

sms

خوش حكومة
إصلاحية تدّعي
تطبيق القانون
علانيةً وتعمل
على مخالفته سرًا!

اقتصاد



25

الفلاح: لجنة السوق تتفق مع مذكرة الغرفة
عدا المعروض أمام القضاء

خاص بـ الجزيرة



12

اقتصادنا المتقلب

حوليات



30

محافظو نجاد يتقدمون على محافظي لاريجاني في طهران

رياضة



35

هاميلتون يضرب بقوة...
وشطب باريكلو يمنح حامل اللقب نقطة

الحكومة «رتبت» مع نواب لوقف إزالة الدواوين

رئيس الوزراء: 4/2 لا يوجد شيء اسمه إزالة دواوين

الشايح: إذا لم تطبق الحكومة القانون فلترحل

المليفي: رئيس الوزراء فشل في مهامه والبلد حاله واقف

الراشد: أخشى أن تكون «الإزالة» كذبة أبريل

إبشار الصايح وجاسم القامس

دخلت قضية إزالة الدواوين مرحلة جديدة بحكّ الحكومة سيناريو نقلته إلى نواب «التعديبات» لوقف قرار الإزالة.

كشفت مصادر مطلعة لـ «الجزيرة» أن ترتيبات خاصة بدأت يوم أمس الاول بين طرف حكومي مقرب من سمو رئيس الوزراء وعدد من النواب المعارضين لإزالة الدواوين المخالفة، مبيبة أن «الطرف الحكومي أبدى لهم استعداد الحكومة للتعاون في وقف الإزالةات المقررة في الثاني من أبريل القادم، وطلب من النواب اتباع السيناريو التالي: ان يقوموا بطلب موعد للقاء سمو الرئيس ليبدو التحرك طبعياً وكأنها مبادرة منهم، ثم يطلبون منه إحالة موضوع الإزالة الى سمو الأمير، الى ان يتم الاتفاق على لائحة لتنظيم الدواوين».

02

«المالية» البرلمانية تُقرّ زيادة الـ 50 ديناراً المرتجعة من الحكومة

الشمالي: أرجأنا الـ 120 حتى الانتهاء من دراسة المقترحات النيابية

عيد الرميّان

من دراسة المقترحات النيابية بهذا الشأن مع المجلس.

وفي وقت أشار الشمالي الى أن المجلس يدرس مقترحات نيابية بشأن زيادة الرواتب «لذا أرجأنا تنفيذ قرار زيادة الـ 120 إلى حين دراسة تلك المقترحات» أوضح رئيس اللجنة المالية النائب أحمد باقر أن وزير المالية عدّد الأسباب التي دفعت الحكومة الى

02

أربعة محامين يكسبون 15 ألف دينار بحكم ضد «الجزيرة»

02

ناصر المحمد: البورصة حريصة على تحديث العمل التنظيمي والتشريعي في السوق

قال سمو رئيس مجلس الوزراء إن الحكومة حريصة على تطوير بورصة الكويت لمواكبة التطورات وتلبية رغبات المستثمرين.

تامر عبدالعزيز

أكد سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد حرص الحكومة على تطوير بورصة الكويت بصورة دائمة، سعياً منها إلى مواكبة التطورات التكنولوجية العالمية، وتلبية لرغبات المستثمرين، كما أكد حرص إدارة السوق على تحديث جوانب العمل التنظيمية والتشريعية، وتطوير المؤسسات العاملة فيه بصفة دورية ومستمرة.

وقال ناصر المحمد خلال افتتاح مؤتمر تطوير السوق الراسمالي في غرفة التجارة والصناعة أمس، إن إدارة السوق عمدت «إلى وضع خطط

02

«التجارة»: إضافة مادتين إنشائيتين إلى قائمة الدعم عيسى الحمصي

أكدت مصادر مطلعة في وزارة التجارة أن إدارة التموين في الوزارة تتجه إلى زيادة المواد الإنشائية المدعومة من قبل الحكومة.

وقالت المصادر لـ «الجزيرة» إن الإدارة الآن بصدد عمل مسح لإبراز احتياجات المواطنين من المواد الإنشائية غير

02

الحكومة العراقية: نتفاوض مع «الخطوط الكويتية» لإنهاء التعويضات

صرّح وكيل وزارة الخارجية العراقية محمد الحاج حمود بأن الحكومة تتفاوض مباشرة مع مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، من أجل إغلاق ملف التعويضات، التي تطالب بها المؤسسة نظير الخسائر التي لحقت بها بعد استيلاء «الخطوط العراقية» على ممتلكاتها خلال غزو العراق للكويت عام 1991، وقال حمود في اتصال هاتفي للوكالة المستقلة

02

القوائم الطلابية توقع ميثاق الجزيرة وتُجمع على سوء تطبيق «منع الاختلاط»

عبدالرحمن الأنصاري

أكدت القوائم الطلابية في الندوة، التي أقامتها «الجزيرة» أمس الأول بعنوان «قانون الاختلاط وتداعيات تطبيقه»، وجود مطالب في تطبيق قانون منع الاختلاط تؤدي إلى تعثر الطلبة دراسياً، وتعهدت من خلال ميثاق «الجزيرة» الذي وقع عليه منسوقها أثناء الندوة، بالعمل على إيجاد حل للمشكلات المترتبة على سوء تطبيق القانون والنزود عن المكتسبات الطلابية ما استطاعوا.

وهدفت الندوة، التي شاركت فيها كل القوائم الطلابية (الاتحادية والاتحاد الإسلامي والإسلامية والمستقلة والوسط الديموقراطي والهندسية)، إلى بيان موقف كل قائمة من التعليم المشترك، وسبب تبنيها تلك الوجهة، ورأيها بشأن وضوح أو عدم وضوح فكرة نص المادة 24 لسنة 96 الخاصة بمنع الاختلاط، إضافة إلى رؤية كل منها لعملية تطبيق هذا القانون، ومدى وجود حالات تعثر دراسي ناتجة عن التطبيق من خلال طرح هادئ وحوار بناء يبنى بالسير قذماً في الطريق الصحيح نحو إيجاد الحل الناجع لهذه المشكلات.

وبغض النظر عن الاختلاف في استخدام اللفظ ما بين «اختلاط» و«تعليم مشترك»، وحلّ البعض معاجيل للوصول إلى المعنى الأكاديمي للكلمة، وضعت كل القوائم اللجنة التعليمية بمجلس الأمة موضع المسؤول الأول عن سوء التطبيق بانشغالها بالدور التشريعي على الجمهوري، وبالتالي في الحكومة التي يراسها فرنسوا فيون.

وإن كان فيون متحفظاً عن إجراء تبديل كبير لوزارته بسبب قرب موعد تسلم فرنسا رئاسة الاتحاد الأوروبي في يوليو، حتى لا يزيد حجم التشوش في صورة فرنسا لدى شركائها في الاتحاد، فإن ساركوزي يبدو عازماً على تغيير سلوكه كرئيس للجمهورية وابتعاده عن كل ما يثير الغضب لدى الجمهور، كحبه المعلن لأصحاب الثروات ومحاولته التمثّل بهم مظهرياً.

من جهة أخرى، قرّر الرئيس الفرنسي إعادة تشكيل فريق

02

جون ماكين يخوض المعركة من الخارج... بدءاً من العراق

31

ساركوزي يُعدّل فريق مستشاريه بعد الدورة الثانية من الانتخابات البلدية

باريس - جورج ساسين

من المتوقع أن يحدد مصير مرسبيليا وتولوز واستراسبورغ مدى التغيير الذي سيباشر به الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي، غداة إعلان نتائج الدورة الثانية من الانتخابات البلدية التي جرت أمس بفقد ما تكون الهزيمة كبيرة بقدر ما بنوي الرئيس إحداث تغيير على طاقمه في القصر الجمهوري، وبالتالي في الحكومة التي يراسها فرنسوا فيون.

وإن كان فيون متحفظاً عن إجراء تبديل كبير لوزارته بسبب قرب موعد تسلم فرنسا رئاسة الاتحاد الأوروبي في يوليو، حتى لا يزيد حجم التشوش في صورة فرنسا لدى شركائها في الاتحاد، فإن ساركوزي يبدو عازماً على تغيير سلوكه كرئيس للجمهورية وابتعاده عن كل ما يثير الغضب لدى الجمهور، كحبه المعلن لأصحاب الثروات ومحاولته التمثّل بهم مظهرياً.

من جهة أخرى، قرّر الرئيس الفرنسي إعادة تشكيل فريق

02

إسرائيل تُسهّل مقاضاة السلطة الفلسطينية

رام الله - أماني سعيد

أصدرت وزيرة الخارجية الإسرائيلية تسبيح ليفني توجيهاً خاصاً من شأنه أن يسهّل على عائلات القتلى والجرّحي من جراء العمليات الفلسطينية مقاضاة السلطة الفلسطينية أمام المحاكم الإسرائيلية، وطلب تعويضات مالية منها.

وأفادت مصادر إسرائيلية بأن ليفني سترسل خلال

02

إهتمامنا ... سرّتميزنا



82 00 82

وبعد...

الصبيح: اختبارات القدرات في الجامعة غير منصفة والروتين الحكومي يؤخر المشاريع

نابت عن ولي العهد في افتتاح المؤتمر التربوي لجمعية المعلمين

نيابة عن سمو نائب الأمير، افتتحت

وزيرة التربية نورية الصبيح أمس

المؤتمر التربوي الـ 37.

فهد التركي

أكدت وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح أنها تسعى، إلى جانب أهل الحقل التربوي، بكل طاقاتها لتطوير التعليم بمختلف جوانبه التعليمية والتربوية، مشيرة إلى أنها لن تترك باباً إلا وتطرّقه في سبيل إصلاح التعليم.

وحضرت، الصبيح نيابة عن سمو ولي العهد، افتتاح المؤتمر التربوي الـ37 الذي أقيم صباح أمس، وتنظمه جمعية المعلمين تحت شعار «مخرجات التعليم العام... واقع وتطلعات»، إذ أوضحت الوزيرة «أن تآتيت المرحلة الابتدائية بالكامل امر غير وارد، مستدركة أنه من الممكن أن تؤنّت مدرسة واحدة من أصل 17 مدرسة ابتدائية للبنين». وارتدت قائلة «إن الوزارة تسعى حالياً إلى تركيب كاميرات مراقبة في مدارسها المختلفة من أجل المحافظة على سلامة الطلبة من أي مشاكل أو سلوكيات خاطئة، من الممكن أن تحدث داخل المدرسة، أو أي أجسام غريبة توضع قرب مدارسنا، كما حدث في مدرسة العدلية الابتدائية بنات، موضحة أن الكاميرات ستوضع في الساحات

الخلفية للمدارس، وعلى الأسوار ومدخل المدرسة دون اللجوء إلى وضعها في الممرات أو الفصول حفاظاً على خصوصية المعلمات والدارسين العاملين في المدرسة». وقالت الصبيح إنه تم الاتفاق مع مكتب التربية العربي لدول الخليج لجلب خبراء من ألمانيا لتدريب الفريق الكويتي على كيفية التحليل، ومعرفة مؤشرات التعليم المطلوب من الطلبة كي يحسنون مستواهم التعليمي، لافتة إلى أنه لا يجب أن تؤخّذ نتائج بيرلز معياراً وحيداً للقول إن مخرجات التعليم متدنية، إذ إن هناك عوامل عدة لذلك يجب أن يكون القياس بصورة متكاملة لرصد مستوى التعليم. وأشارت الصبيح إلى أن الكويت حصدت كثيراً من الجوائز التي تفوقت بها

لاسيما في مسابقة جامعة الدول العربية في مسابقة اللغة العربية، وكذلك دائرة حمدان بن راشد، مؤكدة أن الكويت تفخر بهذه النخبة من الطلبة المتميزين، وهذا يدل على

أن التعليم في الكويت يتطور وأن المستوى الدراسي في تحسن مستمر. وقالت «لا أتكلّم عن وزراء فهم تحتاج إلى وقت كاف حتى تؤتي أكلها.

وتطرقت الصبيح إلى اختبارات القدرات في الجامعة لطلبة المقررات حيث وصفتها بغير المنصفة إذ أن الاسئلة قديمة من الصف الأول الثانوي ومعلوماتهم غير جديدة، بينما طلبة الفصولين متواصلون بالدراسة ومعلوماتهم حاضرة وجاهرة إلا أن ذلك لا يمنع أن نأخذ ذلك كمؤشر لمعالجة الخلل في الرياضيات والإنجليزي.

وثمنت الصبيح سعي الدولة والاهتمام المواطنين بمستوى التعليم وتطويره، مؤكدة أن ذلك مؤشّر خير بأن الجميع يعلم أهمية

التعليم بدليل أن الدولة بدأت تدعم

وزيرة التربية تطالب الديوان بمعاملة الكشفيين كالمعلمين

طالبت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي رئيس ديوان الخدمة المدنية عبدالعزيز الزين بمعاملة العاملين في التوجيه الفني للتربية الكشفية كالمعلمين في كل الأمور الادارية والفنية للعمل على جذب المعلمين الكويتيين نحو الحركة الكشفية، مشيرة إلى أنه لا يمكن أن تستند الوزارة بقيادة الحركة الكشفية إلا للمعلم الذي يتمتع بالخبرة الواسعة على أن يكون ذلك عن طريق الترقّي كما يحدث مع المعلمين. وأرجعت الصبيح سبب طلبها بمعاملة العاملين بالحركة الكشفية كالمعلمين أن طبيعة عمل هذه الحركة تعليمية بحتة، وأن جميع المؤسسات التعليمية في العالم تولي هذه الفئة اهتماما كبيرا.

◀◀ **الحكومة «رتبت» مع نواب...**

وأضافت المصادر أن «السيناريو المتفق عليه بين النواب المعلمين والطرف الحكومي قد رتب بدقة وحسب الاتفاق المسبق، إذ التقى مساء أمس النواب: مسلم البراك، د. جعفران الحريش، جمال الكندري، مزلع النمران، أحمد الشجوي، علي الدقباسي، حسين مزيد وجابر المحيلبي، سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد».

ومن جانبه، وصف النائب مسلم البراك اللقاء الذي استمر ساعة ونصف الساعة بـ «الإيجابي»، مشيراً إلى أن النواب حملوا سمو رئيس الوزراء مشادة لسمو الأمير لإيقاف قرار إزالة الدواوين حتى صدور لائحة تنظم الدواوين «المتفق عليها في السيناريو».

وقالت مصادر نيابية حضرت اللقاء لـ «الجريدة» أن رئيس الحكومة أبلغ النواب أن يوم 2/4 لا يوجد شيء اسمه إزالة دواوين، موضحة أن النواب الذين اجتمعوا في منزل سمو رئيس الحكومة أبدوا عدم اعتراضهم على عمل لجان الإزالة في التجاوزات على أملاك الدولة «وأنهم لا يمانعون إزالة المخالفات على أملاك الدولة باستثناء الدوانيات التي تتمتع بخصوصية في المجتمع الكويتي، خصوصاً أن الدولة لم تتعرّض على الدوانيات المقامة حالياً. وودع سمو رئيس الوزراء بوقف قرار الإزالة لحين عرض مشادتهم على سمو الأمير».

وإذ علمت «الجريدة» أن جهوداً قد بذلت لتحديد موعد للقاء سمو رئيس الوزراء من قبل عدد من النواب المؤيدين لتطبيق القانون، أفادت مصادر نيابية بأن التنسيق مازال جارياً بين النواب مشاري العنجري وصالح الفضالة وعلي الراشد وعادل الصرعاوي وأحمد باقر وفيصل الشايع للقاء الرئيس بصفتهم الشخصية «وذلك للتأكيد على ضرورة تطبيق قرار إزالة الدواوين المخالفة والمقامة على أملاك الدولة». وبينما تمخض اجتماع اللجنة التشريعية البرلمانية أمس عن الموافقة على الشكل القانوني والدستوري لقانون تنظيم الدواوين، أحالته إلى تفكير نها المالية، التي من المفترض أن تناقشه اليوم تتهدياً لرفعه إلى المجلس للتصويت عليه في جلسة الغد.

وأعلن مقرر «التشريعية» النائب حسين الحريتي أن اللجنة وافقت على مقترح بقانون بتنظيم الدواوين: بعد إجراء بعض التعديلات المحدودة على الدوانيات، منها أن يسمح بإقامة الدواوين على الارتدادات الملاصقة للمنازل، أما الدواوين المقامة عبر الشارع فيستتم إزالتها.

وعلمت «الجريدة» أن نتيجة التصويت على القانون جاءت كالتالي: 4 أيّدا، مقابل معارضة ثلاثة أعضاء، فيما رجح فحة القانون تصويت النائب دجيج الشمري.

إذ ذلك قال رئيس اللجنة المالية البرلمانية النائب أحمد باقر إن «اللجنة نظرت في قانون تنظيم إقامة الدوانيات المحال إليها من اللجنة التشريعية وقررت تأجيل مناقشته إلى اليوم بناء على طلب وزير المالية»، بينما أوضح مقرر اللجنة النائب فيصل الشايع أن الحكومة ستزود اللجنة المالية بكتاب يتضمن رأيها في قانون تنظيم الدواوين.

وتعليقا على ما تردد عن توجه الحكومة إلى إلغاء قرار إزالة الدواوين، قال النائب فيصل الشايع: «على الحكومة أن ترحل إذا أرادت تقنين مخالفات أملاك الدولة بهذه الطريقة»، في حين قال النائب علي الراشد «يا خوفي أن تكون إزالة الدواوين في شهر أبريل المقبل كذبة أبريل».

وفي موضوع آخر، كرر النائب أحمد المليفي مطالبه باستقالة الحكومة وتعيين رئيس وزراء جديد، وانتخابات مبكرة لمجلس الأمة وفق الدوائر الخمس، وحصر خلاف الأسرة الحاكمة في نطاقه.

وفي بيان جديد أصدره المليفي أمس، ذكر أن «رئيس مجلس الوزراء قد فشل في القيام بال دور المنوط به وفقاً للدستور، والبلد إلى يومنا هذا يسير على غير هدى»، وأورد المليفي بعض الأمثلة على «فشل رئيس الوزراء في تحقيق الإصلاح منها: حادثة التآبين، مؤشرات الفساد الدولية، تعيين وزير نطف أصيل، ارتفاع الأسعار وسحق المواطن، الحركة الرياضية، كشف التجنيس، المساس بأحاسيس وشعور المواطنين، إزالة الدواوين ومواجهة المشاكل قبل استغلالها».

ولفت المليفي في بيانه إلى أن «الدولة مقبلة على حالات تآزم أخرى كبيرة وصغيرة ناتجة عن التردد في اتخاذ القرار والحزم في تطبيق القانون»، مستنآة «لماذا لا يتم اختيار رئيس مجلس الوزراء من الشعب الكويتي؟ لا يوجد في الكويت كلها من شمالها إلى جنوبها من يستحق أن يقود هذه المرحلة الحساسة والحرجة؟».

◀◀ 05

أربعة محامين يكسبون 15 ألف دينار بحكم ضد «الجزيرة»

حسين عبدالله

ألزمت محكمة الاستئناف أمس قنّاة الجزيرة القطرية بدفع مبلغ 15 ألف دينار تعويضاً نهائياً لمصلحة أربعة محامين كويتيين، هم: محمد طالب وهاشم الرفاعي وفايز الفضل وإيمن المنصور، كانوا قد رفعوا دعوة ضد القنّاة بسبب برنامج «الاتجاه المعاكس»، الذي تعرض للشعب الكويتي بالإساءة.

وأشاد المحامي محمد طالب بالحكم القضائي الذي يعتبر نهائياً، مشيراً إلى أنه سبق للقضاء الكويتي أن أصدر حكماً نهائياً بتعويض المحامين الأربعة 5001 دينار تعويضاً مؤقتاً، لافتاً إلى أن الهدف من هذه الدعاوى هو وقف الإساءة إلى الكويت وشعبها.

◀◀ **«المالية» البرلمانية تُقرّ زيادة...**

رفض زيادة الخمسين ديناراً «وهي ارتفاع التضخم، إذ بلغ ما بين 5.5 و7%، فضلاً عن تضخم الباب الأول، إضافة إلى وجود 20 ألف مواطن يدخلون سوق العمل سنوياً، كما أن الزيادة التي اقترتها الحكومة تشمل 50ال دينار». وأكد باقر أن خبراء مجلس الأمة والجمعية الاقتصادية يرون أن زيادة الخمسين دينارا ستؤدي إلى مزيد من التضخم وارتفاع الأسعار، خصوصا أن الحكومة ليست لديها خطط لمواجهة التضخم، مما سينعكس سلباً على وضع الأسرة الكويتية.

وهل لدى الحكومة نية لتخفيض الزيادة التي قررتها عن 120 ديناراً؟ أجاب الوزير الشمالي متفكياً بالقول «هناك دينار واحد... ولا يوجد دينار للحكومة وآخر للمجلس، والدينار هو دينار الخزينة العامة للدولة»، في إشارة إلى أن الحكومة تنوي إذا ما أقرت 50ال خصمها من 120ال.

◀◀ **«البرلمان العربي» يباشر...**

وسفير السودان جمال محمد إبراهيم. وقال الصقر، في اعقاب وصوله إلى المطار، «ليس لدينا مبادرة بحد ذاتها بقدر ما لدينا من أفكار»، مؤكداً «أننا نؤيد وندعم مبادرة جامعة الدول العربية المتمثلة بالسيد عمرو موسى الذي يدعمه وزراء الخارجية العرب والدول العربية، ونحن بالثاني في نفس القارب».

وأوضح رئيس البرلمان العربي «نحن بالتأكيد لدينا أفكار وهواجس أهمها ألا يتداعى الوضع الأمني في لبنان، فنحن في العالم العربي لدينا بعض المخاوف من أن الفجوة كبيرة في لبنان وأن الوضع الأمني هش»، مشيراً إلى أن «هناك مؤشرات حصلت في السابق، ونحن في العالم العربي سنأثر لو حصلت تداعيات أمنية»، وأضاف «أننا نريد أن نؤكد لجميع الأطراف اللبنانية التي سنتلقونها أن الوضع الأمني في لبنان مهم بالنسبة لنا»، لافتاً إلى «أننا سري ماذا يمكننا أن نفعله من أجل المصالحة الوطنية في لبنان، فهناك خلافات كبيرة في الشارع اللبناني بين الأطراف والحماعات والأحزاب، ونحن نعلم أنه لا يمكن إيجاد حل من دون المصالحة الوطنية».

وعن الأفكار التي يحملها الوفد، أجاب الصقر «لدينا مجموعة أفكار سوف نناقشها مع الإخوان في لبنان، فنحن ندعم المبادرة العربية، وإذا تطلب الأمر الذهاب إلى سورية فسوف نذهب»، مضيفاً أن «جولة الوفد تأتي بالتنسيق مع أمين عام جامعة الدول العربية عمرو موسى، وأنا أعلم ما يفعله الأمين العام وعلى اتصال دائم معه، فأنا أحمل أفكاره». ومن المقرر أن يلتقي الوفد اليوم كلًا من الرئيس بري، ورئيس الحكومة فؤاد السنيورة، ونائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم ونائب رئيس الهيئة التنفيذية في «القوات اللبنانية» جورج عدوان.

هذا الجانب، وتوفر له كل الإمكانيات التي تعطي الفرصة لإعداد الطالب وتحسين مستواه العملي والبدني، ورفع كفاءة المناهج والارتقاء بالمعلمين الذين تعددهم الرافد الرئيسي للتعليم، مشيرة إلى أن الوزارة ستعد طلاب الصف الرابع الابتدائي للعام الدراسي القادم للمشاركة في اختبارات البنك

الدولي. وقالت لا يوجد تحليل يوضح أن جوانب المصنف لدى الطلبة عالية إلى هذه الدرجة، وسنسعى جاهدين

إلى القضاء على الضعف والوهن لدى أبنائنا الطلبة.

وفي كلمة الافتتاح التي ألقتها

ممثلة نائب سمو الأمير، سمو

◀◀ **ناصر المحمد...**

استراتيجية متعاقبة لإنجاز عملية التحديث، كان أبرز ما تضمنته إنشاء هيئة لسوق المال، لضمان استقرار السوق، وتحقيق مزيد من الحماية لمستثمريه، لنصل به إلى العالمية عبر تطبيق أحدث المعايير الدولية الخاصة بالأوراق المالية»، مشيراً إلى أن إنشاء هيئة سوق المال يشكل أحد المكونات الرئيسية لتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري إقليمي، وسرعاقة وتعبئة خطوات أخرى على طريق التطوير الشامل في جوانب الاقتصاد المختلفة، كما أشار إلى أن مشروع إقامة المركز المالي والتجاري في الكويت يشكل الهدف «الاستراتيجي للحكومة في المرحلة المقبلة، ولا تقتصر أهميته على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي فحسب، بل يتخطى ذلك ليتناول جوانب الواقع الكويتي كله، وهو الهدف الذي تُسُخر له كل المتطلبات والإمكانات اللازمة لتحقيقه».

◀◀ **«التجارة»: إضافة...**

المدعومة، وذلك لإضافتها إلى القائمة المدعومة. وأشارت المصادر إلى أن «التموين» سترفع تقريراً إلى وزير التجارة والصناعة المهندس فلاح الهاجري بنتائج المسح. وتوقعت المصادر أن يتم شهر أبريل في الأسبوع الأول من شهر أبريل المقبل. كما توقعت أن تضاف مادتان من المواد الإنشائية إلى قائمة المواد المدعومة حكومياً.

◀◀ **ساركوزي يُعدّل فريق...**

مستشاريه في قصر الإليزيه وإبعاد الناطق باسمه دافيد مارتينون، واستقدام فرانك لوفرييه مكانه، وهو الأكثر قرباً من ساركوزي، بينما كان الأول مقرباً جداً من زوجته السابقة سيسيليا.

ومن الواضح أن ساركوزي قرر إلغاء المؤتمرات الداخلية لسياسته وترك العنان لمستشاره الديبلوماسي جان - دافيد ليفيت لإدلاء بتصريحات رسمية في ميدان السياسة الخارجية. وطلب الرئيس من مستشاره الخاص هنري غوينو

ولي العهد أكدت الصبيح أن قضية مخرجات التعليم العام هي القضية الجوهرية الكبرى التي تشغل فكر المسؤولين عن التعليم وأولياء الأمور وكل المهتمين بالشأن التعليمي وكل من له علاقة بسوق العمل والمعنيين بالتنمية المجتمعية الشاملة.

واعتبرت أن الحديث عن مخرجات التعليم هو في حقيقته

حديث عن كل عناصر المنظومة التعليمية، وفي مقدمتها المعلم والمتعلم وولي الأمر والمقررات الدراسية وطرق التدريس والأنشطة الصفية واللاصفية، وتكنولوجيا التعليم والوسائط والمصادر والإدارة التربوية والإشراف الفني

والتربوي والبيئة المدرسة

والبيئة المجتمعية المؤثرة في المتعلم والسياسات والخطط والاستراتيجيات المعدة للتعليم، مبينة أن هذه العناصر وغيرها تؤثر في المخرجات.

ورأت الصبيح أن الدراسات

الموضوعية التي تأخذ بالنتهج العلمي وتلتزم بأصوله وضوابطه

لدى تناول أي عنصر من عناصر

المنظومة التربوية وعدم الانصياع

للاضطرابات العامة المتسعة

ووجهات النظر التي لا تستند إلى

اسس علمية وتربوية صحيحة هي

سبيلنا إلى الرصد الموضوعي

والتشخيص الدقيق لواقعنا

التعليمي، واستقراء ظواهره

والتربوي والبيئة المدرسة

والبيئة المجتمعية المؤثرة في

المتعلم والسياسات والخطط

والاستراتيجيات المعدة للتعليم،

مبينة أن هذه العناصر وغيرها

تؤثر في المخرجات.

ورأت الصبيح أن الدراسات

الموضوعية التي تأخذ بالنتهج

العلمي وتلتزم بأصوله وضوابطه

لدى تناول أي عنصر من عناصر

المنظومة التربوية وعدم الانصياع

للاضطرابات العامة المتسعة

ووجهات النظر التي لا تستند إلى

اسس علمية وتربوية صحيحة هي

سبيلنا إلى الرصد الموضوعي

والتشخيص الدقيق لواقعنا

التعليمي، واستقراء ظواهره

والتربوي والبيئة المدرسة

والبيئة المجتمعية المؤثرة في

المتعلم والسياسات والخطط

والاستراتيجيات المعدة للتعليم،

مبينة أن هذه العناصر وغيرها

تؤثر في المخرجات.

ورأت الصبيح أن الدراسات

الموضوعية التي تأخذ بالنتهج

العلمي وتلتزم بأصوله وضوابطه

لدى تناول أي عنصر من عناصر

المنظومة التربوية وعدم الانصياع

للاضطرابات العامة المتسعة

ووجهات النظر التي لا تستند إلى

اسس علمية وتربوية صحيحة هي

سبيلنا إلى الرصد الموضوعي

والتشخيص الدقيق لواقعنا

التعليمي، واستقراء ظواهره

والتربوي والبيئة المدرسة

والبيئة المجتمعية المؤثرة في

المتعلم والسياسات والخطط

والاستراتيجيات المعدة للتعليم،

مبينة أن هذه العناصر وغيرها

تؤثر في المخرجات.

ورأت الصبيح أن الدراسات

الموضوعية التي تأخذ بالنتهج

العلمي وتلتزم بأصوله وضوابطه

لدى تناول أي عنصر من عناصر

المنظومة التربوية وعدم الانصياع

للاضطرابات العامة المتسعة

ووجهات النظر التي لا تستند إلى

اسس علمية وتربوية صحيحة هي

سبيلنا إلى الرصد الموضوعي

والتشخيص الدقيق لواقعنا

التعليمي، واستقراء ظواهره

والتربوي والبيئة المدرسة

والبيئة المجتمعية المؤثرة في

المتعلم والسياسات والخطط

والاستراتيجيات المعدة للتعليم،

مبينة أن هذه العناصر وغيرها

تؤثر في المخرجات.

ورأت الصبيح أن الدراسات

الموضوعية التي تأخذ بالنتهج

العلمي وتلتزم بأصوله وضوابطه

لدى تناول أي عنصر من عناصر

المنظومة التربوية وعدم الانصياع

للاضطرابات العامة المتسعة

ووجهات النظر التي لا تستند إلى

اسس علمية وتربوية صحيحة هي

سبيلنا إلى الرصد الموضوعي

والتشخيص الدقيق لواقعنا

التعليمي، واستقراء ظواهره

والتربوي والبيئة المدرسة

والبيئة المجتمعية المؤثرة في

المتعلم والسياسات والخطط

والاستراتيجيات المعدة للتعليم،

مبينة أن هذه العناصر وغيرها

تؤثر في المخرجات.

ورأت الصبيح أن الدراسات

الموضوعية التي تأخذ بالنتهج

العلمي وتلتزم بأصوله وضوابطه

لدى تناول أي عنصر من عناصر

المنظومة التربوية وعدم الانصياع

للاضطرابات العامة المتسعة

ووجهات النظر التي لا تستند إلى

اسس علمية وتربوية صحيحة هي

سبيلنا إلى الرصد الموضوعي

والتشخيص الدقيق لواقعنا

التعليمي، واستقراء ظواهره

والتربوي والبيئة المدرسة

والبيئة المجتمعية المؤثرة في

المتعلم والسياسات والخطط

والاستراتيجيات المعدة للتعليم،

مبينة أن هذه العناصر وغيرها

تؤثر في المخرجات.

ورأت الصبيح أن الدراسات

الموضوعية التي تأخذ بالنتهج

العلمي وتلتزم بأصوله وضوابطه

لدى تناول أي عنصر من عناصر

المنظومة التربوية وعدم الانصياع

للاضطرابات العامة المتسعة

ووجهات النظر التي لا تستند إلى

اسس علمية وتربوية صحيحة هي

سبيلنا إلى الرصد الموضوعي

والتشخيص الدقيق لواقعنا

التعليمي، واستقراء ظواهره

والتربوي والبيئة المدرسة

والبيئة المجتمعية المؤثرة في

المتعلم والسياسات والخطط

والاستراتيجيات المعدة للتعليم،

مبينة أن هذه العناصر وغيرها

تؤثر في المخرجات.

ورأت الصبيح أن الدراسات

الموضوعية التي تأخذ بالنتهج

العلمي وتلتزم بأصوله وضوابطه

لدى تناول أي عنصر من عناصر

المنظومة التربوية وعدم الانصياع

للاضطرابات العامة المتسعة

ووجهات النظر التي لا تستند إلى

اسس علمية وتربوية صحيحة هي

سبيلنا إلى الرصد الموضوعي

والتشخيص الدقيق لواقعنا

التعليمي، واستقراء ظواهره

والتربوي والبيئة المدرسة

والبيئة المجتمعية المؤثرة في

المتعلم والسياسات والخطط

والاستراتيجيات المعدة للتعليم،

مبينة أن هذه العناصر وغيرها

تؤثر في المخرجات.

ورأت الصبيح أن الدراسات

الموضوعية التي تأخذ بالنتهج

العلمي وتلتزم بأصوله وضوابطه

لدى تناول أي عنصر من عناصر

المنظومة التربوية وعدم الانصياع

للاضطرابات العامة المتسعة

ووجهات النظر التي لا تستند إلى

اسس علمية وتربوية صحيحة هي

سبيلنا إلى الرصد الموضوعي

والتشخيص الدقيق لواقعنا

التعليمي، واستقراء ظواهره

والتربوي والبيئة المدرسة

والبيئة المجتمعية المؤثرة في

المتعلم والسياسات والخطط

والاستراتيجيات المعدة للتعليم،

مبينة أن هذه العناصر وغيرها

تؤثر في المخرجات.

ورأت الصبيح أن الدراسات

الموضوعية التي تأخذ بالنتهج

مطليات

عبدالله المحيلي: الكويت حريصة على نبذ كل أشكال التطرف والتعصب

يشارك وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية ووزير المواصلات عبدالله المحيلي، في المؤتمر الدولي الـ20 للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، الذي بدأت فعالياته في القاهرة أمس.

أكد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية ووزير المواصلات عبدالله المحيلي أمس، حرص الكويت على العمل لتبذ كل أشكال التطرف والتعصب، مشيرا الى تجربتها الرائدة من خلال استضافتها المركز العالمي للوسيلة، ودوره في حلحلة العديد في هذا الإطار داخل الكويت وخارجها.

وأوضح في تصريح له «كونا» على هامش افتتاح المؤتمر الدولي الـ 20 للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، الذي بدأت فعالياته في القاهرة أمس، أن المركز العالمي للوسيلة يقدم العديد من البحوث والدراسات التي تعزز الوسيلة في التفكير، وتدعم الحوار بين الأديان والحضارات، ونبذ العنف والغلو في التفكير.

وأضاف أن الكويت تنعم بهذا التوجه الطيب، وتحرص على إبراز دور الوسيلة للمسلم، والتعايش مع الجميع بعيدا عن كل أشكال التطرف والارهاب.

وأكد أهمية المشاركة الكويتية في المؤتمر الذي تستضيفه مصر، الأمر الذي يبين حرص الكويت الدائم على المشاركة والمساهمة في كل المؤتمرات الإسلامية بمختلف البلدان العربية والإسلامية.

وأشار الى أهمية عنوان المؤتمر هذا العام «مقومات الأمن المجتمعي في الإسلام»، الذي تحتاج اليه المجتمعات الإسلامية في الوقت الحالي، إضافة الى أهميته للمجتمعات البشرية بصفة عامة.

وقال أن مشاركة العديد من

العوضي لقيادات «السكنية»: لا مجال للفشل اجتماع أسبوعي مع نواب المدير العام للاطلاع على آخر التطورات

كشفت مصادر اسكانية أن وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة عبدالواحد العوضي قرر تحديد اجتماع دوري كل خميس مع القيادات الاسكانية الوسطى، للتعرف على سير العمل بشكل مباشر والخطط والدراسات المستقبلية لمختلف القطاعات، في خطوة تهدف الى تجاوز الخلافات بين مدير عام المؤسسة علي الفوزان ونوابه.
وأوضحت المصادر أن هذه الخطوة، التي دشنت الخميس الماضي، جاءت نزولا عند رغبة نواب المدير العام في تحديد موعد دوري للقاء الوزير، وإطلاعه على الخطوات التي يتخذونها في المؤسسة،

قامت المؤسسة العامة للرعاية السكنية أمس بتوزيع بطاقات الاحتياط لدخول قرعة الدفعة الثانية من القسائم الحكومية، التي تم انجازها في القلعة 9 بمدينة سعد عبدالله، والتي تتضمن 262 قسيمة، معلنة أن موعد اجراء القرعة على هذه الدفعة من القسائم سيكون الثلاثاء القادم 3/8/2008 في مبنى المؤسسة جنوب السرة.

وأضافت أن هناك توجهها نحو إعفاء المهندسين الذين أمضوا 30 عاما، وسيرفع كتاب بهم الى ديوان الخدمة المدنية لإعفاثهم من البصمة، إضافة الى الموظفين الذين حصلوا على وظائف اشرفية.

وكانت الوزارة انتهت أخيرا من مطابقة بصمات موظفيها العاملين في جميع قطاعاتها وأقرعها الموزعة على المحافظات الست، من أجل إدخالها في نظام بيانات العاملين في الوزارة، وإعداد ملفات الية استعدادا لتطبيق نظام البصمة الالكتروني، وذلك لضبط العمل وضمان التزام الموظفين العاملين بساعات الدوام الرسمي، والحضور والانصراف وفق الضوابط الجديدة.

استقبالات نائب الأمير



استقبل سمو نائب الأمير وولي العهد الشيخ نواف الاحمد في ديوانه بقصر السيف صباح امس ممثل سمو امير البلاد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح، وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعد ان ترأس وفد دولة الكويت المشارك في اعمال الدورة الحادية عشرة لمؤتمر القمة الإسلامي، والذي عقد في العاصمة السنغالية (دكار) أخيراً.

حيث اطلع سموه على اهم القرارات والنتائج التي اتخذت بشأن ابرز الأحداث والقضايا التي تهم العالم الإسلامي وشعوبه، وعمل منظمة المؤتمر الإسلامي ودعمها، وكيفية تفعيل وتعزيز عملها في حماية الاسلام والتصدي لتشويه صورته، ومكافحة عمليات الارهاب بجميع انواعه واشكاله، وتفعيل كل المبادرات الداعية الى القضاء على هذه الظاهرة البغيضة، وتشجيع حوار الحضارات المبني على الاحترام والفهم المتبادلين، وضرورة المساواة بين الشعوب لبناء عالم يسوده التسامح والتعاون والسلام واللفة بين الشعوب والأمم الإسلامية مع جميع دول العالم.

واستقبل سمو نائب الأمير رئيس مجلس الامة جاسم الخرافي يرافقه اعضاء مجلس الامة المشاركون في المؤتمر الثالث عشر للاتحاد البرلماني العربي والدورة الخمسين لمجلس الاتحاد، والذي عقد في جمهورية العراق - أربيل أخيراً، وهم: عضو اللجنة التنفيذية للشعبة النائب خضير عقلة العنزي، وعضو اللجنة التنفيذية للشعبة النائب الدكتور سعد رغيان الشريع، وامين عام مجلس الامة علام علي جعفر الكندري.

بعث سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد ببرقية تهنئة الى الرئيس هو جينتاو رئيس جمهورية الصين الشعبية الصديقة، عبر فيها سموه عن خالص تهانيه بمناسبة اعادة انتخابه رئيساً لولاية ثانية، متمنياً سموه له كل التوفيق والسداد، وللعلاقات الطيبة بين البلدين الصديقين المزيد من التطور والنفاء.

كما بعث سمو نائب الأمير وولي العهد الشيخ نواف الاحمد، ببرقية تهنئة الى الرئيس هو جينتاو، عبر فيها عن خالص تهانيه لمناسبة اعادة انتخابه رئيساً لجمهورية الصين الشعبية الصديقة.

وبعث سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد ببرقية تهنئة مماثلة.

الكويت تهنى الرئيس الصيني بمناسبة إعادة انتخابه

رئيس الوزراء يستقبل قنصل عام الكويت في الصين



استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد في قصر السيف امس، قنصل عام دولة الكويت لدى كوانزو في جمهورية الصين الشعبية نمير القريني، بمناسبة تسلم مهام عمله.

محمد الصباح يتلقى رسالة من نظيرته الأميركية	تلقى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح رسالة خطية من وزيرة خارجية الولايات المتحدة الأميركية كوندوليزا رايس تتصل بأخر	التطورات السياسية على الساحتين الإقليمية والدولية والقضايا محل الاهتمام المشترك.
---	--	--

الطويل: القيادة السياسية مهتمة برفع مستوى الخدمات الصحية

افتتح مؤتمر أطباء الأسنان الرابع

وزير الصحة عبدالله الطويل يؤكد اهتمام القيادة السياسية برفع مستوى الخدمات الصحية خلال افتتاحه المؤتمر العلمي الرابع عشر لجمعية أطباء الأسنان نيابة عن سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد.

أكد وزير الصحة عبدالله الطويل اهتمام القيادة السياسية في البلد بدعم الجوانب الصحية وسعيها الدؤوب لرفع مستوى الخدمات الصحية التي تقدم إلى المواطنين قائلا «إن الرعاية السامية لسمو رئيس مجلس الوزراء للمؤتمرات الصحية العلمية هي دليل واضح على ذلك».

وأوضح الطويل في كلمته التي القاها امس خلال افتتاح المؤتمر العلمي الرابع عشر لجمعية اطباء الأسنان نيابة عن راعي الحفل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد أن «استكمال تزويد عيادات الأسنان بالمراكز الصحية بأجهزة الأشعة جار حالياً، مضيفاً ان الوزارة مهتمة بقطاع طب الأسنان كنظير لأقرع الطب البشري بهدف تطويره كما وكيفا لتحسين مستوى الخدمات الطبية والصحية التي يؤديها هذا القطاع للمواطنين، وتزويد عيادات الأسنان بمراكز الرعاية الصحية الأولية والمراكز التخصصية بالأجهزة والمعدات الطبية المتطورة التي تحتاج إليها.

وأضاف أن هذا المؤتمر يستهدف بصورة اساسية تبادل المعلومات والخبرات والاطلاع على الابحاث والتجارب العالمية النظرية والتطبيقية في مجال طب الأسنان بصفة عامة، بالإضافة الى آخر المستجدات في المجال التجميلي بصفة خاصة واكتساب الخبرات من خلال الحلقات العلمية وورش العمل التي تسبق المؤتمرات على مدى ثلاثة أيام.

واعتبر الطويل هذا المؤتمر السنوي للجمعية من المؤتمرات الدولية المميزة والمهمة ومن الدعائم الصحية الرائدة في تخصص طب الأسنان، مبيناً أنه في هذا العام يجتمع تحت مظلة المؤتمر نخبة من الاطباء والعلماء والخبرات الدولية والباحثين والمختصين في هذا الحقل الطبي المهم.

وأعرب الطويل عن سعادته بانعقاد هذا المؤتمر الرابع عشر لأطباء الأسنان الذي تقيمه جمعية اطباء الأسنان في الكويت جرباً على عادة الجمعية في تنظيم هذا المؤتمر العلمي بهدف الإطلاع على آخر المستجدات في عالم طب الأسنان ودعم الصلة مع العلماء وفروع الطب.

ضيف الله الشمري

وزارة الصحة تشكل فريقاً لدراسة احتياجاتها من مخراجات كلية الطب من الناحيتين الكمية والنوعية، خلال السنوات العشرين المقبلة.

ضيف الله الشمري

أصدر وكيل وزارة الصحة عيسى الخليفة قراراً يقضي بتشكيل فريق عمل لدراسة احتياجات الوزارة من مخراجات كلية الطب، من الناحيتين الكمية والنوعية خلال السنوات العشرين المقبلة.

وحدد القرار الذي حمل رقم 676 لسنة 2008، مهام الفريق بوضع تصور عن احتياجات وزارة الصحة من مخراجات كلية الطب، وعلى وجه التحديد احتياجات الوزارة من مخراجات كلية الطب من الناحيتين الكمية والنوعية خلال السنوات العشرين المقبلة.

وبين القرار أن على الفريق وضع تصور ورؤية الوزارة لمخرجات التعليم الطبي في كلية الطب بجامعة الكويت، وملاحظات الوزارة للمساهمة في تطوير الكوادر الفنية، بهدف رفع كفاءة ومهارة الخريجين.

وضم الفريق كلا من الامين العام لمعهد الكويت للاختصاصات الطبية د. خالد الجارالله، والوكيل المساعد لشؤون ضبط الجودة



عيسى الخليفة

د. ابراهيم العبدالهادي، والوكيل المساعد لشؤون الرعاية الصحية د. قيس الدويري، والوكيل المساعد للشؤون الفنية د. خالد السهلاوي، ومدير ادارة الصحة العامة د. راشد العويش، إضافة إلى عضو من كلية الطب ومن مكتب الوكيل درة الكردى.

اعتماد برنامج وطني خليجي موحد للتسجيل والإبلاغ عن سلامة المرضى

قال وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الخدمات الطبية المساندة د يوسف النصف، ان حلقة عمل المؤشرات الخليجية لجودة الرعاية الصحية بالمستشفيات واجتماع اللجنة الخليجية لرعاية الجودة الصحية يُعدان تفعيلاً لتوصيات مجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون. وأضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية (كونا) أمس، ان دول العالم اجمع، لاسيما دول مجلس التعاون، تدرك مدى اهمية هذا التخصص، كما تؤكد توجيهاً من منظمة الصحة العالمية في تقريرها لعام 2000 من اجل تطوير وتطبيق مناهج صحية للتحسن المستمر لجودة الرعاية الصحية من خلال تحديد المشكلات وطرق حلها.

واكد انه تم اعتماد برنامج وطني خليجي موحد للتسجيل والإبلاغ عن سلامة المرضى، مبيناً ان الاجتماع سناقش عدة محاور مثل تقارير متابعة تنفيذ برنامج الجودة وسلامة المرضى ومراجعة ومتابعة خطة العمل الاستراتيجية ومتابعة ماتم انجازه من البرنامج الوطني والخليجي الموحد للتسجيل والإبلاغ عن الإخطاء والأخطار الطبية المتعلقة بسلامة المرضى، الى جانب وسائل دعم وتعزيز فعاليات وأنشطة المركز الاقليمي لسلامة المرضى بالكويت.

ومن جانبها قالت مديرة ادارة الجودة بوزارة الصحة والمشرفة على الحلقة العلمية الخليجية لجودة الرعاية الصحية بالمستشفيات الدكتورة بثينة المصف، ان تقييم أداء النظم الصحية يعتمد على وجود مؤشرات رقمية يتم قياسها بطريقة علمية منهجية لضمان موضوعيتها ومصداقيتها. وأكدت أن من أهداف ورشة العمل تعريف المشاركين من دول مجلس التعاون إلى المفاهيم الأساسية لوضع قياس ومؤشرات جودة الخدمات الصحية، ووضع خطة لمؤشرات جودة الخدمات الصحية بالمستشفيات، وتوفير قاعدة معلومات عن مستوى جودة الخدمات بدول مجلس التعاون. يُذكر أن اجتماع اللجنة الخليجية لجودة الرعاية الصحية وسلامة المرضى الذي يُعقد تحت رعاية وزير الصحة عبدالله الطويل يحضره ممثلو جودة الرعاية الصحية وسلامة المرضى بدول مجلس التعاون والجمهورية اليمنية بحضور عضو الهيئة التنفيذية لمجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون الدكتور يوسف النصف.

(كونا)

خوجة رئيساً فخرياً لنادي التمريض الخليجي

أعرب رئيس جمعية التمريض الكويتية رئيس النادي الخليجي للتمريض د. محمد العتيبي عن شكره وامتنانه للمدير العام للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون الخليجي د. توفيق خوجة لقبوله الرئاسة الفخرية لنادي التمريض الخليجي. وأضاف العتيبي «أشأ تهنيئاً أنفسنا أولاً ثم جميع افراد الهيئة التمريضية في دول مجلس التعاون الخليجي على هذه الرئاسة التي هي شرف كبير للنادي ولهيئة التمريضية التي ستختسب له، لما للدكتور خوجة من بصمات واضحة في مساندة ورفع وتطوير مهنة التمريض في دول مجلس التعاون».

