



# أنصار المعتوق يتظاهرون أمام أمن الدولة احتجاجاً على اعتقاله

## العميد الحسيني: الحجز إجراء روتيني وننتظر التحقيقات

عمر الراشد

تجمع نحو 300 شخص من أنصار

الشيخ حسين المعتوق أمام مبنى

أمن الدولة في تظاهرة طالباوا

فيها بالإفراج عن الشيخ المعتوق

الذي اعتقالته أمس مباحث أمن الدولة.

تظاهر عدد من المواطنين من أنصار الشيخ حسين المعتوق أمام مبنى أمن الدولة في منطقة جنوب السرة أمس احتجاجا على اعتقاله، وطالبوا بالإفراج عنه «حالا»، ورددوا نداءات وهم يحملون لافتات تدعو الى اطلاق سراحه.

واستمرت التظاهرة نحو ساعتين، ثم انفضت بعد تدخل مدير عام الإدارة العامة للعمليات المركزية العميد سعود الحسيني، الذي وعد المتظاهرين باطلاق سراحه فور انتهاء التحقيقات، بناء على تعليمات وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد الذي كان ووكيل الوزارة الفريق أحمد الرجب موجودين في داخل مبنى أمن الدولة أثناء التظاهرة.

وكان نحو 300 شخص تجمعوا عند الخامسة من مساء أمس أمام مبنى أمن الدولة، محتجين على اعتقال المعتوق من قبل أمن الدولة صباح أمس، وتحويله الى النيابة العامة للتحقيق، إذ عبر المتظاهرون عن استيائهم إزاء اعتقاله، وحملوا لافتات تناصره وتدعو الى اطلاق سراحه، وسط صيحات « شيخ حسين يطلع يطلع... قبل أن تتدخل الشرطة وتمنعهم من الاقتراب من البوابة الرئثية لمبنى أمن الدولة، حيث أغلقت جميع المنافذ المؤدية إليها، من دون وقوع أي صداسات أو أعمال عنف بين الطرفين.

وبعد نحو ساعتين، وبحضور القوات الخاصة التي كانت متاهبة للتدخل، حضر العميد



سعود الحسيني وتحدث الى المتظاهرين الذين أقرشوا الأرض، بقيادة جواد العطار شقيق المعتقل عبدالامير العطار.

وخطبهم الحسيني في محاولة منه ل تهدئة النفوس قائلا « تحدثت للثو مع وزير الداخلية والوكيل في شأن الشيخ المعتوق، وحملني رسالة اليكم بأن المعتوق سيخرج حالا تنتهي النيابة العامة من تحقيقاتها الروتينية»، مؤكدا أنه



القوات الخاصة على أجرة الاستعداد

### «عقلاء المجلس» تستفز...

الشعب الكويتي وانتهامه بعدم النضج»، محذرا سمو رئيس مجلس الوزراء من نفي التصريح «ولا ستكون لنا وقفة في أول جلسة حول الإتهام»، فيما اعتبر النائب حسين الحريتي أن التصريح «هانة لمن يعمل في هذا المجلس». من جهته، أثار النائب فيصل المسلم إشكالية دستورية، موضحا أن الأغلبية المطلوبة لإقرار زيادة الخمسين دينارا هي 42 عضوا، وليست 44 عضوا علما بأن الأغلبية المطلوبة لإقرار قانون تم رده من الحكومة هي ثلثا الأعضاء الذين يتألف منهم المجلس، ولم يوضح المسلم الأساس الدستوري والقانوني الذي استند إليه.

الى ذلك، أوضحت وكالة التعليم العالي د. رشا الصباح أن الوزارة بدأت تنفيذ قانون صرف المكافأة الطلابية للطلبة الدارسين في الجامعات الخاصة والجامعات الخارجية وفتح ملف للوصول الى كل طالب يستحق هذه المكافأة، على أن تصدر بائر رجعي.

جاء ذلك خلال لقاء د. الصباح مع اللجنة التعليمية البرلمانية، إذ دعا رئيس اللجنة النائب د. فيصل المسلم الى الاستعجال بصرف المكافأة وعدم التهجج بكثرة أعداد الطلبة، أو كثرة المؤسسات التعليمية.

