

الفهد: لا صندوق لـ «المسرّحين»... واللغط حصل في عناوين الصحف

مجلس الوزراء يتخذ قراره بشأنهم الاثنين المقبل

- البراك: أول فشل للفهد أن ينفى كلامه وزير تابع له... والحكومة تستغل عقول النواب
- العنجري لـ الجريدة: الفهد طلب سحب المشروع من «المالية البرلمانية» لتقدمه الحكومة

عبد الرميضان ومحبي عامر وفهد المرمان

في وقت تحوّلت قضية «المسرّحين» من القطاع الخاص إلى مادة جديدة للجدل السياسي بين الحكومة والنواب، وسط تضارب في التصريحات الحكومية، استمرت الانتقادات النيابية للتعدّيات الحكومية المقترحة على الأئمة الداخلية.

وبيّنما أكد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة للشؤون والتنمية والإسكان الشيخ أحمد الفهد عدم وجود أي تضارب في التصريحات بينه وبين وزير المالية مصطفى الشمالي بشأن موضوع المسرّحين، اعتبر النائب مسلم البراك أن «أول فشل للشيخ أحمد الفهد هو أن ينفى كلامه وزير تابع له».

وصرح الفهد، عقب خروجه من اجتماع اللجنة المالية أمس، بأن «القرار في شأن المسرّحين سيتخذ مجلس الوزراء الاثنين المقبل»، موضحاً أن «اللغط في هذه المسألة يتعلق بعناوين الصحف، فوزير المالية تحدث عن صندوق المسرّحين، والحقيقة أنه لا يوجد صندوق للمسرحيين بل مجرد معالجة لأوضاع هذه الشريحة، وهو ما تضمنه تصريح الشمالي

«الظواهر السلبية»

تبحث الأربعاء ممارسات «كبر»

تبحث لجنة الظواهر السلبية البرلمانية في اجتماعها الأربعاء المقبل، ما أثير عن وجود ممارسات غير أخلاقية في جزيرة كبر. وصرح رئيس اللجنة النائب فيصل الدويسان بأن «اللجنة ستناقش

نواب يشككون في تطبيق خطة التنمية الحكومية

خرج النواب من اجتماع اللجنة المالية البرلمانية المخصص لمناقشة خطة التنمية الحكومية أمس، باتفاق على أن «الخطة جيدة وتمثل خطوة في الطريق الصحيح»، لكنهم أبدوا ملاحظات عدة وشككوا في إمكان تطبيقها عملياً.

وبيّنما أكدت الحكومة بلسان نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة للشؤون والتنمية والإسكان الشيخ أحمد الفهد، أنها ستأخذ بكل التوصيات والمقترحات المقدمة بشأن الخطة، أعلن رئيس اللجنة المالية النائب محمد المطير أن «اللجنة طلبت

صفقة «زين - إفريقيا»: «فيفيدي» قدمت عرضاً غير ملزم... وتواجه صعوبة في التمويل

انشطته في إفريقيا، وإذ تأمل «زين» الحصول على ما بين 11 و12 مليار دولار، فإن مجموعة فيفندي غير مستعدة لدفع مبالغ أكبر مما تستحقها الأصول بحسب المصادر.

وأضافت الصحيفة: «اتصلت فيفندي بالمصارف الدائنة الرئيسية، لدراسة تمويل العملية، كما استشارت مصرف كالبيون بشأنها، وكى

قالت صحيفة ايكو الفرنسية الواسعة الانتشار أمس إن مجموعة فيفندي الفرنسية للاتصالات غير مستعدة لدفع مبالغ أكبر من المبالغ التي تستحقها أصول شركة زين في إفريقيا.

وقالت الصحيفة نقلاً عن مصادر في الشركة لم تحدد لها إن «مجموعة فيفندي» الفرنسية قدمت عرضاً غير ملزم للشغل الكويتي «زين» لشراء بعض

بعد نفي العفاسي... الجريدة. تؤكد اعتقال مسؤولين مزورين بـ «الشؤون»

سُجّلت ضدّهما القضية رقم «23/2009 - جنابات»

عمر الراشد

وكان وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي ذكر خلال تفقده دور الرعاية الاجتماعية بالصليبيخات أمس الأول أن «ما نشر يخص بواقعة مضى عليها ثلاث سنوات»، مستغرباً أن يثار هذا الموضوع مرة أخرى في الصحف المحلية، وهو ما يعارض ما أكده المصدر من أن «معلومات وردت إلى رجال مباحث إدارة البحث والتحري (الشهر الماضي) عن وجود موظفين في وزارة الشؤون الاجتماعية

بعد نفي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في بيان صحافي أمس الأول ما نشر قبل أيام عن اعتقال مسؤولين اثنين في الوزارة بزور أوراق العمل، أكد مصدر أمني لـ «الجريدة» أن الواقعة صحيحة، وسُجّلت قضية ضد المسؤولين بمخفر الجبراء في 23 يونيو الماضي حملت رقم 2009/23 جنابات، تزوير مستندات رسمية.

وزارة الإعلام تتحرك لاعتماد هيكلها التنظيمية

بعد 6 سنوات من النسيان!

خالد الحوسري

كشفت مصادر مسؤولة، أن وزير النفط وزير الإعلام الشيخ أحمد العبدالله طلب من القياديين في وزارة الإعلام التنسيق مع ديوان الخدمة المدنية، من أجل اعتماد الهياكل التنظيمية لقطاعات الوزارة المختلفة المتعلقة لدى القطاعين الإداري والمالي في «الإعلام» منذ عام 2003، رغم الخطابات

الهاجري يقدم أول طعن على انتخابات «بلدي 2009»

الصراف والشايح لـ الجريدة: سنخوض انتخابات رئاسة «البلدي»

حسين العبدالله وأحمد الشمري

انتخابات المجلس البلدي. ويعتبر طعن السريع الذي قدمه محاميه خالد الحمدان الأول على نتائج انتخابات المجلس البلدي لعام 2009.

إلى ذلك، أعلن عضوا المجلس البلدي موسى الصراف وشايح الشايح عزمهما خوض انتخابات الرئاسة، التي ستجرى في الجلسة الافتتاحية المتوقع عقدها الثلاثاء أو الأربعاء المقبلين.

وقال الصراف لـ «الجريدة» أمس، إنه سيخوض انتخابات الرئاسة، لافتاً إلى أنه «ينشئ في هذا

البورصة تخسر 3.5 مليارات دينار في أسبوع

علي الصنزي

أنهى سوق الكويت للأوراق المالية تعاملات الأسبوع على تراجع بلغ 9.9 في المئة للمؤشر الوزني و7.6 في المئة للسعري، بما يعادل خسارة 3.5 مليارات دينار كويتي في القيمة السوقية.

وأرجعت مصادر استثمارية التراجع إلى مجموعة من العوامل، منها اكتشاف مجموعة من البنوك المحلية على مجموعتي سعد والقصيبي المتعثرتين، و

العراق: سلسلة اعتداءات تخلف نحو 100 قتيل و230 جريحاً



عراقي يجلس على انقاض منزله الذي دمر جراء اعتداءات في بلدة تلعفر شمال مدينة الموصل أمس (أ ف ب)

الصين تهدد مثيري الاضطرابات بـ «عقوبات شديدة»

آلاف الإيرانيين يتحدّون «حظر التظاهر»

مجموعة الثماني ترجئ بحث «العقوبات» حتى سبتمبر

بعد توقف الاحتجاجات الشعبية أياماً، تحدّى آلاف الإيرانيين أمس، قرار السلطات حظر التظاهرات، فنزلوا إلى شوارع طهران، إحياء لذكرى الاضطرابات الطلابية في 9 يوليو 1999، ما دفع الشرطة إلى تفريق الحشود.

وتجمّع نحو ثلاثة آلاف شخص في جادة طالقاني القريبة من الجامعة، وأطلقوا شعارات مناهضة للسلطة، وفق شهود، وهتف المتظاهرون «أفروجا عن السجناء السياسيين» و«الموت للدكتاتور».

وهذه التظاهرة هي أول تجمّع للمعارضين منذ المصادقة في 29 يونيو، على إعادة انتخاب الرئيس محمود أحمدني نجاد.

ووفقاً للشهود، فإن الشرطة استخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق المتظاهرين، وتمركزت قوات مكافحة الشغب في المنطقة، في حين حاولت مجموعات صغيرة التجمّع مجدداً.

في غضون ذلك، نقلت وكالة «إنسا» الإيطالية عن نجاد قوله أمس، إن «أعداء إيران» مضطرون للتعامل مع حكومتها.

وذكر نجاد أن «أعداء الشعب الإيراني اليوم يشعرون بغضب شديد، لأنه على الرغم من دعايتهم، وصلت حكومة إلى السلطة مدعومة بـ40 مليون ناخب، ولن تعطيه أي مميزات. وهم مضطرون للتعامل مع هذه الحكومة».

وكانت دول مجموعة الثماني (الولايات المتحدة وروسيا وإيطاليا وبريطانيا وألمانيا وفرنسا وكندا واليابان) التي تعقد قمة في مدينة لاكويلا الإيطالية، اعتبرت أمس، في انقراض للسلطات الإيرانية، أن «التدخل في شؤون وسائل الإعلام واعتقال الصحافيين في شكل غير مبرر والاعتقالات

طالب عدد من زعماء دول الاقتصاد الكبري بحماية البلدان الفقيرة من التغيير المناخي، وبذل المزيد من الجهود لتقليص انبعاثات غاز الكربون.

القاهرة تضبط خلية على صلة بـ «القاعدة»

القاهرة - يسري الأمير

ضبطت السلطات المصرية أمس، خلية إرهابية تعتنق فكر «التكفير والجهاد»، وتضم 25 مصرياً وفلسطينياً واحداً.

وقال مصدر أمني مصري لـ «الجريدة» إن اعترافات عناصر الخلية تضمنت قيامهم بفتح قنوات اتصال مع «تنظيم جيش الإسلام الفلسطيني»، المرتبط بفكر وتحرك تنظيم القاعدة، وذلك من خلال الفلسطيني تامر محمد موسى أبوجزر، الذي ضبط بعد قيامه بتسهيل تسلل أحد العناصر القيادية في الخلية، ويدعى فرج رضوان حماد، إلى قطاع غزة أوائل العام الحالي، إذ التقى بعناصر التنظيم المشار إليه، والذين كلفوه بدعمهم بصد ما وصف بعملية «الجهاد» من أجل فلسطين.

وأشار المصدر إلى أن

قضية



05

أين المشكلة: في الصيف... أم في الشباب؟

محليات

03



صفر: تتعامل مع «جليب الشيوخ»، كأي منطقة ولا شهادة أوصاف دون استثناءات

مسك وعنبر



مقتنيات شخصية وصور رقمية في معرض «أم كلثوم الهرم الرابع»

حوليات



«الأمم» لـ الجريدة: المهدي تلقى تهديدات من «المؤتمر» بعد اتفاقه مع «العدل والمساواة»

رياضة



الكندي يعتذر عن عدم الاستمرار مع أزرق الشباب

استقبالات رئيس الوزراء



رئيس الوزراء مستقبلاً غازي الفايز

استقبل سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء في قصر السيف أمس وبحضور عضو مجلس الأمة مبارك الخريخ عضو مجلس النواب السابق في الأردن غازي الفايز والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للبلاد. حضر المقابلة وكيل ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخة اعتماد الخالد والوكيل المساعد ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ فهد الجابر. كما استقبل سمو الدكتور فالح العزب حيث أهدى

سموه نسخة من رسالة الدكتوراه تحت عنوان "الرقابة البرلمانية وحدودها في الدستور الكويتي.. دراسة تطبيقية" التي حصل عليها من جامعة القاهرة. واستقبل سموه محمد المكراد حيث أهدى سموه نسخة من رسالة الماجستير بعنوان "النظام القانوني لحماية المال العام - دراسة مقارنة بين النظامين المصري والكويتي" التي حصل عليها من جامعة القاهرة.

المهنا يرفع ظلم «قيادي الأميري» عن أبناء الشرطة أكد لهم أن «الداخلية» مع صاحب الحق ضد من يخرق القانون



ثابت المهنا

لم يثن وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن العام اللواء ثابت المهنا في حماية عدد من منتسبي الداخلية أراد أحد قياديي الوزارة استغلال منصبه في عقابهم لعدم مناصرتهم ابنه وزوجته خلال اعتدائهما على موظف العلاقات العامة بمستشفى الأميري منذ

أيام. فبعد ما نشرته "الجريدة" عن الظلم الذي يتعرض له هؤلاء العسكريون على يد القيادي البارز في منطقة شرق استعدادهم المهنا إلى مكتبه ووجه محل المشكلة، مؤكدا لهم سيادة القانون على الجميع.

وكانت "الجريدة" نشرت ما قام به هذا القيادي من استدعائهم جميعا

• عمر الراشد

في غير وقت دوامهم، والقائه اللوم عليهم لعدم وقوفهم إلى جوار زوجته وابنه أثناء اعتدائهما الأول بالفعل والأخيرة بالسب والشتم على موظف العلاقات العامة بمستشفى الأميري، متوعداً إياهم بتلقيقنهم درساً لن ينسوه ثم أجرى تدويراً لزاماتهم، وبعد علم المهنا بالقضية استدعى أبناء الشرطة الواقع عليهم الظلم، وأستمع إلى رؤيتهم ووعدهم بالتصرف في الموضوع وفق القانون، مؤكدا لهم أن القانون يطبق على الكبير قبل الصغير وبإلا استثناء، ووعدهم بالوقوف إلى جانبهم ضد كل من يحاول خرق القانون، متخبيا على ما قاموا به حيال ابن القيادي.

وأوضح المهنا أن وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد مهتم بأمرهم وامر كل شخص من أبناء الوزارة،

في الطريق الصحيح، لكنها لا ترقى إلى مستوى طموح المواطن الكويتي ولا تليي طموح النواب.

وصرح الغانم عقب مناقشة خطة التنمية في اجتماع اللجنة المالية البرلمانية أمس بأن "الخطة تحتاج إلى تعديلات حتى تلائم الحد الأدنى من الطموح"، مؤكداً أن "أبرز الملاحظات عدم وجود جدول زمني محدد لتحقيق الأهداف".

أما النائب سعدون حماد فأكّد أن "خطة التنمية احتوت على سلبيات وإيجابيات، ومن هذه الإيجابيات ما يتعلق بالقضية الإسكانية، إذ تضمنت الخطة إنهاءها من خلال بناء أكثر من 48 ألف وحدة سكنية خلال السنوات الخمس المقبلة".

◀◀ بعد نفي العفاسي...◀◀

والعمل - قسم الجبراء، يحاولون إقامات العمالة من مادة 20 إلى مادة 18 بمستندات مزوّرة من دون تسجيلها في نظام الحاسب الآلي مقابل 1000 دينار عن كل معاملة.

وأوضح المصدر أن "رجال الإدارة بقيادة العقيد نجيب الشطي ومساعدته المقدم حمدان الخضم، اعتقلوا هؤلاء الموظفين وأحالوهم إلى إدارة المباحث حيث أعترفوا على المسؤولين، مبينين أنهمما على علم بعمليات التزوير، فأجرى رجال المباحث تحرياتهم ليتوصلوا إلى صحة أقوالهم، ثم ضبطوهم بتلبس، حيث وجدوا عددا من المعاملات التي مروها من دون وجه حق، وتراوح عددها بين 50 و70 معاملة، وعليه أحيل إلى النيابة العامة للتحقيق قبل أيام".

◀◀ صفقة «زين» إفريقيا...◀◀

تحصل المجموعة الفرنسية على الصفقة، فعليها الاستنادة في جميع الأحوال، نظراً إلى أن "زين" في حاجة إلى السيولة.

وفي خبر بثته "رويترز"، ورد نقلاً عن محللين ماليين في العاصمة الفرنسية أن "شراء فيفيندي لكامل أنشطة زين في إفريقيا مستبعد في الوقت الحاضر، نظراً إلى حجم المديونية الكبير الذي سجلته فيفيندي في ميراثيتها الأخيرة، والذي وصل إلى 8.3 مليارات يورو". وكانت "فيفيندي" قد حصلت على قروض مجمعة قيمتها 7.5 مليارات يورو (10.44 مليارات دولار)، وقد تجد صعوبة في جذب مقرضين جدد، أو حمل المقرضين القانمين على زيادة قروضهم. وقال مصرفيون إن "فيفندي تجري محادثات في مرحلة أولية مع مقرضين، لكنها قد تجد صعوبة في جمع ما بين ثمانية وتسعة مليارات دولار من سوق المال بصنفيها الضعيف (بي. بي. بي)". وأضافت "رويترز" إن "فيفيندي ترغب في الاستحواذ على حصص في السوق الإفريقية، ولكنها قد تلجأ إلى ذلك من خلال تملك شركة الاتصالات المغربية المملوكة لها بنسبة 53 في المئة، خصوصاً أنّ المغربية للاتصالات قد عبرت عن رغبتها في التوسع في كل من تشاد والنيجر". وقال محللون لـ "رويترز" إنه في حين تبدو عملية استحواذ كاملة قيمتها 12 مليار دولار مستبعدة، قد تسعى المجموعة الفرنسية إلى إيجاد شريك في عملية الاستحواذ أو الاكتفاء بحصة صغيرة على الأرجح من خلال وحدة الشّركة في المغرب.

ومن جانب آخر فإنه بإمكان "فيفيندي" بيع 20ل في المئة التي تملكها في "NBC - Universal"، والتي تبلغ قيمتها ما يقارب 6 مليارات دولار، أو زيادة رأسمالها بملياري يورو إذا ما رغبت في إتمام الصفقة مع زين.

وإن لم تتوصل "فيفيندي" و"زين" إلى التفاهم حول الصفقة، فيإمكان الأخيرة أن تحصل على مستثمرين محتملين، علماً أن شركة هندية يمكن أن تكون من بين هؤلاء.

وترى مجموعة سيتي بنك أنه ليس من المنطقي أن تتم مثل هذه الصفقة في الوقت الحاضر.

وقال مصري في مقرب من الصفقة: "هناك بالتأكيد مناقشات جارية مع فيفيندي بشأن ذلك الاستحواذ على عمليات زين، لكن المقرض طلب إجابة الأمر بالكتمان".

يذكر أن سعر سهم "زين" انخفض أمس في البورصة إلى أدنى مستوى محدد بنسبة 8.9 في المئة، في حين صعد سهم "فيفيندي" الفرنسية بواقع 2.6 في المئة.

(رويترز، بلومبيرغ «إيكو» الفرنسية)

السيفر العيار يهنئ السكرتير العام لمنظمة السياحة العالمية بمنصبه

هنّأ سيفر دولة الكويت لدى إسبانيا عادل حمد العيار أمس، باسم دولة الكويت، السكرتير العام الجديد لمنظمة السياحة العالمية. طالب الرفاعي بمناسبة انتخابه للمنصب الجديد حتى عام 2013، خلال اجتماعات الدورة 85ل للمجلس التنفيذي للمنظمة.

وذكر بيان صادر عن السفارة الكويتية في مدريد، أن السفير العيار، الذي رافقه السكرتير الأول عبدالعزيز البشر خلال زيارته، بحث مع الرفاعي بمقر المنظمة العالمية سبل تعزيز أفاق التعاون بين دولة الكويت ومنظمة السياحة العالمية. من جانبه، أشاد الرفاعي بتأييد دولة الكويت ودعمها الكامل لترشيحه في وقت تطرق اللقاء إلى إمكان استفادة دولة الكويت من خبرات منظمة السياحة العالمية في مجال تحديث التشريرات السياحية، وتقديم المشورة في تصنيف المنشآت والفنادق والمطاعم، والمساعدة في التدريب وعمل الدراسات اللازمة لتطوير قطاع السياحة الكويتي.

وكان الرفاعي قد انتخب أميناً عاماً للمنظمة العالمية، التي تعد من أكبر منظمات هيئة الأمم المتحدة حتى عام 2013 خلفاً لفرانثيسكو فرانجيبالي، خلال اجتماعات الدورة 85ل للمجلس التنفيذي للمنظمة التي عقدت في باماكو عاصمة جمهورية مالي أخيراً.

تُذكر أن حركة السياحة من دولة الكويت إلى الخارج بين المواطنين والمقيمين تعد من أعلى المستويات العالمية، إذ وصل عدد المسافرين الكويتيين خلال عام 2007 إلى 2.6 مليون مسافر، بمعدل إنفاق بلغ 6.6 مليارات دولار سنوياً، وفقاً لأحدث إحصاءات المنظمة العالمية للسياحة.

النائب العام يحفظ بلاغي ساري والجويهل نهائياً

مصادر في النيابة لـ **الجريدة** : نحقق في وقائع محددة ولسنا لجاناً لتقصّي الحقائق

• حسين العبدالله

كشفت مصادر رفيعة المستوى لـ"الجريدة"، أن النائب العام المستشار حامد العثمان أمر بحفظ البلاغ المُقدم من المحامي نواف ساري على خلفية التصريحات التي ادلى بها النائب فيصل المسلم عن شبكات النواب، والبلاغ المُقدم من مرشح الدائرة الثالثة محمد الجويهل، إدارياً من دون التحقيق فيها. وأوضحت المصادر أن النيابة العامة تحقّق في البلاغات الواردة إليها، متضمنة وقائع وأسماء محددة، ولا يمكنها أن تكون لجان تقصي الحقائق تحقّق في كل شيء مبهم لتصل إلى النتائج التي لا تكون في ذهن مُقدم البلاغ نفسه.

وقالت إن بلاغ المحامي نواف ساري حُفظ ولم يُحقّق فيه من قبل النيابة، لأنه يستند إلى تصريحات صحافية وقائع عامة، ويطلب من النيابة تقصي حقيقة تلك المعلومات، بينما كان يتعين على مقدم البلاغ أن يحدد شخصاً ما

◀◀ وزارة الإعلام تتحرك...◀◀

المتكررة من ديوان الخدمة المدنية التي شدد فيها على أهمية اعتماد تلك الهياكل، لفظ التشابك الإداري الذي تعانيه الوزارة. وقالت المصادر لـ"الجريدة" إن القطاع الإداري بدأ دراسة الهيكل التنظيمي لمكتب الوزير، لاعتماد الإدارات وتصنيفاتها، إضافة إلى تسكين شاغلي الوظائف الإدارية في مكتب الوزير بالهيكل الجديد". لافتة إلى أن "هناك تشبيهاً آخر يجري حالياً من أجل اعتماد الهياكل التنظيمية الجديدة لكل قطاع على حدة، من خلال التنسيق المباشر مع الوكلاء المساعدين لهذه القطاعات".

وأكدت المصادر أن "ال بداية كانت مع قطاع الصحافة والمطبوعات، نظراً إلى حاجة القطاع الماسة إلى استحداث إدارات جديدة والتوسع في أخرى، ليتمكن من مواكبة قانوني المطبوعات والنشر والمرئي والمسموع، لاسيما مع تضاعف حجم العمل على بعض إدارات القطاع، الذي لم يقابله أي مواكبة وتطور لاستيعاب الوضع الجديد بعد صدور القانونين اللذين كُلّف القطاع بتطبيقهما".

وأوضحت أنه "بعد الانتهاء من وضع الهيكل الجديد لقطاع المطبوعات، سيتم وضع الهيكل التنظيمي للقطاع الجديدة للقطاعات الأخرى تبعاً، على أن يُرسل المُنتج والمُعتمد من قبل وزارة الإعلام إلى ديوان الخدمة المدنية، للقيام بالإجراءات اللازمة".

◀◀ الهاجري يقدم أول...◀◀

الشان مع الأعضاء المعيّنين والمنتخبين لمناقشة الأمور المتعلقة بتلك الانتخابات. ومن جانبه، أعلن الشايح في تصريح لـ"الجريدة" عزّمه خوض انتخابات رئاسة المجلس، متوقفاً "مناقسة العضوين موسى الصراف وليد عايش على مقعد الرئاسة".

وأكد الشايح أهمية "العمل بتكاتف لتحقيق النجاح وإثراء المسيرة الديمقراطية"، داعياً أعضاء المجلس الـ16ل إلى "وضع مصلحة الكويت نصب أعينهم لاختيار الأحق بالرئاسة".

◀◀ البورصة تخسر 3,5 مليارات...◀◀

إلى جانب تضارب الأنباء بشأن صفقة بيع "زين" شركتها التابعة "سلتل" التي تعمل في 14 بلداً إفريقيا مما أدى إلى حدوث حالة من عدم الثقة بالسوق. أما بالنسبة إلى الأسواق الخليجية، فقد عم الانخفاض جميع الأسواق فخسر سوق دبي 139 نقطة فاقداً ما نسبته 7.6 في المئة، بينما أقل سوق الدوحة على مستوى 6016 نقطة فاقداً 457 نقطة مستعيداً مستوى ستة الألف نقطة بخسارة 7.1 في المئة.

وتراجع مؤشر مسقط بـ8.8 في المئة فاقداً 271 نقطة مقلّداً على مستوى 5420 نقطة، وانخفض سوقا السعودية وابلوظبي بـ3.3 في المئة و 3.1 في المئة، إذ أقلل الأول على مستوى 5413 نقطة خاسراً 186 نقطة، وخسر الثاني 82 نقطة مستقراً على مستوى 2589 نقطة، وأخيراً كان المؤشر البحريني أكثر مؤشرات الأسواق الخليجية ثباتاً، ولم يتراجع سوى 2.2 في المئة ليقلل على مستوى 1555 نقطة بعد خسارته 35 نقطة.

⊕ 07

◀◀ القاهرة تضبط خلية على صلة...◀◀

أعضاء التنظيم كانوا على اتصال بأحد الكوادر القيادية لتنظيم القاعدة في الخارج، مشيراً إلى أنه من بين الأهداف التي تم تكليف عناصر التنظيم باستهدافها، هي السفن الأجنبية في قناة السويس، وخطوط أنابيب بترولوية.

وكشف المصدر أن عمليات التفتيش استمرت عن ضبط عدد من الأسلحة النارية والذوات والأجهزة الكهربائية والإلكترونية المستخدمة في تصنيع القنابل وتجهيزها عن بعد، إضافة إلى بدل الغطاس وطابعة ليزر الوان وكبسة من السماد الزراعي من مادتَي اليوريا والنيتروجين، اللتين يمكن استخدامها كمواد أولية لتصنيع المواد المتفجرة، وأضاف أن نتائج الفحص العملي الجنائي بشأن النابذ التي تم ضبطها بحوزة أفراد التنظيم، أكدت أنها نفس النابذ المستخدم في محاولة السيطرة على محل صوغات في منطقة الزنتون، والذي وقع في 28 من مايو 2008، وأسفر

محمد الصباح يتلقى

عدداً من الرسائل

تلقى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د محمد الصباح رسالة خطية من مستشار رئيس الجمهورية السودانية دمصطفى عثمان اسمايل، تتعلق بأخر التطورات السياسية على الساحتين الإقليمية والدولية والقضايا محل الاهتمام المشترك. كما تلقي رسالة مماثلة من وزير الشؤون الخارجية للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية مراد مدلسي، وعلى صعيد آخر تلقي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د محمد الصباح رسالة خطية من وزير خارجية جمهورية المالديف دأحمد شهيد تتعلق بالعلاقات بين البلدين وبحث سبل تطويرها.



عادل العيار

سفارة الكويت ببريطانيا تدعو المواطنين إلى الالتزام بقروض التأشيرة الممنوحة لهم

دعت سفارة دولة الكويت لدى المملكة المتحدة أمس، جميع المواطنين الكويتيين القادمين إلى المملكة المتحدة، إلى ضرورة مراعاة أن يكون غرض زيارتهم إلى بريطانيا مطابفاً إلى نوعية التأشيرة (الفيزا)، التي منحت لهم من قبل السفارة البريطانية في الكويت. وشددت السفارة، في بيان لها، على أن يكون غرض الزيارة سياحية في حال الحصول على تأشيرة سياحية من السفارة البريطانية في الكويت، أو أن يكون الغرض من الزيارة علاجا في حال الحصول على تأشيرة علاج أو دراسة في حال الحصول على تأشيرة للدراسة في بريطانيا.

وبيّنت السفارة أن التزام المواطنين بهذه الإجراءات يساعدهم على تجنب المشاكل، التي قد تواجههم عند قدومهم إلى بريطانيا في حال اختلاف الغرض من زيارتهم عن نوع التأشيرة التي حصلوا عليها من السفارة البريطانية، والتي قد تصل إلى رفض السلطات البريطانية دخولهم إلى المملكة المتحدة.

عن وفاة ملكه مكرم عازر، وأربعة من العاملين في المحل وفرار الجناة خوفاً من ضبطهم دون التمكن من السرعة، وأن فوارغ الطلقات التي عثر عليها في مكان الحادث من ذات العيار ومطابقة لبطانات الإطلاق من ذات البندقية. وأوضح المصدر أن بعض عناصر التنظيم هم من الشباب المهندسين والفنيين تمكنوا من تصنيع دوائر إلكترونية للتفجير باستخدام الأشعة تحت الحمراء، وتطوير استخدام مؤقتات زمنية إلكترونية ودوائر تفجير عن بُعد باستخدام الهواتف المحمولة، كما تمكنوا باستخدام أجزاء من مخلفات أسلحة حروب سابقة بمناطق صحراوية وأجهزة G.P.S الخاصة بتحديد المواقع من تهريب تلك القنابل من الخارج لمتابعة تجاربهم الميدانية. وأشار المصدر إلى أن اعترافات العنصر القيادي في التنظيم محمد فهم حسين، تضمنت أنه كان يتم التراسل مع خلال شبكة المعلومات الدولية مع عناصر ويؤثر أخرى ترتبط بتنظيم القاعدة لمناقشة الإغراءات والمنطلقات التي يتبنّاها التنظيم، ثم جرى التواصل بشأن أفكار وأساليب إرهابية مستحدثة لدعم ما وصف بالأعمال الجهادية في الخارج، بخاصة ما يتعلق بانتكار أساليب جديدة يصعب رصدھا للتفجيرات عن بعد وكذا لتفخيخ السيارات، لاستخدامها لمصلحة ما يُسمى "سرية الولاء والبراء لمسادة المقاومة العراقية".

كما تضمنت اعترافات عناصر البؤرة -بحسب المصدر- تلقيهم تبرعات من الخارج وعبر شبكة الإنترنت أيضاً، تحت ستار دعم العمل الإسلامي الخيري، وذلك سعياً إلى تدبير تمويل لنشاطهم. كما تم ضبط نسخ من مؤلفات تتبنى فكر التكفير والجهاد منها المرجع الرئيسي لتنظيم الجهاد "العمدة في إعداد الدعة" وكتاب "معالم على الطريق" للقيادي الإخواني الراحل سيد قطب. وبرر المصدر عدم الكشف عن ضبط هذا التنظيم في وقت سابق، مؤكداً أن ما كشف من أبعاد خطيرة قد تواصلت بصددها عمليات رصد وبحث على مدى فترة زمنية طويلة، وأنه لم يكن متاحاً ولو جزئياً إعلانها، تداركاً لقطع خطوط البحث أو تحسباً لهروب عناصر كان يجري رصدها وضبطت لاحقاً.

◀◀ آلاف الإيرانيين يتحدّون...◀◀

الأخيرة لمواطنين اجانب، غير مقبولة". إلا أن المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل اعربت أمس، عن أملها في منح إيران مهلة جديدة لحسم الخلاف الدائر بشأن برنامجها النووي دون إجراءات عقابية.

وقالت ميركل على هامش قمة "الثماني"، "العقوبات هي الوسيلة الأسوأ، ونحن نسعى إلى إيجاد حل للمشكلة". وأفادت بأن زعماء المجموعة اتفقوا خلال مشاوراتهم ذات الصلة، على منح إيران مهلة حتى سبتمبر المقبل، لحسم الخلاف بشأن الملف النووي من ناحية، وكذلك لمراقبة تطورات الوضع الداخلي بعد نتائج الانتخابات الرئاسية المشيرة للجدل من ناحية أخرى. وأشارت المستشارة الألمانية إلى أن الاجتماع الجديد لمجموعة الثماني، على هامش أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر، "سيكون مناسبة لإلقاء الضوء على الوضع" في إيران.

على صعيد آخر، قال الرئيس الأمريكي براك أوباما، على هامش قمة الثماني أمس، إنه لا يزال هناك وقت للتقريب بين وجهات النظر مع الدول النامية بشأن تغير المناخ بعد أن انتقد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون موقف المجموعة في هذا الشأن.

وفي اليوم الأول للاجتماع في مدينة لاكويلا الإيطالية أمس الأول، فشلت المجموعة في إقناع الهند بقبول هدف خفض انبعاثات الغازات المسببة لظاهرة الاحتباس الحراري إلى النصف بحلول 2050.

وقال أوباما، إنه لا يزال هناك إمكان لإحراز تقدم قبل المحادثات حول اتفاق جديد للأمم المتحدة بشأن المناخ من المقرر أن تستضيفها كوبنهاغن في ديسمبر المقبل.

وطالب عدد من زعماء دول الاقتصادات الناشئة أمس، الدول الصناعية الكبرى بحماية البلدان الفقيرة من التغير المناخي، وبدول المزيد من الجهود لتقليل انبعاثات غاز الكربون.

ونقلت وكالة "أنسا" عن رئيس الوزراء الهندي منموهان سينغ قوله في خطاب الغاه في جلسة ترأسها أوباما، إنه "لا يمكن مواجهة التغير المناخي عبر زيادة الفقر في الدول النامية".

وكان سينغ قال قبل الجلسة أمام الصحافيين، إن الدول النامية هي أكثر من تأثر سلباً بالازمة المالية العالمية، وإن اقتصاداتها تأثرت بارتفاع أسعار الغذاء.

(طهران، لاكويلا - أ ف ب، ب، رويترز)

«الصحّة» توقع اتفاقية مع مركز «أندرسون» الأميركي المتخصص في علاج السرطان

المساعد لشؤون القطاع الأهلي د. راشد الرشود، القيام بأعمال وكيل الوزارة المساعد للشؤون القانونية عبدالكريم جعفر، وتكليف وكيل الوزارة المساعد لشؤون الخدمات الطبية المساندة د. يوسف النصف، القيام بأعمال وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية عبدالفتاح العسماوي، اعتباراً من 12 يوليو الجاري، إلى حين عودتهم من أجازاتهم.

صيانة الأجهزة

وفي موضوع منفصل، علمت «الجريدة» أن لجنة المناقصات المركزية وافقت على طلب وزارة الصحة رقم 1487 بتاريخ 16 يونيو الماضي، بزيادة قيمة التعاقد المباشر مع عدد من الشركات لصيانة الأجهزة الطبية في المستشفيات والمراكز الصحية، لتصبح القيمة 23 مليوناً و134 ألفاً و425 ديناراً، بدلاً من 22 مليوناً و620 ألفاً و527 ديناراً، بزيادة تقدر بنحو 550 ألف دينار. وأكدت مصادر صحية مطلعة، أن اللجنة وافقت أيضاً على طلب الوزارة رقم 906 في 21 يونيو الماضي، بطرح الممارسة رقم 18 لسنة 2009/2010، بتوريد وتركيب شبرة للطباعة بالشؤون الإدارية في ديوان عام الوزارة، وعلى صعيد آخر، أكد وكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية، رئيس لجنة المعادلات في الوزارة د. خالد السهلاوي، أن لجنة المعادلات عقدت اجتماعها الثلاثاء الماضي وبحث نحو 12 ملفاً، وقررت عدم أحقية حاملي شهادات «الأونلاين» المطالبة بمعادلتها.

من جانب آخر، تنظم إدارة التغذية والإطعام في وزارة الصحة صباح بعد غد، ورشة عمل حول برنامج الترضع التغذوي، تحت رعاية وكيل الوزارة المساعد لشؤون الخدمات الطبية المساندة د. يوسف النصف.

عادل سامي

يغادر وزير الصحة د. هلال السايير اليوم إلى الولايات المتحدة الأميركية، في رحلة عمل تستمر لأسبوعين، يزور خلالها مركز أندرسون المتخصص في علاج السرطان بمدينة هيوستن. وأوضح مصدر مطلع لـ «الجريدة»، أن السايير سيقوم باتفاقية مع المركز المذكور للاستفادة من خبرات جراحه وأطبائه في إجراء عمليات داخل الكويت، وكذلك تدريب أطباء كويتيين، في إطار خطة الوزارة الهادفة إلى نقل الخبرات واستقدام جراحين عالميين لإجراء عمليات داخل الكويت.

علاج الغم

وكان السايير استقبل صباح أمس، سفراء الأردن وإيران ومصر وروسيا وبلجيكا والنمسا، وناقش مع السفير البلجيكي جيل هافرت ابتعاث الكويتيين للعلاج في بلجيكا، خصوصاً حالات الغم ومناقشة التكاليف العلاجية هناك، كما تسلم رسالة من السفير الإيراني على جنتي، وهي دعوة موجهة من قبل وزارة الصحة الإيرانية د. كامران الباقري إلى المشاركة في اجتماع اللجنة الفرعية لتحقيق العدالة في آسيا.

وأصدر وزير الصحة د. هلال السايير قراراً وزارياً يقضي بتحديد أسعار الأغذية الصحية والمكملات الغذائية، بناءً على توصية لجنة تسعير الأدوية المُشكلة في القرار الوزاري رقم 406 لعام 2008، كما أصدر قراراً آخر بتكليف وكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية د. خالد السهلاوي، القيام بأعمال وكيل الوزارة المساعد للصحة العامة د. علي السيف، وتكليف وكيل الوزارة

بحث وزير الصحة د. هلال السايير مع السفير البلجيكي في الكويت، ابتعاث الكويتيين للعلاج في بلجيكا، خصوصاً حالات الغم، ومناقشة التكاليف العلاجية هناك.



صفر أثناء توقيع العقد

أصدرت قراراً بإزالة جزء من القسيمة المذكورة. من جانبه، أوضح الوكيل المساعد لشؤون هندسة المشاريع الإنشائية في وزارة الأشغال حسام الطاحوس عن الاتفاقية والعهود الجديدة التي تم توقيعها، هي اتفاقية الإشراف على تنفيذ عقد إنشاء وإنجاز وصيانة مركز ضاحية العقيلة بتكلفة بلغت حوالي 442 ألف دينار كويتي، ومدته 24 شهراً، وعقد إنشاء وإنجاز وصيانة مركز ضاحية العقيلة، بتكلفة بلغت حوالي 13 ألف دينار ومدتها 730 يوماً، وعقد إنشاء وإنجاز وصيانة مركز ضاحية مبارك العبدالله، بقيمة بلغت حوالي 5 ملايين دينار، ومدته 730 يوماً.

السايير بحث مع السفير البلجيكي ابتعاث مرضى علاج الغم

صفر: نتعامل مع «جليب الشيوخ» كأى منطقة ولا شهادة أوصاف دون استثناءات رداً على نواب أقموا على استجوابه لمزاجيته في تطبيق القوانين

نبال نخال

كشف وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر، في مؤتمر صحفي، عن أن لدى الوزارة مشاريع كبرى مازالت قائمة، منها مشروع ومشروع الجسر المؤقت لمدينة الخيران وبريد مدينة الصبية وجزيرة بوبيان كما يجري التنسيق مع بلدية الكويت لتخصيص بقعة أرض للخدمات اللوجستية في كل من بوبيان والصبية، إضافة إلى طرح مشروع تطوير جزيرة فيليكا، على أن يتم عرضه على لجنة BOT، إضافة إلى مشروع منفذ العبدلي الذي سيتم فتحه مطلع 27 يوليو الجاري، موضحاً أن الوزارة حققت نقلة جديدة نحو تنفيذ المشاريع مع القطاع الخاص. ورداً على سؤال بشأن الأساس الذي ترتكز عليه وزارة الأشغال وبلدية الكويت في تنفيذ مشروع جسر

كشفت وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر، في مؤتمر صحفي، عن أن لدى الوزارة مشاريع كبرى مازالت قائمة، منها مشروع ومشروع الجسر المؤقت لمدينة الخيران وبريد مدينة الصبية وجزيرة بوبيان كما يجري التنسيق مع بلدية الكويت لتخصيص بقعة أرض للخدمات اللوجستية في كل من بوبيان والصبية، إضافة إلى طرح مشروع تطوير جزيرة فيليكا، على أن يتم عرضه على لجنة BOT، إضافة إلى مشروع منفذ العبدلي الذي سيتم فتحه مطلع 27 يوليو الجاري، موضحاً أن الوزارة حققت نقلة جديدة نحو تنفيذ المشاريع مع القطاع الخاص. ورداً على سؤال بشأن الأساس الذي ترتكز عليه وزارة الأشغال وبلدية الكويت في تنفيذ مشروع جسر

كبرى مازالت قائمة، منها مشروع البنية التحتية لمدينة الخيران ومشروع الجسر المؤقت الذي يربط بين مدينة الصبية وجزيرة بوبيان كما يجري التنسيق مع بلدية الكويت لتخصيص بقعة أرض للخدمات اللوجستية في كل من بوبيان والصبية، إضافة إلى طرح مشروع تطوير جزيرة فيليكا، على أن يتم عرضه على لجنة BOT، إضافة إلى مشروع منفذ العبدلي الذي سيتم فتحه مطلع 27 يوليو الجاري، موضحاً أن الوزارة حققت نقلة جديدة نحو تنفيذ المشاريع مع القطاع الخاص. ورداً على سؤال بشأن الأساس الذي ترتكز عليه وزارة الأشغال وبلدية الكويت في تنفيذ مشروع جسر

كبرى مازالت قائمة، منها مشروع البنية التحتية لمدينة الخيران ومشروع الجسر المؤقت الذي يربط بين مدينة الصبية وجزيرة بوبيان كما يجري التنسيق مع بلدية الكويت لتخصيص بقعة أرض للخدمات اللوجستية في كل من بوبيان والصبية، إضافة إلى طرح مشروع تطوير جزيرة فيليكا، على أن يتم عرضه على لجنة BOT، إضافة إلى مشروع منفذ العبدلي الذي سيتم فتحه مطلع 27 يوليو الجاري، موضحاً أن الوزارة حققت نقلة جديدة نحو تنفيذ المشاريع مع القطاع الخاص. ورداً على سؤال بشأن الأساس الذي ترتكز عليه وزارة الأشغال وبلدية الكويت في تنفيذ مشروع جسر

توقيع اتفاقية

لتنفيذ عقد

إنشاء وإنجاز

وصيانة مركز

ضاحية العقيلة

بتكلفة 442 ألف

دينار

حسام الطاحوس

الحمود تدعو إلى الإسراع في إنجاز مشاريع التطوير التربوية

مقال المكييم

أعلنت وزيرة التربية ووزارة التعليم العالي د. موضي الحمود تشكيل فريق تنفيذي مكون من مجلس الوكلاء ومديري مناطق العموم في المناطق التعليمية لتابعة استعدادات الوزارة، للعام الدراسي المقبل 2009/2010.

وأكدت الحمود في تصريح للصحافيين عقب ترؤسها اجتماعاً لمناقشة استعدادات قطاعات الوزارة والمناطق التعليمية للعام الدراسي المقبل، بحضور وكالة الوزارة والكليات التعليمية صباح أمس، أن نقل مرفقات الصيانة إلى المناطق التعليمية قد حسم في المناطق التعليمية، وبدعم من قطاع المنشآت التربوية في الوزارة، وبيّنت أنها ناقشت مع الوكلاء المساعدين استعدادات قطاعاتهم المختلفة للعام الدراسي المقبل وأوجه القصور وأسبابها وسبل علاجها من مختلف الجوانب، سواء صيانة المباني المدرسية أو توفير الكتب الدراسية

وأوضحت الحمود أن مشروع العيادات المدرسية مازال لدى لجنة المناقصات المركزية، مبنية مدى أهميته للحفاظ على سلامة الطلبة، من خلال توفير الأماكن اللازمة لعمل العيادات مع الكوادر التمريضية والأجهزة اللازمة لهذه العيادات المدرسية. وذكرت الحمود أن منطقة الجهراء التعليمية لديها العدد الكافي من المدارس في منطقة سعد العبدالله بجنوب الجهراء لاستقبال الطلبة، وقد تم استلام عدد من المدارس الجديدة التي ستفتح العام الدراسي

والأثاث المدرسي اللازم لافتتاح المدارس الجديدة، إلى جانب الحرص على توفير متطلبات المدارس كاملة، مشيرة إلى أنه تمت مناقشة أعمال الصيانة في المناطق التعليمية والمدارس التابعة لها سواء في الصيانة الجذرية أو الجزئية وعملية إحلال الأثاث المدرسي الجديد في المدارس التي خضعت للصيانة الجذرية، ومدى استعداد إدارة التوريدات والمخازن لتوفير الأثاث اللازم لهذه المدارس ضمن استعدادات الوزارة المبكرة لبدء العام الدراسي المقبل دون أي قصور.

... وتنفي إحالة العمر إلى التحقيق

نفت وزيرة التربية والتعليم العالي د. موضي الحمود، خبر إحالة مديرة منطقة الرواينة التعليمية بسرى العمر إلى التحقيق، على خلفية التقرير الصادر من المنطقة التعليمية بشأن التحقيق الذي تم فتحه بناءً على شكوى بعض الموظفات، مؤكدة أنه أحيل فقط إلى الشؤون القانونية بوزارة التربية.

«البلدية» تطور خدماتها الإلكترونية لتسهيل إنجاز المعاملات

أكد مدير إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت محمد الموسوي أمس استمرار البلدية في تطوير خدماتها عبر موقعها الإلكتروني لتسهيل إنجاز المعاملات على المراجعين سواء الأفراد أو المؤسسات.

وقال الموسوي إن دليل المعاملات يشمل متطلبات لقائمة تضم 205 معاملات، حيث باستطاعة الزائر أن يتطلع على متطلباتها وخطوات إنجازها بدلاً من تكلف عناء الذهاب إلى إدارات البلدية للاستفسار عنها.

وبيّن أن جهود البلدية تنصب الآن في أرشفة المعلومات إلكترونياً، وتحويل أرشيف البلدية بالكامل ليصبح إلكترونياً، كما تعمل على وضع البنية التحتية للمراجع من تتبع معاملته بواسطة جهاز الكمبيوتر الشخصي أينما كان، وصولاً إلى إنجاز المعاملات. وأضاف أن بعض المعاملات يمكن تتبعها حالياً عبر موقع البلدية ومعرفة وضعها عبر إدخال رقم طلب المعاملة، ومن بينها معاملات المكاتب الهندسية وتجديد التراخيص الطبية وتراخيص الإعلانات وغيرها، موضحاً أن موقع البلدية على شبكة الإنترنت يعطي بيانات تفصيلية لكل متطلبات المعاملات الخاصة بالمراجعين من مواطنين ومقيمين، سواء الأفراد أو المحلات أو الشركات والمؤسسات. وذكر أن من بين هذه المعاملات التي يستفسر عن متطلباتها المراجعون رخص الإعلانات بآثارها، وإصدار وتجديد الرخص الصحية، واعتماد مندوب الشركات التجارية وشهادات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِأَنْهَا الْبَشَرِ الْطَائِفَةُ الْحَقِيَّةُ وَالرُّسُلُ الْبَشَرِيَّةُ وَالْجَنَّةُ الْبَارِيَّةُ وَالْجَنَّةُ الْبَارِيَّةُ

مَشَارِكُ الْعَمَلِ

تتقدم أسرة

ALJARIDA

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلي السديراوي والحميضي

لوفاة المرحومة

حصة فهد محمد السديراوي

سانئين الله العلي القدير أن يتغمدهم بوسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم صل على خير رسلك

الفهد: لا وجود لصدوق المسرحين إنما معالجة للأوضاع

«لن نسمح بتفريغ الدستور ولا أحتاج إلى تعديل اللائحة لعدم صعود المنصة»

شهد اجتماع اللجنة المالية البرلمانية أمس اتفاقاً على أهمية وجود خطة التنمية الخمسية.

أكد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة للشؤون التنموية والإسكان الشيخ أحمد الفهد عدم وجود أي تضارب في التصريحات الحكومية المتعلقة بموضوع المسرحين الكويتيين في القطاع الخاص، مشيراً إلى أن الخبايا لم يكن إلا في عناوين الصحف فقط.

وقال في رده على أسئلة الصحفيين، عقب خروجه من اجتماع اللجنة المالية أمس، إن تصريح وزير المالية أمس في «الراي» لا يتعارض مع ما نسب له في السابق، مؤكداً أننا متشركون في المضمون.

وأوضح أن القرار في شأن المسرحين سيخذه مجلس الوزراء الاثنين المقبل، وقال: «إن اللفظ في هذه المسألة يتعلق بعناوين الصحف، فوزير المالية تحدث عن «صدوق المسرحين»، والحقيقة أنه لا يوجد صدوق للمسرحين بل مجرد معالجة لأوضاع هذه الشريحة، وهو ما تضمنه تصريح وزير المالية أيضاً الذي تحدث عن دراسة مقدمة من «الخدمة المدنية» برفع المعاناة عن المسرحين وحفظ كراماتهم لحين توفير الوظائف البديلة.

وأضاف: «إن وزير المالية لم يشأ تسميته (صدوق المسرحين) لعدم وجود مثل هذا المصطلح أثناء

المعالجة لهذه الشريحة العزيزة، والتي سيتم خلالها الاستفادة من تجارب بعض الدول»، مؤكداً أن التقرير المحال إلى مجلس الوزراء بشأن المعالجة جيد لكن القرار الفصل لمجلس الوزراء الاثنين المقبل.

وسئل الفهد عن اللفظ الدائر حول تعديل اللائحة الداخلية للمجلس من قبل الحكومة فاجاب: «في البداية أؤكد أن الدستور مصان ولن نقبل بتفريغه من محتواه، وهذا ما مارسته الحكومة خلال استجواب وزير الداخلية، وبالتالي لا نسمح بتفريغ الدستور واللائحة من محتواهما، وهو ما يدعاه سمو رئيس الوزراء نفسه».

وأضاف: «إن بعض الصحف تشوه الخبر بسبب سوء التقدير، وبالتالي ينبغي ألا تكون التشويهات الصحافية مصدر نقاش لن يساهم في التقارب بين السلطين»، مشيراً إلى أن اللجان البرلمانية وقاعة عبدالله السالم هما المكان الصحيح لأي اقتراحات يحفظ لنا الدستور حق تقديمها.

وأكد أن الحكومة جاءت للعاون مع المجلس لا للتصعيد، ولتحقيق حدة الصراع وبالتالي لن نبحث عن أي قضية تخلف صراعا، لكن كنا مجبرين عليها بسبب التنمية أو خطة التنمية، مبيهاً أن موضوع اللائحة لم يدرس كي يقدم إلى المجلس. وأضاف أن كل ما حصل في السابق



أحمد الفهد

«إن هذا أمر لا بد منه وسيناقش في المراحل المقبلة».

من جهته، أكد رئيس اللجنة المالية محمد المطير أن اللجنة طلبت استيضاح بعض المعلومات بشأن خطة التنمية من الجانب الحكومي، كاشفاً عن اتفاق بعقد عدة اجتماعات خلال فترة الصيف مع الحكومة لمناقشة الخطة.

وأوضح أن الحكومة ستأخذ بكل التوصيات والمقترحات المقدمة حول الخطة، ومنها بالروح الإيجابية التي سادت اجتماع اللجنة المالية، كما نوه بما تضمنته الخطة من محاسبة الأجهزة التنفيذية المقصرة ومكافأة المجتهدة من خلال قانون القياس والمتابعة.

وسئل عن مدى الحاجة إلى تسمية ناطق رسمي باسم الحكومة، فاجاب:

«إن هذا أمر لا بد منه وسيناقش في المراحل المقبلة».

من جانب آخر، أكد الفهد اتفاق الجميع على وجود خطة خمسية وبرنامج عمل للمرحلة المقبلة وسياسات عامة.

وأوضح أن الحكومة ستأخذ بكل التوصيات والمقترحات المقدمة حول الخطة، ومنها بالروح الإيجابية التي سادت اجتماع اللجنة المالية، كما نوه بما تضمنته الخطة من محاسبة الأجهزة التنفيذية المقصرة ومكافأة المجتهدة من خلال قانون القياس والمتابعة.