وأوضح العتيبي أن جمعية التمريض الكويتية ستحتل بشفرة استضافة الدكتور خوجة في الشهر القادم للمشاركة في الملتقى العلمي الأول الذي يعقد في الكويت برعاية معالي وزيرالصحة عبد الله الطويل. والجدير بالذكر أن هذا الملتقى يأتي تزامناً مع الاحتفال بيوم التمريض الخليجي في الثاني من ابريل من كل عام.



عبدالله الطويل

تزويد عيادات الأسنان في المراكز الصحية بأجهزة الأشعة



أبو صليب: «إف بي أي» و«اسكوتلانديارد» أشادا بحرفية «الأدلة الجنائية» وتقدمها وهولندا تطلب منا المساعدة!

أكد في مؤتمر صحفي وجود إجراءات مشددة لعدم التلاعب بالعينات

عمر الراشد ومحمد هادي



جانب من القيايين والإعلاميين



أبو صليب متوسطا الدوسري
والمقدم عادل الحشاش خلال
المؤتمر
(تصوير هاني عبدالله)

من جهته وصف مساعد المدير العام لإدارة العامة للأدلة الجنائية العميد الدكتور فهد الدوسري الإدارة بأنها «أحد أجنحة القضاء الكويتي والتجريح فيها هو تجريح القضاء الكويتي»، مبينا أن الضوابط التي تحكم عمل الإدارة هي ضوابط وضعها القضاء وهي معتمدة من قبل جهات محلية وعالمية. وتعد تجربة وزارة الداخلية الكويتية ممثلة في الإدارة العامة للأدلة الجنائية رائدة على المستوى العربي والقاري في مجال البصمات الوراثية حيث تمتلك أكثر من معمل متخصص يدار بواسطة كفاءات وطنية تم تدريبها في أفضل المختبرات العالمية ووفق اخر ما توصل اليه العلم في هذا المجال. كما تمتلك دولة الكويت قاعدة بيانات كبيرة ومتقدمة في مجال البصمات الوراثية ساهمت في الكشف عن هوية الكثير من الاسرى الكويتيين بعد العثور على رفاتهم ضمن مقابر جماعية.

الأدلة الجنائية
أحد أجنحة
القضاء
والتجريح بها
تجريح بالقضاء
الدوسري

الإدارة في الاستعرا على 235 حالة من الاسرى والمفقودين الكويتيين حيث قام فريق مشكل للبحث عنهم بالمخاطرة بحياتهم ودخول العراق عدة مرات وسط اجواء أمنية متردية. وأشار إلى ان الفريق تعرض أثناء قيامه بالمهام إلى مخاطر عديدة منها عملية تفجير موكبه التي اسفرت عن اصابات بين أعضائه الا ان ذلك لم يمنعهم من مواصلة البحث عن الحقيقة. وردا على سؤال حول طريقة حفظ الجثث في الإدارة بين العميد ابو صليب انها تحفظ في احدث الثلاجات ويتم التعامل مع الجثث الذكور من قبل كوادر طبية من نفس التخصص كما هي الحال مع الاناث. وعن نقل تبعية الإدارة العامة للأدلة الجنائية من وزارة الداخلية إلى وزارة العدل رأى ابو صليب انه لا مبرر لذلك بسبب ارتباط عملها بجهات أمنية أخرى فضلا عن اعتبارها جهة أمنية مساندة لجهات التحقيق.

المنوطة بها والإدارات والإقسام التابعة بما يضمن البية عمل الإدارة ودور الجانب العلمي والتقني بها وإداراتها المتخصصة في الأمور الفنية وجمع الأدلة من لحظة تحريزها إلى الوصول إلى النتائج. وقال ان «الهدف من إنشاء الإدارة هو توظيف العلوم الطبية والطبيعية من أجل خدمة العدالة والمساعدة على كشف الجريمة والمجرمين»، مشيدا بـ«الدعم اللامحدود الذي تلقاه من قبل القيادة العليا في الوزارة»، مستعرضا جهود

الجاني في أسرع وقت، مبينا ان «ما نشر من تجريح في الإدارة لا يرضاه الشرع ولا الشارع، لما تتصف به الادارة وموظفيها بالزهادة والعمل الجاد، وهذا الموضوع أجبل إلى القضاء لياخذ مجراه من التجريح في الكويت، فضلا عن طلبهم المساعدة في إنشاء مختبر للفحص الجنائي».

وأوضح أن الكويت هي الدولة الوحيدة في العالم التي تحتوي على أرشيف مدني وجنائي للمواطنين والمقيمين، مبينا أن الكويت أولى دول العالم التي امتلكت قاعدة بيانات شاملة عن كل من على أرضها، تحتوي على 200 ألف معلومة عن مختلف الاجناس في الكويت.

وكشف أنه قبل شهرين تم استحداث قاعدة بيانات كاملة عن طاقات الأسلحة المختلفة، بحيث أنه في حال استخراج أي ترخيص لأي سلاح تؤخذ عينة من طاقاته حتى تسهل على الإدارة عملية ضبط

مختلف أنحاء العالم. مدلا على كلامه بالقول إن «هولندا وهي دولة متقدمة، ومن إحدى الدول التي تستقي الخبرات العلمية والعلمية من الكويت حتى أنهم خاضوا بعض الدورات الميدانية والعلمية في الكويت، فضلا عن طلبهم المساعدة في إنشاء مختبر للفحص الجنائي».

وأوضح أن الكويت هي الدولة الوحيدة في العالم التي تحتوي على أرشيف مدني وجنائي للمواطنين والمقيمين، مبينا أن الكويت أولى دول العالم التي امتلكت قاعدة بيانات شاملة عن كل من على أرضها، تحتوي على 200 ألف معلومة عن مختلف الاجناس في الكويت.

أكد مدير عام الإدارة العامة للأدلة الجنائية العميد عبد أبو صليب أن «الإدارات العالمية في المجال الأمني اعتبرت إدارة الأدلة الجنائية من أقوى الإدارات في العالم، حتى انها أصبحت تنافس على المرتبة الأولى بين نظيراتها في العالم».

وقال العميد ابو صليب في مؤتمر صحفي أقيم في الإدارة العامة للأدلة الجنائية في الصباح يتحدث عن إنجازات الإدارة صباح أمس، بحضور مساعد المدير العميد الدكتور فهد الدوسري والعديد من القيادات الأمنية في الإدارة، إن بعض الجهات الفاعية العالمية مثل مكتب التحقيقات الاتحادي الأمريكي (إف بي أي) وشرطة سكوتلانديارد البريطانية أشادت بحرفية الإدارة وتطوراتها، حينما نظموا زيارات دورية إلى جميع الإدارات الجنائية في العالم. وأضاف أن بعض الدول أصبحت تستورد منا معلومات وخبرات جنائية لتطبقها في بلدانها في

قال العميد عبد أبو صليب إن
الإدارة العامة للأدلة الجنائية
تحتل مرتبة متقدمة بين إدارات
الأدلة الجنائية في العالم بشهادة
مكتب التحقيقات الفدرالي
الأميركي وشرطة اسكوتلانديارد
البريطانية، إضافة إلى طلب
هولندا المساعدة في إنشاء مختبر
للفحص الجنائي.

الخبر السويصري لساعات



Adriatica of Switzerland

المتنى / الدور الأرضي / محل / ١٥٩ / تلفون: ٢٤٣١٥٠٩

وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

إعلان

بمناسبة بدء تطبيق النظام الآلي الجديد ليكنة خدمات قطاع العمل بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تعلن الوزارة للسادة أصحاب الأعمال مراعاة مايلي:

- ١- اعتبارا من يوم الأحد الموافق ٢٠٠٨/٢/٢٤ م يلغى تقديم كشوف الورقة الشهرية الخاصة بتحويل أجور العمالة إلى حساباتهم الشخصية لدى البنوك المحلية والتي تقدم لإدارة تفليش العمل والوحدات التابعة لها بالمحافظات.
- ٢- اعتبارا من يوم ٢٠٠٨/٢/٢٩ م تقوم إدارة تفليش العمل بوجباتها بالمحافظات باستخراج الكشوف المالية الخاصة بتحويل أجور العمالة إلى حساباتهم الشخصية لدى البنوك المحلية وذلك عن أجور الشهور السابقة والملاحقة بعد علمهاها إلى من البنك المخصص.

وبهذه المناسبة تتشدد الوزارة أصحاب العمل ضرورة استكمال بيانات ملفات العمل و العاملين لديهم للحصول على خدمات الوزارة بسهولة ويسر

يلتزم من المعلومات يرجى الاتصال من خلال:

تخطاا الرد الفوري على رقم 887722

موقع الوزارة على الإنترنت: www.mosal.gov.kw

«الاستئناف» تنظر إحدى شكاوى الضابط الحساوي ضد خضير 6 أبريل «الجنایات» تسمع مرافعة الدفاع عن «وحش حولي» 13 أبريل

حسين العبدالله

قررت محكمة الاستئناف إرجاء النظر في إحدى القضايا المرفوعة من النيابة العامة ضد النائب خضير العنزي، على خلفية الشكوى المقدمة من ضابط المباحث نايف الحساوي، بسبب تصريحات النائب العنزي في قضية الوافد الأردني، إلى جلسة السادس من أبريل. وكانت محكمة أول درجة برئاسة المستشار عبدالله الصانع، قضت بتغريم النائب العنزي بـ 21 ألف دينار كغرامة عن ست شكاوى قدمها ضده الضابط الحساوي، بسبب تصريحات النائب العنزي التي تناولت الضباط العاملين في قضية الوافد الأردني.

من جانب آخر، أرجأت محكمة الجنایات أمس برئاسة المستشار وأفل العنقي، النظر في القضية

المرفوعة من النيابة العامة ضد الوافد المصري الملقب بوحش حولي إلى جلسة الـ 13 من أبريل المقبل، لاستماع المحكمة إلى مرافعة الدفاع عن المتهم، المتمثل بالمحامي بكر النعيمي، الذي طلب من المحكمة استدعاء ضابط المباحث ووالد المجني عليه، لمناقشتهم من قبل الدفاع، لكن المحكمة رفضت ضمنيا الطلبات وحددت جلسة 13 من أبريل المقبل لاستماع إلى مرافعة الدفاع. وتوجه النيابة العامة للمتهم بتهمة خطف المجني عليه والإعتداء عليه، وهي التهم التي اعترف بها المتهم أمام النيابة العامة، إلا أنه أنكرها بمجرد مثوله أمام المحكمة.

وأرجع المتهم إنكاره اللاحق إلى الإكراه الذي لحقه من ضابط المباحث لاعترااف بارتكاب الواقعة

قضية الوافد الأردني.

من جانب آخر، أرجأت محكمة الجنایات أمس برئاسة المستشار وأفل العنقي، النظر في القضية

مخالفة وضياع أرواح



لم يتوان صاحب «الوانيت» في مخالفة قانون المرور، والمغامرة بأرواح الركاب، عندما اصدهم بصورة خطيرة جدا من أجل حفنة دنائير، ويبدو وضع الركاب على الحافة منذرا بوقوع كارثة، ربما وقعت، ولن يمنع تكرارها سوى حضور شرطة المرور وإيقاف مثل هذا السائق المتهور.

(تصوير عبدالله احمد)

حدث يوقع والده في قضية حيازة أعيرة نارية

محمد العنزي

أمسك رجال دوريات أمن الجهراء بحدث يقود مركبة من دون رخصة قيادة وبجوزته خمسون طلقة لسلح ناري في منطقة الصبية أمس، وكان رجال الأمن يتجولون في منطقة الصبية للأطمئنان على الحالة الأمنية بها عندما فوجئوا بسيارة تسير في طريق الصبية ظنوا في البداية انها تسير من دون قائد، ليتجه إليها رجال الأمن مسرعين فوجدوا حدثا يستقلها.

استوقف رجال الدورية الحدث إلى جانب الطريق، وطلب منه أحدهم اثباته الشخصي، ليتبين أنه يبلغ من العمر 16 عاما، فتمت إحالته إلى مخفر الصبية، وسجلت ضده قضية قيادة مركبة من دون رخصة قيادة، وعند تفقيش المركبة وجد بداخلها خمسون طلقة لسلح من نوع «شون»، فأفاد بأنه لا يعلم عنها شيئا، وأن المركبة لوالده، فسجلت قضية حيازة أعيرة نارية، وجار استدعاء والده للتحقيق.

عادوا صديقاً في المستشفى فتشاجروا

عمر الراشد

على الفور وطلب منه التوجه إلى الخارج لإنهاء المشكلة، فرد عليه بأنه لا حاجة إلى الخروج وإذا ما أراد الانتهاء من المشكلة فعليه أن يذهبها في مكانها، فوقعته المعركة وتدخل الزوار الذين استمعوا لفض المشاجرة والأمساك بالمشتاجين، وإبلاغ غرفة العمليات التي أرسلت رجال الأمن وتمكنوا من القبض على المشتاجين وتحويلهم إلى مخفر تيماء، ومن ثم إبلاغ مدير أمن الجهراء العميد الدكتور مصطفى الزعابي الذي أمر بتسجيل قضية في حقهم وإحالتهم إلى جهة الاختصاص، سجلت قضية والتحقيق جار.

نشبت معركة بين ثلاثة أشخاص من غير محددى الجنسية (بدون) في أثناء زيارتهم أحد المرضى في مستشفى الجهراء مساء أمس الأول، الثلاثة كانوا يتبادلون أطراف الحديث مع صديقهم الذي يرقد على سرير، وإذا بالنقاش يتحول إلى اختلاف ومن ثم إلى مشاجرة، بينما المريض يجلس بينهم من دون تدخل مستغنيا ما يحدث حوله من تصرفات غير مسؤولة. كانت شرارة البداية انطلقت بعد تكرار ضحك أحدهم على تصرفات التي طلب الهدوء منه ومحاولة السيطرة على انفعالاته، ولكنه رفض الاستماع إلى نصيح صديقه بحجة أنه حر في تصرفاته وأن الامر برمته ليس من شأنه، هنا تدخل الصديق الثالث وأخبر الأول أنه إذا لم يتوقف عما يفعل فسوف تنقطع العلاقة بينهما وبينه منذ هذه اللحظة، وهو ما لم يعجبه فقام

أوهمه فسلبه 30 ألف دينار

محمد الفيحان

شكا مواطن يبلغ من العمر 30 سنة إلى رجال الأمن بمخفر الفحيحيل من تعرضه لنصب وإحتيال من قبل مواطن آخر دعاه إلى مشاركته شراء بعض العقارات الجديدة، لافتا إلى أنه رفض الفكرة في البداية بحجة عدم اهتمامه بالعقارات الأمر الذي أدى إلى استماتة الطرف الآخر في إقناعه بالفكرة، وبعد الاقتناع قام بتسليمه مبلغا قدره 30 ألف دينار، ثم أخفى ولم يعثر عليه، وحاول مرات عدة الاتصال به ولكن من دون جدوى فتوجه إلى المخفر وسجل قضية، وجار البحث عن النصاب للتحقيق معه في ما نسب إليه.

الصراف يعترض على توصية «البلدي» بوقف إزالة الدواوين

وزير الدولة للشؤون البلدية

موسى الصراف أبدى اعتراضه

على توصية المجلس البلدي

بوقف إزالة الدواوين الخارجة عن العقار.

علي حسن

اعترض وزير البلدية المهندس موسى الصراف على قرار المجلس البلدي الذي اتخذه في جلسته غير العادية بشأن وقف عملية إزالة الدواوين الخارجة عن حدود العقار، وتأجيل إلزتها من قبل لجنة إزالة التعديات برئاسة الفريق محمد البدر، إضافة إلى الطلب من الجهاز التنفيذي إعداد دراسة عن استغلال الارتدادات أمام المنازل لإنشاء الدواوين بحيث يتم وضع لائحة بذلك تحدد فيها الرسوم الخاصة بها وبمساحتها والمواد المنشأة بها.

ويأتي هذا الاعتراض في وقت تشهد الساحة المحلية تبايناً في آراء قيادات البلدية ونواب مجلس الأمة وأعضاء المجلس البلدي حول إزالة الدواوين المخالفة، حيث يطالب البعض بعدم إلزالتها، فيما البعض الآخر يشادي بعدم إزالة



موسى الصراف

الدواوين شريطة تنظيمها لكي تأخذ منحى قانونياً ولا تعتبر تجاوزاً للقانون، أما الغالبية العظمى من القيادات ونواب مجلس الأمة وأعضاء المجلس البلدي وبناء الشعب فيؤيدون إزالة تلك الدواوين التي أصبحت تلوث المنظر العام للكويتي.

أزالت فرق التفتيش الخاصة بإزالة تعديات أملاك الدولة مجموعة من التعديات الموجودة أمام منازل المواطنين والمقيمين و التي خالفت اللوائح والقوانين. وأكد رئيس فرق إزالة التعديات التابعة لمحافظة الأحمدي دعيج السنافي أن الفرق أزالت التعديات الواقعة على الشريط الساحلي في منطقة البدع، دون أي ردة فعل تذكر من قبل المواطنين، مشيراً إلى أن التعديات كانت جميعها متعلّقة في إغلاق الممرات الواقعة بين المنازل وقد تم إزالة 10 تعديات. وأضاف السنافي أن الفريق أزال 8 تعديات على أملاك الدولة، وذلك في منطقة الفحيحيل قطعة 1، وتنوعت المخالفات ما بين غرف خارجية للمعالجة الوافدة وبناء حمامات خارجية، وكذلك إقامة مخازن بالحدائق الخارجية وحجب للرؤية.

فهيذ العجمي: البلدية مازالت تستخف بأعضاء «البلدي» تمنى على الصراف التحقيق في الأمر

انتقد رئيس لجنة مبارك الكبير فهيذ العجمي غياب الجهاز التنفيذي للبلدية عن حضور اجتماع اللجنة رغم إرسال الدعوات لهم قبل أسبوع، مشيراً إلى أن هذا الأمر يعتبر استخفافاً بأعضاء المجلس البلدي من قبل الجهاز التنفيذي.

وقال العجمي إن عدم حضور الجهاز للاجتماع ساهم بلا شك في تعطيل معاملات أجهزة الحكومة والقطاع الخاص، مما ترتب عليه تأجيل البت في عدد من المواضيع. وكشف أن عدم حضور الجهاز وتعاونه مع أعضاء البلدي وراء تأزيم العلاقة بين الجهازين، مستغنياً في الوقت ذاته من كلام وزير الدولة لشؤون البلدية المهندس موسى الصراف عن مد يد التعاون مع أعضاء المجلس بعد اجتماعه الأخير «ولكن هذا يشير إلى اختراق لمبدأ تلك الوعود».

وتمنى العجمي من الصراف التحقيق في الموضوع لمعرفة سبب غياب جهاز البلدية من حضور الاجتماع أو الاعتذار، خصوصاً أن هناك معاملات مهمة مدرجة على جدول الأعمال وأشار إلى رفع توصية إلى رئيس المجلس البلدي لمخاطبة الجهاز التنفيذي وإيجاد حل لمشكلة غياب الجهاز المتكرر في العديد من اللجان.

وقال أن اللجنة أحالت طلب تخصيص موقع بمساحة 3500 لاستخدامها مدرسة للفروسية وإنتاج الخيول إلى الإدارة، إضافة إلى إحالة طلب وزارة الدفاع تخصيص موقع قيادة القوى الجوية في منطقة صبحان إلى إدارة المخطط الهيكلي. وأضاف العجمي أن اللجنة وافقت على طلب وزارة الداخلية إعادة تقسيم الموقع المخصص لمشروع مستشفى الشرطة في منطقة جنوب صبحان والموافقة أيضاً على طلب بشأن صيانة الأرصفة وتبليطها في منطقة صباح السالم.

جرافات «لجنة الإزالات» تزيل مخالفات «البدع»

محافظة الجهراء

أما رئيس فريق إزالة تعديات محافظة الجهراء عبدالله المبع، وذكر أن الفرق باقية لتخالف من تجاوز قوانين البلدية، وتزيل التعديات التي تمت مخالفتها سابقا، مبيّناً أن الفريق يجول في منطقة العيون قطعة 3 التي تواجه تعديا على املاك الدولة لا مثيل له، حيث تمت إزالة 32 تعديا.

وأضاف المبع أن التعديات تمثلت في أسوار خارجية وغرف بنيت على أملاك الدولة، وكذلك زراعة على الأرصفة، مما ينتج عنها حجب للرؤية، وكذلك مظلات تم بناؤها من دون اخذ أي تصريح مسبق. وبين المبع أن الفرق أزالت مجموعة من المخيمات المخالفة للشروط الأمنية في المنطقة الشمالية.

مبارك الكبير

من جانبه، قال رئيس فريق إزالة تعديات محافظة مبارك الكبير مشعل الصافي، أن الفريق جال في منطقة القصور قطعة 2، وأزال ما يقارب 11 تعديا، تنوعت ما بين حجب للرؤية وغرف خارجية. وأضاف الصافي أن الفريق أزال مجموعة من المخيمات المخالفة لقوانين البلدية والقريبة من المنشآت الخفية.

فريق الدعم

وأشار رئيس فريق الدعم المكلف بمنطقة حولي طارق القطان أن الفرق أزالت 11 مخالفة واقعة على املاك الدولة تنوعت بين حجب للرؤية ومزارع مخالفة، وكان ذلك بمنطقة مشرف قطعة 4، مبيّناً أن فرق الإزالة واجهت مقاومة ومنعاً من قبل بعض المواطنين المخالفين للوائح والنظم، ما اضطر رجال الأمن إلى اتخاذ اللازم.

التعديات تنوعت ما بين غرف خارجية مخالفة وزراعة على الأرصفة ومظلات وحجب للرؤية، داعياً المخالفين إلى الالتزام بقوانين البلدية، وإزالة أي تعديات قبل أن تزيلها البلدية.

حولي

وأفاد رئيس فرق تفتيش محافظة حولي طارق القطان أن الفرق أزالت 11 مخالفة واقعة على املاك الدولة تنوعت بين حجب للرؤية ومزارع مخالفة، وكان ذلك بمنطقة مشرف قطعة 4، مبيّناً أن فرق الإزالة واجهت مقاومة ومنعاً من قبل بعض المواطنين المخالفين للوائح والنظم، ما اضطر رجال الأمن إلى اتخاذ اللازم.

الصويلح: تصريحات الصراف منافية للحقيقة وتدل على عدم مصداقية الحكومة «الحמידان يؤكد أن الوزير لم يناقش استملاك السالمية»

المحرر البلدي

ناشد عضو المجلس البلدي يوسف الصويلح سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد وقف وزير البلدية المهندس موسى الصراف عن الإدلاء بتصريحات خاطئة ومنافية للحقيقة من خلال وسائل الإعلام المرئية والمقروءة، لأن ذلك يشير إلى عدم مصداقية إلى أن الصراف صرح أنه ناقش موضوع استملاك السالمية خلال اجتماعه الأخير بمكتب المجلس البلدي وهو ما ما نفاه رئيس المجلس عبد الرحمن الحميدان بقوله إن الاجتماع لم يناقش هذا الأمر.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده الصويلح في المجلس البلدي أمس بسبب استيائه من

تصريحات وزير البلدية التي فوجئ بها وقال أن ما يقوم به الصراف يدل على تناقضه ما بين الحين والآخر، الأمر الذي يفقد ثقة المواطن بالحكومة مؤكداً انحسوره في أغلب الدنوات التي يقوم به أعضاء مجلس الأمة لمناقشة قضايا المواطنين ما هي إلا تلميع شخصه من خلال وجود وسائل الإعلام في هذه الدنوات.

دغدعة للمشاعر

واستغرب الصويلح من تصريحات الوزير التي تتحدث عن المصلحة العامة، إلا أن ذلك مجرد دغدعة لمشاعرهم، متسائلاً: «أين المصلحة العامة بالترقفة ما بين

المواطنين عندما أقر استملاك قطعة واحدة (12) بعد تحويلها إلى استثماري دون باقي القطع، إلا أن

ورشة عمل

«فنية البلدي»

ناقشت اشتراطات

المجمعات السكنية

عقدت اللجنة الفنية في المجلس البلدي ورشة عمل برئاسة عضو المجلس البلدي المهندس عادل الخرافي صباح أمس لمناقشة الاشتراطات والمواصفات الخاصة بالمجمعات السكنية، إضافة إلى الاشتراطات والمواصفات الخاصة بمستشفيات القطاع الخاص ودراسة الاشتراطات والمواصفات الخاصة بآبنية الفنادق والموتيلات والمجمعات التجارية، بحضور عضو المجلس البلدي الدكتور فاضل صفر وعبد العزيز الشايجي وأغلب الجهات الحكومية.

وبين رئيس اللجنة عادل الخرافي بأنه ستتم مناقشة جميع هذه المواضيع مع الجهات المختصة والحكومية على أن تقدم توصيات جديرة بتنظم هذه العملية ومن ثم رفعها إلى المجلس البلدي لاتخاذ قرار بشأنها.

«جنوب السرة» تطالب بتسليمها أفرع الجمعيات والأراضي المخصصة لها والمحال المستثمرة

تساءلت: لمصلحة من أوقفت «الشؤون» الملفات الجديدة؟

عادل سامي

جمعية السرة للمساءلة القانونية والبرلمانية.

اللجوء إلى القضاء

وطالب الرشود خلال المؤتمر الصحافي، الذي عقدته اللجنة التنسيقية المشتركة لجمعيات جنوب السرة أمس الأول تحت عنوان «فك الارتباط... إلى أين؟»، وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بأن ينصف تلك الجمعيات ويعطيها حقها، وأن يصدر الوزير قراراً يلزم فيه مجلس إدارة جمعية السرة التعاونية بتسليم أفرع الجمعيات والأراضي المخصصة للأفرع والمحلات المستثمرة فيها لمجالس ادارات مناطق جنوب السرة المشهورة من قبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، وأن يبرهن الوزير ومصادرة لحق أكثر من 150 ألف شخص هم سكان هذه المناطق، معتبراً أن ذلك الأمر يعرض مجلس إدارة

أكد عضو لجنة التنسيق المشتركة لجمعيات مناطق جنوب السرة، التي تتكون من جمعيات حطين والزهراء والسلام والصديق التعاونية، سامي الرشود تعنت مجلس إدارة جمعية السرة وتباطؤها وتخلّفها عن تسليم أفرع الجمعيات وأراضي الأفرع والمحلات المستثمرة لمجالس ادارات جمعيات مناطق جنوب السرة المشهورة من قبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، والمنتخب من سكان تلك المناطق، موضّحاً أن هذا التعنت يمثل تجاهلاً لقرارات الوزير ومصادرة لحق أكثر من 150 ألف شخص هم سكان هذه المناطق، معتبراً أن ذلك الأمر يعرض مجلس إدارة

حفاظاً على حقوق مساهميناً،

وقال سامي الرشود إن اشهار ابتداء من تاريخ اشهار اول جمعية فيها وهي جمعية حطين التعاونية في اغسطس من عام 2007، وصاحبه بعض التطورات والممارسات من قبل مجلس إدارة جمعية السرة التعاونية التي «لا تمت للعمل التعاوني بصلّة»، وذلك على مرأى ومسمع من مسؤولي القطاع التعاوني في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، فمنذ تاريخ 12-11-2007 حين تم انتخاب وتشكيل مجلس إدارة جمعية حطين والمحاولات تجري وتتوالى من قبل مجالس إدارات الجمعيات الجديدة في مناطق جنوب السرة لفك الارتباط عن جمعية السرة، وتم التقدم بعدة طلبات لتسليم أفرع الجمعيات والمحلات المستثمرة فيها ولكن دون جدوى.

وقال «إننا في جمعية حطين كنا اول المصطدمين مع جمعية السرة، حيث فوجئنا منذ بداية الاجتماعات بحضور وزارة الشؤون، وأضاف أن هناك تعنتاً من قبل مجلس إدارة جمعية السرة التعاونية في فك الارتباط، ولا نعرف ما السبب في هذا

جميع الخيارات مفتوحة

من جانبه، دعا عضو اللجنة التنسيقية لجمعيات جنوب السرة ونائب رئيس مجلس إدارة جمعية حطين التعاونية سامي الشرف وزير الشؤون الاجتماعية والعمل جمال شهاب إلى أن يتحرى عن المسؤولين عن هذه المماطة، مؤكداً أن «جميع الخيارات مفتوحة أمامنا للحصول على حقوقنا، ونأمل أن يكون هناك تحرك سريع من قبل الوزير جمال شهاب».

وقال «إننا في جمعية حطين كنا اول المصطدمين مع جمعية السرة، حيث فوجئنا منذ بداية الاجتماعات بحضور وزارة الشؤون، وأضاف: أثناء نقل البضائع من الجمعيات تدخل نائب رئيس مجلس إدارة جمعية السرة وعرقل عملية النقل.

ورغم أن فرع قطعة 3 في منطقة حطين هو الفرع الوحيد الذي يخدم منطقة حطين، فإنهم أغلقوه ولم يسلّموه لأحد، مما أدى إلى تضرر أهالي المنطقة بالكامل.

«الشؤون» مسؤولة

وحمل سامي الشرف مجلس إدارة جمعية السرة التعاونية المسؤولية الكاملة عن إغلاق هذا الفرع، وهو الذي

نقابة «الكويتية»: تأخير الكادر غير مبرر

غير المقبول التهرب من المسؤولية الملقاة على عاتقه. كما حذر المري من أي انتقاص في الكادر، وخطط الأوراق ومحاولة اقحام علاوة غلاء المعيشة ضمن الكادر، مبيناً أن موظفي المؤسسة لن يقبلوا باقل من كادرهم كاملاً، مضافاً اليه علاوة غلاء المعيشة، حالهم كحال من سبقهم من أصحاب الكوادر، معلناً أن هناك من يسعى إلى التآزيم في ظل الحكمة التي تتحلّى بها، مؤكداً على عدم المراهنّة على تلك الحكمة مجدداً.

الحكومة ومجلس الأمة، لا يعدان مبرراً لتأخير تطبيق الكوادر والتسبب بالقلق بين أوساط الموظفين، الذي ما زال مستمراً منذ شهر نوفمبر العام الماضي، عندما تم تجميدها.

واستنكر المري بعد زيارة قام بها هو وزملاؤه في النقابات النقطية والجمعية الطبية وآخر الاسبوع الماضي، إلى رئيس ديوان الخدمة المدنية وأمين سر مجلس الخدمة المدنية، استنكر عدم وجود أي معلومات عن تأريخ تطبيق الكوادر التي اقرت، موضّحاً انه من

كشف رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية والشركات التابعة لها حمد المري، عن حال من الغضب والاحتقان في اوساط العاملين بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، بسبب التأخير غير المبرر في تطبيق الكادر، الذي سبق أن تمت الموافقة والمصادقة عليه من قبل مجلس الوزراء منذ أكثر من ثلاثة أسابيع.

واكد المري ان الجدل الدائر بخصوص علاوة غلاء العيشة والمناورات السياسية ما بين

نقابة «العدل»: الوزارة تحولت إلى نادٍ صيفي

العدل تلك المؤتمرات المتكررة، التي تهدف إلى تنفيع فئة القائمين عليها فقط، موضّحاً أن تلك الحفلات بتوجيه الدعوة لأي محاضر أو مشارك وقبض المكافآت... إنما التعرف على كل المستحقات والوسائل المتطورة لمعالجة الظواهر والمشاكل الطارئة، أو الترويج لأفكار وبرامج حديثة من شأنها أن تحسن الخدمة التي تقدمها مؤسسات الدولة، وتساهم في تطوير ادائها لتعم الفائدة على الجميع.

وذكر المرحاج ان وزارة العدل تحولت في العام الماضي من وزارة عدل وقانون إلى ناد صيفي، بعد تنظيمها مؤتمر «كنوز العدل» الخاص بالرسومات والتصوير في جمعية الفنون التشكيلية.

اعلن رئيس نقابة العاملين في وزارة العدل خالد المرحاج، رفض جميع موظفي الوزارة قيام الأخيرة بتوجيه الدعوة لأي محاضر أو مشارك أو ضيف لحضور مؤتمر التحكيم الذي تعتزم الوزارة تنظييمه الأسبوع المقبل، كان قد اساء إلى حكومة المملكة العربية السعودية أو رموزها السياسية القضائية والاقتصادية.

وقال المرحاج ان الروابط العميقة بين دولة الكويت والمملكة العربية السعودية تتطلب منا المحافظة عليها وتقويتها بالأفعال وليس بالأقوال، وأن النقابة ترفض رفضاً قاطعاً هذه الاستضافة.

من جانب آخر، طالب المرحاج بأن توقف وزارة



القوائم الطلابية وقّعت ميثاق الجريدة: متفقون على سوء تطبيق «منع الاختلاط»

قوائم رفضت التشكيك في أخلاقيات الدارسين... و«الاتحاد الإسلامي»: الاختلاط مفسدة ودعوة إلى الزنى

وقّعت القوائم الطلابية «من دون استثناء» ميثاق شرف طرحته «الجريدة»، أجمعوا فيه على أن قانون منع الاختلاط أضر بالمسيرة التعليمية للطلبة، حيث أفتت أغلب القوائم اللوم على اللجنة التعليمية في مجلس الأمة لعدم متابعتها القانون. إذ قامت بدورها التشريعي على حساب الدور الرقابي.



لقطة جماعية لقياديي القوائم ويبدو الزميلان شعيب الهاجري وعبدالرحمن الأنصاري (تصوير غازي قفاف)

تهديد اتحاد

الطلبة بالإضراب هو سبب التطبيق الخاطئ للقانون

عبدالله المرشد

ساد ندوة «قانون الاختلاط وتداعيات تطبيقه» التي نظمتها «الجريدة» في ديوانيتها أمس الأول لغط شديد حول صحة وثقة قانون منع الاختلاط رقم 24 لسنة 96، واختلفت الآراء حول تضارب النص مع حقيقة ما يطالب به المشروع، حيث رأى البعض أن القانون لا ينص على فصل التعليم المشترك ولم يطالب بمبان تفصل الجنسين، بل طالب بآماكن مخصصة للطلبات ولكنها في نهاية الأمر تجمع الجنسين.

جمعت الندوة ممثلي قوائم جامعة الكويت، وهم رئيس مجلس الانتقافية أوس الشاهين ورئيس اللجنة الثقافية في القائمة الإسلامية عبدالوهاب المزدي، وممثل عن القائمة المستقلة عبدالله المرشد، ومنسق قائمة الوسط الديمقراطي محمد الزيدان، ومنسّوق العلاقات الخارجية في قائمة الوسط الديمقراطي محمد أبل، ومنسق القائمة الهندسية حسين الحداد، ومنسق قائمة الاتحاد الإسلامي محمد الكندري، وتقبلت أجواء الندوة بين شد وجذب ونقاش حاد وآخر طريف، وتناول المجتمعون قضية الاختلاط بأغلب محاورها، على النحو التالي:

• ما موقف القائمة من التعليم المشترك؟ وما السبب؟

- عبد الله المرشد: في البداية أود أن أوضح أنه اعتدنا في القائمة المستقلة أن نطلق على موضوع التعليم المشترك «الاختلاط»، وليس التعليم المشترك والقائمة المستقلة لها موقف معروف منذ منتصف الثمانينيات، وهو أنها ضد مسالة الاختلاط وذلك لأسباب علمية، أما بالنسبة لأسباب الدينية والأخلاقية التي يسوقها البعض فأعتقد أن هناك علماء يشار إليهم بالبنان في الأمة الإسلامية والوطن العربي اختلفوا في هذا الموضوع، ولذلك أحب أن أؤكد أن سبب رفض القائمة للاختلاط كان لأسباب علمية لا لأسباب دينية، فمثلا المستوى التعليمي للطلبة والطلبات يرتفع بتطبيق قانون منع الاختلاط بالصورة الصحيحة، وأكبر دليل على ذلك خطاب الرئيس الأميركي جورج بوش الابن في الانتخابات الرئاسية الأميركية في عام 2000 حيث قال «ان هناك توجهات لفصل التعليم بين الجنسين».

- محمد الكندري: بالنسبة لموضوع التعليم المشترك فانا أرى أن التعليم المشترك هو الاختلاط والاختلاط هو التعليم المشترك سواء تغيرت الاقاف او التسميات فلا عيب في تسمية الاختلاط.

أما بالنسبة لموقف القائمة من التعليم المشترك فأود أن أوضح أن القائمة ترى القضايا وتحدد وجهات نظرها من خلال منظورها الشرعي الذي لم يكن اجتهاداً من القائمة أو أعضاء مجلس القائمة وإنما يكون هذا الرأي مستنداً إلى أحكام الشريعة الإسلامية وفتاوى العلماء الموقوف بهم، ونحن في زمن كثرة الافتاء في أي موضوع، والافتاء فيه متاح للجميع، فنحن ضد التعليم المشترك ومع تطبيق قانون منع الاختلاط الذي أقر بالآلية الصحيحة والتي لا تعيق طلبة الجامعة، ففكرة التعليم المشترك منافية لديننا وعاداتنا وتقاليدنا ومبادئنا التي لا تسمح بتطبيقها.

- لا أرى أن رفض التعليم المشترك فيه تشكيك بأخلاقيات الطلاب والطلبات، وذلك لأن هناك من الطلاب من يخرج من أن يكون في قاعة واحدة مع الطالبات وكذلك الطالبات، فالتطالبة لها مكانها فهي محفوظة مصونة بحفظها الدين الإسلامي، فإذا خالطت الرجال قل حياتها، وبذلك فإن موقف القائمة هو ضد الاختلاط، وفقاً لمنظور شرعي، حيث أن هناك جملة من العلماء يفتون بعدم جواز التعليم المشترك ومنهم وزارة الأوقاف وعميد كلية الشريعة والدكتور عجيل النشمي وحتى الطوائف الأخرى السنية والشيعية يرون عدم جواز الاختلاط.

- محمد الزيدان: نحن في قائمة الوسط الديمقراطي مع التعليم المشترك ونرفض تسميته بالاختلاط، وهذا الموقف جاء بناء على مبدأ المادة 29 من الدستور الكويتي الذي كفل المساواة للجميع باختلاف الأجناس والدين والأصل، ولأسف ينظر بعض الطلبة داخل الجامعة إلى الاختلاط باعتباره دخيلاً على المجتمع مع العلم أن التعليم المشترك مطبق منذ عام 1966 وحتى سنة 2001 والتعليم المشترك موجود منذ سنة 1966 وعاداتنا وتقاليدنا أيضاً موجودة فهل زاد الاهتمام بعاداتنا وتقاليدنا في سنة 1996 بعد التقدم بالاقترح بقانون منع الاختلاط؟

فموقفنا ثابت حول القضية وسيظل ثابتا والسبب هو تمسك القائمة بالدستور والمساواة، فالقائمة اتخذت شعارها «ضد كل اشكال التعصب

نص قانون «منع الاختلاط»

قانون رقم 24 لسنة 1994، بشأن تنظيم التعليم العالي في جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، والتعليم في المدارس الخاصة.

بعد الاطلاع على الدستور، وعلى القانون رقم 29 لسنة 1966 بشأن تنظيم التعليم العالي والقوانين المعدلة له، وعلى القانون رقم 63 لسنة 1982 بشأن إنشاء الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والقوانين المعدلة له، وافق مجلس الأمة على القانون الآتي نصه، وقد صدّقنا عليه وأصدرناه:

مادة أولى

في سبيل الوصول الى الوضع الشرعي الأمثل، تقوم الحكومة خلال مدة لا تتجاوز خمس سنوات من تاريخ العمل بهذا القانون، بتطوير المباني القائمة لكليات ومعاهد ومراكز جامعة الكويت، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، بما يضمن منع الاختلاط، بوضع أماكن خاصة للطلبات في المباني وقاعات الدرس والمختبرات والمكتبات والأنشطة والخدمات التربوية والإدارية، وجميع المرافق، على أن تلتزم عند تصميم المباني التي تستحدث بالمتطلبات السابقة.

والتمييز» على هذا الأساس، ونحن نرى أن تطبيق هذا القانون فيه تفرقة بين الطلاب والطلبات على أساس الجنس وهو ما يتنافى مع نص المادة 29 من الدستور الكويتي، فلو عدنا إلى نص القانون نر أنه يقرر فصل الطلاب عن الطالبات داخل القاعة الدراسية بحيث تخصص أماكن للطلاب وأماكن للطالبات ولكن للأسف تمت ترجمة القانون كتشكيك بأخلاق الطلبة وأهدار للمال العام، ونتمنى أن نصل إلى صيغة تحل المشاكل التي أبرزها هذا القانون فالقانون أبرز العديد من المشاكل من شعب مغلقة وتآخر في التخرج لعدم مراعاته للطلبة.

- محمد أبل: عندما نتكلم عن التعليم المشترك لا بد أن نتحدث من منطلق أننا نعيش في دولة مدنية يحكمها الدستور والقانون رقم 24 لسنة 96 الذي ينظم التعليم في جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، الذي ينص على أن «توضع أماكن خاصة للطلاب والطالبات في المباني والقاعات الدراسية والمختبرات والمكتبات والأنشطة والخدمات التربوية والإدارية وجميع المرافق على أن تلتزم عند تصميمها للمباني التي تستحدث»، وبذلك فإن القانون ينص على أن هناك تعليمًا مشتركًا وليس فصل الجنسين... ولكن للأسف عدم التطرق إلى نص القانون هو الذي وضعنا في دوامة كبيرة خاصة بتطبيق القانون أو عدمه، والخطاب الذي تتكلم به قائمة الوسط الديمقراطي ليس خطاباً قائماً على العواطف وإنما خطاب يحتمل إلى الدستور الذي ساوى بين جميع هذه الأفكار الإسلامية.

- حسين الحداد: القائمة الهندسية منذ تأسيسها في سنة 1978 وحتى يومنا هذا ثابتة على موقفها وهو أنها مع التعليم المشترك، والتعليم المشترك الذي تنادي به الهندسية هو دراسة الطالب والطالبة تحت سقف واحد في الجامعة أي في قاعة واحدة ويوجد عضو هيئة التدريس.

والتعليم المشترك مبدا من مبادئنا وهو «الإيمان بأهمية التعليم المشترك بين الجنسين على أساس الاحترام المتبادل بينهما» وأسباب اتخاذنا هذا الموقف عديدة منها اقرار أكاديميين بأن التعليم المشترك أفضل للطلاب والطلبات ومنهم د. شملان العيسى الذي قال «التنافس العلمي بين الطلاب والطالبات يخلق مستوى علمياً أفضل، فالأساتذة ينادون بأن التعليم المشترك يصلح شخصية الطالب والطالبة لمرحلة سوق العمل.

- عبد الوهاب المزدي: منذ سنوات ومنذ بداية صدور هذا القانون دائماً كنا نقف مع هذا القانون وكنا من القوائم التي تحركت لإقرار هذا القانون سواء في عام 96 أو الدعايات التي وجهته في إيماننا وما زلنا على موقفنا هذا، لأسباب منها أن هناك دراسات تقول إن فصل التعليم هو لفائدة الطلبة في أي مرحلة كانوا وهناك دراسات أكاديمية تثبت ذلك، بالإضافة إلى أن القيادة الأميركية خصصت ميزانية لفصل التعليم المشترك في مدارسها وكلياتها بناءً على دراسات أكاديمية معتمدة تأخذها في القائمة الإسلامية كمثال تستند عليه، وهذا القانون صدر من مجلس الأمة وأخذ جميع مراحلها الدستورية والقانونية وتمت الموافقة عليه، وبذلك تكون ملزمين بتطبيقه سواء من كطالبة أو أدارة وملزمين بأن هذا القانون صدر بعملية ديموقراطية.

- أوس الشاهين: يبقى للدين الذي نعتنقه الكلمة الفصل في هذا الموضوع، والقوانين التي جاءت لتحل الاختلاط جاءت بشروط وهي اللباس المحتشم والهيئة التي يتم تطبيق الاختلاط فيها ام سائر الفتاوى الأخرى فجاءت تحرر الاختلاط، ومن هذي المطلق فنحن مع المبدأ وضد الاختلاط، بحيث تركنا الحيثيات والتفاصيل القانونية لحين صدور القانون ووافقنا عليه بحكم المذكرة التفسيرية التي فسرت القانون بشكل يرضينا ويرضي النواب الذين قدموا الاقتراح.

• كيف ترى تطبيق قانون منع الاختلاط؟ هل طبق بالطريقة الصحيحة؟ وهل هناك وجود لحالات تعثر دراسي بسبب التطبيق؟ وما السبب في ذلك؟

- عبد الله المرشد: تطبيق قانون منع الاختلاط سيئ وبتوافق الجميع من دون خاف على ذلك وتوجد حالات تعثر دراسي بسبب تطبيقه، فالطالب المسجل في كلية العلوم الاجتماعية عندما يريد أن يسجل مادة مدخل علم الاجتماع على سبيل المثال لا يجد أي شعبة للطلبة بينما تم فتح ست شعب للطلبات! في هذه الحالة تلجأ الإدارة إلى جعل هذه المحاضرة مشتركة، وهي بذلك تكون قد طبقت القانون بصورة سيئة وادت إلى تعثر المبتدئين دراسياً، وبرأيي أن سبب التطبيق الخاطئ لقانون منع الاختلاط هو الاتحاد الوطني للطلبة فهو من هدد بإضراب في عام 2000 لنشل الحركة الطلابية، بالإضافة إلى تقصير اللجنة التعليمية في مجلس الأمة في متابعة تطبيق هذا القانون.

- محمد الكندري: في حقيقة الأمر نرى أنه لم يطبق القانون بصورة سليمة وإنما جاء تطبيقه بصورة سيئة، وعلى هذا الأساس قمنا بمخاطبة مدير الجامعة د. عبد الله الفهيد لكي تكون هناك آلية صحيحة لتطبيق هذا القانون، والسبب في التطبيق السيئ ليس القانون وإنما هو طريقة تطبيقه، والعيب يكون على اللجنة التعليمية في مجلس الأمة التي لا يوجد منها أي متابعة لأنها حدثت مدة خمس السنوات ولم تلتزم بها وقصرت في تطبيق هذا القانون وفي متابعة هذا الموضوع، فنحن نطالبها بسرعة التدخل والمتابعة والعتب أيضاً على الإدارة الجامعية وأعضاء هيئة التدريس وعمادة القبول والتسجيل وإدارة الكلية، فالنتيجة التي نتوصل إليها هي أن المشكلة في تطبيق القانون وليس القانون نفسه.

- محمد الزيدان: منذ التقدم بالاقترح قلنا نحن في قائمة الوسط الديمقراطي أن هذا القانون سوف يسبب معاناة ومشاكل لأن «ما بني على باطل فهو باطل» وهذا القانون بني على باطل أساسه التشكيك في أخلاقيات الطلبة، ولا يجوز أن نلقي بالمسؤولية على عاتق أعضاء هيئة التدريس فهذا ظلم ونأسف لما تقوم به اللجنة التعليمية في مجلس الأمة من افعال في متابعة تطبيق القانون ونطالبهم بأن يلتفتوا إلى مصالح الطلبة لا مصالحهم الانتخابية.

- حسين الحداد: القائمة الهندسية ترفض القانون من حيث المبدأ ولكن عند الحديث عن تطبيق القانون فالتطبيق سيئ جداً، ليس لامتناع الإدارة الجامعية عن التطبيق وإنما بسبب عدم توافر الإمكانيات لدى الجامعة

لتطبيق هذا القانون، فالمواد المدرجة في جداول كلية الهندسة والبتترول «قسم العمارة» من مستوى 100 وحتى مستوى 400 جميعها مشتركة فهذا أكبر مثال ودليل على أن الإدارة الجامعية لا تملك القدرة على تطبيق القانون، كما أن اللجنة التعليمية في مجلس الأمة مقصرة جداً في متابعة التطبيق.

- عبد الوهاب المزدي: نستنكر نحن في القائمة الإسلامية التطبيق السيئ للقانون والضحية هي الطلبة، فهناك عدة أسباب للتطبيق السيئ والتي منها تكاسل وتغافل البعض في تطبيق القانون وهناك من يعتمد عدم تطبيقه مما يؤثر على تخرج الطلبة، ومن الأسباب أيضاً قلة أعضاء هيئة التدريس والملاك الأول والآخر هو الادارة الجامعية، باعتبار أن بيدها كل السلطات والإمكانات لتطبيق القانون بالصورة السليمة، ونطالبها بتفعيل قضية تطبيق قانون منع الاختلاط تطبيقاً صحيحاً لا يضر بمصلحة الطلبة، ولا أمك الإمكانية لتطبيق اللجنة التعليمية في مجلس الأمة، ولكننا مختلفون بالمشروع الجديد في الشداية وندعو جميع المعنيين إلى أن يطبقوا كل القوانين التي تتماشى مع مصلحة الطلبة.

