اقتصاديون ونشطاء إن

ملايين العائلات في أنحاء منطقة

آسيا والمحيط الهندي سواجهن

فقد وظائفهن، لاسيما اللاتي

يعملن بقطاعات وفي وظائف مؤقتة

لا تتطلب إلا مهارة منخفضة...

إنهن عرضة بشكل خاص للتأثر

بالأزمة المالية.

حين وجد مصنع كبير للملابس السباحة في بانكوك أن مبيعاته في انخفاض نتيجة للأزمة المالية، قام بتسريح نحو 1900 عامل كلهم تقريبا من النساء.

ولم يفتأ في هذا النشاط العماليين الذين يقولون إن النساء هن أكثر العمال عرضة للتأثر بالأزمات المالية، خاصة في الصناعات المنخفضة الأجور بالبدول الشامية، حيث تغيب المساواة بين الجنسين.

ويقول جورجي شيراتسكي كبير الاقتصاديين بمقر منظمة العمل الدولية في آسيا والمحيط الهادي «حتى قبل الأزمة كانت هناك فروق في وضع سوق العمل بين النساء والرجال».

«عدد النساء اللاتي يعملن أقل من الرجال كما أن للنساء نصيبا أكبر كثيرا من التوظيف الأكثر عرضة للتأثر (بالكساد)، الأزمة وسعت الفجوة التي حد ما».

تشالاد تشايسايانج العاملة في صناعة الملابس أحد الأمثلة، بعد أن عملت لمدة 15 عاما في مصنع ملابس السباحة في بانكوك تراجعت لإعالة طفلها وزوجها المريض وإبويها باجرها المتقطع البالغ نحو 110000 بات (نحو 3300 دولار).

وقالت تشايسايانج: «لم أتوقع أن تفعل الشركة هذا، أنا عاملة جيدة».

التسريح يلاحق ملايين النساء

ويقول اقتصاديون ونشطاء، إن ملايين العائلات في أنحاء المنطقة سواجهن نفس معاناة تشايسايانج وأنساروا التي أن النساء خاصة اللاتي يعملن بقطاعات وفي وظائف مؤقتة لا تتطبل إلا مهارة منخفضة عرضة بشكل خاص للتأثر بالأزمة المالية.

وتتصوّر أحدث أرقام منظمة العمل الدولية المتعلقة بأسيا زيادة في النساء العاطلات عن العمل بنسبة 5.7 في المئة في عام 2009 مقابل 4.9 في المئة للرجال.

وقالت لوتشيسيا فيكتور جابايسيلان من لجنة النساء الآسيويات، وهي شبكة مقرها بانكوك تحالف من أكثر من 40 جماعة نسائية في 14 دولة آسيوية، إن النساء سيشكلن أغلبية من الأشخاص الذين سيخسرون وظائفهم في آسيا والمحيط الهادي عام 2009.

وأضافت «لأن القطاعات المتأثرة هي قطاعات التصنيع والسياحة والعمال المهاجرين سيكون هناك ما بين 80 و90 في المئة من النساء».

«لدينا قطاع غير رسمي متنام وسكان مهاجرون متزايدون (أغلبهم من النساء) ولا يتمتعون بالحماية على الإطلاق سواء بأي تشريع أو أي نوع من الأمن الاجتماعي».

فجوة في الأجور

ومن الصعوبة بمكان الحصول على أرقام تحدد معدلات البطالة في كل دولة، إذ إن الكثير من الدول النامية لا تجري دراسات مسح على القوة العاملة، علاوة على ذلك وبشكل مطلق لا يزال عدد الرجال يفوق عدد النساء في البطالة العالمية.

غير أنه في آسيا يزيد تركيز النساء عن الرجال كثيرا في الصناعات الموجهة للتصدير مثل الملابس والمنسوجات والإلكترونيات، وهي الصناعات الأكثر تضررا من الأزمة. ويقول خبراء إن الفجوات في الأجور بين الرجال والنساء والاختيار تجاه الرجال بوصفهم المسؤولين عن كسب الرزق، فضلا عن الأوار المتعددة التي تلعبها النساء اليوم جعلت العائلات أكثر عرضة للتأثر. حتى هؤلاء اللاتي عثرن على وظائف بعد تسريحهن يعملن في مهن أقل مستوى ويحصلن على أجور أقل تدنيا.

تركت تونجناش تانسونجنين (39 عاما) منزلها في إقليم لوبوري قبل 11 عاما للعمل في شركة وناي للنسيج، حيث كان راتبها الشهري 5700 بات (نحو 170 دولارا) وهو أكثر من ضعف ما كانت تستطيع جنيه كمزارة.

الآن بعد شهرين من تسريحها بسبب تراجع الطلبات من المصنع تحاول مسؤولة مراقبة الجودة

السابقة تدبير أمورها ببيع الفواكه والخضراوات قرب مصنعها القديم. وتستخدم فجرا كل يوم لشراء المنتجات من السوق ثم تسافر بالحافلة لبيع سلعتها في رصعة أمام متجر محلي للخردوات حيث تمكنت حتى التاسعة مساء.

وتقول تانسونجنين: «هناك عدد كبير جدا من الباعة وعدد المشترين غير كاف... لكن على الأقل مازال هناك شيء لناكله، هذا أفضل من ألا ناكل شيئا».

عائل رئيسي

العائلات المهاجرات من أمثال تانسونجنين وتشايسايانج محاصرات بين حياة صعبة في المدينة التي تطلق عليها الآن الوطن وفرض العمل القليل في المناطق الريفية اللاتي يأتين منها.

وتخبرنا من العائل الرئيسي لأسرهن مثل بنات غير متزوجات أو امهات مطلقات أو زوجات لأزواج عاطلين عن العمل.

ويطبق ذلك على ملايين العائلات المهاجرات التي خارج دولهن في المطلة، ولحقت اضرام بالغة بأسر نتيجة لتراجع المبيعات في دول مثل أندونيسيا، حيث تمثل النساء 80 في المئة من العمال المهاجرين والفلبين التي تشكل فيها التحويلات أكبر من المنة من إجمالي الناتج المحلي.

ويقول صندوق الأمم المتحدة للنساء (يونيفيم) إن على الحكومات في آسيا أن تضع هذا في الاعتبار حين تقترح خطط لتحفيز الاقتصاد. وفي تحليله لخطط التحفيز في عشر دول قال الصندوق إن معظم الإنفاق المالي يوجه نحو القطاعات التي يهيمن عليها الذكور، وإن الإجراءات لا تستهدف القطاعات غير الرسمية حيث أغلبية العمال من النساء.

ويرى خبراء أنه ايا كان شكل الانتعاش سيستغرق سوق العمل وقتا طويلا لتعافي وهناك مخاوف من أن يؤدي فقد العائلات وظائفهن إلى خسارة أي مكاسب تحققت على صعيد المساواة بين الجنسين. وقال شيراتسكي: «أحرزت النساء بعض التقدم في ما يتعلق بالمساواة بين الجنسين في العقد الأخير أو نحو». وأضاف أن انضمام النساء إلى قوة العمل «غير وضع النساء



توقعات بفقد ملايين النساء وظائفهن بسبب الأزمة العالمية لا سيما في آسيا والمحيط الهادي

داخل الأسر وفي المجتمع. إذا كان اتجاه البطالة هذا طويل الأجل ولم تستطع العودة إلى وظائفهن قريباً يمكن أن تتوقف هذه العملية وتراجع إلى حد ما.

لكن بالنسبة إلى تشايسايانج فإن همها الحالي هو شيك راتبها التالي. وقالت «ظننت أن وظائفنا آمنة، الآن لا أدري ماذا أفعل».

(رويترز)

«سوني» تخسر 37,1 مليار ين في 3 أشهر

لارتفاع الين وضعف مبيعات أجهزة التلفزيون



سوني، تجري عملية إعادة هيكلة عملياتها

بن (105.4 مليار دولار) مبدئيًا في مشروع مشترك مع شركة «شارب كورب» لإنتاج شاشات العرض التي تعمل بالبلور السائل، مضيفة أنها ستقوم باستثمارات إضافية للاستحواذ على حصة قدرها 34 في المئة بحلول أبريل من عام 2011.

(رويترز)

وسجلت الشركة خسائر صافية بلغت 37.1 مليار ين، مقارنة بأرباح بلغت 34.98 مليار ين قبل عام. وعلى النقيض أعلنت شركة «إل جي إلكترونيكس» أرباحا فصلية قياسية بفضل مبيعات أجهزة التلفزيون والهواتف المحمولة، كما تجاوزت شركة «سامسونج» توقعات السوق بأرباحها ارتفاعا قدره خمسة أضعاف، لكنها جاءت أقل من توقعات أبريل ويونيو الماضيين، مقارنة بأرباح بلغت 73.44 مليار ين قبل عام، لكنها جاءت أقل من توقعات خمسة محللين بخسائر تبلغ في المتوسط 103.1 مليارات ين.

قيمة الين الذي يقلل تنافسية الصادرات اليابانية في الخارج من حيث الأسعار، في وقت تستفيد فيه الشركات الكورية الجنوبية المنافسة من تراجع «الوون».

وبلغت الخسائر التشغيلية للشركة 25.7 مليار ين في الفترة بين أبريل ويونيو الماضيين، مقارنة بأرباح بلغت 73.44 مليار ين قبل عام، لكنها جاءت أقل من توقعات

المحسنة على توقعات الخسائر التشغيلية عند 110 مليارات ين (1.2 مليار دولار) للسنة المنتهية في 31 مارس 2010، ويبلغ ذلك نحو نصف الخسائر المسجلة العام الماضي عند 227.8 مليار ين، ويقارن مع توقعات اجمع للشركة 19 مليار ين استطلاع أجرته «رويترز» بخسائر قدرها 117.7 مليار ين.

ونظرا إلى أن الشركة تحصل على ثلاثة أرباع إيراداتها من الأسواق الخارجية، تتأثر «سوني» بارتفاع

بلغت الخسائر التشغيلية للشركة 25.7 مليار ين في الفترة بين أبريل ويونيو الماضيين، مقارنة بأرباح بلغت 73.44 مليار ين قبل عام.

أعلنت شركة «سوني كورب» تحقيق خسائر فصلية، إذ قلص ارتفاع الدولار وضعف عمليات الشركة في مجال الأجهزة التلفزيونية تأثير خفض التكاليف، وأبقت الشركة على توقعاتها بتسجيل خسائر سنوية للمرة الثانية على التوالي.

وتشير الخسائر -رغم أنها جاءت أقل من توقعات المحللين- إلى التحديات التي تواجه الشركة التي تخلف أداءها عن أداء شركة «إبل» في مجال أجهزة «آي بود» للموسيقى وشركة «نينتندو» في مجال ألعاب الفيديو. كما تكافح «سوني» لمنافسة «سامسونج إلكترونيكس» في مجال شاشات العرض التلفزيوني التي تعمل بالبلور السائل (أل سي دي).

وتجرى «سوني» التي تتنافس مع شركة «ياناسونيك كورب» لتحل مرتبة أكبر الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية في العالم، عملية إعادة هيكلة لعملياتها تشمل إغلاق ثمانية مواقع تصنيع والاستغناء عن 16 ألف وظيفة ونصف عدد مورديها البالغ 2500.

وأبقت الشركة على توقعات الخسائر التشغيلية عند 110 مليارات ين (1.2 مليار دولار) للسنة المنتهية في 31 مارس 2010، ويبلغ ذلك نحو نصف الخسائر المسجلة العام الماضي عند 227.8 مليار ين، ويقارن مع توقعات اجمع للشركة 19 مليار ين استطلاع أجرته «رويترز» بخسائر قدرها 117.7 مليار ين.

ونظرا إلى أن الشركة تحصل على ثلاثة أرباع إيراداتها من الأسواق الخارجية، تتأثر «سوني» بارتفاع

بلغت الخسائر التشغيلية للشركة 25.7 مليار ين في الفترة بين أبريل ويونيو الماضيين، مقارنة بأرباح بلغت 73.44 مليار ين قبل عام.

أعلنت شركة «سوني كورب» تحقيق خسائر فصلية، إذ قلص ارتفاع الدولار وضعف عمليات الشركة في مجال الأجهزة التلفزيونية تأثير خفض التكاليف، وأبقت الشركة على توقعاتها بتسجيل خسائر سنوية للمرة الثانية على التوالي.

وتشير الخسائر -رغم أنها جاءت أقل من توقعات المحللين- إلى التحديات التي تواجه الشركة التي تخلف أداءها عن أداء شركة «إبل» في مجال أجهزة «آي بود» للموسيقى وشركة «نينتندو» في مجال ألعاب الفيديو. كما تكافح «سوني» لمنافسة «سامسونج إلكترونيكس» في مجال شاشات العرض التلفزيوني التي تعمل بالبلور السائل (أل سي دي).

وتجرى «سوني» التي تتنافس مع شركة «ياناسونيك كورب» لتحل مرتبة أكبر الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية في العالم، عملية إعادة هيكلة لعملياتها تشمل إغلاق ثمانية مواقع تصنيع والاستغناء عن 16 ألف وظيفة ونصف عدد مورديها البالغ 2500.

وأبقت الشركة على توقعات الخسائر التشغيلية عند 110 مليارات ين (1.2 مليار دولار) للسنة المنتهية في 31 مارس 2010، ويبلغ ذلك نحو نصف الخسائر المسجلة العام الماضي عند 227.8 مليار ين، ويقارن مع توقعات اجمع للشركة 19 مليار ين استطلاع أجرته «رويترز» بخسائر قدرها 117.7 مليار ين.

ونظرا إلى أن الشركة تحصل على ثلاثة أرباع إيراداتها من الأسواق الخارجية، تتأثر «سوني» بارتفاع

مؤشر «نيكي»

في أعلى مستوى

خلال 9 أشهر

أغلق مؤشر «نيكي N225» القياسي للأسهم اليابانية على أعلى مستوى في تسعة أشهر أمس، مدفوعا بارتفاع أسهم «هوندا موتور» و«نيسان موتور» بفضل أرباح فصلية مفاجئة، لكن أجواء الحذر بعد هبوط حاد في الأسهم الصينية حدث من المكاسب، وأنهى سهم «سوني كورب» معاملات أمس مرتفعا أكثر من سنة في المئة، قبل أن تعلن الشركة نتائجها الفصلية عن الفترة من أبريل إلى يونيو الماضيين. وصعد مؤشر «نيكي» 0.5 في المئة أو 51.97 نقطة، ليغلق على 10165.21 نقطة مسجلا أعلى إغلاق منذ السادس من أكتوبر الماضي. وزاد مؤشر «توبكس TOPIX» الأوسع نطاقا 0.7 في المئة إلى 936.94 نقطة.

(رويترز)

رياضة السيارات عند «بورشه» حول العالم

ورميه الهاوي «كوبيه نوتيمي» في المركز الخامس، وانضم سابقا بورشه «إيمانويل كولارد» و«ريشارد ويسنبروه». الفائزان

بالفوز سابقين لهذا الموسم، إلى الانتحاب من السباق بعد تعرضهما لحادث اصطدام لكفهما مستوحيان إلى السباق الأبرز لهذا الموسم، «سبا 24 ساعة» الذي يقام في

2526 مارتنز، من فريق «أوتورلاندو سبورت» بقيادة

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

ورميه الهاوي «كوبيه نوتيمي» في المركز الخامس، وانضم سابقا بورشه «إيمانويل كولارد» و«ريشارد ويسنبروه». الفائزان

بالفوز سابقين لهذا الموسم، إلى الانتحاب من السباق بعد تعرضهما لحادث اصطدام لكفهما مستوحيان إلى السباق الأبرز لهذا الموسم، «سبا 24 ساعة» الذي يقام في

2526 مارتنز، من فريق «أوتورلاندو سبورت» بقيادة

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

ورميه الهاوي «كوبيه نوتيمي» في المركز الخامس، وانضم سابقا بورشه «إيمانويل كولارد» و«ريشارد ويسنبروه». الفائزان

بالفوز سابقين لهذا الموسم، إلى الانتحاب من السباق بعد تعرضهما لحادث اصطدام لكفهما مستوحيان إلى السباق الأبرز لهذا الموسم، «سبا 24 ساعة» الذي يقام في

2526 مارتنز، من فريق «أوتورلاندو سبورت» بقيادة

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في

«منطولا جي تي» في المركز الثاني، و«رامونو سباقات» فاز «ماريك بيليه» و«رامونو

بيروميون من «مانوت» INSA Performance، في





الأديبة ريم بسيوني في حوار بشأن روايتها الجديدة «الحب على الطريقة العربية» ورأيها بالحركة الأدبية النسائية العربية راهناً.



دورة برامج رمضان على شاشة تلفزيون الكويت... وفرة الإنتاج المحلي والخليجي: منوعات وبرامج للأطفال ومسلسلات كثيرة.



المخرج والممثل الكوميدي أحمد مكي يؤكد في دردشة حول فيلمه الأخير «طير إنت» أن لا وجه للمقارنة بينه وبين أحمد حلمي.



من الصعب تخطي فصول الاكتئاب التي تتراوح بين الشعور بالخيبة والحزن الشديد... لكن يمكن تحويلها إلى تجارب إيجابية!

tawabil

توابيل

9 شعبان 1430 هـ
www.aljarida.com

الجمعة 31 يوليو 2009 م /
العدد 692 8 صفحات

الممثلة الأميركية كاثرين هيفل ترؤج لفيلمها الكوميدي الأخير The Ugly Truth للمخرج روبرت لوكيتيك والذي يشاركها البطولة فيه الممثل جيرار بتلر في لوس أنجليس.

15 movies

الأديبة ريم بسيوني:

«الحب على الطريقة العربية» عملة نادرة تفضح الزيف

القاهرة - محمد فتوح

هل للحب هوية؟ تجيب الأديبة ريم بسيوني في روايتها «الحب على الطريقة العربية» الصادرة أخيراً: «نعم للحب هوية فالطريقة العربية غير الطرق الأخرى والهوية هي هوية المشاعر...». في حوارها مع «الجريدة» تتحدث ريم عن جديدها، وتسلط الضوء على جوانب عدة من عالمها الإبداعي وتقربنا أكثر من مفهومها للهوية، كاشفة سبب تعلقها بطرح القضايا العربية الكبرى ضد التيار السائد في الساحة الإبداعية العربية.

روايتك الجديدة «الحب على الطريقة العربية»، ماذا أضفت إليها؟

كل رواية تصنف إليّ وأضيف إليها قطعة من نفسي وكأنها طفلي. في الرواية الأخيرة اتسعت دائرة اهتماماتي لتشمل الأمة العربية كلها وليس دولة بعينها، فموضوع الرواية هو الهوية المصرية والعلاقات وغيرها بالهوية العربية في إطار عربي (الولايات المتحدة)، وركزت فيها على محاور أساسية: العلاقات العربية - العربية، التاريخية والسياسية والاجتماعية من خلال الصراع في قصة حب بين فتاة مصرية سنية ورجل أعمال لبناني شيعي. واستخدمت فيها أسلوباً جديداً هو السرد الضيق، فالقارئ يعيش مع صفاء تجربتها ويتكشف له الحقيقة تدريجاً، وعلى رغم أن القصة تُسرد بأسلوب الكاتب إلا أن الأخير لا يعلم كل شيء وحتى نهاية الرواية لا تتوضح الحقيقة كلها، وهذا يؤكد مصداقية الرواية لأن الحقيقة لا تنكشف كلها أبداً.

يبدو عنوان الرواية دعائياً، هل تعدمت ذلك لترويجها؟

منذ بدأت بكتابة الرواية كان العنوان حاضراً في ذهني، بينما في روايات أخرى كـ«رائحة البحر» أو «الكتورة هناء» فكرت في العنوان طويلاً. عموماً يتمتع العنوان بأكثر من دلالة فهو يعكس حال الأمة العربية، مشروح قصة الحب بين صفاء ونجيل من جهة ومشروع الاغتيا والمؤامرة باسم حب الأمة العربية من جهة أخرى. وفيما تكشف الرواية عن نقشي الطائفية والمشاكل الإقليمية في العالم العربي، يشير العنوان إلى حب ربما زائف أو حقيقي وينقصه الوعي، لذلك اتخذ بعض النقاد عنواناً ساخراً لحال الأمة العربية.

بسيوني في سطور

من مواليد الإسكندرية، تخرجت في كلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية - جامعة الإسكندرية، وحصلت على ماجستير في علم اللغويات وديكتوراه في علم اللغويات العربية من جامعة أكسفورد في بريطانيا، وكان موضوع البحث «تحليل الخطاب الديني والسياسي في مصر». صدرت لها روايات: «رائحة البحر، بائع الفستق، الكتورة هناء»، وكتب علمية، أبرزها: «تحليل الخطاب الديني والسياسي في مصر، الأندواج اللغوي، علم اللغة الاجتماعي في العالم العربي، اللغة العربية والإعلام».

تضمنت الرواية آراء سياسية ونقداً سياسياً مباشراً، ألا تعتقد أن هذا يأتي على حساب المستوى الفني؟

لا اعتقد ذلك، فكما قلت اعتمدت مبدأ السرد الضيق وآراء الرواية تأتي من وجهة نظر صفاء وتجربتها الضيقة إلى حد كبير في البداية، التي تزداد اتساعاً مع نهاية الرواية، لذا جاءت الآراء السياسية كخاطر هذه المحامية المصرية الشابة، وكنت كاتباً اكتشف معها الحقيقة وأراقفها رحلتها من دون أن أتدخل في السرد أو أفرض رؤية بعينها.

تطرقت إلى العلاقة بين الانتماءات المختلفة، بين السنة والشيعة مثلاً عبر زواج البطل المصرية السنية صفاء من الشيعي اللبناني نجيل، وبين اليهود والكاثوليك عبر العلاقة بين الكاثوليكية الأرمنية زينا واليهودي الأميركي توم... هل تعتقد أن الحب يحمي الانتماءات؟

كلا، والدليل العنف الذي اتسمت به علاقة صفاء بنجيل طوال الرواية.



كنت أوضح صورة مريفة مؤداها أن المؤلف راهناً ربما جازئ أحياناً بين اليهود والعرب بينما يفشل العرب في التألف في ما بينهم، وهنا تكمن الحرارة التي تشعرها صفاء وهي تردد كلمات زينة بسخرية «انتصر الحب في النهاية».

لماذا أثرت الشكل الكلاسيكي في كتابة الرواية بعيداً عن التجريب؟

اختر الشكل الذي يخدم الرواية أولاً وأخيراً. أنا ضد التجريب لأجل التجريب، لكنني استعملت السرد التجريبي في «بائع الفستق» لأنه كان يخدم الرواية.

عكست الرواية الهوية العربية من زوايا جديدة، وتناولت خصوصية الهوية المصرية بجرأة، هل تترك الهوية وأنت تتعاملين مع الآخر كغيراً؟

تؤرقتني الهوية إلى أبعد حد لأسباب مختلفة: أولاً، من تجربتي الشخصية كمغتربة، وثانياً، بسبب دراساتي العلمية فأبحاثي وكتاباتي بالسعادة لأنني أقرأ لأول مرة رواية أعرف بها على مصر والمجتمع

المصري بحق وأشم رائحة الشوارع وأرى شكل البيوت». كذلك أبدت دور نشر شهيرة في أميركا استعدادها لنشر روايتي الأخيرة «الحب على الطريقة العربية» وهي في عداد الترجمة إلى الإنكليزية راهناً.

ما رأيك في الحركة الأدبية النسائية العربية راهناً، وهل تعتقد أن للأنثى خصوصية ما في الكتابة عن الرجل؟

لا أحب تصنيف الأدب كادب نسائي أو ذكوري. الأدب حزمة من المشاعر والتجارب الإنسانية.

حضر الآخر (الغرب) في رواياتك كثيراً وتشيرين إليه دائماً بشكل ما، لماذا؟

لأنني مصرية تعلمت وعشت في الغرب، والأدب لا بد من أن يكون صادقاً ويعبر عن تجارب واقعية، لذا فالتفاعل المستمر بين الشرق والغرب عامل مهم في رواياتي، لكنني أعالجه من منظور مختلف في كل رواية.

في «بائع الفستق» عبرت عن العلاقة المعقدة بين الشرق والغرب التي هي مزيج من البيض والانبهار والمناجاة من الشرق والامبالاة القوميين لأنها تنتهي بتساؤلات أبرزها: هل الهوية المصرية مختلفة عن الهوية العربية؟ هل ثمة مشكلة صراع عربي - عربي لا أكثر ومكان فيه لحظات تنوير لصفاء بطله الرواية، حيث تقابل العرب لأول مرة وتتساءل ماذا يجمعها بالبلاد صراع عربي - عربي، بل الجاد من معنى وعلى أكثر من مستوى، فينبينا ينظر البعض إلى البطل على أنه إرهابي يعتبره آخرون بطلاً قومياً.

حصلت على جائزة جامعة بوთاه الأميركية في الأدب وترجمت روايتك «بائع الفستق» إلى الإنكليزية، ما ضرورة أن يعترف الآخر إلى أدبنا، وهل تسمحين إلى ترجمة بقية أعمالك؟

مع تفشي ظاهرة صراع الحضارات أصبحت الترجمة ضرورة قصوى وليست ترفيهاً. لا بد من أن يعترف الآخر إلى أدبنا، لكن ليس الفضاخني منه، بل الجاد الذي يقدم المجتمع العربي بصدق، وأسعدني مثلاً أن ناشر بائع الفستق، بالإنكليزية قال لي: «أشعر بالسعادة لأنني أقرأ لأول مرة رواية أعرف بها على مصر والمجتمع

من ذاكرتي

والأرض تسيل

والأرض تسيل	وليس إلا الصرخات تحدث بالصفحت
من الدم تسيل	لما الصفحت
بقدراً الأقوال	يَحْنُقُ الصفّت
بقدراً	وليس إلا الأقوال
منذ متى عيبتها	الآن
لأجل الحية	تَكُونُ بالدم الذي يَخْرُج من
البشوشة	الأفواه
التي دائماً ما تُلانزنا	ولما تُريد
كلّ بد	أن نتكلم يوماً
أنظر إليكم	فإنما بسبب اللئل
بطريق الصدفة	الذي يتكلمنا
وقتما امشي	ولما نعتق أننا نطعم
بحيث إن الزمن	فإنما من الأرض
الذي يعيّننا	التي تُصقها مراراً
ليس إلا	تلك التي يسيل منها
الثوم	كلّ هذا الدم
يسهر	
من أجلنا	هنري ميشونيك

مجلة

«بانينال»



تفتتح مجلة «بانينال» صفحات عددها الجديد بفصول من رواية الكاتب المصري مكايي سعيد «تغريدة الجعجة» (ترجمة آدم طالب)، ثم نقراً: خمس قصائد للشاعر الفلسطيني إبراهيم نصر الله من ديوانه الجديد «لو انني كنت ماسترو» (ترجمة عيسى بلاطة)، خمس قصائد للشاعرة التونسية أمينة سعيد (ترجمة مارلين هاكر)، قصائد مختارة للشاعر المغربي حسن نجمي (ترجمة سنان أنطون)، ست قصائد للشاعرة المغربية وداد بنموسى (ترجمة علي عيسى)، مقاطع من قصيدة طويلة للشاعرة المغربية باللغة الفرنسية سهام بوهلال (ترجمة لولو نورمان)، قصتان قصيرتان للكاتبة الغمانية جوخة الحارثي (ترجمة ابتهاج الحارثي)، مقاطع من رواية «الديزل» للشاعر والكاتب الإماراتي ثاني السويدي (ترجمة ولیم هيتشيز)، فصول من رواية «بابا سارتر» للروائي العراقي علي بدر (ترجمة عابدة باميا)، وفي زاوية قصص الرحلات نقراً نصاً بعنوان «تحت سماء لندن» من كتاب «فرصة للسراب» للكاتب السورية فؤاد بازيجي (ترجمة علي أنزيح).

مع تفشي ظاهرة صراع الحضارات أصبحت الترجمة ضرورة قصوى وليست ترفيهاً. لا بد من أن يعترف الآخر إلى أدبنا، لكن ليس الفضاخني منه، بل الجاد الذي يقدم المجتمع العربي بصدق، وأسعدني مثلاً أن ناشر بائع الفستق، بالإنكليزية قال لي: «أشعر بالسعادة لأنني أقرأ لأول مرة رواية أعرف بها على مصر والمجتمع

تحت المجهر

«حرب متاحف الشمع» تشتعل في هوليوود

هيوغو مارتن

على مدى 44 عاماً، كان متحف الشمع في هوليوود المعلم الجذاب الوحيد في بلدة هنتسليتون الذي يجذب المشاهير، وهذه الميزة الاحتكارية سمحت له بأن يبقى مفتوحاً عبر فترات الحروب والركود وأعمال الشغب. لكن هذا الواقع يتبدل مع افتتاح متحف «مدام توسو»، المعلم الجذاب الأحدث في جادة هوليوود الذي تبلغ قيمته حوالي مليارات الدولارات.

يفتح المبنى الذي تبلغ مساحته حوالي 3716 متر مربع أبوابه رسمياً أمام الناس غداً، لكن الزوار تمكنوا من الدخول إليه مسبقاً، ويمتلكهم أن يروا في الداخل 115 شخصية مصنوعة من الشمع، من بينها الرئيس باراك أوباما، وسامويل جاكسون، ومارلين مونرو.

تبلغ تكلفة الدخول العادية إلى المتحف 25 دولار، أي أكثر بمعدل الضعفين تقريباً من المتحف المنافس. لكن ممثلي كل من المتحفين يستخفان بفكرة المنافسة معتبرين أن ثمة ما يكفي من السياح لدعم المتحفين. ويتساءل بعض الباعة والمراقبين في المنطقة ما إذا كانت هذه البلدة كبيرة بما يكفي لتضم متحفي الشمع.

في ما يتعلق بمتحف «مدام توسو» في هوليوود، يقول المدير العام أدريان جونز أنه يمكن للمتحفين الاستمرار والنجاح. لكنه يستطرد: «ليسا مجرد متحفي شمع، بل عبارة عن معلمين جذابين».

في السياق نفسه، وفي ما يتعلق بمتحف الشمع في هوليوود، يعترف تاج سوندر، شريك في مؤسسة Kuvera Partners في لوس أنجليس التي تملك المتحف، أن عمله قد يتضرر ما إن يفتح متحف مدام توسو أبوابه. لكنه يعتقد أن المتحفين يستطيعان الاستمرار والنجاح على المدى الطويل.

ويوضح سوندر: «نعتقد أن هذا المعلم الجذاب الجديد سيكون جيداً بالنسبة إلى الجميع».

يصادف افتتاح «مدام توسو» في وقت ساهم فيه التراجع الاقتصادي العالمي في كبح الإنفاق المخصص للسياحة في هوليوود. إذا كان متحف الشمع في هوليوود و متحف مدام توسو منافسين،

فيبدو أن هذا الأخير يتمتع بالأفضلية. «مدام توسو» بأفضلية الموقع بما أنه بالقرب من مسرح غرومان الصيني، وهو معلم جذاب للسياح في هوليوود يستقطب حوالي 4 ملايين زائر سنوياً. كان العمال أخيراً يضعون المسامات الأخيرة على مبنى المتحف الذي تبلغ كلفته 55 مليون دولار، وهو أحمر اللون وحديث الطراز من تصميم المهندس مايكل روتوندي من لوس أنجليس. وفتاء مسرح غرومان، الذي زينته أشكال إيدي وأرجل عشرات المشاهير، هو الذي سيفضي إلى مدخل المتحف.

الشخصيات الموجودة في متحف مدام توسو، والتي قُدّر كثر أن قيمة كل واحدة منها تبلغ 300 ألف دولار، ابتكرها فنانون من لندن وشُحنت بحراً إلى لوس أنجليس لتُجمع في مشغل المتحف. إضافة

إلى ذلك قام المشاهير الذين جُشدت شخصيتهم في المتحف الجديد، ومن بينهم التون جون، بيونسي نولز وويل سميث، بجلستين لانجاز تمثال الشمع الخاص بهم. يُذكر أن هذا المتحف ملك لمجموعة Merlin Entertainment Group Ltd، انكلترا التي تدير ثمانية متاحف شمع أخرى حول العالم، بما في



اليزابيث تايلور في متحف «مدام توسو»

ذلك متاحف في لاس فيغاس، نيويورك، لندن وبرلين.

في «مدام توسو» يشعر الناس بدافع إلى التفاعل مع الشخصيات. يستطيع السياح مثلاً ركوب الدراجة إلى جانب شخصية لانس أرمسترونغ أو الغناء إلى جانب تمثال الحكم سابونو كويل في برنامج «أميركان آيدول». بعد انتهاء الأغنيات، يعلن تسجيل حقيقي لكويل

أن تلك كانت أغنيتي المفضلة، لكنها لم تعد كذلك الآن».

في المقابل، يعود عمر بعض الشخصيات في متحف الشمع في هوليوود إلى أكثر من 40 عاماً، ويبدو ذلك جلياً عليها. وقد باع المتحف هذا العام حوالي 200 تمثال شمع قديم، بما في ذلك تماثيل لشخصيات شاركت في البرنامج التلفزيوني MASH في سبعينات القرن



الصعبة. تعرفه الدخول المنخفضة التي يعتمدها. وعلى ذلك تعلق مونيك تشو، وهي منذ وقت طويل مديرة LA City Tours في جادة هوليوود، بأنها لن تشارك في المتحف بين المتحفين، لكنها تشير إلى أن السياح متشددون جداً عندما يتعلق الأمر بالمال». وأوضحت أن 50% من الذين يطلبون القيام بجولة في الباص في هوليوود يسعون إلى الحصول على حسومات: «إذا أردتم رأسي، للأسعار المتدنية جاذبية أكبر. سيؤثر الناس اختيار أي شيء مجاني أو متدني التكلفة».

من جهته أشار جاك كيسر، اقتصادي في مؤسسة Los Angeles County Economic Development Corp، إلى أن متحف الشمع في هوليوود سيواجه صعوبة في التنافس مع السمعة العالمية التي يتمتع بها «مدام توسو»؛ سيكون الوضع صعباً بالنظر إلى أن «مدام توسو» يتمتع بشهرة واسعة على الصعيد العالمي». عندما تم الإعلان عن خطط لتأسيس «متحف مدام توسو» في هوليوود منذ بضعة سنوات، أعرب الرئيس والمدير التنفيذي لغرفة التجارة في هوليوود ليرون غابيلر عن قلقه حيال مستقبل متحف الشمع في هوليوود قائلاً: «لا شك في أن المنافسة ستكون كبيرة».

لكن الإعمار المتدنية لتكلفة الدخول إلى متحف الشمع في هوليوود والخطط التي ابتكرت لتحديثه ستساعد في جعله يستمر حتى بوجود متحف مدام توسو، هذا بحسب غابيلر الذي يرى أن «عدد السياح الذين يقصدون هوليوود كافٍ لدعم معالم سياحية جذابة عدة».

