



داخل العدد
توابل
باسكال مشعلاني:
أعيش قصة حب وسأتزوج قريباً
مزاج ص 13

نواب «التنمية والإصلاح» يقدمون قانوناً يقيّد التعليم الخاص ويرفع كلفته

يركز على منع الاختلاط وعزف أي نشيد وطني غير الكويتي في المدارس الخاصة

- «التحالف الوطني»: النواب الإسلاميون يشعلون دائماً مسائل هامشية وعلى وزيرة التربية اتخاذ موقف حازم
- «الخريجين»: لا يحق لأحد فرض أي مدرسة لتعليم الأبناء فيها

عيد الريميزان وعادل سامي ومحبي عامر ومنال المكيمي

أثار تقديم أعضاء كتلة التنمية والإصلاح البرلمانية اقتراحاً بقانون خاص بالتعليم الخاص ردود أفعال قوى سياسية ومدنية وتربوية مستنكرة ورافضة لهذا القانون الذي يركز في جوهره على منع الاختلاط في المدارس الخاصة ومنع كل ما يتعارض مع «التقاليد والعادات» من دون أن يعرفها أو يحددها بشكل واضح.

وينص القانون أيضاً على منع أداء النشيد الوطني لأي دولة بخلاف النشيد الوطني الكويتي، وهو ما قد يتعارض مع المدارس التابعة للجاليات والسفارات المعتمدة في البلاد.

ونصت المادتان الأولى والثانية منه على التعاريف ونطاق تطبيق القانون، على أن تسري أحكام هذا القانون على المدارس الخاصة للتعليم ذات المنهج العربي، والمدارس ذات المنهج الأجنبي ومدارس ذوي الاحتياجات الخاصة ومدارس ثنائية اللغة.

وجاء في المادة الثالثة أنه «لا يجوز فتح مدرسة خاصة للتعليم أو التوسع فيها أو تغيير نظامها إلا بعد الحصول على ترخيص»

زيارة الأمير لواشنطن حافلة بالملفات: الإرهاب والعراق وإيران والشرق الأوسط

كتب المحرر السياسي

خلال لقاءات متعددة على المستويات كافة، وتأتي الزيارة، التي تبدأ رسمياً في الرابع من الشهر المقبل، في ظل تحولات إقليمية ودولية، وفي ظل نهج متغير في السياسة الأميركية مختلف عن نهج إدارة الرئيس جورج بوش، سواء في الملف الفلسطيني في السياسة الخارجية، بسبب مجرمة محطة للإنجاز، كما أن الوفد الرفيع المرافق لسموه سيكمل المهمة من

تعتبر زيارة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد للولايات المتحدة تاريخية بكل المقاييس، فمن المؤكد أن سموه، بكل ما لديه من خبرات مترابطة في السياسة الخارجية، سيجعل منها محطة للإنجاز، كما أن الوفد الرفيع المرافق لسموه سيكمل المهمة من

«سيكوم» تربط إفريقيا بقرتي أوروبا وآسيا عبر إطلاق كابل الألياف البصرية

08

العدالة مجدداً: مستعد للاستجواب في أي وقت

03

آلية معالجة «المسرحين» تنتظر عودة الشمالي لاعتمادها

صرف رواتب بديلة لهم قبل رمضان

خالد الدوسري

لاعتماده في جلسة مجلس الوزراء الاثنين المقبل تمهيدا لإدخاله حيز التنفيذ.

وقالت المصادر لـ«الجريدة» إنه في حال تم اعتماده فإن الرواتب البديلة للمسرحين ستصرف قبل بداية شهر رمضان المبارك، وصول رئيس اللجنة وزير المالية مصطفى الشمالي الذي يرافق سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء في جولته الإفريقية،

كشفت مصادر حكومية أن لجنة معالجة أوضاع المواطنين المسرحين من القطاع الخاص أنجزت تقريرها الخاص بآلية معالجة هذه القضية، وتنتظر وصول رئيس اللجنة وزير المالية مصطفى الشمالي الذي يرافق سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء في جولته الإفريقية،

«الإعلام»: إعادة العمل في مكاتب الإعلام الخارجي قريباً

الجسار لـ«الجريدة»: تخضع حالياً للدراسة والتقييم العمير لـ«الجريدة»: مع إعادتها شرط اضطلاعها بدور فاعل

عيد الريميزان

كشفت وزارة الإعلام أن مكاتب الإعلام الخارجي ستعود إلى العمل قريباً بعد تأهيل العناصر البشرية اللازمة ودراسة وضعها من كل النواحي.

ونقلت مقرة للجنة التعليمية البرلمانية النائبة سلوى الجسار عن وزير الإعلام وزير النفط الشيخ أحمد العبدالله تأييده عودة المكاتب الإعلامية لما لها من أهمية ودور فاعل في إبراز نشاطات الكويت وبعدها الثقافي والاجتماعي.

«الداخلية» لخصخصة الفحص الفني وطرح المواقف للاستثمار

كشفت وكالة وزارة الداخلية المساعد لشؤون المرور اللواء محمود الدوسري أن الوزارة تتجه إلى خصخصة الفحص الفني للسيارات الصغيرة، وطرح استثمار مواقف السيارات وعدادات الانتظار ونقل وحجز السيارات المخالفة من الشوارع على القطاع الخاص.

وصرح الدوسري أمس بأن الوزارة تتعاون مع شركة النقل العام الكويتية في نقل ورفع السيارات المهشمة، وحجز السيارات المخالفة، مبيناً أن رسوم إزالة السيارة من الشارع في حالة الحوادث تبلغ 10 دنانير، ورسوم حجز السيارة في اليوم تبلغ ديناراً تقاضاها الشركة، بينما تنقل الوزارة تحصيل الغرامات.

وعن الإزمة المرورية كشف الدوسري عن تشكيل لجنة عليا للمرور من الجهات الحكومية والقطاع الأهلي لوضع خطة الكويت المرورية خلال السنوات العشر المقبلة، لافتاً إلى أن الوزارة قدمت إلى مجلس الوزراء الاستراتيجية المرورية الوطنية الشاملة التي تتضمن تحديد كل الأهداف والإختصاصات، متضمنة

أوباما للمالكي: سنضغط لرفع «الفصل السابع» اليمن «يشتعل» جنوباً وشمالاً ومن الخطأ تحمل العراق خطايا عهد ولى

قتلى في أبين... وبوادر حرب في صعدة

صنعاء - محمد الأسدي

وأعلن محافظ أبين أحمد الميسري أن ثمانية أشخاص على الأقل قتلوا وأصيب 18 بينهم نائب مدير أمن زنجبار وخمسة من أفراد قوات الأمن المركزي، في اعتداء مسلح من قبل عناصر تخريبية. وأضاف: أطلقت عناصر تخريبية تابعة للمدعو طارق الفضلي قذائف آر بي جي وصواريخ سنخا المضادة للدروع ونيراناً كثيفة بشكل عشوائي في مدينة زنجبار عاصمة محافظة أبين اليوم (مس)، بعد أن سمح لهم بإقامة المهرجان، واتجه المتظاهرون نحو قيادة الأمن المركزي وهم يحملون مكبرات الصوت لإطلاق محتجين فيه بالقوة.

وأشارت مصادر من «الحراك الجنوبي» إلى مقتل 18 شخصاً لثمانية، إضافة إلى إصابة العشرات، مؤكدة أن انصارها لم يكونوا مسلحين. وجاءت

يتواصل مسلسل المواجهات بين قوات الأمن اليمنية والمتظاهرين من أنصار «الحراك الجنوبي» في بعض المدن اليمنية، في حين يبدو أن قضية الجنوب والانفصال تسير نحو مزيد من التصعيد والتأزم أكثر منها إلى التهدئة والتوافق، بينما تشير كل الأحداث شمالاً إلى أن حرباً جديدة مع المتمردين «الحوثيين» باتت وشيكة.

وشهدت محافظة أبين جنوب اليمن أمس، مواجهات مسلحة بين قوات الأمن وأنصار «الحراك الجنوبي»، هي الأعنف منذ بداية الاحتجاجات التي تدعو إلى انفصال الجنوب.

المالكي: «من الخطأ استمرار تحلل العراق عبء الخطايا التي ارتكبتها دكتاتور مخلوع وعهد ولى وانتهى».

إلى ذلك، رسم الرئيس الأميركي الخطوط العريضة للعلاقة الجديدة بين بلاده والعراق، قائلاً: «حان الوقت لتوسيع علاقات تشكّلت خلال الحرب». وأضاف: «الولايات المتحدة والعراق عرفا أوقاتاً صعبة معاً، والآن كل منا يتفق على أن الروابط التي تشكّلت بين الأميركيين والعراقيين خلال الحرب، يمكن أن تمهد الطريق لتقديم يمكن تحقيقه في السلام». وأضاف: «يمكن للأميركيين والعراقيين أن يوسعوا التعاون الاقتصادي والتجارة بما يفتح أبواباً جديدة للفرص».

وحت أوباما مجدداً المالكي على السير قدماً في المصالحة الوطنية، قائلاً: «أجدد اعتقادي بأن العراق سيكون أكثر أمناً وأكثر نجاحاً إذا أتاح المجال

أبلغ الرئيس الأميركي باراك أوباما رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، الذي يزور الولايات المتحدة، أن واشنطن مستعدة للضغط على الأمم المتحدة لرفع العقوبات التي فرضت على العراق عام 1991، وهي خطوة من شأنها أن توفر لبغداد مليارات الدولارات.

وأكد أوباما، خلال مؤتمر صحافي مشترك مع المالكي في حديقة البيت الأبيض أمس الأول، أنه مستعد لدفع الدول الأخرى الدائمة العضوية في مجلس الأمن، إلى رفع العقوبات المفروضة على العراق بموجب ما يُعرف بالفصل السابع، التي تجبر بغداد على تسديد 5 في المئة من عائداتها النفطية السنوية إلى دولة الكويت كتعويض عن غزوها عام 1990، علماً بأن التعويضات تبلغ حوالي 24 مليار دولار.

وقال الرئيس الأميركي في أعقاب محادثاته مع



(أ ب)

أوباما والمالكي خلال مؤتمرهما الصحافي في البيت الأبيض أمس الأول

وُلدت قبل 1957؟ أبشر قد تكون محمياً من إنفلونزا الخنازير!

يبدو أن الذين وُلدوا قبل عام 1957 قد يكونون محميين من إنفلونزا الخنازير، لأنهم بكل بساطة احتكوا سابقاً بفيروس «H1N1» الذي انتشر حتى عام 1957، ذلك أن الذين وُلدوا قبل عام 1957 صادوا مسبقاً على الأرجح هذا الفيروس، وقد يكون جسدهم نفي نوعاً من المناعة تجاهه، في حين أن الذين وُلدوا في وقت لاحق لهذا التاريخ لم يصادفوا أبداً هذا النوع من الفيروسات وهم بالتالي أكثر ضعفاً تجاهه.

وقد تناقشت مواقع الصحة الفرنسية المختلفة هذه المعلومة، استناداً إلى مقالة نُشرت في «نيو إنغلند جورنال أوف مديسين» بتاريخ 29 يونيو 2009، ومعلومات قدمها الطبيب فيليب بريسلي وأضع كتاب «إنفلونزا الطيور، كيف نتحضر لها؟» الصادر عن دار نشر «جاكوب دوفيرنيه».

ووفق هذه المعلومات يبدو أن دراسة بشأن الوباء تناولت أولى الحالات الشديدة الإصابة بالإنفلونزا في المكسيك في فصل الربيع تؤكد

قضية



تمويل الأنشطة الدينية الرسمية

اقتصاد



بدوب: المصارف ازدادت حذراً في تعاملها مع المشاريع العائلية بعد أزمة «سعد والقصيبي»

أساة فينتام الحقيقية

مأساة فينتام الحقيقية

حوليات



إقليم كردستان العراق يختار عدداً رئيسه وبرلمانه

رياضة



السقوط الثاني لنانشي البد أمم الدنمارك أضع فرصة التأهل

الكويت تهنيئ عُمان بذكرى النهضة... ومصر بالعيد القومي

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تهنئة إلى الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة عبر فيها عن خالص تهانيه بمناسبة العيد القومي لمصر، متمنيا سموه للرئيس مبارك دوام الصحة والعافية وللمصر وشعبها البركة كل التقدم والازدهار في ظل القيادة الحكيمة لفخامته. وبعث سموه ببرقية تهنئة إلى أخيه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة عبر فيها سموه عن خالص تهانيه بمناسبة ذكرى يوم النهضة المباركة، مشيداً سموه بما حققته سلطنة عمان من منجزات حضارية وتنمية شاملة في ظل القيادة الحكيمة لجلالته، متمنياً سموه للسلطان قابوس موفقو الصحة والعافية ولسلطنة عمان وشعبها الكرم دوام العز والرفعة والازدهار. كما بعث سمو نائب الأمير وولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو الشيخ ناصر المحمد ببرقتي تهنئة مماثلتين.



فاني: نعتز بصدقة ناصر المحمد وقيادته في تعزيز مكانة الكويت في برقية شكر من الجمعية الإيطالية - الكويتية لسموه

عبر رئيس جمعية الصداقة الإيطالية-الكويتية بيير اندريا فاني عن تقديره الكبير للور المهم، الذي يقوم به سمو الشيخ ناصر المحمد الأحمد رئيس مجلس الوزراء في تعزيز مكانة الكويت الدولية والإقليمية، وتوطيد علاقات الصداقة الراسخة مع إيطاليا.

وقال فاني في تصريح لـ(كونا) بمناسبة تلقيه رسالة من سمو رئيس مجلس الوزراء: إن "كلمات الود والتقدير التي حملتها رسالة سموه نحو جمعية الصداقة ليهي من دواعي الفخر والسعادة، وتمثل حافزاً عظيماً لأعضاء الجمعية في مواصلة جهودها الصادقة لتعميق العلاقات الإيطالية-الكويتية الأصيلة". وأشار إلى أن جمعية الصداقة تستعد للاحتفال العام المقبل بالذكرى العشرين لتأسيس الجمعية عادة العز العراقي الغاشم، للتحضام مع الحق والشريعة الكويتية بإطلاق العديد من المبادرات والأنشطة التي

تسهم نحو مزيد من التعاون والتواصل بين البلدين الصديقين.

وفي هذا السياق قال رئيس ومؤسس أول مبادرة شعبية عربية لمناصرة الكويت: "إننا في أغسطس 1990 وبعد أيام قليلة من اجتياح قوات صدام حسين الكويت، اخترنا الوقوف بجانب حرية واستقلال الشعب الكويتي وقضيته العادلة، مؤكداً أنه وبعد مرور عقدين من الزمن "فإن مشاعر الود والنضام تبقى كما هي ويبقى مكاننا بجانب دولة الكويت الصديقة".

وكان فاني قد تلقى رسالة شكر من سمو الشيخ ناصر المحمد رداً على برقية جمعية الصداقة التيهنئته على ثقة صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بتكليفه قيادة الحكومة الكويتية، إذ عبر سمو رئيس الوزراء عن تقديره وتشجيعه لمبادرات الجمعية نحو تعزيز الصداقة والتعاون ومشاعر الود الصادقة مع الكويت

الموسوي لـ الجريدة: تدخلات بعض الوكلاء ساهمت في تدهور زراعة الأعضاء في الكويت

«قرار إنشاء وحدة الزراعة حبر على ورق»



مصطفى الموسوي

في سبيل إيجاد الحلول المتاحة من أجل إنقاذ زراعة الأعضاء في دولة الكويت، خصوصاً بعد التراجع الذي شهده المجال في السنوات الأخيرة، بعدما كانت الكويت إحدى الدول الرائدة في هذا المجال، منذ ما يزيد على 32 عاماً، متمنياً في الوقت ذاته أن يتم تحديد أقرب وقت لمقابلة الوزير، خصوصاً أن الأخير هو طبيب ورجل أكاديمي يفهم الوضع الطبي بصورة متميزة.

مستشفيات الكويت لتحديد حالات الموت الدماغي، أو ما يسمى "بالموت الإكلينيكي" ومخاطبة أهالي المتوفى أسوة ببقية دول أوروبا والولايات المتحدة الأميركية.

زراعة الأعضاء

وتابع الموسوي، بأنه طلب مقابلة وزير الصحة، د. هلال السابر لشرح الصعوبات التي تواجه المركز

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

بدوره قال عضو مجلس الأمة الكويتي السابق ناصر الدولية

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.
بدوره قال عضو مجلس الأمة الكويتي السابق ناصر الدولية لـ(كونا) خلال زيارته لديوانية عبدالعال القناعي لـ(كونا) عن سروره لتواصل المصطفائين مع ديوانية في الخارج على تعزيز أواصر المحبة والألفة في ما بينهم، خصوصا في "الديوانية" التي تشكل ملتقى دوريا يناقش فيه رؤاهاه آخر الأخبار والموضوعات.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

بدوره قال عضو مجلس الأمة الكويتي السابق ناصر الدولية لـ(كونا) خلال زيارته لديوانية عبدالعال القناعي لـ(كونا) عن سروره لتواصل المصطفائين مع ديوانية في الخارج على تعزيز أواصر المحبة والألفة في ما بينهم، خصوصا في "الديوانية" التي تشكل ملتقى دوريا يناقش فيه رؤاهاه آخر الأخبار والموضوعات.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

السفارة، مؤكدا حرص السفارة على إزالة كل ما من شأنه أن يعكر صفو إقامتهم في لبنان.

وزارة الدفاع الإسرائيلية أنه لم يتم إطلاق صاروخ حبتس لأنه لم تتوفر كافة ظروف التجربة".
وصف البيان التجربة بأنها "تجربة جزئية" إذ إن الرادار رصد "الصاروخ الإيراني" وتعقبه كما وكان يفترض أن يعترض "حبتس - 2" الإسرائيلي الصنع والأمريكي التمويل والمخصص لاتراض الصواريخ الطويلة المدى، صاروخا شبيها بـ "شهاب -3" الإيراني على بعد ألف كيلومتر من شواطئ كاليفورنيا، لكن ذلك لم يتم بسبب خلل في المنظومة الدفاعية.

وجاء في بيان صادر عن

«حبتس . 2»
يفشل للمرة الرابعة

أعلن جهاز الأمن الإسرائيلي أمس، فشل تجربة لإطلاق صاروخ "حبتس - 2"، أجريت ليل الأربعاء ١٠ الخميس في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، وهي المرة الرابعة التي تفشل فيها التجربة.

وكان يفترض أن يعترض "حبتس - 2" الإسرائيلي الصنع والأمريكي التمويل والمخصص لاتراض الصواريخ الطويلة المدى، صاروخا شبيها بـ "شهاب -3" الإيراني على بعد ألف كيلومتر من شواطئ كاليفورنيا، لكن ذلك لم يتم بسبب خلل في المنظومة الدفاعية.

وجاء في بيان صادر عن

كما نص القرار على اعتماد المفوضية المستقلة للانتخابات لشروط الناخب الواردة في قانون الانتخابات الناقد رقم 16 لسنة 2005. (بغداد - ا ف ب، ١ ب، ويوترن، كونا)

«اليمين «يشتمل» جنوباً وشمالاً...»

الموجهات التي شهدت مدينة زنجبار بعد أن قررت السلطات منع إقامة مهرجان لانصار "الحراك".

وكانت السلطات الأمنية في أبين شددت حضورها في المحافظة منذ مساء أمس الأول، لتعوق تجمع المواطنين.

وبحسب مصادر إعلامية، تم قطع شبكة الهاتف المحمول لإعاقة التواصل بين أفراد الحراك الجنوبي. وكانت حشود عسكرية مكثفة من الأطقم العسكرية والمصفحات وصلت أمس الأول، إلى المواقع المستحثة في مدينة زنجبار وضواحيها، وطوقت المدينة من كل الاتجاهات تحسباً لمهرجان "الحراك".

وشمالاً علمت "الجريدة" من مصادر محلية في محافظة صعدة، أن المواجهات تجددت بين القوات الحكومية وأتباع الحوثي منذرة بحرب جديدة، خصوصاً بعد اغتيال ضابط كبير من قيادة "الواء 131" وإصابة اثنين من مرافقيه.

وأشارت مصادر إعلامية إلى أن أحد أبرز القياديين الميدانيين للحوثيين لقي حتفه خلال اليومين الماضيين، وأغلقت كل الطرقات إلى صعدة فجر أمس، إذ تجري تحركات عسكرية ضد "الحوثيين".

«وُلدت قبل 1957؟...»

هذه الظخيرة. وتظهر المواقع أنّ الذين أصيبوا باعتلال رئوي خطير (أحد اعتقدات الإنفلونزا) متصل بالفيروس الجديد "A H1N1" كان معظمهم من الشبان الذين تراوحت أعمارهم بين 25 و44 عاماً. غير أنه في كل سنة نلاحظ أنّ الاعتقدات الخطيرة للإنفلونزا الموسمية تظهر لدى الأشخاص الأكثر ضعفاً تجاه المرض، وبخاصة الأولاد الذين تقل أعمارهم عن 4 سنوات وكبار السن (لهذا السبب يوصى الأشخاص ضنين بتلقيح من تطخوا الخامسة والستين من العمر). وفي حين يشكل نّ تطخوا الخامسة والستين في اللمة من حالات الوفاة نتجة للاعتلال الرئوي في مواسم أوبئة الإنفلونزا، فإنهم لا يشكلون في حالة إنفلونزا الخنازير أكثر من 5 في اللمة من حالات الوفاة. وبخلاف ما كنا نتوقعه، فإنّ الشبان هم إذاً أكثر ضعفاً تجاه فيروس الإنفلونزا الجديد من المسنين، ربّما لأنّ هؤلاء صادفوا هذا الفيروس قبل عام 1957. من هنا ينبغي منح الأولوية لتلقيح الأشخاص الأصغر سناً ضد هذا الفيروس.

«حبتس . 2»
يفشل للمرة الرابعة

أعلن جهاز الأمن الإسرائيلي أمس، فشل تجربة لإطلاق صاروخ "حبتس - 2"، أجريت ليل الأربعاء ١٠ الخميس في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، وهي المرة الرابعة التي تفشل فيها التجربة.

وكان يفترض أن يعترض "حبتس - 2" الإسرائيلي الصنع والأمريكي التمويل والمخصص لاتراض الصواريخ الطويلة المدى، صاروخا شبيها بـ "شهاب -3" الإيراني على بعد ألف كيلومتر من شواطئ كاليفورنيا، لكن ذلك لم يتم بسبب خلل في المنظومة الدفاعية.

وجاء في بيان صادر عن

العدالة مجدداً: مستعد للاستجواب في أي وقت

السفارة المصرية تحيي ذكرى ثورة 23 يوليو

بدر المشعان

أكد وزير النفط وزير الإعلام الشيخ أحمد عبدالله، أن الاستجواب حق دستوري لكل نائب، مبدياً في الوقت ذاته استعداده لمواجهة أي استجواب يُقدّم إليه بشأن ما أُثير عن العقود النفطية.

جذّ وزير النفط ووزير الإعلام الشيخ أحمد عبدالله استعداده لمواجهة أي استجواب يُقدّم بحقه، على خلفية ما أُثير بشأن العقود النفطية. وأوضح عبدالله في تصريح للصحافيين خلال احتفال السفارة المصرية بذكرى ثورة 23 يوليو في قاعة سلوى الصباح أمس الأول، أن الاستجواب هو حق دستوري لكل نائب، وقال: «لا توجد لدي أي مشكلة بالنسبة للاستجوابات أو الأسئلة وسوف أجيب عن كل الأسئلة الموجهة إلي، وأنا شخصياً أستفيد من أي سؤال يوجه إلي كوني جديداً على القطاع النفطي ولا أعتبر الأمر فيه مضايقة لي».

المصلحة العامة

وأضاف: لابد أن يكون هناك هدف يتعلق بالمصلحة العامة من وراء هذا الاستجواب، متسائلاً عن الهدف الرئيسي من وراء الاستجواب الذي لا يراعي المصلحة العامة، وأضاف: «إن الحكومة واجهت استجواباً سريعاً ضد وزير الداخلية بعد أيام على تشكيلها، وأثبت هذا الاستجواب فشلها»، لافتاً إلى أنه سيدع الأمر للصحافة وللناس أن تقرر السر وراء هذه الاستجوابات. وعن الموظفين الذين تم تجميدهم في وزارة النفط، أوضح عبدالله أنه لا يوجد شيء اسمه تجميد، فيما أن يتم إنهاء الموظف من عمله، أو أن تدعه يعمل طبقاً للوائح

والقوانين المعمول بها، «فحن دولة قوانين ومؤسسات ودولة ديمقراطية». وأشار إلى أنه من أشد المؤيدين لكون جهاز المحاسبة مشاركاً في المشاريع الكبرى، التي من ضمنها مشروع الكويت الذي يشمل جميع الحقول التي في منطقة معينة، إضافة إلى أن مشاركة جهاز المحاسبة ستجعلنا نتجنب ما حدث في مشكلة «الداو».

آبار النفط

وعن آبار النفط المشتركة بين العراق والكويت بيّن أن هناك ما يسمى في السابق بالمشروع الكويتي، وكما تعلمون أن استهلاك الطاقة في تزايد، ولذا لابد أن ينمو إنتاجاً بنسبة معينة حتى يتم تمويل ميزانية الدولة، مشيراً إلى أن الإجراءات ستكون وفق ما تتفق عليه السلطتان في البلدين.

وبشأن قضية المسرحين قال عبدالله: «لقد أنزعجنا كثيراً من قيام القطاع الخاص بتسريح الموظفين، وهذا سيكون عائقاً للخصخصة، ولقد كانت لنا ملاحظات قاسية على بعض شركات البترول، فالهدف من الخصخصة هو إيجاد وظائف للكويتيين وليس الربح فقط».

العلاقات الطيبة

ومن جهته، أشاد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية وزير

الوقاف والشؤون الإسلامية وزير العدل رئيس مجلس شؤون الأوقاف راشد الحماد بالعلاقات الطيبة التي تجمع بين الكويت وجمهورية مصر العربية، متمنياً للحكومة والشعب المصري بقيادة فخامة الرئيس حسني مبارك دوام التقدم والازدهار.

دعم شعور

بدوره، أكد السفير المصري



العدالة وفرحات خلال حفل السفارة المصرية أمس الأول (تصوير عبدالرحمن ذياب)

لدى الكويت طاهر فرحات أن ثورة 23 يوليو كانت بداية لحركات التحرر في الدول العربية والعالم الإسلامي، مشيراً إلى أن الاحتفال بهذه المسيرة يدعم الشعور بالنهوض في التنمية والتطور، معرباً عن سعاده بمشاركة الإشقاء في الكويت في احتفال ذكرى الثورة، مؤكداً أن العلاقات المصرية-الكويتية متميزة وعميقة. وعن السياحة في مصر والاحترارات ضد إقتلوزنا

والاحترارات ضد إقتلوزنا

العبد الهادي: مرض السمنة المفرطة ضمن الفئات التي يُنصح بتأجيلها للحج والعمرة

الكويت تسجل 6 إصابات جديدة بفيروس AH1N1

عادل سامي

إليه الاجتماع الطارئ الذي عُقد في القاهرة يوم الأربعاء الماضي، بدعوة من المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية بشرق المتوسط، د. حسين الجزائري، لبحث الإجراءات الاحترازية لمجابهة المرض، ودعوا توصيات ورشة العمل التي عُقدت في مدينة جدة في المملكة العربية السعودية خلال الفترة من 4 حتى 7 يوليو الجاري، بتأجيل موسم الحج والعمرة لعدد من الفئات حفاظاً على أرواحهم، مشيراً إلى أن نتائج هذا الاجتماع ستعرض على اللجنة العليا لمجابهة المرض، والذي سينعقد في منتصف الأسبوع المقبل.

حملة صحية

ومن جانب آخر، تواصلت فعاليات الحملة الوطنية الصحية والمقدمة من شركة اديت كير ومستشفى طبية، إذ استقبلت شركة صناعة الكيماويات البترولية متطوعي الحملة، الذين قدموا فحوصات واستشارات صحية فورية ومجانبة ووجبات غذائية متوازنة، إلى موظفي الشركة لتغيير نمط حياتهم نحو حياة صحية، وأغربت رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة صناعة الكيماويات البترولية منها ملاح حسين، عن جزيل شكرها وامتنانها للحملة، لما قدمته من خدمات صحية إلى العاملين بالشركة، والتي شملت فحوصات الدم والكوليسترول ونسبة الدهون في الجسم بالإضافة إلى تقديمها نصائح طبية ووجبات غذائية متوازنة.

سجلت الكويت أمس ست حالات جديدة لفيروس AH1N1 لمواطني، اثنتين عائدتين من فرنسا، وأخرين عائدتين من شرق آسيا ومواطن عائد من دبي، وآخر عائد من القاهرة، وأكدت مصادر صحية مطلعة، أنه على الرغم من تسجيل إصابات بشكل يومي، فإن الأمور مازال تحت السيطرة، مشيرة إلى أن الاجتماعين المقبلين للجنة العليا واللجنة الفنية لمجابهة المرض، سيناقشان علاج المرضى في المنازل، تحسباً لزيادة أعداد المصابين.

وفي الإطار نفسه، أكد وكيل وزارة الصحة د. إبراهيم العبد الهادي أن وزراء الصحة في دول شرق المتوسط، اتّبعوا توصية السلطات الصحية السعودية بتأجيل موسم الحج والعمرة لكل من كبار السن والحوامل والأطفال، ومن يعانون أمراضاً مزمنة وأمراضاً في الجهاز التنفسي.

السمنة المفرطة

وأضاف العبد الهادي في تصريح صحافي، أن منظمة الصحة العالمية صنّحت مرضى السمنة المفرطة إلى الفئات التي يُنصح بتأجيلها للحج والعمرة، إذ إنهما من الفئات شديدة العدوى بأي مرض، كما أنها حين تُصاب فإن حياتها تكون أكثر عرضة للخطر، شديداً على أن المنظمة تنصح المصابين بالسمنة المفرطة بتأجيل الحج حفاظاً على حياتهم.

وقال العبد الهادي، إن جميع وزراء الصحة، وافقوا على ما انتهى

«الداخلية» تخصص بعض قطاعاتها لتخفيف

العبء المالي عن الدولة

الدوسري: الفحص الفني واستثمار مواقف السيارات أبرزها

كشف وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المرور اللواء محمود الدوسري عن توجه «الداخلية» إلى خصخصة بعض قطاعاتها لتخفيف العبء المالي، وذكر الدوسري أن الوزارة شكلت لجنة عليا تعمل على وضع خطة الكويت المرورية.

وقال وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المرور اللواء محمود الدوسري إن عملية تخصيص عدد من الأعمال والإدارات التابعة للوزارة، تهدف إلى تخفيف العبء المالي عن الدولة، وتقديم تسهيلات للمواطن، وتوفير العديد من القوة البشرية للقيام بدورها الأمني والمروري على أكمل وجه.

وأضاف الدوسري في حديث له «كنا» أمس أن من الأنشطة التي سوف تعطيها وزارة الداخلية للشركات في القطاع الخاص، وكانت تغطيها في السابق، الفحص الفني للسيارات الصغيرة، واستثمار مواقف السيارات وعدادات الانتظار في الشوارع، ونقل وسحب ورفع وحجز السيارات المخالفة من الشوارع بعد الحوادث.

خصخصة القطاعات

وقال الدوسري إن وزارة الداخلية بدأت أخيراً مع شركة النقل العام الكويتية، قبل شهر ونصف الشهر، مشروع نقل ورفع السيارات المهتمّة التي تعرضت لحوادث في الطريق العام أو المهمل، وحجز السيارات المخالفة، حيث خصصت ستة مواقع للشركة تباشر بها مهامها العملية، مضيفاً أن تلك المبادرات في تخصيص عدد من القطاعات بوزارة الداخلية تتماشى مع رؤية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح في تحويل الكويت إلى مركز مالي واقتصادي، والمساهمة في التنمية، وعدم مزاحمة القطاع الخاص في الرعيّة.

وأشار إلى أن رسوم إزالة السيارة من الشارع في حالة الحوادث تبلغ 10 دنانير، ورسوم حجز السيارة كإرضية في اليوم تبلغ ديناراً واحداً تتقاضاها الشركة كرسوم، بينما تحصل وزارة الداخلية غراماتها. وفي تعليقه على معالجة الإزدحام في الكويت قال إن مجلس الوزراء قام بمناقشة الموضوع في جلسة خاصة، حيث تناولت مختلف الأوجه، وشكلت لجنة عليا للمرور من مختلف الجهات الحكومية والقطاع الأهلي، تعمل على وضع خطة الكويت المرورية

خلال السنوات العشر القادمة، موضحاً أن وزارة الداخلية قدمت إلى مجلس الوزراء، خلال جلسة الاستماع عن مشكلة الإزدحام المروري في الكويت، الاستراتيجية المرورية الوطنية الشاملة التي تتضمن تحديد كل الأهداف والاختصاصات، متضمنة جدولا زمنياً محدداً.

الاستراتيجية المرورية

وأضاف الدوسري أن المجلس الأعلى للمرور برئاسة وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد الرجيب وزع مسودة الخطة الاستراتيجية المرورية على الوزارات والهيئات الحكومية والأهلية المعنية بالمشكلة المرورية، على أن تجتمع بعد شهرين بعد أن تكون قد تلقت الردود بشأنها.

وقال الدوسري إن الوزارة تتجه إلى التشديد في إعطاء ومنح رخص القيادة للمواطنين من خلال تقنين السماح للفئات التي تحصل على الرخصة، واشتراط وجود رخصة قيادة من البلد الأصلي له، وتنقيح بعض القرارات الوزارية كالحد من السيارات القديمة المتهاكلة، والتشريعات التي تحد خروجها من الخدمة، مضيفاً أن بعض القوانين والتشريعات الخاصة بالمخالفات والعقوبات تحتاج إلى المزيد من الدراسة والتعديل لتناسب مع المتغيرات التي حدثت حالياً للححد من الحوادث المرورية، والتأكيد على الالتزام بقوانين وأنظمة السير والمرور، وتعديل قوانين الحيازة المطلقة لمركبة السيارات للمواطنين بتحديد النوعية والعدد.

وكشف أن وزارة الداخلية تعمل حالياً على تنقيح العديد من القوانين والتشريعات الخاصة بالحد من المشكلات المرورية، وتخليط المخالفات المرورية من خلال التعاون مع لجنة الداخلية والدفاع في مجلس الأمة، واعتمادها من مجلس الأمة والتصديق عليها من مجلس الوزراء، مشيراً إلى توجهات بتنظيم وتطوير النقل العام من خلال توفير خدمة بصورة جيدة ورفاهية عالية تغطي كل أرجاء الدولة، وتسلك معظم طرقات في المناطق وعلى مدار 24 ساعة



محمود الدوسري

للمترغيب في التعامل معها واستخدامها والاعتماد عليها في التنقل.

مدينة الكويت

وأشاد الدوسري بمشروع الدائري الأول حالياً في تخفيف الزحمة عن مدينة الكويت في المستقبل، حيث يعتبر مشروعاً هاماً يستطيع من خلاله قائد المركبة الدوران حول مدينة الكويت بكل سهولة ويسر وبارتفاع ثلاثة مستويات. يذكر أن وكيل وزارة الداخلية الكويتي المساعد لشؤون المرور اللواء محمود الدوسري يزور الإمارات على رأس وفد للتعرف على تجربة وزارة الداخلية الإماراتية في خصخصة قطاع الفحص الفني للمركبات. ويضم الوفد الكويتي، الذي يتزاهه اللواء الدوسري، مساعد المدير العام للشؤون الفنية العميد مجيد مشيب السهلي، ورئيس قسم الفحص الفني في الجبراء المقدم محمد فراج العدواني، ورئيس قسم مراقبة تلوث البيئة محمد أحمد الكندري.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اطْمَئِنُّوا إِلَى اللَّهِ فَإِنَّهُ هُوَ أَوْلَىٰ بِمَشَارِقِ الْأُمُورِ

مَشَارِقُ الْأُمُورِ

تتقدم أسرة

ALJARIDA

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

آل المشعان الخضير وآل الخالد

لوفاة فقيدهم

المرحوم / خضير المشعان

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على خير رسلك

ناصر المحمد: زيارتي إلى سوزيلاند تؤكد عمق الصداقة بين البلدين

رئيس البرلمان السوزيلاندي: حريصون على تطوير العلاقات في كل المجالات

أكد سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء أن السنوات الأخيرة شهدت نشاطاً ملحوظاً بين الكويت ومملكة سوزيلاند لتوطيد العلاقة وتطويرها، مشيراً إلى حرص سمو أمير البلاد على تطوير العلاقة من خلال إرسال مبعوث إلى المملكة.

قال سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء إن زيارته والوفد المرافق إلى سوزيلاند تؤكد عمق الصداقة التي وصلت إليها العلاقة بين البلدين، معرباً عن الأمل في أن تتجوز بتوقيع الاتفاقيات المشتركة، وفتح آفاق التعاون في كل المجالات.

جاء ذلك في كلمة ألقاها سمو الشيخ ناصر المحمد أمس خلال زيارته والوفد الرسمي المرافق لرئيس البرلمان السوزيلاندي جودورا دلاميني في مقر البرلمان الذي عقد جلسة خاصة بمناسبة زيارة سمو رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

توطيد العلاقة

وأضاف سمو الشيخ ناصر المحمد إن السنوات الأخيرة شهدت نشاطاً ملحوظاً بين بلدينا، سعياً إلى توطيد العلاقة وتطويرها، مشيراً إلى أن ذلك تمثل في تبادل الزيارات وتعيين السفراء والتعاون المشترك في المشاريع التنموية بين البلدين، مؤكداً حرص صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد على توطيد وتطوير هذه العلاقة من خلال إرسال مبعوث قبل هذه الزيارة لمملكة سوزيلاند.

وقال إن "المطالع لنشأة الكويت وسوزيلاند، وتوفر سبل الحياة في التاريخ والجغرافيا والنظام

السياسي، وهو تشابه يخلق لنا فهماً مشتركاً وخيارات سياسية متماثلة، مضيفاً أن اختيار الديمقراطية كنهج لبلدينا ما هو إلا نتيجة لهذا الفهم المشترك، وهو ما يدفعنا إلى توسيع دائرة التعاون بيننا للاستفادة من تجاربنا"، ونقل سموه في الكلمة تحيات سمو أمير البلاد إلى ملك مملكة سوزيلاند وتمنياته له وللشعب السوزيلاندي بكل تقدم ونمو وازدهار.

من جهته، رحب رئيس البرلمان السوزيلاندي في كلمة له بزيارة سمو رئيس مجلس الوزراء والوفد المرافق، مؤكداً حرص بلاده على تطوير هذه العلاقات في مختلف المجالات وخصوصاً الاقتصادية والاستثمارية والبرلمانية، مشيداً بعمق العلاقات الثنائية التي تربط بين البلدين، معرباً عن الأمل في أن تسهم زيارة سمو الشيخ ناصر المحمد في تطوير هذه العلاقات إلى مستويات ترضي الطموح المشترك.

إقامة الاستثمارات

بدورها، أعربت رئيسة مجلس الشيوخ السوزيلاندي جيلاني زواني في كلمة لها عن تقديرها لحرص سمو أمير دولة الكويت على تطوير العلاقات مع سوزيلاند، وتوفر سبل الحياة الكريمة لشعبها، عن طريق



ناصر المحمد لدى وصوله إلى سوزيلاند يوم أمس

تشجيع إقامة الاستثمارات في الوقت الذي جفت فيه منابع الاستثمار في العالم، بسبب الأزمة المالية العالمية، وعزت حدوث الأزمة المالية إلى "الجشع في التعامل بالأسواق العالمية، والذي أثر على وجه الخصوص في العالم النامي في القارة الإفريقية التي تعاني وبالاتر الأمراض القاتلة وتردي المعيشة".

ووصفت سمو رئيس مجلس الوزراء بأنه "شخصية قيادية ملتزمة بتعزيز العلاقات بين البلدين"، موضحة "أبرز مثال على ذلك زيارة سموه إلى مملكة سوزيلاند رغم ما يمر به العالم من أزمة مالية".

وعبرت زواني باسمها وباسم البرلمان عن تهنئتها بوصول المرأة الكويتية إلى البرلمان، مؤكدة عزم مجلسها تعزيز دور المرأة ومشاركتها في اللجان البرلمانية ومجموعات الضغط، مقترحة خلال لقاءها الوفد

الرسمي الكويتي إنشاء جمعية الصداقة السوزيلاندية - العربية بهدف تعزيز العلاقات مع العالم العربي.

وكان سمو الشيخ ناصر المحمد قد أجرى سلسلة لقاءات مع نظيره السوزيلاندي ورئيس البرلمان، تناولت تطورات الأوضاع الإقليمية والدولية والعلاقات الثنائية، كما التقى الملكة الأم تنومني لانقولا ورئيس البرلمان.

مكافحة المخدرات توعية المجتمع المدمن على التوجه الى المقرات العلاجية لبدء حياة جديدة بعيدا عن المخدرات وأضرارها.

وفي نهاية الحفل التقى اللواء فيصل الجزاف كلمة أوضح خلالها ان ابواب الهيئة مفتوحة للشباب الكويتي من أجل إيصال رسائهم وخاصة التي يقومون من خلالها بإيصال أفكارهم التي تدعم المجتمع وتنهض به لخدمة الجميع، طالبا من القائمين على حملة "مصيرك... قرارك" تكرار مثل هذه الحملات التطوعية لخدمة مجتمعهم ووطنهم.

الداحس لـ الجريدة: مستمرون في قبول «البدون» في الصندوق الخيري

● منال المكيمة



محمد الداحس

أكد مدير إدارة التعليم الخاص في وزارة التربية محمد الداحس، أن الصندوق الخيري لتعليم الطلبة المحتاجين مستمر في قبول الطلبة من فئة غير محددى الجنسية (البدون)، ولم يشترط إحضار شهادة الميلاد كسائر اللجنات إذ سكتفي بأذن الولادة لعدم توافر شهادات ميلاد لهم، وأكد الداحس لـ الجريدة أن الصندوق سيفتح أبوابه لاستقبال الطلاب في 10 سبتمبر المقبل بميزانية 5 ملايين دينار، إذ ستكون الأولوية لـ "البدون" ثم اللجنات العربية الأخرى، لافتاً إلى أن شروط القبول في الصندوق لم تتغير عن العام الدراسي السابق، مشدداً على ضرورة أن يكون الطالب غير كويتي يدرس في المدارس العربية، وأن يكون ناجحاً في آخر

شهادتين دراسيتين، مؤكداً ضرورة إحضار كشف حساب لآخر فلافة أشهر للعائل مع إذن عمله وشهادة راتب، بالإضافة إلى إثبات الشخصية وشهادات الميلاد للطلبة غير الكويتيين وإذن الولادة لـ "البدون".

رجال مباحث الفنطاس يقتربون من قاتل «معلمة المهبولة»

● محمد الهادي

تواصل رجال مباحث الفنطاس إلى قرآن تشير إلى ضلوع مواطن في مصرح المعلمة الكويتية التي عثر عليها مقتولة في شقتها بالمهبولة قبل يومين.

وكان التقرير الجنائي الذي خرج من الادلة الجنائية يؤكد أن المواطنة تعرضت للضرب المبرح ومن ثم تم شنقها بحبل وجد في مسرح الجريمة، وتمكن رجال المباحث من جمع معلومات تشير إلى أن مواطناً وجدت له صور معها ضالع في مقتلها، ويحاولون التوصل إليه عبر تنظيم حملات أمنية لضبطه والتحقيق معه لكشف مدى صلته بالـجريمة، وهو ما من شأنه إيجاد خطوط عديدة تؤدي إلى القاتل إن لم يكن هو، وكشف ملابسها الواقعة.

«مصيرك... قرارك» حثت المدمنين على الإقلاع عن المخدرات

الجزاف: على الشباب تكرار مثل هذه الحملات التطوعية لخدمة المجتمع

● محمد الهادي



رئيسة حملة «مصيرك... قرارك»، ياسمين المكيمة تكرم داود الداود (تصوير نوفل إبراهيم)

الأخرى، وأكدوا ان أهم أسباب نجاح الحملة المخدرات توعية المجتمع المدمن على التوجه الى المقرات العلاجية لبدء حياة جديدة بعيدا عن المخدرات وأضرارها.

وفي نهاية الحفل التقى اللواء فيصل الجزاف كلمة أوضح خلالها ان ابواب الهيئة مفتوحة للشباب الكويتي من أجل إيصال رسائهم وخاصة التي يقومون من خلالها بإيصال أفكارهم التي تدعم المجتمع وتنهض به لخدمة الجميع، طالبا من القائمين على حملة "مصيرك... قرارك" تكرار مثل هذه الحملات التطوعية لخدمة مجتمعهم ووطنهم.

اختتمت الحملة التطوعية لفريق «مصيرك... قرارك» بمقر الهيئة العامة للشباب والرياضة، وهي الحملة التي انطلقت لمكافحة المخدرات قبل شهر عدة وتضم فريق عمل شبابيا منطوعا.

وكانت الهيئة العامة للشباب والرياضة تبنت مشروع هذا الفريق الشبابي وفرر رئيس مجلس الإدارة العامة للشباب والرياضة اللواء متقاعد فيصل الجزاف ونائب المدير العام للشباب والرياضة جاسم يعقوب مساندتهم فيه.

وبدا الحفل بكلمة مدير إدارة الهيئات الشبابية والهيئة العليا للحملة طارق حسن، رحب خلالها بالحضور وشكر الفريق المنطوع وأثنى على نجاحه في إيصال رسالته إلى المجتمع الكويتي لكي نعلم الفائدة، مشيدا ببعض المتخصصين الذين ساندوا الحملة وكل الجهات التي سعت وساندت الفريق وأنجحت عمله، وحضر عدد من المتخصصين في مجال مكافحة المخدرات من المملكة العربية السعودية ومصر وبعض الدول

اعتقال سعودي بـ «43 كبتى» ومواطن يحتفظ بأدوات التعاطي في مركبته

● عمر الراشد

كما ضبطت إحدى دوريات الفرقة مواطنًا عشرينيا بحوزته أدوات تعاطي بمنطقة الفحيحيل مساء أمس الأول، وجاء ذلك عندما كانت الدوريات تسير بالمنطقة، ولاحظ رجالها مركبة يحاول صاحبها الهرب منها بالدخول إلى أحد الطرق الفرعية، فتوجهوا نحوه وتم توقيفه وسؤاله عن سبب تصرفه، فأوضح انه في طريقه إلى منزله، ويشعر ببعض التعب، ويريد الوصول إلى البيت سريعا، فطلبنا منه تفهيش المركبة فبدأ عليه آثار القلق والدهشة وطلب منهما السماح له بالمغادرة مراعاة لظروفه، وعلى الفور تم تفهيش المركبة وعثر فيها على أدوات تعاطي، فقبض عليه واحيل الى الادارة العامة للمخدرات.

تمكنت الفرقة الليلية في محافظة الاحمدي من القبض على سعودي ومواطن بحوزة أحدهما جنودا كبتى والأخر أدوات تعاطي خلال حملة أمنية شنها في أرجاء المحافظة مساء أمس الأول.

وكان رجال الفرقة نظمو حملة انطلقت من منطقة في ساحة ترابية بصورة تثير الشبهات، وعلى الفور توجهت نحوها إحدى الدوريات، وطلب عناصرها من قائدها وهو سعودي النزول من السيارة لتفتيشها فحاول التحايل عليهما لمنعهما من القيام بعملهما مخبرا إياهما بأنه توقف لنيل قسط من الراحة، وسيوجه إلى المستشفى لتلقي العلاج، ولكنهما اصرا على تفهيش المركبة فعثرا على 43 حبة كبتى كان يخبئها أسفل مقعد، وعلى الفور تم القبض عليه واحيل الى مخفر الاحمدي وسجلت بحقه قضية.

بالحيلة والإكراه... مجهول يخطف فتاة من منزلها

تعرضت فتاة تبلغ من العمر 17 عاما لعملية خطف بالحيلة على يد مجهول من منزلها بمنطقة الصباحية مساء أمس الأول.

وأوضح أخو الفتاة وهي من المقيمين بصورة غير قانونية (بدون) لرجال المباحث ان الفتاة كانت في المنزل حينما تلقت اتصالا هاتفيا من مجهول يطلب تسليمها بعض الأوراق التي تخص أحد إخوانها، ولما أخبرته بأن أحدا منهم ليس في المنزل أصر على ضرورة تسليمها تلك الأوراق المهمة، وما إن خرجت إليه حتى قام بجذبها بالقوة إلى المركبة، ثم هرب بها إلى جهة غير معلومة.

وبين أنه عندما علم بالامر هرع إلى مخفر الصباحية وأبلغ عن الواقعة وزود رجال المباحث بالتفاصيل، فشكلت فرقة أمنية للبحث عن الفتاة وحافظها.

مواطنة تتهم مطلقها بهتك عرضها

تقدمت مواطنة امس الأول إلى مخفر سلوى لتسجيل شكوى عن تعرضها لهتك عرض على يد مطلقها عدة مرات.

وبيئت المواطنة ان مطلقها وهو مواطن حضر إلى شقتها الواقعة في منطقة السلمية وواقفها مرات عدة وعلى فترات متباعدة، على الرغم من رفضها ذلك في كل مرة، مطالبة إياه بالعودة إلى بيت الزوجية،

ولكنه يبلغها بعدم قدرته على ذلك لأنه طلقها ثلاث مرات ولا يمكن له إرجاعها قبل زواجها من آخر ثم طلقها منه، ولما وجدت أنها لن تستطيع منعه قصدت المخفر لتسجيل قضية ضد، وجار البحث عن المواطن للتحقيق معه.

● عمر الراشد

«خمسيني» أزعج جيرانه فأحالوه إلى الطب النفسي

عليه امله، ولكنه تمادى في الامر، بل زادت حدة أفعاله، فما كان منهم إلا ان توجهوا إلى مخفر الفنطاس، وأبلغوا رجال الامن، فأرسلت دورية إلى موقع البناية، وتبين لرجلها ان المواطن مختل عقليا، فالتى القبض عليه، واحيل إلى الطب النفسي لتلقي العلاج، وسجلت قضية بناء على طلب السكان.

حريق في منجرة «عشوائية» بصحان يصيب إطفائياً

● محمد الهادي

اصيب اطفائي برضوض وجروح متفرقة بعد محاولته وفريق عمله إخماد حريق بمنجرة مخالفة في منطقة صحان مساء أمس الأول.

وكان أصحاب المنجرة التي تبلغ مساحتها 2000 متر خزناً فيها الكثير من المواد بشكل عشوائي، وعندما اندلع الحريق في إحدى الغرف لم يستطع الحارس السيطرة عليه فأسرع بإبلاغ غرفة العمليات، فتوجه إليه رجال الامن ومركز إطفاء مبارك الكبير للمواد الخطرة ومشرف والمنقف والهلائي والإسناد، فوجدوا أن النيران قد انتشرت في أجزاء كبيرة منها، وبدراسة الموقع قبل التصرف تبين لهم وجود مصنع ورق بالقرب من المنجرة وبه أكثر من 30 طناً من الأوراق، فرسموا خطة محكمة حسب المعطيات على أرض الواقع لدخول موقع الحريق وإخماده بينما يقوم فريق آخر بمنع وصول النيران إلى مصنع الورق، وبالفعل تمكن الإطفائيون من السيطرة على الحريق وإخماده ومنع

منه العودة إلى الطابور وانتظار دوره، مؤكداً له أن الإجراءات لن تؤخره، الامر الذي دفع المواطن إلى دفع العسكري ومحاولة الدخول إلى منطقة الوزن وإنهاء إجراءات السفر عنوة، وعلى الفور تم إبلاغ مكتب ضباط الامن الذي أرسل عدد من رجاله لضبط المواطن وبدء تحويله إلى مخفر الجليب، ليتلقى العسكري اتصالاً هاتفياً من أحد أصدقائه تبين أنه قريب للمسافر، وعلى الفور تنازل العسكري عن الشكوى فتم تسجيل تهمة على المواطن، وتوجه إلى طائرته وغادر إلى وجهته.

«اتصال» ينقذ مواطناً تشاجر مع أمن المطار

وقعت مشادة بين عسكري بوزارة الداخلية ومواطن مسافر في مطار الكويت مساء امس الاول، وكان المواطن متوجهاً إلى إحدى الدول الأوروبية وقصد المطار متأخراً وتجاوز عدداً من المسافرين بحجة أنه تأخر عن موعد وصوله لأسباب شخصية، وبعد وصوله إلى العسكري طلب منه العودة إلى آخر الطابور والنقيد بالنظام حتى يتم السماح له بدخول منطقة الوزن وأخذ بطاقة صعود الطائرة، فابلغته انه متأخر وعليه السماح له بالدخول سريعا حتى يلحق رحلته، وبعد ما تبين لرجل الامن وجود وقت كاف امامه طلب

إلى وفاة سائقيهما على طريق السالمى صباح امس، وكانت القاطرتان متوجهتين الى موقعين مختلفين، وتسبب التوقف المفاجئ للاحدهما في وقوع الحادث، إذ أدى إلى اصطدام إحداهما بالأخرى بقوة بعد أن حاول قائدها تفادي الاصطدام ولكن من دون جدوى، ونتج عن ذلك حريق في محركيهما وانحسار السائقين داخلهما حيث لقي أحدهما، وعلى الفور توقف المارة واتصلوا بغرفة العمليات التي أرسلت رجال الامن وحسام عبدالمجيد وعادل محمود، ومحمد الشمري ومحمد ابوعريضة من الإسعاف، وتبين لهم وفاة السائقين وتفحم جثتيهما بالكامل، فاستدعي الطب الشرعي لنقلهما، وسجلت قضية.



القاطرتان بعد الحادث

على حريق وإخماده بينما يقوم فريق آخر بمنع وصول النيران إلى مصنع الورق، وبالفعل تمكن الإطفائيون من السيطرة على الحريق وإخماده ومنع

المسلم والطبائبي والحربش يقترحون قانون المدارس الخاصة

● منع الاختلاط في المدارس مع مراعاة العادات والتقاليد دون تعريفها
● حظر المساس بالأمثين الإسلامية والعربية... وتقنين الأنشطة



جمعان الحربش



فيصل المسلم

لا تزيد على عشرة آلاف دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين مع إغلاق المدرسة.
وبينت المادة التاسعة عشرة أنه "مع عدم الإخلال بأحكام المسؤولية الجزائية أو المدنية يجوز للوزارة حال مخالفة المدرسة للالتزامات المقررة بمقتضى هذا القانون والقرارات المنفذة له توقيع الجزاءات الإدارية والمالية التي تحددها اللائحة التنفيذية".

العادات والتقاليد

في حين بينت المادة الخامسة والعشرون أن تحفظ كل مدرسة والسجلات اللازمة لتنظيم العمل بها من النواحي الفنية والمالية والإدارية، وتحصر سجلاتها ومراسلاتها والشهادات الدراسية التي تصدرها عقود العاملين بها، والفنية على النحو الذي تحدده اللائحة التنفيذية لهذا القانون.
كما جاء في المادة السابعة عشرة أن تتولى الوزارة مسالة العاملين بالمدارس الخاصة للتعليم عما يقع منهم من مخالفات مالية أو ادارية أو فنية وتوضح اللائحة التنفيذية الجزاءات الإدارية التي يجوز توقيعها في هذا الشأن.
وحددت المادة الثامنة عشرة العقوبة، إذ جاء فيها "مع عدم الإخلال بأي عقوبة أشد ينص عليها قانون آخر ودون الإخلال بحق الوزارة في الغلق الإداري للمدرسة يعاقب كل من فتح مدرسة خاصة للتعليم دون ترخيص بالحسب مدة لا تزيد على سنة وبغرامة

عشرة التالي: مع عدم الإخلال بأحكام القانون رقم 64/38 بشأن العمل في القطاع الأهلي، يجب ألا تقل مرتبات العاملين في المدارس الخاصة للتعليم عن الحد الذي تقرره الوزارة، وتطبق عليهم نظم الاجازات والعطلات المدرسية والرسمية المقررة لنظرائهم في المدارس الحكومية عدا إجازة الوضع فتستحق بواقع 40 يوما بعد الوضع.