- أوس الشاهين: رأي القائمة الانتقافية واتحاد الطلبة هو رأي واحد وهو تأييدنا لوجود تطبيق خاطئ للقانون وتعطيل له، وأحمل الإدارة الجامعية المسؤولية بشكل كبير قلديها الإمكانيات والقدرات لتطبيق القانون بشكل سليم، ونحن نرى أن أي شيء يعطل تخرج الطالب ومستقبله أمر مرفوض، وبذلك هناك استثناءات كثيرة لتطبيق هذا القانون فيجوز تسجيل الطلبة الخريجين في شعب مشتركة التعليم حفاظاً على مصالحهم، ونوضح أن اتحاد الطلبة يقوم بعمل قد يكون ليس على أكمل وجه ولكنه يؤدي دوره بالموضوع، فقام بتعديل دليل التسجيل وإضافة مواد دراسية جديدة.

- وأود أن أؤكد أن اللجنة التعليمية في مجلس الأمة عليها مسؤولية كبيرة في هذا الموضوع ويوجد منهم تقصير ونطالبهم بالمزيد.

• ما الفرق بين الاختلاط في القاعات الدراسية والباصات ومرافق الجامعة؟ هل ترى إمكان منع الاختلاط في جميع مرافق الدولة؟

- عبد الله المرشد: نحن في القائمة المستقلة كان سببنا واضحا ومبيناً على أساس الفصل في المباني وتوفير كادر تدريسي للجنسين بنفس القوة، والاختلاط من الناحية العقلية أشد خطورة في الباصات والممرات عنه في القاعات، وذلك لعدم وجود ضابط للوضع بذلك لا يوجد حل للمشكلة، وبرأيي انه من غير الممكن منع الاختلاط في جميع مرافق الدولة.

- محمد الكندري: نحن نطالب بمنع الاختلاط بالقاعات الدراسية والباصات ومرافق الجامعة أما بالنسبة لمرافق الدولة فكل مكان حكمه الخاص، فنحن في زمن يصعب أن تفصل فيه بين الجنسين في المرافق العامة للدولة، ولكن من الممكن تطبيق الفصل بالجامعة.

- أوس الشاهين: نحن في النهاية قوائم طلابية معنية بالبيئة الجامعية التي تتعامل معها بحيث يجب أن يعمم منع الاختلاط في الجامعة سواء في الباصات أو المرافق أو حتى القاعات اما خارج الجامعة فكل بيئة أحكامها وطبيعتها.

• ما رأيك في من يقول إن الاختلاط « مفسدة ودعوة الى المفساد»؟

- عبد الله المرشد: المفسدة والمفاسد غير موجودة ومرفوض أن نتحدث حتى عنها عندما نتحدث حول الاختلاط ومن يتكلم عن المفسدة والمفاسد فهو يدين نفسه.

- محمد الكندري: لا أحد يقول إن الفساد غير موجود، فالفساد منتشر في الجامعة ومنه الفساد الإداري والمالي وحتى الفساد الأخلاقي أيضاً منتشر في الجامعة فالاختلاط مفسدة ودعوة الى المفساد وسبب دافع إلى الزنى، محمد الزيدان: قائمة الوسط لا ترى أن التعليم المشترك مفسدة ودعوة الى المفساد والقاعدة تقول أن «البيئة على من ادعى» ومن يدع أن الاختلاط مفسدة فليأتنا بالدليل.

- حسين الحداد: منذ تأسيس الجامعة وحتى عام 2002 كان التعليم المشترك مطبقاً فيها فهل هذا يعني أن الأجيال التي تخرجت فاسدة؟ - عبد الوهاب المزدي: أي مسألة قد ترتب عليها مفسدة سواء اختلاط او غيره وكل قضية تعتمد على الظرف الزماني والمكاني للشخص وبيئته ولكن أي مسألة قد تؤدي إلى الفساد.

- أوس الشاهين: جامعة الكويت مجتمع مصغر للمجتمع الذي نعيش فيه فمطلبة الحال أية سلبيات أو إيجابيات في المجتمع موجودة في الجامعة ولكن الظواهر الإيجابية هي المنتشرة والساندة وأكبر دليل هو توجة طلبة جامعة الكويت نحو التوجه الإسلامي المعتدل، وكلمة «مفسدة» يمكن أن تفسر بشكل تشكيك بأخلاق الطلبة وهذا ما أرفضه، ولكن هناك من فسرهما بشكل إيجابي وطبيعي.

كيف للقوائم المنادية بمنع الاختلاط أن تستند إلى المذكرة التفسيرية التي تنص على أن «الاختلاط يساعد على الزنى»؟! محمد أبل

قالوا عن اللجنة التعليمية بمجلس الأمة

الانتلافية



على اللجنة التعليمية ومسؤولية كبيرة ولديها تقصير

أوس الشاهين

الاتحاد الإسلامي



نعتب على اللجنة التعليمية التي لم يكن لها أي متابعة وقصرت في تطبيق القانون

محمد الكندري

المستقلة



اللجنة التعليمية مقصرة في متابعة قانون منع الاختلاط

عبدالله المرشد

الوسط الديمقراطي



على اللجنة التعليمية الالتفات إلى مصلحة الطلبة لا إلى مصالحها الانتخابية

محمد الزيدان

الهندسية



على اللجنة التعليمية مقصرة جدا جدا

حسين الحداد

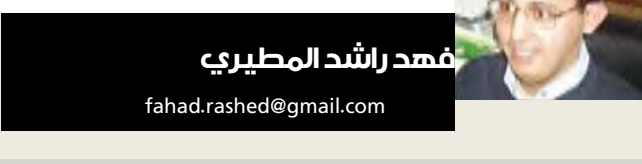
الإسلامية



لا أملك الإمكانية لتقييم اللجنة التعليمية

عبدالوهاب المزدي

لماذا الدفاع عن حرية التعبير؟



هناك ترابط منطقي بين ضمان حرية التعبير ومحاولة اكتشاف الحقيقة، كما أن ضمان حرية التعبير يعتبر الحجر الاساس لاي نظام ديموقراطي، فإذا كانت الديموقراطية هي تعبير عن إرادة الشعب التي هي حاصل جمع إرادة كل فرد على حدة، فإن من المنطقي أن تكون حرية التعبير هي الطريقة الوحيدة لمعرفة إرادة الشعب في أي نظام ديموقراطي نزيه.

من العسير أن ندافع عن «حرية التعبير» في زمننا الحاضر، فهذا المفهوم لا يقع ضمن أولويات المجتمع الذي ينتمي إليه، لكن هذه الحقيقة لا تعفينا من محاولة توضيح أهمية هذا المفهوم بالنسبة للفرد والجماعة على حد سواء، ومن يدري؟ لعل التخلل في الدفاع عن حرية التعبير هو السبب وراء عدم تحول هذا المفهوم إلى أولوية اجتماعية، فلا شيء يمكن أن يصبح أولوية في حياتنا من دون إدراك حقيقي لقيمة هذا الشيء ومدى أهميته. هناك طبيعة الحال حدود يجب أن نقف عندها حرية التعبير، لكن الأمر المهم لا يمكن في الاعتراف بوجود مثل هذه الحدود، بل في معرفة كم من التسامح نمتلك لتقليص عدد هذه الحدود! هذا المقال هو مجرد محاولة إلى إبراز أهمية حرية التعبير وتوضيح الأسباب التي تدفعنا إلى التمسك بهذا المفهوم.

أولاً، هناك ترابط منطقي بين ضمان حرية التعبير ومحاولة اكتشاف الحقيقة، والتاريخ الإنساني يخرز بالأمثلة الدالة على هذا الترابط، لكن سাকفي بمثال واحد بسبب قربه منا من حيث الزمان والمكان، وهو مثال يتعلق بحادثة «التابن» الأخيرة. مضى على اختطاف «الجابرية» على أيدي حفنة من الجرمين قرابة عشرين سنة، لكن المحاولات الجادة لمعرفة حقيقة هذه الجريمة وهوية من يقف وراءها لم تبدأ إلا بعد أن عبر النائب الفاضل عدنان عبدالصمد عن رايه في شخصية «عماد مغنية»، وراينا كيف استنفر الطرفان المختارغان في جمع الأدلة التي تثبت براءة «مغنية» أو إدانته، إن من حق كل مواطن معرفة المسؤول عن تلك الجريمة، وإذا ارتكنا أن حادثة «التابن» ساهمت بطريقة غير مباشرة في دفننا خطوة إلى الأمام في محاولة اكتشاف الحقيقة، فإن من الحكمة أن ندافع جميعاً عن حق النائب في التعبير عن رايه، لو كان أخي هو أحد ضحايا «الجابرية»، فإن من حقي معرفة هوية القاتل، ولو علمت أن هذه المعركة لن تاتاني إلا بعد أن يعبر عبدالصمد عن رايه في شخصية «مغنية»، ما ترددت لحظة واحدة في الدفاع عن حقه في التعبير عن رايه، فلولا هذا الحق ما سحت لي الفرصة في التوصل إلى الحقيقة، بصرف النظر عن نتائجها!

ثانياً، ضمان حرية التعبير يعتبر الحجر الأساس لأي نظام ديموقراطي، فإذا كانت الديموقراطية هي تعبير عن إرادة الشعب، وإذا كانت إرادة الشعب هي حاصل جمع إرادة كل فرد على حدة، فإن من المنطقي أن تكون حرية التعبير هي الطريقة الوحيدة لمعرفة إرادة الشعب أي نظام ديموقراطي نزيه. انتهاك حرية التعبير في النظام الديموقراطي يتخذ عادة شكلين مختلفين، مباشر وغير مباشر. الشكل المباشر لانتهاك حرية التعبير نجده، مثلاً، في تزوير السلطة السياسية لصاديق الاقتراع، وهو تزوير يعتدي على الإرادة السياسية للنائب، والاعتداء على الإرادة السياسية هو بمزمنة انتهاك لحرية التعبير. أما الشكل غير المباشر، فنجده في تعدد السلطة السياسية وبعض وسائل الإعلام في إخفاء بعض المعلومات الضرورية عن المواطن، مما يحول دون قدرة المواطن على التعبير عن رأي يستند إلى معلومات صحيحة. هنا تحديداً يكمن السبب في أن «تضليل الرأي العام» بعد تهمة خطيرة في أي نظام ديموقراطي. ثالثاً، هناك علاقة وطيدة بين حرية التعبير ونمو شخصية الفرد وتطوير قدراته العقلية، فالتعبير الحر عن الذات هو الذي يسمح بالتمايز بين الأفراد من حيث طبيعة أرائهم وتوجهاتهم ورغباتهم وحتى مخاوفهم، وهو الذي يسمح بوجود فرصة لنقاش موضوعي يفضي إلى تلاقي الأفكار واكتشاف حقائق جديدة. عندما نمنح الآخر فرصة التعبير عن ذاته، فإننا في واقع الأمر نمنح أنفسنا فرصة التعرف على حقيقة هذا الآخر، وعندما نسلب هذا الآخر حقه في التعبير، فإننا في واقع الأمر ندفعه إلى أن يكون نسخة طبق الأصل من صورتنا نحن! لدي رسائل كثيرة من بعض القراء يتهمونني فيها بالتناق، وأني أظهر عكس ما أبطن! لست أعلم مدى صحة هذا الاتهام، لكنني أعلم أن من غير المنطقي اتهام الآخرين بالتناق من دون منحهم أولاً حق الاختيار، أو بعبارة أخرى، امنحوا الفرد حق الاختيار، ثم اتهموه بعد ذلك بالتناق! ما شئت! أعترف بأنني أحاول قدر استطاعتي أن أعبر عن ذاتي حين أكتب، لكن في ظل قانون الرقابة السخيفة، وفي ظل سطوة الأغلبية، لا خيار لي سوى أن أعمد إلى التلميح دون التصريح، كما أنني أعول كثيراً على ذكاء القارئ في قراءة ما بين السطور، وما أكثر ما دفتن من آراء بين السطور!

كتاب تحت الضوء

العولمة السياسية:



المؤلف: جيمس يونكر (*) الناشر: مطبعة الجامعات الأميركية (2007)

طبقاً للرأي السائد، فإن وجود حكومة عالمية سيكون أمراً غير مرغوب فيه لأنها قد تتحول إلى حكم استبدادي عالمي، بالإضافة إلى أنها من شبه المؤكد وأن تفرض حملاً بيروقراطياً زائداً.

ينصب تركيز الكتاب الذي بين أيدينا على تحدي هذا الرأي التقليدي بشدة، على أساس خطة مبتكرة لإنشاء حكومة عالمية محدودة أطلق عليها الاسم المبدئي «الاتحاد الفدرالي للأمم الديموقراطية». ورغم أن الاتحاد المقترح يمثل تقدماً كبيراً يتجاوز نطاق الأمم المتحدة الحالية، فسيعمل في الوقت نفسه تحت بعض القيود الرئيسية، مثل حق البلدان الأعضاء في الانسحاب من الاتحاد الفدرالي وفق تقديرها الأحادي الجانب المحض. يجادل المؤلف بأنه على الرغم من هذه القيود، فالاتحاد المقترح يقدم مساهمة ثمينة إلى الأمن المستقبلي وازدهار الحضارة الإنسانية. ويوضح المؤلف بحجة مقنعة أن العولة السياسية يمكن، ويجب أن، تتم العولة الاقتصادية والثقافية الطويل المدى للبشرية.

(*) أستاذ علم الاقتصاد في جامعة وسترن إلينوي الأميركية.

10 الجريدة

العدد 247 / الاثنين 17 مارس 2008 م / 9 ربيع الأول 1429هـ

المستشار شفيق إمام



إن حادث التابين العارض لا يجوز أن يجزأ إلى الخروج بالعقوبة عن وظيفتها التي شرعت لها، وهي حماية المصالح الأساسية في المجتمع من الأفعال التي تضر به أو تعرض أمنه للخطر وحماية حقوق الأفراد وحرياتهم، باعتبار أن الاعتداء على هذه الحقوق اعتداء على الهوية الاجتماعية التي تلزم أصلاً بكفالتها وضمان تمتع الأفراد بها.

تتراحم كل أسبوع اسام عيني وفي راسي الموضوعات، كل منها يطالب بأن تكون له الأولوية فيما سوف أكتب في هذه الزاوية، إلا أن موضوعات هذا الأسبوع، كانت الأكثر إلحاحاً، ما تخبره من تداعيات دستورية وقانونية مهمة، ومنها ما حدث في جلسة مجلس الأمة المعقودة في 4 مارس وما صاحبها من خطأ اعتذر عنه رئيس مجلس الأمة في اليوم التالي، وانسحاب الحكومة من الجلسة، وقضية تابين عماد مغنية وتداعياتها، وتعديلي ميثاق منظمة المؤتمر الإسلامي لحسم الخلاف حول هوية هذه المنظمة، وهل هي منظمة دول أم منظمة شعوب أم منظمة جاليات، وتشكيل لجنة لدراسة العقوف عن عبدالسلام العوضي رئيس مجلس إدارة الشركة الأهلية للاستثمار بعد صدور حكم ضده بالسجن، وصدور حكم قضائي بإلزام وزارة الصحة بالكويت تعويض أم أصيبت مولودتها بشلل في يدها من خطأ طبي، وامتناع البابا شنودة رأس الكنيسة المصرية عن تنفيذ حكم قضائي بإقرار حق الزواج مرة ثانية لمسيحي حصل على الطلاق من محكمة مدنية، وما قد يتعرض له البابا من مسالة جزائية في جريمة الامتناع عن تنفيذ حكم قضائي.

وبعد حيرة وتردد، قفز إلى مقدمة هذه الموضوعات، تابين مغنية وتداعياته الدستورية والقانونية، بعد أن قرأت مقالاً للكاتب الكبير محمد مساعد الصالح في عموده اليومي «الله بالخير، بصحبة «القيس» تحت عنوان «أخطاء مسلكية أم جرائم، ارتفع فيه كعادته فوق تاجيح العواطف والانفعالات، عند ما علق على ما جرى في أحدى حفل تابين عماد مغنية من اواصر بالضبط والإحضار والحس الاحتباطي، ومن الربط بين المشاركة في هذا الحفل وبين حزب الله في لبنان، الذي كان المنوفى ينتمي إليه، الأمر الذي أدى إلى مزيد من خلط الأوراق وإتهام بعضهم بالمشاكة في تنظيم

سياسي، هو فرع لهذا الحزب، ليقرر الكاتب الكبير أن القضية وما تفرع عنها من ادعاءات، لا تعدو أن تكون أخطاء مسلكية وليست أفعالا يعاقب عليها القانون، وأن ما هو منسوب إليهم لا يخرج عن فكر لم يوضع موضع التنفيذ.

ومن دون الخوض في التداعيات المختلفة لحفل التابين، التي هي في أبدي النجاسة العامة الأمينة على الدعوى العمومية، فإنني أتفق تماماً مع الكاتب الكبير في أن حفل التابين ذاته يقع في دائرة الأخطاء المسلكية التي تخرج عن دائرة الأفعال المؤتممة جزائياً، ذلك أن هذا الحفل وإن مس الشعور العام للمواطنين، إلا أن قانون الجزاء لا يجرم هذا الفعل ويعاقب عليه، ولا أتمخ خشنيتي من أن يؤدي التحويل في هذا الأمر، إلى المطالبة بتدخل المشرع لسن تشريع يعاقب على كل قول أو فعل يمس الشعور العام للمواطنين، أو يعكر الصفو العام، فتكون كالمستجير من الرمضاء بالنار، لما يمثله مثل هذا القانون لو صدر من عدوان على الحرية الشخصية التي أعلى الدستور قدرها، باعتبارها من الحقوق الطبيعية الكامنة في النفس البشرية الغائرة في أعماقها، وإن القوانين الجزائية بما تفرضه على الحرية من قيود رهناً بأن تكون الأفعال التي تعاقب عليها محددة بصورة يقينية لا لبس فيها أو غموض وليس بعبارات فضفاضة، تتعدد تأويلاتها بما يسمح باتساعها وانفلاتها، وأن تصاغ النصوص العقابية بما يحول دون اختلاف الإراء حول مقاصدها أو تقرير المسؤولية الجزائية في غير مجالاتها، فتصبح شباكاً أو شركاً لتصيد باتساعها التعويض أو غموضها من الأفراد من لم يكونوا على بينة من حقيقة الأفعال التي يتعين عليهم تجنبها، بما يجعل الجهل بها عذراً يتناقض الفريقة القانونية الأصلية في العلم بالقوانين، وهي أن نشرها بالطريق القانوني يفترض العلم بها.

إن هذا الحادث العارض، حفل التابين بكل ما أثاره من مشاعر غاضبة، لا يجوز أن يجر الكويت إلى ما يتناقض تجربتها الديموقراطية المتميزة والقيمة بين دول العالم العربي، في مشرقه ومغربه، والتي أهم ما يميزها الحرية الكبيرة المتاحة للمواطنين، والتي صانها الدستور والزم الدولة بكفالتها، فأحرية الشخصية مكفولة طبقاً للمادة (30) من الدستور، ولا يجوز طبقاً للمادة (31) القبض على إنسان أو حبسه أو تقيضه أو تحديد إقامته أو تقييد حريته في الإقامة أو التنقل إلا وفق أحكام القانون، وحرية الاعتقاد مطلقة طبقاً للمادة (35) وحرية الرأي والصحافة والنشر مكفولة طبقاً للمادتين (36) و(37)،

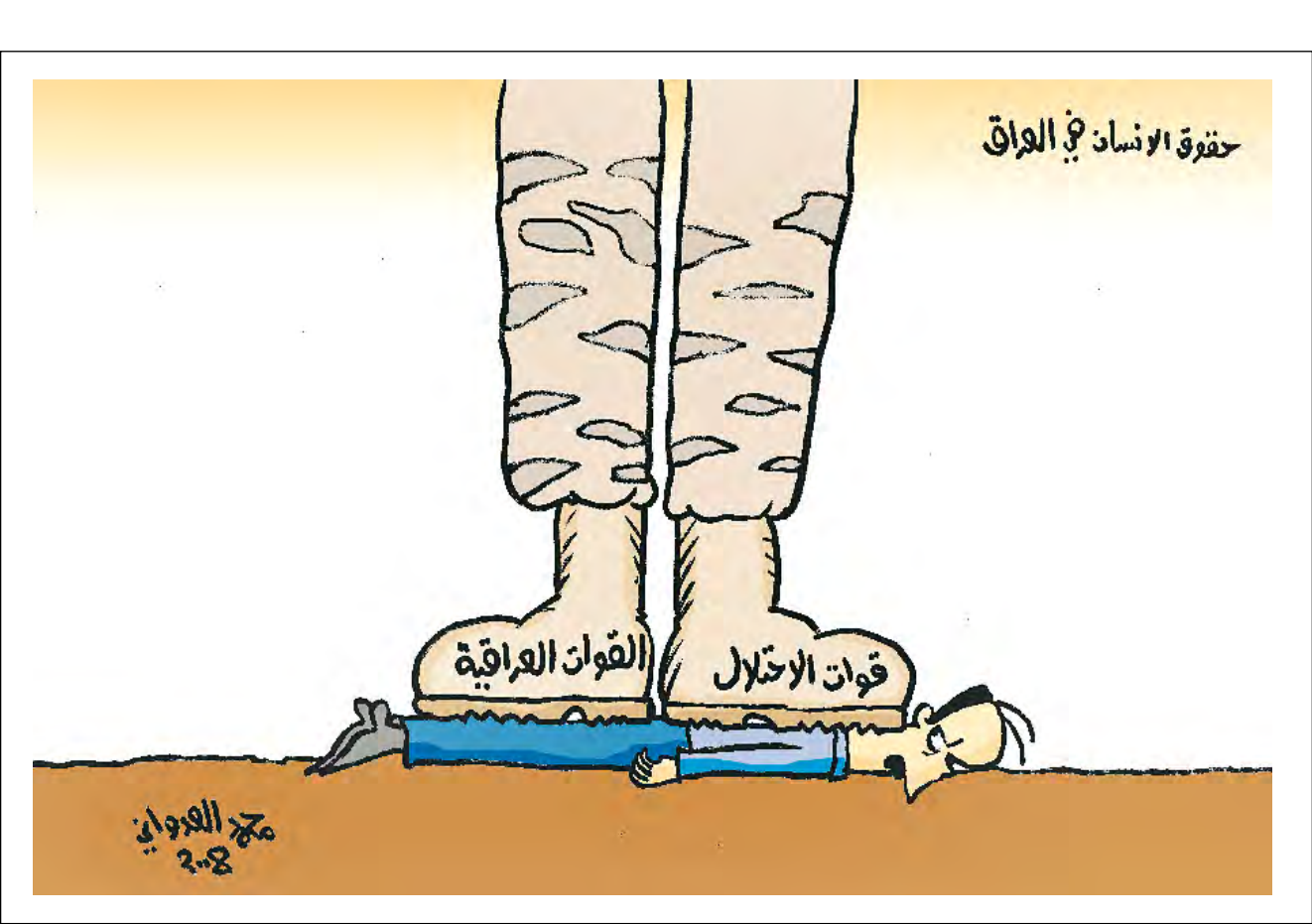
وللأفراد حق الاجتماع طبقاً للمادة (44)، ولا جريمة ولا عقوبة إلا بناء على قانون، ولا عقاب إلا على الأفعال اللاحقة للعمل بالقانون الذي ينص عليها في المادة (32).

إن هذا الحادث العارض لا يجوز أن يجزأ إلى الخروج بالعقوبة عن وظيفتها التي شرعت لها وهي حماية المصالح الأساسية في المجتمع من الأفعال التي تضر به أو تعرض أمنه للخطر وحماية حقوق الأفراد وحرياتهم، باعتبار أن الاعتداء على هذه الحقوق اعتداء على الهيئة الاجتماعية التي تلزم أصلاً بكفالتها وضمان تمتع الأفراد بها، لتصبح العقوبة أداة طمعة وقائمة للحرية عاصفة بها ومخالفة للقيم الإنسانية الرفيعة التي حفل بها الدستور والتي جعلها سباجاً لحماية هذه الحقوق والحريات. إن هذه المساحة الواسعة لحرية الرأي والرأي الآخر في الكويت، هي التي أملت على التصدي لحملة مماثلة شنتها الصحافة المصرية على النائب عدنان عبدالصمد، عندما وجه في جلسة مجلس الأمة المعقودة بتاريخ 1995/1/3، تحيته إلى الشعب المصري الذي أنجب سليمان خاطر وخالد الإسلامبولي، اللذين اغتالا الرئيس الراحل أنور السادات، وأدينا في هذه الجريمة.

لقد وجهت رسالة مفتوحة إلى الصحافة المصرية في مقال نشر لي في صحيفة «القيس» في عددها الصادر في 1995/1/21 تحت عنوان «من مواطن مصري إلى ابراهيم سعده»، وكان وقتئذ رئيس تحرير جريدة أخبار اليوم الذي قاد حملة الصحافة المصرية ضد النائب عدنان عبدالصمد، استعرضت فيها الحرية التي تتمتع بها الكويت، وأن الرأي الآخر في الكويت له حرمة ولا تملك الحكومة إزاءه أي سلطة، ويجب أن يتسع صدرها لسماعه، خاصة إذا صدر من نائب في البرلمان.

لقد اختلفت في الرأي مع الصحف المصرية وقتئذ، لا دفاعاً عن عدنان عبدالصمد، بل دفاعاً عن حرية الرأي وحرية التعبير، دفاعاً عن مبادئ وقيم، لا يجوز التضحية بها من أجل امر عارض، وحرصاً على أن يعرف الرأي العام المصري كل الحقائق ليكون حكمه عادلاً في هذه القضية، وحتى لا يثار بسببها أزمة بين البلدين الشقيقين.

استعدت في ذاكرتي تابين النائب عدنان عبدالصمد لخالد الإسلامبولي وسليمان خاطر ومقالي سالف الذكر، وأنا أكتب في تداعيات تابينه لعماد مغنية التي أصبحت تهدد الوحدة الوطنية في الكويت، وأن أكبر النار من مستصغر الشرر.



عن الآخرين لمدة ساعة لا أكثر، ورحلت أمساءل؛ ما سبب توقف التنمية في الكويت؟ ولماذا لم نعد نملك أي مقوماتها؟ وبعد التنمية قفزت إلى ذهني مشكلة الرياضة وبت استغرب ما سبب هذا التخلّف ومخالفة أدبية رياضية ممولة من الحكومة قوانين الدولة أمام مرأى الجميع من دون حسيب أو رقيب، وفجأة زارني هاجس مطالبة النواب بعدم تطبيق القانون والتهديد بالاستجواب رئيس الوزراء إذا طبق القانون على الأراضي المحتلة على أملاك الدولة.

وما إن فكرت باملاك الدولة حتى وجدتني مضطراً للتفكير بعدم محاسبة سراق المال العام واختيالهم فرحا باموالنا التي نهبوها، وبزحمة هذه الأفكار طرأ على بالي الأزدحام الموزوي التعيس وعدم قدرة الدولة على تعبيد طريق واحد فقط يخلو من الأزدحام، ولم تلقى طبعاً أزمة مغنية التي لم يكن ينقصنا سواها لتأجيج السوموم والفتن في البلد، ومن ثم غلاء الأسعار تلاها عدم قدرة الدولة على محاسبة تجار الإقامات الكويتيين والقاء اللوم فقط على العمالة

أعرف السبب!

إن كل ما نعاينه من أزمات ومشاكل هو بسبب الغضب الإلهي، لذا ما علينا سوى أن نتنظر زوال هذا الغضب لتعود الأمور إلى نصابها. ونسال الله أن يعيننا على الغضب الإلهي الحقيقي الذي ابتلانا به ويلهمنا الصبر والقدرة على تحمل الأشكال الحقيقية لهذا الغضب.

أخيرا توصلت إلى السبب الحقيقي وراء كل مايسنا ومشاكلنا وأزماننا الكويتية، للأسف فإننا لم ننظر إلى الأمور بوضوح على مر السنين السابقة، ولم تكن تفكر بشكل موضوعي أو منطقي أبداً، فكان كل منا يلقي بلومه على الآخر، فأحدهم يلقيه على اللصوص وآخر يلقيه على صراع الأسرة وثالث يوقعه على التيارات السياسية من ليبرالية إلى علمانية إلى دينية وغيرها.

ولكن لو كنا قد نظرنا جيداً إلى الأمور لاتضح لنا وبشكل قاطع وواضح سبب الأزمات والعترات، فقد جلست أفكر وبهدوء تام وبعزلة



ليس من الحكمة أن يُعالج الخطأ بخطأ لأن ذلك سيؤدي لا محالة إلى نتائج سلبية، لذا فإن إصرار بعض أعضاء مجلس الأمة على إعادة إقرار قانون زيادة الرواتب خمسين دينارا الذي أرجعته الحكومة في وقت سابق، من دون دراسة متأنية وكرد فعل على خطأ الحكومة في كيفية تعاملها مع زيادة الرواتب، يعتبر خطأ آخر لا يقل سوءاً عن خطأ الحكومة، وسيترتب عليه نتائج مالية سلبية على الميزانية العامة للدولة في المدى القريب لأن السياسات العامة مترابطة يؤثر كل منها في الآخر ويتأثر به، الأمر الذي سينعكس سلباً على المستوى المعيشي للمواطنين.

لقد صور بعض أعضاء مجلس الأمة إقرار زيادة الخمسين دينارا وكأنه الحل السحري الذي سيقيضي حالا على الارتفاع الجنوني للأسعار وغلاء المعيشة وسيحسن من مستوى معيشة المواطنين، وهذا وهم كبير يتم تسويقه على الناس، فلا زيادة الخمسين ولا حتى المئة والعشرين دينارا التي اقترتها الحكومة سيقيضان على الغلاء أو سيحسنان من مستوى معيشة المواطنين ما لم يرتبطا بحزمة من السياسات الاقتصادية المتكاملة وطويلة المدى.

فالزيادة المطردة في الأسعار وغلاء المعيشة سرعان ما ستلتهمها أي مبالغ تضخاflation إلى الراتب مهما كان مقدارها، وستصبح أي زيادة وكأنها لم تكن، بل إنني لا أبالغ إن قلت إنه في ظل غياب سياسات اقتصادية واجتماعية حكومية واقعية ومتكاملة فإن الوضع المعيشي للناس قبل الزيادة، مهما كان مقدارها، سيكون أفضل منه بعدها!! إن لا فائدة من زيادة نسبتها 10% إذا كانت الأسعار قد ازدادت بنسبة 200% وهي مرشحة لمزيد من الارتفاع أيضا!!

إن سياسة مكافحة الغلاء وارتفاع الأسعار تتطلب معالجة هادئة وطويلة المدى وتأخذ في الاعتبار عوامل اقتصادية كثيرة بعضها فني دقيق، ومن المؤسف أن يتم تجاهل كل ذلك وتسويق وهم زيادة الخمسين «السحرية» للناس، ثم تركهم بعد ذلك يعانون الارتفاع المستمر للأسعار وتكاليف المعيشة الباهظة. هذا لا يعني أننا ضد زيادة الرواتب، بل بالعكس فمن المفروض أن تتم المراجعة الدورية لنظام الرواتب والأجور في الدولة وزيادتها بما يتناسب مع زيادة التضخم وغلاء المعيشة، ويكون ذلك من خلال حزمة من السياسات الاقتصادية والاجتماعية المتكاملة التي يكون من ضمنها وضع حد للنهم الاستهلاكي البذخي والتشجيع على الادخار وترشيد الاستهلاك. كما يجب أن نراعي هذه السياسات التفاوت الكبير في الدخل ومستوى المعيشة بين الفئات المختلفة للسكان، حيث إن هنالك فئات من المواطنين من ذوي الدخل المحدود تعاني أكثر من غيرها من الفئات الاجتماعية من ارتفاع الأسعار وغلاء المعيشة، وليس من العادلة يمكن أن يكون مقدار الزيادة لمن راتبه بضع مئات هو نفسه لمن راتبه بضعة ألوف من الدنانير!!

لذا فإننا لسنا بحاجة لزيادة رواتب غير مدروسة بلتهمها السوق بسرعة، ومن الممكن أن تكون لها آثار اقتصادية واجتماعية عكسية على المواطن في المدى القصير، بل نحن في أمس الحاجة لسياسات عامة اقتصادية واجتماعية مدروسة تعتمد على البيانات والأرقام والاحصاءات الدقيقة وتأخذ في الاعتبار

ترابط السياسات العامة، ولا تخضع لرود الأفعال ولا للمصالح الانتخابية، وتكون فاعلة وتحقق مستوى معيشة مرتفع للمواطنين وللمقيمين على المدين القصير والطويل.

نادية علي الشراح



الحل والحال: الخطأ والخليفة

ما يرقى بالخطأ إلى مستوى الخطيئة، هو رد الفعل العنيف والمتشنج، والذي ينذر بالعودة فينا إلى أجواء بداية الثمانينيات، والدول التي لا تتعلم من تجاربها ستفقد احترام الآخرين لها، وستظل تنتهي من أزمة لتلد أزمة أشد.

في بداية ثمانينيات القرن الماضي، كان لأحداث مسجد شعبان في شرق إحدى مناطق الكويت- دور كبير في شق صف البلد الواحد، فقد صنف من عمل ومن شارك في أنشطته، بأنه يساهم ببناء جسر لاستقبال صادرات الثورة الإيرانية، وكان لبداية حرب صدام على إيران، ما من شأنه في تاجيح النفس الطائفي. بعدها عاشت الكويت عشر سنوات عجاف، فالفضل الطائفي يتناقل، ومعه تدور إنتاج وأسعار النفط، ومعه تداعيات أزمة المناخ، ومع الاثنين، أحداث مجرمة طالت الأمير الراحل، وطالت مواطنين طيبين قتل بعضهم بدم بارد.

وكان يفترض في تابنين أعرفهما حق المعرفة، وأعرف حنكتهما وكأءهما، ولا موقع للشك في نفسي بنشاطتهما وصوق وطنيتهما، أن يبقيا مساحة واسعة بينهما وبين حدث تابين مغنية، فمجرد الشك بأن له ضلعا في أحداث إجرامية، يكفي لكي يفعل ذلك. لقد كانت مشاركتهما المعلنه خطأ سياسيا فادحا، فأدحا لأنه خطأ شاطر وأرأسه مطلوب، وخطا الشاطر بآلف كما يقولون.

وما يرقى بالخطأ إلى مستوى الخطيئة، هو رد الفعل العنيف والمتشنج ضدهما، والذي ينذر بالعودة فينا إلى أجواء بداية الثمانينيات، والدول التي لا تتعلم من تجاربها ستفقد احترام الآخرين لها، وستظل تنتهي من أزمة لتلد أزمة أشد. ففي تسعينيات القرن الماضي، دفعت الكويت وجودها، لكي تكتشف جميعا بأن الكويتيين شبيعة وسنة أخوة متحابون ومخلصون لآرب الوطن، وإن كان للغزو منافع، فقد كان أهمها هو تخلصنا إلى حد كبير من جريمة الفصل الطائفي، وهو الوتر الذي يحاول بعضهم الآن العزف أو التنفخ عليه.

وحتى لا يتجرّف معظم الناس الطيبين وراء هذا الاتجاه الأليم، أود التذكير بامرئين، الأول هو أن الأخطاء السياسية تحدث، ومكان حسابها هو صناديق الاقتراع أو ساحة القضاء، ومعظم شعب الكويت ارتكب خطأ سياسيا فادحا بدعاه لصادم حسين في حربه ضد إيران، وحربه ضد الأكراد باستخدام الأسلحة المحرمة، وحربه ضد شعبه بجميع طوائفه وأعراقه، ونظّل من الله سبحانه العفو والغفران عن تلك الخطيئة، ونعزّز لكل من أصابهم بدعنا بضرر، والأمر الثاني هو أن يحمل لواء الوطنية ويطالب بعزلهمها ونفيهمها بعد تجريدهما من الحنسية، من بني له وطن من أموال حرام سرقت عندما ظن أن وطننا الجميل خرج ولن يعود، وعندما عاد الوطن، لا يبالي من هدمه على رؤوس من فيه ليسلم بغيثته.

أقول: هل نتعفّ؟..... أرجو من الله ذلك.

آخر العمود: سنقول مرارا وتكرارا إن توليف الأديان في العمل السياسي خطأ، قائدنيا للمؤسسات المدنية والقوانين الوضعية، أي الدولة المدنية، أما الآخر، فهي شأن إلهي، الحساب فيها للخلاق عز وجل.

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.م.
تلفون: 2495104/5/6/7
فاكس: 2495107

فاكس: 2257035

خدمة العملاء والإشتراكات: 828111

فاكس خدمة العملاء: 2252540

ص.ب: 29846 صفاء 13159 الكويت

فاكس: 2257038

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257036 - 2257038

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257036 - 2257038

الجريدة

www.aljarida.com

د. حسن حنفي *



التقدم والتأخر

نحن العرب أخذنا التقدم بالمفهوم الغربي إما بمعنى النمو الاقتصادي أو بمعنى التنمية البشرية الشاملة، وحاولنا القيام بالأول أكثر من الثاني لأنه أصعب. فمن السهل تنمية الموارد بوضع خطط للتنمية، ومن الصعب تنمية البشر بمكوناتهم التاريخية المورثة، لذلك سرعان ما انهار التخطيط، وابتلعت الزيادة السكانية كل معدلات التنمية.

التقدم مطلب رئيسي لدى الشعوب النامية، شعوب أفريقيا وآسيا وأميركا اللاتينية، شعوب العالم الثالث. وهي أسماء حديثة تشير إلى العالم الإسلامي. كما أن من ضمن أسماء اليسار الإسلامي في مصر الإسلام التقدمي في تونس وإذا كان لفظ اليسار لفظا قرانياً بمعانٍ مختلفة، فإن لفظ التقدم والتأخر لفظان قرآنيان، فمادّا يعنيان؟
وقد قرن القرآن الكريم بين التقدم والتأخر وليس بين التقدم والتخلف كما تفعل النظريات التنموية المعاصرة. فقد ارتبط التخلف والخوالف بالقتال والفتوة عن الجهاد. في حين ارتبط التقدم والتأخر بالعمل الصالح والطالح، التقدم للخير، والتأخر للشر. التقدم للحسنة، والتأخر للسيئة. وهو ما يعبه الإنسان يوم القيامة، «لئنّا الإنسان يؤمّنذ بما قدّم وآخر». إذ نتكشف الحقائق بعد الموت، «وإذا الفُتورُ بُعِثَتْ، علّمتُ نفسُ ما قدّمتُ وأُحرِثُ». حينئذ يعلم الإنسان من المتقدم ومن المتأخر، «ولقد علّمتُ المستقدمين مِنكمُ ولقد علّمتُ المستأخرين». وفي مقابل هذه الإمكانية للتقدم والتأخر في الحياة عن طريق أفعال الإنسان الحر. لا يتقدم الموت ولا يتأخر. ويقع في وقت معلوم، «فإذا جاء أجلُهُ لا يَسْتَأْخِرُون ساعَةً ولا يَسْتَقْدِمُون».
والتقدم لغويا من فعل «قدم» الذي يعني شئئين:

محمد صادق الحسيني *



برلمان تعديدي بأكثرية (إسلامية) وأقلية «جمهورية»!

ثمة تحول مهم في طريقه إلى التطور في الساحة الإيرانية، وقد عبرت عنه الانتخابات البرلمانية الأخيرة بصورة أو باخرى، يفيد بأن العمل السياسي في إيران يتجه شيئاً فشيئاً إلى الاصطلاف بطريقة مختلفة، عنوانها إسلاميون تعديديون يسعون بكل ما يملكون من قوة ومن «رباط الخيل» وغير «رباط الخيل»، إلى الدفاع عن المشروع الإيراني الكبير.

كما كنا قد توقعنا، فإن البرلمان الإيراني الجديد لن يكون «محافظة» خالصا، كما كان يتمنى بعضهم ويرغب، من المتطرفين الاستنصاليين في هذا المعسكر التقليدي الأيل إلى التتويع! وهو لن يكون مكتسحا من «الإصلاحيين»، كما كان يتمنى ويرغب بعض متطرفي هذا المعسكر، الذين ظلوا على الهامش دوماً وفي عزلة عن الكتل الجماهيرية الكبرى، نتيجة مجانبتهم الاعتدال! سيكون بلاشك وتردد برلمانا تعديدا يتجه نحو بلورة مناسخ للعقل الجمعي الإيراني، بما يناسب حاجات المرحلة الراهنة وتحديات المشروع الإيراني الكبير! مخطئ تماماً من يظن أن ثنائية اليسار واليمين أو الإصلاح والمحافظة، لازال تصلح لتقسيم البرلمان، فضلا عن تقسيم خريطة الطبقة السياسية الإيرانية الحاكمة! ثمة تحول مهم في طريقه الى التطور في الساحة الإيرانية، وقد عبرت عنه الانتخابات البرلمانية الأخيرة بصورة أو باخرى، يفيد بأن العمل السياسي في إيران يتجه شيئاً فشيئاً إلى الاصطلاف بطريقة مختلفة، قد يكون عنوانها هو الآتي: إسلاميون تعديديون يسعون بكل ما يملكون من قوة ومن «رباط الخيل» وغير «رباط الخيل»، للدفاع عن المشروع الإيراني الكبير، الذي لا يكتفي بالدفاع عن نظام الجمهورية الإسلامية في إيران فحسب، بل التصدي لمهمة إسقاط مشروع الهيمنة الأميركية - الإسرائيلية على الاقليم، فضلا عن اعتقادهم بأن الدفاع عن النظام لا يمكن ألا ينجز إلا بالتلاحم مع قضايا المخفقة في الحاين العربي والإسلامي، من غرة مرور ببغداد وكابل وانتهاء بقفلة المقاومة في بيروت! وجمهوريون احاديثون ذوو بعد اسلاموي يسعون الى التططر، بل العالم بنحيز بسرعة نحو العولمة، هما لا يدع مجالا كبيرا للمناورة امام الاسلاميين لتحقيق اهدافهم الكبرى، وبالتالي لم يبق امامهم من اجل البقاء سوى الدفاع عن «الجمهورية» بحدودها الإيرانية القومية، قبل ان تتمكن العزلة الدولية من الاطاحة بهذا الحد الادنى من الانجاز الإيراني الحديث!

ويبقى الشراع الإيراني منقسما في تقييمه لهذه النخب الحاكمة أو المعتاشة على انجازات الحكم والسلطة والدولة، لكن حسه الجمعي وروحه الجمعية تقول له ان اليسار واليمين «ضلة»، كما يقول الحديث، وان الطريق الوسط هو «الجادة»، وهو ما يعني في احدى صوره بان الاعتدال نحو الداخل والحزم نحو الخارج هو الطريق الصواب! والى ان يتبلور هذا الحس الجماهيري بشكل كامل، ويتحول إلى تيار جارف، سيظل زمام المبادرة بيد اولئك الاقوياء من وجهاء القوم من تحالف علماء الدين والبازار والنخبة المثقفة، الذين يعتقدون ان الطريق للوصول إلى «الجادة» يكمن في هزيمة المشروع الاستعماري الصهيوني في المنطقة اولا، حتى تتوافر الايواء والفضاء اللازمة لنشر الوسطية، بعيدا عن استغلال الخارج وتوظيفها في خدمة مشاريعه الاجنبية! واصحاب هذا الرأي اليوم هم الاسلاميون، ممن يشكلون ذلك الخيليت من المحافظين والاصلاحيين القدامى، الذين يمكنون بتلابيب السلطة والجمتع الاهلي على حد سواء، فيما لا يعود الجمهوريون عن كونهم الاقلية المبعثرة، لكنهم الاحاديث النظرة الذين لا يرون من الدنيا و لا يسمعون الا مظاهر استعراض القوة الاميركية، بسطوتها الدعائية المعروفة وطولو حربها النفسية المتعددة الاشكال، لذلك غالبا ما بوصفون بـ «المروعين» من قبل منافسيهم ومخاصمهم من الاسلامين، الذين يعتقدون ان الغلبة وتحسين شروط المعادلة أتيان لا محالة، وما ينصر الا صبر ساعة!

*** الأمين العام لمختدى الحوار العربي - الإيراني**

الأول القدم بمعنى القدم في الزمان، صفة لله، فאלله قديم، والعرجون والصلال والإفك قديم، والأياء الأقدمون. والثاني بمعنى التقدم أي المستقبل. ويرمز إلى ذلك بصورة القدم في الرجل الذي يتقدم بالخطوة، فالتقدم إلى الامام جهد إنساني، فالقدم قدم صدق، «ويُسّر الذين آمنوا أنّ لهم قدّم صدق عند ربّهم». والقدم بخشي من زللها، «ولا تَحْذَرُوا أيمانَكُمْ دَخالاَ جُنُكُم قَتَلَ قدّمَ يَدُ ثبوتِها». لذلك يحرص الإنسان على ثبات الأقدام، «وليزبط على قلوبكم ويُنْثِث به الأقدام». ويؤخذ الأشرار بالنواصي والأقدام، من أعلى ومن أدنى، «يُعرفُ المُجرِمونَ بِسِمائِهِم قُيُودُ بالنواصي والأقدام». ويدأسون بالأقدام، «أرنا للذين أضلنا من الجنِّ والإنسِ نجْعَلُهُما ثُحْثاً أَقدامًا لِيَكُونَا مِنَ الأسفلين».

وقد ذكر لفظ التقدم في القرآن الكريم ثمانية وأربعين مرة. معظمها أفعال، وأقلها (ثلاث عشرة مرة) أسماء، مما يدل على أن التقدم فعل بشري وليس جوها ثابتا في المجتمع، والتاريخ مرهون بالإرادة البشرية. والتقدم أو التأخر فعل حر، «لمن شاء مثمّن أنّ يَتَقَدّمَ أو يَتَأَخّرَ». وهو مرتبط بالإرادة الحرة أو المشيئة المختارة. فلا يوجد شعب متقدم بطبيعته، وآخر متأخر بطبيعته. ليس قدرا محتوما على أحد كما تروج لذلك بعض النظريات العنصرية البيضاء ضد الأفارقة والاسيويين لولا ظهور النور الآسيوية، والنموذج الآسيوي للتنمية والتقدم.

ومعظم معاني اللفظ في القرآن تشير إلى الأعمال في صورة التقديم باليد. فاليد أداة العمل، والعمل تقديم، وهو في الأغلب عمل سلبي، ذنب يرتكب أو مصيبة، «كفّيف إذا أصابَهُم فُصْبَةٌ بما قدّمت أديبُهُم»، أو سيئة، «وإنّ حُصْبَهُم سَيِّئَةٌ بما قدّمت أديبُهُم». وقد يكون التقديم أيضا للخير والعمل الصالح وليس الذنب والمعصية فحسب، «وما تُثْقلُوا لأنفُسَكُم مِنْ خَرٍ حُذُوءَ عُنْدَ اللهِ هُوَ خَيْرٌ وأَظْمَرُ أَجْرا». وهو أيضا تقديم الصدقات، «أَشْفَقْتُمْ أنّ تُحْمَذُوا بِحِينِ يَدِيْ نَجْواكُمُ صدقاتٍ»، والنسل

والذرية تقديم للنفس وتقوية للامة، «فأثّوا حُرُثَكُمْ أنّي سُبُكُّمُ وَقَدْفُوا لأنفسَكُم». والتقدمة تكون من النفس استعدادا للحد، «يا أيّها الذين آمنوا اتّقُوا الله ولتُنْظَرْ نفسُ ما قدّمت لحدّ». وقد تقدم النبي بالويعد إنذارا ونصيحة للمُتخاصمين، «قال لا تُخْصِمُوا لَدِيْ وقد قدّمت الخُفّ بالوعيد». فهم المستقبل أحد وسائل التقدم.

أما لفظ «آخر» فقد ورد في القرآن الكريم خمساً وعشرين مرة أقل كما من لفظ التقدم مما يدل على أهمية التقدم على التأخر. كلها أفعال إلا واحدة اسم، فعل «المستأخرين» مما يدل على أن التأخر فعل بشري ومسؤولية إنسانية. وقد ارتبط بالتقدم (عشر مرات) مما يدل مرة أخرى على اقتران الموضوعين، التقدم والتأخر، وهما للفعل وللأجل وللأفراد وللأزم، «ما تُشْهِقُ مِنّ أُمّةٍ أَجلُها وما يَسْتَأْخِرُونَ». وهنا يظهر لفظ سبق بمعنى تقدم مما يدل على أن التقدم سبق ومنافسة.