وسئل عن مدى الحاجة إلى تسمية ناطق رسمي باسم الحكومة، فاجاب:

البراك: أول فشل لأحمد الفهد نفي كلامه من وزير تابع له

شن النائب مسلم البراك هجوماً عنيفاً على الحكومة حول تضارب تصريحات الوزيرين الشيخ أحمد الفهد ومصطفى الشمالي بشأن وجود صدوق للمسرحين من القطاع الخاص من عدمه، وبخصوص موضوع توجه الحكومة إلى تقديم تعديل على اللائحة الداخلية للمجلس تنتج لوزير أن ينوب عن آخر في «الاستجوابات».

وقال البراك في تصريح صحفي أمس: «إننا لا نستغرب إن تقع الحكومة في تناقض، خصوصاً حول قضية «صدوق المسرحين» لأن الحكومة تتعامل برود الأفعال، والدليل على ذلك أن نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية الشيخ أحمد الفهد قال كلاماً لا يخلو من تعديلاته الداخلية لأنها شأن داخلي لمجلس الأمة، ولكن هذا الأمر ضمن اعتقاد حكومي بأن المجلس

أصبح في «خيماتها». وأشار البراك إلى أن الخطوة القادمة هي تنقيح الدستور متى ما استشعرت الحكومة أن المجلس أصبح في «الجيب»، مشيراً إلى أن التعديل يهدف إلى قتل أداة الاستجواب.

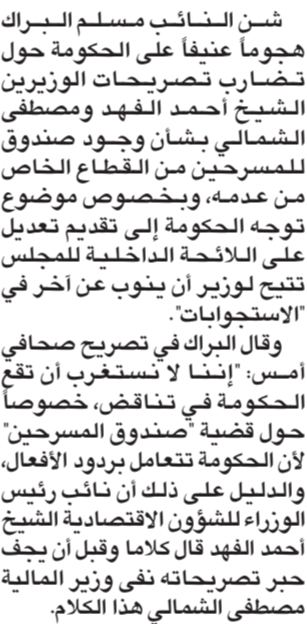
وعما نشر عن سمو رئيس الوزراء كاتلة العمل الشعبي للمسرحين من القطاع الخاص في قاعة الاحتفالات للتأكيد على مناصرتهم، وسنجبر الحكومة المتفاعسة على نصرتهم وإلا سيكون لنا موقف في هذا الاتجاه.

وبخصوص تصريح الشيخ أحمد الفهد حول نية الحكومة تعديل اللائحة الداخلية للمجلس قال البراك: «هذا الأمر يخالف الدستور ووصل بنا إلى مرحلة ممارسة الحكومة الاستغلال لعقول النواب، ويذكرني بالأفلام العربية القديمة».

وأضاف كانه مطلوب الآن أن يختار كل وزير شخصيتين عنه في موضوع الاستجوابات، فتصبح الحكومة 16 وزيراً و16 بديلاً عنهم في الاستجوابات، الحكومة لا تملك حبر تصريحاته نفي وزير المالية مصطفى الشمالي هذا الكلام.

وزاد: «إننا لا نعتقد في يوم من الأيام أن الحكومة ستدخل طرفاً لمناصرة المسرحين من القطاع، لأننا نعرف أن الحكومة دائماً وأبداً تختار خندق المتخلفين التي لا تملك أن تواجههم».

ولفت البراك إلى أن أول فشل للشيخ أحمد الفهد أن ينفي كلامه وزير تابع له، كاشفاً عن دعوة من



مسلم البراك

الصرعوي: حل قضية «المسرحين» يجب أن يكون بعيداً عن اللجان الحكومية والبرلمانية

قضية ليست وليدة الساعة، وهناك عود من الحكومة بإنهاء معاناة هذه الشريحة، لكن حتى الآن لم يتحقق أي شيء من ذلك.

ومن جهة أخرى، رفض الصرعوي الضغوط التي مارسها على وزير البلدية بشأن إصدار شهادات التأمينات للمباني المخالفة في منطقة جلب الشيوخ، مبيناً أن مثل هذا الإجراء يكرس مبدأ اللاقانون وضياح هيئته.

الهاجري: لجنة شؤون القطاع النفطي البرلمانية ضرورة ملحة في المرحلة المقبلة

أعلن أمين سر مجلس الأمة النائب دلهيي سعد الهاجري «سعيه الحثيث في الفترة المقبلة إلى تشكيل لجنة شؤون القطاع النفطي البرلمانية خلال دور الانعقاد القادم، وذلك لأهمية وجود هذه اللجنة لمعالجة أهم قضايا هذا القطاع الحيوية وتسليط الضوء عليها».

وبين الهاجري في تصريح صحفي «أن السبب الرئيسي لتشكيل اللجنة هو أهمية القطاع النفطي بحكم أنه المعزى الأساسي للموارد المادية للبلد، وجميع ما يحصل فيه له تأثير مباشر على مسيرة التنمية المنشودة من الجميع، ولذا فهو يستحق عناية خاصة وتنسيقاً على مستوى عال بين الحكومة والمجلس، وستقوم اللجنة بهذا الدور الذي سيكون المحور الأساسي لتشكيلها».

وأوضح أن اللجنة في حال تشكيلها ستتابع بدقة جميع ملفات القطاع النفطي الحيوية والحساسة ومن أهمها:

1 - ملف تطوير المنشآت النفطية، والتي في حال إهمالها قد تؤدي بحياة العاملين فيها أولاً، وثانياً إن الكويت لن تستطيع مواكبة معايير الإنتاج العالمية في حال لم تكن هناك إصلاحات جذرية في هذا المجال، مما سيؤثر في القريب العاجل على سعر برميل النفط الكويتي.

2 - متابعة ملف تسرب العمالة الكويتية من القطاع، والتحقيق في أسباب ما يحدث من عزوف عن العمل في القطاع.

3 - استقبال جميع الملاحظات والشكاوى الواردة من العاملين في القطاع النفطي والتحقيق الدقيق بشأنها فيما يحقق المصلحة العامة.

العنجري لـ الجريدة: الفهد طلب

من «المالية» سحب قانون «صدوق المسرحين» لتقدمه الحكومة



عبدالرحمن العنجري

على أن تقدم الحكومة إلى مجلس الأمة كشفاً مُبَيَّنّاً فيه أسماء جميع البنوك وقطاعات النشاط الاقتصادي المحلي المنتج وشركات الاستثمار.

نسخة من نص قانون «صدوق المسرحين» الذي تبنته «المالية»، وطلبت الحكومة تقديمه، ويتكون القانون من ست مواد، إن ينص في المادة الأولى على أن تلزم الدولة بصرف بدل بطالة عمل شهرياً للعاملين الكويتيين في القطاع الخاص، الذين أنهت خدماتهم ويحد أقصى لمدة سنة على الأسس التالية:

1- يعادل البديل المشار إليه في البند السابق قيمة الراتب الأساسي الذي يتقاضاه من يعمل بجهة عامة، والحامل لذات الشهادات العلمية التي يحمله مستحق البديل مضافاً إليه العلاوة الدورية عن العدة التي قضاها في القطاع الخاص.

ويشترط للاستفادة من أحكام هذا القانون أن يكون المستفيد قد عمل بالقطاع الخاص مدة لا تقل عن ثلاث سنوات.

استعرض النائب عبدالرحمن العنجري 15 ملاحظة على خطة التنمية الحكومية، تم التطرق إليها خلال اجتماع اللجنة المالية أمس. وقال العنجري في تصريح خاص لـ «الجريدة»، إن ملاحظاته على خطة التنمية تندرج في خمس عشرة نقطة، منها أنه لم تتضمن الخطة أي إشارة إلى تجارب الحكومة السابقة في مجال التخطيط التنموي، ودرجة النجاح في تحقيق الأهداف المنشودة، أو الدروس والعبر المستفادة، إذ أن أسلوب تقديم هذه الخطة يوحي أنها أول خطة تنموية تتبناها الحكومة. كما لا تخلو الخطة أي آلية للمتابعة والتقويم أو الجدول الزمني لأجراء عمليات التقويم.

الحمود: لا ضغوط على «التعليم العالي» بشأن الجامعات المُلغاة



موضي الحمود

أوضحت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود بعد اجتماع اللجنة التعليمية أمس، أنه تم استعراض مشاريع الوزارة وتطوير المناهج والكتب والأنظمة الجديدة. وأكدت الحمود في تصريح صحفي عقب الاجتماع، أنه لا توجد ضغوط على وزارة التعليم العالي بشأن الطلبة الدارسين في الخارج، والذين أُنعت الجامعات التي احتواها بها، مشيرة إلى أن الوزارة تعمل على تلبية متطلبات التوجه الأكاديمي الصحيح، موضحة أن بعض الطلبة تتم دراسة حالاتهم في الوقت الحالي من خلال لجنة خصصت لهذا الغرض.

وأعلنت أن موضوع شكوى موظفات منطقة الفروانية التعليمية قيد التحقيق في الشؤون القانونية، وسيتم اتخاذ كل الإجراءات اللازمة.

سلة أخبار

الطبباطي يسأل البصري عن خصصة «الكويتية»

قدّم النائب د. وليد الطبباطي سؤالاً إلى وزير المواصلات وزير الدولة للشؤون مجلس الأمة محمد البصري، بشأن خصخصة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، مستائلاً هل تم إعداد برنامج لتأهيل قيادات شابة لتسلم دفة القيادة، ولماذا تسعى الإدارة العليا منذ الآن إلى تهينة الأمور المتعلقة مع بعض من سخرجون من المؤسسة بعد حصولهم على عرض التقاعد، وهل توجد في ذلك شبهة تنفيغ، وما النتائج المترتبة على عملية الخصخصة؟

عسكر يقترح احتفاظ الموظف بإجازاته طوال خدمته

تقدم النائب عسكر العنزي باقترح بقانون لإضافة مادة جديدة برقم 23 مكرراً (أ) إلى المرسوم بالقانون رقم 15 لسنة 1979م في شأن الخدمة المدنية، ويكون نصها كالتالي: «يحتفظ الموظف برصيد إجازاته الدورية ويستحق عند انتهاء خدمته بدلاً نقدياً عن الإجازات التي لم ينتفع بها - كما يجوز له في أثناء الخدمة طلب الحصول على بدل نقدي عن الإجازات التي لم ينتفع بها - ما لا يزيد على ستين يوماً في السنة الواحدة».

هايف يطالب بالتوعية من «عبدة الشيطان»

قدّم النائب محمد هايف اقتراحاً برلمانياً بوضع ضوابط رادعة وإرشادات لتوعية الشباب من أخطار ظاهرة عبدة الشيطان المدمرة، التي انتشرت في الفترة الأخيرة بشكل كبير.

وتطلب بضرورة قيام الحكومة بكل وزاراتها المختصة بوضع تلك الضوابط للحد من هذه الظاهرة المدمرة، عن طريق وضع برامج خاصة، وتنبيه الشباب وأسرههم إلى أخطار ظاهرة عبدة الشيطان.

جوهر يقترح إيفاد متفوقي الثانوية إلى الجامعات المعتمدة في «الخليج»

تقدم النائب حسن جوهر باقترح برغبة يقضي بقيام وزارة التعليم العالي باعتماد الجامعات العالمية العريقة في دول مجلس التعاون الخليجي، وخاصة كل من جامعة كورنيل الأمريكية في دولة قطر، وكلية الجراحين الملكية في مملكة البحرين، وإيفاد المتفوقين من طلبة الثانوية.

إشغال الشباب في الصيف أم اعتبارهم جزءاً من عملية تنمية؟



أين المشكلة: في الصيف... أم في الشباب؟

61 ألف كويتي
تقع أعمارهم
بين 15 و 29 سنة

السقاف: الاتكال والدلال تحديات تواجه مؤسسات رعاية الشباب

«التعليم الحكومي كارثي... وننظر إلى البدون على أنهم كويتيون»

● مظفر عبدالله

الميزان والاختيار، فنجاحها يعني أنها برامج مواكبة لظروف ونفسيات الشباب وليس فقط كونها برامج تدريبية. ومن جانب آخر، شددت على أهمية الاستثمار المالي لرعاية برامج الشباب، ودلت على ذلك بالبرامج الواسعة التي استناعت «لويك» أن تتجهج ومنها نادي الكتاب، ومراكز الطوع، واللجان المتخصصة في بعض هومو المجتمع، وبرنامج العادات السبع، والتدريب العالمي وغيرها من الأنشطة، فكل هذا الجهد بحاجة إلى تمويل مستمر ومركز «لويك» استطاع بجهود القائمين عليه أن يؤمن جزءاً مهماً من المتطلبات المالية لهذه البرامج.

وتضيف السقاف أن البرنامج لا يميز في القبول بين كويتي وغير كويتي وغير محدد الجنسية، وتقول إن «البدون» يعنون في نظرنا كويتيين ولا تميزهم ضداهم، والبرنامج يؤمن بمبدأ العمل المختلط بين الشباب، لأنه يوفر الجو الصحي والاجتماعي الطبيعي، لتعامل الجسدين مع بعضهم البعض في ظل ضوابط صارمة من إدارة البرنامج تجاه أي ممارسة يمكن أن يُقدم عليها أي شاب تجاه زملائه، ويعمل البرنامج أيضاً على متابعة متطوعيهم ومندربيهم من خلال التأكد من انخراطهم بالبرامج المكلفين بها وبشكل مستمر، وبالتالي فإن الإحساس بالمسؤولية يعد شيئاً أساسياً للمنتهين إلى برامجنا.

الكويت وتأثيره على الشباب من الناحية التعليمية والسلوكية، فالمنهج في رأيها لم تعد تحاكي متطلبات سنهم وعقولهم وأجسادهم وإنسانيتهم، ووصفت الشعور بالسلبية لدى قطاع واسع من الشباب بأنه ذو كلفة اجتماعية هائلة على المجتمع. ولفتت السقاف في حديثها إلى عامل آخر مضاف إلى تدهور التعليم، وهو البيئة الاجتماعية التي يتعامل معها الشباب، والتي تأسست على الاتكالية في معظم الأشياء، ووصفت ثرات المجتمع بأنه يساعد على ذلك. وشددت السقاف على أهمية دراسة التغييرات السلوكية التي تطرأ على سلوك الشباب في فترة المراهقة وما بعدها، وعلقت أهمية على ضرورة بناء قاعدة معلومات مركزية حول هذه الفئة وتشمل الأعمار والميول والهوايات ومناطق السكن وغيرها من التفاصيل حتى يمكن لأي جهة تهتم بالشباب أن ترسم وتخطط على أساس علمي لتنمية مواهبهم ضمن الفكرة العامة وهي التواصل والمشاركة في قضايا المجتمع.

وترى السقاف أن جهات رعاية الشباب تخشى من ردود الفعل غير المتوقعة من الشباب تجاه البرامج المقدمة، وذلك بسبب الشخصية المضطربة التي تتسم بها هذه المرحلة العمرية، وتضع هذه المخاوف برامج تلك الجهات تحت

شدت نائب الرئيس العضو المنتدب لمركز لودان لإنجازات الشباب «لويك» على أهمية التخطيط العلمي لإدارة ملف الشباب في الكويت، وخاصة الفئة التي تتراوح أعمارها بين 13 إلى 27 عاماً.

وقالت فارة السقاف، إن برنامج «لويك» يخاطب وجدان وإحساس الشباب من خلال برامج تدريب استطاعت أن تصل إلى ذلك، وترى في عدم الاهتمام بهذه الفئة فرصة للدخول في مجالات التطرف والانحراف الفكري من قبل جهات معروفة تتلقفهم وتحاول برمجتهم على سلوك ونمط حياة قائم على كراهية الآخر وعدم التسامح مع الغير. وتشتت السقاف الجهود الحكومية التي ترعاها بعض الوزارات في إشغال الشباب، خصوصاً في فترة الصيف إلا أنها وصفت ما يقدم إليهم بأنه «تقليدي ودون الطموح، ولا يلبى التغيرات الاجتماعية التي يمر بها الشباب جراء اجواء العولمة، بينما أكدت أهمية ما تقوم به بعض الجهات الخاصة الأخرى من مسائل تدريب وتأهيل الشباب ليكونوا شركاء محتملين في المجتمع، ومثال ذلك مشروعا «إنجاز» و«جسور»، وطالبت بأن يكون لجهز إعادة هيكلة القوى العاملة الرسمي دور أكبر في حماية وتأهيل الشباب طوال العام.

وحذرت السقاف مسؤولية تنامي الشعور



المتطرفون
يضخمون
صفة الرجولة
لدى اليافعين
لتجنيدهم

ولا تزال جمعيات النفع العام مختلفة عن الاستفادة من هذه الطاقات بشكل يضمن الاستمرارية، فهناك طاقات شبابية عديدة تبرع في الفنون والعلوم لا تجد من يرعاها، خصوصاً في الفئة العمرية التي أشرنا إليها، وهي من سن 15-29 سنة، وهي فترة تكوين الشخصية وبروز الاهتمامات الفكرية والمعرفية للشباب.

وتلقى السقاف مؤسبات الدولة الإصلاحية كدور الأحداث وسجن الأحداث مشاكل متعددة لإهمال فئة الشباب خصوصاً في العطلة الصيفية، وقد وصلت نسبة الأحداث الكويتيين المحكومين بالاختيار القضائي والمودعين في دار رعاية الأحداث إلى 44 في المئة من إجمالي الموجودين من جنسيات أخرى، وذلك في عام 2007، وتأتي المشاجرات في المرتبة الأولى لأسباب الإيداع في دار الرعاية (34 في المئة)، ثم السرقة (23 في المئة)، فالضرب على نحو محسوس (13 في المئة)، بينما تتوزع النسب بمعدلات أقل على مشاكل أخرى يرتكبها الشباب. وأمام هذا الوضع بات من الضروري تحقيق شراكة القطاعين الرسمي والأهلي، لاستغلال طاقات الشباب في فترات الصيف الطويلة والاهتمام بهذا الملف بشكل يضمن قنوات سهلة لمتابعتهم طوال العام.

أحدث إحصائية أوردتها الهيئة العامة للمعلومات المدنية حول الفئات العمرية للسكان الكويتيين تحمل تاريخ 31 ديسمبر 2008، حيث يبلغ إجمالي عدد الشباب للفئة العمرية الواقعة بين سن 15 و 29 سنة، 61.023 (الذكور 30.193 والإناث 30.830).

وتعد العطلة الصيفية الممتدة في أشهر يونيو ويوليو وأغسطس من أصعب الفترات التي باتت تورتق الأسرة الكويتية في مجال إشغال هذه الفترة الطويلة لأبنائهم وبناتهم، إذ إن «حرق» هذا الوقت بالسفر لقصد السياحة لم يعد بمقدور الكثير من الأسر، ولذلك تجتهد بعض المؤسسات الأهلية والجهات الرسمية المسؤولة عن الشباب وعلى رأسها وزارة التربية والتعليم، والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، بعمل بعض البرامج الصيفية لتنفيذ بعض سياساتها تجاه الشباب، إلا أن من بين القضايا المهمة في ملف الشباب في الكويت، هو عدم وجود قاعدة بيانات تخصصهم من حيث مناطق السكن والتخصصات ومراحل الدراسة والهوايات، وتعد القصور في هذا الجانب عاملاً سلبياً يعطل أي جهد منظم لرسم سياسة مفيدة للتعامل مع الشباب وطموحاتهم، وتبقى الجهود المبذولة من قبل الكثير من الجهات الرسمية مجرد تدريب مؤقت، يتسرب الشباب أو الشابة بعده دون متابعة في عطلات الصيف اللاحقة.

للتواصل مع صفحة قضية يمكنكم إرسال اقتراحاتكم وأرائكم على العنوان الإلكتروني التالي: issues@aljarida.com

العيد لـ الجريدة: 3000 شاب وشابة يرتادون المراكز الرياضية يومياً

● جورج عاتق



الدولة تدعم كل ما يخص الشباب عبر توفير الدعم المالي المناسب

وأكد سعي الهيئة الجاد إلى مد يد العون لكل الأطراف المعنية بمشكلات الشباب، مثل مؤسسات المجتمع المدني، ليتسنى لنا تحقيق رغبة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، والتي دعا خلالها سموه إلى تكريس الاهتمام بالشباب كونه ركيزة المستقبل.

برنامج زمني

وقال العيد «تحرص الهيئة على وضع برنامج زمني محدد للشباب من الجنسين خلال فترة الصيف، يبدأ في يوليو من كل عام وينتهي مع بدء العام الدراسي الجديد، ويضم هذا البرنامج الاشتراك في حملات التوعية المحلية مثل حملة لا للمخدرات، والاشتراك في المهرجانات الإقليمية مثل مهرجان الخليج للفنون الشعبية، إلى جانب النشاطات الرياضية والرحلات»، لافتاً إلى وجود لجنة مشتركة تضم في عضويتها كل من الهيئة العامة للشباب والرياضة ووزارة التعليم العالي ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وجمعيات النفع العام والنادي العلمي الكويتي، وتجتمع بصفة دورية لمناقشة أهم احتياجات الشباب ووضع البرامج المناسبة لسدّها.

وذكر العيد أن الدولة تدعم بقوة كل ما يخص الشباب عبر توفير الدعم المالي المناسب، لا سيما زيادة أعداد مراكز الشباب ومساحات والإماكن المفتوحة للمواطنين والمقيمين، وتشجيع الشباب على المشاركة في كل الأنشطة المحلية والعربية التي تعمل على صقل مواهبهم وتنمية مهاراتهم البناءة.

أكد مدير إدارة الإعلام والنشر في الهيئة العامة للشباب والرياضة توفيق العيد، حرص الهيئة على تلمس سبل شغل أوقات فراغ الشباب من الجنسين، واستمرارها بما يعود بالنفع عليهم وعلى مجتمعهم، عبر وضع البرامج الرياضية والثقافية والفنية والترفيهية المتنوعة خلال فترة الصيف، لافتاً إلى أن عدد الشباب من الجنسين الذين يرتادون المراكز والأنشطة الرياضية يومياً خلال فترة الصيف في الفترة الصباحية والمسائية، بلغ نحو 3000 في المركز الواحد.

وأضاف العيد في حديثه للجريدة، أن «هناك تنسيقاً واليات عمل مشتركة بين الهيئة العامة للشباب والرياضة وبين الجهات والهيئات الحكومية الأخرى المعنية بالشباب، مثل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، إذ يقوم قسم شؤون الشباب في الوزارة بوضع السياسة الوطنية العامة للشباب في الكويت، لا سيما القيام بمهام رئيسية في مجال الشباب، مثل الإشراف على أنشطة قطاع الطوع وتنسيق الأحداث الرياضية، وإدارة مراكز الشباب والأطفال وغيرها من المنشآت العامة كإحواض السباحة والحدائق العامة والمخيمات الصيفية، فضلاً عن تنظيم الأحداث الرياضية والثقافية والترفيهية للشباب والأطفال، إلى جانب تقديم الدعم لأنشطة الشباب في الدول العربية، وإقامة بالأبحاث بشأن احتياجات الشباب وكيفية سدها والتصورات المستقبلية في القطاعين الاقتصادي والاجتماعي».

ميزانية الدورة التدريبية

وفي ما يتعلق بالميزانية المخصصة للدورة التدريبية كل عام، أفادت الجاسر بأن الميزانية يتم تخصيصها من قبل وزارة المالية، وهي 80 ألف دينار كويتي، يتحمل المعهد 50 في المئة منها والجهات الداعمة 50 في المئة، وتشمل مصاريف المكافآت المالية للأساتذة المدربين والمواد المخصصة للورش والأبحاث، إضافة إلى تكاليف المواصلات والسكن والوجبات، والرحلات التثقيفية والترفيهية إلى كل من المنحرف الوطني، والمركز العلمي، والزيارات الميدانية إلى بيت الكويت للأعمال الوطنية، فضلاً عن اليوم الرياضي الطويل.

مواقع الكترونية للتواصل

ورداً على سؤال حول مرحلة ما بعد انتهاء الدورة، وطبيعة العلاقة بين المعهد والطلبة في هذه المرحلة، وما إذا كان المعهد يسعى إلى تأمين فرص عمل لهم لديه أو لدى قطاعات خاصة وحكومية أخرى، أجابت الجاسر بأن معهد الكويت للأبحاث الوطنية يسعى من خلال دوراته التدريبية للمتقنين إلى استقطابهم للعمل، وبالفعل هناك العديد ممن تلقوا دورات تدريبية وعن الأعداد الشاملة للطلبة المتدربين في المعهد خلال 32 سنة الماضية، قالت الجاسر إنها بلغت 5 آلاف طالب وطالبة، موضحة أنه في نهاية كل دورة يقيم المعهد معرضاً علمياً يتم خلاله عرض إنجازات الطلبة المتدربين الذين يقدمون محاضرات عما أضافت إليهم بشأن من زخم علمي ومهني.

في منتصف العام الدراسي الحالي (2009-2008) عن 75 في المئة، وأن يجتاز المقابلة الشخصية التي تجريها معه لجنة خاصة، شرط ألا يكون قد شارك في أي دورة تدريبية في المعهد من قبل. وأشارت الجاسر إلى أن من شروط القبول أيضاً أن يكون الطلبة من كليات العلوم والهندسة والاقتصاد وكلية الدراسات التكنولوجية من السنة الثانية فما فوق، ولا يكون قد تخرج بعد في الجامعة، ويكون معدله العام في نهاية الفصل الدراسي للعام الجامعي لا يقل عن (C+) بالنسبة إلى الجامعات العاملة بنظام التسع نقاط، (C) بالنسبة إلى الجامعات العاملة بنظام الأربع نقاط، أما بالنسبة إلى الجامعات التي تتبع نظام السنة الدراسية فيشترط ألا يقل المعدل العام عن جيد، فيشترط ألا يقل المعدل العام عن الخليلجيين، فيشترط أنه يتم سنوياً حيز 10 مقاعد للطلبة الخليجيين في الدورة التدريبية الصيفية، وتكون الأولوية لأولئك المرشحين من قبل جامعاتهم، شرط ألا يكونوا مسجلين في الفصول الصيفية.

المخصصات والمكافآت

وعن تأمين المواصلات والسكن والوجبات للطلبة المشاركين، قالت الجاسر إن المعهد يقوم بتوفير باصات مخصصة للطلبة وأخرى للطليات في المرحلة الثانوية، وذلك لتقليل من منازلهم إلى المعهد والعكس، ويتم كذلك توفير المواصلات والسكن المناسب للطلبة الخليجيين الجامعيين، أما الطلبة الجامعيين الكويتيين، فإن مسألة تأمين المواصلات الخاصة بهم تقع على عاتقهم، مشيرة إلى أن معهد الكويت للأبحاث العلمية يقوم خلال الدورة بتوفير وجبة الغداء مجاناً لطلبة الثانوية العامة، بينما يحصل الطلبة الجامعيون على مكافأة مالية تبلغ 250 ديناراً كويتياً، يتم دفعها على مرحلتين.

● نبال نخال



كثيرون ممن تلقوا دورات تدريبية علمية أسسوا مواقع إلكترونية لمجموعتهم

أكدت رئيس قسم البرامج الخاصة في دائرة تنمية القوى العاملة في معهد الكويت للأبحاث العلمية مها الجاسر أن المعهد دأب على عقد الدورات التدريبية الصيفية لطلبة المرحلتين الثانوية والجامعية منذ عام 1976، أي منذ ما يقارب الـ 32 عاماً، ولم يتوقف عن عقد الدورات إلا أثناء الغزو العراقي، وتساهم كل من جامعة الكويت ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي ووزارة التربية والهيئة العامة للبيئة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي، إضافة إلى شركة إيكويت للبروتوكيمياء، ومؤسسة البترول الكويتية في دعم هذه الدورات، موضحة أن البرنامج التدريبي لطلبة الجامعة في كل دورة يستمر مدة 7 أسابيع، وطلبة الثانوية 6 أسابيع، لافتة إلى أن الدورة التدريبية هذا الصيف بدأت 28 يونيو الماضي، وتنتهي 6 أغسطس المقبل.

وأضافت الجاسر أن فترات الصباح تتضمن محاضرتين الأولى لتعليم اللغة الإنكليزية، والثانية محاضرة عن أحد التخصصات العلمية الرئيسية في الدورة، وهي الكيمياء والهندسة، وتتضمن ورش عمل للهندسة الميكانيكية والإلكترونية وورشوة الإنسان الآلي، وهندسة الكمبيوتر، إضافة إلى مادة الميكروبيولوجي، كما يشترك الطلبة في فترة ما بعد الظهر في مشاريع الأبحاث كل حسب تخصصه، لافتة إلى أن مواعيد الدورة في من الأحد حتى الأربعاء من كل أسبوع، من الساعة الثامنة والنصف صباحاً حتى الثالثة والنصف عصراً.

شروط القبول

وعن شروط القبول في الدورة التدريبية الصيفية، أفادت الجاسر بأنه يتم قبول الطلبة الكويتيين من الصفين العاشر والحادي عشر «الفرع العلمي» من المدارس الحكومية والخاصة، على ألا يقل المعدل العام للطلاب

الشرهان لـ الجريدة: الكويت الثانية من حيث المشاركين في مؤتمر التنمية بواشنطن... و«التطبيقي» حصدت المركز الثالث في التنظيم والإعداد بلغ عددهم 105 أكاديميين وقياديين بينهم 16 من قيادات «الهيئة»

أحمد الشمري

أشار مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بـ«التطبيقي» إلى أن الهيئة شاركت في المؤتمر السنوي للتطوير والتنمية في واشنطن وحصلت على المركز الثاني في التنظيم والإعداد للمؤتمر.

أكد مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أنور الشرهان أن الهيئة شاركت بوفد من الأكاديميين والقياديين برئاسة مدير عام الهيئة د. يعقوب الرفاعي في فعاليات المؤتمر السنوي للتطوير والتنمية الذي عقد أخيراً في واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية. وأوضح الشرهان في تصريح لـ«الجريدة» أن المؤتمر السنوي تنظمه الجمعية الأمريكية للتطوير والإدارة ASTD سنوياً ويصاحب فعالياته معرض كبير يشارك فيه المئات من المشاركين من مختلف أنحاء العالم يعرضون فيه أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا الحديثة في مجالات التعليم والتدريب والتطوير، كما أن هذا المؤتمر يعتبر حدثاً عالمياً.

وقال الشرهان إن التعاون كان السمة الغالبة على كل الجهات المشاركة، وتميز الجميع بالحرص الفائق على تأكيد دور الكويت في هذا التجمع الدولي المهم لذلك حصلت الكويت على المركز الثالث على مستوى العالم من حيث عدد المشاركين بـ105 مشاركين، وحصلت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ممثلة للكويت على المركز الثاني على مستوى العالم في تنظيم وإعداد وفد الكويت الذي شارك في المؤتمر.

«الجريدة» التقت مدير العلاقات العامة في «التطبيقي» أنور الشرهان للتعرف على تفاصيل المؤتمر، فكان الحوار التالي:

مشاركة مشرفة

● هل لك أن تسلط الضوء على حقيقة مشاركة «التطبيقي» في المؤتمر السنوي للتطوير والتنمية الذي يقام سنوياً في أميركا؟

- شاركت الهيئة بوفد كبير من الأكاديميين والقياديين برئاسة مدير عام الهيئة د. يعقوب الرفاعي في فعاليات المؤتمر السنوي للتطوير والتنمية الذي عقد أخيراً في واشنطن وهو مؤتمر سنوي تنظمه الجمعية الأمريكية للتطوير والإدارة ASTD ويصاحب فعالياته معرض كبير يشارك فيه المئات من المشاركين من مختلف أنحاء العالم يعرضون فيه أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا الحديثة في مجالات التعليم والتدريب والتطوير، كما أن هذا المؤتمر يعتبر حدثاً عالمياً، إذ يشارك فيه خبراء وأساتذة من دول العالم من الشخصيات العلمية والأكاديمية والخبراء أعضاء هيئة التدريس وعمداء الكليات ومديري المعاهد من مختلف جنسيات العالم. وتشارك الهيئة في فعاليات هذا المؤتمر منذ عام 1985 وهذا العام ترأس الرفاعي مدير عام الهيئة وفد الهيئة المشارك في المؤتمر الذي ضم 16 شخصية علمية وقيادية من أعضاء هيئة التدريس وعمداء الكليات ومديري المعاهد وخبراء التنمية والتطوير، بالإضافة إلى مشاركين آخرين من مختلف جهات الدولة ذات العلاقات بالنشطة المؤتمر مثل جامعة الكويت ووزارة التربية وديوان الخدمة المدنية وغيرها حتى أن عدد المشاركين الكويتيين في المؤتمر وصل إلى 105 أفراد موفدين من جهات متعددة.

إعداد وتميز

● كيف تميزت مشاركة الهيئة في فعاليات المؤتمر السنوي بواشنطن التي ضمت ممثلين لأكثر من 70 دولة؟

شاركنا في المؤتمر بمحاضرة وورش عمل بعنوان تنمية المهارات القيادية في ظل الثقافات الإسلامية

- حقيقة فعاليات المؤتمر كلها كانت ناجحة بكل المقاييس وكانت مشاركة الهيئة فعالة ومتميزة، وركزت على أن الكويت تولي اهتماماً كبيراً للتنمية والتطوير والتدريب، وكما نعرف الهيئة حريصة على المشاركة في هذا المؤتمر السنوي منذ عام 1985 وكان إعدادنا للمشاركة جيداً مما أضاف نوعاً من التميز على فعاليتنا حيث نظم وفدنا ورشة عمل في المؤتمر قدمها مساعد نائب المدير العام لشؤون التعليم التطبيقي والبحوث وعضو الوفد د. جاسم العمر تحت عنوان «تنمية المهارات القيادية في ظل الثقافات الإسلامية» وقد حرصنا خلال هذه المشاركة على تأكيد دور الكويت في هذا التجمع الدولي بعد التشاور والتنسيق مع جميع الجهات الكويتية المشاركة في المؤتمر.

● بم تميزت ورشة العمل التي قدمها وفد الهيئة؟ وكيف قوبلت من المشاركين في المؤتمر؟

- ورشة العمل كانت باللغة العربية، وهي المرة الأولى التي تقام في مثل هذا المؤتمر ورشة باللغة العربية، وكنا نهدف إلى تأكيد وجود اللغة العربية في المؤتمر لا سيما أنها تمثل معظم المشاركين من الدول العربية والإسلامية وكان لموضوع الورشة التي قدمها عضو الوفد د. جاسم العمر أثر طيب وفعال لدى جميع المشاركين، حيث تحدث فيها عن عدة محاور مهمة منها مفهوم القيادة في الإدارة الحديثة ومفهوم القيادة في الثقافة الإسلامية واستعراض نماذج قيادية متميزة في التاريخ الإسلامي والشخصية القيادية والمهارات المطلوبة وغيرها.

مراكز متقدمة

● المشاركون من دولة الكويت بلغ عددهم 105 من مختلف الجهات المعنية، فما العائد من ذلك الكويت وصورتها؟

- لقد كان هناك نوع من التعاون الجيد من كل الجهات المشاركة وحرص تام على تأكيد دور الكويت في هذا التجمع الدولي المهم لذلك حصلت دولة الكويت على المركز الثالث على مستوى العالم من حيث عدد المشاركين (105) كما حصلت الهيئة ممثلة للكويت على المركز الثاني على مستوى العالم في تنظيم وإعداد وفد دولة الكويت الذي شارك في المؤتمر.

● ماذا عن نشاط د. يعقوب الرفاعي على هامش فعاليات المؤتمر؟

- على هامش فعاليات المؤتمر التقى الرفاعي سفيرنا في واشنطن الشيخ سالم العبدالله وتبادلاً وجهات النظر المختلفة والتعرف على المشكلات التي يواجهها الطلبة المبتعثون من قبل الهيئة وإمكان إيجاد الحلول المناسبة وتذليل كل العقبات التي تعترض طريقهم، كما اجتمع الرفاعي مع بعض أعضاء الوفد الكويتي المشارك في المؤتمر الدولي للتدريب والتطوير حيث تبادل معهم الحديث حول مشاركة الكويت بصورة تعكس الوجه الحضاري والثقافي للكويت ومؤسساتها الأكاديمية، حيث إن المؤتمر والمعرض

الرفاعي ترأس وفداً من قيادات «الهيئة»



الرفاعي بحث مع السفير الشيخ سالم العبدالله مشاكل المبتعثين في أميركا

الدولي حول التدريب والتطوير الذي أقيم في العاصمة الأميركية واشنطن كان ناجحاً بكل المقاييس بمشاركة فعالة من الكويت، ومشاركة الكويت في المؤتمر الذي نظمتها الجمعية الأميركية للتدريب والتطوير تظهراً لاهتمام الكويت بالتنمية وتطوير الإنسان.

وقد نوه الرفاعي بالمشاركة الفعالة والنشطة لوفد الكويت الذي ضم وفداً من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب و«كونا» ووزارة الإعلام ومؤسسات وشركات في المؤتمر والمعرض الذي يتضمن أنشطة مختلفة ومشاركة كبيرة من قبل أكثر من 70 دولة.

وتجد الإشارة إلى أن الهيئة العامة تحرص خلال مشاركتها السنوية في هذا المؤتمر على تنظيم حفل عشاء لإتاحة الفرصة أمام المشاركين في الوفد الكويتي للتعرف واللقاء، ليس فقط أثناء المؤتمر بل وبعده حتى يمتد ذلك بعد العودة إلى الكويت ليكون بينهم تواصل وتبادل خبرات ومعلومات.

وأمل أن يستفيد أعضاء الوفد الذي يضم مسؤولين في التدريب من مختلف الوزارات والمؤسسات والشركات من كم المعلومات في المؤتمر والأنشطة التي رافقته على أمل أن تنعكس على العمل في الوزارات ومؤسسات الكويت.

«التطبيقي» ترقى 42 موظفاً...

والمندوبون قائمة بأعمال مدير «المالية»

أصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. يعقوب الرفاعي عدة قرارات يقضي الأولى منها بقبول رئيسة قسم الميزانية أمل المنصوري بأعمال مدير إدارة الشؤون المالية اعتباراً من الأحد الماضي لحين عودته بالإضافة إلى عملها الأصلي.

وفي القرار الثاني قضى بترقية كل من المدرس المساعد بكلية الدراسات التجارية عبدالكريم العنزي والمدرس المساعد بكلية العلوم الصحية خالد العمران إلى وظيفة مدرس في كليتيهما، أما القرار الأخير فيقبض بترقية 42 موظفاً وموظفة آخرين بالأقدمية حسب الدرجة.

أسيري يبحث مع القائم بأعمال سفارة هنغاريا إقامة ندوة عن «حائط برلين»

استقبل عميد كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت د. عبد الرضا أسيري أمس القائم بأعمال سفارة هنغاريا في الكويت زسولت اجال، وبحيث إقامة ندوة في نوفمبر المقبل بشأن تداعيات سقوط حائط برلين على الأوضاع السياسية في أوروبا الشرقية بعد مرور 20 عاماً على سقوطه.

وتجري الندوة بالتعاون بين كلية العلوم الاجتماعية والمعهد الدبلوماسي الكويتي وسفارة النمسا والمانيا وبولندا ومركز كونراد أدين أوار للأبحاث في ألمانيا، كما ستناقش التحول إلى



أسيري والقائم بالأعمال

20 طالبة من «علوم الأرض» يغادرن إلى عُمان في «رحلة عبر الزمن»

يجمعن خلالها المعلومات عن التاريخ الجيولوجي لجبال السلطنة



لقطة تذكارية للوفد قبل الرحلة

غادر وفد مكون من طالبات قسم علوم الأرض والبيئة في كلية العلوم بجامعة الكويت إلى سلطنة عمان أمس الأول، في رحلة جيولوجية في جبال عمان تستمر شهراً، تحت إشراف وبمرافقة كل من مساعد نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية للتطوير الأكاديمي وأستاذ الجيوفيزياء د. فريال بو ربيع، ود. عبد الله الزامل من قسم علوم الأرض والبيئة.

وتشارك في الرحلة 20 طالبة في المقرر العملي وهو مقرر دراسي صيفي إجباري للطالبات المتخصصات في الجيولوجيا، ويمثل دراسات عملية مكثفة على الواقع لكل ما درسنه من تفاصيل علم الجيولوجيا في المحاضرات والمختبرات، حيث تشكل جبال سلطنة عمان مختبرات جيولوجية مفتوحة لتدريب من خلالها الطالبات على عمليات المسح الحقلية الجيولوجية وتمثيل البيانات على الخرائط الجيولوجية، وهو ما

يتطلب دراية كاملة بأصول عمليات المسح الجيولوجي وطرق التعرف على مختلف أنواع الصخور وعلى محتواها الأحفوري، بالإضافة إلى تحديد أعمال الطبقات الصخرية ودراسة التركيب الجيولوجية والتحركات الأرضية عبر الزمن الجيولوجي.

ويشارك في المتابعة والإشراف العلمي على الطالبات مدرسان مساعدان من قسم علوم الأرض والبيئة في كلية العلوم هما ممدوح عبد الحميد ومنور خان، وكذلك الجيولوجي هلال الزيد من كلية العلوم في جامعة السلطان قابوس.

ونذكر د. فريال بو ربيع قبيل الرحلة أن الهدف منها هو إكساب الطالبات الخبرة العلمية الحقلية في مناطق العمل الفعلية بعيداً عن قاعات المحاضرات والمختبرات، وهي رحلة شاقّة غير ترفيهية ترجع الطالبات مئات الميالين من السنوات

إلى الوراء في التاريخ الجيولوجي لعُمان، يجمعن خلالها المعلومات ويحددن المواقع ويناقشن مع مشرفيهن التاريخ الجيولوجي لمناطق الدراسة، ويصفن تاريخ حياة الأرض في جبال السلطنة منذ أكثر من 800 مليون عام حتى الآن، معتبرة أنها رحلة عبر الزمن السحيق هدفها تحديد مستقبل 20 جيولوجية شابة.

وأوضحت بو ربيع أنه تم إعداد الطالبات للرحلة قبل السفر إلى عمان، حيث تم إلقاء عدد من المحاضرات عليهن عن جيولوجية عمان بشكل عام مع التركيز على مناطق الدراسة في الجبل الأخضر وصلالة، كما تم عقد عدد من الدروس العملية في المختبرات لهن للتدريب على استعمال البوصلة في تحديد الاتجاهات واستعمال الخرائط الطبوغرافية والصور الجوية بهدف تصميم الخرائط الجيولوجية، بالإضافة إلى تعريفهن بمحتوى المقرر وبرنامجه

تنسيق بين جامعتي الكويت والسلمطان قابوس لتوفير سكن الطالبات

بنك الكويت الوطني يختتم الدورة التدريبية الصيفية الثانية

المحميد: لتأكيد العلاقة بين البنك ووزارة الداخلية

قال المحميد: «هذه الزيارة تأتي لتؤكد العلاقة الوثيقة بين بنك الكويت الوطني ووزارة الداخلية، إذ تختم كل دورة زيارة ميدانية لجهات مختارة لإفادة الطلبة وتعريفهم بالدور المهم الذي تلعبه تلك الجهات في المجتمع».

في إطار التعاون المشترك والوثيق بين بنك الكويت الوطني ووزارة الداخلية، اختتم البنك أمس فعاليات الدورة التدريبية الثانية لبرنامج التدريب الصيفي لطلبة المرحلة الثانوية، الذين تتراوح أعمارهم بين 14 و18 عاماً بزيارة ميدانية إلى الإدارة العامة المركزية للعمليات في وزارة الداخلية.

وقد قام باستقبالهم كل من مدير إدارة العمليات العقيد اسحق الكندري، ورئيس قسم البلاغات النقيب راشد الصالح، إذ قام بشرح مفصل للطبيعة الحساسة لعمل الإدارة، وعرف الطلبة على أساليب العمل فيها كما قام بالإجابة عن كل أسئلتهم واستفساراتهم حول طبيعة عمل الإدارة، ثم قام المتدربون بزيارة إدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي في الوزارة، وكان في استقبالهم العقيد عاهد الحشاش ومساعد المدير المقدم عماد الملا، وقام بتقديم الهدايا لمندربي البنك.

وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني أحمد المحميد والعشرف على هذا البرنامج التدريبي: «هذه الزيارة تأتي لتؤكد العلاقة الوثيقة بين بنك الكويت الوطني ووزارة الداخلية، وتختتم كل دورة



المتدربون في صورة جماعية

شهاب: «المتحدة الدولية» تتوقع بيع بنك الاتحاد العام المقبل وتحقيق عائد جيد

تامر عبدالعزيز

أعلن رئيس مجلس إدارة شركة المتحدة الدولية القابضة سعد شهاب، أن جملة خسائر الشركة عن الفترة من 2008/1/1 إلى 2009/3/31 بلغ مليون دينار، يمثل ما نسبته 4.93 في المئة من رأس المال، مقارنة ببارباح صافية بلغت 1.7 مليون في 2007/12/31 وتمثل ما نسبته 8 في المئة.

وبينما كشف شهاب خلال انعقاد الجمعية العمومية للشركة أمس، عن توقع إدارة الشركة ببيع بنك الاتحاد خلال العام المالي 2010/2009، ما سيحقق عائداً جيداً لها، أوضح أن إجمالي الموجودات في الميزانية العمومية بلغ 28 مليون دينار مقارنة بعام 2007، حيث كانت 29 مليون دينار، نتيجة الخسائر المحققة خلال الفترة وإعادة تقييم الموجودات في تاريخ الميزانية.

ويبلغ إجمالي الإيرادات عن الفترة من 2008/1/1 إلى 2009/3/31 مبلغ 70 ألف دينار، مقارنة بعام 2007 حيث بلغ 2.2 مليون دينار، بسبب التقلبات التي سادت الأسواق العالمية والمحلية خلال هذه الفترة، ما كان له الأثر في تحقيق هذه الخسائر ومحاولة الإدارة التمسك بانتهاج سياسة الاستثمار الآمن قدر الإمكان.

ويبلغ إجمالي المصاريف العمومية والإدارية والأعباء الأخرى للفترة من 2008/1/1 إلى 2009/3/31 مبلغ 1.1 مليون دينار، منها مصاريف عمومية وإدارية بلغت 309.6 ألف دينار وتمثل حوالي (26 في المئة من إجمالي المصاريف) مقارنة بعام 2007، حيث بلغت 275.7 ألف دينار، وبلغت المصاريف الخاصة بإدارة محافظ الشركة من قبل الغير 416.2 ألف دينار، تمثل حوالي 36 في المئة من إجمالي المصاريف، علماً أن الأعباء الأخرى بلغت 429.3 ألف دينار، تمثل حوالي 38 في المئة من إجمالي المصاريف، ولم يتم تخصيص أي مكافأة لمجلس الإدارة عن الفترة من 2008/1/1 إلى 2009/3/31.

البرنامج خلال الأعوام الثمانية الماضية، بهدف تعميم الفائدة واستيعاب المزيد من الطلاب والطلبات الراغبين في الالتحاق بالدورات التدريبية الأربعة، التي يتضمنها برنامج الوطني للتدريب الصيفي سنوياً.

نتيجة للمشاركة أيضاً الاطلاع على دوام الإدارات والفروع واليات وأساليب العمل المصرفي من خلال الجولات على الإدارات المختلفة للبنك.

ويأتي تنظيم برنامج الوطني للتدريب الصيفي لعام 2009 توتيجاً للبرنامج الثلاث الذي حققه هذا

الدورة التي تتوزع بواقع 5 ساعات يومياً ولمدة أسبوعين تركزت على تعريف المشاركين بجملة من المعارف النظرية، مثل أساليب عمل الفريق، وطرق التفكير الإبداعي وأساليب التعامل مع العملاء، إضافة إلى مفهوم جودة الخدمة، مضيفاً أن هذه الدورات المعدة خصيصاً لهذه الفئة الشبابية

بزيارة ميدانية لجهات مختارة لإفادة الطلبة وتعريفهم بالدور المهم الذي تلعبه تلك الجهات في المجتمع. وقد بدأت الدورة بتقديم ندوة تعريفية للمشاركين من الطلبة عن المعاملات المصرفية، والعمل بالقطاع الخاص بشكل عام، وأن حلقات التدريب النظري والميداني لهذه

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107

الدليل الطبي

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والوحدات الطبية العالمية والأطباء الإستشاريين



بوحمره كلينيك | Bouhamra Clinic

يعلن المركز عن وصول

جهاز يقوم بتفتيح وتقشير البشرة بطريقة آمنة تعتمد على إعادة بناء الكولاجين مع تغذيتها بالفيتامينات بدون أضرار وقت قياسي.

- إعادة النضارة للبشرة المصاحبة لتقدم العمر أو بعد التعرض لأشعة الشمس .
- علاج للبقعة البنية (الشمس والكلف) .
- علاج لحب الشباب والرؤوس السوداء وآثاره .
- علاج لتساقط الشعر والتجعد .

بإشراف د. نيفين وليم أسعد
داخلي: 111 - 123

د. محمد لطفي

اختصاصي الجلدية والتناسلية والعقم

د. محمد السماك

استشاري قسم الأشعة والسونار.

قسم الليزر

مختبر حديث متكامل

قسم العناية بالبشرة



د. محمد بو حمرة

استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية.

د. حسام قبلاوي

استشاري الأمراض الباطنية

د. عاطف علام

دكتوراه جراحة التجميل.

د. محمود السيد

دكتوراه النساء والولادة.

د. منى عبد المنعم

أخصائية طب القم والأسنان.

أمراض النساء والولادة

د. محمود السيد

دكتوراه أمراض النساء والولادة وعلاج العقم

- علاج العقم والتفتيح الصناعي
- تشخيص أسباب وعلاج حالات الإجهاض المتكرر
- علاج اضطرابات الدورة الشهرية، وغزارة الشعر، وتكيس المبايض
- علاج أمراض سن اليأس
- متابعة الحمل الطبيعي والحمل ذي الخطورة العالية
- الولادة الطبيعية والقيصرية
- العمليات النسائية التجميلية
- الكشف المبكر عن أورام عنق الرحم
- الكشف باستخدام سونار رباعي الأبعاد
- فحص ما قبل الزواج

ت: 25666668 داخلي: 142 موبايل: 99275435

25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطافي السالمية

قسم النساء والتوليد

الدكتورة

عفاف علي إسماعيل

استاذ طب وجراحة النساء والتوليد والعقم - جامعة الأزهر
استشاري جراحة المناظير - جامعات ألمانيا وفرنسا
عضو الجمعية الأوروبية لجراحة المناظير
عضو المجلس العلمي للأمانة المصرية
استشاري الأمراض الوراثية والجنينات - بلجيكا

متخصصة في

- متابعة حالات العقم والحمل الخطر والإجهاض المتكرر.
- حالات السلس البولي والسقوط المهبلي الرحمي.
- التشخيص المبكر لأورام الرحم وعنق الرحم والمبيض.
- مناضير أمراض النساء التشخيصية والجراحية

نبدأ الزيارة من 7.18 الى 8.17



الطبيب الزائر

مستشفى الراشد

AL RASHID HOSPITAL
TEL 9901 3000

1886886 Daily 24 Hours Emergency Service

Al-Rashid Hospital: Salmiya - Amman St. / Al-Rashid Clinic: Al-Jahra Tel: 2456 33 22

قسم القلب والباطنية

متخصص في:

- علاج امراض ضغط الدم والمتابعة بجهاز ضغط الدم الجوال لمدة 24 ساعة.
- علاج امراض قصور الشرايين التاجية وارتفاع الكوليسترول بالدم مع توفير الاجهزة اللازمة لتشخيص امراض قصور الشرايين كرسم القلب بالمجهود وتخطيط القلب المستمر 24 ساعة (ال هولتر)
- تشخيص امراض صمامات القلب والعيوب الخلقية.
- توفير سونار القلب والدوبلر الملون للبالغين والأطفال.
- إمكانية إرسال مرضى قصور الشرايين التاجية الى ألمانيا لعمل قسطرة وتوسيع الشرايين وذلك من خلال اتفاقية تعاون بين قسم القلب بمستشفى الراشد وقسم القلب بمستشفى سانت ماري-كوبلن بألمانيا
- توفير أجهزة اختبار وظائف الرئة والتنفس لمرضى حساسية الصدر وأمراض الرئة.