### «البنوك تجمّد القروض...»

وذكرت المصادر أن إحجام البنوك عن تمويل قروض السكن الخاص للمواطنين الى جانب دعوة عملائها من الشركات المساهمة والمقفلة وذات المسؤولية المحدودة الى بيع اصولها السكنية سيوجه سوق العقار السكني نحو اتجاه تصحيح الأسعار، خصوصا أن وقف التمويل سيؤدي إلى انخفاض الطلب، في حين سيعمل اتجاه المعلاء إلى البيع تنفيذا للقانون على زيادة المعروض، بينما يشكو كثيرون تضخم الأسعار في قطاع المساكن.

وبينت المصادر أن البنوك تنتظر أن يضع بنك الكويت المركزي لائحة تحدد ضوابط الإقراض والرهن للعقار السكني، بما لا يتعارض مع القانون الجديد، ولا الضوابط الفنية لألية الإقراض كأحد مقومات حركة السيولة في الاقتصاد الكويتي.

### «النيابة تحجز عبد المحسن جمال...»

مرحلة الانتخابات وينسق في انتخابات مجلس الامة مع التيارات السياسية في البلاد مثل الحركة الدستورية أو المنبر الديمقراطي». وقال جمال «أنا كويتي وأرفض تقارير أمن الدولة، وأريدكم أن تواجهوني بضابط أمن الدولة، لأن تقاريره غير صحيحة وأنا كنت عضوا في اللجنة الخارجية في مجلس الامة أشارك في رسم سياسات الكويت الحزبية فكيف أخالف سياسة دولتي بالتبعية لأي تيار خارجي؟... وهذا غير صحيح» ولغت جمال في تحقيقات النيابة إلى أن «تقرير ضابط مباحث أمن الدولة نسف جميع الأعمال التي بذلتها طوال عمري لخدمة وطني، كما أن سمو الأمير وسمو الأمير الراحل وسمو الأمير الوالد قاموا بتكريمي على الدور الذي قدمته في عملي في البرلمان، وتساءل: «من أين جاء بهذه التحريات غير الصحيحة التي لا تتفق مع الواقع؟».

### «...وتحقق مع العتيقي في شكوى

أصدرته توضح فيه موقفها تجاه البيان الأول «وان المقصود بالمجمعات كان المجمعات الغربية، وما صدر عن لساني لم يتناول مقدمي الشكوى أو أشخاصا بعينهم، كما أن هناك قانونا صدر من مجلس الامة عام 1996 يعبر عن الشارع الكويتي، ويتعين احترامه».

وذكرت المصادر أن العتيقي أكد في التحقيق احترامه وتقديره للطلاب والطالبات «ولكنه رفض مشروع القانون المقترح بإلغاء قانون منع الاختلاط».

### «انقسام نيابي حول «الشباب والرياضة»...»

تولى منصبه، مذكرا إياه بأن «الحق أحق أن يظن»، فيما أشار النائب فيصل المسلم إلى أن الهيئة هي المسؤولة عن التأخير في تطبيق القوانين الرياضية ويجب محاسبتها، داعيا سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد إلى إعادة تشكيل الهيئة أو حل مجلس إدارتها «لأنه بات فاقدا للمصداقية في تطبيق القانون».

أما النائب حسين الحريتي، فتقدم باقتراح بقانون لتعديل بعض أحكام قانون إنشاء الهيئة من شأنه التفريق بين اختصاصات كل من رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للهيئة. وقال الحريتي إن موضوع الرياضة أخذ حجما كبيرا ودخل في دهايلز السياسة، داعيا الوزير شهاب إلى تطبيق القانون في شكل كامل دون أن يقف مع طرف على حساب آخر.

وعلى الجانب الآخر، رفض النائب حسين مزيد قرار حل مجلس إدارة الهيئة، محذرا من وجود «رائحة صفقات لرضاء البعض» من وراء قضية الحل، مبينا أن حرمان الشباب الكويتي الرياضي من المشاركة في الفعاليات الدولية «جريمة لا تقبل بأن يكون بيت الامة سببا فيها».