الماضي وغريغوري بيك وانطوني كوبن The Guns عام of Navarone عام 1961، وما زال في المتحف حوالي 146 تمثال شمع معروض، تجسد جميعها مشهراً من برنامج أو فيلم تلفزيوني. لتحديث العرض واستبدال التماثيل القديمة، أوضح سوندر أن المتحف يخطط لإضافة ابتكارات جديدة كمشاهد Indiana Jones و Kingdom of the Crystal Skull. Transformers كذلك، يوسع متحف الشمع عمله ليضم غرفة حيث يستطيع السياح التقاط صورهم على نسخة لنجمة من تلك الموجودة في شوارع المشاهير في هوليوود. وبمساعدة من التكنولوجيا الرقمية سيظهر اسم السياح على النجمة.

بيد أن سوندر لفت إلى أن شركته لا تقوم بهذه التحسينات لتتنافس مع متحف مدام توسو: «نحن لم نقم بأي شيء يختلف بشكل دراماتيكي عما قمنا به في السنة السابقة». يُذكر أن متحف الشمع في هوليوود يتمتع بامتياز قد يبدو حاسماً في هذه الظروف الاقتصادية

حوار

أحمد مكي:

لا وجه للمقارنة بيني وبين أحمد حلمي

القاهرة - فائزة هندواوي

بدأ الفنان الشاب أحمد مكي حياته الفنية كمخرج في فيلم «الحاسة السابعة»، بعد ذلك لفت إليه الأنظار كممثل كوميدى من خلال سبت كوم «تامر وشوقية»، ثم حقق نجاحاً كبيراً في فيلم «إتش دبور» وأخيراً جاء فيلمه «طير إنت» ليحقق نجاحاً أكبر. ما دفع البعض الى توصيفه بنجم الكوميديا القادم.

على رغم أن الأفلام الكوميدية بدأت تنحسر أخيراً مقابل ظهور نوعيات أفلام مختلفة، ما زلت مصرًا على تقديم الكوميديا.

أنا ضد سيطرة نوع واحد من الأفلام على السينما، ولا بد من التنوع، وعلى صناع السينما عدم الاستسهال وركوب الموجة، لكن للأسف نجاح نوعية معينة من الأفلام تدفع الجميع الى تقديم النوعية نفسها وذلك لضمان النجاح على رغم أن التنوع مهم، كذلك سيظل للأفلام الكوميدية جمهورها الذي يبحث عنها ويذهب لمشاهدتها، ويبقى الفخصل هو جودتها واحترامها عقل المشاهد.

يرى البعض أن ظهور «العفريت» في الفيلم استهانة بعقل المشاهد، فما رأيك؟

اختلف مع هذا الرأي فليس في ظهور «العفريت» أي استهانة بعقل المشاهد، لأن الفيلم من نوع الفانتازيا المباح فيه تقديم أمور غير منطقية، والمشاهد واع تماماً لهذا الأمر، فنحن لا نندعه.

غرض فيلمك وفيلم «الف مبروك» لأحمد حلمي في التوثيق نفسه، فهل كان ذلك مقصوداً لتأكيد المنافسة بينكما؟

لا أرى أي منافسة بيني وبين

حلمي فلكل منا طريقة الذي يختلف عن الآخر اختلافاً تاماً، ومذاقه الخاص وجمهوره الذي يعيشه. أما توقيت عرض الأفلام فلا دخل لنا به وإنما يخض الإنتاج والتوزيع فحسب.

لماذا فكرت في تقديم فيلم مقتبس عن فيلم أجنبي، ألم يكن من الأفضل اختيار سيناريو مصري ليعبر عن الروح المصرية؟

اعتقد أن القضية ليست في الاقتباس في حد ذاته، وإنما في طريقة، وأرى أن الفيلم تم تصيره ليتناسب مع واقعنا وعاداتنا، ولا يشعر المشاهد العادي بأي غربة عن الفيلم، بل يخرج منه برسالة مهمة.

وما هذه الرسالة برأيك؟

كل إنسان يبحث في داخله عنًا مميزه ويكون نفسه لا أي شخص آخر حينها سينجح بالتأكيد، وهذا ما كان واضحاً في أغنية الفيلم «دور بنفسك جوه نفسك».

علمنا أنك شاركت في كتابة الفيلم بالإضافة إلى التمثيل، ألا تؤمن بالتخصص في العمل الفني؟

العمل الفني عمل جماعي، وكل من يستطيع أن يسهم في إنجازه عليه أن يفعل ذلك، ونحن جميعاً

نتشارك في الفيلم ونتناقش حتى نصل الى صورة نهائية جيدة وحتى يخرج الفيلم بشكل يرضى عنه الجمهور.

ولماذا العمل مع المخرج أحمد الجندي للمرة الثانية على التوالي على رغم كثرة المخرجين على الساحة السينمائية؟

عندما تعاملت مع أحمد الجندي في فيلمي الأول «إتش دبور» ظهر جلياً أسلوبه المتميز في الإخراج، واحساسه العالي بالكوميديا واهتمامه بابق التفاصيل، ويرجع إليه فضل كبير في نجاح «إتش دبور»، كذلك أوجد هذا التعاون بيننا نوعاً من التناغم شجعتني على العمل معه مرة أخرى في «طير إنت».

صرحت مراراً بأنك ستتعهد عن شخصية «دبور» التي اشتهرت بها وستخلع الباروكة إلا أنك ارتديتها في «طير إنت»، فهل هذا يعني خوفك من عدم النجاح بدونها؟

هذا ليس صحيحاً، فدبور يظهر في «طير إنت» في مساحة قليلة جداً، أي أن الفيلم لا يعتمد عليه نهائياً، فالشخصية الرئيسية هي شخصية «الدكتور هبيح» والتي تختلف تماماً عن شخصية «دبور»، فهو نموذج لشباب لا يملك أي خبرات وحياته عبارة عن مجموعة



مع مكي ودنيا سمير غانم في مشهد من الفيلم



مشهد من «طير أنت»



ما أكثر الشخصيات التي أجهدت في تجسيدها؟

الشخصيات كلها لم تكن سهلة، إذ بذلت في كل منها مجهوداً كبيراً، لتخرج كل شخصية بشكل وروح مختلفة عن الشخصيات الأخرى، وإن كنت بذلت جهداً أكبر في تجسيد شخصية جاسم الخليجي الغني لأتمكن من إتقان اللهجة الخليجية.

ذكرت الفنانة دنيا سمير غانم أنك أنت الذي اخترتها لتشارك بطولة الفيلم، فلماذا وقع اختيارك عليها؟

دنيا فنانة متميزة، وقد رأيتها في أكثر من عمل وتأكدت من قدرتها وموهبتها العالية، وهي كذلك تجيد الغناء والاستعراض وتملك حساً كوميدياً عالياً، وهذا ما كان مطلوباً في الفنانة التي ستجسد دور حبيبة البطل.

ألا ترى أن تجسيدك سبع شخصيات في الفيلم يعتبر عدداً كبيراً على مساحة الفيلم؟

بالعكس طالما أن الفيلم يستوعبها ومقدمة بشكل جيد، و«طير إنت» ليس أول فيلم يجسد فيه البطل عدداً كبيراً من الشخصيات.

وجهة نظر

إشكالية الأفلام الثلاثة!

محمد بحر الدين

شهدت السينما المصرية أخيراً عرض ثلاثة أفلام تعالج المشكلة أو القضية نفسها هي: «دكان شحاتة» للمخرج خالد يوسف ومن بطولة عمرو سعد ومحمود حميدة وهيفا وهبي، وإبراهيم الأبيض» للمخرج مروان وحيد حامد ومن بطولة أحمد السقا ومحمود عبد العزيز وهند صبري، وأخيراً «الف مبروك» للمخرج أحمد جلال ومن بطولة أحمد حلمي.

الأعمال الثلاثة أبرز أفلام موسم الصيف في السينما المصرية، وربما أهم أفلام سينما 2009 في مصر، وقصبتها واحدة، إذ يجلس الجمهور أمام الشاشة ويتابع كل عمل منها ويتذوقه، بل ويندمج معه ناظرًا إليه باعتباره فيلمًا يقدم «واقعا»، أي فيلم واقعي، وليس هذا رأي الجمهور فحسب، بل معظم النقاد أيضاً، اللهم إلا قلة منهم، قالت إن «دكان شحاتة» ليس فيلمًا واقعيًا، بل صياغة سينمائية معاصرة لملمحة شعبية، وإن «إبراهيم الأبيض» له طابعه الأسطوري، و«الف مبروك» عمل سينمائي له ميناة الفانتازي، وإن غلغته الكوميديا أو تخللته روح المرح والدعابة (من نوع الكوميديا السوداء).

ما أهمية النظر إلى هذه الأعمال كأفلام واقعية، أو أفلام تتجاوز الواقعية والواقع تمامًا؟ نحن نتحدث هنا عن الواقعية كشكل وليس كضمون، فكل الأفلام غير الواقعية ههما «سقطت» بها الخيالات تعبر عن الواقع، لكن الإطار أو الشكل هو الذي يتغير ويتحوّر إلى جنوح وخيال طليق لا يعرف الحدود (فانتازيا، سيربالية، ملحمية...).

الحق أن السؤال ضروري عن مدى أهمية النظر إلى تلك الأعمال، كأفلام واقعية أو تتجاوز الواقع.

عموماً، كل من شاهد «دكان شحاتة» مثلاً كفيلم واقعي قيمه سلبياً إلى حد ملحوظ، أما من نظر إليه كفيلم غير واقعي بطابع ملحمي فكان تقييمه إيجابياً إلى حد بعيد!

أجمع أصحاب النظرة الأولى، مثلاً، على أنه ليس منطقياً (بمنطق الواقع) رسم الشخصيات على هذا النحو الذي نرى فيه «شحاتة» (عمرو سعد) على درجة مفرطة من الطيبة والسماحة، إن لم نقل «السماحة والعتة»، إذ يخرج من السجن الذي ألقي به على أيدي أخته بتامر خسيس، ليكتشف أن أحدهم خطف حبيبته وخطفته «بيسة» (هيفه وهبي) وتزوج منها عنوة، وشاركه في الجريمة شقيقها (عمرو عبد الجليل)، لكن شحاتة يتجه إليهم، ليس ليعاتب، بل ليعانق! أما هم فكان أحدهم ينتظره بخنجر وطعنة ترديه قتيلاً. كذلك لم يكن منطقياً أن يكون الأخوة على ذلك القدر كله من الشر والرغبة في الإيقاع بالأخ الأصغر في تلك المهالك، من دون أن تصرف لهم عين أو تهتز شعرة!

أشياء كثيرة في الفيلم من هذا القبيل، يصعب أن يستسيغها الجمهور والنقاد من منطق الواقعية، لكنها على العكس، يمكن تفهمها وتدويقها إذا نظرنا إلى الفيلم كنوع من السيرة أو الملحمة الشعبية، التي يكون فيها الخير جلياً والشر حاداً...

كذلك فإن «إبراهيم الأبيض»، إذا نظرنا إليه كفيلم بطابع أسطوري ينطلق فيه الخيال يمكننا أن نستسيغ فيه، ما لا نتقبله كعمل واقعي، سواء بالنسبة إلى البلطجي الشاب (أحمد السقا) أو الشخصية ذات الطابع الخاص «عبد الملك زرزور» (محمود عبد العزيز)، وأشياء أخرى سواء على صعيد المبنى أو المعنى. وشعر بعض الجمهور بقدر من ملل أو ضجر وهو ينظر إلى تعاقب الأعلام لأكثر من 10 مرات في «الف مبروك»، باختلافات محدودة بينها، وهو لا يتفهم كيفية تكرار ما يراه بطلنا أحمد جلال عبد القوي (أحمد حلمي) في منامه...

قال أحدهم: هل لا يقوم من النوم والحلم؟ وهل التكرار في البقطة حلم أيضاً؟ وهل نهاية الفيلم حلم أم علم؟ «الانتباس» في الأفلام الثلاثة شمل الجمهور والنقاد! هل نعاتب الجمهور أم النقاد، أم أن الانتباس يرجع إلى الأفلام؟

يجدر مع هذا السؤال النظر في الأفلام ومشاهدتها مجدداً وربما قراءتها لتقرير أو تقدير، لماذا لم تكن «أشكال الأفلام الثلاثة الفنية» واضحة؟

لقطات

عمرو واكد على طريق العالية



وافق الممثل عمرو واكد على بطولة فيلم جديد، إنتاج مشترك بين فرنسا وإيطاليا، يجسد فيه دور رجل فرنسي، ولم يحدد باقي أبطال الفيلم بعد وإن كان ثمة عدد من الفنانين المرشحين للمشاركة فيه كما يؤكد واكد، وهذه ليست المرة الأولى التي يشارك فيها واكد في بطولة فيلم عالمي، إذ يصورُ راهناً مشاهده في «الأب والغريب»، فيلم إيطالي يتم تصويره بين تونس وإيطاليا ويجسد واكد خلاله دور شاب إيطالي الجنسية.

خالد صالح يفضل ابن القنصل



فاجأ الفنان خالد صالح المخرج سامح عبد العزيز بأنه سيبدأ بتصوير فيلمه الجديد «ابن القنصل» مع أحمد السقا، ما اضطر عبد العزيز إلى تأجيل تصوير فيلمه «الحرامي والعبيط»، والذي رشح لبطولته صالح وخالد الصاوي.

«ابن القنصل» من إخراج عمرو عرفة.

مشاكل بالجملة في موسم سينمائي «هابط جداً»

سلمت المصري

لا يمر موسم سينمائي واحد من دون أن يفجّر صناعه مشاكل بالجملة. قد يتسبب بعضها في الإطاحة بإيرادات الأفلام فيما يؤدي بعضها الآخر إلى الترويح لها.



حسن حسني ومي كساب في «الفرح»

الطريف أن مصطلح «موسم المشاكل» كان يظهر بين الحين والآخر، إلا أنه أصبح اليوم ملتصقاً بالمواسم كافة، وأخرها الموسم الراهن الذي اقتنص اللقب عن جدارة، خصوصاً بعدما بدأت مشاكله مبركا على رغم أن مستواه الفني يحسب رأي معظم النقاد «هابط جداً» أو منعدم ولا يستدعي هذه الضجة.

بدأت أول مشكلة بعد عرض «إبراهيم الأبيض» لأحمد السقا ومحمود عبد العزيز، إذ خرج من أبن أما الفشل فيتميم. بطل الفيلم عمرو واكد أعلن على الملأ عدم رضاه عن دوره في «المشتمية»، وأنه نصح المخرج مراراً إلا أنه لم يستمع إليه، وقد أبداه السيناريست حسام موسى في وجهة نظره مؤكداً أن المخرج غير السيناريو الذي كتبه، ما تسبب في تشويه الفيلم.

في المقابل، دافع المخرج محمد حمدي عن وجهة نظره وعن عمله، مؤكداً أنه لا يفهم حتى هذه اللحظة سببا لهذا الهجوم على الفيلم، خصوصاً أنه ما زال يعرض في الصالات، ومثل هذه الاتهامات قد تؤثر سلباً على إيراداته. بدوره، تبني أحمد راتب، الذي شارك في بطولة الفيلم، وجهة نظر واكد، مؤكداً أن فكرة الشك التي اعتمد عليها الفيلم بدت ساذجة وغير منطقية أو مبررة درامياً. وأضاف أن مشهده مع سوسن بدر في غرفة النوم لم يكن له أي مبرر درامي أيضاً.

ويتابع راتب: «لا أقصد تشويه الفيلم، لكنني اتحدث عن رأيي ووجهة نظري كسينمائي وليس كأحد أبطال الفيلم». «الف مبروك» من جهته أثار عدداً

من المشاكل بمجرد عرضه، أولها حذف دور رحمة البطله كله، ما أزعجها بشدة، خصوصاً أنها أكدت في أكثر من تصريح قبيل التصوير أنها بطله فيلم حلمي الجديد لتعلم لاحقاً أنها ليست ضمن الأبطال أصلاً، بينما تردد أن خلافاً نشب بين المؤلف محمد دياب وخالد دياب من جهة، ومخرجه أحمد نادر جلال من جهة أخرى بسبب تبني الأخير وجهة نظر حلمي، وقيامه ببعض التغييرات في السيناريو ما دفع محمد وخالد، إلى الانزواء منعاً من الحديث عن هذه المشاكل ومن بينها حذف دور رحمة بالكامل خشية التأثير على إيرادات الفيلم والشوشرة عليه.

أما عبد العزيز فرفض التعليق على تصريحات مي، مكتفياً بأن حذف المشاهد جزء من عمله كمخرج ولا يحق لأحد مناقشته فيه.

وجهات نظر

أما «المشتمية» فكان له النصيب الأكبر من المشاكل، إذ دفع الفشل الذي حصده بنجاح الجميع إلى إعلان تبرؤهم منه، فالنجاح له أكثر من أب أما الفشل فيتميم. بطل الفيلم عمرو واكد أعلن على الملأ عدم رضاه عن دوره في «المشتمية»، وأنه نصح المخرج مراراً إلا أنه لم يستمع إليه، وقد أبداه السيناريست حسام موسى في وجهة نظره مؤكداً أن المخرج غير السيناريو الذي كتبه، ما تسبب في تشويه الفيلم.

في المقابل، دافع المخرج محمد حمدي عن وجهة نظره وعن عمله، مؤكداً أنه لا يفهم حتى هذه اللحظة سببا لهذا الهجوم على الفيلم، خصوصاً أنه ما زال يعرض في الصالات، ومثل هذه الاتهامات قد تؤثر سلباً على إيراداته.

دوره، تبني أحمد راتب، الذي شارك في بطولة الفيلم، وجهة نظر واكد، مؤكداً أن فكرة الشك التي اعتمد عليها الفيلم بدت ساذجة وغير منطقية أو مبررة درامياً. وأضاف أن مشهده مع سوسن بدر في غرفة النوم لم يكن له أي مبرر درامي أيضاً.

ويتابع راتب: «لا أقصد تشويه الفيلم، لكنني اتحدث عن رأيي ووجهة نظري كسينمائي وليس كأحد أبطال الفيلم». «الف مبروك» من جهته أثار عدداً



أحمد حلمي في مشهد من «الف مبروك»



كوكب جديد في فيلم جيمس كامريون «آفاتار»

مؤتمر السينما الغرائبية... نهاية العالم بأبعاد ثلاثية

محمد رضا

خمس أيام من المستقبل عاشها نحو ستة آلاف معجب متيم بسينما الخيال والخيال العلمي والفانتازيا وأنواع البطلات الخارقة وضروب الأبطال الخارقين، ونحو 500 صحافي وإعلامي جاؤوا لنقل هذا المستقبل إلى إنسان اليوم.

إنه مؤتمر خاص بالـ «كوميكس» ومتمركزه وشؤون الصورة الخيالية والمؤثرات الكومبيوترية، أقيم في مدينة سان دياغو في كاليفورنيا. يصعب على المرء أن يصدق أن هذا المؤتمر ولد قبل 40 عاماً وكان عبارة عن معرض يُقام مدة يوم بإسم Comic-Con Zero.

منذ نحو ثمانية أعوام، ومع إزدياد اعتماد هوليوود على الشخصيات المرسومة في المجالات الشعبية المعروفة بالـ «كوميكس»، ودخول دور نشر متخصصة في تمويل الأفلام وإنتاجها لضمان مزيد من البيع واستيعاب سوق يريد أن يرى الكوميكس متحركاً على الشاشة من دون أن يهجر بالضرورة الصفحات المطبوعة، أخذ هذا المؤتمر بالتحوّل إلى مناسبة مهمة في جدول هوليوود.

في غضون السنوات الخمس الأخيرة أصبح المؤتمر حدثاً لا غنى عنه، ينطلق بقنبلة من العروض وينتهي بأخرى ويتحوّل إلى عمليات بيع وشراء مختلف السلع، بدءاً بالظنارات الفخمة ذات الأبعاد الثلاثة، مروراً بالأزياء والتصاميم، وصولاً إلى أفلام تنرواح مدتها بين ثلاث دقائق إلى 20 دقيقة.

صدمة بصرية

الحدث الأبرز في المهرجان كان عرض الأفلام الجديدة بالأبعاد الثلاثة، حضر نفسك للتوهان في عالم يصعقك من اليمين واليسار ويلتكم على الأنف بطريقة لم تألفها سابقاً. كان هذا اليوم المناسبة المنتظرة لتقديم جيمس كامريون فيلمه الجديد Avatar الذي تدور أحداثه على الكوكب المكتشف حديثاً (سبنانيا طبعاً) باندورا، وعلى رغم أن الاسم قريب من إسم الفكرة المعروفة التي يسميها البعض الطماطم، إلا أن الفيلم ليس عن النباتات، بل عن رحلة إلى كوكب جديد يحاول الإنسان بناء حياة جديدة فوقه. عموماً، ثمة مسائل كثيرة يكتنفها الغم.

إنه فيلم «أنيماشن» للمخرج الذي أنجز «تاي تانك»، عام 1997، أحد أنجح الأفلام في التاريخ، وعمل كامريون الوحيد الذي لا علاقة له بالخيال العلمي

والمستقبل البشري، بل يعود، كما نعلم جميعاً، إلى حادثة وقعت لباخرة بريطانية عملاقة عندما ضربها جبل جليدي متحرك وهي في المحيط الأطلسي بعيداً عن أي شواطئ ماهولة بتاريخ 14 أبريل (نيسان) عام 1912 ونج منها 1517 شخصاً خصوصاً الصدمة البصرية التي تسببت في مقتل ركوب النساء والأطفال في مراكب الإنقاذ المطاطية قبل البتخين.

وإذا كان «تاي تانك» بمثابة نظرة إلى حدث في الماضي، إلا أن ما كان يوم المخرج الجانب الكوارثي الذي سعى إلى جعله الجاذب الرئيس عبر استخدام تطورات تقنية تحقق الصدمة البصرية على نحو يتجاوز أي فيلم كوارثي بحري آخر في التاريخ.

في عمر الـ 24 (مواليد 1954) كتب كامريون أول أفلامه Xenogenesis وأخرجه وأنتجه عام 1978، عاكساً عشق جيله للسينما الغرائبية بثقافة الكوميكس الشعبية. في ما بعد أخرج فيلم الرعب «بيرانا 2» حيث السمك المفترس يتناولك على الغداء بك قبل أن تتعشاه، وانطلق منه ليخرج «ترميناتور» (1984) الذي أنتجه اللبني ماريو قصار وشريكه البولندي الأصل أندرو فانيا عبر شركتهما «كارولكو»، وكان أول نجاح تجاري كبير للمخرج كامريون.

وحقق «ترميناتور 2» مع مزيد من المؤثرات الخاصة والحيل، وصولاً إلى «تاي تانك» لتتراجع نسبة أفلامه من بعده باستثناء أعمال وثائقية عن البحار أبرزها Aliens of the Deep.

صُرفت أموال هائلة لتحويل الرسومات في «آفاتار» إلى صور بالأبعاد الثلاثة ما يعكس مدى إيمان هوليوود بهذه التقنية الجديدة

ستلد المسيح الجديد (الشان) البشري موجود في أفلام خيال علمي كثيرة إلى فيلمه الفضائي Aliens الجزء الثاني من مجموعة بدأت عام 1979 بفيلم لريدي سكوت حيث المغامرة تذهب بنا إلى الفضاء البعيد، وتسلل وحش لا قدرة للإنسان على مقاومته واستخدم فني باهر للمؤثرات يعايشون المغامرة بخوف.

بعد Aliens نزل كامريون إلى باطن البحار في «الهاوية» (1989) وحقق «ترميناتور 2» مع مزيد من المؤثرات الخاصة والحيل، وصولاً إلى «تاي تانك» لتتراجع نسبة أفلامه من بعده باستثناء أعمال وثائقية عن البحار أبرزها Aliens of the Deep.

سيناريوهات نهاية الأرض

باشر كامريون العمل على «آفاتار» عام 2007، وشركة «فوكس» التي أنتجت له «غرياء» بنحو 19 مليون دولار، و«تاي تانك» يمتد 19 مليون دولار، وفرت من مليون دولار لإنتاج الفيلم الأخير، وضرف

جزء كبير من المبلغ على العمليات التقنية لتحويل الرسومات إلى صور بالأبعاد الثلاثة ما يعكس مدى إيمان الشركة وهوليوود بهذه التقنية الجديدة. لكن الفيلم، الذي سينطلق للعروض قبل سبعة أيام من عيد الميلاد، ليس سوى واحد من أفلام كثيرة تحضرها هوليوود، ومعظمها لا يزال بالمعدين التقليديين.

في هذه اللائحة يحضر فيلم «اليس في بلاد العجائب» لتيتم بيرتون الذي سنرى له في سبتمبر (أيلول) المقبل إنجازه الكرتوني الجديد «9»، وعرضت في فوكس فينتشرز، نحو ساعة من هذا الفيلم الذي يتحدث عن الأرض بعد دمارها. إنه عالم موحش كعادة أعمال بيرتون، يتجاوز ما يصبو الأطفال إلى مشاهدته وربما لن يثير الجمهور الراشد إلا بقدر محدود. مع أفلام هذا المخرج لا تعرف من الذي سيحضر: الصغار أم الكبار، هوة سينما الغرائبيات أم الجمهور العام؟

من بين الأعمال المعروضة أيضاً فيلم دنزل واشنطن «كتاب إيلي» الخيال العلمي الذي يدور حول الحياة ما بعد دمار الأرض، متابعاً مسيرة الإنسان بعد

الكارثة التي ستطبع بالمجتمعات البشرية. بطل الفيلم (واشنطن) رجل يرحل من أميركا بعد دمارها ساعياً إلى إنقاذ الأرض تبعاً لكتاب يحمله ويحميه ضد آخرين يريدون الإستيلاء عليه.

رعب

أما روبرت داووني جونيور فيكفيه أنه سينفذ البشرية قبل زوالها في فيلم «شرلوك هولمز» الذي يقوم النجم ببطلته إلى جانب جود لو. لا يصور الفيلم شرلوك هولمز المدفون في روايات آرثر كونان دويل أو في أفلام كلاسيكية عن هذا التحري ذي

الجزء الثاني من «غسق» الذي أعاد تركيبة دراكولا لتصبح شبابة

الرقم «تسعة» خصوصيته، فيلم تيم بيرتون يأخذه عنواناً لفيلمه كما يفعل المخرج بيتر جاكسون، صاحب ثلاثية «سيد الخواتم»، الذي يقدم عمله الجديد «المنطقة 9» وهو عبارة عن خيال-علمي مستقبلي تقع أحداثه في جنوب أفريقيا حيث يهبط غزاة الفضاء وينتثرون في بيئات اجتماعية فقيرة.

يشير المخرج إلى أن الفيلم لم يشهد أي اهتمام من الإعلام قبل وصوله إلى عروض تمهيدية في مؤتمر كوميك-كون. في المقابل، كان الإزدحام شديداً على 10 دقائق من «القمر الجديد»، إذ شكّل نحو ألف شخص صفاً طويلاً من المنتظرين منذ الرابعة صباحاً بحسب شهادة أحد الحاضرين. الفيلم بالطبع هو الجزء الثاني من «غسق» الذي أعاد تركيبة دراكولا لتصبح شبابة

معاصرة يؤديها روبرت باتنسون وكريستين ستوارت. إنه أحد أفلام الرعب ويشترك في المهرجان على اعتبار أنه من الغرائبيات والمؤثرات. من بين الأفلام الأخرى «جثة جنيفر» من إخراج كارين كوساما وبطولة ميغان فوكس وأماندا سيفورد، «زومبي لاند» مع وودي هارلسون وللمخرج روبن فلاشير، «مفكرة مصاص الدماء» للمخرج كفن ويليامسون مع نينا دويرف وبول وسلي.

إلى دمار الأرض أيضاً تدرجت مشاهد من فيلم رولاند إيميريش المقبل 2012 الذي يتخذ العنوان سبيلاً لتحديد العام الذي «سينحدر» فيه مخرج «غودزيلا» و«يوم الإستقلال» كوكب الأرض مجدداً. يتميز إيميريش بأفكاره وتصميمه وبالممثلين الموهوبين الذين يقدمهم (جون كوزاك أخيراً)، لكن ليس لديه القدرة على تحويل أي من أفلامه إلى كلاسيكات يُحتفى بها فنياً لأنها تقرض نفسها على المشاهد. إنها أفلام مشهودة وشهيرة طبعاً، لكنها بعد نجاحاتها التجارية تضي في سبيلها بانتظار الفيلم التالي.

ينفذ روبرت داووني جونيور البشرية قبل زوالها في «شرلوك هولمز» الذي يقوم النجم ببطلته إلى جانب جود لو



«تسعة» لتيتم بيرتون



روبرت داووني في «شرلوك هولمز»



رحلة في أرض ما بعد الكارثة: دنزل واشنطن في «كتاب إيلي»

العالم يشاهد

G-Force

إخراج: هويت بينتمان.
تمثيل: بل نيفي، ول آرنت، نيكولاس كايج، أنيماشن / الولايات المتحدة - 2009.

يدور الفيلم الكرتوني الجديد من «ديزي» حول ثلاثة حيوانات تشبه الأرانب والجرذان في شكلها وعاداتها، لكنها في الفيلم منزوية تدريباً خاصاً لمواجهة الأخطار. يريد بليونير شرير السيطرة على العالم، ومهمة الحيوانات غير المستحيلة مجابهته، أما المهمة المستحيلة فعلاً فهي جعل المشاهد ينسى إنه يشاهد فيلماً لمن هم دون العاشرة.

الفيلم صنع بطريقة كومبيوتر غرافيكس تماماً كما المسلسلات التلفزيونية الكرتونية، لكن نتيجه الفنية أفضل.

The Ugly Truth

إخراج: روبرت لوكتيك.
تمثيل: كاترين هيجل، جيرار بلتر، كوميديا عاطفية / الولايات المتحدة - 2009.

لا يقدم الفيلم جيداً لا في الشكل ولا في المضمون. بعض الأفلام يسير على هدى المتداول من الأفكار، لكنه يكشف عن مفاجات هنا أو هناك لكن هذا الفيلم يكتفي بتصوير فتاة وشاب يحبان بعضهما لكنهما لا يتفقان على شيء أبداً، وقبيل النهاية يدركا أنهما خلقا ليحتاجا. مبروكاً!

Facing Ali

إخراج: بيت مكورماك، وثائقي / كندا - 2009.

يذكر العالم الملاكم الأميركي محمد علي، لكن من يذكر أولئك الذين نازلوه في الحلبات خلال سنوات توهجه وتآلقه؟ يلقي هذا الفيلم الضوء جيداً على 10 ملاكمن حاربوا العملاق الأسمر على لقب «بطل الملاكمة» ومن بينهم جو فريزر، لاري هولمز، جورج شوفالو، هنري كوبر وجورج فورمان.

الفيلم الذي يعكس تقدير محمد علي للملاكمين الآخرين، يحيط ببعض أهم النقاط في حياة الملاكم، من بينها رفضه الانخراط في الحرب الفييتنامية واعتناقه الإسلام واعتلائه اللقب ثلاث مرات.

Watchmen: Director's Cut

حين شهد فيلم «الحرس» المقتبس عن رسوم الكوميكس بالعنوان نفسه عروضه السينمائية قبل أكثر من ستة أشهر، ترك انقساماً بين المشاهدين بالنسبة إلى النبرة الفاشية التي تقتصره. هذا الأسبوع يعاود الفيلم الظهور إنما في شكل «دي» في دي، بعدما أضاف المخرج 24 دقيقة غير معروضة سينمائياً. لكن ذلك لا يمنح الفيلم أي جديد، ومشاهد الأكشن المطلوبة لذاتها في نفسها التي عرضت على الشاشة الكبيرة.

The Seventh Circle

إخراج: أرياد سوبستيس.
تمثيل: بانيت فيلماياني، توماس إيروز، دراما / المجر - 2009.

يتبع هذا الفيلم، الذي قُدّم في مهرجان «كارلوفي فاري» فيلمين أخرجهما سوبستيس سابقاً هما «معرض إطلاق النار» و«منبوذ»، وبهما يكمل ثلاثية محورهما حكايات ذات طبيعة داكنة حول فترة ما قبل البلوغ. لكن فيما عالج الفيلمان السابقان الموضوع الاجتماعي بشمولية، ينحصر اهتمام الفيلم الأخير بشخصيات فتية تمارس العنف كما حلوا لها.

الاكتئاب...

«ما لا يقتلنا يقوينا»

من الصعب تخلي فصول
الاكتئاب التي تتراوح بين
الشعور بالخيبة، والإرهاق،
والحزن الشديد... لكن يمكن
تحويلها إلى تجارب إيجابية!

فيما يكون الإحباط عابراً وظرفياً بسبب حدث معيّن كالانفصال والصرق من العمل، يمتهن الاكتئاب مدة طويلة وفقاً للخبراء، يُعرّف الاكتئاب على أنه فترة يطبعها حزن شديد ولامبالاة تمتد على 15 يوماً على الأقل.

كل ما كان يثير اهتمامنا لا يعود مهماً، إذ تفقد الأمور معناها بالنسبة إلينا، ونفقد احترامنا لأنفسنا. وفقاً لعلماء النفس، يكون التبدل جذرياً. يعاني المحيط من عراقيل عذبة؛ على الصعيد الاجتماعي، يتخلى عن علاقاته فجأة ويعزل نفسه، وتضطرب قدرته على محبة الآخرين والعمل بشكل كامل. على الصعيد النفسي، تنتكس حالته النفسية، إذ تختفي قوة إرادته وقدرته على المواجهة. يدرك المرء حالته ويعاني كثيراً، فيحفر نفسه ويشعر بأنه أدنى مستوى من الآخرين.

يمكن معالجة هذه الحالات كلها بالأدوية طبعاً. لكن لتفادي الانتكاسة، ينصح المحللون النفسيون بالعلاج النفسي الذي الأدوية، يساهم العلاج النفسي الذي يمتد على مدى أشهر في استعادة النشاط، وتغيير نظرة المرء إلى نفسه عبر طرق الأفكار السلبية، وفهم أسباب الحزن، والتعرف إلى الذات بشكل أوضح، وتقدير نوعية الحياة التي يمكن من مواجهتها.

جرس إنذار

تماماً مثل الحصى التي تشير إلى أنّ الجسم يواجه هجوماً، يشكل الاكتئاب جرس إنذار يدل على وجود

خلل ما ووجوب معالجة المشكلة في هذا السياق، قال الفيلسوف نيتشه: «ما لا يقتلنا يقوينا، وفقاً للخبراء، يدل اعتبار الاكتئاب عائقاً، يمكن اعتباره طريقة لإعادة توجيه الحياة في الاتجاه الصحيح. سواء كانت الحالة أزمة إحباط عابرة أو اكتئاب حقيقي، يدل الأمر على وجود خلل ما، وكأنّ هذه الحالة تقول للشخص المعنى: «انتبه، حتى الآن لم تعد تعثر عن نفسك ولم تعد تحترم ذاتك. أنت تمنع نفسك من السعادة وتحكم على نفسك بالفشل. لقد نجحت في الصمود حتى الآن، لكنك وصلت إلى مفترق خطير عليك التوقف...».

باختصار، إنه الوقت المناسب لطلب المساعدة بهدف استعادة حب الذات والتوقف عن الإساءة إلى نفسك. لاستعادة مسار حياتك الطبيعي.

تغييرات جذرية!