ولكل فعل وقته ولا يمكن التأجيل كما هي الحال في الصلاة أداء أو قضاء، على الفور أو على التراخي. فالفعل مرهون بالحياة، وللحياة أجل فلا يمكن تأجيل القتال لدرء العدوان، «وَيُناَ لم كُفُتْ عَليْنَا القِتال لولا أَخرُنا إلى أَجل قريب»، وللدنيا أجل عندما يأتي يوم القيامة في الوقت المحدد، «قُلْ لَكُمْ مِيعادٌ يَومٌ لا تَسْتَأْخِرُونَ عَدهُ ساعةٌ».

تأخير فعل إبليس وحده إلى يوم القيامة ممكن. فقد طلب من الله الوقت أي الزمان لغواية بني آدم ولإثبات أن إبليس أفضل منه، وإن آدم ليس بأفضل من إبليس، «قال أَرَأَيْتَ كَذا الذي كُفُتْ علي لئن أَخرُنتُ إلى يَومِ القِيامة لا أَنتَكُنَّ ذُرّيّةً إلا قَلِيلاً»، ويمكن التقدم أو التأخر في فعل محدد مثل ذكر الله أياما معدودات في مناسك الحج، «فمن تَعَجّل في يَومَينَ فلا إثمَ عَلَيهَ ومن تَأخّرَ فلا إثمَ عَلَيهَ»، ولا يفيد التدم تعد فوات الوقت، فالزمان لا يستعاد، وما انقضى لا يعود، «بُنا أَخرُنا إلى أَجل قريب نَحْبَ دَعْواكُ وتُبعِ الرُّسُلَ»، فإذا أنت الأخرّة فلا يمكن استعادة الدنيا، «لولا أَخرُنتي إلى أَجلٍ قَريبٍ

فأصدّق وأكُنّ مِنَ الصّالحين». ومع ذلك يمكن تأخير العقاب على الذنوب لاستمرار التوبة حتى يأتي الأجل، «ما تركَ عَليّنا مِن داءةٍ لَكنْ يُؤَخِّرُهُم إلى أَجل مُسمًّى»، «وما يُؤَخِّرُهُ إلا لأجل مَغْذُودٍ»، «إنما يُؤَخِّرُهُم ليَومَ تُشْخِصُ فيه الأبصارُ»، «يُعْطى لَحدٌ مِن دُؤِيبِكُم ويُؤَخِّرُكُم إلى أَجل مُسمًّى». فإذا انقضت الحياة وجاء الأجل انتهى التأجيل. «ولن يُؤَخَّرَ اللهُ نَفْسا إذا جاء أَجلُها».

لقد استطاعت اليابان تحويل مفهوم التقدم الروحي الأخلاقي في البوذية إلى تقدم علمي وصناعي. وحولت المحور الراسي للتقدم إلى أعلى أو إلى الداخل، وإلى أعماق النفس، وإلى محور أفقي إلى الأمام، من أجل تاصيل نهضتها المعاصرة في موروثها الثقافي القديم. كما استطاعت توسيع مفهوم التقدم الفردي إلى تقدم جماعي لامة.

أما نحن العرب والمسلمين فلم نؤصل مفهوم التقدم في تراثنا القديم بالرغم من أنهما مرتبئان حركيتان في المقدمات النظرية لعلم العقائد، التقدم بالربة والشرف. وأخذنا التقدم بالمفهوم الغربي إما بمعنى النمو الاقتصادي أو بمعنى التنمية البشرية الشاملة. وحاولنا القيام بالأول أكثر من الثاني لأنه أصعب. فلم نسهل تنمية الموارد بوضع خطط للتنمية، ومن الصعب تنمية البشر بمكوناتهم التاريخية المورثة، لذلك سرعان ما انهار التخطيط، وابتلعت الزيادة السكانية كل معدلات التنمية، بالإضافة إلى التبدير، وهدر الامكانات. كانت التنمية مركّبة بفعل الدولة ومن دون مشاركة شعبية كبيرة أو رقابة، ومن دون إحساس من الناس بأن عائدنها لهم. فإذا قامت محاولات تنموية جديدة فالأجل أن تبدأ بإعادة صياغة مفاهيم التقدم والتأخر في الثقافة المورثة حتى تتأصل مشاريع التنمية في الثقافة الشعبية، وتكون نابعة من الناس، من تآريخهم تحقيقا لمصالح حاضرهم وأملهم في المستقبل.

*** كاتب مصري**



زيارة الأمير سلطان إلى قطر: الأهداف والنتائج والآمل

د. عبد الحميد الأنصاري *

aeansari@qu.edu.qa

المبادرة الأولى في حل هذا الخلاف بزيارته لأخيه خادم الحرمين الشريفين ثم تابعت لقاءات القمة وأعقبتها زيارات متبادلة لكبار المسؤولين في البلدين وتعززت تلك الجهود بحضور خادم الحرمين الشريفين قمة الدوحة الأخيرة.

هذه التطورات الإيجابية في العلاقات بين البلدين لم تكن لتتم وتتحقق نتائجها لولا الرغبة الصادقة من قبل القيادتين في تجاوز مرحلة الجمود والجفاء، ولقد ظن بعض المراقبين أن هدف قطر في مبادرتها لراب الصرع وتجاوز الخلافات، هدف مرحلي (تكتيكي) مؤقت لضمان حضور خادم الحرمين الشريفين قمة الدوحة باعتبارها الدولة المحيطة وبهمهم نجاح القمة بحضور خادم الحرمين الشريفين، لكن التطورات اللاحقة بددت تلك الظنون وبرهنت أن البلدين توصلا الى قاعة حقيقية ومشتركة في ضرورة طي صفحة الماضي وفتح صفحة جديدة، وكان من مؤشرات تلك التطورات الإيجابية أن «الجزيرة» التي كانت أحد عوامل التزايم التزمت موقفا إيجابيا من السعودية أخيرا، ثم جاءت عودة السفير السعودي (الجديد) بعد انقطاع طويل إلى مقر عمله، وأعقبته الزيارة الكريمة للأمير سلطان لتؤكد عودة العلاقات إلى طبيعتها.

الآن دعونا نتساءل: ما الأهداف المقصودة من هذه الزيارة؟ وما النتائج المتوقعة منها؟

في تصوري أن البلدين قد توصلا ومن خلال الخبرة المشتركة لمرحلة الجفاء الى ضرورة تأسيس علاقات سياسية جديدة، وليس مجرد تعزيز العلاقات التقليدية القائمة، بل الارتفاع بها وتفعيلها في كل مجالات التعاون السياسي والاقتصادي والأمني بين البلدين، كما قال الشيخ حمد بن جاسم رئيس مجلس الوزراء القطري، وزير الخارجية، أمام رؤساء تحرير الصحف السعودية (ليس تعزيز العلاقات فقط، بل تفعيلها في أكثر من مجال، سياسياً واقتصادياً، وتنسيقاً أمنياً، لدينا ازدهار في قطر ومثله في السعودية، وبسبب التوتر الماضي لم يستفد الطرفان منه).

وأضاف «إن العلاقات موجودة أصلا ونرغب في تفعيلها وتطويرها أكثر سواء في المجال الاقتصادي أو التنسيق السياسي والأمني».

من هذا المنطلق تصور أن الأهداف والنتائج المرجوة من الزيارة هي:

1 - تطبيع سياسي جديد للعلاقات بين البلدين أو بتعبير آخر، إقامة علاقات سياسية صحية وناضجة تستوعب المتغيرات والتحولات الحاصلة في البلدين وتستجيب لاحتياجات المجتمعين والدولتين وتنفتح طليعة الأوضاع والعلاقات السياسية والاقتصادية، وكذلك التحالفات والمعاهدات الدفاعية والأمنية التي تربط كل بلد بالآخر. فالملطوب في عالم اليوم تجاوز مرحلة العلاقات التقليدية السائدة التي تضيق بالاجتهادات والرؤى المغايرة في أساليب التعامل مع القضايا العربية والإقليمية والدولية. نفع من الضروري تأكيد التزام الجميع بالتواثيم الخليجية والقومية في الأمن والهوية والسيادة الوطنية والوجود والدفاع وهي تشكل خطا أحمر لا يجوز المساس به بأي حال من الأحوال ولكن في الوقت نفسه يجب التسامح في حرية حركة أي دولة خليجية في تصور أسلوب تعاملها مع القضايا الخارجية، إذ لا يمكن في هذه القضايا حصول (تطابق) في الرؤى أو أسلوب المعالجة وذلك ليس مطلوبا، بل إنه قد لا يخدم الهدف المشترك. ما الذي يحير الإخوة الأشقاء أن تحتفظ قطر بعلاقات طيبة مع كل الأطراف، وأن تكون على مقربة من الجميع حتى عن نكرهه أو نعايه؟ لماذا لا يكون ذلك عاملا إيجابيا يصب في مصلحة الجميع في النهاية؟ لنلتزم بالتواثيم والأساسيات الخليجية والوطنية والقومية ولنختلف في تطوراتنا واجتهاداتنا السياسية في كل القضايا الأخرى، وليقبل بعضنا بعضا على ما هو عليه، فذلك هو الأمر الطبيعي والمستمر سواء على مستوى الأفراد أو الدول ولا خوف من ذلك ولا ضرر يلحق بالبيت الخليجي الواحد، ولكن المهم أولا وأخيرا ودائما أمران: ضرورة التفاهم والتنسيق في القضايا الخلافية وأيضا وهو الأهم: حسن إدارة هذا الاختلاف وتوظيفه لخدمة المصلحة المشتركة. وعندما نمودج ناجح (الاتحاد الاورويي) لقد تجاوزنا تلك المرحلة التي بود فيها الأخ الأكبر أو أحد الإخوة (ترشيد) سلوكيات أحد إخوانه، فحول اليوم تحكهما مصالحها بآثر من وشائع قربي أو شعارات ولي زمانها ولم تنفع دعايتها في يوم من الأيام. التنسيق مطلوب والتفاهم ضروري، لكن لا حجر على حرية الحركة وتنوع الرؤى والاجتهادات السياسية في إطار التواثيم الاستراتيجية، ويبدو أن

د. عمرو حمزاوي *



كيف أفشلت ألمانيا مشروع ساركوزي؟

أعقت المعارضة القوية للألمان والبريطانيين قبول الاقتراح الفرنسي، وتركت أمام ساركوزي بديلين أحلاهما مر، إما التنازل عن الاتحاد من أجل المتوسط، أو التنبول بأفراغه من المضمون والفاعلية، فقبل ساركوزي على مضض البديل الثاني، فتأديا لشيخ الهزيمة الدبلوماسية الثقيلة الذي انطوت عليه احتمالية التراجع التام.

أقر رؤساء دول وحكومات الاتحاد الأوروبي في قمتهم الأخيرة مشروع الاتحاد من أجل المتوسط، بعد أن أفرغوه من المضمون وجردوه من الفاعلية السياسية.

نعوذ خطوة إلى الوراء: بعد فوزه بانتخابات الرئاسة الفرنسية، اقترح ساركوزي بناء ألبات تنسيقية ومؤسسية جديدة بين الدول الأوروبية المتوسطة ودول جنوب وشرق المتوسط، واستندت رؤيته إلى قناعة مؤداها أن دول كفرنسا وإسبانيا وإيطاليا واليونان، لها من المصالح والقدرة ما يؤهلها لتأدية الدور المركزي لصياغة علاقة الاتحاد الأوروبي الاستراتيجية والأمنية والسياسية والتجارية بالدول الشرق أوسطية، وتطوير مسار برشلونة المتعثر.

أراد ساركوزي إذا أن يجعل من أوروبا المتوسطية حلقة الوصل بين الاتحاد الأوروبي اليوم بأعضائه السبعة والعشرين، والشرق الأوسط، وتصور، ولم يكن هنا على خطأ، إلا تطوير مسار برشلونة (بدا 1995) مرهون بتطوير البات جديدة أكثر فاعلية بين عدد أقل من الدول، يجمع قادتهم لقاءات دورية وتشرف سكرتارية دائمة على وضع قراراتهم وتوصياتهم محل التنفيذ.

وقد أثبتت خبرة برشلونة خلال ما يزيد على عقد من الزمان، محدودية تفعيل الشراكة الأورو - متوسطة، في ظل اتحاد أوروبي تتفاوت علاقات ومصالح أعضائه مع الشرق الأوسط، على نحو يحول دون التوافق على أولويات واضحة وسياسات فعالة.

في الاتحاد الأوروبي دول جمهوريات البليطى لا قاعة لها ولا جمل في الشرق الأوسط، ودول كبولندا وتشيكيا والمجر تترى في قضايا المنطقة فرصة لإثبات ولأنها للحليف الأكبر الولايات المتحدة، ودولة كالمانيا تحكم مقاربتهل للمتوسط مصالح تجارية وارت الالتزام التاريخي تجاه إسرائيل، وأخيرا نجد أوروبسي المتوسط ذوي المصالح المتشعبة التي تجمع الإنساني والأمني (قضايا الهجرة) والسياسي والتجاري، لذا لم تتجاوز برشلونة حدود اللقاءات الدورية واتفاقات للشراكة، فقلت في بعض الحالات، ولم تفعل في غيرها، والعديد من السياسات المؤسسية التي أضافت إلى بيروقراطية الاتحاد الأوروبي العتقة.

رحبت دول شرق وجنوب المتوسط، باستثناء تركيا وسار علاقتها

بالاتحاد الأوروبي تحدهه اليوم مفاوضات العضوية، بالاقتراح الفرنسي، وعلى نفس المنوال تبلور موقف أوروبسي المتوسط، خاصة إسبانيا وإيطاليا، بيد أن دول الشمال الكبيرة تحديدا ألمانيا وبريطانيا، عارضتا

أفكار ساركوزي ونجحتا في إفشالها من خلال إعانتها إلى خانات

النافلعل والرتابة البيروقراطية.

قرات ألمانيا، وهي الممول الأكبر للاتحاد الأوروبي، الأمر على أنه محاولة فرنسية للهيمنة على صناعة السياسة الأوروبية تجاه المتوسط، وتهيمش الأطراف الأخرى، ولم يختلف الموقف البريطاني كثيرا وإن

اختلفت الدوافع، ففي حين تربط ألمانيا بالمتوسط مصالح تجارية

بالأساس تخشى برلين أن تتراجع في سياق دور فرنسي ينشأ اليوم باحثا عن عقود وصفقات في جميع المجالات، من التكنولوجيا النووية السلية والمعدات العسكرية إلى شبكات الاتصالات، تريد بريطانيا

بديلواماسيتها الشرق أوسطية والعربية النشيطة الا نزاح جانباً عند

صياغة السياسة الأوروبية تجاه المنطقة.

وكما يحدث دوماً في الاتحاد الأوروبي، أعاقت المعارضة القوية للألمان والبريطانيين قبول الاقتراح الفرنسي، وتركت أمام ساركوزي بديلين أحلاهما مر، إما التنازل عن الاتحاد من أجل المتوسط أو القول بأفراغه من المضمون والفاعلية بصياغته كاستمرار لمسار برشلونة، وبمشاركة كل الدول الأعضاء من دون تميين: وقد قبل ساركوزي على مضض

بالبديل الثاني، فتأديا لشيخ الهزيمة الدبلوماسية الثقيلة الذي انطوت

عليه احتمالية التراجع التام.

وفي القمة الأوروبية الأخيرة (عقدت في بروكسل يومي الخميس

والجمعة الفائتين)، استحال الاقتراح الفرنسي اقتراحاً فرنسياً - ألمانيا

مشتركا، بروم عقد لقاءات دورية بين كل رؤساء دول وحكومات الاتحاد

والدول المتوسطة للتنسيق، ويعتزم الاهتمام بقضايا البيئة والتجارة.

بذلك أثبت الأوروبيون مجدداً قدرتهم الفائقة على الإفساد البيروقراطي

لفأفكار التطوير الاستراتيجي والسياسي، واستحالة أن يتجاوز توافقيهم

بشان قضايا السياسة الخارجية، الحدود الدنيا للفعل والفاعلية.

*** كبير باحثين في مؤسسة كارنيغي - واشنطن**

قطر نجحت في إقناع القيادة السعودية بأن أسلوب تعاملها مع القضايا الخارجية وإن كان مختلفا إلا أنه ليس بالضرورة ضد مصالحها، إذا تحقق تفاهم

سريع

1 - تطبيع اقتصادي شامل لكل مجالات التعاون

الاقتصادي، ويبدو أن هناك مستقبلا وأعدا للمعلاقات الاقتصادية القطرية السعودية بما يعزز التكامل الاقتصادي بينهما، وهناك آفاق واسعة لإقامة مشاريع

مشتركة تقوم على الغاز القطري وإنتاج الكهرباء، وكما

يقول عبد العزيز بن عثمان بن صفر - رئيس مركز

الخليج للأبحاث- إن إنتاج الكهرباء باستخدام الغاز

القطري وتصديره من السعودية ليس إلى دول الخليج

التي تزاد احتياجاتها إلى الكهرباء بما يزيد على

7% سنويا وحسب ولكن -أيضا- إلى دول الجوار التي

تعاني حاجة ماسة إلى الكهرباء مثل العراق، إضافة

إلى أن الغاز الطبيعي هو المصدر الرئيسي للطاقة في

عمليات توسيع الصناعات البترولية وهناك مشروع

الجسر الذي يربط قطر بالإمارات من السعودية، وهو

يوفر الكثير من المسافة والكلفة، وهناك تصدير الغاز

القطري عبر السعودية وهو يحقق مصلحة مشتركة

يفتح آفاقا للتعاون، كما أن هذا التعاون سيفتح مزيدا

من فرص العمل أمام الشباب، وقد نشرت الصحف

القطرية أن قطر تستقطب قفءات سعودية من الجنسين

برאות عالية، وأن هناك (3) آلاف سعودي يعملون في

قطر، والعدد مرشح للزيادة لكن بلاضغ غياب شركات

المقاولات السعودية الكبرى عن السوق القطري، وغياب

الاستثمارات القطرية عن السوق السعودي، ولعل زيارة

الأمير سلطان بادرة انفتاح اقتصادي ضخم يعود

بالنفع على البلدين.

أخيرا ما دور المثقفين والإعلاميين في الجانبين في

تعزيز وتطوير هذه العلاقات؟ كتب جمال خاشنقي

إن القطري يشعر باطمئنان أكبر عندما يرى العلاقات

تتطور وتنمو مع الجارة الكبرى، وهذا صحيح أيضا

بالنسبة للسعودية، ومن هنا واجب المثقفين والكتاب

والإعلاميين بصيغة خاصة الإفادة من دروس المرحلة

السابقة بما ينمي ويطور هذه العلاقات وتجنب

التحليلات التي ساعدت على سوء الفهم سابقا.

*** كاتب قطري - بالاتفاق مع «الوطن» القطرية**



إبداعات تشكيلية مصريّة
متنوّعة تنتقل بين أميركا
وإيطاليا وأوزبكستان
معزّزة ثقافة الحوار
والانفتاح.



أفلام الفضائيات...
فرصة الممثلين
المصريين الجدد أم عودة
إلى أفلام المقاولات في
الثمانينات؟



مصفف الشعر أباد
مرعي ينصحك بتجديد
طلّتك هذا الصيف باللون
الـ«هاي لايت» وتسريحة
الـ«كاريه».



هل يمكن أن تعيش المرأة
حياتها بسعادة وهناء إلى
جانب زوج لم يتجاوز مرحلة
الطفولة؟

tawabil

توابيل

الاثنين 17 مارس 2008 م / 9 ربيع الأول 1429 هـ
العدد 247 12 صفحة www.aljarida.com

ميرنا المهندس:

أنا انطوائية ولا أجيد العلاقات الاجتماعية

مزاج ص 15

تشكيل

ما بين أميركا وإيطاليا وأوزبكستان...

إبداعات تشكيليةٍ مصريّة تسافر إلى دول أجنبيةٍ

القاهرة - أحمد الجمّال

تشهد الحركة التشكيلية في مصر راهناً حالة من الانتعاش، إذ تتعدد المعارض والمناسبات التي يشارك فيها فنانون مصريون كثر، ولعل السمة الأبرز هذا الأسبوع المشاركات المصرية المختلفة في عدد من الفاعليات التشكيلية في دول أجنبية.

في إطار تعاون فني مشترك بين مصر وأميركا يقام راهناً معرض «لقاء الآخر» في غاليري «روناندا» في جامعة نيبراسكا لينكون في الولايات المتحدة الأميركية، ويضم أعمال 32 فناناً غرافيكياً، 16 منهم أميركيون والبقية مصريون ومنهم: أحمد عمر، د. صلاح المليجي، وأثل عبد الصبور، صالح عبد الصبور، تامر عاصم وإيمان أسامة.

حوار

يهدف المعرض إلى تعزيز ثقافة الحوار والانفتاح على الآخر. ومن المتوقع انتقاله إلى مصر نهاية 2009 حدث سيفتتح في مكتبة الإسكندرية ثم في الجامعة الأميركية في القاهرة وهما الجهتان الراعيتان له مع جامعة نيبراسكا لينكون في أميركا.

من ناحية أخرى يستمر عرض لوحة «ذات ربطة العنق من التل الأبيض» للفنان العالمي أوغست رينوار ومن مقتنيات متحف محمود خليل إلى 29 حزيران / يونيو المقبل في متحف «كومبليو ديل فيتوريانو» في إيطاليا، وتعرض اللوحة ضمن أعمال معرض «فن بيير أوغست رينوار، الذي بدأت فاعلياته الأسبوع الفائت.

في السياق نفسه وافق فاروق حسني وزير الثقافة المصري على

مشاركة الفنان ابراهيم قنديل في معرض تشكيلي ضمن الأسبوع الثقافي المصري في طشقند - أوزبكستان والذي يُقام في الفترة من 23 إلى 31 آذار / مارس الجاري. وصرح رئيس قطاع الفنون التشكيلية المصري محسن شعلان بأن «المعرض يضم مجموعة منتخبة من أعمال قنديل في فن الجرافيك التي جنع فيها إلى السريالية الرمزية في صياغة رؤاء الفنية واعتمد لها بنائاً خاصة في تشكيل عمله الفني، ومنذ مشاركة الفنان في الحركة التشكيلية في أوائل التسعينات من القرن الماضي وإلى اليوم حقق مشاركات كثيرة في مصر وعدد من دول العالم من بينها فرنسا وليبيا ويوغسلافيا وبولندا والمغرب، وكذلك حاز جوائز عدة أهمها الجائزة «التشجيعية» في دورتي صالون الشباب لعامي 1991 و 1992 في التصوير وجائزة لجنة التحكيم في الرسم في صالون الشباب عام 1955.

سعد زغلول

وفي إطار الانفتاح على الفنون الغربية والتعاطي مع أفكار الفنانين الغربيين يفتتح رئيس قطاع الفنون التشكيلية معرض الفنانة الفرنسية ماري لانثيري مساء الاثنين 24 آذار / مارس الجاري في مركز سعد



من أعمال هاني فيصل

زغلول الثقافي في القاهرة، ويضم المعرض أحدث مجموعاتها الفنية المكونة من 25 عملاً فنياً، استخدمت فيها الخامات البيئية مثل الريش، المخلفات الورقية، الأقمشة، وقدمت من خلالها تشكيلات فنية لمناظر طبيعية، واتخذت من شكل المروحة نموذجاً لآداء التصميمي في لوحاتها للتعبير من خلاله.

أكد د. صلاح المليجي رئيس الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض أهمية هذه المعارض الحاملة للثقافات المختلفة في تبادل الخبرات والرؤى الفنية.



من أعمال عزة أبو السعود

ولها مقتنيات فنية في عدد من متاحف مصر والعالم منها متحف الفن المصري الحديث ومتحف جيور في المجر ومتحف اينوديا سنتر في أميركا ومتحف كلية الفنون الجميلة في الإسكندرية وسفارة مصر في واشنطن.

أما الفنانة عزة أبوالسعود فتعرض أعمالها في فن التصوير والجرافيك والتي غلب عليها الحس التصميمي في بنائية لونية شديدة التوازن والتفاعل، وتعد الفنانة من المتميزات في الحركة التشكيلية بعطائها الممتد منذ سبعينات القرن الماضي إلى اليوم، إذ شاركت في محافل قومية ودولية وحازت جوائز عدة أهمها جائزة الجامعة للتشجيع العلمي عام 2003 وجائزة لجنة التحكيم في ترينالي مصر الدولي الرابع لفن الجرافيك 2003.

عيد الأم

أما مركز الجزيرة للفنون في القاهرة فيشهد خلال هذا الأسبوع ثلاثة معارض تشكيلية جديدة حيث تعرض الفنانة البلغارية تنسيلا فريد أعمالها في قاعة «أحمد صبري»، بينما يعرض الفنان هاني فيصل أعماله النحتية في قاعة «راغب عياد»، والتي تميزت بسريالية التشكيل وتختتم المعارض بأعمال الفنانة رشا رجب في قاعتي «الحسين فوزي» و«كمال خليفة»، وتقدم من خلالها تنوعات فنية في مجالات التصوير والرسم والبيرفورمانس وهو أحد الفنون الحدائية التي تعتمد على التشكيل بالجسد.

وعن عيد الأم تقيم إدارة التربية



المتحفية في قطاع الفنون التشكيلية في القاهرة ورشة عمل فنية للمسئين بالتعاون مع جمعية المرأة الجديدة وتبدأ في صباح الثلاثاء 18 آذار / مارس.

وفي تصريح لـ«الجريدة» قالت رشا صبحي مديرة إدارة التربية المتحفية إن «الورشة يمارس من خلالها المسنون مهاراتهم الفنية في الرسم والمشغولات الفنية وذلك تحت إشراف إختصاصي التربية المتحفية في الإدارة بالإضافة إلى أصحابهم في جولة فنية داخل متحف محمود خليل للاطلاع على جانب من أغنى ثروات مصر الفنية».

كذلك تقام مجموعة من الورش الفنية بالتعاون بين كلية الفنون الجميلة وقطاع الفنون التشكيلية في إطار الاحتفاء بمثوبة الفنون الجميلة حيث تستقبل هذه الكلية في القاهرة الورشة الثانية للفنان أمين السمرى، والتي تقام خلال أيام تحت عنوان «دور الخامة كوسيط في ابتكار مفاهيم جديدة»، وتتناول تأثير طبعة الخامة على المدد في إنشائه لحلول تشكيلية ابتكارية تضيف إلى العمل الفني وتثري مفاهيمه وتسهم في تطويره على مستوى الشكل والتقنية.

أهمية هذه المعارض الحاملة لثقافات مختلفة تكمن في تبادل الخبرات والرؤى الفنية



فوزية شوبيش السالم

fawziyalsalem@hotmail.co

ماضٍ نراوده ويراودنا

غادرت طاولتهم وجاءت لتجلس معنا.. قالت: ليس لديهم إلا الحديث عن الماضي.. لا شيء يثيرهم إلا ماضيهم.. كأنهم لا يعيشون إلا في حكايات منقضية وتاريخ باثت.. فمن الفراعنة إلى زمن جمال عبد الناصر ثم النكسة والعبور وما بعدها.. هو اجترار لحبوات باتت في ماضٍ بلا عودة. قايين المستقبل منهم.. كأنه بلا وجودهم؟ جميل أن تفكر بالغد.. أن نخطط لأحلامنا المصرورة فيه.. أن نعيش لكره.. «الغد الذي نعمل لأجله» لأجل أن نكون فيه، وليس أن نبقى في ماضٍ يحاصرنا بأشباهه المندثرة، ويحيلنا إلى عبور سائر إلى عدمه.

قلت لها بعد استنارة مرقت بي: يبدو لي أنهم على حق، نحن لا نملك إلا ماضينا المخزّن في ذاكرة نستعيدُه منها لنحيا حياتنا في تكرار، لنلوك ونعيش اللحظات السعيدة والعيسة بلا نفاذ. والمستقبل نخطط له، لكن لا نضمن وجوده، ولا نراهن في القبض عليه.. نحلم به.. نراوده.. ويراودنا.. نتمناه.. أن ياتي كما خططنا له.. أن يحط في شباكنا.. ويلتقط الحبوب التي نثرناها.

لكنّ مجيئه محكوم في لوح الغيب.. لا نملك من مفاتيحه إلا التمني.. وأوهام المجيء.. ووجود غير مقبوض.. إلا بعد أن يتحول إلى حاضر، حينها يصبح وجودنا لنا.. وحياة نعيشها في ما نسميه الزمن الحاضر المعاش.

لكن فرحنا به هو عبورنا في وهم امتلاكه.. في حقيقة تحقّقه.. هل هو ملك لنا؟

هل حقيقة ملكنا؟

هل عشنا وجوده بإحساس مؤكد، ورهان ثابت؟

أم ما لم يلبس لنا إلا أنزلاقاً مهرولاً إلى خاتمته؟..

لا يلتصق بنا لأنه ليس لنا..

فهو لا ينتمي إلا إلى ماضيه المتحول إليه في اللحظة ذاتها. الحاضر المتحول في عضة عين إلى ماضٍ.. كل دقيقة نحياها تتحول إلى ماضٍ ونحن نعبئها في الآن ذاته.. نحن السائرون في حاضرنَا العابر في لحظته الماضوية، في وقت واحد يسير الزمن بنا في اتجاهين، كل خطوة نخطوها إلى الأمام هي بحد ذاتها خطوة منطوية إلى الخلف، كأننا في عبورنا للحاضر نعبّر نحو الماضي. نتحول من «يكون» إلى «كان» في اللحظة ذاتها المعاشة والعابرة إلى ماضيهَا الذي نمضيه الآن.

التأمل فيها يُحزّن القلب؛ لأنه المواجهة مع حقيقة التلاشي. نحن لسنا إلا عبوراً إلى الماضي، كل ثانية وكل دقيقة وكل ساعة، هي تحول إلى الماضي. لا نملك من حاضرنَا إلا لحظة مضغه وابتلاعه، أي لحظة معاشته.. هذه اللحظات المارقة في استهلاكها المستمر.. لذا ليس لنا من حاضرنَا إلا ما استهلكناه، وبقي أثرًا من قبضة ربح في ذاكرة تعدد بث إرسالها المتواصل. ونحصد تلك على نعمة الماضي، منه نسترجع خريطة الأيام لنعيش حياتنا بكل أطيافها، وبذلك التفاصيل الصغيرة المترعة بالأحاسيس، وبقوة اختراق الحواس الخمس لكل المشاعر العابرة في حياتنا، التي كانت مستقبلاً ثم حاضراً عشناه، ثم ماضياً نعيشه بمتعة حين مستمر، هذا الماضي هو الحقيقة الوحيدة المتبقية معنا.. وهو ما نملكه من حقيقة وجودنا كله.. أو ما نستطيع المرآتهنة عليه.

كتاب

الأساطير الراسخة حول الجزيرة العربيةِ

برايس جونز *

عن «وول ستريت جورنال»

خَلَفَ لورنس العرب وراءه ذيلًا من التناقض والفوضى في سياق الشهرة الواسعة التي نالها بأكتسابه لقب «لورنس العرب».. فهذا الولد غير الشرعي سعى جاهداً إلى الحصول على موقع عادل في صفوف الطبقة الحاكمة وكان شخصاً مفرّقا ولكنه عجز عن قول الحقيقة.

خيانة

كان لورنس يعتدّ بأنه الرجل الذي اعتق العرب من نير الاحتلال ولكن الخيانة أتت من بريطانيا التي تكثت، بعد انتصارها، بالوعد الذي قطعته لهم بمنحهم الاستقلال غير أن الحقيقة هي بعيدة كل البعد عن هذا الواقع. ففي مستهل الحرب العالمية الأولى تحالف العثمانيون الأتراك مع ألمانيا ويات مستقبل المقاطعات العربية للإمبراطورية العثمانية معلقاً بعد الهزيمة التي تكبدتها الأخيرة، ولم يكن الشريف حسين وابن سعود سوى اثنين من القادة القليلين العرب الذين راوا في تحريض الحلفاء الغربيين ضد الأتراك فرصة للتوسع، وكان هذان المنافسان بحاجة إلى المال والسلاح لشن حرب بين الضائل المختلفة وعلى افتراض أنهما كانا يحرضان على مضايقة الأتراك فقد كان البريطانيون يسعون إلى رد الجميل لهما.

ولا شك في أن التعامل مع أمثال الشريف حسين وابن سعود في الشرق الأوسط وحسنى في لندن أوقع الحيرة في

نفوس المسؤولين البريطانيين. كان هؤلاء الحكام على قدر من الطموح والعنف والبراعة ما مكّنهم من تجنيد البريطانيين في أوقات الحرب وإشراكهم في صراعاتهم الداخلية، بحسب المؤرخ البارز إيلي قدوري في كتابه «المتاهة المتكلمة العربية» (1976).

ولم تكن مطالبهم منطقية في الواقع، فقد أطلق الشريف حسين على نفسه اسم «ملك العرب» فيما كان لا يحصد أكثر من ولاء بعض النهابين البدويين المتمركزين في الجوار، وكان عدد القوميين العرب لا يتجاوز بضع مئات آنذاك، ومع ذلك ادعى الشريف حسين ترؤسه حركة قومية عربية واسعة قاطعا النوع بد أنه سيحقق الانتصار للبريطانيين من أنه كان عاجزاً عن الإبقاء بهذه الوعود. أما ابن سعود فقد كان يشن الحرب القبلية بصورة تقليدية للاستئثار بسلطة مطلقة.

أسطورة

وعلى غرار معظم الذين كتبوا عن لورنس بسط بار الضوء على مفهوم التعبد للطمع مستخفاً بالأبحاث النقدية الصادرة عن كتّاب آخرين

هامش

كان لورنس ضابطاً في الاستخبارات تحرّكه رغبة جامحة في «استئصال الأتراك من جذورهم» بطريقته الخاصة وتسديد ضربة إلى الفرنسيين، وتوزيع الغنائم المستحقة على البريطانيين. وفي كتاب «إضرام النار الصحراء» يستعرض جايمس بار يوميات لورنس ضد الأتراك بدقة وشمولية لا سيما الأعمال الخريبية التي نفذها لنفس خطوط التموين خاصتهم، وكان لورنس الفائق الشجاعة يتحلى بالقدرة على تحمل الشدة والضيق والتقرّب من البدويين وبالصدق في توزيع القطع النقدية الذهبية الضرورية لتنفيذ الحملات العسكرية العربية.

ومن أبرز المزايا التي كان يتمتع بها: القدرة على اقناع زملائه ورؤسائه بالأفكار التي يريدهم أن يؤمنوا بها، على سبيل المثال أقنعهم وأقنع نفسه أيضاً بأنه فريد من نوعه ولا غنى عنه في قيادة حركة عربية قومية أصيلة قادرة على إلحاق الهزيمة بالأتراك. إلا أن هذه الأفكار كانت مجرد أوهام نظراً إلى أن العرب كانوا من المرتزقة غير النظاميين والعاجزين عن تغيير مسار الحرب بمفردهم.



لورنس العرب

بعدا أطلقوا وعوداً بهذا الصدد وهو الخطاب الذي استمر في ترديده حتى ترسخ في أذهان سكان الشارع العربي بأن البريطانيين كذبوا عليهم وهم بالتالي وراء المصائب التي حلت بالشرق الأوسط فيما هم مجرد ضحايا لا لوم عليهم. ويضيف السيد بار أن اللغز ما زال يحيط حتى أيامنا هذه بتوق الشعب البريطاني إلى وصف نفسه بالغادر والشعور بالذنب في هذا الصدد.

● برايس جونس هو مؤلف كتاب *The Closed Circle: An Interpretation of the Arabs*



كان لورنس يعتدّ بأنه الرجل الذي أعتق العرب من نير الاحتلال

«الخليفة الجذعية»

ضمن سلسلة المعرفة



صدر عدد شباط (فبراير) من سلسلة عالم المعرفة بعنوان «الخليفة الجذعية»، وهو من تأليف خالد الزعيري. يهدف الكتاب إلى تعريف القارئ العربي بالخليفة الجذعية أو خليفة المنشأ كما يسميها البعض ويلقى الضوء على استخدامات هذا الاكتشاف في مجال الطب والبيولوجيا ويتطرق إلى الرؤية الأخلاقية والدينية حوله. يقع الكتاب في أربعة وعشرين فصلاً تتناول: أصل الوجود، الخلية البدائية، معرفة، ماهية الخلية وتركيبها الداخلي والكنز الذي تحويه في نواتها وهو «الدنا» الجنامي الجيني الميكى، بالإضافة إلى تعريف كامل بالخلية الجذعية وبمميزاتها التي جعلتها بحق خليفة ساحرة، صفاتها، فوائدها في الجنين البافع واختلافها عن الخلايا السابقة، توجيه الخلية الجذعية إلى التخصص. يختم الكتاب بالفصل الرابع والعشرين وفيه يناقش المؤلف الخلية الجذعية والقيم الدينية والأخلاقية. تأتي أهمية الكتاب من تقديمه لكشف جديد في عالم الطب والبيولوجيا إلى القارئ العربي، بهدف مناقشة مجالات الاستفادة من هذا الاكتشاف وإمكانية استخدامه في المجال الطبي. امتان بأسلوب علمي مبسط يسهل على القارئ العادي قراءة لتتعرف على التطورات في الطب والبيولوجيا الحديثة.

حصاد

تغريب اللغة والثقافة في مجمع الخالدين

يقعد مجمع اللغة العربية في القاهرة الدورة الرابعة والسبعين لمؤتمره السنوي يوم 21 نيسان (أبريل) المقبل ويستمر لمدة أسبوعين.

وقال أمين عام المجمع الشاعر فاروق شوشة إن دورة هذا العام تحمل عنوان «اللغة العربية وتحديات العصر» وتدور المناقشات حول محاور عدة منها التغريب في اللغة والثقافة والعلم والتكنولوجيا والعولمة والهوية والانتماء.

وحول مازق اللغة العربية قال شوشة إن «المازق الحقيقي يتمثل في الأمية التي نعيشها الآن، وهو مستوى اللغة العربية على السنة الناس وأقلامهم وفي داخل العملية التعليمية في المدارس والجامعات، فاللغة العربية تتعرض لمخاطر سببها الإهمال الذي يطالها وغزو اللغات الأجنبية لها وعلى ذلك لا بد من دفاع مؤسسات المجتمع المدني عنها ضمن أولوياتها عبر تنظيم مؤتمرات جادة لمحمياتها».

قرصة

لمنظمي الحفلات الغنائية لمهرجان «هلا فبراير» لأنهم منعوا رقص نانسي عجرم، وتغافلوا عن رقص وهزّ البسّا تاركين الحبل على الغارب!

صح لسانك

قالت الفنانة ليلى علوي: «أنا متفرغة في عام 2008 للسينما سواء بفيلم «ليلة البجبي دول» أو غيره، لأنه الحدث الأهم لي هذا العام».

زين

تالِق نوال الكويتية وإبداعها في حفلها الأخير، وتقديمها وصلة غنائية شملت أعمالاً مختلفة من البوماتها السابقة إضافة إلى الأخير.

شين

تلك الأزياء التي ظهرت بها المديعات الكويتيات في حفلات «هلا فبراير» التي لا تناسب عاداتنا وتقاليدينا؛ حتى مديعات البلدان الغربية لم يرتدن ملابسك!

دردشة

ميرنا المهندس:

أنا انطوائية ولا أجيد العلاقات الاجتماعية!

القاهرة - رضا صلاح

تواصل الفنانة ميرنا المهندس مشوارها الفني بهناد، لا أحد يوقفها عن تحقيق آمالها وحلمها في اقتناص مساحة خاصة على خريطة الفن ترسم عليها بعضا من ملامح شخصيتها الفنية المتميزة، فقهر مع كل عمل ألماها وتختزن عذاباتها لتبدو كالفراشة أمام الكاميرا. حول كل هذه الأمور كان حوار «الجريدة» معها.

أنت متهمه بالغرور.

اعذر من يقول عني مغرورة أو متعالية لأنني شخصية انطوائية ولا أجيد العلاقات الاجتماعية.

ولم الانطواء؟

لا أعرف السبب تحديداً، ربما كانت ظروفى الصحية أو طبيعيتى، المؤكد أنني حاولت كثيراً تجاوز هذه المسألة لكن الطبع غالب (تضحك). هذا لا يعني أنى مصابة بالغرور فأننا بسيطة جدا وأحب الناس وعلى الرغم من صداقتى مع مخرجين كبار وكتاب كثر إلا أنني أجد من الاتصال بهم، ومن حضور الحفلات والسهرةا لهذا يظن الناس أنني أتعالي عليهم أو أن الغرور أصابنى، لكن فى حقيقة الأمر أنا إنسانة خجولة إلى أبعد مدى.

هل تتعلق هذه المحاولة بالخوف من تأثيره سلبا على عملك؟

بالتأكيد، فخطواتى الفنية بطيئة، لكنى عموما لست نادمة على ذلك ولا تهمنى المشاركة فى المسلسلات والأفلام كلها بقدر ما أستسيغ تقديم أعمال جيدة وأدوار تحمل الجديد والمتميز دائما تلفت نظر المشاهدين إلى سواء فى الشكل أو المضمون، إيماننا منى بأن الفن وسيلة لخدمة الناس وسعادتهم.

تبدين من كلامك أكبر سناً حتى ملامحك تبدلت وبدت حزينة ومهمومة، لماذا ومن أين ترسخت فى داخلك هذه الهموم كلها؟

فى داخلى إحساس بالشجن طوال الوقت، ربما لأننى لم أعش طفولتى مثل بقية الأطفال ولم العب مثلهم، حتى عندما كبرت لم

أعش قصة حب مثل أى فتاة، كنت محاصرة بالموت وأتوقع زيارته فى أى وقت، لهذا لم أرغب فى الارتباط بأى شخص حتى لا يتألم لفراقى، لكن الحمد لله تغير كل شيء الآن وبات بوسعى أن أعب وأفرح وأحب مثل أى فتاة، باختصار يمكننى عيش حياتى بشكل طبيعى.

لنعد إلى الفن، ماذا عن فيلمك «يوم ما اتقابلنا»؟

الفيلم رائع لأنه أتاح لى الوقوف أمام كاميرا مدير التصوير العظيم د. رمسيس مرزوق والمخرج إسماعيل مراد الذى يمتلك وعياً خاصاً بالسينما، والرائعة ليلية والفنان الكبير محمود حميدة ومعهما مجموعة من الفنانين الذين أشراف بالعمل معهم، يضاف إلى ذلك أن موضوع الفيلم الذى كنتبه زينب عزيز هو من النوع الرومانسى الذى تحتاج إليه السينما المصرية بشدة الآن. لهذا كله لم أتردد لحظة فى قبوله بل كنت سعيدة بهذه المشاركة وما زلت.

ودورك فيه؟

مختلف عما قدمته سابقاً، أجسد دور فتاة اسمها منى تنتمى إلى بيئة شعبية وتمر بظروف كثيرة، لن أروح بتفاصيل أخرى كي لا أحرق أحداث الفيلم، وعدت طاقم العمل والمخرج بالتكتم عن التفاصيل.

ماذا أضاف اليك هذا الفيلم بعد مشاركتك السينمائية الأخيرة فى «العيال هربت» و«أيقن» وغيرهما؟

سعدت بمشاركتى فى هذه الأفلام وأشعر أنها حققت جزءاً من حلمى الكبير بالعمل فى السينما، بصراحة شديدة أشعر أنني أولد من جديد بفضل السينما،

خصوصاً أنها الآن فى أحسن حالاتها شكلا ومضمونا، يضاف إلى ذلك أنها تمنح فرصاً كبيرة للشباب.

لكن تظل أدوارك السينمائية بعيدة عن البطولة المطلقة، ألا تفكرين فى ذلك؟

بالتأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

ليس الطموح دافعاً قوياً للإسراع فى الوصول إلى النجومية؟

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.



الطموح مشروع، لكن لا بد من أن يكون مدفوعاً بالتفكير العاقل وليس بالتهور.

هل واجهت الإشاعات التى أحاطت بك دائماً بالتفكير العاقل أيضاً؟

نعم، تعلمت كيفية تجاوز أى إشاعة أو أقاويل تتردد عني لأنى اعتبرها ضريبة الشهرة، كنت أصلى كي يخرجني الله من محتئى لجنة البسار كركلا فلم تفارق البسمة بجعل جمهورى يصدق ما يتردد حولى إلى أن تغلبت على اللحظات الصعبة التى مرت بى وعدت قوية بفضل الله الذى أعاننى ومنحنى الصبر.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

ثرثرات

أمل حجازي عروساً باللون البنفسجي



انتهت الفنانة اللبنانية أمل حجازي من تصوير أغنيبتها الجديدة «أحلى ما فى الأيام»، من كلمات جمال الخولي والحن نادر نور وتوزيع طارق توكل، بإدارة المخرجة اللبنانية رندة العلم. تبدو أمل فى الكليب عروساً استثنائية تمتح عن السلام وتعيش مع حببتها قصة عشق جميلة تتوج فى النهاية بالارتباط. والافتت هو فستان العرس البنفسجى الذى ارتدته أمل فى الكليب لتضفى من خلال هذا اللون روحاً جديدة ورومانسية فريدة فى قلب المشاهد.

جورج وسوف بريء



بعد اتهامه بإطلاق النار فى محلة عين المريسة فى بيروت، برأ القضاء اللبناني الفنان جورج وسوف من التهمة المذكورة، فى حكم أصدره الحاكم المنفرد الجزائى القاضي هانى الحجار لعدم توافر الدليل القاطع. من جهة أخرى يتشغل وسوف راهنا بالانتهاء من البومه الغنائى الجديد الذى يتضمن ست أغنيات يتعاون فيها مع عدد من الملحنين من بينهم طارق أبو جودة وهيثم زياد ومن المقرر أن تتولى شركة «روثانا» إنتاج الألبوم. شوهه الـسوف فى أحد المراتع الليلية فى بيروت الأسبوع الفائت ما يعنى أنه أصبح بصحة جيدة بعد دخوله المستشفى لأيام عدة لإجراء بعض التحاليل الطبية.

نانسى عجرم فى دى

تحتج الفنانة اللبنانية نانسى عجرم حفلة فى دى فى 28 من الشهر الجارى بمشراكة المغنى الإيراني معين. وكانت نانسى أحبت أخيراً حفلة فى البحرين على حلبة «الفورمولا» حضرها أكثر من ألفى شخص بينهم شخصيات اجتماعية وإعلامية .

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

بالأكيد أفكر، فالبطولة هى حلم يراود كل ممثل، لكنى بصراحة أريد أن أبدأ فى السينما خطوة خطوة إلى أن أصل إلى القمة أو البطولة المطلقة، المهم أن أترك بصمة مميزة تضاف إلى رصيدى وما من ضرورة لاستعجال.

على الهامش

- حضر أهل المشترك اللبناني سعد إلى الحفلة ولم تقو والدته على حبس دموعها كلما أعتلى ابنها المسرح مرسله إليه القبلات وعلامات التشجيع.
- تألفت المقدمة هيلدا خليفة بفستانها الأبيض الطويل وبعد من اللؤلؤ فبدت كالعروس يوم زفافها.
- يبدو أن البرنامج سينتهي من دون أن تتعلم المشتركة المغربية ضياء خطوات الرقصة الافتتاحية، إنها دائماً



هيفاء وهبى فى إحدى اللوحات

لولا استضافة الفنان الإيطالى اليساندرو سافينا الذى حضر خصيصاً من إيطاليا ليشترك فى الحفلة، فأطربنا بصوته الأوبرالى وإدائه الرائع ما أثار إعجاب لجنة المشاهدين من ضحكها الشهيرة، ملقبة السلام على الحضور بطريقة متعالية جداً وكأنها الملكة اليزابيث، فكانت حركاتها كلها مصطنعة ما أثار دهشة الحضور ونفور البعض من تكبرها ولم يكن الجمهور ليتفاعل معها لولا تدخل مدير المسرح طونى واكد الذى كان يقفز معطياً الأوامر بالتصفيق والصراخ.