تحت إشراف

الدكتور

حمدي عبد المنعم عبدو

طبيب أمراض القلب والباطنية

ماجستير أمراض القلب والرئوية (جامعة القاهرة - جامعة عين شمس)

أخصائي أمراض القلب بعدد القوي (مصر) - عضو الجمعية المصرية لأمراض العظام

مستشفى الراشد

AL RASHID HOSPITAL
TEL 9901 3000

1886886 WWW.ALRAASHIDHOSPITAL.ORG

Al-Rashid Hospital: Salmiya - Amman St. / Al-Rashid Clinic: Al-Jahra Tel: 2456 33 22



بيان
BAYAN DENTAL
شوفنا ضحكنا

طب الأسنان
بعض خدماتنا

- 1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟
- 2- ما تاريخ آخر فحص وقائي لسرطان الفم والبلعوم؟
- 3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟
- 4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟
- 5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

السالمية 25730050/ 60

الكويت 22497797/ 87

www.bayandental.com

إعلانا تكم

22495103/4/5/6

فاكس: 22495107

عيادة

د/ عبدالرزاق السيد

استشاري جراحة العظام

والعمود الفقري

البورد والزمالة الكندية

لجراحة العظام والعمود الفقري



- علاج آلام الرقبة والظهر
- علاج الديسك بالميكروسكوب
- علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
- حقن البالون الاسممتي للتهاشة
- جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)

بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)

بنيد القار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية

الدور السابع - تليفون: 22232724

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البورد الألماني - تصحح قصر النظر - طول النظر (الليزك).
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• علاج أمراض الشبكية بالليزر.
• فحص شامل ودقيق للعين بأجهزة حديثة ومتطورة.
المرکز الإستشاري الطبي ت: 25622444

www.aljarida.com

تصفح الجريدة عبر الموقع الإلكتروني

«الجمان»: 2,059 مليار دينار قروض «زين» وهي الأعلى في «الخدمات»

تشكل نصف إجمالي ديون القطاع... تلتهها «أجيليتي» بـ430 مليون دينار



بإجمالي 118 مليون دك، بينما تلاحظ أنخفاضا ملحوظا خلال الربع الرابع 2008 بمعدل 10.6 في المئة ما بين ديابته ونهايته، وذلك بما يساوي 460 مليون دينار. وبالنسبة إلى الشركات التي لا تتوافر بيانات عن القروض عن آخر فترة مألوفة تم إعلان نتائجها، فقد بلغ إجمالي قروضها 92 مليون دينار وفقاً لآخر بيانات مالية متاحة، وقد كانت أعلاها في «إبار» بمبلغ 32 مليون دك، ثم «مشرف» بمبلغ 26 مليون دينار، وبالنسبة إلى معيار القروض إلى الموجودات، فقد تصدرت «إياس» القائمة بنسبة 47 في المئة، تلتها «إبار» بمعدل 37 في المئة، ثم «فيلا مود» بنسبة 36 في المئة، وفي ما يتعلق بمعيار القروض إلى حقوق المساهمين فقد كانت النسبة سالبة في حالة «الشبكة» بنسبة 63 في المئة، نظراً إلى أن رصيد حقوق المساهمين لتلك الشركة بالسالب، في حين كانت «إياس» الأعلى في هذا المضمار بمعدل 108 في المئة. تجدر الإشارة إلى أن كلا من «الشبكة» و«فيلا مود» موقوفتان عن التداول بتاريخ إعداد هذا التقرير.

ولا شك في أن المعلومات والإحصائيات أعلاه لا تشمل شركات الخدمات المدرجة، وبالرغم من أهمية المؤشرات المستخلصة من التحليل أعلاه، فإنه لا يمكن الاعتماد عليها قطعياً في كل الحالات، وذلك في تحديد الوضع الائتماني والملاءة المالية لشركات الخدمات، حيث يتطلب ذلك توافر بيانات ومعلومات تفصيلية أخرى.

يشكل نصف إجمالي ديون القطاع... تلتهها «أجيليتي» بـ430 مليون دينار

بمبلغ إجمالي قروضها 4.152 مليارات دينار كويتي، والذي يعادل 31 في المئة من إجمالي قروض الشركات المدرجة البالغ 13.3 مليار دينار، وقد شكلت قروض «زين» وحدها، البالغة 2.059 مليار دينار كويتي، نصف إجمالي قروض قطاع الخدمات، علماً بأن البيانات المالية لم تتوافر لبعض شركات حتى تاريخ إعداد هذا التقرير.

شكلت قروض «زين» وحدها، البالغة 2,059 مليار دينار كويتي، نصف إجمالي قروض قطاع الخدمات.

وقد تصدرت «زين» قائمة الشركات الخدمية الأكثر اقتراضاً بالمعيار المطلق برصيد 2.059 مليار دك، كما سلطنا، تلتها بغارق شاسع «أجيليتي» بمقدار 430 مليون دينار، ثم «م سلطان» بمبلغ 153 مليون دينار، أما أقل الشركات الخدمية اقتراضاً وفقاً لادات المعيار فكانت «تحصيلات» و«المستقبل» و«صفوان» بمقدار 26 و 204 و 59 الف دينار على التوالي، في حين لم تتحمل «الأنظمة» و«مسالك» و«وط للمسالخ» و«النخيل» و«أولى وقود» أي قروض كما في نهاية الربع الأول 2009.

من جهة أخرى، بلغت نسبة القروض إلى الموجودات أقصاها في قطاع الخدمات في حالة «أبراج» بنسبة 61 في المئة، تلاها كل من «أسواق» و«منتزهات» بمعدل 60 في المئة لكل منهما، ثم «الرابطة» بمعدل 57 في المئة، بينما بلغت هذه النسبة أدناها في «تحصيلات»

لم تتحمل «الأنظمة» و«مسالك» و«وط للمسالخ» و«النخيل» و«أولى وقود» أي قروض

السميط: «المنار» تغلّبت على مشكلة العجز عن سداد الالتزامات المالية القصيرة الأجل

رفع تقييم الشركة من قبل مؤسسة كابيتال انتلجنس من مستوى BB إلى مستوى +BB

المالية للشركة والتفاوض المباشر مع الدائنين من دون اللجوء إلى أي جهة استشارية محلية أو أجنبية.

خطوط ائتمان وتدفقات نقدية تشغيلية

وبين السميطة أن التحدي الأكبر الذي يعمل مجلس الإدارة والتنفيذية للشركة على إنجازه، يقوم على مجموعة أسس، وهي بناء خطوط ائتمان جديدة لإعادة تفعيل الدورة التشغيلية للشركة، والمحافظة على انتظام التدفقات النقدية التشغيلية للشركة التي تعتبر العصب الحيوي لها، والمحافظة على قاعدة العملاء المتميزين للشركة الذين يعدون العامل الرئيسي لنمو الشركة، واستكمال تنفيذ السياسة الاستثمارية الجديدة للشركة القائمة على توسيع نطاق الأسواق التي تعمل بها الشركة، عبر تأسيس والشراكة والقاعدة الرأسمالية القوية للشركة.

الأوسط وشمال إفريقيا. وأفاد بأنه تم رفع تقييم الشركة من قبل مؤسسة كابيتال انتلجنس من مستوى BB إلى مستوى +BB، مع توقعات مستقرة لآداء الشركة، وقد استند هذا التصنيف الائتماني إلى العوامل الإيجابية التي تملكها الشركة مثل الخبرة المتميزة لإدارة الشركة وتركيبه المساهمين والنمو القوي لمحفظة قروض الشركة والقاعدة الرأسمالية القوية للشركة.

كما وافقت الجمعية غير العادية على تخفيض رأسمال الشركة بمقدار الجزء غير المكتتب به من رأس المال (نظام خيار شراء الأسهم لموظفين) وبما يعادل 1.262.409 أسهم، أي تخفيض رأس المال من 31.001 مليون دينار كويتي إلى 30.874 مليوناً. كما وافقت على اقتراح مجلس الإدارة باستقطاع نسبة 10 في المئة من صافي الأرباح تخصص لحساب الاحتياطي الاختياري، وتوقيض مجلس الإدارة في شراء أسهم الشركة في حدود 10 في المئة من مجموع رأس المال.

أشار رئيس مجلس إدارة شركة المنار للتمويل والإجارة بدر السميطة إلى أن الشركة حققت ربحاً صافياً عن نتائج أعمالها في نهاية عام 2008 بلغت 3.169 ملايين دينار كويتي، إذ بلغت ربحية السهم الواحد 10.31 فلوس، كما بلغ إجمالي الإيرادات 14.075 مليون دينار، وبلغت حقوق المساهمين للشركة 37.517 مليون دينار كويتي.

وأوضح السميطة في الجمعية العمومية المنعقدة أمس لـ«المنار» أن وضع السيولة في الشركة قد تأثر بشكل مباشر بالأزمة العالمية، وعلى مستوى الطلب على خدمات الشركة المالية في السوق الكويتي، مما أخرها في سداد بعض الالتزامات المالية القصيرة الأجل في نهاية العام الماضي، مؤكداً أن هذا يعود إلى تأثير جميع خطوط الائتمان القائمة والمحتملة الخاصة بشركة المنار مع البنوك والمؤسسات المالية المحلية والإقليمية بالأزمة الاقتصادية التي يعيشها العالم حالياً، حيث تضررت بعض هذه الخطوط الائتمانية، ولا يعود ذلك إلى قرارات تمويلية أو استثمارية خاطئة أو ممارسات مضاربية ضارة أو سياسة توسعية متطرفة.

الرتزاتمات قصيرة الأجل

وذكر السميطة أن الشركة تمكنت في نهاية مايو من العام الحالي من التغلب على مشكلة العجز عن سداد الالتزامات المالية القصيرة الأجل عبر السداد النقدي لخمسين في المئة من التزاماتها قصيرة الأجل، وتمديد وإعادة جدولة بقية الالتزامات المالية القصيرة الأجل، وذلك كله عن طريق تمويله مهني محترف قامت به الإدارة التنفيذية للشركة، وبفضل دعم بنك الكويت المركزي والبنوك المحلية، وذلك عبر إعادة هيكلة الالتزامات

حققت شركة المنار للتمويل والإجارة ربحاً صافياً عن نتائج أعمالها في نهاية عام 2008 بلغت 3,169 ملايين دينار كويتي، إذ بلغت ربحية السهم الواحد 10,31 فلوس، كما بلغ إجمالي الإيرادات 14,07 مليون دينار، وبلغت حقوق المساهمين للشركة 37,5 مليون دينار.

أمانة الحمادي

تامر عبدالعزيز

كشف رئيس مجلس إدارة شركة الزمردة الاستثمارية مهدي حيدر، عن حصول الشركة على موافقات مساهميتها ووزارة التجارة والصناعة وبنك الكويت المركزي، على الدمج مع شركة دانة للاستثمار، وأنه جار عملية إعادة تقييم موجودات كلا الشركتين، والتي يقوم بها طرف ثالث مستقل معين من قبل الجهات المعنية تمهيداً للمجتمعة في كيان واحد.

وقال حيدر خلال انعقاد الجمعية العمومية للشركة أمس، إن عملية الاندماج بين الشركتين ستعمل على زيادة قيم الأصول «الزمردة»، نظراً إلى أن شركة دانة غير مثقلة بالقروض. وأوضح أنه رغم تراجع الأسواق في المنطقة وظهور الأزمة العالمية، فإن الشركة تحكف على ترتيب أوضاعها والاستعداد بكل امكاناتها واستثماراتها المتنوعة، ودراسة الفرص الاستثمارية في الأسواق العالمية، واقتناص الفرص ووضع الخطط والبدائل للاستعداد للمرحلة المقبلة.

وأشار إلى أن عام 2008 شهد مجموعة من التحديات وتراجع الثقة وخسائر فادحة غير مسبوقة، بسبب الأزمة المالية العالمية التي امتدت آثارها إلى المنطقة، وأدت إلى تدهور حاد في الأسواق النقدية والمصرفية والعقارية.

وأوضح أن مجموع موجودات الشركة بلغ 38 مليون دينار، مقابل إجمالي القروض 15.9 مليون دينار، وإجمالي حقوق ملكية بمبلغ 12.7 مليون كما في 2008/12/31.

وبلغ مجموع الموجودات التي تديرها الشركة كما في 2008/12/31 مبلغ 643.3 مليون دينار، كما بلغ دخل إدارة الأصول 2.6 مليون.

ولفت إلى أن الحسابات الختامية للشركة للسنة المالية 2008/12/31، أظهرت تراجعاً في قيمة موجودات الشركة عن قيمتها الحقيقية بسبب الأزمة العالمية، ما أدى إلى تكبد خسارة مقدارها 9.8 ملايين دينار، متضمنة خسائر معظمها غير محقق من موجودات مالية مدرجة بالقيمة العادلة.

وفي سياق انعقاد الجمعية العمومية للشركة، وافق المساهمون على توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2008/12/31.

حيدر: مساهمو «الزمردة» وافقوا على اندماجها مع «دانة للاستثمار»

خسرت 9,8 ملايين دينار معظمها غير محقق من موجودات مالية

تامر عبدالعزيز

أظهرت الحسابات الختامية

للشركة في 2008/12/31.

تراجعا في قيمة موجوداتها عن

قيمتها الحقيقية بسبب الأزمة

العالمية، ما أدى إلى تكديها

خسارة مقدارها 9,8 ملايين

دينار، متضمنة خسائر معظمها

غير محقق من موجودات مالية

مدرجة بالقيمة العادلة.

المشعل: «أموال الدولية للاستثمار» حققت أرباحاً صافية قيمتها 1,6 مليون دينار في عام 2008

تم تأسيسها بغرض إنشاء وإدارة مشروع برج الأولى والمزعم لإنشائه على ساحل منطقة الخبر بالتعاون مع حلفائها في السعودية، مضيفاً أن مشروع مصنع الإمارات للزجاج المسطح في مدينة أبوظبي، والذي تمتلك منه الشركة نسبة 7.5 في المئة بشكل استثمار مباشر، قد بدأ إنتاجه في الربع الأول من عام 2009.

في ما يخص استثمارات الشركة في منطقة الخليج العربي، فقد أشار المشعل إلى أن الشركة ساهمت في اكتتاب خاص في شركة اتحاد للاتصالات السعودية (موبايلي) في بداية العام الماضي، ونظراً إلى انخفاض أسواق الأسهم الخليجية عامة فقد تأثر هذا الاستثمار انخفاضاً بنسبة 28 في المئة، مشيراً إلا أنه انخفاض وقتي سيتحسن بتحسن السوق.

وأوضح أن مشروع دبي للغولف وإن كان يواجه بعض الصعوبات في التمويل خلال هذه الفترة، نظراً إلى ضخامة المشروع وتعدد أطرافه، إلا أنه يرى أنه سيكون مشروعاً من أهم معالم مدينة دبي، إذ لا تزال الشركة تحتفظ بنسبة ملكية منه 4.37 في المئة.

وأكد أن الشركة ماضية تمتلك أيضاً نسبة 36.7 في المئة من الشركة التي

الدولية أن صافي الأرباح عن عام 2008، قد بلغ ما قيمته 1.607 مليون دينار كويتي، وما نسبته 7.3 في المئة عائداً على حقوق المساهمين، وقد بلغ معدل ربحية السهم الواحد 9.72 فلوس كويتي، إلا أن الجمعية وافقت على مقترح عدم توزيع أرباح نقدية أو عينية عن السنة المالية 2008، كما وافقت على إدراج شركة أموال الدولية للاستثمار في سوق الكويت للأوراق المالية الرسمي خلال عام 2009، كما تم انتخاب مجلس إدارة جديد للفترة القادمة.

وأشار إلى أن الشركة كانت متخلفة إلى أبعاد الحدود في الإقبال على بعض المشاريع، بسبب الأوضاع الاقتصادية العالمية غير المشجعة، لكون البدء في أي مشروع أو الدخول في أي استثمار وإن كان مجدداً نظرياً فمخاطره بريئاً مضاعفة، وقد تكون خارجة عن السيطرة والمنطق في ظل الأزمة الاقتصادية العالمية، وهو ما لا يتسق مع استراتيجية الشركة المتحفظة إلى جانب امتلاكها عدة مشاريع حديثة تدنست على امتداد العامين 2006 و2007، مما يستدعي من المتابعة والرعاية الحثيئة.

كما عملت على تخفيض نسبة ملكيتها في بعض الاستثمارات والتخفيف من بعض الأنشطة

أمانة الحمادي

أوضح نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة أموال الدولية للاستثمار عبدالعزيز المشعل، أن نتائج الأداء لعام 2008 كانت بغير المتوقع أقل من عام 2007 إلا أنها جيدة بسبب النهج المحافظ لمجلس الإدارة في معالجة بعض الأصول، والذي أثر في النتائج المالية للشركة مع الأخذ بالاعتبار زيادة رأسمال الشركة في يونيو من العام الماضي بنسبة 20 في المئة، ليرتفع رأسمال الشركة من 15 مليون دينار كويتي إلى 18.055 مليون دينار، مما ترتب عليه أثر كبير بالانخفاض على معدل ربحية السهم الواحد، مضيفاً أن إجمالي الأصول ارتفع ليصل إلى 27.043 مليون دينار بتغير نسبتته في المئة عن العام المقارن، محققين عائداً على متوسط رأس المال بنسبة 9.72 في المئة، كما ارتفع صافي حقوق المساهمين ليصل إلى 24.684 مليون دينار بنسبة زيادة 26.33 في المئة عن عام 2007.

1.6 مليون دينار أرباح 2008

وأوضح المشعل في الجمعية العمومية المنعقدة يوم أمس لأموال

حققت شركة أموال الدولية

للاستثمار أرباحاً صافية قيمتها

1,6 مليون دينار كويتي، وما نسبته

7,3 في المئة عائداً على حقوق

المساهمين، كما ارتفع إجمالي

الأصول إلى 27,0 مليون دينار،

محققين عائداً على متوسط رأس

المال بنسبة 9,7 في المئة، كما

ارتفع صافي حقوق المساهمين

ليصل إلى 24,6 مليون دينار

بنسبة زيادة 26 في المئة عن عام

2007.

الجمعية العمومية

وافقت على إدراجها

في سوق الكويت

للأوراق المالية

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.284	0.28845
يورو	0.396	0.4047
جنه إسترليني	0.460	0.4682
فرنك سويسري	0.260	0.2676
دولار كندي	0.243	0.2502
دولار استرالي	0.200	0.2298
ريال سعودي	0.076	0.076961
درهم إماراتي	0.07868	0.07862
دينار بحريني	0.762	0.76614
ريال قطري	0.077	0.07929
ريال عماني	0.743	0.74971
ريال يمني	0.0014	0.001442
دينار أردني	0.404	0.40753
ليرة سورية	0.00615	0.006187
ليرة لبنانية	0.000191	0.0001956
جنه مصري	0.05150	0.051632
درهم مغربي	0.034	0.03675
دينار تونسي	0.204	0.21721
ين ياباني	0.0025	0.003112
دولار سنغافوري	0.196	0.1987
دولار هونغ كونغ	0.035	0.037243
باهت تايلندي	0.0084	0.0084772
بيسو فلبيني	0.006	0.005996
روبية أندونيسية	0.00028	0.000287
روبية هندية	0.0058	0.0058951
روبية باكستانية	0.0032	0.003538
تাকা بنغلادشية	0.00415	0.0041812
روبية نيبالية	0.0034	0.003812
روبية سريلانكية	0.0025	0.002506

* المصدر: المرزقي

الروضة



بدون

- عاطف الحربي**

يُحِبُّه احبابي ورى قضبان من طيش وسراب
وارضك اللي تحتويهم للأسف هي ارض بور
بيحت سدّي سوارع وارصفه تعشّق غياب
اكتر احبابي... وياقي صحبتي تكتر كسور
اختنق من وحدتي يُحِبُّه وطفلك في شاب
والمرايب لو تجامل وجهي البائس تجور
ببئلع وقتي مدينة كانت لـ صدري سحاب
لاطميت من الحدود وشفّت جدرانتي تبور
يعتريني خوف يشبه حاضري والصمت داب
يلدغ الخافي وينزف دفتري آآه وشعور
والغريب اني ليا من قلت في نفسي صواب
تختفي اصابعي وياقي ف عين الغير نور...!
تحترق حولي جهاتي، وانحصر بين العذاب
واسأل الشبّاك ليه؟ وتنبت اجوبته زهور
رحت ادور ، في عثي ، واتعب عيوني ضياب
ماقدرت اعبر مداه ولاقدرت ابقي شكور
كُني امسك ظلي احبانا واشعر ب اغتراب
واشتهي لو كان يُبغري غصن وايديني طيور
بس يُحِبُّه كيف اطيّر وقلبي الوافي مُصاب...!؟
كيف واجنحتي عتيقه بينها وبيني عصور...!؟
تكبر الاسوار واصغر دونها والصبر غاب
في نهار ببعثر اغيابي ويجمعني حظور
والمسافة... لو بقي فيها مسافة وانسحاب
باتعود منْها والشعر... بالسه الغفور
واذكر احبابي... وارتبهم يائِثُه في كتاب
واتقي شزّ السورق وابقى معا نفسي سطور
حينها بـ القى مقص وافتح لنفسي الف باب
وان تعمدت الحقيقة، قالت العريان: زور...!
اتزاحم أسئلُه وتموت... وبلبا جواب
واصطنع حُب ارض تتجاهل عماها... ارض بور
واه يُحِبُّه كيف يعشق من وري احبابي تراب
وكيف اشوف اللي بقى واللي بقى والشوف سور!؟



جنان عشق

- مطيع الوهبي**

دام الفضا في عيوني واسع ارحابه
وانا بحلو القصيد مسرج خيلي
ما هممني لو زمانني كثر انيابه
الله يخلي لدمعاتي مناديلي
شاعر وحزني احبه اتغنايه
من جور الأيام ما عمره تعب حيلي
انسج من الاله نغمة حب جذابه
واخفي ورا ضحكة عيوني غرابيلي
مرتابه الحال والأوضاع مرتابه
ما ودي اشكي وتسمعني عواديلي
بين الحنايا طعوني كنها ذبابه
الموت لا غابت الشمس ودنى ليلي
كم هاجس يدمي الحفاق مخلابه
لا هوب يباوي ولا الأيام تاويلي
خلص يكفي صراع وماعي اطرابه
ابلق العمر قرب ينتهي جيلي
هالروح كانت جنانين عشق خلابه
فيها العصافير تنشد من مواويلي
ابسقي القلب فرحه وافتح أبوابه
للحب واللي من احبابي يناديلي

تأميم

- نورا المطيري**

تعتيم كل الكون تعتيم تعتيم
لابارك الله في الفرح في غيابك!
الزينة اللي نورها واصل الغيم
مانشورت قلب تقاسم عذابك
قلب حده و صار ضمن التأميم
واستسلم القلب الشقي وانتخابك!
لاشك فنعتكم لفت بعد تأميم
عقب القضاء يصعب علينا انتسابك!
والله يلولا العقل وادرا المعازيم
وادرا عيون ما تواطن جنابك!
اللي ادمعت واستصرخت بالتعاليم
قال الرسول وجملتني مصابك!
اللي بسببها كن عيني بها سيم
واللي بسببها مات كل الرجاء بك
واللي بسببها ذابت السنين والجيم
واللي بسببها عاشت النفس تقسيم
روح وجسد من عقب ما هي تشابك
انسي لعلمهم السف يساع تلعيم
واقض نفوس جافلة من سرابك
تذكر واننا اذكر بين رجعة وتقديم
يا سهلها ويا صعيبها... يا هلابك
قالت تداعبيني وجب يجفل الغيم
واننا انفعالي كان لك... وانتهى بك
وعيت من حلمي وانا اشكي من الضيم
حتى حلول الليل تنخي اقترابك!

الساحة

تبه نايف صقر

إسلام الرويس

التبه التي هي المكان الحاضن للعلش المميت مع رافد الضياع في هذه البيئه الصحراوية المهلكة التي تعمق الشعور بالمعاناة، وتدعو إلى الشفقة على هذا الظالم.

وفي قصيدة قلب العيطلية، أو كما وسماها، وجدت الشاعر قد صنع لنا جوا يوهم بالعلش، وإن كان فيه ما يناقض الجو الذي كان يريد الشاعر

وإن كان فيه ما يناقض الجو الذي كان يريد الشاعر صنعه لنشاركه معاناته.

الشاعر نايف صقر من أكثر الشعراء الذين وظفوا البيئته في شعرهم، ومن أكثرهم معجبا بناتيا، فقد وظف مؤنثات الطبيعة والحقل الدلالي النباتي في التعبير عن الكثير من الحالات الشعورية الإنسانية، ومنها توظيفه للنبات النظامي والشاكي من الجفاف، للتعبير عن معاناته من الجفاف العاطفي، بحكم قسوة البيئته الاجتماعية مثلما قست الطبيعة على هذه النباتات التي حُرمت الماء فماتت تدريجيا، مثلما يموت المحروم عاطفيا. فتجده يمتح من هذا المعجم الصحراوي الجاف الذي يمثل الجفاف، كما يشعر به الشاعر، فنظر إلى الثمام والهضيد، والتبه التي هي المكان الحاضن للعلش المميت مع رافد الضياع في هذه البيئته الصحراوية المهلكة التي تعمق الشعور بالمعاناة، وتدعو إلى الشفقة على هذا الظامي:
وفي قصيدة قلب العيطلية، أو كما وسماها، وجدت الشاعر قد صنع لنا جوا يوهم بالعلش، وإن كان فيه ما يناقض الجو الذي كان يريد الشاعر صنعه لنشاركه معاناته.

فقال في هذه المقطوعة الجميلة والتي لم يشبها من وجهة نظري إلا ورود ما يناقض المعطشة التي كان الشاعر يريد منا أن نتخيلها لنحس بقمة المعاناة لمن هو فيها -الشاعر الظالم- ذلك الذي وضعه القدر بين العطش والوقوع في البيئته التي ستقضي على هذا الظامي لأنها تستدرجه إلى الموت الذي يراه في كل ما يحيط به!

يقول في البيت الشاهد:

والظما بين على روحه وبين في المطيه والمدى مافيه غير التيه وأرقاب النوامي

ففي البيت السابق (الشاهد) بجسد الشاعر تأثير الظما الذي بدا في من هو أشد من الإنسان، وهي الراحلة، إذ يُغرق الشاعر في تعميق الموت عطشا وجعله حقيقة ماثلة في الإنسان وراحلته وفي البس أو التبه- كما عبر الشاعر- التي لا أثر فيها لمرؤن الوسامي، ولا أمل للحياة لأن كل مؤنثاتها تدعم الموت وتقطع أمل الحياة في المدى المحيط الذي قد يبعث في الظامي ما يطرد حقيقة الموت المحتم عطشا بالتبه، وهذا ما يجعل الموت مقربصا في المدى ولا يمكن الهروب منه، بل أن الشاعر يسير براحلته ليلاقيه مصيرا.

لكن المفردة المركبة (أرقاب النوامي) كما أرى وبعد أن سألت قبل الذهاب لهذا الرأي، دخيلة على هذا الجو الجاف القاتل بالعلش، ذلك أن المفقود هو الماء الذي هو الحياة، وبالتالي أرقاب النوامي لا يمكن أن توجد في مثل هذا الجو، فما دامت النوامي موجودة فالماء موجود لم يجف من الأرض بعد! وإن قيل أن أرقاب النوامي المقصود فيها اليباس، وأنها قد جفت لدرجة أنها عدت أرقابا لا ورق فيها فهذا لا يتسق أيضا، لأن البيئته (التبه) مكشوفة للرياح والسواقي وبالتالي ما يبس منها خاصة عند وصفه بالنوامي (النباتات غير المعمرة، وعادة الموسمية الصغيرة) سوف يغدو هشيما تذروه الرياح أي لا يمكنه الصمود ليبقى باديا للعيان في هذه البيئته المهلكة، بل ستواريه السواقي وتنام عليه.
وإن قيل أن أرقاب النوامي قد نراها في البيئته، فلا يمكن رؤيتها إلا بعد الربيع أو مطر الصيف قبل أن يحل ما يسمى بصرام العود.

عزلة طارئة!

- فهد دوحان**

هذا العالق في صدرك مو رعشة شوق
تمر ك وتعربد في صدرك:
ساعة...
ليلة...
تهتك روحك
وترد الغصن الأخضر:
يباس محروق!
هذا الوجود اللا محدود...
اللا إنساني...
المتجمع فيك المتكاثر ياكل صدرك
مثل الدود!
وتشوف إنك رغم الشئ العالق فيك الزايد فيك
إنت المسروق!
أكثر من باب يوقف ما بين إحساسك
باصرفة الأشبه في: ناسك
راكع في عينك متراخي...
لكن مسدود!
والجن اليباس مشقوق!
ما بينك إنت وما بين الواقف بصرخ
ويحاول يلمس يبايدينه بعضك
ويحاول وتغوص الأرض
ويقلت وتغطيه الأرض
تغوص تغوص برجليته:
كنت إنت بنفesk من كان يحاول
يوصل لك
لكنك: وين!
وين ترك
وين تعيدك
لو تلقاه أكثر من مرة:

احتاج أتبعثر لأقصاي
أتوحد أكثر
وأفتح هالصندوق الأسود واكسر
بيدي هذا الطوق
وأفتح شباك الطفل:
الجالس مخنوق!
محتاج بكل إنسانية
إني أصغر
أصغر
أصغر
أصغر
أصغر
لين اتساوى فيني أكثر!
يا ليت أقدرا!

من يلقاك!؟
وين تحاول تعرف طعم العالق في
روحك
وتدور فيه...
وكل درب تحسه يوصل بك
لحظة تيه...
وتحفر أكثر أرض بصدرك تلقى
العشب الأكثر
ليه!؟!
تمسح وجه الطين المترامي
وتدور بحروف الرمل الباقي
عن هذا الصوت المجموع بصدرك
وأبعادك فيه وأبعاده
لا وصف تعرف أشباهه
لا عمره فيك
وميلاده
لا سحر تحاول تتداوى
لا شعر وتاكل بطيوره:
وتحاليق مثل ابن أوى
لا تلويحة عاشق حاول يجمع نفسه
كانت نفسه
قنبل يحاول
وتتساقط فيه
وتتهاوى!
لا حزن تحاول تسدواي
تساوى
لا أشياء وتوقعها
لا أشلاء وتجمعها
تزوجها
جمعها
من هذا التبه الساكن أرضك
يروحك فوق!

يا الله
شكّرت احتاج أتوحد



سالم الرويس



نايف صقر

وإن قيل أن النوامي هو كل ما ينمو حتى الأشجار فاعتقد أن الأشجار المعمره وما في حكمها لا تسمى نواميا، لأن لها تسمية تتناسب وعمرها ووجودها في الطبيعة حسب التسمية البيئية.

وإذا قيل إن المقصود في (أرقاب النوامي) الصبد كما ذهب البعض ممن سألتهم وهو تفسير لا إراه، فإن التبه تطرد الظباء (الصبد) لأنها بيئته غير مناسبة للحياة، فهي تقضي على الرواحل (سفن الصحاري) فكيف بما هو أقل احتمالا منها!

وقد ذهب البعض إلى القول إن النوامي تطلق على الأشجار معتمدين على قول الأكلبي:

شعاني حمام فوق روس النوامي خلج تخني على روس النعانيع منسجمة

فالأكلبي أيضا كانت النوامي عنده في جو الحياة والدليل قوله (تغني- منسجمة)، ولم تكن في التبه التي تفتقر إلى كل ما يبعث أمل الحياة، فهي صحراء قاحلة لا حجر ولا شجر فيها ولهذا فهي تبه، لأنه لا علامات بارزة فيها ليستدل من ضاع فيها بها.

شعاني حمام فوق روس النوامي خلج تخني على روس النعانيع منسجمة
لأن الليل كما تقول العاشقة...
يستر العيوب!
والسؤال هو إذا كان الفعل معيبا لدرجة أنه بحاجة للستر، فلماذا تقترفه أصلا!؟
وإذا كان هذا الفعل معيبا فلماذا يُتغنى به ويتم صبه على رؤوس المستمعين قسرا مرات عديدة في اليوم الواحد!؟
والحقيقة أن الأغنية لا بد يطبق على كل من شارك في "اقتراها" قانون العيب إن كان هذا القانون مازال ساري المفعول في حياتنا الاجتماعية، فالأغنية تأخذنا في رحلة "ليلية" حمراء نعيش تفاصيلها منذ الموعد إلى أن تصاب المطربة في نهايتها "غيبوية"، مروراً باللمس والشم وكل الممارسات اللازمة للوصول إلى تلك الغيبوية!
أغنية أقل ما يقال عنها أنها "قليلة ادب"، ولابد أن تبلغ بها شرطة الآداب، أو هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في بلد مثل السعودية، أو أي جهة أخرى معنية بالحفاظ على الأخلاق والآداب العامة في باقي الدول العربية، فإذا كان الليل يستر العيوب، فمن يستر عيب الشمس!؟
أغاني كثيرة على شاكلة هذه الأغنية السمجة التي تحاكي الغرائز الجنسية أما شكلا أو مضمونا أو الأثنين معا، تحذل المساحة الأكبر على خارطة الأغنية المعاصرة، ويُروّج لها ويتم تسويقها بكل اقتدار لترسخ في ذاكرة المتلقي ووجدانه.



يمكن بقفر هذا السر/ السحر المدفون بصراي أو بحري أو تحت فراش أيامي أو في مدخل باب عيوني في ما أدري وين أتخيل ما أدري

يمكن لحظتها

ساعتها

أو ليلتها

أي ما كانت مدتها فوق الأرقام يقدر واحد فيني بنام ويفسر لي هالأرقام!

لغة

متى يعلنون وفاة العرب؟

- نزار قباني**

ولا يتجول فيها العساكر فوق جبني
أحاول رسم بلاد...
تُكافئني إن كتبتُ قصيدة شاعر
وتصفّخ عني، إذا فاض نَهْزُ جنوني

أحاول رسم مدينة حب...
تكون حُزرةً من جميع العُقد...
فلا يذبحون الأنوثةَ فيها...
ولا يقمعون الجسد...

رخلتُ جنوبا... رحلت شمالا...
ولا فائدة...
فقهوة كلِّ المقاهي، لها نكهةٌ واحدة...
وكل النساء لهنّ، إذا ما تعزّين-
رائحةٌ واحدة...
وكل رجال القبيلة لا يفضغون الطعام
ويلتهمون النساء بثانية واحدة.

أحاول رسم بلاد...

لها برلمانٌ من الياسمين.
ومثل الطير... ويمكن
ماكو شارع لكن...
أحذر تمشي عكس السيرا
وتحلّم بيته...
ولو دقت بابك تانيها...
بابك عينك... عينك بابك
من أتقرّ لا ما تلْكها

إشراف: نايف الحربي

للتواصل: n.alharbi@aljarida.com

آخر وطن



ناقل الكفر... كافر!

- مسفر الحوسري**

تصدح بعلو صوتها "خليني شوقك بالليل!"
نجوى كرم... "شمس" الأغنية تتحان لليل، وهذه بحد ذاتها مفارقة غريبة، الأغرب أنها تتحان لليل ليس لأنه يشي برومانسية ما تشد قلب العاشق، وليس لأن السماء ترتدي في هذا الوقت حلة بهية من النجوم يتوسطها قمر ساحر، يوزع حناؤه عبر رسائل خضراء للمغربين، ولا للهدوء الذي يعم الكون فيضفي إحساسا بالصفاء وعمق... ليس لكل الأسباب والسكينة تمكن العاشق من معايشة مشاعرة بشفاقة وعمق... ليس لكل الأسباب السابقة تزيد شمس الأغنية مودة حببها تحت جنح الظلام، وإنما سبب آخر مختلف...

لأن الليل كما تقول العاشقة... يستر العيوب!
والسؤال هو إذا كان الفعل معيبا لدرجة أنه بحاجة للستر، فلماذا تقترفه أصلا!؟
وإذا كان هذا الفعل معيبا فلماذا يُتغنى به ويتم صبه على رؤوس المستمعين قسرا مرات عديدة في اليوم الواحد!؟
والحقيقة أن الأغنية لا بد يطبق على كل من شارك في "اقتراها" قانون العيب إن كان هذا القانون مازال ساري المفعول في حياتنا الاجتماعية، فالأغنية تأخذنا في رحلة "ليلية" حمراء نعيش تفاصيلها منذ الموعد إلى أن تصاب المطربة في نهايتها "غيبوية"، مروراً باللمس والشم وكل الممارسات اللازمة للوصول إلى تلك الغيبوية!
أغنية أقل ما يقال عنها أنها "قليلة ادب"، ولابد أن تبلغ بها شرطة الآداب، أو هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في بلد مثل السعودية، أو أي جهة أخرى معنية بالحفاظ على الأخلاق والآداب العامة في باقي الدول العربية، فإذا كان الليل يستر العيوب، فمن يستر عيب الشمس!؟

أغاني كثيرة على شاكلة هذه الأغنية السمجة التي تحاكي الغرائز الجنسية أما شكلا أو مضمونا أو الأثنين معا، تحذل المساحة الأكبر على خارطة الأغنية المعاصرة، ويُروّج لها ويتم تسويقها بكل اقتدار لترسخ في ذاكرة المتلقي ووجدانه.

الأغنية الهابطة لا تقتصر صفاتها على كون مؤديها يملك صوتا رديئا بامتياز، أو أنه لا يملك صوتا أصلا، ولا لأنها تخلو من الإبداع الموسيقي، فهناك العديد من الأغاني التي تُغنى بها مطربون يملكون حنجرة صوتية جيدة، وأحيانا فريدة، وضمن إطار موسيقي جذاب، إلا أن مضمون الأغنية يخلو من القيمة الجمالية التي تكرس لمشاعر حب نبيلة، تعلّي من قيمة العاطفة وتمسو بها، وهذه النوعية من الأغاني -من وجهة نظري- هي أكثر الأغاني الهابطة خطورة،

لأن الأغنية الهابطة التي يؤديها صوت قبيح وقبيرة موسيقيا تنفر المستمع فلا يسعها، أما الأغنية الهابطة التي يؤديها صوت جميل، وموسيقى تشد الانتباه تشكل فخا جيدا للمستمع بقع فيه أحيانا كثيرة دون إدراك للمعاني الرديئة التي تسوق لها كلمات الأغنية.

والحقيقة أن كثيرا من مطربينا لا يملكون الوعي باختيار الكلمة "النظيفة"، وربما لا يكتفون كثيرا بذلك، ولا يراعون أنهم مؤتمنون على ألا يسخرُوا أصواتهم لنقل عهرا ظاهرا، وألا يستخدموا الموهبة العظيمة التي منحها الله لهم والهدية القيّمة التي تُفضّل عليهم بها في نقل قبح بين.

في الأغنية تحديدا ناقل الكفر... كافر وفاجر وأثم أيضا

تشعرين برغبة شديدة في تناول السكاكر مساءً، رغم أنك تحاولين مراراً استبعاد النشويات من أطباقك للحفاظ على رشاقتك؟ إليك التجربة.



المخرج سعد هندواي يؤكد في درشة حول فيلمه الأخير «السفاح» الذي يتعاون فيه مجدداً مع هاني سلامة، أن هذا الأخير ليس حكراً على خالد يوسف.



الممثل اللبناني والنقيب السابق للممثلين في لبنان ميشال ثابت يتحدث عن مسيرته الفنية الطويلة وتجربته كنقيب للممثلين مبدياً رأيه بالدراما اللبنانية.



تلامذة المفكر الراحل الدكتور عبد الوهاب المسيري يدعون إلى مناظرة للرد على الاتهامات بسرقة موسوعة المسيري الشهيرة عن اليهود واليهودية والصهيونية.



tawabil

توابيل

الجمعة 10 يوليو 2009 م / 17 رجب 1430 هـ
www.aljarida.com العدد 674 صفحات 8



أزياء باسيل سودا تصور سحر باريس

قدم مصمم الأزياء اللبناني باسيل سودا مجموعته لخريف شتاء 2009 - 2010 في باريس خلال أسبوع الموضة العالمي. تمايلت العارضات بفساتين طويلة ذات ألوان وقصات لافتة، تناغمت برقيتها وأناقته مع أجواء باريس الساحرة.



قضية

تلامذة المسيري يدعون إلى مناظرة للرد على الاتهام بسرقتها

السباعي: موسوعة «اليهود والعنصرية» تتضمن أخطاءً فادحة

القاهرة - محمد فتوح وحسن حافظ

تصاعدت حدة الاتهامات المتبادلة بين تلامذة المفكر الموسوعي الراحل الدكتور عبد الوهاب المسيري ومنتقديه على خلفية ما نشرته «الجريدة» حول اتهامات ساقها المترجم بشير السباعي حول سرقة موسوعة المسيري الشهيرة عن اليهود واليهودية والصهيونية.

لوح تلامذة المسيري، وفي مقدمهم محمد هشام بإمكان التقدم بدعوى قضائية ضد السباعي لتشويهه سمعة المسيري باتهامه بالسرقة العلمية من دون سند أو دليل، فيما أكد المترجم السباعي أنه لم يقل كلمة «مسروقة»، بل أكد عدم قدرة شخص على إنجاز موسوعة بمفرده، ولكننا نعلم أن المسيري أعد ورشة عمل تضم تلامذته ومحبيه، وأنه لم يكن يعلم اللغة العبرية، فكيف يؤلف هذه الموسوعة من دون الإشارة إلى اليهود، الصادرة في إسرائيل على أجزاء بدءاً من الثلاثينات؟

السباعي أوضح أن الموسوعة لم يؤلفها فرد واحد وإنما شاركت فيها مئات الباحثين، فهي المصدر الرئيس لأي كتاب عن تاريخ اليهود، واعتبر المشكلة عدم الإشارة إلى المصدر، وقال له «الجريدة» أن المسيري هو المسؤول وحده عن الأخطاء العلمية الفادحة في موسوعته ولا يتحملها أحد من المشاركين معه لأن الموسوعة منسوبة إلى المسيري وحده رغم مشاركة باحثين معه في تحريرها. وأشار السباعي إلى أنه يتحدث عن الأخطاء العلمية في طبعة الموسوعة المختصرة، والصادرة عن «دار الشروق» في مجلدين، أما عن الطبعة الأخرى الفيزيائية والنظرية ثمانية أجزاء فقال: «إنها باهظة الثمن، ولا يتحمل كلفة شرائها ولا يستطيع تحمل غداء جمعها من على شبكة الإنترنت».

أما عن الأخطاء العلمية الفادحة فذكر: شمة أخطاء في ترجمة المسيري «الهولوكوست» اليونانية الأصل قللاً عن الكلمة العبرية شوعاه التي تلفظ

شواه والصحيح أنها عن الكلمة العبرية عولاه وتعني الضحية إذ تحترق ويتصاعد دخانها ولا يبقى منها سوى الرماد»، إضافة إلى أن المسيري لم يذكر مصدر كل مدخل في الموسوعة وهو ما يتنافى مع التقاليد العلمية في تحرير الموسوعات، وقد أحاط ببعض الشخصيات المكتوب عنها في الموسوعة معلومات تشوهها في نظر القارئ، ما يوصم الموسوعة بالعنصرية، ومن بينها مثلاً تقديمه لشخصية جاك دريدا على أنه تلميذ الفيلسوف الألماني نيتشه، وبين قوسين يقول إن «نيتشه مات بمرض سري» للإشارة إلى أنه مات بمرض جنسي وأن صديق جاك دريدا كان شاذاً جنسياً ومات منتحراً...

بالتالي سيحكم القارئ على فكر دريدا بالسلبية، فهل هذا ما يعنيه المسيري بأسلمة الموسوعة؟» وقال السباعي بهذا الصدد إن المسيري «امتداد للمدرسة السلفية من رشيد رضا إلى شكيب أرسلان وغيرهما، لكنه أعاد تكييف سلفية رشيد رضا مع متطلبات اللحظة الحاضرة».



المسيري

واعتبر السباعي هجوم تلامذة المسيري عليه، لا سيما محمد هشام خيرير الإسرائيلي الذي شارك مع المسيري في تحرير الموسوعة، وقال إن «الكتاب، وتقدم المعلومة في إطار نظري وفكري، وهذا ما أثبتته المسيري في العنوان الفرعي «نموذج تفسيري جديد» واختتم هشام كلامه مؤكداً أن المسيري كان يعمل على تنقيح الموسوعة في طبعتها الثانية، لكن القدر لم يمهله ذلك وقال: «كان المسيري يعمل في إجراءات إعادة طباعة الموسوعة في طبعة ثانية منقحة ومزيدة، تستوعب النقد العلمي الذي وجه إليها، وتوسيع المداخل الغامضة وإعادة كتابة تلك التي تحتاج إلى صياغة جديدة، بناء على النقد العلمي الذي صدر على مدار 10 سنوات، لكن مهملته الصحية حالت دون ذلك ولم يمهله القدر».

إسلامي، فيحقق لي التساؤل هل كل من شارك في الموسوعة من مختلف التيارات الفكرية خلفته إسلامية؟ كلا، المشاركون في الموسوعة من مختلف التيارات الفكرية في العالم العربي، وكل قدم مداخلته في إطار أفكاره وتكوينه الفكري».

وعن اتهام السباعي المسيري بالترجمة غير الدقيقة أشار هشام إلى «القول بتحجر المصطلح عند مرحلة معينة، من دون الأخذ في الاعتبار تطوره واكتسابه معانٍ أكثر عمومية في فترات لاحقة... وأشار إلى مصطلح الهولوكست الذي يستشهد به السباعي موضحاً معانيه المتعددة: المعنى الاصطلاحي الذي ذهب إليه السباعي والمعنى الذي اكتسبه في أيامنا هذه، ليضع القارئ أمام معنى المصطلح الكامل، فلا أعرف أصل المشكلة طالما أن الباحث أورد جميع التعريفات».

وأكد هشام: «إن موسوعة المسيري تتجاوز معنى الموسوعة التقليدية من جمع اصم للمادة العلمية من دون تحليل وتدخل من الكاتب، وتقدم المعلومة في إطار نظري وفكري، وهذا ما أثبتته المسيري في العنوان الفرعي «نموذج تفسيري جديد».

واختتم هشام كلامه مؤكداً أن المسيري كان يعمل على تنقيح الموسوعة في طبعتها الثانية، لكن القدر لم يمهله ذلك وقال: «كان المسيري يعمل في إجراءات إعادة طباعة الموسوعة في طبعة ثانية منقحة ومزيدة، تستوعب النقد العلمي الذي وجه إليها، وتوسيع المداخل الغامضة وإعادة كتابة تلك التي تحتاج إلى صياغة جديدة، بناء على النقد العلمي الذي صدر على مدار 10 سنوات، لكن مهملته الصحية حالت دون ذلك ولم يمهله القدر».

الفضاء بمنأى عن هذه التقنئة الحديثة، التي تعده بتصنيع روبوتات استكشاف مجهرية تثبت في سفينة فضاء قاصدة الكواكب البعيدة... وبينما تستعمل النانوتكنولوجي على إزالة التلوث البيئي بواسطة الآلات المجهرية التي تزيل المواد الكيميائية السامة من مياه الصرف، كذلك قد نستطيع استخراج المواد المشعة من تصريف المفاعلات النووية.

صحيح أن النانوتكنولوجي فوائده لا تحصى غير أن معارضها بخافون من أن تتحول سلاحاً مدغراً فتسيطر «الآلات الدقيقة على مقدرات الكون»، وبدأت الأبحاث تتجه نحو معرفة آثار هذه التقنية الصحية والبيئية. وعن الأخطار الممكنة والمحتملة تحدثت رواية «الفريسة» سنة 2002 لكاتب الخيال العلمي الأمريكي مايكل كرايتون. ويخشى الفلوق بالمواد النانوية التي تطال العاملين في صناعتها، كذلك قد تنتقل مواد نانوية متناهية الصغر إلى الجسم البشري وخلايا النبات والحيوان. ويتخوف الكخبيرون من إمكان تهريب مصانع تعمل بحسب تقنية النانوتكنولوجي إلى السوق السوداء فصنع لا يتجاوز وزنه المئة كيلو غرام تستغله جماعات متطرفة أو منظمات غير شرعية لإنتاج أسلحة فتاعة بكلفة مالية متواضعة.

وعلى مستوى العرب، تعتبر المملكة العربية السعودية السباقة عربياً في مجال الاهتمام بتكنولوجيا النانو، تليها الإمارات العربية المتحدة وقطر والكويت وسلطنة عمان ومصر والأردن وتونس.

بعيد قراءه كتاب «النانوتكنولوجي» لصفات سلامة نصل إلى أن عالمنا الكبير قدره أن يكون محكوماً غذا بأصغر ما يمكن من الجزينات.

وترجع النانوتكنولوجي إلى الخيال العلمي الذي يعتبر أبناً لها قبل الحقيقة والاختبار الكبرون النانوية وقد اكتشفت سنة 1991 في شركة NEC اليابانية وهي متخصصة في الصناعة الإلكترونية. ويعود الفضل في هذا الاكتشاف إلى العالم «سومو ليجيما» حين كان يصد دراسة الرماد الناتج من عملية التفريغ الكهربائي بين قطبين من الكربون، فعابن مادة بنينة صغيرة، لها



الإلكترونية والمغناطيسية، وإنتاج الطاقة وتخزينها، وصناعة المعلومات، وعالم النقل والمواصلات إضافة إلى ما تعد به في مجال الطب والصحة... والعالم يتفق حوالي أربعة بلايين دولار سنوياً على أبحاث النانو. وتحت المؤلفة على بدايات اللحاق بتكنولوجيا النانو «من خلال مبادرة علمية عربية متكاملة». تعود بداية علم النانوتكنولوجي إلى العالم الفيزيائي الأمريكي ريتشارد فيمان (1918-1988)، الذي تنبأ بأن العلم سيصل يوماً إلى صناعة ما هو متناهية الصغر

في حجم ذرات الخراب، غير أن فيمان لم يبط أي فكرة حول آلية تحقيق ذلك. وفي سنة 1989 استطاع العالم الأمريكي دونالد إيفلر استعمال «المجهر النفقي الماسح» الذي اخترعه الألماني جيرد بينغ والسويسري هنريش زهرير. وهذا الميكروسكوب سمح بتصوير الجزئيات والذرات ورصد إمكان التأثير عليها وتحريكها لبناء تركيبات جديدة للمادة. أما المؤسس الفعلي لعلم النانوتكنولوجي فهو إريك دريكسو صاحب كتاب «محرقات الخلق والتكوين» الصادر سنة 1986. وفي ضوء هذا العلم الحديث فإن الأجسام كخالية عن خلايا مكونة من مجموع هائل لذرات ذات ترتيب معين، والخلايا هذه كناية عن «آلات نانوية لا دخل للإنسان فيها»، وأصبح ممكناً، اليوم، التحكم الدقيق في ترتيب الذرات في أي مادة.

حصاد

غابريال يارد في بيت الدين



يشارك الفنان اللبناني العالمي غابريال يارد في مهرجانات بيت الدين مساء غد السبت، ورافقته أوركسترا بودابست بقيادة ديرك بروسي، ويؤدي العزف المنفرد كل من غابيل ميشال يسورانو وجوانجو موساليني على آلة الباندونيون ولويس موريسون على الساكسوفون.

حين يؤلف غبريال يارد، يمضي حيث يريد. تشده تلك القدرة الانتقائية الكاملة التي تفعمه بالحربة، فينتقل بين «الباسترنج» (أجواء الجوقات الصاخبة) وموسيقى المنوعات الشبيهة بأعمال كورت فايل، إلى الجاز والموسيقى الرومنسية وأجواء الرقص السلافي، والشرق أيضاً.

كان للمؤلف الموسيقي غبريال يارد تجربة أولى في بعلبك عبر موسيقى وضعها لباليه «كلافغو»، تحفة رولان بوتني المستوحاة من قصة غوته، التي قدمت في 20 و 21 يوليو من عام 2001.

وقد أعرب يارد عن رغبته حينها في العمل مع مخرجين من لبنان، شرط توافر النص الجيد والإمكانات. ودعا الجميع إلى التكاتف على النفس والثقة بما يحققون، فقلت درب النجاح...

مونولوجات أردان وفيدر في بعلبك

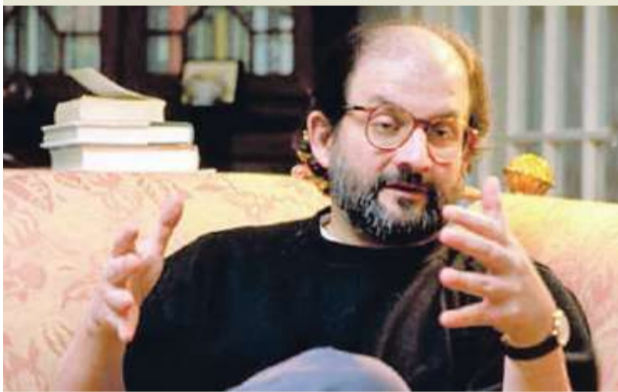


تقدم فاني أردان وسونيا فيدر مساء اليوم في تمام السابعة والنصف في معبد باخوس أسمية فنية في إطار فعاليات مهرجانات بعلبك الدولية.