المالية والفنية

ونصت المادة السادسة عشرة على "أن تتولى الأجهزة المالية والإدارية بالوزارة الإشراف على تنفيذ السياسة العامة لهذه المدارس ومراقبة سير العمل بها ضمن الإطار التربوي العام، وذلك من النواحي الإدارية والمالية والفنية على النحو الذي تحدده اللائحة التنفيذية لهذا القانون.
كما جاء في المادة السابعة عشرة أن تتولى الوزارة مسالة العاملين بالمدارس الخاصة للتعليم بما يقع منهم من مخالفات مالية أو ادارية أو فنية وتوضح اللائحة التنفيذية الجزاءات الإدارية التي يجوز توقيعها في هذا الشأن.
وحددت المادة الثامنة عشرة العقوبة، إذ جاء فيها "مع عدم الإخلال بأي عقوبة أشد ينص عليها قانون آخر ودون الإخلال بحق الوزارة في الغلق الإداري للمدرسة يعاقب كل من فتح مدرسة خاصة للتعليم دون ترخيص بالحسب مدة لا تزيد على سنة وبغرامة

ويجب أن يكون صالحا خلال مدة سريان الترخيص ولمدة سنة من انتهائه.
وتناولت المادة العاشرة إبداعات المدراس، وجاء فيها، تتكون إبداعات المدارس الخاصة للتعليم من: المصاريف الدراسية وغيرها من المبالغ التي تحددها اللائحة التنفيذية.
وقالت المادة الحادية عشرة: "يتعين على المدارس الخاصة للتعليم الالتزام بالقواعد التي تحددها اللائحة التنفيذية لهذا القانون والمتعلقة بالخطة التعليمية والمناهج والبرامج الدراسية وقبول الطلبة وتحديد اعمارهم في كل مرحلة دراسية".
وأوضحت المادة الثانية عشرة أن يقتصر الترخيص بفتح المدارس الخاصة على مرحلة دراسية واحدة، كما لا يجوز الجمع بين الجنسين إلا في مرحلة رياض الأطفال فقط.
وجاء في المادة الثالثة عشرة أنه يجب على المدارس الخاصة للتعليم ذات المنهج الأجنبي، ومدارس ذوي الاحتياجات الخاصة وثنائية اللغة تقديم المناهج والكتب المدرسية إلى الوزارة للنظر فيها وإجازتها قبل العمل بها.

العاملون والإشراف

وأشارت المادة الرابعة عشرة إلى أن يكون للمدرسة الخاصة للتعليم هيئة تعليمية يحدد عهدها لكل مادة حسب القواعد التي تضعها الوزارة.
بينما جاء في المادة الخامسة

لمقتضيات رسالتها وفقا للشروط والمعايير التي تحددها اللائحة التنفيذية.
ونصت المادة الخامسة على أن يشترط في طالب الترخيص بفتح مدرسة خاصة للتعليم ما يلي: أن يكون محمود السيرة وحسن السمعة، مقبلا في دولة الكويت ومتمتعا بكامل الأهلية والأهلية سنه عن ثلاثين عاما، وأن يكون حاصلا على مؤهل جامعي، في حين جاء في المادة السادسة أن الترخيص بفتح مدرسة خاصة للتعليم شخصي ولا يجوز التنازل عنه للغير، وأشارت المادة السابعة إلى أنه لا يجوز للمرخص له بفتح مدرسة خاصة استغلال الترخيص في غير الغرض المرخص له أو بيعه أو رهنه، أو تاجيره من الباطن أو التنازل عن استعماله كليا أو جزئيا للغير مهما كانت الأسباب.

تبرعات ومساعدات

وبينت المادة الثامنة أنه يحظر على المدارس الخاصة للتعليم تحصيل أي مبالغ من طلابها تزيد على المصاريف الدراسية وغيرها من المبالغ التي تحددها اللائحة التنفيذية لهذا القانون، كما يحظر على تلك المدارس تلقي تبرعات أو مساعدات من أي جهة دون أخذ موافقة كتابية مسقة من الوزارة.
بينما نصت المادة التاسعة على أن يلتزم المرخص له بتقديم ضمان مالي تحدد قيمته اللائحة التنفيذية بصورة شيك مصدق أو كتاب ضمان من أحد البنوك الكويتية المعتمدة،

تقدم أعضاء كتلة التنمية والإصلاح البرلمانية النواب د. فيصل المسلم ود. جمعان الحربش بقانون بشأن المدارس الخاصة للتعليم (التعليم الخاص)، من 30 مادة، تركز جوهره على منع الاختلاط في المدارس الخاصة ومنع كل ما يتعارض مع التقاليد والعادات دون أن يعرفها أو يحددها القانون بشكل واضح، كما نص القانون على منع أداء النشيد الوطني لأي دولة بخلاف النشيد الوطني الكويتي، وهو ما يتعارض مع المدارس التابعة للجاليات والسفارات المعتمدة في البلاد.
ونصت المادتان الأولى والثانية من القانون على التعاريف ونطاق تطبيق القانون على أن تسري أحكام هذا القانون على المدارس الخاصة للتعليم ذات المنهج العربي والمدارس ذات المنهج الأجنبي ومدارس ذوي الاحتياجات الخاصة ومدارس ثنائية اللغة.

شروط إصدار الترخيص

وجاء في المادة الثالثة لا يجوز فتح مدرسة خاصة للتعليم أو التوسع فيها أو تغيير نظامها إلا بعد الحصول على ترخيص كتابي بذلك من الوزارة، وفقا للشروط والإجراءات المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية لهذا القانون.
بينما اشترطت المادة الرابعة للحصول على ترخيص بفتح مدرسة خاصة للتعليم ما يلي: أن يكون موقع المدرسة ومنبها ومرافقها وتجهيزاتها مناسبة

أقترح أعضاء كتلة التنمية والإصلاح 30 مادة أبرزها منع الاختلاط ومنع كل ما يتعارض مع العادات والتقاليد.

وقالت المادة السابعة والعشرون أنه "على المدارس الخاصة للتعليم القائمة وقت العمل بهذا القانون تعديل أوضاعها طبقا لأحكام القانون الجديد ابتداء من العام الدراسي الذي يلي صدوره وبما لا يتعارض مع حقوقها المكتسبة قبل صدور هذا القانون والا اعتبر ترخيصها ملغيا ويتم إغلاقها.

نشاطها في غير الحالات التي ترخص فيها الوزارة بذلك، وعدم اضافة أو بناء أو إنشاء أي مبان داخل سور المدرسة أو خارجها إلا بعد الحصول على موافقة كتابية من الوزارة والجهات المعنية، على أن تكون المباني مطابقة للشروط والمواصفات المقررة، وعدم نشر الاعلانات محلها أو خارجيا أو اصدار نشرات أو مطبوعات اعلامية أو اقامة حفلات أو القيام برحلات طلابية بغير موافقة الوزارة المسبقة، وممارسة أي نشاط مخالف للترخيص الممنوح لها، وعدم الالتزام بعمل طابور الصباح وعرض صور أو رفع اعلام أو عزف نشيد غير صور أمير دولة الكويت وعلمها ونشيدها الوطني، مع عدم الإخلال بأية عقوبة أشد ينص عليها أي قانون آخر يعاقب كل من يخالف هذه المادة حسب الجزاءات المنصوص عليها بالقانون.

الطبائبي يسأل الفهد عن القضية الإسكانية



وليد الطبائبي

وجه النائب وليد الطبائبي سؤالاً برلمانياً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون التنمية والإسكان الشيخ أحمد الفهد بشأن القضية الإسكانية. وقال في مقدمة سؤاله: "لما كانت القضية الإسكانية من أهم القضايا التي تقلق المواطنين، على اعتبار أن توفير السكن الملائم أصبح حلما صعب المنال لأغلب المواطنين، بعد وصول فترة الانتظار إلى أكثر من 15 سنة، وبعد الارتفاع الكبير في أسعار الأراضي خلال السنوات الماضية، إذ إن الدراسات والتقارير تشير إلى أن ندرة الأراضي ساهمت في تفاقم هذه المشكلة على المدينين الغربي والبعيد، فالدولة بحاجة إلى توفير 65 ألف هكتار حتى عام 2030، لإنشاء 410 آلاف وحدة سكنية، واستيعابا لمدى معاناة المواطنين من تأثير المشكلة الإسكانية على الأسرة الكويتية واستقرارها قام مجلس الأمة بإصدار القانون رقم (7) لسنة 2005، لتنظيم إجراءات وتنظيم أعمال المؤسسة العامة للرعاية السكنية، الذي منح المؤسسة تسهيلات غير مسبوقة، فالمادة 5 من القانون أعتت المؤسسة العامة للرعاية السكنية من أحكام قانون المناقصات العامة ومن الرقابة المسبقة لشؤون المحاسبة حتى 31 مارس 2010، وعدلت المادة 9 من القانون رقم 147 لسنة 1993 لتمكين المؤسسة العامة للرعاية السكنية من اعتماد المخططات التطبيقية للمشاريع الإسكانية مباشرة".
وتابع الطبائبي: "وكان من المفترض أن تؤدي هذه الإعفاءات

التي خلق نقلة نوعية في إنتاجية المؤسسة، وإن نجم عنها تسارع في وتيرة العمل بالمؤسسة بما يمكنها من تنفيذ الخطط الإسكانية بالسرعة، التي تقلل من مشكلة تراكم الطلبات وتقلل فترة الانتظار، ولكن الكثير من المتابعين للشأن الإسكاني يعتقدون أن المؤسسة فشلت في الاستفادة من هذه الإعفاءات لتحقيق أي إنجاز يذكر، بل إن قدرة المؤسسة على تنفيذ الخطط الإسكانية لم تتطور على الرغم من التسهيلات الكبيرة التي منحها لها القانون رقم "7" لسنة 2005، الذي يمكن المؤسسة من وضع المخططات التنظيمية مباشرة ومن دون الرجوع إلى البلدية، إلا أن قائمة الانتظار الإسكانية تكسر الأرقام القياسية كل عام فكيف سنتمكن من توفير 410 آلاف وحدة سكنية خلال أقل من 25 عاما".
ودعا إلى تزويده بكيفية الاستفادة المؤسسة العامة للرعاية السكنية من الإعفاءات التي منحها لها القانون رقم "7" لسنة 2005 وتوضيح، وبالآرقام، أثر هذه الإعفاءات على أداء المؤسسة من حيث عدد الطلبات على قائمة الانتظار وعدد الوحدات السكنية الموزعة وتكلفة الوحدة وغيرها من المعايير الرئيسية لأداء المؤسسة، وتوضيح الفرق بين الخطة الموضوعية لإنشاء المشاريع الإسكانية والوضع التعااقدي الفعلي لكل مشروع وتوضيح تأثير القانون رقم "7" لسنة 2005 على هذه المشاريع، وعدد عقود المشاريع التي تم توقيعها منذ صدور القانون رقم "7" لسنة 2005 مع بيان تاريخ

وأنت في لبنان..



تمتع بكافة خدمات بنك الكويت الوطني..

فروع الوطني في لبنان

• الصنایع	• الأشرفية	• الشياح	• الدورة	• الحمراء
+961 1 759 700	+961 1 201 680	+961 1 270 176	+961 1 899 530	+961 1 353 416
• المزرعة	• جونية	• عالية	• بحدون	• برمانا
+961 1 701 025	+961 9 639 951	+961 5 556 501	+961 5 260 100	+961 4 860 660



تأسس عام 1952

1801801
nbk.com

الحوية للشمالى: أنت المسؤول أمامى عن أي أخطاء في استثمارات الكويت بالخارج

حمل مراقب مجلس الأمة النائب محمد الحوية الحكومة مسؤولية الإخفاق الملاحظ في استثمارات الكويت في الخارج، وتجاوز هذه الاستثمارات الهدف المنشود تبعاً لما أضر بهذه الاستثمارات من عمليات مشبوهة، حتى وصلت إلى حال لا يمكن التسكوت عنه، مشيراً إلى ضرورة فتح ملف هذه الاستثمارات ومعرفة إجراءاتها ومسؤوليها لكشف أي عمليات مشبوهة، ومن ثم المحاسبة إذا ما تم التأكد أن هناك بالفعل تقصيرا وثناؤها في إدارة هذه الاستثمارات، وأن هناك استثمارات تقع في المحذور وبما يخالف الشرع.
وقال الحوية في تصريح صحافي أمس إنه بات من الواجب على مجلس الأمة فتح ملف هذه الاستثمارات، ومعرفة إلى أين وصلت، خصوصا في الوقت الذي تكشف فيه بعض المعلومات عن اختلاسات واستثمارات ممنوعة شرعا، مشددا على ضرورة أن يضع

هذا الملف نصب أعينهم ووضع النقاط على الحروف، لأننا لن نسكت عن مثل هذه التصرفات إن صحت، وسيكون لنا موقف جاد وحازم، تجاه المسؤولية عن هذه الاستثمارات.
وأضاف الحوية موجها حديثه إلى وزير المالية مصطفى الشمالي: "أنت المسؤول أمامى عن أي خطأ وأي تصرفات غير مشروعة في ملف الاستثمارات"، مشيراً إلى أنه سيدعم حزمة من الأسئلة البرلمانية حول هذا الموضوع، خلال الأيام المقبلة، وعلى الوزير الإجابة عن كل تساؤلاته وفقاً للدستور، مؤكداً أننا لن نقبل استباحة المال العام وستقف تجاه أي محاولات للتعدي عليه، والإضرار بمستقبل أهل الكويت، فالاستثمارات تعتبر رافداً من روافد إيرادات الدولة، والتي تمثل ثروة لأهل وأبناء الكويت".



محمد الحوية

تمويل الشأن الديني شابه توسع كبير، فبعد الاهتمام بالشعائر ومتطلبات إقامتها برز نوع آخر من الأنشطة التي تقف ضد نزعات التطرف الديني الشعبي.

مظفر عبدالله

تمويل الأنشطة الدينية الرسمية

109 ملايين دينار كويتي هي اعتمادات لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، حصة الرواتب منها 75 مليون دينار كويتي؛ بينما يتوزع باقي المبلغ على بنود الخيرية المعتادة، والسؤال هنا: ما قيمة ما يصرف على الجهة الراعية للدين في الكويت، إن كان أكثر من نصف موازنتها تذهب إلى الرواتب والمكافآت التي تصرف للموظفين؟ وإلى أي مدى تحتاج رعاية الدين كل هذا الهيكل الإداري الضخم الذي يبلغ ملايين الدنانير سنويا، بينما الهدف الأساسي الذي تقوم عليه الوزارة بسيط جدا ويتلخص في الدعوة والإرشاد وبناء المساجد، وهذا الأخير دخلت فيه مبادرات الأشخاص الذين أحاطت بتأسيسهم بالدولة أن تختزل هذا الصرف والهيكل الإداري إلى هيئة تربي الشؤون الدينية ما دام الهدف الأساسي هو الدعوة والإرشاد في مجتمع مسلم أصلا.

«الصرف على الدين» لم يعد في الكويت بيد المؤسسة الرسمية فقط، إذ لا يمكن التغلبي على المسائل الدينية بكل قنواتها من خلال الجمعيات الخيرية الدينية، وهي تقوم بالصرف على قيم ومعتقدات محددة دون سواها، وربما تعارضت مع القيم التي تشدها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، خصوصا في ظل موجات التشدد الديني الذي بدأ منذ الثمانينيات واستقرى بعد التسعينيات.

ولم يعد خافيا أن كثيرا من اللجان والمؤسسات التي ترعاها الوزارة وتصرف عليها الأموال الطائلة لا ينتج عنها تأثير على المجتمع، وأبرز مثال على ذلك الظروف التي أحاطت بتأسيس مركز الوسطية، وما الت إليه الأمور بعد ذلك ودخول تيارين دينيين وهما السلف والإخوان المسلمين في صراع على تعيين بعض القبايين فيه، ويضاف إلى ذلك الكثير من

المطبوعات التي تكلف الوزارة أموالا دون مرود يذكر، ولا ننسى التذكير هنا بمجلة «وعي الإسلامي» ومطبوعات أخرى ليس لها أي صدى في الوسط الإعلامي الكويتي، وكذا الإسراف في بناء المساجد إلى درجة خلو الكثير منها من المصلين بسبب كبر حجمها وكثرتها داخل المناطق السكنية.

ما يصرف على الدين في الكويت لا ينتج عنه مقابل اجتماعي على قدره، ويرجع ذلك إلى تضخم الجهاز الإداري للوزارة لتقوم بهدف توظيف المواطنين وغيرهم من ناحية، وإلى عدم تطوير سياسة الوزارة نحو تحقيق أهداف أكثر انفتاحا تجاه الدين من خلال سياساتها الإعلامية وإصدار المطبوعات واستخدام المسجد بشكل أكثر حيوية ليكون مركزا ثقافيا ودينيا في المناطق السكنية.

بعض ملاحظات ديوان المحاسبة على مصروفات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية عن السنة المالية 2008/2007

تكاليف الصرف على بعض الشؤون الدينية بحسب ميزانية عام 2010/2009		اعتماد السنة المالية	
البند		2009/2008	2010/2009
خدمات اعلامية واجتماعية	1.955.000	2.710.000	
ابحاث ودراسات استشارية	181.000	181.000	
خدمات أخرى	5.408.000	3.035.500	
مؤتمرات	672.000	960.000	
مهمات في الخارج	450.000	650.000	
الحملات الدينية	5.00.000	500.000	
تحويلات للأفراد	4.000.000	4.000.000	

بلغت مكافآت العاملين في اللجنة العليا لتعزير الوسطية والمركز العالمي للوسطية 657,404 دنانير كويتية.

إباعت بعض الموظفين في الوزارة للحصول على مؤهل بالوريوس رياض أطفال، لتعيينهم لاحقا في إدارة مشروع السراج المنير، من دون الحاجة إلى مثل هذا التخصص.

تخصيص 38 سيارة مستأجرة بقيمة إجمالية سنوية بلغت 61423 ديناراً كويتياً وصرّفها لموظفين لا يستحقونها وفقاً لطبيعة عملهم.

بلغت قيمة أعمال صيانة مساكن الأئمة والمؤذنين 1,335,000 دينار كويتي.

ميزانية وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

بلغت ميزانية وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بحسب السنوات المالية (2005-2006) - (2006-2007) - (2007-2008) - (2008-2009) - (2009-2010) كالتالي: 57,295 - 76,881 - 87,166 - 97,386 - 109,723 ملايين دينار كويتي.

للتواصل مع صفحة قضية يمكنكم إرسال اقتراحاتكم وآرائكم على العنوان الإلكتروني التالي: issues@aljarida.com

مراجعة نتائج الأنشطة الدينية التي تقيمها وزارة الأوقاف باتت ضرورة

د. البغدادي: معظم ما تصرفه وزارة الأوقاف لضمان استمرار جهازها الإداري



التدين الشعبي غلب حركة الوزارة في أكثر من موضع اجتماعي وديني

الفترة تسطر على بعض الخطباء المستقلين، ولذلك لجأت لاحقا إلى إجراء تسجيل الخطب لمراقبتها. وفسر د. البغدادي فشل تسويق الدين بشكله الواسطي من قبل الوزارة إلى كون الجهة المنوط بها هذا الواجب جهة رسمية حكومية، بينما منطوق الجماعات المتشددة عقدي أي تابع من العقيدة وهنا الفرق، ورغم الأموال الطائلة التي تصرف على أجهزة فرعية لها صلة بتنظيم الإخوان في الكويت، وتكون ضفرا ويدون مبالغ، ودوننا هيئة استكمال الشريعة ولجنة الوسطية التي أهدرت بسببها الملايين. ويضيف البغدادي أنه لكون التنظيم المسيطر على هذه المؤسسات هو تنظيم الإخوان في الكويت، وتكون هذا التنظيم له امتداد عالمي فإن مسألة توظيف الوافدين من دول عربية ينتمون إلى هذا التنظيم تصبح متيسرة وسهلة، وتقع تحت مظلة الإجراءات القانونية والإدارية لهذه الجهات وكان كل شيء طبيعياً.

وعلى ذلك يرى د. البغدادي أن وزارة الأوقاف ليس لها دور في كثير مما يجري في المجتمع، وتأثيرها ضعيف في مواجهة بعض الأزمات الاجتماعية وحتى تلك التي تصبب الدين أحيانا، وهي بالكاد تتحرك إذا طلبت منها الحكومة فتوى في شأن سياسي أو اقتصادي محدد.

إضافة إلى ذلك أن قدرة القياديين والدعاة في الوزارة على مواجهة مشاكل المجتمع الدينية محدودة، لسبب أن علمهم محدود في إطار ديني فقط، بينما يتطلب حل مشاكل الناس اليوم دراية بالعلوم الأخرى الاجتماعية والنفسية والعلمية والسلوكية.

تجمع رجال الدين في مؤسسة رسمية يضمن للدولة توفير تلك المخارج.

الأمر الآخر توفر المؤسسة الدينية قيمة لمؤسس الحكم، وهي إخضاع الناس لطاعة ولي الأمر والحكومة، ويتم ذلك من خلال خطاب رجال الدين وظهورهم متى احتاج الأمر.

وأمام ما يصرف من أموال طائلة على أنشطة الوزارة التي ينبغي أن تذهب لبيان وسطية الدين الإسلامي من جهة، وبيرون التطرف الديني، يقول د. البغدادي إن هذه المسألة لها صلة بنمو التيار السلفي المتشدد قبل أكثر من عقدين، بدليل أن الإخوان المسلمين يسبقون سنوات نشوء التجمعات السلفية، ولم يكن هناك تطرق وتشدد بسبب أن السلفيين يعتمدون على التشدد في الفتاوى والرجوع إلى الأصول، هذا عدا الفترة التي تلت تحرير الكويت من الغزو، إذ ظهر واضحاً نمط من التدين القادم من السعودية، والذي انتشر في المناطق القبلية وهو تدين فيه من التشدد أكثر من الوسطية، ولذلك فهذه الظاهرة ليست مسؤولة عنها الدولة بل هي شعبية وضمن حراك اجتماعي تسبب في جزء منها عيش الكويتيين في بيئات اجتماعية أخرى، هذا عدا الاعتقاد الذي ساد أثناء تلك الفترة ومفاده أن الغزو كان بسبب المفاسد الاجتماعية، ومع الأسف ساد التدين الشعبي بعد التحرير إلى درجة لم تستطع معه الدولة أن تلجمه فأثر على الجيش «إطلاق الحكي» وأثر على التعليم «إهمال الموسيقى والرياضة والدستور» بل إن وزارة الأوقاف ذاتها لم تعد في فترة من

لشؤون الإسلامية سيكون أوفر من الخبرة المتبعة حالياً، هذا عدا، أن الكثير من الأنشطة التي تقوم بها الدولة وتصرف عليها الملايين هي ليست من الدين في شيء، فبناء المساجد مندوب للأفراد، والإمامة والخطابة هي على سبيل التطوع، أما ما يحدث الآن من جلب الأئمة والخطباء مع زوجاتهم وأولادهم فهو من باب البدعة، وليس لها أي أصل، وهي ظاهرة برزت من العهد العباسي، على عكس عهد الخلافة الراشدة، التي امتدت 30 عاماً ولم يكن فيها مسجد واحد، ولذلك فإن ما تتمخذه الدولة من أموال لأنشطة وزارة الأوقاف ليس له أصل شرعي، فحتى بناء المساجد يجب أن يكون بشروط وهو امتلاء مسجد المنطقة بالمصلين إلى حد الضيق في المكان، ثم لو نظرنا إلى التناقض الحاصل في الصرف المبذول على أنشطة الوزارة مع وجود فئة من الناس، وهي فئة غير محددي الجنسية لا تتمتع بالخدمات الإنسانية التي يتمتع بها الأجنبي وليس المواطن وهو أمر تختمله. ولأنصاف الدولة برمتها، وليس وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

وعن علاقة الدولة بالدين في المنطقة العربية، يقول د. البغدادي، إنها توطدت في زمن الزعيم عبدالناصر الذي وجد أن المؤسسة الدينية تتفجع لتقديم المشروعة الدينية للحكم، وبالتالي كان لابد من إيجاد مؤسسة رسمية تابعة للدولة تضمن من خلالها توفير مخارج لقضايا دينية. سياسية كحق المرأة السياسي «مثال الحالة الكويتية» والافتاء بشأن قانون الاستقرار المالي وبالتالي فإن

في الكويت تدبير جهتان أساسيتان الشؤون الإسلامية، الأولى هي وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والثانية هي الأمانة العامة للأوقاف، وفكرة الأوقاف تم العمل بها بحسب استناد الفكر الإسلامي بجامعة الكويت د. أحمد البغدادي، منذ عهد محمد علي باشا في مصر حتى يضمن إحكام إدارة حركة المال، فالفقهاء في مصر كانوا خارج نطاق السلطة وتمويلهم يأتي من الزكاة، كما هو الحال في مسألة الخمس بالنسبة إلى رجال الدين من الطائفة الشيعية، ومع الوقت أصبحت الأوقاف مؤسسة رسمية، وبشكل عام لا يوجد نشاط دائم ومحلو للوزارة في الكويت غير المساجد، حتى الزكاة صدر بها قانون خاص أنشأ لها جهازاً إدارياً ضخماً يديرها، إلا أنه مع ذلك فإن الأموال التي تصرفها الوزارة تعد أصولاً هائلة، يذهب جزء منها إلى الشأن الديني البحث، والآخر إلى ضمان استمرارية الجهاز الإداري، كالرواتب وإدارة الحج والمطبوعات والمؤتمرات وغيرها من الأنشطة، التي لا يخلو بعضها عن شبهات، كما في المثال الأخير الخاص بلجنة الواسطة، وقضية أميينها العام الذي جلب من السودان، وهو من أحد كوادر الإخوان المسلمين ووزير سابق في بلده، وهذه القضية تثبت كيف يمكن استخدام الأموال العامة من قبل جماعة سياسية مسيطرة على مؤسسة حكومية، للصرف على أجدات لا علاقة لها بالدولة، ويقاس موضوع الصرف المالي غير المنضبط على المؤتمرات التي تصعب مراقبة عملية تمويلها.

ويضيف البغدادي أن تقليص الهيكل الإداري من وزارة إلى هيئة

غاية تنظيم المؤسسات الدينية الرسمية من قبل الدولة هو إخضاع الناس، وضمان تجمع الطبقة الدينية تحت مظلة واحدة تشرف عليها الدولة.

في الغرب وجدت مسلمين ولم أجد إسلاما، وفي الشرق وجدت إسلاما ولم أجد مسلمين... لا بأس من الرجوع إلى مقولة رائد الإصلاح في المشرق العربي الشيخ محمد عبده (1849-1905) بعد عودته من باريس عام 1885، ورؤيته عن قرب للحضارة الغربية، والتعامل الإخلافي، والأخلاص في العمل، والعدالة والمساواة، مقلنا من الشرق والغرب، ثم دعوته إلى تجديد الفكر الديني الإسلامي، والإيمان بأهمية العلم، ومواكبة التقدم والحداثة.

المؤسف أن محاولة الشيخ محمد عبده لم تفعل الكثير، بعد مئة عام على إطلاق مشروعه الإصلاحية ودعوته إلى تجديد الفكر الإسلامي الحديث، استنادا إلى جيل كامل من رواد الإصلاح في المشرق العربي، وفي مناطق متعددة من العالم الإسلامي، ويؤكد الانحطاط الاجتماعي والسياسي والثقافي لهذه الأمة ما آل إليه وضع المسلمين، ولعل الكويت تقدم نموذجا صارخا لهذا الواقع الملتبس رغم كل آيات التقدم والورع التي تبدو على السطح اللامع للدولة.

تصرف الكويت الملايين سنويا، على مؤتمرات ومنتديات ومعارض وحملات دينية، تنتهي معظمها إلى «لجان» بلا طائل، ويمكن الإشارة إلى مثالين في هذا الشأن، في مشروع تعزيز الوسطية، الذي تجاوزت مصروفاته خمسة ملايين دينار، ومؤتمر «الإعجاز العلمي في القرآن...» وسواهما من حملات تبنيها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وصرفت عليها الكثير من الأموال والوقت والجهد، لكنها لم تسفر عن شيء ملموس، بل انطلت على فساد مالي غير مسبق، في مؤسسة تشرف على تعزير القيم الدينية.

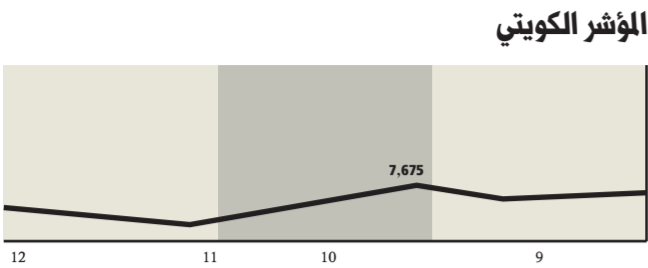
وما جاءت به هذه الندوات؟ فالتشدد الديني والاجتماعي منتشران، وسقطت كثير من القيم الإيجابية والنبيلة في المجتمع، وتعرز الغلو والتطرف، وعدم احترام الآخر، والكذب والتدليس، والاستيلاء على الممتلكات العامة والرشوة والسرقة، والتناوب والتباعد وضعف صلة الرحم، وطفغان الجانب المادي على الروحي، مع زيادة غريبة بالمقابل في تشدد ديني سلبى، بدأ تخرسا للواقع الفاسد، وربما دافعا نحو مزيد من الانحلال بدلا من الاعتدال.

ما انكف التركيز مجبولا على الشعائر الدينية وحفظ الأبيات وحسب، والتعويل على توزيع شعارات ركيكة على الشوارع والطرق السريعة، والنخوض في سجالات تاريخية، وتنظيم رحلات للعلمرة، وأحيانا تتجاوزها إلى مخيمات لتخريج المتطرفين، وإدارة معارك تسلل فيها الكثير من الأبحر والشناثم، وتدعو إلى النذب والفرقة وكسر كل حلقات التواصل بين الأديان، فضلا عن الخارج، وإيضا من دون فائدة وبلا جدوى.

اليس غريبا أن بلدا «علمانيا» مثل فرنسا، يختر شجون المسلمين، ويدعوهم إلى وفقات حضارية، عندما اثبت أن الحضارة فعل إنساني متاصل وليس علم كدام وحسب، وما هو بعد أكثر من مئة عام، يكتب في شهر فبراير الماضي الدكتور عيسى القرني مقاربة أخرى فيقول «أقمت في باريس أراجع الأطباء وأدخل المختبات وأشاهد الناس وانظر إلى تعاملهم، فأجد رقة الحضارة، ونهذيب الطباع، ولفظ المشاعر، وحفاوة اللقاء، وحسن الخادب مع الآخر، أصوات هادئة، حياة منمنمة، التزام بالمواعيد، ترتيب في شؤون الحياة، أما نحن العرب، فقد سبقني ابن خلدون إلى وصفنا بالتوحش والغلظة».

إذن... أين يكمن الخطأ؟

الصرف على «الوسطية» وبيرون نزعات التطرف... ثنائية تحتاج مراجعة



1,000 الدينار

\$ 3,484

€ 2,453

7

دبدوب: المصارف ازدادت حذراً في تعاطيها مع المشاريع العائلية على خلفية أزمة «سعد والقصيبي»

«نطالب بتعزيز الشفافية والاحتكام إلى شروط حوكمة الشركات»



إبراهيم دبدوب

على بعض المجموعات الإقليمية على الأقل، ونتيجة لذلك، تستعد المصارف لتركيز اهتمام أكبر على المشاريع العائلية التي تسعى إلى الحصول على تمويل.

الشفافية

أكد دبدوب من بنك الكويت الوطني: «نطالب بتعزيز الشفافية والاحتكام إلى شروط حوكمة الشركات».

أما عزام من «دويتشه بنك» فقال: «من الآن فصاعداً سنحظى المشاريع التي تتسم بدرجة أعلى من الشفافية، وتلك التي تملك توجيهات لجهة حوكمة الشركات بالأولوية على غيرها من الشركات في إطار العلاقة مع المصارف المقرضة».

وأردف قائلاً: «ستعي المصارف الآن أن بعض المشاريع العائلية كانت شفافة، وكانت تخفي بعض تصنيفات ائتمانية، وسيستفيد البعض منها الذي يملك الحوكمة الضرورية من الظروف الاقتصادية السائدة حالياً في المنطقة».

لكن، في حين أنّ المسؤولين المصرفيين يدعون إلى تعزيز الشفافية في أوساط المجموعات

استفادات المجموعات العائلية المتخففة في معظم الأحيان. مثلها مثل المجموعات الأخرى من المبالغ الطائلة التي أنفقتها الحكومات المحلية المباركة بثمار العائدات النفطية، إذ حُلقت أسعار الخام في تلك الآونة إلى أعلى مستوياتها، وبلغت حتى 147 دولاراً للبرميل الواحد في يوليو 2008.

وأقدمت، وسط معدلات نمو مذهلة، على توسيع مشاريعها وتنويعها ونفذت إلى قطاعات متعددة مثل الخدمات المالية والبناء والعقارات والسياحة والفلاذ والأسمنت والبتر وكيموويات، وراكمت بالتالي ثروات عائلية هائلة، لكن مع انتشار الأزمة المالية العالمية في السنة الماضية، جفت السيولة المصرفية وتقلص عدد التسهيلات الائتمانية إلى المشاريع العائلية، في حين شهد الطلب على العديد من خدمات تلك المشاريع ومنتجاتها انخفاضاً في خضم الأزمة الاقتصادية العالمية.

وعلى الرغم من أن المشاريع العائلية متمكنة، في جميع الأحوال، في كل ما يعني بشؤونها المالية، من المرجح أن تكون التطورات الاقتصادية قد انعكست سلباً

المجموعتان، تشهد عمليات الإفراض الجديدة الخاصة بالمشاريع العائلية تراجعاً. وأشار عزام في هذا الصدد: «تراجع مستوى الدين المصرفية إلى المشاريع العائلية بسبب الخطر المنهجي المحتمل المترتب على مثل هذه الخطوة»، مضيفاً أن المصارف قد ترغب الآن في معرفة المزيد عن الوضع المالي الخاص بالشركات التي تمنحها القروض.

متجذرة في الصميم

إن المشاريع العائلية متجذرة في صميم منطقة الخليج العربي، وتشير بعض الأرقام إلى أنّ أكثر من 80 في المئة من كل المشاريع في منطقة الشرق الأوسط إنما تخضع لإدارة العائلات أو مملوكة لها، كما يتوقع أن تنتقل ملكية أصول عائلية بقيمة 1 تريليون دولار إلى الجيل المقبل في السنوات الخمس إلى العشر القادمة.

ويبرزت تلك الشركات، على مدى عشرات السنين، في حلة المشاريع المحافظة والموثوقة من حيث القدرة على تسديد الديون. وفي السنوات الخمس الماضية،

تعاني فيه مجموعتا «سعد» التي يترأسها رجل الأعمال الملياردير معن الصانع، و«أحمد حمد القصيبي وإخوانه» المملوكة لعائلة القصيبي، مشاكل لإعادة هيكلة ديونهما بعد أن عجزت عن سداد جزء من دفعاتها في وقت سابق من العام الحالي.

وقد يُقيم إجمالي اكتشاف المصارف على مجموعتي «سعد» و«القصيبي»، اللتين تعذّان من أشهر الشركات العائلية في المملكة، بمبلغ يصل إلى 16 مليار دولار، وفقاً لبيانات «المجموعة المالية-هيرميس»، مقابل تقديرات أخرى تحدّد هذه القيمة عند مستوى أدنى يتراوح بين 4 و7 مليارات دولار، إنّما يبقى مرتفعاً من دون أي شك. وصوّح هنري عزام، الرئيس التنفيذي لمكتب «دويتشه بنك» في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: «ما حدث في المملكة العربية السعودية شكّل مفاجأة ووضع المشاريع العائلية في منطقة الخليج تحت المجهر».

ومع دخول المصارف في مفاوضات مع «سعد» و«القصيبي» والهيئات التنظيمية سعياً إلى حل المشاكل المالية التي تعانيها

قد تكشف المشاريع العائلية في دول الخليج العربي الغنية بالنفط، التي لم تواجه على مدى سنوات مشكلة في سحب ملايين الدولارات من خطوط الائتمان، والفضل يعود هنا إلى شهرة مالكيها العربية، أن الزمن تبدّل بعد بروز مشاكل مالية في اثنتين من المجموعات السعودية الخاصة.

وبدأت المصارف، التي تعمل ضمن نطاق دول مجلس التعاون الخليجي، الذي يضم المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة، بمراجعة الشروط التي تقرنها بالإقراض سعياً وراء الحصول على ضمانات أكبر وتعزيزاً لحوكمة الشركات داخل المجموعة المالية العالمية، على حدّ تعبير المصرفيين.

وأفاد إبراهيم دبدوب، الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني في هذا الصدد: «لا شك في أن المصارف ازدادت حذراً في تعاطيها مع المشاريع العائلية على خلفية ما حدث في السعودية». وبرز تغير العقلية في الوقت الذي

بدأت المصارف التي تعمل ضمن نطاق دول مجلس التعاون الخليجي، الذي يضم المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة، بمراجعة الشروط التي تقرنها بالإقراض سعياً وراء الحصول على ضمانات أكبر، وتعزيزاً لحوكمة الشركات داخل المشاريع العائلية، في وقت استمرت فيه أغلبية المصارف المقرضة معرضة لخطر الانحدار نتيجة الأزمة المالية العالمية، على حدّ تعبير المصرفيين.

«القصيبي» تُقبل نائب الرئيس... بسبب تصريحات صحافية

هناك تنسيقاً مسبقاً معه ومع المحامين حول إجراءات التظلم المتبعة في هذه المناسبة، وإصراره على مخالفتها. وكان الهندي قد قل، في تصريحاته لـ«الحياة»، من أهمية انسحاب مكتب المحامي صلاح الحجيلان من القضايا القانونية التي تخوضها مجموعة القصيبي، مشيراً إلى أن لديهم محامين آخرين، وأن «الانسحاب تم بالاتفاق بين الطرفين، وأن العلاقات بينهم ممتازة وفي أفضل حالاتها».

وكان مكتب الحجيلان للمحاماة والاستشارات القانونية، الموكل من مجموعة القصيبي في قضاياها الحالية، قد أعلن قبل نحو أسبوعين، الانسحاب والتنحي عن تمثيل المجموعة، أو المرافعة عن أعضاء أسرة القصيبي، بما في ذلك الادعاء ضد معن الصانع، وقال مكتب الحجيلان، في بيان، إن انسحابه من تلك القضايا جاء بسبب «الاختلاف في وجهات النظر في ما يتعلق بالاستراتيجية

الملائمة»، وأعبّر عن تمنياته لهم بإقناع الدائنين بقدرتهم على مجابهة هذه المحنة المالية الطارئة التي تمر بها المجموعة. وكانت تقارير صحافية قد أفادت مطلع الأسبوع الجاري، بأن ثلاثة مصارف على الأقل رفعت دعاوى في العاصمة البريطانية لندن ضد شركات من مجموعتي «القصيبي» و«السعد» المتعثرتين، على خلفية قضايا مالية عالقة معهما، في حين رفعت مجموعة «القصيبي» دعوى ضد رجل الأعمال، معن الصانع، الذي يرأس «السعد» لمطالبته بعشرة مليارات دولار.

ورأت التقارير أن هذه التطورات على صعيد الملف المرتبط بالمجموعتين سيكون لها تأثير سلبي على الوضع الاقتصادي في السعودية، حيث يسود جو من التشاؤم بسبب القلق المتزايد حيال تداعيات انهيار محتمل للمجموعتين.

أصدرت مجموعة «أحمد حمد القصيبي وإخوانه» قراراً بإقالة نائب رئيس المجموعة، محمد سالم الهندي، بسبب تصريحات أدلى بها إلى إحدى الصحف السعودية أخيراً، كما قررت عدم السماح له بالعمل داخل المجموعة مستقبلاً.

و جاء في بيان أصدرته مجموعة القصيبي أن قرار إقالة نائب رئيس المجموعة جاء «نظراً إلى ما بدر منه من تصرفات خارجة وغير مقبولة، عقب التصريح الأخير الذي بثه لصحيفة الحياة يوم 13 من الشهر الجاري، وما فيه من أخطاء ضد المجموعة».

ويضمن القرار ثلاثة بنود، أولها إقالة محمد سالم الهندي من منصبه، بينما أشار البند الثاني إلى أنه «لا يمثل المجموعة بأي صلة»، بينما ذكر البند الثالث أن «ما قام به من تصرف غير مقبول تجاه المجموعة، رغم أن

أصدرت مجموعة «أحمد حمد القصيبي وإخوانه» قراراً بإقالة نائب رئيس المجموعة، محمد سالم الهندي، بسبب تصريحات أدلى بها إلى إحدى الصحف السعودية أخيراً، كما قررت عدم السماح له بالعمل داخل المجموعة مستقبلاً.

و جاء في بيان أصدرته مجموعة القصيبي أن قرار إقالة نائب رئيس المجموعة جاء «نظراً إلى ما بدر منه من تصرفات خارجة وغير مقبولة، عقب التصريح الأخير الذي بثه لصحيفة الحياة يوم 13 من الشهر الجاري، وما فيه من أخطاء ضد المجموعة».

ويضمن القرار ثلاثة بنود، أولها إقالة محمد سالم الهندي من منصبه، بينما أشار البند الثاني إلى أنه «لا يمثل المجموعة بأي صلة»، بينما ذكر البند الثالث أن «ما قام به من تصرف غير مقبول تجاه المجموعة، رغم أن

«اتصالات الإماراتية»: لم نتقدم بأي عرض لشراء حصة في «زين»

قال عمران إن «اتصالات» لم تتقدم بأي عرض لشراء حصة في شركة زين، أو أي من أصولها في إفريقيا.

قال رئيس مجلس إدارة مؤسسة الإمارات للاتصالات (اتصالات) محمد حسن عمران: إن الشركة لم تتقدم بأي عرض لشراء حصة في شركة زين الكويتية أو أي من أصولها في إفريقيا. وأضاف عمران في بيان: «إن «اتصالات» لم تقم بالتفاوض أو مناقشة إدارة «زين» بهذا الخصوص».

يذكر أن وسائل الإعلام قد نشرت تصريحات أمس لرئيس مجلس إدارة اتصالات محمد حسن عمران، قال فيها، إن المؤسسة مستعدة لدراسة إمكانية شراء 51 في المئة من شركة زين، إذا كانت هناك رغبة لدى كبار المساهمين في الشركة ببيع هذه النسبة.

وأوضح أن اتصالات باعتبارها تعمل في هذا القطاع كمشغل لا يمكنها أن تشتري حصة في شركة قائمة مثل «زين» بأقل من نسبة 51 في المئة.

وأضاف عمران أن «اتصالات» تدرس باستمرار كل الفرص للاستثمار في القطاع وهي تتابع وتقيم إمكانية الشراء في الشركات، وضمن هذا السياق

قال رئيس مجلس إدارة مؤسسة الإمارات للاتصالات (اتصالات) محمد حسن عمران: إن الشركة لم تتقدم بأي عرض لشراء حصة في شركة زين الكويتية أو أي من أصولها في إفريقيا. وأضاف عمران في بيان: «إن «اتصالات» لم تقم بالتفاوض أو مناقشة إدارة «زين» بهذا الخصوص».

يذكر أن وسائل الإعلام قد نشرت تصريحات أمس لرئيس مجلس إدارة اتصالات محمد حسن عمران، قال فيها، إن المؤسسة مستعدة لدراسة إمكانية شراء 51 في المئة من شركة زين، إذا كانت هناك رغبة لدى كبار المساهمين في الشركة ببيع هذه النسبة.

وأوضح أن اتصالات باعتبارها تعمل في هذا القطاع كمشغل لا يمكنها أن تشتري حصة في شركة قائمة مثل «زين» بأقل من نسبة 51 في المئة.

وأضاف عمران أن «اتصالات» تدرس باستمرار كل الفرص للاستثمار في القطاع وهي تتابع وتقيم إمكانية الشراء في الشركات، وضمن هذا السياق

قال رئيس مجلس إدارة مؤسسة الإمارات للاتصالات (اتصالات) محمد حسن عمران: إن الشركة لم تتقدم بأي عرض لشراء حصة في شركة زين الكويتية أو أي من أصولها في إفريقيا.

يذكر أن وسائل الإعلام قد نشرت تصريحات أمس لرئيس مجلس إدارة اتصالات محمد حسن عمران، قال فيها، إن المؤسسة مستعدة لدراسة إمكانية شراء 51 في المئة من شركة زين، إذا كانت هناك رغبة لدى كبار المساهمين في الشركة ببيع هذه النسبة.

وأوضح أن اتصالات باعتبارها تعمل في هذا القطاع كمشغل لا يمكنها أن تشتري حصة في شركة قائمة مثل «زين» بأقل من نسبة 51 في المئة.

وأضاف عمران أن «اتصالات» تدرس باستمرار كل الفرص للاستثمار في القطاع وهي تتابع وتقيم إمكانية الشراء في الشركات، وضمن هذا السياق

«المركزي الإماراتي» يطالب البنوك بتجنيب مخصصات تصل إلى 75% من الأرباح لمواجهة التعرض لمجموعتي «سعد والقصيبي»

مجلس إدارة المجموعة الملياردير معن الصانع، وتجري مجموعة القصيبي هي الأخرى عملية إعادة هيكلة لديونها.

وتبدل البنوك والهيئات التنظيمية جهوداً مكثفة لمواجهة آثار عمليات إعادة هيكلة ديون سعد والقصيبي في أكبر ضربة تتعرض لها منطقة الشرق الأوسط منذ بداية الأزمة العالمية.

وأكد مصرفي كبير آخر توجيهات المصرف المركزي ورفض المصرف المركزي التعليق على الأمر. وواجهت مجموعة سعد الخاصة صعوبات في يونيو، مما دفع مؤسسة النقد العربي السعودي إلى تجميد الحسابات الخاصة برئيس

التعرض لمجموعة سعد. وأضاف المصدر، الذي طلب عدم نشر اسمه لأسباب تتعلق بالسرية: «في الأساس يجب على البنوك تجنيب مخصصات بنسبة 25 في المئة لمواجهة التعرض لمجموعة القصيبي ونحو 37 في المئة لمواجهة التعرض لمجموعة سعد هذا العام وتجنّب النسب نفسها العام المقبل.

وقد عقد الإخوان السعوديتين المتعثرتين.

وقد المصرف المركزي اجتماعاً مع البنوك لمراجعة تقاريرها بشأن تعرضها لمجموعتي سعد والقصيبي.

وقال مصرفي حضر الاجتماع: «وفقاً لتوجيهات المصرف المركزي يجب أن تجنب البنوك مخصصات بنسبة 50 في المئة على مدى عامين لمواجهة التعرض لمجموعة القصيبي، و75 في المئة لمواجهة

قال مصرفيون إن مصرف الإمارات المركزي أرسل توجيهاته إلى البنوك بتجنيب مخصصات تصل إلى 75 في المئة على مدى عامين لمواجهة التعرض لمجموعتي سعد وأحمد حمد القصيبي وإخوانه السعوديتين المتعثرتين.

وقد المصرف المركزي اجتماعاً مع البنوك لمراجعة تقاريرها بشأن تعرضها لمجموعتي سعد والقصيبي.

وقال مصرفي حضر الاجتماع: «وفقاً لتوجيهات المصرف المركزي يجب أن تجنب البنوك مخصصات بنسبة 50 في المئة على مدى عامين لمواجهة التعرض لمجموعة القصيبي، و75 في المئة لمواجهة

قال مصرفي حضر اجتماع البنك المركزي مع البنوك الإماراتية: «وفقاً لتوجيهات المصرف المركزي يجب أن تجنب البنوك مخصصات بنسبة 50 في المئة على مدى عامين لمواجهة التعرض لمجموعتي سعد والقصيبي، و75 في المئة لمواجهة التعرض لمجموعة سعد».

«وول ستريت جورنال»: البنى التحتية الضعيفة تعوق الأعمال في العراق

شراء تذكرة سفر أو القيام بمخاطبة هاتفية ينطوي على صعوبات

وقد حاول سننا وغيره من الأشخاص اللجوء إلى هذه الآلية، لكنهم لم ينجحوا في مساعيهم. وفي حال تمكن أحد المسافرين من رجال الأعمال من الوصول إلى المطار والمروور عبر قسم شؤون الهجرة، سيكون بانتظاره عائق آخر ألا وهو الاتصالات.

وبالفعل، لا تزال تغطية الاتصالات النقالة غير فعالة في شتى أنحاء البلاد، وتم استهداف أبراج الهواتف النقالة خلال أعمال التمرد التي شهدتها في العراق، كما برزت الحاجة إلى مزيد من هذه الأبراج لتلبية الطلب المتزايد على استخدام الهواتف النقالة.

ومن الرائج أن يحاول المرء عدة مرات قبل التمكن من الاتصال بالشخص المطلوب، مع الإشارة إلى أن الاتصال ينقطع بعد بضع ثوانٍ ويميل العراقيون والأجانب إلى اللجوء إلى الرسائل الخطية القصيرة أو البريد الإلكتروني أو التحدث عبر الإنترنت للاتصال ببعضهم بعضاً. واعتاد سائقو التاكسي إلى إيصال الرسائل المهمة.

وصولهم إلى المطار. وهذه السنة، كان زعب سننا، أحد الشركاء في شركة نوردين غلف بارتنرز، التي لها مكاتب في نيويورك وبغداد، على متن طائرة أقلته إلى جانب مديرين تنفيذيين أميركيين يعملان في قطاع النفط من عمان إلى بغداد، وعندما وصلوا إلى بغداد رفض المسؤولون في قسم شؤون الهجرة قبول تأشيرات المديرين التنفيذيين وقالوا إنهم في حاجة إلى خطاب من وزارة الداخلية أيضاً، وتكلم سننا عبر الهاتف مع بعض المسؤولين الحكوميين الذين كان يعرفهم، وتمكن من تأمين مرور المديرين المذكورين، وقال سننا في هذا الصدد: «المسألة بيروقراطية فحسب».

لكن أوضح الناطق باسم وزارة الداخلية عبدالكريم خلف أنه من غير الضروري الحصول على خطاب من الوزارة في حال كان المسافر يحمل تأشيرة دخول، ووعد بنسبوية هذا الموضوع.

وقال سامي الأعرجي مدير «الهيئة الوطنية للاستثمار» إنه بات باستطاعة المستثمرين الأجانب الحصول على تأشيرات دخول من مكتبه في غضون 48 ساعة، إثر تقديم طلب عبر البريد الإلكتروني،

ويذكر في هذا الصدد أن شركة الطيران الوطنية (الخطوط الجوية العراقية) لا تقبل بطاقات الائتمان، الأمر الذي يحول دون إمكان شراء تذكرة سفر على الإنترنت أو عبر الهاتف، لذا يتطلب شراء تذكرة سفر إلى بغداد زيارة أحد مكاتب شركة الطيران الوطنية الموجودة بمعظمها في البلدان العربية المجاورة، كالاردن ولبنان، وتسديد ثمنها نقداً. وأشار أحد الناطقين باسم وزارة النقل إلى أنه ليس ثمة خطط فورية لإدخال نظام لحجز التذاكر على الإنترنت في ما يخص شركة الخطوط الجوية العراقية، غير أن هذه الشركة تعمل على توسيع نطاق الرحلات التي تسيّرها، وتطمح، بين جملة من الأمور، إلى تأمين رحلات من لندن إلى بغداد.

ويتمثل أحد العقائق الأخرى التي تعترض طريق المسافرين من رجال الأعمال في الحصول على تأشيرة دخول إلى البلاد.

ومع أن العديد من السفارات العراقية تقدم تأشيرات أعمال، فإن معالجة مثل هذه الطلبات قد يستغرق أسابيع عدة، ووجد العديد من رجال الأعمال أنّ التأشيرات لا تكفي أحياناً للدخول إلى البلاد بعد

بعد محاولة استقطاب المستثمرين الأجانب على مدار ست سنوات، لا يزال المسؤولون العراقيون يعانون بسبب نفقات البنى التحتية والخدمات الأساسية التي تهدّد جهودهم الرامية إلى إعادة إحياء الاقتصاد العراقي الذي مرّقه الحرب.

وخلال زيارة أجراها رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي إلى واشنطن هذا الأسبوع، قال إنه سيبعث رسالة تحسّن انفتاح العراق على توفير فرص أعمال للمستثمرين الأجانب، وتماشياً مع هذه الجهود، سيجتمع وفد عراقي مع مسؤولين من غرفة التجارة الأميركية لإعداد خطط تهدف إلى عقد مؤتمر حول الاستثمارات في الولايات المتحدة خلال فصل الخريف، وأوضح مسؤولون دوليون في قطاع الأعمال أنهم مستعدون للتحديات التي تفرضها مزاولة الأعمال في العراق، إلا وهي المخاطر الأمنية، ونقص الخدمات الأساسية والفساد، لكن هؤلاء جفوا بأن المهام الأكثر بساطة، كشراء تذكرة سفر أو الحصول على تأشيرة أعمال أو القيام بمخاطبة هاتفية، تنطوي على صعوبات، مما يجعل من مزاولة الأعمال في العراق خطوة صعبة.

بعد محاولة استقطاب المستثمرين الأجانب على مدار ست سنوات، لا يزال المسؤولون العراقيون يعانون بسبب نفقات البنى التحتية والخدمات الأساسية التي تهدّد جهودهم الرامية إلى إعادة إحياء الاقتصاد العراقي الذي مرّقه الحرب.

وخلال زيارة أجراها رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي إلى واشنطن هذا الأسبوع، قال إنه سيبعث رسالة تحسّن انفتاح العراق على توفير فرص أعمال للمستثمرين الأجانب، وتماشياً مع هذه الجهود، سيجتمع وفد عراقي مع مسؤولين من غرفة التجارة الأميركية لإعداد خطط تهدف إلى عقد مؤتمر حول الاستثمارات في الولايات المتحدة خلال فصل الخريف، وأوضح مسؤولون دوليون في قطاع الأعمال أنهم مستعدون للتحديات التي تفرضها مزاولة الأعمال في العراق، إلا وهي المخاطر الأمنية، ونقص الخدمات الأساسية والفساد، لكن هؤلاء جفوا بأن المهام الأكثر بساطة، كشراء تذكرة سفر أو الحصول على تأشيرة أعمال أو القيام بمخاطبة هاتفية، تنطوي على صعوبات، مما يجعل من مزاولة الأعمال في العراق خطوة صعبة.

بعد محاولة استقطاب المستثمرين الأجانب على مدار ست سنوات، لا يزال المسؤولون العراقيون يعانون بسبب نفقات البنى التحتية والخدمات الأساسية التي تهدّد جهودهم الرامية إلى إعادة إحياء الاقتصاد العراقي الذي مرّقه الحرب.

وخلال زيارة أجراها رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي إلى واشنطن هذا الأسبوع، قال إنه سيبعث رسالة تحسّن انفتاح العراق على توفير فرص أعمال للمستثمرين الأجانب، وتماشياً مع هذه الجهود، سيجتمع وفد عراقي مع مسؤولين من غرفة التجارة الأميركية لإعداد خطط تهدف إلى عقد مؤتمر حول الاستثمارات في الولايات المتحدة خلال فصل الخريف، وأوضح مسؤولون دوليون في قطاع الأعمال أنهم مستعدون للتحديات التي تفرضها مزاولة الأعمال في العراق، إلا وهي المخاطر الأمنية، ونقص الخدمات الأساسية والفساد، لكن هؤلاء جفوا بأن المهام الأكثر بساطة، كشراء تذكرة سفر أو الحصول على تأشيرة أعمال أو القيام بمخاطبة هاتفية، تنطوي على صعوبات، مما يجعل من مزاولة الأعمال في العراق خطوة صعبة.

رغم أن العديد من السفارات العراقية تقدم تأشيرات أعمال، فإن معالجة مثل هذه الطلبات قد يستغرق أسابيع عدة.

«سيكوم» تربط إفريقيا بقرتي أوروبا وآسيا عبر إطلاق كيبال الألياف البصرية

وجرى أمس الخميس بث مباشر عبر أجهزة التلفزيون عالية الوضوح لخطاب رئيس تنزانيا، وبيت الخطاب من تنزانيا إلى إيطاليا عبر منصة برودياند تعتمد على تكنولوجيا سيسكو لبروتوكولات الإنترنت بسرعة جيغابايت لكل ثانية، وقال هيرليهي إن الشركة ستدرس المزيد من اتصالات الشراكة مع سيسكو.

وأضاف: "يفضل كيبال سيسكوم بنتمكن بنك باركليز الآن من تحميل نظام تكنولوجيا المعلومات الخاص به في إفريقيا ليندمج اندماجا تاما مع نظامه العالمي للبنية الأساسية لتكنولوجيا المعلومات".

وأشار إلى أن كيبال سيسكوم يمكن شركات الاتصالات في إفريقيا من الاستثمار في شبكات الألياف البصرية القومية وشبكات ويماكس، مضيفاً أنه يصعب الاستثمار في تلك الشبكات في شرق إفريقيا بنظام الأقمار الصناعية.

وقال: "لم يتطلع أحد إلى الاستثمار في كيبال الألياف البصرية (في البلدان الساحلية)، لكن يستطيع المستثمرون ذلك الآن".

(جوهانسبرغ - رويترز)

قال الرئيس التنفيذي لشركة سيسكوم إن الاستثمار في كيبال الألياف البصرية في البلدان الريفية والساحلية بإفريقيا قد يصبح ممكناً في حال نجاح "سيكوم" في إتاحة الحصول على النطاق الترددي بتكلفة منخفضة.

وبدأت "سيكوم" أمس الخميس الإطلاق التجاري لكيبال الألياف البصرية في جنوب إفريقيا وتنزانيا وكينيا وأوغندا وموزمبيق لترتبط إفريقيا بقرتي أوروبا وآسيا.

وقال نريان هيرليهي إن الكيبال عامل أساسي في إطلاق إمكانات الإنترنت فائق السرعة في القارة.