كما حذر النائب جمال الكندري، بدوره، الوزير شهاب من الخضوع للضغطو التي تمارس عليه من قبل البعض لحل هيئة الشباب والرياضة «تحقيقا لأهدافهم الخاصة دون النظر لمصلحة الكويت»، مطالبا إياه بأن «يحكم المنطق وصوت العقل، والتروي قبل اتخاذ أي إجراء قانوني، تجاه الهيئة. وعلى صعيد متصل، علمت «الجريدة» من مصادر نيابية مطلعة، أن الوزير شهاب أخبر نواباً في مجلس الامة أمس أنه سيقدم تصوراتهِ حول الوضع الرياضي خلال جلسة مجلس الوزراء اليوم، والتي تتضمن حل مجلس إدارة هيئة الشباب والرياضة، مؤكدا أن رفض طلبه سيقابل باستقالاته لعدم قدرته على مواجهة استجواب «معروفة نتيجته سلفا».

### «البرلمان العربي يدين سياسة...»

وذلك لبذل المساعي الشعبية العربية التي تعمل على تقريب وجهات النظر المختلفة بين الأشقاء في لبنان. وأكد دعمه الكامل للمبادرة العربية، مشيدا بجهود الأمين العام لجامعة الدول العربية في حل الأزمة اللبنانية.

وفي الشان الفلسطيني، دان البرلمان العربي بشدة المحرقة الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني في قطاع غزة، ووصفها بأنها «حرب إبادة»، مؤكدا على حق العودة وتقرير المصير وإقامة دولة فلسطينية عاصمتها القدس.

كذلك دعا إلى المصالحة بين حركتي «فتح» و«حماس» وطلب من الحكومات والشعوب العربية العمل من أجل كسر الحصار المفروض على الشعب الفلسطيني. وعن القمة العربية المقبلة المقرر عقدها في سورية يومي 29 و30 مارس الجاري، أكد البرلمان العربي الإنشائي أهمية عقد القمة في موعدها المحدد ومكانها المقرر وبأعلى مستويات التمثيل، وذلك بالنظر إلى خطورة التحديات التي تواجهها الامة في الوقت الراهن، والتي لا يجب أن تتركها تحت تأثير أطراف دولية أو إقليمية.

أما أهم التوصيات فهي:

- دعم جميع أشكال المقاومة ضد أي محتل للتراب العربي.
- تفعيل قرار وزراء الخارجية العرب بخصوص سحب العبادرة العربية حال استمرار التعتن الإسرائيلي.
- تفعيل أحكام المقاطعة العربية لإسرائيل ومن يدعمها.
- رفض جميع مشاريع توطين اللاجئين الفلسطينيين خارج وطنهم بشكل قاطع ونهائي.
- رفض سياسة «البوراج الحربية الأميركية» التي تهدد الأمن القومي العربي.

- إدانة نشر الصور المسيئة إلى الرسول الكريم واعتبارها عملاً استفزازيا للعرب والمسلمين، والمطالبة بفتشريع دولي يجرم الإساءة إلى الأنبياء.

### «دمشق تسلم الرياض دعوة...»

استقبل في الرياض ظهر أمس، وفدا سوريا ضم وزير الدولة لشؤون «الهلال الأحمر»، بشار الشعار، ومدير مكتب وزير الخارجية بسام الصباغ، سلمه دعوة من الرئيس السوري بشار الأسد إلى العامل السعودي عبدالله بن عبدالعزيز لحضور القمة العربية، موضحا أن «مستوى تمثيل المملكة في القمة لم يُحدّد بعد». وأكدت وكالة الأنباء السعودية الرسمية، أن الفصل تسلم من الوفد السوري الدعوة الى حضور القمة، مشيرة إلى أن «رئيس إدارة الدول العربية في وزارة الخارجية السفير صالح الكحيجي، وسفير سورية لدى المملكة أحمد نظام الدين حضرا اللقاء».

في سياق متصل، أكد الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى أن «السعودية ستحضر القمة، لكن لم يتحدد بعد على أي مستوى».

ولفت موسى، في حديث لقناة «العربية»، إلى أن «التأخر في انتخاب رئيس للجمهورية في لبنان سيزيد التوتر السياسي فيه»، معتبرا أنه «لا عقبات حقيقية تحول دون الانتخاب»، وراى أن انتخاب رئيس للبنان، في حال حصوله قريبا «سيسهل الكثير من الأمور على الصعيد الداخلي اللبناني وعلى مستوى العلاقات العربية- العربية».