عبر نسج الأنغام والحنين في المونولوج المسرحي التقليدي يظهر حب ألم امرأتين كان قدرهما مسيراً يشغف ملتهب ومأسوي، ويوحشية من جماليات الزمن الرومنسي المتناحر على مذبح الحب والانتقام والموت.

تهدف الأمسية إلى نسج صلة عبر أنغام الفيولونسل، بين كلمات وجهين كبيرين مأسويين، كانت حياتهما مسكونة بالكتب والموت أيضاً، للخلاص من ألم الحب، فعلى المسرح كما على الشاشة، كانت فاني أردان الممثلة الأفضل تعبيراً عن النساء العاشقات المثاليات، وكانت دائماً على حق في السر والعلم.

منع كتب سلمان رشدي



منعت الرقابة السورية كتب سلمان رشدي المترجمة إلى العربية. المستغرب أن روايتي «أطفال منتصف الليل» و«الغار» تُرجمتا قبل ثلاثة عقود في دمشق، وصدرت إحداهما عن وزارة الثقافة. في هذا المجال، يقول سامي أحمد، صاحب «دار التكوين» إن المشكلة تتعلق باسم سلمان رشدي، وكانت مصر منعت بريدا يحمل كتب رشدي، أما «دار الجمل» في بيروت فيوضح صاحبها خالد المعالي أن روايات رشدي هي الأكثر مبيعاً.

من ذاكرتي

عاطفة

كل ما يحيا يموت

وحتى الأنهار تجف أو تتفحرج

خارج الضفاف واليابسة الناشئة

تمحو البحار أحياناً،

وتلك الذرى المكسوة بالثلج طوال العام يلبسها الزمن؛

وهذا الكوكب نفسه قد تكون يوماً

ومع الوقت سيذوي؛

لكن فكر في صدمة التفاصيل الصغيرة

كمصادفة صديق

أو التأخر على مباراة كرة قدم

يشارك فيها ابنك،

أو شجرة مائلة في الباحة

أفسح لها في المجال منزلٌ قديم

أيه ار امونز

قرصة

للفنان الذي يُشجع أولاده على دخول الحقل الفني، بالرغم من عدم امتلاكهم للموهبة؛ يا الحبيب ترى الفن لا يورث.



صح لسانك

سميحة أيوب: العلاقة بين الناقد والفنان لا يمكن أن تكون إلا «تكاملية ومجدية»، خصوصاً إذا كان الناقد موضوعياً وليس انطباعياً.



زين

الخطوة التي قام بها المشرفون على ورشة السهروودي بالتعاون مع فرقة الجبل الواعي لتقديم أمسيات فنية ثقافية تسعى إلى جذب المتلقي من خلال أسلوب طرح مختلف.



شين

إحالة الجهات الرقابية في مصر سيناريو فيلم «نمس بوند2» إلى وزارة الداخلية للاطلاع على مضمونه على الرغم من تأكيد المؤلف أن الفيلم لا يهاجم الشرطة.



حردشة

ميشال تابت: الدراما اللبنانية اليوم بعيدة عن الفن الذي أسسناه ونطمح إليه!

بيروت - مايا الخوري

في رصيده أكثر من ألفين وتسعمائة عمل تلفزيوني وأربعين فيلماً سينمائياً. قدم أخيراً مسلسل «الطاغية» فحقق له شهرة واسعة في العالم العربي وبرهن فيه عن أصالة فنية وبراعة تفقدتهما عند الكثير من الممثلين اليوم.

دخل الممثل اللبناني القدير والقيّم السابق للممثلين في لبنان ميشال تابت التمثيل من الباب العريض فأدى أدواراً رئيسية على شاشة التلفزيون وعلى المسرح وفي السينما وجسد شخصيات متنوعة ومرعبة.

عن مسيرته الفنية الطويلة وتجربته كقريب للممثلين اللبنانيين، تحدث تابت لـ «الجريدة».

ما أبرز محطات في مسيرتك الفنية؟

كانت البداية عام 1945 في مسرحية «العاشق الشارد» مع فرقة «الأرز» الفنية، من ثم كرت ساحة الأعمال المسرحية. في عام 1948 حوّلت الفرقة مسرحية «عذاب الضمير» إلى فيلم سينمائي وزع في العالم العربي وكانت الأدوات السينمائية آنذاك بدائية. بعد تأسيس التلفزيون في لبنان، كنت الممثل الأول الذي يظهر على شاشته في «المدير الفني» برنامج أسبوعي أنتجه الملحن المصري والمغني والممثل يوسف صالح ونفذ.

بعد ذلك عرض على تقديم برنامج منوعات، رفضت في البداية لأنني لم احبذ ظهوري كمقدم برامج، لكن سرعان ما تراجع عن قرارتي وقدمت عشرين حلقة منه تقريباً. من ثم قدمت صندوق الفرجة، واستمر حوالي ثلاث سنوات، في ما بعد انتقلت إلى الدراما التلفزيونية وشاركت في أعمال تاريخية كثيرة.

خلال مسيرتك الفنية الطويلة، هل ندمت على قبول عمل ما أو رفض آخر؟

لا، لأنني أقبل الدور الذي يعجبني واعتز بكل احترام وتهذيب عن الدور الذي لا يناسبني. على سبيل المثال عرض علي دور في برنامج «الدويك» خُبت أصلاً للممثل الراحل فليبي عقيقي، عندما قرأته وجدت شخصية عقيقي فيه فاعتذرت، عندها أعيد كتابة الدور فكانت شخصية «عبيس»، إنها المرة الوحيدة التي رفضت فيها دوراً لأنه لم يكن يناسب شخصيتي، أما الأدوار الباقية التي قدمتها فنجحت فيها كلها.

هل شاركت في أفلام سينمائية عربية؟

نعم، شاركت عام 1973 في فيلمين أحدهما في ليبيا والآخر في المغرب.

ما موقع الدراما اللبنانية وسط الدراما العربية؟

غير موجودة للأسف، تعرض لمصر 4 آلاف ساعة سينمائية وتلفزيونية من دون أن تعرض لنا في المقابل ساعة واحدة. لا تكثر في الدول العربية بقاية الممثلين في لبنان والممثل اللبناني مجهول بالنسبة إليها. في مناظرة تلفزيونية مع نور الشريف طرحت هذا الموضوع، فعزا ذلك إلى وجود الفضائيات التي تعرض الأعمال اللبنانية، لكنها شددت على ضرورة أن تدعونا مصر وتشرع أبوابها أمامنا للتل ذلك إلى وجود الفضائيات، فحان رأيها أن هذا الأمر يحتاج إلى اتفاق بين الدولتين اللبنانية والمصرية.

من هنا أؤكد أننا نتحمل نحن المسؤولية، فحين كنت نقيباً للممثلين، كانت مصر تريح 40% من فنانينا، عندها وقعنا بروتوكولاً بأن تريح 2% أي ما يساوي ربحنا من الفنانين المصريين، إضافة إلى معاملة كل فنان انطلاقاً من قانون النقابة في البلد المستضيف، لكن البروتوكول توقف منذ تركت النقابة.

كيف تقوم الدراما اللبنانية؟

شبيهة بالطرب اللبناني، هي عبارة عن تركيب كلمتين أو ثلاث ومن ثم يبدأ عمل الطلبة، لا تتمتع بالمستوى اللائق وهي بعيدة كل البعد عن الفن الذي نطمح إليه في لبنان.

إلى من تحفل المسؤولية؟

إلى الكُتّاب والمخرجين والممثلين.

هل للممثل دور في ظل ما يحكى عن احتكار المنتجين؟

بالطبع، ما الذي يجبره على المشاركة في عمل لا يعجبه، إما أن يحترم نفسه وعمله أو ليتمتهن عملاً آخر.

قضية

بعد معاناة مع الانتاج وغزو الأفلام الغربية

القاهرة - سارة جمال

لم يستطع «بوجي وطلمام» (إبتكار الفنان الراحل محمود رمحي) و«بكار» (إبتكار المخرجة الراحلة د. منى أبو النصر) وغيرهما من الأفلام الكرتونية العربية منافسة أفلام «كابتين ماجد» أو «المحقق كونان» الأجنبية والمدمجة إلى العربية، على الرغم من نجاح المحاولات العربية وتركيزها على تراثنا وثقافتنا وقيمنا وعلى إضفاء الملامح الشرقية على شخصياتها.

لماذا يقبل الطفل العربي على متابعة المسلسلات الكرتونية الأجنبية ويفضلها على الأفلام الكرتونية العربية؟ ما سبب قلة إنتاج هذه الأعمال على الرغم من توافر الإمكانيات اللازمة لصناعتها؟ ألم يحن الوقت لإبعاد الطفل العربي عن العنف الذي يسيطر على الشخصيات الأجنبية وتقديم عالم له يحاكي أحلامه الوردية؟ ما دور القنوات الفضائية المتخصصة التي تعرض هذه الأفلام خصوصاً أن الطفل يقضي وقتاً طويلاً أمامها؟

عادات سلبية

تعرف مخرجة الرسوم المتحركة عطية خيري بتزايد عرض أفلام الكرتون الغربية على الشاشات العربية التي تشجع على العنف وتكسب الطفل عادات وسلوكيات سلبية، مقارنة بالأعمال المصرية أو العربية.

تضيف عطية: «لغاية اليوم لم نستطع منافسة الإنتاج العالمي بل نشهد تراجعاً في إنتاجنا على الرغم من قدرتنا على ابتكار شخصيات كرتونية جذابة على غرار شخصية

ماذا يعني لك الفن اليوم في ظل الفوضى المستشرية فيه؟

الفن رقي وليس مجرد مهنة يعتاش الإنسان منها، لا يفرض عليه أحد أن يكون فناناً، إنما يختار بنفسه هذه الطريق الصعبة والمليئة بالأشواق، من يدخل هذا القطاع يجب أن يتمتع بالأخلاق وأن يكون منضماً. عملنا في السينما من دون مقابل ومؤلنا أعمالنا بأنفسنا في المسرح لتأسيس الحركة الفنية في لبنان. اسأل معاهد الفنون التي تخرّج ممثلين أين هي الأخلاق الفنية عند هؤلاء؟

هل هذه حال عامة أم يعاني لبنان وحده من هذا الهبوط؟

هي عامة لكن لبنان يعاني أكثر من البلدان العربية من الهبوط الفني. ففي مصر ثمة تغيير وتوجه نحو الأفلام المشوقة المقلدة للأفلام الأجنبية لجذب المشاهدين. ما يحصل عندنا هو تغيير الأساس الفني في العمل الدرامي، يبدأ المسلسل وينتهي من دون أن يحمل أي مادة قابلة للمناقشة.

عرض على المنتج إيلي معلوف المشاركة في مسلسل «نار تحت الجليل» لكن صادف مع خصوعي لجلسات غسيل الكلى فاضطرت للإعتذار، ومن ثم خضعت لعملية جراحية كبيرة ومنحتني زوجتي إحدى كلبتيها لأعيش، لذا لا تسمح ظروفنا الصحية بالعمل حالياً.

حدثنا عن مرحلة ترؤسك نقابة الممثلين في لبنان.

عملت طوال 25 عامًا لإيصال مطالب الممثلين إلى الحكومة وللحصول على حقوقهم بقوة الحق وليس عبر الاستجداء، وما يطالب به الفنانون اليوم هو نتيجة ما قدمته. عملنا في النقابة كأن بديلاً عن الدولة فوضنا قانوناً مهيناً وإطاراً منظماً للعمل وتوصلنا إلى ذلك عبر وحدتنا.

ما علاقته بالمنتجين؟

ثمة هوة كبيرة بيني وبين المنتجين منذ كنت رئيساً لنقابة الممثلين في لبنان، وهم يظنون أنهم باستيعادي يثأرون مني، إذ كنت أساند الممثلين دائماً وهذا واجبى كقريب لهم، بعدما تركت النقابة تحول هذا القطاع إلى عملية تجارية، لكن تربطني علاقة صداقة وأخوة مع مروان نجار، فهو لم يتركني في محنتي الشخصية كذلك المنتج إيلي معلوف.

ما رأيك بإقرار تنظيم المهنة أخيراً؟

ما قامت به الدولة ليس تنظيم قانون المهنة، بل إقرار مادة من القانون المهني تعود إلى العام 1973 واحتجاج إلى توقيع رئيس الجمهورية، تنض على عدم إعطاء إجازة عمل لأي فنان غير لبناني من دون موافقة النقابة، بهدف تغذية صندوق التعاضد الخاص

بالفنانين عبر الضريبة المفروضة على الفنان الأجنبي. يتضمن القانون المهني مواداً كثيرة تحتاج إلى إقرار. منذ ثمانية أشهر تأسس صندوق التعاضد وصق في البرلمان اللبناني لكنه لم يطرح لغاية اليوم على الجمعية العمومية في النقابة ولم يستفد منه أحد.

ينقسم الفنانون في لبنان بين نقابتين: نقابة ممثلي المسرح والسينما والتلفزيون والإذاعة ونقابة الفنانين المحترفين، هل يمكن أن تتوحدا؟

من سيوحدهما، لن يتنازل أحد منهما عن الرخصة للأخر، فنقابة ممثلي المسرح والسينما والتلفزيون والإذاعة مرخصة بمرسوم وزاري منذ العام 1948. تختلف النقابتان من ناحية الإطار المصحح لعمل الفنان وبدلاً من أن يلغى الممثلون حول نقابتهم خربوا المهنة وخرجوا من الجبهة التي نعموا بها.

ما سبب عدم بيع مسلسلاتنا إلى البلدان العربية؟

لأن الفضائيات تعرض مسلسلاتنا على شاشاتها، فمسلسل «الطاغية» عرض عبر المحطات الفضائية كلها مثلاً.

أتالم عندما أقرن بين واقع الدراما الحالي وواقعها قبل الحرب التي عصفت بلبنان وفي أثنائها، آنذاك كان تلفزيون لبنان ينفذ المسلسلات وينتجها ويراقب ويحاسب شهدها نفضة درامية كبيرة وبعنا مسلسلاتنا 18 بلداً عربياً، وكنا الأوائل قبل دخول الدراما المصرية والسورية على الخط، اليوم، تقع المسؤولية علينا في عدم تسويق أعمالنا.

كركم تلفزيون لبنان عبر برنامج «ساعة وفا» من إعداد الممثل ميشال حوراني وتقديمه وأخيراً كرمت عبر «المركبس دور»، هل تحزن لأن الدولة اللبنانية لم تكرمك؟

نعم ويؤثر في هذا الأمر كثيراً، من جهة أخرى أفرح لأن مؤسسات خاصة تقوم بهذه الإنفاضة تجاهنا. في السابق عنت على الـ «موركس دور» لأنها تكرم الفنانين منذ تسع سنوات ولم تكرمني، إلا أنني اعتبرت أن تكريم أي فنان أو تعليق أي وسام على صدره بمثابة تكريم لي. من المعيب انتقاد الـ «موركس دور» لأن من يقوم الفنان ليس المخرج أو الإعلامي أو الفنان، بل الجمهور.

ماذا عن المسرح الذي بدأت مسيرتك معه؟

وضعه مشابه لوضع التلفزيون، نخرج منه من دون مادة للمناقشة وهو يتجه نحو الكوميدي المبتذل. قلة من الفنانين تقدم أعمالاً جيدة على المسرح من بينها جورج خبز، فهو يتمتع بموهبة الكتابة والتلحين والتمثيل، يُضحك الجمهور وينصفه هذا الأخير.

أديت أدواراً متنوعة بين الكوميديا والدراما، هل تكمن قدرة الممثل الفنية في تجسيد الشخصيات المختلفة؟

بالطبع، على الممثل أن ينوع ويغير في شخصيته وأن يكون صاحب ألف وجه، أديت دور «الطاغية» ودور الأب الضنون، كلما جدد الممثل في أدائه تجدد عمره الفني.

هل تؤيد كتابة شخصية لممثل معين، أم البحث عن الشخص المناسب للدور المناسب؟

عموماً يجب أن ترسم الشخصية

بعدها كلما الساحة العربية تقريبا من هذا الفن باستثناء إنتاج قليل برز على يد المخرجة الراحلة د. منى أبو النصر والفنان الراحل محمود رمحي.

تتمنى فريال أن تجد عملاً كرتونياً عربياً هادفاً قادراً على مخاطبة الطفل العربي، «لدينا إمكانات وخبرات في هذا المجال قادرة على العطاء، ويؤكد نجاح النماذج العربية، على قلتها، أن ثمة إمكانية لإنتاج شخصيات كرتونية عربية تجذب الطفل وتعرفه على تاريخه وتعيش واقعه، لا سيما أن الثورة التي يشهدها العالم على صعيد التقنيات تساهم في تقليل الكلفة المادية وفي سرعة إنجاز الأفلام الكرتونية».

توضح فريال أن أهم خصائص أفلام الكرتون هي البساطة والتشويق والجمال والترفيه إضافة إلى دعم القيم والأخلاق وتقدير الطاقات الإبداعية للأطفال وإعدادهم لمواجهة المستقبل.

من جهة يلاحظ المخرج زكريا عبد العال «أن صناعة الأفلام المنحركة عموماً أصبحت متطورة، وقد سهلت برامج الجرافيك على



على الورق ويعددها يتم البحث عن الممثل المناسب، لكن ثمة استثناءات، مثلاً رسم الكاتب مروان نجار شخصية الطاغية على قياس ميشال تابت وما يناسب شخصيته.

كيف حافظت على موقعك طيلة هذه السنوات؟

عبر الأخلاق والتواضع، كلما تواضع الفنان ارتفع، بالإضافة إلى احترام المخرج وحفظ الدور الموكل الي وتحضيره في البيت وليس أمام الكاميرا في مكان التصوير. اشتهر كثر لكنهم هبطوا فتمتة خيط رفيع بين الشهرة والسقوط. يقصد بعض الفنانين مكان التصوير التاسعة صباحاً من دون أن يكون مستعداً لدوره فيما ينتظره الفريق منذ السادسة صباحاً.

من هو الممثل الذكي ينظرك؟

الذي يحافظ على الشهرة ولا يقع.

ثمة هوة كبيرة بيني وبين المنتجين منذ كنت رئيساً لنقابة الممثلين في لبنان



بوجي



بكار



بوجي وطلمم

سعد هنداوي:

هاني سلامة ليس حكرًا على خالد الصاوي

القاهرة - عبير عبد الوهاب

على رغم أنه لم يقدم طوال مشواره الفني سوى فيلمين، الأول مع هاني سلامة بعنوان «حالة حب» والثاني مع فاروق الفيشاوي وليلى علوي بعنوان «ألوان السماء السابعة» إلا أن المخرج سعد هنداوي صنع لنفسه مكانة خاصة أكدها في أحدث أعماله «السفاح» الذي تعاون فيه مجدداً مع هاني سلامة.

يدخل فيلمك الأخير «السفاح» ضمن قائمة أفلام العنف المنتشرة راهناً، ما تعليقك على هذه الظاهرة؟

«السفاح» لا يدخل ضمن أي تصنيفات وأرفض أن يحسبه البعض على أي نوع من الأفلام، بل واتحدى من يجد مشهداً عنيفاً فيه.

الفيلم لم يحثو على مشهد عنيف فحسب، بل على مذبحة دموية!

مذبحة تم تنفيذها بشكل لا يحمل أي عنف مفرز أو فح، فاي شيء في الدنيا قد يتم تصويره بشكل مناسب للأحداث، حتى «القمامة» قد تحمل جماليات يراها المخرج ويركز عليها أثناء التصوير.

لكن مشهد المذبحة يحمل عنفاً واضحاً؟

«السفاح» بمثابة قراءة عميقة لشخصية شاب يتمتع بتركيبة نفسية غريبة، ويحلل كيفية تحول العنف إلى عدوان ودور النشأة والتربية في هذا المجال، لذا كان من المنطقي أن يتضمن الفيلم مشاهد من جرائم القتل التي قام بها السفاح، لكنني كنت حريصاً على تنفيذها بشكل جمالي لا يزعج عيني المشاهد.

هل قابلت أطباء نفسيين قبيل تصوير الفيلم؟

نعم، وبشكل موسع كي أفهم

أبعاد الشخصية. والحقيقة أن خالد الصاوي وعلية الدرديري قاما بالجهود الأكبر، فقابلاً عدداً ضخماً من الأطباء النفسيين وقاما ببحث موسع حول نفسية السفاحين على مستوى العالم، فكانت النتيجة أنهما أعدا ملاحظاً يضعف عدد صفحات السيناريو، يحتوي على كل ما يتعلق بالسفاحين ونفسيتهم، بالتالي لم تكن في حاجة إلى إعادة البحث سوى في حدود ضيقة.

هل نصحت هاني سلامة بزيارة طبيب نفسي قبيل تصوير الفيلم؟

لم أنصح، لأنه لم يكن في حاجة إلى زيارة طبيب نفسي، لا سيما أن البحث كان كافياً والسيناريو كان شاملاً، لذا ركز سلامة مجهوده على الأداء.

هل أضفت أي تعديلات على السيناريو الأصلي؟

كانت لي ملاحظات على السيناريو قلتها لكل من الصاوي والدرديري وهي تتعلق بحرفية كتابة السيناريو.

هل اعترضت على طريقة السرد غير المرتبة للأحداث؟

تلك الطريقة أكثر ما أعجبتني في السيناريو، ولم أدخل إطلاقاً لتغييرها لأنه أسلوب جديد ومختلف حتى وإن بدأ غريباً بالنسبة إلى البعض.



هاني سلامة و خالد الصاوي في «السفاح»



مشهد من فيلم «السفاح»



لكن سلامة كان متخوفاً من تشابه النهايتين إلى أن اقنعتته بان كل فيلم له حبكة مختلفة، وفعلاً تأكد بنفسه من الفارق بين تنفيذ الإعدام وأسبابه. عموماً، هذا النوع من الأفلام منتشر في العالم كله وفيه تمديد الأحداث بالنهاية ثم تتوالى عملية السرد، وليست مشكلتي أن الجمهور غير متابع للأفلام الأجنبية ليتعرف إلى أساليب السرد الحديثة.

هل كان هذا التشابه سبباً في تغيير سيناريو الفيلم الذي يبدأ بإعدام البطل وينتهي به؟

لم أعد السيناريو أبداً.

جاء إيقاع النصف الأول من الفيلم بطيئاً أو «مطوطاً» ولا يتناسب مع النصف الثاني!

«مطوط» هذه الكلمة لا تناسب إيقاع الفيلم، بل يمكننا أن نصف بها إيقاع المسلسلات التلفزيونية، وفيها عندما يختار البطل أمراً ما يعود إلى بيته فيحكي لزوجته ما حدث، ثم يرفع سماعه الهاتف ويكلم والدته في الموضوع نفسه، وهكذا حتى نهاية الحلقة. أما الفيلم فإيقاعه في نصفه الثاني كان أسرع من نصفه الأول وهذا ليس عيباً في حبكة السيناريو، بل كان مقصوداً من البداية.

جاء أداء نيكول سابا باهتاً وغير مقنع في معظم المشاهد، ما رأيك؟

قدمت نيكول أحد أجمل أدوارها في السينما المصرية، فقد مثلت

بحرفية شديدة وأشاد بها معظم من شاهد الفيلم. عموماً أنا راض عن طاقم الفيلم، لا سيما هاني سلامة وخالد الصاوي ونيكول سابا ونبيل الحلفاوي.

لماذا وقع اختيارك على الحلفاوي لتعيده إلى السينما بعد غيابه الطويل؟

نبيل الحلفاوي ممثل عبقري كنت أتمنى مشاركته في فيلم من إخراجي، على رغم معرفتي بأنه يرفض سيناريوهات عدة، لذا كنت أتمنى أن يوافق على دور العالم المصري الذي قدمه في الفيلم. كذلك أعدت الفنان ناصر سيف إلى السينما المصرية بعد غياب طويل، وأعتقد أن هذه هي مهمة المخرجين الجدد.

لم تحقق أفلامك السابقة نجاحاً جماهيرياً، ألم يؤثر ذلك على ترشيحك كمخرج من المنتجين؟

على العكس. أرى أن ترشيحي من المنتجين لا علاقة له بنجاح أفلامي الجماهيري، لأن إيرادات الفيلم ليست الحكم الأول والأخير.

عُرف سلامة بتعاونيه مع المخرج خالد يوسف، ما يضع أي مخرج آخر يتعامل مع هذا الممثل في مقارنة مع يوسف؟

من حق سلامة أن يتعامل مع أي مخرج فهو ليس حكرًا على خالد يوسف، ومقارنتنا بالأخير لن تنتقص من قيمته.

وجهة نظر

«سيلينا»... إبداع حاتم علي

محمد بدر الدين

يحقق حاتم علي، أحد كبار مخرجي الدراما التلفزيونية السورية، في «سيلينا» مشروعاً سينمائياً موسيقياً ناجحاً وممتعاً. كذلك يحقق المنتج نادر الاتاسي عملاً مميّزاً مثل أفلامه لفيروز «بيع الخواتم» من إخراج يوسف شاهين و«سفر برك» من إخراج هنري بركات و«بنت الحارس»، وأفلام دريد لحام «الحدود» و«التقرير» و«كفرون».

في «سيلينا» تجد المغنية الشابة ميريام فارس نفسها في الدور نفسه الذي أدته المطربة الكبيرة فيروز بصوتها العبقري في مسرحية الرحابنة المعروفة «هالة والملك»، وقد وفقت فارس كمؤدية للغناء وللممثل من دون حاجة أو مبرر لمقارنتها بمطربة استثنائية.

وقدم المخرج حاتم علي مدينة «سيلينا» بصورة سينمائية مميزة، تعيد إلى الأذهان تاريخاً سينمائياً ناصعاً في مجال الأفلام الموسيقية الغنائية المليئة باستعراضات أخاذة وممتعة، على رغم أنه معروف كأحد أهم مبدعي الدراما التلفزيونية، وتميز في تقديم أعمال السير والدراما التاريخية ليؤكد اليوم أنه مخرج مقدر في مجال السينما الموسيقية.

وعلى رغم أن أحداث الفيلم تدور في مملكة «سيلينا» الخيالية، إلا أنها تتضمن إسقاطات كثيرة على الواقع السياسي العربي، فإدراك المملكة شبيهة إلى حد كبير من الأنظمة العربية، إذ يحكم المدينة حاكم ظالم، ويعاني أهلها السطاء والكادحون معاناة هائلة جراء ذلك، وقد اضطروا إلى مجازاة الحاكم السادة الذين يستبدون ويمسكون بالمقاليد فلم يعودوا قادرين على الصدق والصرحة والوضوح.

هذه المملكة التي يسحقها الكذب والتزلف والزيف، إضافة إلى الطغيان والمظالم، تحن وتتوق إلى لحظة صدق، وهي لا تجد ذلك إلا في يوم واحد من كل عام، تطلق عليه «عيد الوجه الثاني» فيه يردي كل واحد في المدينة قناعاً على وجهه، ويكون له الأمان، ويستطيع أن يقول رأيه بصراحة في كل شيء وفي كل شخص مهما علا شأنه بما في ذلك الملك الوحيد الذي لا يردي قناعاً هو الشحاذ، الرجل البسيط الفقير الذي يتحدث بالصدق والحكمة ويؤدي دوره الممثل الكبير دريد لحام، فهو إن ارتدى القناع لن يتعامل معه أحد كشحاذ ويفقد رزقه، وهو شخص يعبر عن حكمة وعن معان صريحة، أما «هالة» (ميريام فارس) فتؤدي دور فتاة رقيقة تتبع الأقدعة في يوم العيد.

يتصورها الملك (أداءه باقتدار الممثل اللبناني جورج خزان) أميرة تتخفي في قناع بائعة، ويعرض عليها الزواج، لكنها تظل تحاول أن تنقعه أنها ليست أميرة وحينما تستنجد بابيها (إيلي شويري) لا يستطيع طلبها، بل وينكر أبوتها لها، لأنه لا يريد أن يضع على ابنته فرصة الزواج من الملك حتى وإن أنكرها كاب... وهنا قدمت فارس مشهداً يعبر عن موهبة واعدة وحقيقية في التمثيل، وتدور أحداثه في مزيج من الحكى الشعبي والطابع الأسطوري.

أعاد كتابة الفيلم منصور الرحباني مع نجله غدي الرحباني، لذا يستحق المشاهدة والتتويه كما استحققت المسرحية الإشادة والإعجاب سابقاً.

ويؤكد على إبدارته مختلف عناصر العملية السينمائية مقدرته كمخرج سينمائي قدير ننظر منه الكثير، كما سبق أن امتعنا في الدراما التلفزيونية براعته «التغريبة الفلسطينية» وأعماله الرفيعة «عصي الدمع»، و«على طول الأيام» و«صلاح الدين الأيوبي»، وعمله الضخم «الموسوعي» متعدد الأجزاء عن الأندلس.

نرجو أن يشجع نجاح هذه التجربة السينمائية المميزة السينمائيين العرب على تقديم أعمال موسيقية صرنا نفتقدوها في السينما العربية المعاصرة.

لقطات

حلمي ينافس مكي



قرر أحمد حلمي تأجيل عرض «الف مبروك» إلى منتصف شهر يوليو (تموز) الجاري، وهو اليوم المقرر لعرض فيلم أحمد مكي الجديد «طير انت». يُذكر أن أفلام الموسم كافة عُرضت ما عدا هذين الفيلمين.

حلمي كان قرر أن يعرض فيلمه في بداية الشهر وبعد تأجيله أصبحت المنافسة بينه ومكي علنية.

خلاف هندي ووائل إحسان



دخل محمد هندي في مشادة مع المخرج وائل إحسان حول اختيار بطله فيلمه الجديد «أمير البحار»، فبينما وقع اختيار وائل على شيري عادل للمشاركة في البطولة، طلب منه هندي التفكير في إحدى نجومات الصف الأول، ما اضطر هندي للموافقة في النهاية.

دعوات عرض الفيلم الخاص... تصميمات مبتكرة تشعل التنافس



دعوة «إبراهيم الأبيض»

تصدرت دعوات الأفلام الالفة دعوة خاصة بـ «دكان شحاتة» للمخرج خالد يوسف، جاءت على هيئة محل فاخرة كُتب على أبوابه مكان عرض الفيلم وموعد.

كذلك لفتت دعوة «إبراهيم الأبيض» الأنظار لتمييزها، إلى درجة أن البعض أكد تفوقها على الفيلم نفسه، لا سيما أنها جاءت على هيئة جوارب في داخلها «مطواة» ورقية تحتوي على تفاصيل موعد العرض الخاص ومكانه.

التميز مرهون بالبحث عن وسائل جديدة لجذب الجمهور، وهذا ما راهنت عليه رباب إبراهيم مصممة دعوة «دكان شحاتة»، فيوصفها المسؤولة الإعلامية عن الفيلم حرصت

على البحث عن فكرة جديدة ومختلفة، وبعد مشاهدتها الدكان حيث صُوّرت الأحداث بدأت في تنفيذ مراحل عدة من الدعوة حتى وصلت إلى الشكل النهائي الذي حظي بقبول خالد يوسف.

مضمون

نجاح دعوة «دكان شحاتة» أشعل حماسة رباب لتصميم دعوة «احكي يا شهرزاد» للمخرج يسري نصر الله، التي حظيت أيضاً بقبول الصناع والإعلاميين، وكانت خير عنوان للفيلم. تؤكد رباب أن دعوة الفيلم لا بد أن تعبر عن مضمونه، وهذا ما تتفق معها حوله منها الطحلاوي التي صممت دعوة «إبراهيم الأبيض»، وحرصت على أن تأتي معبرة عن مضمون الفيلم، لذا اختارت «السلاح الأبيض» خصوصاً أنه مستخدم

بشدة في الأحداث، وقد لاقت الدعوة إعجاب الجميع. تشير مها إلى أن الدعوة الجيدة ليست مفتاحاً للتواصل مع الفيلم فحسب، بل بمثابة ذكرى جميلة تجبر صناعه على الاحتفاظ بها.

بدورها، ترى الناقد ماجدة خير الله أن دعوة العرض الخاص أصبحت مهمة تماماً كبصمة المرء الخاصة، وباتت تشبه دعوة الفرح التي تشهد تطوراً في تصميمها يومياً، لكن تميزها لا يضمن للفيلم تحقيق النجاح، لأنه مشروط بتوافر عناصر أخرى، في مقدمها جودة النص والإخراج والتصوير وغيرها من عناصر الإبداع المختلفة.

كذلك تؤكد ماجدة أن دعوة العرض الخاص بمثابة ذكرى جميلة لصناع الفيلم، لكن مهما بلغ تميزها لن تسهم

لفتت دعوة «إبراهيم الأبيض»، الأنظار لتمييزها، إلى درجة أن البعض أكد تفوقها على الفيلم نفسه

ظاهرة

تحاكي بطاقات الزفاف

دعوات عرض الفيلم الخاص... تصميمات مبتكرة تشعل التنافس

القاهرة - سامية عبد القادر

إذا كان ملصق الفيلم مفتاح التواصل الأول بين الجمهور والصناع، هل يمكن اعتبار دعوة العرض الخاص بالنقاد والإعلاميين مفتاح التأثير على هؤلاء، وهل يمكن أن تؤدي دوراً في إشعال التنافس بين شركات الإنتاج؟

مطوة إبراهيم الأبيض

الأطعمة الحلوة...

قاومها بجدارة



للحصول على الموائمة

عندما تتناولين طعاماً يحتوي على السكر، تعطين الضوء الأخضر لسلسلة من التفاعلات الكيماوية. يفرز البنكرياس الأنسولين الذي يسمح بإدخال السكر إلى الخلايا فضلاً عن تحفيز دخول حمض التربتوفان الأميني L-tryptophane إلى الدماغ، بعدئذٍ يتحول الحمض الأميني إلى سيروتونين، وهو ناقل عصبي يمنح شعوراً بالراحة. باختصار، عندما تكون معنوياتك في الحضيض، تحاول جسمك رفعها عبر إنتاج مزيد من السيروتونين. لهذا الغرض، يحتاج إلى السكر. وفي هذا الإطار يساعد تناول كميات غذائية تشتمل على الكروم أو التربتوفان في التحكم بشكل أفضل برغبتك في تناول السكر.

للتحكم بالجوع

يساعد مركب الكروم في زيادة فاعلية الأنسولين وضبط مستوى السكر في الدم. تغطي هذه العقاقير مدة في المدة حاجات جسمك اليومية إلى الكروم (حبة يومياً عند الفطور). بدوره، يزيد حمض التربتوفان معدل السيروتونين في الجسم، بذلك لن تشعرى مجدداً بحاجة إلى تناول الأطعمة الحلوة (تتناولي حبتين يومياً، واحدة ما بين العاشرة والحادية عشرة ظهراً والثانية ما بين الثانية والرابعة من بعد الظهر).

تعشقين هذه الأطعمة. عوضاً عن تناولها من دون تفكير، يُفضل إدخالها في نظامك الغذائي اليومي كسلوك واعٍ. تناولي لوجاً من الشوكولا عوضاً عن التحلية، أو وجبة خفيفة بين الوجبات، في أوقات منتظمة، إضافة إلى كوب كبير من الشرباخ الساخن كالشاي. لكن ليس ما إن تشعرى برغبة في ذلك.

وإذا جعلك نهمك تزاددين وزناً، احرصي على أن تكون الوجبات السابقة والأخلة التي تتناولينها خفيفة. مثلاً، تخلي عن تناول الخبز أو استبدليه بقليل من الخبز المحمص.

نهم بسيط

يشير الاختصاصيون إلى أنهم يلاحظون رغبة شديدة في تناول السكر لدى «الذين اعتادوا في طفولتهم الحصول على قطعة من السكاكر بعد أن يحقنهم الطبيب بإبرة مثلاً، أو الحصول على لوح من الشوكولا أو من الحلوى كمكافأة لحصولهم على علامة جيدة في المسابقة، بالنسبة إلى هؤلاء، يساهم السكر حقاً في رفع معنوياتهم والتخفيف من ألمهم». في هذه الحال، لا بد من إيجاد مصدر آخر للمتعة والراحة (القيام بأشغال يدوية، ممارسة الرياضة، المطالعة...). وإذا كان الاعتماد على السكاكر والحلوى كبيراً جداً قد تظهر الحاجة إلى علاج سلوكي.

تشعرين برغبة شديدة في تناول السكاكر مساءً، على رغم أنك إحدى اللواتي يستبعن المشويات من أطباقهن للحفاظ على رشاقتهن؟ إليك التبرير. بحسب اختصاصي التغذية، «يؤدي عدم تناول كمية كافية من السكر خلال اليوم إلى نشوء حاجة طبيعية جداً في الجسم إلى المشويات». يُعزى ذلك إلى أن أعضاء كالدماغ والكليتين والجهاز العصبي تحتاج إلى السكر. إنه امر ضروري، إذا

لا شيء ممنوع

قد تكونين غير قادرة على مقاومة تناول لوح شوكولا أو بعض البسكويت لمجرد أنك



اختبار ما مدى اعتمادك على السكر؟

ماذا عنك؟ إلى أي درجة تعتمدين على السكر؟ اجبي عن الأسئلة التالية لاكتشاف ذلك.

1 - تعودين إلى المنزل بعد العمل منزعة، مستاءة قليلاً ومتعبة...

- لا بأس بتناول قليل من كعكة الفسق كتحلية. صفر. - تفتحين علبه من البسكويت: نقطتان. - تجلسين لمشاهدة التلفزيون قليلاً أو تحضرين الطعام، هذا يريحك: نقطة.

2 - في المطعم، يقترح زوجك عليك تناول التحلية...

- يمكنك التخلي عنها والانتهاه بتناول طبق وقليل من الجينة: صفر. - تفضلين اختيار تناول اللبن الطبيعي أو حبة فاكهة: نقطة.

- لا شك في أنك ستتناولين قطعة حلوى أو تحلية بالحليب: نقطتان.

3 - عند الفطور، تفضلين غالباً تناول...

- البريوش، الخبز الفرنسي أو الكرواسان، المربي أو العسل، الشوكولا الساخن: نقطتان. - الخبز الفرنسي المحمص، مارتديلا الحبش والجينة: صفر. - فنجان من الشاي أو القهوة، الحبوب الكاملة والجينة البيضاء، أو الحليب والخبز الكامل: نقطة.

4 - إذا قَدَمَ لك أحدهم مربعاً من الشوكولا، تختارينه:

- اسود بنسبة 70 في المئة: نقطة. - كلا شكراً، لكن لا يمكنني أن أقاوم قطعة من الجينة: صفر. - مع قليل من الكاراميل أو الحليب إذا أمكن: نقطتان.

النتيجة

من 10 إلى 14 نقطة - تعتمدين بشكل كامل على السكر

ينبغي أن تحاولي خفض كمية السكر التي تتناولينها لأن خطر التعرض للوزن الزائد، أو حتى الإصابة بداء السكري على المدى الطويل، يلاحظه. احرصي على تناول قطعة من الحلوى أسبوعياً واعتادي تدريجاً على عدم تناول السكر الفاض (في القهوة، في المربي، في الصلصات...)، كي تتمكني من الشعور مجدداً بالمذاق الطبيعي لأنواع معينة من الأطعمة. في هذه الحال يمكنك تناول الكروم ومركبات التربتوفان.

من 6 إلى 9 نقاط - تحبين تناول الأطعمة اللذيذة، حلوة كانت أم مالحة

لا ترفضين تناول قطعة صغيرة من الحلوى، وتحبين من وقت إلى آخر إعداد شطيرة تحتوي على قليل من المربي. لكك في الوقت عينه تفضلين أحياناً تناول الفاكهة ومشققات الحليب، وهي أطعمة طبيعية يمكنك تناولها كتحلية. استمري على هذا المنوال.

من صفر إلى 5 نقاط - تكهين السكر

يمنعك تضيقك الأطعمة المالحة من إفراز هرمون الأنسولين بكميات كبيرة، وهذا ما يحصل عند تناول السكر. غير أن نقطة ضعفك تتمثل في كمية الدهون التي تتناولينها. وهذا ما يظهر لديك بوضوح من خلال تناول الأجبان بمختلف أنواعها واللحوم والصلصات واللحوم المصنعة. لا تفرطي في تناول هذه الأطعمة.

نظافة طفلك...

حقيقها بالفعل لا بالقول!



بسهولة على غرار الملابس الداخلية، ما يسمح للطفل بالشعور باستقلالته من خلال تغيير الحفاض بنفسه عند الحاجة وكان شيئاً لم يكن. «هل تبولت قبل العشاء؟» دعيه يدير وقته بنفسه.

مذ أشهر الولادة الأولى؟

بدافع مؤيدو الحفاضات القابلة للغسل عن وجهة نظر مثيرة للاهتمام. برأيهم، يكتسب الطفل الذي يدرك معنى التبول عادات النظافة بسرعة! بعدما تغر له أمه الحفاض، يحظى بالوقت الكافي للإحساس بالراحة حين يكون جافاً، سرعان ما يفوقه هذا الشعور إلى استعمال الميولة تلقائياً. إنها عملية تُجرم منها الأطفال الذين اعتادوا تغيير الحفاض بطريقة محترفة وسريعة، إذ يُفترض أن تكون مؤخرتهم جافة على الدوام.

لا تُسمعه عبارة «ظننت أننا انتهينا من هذا الأمر» على العكس من ذلك، اشرحي له أنه من الطبيعي التبول في السرير من وقت إلى آخر.

لا تحرميه من المشروبات في وقت العشاء!

لا يبرر عدم الرغبة في تبليل السرير أن تحرميه من السوائل! قد يؤدي ذلك إلى ضغوطات كبيرة على الطفل بسبب مسألة النظافة. في هذه الحالة، يُفضل الطفل شرب السوائل التي يريدتها والاحتفاظ بالحفاض. أعطيه كميات معتدلة من عصير الفاكهة المدرة للبول، لكن تفادي النقيع أو المشروبات الساخنة كونها تحتوي كميات كبيرة من السكر بحسب أطباء الأطفال.

اخترتي حفاضات على شكل ملابس داخلية!

جرّبي الحفاضات التي تُنزع

المشخة من دون تحويل الأمر إلى مشهد درامي! لا توظفيه لإصطحابه إلى الحمام! ليست هذه الطريقة فاعلة لتعليمه عادات النظافة. قد لا يتمكن من التبول إذا كان نصف نائم، كما أن الأمر مزعج! قد لا يستطيع بعد ذلك العودة إلى النوم خوفاً من التبول في السرير. اقترحي عليه دخول الحمام قبل النوم ووضعي الميولة في غرفته، إذا تكررت الحوادث، أعدي إلباسه الحفاض حوالي 15 يوماً إذا وافق على ذلك.

تسرب البول لا يعني دائماً إصابته بسلس البول!

هل حسبت أنه أصبح نظيفاً بعد توفقه عن التبول في سريره طوال 15 يوماً، لكن ما هو يبول في سريره مجدداً؟ حتى حين يكتسب الطفل عادة النظافة كما يجب، تبقى الحوادث ممكنة. قد يؤدي التوتر النفسي، أو أي مرض بسيط، أو رحلة سفر إلى اختلال توازن ساعتة البيولوجية.

لكن بصراحة، أن البراز يجب أن يبقى في الميولة.

تقبلي الحفاض المبلل بهدوء!

جاريه في اللعجة! سيشرح بالإنعاج من البلب، ما إن يكتشف حواسه أكثر فاكتر ويدرك رغبته في التبول، سيذهب من تلقاء نفسه إلى الميولة، تحلي بالصبر! لا تخبريه أنه كان قادراً على الإفصاح عن حاجته إلى التبول، قد يؤدي ذلك إلى نشوب خلاف بينكما، ما قد يدفعه إلى الاعتراض.

لا داعي للقلق إذا تأخر عن نزع الحفاض ليلاً!

يبلغ متوسط العمر لنزع الحفاض نهارةً سنتين وثلاث سنوات للتخلص منه ليلاً، لكن لا يتخلى بعض الأطفال عن الحفاض قبل سن الرابعة أو أكثر. في هذا الوقت، اكتفي بتغيير الأغطية

ودعيه يتنقل من دونه، سيدرك بسرعة مدى الراحة عند التبول من دون احتكاك البشرة بالحفاض المبلل. عموماً، لا يبدي الطفل أي غضب تجاه فكرة العيش من دون بلب وبالتالي من دون حفاض. يُعتبر الصيف الذي يلي عيده الثاني فترة مناسبة للبدء بهذه العملية.

لا تعطيه إنذاراً!

لا داعي لاستخدام أسلوب الأمر مع الطفل، بالتالي تفادي العبارات التالية: يجب أن تجيد دخول الحمام وحده مع حلول العيد، تماماً مثل قريبك التي تصغرك سناً... في الواقع، تتخلى الفتيات الصغيرات عن الحفاض قبل الضبية، لكن ما من قاعدة مطلقة!

ترك الخيار له لاستعمال الميولة!

ضعي الميولة أمام ناظره في الحمام. ادعيه إلى الجلوس عليها لفترة قصيرة وخذّي الوقت اللازم

احترام استقلالته!

لا تراقبي أفعاله وحركاته لتصفقي له عند تحقيق أبسط «نتيجة»! يجب ألا تخضع عملية النظافة لأي رهان أو مكافأة، إنها وظيفة طبيعية سرعان ما يتحكم بها لتحقيق راحته الخاصة، فهو لا يتبول في الميولة إرضاءً لأمه وأبيه.

لا تنخيه إذا ركل الميولة أو لمس براره، يمتل له هذا الأخير مادة غريبة تعزز لديه الشعور بالفشل الطبيعي والرغبة في اكتساب المعارف. أخبريه بهدوء،

انتظار اللحظة المناسبة

قبل اللجوء إلى الميولة، على الطفل أن يجيد السير، الصعود والنزول على السلام، النهوض وحده، التعبير عن ضرورة قضاء حاجته.

لا تكلميه عن النظافة قبل الشهر الثامن عشر! قد يؤدي الإصرار المبكر على تعلم عادات النظافة إلى تأخير اكتسابها. لا يمكن بلوغ مرحلة نظافة الطفل إلا بعد تطور الجهاز العصبي الذي يصدر الأوامر إلى العضلات العاصرة ليُشعر الطفل بأن مثانته وأمعاءه ممتلئة، يتطلب ذلك مستوى معيناً من النضوج وعادة ما يتحكم الطفل بالعضلات العاصرة قبل المثانة.

تهيئة الجو المناسب

للاطلاق في عملية تلقينه النظافة، انظري، إذا أمكن، حتى فترة العطلة ليكون الجو هادئاً في الهواء الطلق، في الحديقة أو على الشاطئ، انزعي حفاض الطفل



يتخلص بعض الأطفال من الحفاض في عمر السنتين، لكن عدداً كبيراً منهم يُبقون عليه حتى سن الثالثة. لكل طفل إيقاعه الخاص!

طفلك...

هل هو مستعد للتخلي عن عاداته؟

ليس سهلاً أن يتخلى الطفل عن المصاصة أو زجاجة الحليب. كيف يمكن مساعدته على التخلي عن هذه الأمور الأساسية؟

هل هو مستعد للتخلي عن المصاصة؟

منذ تواجد الطفل في بطن أمه، يبدأ بمض إبهامه. ومنذ ساعاته الأولى في هذه الحياة، يمض أصابعه. من المعروف أنّ عملية «المض» عموماً تساعد الطفل على الهدوء. لكن هل يكفي ذلك لتزكته مع هذه العادة حتى عمر غير محدد؟ وعلى التعبير عن حزنه وعواطفه بعد أن يتعلم السير، يصبح قادراً على التعبير عن حزنه وعواطفه والمشكلة الوحيدة أنه يتعلق بشدة بمصاصته الغالية ويرفض كلياً الانفصال عنها.

لماذا الإصرار؟

تتعدد أسباب تعلقه

بالمصاصة: وجودها الدائم أمام ناظره في كل مكان من المنزل، تأخر اكتساب اللغة، مشاكل في النطق، وضعية أسنان خاطئة... يؤكد خبراء أنّ للمصاصة سلبيات كثيرة على المدى الطويل. ليست الأمور دراماتيكية، لكن المصاصة تولد بلا شك حاجة إضافية وتعلقاً قوياً بها، فيجد الطفل صعوبة في التخلي عنها.

ما العمل؟

يجب البدء بالحد من استعمالها لا يمنعها عنها نهائياً. يُسمح بها قبل النوم، لكن يُمنع استعمالها أثناء النهار. ما إن يُتفق على هذه التسوية، يعتمد الأهل نظام المقايضة: يوم كامل من دون المصاصة يساوي جائزة ممتعة جداً.

هل هو مستعد للتخلي عن العربية؟

هل هي ظاهرة اجتماعية جديدة؟ اليوم، صرنا نشاهد عدداً أكبر من الأطفال، بعمر الرابعة أو الخامسة، وهم يتجولون في عرباتهم. من جهة، صحيح أنّ السير خطوتين؛ ومن جهة أخرى، قد يعتبر البعض أنّ الأطفال أكثر أماناً وهم في عرباتهم. أخيراً، لا بد من الاعتراف بأنّ الأهل يعتبرون الأمر عملياً؛ فالعربية تسهل الحياة عليهم!

رأي الخبراء

في أي عمر يمكن اصطحابه إلى العروض الترفيهية؟

تكثر العروض المخصصة للأطفال، كعروض المهرجين، السيرك، الدمى المتحركة، المسرحيات، العروض الراقصة، الأغاني... تستهدف معظم هذه العروض الأطفال الذين يفوق سنهم السنتين. يجب اختيار العروض التي تركز على التفاعل بين الممثلين والجمهور والتي تحرك الحواس والعواطف. لا مشكلة إذا لم يفهم الطفل كل ما يراه. يجب الاستفادة من هذه النشاطات لتعزيز حس الاكتشاف والوعي والمفاجأة لديه. في عمر السنتين أو الثلاث سنوات، يمكن أن يذهب الطفل إلى مسرح حقيقي أو مركز ثقافي لاكتشاف متعة المسرح الجديدة بالنسبة إليه.

أي نوع من النشاطات الرياضية يمكن أن يمارسها الطفل؟

الذهاب إلى النادي الرياضي والسباحة من أفضل النشاطات المناسبة لطفل يقل عمره عن الثلاث سنوات. إنها نشاطات خاصة بتعزيز الوعي لديه أكثر مما تتعلق بالجهد الجسدي. في هذا العمر، تكون قدرات التنسيق والإدراك لديه غير مجهزة لممارسة رياضات حقيقية. لكن ذلك لا يمنع حاجته إلى التحرك شرط إيجاد النادي المناسب له، أي أن يكون فيه فريق خاص للاهتمام بالأطفال ومعدات مناسبة لعمرهم. من خلال هذه النشاطات، يتعلم الطفل تفريغ طاقته الفائضة، التحكم بردات فعله، احترام القواعد الجديدة، ولا سيما التفتح على عالم جديد وكيفية الاستمتاع بوقته. للاهل حرية اختيار نوع النشاطات المناسب بحسب ما يحب الطفل.



وإخبار أهله. عموماً، سيشعر براحة وأمان أكبر، وستراجع حدة نزواته.

ما العمل؟

يجب تفادي وضعه أمام الأمر الواقع. إذ يتطلب التخلي عن سريره الأمان جهداً كبيراً منه. لا بد من محاولة إشراكه في عملية تحضير الديكور الجديد في غرفته. بعد الأسبوع التجريبي الأول، سيشعر بفخر كبير، لأن حصوله على سرير كالكبار يعني أنه أصبح كبيراً!

بالإتفاق معه على شرب زجاجة الحليب صباحاً فمصب، إنه قرار عملي، هكذا يشرب الحليب الذي يحتاج إليه. لكن يجب إخفاؤها خلال النهار.