ويقدم كيبال "سيكوم" الذي يصل طوله إلى 17000 كيلومتر ويتولى تشغيله مشروع مشترك خاص في موريشيوس - خدمات البرودباند للاتصالات فائقة السرعة والسعة بسرعة تصل إلى 1.28 تيرابايت لكل ثانية، وهي سرعة كافية لتشغيل أجهزة التلفزيون عالية الوضوح.

وقال هيرليهي: "نقول دائماً إننا نربط إفريقيا بالعالم... من المهم أن تبدأ إفريقيا القول إن لديها المعلومات التي تريدتها للعالم".

ودخلت "سيكوم" في شراكة فنية مع شركة سيسكو سيستمز المصنعة للمعدات الشبكية من أجل تعزيز إمكانات الكيبال.

قال هيرليهي: "نقول دائماً إننا نربط إفريقيا بالعالم... من المهم أن تبدأ إفريقيا القول إن لديها المعلومات التي تريد تصديرها للعالم".

«كريدي سويس» يحقق 1,50 مليار دولار أرباحاً في الربع الثاني

وقال البنك، إنه تكبد نفقات غير متكررة حجمها 0.5 مليار فرنك لتسوية قضية هنتسمان في الولايات المتحدة. وكان النشاط المصرفي الاستثماري المحرك الرئيسي للأرباح، حيث حقق البنك أرباحاً في هذا المجال، بلغت قبل احتساب الضرائب 1.655 مليار فرنك سويسري.

واجتذب قسم إدارة الثروات في كريدي سويس خامس أكبر بنك في العالم 8.5 مليار فرنك من الأصول الجديدة، مقارنة مع التوقعات

باجتذاب 5.8 مليار فرنك وفقاً للاستطلاع الذي أجرته "رويترز". ويدير نشاط إدارة الثروات ثلث إيرادات بنك كريدي سويس.

(زيورخ - رويترز)

ساهمت إيرادات النشاط المصرفي الاستثماري في تحقيق بنك كريدي سويس السويسري أرباحاً صافية قدرها 1.6 مليار فرنك سويسري (1.50 مليار دولار) في الربع الثاني، متجاوزاً توقعات المحللين، وذلك رغم خصم نفقات غير متكررة. وكان محللون استطلعت "رويترز" آراءهم قد توقعوا أن يحقق كريدي سويس أرباحاً صافية قدرها 1.4 مليار فرنك.

وتزيد الأرباح الصافية للبنك بنسبة 29 في المئة عن نفس الفترة من العام السابق، لكنها تقل 22 في المئة عن أرباح الربع الأول من العام الحالي، التي جاءت أفضل من المتوقع وبلغت نحو ملياري فرنك.

وقد أزعج "كريدي سويس" منافسه بنك ب.بي.إس عن موقعه ليصبح أكبر بنك في سويسرا من حيث القيمة السوقية.

«بورشه»: الموافقة على إجراء مفاوضات لبيع حصة لقطر

ميزانية بورشه في ظل سعي الشركة إلى تدبير الأموال اللازمة لسداد ديون تزيد قيمتها على 10 مليارات يورو. وتراكت الديون على بورشه، بينما كانت تحاول شراء حصة قدرها 75 في المئة في فولكسفاغن، الأمر الذي تحول إلى نتائج عكسية مع تراجع أسواق الائتمان.

وقالت الشركة إن اجتماع الهيئة الرقابية، الذي عقد قبل يوم عما كان متوقعا، وافق أيضا على اقتراح قدمه مجلس إدارة بورشه لإجراء الاستعدادات اللازمة لزيادة رأس المال، بما لا يقل عن 5 مليارات يورو إما نقداً أو عن طريق المساهمة العينية أو اختيار أحد الأمرين.

وتسعى بورشه، التي تمتلك حصة قدرها 51 في المئة في فولكسفاغن في الوقت الراهن، إلى دعم وضعها المالي قبل البدء في مفاوضات الاندماج مع فولكسفاغن.

ولدى بورشه نظام مزدوج للإدارة يتألف من مجلس للمديرين الاستراتيجيين يضم 12 عضوا برئاسة فولفجانج بورشه، والآخر مجلس للمديرين التنفيذيين يضم ستة أعضاء برئاسة فيدلين فيديكينج.

(فرانكفورت - رويترز)



PORSCHÉ

وافق مجلس إدارة شركة بورشه الألمانية، خلال اجتماع مطول، على إجراء مفاوضات لبيع حصة من الشركة لدولة قطر، ودعم الوضع المالي للشركة من خلال زيادة رأس المال، بما لا يقل عن 5 مليارات يورو (الدولار يعادل 0.704 يورو).

وناتي تلك الخطوات، التي تمت الموافقة عليها خلال اجتماع استثنائي دام حتى ساعة مبكرة من صباح اليوم، في إطار دخول بورشه مرحلة المفاوضات النهائية لتأسيس شركة سيارات مشتركة مع فولكسفاغن.

وتشير الموافقة بالإجماع من قبل الهيئة الرقابية إلى أن عائلتي بورشه وبيتش المالكتين

لبورشه قد تكونان على استعداد للتحلي عن جزء من للسيارات الرياضية لمصلحة طرف خارجي في حين رفض متحدث باسم بورشه التعليق على الأمر.

وتسيطر عائلتا بورشه وبيتش على 100 في المئة من حصة التصويت في بورشه، واعترضتا فيما مضى على بيع حصة إلى طرف خارجي.

وقالت بورشه، التي تتخذ من شتوتغارت مقراً، إنها اتفقت على تنحية كل من الرئيس التنفيذي فيدلين فيديكينج والرئيس المالي هولجر هيرتر عن منصبيهما على الفور، وتعيينهما بمبلغ 50 مليون يورو، و12.5 مليون يورو على التوالي.

وسعى فيديكينج إلى تعزيز

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

الدليل الطبي

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والوحدات الطبية العالمية والأطباء الإستشاريين



بودهره كليك | Bouhamra Clinic

يعلن المركز عن وصول

جهاز يقوم بتقنية وتفسير البشرية بطريقة أمته تعتمد على إعادة بناء الكولاجين مع تغذيتها بالفيتامينات بدون أير في أن واحد وقت قياسي.

- إعادة الضارة للبشرة المصاحبة لتقدم العمر أو بعد التعرض لأشعة الشمس
- علاج لبقعة البنية (الشمس والكلف)
- علاج حب الشباب والرؤوس السوداء وآثاره
- علاج لتساقط الشعر والتجلبت

بإشراف د. نيفين وليم أسعد
داخلي: 111 - 123

د. محمد لطفي

اختصاصي الجلدية والتناسلية والعقم

د. محمد السمك

استشاري قسم الأشعة والسونار

قسم الليزر

مختبر حديث متكامل

قسم العناية بالبشرة



د. محمد بو حمرة

استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية.

د. حسام قبلاوي

استشاري الأمراض الباطنية

د. عاطف علام

دكتوراه جراحة التجميل

د. محمود السيد

دكتوراه النساء والولادة

د. منى عبد المنعم

أخصائية طب الفم والأسنان

أمراض النساء والولادة

د. محمود السيد

دكتوراه أمراض النساء والولادة وعلاج العقم

- علاج العقم والتلقيح الصناعي
- تشخيص أسباب وعلاج حالات الإجهاض المتكرر
- علاج اضطرابات الدورة الشهرية، وغزارة الشعر، وتكيس المبايض
- علاج أمراض سن الرأس
- متابعة الحمل الطبيعي والحمل ذي الخطورة العالية
- الولادة الطبيعية والجراحية
- العمليات التناسلية التجميلية
- الكشف المبكر عن أورام عنق الرحم
- الكشف باستخدام سونار يمام الأبعاد
- فحص ما قبل الزواج

ت: 25666668 داخلي: 142 موبيل: 99275435

ميدان حوتلي - شارع نسالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطافئ السالمانية

قسم الأشعة

متخصص في

إجراء كافة الأشعات السينية، الأشعة بالصيغة، أشعات الأسنان والبانوراما والسيفالومتري.

إجراء أشعات الماموجرام، السونار على الثدي للتشخيص المبكر للأورام.

عمل سونار البطن، الحوض، الجهاز البولي، الغدة الدرقية والغدد اللعابية، الحوض من خلال المستقيم أو المهبل والدوبلر الملون على الأوردة والشرايين.

إجراء الأشعة المقطعية على المخ والجيوب الأنفية، الحجاج والغدة النخامية وقاع الجمجمة والرقبة، الصدر، البطن والحوض والعمود الفقري وفحص كثافة العظام.



تحت إشراف

د. نيفين وليم أسعد
أخصائية الأشعة
استشارية الأشعة
استشارية الأشعة



Al-Rashid Hospital: Salmiya - Amman St. / Al-Rashid Clinic: Al-Jahra Tel: 2456 33 22

قسم المختبر

عرض المختبر

38 > 83

د.ك



فحص المختبر لكل

وظائف الجسم ويشمل:

- فحص بول كامل
- نسبة الدهون بالدم
- أنزيمات القلب
- فحص وظائف الكلى
- صورة دم كاملة
- وظائف الكبد
- السكر بالدم

يفضل الصيام 12 ساعة



Al-Rashid Hospital: Salmiya - Amman St. / Al-Rashid Clinic: Al-Jahra Tel: 2456 33 22



بيان
BAYAN DENTAL
نظف أسنانك
باعتبارنا

- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟
- ما تاريخ آخر فحص وفائي لسرطان الفم والبلعوم؟
- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟
- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟
- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

المساحة: 25730050/ 60
الكوت: 22497797/ 87

www.bayandental.com

إعلانا تم

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

عبارة
د/ عبدالرزاق السيد
استشاري جراحة العظام
والعمود الفقري
البورد والزمانة الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري

- علاج آلام الرقبة والظهر
 - علاج الديسك بالميكروسكوب
 - علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
 - حقن البالون الاسممتي للتهاشنة
 - جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)
 - بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)
- بنيد القطر - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية
المنور السابع - تليفون: 22232724

www.aljarida.com
تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
البيورود الأمامي (تصحيح قصر النظر - طول النظر (البيورود).
*إزالة الغمض الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
*علاج أمراض الشبكية بالليزر.
*فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
*الأمريكية طب العيون

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي:

تداولات هادئة للبورصات الكبرى... وسوق مسقط يكسب 5%

إعلانات الأرباح الفصلية واستمرار نمو المؤشرات العالمية وأسعار النفط زادت الثقة بين المستثمرين

علي العنزي

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 2009/07/23							
مؤشر السوق	الكويت (الوزني)	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبوظبي	دبي
2009/7/16	425.23	5.631.78	6.385.25	5.537.23	1.496.76	2.677.08	1.737.18
2009/7/22	433.13	5.670.50	6.440.60	5.808.10	1.491.20	2.715.80	1.748.90
الفرق	8	39	55	271	-6	39	12
التغير (%)	1.9%	0.7%	0.9%	4.9%	-0.4%	1.4%	0.7%

المئة، مسجلا تداول بقيمة 8 ملايين دينار بعد أن تداول 27 مليون سهم مقفلا على سعر 330 فلسا، وجاء ثالثا سهم الإنظمة، وبعد اعلائه مباشرة سجل ارتفاعا بنسبة 13.7 في المئة، وعلى مستوى نشاط منخفض جدا مقارنة مع الأسهم الأفضل ارتفاعا.

كذلك سهم بتروولية الذي أعلن نتائج إيجابية، حقق بعدها السهم ارتفاعا بنسبة 11.45، غير أن تداولاته بقيت على مستوى منخفض، وكان سهم اسمنت ابيض قد دعم جيدا بعد إعلان أرباحه للربع الثاني، التي فاقت التوقعات في ظل ظروف الأزمة المالية العالمية، وتراجح الاهتمام العقاري والتربيت بالاستثمار في هذا القطاع، وحقق السهم مكاسب وصلت الى نسبة 10.8 في المئة، وبدواوات كبيرة بلغت 20 مليون سهم بقيمة قيمتها أكثر من مليون ونصف المليون دينار كويتي.

وكانت نسبة قيمة الأسهم الأكثر ارتفاعا على 3.2 في المئة الى قيمة التداولات الإجمالية، وقد كان واضحا أن جميعها من الأسهم الصغرى وقليلة الدوران بشكل عام.

التي اختلف المراقبون في تحديد تأثيرها في البداية، بينما انتهت لصالح السهم الأخضر، وبارتفاع ثالثا سهم الإنظمة، وبعد اعلائه بنسبة 6.5 في المئة من قيمة السيوالة الإجمالية للسوق.

واستقر سهم "الوطني" دون تغير وبعد تداولات هي الخامسة من حيث القيمة الاسبوعية متداولاً ما قيمته 13 مليون سهم، هي نسبة 4.3 في المئة من القيمة الإجمالية. وحل سهم بويان ثانيا من حيث السيوالة، والتي أرادت أن تستشف مستوى اقباله، وبعد تداولات جرت عليها بعض عمليات النقل بين محافظ ذات صلات انتهى السهم اسبوعه منخفضا بنسبة 8.8 في المئة، وقد جرى عليه مزايا بعد ذلك انتهت فيه حصة كبيرة لصالح البنك الوطني تجاوزت نسبتها 28 في المئة.

وسجلت القيمة تركيزاً على الأسهم الخمسة المذكورة أنفاً وبلغت نسبتها في 64 في المئة تقريبا من قيمة تداولات السوق الإجمالية، وهي النسبة الأعلى التي تسجل على خمسة أسهم فقط خلال الأشهر الثلاثة الماضية.

أفضل خمسة أسهم ارتفاعاً

تداولت الأسهم الخمسة "الأفضل" ارتفاعا بشكل كبير خلال الأسبوع الماضي، وقد حرك مياهاه الراكدة نتائج إيجابية، حيث أعلنت معظمها نتائج جيدة، وسجل سهم اصول الارتفاع الأكبر بنسبة 30.6 في المئة بعد تداولات كبيرة، بلغت 21 مليون سهم بقيمة تجاوزت 21 مليون ونصف المليون دينار استقر بعدها السهم على سعر 81 فلسا. كذلك شهد سهم حبات كوم ارتفاعا ملحوظا بنسبة 15.8 في

ما أشار اليه ارتفاع القيمة مقابل الكمية، وعدد الصفقات ليربح المؤشر الوزني 8 نقاط، هي نسبة 1.85 ليستقر على مستوى 433.13 نقطة.

وكان لارتفاع مؤشرات الأسواق العالمية وأسعار النفط تأثير واضح وأزن أداء السوق، بعد أن أعلنت بعض المؤسسات المهمة نتائج متواضعة، ليجذب الأداء في كل جلسة من الأسبوع عدا الجلسة الأخيرة، والتي دعت بعد اعلان "زين" أرباحها، والتي استفلها السوق بمستوى رضا جيد أقتل السوق بعدها مرتفعا بنسبة جيدة.

وبقي المستثمرون يتربصون بإعلانات نتائج شركات الاستثمار، خصوصا التي سوف تحدد مراكزها خلال الفترة القادمة، فما يشهد السوق من ترويق وترقب يهدف الى استيضاح مستوى الرؤية بالنسبة إلى كثير من الشركات أو انتظار التسيريات على أقل تقدير لبعض المضاربين، ومن ثم عملية بناء المراكز الاستثمارية للفترة القادمة.

كان أداء السوق خلال الأسبوع الماضي مدعوماً وبشكل واضح من أداء أسهم الخدمات القيادية زين واجيليتي، وكان أداء اجيليتي أكثر ثباتا خصوصا، انها من أفضل الأسهم المعلقة أرباحا خلال الربع الاول بين الأسهم القيادية، وقد انتهى السهم اسبوعه مرتفعا بما يقارب من 10 في المئة بعد تداوله بقيمة 17 مليون دينار، وسجل سهم زين أداء مختلطا أنهاء بشكل إيجابي، مرتفعا بنسبة 55 بعد أن حاز نسبة 38.4 في المئة من قيمة تداولات السوق الإجمالية، كذلك سهم بيتك حقق ارتفاعا بنسبة 1.8 في المئة، وذلك بعد إعلان نتائجها التصفية

تركيز شديد بالسيوالة و5 أسهم تجتذب 64 في المئة من القيمة الإجمالية

اقتصر أداء السوق الكويتي خلال الأسبوع المنصرم على أربع جلسات واقتصرت مناسبة الإسرائ والعراج على الجلسة الأخيرة بعطلة الخميس، لذلك قارنا أداء السوق بمعدل أربع جلسات على مستوى القيمة والكمية، وتراجح معدل كمية الاسبوع المتداوله خلال الأسبوع الماضي لصالح قيمتها، وهو ما يشير الى توجهه الى الاستثمار في الأسهم القيادية، وتراجح مجال المضاربات الى مستويات متدنية، وهي عادة ما تتم على الأسهم الصغرى.

الأسمه القيادية تدعم الأداء واجيليتي أفضل الراجحين

وتراجحت نسبة كمية الاسهم المتداولة 21.2 في المئة متراجحة بـ322 مليون سهم، بينما ارتفع معدل القيمة الى بنسبة 2.8 في المئة، وتراجح عدد الصفقات بنسبة 18.4 في المئة.

وانتهت مؤشرات السوق الرئيسية جلساتها الأربع على ارتفاع، حيث كسب المؤشر السعري 95 نقطة، مرتفعا بنسبة 1.2 في المئة مقفلا على مستوى 7675 نقطة، بينما سجل المؤشر الوزني ارتفاعا أكبر، واجتذبت أسهمه سيولة أكبر، وهو

نسبة قيمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً شكلت 3.2% من قيمة التداولات الإجمالية

غير مفتوحة، ولم تتدفق سيولتهم الى الاستثمار في أسواقهم، متناثرين بتباين إعلانات أرباح الشركات الخليجية، التي جاءت متراجحة على عكس نتائج الشركات الداعمة لأسواق المال الأمريكية خصوصا. وتراجحت معظم نتائج البنوك على مستوى الخليج، وكان هذا التراجع متباينا أيضا، حيث تراجع بعضها بنسب وصلت الى 50 في المئة، بينما كانت تراجعات الأخرى بنسب لم تتجاوز 25 في المئة، وهو ما أثر على أداء الأسواق، ولم تواكب نمو مؤشرات أسواق المال العالمية أو أسعار النفط.

ويبقى التردد هو الأقرب لانتظارا لانتهاء إعلانات النتائج التصفية لبعض الشركات، والتي أعلنت بعد المضاربات وكان أداءها إيجابيا الى حد ما، مما عمل على إعادة جزء من ثقة المستثمرين بإداء الشركات بالنسبة إلى الفترة المقبلة.

الأسمه القيادية تدعم الأداء واجيليتي أفضل الراجحين

اقتصر أداء السوق الكويتي خلال الأسبوع المنصرم على أربع جلسات واقتصرت مناسبة الإسرائ والعراج على الجلسة الأخيرة بعطلة الخميس، لذلك قارنا أداء السوق بمعدل أربع جلسات على مستوى القيمة والكمية، وتراجح معدل كمية الاسبوع المتداوله خلال الأسبوع الماضي لصالح قيمتها، وهو ما يشير الى توجهه الى الاستثمار في الأسهم القيادية، وتراجح مجال المضاربات الى مستويات متدنية، وهي عادة ما تتم على الأسهم الصغرى.

وتراجحت نسبة كمية الاسهم المتداولة 21.2 في المئة متراجحة بـ322 مليون سهم، بينما ارتفع معدل القيمة الى بنسبة 2.8 في المئة، وتراجح عدد الصفقات بنسبة 18.4 في المئة.

وانتهت مؤشرات السوق الرئيسية جلساتها الأربع على ارتفاع، حيث كسب المؤشر السعري 95 نقطة، مرتفعا بنسبة 1.2 في المئة مقفلا على مستوى 7675 نقطة، بينما سجل المؤشر الوزني ارتفاعا أكبر، واجتذبت أسهمه سيولة أكبر، وهو

مؤشر الدوحة مستوى 6440 نقطة، مرتفعا بنسبة 0.9 في المئة، بينما حقق مؤشرا الإمارات في سوقي أبوظبي ودبي ارتفاعات محدودة، حقق الأول ارتفاعا بنسبة 1.4 في المئة مستقرا على مستوى 2715 نقطة كاسيا 39 نقطة، بينما اكتفى سوق دبي بارتفاع بلغ 12 نقطة وبنسبة 0.7 في المئة، وأصلا الى مستوى 1748 نقطة.

نمو عالمي ونتائج خليجية متباينة

تميز الأسبوع الماضي بنمو كبير على مستوى المؤشرات العالمية، مدعوما بإعلان نتائج الشركات الكبرى، الذي جاء أعلى من التقديرات، وحقق عدد شركات أرباحا كبيرة، أشارت الى انتهاء المرحلة الأسود من الأزمة المالية العالمية، وبداية مرحلة تفاؤل جديدة دعمت أسعار النفط، التي وصلت مع نهاية الأسبوع الى مستوى 67 دولارا بعد أن تدنت في بداية الأسبوع الماضي الى مستوى 58 دولارا.

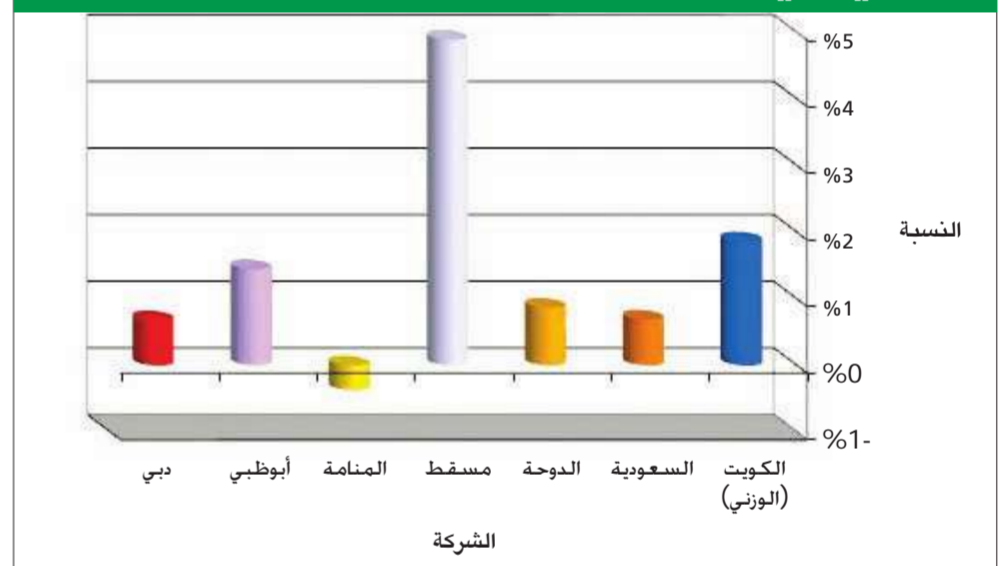
واستقرت أسواق الخليج الأخرى على مكاسب محدودة أيضا، وبلغ

انتهت أسواق المال الخليجية اسبوعها المنصرم على مكاسب محدودة في معظمها، خصوصا الاسواق الكبرى، بينما حقق سوقان أداء مختلفا أحدهما إيجابي، وهو السوق العماني، الذي أقتل على مستوى 5808 نقاط بعد تحقيقه ارتفاعا بـ271 نقطة وبنسبة 4.9 في المئة، بينما خالف السوق البحريني أسواق المنطقة، محققا خسارة بلغت 6 نقاط وبنسبة 0.4 في المئة مستقرا على مستوى 1492 نقطة.

أما على مستوى الأسواق الكبرى، السعودية والكويتي، فقد ربح الأول في المئة، بعد أن تراجح في بداية الأسبوع لينهيه مرتفعا بـ39 نقطة، مقفلا على مستوى 5670.5 نقطة، وذلك بعد إعلانات أرباح معظم شركاته التي دعمت أداءه معظم جلسات الأسبوع، أما السوق الكويتي فقد زادت وتيرة تدفقات السيولة قليلا لينتهي باستهداف الأسهم القيادية لينتهي السوق اسبوعه مرتفعا على 1.9 في المئة على مستوى مؤشره الوزني، محققا 8 نقاط مقفلا على مستوى 433.1 نقطة.

واستقرت أسواق الخليج الأخرى على مكاسب محدودة أيضا، وبلغ

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 2009/07/23



ضوابط أوروبية لإعادة هيكلة المصارف

أعلنت المفوضية الأوروبية في بروكسل حزمة جديدة من الضوابط والشروط الخاصة بإعادة هيكلة المصارف الأوروبية، التي تواجه تداعيات الأزمة النقدية والمالية. وقال الجهاز التنفيذي الأوروبي في بيان إن المصارف الأوروبية التي تخطط للحصول على مساعدات عامة وحكومية، يجب أن تتخلى عن جزء من أنشطتها وتعرض عن أية خطط للسيطرة على مؤسسات نقدية أخرى. وجاء هذا التوضيح عشية تقديم عدد من المصارف الأوروبية بطلبات محددة للحصول على مساعدات حكومية.

ووافقت المفوضية حتى الآن على إعادة هيكلة سبعين مصرفا أوروبا من المتضررين من تداعيات الأزمة النقدية. وشددت المفوضية على ضرورة انتهاز المصارف للشافية، والكشف عن مختلف جوانب أنشطتها بما فيها حيازة سندات وأسهم مثيرة للشبهات.

«إعمار»: الطرح الأولي في إم جي إف لاند - الهند لايزال محل دراسة

قالت شركة إعمار العقارية ومقرها دبي، إن شركة «إعمار إم جي إف لاند-الهند» (وهي مشروع مشترك في ما بين إعمار العقارية وشركة إم جي إف للتطوير المحدودة-الهندية)، تقوم حالياً بتطوير العديد من المشاريع السكنية والتجارية في الهند، حيث تشكل الهند أحد أهم الأسواق التنموية لشركة إعمار العقارية، وتقوم «إعمار إم جي إف لاند-الهند» بدراسة كل الخيارات المتاحة لها لتمويل نشاطاتها بما في ذلك خيار طرح عام أولي، وهو ما يتطلب الحصول على الموافقات من الجهات الرسمية المعنية وتوافر سوق مواتية.

وأضافت الشركة في بيان صدر عنها هذا الصباح تعقيباً على خبر نشرته وسائل إعلام بتاريخ 04 يوليو الجاري: «إن عملية الطرح الأولي في الهند تحتاج إلى تقديم بيانات

ومعلومات مفصلة في نشرة إكتتاب تقدم إلى مجلس الأوراق المالية والمبادلات بالهند، بالإضافة إلى الموافقات ذات الصلة من المجلس المذكور، ولما كانت عملية الطرح الأولي ما زالت قيد الدراسة من قبل «إعمار إم جي إف لاند-الهند» فهي تعد في المراحل التمهيدية وقد سبق إعلان استراتيجية «إعمار إم جي إف لاند-الهند» المتعلقة بالطرح العام الأولي في عام 2008، وبالتالي لا يوجد أي معلومات تتطلب الإفصاح عنها، والتي من الممكن أن يكون لها تأثير في التداول في سوق دبي المالي. وكانت وسائل إعلام نقلت عن صحيفة إكونومك تايمز الهندية بداية هذا الشهر، أن شركة إعمار إم جي إف لاند تعزم بيع أسهم عن طريق طرح أولي عام لجمع مبلغ 834 مليون دولار، وهو ما يعادل 40 مليار روبية.

البنك الوطني يختم دورته الثانية لتدريب الشباب خلال الصيف

المطر: اهتمام متزايد من الشباب بالعمل في المصارف وشغل أوقات الفراغ



المشاركين في برنامج «تدريب الشباب»

المعدة خصيصا لهذه الفئة الشبابية تتيح للمشاركين أيضا الإطلاع عن كثب على دوام الإدارات والفروع والبيات وأساليب العمل المصرفي من خلال الجولات على الإدارات المختلفة للبنك. ويأتي تنظيم برنامج «الوطني» الصيفي لعام 2009 تنويجا للنجاح اللافت الذي حققه هذا البرنامج

حلقات التدريب النظري والميداني لهذه الدورة التي تتوزع بواقع 5 ساعات يوميا ولمدة أسبوعين تركزت على تعريف المشاركين بجملة من المعارف النظرية مثل أساليب عمل الفريق، وطرق التفكير الإبداعي وأساليب التعامل مع العملاء، إضافة إلى مفهوم جودة الخدمة، مضيفة أن هذه الدورات

والإثارة مع ألعاب كوابارك المائمه، وأشتمل اليوم على العديد من الأنشطة الترفيهية والألعاب المسلية والمسابقات، بالإضافة إلى حفل ترفيهي للمتدربين. وقد بدأت الدورة بتقديم ندوة تعريفية للمشاركين من الطلبة عن المعاملات المصرفية والعمل بالقطاع الخاص بشكل عام، وأن

على ضوء النجاح المتميز الذي حققه برنامج أكاديمية الوطني للتدريب الصيفي للعام الثامن على التوالي، اختتمت أخيرا في المقر الرئيسي لبنك الكويت الوطني فعاليات الدورة التدريبية الثانية للبرنامج الصيفي لطلبة المرحلة الثانوية الذين تتراوح أعمارهم بين 14 - 18 عاما.

وقامت مديرية العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني مثال فيصل المطر بتكريم المتدربين، إن قامت بتسليمهم شهاداتهم مع مكافأة مالية تشجيعية لاهتمامهم خلال تلك الفترة.

وأشادت المطر بالزمام المتدربين بأوقات العمل واهتمامهم بالدورة ورغبتهم في التعلم لتحقيق الغاية من هذا البرنامج الذي يشجع الطلبة على ممارسة العمل المصرفي واستثمار أوقاتهم في إجازة الصيف.

وتضمنت اليوم الأخير من الدورة زيارة ممتعة لأكوابارك، إذ قالت المطر إن زيارة المتدربين لأكوابارك تأتي في إطار نشاطات البنك المختلفة التي تهتم بالشباب لشغل أوقات الفراغ والاستمتاع خلال فترة الصيف، وقد قضى المتدربون يوما كاملا من المتعة

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.283	0.28765
يورو	0.401	0.4128
جنيه إسترليني	0.468	0.4781
فرنك سويسري	0.262	0.27291
دولار كندي	0.251	0.26463
دولار أسترالي	0.225	0.23474
ريال سعودي	0.07625	0.07675
درهم إماراتي	0.077	0.0784
دينار بحريني	0.762	0.76432
ريال قطري	0.077	0.07907
ريال عماني	0.744	0.74763
ريال يمني	0.0014	0.001438
دينار أردني	0.405	0.4064
ليرة سورية	0.006	0.0061762
ليرة لبنانية	0.00019	0.00019502
جنيه مصري	0.051	0.05167
درهم مغربي	0.033	0.03688
دينار تونسي	0.207	0.21792
ين ياباني	0.0025	0.0030831
دولار سنغافوري	0.196	0.20073
دولار هونغ كونغ	0.035	0.03715
باهت تايلندي	0.0084	0.0084911
بيسو فلبيني	0.0059	0.005992
روبية إندونيسية	0.00028	0.0002891
روبية هندية	0.0059	0.005935
روبية باكستانية	0.0032	0.003509
تাকা بنغلاديشية	0.00415	0.00417
روبية نيبالية	0.00345	0.0038013
روبية سريلانكية	0.0025	0.002499

المصدر: الوطني

الروضة



مداهيل الصواب

- تركي حمدان**

اشهد ان الجسم... وحده... جدير بالثقة صاحب... دون الأوام... نخيته واستجاب يوم خانوبي... لقيت العزاوي بشئقه ماقسى قلب الحديد... وقسى قلب الترابا ياسقى الله كل درب مشيناه رُفقه بين سجات الصحاري... وهقوات الهضاب صاحبى للبعد صاحب... فحَنّي منطقه بارع مايوم جنب مداهيل الصواب جسم احمر... كن رب خلق مي خلقه صاغها مَن نهر فضه... وصاغه من عذاب احمر حمرة خدود الهنوف المطرقة مير فعله فعل قرم عصي مايباب في سكونه قلب ابيض وعين مُغورقه وفُجُونُه طيش اورق على دمع يباب مقبل كنه... من السدم... قطره بُورقه مدير كنه... على الظن... دلو في سراب ساطع... كن البروق يُحمره معلقه هادر كنه... يزيام مروايح السحاب والله اني لاهمّرتّه... وجت له فرقه خلّت... بقرورّه... عيبد ترامى بالحراب وان نخيته... فزَ واقبل... تقل... فيه شقه مدرِك ليه انتخيته على عوي الذياب كل ماشافت... عيوني... لها... شني... فهقه لين صرت احسب عيوني... دعوي بالذهاب مندفع كنه... يفع الحماص ويرتقه طايش... كم تاب... واخطا... ولا اخطا... ثم تاب كن الارض اوحث شياطينها... المتسلقه للسماء... والجسم كنه تداركها... شهاب كم سريته... والهجوس بُحشاي فوئقه كم تدامنا... ولا اُذكر تدامنا عتاب ان لمحننا الظلع... قلنا: جباه مشرقه والشجر... لاهتر... قلنا: تساقط ياأتاب ما اختلفنا... حين شُفنا السماء متفرقه يوم... نصف البدر بيتن... ونصف الشمس غاب كن هاك البدر... طفل تبطل بُعرقه حين شاف... الشمس بنت... تنام ثُلا ثياب لحظة... تسوي ثماجين رجل بُندقه لحظة... ياما دفنها... عن عيوني... تراب عشتها من دون صاحب ولا خل... اشقه وانقضت ويا سراب... نخيته... واستجاب

يا سيد القلب

- نادر العماني**

وحيد مدري من اللي عاد يفقدني
إن رحل لتناس وإلا أعاد يفقدني
مرت ليالي وشي بالحشا بدني...
يدني ويدي وأنا عايش على أعصابي
يا سيد القلب لو ما كنت موعدي
ما قلت لك علق الضحكه على أهدابي
وعن دمعة القلب تكفي لا تنشدني
باسباب الحب، والحرمان بأسابي
أهديت لك، وأنت بفراقك تهدبني
ما تدري إني رميت القلب لأحبابي
بفراق الأحباب ما أظنه يساعدي
وإن قلت الأحباب: قال أولك أولى بي
يا سيد القلب من هذا الهوى زندي
مقدار: مايرسم الخضرة على أعشابي
هذا أنت ناوي على المجهول تفردني
باللي ذخرتك لغدر أعداي وأصحابي
إن كنت حتى أنت في لاماك تصدني
وشلون ذاك العذول اللي توصا بي

طبع خلي جنوبي

- الجفول**

أنت الغروب وجروتي يمت الشرق
وأنا الشمال وطبع خلي جنوبي
أن قلت هاودني حرق خافقي حرق
وأن قلت تمت صارت أكبر ذنوبي
أن شفت نجم بالسماء واعتلا البرق
هذيك أنا وهذي معالم دروبي
أنا أنا بيني وبين النساء فرق
أشيل حملك لا ثقل يا محبوبي
في غيبتك أسهر مع نايج السورق
وأفرح بسوكف فرحتي بالهجوبي
يا طيب السيره ويا زاكي العرق
مثلك يروم المجد من كل صوبي
أيوالله ان حبك منزه عن الدرق
وأيوالله أن شخصك خلي العيوبي

لو للهوى منفذ ومخراج

- فهد الماجدي**

يا صاحبي خاطري منعاج
والقلب كنه على صاچه
من بعدكم يصطلي بالصاح
والهجر يامصعب امواجه
احرجتني بالعذول امخراج
ياسلوة القلب واحراجيه
القلب بالحيل لك محتاج
فاقد حنانك ومحتاجه
لو مونت في عرش قلبي تاج
والله ماتوصل براجيه
لاقرب الليل قلبي هاج
بالشوق والهجر وزعاجه
كلني الليل دون فراج
بالليل والنهار وهاجه
كل توسد عنى ديباج
وراع الهوى والبسع سراجيه
لوللهوى منفذ ومخراج
ماعد لي بالهوى حاجه!

الساحة

الرؤية والرؤيا في شعر جوزيف حرب

قائد الحربي

يبذل النقد الحديث جهوداً واضحةً في التفريق بين كلمتي "الرؤيا" و"الرؤية" بقياً بضرورة هذا التفريق ومحاولة تحديد ملامح هاتين الكلمتين.

ولولا هذه الأهمية لوضع تعريف لهما ما اشتغل أكثر النقاد على تقليص الخطورة بينهما.

إن الشعر إذ ينطلق من الشاعر باتجاهنا لا يأخذ معه إلا خالقه وموجدّه، معجوباً بحدسه وخبرته، بنفسه ونظراته برؤاه للأشياء وبدنّها مرورا بانتهاناها لا يلامس الأشياء من الخارج بل يتعقّب فيها وبينحما شكلاً لا يليق بها إلا من خلّاه.

إن توحد الشاعر مع العالم المحيّب به ومنح هذا العالم دهشته ورؤاه وحمله وفتنته يجعله يحتضن هذا الوجود بالشهوة والجنون والرؤيا.

جوزيف حرب شاعر مغفوس في هذا الكون من اصغر جزء يمكنه أن يراه إلى ما نراه ولم ترتكبه، ليس الشعر عند جوزيف حرب وصفاً للأشياء وإنّ فرئ كذلك، بل هو العمق في الوصف والذي لا يمكن فصله عن حياة الشاعر وتجربته وامتزاجه بما حوله، يقول في نصّ له بعنوان «كذابين»:
بالشعر
تمّ الحبيب يُنفسجي
وعيم البُخُورا تخت والنهر
تغليقا
عليها هـ الشجر قمصان خضرا
فعرقا علقت
والشهر شان مشط الوقت
ماكنت ضدق كل حكي الغلما،
وكذب علي الشعر
صدقت.
ما وراء الكذب إلا صدق الحدس
بالأشياء، فالعلماء تصف الأشياء
بالا سغان لذلك لا يُصدّقون إنّ
صدّقوا لأنهم كذبوا بعد الصدق،
ويجيء الشاعر كمن يقسم ألا
تصدّقه فُتّيع. هي حكمة الشعر،
أنّ ترى الحكمة فقط فلا ترتكبها،
والعلماء يرتكبون ما يُعتقد أنّه
«حكمة» ليفاجأوا بالاعراض عنهم
بيدما الإقبال على الشعراء الذين
صدّقوا بالكذب فانتقوا حكمتهم.
يقول في نصّ «تأليف»:

بيفُعد شهر أيلول
تُألف شعر،
بيبزل وراق الشجر، وبيجُتبن فوق
التراب
حروف زرق، وحمر
حروف
سود وصفر
بيُرتبن، بيُجذب مخاية هوا،
يُبحي الغلط
ويُطال غمي فُن الشتي،
وبيبزل عليهن نقط.

لا يعود شهر أيلول زمناً،
وليس لوصفه مكان، هي الرؤيا
المعجونة بالتجربة، هو وضع
الأشياء وتعريفها، تجربتها. الشعر

ألوان تنزل ولا تسقط الزفير خطأ،
الشهيق صبح، الهواء هو من يقوم
بعملية التصحيح كالمحاة، النقاط
على الحروف اكتمال لدورتها - أي
الحروف - كما أنّ المطر اكتمال
لدورة الماء.

لا شيء يُرى هنا غير الصورة، لا
تقل أنّ بروازها لا يتلاءم معها أنك
ستفاجأ بأن يدك هما البرواز.
في نصّ "جفن" يقول:

عند الغياب ، البحر دمع
الشمس فوق البحر
عين حفرا وعميقا
مثل بركة حزن
والغيم فوّقا
جفن
شُغلو شكّل جفرا
ع كفّ زمام
مثل اللي طالع
للذني سُخاد

ليس هناك طريق إلا بالقول إنّ
الجفن كالشحاذ، ذلك الطريق هو
الشعر الذي مشى علمه جوزيف
حرب في هذا النص، كأنه لا يريدك
أنّ تبسّم من غباء
الوصف لو لم يمش ذلك الطريق/
الشعرالرؤيا. مع الانتباه إلى وعورة
ذلك الطريق كما قال فهد عافت «كل
درب وعزّ شعري»

وفي نصّ « اللغا » يكتب:

اللغا عبث
يا مئن يغرف يفغصرا
ويُقطرا
ويُغثق لبيدا
ليلل المخيرا
حتّى بخالا
يشكرا

امتزاج المحسوس بغير

المحسوس، بل تحوّل غير

المحسوس إلى ما يُرى، ليس

التحوّل بالمرحلة الواحدة بل قبل

ذلك دخول ذلك غير المحسوس/

اللغة، إلى الطبيعية/ عذب، ليس

دواير

- منتهد القريش**

كان واقف ع الرصيف
كان ضايح
في عيونه
تنتحب كومة مواجع

بلتفت حوله
من ذهوله
في الهوى يرسم دواير
كان حابر
بيوت عنمه
ليل هادي
شي عادي
يرسم الفرحة أيادي
مينه فيها الأصابع

كان واقف
وحده خايف
يرسم اهدود الوطن
والجبين الكان نايف
يرتفع لين السماء
تمّ يخذله الضما
كان يغني
بداخله مليون صوت

بصرح بصمته ويموت
يا بلادي... يا بلادي
أنا راجع... أنا راجع
قال راجع
صكوا الأبواب دونه

في عيونه
ما بقت إلا دريشه
وروجه ريشه
تايهه وسط الزحام
والحزن والليل عاصف
يكس أصوات الشوارع
كان بين الصبح وبينه ضحكتين
بس تردى
يوم باب الأمل رده
وجا سؤاله... في خياله
واشكى له... ضيق حاله
قال حزنك بايتغير
راح عني
بس مدري وين رايح

قال راحل
وكان أيل انكساره
كان يسال
هو رحيله ربح لي ولا خساره؟
وجا قراره
ابقى لو فيك انكساري
لا تداري
جرحك اللي صار عاري

راح اموتك ألف مره
وراح اعيشك باقي حسره
درب معتم... ليل مبهم
ضايعه فيه الملامح

قوم عن
(منت رايق)
فيك شي وامتضايق)
أناك حزنك عند ألقى
لون احلامك أمانى
وقول يا حظ الرماني
(بهالسهوله هانت العشره عليك
وين رايح)

واوقف بنفس الرصيف
لا تخاف... من الجفاف
بكره تمطر
بكره حزنك بايتغير
ومهما قالوا:
(اه يا حلوك عليك الحزن لايق)
ومهما صار الليل قاسي
كون ناسي
عيش حلمك... انسى همك
وإن تماروا في جراحك
ارسم اب ليلك صياحك
دنيا عنها أنت رايح
لا اتضايق... كون رايق
بس حاول
بينك وبينك تسامح

لغة



Miró, Successió

و إلى أفق وراء الغيب يدعونا...
رحلنا
شردنا... من يتامى
وطوبينا في ضياعٍ قاتم... عاماً
فعاما

- سميح القاسم**

و بكينا... يوم غنى الآخرين
ولجانا للسماء
يوم أزرى بالسماء الآخرون
ولأننا ضعفاء
ولأننا غرباء
نحن نبكى ونصلي
يوم يلهو ويغنى الآخرون
وحملنا... جرحنا الدامي حملنا
وسنتقي غرباء!؟

إشراف: نايف الحربي

للواصل: n.alharbi@aljarida.com

آخر وطن



لا تستوي

الشمس... والحجر!

- مسفر الحوسري**

إذا كنت تعتقد أنك شمس
فلايد أن تشع!
اعتقد أن هذه حقيقة قاطعة،
والجدل ضد مضمونها،
جدل خاسر، إذ ليس مهما
ما نراه في أنفسنا، بل ما
يتشكل نتيجة هذا الاعتقاد،
قد يرى أي منا أنه شمس لا
يطلع الصباغ إلا بإذنه، ولا
يرتقي السماء عرش السماء
إلا برغبته، وقد يتلبسه
يقين بأنه من يعبت الدفع
في شرايين الشجر، وأنه
هو من يفتح شبابيك النور
في بداية اليوم لموسيقى
العصافير، وبيارك ريش
أجنحتها لتتبع بددغة
الفضاء، وقد يعتقد أيضا
أنه الحارس الأمين لخطوات
الساثرين في دروب الحياة،
بئر الطريق لهم، ويجنبهم
عثراته وأشواكه التي
تترصب بأقدامهم.
قد يعتقد أي منا في نفسه
أنه شمس، ولكن هذا
الاعتقاد يظل وهما ساذجا
لا يؤمن به سوانا، ما لم ير
شخص آخر أن بنا وهجا
مضبا.

نستطيع أن نرى في أنفسنا
ما نريد، ولكن ما لم يؤمن
أحد ما بذلك فسيظل ذلك
مجرد كذبة غبية، وربما
غرور احمق.

إذا كنت شمسا فلايد أن
تضيء، وأن يكون هناك من
يرى ضوءك، ليس مهما
عدد من يراه، فحتما هناك
من لا يريد أن يبصر، ولكن
أيضا هناك من يريد أن
يرى ويبصر، هناك من
يبحث عن إيمان حقيقي،
هناك من يريد أن يصدق
أنك شمس، وأن يتعم بسنا
أشعثك الذهبية حينما
خطت أقدامه، وأن يشعر
بدفع أظرافه حينما تظهر،
ويعدم قدرته على الرؤية
حينما تغيب، هناك من
أنهتك عينيه الظلمة، ويريد
بشدة أن يرى النور، هناك
من يحتاج إلى أن يصدقك...
لو صدقت!!، إنه لن يصدقك
ما لم ير أياتك، وما لم تملأه
عقلا وروحا معظمة تورك
ومجد سنك وبهاء دفئك.
إذا كنت تعتقد أنك شمس،
فلايد أن تتع، لتجد من
يؤمن بك.

حتى الرُّسل احتاجوا إلى
آيات بيّنات ليجعلوا الناس
تصدق نبوتهم وتؤمن
برسالتهم، فمنهم من كانت
النار عليه بردا وسلاما،

ومنهم من فلق البحر
نصفين، ومنهم من أعاد
الحياة إلى ميت، ولأن الله
خبير بالعباد، لم يرسل
رسولا دون آية، ولولا تلك
الآيات وتلك الدلائل لما وجد
أولئك الرسل من يؤمن بهم،
وهم، ويرغم آياتهم كذبيهم
البعض، فكيف يتوقع البشر
العاديون أن يصدقهم الناس
ويؤمنون بما يزعمون دون
آيات تدل على ما يزعمون!!!
بل إن البعض يرى في نفسه
شمسا، ويتصرف على أنه
حجرا!

فهو لا يُنير ولا حتى يعكس
النور، وبدلا من أن يكشف
عثرات الدرب كما يليق
بشمس، يكون هو أحد
عثرات الدرب لأنه حجر،
وعوضا عن أن يكون بشارة
الحياة للعصافير في بداية
كل يوم، يكون أداة لقتلها،
وطوي صفحة موسيقاها
من الوجود.
البعض يتصرف كحجر،
ويريد من الآخرين بكل
بجاجة أن ينصوبه شمسا،
متجاهلا حقيقة مهمة:
إذا كنت شمسا فلايد أن
تشع، لعلك تجد من يؤمن
بك... لتصبح كذلك.



الشاعر ياسر عبد اللطيف يرى في حوار بشأن ديوانه الجديد «جولة ليلية» وتجربته الشعرية، أن الهجوم على قصيدة النثر يؤكد تمدد التيارات المنغلقة.



الممثلة المصرية دنيا سمير غانم تعتبر في درشة حول فيلميها «الفرح» و«طير أنت»، أن مشاركتها في «كباريه» غيّرت نظرة صناع السينما إليها.



كاميرا الـ Zi6 لتصوير مقاطع الفيديو الرقمي العالي الوضوح من شركة Kodak تمتاز بالحجم الصغير والسعر الزهيد والأداء الجيد.



معظم الأطفال يختبر بعض الانتكاسات كآلم الأذن، التهاب اللوزتين، سعال متكرر، وتسوس الأسنان... إليك بعض الحالات وكيفية معالجتها.

tawabil

توابيل

الجمعة 24 يوليو 2009 م / 2 شعبان 1430 هـ
العدد 686 8 صفحات
www.aljarida.com

مزاج ص 13
باسكال مشعلاني:
أعيش قصة حب وسأزوج قريباً



محمد الحبري
mhouljibri@hotmail.com

«أم كامل»

أكثر ما أذكره من «حرب تموز 2006» الحزب الهيمية - الإسرائيلية، ذلك اليوم الذي خرجت فيه الساعة الثانية بعد منتصف الليل، مغادراً منزلي الرث في عين الرمانة (في ضاحية بيروت)، بسبب شدة القصف الإسرائيلي على منطقة الضاحية الجنوبية وطريق المطار. كان النوم في السرير أشبه بجلوس تحت جبل زكام، تغفو العينان دقائق محدودة وسرعان ما يتتابك شعور بان السرير يطير من مكانه، ويصبح الجسد بين جحيم النعاس وجحيم القلق. لا مفر من مغادرة المنزل، لكن إلى أين؟

صوت طائرة الاستطلاع الإسرائيلية («أم كامل» كما تسمى في اللهجة اللبنانية) يبدو «أشد» من الضجيج، خصوصاً في منتصف الليل، تذبح القلب كخنجر، تكهرب الرأس والأعصاب والأصابع الخروج في ليلة القصف على الضاحية كان أشبه بعبور نحو مناهة والبقاء في البيت كان أقرب إلى رأس يتلقى ضربات من مطرقة حديدية.

لم يكن أمامي سوى الانطلاق سيراً نحو شارع الحمرا (بيروت)، بحثاً عن «مقوَّشة» في أحد مطاعمها. كان علي أن أسير تحت شرفات المنازل والأشجار، للحظة أتخيل أن «أم كامل» قد تطاوتني بقذيفة في هذا الليل، لا شيء يمنعها، هي الطائرة العمياء التي لا ترى إلا الموت، الطائرة التي صنعت لتصنع الموت وكل شيء بالنسبة إليها «خبر عاجل»، وأن يكون المرء خبراً عاجلاً تلك هي المصيبة.

الطائرات تصنع الموت في كل شيء، في الأجساد والمدينة والشوارع، الأشجار القليلة تشهد على كل شيء، لا شيء في الشارع إلا شبح الحرب الآتي من السماء، الموت الآتي من السماء على يد طيار يحسب حياة الآخرين لعبة فيديو ويقصف كأنه يتخلص من كبته الجنسي.

الموت أذكره من الحرب لا الانتصار، البؤس أذكره من الحرب لا الشرف، الجحيم أذكره من الحرب لا الحياة... في العصور نحو شارع الحمرا رأيت الناس المشردين في حديقة الصنائع، رأيت الأغلبية هنا وهناك والمشهد الذي يدل على وهم الانتصار في أي حرب. وفي شارع الحمراء أيضاً رأيت الوهم نفسه وأكملت طريقني نحو كورنيش المنارة بحثاً عن مقعد إسمنتني امضي فيه بقية الليل الوحشي.

كورنيش المنارة في ليلة الحرب مختلف تماماً. البارحة الحربية الإسرائيلية التي تحاصر مرفأ بيروت لم تكن بعيدة عن الناظرين، والشعور بانها قد تستهدف الكورنيش في أي لحظة كان يسيطر على المكان، هي صانعة الموت بامتياز حين يحلو لطاقمها أن يدك مدفعها ويطلق القذيفة باتجاه من نشاء، الجلوس على كورنيش المنارة جعلتني أفكر بالحرب كثيراً، تلك الحرب تجعل كل شيء «خبراً عاجلاً» تقراه في أسفل شاشة التلفزيون أو على شاشة الهاتف المحمول.

الآن أذكر الحرب وأتمل لبنان الذي يعيش قلب «لعبة الأمم»، أضحك من تعابير «النصر الإلهي» و«شرف الناس»، أفكر أن الحرب نفسها ما زالت تطعن قلب لبنان، وأذكر ساق صديقي الممتورة، وجارنا في الضيعة الذي أعادهو إلى أمه جثة محترقة مشوهة بعدما كان يحرق بسنانه في الجرد، وأتخيل قريبي الذي ترجل من سيارة الأجرة قبل ثوان من قصفها بصاروخ إسرائيلي، قبل دقائق من وقف الحرب التي لم تنته بعد.

تلك هي الحرب... أوهايم قوة ونصر، أوهايم انتصارات وأشلاء جثث ودموع وحرائق وتشرذم، تلك هي الحرب إشارات إلى وحشية البشر والطائرات والأمم، تلك هي الحرب...

أذكر وأسأل متى تنتهي الحرب، ومتى نقول «وداعاً أيها السلاح»؟

من ذاكرتي

- لولا الحرّية ولولا الجوع والعطش إليها، لما كان للحياة المشريّة من قيمة أو معنى أو غاية.
- وكلّ من لا خير منه يُرتجى إن عاش أو مات على حدّ سوي.
- والحمد لله شكوى الجسم هينةٌ ما دام يسلمُ مِنّا العقل والرشدُ، فليس يجزَع من في كَهف سئل، وليس يجزَع من في عيِّه زمد.

ناصيف اليازجي

- لا تتوقّع من صديقك أن ينصرك إذا كنت مُخطئاً، ولا أن يجِدَ بامرك إذا كنت فيه بليغاً.
- لزج الصدق والرصانة، تحصن الثقة والأمانة.
- من يصارح بخطيئة، لأشرفُ مِنّ يُطالب بحقّه.
- الصداقة الحقيقية هي التي يشترك فيها العقل والقلب والضمير.

أمين الريحاني

إصدار

«روافد»

صدر العدد السادس عشر من «روافد» الثقافية المغربية، ويتضمن ملفاً حول المثقف المغربي والانتخابات شارك فيه: محمد العربي المساري، الباحث السوسيوولوجي حسن قرنفل، الصحافي أحمد الخمسي، والكاتب خالد اسليكي.

في العدد أيضاً مقالات ودراسات متنوعة أبرزها مقال لصاحب روائية «ليلة القدر» الكاتب المغربي المقدم في فرنسا الطاهر بنجلون بعنوان «المغرب والتصحّر الثقافي»، ترجمة عبد المنعم الشنتوف.

في الراءد الأدبي نقراً قصائد لكل من الشاعر أحمد الطربيق أحمد، الشاعر السعودي أحمد قران الزهراني، القاصد المغربية ربيعة ربحان، والدكتور العراقي فاضل سوداني. وفي تنوع جديد في مسار عبد الطيف البازي نقراً مقارنة نقدية بعنوان «دراسة حول رواية المطبخ»، للروائية اليابانية بنانا بوشيتو. أما في الأعمدة الثابتة فكتب الأستاذ محمد العربي المساري، الشاعر عبد الكريم الطبال، الناقد والمترجم محمد مشبال، الأكاديمي محمد الأمين المؤبد، المبدعة فاطمة ناعوت، والشكيلي بو عبيد بوزيد.

حوار

الشاعر ياسر عبد اللطيف: الهجوم على قصيدة النثر يؤكد تمدد التيارات المنغلقة

القاهرة - حسن حافظ

ياسر عبد اللطيف أحد أبرز شعراء التسعينات، حفر اسمه بين شعراء هذا الجيل عبر قصائده وأعماله، لا سيما ديوانه الأول «ناس وأحجار» منذ 14 عاماً.

حول ديوانه الجديد «جولة ليلية» ومسيرته وتجربته الشعرية التقته «الجريدة» في الحوار التالي.

حدثنا عن بدايتك في عالم الكتابة.

بدأت بكتابة القصة القصيرة في سنوأتي الجامعية، ومنها دخلت إلى عالم قصيدة النثر. كان معي في كلية الآداب - جامعة القاهرة مجموعة كبيرة من الكتاب أصبحوا أسماء مهمة في ما بعد، من بينهم أحمد يمانى، محمد متولي، وهدي حسين، إضافة إلى أصدقائنا من كلية الإعلام كعصام أبو زيد وبهاء عواد... كلهم كانوا يكتبون قصيدة النثر، وفي ما بعد انتحننا على مجموعة «خطوط على واثق» لكتاب القصة القصيرة، وأبرزهم هيثم الورداني، أحمد فاروق، أحمد غريب، الراحل وائل رجب، وكاتبة السيناريو نادين شمس... وعلى مسار مواز برزت حركة أكثر محافظة في كتابة الشعر والقصة، معظم روادها من كلية دار العلوم.

أصدرت أخيراً ديواناً بعنوان «جولة ليلية»، حدثنا عنه.

الديوان بمثابة انتهاء لنزعة التجريب على مستوى بناء مشهدية القصيدة، والحس المتمرد والسأخر اجتماعياً، وعبره أتوقف عن انتهاج هذا الأسلوب لأنقل إلى نوع آخر من الكتابة، لا سيما في القصائد. بعض القصائد يشير إلى عوالم جديدة دخلتها عبر الكتابة كـ «السجوع» و«الحسن جديد» و«رومانس» التي ختمت بها الديوان. كذلك يتميّز الديوان بحجمه الصغير (12 قصيدة)، لذا بإمكانك أن تقرأه من دون عناء التاجيل الذي يصيبنا أمام دواوين الشعر الضخمة. أحد أصدقائي أسماء «اليوم» وقد أعجبني هذه التسمية.

بين الديوانين الأول والثاني فترة زمنية طويلة، لماذا؟

احتجت إلى وقت طويل لكتابة

«جولة ليلية» على رغم أنه لا يضم سوى 12 قصيدة، وبينه وديواني السابق «ناس وأحجار» 14 عاماً شهدت انتهائي من كتابة رواية «قانون الوراثة»، وعدد من القصص القصيرة التي نشرت منفردة هنا وهناك، إضافة إلى عدد من سيناريوهات الأفلام التسجيلية. عموماً، أنت محق. إنها فترة طويلة فعلاً، لكن الشعر حالة نادرة واستثنائية، والقصائد التي شكّلت الديوان استخلصتها من كتابات ومشاعل كثيرة.