لا بدّ من أخذ قرار حاسم: يجب أن يكون الاكتئاب مرادفاً لثورة شخصية حقيقية؛ وفقاً للخبراء، لا بد من الدخول في مناهة الاكتئاب أولاً للتمسك من الخروج منها! يعمد البعض إلى إرغام نفسه على الخروج، والسباحة، والذهاب إلى السينما، أو الضحك لدى مشاهدة مسرحية فكاهية... تساهم هذه المبادرات بلا شك في التهدئة بشكل أني، لكنها تستنفد القوة على المدى الطويل. يكمن الحل ببساطة في قبول الشخص لفكرة إصابته بالاكتئاب. تقضي الخطوة الأولى إذا بالاعتراف بمعاناته.

لتخطي هذه المرحلة، إليك نصائح الالاختصاصيين ليتمّ هذا التغيير بأفضل طريقة ممكنة:

- فهم ما يحصل: صحيح أنّ الاكتئاب يشكّل جرس إنذار، لكن يجب فهم ما يعتزّ عنه أيضاً. هل أنا الشخص الذي أريد أن أكونه؟ لماذا أشعر بأن حياتي تذهب هدراً؟ هل أولي اهتمامي للأشياء المهمة فعلاً؟ تساعد هذه الأسئلة في إعادة تنظيم أفكارك، وإيجاد فلسفتك الخاصة في الحياة، وتقويم تصرفاتك بحسب المعنى الذي تريد أن تعطيه لوجودك. بهذه الطريقة، يمكنك التمييز بين ما له قيمة فعلية بالنسبة إليك وكل ما هو سطحي. بعد تحديد هذه الأمور كلها، يجب العمل على إعادة توجيه حياتك بحسب القيم الأساسية التي اكتشفتها. هل من داع لممارسة نشاطات كثيرة؟ يمكن فعل ذلك، لكن مع التخفيف من روح المنافسة. هل الصداقة إحدى أهم القيم التي يجب الحفاظ عليها؟ نعم، إذا يجب تطوير الروابط مع الآخرين.

- التكلم بالموضوع: حين يُصاب المرء بالكآبة، يميل إلى الاحتفاظ بهذا الإنزعاج لنفسه، بحجة أنه لا يريد إزعاج المقرّبين منه بمشاكله. لكن المشكلة تتفاقم إذا أخفى حالته أو أنكر شعوره بالحزن. من خلال تفكير ما تعيشه، يصبح الوضع أوضح ويسهل تحبّله. لا يجب التردد أبداً في إزعاج الذين تحبّهم. حين تشعر بالسوء، يجب تخطي الخجل والاتصال بأحد المقرّبين من أصدقائك أو أفراد العائلة. التواصل أمر أساسي! يجب تفادي الانطواء على الذات.

- العناية بالنفس: ما إن تمر مرحلة الاكتئاب، ستشعر بتحسّن. لكن يجب أن ندوم القرارات الجيدة

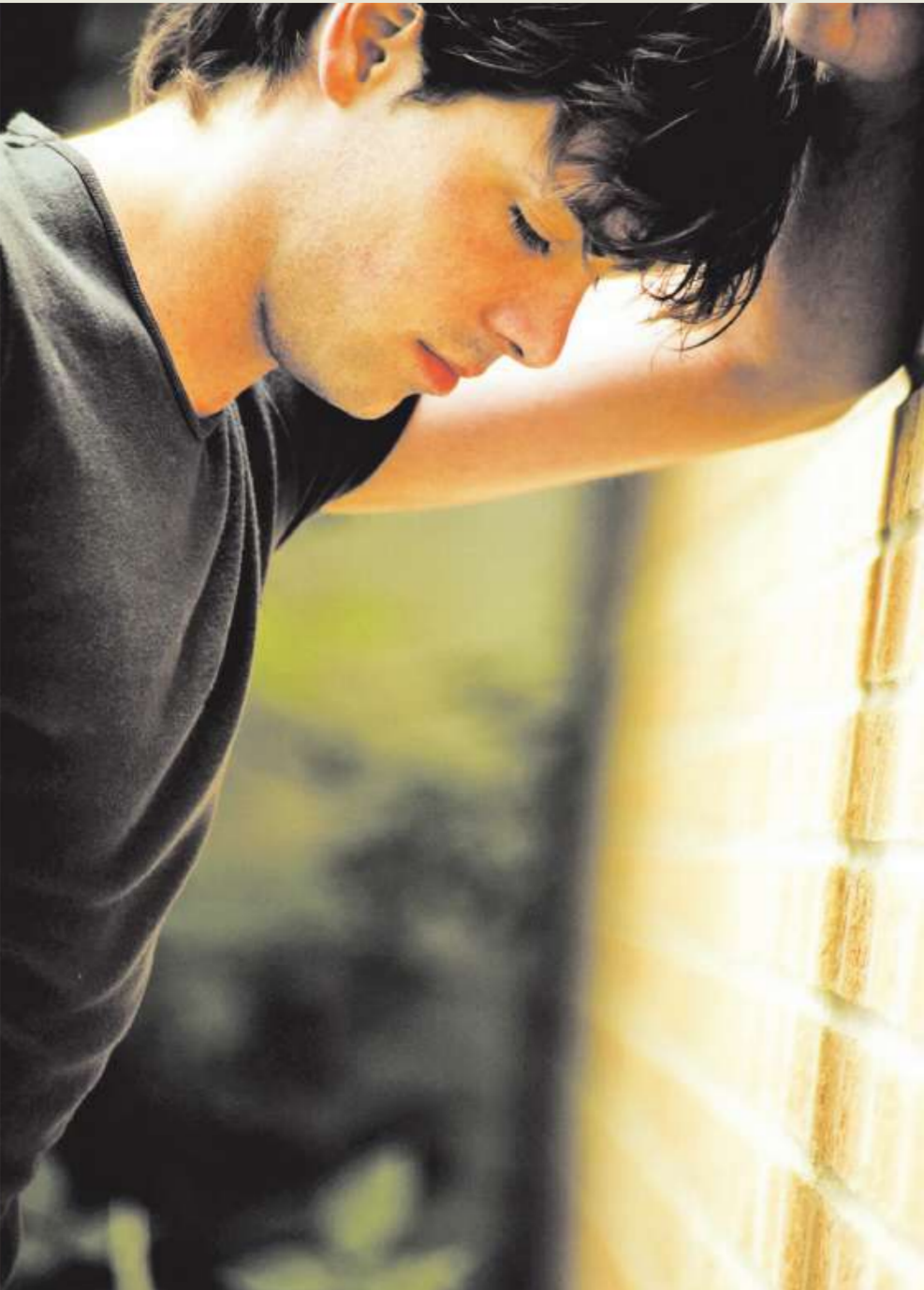
شهادتان

إيلي (30 عاماً): مرث أقاوم الاكتئاب

«منذ خمس سنوات، اختبرت حالة اكتئاب خطيرة، على رغم أنني كنت أنعم بأسباب السعادة كلها في حياتي. من خلال اتباع العلاج النفسي، ارتكأت أنّ نجاحي العملي لا يرضيني وأنّ الوضع المادي لا يدخل ضمن أحلام الطفولة. كنت أمضي الوقت مع صديقتي لأشعر بالاطمئنان. كان الاكتئاب بمثابة جرس إنذار! عدت إلى الدراسة للحصول على شهادة في التعليم. منذ ذلك الحين، أصبحت كل نوبة كآبة بمثابة فرصة لتحديد ما أريده في الحياة».

منى (32 عاماً): أصبحت علاقتنا أكثر ترابطاً

«حين بدأ زوجي بالتفكير بطريقة سلبية، حاولت رفع معنوياته باستمرار، لكن الأمر زاد سوءاً. فقرأت كتاباً عن علم النفس وطلبت نصيحة صديقة كانت قد عاشت المشكلة نفسها. ثم تكلمت مع زوجي وقررتنا مواجهة المشكلة معاً. تطلب الأمر سنة كاملة، لكن بدأ زوجي بتخطي وضعه تدريجياً، حتى أنه بدأ بالعلاج النفسي وشعر براحة كبيرة. اليوم، أصبحت علاقتنا أقوى من أي وقت مضى».



المناسبة لحته على الذهاب إلى الطبيب النفسي.

تفادي التعامل بقسوة: لا تتحول إلى مدرب متسلط. يجب تجنب استعمال عبارات مثل «فما سنا!» أو «توقف عن الرضوخ للكتابة!» أو إطلاق التهديدات. في الحالتين، لن يتقبل الشريك هذه الملاحظات على العكس، سيشعر بذنب إضافي، ما يعزز لديه الشعور بأنه بلا قيمة. كذلك، لا يجب المبالغة في حمايته: من الخطأ الموافقة على كل ما يطلبه لأنّ «الدعم» يعني أيضاً رسم الحدود ومعرفة الوقت المناسب لرفض طلباته.

تحديد الأهداف: هل الشريك معزول عن العالم؟ لا تتوقف عن التواصل مع أصدقائه. يجب القيام بالنشاطات تدريجياً: تنظيم عشاء حميم في المطعم لكما وحدكما، ثم دعوة شخص إضافي كصديق يرتاح إليه. لا بد من تشجيعه على استعادة نشاطاته. لفعل ذلك، يجب اتباع خطوات تدريجية والبدء بنشاط منزلي بسيط. لا ضرورة لمشاركة النشاط حتى النهاية. المهم تسليط الضوء على نجاح معيّن الأمر مماثل بالنسبة إلى الرياضة، يمكنك مشاركته فيها إذا كان يفضل ذلك. يجب تهنته على أي تقدّم يحرزه من دون ذكر الأمور التي فشل بتحقيقها. سرعان ما تتراكم هذه النتائج الإيجابية، ما يساعده في استعادة تقديره لنفسه.

المضطربين، حلول ممكنة ليتخطى الزوجان المشكلة:

التفكير بالنفس: الاكتئاب مرض مُعدّ! يجب أولاً إدراك أنّ تغيير الناس أمر مستحيل ونقل أنّ المرء قد يجد نفسه عاجزاً أحياناً، وإلا قد تذهب جهودك سدى وقد تصاب أنت بالاكتئاب أيضاً، ما يؤدي في نهاية المطاف إلى رفض الآخر. لا تشعر بالذنب إذا كنت لا تضي طول وقتك مع الشريك. لا تلغ نشاطاتك أو مشاريعك مع الأصدقاء للحفاظ على طاقتك. يحتاج المكتئب إلى الدعم، ويكون دمعك أكثر فاعلية إذا كنت بكامل قوتك!

الإصغاء: من الضروري الاطلاع على معلومات متعلقة بالاكتئاب، ما يسهّل عليك التصرف بالطريقة الصحيحة للتعامل مع شخص فقد معاني التفاؤل، أول ما يجب فعله محاولة إقناعه بأنه مخطئ وبأنه يتمتع بأسباب السعادة كافة. لا فائدة من استعمال حجج منطقية معه. يجب أن يسمع الآخر أنّنا نفهم ما يعانيه ليشعر بالامان وأن نبين له أن ما يمرّ به ليس أمراً مخجلاً. الأهمّ إذا الاستعداد لسماعه كي يشعر بالحرية ليعبر عن نفسه من دون خوف وليشعر بتقبل الآخرين له. إنها الخطوة الأولى نحو الشفاء. هل تخيفه فكرة استشارة الطبيب النفسي؟ يجب أن نقترح عليه زيارة طبيبهِ الخاص الذي سيدج الكلمات

مكافحة الاكتئاب. يجب أن تتعلّم معنى التفاؤل إذا لم تحصل على الترقية التي كنت تجهد للوصول إليها؟ لا بأس بذلك، ففكر أنك نقيت قدراتك خلال هذه السنة واطمح لشغل منصب أفضل. هل لا تتفرغ للاعتناء بأولادك؟ حين تكون برفقتهم، أهمّ ما يجب فعله هو التركيز على تحضية أجمل للحظات معهم.

يؤكد علماء النفس أنّ العلاقات الإنسانية لها مفعول مفيد في هذا المجال. يجب إذا الحفاظ على الأصدقاء، تنظيم موعد شهري للقاءهم أو الاتصال يومياً بهم للتحديث... باختصار، يجب تنمية الحياة العاطفية.

تقبّل فكرة أن تكون شخصاً حساساً لا يعني ضرورة رؤية الأمور بطريقة سلبية. على العكس، كلما كان الشخص واقعياً، يتوصل بسهولة أكبر لرؤية الجانب الإيجابي للامور، ما يساعد في

الشريك

ما العمل لمساعدة الشريك الذي يعاني الاكتئاب؟ هل يجب حثّه على مواجهة الواقع أم الامتناع عن التدخل؟ بين هذين الحليّن

طفلك... ليس محور العالم!

هل يجب رسم حدود للطفل في سن مبكرة؟ هل يمكن الحديث عن نزوات في هذا العمر؟ تبدأ عملية تربية الطفل تدريجياً خلال عامه الأول. تفيد الضغوطات الأولى التي يواجهها في تعزيز نموه وتحقيق التوازن في حياة الأم أيضاً. في ما يلي رأي الخبراء في هذا المجال.

منذ الولادة حتى الشهر الثالث: هو الأمر النهائي!

لا شك في أنك تركزين حياتك لمولودك الجديد خلال الأسابيع الأولى من ولادته، لكنك تتساءلين إذا كان من السليم المبالغة في التعبير عن عشقتك له. في الواقع، يمكنك الاستمرار في تلبية جميع رغباته، إنه أمر أساسي لنمو الطفل! يحتاج هذا الأخير إلى أساس عاطفي للانطلاق في حياته. فهو يبنينا بفضل هذا التعلّق بأمه والحب والعطاء الذي تظهرينه له. ستساعده هذه الركيزة العاطفية الصلبة في تحمّل الضغوط اللاحقة.

عملياً، ما يجب فعله هو توقع رغبات المولود الجديد واستباق الأمور كونه غير قادر على الانتظار حتى تلبيةها. عند ظهور أولى علامات الجوع، يجب أن تكون زجاجة الحليب حاضرة أو أن تبدي بإرضاعه فوراً. قبل أن يبدأ بالبكاء، احضنيه بين ذراعيك لملاطفته وتهنئته. نظمي حياتك للملاطفة إلى جانبه وفقاً لإيقاعه الخاص.

بين 3 و 6: علميه الصبر!

بعد بناء أساس عاطفي صلب، يمكنك البدء بتعريضه لضغوطات بسيطة في حياته. لا يعني ذلك استعمال القسوة في تربيته، منذ الشهر الثالث، بل بفرض فترات

معينة قبل إعطائه ما يطلبه. بذلك، يتطوّر موارده الخاصة ويندثر أمره بنفسه. عملياً، لا داعي لتحضير أربع زجاجات حليب مسبقاً، دعيه ينتظر حتى تنتهي من تحضيرها. هل ينفجر بالبكاء خلال إخراجك اتصالاً هاتفياً؟ لا تقلقي الخط فوراً لكن أنهي المكالمة بهدوء. هل يبكي في وقت النوم؟ انتظري لحظات قليلة، فقد يستسلم للنوم على صوت أنينه. إذا لم يحصل ذلك، استعدي دور الأم الصالحة وحاولي تهدئته. حان الوقت للابتعاد قليلاً عنه! لقد أصبح الطفل كبيراً بما يكفي لتحلّl ابتعادك عنه لبضع ساعات. يمكنك زيارة صديقاتك أو الذهاب إلى مزيّن الشعر بينما تتركين الطفل مع والده. سيدج طفلك الحلول اللازمة لتحلّ غيابه: سيضع يده في فمه مثلاً. في جميع الأحوال، لا تمارسي عليه ضغوطات كثيرة في آن.

بين الشهر السادس والسنة الأولى: ارسمي حدوداً لمصلحته!

بعد الشهر السادس، يبدأ



الطفل بامتلاك أهم موارد تحمّل الضغوط. فيتعرّف على قدميه وبيديه، ويحبو تدريجياً، ويكتشف العالم المحيط به. لذلك، يصبح فرض الحدود ضرورياً للحفاظ على سلامته. يتعلّم الطفل

تدريجياً كيفية استعمال وسائله الخاصة لتهدئة نفسه حين لا يكون سعيداً (العاب، موسيقى...). بعد تحديد هذه المبادئ، تحلّ للحظة المناسبة لفرض حدود في علاقتك مع الطفل أو قواعد

اجتماعية لعلاقته مع الغير. من أهم القواعد التي يجب فرضها، عدم وضع الأصابع في الفم، ربط حزام الأمان في السيارة، عدم لمس الأغراض القابلة للكسر... على الطفل أن يستوعب وينفد

عدداً كبيراً من الممنوعات خلال اكتشافه العالم. هو لا يستطيع استيعاب جميع المصطلحات التي تستعملونها، بل يفهم ما تريدينه من نبرة صوتك، وبالتالي يدرك ما لا يجب فعله. إشرحي له بهدوء ومن دون قضاء ساعات لإفهامه. من الطبيعي تكرار المبادئ نفسها على مسمعه. اتركي له الحرية (سيتعلم المشي من خلال التعرّب والسقوط)، اعتمدي تدابير وقائية في محيطه (انتهبي من الأرض الزلّزلة أو زوايا الأثاث الحادة). في علاقته مع الآخرين، افرضي عليه قواعد محددة: لا يمكنه «احتكار» أمه له وحده، وعليه أن يترك مجالاً لإخوته وأخواته ويتوقف عن الصراخ...

انفصاليه عنك صعب لكنه ضروري!

منذ الشهر الثامن، يدرك الطفل معنى غياب أمه، فيخشى أنها لن تعود أبداً. يمرّ الأطفال جميعاً بهذه المرحلة التي تُسمّى «القلق من الفراق» أو «الخوف من المجهول». كيف يمكن التصرف تجاه ذلك؟ لا تعتبري الأمر نزوة لكن طمئنيه. اظهري له أنك لن تتركيه إلى الأبد. سيفهم تدريجياً أنّ الفراق يليه لقاء. هل تقادرين غرفته فيناديك؟ عودي إليه، داعبيه، اشرحي له أنك ستعودين. إذا أعاد الكرة، كلميه لكن من بعيد. اخبري أفراد الأسرة عن حالته؛ هل تززع والدتك مثلاً

لا يستطيع طفلك استيعاب جميع المصطلحات التي تستعملونها بل يفهم ما تريدينه من نبرة صوتك وبالتالي يدرك ما لا يجب فعله

وضي المسجّن تألّقت في مقامات «كف الجنة»

خلال أمسية استثنائية في «ملتقى الثلاثاء»

للافج الشمري

نظم "ملتقى الثلاثاء" أمسية شعرية "استثنائية" للشاعرة البحرينية وضحي المسجّن مساء أمس الأول، قرأت فيها الشاعرة مجموعة من قصائدها القديمة ونصوصاً نظرية من إصدارها الجديد الذي سيصدر قريباً.

أكد مدير الأمسية الشاعر محمد النيهان في مستهل حديثه، أن الشاعرة البحرينية وضحي المسجّن صوت نسائي مغاير في المنطقة العربية، مشيراً إلى أنها تقترح الحكاية وتفتح أبوابها للتأويلات، وهي كذلك تفتتح بها عهداً شعرياً جديداً، تتجه المرأة الكاتبة في هذا الجيل إلى السرد، بينما تطلق المسجّن "كف الجنة" مؤكدة الحضور الشعري الأنثوي بجدارة في ساحة بحرينية لا تخلو من مجابلات لها، وهذه قيمة التفرد الحقيقية.

بعد ذلك قرأت الشاعرة وضحي المسجّن مجموعة من النصوص المنتقاة من رصيدها، وقرأت عدة نصوص من المجموعة الشعرية الثنائية "كف الجنة" الذي يضم سبعة مقامات هي: مقام الهجر، مقام المعاتبة، مقام الوفاء، مقام الجوى، مقام الكشف، مقام السلو، مقام التداخل.

ومن المقام الأول مقام الهجر قرأت الشاعرة المسجّن نصاً بعنوان: باتجاه الحب... بجانب المعنى...

ومن هذا المقطع: صدر الرسالة: تقول الصبيّة العاشقة وهي تقلّب جثّة الولد الأسمر: في المزاوغة ينسرب، وفي القصيدة أتجلى، التفاحة الناقصة تأخذ وعينه، والضلع المستقيم يؤرخني.

أيها الرّب: يا مُضرب القلوب، أعلن أن الناس يقتلونني، فالخص قلبي لمحبتة واجعله صفاء الحفّة،

كشمس مشفّفة وظلّ مُشيع كلما انتشرت صرار أقلّ هرباً وأكثر عتمة.

وفي مقطع آخر من النص ذاته: قنّض لنا من فيض المحبة وشاحاً نسقط فيه المعاتبة، ونهز به الخلاف، بالخصّة امتحنني بالشجى قومه، في آية الإطراق والوجوم أصبّر القصيدة، وفي وجه الليل وضلال التجلي يكون نبياً.

ملاح التجربة

انتقت الشاعرة وضحي المسجّن مجموعة من النصوص، مقدمة ملاح من تجربة جديرة بالاحترام في مجال الشعر الوجداني، تجيد توظيف قصيدة النثر في هذا النوع من الشعر، كما يلحظ المستمع أو القارئ إلى إنتاجها، مفردات جريئة أعلنت تمردها على السائد بحماسة

تعزّز التجاوز الاجتماعي على الواقع الذي تعيشه.

وعقب ذلك قرأت من مقام الجوى/ حور المعنى...

قال إعرابي: ربما وافق السزّ جلّية الصبيّة أمام حوانيت الشعر، فتعزّض لها صورة شجرة يقال لها عاشقة، فما أن تراها حتى تطلق قدميها دونما وجهة، تركض في ردهات قلب أو مر ذاكرة، تركض نحو اللبلاية تتعثر بورقها المتخترّ...

تنهض/ وانت منحت للتفاح معنى آخر/ حراً... فقزبه إلى فهمي الفقيه/ أنا من منحت للشعر راحة/ تغير كذبة المعنى، وتفضح في لسان الطمع لون (المريمية) من لانظام الحرف في جرح الخفي؟ من لانكسار (القول) في ماء التواصل/ بين كاتبة الأغاني والمريض على سريري الأبجدية؟ من قرر الكلمات/



محمد النيهان ووضحي المسجّن

تندرج تحتها المقامات السبعة. ومن مقام الكشف كلما القوس قالت أحبك، قرأت الشاعرة هذا المقطع:

طرف المكان يُسرف في التفاصيل بين حمى الأصابع ونفت السحر، وفي صورة اللبلاية صبية وولّد أسمر، مستلقين بتاملان شفوف الماء من خلال ارتباكة القمصان، يلحقان بفراشة أو بمسكان باغنية... ينتهج الحلم... ينزلان في متاهة حُضرة، أو مفاجأة جرح، يمزان في لطف التداخل ورفقة الهديان بضيعة في الأجنحة ويرفعان في الجفر، قبلهما جثة المعنى وجسدهما نزهة الفوضى، يطيران في أنسراب نورسة وبهمسان أنبلاج بيام.

واقتصر التنبّذ على النبوءة؟ ثم قرأت من مقام التداخل: "يطمئنن إلى قلبها/ غرض عن دنفها طرفه/ شف عن سر الكون أولم ضوءاً خفيفاً/ حسبه الفتاة رصيف طفولتها/ نورساً يقتفي شأل أعلامها

شجرأ لا يضلّ/ يمزّ ويثيد/ بكى... الذي فيك في/ أصابع طينته/ صوت أطفاله

لثغة الرمل حين أفزّ وإذ تنحني/ دش أوتاره في الصدى... وبكى ذرّج موجّل وذمى في يمين الكنايات/ أو شارغ أرقته المسافة/ فاعة لامست نغز طفل/ أم ترتبّ شكل الحنين.

تتميز نصوص الشاعرة بالمعاني الغنية المكتنزة بالذلات، وتساهم مشهدة النصوص المتشابهة بين السرد والشعر في ايجاد نية واحدة

رابطة الأدباء تدعم المفكر المصري سيد القمني



سيد القمني

أصدرت رابطة الأدباء بياناً صحافياً تدين فيه ما يتعرض له الكاتب والمفكر المصري سيد القمني من تهديد ومضايقات. وهذا نص البيان "تدين لجنة الحريات في رابطة الأدباء بالكويت، ما يتعرض له المفكر المصري سيد القمني من حملات مضايقة منظمّة، خصوصاً بعد حصوله على جائزة الدولة التقديرية، وصلت إلى حد التهديد والمطالبة بسحبها لمرور الاختلاف مع كتاباته الناقدة وإبعاده الجريئة، وهو ظلم يشمل المفكر في شخصه ويُعد خجراً على أفكاره، ما يستوجب الذود عنه بكل السبل السلمية والقانونية، المحلية منها والدولية، والدفاع عن حقه في التعبير والنشر، وعدم ربط المواقف الدينية الأصولية مع المناهضة لكتاباتة الفكرية مع الموقف من استحقاقه الجائزة، والتي هي مواقف مناهضة لحرية البحث والتفكير.

لذا تدعو اللجنة الحكومية المصرية إلى الدفاع عن حق المفكر في نيل الجائزة، وعدم تراجعها أمام تهديدات قوى الظلام، وأن السير في هذا الطريق من دون خوف أو تسييس هو تشجيع للعقول النيرة للتعبير عن أفكارها، وما التراجع والخشية إلا مكافأة للأصوليين المتشددون وتشجيع

ضمن فعاليات "صيف ثقافي 4" يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، في الناصرة والنصف من مساء الغد أمسية غنائية بعنوان "ليلة في الصوت". وذلك في بيت البدر، شارع الخليج العربي.

ليلة فن الصوت



إليساير أطلقت عملها الأول

بحضور حشد من أهل الصحافة والإعلام، وقّعت الفنانة إليساير في لبنان عملها الفني الأول "كل شي تغير" في فندق "لورويال-ضبية"، وذلك خلال مؤتمر صحافي قدّمه مديع قناة روتانا عماد هوراي. وقبل الانطلاق في طرح الأستلة عرض مقطع مسجّل للكلمة خاصة من الفنانة مروان حوري كتحية موجهة إلى إليساير، معتذراً عن عدم حضوره بسبب سفره خارج لبنان، لكنه أثنى على موهبة وصوت إليساير وتمنى لها كل النجاح، بعد طول غياب، خصوصاً أنه كتب ولحن لها أول عمل فني. أما عن الداعم الأساسي الذي أنتج لها العمل للانطلاق بهذه الأغنية المنفردة، أجابت أن من يدعمها هو شقيقها على الرغم من تحفظها عن ذكر اسمه.

«دويتو» أبوبكر وأسماء لمنور بتوقيع «فراع»



أسماء لمنور



أبوبكر سالم

حلمي بشير، مدير قناة أغاني، بأن أجرى لقاء للقناة وتقول كلمات دويتو "كحل الظلام": حيث أسأل الليل لماذا طول غيابك وهلت دموع السحاب وبلت أحداقي واخذت كحل الظلام وجيت لأهداك أشوف في حة اغصانك على اوراقي ملثت وأنا انتظر طاريك وعتابك حتى غلا شارع الأشواق بأعماقي يقول... كل الجفا هذا من أسباتي ما يدري إني بري من طعم حخفاقي

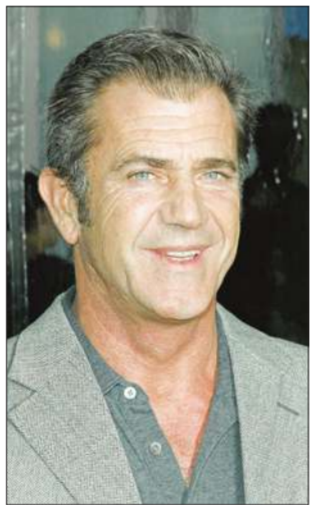
عبر أبوبكر سالم عن إعجابه بالكلمة واللحن ممتدحاً صوت المطربة الشابة أسماء لمنور

في أول ظهور فني له بعد الوعكة الصحية التي ألمت به، وجد المطرب الكبير أبوبكر سالم بصحبة ابنه أحمد أخيراً في استوديوهات "أغاني" في دبي، حيث سجل أحدث أعماله الفنية من كلمات سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم (فراع) بعنوان "كحل الظلام"، وهي الأغنية التي تجمعها دويتو مع المطربة المغربية أسماء لمنور من ألحان "سفير الألبان" فايز السعيد.

وبعد الانتهاء من التسجيل التقى أبوبكر الشاعر علي الخوار، رئيس مجلس إدارة استوديوهات وقناة "أغاني"، الذي اطمأن وأسرّة القناة على صحته، ومشاريعه القادمة، وعبر أبوبكر عن إعجابه بالنص واللحن، عدا، على حد قوله، أن العمل يجمعه مع المطربة أسماء لمنور التي يعتبرها ابنة له ممتدحاً صوتها.

ورغم الإرهاق الذي بدأ على أبوبكر، فإنه لبي طلب

ميل غيبسون يعتدي على صحافي معجب



يوواجه الممثل الأميركي ميل غيبسون احتمال خوض معركة قانونية بعد اعتدائه على أحد المعجبين، الذي حاول التقاط صورة له مع حبيبته المغنية الروسية أوكسانا غريغوريوفا، عندما كانا في حفل في أحد النوادي الليلية في لوس أنجلس.

وذكر موقع "هوليسكوب" الأميركي أن غيبسون كان في مزاج جيد عند مشاركته في حفل افتتاح نادي "بلايهوس" الليلي الجديد برفقة حبيبته الحامل بطفله الأول منها. ونقل الموقع عن أحد الموجودين في النادي أن ميل بدا سعيداً جداً ومنغماً للغاية، لكن الأمور اتخذت منحى مختلفاً عندما حاول مراسل

صحيفة "إيف إند ستايل"، الذي عرّف عن نفسه بأنه معجب، التقاط صورة له مع حبيبته، فدخل فريقه الأمني وأخذ الكاميرا ومحا الصورة، لكن المراسل لم يتعد وأرسل صديقه لتلتقط صورة أخرى، وعندما تقدم غيبسون وهاجمها لأنه سئم من كل من يحاولون سرقة صور له خلال مشاركته في حفل المصدر: "أقرب ميل ومرق قمصته".

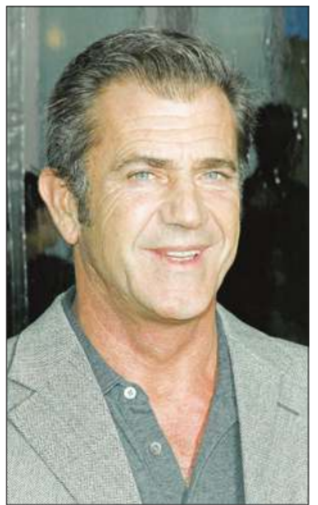
وأضاف المصدر أن الشاب توجه إلى مركز الشرطة للتقدم بشكوى، مؤكداً أن غيبسون انزعج كثيراً لأنه غادر المكان بعد الحادث مباشرة. (لوس أنجلس- يو بي آي)

«باك ستريت بوز» تُطلق ألبوماً جديداً

يحيون ما يفعلونه ويحافظون على فريدة الأعمال الموسيقية. يُشّار إلى أن الألبوم سيصدر في 6 أكتوبر المقبل. تُذكر أن الفرقة أعلنت نيّتها تمضية النصف الثاني من عام 2009 وكل عام 2010 في جولة موسيقية.

أعلنت شركة "جايف ريكوردين"، أن فرقة البوب الأميركية "باك ستريت بوز" ستطلق ألبومها الجديد "هذا نحن" في أكتوبر المقبل. وأوضحت الشركة الأميركية أن الألبوم الجديد سيكون السابع للفرقة التي تضم كل من نيك كارتر وهوي دورو وبرايان ليتزل وإي جاي ماكليين.