كذلك بدا واضحاً نفوق الطالبات عليها اللاتى شاركنها الغناء أمثال أمل وشهيناز ومبرهان ما أثار ارتباكها، خصوصاً أنهم يمتلكن مواصفات جمالية واستعراضية لا يستهان بها.

هل بدأت هيفا تفقد الوهج الذى اكتسبها محبة الجمهور وإعجابه، وهل تصارع راهناً على أيامها الأخيرة فى الغناء بعدما بدأ واضحاً للمستمع والمشاهد التراجع الكبير فى صوتها وأدائها ووقفقتها على المسرح؟

لم يكن «إبراهيم» الثامن لينجح

بدت أسماء وكأنها مدركة النتيجة سلفاً أن تقليلتها بروح رياضية أرفقت بقطرات من الدموع لفراق زملاء أحيوها وعاشوا معها أكثر من ثلاثة أشهر تشاركوا خلالها الأفراح والأحزان جنباً إلى جنب.

لن ننكر أن أسماء تملك صوتاً جميلاً ومميزاً يشبه إلى حد كبير صوت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب، لكنها لم تدرك كيفية توظيفه بطريقة جيدة بسبب تجاهلها تعليمات الأستاذة، فمئذ دخولها الأكاديمية وهى تواجه الملاحظات نفسها من دون أن تصحح أيا منها ما أثار استياء الأستاذة من إهمالها المتكرر.

من ناحية أخرى، لم يكن قرار لجنة التحكيم إدخال المشتركة الجزائرية أمل بوشوشة منطقة الخطر منصفاً، فهي تميزت دائماً بمقدرتها الصوتية وحضورها المميز على المسرح، مستحوذة على إعجاب الأستاذة

فى الأسابيع الفائتة. كذلك قدمت امتحانها الأسبوعى بشكل جيد.

لم نعرف أسباب وضع أمل فى منطقة الخطر، لكن الجمهور أبى

التخلي عنها وأعادها بنسبة فائتة الـ 61% من التصويت ما أثار دهشتها

فبدأت تفكر فرحاً لمعودتها.

أما زاهر فعلى الرغم من تميزه



اليساندرو سافينا

فى الحلقة الثامنة من «ستار أكاديمي 5»...

غرور هيفاء يربك الحفلة وأليساندرو ينقذها بتميزه

بيروت - ربيع عواد

شكلت الحفلة الثامنة من برنامج «ستار أكاديمي» نهاية رحلة الطالبة المغربية الأصغر سناً أسماء إذ لم يحالفها تصويت الجمهور هذه المرة بل أنقذ زميلتها الجزائرية أمل بوشوشة فيما اختار الطلاب المشترك الفلسطينى زاهر ليكمل مشواره الفنى إلى جانبهم داخل الأكاديمية.



اليساندرو سافينا

موجة

أفلام الفضائيات...

«أفلام مقاولات» أم فرصة الوجوه الجديدة؟

القاهرة - أحمد يوسف

هل أفلام الفضائيات هو التطور الطبيعي «لأفلام المقاولات» التي عرفتها السينما المصرية في الثمانينات من القرن الفائت؟ بتعبير أدق هل المواصفات والشروط وحتى ظروف الإنتاج هي القاسم المشترك بينها؟

شروط السوق

تمتّع هذه الأفلام الفرصة لأجيال جديدة على المستويات كافة وليس في مجال محدد، فإلى أي حد يمكنها المساهمة في تطوير صناعة السينما المصرية شكلا ومضمونا وهل سنتنتج «رحاما كبيرا» من دون أن ينجح أحد في ترك بصمته الخاصة التي تؤهله الإستمرار كما يرى البعض؟

في هذا السياق يؤكد الناقد السينمائي نادر عدلي أن «ظهور سبع قنوات فضائية متخصصة في الأفلام أدى دوراً رئيساً في الترويج لهذا النوع من الأفلام، نظراً إلى أن تصويرها لا يستغرق وقتاً كبيراً، ومن ثم فهي تنتج بكثرة لأن كلفتها ليست باهظة وبذلك تغطي ساعات الإرسال الطويلة لهذه القنوات».

ويرى عدلي أن «هذه الأفلام الجديدة قد تكون فرصة حقيقية لتخريج جيل جديد من الممثلين والمخرجين ومن العناصر الفنية

المختلفة كالتصوير والمونتاج نظرا إلى كثرة الإنتاج»، موضحا ماهية «أفلام المقاولات» وأنها ليست عيبا بل تستخدم بشكل سيئ أو تؤلف بطريقة سيئة، ففهموها يعني أنها أفلام محدودة الإنتاج، يُرصد مبلغ محدد لها يتحرك صانعوها في حدوده، ما يفسر سبب الاستعانة بكاتب سيناريو وممثلين ومخرجين لا يطلبون أجراً مرتفعاً، كذلك لا تستغرق هذه الأفلام أكثر من

أربعة أسابيع لإنجازها وقد ظهرت في أعقاب ظهور الفيديو الذي فتح السوق لإنتاج المئات من الأفلام، على الدرب نفسه سارت الفضائيات التي بدأت تدعم عشرات الأفلام لتغطي ساعات إرسالها، غير أنها، أفرزت أفلاما رديئة شكلا ومضمونا، خصوصا مع اللجوء إلى أنصاف المواهب على مستويات الفيلم كافة، على الرغم من أنها شكلت فرصة وما زالت، في تخريج أجيال سينمائية محترفة تحرك سوق الصناعة وتطوره».

أفلام رخيصة

من ناحيتها، ترفض المنتجة مي مسحال، منتجة «بنات موتوسيكلات» وهو أحد الأفلام المنتمية إلى هذه الظاهرة، اتهام بعض أفلام الشباب بأنها أفلام مقاولات لمجرد ضعفها إنتاجياً، وهو ما اشتهرت به، مشيرة إلى أن «المنتج يضطر إلى رفع ميزانية الفيلم إذا كان يطله أحد نجوم الشباك، لأن هذا النجم يلتهم وحده نصف الميزانية، لكن هذه الأخيرة تتراجع إلى الحد الأدنى لو أن الفيلم نفسه ادت بطولته مجموعة من الشباب يخطون خطواتهم الأولى على الرغم من أن هؤلاء قد يحققون نجاحا أكبر».

وترى مسحال أن «لجوء بعض المنتجين الجدد إلى إنتاج أفلام رخيصة قد يهدد الصناعة لأنهم

ليسوا على دراية جيدة باليات الإنتاج ويسيطر عليهم الخوف من فشل التجربة فتكون الخسارة هي النتيجة، كذلك جهات الإنتاج الكبرى التي تقدم مثل هذه التجارب لأنها تدمر السينما والشباب الذين يشاركون فيها في أن، فتخرج إلى النور أعمال فاشلة محكوم عليها بالموت يوم ولادتها».

وتتفق مع عدلي في أن ظهور فضائيات متخصصة بالأفلام أدى إلى زيادة حاجتها إلى أفلام جديدة وهو ما دفع بعض هذه القنوات إلى إنتاج هذا النوع.

يؤكد مدير غرفة صناعة السينما المصرية سيد فتحي الآراء السابقة ويربط بين ظهور هذه الأفلام وانتشار القنوات الفضائية لتملأ بها ساعات إرسالها، مشيرا إلى «أنه ليس لأحد سلطة منع هذه القنوات من إنتاج ما تريده وهي في هذا الامر كالتلزيون الذي ينتج الأفلام لحسابه من دون أن يكون للقاتمين على صناعة السينما سلطة عليه».

ويؤكد فتحي أن تأثير هذه الافلام ليس كبيرا على صناعة السينما، متسائلا هل يتساوى فيلم أنفق عليه ويؤدي بطولته نجم ويسعى المشاهد إلى مشاهدته بفيلم رخيص أبطاله ليس لهم أي ثقل فني؟ لكنه لا ينفي أن في أفلام الفضائيات فرصة جيدة للشباب. أما الممثلة هبة السبسي فتتفق مع مي مسحال في رفضها اتهام



نجوم «1-2» الذي توقف بسبب ضعف الإنتاج ومشاكله

سينما الشباب بأنها سينما مقاولات أو بأنها فاشلة، بحجة أنها رخيصة أو أن نجومها لا يتفاوضون أجورا عالية، مؤكدة أن «أفلام الفضائيات التي تنتج راهنا هي فرصة جيدة للشباب سواء ممثلين أو مخرجين أو كتاباً، عليهم استغلالها جيدا كي يحققوا من خلالها ما يحلمون به من نجومية ومن ثم يفرضون أسماءهم على المنتجين الكبار من محترفي صناعة السينما».

وتؤكد هبة أن أغلبية الشباب يرفضون العمل في أعمال هابطة لأنهم يعلمون جيدا أنها لن تضيف إليهم بل ستدمرهم تماما.

أدى ظهور فضائيات متخصصة بالأفلام إلى زيادة حاجتها إلى أفلام جديدة

وجهة نظر

تجارب الوجوه الجديدة ومستقبل السينما

محمد بدر الدين

شهدت السينما المصرية في المواسم الأخيرة ظاهرة لافتة في عدد من التجارب السينمائية وهي الابتعاد عن النجوم والاعتماد على وجوه جديدة بينها ممثلون كثر يقفون أمام كاميرات السينما للمرة الأولى.

ويرى البعض أن مستقبل السينما يكمن في هذه التجارب، فهي دائما، في المراحل كلها، سينما الجديد والشباب، تعتمد عليهم وتوجه إليهم، بينما يرى فريق آخر أن ذلك لا ينطوي إلا على محاولة للتخفيف أو التخلص، من شروط النجوم وأجورهم، التي باتت تمثل ضغطا وعبئا وأن منتجي الأفلام كعادتهم يبحثون عن الأقل كلفة والأكثر ربحا.

وفي تقديرنا أن الخطأ، والخلط غير قليل في مثل هذا الجدل، يرجع إلى أفة الوقوع في التعميم، فبعض هذه التجارب هي بالفعل محاولات جادة من أجل الجديد تؤد كسر الأنماط السائدة في الإنتاج والسوق، بينما يكون دافع صانعي أعمال سينمائية أخرى منطق التجارة والتخلص من أجور النجوم الكبيرة.

ونلاحظ أن أول وأسطع مثال بدت فيه الجدية وروح التجديد هو فيلم «أوقات فراغ» للمنتج الجاد المعروف حسين القلا وإخراج محمد مصطفى.

أما أحدث وأوضح مثال مضى فيه أصحابه إلى «التوفير» و«التقشير» والتخلص من أجور النجوم فهو فيلم «لحظات أنوثة» إنتاج خير التجميل المخضرم محمد عشوب وإخراج مؤسس الشوريجي.

وتعتبر تجربة مخرجي الفيلمين جديدة أيضا، لكن شتان بين مستوى مخرج «أوقات فراغ» ومستوى مخرج «لحظات أنوثة»، مثلما شتان بين الفيلمين إنتاجا ومعالجة وسيناريو وفي ما يخص الوجوه الجديدة، ما يشير إلى أهمية الموهبة وهو ما ظهر في الفيلم الأول وبوضوح خصوصا في قابلية هذه الوجوه لمزيد من النضج بالتأكيد، بينما الوجوه الجديدة في الفيلم الثاني عاجزة عن الأداء والإحساس بما تؤديه وهي خالية من الموهبة أو أي درجة من الحضور، وفي مقدمهم ابن المنتج نفسه عادل عشوب! وهكذا فإن التعميم خطأ وخلط لأوراق وأمور، ولا يؤدي إلا إلى المزيد من التشويش. من هنا، المهم والحاسم والمعيار، هو توافر الموهبة.

وبين المثالين اللذين سقناهما تقف تجربة سينمائية بارزة مثل فيلم «استغماية» للمخرج عماد البهات، وهو فيلمه الأول وعمله الطموح، محمل بالرغبة في التعبير عن قضايا وهموم اجتماعية ونفسية بل وفلسفية، لكن «الحمولة»، كانت زائدة، فلم تحمّلها إمكانات الفيلم، خصوصا أن صاحبه، هو مخرجه وكاتبه أيضا، اعتمد أولا وكثيرا في توصيل تأملاته وإحاسيسه وهواجسه على الحوار، ناسيا أن الصورة السينمائية هي الأساس على الرغم من أنها لم تخل من قرائن تؤكد موهبته وفهمه لأصولها، لكن، إجمالا، اقلّلت منه التجربة، ليس بسبب وفرة الحوار بل لافتقاد الفيلم إلى الاحتكاك والتواصل الحار بينه والجمهور.

تعاد المآخذ والنواقص نفسها، تنطبق على تجربة سينمائية أخرى هي فيلم «على الهواء» للمخرج إيهاب لمعي، وهو عمل يعبر عن فكرة الزيف المتفاقم والمخيم على حياتنا، من خلال سيناريو يعرض لما يسمى برامج «تلفزيون الواقع». عرض في مهرجان القاهرة الأخير ومن المنتظر عرضه قريبا على الشاشات السينمائية.

يتضمن هذان المثالان الأخيران نية حسنة ظاهرة ووجوها جديدة بعضها موهوب ولافت، لكنهما تعثرا وتلعنما لعدم بلوغهما النضج الفني ومن ثم افتقدا إلى التواصل والحرارة والتأثير. لا يكمن النجاح والنضج في تقديم تلك التجارب في مدى الاعتماد على وجوه جديدة أو لا، إنما في وجود المواهب الحقيقية أو عدمه.

لقطات

مصر تفوز بنصيب الأسد في «سينما الأطفال»

نالت مصر جوائز الدورة الأخيرة لمهرجان «سينما الأطفال»، والذي شهد القاهرة فاعلياته أخيرا، إذ حصلت على الجائزة الذهبية لقسم الرسوم المتحركة والبرامج التلفزيونية عن فيلم «عصفورة وجردة» إخراج هيثم حنفي، والجائزة الفضية عن فيلم «مغامرات نفوط» إخراج طارق راشد، والبرونزية عن فيلم «سونجي» من إخراج مجموعة من المخرجين الشباب.

حصل أيضا فيلم «حلم النهار» من إخراج سامح الشواوي على الجائزة الفضية، فيما حصل فيلم «طبور صغيرة» للمخرج محمود إبراهيم على الجائزة البرونزية للأفلام الروائية القصيرة وعلى جائزة لجنة تحكيم الأطفال الدولية للأفلام القصيرة.

أما فيلم «مغامرات نفوط» فنال جائزة لجنة تحكيم الأطفال الدولية لأفلام الرسوم المتحركة، وفازت فنلندا، عن فيلم «لغز الذئب» إخراج ريمو اونيامي بجائزة القاهرة الذهبية للأفلام الروائية الطويلة، والجائزة الفضية للقسم نفسه كانت من نصيب اليابان عن فيلم «طفل يقابل شبح» من إخراج نياو ميزوتا، أما الجائزة البرونزية فلقد ذهبت إلى الفلبين عن فيلم «الام ناني» إخراج



من المهرجان

«الحياة حلوة» جديد حسين القلا

يواصل المنتج حسين القلا طريقه في دعم النجوم الجدد على الرغم من فشل تجربته الأخيرة «الماجيك» من بطولة نجوم فيلمه «أوقات فراغ»، ويحضر راهنا لفيلم «الحياة حلوة» عن سيناريو لجمال صدقي والذي حصل عنه على جائزة أحسن سيناريو في مسابقة «ساو يرس» مناصفة

مع المخرج داود عبد السيد ، وهو من إخراج ياسر هويدي في أول تجربة إخراجية طويلة له بعد بضعة أفلام تسجيلية.

يناقش الفيلم هموم الشباب وأحلامهم بروية مختلفة عن تلك التي ناقشها في أفلامه السابقة.

كواليس

بعد إخفاق «لحظات أنوثة»...

جومانا مراد ومحمد عشوب في قفص الاتهام

القاهرة - أحمد الفايذ

تحول فيلم «لحظات أنوثة» إلى «لحظات فراغ» بين فريق العمل بعد الاخفاق الكبير الذي لحق به ومنذ ليلة العرض الأولى ومحاوله كل عنصر إلصاق فشله برميله.

يتهم مخرج الفيلم مؤسس الشوريجي من شاركوه التجربة، في مقدمهم المنتج محمد عشوب بفرض ابنة، الذي لا يتمتع بأي حضور أو موهبة، والفنانة السورية جومانا مراد التي تتنكر لكل فيلم تفشل فيه تماماً كما حدث مع فيلمها «الشياطين» على الرغم من أنها تؤكد أنها لا تتنكر لأي من أفلامها بل تبدي ندمها فحسب.

تجاوزت خلافات الفيلم الخطوط الحمراء، في هذا المجال يقول الشوريجي: «خرج العمل في ظروف شديدة الصعوبة لأكثر من سبب في مقدمها إصرار المنتج محمد عشوب على الدفع بإبنة عادل إلى المشاركة في البطولة على الرغم من أن فشله تجلى مع أول اختبار أمام الكاميرا، وعبئا حاولت الحيلولة دون ذلك لكنني فشلت، تماما مثلما فشلت في تدريبه على الوصول إلى الحد الأدنى من الأداء، حتى أنني كنت اضطر إلى إعادة المشهد أكثر من 13 مرة وغضب متني عندما اختصرت أحد مشاهد».

على غرار أي مخرج حلم الشوريجي بتقديم أوراق اعتماده من خلال هذا الفيلم، لكن الظروف الصعبة التي مر بها حالت دون ذلك، كما يؤكد، مشيرا إلى أن خلافات شديدة بين جومانا وأبطال العمل سيطرت على مناخه، بالإضافة إلى اعتذارات

كثيرة كادت تعرقل ظهوره إلى النور مثل اعتذار الفنانة دولي شاهين.

أما عن أسباب اختيار جومانا اعتذار داليا البحيري في آخر لحظة وقبل ساعات من بدء التصوير، شاهيك عن أن أسرة الفيلم كانت ارتبطت بتحديد موعد لعقد مؤتمر صحافي قبل اعتذار داليا، لذا رشتحت جومانا التي وافقت على العمل حتى قبل أن تقرأ السيناريو، فقيلت العمل معها مضطرا أو بالأحرى مجبرا، أما بقية نجوم الفيلم خصوصا ميرا وأكفان اصبر المنتج على اختيارهما، تحديدا أكفان كي تقف إلى جانب ابنة عادل».

نراشقات

وحول انتقاد جومانا للمشاهد الجريئة في الفيلم في تصريحات صحافية أدلت بها وأنها، كما تردد، فوجئت بها، يؤكد الشوريجي أن «هذه المشاهد صورت بعلمها، ولا يستطيع مخرج مهما كانت سطوته إجبار أي ممثل على أمر لا يريد، كنا تصور فيلما أمام فريق تصوير وعمال إضاءة وكاميرات وليست صورة فوتوغرافية تخطفها وركض».

وردأ على كلامه صرحت جومانا مراد أن الفيلم خارج حساباتها راهنا ولا تريد الحديث عنه والمؤكد أنها لن تكرر تجربة العمل مع مبتدئين. وردأ على كلام الشوريجي بأنها تتنكر للفيلم كما حدث مع فيلم «الشياطين» أكدت جومانا أن «هذا ليس له أساس من الصحة، وكان الفيلم وسيظل نقطة بارزة



جومانا مراد وباسل الخياط في «الشياطين»

والأسباب التي دفعته إلى هذا المصير يؤكد: «شكل اختبار ثلاث نجمات من جنسيات مختلفة، على الرغم من أن الأدوار المطلوبة كانت لغتيات مصريات، أحد أهم أسباب الفشل»، ويخسائل، «هل أصبحت الاستعانة بنجوم عرب هي الموضة الجديدة حتى لو كانت الأدوار لا تناسبهم». أما الفنانة علا غانم فتعتبر أن الفيلم غلطة لن تكررهما وتمتني أن يحاسبها الجمهور والنقاد على دورها فحسب الذي اجتهدت فيه قدر استطاعتها، وعن تجاهل المنتج لإسمها على الملصق الإعلامي تقول: «لا يستحق فيلم بحجم «لحظات أنوثة» أن أغضب عليه، المؤكد أن الجميع يعرف جيدا علا غانم ويدرك إمكاناتها».

شكل اختبار ثلاث نجمات من جنسيات مختلفة أحد أهم أسباب فشل الفيلم

hairstyle

مصفف الشعر آياد مرعي:

جددي شعرك بألوان «الهاي لايت»

القاهرة - ميرهان محسن

يزيد الشعر المرأة جمالاً ورونقاً وأناثة وتتنوع تسريحاته تماماً كتتنوع موديلات الأزياء وفي هذا العام ظهرت قصات وتسريحات وألوان صبغات كثيرة، نتعرف عليها في سياق الحوار التالي مع مصفف الشعر آياد مرعي.

هل تتغير موضة تسريحات الشعر أم تتسم بالثبات من عام إلى آخر؟

تتغير وتتنوع من موسم إلى آخر، وأحياناً يطرا عليها جديد كل ستة أشهر بالألوان والتسريحات وحتى على مستوى المواد المستخدمة.

ما جديد عام 2008 من قصات الشعر والألوان؟

موضة هذا العام لتسريحات الشعر هي «الكاريه» بإطرافه الطويلة، أما بالنسبة إلى الألوان فالـ «هاي لايت» هو أحدث صيحة وتنتشر ألوانه هذا العام بشكل غير تقليدي وبتناغم على الشعر، وقد يزين الشعر بثلاثة أو أربعة ألوان منه في آن وهذا هو الجديد.

أحياناً تظهر قصات أو ألوان شعر غريبة لا تتلاءم مع مجتماعتنا العربية، كيف ترى ذلك؟

الجديد هو المختلف دائماً، والمختلف يخشاه الناس، وثمة سيدات يخشين تغير إطلالتهن بشكل كامل عن طريق اعتماد قصة شعر بالوان جديدة ومختلفة عن السائد. وعموماً الأوروبيات أكثر جرأة من السيدات العربيات في ما يتعلق بالألوان التي يصعب تنفيذها في المجتمعات الشرقية، لكنني أجد أن الفتيات الصغيرات في أغلب الدول العربية لديهن جرأة أكثر في تجريب كل ما هو جديد في الألوان أو الموديلات.

ما رأيك في سعي كثيرات إلى تقليد الفنانة؟

هذا خطأ فادح لأنه لا يمكن لمراة تقليد أي صيحة فربما لا تلائم طبيعة وجهها ولون بشرتها،

وثمة عوامل كثيرة يجب أن توضع في الحسبان، ولا شك أن معرفتي بشخصية الزبونة تؤدي دوراً في معرفة الملائم لها وبالتالي إقتاعها به.

كيف تتعامل مع أنواع الشعر المختلفة؟

للشعر الجاف الخالي من الدهون الطبيعية لا بد من اختيار أقنعة تحوي زيوتاً وأعشاباً طبيعية، ويحتاج الدهني إلى غسله دائماً، مع إضافة عصير البرتقال للمساعدة في التخلص من الدهون العالقة به. أما العادي فهو الشعر المتوازن السهل التسريح ومن الممكن غسله مرة أسبوعياً، ويفضل معه استخدام كريمات تحتوي على عسل تعمل على تغذيته وتحافظ عليه وعلى توازن أحماضه.

هل يجب أن تبدأ العناية بالشعر من المنزل؟

بالطبع، ويجب أن تستمر عند مصفف الشعر لأن المرأة قد لا تعي جيداً أن ما تستخدمه للعناية بشعرها هو الأفضل والأنسب لها، فالذهاب إلى المصفف والمتابعة المستمرة معه ولو مرة شهرياً يجعلها دائماً على دراية كاملة بالطرق المثلى والمواد الأجود للحفاظ على شعرها سليماً والعوامل التي تسبب ضرراً له، وسبل حمايته من التقصف والتساقط.

كيف يمكن للمرأة التغلب على مشكلات تقصف الشعر وتساقطه؟

لا بد من تجفيف الشعر بالمجفف على درجة حرارة هادئة ومن على مسافة بعيدة، وقص أطرافه كل شهرين، واستخدام

منتجات جيدة وبطريقة صحيحة. أما تساقط الشعر فيحدث بكثرة خلال فصل الخريف، وكذلك أثناء فترتي الحمل والولادة، ناهيك عن العامل النفسي، فالشخصية العصبية والمتوترة تعاني من تساقط الشعر.

ماذا عن أحدث علاجات الشعر؟

الكراتين هو أحدث علاج للشعر التالف وهو علاج خاص بالشعر المدمر وهو مادة موجودة في الشعر مهمتها إعادة إصلاح الشعر التالف وبنائه، وبعد استخدامه بفترة تلاحظ المرأة الفارق من حيث اللعان والنعومة.

هل يمكن التحايل على عيوب الوجه بقصات الشعر المختلفة؟

بالأكيد، على سبيل المثال المرأة التي لديها جبهة عريضة أو بارزة يمكن التحايل عليها من خلال تسريح شعرها لينسدل على أحد الجانبين مع ترك بعض الخصلات الرقيقة على الجبهة، أما ذوات الخدود الممتلئة فيجب أن يتفادين ربط الشعر إلى الخلف فهذا من شأنه إبراز بدانة الوجه، لذا يفضل في هذه الحالة ترك الشعر منسدلاً على الكتفين والوجه مع فرق الشعر من النصف.

هل تغييرك لإطلالة الفنانة أكثر من مرة وعلى فترات زمنية متقاربة أمر سهل؟

تغيير «الوك» أكثر من مرة أمر مرهق بلا شك، لكن يبقى تغيير موديل الشعر أيسر من تغيير لونه، وأذكر أن الممثلة غادة عادل في فيلم «جعلتني مجرماً» كان لزاماً عليها أن تغير لون شعرها إلى لون داكن، والحمد لله غيرته بنجاح على الرغم من أن لون شعرها الأصلي مائل إلى الأشقر.

من الفنانات اللواتي تصفف لهن شعرهن؟

هند صبري وغادة عادل وريهام عبد الغفور وأنغام وسمية الخشاب ومني زكي وغيرهن كثيرات.

ما الفرق في التعامل بين الفنانة والزبونة العادية؟

أركز على الفنانة أكثر لأنها تظهر على الشاشة وتحتاج إلى

الاهتمام بقصة شعرها ولونه، فالأضواء مسلطة عليها دائماً وهي محط أنظار الجميع، وكذلك التفاهم معها يكون أسهل، لأن الممثلة عادة على ثقة بإمكاناتي وبمجرد أن تذكر لي تفاصيل المشهد الذي ستؤديه والملابس التي سترتديها أنفذ ما يلائمها تماماً.

هل تغييرك لإطلالة الفنانة أكثر من مرة وعلى فترات زمنية متقاربة أمر سهل؟

تغيير «الوك» أكثر من مرة أمر مرهق بلا شك، لكن يبقى تغيير موديل الشعر أيسر من تغيير لونه، وأذكر أن الممثلة غادة عادل في فيلم «جعلتني مجرماً» كان لزاماً عليها أن تغير لون شعرها إلى لون داكن، والحمد لله غيرته بنجاح على الرغم من أن لون شعرها الأصلي مائل إلى الأشقر.

بم تنصح المرأة للعناية بشعرها؟

لا بد من أن تعني المرأة بشعرها من خلال:

- التنظيف المتواصل والمناسب لفروة رأسها.
- استخدام مشط من نوع جيد، فالتمشيط يساعد على تنشيط الدورة الدموية للرأس، وتنظيف الشعر من الغبار، ولا بد من تمشيط الشعر وهو جاف قبل غسله في الاتجاهات كلها كي يتنفس جيداً.
- اختيار نوع الشامبو المناسب لطبيعة شعرها ووضعها على الرأس وتحريك الأصابع بشكل دائري خفيف على زوايا فروة الرأس كافة.
- استعمال مستحضرات الشعر والملطفات وحمامات الكريم والزيت باستمرار، لمنح الشعر قوة وبريقاً.



fashiontips

اعتني بملابس طفلك الصيف المقبل!

تتعامل كل امرأة مع الحمل بإيجابية لأنها تحلم دوماً بولادة طفلها الصغير الذي سيحتل مكانته الخاصة في هذا العالم. غير أن تربية الطفل مهمة صعبة ومكلفة، خصوصاً حين لا يملك الأهل في جعبتهم معلومات موثوقة حول الطرق الذكية لشراء ما هو ضروري له. لأن ملابس الأطفال باهظة الثمن، كيف يمكنك شراء ملابس أنيقة له؟

تخلصي من الإنفاق غير الضروري وذلك من خلال الالتزام بالخطوات العملية التالية:

1. **اقتصري المحال في أوقات الحسومات** إبحثي عن محلات تقدم حسومات لزيائنها أو تخصص قسماً معيناً للثياب الخاضعة للحسم. بذلك توفرين المال وتشتريين في الوقت ذاته ثياباً للأطفال من نوعية جيدة.

2. **زوري محالاً تبيع ثياباً مستعملة** لا شك في أنك ستتعرفين إلى محال من هذا النوع، كذلك يمكن

أن تقيادي الملابس ضمن العائلة الواحدة بين الأخوة والأخوات، أو حتى بين الأصدقاء المقربين الذين لديهم أولاد على سبيل المثال.

3. **استفدي من التصفيات** في بعض الأحيان تعمد متاجر الملابس أو حتى التجار الكبار الذين يعانون من صعوبات مالية إلى تصفية البضائع بأسعار أقل بكثير من أسعار البيع بالتجزئة.

4. **جنّبي آخر صيحات الموضة** إتجهي نحو شراء الملابس التقليدية لأن صيحات الموضة تنتهي بالسرعة نفسها التي برزت فيها، بالتالي ستصبح الملابس

التي كانت رائجة منذ 11 شهراً قديمة الطراز اليوم، وهو ليس إلا تجسيدا لأموال ذهبت هدرًا لأن أولادك لن يحبوا هذه الملابس بعد وقت ولن يرتدوها مجدداً.

إليك أبرز الملابس التي يفضلها الصبيان وكيفية الإعتناء بها وانتقاء الأنسب لطفلك:

القمصان

يجب الصبيان قمصانهم كثيراً فهي تغير عن شخصيتهم إلى حد بعيد، وإذا أردت أن تساعد ابنك ليبدو في مظهر جذاب في جميع الفصول وبخاصة في الصيف الذي أصبح على الأبواب، اكتشفي الكثير عن ذوقه، مثل أنواع القمصان التي تروق له والنشاطات التي يحب القيام بها والأسلوب الذي يفضلُه والألوان التي تعجبه.

السراويل

أكثر السراويل رواجاً لدى الأولاد والكبار على حد سواء هي سراويل الجينز. يحبها الأهل كثيراً لأنها تلائم المناسبات جميعها. أما الأولاد فيحبونها لأنها مريحة ولا تلبى سريعاً وهي مثالية للذهاب إلى المدرسة واللعب في الخارج أو لمجرد التسكع.

الغسيل

أصبح لسراويل الجينز قصات متعددة ومختلفة توافق الأذواق جميعها، ولكل منها طريقة مختلفة في الغسيل تعتمد على لون السروال والقماش المصنوع منه:

معالجة بالكحت

تُغسل هذه الثياب ضمن غسلة

تمهيدية تجعل طبقة القماش السطحية الرقيقة تحت ويدوي لونها إلى لونين متغايرين بشكل غير منظم ولكن متناسق.

■ **ثياب تبدو متسخة:** تشبه الثياب ذات المظهر المتسخ إلى حد بعيد

الثياب الحثة، فقد غسلت في وقت سابق لمنحها مظهراً أكثر نعومة وبهتاناً يميل إلى البيج أو البني أو الكاكي ما يجعلها تبدو متسخة.

■ **مهترئة:** سراويل الجينز المهترئة المظهر هي تلك التي تغطوط مما الثقوب (تمزق) والخطوط مما يعطيها هذا المظهر الرث.

القصة

تعتمد قصة الجينز على الزخرفة التي عليه ولكن في الغالب يشار بكلمة القصة إلى شكل ساقي السروال (ضيقتان أو واسعتان...).

■ **ساقان مستقيمتان:** تتميز السراويل ذات قصة الساقين

المستقيمتين بالشكل ذاته من أعلى الساق إلى أسفلها. لا يكون أسفل الساق متجهاً إلى الخارج ولا إلى الداخل بشكل كبير بل مستقيماً بالدرجة ذاتها من الأعلى إلى الأسفل.

■ **تتسع تحت الركبة:** هي تلك الضيقة عند الفخذين والتي تصبح أكثر اتساعاً تحت الركبة وتنتهي باتساع معتدل في أسفل الساق.

■ **ضيقة:** تتمتع هذه القصة بشعبية كبيرة هذا العام، وهي ضيقة من الأعلى إلى الأسفل. يشار إلى أن هذا النوع من السراويل يحتوي في قماشه على كمية كبيرة من المطاط مما يساعد في إبقائه ضيقاً ومريحاً في آن.

■ **تصل إلى طول الكاحل:** تتميز قصة السراويل هذه بأنها تنتهي عند عظم الكاحل.

■ **قصة كابري:** هي عبارة عن سراويل جينز تنتهي عند متوسط بطن الساق.

اتجهي نحو شراء الملابس التقليدية لأن صيحات الموضة تنتهي بالسرعة نفسها التي برزت فيها

التي برزت فيها

التي برزت فيها

التي برزت فيها



ملءمة الجينز

تعود ملءمة الجينز إلى الطريقة التي ينسجم فيها القماش مع شكل الجسم وخصوصاً في منطقة الخصر والأرداف.

■ **ضيقة:** في منطقة الأرداف والخصر.

■ **عادية:** هي إجمالاً ضيقة في منطقة الخصر والأرداف ولكنها واسعة بما يكفي لتكون مريحة.

■ **مريحة:** سراويل الجينز هذه واسعة في منطقة الخصر والأرداف ولكنها ليست فضفاضة.

■ **فضفاضة:** هي تلك السراويل الواسعة جداً التي يمكن وصفها بأنها فضفاضة وهي تسمى بالانكليزية Baggy.

مجتمع

رجل لم يتجاوز الطفولة... زوجته الحلقة الأقوى



صعب جدا، لكنه اعتقاد خاطئ في الواقع لأن مثل هذه العلاقات تحمل بعض المزايا وتشعر الزوجة بالأمان، فتدرك أن زوجها لا يستطيع الاستغناء عنها وأنها الحلقة الأقوى في هذه العلاقة والمسؤولة عن اتخاذ القرارات.

والديناميكية وحس الفكاهة. وتعترف «أن زوجها يملك نغمة طفولية تروق لها» فهو لا يعرف للاشمئزاز سبباً لأنه يتلهم بأي شيء كالطفل تماماً، كذلك ينجح في تحقيق ذاته عندما يلتقي امرأة تفهم حاجته الدائمة الى الحركة فيحولها الى امرأة نشيطة ومحبة للحياة.

عدم المسؤولية

يتهرب عصام من أكثر الواجبات تفاهة ما يجبر زوجته على تحفل أعباء بعض المهام المنزلية من دون مساعدته.

تصف الزوجة تجربتها بالقول: «علي التحقق بنفسي دائماً مما يجري في المنزل فتقع على عاتقي المسؤوليات كافة حتى في أيام العطلة، وأجد نفسي مجبرة على التأكد من أن زوجي رتب حقيبته كما يجب أو أطفا قارورة الغاز. لذا أصبحت أفضل الإشراف على الأمور كلها بسبب استهتاره وطيشه». لا شك في أن هذه الشهادة تثبت لنا أن الارتباط بشخص غير ناضج

وتصف حياتها اليومية بالمرهقة مع رجل رقيق المشاعر يرى فيها امرأة غير منسجمة، توضح في هذا الصدد: «أنزعج كثيراً عندما يكون مع صديق على الهاتف ويسألني إن كنت موافقة على تلبينه الدعوة الموجهة إليه، فانا لست والدته أو سكرتيرته».

في الواقع تعيش المرأة مع هذا النوع من الرجال حياة ماراتونية، لكنها تنعم من جهة أخرى بحياة تنبض بالحياة والأحداث غير المتوقعة، نظراً إلى أن الرجال غير الناضجين يحتفظون بمزايا الشباب المتمثلة بالحماسة والغضول

عدم النضوج وفرد النشاط

تزوجت ريم من رجل غير ناضج وكثير الحركة والنشاط، تقول: «لا يستطيع البقاء في مكان واحد 5 دقائق كاملة ويقطع وعودا لا يستطيع تحقيقها. أما أنا فاعيش في توتر دائم».

باللامبالاة لاختفاء ضعفهم ويرون في المرأة عدوا يسعى إلى إرغامهم على ترك عالمهم الخيالي والتصدي للواقع، ما يزيد الأمر سوءاً أن المرأة هي التي تطالب بتحويلهم إلى أباء. المفارقة الكبيرة في هذا المجال أن الوقوع في حب رجل غير ناضج غالباً ما يرضي المرأة ويذيقها طعم السعادة.

عقدة «بيتربان»

يعجز الرجال المصابون بعقدة «بيتربان» في الواقع عن إظهار مشاعرهم العميقة والأفصحاح عن حبه للشريك، ويتم سلوكهم في هذا المجال عن نرجسية فائقة فيبدون محبين لأنفسهم مستهلين كلامهم بكلمة «أنا»، يحاولون التظاهر

منذ بداية هذا الكون، تزخر مجتمعاتنا برجال يتصرفون كالآولاد ويرفضون أن يكبروا ويتخذ عدم النضوج أحياناً أشكالاً خطيرة في المجتمع. وسيم، على سبيل المثال، هو مدرب غطس يعيش حياته على وتيرة الرحلات التي ينظمها حول العالم، إلا أنه ما زال متردداً في دخول القفص الزوجي والارتباط نهائياً بخطيبته منى التي ناهزت الثلاثين من العمر والتي تأسف لعدم قدرته على الالتزام أكثر واتخاذ قرار الزواج والعيش معها تحت سقف واحد، أما هو فيتهرب من هذا الواقع متذرعاً بالعراقيل التي ينصبها له والده في

تكون الفتيات عادة أكثر نضوجاً من الصبيان في سن المراهقة، غالباً يدوم عدم النضوج الذكوري إلى ما لا نهاية فتقع المرأة في شباك رجل يفتقر إلى النضوج على الرغم من العواقب الوخيمة المتأتية عن ذلك.

هل يمكن أن تعيش المرأة حياتها بسعادة وهناء إلى جانب رجل لم يتجاوز مرحلة الطفولة؟



هوى

لماذا تحبّني؟ سؤال تصعب الإجابة عنه

القاهرة - رشا هريدي

ثمة أسئلة تشغل بال كل حبيبين وبخاصة في فترة الخطوبة، يسعى كل طرف من ورائها إلى معرفة مدى حب الآخر له، إلا أن عدم معرفة أسباب الحب قد يسبب مشكلة بين الطرفين ويشكك أحدهما في صدق مشاعر الآخر نحوه.

هل تحرص على أن تبوح بأسباب عشقك لحبيبك؟ أم تكتفي بكلمة «أحبك»؟

تعيش **ابتهاس مصطفى** (25 عاماً) قصة حب مع خطيبها، الذي يردد دائماً على مسامعها، كلمات الحب والغزل. تقول: «سألت خطيبي أكثر من مرة عن سبب حبه لي، فكانت إجاباته تقليدية، كنت أود لو أنه يتحدث عن اهتمامي الكبير به ومشاركتي له التفكير في مستقبلنا، عموماً أنا لا أجد مشكلة في هذا».

تختلف معها في الرأي **نسرين عبدالحليم** (30 عاماً) وتقول: «الحب ليس بالقول، بل بالفعل، ويكفي أن يهت بي زوجي، فهناك أزواج يسمعون زوجاتهم أعذب الكلمات، لكن أفعالهم تتناقى مع أقوالهم، لذا فأنا سعيدة مع زوجي الذي أشعر معه بالأمان طوال الوقت والذي لا يبخل علي بكلمات رقيقة بين حين وآخر».

تحسين العلاقة الزوجية

أما **أحمد لطفي** (22 عاماً) فيوضح: «طبعاً تهمني معرفة رأي خطيبتي في شخصيتي وسبب حبها لي، وأظن أن ذلك سيسعدني كثيراً وسيزيد من ثقتي بنفسي ومن تعلقي بها إلى أقصى درجة».

في السياق نفسه يقول **شريف عرور** (40 عاماً): «تزوجت منذ 15 عاماً، وطوال هذه الفترة كانت زوجتي تواجهني بهذا السؤال، وعندما اكتشفت مدى أهمية ذلك بالنسبة إليها، أخذت أعّد أسباب حبي لها، وبخاصة أنها تستحق ذلك، وهذه الطريقة مفيدة جداً لكسب ثقة الزوجة أو الحبيبة وتحسين العلاقة بين الطرفين وابعاد المشاكل والخلافات».

ثقة بالنفس

وعن رأي علم النفس في هذه المسألة يقول الاختصاصي النفسي **محمد الريان**: «عجز الخبراء والحكماء والفلاسفة على مر التاريخ عن وضع تعريف محدد للحب وتفسير المشاعر التي تصاحب حالة العشق، ليبقى الحب حالة إنسانية فريدة من نوعها، من وقع في شراكها أسرته واستحوذت عليه وملاّته سعادة وبهجة كلما اقترب من نصفه الآخر».

ويضيف الريان: «الكلمة الطبية لا تضرب بل تنفع، فلو ذكر كل منهما للآخر سبب حبه له، سينعكس ذلك عليهما وعلى حياتهما إيجاباً وسيعزز ذلك ثقة كل فرد بنفسه من ناحية وبالأخر من ناحية أخرى».

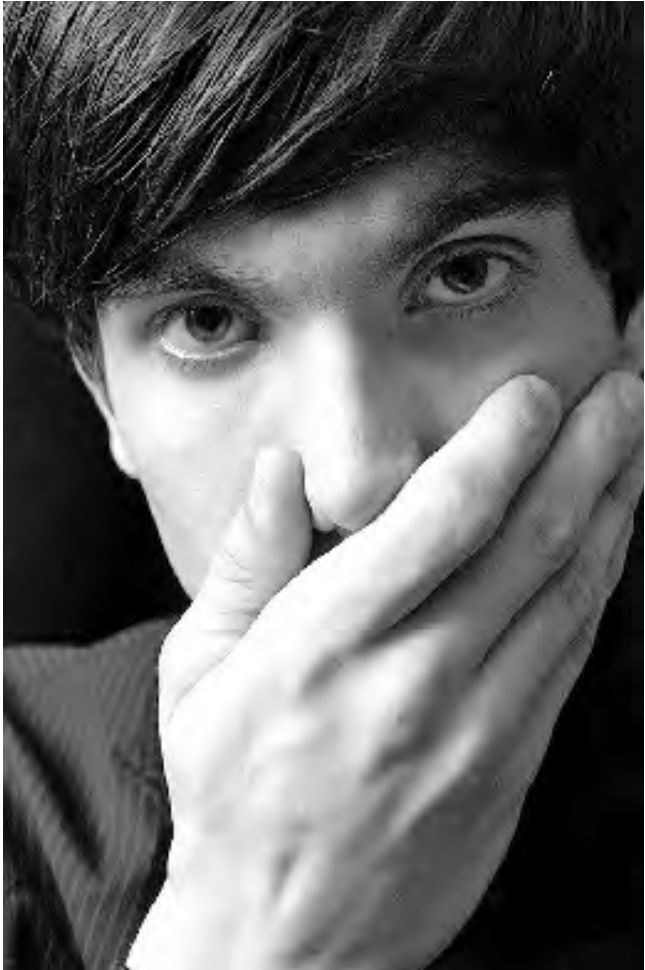
تأثير الكلام

أما الخبيرة في فن التعامل بين الأزواج **د. ماحدة عامر** فتؤكد أهمية قول كل طرف الأسباب التي جعلته يحب الطرف الآخر، على أن يعتبر عن ذلك بين الحين والآخر وليس بصفة زائدة عن الحد كي لا تصاب العلاقة بين المحبين بالفنور والممل من كثرة ثناء كل منهما على الآخر، وإنما يجدر بالرجل معرفة حاجة زوجته لأن تسمع منه كلمات الإطراء والحب والثناء، فهذا من شأنه أن يزيد من ثقته بنفسها ويشبع لديها الحاجة إلى «تقدير الذات»، الأمر نفسه ينطبق على المرأة.

وتضيف د.عامر: «علماء النفس وخبراء العلاقات الزوجية أثنوا من خلال دراسات حديثة أن الكلمة لها تأثير كبير على السلوك، وبخاصة الكلمة الأخيرة التي تترك انطباعاً لا يزول بسهولة، فمثلاً أقول لكل زوجة عندما تاحذنين زوجك هاتفياً أختمي مكالمتك بالدعاء له بالتوفيق أو قولي له «أحبك جداً» فهذه الكلمة الأخيرة هي التي ستنطبق في ذهنه عنك، كذلك أنصح الرجل أيضاً بأن يتبع الأسلوب نفسه مع زوجته، لينعم الجميع بحياة سعيدة عنوانها الحب أولاً وأخيراً».

عادات

لا تكشف سرّك



تهتم غالبية الناس بأراء الآخرين، والإعجاب الذي يبالون بما يقومون، فيعمدون الى كشف ما يهيم من أفكار وتطلعات ومشاريع، ويظهرون ما يتحلون به من فضائل الكرم والصدق والنخوة للمساعدة والعطاء، فيتعرون أمام الغير ويصبحون عرضة للابتزاز. ما ينبغي عمله هو عكس ما سبق تماماً.

قال عمر بن الخطاب (رضه): «من كتم سره كان الخيار في يده». وقد جاء في الأمثال العربية: «كل سر جاؤز الأثنين شاع». أما الإمام علي بن أبي طالب (رضه) فقد قال:

«لا تفش سرّاً ما استطعت الى امرئ يفشي إليك سراؤنا يستودع فكما نراه بسن غيرك صانعا فكذا بسوء لا محالة صانعا».

وأخذاً بهذا المبدأ ينبغي عدم كشف ذواتنا أمام الغير، قبل معرفة ما يضمّره من خلال حديثه وتصرفاته وردات فعله، عند الريح والخسارة في الحزن وفي الفرح، عند الغضب والرضا، وأن نتبين أهدافه وكيفية تعامله مع الآخرين.

القواعد الذهبية

- لا تجعل العاطفة تقودك خلال حديثك أو تعاملك مع الغير.
- لا تتعهد بمساعدة أحد من دون أن تأخذ وقتك للتفكير، فراك ربما تغير بعد انصرافك الى نفسك.
- حاول اكتشاف مواطن ضعف الآخر وقوته، من خلال أحاديثه وتصرفه.
- لا تعامل كل من التقيت بالأسلوب ذاته، فلكل امرئ طبع خاص ومزلة مختلفة عن سواه.
- لا تكشف عن غابتك لسواك قبل أن تمتلك جميع العناصر

10. انتبه من الذين ياتمونك على أسرارهم الصغيرة، فقد يريدون منك اجتذاب الأسرار الكبيرة.

ينبغي عدم كشف ذواتنا أمام الغير قبل معرفة ما يضمّره من خلال حديثه وتصرفاته وردات فعله

والمعطيات، وتناكد من منفعة لك.

6. كن ودوداً وزيّناً في الوقت نفسه، فهذا يساعد على الإقناع والثقة بك.

7. لا تجاهب الغير إذا ما كذب عليك، بل خذ علماً بذلك واعمل على أساسه.

8. احتفظ بكل وثيقة أو برهان كي تستخدمه لمصلحتك عند الضرورة.

9. لا تعترف صراحةً بخطأ ارتكبيته أو كذبة اقترفتها، بل ابحت عن تاويل أو ذريعة تجعلها سبباً ضرورياً لتبرير ما فعلت، وتحثين الوقت، عندما تجد ذلك مناسباً، لقول الحقيقة والاعتراف بما فعلت.

ضرورة وجود نقطة تجمع بعد عملية الإخلاء لمساعدة رجال الإطفاء والتأكيد على عدم إقفال باب سطح المنزل أو أي مبنى، بحيث إذا كان الحريق في الدور السفلي يكون المخرج الآمن للإخلاء سطح المنزل.

وبدوره قام وليد المشوطي نيابة عن رئيس مجلس الأمناء في «همم» د. رشيد العميري بتقديم الشكر إلى وزارة التربية وإدارة ثانوية سلوى الممثلة في المديرية نورية العسعوسي، والمساعدة أنوار العبيد على تعاونهم مع همم وحسن الاستقبال، مؤكداً عزم حملة «همم» التوعوية على تغطية جميع مدارس الدولة في المراحل القادمة.

استكمالا لمسيرتها التوعوية توجهت «همم» ومتطوعوها إلى مدارس المرحلة الثانوية بنين/ بنات، بهدف نشر الوعي بالسلامة وإجراءات الوقاية من حوادث الحريق.