لماذا انقطع عن الكتابة الروائية على رغم فوز روايتك الأولى بجائزة «ساويرس»، ونجاحها؟

لم انقطع عن كتابة الرواية أو السرد يوماً، وأعمل راضياً على رواية جديدة وكتب قصصية، وأخذت إجازة مفتوحة من العمل لأتفرغ لإنهاء هذه الكتب المفتوحة، وأعتقد أن إنتاجي سيكون أكثر غزارة في الفترة المقبلة.

هل ستستمر في كتابة السيناريوهات، أم أن الأمر كان مجرد تجربة؟

كتابة سيناريوهات الأفلام التسجيلية عملي الذي اعتاش منه، وقد عملت لفترة طويلة في التلفزيون في كتابة البرامج والأفلام التسجيلية، وأنجزت فيلمين مع أحد أصدقائي المخرجين عرضاً عرضاً عاماً، وهما «مواطن صالح من المعادي» و«لم يعد أحد من هناك»، وقد انتجناهما بتكلفة زهيدة جداً من نقودنا الخاصة. كذلك أنجزت فيلمًا لقناة «الجزيرة» عن الروائي إدوار خراط.

عموماً، العمل بالأفلام التسجيلية ممتع جداً وتحوله إلى مهنة يحقق كل معادلة صعبة تمنح المتعة بحسب النقود من دون أن تتورط في أشياء لا ترضى

عنها، وإذا أتحت أمامي الفرصة سأتابع العمل في هذه المهنة التي لا تتعارض أبداً مع الكتابة وإنما تكملها.

في أي نوع أدبي تجد نفسك أكثر؟

أجد نفسي في أشكال الكتابة كافة، لكنني أفضل دائماً التعريف عن نفسي ككاتب يقترب الشعر أحياناً، على أن أكون شاعراً يكتب السرد، وهي الحقيقة، فالشعر هو



ما موقفك من الهجوم الشرس على قصيدة النثر في الفترة الأخيرة؟

الهجوم على قصيدة النثر ليس جديداً، وكان أشرس خلال التسعينات عندما احتل هذا النوع من الشعر المشهد الثقافي بقوة. الهجوم الآن بمثابة «حلاوة الروح» للقوى الرجعية في الأدب، لا سيما أن المشهد السياسي والاجتماعي ينحرف نحو الانغلاق والتفوق داخل مقولات القومية، بل والطائفية والعشائرية. هذا الهجوم إذا جزء من تمدد التيارات المحافظة داخل مجالات الحياة المختلفة، لكنه يسير عكس اتجاه الواقع والزمن.

قصائدك قصيرة وتحتوي على معان عميقة، هل التكثيف غايتك؟

لا بد من أن يتسم الشعر بالتكثيف، وأنا أحب اختزال زوائد اللغة، سواء في القصائد أو السرد، لأنك في العمل الأدبي أو الفني تخاطب وعي المتلقي، وليست في حاجة إلى الإسهاب في الكلام، إلا إذا شئت أن تحشد التفاصيل التي ترسم ما تريد قوله بدقة. وأشير هنا إلى أن الإيجاز إحدى أدواتي، لكنه ليس غاية في حد ذاتها.

وأعمالك المقبلة.

أعمل منذ فترة على رواية جديدة، ومجموعة قصص قصيرة كنت كتبت بعضها سابقاً، لكن لا يزال الوقت مبعكراً للكلام عن ديوان جديد، فليس لدي راءهاً سوى قصيدتين غير مكتملتين.

صدر «جولة ليلية» هذا العام، لكن ذلك لا يعني أنني سأنتظر 14 عاماً أخرى كي أصدر ديواناً جديداً. عموماً، أنا متفائل بالنسبة إلى كتابتي في الفترة المقبلة.

الاستثناء بالنسبة إلي، ويظل محاطاً، على رغم نثريته وواقعيته، بغموضه القديم ذاته، سواء على مستوى دوافع كتابة القصيدة نفسها، أو في مكان من الجمال داخل القصيدة عبر علاقات اللغة والصور.

كتابة السرد ربما تكون أسهل، فاللغة في هذا المجال وظيفتها محددة وواضحة، أما في الشعر فوظيفتها أكثر تعقيداً، لأن الكلمة أكثر من مجرد أداة.

حصاد

مكتبة المخرج علي بدرخان تستقطب المبدعين والقراء

حسن حافظ

حوّل المخرج السينمائي علي بدرخان حديقة بيته إلى مكتبة عامة نقل إليها كتباً ومجلات كانت بحوزة أسرته ونراث والده السينمائي، إضافة إلى الإصدارات الجديدة من دور النشر المختلفة لتتحول إلى مكتبة عامة ومركز ثقافي متكامل، لا يكتفي ببيع الكتب بل يوفر أماكن للقراءة وعقد ندوات ثقافية.

تقدّم المكتبة أنشطة كثيرة ومتنوعة، من بينها ندوات ثقافية وفنية وأمسيات شعرية تستضيف مجموعة من الفنانين المثقفين، وورش سينمائية لفرن كتابة القصص والسيناريو بحضورها متخصصون، أبرزهم حامد سعيد ومحمد عبد السميع ومحمد القبوي.

تضم المكتبة أيضاً ناد للسينما يتيح الفرصة أمام السينمائيين المستقلين لعرض أعمالهم وإبداعاتهم سواء كانت أفلاماً روائيةً وتسجيلية قصيرة أو طويلة. كذلك يستضيف النادي مجموعة من الشباب المبدعين في الأدب والشعر للإعلان عن إبداعاتهم، سواء كانت أفلاماً روائيةً قصيرة أو طويلة أو تسجيلية.

ولاطفال نصب من نشاط مكتبة بدرخان، ففي منتصف يونيو (حزيران) الماضي أقيمت ورشة تعليمية كيفية إعادة تدوير الورق لتشكيل عجينة الورق وتلوينها، والشهد تنمية وعي الطفل بالبيئة وتدوير المخلفات، إضافة إلى



الرابع فخاص بالورش والندوات والمعارض الفنية». وعن مميزات المكان يذكر عبد الحميد: «كنت أمل تأسيس مكتبة في حي الهرم تعوّض سكانه عن بعد المسافات للوصول إلى مكتبات وسط البلد، فجاءت مكتبة بدرخان لبيع الإصدارات الحديثة وتشكيل مركز ثقافي».

نشام

على رغم أن عمر مكتبة بدرخان لم يتجاوز الثلاثة أشهر إذ فتحت أبوابها في 16 أبريل (نيسان)، إلا أنها استطاعت أن تتحول وفي زمن قياسي إلى مركز جذب ثقافي عن طريق تنظيم عدد من ندوات، استضافت أكثر الكتاب نجاحاً، خصوصاً الشباب منهم، فكان لقاء عمر الطاهر، لينين الرملي، خيرى شلبي، سهر المصادفة، ود. شيرين أبو النجا مع الجمهور لتفتح بدرخان نافذة بين المبدع وجمهوره.

في الإطلاع والقراءة، خصوصاً أن المكتبة ليست مقصورة على الكبار، بل تناشد الشباب أيضاً، ونستضيف مبدعين وأدباء وتفتح باب النقاش مع الجمهور، ما يولد حواراً متبادلاً بين الجيلين، يتم من خلاله تبادل الأفكار والخبرات ويساهم في عودة الشباب إلى هواية القراءة، وبالنظر إلى من استضافتهم المكتبة في عمرها القصير تجد أنها تحرص على التنوع بين كبار المبدعين أمثال خيرى شلبي ولينين الرملي، والشباب كالكاتب أمثال بلال فضل وأحمد خالد توفيق».

عن محنوى المكتبة يوضح عبد الحميد: «تتألف المكتبة من أربعة أقسام، الأول للهدايا وهو مدخل المكتبة ويقدم من خلاله مجموعة من الحلبي والصور والمصنوعات اليدوية، والثاني هو الحديثة حيث تتوفر أماكن مفتوحة للقراءة ومقهى، والثالث هو المكتبة نفسها وتتضمن جزءاً لكتب الأطفال وآخر لكتب المرأة والسينما، أما القسم

«هدف بدرخان

من المكتبة

التواصل

بين الأدباء

والمفكرين

والفنانين من

جهة والشباب

من جهة أخرى»

إيهاب عبد

الحميد

قرصة

لمن يحاول وضع العثرات في وجه إقامة أي تكريم للفنانة الراحدة مريم الصالح: أم نواف رائدة وفنانة قديرة شتّم أم أبيتم!



صح لسانك

جنات: منذ أن بدأت وأنا أحاول عدم تقليد أحد وأن أقدم ما أشعر به لأقدمه بأدائي الخاص، لذلك أحاول دائماً أن أبحث عن التغيير والتجديد وما يناسبني.



زين

إعلان تلفزيون الكويت دورته البرمجية الخاصة بشهر رمضان المبارك قبل شهر من حلوله BRAVO.



شين

هذه الضجة على أداء هيفاء وهبي في فيلم «دكان شحاتة» على الرغم من كونه لا يتعدى الأدوار العادية جداً في السينما المصرية!



دردشة

باسكال مشعلاني:

أعيش قصة حب وسأتزوج قريباً

بيروت - ربيع عواد

أصدرت الفنانة باسكال مشعلاني حديثاً ألبوماً غنائياً بعنوان «بحبك أنا» تميز بتنوع الألوان الموسيقية وبمشاركة مجموعة من الشعراء والملحنين والموزعين الذين أضفوا عليه روحاً جديدة اختلفت عن الألبومات السابقة.

عن جديدها والإشاعات التي روجت حول علاقة الحب بينها وبين النجم المصري أحمد السقا كانت الدردشة التالية مع باسكال.

ما الذي يميز البومك الجديد «بحبك أنا» عن الألبومات التي قدمتها سابقاً؟

تنوع الألوان الموسيقية فيه والرواج الذي لقيته بين الناس، أغنية «بحبك أنا» مثلاً من النوع الكلاسيكي الطربي و«محبوبي جنوبي» من اللون البلدي الشعبي و«بروح نفس المكان» من النوع الدرامي و«سملك قلبي» قريبة إلى «البوم ميوزك»...

ماذا عن غلاف الألبوم الذي غلب عليه الأصفر والأزرق؟

ارتابنا الفريق الذي يهتم بإطلاقنا وأنا، أن أظهر على الغلاف بشكل يعود إلى ستينيات القرن الماضي، ووجدنا أن ارتداء اللون الأصفر مناسب للفكرة أكثر من الأحمر والأسود والأبيض... أما في الأضواء فالسماة الزرقاء خلفي ما يتعلق بالسماة الزرقاء خلفي فترمز إلى فصل الصيف وإلى الصفاء.

اتهمك البعض أنك متحيزة إلى أحد التيارات السياسية التي أخذت من السماء الزرقاء شعاعاً لها، ما ردك؟

(تضحك) لن يستطيع أحد إيقاعي في هذا الفخ... من يراجع صوري وإطلاقاتي يعرف أنني ارتدي الألوان كافة في عملي.

لماذا تضمن الألبوم 6 أغنيات فحسب؟

تهمني النوعية قبل الكمية، احتوت ألبوماتي السابقة ثماني أغنيات أو عشر، لكنني فضلت هذه المرة أن يكون العدد أقل لتأخذ كل أغنية حقها، أحياناً تظل الأغنيات بعضها البعض.

هل ستصويرينها؟

بالطبع.

هل تتحيزين إلى أغنية معينة في الألبوم؟

لا أستطيع الردّ على هذا السؤال لأنني ما زلت أعيش فرحة نجاح كل أغنية ورؤية فعل الجمهور الإيجابية عليها. لكن لأكون صريحة مع نفسي أشعر بأن أغنية «بروح نفس المكان» جديدة بالنسبة إلي وكلامها حساس وصادق، يقول مطلعها: «بروح نفس المكان، جوايا نفس الشوق، بجري تحت المطر روحني وشي وايدبا لغوق، بعمل كل الحاجات إلي كانت معاك، عارفة إنك مش حتجبي وبربو هستناك» قصة جميلة ومعبرة.

لمن تتوجهين من خلال عنوان الألبوم «بحبك أنا»؟

أتوجه إلى كل العشاق، أي شخص يعيش قصة حب يقول للحبيب: «بحبك أنا بحبك، خدني لحضن قلبك مطرح ما يدك روح خدني معك وفل»، كذلك أتوجه إلى محبي فنّي الذين ينتظرون عمالي. تتمتع الأغنية بمفردات سهلة وعميقة وأشكر الشاعر سمير نخلة عليها.

من هو الشخص الذين تقولين له «بحبك أنا»؟

(تضحك) لحبيبي فانا أعيش قصة حب وسأتزوج قريباً.

لماذا تكون الحصص الأكبر من الإلحان في أعمالك للملحن ملحم أبو شديد؟

هناك انسجام بيني وبين ملحم وحققتنا سوياً نجاحات كثيرة، أنا

بطبعي أميل إلى تكرار التعامل مع أي ملحن أو شاعر أو موزع في حال حققت نجاحاً معه.

أخبرينا عن كليب «بحبك أنا».

صوّرت الأغنية مع المخرجة ليلي راجحة التي تعاونت معها سابقاً في أغنية «حبيبي غير» وأخذت المشاهد في بيروت. يتمحور الكليب حول عروس يتخلّى عنها حبيبها خلال حفل الزفاف إلا أن صديقها يقف إلى جانبها لأنه يحبها فعلاً. وتشعر بدورها بالحب تجاهه. تتميز القصة بالواقعية إذ كثيراً ما يتخلّى الشباب عن الحبيبة في اللحظة الأخيرة قبل حفل الزفاف، وغالباً ما تصادف فتيات يجهلن من يجهن حقيقة.

ما صحة ما تردد عن خلافات بينك وبين «روتانا» مع العلم أنك تعاونت معها في ألبومك الجديد؟

أحترم مديرها سالم الهندي وعلاقتي مع الشركة جيدة، هذا لا يعني أنني لا أواجه مشاكل بسيطة أو اختلاف في وجهات النظر، لكنني أحل الأمور بسرعة وصممت من دون اللجوء إلى الصحافة وسوائل الإعلام، وفي حال لم أجد الحل المناسب انسحب بكل بساطة من دون «قيل وقال».

وقعت حديثاً عقداً مع كريم أبي ياغي الذي هو ضمن «روتانا» أيضاً وتسير الأمور على أحسن ما يرام.

هل أنت مسالمة بطبعك؟

ليس دائماً، مسالمة مع المسالمين لكنني لا أستطيع على من يحاول العبث معي بدافع الشر والأذية، عندها يكون ردي قاطعاً كالسيف وواظهر له حججه الطبيعي ووضعه.

من أين تستمدين قوّتك؟

من رب العالمين وإيماني هو سلاحي الوحيد... عندما يسألني الناس عن سرّ ابتمامتي الدائمة أجيب بانني أقبل بما كتبه الله لي.

ماذا تعني لك الشهرة؟

لست مهووسة بها، مع أنها لم تؤثر سلباً علي، ولعلمي أنها ستنتهي يوماً ما ولن يبقى لي سوى أهلي وأصدقائي.

تردد أخيراً أن علاقة حب تربط بينك وبين الممثل المصري أحمد السقا، ما صحة هذا الكلام؟

(تضحك) أحمد صديق وواكب له كل مودة واحترام وخير ارتباطي به إشاعة لا أكثر... صورت معه حلقة في برنامج للتلفزيون المصري شاركني خلالها أداء أغنية «بحبك أنا» لأنها تعجبه كثيراً، لكن الحلقة لم تعرض... فوجئت بعد ذلك بخبر نشر في إحدى الصحف المصرية يتحدث عن علاقة حب بيني وبين أحمد.

هل ما زال المعجب المهووس يلاحقك؟

نعم، لكنه لا يتصل بي مباشرة وهو ممنوع من دخول بيروت بسبب المشاكل التي أفتعلها.

لماذا لم نسمع بدويتو بعد؟

أنا حاضرة لكني بانتظار عمل يناسبني.

مع من تفضلين غناء الدويتو من الفنانين؟

لا أحبّ ذكر أسماء لكن في

حال كانت الأغنية من نوع البوب اختار راغب علامة وفي حال كانت رومنسية أختار وائل كفوري أو فضل شاكر، أما في اللون البلدي فاختر فارس كرم.

هل أعجبتك أغنية «جوا الروح» لفضل والبسا؟

نعم، يلبقان ببعضهما لكن لو صوّرت الأغنية لكانت لاقت دعماً أكبر.

أي من الأغنيات تعجبك حالياً؟

«خليني شو فك بالليل» لنجوى كرم، أحب هذا النوع من الأغنيات اللبنانية كذلك أحببت الكليب إذ كسرت نجوى فيه الروتين.

لماذا لم تتعاوني بعد مع المخرج يحيى سعادة؟

كان من المفترض أن يجتمعنا عمل لكن الظروف عاكستنا، أتمنى أن يحصل تعاون بيننا في المستقبل.

ماذا عن التمثيل؟

هناك مشروع جدي لكني لا أريد الدخول في تفاصيله.

هل ستشاركين في مهرجان قرطاج هذه السنة؟

كلا، لكنني أحب الشعب التونسي وأحببت منذ فترة حفلتين ناجحتين في تونس ومن المتوقع أن أحبي حفلتين جديديين قريباً.

أمنيتك؟

أتمنى الفرح والسعادة للعالم أجمع وأوجه تحية إلى الشعب الكويتي الذي أحبه وسأكون على موعد معه قريباً.

لا أسكت عن من يحاول العبث معي بدافع الشر والأذية، عندها يكون ردي قاطعاً كالسيف

قضية

أزمة ميريام فارس في سورية...

تساؤلات وتوضيحات جديدة

الذي لا يتجاوز الألبومات الثلاثة المطالبة بأن تكون صورتها أكبر وأثقل قبليها. يضيف المصدر أن كل ما يقال من هذا القبيل هو جزء من حملة يشنها المتعهد عليها لتغطية تقصيره الفاضح تجاهها وتجاه فرقته الموسيقية، لهذا قررت اللجوء إلى القضاء ليكون الحكم بينها وبين المتعهد.

تعتبر ميريام في دررشة مع «الجريدة» أن ما حصل معها والتصرف الذي قامت به سيفتح الطريق أمام أي فنان يتعرض لموقف مشابه ليقدّم على خطوة مماثلة للخطوة التي قامت بها من دون خوف من ردات فعل الجمهور أو الصحافة.

كل ما يقال من هذا القبيل هو جزء من حملة يشنها المتعهد عليها لتغطية تقصيره الفاضح تجاهها

وفاء المتعهد بالتزاماته المادية تجاهها وتجاه فرقته الموسيقية، عندها ستظهر أمام جمهورها بأنها فنانة حقيقية ولكنها ضحية في الوقت نفسه، وستعاطف الجميع معها ولن يكون ثمة انقسام بين معجبيها ومعجبي وائل كفوري الذين هاجموا ميريام بشراسة بحجة أنها أرادت أن تضع نفسها في الموقع الفني لوائل كفوري، خصوصاً أن هذا الأخير غنى في الحلقة متنازلاً عن جزء من أجره فظهر كأنه المنقذ الفعلي لها والمطرب الذي لم يخذل الجمهور ولا المتعهد ولا الفنانين.

اللجوء إلى القضاء

يوضح المصدر المقرب من ميريام إلى «الجريدة» أن تحويل القضية من متعهد غشها إلى قضية صراع حول حجم صورة هو إجحاف بحق ميريام وواظها أمام الجمهور بمظهر الفنانة المغرورة التي تريد أن تعطي لنفسها حجماً لا تستحقه، وهذا غير صحيح على الإطلاق، فميريام تعرف تماماً حجمها الفني سواء في لبنان أو في سورية أو في شتى أنحاء العالم العربي، ولا تنكر أن شهرتها وشعبيتها في تزايد مستمر لكنها تدرّك تماماً أنها ما زالت في مرحلة البناء ولا يسمح لها رصيدها الفني

ميريام لاعتلاء خشبية المسرح وأداء وصلتها، كذلك طلب من مدير الشيراتون الضغط عليها، لكن رفض مدير أعمالها الخضوع للضغط واعتلى خشبة المسرح وأعلن أمام الجمهور أن ميريام كانت تستعد للقاء جمهورها في سورية إلا أن المتعهد لم يف بوعوده ما أجبرها على عدم الالتزام بما كان من المفترض أن تقوم به وقررت الانسحاب من الحلقة واستلجأ إلى القضاء لتحصيل حقها وحق فرقته الموسيقية.

صحة الوالدة الحرجة

أكدت مصادر مقربة من ميريام أن هذه الأخيرة رفعت التحدث عما أشيع حول أن اعتذارها عن الحفل لم يكن بسبب المتعهد وعلامات الاستفهام حوله إنما بسبب الحالة الصحية الحرجة التي تمرّ بها والدتها حتى لا يقال إنها تتاجر بصحة هذه الأخيرة وأنها تريد استرداد عطف الرأي العام، مع أنها كانت تمر بحالة نفسية سيئة للغاية بسبب قلقها على صحة والدتها. رأت مصادر أخرى أن ميريام كان يجب أن تتصرف بشكل مختلف، أي أن تتخلى خشية المسرح وأن تغني أغنية أو اثنتين ثم تعذّر أمام الجمهور عن متابعة الغناء وتوضّح له الظلم الذي لحق بها بسبب عدم

نقض الاتفاق

بدأ الموضوع قبيل تاريخ الحفلة بإسباب، فقد قصد المتعهد عماد أباطة نيابة عن المتعهد مورييس ضاوي، مدير شركة «كوتشرتو»، مكتب إدارة أعمال ميريام للاتفاق معه على إحياء حفلة في فندق الشيراتون بالإشتراك مع الفنان وائل كفوري. وقد نص الاتفاق على أن يدفع أجر ميريام على دفعات ثلاث، الأولى والثانية في بيروت والدفعة الثالثة قبيل اعتلائها خشبة المسرح، لكن المتعهد لم يلحزم سوى بدفع الدفعة الأولى واتفق مع المكتب على أن يدفع باقي المبلغ في سورية. بعدما شعرت بأن المتعهد لا يقوم بعمله باحتراف أرادت ميريام الانسحاب من الحفلة إلا أنها عدلت عن قرارها بعد تدخل خليل أحمد، وهو من كبار المتعهدين في سورية، والطلب من مكتب إدارة أعمالها إعطاء مورييس ضاوي فرصة أخيرة، على أن تتقاضى المبلغ كاملاً في سورية. بالفعل توجهت ميريام برفقة مدير أعمالها وفرقتها الموسيقية إلى فندق الشيراتون في دمشق وقبل بدء وصلتها الغنائية طلب مدير أعمالها من المتعهد عماد أباطة أن يدفع له بقية المبلغ، لكنّه تمسّح وراح يضغط على

غنوة دريان

ما حقيقة انسحاب ميريام فارس من الحفلة التي كان من المقرر أن يحيها في فندق الشيراتون في سورية مع وائل كفوري وتمنعها عن اعتلاء خشبة المسرح في اللحظة الأخيرة قبيل بدء وصلتها الغنائية؟ ما صحة ما تردد حول أن الانسحاب مرده إلى اعتراضها على حجم صورتها في الإعلان الترويجي للحفلة والذي كان أصغر من حجم صورة وائل كفوري؟ هل صحيح أن صحة والدتها الصحية الحرجة أثرت في نفسيته ومنعها من الغناء؟



حوار

دنيا سمير غانم:

«كباريه» غير نظرة صناع السينما إلي

القاهرة - فائزة هندواوي

«عام 2009 هو بدايتي الحقيقية في السينما... هذا ما أكدته الفنانة الشابة دنيا سمير غانم، التي كانت تبشر بميلاد نجمة منذ بدايتها إلا أن عام 2009 بالنسبة إليها كان فعلاً عامًا مختلفًا. إذ ظهرت كنجمة حقيقية في عالم الفن بعد دورها المميزين في فيلمي «الفرح» لسماح عبد العزيز و «طير انت» لأحمد الجندي، وأكدت من خلالها قدرتها على أداء الأدوار المختلفة الكوميدي منها والتراجميدي.

حول هذين الفيلمين ونظرتها الى مستقبلها الفني كان الحوار التالي.

السبب هو استسهال بعض المخرجين الذين يضعون الفنان في قالب واحد، قريب بعض الشيء من شخصيته الحقيقية، فهم يرون أن دنيا من أسرة فنية معروفة وتحبش حياتها بشكل معروف فيسندون إليها أدواراً شبيهة بهذه الحياة، أما سماح عبد العزيز فقدمني بشكل مختلف من خلال «كباريه» ثم «الفرح»، وأشعر معه بالأمان لأنه يفهمني جيداً منذ ست كوم «واحد كباتشينو». وبعد «كباريه» أصبح صناع السينما ينظرون إلي بشكل مختلف، وغيروا نظرتهم إلي كفتاة صغيرة بل كممثلة قادرة على أداء الأدوار المختلفة.

قدمت شخصية الفتاة المسترجلة «سميرة بيرة» بشكل رائع في «الفرح»، وكنت مفاجأة للجمهور والنقاد، ما سر هذا الإقناع؟

أحببت الشخصية وتعاطفت معها بشدة، وأرى أن أكثر ما يمتع الممثل تقديم أدوار بعيدة تماماً عن شخصيته، و«سميرة» شخصية واقعية موجودة في الأحياء الشعبية، وكنت أذهب كثيراً إلى تلك الأحياء لأرى هذه النوعيات، كذلك دربت نفسي على فتح «المطواة» وزجاجات البيرة يومياً حتى أن اهلي اتهموني بالجنون.

وما أصعب مشهد في هذا الفيلم؟

مشهد القتل كان صعباً جداً، وقد خرجت من أجوائه بصعوبة شديدة، وكانت حالتي النفسية سيئة جداً لمدة ثلاثة أيام، نظراً إلى أنني تقمصت شخصية «سميرة» بشكل كبير.

«طير انت» هو التجربة الثانية فقط لكل من النجم أحمد مكي والمخرج أحمد الجندي، فما الذي شجّعك على التعاون مهما؟

رايتك أخيراً بشكل مختلف ومميز في «الفرح»، «كباريه»، و«طير انت»، فلماذا جاء التميز متأخراً براك؟

كثيراً بالعمل معه، كذلك شجعتني نوعية الدور بشدة لأنها مختلفة تماماً عن دوري في «الفرح»، فكنت حريصة على تقديم أنواع مختلفة لاستعرض من خلالها قدراتي كممثلة.

من الذي رشحك لـ «طير انت»؟

أحمد مكي بعد أن رأي في أكثر من عمل.

برى البعض أن الفيلم جاء في قالب أسطوري بعيد عن الواقع، فكيف تنظرين إلى هذا الرأي؟

«طير انت» بالفعل فيلم خيالي، إلا أنه يقدم الواقع من خلال الفانتازيا، فالقصص الموجودة في الفيلم واقعية جداً وموجودة في المجتمع، كذلك يسعى إلى تقديم رسالة مهمة جداً أخصّصت في أغنية الفيلم التي تقول كلماتها «دور بنفسك جوه نفسك، متحاولش تكون حد تاني إلا نفسك، بمعنى إلا يحاول أي إنسان تقليد غيره أو أن يكون شخصاً آخر وأن النجاح الحقيقي يأتي من داخل الإنسان وليس من خارجه، لأن لكل منا صفات تميزه عن الآخرين.

قدمت سبع شخصيات مختلفة من خلال الفيلم، فكيف تمكنت من تقديمها بشكل مختلف؟

الفضل في البداية يعود إلى المخرج المتميز أحمد الجندي الذي ساعدني بشكل كبير، ومنحني الفرصة لأقدم إضافاتي بما يناسب كل شخصية.

وما أكثر شخصية سعدت بتقديمها؟

شخصية «ديورة»، لأنها جديدة علي تماماً ولم اتخيل أن أقدمها في يوم ما لأنها تمثل النسخة الأثوية من شخصية ديور التي

قدمها مكي قبل ذلك، كذلك سعدت جداً بشخصية «هندية» لأنني أدت دور فتاة هندية.

لم تقلقي من المنافسة بين فيلمي «طير انت» و«الف مبروك لأحمد حلمي خصوصاً أنهما يعرضان في التوقيت نفسه؟

لا أهتم بالمنافسة بين الفيلم الذي أقدمه وأي فيلم آخر، كل ما يهمني تقديم دور جيد يلاقي إعجاب المشاهدين، أما توقيت العرض فهو أمر خاص بشركات الإنتاج.

قدمت الكوميديا والتراجيديا، فما هو الأقرب إليك؟

أحب التمثيل عموماً والأهم بالنسبة إلي تقديم فيلم جيد وأن يكون دوري جيداً ومتميزاً.

ماذا عن دورك في فيلم «عزبة آدم»؟

دوري في هذا الفيلم مختلف، حيث أفسد شخصية «مريم» وهي فتاة ليل تعيش في إحدى عزب

الفيوم، ولا أريد أن أحرق بقية الأحداث.

تردد أنك تقدمين في الفيلم دور إغراء؟

لا توجد في الفيلم أي مشاهد مثيرة أو جريئة، فموضوعه ليس له أي علاقة بفتيات الليل ولا يتناول واقعهن إطلاقاً.

وهل ترفضين تقديم أدوار الإغراء؟

لا أرفض تقديم أدوار الإغراء بشرط ألا تقدم بطريقة مبتذلة، وأن يكون الإغراء مبرراً درامياً، كذلك كمة طرق كثيرة لتقديمه، فمطلما قدمته الفنانة الكبيرة هند رستم مجسدة جوانب إنسانية رائعة ومن بدون أن ابذل.

بعد نجاحك الكبير هذا الموسم، هل ستشترطين أن تقدمي أدوار بطولة؟

المهم بالنسبة إلي ليس مساحة الدور، بل المشاركة في فيلم متميز،



فانا أعشق البطولات الجماعية لأنها في العادة تقدم أعمالاً متميزة مثل «كباريه» و«الفرح».

وهل ستشاركين مع فريق العمل في فيلمهم المقبل «الليلة الكبيرة»؟

إلى الآن لم يتحدث إلي أحد من صناع الفيلم، إذ إنهم ما زالوا في مرحلة التجهيز، إلا أنني لن أتردد في العمل معهم إذا كان كمة دور مناسب لي.

لا أرفض تقديم أدوار الإغراء بشرط ألا تقدم بطريقة مبتذلة، وأن يكون الإغراء مبرراً درامياً، كذلك كمة طرق كثيرة لتقديمه، فمطلما قدمته الفنانة الكبيرة هند رستم مجسدة جوانب إنسانية رائعة ومن بدون أن ابذل.

بعد نجاحك الكبير هذا الموسم، هل ستشترطين أن تقدمي أدوار بطولة؟

المهم بالنسبة إلي ليس مساحة الدور، بل المشاركة في فيلم متميز،

وجهة نظر

«طير أنت»... ميلاد نجم ونجمة

محمد بدر الدين

يبدا أحمد مكي آخر الوافدين إلى مجموعة «المضحكين الجدد» التي تصدرت المشهد السينمائي المصري قرابة عقد، إلى حين عودة السينما المصرية في عام 2007 إلى التنوع، وتقديمها مختلف الاتجاهات، فسيطرة نوعية واحدة أمر استثنائي وموقت، تصحبه ظروف وتسيبه عوامل، ومن المحال أن يدوم.

في حلقات تلفزيونية وبأسلوب كاريكاتوري لا ع قدّم مكي شخصية شاب يدعى «اتش ديور»، معروف بعصبية وشعره الكثيف وثقته العالية بالنفس. وفي أول بطولة له قدّم الشخصية نفسها، ولمكي أيضاً فيلم من إخراجها بعنوان «الحاسة السابعة» يؤكد أن لصاحبه أكثر من موهبة، وأنه عازم بجديّة على المساهمة في الفن السينمائي والدرامي كمخرج لديه مقدرته الحرفية الواضحة وكممثل كوميدي طموح.

وفيلم «طير انت» للمخرج أحمد الجندي، كتب له السيناريو والحوار عمر طاهر، وشارك في الكتابة مكي والجندي، وهو مقتبس حسب صناعه عن فيلم bedazelد. ذكرهم المصدر خطوة تحسب لهم بالتأكيد، لأنها أصبحت أمراً نادراً اليوم!

تصوير الفيلم لأحمد جبر والموسيقى لعمر و إسماعيل والمونتاج لسلافه نوز الدين، وقام بالأدوار الرئيسية إضافة إلى بطلته دنيا سمير غانم، ماجد الكدواني ولطفي لبيب.

الحق أن الفيلم، وبخلاف عدد ملحوظ من أفلام «المضحكين الجدد» يتيح مساحة كبيرة لغير بطلته. يؤدي مكي دور «بهيج أبوب»، طبيب يطرى شاب يعيش في وحدة تجعله في أرق دائم، يحلم بالحب ودفء الأسرة مع محبوبته، فتصبح ليلي (دنيا غانم) التي تأتي إلى المستشفى حيث يعمل لمعالجة كلبها، حلم حياته وهو يقفّته وإحلامه، لكنه لا يعلم كيف يصل إليها.

يتذكر بهيج أسباب وحدته، من خلال جزء جيد سينمائياً، تصويراً وحواراً وإداء، فابواه كما يذكر أول من ذهب إلى الخليج، ثم عادا بالمروحة والكاسيت، لكنها توقفا عند العودة في حادث سيارة، وبقي الطفل وحده ومعها المروحة (في تعليق ساخر) فبريهيه جده.

نلاحظ العلاقة السعيدة بينهما التي ينجح الفيلم في إيصال مدى جمالها وتأثيرها الإيجابي على الطفل، إلى أن يتوفى الجد ويصبح صورة يتطلع إليها الحفيد ويحاورها من حين إلى آخر.

ويظهر في حياة بهيج فتاة «مارد» (ماجد كدواني) يقبل حياته رأساً على عقب، ويقول له: «أنا عفريت، لكنني عفريت طيب، وسأساعدك على تحقيق ما تتمنى في مقابل أن توقع لي على شهادة بالنجاح في مهمتي عند تحقيقها أحصل بها على الإعدادية».

لا تقلب بذلك حياة بهيج فحسب، بل أيضاً طبيعة الفيلم فيتحول إلى نوع من الخيال الجامح والفانتازيا، ويستغرق معظم مشاهدته للمساعدة في تحقيق أمنية بهيج: التقرب إلى «ليلي». وفي سبع محاولات (سبع فقرات)، يقدم مكي قدراته على التقمص وتصوير أشكال مختلفة من المنازج البشرية بالأسلوب الفكاهي الصائب والطريف من دون ابتذال.

حين نقفل هذه المحاولات، يصل الفيلم، عبر حوار بهيج ومارد والأغنية الختامية، إلى أن الإنسان ينبغي أن يعتمد على نفسه في تحقيق أمنياته، وألا يقمص شيئاً أو يفعل فتاعاً بعيداً عن طبيعته، وأنه بقدر ما يكون أميناً وجهتهداً يستطيع أن يحقق أحلامه كما تقول الأغنية: «دور بنفسك جوه نفسك... ما تحاولش تكون حد تاني إلا نفسك...» وهي أغنية كتب مكي كلماتها.

وفعالاً بالأغنية، ونرى حفلة زفافهما وبيادة الحياة الزوجية.

«طير انت» بداية أحمد مكي الفعلية كنجح كوميدي مهم، وشهادة ميلاد دنيا غانم كنجمة سينمائية متميزة، على رغم أنها أكدت مقدرتها وموهبتها في العام السابق في «كباريه» وأخيراً في «الفرح»...

لقطات

خلاف يونس وأبو علي



عانت صاحبة «الشركة العربية» إسعاد يونس المنتج كامل أبو علي بسبب تعاونه مع «المجموعة المتحدة» المنافسة لها لتوزيع فيلمه «الف مبروك»، بعد أن واظب على التعاون مع شركتها لتوزيع أفلامه السابقة كلها.

وعد أبو علي يونس بان التعاون لن يتكرر، موضحاً أن وليد صبري منتج أفلام أحمد حلمي (بطل الفيلم) اشترط أن توزع المجموعة المتحدة الفيلم.

منافسة شديدة بين حلمي ومكي



مشهد من «طير انت»

في صفة غريبة من نوعها تساوت تقريباً إيرادات فيلمي «الف مبروك» لأحمد حلمي و«طير انت» لأحمد مكي، فالأول وصلت إيراداته حتى الآن إلى ثلاثة ملايين جنيهه حققها في أربعة أيام، وهو الرقم نفسه الذي حققه «الف مبروك» لأحمد حلمي وفي الفترة نفسها.

الطريف أن الفيلمين مقتبس من فيلمين أميركيين للمؤلف والمخرج هارولد راميس نفسه.

العشوائية تسيطر على السينما المصرية

عبير عبد الوهاب

عندما يقرر المخرج الاستغناء عن دور كامل من فيلمه بعد تصوير مشاهد من دون أن يشعر بقلق من تأثير الحذف على البناء الدرامي، تكون السينما قد أصيبت بخلل ما في كتابة السيناريوهات، وعندما يحذف أكثر من 60 مشهداً لبطلة الفيلم، نتأكد أننا أمام مشكلة حقيقية في طريقة تفكير صناع السينما في مصر وفي الأسس التي يعتمدون عليها لصناعة الفيلم.



مشهد من «يوبوس»



مشهد من «الف مبروك»

أحدث ضحايها هذه الظاهرة الوجه الجديد رحمة التي فوجئت بعد عرض «الف مبروك» أن دورها حُذف كله، ولم يتبق منه سوى لحظة لا تظهر فيها بشكل واضح، علماً أن رحمة بطلة الفيلم التي كان يراها عليها أحمد حلمي قبل التصوير باعتبارها مبطلة فيلمه الجديد كنوع من الدعائية.

ما الذي حدث كي يحذف المخرج 64 مشهداً لها؟ حتى أن الأمر وصل إلى عدم كتابة اسمها على «فترات» الفيلم أو «أفيشاتة»! أصغر مخرج الفيلم أحمد نادر جلال ومؤلفه محمد دياب على نفي هذا الكلام، مؤكداً أن رحمة لم تصور سوى مشهدين أو ثلاثة على الأكثر، ثم رأى الصناع أن الاستغناء عنهما أفضل بالنسبة إلى الفيلم، فما هي طبيعة هذا السيناريو الذي لا يتأثر بحذف دور البطلة كاملاً؟

الأمر نفسه حدث مع سامح حسين الذي فوجئ قبيل عرض «يوبوس» بالمخرج وأثل إحسان يخبره أن دوره في الفيلم حُذف كاملاً، لكنه على رغم ذلك أنكر تصويره الدور كي لا يقطع رزقه بالعمل مع عادل إمام مجدداً.

تجربتي الشخصية فقد وافقت على الدور باعتباري إحدى بطلات العمل ثم فوجئت بحذف معظم مشاهدي ولا أعرف السبب.

حرية

يوضح المخرج أحمد البدري أن المخرج يملك الحرية في حذف المشاهد أو تركها طالما أنها لا تؤثر على العمل الدرامي، ومشاهد ميرييهان كانت زائدة على سياق الفيلم، أما عن سبب استعانتها بها من البداية فيقول: «السيناريو قبل التصوير يختلف عنه بعد التنفيذ، إذ تظهر عيوب يبدأ المخرج في تلافيها لمصلحة الفيلم».

أما السيناريست أحمد عبد الفتاح فيقول: «عندما يقرر المخرج حذف دور كامل أو عدد كبير من المشاهد يجب أن يعود إلى السيناريست في البداية لأنه مؤلف العمل واسمه مكتوب عليه، وهذا ما فعله المخرج أحمد البدري، ولم تؤثر مشاهد ميرييهان المحذوفة على العمل».

بذوره، يذكر تامر حسني: «أنا مندهش من تصريحات ميرييهان. شخصياً، حذف المخرج من مشاهدي ولم أعترض على الموضوع».

كذلك شهد «البراهيم الأبيض» حذف دور باسم سمرة الذي لم يتبق منه سوى مشهد في بداية الفيلم، وحذف المخرج مروان حامد مشاهد الفنانة الشابة فرح (أدت بطولة «الماجيك») ولم يتبق منه سوى مشهد في بداية الفيلم، سمرة من جهته أكد أنه لا يستطيع التدخل في وجهة نظر المخرج، فيما عبرت فرح عن استيائها من حذف مشاهدها،

يوضح المخرج أحمد البدري أن المخرج يملك الحرية في حذف المشاهد أو تركها طالما أنها لا تؤثر على العمل الدرامي



كاميرا الفيديو العالي الوضوح Zi6 حجم صغير وأداء متقدم

فهي قادرة على التقاط مقاطع فيديو تمتاز بوضوح كبير عكس منافساتها، خصوصاً في ظروف الإضاءة المنخفضة التي تشكل عادة تحدياً كبيراً لهذا النوع من كاميرات تصوير الفيديو الرقمي. المزيد من العنصرية زودت شركة كوداك المصنعة كاميراتها تلك ببرنامج ArcSoft MediaImpression المبتدئ ضمن ذاكرتها الصلبة والذي ينضج تلقائياً على الكمبيوتر الهدف بمجرد تواصل Zi6 عبر أي منفذ USB قياسي. يوفر هذا البرنامج القدرة الفورية على مونتاج أفلامك وتخصيصها كإنتاج أي جزء منها أو توصيله وتعديل نسبة سطوعه ونبايته وحتى اختيار موسيقى الخلفية المناسبة ومن ثم حفظه أو إرساله عبر البريد الإلكتروني. كذلك تتوافر القدرة على نشر أي مقطع فيديو على موقع You Tube الإلكتروني بكبسة زر واحدة عند الحاجة. يتوافق برنامج ArcSoft MediaImpression هذا مع أنظمة تشغيل شركة ميكروسوفت وبندوز XP وفيستا فحسب، أما مستخدمو أنظمة تشغيل ماك من أبل فعليه الاعتماد على برنامج آخر من اختيارهم للقيام بتلك العملية ما قد يشكل بعض الإزعاج.

أظهار (Viewing Angle) كبيرة في الوقت نفسه، ما يضمن وضوح الصورة وثبات ألوانها من أي ناحية نظرت إليها. إلى أسفل شاشة العرض ثمة مفتاح أحمر اللون مركز وسطياً يمكن استعماله كحجم تحكم خماسية للتنقل ضمن نظام التشغيل المبتدئ وبدء عملية التصوير وإيقافها عند الحاجة. إلى يمين عصا التحكم تلك ثمة مفتاح مخصص للانتقال من نظام التصوير إلى نظام العرض، أما إلى شمالها ثمة مفتاح مخصص لبدء عرض مقاطع الفيديو المخزنة ضمن ذاكرة Zi6 أو لحذفها عند الاستغناء عنها، أما مفتاح تشغيل كاميرا كوداك لتصوير الفيديو العالي الجودة فهو مركز في الجنب العلوي. تساهم المفاتيح القليلة تلك في سهولة استعمال كاميرا Zi6 حتى في أكثر الظروف حرجاً وتضخماً في متناول معظم المستخدمين.

أداء جيد وسهولة استعمال

تمتاز كاميرا كوداك بأداء جيد نسبة إلى كاميرا تصوير فيديو عالي الجودة زهيدة الثمن، على الرغم من قدراتها المحدودة

الـ USB بحذ نفسه ما يسرع نسبة تعرضها للتلف خلال الاستعمال اليومي المستمر. كذلك يتضمن الكمبيوتر من دون الحاجة إلى كابل توصيل وتبادل الملفات بسرعة عالية. ستتعرف أنظمة تشغيل ويندوز أو ماك بإصداراتها المختلفة مباشرة على كاميرا الفيديو العالي الوضوح تلك من دون الحاجة إلى تنصيب أي برنامج تشغيل إضافي وتتعامل معها كأي ذاكرة تخزين خارجية ما يمكن الاستعانة بخاصية السحب والإسقاط (Drag and Drop) لنقل الصور الرقمية الساكنة ومقاطع الفيديو إلى قرص الكمبيوتر الصلب. في محاولة للحفاظ على انسيابية قالب Zi6 وضمان اختفاء وصلة USB تلك تماماً عند إقفالها، أقر مهندسو شركة كوداك اعتماد تصميم معدني يُغلق وفق مرحلتين مختلفتين: تتضمن الأولى ذراع توصل والثانية منفذ فيديو وصورة رقمية مختلفة. تمتاز تلك الشاشة بقدرتها على إظهار تلك المعطيات بوضوح تام ودقة عالية في مجمل الظروف، كذلك زودتها شركة كوداك المصنعة بغطاء شفاف خاص يقيها من الخدوش والأذى خلال الاستعمال اليومي المتكرر ويؤمن لها زاوية

ضمن جنب اليمين يمكن الاستعانة بها للتواصل مباشرة مع جهاز الكمبيوتر من دون الحاجة إلى كابل توصيل وتبادل الملفات بسرعة عالية. ستتعرف أنظمة تشغيل ويندوز أو ماك بإصداراتها المختلفة مباشرة على كاميرا الفيديو العالي الوضوح تلك من دون الحاجة إلى تنصيب أي برنامج تشغيل إضافي وتتعامل معها كأي ذاكرة تخزين خارجية ما يمكن الاستعانة بخاصية السحب والإسقاط (Drag and Drop) لنقل الصور الرقمية الساكنة ومقاطع الفيديو إلى قرص الكمبيوتر الصلب. في محاولة للحفاظ على انسيابية قالب Zi6 وضمان اختفاء وصلة USB تلك تماماً عند إقفالها، أقر مهندسو شركة كوداك اعتماد تصميم معدني يُغلق وفق مرحلتين مختلفتين: تتضمن الأولى ذراع توصل والثانية منفذ

برقاقة لتسجيل معلومات الصورة من نوع CMOS (تصغير complementary metal oxide semiconductor) بدقة 1.6 ميغابكسل تؤمن خيارات التقاط مقاطع الفيديو العالي الوضوح بنسبة 16:9 العريضة، بدقة 720p (1280x720 بكسل) وجودة 30 في الثانية أو دقة 720p وجودة 30 إطاراً في الثانية حسب الحاجة. أما إذا أردت الحفاظ على مساحة التخزين فتوفر لك تلك الكاميرا القدرة على تصوير مقاطع الفيديو بنسبة 4:3 ودقة VGA المتدنية أي ما يعادل 480x640 بكسل القياسية. كذلك بإمكان Zi6 التقاط الصور الرقمية الساكنة بدقة أقصاها 3 ميغابكسل (2048x1536 بكسل) حسب الطلب.

تستفيد Zi6 من معالج صوري سريع التجاوب قادر على التعامل مع العمليات الحسابية الكبيرة الناتجة عن تصوير الفيديو العالي الوضوح، وتعتمد على نمط H.264 المخصص لضغط أفلام الفيديو العالي الوضوح وتخزينها على ذاكرة صلبة مدججة ضمن قالبها بسعة 128 ميغابايت يتوافر منها 30 ميغابايت فحسب لهذا الغرض. كذلك ثمة فتحة مخفية وسطياً في جنب اليمين خلف باب بلاستيكي، متوافقة مع شرائح الذاكرة من نوع SD أو SDHC القياسية بسعة أقصاها 32 غيغابايت، يمكن الاستعانة بها لزيادة سعة التخزين حسب الحاجة. إلى أعلى تلك الفتحة ثمة

بطول 114 مم وعرض 64 مم وسماكة 23.5 مم ووزن 107 غ من دون البطارية وشريحة الذاكرة، قد تكون كاميرا شركة كوداك لتصوير الفيديو العالي الوضوح تلك أكبر حجماً وأكثر وزناً من منافساتها، إلا أنها سهلة الحمل ومن أرخصها ثمناً.

يشبه قالب Zi6 هاتفاً نقلاً أكثر منه قالب كاميرا تصوير فيديو رقمي عالي الوضوح، يتوافر في الأسواق باللونين الأسود والأزرق ليرضي بذلك معظم الأذواق. تمتاز كاميرا شركة كوداك تلك ببساطة التصميم وسهولة تشغيل عالية وتنضمن واجهتها الأمامية عدسة تؤمن قدرة تركيز بؤري (Focal Range) ثابت يقدر بـ 4.1 مم. كذلك دعمت بزوم رقمي بحول تقريبي الهدف لغاية 2X كحد أقصى أثناء عملية التصوير. زودت شركة كوداك كاميراتها الرقمية تلك

تتلاقى كاميرات الفيديو الرقمي العالي الوضوح الصغيرة الحجم والزهيدة الثمن رواجاً عند المستخدمين ما حذا الشركات على تطويرها وتحسين أدائها لتشكل بذلك الرفيق اليومي المثالي لمحبي تصوير مقاطع الفيديو ومشاركتها مع الأصدقاء عبر المواقع الإلكترونية المختصة لهذا الغرض. في هذا الصدد قدمت شركة Kodak كاميرا الفيديو Zi6.



مجريات اللعب. كذلك تمتاز هذه اللعبة برسومات جميلة ومؤثرات صوتية فريدة تزيد من انغماس اللاعب ضمن عالم هذه اللعبة الافتراضي الجميل.

تجارب السكان مع قراراتك وفق مقتضى، أسوة بما هي الحال في الحياة الواقعية. تؤمن نوافذ عدة ملصقات للأحداث المختلفة يمكن التنقل بينها عند الحاجة ومرقبة

ما عليه فعله هو إيجاد تصميم المدن واتخاذ القرارات المناسبة لمواكبة تطوّر المواطنين في جميع المراحل وستتفعل الذكاء الاصطناعي بالتحكم بكيفية شؤون إمبراطوريته الصغيرة، كل

Grand Ages: Rome ... شيد روما بيوم واحد

المدن الافتراضية بطريقة متناغمة وإدارة شؤون إمبراطوريك بشكل صحيح وحوض المعارك الجانبية الهامشية، ولكل مهمة بحذ ذاتها أهداف رئيسية وأخرى ثانوية. ما يفوق Grand Ages: Rome عن بقية ألعاب التخطيط العسكري وبناء المدن محور مهماتها في معظمها حول تحقيق أهداف اقتصادية واجتماعية متقدمة والابتعاد عن المعارك الثقيلة الضارية مع الأعداء. قد يكون من الضروري تحقيق انتصار عسكري في بعض الأحيان إلا أنك لن تستطيع الحفاظ على جيش قوي قادر على صون حدود إمبراطوريك من أطامع المعتدين من دون اعتمادك على اقتصاد قوي يوفر رجل ارتكاز لهذا الجيش. لإنشاء حضارة قوية واقتصاد زاهر عليك إبقاء مواطنيك سعداء فرحين آمنين وتشجيع الأمان التي تضمن حصولهم على الغذاء والترفيه وممارسة شعائرهم الدينية بسهولة وضمان نظافتهم اليومية وحتى توفير فرص العمل المتفرقة. ستحصل على حوافر عدة من ناحية التطور والشعبية

سبيل المثال لا الحصر، توطنيد علاقتها مع العصابات. أما عائلة Aemilii فتمتاز بخبراتها العسكرية العالية الخ. يمكن بالطبع تطوير خاصيات العائلة المختارة بين المهمات المختلفة بالاستعانة بنقاط المواهب التي تسمح بشراء مهارات خاصة تساعد على إنجاز تحديات متفرقة بدءاً من إنشاء طرق تؤمن تجارة زاهرة وصولاً إلى خفض تكلفة تجنيد المواطنين والحصول على جيش كبير يصون مدتك. أما الدنانير المتبقية فيمكن الاستفادة منها لشراء المزيد من العقارات وتأمين مصدر ثابت للأخشاب وحجارة البناء. تعتمد مهمات لعبة شركة Haemimont هذه على مزيج من بناء

تدور مجريات لعبة Grand Ages: Rome بعد تقاعد الإمبراطور Sulla سنة 79 ق.م وهبوب رياح الثورة والتغيير في المجتمع الروماني، وتستند إلى وقائع تاريخية واقعية قبل استلام الإمبراطور يوليوس قيصر زمام الحكم. تتبنى لعبة شركة Haemimont تلك تقنية السيناريو المفتوح حيث تتغير مجريات أحداثها ونهايتها وفق الخيارات الأولية في بداية اللعب أو تلك المعتمدة خلاله. يتسنى للمستخدم اختيار اللعب وفق واحدة من 5 سلالات رومانية شهيرة حكمت في تلك الفترة: الأناولي والفلافيي وال Aemilii وال Lucii وال Valerii. توفر كل واحدة منها نمط لعب يختلف عن غيره ويؤثر في مجريات اللعب لاحقاً إذ يسهل لعائلة الأناولي، على

بعد النجاح الكبير الذي حصده لعباً Glory of the Roman Imperium Empire Romanum المخصصتان لبناء المدن الافتراضية وإدارتها خلال العصر الروماني الحافل بالأحداث التاريخية الضخمة ما هي شركة Haemimont المبرجة تكفل تلك السلسلة وتنزل إلى الأسواق لعبة Grand Ages: Rome.

تجمع Grand Ages: Rome بين التقنيات الحديثة والرسومات الجميلة ومبدأ مجريات الأحداث والنهاية المفتوحة المترابطة بشكل وثيق بخياراتك المختلفة أثناء اللعب، ما يزيد من الإثارة والتشويق ويوفر ساعات طويلة من المرح لمحبي هذا النوع من ألعاب التخطيط والبناء.

واجهة استخدام واضحة

تمتاز لعبة Grand Ages: Rome بواجهة استخدام واضحة وتمكّن المستخدم من معرفة ما يجري ضمن مدينته بسهولة. ثمة قائمة دائرية تظهر عند النقر يميناً تسهل عملية اختيار المبنى المناسب لمواكبة تطوّر المواطنين في جميع المراحل وستتفعل الذكاء الاصطناعي بالتحكم بكيفية شؤون إمبراطوريته الصغيرة، كل

الرأي

تجمع Grand Ages: Rome بين التقنيات الحديثة والرسومات الجميلة ومبدأ مجريات الأحداث والنهاية المفتوحة المترابطة بشكل وثيق بخياراتك المختلفة أثناء اللعب، ما يزيد من الإثارة والتشويق ويوفر ساعات طويلة من المرح لمحبي هذا النوع من ألعاب التخطيط والبناء.

at your finger TIP



هل تعلم؟ يتضمن الإصدار الثامن الجديد من مستعرض إنترنت إكسبلورر العديد من الخصائص الحديثة التي تميزه عن الإصدارات السابقة وتسهّل عملية تصفح الشبكة اليومية وتقلّلها. من أكثر تلك الخصائص إتاحة تقنية Caret Browsing التي تسمح بالاستغناء عن الماوس كلياً والتنقل بشكل أكثر دقة بين سطور أو كلمات المواقع الإلكترونية بالاستعانة بمفاتيح الأسهم فحسب، ما يسهّل عملية القراءة والتصفح بشكل كبير. للانتقال إلى نمط Caret Browsing والاستفادة من تلك التقنية كل ما عليك فعله الضغط على مفتاح المهمات F7 عند التصفح ومن ثم تأكيد خيارك ضمن النافذة المنبثقة. كذلك يمكن عند الحاجة تعطيل تلك الخاصية بالانقر على المفتاح عينه مرة ثانية.

هل تعلم؟ إذا كنت تستعين بأي إصدار من برنامج ميكروسوفت Word المكتبة اليومية يمكن وضع مؤشر الكتابة في المكان المطلوب والضغط على مفتاحي Ctrl و- (Hyphen) لإنشاء وصلة اختيارية (Optional Hyphen) أو الاستفادة من مفتاحي Shift و- لإنشاء وصلة غير منقسمة (Nonbreaking Hyphen) أو حتى الاستفادة بمفاتيح Shift و Ctrl و Spacebar لإنشاء مسافة غير منقسمة (Nonbreaking Space). ذلك كوسيلة بديلة عن استعمال الأيقونات والروابط المخصصة لهذا الغرض والتحكم بهذا البرنامج بالاستفادة من لوحة المفاتيح فحسب ما يفعل ويسرع تلك العملية.



Pico Mini

ذاكرات تخزين خارجية صغيرة الحجم

يعتمد معظم مستخدمي أجهزة الكمبيوتر على ذاكرات التخزين الصلبة الخارجية التي تستفيد من منافذ USB القياسية لتناقل المستندات والملفات الرقمية المختلفة، ما حذا المصنّعين إلى تطوير وسيلة التخزين تلك وتحسينها لتناسب متطلباتهم العصرية. في هذا المجال أطلقت شركة Super Talent عائلة Pico Mini الجديدة لذاكرات التخزين الصلبة الخارجية. بطول 32 مم وعرض 15 مم وسماكة 3 مم ووزن 1.5 غ فحسب، تعتبر ال Pico Mini من أصغر ذاكرات التخزين المتوافرة حالياً. تمتاز بـ 4 ألوان زاهية تدل على سعاتها المختلفة وترضي بذلك معظم الأذواق: الزهري بسعة 2 غيغابايت، الأخضر بسعة 4 غيغابايت، الأزرق بسعة 8 غيغابايت، الأسود بسعة 16 غيغابايت. كذلك تمتاز ال Pico Mini بمقاومتها للمياه وسرعتها في تبادل المعلومات التي تناهز الـ 30 ميغابت بالثانية.