وأصدرت الشركة بياناً جاء فيه "نتيجة العمل هو اليوم بوب منهل لأربعة موسيقيين موهوبين،



رقم الحظ:	التور	الجوزء	السرطان	اللسد	العذراء	الحمل	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
رقم 7 الحظ:	20 ابريل - 20 مايو	21 مايو - 21 يونيو	22 يونيو - 22 يوليو	23 يوليو - 22 أغسطس	23 أغسطس - 22 سبتمبر	21 مارس - 19 ابريل	23 سبتمبر - 23 أكتوبر	24 أكتوبر - 22 نوفمبر	23 نوفمبر - 21 ديسمبر	22 ديسمبر - 19 يناير	20 يناير - 18 فبراير	19 فبراير - 20 مارس
رقم 4 الحظ:	رقم 8 الحظ:	رقم 10 الحظ:	رقم 6 الحظ:	رقم 9 الحظ:	رقم 12 الحظ:	رقم 7 الحظ:	رقم 16 الحظ:	رقم 12 الحظ:	رقم 2 الحظ:	رقم 16 الحظ:	رقم 3 الحظ:	رقم 12 الحظ:
<p>مهنيا: لا تستسلم أمام الصعوبات بل كزّ المحاولات للوصول إلى النجاح الذي تطمح إليه.</p> <p>عاطفياً: اضبط أعصابك وسيطر على غضبك لأنك قد تواجه مشاحنة حادة مع الشريك.</p> <p>اجتماعياً: تسع بقاء صديق قديم وتستعيد ذكريات جميلة وممتعة قضيتها معه.</p>	<p>مهنيا: ترتكب غلطة لا تغتفر. إحذر، فغلطة الشاطر بالف وقد تكون عواقبها وخيمة.</p> <p>عاطفياً: لقاء غير متوقع مع الحبيب يفكرك بالسعادة وينسج همومك ومشاكلك.</p> <p>اجتماعياً: لتلقي أشخاصاً تثير إعجابهم، فقد يصبحون من أقرب الأصدقاء إليك.</p>	<p>مهنيا: ابتعد عن الفوضى والتواصب حتى لا تضع نفسك في موقف حرج وصعب.</p> <p>عاطفياً: فترة مناسبة لاستعادة ثقة الحبيب بك، ولو لم تكن متأكد من تجاوبه منك.</p> <p>اجتماعياً: لا تتخذ أي خطوة جديدة ما دمت تشعر بعجزك عن التواصل مع الآخرين.</p>	<p>مهنيا: ادرس خطواتك جيداً ولا تقم بأي عمل قبل التأكد من صحة معلوماتك.</p> <p>عاطفياً: تمرّ علاقتك مع الحبيب بالمزيد من السعادة والتفاهم. تلقى هدية قيمة منه.</p> <p>اجتماعياً: إستمع إلى نصائح الأصدقاء فهم يريدون مصلحتك ويحاولون مساعدتك.</p>	<p>مهنيا: تعالج كل المسائل والمشاكل بوعي وحكمة وتوصل إلى نتائج إيجابية.</p> <p>عاطفياً: يغيب عنك الحبيب بسبب انشغاله بالعمل، لا تقلق فانت دائماً في باله.</p> <p>اجتماعياً: لا تدع مهامك الكثيرة تقوم بواجباتك الاجتماعية ما يحزن المقربين منك.</p>	<p>مهنيا: استعد من الانفراج الكبير لتوضيح أفكارك وتعزيز ثقة الآخرين بك.</p> <p>عاطفياً: تعيش مع الحبيب حياة جميلة وتحفزك على تبادل الآراء والأحداث السنية.</p> <p>اجتماعياً: حارب السلبيات الطارئة بإيجابية وثقة عالية بالنفس ولا تسمح بأن تؤثر فيك.</p>	<p>مهنيا: اقبل الفرصة التي تعرض عليك من دون تردد، فهي ورقة رابحة لمستقبلك.</p> <p>عاطفياً: لا تكن قاسياً مع الحبيب بل متسامح، فهو لم يقصد أن يجرح مشاعرك.</p> <p>اجتماعياً: تصلك رسالة غير متوقعة من صديق قديم كنت قطعت صلته مع منذ زمن.</p>	<p>مهنيا: تحقق الأرباح في الاستثمارات التي أنجزتها أخيراً. فترة مناسبة لشراء الأسهم.</p> <p>عاطفياً: تمرّ بمرحلة رائعة مع الحبيب وهي أفضل مما كانت عليه في السابق.</p> <p>اجتماعياً: لقاء عائلي يشعرك بالسعادة والطمأنينة وتستعيد معه ذكريات الطفولة.</p>	<p>مهنيا: اعتمد على نفسك ولا تتوقع مساعدة أحد. أنت قادر على حل كل أمورك بنفسك.</p> <p>عاطفياً: عنادك يزعج الحبيب كثيراً، إستمع إليه وتفهم حاجاته ووجهة نظره.</p> <p>اجتماعياً: لا تصدر الأحكام السريعة على الناس، فقد تصاب بخيبة أمل كبيرة.</p>	<p>مهنيا: أنت متفائل ولا حدود لطاقتك ولن يردك أحد من الوصول إلى النجاح.</p> <p>عاطفياً: لديك الكثير من المعجبين هذه الفترة، لذا كن مرحاً لتعتم بهذا الوضع.</p> <p>اجتماعياً: ساعد أصدقاءك على تحطّي أزماتهم لتتمكن من طلب معونتهم لاحقاً.</p>			

الروضة



أخضحك أه

- محمد صلاح الحربي**

(وأخضك أه اسبيك لا) لذاك الليل خلفية، وأنا رغبات مخفية احارب انزعاجي مع مزاجي لاندماجي في مسار الأغنية واللبل تقابلنا وكان الليل ميث، لو من اوصافة خليط جروحنا الحجة وقالت لي مع ان النور خافت: صمتك اللفت معالم جذب وإلا سيل؟ يقول: وكنت احس ان الفؤاد اشعث غير من كثر خبباتي وما فيه ولكنه غسل وجهه تهنهد منسُط اشجاناه و دؤر للدمع منديل كذا كان يتذكر... قال لي (اسمع حكايات القهر والنفس مبلية) وأنا ما كنت ناقص حتى تذكرني حكاياتي مثل ماهي وبالنفصيل وسمغني قصيده في شكل 'باصر' يتزاحم به بشر بالهم مملية مع انه مزدمح راح يتماداهم حشر مع سرعته وسط الغلام ينثيل صديقي ناك ابك لحية طويلة ظاهره وما ابتكاره وجوديه اذا قالوا (مطوع) انتفض... واصبح عدائي عابِد وافتكاره وجوديه الى العن وجع كنت اسمعه او مدري اسمعني في إنز جروح منسيته واحول بس احاول مع شرودي مع برودي والفكر يستخدم الدرربيل وما افكر اقنعه ان الهوى بما معناه الحب مات احتاج مرثيه وحنأ في زمن ياهو زمن! ماعاد نعرف فيه من هابيل من قابيل واحضارنا يقول بكل قسوه لو شكيتنا ما طلبنا اوراق نقديه: ماحتاجون تحتجُون هجُوا وإلا دجو! لكن إنساو مطلب التبديل وانا لي قلب ما يطلع بثوب مستعار وما لابس غتره وطاقويه كذا مكشوف بطنه مثل راسه ما ادعى بالنور. قصد الزيف والتخليل وقلبي فيه حلم وفي هذاك الحلم كم وكم وكم غايات مرمية بجنب الحظ او المدري وش اسمه! شي مستلقي كما الشارد وبارد حيل مع اني باحتفاظي في بعض عقلي اظن انجزت لي شلالات مرضيه عجزت افنع او اتفنع بمظهر من رضا زايف وحولي غج من تهويل مضى لي عشر مدري حشر من بين السنين اركض واردد دون 'ماوتيه' اداووني بعلقم من مجاز مجتمعا ما جاز اشيل الوليل احط الوليل اسبيك أه الاخضك لا يا حلم وله مفاتن يا لها غارات ليلته غوايه من خصوص الروح تجعل من نصوص البوح مثل العرج من الخيل.



أغاني الراحلين!...

- نواف التركي**

من يوم مات الكلام بصدري ونامت عيون وجدي نذرت البعد الاقدامي وادركت بيان النهاية حتى ما دامت قبلي *لـ* شاعر عشمان تدموم لاقلامي هل كان ما راح إلا روح قد هامت في كل أرض تدمور مرقب سامي وهل كنت إلا اتحاشى نظرة الشامت واحاول بقد ما أقدر أنصف إلهامي فليغفر الله ذنب اوهامي إن (قامت بحمل روجحي إلى ما يقتل احلامي) روجحي مرومة شرف ويعذرها رامت بلوغ سابع سما لو ترفض ايامي يفيئني إنشي قدرت أحوال ولامت خلق الله وما كسر عزمي ولا إقدامي حتى بلغت آخر الليي يمكن وحامت روجحي مثل كل طير حر قطامي فإن كان دنياي قضت جنحي وسامت نفسي بحمل ثقيل يكشر عضامي يبقى العزا كان ضامنتي فقد ضامت قبلي صنابديد قوم تنطع الرامي ولدت رغماً عن أنفي منغبن صامت ويموت رغماً عن أنف الوقت متمامي *فـ* يا صاحبي حط رحل الشعر قد شامت روجحي ومات الكلام وجفّت اقلامي



صباحات وشرق

- عليه العايد الهاجري**

ياللي سكنت القلب وشلون بنساک وانت الذي في وسط قلبي لك حقوق والله ما فيني بقى شي ما جاك ووالله قبله ملهاني أبدا عنك مخلوق لك في صبا عمري فجر يوم لقياك ولك في سما روجحي صباحات وشرق لا جيبت ادؤر وسط غيرك مزاياك ما كنه إلا من مزاياك... مفهوق سبحانه من كمل جمالك وسواك بالمعرفه... والعلم... والعقل... والذوق سلام... ياللي ناوي البعد برضاك عدد ضحايا الياس... والهجر... والشرق سلام من قلب يحبك ويهواك وما حطك إلا في زواياها من فوق سلام من قلب تعلق بذكرك ماله على حكم القدر أي منطوق يشفق على شوفك... وقربك... وللاماك ولا يبني غيرك من الناس مخلوق ونذر علي منسالك... منساک... منساک وخله يعيش القلب... ويموت محروق

الساحة

صورة «المطوّع» في الشعر الشعبي

قاسم بن خلف الرويس

وتبق صورة (المطوع) في الشعر الشعبي صورة مضينة، رغم

الانتقادات اليديهية في العرف الاجتماعي في الزمن السابق والتي تفترض أن المطوع لا يعشق، ولا يقول الشعر، ولا يكذب، فهو القدوة والنموذج.

قال ابن حصيص:
المطوّع لو يشوف خديد سارة
طبّق المصحف وعجّل بالصلاة
هذه الصورة تشير بجلاء إلى شدة تدين المطوّع وزهده وعزوفه عن ملذات الحياة، ولذا كان مضرب المثل في الاستقامة والبعد عن المؤثرات الدنيوية، من هنا استلهم ابن حصيص صورة (المطوع) للتعبير عن شدة جمال المحبوبة لدرجة أن (المطوع) ذو الياس الشديد في مقاومة الإغراءات سينأثر بهذا الجمال، وهي مبالغة شاعر جعلها في حيز الاحتمال ولا نتجاوزها بدون الإشارة إلى أنها تتضمن الكناية عن العفة والورع لشخصية المطوع بصفة عامة في مجتمعا قديما.

ورغم ذلك فالذاكرة الشعبية ما زالت تحتفظ بضحايا الغرام (من المطاوعة) ك(مطوع أشيقر) وهو أيضاً شاعر كان الهوى والغرام سببا في منيته وقصته مشهورة.

وكذلك (مطوع المسوكف) في عنيزة، وهو شاعر أيضاً قال عنه د. الصويان في كتابه (الشعر النبطي ذائقة الشعب وسلطة النص): "ونتيجة المفارقة بين الشعر والغرام من ناحية وبين الطوع وإمامة الناس في الصلاة من ناحية أخرى نسجت حول هذا المطوع أسطورة حاكها الخيال الشعبي عن كيفية وقوعه في شراك الحب". وقد اورد الشيخ ابو عبدالرحمن بن عقيل هذه الأسطورة في كتابه كيف يموت العشاق، ومن أبياته التي أوردها الصويان:

يازين شف قلبي جروحـه خـفـيات
تعبتني وأرذيتني بالمعاذير
حملتني بحمول غـيـ ثـقـيـلات
ما تقدره صـم الجـبال المـواعير
واخلفتني ما عاـد أصـلى النـفـيـلات
صلاة ربـي بـه عـن الفـرض تقـصـير
بقرباتي للحمـد أنا أفـرا التـحـيات
الموجـب أن القـلب عـندك الـى دـير
عـليك اجـابـو راعـبـي الحـمامـات
فـي كل مـشـذوب رفـيع المـقاصـير

وهذا ما يؤكد أن هؤلاء الأخبار على الرغم من إضفاء هالة التوقير على شخصياتهم ليسوا نسيجا وحدهم، وليسوا بمعزل عن المؤثرات، وليس لديهم مناعة تامة ضد حبالل الدنيا، لأنهم بشر معرضون للخطا والصواب وإن كانوا أقل الناس أخطاء بحكم التزامهم بتعاليم الدين وتحليلهم بالأخلاق الحميدة وحرصهم على اجتناب المنكرات، ولذا فهم يتمتعون بحبة وإعجاب المجتمع بكل اجناسه وطبقاته.

لذا كان أي فعل خارج خطوط الأعراف الاجتماعية المألوفة لشخصية (المطوع) يعتبر تجاوزًا يبعث على الاستنكار والتندر أحيانًا، من هنا سئحت للشاعر عبدالله بن سبيل رحمه الله فرصا متعددة، على صديقه (مطوع ثقي) وهو شاعر متميز فعندما قال المطوع أبياته:

هـيـض عـلـي اجـويـدل ما تـغـطـي
يـلـعب مـع الصـبـيـان بـامّ الخـطـوطـي
يا شـبـه غـرـنـوق مـع فـرـق بـطـا
تـؤـه وـحـش تـنـزل البـحـر والشـطـوطـي

فاتن

- إبراهيم الوافي**

فاتن تحبيني...؟!
إذا قلتي نعم... قومي اسمعي...
طارت عصافير وتصلح حزني
الباقي معي...
حنأ سوي...
من يوم ربتنا حواري الذاكرة...
ما هو هوى... يمكن خلود الأخره...!
(إلا جنان...!)
لو قلت لك... اني تحزبتك مطر
وإن المسافة بيننا أكبر من إحساس السطر
ما هو هوى... إلا هوى و ما أزوغها
غيمة حنين وأمهاات واختيار
صدفه تواريخ وقرا
كنة مسافر...
من من جنب القطار وسافرت روحه مغلًا
فاتن تحبيني...؟!
إذا قلتي نعم... هيا معي
(2)
فاتن... مسا صوتك معي طول الطريق
أواعده دربي ويحفظني صديق!
لو قلت لك...
انتي أحبك لأخر انفاس الصدى
وإني أشوفك لي مدى قلتيلي ورتي (جنان)
ما هو جنان...



Gustav Klimt

إلا هوى يشبه حنان الأمهات
ترقص له عَـصون الليليالي أغنيات
إلا هوى
وأحنا سوي
نجعم من الشارع كلام
مع بعضنا نب نتحفل في كل عام
في نفس ها اللحظة نولدنا وانولد
بيننا الهوى
فاتن تحبيني! مدام إنا سوي!
(3)
فاتن تحبيني؟
إذا قلتي نعم قلبي خفق

لهجة ولهجة أخرى

واحد من الناس

- فائق عبدالجيل**

بكل طيبة العشاق اطلب ننتهي
سافر وغيب وننتهي
يتشوف ناس وتحب ناس
وتنسى واكون بدنيتك واحد من الناس
كنت اتصور إنني لك وانته عارف منزلك
جذت ظروف وعينك تشوف
بالمعرفه... والعلم... والعقل... والذوق
صرت بالأم اشتاق لك
سلمت أنا مالي غير الصبر
اه لو تدري بعد هذا العمر
اسك اذا مرني يعطرن عطر
اه يا كل العمر
كون بمكاني وشوف عانيت شكتر
يتشوف ناس
وتحب ناس
وتنسى...
واكون بدنيتك واحد من الناس

فراق

- العراق - خالد العامري**

بفراقك...
حرقت هدومي الحلوات
نشفت الدمع والريج
وفليت الشعر عالمعبر بريسم
وانا ناسي...
وانا ناسي...
وانته ما مش صوت
ويحرقه أحط ايدي...
واشك الزيج
واقولن ليش يا ربي...
خلص كل حزن الخليوات...
وأنا ضحيع
يا ربي...
كل شط عبرته الاوادم
جا ليش الأريده يصير شطه
أغميغ؟
وانظر تمر... مثل العراق بعين البعدين...
ويمز القمر بالعين
ويضع النجم بالعين

الجريدة. 19

العدد 692 / الجمعة 31 يوليو 2009م / 9 شعبان 1430هـ

الرواق

آخر وطن



أغانينا...مرايانا!

- مسفر الدوسري**

الأغنية هي راصد حقيقي ومرآة غير ضبابية للمجتمع الذي نشأت فيه، فالأغنية تعكس توجهات المجتمع الفكرية والروحية، وفلسفته الحداثية.
فلسفة الحب في الأغنية المصرية تختلف اختلافا كبيرا عنه في الأغنية اللبنانية مثلا، الحب في الأولى هو قضية حياة أو موت، أما في الأخيرة هو قضية حياة فقط.

في الأغنية المصرية الحب حياة بديلة للحياة الواقعية، ربما لأن طبيعة الحياة الواقعية المصرية ضاغطة على الفرد، نتيجة للكثافة السكانية الهائلة، وصعوبة العيش، والتفاصيل اليومية التي تعكس جهدا يفوق طاقة الإنسان العادي، ولهاثا متواصلا لتوفير احتياجاته الأساسية، لذا فإن حالة الحب ليست احتياجا إنسانيا فقط، وإنما يتجاوز ذلك ليصبح هروبا من تعب الحياة اليومية، وملجأ بُنسي الفرد قسوة واقعه، الحب له تأثير المختر كونه يحلق عالما شعريا يعيش فيه المحب متجاهلا قدر الإمكان ما هو خارج حدود هذا العالم، ومن هنا نجد أن الأغنية المصرية محملة بالهيام إلى أقصى حدوده، والنظرة الجمالية للحياة التي تصل درجة المثالية بكل ما فيها، وجميع الأشياء لونها "بمبي" كما يقال، هذا طبعا عندما تكون العلاقة إيجابية بين الحبيبين، أما عندما يحدث ما يعجز صفو هذه العلاقة فإن التعبير عن ذلك من خلال الأغنية يأتي محملا بكلمات مثل اللوعة

والعذاب والأسى، وباختصار الموت، لأن نهاية الحب هي نهاية الحياة الجميلة التي ابتكرها المحب كبديل لحياة أخرى شقية.
ولأن الحب في الأغنية المصرية له هذا البعد الوجودي فإن الأغنية نادرا ما تتناول تفاصيل العلاقة العاطفية إلا في الإطار الذي يعرّز كون هذه العلاقة هي حياة كاملة منفصلة بذاتها عن الواقع.
والسند ثار من الحشاشنة الطوب

على أغام الربابة

الحبيب الجنوبي

- صدا مغلوت**

باح العزـا من الحـبـيب الجـنـوبـي
يا علي كن العقـل بـالكـف مـجـذـوب
يا علي تـذكـار أريـش العـيـن دـوبـي
زولـه بـنـزول لـي وانا عـنـه مـحـجـوب
ابـكـي عـلـي فـرقـاه والعـي واهـوـبـي
والدمـع مـن عـيـني عـلى الخـد مـسـكـوب
مـن حـر نـار الـولـف مـزعت ثـوبـي
وطـوخت بـالـونـه عـلى كل نـجـوب
وعـقب السـتر كل الخـليـق دروا بـي
والسـد ثـار مـن الحـشـاشـنة الطـوب
ياعلي لـي نـسـس نـسـيم الـهـبـوبـي
تـوب مـن الشـرقـي بـرى حـالي النـوب
سـلال سـل الحـال مـن كـثر لـوبـي
لاهم لافـرقـا ولا نـسـب مـطـبـوب
الا ان... بـلاي فـسـراق مـن سـد نـوبـي
عـن كل مـعشـوق مـن البـيـض رـعـبـوب
يا علي يـا فـرن الـوـغا يـا مـحـبـوبـي
ويش وـانت شـايـف يـا حـجا كل مـكـوب
عـيا يطـيب لـي الكـرى مـع شـروـبـي
كـن الحـشـا يـصـلي عـلى حـر لـاهـوب
لـيت الـركـابـي يـا عـلى مـا مـشـوا بـي
مـن دـبـرة المـحـبـوب و الـسـرزق مـكـتـوب
ويـالـيـت رـبـي مـا سـعـى فـي رـكـوبـي
لـيت السـنـع مـعـتـاق و الـسـدرب مـقـضـوب

لغة

صباح الخير

- محمد جبر الحربي**

زمانٌ مُزٌ ...
زمانٌ مُزٌ ما فتُ،
وما جئتُ،
ولا قمتُ...
كرفعة روجي العلبا
كبوح لا رقيب به
غناءً لا رقيب به
كما شئت
ولا قلت
أنا الطفلُ البتيمُ الساحرُ الخلاقُ
ما قلت
صباحك... يا صباح الخير.
صباحك يا صباح الخير بيكيني
ويشجيني
بلا عُزْب، ولا عود
يبد لي الغضاء، وحمرة التين
فلالي، والذنى دوني
أقومُ إليه
وأصفو مثلما يصفو الفقيرُ الفارةُ العطرُ
وأكتبُ حاضناً كفيُّه مؤالي

هـ
من يمضي

أحمد مطر *



حديقة الإنسان: ساعة الظهيرة



ما إن تحل العطلة الصيفية، حتى يبدأ دوامنا، أنا وصديقي ناصر، في المكتبة العامة بمحلة الجمهورية.
لم تكن قد أنهينا الابتدائية، وكان ولعنا هذا بزيارة المكتبة مثار غيظ وسخرية أقراننا، لكننا ألفنا أن نتقبل سخريتهم باعتبارها ثمنا معقولاً لما نستتخره فيهم من غيظ.
كنا نمكث في المكتبة حتى الظهر، لنغادرها على طريق طويل مرتب إلى بيت ناصر في الموقفية، أو نواصل حصرًا بيتنا في الأصمعي، فنتغدى ونعشب أو نغفو قليلاً، ثم نعود صرًا إلى قطع الطريق ثانية إلى المكتبة.
وفي واحدة من أوقاتنا، حيث كانت شمس الظهيرة تنفخ للهب في تراب الطريق، لاح لنا على بعد عشرات الأمتار بريق سامع يخطف البصر، سرعان ما تبين لنا أنه انعكاس ضوء الشمس على زجاج ساعة يد أنيقة تنوسد التراب.

في تلك الأيام، كان العثور على مثل هذه اللقبة بمنزلة العثور على كنز، فأقل ثمن لتلك الساعة كان يعادل ثلاثة أضعاف مصروفنا نحن الاثنين طوال عام كامل!

صاح ناصر مبهورًا، وهو يهم بالهرولة نحوها: ساعة! قلت له وأنا أجدبه بلطف: على مهلك. لقد رايتها أنا أيضاً. التفت إلي ووجهه متحقتن من فرط التأثر: لم أكن أنوي الاستئثار بها.

رزان زيتونة *



تأميم دمشق القديمة!

لم يكن أمراً عادياً أن يبادر عدد من سكان وشاغلي المدينة القديمة، إلى الاعتراض على مشروع تحويل منزل قديم إلى فندق سياحي.
في كل المشاريع المماثلة التي استعدت احتجاجات مماثلة، كان للمحتجين من غير النشطاء والإعلاميين مصلحة مباشرة للقيام بذلك، كان يؤدي المشروع المعرض عليه إلى استهلاك منازلهم أو محالهم.
حماية القيمة الأثرية والتاريخية للمدينة ونسيجها الاجتماعي والثقافي، جرت استعارته من بعض المتخصصين والمتطوعين الذين كانت دوافعهم لا تنطوي على مصلحة خاصة "للاعتراض" على تلك المشاريع.
بينما تبدو دوافع الاحتجاج هذه المرة ذات طابع مختلف تماماً، عشرات التوقعات جُمعت في رسائل موجهة إلى وزارة الأوقاف بشكل أساسي، في محاولة لوقف تحويل منزل قديم ملاصق لصريح صلاح الدين الأيوبي شمال الجامع الأموي الكبير، إلى فندق.
إحدى تلك الرسائل، تتحدث عن "المناظر السنية والأعمال المشيئة" المحيطة بالجامع الأموي، في إشارة إلى المقاهي والمطاعم التي يرتادها المئات يومياً من مواطنين وسائحين، تتحدث عن مظاهر "التهنئة" و"صخب ضجيج الموسيقى على" الأصالة في مواجهة فساد الأخلاق والنفوس".

هذا مع أن المدينة القديمة بدأت التحول منذ سنوات قليلة مضت إلى منتجع كبير من الفنادق والمطاعم المتكاثرة باستمرار، فضلاً عن أنها لمعد ما تكون عن اللون الواحد، فهي من أكثر المناطق اختلاطاً وجمعاً للأديان والطوائف من الأحياء المسيحية إلى القمام الشيعي القريب من الأموي إلى الحي اليهودي سابقاً، كما أن طابعها السياحي أصبح يطغى على ما سواه إلى حد بعيد.

المشروع استنثار نفقة واضحة لدى من اعتبروه تعدياً على مقدساتهم ومشاعرهم الدينية، على اعتبار أن المقام ينظر إليه كامتداد للاموي الكبير، ولعل ذلك كان من بين الأسباب التي لم تجعل القضية تستحوذ على اهتمام حقيقي من قبل من تصدوا لمشاريع مشابهة سابقاً، خوفاً ربما من أن يقال، إنهم يدافعون عن "الأصولية" الدينية أو يتقاطعون في الراي معها، خصوصاً أن السنوات القليلة الماضية، زخرت بتدخل الجسد الديني في تفاصيل الحياة الثقافية والمدنية بشكل سافر وعلى غير المعتاد، (مهاجمة منظمات حقوق المرأة، ومنع مسرحية، ومصادرة كتب... إلخ).

بل إن من أغرب ما سمعت حول الموضوع، الراي القائل إن هذا الفندق سيساهم في "تحديث" هذا الجانب من المنطقة الذي لايزال يتميز بطابع محافظ، ويختلف رواه إلى حد بعيد عن الجانب الموازي في الطرف الآخر الزاخر بالمطاعم والمقاهي.
بكلمات أخرى، طرد هؤلاء ممن لا يتفق زيهج أو سلوكهم مع المظهر "الحضاري" من المدينة القديمة، حتى يقولوا "بتحديث" أنفسهم بما يلائم المظهر العصري للمدينة التاريخية! آخرون، استغربوا الصمت عن تحويل عشرات المنازل الدمشقية القديمة، بما فيها مشروع جديد بتحويل إحدى منازل عائلة الرئيس الراحل شكري القوتلي في المدينة القديمة -كما قيل لنا- إلى فندق، بينما تثار الضجة الآن حول تحويل هذا العقار بالذات المجاور لصريح صلاح الدين.

والواقع، أن هذا لا يختلف عن ذاك، وأن حجج المؤيدين والمعارضين للمشروع على السواء، لا تخدم الموضوع الأساسي، ومن غير المجدي استخداه المدينة القديمة كساحة لتصفية الحسابات المتركمة خارج أسوارها وبما لا يتصلص عن مجمل الوضع السياسي وتبعيداته وتراكماته.

اجمل بيوتات المدينة القديمة أصبحت مغلقة تماماً في وجه معظم السوريين، ومعها أغلق باب الذائرة على من سكنوها ممن صنعوا تاريخ سورية القريب، فكيف إذا وُعُلنا أكثر في التاريخ.
إذا كان هذا التاريخ يشكل عبئاً على أحد، فهي مشكلته وحده، لكن التصدي لمحاولة طمسه هي مشكلتنا جميعاً.
وحتى لو وضعنا التاريخ جانباً، فإن "تأميم" منازل دمشق القديمة لمصلحة السياح وتغيير وجه المدينة ومحاصرة تنوعها الذي تتميز به، ليس الاستثمار الوحيد الممكن.
يقع على عاتق الدولة حماية إرثها الحضاري والإنساني، وجعله في متناول جميع أبنائها.
الطابع الحقيقي للمدينة القديمة ليس في المسلسلات الشامية التي غزت الفضائيات، مقدمة صورة نمطية بانسة عن المدينة وأهلها، بينما على أرض الواقع تحت الخطى لتقدم واقع مغاير تماماً بكس ما تبقى من روح المدينة القديمة والإستسياني، ومدينة حقيقية جميلة بتنوعها، حزينية بما يعجزها من إهمال رسمي يتواطع مع جشع الاستثمار، وحائرة جداً، في ما يتعلق بالهوية التي براد فرضها عليها قسراً.

* كاتبة سورية

قلت له متحامياً ببراعة مصنعة: من كان يدريني أنها ساعتك؟ إنها لمقاة هنا على التراب... لايد أنها قد وقعت من أحد. زجر وهو يرفعها عالياً كمن يرفع جثة قتيل؛ إنها ساعتي أنا... أنظر... إنها مربوطة بخيطي أنا. كان طرف الخيط المتكوم في يده مربوطا بالساعة فعلاً.

صرخت به أنا هذه المرة، إذن فقد ربطتها لتجذبها عندما ننحني لانتقاطها؟ ليس كذلك؛ تريد أن تضحك... ها؟ اضحك الآن حتى تشبع. ولأنه فقد شهيته لضحك، فقد بادر هو والثلاثة الآخرون إلى محاولة استيفاء ثمن الساعة من جسدنا الضئيلين، لكننا بعد استيفاء القسط الأول، استطمنا أن نتخلص ونطلق سيقاننا للريح. لم يكفوا عن مطاردتنا إلا بعد اقترابنا من بيوت الموقفية، وعندئذ أباطنا من سرعتنا، ورحنا، في أثناء لهائنا، نتحسس كدماننا الحارقة... لكننا سرعان ما طفقنا نضحك.

قلت لناصر: لقد خسرتنا المعركة... لكننا كسبنا الحرب.

سألني وهو لا يزال يضحك: كيف عرفت أنه كمين؟!

قلت بلا تردد: لأنني خبير في مثل هذه المعارك... لقد سبق لي منذ شهر أن ربطت ربع دينار بخيط، وربطت عند الحائط منتظراً الفريسة. لم تكن فريسة واحدة، لقد كان هناك ثلاثة شبان يمشون بكل وقار، لكنهم ما إن رأوا الورقة النقدية حتى زال وقارهم كله، وانحوا في وقت واحد، وسقطوا على الأرض معاً... إذ إنني ولله الحمد كنت سريعاً جداً في جذب الخيط.

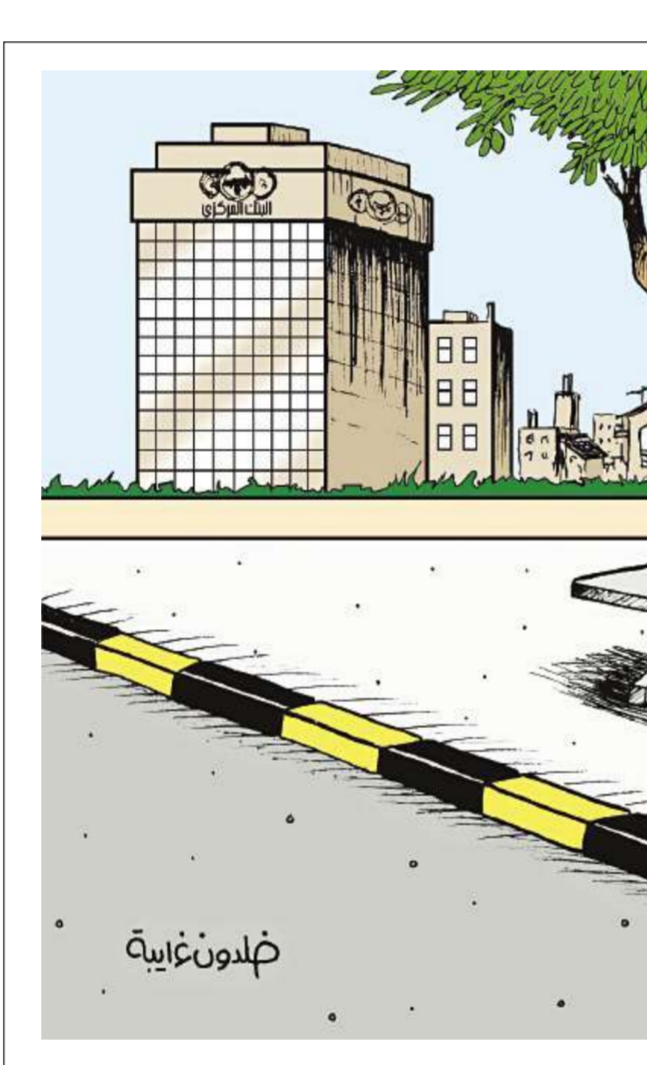
سألني بذهول: ونجوت؟!

قلت له: لا... طبعاً، لكن ربع الدينار نجا. لقد بقوا على جسدي كل فنون الضرب، لكنهم لم يستطيعوا مطلقاً أن يفتحو قبضتي المصرورة على الورقة.

وأضفت متنهداً: كما ترى، فإنني في تلك المرة أيضاً خسرت المعركة وكسبت الحرب.

قال ناصر وهو يموج ضحكته: نصيحة لوجه الله... حاول أن تخسر بعض الحروب من وقت لآخر، وإلا فإن انتصاراتك فيها دائماً لن تبقى في جسدك عظاماً تصلح للاستعمال.

* شاعر عراقي



د. مصطفى الباد *

عن مصر وقوتها الناعمة



حتى لو امتلكت 'إسرائيل' آلاف الرؤوس النووية، واستمرت ترسخ في تحالفاتها الدولية وقدراتها العسكرية والتكنولوجية فلا يمكن قبولها في الإقليم بمعطيات العلوم السياسية ولا بمعطيات المواقف الفكرية أو حتى الإيديولوجية منها، كما لا يمكن لدولة الاحتلال الصهيوني أن تنافس مصر بقوتها الناعمة ذات الأبعاد الثلاثة المتمثلة في التاريخ واللغة والثقافة.

يطول الحديث دائماً عن مصر وقوتها الناعمة، ويندر أن تجد اثنين من المثقفين المصريين في قاعة انتظار إلا ويكون موضوع الدور الإقليمي حاضراً في نقاش عمق أو حتى سريع، وإذ تختلف النظرة إلى ذلك الدور وضرورته وحدوده من شخص إلى آخر، يبدو أن هناك اتفاقاً عاماً بين المثقفين المصريين على أفضلية القوة الناعمة لرفد الدور المصري في المنطقة، ويشكل بعيد النقاش في أغلب الحالات إلى المرتكزات الأساسية لنظرية "القوة الناعمة" التي صاغها عالم العلوم السياسية الأمريكي جوزيف ناي. تتحدد مراكز الدول في النظام الدولي والإقليمي طبقاً لنظرية "القوة الناعمة"، عبر قياس مجموعة من العوامل من أهمها: الدفاع، والاقتصاد، والتكنولوجيا، والتعاون الدولي، والمساحة الجغرافية، وعدد السكان، والديمقراطية، واللغة، والثقافة، والتاريخ المشترك، وكما يتضح فإن عناصر القوة الصلبة مثل القدرات الدفاعية والاقتصادية والتكنولوجية والتعاون الدولي يمكن قياسها وفقاً لبيانات إحصائية متوافرة يتم جمعها على أسس معلومة، مثلما يمكن معرفة التراجع الجغرافية للدول المختلفة وعدد السكان فيها بعملية بحث بسيطة للغاية على شبكة الإنترنت، ولكن عنصر الديمقراطية وجاذبيتها لا يمكن

الإعلانات:
شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
تلفون: 22495104/5/9/7
فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر - الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

محمد سليمان *

خواطر صيفية



الصيف خائق ومريك وثقيل، وأطول من الغريفت، كما يقول رجل الشارع في مصر، فهو يسرق من الربيع نصفه على الأقل ومعظم الخريف، محبلاً الفصلين اليبوديين إلى مجرد طيفين أو شبحين يصعب رصدهما أو الاستمتاع بما فيهما من رقة وتميز.

**«لم يعد الربيع وردة
ولا الخريف غيمة مسافرة
الصيف مط وجهه
واندس في الربيع والخريف والأغاني
كيف إذا ساحتني بامرأة
كان الربيع وجهها»**

في أوائل مايو تتناثر ملامح الصيف في شوارعنا وتندافع أحياناً موجات جزءه وعبار، ويخفف الناس ملابسهم ومعظم أحلامهم وتجوّلهم العشوائي في الميادين والشوارع، ويخطط القادرون منهم لقضاء عدة أيام في مصيف ما، بينما يفتح الآخرون بالتمدد تحت المراوح أو حولها.
«ما يصدّ البرد يصدّ الحر».. كانوا يقولون ذلك في القرى المصرية ويرتدون الملابس نفسها في الصيف والشتاء ساخرين من هشاشة أبناء المدن وضعفهم وحرصهم الزائد على الحد، وكانوا يجلبون الصيف وينتظرونه ويقولون: «خيره كثير... وحصيرته واسعة»، لأنه فصل الحصاد والغرس والفيضان، ولأن البركة مرّزت نهاره وأضافت إليه فصار طويلاً يعينهم على إنجاز أعمالهم، لكنني لأ أحب الصيف لأنه يحاصرني بكسل لا حدود له وانصراف عن الكتابة والقراءة الجادة، ولأنه يذكرني في الوقت نفسه بكل الأحداث الكبرى والحروب التي هزنتنا وبدلت واقعنا بدءاً من حرب يونيو 1967 التي مارّلنا عاجزين عن إزالة آثارها وتناجها وصولاً إلى الهجوم الإرهابي على برججي نيويورك في سبتمبر 2001، وما لحق بمنطقتنا من دمار وتخريب وقوضى بسببه، خصوصاً في العراق وأفغانستان، إضافة إلى تشويه صورة الإسلام واعتبار المسلم العربي إرهابياً يستحق المطاردة والحصار وتقليص كل حقوقه أو اغتياله، والصيد لأنية مروة الشرييني التي اغتيلت على يد أحد المتعصين الألمان لم تكن أولى ضحايا هذا التقشيه، ولن تكون آخرهم.
في شهر يونيو حذرت حرب عام 1967 لنفسها موقعاً مؤثراً وذكرى مارّالت قادرة على إبلامنا، خصوصاً أن نتأجها لم تزل جائئة على القلوب والصدور، وفي يوليو يُطل وجه عبدالناصر وتذكّر أيامه وكلامه وأحلامه التي كانت أيضاً أحلاماً لنا وقاطرة تنسببت بها، وفي أغسطس أيضاً نتذكّر انهيار النظام العربي الذي تجلى في غزو قوات صدام حسين للكويت، وما ترتب عليه من دمار وانقسام وقوضى.