ففي ثانوية سلوى-بنات ألفت المتطوعة زهرة الفيكاوي محاضرتها بحضور مدير البرامج في «همم» وليد المشوطي، والمتطوع المصور محمد الراشد ومديرة المدرسة نورية العسعوسي، إضافة إلى المديرية المساعدة أنوار العبيد.

وشهدت المحاضرة تفاعلاً كبيراً من قبل الطالبات خصوصاً حول عملية الإخلاء وأهمية عمل خطة للطوارئ في البيت، أو العمل أو المدرسة، وتدريب الأطفال على ذلك، إضافة إلى



المشوطي والفيكاوي مع بعض الطالبات

المناسبة
محاضرة لحملة
«همم» التوعوية

المكان
ثانوية سلوى - بنات



طالبة تشرح برنامج «همم»



التدريب على الإخلاء



زهرة الفيكاوي أثناء الشرح



بعض الحضور

أداء العاملين في الشركة والتعرف على قدراتهم وقواهم الذاتية وكيفية الاستفادة منها في إعداد خطة عامة لأهم المشاريع المطلوب إنجازها خلال العمل، وفرز ممارسات العمل الإداري وتحديد اسبقيات التعامل وتوقيتته، وناهيل الكوادر الفنية والإدارية للوصول إلى أعلى مستوى للاستفادة من إمكاناتهم في مختلف مواقع الشركة. ومن جانبها، قامت رئيس مكتب التدريب والتطوير في شركة المشروعات السياحية حنان المطوع، بتقديم الدرع التذكارية إلى د. الفضلي، ومن ثم قام الاثنان، بتكريم المشاركين وتقديم الشهادات التقديرية والهدايا التذكارية لتكون حافزاً لهم لبذل المزيد من العطاء والجهد في سبيل تطوير انفسهم مما يعود بالفائدة المرجوة للشركة.

نظمت شركة المشروعات السياحية برنامج «إدارة الأولويات - الأهم أولاً»، الذي تم عقده في مبنى الشركة الرئيسي الكائن في الشويخ، إذ بلغ عدد المشاركين في البرنامج التدريبي 20 مشاركاً من موظفي الشركة.

وقام مكتب التدريب والتطوير بتنظيم البرنامج بالتعاون مع شركة الانماء للاستشارات الإدارية والتدريب، قدم البرنامج د. فضل الفضلي. ويعتبر برنامج إدارة الأولويات من البرامج المهمة التي تتواءم مع متطلبات الإدارة الحديثة، التي تهدف إلى ترتيب الأولويات من الأكثر أهمية فالأهم، والذي هو من ضمن السياسة التي وضعتها الإدارة العليا للشركة، لإضافة المزيد من التقدم والتطور والتواصل، واستمرار الارتقاء بمستوى



الفضلي والمطوع يتوسطان المشاركين

المناسبة
برنامج «إدارة الأولويات -
الأهم أولاً»

المكان
المشروعات السياحية



... وتكريم فاطمة العوضي



جانب من البرنامج



تكريم سعيد سالمين

كزمت «لأبجيت» موظفيها المتميزين، وذلك بمناسبة حصولها على شهادة الجودة العالمية «الأيزو»، في حفل ضم عدداً من أعضاء مجلس إدارة الشركة، إضافة إلى بعض العملاء الذين باركوا لـ «لأبجيت» الثقة العالمية بمنهجياتها.



تسليم شهادة الحاسب لأنظمة الأغذية العالمية



لقطة جماعية

المناسبة
حفل الحصول على شهادة
«الأيزو» العالمية

المكان
«لأبجيت»
(تصوير: جهاد صالح)



كمال الشوبجي



نشأت عبدالرحمن وجون زونكا ومحمد علي



ظفر ووهيب ومازن وإيهاب وعبدالرزاق وعبيد العنزي



أحمد شريف مع بعض المعجبات



عبدالمجيد ماضي وحسين أيوب بتوسطن طاقم العمل في الجوثن

المناسبة
استقبال الفنان أحمد الشريف
المكان
الجوثن



شريف يوقع على إحدى صوره



موظفة في الجوثن



مدعوون في الحفل

ضمن أنشطة مهرجان «هلا فبراير» وبالتنسيق مع لجنة وأذاعة دولة الكويت، قام الفنان أحمد الشريف بزيارة الجوثن غاليري- الكويت بصفتها أحد الرعاية الرئيسيين لحفلات «هلا فبراير» إذ حضر عدد كبير من الزوار ومعجبي أحمد الشريف نجم ستر أكاديمي، وأقيمت عدة مسابقات وبعض النشاطات، إضافة إلى توزيع جوائز على المتسابقين، مقدمة من الجوثن غاليري.

افتتح فندق كورت يارد ماريوت مهرجان سحر «فلورنسا» الخاص بالأطباق الإيطالية، بما فيها التقليدية وجديدة الابتكار. ويستمر هذا المهرجان حتى شهر مايو المقبل، وهو ضمن برنامج «مذاق إيطاليا»، الذي ينظمه الفندق.



ألكسندر طباره وحرمة



السكرتير الاول في السفارة الإيطالية فراندني ومارسيو واحد المدعوين

المناسبة
انطلاق مهرجان
سحر «فلورنسا»
المكان
فندق كورت يارد ماريوت



وليد الأكوسي ورضوان عزام ورجاء وكوثر اليوسعدني



هيثم الكاظمي يتوسط فريق عمل مركز جاينكس لتنظيم المعارض

المناسبة
حفل تكريم شركة جاينكس
المعرض الاول للحمامات
المكان
فندق هوليدي إن داون تاون



تكريم بيت التمويل الكويتي



المشاركين في المعرض

مريم طباجة

أقام مركز جاينكس لتنظيم المعارض والمؤتمرات الدولية احتفالاً خاصاً بتكريم المشاركين في المعرض الاول للحمامات وإكسسواراتها وأحواض السباحة SWANSKI، الذي اقيم من 5 إلى 8 يناير 2008، في قاعة الشيخة سلوى صباح الأحمد، والمعرض الثالث للمطابخ وإكسسواراتها FLAMES، الذي اقيم من 28 يناير حتى 1 فبراير 2008 برعاية بيت التمويل الكويتي.

ولهذه المناسبة توجهت الشركات الراعية للمعرض بجزيل الشكر إلى مركز جاينكس لجهوده المبذولة في إقامة هذه المعارض المتخصصة والناجحة، ورحب رئيس مجلس إدارة مركز جاينكس هيثم نوري زيد الكاظمي بالحضور، موجهاً شكره الخاص إلى بيت التمويل الكويتي الراعي الرئيسي للمعرض وجميع الشركات الراعية والمشاركة لمساهمتها الفعالة في إنجاح فعاليات المعرض.



بعض الحضور



تكريم شركة علي الغانم واولاده

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

Email (Info@dpm.gov.kw)

Website (http/www.dpm.gov.kw)

الهواتف

الهاتف الدولي

مقسم هواتف

● الطوارئ الطبية ● العمليات 4722000 م. الأميري 2422366 م. الفجاء 2553779 م. الدعية 2510854 م. الصباح 4844227 م. مبارك الكبير 5311437 م. السالمية 5739011 م. القرين 5427361 م. الفروانية 4883000 م. مجمع الفروانية 4725149 م. المطار 4717425 م. الجهراء 4575448 م. الشقايا 4587088 م. العبدلي 9003502 م. العنان 3941455 م. الفحيحيل 3919089 م. الشعبية 3261927 م. الوفرة 3810731 م. النويصيب 3950114 م. الخيران 3950414 ● صيانة الطرق ● محافظة العاصمة 4818725/4834044 محافظة حولي 5713154/5713299 محافظة الفروانية 4895804/4893755 محافظة الاحمدي 3980134/3981521 محافظة الجهراء 4578500/4578532 محافظة مبارك الكبير 3902307 إدارة العمليات 4834044 الطرق السريعة والجسور 5395562 مكتب خدمة المواطن 5395506 بدالة الوزارة 5385520 ● وزارة الداخلية ● استعلامات مخالفات المرور 198 الطوارئ (الشرطة - الحريق - الاسعاف - الانقاذ) 777 عمليات الداخلية 9/2410035 بدالة الوزارة 2433954/2433840 بدالة النجدة 5382000 عمليات النجدة 5380935/5396666 إدارة الدفاع المدني 543-546/5383189 5391455 (ضابط القادسيات) عمليات خفر السواحل 888050 3906136 / 3906135 / 3906134	الكويت 00965 قطر 00974 أبوظبي 009712 دبي 009714 البحرين 009707 عمان 009719 الشارقة 009716 م. أم القيوين 009716 مسقط 00968 البحرين 00973 الرياض 00966 مكة جدة 009662 القاهرة 00202 الاسكندرية 00203 بورسعيد 002066 سوهاج 002093 أسيوط 002088 الأقصر 002095 بن 0049228 م.مصر 009122 م.مصر 009144 بيروت 0096311 دمشق 0096321 حلب 00962 الأردن 002161 تونس 002127 الرباط 001202 واشنطن 001212 نيويورك 00331 باريس 004471 لندن 003491 م.مصر 00411 جنيف 0033 موناكو 00662 تاييلاند (بانكوك) 00662 هونغ كونغ 00396 روما 0092 باكستان 0092 نيودلهي 0091842 حيدر أباد 009140	الكويت 00965 قطر 00974 أبوظبي 009712 دبي 009714 البحرين 009707 عمان 009719 الشارقة 009716 م. أم القيوين 009716 مسقط 00968 البحرين 00973 الرياض 00966 مكة جدة 009662 القاهرة 00202 الاسكندرية 00203 بورسعيد 002066 سوهاج 002093 أسيوط 002088 الأقصر 002095 بن 0049228 م.مصر 009122 م.مصر 009144 بيروت 0096311 دمشق 0096321 حلب 00962 الأردن 002161 تونس 002127 الرباط 001202 واشنطن 001212 نيويورك 00331 باريس 004471 لندن 003491 م.مصر 00411 جنيف 0033 موناكو 00662 تاييلاند (بانكوك) 00662 هونغ كونغ 00396 روما 0092 باكستان 0092 نيودلهي 0091842 حيدر أباد 009140
---	---	---

مراكز خدمات نفسية واجتماعية

● مراكز خدمات نفسية واجتماعية ● د. كاظم أبل 5737773 د. إبراهيم العلي 3/5321542 د. جاسم أشكناني 2660400 د. حسن الموسوي 5317880 د. عدنان الشطي 2666500 مكتب الطاف العيسى 5715410 مركز الراشد 2666206 د. جاسم حاجبة (اطفال) 2663018 مركز الأمل لعلاج الإدمان 2/2663041 د. حسين محمد طاهر 2659757 مركز الصحة النفسية 2663018 د. علي عسكر 2541807 د. أحمد عبدالله 2541807 د. أحمد أشكناني 5755207 د. محمد صادق الموسوي 2650050 المركز الكويتي 2650051 د. غازي العنيني 4755940 د. عبد العزيز الظفيري 4755941 د. فريح العنزي 9/4569908 مركز النفل والأسرة التخصصي 2613623 د. عويد سلطان المشعان 2615165 د. فاطمة سلامة عباد 2615164 د. طلال المسعد 5759966 د. نادية حمدان (استشارية) 5759966 مركز الرجيب للاستشارات النفسية والاجتماعية 4/5660705 د. ايوب أشكناني 3/5321542 د. حسن الحميدي 5711411 5647366 ناصر جوهر حيات 5625494 د. محمد عبدالمجيد زبيد 2662537 د.فريدة الطيه 2515550 د.طه حسين طه 2545960 د.ابراهيم الرشدان 2525315 د. مصطفى رضا سيد هاشم 3713314 ● جراحة قلب ● د. دينا أحمد الرفاعي 5333501 د. أنور عبد الخليل 2621454 د. أسيل أحمد الخليل 2621454 د. عارف العباسي 14/5757812 ● استشارات قلب ● د. عبد المحسن العبد الرزاق 5745111 د. ناصر جوهر حيات 344765 د. محمد عبدالمجيد زبيد 2621500 د. فريدة العبد 5755056 د. إقبال عبد المحسن العصفور 5646070 د.ابراهيم الرشدان 2631800/2631700 د. مصطفى رضا سيد هاشم 3713314 ● جراحة قلب ● د. هاني شحير 5738844 د. عبدالرزاق 2666233 د. عبدالمحسن جعفر (خصائي وجه) 2616122 د. محمد خلف ابراهيم 2547272 د. عامر أشكناني 5655556 د. عادل فطينة 5625060/5625030 ● جراحة الوجه والفم والفكين ● د. 883322 د. 883322 ● جهاز عصبى ● د. ميريث سمير (استشاري) 5633324 د. جاسم ملا حسن 345873 د. عدنان خريط (تخطيط واعصاب) 5340204 ● جراحون ● د. يعقوب الله 2617609 د. ساعي امان 2636464 د. محمود سليمان البدر 5746880 د. عبدالله العلاف (عظام) 3713535 د. عامر فواز الفواز 2610044 د. موسى خورشيد 5620170 د. صباح يحيى الحديدي(استشاري) 5739275 د. حسين دشقي (استشاري) 5737975 د. خالد عديالوهاب الشرف (استشاري) 3713100 د. ميريث سعود الصالح(استشاري) 5320069 د. محمد ماهر فتواي 5745111 د. محمد براك الهيفي 5665058 د. صباح يحيى الحديدي (استشاري) 5745111 د. محمد سالم بال (جراحة الفم والفكين) 3730050 ● اختصاصى تخاطب ● د. مدينة صادق جمعة 5625494/5647366 ● اختصاصى تغذية ● العوضي سنتر للتغذية 2424998/2414050 الرشافة سنتر للتغذية 2453465/2453466	د. كامل الرشيد (استشاري) 53456001/1 د.وائل الرشيد (استشاري) 2613400/2613500 ● عاطية ● د. رياض النقيسي 5651820/5651544 د. جوهر شهاب 3713100 د.حسام العبد 5747830 د.دواد سعود 2437626 د.عبدالرحم ابو عيش (استشاري سكري) 4344746 د. نهد الغانم (اختصاصي سكر) 8025555 د.مسعود العصفور 886060 د.عبد عسكر العنزي 4558811 د.لطيفة عديالوهاب الدويسان 5727004 د.عبدالكريم حاجبة 5650064 د. هاني عليوه 5650601 د.سندا سعود المطيري (استشاري) 5326501 د.فصيل الصايغ (استشاري) 5745111 د.ابراهيم الرشدان (استشاري) 2631800/2631700 د. محمد عبدالفتاح قرطم 26507700 ● جهاز هضمي ● د. خالد العفخيم (استشاري) 5355745 ● استشاري باطني وضمي ● د. أباء الرويح 5737329 د.محمود زهير بداس 3713100 د.يعقوب الشويكي 2612990 ● استشاري امراض الصدر والجهاز التنفسي ● د. سليمان للاح العلي 5388277 (استشاري) 5338266 د. ناصر بيهيجاني 5654300 د. موسى خذاه 2666300 ● عائون ● د. 2621454 د. طارق المخيزيم 3296926 د.كاظم صالح معرفي 3929828 د. بدر عبدالرزاق الشمالي 5327779 د. نذيل الابويبي 457779 د.حمود البراك 3920505 د.محمد علي سليمان الفطان 4741738/4740864 ● طب عائلة ● د. نبينا أحمد الرفاعي 5333501 د. أنور عبد الخليل 2621454 د. أسيل أحمد الخليل 2621454 د. عارف العباسي 14/5757812 ● استشارات قلب ● د. عبد المحسن العبد الرزاق 5745111 د. ناصر جوهر حيات 344765 د. محمد عبدالمجيد زبيد 2621500 د. فريدة العبد 5755056 د. إقبال عبد المحسن العصفور 5646070 د.ابراهيم الرشدان 2631800/2631700 د. مصطفى رضا سيد هاشم 3713314 ● جراحة قلب ● د. هاني شحير 5738844 د. عبدالرزاق 2666233 د. عبدالمحسن جعفر (خصائي وجه) 2616122 د. محمد خلف ابراهيم 2547272 د. عامر أشكناني 5655556 د. عادل فطينة 5625060/5625030 ● جراحة الوجه والفم والفكين ● د. 883322 د. 883322 ● جهاز عصبى ● د. ميريث سمير (استشاري) 5633324 د. جاسم ملا حسن 345873 د. عدنان خريط (تخطيط واعصاب) 5340204 ● جراحون ● د. يعقوب الله 2617609 د. ساعي امان 2636464 د. محمود سليمان البدر 5746880 د. عبدالله العلاف (عظام) 3713535 د. عامر فواز الفواز 2610044 د. موسى خورشيد 5620170 د. صباح يحيى الحديدي(استشاري) 5739275 د. حسين دشقي (استشاري) 5737975 د. خالد عديالوهاب الشرف (استشاري) 3713100 د. ميريث سعود الصالح(استشاري) 5320069 د. محمد ماهر فتواي 5745111 د. محمد براك الهيفي 5665058 د. صباح يحيى الحديدي (استشاري) 5745111 د. محمد سالم بال (جراحة الفم والفكين) 3730050 ● اختصاصى تخاطب ● د. مدينة صادق جمعة 5625494/5647366 ● اختصاصى تغذية ● العوضي سنتر للتغذية 2424998/2414050 الرشافة سنتر للتغذية 2453465/2453466
--	--

المستشفيات

الاسعاف 4722000 الأميري حوادت 2450005 الأميري أطفال 2450080 2451442 الصباح 4812000/4815000 الولادة 4843100/4842100 5312700 مبارك الكبير 5312700 الأمراض الصدرية 4849400 الفروانية 4888000 العنان 3940609 ابن سينا 3940639 الرازي 4840300 الرازي (فاكس) 4846000 الأمراض السارية 4847271 مصيح النساء 4870351 الطب النفسي 4848022 المعل الصحي 4843900 عبادة العيون 4873272 الجهراء 4840300 مكافحة السرطان 4575300 الحساسية 4849100 بدالة طب الأسنان 4849252 2466631 2466639 4874330 داخلي 339	● العاصمة - صيدلية منى الفيلى، شرق، ق2، شارع أحمد الجابر ● ● حولي - صيدلية المركز الدولي، السالمية، ق9، 5717324 ● ● الفروانية - صيدلية اشبيلية، المناور، 4759187 ● ● الاحمدي - صيدلية ابوحليفة، ابوحليفة، الطريق الساحلي، 3715414 ● ● الجهراء - صيدلية رزان، الجهراء، ق92، 4551062 ●
---	--

● **لجنة زكاة العثمان** ●

لجنة الزواج .كفالة الأيتام .ماء السبيل . مراكز القران لجميع الأسرة.

المحاضرات .ت: 2667780 فاكس: 2667781

● **حماية المستهلك** ●

ت: 5720252 . 4820281

● **وزارة العدل** ●

إدارة الوثائقات الشرعية

● **استعلامات** ●

الشعبية . المناولة: 3260158

الشعبية . الحاويات: 3260330

الشعبية . العمليات البحرية: 3262280

الشيوخ . المناولة: 4810338

الشيوخ . الحاويات: 4832063

الشيوخ . العمليات البحرية: 3262307

ميناء الدوحة: 4878453

هاتف: 2423666 / 2423555

بدالة: 8055800 داخلي 555

فاكس: 2460693

صفحة الغرفة على الإنترنت:

www.kcci.org.kw

● **القوى الهاشمية وزارة الأوقاف** ●

الخط الساخن: 2428934 . 2466914

● **قوى المسجد الكبير** ●

149 (المباشر)

المسجد الكبير 7/2418448

المركز الاعلامي 7/2417118

● **أرد الشرعي في بيت الزكاة** ●

هاتف: 5752711 . فاكس: 5752712

● **مكتب لخدمة المواطن بوزارة العدل - إدارة التفذيب** ●

الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)

● **التأمينات الاجتماعية** ●

114

● **لجنة بشائر الخير** ●

ت: 9300456

● **النادي العلمي . فريق الفوص** ●

ت: 5627515 . ف: 5656620

● **غرفة الثروة السمكية** ●

9278764

● **الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام** ●

هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224

● **الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية** ●

5387650 . 9288181 . 808300

● **الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان** ●

ت: 4811593 ف: 4811715

● **الانشغال العامة** ●

الطوارئ 150 الخط الساخن

محافظة العاصمة: 4818014

محافظة حولي: 5713299/5713154

محافظة الفروانية: 4893755/4895804

محافظة الاحمدي: 3981272 /3981351/3981722

محافظة الجهراء: 4578500/4578532

محافظة مبارك الكبير: 3902307

خدمة المواطن: 5395506

● **شكاوى القوارض** ●

المركز الرئيسي: 4834279/4834291/4848088 (داخلي 775)

مركز الجهراء: 4558839

مركز الاحمدي: 3718422

● **طوارئ الدفاع المدني** ●

8040000

● **مركز الكويت للتوحد** ●

2516192/2540179

● **شركة النقل العام الكويتية** ●

الخط الساخن: 880001

● **وزارة الطاقة والكهرباء والماء** ●

بدالة: 5371000

موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw

نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس

ساعة ضبط الوقت الناطقة

104 خدمة الأخبار الشخصية لوكالة الأنباء الكويتية

113 خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف

120 مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمطار

149 خدمات النظام ائلا لتقاريرات والشكاوى لوزارة الصحة

150 مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية

806806 الإنقاذ والحريق

4820208/4820204 مكاتب حماية المستهلك

4820281/4811294/5713164/5720252

5731000/5757257

الانصاري الطبي مختبر حولي الحديث مختبر المركز الإنجليزي مختبر ابن النفيس لتحليل الطبية مركز العائلة لطف الفم والأسنان مختبر السطحي لتحليل الطبية مختبر الحمرء مختبر البشر والكافمي مختبر H.B.M مركز بوشهري كليك مختبر بن سينا لتحليل الطبية مختبر طبية كليك مركز طبية كليك المختبر الكويني الألماني مركز الأمل لعلاج الطبيعي المركز الأوروبي لعلاج الطبيعي المستوصف الأوروبي التخصصي ستونوف الصالح كليك مجموعة لندن للخدمات الطبية عيادة الدكتور خالدة البخيث مركز الطبي الكويتي (عيادة السالمية) المركز الطبي الكويتي (عيادة الجهراء) المركز الطبي الكويتي (عيادة الفروانية) مختبر الكويت الوطني للفحوصات الطبية مختبر أشكنسي الطبي مركز دنتل الطبي (السالمية) مركز دنتل الطبي (الفروانية) دار البراك كليك مستوصف فيصل التخصصي ● أطفال ● د. عبدالله الرشيد د.عاف الرومي د.باسم الفحف د.سعاد الصديري د. حسين العنزي د. سليف مخزيم د. خالد بو حيدم د. خالد الرومي د.عبدالله الويسان د. سعيد الوفااني د. ابراهيم بيهيجاني د. طارق المخيزيم د.كاظم صالح معرفي د. بدر عبدالرزاق الشمالي د. نذيل الابويبي د.حمود البراك د.محمد علي سليمان الفطان ● طب عائلة ● د. نبينا أحمد الرفاعي 5333501 د. أنور عبد الخليل 2621454 د. أسيل أحمد الخليل 2621454 د. عارف العباسي 14/5757812 ● استشارات قلب ● د. عبد المحسن العبد الرزاق 5745111 د. ناصر جوهر حيات 344765 د. محمد عبدالمجيد زبيد 2621500 د. فريدة العبد 5755056 د. إقبال عبد المحسن العصفور 5646070 د.ابراهيم الرشدان 2631800/2631700 د. مصطفى رضا سيد هاشم 3713314 ● جراحة قلب ● د. هاني شحير 5738844 د. عبدالرزاق 2666233 د. عبدالمحسن جعفر (خصائي وجه) 2616122 د. محمد خلف ابراهيم 2547272 د. عامر أشكناني 5655556 د. عادل فطينة 5625060/5625030 ● جراحة الوجه والفم والفكين ● د. 883322 د. 883322 ● جهاز عصبى ● د. ميريث سمير (استشاري) 5633324 د. جاسم ملا حسن 345873 د. عدنان خريط (تخطيط واعصاب) 5340204 ● جراحون ● د. يعقوب الله 2617609 د. ساعي امان 2636464 د. محمود سليمان البدر 5746880 د. عبدالله العلاف (عظام) 3713535 د. عامر فواز الفواز 2610044 د. موسى خورشيد 5620170 د. صباح يحيى الحديدي(استشاري) 5739275 د. حسين دشقي (استشاري) 5737975 د. خالد عديالوهاب الشرف (استشاري) 3713100 د. ميريث سعود الصالح(استشاري) 5320069 د. محمد ماهر فتواي 5745111 د. محمد براك الهيفي 5665058 د. صباح يحيى الحديدي (استشاري) 5745111

رولا سعد: يا هيفاء أعيدي حساباتك فأنا مظلومة!

حَلَّت ضيفة على برنامج «قمر و3 نجوم»

في أولى حلقات البرنامج التلفزيوني الجديد «قمر و3 نجوم»، لم تجد الفنانة اللبنانية الشابة رولا سعد أي صعوبة في التعبير عن كل ما يضيقها في الوسط الفني، وما يحيط بحياتها الفنية من إشكالات، ورفضت بشكل قاطع الحديث عن مصمم الملابس المصري حسن بهيج الذي اتهمها بسرقة أمواله، فردت عليه أنه يسعى إلى الشهرة على اسمها، وتمنّت لهيفاء وهي، خصيمتها في إحدى القضايا المنظورة أمام إحدى المحاكم اللبنانية، تمتل لها السعادة في الحياة وطلبت منها أن تعيد حساباتها أكثر، وأكثر معها معتقدة أنها مظلومة في قضيتها معها بشأن «فكرة» فيلم يخص هيفاء، كل ذلك جاء ضمن حوارها في البرنامج الذي بثّ على الفضائية القطرية.

مذيعات البرنامج شيماء الحمادي وليزا ديوب وريم بو قمره، مررن بأول تجربة تقديم «تريو». ردت رولا سعد على الفنان صابر الرباعي الذي قال عنها يجب ان تبقى موديلاً فقط، بقولها: أحب احساسه وأغانيه، إلا انه استخف بي، لكن دعم الفنانة الأسطورة صباح لي يشكل ردا على كل تلك التصريحات.

وأضافت إنها اتكات على صباح لأنها هرم غنائي كبير، وهذا ليس عيبا، بل العيب في اللجوء إلى أساليب ملتوية للوصول إلى الشهرة. كما أكدت رولا أنها لم تستأذن ورثة بليغ حمدي عندما غنت «يانا يانا»، لأن الأغنية مر عليها أكثر من 25 عاما، ووجهت عددا من الرسائل إلى اليبسا التي تمنّت أن تكون أكثر قربا من الناس، ووجهت رسالة إلى نانسي منكرة إياها بأن أعمالها القديمة أحلى، وقالت إن أعمال ميريام فارس حلوة.

وانتقلت شيماا وريم وليزا في الجزء الأخير من البرنامج إلى طاولة التحقيقات، وكانت مصارحة كبيرة بين النجمات الثلاث وقمر الحلقة رولا سعد، التي غنت عددا من الأغاني (لايف) بالذات لفيزون، وذكرت ان عمر الشريف فتى الاحلام، وقناة روناثا هي الأفضل، وأنجلينا جولي فنانتها المفضلة، وشخصية رياض الصلح هي الشخصية السياسية الأحب لديها، وذكرت أن الشخصية النسائية المفضلة لديها وتعتبرها نموذجا إنسانيا يحتذى به، هي سمو الشخبة موزة بنت ناصر المسند، لدعمها



رولا سعد

المستمر للطفولة والأمومة والايتمام

وللعلم والعلماء، وغنت رولا أغنية وطنية لبلدها تدعو فيها الى العودة إلى الطاولة ونبد الخلافات، وقالت إنها لا تفضل

الانتماء إلى الاحزاب السياسية، وعبرت عن حبها الكبير لصباح. البرنامج من إعداد تيسير عبدالله، وادار الانتاج مبارك بو غنيم واخراج حسن الساعي.

تأهل قصي وخروج الكويتي خالد من «نجوم الخليج»

تنافس الإماراتية مروة والسعودي فهد في دور الثمانية

تأهل المتسابق العراقي قصي حاتم الى دور الأربعة من مسابقة «نجوم الخليج»، ليكون أول المتأهلين من بين المتسابقين المتأهلين الثمانية، الذين يقدمون اسبوعياً تنافسات جديدة، شاهدنا منها في الحلقة السادسة تنافس الإماراتية مروة سهيل والسعودي فهد عامر.

وقد شهدت الحلقة الماضية توافداً جماهيرياً كبيراً، تفاعل مع مقدم البرنامج الفنان عبد الله بالخير الذي غنى في بداية الحلقة أغنية «سرى الليل» من اليومه الأخير «البخيريون» من كلمات ابو بكر النقيب والحن إبراهيم جمعة.

أما اللقاء الثاني من دور الثمانية فقد بدأ مع المشترك السعودي فهد عامر الذي أدى «أحيان» للفنان نبيل شغيل، ثم «التمني» للفنان محمد عبده.

الإطالة الثانية مع الإماراتية مروة سهيل من خلال أغنية «يقولون قاسي» للفنانة البحرينية هند، ثم أغنية «قالوا حبيبك هجر» للمطربة رباب.

وعلى أنغام أغنية «تروح وتيجي بالسلامه» اطل ضيف الحلقة السادسة الفنان العراقي حاتم العراقي على الجماهير الكبيرة المحشدة على المسرح وبين الممرات الجانبية والخلفية، بثقة كبيرة، أتبعها بأغنية

تحمل الألحان والإيقاعات الخليجية «حبيبي» ثم أغنية «ما رايد» قبل أن ينتقل لموال أتبعه بأغنية «يا مشغلين البال»، وأغنية «على عنادك». وقدم حاتم العراقي مفاجاة من خلال الأغنية السادسة بمشاركة ابنه المشترك قصي «راجعين يا عراق راجعين» من كلمات والحن ضياء الدين.

وفي الختام أعلنت النتائج تصويت الجمهور ونسبة لجنة التحكيم التي ذهبت لمصلحة قصي حاتم الذي تأهل الى الدور المقبل بحصوله على أعلى نسبة تصويت جماهيري الى جانب نسبة كبيرة من لجنة التحكيم التي وصلت إلى درجة 29%، مقابل نسبة 13% للمشارك الكويتي خالد سالم الذي غادر المسابقة بعد أداء جيد.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: يتوجب عليك اتخاذ القرارات في العمل ما يشعرك بالعصبية الحادة.

عاطفيًا: تتميز علاقتك مع الحبيب بالانسجام والتواصل الجيد، فكن بالارتباط به رسمياً.

اجتماعيًا: سيشعرك سفر أحد الأصدقاء بالفراغ والوحدة.

رقم الحظ: 9.

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: كن حذرًا فقد تقع في خطأ غير متوقع. راجع ملفاتك وأوراقك جيدًا قبل تقديمها.

عاطفيًا: أخيرًا تشعر بانك قادر على التصرف على سجيئك أمام الحبيب من دون أي خجل أو تردد.

اجتماعيًا: لا تجعل نفسك في وضع المنتهم بالعناد أو التكبر وكن متواضعًا.

رقم الحظ: 8.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تسعى إلى إدخال تعديل في حياتك المهنية إلا أن إمكانياتك غير كافية.

عاطفيًا: تساعدك المصالحة مع الشريك في بناء حياتك العاطفية بشكل أفضل.

اجتماعيًا: تجلب لك حياتك الاجتماعية التوتر والعصبية في هذه الفترة.

رقم الحظ: 4.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تشعر وكأن الريح تتغير لغير صالحك وكأنك تطفو على سطح بحر هائج.

عاطفيًا: ترغب في أن تكون إلى جانب الشريك طوال الوقت بسبب حبك الشديد له، لكن لا تنش شؤونك الأخرى.

اجتماعيًا: إستفد من الظروف والمستجدات كي تنفذ أفكارك ومشاريعك.

رقم الحظ: 5.

فلك

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: يتوجب عليك اتخاذ القرارات في العمل وكن واثقًا بانك ستنال التقدير الذي تستحقه.

عاطفيًا: إستمع إلى وجهة نظر الشريك ولا تعانده لأنه على حق، لا تدع طرفًا ثالثًا يتدخل بينكما لأنه سيزيد الأمور سوءًا.

اجتماعيًا: سيشعرك سفر أحد الأصدقاء بالفراغ والوحدة.

رقم الحظ: 9.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا تتردد في طرح أفكارك في العمل وكن واثقًا بانك ستنال التقدير الذي تستحقه.

عاطفيًا: إستمع إلى وجهة نظر الشريك ولا تعانده لأنه على حق، لا تدع طرفًا ثالثًا يتدخل بينكما لأنه سيزيد الأمور سوءًا.

اجتماعيًا: تلتقي صديقاً قديماً وتستعيد معه ذكريات الطفولة.

رقم الحظ: 3.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: يحتاج المشروع الذي تخطط له إلى الكثير من المال وتفكر في تأجيله.

عاطفيًا: لا تدع التوتر سيد الموقف في علاقتك مع الشريك. من الأفضل العودة إلى أصل المشكلة وحلها.

اجتماعيًا: تكون نفسك في هذه الفترة هادئة ومرتاحة ولكن لا يخلو الأمر من المشاكل العائلية.

رقم الحظ: 16.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: كن مستعدًا للانفتاح على كل ما هو جديد وتأقلم معه وابتعد عن التأثيرات السلبية المحتملة.

عاطفيًا: إعتذر للشريك عن تصرفاتك الانانية والطائشة لأنها جرحت مشاعره.

اجتماعيًا: يتناوب شعور جميل وتشعر بالقوة والحيوية.

رقم الحظ: 9.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: النجاح مرتبط بقدرتك على العمل المستمر والجاد.

عاطفيًا: اكتب مشاعره عن الحبيب في هذه الفترة ولا تفصح له عن مكنونات قلبك.

اجتماعيًا: قو ارتباطك بالأشخاص الذين كنت تهملهم.

رقم الحظ: 9.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: اكمل ما بدأت به ولا تشغل نفسك بنقاشات عقيمة لا طائل منها.

عاطفيًا: إذا كنت غير مرتبط، تمر هذه الفترة بظروف تحمل معها التغيير في أسلوب حياتك.

اجتماعيًا: لا تسمح لمزاجك المتقلب بأن ينعكس سلباً على علاقتك بالمحيطين بك.

رقم الحظ: 11.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لا تستقر زملاءك في العمل بأعمالك الغربية التي تحاول من خلالها إثبات وجهة نظرك.

عاطفيًا: تدخل في علاقة جدية وتضع الحدود للشريك حتى لا يتخطاها.

اجتماعيًا: لا تكذب بشأن أمر ما، قد ينتج عن ذلك عواقب وخيمة.

رقم الحظ: 4.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: ابتعد عن الأعمال المعقدة كي لا تفقد تركيزك.

عاطفيًا: إلجأ إلى الشريك إذا كنت تواجه المشاكل وسجد أنه سيكون إلى جانبك.

اجتماعيًا: طاقتك وحيويتك في أوجهما فاستغلهما لتحقيق أمور مفيدة.

رقم الحظ: 16.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: لا ترحب عمل اليوم إلى الغد بسبب تشتتك بل ركّز على أعمالك كي تنهيها في الوقت المناسب.

عاطفيًا: صحح الموقف مع الشريك قبل فوات الأوان وإلا خسرت.

اجتماعيًا: خبر مهم يغير مسار حياتك نحو الأفضل.

رقم الحظ: 5.

تلفزيون

تلفزيون الكويت	الراي	الوأي	تلفزيون دبي	Miss Congeniality: Armed And Fabulous يعرض الساعة 15.00	سما دبي	LBC	المستقبل
6.00	بين الحاضر والمستقبل	10.35	(عديل الروح)	جواهر	16:00	16:00	Cartoon: Dexter's Lab
7.00	العالم هذا الصباح	11.35	نعم ولا	17:30	17:00	17:00	بسبب تشتتك بل ركّز على أعمالك
7.30	الفيلم العربي	12.30	(ستايك)	18:00	18:00	19:00	كي تنهيها في الوقت المناسب.
9.00	المسلسل الكرتوني	13.30	وراء الأبواب)	18:30	18:30	20:00	عاطفيًا : إلجأ إلى الشريك إذا كنت تواجه المشاكل وسجد أنه سيكون إلى جانبك.
9.30	ما لذ وطاب	15.00	موجز الأخبار	19:30	19:00	21:00	اجتماعيًا : صحح الموقف مع الشريك قبل فوات الأوان وإلا خسرت.
10.00	المسلسل العربي	15.05	«استديو الأنبال»	20:00	20:00	21:30	اجتماعيًا : طاقتك وحيويتك في أوجهما فاستغلهما لتحقيق أمور مفيدة.
11.00	أهم الأنباء	16.30	النشرة الاقتصادية	21:00	20:30	23:00	رقم الحظ: 5.
11.10	أسرار الأعماق	17.00	هذا ولدنا	21:30	21:00	00:00	
11.50	بين السائل والمجيب	18.00	موجز الأخبار	22:30	22:00	00:30	
12.00	المسلسل السوري	18.05	«رايكم شباب»	23:30	22:30		
1.00	المسلسل الكرتوني	19.00	موجز الأخبار		23:30		
1.30	إعادة / سهرة مع النجوم	19.05	يترى في عزو				
2.30	الأخبار المتخصصة	20.00	عناوين الأخبار				
3.00	الأخبار العربية	20.05	ستايك				
3.30	برنامج كرتوني للأطفال	21.00	الأخبار الرئيسية				

المسلسلات	سينما 1	MBC	MBC 2	MBC 4	سينما 2	اليوم	الجديد
16:30	اللقاء الآخر	16:00	سنوات الضياع	17:15	14:00	13:30	17:00
17:30	بقايا صور	17:00	اووه يا مال	18:00	15:36	16:30	17:30
18:30	الليل وآخره	18:00	قضية رأي عام	19:00	16:00	17:30	18:00
19:30	كوم الحجر	19:00	باب الحارة	20:00	17:19	18:30	18:30
20:30	حداائق الشيطان	18:45	بيني وبينك	21:00	17:31	19:30	18:30
21:30	ندى الأيام	19:00	شبابيك	22:00	18:00	20:00	19:30
22:30	حاضرة المتهم ابي	20:45	اليوم الأفلام	00:00	20:00	20:30	19:30
23:30	الانتظار	21:00	الأنثى	01:00	21:26	21:30	20:00
		22:45	اليوم الأفلام		22:00	22:30	20:30
		23:00	حبيبي دائماً		00:00	23:30	21:40
							22:30
							23:30

Supermovies	SHOWMOVIES 1	SHOWMOVIES 2	Bandidas يعرض الساعة 19.00	MBC Action	Dubai One	MBC 3
07:00	Dukes Of hazzard	10:00	First Descent	16:00	16:30	16:30
09:00	As You Like It	09:00	The Longest Yard	17:00	17:00	17:00
11:00	Irresistible	11:00	City Of Joy	18:00	17:30	18:00
13:00	Golor Me Kubrick	Goodbye Life	Crazy In Love	19:00	18:00	18:00
15:00	:Miss Congeniality	Proco Rosso	First Descent	20:00	18:30	18:00
	Armed And Fabulous	Jumanji	Dakota Road	21:00	19:30	18:30
17:00	I Capture The Castle	Hello Sister	Election	22:00	19:30	19:00
19:00	The Notebook	Goodbye Life	Fortunes Of War	00:00	20:00	20:00
21:00	Connie & Carla	Bandidas		01:00	21:00	20:30
23:00	Frida	Crash			22:00	21:30
		Doom			22:00	
		Hollow Man II			00:00	
		01:00				

خبريات

طفلة بوجهين وأربع عيون

ولدت امرأة هندية طفلة بوجهين وباربع عيون، وذكرت صحيفة دايلي تلغراف ان البعض رأى أن الطفلة، التي ولدت قبل أربعة أيام، تجسد الإله الهندي غانيشا، وقال أطباء أشرفوا على الولادة أن الأم والطفلة، وهما من بلدة بالقرب من العاصمة نيودلهي، بصحة جيدة.

(نيودلهي - يو بي آي)

مولود في ثلاجة الموتى... حياً

وضع مستشفى حكومي في سورية مولوداً حديثاً في ثلاجة الموتى حياً، بعد الاعتقاد بوفاته وسلمه إلى والده على أنه حثة، فتنين أنه على قيد الحياة.

وكانت قد أعلنت طبية في مجمع طبي حكومي في مدينة حماة بوسط البلاد، وفاة مولود بعد وقت قصير من ولادته، وتم نقله إلى ثلاجة الموتى بسبب عدم سماعها دقات قلبه.

وأتى والد الطفل ليطمئن عليه، فابلغه المسؤولون في المستشفى بوفاته، مشيراً إلى أنه «عند مراجعته براد الموتى لتسلم الحثة، أحس بحركة خفيفة للمولود الملقوف بالتاليون اللاصق، إلا أن مسؤول البراد أقنعه بأنه شعر بهذا نتيجة تأثره بوفاة ابنه».

وقال الوالد إنه بعد أن تسلم ابنه على أنه حثة، سمع الطفل وهو يعطس بصوت منخفض، ليكتشف أنه حي يرتجف بين يديه، فسارع لنقله إلى قسم الحاضنات في المستشفى حيث توفي بعدها بساعات.

وقالت الطبيبة التي أعلنت وفاة المولود لأول مرة، إنها لم تسمع صوت دقات قلب الطفل، معتبرة أن فرص حياته ضئيلة جداً، لأن وزنه عند الولادة بعد سبعة أشهر من الحمل لم يتجاوز 700 غرام. وبدأت الجهات المعنية تحقيقاً في الحادث لتحديد المسؤوليات وتكررت في الشهور الماضية الفضائح التي تتعلق بالإطفال الحديثي الولادة في سورية، حيث اختطف مولود من مستشفى النوليد الحكومي في دمشق، كما استبدل مولود ذكر بمولود أنثى. (دمشق - د ب أ)

حاك فمه كي لا يدلي بأقواله في المحكمة

قام رجل أرجنتيني يواجه تهمة القتل العمد، بحياكة فمه بنفسه كي لا يمثل للإدلاء بأقواله أمام المحكمة، مما استدعى إلحاقه فوراً بوحدة الطوارئ في بلدته شمال البلاد، حيث ينلقى العلاج من الجروح. وذكرت وكالة أنباء «تيلام»، الأرجنتينية أمس، أن الرجل يدعى أدولفو باكانثور، وهو منهم بالإعتداء على موظف حكومي عام 2006 بالة حادة، مما أدى إلى وفاته بعد الحادثة بعشرة أيام. وقررت المحكمة تأجيل الجلسة حتى الأسبوع المقبل على أمل تعافي المتهم حتى يمكن استكمال النظر في القضية.

(بوينس آيرس - د ب أ)

بامبلا أندرسون... ساحرة

قدّمت بامبلا أندرسون استعراضاً كمعاونة للساحر الألماني هانز كلوك أمس الأول في برلين، وعقد النجمان مؤتمراً صحافياً الجمعة



بامبلا أندرسون وهانز كلوك أثناء المؤتمر الصحافي (أ ب)

«قاضي» يلجأ إلى «القضاء» بعد منّعه من السفر

القاهرة - الجريدة

لجأ نائب رئيس محكمة النقض المصرية المستشار هشام البسطويسى إلى محكمة القضاء الإداري في مجلس الدولة، للمطالبة بإلغاء قرار لمجلس الوزراء يلزم العاملين في القضاء وبعض الوزارات السيادية بتقديم ما يفيد موافقة جهة العمل عند السفر إلى الخارج، وهو ما درج على تسميته «الورقة الصفراء».

واستند البسطويسى في دعواه، إلى أن هذا القرار الإداري مخالف لأحكام الدستور، فهو يميز بين المواطنين المتساوين في المراكز القانونية، وينتهك حرية التنقل للمواطنين، كما أنه غصب للسلطة التشريعية، وتعد على اختصاصاتها، فبِذا القرار اتخذ مجلس الوزراء من دون الرجوع إلى البرلمان.

يذكر أن السلطات المصرية كانت قد رفضت السماح للبسطويسى بالسفر للمشاركة في محكمة

الضمير العالمية التي عقدت ببروكسل في فبراير الماضي، لمحاكمة «إسرائيل» على الجرائم التي ارتكبتها في لبنان صيف العام الماضي.

ويعتقد نائب رئيس محكمة النقد، أن القرار إساءة في استعمال السلطة من جانب الحكومة، التي تحاول إخضاع أعضاء السلطة القضائية والتحكم في تنقلاتهم وطالب البسطويسى المحكمة الإدارية العليا بقبول الدعوى شكلاً، ووقف تنفيذ القرار المذكور، وإعفاء أعضاء السلطة القضائية من قيد الحصول على موافقة جهة العمل عند السفر إلى الخارج.

وفي تصريحات خاصة لـ «الجريدة» توقع البسطويسى أن يصدر الحكم لمصلحته، خاصة أن الإعلامية بثينة كامل كانت قد حصلت على حكم مماثل مطلع هذا العام في نفس الموضوع.

سرقة قطع أثرية ماليزية لا تقدر بثمن

سرق 14 قطعة أثرية لا تقدر بثمن، من متحف التاريخ والعقبات الماليزي في ولاية ملاكا في وسط ماليزيا.

ويعتقد أن قطع أسلحة تضم أحد عشر خنجرًا مالاويا تقليديا من السلطنة المالاوية وثلاثة مسدسات تعود إلى الحقبة البرتغالية، قد أخذت من صندوق العرض الزجاجي في عملية سرقة تمت قبل فجر أمس الأول.

ونقلت صحيفة «سنترينس تايمز» عن قائد الشرطة جوهرى يحيى أن الشرطة تعتقد أن مجموعة من محترفي السرقة قامت بعملية السطو حيث لم يتم كسر أو تحريك أي من صناديق العرض الزجاجية.

وقال جوهرى «لقد طلبنا من وحدة أدلة جنائية اتحادية مساعدتنا».

ووفقا لما قاله رئيس مجلس الإدارة بالإبانة خميس عباس، فإن أمين المتحف بعد أن نهبه أحد أعضاء الطاقم الذي وجد أوراقا متناثرة على كل الأرضية، اكتشف القطع المفقودة عندما ذهب ليتفقد منطقة العرض وأبلغ الشرطة على الفور.

وقال خميس «نحن مازلنا في حالة الصدمة والارتباك بشأن الكيفية التي سُرقت بها هذه القطع الأثرية»، وأضاف أن المتحف يحرسه ثلاثة من رجال الأمن بعد إغلاق المتحف. وأشار خميس إلى أن مسؤولي المتحف سيبحثون في ملفات القطع المسروقة من أجل تحديد قيمتها الحقيقية.

(كوالالمبور - د ب أ)

بيت الزكاة يجمع الأموال من تلاميذ المدارس

القاهرة - الجريدة

طالب مؤتمر قضايا الزكاة المعاصرة، الذي نظم تحت رعاية بيت الزكاة الكويتي بالقاهرة الجمعة الماضي، بضرورة إلزام تلاميذ المدارس بدفع الزكاة، مؤكدا أنها البداية الحقيقية لجعل الزكاة مصدر قوة للمجتمع المسلم على أيدي هؤلاء عندما يكبرون، وضرورة أن تكون هناك عقوبات لهؤلاء التلاميذ الذين يمتنعون عن دفعها، وتقدم بيت الزكاة الكويتي بمشروع زكاة لتعميمه على الدول العربية والإسلامية بموجبه يلزم كل المسلمين بدفع الزكاة، ومن لا يدفع يتعرض للعقوبة، مؤكدا أن هذا المشروع لو أن دول الخليج أقرت به لادخلت على العالم الإسلامي أكثر من 100 مليار دولار سنويا، وهي كفيلة لحل مشكلات الأمة المستعصية.

للاذعان، وتبين أنه من الاكتشافات الأثرية المهمة، ويرجح أنه يعود إلى العصر الفرعوني المتأخر للدولة القديمة، وذلك حسب تفسيرات أولية.

كما لاحظ الأهالي أن كل ركن من أركان الحجر الأربعة محفور الرأس بشعبان من شعابين الكوبرا، الشهيرة عند الفرانة، وتبدو حاملة صخورا دائرية؛ مما يعني أنها يمكن أن تتهاجم كل من يحاول فتح المقبرة، أو نهبها.