طفلك...

تعلمي كيف تساعدينه بنفسك

صب على الأم أن يتالم ابنها. لذا تحاول مساعدته قدر المستطاع لتخطي المرض والتمتع بصحة جيدة، لكن معظم الأطفال يختر بعض الانتكاسات كالم الأذن، التهاب اللوزتين، سيلان الأنف، سعال متكرر، وتسنؤس الأسنان... إليك بعض الحالات وكيفية معالجتها.

الم الأذن

الأطفال معرّضون للإصابة بالتهاب الأذن لأن القناة التي تصل الأذن بمؤخرة الحنجرة ضيقة المساحة، ما يؤدي إلى انسدادها بسهولة. يمكن التنبه إلى إصابة الرضيع بهذا الالتهاب إذا رأيته يحك أذنه ويتلوى.

العلاج: تخفيف الألم. أعطيه دواء مسكناً على أن يكون سائلاً، كونه أكثر فاعلية. لا داعي للإسراع إلى قسم الطوارئ في منتصف الليل. لا شك في أن رؤية الطفل يصرخ من الألم أمر مزعج بالنسبة إلى الأهل، لكن لا يستحق الأمر تعريضه لخطر التقاط أمراض أكثر خطورة في صالة الانتظار في المستشفى. كذلك تفادي تنظيف أذن الطفل بشكل متكرر. إذا كانت أذناه مليئتين بالصمغ، استعملي رذاذاً لكن لا تنظفيهما أبداً بالعقدان القطنية. كذلك، تفادي أتباع علاج سبق ووصفه له الطبيب لأن التهاب الأذن يظهر بانواع عدة.

استشيري الطبيب: إذا استمرّ الراجع لأكثر من 12 ساعة أو إذا ترافق مع الحمى. في حال شعوره بوجع في الأذن، من الضروري في جميع الأحوال استشارة طبيب الأطفال.

سيلان الأنف

منذ الولادة، يواجه الطفل التهابات فيروسية في جهاز التنفس من نوع الزكام والتهاب الأنسف. ما يساهم في بناء جهازه المناعي تدريجاً خلال السنوات الأولى. من الطبيعي أن يسيل أنفه نظراً إلى هذه العوامل المرضية

كأها. قد يُصاب بعض الأطفال بالتهاب الأنف بشكل متكرر طوال أيام الشتاء.

العلاج: تنظيف أنفه. منذ الولادة وحتى عمر الستين، قد يشعر الطفل بالانزعاج خلال وجبات الطعام لأنه يتنفس من أنفه حصراً. يجب إذا فتح مجرى خياشيمه تحديداً قبل تناول الطعام وفي موعد النوم إذا شعر بالانزعاج. مددي طفلك على ظهره، أدبري رأسه إلى جنبيه، وضعي جرعة من المصل الفيزيولوجي في كل خشم. لا داعي لاستعمال الآلة الخاصة بشفط الإفرازات المخاطية. إذا كان مصاباً بالحفى، أعطيه دواء مخفضاً للحرارة. راقبي تنفسه جيداً لأن الزكام قد يتحول إلى نزلة رئوية.

كذلك تفادي استعمال منتج آخر غير المصل الفيزيولوجي. يُمنع استعمال المضادات الحيوية عن طريق الأنف كما يفعل الكبار.

استشيري الطبيب: إذا دامت الحمى أو إذا كان الطفل مزعجاً إلى حد يمنعه من تناول الطعام كما يجب.

سعال متكرر

السعال الية دفاعية للتخلص من الإفرازات في القصبات الهوائية، وقد يكون مؤشراً إلى الإصابة بالتهاب تنفسي كالزكام، الخناق، التهاب الحنجرة، النزلة الرئوية، الربو أو التهاب القصبات الهوائية.

العلاج: تأمين الوضعية المناسبة؛ ارفعي فراش سريره، من دون الحاجة إلى وضع وسادة تحت رأسه؛ تحلي بالصبر لأن التهاب القصبات قد يدوم وقتاً طويلاً جداً، لاسابيع عدة أحياناً. معروف أن السعال «عديد جداً» إذا سال أنف طفلك، استعملي المصل الفيزيولوجي. وتفادي منعه من السعال عبر إعطائه دواء سائلاً ضد السعال. في الواقع، السعال مفيد للتحلّص من الإفرازات.

استشيري الطبيب إذا كان طفلك مصاباً بالحمى؛ إذا لاحظت شيئاً مشبوهاً في حركة قصصه الصدرى؛ وإذا شعر بالانزعاج الشديد أو أصدر صوت صغير أثناء التنفس.

الم في الأسنان

منذ الشهر السادس، أو قبل ذلك أحياناً، يبدأ نبت الأسنان في فم الطفل. بعض المؤثرات لا يُخطئ: يعض قبضته ويسبل لعابه بشكل مفرط. أحياناً، يدلّ الاحمرار في مؤخرته أو البراز السائل الرخو عن بدء عملية نبت الأسنان أيضاً. غالباً ما يفنّ الأهل أن وجع الأسنان يسبب الحمى والالتهابات. قد يحصل العكس تماماً: في حال الإصابة بالتهاب بسيط، يلتهب الغشاء فيستفيد السن من ذلك لينبت.

العلاج: تخفيف الألم. دلكي لثة الطفل بهلام خاص باللثة، وتفادي العلاجات التقليدية مثل فرك لثته بالسكر، ولا فائدة من تدليكها.

استشيري الطبيب: إذا كانت حرارته مرتفعة جداً.

التنفس بشكل غريب

منذ الولادة، لا يتنفس الأطفال بشكل منتظم، بل بوتيرة أسرع مما يفعل الراشدون، من 40 إلى 50 مرّة بالدقيقة، مع التوقف لثانيتين أو ثلاث ثوانٍ.

العلاج: يُفترض أن ينتظم تنفسه اعتباراً من الشهر التاسع. وتفادي استعمال آلة خاصة بمراقبة تنفس الطفل، لأنه أمر مزعج أكثر ممّا هو مُطلَقٌ.

استشيري الطبيب: إذا واجه طفلك صعوبة في تناول الطعام وإذا أصدر صوتاً غريباً خلال التنفس.

الحمى

ترتفع حرارة الطفل بسرعة كبيرة وتترافق مع عدد من الالتهابات. ما إن تشكى بارففاع حرارته، احرصى على تخفيضها.

العلاج: انزعي عنه بعض الملابس الإضافية مثلاً (يكون ذلك كافياً أحياناً). تاكدي من أنه يشرب ما يكفي من الماء، وإذا شعر بانزعاج أعطيه دواء مسكناً. لا يؤدي الأخير إلى انخفاض الحرارة، لكن سيسهر الطفل بالراحة. تجنبي إرساله إلى الحضانة إذا كانت حرارته 39 درجة. هذا أفضل له ولأصدقائه!

استشيري الطبيب: إذا استمرت الحمى لأكثر من 48 ساعة، وإذا أصبح طفلك شاحباً وقليل الحركة.

التهاب المعدة والأمعاء

في الحضانة، يحتمل أن يصاب الطفل بالفيروس المسبب لالتهاب المعدة والأمعاء الذي قد يدوم لأيام عدة. يتمثل الالتهاب بعوارض عدة كقذفان الشهية والتغوُّط بشكل متكرر.

العلاج: ترطيب الجسم. بسبب الإسهال أو التقوُّ، قد يعاني الطفل من الجفاف في جسمه. استعملي محاليل خاصة بالترطيب، مركبة من ماء، ملح، وسكر، موجودة في الصيدليات. إذا تقيّأ، احرصى على أن يشرب الماء بشكل متكرر وبكميات قليلة في كل مرّة. إذا كان يرضع من الرضاعة، أوقفي الحليب مدة 24 ساعة واستبدليه بهذّ المحاليل.

إذا كان الطفل يرضع منك، استمزي بالرضاعة. في حالة الأطفال الأكبر سناً، تجنّبي إطعامهم الحوم، الخضار الخضراء اللون، الحليب، الفاكهة الحمضية. ركزي على إعطائه الرز والتفاح أو الموز المطبوخ لتحسين عملية هضم الطعام. وتفادي إعطائه الماء العذبة. استعملي محلول الترطيب بدلاً منها، أو شراب فيه سكر، أو نقيع بالخضار.

استشيري الطبيب: إذا استمرّ الإسهال لدى طفلك الذي يقلّ عمره عن الثلاثة أشهر لأكثر من يومين أو إذا ترافق مع الحمى.

التجشؤ

قبل الشهر الرابع، يكون الصّام الذي يفصل بين البلعوم والمعدة غير ناضج بعد ولا يعمل على اكمل وجه. هذا ما يفسّر تجشؤ الرضع المتكرر.

العلاج: مساعدته على التجشؤ. بعد الرضاعة، اسرعي طفلك على التجشؤ. احرصى على ألا يمتص الحليب بسرعة، وأن يأخذ استراحات خلال الرضاعة. لا تحنيه كثيراً حين ياكل، لا لتيسيه ملابس ضيقة، ووفري له جوّاً من الهدوء. تاكدي من أنك لا تعطينه كمية حليب أكثر من الزروم. بعد الرضاعة مباشرة، لا تغيري حفاضه ولا تجعليه ينام فوراً. كذلك تفادي تغيير نمط غذائه من دون استشارة الطبيب أولاً.

استشيري الطبيب: إذا بدأ الطفل يتلوى، يبكي، أو ينفذ عند التقوُّ. إذا حصل ذلك خارج إطار وجبات الطعام، استشيري الطبيب أيضاً، فقد يكون السبب ارتداداً معوياً من الأمعاء إلى البلعوم، ما يستلزم علاجاً محددًا.

حازوقة لا تتوقّف

يُصاب الطفل بالحازوقة منذ وجوده في بطن أمه. تتكرر هذه الظاهرة بشكل أكبر لدى الأطفال الذين يتناولون طعامهم بسرعة كبيرة مع بلع الهواء في الوقت نفسه.

العلاج: الهدوء غيري وضعتّه، أعطيه الماء ليشرّب، هدهديه وأنت تسيرين به. في جو هادئ، تخففي الحازوقة تلقائياً. كذلك، تاكدي من أنه لا يبتلع كميات كبيرة من الحليب خلال الرضاعة. يُصاب بعض الأطفال بالحازوقة من دون أن يكونوا مصابين بأي مرض أو مضاعفات تُذكر. عموماً، تفادي هزّ الطفل في جميع الاتجاهات للتحلّص من الحازوقة.

استشيري الطبيب: إذا استمرت الحازوقة لوقت طويل أو إذا أزعجت الطفل بشكل كبير.

التلوى من الألم

قد يدوم المغص عند المولود الجديد حتى الشهر الثالث أو الرابع، تتعدد الفرضيات التي تفسّر هذا المغص، عدم نضوج الأمعاء بما يكفي لضمان عملية هضم طبيعية أو ابتلاع الطفل كمية كبيرة من الهواء خلال الرضاعة.

العلاج: التديلّك. خلال الرضاعة، تاكدي من أن طفلك في وضعية مريحة وأنه لا يبتلع الكثير من الهواء. لتهدئته، يمكنك تدليك بطنه بنعومة من خلال حركات دائرية صغيرة. أو يمكنك أيضاً وضع كمادة من الماء الفاترة على بطنه. كما أن الزهدة في عربة الأطفال لها مفعول مهدئ. كذلك تفادي المبالغة في الخوف على طفلك؛ إذا كنت لا تحتملين رؤيته يتالم، اطببي لمساعدة أحد الأقارب، فقد يزيد توتر الأم من توتر الطفل.

استشيري الطبيب: إذا كان طفلك محمومًا وإذا لم يتوقف الألم بعد ساعتين.

القشرة في الرأس

بما أنّ بشرة الطفل الرضيع تكون غنية بالإفرازات الدهنية، تجف هذه الأخيرة وتتكدس القشور.

العلاج: يومياً، اغسلي رأسه بشامبو خاص واشطفيه جيداً. في حال وجود قشرة سمينة، يمكنك تدليتها بالفازلين أو بجرم مرطب خاص. كذلك تفادي فرك فروة الرأس من دون أن تكون مبللة أو جفّفة. استعمل منتجات مركبة من حمض الساليسيليك الخاص بالكبار.

استشيري الطبيب: إذا لم تخفّف القشرة أو إذا تفاقمّت حالتها.

الأكزيما

تظهر هذه البقع بين الشهرين الثاني والرابع، وغالباً ما يحصل ذلك إذا كان الأهل معرّضين للحساسية.

العلاج: تغذية بشرته. لا تستغري وقتاً طويلاً في استعمال الطفل (3 إلى 4 دقائق كافية، 10 دقائق وقت طويل جداً). جفّفيه جيداً بواسطة منشفة ناعمة من دون فرك الجسم. ادھني جسمه بكريم مرطب. كذلك تفادي استعمال المياه المعدنية التي تجفف الجروح والإصابات في البشرة.

استشيري الطبيب: إذا استمر احمرار البشرة على رغم العلاجات

أو إذا تفاقمّت حالة البقع.

حبوب حول الفم

لا بد أنك مسحت فمه بسرعة بعد وجبة الطعام من دون إزالة آثار الطعام كلياً. نتيجة لذلك، قد يُصاب الطفل بحساسية تتفاقم بفعل إفراز اللعاب، والمضاصة أو اللعبة التي يضعها في فمه.

العلاج: تنظيف الفم بالماء. نظفي فمه جيداً بمنشفة مبللة بالماء. ثم ادھني كريماً مرطياً مضاداً للحساسية. وتفادي الفرك بقوة، بل امسحي محيط الفم بنعومة.

استشيري الطبيب: إذا تكرر ظهور الحبوب بانتظام.

احمرار المؤخرة

لا ترتاح بشرة الطفل بسبب الحفاضات والحرارة والرطوبة. يؤدي احتكاك بشرته بالبراز أو البول إلى حموضة تسبّب حساسية في البشرة الحساسة.

العلاج: نظافة دائمة. احرصى على تغيير حفاض الطفل بشكل متكرر. بعد تنظيف مؤخرته بعناية، جفّفيها مع التركيز على تنظيف ثنايات الجسم. في حال إصابته بالأكزيما في مكان مطاط الحفاض، قد يصاب طفلك بحساسية تجاه الحفاض. استعملي في هذه الحالة كريماً مضاداً للحساسية. وتفادي استعمال المناديل المعطرة لتتنظيف مؤخرة الطفل لأن بشرته لا تحتملها. يُفضّل استعمال قفاز الحمام الناعم.

استشيري الطبيب: إذا ظهرت نقاط صغيرة في المؤخرة أو حول ثنايات الجسم، أو إذا لم تخففي خلال بضعة أيام.

حب الشباب!

هل ظهر حبّ الشباب على بشرة طفلك مثل الزمهرقين؟! اعتباراً من الأسبوع الثالث، تنشط الغدد الدهنية بشكل مفرط، ما يؤدي إلى التهاب البشرة وظهور هذه الحبوب البيضاء الصغيرة على الوجه.

العلاج: يكفي تنظيف البشرة جيداً وبانتظام. عادةً، تصاب الأمهات بالخيبة لدى رؤية أن أطفالهنّ لا يتمتعون ببشرة أطفال ناعمة. تفادي استعمال مضادات الجراثيم التي قد تؤدي إلى حساسية في البشرة.

استشيري الطبيب: إذا بقيت الحبوب أكثر من 15 يوماً.

ضعف دفاعاته

في الحضانة، تتكاثر الفيروسات والجراثيم. غالباً ما يعود الأطفال إلى المنزل وهم مصابون بالزكام أو التهاب الأمعاء.

العلاج: ثمة وسائل عدة لتقوية جهاز المناعة لدى الطفل. أولاً، عبر الغذاء؛ يساهم الحليب الغني بالمحفّزات الحيوية في تقوية مناعته. حين يبدأ طفلك بتناول طعامه، اعرضي عليه مأكولات مغذية لتقوية دفاعاته؛ عصير فاكهة

للحصول على الفيتامينات، والألبان أو الجبنة لحماية بيئة الأمعاء. كذلك تُعتبر منتجات طب الأعشاب مفيدة في هذا المجال.

استشيري الذي قد يصف علاجاً وقائياً لطفلك بحسب شكل جسمه الخارجي وعاداته الغذائية.

كدمات

غالباً ما يتعثّر طفلك ويصاب بكدمات في أنحاء جسمه؛ لا داعي للقلق فالحل بسيط.

العلاج: ضعِي كيساً من الثلج على الكدمة الزرقاء مدة 20 دقيقة على الأكثر. يمكن أيضاً دهن كريم بارد عليها. إذا كان طفلك يتذمّر من الألم، أعطيه دواء مسكناً، وتفادي وضع مكعّبات الثلج مباشرة على بشرة الطفل.

استشيري الطبيب: إذا أصيب طفلك بعوارض أخرى كالتهقؤ، الإغماء، أو أوجاع الرأس القوية.

نزيف الأنف

أحياناً يكون نزيف الأنف خطيراً، لكن المهم عدم الخوف والسرعة في العلاج.

العلاج: إيقاف النزيف! لعل ذلك، اضغطي على جانبي الأنف بلدقيقة أو اثنتين. وتفادي الطلب منه أن يُرجع رأسه إلى الوراء.

استشيري الطبيب: إذا كان أنفه ينزف في أغلب الأوقات، على أن يكون الطبيب أخصاصياً في الأنف والحنجرة.

جرح بسبب حيوان

قد يؤدي هذا النوع من الجروح إلى التهابات موضعية، لذا لا بد من التصرف سريعاً.

العلاج: تنظيف الجرح. نظّفي الجرح جيداً بالمياه والصابون. ثم ضعي عليه مضاداً للجراثيم وغطيه بضمادة معقمة. تختلف أنواع الضمادات، دواء مسكّن، محلول ترطيب، تحميلة بالفلغسرين، مصف فزيولوجي، جل للاستحمام مضاد للجراثيم، مرهم لمعالجة ازرقاق الدم، ومرهم ضد اللسعات.

لسعة الحشرات

ليست لسعة الحشرة بالأمر الخطير إذا عرفنا كيف نعالجها.

العلاج: تفادي الالتهابات. إذا كانت اللسعة لسعة نحلة، انزعي إبرتها بواسطة ملقط معقم، ونظّفي مكانها بالمياه والصابون لإزالة الالتهاب. ثم ضعي هلاماً أو استعملي مضادات الهيستامين أو مضادات الالتهاب. إذا شعر طفلك بالم شديد، أعطيه دواء مسكناً، وتفادي التسبب بنزف الجرح لانتزاع السم.

استشيري الطبيب: إذا أصيب طفلك بورم لا يبقى موضعياً بل ينتشر من جزء اللسعة.

ابتلاع حبة فستق

قد يكون ابتلاع حبة فستق أمراً

خطيراً، لذا يجب التعامل مع هذه الحالة بحذر شديد.

العلاج: إذا لم يعد طفلك قادراً على التنفس، اطببي المساعدة فوراً. ريتي على ظهره بقاعدة اليد. إذا كان سنه أقل من عام، ضعيه على بطنه على أن تكون ذراعك تحته ورأسه منحنيّاً باتجاه الأرض. ريتي على ظهره، بين غلام الكتفين، خمس مرات. إذا كان عمره يفوق السنة.

إذا عجز عن التنفس كلياً؛ قفي وراءه وضعي ذراعك تحت ذراعيه، ضعي قبضتك فوق الصرة، واليد الأخرى فوق القبضة الأولى، ثم اصغطي إلى الداخل. وتفادي ترك حبات الفستق في متناوله.

استشيري الطبيب: إذا أصبح لون طفلك أزرق من كثرة السعال.

الحساسية

يتزايد عدد الأطفال المصابين بالحساسية حول العالم، لكن الأسباب تبقى مجهولة.

العلاج: عدم المبالغة في تنظيف الجسم؛ في بعض البلدان الإسكندنافية، أدت المبالغة في النظافة إلى زيادة حالات الحساسية وداء السكري أحياناً. ننصح باستعمال أقل عدد ممكن من مضادات الجراثيم. شجعي طفلك على غسل يديه بالصابون بدل إعطائه منديلاً معطراً.

هوائي الغرف إلى أقصى حد وتجنّبي احتكاك الطفل بالحيوانات، لا سيما القوارض، ذلك احرصى على تنوع غذائه، فقد تؤدي المأكولات المستهلكة في مرحلة مبكرة إلى تسريع ظهور الحساسية.

خزانة الأدوية

يجب أن تحتوي خزانة الأدوية في منزلك على: ميزان حرارة الكتروني تُقاس به الحرارة من الشرج، مضادات للجراثيم، ضمادات معقمة، لصقات مشمعة مضادة للحساسية، مختلف أنواع الضمادات، دواء مسكّن، محلول ترطيب، تحميلة بالفلغسرين، مصف فزيولوجي، جل للاستحمام مضاد للجراثيم، مرهم لمعالجة ازرقاق الدم، ومرهم ضد اللسعات.

في قصص الأثام!

هل المنتجات التجميلية خطيرة؟ وفقاً لتقرير صادر عن لجنة التنمية الصحية المستدامة، تحتوي هذه المنتجات على خليط سام، لكن يؤد اختصاصيو الجلد عدم وجود إثباتات على ظهور آثار سرطانية بفعل استعمالها. هل يجب استعمال المنتجات العضوية حصراً؟ قد تتزايد مخاطر الهيستامين أو صانعها لم يقوما باختبار مدى تحلّل بشرة الطفل لها. لكن دراسات جديدة هي قيد التنفيذ راهناً. إلى حين ظهور معطيات جديدة، لا معنى لمقاطعة جميع المنتجات التي يجب استعمالها باعتدال عند الضرورة.

لا يوصى باستعمال مواد الكافور، المنثول، والأوكالبتول للأطفال الذين يقلّ عمرهم عن ثلاث سنوات. حذاري من استعمال البلم المصاد للسعال بروح المنثول.

جدول اللقاحات

لتفادي إصابة طفلك ببعض الأمراض لا بد من خضوعه لللقاحات التالية:	(B) + لقاح ضدّ جرثومة المكورة الرئوية، التكايف، والحميريا.
- عند الولادة: يُنصح باللقاح ضد السل للأطفال المعرّضين للإصابة بالمرض أو الذين يعيشون في بلد ترتفع فيه نسبة الإصابات (أفريقيا، آسيا، أميركا الوسطى، أوروبا الوسطى والشرقية).	- الثالث: لقاح خماسي يحمي من خمسة أمراض (الخناق الغشائي، الكزاز، شلل الأطفال، السعال الديكي، الأنفلونزا الدمية من النوع B).
- في الشهر الثاني: لقاح سداسي الغشائي، الكزاز، شلل الأطفال، السعال الديكي، الأنفلونزا الدمية من النوع B، + لقاح ضدّ جرثومة المكورة الرئوية.	- الرابع: لقاح سداسي الخناق الغشائي، الكزاز، شلل الأطفال، السعال الديكي، الأنفلونزا الدمية من النوع B، + لقاح ضدّ جرثومة المكورة الرئوية.
- في الشهر الثاني: لقاح سداسي الغشائي، الكزاز، شلل الأطفال، السعال الديكي، الأنفلونزا الدمية من النوع B، + لقاح ضدّ جرثومة المكورة الرئوية.	- الرابع: لقاح سداسي الخناق الغشائي، الكزاز، شلل الأطفال، السعال الديكي، الأنفلونزا الدمية من النوع B، + لقاح ضدّ جرثومة المكورة الرئوية.
- في الشهر الثاني: لقاح سداسي الغشائي، الكزاز، شلل الأطفال، السعال الديكي، الأنفلونزا الدمية من النوع B، + لقاح ضدّ جرثومة المكورة الرئوية.	- الرابع: لقاح سداسي الخناق الغشائي، الكزاز، شلل الأطفال، السعال الديكي، الأنفلونزا الدمية من النوع B، + لقاح ضدّ جرثومة المكورة الرئوية.

التحقيق في وفاة مايكل جاكسون يتركز على القتل غير المتعمد



مايكل جاكسون

دليلاً على ارتكاب جريمة قتل غير متعمد. وأشار إلى أنهم أخذوا "قرصاً صلباً و 21 وثيقة لم يسبق أن طلبت منا من قبل".

يشار إلى أن موراي، الذي كان مع جاكسون يوم وفاته في 25 يونيو الماضي، نفى ارتكاب أي خطأ وأكد تعاونه مع السلطات. ويذكر أنه في إطار التحقيقات، طلب الطبيب الشرعي في لوس أنجلوس الحصول على سجلات جاكسون الطبية كلها من طبيب التغذية شيرلين لي التي كانت تهتم به بين يناير وأبريل الماضيين.

واستجوبت السلطات المختصة لي وسألته عن محادثاتها مع النجم الراحل.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

أظهرت معلومات وردت في مذكرة لتفتيش مكاتب الطبيب المعالج ملك النوب الأمريكي الراحل مايكل جاكسون، أن السلطات المختصة تسعى إلى تحديد ما إذا كانت وفاته حالة قتل غير متعمد.

وذكر موقع "بيبول" الأمريكي أنه بحسب محامي الطبيب كوزراد موراي في هيوستن فقد حضر صباح أمس الأول الأربعة عملاء من إدارة توزيع الأدوية، ومحققان من قسم جرائم القتل المسلحة في مركز شرطة لوس أنجلوس، وعناصر من شرطة هيوستن لتفتيش مكتب الطبيب في هيوستن.

وقال المحامي إيد شيرنوف: "راجعنا المذكرة وبقينا في المكان حتى نغذ التفتيش، وسمحت المذكرة بالبحث في أي مكان وحجز أي شيء، حتى الوثائق، التي تشكل

ثلاثة شعراء كلاسيكيين قرأوا معلقات ومرثيات خلال أمسية في مهرجان «صيفي ثقافي 4»

للافي الشمري

أحيا الشعراء جاسم الفهد وسعد صلوح وعبدالمحسن الطبطيني الأمسية الشعرية الثانية ضمن فعاليات مهرجان "صيفي ثقافي 4"، الذي يقيمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، قرأ الشعراء مجموعة قصائد متنوعة الأغراض الشعرية، وكان للشأن الفلسطيني الحظ الأوفر من النصوص.



مصلوح والمليفي والفهد والطبطيني

ثم قرأ الطبطيني قصيدة الخطايا ومنها هذا المقطع،

أوقدي بالجرح قربان الفؤاد / واجعليه مزج الدمع بدم، ثم غطيه يا للنفس إنس حائر في ذلك السر الخفي الثاني.

وعقب ذلك، قرأ صلوح قصيدة بعنوان "العشق المباح" عن تحرير الكويت لا شيء كالتاريخ في نصح إذا ريم انتصاح/ فتعلقوا الوطن الحبيب ففي محبته الفلاح وامضوا ولا تلتفتوا أضير قافلة بناح/ وتعشقه صبابة هذا هو العشق المباح/ الشاعر د. عبدالمحسن الطبطيني قرأ ثلاث قصائد متنوعة بدأها بقصيدة:

مرقا تهواي/ تزيد الطائفين بها اكتئاباً.

واعقبها بقصيدة "كن نسيماً" يدعو فيها إلى سمو النفس، واختتم الشاعر بعد سماع نياً مساوي يقول إن الحكومة التشيلية قررت استقبال 100 لاجئ فلسطيني كانوا قد علقوا بين الحدود العراقية والسورية في ظروف صعبة، ويتهكم الفهد؛ ولو كنت رقا صا بهز جنوبه/ يميل مع المزمار أو ينقر الطبلا/ لقاتل لك العريان أهلاً ومرحباً/ فنحن ناس نعشق الهز والهزل!

استهلّت مديرة الأمسية الشاعرة نورة المليفي حديثها بآيات شعرية، ممزوجة ببعض عبارات الترحيب بالضيوف، بعد ذلك قرأ الشاعر جاسم الفهد قصيدة بعنوان: "الأقصى" ومنها هذا المقطع: سلام على الماسور في قبضة العدي/ سلام وشوق هذه الوجد والنوى/ سلام على الأقوى الحبيب واهله/ يشيعه دمع ترقرق كالندى/ تقطعت الأسباب، وانبت عهدنا وصار التلاقي مثل حلم من المنى.

ويمضي الفهد في اجترار الألم والحسرة مستذكراً الأيام الجميلة متسائلاً عن حال البشر والمقدسات في فلسطين، وعقب جملة من التساؤلات يبعث الفهد بتحية:

سلام على القدس الشريف معطر/ بنوح النكالي البائتات على الطوى/ سلام فقد عن البقاء ولا أرى/ خيول صلاح الدين تعود إلى العدى.

رثاء الدويانية

وليس بعيداً عن أجواء القصيدة السابقة، قرأ قصيدة النخبة الإخوانية في رثاء الدويانية عن إزالة البلدية للتعديت ومنها هذا المقطع:

رمتها العرطب الصفراء فجرا/ فدكتها وسوتها تراباً، ترى أشلاءها

أما الشاعر سعد مصلوح فقرأ قصيدة بعنوان "آيات من سفر الخروج" منها هذا المقطع:

عذيري من مكابدة مقال رنق الصقوا/ فلست بابه سفلا حططت الرجل أم علوا/ ولست بمسمع الأيام لا مدحا ولا هجوا/ بطلاً يستدير العام أستدني به تلوا/ أدوف بسمه عسلا وأقلب مره حلوا.

ثم قرأ مصلوح قصيدة "الشقاء السعيد"، التي تثير أسئلة كثيرة حول مضمونها، وتوضح أن نمة رغبة كبيرة في اكتشاف الأشياء وفك رموزها والوصول إلى الأعماق ومنها هذا المقطع:

يا نفس أنت عوالم ادري بها/ دون

صغار نحن فيما نبتغيه/ يسلبنا التصافي والوثاق/ ويكفينا على من التجافي/ لقاء بات ينسج المنام/ صغار الحب ليس لهم طبيب/ وليس لجهدهم إلا الملام/ يطول عليهم أمد بعيد/ ويتعجبم بذئ الدنيا النظام/ فيا حبي إذا ما مر عام/ يذكر بالهوى يتلوه عام/ وتسالني فلم تسمع كلامي/ ولم يبلغك من بلدي سلام/ فقل سحقا لمن أذى غريما/ وقل لخبرنا لى أذى الغرام.

مفاز الحب

حضور قليل

حضر الأمسية عدد قليل من الجمهور لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة، وهو ما يؤكد أن متذوقي الشعر الكلاسيكي قليلون جداً، بالرغم من أن المشاركين في الأمسية من أساتذة الجامعة، وبحظون مصداقات كثيرة في الحقل الثقافي، لكن آياً من هذه الأمور لم يأت بالجمهور.

الأولوية لسوزان بويل... حتى على حساب أوباما



سوزان بويل

يشار إلى أن شهرة بويل بدأت بعد مشاركتها الأولى في برنامج المواهب البريطاني يوم أنهلت بصوتها العذب الجميع، على الرغم من طلتها الغريبة والبسيطة،

وبالرغم من حلولها في المركز الثاني فإن بانتظارها مستقبلاً واعدا وهي تسجل حالياً ألبومها الغنائي الأول.

(لندن - يو بي أي)

اضطر الرئيس الأميركي بارك أوباما إلى تأجيل موعد مؤتمره الصحافي المتلفز لأنه تزامن مع موعد مشاركة نجمة برنامج المواهب البريطاني "Britain's Got Talent" سوزان بويل في برنامج "شوق" على شبكة "إن بي سي" الأمريكية، وتقلت مجلة "أوكي" البريطانية عن مصدر تلفزيوني أن "شبكة التلفزة تمتلك عادة حتى وإن كان الأمر في وقت ذروة المتابعة التلفزيونية لأن هذا كفيل بخسارتهم ملايين الدولارات في العائدات الاعلانية، لكن "إن بي سي" رفضت تأجيل ظهور سوزان في البرنامج وما كان على البيت الأبيض إلا أن يرضخ: "بشار إلى أن بويل (48 سنة) قالت خلال مشاركتها في البرنامج هذا الأسبوع إن الشهرة أشبه بان يضرب المرء "بكرة دم عملاقة".

وأضافت "كل شخص يجد الأمر صعباً فالخروج من العتمة يشبه إلى حد ما الانطلاق في رحلة طويلة".

لوبيز تتمنى لو كان بإمكانها إزالة «انتفاخ الحمل» عند الحاجة

أكدت النجمة الهوليوودية جينيفر لوبيز، التي أنجبت قبل 17 شهراً التوأم ماكس وغيبي، أنها كانت لتستمتع أكثر بالحمل

لو أن الانتفاخ الذي يرافقه قابل للإزالة عند الحاجة. ونقل موقع كوناكت ميوزيك الأمريكي عن لوبيز قولها خلال



جينيفر لوبيز

برنامج إكسترا التلفزيوني ان الحساء ستكون "كاملة" لو أن انتفاخ الحمل يزال عندما نحتاج إلى ذلك.

يشار إلى أن لوبيز (39 سنة) متزوجة بالنجم الأميركي، اللاتيني مارك أنطوني، وهي تصور حالياً فيلمها الجديد "ذي باك أب بلان" الذي تجسد فيه شخصية امرأة حامل، وهي قادرة على التحكم في الانتفاخ الاصطناعي الذي تضعه لتبدو حاملاً.

وصارحت لوبيز بالقول: "كثير من النساء اللواتي أنجن يقلن إنه من الرائع لو أنه كان بإمكانهن إزالة الانتفاخ خلال فترة الحمل حوالي 5 مرات مدة نصف ساعة فقط، ومن ثم إعادته، كان الوضع ليكون جميلاً لا بل كاملاً، وإنما للأسف لا يمكن ذلك".

واعترفت بانها أحببت فيلمها الجديد لأنها قادرة على أخذ طفلها معها إلى العمل، وقالت: "هما معي يومياً تقريباً ولا أظن أنهما يعرفان ما أقوم به، وفي بعض الأحيان هما ينظران إلى شاشة التصوير ويرددون كلمة "ماما".

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

أنجيلينا جولي وابنها في الأردن

يشار إلى أن جولي غالباً ما تقوم بزيارات مفاجئة إلى مختلف الدول وذلك في إطار أعمالها الإنسانية، وبصفتها سفيرة للنوايا الحسنة لدى الأمم المتحدة.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

توجهت النجمة الهوليوودية أنجيلينا جولي برفقة ابنتها بالنيني "مادوكس" إلى الأردن. وكشفت مجلة "أوكي" الأميركية أن جولي وابنها شوهدا في مطار لوس أنجلوس الدولي، قبل انطلاقهما إلى هذا البلد العربي، الذي سبق أن زارته من قبل، وكانت الزيارة الأخيرة في فبراير 2008. ولفقت المجلة إلى أن جولي كانت خلال زيارتها الأخيرة للاردن حاملاً بالتوأم نويس وفيفيان، مذكرة بزيارتها للبلد نفسه في عام 2004 للمشاركة في مؤتمر أطفال العرب، حيث يعتقد أنها ستكرم خلال زيارتها الحالية.



جايمي لي كورتيس تعترف بالإدمان على مسكنات الألم



جايمي لي كورتيس

وأعربت عن تعاطفها مع مايكل جاكسون لأنه كان في حالة من الألم وكان "مدمناً ويريدي الراحة، وأنا متأكد أن كثيرين حاولوا التدخل لكن الدمان يحصل على ما يريد وهو الراحة من ألم حياته".

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

تجميلية وبتمدمنة عليها كثيراً، فالمرورين يصبح أشبه بحمام ساخن يساعد في التخلص من الالتهاب، لكنني كنت محظوظة.

فقد تمكنت من التنبه إلى أن الألم بدأ منذ فترة طويلة، وأن المهدئات كانت مسالة وقت لا أكثر.

وبالرغم من أنها لم تعط تفاصيل إضافية، فإنها أكدت أنها ألقعت عن هذه العادة، وكتبت "شغافني من الإدمان على الأدوية كان الإنجاز الأهم في حياتي لكنه يتطلب وقتاً وجهداً وألماً".

اعترفت الممثلة الأميركية جايمي لي كورتيس بجرأة كبيرة، أنها كانت مدمنة على مسكنات الألم وتفهم جيداً مدى صعوبة الإقلاع عنها.

وذكر موقع "بيبول" الأميركي أنه في ظل ما يتربد عن احتمال ارتباط وفاة ملك الوب الأميركي مايكل جاكسون المفاجئة بإفراطه في تعاطي المهدئات ومسكنات الألم، فقد كتبت كورتيس (50 سنة) على منتدى "هافنغتون بوست" الإلكتروني "أنا أيضاً لجأت إلى المسكنات بعد الخضوع لجراحة

العذراء رقم 11 الحظ: 23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: اجتماع مهم تكون نتائجه لصالحك وتسمح لك بتحقيق حلمك الذي انتظرته طويلاً.

عاطفياً: تتطور العلاقة بينك وبين الحبيب وقد تكون هناك بوادر للارتباط الرسمي.

اجتماعياً: لا تقحم نفسك في مشاكل أنت باغنى عنها ولا تتدخل في شؤون الآخرين.

الأسد رقم 3 الحظ: 23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: لا تقلل من أهمية العمل الذي بين يديك وكن مسؤولاً عنه لأنه يبرز قدراتك.

عاطفياً: تسير على الهواجس وتؤدي إلى خلاف حاد بينك وبين الحبيب.

اجتماعياً: تلتقي صديقاً قديماً تستعيد معه الذكريات الجميلة وتحنّ إلى الأيام الخوالي.

السرطان رقم 17 الحظ: 22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: ينصبّ اهتمامك على الأمور المالية وتتشغل بقضية تعويض تبدو معقدة.

عاطفياً: تجاهلك الدائم للحبيب يشعرك بالإهانة، جد الوقت الكافي للإهتمام به.

اجتماعياً: يطلب منك أحد الأصدقاء أن تقدم له معروفاً فكن إلى جانبه ولا تتركه.

الجوزاء رقم 14 الحظ: 21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تجنّب الخلافات ونهّ الروابط بزملائك بهدف تقديم أعمال مميزة ومتميزة.

عاطفياً: تشعر كأنك تراوح مكانك في علاقتك مع الحبيب لأنك لم تضع هدفاً لها.

اجتماعياً: أنت فخور بما أنجزت وبالمقاومة التي أبديتها وسط العواصف التي مرتت بها.

الثور رقم 7 الحظ: 20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: فتاح لك الفرصة لطرح أفكارك أمام أشخاص مهمين بعد طول انتظار.

عاطفياً: تشعر بالوحدة بسبب ابتعاد الشريك عنك، اتصل به فهو ينتظر مبادرة منك.

اجتماعياً: تنجح في نيل احترام الجميع وإعجابهم بشخصيتك الممتعة وطباعك الجميلة.

القوس رقم 4 الحظ: 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: يساورك شعور بان الأمور تسير عكس توقعاتك وتجد صعوبة في ضبط مهامك.

عاطفياً: تلتقي شخصاً جديداً يثير إعجابك بمظهره الجميل والجذاب وحديثه الممتع.

اجتماعياً: تبحث عن أجواء ترضيك على المستوى الفكري لأنك مللت النفاهة.

الميزان رقم 6 الحظ: 23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: ترى الأمور بوضوح أكبر وتتحمس للتقدم وتحقيق النقاط الإيجابية.

عاطفياً: تشعر بأحاسيس جديدة تجاه الحبيب وتكون على أتم وفاق معه وأنسجام.

اجتماعياً: تقلق بشأن قرار عائلي وتتردد في مصارحة الأهل به خشية أذيتهم.

الحوت رقم 8 الحظ: 19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: يقف الحظ إلى جانبك فلا تضع الفرص المؤاتية لأنها تحمل إليك النجاح.

عاطفياً: ابتعد عن الغيرة والتملك إذ بدأ الشريك يسأم من تصرفاتك وقد تخسر.

اجتماعياً: تمضي فترة مميزة مع العائلة بعدما تمكنت من حل الخلاف معها.

الدلو رقم 10 الحظ: 20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تتطلع إلى تحسين شركائك في العمل بعدما استرجعت قواك وعزيمتك.

عاطفياً: تعيش مع الحبيب علاقة ممتازة وتشعر بانك لا تستطيع الابتعاد عنه.

اجتماعياً: تتمتع بنشاط مميز فاستغله لممارسة الرياضة والقيام بأمور ترفيهية.

الجدي رقم 8 الحظ: 22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: يتيح لك الحظ توسيع مشاريعك وتحقيق أهدافك والتقاط الفرص المناسبة.

عاطفياً: لا تخف مشاكلك الشخصية مع الحبيب فهو يحب أن يكون مسانداً لك.

اجتماعياً: تشعربثقة عالية بالنفس تساعدك على التالف والظهور بمظهر جذاب.



مأساة فيتنام الحقيقية

Conrad Black - National Post

بدا تأسف روبرت ماكنمارا بشأن حرب فيتنام مثيراً للشفقة وتافهاً. لأن فشله كان أكثر تكاملاً وامتداداً من أن يكون مأساة تقليدية، وارتداده كان أضعف وأسخف من أن يخلصه من خطيته. لكنه كان رجلاً صالحاً، موهوباً ومغضباً، في المكان والزمان الخطأ، يعمل لمصلحة رؤسائه لم يعرفوا كيف يستغلون أفضل قدراته.

اثارت وفاة وزير الدفاع الأمريكي السابق روبرت ماكنمارا موجة عارمة من التعليقات الاسترجاعية، في ما يخص نفوذه في السياسة الاستراتيجية والدفاعية الأمريكية في ستينيات القرن العشرين، ولاسيما حرب فيتنام. خلال كتابتي حول الموضوع لصحيفة National Post السبت الماضي، وقعت يدي على مواد لا يكفيها مقال واحد. كان كابوس فيتنام المريع بلوح في الأفق منذ زمن طويل. علم فرانكلين روزفلت، بخلاف وينستون تشرشل وشارل ديغول، بأن الإمبراطوريات الاستعمارية الغربية لا يمكن أن تستمر، وكان يخشى من أن يستحوذ الشيوعيون على الكثير منها، مستغلين مشاعر الإمتعاض ضد المستعمرين. فاقترح خطة تمت بموجبها إدارة السلطة في هذه المناطق باسم الأمم المتحدة، إلى أن استوفت الأراضي المعايير المتفق عليها للحكم الذاتي. لكن بريطانيا وفرنسا والإمبراطوريات الأقل أهمية لم تسمع بها. ولم تظهر أي خطة بديلة، فاندلعت حروب استعمارية مستمرة في الهند الصينية، وكينيا، والجزائر، وقبرص، وأنغولا، وموزمبيق، وروديسيا، ومالايا (ماليزيا وستغافورة حالياً)، والشوكتو، وغيرها. ونزاعات ممتدة حول الحدود ما بعد فترة الاستعمار، لاسيما في الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية.

لم يكن خلفاً روزفلت، هاري ترومان ودوايت إيزنهاور، مستعدين للقتال من أجل الحكم الاستعماري الفرنسي في الهند الصينية. فلو كان على الولايات المتحدة أن تثن حرباً هناك في وقت من الأوقات (وعلى الأرجح لم يأت هذا الزمن)، لكان ذلك بعد أن وعدت فرنسا بالاستقلال لكنها كانت لا تزال تعد العدة للقتال الشيوعيين في الهند الصينية. لكان من الممكن إنشاء تحالف على غرار كوريا واستنساخ انتصار البريطانيين والسكان المحليين

المعادين للشيوعيين في مالايا. لكن أياً من إيزنهاور أو تشرشل لم يكن مستعداً لهذه الخطوة في عام 1954، حتى أن إيزنهاور لم يكن على استعداد لمساعدة الفرنسيين في تفادي الكارثة في «ديان بيان فو»، التي تطلب تفاديها القليل من النقل الجوي ونعماً جويًا عن كنف. شكل ذلك، فضلاً عن الرد الأمريكي غير المرير على الدمار الذي خلفه التحالف الإنكليزي الفرنسي في السويس بعد مضي عامين، عملياً نهاية التحالف الأمريكي الفرنسي حتى حرب الخليج في عام 1991. كان يُفترض بالتحالفات أن تكون متبادلة.

عندئذ تراكمت أخطاء الولايات المتحدة بسرعة كبيرة في مازق الهند الصينية المتواصل. ما كان على كيندي أن يرسل الألف المستشارين العسكريين إلى فيتنام الجنوبية أو التامر ضد زعيمها «نجو دنه بيم» الذي اغتيل في عام

1963، بعد أن تخلى لاسلاف عن لاوس في اتفاقية الحجاد التي جرى توقيعها في عام 1962. محولاً البلاد إلى نهر من الجنود والإمدادات التي تسربت جنوباً. اقتضى التدخل العسكري المباشر الوحيد الذي حقق نجاحاً على الأرجح بحلول عام 1965 بعد أن حوّل «هو تشي منه» فيتنام الشمالية إلى دولة عسكرية مصممة ومدربة بشراسة، ومدججة بالأسلحة التي كانت تزودها به الصين وروسيا، بناء جيش في فيتنام الجنوبية، واستخدام القوات الأمريكية والكورية الجنوبية لقطع دابر «هو تشي منه» جوية في اليوم إلى فيتنام الشمالية، كما فعل ريتشارد نيكسون خلال زيارته الاتحاد السوفياتي في مايو 1972 (لكني لا أتذكر محالاً لمضيفيه في الكرملين للشك في جديته)، بما

في ذلك سحق السود على النهر الأحمر في هانوي (لكن ليس في الوقت الذي يرتفع فيه منسوب المياه إلى ذروته في الربيع، إذ ما من مبرر لإغراق 200 ألف مدني). وكما حدث بالفعل، نجح نيكسون في سحب القوات الأمريكية كافة مع الإبقاء في الوقت عينه على حكومة تحالف في سايجون. في الوقت عينه، هزم جيش فيتنام الجنوبية بشكل حاسم القوات الشيوعية على الأرض في أبريل ومايو 1972، على الرغم من الدعم الجوي الأمريكي المكثف. على الرغم من كل هفوات الإدارة السابقة، لتمكن نيكسون من إنقاذ فيتنام الجنوبية غير الشيوعية لو أن الجرح الفلجح اللاحق الذي حدث بمحض الإرادة في الولايات المتحدة، «فضيحة ووترغيت»، لم يفوض السلطة الأخلاقية والسياسية للإدارة، تماماً كما طغى البسار الممطل في ماكوغفرن وكارتر بشكل عنيد على الديمقراطيين.

لم يتخلّ الديمقراطيون اليوم فحسب عن نهج كيندي-جونسون في فيتنام، لكنهم سعوا بشكل حثيث إلى إلحاق الهزيمة بالولايات المتحدة وإذلالها في الحرب التي ورطوها فيها، والذي أنتشلها منها نيكسون. تمنوا معاقبة بلادهم، لأنفسهم فحسب، كمتال وجزاء معاً. قد تكون مثل هذه الطموحات مفيدة في بعض الأحيان للروح، لكنها تجعل إدارة السياسة الخارجية في غاية الصعوبة.

هنا تحسّدت مأساة فيتنام الحقيقية بالنسبة إلى الولايات المتحدة فضلاً عن نحو 60 ألف قتيل أميركي. أقر يوب ماكنمارا ومغظم زملائه الديمقراطيين بنهبهم وتابوا لإراحة ضمائرهم، بعد أن كانوا غارقين في الذنب والعار. لكن نعمته التوبة المعذبة والتوافة، طلبوا إذلال بلادهم، ومن ثم ابتكروا الخدمة التي مفادها أن نيكسون وكينسغر لم يحظيا أبداً بفرصة

تقديم سلام حقيقي، وكانا يهدران أرواح الأميركيين لتأمين مخرج لائق على ما يبدو من الحرب. فضلاً عن ذلك، انتقدوا نيكسون بسبب حادثة «وترغيت»، وإلغفاء طابع بريري على القصة، تعاون نيكسون، أحد أعظم الصامدين والمناورين في تاريخ السياسة الأمريكية، لأسباب مجهولة (على الرغم من أن الجماهير الغفيرة من مبغضي نيكسون لم يتوانوا عن الإيحاء بشكل سخيف إلى دوافع نفسية) مع أعدائه في عملية تدميره لذاته.

يعتبر اتهام نيكسون وكينسغر بأنهما أهدرا حياة 30 ألف أميركي من أجل وقفة محترمة مزيفة خبير الحياة بالنسبة إلى مؤلفي الأساطير المهوسين أمثال شيركي القديم المشجل كريستوفر هيرتسن (فضلاً عن تصويره الأيم تيريزا كيشلمان، وتقديس سلفادور البندري وذهوله الكبير بالحماسة الإحاديية). لكن هذه كذبة وضعية وكبيرة، وكذلك هي جميع الجدالات اليسارية التي أثيرت خلال ستينيات وسبعينيات القرن العشرين حول بحث الولايات المتحدة عن النفط في فيتنام، والانتعاف من الحروب، والتجنيد المنعصري، وسياسات مخاطر القتال، وعبء الرجل الأبيض في آسيا، والإمبريالية، والرّغم بأن الولايات المتحدة هُزمت عسكرياً بالدوليين ووسائل الإعلام الأمريكية أمسوا التصرف خلال كل ذلك. حتى لو كانت، بحسب وصف نابليون (للتاريخ عموماً)، إلى حد كبير «كاذب متفق عليها».

كانت فيتنام كارثة لأنها جاءت بين إدارتي إيزنهاور ونيكسون، افقرت القيادة الأمريكية إلى القدرات الموثوقة لإصدار قرار بشأن خوض مثل هذه الحرب، ولم يكن لديها أدنى فكرة عن كيفية إدارتها، ولامت الآخرين على إخفاقاتها وقوّضت الجهود ودمرت الحياة المهنية للرجل الذي حبر الأمة بأعجوبة من

كانت فيتنام كارثة لأنها جاءت بين إدارتي إيزنهاور ونيكسون افتقرتا إلى القدرات الموثوقة لإصدار قرار بشأن الحرب



أهمية الخارج المتأخم لروسيا

Stratfor

وصل نائب الرئيس الأمريكي جو بايدن إلى كييف يوم الإثنين. وهكذا تبدأ جولته إلى أوكرانيا وجورجيا، هاتين الجمهوريتين السوفياتيتين السابقتين اللتين تسلّختان على ما يبدو مصدر قلق كبير بالنسبة إلى موسكو. لكن على الرغم من وجود نائب الرئيس الأمريكي على أرضهما- والبيانات التي صرّح بها الرئيس الأمريكي خلال زيارته لموسكو في وقت سابق من هذا الشهر، ميدياً دعمه للبلديين اللذين يتخذان موقفاً حاداً مباشراً بين الشرق والغرب- تبدي كل من كييف وتبليسي تشاؤماً حيال علاقتهما بواشنطن.

يمثل الموقف الأمريكي الرسمي- وسيظل- في أن البلدان المنفردة لها الحق في تحديد مسارها الخاص وتشكيل تحالفات مع أي جانب تختاره. كان ذلك في السابق مطمئناً بالنسبة إلى أوكرانيا وجورجيا. لكن حين احتار الروس جورجيا في أغسطس 2008، مرخين سيطرتهم على منطقتي جنوب أوسيتيا وأبخازيا المنفصلتين من دون أي رد عسكري أميركي يُذكر، تجلت المشكلة التقليدية الممتلئة في حرب التحالفات. باختصار، تنتمت واشنطن بميزة تقديم الدعم الخطابي.

هذا الواقع متجدّر في الأمن بمفهومه الجغرافي في الولايات المتحدة. لا تبدو هذه الأخيرة منعزلة عن الشؤون الأوروبية والاسيوية بفعل أكبر محيطين في العالم فحسب، وإنما متحالفة مع الأغلبية الساحقة لدول الاتحاد الأوروبي- بما في ذلك يعتبران خصمين سياسيين أكثر من أن يكونا حليفين. لن يبغي ذلك الواقع المتجدّر.

من جهته، يبدو رئيس جورجيا ميخائيل ساشاقفيلي في أن فاقداً للأمل بعض الشيء وأكثر سيطرة على الأوضاع في حكومته (ولو بشكل نسبي). بحسب مصادر في وكالة «ستراتفور»، يعتقد ساشاقفيلي أن أوباما هدد بطريقة ما الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف بشأن جورجيا في

زيارته الأخيرة إلى موسكو. لكن هدفنا استضافة الصواريخ البالسستية السوفياتية المزودة بأسلحة نووية. كذلك فإن تصميم روسيا على إعادة بناء دائرة نفوذ استخوانية في محيطها متجدّر في الحتميات الجغرافية عينها التي دفعت بالولايات المتحدة إلى الرد بعنف على أزمة الصواريخ الكوبية. لا يزال ذلك الواقع الأساسي سائداً، إذ ستواصل الولايات المتحدة دعمها الخطابي لأوكرانيا وجورجيا، أخذة في الاعتبار تكلفة مواجهة مساعي التوسع الروسي، ولأنها يمامن من عواقب ذلك الدعم. لكن الالتزام الأمريكي بالبلدين- خارج بنيتها التحالفية الأكثر أهمية، حلف «الناتو»- محدود. بالفعل، فلا تبليسي ولا كييف تنحى بوجه خاص بالضمائن الأمنية الأمريكية، خارج عضوية حلف «الناتو» الفعلية، بعد أن اختيرت صمت واشنطن الجورجي حين استولت موسكو على أوسيتيا الجنوبية وأبخازيا في عام 2008.

باختصار، تبدو زيارة بايند لأوكرانيا وجورجيا مهمة، لكن الواقع الأساسية لم تتبدل، ولن تغيرها أي توجي من قبل بايند بشأن تصعيد الخطاب في الأيام القليلة المقبلة.

لا تزال روسيا تتعمق من ضمان تلك الضموحات لأن أي اتفاق يُعقد مع حكومة أوكرانية قد يسهل فسخه من قبل حكومة أوكرانية جديدة. بغض النظر عما تستفسر عنه لقاات بايند بالرئيس الأمريكي فيكتور يوشينشيكو ورئيسة الوزراء يوليا تيموشينكو، اللذين دول الطبقين- ليتوانيا، ولاتفيا، من أن يكونا حليفين، لن يبغي ذلك الواقع المتجدّر.

هذا الواقع متجدّر في الأمن بمفهومه الجغرافي في الولايات المتحدة. لا تبدو هذه الأخيرة منعزلة عن الشؤون الأوروبية والاسيوية بفعل أكبر محيطين في العالم فحسب، وإنما متحالفة مع الأغلبية الساحقة لدول الاتحاد الأوروبي- بما في ذلك يعتبران خصمين سياسيين أكثر من أن يكونا حليفين. لن يبغي ذلك الواقع المتجدّر.

من جهته، يبدو رئيس جورجيا ميخائيل ساشاقفيلي في أن فاقداً للأمل بعض الشيء وأكثر سيطرة على الأوضاع في حكومته (ولو بشكل نسبي). بحسب مصادر في وكالة «ستراتفور»، يعتقد ساشاقفيلي أن أوباما هدد بطريقة ما الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف بشأن جورجيا في

الخطاب والواقع في إيران

Massoumeh Torfeh - The Guardian

رفسنجاني لم يقنع الحشود الشابّة والمتفكّة التي تضم عشرات الآلاف من الأشخاص الذين أتوا للاستماع إليه يوم الجمعة. لقد أرادوا منه أن يذهب إلى أبعد من ذلك، وأرادوا تحدياً مباشراً، وإعلاناً بيطلان والغاء نتائج الانتخابات. لقد أرادوا منه أن يعلن أن الحكومة «غير شرعية».

لكن على مؤيدي المعارضة أن يكونوا واقعيين. عليهم أن يعترفوا أن المواجهة المباشرة لم تكن يوماً الأسلوب المعتمد من قبل رفسنجاني. ولم تكن أيضاً الأسلوب المختار من قبل أي شخص آخر من مؤيديهم النافذين. هم يعرفون أن الرئيسين السابقين، رفسنجاني وخاتمي، وشخصيات على غرار موسوي وكروبي، وحتى عدد أكبر من رجال الدين في قم ممن يعارضون نتائج الانتخابات، لن يختاروا طريق المواجهة المباشرة. هم يدركون أن مستقبلهم متصل بشدة ببقاء الجمهورية الإسلامية. فضلاً عن ذلك، على المتظاهرين أن يكونوا واعين لنقاط ضعفهم الخاصة. هم يعرفون أنهم لا يملكون أي استراتيجية واضحة لما ينبغي في حال تمت إطاحة «الدكتاتور». جل ما يعرفونه أنه لو أعطي موسوي فرصة لكان مصيرهم مقبولاً ربما أكثر بكثير مما يمكن أن يكون عليه مع أربع سنوات أخرى من حكم أحمدوي نجاد. هم يعرفون أنه خلال أربع أو ربما ثماني سنوات من حكم موسوي كانوا ليحصلوا على فرصة للتأثير في السياسة والإصلاح.