لم نُسفد للأسف من كل هذه الأحداث القادرة على إيقاظ الصخور، ولم نرفع راية العلم والفعل والحوار، فمازلنا أسرى المناخ الحماسي، نعشق الخطب والشعارات والكلمات الكبيرة ونضفيها عادة إلى أرصدة قوتنا ومنجزات كبارنا وزعمائنا.

ولم تعلمنا كل هذه الأحداث أن لغة الحرب غير لغة الأدب، وأن لغة السياسة أو الاقتصاد لا علاقة لها بلغة المقاهي والإخوانيات، فمازلنا نخلط بين هذه اللغات والمجالات وتتحدث أحياناً عن الشيء وتقبضه بنفس الإصرار والحماس.

في صباي كان الصيف جائزة سنوية كبرى ننتظرها، ونحمل بانتهاه العام الدراسي لفوزي فقد كان الأباء يعفون الناجحين أحياناً من معظم الأعمال الشاقة في الحقل ويسمحون لهم أيضاً في يوليو بالذهاب إلى القاهرة أو مدينة شبن الكوم لمتابعة احتفالات الدولة بأعياد الثورة وسماع خطب عبدالناصر والأغاني الوطنية الجديدة.

لم يبق من عصر عبدالناصر سوى السد العالي وبعض الأناشيد والأغاني التي تذكرنا أحياناً بانقسان ويايام الصبا ومشاريعه، ولم يبق من يوليو سوى موجات الحر التي تطارد الناس في الشوارع وتحبسهم في منازلهم بالإضافة إلى موجات أخرى تهب عادة في يوليو هي موجات الهجوم على عبدالناصر وكتاتوريته وسجونته، وكان السجون في أيامنا قد أغلقت أو خلّت من المعارضين والمعتقلين، وكان الديمقراطية الحقيقية قد وُجِدت بعد رحيل عبدالناصر ملاذاً أمناً لها في بلادنا.

لم يكن عبدالناصر ملاكاً، قلت أكثر من مرة، لكنه استطاع قبل نصف قرن إنهاء سيطرة رأس المال على أمور البلاد، وإلقاء نفوذ باشوات العصر الملكي ثم انحاز إلى ملايين البسطاء والفقراء من الفلاحين والموظفين والعمال واستناع أن يبني في عشرة أعوام (1957 – 1967) معظم الشركات والبنوك والمؤسسات والمصانع العملاقة التي انتشغل خلفاؤه في العقود الأخيرة بتفكيكها وبيعها أو السماح بتخريبها ونهبها، لكي يعلنوا في النهاية انتصار الثورة على الثورة، وعودة «الباشوات الجدد» لممارسة نفوذهم وسلطتهم... والمثير أن الذين يهاجمون عبدالناصر ويتحدّثون عن استبداده وسيئاته يسونون الطرق إلى ما نحن فيه الآن، ربما لأن الصيف يصبب بعض العيون أحياناً بما يشبه العمى.

* كاتب وشاعر مصري

* مدير مركز الشرق للدراسات الإقليمية والاستراتيجية - القاهرة

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.

تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

للتعليم طعم خاص



د. فيصل الشريفي

bareedfaisal@hotmail.com

سعدنا كثيراً ببنّي الوزارة فكرة تعيين البدون كمدرسين في وزارة

التربية، لأنه قرار جريء يضاف إلى القرارات التصحيحية الأخرى التي سمعنا أن مجلس الوزراء سيتبنى بموجبها مجموعة من الإجراءات، سيكون لإخواننا البدون نصيب منها.

دائماً وأبداً الحديث عن وزارة التربية يفتح الشهية وكأنك أمام مائدة غنية بما لذّ وطاب من أنواع الطعام الغنية بالسعرات والفيتامينات والبروتينات، هذه المائدة دائماً طازجة حتى لو كانت موافها الأساسية منتهية الصلاحية أو أبدى المراقب عليها كل تخفيضات الدنيا.

موضوع لجان التطوير والتغيير، وإن كنت أرغب في إضافة كلمة "التقييم" لمزيد من المنهجية، هوجم من بعض نوابنا الأفاضل دون انتظار معرفة المبررات من أهل الميدان والخبرة، ولوهلة حسبت أن مجلسنا الموقر قد نسي أنه أوجد

لجنة خاصة معنية بمتابعة التعليم، وهي منتخبة من داخل المجلس، كما أنها ضمت نخبة من الأكاديميين على مستوى علمي يؤهلهم نقاش التطوير من ناحيته العلمية والسيكولوجية.

هذه اللجنة من اللجان النشيطة بالمجلس و"يعني عليها باردة" فعاضاؤها يجتمعون بالعتلة الصيفية ونصاهاها كامل، وقد اجتمعت مع قيادات وزارة التربية لمناقشة مهوم التعليم مرتد عدة. كما أن التصريحات على لسان ا.د. ماضي الحمود ومقر اللجنة د. سلوى الجسار مباشرة بالخبر، فضلاً عن أن الهدف الذي يسعى إليه الطرفان هو الإصلاح وليس التصعيد.

سعدنا كثيراً ببنّي الوزارة فكرة تعيين البدون كمدرسين في وزارة التربية، لأنه قرار جريء يضاف إلى القرارات التصحيحية الأخرى التي سمعنا أن مجلس الوزراء سيتبنى بموجبها مجموعة من الإجراءات، سيكون لإخواننا البدون نصيب منها.

ولاشك أن معالجة قضية أوضاع الطلبة الدارسين بالخارج أيضاً تعد ضرورة ما بعدها ضرورة، فما سمعناه من أطروحات لحل وحلحلة تلك القضية بالتعاون مع اللجنة التعليمية باختيار أفضل الحلول، وإن كانت موجهة، لهو أفضل، على المدى البعيد، من السكوت والهروب من المواجهة حتى إن علت الموجة المعارضة.

فالتعليم هو سر نجاح الشعوب وعظمتها إذا نجحنا في تحديد الهدف وربطنا المخلات بالمخرجات، وحتى إن كنا قد تأخرنا كثيراً في ذلك الربط، فإن نبدأ الآن خير من الابدأ أبداً... فماها اليابان والمانيا شاخصتان أمام عيوننا دولتان عظيمتان وشامختان تقودان الاقتصاد العالمي، وكانهما لم يمرا بذاك الثرى.

فهل سنخوض مثل هذه المواجهة الجادة التي لا يكسب فيها إلا من هو قادر على تحديد معالم التغيير والمضي قدماً بخطى جريئة ومدروسة... ودمتم سالمين.

بحر عبد الملك *



المرحلة الثانية من انتفاضة يونيو

في أوج غضب الشارع الإيراني حيال نتائج الانتخابات، وصفت المعارضة نفسها بأنها تعيش "حالة انتفاضة سياسية عارمة وعامة"، ولا يعرف أحد إلى أين تنتهي تلك الحالة من الغليان؟ ولم يكن في علم الطرفين، المحافظ ولا الإصلاحيين، المدى الذي سيمتد فيه الموج الإيراني أو يطل الخنثين برأسه بعد تاريخ مكبوت، فأنفلات الشارع يفوق قدرة المعارضة أو المرشحين الخاسرين، والذين يتهمون أحمدي بنجاد بالترؤير.

تلك الحالة السياسية أخرجت المكبوت الإيراني الطويل لدولة دخلت مارزقاً سياسيا في العمق، من حالة الدولة الدينية المترزمة إلى دولة أمنية أو بوليسية في مجتمع مدني، حاول خلال الشهور الأولى من الحملة الانتخابية للرئاسة التعبير عن مكتوباته، من خلال الحملات التي كانت تطلق بهدف انتخاب البرلمان أو نواب البلديات.

غير أن المسار اليومي للدولة في السنوات الأخيرة وفي تقاصيلها اليومية الملמוسة، كشف أكثر فأكثر مدى تدخل أجهزة الإعلام والاستخبارات والقضاة في كل صغيرة وكبيرة في الحياة المدنية، بما فيها ملاحقة الجيل الشاب في مظهره الاجتماعي، وسلوكه المتعلق بحضارة الغرب والخارج، معتبرين- تيار التشدد من المحافظين- أن ذلك خروج عن خط الثورة واستنفارها الأول العظيم.

كانت إيران دائماً تحمل المخاضات التاريخية الكبرى مثل بقية الشعوب، وهذا المنطق التاريخي جعل المرابطين يفسرون الأحداث

من منظورين؛ الأول، برؤية أن الانتفاضة استنفرت قواها واستنفذتها عند مرحلة الانتهاء من الانتخابات، بينما يرى المنظور الثاني أن الانتفاضة تنهيا للدخول إلى مرحلة ثانية، وفي حاجة إلى التقاط

الإنفاس كي تستأنف احتجاجاتها بعد إعادة قراءة ما حدث خلال الأسابيع اللاحقة لنتائج الانتخابات، وما تمخض عنها من قتل أبرياء واعتقال العشرات وجرح كثيرين، مما أدخل الحزن في البيت الإيراني وأفقد الثقة بالنظام والثورة، وبدا يستعيد ذهنه مسترجعا أسئلة كثيرة.

وكان من خطأ ممارسه النظام دخوله بعنف مفرط في مواجهة

حركة الشارع الغاضب، في زمن الإعلام والصورة والأخبار الطيارة، مما جعل النظام محاصراً من كل الجهات في الداخل والخارج، غير أن الداخل هو البالون الذي يتمدد بسرعة تفوق قدرة الدولة الأمنية التي حوّلت مناخ إيران فجأة إلى حالة طوارئ، مما يعني نقل مناخ الانتخابات الحرة إلى مناخ عسكري، فاجت الناس بشكل مثير ومرعب، وكلما حاولت العائلات إقامة مجالس تائبين وجدت نفسها معرّضة

لرفض والمراقبة، مما فرض نفسه على النخب والصفوة السياسية في القمة وعلى الشارع الواسع من الشعب الإيراني المختق بأزمات معيشية كثيرة.

ورطة وزير النفط!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.coml

نصيحة للأخ العزيز أحمد العبدالله أن ينتبه إلى الحفر والمطبات الكثيرة التي يضعها من هم تحته في المسؤولية لتوريطه مع مجلس الأمة، وعليه أن يبدأ بـ"نفتي" الجهاز النفطى ومحاسبة مسؤوليه قبل أن يدفع ضريبة مشاكلهم وفضائحهم ويكون طعماً للمساءلة السياسية.

الشيخ أحمد العبدالله من الوزراء غير المحظوظين في الحكومة، إذ تلاخذه المشاكل من الحجم الثقيل أيضا حطت حقيسته الوزارية، وعادة ما يجد الوزير العبدالله نفسه محشوراً بين مصالح خصوم لا هواده بينهم أو يتسلم تركة ثقيلة تضعه في موقف محرج للغاية.

والقطاع النفطى الذي يتولى مسؤولياته الوزير العبدالله اليوم هو بحد ذاته مشروع أزمة، سواء ما يتعلق بالواقع الإدارى والتنظيمى القائم أو في ما يتعلق بالخطط والمشاريع المستقبلية لهذا القطاع.

فالواقع الإدارى والتنظيمى للقطاع النفطى قد تحول وعلى مدى سنوات طويلة إلى شبكة عنكبوتية تربطها مصالح حزبية وفئوية، ضربت عرض الحائط بمعايير الكفاءة الفنية والاستحقاق الوظيفى في شغل المناصب الإشرافية والقيادية، واهدرت الكثير من الطاقات الوطنية التي كانت تنتظر دورها في التدرج الوظيفى والترقيات التي ابتلعتها بعاً الحسوبيات والواسطات، بل تحولت الكثير من الشركات النفطية التابعة لمؤسسة البترول الكويتية إلى أنظمة هيكلية متماسكة حسب التدرج من القمة إلى القاع تحكمها إيديولوجيات سياسية وحزبية بعيدة عن المعايير الفنية لقطاع حيوي مثل النفط، ولعب التفكير الاستراتيجي دوراً مهماً في إحكام السيطرة على القرار حتى بعد رحيل القيادات العليا التي ستحل محلها قيادات جديدة من ذات التوجه الفكري، إذ أماتلت بها الوظائف الإشرافية المتوسطة وحتى دون المتوسطة بدءاً من رؤساء الأقسام ورؤساء فرق العمل والنظار والمديرين وانتهاء بنواب رؤساء مجالس الإدارات.

أما ما يخص المشاريع والعقود الآتية والمستقبلية في الشركات النفطية

الجريدة.

العدد 692 / الجمعة 31 يوليو 2009م / 9 شعبان 1430هـ

زوايا

فالح ماجد المطيري



كويتي بالأقدمية!

يبقى مسمى "عيال بطنها" أغرب مسمى سمعته!فإذا كانت المفخرة بالأقدمية منحت البعض أن يسمى نفسه "عيال بطنها" ... فماذا يمكن أن نسمي الآخرين "عيال ظهرها" ... أم "عيال رجليها" ... أم عيال أي جزء من جسدها الذي أنهك من الفرقة والتشتت والتناحر؟!

حسب قوانين العمل بالوزارات والمؤسسات الحكومية تعطي الأقدمية بتاريخ التعيين لصالحها العديد من الامتيازات والحقوق على حساب من تعين متأخراً عنه، مثل الأحقية في تقلد المناصب الإشرافية أو الحصول على الدرجات الوظيفية، وهو مبدأ متخلف وغير منصف، فنجد البعض يكتفي بهذه الأقدمية ويركن إلى الكسل معتمداً فقط على "أقدميته"، وهو أيضاً مبدأ محبط للموظف النشط والمبدع في أداء عمله، فحين يأتي وقت الترقيات والدرجات الوظيفية، يبقف الأقدم وظيفياً من سباته العميق ليطلب بحقه بحكم "أنه الأقدم".

هذا المبدأ المتخلف في التقييم الوظيفي يحاول البعض أن يطبقه ويسقطه على مفهوم المواطنة والانتماء إلى الكويت، مئماً في قرارة نفسه أن "هجرة" أسلافه إلى الكويت قبل غيرهم تمنحه أفضلية في الولاء والانتماء والحصول على الامتيازات على حساب غيره ممن جاءت "هجرة" أسلافهم متأخرة، وهذا التفكير الغريب يتناسى أن الجميع مهاجرون ولكن بفارق زمني، وأن الجميع يقف على مسافة واحدة من حق الانتماء وحب الوطن، والفارق الذي يستحق أن يفخر به على الآخر، هو ماذا قَدّم إلى الكويت؟

مبدأ المزايدة في "أقدمية" الهجرة إلى الكويت خلق انقساماً مجتمعياً وفرزاً فئوياً بين شرائح المجتمع، يعلن نفسه بمسميات مثل "حضر وبدو"، مع أن الجميع يعيش نمط حياة "الحضارة" نفسها وزمن البداوة الجميل ولّى إلى غير رجعة مع الأسف، أو مسمى "مناطق داخلية ومناطق خارجية" نسبة إلى داخل أو خارج السور القديم، مع أن جميع المناطق السكنية الآن خارج حدود السور ولا يسكن بداخله إلا بعض العمالة الوافدة! ويبقى مسمى "عيال بطنها" أغرب مسمى سمعته! فإذا كانت المفخرة بالأقدمية منحت البعض أن يسمى نفسه "عيال بطنها" ... فماذا يمكن أن نسمي الآخرين "عيال ظهرها" ... أم "عيال رجليها" ... أم عيال أي جزء من جسدها الذي أنهك من الفرقة والتشتت والتناحر؟!

بعيداً عن هذه المسميات والتقسيمات الفارغة، أعود للتأكيد أن حق الولاء للكويت ومقياس الانتماء إليها محكوم بما تقدمه إليها، فكم واحد من "عيال بطنها" سرقها، وهي في أشك الظروف، وكم من "بدون" مات في سبيلها وفداها بروحه!

إيران تتوعد إسرائيل "برد مدمر"



النحري الكبير!

إبان بوروما *



سؤال بالأسود والأبيض

في عصر يوم السادس عشر من يوليو ظهر رجلان أمام منزل أثيرق في منطقة راقية من مدينة كمبودج في ماساتشوستس، وبدا الأمر وكأنهما يحاولان اقتحام المنزل، وبعد برهة وجيزة وصل شرطي إلى المشهد برشاقة بعد أن بلغته مكالمة هاتفية. فرأى الشرطي رجلاً أسود يقف داخل المنزل فطلب منه أن يخرج إليه، فرفض الرجل، ثم طلب منه الشرطي أن يعرف نفسه، فقال الرجل الذي كان مازال رافضاً الخروج إنه أستاذ بجامعة هارفارد، وأبرز بطاقة هويته، وحذر الشرطي من تحديه. ثم ذكر أن الرجال السود في أميركا يعاملون بتميزين، وطلب من الشرطي، وهو رجل أبيض، أن يخبره باسمه ويبرر له بطاقة هويته، فما كان من الشرطي، الذي انضم إليه عدد من زملائه، إلا أن سارع إلى إلقاء القبض على الأستاذ بتهمة السلوك غير المنضبط.

نحن الآن نعلم أن الأستاذ عاد إلى كسر باب بيته ودخل إليه عنوة، بمساعدة سائقة الخاص، وذلك لأن الباب كان عالقاً. الأمر غير العادي هنا لم يكن صرامة الشرطي وقضاقلته، ذلك أن أغلب الناس في الولايات المتحدة يعرفون أن من برد على أي رجل شرطة كلمة بكلمة فلايد أن ينتظر منه أن يصيح بذيئاً متطاولاً بسرعة بالغة. وحقيقة أن الرجل كان أسود البشرة ربما كانت السبب، أو ربما لم تكن السبب، الذي جعل الشرطي يلجأ إلى استخدام الأصفاد في وقت أسرع مما كان ليفعل عادة، وهذا أيضاً ما كنا لنعتبره أمراً غير معتاد.

ما جعل من هذه الواقعة حالة خاصة هو أن هنري لويس غيتس واحد من أشهر أساتذة الجامعة في البلاد، وهو ذائع الصيت بسبب كتبه ومقالاته وظهوره في العديد من البرامج التلفزيونية. إنه رجل بارز ومؤثر في الأوساط الأكاديمية والإعلامية، وصديق شخصي للرئيس باراك أوباما. وهذا هو السبب الذي جعله يحذر الرقيب جيمس كراولي (الشرطي)، وهو أحد قدامى رجال الشرطة المخضرمين في قوة شرطة كمبودج، من تحديه.

إن الطبقة والعرق يتداخلان في الولايات المتحدة، ومن المستحيل في حالتنا هذه أن نفرص بين الاثنين. فمن الواضح أن غيتس، صاحب الوي العميق، والمتخصص في التاريخ الريهيب للعلاقات بين الأعراق في بلده، افترض بحسه الغريزي أنه وقع ضحية للتحيز. ومن كلماته يبدو من الواضح أنه كان مردكاً بالقدر نفسه لعدم حصوله على الاحترام اللائق بأستاذ متميز بجامعة هارفارد وأحد مشاهير الإعلام. وكما شرح الأمر لابنته في مقابلة نشرت على شبكة الإنترنت، كان ينبغي على كراولي أن يخطو إلى الخارج ويقول "أسف يا سيدي، أتمنى لك حظاً طيباً. لقد أعجبني سلسلة برامجك التلفزيونية... إلى اللقاء".

ولكن من المؤسف أن الرقيب كراولي لم يكن قد سمع بغيتس قبل ذلك على الإطلاق، فهو رجل محلي يخدم جميع أخوته في قوة الشرطة، وهو مشجع رياضي ومدبر جاهو للعبة كرة السلة، ومن الواضح أنه لا يتحرك في الأوساط نفسها التي يتحرك فيها غيتس.

بعد ذلك، أسفقت النهج ضد غيتس بطبيعة الحال، وكانت القضية لتنتهي عند ذلك الحد لو لم يسارع الرقيب أوباما، المرهوب والصحيفه بكلمة بارد. النضال من أجل تمرير مشروع قانون الرعاية الصحية، إلى إلقاء بقفه لمصلحة "صديقة" غيتس، وتعت الشرطة بالغباء. ثم تحدث هو وغيتس بعد ذلك عن

الاعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
تلفون: 22495104/5/917
فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر- الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.

تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487



إيران والإسلام وحكم القانون

FRANCIS FUKUYAMA - Wall Street Journal*

يشكل الدستور الإيراني مزيجاً غريباً من عناصر الحكم المستبد والثيوقراطية والديمقراطية؛ فتعطي المادتان الأولى والثانية السلطة لله، إلا أن المادة السادسة تنص على إجراء انتخابات شعبية لاختيار الرئيس والمجلس.

عندما قدّم رئيس جامعة كولومبيا لي بوليفرغز الرئيس الإيراني محمود أحمدني نجاد في جامعته في شهر سبتمبر عام 2007، نعته بـ«الطاغية المثير للشفقة».

لا شك في أن نوعاً كثيراً أطلقت على أحمدني نجاد، ومنه نكرانه المحرقة النازية ودعمه القوي لدولة إيرانية ثيوقراطية ولكن كما أظهرت التطورات الأخيرة، لا تُعتبر إيران دولة طاغية من أي نوع، لا مثيرة للشفقة ولا عظيمة، والمنصب الذي يتبناه أحمدني نجاد لا يجعله الحاكم الأمر النهائي في الشؤون الإيرانية. في الواقع، يؤدي هذا الدور أياً لاله علي خامنئي، رئيس مجلس الخبراء والمرشد الأعلى للأمة.

لو كانت إيران دولة طاغية بالفعل لما عقدت انتخابات في المقام الأول (لم تُجر كوريا الشمالية انتخابات) ولما سمحت للمظاهرات المنددة بنتائج الانتخابات بالخروج عن السيطرة. لكنها ليست أيضاً ديمقراطية ليبرالية. إن أي نوع من الدول هي؟ وبأي طرق تريد أن يتطور نظامها؟

يصنّف علماء السياسة الجمهورية الإسلامية في إيران على أنها نظام «مستبد انتخابي» من نوع مختلف، ويدرجونها ضمن خانة واحدة مع فنزويلا برئاسة هوغو شافيز وروسيا بقيادة فلاديمير بوتين. من وجهة النظر هذه، تكون إيران من حيث الأساس نظاماً مستبداً تتحكم فيه دائرة صغيرة من رجال الدين والمسؤولين العسكريين، الذين يستخدمون الانتخابات وسيلة لمنح حكمهم الشرعية.

لكن آخرين يعتقدون أن إيران ثيوقراطية شبيهة بما كان سائداً في القرون الوسطى؛ فقد منح دستورها لعام 1979 السلطة لا للشعب فحسب، بل لله أيضاً، وأرسى الإسلام والقرآن كمصدري قانون ساميين.

يشكل الدستور الإيراني مزيجاً غريباً من عناصر الحكم المستبد والثيوقراطية والديمقراطية؛ فتعطي المادتان الأولى والثانية السلطة لله، إلا أن المادة السادسة تنص على إجراء انتخابات شعبية لاختيار الرئيس والمجلس. أما المواد من 19 إلى 42 فهي حزمة تشريعات لحقوق تتضمن من بين أمور أخرى حرية التعبير، والتجمع العام والتظاهر، ومساواة المرأة، وحماية الأقليات الإثنية، والملكية الخاصة، فضلاً عن بعض الحقوق المدنية من «الجيل الثاني»، مثل الضمان الاجتماعي، والرعاية الصحية.

لكن المثير حقاً للجدل في هذا الدستور هو القسم الثامن (المواد من 107 إلى 112) الذي يتناول مسألة «مجلس الخبراء» و«القائد».

الإجراءات والحقوق الديمقراطية الواردة في الأقسام السابقة من الدستور ترتبط بسلطات محددة تنحصر في مجلس يتألف من كبار رجال الدين. تشمل هذه السلطات، المحددة في المادة 110، التحكم في القوات المسلحة، والحق في إعلان الحرب، وسلطة تعيين وعزل رؤساء وسائل الإعلام، والعاملين في الجهاز القضائي، والجيش وحرس الثورة الإسلامية. وتحدد مادة أخرى الشروط التي يستطيع في ظلها «مجلس الخبراء» عزل القائد الأعلى من منصبه. لكن هذا الإجراء بعيد كل البعد عن أن يكون ديمقراطياً أو شفافاً.

لا داعي لأن نعود إلى القرون الوسطى لعشر في مثل تاريخي لهذه النوع من الدساتير. ولعل نظيره الأوضح هو الدستور الألماني الذي اعتمد بعد توحيد البلاد في سبعينيات القرن التاسع عشر. كانت ألمانيا قبل الحرب العالمية الأولى تملك برلماناً منتخباً يُدعى «رايخستاغ»، إلا أنها

منحت سلطات كبيرة لقيصر غير منتخب، وخصوصاً في مجال السياسة الخارجية والدفاع. لكن هذا الدستور أوقع ألمانيا في ورطة كبيرة. فقد تحكّم الجزء غير المنتخب من القيادة في القوات المسلحة، إلا أنه صار في النهاية خاضعاً لسيطرة هذه القوات. ويبدو أن هذا ما يحدث اليوم في إيران. بالمقارنة مع الجزء الثامن، لا يُعتبر المرجحيات في الدستور الإيراني إلى الله والعقيدة صفتها مصدر القانون، مشكلة كبيرة. فقد خدم، في ظل الظروف المناسبة، كأساس لتطور إيران في النهاية إلى بلد معتدل يحكمه القانون.

كان حكم القانون في الأساس متاصلاً في الدين في كل المجتمعات التي سادها، بما فيها الغرب. فقد كتب خبير الاقتصاد العظيم فريدريش هاينك أن القانون يجب أن يتقدم على التشريع. وهذا يعني أن من الضروري أن يعكس القانون قبولاً اجتماعياً واسعاً لقواعد العدالة. على سبيل المثال، كانت الكنيسة في أوروبا أول من

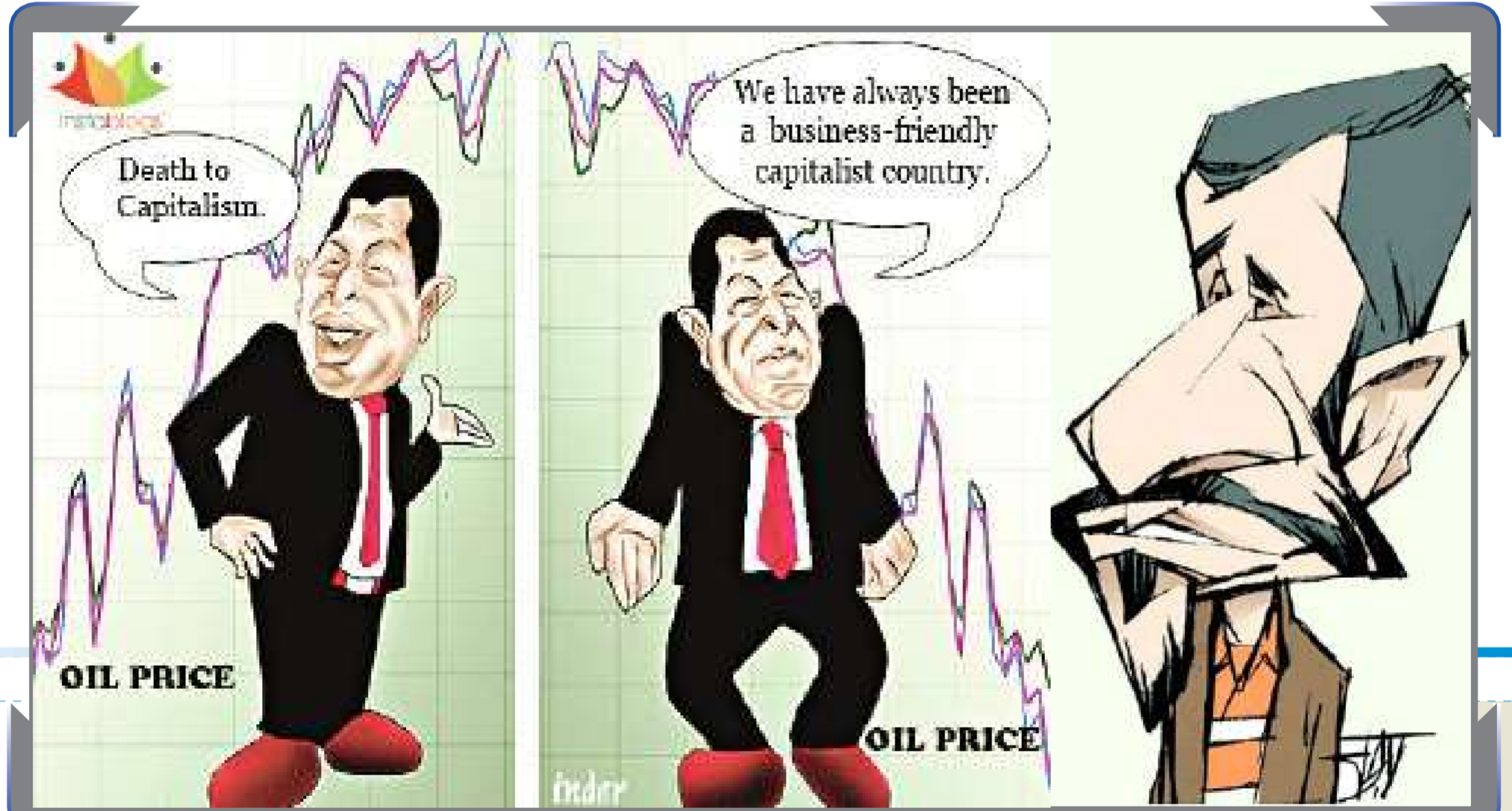
حدّد القانون، ونصبت نفسها وصية عليه. واحترمت العائلات المالكة الأوروبية حكم القانون لأن سلطة أعلى وضعته، سلطة تتحلى بشرعية تفوق شرعيتهم.

قبل زمن ليس ببعيد، حدث أمر مماثل في الشرق الأوسط. فقد شهد فصلاً عملياً بين الدين والدولة. فكان العلماء باحثين قانونيين وأوصياء على الشريعة، في حين مارس السلاطين سلطة سياسية. كذلك أقر هؤلاء السلاطين بأنهم ليسوا مصدر القانون الأسمى واضطروا إلى العيش وفق قواعد حدودها الشرعية الإسلامية. صحيح أن الحكم لم يكن ديمقراطياً، ولكن ساد أمر

الاسلامي. أي مستقبل نتمناه إيران على ضوء التظاهرات الكبيرة الراهنة؟ أنا شخصياً أفضل أن تتبنى إيران يوماً دستوراً جديداً يشبهها بما يتبعه الغرب يضمن حرية المعتقد، ودولة علمانية، وسيادة موطلة بالشعب لا باله. لكن مجموعة كبيرة من الأدلة غير الحاسمة (لا تتوافر لنا أدلة أفضل) تشير إلى أن هذا ليس بالضرورة هدف المظاهرين. فكثيرون منهم،

لاي قيود، سواء كانت تشريعية أو قضائية. ذكر الساحح القانوني نوح فيلدمان أن المطالبة المتزايدة بالعودة إلى الشريعة في الكثير من الدول الإسلامية لا تعكس بالضرورة رغبة في ظلم النساء أو فرض عقوبات قاسية شبيهة بما اعتمده الدستور الديمقراطي على نحو «انصار «البلان» بل تُظهر حنيناً إلى عصر تاريخي بالكاد يُذكر كان فيه الحكام المسلمون يعيدون كل البعد عن القادة المستبدين الناقدون وكانوا يحترمون قواعد العدالة الإسلامية وحكم القانون الإسلامي.

يمكن أن نتقدّم إيران نحو ديمقراطية حقيقية تحترم حكم القانون ضمن الأطر الواسعة لدستور عام 1979. وقد يكون من الضروري إلغاء المادة العاشرة، التي تمنح «مجلس الخبراء» السيطرة على القوات المسلحة ووسائل الإعلام، ونقل الصلاحيات الواردة فيها إلى هيئة مثل محكمة عليا تستطيع أن تحكم بشأن ملائمة التشريعات للشريعة. وبمرور الوقت، يمكن أن يخضع المجلس لشكل من



بروفيسور متخصص في الاقتصاد السياسي الدولي في كلية الدراسات الدولية المتقدمة في جامعة جونز هوبكنز، وله كتاب America at the Crossroads: Democracy, Power, and the Neoconservative Legacy

أنا شخصياً أفضل أن تتبنى إيران يوماً دستوراً جديداً يشبهها بما يتبعه الغرب يضمن حرية المعتقد ودولة علمانية وسيادة موطلة بالشعب

معادلة سلطة ذات مسحة عرقية

Eugene Robinson - The Washington Post

البروفيسور والخبير غينيس في الخامسة والخمسين، طوله ربما 1,7 متر تقريبا ووزنه حوالي 68 كغ. يبالغ بإعاقته ويسير مستعجلاً بعضاً، عندما اعتقله الرقيب جيمس كرولي، كان قد تأكد مسبقاً أن غينيس في منزله الخاص، يستطيع كرولي أن يترك أن الأستاذ لم يكن يشكل أي تهديد لأي شخص كان.

لكن مجرد الحدال، ودعونا نفترض أنه رواية كرولي للحادثة صحيحة. وأن غينيس كان، منذ البداية، عنيداً، وعدائياً، وحتى فظاً، مخاطباً الشرطي بأسلوب متعال ومتعجرف، ودعونا نفترض أنه قال الجملة المتعالية: «لا فكرة لديك مع من تعبت».

لقد عشت في كامبريدج سنة، وبمكنتني أن أؤكّد أن لقاء أستاذ مشهور في جامعة هارفارد يصادف أنه منتج أشبه بقاء لاعب كرة سلة مشهور يصادف أنه طويل القامة. ليس الأمر مفاجئاً تماماً. لم يمر على كرولي سوى أسبوع في دخوله الخدمة في قسم الشرطة، فكيف بالأحرى أن يصبح رقيباً. لو أنه حاول انتقال أي فرد في مجتمع هارفارد عاملة وكانه من فصيلة أخرى متدنية. رغم ذلك، عوضاً عن أن يمضي في حال سبيله، اعتقل كرولي غينيس بينما كان يخطو إلى المدخل الرئيسي لمنزله.

كما يبدو - كان هناك شيء ما في علاقة السلطة. تعال، أستاذ أسود ينتمي إلى نخبة الأثرياء مقابل رجل عادي شرطي أبيض من الطبقة العاملة. لم يستطع كرولي تحمله. نظراً إلى الجدل

لكن كان العرق المشكلة الوحيدة، لأن هناك مبالغة أقل بكثير في ما يتعلق بالجدال المزج لهري لويس غينيس الابن، أستاذ في جامعة هارفارد، مع نظام العدالة الجنائية. ففي نهاية المطاف، لن تكون هذه أبداً المرة الأولى التي يُساق فيها ظلماً رجل أسود إلى السجن من قبل شرطي أبيض والجدال، وهو حقيقة أنه بجملة من الصراخ، يتعلق أيضاً بالسلطة والالتزام.