(الرياض - أ ف ب، كونا)

### «فرنسا: انتخابات بلدية تهدّد...»

يعتبر نصف الفرنسيين أن أي هزيمة للحزب الحاكم تُعدُّ هزيمة شخصية لساركوزي.

ومع أن ساركوزي أعلن نيته مواصلة سياسته «الإصلاحية» مهما كانت نتيجة الانتخابات البلدية، فإن زعماء حزبه يحذرون من «وجهة الاستياء العامة، تجاه نفوذ الحزب الحاكم، بينما يريج «الحزب الاشتراكي» المعارض فوزه بالتحالف مع الأحزاب اليسارية الأخرى في مدن كبرى كمرسيليا وتولوز وستراسبورغ، مع احتفاظه بسيطرته على مدينتي باريس وليون.

وكشفت وزارة الداخلية في منتصف نهار أمس، أن نسبة المقترعين كانت 23% أي بزيادة طفيفتين عن الانتخابات البلدية عام 2001.

يذكر أن 44.5 مليون فرنسي كانوا مدعوين للاقتراع لانتخاب ممثلين في 36782 بلدية. ويجمع المراقبون على أن خسارة «حزب الأغلبية الشعبية» الحاكم لعدد من كبريات المدن سيكون بمنزلة معاقبة لساركوزي، الذي انهزات شعبية منذ بداية العام الحالي، بسبب إحباط المواطنين الذين صوتوا له خلال الانتخابات الرئاسية، لأنه لم يف بوعوده في ما يتعلق بالغلاء والقدرة الشرائية، ولأنه بالغ في وضع حياته الشخصية على المسرح وأمام الرأي العام حين طلّق سيسيليا، وتزوج بسرعة من عارضة الأزياء والمغنية كارلا برونّي.

كما يتخوف «حزب الوسط» بقيادة فرنسوا بابر من تكبد خسارة في مدينة «بو» وعدد من المدن والبلدات والقرى، خصوصا أنه بصدد اختبار قوة تحالفاته على الصعيد المحلي، سواء من الحزب الحاكم أو الحزب الاشتراكي، بينما يسعى «الحزب الشيوعي» و«حزب الجبهة الوطنية» اليمينية المتطرفة إلى الحفاظ على آخر معاقلهما.

أما «الحزب الاشتراكي» فيحاول توسيع دائرة نفوذه في الانتخابات المناطقة، إذ يسيطر منذ عام 2004 على أغلبية المناطق والأقاليم. وفي المقابل، تركزت الإصواء الإعلامية لمتابعة هذه الانتخابات في «نوي سورسين»، حيث ترشح نجل الرئيس جان ساركوزي (21 عاما) الذي سيفوز من دون منازع.

### «مشعل طلب من «حماس»...»

عملية فلسطينية.

وأفاد المسؤول بأن مشعل أبلغ قيادات «حماس» في الداخل أن الحركة غير معنية في هذا الوقت وهذه الظروف «الصعبة والحرجة» بإعلان مسؤوليتها عن العملية، مطالبا في الوقت ذاته القيادات البارزة في «حماس» بضرورة أخذ أقصى درجات الحيطة والحذر في الفترة المقبلة خشية استغلال إسرائيل للعملية لانتقام منها.

ويُزّ مشعل طلبه هذا، بحسب المسؤول الفلسطيني نفسه، بأن إسرائيل ستستغل هذه الفرصة لزيادة استهداف القيادة السياسية لـ«حماس» وتوسيع رقعة الاستهداف، في إشارة إلى خشية الحركة الإسلامية من استهداف

«لن يحدث أي مكروه للمعتوق، واحتجازه مجرد إجراء طبيعي». ورد المتظاهرون على العميد الحسيني بالقول «هذا وعد؟» فاجابهم بالإيجاب، فقالوا له «سننتظر ونرى، وإذا لم يحدث ما وعدتم به ستكون لنا جولة أخرى...». فرد المتظاهرون النشيد الوطني «وطني الكويت سلمت للمجد...» قبل أن يتفرقوا بهدوء ويفضوا التظاهرة السلمية نحو

#### «ما صار تأيين»

قال أحد المتظاهرين بامتعاض «ما صار تأيين هذا... ماتسوى علينا كل القياد بصير علشان هاتأيين والفاتحة اللي قريناها على مغنية».