كذلك هم يدركون أيضاً أنه لمواجهة النظام الآن يحتاجون إلى دعم الجيش والقوى الأمنية. وهم يعرفون أن مجموعة قادتهم لا تملك نفوذاً كبيراً في صفوف الحرس الثوري أو قوات «الباسيج» بما أن هذين الإثنين يمثلان الأدوات الإسلامية للسلطة وبيدنان بالولاء إلى القائد الأعلى. كذلك، يعرفون أن أحمدوي نجاد الذي وصل إلى السلطة من صفوف قوات الأمن والاستخبارات، وعرض مناصب في كل أنحاء الدولة إلى زملائه السابقين، يتمتع بنفوذ كبير في صفوف هؤلاء، ويعرفون أيضاً أنه يستطيع دائماً الاعتماد عليهم لقمع المظاهرات في الشارع والنشاط السياسي. رغم ذلك، يعرف المتظاهرون أن الوقت الآن هو في مصلحتهم، فالانقسام الذي ظهر في وسط النخبة السياسية للجمهورية الإسلامية خطير ولا يمكن إيقافه أو إخفاؤه.

على الرغم من أن الحركة الإصلاحية كانت تمقت رفسنجاني في ما مضى، فقد بات لا غنى لها عنه الآن على الأرجح. إنه عدو لدود للقائد الأعلى والرئيس على حد سواء. وفي عام 2005، بصفته كان مرشحاً يتمتع بأفضلية للفوز في الانتخابات الرئاسية، انهم محمود أحمدوي نجاد بتزوير الانتخابات، والآن، بعد 4 سنوات، يرى السيناريو نفسه يتكرر مع المرشح الذي اختاره، مير حسين موسوي. وهو غاضب أيضاً من أن القائد الأعلى يقف دائماً في صف أحمدوي نجاد. تُعرف المعارضة أن رفسنجاني سيستمر في دعمها، وفي ظل غياب أي لاعب سياسي جذاب عن المسرح، فإنه يُعد على الأقل صوتاً قوياً إلى جانبها.

بيد أن رفسنجاني لم يقنع الحشود الشابّة والمتفكّة التي تضم عشرات الآلاف من الأشخاص الذين أتوا للاستماع إليه يوم الجمعة. لقد أرادوا منه أن يذهب إلى أبعد من ذلك. لقد أرادوا تحدياً مباشراً، وأرادوا إعلان بطلان والغاء نتائج الانتخابات. لقد أرادوا من رفسنجاني أن يعلن أن الحكومة «غير شرعية». كذلك، أرادوا منه أن يذكر أسماء ويحقرها. وبذلك يبدو أنهم تقدموا على قائدهم في أسلوب المواجهة الذي يعتمدونه حيال «الدكتاتور».

محمد سليمان *



إزاحات

بسبب قدرته الفذة على الهجاء والسخرية من الكبار، عاش بيرم التونسي في المنافي عشرين سنة متنقلاً بين فرنسا وتونس وليبنان وسورية، ولكنه كان دائم الفرار والعودة إلى بلاده، وكان زملاؤه وشركاؤه في الوقت نفسه دائمى الإبلاغ عنه وحث السلطات على إبعاده، وهو في مذكراته يحدثنا عن معاناته قائلاً "بعدهما نفيحت عام 1919 تمكنت من العودة باختصار اسمي في جواز السفر، ولزمت الشيخ سيد درويش اشتراك معه في تأليف وتلحين رواية "شهرزاد"، تبعدا عن النشاط السياسي، ولكن إذا كان رجال السياسة لم يشعروا بي حينئذ فقد شعر الزملاء من أهل الأدب فألقوا السلطات عني وعن أمكنة وجودي وحركاتي وسكناتي، فقامت بترحيلي من جديد إلى خار ج مصر".

والمفخر أن زملاء بيرم وأصدقائه قاموا بالإبلاغ عنه أكثر من مرة رغبة في إزاحته والتخلص منه، وهو يحدثنا عن قرار السلطات الفرنسية بترحيله إلى بلد غير عربي لإخراسه تماماً! وعن نجاحه في التسلل إلى بورسعيد من سفينة كانت تحمله إلى غرب إفريقيا يقول: "وعاد اصدقائي من أهل الأدب يبلغون سلطات الأمن بما كان من قرار إبعادي عن البلاد"، ثم يزهو بفشل زملائه في إقناع السلطات بطرده هذه المرة بسبب وفاة الملك فؤاد.

"عدوك هو ابن كارك... يقول رجل الشارع ليحذرك من زميلك الذي يرى نفسه الأبرع والأمره والأقدر، والإخريين أقصر قامه منه وأقل شأنًا ومزاحمين يحسن التخلص منهم... وبوسعنا أن نخنبر حكمة رجل الشارع في مجالات عديدة لنترك أنه لم يصح حكمته إلا بعد متابعة ودراسة وتامل.

ولا تظل هذه الاستثناءات التي تصادفنا في الحياة اليومية من مكانة تذل الحكمة الشعبية، كما لا تليح بها إشادة ادهم بزميل له أو استحسان شاعر قديم لقصيدة شاعر آخر، وقوله وودت لو أنها لي، يصف شعري أو بشعري كله، فالصراع كان ومازال ابرز وأعرق أنرا وأقدر على توجيه الحركة الإبداعية في كل المجالات وتاريخ الأدب والفن أو العلم يكشف ويبرز الوجه الإيجابي لهذا الصراع الذي يمتثل في التنافس والكد والسعي من أجل التجديد والاكتشاف والخروج على المألوف ومحاربة الجمود.

وأنكر هنا البيانات التي أصدرتها حركات وتيارات التجديد في كل الفنون، والتي انطلقت دائماً من إزراء السائد، والتقليل من شأنه، وإبراز نواقصه، ومن ثم الدعوة إلى التمرد عليه وتجاوزه، وأظننا لم ننس بيان "الحركة المستقبلية" في أوائل القرن الماضي الذي دعا إلى تدمير المتاحف وإحراق المكتبات للتخلص من القديم الذي كرس الجمود وأفسد الأنواق، وبيانات الشعراء العرب المجددين على مدى قرن، والبيان الذي أصدره في الفترة الأخيرة كتاب أميركا اللاتينية وأعلنوا به موت الواقعية السحرية بسبب الاستغراق في الخيال والابتعاد عن الواقع وقضايا شعوب القارة. لكن عنف هذه البيانات يظل في النهاية عنفاً كلامياً يشير أولاً وأخيراً إلى أحلام المبدعين الجدد وطموحهم وسعيهم إلى الإثراء والتجديد والإضافة، بينما تصبح الإزاحة والإبداء الشخصي خصوصاً عندما تصبح المواجهة الإبداعية أو الفكرية غير محدية. من هذا المنطلق ظل زملاء بيرم التونسي يسعون إلى إزاحته وإبعاده بعد أن عجزوا عن قهره إبداعياً.

وفي ترانثا العربي حكاية طريفة أوردها المقرئ التلمساني في كتابه "فتح الطبيب" يطلها المعنى الشهير إسحاق الموصلي الذي هدد تلميذه "زرياب" بالقتل إن تثبثت بالبقاء في بغداد بعدما استمع الخليفة الرشيد إلى غناؤه وقدمه على استأذه، فقد خلا إسحاق بتلميذه وقال له:

"يا علي إن الحسد أقدم الأدواء، والدنيا فئانة، والشركة في الصنعة عداوة، ولا حيلة في حسمها، وقد مكرت بي فيما انطويت عليه من إجادتك وعلو طبقتك، وعن قليل تسقط منزلتي وترتقي أنت فوقي، وهذا ما لا أصاحب عليه، ولو أنك ولدي فأختر لنفسك إما أن تذهب عني في الأرض العريضة لا أسمع لك خيراً، وإما أن تقيم على كرهى ورغمى... فخذ الآن حذرك منى فليست والله ابقى عليك، وأدع أعتيالك بدلاً في ذلك بدنى ومالى... واختار زرياب الفرار إلى المغرب ومنه إلى قرطبة ليصبح أشهر المغنين فيها!

*كاتب مصري

الجريدة.

العدد 686 / الجمعة 24 يوليو 2009م / 2 شعبان 1430هـ

أحمد مطر *



حديقة الإنسان: دور المخيلة

إن صور الأماكن والشخصيات التي يرسمها الراوي، تكتسب لدى القارئ ألواناً وأشكالاً وملامح وطابع إنشائية مستقاة من تجربته الحياتية الخاصة، لكنه لا يمكن أن يتعدى حدود هذه المشاركة الرمزية التي تبعدا عن معانته المخطوطة بألوانه الأثيرية.

في إحدى مقالاته النقدية تحدث الفيلسوف الروائي الإيطالي امبرتو إيكو صاحب "اسم الوردة" عن العلاقة الصحية المفترضة بين القارئ والنص الأدبي، فمنح القارئ مكانة مميزة على قدر المسؤولية التي حملة إيّاها... وهي مسؤولية تتطلب منه ألا يكون مجرد تابع أو مسافر متفاد، بل إن يكون جزءاً من النص، وشرط ذلك هو أن يكون ذا مُخيلة واسعة، فهذه المُخيلة وحدها يستطيع القارئ أن يكون جزءاً من النص الذي يقرأه.

ولفرط فثته بهذا القارئ المفترض، لا يكتفي "إيكو" باعتباره جزءاً من النص، بل إنه يكافئه، نظير سعة خياله، باعتباره شريكاً في التأليف أيضاً ويضرب مثلاً على ذلك بقوله إنَّنا عند النظر إلى الخريطة يمكننا أن نختيل رحلات خارقة ومغامرات عظيمة بين بحار وجزر مجهولة، لكن الخريطة في هذه الحالة هي مجرد محرِّض أو ملهم، بينما قارئ الخريطة هو الراوي الحقيقي لتلك المغامرات.

يبدو هذا المثل عويصاً ومبهماً مثل متاهة المكتبة في رواية

اسم الوردة". ذلك لأن الفرق شاسع جداً بين خطوط الخريطة والصماء والعوالم اللصيقة بالواقع والشخصيات الحية التي تكاد نسمع أصواتها في الأعمال القصصية. قد يمكن القول، مثلاً، إن صور الأماكن والشخصيات التي يرسمها الراوي، تكتسب لدى القارئ ألواناً وأشكالاً وملامح وطابع إضافية مستقاة من تجربته الحياتية الخاصة، لكنه لا يمكن أن يتعدى حدود هذه المشاركة الرمزية التي تبعدا عن معانته المخطوطة بألوانه الأثيرية، وفي ما عدا هذا فإنه لا يملك إلا أن يكون تابعاً طائعاً على قدر سطوة سيّد الحبكة.

وفي تركيزه على أهمية المُخيلة يقول "إيكو":
كَلِمَا سَلَّتْ عن الكتاب الذي سأختار أن أحمله معي إذا ما رمتني الأقدار إلى جزيرة نائية، فإن إجابتي هي... "لدليل الهاتف". ذلك لأنني، مع كل هذه الشخصيات التي يضمها الدليل، سيمكنني اختلاق عدد لا نهائي من القصص.

إن هذا الجواب هو آخر ما يتوقع المرء سماعه من كاتب كبير مثل "امبرنو إيكو"، وهو لا بد أن يدفع المرء إلى أن يتساءل متعجباً: هل يحتاج كاتب موهوب واسع الخيال إلى أسماء لدليل الهاتف لكي يمكنه أن يتخيّل قصص أصحابها؟ اليس من الأسهل على من سيبتدع عدداً غير نهائي من القصص أن يخلّط قبل هذا عدداً غير نهائي من الأسماء؟!

إن الكاتب الموهوب لا يحتاج في جزيرته النائية إلا إلى قلم وأوراق... مادام رأسه معه.

* شاعر عراقي



كأنه.ك. يوهيلا *

لا تغلقوا الباب في وجه إفريقيا

في هذه الأيام لن يحملك الدولار مسافة طويلة في أي من البلدان الغنية، ولكن في بلد فقير كسيراليون الذي انتمى إليه، فقد ينقذ نصف دولار حياة إنسان أو يطعم أسرة كاملة. إن كل قرش يستمر في إفريقيا اليوم له وزنه، ويشكل ضرورة قصوى لتأمين مستقبل إفريقيا.

ويجمع الخبراء على أن الأزمة المالية، وأزمة الغذاء والطاقة، ستوجه أشد ضرباتها إلى "لبان القاع" -أفقر الفقراء في حوالي ستين دولة، والذين يعيش كل منهم على دولار تقريباً يومياً. وبسبب الأزمة فمن المرجح ألا يتمكن العديد من بلدان إفريقيا من تلبية الموعد النهائي المحدد بعام 2015 لتحقيق هدف الحد من الفقر، وهو الأهم بين الأهداف الإنمائية للألفية. لقد حققت القارة بعض المكاسب الاجتماعية الاقتصادية على مدى العقد الماضي، ولقد رايت هذا بنفسى أثناء رحلتي الأخيرة التي قمت بها إلى بنين، وغانا، وإثيوبيا، ومصر، وتامبيا، ونيجيريا، والسنغال، وجنوب إفريقيا. ومن بين هذه المكاسب على سبيل المثال لا الحصر: إصلاحات السوق الحرة، وتحريك الاقتصاد، والتعزيز المتضرد للبيئة المواتية للتجارة التجارية، وتمكين المرأة، والتعليم. ولكن أغلب هذه المكاسب أصبحت مهددة إلى حد خطير.

لقد وجهت الأزمة المالية ضربة قوية للتحويلات المالية القادمة من الخارج، فالهجرة لن إما خسروا وظائفهم وإما أنهم يكافحون من أجل توفير بعض النفود لإرسالها إلى أقاربهم في أوطانهم. وتشير أحدث التوقعات الاقتصادية العالمية الصادرة عن البنك الدولي إلى أن التحويلات المالية ستنخفض بنسبة 5% إلى 8% في هذا العام.

ولكن هذا لا يشكل سوى جزء ضئيل من عشرات الملايين التي يمكن تتبعها. فقد بدأت الشركات الأجنبية في سحب رؤوس أموالها، الأمر الذي يعني جفاف الجماعة ستلحق الضرر الشديد بالعلاقات الاجتماعية المتوترة في أحقاد، ومعدلات البطالة، خصوصاً بين الفئات المحرومة- الشباب والنساء- بلغت مستويات مذهلة. ففي سيراليون وحدها أصبح أكثر من 60% من شباب البلد عاطلين.

إن الفشل في مساعدة "مليار القاع" من شأنه أن يغذي الهجرات الجماعية وانعدام الأمن في العالم. ولا شك أن تجاهل أفقر بلدان العالم يعني تجاهل حدود أزمة أضخم كثيراً، وهي الأزمة التي ستؤدي إلى المجاعة، والأضطرابات، والهجرات الجماعية. إن الفقر يجعل أيضاً كحاضنة للأمراض، وتدفع المهاجرين الشرعيين وغير الشرعيين سيحمل هذه الأمراض إلى البلدان الغنية.

إن الفقر ليس "مشكلتهم" فحسب، بل إنه مشكلتنا نحن أيضاً. وإذا انهارت البلدان الثامنة فسيبدأ الملايين في قرع أبوابنا الإامية، وستكون أوروبا بمنزلة الميناء الأول الذي سيكتألب عليه هؤلاء الملايين. إن مثل هذه الهجرات الجماعية ستلحق الضرر الشديد بالعلاقات الاجتماعية المتوترة بالفعل في بعض البلدان وستؤدي إلى عواقب لا يمكن التنبؤ بها. ولن يتسنى لنا إلا من خلال الاستجابة العالمية المنسقة أن نضمن في الأمد

الجيد أن يقوم هؤلاء المليار من أفقر فقراء العالم بزيارة أوروبا كسياح وشركاء أعمال، وليس كطلاب للجوء السياسي.

ويتعين على إفريقيا أيضاً أن تضطلع بدورها في هذا الأمر. فهي تحتاج إلى الاستثمارات لكي تتحول بعيداً عن الاعتماد على أجندة قائمة على

رزان زيتونة *



مواد قانونية على اللائحة السوداء

يستحق حكم البراءة الذي حصل عليه "منير سعيد حنا" أن ينظم فيه ديواناً شعرياً كاملاً. ليس أمراً شائعاً أن يتخلص المرء من ثلاث سنوات سجن بتهمة "إهانة رئيس الجمهورية". قد ينظم منير

قصيدة يحكي فيها حكايته منذ اكتشافه حقه في التفكير مروراً بحقه في العيكي وانتهاء باعتقاله بسبب خواطر زجلية مكتوبة بخط اليد. ولم يسبق أن نشرت علناً.

منير محظوظ لما انتهت إليه القضية، ولما أظهره قضاة الاستئناف من عدالة واستقلالية لا يخلو منهما القضاء المصري. بعد أن كانت محكمة الجنح قد حكمت عليه بالسجن والغرامة المالية التي ربما يسهل السجن امامها بالنسبة لموظف حكومي بسيط.

لكن ذلك لا ينفي أصل المشكلة في شقها القانوني، والمتعلقة بوجود مواد قابعة بين طيات كتب القانون- غالباً منذ أزمنة الثورات والانقلابات العسكرية- تقضي بمصادرة حرية المواطن بناء على تهم تقوم دائماً على مجرد التعبير عن الراي، وإهانة رئيس الجمهورية في واحدة فقط من بينها؛ هذا مع أن جرائم التشهير والذم والقدح في كثير من بلدان التي تنتمي مثل هذه المواد، لا يعاقب عليها إلا بالغرامات المالية وحدها.

ومن اللافت من ناحية أخرى، ما ورد في بيان الشبكة العربية لحقوق الإنسان حول قضية منير، من أن الحكم المبدئي الذي صدر بحقه قبل أن ينقض لاحقاً، وهو السجن ثلاث سنوات، يساوي العقوبة التي حكم فيها على أحد ضباط الشرطة ممن قاموا بتعذيب مواطن بشكل وحشي أثناء استجوابه. وهذا ليس استثناء على القاعدة. في سورية لا يمكن رفع دعوى على من يقوم بممارسة التعذيب في ظروف مشابهة من غير الحصول على موافقة الوزير المختص التي لا يمكن الحصول عليها غالباً، بينما يحكم على من يتهم بتحقيق رئيس الجمهورية بالسجن ستة أشهر على الأقل إذا أحيل إلى القضاء العسكري باختصاصه الاستثنائي، ولعدة سنوات إذا أحيل إلى محكمة أمن الدولة الاستثنائية.

مثل تلك المواد القانونية الموجودة في معظم إن لم نقل جميع قوانين منطقتنا العربية، لم تسن كي تليق في حالات خرقها، متطلبة توافر عناصر الفعل الجرمي ومستوفية شروط إيقاع العقوبة؛ لم تسن فقط بهدف الردع أو القصاص، لكن أريد منها المساهمة في "تربية" المواطن بحيث يكون واعياً لحدود ما يحق له التفكير به والتعبير عنه. وإن أنصف منير أخيراً بتبرئته، فإن ذلك لا ينفي أن الرسالة التي تحملها تلك المادة القانونية لم تصل إلى الآخرين ولم تفعل فعلها المرسوم لها. يستوي ذلك الأثر في جميع المواد القانونية المشابهة التي تزخر بها قوانين العقوبات في بلداننا- من مثل نشر الأخبار الكاذبة وإضعاف الشعور القومي ووهن نفسية الأمة- والتي تختلف صياغاتها ومدى استخدامها من بلد لآخر، حسب هامش الحريات المتوافر وطبيعة النظام السياسي السائد.

لا يمكن الدفاع عن مثل تلك المواد، وبشكل خاص تلك المتعلقة بإهانة أو تحقير الرئيس، بالقول إنها موجودة في قوانين دول ذات ديمقراطيات عريقة، لأنه لا يمكن الإكتفاء بمقارنة واقع وجود المادة مع تجاهل واقع اختلاف كل شيء آخر، بدءاً من استقلال القضاء والحريات المضمونة نصاً وممارسة وانتهاء بمبدأ المراقبة والحاسبة الذي يخضع له كل مسؤول رسمي في تلك الدول. ومن ناحية أخرى، مع الاحتفاظ بحق الحاكم مهما اختلفت تسميته، بالا تعرض للتشهير أو الذم والقدح، أسوة بكل مواطن في بلده، فهناك نصوص قانونية تحمي هذا الحق بالنسبة للجميع، ولا ميرر على الإطلاق تخصيص مواد مشابهة من حيث الشكل تنطبق على مقامه وحده، بينما يختلف تطبيقها عملياً وتفرغ من مضمونها القانوني لصلحة السياسي والأمني.

لا يجري التطرق إلى تلك المواد القانونية إلا في معرض استخدامها ضد معتقلي الراي أثناء محاكمتاتهم، وكأن وجودها في حد ذاته هو أمر طبيعي، لكن فقط بساء استخدامها بحق البعض، والواقع، أن وجودها لا يتفق في شيء مع منطلومات قانونية يفترض أنها أصحت مدعماً باتفاقيات ومعاهدات دولية خاصة بحقوق الإنسان وحرياته العامة. تلك المواد يجب أن توضع ضمن لائحة سوداء تجري المطالبة بإلغائها تماماً كالقوانين الاستثنائية حيث وجدت، وربما قبلها.

* كاتبة سورية

PROJECT SYNDICATE

PROJECT SYNDICATE

موت سقراط بولندا

في يوم الجمعة الماضي توفي واحد من أهم الرجال، والذي ربما لم يسمح به أجليكم من قبل. ففي خصم انهماكنا في أحداث صاحبة قد لا نتذكرها عدداً، تميل إلى توجيه أقل قدر من الانتباه إلى الناس الذين يتناولون قضايا الخلود - الفلاسفة، وعلماء الأخلاق، والحكماء الذين يحاولون توجيه عقولنا نحو أمور أكثر سمواً. ولكن في الأيام البعيدة يتألم هؤلاء الناس كل اعتراف، وتتجلى أهميتهم في صورة أوضح حين يتبين لنا أن المشاغل الأخرى التي أفرغتنا بها أنفُسنا كانت مجرد مشاغل عابرة. إن مثل هؤلاء الرجال والنساء يعيشون العالم من حولهم، حتى ولو لم يدرك الآخرون ذلك إلا بعد زمن طويل.

كان ليجيك كولاكوفسكي من بين هؤلاء الناس. كان فيلسوفاً يتمتع بشهرة عالمية، واستناداً عمل في جامعات عريقة- أوكسفورد، وويل، وشيكاغو- ورجلاً نال احترام وإعجاب زملائه في أنحاء العالم المختلفة. ولقد كتب عن الفيلسوف الهولندي سبينوزا، والجدال اللاهوتي الذي أثير في هولندا في القرن السابع عشر، وغير ذلك من المواضيع المفهومة لفئة قليلة من الناس.

يبدو أن كولاكوفسكي لم يكن فيلسوفاً "تقنياً" يكتب للمتخصصين الأكاديميين. بل كان فيلسوفاً بنفس المعنى الذي كان لسقراط. المفكر الذي شكك فيما اعتبره الآخرون من المسلمات، واستشرف المشاعر والسلوكيات البشرية لحياة معادنتها في فهم الكيفية التي نستطيع بها أن نرتقي بأنفسنا ونعيش حياة متفوقة أخلاقياً، ولكنها أكثر إشباحاً رغم ذلك.

ففي مؤلفه التاريخي الذي صدر في ثلاثة مجلدات تحت عنوان "التيارات الرئيسية للماركسية"، سجل كولاكوفسكي كيفية تطور تلك النظرية السياسية على مر الزمن؛ ولكنه عمد أيضاً إلى تخصيص المعضلة السياسية والفكرية والأخلاقية التي عاشتها قارة أوروبا طيلة القرنين اللذين ساهمت المعتقدات الماركسية في تشكيلهما جزئياً. وفي كتابه "مدوالات مع الشيطان" نجح في خلق عالم مشوق مواز للروايات الأخلاقية المسيحية التقليدية، وذهب بحسه المرح إلى التشكيك في الحقائق التقليدية التي أدياننا والحجج التي ساقها معارضو تلك الحقائق، فجردهم من مصادفتهم الضلحة غير المستنيرة، ولكنه دافع في الوقت نفسه عن المغزى الأخلاقي الحقيقي المؤسس للمعتقدات القديمة.

كان مصير كولاكوفسكي- وهو مصير لعين إذا صدق المثل الصيني- أن يعيش في زمن "مخبر للاهتمام". ففي شبابه المبكر شهد فظائع وويلات الحرب العالمية الثانية في مسقط رأسه بولندا. ولكنها أكثر إشباحاً رغم ذلك. ترافقه رغبة مثالية في جعل العالم مكاناً أفضل من خلال الإصلاح الجذري للعالم "الفاسد المتعفن" الذي سمح للنازية بالازدهار، وفي هذه المرحلة الساذجة من عمره انضم إلى الحزب الشيوعي الذي راي أن برنامجها يمثل الأمل في التغيير.

ولكن في حين امتطى كولاكوفسكي مطية الشيوعيين وأيدهم لبضع سنوات، فإنه لم يكن "رفيقاً" صالحاً، وذلك لأنه لم يسمح لنفسه قط بالتحقق عن التفكير بنفسه ولنفسه. ولم يذهب معهم إلى أبعد ما لزمه الأمر لتشكيل وعيه، ثم رفض الذهاب إلى ما هو أبعد من ذلك. والواقع أنه كان من أوائل من أطلق عليهم "المعتلين" الذين شككوا في عقائدية ستالين

الأمير العام لمنظمة **الاتحاد المتحدة للتنمية الصناعية** (**ليونيدو**). **بروجيكت سنديكيت** **بالاتفاق مع "الجريدة"**

«بالصيف تقطع الكهرباء!»



د. فيصل الشريفي

bareedfaisal@hotmail.com

كانه مكتوب علينا أن نعاني ونواجه في كل صيف ساعات القطع المفروضة، التي يصاحبها نقص في المياه، وكأننا لسنا في دولة الكويت، أو لسنا من ضمن مجلس التعاون الخليجي. عندما نغني "مصرينا واحد وشعبنا واحد"... إلا في الكهرباء فالأمر مختلف، فما تمر به دول الخليج العربي من هبة عمرانية وصناعية يفوق دولة الكويت مرات ومرات، ومع هذا لا يواجه المواطن الخليجي ما تواجهه نحن من قطع مبرمج أو غير مبرمج. ورغم تداول حقيبة وزارة الكهرباء والماء بين وزراء من العيار الثقيل والسعوديين من داخل المؤسسة التشريعية والتنفيذية، فإن خططهم المدنية ظلت حبسية الأدرج دون أن ترى النور أو يراها النور. قسدة الترشيح التي أحاطها الكثير من اللغط هي التجربة الوحيدة التي رأت النور مع خسوف الشمس والقمر، والتي اضطرت المواطن أن يلبس لها النظارة السوداء خوفاً من أن يراها على حقيقتها... ولأنها لم تنجح بكل المقاييس، فقد البست ثوب العروس من خلال تسليط أضواء الإعلام عليها وعلى مناقصات 2007.

وها هي الخطة الخمسية للحكومة قد خلت تماماً من وضع البيئة محكورة للتنمية، ولا أظنها ذهبت بعيداً عن وضع توفير الكهرباء والماء ضمن خطط البنى التحتية، وإن ضمت تلك الخطة، وعلى استحياء مشاريع توفير الطاقة إلا إنني أشك كثيراً في قدرة الوزارة على إخراج تلك المشاريع إلى النور، لأن مشاريع الكهرباء والماء ضمن خطط البنى التحتية التي حتماً يفضل أي وزير إيقاعها حبسية الأدرج إن أراد الاستمرار في دورته كاملة غير منقوصة، متخذاً من مقولة "الباب الذي ياتيكم منه الريح سده واستريح"، ذريعة لعدم المحااجة.

ويما أن كثيرين من نوابنا الأفاضل لاهون، وأوليائهم تختلف عن أوليائنا المحجونة بالرطوبة والحر والغبار، ستوجه إلى أمانة سر جريدة "الجريدة"، متمنياً عليهم إحالة أسئلتنا إلى الوزير المختص... وإن "الجريدة" ما فيها لأحة تنظيمية لأسئلة الكتاب، فالإجابة ليست ملزمة بوقت محدد، وهي كالتالي:

- أولاً: تحديد المناطق التي "تأهلها" القطع حتى لحظة كتابة المقال، والتي "سبئناها" القطع، بإذن الله، خلال فترة الصيف إلى تاريخ 2009/10/1م.

- ثانياً: عدد ساعات القطع الإجمالية التي سجلت حتى لحظة كتابة المقال وكذلك العدد المتوقع رصده حتى تاريخ 2009/10/1 م.

- ثالثاً: عدد المواطنين الذين تضرروا من القطع وبين حالتهم الصحية وأعمارهم ونوع كل منهم.

- رابعاً: ماله داعي الإجابة لأن الكهرباء ستقطع بارتفاع الحرارة "غضب عن اللي يرضى... واللي ما يرضى!... ودمتم سالمين.

فالح ماجد المطيري



تعديل المناهج... والإفلاس السياسي

عبت الحكومة في التزكية الفئوية والمائنية للمجتمع مثل اللعب بالنار، إشغالها سهل ولكن محاصرة انتشارها مستحيلة! ولا ينافسها في هذا الإفلاس السياسي إلا مجموعة النواب، الذين يعتبرون الاصطفاف الطائفي البغيض والخطاب الإقصائي التكريفي للأخر مجرد أصوات انتخابية في رصيدهم.

تفاعلت كثيراً عندما سمعت أن الحكومة "الرشيدة"، وعلى لسان وزيرة تربيتها تنوي بعد طول انتظار تعديل المناهج المدرسية، لاسيما أن هذا التصريح جاء بعد فترة وجيزة من القرار الموق الذي اتخذته الوزارة بتوظيف البدون في وزارة التربية، وهو قرار كم اتخمت أن يعتم على وزارات الدولة المختلفة لأنصاف مجموعة من أبناء الكويت، ورفع الظلم التاريخي الذي مورس بحقهم.

لكن نفاؤلي كان أقصر من حبل كذب الحكومة القصير دائماً، والذي لا ينافسها في القصر إلا مدى نظرها، عندما اتضح أن "المناهج" المزمع تعديلها مجرد "سطين" في منهج التربية الإسلامية، يستحدثان عن زيارة القبور والتبرك بها! نتمنى من الحكومة ووزيرة تربيتها أن تعمل على تطوير المؤسسة التعليمية وتعديل المناهج بشمولية أكبر من مجرد سطين في مادة واحدة، وتترك القبور وأهلها الذين لا يستحقون منا إلا الدعاء لهم بالرحمة، لترتكز على "الأحياء" من أبنائنا الطلبة، بدءاً من نقل الحقيبة المدرسية التي أرهقت ظهورهم بحملها، وكأنها عدة جندي في أرض معركة.

نتمنى من الحكومة ووزيرة تربيتها أن تعدّل الألبات والوسائل التعليمية التي جعلت الطالب يصل إلى الصف الرابع والخامس، وهو لا يجيد القراءة باللغة العربية! نتمنى من الحكومة ووزيرة تربيتها أن تعدّل المناهج "لمحو أمة" استخدام أجهزة الحاسب الآلي في مدارسها.

نتمنى من الحكومة ووزيرة تربيتها تعديل أوضاع المعلمين والمعلمات لتعيد الاحترام إلى مهنة التدريس التي أصبحت مهنة طاردة لأبناء البلد.

نتمنى من الحكومة ووزيرة تربيتها تطبيق القانون ومحاربة الدروس الخصوصية التي تملأ الصحف الإعلانية جهراً نهاراً

ونتمنى من وزارة التربية وحكومتها ذات الميزانية المليارية الإيبدا كل عام دراسي وبعض المدارس تعاني نقصاً في الاحتياجات الأساسية من طاولات وكراسي وتكييف وماء بارد. نتمنى من الحكومة ووزيرة تربيتها تطوير المؤسسة التعليمية وتعديل المناهج في الاتجاه الذي يربط الإيمان بالديمقراطية والمجتمع المدني، بإضافة مادة الديمقراطية والدستور ضمن مناهجها.

هذه أمنيات تقدمها إلى الحكومة ووزيرة تربيتها، إذا كانتنا جادين في "تعديل المناهج" وفق رؤية وطنية تتوافق مع التطور الحضاري بما يخدم البلد... أما إذا كان تصريح الوزيرة مجرد "تكتيك" سياسي لخلق الأوراق والهروب من الأزمات، وهو ما تعودنا عليه من حكومتنا "الرشيدة"، أو دعماً لفاتورة المواقف في الاستحواج الأخير وفق خريطة تحالفاتها الجديدة، فهذا إفلاس سياسي تعيشه الحكومة، فاللعب في التزكية الفئوية والطائفية للمجتمع مثل اللعب بالنار، إشغالها سهل ولكن محاصرة انتشارها مستحيلة! ولا ينافسها في هذا الإفلاس السياسي إلا مجموعة النواب الذين يعتبرون الاصطفاف الطائفي البغيض والخطاب الإقصائي التكريفي للأخر مجرد أصوات انتخابية في رصيدهم.

الحصانة ضد الحياة!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

حقيقة واحدة بدأت تفرض نفسها على الواقع، وهي أن العديد من المسؤولين وعلى المستويات كافة قد اكتسبوا "حصانة ضد الحياة"، فلم يعد التهديد ولا النصيحة ولا حتى تقديم الحلول لهم على طبق من ذهب يجدي لتزويجهم عن الاستمرار في الخطأ والخطيئة.

لا يكاد يمر يوم من دون أن نتحفنا صفحات الجرائد بصور مثيرة للاستمزاز ومناظر قبيحة لكثير من مرافق الدولة ومباني المؤسسات الحكومية، تعكس حالة الإهمال والتلف بانواعه، فإن تكون التكبسية الخارجية قد تساقطت أو أروقة المبنى قد عجت بالقمامة أو ملقات المراجعين وأحياناً الملفات السرية للدولة، أو تكون دورات المياه قد طحنت من المجاري، أو الأثاث المكتبي قد تلف بالكامل، أو علم الدولة على سطح المبنى قد تدلى أو تمزق نصفه، وغير ذلك من صور غير حضارية تغير الشفقة والغضب في آن واحد.

ولا يكاد يمر يوم إلا تكتشف فضيحة مالية من اختلاس للمال العام أو ترسية مناقصة مثيرة للجدل، وقد تصل مبالغها إلى عشرات الملايين من الدنانير، أو يتم اكتشاف تجاوزات

إدارية صارخة في التعيينات أو الترقيات، حيث "تُسلط" حملة الشهادات الدنيا والخبرات الأقل على أصحاب الكفاءات والمؤهلات والمتفوقين إدارياً في مجال عملهم واختصاصاتهم. ولا يكاد يمر يوم وأنت في أي مرفق حكومي خدماتي لإنجاز معاملتك الخاصة إلا وتُصدم إما غياب الموظفين والمسؤولين، وإما عبارات "مرنا بعد أسبوع"، وإما ضياع أوراقك ووجود معارك جانبية على طابور الانتظار، وإما إمشاة كلامية بين المراجعين والموظفين.

ولا يكاد يمر يوم إلا وترى صفحات كاملة في الصحف اليومية قد خصصت إما للشكاوى وإما للاتهامات أو المناشدات لتدخل المسؤولين ونواباً، إلى وزير لرفع معاناة الناس والانتصار لمظالمهم، وإما لطلب المساعدة المالية.

هذه بعض المهوم اليومية وواقع الحال في مجتمع اعتبره آخر تقدير للتنمية البشرية، والصادر من الأمم المتحدة، من المجتمعات المرفهة والأكثر ثراءً في العالم وفي بلد يفترض أن تلقه المؤسسات الدستورية والأجهزة الرقابية والإعلام الحرا.

والأفاد للانتباه أنه إذا لم تدق الصحافة جرس النقد وتوجهه الأمانة لا يمكن أن تجد أي تصرف أو حتى إعلان للتصدي للمشكلة أو التجاوب معها، وفي معظم الأحيان تكون ردود الفعل مجرد واجهة لامتناع النقد والوعود بالإصلاح دونما تحرك فعلي وعلمي.

والأفاد أيضاً أن تسليط الضوء على مثل هذه القضايا مهما كانت درجة خطورتها أو

الجريدة.

العدد 686 / الجمعة 24 يوليو 2009م / 2 شعبان 1430هـ

زوايا

الرجل المريض



د. محمد لطفى

mmlotfy56@hotmail.com

هناك نموذج متكرر خلال العقدين الأخيرين في عالمنا العربي، فما إن يبدأ المرض يدب في جسد نظام ما متحولاً إلى "خيال مآته"، حتى يتكالب ورثة النظام ويجتمعون حوله ويزدادون منه قريباً، أملاً في ضمان السيطرة على الوريث القادم، وضماناً لاستكمال المسيرة على الوتيرة نفسها.

"الرجل المريض" تعبير سياسي يطلق على الأنظمة التي طالت فترة حكمها، وكانت قوية متماسكة في بدايتها، عادلة أحياناً مستبدة غالباً، ثم بدأت تضعف وتنهز، فيطلق عليها هذا الوصف مع بداية نهايتها، وقد استخدم لوصف الإمبراطورية العثمانية قبل أن تتلاشى وتتفكك الإمبراطوريتان الوليدتان- في ذلك الوقت- إنكلترا وفرنسا ديولاتها وتتولى السيطرة عليها.

ومنذ ذلك التاريخ أصبحت هذه المقولة أكثر شيوعاً للتعبير عن قرب نهاية الأنظمة الاستبدادية في العالم الثالث عامة والوطن العربي خصوصاً، ولكن خلافاً للإمبراطورية العثمانية التي تلاشت واختفت، فإن الأنظمة العربية مع بداية نهايتها تسعى جاهدة إلى إنعاش "الرجل المريض"، أو وضعه في العناية المركزة بالرغم من وفاته إكلينيكياً، ليس من أجل سواد عينيه أو المحافظة على حياته الشخصية، ولكن فقط من أجل استمرار نظام الحكم الظالم وإعداد النظام القادم. فما إن يبدأ المرض يدب في جسد النظام ويتحول إلى مجرد صورة لا أكثر- وهو ما نطلق عليه في الریف "خيال مآته"- يتكالب ورثة النظام ويجمعون حوله ويزدادون منه قريباً، أملاً في ضمان السيطرة على الوريث القادم، وضماناً لاستكمال المسيرة على الوتيرة نفسها... وللاسف غالباً ما ينجحون في تحقيق مآربهم وغاياتهم.

هذا هو الواقع، وهو ما رأيناه كنموذج متكرر خلال العقدين الأخيرين في عالمنا العربي، ويبدو الآن أقرب إلى التطبيق في بلاد أخرى تعاني ذات حال "الرجل المريض"، ولكن... هل يقبل الورثة الحقيقيون للوطن، وهم شعبه ومواطنوه، بتكرار السيناريو المشؤوم، وهم من يدعون الزعامة والريادة في الوطن العربي؟ هل تحول الورثة الحقيقيون إلى مجرد ديكور يتزين به الورثة الحالمون وينشأن بصعونه فوق صدورهم للتباهي والتفاخر؟

هل سينجح الورثة المزورون هذه المرة أيضاً في إحكام قبضتهم وفرض سيطرتهم وإبعاد الورثة الشرعيين عن حقهم في إرث وطنهم؟ سؤال مازال يفير الحيرة والشك ومازالت الإجابة غير محددة على وجه اليقين فمن سينجح في اغتنام الإرث والفوز بالميراث؟

أعتقد شخصياً أن الوقت لن يطول لمعرفة الإجابة، لاسيما مع اقتراب الموعد السنوي لاجتماع الورثة، ومحاولة الضغط على "الرجل المريض" لكتابة الوصية وتوزيع الإرث، فهم واقفون من ضعفه وعدم قدرته على مخالفتهم، ولكن... يبقى السؤال قائماً عن دور الورثة الحقيقيين... وهل سيقبلون؟ وماذا سيفعلون؟ لنرى!

مع أطيب التمنيات للقرءاء الاعزاء بإجازة صيف سعيدة، أعتذر لانتقاعي عن الكتابة قرابة الشهر للإجازة بين أحضان النيل وربوع الأهرامات وحقول الريف... وكل عام وأنتم بخير.

طموحات القيادات الكردية في العراق



وو تشانغوا *



المناخ العالمي وثنائي الولايات المتحدة والصين

في ظل غياب التعاون النشط بين الولايات المتحدة والصين فإن احتمالات نجاح المفاوضات في شهر ديسمبر في كوبنهاغن لتأمين معاهدة جديدة خلف "بروتوكول كيوتو" لن تكون ضئيلة للغاية فحسب، بل ومن غير المرجح أن يتوصل العالم في الوقت المناسب إلى أي علاج معقول لارتفاع درجات الحرارة العالمية. ومع ذلك فإن المحادثات بين الولايات المتحدة والصين بشأن تغير المناخ تقدم لنا في الوقت الحالي سيناويوهين متضاربين، أحدهما يحمل معه الأمل، والأخر غير مشجع على الإطلاق.

في السيناويو الأول تظل المفاوضات بين البلدين على الطريق المسود نفسه، ويستمر الفريقان المتفاوضان على تشبيهما بمواقفهما المستقبلة الجامدة. فضلاً عن ذلك، فإن فشل البلدان المتقدمة- خصوصاً الولايات المتحدة- في تحمل المسؤولية عن الكميات الهائلة التي أطلقتها من الغازات المسببة للاحتباس الحراري، وهو الأمر الثابت تاريخياً، يشكل نقطة خلاف رئيسية لأن حجم هذه الانبعاثات يتجاوز كثيراً حجم الانبعاثات التي تطلقها بلدان العالم النامي.

وفي السيناويو الثاني يتسبب إنفاق مليارات الدولارات على حزم التحفيز "الخضراء" في إطلاق سياق عالمي يقود العالم إلى اكتشاف تقنيات جديدة في التعامل مع الطاقة، ونشر هذه التقنيات. وطبقاً لهذا السيناويو تركز الولايات المتحدة على تولي زمام القيادة في ستة من مجالات التقنيات النظيفة: بناء الكفاءة، وتكنولوجيا البطاريات، والطاقة الشمسية، واحتجاز وتخزين الكربون، والشبكات الذكية، والسيارات الكهربائية.

وفي مقابل هذه الجهود من جانب الولايات المتحدة، تقدم الصين مبادرات في مثل هذه المجالات، مثل السيارات الجديدة ذات الاستهلاك المنخفض للوقود، وتوفير الإضاءة باستخدام فكرة الصمام الثنائي؛ وبناء الخلايا الشمسية المتكاملة؛ وتقديم التقنيات الإبداعية في مجال كفاءة الطاقة، والعديد من البدائل لمصادر الطاقة مثل الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، والغاز الحيوي، وأنواع الوقود الاصطناعي. ويعرب كل من البلدين عن تصميمه على إيجاد السبل التعاونية لإعادة بناء مزيج الطاقة وتطعيمه بتقنيات الطاقة الجديدة التي تعتمد على مقادير أقل من الكربون.

ونظراً للمجازفات التي يشتمل عليها هذا السيناويو فربما كان من المفهوم أن تحرص كل من الولايات المتحدة والصين على إخفاء أوراقها فيما يتصل بقضية تغير المناخ، والأل يسعي كل طرف إلى الخروج من فترة حيث كان كل منهما يستخدم الآخر كذريعة للتقاعس عن العمل، ولكنهما شرعا الآن وينشاط في استكشاف السيناويو الذي ينبغي لهما أن يتبعاه.

إن طبيعة المشاركة الثنائية بين هذين البلدين تستلبي الكيفية التي سيتم بها تقسيم عبءة الاقتصاد المنخفض الكربون، وبالتالي مدى السرعة التي قد يتحول بها الاقتصاد العالمي ككل. إن المسؤولية عن هذا التحول تقع على عاتق الصين والولايات المتحدة، ليس فقط لأنهما المصدرين الأكثر ضخامة للانبعاثات الكربونية على مستوى العالم، بل وايضاً لأنهما فقط يملكان القدرة على الاستثمار بالحجم الكافي في برامج البحوث والتطوير الخاصة بالتقنيات النظيفة، وتوفير قوة عمل ضخمة إلى الحد الكافي للاضطلاع بهذه المهمة، ودعم التغيير الكافي في السياسات العالمية. وهذا يعني أن المسؤولية عن تقرير مستقبل مناخ العالم لن تقع على كاهل كل منهما كدولتين منفردتين فحسب، بل على قدرتهما على العمل معاً، ايضاً.

إن الجانبين يتفان على أهمية الدور الذي يتعين عليهما أن يضطلعاه به، وكل المحادثات الثنائية الرئيسية بين البلدين أصبحت الآن تشتمل على قضية تغير المناخ، إلى جانب التجارة، وأسعار صرف العملات، وحقوق الإنسان، وأمن الطاقة، والحقيقة أن التبادلات والزيارات بين الجانبين أخيراً تمخضا بعض التفاهات.

بيد أن تغير المناخ يشكل التحدي الأكثر قسوة الذي يواجه الصين في مجال العلاقات الدولية منذ نهاية الحرب الباردة. فقد أصبحت الصين أخيراً الجبهة الأضخم إطلافاً للغازات المسببة للاحتباس الحراري على مستوى العالم، بل ومن المتوقع أن تتجاوز سرعة إطلاقها لهذه الغازات في المستقبل كل التوقعات، وفي الوقت نفسه تظل الصين بلداً نامياً ضخماً يسعي إلى حماس إلى التعجيل بنموه الاقتصادي من أجل انشغال مئات الملايين من مواطنيه من قبضة الفقر وتوفير مستويات معيشية أفضل لمئات الملايين غيرهم. ولا شك أن رغبة الصين في إيجاد التوازن بين احتياجاتها للنمو والتزامها بحماية المناخ يضفي نوعاً من عدم الاستقرار على الدور الذي تستطيع الاضطلاع به في هذا السياق.

وتعمل الأزمة المالية العالمية على تعقيد الأمور. فرغم أن أجزاء من العالمين المتقدم والنامي تتطلع إلى الصين على نحو متزايد طلباً للزعامة، إلا أن قادة البلد يرون أن هذا الدور العالمي أعظم كثيراً من قدراتهم الحالية. ولكن الصين تقطعت شوطاً طويلاً منذ أيام "بروتوكول كيوتو".

الواقع أن الصين، شأنها في ذلك شأن العديد من البلدان النامية، كانت مرغمة على المشاركة في هذه العملية. فقد وقعت على "اتفاقية كيوتو"، ولكن باعتبارها دولة من دول "المعلق الأول"، وهذا يعني أنها لم تلتزم بأي قيود محددة للانبعاثات الكربونية. ولكن وجهات نظر الصين قد تطورت إلى حد كبير. وكان أكبر معلم

PROJECT SYNDICATE

على هذا الطريق في شهر ديسمبر 2007، حين وقعت هي وغيرها من البلدان النامية على خريطة طريق ناهاي، والتي وافقت بموجبها على العمل الجماعي من أجل التوصل إلى اتفاق عالمي جديد بحلول عام 2009 في كوبنهاغن. واليوم تشارك الصين بشكل نشط وبنّاء في المحادثات العالمية، فتناقش على سبيل المثال إنجازاتها في مجال خفض الانبعاثات عن كل وحدة من الناتج المحلي الإجمالي. لقد بذلت الصين تعهداً طموحاً في إطار خطتها الخمسية الحادية عشر بخفض كثافة استخدامها للطاقة بنسبة 20% وتحقيق زيادة مقدارها 10% في استخدام الطاقة المتجددة بحلول عام 2010). وكانت استجابة المجتمع الدولي لهذه التغييرات إيجابية إلى حد كبير.

في شهر مارس الماضي بدأ تود ستيرن مبعوث الولايات المتحدة لشؤون المناخ في التحدث إيجابياً عن الجهود الداخلية التي تبذلها الصين لمعالجة تغير المناخ. ولكن هذا لا يعني أن الإنفاق بات وشيكاً. وبموجب "بروتوكول كيوتو" فإن المطلوب من الصين باعتبارها دولة "نامية" والمطلوب من الولايات المتحدة باعتبارها دولة "متقدمة" أمران مختلفان تمام الاختلاف، فعلى النقيض من الصين، يتعين على الولايات المتحدة أن تلتزم بحدود صارمة للانبعاثات. وعلى هذا فإن الصين تود لو ترى الولايات المتحدة وقد تولت زمام القيادة في الوفاء بهذا الالتزام، من دون استخدام الصين ذريعة للتقاعس عن العمل. وباعتبار الصين دولة نامية لم تطلق طلة تاريخها سوى 20% من إجمالي ما أطلقتها الولايات المتحدة من غاز ثاني أكسيد الكربون، فإنها تصر على أنها تتمتع بحق أخلاقي يتحولها مقاومة الدعوات المطالبة بإيهاا بتولي الزعامة في هذا السياق.

ومع تبقي بضعة أشهر قبل بداية محادثات كوبنهاغن فمن المنظر من الصين أن تبقى بالاعتداد التي بذلتها بموجب خطة عمل ناهاي. ولا شك أن التزامها سيكون أقل كثرة من الالتزام المتوقع من الاتحاد الأوروبي أو الولايات المتحدة. وإذا كانت الولايات المتحدة جادة بشأن التوصل إلى نتيجة إيجابية في كوبنهاغن، فبتعين عليها أن تحدد أهدافاً جذرية وعملية، وأن تتحمل المسؤولية عن انبعاثاتها الكربونية التاريخية. وأن تلتزم نفسها بدعم الجهود التي تبذلها البلدان النامية من خلال بناء القدرات، ونقل التكنولوجيا، والتعاون. وأذاك فقط سيدرك العالم النامي أن الولايات المتحدة راغبة حقاً في الاضطلاع بدورها كزعامة عالمية.

* مدير "مجموعة المناخ للصين الكبرى"، التي تتخذ من بكين مقراً لها، "بروجيكت سينديكات" بالانفاق مع "الجريدة"

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5/9/7

فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر- الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

22252540 - فاكس: 1828111 - تلفون: 22252540

الجريدة

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة

دوليات

سلة أخبار

أهالي بلعين يتظاهرون
ليلاً ضد «الجدار»

في سابقة نادرة، تظاهر أهالي قرية بلعين قرب رام الله في الضفة الغربية ليل الأربعاء . الخميس للاحتجاج على حملات الاقتحام والاعتقال التي يشنها الجيش الإسرائيلي رداً على المسيرات الاحتجاجية التي تشهدها القرية أسبوعياً بمشاركة متضامنين أجانب وإسرائيليين. ويتظاهر أهالي القرية منذ أكثر من ثلاثة أعوام في يوم الجمعة من كل أسبوع رفضاً للجدار الذي تبنيه إسرائيل في عمق أراضي الضفة الغربية. (رام الله - د ب أ)

الصومال: مقتل 15
في معارك

قتل 15 شخصاً على الأقل وأصيب 53 في قتال عنيف دار في ثلاث مناطق في العاصمة الصومالية مقديشو، بدأ في وقت متأخر من ليل الأربعاء . الخميس واستمر حتى صباح يوم أمس. وقال شهود إن المتشددين هاجموا مواقع يسيطر عليها جنود حكوميين وجنود من قوات حفظ السلام التابعة للاتحاد الأفريقي.

الى ذلك، قال مسؤول في الاتحاد الأفريقي أمس إن ثلاثة جنود من بوروندي من قوات حفظ السلام المتمركزة في الصومال توفوا بمرض غير معلوم وإن 18 غيرهم نقلوا إلى مستشفى في كينيا لإصابتهم بنفس الأعراض. وهناك نحو 4300 جندي من بوروندي وأوغندا في العاصمة الصومالية بدافعون عن مواقع رئيسية ويساعدون القوات الحكومية في التصدي للهجمات المتتالية التي يشنها المتشددون. (مقديشو - أ ب، ف، رويترز، د ب أ)

إسرائيل تدرس احتمال خفض واشنطن مساعداتها العسكرية وتلمح إلى إمكان شراء أسلحة أوروبية وروسية

باريس تستدعي السفير الإسرائيلي وتدعوه إلى وقف الاستيطان وفتح معابر غزة

القدس، باريس - الجريدة.

يبدو أن إسرائيل ماضية في تحدي الضغوط الدولية لوقف الاستيطان، إذ حاولت أمس إظهار عدم اكتراثها بأي عقوبات قد تفرضها الولايات المتحدة عليها، خصوصاً في المجال العسكري، ملمحة إلى احتمال شراء أسلحة أوروبية وروسية.

في ظل تصاعد الخلاف والتباين بين إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما والحكومة الإسرائيلية برئاسة بنيامين نتنياهو، أجرت وزارة الدفاع الإسرائيلية أخيراً جلسات نقاش لدراسة الآثار التي يمكن أن تترتب على احتمال خفض المساعدات العسكرية الأميركية، ملمحة إلى احتمال شرائها أسلحة أوروبية وروسية في حال تم ذلك.

وذكرت صحيفة «جيروزاليم بوست» أمس أن ضباطاً إسرائيليين كباراً اجتمعوا يوم الثلاثاء الماضي في تل أبيب، لمناقشة العلاقات الأميركية الإسرائيلية، حيث تم بحث ترتيبات جديدة لوزارة الدفاع الأميركية (بنتاغون) إزاء كيفية استخدام إسرائيل للمساعدات العسكرية الأميركية البالغة 3 مليارات دولار.

وبحسب مسؤولين عسكريين إسرائيليين، أبلغت وزارة الدفاع الأميركية نظيرتها الإسرائيلية أن التمويل العسكري الأميركي يجب أن ينفق بصراحة على التسلح ومشاريع ذات صلة دفاعية، وفي السنوات الماضية سمح «المتعاون» باستثناءات، وسمح للجيش الإسرائيلي بشراء أشياء غير ضرورية مثل أغطية الشاحات والبسة الجنود وحتى طعاهم.

وخلال النقاش جرى بحث احتمال أن تخفف الولايات المتحدة التمويل العسكري الخارجي، بسبب التوتر السياسي بين الدولتين، أو نتيجة الأزمة المالية العالمية.

سلاح أوروبي وروسى

وتوصل المجتمعون إلى استنتاج مفاده أنه في حين أن إسرائيل ستجد صعوبة في استبدال الثلاثة مليارات دولار التي تنقلها من الأميركين، فإنها ستكون قادرة على إقامة علاقات جديدة مع الدول الأوروبية يمكن أن تلتقى منها التجهيزات العسكرية. وقال مسؤول مطلع على النقاش

إن فرنسا اتصلت أخيراً بإسرائيل للعمل معاً على تطوير طائرة من دون طيار، مضيفاً أن روسيا تحت إسرائيل منذ سنوات على شراء معدات عسكرية روسية، وأضاف المسؤول: «رفضنا هذه العروض بسبب علاقتنا بالولايات المتحدة»، وتابع: «إذا تغيرت هذه العلاقة يمكننا دائماً تجديد الشراكة مع فرنسا أو دول أخرى».

ضمانات القروض

وجرى النقاش في وزارة الدفاع قبل ساعات من إعلان مفدثت باسم وزارة الخارجية الأميركية في مؤتمر صحافي أنه لا يزال «من السابق لأوانه» التحدث عن فرض عقوبات مالية على إسرائيل لرفضها تجديد بناء المستوطنات.

وقال مسؤولون عسكريون إسرائيليون إنه من الممكن تفسير ملاحظات المتحدث الأميركي على أنها سابقة لأوانها الآن، ولكن العقوبات قد تصبح حقيقية في وقت لاحق. واستبعد مسؤولون دبلوماسيون إسرائيليون تماماً احتمال أن تؤدي الخلافات الحالية مع الولايات المتحدة إلى فرض عقوبات ضد إسرائيل.

وكانت الولايات المتحدة استخدمت في السابق ضمانات القروض للضغط على إسرائيل كي تغير سياسة البناء في المستوطنات، وتم حجب هذه الضمانات في أوائل تسعينيات القرن الماضي، خلال موجة الهجرة من الاتحاد السوفيتي، وذلك بسبب سياسة الاستيطان التي انتهجها رئيس الوزراء آنذاك إسحق شامير.

وفي السياق، قال وزير المالية الإسرائيلي يوفال شتاينيتس أمس إن إسرائيل لا تتوقع أن تقيد الولايات المتحدة استخدام ضمانات القروض الأميركية بسبب الاستيطان، وأبلغ شتاينيتس الصحفيين: «لا أرى أي تعقيد في الإفق. هذا ليس الوقت الذي نتلقى فيه من هذا الأمر».



أصدرت إسرائيل أمراً دبلوماسياً باستخدام صورة قديمة للزعيم الديني الفلسطيني الراحل الحاج أمين الحسيني، خلال لقاء له مع الزعيم النازي أدولف هتلر، لمواجهة انتقادات عالمية لحطة بناء يهودية في القدس الشرقية. وقال مسؤولون إسرائيليون أمس الأول، إن وزير الخارجية أفيغدور ليرمان طلب من السفراء توزيع الصورة التي التقطت عام 1941 في برلين للزعيم النازي يجلس إلى جوار الحسيني، الذي كان يشغل منصب مفتي القدس. وصرح مسؤول بيان ليرمان، وهو قومي عصري متشدد، بإمل أن «تخرج الصورة الدول الغربية تتعف عن مطالبة إسرائيل بوقف المشروع الذي تبنيه على أرض تملكها أسرة الحسيني في القدس الشرقية التي تقطنها أغلبية من العرب، وأتهم مسؤول في حكومة الرئيس الفلسطيني محمود عباس ليرمان بأنه وصل إلى «إفلاس سياسي حين أمر بتوزيع صورة الحسيني مع هتلر. وقال عدنان الحسيني الذي عينته السلطة الفلسطينية رئيساً لبلدية القدس وهو قريب لمفتي الراحل»: هذه قصة قديمة كانت لها ملامحتها الخاصة ولا تنطبق على الواقع الحالي» (رويترز)

باريس

وفي إطار الضغوط الدولية على حكومة نتنياهو، أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية أمس أنها استدعت السفير الإسرائيلي لدى فرنسا، وطالبته بضرورة وقف

الاستيطان في القدس الشرقية وفتح المعابر مع قطاع غزة.