وقد لاحظت اللجنة الفنية والأثرية وجود ثمانية أحجار ضخمة، يبلغ طول بعضها نحو مترين، فوق مساحة مفروشة بالرمال، وتم رصها بعناية فائقة، وخلف هذه الأحجار، مقبرة أخرى صغيرة، يرجح أنها مقبرة تنتمي إلى العصور الفرعونية، تحمل كتابات ونقوشا هيروغليفية.

القاهرة - الجريدة

قادت المصادفة أهالي إحدى القرى المصرية إلى اكتشاف أثري مهم، وذلك أثناء حفرهم بالقرية، لتشييد مسجد، حيث اكتشفوا مدخل مقبرة فرعونية كبيرة. وكان أهالي قرية الفرعونية بمركز أشمون في محافظة المنوفية بحفرون في قطعة أرض تبلغ مساحتها ثلاثة أقرابط، لإقامة مسجد بجوار مركز الشباب، وبعد أن وصلوا إلى عمق يبلغ نحو ثلاثة أمتار، فوجئوا بوجود حجر مربع تماما، قطره يصل إلى 1.5 في 1.5 متر.

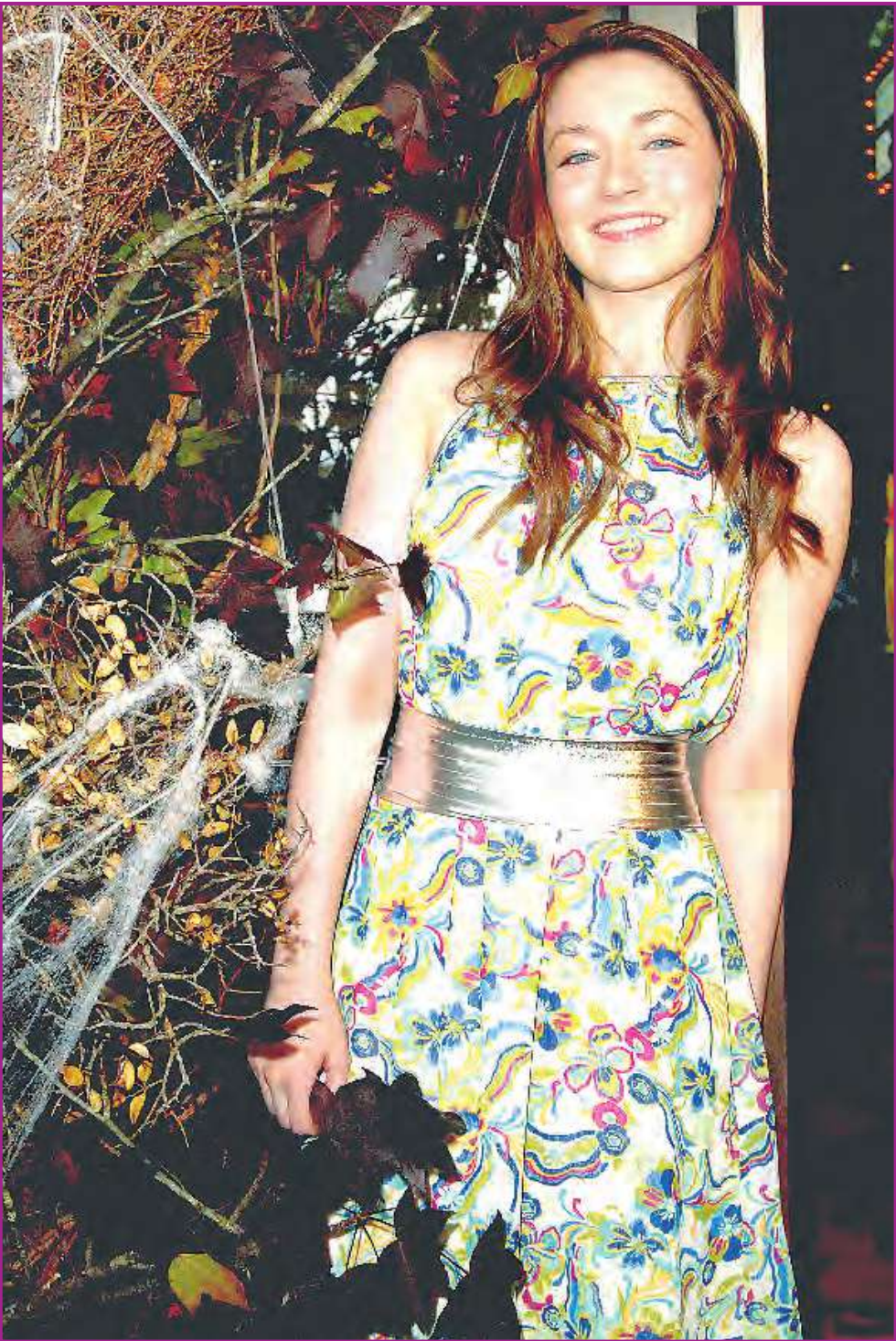
وفور العثور الأهالي على مدخل المقبرة، قاموا بإبلاغ مسؤولي المجلس الأعلى

المصادفة تقود أهالي قرية مصرية إلى اكتشاف مقبرة أثرية

القبض على لص... يسرق عند مواعيد الصلاة

اعترف لص تخصص بكسر المحلات التجارية أثناء مواعيد الصلاة، بعد القبض عليه أثر ملاحقته، بالسطو على 48 محلا في مكة المكرمة.

وأوضحت التحقيقات أن اللص الذي يرافقه شخص آخر مهمته المراقبة والتنبيه، في حال وجود أي تحرك قد يلقي به في قبضة رجال الأمن، إنه على معرفة تامة بمواعيد تسلم وتسليم الدوريات، وكذا مواعيد رفع الأذان وإقامة الصلاة. وكانت غرفة العمليات تلقت الجمعة الماضي بلاغا عن تعرض محلين للسرقة، وعلى الفور ابليت دورية بالتوجه إلى الموقع، وتبين أن الدورية كانت في الموقع قبل بضع دقائق، وعليه جرى إبلاغ الدوريات في المنطقة بتطويق الموقع والبحث عن سيارة فيها شخصان، السائق ومرافقه.



الممثلة الإيرلندية سارة بولغر أثناء حضورها العرض الأول لفيلمها الجديد «The Spiderwick Chronicles» أمس في سيدني (أ ب)

تقرير البنك الوطني بشأن أسواق النقد: مخاوف متزايدة وركود اقتصادي في الولايات المتحدة

توقعات بمزيد من التخفيض لأسعار الفائدة

قال التقرير إن بنك الكويت المركزي سمح باكبر ارتفاع لسعر تبادل الدينار مقابل الدولار منذ ثمانية أشهر، وثاني أكبر ارتفاع للعملة الكويتية منذ فك ارتباطها بالدولار في شهر مايو 2007. ليصل بذلك مجموع ارتفاع الدينار مقابل الدولار إلى 8,29 في المئة.

أظهر تقرير البنك الكويت الوطني بشأن «أسواق النقد الأسبوعي» مواصلة الدولار الأميركي هبوطه خلال الأسبوع الماضي وسط مخاوف متزايدة من حدوث ركود اقتصادي في الولايات المتحدة، وتوقعات بمزيد من التخفيض لأسعار الفائدة. وأشار التقرير إلى مواصلة عملة اليورو صعودها إلى مستويات قياسية جديدة يوميا ليصل إلى مستوى 1,5688، موضحا أن العملة الأوروبية دخلت مرحلة من الارتفاع المتواصل منذ 26 فبراير، ارتفعت خلالها حتى الآن من 1.4770 إلى 1.56688 محققة مكاسب بلغت 2.1 في المئة على حساب الدولار خلال الأسبوع الماضي وحده، أما الجنيه الاسترليني فإوضح التقرير أنه واصل تقدمه فوق مستوى 2.000 ليصل إلى 2.0391. إلا أنه أقفل في نهاية الأسبوع عند مستوى 2.02 في حين اخترق الين الياباني حاجز الـ 100.00 للمرة الأولى من سنة 1995 ليقلل نهاية الأسبوع عند مستوى 28.99. وقال انه للمرة الأولى في تاريخه وصل الفرك السويسري إلى مستوى التعادل مع الدولار، وأقفل في نهاية الأسبوع بسعر 0.9985، أما الدولار الأسترالي فقد تحسن موقفه مقابل العملة الأميركية ووصل سعره إلى 0.9450. إلا أنه تراجع في وقت لاحق من الأسبوع ليقفل عند مستوى 0.9370. وفي أوروبا افاد بان اليورو عزز موقعه، وواصل صعوده على مدى الأسبوع الماضي

ليبلغ مستويات قياسية جديدة، فقد جرى تداوله بأسعار تجاوزت الـ 1.56. وبالنظر إلى الوضع الحالي للدولار الأميركي باتت الأسواق تتربق ارتفاع اليورو إلى مستوى الـ 1.60 مقابل العملة الأميركية. وأشار إلى أن المخاوف تأكدت من التضخم في منطقة اليورو خلال الأسبوع الماضي عندما تم تعديل نسبة التضخم لشهر فبراير برفعها، لتصل إلى أعلى مستوى لها منذ 14 سنة، الأمر الذي يعزز موقف البنك المركزي الأوروبي في إبقاء أسعار الفائدة عند مستوياتها الحالية. وعن الأوضاع في المملكة المتحدة قال التقرير أن أسعار الفائدة في الأسواق النقدية للجنيه الاسترليني سجلت خلال الأسبوع الماضي ارتفاعا حادا، حيث وصل سعر الإفراض بين البنوك لفترة الثلاثة أشهر إلى أعلى مستوياته منذ بداية السنة، كما شهدت يوم الجمعة الماضي أكبر ارتفاع لها في أي يوم منذ أن بدأ ارتفاع هذه الأسعار في منتصف شهر فبراير.

وعن الين الياباني قال التقرير انه استطاع خلال الأسبوع الماضي اختراق الحاجز النفسي عند مستوى الـ 1000 ين مقابل الدولار للمرة الأولى منذ 13 سنة وسط استمرار انهيار الدولار، بيد أنه راجت شائعات قوية بان بنك اليابان تدخل أو يمكن أن يتدخل في الأسواق، لأن ارتفاع سعر الين سيكوي له بالثأكلد أثر سلبي للمصدرين اليابانيين. وفي الكويت قال التقرير إن بنك الكويت المركزي

سمح باكبر ارتفاع لسعر تبادل الدينار مقابل الدولار منذ ثمانية أشهر، وثاني أكبر ارتفاع للعملة الكويتية منذ فك ارتباطها بالدولار في شهر مايو 2007. ليصل بذلك مجموع ارتفاع الدينار مقابل الدولار إلى 8.29 في المئة، حيث تم تبادل الدينار يوم الأحد بسعر 0.26700 في غمرة الانخفاض الحاد للعملة

الاميركية. من جهة أخرى، استعرض التقرير ارتفاع سعر الذهب يوم الجمعة الماضي إلى مستوى قياسي جديد فوق مستوى الحاجز النفسي البالغ 1000 دولار للاونصة على أثر سعي المستثمرين إلى الاحتماء بهذا المعدن النفيس. وقال ان سعر الذهب ارتفع يوم الجمعة بـ 12.10 دولار، وهو أكبر ارتفاع له في أي يوم واحد

الألعاب المجانية تنتشر على الإنترنت

على الإطلاق ليصل إلى 1007.10 دولارات بعد هروب المستثمرين من أدوات الاستثمار الأخرى وانتهاء دورات مقابل جميع العمليات. من جهة ثانية سجلت أسعار النفط ارتفاعا حادا لتصل إلى مستويات قياسية جديدة مخترقة حاجز الـ 110 دولار لتقف في نهاية الأسبوع عند مستوى 111 دولارا.

يتردد كثير من هواة الألعاب على المحلات التجارية كل بضعة أسابيع لدفع ما قيمته 50 يورو فمنا للعبة جديدة، ويلعبون بها في المنزل إلى أن تصبح مملة، وتبدأ الدورة من جديد بالذهاب مرة أخرى إلى المحلات لشراء لعبة جديدة، لكن كثيرا من هواة الألعاب يكسرون هذه الدائرة بتابعة الألعاب المجانية المتاحة على الإنترنت، ولكن حتى هذه الألعاب مصممة بحيث تحقق ربحا لمن قاموا بتطويرها، حيث إنها تكون مدعومة بالإعلانات أو مصممة بحيث تغري المستخدم بدفع المزيد من المال لتحميل ألعاب أخرى، ومن أبسط الألعاب المجانية تلك الألعاب التي توفرها «نت وورلد ميديا» في موقعها على الإنترنت. ويقول مارك بروجمان مدير الموقع الألماني «إنه موقع فريد وأخرى على الموقع الألماني سواء في زمن لعبها أو في حجمها، وهي ألعاب إثارة ومغامرة، كما أن من بينها ألعاب لفرح زناد الميخ والتفكير»، ويضيف «إنها في العادة ألعاب من إعداد مطورين هواة أو أشخاص يسعون إلى الشهرة».

ومن خيارات الألعاب الأخرى ألعاب التصفح وهي ألعاب تقدمها مواقع مثل أوبيرز، وهي ألعاب يتم الحصول عليها من خلال متصفح للإنترنت، ومن أمثلة ذلك لعبة المحاكاة التجارية كابيلاند، حيث يقوم اللاعبون فيها ببناء امبراطورية تجارية، والألعاب

الحقيقية على الإنترنت مثل تلك التي يوفرها موقع «جوا» الذي يعمل من باريس هي المستوى الثاني من مثل هذه الألعاب، وتشتهر هذه الشركة بالعابها التي يدفع الراغبون رسوما مقابل ممارستها مثل لعبة «عصر كاميلوت المظلم»، ولكن «جوا» توسع ما تعرضه من ألعاب بألعاب مجانية يبيعها الهواة على الإنترنت مثل لعبة الجولف بانجيا. وهناك بعض الشركات الكبرى في مجال الألعاب بدأت مشاريعها على الإنترنت ومن بينها «هلجيت لندن»، التي تقدم أول ألعاب مهجنة تجمع بين المجاني والمدفوع على الإنترنت، وتقول بيتر شميتر من مجلة جيمستار، التي تصدر من ميونخ، إنه إلى جانب خيار اللعبة، هناك ألعاب فريدة وأخرى على الإنترنت والنسخة المتاحة على الإنترنت تكون مجانية، ولكن إذا أردت متابعتها فستعين عليك أن تدفع رسما محمدا مقابل ذلك.

(د ب أ)

ومن خيارات الألعاب الأخرى ألعاب التصفح وهي ألعاب تقدمها مواقع مثل أوبيرز، وهي ألعاب يتم الحصول عليها من خلال متصفح للإنترنت، ومن أمثلة ذلك لعبة المحاكاة التجارية كابيلاند، حيث يقوم اللاعبون فيها ببناء امبراطورية تجارية، والألعاب

الحقيقية على الإنترنت مثل تلك التي يوفرها موقع «جوا» الذي يعمل من باريس هي المستوى الثاني من مثل هذه الألعاب، وتشتهر هذه الشركة بالعابها التي يدفع الراغبون رسوما مقابل ممارستها مثل لعبة «عصر كاميلوت المظلم»، ولكن «جوا» توسع ما تعرضه من ألعاب بألعاب مجانية يبيعها الهواة على الإنترنت مثل لعبة الجولف بانجيا. وهناك بعض الشركات الكبرى في مجال الألعاب بدأت مشاريعها على الإنترنت ومن بينها «هلجيت لندن»، التي تقدم أول ألعاب مهجنة تجمع بين المجاني والمدفوع على الإنترنت، وتقول بيتر شميتر من مجلة جيمستار، التي تصدر من ميونخ، إنه إلى جانب خيار اللعبة، هناك ألعاب فريدة وأخرى على الإنترنت والنسخة المتاحة على الإنترنت تكون مجانية، ولكن إذا أردت متابعتها فستعين عليك أن تدفع رسما محمدا مقابل ذلك.

(د ب أ)

ومن خيارات الألعاب الأخرى ألعاب التصفح وهي ألعاب تقدمها مواقع مثل أوبيرز، وهي ألعاب يتم الحصول عليها من خلال متصفح للإنترنت، ومن أمثلة ذلك لعبة المحاكاة التجارية كابيلاند، حيث يقوم اللاعبون فيها ببناء امبراطورية تجارية، والألعاب

الحقيقية على الإنترنت مثل تلك التي يوفرها موقع «جوا» الذي يعمل من باريس هي المستوى الثاني من مثل هذه الألعاب، وتشتهر هذه الشركة بالعابها التي يدفع الراغبون رسوما مقابل ممارستها مثل لعبة «عصر كاميلوت المظلم»، ولكن «جوا» توسع ما تعرضه من ألعاب بألعاب مجانية يبيعها الهواة على الإنترنت مثل لعبة الجولف بانجيا. وهناك بعض الشركات الكبرى في مجال الألعاب بدأت مشاريعها على الإنترنت ومن بينها «هلجيت لندن»، التي تقدم أول ألعاب مهجنة تجمع بين المجاني والمدفوع على الإنترنت، وتقول بيتر شميتر من مجلة جيمستار، التي تصدر من ميونخ، إنه إلى جانب خيار اللعبة، هناك ألعاب فريدة وأخرى على الإنترنت والنسخة المتاحة على الإنترنت تكون مجانية، ولكن إذا أردت متابعتها فستعين عليك أن تدفع رسما محمدا مقابل ذلك.

(د ب أ)

ومن خيارات الألعاب الأخرى ألعاب التصفح وهي ألعاب تقدمها مواقع مثل أوبيرز، وهي ألعاب يتم الحصول عليها من خلال متصفح للإنترنت، ومن أمثلة ذلك لعبة المحاكاة التجارية كابيلاند، حيث يقوم اللاعبون فيها ببناء امبراطورية تجارية، والألعاب

(د ب أ)

ومن خيارات الألعاب الأخرى ألعاب التصفح وهي ألعاب تقدمها مواقع مثل أوبيرز، وهي ألعاب يتم الحصول عليها من خلال متصفح للإنترنت، ومن أمثلة ذلك لعبة المحاكاة التجارية كابيلاند، حيث يقوم اللاعبون فيها ببناء امبراطورية تجارية، والألعاب

(د ب أ)

بورصات	
مؤشر الكويت	▲ 19
14,289.3	
مؤشر السعودية	▼ - 37.79
9,657.93	
مؤشر دبي	▼ - 78.45
5,675.47	
مؤشر البحرين	▼ - 8.07
2,829.86	
مؤشر قطر	▼ - 188.39
10,193.82	
مؤشر عمان	▼ - 3.14
10,725.53	

الدولار يهبط في مختلف اسواق المال

عملات أجنبية

دولار اميركي	0.269 د.ك
يورو	0.421 د.ك
جنيه استرليني	0.541 د.ك
فرك سويسري	0.263 د.ك
ين ياباني	0.003 د.ك

عملات عربية

ريال سعودي	0.073 د.ك
درهم إماراتي	0.074 د.ك
دينار بحريني	0.723 د.ك
ريال قطري	0.075 د.ك
جنيه مصري	0.049 د.ك

معادن

العرض	الطلب
الذهب	992.80 993.60
الفضة	20.65 20.70
البلاتين	2,070 2,080

النفط

الخام	السعر
خام دبي	\$ 01,92
خام برنت	\$ 107,30
الاميركي الخفيف	\$ 110,15

«دبي للعقارات»

تضاعف استثماراتها إلى 190 مليار دولار

أكدت «دبي للعقارات» إحدى شركات «دبي القابضة» أنها تعتزم مضاعفة استثماراتها إلى 700 مليار درهم (190.6مليار دولار) في ثلاثة الأعوام القادمة في وقت تسعى فيه إلى التوسع عالميا، وقال هاشم الدبل الرئيس التنفيذي في «دبي للعقارات» إن الشركة أرسلت وفودا إلى الهند وباكستان وتونس وقطر والمالديف، لبحث فرص الاستثمار، وتقدر قيمة مشروعات الشركة بنحو 365 مليار درهم. وقالت إنها ستطور وتسلم نحو 5000 وحدة تجارية وسكنية هذا العام.

(رويترز)

قال غسان عبدالكريم الرئيس التنفيذي لـ«جي بي مورجان» الشرق الأوسط وشمال إفريقيا إن الصناديق السيادية باتت لا تمثل سياسة الدول ولا استراتيجيتها، ولكنها أصبحت صناديق استثمارية تبحث عن الفرص، ولكن بدقة وعناية أكبر من الصناديق الأخرى، والجدل الدائر حول قبول أو رفض تلك الصناديق من الحكومات الأجنبية لم تطل جميع مناطق العالم، فلا تزال أصوات كثيرة في أوروبا تطالب بالتعاون مع هذه الصناديق إلى أقصى الحدود، واعتبارها رؤوس أموال صديقة واستثمارات طويلة الأجل، وهناك من يطالبون بوضع العراقيل والشروط أمام تلك الصناديق، وهذا الجدل لم يحسم بعد، والأشخاص الذين ينظرون إلى تلك الصناديق بنظرة إيجابية أكثر بكثير من المعارضين لها، حيث تتمكن هذه الصناديق من لعب دور داعم للنمو الاقتصادي.

وأشار عبدالكريم إلى أن السيولة الكبيرة التي تتوافر في الإمارات ودول الخليج تمثل نقطة تحد وفرصة كبيرة إذا أحسن استخدام تلك السيولة، مشدا على وجوب الاستفادة من تلك السيولة في تطوير المشاريع الشرق أوسطية، وتوفير فرص استثمار لها في المنطقة، ومن الممكن أن تستخدم جزء من تلك السيولة على الصعيد العالمي، ولكن المنطقة بها الكثير من الإيجابيات والمشروعات الضخمة، والأفضل تمكين هذه السيولة في المنطقة. وتوقع عبدالكريم أن يشهد النصف الأول من العام الجاري تراجعا وتباطؤا في الحركة الاقتصادية العالمية، مشيرا إلى أن النصف الثاني سيشهد تحسنا أكبر يمكنه من استعادة عافيتها، وأوضح أنه بالرغم من المتغيرات الاقتصادية الحالية التي يشهدها الاقتصاد العالمي لايزال اقتصاد الإمارات بيئة قوية وتوفر فرصا استثمارية ضخمة للعديد من المستثمرين واللاعبين الدوليين، والمخ إلى أن منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تمثل منطقة جغرافية مهمة وملتقى أساسيا للاستثمار والمال، بالإضافة إلى حجم السيولة الكبيرة والمشروعات الضخمة التي تجذب العديد من أصحاب الخبرات الكبيرة في مجالات عديدة بقطاع الاستثمار والاستشارات المالية.

وشدد على أنه لا يجوز النظر إلى قضية فك ارتباط الدرهم بالدولار من خلال تطورات قصيرة الأمد، إذ إن هذا الربط تم لأجل طويل، وإذا أردت أن نقيم هذا الربط يجب أن نأخذ بعين الاعتبار نظرة طويلة الأمد، ولا يجوز تقييم السياسة النقدية بسبب تغيرات طرأت في أشهر قليلة.

وأشار إلى أن عمليات الاستحواذ في السوق الأميركية شهدت تراجعا عن الفترة السابقة، ولكنها الآن باتت أكثر جاذبية للاستثمارات الخارجية لإسبما الخليجية منها بسبب تضالو قيمة الأصول الناتج عن ضعف الدولار، والتباطؤ

السيولة الكبيرة التي تتوافر

في دول الخليج تمثل نقطة

تحد وفرصة كبيرة إذا أحسن

استخدامها، ويجب توجيهها في

تطوير المشاريع الشرق أوسطية،

وتوفير فرص استثمار لها في

المنطقة، ومن الممكن أن يستخدم

جزء من تلك السيولة على الصعيد

العالمي، ولكن المنطقة بها الكثير

من الإيجابيات والمشروعات

الضخمة، والأفضل تمكين هذه

السيولة في المنطقة.



حوليات

إسرائيل تستأنف قصف غزة... ورايس تعود إلى المنطقة

ضغوط أميركية على تل أبيب... ونتنياهوو يطالب أولمرت بـ «الحزم»

على وقع ما اعتبرته إسرائيل ضغطاً أميركياً عليها لإنجاز السلام، إلى جانب المفاوضات التي تستأنف هذا الأسبوع، عادت إسرائيل أمس الى أعمال قصف طالت عناصر حركة «حماس».

عادت أجواء التصعيد مجدداً الى الأراضي الفلسطينية والإسرائيلية مع تنفيذ إسرائيل وقصائل فلسطينية لهجمات متبادلة بينما تتوقع إسرائيل أن تمارس الولايات المتحدة ضغوطاً عليها وعلى السلطة الفلسطينية لدفع العملية التفاوضية قبل زيارة الرئيس الأميركي جورج بوش لإسرائيل في شهر مايو المقبل.

وذكرت صحيفة «هارتس» أمس، أن وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس ستعود إلى المنطقة وسط الأسبوع المقبل في زيارة ثانية لها خلال الشهر الحالي، وستعمل خلالها على حث الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني على تنفيذ التزاماتهما لخارطة الطريق ودفع المفاوضات على قضايا الحل الدائم.

في غضون ذلك، قال مسؤول إسرائيلي رفيع أمس، أن مفاوضات السلام بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية قد تستأنف هذا الأسبوع بعد تعليقها اثر عملية عسكرية دامية شنها الجيش الإسرائيلي على قطاع غزة قبل نحو أسبوعين.

وقال المسؤول الإسرائيلي لوكالة «فرانس برس» طالبا عدم كشف اسمه، أن المفاوضات «يفترض أن تستأنف هذا الأسبوع».

لكن مسؤولاً فلسطينيا أكد ان «اي موعد لم يحدد بعد، لهذا اللقاء».

ويترأس الوفد الإسرائيلي وزيرة الخارجية تسيبي ليفني والوفد الفلسطيني رئيس فريق المفاوضات أحمد قريع.

نتنياهوو - أولمرت

ومع استعداد إسرائيل لمعاودة عملياتها العسكرية في قطاع غزة، دعا حزب الليكود اليميني المعارض بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء

الإسرائيلي إيهود أولمرت إلى تشديد سياسته ضد حركة «حماس» في قطاع غزة. وقال نتنياهو في حديث مع مجلة «فوكوس» الألمانية «لابد أن يكون ردنا أكثر قسوة، نستطيع أن نغير استراتيجيتنا وذلك من خلال التخلي عن الاستنزاف والسعي إلى تحقيق النصر الحاسم».

وأشار رئيس الوزراء الإسرائيلي الأسبق إلى ضرورة أن يحصل الفلسطينيون «في ظل قيادة (الرئيس محمود) عباس المعتدلة» في الضفة الغربية على حوافز اقتصادية.

ومن الجانب الفلسطيني، أكد عضو الوفد المفاوض ياسر عبد ربه أمس، أن الوفد ذهب إلى الاجتماع الأخير للجنة الثلاثية في القدس يوم الجمعة الماضي «بهدف إفهام العالم أن الفلسطينيين يقومون بكل ما هو مطلوب منهم من أجل إنجاح المسيرة السلمية وأن الإسرائيليين هم من يفشلونها».

وقال عبد ربه، أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية إن «إسرائيل لا تريد سلاماً ولا تبحث عن حل سياسي، وكل ما تريده وتسعى إليه هو ضم أكبر مساحة ممكنة من الأراضي بعد ملئها بالمستوطنات، وإبقاء الفلسطينيين في تجمعات سكانية مقطعة الأوصال».

وفاة «قسامي»

أعلنت «كثائب عز الدين القسام»، الجناح العسكري لحركة «حماس»، وفاة أحد عناصرها أمس متأثرا بجروحه بعد ساعات من إصابته في قصف إسرائيلي على بلدة بيت لاهيا شمال قطاع غزة.

وتوعدت «كثائب القسام» بالرد على استمرار الاعتداءات الإسرائيلية

والانتقام لمقتل عنصرها في القصف الإسرائيلي.

من ناحية أخرى، أعلنت «الوية الناصر صلاح الدين»، الجناح العسكري للمقاومة الشعبية، «أمس قصف موقع «زكيم» العسكري الإسرائيلي جنوب مدينة عسقلان بصاروخ من طراز «ناصر».

وأكدت الالوية، في بيان صحفي، أن عملية القصف تأتي «ردا على الهجمات الإسرائيلية بحق الشعب الفلسطيني» والتي كان آخرها مقتل ثلاثة من عناصر «سرايا القدس»، الجناح العسكري لحركة «الجهاد الإسلامي» شرق غزة أمس الأول.

اتهامات «حماس»

ذكرت مصادر أمنية فلسطينية في الضفة الغربية أن قوات الجيش الإسرائيلي اعتقلت فلسطينيا من مدينة بيت لحم أمس.

وفي إطار ذاته، ذكرت حركة

«حماس» أمس ان جميع الإسرائيليين الذين يقال إنهم دخلوا مدن الضفة الغربية خطأ وضلوا طريقهم وتقوم السلطة الفلسطينية بإعادتهم «هم أعضاء في المخابرات الإسرائيلية والوحدات الخاصة في الجيش الإسرائيلي».

وقال الناطق باسم الحركة فوزي برهوم في تصريحات نشرتها صحيفة «السمطين» التي تصدر في غزة، إن عمليات تسليم المستوطنين والجنود الإسرائيليين الذين يدخلون الضفة «ليست جديدة وإنما قديمة جدا»، مضيفا أن «مخلف من يتم إلقاء القبض عليهم في الضفة هم أعضاء في وحدات مستعربين ومخابرات إسرائيلية».

(تل أبيب، غزة، رام الله - أ ف ب، رويترز، د ب أ، يو بي أي)

صراع بين الشباب والحرس القديم في «فتح»

رام الله - أماني سعيد

تعيش حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) في ظل التحضيرات المتسارعة لعقد المؤتمر العام السادس للحركة، صراعا علنياً يتمثل في تبادل الاتهامات بين قيادات في

الحركة، وخفيا عبر حملات التجييش والمناورات لكسب أبناء الحركة في الضفة الغربية وقطاع غزة قبل هذا المؤتمر.

وتؤكد مصادر في حركة فتح لـ«الجريدة»، أن أشد الخلافات، تقع بين عدد من قادة الحركة الذين يمثلون جيل الشباب، ويمثله النائب القيادي محمد دحلان، وبين الحرس القديم في الحركة، والذي تمثله اللجنة المركزية للحركة.

وتشير المصادر إلى أن الخلاف العلني الذي ظهر اخيرا بين دحلان وحكم بلعائوي مرده محاولات خبيثة، ومتكررة من قبل دحلان الذي يمتلك العنصر المؤثر الأكبر (المال)، للحصول على عضوية اللجنة

قمة دمشق تناقش 22 بندا أبرزها تقييم مبادرة السلام العربية

القاهرة - الجريدة

أكد مصدر مسؤول في جامعة الدول العربية أن دمشق انتهت من جميع الترتيبات والاستعدادات الخاصة باستضافة الدورة العشرين لل قمة العربية التي ستعقد يومي 29 و30 مارس الجاري.

وقال المصدر إنه تم التوافق خلال المشاورات بين الأمانة العامة للجامعة العربية ودولها الأعضاء وسورية على جدول أعمال القمة، الذي يتضمن 22 بندا تشمل مختلف القضايا العربية المطروحة على الساحة السياسية حاليا بالإضافة إلى عدد من القضايا الاقتصادية والاجتماعية.

وكشف المصدر أنه تم إدراج بند جديد على جدول أعمال القمة يتعلق بالعلاقات العربية- العربية بناء على طلب من عدد من وزراء الخارجية العرب خلال اجتماعات مجلس الجامعة الوزاري في الخامس من مارس الجاري.

وأوضح المصدر أن هذا البند سيتم من خلاله مناقشة مجمل العلاقات بين الدول العربية في

ضوء التوترات التي تشهدها الساحة العربية بين عدد من العواصم الرئيسية تجاه عدد من القضايا المصرية. وبحسب المصادر نفسها، فإن جدول أعمال قمة دمشق يتضمن إعادة تقييم مبادرة السلام العربية في ضوء عدم التقدم في عملية السلام من جانب إسرائيل منذ مؤتمر أنابوليس في نوفمبر الماضي، وقضية الجولان العربي السوري المحتل، والتضامن مع لبنان، ونقل اللاجئين الفلسطينيين من الحدود العراقية إلى السودان. إلى جانب دعم موازنة السلطة الفلسطينية.

وتقول المصادر أن جدول أعمال القمة يتضمن أيضا تقريراً من رئاسة القمة العربية التاسعة عشرة عن نشاط هيئة متابعة تنفيذ القرارات والالتزامات، بالإضافة إلى تقرير الأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى عن العمل العربي المشترك.

ولفت المصدر إلى أن قمة دمشق ستناقش أيضا بندا خاصا عن الأمن القومي الغربي وتطورات

العجرمي لـ الجريدة: المبادرة اليمنية لن تُعَدَل

غزة - سمية درويش

أكد أشرف العجرمي وزير الأسرى في الحكومة الفلسطينية لـ«الجريدة»، انه لا يمكن قبول أي تعديلات لحركة «حماس» على المبادرة اليمنية، مشيراً الى انها تمثل مجمل الموقف العربي. وقال العجرمي «لا أعتقد أنه يمكن التعديل على المبادرة، لسنا وحدنا، وليست من طرفنا، وهي تمثل مجمل الموقف العربي للاحداث التي وقعت في قطاع غزة» مؤكدا أن اهم بند في المبادرة هو العودة عن الانقلاب والحسم العسكري.

وقال الوزير الفلسطيني، «إذا كانت حماس معنية بالتوصل لاتفاق عليها ان تقفل ما يطرحه العرب، ولا يمكن أن تغطي الشمس بالغربال، وتجاوز الأمور هذا امر غير مقبول».

وكانت مصادر في حركة «حماس» تحدثت عن وضع جملة من الشروط لاستئناف الحوار مع حركة «فتح» كتعديل على المبادرة اليمنية التي طرحها الرئيس اليمني علي عبدالله صالح.

وفي ما يتعلق باستئناف المفاوضات مع الجانب الإسرائيلي في وقت تسارع فيه تل أبيب بتوسيع نشاطاتها الاستيطانية بالقرب من القدس، أوضح العجرمي انه لا توجد مفاوضات جدية مع الطرف الإسرائيلي، لأن شرط التفاوض الأساس هو وقف الاستيطان.

سلة أخبار

إسرائيل منعت تظاهرة إلى منزل أبودهييم

اتخذت الشرطة الإسرائيلية أمس، إجراءات مشددة في القدس لمنع نشطاء من اليمين من القيام بمسيرة تجاه منزل علاء ابودهييم، منفذ الهجوم على معهد ديني يهودي في المدينة، والذي أدى إلى مقتل ثمانية إسرائيليين وأصابة العشرات.

(القدس - د ب أ)

«الجهاد» تطور صواريخ

هددت حركة «الجهاد الإسلامي» الفلسطينية بتصعيد هجماتها الصاروخية على إسرائيل قائلة في منشور جرى توزيعه الليلة قبل الماضية إنها «طورت صاروخا جديدا بعيد المدى يبلغ مداه 22 كيلومترا، يمكنه ضرب أماكن في عمق إسرائيل».

وقالت الحركة انها «ستواصل إطلاق الصواريخ من قطاع غزة ردا على الهجمات الإسرائيلية في الضفة الغربية».

نتنياهوو يقاضي «القناة العاشرة»

قرر زعيم المعارضة الإسرائيلي بنيامين نتانياهو مقاضاة «القناة العاشرة» للتلفزيون الإسرائيلي أمام المحكمة متهما القناة بـ«القذف والتشهير بحقه»، وذلك في أعقاب التقرير الذي بثته عن التكلفة الباهظة لزيارة نتانياهو الى لندن إبان الحرب التي خاضتها إسرائيل ضد حزب الله في لبنان عام 2006.

(تل أبيب - د ب أ)



ميركل، وإلى جانبها أولمرت، تصافح شخصيات درزية في مطار بن غوريون أمس (أ ف ب)

التزامها «الشخصي والتزام المانيا الذي لا يتزعزع أبدا تجاه أمن إسرائيل».

من جهتها، قالت ميركل خلال المؤتمر الصحفي المشترك، «أنا شاكرة لأننا سنتمكن من فتح عهد جديد في العلاقات بين الشعبين، وسنبدا اعتبارا من الغد (اليوم) بمشاورات بين حكومتينا»، وأضافت «ندرك التهديدات التي تحددق بإسرائيل منذ ستين عاما، ونريد المساهمة (...) في التوصل في نهاية المطاف الى سلام على أساس دولتين، دولة في إسرائيل لليهود ودولة للفلسطينيين في الأراضي الفلسطينية».

(تل أبيب - يو بي أي، أ ف ب)

سولانا يدعو إلى الضغط على سورية لانتخاب رئيس في لبنان

● **جنبلاط يؤكد مقاطعة القمة العربية • الرياض: مستوى التمثيل «يثير القلق»**

بينما لا معطيات جديدة تشير الى إمكان انتخاب رئيس للجمهورية في 25 الجاري، بات من المرجح توجه الحكومة اللبنانية ومعها قوى «14 آذار» إلى مقاطعة أعمال القمة العربية في دمشق.

بيروت - الجريدة

قبل اسبوعين من موعد القمة العربية في دمشق، بات من شبه المحسوم الاتجاه الى عدم مشاركة لبنان في اعمالها، مع استباق رئيس اللقاء الديموقراطي النائب وليد جنبلاط في حديث تلفزيوني لمناسبة الذكرى الـ 31 لاعتقال والده، الزعيم كمال جنبلاط، قرار الحكومة بالتأكيد على «أننا لن نذهب الى دمشق وننصاع الى اوامر النظام السوري»، كاشفا ان الوزراء الذين يمثلونه في الحكومة سوف يصوتون ضد المشاركة في القمة.

موقف جنبلاط هذا، ممفقا بمجمل المواقف المماثلة التي تكررت في الأيام السابقة على لسان أكثر من قيادي من مختلف قوى «14 آذار»، وأخرها ما صرح به امس عضو كتلة «المستقبل» النائب عمار الحوري الذي تمنى على الحكومة مقاطعة قمة دمشق، من شأنه ان يؤكد عدم المشاركة اللبنانية في القمة.

ومعلوم ان تصويت وزيرين في جلسة مجلس الوزراء المرتقبة لاتخاذ قرار من قمة دمشق، مع المقاطعة كاف لإسقاط قرار المشاركة في «القمة»، ولجنبلاط وحده ثلاثة وزراء في الحكومة.

وشدد وزير الاتصالات مروان حمادة امس، ان «حكومة لبنان ستتخذ قرارها بعدم الذهاب الى القمة العربية في دمشق»، معتبرا انه «من الضروري ألا يكون لبنان جالسا حول طاولة القمة فيما بشأن الاسد يتراسها ويحاول ان يغطي جرائمه بالتداول في الشأن اللبناني».

وبالتزامن مع المواقف الداخلية من القمة العربية، رأى مندوب السعودية في الجامعة العربية أحمد عبد العزيز قطان ان قمة دمشق «ستعقد في

ظروف حساسة للغاية»، معتبرا ان مستوى التمثيل المتوقع في القمة لبناني سيلقي بظلاله على القمة. وأكد قطان ان أية قمة عربية «لن يكتب لها النجاح ما لم تكن النوايا صادقة في تنفيذ ما تم الاتفاق عليه خلالها»، ووصف عدم انتخاب رئيس في لبنان حتى الآن بأنه «امر غير طبيعي»، متسائلا «هل يُعقل ان يظل منصب رئيس الدولة شاغرا لخمسة أشهر ولمصلحة من يحدث ذلك؟».

الى ذلك، دعا الممثل الأعلى للسياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي خافيير سولانا امس، المجتمع الدولي الى ممارسة «كل الضغط على سورية لكي تسمح بانتخاب رئيس جديد للبنان قبل

القمة العربية».

وقال سولانا، في مداخلة في منتدى في بروكسل امس، «يجب زيادة الضغوط على سورية ليتمكن على الاقل ايجاد حل للوضع في لبنان»، مضيفا «يجب ممارسة كل الضغوط الآن لنرى اذا كان بالإمكان انتخاب الرئيس اللبناني قبل القمة».

وأكد سولانا ان «المشاركة في القمة لن تحصل على المستوى المتوقع اذا لم يتم انتخاب رئيس للبنان»، مشيرا الى ان «المحكمة الدولية المكلفة محاكمة المسؤولين عن جريمة اغتيال رئيس الوزراء الاسبق رفيق الحريري، ستقدم اول تقرير كامل لها في 27 مارس الجاري».

في موازاة ذلك، اكدت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل تمسك بلادها بقرار «عزل سورية»، وشددت على «اهمية النتائج التي سيتوصل اليها المنسق الأعلى للسياسات الخارجية والامنية للاتحاد الأوروبي خافيير سولانا عقب انتهاء مباحثاته مع الحكومة السورية، موضحة ان

«كل نتائج المباحثات مع سورية كانت محبطة، إذ لم تتحمل دمشق مسؤولياتها العادلة في قضية اختيار الرئيس اللبناني حتى الآن، كما

سورية لم تعترف حتى الآن بلبنان على الصعيد الدبلوماسي». ومن الولايات الاميركية المتحدة، حيث تابع جولته، أكد رئيس الهيئة



احتفلت الطوائف المسيحية التي تتبع التقويم الغربي في لبنان بـ «أحد الشعانين» عبر إقامة الصلوات والتطوافات بزياحات العيد، وحمل الأطفال شموع الفرخ في العديد من المناطق اللبنانية. وفي الصورة أب يحمل طفليته احتفاء بالذكرى امس. (وائل حمزة)

في الماضي»، وقال «لن يكون قرار لبنان بعد اليوم لا في واشنطن ولا في دمشق ولا في طهران بل في مكان واحد وهو بيروت».

التفيدية في «القوات اللبنانية» سمير جعجع امام وفود «قواتية» ان «لبنان سيستعيد غايته وقراره الحر، ولن يكون هذا القرار في الخارج كما كان

محافظو نجاد يتقدمون على محافظي لاريجاني في طهران

● **رئيس البرلمان يتصدر الفائزين في العاصمة • الاتحاد الأوروبي: الانتخابات لم تكن نزيهة**

أفرزت النتائج الأولية للانتخابات في العاصمة الإيرانية طهران تفوقاً واضحاً لفريق الرئيس محمود أحمدي نجاد، في ظل ضعف الإصلاحيين الذين خرم معظمهم من الترشح.

مع استمرار عملية فرز الاصوات في الانتخابات التشريعية الإيرانية التي أجريت يوم الجمعة الماضي، أكد التيار المحافظ بقايمته، الأولى التي تحمل اسم «الجبهة الموحدة للمدافعين عن المبادئ» وتضم حركة «اربع الخدمة العتب» التي يتزعمها الرئيس الإيراني محمود احدي نجاد، والثانية تحت اسم «الائتلاف الموسع للمدافعين عن المبادئ» بزعامة المفاوض السابق بشأن الملف النووي علي لاريجاني ورئيس بلدية طهران محمد باقر قليباف، هيمنته على مجلس الشورى بحصوله على أغلبية

نحو 73% من الأصوات، بحسب نتائج جزئية أظهرت قوة التيار في معظم المناطق حتى في العاصمة طهران التي تعتبر الواجهة السياسية للبلاد.

غير ان الاصلاحيين لم يخرجوا خاليي الوفاض تماما، إذ ياملون في الحصول حتى على 20% من المقاعد النيابية.

واعتبر المتحدث باسم ائتلاف الاصلاحيين عبدالله ناصري «بالرغم من كل الجهود نجحنا في التشويش على لعبة خصومنا».

لكن في العاصمة التي يُخصص لها ثلاثون مقعداً في البرلمان، كان



أحمدي نجاد



(رويترز)



(اي بي ايه)

الفائزين في طهران، بعد ان حصل على 442 ألف صوت، يليه في المرتبة الثانية مرزعي آقا نهراني بـ303 ألف صوت، واحمد توكلي بـ296 ألف صوت وجميعهم من التيار المحافظ.

وأشار حداد عادل بمشاركة أبناء الشعب في الانتخابات، مؤكدا ان هذا الحدث «أثبت مرة أخرى حقيقة ان أعداء الشعب الإيراني ما يزالون لا

وضع جيد» في العاصمة لخوض الدورة الثانية.

فريق نجاد على الائتلاف في طهران، فقد أقصي خمسة من المرشحين الرئيسيين من الدورة الأولى، بينما انتقل مرشح واحد هو محمد خوششبره بصعوبة الى الدورة الثانية. وفي المقابل انتخب اربعة مرشحين ينتمون الى «الرجح الخدمة العذب» وهم مسجلون على قائمة «الجبهة الموحدة» من الدورة الأولى، بينما حقق ثلاثة آخرون موقعا جيدا للانتقال الى الدورة الثانية.

من جهة أخرى، سجل فشل نسبي لتشكيل رئيس مجلس الشورى السابق مهدي كروبي وحزبه الاصلاحى «الثقة الوطنية»، بحيث لن يحظى على أى مقعد في طهران.

الاتحاد الأوروبي يشكك

وفي أبرز ردود الفعل امس، أعلن الاتحاد الأوروبي أن الانتخابات الإيرانية «لم تكن حرة ولا نزيهة»، وعزرت رئاسة الاتحاد الأوروبي في بيانها عن أسفها البالغ وخيبة أملها لمنع ما يزيد على ثلث الراغبين في ترشيح أنفسهم من خوض الانتخابات البرلمانية هذا العام».

من جهتها، انتقدت إيران امس الغرب ووسائل الإعلام الغربية لموقفهم تجاه الانتخابات الإيرانية. وخض المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية محمد علي حسيني الولايات المتحدة بالذكر ووصفها بأنها «الخاسر الأكبر» في هذه الانتخابات. وقال إنه «بغض النظر عن محاولات الغرب ووسائل الإعلام الغربية لدفع الناس الى عدم الاقتال على التصويت وتبديد آمالهم في الانتخابات، فإن كل ذلك لم يثمر عن شيء».

سولانا

اعرب الممثل الأعلى لسياسة الاتحاد الأوروبي الخارجية خافيير سولانا امس، عن امله في ان يلتقي قريبا، المفاوض الإيراني في الملف النووي سعيد جليلي رغم ان طهران استبعدت اية مفاوضات جديدة بشأن ملفها النووي مع الدول الكبرى امس الاول. وقال سولانا، في مداخلة في منتدى بروكسل، «اعتقد أنه من الممكن عقد لقاء، لكنني لا أتوقع ردا سريعا بعد الانتخابات، انما خلال شهر أو ثلاثة اشهر».

(طهران - أ ف ب، رويترز، أ ب)

الدالي لا ما يطالب بتحقيق دولي: إبادة ثقافية في التيب

اشخاص على الاقل بالرصاص في تظاهرة قمعتها الشرطة امس، بحسب مجموعتين مواليتين للتيب.

من جهة اخرى، تمّ أمس الأحد تجديد ولاية رئيس الوزراء الصيني وين جيا باو رئيسا للحكومة بعد ولاية أولى تميزت بالنجاح الاقتصادي، إذ انتقلت بلاده من المرتبة السادسة بين أقوى اقتصادات العالم الى المرتبة الرابعة.

وكان وين جيا باو الذي يعتبر المسؤول الثالث في النظام السياسي الصيني، المرشح الوحيد لهذا المنصب. وطُغت على إعادة انتخابه من قبل الجمعية الوطنية الشعبية (البرلمان) رسمياً، أعمال العنف التي وقعت هذا الاسبوع في التيبت وأسفرت عن سقوط العديد من القتلى.

(بكين، لاهاي - أ ف ب، رويترز)

طالب الدالي لا ما امس، بتحقيق دولي بشأن أعمال العنف الدامية التي يشهدها التيب، وأدت الى سقوط 80 قتلا وفق الحكومة في المنفى منددا بـ«الإبادة الثقافية» الحاصلة فيه. وقال الزعيم الروحي للبوذيين التيبتيين، خلال مؤتمر صحافي عقده في مناه في دارامسالا (لهندا)، «أرجوكم أجروا تحقيقا اذا كان ذلك ممكنا، لنحاول تولية التحقيق في الوضع في التيبت».

وأوضح الدالي لا ما «تحصل ابادة ثقافية هناك، اكان ذلك متعمدا ام لا»، مؤكدا ان التيبتيين يعملون كمواطنين من الدرجة الثانية في هذه المنطقة الصينية التي تتمتع بحكم ذاتي، «وتد رجل الدين البوذي بـ«نظام الربغ»، الذي ترفضه الصين الشيوعية.