#### «اعادة الكرة»

كما أكد عدد من المتظاهرين لـ «الجريدة» أنهم سيعيدون الكرة اذا تواصلت سلسلة الاعتقالات، وقالوا أنهم مستعدون تماما لأي تصعيد.



قياداتها في دمشق وبيروت.

وأشار المسؤول إلى أن «حماس» التي أرسلت إلى إسرائيل مقترحاً للتهدة عبر مصر، ترغب في هذه التهدة بقوة ولا تريد أن تعطل الجهود المصرية التي تصطدم بتعنت ورفض إسرائيل للمقترح. وأضاف أن تبني «حماس» للعملية سيزيد من الضغوط الهائلة التي تتعرض لها الحركة من أطراف عربية للتراجع عن الانقلاب في قطاع غزة الذي تمّ في منتصف يونيو الماضي، وسيزيد الضغوط عليها في القطاع، وهو ما يهدد بقاءها في ظل الحالة الصعبة للسكان.

وزاد المسؤول المقرب من حماس على ذلك بقوله، إن مشعل يرى في العملية إخراجا لدمشق التي تستضيف قيادة الحركة، وخصوصا في ظل الوضع المتوتر بين سورية والولايات المتحدة. ومن شأن تبني «كتائب القسام» العملية زيادة الضغوط على دمشق لإغلاق مكاتب «حماس» وترحيل قياداتها.

وفي الضفة الغربية، أطلق مسلحون من سرايا القدس وكتائب شهداء الأقصى التابعة لحركة فتح، النار في الهواء ابتهاجا بالعملية، وقام النشاط بتوزيع الحلوى في مدن جنن ونابلس وطولكرم.

وتعليقا على العملية، توقع أبو مجاهد، أحد قياديي «سرايا القدس»، الذراع العسكرية لحركة «الجهاد الإسلامي»، لـ«الجريدة» أن ترد إسرائيل على عملية القدس عبر تصفية قيادات سياسية في المقاومة الفلسطينية، مشيرا إلى أنها قد تلجا إلى تصفية قادة الفصائل الفلسطينية الموجودين في سورية.

### وفيات

- أحمد محمد حمد معيوف** بوقريص
- 64 عاما، شيع، رجال، التّزهة، ق، 2، شارع قريش، م، 62، نساء: القصور، ق، 7، ش، 26، 17أ، ت: 7009088
- إبتسام إبراهيم عبد الله السعد**
- 37 عاما، شيعت، رجال: القصور، ق، 7، ش، 24، م، 21، نساء: العدان، ق، 8، ش، 1، م، 5، ت: 9039779 - 543890
- طيبة عبد الطليّف أحمد الصبيح**
- أرملة عبد العزيز محمد السديرأوي، 80 عاما، شيعت، رجال: الشويخ، ق، 1، ش، 14، م، 26، ت: نساء: الشويخ، ق، 1، ش، 14، م، 24، ت: 9661145 - 4811211
- حمد عبد العزيز عبد الله الشويش**
- 26 عاما، شيع، رجال: قرطبة، ق، 1، ش، 1، م، 69، نساء: قرطبة، ق، 1، ش، 1، م، 67، ت: 9787774 - 5334113 - 5313573
- أبرار محمد علي رسام الحربي**
- 18 عاما، تشيع 9 صباح اليوم بمقبرة صبحان: الرجال: الصباحية، ق، 4، ش، 8، م، 259، ت: النساء: هدية، ق، 2، ش، 7، م، 64، ت: 6668309 - 7999724
- سالم ضيف الله ردعان العنبيي**
- 81 عاما، يشيع التاسعة صباح اليوم، الرجال: الرحاب، ق، 3، ش، 13، م، 27، النساء: الرابية، ق، 2، ش، 17، م، 3، ت: 9409401 - 9809801

| مواعيد الصلاة                | الطقس والبحر                   |
|------------------------------|--------------------------------|
| <b>الفجر<span> </span>:</b>  | <b>درجات الحرارة المتوقعة:</b> |
| 04:45                        | العظمى: 25                     |
| <b>الشروق<span> </span>:</b> | الصغرى: 12                     |
| 06:04                        | اعلى مد: 01:22 صباحا           |
| <b>الظهر<span> </span>:</b>  | 01:37 ظهرا                     |
| 11:58                        |                                |
| <b>العصر<span> </span>:</b>  |                                |
| 03:21                        |                                |
| <b>المغرب<span> </span>:</b> |                                |
| 05:53                        | أدنى جزر: 07:52 صباحا          |
| <b>العشاء<span> </span>:</b> | 08:08 مساء                     |
| 07:10                        |                                |