وذكر المتحدث باسم الحكومة اريك شوفالبييه أن مدير عام الشؤون السياسية في وزارة الخارجية استدعى أمس، السفير الإسرائيلي لدى فرنسا دانيال

شيك، وأبلغه ضرورة الوقف الفوري للاستيطان وخصوصاً في القدس الشرقية، مضيفاً أنه تمت مطالبة شيك بفتح المعابر مع قطاع غزة، كما أعلن أن الخارجية الفرنسية عبرت عن قلقها إزاء المشاكل التي يتعرض لها الدبلوماسيون في

الأراضي الفلسطينية من قبل قوات الأمن الإسرائيلية، مشددة على ضرورة احترام تلك القوات للقانون الدولي.

«جحيم» العصابات... وطريق الهاربين إلى «جنة» إسرائيل

تشويه سوداني رفض «الدفع»... وبتتر ساق إريتري مفلس

● رفح - مصطفى سنجر

اسفهاالي تسفيا برهاني، إريتري، عمره 46 عاماً، كان حلمه الوحيد الهروب من جحيم الفقر في بلاده، والهروب إلى «الجنة» الموعودة، في إسرائيل. تسلل عبر الأراضي المصرية، لكن الوصول إلى «الجنة»، كان هو الجحيم بعينه، فقد عثرت السلطات المصرية عليه في حالة غيبوبة تامة، وأوشك أن يموت عند العلامة الدولية «رقم 10» جنوب منفذ رفح البري، بعد بتر ساقه اليمنى من عند ركبتيه.

وفور وصوله إلى مستشفى رفح أبلغ برهاني الأجهزة الأمنية المصرية، أن عصابات تهريب الإيجانب عبر الحدود إلى إسرائيل، انتقلت منه وبتتر ساقه اليمنى بسيف حاد، وحاولت بتر ساقه اليسرى بسبب عدم امتلاكه أموالاً يدفعها مقابل تهريبه، حتى عثرت عليه الشرطة المصرية. وجاء التقرير الطبي ليؤكد صحة رواية المتسلل الإقليمي، الذي لا يزال يخضع للعلاج في مستشفى العريش العام.

ولا تعد حادثة برهاني الأولى من نوعها فقد تم العثور من

قبل على عدد من المتسللين وقد نكلت بهم عصابات تهريب الأفارقة إلى إسرائيل، إذ عثرت شرطة قسم الشيخ زويد في سيناء الشهر الماضي على سوداني لا يحمل أوراقاً ثبوتية وقد غطت آثار التعذيب بالفواسي والحروق سائر جسده، وكان في حالة نفسية سيئة جداً نتيجة التعذيب، واعترف للسلطات بعد فترة من احتجازه بأن أفراداً من عصابات التهريب عذبوه مدة ثلاثة أشهر بعد أن عجز عن تدبير المبلغ المالي الذي طلب منه مقابل تهريبه إلى إسرائيل، كما كشف أن عصابات دولية لها معاونون يقيمون في السودان والقاهرة يقومون بتحصيل المبالغ المطلوبة مسبقاً، ثم يجري توصيل تلك المبالغ إلى أفراد العصابات عبر تحويلات مالية.

وشهد يوم أمس سابقة هي الأولى من نوعها إذ تمكنت السلطات الأمنية المصرية من ضبط ستة أشخاص يحملون الجنسية التركية خلال محاولتهم التسلل إلى إسرائيل، وتجرى أجهزة الأمن تحقيقات مكثفة مع المحجزين لمعرفة دواعي تسللهم. وأقادت مصادر أمنية مصرية بأن السلطات المصرية أحبطت أمس، محاولة أربعة إريتريين التسلل إلى إسرائيل من الحدود

الشرقية للبلاد، وأشار المسؤول إلى أن المتسللين الأربعة هم

رجلان وامرأتان. ولفت المصير إلى أن المتسللين اعترفوا في التحقيقات الأولية بأنهم جاءوا إلى المنطقة بهدف التسلل إلى إسرائيل للبحث عن فرص عمل هناك، وأن بعض الأشخاص من عصابات التهريب التقوهم واتفقوا معهم على تهريبهم إلى إسرائيل ومساعدتهم على التسلل من إحدى النقاط الحدودية نظير مبلغ من المال. يذكر أنه خلال الشهر الجاري تمكنت أجهزة الأمن المصرية شمال سيناء من ضبط 90 إفريقيًا حاولوا التسلل إلى إسرائيل، هم: 38 إثيوبيا و23 إريترياً و17 نيجيريا، و12 صوماليا. وخلال العام الماضي تم إحباط محاولات تسلل 1016 من الأفارقة والاسيويين ومن بعض الدول الأوروبية بخلاف عدد من الأطفال، وكان الإريتريون في المقدمة. إذ تم إحباط تسلل 466 منهم وقتلت الشرطة المصرية خلال عام 2008 نحو 29 مهاجراً إفريقياً خلال محاولاتهم التسلل إلى إسرائيل عبر الحدود المصرية. وتقول إسرائيل إن نحو 10 آلاف مهاجر إفريقي تسللوا إلى أراضيها عبر الحدود المصرية خلال الأعوام القليلة الماضية.



عبد الحكيم عبد الناصر (يسار)، نجل الزعيم العربي والرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر، أمام ضريح والده في القاهرة أمس، في ذكرى ثورة 23 يوليو 1953 التي أطاحت بالملكية وأرست الجمهورية

(الجريدة)

مصر: مؤسس حزب «الاستقامة» يطالب بلجنة

للسريعة المسيحية في نقابة المحامين

«الإخوان» لا يرون حاجة إليها... وقيادي في «الوطني» يرحّب

● القاهرة - أحمد جاد
وحسن حافظ

فجر المحامي القبطي ممدوح رمزي، الذي طلب ترخيص إقامة حزب علماني باسم «الاستقامة»، وسيصير في حال منحه الترخيص أول قبطي يرأس حزباً سياسياً مصرياً، قبيلة مدوية داخل نقابة المحامين المصريين أمس، مطالباً مجلس النقابة بتأسيس لجنة للشرعية المسيحية أسوة بلجنة الشرعية الإسلامية الحالية. وقال رمزي لـ«الجريدة» أمس إن دافعه لتقديم طلبه لتأسيس لجنة للشرعية المسيحية هو وجود لجنة

للشرعية الإسلامية، بما يتناقض مع الدستور والمواطنة التي نص عليها التعديل الدستوري في عام 2005، في المادة رقم 40، التي تنص على أن جميع المواطنين سواسية أمام القانون بغض النظر عن الديانة، فلا يمكن أن ينصفنا الدستور ونظلم في النقابة»، مشيراً إلى أنه تقدم بهذا الطلب في عام 2002 للمرة الأولى، إلا أن مجلس النقابة أجله أكثر من مرة، ما دفعني إلى اللجوء إلى المحكمة الإدارية العليا، وفي انتظار حكمها خلال 12 يوماً».

وقال رمزي، إن المسيحية فيها شرائع كما هو الحال في الشرعة الإسلامية، لكن الأخيرة فقط التي

يتم أخذها كمصدر للتشريع في مصر، متهماً «جماعة الإخوان المسلمين بالسيطرة على نقابة المحامين وتخويلها إلى بوق يقدم أهدافهم دون النظر إلى مصلحة النقابة والمحامين». وفي المقابل، رأى مقرر لجنة الشرعية الإسلامية في مجلس نقابة المحامين محمد طوسون، الذي ينتمي إلى «الإخوان المسلمين» أن «هذا الطلب ليس الأول الذي يتقدم به رمزي، وأن الأمر أشبه ما يكون بالاستطوانة المكررة، فالأمر ليس جديداً أو مهماً، فكل مرة يتم الرفض لأن لجنة الشرعية بالإسناد أنشئت لعدم إقرار قوانين يتم الطعن

عليها بموجب مادة الدستور التي تقول، إن الشرعية الإسلامية مصدر للتشريع». واعتبر طوسون أن النقابة ليست في حاجة إلى لجنة شرعية مسيحية ليس من باب التعصب، ولكن من باب عدم وجود شريعة أو قوانين في الديانة المسيحية». مضيفاً: «على كل حال لجنة الشرعية أنشئت في عهد وكيل النقابة الأسبق القبطي إسطفانوس باسيلي ما ينسف أي دعوة تعصب أو تمييز».

ورفض طوسون الرج الدائم باسم «الإخوان» في كل مشكلة يتعرض لها الأقباط، وتصويرهم على أنهم سبب الفتنة الطائفية في مصر

سلة أخبار

نيوجرسي: اعتقال

مسؤولين وحاخامات

في قضية فساد دولي

أعلنت السلطات الأميركية أنها اعتقلت أمس اثنين من رؤساء البلديات في ولاية نيوجرسي وعدة حاخامات يهود وسياسيين آخرين في تحقيق اتحادي بشأن فساد عام وغسل أموال دولي. وذكر مكتب المدعي الأميركي في مدينة نيوارك أن من بين نحو 30 شخصاً اعتقلوا رئيس بلدية هوبوكن بيتر كامارانو الذي تولى منصبه قبل 23 يوماً مضت. ورئيس بلدية سيوكس دينيس الويل، وعضو المجلس التشريعي للولاية دانييل فان بيلت، وثالثية رئيس بلدية جيرسي سيتي ليونا بلديني. وقال مكتب المدعي العام الاتحادي إن عدة حاخامات يهود اعتقلوا أيضاً في إطار التحقيق في غسل الأموال في نيويورك ونيوجيرسي، وأضاف أن قضية غسل الأموال الدولية "كبيرة الحجم".

(نيويورك - ووترز)

القاهرة ترحب

بقبول قرار «أبيي»

● القاهرة - الجريدة

رحب وزير الخارجية المصرية أحمد أبو الغيط بإعلان طرفي الحكم في السودان قبول القرار الصادر من جانب المحكمة الدائمة للتحكيم في قضية أبيي. وقال أبو الغيط في تصريح صحافي أمس إن التزام المؤتمر الوطني و"الحركة الشعبية" بتنفيذ حكم المحكمة الملزم والنهائي يعد خطوة مهمة على صعيد تنفيذ اتفاق السلام الشامل. وأعرب أبو الغيط عن ثقته بقيام طرفي اتفاق "نيقاشا" بتنفيذ الحكم بكل أمانة وصدق، معتبراً أن ذلك "سيمثل بداية لحل جميع المسائل العالقة بين الطرفين بما يسهم في إرساء قواعد السلام ليس فقط في جنوب السودان، ولكن أيضاً في كل ربوعه".

الرياض: لا ضغط وراء منع المسنين والأطفال من الحج والعمرة

● القاهرة - أحمد جاد

أكد وزير الصحة السعودية الدكتور عبدالله الربيعة أن بلاده لم تفرض قيوداً على القادمين إليها للعمرة أو الحج، مشيراً إلى أن القرارات التي اتخذها وزراء الصحة العرب في إقليم الشرق المتوسط لم تخرج إلا من أجل المحافظة على صحة المعتمرين.

وقال الربيعة إن وزراء الصحة العرب اتخذوا هذه الإجراءات دون ضغوط دينية أو سياسية أو اقتصادية، مشيراً إلى أن هذه القرارات شارك في وضعها 50 عالماً من مختلف الدول الإسلامية.

وجاءت تصريحات وزير الصحة السعودية عقب اجتماع دام أكثر من 6 ساعات من المناقشات بين وزراء الصحة العرب في إقليم شرق المتوسط، لبحث الترتيبات اللازمة لموسمي الحج والعمرة في ظل انتشار وباء انفلونزا فيروس إنفلونزا الخنازير (AH1N1)، إذ عقد مقر منظمة الصحة العالمية في القاهرة أمس الأول.

في السياق، قال وزير الصحة المصرية حاتم الجبلي إن قرار منع فئات معينة من السفر لاداء العمرة والحج، جاء للحد من انتشار فيروس إنفلونزا الخنازير، خصوصاً في حالة عدم توافر معيار عالمي واضح لقياس مدى خطورة المرض، مشيراً إلى أن وزارة الصحة المصرية وشفافة، رغم «بعض النواقص» التي لا تؤثر في النتائج.

وتتكون اللجنة إلى جانب رئيسها وهو الممثل الوحيد للمجتمع المدني من 6 أعضاء من المعارضة، و6 من الأغلبية الموالية لانتقال السادس من أغسطس الماضي، الذي قاده

وتمنى رداً على سؤال أيا يكون كلام المسؤولين عن تشكيل الحكومة بسرعة أمراً فعلياً.

بزي

وأكد رئيس مجلس النواب نبيه بري أن «المعتمرين سيتمكنون في عام 2013 من المشاركة في الانتخابات والإقتراع في بلدان الأغبراب والترحفج للانتخابات أيضاً».
مذكراً بأن هذا الأمر قد أقر في قانون الانتخاب الحالي ولعله الحسنة الأهم في هذا القانون.

بري، وأمام وفد المجلس الإغترابي اللبناني للأعمال، شدد على ضرورة الإلتزام بالأغتراب والمعتربين».
وإذ أشار إلى «ما يجمع به المعتربون من وطن وطني وانضهار بعيدا عن الطائفية»، اعتبر بري أن لبنان مستم بيسم الطائفية وعلينا الإقتداء بالمعتربين اللبنانيين للتخلص من هذا المرض.

إلى ذلك، عقد في بيروت أمس، لقاء تصالحي بين مسؤولين من "حزب الله" و"حركة أمل" و"تيار المستقبل"، بدعوة من رئيس فرع مخابرات بيروت في الجيش اللبناني، في مركز المخابرات في المتحف، وذلك على خلفية أحداث "عاشة بكار" الأخيرة. وبحسب البيان الذي صدر عن الاجتماع، شدد المجتمعون على الدور الأساسي للجيش في حل أي إشكال، مؤكداين رفع الغطاء السياسي عن أي مخل.

أعلن رئيس اللجنة الانتخابية الوطنية المستقلة في موريتانيا سيد أحمد ولد داي أمس، استقالته من منصبه، وذلك بعد ساعات على إعلان اللجنة أن الانتخابات الرئاسية التي جرت يوم السبت الماضي في موريتانيا، تمت في ظروف عادية وشفافة، رغم «بعض النواقص» التي لا تؤثر في النتائج.

وتتكون اللجنة إلى جانب رئيسها وهو الممثل الوحيد للمجتمع المدني من 6 أعضاء من المعارضة، و6 من الأغلبية الموالية لانتقال السادس من أغسطس الماضي، الذي قاده

"اتحاد علماء الدين"، الحركة التي لم

يكن لها أهداف سياسية. ويأتي دعم الحركة من داخل حلبجة والبلدات المحيطة بها والتي تعرضت للقصف بالأسلحة الكيماوية من قبل صدام حسين. ورئيس الحزب هو صديق عبدالعزيز، ولكن رئيس قائمة الحركة الإسلامية في كردستان هو الدكتور أحمد ورتي.

"العدالة الاجتماعية والحرية"

تتكون القائمة من ستة أحزاب يسارية هي: الحزب الشيوعي الكردستاني، وحزب كادحي كردستان، وحزب العمل المستقل، وحركة الديمقراطيين الكردستانيين، والحركة الديمقراطية لشعب كردستان، وحزب رزكاري.

وتطالب القائمة بالمساواة في الحقوق بين الرجل والمرأة، وتعد بإيجاد حل لمشكلة السكن، كما تعطي الأولوية لحقوق الفزارعين. وتقول إنها تعمل من أجل كردستان علماني.

"الشباب المستقلة"

يرأس القائمة الصحافي هيو عبدالعزيز كرمي، المعروف باسم فريادرس، والبالغ من العمر 30 عاماً. وتحالف القائمة من عشرة من المحامين وأساتذة الجامعات

إقليم كردستان العراق يختار غداً رئيسه وبرلمانه التوقعات تشير إلى أن برهم صالح سيصبح رئيساً للإقليم

إيمان حسين

وسط منافسة هي الأكبر منذ أول انتخابات حرة جرت في إقليم كردستان العراق عام 1992، يسعى 24 كياناً سياسياً من بينها 5 تحالفات، إلى الفوز بـ111 مقعداً في برلمان الإقليم. ويتزقب العراقيون جميعاً عن كئيب هذه الانتخابات، لما لها من دلالات مهمة تؤكد أن العراق يمر بدرجة عالية من الحراك السياسي، وأنه مقبل على تجارب انتخابية تعني الكثير للبلد حكومة وشعباً.

يتوجه أكثر من مليونين ونصف المليون ناخب كردي غداً لاختيار ممثلهم من بين 24 كياناً سياسياً، وكذلك لاختيار رئيس للإقليم بين 6 منافسين من بينهم مسعود البرزاني، أما الكيانات المتنافسة فهي:

القائمة الكردستانية

تحالف "القائمة الكردستانية" من حزبين سياسيين رئيسيين في الإقليم هما: الحزب الديمقراطي الكردستاني، بزعامة مسعود البرزاني رئيس إقليم كردستان، والاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة الرئيس العراقي جلال الطالباني، ويرأس برهم صالح القائمة الكردستانية، وهو من مسؤولي حزب الاتحاد الوطني الكردستاني ويشغل حالياً منصب نائب رئيس الوزراء العراقي. وهناك حديث يدور بين المسؤولين في الحزب الديمقراطي الكردستاني ونظرائهم في الاتحاد الوطني الكردستاني، مفاده أن صالح سيصبح رئيس وزراء الإقليم.

سيطر الحزبان الرئيسيان على إقليم كردستان منذ عام 1991، وقبل ذلك التاريخ كانا القوتين الرئيسيتين اللتين قادتا حركة التمرد ضد نظام صدام حسين.

تأسس الحزب الديمقراطي الكردستاني في عام 1946 بقيادة الملا مصطفى البرزاني، والد مسعود.

أما حزب الاتحاد الوطني الكردستاني فتأسس في يونيو 1975 بعد شهرين من إخفاق حركة التمرد الكردية التي استمرت من عام 1974 حتى عام 1975.

تولى جلال الطالباني، الزعيم الطلابي السابق، والحصامي، والصحافي، منصب الأمين العام للحزب منذ تأسيسه في عام 1975. ويعتبر كورسات رسول نائب رئيس وزراء إقليم كردستان الرجل الثاني

تنظيم الاقتراع الخاص

جرت أمس، عملية الاقتراع الخاص لانتخابات برلمان ورئاسة إقليم كردستان العراق، وسط إجراءات أمنية مشددة وإقبال ملحوظ على صناديق الاقتراع.

وتشمل عملية الاقتراع الخاص 119402 ناخب من قوات البشمركة (قوات الحدود) والآسایش (قوات الأمن) والشربة المحلية والسجناء والمرضى الراقدين في المستشفيات والعاملين فيها.

وقالت رئيسة الدائرة الانتخابية في المفوضية العليا للانتخابات حمدية الحسيني أمس، إنه تم فتح 120 مركزاً للاقتراع الخاص في إقليم كردستان وبغداد والموصل والأنبار.

وحول عدد المراقبين للعملية الانتخابية في الإقليم، أوضحت الحسيني أنه بلغ عددهم 45 ألفاً بينهم 16 ألفاً وخمسة من منظمات المجتمع المدني، وأكثر من 27 ألفاً من الكيانات السياسية، إضافة إلى 350 مراقباً دولياً وعرعياً.

وكان رئيس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق فرج الحيدري أعلن أمس الأول، أن 11 مقعداً ستخصص للأقليات، توزع بواقع مقعد واحد للأرمن و5 مقاعد للتركان ومثلها للمسيحيين من الكلدان والآشوريين.

(أربيل - د ب أ، يو بي أي)

يتزعم الحزب زيد السورجي وتحالف القائمة من زعماء القبائل وتهيمن عليها عائلة السورجي. في عام 1996 اشتبكت قوات الحزب الديمقراطي مع مقاتلين من عائلة الجنوب، وقتلت حسين السورجي عم زيد. ودعم الاتحاد الوطني الكردستاني وزير الحزب في الصراع الذي لم يدم طويلاً.

"الحركة الإسلامية"

تأسست الحركة الإسلامية في كردستان في عام 1979. وأسسها الشيخ عثمان عبدالعزيز وعدد من رجال الدين الذين كانوا جزءاً من

في الحزب، والدكتور برهم صالح نائب رئيس الوزراء العراقي الرجل الثالث فيه.

"التغيير"

يرأس القائمة نوشروان مصطفي، الزعيم السابق لحزب الاتحاد الكردستاني، والذي غادره في ديسمبر 2006 احتجاجاً على عدم تحقيق الإصلاح في داخله.

"الخدمات والإصلاح"

تتألف القائمة من 4 أحزاب سياسية هي الاتحاد الإسلامي الكردستاني، والجماعة الإسلامية في كردستان، والحزب الاشتراكي الكردستاني، وحزب المستقبل.

"الاتحاد الإسلامي"

يصف الاتحاد نفسه بأنه "حزب سياسي إسلامي وإصلاحي يسعى إلى حل كل الأمور السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية لشعب كردستان من منظور إسلامي، الأمين العام للحزب هو صلاح الدين محمد بهاء الدين ويرتبط الحزب ارتباطاً وثيقاً بجماعة الإخوان المسلمين.

"الجماعة الإسلامية في كردستان"

أسس علي بابير الجماعة في مايو 2001. وهو عضو سابق في الحركة الإسلامية في كردستان.

سجن بابير على يد القوات الأميركية في يوليو 2003 وأفرج عنه في أبريل 2005. واتهمه الأميركيون بالتخطيط لهجمات تستهدف قوات التحالف بمساعدة المطرفين الإسلاميين من جماعة أنصار الإسلام، وبإقامة علاقات مع أنصار صدام حسين ومع إيران.

بين المشاورات الجارية للاتفاق

على الصيغة الحكومية التي ترضي

جميع الأطراف، وبين تفاعل

المستجدات في الجنوب اللبناني،

يبدو أن لبنان أمام استحقاقات

مهمة خلال الأيام المقبلة.

● بيروت - الجريدة

لا تزال تداعيات الأحداث التي شهدها جنوب لبنان الأسبوع الماضي طاغية على مجمل المشهد السياسي والأمني في بيروت. وديد هذا الملف انتقالي بعد أن كانت المعالجات الأممية بعدد إلى المستوى الدبلوماسي محصورة في بيروت بممثلي الأمم المتحدة، والدول المشاركة في القوة المؤقتة للأمم المتحدة في لبنان (اليونيفيل).

وعقدت الأمانة العامة للأمم المتحدة أمس، جلسة مغلقة للنظر في ثلاث رسائل تلغتها، واحدة من لبنان واثنتين من إسرائيل، رافضاً اتهام إسرائيل الأخيرة في الجنوب اللبناني.

في غضون ذلك، لم يترشح أي جديد على مستوى المشاورات التي يجريها الرئيس المكلف سعد الحريري



الملكة العربية السعودية

عبد الله الربيعة خلال اجتماع القاهرة أمس الأول

وكان وزراء صحة دول شرق المتوسط (العرب وإيران) عقدوا اجتماعاً طارئاً في القاهرة، لوضع الضوابط اللازمة على الراغبين في أداء مناسك الحج والعمرة هذا الموسم، في ظل تفشي انتشار وباء إنفلونزا الخنازير. وأقر الوزراء عدم تأجيل الحج والعمرة، باستثناء منع بعض الحالات المصابة بالأمراض المزمنة، بالإضافة إلى المسنين فوق 65 والأطفال أقل من 12 عاماً. إلى ذلك، أيد شيخ الأزهر محمد سيد طنطاوي أمس، توصيات الاجتماع الوزاري.

موريتانيا: رئيس لجنة الانتخابات يستقيل بعد تأكيد «شفافية» الاقتراع

(2007-2005).

ودعا الاتحاد الأوروبي أمس، السلطات الموريتانية إلى التحقيق «بشكل مناسب» في اتهامات المعارضة التي تطعن في فوز ولد عبدالعزيز استناداً إلى عملية تزوير. وأعلنت السويد التي تتولى حالياً رئاسة الاتحاد الأوروبي في بيان أن «الاتهامات بالتزوير الانتخابي يجب دراستها بشكل مناسب».

(نواكشوط - أ ب، يو بي أي)

د ب أ، يو بي أي)

واشنطن تسعى إلى تشديد «الخنق الدولي» على كوريا الشمالية

بيونغ يانغ: كليتون خفيفة الظل وكلماتها توحي بأنها ليست ذكية



كليتون تصافح نظيرها الفيتنامي بام جيد خلال الصورة الجماعية للمشاركين في المؤتمر في بوكيت أمس (أ ب)

لا رجعة فيها للتخلي عن البرنامج النووي، كما طالبت كليتون الدول الآسيوية بتطبيق قوي للعقوبات التي فرضتها الأمم المتحدة أخيراً على كوريا الشمالية، مؤكدة أن الالتزام لنزع السلاح النووي في شبه الجزيرة الكورية، التي تهدف إلى منع سفن كوريا الشمالية من الوصول إلى موانئ شحن البضائع المحظورة، والتعاون على تطبيق العقوبات المالية المفروضة على الشركات التي تدعم برنامج بيونغ يانغ النووي. وأشارت كليتون إلى أن إدارة أوباما ستسرد قريباً منسقتها الخاص بتنفيذ عقوبات الأمم المتحدة، التي أقرها مجلس الأمن في يونيو الماضي فيليب غولديبيرغ، إلى آسيا لإجراء جولة جديدة من المشاورات حول تنفيذ استراتيجية مشتركة.

رفض كوري شمالي

وقبل لحظات من تصريحات كليتون، أعلن الناطق باسم وفد كوريا الشمالية في المؤتمر ري هونغ سيك، أن حكومته لن تعود إلى المحادثات السادسة الرامية إلى تفكيك برنامجها النووي، معللاً ذلك بالسياسات المتجذرة المناهضة لكوريا الشمالية، من جانب الولايات المتحدة. وقال سيك، إن «المحادثات السادسة ولت». وفي الوقت نفسه، هاجمت وزارة الخارجية الكورية الشمالية، كليتون التي شنتها الدولة الشيوعية الأسبوع الماضي بظفل صغير، يريد أن يلفت الانتباه إليه. ونقلت وسائل الإعلام الرسمية عن الناطق باسم الخارجية الكورية

بعد رفض كوريا الشمالية مجدداً التخلي عن برنامجها النووي، قالت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كليتون خلال حضورها المؤتمر السنوي في منتجع جزيرة بوكيت في جنوب تايلاند، إن النظام الشيوعي لم يلق الولايات المتحدة فحسب بل أيضاً المجتمع الدولي.

وقالت كليتون في مؤتمر صحفي بعد الاجتماع بمسؤولين من ست وعشرين دولة ومنظمة آسيوية ودولية، إن «مواصلة كوريا الشمالية بطموحاتها النووية سيصعد بالتأكيد التوتر بنسبه الجزيرة الكورية ويشعل سباق تسلح في المنطقة».

وأوضحت الوزيرة الأميركية أن «كوريا الشمالية أوضحت أنها على الطريق الخطأ، وأن عرضها اليوم (أمس) يُعد دليلاً على عدم الرغبة في السير على طريق نزع السلاح النووي»، مشيرة إلى وجود شبهة إجماع على تطبيق أحدث مجموعة من عقوبات الأمم المتحدة على كوريا الشمالية بسبب اختياراتها النووية والصاروخية المتكررة.

تطبيق العقوبات

وأكدت وزيرة الخارجية الأميركية، أن بلادها ستواصل تأكيد ضرورة عودة كوريا الشمالية إلى مائدة المفاوضات والتخلي عن برنامجها النووي بشكل يمكن التحقق منه. وفي الوقت نفسه، لم تستبعد احتمال إعادة العلاقات الدبلوماسية الأميركية مع بيونغ يانغ وغيرها من المحفزات وهي الخطوات التي سترغب إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما في بحث إمكانية اتخاذها في حال نفذت كوريا الشمالية إجراءات

بايدن: ندم انضمام تبليسي إلى «حلف الأطلسي»



جانب من لقاء بايدن وساكاشفيلي في تبليسي أمس (إي بي إيه)

وكان ساكاشفيلي صرح في وقت سابق بأنه أجرى مباحثات غير رسمية مع بايدن أمس الأول، على مائدة العشاء تطرق فيها لموضوع تسليح الجيش الجورجي. وقال ساكاشفيلي لبائدين على مدى من صحافيين: «لقد حذرتك من أن العشاء في جورجيا لا يكون مجانياً» في إشارة على ما يبدو إلى المطالب الجورجية الخاصة بتوسيع نطاق المساعدات العسكرية. (تبليسي - رويترز، أ ف ب)

ملموسة لمنع جورجيا من إعادة التسليح بعد حربها معها التي نشبت العام الماضي. وقال كاراسين «سواصل منع نظام الرئيس ميخائيل ساكاشفيلي من التسليح وستتخذ إجراءات ملموسة في هذا الصدد».

ونقلت تاس عن كاراسين قوله «في حالة تزويد دول أجنبية لجورجيا بالسلاح ومعدات فسوف ننظر في مسألة تحديد أو وقف التنمية الفنية العسكرية أو الاقتصادية العسكرية مع هذه الدول».

تذليل الصعوبات، والتحول إلى جزء من العالم الديمقراطي. ومن جانبه أكد بايدن أن الولايات المتحدة تتفق إلى جانب جورجيا، دائماً وتدعمها في مختلف المجالات بما في ذلك مجال الأمن.

روسيا تعارض

في المقابل، نقلت وكالة «إيتار تاس» الروسية للأنباء عن نائب وزير الخارجية الروسي غريغوري كاراسين قوله إن روسيا ستتخذ «إجراءات

شنت الولايات المتحدة هجوماً دبلوماسياً كاسحاً وشاملاً ضد البرنامج النووي الكوري الشمالي أمس. وحاولت وزيرة الخارجية هيلاري كليتون التشديد أمام جيران بيونغ يانغ في مؤتمر منظمة «السيان» على ضرورة أن أقرتها الأمم المتحدة بحق النظام الشيوعي بعد إجرائه عدداً كبيراً من التجارب النووية والصاروخية البالستية.

وأكدت وزيرة الخارجية الأميركية، أن بلادها ستواصل تأكيد ضرورة عودة كوريا الشمالية إلى مائدة المفاوضات والتخلي عن برنامجها النووي بشكل يمكن التحقق منه. وفي الوقت نفسه، لم تستبعد احتمال إعادة العلاقات الدبلوماسية الأميركية مع بيونغ يانغ وغيرها من المحفزات وهي الخطوات التي سترغب إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما في بحث إمكانية اتخاذها في حال نفذت كوريا الشمالية إجراءات

بين كوريا الشمالية وميانمار، يحتمل أن يكون في مجال تطوير الأسلحة النووية، وأضافت «نعلم أن تعاوناً عسكرياً كان قائماً بين كوريا الشمالية وميانمار في الماضي وسوف نحرض على ألا يتكرر في المستقبل».

وفي سياق متصل، أعلنت اليابان خطتها لتجميد أصول خمس شركات وخمسة أفراد من كوريا الشمالية، وقال المتحدث باسم الخارجية المسؤولة عن الشؤون السابقة مصطفي تاج زاده ويهزاد نبوي، وقال إنه لا يعرف مكان احتجازهما. وذكرت صحف إيرانية أمس أن سبعة من أعضاء لجنة الأمن القومي في البرلمان حثوا وزير الاستخبارات والأمن الداخلي غلام حسين محسني أجنبي على بث الاعترافات التي أدلى بها المحتجزون على تلفزيون الدولة.

«الباسيج» تعبئ 7 ملايين عنصر للتصدي لـ «الثورة الناعمة»

أعلن القائد البارز في الحرس الثوري الإيراني العميد قاسم سليمان، قائد معسكرات تعبئة «الباسيج»، والذي يدور حوله جدل بشأن اتهامات له بالتدخل في العراق ومناطق أخرى عبر فيلق القدس، تعبئة 7 ملايين من عناصر الباسيج لمواجهة ما سماه خطر «ثورة ناعمة»، ينفذها الإصلاحيون. إلى ذلك، أعلنت زهرة رهنورد زوجة زعيم المعارضة الإيرانية مير حسين موسوي أمس أن شقيقها (62 عاماً) كان من بين الذين احتجزتهم السلطات الإيرانية في أعقاب الانتخابات الرئاسية المتنازع عليها، التي أجريت الشهر الماضي، واصفة عملية اعتقاله بأنها محاولة عقابية للضغط على زوجها وعليها.

وقالت رهنورد لوكالة العمال الإيرانية للأنباء إن شقيقها شهيدو كاظمي احتجز منذ أكثر من شهر، في حين تقول جماعات حقوقية إن مئات الأشخاص، ومن بينهم شخصيات إصلاحية بارزة وصحافيين وكاديميون ومحامون، اعتقلوا خلال الإجراءات الصارمة التي اتخذتها السلطات الإيرانية ضد المعارضة، وتقول السلطات إن معظمهم أطلق سراحه.

وقالت رهنورد إنها والشعب الإيراني لن يصدقوا أي «اعتقالات بالأكراه» تؤخذ من أختها، وأضافت: «هؤلاء الذين يلحقون مثل هذه القضايا يجب أن يعرفوا أنهم باستمرارهم في هذه الأفعال فإن الأمة سوف تتخلى عنهم، وأن وضع الضغوط على موسوي وعلى لن يكون له طائل».

وقالت زوجة زعيم المعارضة الإيرانية إن أختها، خبير اتصالات هاتفية وليس شخصية سياسية، وأضافت: «لا يمكن تصور أي اتهامات ضده مثل

على صعيد آخر، أرسلت كليتون إشارة أميركية إيجابية نادرة إلى النظام العسكري الحاكم في ميانمار، لإبدائه رغبة في تنفيذ قرار مجلس الأمن الذي دعا إلى فرض حظر أسلحة على كوريا الشمالية والحق في تفتيش أي شحنة تخرج من البلاد يُشتبه في محتوياتها.

وقالت كليتون: «لقد سعدنا لبیان بورما الذي أعلنت فيه عزمها تأييد قرار مجلس الأمن». وكانت وزيرة الخارجية الأميركية أعربت في وقت سابق هذا الأسبوع عن مخاوف إزاء التعاون العسكري

إشادة نادرة

بين كوريا الشمالية وميانمار، يحتمل أن يكون في مجال تطوير الأسلحة النووية، وأضافت «نعلم أن تعاوناً عسكرياً كان قائماً بين كوريا الشمالية وميانمار في الماضي وسوف نحرض على ألا يتكرر في المستقبل».

عقوبات يابانية

وفي سياق متصل، أعلنت اليابان خطتها لتجميد أصول خمس شركات وخمسة أفراد من كوريا الشمالية، وقال المتحدث باسم الخارجية المسؤولة عن الشؤون السابقة مصطفي تاج زاده ويهزاد نبوي، وقال إنه لا يعرف مكان احتجازهما. وذكرت صحف إيرانية أمس أن سبعة من أعضاء لجنة الأمن القومي في البرلمان حثوا وزير الاستخبارات والأمن الداخلي غلام حسين محسني أجنبي على بث الاعترافات التي أدلى بها المحتجزون على تلفزيون الدولة.

وأصدر المرجع الديني في مدينة قم أسد الله بيات زنجاني ثلاث فتاوى تتعلق بالآزمة في إيران، أولها عدم شرعية حكومة نجاد حتى بعد تنصيبه من قبل الولي الفقيه علي خامنئي، وثانيتها عدم شرعية أداء نجاد اليمين أمام البرلمان، وفتوى ثالثة تقول يجب أن يُعزل الرئيس الحالي من قبل البرلمان.

وقال المتحدث باسم قائد «طالبان» الباكستاني. وكان الجيش قد أعلن في وقت سابق من الشهر عن اعتناقه بأنه تمكن من إصابت القائد واسمه فضل الله والذي ظل هارباً منذ أن بدء الجيش هجومه في المنطقة في أواخر أبريل الماضي.

وقال المتحدث مسلم خان في اتصال هاتفي من مكان غير معلوم: «إنه حي، ولم يصب كل زعماء طالبان بخير».

وتعهد خان بأن يواصل مقاتلو طالبان في سوات القتال وقال: «سقاتل في كل مكان، لدينا الكثير من المقاتلين في وزيرستان الجنوبية»، مشيراً إلى مقاتلي «طالبان» الباكستانية كلهم، وأضاف «سيحاربون هناك وسنواصل حربنا هنا».

(إسلام آباد - أ ف ب، رويترز)

الاستخبارات الأميركية «شبه متأكدة» من قتل نجل بن لادن

«طالبان» تؤكد أن زعيمها في باكستان لا يزال على قيد الحياة

أعرب مسؤولون أميركيون عن اعتقادهم بأن سعد بن لادن، أحد أبناء زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن، قتل في غارة أميركية في باكستان نفذتها طائرة من دون طيار في وقت سابق من هذا العام، ونقلت «الإذاعة العامة الوطنية» الأميركية في تقرير خاص عن مدير الاستخبارات الوطنية الأميركية السابق مايك ماكونل قوله إن سعد بن لادن أمضى سنوات طويلة في الإقامة الجبرية في إيران قبل أن يسافر في العام الماضي إلى باكستان.

ونقلت الإذاعة عن مسؤول أميركي رفيع المستوى في مجال محاربة الإرهاب، لم تكشف عن اسمه، قوله إنه من دون جثة إجراء فحوص الحمض النووي من الصعب التأكد من صحة الأمر بالكامل، لكنه أشار إلى أن وكالات الاستخبارات الأميركية وثقة من 80 إلى 85 في المئة، بأن سعد بن لادن ميت، وأضاف المسؤول أن سعد بن لادن لم يكن مهماً لدرجة تستدعي استهدافه شخصياً، ولكنه «كان في المكان الخاطيء في الوقت الخاطيء».

وأشار إلى ابن بن لادن كان ناشطاً في تنظيم القاعدة، ولكنه لم يكن لاعباً رئيسياً، لافتاً إلى أنه

أوباما يرفع لواء الإصلاح الصحي ويتهم الجمهوريين بالعرقلة

أكد الرئيس الأميركي باراك أوباما أن إصلاح برنامج الرعاية الصحية في الولايات المتحدة سيحسن نوعية الرعاية، ويخلص تكاليفها، ويساهم في إنعاش الاقتصاد، منتهماً الجمهوريين بمحاولة إجهاد إصلاح من أجل الحصول على مكاسب سياسية.

ووصف أوباما، خلال مؤتمر وطني متلفز أمس الأول، ارتفاع تكاليف الرعاية الصحية بأنها «أكبر قوة فاعلة» وراء العجز الفدرالي، معتبراً أنه «ما لم نسيطر على هذه التكاليف لن نتكمن من السيطرة على عجزنا».

وقال أوباما: «فيما ننقذ الاقتصاد من أزمة كاسحة، لا بد أن نعيد بنائه بشكل أقوى مما كان عليه، والإصلاح الصحي مركزي في إطار هذا الجهد».

وإذ لفت إلى أن 47 مليون أميركي لا يملكون بوليصة تأمين صحي، قال إنه من دون الإصلاح سيخسر 14 ألف أميركي آخر يومياً بوالص التأمين الصحي، بينما تستمر التكاليف بالارتفاع.

سلة أخبار

زعيم المعارضة البريطانية «مستعد للقيادة»

أعلن زعيم حزب «المحافظين» البريطاني بنيد كامبرون للمرة الأولى منذ توليه منصب رئيس أكبر الأحزاب المعارضة البريطانية في ديسمبر 2005 أنه بات مستعداً لتولي زمام السلطة، وأكد أنه يملك شخصية قوية ليحل محل رئيس الوزراء الحالي زعيم حزب العمال غوردون براون، ويتخذ القرارات الصعبة التي تحتاج إليها بريطانيا.

المانيا تتدافع عن مشاركتها القتالية في أفغانستان

دافع الائتلاف الحاكم في ألمانيا، الذي يضم التحالف المسيحي الديمقراطي، الذي ينتمي إليه المستشارة أنجيلا ميركل والحزب الاشتراكي الديمقراطي، عن الهجوم العسكري الذي تشرك فيه القوات الألمانية حالياً في شمال أفغانستان. وقال بيرند زيبيرت، المتحدث شؤون السياسة الدفاعية للكتلة البرلمانية للتحالف المسيحي، في تصريحات لمحطة «إتش آر».

أميركي يعترف بتعاونهم مع «القاعدة»

اعترف رجل أميركي من مدينة لونغ أيلاند في ولاية نيويورك بتزويده بتنظيم القاعدة بمعلومات عن شبكة طرق الأنفاق وحظ السكة الحديد في المدينة، ما أثار استياء تحزير من احتمال وقوع عمل إرهابي عشية عيد الشكر في العام الماضي. وذكرت صحيفة «نيويورك ديلي نيوز» أنه حسب أوراق محكمة كشف عنها أمس الأول، ألقى القبض في نوفمبر الماضي في باكستان على برابنت نيل فنياس (26 سنة)، وذلك على خلفية مشاركته في هجوم صاروخي استهدف القوات الأميركية في أفغانستان. ونقلت عن مصادر، لم تحدها، أن فنياس وهو ابن مهاجرين إلى جنوب أميركا اعتنق الإسلام، اعترف بخيانته مباشرة وبدا يتعاون مع السلطات المختصة مقدماً معلومات قيمة لأنه التقى قادة تنفيذيين رفيعي المستوى في القاعدة».

شرب مسكّن يقتل 23 طفلاً في بنغلاديش

بدأت السلطات في بنغلاديش تحقيقاً مع إحدى شركات الأدوية بعد وفاة 23 طفلاً على الأقل خلال الشهر الماضي، تناولوا شراباً مسكناً من منتجاتها.

شرب مسكّن يقتل 23 طفلاً في بنغلاديش

وتوفي الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 8 و13 عاماً بعد إصابتهم بغسل كلوي في مستشفيات في العاصمة دكا. ونقلت صحيفة «نيو إيغ» الصادرة أمس، عن إيه. آر. خان مدير مستشفى دكا شيشو للأطفال القول إن اثنين من الأطفال كانا يتلقيان العلاج في المستشفى وتوفي أمس الأول، وقامت إدارة الأدوية في البلاد في اليوم ذاته بإغلاق شركة «ريد لادووية» في منطقة براهمانديرا في دكا التي تنتج الشراب. وتفيد تقارير بأن الشراب الذي يحتوي على المسكن «باراسيتامول»، يحتوي أيضاً على مادة «داي إيثيلين غليكول»، التي يمكن أن تتسبب في حدوث الفشل الكلوي. ومع ذلك، لم يجر بعد سحب الشراب من السوق حتى الآن. (دكا - أ ف ب، رويترز)



طفلة باكستانية تحمل رغيف خبز في مخيم جالوزاي للاجئين التابع للأمم المتحدة أمس (روترز)

السقوط الثاني لناشئي اليد أمام الدنمارك أضع فرصة التأهل

محمد عبدالعزيز

تلقى منتخبنا الوطني لناشئي كرة اليد خسارته الثانية له في مونديال تونس لكرة اليد على يد نظيره الدنماركي (حامل اللقب) بنتيجة 32/23 في اللقاء الذي جرى بينهما مساء أمس الأول ضمن منافسات المجموعة الثالثة.

سقط منتخبنا الوطني لناشئي كرة اليد في مباراته الثانية ضمن بطولة العالم الرابعة لناشئي كرة اليد، وجاءت خسارته أمام نظيره الدنماركي (حامل اللقب) بنتيجة 32/23 في مباراتهما التي أقيمت مساء أمس الأول على صالة مدينة الحمامات التونسية ضمن منافسات الجولة الثالثة.

وأنتهى منتخب الدنمارك الشوط الأول لصالحه بنتيجة 9/17، وبذلك ارتفع رصيد الدنمارك إلى أربع نقاط، مقتسماً مع تونس صدارة المجموعة، بينما ظل الكويت من دون نقاط في المركز الرابع، وقد فقد فرصة التأهل للدور الثاني بنسبة كبيرة جداً إلا في حالة حدوث معجزة، وفوزه في المباراتين المتبقيتين له في الدور الأول أمام تونس والجزائر.

مباراة غربية

جاء اللقاء غريباً، فبعد أن بدأ

منتخبنا الوطني المباراة بأداء جيد، دفاعاً بطريقة 1/2/3، وتمكن من عرقلة هجمات المنتخب الدنماركي بعيداً عن منطقة التسعة أمتار وسط تالق غير عادي من الحارس جابر العازمي، وهجوم منظم عن طريق محمد الصلال ومطلق الدوسري في الاختراق من على خط الستة أمتار، وتراجع أداء الفريق في الدقائق العشر الأخيرة من الشوط الأول بعد أن تمكن مدرب الدنمارك من فك شفرة الدفاع الكويتي بالاختراقات، بدلاً من الاعتماد على تصويبات لاعبي الخط الخلفي، مما وسع الفارق ويمكن الدنمارك من حسم الشوط لمصلحته بنتيجة 17/9.

طردهم القربلى

وفي الشوط الثاني زاد منتخب الدنمارك من إحكام قبضته على مجريات اللقاء بفضل الدفاع الصلب بطريقة 6/صفر، وتالق حارس مرماه

«أميل»، الذي كان بالمرصاد لكل تصويبات لاعبي منتخبنا، حتى وصل الفارق في أول عشر دقائق إلى 10 أهداف 13/23، وفي نهاية الدقيقة 20 استعاد لاعبو الكويت بعض قوتهم، وقلصوا الفارق إلى 21/26 بفضل تالق مشعل المطيري وسعد الحديري في التصويب من الخط الخلفي والاختراقات. لكن تعرض خالد الغربلي، أبرز لاعبي الفريق، للطرد بالكرت الأحمر في الدقيقة 25 من زمن اللقاء، بسبب الاحتكاك مع أندري هانسن لاعب الدنمارك، أحبط زملاءه وزادت معه الخشونة والعصبية من جانب لاعبي الفريقين من دون تدخل حقيقي من حكمي اللقاء الذين أصدرنا عدة قرارات عكسية على لاعبينا، الأمر الذي ضاع معه التركيز وفرصة تقليص الفارق لينتهي الدنمارك اللقاء لمصلحته. وأسفرت باقي النتائج عن فوز ألمانيا على قطر بنتيجة 18/32



مشعل المطيري لاعب منتخب الناشئين في تدريب سابق

يذكر أن منتخبنا الوطني خاض مباراته الثالثة أمام المنتخب التونسي في ساعة متأخرة من مساء أمس.

المجموعة الأولى، وفرنسا مع السويد في المجموعة الثانية، وإيران مع الدنمارك في المجموعة الثالثة، وكذلك تلعب كرواتيا مع ليبيا، وإسبانيا مع فنزويلا في المجموعة الرابعة.

وتقام اليوم خمس مباريات في إطار منافسات الجولة الخامسة (قبل الأخيرة) للدور الأول، حيث يلتقي المغرب مع ألمانيا في

ضمن منافسات المجموعة الأولى، والسويد على البرازيل بنتيجة 27/30 في المجموعة الثانية، كما تغلبت الأرجنتين على ليبيا 20/28 في إطار منافسات المجموعة الرابعة.

الوسمي: المطالبون بتجميد نشاط المجلس الحالي مُسيرون ومعروف من خلفهم

العلاقة بالشقيقين عبدالنبي «أخوية»



حامد الوسمي

بتكريم لاعبي الفريق الأول لكرة اليد طارق الملا وجابر نصير، بمكافأة مالية قدرها 1000 دينار لكل منهما لانضمامهما إلى المنتخب الوطني، بينما رفض العرض المقدم من نادي الصليبيخات لضم حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم صالح مهدي على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد، كما قرر المجلس تكليف جمال الجاسم مديراً للعبة الجيمان ووليد الوسمي مديراً للعبة التايكوندو.

وعلى صعيد متصل، نفى الوسمي ما تردد عن وجود خلافات بين مجلس الإدارة الحالي والشقيقين باسل وعادل عبدالنبي، مضفاً أن معظم أعضاء مجلس الإدارة تجمعهم علاقات أخوة ومحبة بالشقيقين، موضحاً أن ما حدث هو اختلاف في وجهات النظر بشأن تولي بعض المناصب الإدارية في النادي، وهو امر طبيعي قد يحدث بين الإخوة في البيت الواحد فكيف لا يحدث في نادي السالمة. وأكد الوسمي اعتزاز مجلس الإدارة بالشقيقين عبدالنبي، فهما من أبناء النادي ورياضيان يمتلكان كفاءات عالية ويتوجب علينا الاستعانة بخبرتهما وجهودهما في تطوير النادي. من جانب آخر، أرجع الوسمي تكريم مجلس الإدارة كلا من طارق الملا وجابر نصير دون غيرهما من زملائهما في الفريق، إلى أن المجلس السابق تجاهل طلب اللاعبين بالتكريم مرات عدة، رغم أنهم يستحقان كل احترام وتقدير، فهما مثال يحتذى به في الالتزام بالتدريبات والعبء في الملعب. وكان مجلس إدارة نادي السالمة قد اتخذ في اجتماعه الأخير قراراً

شبهة تورط لأحد من أعضاء مجلس الإدارة، مالياً أو ادارياً، وما اعتماد التقرييرين المالي والإداري لإلا دليل على نزاهتهم جميعاً، مشيراً إلى أن المجلس الحالي اقام معسكرات خارجية للفريق المتميزة وعمل على تسديد الديون وطالب بعودة الاموال المسلوقة للنادي، ووضع ودیعة مالية قدرها 250 ألف دينار في حساب النادي، وعمل على احياء مختلف الاعباب الفردية منها او الجماعية، كما انتهى العديد من التعاقدات التي تصب في مصلحة الفريق أخيراً. ووصف الوسمي الأشخاص الذين اقدموا على هذه الخطوة، بأنهم مسيرون وليسوا مخبرين، والجميع يعرف من وراءهم فهم اناس يتسمون بالشفافية ولا يريدون للمجلس الحالي النجاح او المنافسة على نقاط كأس التفوق الموسم المقبل. وفي ختام حديثه، طالب الوسمي هؤلاء الأطراف بالكف عن وضع العراقيل امام المجلس الحالي، وتركة يعمل لمصلحة النادي، خصوصاً بعدما عملوا خلال الموسم المنصرم على إثارة المشاكل بين اللاعبين في مختلف فرق النادي.

أبدى حامد الوسمي أمين السر العام في نادي السالمة، دهشته من الدعوى القضائية التي رفعتها 10 من أعضاء الجمعية العمومية مطالبون فيها بعدم تصرف المجلس الحالي بأي أمور ادارية او مالية تخص النادي. وقال الوسمي في تصريح لـ«الجريدة»: «ليس من حق هؤلاء الأشخاص المطالبة بمثل هذا الامر، خصوصاً أن الحكم الذي صدر هو حكم اول درجة ومجلس الإدارة استأنفته، والقانون ينص على إيقاف المطالبة بهذا الحكم الذي تجميد أي مجلس إداري وصدر حكم نهائي ضد المجلس، مستغرباً مطالبة هؤلاء الأشخاص بتجميد المجلس في هذا التوقيت الخطير من السنة، والذي يشهد استعداد كل فرق النادي لمنافسات الموسم المقبل، بالإضافة إلى تعيين أو تثبيت الأجهزة الإدارية والفنية، وهو يشكل الركن الأساسي الذي تركزت عليه كل الفرق في الموسم المقبل، مستهجنًا إقدامهم على هذه الخطوة، خصوصاً أنه لا يوجد أي

حسن الشمري

استغرب حامد الوسمي أمين سر نادي السالمة، رفع 10 أشخاص دعوى قضائية طالبا فيها بتجميد مجلس الإدارة الحالي، مبيّناً عدم أحقيتهم بالمطالبة بهذا الأمر إلا بعد مضي 45 يوماً من الحكم النهائي"، بينما القضية ما زالت في أروقة المحاكم، ووصفهم بأنهم مُسيرون وليسوا مُخبرين.

المسعود: مصير الخطيب والحسين قد يصبح مثل كارينا

القادسية يبدأ أول تدريباته غداً

يستهل الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية في السادسة من مساء غد السبت أول تدريباته اليومية على استاد محمد الحمد قبل مغادرته يوم 3 أغسطس المقبل لإقامة معسكره الخارجي في العاصمة المصرية القاهرة، والذي سيستمر حتى الـ 18 من الشهر نفسه، حيث سيخوض الفريق أربع مباريات ودية أمام فرق مصرية استعداداً للموسم المقبل، وسيخيب عن تدريبات الغد، التي ستكون تحت إشراف مساعد المدرب الصربي نينادو إلى حين عودة مدرب الفريق محمد إبراهيم، كل من مهاجم الفريق أحمد عجب والمدافعين ضاري سعيد ومحمد راشد للفصل لادخولهم في برنامج تأهيلي طلي تحت إشراف علي منديني، كما سيخيب عن تدريبات الغد محترف الفريق الإفواربي كيتا الذي يقضي إجازته الخاصة في بلاده ومنتوق عودته هذا الأسبوع. وأكد إبراهيم المسعود مدير الفريق الأول لكرة القدم صعوبة المهمة التي ستواجه القادسية في الموسم المقبل، خصوصاً بعد مشاركته في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي ستخطف مطلع شهر مارس المقبل، حيث سيضطر الفريق إلى التنقل والسفر لخوض مواجهات الذهاب والإياب مع فرق من شرق وغرب آسيا، مما قد يتسبب في إجهاد اللاعبين، ويؤثر على أداء الفريق في القسم الثاني من الدوري الممتاز، وأوضح المسعود في تصريح خاص لـ«الجريدة» أن من السهل الوصول إلى القمة، لكن المحافظة عليها صعب، لكن الأصفر يملك رجالاً قادرين على إسعاد جماهيره الوفية، وطالب المسعود من الجميع بالصبر حيال الكشف عن محترفي الفريق المقبلين، نافية في الوقت ذاته الأنباء التي أكدت توقيع الخطيب وجهاد للقادسية، مشيراً إلى أن اللاعبين وقعوا شركة فقط والتي يملكها نائب الرئيس ومدير الكرة فواز الحساوي، مضيفاً أن توقيعهما لشركة فيتو لا يعني انتقالهما إلى القادسية رسمياً، وقد يكون مصيرهما مصير المحترف البرازيلي كارينا بعد الاتهامات التي وجهت إلى نادي القادسية وشركة فيتو خلال الموسم المنصرم بالتوقيع مع اللاعب الذي أصبحت مسالة انتقاله منحصرة بين نادي الكويت والاتفاق السعودي، خصوصاً أن اللاعب ذكر لوسائل الإعلام أنه أصبح قدسوايا، وتابع المسعود أننا في زمن الاحتراف ويحق لكل ناد البحث عن المحترفين الأنسب له. من جانب آخر، أوضح المسعود أن القادسية قد يسمح لحارس الفريق الثالث علي العيسى بالانتقال في حالة ضم حارساً ثالثاً للفريق الأول من أحد الأندية أو من فرق المراحل السنية، يذكر أن العيسى تلقى عرضاً للانتقال إلى نادي التضامن على سبيل الإعارة.

يشارك الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية غدا السبت أول تدريباته قبل مغادرته إلى معسكره الخارجي في القاهرة.



إبراهيم المسعود

ناشئو القوى يحققون أربع ميداليات متنوعة في «العربية»

حقق لاعبو منتخب الكويت الوطني للالعاب القوى للناشئين نتائج لافتة وبارزة خلال منافسات اليوم الأول للبطولة العربية الثالثة للالعاب القوى للناشئين التي انطلقت في مدينة حلب السورية، وتستمر حتى 24 من الشهر الجاري. وأشاد رئيس الوفد الكويتي المشارك في البطولة رئيس اتحاد ألعاب القوى صالح الباتل بما حققه ناشئو ألعاب القوى الكويتيون «الذين أعطوا صورة رائعة عن مستقبل اللعبة في الكويت خلال الأعوام المقبلة». وأشار إلى أن لاعبي المنتخب المشاركين في البطولة حققوا أربع ميداليات متنوعة في هذه البطولة، وهي عبارة عن ذهبية وفضية وميداليتين برونزيتين. وأوضح أن الميدالية الذهبية حققها اللاعب فرج صالح سالم في مسابقة الوثب الطويل بوثبه لمسافة 6.80 أمتار، بينما حقق زميله فهد جمعان العازمي الميدالية الفضية في مسابقة الـ 110 أمتار حواجز بتسجيله 14.32 ثانية. وأشار إلى أن الميدالية البرونزية الأولى حققها اللاعب أحمد دشتي في مسابقة الوثب الطويل بوثبه لمسافة 6.49 أمتار، في حين حقق البرونزية الثانية اللاعب أحمد عصام الكندري في مسابقة القفز بالزانة بقفزه لارتفاع 4.40 أمتار. وشهدت البطولة بحسب الباتل تسجيل رقم شخصي جديد في مسابقة رمي الرمح للاعب محمد فهد البلوشي برميها إياه لمسافة 57.20 متراً.

وفي الختام أعرب الباتل عن أمله بأن يواصل لاعبو الكويت نتائجهم الطيبة خلال اليومين القادمين للبطولة، مؤكداً «أنهم يمتلكون كل المقومات لتحقيق المنشود واعتلاء منصات التتويج».