هل هو مستعد للنوم في سرير الكبار؟

انتقال الطفل للنوم في سرير عادي خطوة بالغة الأهمية نحو استقلاليته. هكذا يتمكن من الاستلقاء على سريرته والنهوض منه بحرية، والخلود للنوم ساعة يشاء. هذا هو تحدياً ما يثير قلق الأهل! إلا يدفعه ذلك إلى القيام بما يشاء والمجيء إلى غرفة الأهل بشكل مستمر؛ يُضاف إلى ذلك الخوف من أن يسقط عن السرير أو أن يشعر بالضيق... نتيجة لهذه المخاوف، يميل الأهل إلى تأجيل الأمر. ما هو العمر المناسب للإقدام على هذه الخطوة؟ لكل طفل إيقاعه، لكن معظمهم مستعد لهذه المرحلة عند بلوغه السنة الثانية أو الثالثة.

لماذا الإصرار؟

لأن عمره مناسب لينهض وينام وحده. تساهم هذه المسؤولية الجديدة التي تُلقى على عاتق الطفل في نضوجه. هكذا يتمكن من النوم بشكل أفضل ولمدة أطول، بعد الأيام الأولى التي تسمح له بالتكيف مع الوضع الجديد. في حال بروز مشكلة، يمكنه مغادرة سريرته وحده. تساهم هذه المسؤولية الجديدة التي تُلقى على عاتق الطفل في نضوجه. هكذا يتمكن من النوم بشكل أفضل ولمدة أطول، بعد الأيام الأولى التي تسمح له بالتكيف مع الوضع الجديد. في حال بروز مشكلة، يمكنه مغادرة سريرته وحده.

تولّد المصاصة بلا شك حاجة إضافية وتعلقاً قوياً بها فيجد الطفل صعوبة في التخلي عنها

الكلمات المناسبة في الوقت المناسب



لا تقولي: «يمكنك النوم مع أمك الليلة لأن والدك ليس هنا»
لكن قولي: «ستنام في فراشك كالعادة».

ما هي المشكلة؟ يلاحظ الطفل أن القاعدة ليست ثابتة، فإذا تغيرت بحسب مزاجية الأهل، لم لا يستفيد منها؟ هكذا يستغل الفرصة ويطلب مكان في سرير والديه.

الحل المناسب: ثبات القواعد. يحتاج الطفل إلى معايير ثابتة تطبيق بانتظام، حتى لو طالب بما يرضي رغباته الأنيّة. يستفيد من قواعد موجودة طبعاً (النوم المتأخر خلال عشاء ما...) من مسؤوليتك التمييز بينها.

لا تقولي: «سئمتم من العمل... أهلاً بالعطلة»
لكن قولي: «دخول الحضانة... يا لها من تجربة رائعة».

ما هي المشكلة؟ يسمع الطفل منك أن العمل مرادف للأزعاج. حين يدخل إلى الحضانة، يخضع لإيقاع مدرسي مكثف وقد يجد الأمر مزعجاً بسرعة... مملك تماماً!

الحل المناسب: الإقداء بالممثل. يعتبرك الطفل مثلاً يُقتدى به. كيف تنتظرين منه أن يطيعك إذا كنت تبينين له عكس ما تطلبين منه؟ إعلمي أنّ الطفل ينقل تصرفات أهله وحركاتهم.

لا تقولي: «ساكون سعيدة إذا وضعت غرفتك».
لكن قولي: «لن أوضب غرفتك مكانك».

ما هي المشكلة؟ بهذه الطريقة تشككين بحبك له، فيجد نفسه مجبراً على كسب عاطفتك من خلال الانصياع لأوامرك.

الحل المناسب: لا للابتزاز العاطفي. لكن حنك له من دون شروط حتى لا يشكك الطفل به ولو للحظة. حدي قواعد ثابتة تدفعه إلى تنفيذ واجباته، لمصلحته الخاصة، لكن من دون المتاجرة بالحب الذي تشعرين به تجاهها!

لا تقولي: «هل يمكنك التوقف عن الصراخ من فضلك؟»
لكن قولي: «توقف عن الصراخ»!

ما هي المشكلة؟ بدل فرض القواعد عليه، تطلين الإذن منه، كأن الطفل هو الملك وكانك تسألينه: «هألا توقفت عن سوء السلوك، يا جلالة الملك؟»

الحل المناسب: الصرامة. يجب أن ترتكز التربية على احترام الأكبر سناً. أنت تملكين السلطة لا تملك الذي لا يفوق عمره

السنتين. الطفل هو من يطلب الإذن: «هل يمكنني اللعب قليلاً بعد؟» لتكن نبذة صوتك صارمة وحازمة.

لا تقولي: «القبولة ليست إلزامية، كرهتها أنا أيضاً حين كنت في سنك».
لكن قولي: «جميع الأطفال يأخذون قبولة».

ما هي المشكلة؟ أنت تستعدين بذلك فصولاً من طفولتك، يجب ألا تستغلي طفلك لسد فراغات في نفسك أو تصفية حساباتك مع الماضي.

ويستنتج الطفل أنك لا تدرकिन أصلاً ما تتفوهين به في مرحلة المراهقة، ستحصلين على أوقات كثيرة لمجادلته.

الحل المناسب: التفسير المقتضب. أقمه أنك حضرت الطعام وعليه تناوله كاملاً، هذا يكفي!

لا تقولي: «سأخبر والدك بالأمر وهو سيغضب منك»
لكن قولي: «والدك قال: أطمع أمك في غيابي».

ما هي المشكلة؟ تميل الإمهات إلى استعمال صورة الأب لفرض سلطتهنّ على الأطفال. لكن في الواقع، يرسم ذلك في ذهن الطفل صورة الوالد «الجلاد» القاسي. الفشل مضمون!

الحل المناسب: تضامن الأهل. لا فرق بين سلطة الأب وسلطة الأم حين تأمرينه بعمل ما، كأنّ والده هو الذي يأمره بذلك حتى في غيابه. وضحّي الأمور كافة مع الطفل.

لا تقولي: «إذا لم تأكل، لن نذهب إلى جدّتك».
لكن قولي: «إذا لم تأكل، سنحزرم من اللبن بالفاكهة».

ما هي المشكلة؟ أنت بذلك تلجأين إلى قطع رابط عاطفي بين الطفل وجدّته. لا علاقة أبداً بين هذا العقاب وأفعاله، كما أنك ستتراجعين عن كلامك. الأمر ينطبق على جملة «لن تحصل على هدية العيد» أيضاً.

الحل المناسب: التصرف السليم. اختاري عقوبات ذكية وفورية، فهو سينفذ ما تطلبينه إذا شعر بعواقب أفعاله على الفور.

لا فرق بين سلطة الأب وسلطة الأم وحين تأمرينه بعمل ما كان والده هو الذي يأمره بذلك حتى في غيابه

مقتنيات شخصية وصور رقمية في معرض «أم كلثوم الهرم الرابع»

شروق الكندري

استضافت شركة تمدين لمرآكز التسوق معرض «أم كلثوم الهرم الرابع» في أحدث مجمعاتها التجارية «مول 360». بالتعاون مع معهد العالم العربي في باريس.

افتتحت شركة تمدين أمس الأول معرض أم كلثوم الهرم الرابع لسيدة الغناء العربي، في المجمع التابع لها «مول 360»، بحضور وزير الإعلام الشيخ أحمد عبدالله ووزيرة الإعلام والثقافة البحرينية الشيخة مي آل خليفة، ورئيس



لوحة فنية

مجلس إدارة التمدين لمرآكز التسوق مرزوق المرزوق ومجموعة من الضيوف والصحافيين. واستهل الحفل بكلمة لوزير الإعلام، هنا من خلالها اختاره الحفل، مرزوق المرزوق لاختياره «ملكة الطرب أم كلثوم: أولاً أبارك لمرزوق المرزوق افتتاح مجمع 360، واهنته على اختياره ملكة الطرب أم كلثوم وتجهيز هذا المعرض الخاص بها اليوم في المجمع، لتعريف الأجيال الشابة بتاريخ هذه الفنانة الكبيرة»، مشيراً إلى أنه من الجميل في الموضوع أن معرض أم كلثوم احتوى داخله العديد من المقتنيات القيمة والخاصة بسيدة الغناء العربي، كالجوائز التي حصلت عليها ومجموعة من مقتنيات الشخصية، وأبرزها السجادة التي كانت تصلي عليها.

جاءت بعدها كلمة مرزوق المرزوق التي رحب من خلالها بالوزراء والحضور، مستهلاً حديثه

قائلاً «يسرني بالنيابة عن التمدين لمرآكز التسوق، أن أرحب بكم في هذا المساء، حيث نفتتح معرض (أم كلثوم الهرم الرابع) في الكويت، والذي يسعدنا أن يستضيفه (مول 360) أحدث مشاريع الشركة التي تم افتتاحها بنجاح أخيراً ليصبح أحدث مجمع تجاري في الكويت، مؤكداً نجاح الشركة في استضافة المعرض الذي يقام للمرة الثانية على مستوى الشرق الأوسط والعالم، بالتعاون مع معهد العالم العربي في باريس على مدار الأشهر الأربعة القادمة، مستطرداً «إننا كشركة رائدة نحرص على تنمية الوعي الثقافي لدى المجتمع الذي نعمل من خلاله، لذا فقد حرصنا على استضافة هذا المعرض الذي يجسد شخصية ليس مجرد فنانة، لكن أسطورة غنائية وأحد الرموز العربية الأصيلة، فالمعرض سيضم مجموعة مهمة من مقتنيات كوكب الشرق وصورها التي تعكس

أدوارها الإنسانية المختلفة في مختلف مراحل مشوارها الفني، مؤكداً في نهاية الكلمة، أن معرض «الهرم الرابع» الخاص بمقتنيات الراحلة أم كلثوم سيحجز الألاف من عشاقها، لا سيما لخزامته مع الافتتاح الرسمي لـ «مول 360».

جولة في المعرض

بعد ذلك بدأت جولة الوزراء والحضور في المعرض الذي بلغت مساحته 1500 متر مربع، والمكون من أربعة أقسام، بحيث يعرض كل قسم بعض المخترعات السمعية والبصرية، إضافة إلى بعض المقتنيات الشخصية لأم كلثوم، كالوثائق والفساتين والأحذية الشخصية وبعض اللوحات الفنية المعاصرة والمنفذة بالوان الإكريليك والزيت والتقنيات المختلفة لمجموعة من الفنانين، أمثال هدى لطفى وخالد حافظ وغيرهما، إضافة إلى مجموعة



مرزوق المرزوق



مي آل خليفة



أحمد عبدالله



(تصوير نوفل إبراهيم)

مقتنياتها الشخصية

ليحط رحاله في مرحلته الثالثة في العاصمة الكويتية، ويجسد معرض الكويت المسيرة الفنية وحياة أم كلثوم على مدار تاريخها وعطائها الفني، وتأثيرها الذي تعدى الحدود منتظماً من القاهرة لاجلوج العالم شرقاً وغرباً، من خلال مجموعة من مقتنيات متحفها في القاهرة.

دورها الفاعل في دعم المسيرة القومية العربية، وقد احتوى هذا القسم على مجموعة من الصور لسيدة الغناء مع جمال عبدالناصر وكبار قادة الجيش ومجموعة من الأوسمة، منها وسام قلادة الاستحقاق وقلادة النيل اللذين حصلت عليهما من مصر، ووسام الكمال من الملك فاروق وخطاب موجه من الرئيس جمال عبدالناصر إلى الراحلة، ليأتي القسم الرابع عبارة عن عرض خاص لرحلة الإبداع الفني ومسيرة العطاء لاسطورة الغناء العربي السيدة أم كلثوم بجوانبه المختلفة، وقد أطلق على هذا القسم «المرآت».

ومن الجدير ذكره، أن المعرض بدأ تجواله في 16 مايو الماضي بمعهد العالم العربي، بمناسبة ذكرى مرور مئة عام على ميلاد أم كلثوم، وذكرى رحيلها الثالثة والثلاثين، ثم انتقل إلى البحرين،

صور رقمية معالجة بتقنية الأفتو شوب، ومجموعة من أعمال الخزف التي احتوت أغلبيتها على إشارات ونظارة الراحلة المميزين، والتي اشتهرت بهما خلال مسيرتها الفنية، بالإضافة إلى حياة كوكب الشرق الشخصية والبيئة المحيطة بها، وعلاقتها الاجتماعية بالوان الإكريليك والزيت والتقنيات المختلفة لمجموعة من الفنانين، أمثال هدى لطفى وخالد حافظ وغيرهما، إضافة إلى مجموعة

النشر الإلكتروني... واقع مخيف ومستقبل مظلم خلال أمسية ثقافية في رابطة الأدباء

● للفج الشمري

جاءت تحت عنوان «النشر الإلكتروني والقانون»، شارك فيها المحامي فيصل الجحبي مبيماً أن الصورة الذهنية لدى الأفراد عن القانون مقرونة بالقيود والتكبيد، مشيراً إلى أن القانون يجب أن يكون هو السبيل لإطلاق الحرية والمحافظة على حقوق الغير، شارحاً: «أن سبب هذا التصور ينبع من الإزدواجية وعدم إيمان القانونيين على تطبيق القانون بالحربة، بتوجس الناس خيفة من تطبيق القانون بسبب التعسف في تطبيقه من قبل بعض الفئات، أحياناً يعتقد البعض أن القانون وسيلة تستخدمها المتنفذون في حماية مصالحهم لأنهم يعتقدون أن هاماتهم أعلى من هامة القانون».

وأضاف: «حرية الرأي هي الحرية الأم بالنسبة إلى سائر الحريات الذهنية والأصل والقاعدة في كل تخليق ديمقراطي، لذا تكون الحكومات خاضعة للرأي العام وليس العكس، حرية التعبير هي السبيل لتوفير مناخ مناسب للحوار والتنافس في مجال طرح الأفكار».

كما أشار إلى أن سيادة القانون لن تتأني إلا من خلال خضوع السلطة للقانون، وفي حال تطبيق ذلك سيتم تخليق الحريات، مبيماً أن سيادة القانون هي التعبير عن القانون الصادر عن معنى الديمقراطية باعتبار أن كل فرد يسهم في تكوين السلطة التي يخضع لها.

وعن القواعد القانونية التي تحكم النشر الإلكتروني أوضح أنه في الكويت لم تصدر أي قوانين تحكم الجرائم المتعلقة بالنشر الإلكتروني أو جرائم الإنترنت. وعقب ذلك قامت رئيسة تحرير دار ناشري للنشر الإلكتروني حياة الباقوت، بتكريم المشاركين في هذه

وفي السياق ذاته، أكد الكاتب يحيى طالب: «أن إنشاء رابطة المدونين خاضعة للرقابة ستدفع المدونين إلى البحث عن منفذ آخر للتعبير، لأن الذي يلجأ إلى هذا العالم الافتراضي هو إنسان يود أن يمارس حريته بعيداً عن الوصاية أو بالنهاية سيقوم بكسر القانون مهما كان شكله أو نوعه، اعتقد أن المدونات أداة ضغط منطلما يحصل الآن بشأن قضية حسين الفضالة. وأضاف: «تعيش في زمن التعددية لذا نجد مجموعة كبيرة ترفض الرقابة فما بالك بالمدونين أصحاب الآراء السياسية المعارضة، وأتوقع أن زمن ما بعد الحداثة هو زمن رمادي».

رأي القانون

وفي القسم الثاني من الأمسية، التي

ولكنها غير مؤهلة كفاية لتصبح سلطة. بدوره، ذكر الكاتب طارق المطيري: «أن المدونات امتداد للسلطة الأولى فهي نبض الشارع، وليست امتداداً للسلطة الرابعة لأنها حرة فاي وسيلة من وسائل الإعلام الحالية تتبع موجة معينة ولها محرض ربما اقتصادي، طائفي، سياسي يدفعها، بخلاف المدونات فهي فريدة وتختلف باختلاف كتابها، ولا اعتقد أن المدونات «موضة» وستافل، فقد جاء بعدها مواقع مثل Face Book وغيرها».

وتحدث عن دور النشر الإلكتروني بشأن قضية الفتاة الإيرانية ندى قائلاً: «هذا دليل على قوتها ومدى الحرية الذي تتمتع به، لكن لا نعني بذلك تجاوز القانون والثوابت الدينية».



(تصوير عبدالرحمن ذياب)

من الأمسية

الغموض يلف مكان مثنوى مايكل جاكسون الأخير

عائلته نقلت التابوت إلى «فورست لون» بعد التأين



تابوت مايكل جاكسون (أ ب)

ذكرت السلطات في لوس أنجلوس أن تابوت ملك البوب الراحل مايكل جاكسون موجود بمقبرة «فورست لون» الشهيرة، في مرتفعات هوليوود. وقال المتحدث باسم سلطات المدينة في تصريحات نشرها موقع «إي أونلاين» المعنى بإخبار المشاهير، إن التابوت الفرزيين بالزهور الحمراء أعيد مرة أخرى إلى المقبرة بعد مراسم التأين التي تمت في صالة «ستينبلير سنتر» الرياضية في لوس أنجلوس صباح الثلاثاء. وكانت حال من الغموض سادت حول المكان الذي نُقل إليه الجثمان بعد مراسم التأين التي تابعها الملايين حول العالم عبر شاشات التلفزيون، والتي شارك فيها شخصيات شهيرة من عالم الموسيقى والرياضة، بالإضافة إلى 20 ألفاً من محبي جاكسون الذين أتيحت لهم فرصة حضور المراسم.

لكن مقبرة «فورست لون» تعد بمنزلة مكان «مؤقت»

للجثمان، حتى تتخذ أسرة «ملك البوب» الراحل قرارها النهائي بشأن مصير الجثمان، وفقاً لتصريحات مصادر من مدينة لوس أنجلوس. وكان جيرمين جاكسون، شقيق مايكل، قال إنه يتبنى أن يتم دفن جثمان جاكسون في مزرعة نيفرلاند المُخبئة إلى قلبه. وتشير أحدث البيانات إلى أن 31.1 مليون شخص في أميركا تابعوا مراسم تأين جاكسون عبر شاشات التلفزيون، وكان نحو 38 مليون شخص في أميركا قد تابعوا عبر شاشات التلفزيون مراسم تنصيب باراك أوباما رئيساً للبلاد مطلع هذا العام. وقدرت السلطات تكلفة عمليات تأين مراسم تأين جاكسون الذي شارك فيه ثلاثة آلاف من رجال الشرطة، بنحو 1.4 مليون دولار.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

الحمل	الثور	الجوزء	القوس	الجدي	الدلو	الحوت	العذراء	الاسد	السرطان	الثور	الحمل	
رقم 5 الحظ: 21 مارس - 19 ابريل	رقم 13 الحظ: 20 ابريل - 20 مايو	رقم 6 الحظ: 21 مايو - 21 يونيو	رقم 9 الحظ: 22 يونيو - 22 يوليو	رقم 7 الحظ: 22 ديسمبر - 19 يناير	رقم 11 الحظ: 23 يوليو - 22 أغسطس	رقم 4 الحظ: 23 أغسطس - 22 سبتمبر	رقم 11 الحظ: 23 يوليو - 22 أغسطس	رقم 9 الحظ: 22 يونيو - 22 يوليو	رقم 6 الحظ: 21 مايو - 21 يونيو	رقم 7 الحظ: 22 ديسمبر - 19 يناير	رقم 5 الحظ: 21 مارس - 19 ابريل	
مهنيًا: نجاح على الصعيد المهني قد يغير مجرى حياتك ويدفعك قدماً لتحقيق أهدافك. عاطفياً: تشعر بعدم الرضى عن شخص مقرب منك توسمت فيه الحبيب الذي تنتظره. اجتماعياً: تتلقى أخباراً مطمئنة عن قريب مسافر تعيد إلى قلبك الاطمئنان وراحة البال.	مهنيًا: يتراكم العمل لديك وتنجح في إنجاز الكثير منه، لكن إحصل على قسط من الراحة. عاطفياً: دع الحبيب يشترك معك في الرأي ولا تعزله كلياً كي لا يشعر بالغرابة عنك. اجتماعياً: رسالة من قريب تنقل إليك أخباراً غريبة وتثير في نفسك الشكوك.	مهنيًا: يفيدك حس المنافسة هذه الفترة في مواجهة التحديات والازمات المتراكمة عليك. عاطفياً: تدعو الحبيب إلى عشاء في أجواء رومنسية فليلبي دعوتك بسرور. اجتماعياً: تتكمن من السجيرة بحزم وقوة على الأمور التي تجري في حياتك العائلية.	مهنيًا: تعمل بهدوء وبروية ولا تصغ إلى من يطلبك باتخاذ قرارك بسرعة. عاطفياً: تتخلص من عدة عاطفية ألققتك وأنتعت أعصابك منذ فترة طويلة. اجتماعياً: تسعد بقاء أشخاص يبطلون إلى التقرب منك وقضاء وقت ممتع معك.	مهنيًا: تتألق سريعاً مع التغييرات التي حصلت في عملك وتنتقل في مشاريع جديدة. عاطفياً: فترة مناسبة للقيام بعمل يتطلب تعاوناً مع الشريك، فهو سيقربك منه أكثر. اجتماعياً: أفضل بين العائلة والعمل وأبعدها عن القلق والتوتر اللذين تشعر بهما.	مهنيًا: لا تضع طاقاتك في مساعدة الآخرين وليكن التعاون الصادق معياراً لك. عاطفياً: تتمتع بروح مرحة وابتسامة دائمة الإشراق وهذا الأمر يسعد الحبيب كثيراً. اجتماعياً: قم بمبادرات اجتماعية وأخلق جوّاً من الانسجام مع المحيطين بك.	مهنيًا: لن تجد صعوبة في اقناع الذين تتعامل معهم بالطريقة التي تعتمدوها في تنفيذ مهامك. عاطفياً: احذر من أحد الأصدقاء قد يسبب لك مشاكل كبيرة مع الحبيب الجديد. اجتماعياً: تحن دائماً إلى ذكريات الماضي وإلى لقاء الأصدقاء المخلصين.	مهنيًا: تنشغل بإدخال تعديل على ميزانيتك، ثمة فرصة لكسب مالي له صلة بشراكتك. عاطفياً: تتلقى أشخاصاً من الطرف الآخر وتقع في الحب من دون تخطيط مسبق. اجتماعياً: لا تتسرع وكن حيادياً لأن الوقت غير مناسب للتمرد والثورة على الواقع.	مهنيًا: حافظ على نشاطك ومثابرتك فثمة من يقدر لك هذا المجهود الذي تبذله. عاطفياً: تتحقق آمال كثيرة ولكن لا بد من أن تتنازل قليلاً عن بعض حقوقك. اجتماعياً: ترغب في توسيع رقعة معارفك وإغناء حياتك الاجتماعية بالأصدقاء.	مهنيًا: حافز على نشاطك وتغييرات التي حصلت في عملك وتنتقل في مشاريع جديدة. عاطفياً: فترة مناسبة للقيام بعمل يتطلب تعاوناً مع الشريك، فهو سيقربك منه أكثر. اجتماعياً: أفضل بين العائلة والعمل وأبعدها عن القلق والتوتر اللذين تشعر بهما.	مهنيًا: ركز اهتمامك على عملك وعلاقتك بزملائك والمسؤولين لأنك أمام امتحان دقيق. عاطفياً: يسيطر عليك قلق داخلي تخلص منه لتستقر أوضاعك ويتفهمك الحبيب. اجتماعياً: تلتقي أصدقاء تترتاح إلى صحبتهم وتنجح في التفاهم معهم حول أمور كثيرة.	مهنيًا: نجاح على الصعيد المهني قد يغير مجرى حياتك ويدفعك قدماً لتحقيق أهدافك. عاطفياً: تشعر بعدم الرضى عن شخص مقرب منك توسمت فيه الحبيب الذي تنتظره. اجتماعياً: تتلقى أخباراً مطمئنة عن قريب مسافر تعيد إلى قلبك الاطمئنان وراحة البال.	مهنيًا: ركز اهتمامك على عملك وعلاقتك بزملائك والمسؤولين لأنك أمام امتحان دقيق. عاطفياً: يسيطر عليك قلق داخلي تخلص منه لتستقر أوضاعك ويتفهمك الحبيب. اجتماعياً: تلتقي أصدقاء تترتاح إلى صحبتهم وتنجح في التفاهم معهم حول أمور كثيرة.

فلك

«أي حزمة عقوبات مفروضة من الغرب ولا تشمل روسيا، ستعجز عن فرض ضغوط حقيقية على إيران بسبب كثرة الثغرات فيها...»

غيديون رايشمان، «هافينغتونال تايمز»

أوباما يضرب على وتر حماس في روسيا

Benjamin Bidder - Spiegel Online

إن روسيا ستعمل مع شركائها على إيجاد الحلول، متحدتاً عن مسؤولية عامة ومشتركة.

رؤية عالم خال من الأسلحة النووية

طبعاً، لم يوقع هذان القائدان معاهدة نزع سلاح جديدة وملزمة، إلا أنهما وقعا اتفاقاً أولياً يتضمن أهدافاً مفصلة تريد الولايات المتحدة وروسيا بلوغها في الجولة المقبلة من محادثات نزع السلاح. وسيكون من الصعب اليوم أن يترك هذان الرئيسان المفاوضات الرامية إلى صياغة اتفاق مكمل للمعاهدة الأولى لتخفيض الأسلحة الهجومية الاستراتيجية والحد منها (التي تنتهي صلاحيتها نهاية هذا العام) تفشل من دون أن يخسرا ماء الوجه، وخصوصاً بعدما أعلن أوباما أن هاتين الدولتين ستوصلان إلى اتفاق في وقت لاحق من السنة.

في موسكو، وضع هذان الرجلان إطار العمل الخاص بهذا الاتفاق. فمن الضروري خفض عدد الرؤوس الحربية لـ1500 إلى 1675 رأساً، ويجب تقليل أنظمة التسليم بخمسئة إلى ألف وحدة ونظام. وإذا تحول هذا الاتفاق إلى حقيقة، فسيفقد زائف الصمت في جامعة ستانفورد بقدم النصح لأوباما ويتخذ بوتين إعلاناً عن رؤيته عن عالم خال من الأسلحة النووية. كذلك ستعزز روسيا بجد نجاحها وستستعد بلعبها دور الشريك النذل للولايات المتحدة.

ما من أمر يؤلم روسيا راهناً أكثر من خسارتها مكانتها كقوة عظمى. عسكرياً، ربت أوباما على كتف الرئيس الروسي بشكل يوحي بالثقة وهمس في آذنه هدف هذا الظهور في الكرملين إلى تقديم البرهان على أمر واحد بالغ الأهمية، ألا وهو: هذان شريكان ندان يتمتعان بالنفوذ نفسه ويحددان معاً مصير العالم. في مستهل اجتماعهما يوم الاثنين، كان ميدفيديف لا يزال جامداً وغير مرتاح. وقد بدا شديد التوتر حين صحح كلمات المترجم، الذي شعر أنه لم ينقل كلماته بدقة إلى أوباما. ولكن يبدو أن ميدفيديف استجمع شجاعته، فاستغل الفرصة ليتحدث أمام العالم بأسره عن حق روسيا في أن تكون قوة عالمية تساهم في الحفاظ على النظام الدولي. كذلك وصف الصراع ضد انتشار الأسلحة النووية بأنه «أحد أهم المهام التي يتولاها بلدنا». وفي إشارة واضحة إلى إيران وكوريا الشمالية، ذكر بأن ثمة مناطق يمكن للقبائل النووية فيها أن تسبب مشاكل كبيرة، وقال أيضاً

ما من أمر يؤلم روسيا راهناً أكثر من خسارتها مكانتها كقوة عظمى

مع نهاية اليوم الأول من زيارة أوباما، بدأ واضحاً الجهود التي يبذلها الجانب الأمريكي بغية تعزيز موقف الرئيس الروسي. فقد أعاد أوباما المديح على ميدفيديف، واصفاً إياه بـ«المحترف» وال«صريح». في المقابل، أعلن أوباما الأسبوع الماضي أن الرئيس السابق فلاديمير بوتين، رئيس الوزراء الروسي الراحل، لم يتخل بعد عن طرق الحرب الباردة وأساليبها القديمة. سعى أوباما وبوتين، على ما يبدو، إلى تخطي الخلافات صباح الثلاثاء حين التقيا للمرة الأولى في اجتماع على الفطور في مسكن بوتين في الغابة خارج موسكو. فأثنى أوباما على «عمل (بوتين) الاستثنائي... هذا الاتفاق إلى حقيقة، فسيفقد زائف الصمت في جامعة ستانفورد بقدم النصح لأوباما ويتخذ بوتين إعلاناً عن رؤيته عن عالم خال من الأسلحة النووية. كذلك ستعزز روسيا بجد نجاحها وستستعد بلعبها دور الشريك النذل للولايات المتحدة.

البديل «الأفضل»

لكن مسلك أوباما الساعي لميدفيديف لا يُعتبر خطوة مفاجئة، فقد صاغ استراتيجية أوباما تجاه روسيا إلى حد كبير مايكل ماكفلور، خبير متخصص في الشؤون الروسية، زائف الصمت في جامعة ستانفورد بقدم النصح لأوباما ويتخذ بوتين إعلاناً عن رؤيته عن عالم خال من الأسلحة النووية. كذلك ستعزز روسيا بجد نجاحها وستستعد بلعبها دور الشريك النذل للولايات المتحدة.

مجرد خرافة. وأكد أن بوتين اختلق قصة أن الديمقراطية في تسعينيات

يجب أن يكون أوباما صارماً

Gideon Rachman - Financial Times

حلم مستشارو أوباما ذات يوم بزيارة رئاسية مؤثرة إلى طهران، وخطاب أمام طلبة يهللون، وابتسامته توحى بالثقة لاحمدني نجاد. لكن أوباما الآن يجد نفسه مضطراً إلى التكيف مع حكومة إيرانية مجروحة وعداوية، وعازمة على المضي قدماً في برنامجها النووي.

كشف استطلاع للرأي أطلقه الأسبوع الماضي عن خبر مشجع للولايات المتحدة. فإقناع جيرانهم الإيرانيين بشأن اتفاق نووي، وإن لم ينجح ذلك، قد لا تتمكن الأمم المتحدة من فرض عقوبات جديدة على إيران (بسبب حق النقض الروسي المزعج). لذلك فإن أي حزمة عقوبات مفروضة من الغرب ولا تشمل روسيا، ستعجز عن فرض ضغوط حقيقية على إيران بسبب كثرة الثغرات فيها. لكن من غير المرجح أن تتعاون روسيا مع الولايات المتحدة في مسألة العقوبات، لذا فإن المشاكل الإيرانية والروسية معاً تزداد سوءاً.

في المقابل، يعكس المازق مع إيران مشكلة أوسع في مقاربة أوباما تجاه روسيا. فالإدارة الجديدة اعتبرت أن الرئيس جورج بوش تَوَظَّر في علاقة عداء غير ضرورية مع الكرملين. لكن أوباما أراد التقليل من أهمية الجدالات بشأن جورجيا والدفاع الصاروخي، وفي المقابل التحاور مع روسيا حول مسائل استراتيجية أكثر أهمية حيث يتشاور البلدان الانهماكاً عنهما: الحد من الأسلحة، وإيران، والإرهاب، وأفغانستان، والاقتصاد العالمي، وتغير المناخ. ما إن يعقد الأميركيون والروس على التعاون حول مثل هذه المسائل المهمة، قد يتمكنون من التفرغ مجدداً إلى المشاكل الصعبة في مناح أكثر هدوءاً.

روسيا مفتاح الحل مع إيران. كانت الفكرة تقتضي أن يساعد الروس الذين أصبحوا ودوين أخيراً في إنقاذ جيرانهم الإيرانيين بشأن اتفاق نووي، وإن لم ينجح ذلك، قد لا تتمكن الأمم المتحدة من فرض عقوبات جديدة على إيران (بسبب حق النقض الروسي المزعج). لذلك فإن أي حزمة عقوبات مفروضة من الغرب ولا تشمل روسيا، ستعجز عن فرض ضغوط حقيقية على إيران بسبب كثرة الثغرات فيها.

لكن من غير المرجح أن تتعاون روسيا مع الولايات المتحدة في مسألة العقوبات، لذا فإن المشاكل الإيرانية والروسية معاً تزداد سوءاً. في المقابل، يعكس المازق مع إيران مشكلة أوسع في مقاربة أوباما تجاه روسيا. فالإدارة الجديدة اعتبرت أن الرئيس جورج بوش تَوَظَّر في علاقة عداء غير ضرورية مع الكرملين. لكن أوباما أراد التقليل من أهمية الجدالات بشأن جورجيا والدفاع الصاروخي، وفي المقابل التحاور مع روسيا حول مسائل استراتيجية أكثر أهمية حيث يتشاور البلدان الانهماكاً عنهما: الحد من الأسلحة، وإيران، والإرهاب، وأفغانستان، والاقتصاد العالمي، وتغير المناخ. ما إن يعقد الأميركيون والروس على التعاون حول مثل هذه المسائل المهمة، قد يتمكنون من التفرغ مجدداً إلى المشاكل الصعبة في مناح أكثر هدوءاً.

المشكلة هي أنه بينما يريد أوباما أن تتمحور العلاقات الأميركية الروسية حول إيجاد أوضاع «لا غالب ولا مغلوب»، يتعامل الروس مع هذه العلاقة كمباراة للي الذراع. فهم عازمون على ما يبدو على اكتشاف ما إذا كانت المساعي الأميركية لتخفيف الخلاف بشأن جورجيا تعني أن الولايات المتحدة مستعدة لمخيمهم «دائرة نفوذهم» التي يتوقون إليها في الاتحاد السوفييتي السابق. لذلك كان على الولايات المتحدة التصدي لذلك، مولدة توترات مستمرة بشأن جورجيا، وأوكرانيا ومنظومة الدفاع الصاروخي.

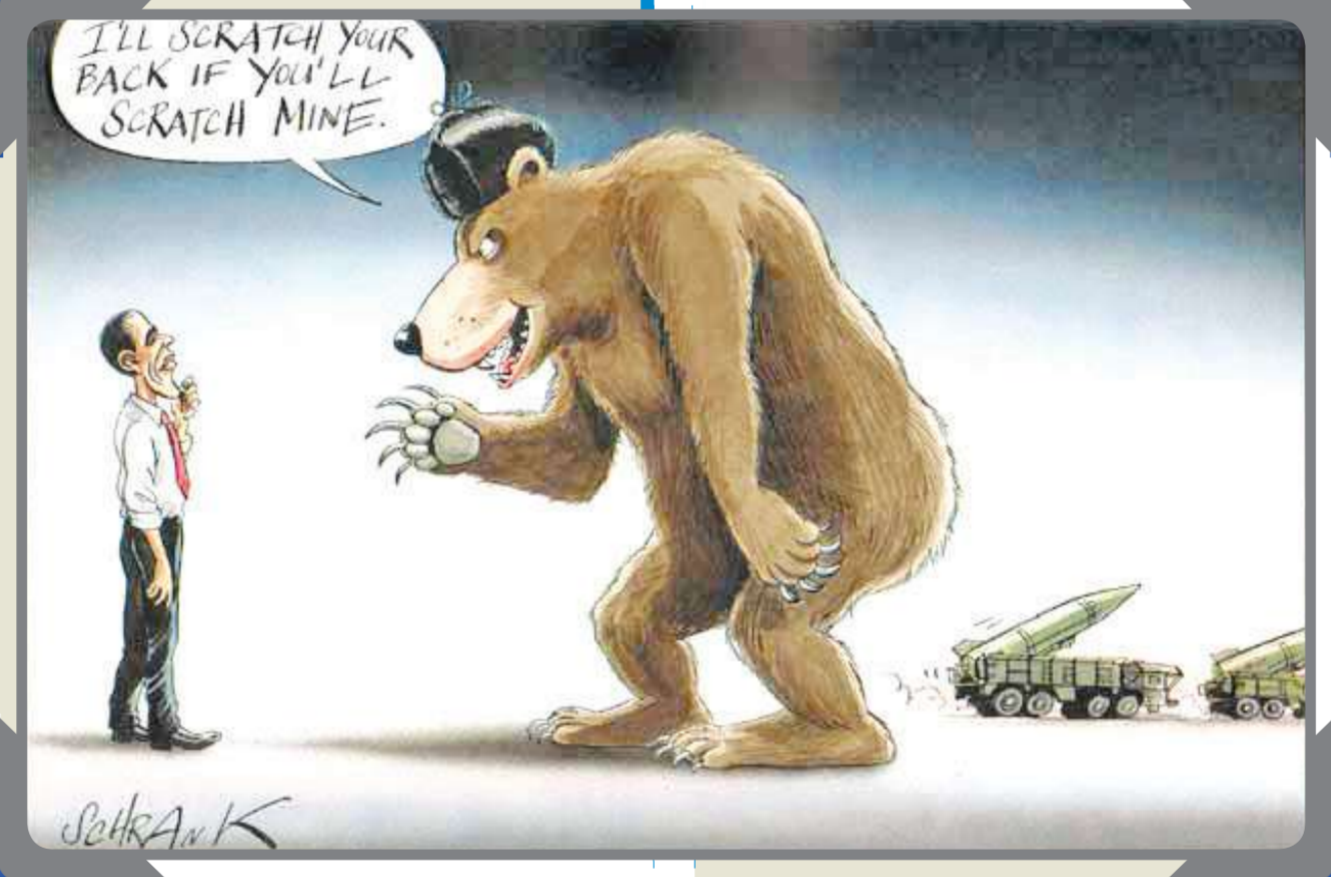
يعتقد الأميركيون من جهتهم بأنهم رصدوا شقاً حقيقياً في روسيا بين الليبراليين المحافظين المحيطين بالرئيس ديميتري ميدفيديف ومجموعة أكثر عدائية تحط ببوتين. وقد تحدثت أوباما كثيراً عن هذا الأمر، لكن حتى لو كان

هذا الشقاق موجوداً، لن يكون ذا فائدة كبيرة، لأن السطوة على ما يبدو بين دي مؤيدي بوتين، وما يدل على ذلك قرار روسيا الأخير بالتوقف عن مواصلة مسار الانتساب إلى منظمة التجارة العالمية.

كانت النتيجة فشل مساعي الحكومة الأميركية في إعادة إطلاق العلاقات الأميركية الروسية، على الرغم من اتفاق يوم الاثنين، فإن الأميركيين والروس لا يزالون غاضبين وخاضعين للشك المتبادل. يفرض ذلك مشكلة في السياتين الخارجية والمحلية على ما يبدو، فهو لا يحزن أي تقدم بشأن إيران، والوقت يمر. وقد تنفجر المشاكل الحديثة في البلدان المجاورة لروسيا في أي وقت، أما محلياً، فالمحافظون متلهفون لتصويره «جمي كارتر الثاني»، أي رئيس ضعيف وساذج ينتصر عليه الأجانب.

حين يستلقي الرئيس مثل هذه الانتقادات، سواجبه ضعوطاً لإثبات أنه يستطيع أن يكون صارماً، لكن ذلك قد يكون فخاً خطيراً بالنسبة إلى رئيس شاب وليبرالي، فقد دفعت ضغوط مماثلة لجون ف. كينيدي إلى اتخاذ الخطوات الأولى بشأن حرب فيتنام وبالرئيس كارتر إلى إطلاق جهوده الكارثية لإقناع الرهائن الأميركيين في إيران. أثبتت إدارة بوش عدم صوابية فكرة أن السياسة الخارجية الأميركية يجب أن تكون قائمة على مواجهة «النسر»، وهكذا فإنها اللحظة المناسبة لأوباما ليكون فيها صارماً بشأن السياسة الخارجية، كفاية لئلا تخيفه الإخفاقات التي شهدتها في روسيا وإيران إلى حد يدفعه إلى استعراض عضلاته.

بينما يريد أوباما أن تتمحور العلاقات الأميركية الروسية حول إيجاد أوضاع «لا غالب ولا مغلوب»... يتعامل الروس مع هذه العلاقة كمباراة للخي الأذرع



تركيا... المضي قدماً

Economist

في ظل محاولات حزب العدالة والتنمية لتقليص سطوة المؤسسة العسكرية على القرار التركي، يبدي كثيرون تخوفهم بقولهم إن المهمة الرئيسية للحزب لا تستهدف إرساء الطابع الديمقراطي على تركيا، بل تحويلها إلى حكم إسلامي.

هل يمكن أن تكون هذه الغفزة العظيمة إلى الأمام في الديمقراطية التركية؟ في 26 يونيو، صر البرلمان التركي، الذي يتألف بمعظمه من حزب العدالة والتنمية، قانوناً فريداً من نوعه يؤهل الحاكم المدنية للاحقة المسؤولين في الجيش. بعد أربعة أيام قام مدع مدني بانتهام واعتقال كولونيل مازال في الخدمة، وذلك لوقت قصير، لتورطه المزعوم في خطة للإطاحة بحزب العدالة والتنمية.

وفي التفاصيل أن الكولونيل دوغان سيسك وسط مؤامرة مزعومة هزّت المؤسسة السياسية، مذ أن كشفت عنها صحيفة تركية في الشهر الماضي. أمر الجيش بإجراء تحقيق، لكنه سرعان ما أعلن براءة الكولونيل واعتبر الوثيقة بعنوان «خطة مكافحة الأصولية الإسلامية» مزيفة. في الأيام الماضية، كان صراع الجيش سيجبر الناس على السكوت. لكن بخلاف التوقعات التي كانت تقيد بان رئيس الوزراء رجب طيب اردوغان قد ينسحب، يبدو أن هذا الأخير متمسك بمصبه هذه المرة. وهذا ينطبق أيضاً على الجنرال إلكر باسوغ، قائد الجيش التركي. ويُقال إن هذا الأخير يضغط على الحكومة في سبيل إعادة النظر في القانون الذي سيسمح بأن يحاكم المتطرفون في القيام بانقلاب في محاكم مدنية. وقد عثر عن وجهات نظره خلال اجتماع لمجلس الأمن القومي في 30 يونيو استمر ليوم، كذلك يريد حزب الشعب الجمهوري، المعارض الإسلامي، من المحكمة الدستورية أن تبطل هذا القانون، معتبراً أنه ينتهك أحكاماً أخرى في الدستور. لا يهجم أن حزب الشعب الجمهوري صوت لمصلحة هذا هذا العهد الرئاسي (الذي يستمر لسنتين). وستجيب كل الاعين الآن إلى عبدالله غول، الرئيس التركي، الذي يستطيع أن يعيد التعديل الدستوري إلى البرلمان استناداً إلى الأسباب التي ذكرها حزب الشعب الجمهوري، ويرى طه أوزمان، الذي يدير مجموعة SETA، وهي مجموعة بحث لبرالية في انقره، «إذا فعل، سيؤثر ذلك على مصداقية إلى حد كبير». وأضاف أوزمان: «يمثل هذا (القانون) التحدي الأكبر المطروح في حياة الجمهورية» (الذي يستمر لسنتين).

تحت حصر دور مجلس الأمن القومي، الذي يمثل الجنرالات من خلاله غالباً السياسة الأجنبية والمحلية، بدون استشاري، كذلك تسربت مجموعة من خطط الانقلاب الفاشلة إلى وسائل الإعلام، هذا إلى أن المحاولات

فحيث كانت أعمال الفساد الطائشة لاصدقاء المقربين من الرئيس، وخطابات الإرهابيين العنيفة وتبديرات العمليات الدموية المضادة للتمرد في المناطق النائية تنصهر عناوين الصحف في السابق، باتت مشاكل إنونوسيا نموذجية كما في أي دولة ديمقراطية نامية. في المقابل، تتركز العناوين الرئيسية اليوم أكثر على دستورية لجنة مكافحة الفساد العالية الفعالية، أو قضايا العدالة الاجتماعية، أو التعديل الخاطيء للتعليقات المفروضة على الاستثمارات الأجنبية.

فضلاً عن ذلك، فإن التحذير من زحف الأسلمة - كانت زججات المرشحين بضعن حجاباً خلال الحملة - قد حدث بصعوبة نوعاً من الإشارة، وعلى الرغم من أن اللجنة الانتخابية واجهت صعوبة في استيفاء المهل النهائية أو تحديث لوائح الناخبين، فإن الأطياف السياسية تجمع على أن تصويت الأربعاء يمنح الفائز شرعية حقيقية. تشدد مثل هذه الواقعية، المجردة في أغلب الأحيان من المبادئ العقائدية، على مركز إنونوسيا الإيجابي كدولة محظوظة في جنوب شرق آسيا في ظل التراجع الاقتصادي الحكام المقاطعات. بذلك، ستكون إنونوسيا قد تحررت بالفعل من عباءة ماضيها، وسيكون لديها ما تظهره للدول المجاورة لها، أي كيف تكون سوية.

محلل بارز في شركة استشارية مستقلة حول المخاطر

انتخابات سوية تدعو إلى الفخر

By JACOB RAMSAY - New York Times

من المؤشرات التي تدل على التقدم الديمقراطي في إنونوسيا الهوس باستطلاعات الرأي الممهدة للانتخابات الرئاسية التي ستجري اليوم، وهي عملية انتخابية ستردع إنونوسيا خطوة إلى الأمام باتجاه تعزيز نظامها الديمقراطي. كما هو واضح، فإن الرئيس الحالي سوسيلو بامبانج يودهيونو، ونائبه بويديو (يستخدم الإنونوسيون عادة أسماء وأحد)، أحد المحافظين السابقين للبنك المركزي، يحتلان مركزاً متفوقاً يحوّلهم الفوز بأغلبية الأصوات وعلى الأرجح الفوز في الانتخابات من الدورة الأولى. على الرغم من الانتقادات الموجهة له على مر السنوات بأنه متردد وملزم جداً بسياسة الإجماع، تفوق يودهيونو على خصومه نائب الرئيس يوسف كالا وزعيم المعارضة بحكم الواقع والرئيسة السابقة ميغاواتي سوكارنوبوتري، في حته على خطوات شاملة باتجاه حكومة أكثر استقراراً وانفتاحاً. السبب الرئيس وراء شعبية يودهيونو الواسعة هو أنه من أظهر المرشحين، الذين تلطحت معهم جميعاً نظراً إلى تأسيس حياتهم المهنية خلال حكم سوهارتو الاستبدادي.

بدأت إنونوسيا في التخلص من الصور السلبية التي ولدها ماضيها القريب لدى كثيرين، وتوجد اليوم حالة سوية مقارنة بالكثير من البلدان المجاورة لها. تعزز الحكومة في إنونوسيا على الأرجح النظام الحزبي المنفتح الأكثر نشاطاً في المنطقة، على الرغم من عدم انتظام أدائها أحياناً وقبوعها تحت وطأة ثقافة فساد.

تجسد إنونوسيا اليوم حالة سوية مقارنة بالكثير من البلدان المجاورة لها، لذا فهي تعزز المنفتح الأكثر نشاطاً في المنطقة، على الرغم من عدم انتظام أدائها أحياناً وقبوعها تحت وطأة ثقافة فساد.

ابن يودهيونو وابنة ميغاواتي كلاهما من بين أولئك الذين ينتظرون أن يخلفوا أبايهم... ما يزيد خطر تشكل سلالات سياسية

محمد سليمان *



موراكامي وعالمه السحري

قبل صدورها سجلت الرواية الجديدة للكاتب الياباني هاروكي موراكامي مبيعات كبيرة الرواية تحمل عنوان "1984" وتتكون من جزأين، وقد قام عشرات الآلاف من القراء المعجبين بادب موراكامي بحجز نسخهم من الرواية التي تحمل العنوان نفسه لرواية شهيرة لجورج اورويل.

ويعد موراكامي، المولود عام 1949، أشهر الروائيين اليابانيين المعاصرين، فرواياته تنصدر دائماً قوائم الروايات الأكثر مبيعا ليس في اليابان فقط، بل في العديد من دول العالم، وترجمها ونشرها دور النشر العالمية الكبرى، وقد فاز موراكامي قبل سنوات بجائزة البوكر، وهو أحد المرشحين الكبار لجائزة نوبل.

التسلياة الريفية هي على ما اتفن سبب إقبال القراء على أعمال موراكامي، وهي تسلياة تشدّد وعي القارئ وتمتعه وتدفعه إلى تأمل ذاته وأحداث عالمه، ويجسدها الانتقال الدائم من الخيالي إلى الواقعي وسلاسة السرير والانسلاق بهوم الإنسان المعاصر وبالترغيف الماهر للتجربة الثقافية، ومن ثم أسر القارئ بعالم غرائبي سحري تتكلم فيه القطط، وتمطر سماؤه سمكا، وتتسامف في بنائه وتفجير سحرية العلاقات الحميمة، خصوصا داخل الأسرة ومن ثم بروز التنظفي ولبلة، لكن ذلك لا يعني خلو أعمال موراكامي من قضايا اساسية تشغله وتلح عليه مشكلة محور الكثير من رواياته، وهي مقدمة هذه القضايا غياب العلاقات الحميمة، خصوصا داخل الأسرة ومن ثم بروز التنظفي والضياع والتفسيخ الأسري في أكثر من رواية للكاتب.

ففي روايته الشهيرة "كافكا على الشاطئ"، التي ترجمتها إيمان حرزالله وصدرت في بيروت عن داري كلمة" والمركز الثقافي العربي" عام 2007، يستهل موراكامي روايته بتقديم بطلها "كافكا"، وهو صبي في الخامسة عشرة من عمره، فرت أمه من المنزل، وهو في الرابعة من عمره، مصطحبة معها أخته المنمّنة، وتاركة الطفل مع أب لا يشعر بوجوده، "أفتره طويلة يفينا أنا وأبي نتجنب رؤية بعضنا، مع أننا نعيش تحت سقف واحد، لكن نظامنا اليومي مختلف تماما، فهو يقضي معظم وقته في محترفه، وأنا أفعل كل ما يوسعي لكي أفتن رؤيته".

مع غياب الأم والأب النحات المشغول بإعداد تماثيله، يدفع هذا التفسيخ الصبي إلى ترك مدرسته والفرار من منزله، بحثاً عن أمه وأخته، وعلاقات حميمة تحميه وترسخ وجوده، "أفكر في منزلي هناك في طوكيو وفي إي، ما كان شعوره حين اكتشف أمر اختفائي؟ أترأه أرتاح أم أرتبك! أراهن أنه لم يلبث غيابي أصلا".

في رحلة بحثه العتبية يحقد الصبي في وجوه النساء باحثاً عن أم لا يعرف شكلها أو سنّها الحقيقي، ولم تترك في ذاكرته سوى رائحتها وملمسها، "إن يكون رائعا لو كانت هذه المرأة أمي؟ هذا ما أفكر فيه كلما صادفت سيدة جميلة في منتصف العمر". يواصل الصبي في الرواية يحثه العتبي وفراره من الوحشية، مدعيا أنه في الثامنة عشرة من عمره لكيلا يبعده رجال الشرطة إلى منزله، وفي هذه الرحلة يمتزج الحلم بالواقع وتتجلى فاعلية الخيال، خصوصا أن الرواية تجسد رحلة أخرى موازية لرجل عجوز فقد في الحرب العالمية نصف ظله وعلاقاته الحميمة بإفراد عائلته وقدرته على القراءة والكتابة، وانطلق يكلم القطط ويبحث عن حجر سحري قادر على تغيير المصائر.

هذا الهم نفسه هو محور رواية أخرى لموراكامي هي "سيونتيك الحبيبة"، التي ترجمها صلاح صلاح، وأصدرها في الدار البيضاء "المركز الثقافي العربي" عام 2007، فيطلة الرواية "سومابر" فتاة في التاسعة عشرة من عمرها فقدت مثل "كافكا" أمها وهي طفلة في الثالثة من عمرها، وعاشت مع الأب طبيب الأسنان الوسيم المشغول فقط بعبيادته ومرضاه، وهي أيضا مثل كافكا لم يبق لها من ذكرى أمها سوى رائحة بشرتها "لم تكن سومابر قد بلغت الثالثة عندما توفيت والدتها، ولم يبق لها من هذه الأم سوى ذكرى غائمة لرائحة بشرتها وصورتين واحدة التقطت في زفافها والأخرى بعد ولادة سومابر مباشرة. كانت والده سومابر... لذلك نلح بلطف شخصية قابلة للنسيان تماما". وعبثا تحاول الفتاة ترسيخ معرفتها بأهاما من حكايا والدها المهموم فقط بذاته ونجاحاته، والذي لا يتذكر سوى إن الأم "كانت جيدة في تذكر الأشياء، وكان خط يدها جميلا"، وكما ترك كافكا منزله ومدرسته ترك سومابر منزل الأسرة والجامعة لتصبح كاتبة تقاوم بالكتابة الوحشة والضياع، وتسعى بها إلى اقتناص التعاطف وترسيخ وجودها، لكنها كما جاء في الرواية "تخبت بدايات لبعض الأعمال ونهايات لأعمال أخرى، ولم تكثب قط شيئا ببداية ونهاية".