# محليات

# «الصحّة» تخاطب الديوان لتخصيص درجة وكيل مساعد لشؤون الأدوية

## الوزارة تدرس زيادة رواتب الأطباء الأجانب

وزير الصحّة عبدالله الطويل يعلن أن الوزارة تدرس زيادة رواتب الأطباء غير الكويتيين العاملين في المستشفيات ومراكز الرعاية الصحية الأولية. من منطلق الحرص على توفير الرضا الوظيفي للعاملين في جميع المهن على اختلاف جنسياتهم.

**ضيف الله الشمري**

كشف وزير الصحّة عبدالله الطويل أن الوزارة تدرس حاليا زيادة رواتب الأطباء غير الكويتيين العاملين في المستشفيات، ومراكز الرعاية الصحية الأولية وكل مرافق وزارة الصحّة، قائلا «نحن حريصون على توفير الرضا الوظيفي للعاملين في مرافقنا الصحية في جميع المهن وباختلاف جنسياتهم».

وأوضح الطويل في تصريح للصحافيين أمس أن الأطباء الوافدين شملتهم زيادة تبلغ 50 دينارا لكل واحد منهم، كحال باقي الوافدين العاملين في الحكومة، غير اننا ندرس حاليا زيادة رواتبهم خصوصا بعد حصول الأطباء الكويتيين على كادر خاص لا يشمل هؤلاء الوافدين.

وأوضح الطويل أن وزارة الصحّة تسعى إلى تعزيز كوادرها البشرية الوافدة العاملة جنبا إلى جنب مع الكوادر الوطنية، لخدمة البلاد في الجانب الصحي، وتطوير العمل داخل مرافقنا الصحية.

وذكر أن الأطباء الوافدين جزء لا يتجزأ من المنظومة الصحية الكويتية والجسم الطبي، ونحن ننظر لهم بعين منصفة ولن نتهاون في منحهم كل متطلبات الرضا والاستقرار الوظيفي في عملهم. على سعيد منفصل، أخبرت مصادر صحية مطلعة «الجريدة» أن الوزير عبدالله الطويل خاطب ديوان الخدمة المدنية لتخصيص درجة لمسمى وكيل مساعد لشؤون الأدوية في الوزارة.

وقالت المصادر إن الهدف من هذا الإجراء هو إيجاد مسؤول مباشر عن الشؤون الدوائية يمثل هذا القطاع المهم والكبير، ويكون حلقة وصل بين القطاعات الدوائية المختلفة ووزير الصحّة، من أجل تنفيذ السياسات الدوائية الخاصة في الوزارة. وذكرت المصادر أن الوزير الطويل كان قد طلب مذكرة تحدد المناصب الشاغرة في الوزارة، بهدف تعيين الأشخاص الذين يستطيعون أفراء هذه الشواغل، ومن هنا بدأ بمخاطبة ديوان الخدمة المدنية بهذا الشأن.

وأكدت أن من المتوقع أن يصل كتاب ديوان الخدمة المدنية بالموافقة على توفير تلك الدرجة خلال الأسابيع القليلة القادمة، بعد الانتهاء من الإجراءات المتتبعة بهذا الشأن، إذ كان الديوان قد أبدى في وقت سابق موافقته المبدئية على



عبدالله الطويل

هذا الأمر. وأشارت إلى أن الوزير الطويل سيشكل لجنة لاختيار قرن أسماء المرشحين، تضم بين أعضائها بعض القياديين لاختيار المرشح الأنسب بين المتقدمين إلى هذا المكان.

وأكدت أن من المتوقع أن يصل كتاب ديوان الخدمة المدنية بالموافقة على توفير تلك الدرجة خلال الأسابيع القليلة القادمة، بعد الانتهاء من الإجراءات المتتبعة بهذا الشأن، إذ كان الديوان قد أبدى في وقت سابق موافقته المبدئية على

## السيد عمر: الكويت دولة مرجعية في التسجيل الدوائي

وأوضح أن إدارة الرقابة الدوائية تطلب من الوكيل عددا من الطلبات لكي يوفرها، إضافة إلى أن الرقابة الدوائية تعمل على تحليل الدواء بشكل متناهِ، ومن ثم تتخذ الإجراءات المناسبة بشأن إجازة الدواء أو عدم إجازته.