إنه توجه جديد. منذ انتصار حركة الحقوق المدنية، كانت الأقليات تترقى سلم التقدم في المجال السياسي، في مجال الأعمال، الحياة الأكاديمية، باختصار في جميع المجالات تقريباً. غير أنه في العقد الماضي فقط، برزت مجموعة كبيرة من الأميركيين ذوي الأصول الأفريقية واللاتينية داخل الصفوف الأولى الراقية ذات النطاق الضيق حيث تمارس السلطة الحقيقية.

من الواضح أنني أتحدث عن الرئيس أوباما، لكن أيضاً عن رئيس مجموعة «سبتي غروب» ريتشارد بايسونز، والشخصية الرائدة في عالم الترفيه أوبرا وينفري، ووزيرة الخارجية السابقة كوندوليزا رايس، والمرشحة إلى المحكمة العليا صونيا سوتومايور، وكثيرين آخرين. فهناك عدد متزايد من الأشخاص ممن يمثلون أقليات والمتنوعون بنوع من السلطة الخطيرة التي كانت في ما مضى حراً على البيض فحسب، على المستوى الأكاديمي، تبدأ اللائحة بهنري لويس غينيس الابن.

إنه نجم، أحد أعضاء الكلية الأكثر شهرة والأكثر تقدراً في الجامعة الأبرن في البلاد. منذ وضع سبوتات عندما ألمح إلى أنه قد يغادر، لم تأل هارفارد جهداً لإبقائه، والحادثة التي أتت إلى اعتقاله وقعت عندما كان عائداً إلى منزله من المطار بعد رحلة إلى الصين

ما بعد الانهيار

Economist.com

تمثل أحد أسباب الانهيار السريع للتجارة العالمية أثناء الأزمة في أن تجار البيع بالتجزئة، في مواجهة التراجع في الطلب، خفضوا مخزوناتهم. ومع اختفاء هذا المخزون، ينبغي إعداد طلبيات جديدة لتلبية الطلب. ويفسر ذلك جزئياً نهاية الانهيار.

كانت التجارة العالمية إحدى الضحايا الأوسا للتباطؤ الاقتصادي العالمي، ومصدر بعض الأرقام المفاجئة إلى حد كبير. عندما شارفت السنة الماضية على الانتهاء كادت التجارة تنهار. وبحسب البنك الدولي، ارتفعت قيمة الصادرات في عينة تضم 65 دولة وتمثل 97 في المئة من التجارة العالمية بنسبة 20.2 في المئة في شهر سبتمبر، مقارنة بالسنه السابقة لكن بحلول شهر نوفمبر، كانت قيمة الصادرات أقل بنسبة 17.3 في المئة منه في السنة السابقة، قبل أن ينهار بنسبة هائلة تقدر بـ32.6 في المئة في شهر يناير من هذا العام. وفي شهر مارس قال مدير مرفأ يوسان في كوريا الجنوبية، وهو منذ وقت طويل أحد المرافئ الأكثر ازدحاماً في العالم، إنه لم يعد لديه مكان لتخزين حوالي 32 ألف حاوية فارغة. أما «مؤشر المطلب الجاف»، الذي يقيس الطلب على السفن التي تنقل سلعا ثقيلة على غرار خامات الحديد أو الفحم، فتراجعت من 11793 نقطة في نهاية شهر مايو من العام الماضي لينحدر إلى مستوى مثير للشفقة مسجلاً 663 نقطة في مطلع شهر ديسمبر.

وتشير التقديرات الصادرة عن منظمة التجارة العالمية إلى أن أحجام التجارة ستتقلص بمعدل العشر تقريبا هذا العام. لكن الأرقام الصادرة حديثاً عن الاقتصادات الكبرى تبعت على الأقل أسوأ مراحل الانهيار باثت الآن ربما من الماضي. حتى في شهر مايو، كانت قيمة التجارة أقل بمعدل الثلث تقريبا مما كانت عليه في السنة السابقة. لكن الأرقام الفطعية التي كُتبت حديثاً تخفي واقع أن الصادرات والواردات كانت متماثلة نوعاً ما منذ شهر يناير.

تعطي التغيرات الشهرية في ما يتعلق بالصادرات صورة أفضل خاص في نهاية السنة، لكنه بلغ أدنى مستوياته منذ ذلك الحين. ويقدر البنك الدولي أن قيمة الصادرات في ما يخص أكبر 44 اقتصاداً (يشكلون مجتمعين 75 في المئة من التجارة العالمية) تراجعت بنسبة 7.4 في المئة في شهر أكتوبر ثم بنسبة 15.4 في المئة في شهر نوفمبر، قبل أن تستقر في شهر ديسمبر ثم تنقلص بنسبة 12.2 في المئة أخرى في شهر يناير من هذا العام. غير أنه منذ ذلك الوقت، بقيت قيمة التجارة في الإطار نفسه، تحسنت مؤشرات أخرى، على الرغم من أنها مازالت أدنى بكثير من المستويات التي كانت عليها قبل الأزمة. فقد أظهر «مؤشر المطلب الجاف» انتعاشاً بعد أن بلغ مستويات مزرية، وارتفع ببطء ليبلغ 3345 في 24 يوليو. أما الحجم الشهري للعمولة المستوردة في مرفأ الحاويات الكبيرة في الولايات المتحدة والتي تعتمد البيع بالتجزئة فقد تحطى المليون حاوية قياسية (الحاوية

«من المحتمل أن الأزمة الحدية العسكرية التي تمارس السلطة في إيران رهنا ستجرها إلى صراع مع دول أخرى في المنطقة...»
المفكر الأميركي فرانسيس فوكياما، وول ستريت جورنال

اشكال الضوابط الديمقراطية، على غرار المحكمة العليا الأمريكية، حتى لو كان أعضاؤه بحاجة إلى مؤهلات دينية. لكن التخلص من كل الأوجه الدينية في الدستور الإيراني يشكل معضلة أكبر. يسود حكم القانون ليس لأنه من المزايا الرسمية والإجرائية، بل لأنه يعكس قيماً اجتماعية واسعة الانتشار. فإذا أردنا أن نحترم الحكام الإيرانيين المستقبليين حكم القانون كما فعل الحكام المسلمون في الماضي، يلزم أن يكون قانوناً نابعا من قلب الشعب الإيراني. ولربما سيتحول يوماً ما إلى قانون علماني بالكامل. لكن هذا مستبعد اليوم.

من المؤسف أنه قد لا يتسنى للإيرانيين اتخاذ القرار هم بأنفسهم، فمن المحتمل أن الأزمة الدينية العسكرية التي تمارس السلطة رهنا ستجر إيران إلى صراع مع دول أخرى في المنطقة. فيؤدي ذلك إلى تدعيم شرعيتها وقوتها بسهولة. ولنأمل أن تسعى قوى البلد الداخلية وراء تطوير النظام السياسي إلى حكم قانون وديمقراطية حقيقيين قبل حدوث ذلك.

بروفيسور متخصص في الاقتصاد السياسي الدولي في كلية الدراسات الدولية المتقدمة في جامعة جونز هوبكنز، وله كتاب America at the Crossroads: Democracy, Power, and the Neoconservative Legacy

أنا شخصياً أفضل أن تتبنى إيران يوماً دستوراً جديداً يشبهها بما يتبعه الغرب يضمن حرية المعتقد ودولة علمانية وسيادة موطلة بالشعب

توقف الانهيار في التجارة العالمية... لكن ما من دلالة على حدوث الانتعاش

القياسية يبلغ طولها 20 قدماً) للمرة الأولى على مدى 4 أشهر خلال شهر مايو، بحسب الاتحاد الوطني للبيع بالتجزئة. غير أنه من المبكر جداً الاستخلاص أن التجارة ستنتعش مجدداً بسرعة. فقد تمثل أحد أسباب الانهيار السريع في أن تجار البيع بالتجزئة، في مواجهة التراجع في الطلب، خفضوا مخزوناتهم. ومع اختفاء هذا المخزون، ينبغي إعداد طلبيات جديدة لتلبية الطلب. ويفسر ذلك جزئياً نهاية الانهيار. وهذا ينطبق أيضاً على واقع أن الحكومات قد صَحّت مبالغ كبيرة من المال في الاقتصادات كجزء من التوسع المالي والنقدي. حتى الآن، يساهم ذلك في تعزيز الطلب العالمي على السلع المتداولة في الأسواق.

لكن لتحقيق انتعاش مستدام، في مجال التجارة، ينبغي أن ينتعش الطلب العالمي من تلقاء نفسه، ليس من الواضح من أين قد يأتي الطلب؟ فالمستهلكون الأميركيون قد فقدوا معظم شهيتهم المذهلة إلى السلع التي تتراوح من الملابس، إلى أجهزة iPod، وأجهزة الكمبيوتر. وتدرج الآن الأسر الأميركية 5 في المئة من دخلها، في حين أنها لم تكن تدرج شيئاً منذ سنة. سستسمر البطالة في الولايات المتحدة وفي أماكن أخرى بالارتفاع. وتقدر منظمة العمل الدولية أن إجمالي العاطلين من العمل في العالم سيزداد بما يتراوح بين 21 و50 مليون عاطل هذا العام.

ببد أن ازدياد عدد الأشخاص العاطلين عن العمل يعني تراجعاً أكبر في الطلب العالمي. ويذكر في هذا الإطار أن الازدهار في الصين (نما الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 7.9 في المئة في الربع الثاني من السنة) غداً الاستفجار الحكومي ورزمة الحوافز، لا زيادة في الاستهلاك الخاص. كذلك، لا زيادة في عدد المستهلكين. من دون توجه نحو المزيد من الاستهلاك الخاص في دول على غرار ألمانيا والصين، سيدخل العالم في فترة طويلة من النمو البطيء وبالتالي التجارة العالمية. على مدى العقود الماضية، سمح توسع سلسلة العرض العالمي بنمو التجارة بسرعة استثنائية، وقد تم تشارك المنافع على نطاق أوسع منه خلال فترات سابقة. لحسن الحظ أن نظام التجارة العالمي الأخرى انفتاحاً الذي سمح للتجارة بأن تزدهر لم يصب بالانهيار. إذا نجحت التجارة المفتوحة، يمكن للتجارة أن تنتعش بشكل ذكي عندما يفعل الاقتصاد العالمي ذلك. لكن بالنظر إلى المشكلة الأساسية المتمثلة في التراجع في الطلب والتي مازالت تواجه الاقتصاد العالمي من المرجح ألا يحصل انتعاش في التجارة إلا بعد مضي بعض الوقت.

«فتح» تتوعد «حماس» بإجراءات «قاسية ومأساوية» رداً على منع «فتحاويي غزة» من الذهاب إلى الضفة

أبو الغيط: الاستيطان يجعل من الدولة «ثنائية القومية» خياراً مطروحاً

رام الله - الجريدة، القاهرة - عمر عبدالرازق

بتصاعد التوتر بين حركتي «فتح» و«حماس» على خلفية اقتراب موعد انعقاد مؤتمر «فتح» السادس، إذ تمسكت «حماس» بمنع «فتحاويي غزة» من السفر إلى الضفة الغربية للمشاركة في المؤتمر، في حين هددت «فتح» باتخاذ إجراءات قاسية وغير مسبوقة، رداً على هذا القرار.

هددت حركة «فتح» أمس، باتخاذ إجراءات قاسية ومأساوية وغير مسبوقة، بحق حركة «حماس»، رداً على منع الأخيرة «فتحاويي غزة» من المشاركة في المؤتمر السادس لحوادثهم المقرر عقده في الرابع من أغسطس المقبل في بيت لحم بالضفة الغربية.

وقال رئيس كتلة «فتح» البرلمانية عزام الأحمد في حديث مع إذاعة محلية في الضفة الغربية أمس: «سيتم الإعلان خلال اليومين المقبلين عن ماهية هذه الإجراءات التي ستفاجأ بها حركة حماس»، مضيفاً: «لقد أبلغنا حماس بشكل مباشر وعبر أصدقاء أننا قد نضطر إلى الخروج عن قواعد التعامل العادية في حال أصرت حماس على قرارها».

وأكد الأحمد أن «جهوداً حثيثة بذلت خلال الأيام الماضية من قبل سورية وبعض الدول العربية الشقيقة، من أجل إقناع حماس بالسماح لعضء فتح من قطاع غزة بالمشاركة، إلا أن هذه الجهود التي كان آخرها الجهد السوري باءت بالفشل». وكشف الأحمد عن تأجيل اجتماع حاسم للجنة المركزية للحركة كان مقرراً عقده أمس لبحث آخر تحضيرات عقد المؤتمر السادس، وكانت «حماس» التي اشترطت الإفراج عن معتقليها في الضفة للتراجع عن قرارها، استدعت أمس أعضاء «فتح» في محافظة خان يونس المقرر مشاركتهم في المؤتمر السادس إلى مقراتها لليوم الثاني على التوالي.

وأفادت مصادر في مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو مساء أمس الأول أن إسرائيل لن تمنع كبار مسؤولي «فتح» الفلسطينيين في سورية ولبنان من حضور المؤتمر.

أبو الغيط

على صعيد آخر، أكد وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط أمس، أن بلاده حذرت إسرائيل من مغبة الاستمرار في الاستيطان، لأنه «سيؤدي إلى تقليص فرص حل

الدولتين، وسيكون الخيار الوحيد هو حل الدولة الواحدة»، مشيراً إلى أنه في هذه الحالة «ستكون الدولة إما عصرية، وإما قائمة على قوميتين»، داعياً إلى «وضع خط واضح للحدود وقت ممكن لحسم العديد من القضايا لاسيما الاستيطان، والقدس، وكذلك حسم أمور تبادل الأراضي».

وأعتبر أبو الغيط في مقابلة التلفزيون المصري بثت يوم أمس، أن المفاوضات بين سورية وإسرائيل شأن يخص البلدين، ولا يطلعان أحداً عليها، مؤكداً أن «مصر لديها مصادرها الخاصة والتي منها تعرف تطورات هذه المفاوضات»، مقللاً من شأن انطلاق المسار السوري على حساب المسار الفلسطيني.

وتطرق أبو الغيط إلى زيارة المبعوث الأميركي الخاص للشرق الأوسط جورج ميتشل إلى المنطقة، مشيراً إلى أن الأخير «بعد مقترحا شاملاً بناء على المباحثات التي أجراها في المنطقة ليعرضه على الرئيس الأميركي باراك أوباما ووزيرة الخارجية هيلاري كلينتون، يقوم على التزام إسرائيل باتخاذ خطوة رئيسية مع الفلسطينيين تتمثل في وقف كامل لكل أشكال الاستيطان، ووقف في المقابل استجابة الدول العربية لبعض الإجراءات لمساعدة الفلسطينيين في حال توقف إسرائيل عن الاستيطان».

وأوضح أبو الغيط أن ميتشل يسعى أيضاً إلى بدء مفاوضات بين إسرائيل وسورية ولبنان للتوصل إلى تسوية سلمية، مضيفاً أن الجانب الأميركي يعتزم وضع إطار للتسوية ويطلب جميع الأطراف بدء المفاوضات على هذا الأساس، على أن يوجد المجتمع الدولي ممثلاً في الولايات المتحدة والرابطة الدولية وربما بعض القوى الإقليمية، وفي مقدمتها مصر لمساعدة الأطراف على التوصل إلى التسوية، مشيراً إلى أن مكان عقد تلك المفاوضات لم يحدد بعد.



يهود متشددون يصلون قبالة المبنى (البراق) في القدس أمس، مع اقتراب ذكرى «خراب الهيكل اليهودي» (أي بي آيه)

«واشنطن بوست» تنتقد «تشدد» أوباما مع إسرائيل

انتقدت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية المعروفة بحيولها اليمينية وقربها من الحزب الجمهوري، إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما، وذلك على خلفية المواجهة مع إسرائيل بشأن المستوطنات اليهودية في القدس والضفة الغربية.

وقالت الصحيفة في افتتاحية عددها الصادر أمس، إن «أحد أكثر النتائج إثارة للصدمة للاشهر الستة الأولى من تسلم الإدارة الأميركية السلطة هي أن إسرائيل البلد الوحيد الذي تدهورت علاقاته مع الولايات المتحدة»، مشيرة إلى أن الإدارة الجديدة «أعدت إطلاق علاقاتها مع روسيا وأرسلت سفيراً جديداً إلى سورية وفنزويلا، بل بعثت إشارات سلام إلى كوبا وبورما، ولكنها دخلت منذ ما يقرب الثلاثة



أوغلو في بيروت: الإخلال باستقرار لبنان سينعكس على المنطقة كلها

● قائد الجيش: طبقنا الـ 1701 وإسرائيل تتجاهله ● «حزب الله» يبدي «خشيته» من تسييس المحكمة الدولية

● بيروت - الجريدة.

لم يتبدل المشهد التفاؤلي في بيروت أمس، إذ بقي الؤفاق على شكل الحكومة سيد الموقف، في انتظار توزيع الحائزين، وإسقاط الأسماء عليها.

في وقت بقيت الأجواء التفاؤلية طاغية على المشهد اللبناني، بعد إعلان أمس الأول إنجاز الصيغة الحكومية، في انتظار اختيار الأسماء والحكايب، أجرى وزير الخارجية التركي أحمد داوود أوغلو محادثات في بيروت أمس، تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين، وتطورات الوضع الإقليمي.

وقال أوغلو من عين التينة، بعد لقائه رئيس مجلس النواب نبيه بري، إنه «تبادل الآراء بالنسبة إلى تشكيل الحكومة ومستقبل لبنان»، واعتبر أن «الإخلال باستقرار وثبات الوضع في لبنان سينعكس دون أدنى شك على استقرار منطقة الشرق الأوسط، وستجد صعوبة في تثبيت الراسخ بشكل عام».

وأبدي وزير خارجية تركيا ارتياح بلاده للتطورات «الإيجابية»، التي حدثت ولا تزال في لبنان، ويشكل خاص استحقاق الانتخابات النيابية الأخيرة، «والانطباع الإيجابي والديمقراطي والحضاري الذي أعطاه لبنان للعالم»، وأضاف أن العلاقات الاقتصادية والاجتماعية بين لبنان وتركيا ستشهد تطورات «إيجابية»، والتي أوغلو بعد ذلك رئيس الحكومة المكلف سعد الحريري، معلناً بعد اللقاء أن بلاده «عملت جاهداً خلال السنوات الخمس الماضية من أجل تطوير العلاقات بين لبنان وسورية، والتقليل من الاختلاف في وجهات النظر الذي ساد بين دولتين شقيقتين تشكل كلا منهما جارا جيداً تركيا».

وعما إذا كان يعمل على سلام بين لبنان وإسرائيل، قال أوغلو: «أعتقد أننا في حاجة إلى سلام شامل في المنطقة، أي أن ذلك يجب أن يشمل

لا يتطلب تعليقاً، فاحد لم يقل إنه لا مخازن قديمة للسلاح موجودة منذ ما قبل عام 2000. ووردت بعض التصريحات في مقابلات لعدد من الاخوة في الحزب قلنا فيها إن هذا مخزن له علاقة بسلاح قديم قبل عام 2000. الحادث حصل وانتهى وتكبيره في غير محله والمسألة انتهت عند هذا الحد».

وأكد قاسم أن علاقة «حزب الله» بقوات الطوارئ الدولية «جيدة وتحصل لقاءات دائماً على مختلف الصعد، وسقوم بالخطوات اللازمة لتأكيد أنه لا مشكلة بيننا وبين اليونيفيل، وليس لنا موقف سلبي تجاهها».

وأعتبر نائب أمين عام «حزب الله» أن العلاقة مع نكري «عادية»، لكنها «تفتقر إلى الحرارة»، معرباً عن اعتقاده بأن «الأمر يرتبط بالمواقف».



الحريري مستقبلاً أوغلو في بيروت أمس (أي بي آيه)

في لبنان وليس خارجه، لا معنى ولا قيمة له، وهو جزء من الحرب النفسية، مبدية خشية من تسييس المحكمة الدولية الخاصة بجريمة اغتيال رئيس الوزراء السابق رفيق الحريري في فبراير 2005.

وأكد قاسم في حوار مع «نهار الشباب»، نشر أمس، أن «انفجار خربة سلم ليس عملاً تخريبياً»، وأن «البيئة الأمنة لقوات الطوارئ لا تكون من دون موافقتنا».

وقال المسؤول في «حزب الله»: «اعتبرنا أن ما حصل في مسألة المخزن (في خربة سلم) أمر عادي

وإطلاق تهديداته ضد لبنان، بشعبه وجيشه ومقاومته». واتهم قائد الجيش اللبناني إسرائيل بتجاهل قرار مجلس الأمن الدولي 1701. وأشار إلى أن الجيش اللبناني التحزم تطبيق هذا القرار، بدقة وأمانة، بالتعاون الوثيق مع القوات الدولية».

قاسم

اعتبر نائب الأمين العام لحزب الله، الشيخ نعيم قاسم أن تقرير مجلة «دير شتيل» الألمانية «صنع

جان قهوجي العسكريين بأن يكونوا على جاهزية تامة لمواجهة «أي عدوان إسرائيلي محتمل».

وقال قهوجي، في رسالة إلى العسكريين بمناسبة العيد الـ 64 للجيش اللبناني التي تصادف غداً، «نتحتركم مهمات كبيرة في مقبل الأيام، فكونوا على أتم الجاهزية لمواجهة أي عدوان إسرائيلي محتمل، ولا يحاط مخططات هذا العدو، الذي لا يزال جاثماً فوق مزارع شجعا وتلال كفرشوبا والجزء الشمالي من بلدة العجر، ويستمر في خرق حرمة الأجواء والمياه الإقليمية اللبنانية

كل المسارات أي المسارات الثلاثة (اللبنانية، السورية، الفلسطينية)، ونحن مستعدون للمساهمة، ولدينا اتصالات عميقة ومشاورات مع كل الأطراف والبلدان في المنطقة، ونأمل أن تلعب تركيا في المستقبل دوراً بناء وإيجابياً كالعادة في سبيل إرساء الاستقرار وجعل منطقة الشرق الأوسط منطقة سلام وازدهار واستقرار».

قائد الجيش

طالب قائد الجيش اللبناني العماد

سلة أخبار

وفد أميركي يتفقد معبر رفح

● رفح - مصطفى سنجر

علمت «الجريدة» أن وفداً من السفارة الأميركية في القاهرة قام يوم أمس، بزيارة تفقدية لمعبر رفح على الحدود المصرية مع قطاع غزة، لبحث سبل إنفاق أموال المساعدات ومتابعة الجهود المصرية في تركيب أجهزة ضبط الإنفاق القائمة الآن والمخصصة لضبط الحدود مع غزة إلى ذلك، سمحت السلطات المصرية في معبر رفح لنحو 122 مريضاً فلسطينياً ممن أنهوا علاجهم في مستشفيات القاهرة بالعودة إلى غزة، في حين تجري استعدادات كبيرة لفتح المعبر يوم الإثنين المقبل مدة ثلاثة أيام وتمكنت السلطات المصرية أمس من ضبط تسعة متسللين بالقرب من معبر «كرم ابوسالم»، وهم 8 اثيوبيين وصومالي. وتشير إحصائية أخيرة إلى أن السلطات الأمنية المصرية اعتقلت خلال يوليو الجاري، نحو 169 مهاجراً إفريقياً، معظمهم من الإثيوبيين، أثناء محاولتهم التسلل إلى إسرائيل.

● «إخوان مصر» ينتقدون

تدريس الثقافة الجنسية في المدارس الحكومية

● القاهرة - الجريدة.

هاجم النائب عن كتلة «الإخوان المسلمين» في مصر، فريد إسماعيل أمس، اقتراحاً بتدريس مادة الثقافة الجنسية في المدارس الحكومية، معتبراً أن تدريس هذه المادة «مخالف للشرع والقانون»، ولاقاً إلى «ضرورة رفض الضغوط التي تمارسها دول أوروبية على مصر لتدريس هذه المادة».

وقال إسماعيل في تصريحات ل«الجريدة» إنه تقدم بسؤال برلماني إلى رئيس الوزراء ووزير التعليم، بشأن الاقتراح الذي تنوي الحكومة تطبيقه، مضيفاً أن هناك اتجاهات قوياً داخل وزارة التربية والتعليم المصرية لإدراج هذه المادة ضمن المناهج الدراسية في المراحل التعليمية المختلفة. وأشار إلى أن هناك معلومات شبه مؤكدة من داخل الوزارة تفيد اقتراح قابل للنقاش والحوار.

● صنعاء: الحوثيون قتلوا

300 شخص خلال عام

أعلنت وزارة الدفاع اليمنية أمس، أن اتباع الزعيم الديني المتمرد عبدالملك الحوثي قاموا خلال عام بقتل أكثر 300 شخص وجرح المئات وتشريد الآف الأسر، وهو ما نفاه المكتب الإعلامي موقعها الإلكتروني عن مصدر رسمي لم تسمه قوله: «وصل عدد من استشهدوا من المواطنين الأبرياء منذ عام إلى 300 شهيد و200 جريح، إضافة إلى استشهاد 28 امرأة و18 مصابة وعشرة أطفال شهداء و9 جرحى إلى جانب خطف أكثر من 500 مواطن بينهم أطفال وكبار في السن ومعاقون». غير أن مصدرًا في المكتب الإعلامي للحوثيين نفى في بيان، الاتهامات الحكومية، معتبراً أنها «تستهدف القيام بحرب شاملة في محافظة صعدة (شمال) تستهدف المواطنين الأبرياء».

● الجزائر: مقتل 14 جندياً

في هجوم إرهابي

ذكرت وسائل الإعلام الجزائرية أمس، أن 14 جندياً على الأقل، قتلوا في هجوم إرهابي شنه مسلحون على قافلة تابعة للجيش الجزائري في ولاية تينزة التي تبعد نحو 90 كيلومتراً غرب الجزائر العاصمة أمس الأول. وقالت مصادر أمنية إن الجنود الـ 14 قتلوا في كمين استهدف دورية للجيش، وألقيه اشتباك عنيف مع جماعة مسلحة في منطقة بني ملك في بلدة الداموس التابعة لولاية تينزة. وأشارت وسائل إعلام أخرى إلى أن 20 جندياً قتلوا وأصيب 20 آخرون على الأقل، في الهجوم الذي وصف بأنه «الأكثر دموية في المنطقة منذ سنوات».

(الجزائر د. ب أ)

يجب أن يشمل السلام المسارات الثلاثة

أوغلو

مخزن «خربة سلم» يحتوي سلاحاً قديماً من قبل عام 2000

قاسم

الحكومة العراقية تحدّد أسساً جديدة للحوار مع «الجماعات المسلحة»

بغداد تقرّ بمقتل ستة إيرانيين خلال اشتباكات معسكر «أشرف» في ديالى

في إطار مشروع المصالحة الوطنية الذي تسعى الحكومة العراقية جاهدة إلى تحقيقه، تعمل الأخيرة على فتح قنوات للحوار مع الجماعات المسلحة التي تعرقل العملية السياسية وعملية الإعمار والبناء في البلاد، خصوصاً أنها مقبلة على انتخابات برلمانية في منتصف يناير المقبل.

كشف رئيس لجنة الأمن والدفاع في البرلمان العراقي النائب هادي العامري أمس، أن الحكومة العراقية حددت ثلاثة أسس جديدة كشرط للحوار مع الجماعات المسلحة الراضية في الانخراط بالعملية السياسية. وأكد العامري أن الحكومة «تمتلك رؤية استراتيجيّة في ملف المصالحة الوطنية، وبموجب هذه الرؤية لم تغلق باب الحوار مع أي مجموعة معارضة للعملية السياسية». وأضاف «نرفض قيام البعض بدور الوسيط من قبل أطراف ودول إقليمية وغيرها من الجهات، والعراق لم يقبل، سواء الآن أو في الماضي، قيام بعض الجهات أو الدول الإقليمية والكبرى بالتدخل في مشروع المصالحة الوطنية والعمل نيابة عن الشعب في هذا الإطار». وقال النائب العراقي «إذا كان هناك من أدار ظهره للعملية السياسية بسبب فهم أو اجتهاد خاطئ أو بفعل موقف معين، فإن الشعب العراقي هو الذي يستطيع أن يوفر الأجواء للمصالحة الوطنية الداخلية، من دون الحاجة إلى أن يقوم بذلك نيابة عن الشعب دول إقليمية أو كبرى». ودعا العامري «الأطراف المعارضة والمسلحة إلى عدم الاستعانة بطرف خارجي من أجل تسهيل دخولها في العملية السياسية»، لافتاً إلى أن «باب الحكومة مفتوح والذي يريد الدخول في مشروع المصالحة عليه أن يلجأ إلى الحكومة».

كشف رئيس لجنة الأمن والدفاع في البرلمان العراقي النائب هادي العامري أمس، أن الحكومة العراقية حددت ثلاثة أسس جديدة كشرط للحوار مع الجماعات المسلحة الراضية في الانخراط بالعملية السياسية. وأكد العامري أن الحكومة «تمتلك رؤية استراتيجيّة في ملف المصالحة الوطنية الداخلية، وبموجب هذه الرؤية لم تغلق باب الحوار مع أي مجموعة معارضة للعملية السياسية». وأضاف «نرفض قيام البعض بدور الوسيط من قبل أطراف ودول إقليمية وغيرها من الجهات، والعراق لم يقبل، سواء الآن أو في الماضي، قيام بعض الجهات أو الدول الإقليمية والكبرى بالتدخل في مشروع المصالحة الوطنية والعمل نيابة عن الشعب في هذا الإطار». وقال النائب العراقي «إذا كان هناك من أدار ظهره للعملية السياسية بسبب فهم أو اجتهاد خاطئ أو بفعل موقف معين، فإن الشعب العراقي هو الذي يستطيع أن يوفر الأجواء للمصالحة الوطنية الداخلية، من دون الحاجة إلى أن يقوم بذلك نيابة عن الشعب دول إقليمية أو كبرى». ودعا العامري «الأطراف المعارضة والمسلحة إلى عدم الاستعانة بطرف خارجي من أجل تسهيل دخولها في العملية السياسية»، لافتاً إلى أن «باب الحكومة مفتوح والذي يريد الدخول في مشروع المصالحة عليه أن يلجأ إلى الحكومة».

كشف رئيس لجنة الأمن والدفاع في البرلمان العراقي النائب هادي العامري أمس، أن الحكومة العراقية حددت ثلاثة أسس جديدة كشرط للحوار مع الجماعات المسلحة الراضية في الانخراط بالعملية السياسية. وأكد العامري أن الحكومة «تمتلك رؤية استراتيجيّة في ملف المصالحة الوطنية الداخلية، وبموجب هذه الرؤية لم تغلق باب الحوار مع أي مجموعة معارضة للعملية السياسية». وأضاف «نرفض قيام البعض بدور الوسيط من قبل أطراف ودول إقليمية وغيرها من الجهات، والعراق لم يقبل، سواء الآن أو في الماضي، قيام بعض الجهات أو الدول الإقليمية والكبرى بالتدخل في مشروع المصالحة الوطنية والعمل نيابة عن الشعب في هذا الإطار». وقال النائب العراقي «إذا كان هناك من أدار ظهره للعملية السياسية بسبب فهم أو اجتهاد خاطئ أو بفعل موقف معين، فإن الشعب العراقي هو الذي يستطيع أن يوفر الأجواء للمصالحة الوطنية الداخلية، من دون الحاجة إلى أن يقوم بذلك نيابة عن الشعب دول إقليمية أو كبرى». ودعا العامري «الأطراف المعارضة والمسلحة إلى عدم الاستعانة بطرف خارجي من أجل تسهيل دخولها في العملية السياسية»، لافتاً إلى أن «باب الحكومة مفتوح والذي يريد الدخول في مشروع المصالحة عليه أن يلجأ إلى الحكومة».

أموال صدام

تسلمت عمان أمس، طلباً رسمياً من الحكومة العراقية بالحجز على أموال الرئيس العراقي السابق صدام حسين الموجودة في المملكة الأردنية. وقال مصدر في الحكومة الأردنية، إن «الحكومة بدأت منذ أيام التقصي بشأن وجود أموال منقولة وغير منقولة تعود لصدام، لحصرها وتحديد قيمتها، من خلال التدقيق على البيانات المالية المتوافرة لدى وزارة المالية والبنك المركزي». وأوضح المصدر أن «الطلب العراقي

معسكر «أشرف»

أكد المتحدث باسم الحكومة العراقية علي الدباغ أمس، أن ستة إيرانيين قتلوا خلال الاشتباكات التي وقعت في معسكر «أشرف» مع قوات الأمن العراقية، يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين. وأعلن قائد الشرطة العراقية في محافظة ديالى اللواء عبدالحسين

إصابة 72 عنصراً من القوات العراقية خلال مواجهات في معسكر «أشرف»

بريطانيا: لجنة التحقيق في «حرب العراق» تستدعي بلير للإدلاء بشهادته



جندي بريطاني يتجّه بصحبة زوجته في لندن أمس لتقديم رسالة إلى براون للاحتجاج على الحرب في أفغانستان (رويترز)

بدأت بريطانيا أمس، تحقيقاً طال انتظاره في الأخطاء التي وقعت قبيل وأثناء حرب العراق، التي انطلقت في مارس عام 2003. ومن المقرر أن يجتمع المسؤول الحكومي السابق الرفيع المستوى السير جون تشيلكوت بأعضاء لجنة التحقيق، التي يترأسها للاتفاق على كيفية عمل سبوت من خلالها التحقيقات التي تستغرق عاماً على الأرجح. وقال تشيلكوت إنه سيطلب من رئيس الوزراء البريطاني السابق توني بلير الإدلاء بشهادته أمام اللجنة. وأوضح: «سيكون الأشخاص الذين سندعوهم إلى تقديم الأدلة، هم من نقرر أنهم الأفضل اطلاعاً لتقديم المعلومات التي نحتاج إليها للقيام بمهمتنا بشكل كامل». وأضاف: «ذلك بالطبع سيضم رئيس الوزراء السابق وشخصيات بارزة أخرى شاركت في صنع القرار».

ولفت المسؤول الحكومي السابق إلى أن «اللجنة تريد ضمان أن يكون التحقيق متعمقاً قدر المستطاع ليكون للراي العام ثقة في استقلاليته». وأشار إلى أن «بعض جلسات الاستماع العامة قد تُداع تلفزيونياً أو بثت حية على الإنترنت بما يمكن أكبر عدد ممكن من مشاهديها، في حين وكان يُنوي في بادئ الأمر عقد الجلسات سرّاً».