غاب الأم في الروايتين ولامبالاة الأب أسسا لانتهار العائلة- مستودع العلاقات الحميمة- واختفائها. وموراكامي ببساطة وسلاسة يرصد هذا الإخفاء بنقنية فنية مبهرة تشدّد وعي القارئ وتمتعه.

كاتب وشاعر مصري

د. عبد الحسين شحان *



النفط والاقتصاد الريعي

لعل إدراك عامل الزمن للاستفادة القصوى من أسعار النفط مسألة لا تتعلق بتوفير الموارد المالية حالياً، بل إن لها بُعداً مستقبلياً يتطور باجتماعياً، يتعلق بإعادة إعمار الاقتصاد المخزَّب وتطوير الصناعة التحولية المحلية، التي يدخل النفط فيها عنصراً مهماً مثل الصناعات الكيماوية وغيرها، ومثل هذا الأمر يتطلب وضع خطة لتصنيع النفط لا تصديره فحسب، وهو ما كان مصدر نقاش مطول على الصعيد العربي والإقليمي منذ عقود من الزمان. وإذا كان هذا الأمر مطروحا للجدال والسجال في العراق حالياً، فلأنه يتعلق بعقود تراخيص قربت وزارة النفط العراقية عرضها لشركات العالمية في مناقصة قيل إنها بشروط نموذجية.

وقد انضم أخيراً رئيس الوزراء العراقي للدكتور حسين الشهرستاني بتأييد جولة التراخيص النفطية لتطویر حقول النفط التي تناقست عليها أكثر من 120 شركة، واستقر الأمر على 35 منها وفازت بالمناقصة شركتان الأولى بريطانية "BP" والأخرى صينية "CNPC". وكان المالكي قد اعتبر في مؤتمر دولي عقد في بغداد خاص بجولة التراخيص، أن عقود الخدمة ستسهم في زيادة الإنتاج خلال السنوات الخمس القادمة إلى حدود 6 ملايين برميل يوميا (علماً بأن إنتاج النفط حالياً 2.5 مليون برميل)، وأنها ستفتح باب الاستثمار العالمي في المجالات المختلفة. وإذا كانت مشتقات مثل استشراف الطاقة، وتقني الميكنيات، والاحتفال بظاهرة الإرهاب وشيوع العنف في المجتمع، في ظل التقاسمات الوظيفية المذهبية والطائفية، قد وفقت حالاً أمام تطوير الصناعة النفطية ما بعد الاحتلال، بالفوزوز الآن ويعد مرور 6 سنوات ونيّف أن يحظى القطاع النفطي بما يستحقه من أولوية وإن تسخر الجهود لحمايته واستخدام العولم ذات الخبرة للاستفادة منها في مجالات اختصاصاتها، وفي ضوء ما اخترنته من تجارب.

لقد خصصت الحكومات الماضية للقطاع النفطي ما بعد الاحتلال ثمانية مليارات دولار خلال السنوات الخمسة، في حين كان هن في حاجة إلى 50 مليار دولار، وحتى المليارات الثمانية، فهناك من يقول إن وزارة النفط لم تستطع استثمارها بحكم نقص الخبرة المحلية، وهو الأمر المبرر الآخر في لجوء الوزارة إلى شركات النفط العالمية، ليس فقط لتقديم خدمات فنية تأهيلية، وإنما لجلب استثمارات مالية لزيادة الإنتاج، لكن هذا الأمر يثير

أحمد مطر *



حديقة الإنسان: المختفقون بالهواء!

في كتاب عادل حمودة عن "حياة محمد حسنين هيكل" ورد أن الأخير قال لجمال عبدالناصر، بعد النكسة، إنه لايد أن يرى الناس ويحاورهم وأن يسمع لأعداء كبيرة ومتنوعة منهم، لكي لا تضيق الرؤية والمعرفة، فتقفز مراكز القوى مسيطرة وضاغطة.

واقترح هيكل على عبدالناصر أن يدعو، من وقت إلى آخر، عدة أشخاص... عشرة مثلاً، في بيته بعيداً عن رسميات العمل، ويتكلم معهم بلا قيود. ويقول هيكل، إن عبدالناصر نفذ الاقتراح مرتين، لكن... في المرتين "لم نجد من تكلم" ويُفسر هيكل صمت الناس في مواجهة عبدالناصر بـ"الكاريزما" التي يتمتع بها، وما تفرضه من هيبية تعقد الألسنة. وفي رأيي أن الهيبية وحدها لا تكفل فعل هذا، خصوصاً إذا كانت الدعوة إلى الكلام موجّهة من المُهاب بنفسه، والتفسير الأقرب للواقع هو الرهبة المستقرة والرعب المؤسّس. هو الخوف الحقيقي المتجنّب الذي يُصيح، مع الوقت، طبيعة تكاد تمتلئ طبيعة المرء الأصلية، والذي لا يستطیع المرء بعد إدمانه أمداً طويلاً، أن يطرحه دفعة واحدة لمجرد أن يقال له "لا تخف".

ولا شك أن الاستاذ هيكل يتذكر جيداً أنه هو نفسه قد تعرّض لمحاولة اغتيال، عند أول كلمة قرص بها أنن مراكز القوى إِنْ جسور المصارحة إذا قطعت بين الحاكم والمحكوم، لا يمكن بناؤها بقرار فجائي. إنها تحتاج إلى وقت طويل من العمل والتجربة لكي تثبت دعائمها وتستقر.

يحكي الكثيرون ممن قضوا أوقاتاً طويلة في الزنزانات الضيقة، أنهم كانوا يحتاجون إلى كثير من الوقت والثقة بالنفس لتذكير أقدامهم بالشكل الصحيح للوقوف، أو تدريبها على عادة المشي التي يهتت ذكرها في أذهانهم.

مثل هذا ما رواه أبناء الجنرال "أوفيقير" الذين دخلوا المعتقل اطفالاً وغادروه شباناً ناضجين، ومثله أيضاً ما أكده الناجون من معتقل "تزامرات" المغربي الشهير.

إن الرضوخ للرأي الواحد، وفقدان حرية إبداء الرأي، يتحوّلان، مع الزمن، إلى نوع من الإدمان الذي لا يمكن علاجه بسهولة، حتى لو كانت لدى صاحبه رغبة جامحة في التخلص منه... مثل نبتة خجبت لمدة طويلة بغطاء ثقيل أثناء نموها، فواصلت النمو إلى الأسفل. إنها تحتاج إلى وقت أطول، بعد إزالة الغطاء، لكي تستجيب إلى طبيعتها الكاملة في الانطلاق عاليا نحو النور.

وفي حياتنا، شهدنا في الأيام التالية لسقوط عدد من الدكتاتوريات المعمره، كيف أن الناس، برغم مشاعر الفرح العميقة والصادقة، وجدوا أنفسهم في ما يشبه الفراغ والحريرة، في لحظة حرجة بين ماضٍ مديد معروف من الكبت والخنق... ومستقبل مجهول من حرية التفنن، إنهم فرحون، بلا أدنى ريب، لكنهم أيضاً في حيرة غريبة أمام واقعهم الجديد،

وكان رؤايتها قد باتت عاجزة عن التعامل مع كل هذه الكميات الكبيرة من الهواء الطلق.
فهم على مثل هذه الحالة منذورون، ويا للمفارقة، لتجربة الاختناق بالهواء!
والأدهى من ذلك أن فرحة بعض الشعوب المقموعة، بزوال جلاذيتها، تتحوّل بشكل غرائبي إلى البكاء عليهم، مثلما حدث في جمهورية الدومينيكان عند مقتل الدكتاتور "رافائيل تروخييو" في أواخر الخمسينيات! وهناك صورة رائعة ومؤثرة لتجربة الاختناق بالهواء ضمنيتها رواية "تحرير شاولسانغ" للكاتب الأميركي "ستيفن كنج"... إذ نرى سجيناً عجوزاً أمضى ما يقرب من أربعين عاماً في معتقل "شاولسانغ" الرهيب، يبادر بشكل مفاجئ إلى كتفيف أحد زملائه المقربين، ويضع السكين فوق رقبته مهذاذبذحه.

ونعلم أنه فعل ذلك لأن قرار الإفراج عنه قد صدر، وأن لا حيلة له في لغائه إلا بارتكاب جريمة جديدة... وذلك لأنه لا يريد أن يكون مطلق السراح، فمع تراكم الأعوام لم يعد هذا العجز المائس يرى أي معنى للحياة خارج أسوار المعتقل، فهناك وراء الأسوار بالنسبة إليه لا شيء سوى الغربة المخيفة؛ وثمة مقاربة أخرى لمثل هذا الأمر، نجدها في قصة "إذا لمست قلبي" للكاتبة التشيلية "إيزابيل اللندي"، وهي قصة تؤكد الكاتبة أنها حقيقية وأن فضل لها فيها سوى صياغتها أدبياً؛ القائل المحترف "أماديو بيرالنتا" يقع في أزمة في غرام الصبية "هورتيسيا" التي لم تكن تتجاوز الخامسة عشرة، فيغضبها ويخفيها في قبو معصرة تملكها أسرته، وتظل محبوسة هناك طوال حياتها، حيث وجد القائل امرأة هندية متكئمة لتقوم بهيمة لماء الدنان بالماء، وتخلّيف الزنّانة، والقاء بعض الطعام للسجينة.

ويعد سبع وأربعين سنة، حين أخرجت "هورتيسيا" من القبو الذي كانت مدفونة فيه وهي حية، لم تكن هي نفسها تعرف ما اسمها، ولا كيف وصلت إلى ذلك المكان؟
وعندما سال الصحافيون تلك الهندية السخّانة عما إذا كانت تشعر بالاسى على هذه المرأة البائسة، قالت إنها تشعر بالحزن عليها، لأنها ظنت أن لدى تلك المرأة ميلاً إلى العبودية وأنها سعيدة بذلك! ولم تحاول "هورتيسيا" تبديل فكرة سجناتها عنها، فهي لم تُبدِ أي نوع من الفصول للعالم الخارجي مطلقاً، ولم تحاول الخروج لاستنشاق الهواء النقي، ولم يكن يبدو عليها الضجر كذلك، فقد كان ذهنها متوقفاً عند "لحظة الطفولة"، والواقع أنها قد تحولت إلى مخلوقة "تحت أرضية"!
إلهنا العظيم... قد تكون بالفعل، تجربة صادمة وغريبة وحيرة، لكننا نشتان بل نتعطش إليها دائماً.

إلهنا العظيم... عرضنا كل عام لتجربة الاختناق بالهواء!

شاعر عراقي



فيلز ديب كيرشوف *



مصلحة أوروبا في إغلاق معتقل غوانتانامو

ظل الاتحاد الأوروبي لأعوام يدعو بكل حماس إلى إغلاق معتقل خليج غوانتانامو، والآن وبعد أن اتخذ رئيس الولايات المتحدة باراك أوباما القرار بإغلاق ذلك المعتقل، فقد اصبح الاتحاد الأوروبي مستعداً لتقديم الدعم السياسي والعملي لأميركا للمساعدة في تحقيق تلك الغاية. ونحن نشترك مع الرئيس أوباما في تقييمه لمعتقل غوانتانامو بأنه الرمز الذي ساعد تنظيم "القاعدة" في تجنيد الإرهابيين لخدمة قضيتهم. والحقيقة أن وجود معتقل غوانتانامو ربما ساعد في خلق المزيد من الإرهابيين في أنحاء العالم المختلفة، وبعادها لا تقارن بمن يحتجزهم بالفعل من إرهابيين حقيقيين. ونحن في الاتحاد الأوروبي نعتقد أنه من مصلحةنا المشتركة مع الولايات المتحدة أن نمنع التطرف وتجنيد الإرهابيين في أرجاء العالم جميعها. إن السؤولية الرئيسية عن إغلاق معتقل غوانتانامو وإعادة توطين وتأهيل المحتجزين تقع على عاتق الولايات المتحدة. ولكن الأوروبيون يريدون مساعدة أميركا في فتح صفحة جديدة. ولهذا السبب تسلمت بلدان الاتحاد الأوروبي مواطنيها والمقيمين لديها سابقاً الذين تم ترحيلهم من معتقل غوانتانامو. ولهذا السبب أيضاً تسلمت فرنسا أخيراً محتجزاً جزائرياً سابقاً. ولهذا السبب تدرس بقية بلدان الاتحاد الأوروبي تسليم المحتجزين السابقين الذين تقرر الإفراج عنهم، ولكنهم ولأسباب قاهرة لا يستطيعون العودة إلى بلدانهم الأصلية. ونحن في الاتحاد الأوروبي نتوقع من الولايات المتحدة أن تفعل المثل، فإذا كان من الجائز إطلاق سراح هؤلاء الناس في أوروبا، فمن الجائز ومن المأمون أن يتم ذلك في الولايات المتحدة أيضاً. ونحن نتفق عموماً مع أوباما على أننا لا نستطيع في المدى الطويل أن نحافظ على سلامتنا وأمننا ما لم نנסر القوة المستمدة من قيمنا العنصرية، وعلى أننا لننسلك باعزّ قيمنا ليس لأن هذا هو الصواب فحسب، بل لأن هذا من شأنه أن يعزز من قوتنا ويحافظ على سلامتنا وأمننا، أيضاً. إن تهربه إلى إغلاق معتقل غوانتانامو لابد أن يكون مصحوباً بمراجعة جهرية متعمقة للسياسات التي أدت إلى وجود الإرهاب. وينسلك القرار الذي اتخذهُ أوباما بحظر استخدام أساليب التحقيق المعززة وإنهاء الاعتقال السري خطوة مهمة في الاتجاه الصحيح.

ولكن لايد من اتخاذ المزيد من الخطوات، وأهم هذه الخطوات معالجة مسألة احتجاز المتهمين إلى أجل غير مسمى ومن دون محاكمة، وذلك لتفادي تكرار المشاكل. لذا فإن مراجعة إجراءات الاعتقال والمحاكمة والنقل وسياسات الاستجواب تشكل أهمية قصوى. ولابد من تجنب وجود أي ثغرات أيا كان القانون الواجب

رزان زيتونة *



الحراك الحقوقي في سورية بين النقد والنقض!

لا يمكن وصف مسار الحركة الحقوقية السورية بأقل من أنه متعثر، بل وسار آحايين كثيرة إلى الوراء بقدر أو أكثر ما خطا إلى الأمام. منتظمات ذوّت وأخرى فقدت مصداقيتها واليقية تنازع لتدقّى على قيد النشاط بما يتوافر لها من إمكانيات. ربما لم يكن بالإمكان أفضل كثيراً مما كان، إذا أخذنا بالاعتبار مجمل الظروف الذاتية والموضوعية التي أحاطت بنشأتها ونشاطها، من غير أن يعني ذلك أن مسؤولية بقدر محدّد لا تقع على هذا الحراك بمجمعه لما آلت إليه أحواله.

والواقع أن نقد تلك الأحوال والإلقاء باللائمة على أسبابها ومسببها هو أمر شائع ما بين المنظمات نفسها والنشطاء على اختلاف مشاربهم. وهو أيضاً وفي مناسبات مختلفة، من الأمور المتعادّة لدى أطراف عديدة أخرى، من الصحافة شبه الرسمية، إلى الصحافيين "المستقلين"، إلى نشطاء في ميادين أخرى وغيرهم. دائماً ما ينصب هذا النقد على كون المنظمات الحقوقية السورية تحصر اهتمامها ونشاطها في ميدان واحد وحيد، وهو رصد وتوثيق حالات الاعتقال التعسفي والدفاع عن معتقلي الرأي ويجري التخصّيص أكثر من ذلك، بأنها لا تهتمّ بالوالتك الذين يعتقدون بالتاكيد، إن أصحاب هذا الرأي محقون في انتقاداتهم لجهة الأخيرة بسبب اتّخاذهم موقفاً معارضاً أو ناقداً للنظام. والعبارة الأخيرة أنقلها حريفاً كما سمعتها وقرأتها مرات عديدة، وإن كان من الصعب ربما نقل كمّ الغضب الذي يرافق كتابتها أو قولها من قبل أصحابها. بسبب ظروف ولا تلك المنظمات وقلة كوادرها وما تتعرض له من ضغوط أمنية نحّحت إلى حد بعيد في تحميمها والحد من فاعليتها، فإبه في أحيان كثيرة من تعصّب إلى باب الاعتقاد فقط.

لكن ما هو غير مهمّون، إن يكون محلّ الغضب هو تركيز تلك المنظمات على قضايا الاعتقال التعسفي على خلفية التعبير عن رأي معارض كانّها ما كانت حتمّات وخلفياتها، فإن سُخِّلَ للحراك الحقوقي على مدى سنواته القليلة الماضية نقطة لمصلحته، فإنما هي إظهار ملف الاعتقال التعسفي إلى العلن وفرضه كأحد أكثر ملفات حقوق الإنسان إلحاحاً في سورية.

طوال عقدين من الزمن، كان اعتقال واختفاء عشرات الآلاف من السوريين يجري بمعزل عن أي نشاط اعلامي أو حقوقي، إلا النزر اليسير جداً مما لا يقارن بحجم المعاناة والانتهاكات الواقعة حينها. وحين أخذت المنظمات الحقوقية على عاتقها هذا الملف، فهي فعلت ذلك واتّزاع منفردة، ولم يبادر أي من الأطراف الذين ينتقدون فيها هذا الأداة إلى تبني قضية معتقل أو الاضطلاع إلى المطالبة بكف يد الأجهزة الأمنية عن ممارسة الاعتقال التعسفي.

وحيث تبادر المنظمات إلى إصدار عشرات البيانات في قضية اعتقال معينة على خلفية التعبير عن رأي معارض، فلأنّ من خضع للاعتقال يواجه مصيراً مجهولاً، من التعذيب النفسي والجسدي، إلى الإخفاء القسري، إلى المحاكمات الصورية، إلى تدمير المستقبل العلمي والمهني، إلى ما قد يصيب الجسد من وهن ومرض، إلى ما يلحق الأسرة من معاناة تترك فيها أثراً لا تندمل، إلخ... إلخ.

ولأن هذا "الرأي المعارض" هو من حق صاحبه بل ومن أبسط حقوقه، وإن ارتأى آخرون مجالات عديدة مختلفة للتعبير عن آرائهم، فإن البعض يرغب في التعبير في هذا الحقل حصراً وقول ما لا يرغب أو يجرؤ الآخرون على قوله، أو يختلفون معه.

ولأنّ القضايا الأخرى جميعها على أهميتها وحيويتها، تجد عشرات المواقع الإلكترونية وسائل الإعلام غير المحجوبة أو المحاصرة لإعلانها والدفاع عنها، بينما تستقر قضايا المعتقلين وراء الحبج والتعقيم.

في المحصلة، فإن مراجعة أداء الحراك الحقوقي السوري من قبل أصحابه والمهتمين، هو أمر لا جدال على أهميته، وتنشيط هذا الحراك لنفسه بحيث يوسع دائرة اهتماماته مما يدخل في دائرة اختصاصه، هو أمر مرغوب من جهة، ومرهون بأمور عديدة من جهة أخرى ذات صلة بالحراك نفسه والظروف التي ينشط ضمنها.

لكن في جميع الأحوال فإن هذا الحرص على أداء أفضل لذلك الحراك، وتوجيه النقد إليه حكماً حقاً أم لا، يصبح غير مفهوم حين يوجه سبهاه إلى الاهتمام بقضايا معتقلي "الرأي المعارض" وشجونهم، فيجعلنا لانزال ننفس "الحرية" بمفهومها المضاد لجدران السجن الصغير، ولانزال نتواصل بالصوت والصورة والكلمة مع من نريد في هذا العالم بحيث نضمن أن كثيرين يشعرون بوجودنا ويهتمون لأجلنا، أما هم، فإنهم معتقلون، وفي أغلب الأحيان، منسيون أيضاً.

كاتبة سورية



منسق مكافحة الإرهاب لدى الاتحاد الأوروبي.

بروجيكت سنديكيت" بالاتفاق مع "الجريدة"

«أم الهيمان»



د. فيصل الشريفي

bareedfaisal@hotmail.com

رغم أن اللائحة التنفيذية لقانون الهيئة العامة للبيئة تم إصدارها في أكتوبر 2001 على أن يبدأ تنفيذها في أكتوبر 2002، وأن تطبق على كل الجهات والمصانع في الكويت، فإن الهيئة العامة للبيئة أصدرت مرة أخرى قانوناً لمصانع القطاع الخاص رقم 2004/6 في 2004/1/21 على أن يبدأ تطبيقه بعد ستة أشهر من إصداره.

في هذا المقال لن أذكر أسماء المصانع الموجودة هناك، ولكن سأذكر بعض الملوثات التي تنتجها تلك المصانع ومنها الفينول، والفورمالدهايد، واليورون، والليثيوم، ومادة الفايبر التي يتم رشها في الهواء الطلق، ناهيك عن المواد الحفازة التي لا تتوافر أي معلومات عن الملوثات الخارجة منها، وكذلك مصانع الورق والمواد البلاستيكية ومحطة النفايات الصناعية والمحارق، كل هذا إلى جانب محطات توليد الطاقة التي تستعمل الوقود الخام، وأخيراً وليس آخراً المصافي النفطية.

المهم في هذا الأمر، أن منطقة "أم الهيمان" مستثناة من خريطة الكويت البيئية وتحتاج إلى نظرة خاصة. إن ما يعانيه أبناء المنطقة من مشاكل صحية لها علاقة وثيقة بالملوثات وإن كثف عددها ومصدرها.

القول إن المنطقة لا تعاني التلوث، وإن مستوى التلوث فيها دون المعدلات الخطرة عالمياً، هو كلام "ماخوذ خيره" ويعيد الوقوع العلمي، فلا يمكن لمختص أن يقتنع بهذا الكلام لأن غياب المعلومة هو أحد أكبر المشاكل التي يجب علينا فك طلاسمها.

فحطاط الرصد البيئي يجب أن تكون عين المناطق السكنية، كذلك ليد من صيانتها وفق الأسس العلمية، أيضاً لابد من توافر المعلومات بشأنها على مدار الساعة، وأن تكون مصحوبة بالرسوم البيانية التي من خلالها يمكن فرزها إلى معدلات يومية وشهرية خلال ساعات العمل في النهار، وأيضاً مقارنتها بالأوقات الليلية والعطل الرسمية. ولزهد من التأكيد لآيد لوزارة الصحة أن تنتش وحدة معنية بدراسة الأمراض البيئية ذات العلاقة بالملوثات، وأن تكون مهمة هذه الوحدة دراسة أمراض السرطان والسرطانية والربو والداء وكل ما يثبت علمياً من أمراض لها علاقة بالتلوث.

ولزهد من الرقابة البيئية فإن على المصانع والمصافي النفطية ومحطات توليد الطاقة تزويد الجهات الرقابية ببيانات واضحة عن منتجاتها والمواد الأولية الداخلة في الإنتاج، والكميات المنتجة من تلك المصانع والمحطات لمعرفة كم الملوثات المصاحبة لذلك. ما ننتظره من حكومتنا الرشيدة تشكيل لجنة فنية من الهيئة العامة للبيئة، والهيئة العامة للصناعة، ووزارة الصحة، ووزارة النفط، والمؤسسات المختصة، وأن تكون مهمتها الرئيسية إزالة الغموض عن بيانات "أم الهيمان" حتى لا تصعب المنطقة "أم التيهان".

أخيراً: إلى نواب الأمة ما وعدتم به خلال حملاتكم الانتخابية بمتابعه الملك البيئي جاء دور تنفيذه، فهل أن أوان تنفيذ العهد الذي قطعتموه على أنفسكم؟ ودمتم سالمين.

فالح ماجد المطيري

مجموعة الخرافي...
ورئاسة المجلس

خلال متابعتي حرب البيانات بين النائب مسلم البراك ورئيس مجموعة شركات الخرافي، لفت نظري جزئياً في غاية الأهمية، أرى ألا يميزاً علينا مرور الكرام. الأولى: أن ردود القراء في المواقع الإلكترونية للصحف والمواقع الإخبارية التي نشرت بيانات رئيس المجموعة، كانت في معظمها لا تتفق مع النائب مسلم البراك لا بشخصه ولا بإدائه على المستوى العام في مجلس الأمة، لكنها في أغلبها أيضاً اتفقت معه في سؤاله رئيس المجموعة: ماذا قدمت مجموعة شركاتك للكويت؟ وبعيداً عن المزايدات التي كررها رئيس المجموعة في بياناته بادعاء الفضل على الكويت بتعداده مشاريع أنجزتها مجموعته عن طريق "المناقصات الحكومية"، وتجاهله عدداً آخر لم يُنجز منذ سنوات، علماً أن أي شركة كورية أو صينية قادرة على إنجاز هذه المشاريع، وربما بكفاءة أفضل وأسعار أقل، نتمنى أن يعيد حساباته ويفرأ هذه الردود التي تعد المؤيدين الحقيقي لآراء عينة عشوائية من أهل الكويت، ولا يفرضه ما يسيطره بعض "الكتبة" من مديح لشخصه وللمجموعة وإجازاتها، فهؤلاء يكتبون إما "خوفاً أو طمعاً". الجزئية الثانية وردت في البيان الثالث الذي أصدره رئيس المجموعة، قائلاً "يشرفني أن أكون أحد الأشخاص الذين يعملون في الحملة الانتخابية لشقيقي الأبراهيم جاسم، سواء على مستوى العمل في الدائرة أو على صعيد الرئاسة"، فبالنسبة إليه بشخصه أو كرئيس مجموعة اقتصادية من حقه دعم شقيقه في انتخابات الدائرة بأي طريقة، إن كانت لا تتجاوز القوانين المنظمة للانتخابات، لكن أن يتدخل في انتخابات رئاسة المجلس، فهذا تستحق أن نتوقف أمامها، فرييس مجموعة اقتصادية بحجم مجموعة الخرافي ما هي الأدوات التي يملكها ويؤثر من خلالها في بعض النواب للتصويت لشقيقه، هل هي مجرد "ميانة" أم أن وراء الأكمة ما وراءها؟

الخطورة في هذا التصريح تتعدى مجرد دعم أخ لأخيه في انتخابات نيابية، لتصل إلى سيطرة مجاميع اقتصادية "مجموعة الخرافي أو غيرها" على استقلالية السلطة التشريعية، وبالتالي توجيه إرادة هذه السلطة لتكون "طوعاً أمرها" لزيادة مكاسبها.

ولا يكفي رئيس المجموعة بالمجاهرة بالتدخل في الانتخابات الرئاسة بالمرحلة الحالية، بل إنه في بيانه الأول حسم مستقبلها في الاتجاه الذي يريد بقوله مخاطباً النائب مسلم البراك "حتى مستقل الرئاسة سيكون للشباب الواعد، لا للكهل الذين تلتمعونهم لئلا ينهاروا"، وهذه لعمرى تعدى مرحلة الخطورة لتصل إلى الكارثة، فهل تم "الاستحواذ" على مستقلينا ومستقبل أبنائنا، واصبحنا من الأمور المقضية والمسلمات الدديهية في ذهن رئيس المجموعة؟ وهل سيخلى عن دور "الشقيق" الداعم حالياً، ليصبح "الأخ" الداعم مستقبلاً؟

ثقافة المسخرة الكويتية!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

من ثقافات الشعوب عبر التاريخ أن تتبادل الأمم والعرقبات الاستهزاء بعضها بعضاً، ومن صور هذا الاستهزاء الصاق بعض الصفات أو السلوكيات بالآخرين بحيث تتحول إلى ماركسة مسجلة لا يمكن مسحها أو تغييرها مهما حاول الطرف الآخر تبرئة نفسه من نهم كهذه أو انطباعات، فهناك شعوب التصقت بها صفة البخل الشديد رغم كونها أكثر الناس كرمًا، وهناك المعروفون بالكتب أو الجبن أو الذلّة أو السذاجة وغيرها من الصفات الذميمة التي قد تكون عكس الواقع تماماً.

وثقافة الاستهزاء بالآخرين لها صورتها الخاصة بين أبناء البلد الواحد، إذ تتبادل المكونات البشرية في المجتمع الواحد السخرية وإطلاق النعوت السلبية على بعضهم بعضاً، وهذه الخدوش قد تكون مبررة في إطار التنافس والغيرة والتناهي أو الاستعلاء على الآخرين، أو تاتي في إطار المزاح الاجتماعي والنقابي.

ومثل هذه الظاهرة تسري على مجتمعنا الكويتي المكون من أطراف عدة وامتدادات عرقية ومذهبية وقبيلية، والتي كانت تمتاز في قالب من المسخرة البريئة والتحرش ذي الدم الخفيف قبل أن تتحول إلى معاول لضرب الوحدة الوطنية ووشائج المحبة والاحترام.

وليس هذا موضوعنا ولكن من الأمور اللافتة في الكويت أنه رغم ثقافة الاستهزاء المتبادل، فإن هناك صفة غريبة ومضحكة يتشارك فيها الجميع،

وهي السخرية من أنفسنا كويتيين وبصفات وسلوكيات وممارسات ارتبطت بالفعل بالأغلبية العظمى من شعبنا بكل انتماءاتهم ومشاعرهم، ولعل ثقافة الإبهيل والمسجات الها تفعية لعبت دوراً مهماً في إبراز هذه الظاهرة.

ومن بين العديد من الأمثلة على الاستهزاء بالذات التعليق القائل بأن الكويتيين هم الشعب الوحيد في العالم الذي يطلب المعاش من دون أن يعمل، ويطلب الشهادة دون أن يدرس، ويطلب الوصول إلى نهائيات كأس العالم دون الفوز في التصفيات، ويتمنى التنمية دون عمران وبرامج وخطط مدروسة!

وقد يكون هذا التعليق من صنعية غير الكويتيين لتشويه صورتنا، ولكن تداوله من خلال الرسائل الهاتفية بين المواطنين دليل على الإقرار بمثل هذه الصفات التي لم تات من فراغ وإنما من خلال إسقاطات وممارسات شبه يومية، والتطبيقات العملية التي نراها على مدار الساعة، هي تجسيد لظواهر حقيقية في الكثير من الأحيان.

فقوة العمل مثلأ عندنا في الكويت تصل إلى 98 في المئة في القطاع العام، بينما مؤشرات الإنتاج بحسب المقاييس العالمية لا تتجاوز 10 في المئة، ولدينا 50 ألف طالب بدرسون في جامعات أجنبية أغلبيتهم لا يعلمون أين تقع كلياتها؟ وفي الرياضة نحرص على متابعة نتائج المنتخبات

الأخرى لعلها تخدمنا في التأهل للدوار العليا، وميزانيتها السنوية تتجاوز الـ 12 مليار دينار، ولا يخصص أمل في مستشفيات أو جامعات أو طرق وتدينا قائمة التنمية حتى على مستوى الخليج!

فعلأ شرب البلية ما يضحك، ولكن بالفعل يحث التصدي لمشاكلنا المختلفة بروح المسؤولية المشتركة حتى إن كانت مسيرة الإصلاح صعبة ووعرة وبحاجة إلى توضيحات، سواء على مستوى الحكومة أو النواب وخسارتهم في البورصة الشعبية المعتمدة على الوساطة والكسل والكسب، دون جهد وعناء على حساب الآخرين المخلصين والغيورين على بلدهم وسعته.

ولكن الضغط على الناس دون رؤية واضحة وسياسات حكيمية من الدولة قد تكون بمنزلة النسخ في "قربة مخرومة"، فكيف يمكن أن نطلب من شابة خريجة المعهد العالي للفنون الموسيقية أن تخلص عملها وتكون موظفة منتجة ومنظمة في دواها، وقد فرزها ديوان الخدمة المدنية للعمل في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية؟ وماذا نتوقع من شاب كويتي حديث الخرج شهادة إخراج تلفزيون وإذاعة من قسم الإعلام بجامعة الكويت أن يساهم في برنامج التنمية وقد أفرزه الديوان للعمل بوزارة الأشغال؟ وهذه أمثلة حقيقية وليس من باب المزاح على سياسة التوظيف الحكومي في الأسبوع الماضي فقط!

قمة الثماني تخشى اضطرابات نتيجة الأزمة



هارولد جيمس *

ألمانيا وحماقاتها المالية



تقيد الميزانية الألمانية وسياساتها المالية المتحفظة تلقى استحساناً بين كبار السن، بل وتشكل جاذبية خاصة لدى الشباب، الذين يشعرون بالقلق من أن يضطروا إلى تحمل تكاليف رعاية قطاع متزايد الحجم من السكان المسنين في المستقبل.

في أنحاء العالم المختلفة، سجلت مستويات العجز في القطاع العام ارتفاعات هائلة أخيراً، وأصبحت الحكومات في مواجهة تكاليف باهظة لإنقاذ البنوك والشركات التي تآثرت بالأزمة المالية والاقتصادية. وهناك إجماع عالمي على ضرورة الاستعانة بالحوافز الكينزية (التي تتفق مع مبادئ رجل الاقتصاد البارز جون ماينارد كينز) وفي الوقت نفسه يبحث صناع القرار السياسي على نحو متزايد التوتر والعصبية عن "استراتيجية للخروج". فهم يدركون أن العجز ليس من الممكن أن يستمر إلى الأبد، ولكنهم لا يريدون أن يعلنوا متى ينبغي لعملية الخروج المؤلمة أن تبدأ.

أما في ألمانيا فالأمر مختلف، ليس لأنها لا تتفق الآن، ولكن الاختلاف يكمن في الكيفية التي تتحدث بها ألمانيا عن المستقبل. فقد اتخذت الحكومة الألمانية خطاً عدوانياً غربياً في التعامل مع العجز وفي محاولة وضع استراتيجية خروج راسخة. ولقد انتقدت المستشار الألمانية أنجيلا ميركل مجلس الاحتياطي الفيدرالي (المركزي الأمريكي) وبنك إنجلترا (المركزي البريطاني) بسبب عمليات "التيسير الكمي" التي سمحت للبنك المركزي عملياً بتحويل العديد من الديون الحكومية وغير الحكومية إلى أموال نقدية. كما أقرت الحكومة الألمانية قانوناً دستورياً يقضي بوضع سقف للعجز الحكومي بحد أقصى 0.35% من الناتج المحلي الإجمالي بحلول عام 2016، ثم القضاء على العجز تماماً بحلول عام 2020.

لقد بات من الشائع في ألمانيا وعلى نطاق هائل شن الهجمات ضد البنوك المركزية المفرطة في التساهل وضد الجهود الرامية إلى الحد من الدين الحكومي. ولكن هذه الهجمات أدبتت على نطاق واسع من قبل خبراء الاقتصاد في أنحاء العالم المختلفة (بما في ذلك ألمانيا) باعتبارها مجرد هراء.

إن ميركل ليست السياسية الألمانية الأولى التي تتبنى موقفاً متشدداً من السياسة النقدية والديون- وهي ليست أول سياسية ألمانية تواجه

سبباً من الانتقادات الدولية. ففي أواخر سبعينيات القرن العشرين، حين كان العالم يواجه المزيد من ركود النمو والتضخم، كان المستشار هيلموت شميث حريصاً على إبلاغ قادة بريطانيا وفرنسا وأمريكا بأن العجز في بلادهم بالغ الخطورة، وكان يعتقد أن حل مشكلة الركود المصحوب بالتضخم يكمن في تخلص الجهات التي تعاني العجز من ذلك العجز.

وبات زملاءه من زعماء العالم يعتقدون أن شميث شخص متعرج. إن أكثر التفسيرات وضوحاً لخصوصية ألمانيا هو ذلك الهوس بدروس التاريخ الألماني، خصوصاً ما يتصل منه بحالتي التضخم الهائل اللتين شهدهما ألمانيا في القرن العشرين، حيث جردت أملاك أصحاب الأصول النقدية، وكان التضخم الأعظم في مطلع عشرينيات القرن العشرين، والذي بلغ ذروته حين تحول إلى تضخم جامح حيث كانت الأسعار تتغير عدة مرات يومياً، سبباً في تدمير الطبقات المتوسطة وتوليد حالة من عدم الاستقرار السياسي الذي فتح الطريق في نهاية المطاف أمام وصول هتلر إلى السلطة. ولقد وعد هتلر مراراً وتكراراً بأنه سيلجأ إلى أي وسيلة ممكنة لمكافحة التضخم، ولكن نزعته العسكرية أدت أيضاً إلى إصداره المدخرات.

ورغم أن الطاعنين في السن فقط هم من عايشوا شخصياً الحلقة الثانية من ذلك التدمير النقدي الشامل، فإن صدهما السياسي ما يزال حاداً. كانت صحيفة Bild Zeitung الألمانية قد حذرت في أحد عناوينها الرئيسية في مارس 2009 من التضخم في وقت كانت مؤشرات الأسعار كافة تشير في الاتجاه المعاكس، والواقع أن ميركل تتمتع بحس سياسي مرهف، ولقد ضربت استحبابتها على وتر حساس لدى المشاعر الشعبية.

إن التفسير المنطقي الثاني للسياسة التي تتبناها ألمانيا هو العوامل الديموغرافية. ذلك أن تقيد الميزانية يلقى استحساناً بين كبار السن، بل ويشكل جاذبية خاصة لدى الشباب، الذين يشعرون بالقلق من أن يضطروا إلى تحمل تكاليف رعاية قطاع متزايد الحجم من السكان المسنين في المستقبل. وهناك تفسير ثالث لخصوصية موقف ألمانيا. فمع تراكم مستويات غير مسبوقة من ديون وقت السلم على الحكومات في أنحاء العالم المختلفة (بما في ذلك الحكومة الألمانية)، أصبحت الأسواق مهمة بقضية الاستدامة. وبالفعل، عجزت بعض البلدان المعرضة للأزمات مثل لاتفيا عن بيع أي قدر إضافي من ديونها. ولكن حتى البلدان الضخمة المستقرة مثل بريطانيا والولايات المتحدة تواجه مشاكل متزايدة في بيع أوراقها الحكومية. أما كبار المستثمرين، خصوصاً صناديق الاحتياطيات السيادية لدى البلدان الآسيوية، فقد تملك منهم التوتر والعصبية بشكل متزايد.

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان

تلفون: 22495104/5/9/7

فاكس: 22495107

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر- الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 / 22257038 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة

www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة

آداب المهنة



د. محمد لطفى

mmlotfy56@hotmail.com

من آداب مهنة الكتابة الصحافية ألا يلجأ كاتب إلى تجريح زميل أو السخرية منه أو الهجوم الشخصي عليه لاختلاف الرأي والفكر بينهما. فإذا كان الاختلاف في الرأي ظاهرة طبيعية بين أبناء مهن كثيرة في جميع المجالات، فهو ضرورة حتمية في الكتابة الصحافية.

لكل مهنة تقاليدها وأعرافها التي تميزها وتحكم العلاقة بين أعضائها، وهو ما يعرف بقانون آداب المهنة، وهو قانون عرفي- يتقاطع أحياناً مع القانون العام- يلتزم به أبناء المهنة الواحد.

بين مهنة تقاليدها وأعرافها التي تميزها وتحكم العلاقة بين أعضائها، وهو ما يعرف بقانون آداب المهنة، وهو قانون عرفي- يتقاطع أحياناً مع القانون العام- يلتزم به أبناء المهنة الواحد.

فكلى سبيل الخال يوجد في المجال الطبي ما يعرف بالـ medical ethics التي تفرض الاحترام المتبادل بين الأطباء، وألا ينتقص طبيب من جهد زميله ودوره في العلاج، وألا يبسء إليه أو يسخر منه أمام مرضاه، ويجرم قانون آداب المهنة وكذلك القانون العام (وهنا التقاطع الذي أشرت إليه) إفساء سر المريض أو ذكر تشخيصه المرضي لغيره سوى من يطلب هو من الطبيب إخباره بحالته الصحية... إلخ.

ومن آداب مهنة الكتابة الصحافية ألا يلجأ كاتب إلى تجريح زميل أو السخرية منه أو الهجوم الشخصي عليه لاختلاف الرأي والفكر بينهما. فإذا كان الاختلاف في الرأي ظاهرة طبيعية بين أبناء مهن كثيرة في جميع المجالات، فهو ضرورة في الكتابة الصحافية فلا يمكن إلا يؤمن كاتب بالاختلاف في الرأي، وإلا ما استحق أن يكون كاتباً...

فاختلاف الرأي ضرورة مهنية قبل أن يكون واقعاً إنسانياً. وقيل هذا هناك حق القارئ - بحق المريض - الذي لا يعنيه القذف المتبادل بين الكتاب بقدر ما يعنيه وضوح الفكرة وقدره الكاتب على بيانها والدفاع عنها دون تطاول، فمن حقه قراءة مقال تظليل خال من السباب والقذف.

منذ أسبوعين قرأت مقالاً لكاتب في صحيفة يومية ينتقد رأياً نُشر في الصحيفة نفسها... إلى هنا لا توجد مشكلة، ولكن المشكلة في مستوى المفردات التي استخدمها الكاتب في شرح رأيه والأوصاف التي وصف بها الطرف الآخر، ولك أن تتخيل عزيزي القارئ أن أفضل الأوصاف كان الجهل الذي كرهه أكثر من 10 مرات في مقاله، فهل يعتبر هذا مقالاً يفخر به صاحبه ويثبه عجباً وغروراً؟ وهل من المقبول أن يتحول الاختلاف في الرأي إلى "مولودج" من السباب يدعى أنه

وحد من يملك كتون العلم ومفاتيح المعرفة؟ والعجيب في مثل هذه الحالات أن كلا الطرفين تحضن وراء جدار ما يظرف يتخذ من الحرية الشخصية وحقه في التعبير ستاراً ليقول ما يريد دون اعتبار أن حريته تتوقف عند احترام عقائد الآخرين ولا يحق له مهما كان رأيه

التطاول على معتقداتهم، والطرف الآخر، وهو الأكثر تطرفاً لاسف يستتر خلف جدار العقيدة، ويعتقد أنه وحده حامي حماها والمكلف من الله سبحانه وتعالى بالدفاع عنها، وأن له 'وكالة' فهم الإسلام فلا يمكن فهمه إلا من خلاله، وأن غيره جاهل ولو ترك الأمر له لضربه بالسوط عقاباً على تفكيره! فهل يعقل هذا؟!

- من قاموس اللغة:

ن ج س: نجس من باب طرب والنجس ضد الطهر والتنجيس شيء من القدر أو عظام الموتى أو خرقة الحائض... (القاموس المحيط)

ط ه ر: طهر يطهر بالضم تطهارة، والاسم الطهر بالضم، وهو ضد الحيض، والمرأة طاهرة من الحيض وطاهرة من النجاسة... (مختار الصحاح)

حتى: من حروف الجر وتأتي لانتهاه "سلام هي حتى مطلع الفجر" فما قبلها ينتهي بما بعدها.

PROJECT SYNDICATE

إن الاستعانة بالية قوية لضمان عدم استمرار الديون في التراكم إلى الأبد تلقى الاستحسان كوسيلة لتحمل المنافسة المتزايدة الحدة للحصول على التمويل. وستبدو ألمانيا في وضع أفضل من حيث المخاطر المرتبطة بالائتمان، وهو ما من شأنه أن يسمح لها بتمويل عجز الميزانية الحالي بقدر أعظم من السهولة وبتكاليف أقل.

من الواضح أن تشريع الميزانية المتوازنة لا يخلو من بعض الخداع، فالعود المسرعة بالتصرف على نحو أفضل في وقت ما من المستقبل لا تتسائل النقطة التامة، رغم أنها غالباً ما تخلف تأثيرات قصيرة الأمد. ففي عام 1985 أقر الكونغرس الأميركي قانون "جرام-رودمان"، الذي نص على خفض النفقات بشكل تلقائي في حالة العجز. ولقد اعتبر هذا القانون مخالفاً للدستور، ولكنه أسفر عن البء في عملية تعزيز الميزانية.

وكانت "معايير ماستريخت" التي تنهاها الاتحاد الأوروبي، والتي حددت سقف العجز عند نسبة 3% من الناتج المحلي الإجمالي، تنتمي إلى الفئة نفسها من التدابير: وهي التدابير التي يصعب من الممكن تخفيفها مع تغير شدة الضغوط السياسية، ولكنها ساعدت في البداية في تقليص العجز وخفض تكاليف الاقتراض.

إن المشكلة الحقيقية في المعيار الألماني لا تكمن في افتقارنا إلى التعرف على الهيئة التي ستكون عليها العالم في 2016 أو 2020 بقدر ما ترجع إلى التزام ألمانيا سياسياً واقتصادياً بالتكامل الأوروبي، وبالتالي ارتباطها ببلدان ذات مواصفات مختلفة تمام الاختلاف في النظر إلى موازنتها وتحديد أولوياتها. ونتيجة لهذا فمن غير المنطقي بالنسبة لألمانيا أن تتنافس سعياً إلى إقرار ميزانيات أكثر رسوخاً وقوة من ميزانيات جيرانها. وحين يقيد الألمان أيديهم بقوانين دستورية خاصة بالميزانية، فإنهم في الواقع يطلقون أيدي جيرانهم.

كان من المفترض أن يأتي توحيد أوروبا نقدياً في التسعينيات مصحوباً بعملية التقارب والمواءمة المالية. فحين تتحرك الميزانيات في اتجاهات مختلفة، فإن الضغوط تتحول نحو السياسة الإقليمية (إعادة توزيع الدخل) ونحو السياسة النقدية (تعزيز النمو). إن احتمالات الاحتكاك بين بلدان الاتحاد الأوروبي في تصاعد، وأفضل أمل بالنسبة لألمانيا هو أن يأخذ الناس- سواء الناخبين الألمان أو مديري الصناديق الضمنية- هذه الودع على محمل الجد الآن، شريطة أن ينسوها بالمره في غضون عشرة أعوام.

* أستاذ التاريخ والشؤون الدولية في كلية وودرو ويلسون بجامعة برينستون، وأستاذ التاريخ بمعهد الجامعة الأوروبية في فلورنسا، "بروجيكت سنديكات" بالاتفاق مع "الجريدة"

دوليات

الفلسطينيون يطلقون حملة ضد جدار الفصل العنصري

● وفد مصري في رام الله لمناقشة الحوار ● جلعاد في القاهرة لبحث ملف شاليط

القدس، الجريدة، رام الله - أماني سعيد، القاهرة - إيهاب حسين

أحيا الفلسطينيون أمس، الذكرى الخامسة لصدور قرار محكمة العدل الدولية باعتبار جدار الفصل العنصري الذي تبنيه إسرائيل في الضفة الغربية غير قانوني، بالتمسك بحقوقهم، في حين تمز عمليّة السلام بمرحلة صعبة، بسبب الشروط التعجيزية التي وضعتها حكومة بنيامين نتنياهو اليمينية.

دعا ممارسو المزيد من الضغوط الدولية على إسرائيل لتنفيذ قرار محكمة العدل الدولية، الذي صدر قبل خمسة أعوام، بعدم قانونية جدار الفصل العنصري المثير للجدل، الذي تشيده إسرائيل بمحاذاة الضفة الغربية.

وصادف يوم أمس، الذكرى الخامسة لقرار المحكمة الذي يعتبر الجدار غير قانوني، نظراً إلى أن معظمه بني داخل الأراضي الفلسطينية في الضفة بدلاً من خط الهدنة الذي جرى التوصل إليه في عام 1949 ويصل الأراضي المحتلة عن إسرائيل.

وقال كبير المفاوضين الفلسطينيين في عملية السلام صائب عريقات في بيان إن "المجتمع الدولي أشار إلى عزمه للاضطلاع بدور بناء وأكثر نشاطاً". وأضاف أن قرار المحكمة في التاسع من يوليو عام 2004 يمثل فرصة واضحة للمجتمع الدولي للعمل كوسيط صادق وعادل.

وأعتبر كبير المسؤولين في

حركة "فتح" التي ينتمي إليها الرئيس الفلسطيني محمود عباس أنه "مادام يسمح لإسرائيل بالعمل كدولة فوق القانون سيبقى السلام وهماً".

إلى ذلك، أصدر المركز الفلسطيني للمجتمع الدولي إجراء لتنفيذ قرار المحكمة. وكان مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية قد قال في مؤتمر صحفي عقده في القدس أمس الأول، إن الجدار يفرض قيوداً صارمة على حركة عشرات الآلاف من الفلسطينيين، ويحاصر نحو 35 ألف فلسطيني في المنطقة المغلقة بين الجدار والخط الأخضر بينهم نحو عشرة آلاف بحاجة إلى الحصول على "تصاريح إقامة دائمة" خاصة لدخول الضفة.

وقال المكتب إن الفلسطينيين الذين يرغون في دخول المنطقة المغلقة لأسباب عائلية أو اقتصادية أو صحية أو تعليمية يتعين عليهم الحصول على "تصاريح زيارة" من الصعب استخراجها من الحكومة الإسرائيلية.

وأشار المكتب إلى أن إسرائيل لاتزال تواصل بناء الجدار العازل رغم صدور الحكم القضائي قبل خمس سنوات، بل ووافقت نحو 200 كيلومتر أخرى له. وشيدت إسرائيل حتى الآن 413 كيلومتراً بالغل من الجدار الذي سيبلغ طوله 709 كيلومترات

وأعتبر المسؤول في منظمة "أوكسفام" الإغاثية البريطانية غير الحكومية مايكل بيلى في المؤتمر الصحفي أن "حياة السكان في الضفة الغربية والمنطقة المغلقة اختزلت في قطعة ورق"، وذلك في إشارة منه إلى التصاريح الإسرائيلية. وحث المجتمع الدولي على الضغط على إسرائيل لتنفيذ قرار المحكمة.



جزء من جدار الفصل العنصري قرب مدينة قلقيلية في الضفة الغربية (أ ف ب)

وفد مصري

ووصل أمس، وفد أممي مصري برئاسة مساعد مدير جهاز الاستخبارات المصرية العامة اللواء محمد إبراهيم لمدينة رام الله في الضفة الغربية، قادماً من دمشق، في إطار الجهود المكثفة التي تبذلها مصر لإنجاح الحوار الفلسطيني-الغربي، والتوصل إلى اتفاق بين حركتي "فتح" و"حماس" في الموعد الذي حددته القاهرة في 25 من الشهر الجاري. وذكرت مصادر لـ"الجريدة" أن الوفد المصري سيجري لقاءات

مكثفة مدة ثلاثة أيام مع مسؤولين في السلطة الوطنية الفلسطينية وحركتي "فتح" و"حماس" وفصائل منظمة التحرير الفلسطينية.

وأكدت المصادر أن الوفد الأممي المصري سيبدأ لقاءاته المكثفة مع رئيس الحكومة سلام فياض، كما سيلتقي وفد "فتح" إلى مفاوضات القاهرة برئاسة أحمد قريع مفوض عام التعبئة والتنظيم في "فتح"، وأمين عام الرئاسة الفلسطينية الطيب عبدالرحيم وقادة الأجهزة الأمنية، كما سيلتقي ممثلين عن كتلة "حماس" في المجلس التشريعي.

جلعاد

في غضون ذلك، أجرى رئيس الهيئة الأمنية والسياسية في وزارة الدفاع الإسرائيلية عاموس سليمان وجلعاد تطرقت إلى نتائج المباحثات التي قام بها الوفد الأمني المصري في دمشق.

إسرائيل و"حماس"، وكذلك الجهود المصرية لإقرار تهدئة متبادلة في قطاع غزة، تزامناً مع توقيع اتفاق المصالحة الوطنية بين حركتي "فتح" و"حماس". وكان جلعاد وصل إلى القاهرة قادماً من تل أبيب على متن طائرة خاصة في زيارة سريعة استمرت ساعات، وقالت مصادر قريبة إن المباحثات بين سليمان وجلعاد تطرقت إلى نتائج المباحثات التي قام بها الوفد الأمني المصري في دمشق.

شخصيات دينية تندد باللجوء إلى المحاكم الإسرائيلية بشأن «باب المغاربة»

● رام الله - أماني سعيد

وحصل هؤلاء أمس على حكم قضائي يقضي بوقف العمل مؤقتاً في الحفريات الإسرائيلية في باب المغاربة حتى 20 أكتوبر المقبل، إذ من المقرر عقد جلسة استماع لمناقشة الدلائل والاعتراضات المقدمة. وكان الباحث المختص في شؤون القدس محمود مصالحة وعدد من الشخصيات في مناطق الضفة الغربية، بمن فيها المحامي قيس ناصر والنائب حنا سويد، تقدموا إلى المحكمة الإسرائيلية المركزية من أجل تقديم اعتراض على الحفريات ومخطط الجسر في بناية الإحتلال على القدس، بينما يعتقد مع زملائه أنه يجب استغلال سنى الطرق لوقف المشروع.