وأكد أن وزارة الصحّة أنشأت إدارة التفتيش على الأدوية وإدارة تسجيل الأدوية لضمان حصول المريض على الدواء السليم حفاظا على صحته وسلامته، مبيّنا أن «الرقابة الدوائية والغذائية في الكويت تعد صمام الأمان في عملية تسجيل الدواء إلى الكويت».

ودعا السيد عمر المستوردين إلى عدم الذهاب إلى الشركات الضعيفة لاستيراد الدواء، مشيرا إلى وجود شركات لا تقوم بالدراسات «الكلينكية»، مما يؤخر عملية تسجيل الدواء بحسب الشروط الموضوعه من الرقابة الدوائية في وزارة الصحّة.

وشدد على حرص وزارة الصحّة ممثلة في إدارة الرقابة الدوائية على ضمان سلامة الأدوية سواء التي تصرف في المستشفيات والمراكز الحكومية أم الأهلية، مؤكدا أن الرقابة المستمرة على الأدوية بعد التسويق واليقظة لأي أعراض جانبية طوال مدة صلاحية الدواء.

وقال أن العاملين في الرقابة الدوائية يتم تأهيلهم بإذخالهم عددا من الدورات التخصصية سواء داخل الكويت أو خارجها، وذلك لرفع كفاءتهم، لافتا إلى أن كل عمل يحتاج إلى تطوير وتحديث ليوأكب متغيرات العصر. (كونا)

## «الثقافية النسائية» أطلقت حملة «نورك قانونك»

## بالتزامن مع يوم المرأة العالمي

### يرافقها المنتدى الخليجي الأول بمشاركة وفود عربية ورؤساء منظمات دولية



نبال نخال

وأشارت إلى أنه تم تنظيم الحملة بالتعاون مع مؤسسة «فريدوم هاوس» وصندوق الأمم المتحدة الإنمائي للمرأة (اليونيفيم)، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، لافتة إلى أنه تم تنظيم حملة إعلانية مرافقة لتلك التوعوية، مدتها 30 يوما، عبر نشر الإعلانات في الصحف المحلية، وعرض فلاشات في 39 دار سينما، إضافة إلى تثبيت 80 إعلانا خارجيا «موبي»، في شوارع معظم محافظات الكويت، فضلا عن وضع الإعلانات على الباصات.

وبيّنت أن الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية، ستعقد خلال الأسبوع الأخير من الحملة المنتدى الخليجي الاول «حقوق المرأة والأحوال الشخصية»، بالتنسيق مع «فريدوم هاوس» و«اليونيفيم»، في مقر الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي، في الفترة ما بين 26 و 27 الجاري، بمشاركة عدد كبير من الوفود العربية والعالمية المتخصصة في مجال القانون، إضافة إلى رؤساء منظمات دولية

أطلقت الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية، الحملة الوطنية الكويتية الأولى الخاصة بتوعية المرأة الكويتية بقانون الأحوال الشخصية، ترافقها حملة إعلامية كبيرة، وعقد المنتدى الخليجي الأول في الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي، بالتنسيق مع «اليونيفيم» وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي.

## رسائل إلى فهد بورسلي (4)

إلى شاعر الدبرة من بوابة شرق...

وإلى شاعر العرب من بوابة الكويت...

وإلى شاعر الشعب من رحم المعاناة...

إلى الذي.. غنى فأبدع..

وإلى الذي.. شكى فأوجع..

وإلى الذي.. صهل فأسمع..

عرفانا بالجميل.. ورفضاً للبديل.. ووفاءً للأصيل..

إلى فهد راشد بورسلي رسائلتي...