وقال تشيلكوت إن اللجنة بدأت عملها بالفعل وقدمت طلباتها الأولى للحصول على وثائق حكومية، مشيراً إلى أنه سيتم استشارة أسر الجنود الذين قتلوا في حرب العراق بشأن أولويات التحقيق التي يريدونها. وصرح رئيس الوزراء البريطاني غوردن براون بأنه طلب من اللجنة

المستقلة أن يشمل التحقيق هجمات الحادي عشر من سبتمبر عام 2001 على الولايات المتحدة، والاستعدادات لاجتياح العراق عام 2003 والمشكلات التي اعترضت التخطيط لإعادة الإعمار في مرحلة ما بعد الحرب. وأكد أنه ينبغي على وزراء حالين وسابقين، الموافقة على توفير الأدلة للجنة. وقال مكتب براون إن تشيلكوت



إيرانيون يظاهرون في برلين أمس احتجاجاً على اقتحام القوات العراقية معسكر «أشرف» التابع لمنظمة «مجاهدي خلق» الإيرانية المعارضة (رويترز)

مدنياً عراقياً بجروح مختلفة، في انفجار عبوة ناسفة في منطقة الكاظمية. وقُتل شرطيان وأصيب شيخ عشائر التركمان عبدالحمد البياتي وسائقه بجروح، في حادثين منفصلين بمدينة الموصل أمس. وفي محافظة بابل، عثر أمس، على جثة امرأة مجهولة الهوية شمال مدينة الحلة، مركز المحافظة. (أ ب، أ ب، أ ب، كونا)

بالضرب للمال العام بأي شكل من الأشكال. أعمال عنف أدي انفجار قبيلة موقوتة داخل مبنى حزب «حركة الإصلاح والتنمية» في مدينة بعقوبة أمس، التي قتل سبعة أشخاص بينهم امرأة، وإصابة ثمانية. وفي بغداد، أصيب أمس،

الحكومة العراقية تطلب من الأردن الحجز على أموال صدام حسين وعائلته

الجيش الباكستاني يسحق شبكة للمتشددين ويواصل تقدمه في المواجهات شمالاً

أكد مسؤول عسكري باكستاني أمس أن الجيش أكمل سيطرته على 50 في المئة من منطقة تحصيل ميدان بدير السفلي، في حين قُتل شخصان وأصيب عدد من الأطفال لدى سقوط صاروخ على منزل في منطقة خيبر بشمال غرب البلاد. ونقلت قناة جيو تي في الباكستانية عن المسؤول عن العمليات في الجيش العقيد نديم ميرزا قوله إنه تم سحق شبكة للمتشددين، وإن الجيش أكمل السيطرة على 50 في المئة من منطقة تحصيل ميدان، بالرغم من بقاء متشددين في مناطق أخرى. وتوقع ميرزا أن يكمل الجيش سيطرته على المنطقة في غضون أسبوعين، مشيراً إلى أن السكان عادوا إلى الأماكن التي تم تطهيرها، وأن الجيش يؤمن لهم الحماية الكاملة. وقال ميرزا إن منطقة تحصيل اندزاي تحت السيطرة الكاملة للجيش، وإن 80 في المئة من سكان المنطقة عادوا إلى منازلهم. من جهة أخرى، نقلت القناة الباكستانية عن مصدر لم نسمه قوله إن صاروخاً سقط على منزل في تحصيل بارامير بمنطقة خيبر أدي إلى مقتل شخصين أحدهما امرأة وإصابة طفلين بجروح. إن ذلك، أفاد مصدر أم تي بان قوات الأمن دهمت 11 منزلاً لمسلحين في تحصيل خوازاي في منطقة مهمند، وأضاف المصدر أن عمليات الجيش تواصلت ضد مواقع المسلحين في المنطقة. في هذه الأثناء، أعرب رئيس الوزراء الباكستاني رضا جيلاني أمس عن اعتقاده بأن تنظيم القاعدة

وشاركاه من الجماعات المسلحة يمثلون أحد أخطر التهديدات لقاء ومستقبل بلاده، مؤكداً الالتزام بتجنيح «القاعدة» والمتشددين داخل الأراضي الباكستانية. وأوضح جيلاني في حوار صحفي أن المجتمع الدولي يرحب بعمل باكستان الدؤوب من أجل هزيمة هذه القوى المتطرفة، مشيراً إلى أن خطة الرئيس الأميركي براك أوباما لمساعدة أفغانستان تستهدف تفكيك «القاعدة»، والانتصار عليه في باكستان وأفغانستان، والحيلولة دون عودته إلى البلدين في المستقبل. إلى ذلك، دعا صندوق الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف) أمس، إلى إعادة بناء المدارس في شمال غرب باكستان تحسباً لعودة نحو مليوني شخص شردهم القتال بين الجيش وميليشيات «طالبان». وصرح المتحدث باسم وكالة الأمم المتحدة سيد فواد علي شاه، للصحافيين في إسلام آباد، بأنه «مع بدء العودة فإن البنية الأساسية للتعليم ستكون في حاجة إلى إعادة البناء حتى يستطيع الأطفال بدء الدراسة في الوقت المحدد بعد انتهاء إجازة الصيف». (إسلام آباد - يو بي أي، رويترز)

«طالبان» تدعو الأفغان إلى مقاطعة الانتخابات «الزائفة»



جنديان بريطانيان يمران أمام ملصقات انتخابية أثناء تورية في كابول أمس (إي بي إيه)

من ناحية أخرى، كشفت وزارة الدفاع البريطانية أمس، أن قواتها المرابطة في أفغانستان تكبدت خلال الشهر الجاري خسائر بشرية تعتبر الكبرى منذ قدومها إلى هذا البلد. وأظهر الإحصاء أن 57 جندياً بريطانياً أصيبوا بجروح مختلفة في الأعمال القتالية خلال الأسبوعين الأولين من شهر يوليو الجاري، مقارنة بـ46 جندياً جرحوا في يونيو الماضي، في حين جرح 24 جندياً في شهر مايو الماضي. (كابول - أ ب، يو بي أي)

علي رحمانوف بعد محادثاته مع نظيره الباكستاني أصف علي زرداري والأفغاني حامد كرزاي؛ دوشنبه، انهما على استعداد لمزيد من التعاون في المنطقة التي تقع فوق ممر رئيسي للتهريب الهيرويين وقال كرزاي: «بخشنا الكثير من القضايا بشأن الأمن والاستقرار في أفغانستان والمنطقة. وستساند أفغانستان تماماً وستبدل كل الجهود والمساعدات المطلوبة لتنفيذ المسائل التي نبحثها».

دعت حركة «طالبان» جميع المواطنين الأفغان أمس، إلى حمل السلاح ضد القوات التي يقودها «حلف شمال الأطلسي» في البلاد، بدلاً من التوجه إلى «مراكز اقتراع زائفة» خلال الانتخابات الرئاسية المقررة في العشرين من أغسطس المقبل. وقالت «طالبان» في بيان نشر على موقعها الإلكتروني، أنه «للحصول على استقلال حقيقي، يجب أن يتوجه الأفغان إلى خنادق جهادية بدلاً من التوجه إلى مراكز اقتراع زائفة، ويجب أن يحصلوا على حقوقهم المحرومين منها بسبب الخيانة الأجانب من خلال المقاومة والجهاد». وجاء في البيان: «يجري التخطيط للانتخابات من قبل الأميركيين، ويتم التمويل من الأميركيين وتوفير الأمن من جانب الأميركيين؛ لذلك بأي منطلق يمكن أن نصف ذلك بأنه عملية يقودها أفغان».

في غضون ذلك، اتفقت أفغانستان وباكستان وطاجيكستان أمس، على تنسيق الجهود في معركتها ضد التمدد الإسلامي الذي يهدد بالامتداد إلى منطقة آسيا الوسطى برمتها. وأكد رؤساء الدول الثلاثة عقب قمة في طاجيكستان، أن الأمن مسألة رئيسية، تكتمل فهم قُدِّموا القليل من التفاصيل بشأن ما ناقشوه خلال اجتماعهم. وقال الرئيس الطاجيكي امام

سلة أخبار

عاكف يدعو «عقلاء النظام» إلى التدخل لوقف «السقوط في الهاوية»

القاهرة - محمد عبدالحفيظ

دعا المرشد العام لجماعة «الإخوان المسلمين» في مصر محمد مهدي عاكف أمس، من وصفهم بـ«عقلاء» أن يكون لهم دور في وقف هذا الاندفاع إلى السقوط في الهاوية الذي يُجرّز إليه الوطن جرّاً، مُعرباً عن استعداده لـ«الحوار والتعاون مع كل الشرفاء حتى مع من ظلمنا». وأكد عاكف في رسالته الأسبوعية أن «الإخوان المسلمين لن يتخلوا عن منهجهم السلمي مهما كانت الاستفزازات التي يتعرضون لها»، مضيفاً «أما النظام الحاكم الذي ارتضى أن يخضع لضغوط الصهيونية، أميركية، فبري في انتشار دعوتنا والنفاق جماهير الأمة حول رامتنا تهديداً لمشروعنا القائم على التوعية والاستبداد والفساد». يُذكر أن هذه التصريحات جاءت بعد أسبوع من الجدل الإعلامي الذي أعقب توارده تقارير عن رسائل بعث بها النظام إلى «الإخوان»، تضمنت عرضاً للجماعة بوقف الحملة الأمنية ضدها والإفراج عن جميع معتقليها، مقابل وقف التحريض وتأييل الرأي العام تحت عنوان القضية الفلسطينية، وعدم المشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة، والسكوت عن ملف التوريت.

قلق في القاهرة بعد هروب مريض بإنفلونزا الخنازير

القاهرة - أحمد جاد

حال من القلق تشوب منطقة حلوان، جنوبي القاهرة، عقب الكشف عن هروب مريض بإنفلونزا الخنازير من أحد المستشفيات، خصوصاً في الوقت الذي يخشى فيه اهالي المنطقة أن تكون هناك حالات أخرى تمكنت من الهرب ولم تُكشف النقاب عنها. وكان عاطف رشدي عبدالمعطي تمكن من الهرب من مستشفى حلوان العام والذي كان يقضي فيه فترة العزل، ما دفع النائب في مجلس الشعب (البرلمان) مصطفى بكري إلى سؤال وزير الصحة حاتم الجبلي، يطلب فيه التحقيق في واقعة هروب المريض في السابع والعشرين من يونيو الجاري، رغم أن تقرير المعامل المركزية لوزارة الصحة، الصادر بعدها بيومين، أكد أن المريض مصاب بفيروس إنفلونزا الخنازير ويجب إعادة احتجازه.

إسبانيا: تفجير ثانٍ خلال يومين

أفاد مسؤولون رسميون إسبانيون أمس، بأن شخصين على الأقل قُتلا في انفجار سيارة مفخخة بمنطقة الحرس المدني في جزيرة مايوركا الإسبانية، بعد يوم من هجوم مماثل أُلقت مسؤوليته على منظمة إيتا الانفصالية في إقليم الباسك شمال البلاد، والتي تحثفل بذكرى تأسيسها اليوم. ووقع الانفجار خارج شحنة تابعة للشرطة في «بالمونيا» بالقرب من قصر مارييت، حيث تقضي العائلة المالكة في إسبانيا عادة عطلةها السنوية. وقالت صحيفة «الباس» إن شرطيين من قوات الحرس المدني قُتلا وأصيب آخرون بجروح. كذلك أعلنت الحكومة الإسبانية أن الشرطة ستغلق كل موانئ ومطارات جزيرة مايوركا لمحاولة منع هروب منفذي التفجير. يُذكر أن سيارة مفخومة انفجرت أمس الأول، أمام ككتة للحرس المدني في مدينة بورتوس شمال البلاد، ما أدى إلى إصابة حوالي 60 شخصاً. (مردريد - رويترز)

غولدرغ في موسكو لتنفيذ العقوبات على بيوغ بائغ

أعلن مصدر رسمي روسي أمس، أن وفداً أميركياً برئاسة المنسق الأميركي لتنفيذ العقوبات الدولية على كوريا الشمالية فيليب غولدرغ، سيترور موسكو الاثنين المقبل لبحث تطبيق العقوبات ضد بيوغ بائغ. ونقلت وكالة أنباء «نوفوستي» عن مصدر في وزارة الخارجية الروسية قوله، إن جدول أعمال المباحثات سيضم العنقوبات التي فرضها مجلس الأمن على كوريا الشمالية الشهر الماضي، بسبب إجرائها تجربة نووية وتجارب صاروخية، لكن لن يتم بحث عقوبات جديدة. وأضاف المصدر الأميركيون لا يدفعون باتجاه عقوبات إضافية غير مشمولة في قرار مجلس الأمن الدولي رقم 1874، مندداً على أن روسيا متمسكة بموقفها الرافض لفرض عقوبات باعتبار أنها غير منتجة. (موسكو - يو بي أي)

القادسية يتمسك بالمطيري... وعقد الفريق يكتمل اليوم بعودة عجب والفضلي

حسن الشمري

تمسك نادي القادسية لكرة القدم بلاعب خط وسطه نواف المطيري برفضه عرضي الانتقال المقدمين من نادي اليرموك والجهراء. من جانبه، أكد إبراهيم المسعود ارتفاع عدد اللاعبين المعتزدين عن عدم المشاركة في معسكر القادسية إلى 5.

رفض نادي القادسية العرضين المقدمين من نادي اليرموك والجهراء لضم لاعب خط وسط الفريق الأول لكرة القدم نواف المطيري على سبيل الإعارة مدة عام، من جانبه، أكد نواف المطيري تمسكه ببناديه الذي قضى فيه أفضل أوقاته، وقال المطيري في تصريح خاص لـ"الجريدة" إنه لا يفكر في الانتقال إلى أي ناد محلي خلال الفترة الحالية بقدر ما يريد العودة إلى مستواه المعهود عبر الالتزام بالتدريبات الجادة واتباع تعليمات الجهازين الفني والإداري، وأضاف المطيري أن رفض نادي القادسية للعرض المقدمة له يزيد الثقة بنفسه ويضع على كاهله مسؤولية كبيرة.

قلة المباريات وراء تدني المستوى

وأرجع المطيري تدني مستواه في الموسم المنصرم إلى قلة المباريات التي خاضها مع الفريق، نظراً إلى كثرة اللاعبين المتميزين الذين يملكهم الأصفر في خط الوسط، وتمنى المطيري أن يتمكن من حجز مقعده في التشكيلة الأساسية للفريق الموسم المقبل، وإقناع المدرب الوطني القدير محمد إبراهيم بالمستويات التي يقدمها.

انضمام ندا وضاري سعيد

من جانب آخر، أكد إبراهيم المسعود مدير الفريق الأول لكرة في نادي القادسية ارتفاع

عدد اللاعبين المعتزدين عن عدم الانضمام إلى معسكر الفريق الذي سيقميه في القاهرة إلى خمسة، نظراً إلى تزامن الاختبارات الدراسية لهؤلاء اللاعبين مع موعد إقامة المعسكر، وقال المسعود إن اعتذار اللاعبين لا يعني غيابهم عن بطولة العين الودية التي ستطلق يوم 28 أغسطس المقبل، وأشار المسعود إلى اكتمال صفوف الفريق مساء اليوم بعد انضمام كل من أحمد عجب ومحمد راشد الفضلي، وانتهاء البرنامج الطبي الذي يخضعان له تحت إشراف الحكم السابق علي مندني، وأوضح المسعود أن الجهاز الإداري يعمل في الفترة الحالية على الاتفاق مع أندية بتروجيلت والشمس وإيني



نواف المطيري

أزرق ناشئي السلة خسر أمام شباب النرويج

خسر منتخبنا الوطني لناشئي السلة أمام منتخب شباب النرويج بنتيجة 43-83، وذلك خلال معسكره التدريبي الذي يقميه الفريق في العاصمة البوسنية سراييفو استعداداً لبطولة الخليج، التي ستعقد في أواخرها في الرابع عشر من أغسطس المقبل في العاصمة القطرية الدوحة، وذلك بكون منتخب الناشئين قد خاض أربع مباريات تدريبية، فاز بواحدة على فريق إيلاس البوسني، وخسر ثلاث مباريات أمام منتخبات شباب البوسنة وإيسلندا وأخيراً أمام النرويج، وسيلعب مباراتين أخريين مع منتخب البوسنة لناشئين ومنتخب شباب رومانيا، يُذكر أن الجهاز الفني قرر منح اللاعبين راحة اليوم.

علي محمود: نسعى إلى مواجهة منتخبين إفريقيين في معسكر القاهرة

حازم ماهر

لمواجهتي المنتخب الإندونيسي، والمقرر لهما يوم 14 و18 من شهر نوفمبر المقبل بالكويت وجاكرتا في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا، التي تقام في قطر عام 2011، مضيفاً أن ثمة رفضاً تاماً لمواجهة أندية في المعسكرات الخارجية مهما كانت قوتها، خصوصاً أن من شهر أكتوبر المقبل حتى يوم 12 من الشهر ذاته، ضمن الاستعدادات

أكد مشرف منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم علي محمود في تصريح خاص لـ"الجريدة" أن هناك اتجاهاً بالاتفاق مع منتخبين إفريقيين لمواجهة خلال المعسكر، الذي سيدخله الأزرق في الفترة من الأول من شهر أكتوبر المقبل حتى يوم 12 من الشهر ذاته، ضمن الاستعدادات



علي محمود مع غوران وإسامة حسين في تجمع سابق للمنتخب

«الهيئة» ترفض طلب «السلة» بتفرغ نائب الرئيس لـ «فنية الخليج»

جابر الشريفي

علمت «الجريدة» أن الهيئة العامة للشباب والرياضة قد رفضت طلب الاتحاد الكويتي لكرة السلة، لتفرغ نائب رئيس الاتحاد خليل إبراهيم وتمثيله الكويت في اجتماعات اللجنة الفنية لدول مجلس التعاون الخليجي، التي ستبدأ بتاريخ الثالث عشر من أغسطس في الدوحة، وذلك لتعارضه مع وقت ترأسه لوفد منتخبنا الوطني في معسكره الاستعدادي للبطولة الآسيوية التي ستقام في مدينة تياجين الصينية في الفترة من 6 إلى 16 أغسطس المقبل، وكانت «الجريدة» قد أشارت في عددها الصادر قبل يومين إلى الكتاب

والتحضير للمعسكرات الخارجية، ووافق على التفرغ لطلب اللجنة الفنية لدول الخليج، التي ستعقد في أواخرها في الرابع عشر من أغسطس المقبل في العاصمة القطرية الدوحة، وذلك بكون منتخب الناشئين قد خاض أربع مباريات تدريبية، فاز بواحدة على فريق إيلاس البوسني، وخسر ثلاث مباريات أمام منتخبات شباب البوسنة وإيسلندا وأخيراً أمام النرويج، وسيلعب مباراتين أخريين مع منتخب البوسنة لناشئين ومنتخب شباب رومانيا، يُذكر أن الجهاز الفني قرر منح اللاعبين راحة اليوم.

قطاع المراحل السنية لـ «يد السالمية» يعسكر في التشيك

تدريبات الفريق الأول تنطلق غداً

محمد عبدالعزيز

تنطلق غداً تدريبات الفريق الأول لكرة اليد في نادي السالمية بقيادة المدرب عمر عازب، بينما يقم قطاع المراحل السنية معسكرًا تدريبياً في التشيك مدة 15 يوماً، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل، ويتكون الوفد من 75 فرداً.

يغادر صباح اليوم وفد قطاع الشباب والناشئين لكرة اليد في نادي السالمية، متجهاً إلى التشيك لإقامة معسكر تدريبي هناك لمدة 15 يوماً، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل المزمع انطلاقها في أكتوبر المقبل. وتتكون البعثة من 75 فرداً برئاسة فهد عامر عضو مجلس إدارة النادي نائب مدير الألعاب الجماعية، وسعود المنصور مشرفاً، بالإضافة إلى الأجهزة الفنية والإدارية للفريقين، المدرب أحمد سليمان مدرب البراعم تحت 12 سنة، والوطني عبد الخالق عبدالقدوس مدرب فريق الأشبال تحت 14 سنة، وخالد الملا مدرب فريق الناشئين تحت 16 سنة، وخلدون خشتي مدرب الشباب تحت 18 سنة.

6 مباريات تدريبية

وأكد فهد عامر لـ"الجريدة"، أن هذا المعسكر يعد فرصة كبيرة لإعداد جيل جيد من لاعبي كرة اليد، قادر على حصد بطولات الموسم المقبل، مضيفاً أن مدير الألعاب الجماعية صقر فيروز زار في وقت سابق التشيك للتأكد بنفسه من امكان الإقامة وجدول المباريات التدريبية التي تم الاتفاق عليها مع المتعهد، مشيراً إلى أن كل فريق سيلعب 6 مباريات ودية على الأقل مع أندية الصادرة في التشيك.

وأشار محمود إلى أنه سيجتمع بالمدرّب فور وصوله، ليبحث خطة إعداد الفريق للموسم الجديد بشكل نهائي قبل تطبيقها، موضحاً أنه من المفترض أن تتضمن خطة الإعداد معسكر إعداد خارجي يبدأ في أول يوم من عيد الفطر المبارك، لكننا من انتظار الموافقة النهائية من مجلس إدارة النادي على إقامته.



عمر عازب

في المرفع

العله مو القوانين



عبد الكريم الشمالي

a.alshamali@aljarida.com

أكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وجود تعارض كبير بين القوانين الحالية والمبتقن الأولمي الدولي، خصوصاً في ما يتعلق بالجمع بين المناصب واختيار الأندية لممثلها في الاتحادات الرياضية، حيث إن هذا الأمر تقرره الجمعية العمومية وليس مجالس الإدارات، هذا ما جاء في أخبار بعض الصحف الصادرة صباح أمس عما دار في اجتماع مجلس الوزراء بشأن الأزمة الرياضية المفتعلة من «شوية صبيان ومعازيهم» في أندية التكتل، ومن يلف لفهم، ولولا أنني أعرف كما يعرف غيري أن وزير الشؤون هو الدكتور محمد العفاسي لقلت إن الوزير هو الشيخ أحمد الفهد أو أحد مسؤولي «التكتل» فالمبتقن للأحداث الرياضية والأزمة القائمة منذ إقرار القوانين حتى الآن بات يحفظ عن ظهر قلب المواد «اللي معوزتهم»، والتي سعى ويسعى عضو مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأولمي الآسيوي وأشاقؤه وأتباعهم إلى أن يغيروها أو يلغوها من القانون، لأنها أصابت مكان القوة عندهم في مقتل، وكدنا نحفظ حتى المفردات التي استخدمونها في حججهم بشأن هذا الموضوع لذلك أقول أنني أصبت بالدهشة عندما قرأت ما قاله الوزير حول هذا الموضوع في اجتماع مجلس الوزراء وسبب دهشتي بسيط جداً، فالوزير «اللي يبدو أنه حفظ الدرس عدل» عند عودته من اجتماع لوزان مع جاك روغ قال إنه لا يعلم ما هي التعديلات أو الملاحظات المطلوبة من قبل اللجنة الأولمبية الدولية على القانون، وإن روغ لم يحدد أي من مواد القانون التي تحتاج إلى التعديل بل طلب تشكيل لجنة للنظر في التعديلات وهو (أي الوزير) «ما قصر قال حق روغ فالك طيب» وشكل اللجنة التي أطلق عليها مسمى «تقصي حقائق» ثم «عائل» الجميع وأرسل كتابه إلى اللجنة الأولمبية الدولية لتأكيد تعهده وحكومته «بيلحين هم راضين»، والذي يعلمه الجميع كما تعلمه الدكتور العفاسي أن اللجنة لم تجتمع، أي أنها لم تحدد المواد التي تتعارض - إن وجدت - كما أن اللجنة الأولمبية الدولية لم تشكل لجنةها بعد، وإن شكلتها فإنها لم ترسل أي شيء بعد، لأنها لم تجتمع مع نظيرتها في الكويت، ولعلمكم فإنها لم تجتمع قبل شهر من اليوم لأن اللجنة الأولمبية تعطل أعمالها طوال أغسطس، «ما أدري إذا الجماعة قالوا حق الوزير ولا لا؟» يعني بمعنى أدق أن مصدر كلام الوزير أن «الحبيب قط إذنه» لمسؤولي التكتل ومعازيهم، وأن المجلس الأولمي الآسيوي قد بدأ في مهمة مساعدة الحكومة الكويتية كما جاء في بيان اللجنة الأولمبية الدولية.

بنلتي

للمرة الألف بعد المليون نقول لمعالي وزير الشؤون الحالي كما قلنا لمن سبقه، قوايناً ما فيها شيء، بخت أصواتنا ونحن نصرخ: العلة «مو في القوانين»، هل هذه الجملة صعبة إلى الدرجة التي لا يمكن أن نفهم؟ أم أن الصعب هو تطبيق هذه القوانين على بعض «شيوخ الرياضة وصديانهم»؟

بدأت فرق السلة والكراتيه والمبارزة والطائرة واليد بنادي اليرموك، تدريباتها اليومية على صالات المركز الأولمي في مدينة المعادي بالقاهرة، ويأشر أيضاً فريق الإسكواش تدريباته على صالة نادي 6 أكتوبر، وتنتس الطاولة في أكاديمية شريف الساكت، والسباحة في مجمع أحواض السباحة في استاد القاهرة.

كما غادر فريق المبارزة إلى مدينة الإسما عيلية لإقامة لقاءات ودية مع لاعبي منتخب مصر لسلاح المبارزة، الذي يستعد حالياً لبطولة إفريقيا للمبارزة.

ومن جانب آخر، استقبل مدير

العربي يستقبل الموهوبين الاثنين والثلاثاء

أعلن مدير قطاع الناشئين لكرة القدم في نادي العربي خالد القبندى، استقبال اللاعبين الموهوبين الجدد خلال يومي الاثنين والثلاثاء من كل أسبوع، طوال شهر أغسطس المقبل، ابتداءً من السادسة مساءً وحتى الساعة مساءً على ملعب رقم 3. وأوضح القبندى أن النادي سيستقبل اللاعبين من مواليد 1994 حتى 1998، مشدداً على ضرورة أن يكون اللاعب موهوباً في المقام الأول، وقد واز رياضي جيد واثقاً بدنياً.



خالد القبندى

سلة أخبار

أزرق الطائرة

في مواجهة اليمن

يخوض منتخبنا الوطني لناشئي الكرة الطائرة في الثانية عشرة من ظهر غد، مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس أمام نظيره اليمني ضمن منافسات البطولة العربية لكرة الطائرة لناشئين التي تستضيفها حالياً العاصمة اللبنانية بيروت على صالة نادي غزير وتستمر حتى 2 أغسطس المقبل.

وكان منتخبنا الوطني حصل على المركز الثالث في المجموعة الثانية للبطولة، بعد فوزه في ثلاثة لقاءات على المنتخب العراقي بثلاثة أشواط وبتلها على صاحب الأرض المنتخب اللبناني وعلى المنتخب الإماراتي بثلاثة أشواط لشوطين، وخسر مباراتين أمام المنتخب السعودي بشوطين مقابل ثلاثة أشواط، وأمام البحرين بنفس النتيجة. وبذلك تاهل المنتخب العراقي والمنتخب السعودي على الترتيب عن فرق المجموعة الثانية، بينما تاهل المنتخب التونسي كأول المجموعة الأولى والمنتخب المصري ثانياً.

وتقام اليوم مباريات نصف النهائي، فيلتقي المنتخب التونسي مع نظيره السعودي بينما يلعب المنتخب العراقي أمام المنتخب المصري، والمنتخبان الفائزان بتأهلان للمباراة النهائية التي تقام غداً.

"يد القادسية" يبدأ تدريباته غداً بقيادة فيروز

يبدأ الفريق الأول لكرة اليد بنادي القادسية تدريباته غداً السبت استعداداً لمنافسات الموسم المقبل، تحت قيادة مساعد المدرب الوطني وليد فيروز. وأكد عبدالله الشطي مدير الفريق في تصريح لـ"الجريدة" أن التدريبات سترتكز في البداية على الجوانب البدنية لرفع معدلات اللياقة البدنية، خصوصاً بعد انتهاء فترة الإجازات.

وأوضح الشطي أن مدرب الفريق التونسي عبدالرحمن حمو سيصل إلى الكويت منتصف أغسطس المقبل، وعقب وصوله سيبدأ الفريق التدريبات الفنية والتكتيكية بصورة متدرجة جنباً إلى جنب مع التدريبات البدنية، وذلك لرفع المستوى الفني والبدني للاعبين بشكل عام.

وعن إمكان إقامة معسكر خارجي للفريق قال الشطي إن الوقت ضيق بين نهاية شهر رمضان في الثلث الأخير من سبتمبر، وانطلاق الدوري العام في مطلع أكتوبر، لذلك فضل مجلس الإدارة الاعتقاد بالتدريب الداخلي والمباريات التجريبية مع بعض الفرق الكويتية استعداداً للبطولة. وعن الفراغ الذي سيتركه الدولي مهدي اللقاف بعد إعارته إلى نادي بارباي البحريني في نوفمبر المقبل، أكد الشطي أن القادسية فريق كبير ووازر بالكفاءات وهناك أكثر من لاعب يجيدون اللعب في مركز اللقاف "صانع الألعاب" مثل ناصر بوخضرا، صالح الجيمان، مختتماً بقوله: "تتمنى التوفيق لللقاف وأن تكلل تجربته في الدوري البحريني بالنجاح".

الساحل يباشر تدريباته

مساحل الغد

يستهل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الساحل في السادسة من مساء غد السبت أول تدريباته اليومية بقيادة مساعد المدرب المصري أحمد حسين إلى حين وصول المدرب الجديد الروماني أوربال الذي من المفترض أن يصل إلى البلاد مساء اليوم نفسه، وسيغيب عن تدريبات الغد عدد من لاعبي الفريق الذين يقضون إجازاتهم خارج البلاد، كما سيغيب عن التدريبات نجم خط الوسط عبد منور، الذي هدد بتقديم كتاب اعتزاله إلى مجلس الإدارة في وقت سابق، احتجاجاً على عدم السماح له بخوض تجربة احترافية. يذكر أن الساحل قرر الاستعداد للموسم المقبل محلياً عبر إقامة العديد من المباريات الودية مع عدد من الأندية.

المنافسة تشتعل في انتخابات القلعة الحمراء اليوم

- حسن حمدي: نرفض الوعود «الترجسية»... والأهلي صاحب الريادة في القائمة الواحدة
- المرشحون المستقلون: تكافؤ الفرص غير متوافر... والمجلس الحالي أهدر المال العام

القاهرة - حازم صلاح الدين

يسدل الستار اليوم على الجمعية العمومية لانتخابات مجلس إدارة جديد يقود النادي الأهلي مدة أربع سنوات مقبلة، وسيتم الإعلان عن هوية المجلس عقب نهاية عملية فرز الأصوات.

رغم الهدوء النسبي طوال الفترة الماضية للمرشحين على مقاعد مجلس إدارة القلعة الحمراء، فإن الأسبوع الأخير مع اقتراب العد الخنازلي بدأت حرارة العملية الانتخابية تتجاوب مع "سخونة" الصيف، وظهر المرشحون بصورة واضحة أمام أعضاء الجمعية العمومية، وتم انعقاد العديد من الندوات لقوائم المرشحين في مقر النادي الأهلي بمدينة نصر، بالإضافة إلى بعض التحركات داخل الفرع الرئيسي للنادي بالجزيرة.

ووضع أن جبهة حسن حمدي المرشحة لرئاسة النادي الأهلي، التي تضم محمود الخطيب ومحمود باجند و هشام سعيد وخالد الدرندي وخالد مرتجي ورائيا علواني، تحظى بتأييد كامل من كبار رموز النادي في مقدمتهم الفريق عبدالمنعم مرتجي، الرئيس الأسبق للأهلي، والذي بدأ تأييده الكامل للجبهة بعد انضمام نجله خالد مرتجي إلى القائمة، والدكتور عمرو علواني نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، وأيضاً الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد، بالإضافة إلى كبار رجال الأعمال الأهالية، وفي مقدمتهم تيسير الهواري وفاروق العفدة محافظ البنك المركزي وإبراهيم المعلم نائب رئيس النادي الأسبق.

ضربة قاسمة

كما وضع حمدي وجهته بهم على القوى الانتخابية في النادي، ونجحوا في الحصول على تأييد فئة كبيرة من أعضائه، وعلى رأسهم الأسر الحاكمة، التي يأتي في مقدمتها أسرة الأمل في مدينة نصر ليضرب بذلك المرشحين المستقلين في "مقل"، خصوصاً أنهم كانوا يبدون عليهم أملاً كبيرة، فإراها البعض وطنناً رئيسياً للمعارضة، لكن حمدي وجهته حرصوا على عقد أكثر من أربع ندوات انتخابية في مدينة نصر من أجل معرفة المشاكل التي

بعانيتها الأعضاء الذين استجابوا للحوار والنقاش، لاسيما مع محمود الخطيب الذي نال تشجيعاً كبيراً من الأعضاء.

يد واحدة

وتحدث حسن حمدي رئيس الجبهة خلال ندواته، التي عقدها الواحدة تلو الأخرى في الفترة الماضية، عن مميزات أفراد قائمته بداية من الخطيب ونهاية برانيا علواني أصغر الأعضاء، مؤكداً أن نجاح جبهته يصب في مصلحة الأهلي خاصة أن نجاح جميع أفراد القائمة بالكامل حقق استقراراً طيباً للنادي خلال الدورة الأخيرة التي لم تشهد أي خلافات سوى لمصلحة النادي وداخل غرفة مجلس الإدارة فقط. وأضاف حمدي أن الأهلي هو أول ناد في مصر اقترح موضوع القائمة ونجح بصورة كبيرة، مما جعل مختلف الأندية الكبرى تقلده في ذلك الأمر.

واعترف حمدي بوجود خلافات أثناء اجتماعات المجلس في الدورة الماضية، قائلاً: "هذه الخلافات كانت داخل غرفة الاجتماعات فقط، وعندما نخرج من غرفة الاجتماعات يؤيد الجميع القرار الذي اتخذناه، حتى لو كان ضد هذا القرار أثناء مناقشته في الاجتماع". ورفض حمدي إطلاق الوعود الانتخابية، مؤكداً أنه يفضل مع أفراد قائمته العمل على أرض الواقع، وليس بالشعارات والوعود الترجسية التي قد لا تتحقق، مما يهدد المجلس مصداقيته أمام أعضاء الجمعية العمومية.

صدام عنيف

وفي ذات السياق، رفضت العملية الانتخابية أن تمر مرور الكرام فقد حدث صدام عنيف بين قائمة حسن حمدي والمرشحين على المناصب المختلفة، ويأتي في مقدمتهم اللواء سفير نور والعامري فاروق وعلاء عبدالقاصد المرشحون على منصب

العضوية، وأيمن يوسف المرشح لمنصب الرئاسة، وبسبب الصدام عندما تخلى المرشحون عن هدوئهم المعتاد، ووجهوا انتقادات شديدة إلى إدارة النادي بسبب إهدار المال العام على صفقات لم يستفد منها النادي بشيء ولعدم موافقة إدارة النادي على تعليق المرشحين للاقتات دعابة لهم داخل النادي وخارجه، كما أبدوا رفضهم التام لاستخدام جبهة حمدي للفرد الرياضية في الدعاية المباشرة لهم، مؤكداً أن ذلك مخالف لقوانين ولوائح الانتخابات.

رد الجميل

واستعان العامري فاروق أخيراً بالمندوه الحسيني عضو مجلس الشعب الذي لم يحالفه التوفيق في انتخابات الزمالك الأخيرة، ليقف بجواره في انتخابات الأهلي، وذلك

بحكم علاقة العمل التي تربط بينهما، والتي تعود أصولها إلى المدارس التي يمتلكها كل منهما، ويرتبط الاثنان بعلاقة قوية للغاية ظهرت بوضوح في الانتخابات الأخيرة التي خاضها خلال الفترة الماضية، فقد ساند العامري فاروق المندوه جانب الجبهة الحاكمة من عدم إقبال أعضاء النادي على الانتخابات، مما دفعها في حرج شديد لقلعة الإقبال، خصوصاً أن معظم أعضاء النادي يرون أن الانتخابات مسؤومة لجبهة حسن حمدي.