وفي المقابل، استنكرت الشخصيات الدينية توجه عدد من الإسرائيليين من أجل تقديم اعتراض أو قرارات قضائية مؤقتة بشأن الحفريات ومخطط بناء جسر في طريق باب المغاربة.

وأعتبرت الشخصيات هذا التوجه إلى المحاكم الإسرائيلية أنه "مساس بالمسجد الأقصى لأن المؤسسات الإسرائيلية ليست لها علاقة به، وأن المسجد الأقصى لا يخضع بتاتاً إلى أي من الدوائر الإسرائيلية".

ويقول مصالحة الذي قُدّم الاعتراض على مخطط هدم ثلة باب المغاربة لـ"الجريدة"، إن "حائط البراق وباب المغاربة المقابل له، وهي المنطقة التي يسميها اليهود حائط المبكى لا تمت طبعاً للمبكي اليهودي بصلة". وأوضح أن "المعارضين للجوء إلى المحاكم الإسرائيلية يرون في اللجوء إليها للاعتراض على المخططات الاستيطانية اعترافاً بسيادة الإحتلال على القدس، بينما

أثار توجه بعض الشخصيات الفلسطينية من داخل الخط الأخضر إلى المحاكم الإسرائيلية، بشأن وقف الحفريات في باب المغاربة، بالقرب من المسجد الأقصى، موجه من الانتقاد والاستنكار الشديدين لدى شخصيات دينية وصفت هذا التوجه بـ"المنزلق الخطير".

وتجاه إيران". وأضاف: "لا اعتقد أن أميركا وصلت إلى قناعة تثقل معها التصدي لإيران عسكرياً، فضلاً عن أن مساهمته في عمل كهذا".



أحمد أبو الغيط

المقيمة في دمشق إلى جانب مسؤولين سوريين. وأعرب أبو الغيط عن اعتقاده أن تصريحات نائب الرئيس الأميركي جو بايدن الأخيرة حول إيران "لا تعكس حقيقة النوايا الأميركية

(القاهرة - كونا، يو بي أي)

توقع وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط تحسُّن العلاقات بين القاهرة ودمشق خلال الأشهر المقبلة، بعد توتر شهدته العلاقة بين البلدين خلال الأعوام الثلاثة الماضية.

وقال أبو الغيط في مقابلة مع صحيفة "الأسبوع" المصرية تنشر اليوم، إن "العلاقات بين مصر وسورية تتسم بالهدوء ولا توجد مناوشات، وأمل خلال الأسابيع والأشهر القليلة المقبلة مع الأوضاع الإقليمية وتطوراتها أن تشهد العلاقات تحركات إيجابية".

وأشار الوزير المصري في المقابلة التي أوردت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية مقتطفات منها أن "الوضع العربي ليس بالسوء الذي كان سائداً في السنوات الثلاث الماضية"، لافتاً إلى أن "هناك قدراً من التحسُّن

أبو الغيط: العلاقات مع سورية ستتحسّن قريباً

توقع وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط تحسُّن العلاقات بين القاهرة ودمشق خلال الأشهر المقبلة، بعد توتر شهدته العلاقة بين البلدين خلال الأعوام الثلاثة الماضية.

وقال أبو الغيط في مقابلة مع صحيفة "الأسبوع" المصرية تنشر اليوم، إن "العلاقات بين مصر وسورية تتسم بالهدوء ولا توجد مناوشات، وأمل خلال الأسابيع والأشهر القليلة المقبلة مع الأوضاع الإقليمية وتطوراتها أن تشهد العلاقات تحركات إيجابية".

وأشار الوزير المصري في المقابلة التي أوردت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية مقتطفات منها أن "الوضع العربي ليس بالسوء الذي كان سائداً في السنوات الثلاث الماضية"، لافتاً إلى أن "هناك قدراً من التحسُّن

اليمن: توتر بين السلطات والحوثيين على خلفية الإعدامات

● صنعاء - الجريدة

تجددت المخاوف من عودة الحرب بين القوات الحكومية والمتمردين الحوثيين في شمال اليمن إلى الواجهة تزامناً مع الأحكام التي أصدرتها المحكمة الجزائية المتخصصة في الأيام الأخيرة، والتي قضت بإعدام عشرة من الحوثيين وسجن العشرات.

ويرى مراقبون أن هذه المحاكمة تشكل إحدى الدلائل على تصاعد حدة الأزمة بين الحوثيين والحكومة.

بالمجھے، مشدداً على ضرورة أن يتخذ طرفي الأزمة ما يدعو إلى حلحلتها وليس إلى تعقيدها". وتناقلت وسائل إعلامية عن مصادر حوثية تدعوا من أحكام الإعدام، الأمر الذي يراه البعض توجعاً يرد الكيل وكان وزير الإعلام اليمني حسن اللوزي ذكر أن الحكومة تابعة وتتابع ما تقوم به جماعة الحوثي، التي وصفها بالمجموعات الخارجة على القانون والمتمردة، من "اعتداءات متواصلة على المواطنين وممتلكاتهم وعلى المؤسسات العامة".

وكان محافظ صنعاء حسن مناع، اتهم عناصر تابعة للحوثي بمواصلة خروقاتهم واستهدافهم للنقاط في طرق المديرية التي يوجدون فيها، ما أدى إلى إلحاق الأذى والخراب والدمار بالمحافظة وأبنائها، مؤكداً أن مساعي الدولة لإجلال السلام ليس من ضعف وإنما

حرصاً على حقن الدماء وحفاظاً على أرواح وممتلكات المواطنين. إلى ذلك، قال المتحدث باسم الحوثي في رد على تصريحات مناع بشأن تكبد المحافظة خسائر كبيرة في مختلف المجالات من جراء إحدات فتنة التخريب والتفرد تقدر بنحو 150 مليار ريال، يبدو أن مناع يحاول أن يظهر بخطابه كرجل عسكري يتحرك ضد الحوثيين. وأضاف: "عقلية المحافظ ما زالت تصب في مصالحه التجارية بذكره خسارة صعده من الخييار والرهان والتي تصدرها جمعيته، متجاهلاً خسارة أبناء المحافظة التي تقدر بأضعاف أضعاف من تدمير المنازل".

وحكمت الجزائية المتخصصة في صنعاء الثلاثة الفانت، بالإعدام على ثلاثة متمردين حوثيين وسجن ستة آخرين فترات تتراوح ما بين خمس سنوات وخمسة عشر

سلة أخبار

مستشار نتيناهو: لا إمكان للسلام

دعا رئيس مجلس الأمن القومي والمستشار السياسي لرئيس الوزراء الإسرائيلي عوزي اراد إلى تصعيد التهديدات المتعلقة بالخيار العسكري ضد إيران، واعتبر أنه لا يوجد إمكان للتوصل إلى سلام مع الفلسطينيين وسورية. وقال اراد، الذي يعتبر أكثر شخص مقرب من رئيس الوزراء بنيامين نتيناهو، في مقابلة أجرتها معه صحيفة "هارتس" سنشر كاملة اليوم، إن العلاقات الحميمة بين إسرائيل والولايات المتحدة ما زالت على حالها، وإن الرئيس الأميركي باراك أوباما ملتزم بامن إسرائيل وإنه خلال زيارة نتيناهو إلى واشنطن تم التوصل إلى تفاهات إستراتيجية.

(تل أبيب - يو بي أي)

«كفاية» تدعو المعارضة إلى حوار لمواجهة «التوريت»

● القاهرة - محمد عبد الحفيظ

جددت الحركة المصرية من أجل التغيير "كفاية" أمس، هجومها على ما يعرف باسم "مخطط التوريت"، مؤكدة أن الرئيس المصري حسني مبارك يعترض نقل السلطة إلى خيله جمال، ودعت إلى الانبعاث والتحرك لإجراء حوار عاجل مع جميع أطراف المعارضة السياسية والاجتماعية، والبدء في التشاور والتجهيز لإعلان بديل رئاسي وحكومة ائتلاف وطني، وحثت، في بيان، القوى المعارضة على "شأن حملة واسعة لفتح مخطط التوريت والانتخابات الصورية". من ناحية أخرى دعا النائب السابق طلعت السادات الى فتح حوار بين قيادات جماعة "الإخوان المسلمين" ومؤسسة الرئاسة المصرية مباشرة وبعيداً عن قناة وزارة الداخلية، باعتبارهم "مصريين يتمتعون بالحس الوطني ويمثلون القوى السياسية في الشارع المصري شاء النظام أم أبى"، وذلك على خلفية حملة الاعتقالات الواسعة التي شملت أعضاء مكتب الإرشاد، وعلى رأسهم عبدالمنعم أبو الفتوح.

شباب «إخوان مصر» يهددون ب «ثورة غضب»

● القاهرة - محمد عبد الحفيظ

تواجه جماعة "الإخوان المسلمين" المحظورة قانوناً في مصر حلاً من التذمر يقوم بها شباب الجماعة رداً على ما يصفونه بـ"الموقف السلبي والمتخاذل لمكتب الإرشاد تجاه اعتقال 25 من قيادات الجماعة". وودشت مجموعة من شباب الجماعة حملة للإفراج عن عبدالمنعم أبو الفتوح وأسامة نصر عضوي مكتب الإرشاد وباقي المحبوسين على ذمة قضية "التنظيم الدولي"، مهددين بالإعداد لثورة غضب في الشارع المصري. واقترح هؤلاء الشباب التصعيد التدريجي ضد الحكومة، ابتداء من تظاهر اهالي المعتقلين ومؤيديهم أمام مكتب النائب العام، ثم الدخول في اعتصام مفتوح، وصولاً للذعوة إلى إضراب شامل في كل أنحاء مصر لتحريك القضية. وطالب الشباب في الحملة التي تم نشر تفاصيلها بمبنى شباب "الإخوان" على شبكة الإنترنت، قيادة الجماعة بالضغطة على النظام حتى لا تفكر تجربة المحاكمات العسكرية، وذلك من خلال توصيل رسالة بأن "الإخوان لن يقبلوا بأي حال من الأحوال أن تكون هناك محاكمات عسكرية جديدة، وأن ذلك سيكون له عواقب وخيمة".

(أ ف ب)

العراق: سلسلة اعتداءات تخلف نحو 100 قتيل و230 جريحاً

زيباري: القوات الأميركية سلمت الدبلوماسيين الإيرانيين إلى الحكومة العراقية

تصاعدت الهجمات بشكل لافت في العراق بعد انسحاب القوات الأميركية من المدن منذ أيام، مستهدفة الشرطة والجنود العراقيين، والمدنيين من المواطنين العزل.

بعد مرور عشرة أيام على انسحاب القوات الأميركية من المدن العراقية وفق الاتفاقية الأمنية بين بغداد وواشنطن، ضرب الإرهاب بقوة خلال اليومين الماضيين بغداد والموصل، حاصداً العشرات من القتلى والجرحى، وسط مخاوف من إعادة تدهور الوضع الأمني. فقد وقع هجومان انتحاريان أمس في بلدة تلعفر التي تسكنها أقلية تركمانية، في مدينة الموصل، ما أدى إلى مقتل 34 شخصاً وإصابة 60 آخرين، في حين ارتفعت حصيلة قتلى التفجيرات التي وقعت في بلدة سماء أمس الأول إلى نحو 60 قتيلاً و152 جريحاً.

وقتل أمس ثمانية أشخاص وجرح 20 آخرين، في تفجيرات في سوق في مدينة الصدر شرق بغداد.

"القاعدة" و"البعث"

واتهم نائب الرئيس العراقي عادل عبدالمهدي تنظيم القاعدة وأتباع النظام البائد بالوقوف وراء سلسلة الهجمات الإرهابية، وقال عبدالمهدي في بيان إن هذه الهجمات هي "ترجمة واضحة لاستراتيجيات بشعة تتنافى مع مبادئ الدين الإسلامي الحنيف وكل الشرائع السماوية ومبادئ حقوق الإنسان".

وجد نائب الرئيس العراقي دعوته إلى ضرورة تبني استراتيجية قوية من قبل الحكومة والبرلمان ومؤسسات المجتمع المدني للوقوف في وجه الشر المستطير، ودعا كذلك إلى العمل جبدياً من أجل نقل هذا الملف الخطير إلى مستوى جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، من خلال عمل سياسي ودبلوماسي واجتماعي وقضائي منظم ومدروس على الصعيد الداخلي والإقليمية والدولية.

إشعال حرب

اعتبر عضو لجنة الأمن والدفاع في البرلمان العراقي عباس البياتي أمس أن الانفجارات التي وقعت في الأحياء التركمانية أو أي مناطق أخرى من العراق تقف وراءها مجاميع إرهابية من تنظيم القاعدة وبقايا حزب البعث المنحل والجماعات التكفيرية الدينية، من أجل إشعال فتيل الحرب الطائفية.

وقال البياتي: "لا اعتقد أن وراء هذه الانفجارات دوافع طائفية داخلية لأن الطوائف العراقية متعايشة، ويسكنون في مناطقهم متحابين ومنسجمين"، مشيراً إلى أن "جهات خارجية تستند إلى فتاوى تكفيرية لا تزيد الاستقرار للعراق، وتعمل على إرجاع الأوضاع إلى المربع الأول، لأن المناطق التي تشهد الانفجارات هي مناطق رخوة وخواصر ضعيفة، مستغلين انسحاب القوات الأميركية من هذه المناطق".

وأشار النائب العراقي إلى أن "هذه الانفجارات لها دواع تتعلق بالاستعدادات الجارية لإجراء الانتخابات العامة المقبلة لحق حالة من عدم الثقة بين الجماهير وقياداتها وأحزابها، وهي محاولة لهز الاستقرار وإحراج الحكومة".

وحت البياتي الحكومة العراقية على تعزيز الجهد الاستخباري، لأن المعركة لم تعد معركة بناذق، وإنما معلومات استخبارية وعسكرية، والتفاهم مع دول الجوار لضبط الحدود، واتخاذ مواقف من الدعوات التكفيرية التي تطلقها تيارات دينية خارجية ضد العراق، وقال: "كان المفروض بعد انسحاب القوات الأميركية من العراق أن تخف حدة الانفجارات، لكن يبدو أن المستهدف الوحيد هو الشعب العراقي، حيث

تصاعدت أعمال العنف بعد انسحاب تلك القوات الأميركية من المدن العراقية.

دبلوماسيون

أكد وزير الخارجية العراقي هوشيار زيباري أمس قيام القوات الأميركية بتسليم الدبلوماسيين الإيرانيين الخمسة إلى السلطات العراقية، وقال زيباري: "جاء تسليم الدبلوماسيين وفق الاتفاقية الأمنية لانسحاب القوات الأميركية التي تنص في أحد بنودها على تسليم جميع المعتقلين العراقيين وغير العراقيين إلى الحكومة العراقية، وهذا ما تم تنفيذه اليوم، وهذا ما يؤكد مصداقية والتزام واشنطن في تنفيذ الاتفاقية".

وكانت القوات الأميركية في العراق اعتقلت الخمسة في مدينة أربيل شمال العراق، في 11 يناير 2007.

اشتبكات

أعلنت قائمة "التغيير" الكردستانية، التي يتزعمها نوشيروان مصطفى، وقوع مواجهات واشتبكات في مدينة السلمانية، شمال العراق، بين مؤيديها، وأنصار القائمة "الكردستانية" التي تضم الحزبين الكرديين الرئيسيين "الديمقراطي الكردستاني" بزعامة رئيس الإقليم مسعود البرزاني و"الاتحاد الوطني الكردستاني" بزعامة الرئيس العراقي جلال الطالباني.

يذكر أن قائمة "التغيير" الكردية، التي يتزعمها مصطفى، انشقت عن "الاتحاد الوطني الكردستاني" (بغداد). أ. ف. ب، رويترز، كونا



عراقي يبكي أحد أقربائه الذي قتل في أحد تفجيرات تلعفر أمس (أ. ف. ب)

"سكايز": دمشق
تعتقل حلمي موسى

بيروت - الجريدة

أفاد مركز الدفاع عن الحريات الإعلامية والثقافية "سكايز" التابع لمؤسسة سمير قصير، في بيان أمس، أن عناصر من جهاز الأمن السوري اعتقلوا في دمشق الصحافي الفلسطيني حلمي موسى، الذي يعمل محرراً للشؤون الإسرائيلية في صحيفة "السمير" اللبنانية، أثناء مشاركته في ندوة سياسية الأحد الماضي، مشيراً إلى أن مصير موسى لا يزال مجهولاً حتى اليوم، ولم تفلح الاتصالات المكثفة في الكشف عن مصيره. ويُشار إلى أن الصحافي موسى كان معتقلاً في السجون الإسرائيلية، وانتقل إلى لبنان بعد الإفراج عنه، وعمل في صحيفة "السمير"، ومازال حتى اليوم.

مباحثات مكثفة في القاهرة لتوحيد متمردي دارفور

القاهرة - أسماء الحسيني

تواصلت أمس، مباحثات المسؤولين المصريين مع قيادات الحركات المسلحة المتمردة في دارفور، من أجل دعم جهود توحيد الفصائل، بهدف إيجاد تسوية سلمية لأزمة إقليم دارفور. وعقد مسؤولون مصريون مباحثات أمس، مع رئيس "الجبهة المتحدة للمقاومة بحر إدريس أبوقرعة، ورئيس "حركة تحرير السودان-قيادة الوحدة" عبدالله يحيى، وأغلق ذلك مباحثات مشتركة بين قيادات الحركتين. وقال يحيى لـ"الجريدة"، إن "توحيد الحركات شرط أساسي للعملية السلمية في دارفور"، مؤكداً أن "خبرة المصريين ومعرفتهم العميقة بالسودان وقضاياه، تؤهلانهم لتعب هذا الدور".

لبنان: مشاورات تشكيل الحكومة تُراوح مكانها

رعد يلتقي وفداً بريطانيا • الجميل يهاجم «النسبية»

بيروت - الجريدة

تم خلال اللقاء استعراض الأوضاع والتطورات على الساحتين المحلية والإقليمية، كذلك تم التطرق إلى الجهود والاتصالات الجارية لتشكل حكومة وفاق وطني وتذليل العقبات التي يمكن أن تعترض هذا الاستحقاق، وتم الاتفاق بحسب البيان على مواصلة الحوار في مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك.

الجميل

وطالب رئيس حزب "الكتائب" أمين الجميل بالإسراع في تشكيل الحكومة، مشدداً على ضرورة التوحد لصون حرية لبنان واستقلاله "لأن لبنان مُقبل على أخطار كبيرة".

ورأى الجميل أمس، أن النسبية التي طرحها النائب ميشال عون كأساس لتشكيل الحكومة، تُغني دور مجلس النواب في المسألة والمحاسبة، وتسبب ضرراً للديمقراطية.

وعن المصالحات المسيحية، دعا الجميل إلى أن تكون المصالحات جديدة ومبنية على الحوار والقواسم المشتركة، بعيداً عن "بوس اللحي".

وعزاً رئيس الهيئة التنفيذية في "القوات اللبنانية" سمير جعجع تفاوله في تأليف الحكومة في وقت قريب إلى "معطيات إقليمية ودولية من جهة وإلى الوضع الداخلي من جهة أخرى"، مشيراً إلى أن "كل هذه العوامل وإن رافقها بعض المفرقات من هنا وبعض الدخان من هناك، تدعو إلى التفاؤل بإمكان فعلي لتأليف الحكومة بشكل مناسب، ووقت مقبول".

كذلك عرض رئيس المجلس النيابي نبيه بري في عين التينة أمس، مع سنيقاني الأوضاع والتطورات الراهنة في لبنان والمنطقة والعلاقات بين البلدين.

وشرح بري للوفد الإيطالي الموقف من التطورات الجارية، مؤكداً أن جذور الأزمة في المنطقة هي في القضية المركزية، قضية فلسطين، مشيراً إلى السياسة العدوانية ورفض إسرائيل كل قرارات الشرعية الدولية، ما يحول دون تحقيق السلام في الشرق الأوسط.

وشكر رئيس المجلس إيطاليا لدورها في قوات "اليونيفيل" في الجنوب، وما تقدمه من مساعدات للبنان.

ولفت بري إلى أن لبنان يشكل نموذجا للعيش المشترك بين 18 طائفة، وقال "إسرائيل تستهدف هذه الميزة للبنان، وتسعى إلى ضرب هذا النموذج فيه".

سليمان

ورأى رئيس الجمهورية ميشال سليمان أمس، أن القرار 1701 قيد التطبيق، مشيراً إلى أنه يتعرض لخروقات إسرائيلية من خلال استمرار احتلال الأراضي وزرع شبكات التجسس في الجنوب.

وشكر سليمان خلال لقائه رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الإيطالي سنيقانو سنيقاني إيطاليا، لوقوفها الدائم إلى جانب لبنان ومساعدته في شتى المجالات.

بدوره، أبدى المسؤول الإيطالي سروره لرؤية لبنان مزدهراً ويعج بالحياة كما في عصره الذهبي، مديداً أمته في تأليف الحكومة الجديدة في أسرع وقت، أملاً في حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين عن طريق إقامة دولتين فلسطينية وإسرائيلية.

تواصل الاتصالات المتعلقة بتشكيل الحكومة اللبنانية على ناز هادئة، بانتظار تطورات على الساحتين العربية والإقليمية، من شأنها أن تسرع ولادة الحكومة.

تواصلت المباحثات المتعلقة بتشكيل الحكومة اللبنانية على ناز هادئة، بانتظار تطورات على الساحتين العربية والإقليمية، من شأنها أن تسرع ولادة الحكومة.



رئيس حكومة تصريف الأعمال فؤاد السنورة وزير الداخلية زياد بارود على رأس وفد، في السراي الحكومي أمس (الاتي ونهرا)

سعي دمشق إلى استدراج الحريري قبل «التشكيل» يذكر بمحاولات مماثلة مع صفي

بيروت - نوفل ذو

يشبه معارضو الزيارة المقترحة لرئيس الحكومة المكلف سعد الحريري إلى دمشق المشروع السوري لهذه الزيارة، بأنه عملية استدراج شبيهة بتلك التي سعت سورية إلى القيام بها على مدى سنوات طويلة ماضية مع الطيريك الماروني نصرالله صفي.

وفي رأي هؤلاء فإن محورية دور الحريري في قوى "14 آذار"، وبالتالي في قيادة مشروع رفض عودة الوصاية السورية المباشرة على لبنان، لا سيما بعد الانسحاب الإسرائيلي في عام 2000 عندما قاد الطيريك صفي عملية المطالبة باستعادة السيادة اللبنانية والاستقلال، بدءاً ببناء مجلس المطارنة الموارنة، مروراً برعاية لقاء قرنة شهبان، وصولاً إلى ثورة الأرز وانتفاضة الاستقلال.

ويذكر الذين تابعوا تلك المرحلة عن قرب بان دمشق بذلت كل ما في وسعها في تلك الفترة، وفوضت إلى أكثر من شخصية لبنانية قريبة منها مهمة إقناع الطيريك صفي بزيارة سورية، بحجة وجوب زيارة رعيتها على أن تكون الزيارة مناسبة للقاء الرئيس السوري بشار الأسد.

كما يذكرون برد الطيريك صفي وقتها على كل من فاتحه بأمر الزيارة بأنه على استعداد للقيام بها متى تلقى دعوة رسمية من جهة، ومتى تمت على أساس جدول أعمال واضح المعالم وبعد تحضيرات تضمن خروجها بنتائج ملموسة وعملية تصب في خانة

استقلال لبنان وسيادته وقيام الدولة القادرة، وبالتالي منها لتبويض صفحة دمشق عريباً ودولياً، واستيعاب الموقع الرافض لسياساتها في لبنان واحتوائه.

وفي رأي هؤلاء فإن السيناريو نفسه يتكرر اليوم: سورية تريد من الرئيس المكلف بتشكيل الحكومة سعد الحريري زيارتها من دون جدول أعمال واضح، ومن دون ضمانات عربية ودولية بحصول لبنان على ما يريد من دمشق، وقوى "14 آذار" لا تمنع في فتح صفحة جديدة من العلاقات اللبنانية السورية شرط أن تتم من دولة إلى دولة، وبعد إقبال الملفات العالقة بين البلدين وفي مقدمها: ترسيم الحدود في منطقة مزارع شبعا، والسلاح الفلسطيني الذي تراه سورية خارج المخيمات الفلسطينية على الحدود الشرقية وفي منطقة الناعمة على تخوم بيروت ومطارها الدولي، والمفقودون اللبنانيون في سورية، وتهريب السلاح عبر الأراضي السورية إلى لبنان، وغيرها من القضايا التي تمس السيادة اللبنانية وقدرات الدولة اللبنانية على إعادة إطلاق مؤسساتها الدستورية والأمنية والعسكرية وغيرها.

ويخلص المراقبون في ضوء هذا العرض إلى تأكيد أن سورية لا تزال، بعد انسحابها العسكري من لبنان، تمارس التكتيك نفسه الذي كانت تمارسه قبل الانسحاب، للإبقاء على نفوذها في لبنان من خلال احتواء معارضيه، والظهور أمام الرأي العام العربي والدولي بظهور العامل بإيجابية على حلحلة العقد بين اللبنانيين، لحجز موقع لها في المعادلات الإقليمية الكبرى على حساب السيادة اللبنانية وقيام الدولة وإعادة إطلاق مؤسساتها.

«الامة» لـ الجريدة: المهدي تلقى تهديدات من «المؤتمر» بعد اتفائه مع «العدل والمساواة»

القاهرة - رفيدة ياسين

ذكر بورما أن حزب "المؤتمر الوطني" ببيت النبية لشن حملة ضد حزب "الامة"، من خلال إطلاق تصريحات تجافي الحقائق التي جاءت في الاتفاقات السابقة المبرمة بين "الوطني" و"الامة" مثل التراضي الوطني ومبادرة أهل السودان، مؤكداً أن هذه الاتفاقات تعطي حزب

حاد من جانب زعيم حركة "العدل والمساواة" خليل إبراهيم ضد كل الأحزاب السودانية، دعا خلاله إلى طرد حزب "الامة" وانصاره من دارفور، إلا أن مصدراً من حزب "الامة" أكد أن تلك الأسطوانات توزع من جانب جهاز الأمن السوداني، بهدف التشويش على اتفاق حزب "الامة" مع حركة "العدل والمساواة"، لافتاً إلى أن هذا التسجيل قديم ومسجل قبل الاتفاق، وتم تحديداً بعد وقوع هجوم حركة "العدل والمساواة" على أم درمان في مايو من العام الماضي، إذ انتقد الحزب هذا العمل العسكري في حينه.

وكان بورما في حديثه إلى "الجريدة"، إن المهدي تلقى تهديدات من حزب "المؤتمر الوطني" الحاكم في السودان عقب توقيع الاتفاق تضمنت التلويح بمسألة المهدي، واتهامه بالضلوع في أي عمل عسكري تقوم به حركة "العدل والمساواة" على الخرطوم.

وذكر بورما في حديثه إلى "الجريدة"، إن المهدي تلقى تهديدات من حزب "المؤتمر الوطني" الحاكم في السودان عقب توقيع الاتفاق تضمنت التلويح بمسألة المهدي، واتهامه بالضلوع في أي عمل عسكري تقوم به حركة "العدل والمساواة" على الخرطوم.

وكان حزب "الامة القومي" شهد انقسامات وخلافات داخلية عديدة في الفترة الأخيرة بين أسرة مادوبو وأسرة الصادق، فتحت المجال واسعاً أمام تكهنات بإمكانية وقوع انقسامات كبيرة داخل الحزب، لا سيما بعد الانشقاق الذي قاده مبارك الفاصل.

على صعيد متصل، تلقت "الجريدة" أسطوانة مدمجة سجل عليها هجوم



النائب الأول للرئيس السوداني ورئيس حكومة الجنوب سيلفا كبر خلال زيارة للمناطق الشمالية أمس (أي بي آيه)

روسيا تخالف الإجماع الدولي بشأن المناخ وإدانة النظام الإيراني

● موسكو: لن نضحي بالنمو الاقتصادي لمجرد خفض «الانبعاثات»
● مجموعة الثماني تؤكد دعمها لعملية السلام على أساس «حلّ الدولتين»



أوباما متحدثاً إلى رئيس الوزراء الأسترالي كيفين رود قبيل بداية جلسة مناقشة اقتصادية في لاويولا أمس (أ ب)

توصلت قمة مجموعة الدول الثماني الصناعية، المنعقدة في مدينة لاويولا الإيطالية، بعد صعوبات إلى موقف مشترك يشجب أعمال العنف في الاحتجاجات على نتائج الانتخابات الرئاسية في إيران وإدانة إبحار ما يسمى بـ"المحرقة" التي تعرض لها اليهود في ألمانيا النازية.

وذكرت مصادر دبلوماسية فرنسية وصحافية إيطالية أمس، أن زعماء الدول الثماني تمكنوا من التوصل خلال آخر اجتماع عقده في أول أيام القمة على عشاء العمل ليلة أمس الأول، على صيغة بيان مشترك حول المسألة الإيرانية وبأبي القضايا الدولية.

ووفق هذه المصادر عبرت القمة عن "استمرار قلقها الجاد إزاء أحداث إيران" وشجب العنف بعد الانتخابات الذي أودى بحياة مواطنين إيرانيين" على إثر الاحتجاجات على إعادة انتخاب الرئيس محمود أحمدي نجاد.

المجموعة "مواصلة الحوار من أجل حل دبلوماسي".

وفي هذا الصدد قال زعماء مجموعة الثماني في بيانهم المرتفق: "إننا جميعاً ملتزمون بالبحث عن وسيلة أكثر أمناً للجميع والعمل على خلق الشروط اللازمة من أجل عالم خال من الأسلحة النووية".

تصلب روسي

في المقابل، كان لافتاً تنفي روسيا مواقف متصلة حول الملفات "الساخنة"، وفي مقدمها المناخ وإيران واستراتيجية الخروج من الأزمة المالية. والموقف المفاجئ والأكثر تصلباً لموسكو كان حياض موضوع المناخ، بعيد إعلان اتفاق على تقليص الانبعاثات غازات الدفيئة بنسبة 80 في المئة لدى الدول الصناعية الأعضاء في مجموعة الثماني، وموسكو إحدى تلك الدول.

وقال أركادي ديوركوفيتش كبير المستشارين الاقتصاديين للرئيس ديمتري ميدفيديف للصحافيين: "بالنسبة لي، فإن رقم 80 في المئة غير مقبول وعلى الأرجح لا يمكن تحقيقه"، وأضاف: "لن نضحي بالنمو الاقتصادي لمجرد خفض الانبعاثات الملونة"، وأوضح أن الحسابات جارية وهناك سيناريوهات ممكنة عدة، متحدثاً عن سلم من 20 إلى 60 في المئة من التقليل قبل عام 2050.

روسيا تحمي إيران

وفي الملف الإيراني، رفضت روسيا أيضاً لتسويق مواقفها حتى وقت متأخر، مؤكداً مع ذلك أن بلاده تظفر بـ"جدية كبيرة" إلى تحسين فاعليتها في مجال الطاقة معتبراً أنها "مهمة صعبة".

وقال أركادي ديوركوفيتش كبير المستشارين الاقتصاديين للرئيس ديمتري ميدفيديف للصحافيين: "بالنسبة لي، فإن رقم 80 في المئة غير مقبول وعلى الأرجح لا يمكن تحقيقه"، وأضاف: "لن نضحي بالنمو الاقتصادي لمجرد خفض الانبعاثات الملونة"، وأوضح أن الحسابات جارية وهناك سيناريوهات ممكنة عدة، متحدثاً عن سلم من 20 إلى 60 في المئة من التقليل قبل عام 2050.

مجموعة الثماني التجربة النووية التي أجرتها كوريا الشمالية في 25 مايو الماضي، واصفين إياها بأنها "انتهاك سافر" لقرارات الأمم المتحدة.

واعتبر القادة أن "هذه التجربة تتعرض للسلام والاستقرار في المنطقة وما وراءها للخطر"، داعين بيونغ يانغ إلى العودة "إلى احترام التزاماتها المنصوص عليها في معاهدات حظر انتشار الأسلحة النووية وتلك الصادرة عن الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وأبدى المجتمعون في لاويولا قلقهم العميق من خطر وقوع أسلحة نووية في أيدي خاطئة، متعهدين "بمواصلة العمل معاً لضمان عدم حصول الإرهابيين على هذه الأسلحة والمواد ذات الصلة".

الأسابيع الماضية نحو تحقيق هذا الهدف، وجاء فيه أيضاً: "نشجع إسرائيل والجانب الفلسطيني للبدء في المفاوضات المباشرة حول القضايا محل الخلاف، وذلك بشكل يتوافق مع المقترحات الدولية والمبادرات السلمية مثل خارطة الطريق".

في الوقت نفسه، أكدت الدول الكبرى عزيمتها على مواصلة دعم عملية السلام سياسياً واقتصادياً وأمنياً، حتى التوصل إلى حل نهائي.

عملية السلام

وأكدت قمة مجموعة الثماني دعمها الكامل لعملية السلام في الشرق الأوسط على أساس حل الدولتين؛ وشددت مسودة البيان الختامي للقمة بشأن الصراع في الشرق الأوسط على التزام المجتمع الدولي بالتوصل إلى سلام عادل ودائم وشامل بين إسرائيل والفلسطينيين.

إدانة تجارب بيونغ يانغ

من جهة أخرى، أدان قادة دول

ويعزو البيان المرتقب إصداره في ختام أعمال القمة اليوم، إيران بعد تأكيد الاحترام الكامل لسيادتها إلى "حلّ المشكلة عبر الحوار الديمقراطي على أسس دولة القانون"، مذكراً طهران بالتزاماتها في إطار المعاهدات والاتفاقيات الدولية بشأن حقوق الإنسان.

وأفادت هذه المصادر بأن البيان الذي يأتي تحت الضميمة النووي من قبل الرئيس الفرنسي ساركوزي ودعم الرئيس الأميركي أوباما سوف "يدين بقوة قاطع الانتكاس المتكررة لما يعرف بالمحرقة اليهودية من قبل قيادات إيرانية" في إشارة غير مباشرة لنجاد.

وفي ما يخص الملف النووي حدد البيان "القلق العميق" لدول المجموعة بخصوص إزاء "مخاطر الانتشار النووي التي يطرحها البرنامج النووي الإيراني" رغم الاعتراف بحق إيران في الاستخدام السلمي للطاقة النووية، مؤكداً رغبة دول

موسكو تطلب إقامة قاعدة ثانية في قرغيزستان

طلبت روسيا إقامة قاعدة عسكرية ثانية في قرغيزستان، بعد أن قررت هذه الجمهورية الواقعة في وسط آسيا الإقواء على القاعدة العسكرية الأميركية لديها. وأفاد مصدر في الحكومة القرغيزية بأن "تأهب رئيس الوزراء الروسي إيغور سيبستشيف وزير الدفاع أناتولي سيرديوكوف اقترح إقامة قاعدة عسكرية ثانية في جنوب قرغيزستان"، وأضاف أن "الكرملين يريد تعزيز التعاون العسكري إثر قرار قرغيزستان، بإنشاء القاعدة الأميركية". يذكر أن قرغيزستان هي البلد الوحيد في العالم الذي توجد على أراضيها قواعد عسكرية روسية وأميركية. (شبكة - أ ب)

باروسو رئيساً للمفوضية الأوروبية فترة ثمانية

وافقت الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي رسمياً أمس، على تسمة جوزيه مانويل باروسو رئيساً للمفوضية الأوروبية لفترة ثمانية. وقال رئيس وزراء السويد فريدريك رينفلدت الذي تولت بلاده جهود التوصل إلى الاتفاق، كونها الرئيس الحالي للاتحاد الأوروبي، في بيان "لدينا الآن إجماع في الرأي على تعيين جوزيه مانويل باروسو، بشكل رسمي، من جميع رؤساء الدول والحكومات". ويضفي القرار ببقاء باروسو (53 عاماً) رئيساً للمفوضية الأوروبية لولاية ثانية، طابعاً رسمياً لاتفاق سياسي جرى التوصل إليه خلال القمة الأوروبية الأخيرة، في 18 و19 يونيو الماضي، ووافق على القرار رؤساء دول وحكومات الاتحاد الأوروبي السبع والعشرين كتابة، ثم ستطرح رئاسة الاتحاد تبني قراراً رسمياً أمام الدول الأعضاء، حيث يتخذ التصديق على القرار في حال لم تتعلن فيه الدول الأعضاء قبل موعد نهاي محدد. (بروكسل - د ب)

الشرطة الإيرانية تحبط تظاهرة طلابية في طهران

ولايتي: بريطانيا وفرنسا تريدان إيران ضعيفة على مائدة المفاوضات



المتظاهرون الإيرانيون يتجهون إلى نقطة تجمعهم في طهران أمس (أ ب)

من جهة أخرى، اعتقلت الأجهزة الإيرانية الصحافي الإيراني محمد علي داخاه، المقرب من الناشطة الإيرانية في مجال حقوق الإنسان شيرين عبادي، وادخاه عضو مؤسس لمركز المدافعين عن حقوق الإنسان برئاسة عبادي، التي انتقدت مراراً وضع حقوق الإنسان في إيران.

كذلك، أكدت وزارة الخارجية الفرنسية أن السفير الفرنسي لدى إيران برنار بوليتي التقى صباح أمس، ولمرة الأولى المواطنة الفرنسية كلوتيلد ريس التي اعتقلت في طهران بتهمة التحسس.

وقال المتحدث باسم الخارجية الفرنسية إريك شوفالييه في إيجاز صحافي، إن السفير الفرنسي أوصل رسالة دعم لرئيس الجمهورية سجن (بغين) الإيراني من أهلها وأعطاه بعض الملابس والكتب.

(طهران - أ ب، يو بي بي، رويترز)

رفض التراجع على صعيد آخر، قال علي أكبر ولايتي، كبير مستشاري المرشد الأعلى علي خامنئي في مجال الشؤون الدولية، إن إيران لن تتراجع "ولو خطوة واحدة" عن أنشطتها النووية، موضحة استمرار طهران على موقفها الذي يتسم بالتحدي في خلافها مع الغرب.

وذكرت إذاعة الجمهورية الإسلامية في إيران (أي آر بي سي) على موقعها على الإنترنت، قول ولايتي، إن الدول الغربية لا تريد إيران أن تكون لديها أنشطة نووية سلمية. وأضاف ولايتي: "بريطانيا وفرنسا تريدان إيران ضعيفة على مائدة المفاوضات وتسعيان إلى وقف كامل لأنشطة إيران النووية". وأردف قائلا "الجمهورية الإسلامية الإيرانية ستكون موجودة في المشهد بقوة أكبر من الأيسر ولن تتراجع ولو خطوة واحدة عن نشاطها النووي السلمي".

الجامعة. وأضاف أن "شرطيين وعناصر أمنية لباس مدني متمركزون في جادة انقلاب أمام الجامعة وحول ساحة انقلاب". وكانت قد زُعت منشورات في الأيام الأخيرة في طهران تدعو السكان إلى التظاهر في ذكرى الاضطرابات الطلابية، وللاعتراض على نتائج الانتخابات الرئاسية.

«سحق المتظاهرين»

وفي وقت سابق، تعهد النظام الإيراني بـ"سحق" أي تظاهرة في تلك الذكرى. وقال محافظ طهران مرتضى تمدن في بيان شديد اللهجة: "لم يتم طلب أو إصدار أي تصريح لتجمع أو مسيرة، ولكن إذا قام بعض الأشخاص بتحركات تتناقض مع المبادرات الأمنية بتأثير من قنوات تلفزيونية معادية للثورة، فإنهم سيءاسون بإعدام أبناء شعبنا البطلين".

رغم التحذير الذي أطلقته السلطات الإيرانية بقعة أي تخضع للمتظاهرين للخطر إحياء لذكرى الاضطرابات الطلابية التي وقعت في عام 1999، تجمع نحو ثلاثة آلاف شخص أمام (وسط) واطلغوا شعارات مناهضة للسلطة، وفق شهود. وهتف المتظاهرون "الفرجوا عن السجناء السياسيين" و"الموت للكتاتون".

ووفق المصادر نفسها، فإن "الشرطة استخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق الحشد وتمركزت قوات مكافحة الشغب في المنطقة، بينما حاولت مجموعات صغيرة التجمع مجدداً. واستخدمت الشرطة الإيرانية الغاز المسيل للدموع أيضاً لتفريق ما بين 200 و300 متظاهراً تجمعوا في جادة كرغران قرب ساحة انقلاب هاتفين "الموت للكتاتون"، ودعاو الشرطة إلى "تأييدهم". وذكر شاهد آخر أن "مئات من الأشخاص وفدوا من نقاط عدة يتجهون إلى

الصين تهدد مثيري الاضطرابات بـ «عقوبات شديدة»

بكين تتهم «الانفصاليين» بتلقي تدريبات على يد «القاعدة»



ثاني من الـ «أويغور» بانتظار مرور عربة جند صينية من أمام مسجد كبير في أورومتشي أمس (رويترز)

واوضح غانغ: "لكن في ما يتعلق بالانفصاليين في الصين الذين ينتمون إلى هذه القوى الثلاث لدينا أدلة تثبت أنهم تلقوا تدريبات في الخارج، بما في ذلك من قبل القاعدة وأنهم على اتصال بالقوى الإرهابية في الخارج".

(بكين - أ ب، رويترز، يو بي بي)

من جهة أخرى، دعا المتحدث باسم الخارجية الصينية، الأسرة الدولية إلى اتخاذ لمواجهة الإرهاب.

وقال كين غانغ إن "الإرهاب عدو كل البشر، الأسرة الدولية، مشيراً إلى أن القوى الثلاث، التطرف والنزعة الانفصالية والإرهاب، أفة بالنسبة إلى الصين ومناطق أخرى في المنطقة". وأضاف أن "الصين دعمت على الدوام وساهمت في التعاون الدولي لمحاربة الإرهاب بما في ذلك في إطار الأمم المتحدة وفي تعاوننا مع الدول المجاورة".

في المقاطعة الصينية الشمالية الغربية. وكان رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان قال في تصريحات بأنها التلفزيون أمس الأول: "إن ما يحدث في حاسمة طبقاً للقانون". وأضاف: "هذه مسألة صينية داخلية تماماً، ولا يوجد سبب للسعي إلى مناقشتها في مجلس الأمن".

وأنت هذه التصريحات بعد أن دعت تركيا الصين إلى وضع حد فوري لما وصفته بـ"الفتاح" التي ترتكب

هدد الرئيس الصيني هو جينتاو بـ"عقوبات شديدة" ضد مثيري الاضطرابات في إقليم شينجيانغ الذي تقطنه أقلية من قومية الأويغور.

وفي أول تعليق له على أحداث العنف في الإقليم، قال جينتاو في تصريحات نقلتها عنه وسائل إعلام صينية أمس، إن نشر الاستقرار هو أهم واجبات الحكومة وأكثرها إلحاحاً.

وجاءت تصريحات جينتاو بعد أن جمع أعضاء اللجنة الدائمة في المكتب السياسي للحزب الشيوعي الصيني، وهي الهيئة القيادية العليا في هذا البلد، لدرس الوضع في شينجيانغ، بعدما قطع زيارته إلى إيطاليا، إذ كان من المقرر أن يشارك في قمة مجموعة الثماني وعاد إلى الصين، بسبب الأحداث الدامية الجارية هناك.

كذلك، رفضت بكين دعوة تركيا لمناقشة أعمال العنف الدامية التي وقعت في شينجيانغ في مجلس الأمن الدولي، مؤكدة أن هذه المسألة شأن داخلي. وقال المتحدث باسم الخارجية الصينية كين غانغ للصحافيين إن "الحكومة الصينية اتخذت إجراءات حاسمة طبقاً للقانون". وأضاف: "هذه مسألة صينية داخلية تماماً، ولا يوجد سبب للسعي إلى مناقشتها في مجلس الأمن".

وأنت هذه التصريحات بعد أن دعت تركيا الصين إلى وضع حد فوري لما وصفته بـ"الفتاح" التي ترتكب

زرداري: باكستان شكّلت جماعات إرهابية لدعم سياستها الخارجية



رئيس الوزراء الباكستاني السابق نواز شريف وميليباند يتحدثان خلال زمره في لاهور أمس (أي بي بي)

بشده حركة سير كثيفة في ولاية لوغار (30 كلم جنوب كابول)، ما أدى إلى مقتل 21 مدنياً معظمهم من التلاميذ وأربعة رجال شرطة. وأعلنت قوات التحالف مقتل اثنين من جنود "حلف شمال الأطلسي" في انفجار قنبلة زرعت على جانب طريق في جنوب أفغانستان.

(إسلام آباد، كابول - أ ب، رويترز، يو بي بي)

مقتل 25 شخصاً في انفجار شاحنة مفخخة في أفغانستان

بإمكان النازحين من مناطق الهجوم الواسع الذي تشنه القوات الحكومية على "طالبان" في المنطقة الشمالية الغربية، البدء بالعودة إلى ديارهم اعتباراً من 13 يوليو الحالي.

وقال جيلاني إن "النازحين سيبدأون بالعودة اعتباراً من 13 يوليو. وستنهي جماعة الدعم الخاصة وضع الاستثنائية اليوم، وستضع إجراءات لعودتهم وللأمن وغير ذلك من الترتيبات".

إلى ذلك، صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية أن رئيس الوزراء سيلتقي نظيره الهندي مانموهان سينغ على هامش قمة عدم الانحياز التي تعقد في مصر الأسبوع المقبل. وأضاف: "نحن نتوجه إلى هناك بانفتاح وأمل في استئناف الحوار المشترك".

في هذه الأثناء، ذكر وزير الخارجية البريطاني ديفيد ميليباند أنه يرى إجماعاً سياسياً أكبر في باكستان لمواجهة "تمرد متعدد الرؤوس" يشكل تهديداً خطيراً على البلاد.

وقال ميليباند للصحافيين في مدينة لاهور حيث التقى مع رئيس وزراء إقليم البنجاب شاهبان شريف، بالنسبة لوزراء باكستان الذين باتون

كشفت صحيفة "ديلي تليغراف" البريطانية أمس، أن الرئيس الباكستاني أصف علي زرداري اعترف بأن بلاده شكّلت جماعات إرهابية بغرض مساعدتها على تحقيق أهداف سياستها الخارجية.

ونسبت الصحيفة إلى زرداري قوله أمام مسؤولين بارزين سابقين خلال اجتماع في العاصمة الباكستانية إسلام آباد، "لكن صريحين مع أنفسنا وتعترف بالحقائق، وإن إرهابيي اليوم كانوا أبطال الأمس إلى أن وقعت هجمات 11 سبتمبر وصاروا يتبعوننا نحن أيضاً". وأشارت الصحيفة إلى أن هذه التصريحات تمثل اعترافاً بأن باكستان دربت إرهابيين لشن هجمات ضد الهند في إطار حربها الطويلة بشأن إقليم كشمير. وأضاف الرئيس الباكستاني: "هذه الجماعات لم يتم نبذها بسبب ضعف الحكومة، بل لأسباب سياسية لأنها أسست وتم احتضانها عن تصور وتصميم في إطار استراتيجية أريد من ورائها تحقيق بعض الأهداف التكتيكية القصيرة المدى".

من جهة أخرى، أعلن رئيس الوزراء الباكستاني يوسف رضا جيلاني أن

مقصد لـ الجريدة: مدرب العربي يصل اليوم وسيكون مفاجأة

الأول، مضيفاً أنه فضل الترتيب بشأن البت بهذا الموضوع حتى الأسبوع المقبل.

وأكد أن خطاب الهيئة العامة للشباب والرياضة والخاص بالدعوة إلى عقد الجمعية العمومية غير العادية لنادي العربي، لم يصل بعد.

وفي الختام، تمنى مقصد أن تصب كل القرارات التي اتخذها المجلس في مصلحة النادي، وأن تؤتي ثمارها.

قال جواد مقصد إن اسم المدرب الجديد للفريق الأول لكرة القدم في نادي العربي، الذي سيصل البلاد اليوم سيكون مفاجأة.

● حسن الشمري

أكد جواد مقصد رئيس مجلس إدارة نادي العربي بالوكالة وعضو اللجنة الفنية المعنية باختيار المدرب الذي سيتولى مهمة الإشراف على الفريق الأول لكرة القدم في الموسم المقبل، أن المدرب الذي وقع عليه اختيار اللجنة سيصل البلاد اليوم، تمهيداً لحسم مسألة التعاقد معه والحصول على توقيعه، مضيفاً أن اسم المدرب المقبل سيكون مفاجأة بالنسبة إلى الجميع.

ورفض مقصد الكشف عن اسم المدرب، مفضلاً السرية في الفترة الحالية خوفاً على سير المفاوضات، وخشية دخول أي المدرب، خصوصاً أننا في عصر الاحتراف، ويمكن لأي عرض مغر أن يخطفه من بين يدي العربي، مطلقاً من جانب آخر، نفى مقصد أن يكون مجلس الإدارة اعتمد الهياكل الفنية والإدارية خلال اجتماع أمس



(تصوير عبدالرحمن ذياب)

جانب من تدريبات أزرق الشباب

بمستوى اللياقة البدنية قبل المعسكر، الذي سيتخلله بعض التجريبات مع أندية أو منتخبات قوية بإذن الله.

وذلك بسبب ضعف اللياقة البدنية عند اللاعبين بشكل لافت للنظر، مؤكداً أن الأولوية حالياً تتمثل في التجريبات اليومية التي يجريها الفريق في الثامنة مساءً على ملعب رقم 3 بنادي القادسية في الارتقاء

من ناحية أخرى، أكد حيدر أنه قبل اعتذار اللاعب خلال الفترة الحالية، ورحب في الوقت ذاته بعودته مجدداً إلى صفوف الفريق له في الفترة من 25 يوليو الجاري حتى 12 من شهر أغسطس المقبل،

حيدر في تصريح خاص لـ الجريدة أنه قبل اعتذار اللاعب خلال الفترة الحالية، ورحب في الوقت ذاته بعودته مجدداً إلى صفوف الفريق في حالة زوال السبب الذي منعه من البقاء مع الفريق.

الكندري يعتذر عن عدم الاستمرار مع أزرق الشباب

حازم ماهر

اكتمل عدد اللاعبين الذين تم استبعادهم من أزرق الشباب لكرة النادي العربي مشاري الكندري إلى 5 لاعبين. بعد اعتذار لاعب

تقدم لاعب النادي العربي ومنتخبنا الوطني لشباب تحت 19 سنة لكرة القدم مشاري الكندري باعتذار إلى الجهاز الفني عن عدم الانضمام إلى الأزرق خلال الفترة المقبلة، لعدم قدرته على المشاركة في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب، التي تستضيفها ماليزيا في الأول من شهر نوفمبر المقبل، إذ حالت ظروف اللاعب الدراسية دون الاستمرار مع الفريق، وبذلك وصل عدد اللاعبين الذين استبعدوا للإصابة أو الاعتذار إلى خمسة لاعبين، إذ اعتذر أمس الأول لاعب العربي أحمد عبدالله علي بسبب ظروف الدراسة أيضاً، بينما تعرض الثلاثي عبدالرحمن الشحمان وأحمد محمد إبراهيم (القادسية)، ومحمد أحمد العطار (كازمة) لإصابات مختلفة.

حيدر: الاكتفاء بالتدريبات

من جانبه، أكد مدرب الأزرق أحمد

فهد غانم يعد أبطال آسيا للعباحة بتكريم لائق

50م فراشة بزمن 25.06 ث، ويعد رقماً قياسياً جديداً لـ العمومي، وكذلك حقق المركز الرابع في سباق 100م فراشة بزمن 55.28 ث.

وكانت المشاركة فعالة للاعب أحمد البدر في سباقات 50م و100م و200م صدراً.

وهذا غانم اللاعبين على هذا المستوى والانجاز، وحثهم على الاستمرار في العطاء وتحقيق البطولات التي تساهم في رفع علم الكويت بالمحافل الدولية والقارية الرياضية، ووعدهم بتكريم لائق بقدر الانجاز. وحضر جانباً من الاستقبال بونس إبراهيم مدير الألعاب المائية في النادي، ومشرف الفريق إبراهيم ياسين.