الى ذلك، حاول قرابة 400 متظاهر يحتجون على الوجود الصيني في التيبت امس، مهاجمة السفارة الصينية في لاهاي، وقاموا بتدمير جزء من مبانيها، وقامت الشرطة باعتقال ثلاثة متظاهرين خلوا حرم السفارة.

وهف المتظاهرون «بحيا الدالي لا ما»، ودعا الى رحيل الصين من التيبت.

وفي نغاوا في مقاطعة شيشوان (جنوب غرب الصين)، قتل سبعة

سلة أخبار

إطلاق قنيتين في طرابلس

بيروت - الجريدة

أطلقت أمس قذيفتان صاروخيتان خلال تجمع تكريمي للأسير في السجون الاسرائيلية بحبي سكاف في بلدة المنبة (طرابلس/شمال لبنان)، شارك فيه مناصرون لـ«حزب الله»، وتؤيد أغلبية سكان المنبة تيار المستقبل (برئاسة النائب سعد الحريري). وقال مصدر في أجهزة الامن اللبنانية ان «القذيفتين اللتين لم يعرف مصدرهما اطلاقا عند بداية ونهاية التجمع الذي القي خلاله النابذ في كتلة حزب الله النيابية حسين الحاج حسن كلمة».

العتور على عبوة قرب منزل أرسلان

بيروت - الجريدة

أشار الحزب الديموقراطي اللبناني برئاسة الوزير السابق طلال أرسلان إلى انه تم امس العثور على عبوة ناسفة على بعد 50 مترا من المدخل الشرقي لمنزل أرسلان في منطقة خلدة الساحلية جنوب بيروت.

وقال الحزب في بيان إن «العبوة وجدت على الطريق التي يسلكها عادة أرسلان، وانها كانت معدة للتفجير في أي لحظة»، مشيرا الى ان «الجيش اللبناني فجر العبوة في مكانها بعد العثور عليها، ودعا الحزب الجيش الى اجراء التحقيقات اللازمة والسريعة لتوضيح ملابسات هذه المسالة الخطيرة التي تهدد الأمن الشخصي لرئيسه.

متكى يحضر

القمة العربية

أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية محمد علي حسيني امس، ان وزير خارجية بلاده متوشهر متكى سيجضر القمة العربية المرتققة عقدها في العاصمة السورية دمشق اواخر الشهر الجاري، تلبية للدعوة التي تلقاها. وأشار حسيني الى دبلوماسية بلاده الرامية الى «تعزيز علاقاتها مع الدول الخليجية»، منوها بمشاركة الرئيس الإيراني محمود احمدي نجاد في قمة الدوحة الأخيرة. (طهران - كونا)

صاروخ يقتل 20 غرب باكستان

قتل 20 شخصا على الاقل واصيب سبعة آخرون، يشتبه في أنهم مسلحون، اثر سقوط صاروخ امس، على منطقة سكنية في المنطقة القبلية في شمال غرب باكستان عند الحدود مع أفغانستان، على ما افاد التلفزيون الباكستاني. وسمع سكان المنطقة دوي عدة انفجارات قوية وقالوا ان صاروخا اصاب منزلا في قرية دوغ في منطقة جنوب وزيرستان.

وقد اقام زعيم حركة «طالبان» الباكستانية بيعة الله محسود الذي تنهذه السلطات باغتيال رئيسة الوزراء الباكستانية السابقة بنازير بوتو مقر قيادته في جنوب وزيرستان، لكن في منطقة غير تلك التي سقط فيها الصاروخ كما افاد مسؤولون امنيون.

(بيشاور - أ ف ب)

أربعة قتلى بسقوط رافعة في نيويورك

أعلن رئيس بلدية نيويورك مايكل بلومبرغ امس، ان سقوط رافعة على مبنى في حي «أبر ايست سايد» السكني في مانهاتن (نيويورك) امس الاول، اسفر عن «اربعة قتلى و 10 جرحى ثلاثة منهم في حالة خطيرة». وأشار رئيس البلدية الى ان الرافعة «ألحقت لدى سقوطها اضرارا بثلاثة مباني وسمرت رابعا». وقال «من حسن الحظ ان الحالة الكائنة في الطابق الارضي من المبني المدمر لم تكن مفتوحة». (نيويورك - أ ف ب)

مذكرات معلم الكرة المصرية

حسن شحاتة

من الرصيف إلى عرش إفريقيا

بعد انضمام حسن شحاتة إلى الزمالك وإثبات نفسه على الرغم من صغر سنه جاء قرار إيقاف النشاط الرياضي، إثر نكسة 1967، دافعاً له إلى التحدي في مكان جديد وهو الكويت وتحديداً في نادي كاظمة الذي دافع عن ألوانه ست

سنوات، كما مثل منتخب الكويت العسكري، وتلك كانت إحدى أهم نقاط التحول في حياة معلم الكرة المصرية، الذي حاز على لقب أفضل لاعب في آسيا بعد أن مثل العربي في نهائيات رابطة دوري أبطال آسيا.

جُندت في القوات المسلحة الكويتية حتى أتمكن من اللعب لمنتخب الكويت العسكري

تعلمت الطهي

في السالمية

ومازلت أعشق

هذا الحي

الرائع... وحسين

محمد تذوق

أسوأ «مكرونة»

من إعدادي

ولم يغفرها

لي إلا بصعوبة

فور انضمام شحاتة إلى نادي الزمالك لعب في صفوف الفريق الأول، ليجد نفسه - وهو الناشئ - يقف وسط جبل الكبار وينجح في إثبات نفسه ومكانته، مما يؤهله للسفر إلى الكويت والتعاقد مع نادي كاظمة، ويستمر فيه ست سنوات لعب خلالها لمنتخب الكويت الوطني، وكانت أسعد أيام حياته، حسب ما يقول، ونقطة تحول في تاريخه.

وفي هذه الحلقة، يتحدث شحاتة عن فترة وجوده في الكويت وخوضه مباريات مهمة في حياته، وحصوله على لقب أفضل لاعب في قارة آسيا.

عام الحزن

يقول شحاتة: انضممت إلى صفوف نادي الزمالك لكي اللعب في صفوف الفريق الأول، ولم يتم تنفيذ الاتفاق السابق مع المرحوم محمد حسن حلمي «زامورا»، بأن انضم إلى قطاع الناشئين، لأقف وسط جبل الكبار، وعاصرت طوال فترة وجودي في القلعة البيضاء ثلاثة أجيال من العمالقة الذين صنعوا تاريخ نادي الزمالك، ما بين جبل الكبار حمادة إمام ونيل نصير وعمر النور وسمير محمد علي والجوهري الكبير، وجيل الوسط حلمي طولان وفاروق جعفر وعادل المأمور وأحمد رفعت، ثم الجبل الأخير الذي لعب فيه نصر إبراهيم وسعيد الجدي، ولم اللعب مع نجوم الزمالك الكبار إلا لمدة موسم واحد فقط في عام 1966، وانضمت إلى صفوف منتخب مصر الوطني حتى اندلعت حرب يونيو 1967، ليصدر قرار نهائي بإيقاف نشاط كرة القدم.

ويعتبر عام 1967 عام الحزن في حياتي، حيث إن شقيقي إبراهيم الذي يكبرني بعام واحد، كان مجنّداً ضمن قوات الجيش المصري في سيناء، واختفى فجأة من الوجود تماماً، ولم يستطع رجال القوات المسلحة أن يعرفوا هل مازال حياً أو ميتاً أو أسيراً عند العدو الإسرائيلي، رغم أن زملاءه في سيناء أثناء الحرب جاؤوا إلى منزلنا في كفر الدوار وأخبرونا أنهم شاهدوه في المعركة في سيناء، ولعل عدم عودته يدل على أنه مفقود مع جميع المفقودين غير المعروف مكانهم حتى وقتنا هذا، وشقيقي إبراهيم كان يلعب ضمن صفوف النادي الأهلي في قطاع الناشئين، ولم يتم تصعيده إلى صفوف الفريق الأول لظروف تاديته الخدمة العسكرية، حتى اندلعت الحرب، وكان يفوقني في المهارة الفنية والبدنية، وكنت بالنسبة إليه مجرد «عيل صغير» في كرة القدم، ولو كان قدر له الله - سبحانه وتعالى - الحياة والاستمرار في مجال الكرة، لأصبح ذا شأن كبير في كرة القدم المصرية، وأذكر عندما كنا ندخل في تحد في المهارة، خصوصاً في الترقيص وتنطيط الكرة، كان يكسب الرهان.

الانتقال إلى كاظمة

مع قرار إيقاف نشاط الكرة في مصر لظروف النكسة، والحزن يخيم على الجميع، حيث كنت أشعر بمرارة شديدة، وكدت أغرق في طوفان اليأس، لكن روح التحدي في داخلي جعلتني أمل خيراً في المستقبل، الذي سرعان ما دق نوره أبوابي، متمثلاً بحضور وفد كويتي من أعضاء مجلس إدارة نادي كاظمة مكون من فيصل السعدون وعبد الله الشيخ، وفوجئت بهما بتحدثان عني وطلبان من محمد حسن زامورا التعاقد معي على سبيل الإعارة، بناءً على رغبة رئيس النادي في تلك الفترة يوسف عبد الله شاهين القائم، الذي كان له دور كبير في إنجام التعاقد



يستعيد ذكرياته مع محمود الخطيب ويبدو طه بصري وشوقي غريب

لعبت لمنتخب

الكويت

العسكري

قبل منتخب

مصر الوطني

في أولى

مبارياتي

لمنتخب مصر

صنعت هدف

الفوز أمام

منتخب ليبيا



(الحلقة الثانية 5/2)



يراقب الكرة من بعيد أثناء مشاركته في أحد لقاءات القمة

مع مسؤولي الزمالك، وحينها شعرت أن أبواب الأمل قد فتحت أمامي من جديد، وتملكني شعور بأنني على أعقاب مرحلة جديدة تحمل لي خيراً، وأتذكر في هذا التوقيت الموقف العظيم الذي قام به المرحوم محمد حسن حلمي «زامورا» معي، عندما جاءني العرض الكويتي، فقد سمح لي بالسفر إلى نادي كاظمة، حتى أتمكن من تأمين مستقبلي بالشكل اللائق من الناحية المادية، إلى جانب ضرورة الحفاظ على مستواي الفني والبدني في حال استمرار إيقاف نشاط الكرة إلى أجل غير مسمى، وقد نصحتني - حينئذ - بعدم التهاون مع الكرة، وقال «إن أقدمت على خيانة مبادئك الكروية فستتهجر كموهبة إلى الأبد»، وقد وضعت هذه المقولة القنمة في تفكيري دائماً، فواظبت على التمارين والاجتهاد في الملعب والإخلاص للكرة، حتى شهد الجميع جدارتي، وحصلت على الثقة التامة من جانب المسؤولين في نادي كاظمة، خاصة عبد الله الشيخ والسعدون ورئيس النادي، الذين ذلّوا أمامي كل المشاكل والعقبات، وأحاطوني برعاية تامة، فمَنذ وصولي إلى الكويت أقمت في حي السالمية، ذلك الحي الهادئ الذي ارتبطت فيه بصداقات جميلة سواء مع جيراني أو أصدقائي من اللاعبين.

وكنْتُ أعيش في إحدى البنايات وسط حي السالمية، أدير شؤون حياتي وحدي، فقد كنت أقوم بأعمال الطبخ والغسيل وكي الملابس وكل الأعمال المنزلية بيدي، حتى أصبحت طباًخاً ماهراً، وكنْتُ أقوم «بعمزومة» أصدقائي اللاعبين من كاظمة كثيراً، الذين أعجبوا بطعامي، وذات مرة حدث أن زارني اللاعب حسين محمد، وكنْتُ في ذاك اليوم على عجلة من أمري ولم أعد بعد طعام الغداء، وفوجئت به يطلب تناول الغداء معي، ولم أستطع رفض طلبه وقمت بإعداد طبق «مكرونة» بسرعة فجاءت «مجنّنة»، فقال لي حسين محمد «كنْتُ بتخضعنا طوال الفترة الماضية وتجلب أحداً يقوم بالطبخ بدلاً منك في غيابنا»، ولم يقتنع أنني أقوم بذلك، حتى قمت بإعداد الغداء له في يوم آخر أمامه.

نجاحي رشح علاقتي بكازمة

العلاقة مع لاعبي نادي كاظمة ترسخت أكثر داخل الملعب، فقد نجحت في أن يكون لي دور إيجابي مع زملائي في الفريق، وفي تلك الفترة ذاع صيتي في الكويت، لاسيما بعدما تحقق الإنجاز الكبير مع نادي كاظمة العريق، الذي اعتبره بمنزلة نقطة التحول في تاريخي، حيث إن الإنجاز جاء بالصعور من الدرجة الثالثة إلى الدرجة الثانية ثم إلى دوري الدرجة الأولى في ثلاثة مواسم متتالية، مما يعد إنجازاً لجميع المقاييس، وبدأت الأسئلة تثار عن ذلك اللاعب المصري الذي يقود فريق كاظمة نحو تحقيق الانتصارات، مما أدى إلى سعي المسؤولين في نادي العربي الكويتي إلى الاستعانة بي، خاصة أنه وقتها كان مقيلاً على الأدوار النهائية في نهائيات رابطة دوري أبطال آسيا، وبالفعل تم الاتفاق مع مسؤولي كاظمة على أن أشارك مع العربي خلال هذه البطولة، وحصلت خلالها على لقب أفضل لاعب، وكان هذا اللقب الأول في حياتي، وكنْتُ وقتها صغير السن لم أتجاوز الـ 23 عاماً، وخبرتي في الحياة والتعامل ضعيفة للغاية، وبسبب تالقي وأهدافي أصبحت بين يوم وليلة حديث الجميع في الكويت. وإبان ذلك حدث أن منتخب الكويت العسكري كان يستعد لخوض مباريات نهائيات كأس العالم العسكرية، وتحدث معي المسؤولون في نادي كاظمة عن إمكان مشاركتي، فأبدت ترحيباً، وقالوا إنهم سيحققون المسالة، وعادوا بعد ذلك وعرضوا عليّ التجنيد في القوات المسلحة الكويتية، حتى يتسنى لي المشاركة مع المنتخب، فوافقت على الفور وقلت لهم إنني أشعر أنني هنا في خدمة بلادي، وبالفعل تم تجنيدي.

وقبلت أن يتم تجنيدي في القوات المسلحة بالكويت، حتى أستطيع المشاركة مع منتخب الكويت العسكري في مباريات نهائيات كأس العالم العسكرية التي أقيمت في بانكوك عاصمة تايلاند، ولم أشعر بالحزن أبداً لأنني أردت «فائلة» منتخب الكويت، بل بالعكس كنت سعيداً جداً بأنني لعب باسم دولة عربية شقيقة اعتبرها كما قلت بلدي الثاني.

اختياري للمنتخب المصري

بعد انتهاء بطولة بانكوك، تلقيت دعوة من القاهرة للمشاركة مع المنتخب الوطني المصري أمام منتخب ليبيا، في أول مباراة دولية لي مع

منتخب بلادي، وطلبت من المسؤولين في كاظمة السماح لي باللعب في القاهرة، فلم يتأخروا ووافقوا على الفور، وبالفعل حضرت خصيصاً من الكويت إلى القاهرة، ولعبت المباراة كاملة، ونجحت في أن أصنع الهدف الوحيد في المباراة الذي أحرزه نجم نادي المحلة هاني خليل، وكان ذلك في عام 1969، وعدت بعد ذلك إلى الكويت وكان قد تقرر ضمي إلى صفوف منتخب الكويت الوطني في عام 1969، وبصراحة شديدة لعبت لمدة ست سنوات في الدوري الكويتي لم أشعر فيها بالغربة، وأحسست أنني أجلس بين أفراد أسرتي، ومرت السنوات الست في لمح البصر، وقد تخلل هذه الفترة قرار باستئناف نشاط الكرة في مصر عام 1971، فقررت العودة، وبالفعل عدت لمدة شهر واحد بسبب أحداث مباراة الأهلي والزمالك، وحال الشغب الجماهيري التي تسبب فيها مروان كنفاني حارس مرمى النادي الأهلي، وتلك الواقعة أذكرها تماماً، حيث إن حكم المباراة احتسب ضربة جزاء صحيحة لمصلحة نادي الزمالك بعدما تعمد مروان كنفاني - وهو فلسطيني الجنسية - التعدي بالضرب على «خليل» مهاجم الزمالك من وراء ظهر الحكم الذي رآه وقرر إنذاره، وتصدى فاروق جعفر لضربة الجزاء وأحرز منها هدف المباراة الوحيد، الذي بسببه اعترض مروان على عدم صحة ضربة الجزاء، وقام بقذف الكرة إلى المدرجات لتكون شرارة الشغب الجماهيري الأولى، وبعدها مباشرة عدت إلى الكويت مرة أخرى لأشارك في مباريات الدوري الكويتي، واستمرت الحال، حتى قررت أن أعود مرة أخرى إلى القاهرة وتصادف أن ذهابي إلى الكويت وعودتي إلى مصر كانا خلال فترة الاحتلال الإسرائيلي لأرض سيناء، حتى أنني عدت إلى القاهرة قبل اندلاع حرب أكتوبر المجيدة عام 1973 بـ 24 ساعة فقط، ولا أستطيع أن أصف حجم السعادة التي شعرت بها عندما علمت بنيا حرب أكتوبر وعبور الجيش المصري قناة السويس وفهر المانع الترابي الذي يسمى «خط بارليف» الذي لا يقهر، لكن حلاوة النصر لم تنسيني الحزن الشديد ومرارته على فقدان شقيقي إبراهيم، وعدت مرة أخرى لكي أردتي فائلة الزمالك «الببضاء ذات الخططين الحمر» التي أعشقتها.

نبذة

- انتقل إلى نادي كاظمة الكويتي وعاش ست سنوات في الكويت، حيث مكث في حي السالمية.

- حصل على لقب أفضل لاعب في آسيا عام 1970، ولعب للمنتخبين الوطني والعسكري في الكويت.

- أقرب الأصدقاء إليه في الكويت - كما قال في أكثر من مناسبة - اللاعبون حسين محمد وعادل أحمد ومحمد عبد النبي والمجيد حارس المرمى في كاظمة، وفصل الدخيل لاعب القادسية الكويتي.

- يعتبر فترة اللعب في كاظمة الكويتي من أفضل مراحل حياته، ونقطة التحول في بقائه داخل المستطيل الأخضر لممارسة كرة القدم.



يرتدي قميص كاظمة

الغرافة يتوج بلقب الدوري القطري للمرة الخامسة رغم الهزيمة

تتوج فريق الغرافة بلقب الدوري القطري للمرة الخامسة في تاريخه على الرغم من هزيمته 5/3 أمام الشمال في واحدة من مباريات المسابقة التي يسدل الستار عليها بعد مرحلتين أخريين.



فهد الشمري وحمد ناصر
يحتفلان بتسجيلهما

قائد المهاجم البرازيلي إيفاندو فريق الشمال إلى تفجير مفاجأة في المعبر الثقيل وتحقيق فوز ثمين على الغرابة 3/5 في المرحلة الخامسة والعشرين من المسابقة، التي شهدت اليوم أيضاً فوز قطر على السد 4/صفر.

ونجح الشمال في تحويل تخلفه أمام الغرابة بهدفين إلى فوز ثمين 3/5 ليرفع الشمال رصيدَه إلى 18 نقطة، لكنه ظل على المركز العاشر الأخير بفارق أربع نقاط خلف الغرابة صاحب المركز قبل الأخير.

أما فريق الغرافة فتجمد رصيده عند 59 نقطة، وحافظ على الصدارة ووفارق التسع نقاط التي تفصله عن السد بفضل هزيمة السد في المباراة الأخرى وبالتالي توج الغرافة باللقب.

وحقق الغرافة اللقب للمرة الخامسة في تاريخه، حيث سبق للفريق أن فاز باللقب أعوام 1992 و1998 و2002 و2005.

وتقدم فوزي بشير وفهيد

تأهل كل من الكوري الجنوبي
«سوناموك شو» ومواطنه
«جي تي لي» والأميركي
«ريك تيفنر» لنهائيات كأس
مرسيدس العالمية بعد
تسجيلهم أفضل النتائج في
كأس المرسيدس لمحترفي
الغولف في نادي سهارا.

عامر حرب

بدأت المنافسات، التي سجل فيها 88 مشتركاً في دوري هذا العام في تمام الساعة 9:30، وتخللت الاجواء المنافسة الجدية حيث كانت عيون الجميع على الحفرة الرابعة، والتي كانت جائزتها سيارة مرسيدس «اس كاروستر»، التي كانت يستعجها شركة النصر والكاظمي للفائز، لكن النصب لم يكن حليفاً لأحد.

وبعد انتهاء المنافسات أقيم حفل توزيع الجوائز فحصل الفائزون على كؤوس وشهادات تقديرية، إضافة إلى جائزة طول ضربة عند الرجال (الكوري اش أس سيوا)، وعند السيدات (الأسترالية سوزان سينيسور)، بينما فاز الأميركي بوب ناشه بجائزة أقرب ضربة إلى الحفرة كانت الحائزة لدى السيدات من

تخصيص الاسرافية سينسور ايضا
وقال مدير الاعيان لشركة العنبر
الفاطمي (مريديس بن السبيح)
«البريد هوسيت ذوبير» باسم الشركة
الرابعة اشكر كل من ساهم في انجاح
هذا الحدث، وارجح بالصور في
الطابعات توزيع الجوائز، لقد كانت
مطلوبة ناجحة، والافانزين وكل
المشتركون واتمنى ان اراههم السنة
القريبة بالمتاحف الاسلامية عبرية،
وانتمى الى النشأة نهائيات كاس
مريديس العالمية كل التوفيق،
وقال فادي بنتولا مدير التوزيع
«مريديس بن السبيح في الشرق الاسبق
هذه اول رحلة الى كل الكويت، وقد
استفدت جدا منها، وانتم
لستم تلتاحية الحالية عنبر هذه
لحظة

البطولة، وسعيد بتاهيل الفائزين،
واشكر السيد محمد البشر للعمل
الكبير الذي يقوم به خلال شركته
البشر والكاظمي.»

من جهته، قال محمد عبدالرحمن البشر في تصريح خاص لـ «الجريدة»: كان التنظيم جميلاً ورائعاً ومرتباً، وبصراحة ساعد الطقس الجميل كثيراً في انجاح هذا اليوم، ونحن نحرص سنوياً على تنظيم هذا الاستحقاق هدفنا أن ندخل اسم الكويت في أرقى الألعاب والرياضات العالمية ومع الغولف طبعاً.

واحد الاميركي تيفن ان مشاركته

ت من اجل التأهل الى شتوتغارت
سادة اسمه الذي غاب فترة طويلة
المسابقات العالمية «لقد شاركت
العام الماضي هنا في الكويت،

فني لم أقدم المستوى المطلوب
 شلت في التاهل الى نهائيات كأس
 سيدس العالمية، ولكني أصرت
 على السفة على تقديم الأفضل من
 التاهل الى نهائيات، بعد غياب
 سنوات طويلة، وأنا معروف بالتاهل
 بما، المنافسة كانت قوية لاسيما
 الكورية «كيم» التي قدمت أداءً
 عا، ولم أفر عليها سوى بفارق
 طة.

أما الكورية الجنوبية «حي تي لي» فعبّرت عن سعادتها بالانتماء العريضة التي لم تفارقها من لحظة صعودها منصة التتويج وقالت «هي المرة الأولى التي أتاهل فيها الى النهائيات، وشعوري لا يوصف. وأنا في غاية السعادة لرفع اسم بلادي في المسابقات الدولية».

تواصل الاستعدادات الاخيرة
لجنة المنظمة للبطولة العربية
الأولى لمنتخبات الشركات، المزمع
قامتها في الكويت من 1 إلى 12
مايو المقبل.

تستعد اللجنة المنظمة لبطولة
منتخابات الشركات العربية الأولى
مكة الأقدم لإقامة هذا الحدث مطلع
أيلول المقبل، برعاية رئيس جهاز
الامن الوطني ورئيس المجلس
الاولمبي الآسيوي الشيخ
مفهد، بدعم وتحويل من شركة
سويقي، وقد تلقت اللجنة أخيراً
موافقة الدول المشاركة وهي: مصر
العراق وسورية والأردن ولبنان
الإمارات والجزائر وتونس، في
ملوكات الذي أبدت فيه المملكة
العربية السعودية استعداده
للمشاركة، بالإضافة إلى دولة قطر،
حيث أرسلنا رسمياً الرغبة في
مشاركة في البطولة، وقال المنسق
للعامة للبطولة أمين بوجرة إن اللجنة
تتقدم بموافقة 11 دولة للمشاركة، مع
أنه القدر المطلوب هو ثمانية دول،
إضافة أن اللجنة تستعد على
سبيل الإسراع للبطولة، مشيراً إلى

حضور الشيخ مشعل المالك رئيس
للجنة المنظمة العليا، ومدير شركة
سويق اشرف النمر، ولجنة الاعلام

لمناقشة آخر أخبار بطولة الشركات العربية الأولى للمنتخبات. وأوضح أنه لم يتحدد الملعب، الذي ستقام عليه المباريات، مثنى تعاون اتحاد القدم مع اللجنة المنظمة للبطولة، لانجاح هذا الحدث الكروي الذي يقام لأول مرة في الكويت، على هذا المستوى.

وأعلن أنه سيتم تقسيم الفرق المشاركة إلى مجموعتين بنظام القرعة، وإن البطولة ستقام افتتاحاً مميزاً أول مايو المقبل لمدة عشرة أيام، وقال إن اللجنة المنظمة للبطولة ستستعمل أحدث أقامة الوفود والمنشآت وتوفير الملاعب والإقامة، إذ يبقى الهدف هو نجاح البطولة وعطاء صنف طيبة عن الكويت ودورها، وأكد تجاه مثل هذه البطولات، وأنها لن تتجاهل تجهز الترتيبات كبيرة وعظيمة للوفود مع حشد جوائز مالية تناسب هذا الصنف للفرق، وأهمية التغطية الإعلامية الشاملة للمباريات، بالإضافة إلى توفير سحوبات على جوائز قيمة يومياً، وهذا بجانب المناسبات المبهجة، وتوزيع هدايا تقديرية للمشاركين من الدول، وما فاجأت كبيرة أخرى سيتم إعلانها في حينها.

2495103/4/5/6
2495107: فاكس

هل ساعتك
• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا
أواي من الساعات الثمينة
تفضل بزيارتنا
شراء • بيع • عرض • استبدال
للساعات والمجوهرات
تايم سكوير
 السليمة - شارع سالم المبارك
 مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي
 محل، 25 تلفون، 5754567

تعديل كيان قانوني

تقدم

- 1- مالك عيسى العجيل
- 2 - هند حمد البحر
- 3 - راكان مالك عيسى العجيل
- 4 - ثوتوة مالك العجيل

اصحاب شركة الفا المتحدة ت.ع.م

يطلب من إدارة الشركات بوزارة التجارة بخروج
الشركاء

هند البحر. راكان العجيل. وضلال العجيل

من الشركة ودخول شركاء جدد وتعديل الكيان
القانوني الى (ذات مسؤولية محدودة)

ت : 6557972-2403365

**للإعلاناتكم في
AL ARIDA
الجريدة**

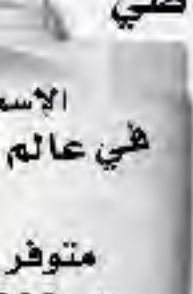
**شركة الوقت الدولية
للدعاية والإعلان**

2495103/4/5/6 
فاكس: 2495107

الدليل التجاري

البيديج

التنظيف المنزلي



الاسم الاول
هي عالم الخزائن

**متوفر من 100
الى 5000 جالون**

متوفر بسماكة
عازل 3 طبقات
و 4 طبقات

**عمر افتراضي
50 سنة**

**معالج ضد
الطحالب
والبكتيريا**

**خدمات
ما بعد البيع**

الجهراء
45464966

الرقبة
3944646

القطافس
3902793

هاميلتون يضرب بقوة... وشطب باريكيلو يمنح حامل اللقب نقطة



هاميلتون متوسطا هايدفيلد (الى اليسار) وروزبرغ على منصة التتويج (أ ب)

بدأ الانكليزي لويس هاميلتون سائق ماكلارين مرسيدس الموسم بقوة بإحرازه المركز الأول في سباق جائزة أستراليا الكبرى، المرحلة الأولى من بطولة العالم لسباقات سيارات الفورمولا واحد، أمس الأحد في ملبورن. وقطع هاميلتون مسافة السباق البالغة 307.574 كلم في 1:34.50.616 ساعة، بمعدل سرعة وسطي بلغ 194.578 كلم في الساعة، متقدما على الألماني نيك هايدفيلد (بي ام دبليو ساوير)، ونيكو روزبرغ (وليامس). والفوز هو الخامس لهاميلتون (23 عاما) في بطولة العالم للفورمولا واحد، إذ كان قاب قوسين أو أدنى من إحراز اللقب في العام الماضي قبل أن يخسره في السباق الأخير لمصلحة الفنلندي كيمي رايكونن سائق فيراري.

وجاء رايكونن في مركز متأخر هو التاسع بفارق شاسع عن هاميلتون بلغ خمس لفات، لكنه حصل على نقطة يمنحه المركز الثامن بعد شطب نتيجة البرازيلي روبنز باريكيلو (هوندا) الذي كان أنهى السباق سادسا، وذلك لأنه خرج من غرفة الصيانة من دون التقنية للإشارة الحمراء.

وكان رايكونن سجل ثالث أسرع زمن في التجارب الرسمية أمس، لكنه انطلق من المركز الخامس عشر ولم يستطع اجتياز الحلقة في لفة واحدة خلالها بسبب مشكلات ميكانيكية. أما زميل رايكونن في فيراري البرازيلي فيليبي ماسا فخرج من اللفة الثلاثين رغم أنه انطلق من المركز الرابع. حفل السباق بالعديد من الأحداث، إذ تدخلت سيارة الأمان ثلاث مرات، واجتازت تسع سيارات فقط خط النهاية بعد 58 لفة.

بطل العالم في موسمي 2005 و2006 الإسباني فرناندو ألونسو العائد الى فريقه رينو، الذي توج بطلا حل في المركز الرابع بفارق 17.181 ثانية.

الونسو راض

وأعرب الونسو عن سعادته بحلوله في المركز الرابع في أول سباقات الموسم الجديد. وحذر الونسو في تصريحات صحافية عقب السباق من الإفراط في التفاؤل مؤكدا ضرورة تحسين أداء سيارة فريقه رينو ومعترفا بالخط الذي خدسه بالنسحاب العديد من السائقين لأعطال ميكانيكية مما جعل سبعة سائقين فقط يكملون التناقص إلى نهايته. وأعترف ألونسو بأنه استمتع في المرحلة الأخيرة من السباق بنجاحه في تخطي الفنلندي كيمي رايكونن سائق فيراري وحامل لقب الموسم الماضي وهايكى كوفالينين سائق ماكلارين.

بدأ السائق البريطاني لويس هاميلتون نجم فريق ماكلارين مرسيدس موسمهم بقوة أمس الأحد، وأحرز المركز الأول في سباق جائزة أستراليا الكبرى، أول سباقات بطولة العالم لسيارات فورمولا 1 في الموسم الحالي 2008.

” يجب علينا الآن أن نستمر بنفس المستوى... وأتطلع إلى خوض السباق القادم في ماليزيا

هاميلتون

” بعد البداية اعتقدت أنني لن أقدم عرضاً جيداً لكننا فزنا بالمركز الثاني عن جدارة

هايدفيلد

ترتيب الصانعين
1 - ماكلارين 14 نقطة
2 - وليامس 9 نقاط
3 - بي ام دبليو 8 نقاط
4 - رينو 5 نقاط
5 - تورو روسو نقطتين
6 - فيراري نقطة

ترتيب بطولة العالم
1 - هاميلتون 10 نقاط
2 - هايدفيلد 8
3 - روزبرغ 6
4 - الونسو 5
5 - كوفالينين 4
6 - ناكاجيما 3
7 - بوردي 2
8 - رايكونن 1

ترتيب السائقين الثمانية الاوائل
1 - البريطاني لويس هاميلتون (ماكلارين مرسيدس) 1.34.50.646 ساعة
2 - الألماني نيك هايدفيلد (بي ام دبليو ساوير) بفارق 5.478 ثانية
3 - الألماني نيكو روزبرغ (وليامس-تويوتا) بفارق 8.163 ث
4 - الإسباني فرناندو الونسو (رينو) بفارق 17.181 ث
5 - الفنلندي هايكى كوفالينين (ماكلارين مرسيدس) بفارق 18.014 ث
6 - الياباني كازوكي ناكاجياما (وليامس) بفارق لفة
7 - الفرنسي سيباستيان بوردي (تورو روسو) بفارق 3 لفات
8 - الفنلندي كيمي رايكونن (فيراري) بفارق 5 لفات

أورلاندو يلحق بيوسطن وديترويت إلى «البلاي أوف»

عند 44 فوزا في المركز الثالث لمجموعة الجنوب الغربي خلف هيوستن روكتس المتصدر (45-20) ونيو أورليانز (44-20).

وكان طوني باركر أفضل المسجلين في صفوف سان انطونيو برصيد 27 نقطة، وأضاف زميله مانو جينوبيلي 22 نقطة أخرى، اما لدى فيلادلفيا ثالث مجموعة الاطلسي (33 فوزا و34 خسارة) فسجل اندري ميل 32 نقطة واندرى ايفغودالا 25 نقطة.

وفي المباريات الاخرى، فاز واشنطن ويزاردز على لوس انجلس كليبرز 119-109 بعد التمديد، ويوسطن سلفيكس على ميلووكي باكس 99-77، ونيورتلاند ترايل بلايزرز على مينيسوتا تمبروولفز 107-96، وفينيكس صنز على ساكرامنتو كينغز 127-99، وغولدن ستايت ووريبرز على ممفيس غريزلز 110-107.

(أ ف ب)

داني غرانغر 24 نقطة وتروي مورفي 18 أخرى.

بوتاجاز - نيوجيرزي

وفشل بوتاجاز في تعزيز صدارته لمجموعة الشمال الغربي والتأهل لـ«البلاي أوف، بخسارته امام نيوجيرزي نتس، الذي يحتل المركز قبل الأخير في مجموعة الاطلسي، 115-117.

ولم ينفع تالق نجم يوتا كارلوس بوتز، الذي سجل 41 نقطة مع تسع متابعات، في منج فريقه الفوز، لأن نجوم نيوجيرزي ظهروا بالمستوى المطلوب، فسجل ريتشارد جيفرسون 27 نقطة وفينس كارتر 25 نقطة مع ثماني متابعات وجوش بوني 21 نقطة مع 13 متابعة.

سبيرز - فيلادلفيا

ولقي سان انطونيو سبيرز حامل اللقب خسارته الثانية والعشرين، وكانت امام فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 96-103، فتجمد رصيده

لحق أورلاندو ماجيك بيوسطن سلتيكس وديترويت بيتستونز الى الدور الثاني من الدوري الاميركي للمحترفين في كرة السلة (البلاي أوف) بفوزه على انديانا بيسرز 122-111، أمس الأحد.

ورفع أورلاندو رصيده الى 47 فوزا مقابل 18 خسارة في صدارة مجموعة الجنوب الشرقي، في حين لقي منافسه خسارته الواحدة والأربعين، وتجمد رصيده عند 25 فوزا في المركز الرابع للمجموعة الوسطى.

غلب على المباراة الطابع الهجومي، حيث انقض أورلاندو على انديانا في الربع الاول وانهاه بفارق عشر نقاط 28-18، ما ساعده على التحكم بالمجريات، إذ انتهى الثاني لانديانا 33-35 قبل أن يعود الى التقدم في الثالث 30-27، وسيطر التعادل على الربع الأخير 31-31.

برز أكثر من لاعب في أورلاندو، فسجل هيدو توركوغلو 27 نقطة ورأشارد لويس 22 وموريس إيفانز 19 ودوايت هوارد (18 نقطة مع 12 متابعة)، في حين سجل للخاسر

في الدوري الاميركي للمحترفين

حقق أورلاندو ماجيك فوزه

47. وجاء على حساب انديانا

بيسرز 122-111. ليضمن تأهله

لـ«البلاي أوف»، بينما لقي سان

انطونيو سبيرز حامل اللقب

خسارته الثانية والعشرين، وكانت

امام فيلادلفيا سفنتي سيكسرز

103-96.

الصرب يشقون طريقهم في «إنديان ويلز»

نادال لم يقدم كثيرا

واستهل الإسباني رافاييل نادال المصنف الثاني على العالم والمصنف الثاني للبطولة رحلة الدفاع عن لقبه في البطولة الحالية بالتغلب على الكولومبي سانتياغو جيرالدو 3/6 و6/3.

وتأهل الإسباني الآخر ديفيد فيرر المصنف الخامس على العالم والخامس للبطولة إلى الدور الثالث أيضا بالتغلب على البلجيكي أوليفر روشو 2/6 و6/2.

وكان التشيكي توماس بيردابتش المصنف العاشر للبطولة أول اللاعبين المصنفين توديعا للبطولة، إذ خسر أمام السويسري ستانيسلاس فافرينكا 6/2 و7/6 (7/3) و6/4.

ولحق الفرنسي ريشار جاسكيه المصنف الثامن للبطولة بقافلة المتأهلين للدور الثالث بالتغلب على السعودي روبن سوديرلنغ 3/6 و2/6.

أما الفرنسي جو ويلفريد تسونغا الذي وصل للمباراة النهائية في بطولة أستراليا المفتوحة هذا الموسم فتأهل لدور الثمانية بالتغلب على الإسرائيلي دودي سبلا 2/6 و4/6. وتأهل لنفس الدور اللاعب الفرنسي بول هنري ماتيو بالتغلب على الإيطالي فايبيو فونيني 1/6 و7/6 (7/9).

وفي باقي مباريات الرجال فاز الأمريكي جيمس بليك المصنف التاسع للبطولة على الفرنسي مارك جيسكيل 3/6 و6/7 (7/5) و1/6 والأرجنتيني جييرمو كاناس المصنف السادس عشر للبطولة على السعودي جوناثان بيوركمان 2/6 و6/7 (4/7) والأميركي دونالد يانغ على الإسباني فيليسيانو لوبيز 4/6 و6/7 (7/3) و2/6.

وتأملت إلى الدور الثالث لاعبة الأميركية لندساي دافينبورت بالتغلب على الأرجنتينية جيسبلا دولكو 2/6 في المجموعة الأولى من المباراة ثم بالإسحاب للإصابة.

أعلن نجوم التنس الصربي عن أنفسهم بقوة وشقوا طريقهم بنجاح نحو الدور الثالث في بطولة إنديان ويلز للأستاذة، بعد أن حققوا الفوز في الدور الثاني للبطولة فجر أمس الأحد على الرغم من الرياح التي ضربت كاليفورنيا أمس.

وضاعت الأحوال الجوية السيئة من صعوبة المباريات على اللاعبين واللاعبات في البطولة أمس، ولكنها لم تمنع أنا إيفانوفيتش ومواطنتها إيلينا بانكوفيتش ومواطنيهما نوافك ديوكوفيتش من البداية الجيدة لهم في البطولة الأولى للأستاذة في الموسم الحالي.

وتأملت إيفانوفيتش المصنفة الأولى للبطولة إلى الدور الثاني بالتغلب على الرومانية إيوانا أولاريو 1/6 و7/5 و6/صفر، بينما تأملت بانكوفيتش المصنفة الثالثة للبطولة إلى نفس الدور بالتغلب على الأميركية أمشا رول 6/صفر و2/6 في مباراة استغرقت 58 دقيقة فقط.

وقالت بانكوفيتش «الأدوار الأولى تكون دائما قوية، لاسيما في هذه الظروف الجوية العاصفة، حيث يجب أن تركز بالفعل وتحاول التحرك بالفعل... وهذا ما فعلته اليوم ولذلك أشعر بالسعادة لادائي في المباراة رغم الظروف الجوية، وأشعر بالسعادة لبعوري إلى الدور الثالث». أما ديوكوفيتش المصنف الثالث للبطولة، الذي وصل للمباراة النهائية للبطولة الموسم الماضي 2007 فقد تأهل للدور الثالث بالتغلب على الإيطالي أندرياس سيببي 3/6 و6/7 (3/7) ولكنه لم يحقق الفوز بسهولة.

وقال ديوكوفيتش الفائز بلقب بطولة أستراليا المفتوحة أولى بطولات «غراند سلام» الأربع الكبرى في الموسم الحالي «كان الجو عاصفا للغاية، ولذلك لا يمكنك الأداء بالمستوى المعهود ولذلك ارتكبت العديد من الأخطاء... كانت مباراة سيئة غير ممتعة للمشاهدين حيث شهدت العديد من الأخطاء».

كورير وشوجينغ يحرزان المركز الأول

أحرز العداء الكيني سامي كورير المركز الأول في ماراثون سيول الدولي الذي أقيم أمس الأحد. وسجل كورير ساعتين و7 دقائق و32 ثانية، متقدما على مواطنيه جابسون مويتي (2:07.37) وادوين كومن (2:07.45).

ولدى السيدات، أحرزت الصينية زهانغ شوجينغ المركز الأول مسجلة 2.26.11 ساعة، امام مواطناتها وانغ جيوكون (2:28.39) والكينوية هيلين كيومتاي (2:29.11).

(أ ف ب)



الصينية زهانغ شوجينغ (أ ب)

سامبراس وريوس يلعبان في تشيلي

تقرر أن تحتضن العاصمة الشيلية سانتياغو يوم 18 مايو المقبل مباراة استعراضية بين نجمي التنس السابقين الأمريكي بيت سامبراس والشيلي مارييلو ريوس.

وقال سامبراس في تصريحات لصحيفة لاتيرسيرا الشيلية «س يكون رائعا أن لعب في شيلي، حيث ستراني الجماهير للمرة الأولى على الطبيعة، بعد أن تابعت مبارياتي لسنوات عبر التلفزيون». وصعد ريوس الى صدارة التصنيف العالمي لاعبي التنس المحترفين عام 1998، بعد 102 أسبوع قضاهها سامبراس على عرش اللعبة البيضاء. (د ب أ، إفي)



لاعب أورلاندو دوايت هوارد في محاولة للحصول على ريباوند (أ ف ب)

رياضة

خسارة جديدة لريال مدريد

فالنسيا يواصل الانحدار

مُنّي ريال مدريد الإسباني بخسارته السادسة في بطولة الدوري الاسباني، وكانت على يد ديبورتيفو لاکورونا، كما خسر فالنسيا من إشبيلية، وهي الخسارة الثانية عشرة له منذ انطلاق الموسم.

مُنّي ريال مدريد المتصدر وحامل اللقب بخسارته السادسة هذا الموسم عندما سقط أمام مضيفه ديبورتيفو كورونا صفر - 1 أمس الأول السبت على استاد «ريازور» في كورونا في افتتاح المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وسجل المدافع البرازيلي الأصل البرتغالي الجنسية بيبي هدف المباراة الوحيد خطأ في رمى ريقه في الدقيقة ٥7.

ويشكل ملعب «ريازور» عقدة لريال مدريد، إذ لم ينجح في تحقيق الفوز عليه منذ عام ١99١ عندما فاز بثلاثية نظيفة.

وتجمد رصيد ريال مدريد عند 62 نقطة، بينما رفع ديبورتيفو لاکورونا رصيده إلى 34 نقطة في المركز الثاني عشر. وتغلب اشبيلية على مضيفه فالنسيا بهدفين للبرازيلي لويس فابيانو في الدقيقتين ١0و 2١ رافعا رصيده الى 22 هدفا في صدارة لائحة الهادفين، مقابل هدف لراول البويل (٩0).

وفي مباراة ثالثة، حقق ريكرياتيفو هويلفا فوزا صعبا على مورسيا بأربعة أهداف

إنتر يتخطى باليرمو بشق الأنفس



باتريك فييرا يسجل الهدف الأول لفريقه إنتر ميلان

تصريحات مدربين

فينغر يحذر من توريس

حذر الفرنسي أرسين فينغر المدير الفني لفريق أرسنال الإنكليزي لكرة القدم لاعبيه من خطورة المهاجم الإسباني فرناندو توريس هدف ليفربول قبل المواجهة التي تجمع بين الفريقين في دور الثمانية ببطولة دوري أبطال أوروبا الشهر المقبل.

كومان يدعو إلى التركيز

دعا الهولندي رونالد كومان المدير الفني لفريق فالنسيا الإسباني لكرة القدم لاعبيه وجماهير الفريق إلى التركيز في الأيام الحالية على التأمل لنهائي بطولة كأس ملك إسبانيا بعد استمرار تدهور النتائج في الدوري. وأوضح كومان في تصريحات نشرتها صحيفة «ماركا» الإسبانية الرياضية بصعوبة المباراة نظراً للحائط الدفاعي الذي شكله ديبورتيفو.

شوستر حزين

أكد الألماني بيرند شوستر المدير الفني لفريق ريال مدريد أن لاعبيه لم يستحقوا الهزيمة من مضيفهم ديبورتيفو لاکورونا التي انتهت بفوز ديبورتيفو ١/صفر، وقال شوستر في تصريحات نشرتها صحيفة «ماركا» الإسبانية «كانت النتيجة العادلة للقاء هي التعادل السلبي. كنا على علم بصعوبة المباراة نظراً للحائط الدفاعي الذي شكله ديبورتيفو.

(د ب أ، إفي)

للفرنسي سيناما يونيول (20 و72)

وماركوس روبين (5٩) وماركوس بارينا ماركيتوس (85) مقابل هدفين لآثريكه دي لوكاس (١9)

ودانيال ونسو فاليوخو ايفان (74) من ركلة جزاء.

واضطر الحكم الى ايقاف المباراة

لبلباو في الدقيقة ٧2بقرار من

الحكم كارلوس غومينز والنتيجة

تقدم الاخير 2-١.

واضطر الحكم الى ايقاف المباراة

اثر اصابة حارس مرعى التلتيك

حقق إنتر ميلان المتصدر وحامل اللقب فوزاً صعباً على ضيفه باليرمو 2-١ أمس الأحد في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الايطالي لكرة القدم.

ورفع إنتر ميلان رصيده إلى 6٦ نقطة ووسع الفارق مجددا إلى 6 نقاط بينه وبين مطارده ووصيفه روما، الذي تغلب بالنتيجة ذاتها على ميلان امس الأول السبت في الافتتاح.

ويكر إنتر ميلان بالتسجيل بعدما أرسل السويدي زلاتان إبراهيموفيتش كرة داخل المنطقة قابلها الفرنسي باتريك فييرا برأسه ووضعها داخل الشباك (٥).

وأهدى المدافع الدولي ماركو ماتيراتزي التعادل لباليرمو حين سجل خطأ في رمى رقيقه، عندما حاول اعتراض قذيفة اطلقها البرازيلي فابيو اثريكه سيمبليسيو (26).

وأعاد التشيلي لويس أنطونيو

موراتي يؤكد مشروع «إنتر» في لبنان

أكد ماسيمو موراتي رئيس مشروع «إنتر كامبوس العالمي» الذي يربeah نادي إنتر ميلان بطل الدوري الإيطالي، على ثبات المشروع في لبنان رغم كل الظروف السياسية والأمنية التي تعيشها البلاد حاليا، بينما أعلن رئيس المشروع في لبنان شريف وهبي الاستمرار في العمل وبدء التحضيرات للمشاركة في المهرجان العالمي لـ«إنتر كامبوس» الذي سيقام صيف العام المقبل على ملعب «سان سبرو» في ميلانو، بمشاركة فرق من كل فروع المشروع المذكور المنتشرة في القارات الخمس والبالغ عددها 20 فرعا.

وقام وفد «إنتر كامبوس»، الذي ضم الى موراتي المدير الفني للمشروع الدو مونتينيرو، بزيارة سريعة اجتمع على اثرها بالاقامتين على المشروع

فنربخشه يقتسم الصدارة مع غلطه سراي

ورفع فنربخشه رصيده إلى 57 نقطة بفارق الأهداف فقط خلف غلطه سراي، بينما تجمد رصيد كونيا سبور عند 28 نقطة في المركز الرابع عشر.

(د ب أ)