في حين قامت الفنانة نيرمين كمال مرشحة العضوية بتكتيف تحركاتها لكسب ثقة الأعضاء، وعضوات، معتمدة على أن برنامجها يهتم بالمرأة وحققها في ممارسة الرياضة والدعوة إلى تغطية حمام السباحة، بالإضافة إلى الاهتمام بالخدمات وأصحاب الاحتياجات الخاصة.

هدوء وغضب

أما باقي المرشحين أمثال ثابت السينماتي نافع عبدالهادي والخبير

حسن شحاتة لـ"الجريدة": لا تراجع عن استبعاد ميدو

ونصحته بالالتزام الديني وعدم التدخين

● القاهرة - محمد القاضي

نقى حسن شحاتة المدير الفني لمنتخب مصر الوطنية بسلسلة الشائعات التي تردت خلال الأيام

القليلة الماضية، بشأن الأسباب الحقيقية وراء استبعاده المهاجم أحمد حسام (ميدو) المحترف بين صفوف نادي ميدلسبره الإنكليزي من قائمة المنتخب المصري، التي



الكابتن شوقي غريب يوجه ميدو أثناء مباراة زامبيا المنقضية

سوف تخوض مباراة منتخب رواندا المقبلة، في إطار مباريات الجولة الرابعة من التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم المقبلة، التي من المنتظر أن تتم إقامتها في جنوب إفريقيا 2010، إذ أكد حسن شحاتة في تصريح خاص لـ"الجريدة" أنه لم يقم بإعطاء أحمد حسام أي وعود رسمية أو حتى ودية بالعودة إلى صفوف المنتخب المصري بعد الأزمات الكبيرة التي أفتعلها مع زميله عماد متعب وعمرو زكي، في أولى مباريات التصفيات أمام منتخب زامبيا والتي أدت إلى خروج معظم اللاعبين عن تركيزهم في المباراة، التي انتهت بالتعادل الإيجابي وخسارة الفريق المصري نقطتين على أرضه ووسط جماهيره باستاد القاهرة الدولي، مشيراً إلى أن كل ما حدث بيته وبين ميدو كان يدور في نطاق النصائح العامة والحوو الأسري بين الأب وابنه لافتقاره بضرورة الالتزام الديني وأداء جميع الصلوات في مواعيدها، من أجل التقرب إلى الله سبحانه وتعالى بعد أن شاهد عدداً من الصور له خلال إجازته الأخيرة التي قضاه في الساحل الشمالي وتدخينه

للسجائر، مما يؤثر بالسلب في مستواه الفني والبدني داخل حدود المستطيل الأخضر، وكل ما حدث بينهما كان عبارة عن كلام في الأمور الشخصية فقط بدون الحديث عن مستقبله مع المنتخب المصري في المرحلة المقبلة.

وأضاف المدير الفني للمنتخب المصري أنه لم يتقابل مع ميدو منذ مباراة منتخب رواندا الأخيرة، والعلاقة بينهما ممتدة في إطار المكالمات التلفونية فقط لتأكيد عدم وجود أي مشاكل شخصية بيته وبين أي لاعب في الفريق.

واختتم حسن شحاتة كلامه مؤكداً أنه يسعى مع جميع أفراد جهازه الفني المعاون إلى اختيار أفضل العناصر التي تستطيع تمثيل المنتخب المصري، بشرط أن يكون بينها انسجام وجاهزية من الناحية الفنية والبدنية، وامتلاك طموح الوصول إلى المونديال العالمي بجنوب إفريقيا.

يذكر أن الانتخابات يتنافس فيها 26 مرشحاً لاختيار ثمانية فقط من بينهم، فالصراع على مقعد الرئاسة ينحصر بين حسن حمدي الرئيس الحالي ومحمد ثابت فضل الله وأيمن سيد يوسف، أما مقاعد العضوية فيتصارع عليها 17 مرشحاً هم محمود الخطيب والدكتور محمود باجند والمهندس هشام سعيد والمهندس خالد مرتجي وخالد الدرندي ورائيا علواني واللواء سفير نور والعامري فاروق ونافع عبدالهادي وعبدالحميد العزب وعلاء عبدالقاصد وحازم خطاب ومحمد حلفاوي وشهرزاد محمد وداليا السنهوري ونيرمين كمال واللواء محمد الحسيني، بينما يتنافس على مقعد مراقب الحسابات كل من محمد موفاي وأحمد مصطفى شوقي وعلي سعد زغلول وخالد النمر وصفوت نور الدين وسيد لطفي عبدالله.

يذكر أن الانتخابات يتنافس فيها 26 مرشحاً لاختيار ثمانية فقط من بينهم، فالصراع على مقعد الرئاسة ينحصر بين حسن حمدي الرئيس الحالي ومحمد ثابت فضل الله وأيمن سيد يوسف، أما مقاعد العضوية فيتصارع عليها 17 مرشحاً هم محمود الخطيب والدكتور محمود باجند والمهندس هشام سعيد والمهندس خالد مرتجي وخالد الدرندي ورائيا علواني واللواء سفير نور والعامري فاروق ونافع عبدالهادي وعبدالحميد العزب وعلاء عبدالقاصد وحازم خطاب ومحمد حلفاوي وشهرزاد محمد وداليا السنهوري ونيرمين كمال واللواء محمد الحسيني، بينما يتنافس على مقعد مراقب الحسابات كل من محمد موفاي وأحمد مصطفى شوقي وعلي سعد زغلول وخالد النمر وصفوت نور الدين وسيد لطفي عبدالله.

7 ملايين جنيه تحسم صفقة عبدالفضيل للزمالك

● القاهرة - محمد علي

اللاعب للزمالك، حيث وافق كل من نصر أبو الحسن رئيس النادي وعاطف زايد وسيد صديق ومحمد صلاح أبو جريشة في الوقت الذي اعترض فيه كل من خالد فرو ووليد الكيلاني وخالد الطيب، الجدير بالذكر أن أعضاء مجلس الإدارة الذين قاصوا بالرفض سبق أن قاموا بالتهديد بتقديم استقالتهم في حالة بيع اللاعب لأي ناد، ولم يصرح أحد منهم عن تقديم استقالته حتى الآن.

وفي السياق ذاته، أوضح مجلس إدارة الإسماعيلي كواليس صفقة عصام الحضري حارس مرعى نادي سوين السويسري، والمنضم حديثاً إلى الدراويش، وتعديل عقد محمد حصص، حيث يتقاضى الحضري مليوناً ونصف المليون في الموسم، وتم الحصول على الاستغناء الخاص به مقابل 600 ألف يورو، لينتهي الإسماعيلي من الصفقة التي حدثت أخيراً حول صفقة الحضري، وما تردد عن إمكان فشل انتقال الحراس إلى الدراويش، وكذلك تعديل عقد اللاعب محمد حصص ليحصل على مليون ونصف المليون في الموسم.

«يد التضامن» يتغلب على الطيران

في ختام معسكره القاهري

● القاهرة - رمضان حسن

نجح فريق ناشئي التضامن لكرة اليد في التغلب على فريق الطيران المصري بنتيجة 26-21، في المباراة التي جمعت بينهما مساء أمس الأول، بختام معسكر التضامن القاهري الذي بدأه منذ ما يقارب ثلاثة أسابيع، وخاض خلاله ثمانية لقاءات في إطار استعداداته الجادة لخوض غمار بطولة الدوري المحلي المقرر انطلاقه في أكتوبر المقبل.

وقال عبدالعزيز الهلفي مدرب الفريق لـ"الجريدة"، إن المعسكر حقق الأهداف المرجوة منه، بعدما استطاع الجهاز الفني الوقوف على الأخطاء والسيئات التي ظهرت خلال المعسكر وعالجها بأقصى سرعة ممكنة، كما تمكن الجهاز من اكتشاف وجوه جديدة من اللاعبين يمكن الاعتماد عليهم، بعدما ظهروا بمستوى لافت للنظر ونالوا الإعجاب الشديد خلال مشاركتهم الجيدة في التدريبات والمباريات التجريبية.

وأضاف أن المعسكر يرضي الطموحات التي كانت مرجوة منه، إذ تم إيجاد حال من التجانس والترابط الشديدين بين اللاعبين، وكسابهم خبرات من لاعبي الكرة المصرية، ساعدتهم على ذلك الجو الملائم والملاعب ذات المستوى الجيد، موضحاً أن من أهم أهداف المعسكر إعطاء الوجود الجديدة الثقة الكاملة، لاسيما بعد أن ظهر جميع اللاعبين بمستوى فني متميز ومطمئن، وبذلو ما لديهم من جهد من أجل الدخول في دائرة اهتمام الجهاز الفني وتبيل إعجابه.

وأشار إلى أن وجود بعض عناصر الخبرة في الفريق، أعطى جميع اللاعبين دفعا قويا وأسهم في معرفة كل لاعب مهامه والمسؤولية الملقاة على عاتقه.

«الإسكواش» يبدأ غداً منافسات «العربية»

● وسام الجمال

مثال للالتزام في التدريبات والاستماع لنصائح المدربين والمشرفين، مما سيكون له الأثر الطيب خلال فعاليات البطولة، مشيراً إلى أن البطولات المحلية أفرزت العديد من اللاعبين أصحاب الفنيات العالية، والتكتيك المتميز، موضحاً أن الفوز باللعب ليس صعباً، مؤكداً قدرة لاعبينا على إقصاء المنتخب المصري والفوز ببلب البطولة.

تم أقيمت عدة لقاءات ودية مع المنتخب المصري، كالمنتخب الأول والأولمبي، وكذلك مع عدد من الأندية مثل الأهلي وهليوبوليس والمعادي من الأندية القاهرية، وسيورتجح وسموحة من أندية الإسكندرية، وظهر لاعبو منتخبنا الإسكندرية بمستويات رائعة تؤهلهم لاحلال مركز متقدم في البطولة، مشيراً إلى أن المعسكر ناجح ويعتبر إعداداً جيداً للبطولة، ويتمنى المطيري أن يحالف التوفيق لاعبي منتخبنا الوطنية في كسر احتكار المنتخبات المصرية للبطولات العربية.

وأشاد المطيري بالالتزام الواضح من جانب اللاعبين وإصرارهم على تخطي عقبة المنتخبات المصرية خلال فعاليات البطولة.

ومن جانبه، قال مدرب منتخبنا الوطني ناصر زهران، إن لاعبينا

الأسطورة تعود من جديد

الألماني مايكل شوماخر يقرّر العودة إلى سباقات الفورمولا 1



شوماخر في سطور

- الاسم: مايكل شوماخر
- الجنسية: ألماني
- تاريخ الميلاد: 3 يناير 1969
- مكان الولادة: هويرت - هرويلهايم ألمانيا
- الإقامة: سويسرا
- الطول: 174 سم
- الوزن: 68 كلغ
- تاريخ بدء ممارسة السباق: أول تجربة في الكارتينج في الرابعة، سباقات «غو-كارت» عام 1983
- أول سيارة سباق: فورمولا كونينغ
- أول فوز: البطولة الألمانية للكارتنج لفئة الصغار عام 1984

وكان شوماخر أعلن عودته إلى منافسات بطولة العالم لتعويض غياب زميله البرازيلي في فريق فيراري، فيليب ماسا المصاب حالياً. وأعلنت تكهنات خلال الأيام الأخيرة حول عودة شوماخر (40) قوية، وقال في تصريحات لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي): «عاد نيكى لودا (بطل سباقات فورمولا 1) وفاز ببطولة العالم، مما يعني أن الأمر ليس مستحيلاً». وأعرب شيكتر عن ثقته في أن شوماخر سيصبح مستعداً للمنافسة خلال فترة قصيرة وقال: «شوماخر شخصية خارقة بالفعل بغض النظر عما إذا كان في العشرين، أم في الأربعين من العمر».

أما بقصر الكرة الألمانية فرانس بيكناور فقال: «توقفت عن متابعة سباقات فورمولا 1 بعد اعتزال شوماخر، أما الآن فساعود مجدداً لمتابعة جميع السباقات.» (د ب أ)

وكان شوماخر أعلن عودته إلى منافسات بطولة العالم لتعويض غياب زميله البرازيلي في فريق فيراري، فيليب ماسا المصاب حالياً. وأعلنت تكهنات خلال الأيام الأخيرة حول عودة شوماخر (40) قوية، وقال في تصريحات لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي): «عاد نيكى لودا (بطل سباقات فورمولا 1) وفاز ببطولة العالم، مما يعني أن الأمر ليس مستحيلاً». وأعرب شيكتر عن ثقته في أن شوماخر سيصبح مستعداً للمنافسة خلال فترة قصيرة وقال: «شوماخر شخصية خارقة بالفعل بغض النظر عما إذا كان في العشرين، أم في الأربعين من العمر».

سبعة ألقاب لبطولة العالم

وأحرز شوماخر لقب بطولة العالم سبع مرات، وحقق الفوز في 91 سباقاً من أصل 250 سباقاً للجائزة الكبرى، قبل أن ينهي مسيرته في أكتوبر 2006، وتستأنف سباقات فورمولا 1 في 23 أغسطس بسباق جائزة إسبانيا الكبرى بمدينة فالنسيا. وسيخضع شوماخر، الذي كان يعمل مستشاراً لفريق فيراري، إلى السائق الفنلندي كيمي رايكونن في

أثار قرار الألماني مايكل شوماخر أسطورة بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1 العودة إلى منافسات بطولة العالم، حالة من السعادة في الأوساط الرياضية، فقد أعرب لاعب المنتخب الألماني لكرة القدم لوكاس بودولسكي عن سعادته الشديدة بنجاح عودة شوماخر، وقال في تصريحات نشرتها صحيفة «بيلد» الألمانية واسعة الانتشار أمس: «مايكل هو فورمولا 1 الأسطورة تعود من جديد».

أما الملاكم الأوكراني الشهير فيتالي كليتشكو الذي غاب عن الحلبة مدة أربعة أعوام ثم عاد بقوة إلى عالم الرياضة فقال: «يمكنه (شوماخر) بالتأكيد العودة بنجاح... أنا أيضاً أثبت أن بإمكان الرياضي العودة كبطل عالم بعد أربعة أعوام من التوقف».

وأثار قرار شوماخر سعادة واحترام نجم السباحة الألماني بول بيدرمان الفائز بذهبتين ببطولة العالم للسباحة التي تقام في روما حالياً. وقال بيدرمان: «أعرفه (شوماخر) بشكل شخصي نظراً إلى أننا شاركنا في بطولة العالم للسباحة في 1984 في المنة».

الأرقام القياسية المسجلة باسم شوماخر

- لقب بطل العالم: 7 مرات
- الانتصارات: 91 مرة
- الانطلاق من المركز الأول: 68 مرة
- أسرع زمن: 75 مرة
- المركز الثاني: 43 مرة
- الصعود على منصة التتويج: 154 مرة
- نسبة الانتصارات: 61.84 في المئة
- عدد النقاط: 1369
- عدد اللغات التي تصدر خلالها: 5096
- عدد الانتصارات عند انطلاقه من المركز الأول:
- 40 مرة
- عدد الانتصارات خلال موسم واحد: 13 من 18 سباقاً في 2004
- السباق الأكثر تنويجاً بلقبه، جائزة فرنسا (8 مرات)
- السباق الأكثر انطلاقاً من المركز الأول: جائزة سان مارينو (9 مرات)
- شارك في 250 سباقاً (الرقم القياسي باسم البرازيلي رويبنز باريكيللو بـ 281 سباقاً).

هليب يكمل صفقة انتقاله إلى شتوتغارت



أعلن نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم بموقعه على الإنترنت أمس الخميس، أن لاعب وسطه الهلباروسي الكسندر هليب سينتقل إلى نادي شتوتغارت الألماني على سبيل الإعارة. وينضم هليب (28 عاماً) الذي لعب لشتوتغارت في ما بين عامي 2000 و2005 قبل انتقاله إلى أرسنال الإنكليزي ومنه إلى برشلونة، إلى صفوف شتوتغارت لمدة موسم واحد فقط سيتكفل النادي الألماني خلاله بدفع راتب اللاعب السنوي الذي يقدر بنحو أربعة ملايين يورو (5.6 ملايين دولار) وكان يعتقد في البداية أن هليب سيكون ضمن بنود صفقة انتقال المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش إلى برشلونة قادماً من إنتر ميلان الإيطالي، ولكن تردد أن هليب نفسه رفض الانضمام إلى بطل إيطاليا. (د ب أ)

ليوناردو يعترف بأن الإنتر هو الأقوى



اعترف البرازيلي ليوناردو، المدير الفني لفريق ميلان الإيطالي، بأن إنتر ميلان ويوفنتوس يمتلكان مجموعة أقوى من اللاعبين، لكنه يرى هذا الموسم تحدياً كبيراً له ولفرقه. وقال ليوناردو لمحطة «ار ايه ايه» التلفزيونية أمس الأول الأربعاء: «أشعر بالسعادة والإشارة لدخول هذا التحدي».

وأضاف: «تدريب ميلان أمر مهم للغاية، أضحك عندما يتاديني اللاعبون بالمدرّب، فلم أعود بعد على هذا الأمر». وأوضح: «الميلان هويته التاريخية الخاصة به، هناك فترات تسير فيها جميع الأمور على نحو سهل، وأوقات أخرى تحتاج إلى بذل الجهد والعرق والتركيز على التفاصيل مثلما يحدث الآن». وخسر ميلان صفر-2 أمام إنتر ميلان في المباراة الودية التي جمعت بين الفريقين خلال المعسكر الإعدادي للفريقين في الولايات المتحدة. (د ب أ)

أخبار متنوعة

الودية مع سانت اتيان بعد اصطدامه بالبلجيكي كيفن ميرالاس، وكان لوتشو انضم أخيراً إلى مرسيليا مقابل 18 مليون يورو، لكن قيمة الصفقة قد ترتفع حتى 24 مليون يورو استناداً إلى الأداء الذي سيقدّمه النجم الأرجنتيني مع الفريق الفرنسي. ولعب لوتشو (28 عاماً) مع بورتو منذ 2005، قادماً من ريفر بلايت في منافستين (2003 و2004)، والدوري البرتغالي مع بورتو لاربعة مواسم على التوالي آخرها الموسم المنصرم، وكأس البرتغال مرتين (2006 و2009) وكأس السوبر البرتغالية مرة واحدة (2006). يذكر أن مرسيليا يبدأ مشواره في الدوري المحلي في الثامن من الشهر المقبل أمام ضيفه غرونوبل، علماً أنه حل ثانياً الموسم الماضي خلف بوردو البطل. (أ ف ب)

مارتينز يقترب من فولفسبورغ

ذكرت شبكة «سكاي سبورتنز نيوز» أمس الأول، أن فريق نيوكاسل الإنكليزي وافق على عرض فولفسبورغ الألماني لضم المهاجم النيجيري أوبافيمي Martins مقابل نحو 10.5 ملايين يورو. وكان أرمين فيه، مدرب فولفسبورغ، أعرب عن إعجابه بمارتينز وافر بان المهاجم الإفريقي على رأس أهدافه المحتملة. (د ب أ)

إصابة الأرجنتيني لوتشو غونزاليز

لم ينعم مرسيليا الفرنسي كثيراً بتعاقد مع الهدف الأرجنتيني لوتشو غونزاليز من بورتو البرتغالي، لأنه سيفقد خدماته من أربعة إلى ستة أسابيع بعد تعرضه لكسر في ثقبه صدره اليسرى. وأشار مرسيليا إلى أنه من المتوقع أن يعود لوتشو إلى الملاعب في النصف الأول من سبتمبر المقبل. وأصيب اللاعب الأرجنتيني أمس الأول، خلال مباراة فريقه



لوتشو غونزاليز

جيل يشكك في القدرة المالية لريال مدريد

شكك ديفيد جيل، الرئيس التنفيذي لنادي مانشستر يونايتد الإنكليزي، أمس الأول الأربعاء في قدرة ريال مدريد الإسباني في المحافظة على مستوى إنفاقه على تدعيم صفوفه بلاعبين جدد خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، وتساءل عن كيفية إتمام هذه الصفقات. وأبدى جيل دهوله للحجم الأموال التي قدمها ريال مدريد، الذي يعتقد أنه يمتلك نفس الإمكانيات المالية لمانشستر يونايتد، للتعاقد مع النجوم الجدد، بجانب دفع رواتبهم. (د ب أ)

إيلانو إلى غلطة سراي

أعلن مانشستر سيتي الإنكليزي أمس الخميس انتقال صانع العابه البرازيلي إيلانو إلى غلطة سراي التركي. ولم يكشف مانشستر سيتي في البيان، الذي أصدره في موقعه على شبكة الإنترنت، أي تفاصيل حول قيمة الصفقة أو مدينته، وأكد في القول بإمكان مانشستر سيتي أن يؤكد أن إيلانو أنهى انتقاله إلى غلطة سراي التركي. وذكرت وسائل الإعلام البريطانية أن إيلانو، الذي سجل 18 هدفاً خلال 80 مباراة مع مانشستر سيتي، كلف غلطة سراي حوالي 8 ملايين جنيه استرليني. (أ ف ب)

بورصة الانتقالات		الجريدة	
اللاعب	العصر	النادي	المركز
أيسون	30	ويست هام	مدافع
هات	24	ميدلزبرة	مدافع
فريد	25	فلومينيزي	مهاجم
شيفانغتون	28	الشيبيلا	مهاجم
لويزاو	27	بنفيكا	مدافع
بانوتشي	36	انتقال حر	مدافع
كروز	34	انتقال حر	مهاجم
يوجيتوف	23	مانشستر سيتي	مهاجم
انتقال رسمي			

الجريدة

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

آخر كلام



شعبي

وينك يا بن همام؟!

وضاح
nashmi22@hotmail.com

"شيخ الرياضة" ما تهّمه الرياضة

كل هّمه إنّه يمك الدار بإحكام

عَيْن اتباعه وقال ماكو غضاضه

ونضب على باقي نوادينا أّلام

ولا الوزير بيوم يبدي اعتراضه

ولا الرئيس يقوم ونشيد به حزام

إّتابنا كم كان ناصع بياضه

لكن حسافه شخبطت فيه الأّلام

الأمر ما يحتاج شرح وإفاضه

حال الرياضة اليوم يحتاج "همام"

خبايا	تعيين	ضغوط
	مسؤولة في القطاع النطفي عيّنت مستشاراً لديها محسوباً على كتلت برلماني لكسب وده.	تمارس ضغوط للتجديد لوكلية وزارة، كان الوزير السابق بعث بخطاب عدم التجديد لها إلى ديوان الخدمة، ثم أعاده الديوان مجدداً إلى الوزارة لمعرفة رأي الوزير الجديد.



عبد القادر أبو ب



آمال

القضية للحفظ والتسميع

محمد الوشحي
alwashi71@aljarida.com

يالله معلش، كلها نحو 400 مليون دينار كويتي قيمة المشتقات المالية التي طارت من أحد البنوك، أو نخرت ولم تتسلم ديبتها، وتدخلت الحكومة بأمورنا لتضمن الودائع، ورفعت دعوى قضائية غير مكتملة، كالعادة، فتم حفظ القضية، وكل واحد يروح بيهم.

والنيابة العامة تتعامل بحسب المعطيات والأدلة المتوافرة على مكتبها، والحكومة تتلاعب بنا. وكانت خمسة ملايين وثلاثمئة ألف دينار قد نخرت من وزارة الداخلية كما تخبّر جنة الهندي المحترق بعد وفاته، وتطابرت في الهواء، واختلطت مع النيتروجين والأكسجين، فغضب الناس، فطمأنهم معالي الوزير بأن القضية مرفوعة أمام القضاء، وراح يهف بأوراق القضية كما تهف أميرات أوروبا الوسطى على وجوههن في حفلات الأوبرا، وصدقنا، ثم اكتشفنا أنه مقلب وكاميرا خفية، فضحكنا إلى أن سالت الدمومونا، ثم مسحنا دمومنا وخاطبنا بجدية: "أبدعت، لكن أين الخمسة ملايين؟"، فغضب وهدد برفع دعوى قضائية علي، فرقصت أنا العرضة طرباً، وطلقت الأصب طفاً، وصرت مثل البغالي، أمشي وأسلم على الناس، لأن قضية الوزارة ستفتح التحقيق وسنغزلي، أمشي وأسلم ثم سارفع أنا بعد ذلك قضية رد اعتبار، وساطلب الوزارة بتعويض، وسيرتدع الآخرون، وكما قال عبد الحليم حافظ: "وفضلت مسنتي بأمالي، ومالي البيت بالورد، بالشوق، بالحب، بالأغاني..."

وأثناء نومنا، توجه الزميل نواف الفريخ، الله بحفظه، بكل براءة المحامين، ورفع دعوى على وزارة الداخلية، مستنداً إلى ما ورد في الصحافة من أخبار حول الموضوع، ونتيجة هذا معرفة القضية للحفظ والتسميع، وعلينا الآن أن نتوقف عن الحديث عن سبب إخفاء الملايين الخمسة إلى حين الانتهاء من قضية الفريخ. وبعد حفظ القضية سينتجح الوزير بأن الملف أغلق وسيحيلنا إلى الزميل الفريخ... فوضعت يدي على وجهي أسى وحسرة، واكملت أغنية عبد الحليم: "رميت الورد، طفيت الشمع... بالله معلش.

وعلى طعم هالسالف... كل هذه المخالفات التي تحدث عنها نواب مجلس الأمة، وكل الاستجوابات، ولجان التحقيق، ووو، أو تلك التي نُشرت في تقارير ديوان المحاسبة، أو التي كشفتها الصحافة، وكل هذه الملبارات التي تدخل خزينة الدولة ثم تختفي فلا تظهر على بشرة الدولة، وكل وكل، لماذا لم نقرأ يوماً أن أحد الوزراء دخل السجن... بالله معلش.

لكن الأمل لا يزال قائماً في ظل وجود النائبين محمد الحويلة وسعد زنيفر... فقاءلوا.

الموسيقى الصاخبة لطرد اللصوص

طرات على ذهن امرأة صينية فكرة لإبقاء اللصوص بعيداً عن منزلها، وأخذت تترك صوت الموسيقى صاخباً جداً في الليل، لكن ما لبث ذلك أن أزعج كل جيرانها وأثار غضبهم.

وذكرت صحيفة "شابينا دابليط" الصينية أن الجيران احتشدوا أمام منزل المرأة في مدينة شونغ كينغ الصينية، وطرقوا بابها عليهم بتوصلون إلى حل معها، فتيبين لهم أنها ليست حتى في البيت، بينما يعلو صوت الموسيقى صاخباً جداً.

وعادت المرأة إلى منزلها لتجد وكرت صحيفة "شابينا دابليط" الصينية أن الجيران احتشدوا أمام منزل المرأة في مدينة شونغ كينغ الصينية، وطرقوا بابها عليهم بتوصلون إلى حل معها، فتيبين لهم أنها ليست حتى في البيت، بينما يعلو صوت الموسيقى صاخباً جداً.

وكرت صحيفة "شابينا دابليط" الصينية أن الجيران احتشدوا أمام منزل المرأة في مدينة شونغ كينغ الصينية، وطرقوا بابها عليهم بتوصلون إلى حل معها، فتيبين لهم أنها ليست حتى في البيت، بينما يعلو صوت الموسيقى صاخباً جداً.

وكرت صحيفة "شابينا دابليط" الصينية أن الجيران احتشدوا أمام منزل المرأة في مدينة شونغ كينغ الصينية، وطرقوا بابها عليهم بتوصلون إلى حل معها، فتيبين لهم أنها ليست حتى في البيت، بينما يعلو صوت الموسيقى صاخباً جداً.

بلاغه شف رصاصة... وزارة الإعلام؟

حتى الآن لم أفهم المبرر الحقيقي، ولنقل القانوني والدستوري، الذي استندت إليه عبقرية وزارة الإعلام، التي التقت مع عبقرية أعضاء اللجنة التعليمية في مجلس الأمة، وأقرت الاستعانة بمدققين ماليين عالميين لمراجعة حسابات الصحف والمطابع الفضائية والإلكترونية... مثلما نعرف، فإن هذه الصحف والمطابع هي كيانات قانونية، ويجب أن تسجل في وزارة التجارة مثلما هي مرخصة من وزارة الإعلام... والتسجيل في وزارة التجارة يستدعي إجراءات قانونية تلزم الشركات (الخاصة أو المساهمة المغفلة أو العامة) بتقديم ميزانيات سنوية مدققة لدى مكاتب تدقيق معتمدة، ولا تجدد رخص تلك الشركات دون ميزانيات سنوية معتمدة، توعد نسخ منها لدى إدارة الشركات في وزارة التجارة... فما هي الحكمة أو الإضافة التي ستقدمها وزارة الإعلام باستعانتها بمدققين عالميين لفك طلاسم تلك الحسابات؟ ليس في ذلك تدخل في اختصاصات وزارة التجارة وتعد على قوانين الشركات والرخص التجارية؟ إن مسؤولية "الإعلام" قد تكون في الرقابة على ما يخالف قانون المطبوعات وضوابطه... بمعنى آخر هي مسؤولية قانونية وسياسية بالدرجة الأولى، وهي عادة ما تسيء استعمال حقها في الرقابة اللاحقة، وحتى المسبقة منها على المطبوعات.

ولا ندري إذا كانت الإشارة إلى الاستعانة بمكاتب تدقيق لمراجعة حسابات تلك المؤسسات أمراً دستورياً؟ وهل يتعارض مع اختصاصات وزارة التجارة أم لا؟ كما أن اللجوء إلى مكاتب عالمية، رغم عدم دستوريته، يعتبر تشكيكاً في مكاتب التدقيق المحلية.

المتحف المصري يستخدم الأجهزة الصوتية بدلاً من الأدلاء وضجيجهم

سوف يتمكن رواد المتحف المصري قريباً من الاستماع إلى شروح عن مقتنياته من أجهزة سمع إلكترونية بدلاً من عشرات الأدلاء الأثريين، الذين يرافقون الزوار، والذين عادةً ما تثير أصواتهم ضوضاء صاخبة تفسد متعة التجول في واحد من أهم المتاحف العالمية.

وقال كبير الأثريين المصريين زاهي حواس أمس، إن المتحف سيبدأ في شهر نوفمبر المقبل بتوزيع جهاز استماع إلكتروني لكل زائر، يمكنه من خلاله التعرف على كل مقتنيات المتحف والتواريخ التي تعود إليها.

وأضاف حواس في تصريح صحفي أن الخطة الجديدة هدفها القضاء تماماً على التلوث الصوتي، الذي تسببه أصوات المرشدين والأدلاء أثناء مرافقتهم للأفواج السياحية.

ويزور المتحف المصري الذي يحتوي على نماذج عديدة من الفترات الفرعونية آلاف من الزوار والسياح يومياً.

(القاهرة - يو بي أي)

برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

وفيات
رباب حاج فجر طاهر 64 عاماً، شعيت، رجال، مسجد أرملة، حسن محمد البصري
شخبة علي عبدالله السبيعي 87 عاماً، شعيت، رجال، الفجاء، ق2، شارع عبدالعزيز الزيني، 13، ت: 99079071، نساء، الفجاء، ق2، ش: 206، ج: 3، ت: 22550550
حصين مشعان سيف حصين الهجري 57 عاماً، شيع، مبارك الكبير، ق8، ش: 14، ج: 37، ت: 99997756، 99997912
صالح خليف مرجي العززي 60 عاماً، شيع، رجال، العارضية، ق10، ش: 5، ج: 3، ت: 99842266، نساء، العارضية، ق10، ش: 1، ج: 17، ت: 66066577
أمة عبدالله أحمد حسين نصف العصفور 67 عاماً، تشيع التاسعة من صباح اليوم، رجال، الشهداء، ق2، ش: 203، ت: 99677756، 66878775
الغفاري، ج15، ق17، ت: 25612191

ملكة بريطانيا تطلب من ابنها دوق يورك خفض نفقاته

وقريفة المكون من ستة أشخاص انخفضت من 207 آلاف جنيه استرليني إلى 140 ألف جنيه استرليني خلال الأشهر المنتهية بمارس الماضي، بعد النصيحة التي وجهتها الملكة إليزابيث الثانية إلى أفراد العائلة الملكية بقطع الإنفاق خلال فترة الركود الاقتصادي.

ونسبت ديلي تليغراف إلى مصدر مقرب من دوق يورك قوله: "إن الأمير أندرو يدرك أن هناك حاجة في الأجواء الراهنة إلى تخفيض نفقاته بقدر المستطاع، وقام بإحداث قطع بارز في استئجار الطائرات الخاصة كجزء من هذا الإجراء".

وأشارت الصحيفة إلى أن دوق يورك أنفق العام الماضي 517 ألف جنيه استرليني على استئجار طائرات خاصة للقيام بزيارات خارجية، بالمقارنة مع 125 ألف جنيه استرليني أنفقها على الطائرات الخاصة هذا العام.

(بريطانيا - يو بي أي)

مواعيد الصلاة
الفجر 03.38
الشروق 05.07
الظهر 11.54
العصر 03.30
المغرب 06.41
العشاء 08.07

الطقس والبحر
العظمى 46
الصفرى 30
أعلى مد 05.53 صباحاً
08.42 مساءً
أدنى جزر 02.03
—

bloggers

ما هو طولمك؟

قرات في ما مررت به كثيراً، حول "الأحجار" وعلاقتها "الطاقية"، من الطاقية، بإجسادنا كبشر، إذ كما تقول الدراسات إن لكل إنسان منّا "حجرًا" يمدّه بالطاقة التي تشعره بالارتياح والإيجابية، وتدرأ عنه "السوء" بل قد تحوّل "السلبية" عن محيطه، وبالتالي يعيش بشكل متوازن وبإقل خسائر ممكنة في الصحة أو في التعاطي مع الآخرين، الأمر الذي أثار اهتمامي أخيراً، ليس كل هذا، إذ "أؤمن" تماماً بهذا وأكثر...

الجديد في الأمر، ما قرأته أخيراً حول "الطوطم" الخاص بكل منا... إذ تقول إحدى السيدات المهتمات بمجال الطاقة والماورائيات، إنه ليس كافياً أن تحمل "حجرًا" الكريم الذي يشبهك ويعزز طاقتك فقط، إنما يبحث في داخلك عميقاً، وحتماً ستجد "الطوطم" أو "التسمية" الخاصة بك.

Authors
http://authoressq8.blogspot.com

الحمدلله... أخيراً ما راج نخرنف

أقدم لكم...
الرسيفر الإسلامي "فلك" سعر الجهاز مع التركيب 60 ديناراً، وعطني أحلى متاجرة باسم الدين!

مميزات الجهاز (منقولة من الموقع الرسمي):
. لا يقبل برمجة أي قناة غير القنوات المبرمجة مسبقاً
. إضافة القنوات الإسلامية الجديدة تلقائياً
. حذف أي قناة تخل بالضوابط تلقائياً
. إعادة برمجة أي قناة في حال تغير الترددات تلقائياً
. عرض أوقات الصلوات الخمس مع تذكير لكل صلاة

سرحان
http://sar7aan.blogspot.com

باقعة مختارة من القنوات النقية

المتنزمة بالضوابط الشرعية
والخالية من المعازف
والعنصر النسائي

نشر الثقافة القانونية
http://qanonq8.blogspot.com