كنكوني لـ الجريدة: أتمنى البقاء مع العربي... وجاهز للعودة إلى الأزرق

حازم ماهر

قال حارس العربي شهاب كنكوني، إنه جاهز للانضمام إلى الأزرق متى طُلب منه ذلك، متمنياً البقاء مع فريقه الحالي، المعار إليه من كاملة مدة موسمين.

أكد حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي شهاب كنكوني في تصريح خاص لـ«الجريدة»، أنه جاهز للانضمام إلى المنتخب في حالة وقوع الاختيار عليه في الفترة المقبلة، مضيفاً أنه تقدم بكتاب اعتزال اللعب دولياً بعد انتهاء بطولة خليجي 19 ومواجهة المنتخب العماني في التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس آسيا التي تستضيفها قطر عام 2011، لكن لجنة التدريب التي ترأسها عبدالمطيف الرشيدان في ذلك الوقت بالإضافة إلى الجهاز الفني للمنتخب رفضا الكتاب، واعتبروه كتاباً اعتذاراً لا اعتزالاً، لافتاً إلى أن عدم المشاركة في خليجي 19 لم يكن السبب في تقديم هذا الكتاب، وإنما تم تقديمه نظراً إلى ظروف خاصة مرت به في هذا الوقت، لكن هذه الظروف انتهت إلى غير رجعة مما جعله مؤهلاً للانضمام إلى الأزرق مجدداً.

البقاء مع العربي

من ناحية أخرى، أعرب كنكوني

عن أمله في موافقة مسؤولي ناديه السابق كاتظمة على بيعه بصفة نهائية إلى النادي العربي حالياً، بدلاً من الانتظار حتى نهاية الموسم المقبل، والذي ينتهي فيه عقد الإعارة الذي انتقل بموجبه إلى القلعة الخضراء ابتداءً من الموسم المنصرم، مشيراً إلى أن البرتغالي به عدد وافر من حراس المرمى الكفاء، ولن يتأثر سلباً في حالة الموافقة على بيعه نهائياً للعربي، مؤكداً أنه على علاقة طيبة بكل مسؤولي كاتظمة من دون استثناء، والبقاء في العربي إلى النهاية يأتي وفقاً لرغبته الشخصية لا لوجود خلافات بينه وبين مسؤولي كاتظمة، ومن يريد مثل هذا الكلام فعليه مراجعة نفسه جيداً.

حارس وأعد

على الجانب الآخر، أكد كنكوني أن شقيقه حارس مرمى كاتظمة حسين كنكوني يسير بخطى ثابتة، مؤكداً أنه حارس واعد ينتظره مستقبل باهر مع الساحرة المستديرة، مشيراً إلى أن كنكوني «الصغير» سيكون حارس الأزرق الأول خلال السنوات القليلة المقبلة، وذلك نظراً إلى تمتعه بموهبة حقيقية، والمخ كنكوني إلى أنه يرفض احتراف حسين حالياً والابتعاد عن كاتظمة خلال الفترة الحالية، وأنه يجب عليه التركيز فقط مع ناديه في الموسم الجديد، ثم يبدأ التفكير في طرق أبواب الاحتراف الخارجي مستقبلاً.

مستوى لا بأس به

وعن المستوى الذي ظهر عليه في موسمه الأول مع الأخضر قال كنكوني، «اعتقد أنني نجحت مع الفريق، وظهرت بمستوى لا بأس به طوال الموسم، وهذا وفقاً لوجهة نظر زملائي في الفريق والنقاد الرياضيين، وهذا المستوى بالطبع يرجع إلى توفيق الله تم إلى



شهاب كنكوني

حيدر: أرزق الشباب يلعب ثلاث تجريبات في معسكر تركيا

حازم ماهر

من المقرر أن يلعب أرزق الشباب لكرة ثلاث مباريات تجريبية، في معسكره بتركيا استعداداً للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا.

أكد مدرب منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم تحت 19 سنة أحمد حيدر في تصريح خاص له «الجريدة»، أن أعضاء الجهازين الفني والإداري للفريق لا يشغلون تفكيرهم بشأن الدولة التي ستستضيف التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا، والمقرر لها الأول من شهر نوفمبر المقبل، بل إن أكثر ما يشغل تفكيرهم هو إعداد الفريق على خير ما يرام لاحتلال أي من المركزين الأول أو الثاني في المجموعة الثالثة، التي تضم منتخبات السعودية والعراق وعمان والهند وأفغانستان بالإضافة إلى الأزرق، لضمان حجز إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة، موجهاً الشكر إلى أعضاء اللجنة الانتقالية على دعمهم للفريق وتذليل كل العقبات التي تواجهه من وقت إلى آخر.

وقال حيدر، إن الفريق سيحصل على راحة اليوم، وسيباشر الفريق تدريباته غداً وبعد غد على فترتين صباحية على صالة فحجان هلال المطيري ببنادي القادسية ومسائية على استاد علي صباح السالم ببنادي النصر ثم بدخل الفريق المرحلة الثانية من التدريبات يوم الاثنين المقبل، سيتم الترخيز فيها على التواحي الفنية والتكتيكية، مع الحرص على الارتقاء بمستوى اللياقة البدنية للاعبين تدريجياً، حتى تصل إلى أفضل معدلاتها



حيدر يوجه اللاعبين أثناء التدريب

قبل انطلاق التصفيات، مضيفاً أن المستوى العام للفريق في تحسُّن مستمر، وهذا يؤكد أن الفريق قادر على إنجاز مهمته بنجاح بإذن الله.

وأشار حيدر إلى أنه جارٍ حالياً

التنسيق مع أحد المتعهدين للاتفاق على لعب ثلاث مباريات تجريبية في معسكر، الذي سيدخله الفريق في الرابع والخامس من شهر أغسطس المقبل، إذ سيلعب الأزرق مع ثلاثة اندية تركية في نفس المرحلة

باستثناء لاعبين فقط، لكن حالتهم مطمئنة جداً، لأن الإصابات التي تعرضوا لها خلال التدريبات لم تتعدَّ الكدمات.

وعن الإصابات في صفوف الفريق لفت حيدر إلى أن قائمة الإصابات تبعد خالية حالياً،

ناشئو «يد» التضامن يلتقون الشمس المصري اليوم

يخوض اليوم ناشئو فريق التضامن لكرة اليد رابع تجاربه الودية أمام نادي الشمس المصري، وذلك ضمن سلسلة اللقاءات الودية، التي يلعبها الفريق الكويتي استعداداً لخوض غمار منافسات بطولة الدوري المحلي، والمقرر انطلاقه في شهر أكتوبر المقبل.

وقال عبدالعزيز الهلبي مدير الفريق له «الجريدة»، إن لاعبيه استطاعوا حتى الوقت الراهن الاستفادة بنسبة كبيرة من المعسكر القاهري، وذلك بعد أن خاض الفريق ثلاث مباريات تجريبية تم من خلالها إيجاد المزيد من التجانس ورفع معدلات اللياقة البدنية والفنية عند اللاعبين. وأوضح الهلبي، أن فريقه يضم مجموعة من اللاعبين المميزين الذين سيكون لهم شأن كبير في اللعبة، وسكوتون نواة طيبة وخامة جيدة يتم بها تدعيم صفوف المنتخب الأول، وذلك لشدة رغبة كل لاعب منهم في إثبات ذاته وأحقاقه في الالتحاق بالمنتخب الأول. وعبر الهلبي عن رضاه التام عن الخطوات التي يسير بها المعسكر حتى الآن، مشيراً بالجهود الكبيرة التي يبذلها الجهاز الفني بكل أفرادها من تفهم اللاعبين واستيعاب أي منهم وإسداء النصائح المفيدة لهم من أجل تحقيق الاستفادة القصوى من هذا المعسكر.

الحسيني ضيف «ذاكرة الأهداف» الليلة على «الثالثة»

يستعيد برنامج «ذاكرة الأهداف» على القناة الثالثة الرياضية، في حلقة الليلة ذاكراً للأهداف المميزة، وينتقى أفضلها ليعيد للمشاهدين زمناً جميلاً عاشه أبطال الكرة الكويتية في بطولات ومسابقات مختلفة، محلية أو دولية، التي احرزوا فيها أمتع أهدافهم وحققوا أفضل إنجازاتهم. وتعرض حلقة الليلة عدداً من الأهداف النادرة المحلية والأجنبية والعربية، وتستضيف هاني الضابط أهداف الكرة العمالية في لقاء عبر الهاتف يتحدث عن أهدافه الثلاثة في مرمى منتخب الكويت في خليجي 15 في السعودية.

تم بحل اللاعب الدولي السابق في المنتخب الوطني ونادي كاظمة أيمن الحسيني ضيفاً على المشاهدين ليستقبل اتصالهم. البرنامج من إعداد وتقديم جابر نصار وإخراج حسين أبو مجداد وخالد السيف، وستعرض حلقة اليوم استثناءً في الساعة السادسة مساءً على أن يعرض البرنامج بتوقيته الأسبوعي الثابت في الساعة التاسعة مساءً ابتداءً من الأسبوع المقبل.

الشراذ: إعلان أسماء المنتخب بعد الانتهاء من المعسكر

أكد بدر الشراذ تحقيق المعسكر التدريبي، الذي أقامه منتخبنا التايكواندو للشباب والناشئين في مصر، للنتائج المرجوة منه.

أعرب أمين صندوق الاتحاد الكويتي للجودو والتايكواندو بدر الشراذ عن أمله أن يسهم الاستعداد المكثف الذي أقيم لمنتخبي التايكواندو للشباب والناشئين في تحقيق نتائج طيبة في بطولة الخليج المقرر إقامتها في إمارة دبي أواخر شهر يوليو الجاري.

وأثنى على جهود رئيس الوفد نائب رئيس الاتحاد العربي عضو الاتحاد الآسيوي للتايكواندو برعش الجناوي، في إنجاز المعسكر من خلال التنسيق المستمر مع الأندية والجهات المعنية في مصر.

وأشاد في هذا الصدد بتواصل الاتحاد المصري للتايكواندو الدائم مع المعسكر، والذي أسهم بدور بارز في تسهيل مهمة الوفد سواء من حيث المباريات الودية أو تجهيزات الملاعب أو أماكن الإقامة وغيرها. ولفت الشراذ إلى عدم تعرض أي لاعب للإصابة خلال المعسكر رغم كثافة التدريبات التي تواصلت خلال أيام المعسكر على فترتين صباحية ومسائية، وتضمنت مباريات مع المنتخب المصري والمنتخب الأولمبي ونادي هليوبوليس ونادي الموهوبين للتايكواندو.

وأوضح أنه تم الاستقرار على اختيار 10 لاعبين من الشباب و10 من الناشئين بناءً على تصفيات تمت خلال فترة المعسكر لتمثيل الكويت في بطولة الخليج المقبلة، مشيراً إلى أنه ستمعلن أسماء اللاعبين عقب عودة الفريق إلى الكويت. وأثنى الشراذ على ما بذله مدير المنتخب يعقوب الشطلي والمدرب الوطني عقيل السبائي من جهد مخلص خلال فترة المعسكر لصفقل قدرات اللاعبين والوصول بها إلى مستوى يؤهلها للمنافسة على المراكز الأولى في بطولة دبي خلال يومي 28 و29 من الشهر الجاري.

وكان منتخبنا الكويتي للتايكواندو والجودو للشباب والناشئين قد بدأ معسكرهما التدريبي في التاسع من يوليو الجاري استعداداً لبطولتي الخليج للبعينين في كل من الكويت ودبي أواخر هذا الشهر، في حين ينتظر أن يغادر منتخبنا التايكواندو للشباب والناشئين غداً عائدتين إلى الكويت.

(كونا)

دهش في طريقه إلى الدوري السعودي



خالد السربل

حتى 15 من شهر أغسطس المقبل، ويتراس البعثة خالد السربل مدير عام الكرة، وتضم كلا من نواف الشمري مدير عام قطاع الناشئين (إدارياً) والوطني غلبص العمري (مدرباً) وغريب العنزي (مساعداً للمدرب) لفريق تحت 19 سنة، بالإضافة إلى اليوسني سالكو (مدرباً) وسلمان عواد (مساعداً للمدرب) لفريق تحت 17 سنة.

وأكد خالد السربل رئيس البعثة، أن هذه الخطوة تأتي ضمن سياسة وضعها مجلس الإدارة للتهوض بجميع الفرق عبر إقامة معسكرات خارجية والتعاقد مع مدربين متميزين، وقال السربل في تصريح خاص له «الجريدة»، إن الفريق الأول سيقيم معسكراً خارجياً بعد الانتهاء من بطولة كأس الاتحاد، كما أن فريق تحت 15 سنة سيغادر في العشرين من شهر أغسطس المقبل للمشاركة في بطولة الصداقة في مدينة زينت الروسية، وأرجع السربل

حسن الشمري

أكد مصدر مطلع في نادي الجھراء أن محمد دهش مهاجم الفريق الأول للقدم في النادي في طريقه للاحتراق في الدوري السعودي الموسم المقبل، وقال المصدر إن نادي الجھراء تلقى عرضاً عن طريق أحد المتعهدين لضم دهش إلى أحد الأندية في دوري المحترفين السعودي، وسيتم خلال الأيام القليلة المقبلة الكشف عن نتيجة المفاوضات بين المتعهد ونادي الجھراء من حيث القبول أو الرفض.

يُذكر أن دهش يتمتع ببنية جسمانية قوية ولياقة بدنية عالية مكنّته من التلحق في مركز رأس الحربة الموسم الماضي. من جانب آخر، عادت في الثانية والنصف من بعد ظهر يوم أمس بعثة فريق تحت 19 و17 سنة بنادي الجھراء متوجهة إلى العاصمة الروسية سريافو لإقامة معسكر خارجي يستمر

تلقى محمد دهش مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادي الجھراء عرضاً من أحد المتعهدين للعب في الدوري السعودي، ومن جانب آخر توجّهت بعثة فريق تحت 19 و17 سنة إلى البوسنة لإقامة معسكرها الخارجي.

الأهلي يلتقي سيلتك الإسكتلندي في «ويمبلي» اليوم



لقطة سابقة من تدريبات النادي الأهلي

الصحافي بدلاً من حسن حمدي رئيس النادي الذي اعتذر عن السفر مع البعثة، لاستغفاله بانتخابات اللجنة الحمراء المقرر إجراؤها يوم 31 يوليو الجاري.

بحضور جميع رؤساء الأندية المشاركة في الدورة، التي تتكون من أندية توتنهام الإنكليزي وبرشلونة الإسباني وسيلتك الإسكتلندي والأهلي المصري، وحضر خالد مرتجي رئيس بعثة الأهلي المؤتمر

النادي الأهلي للمشاركة فيها مكسب يضاف إلى رصيد النادي واحتكاك مهم للاعبين، وفرصة محتملة لاحتراق اللاعبين في الخارج. كانت اللجنة المنظمة لبطولة «ويمبلي» عقدت مؤتمراً صحافياً

القاهرة - علاء محبوب

يلتقي اليوم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي مع فريق سيلتك الإسكتلندي في أولى مبارياته بدورة «ويمبلي» الدولية بإنتخرا، بينما يخوض المباراة الثانية له أمام فريق برشلونة بطل أوروبا وإسبانيا يوم (الأحد) المقبل.

وحضر حسام البديري المدير الفني للأهلي على عقد جلسة مطولة مع اللاعبين عقب الوصول إلى «ويمبلي»، طالبهم خلالها بنسيان مباراة السوبر والتركيز في الدرة، باعتبارها خير إعداد للموسم الجديد.

وفي اتصال هاتفي له «الجريدة» مع هادي خبشة مدير الكرة قال: «شارك في التدريب أمس جميع اللاعبين بملعب مدينة وتفور التي تبعد عن لندن بنحو 30 ميلاً، مع بينهم محمد أنور ترقية ووائل جمعة وأحمد فتحي وأحمد حسن وأسامة حسني، وهذه البطولة لها أهمية كبيرة، وإن اختيار

مبارتان وديتان لحرس الحدود قبل لقائه «الأنغولي»

القاهرة - محمد مجدي

طالب الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي حرس الحدود بقيادة طارق العشري لاعبيه بضرورة غلق ملف بطولة كأس السوبر المصري، والتي حصد الفريق لقبها من أنياب الأهلي، وذلك من أجل اكتساب المزيد من جرعات الترخيز قبل مواجهته الصعبة أمام فريق أول أغسطس الأنغولي في الجولة الثانية لدوري المجموعات بدور الثمانية لبطولة كأس الاتحاد الإفريقي (الكونفدرالية) المقرر لها أول أغسطس المقبل.

ويخوض الحرس مباراتين وديتين قبل السفر إلى أنغولا، الأولى أمام فريق الداخلية غداً (السبت)، والثانية مع الإسماعيلى والمقرر لها يوم (الأحد) المقبل، ليكون الفريق على جاهزية تامة للقاء الفريق الأنغولي.

وقال أبو طالب العيسوي المدرب العام لحرس لـ«الجريدة» إن الجهاز الفني طلب من لاعبيه ضرورة التخلص من نشوة الفوز بلقب السوبر، وذلك من أجل الترخيز في مباريات الكونفدرالية الإفريقية، والتي يسعى الفريق إلى حصد لقبها.

وأضاف أن الجهاز الفني فضل السفر مبكراً إلى أنغولا من أجل إعطاء الفرصة للاعبين للتقاط الأنفاس



حرس الحدود

إبراهيم يوسف له «الجريدة»: رفضت الإشراف على الناشئين خوفاً من المخالفات الإدارية

الذي سيحصل عليه نظير القيام بدور المدرب العام مع السويسري ميشيل دي كاستال المدير الفني الحالي للفريق، وهو موجود في عضوية مجلس الإدارة كنوع من أنواع العمل التطوعي بدون أن يتقاضى أي مبالغ مالية، وفي حال موافقته على تولي منصب مدير القطاع فسيعتبر ذلك مخالفة إدارية جسيمة من الممكن أن تهدد استقرار مجلس الإدارة الحالي.

في سويسرا بدون أن يقوم بتشكيل الأجهزة الفنية المختلفة لجميع فرق قطاع الناشئين، قبل انطلاق مباريات الموسم الجديد، وهو الأمر الذي يهدد بإمكانية انقضاء الصحوة التي شهدتها القطاع على مستوى جميع المراحل السنوية في الموسم الماضي. وأشار إلى أن منصب مدير قطاع الناشئين، المعروض عليه، من الصعب أن يتحمل مصاعبه، لأنه يستلزم وجود مدرب متفرغ ليست لديه أي التزامات أخرى حتى يحقق الاستقرار في النادي، إذ إن المدير الجديد للقطاع سيحصل على راتب شهري كبير، لن يقل عن مبلغ 60 ألف جنيه يحصل عليه من إدارة النادي، بالإضافة إلى مبلغ 40 ألف جنيه

رفض إبراهيم يوسف عضو مجلس إدارة نادي الزمالك الموافقة على الاقتراح الذي تقدم به حمادة إمام رئيس لجنة الكرة داخل النادي، بإمكانية أن يتولى منصب رئيس قطاع الناشئين داخل جدران القلعة البيضاء في الموسم الجديد بجانب احتفاظه بمنصبه في عضوية مجلس الإدارة. وقال إبراهيم يوسف له «الجريدة»، إن رئيس لجنة الكرة أكد له وجود العديد من الشكاوى من أولياء أمور لاعبي قطاع الناشئين طوال الفترة الماضية، بسبب انشغال الدكتور محمود سعد المدرب العام القائم بأعمال مدير الكرة لوجوده مع الجهاز الفني للفريق الأول، وسفره إلى معسكر الإعداد المغلق الذي أقيم

بينيتيز ينفي احتمال رحيل ألونسو وماسكيانو

بعض المواقع الجنوب أمريكية عن مدير أعماله قوله: «برشلونة هو الصفقة الأسهل لأن خافيير بريد الذهاب إلى إسبانيا. إنه متعب من الحياة في إنكلترا». لكن بينيتيز أكد أنه لا يوجد هناك أي تطورات جديدة بشأن هذه المسألة، مضيفاً: «في الصحافة الإلكترونية والصحف ومحطات الراديو وشبكات التلفزة، عليهم أن يحصلوا على موضوع كل يوم وفي بعض الأحيان يكررون أمراً ما تم ذكره قبل 15 يوماً. نحن في الوضع ذاته تقريباً، هو (ماسكيانو) يعلم كيف تفكر. إنه يعمل بجهد كبير وهو لاعب مهم جداً بالنسبة إلينا».

نفى الإسباني رافاييل بينيتيز مدرب ليفربول الإنكليزي أمس الخميس، احتمال رحيل مواطنه تشابي ألونسو والارجنتيني خافيير ماسكيانو عن «الحمراء» وأرجح اسم ألونسو في الآونة الأخيرة بانتقال محتمل إلى ريال مدريد البرتغالي، ليلتحق بالثلاثي البرازيلي كريستيانو رونالدو والبرازيلي كاكّا والفرنسي كريم بنزيمة، الذين انضموا إلى النادي الملكي، بينما ذكرت بعض التقارير أن برشلونة بطل الدوري الإسباني وغريم ريال مدريد يسعى إلى الحصول على خدمات ماسكيانو، لكن بينيتيز الذي بدأ مسراً على عدم التخلي عن ألونسو مقابل أقل من 35 مليون يورو، أكد أن الأخير لا يزال لاعباً في ليفربول.

أما بالنسبة لماسكيانو، فذكرت وسائل الإعلام أن اللاعب الأرجنتيني غير سعيد في إنكلترا ويريد الانتقال إلى برشلونة، ونقلت

برباتوف يتعهد بالرد على جميع المشككين

وقال برباتوف: «أعتقد أن بإمكانني الظهور بشكل أفضل، أعتقد أن بإمكانني تقديم المزيد، دائماً ما يكون من المفيد أن تبدأ بشكل جيد، نحننا بفترة إعداد جيدة وأشعر بانتي أتدرب بشكل جيد».

(د ب أ)



برباتوف

تعهد المهاجم البلغاري الدولي ديميتار برباتوف بالرد على كل المشككين عن طريق الفوز بلقب الدوري الإنكليزي الممتاز مع مانشستر يونايتد في الموسم المقبل.

وكلف برباتوف خزائن مانشستر مبلغاً باهظاً وصل إلى 30.7 مليون جنيه إسترليني، ولكنه لم ينجح في ترك بصمته مع الفريق بعد إجازته 14 هدفاً فقط في أول موسم له. وتعرض المهاجم البلغاري لانتقادات واسعة بسبب تراجع مستواه وفشله في التوجه مع بطل الدوري الإنكليزي.

ومع رحيل البرتغالي كريستيانو رونالدو والارجنتيني كارلوس تقيف، يدرك برباتوف أن مانشستر يحتاج منه العودة إلى أفضل مستوياته في حال أراد الفريق الحفاظ على لقب الدوري المحلي.

توتنهام يتعاقد مع نوتون و وكر

بإعارة المدافع وكر (19 عاماً) إلى برامان لين بينما سيواجه نوتون منافسة شرسة مع فيدراون كورلوكا والآن هوتون لحجز مكان في مركز الظهير الأيمن للفريق.

(د ب أ)

إشبيلية يضم سيرخيو سانشيز

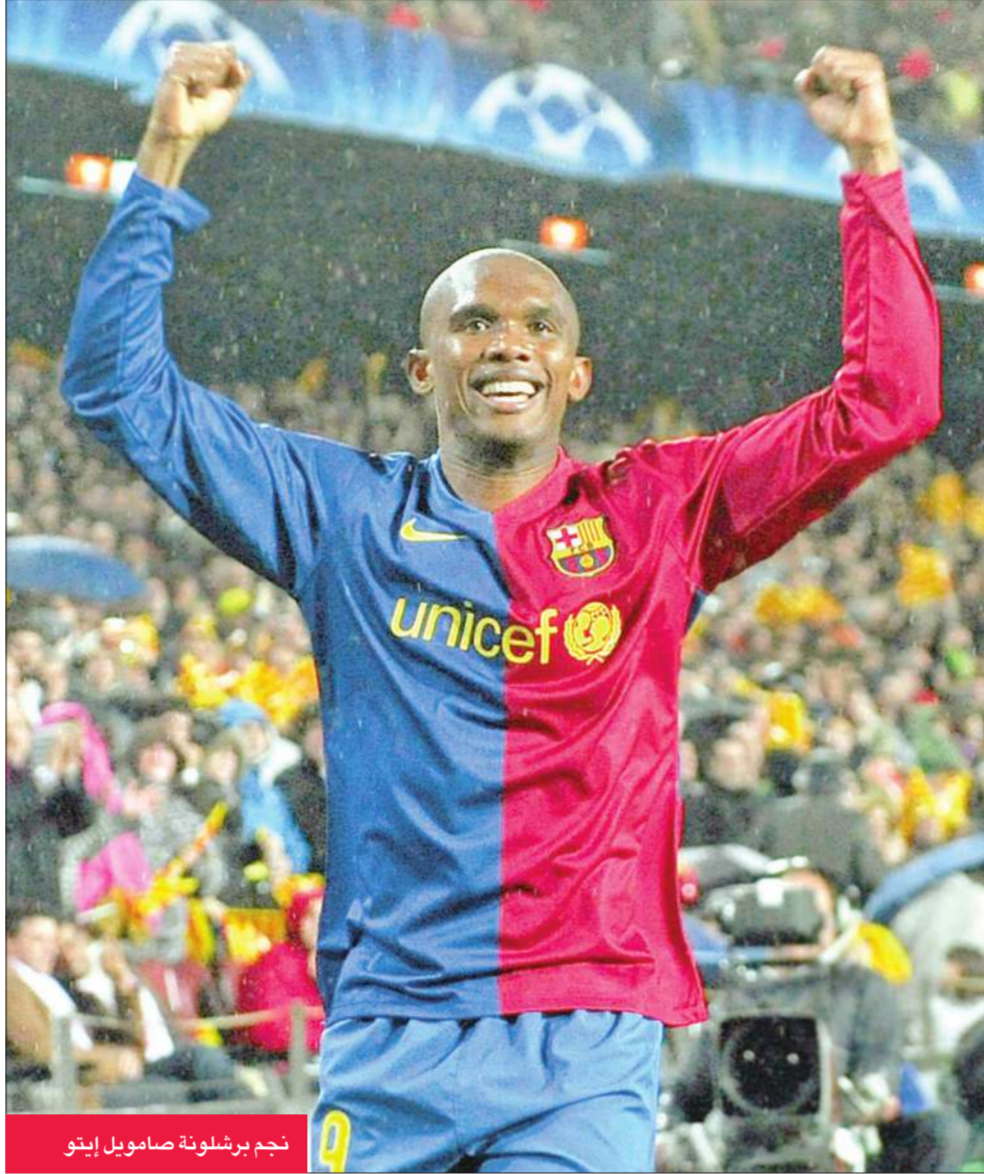
نشيط منذ بيعه ظهره السابق داني ألفيس لنادي برشلونة قبل عام واحد. وأصبح سانشيز هو ثاني صفقة شرائية يبرمها إشبيلية هذا الصيف بعد ضم لاعب الوسط ديدييه زوكورا من توتنهام هوتنبر الإنكليزي.

(د ب أ)

أعلن نادي إشبيلية الإسباني لكرة القدم أمس الخميس عن ضم اللاعب سيرخيو سانشيز من نادي إسبانيول مقابل نحو أربعة ملايين يورو (5.68 ملايين دولار).

ووقع سانشيز (23 عاماً) عقداً يمدد لأربعة أعوام مع إشبيلية، الذي سيشارك في بطولة دوري أبطال أوروبا هذا الموسم من دور المجموعات مباشرة بعد احتلاله المركز الثالث في الدوري الإسباني في نهاية الموسم الماضي. ويلعب سانشيز بمركز الظهير الأيمن، ولكنه يتميز بحسه الهجومي، وقد مثل إسبانيا في منتخب الشباب تحت 21 عاماً. ويبحث إشبيلية عن ظهر أيمن

إيتو يتنازل عن مطالبه التعجيزية ويقرب من الانضمام إلى الإنتر



نجم برشلونة صامويل إيتو

الذي سيلعب مع بطل إيطاليا على سبيل الإعارة ومن دون مقابل مدة موسم واحد، مقابل الحصول على إبراهيموفيتش. وأشارت الصحيفة إلى أن إيتو سيقع عقداً يمتد خمسة أعوام، مع حصوله على راتب سنوي صاف يتراوح بين 10 و10.5 ملايين يورو. وكانت وسائل الإعلام الإسبانية والإيطالية ذكرت أن مفاوضات إيتو وبرشلونة مع إيتو اصطدمت في الساعات الأخيرة بعقبة الشروط المادية الكبيرة التي فرضها الهدف الكامبروني على كل من الفريقين. وذكرت بعض التقارير أن آخر مطالب إيتو المادية تمثلت في مطالبته برشلونة بسبعة ملايين يورو كتعويض عن انتقاله لإنتر، ولأنه ما زال يمتلك سنة قبل انتهاء عقده، وبالتالي يريد تعويضاً عن أجره في عام 2010، وذلك حسب ما ذكرت شبكة سكاي سبورت الإيطالية، وهو الأمر الذي لم يوافق عليه برشلونة.

لكن «غازيتا ديليو سبورت» ذكرت أمس أن إيتو سيكتفي بالحصول على مليونين أو ثلاثة ملايين من برشلونة من أجل الموافقة على الانتقال إلى إنتر ميلان.

توصل المهاجم الكامبروني صامويل إيتو إلى اتفاق مع إنتر ميلان بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم، للانتقال إلى صفوفه من برشلونة بطل الدوري الإسباني ومسابقة دوري أبطال أوروبا، مقابل حصول الأخير على السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، حسب ما أكد أمس الخميس مدير أعمال الأول خوسيه ماري ميساييس.

واجتمع ميساييس أمس الخميس مع إدارتي إنتر ميلان مدة ساعتين، ثم خرج لتقول للصحافيين إنه تم التوصل إلى اتفاق، وهذا هو الأمر الذي أكد لاحقاً مسؤول الانتقالات في إنتر ميلان ماركو برانكا.

وأضاف ميساييس، الذي أمضى ثلاثة أيام من المفاوضات مع إدارتي إنتر ميلان، المشكلة الوحيدة العالقة مع برشلونة هي مكافأة الأولاء.

ومن المتوقع أن يصل إيتو إلى ميلانو الاثنين أو الثلاثاء المقبل من أجل التوقيع رسمياً على عقد انتقاله لـ«نيراتزوري».

وذكرت صحيفة «غازيتا ديليو سبورت» أن برشلونة سيدفع لإنتر ميلان 50 مليون يورو، إضافة إلى إيتو والبيلا روسي الكسندر هليب،

كيريسون ينضم إلى البرشا

أعلن بطل أوروبا نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم أمس الخميس، ضم اللاعب البرازيلي المساعد كيريسون من نادي بالميراس البرازيلي.

وسيدفع برشلونة نحو 14 مليون يورو (19.89 مليون دولار) للحصول على خدمات المهاجم

الذي سيقع عقداً يمتد خمسة أعوام مع النادي الكتالوني العملاق. وكان جوسيب غوارديولا مدرب برشلونة قد أكد يوم الاثنين الماضي أن كيريسون، واسمه الكامل كيريسون دا سوزا كارنييرو، ستم إعارته إلى أحد الأندية الأوروبية الأخرى مدة موسم واحد.

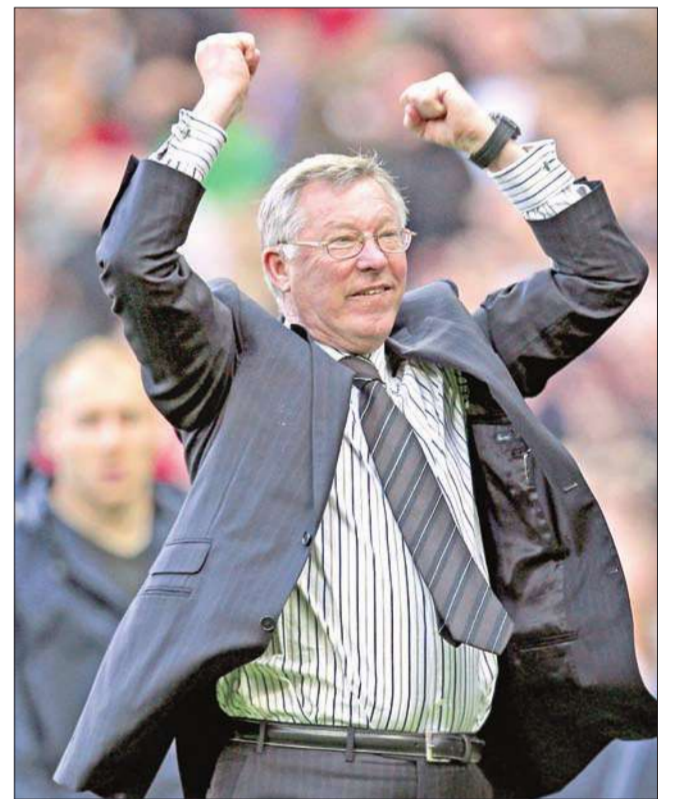
أعلن بطل أوروبا نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم أمس الخميس، ضم اللاعب البرازيلي المساعد كيريسون من نادي بالميراس البرازيلي.

وسيدفع برشلونة نحو 14 مليون يورو (19.89 مليون دولار) للحصول على خدمات المهاجم

فيرغسون يحصل على الضوء الأخضر لإنفاق 60 مليون جنيه

تخليه عن خدمات نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى ريال مدريد الإسباني مقابل حصوله على 94 مليون يورو، ومهاجمه الأرجنتيني كارلوس تقيف الذي انتقل إلى مانشستر سيتي بعد أن انتهى عقد إعارته للفريق «الشياطين الأحمر».

حصل السير الإسكتلندي أليكس فيرغسون على الضوء الأخضر من أجل إنفاق 60 مليون جنيه إسترليني لتعزيز صفوف فريقه مانشستر يونايتد بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم. ولم ينشط مانشستر يونايتد كثيراً على ساحة الانتقالات رغم



أليكس فيرغسون

وانفق مانشستر 16 مليون جنيه للتعاقد مع الأكوادوري أنتونيو فالنسيا من ويغان أثلتيك، وثلاثة ملايين مقابل الفرنسي غابرييل أويرتان من تورينو، ثم حصل على خدمات المهاجم مايكل أوبن من دون مقابل بعد انتهاء عقده مع نيوكاسل يونايتد، قبل أن يعلن فيرغسون انتهاء نشاط فريقه على ساحة الانتقالات الصيفية.

ولم تكن جماهير مانشستر راضية عن هذا الإعلان، واعتبرت أن عائلة غلايزر الأميركية أنقذت كاهل النادي بالديون منذ أن أشرته. وكشف المتحدث باسم عائلة غلايزر، تحسين ناباني، أن على مانشستر أن ينفق 43.3 مليون جنيه سنوياً، من أجل خدمة دين مبلغ 750 مليون جنيه الذي أنقذه المالك الأميركي من أجل شراء النادي الإنكليزي.

لكن ناباني أكد أن الوضع المالي للفريق جيد لدرجة أنه يسمح لفيرغسون بإنفاق أموال طائلة من أجل إجراء تعاقدات جديدة إذا أراد ذلك، مشيراً إلى أن خدمة الدين لا تزال موجودة والديون الكبيرة أيضاً، لكن الأرباح التي حصلها النادي بلغت 80 مليون جنيه، يضاف إليها 25 مليون جنيه نتيجة بيع اللاعبين.

وأضاف: «نحن نتحدث بالتالي عن مبلغ يصل إلى حوالي 60 مليون جنيه (105) ناقص خدمة الدين التي تبلغ 43.3 مليون، بالإمكان إعادة استثمار هذه الأموال في الفريق».

هونتيلار يزعم إدارة الملكي

استاء نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم بشدة من قرار مهاجمه غير المرغوب فيه كلاس يان هونتيلار، برفض الانتقال إلى نادي شوتوغارت الألماني رغم تقدم هذا الأخير بعرض مغر للاعب الهولندي. وبعد أكثر من أسبوعين من المفاوضات المكثفة، بدأ هونتيلار قريباً تماماً من التوقيع لشوتوغارت مقابل نحو 18 مليون يورو (25.57 مليون دولار).

وكان المهاجم الهولندي قد طلب عدم الانضمام إلى مفسكر ريال مدريد التدريبي الاستعدادي للموسم الجديد في إيرلندا، من أجل مواصلة التفاوض مع شوتوغارت. ولكن هونتيلار أنهى هذه المفاوضات مساء أمس الأول الأربعاء، لأنه كما يبدو لم يرض تماماً عن الراتب الذي عرضه عليه شوتوغارت. وانضم هونتيلار أمس الخميس إلى تدريبات ريال مدريد من جديد في عودة أصابت النادي الإسباني بخيبة أمل كبيرة.



الهولندي هونتيلار

وذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية الرياضية أمس الخميس أن «هونتيلار أصبح مشكلة» في ريال مدريد.

وترددت أنباء عن رغبة ناديي ارسنال وتوتنهام الإنكليزيين في ضم اللاعب الهولندي إلى صفوفهما، وإن كان ريال مدريد لم يلق حتى الآن أي عرض جاد من أي منهما.

لاعبون غير مرغوب فيهم

ويسعى المدرب الجديد لريال مدريد مانويل بيليجريني إلى تقليص عدد لاعبي الفريق الأول بالنادي والذين وصل عددهم إلى 32 لاعباً. ولم يرحل عن صفوف ريال مدريد حتى الآن بهذا الصيف سوى فابيو

أنشيلوتي: «لامبارد هو كاكّا تشلسي»

واعترف المهاجم الإفواربي بأنه استمتع بجوافة مدربه السابق، كاكّا الجديد في فريق تشلسي الإنكليزي. وسبق لأنشيلوتي، الحالي لنتشيلوتي، العمل مع البرازيلي كاكّا في فريق ميلان الإيطالي، وبعد قضائه بعض الوقت مع لامبارد خلال المعسكر الإعدادي لتشلسي، أعرب أنشيلوتي عن إعجابيه الشديد بلعب خط وسط المنتخب الإنكليزي.

ويعتقد المدرب الإيطالي أن لامبارد يمكنه أن يقدم إلى تشلسي ما قدمه كاكّا الفائز بجائزة أفضل لاعب في العالم سابقاً، مع فريق ميلان. وقال: «كاكّا لديه إمكانات مختلفة عن لامبارد، ولكن لامبارد يعمل بشكل جيد للغاية من أجل الفريق»، مضيفاً: «لامبارد يمكنه اللعب في أي مركز بخط الوسط، إنه يجرز أهدافاً ويتحرك بشكل رائع بدون كرة».

وأوضح: «لديهما إمكانات مختلفة ولكنهما يتمتعان بنفس الأهمية مع فريقهما». وتابع: «سيكون أكثر صعوبة إشراكه أمام المدافعين لأننا نزيد أن نستخدمه في موضع هجومي». ويخطط أنشيلوتي للعب بخطة 4<4<2 مستغلاً قوة خط وسط الفريق.

أعرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي عن اعتقاده أن فرانك لامبارد هو كاكّا الجديد في فريق تشلسي الإنكليزي.

وسبق لأنشيلوتي، المدرب الحالي لنتشيلوتي، العمل مع البرازيلي كاكّا في فريق ميلان الإيطالي، وبعد قضائه بعض الوقت مع لامبارد خلال المعسكر الإعدادي لتشلسي، أعرب أنشيلوتي عن إعجابيه الشديد بلعب خط وسط المنتخب الإنكليزي.

ويعتقد المدرب الإيطالي أن لامبارد يمكنه أن يقدم إلى تشلسي ما قدمه كاكّا الفائز بجائزة أفضل لاعب في العالم سابقاً، مع فريق ميلان. وقال: «كاكّا لديه إمكانات مختلفة عن لامبارد، ولكن لامبارد يعمل بشكل جيد للغاية من أجل الفريق»، مضيفاً: «لامبارد يمكنه اللعب في أي مركز بخط الوسط، إنه يجرز أهدافاً ويتحرك بشكل رائع بدون كرة».

وأوضح: «لديهما إمكانات مختلفة ولكنهما يتمتعان بنفس الأهمية مع فريقهما». وتابع: «سيكون أكثر صعوبة إشراكه أمام المدافعين لأننا نزيد أن نستخدمه في موضع هجومي». ويخطط أنشيلوتي للعب بخطة 4<4<2 مستغلاً قوة خط وسط الفريق.



أنشيلوتي

بورصة الانتقالات		الجريدة	
الألعاب	العمر	النادي	المركز
بولسون	29	يوفنتوس	خط وسط
تشابي ألونسو	27	ليفربول	خط وسط
دوسينا	27	ليفربول	مدافع
ديستن	31	بورنسموث	مدافع
كولو توري	28	ارسنال	مدافع
هاينتزه	31	ريال مدريد	مدافع
بورديسو	28	انتر ميلان	مدافع
بانديف	25	لازيو	مهاجم
انتقال رسمي			
فريق جدا			
مفاوضات جادة			
عرض وصفي			
أخبار عن انتقال			

ميكيل يمدد عقده مع تشلسي

أثبت لاعب خط الوسط النيجيري الدولي جون أوبي ميكل ولاءه لفريق تشلسي الإنكليزي بتوقيع عقد جديد مع الفريق يمتد خمسة أعوام أمس الخميس.

وظهر أوبي ميكل (22 عاماً) الذي انتقل إلى ستامفورد بريدج في عام 2006 قادماً من لين أوسلو النرويجي، بشكل رائع في خط وسط تشلسي منذ انتقاله إلى الفريق. وصرح أوبي ميكل للموقع الإلكتروني لتشلسي بالقول: «كان الاتفاق سهلاً جداً، لأنني سعيد هنا وعندما جاءت الفرصة كان من الرائع التوقيع على عقد جديد بعد التحدث مع النادي».

ويتشعر أوبي ميكل أنه سيلعب دوراً مهماً مع الفريق تحت قيادة المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي.

الجريدة

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



وضاح

nashmi22@hotmail.com

شعبي

يا حر الصيف

يا حر الصيف...
لامنه سرق برد الوصل منك
وذبت بشوق لحبايك
يا ظلم الصيف...
لامنه جوا ابجرم النوى قلبك
و عينا يرد غيايك
يا حزن الصيف...
إذا في يوم
حجات العرق سالت
مع غيمة آسى فاضت من اهدايك
وإذا ورد الهوى يذبل
بروض الروح وينادي:
بعد لاوين؟
وشمس الهجر فوقي
تهذني بسموم القبط، ما تسمع
"هجيري صنع أطياب؟!"

هجرنا السيف من راح البحر زعلان
ما يقبل عذر منا ولا ينيو يراضينا
خلف مزه باخر قد
ما يرسل بعد موجه يبيل ه العطش
فينا
يقول بيوم لا ردوا
يرد مثل الطفل ولهان
سجي / طوفان يسري في أراضينا.

يا طول الصيف ...
إذا عدت اصابع وحدتك وانته
بعض الشمس
تصبح بهمس
ما يدرون اصحابك!
خبايك برسك نجما
ما حسيت في حالك
بغيتهم تغيب انتة
و هم احضور في بالك
ورا الاحلام
غاب محترق حيران
محد حس بغيايك

يا برد الصيف...
لا منه سرى بزول الحبيب وذق
في لحظه لي بابك!
عرفت شلون بي محمد
تغتر كل فصول الوقت لا ردوا
فلا تسال ربيع الشوق
في ه الصيف وش جابك!!

برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

وفيات

الشيخ نايف عبدالعزيز الملك الصباح
29 عاماً، يشيع في التاسعة من صباح اليوم، رجال: ديوان أسرة آل الصباح الكرام، قصر بيان، الغراء (يوم الجمعة فقط)، ت: 2539888، نساء: الدعية، ق: 3، ش: 41، م: 3، الغراء (يوم الجمعة فقط)، ت: 22551556

سعود عبدالعزيز الكنان
89 عاماً، شيع، الاحمدي، ق: 1، ش: 20، م: 4، م: 644، ت: 99913959

بيبي سلمان علي مكي
81 عاماً، شيعت، رجال: مسجد البحارنة، الدعية، ت: 6682708، نساء: صباح السالم، ق: 11، الشارع الثاني، م: 9، م: 47، مقابل مدرسة الروية، ت: 66629123

عواطف عباس عبدالله الأستاذ
52 عاماً، تشيع في التاسعة من صباح اليوم، رجال: حسينية بوعليان، الغراء مقابل الداعي الثاني، ت: 9918963، نساء: الدعية، ق: 4، شارع حمزة، م: 15، ت: 22516634

لطيفة علي حسين إسماعيل
79 عاماً، تشيع بعد صلاة عصر اليوم، رجال: ضاحية مبارك العبدالله غوب مشرف، ق: 1، ش: 102، م: 6، ت: 9981788، نساء: بيان، ق: 5، ش: 2، م: 2، شارع حمزة، م: 15، ت: 55992288

نورة عبدالرحمن بن عون الروسي
84 عاماً، شيعت، شمال الاحمدي، ق: 15، ش: 13، م: 12، ت: 99176888، 99122214

مواعيد الصلاة

الفجر	03.32	العظمى	46
الشرق	05.03	الصفرى	30
الظهر	11.54	أعلى مد	01.59 صباحاً
العصر	03.30	ظهراً	12.40
المغرب	06.46	أدنى جزر	07.14 صباحاً
العشاء	08.13		08.08 مساءً

آخر كلام



محمد الوشيعي

alwashi7@aljarida.com

آمال

هن

هل من شيء أجمل من النساء؟ إن قلت نعم قتلتك... هنّ الأجل من الأزهار، هنّ الأبد بين الفواكه، هنّ الأزهي بين الألوان، هنّ الحياة والتطور، ولولا هنّ لقرناها نحن الرجال في القصص والاكاء على الرماح وارتداء ما يستر العورة من جلد النمر. على شنو نكشخ ونتجمل؟

على أن المرأة التي لم تبلغ الثامنة والعشرين من عمرها ليست امرأة بعد، هي لاتزال تجري حول الملعب... وكنت في السابق اعتبر الجامعة هي "مدة الصلاحية"، والفئة التي أنهت الجامعة منتهية الصلاحية، يا الله حسن الصلاحية، وتم اكتشاف أن الدنيا صغيرة، لها الصوف لزوم السود. ثم اكتشفت أنك إن ارتطبت بعلاقة مع صبية جامعية، بعضهم طبعاً، فستجد الخير منشوراً غداً في الصحف بإذن الله، وستشاهد الصبايا في السوق وهنّ يعلن اسمك ويشرن إليك باصابعهنّ "هذا صديق فلانة"، وستكتشف أن الدنيا صغيرة، وأن كل ما قلته لها في لحظات التجلي يدور على السنة صديقاتها وأصدقائهنّ. وفي غضون سويغات، على رأي النائب فيصل دويسان الدولي، ستكون أنت حديث المدينة. وستحترقك فيك صديقتها وابنة خالتها، ليس لحمالك وإنما هو نوع من التحدي لها، وستجد نفسك الخبز التي سقطت سهواً على مائدة عمال التحميل الجوعى، كل يقطع من جهة، وستضطر إلى الهروب بما تبقى من عجبك.

والنساء أنواع، منهنّ "المرأة الإعصار" التي يقتلعك جبهها من جذورك فتحاول أنت التثبيت بأي شيء بارز يبقيك على الأرض، عمود كهرباء، جذع نخلة، براطم شيماء، لكن إعصارها يقتلعك أنت والعمود والجذع والبراطم، مع ألف سلامة، وسوف تسقط هناك، على صدور الجبل، وستنهشم عظامك بالهنا والشفاء، أو بإحدى هاتين العقوبتين.

ومنهنّ "المرأة الفراشة" التي تبهرك بالوانها الزاهية وهي تحوم حولك، لكنها لا تحتك عنك في حومها بل تحتك عن ضوئك، ومتى ما أطفأت أنت الضوء، أو انطعت كهرباؤك، غادرت الفراشة بمثل ما استقبلت به.

ومنهنّ "المرأة البندول" التي تستخدمها عند اللزوم، وهي محفوظة في الخزانة، لا تشغلك ولا تتعبك ولا تنقص عيشة أهلك، ومتى ما احتجت إليها فتحت الخزانة. ومنهنّ "المرأة الفلوجة"، أخبار علاقتك معها تتسابق عليها الفضائيات بعد أخبار العراق وقبل أفغانستان وفلسطين، وحياتك معها انفجارات وأزمات ناسفة، وقتلى وجرحى وأرامل وإيتام، وعويل وصراخ ونواح وكوارث، ولن يهنا بالك إلا إذا أعطيتها بقبضة يدك على عنقها، وأرقت القبضة بشلوث فاخر، وضربة كوع أسفل معدتها الملحونة، وانتهيت وجودك العسكري في ديارها. ومنهنّ "المرأة الحياة"، إن هي أقبلت إليك فسقطت معها الحياة، بحولها ومرها وضحكها وعبوسها وصخبها وهذونها وحكمتها وحنونها، وإن هي أدبرت قرانا الفاتحة عليك ونصبتا الشاهد على قبرك الله يرحمك، وسيدفك عشقها إلى أن تصدق بالمام على المحيطات، وأن تتنازل لعنرة بن شداد عن جزء من شجاعته، معلن حبيبي عشان خاطري.

أب يعاقب ابنه

بدفنه حياً

أقدم أب سوري على دفن ابنه (14 عاماً) بالتراب حتى صدره وابقاه مدة ساعة ونصف الساعة ما أدى إلى وفاته، ولم يساعد نقله إلى بلدة أخرى لأنه كان فارق الحياة، ونقل موقع محطة أخبار "سورية" الإلكتروني الخاص أن الوالد، من قرية بيت نايم التابعة لمدينة دوما قرب العاصمة السورية دمشق، "أقدم على ربط ابنه بسلم خشبي وضربه ثم وضعه في حفرة حتى صدره، على خلفية سرقة الولد مبلغاً من المال من عمه". وقام الأب بدفنه من دون إعلام السلطات المختصة، والتي علمت بالامر، وتم نبش القبر ونقل الجثة إلى مستشفى دوما، وتوقيف الأب أمس الأول الأربعاء لدى الجهات المختصة بريف دمشق. (سورية - يو بي أي)

الرجال في بريطانيا أكثر نسياناً من النساء

أظهرت دراسة جديدة نشرت نتائجها صحيفة "ديلي اكسبريس" أمس أن الرجال في بريطانيا أكثر نسياناً من النساء، وتفشل ذاكرتهم ثلاث مرات في اليوم الواحد. وقالت الدراسة إن 15 مليون بريطاني يتذكرون فناجين الشاي تبرد بسبب النسيان، في حين يفشل عدد مشابه في تذكر المكان الذي تركوا فيه مفاتيحهم، ويذهب 12 مليون بريطاني إلى المتاجر، لكنهم ينسون ما يريدون شراءه من حاجيات.

وأضافت الدراسة التي شملت 2000 شخص، أن من بين الأشياء الدارجة على لائحة النسيان لدى البريطانيين كلمة المرور عند استخدام الحواسيب، والرقم السري عند استخدام بطاقات سحب الأموال من

السجن في انتظار رابع جائزة الـ 4 ملايين دولار

ما كاد يخرج باري شيل من مكتب المناصب في أونتاريو ويحده شيك قيمته نحو 4 ملايين دولار أميركي، حتى ألقت الشرطة القبض عليه بتهم احتمال وسرقة ارتكبها قبل عدة سنوات.

وذكرت صحيفة "تورنتو ستار" أن الشرطة التي أجرت تحقيقات عن شيل (45 سنة) الذي توارى عن الأنظار منذ عام 2003، انتظرت أمام مكتب المناصب في أونتاريو والقت القبض عليه بتهم السرقة والسطو على ممتلكات الآخرين عن طريق الاحتيال. وبعدها تسلّم الشيك وابتسم أمام عدسات المصورين بربحه الجائزة، فوجئ شيل بالشرطة

المصارف، وشحن أجهزة الهواتف المحمولة. وأشارت إلى أن واحداً من بين كل 10 بريطانيين اعترف بأن نسيانه شراء بطاقة بانصيب يمكن أن يفقده فرصة الفوز بالجائزة الكبرى، كما اعترف واحد من بين كل أربعة منهم بأنه قوّت بداعي النسيان موعداً مهماً، في حين أكد واحد من بين كل خمسة بريطانيين أنه تشاجر مع أصدقائه لأنهم نسوا مواعيد لقاءهم. وكشفت الدراسة أن واحداً من بين كل ستة بريطانيين هجرته صديقته لأنه نسي عيد ميلادها، وأن 6 في المئة من هؤلاء نسوا ذكرى زواجهم.

(بريطانيا - يو بي أي)

وتقدم إليه وتعتقله. وقال المسؤول في لجنة المناصب في أونتاريو روي بروم: "نجري تحقيقات واسعة عن أي شخص يربح جائزة البنصيب"، مشيراً إلى أن أي شكوى تتعلق بالراجمين يتم تحويلها إلى الشرطة من أجل اتخاذ الإجراء اللازم.

وأضاف بروم إن شيل يعد تسلمه الشيك أمضى ليلته في السجن، وحضر في اليوم التالي إلى المحكمة للنظر في قضيته، مضيفاً: "ليس لدى شيل أي خطط فورية لما سوف يفعله بعد هذه المفاجأة". (تورنتو - يو بي أي)

بنات إيران

مع كل زيارتي لإيران... لم أستطع أن أكون صورة واضحة لطريقة الحياة هناك، تردت بعض الشيء في قراءة الرواية عندما علمت أنها سيرة ذاتية، وشخصياً لا أميل لهذا النوع من الكتب، خصوصاً أنني لا أعرف ناheed رشان حتى أهتم بالقراءة عن حياتها. لكني بالنهاية قرأت الكتاب، وفي الحقيقة سعدت كثيراً لأن الكاتبة اتبعت أسلوب الرواية في سرد قصة حياتها وعائلتها، التي وقعت أحداثها في مرحلة مهمة من تاريخ إيران، اسمها مرحلة انتقالية، فمن حكم الشاه والإباحتات الكثيرة، إلى الجمهورية الإسلامية!! لكن بالمرحلتين كانت الفتيات أشبه بسجينات، ففي البداية كانت تقاليد المجتمع الذكوري تفرض نفسها على الفتيات، وليس هذا فحسب بل إن الشعب برمته كان يعيش حالة من الحرمان والفقر، وبعدها أتت الثورة لتعلن إيران جمهورية إسلامية، وابتدعها قوانين تجبر الشعب على نمط حياة معين وأبرزها الزي الإسلامي للفتيات، شئن أم أمين... من دون الالتفات إلى دياناتهم أو مذاهبهم أو حتى معتقداتهم وثقافتهم!

نادي أقرأ
<http://www.rclub.ws>

نفس الموضوع فكان ردها على بالإنجليزية أيضاً، ودعتها بعد الانتهاء من استفساراتي قائلاً: "مع السلامة... فكان ردها لي بالمقابل: "بالإي... دقتت في هيئتها لعل ما يدفعها إلى الإصرار على الحديث باللغة الإنجليزية (عرق) إنجليزي أو أميركي ندياس من طرف والدها أو والدتها... فلربما كان جدها هو لويس السادس عشر أو جدتها اسمها جانيت أو مارجريت... لكن هيئتها وهندامها يدلان على أنها إماراتية (فح) طبعاً بمقياس هذه الأيام... مدونة أسامة
<http://osama.ae>



ذهبت قبل أيام إلى إحدى المؤسسات الحكومية لتقديم معاملة، قابلتني إحدى الموظفات، سألتها عن المكان الذي يتوجب علي الذهاب إليه، فدلتنني على المكان وهي تخاطبني باللغة الإنجليزية، فسألتهما سؤالاً آخر بخصوص

bloggers

حجرة + ورقة + حبر أسود = رصاصه قاتلة!

الساعة الخامسة والربع عصراً في توقيت مدينة الضباب لندن، يترجل من سيارته التي ركنها في أول الشارع، كان يمضي في طريقه نحو الصحيفة التي يعمل بها، وخلفه شاب يرتدي سترة من الجينز زرقاء اللون بشعر أسود كثيف.

فوان قليلة يمضي صاحب السترة الزرقاء مسرعاً للهروب، بينما سقط ناجي العلي بعدما أصيب بطلقة خرجت من كاتم صوت، سمعها العالم في ذلك اليوم.

هي شهر فسلت ناجي العلي عن مسرعه اليومي، حيث يقف حنظله بانتظار عودة والده، ليكمل ما بدأه ناجي العلي منذ ما يزيد على العشرين عاماً، أمضاها يرمي الحجارة ويعد السلاح لكل مناضل في شارع القضية.

ناجي رسم قبل أن يكون كيف يريد أن يموت وبأي سلاح، ناجي قرر أن تكون قضيته كما رسمها دوماً بالأسود والأبيض لا تقلل أن تكون بلون رمادي، ناجي أمد الأطفال بالحجارة، ناجي كان يدرك أن الجدار العازل مشروع قبلة العرب منذ عام 1978، ناجي منح الآخرين الكادحين نقطة تفاؤلاً في لوحة من السواد.

منع في الكويت
<http://4.bp.blogspot.com>