استقبل فهد غانم رئيس مجلس إدارة نادي اليرموك مساء أمس، لاعبي نادي اليرموك ومنتخب الكويت للعباحة البطل عبدالله التويتي وسلمان قلي وأحمد البدر، الذين شاركوا في البطولة الآسيوية الأولى للشباب، التي أختتمت أخيراً في سنغافورة، وحقق خلالها السباحون انجازاً مبرماً بحصول اللاعب عبدالله التويتي على 3 ميداليات ذهبية (في 50م ظهراً بزمن 26.45 ث و100م ظهراً بـ 56.71 ث و200م ظهراً بـ 2.04.99 د)، وميدالية فضية في منافسات 100م حرة بزمن 51.28 ث، وحقق في كل السباقات التي شارك فيها أرقاماً قياسية جديدة ومسجلة باسمه.

كما حقق اللاعب سلمان قلي ميدالية فضية في سباق

بارون: ما يحدث في تدريبات المنتخب مهزلة ولائحة جديدة لضبط اللاعبين



هينم بارون

قال هينم بارون عضو اتحاد السلة ومدير المنتخبات الوطنية إن هناك لائحة صارمة جديدة للجنة التدريب والمنتخبات ستصدر في الأيام المقبلة.

● جابر الشريقي

أعلن هينم بارون عضو اتحاد السلة ومدير المنتخبات الوطنية أن لجنة التدريب والمنتخبات ستصدر لائحة جديدة صارمة لضبط اللاعبين بالحضور لتدريبات المنتخب، واصفاً ما يحدث في تدريبات المنتخب الأول بالمهزلة التي لم تسبق من قبل، وأضاف بارون أن اللائحة الجديدة تنص على عدم إعطاء المجال للاعبين بالاعتذار وإن تراعى أي لاعب مهما كان نادياً، مشيراً إلى أن اللاعبين المصابين سيكون فحصهم عن طريق مركز إعداد القادة الذي سيعتمد تقريره بمشاركة اللاعب أو عدمها. ووجه بارون اللوم إلى الأندية بجعل أنفسهم غطاء لأعداء اللاعبين، مبدياً استغرابه الشديد لتقدم بعض الأندية بكتب اعتذار لبعض اللاعبين الذين يتدربون يوماً مع أنديةهم. ولفت بارون إلى أن العشوائية تطغى على عمل الاتحاد مؤكداً أن بعض الأعضاء

يتبعون نهجاً قديماً ويمثلون للأوامر العليا التي تأتيهم، واختم بارون حديثه بأن معسكر المنتخب بالفلبين لن يُجنى منه أي شيء، لأن المستوى في الفلبين أقل من مستوى منتخبنا الوطني.

الجدير بالذكر أن حضور تدريبات منتخبنا الوطني لم يزيد على خمسة لاعبين خلال الأسبوع الجاري.

الفضلي لـ الجريدة: تراجع مستوي لعدم شغلي مركزي الأساسي

● حسن الشمري

أكد محمد راشد الفضلي مدافع الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية والمنتخب الوطني أنه غير راض تماماً عن مستواه الفني الذي ظهر به مع بداية الموسم الحالي قبل تعرضه للإصابة، وهي عبارة عن كسر في كاحل القدم أثناء مباراة فريقه أمام النصر أبعده عن الملاعب مدة لا تقل عن 4 أشهر، غادر على أثرها في رحلة علاجية إلى المملكة المتحدة أجرى خلالها عملية جراحية على يد الجراح الشهير جونثان لافيلي، وأرجع الفضلي في تصريح خاص لـ الجريدة سبب تدني مستواه الفني إلى عوامل عدة، منها شغله مركزاً غير مركزي الأساسي في معظم المباريات التي خاضها، ومروره ببعض الظروف الخاصة.

وقال الفضلي إنه كان ينوي دخول التدريبات بعد عودته من رحلته العلاجية، وبناء على تعليمات الدكتور المعالج، لكن الجهازين الفني والإداري فضلاً إراحته وعدم الرجوع به خشية تفاقم إصابته، خصوصاً أن القادسية في نهاية الموسم، ووجود العديد من النجوم القادرين على إحصال القادسية إلى بر الأمان، وتابع الفضلي أنه يواصل تدريباته اليومية ضمن برنامج خاص وضعه له الدكتور عبدالمجيد البناي طبيب المنتخب من أجل تقوية مكان الإصابة، مشيراً إلى أنه سيتلقى بعض الجرعات العلاجية على يد الدكتور علي مندني اختصاصي علاج الإصابات الرياضية قبل المغادرة مع الفريق إلى معسكره الخارجي، وشدد الفضلي على أن زملاء اللاعبين كانوا على قدر عالٍ من المسؤولية، وتمكنوا من التغلب بثلاث من أصل أربع بطولات الموسم المنصرم، وحث الفضلي تصريحه بتوجيه الشكر إلى جميع جماهير القادسية، وإلى كل من ساندوه وسال عنه خلال فترة غيابه عن الأضفر.



أوضح محمد راشد الفضلي أن سبب تراجع مستواه الفني هو لعبه في مراكز عدة غير مركزي الأساسي، مؤكداً في الوقت ذاته أنه غير راض تماماً عما قدمه مع القادسية في بداية الموسم.

أحمد خلف: الأمور المالية تحسم انتقال خالد إلى الوحدة السعودي خلال ساعات

أكد أن نجله سيكون خير سفير لكرة الكويتية في المملكة

البنواحي المادية فقط، وتحديدأ مقدم العقد الذي سيحصل عليه اللاعب والنادي، بالإضافة إلى الراتب الشهري، وذلك بعد أن تم الانتهاء من الاتفاق على باقي الأمور الأخرى، ومنها مدة العقد وهي موسم واحد على سبيل الإعادة، وعدم ممانعة مجلس إدارة النادي العربي في انتقال اللاعب، وإرسال كتاب رسمي إلى مجلس إدارة نادي الوحدة بإبداء الموافقة المبدئية على إتمام الصفقة، ومن ثم منحهم الضوء الأخضر لانتهاج منها حتى يصبح اللاعب وحداوي بالفعل.

المفاوضات بدأت عن طريق

ولفت خلف قائلاً: "العرض جاء لي عن طريق اتصال هاتفي من أحد اصداقائي السعوديين منذ أيام قلائل لجس النبض بشأن الموافقة على انضمام نجلي خالد إلى الوحدة من عمه، ومن ناحيتي أبديت موافقتي المبدئية على العرض، لكنني طالبت بالانتظار

قال أحمد خلف إنه تم الانتهاء من الاتفاق على كل الأمور بشأن انتقال نجله خالد إلى الوحدة السعودي، ولم يتبق فقط لإحسم الأمور المالية لإتمام الصفقة.

مقصد: موافقة مبدئية... وننتظر عرض المقابل المادي والمدة

أكد جواد مقصد رئيس مجلس إدارة النادي العربي بالوكالة أن مجلس الإدارة أبدى موافقته المبدئية خلال اجتماعه يوم أمس الأول على عرض نادي الوحدة السعودي لضم خالد خلف مهاجم الفريق الأول لكرة القدم والمنتخب الوطني، وقال مقصد إن مجلس الإدارة بعث بكتاب رسمي لنادي الوحدة يؤكد فيه موافقته المبدئية شريطة عرض المبلغ والمدة التي ينوي بها الأخير ضم اللاعب. وأشار مقصد إلى أنه في حالة عدم عرض الوحدة مبلغاً مالياً مناسباً لإمكانات خلف فإن العربي سيرفض العرض، لأن خلف يعتبر أحد أبناء النادي العربي ومجلس الإدارة حرص على استفادة اللاعب على المستوى المادي والبدني عبر الاحتكاك مع أبرز اللاعبين في الدوري السعودي.

منتخب المباراة يحافظ على مركزه في اليوم الثالث من البطولة العربية

حقق لاعبو منتخبنا الوطني للمباراة ميدالية ذهبية وبرونزية في اليوم الثالث من البطولة العربية السادسة عشرة للناشئين والأشبال، التي تستضيف منافساتها العاصمة القطرية الدوحة وتستمر حتى يوم غد السبت. وتمكن لاعب منتخبنا الوطني خالد الشعلان من حصد الميدالية الذهبية في منافسات السابر على حساب الأردني فيصل الأشقر بنتيجة 12/15 في المباراة النهائية التي شهدت تالف الشعلان، ليتفوق على الأدني صاحب المشاركات الكبيرة في البطولة، وفي السلاح نفسه حصل لاعب منتخبنا الوطني عمار ششتي على المركز الثالث والميدالية البرونزية، وبذلك يرتفع إجمالي الميداليات التي حققها لاعبو منتخبنا الوطني حتى نهاية اليوم الثالث إلى 7 منها 3 ذهبيات، ومثلها برونز بالإضافة إلى فضية واحدة.

وعلى صعيد متصل تنطلق صباح اليوم على صالة نادي الغرافة منافسات الفرق، التي ستحدد هوية بطل نسخة السادسة عشرة من البطولة، وتشير التوقعات إلى أن منتخبنا الوطني سيتمكن من حسم سلاحي اللابيه والفلورية لمصلحته، في حين سيحدد الصراع بينه وبين المنتخب الأردني على لقب السابر.



خالد خلف يقبل رأس والده

إيجاد البديل الكفاء

من ناحية أخرى، أكد خلف أن النادي العربي في حاجة ماسة إلى التعاقد مع لاعبين محترفين يستطيعون حصد البطولات في الموسم المقبل، والمنافسة بقوة على لقب بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، والتي وصل الفريق فيها إلى دور الثمانية، لافتاً إلى أنه لا بد من إيجاد البديل الكفاء للاعبين خالد خلف (في حالة إتمام صفقة أحترافه) والسوري فراس الخطيب، لافتاً إلى أن الفريق مكنت بعدد وافر من اللاعبين الكفاء، لكن ينقص البعض منهم الخبرة التي تقودهم إلى منصات التتويج، وهذا ما سيأتي مع الوقت بكل تأكيد. واختمت خلف تصريحه مؤكداً أنه ليس على خلاف مع مجلس إدارة النادي العربي، وأن القلعة الخضراء هي بمنزلة بيته الثاني، وأنه تحت أمر النادي في أي وقت، ولا يستطيع إلا تلبية نداء الأخضر في وقت الحاجة إليه سواء عمل مع الفريق الأول أو فرق الشباب والناشئين.

الوايل: ردت على المشككين وقبلت التحدي من منطلق «أكون أو لا أكون»

محمد عبدالعزيز

المدرّب الوطني عبدالرضا الوايل كان "كلمة السر" في تحقيق العربي لبطولة كأس الاتحاد للكرة الطائرة، بعد غياب البطولات عن عربين الأخضر فترة طويلة... "الجريدة" حاولت التعرف على أسباب هذا الإنجاز عن قرب، واستطلعت خطة عمل الوايل استعداداً للموسم المقبل.

لحق فريق النادي العربي للكرة الطائرة بأخر بطولات الموسم، وكسر احتكار منافسه التقليدي القادسية لبطولات الكرة الطائرة خلال الموسمين الماضيين، بعد أن توج بلقب بطولة كأس الاتحاد واحتل المركز الثاني في بطولة الدوري العام، وكان لمدرّب الوطني عبدالرضا الوايل دور كبير في تحقيق هذا الإنجاز بتوليّه مهمة الإشراف على الفريق في نهاية الدوري العام بعد إقالة المدرب التونسي خالد كسكاس، وتمكن الوايل "بحرفية عالية" من الرد به على كل المشككين في قدراته على تحويل إخفاق الأخضر خلال الفترة الماضية إلى إنجاز أعاد إلى الأذهان إنجازاته مع العربي من موسم 1999 حتى 2003.

كأس الاتحاد إنجاز كبير

وقال الوايل في تصريح خاص لـ"الجريدة": "إن تحقيق لقب كأس الاتحاد للكرة الطائرة إنجاز كبير أحمد الله على بلوغه في ظل الظروف التي توليت فيها قيادة سفينة الأخضر، لكن ليس هذا ما تصبو إليه إدارة العربي ولا جماهيره العريضة الواعية، لأن العربي نادي بطولات ولا يرضيه الفوز ببطولة واحدة". وأضاف الوايل: "إن تولي تدريب

العربي في ظل ظروف وتناح غير مرضية كان تحدياً كبيراً لي كمدرّب، وأنا قبلت التحدي من منطلق أكون أو لا أكون، وما أنا أجني ثمار هذا التحدي لأرد به على الجميع". وتابع الوايل: "لا أخفي أنه كانت هناك أصوات كثيرة تشكك في قدراتي كمدرّب قادر على قيادة العربي، لكن ثقني بلاعبي الفريق ونفسي كمدرّب قادر على إعادة البطولات مرة أخرى إلى القلعة الخضراء مكنني من تحقيق هذا الإنجاز"، مضيفاً "لكن في الوقت نفسه لا يمكن أن أنسى أبداً الأصوات المساندة في إدارة النادي، ولا دعم الجهاز الإداري المستمر لي بقيادة عبدالكريم جاوли فلنك منهم فضل لأبد أن أذكره ولا ننسى أحداً".

معرفة بلعبي العربي

وأوضح الوايل "أن فترة عملي السابقة مع العربي من موسم 1999 حتى 2003 التي بدأت بعمل كمساعد مدرب للخبير الكوري "لي" الذي اعتبره استاذي، واستفدت منه كثيراً، ثم مدرب بعد رحيله، مكنني من معرفة مفردات لاعبي النادي العربي وكيفية التعامل معهم، مشيراً إلى أن الأخضر فريق كبير ويضم دائماً لاعبين كباراً وأساسيين في

المنتخب الوطني الأول، لكن كانت هناك بعض السلبيات في طريقة التدريب وحضور اللاعبين داخل الملاعب وخارجها". وأضاف الوايل: "يفضل سياسة النفس الطويل والخبرة تمكنت من إعادة الفريق إلى المسار الصحيح وإعادة الروح القتالية إلى اللاعبين، وتفجرت طاقاتهم خلال بطولة الكأس بشكل كبير خصوصاً في المباراة النهائية أمام القادسية، وكان تألق اللاعبين واضحاً، خصوصاً المخضرم خالد البحوه الذي استطاع أن يختم حياته في الملاعب بصورة ممتازة، إضافة إلى الدور الكبير الذي قام به سفير الكرة الطائرة المصرية محمد جبل الذي أتوجه إليه برسالة شكر خصوصاً على دوره في تحقيق هذه البطولة".

نتظر لجنة المسابقات

وعن خطة إعداد طائرة الأخضر للموسم المقبل قال الوايل: "إننا ننتظر لجنة الإعداد وبرنامجه الزمني متوقف على تحديد مواعيد البطولات الرسمية للاتحاد، مشيراً إلى أنه لا يمكن أن تبدأ الخطة من دون مواعيد البطولات حتى لا يصاب اللاعبون بالإجهاد من كثرة التدريبات من دون مباريات رسمية".



عبدالرضا الوايل يوجه لاعبي العربي في لقاء

يظهر بمستوى جيد، مشيراً إلى أنه سيصل إلى الكويت في أكتوبر المقبل.

كوك" القادم من فريق برج بوعرج الجزائري، مؤكداً أن اللاعب يعتبر إضافة كبيرة إلى طائرة الأخضر خلال الموسم المقبل، متوقفاً أن

"إن كوك" يصل في أكتوبر وأبدى الوايل ارتياحه الشديد للتعاقب مع المحترف الأنجولي "أن

وأفاد الوايل بأنه فور إعلان أجندة بطولات الموسم المقبل سيتحدد موعد انطلاق تدريب طائرة الأخضر استعداداً لها.

«الاسكواش» يستعد لـ «العربية» و«العالم» في القاهرة وماليزيا

● وسام الجمال

من 12 حتى 28 يوليو الجاري، ويتكون الوفد من نائب رئيس الاتحاد عبدالعزيز العوضي (رئيساً) وأمين سر الاتحاد يوسف أشكثاني (إدارياً)، رحمت الله خان (مدرباً)، بالإضافة إلى اللاعبين ناصر الراشد وعقيل أشكثاني وعبدالعزيز كنعان وحسن عبدالجادر وفهد الرمزي وناصر الحسيني. المطيري: مستوى جيد للاعبين وأشاد فايز المطيري بالمستوى الذي ظهر به اللاعبون خلال التدريبات التي أداها أخيراً في صالة الاتحاد بجنوب السرة، مشيراً إلى أن اللاعبين لديهم الدافع المعنوي للفوز بالبطولة، بعد تفويض عبدالله المزين بلقب بطولة مصر الدولية، بالإضافة إلى التزامهم في التدريبات.

من البطولة، وتضم المنتخبات الثلاثة لاعبا أربعة لاعبين لكل منتخب، وهم بدر الحسيني وعبدالله المزين وفلاح فايز وسالم فايز(المنتخب الأول)، يوسف ناصر غريب ويوسف نزار وعلي عبدالجادر ويوسف غلوم (منتخب تحت 17)، حسين عبدالجادر وخالد الجينيدل ومحمد عبدالعزيز وعيسى غلوم (منتخب تحت 13 سنة).

الناشئون" يسكن في ماليزيا من ناحية أخرى، يشارك منتخب الناشئين تحت 19 سنة في بطولة العالم للناشئين التي تستضيف منافساتها الهند خلال الفترة من 29 الجاري حتى 2 أغسطس المقبل، ويختتم الفريق تدريباته استعداداً لهذه البطولة بالدخول في معسكر تدريبي في ماليزيا خلال الفترة

تدخل منتخبنا الوطنية الثلاثة للاسكواش، وهي المنتخب الأول ومنتخب الناشئين تحت 17 و 13 سنة، معسكراً تدريبياً في القاهرة يوم 12 من يوليو الجاري، ويستمر حتى موعد انطلاق البطولة العربية التي تستضيفها مصر خلال الفترة من الأول حتى السابع من أغسطس المقبل.

وينضم المعسكر تدريبات يومية، بالإضافة إلى خوض بعض المباريات التجريبية مع لاعبين مصريين، ويتكون الوفد من فايز المطيري (رئيساً) وعبدالله السبيعي (إدارياً) وعبد العزيز (مدرباً) وعمران خان وناصر زهران (مدربين)، والأخير تمت استعارته من نادي كاظمة إلى حين الانتهاء

تنتهي منتخبات الاسكواش (الأول وتحت 17 و 13 سنة)، استعداداتها للبطولة العربية التي تستضيفها مصر، من خلال معسكر تدريبي في القاهرة، بينما يستعد منتخب الناشئين تحت 19 سنة لبطولة العالم من خلال معسكر في ماليزيا.

لعبا منتخبنا الوطني محمد الغريب وأحمد الربيع تاحل دون مشاركتها، وقال العتيبي إن المنتخب أقام معسكراً في ماليزيا منذ 3 أسابيع خلالها في بطولة فيونتش، والتي تمكن الجهاز الفني المشرف على المنتخب من تحديد مستويات اللاعبين واختيارهم لمواجهة ماليزيا، وفي الختام طمان بداح الجميع بأن منتخبنا الوطني قادر على تحطيم عقبة المنتخب الماليزي خصوصاً أننا نتفوق من الناحية البدنية، كما أن التصنيف الدولي لمعظم لاعبينا أفضل من المنتخب الماليزي.

يخوض منتخبنا الوطني للتنس في التاسعة من صباح اليوم لقاء مصيرياً عندما يحل ضيفاً على نظيره الماليزي في مباراة مهمة سيحدد فيها المنتخب الهابط إلى المجموعة الثالثة من تصفيات كأس العالم (الدبلكوب)، وتستمر مباريات المنتخب حتى بعد غد الأحد، ويملك منتخبنا الوطني في منافسات البطولة كل من محمد الغريب ومساعد الجراف وأحمد الربيع بالإضافة إلى حسن موسى.

من جانبه، شدد فالح بداح رئيس وفد منتخبنا الوطني في اتصال هاتفي مع "الجريدة" على جاهزية لاعبي منتخبنا الوطني لخوض لقاء اليوم، نافياً في الوقت ذاته أن تكون الإصابات التي تعرض لها

منتخب التنس يسعى إلى الابتعاد عن شبح الهبوط إلى المجموعة الثالثة اليوم

السعيد: انتظروا «يد» الشباب بشكل مختلف الموسم المقبل

عبد العزيز يالوس في إحدى المباريات السابقة



الجدد استعداداً للموسم المقبل، وعلى اللاعبين الراغبين في الانضمام إلى لعبة كرة اليد، التوجه إلى مقر النادي لتسجيل أسمائهم.

وأشار السعيد في ختام حديثه، إلى أن النادي فتح باب التسجيل للاعبين

استقبال اللاعبين الجدد

شكل مختلف

وأوضح السعيد أن شكل الفريق الأول سيكون مختلفاً في الموسم المقبل، خصوصاً بعد ضم مجموعة الشباب الصاعدين من فريق تحت 18 سنة إلى صفوف الفريق الأول، وعودة المصابين.

الاستقرار نهج إدارة النادي

وعن استمرار مدرب الفريق التونسي شهاب الدويري مع الفريق خلال الموسم المقبل، قال السعيد إن إدارة النادي جددت عقد الدويري للموسم المقبل، حرصاً منها على استقرار الجهاز الفني للفريق ومعرفتها بأسباب العروض المتواضعة في الموسم الماضي، وتماشياً مع سياسة النادي التي تفضل استقرار الأجهزة الفنية مادامت تؤدي عملها بشكل جيد.

معسكر في المجر

وكشف السعيد أن قطاع كرة اليد بدأ تدريباته الصيفية منذ مطلع يوليو الجاري، وأن مجلس إدارة النادي قرر إقامة معسكر تدريبي خارجي للفريق الأول وفريق الشباب تحت 19 سنة في المجر، اعتباراً من 1 حتى 18 أغسطس المقبل، وسيختل هذه الفترة إقامة 5 مباريات تجريبية مع فرق الدرجة الأولى هناك.

ظهر الفريق الأول لكرة اليد في نادي الشباب بمستوى متواضع خلال منافسات الموسم المنصرم، وحصل على المركز الحادي عشر في بطولة الدوري العام، وخرج من الدور التمهيدي الأول لبطولة كأس الاتحاد على يد البرومك.

"الجريدة" استطلعت رأي مدير اللعبة مشعل السعيد في مستوى الفريق وكيفية الاستعداد للموسم المقبل.

الحرص على "الشباب"

أكد السعيد في تصريح خاص لـ"الجريدة"، أن إدارة الفريق غير راضية عن المستوى المتواضع الذي ظهر به خلال الموسم الماضي، لكن هناك أسباب قوية حالت دون الظهور بالشكل اللائق وتحقيق نتائج جيدة، مبيناً أن أول هذه الأسباب كثرة الإصابات المؤثرة في صفوف الفريق، وموضحاً أن ثلاثة لاعبين من القوام الأساسي للفريق كانوا مصابين أغلب فترات الموسم، وهم الإخوان عبدالعزيز وسعد يالوس، وحامد المزيعل.

أما ثاني الأسباب فهو حرص إدارة الفريق على عدم ضم أي لاعب من فريق تحت 18 سنة، "لتحفظنا من أن يؤثر ذلك في نتائج الفريق الذي تفوق طوال مراحل دوري الشباب وتمكن من احراز لقبه في نهاية الموسم".

علل مشعل السعيد المستوى المتواضع الذي ظهر به الفريق الأول لكرة اليد في نادي الشباب خلال الموسم الماضي، بكثرة الإصابات المؤثرة في صفوف الفريق، وعدم قدرة الجهاز الفني على ضم لاعبين من فريق الشباب تحت 18 سنة، لحرصه على نتائج الفريق التي توجّه في نهاية الموسم بلقب دوري الشباب.

«أزرق» ناشئي الطائرة يلتقي بتروجيت ودياً غداً

● القاهرة - رمضان حسن و محمد سيد

هذه اللعبة، ومن ثم الخروج من المعسكر القاهري بتحقيق أهدافه بنجاح.

وأوضح الأنصاري أن وجود رباعي المنتخب عبدالعزيز العيززي ومساعد المجدد وعبدالله العيززي ومحمد ساير، يعطي للجهاز الفني بقيادة مدرّبه سعد يعقوب طمأنينة تامة ولبقية اللاعبين ثقلاً فنياً، داخل الملعب وأثناء اللقاءات الرسمية في مختلف البطولات.

وأشاد الأنصاري بالجهد الكبير المبذول من قبل مسؤولي اللعبة في الكويت، محمداً عن امتنانه وشكره للمسؤولين الرياضيين في مصر الذين أبدوا مرونة كبيرة في التعامل مع أفراد الوفد، من خلال قيامهم بتوفير صالات التدريب وتوفير فرق قوية على مستوى فني ويديني طيب للغاية، للعب اللقاءات الودية معها.

وأشار الأنصاري إلى أن المنتخب على موعد مع ثلاثة لقاءات أخرى، بخلاف لقاء منتخب مصر وبتروجيت، أمام أندية الزمالك والجيش والأهلي المصري.

واصل منتخبنا الوطني لناشئي الكرة الطائرة تدريباته الجادة على الصالات المغطاة في استاد القاهرة، لخوض تجربته الثانية أمام بتروجيت غداً، عقب تجربته الأولى أمام منتخب ناشئي مصر التي أقيمت في ساعة متأخرة من مساء أمس.

وتأتي سلسلة اللقاءات الودية التي يلعبها أزرق الناشئين ضمن استعداداته لخوض غمار منافسات البطولة العربية التي ستقام في العاصمة اللبنانية بيروت، خلال الفترة من 23 يوليو الجاري حتى 2 أغسطس المقبل، وكذلك الاستعداد للمشاركة في البطولة الخليجية للناشئين التي ستقام في الإمارات خلال الفترة من الثامن من أغسطس المقبل حتى السابع عشر من الشهر ذاته.

وقال محمد الأنصاري رئيس الوفد لـ"الجريدة"، إن لاعبيه لديهم رغبة تامة في الاستفادة من لاعبي الكرة المصرية الذين يتمتعون بقدرة كبيرة من الخبرة والمهارة في



حلبة نادي السالمة

ارتفاع سعر ريبيري وألونسو يعرقل انتقالهما إلى «الملكى»



فرانك ريبيري

«أس» أنه بسبب ارتفاع سعر ألونسو فقد وجه ريال مدريد أنظاره حالياً إلى دانييلي دي روسي لاعب خط وسط آيه إس روما الإيطالي، بينما زعمت «اس» أن ريال مدريد اقترب من بيع مهاجمه غير المرغوب فيه كلاس يان هونتيلار لنادي شتوتغارت الألماني مقابل نحو 18 مليون دولار.

ورفض فالدانو ما تردد عن احتمال ضم ريال مدريد للظهير الأيمن البرازيلي ما يكون من أندر ميلان مقابل 40 مليون يورو، وقال: «لدينا سيرخيو راموس في هذا المركز».

وعندما سئل عن اللاعب البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي استقبله 85 ألف مشجع في «استاديو بيرنابيو» يوم الاثنين الماضي قال فالدانو: «لا نشعر بالقلق بسبب حياته الشخصية، ولكننا قلقون من الصحافة غير الرياضية».

وأضاف: «إنه نوع من اللاعبين يشبه زين الدين زيدان، ذلك النوع الذي يصبح رمزاً خالداً عند الجماهير».

(د ب أ)

الموسم.. فقد وجدوا (بايرن) العديد من الطرق للرفض، فأحياناً كانوا يقولون لا بشكل مباشر وأحياناً يتحدثون عن 80 مليون يورو (111.73 مليون دولار) للتنازل عن اللاعب فيما يعتبر طريقة أخرى للرفض».

فرصة أخرى

وأضاف فالدانو أن ريال مدريد «سينتظر فرصة أخرى لضم ريبيري، الذي سينضم إلينا بكل تأكيد، فاللاعب مازال أمامه عامان أخران على انتهاء عقده مع بايرن ميونيخ، ولكن الحياة طويلة».

وأظهر استطلاع للرأي أجرته «ماركا» في موقعها الإلكتروني على الإنترنت أن 17 في المئة فقط من جماهير ريال مدريد يرون أن النادي يجب أن ينفق 80 مليون يورو على ضم ريبيري.

وأشار فالدانو، اليد اليمنى لبييرن، أيضاً إلى تعليق صفقة ضم لاعب المنتخب الإسباني تشابي ألونسو من ليفربول، بسبب السعر الذي وضعه ناديه الإنكليزي والذي يعتقد أنه 30 مليون يورو.

وصرح فالدانو لـ«ماركا» قائلاً: «تقدمنا بطلب لليفربول... ولكنهم حددوا سعراً أعلى بكثير مما كنا نتوقع».

وأضاف: «الجمع يعرفون أننا لطالما رغبتنا في ضم ألونسو، فهو لاعب قادر على تنظيم الملعب وهو في مرحلة النضج في مشواره الرياضي».

وأوضحت صحيفتنا «ماركا»

أعلن المدير العام لنادي ريال مدريد خورخي فالدانو أن الأسعار التي حددها نادياً بايرن ميونيخ الألماني وليفربول الإنكليزي لكرة القدم للاعبين الفرنسي فرانك ريبيري والإسباني تشابي ألونسو دفعت النادي الإسباني، الذي يرغب في شراء اللاعبين، إلى التكتؤ في إتمام الصفقتين.

وأنفق ريال مدريد بالفعل نحو 210 ملايين يورو هذا الصيف، في أكبر موسم إنفاقي يشهده تاريخ كرة القدم، لشراء النجوم كريستيانو رونالدو وكاكسا وكريم بنزيمة وراؤول البيول.

ولم تنته سلسلة إنفاقات ريال مدريد بعد، فقد أشارت وسائل الإعلام الإسبانية إلى أن الرئيس المدير للنادي الإسباني العريق فلورنتينو بيريز الذي واجه انتقادات شديدة بسبب إصراره من رئيس الوزراء الإسباني خوسيه لويس ثاباتيرو ورئيس اتحاد الكرة الأوروبي ميشيل بلاتيني وآخرين، مازال مستعداً لإنفاق 90 مليون يورو إضافية لشراء المزيد من اللاعبين.

ولكن فالدانو أعرب عن خيبة أمه بسبب الأسعار التي وضعتها بايرن وليفربول لضميهما، وهي أسعار في أغلب الظن وصلت إلى هذا الارتفاع بسبب إصراف بيريز خلال الشهر الماضي. وتقلت صحيفة ماركا الإسبانية اليومية عن فالدانو قوله: «يبدو أن ريبيري لن يتحرك بايرن ميونيخ هذا

من الواضح أن الأسعار التي حددها ليفربول الإنكليزي وبايرن ميونيخ الألماني للتلخي عن نجميهما تشابي ألونسو وفرانك ريبيري لم تعجب فالدانو المدير العام لنادي ريال مدريد الذي اعترف بأن ناديه غير مستعد لدفع تلك المبالغ.



زاني ألونسو

رونالدو يسجل ثلاثية في مرمر فلومينسي



البرازيلي رونالدو

سجل النجم البرازيلي رونالدو ثلاثة أهداف ليقود فريقه كورينثيانس إلى الفوز على فلومينسي 4-2 أمس الأول الأربعاء، في المرحلة التاسعة من الدوري البرازيلي لكرة القدم.

وسجل رونالدو الهدف الأول عندما تابع كرة عرضية من زميله دوغلاس (24)، ثم تجاوز مدافعي فلومينسي كاسيو وادكارلوس وأودع الكرة بعيداً عن الحارس ريكاردو بيرنا مسجلاً هدفه الثاني (35)، قبل أن يسجل الثالث بمتابعة ممتازة للكرة (86).

وكان ديكتينو سجل هدف كورينثيانس الثاني (31)، في حين سجل الأرجنتيني داريو كوكا (73) ومدافع كورينثيانس ديغو (78) خطأ في مرمر فريقه) هدفي فلومينسي، كما شهدت المباراة طرد مهاجم فلومينسي فريد. وصعد كورينثيانس إلى المركز الخامس في الترتيب بعد أن حقق فوزه الرابع في 9 مباريات، رافعا رصيده إلى 14 نقطة بفارق 6 نقاط عن إنترناسيونال المتصدر.

(أ ب)

كروزيرو يعود من لا بلاتا بتعادل ثمين

وأصبح كروزيرو في وضع جيد للفوز باللقم للمرة الأولى منذ 1997 والثالثة في تاريخه، لأن مباراة الإياب ستكون على أرضه الأربعاء المقبل.

يذكر أن استوديانتيس لم يذق طعم التتويج بلقب هذه المسابقة

عاد كروزيرو البرازيلي من أرض مضيفه استوديانتيس الأرجنتيني بتعادل ثمين صفر-صفر، في المباراة التي أقيمت بينهما أمس الأول الأربعاء في مدينة لا بلاتا، في ذهاب نهائي مسابقة كوبا ليبرتادوريس لكرة القدم.



كليب ريبوليدو ملقى على الأرض وفوقه ليوناردو مدافع استوديانتيس

البايرن ينتظر العروض للتلخي عن لوسيو

أعرب للنادي عن تشككه في قدرة لوسيو (31 عاماً) على قيادة دفاع الفريق في الموسم الجديد، وعاد لوسيو لينتقم بعد تالفه في بطولة كأس القارات التي فازت بها البرازيل، ويعلن عن رغبته في الرحيل عن النادي.

(د ب أ)

أكد نادي بايرن ميونيخ الألماني عدم وصول عروض لشراء مدافعه البرازيلي لوسيو، ونفى النادي أمس الأول الأربعاء التقارير حول وجود مفاوضات مع مانشستر سيتي الإنكليزي لشراء اللاعب.

وقال ماركوس هرفيك المسؤول الإعلامي لنادي بايرن ميونيخ أمس الأول الأربعاء: «لم يتصل بنا أي طرف ولم يطلب أحد منا شراء اللاعب»، وأضاف أن النادي البافاري لا يرغب في بيع اللاعب.

وأضاف مسؤول النادي أن المدافع لوسيو يقضي في الوقت الحالي عطلة، وسيعود بعدها إلى النادي لينضم إلى معسكر إعداد الفريق في السادس عشر من الشهر الجاري. وكانت تقارير صحافية قد أشارت إلى قرب انتقال لوسيو للعب في الدوري الإنكليزي مقابل سبعة ملايين يورو.

الجدير بالذكر، أن الهولندي لويس فان غال المدير الفني الجديد لنادي بايرن ميونيخ

أليكس سيلفا يتعرض لإصابة خطيرة

أصيب البرازيلي أليكس سيلفا لاعب نادي هامبورغ الألماني، بقطع في الرباط الصليبي أثناء المباراة التجريبية الثلاثاء الماضي، مع نادي الدرجة الثانية النمساوي فاكر إنسبروك، والتي انتهت بهزيمة هامبورغ بهدف نظيف. وذكر أوليفر ديرك طبيب الفريق أمس الأول الأربعاء أن أشعة الرنين المغناطيسي أثبتت الإصابة وتوقع غياب المدافع عن الملاعب لمدة تتراوح بين 8 و9 أشهر.

(د ب أ)

بورديو يتعاقد مع التشيكي بلاسيل

قال نادي بورديو بطل دوري كرة القدم الأول في فرنسا في بيان أمس الخميس، إنه تعاقد مع لاعب خط الوسط التشيكي الدولي ياروسلاف بلاسيل، الذي يلعب لنادي أوساسونا الإسباني بناء على عقد مدة أربعة أعوام.

ولعب بلاسيل (27 عاماً) 47 مباراة دولية، كما سبق له اللعب لفريق موناكو قبل الانضمام إلى أوساسونا في 2007.

وأصبح بلاسيل ثالث لاعب يتعاقد معه بطل فرنسا منذ انتهاء الموسم الماضي بعد لاعب خط الوسط الفرنسي إيوان جوركوف، وحارس المرمى سيردك كاراسو.

(رويترز)

ناكامورا يتأهب لتحقيق النجاح في إسبانيول

لا يتوقع صانع الألعاب الياباني شونوكي ناكامورا معاملة خاصة بعد انضمامه إلى صفوف فريق إسبانيول الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم. وأنضم ناكامورا (31 عاماً) إلى إسبانيول بعقد مدة عامين الشهر الماضي، قادماً من سيلتيك الاسكتلندي وتعهده بإثبات جدارته سريعاً في ناديه الجديد.

وقال ناكامورا لوسائل إعلام يابانية أمس الخميس: «يتعين علي إقناع المدرب والزملاء والجمهور في إسبانيول بقبولي. أنا أجنبي وإن لم أكن أفضل من اللاعبين الإسبان فإن أحصل على فرص كثيرة للعب، أرتد دائماً للعب في ناد كبير بإسبانيا وهذه فرصة لي كي أثبت نفسي».

ورفض ناكامورا الفائز بجائزة أفضل لاعب في اسكتلندا سابقاً عرضاً للانضمام إلى فريق يوكوهاما مارينوس الذي لعب له في صباه، متمسكاً بفرصة اللعب ضد أندية عملاقة مثل ريال مدريد وبرشلونة.

بورصة الانتقالات		الجريدة		اعداد عبدالعزيز التميمي	
اللاعب	العمر	النادي	المركز	العروض	a.altamimi@aljarida.com
عمرو زكي	26	الزمالك	مهاجم	ملقه	
اندري سانتوس	26	كورينثيانس	مدافع	برشلونة	
كازورولا	24	فياريال	خط وسط	ريال مدريد	
مونتاري	24	انتر ميلان	خط وسط	توتنهام	
نيدفيد	37	انتقال حر	خط وسط	انتر ميلان	
بريغي	28	روما	خط وسط	فيورنتينا	
تريزيغيه	31	يوفنتوس	مهاجم	رينجرز	
مانشيني	44	انتقال حر	مدرب	بورتموث	
الخيار عن انتقال		مفاوضة جادة	عرض رسمي	فريق جدا	انتقال رسمي

آخر كلام



محمد الوشحي
alwashi71@aljarida.com

فراغات بعضها فوق بعض

وفي التاسعة والربع مساء، دخلت السيارة المظلة بالسواد باحة القصر، ونزل ضيف معاليه، الطبيب النفسي الشهير... وفي الصالون الداخلي، جلس الطبيب بوجل يجول بنظره في عظمة هذا البناء الفخم؛ هذه الثريا المظلة بشموخ من الأعلى، تلك اللوحات التي رسمها أشهر رسامي أوروبا في عصر النهضة معلقة بترتيب غبي، بالمسطرة والقلم، هناك، في الزاوية، صورة لفاتة في حقل تخرجها من الثانوية العامة، ويجانبها بقف معاليه مبتسماً بزهو القياصرة فرحاً بتخرج ابنته، ومن هناك صالون آخر، لا شيء فيه سوى الفراغ السادج، فراغ يعلن استعداده لرؤ الصوت صدى، كراسيه المصفوفة على شكل دائرة في المنتصف كأنها أطفال يتامى تاهوا في صحراء سيناء فتجمعوا يتدبرون أمرهم... تبدت للصالون الفارغ ذلك: "صالون سيناء"، قالها بهمس باسم، ثم تمتم: بالتاكيد، مهندس الديكور المزيف الذي صمم هذا الصالون مات قبل أن يتفرغ لصالون سيناء...

لم يقطع رحلة الإمعان الماتعة والهمس الذاتي إلا دخول معاليه نهض الطبيب بتودد يليق بفخامة القصر ومنصب صاحب المعالي... وبعد الترحيب الملب، قال معاليه بنبرة أمة تتصنع الذوق، تعال نجلس هناك، وأشار إلى صالون سيناء. وفي سيناء، أو في صالونها، انكشفت فخامة معاليه وراح كبقية المرضى يشرح حالته النفسية لطبيبه الفلسطيني، لكنه لم يصارحه كما يجب، بل قال له بلكنة غاضبة: عملت بنصحتك وأوعزت إليهم أن ينبو عني أحد في أي استجواب يُقدم إلي، فإزداد غضب النواب، وراح الناس يتهمون، كما نقول لنا مصادرنا، فهذا يقول "يا حرام"، والآخر يقول "للوزير المستجوب الحق في استدعاء ولي أمره"، وصرنا لجانة يعلكها المارة وعابرو السبيل... قال معاليه ذلك بصوت مرتفع، ثم أشرق رأسه وراح يهمس كمن يحدث نفسه: ماذا تبقى لم افعله، صحف وأسنا، قنوات وصرنا عليها، نواب وقتحنا لهم أبواب المغارة وصاروا يداغون عنا ويتلفون المكان خلفنا، كتاب وامتلكنا أكثر من خمسين رأساً منهم، كلهم هناك ينتظرون إشارة الوكيل، ووكيلي أنا، ليهاجموا زملاءهم الكتاب والنواب المعارضين لي، كل شيء عملته، حتى الصمت "عملته" والترمته كي لا تكثر أخطائي، فلم أعد أتكلم مع ذلك مع ساتقي، وخادمي الخاص، ووكيلي، ما الذي تبقى؟ ومع ذلك وبدون ذلك، لإزال البعض يهددني بالاستجواب، هؤلاء المؤزمون... ما الحل؟ ما الحل؟

أدرك الطبيب بذكائه المعروف عنه وتجاربه التي منحتها إياه أوعامه الستون، أن الأمور تسير في اتجاه الخطر، وأنه إذا صارح معاليه بالحقيقة فسيدفنه في صحراء سيناء التي يجلسان فيها الآن، وسيضيع دمه بين الصلات في هذا القصر الفاردا لكن ضميره وتكوين شخصيته برفضان الكذب، ثم إنه يحترم قسمه الذي أقسمه بعد التخرج، قسم (أبقراط)، عندئذ ابتلع الطبيب ريقه وقال بنبرة هادئة محذرة: "صحيح معاليك أنني فلسطيني الأصل، لكنني أحمل الجنسية الكندية كما تعلم، والسفارة تعلم عن مهمتي، هذا للفت الانتباه، أما عن علاج من يخشى الاستجواب، فهو أن يتفرغ لسقي الأزهار، وتزيين صالته الفارغة، فهذا من مصلحة ومصحة واستئناسه عارياً.

توقيف أميركي حضر عارياً إلى عيادة طبيب أسنانه

وخبث الشرطة في ولاية كونيتيكت الأميركية تهمتي الإخلال بالنظام وعدم الاحتشام علناً، إلى رجل ذهب إلى طبيب أسنانه عارياً. ونقلت صحيفة "كونيتيكت بوست" الأميركية عن المحققين، أن كريستوفر هوف (41 سنة) وصل عيادة "أوبتيموس" لطب الأسنان في ستراتفورد عارياً بالكامل، وقر من المبنى ما أن بدأت عاملة الاستقبال الصراخ عند رؤيته. وقالت الشرطة إن عناصرها وصلوا المكان وارشدهم المارة في الشارع إلى الاتجاه الذي سلكه "الرجل العاري"، وأوضحت أنها تعقبته أثر هوف إلى منزله حيث زعم أنه كان نائماً، لكن عاملة

bloggers

sorry

أحب أشخاصاً... وأحب أن يكونوا بالقرب مني دائماً... أسد يد العون إليهم قدر المستطاع... لا أضع حدوداً للتعامل معهم بكل صدق وتلقائية... تغلب على شخصيتي الطبية الزائدة عن اللزوم... لا أعرف أسلوب اللف والسدور... أسلوبى دائماً "دايركت" وصریح... أفاجاً وبالولئك الأشخاص... ففي داخل كل شخص منهم عدة أشخاص...!! أتلقى الضربات بكل هدوء لأنني أعلم أنهم سيرجعون إلي ويتأسفون وهم يعلمون أنني سأسامحهم مهما جرى منهم... اختلفت عندي الأمور فلم أعد أعرف ما هو مفهوم الأسف الحقيقي مع أشخاص يتخذون الأسف طوق

نجاه لأخطائهم الدائمة، لكنهم نسوا أمراً مهماً، أن من يسامحهم سيأتي يوم ويرحل عنهم. سؤال اليوم: أيهما أفضل أن نسامح من يخطئ في حقنا أكثر من مرة ولا يتعلم... أم أن نتعلم من تجربتنا معه ولا نسامحه؟

Um il 5a3af wil Leef
http://kuwait-lady.blogspot.com



بلغة شف أولويات مقلوبة!

رغم ما حققته الحكومة من "إنجاز" في تحصيلها لأغلبية برلمانية مريحة عند استجواب وزير الداخلية، فإنها ما زالت تعيش هاجس الاستجواب وما يمكن أن يأتي من استجوابات مستقبلية. ولا ندري لماذا هذه الهواجس، وهي التي استطاعت أن تجمع لوزير سيادي مستجوب ثقة الأغلبية، لتتجاوز محوراً حساساً فيه شبهة العيب بالمال العام، وبدلاً من أن تتراح وتتضمن وتتفرغ للعمل والإنجاز وتحقيق الأولويات التي تدعي أنها كانت معطلة بآدرت إلى جس نبض النواب والشارع السياسي بشأن ضرورة تعديل اللائحة الداخلية للمجلس بوضع ضوابط وآليات جديدة للاستجوابات بقصد تطويقها والحد من سهولة استعمالها، وبمعنى آخر تفرغها من محتواها وإبعادها السياسية!

المشكلة الحقيقية في الاستجوابات لا تكمن في حق مستعملها أو سوء استعمالهم لها كأداة رقابية أو في الحشد لها أو توقيتها بقدر ما تكمن في الحكومة نفسها التي صنعت من الاستجواب بعيداً مرعباً، واعتقدت أن منصة المساءلة السياسية هي مفصلة إعدام، وربطت شل حركتها وتعطلت العمل بحجة الانشغال بالاستجواب، وهو عذر أقيح

خاف على فقدان وظيفته... فقفز من سطح مبنى

استعجل سمسار بورصة شاب موته، وقفز من سطح مبنى وسط العاصمة البريطانية لندن خوفاً من احتمال خسارة وظيفته التي يتقاضى مقابلها راتباً شهرياً كبيراً. وقال اصداق انجول مالدني (24 سنة) إنه قفز من سطح مطعم فخم قريب من "مصرف إنكلترا"، لأنه كان مذعوراً من احتمال خسارة وظيفته، وكان يحمل في يده كاس شامبانيا. وأفادت صحيفة "أديلي مايل" البريطانية، بأن المالدني كان معروفاً في الأوساط المالية بلندن باعتباره نجماً صاعداً، ينظم المحفلات الاجتماعية للطلاب والشبان ذوي الدخل المرتفع، وأشارت الصحيفة إلى أن اصداق الشاب كانوا خائفين من أن مستقبله الزاهر كان يشهد انتكاسة، بعدما

الأخطاء الطبية تقتل 80 شخصاً سنوياً في الأردن

قال مصدر طبي أردني، إن الأخطاء الطبية في البلاد تقتل سنوياً 80 شخصاً، ونقلت صحيفة "الدستور" الأردنية أمس عن مصدر طبي مطلع، أن الأخطاء الطبية في الأردن تقتل سنوياً 80 شخصاً، ولو طُبقَت النسبة العالمية للأخطاء الطبية، لاسيما الفرنسية منها، لارتفع الهاشم إلى 240 وفاة سنوياً. وأشار إلى أن مديرية الرقابة على المؤسسات التابعة لوزارة الصحة قامت بتحويل 46 حالة خطأ طبي إلى القضاء العام الماضي، وهي الشكاوى التي تقدم بها مواطنون، إن تراوحت الأخطاء بين الوفاة والإعاقة الدائمة. ولفت المصدر إلى أن معظم الأخطاء الطبية يعود إلى خلل في النظام الصحي نفسه، لا إلى أخطاء بشرية مباشرة، وأن أغلب الأخطاء يحدث في العمليات الجراحية.

صغ يقاوم الحرارة اختراع 2008

اكتارت وكالة القضاء الأميركية "ناسا" صمغاً شديد المقاومة لارتفاع درجات الحرارة، يستخدم في مكونات المركبات الفضائية المتخفضة التكلفة، ليكون اختراع العام التجاري لسنة 2008.

وايكنر العلماء في مركز أبحاث لانغلي هامبتون بفرجينيا هذه المادة، قائلين أنها متخالية للطيران في حرارة مرتفعة، ويمكن استخدامها في تطوير مركبات فائقة السرعة في إطار برنامج وكالة الملاحة الجوية. وقالت "ناسا" إن هذه المادة هي الأولى المتاحة تجارياً والمقاومة لارتفاع درجات الحرارة، ويمكن استخدامها بفاعلية لتصنيع مكونات المركبات.

(واشنطن - يو بي آي)

اقتصاديات الكويت ودول مجلس التعاون
http://economyofkuwait.blogspot.com

تابع مع أكثر من مليار إنسان حول العالم حفل تأبين أسطورة الغناء في العصر الحديث مايكل جاكسون، وتفاعلت بكثير من الإعجاب الممزوج بالدمع مع كلمات التأبين التي قيلت في حقه... نُهرت بإنسانية المعاني المنقطة وبلاغتها... تأذرت بمقدار المحبة والإيمان اللذين نضحت بهما النفوس، وحمدت الله أن جاكسون لم يولد في محيطنا...

ولادة
http://walladah.blogspot.com

الفجر	03.22
الشروق	04.56
الظهر	11.53
العصر	03.28
المغرب	06.51
العشاء	08.21

شعبي

وضاح وبين الفضالة؟!!

يا وزير الخارجية..والله ما سويت شي لا سالت.. ولا بحثت.. ولا دريت شلون حاله! مر عام.. وما درينا حسين ميث وإلا حي حذك تطرش رساله... وإلا تستقبل رساله وما سالت "ايران" يمكن في الظلام نشوف ضي حالنا حال اللي خايف ويتراعد من ظلاله! شلون نظوي ه القضية وصفحة الحشرات طي ويرجع الغائب علينا... يرجع لأهله «الفضاله»؟ اللي تحت الشمس قاعد.. غير عن لي تحت في هذا بين أهله تهني.. وذاك ملهوف لـ «خياله»!

قطة تنجو... بعد 30 دقيقة في الغسالة

أنقذت قطة صغيرة لا يتعدى عمرها ستة أسابيع بعد أن علقت في الغسالة طوال 30 دقيقة، ورححت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أن القطة "توبي" دخلت إلى الغسالة قبل تشغيلها، وما أن تم اكتشافها حتى نُقِلت على وجه السرعة إلى الأطباء البيطريين الذين أنقذوها.

وقال الطبيب البيطري ديفيد ماكلاين "كان بطن القطة مليئاً بالماء، لكن دفاًناها وعادت إلى الحياة، وكانت تشكو الرضوض والجروح، لكن ما من كسور أبداً" وأضاف "بقيت في الغسالة طوال

برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

وفيات
صالحه سلمان محمد أرملة هادي سعود العربي 63 عاما، شيعت، الجهراء، العين، ق 1، ش 10، م 15، ت: 65933947 - 99187851
علي دغيم مبارك الحرفه 72 عاما، شيع، الصباحية، ق 1، ش 10، م 208، ت: 66128885 - 66001220 - 23611669
هيا محمد عبدالعزيز العثمان 67 عاما، شيعت، رجال، الصليبيخات، الطريق الساحلي، مقابل القهوة الشعبية، ت: 99046469، 24870444، نساء، غرناطة، ق 1، ش الرابع، 29م، ت: 24878458
حليمة عباس عبدالله دهراب 82 عاما، شيعت، رجال، مسجد الإمام الحسن، بيان، ت: 99484733، نساء، صباح السلام، ق 8، ش 1، ج 15، 22م، ت: 99179199
محمد فرحان سالم العجمي 64 عاما، شيع، ضاحية جابر العلي، ق 1، ش 5، م 19م، ت: 99409871
فاطمة يوسف بوذي 74 عاما، شيعت، رجال، الشامية، ديوان الشاي، ق 9، الدائري الثاني، ت: 24817865، نساء، الشامية، ق 9، شارع وهران، م 26، ت: 24849338
حزرة عباس علي الفرس 59 عاما، شيع، رجال، المنصورية، حسينية العباسية، ت: 99668490، 67086262، نساء، جابر العلي، ق 2، ش 17، م 1، ت: 23833703
طفلة مرضي جدوع الشركة الرشيدى أرملة: سعد ناشي الشركة الرشيدى 87 عاما، شيعت، الفردوس، ق 3، ش 1، ج 11، ت: 55551004، 99827133
شهاب أحمد علي دنشي 33 عاما، شيع، السالمية، شارع عمان، السيدينية الحيدرية، خلف مستشفى الراشد، ت: 67008479

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر	العظمى 45
الشروق	الصفرى 29
الظهر	أعلى مد 02.35 صباحاً
العصر	12.48 ظهراً
المغرب	أدنى جزر 07.29 صباحاً
العشاء	08.31 مساءً