### الرسالة الرابعة:

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| خل الهدر والبوق ورموز الإفساد | وخل الغلا بالسوق وانس الحكومة |
| خمالنا منا وفينا ويزداد       | والشق واسع ما ترقع خرومه      |
| العاقل اللي يثبت الحق بإسناد  | والخبل يعرف باينات علومه      |
| ضو الأمل ما عاد ينشاف بالكاد  | وليل البلد عيت تشعشع نجومه    |
| نوابنا شبوا لنا جمر وقاد      | وكتابنا زادوا على النار كومه  |
| ليته كرم للضيف عادات الأجواد  | أو هي دقا للبيت من برد يومه   |
| مير البلا لا ذا ولا ذيك ووكد  | مصالح للبعض ثرت خصومه         |
| حراج والسدلال يعطي لمن زاد    | والناس ضاعت بين بيعه وسومه    |
| ومنابر تعلن على روس الإشهاد   | الحور مهر اللي يقصر هدومه     |
| تبرقعت ديرة فهد تقل بحداد     | والراعبي صار العوض عنه يومه   |
| وعقب الوناسه والفرح قوم وقعاد | حل الكدر والضيق صكت غيومه     |
| ذيك الليالي يافهد ليت تنعاد   | صارت مثل بيض الصعو ومعدومه    |
| والجدال اللي صغتها لحن وإنشاد | واللي بشعرك ملهمه ومحشومه     |
| معممعه ومغمغمه سود بسواد      | منبوذة مظلومة ومحرومه         |
| لكن يبقى الصبح والعلم يزداد   | والحق يعلو ويحمونه قرومه      |
| شعرك لنا نبراس وايناس وارشاد  | ومثلك عزيز عند ربعه وقومه     |
| وربك كريم يبدل الكرب باسعاد   | ويجلي عن القلب المعنى همومه   |

**نايف الأزييمع**

### «السكنية»: توزيع دفعة من القسائم

### في مدينة سعد عبدالله

أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية أنها ستقوم بتوزيع الدفعة الثانية من القسائم الحكومية، التي أنجزتها بالقطعة (9) في مدينة سعد عبدالله، والتي تشتمل على 237 قسيمة للمخصص لهم حتى تاريخ 1994/2/8، على أن يكون موعد توزيع بطاقات القرعة يومي الأربعاء والخميس 2008/3/13 و12، في حين يتم توزيع بطاقات الاحتياط يوم الأحد 2008/3/16، على أن تكون عملية القرعة يوم الثلاثاء 2008/3/18.

ودعت المؤسسة المواطنين المخصص لهم قسائم حكومية في هذه المنطقة، ولم ترد أسماؤهم ضمن الكشف الأخير الحضور إلى مبنى المؤسسة للدخول ضمن قائمة الاحتياط، محذرة من يتخلف عن تسلم بطاقة القرعة الخاصة به خلال الأيام المحددة باستبعاد اسمه من هذه الدفعة، وكذا الدفعات القادمة مالم يتم تبيان سبب التخلف عن تسلم بطاقة القرعة.

|                                                             |
|-------------------------------------------------------------|
| <b>الأسماء على موقع الجريدة الالكتروني</b> www.aljarida.com |
|-------------------------------------------------------------|

## «الشؤون» تنتهي من تعديل قانون المساعدات الأسرية

### وفاء القصير

أكد الوكيل المساعد لقطاع التنمية الاجتماعية في وزارة الشؤون منصور المنصور أن الوزارة انتهت من تعديل قانون المساعدات الأسرية الجديد، مشيرا إلى أنه رفع إلى إدارة الفتوى والتشريع في مجلس الوزراء لدراسته. وقال لـ «الجريدة» أن الجديد في مشروع القانون هو شمول المساعدات الكويتيات المتزوجات من غير كويتي والطلبة الدارسين في الداخل والخارج، بشرط أن يكون الطالب متزوجا منذ أكثر من سنة من غير كويتية وشهرين من كويتية، ولا يتجاوز عمر الزوجة الـ 26 سنة.

وأضاف المنصور أن الوزارة ستصرف الزيادة التي أقرها مجلس الوزراء لجميع الفئات المستفيدة من المساعدات الاجتماعية بعد شهرين بأثر رجعي «وانتا بانتظار تسلم المرسوم الخاص بالزيادة من مجلس الوزراء لبدء العمل فيه، إذ سيتم تعديل جداول المستفيدين من خدماتها البالغ عددهم 22 ألف مستفيد»، لافتا إلى أن فئة المعاقين لم تدرج ضمن المرسوم. وأوضح أن الحد الأدنى للمساعدة سيصبح بعد الزيادة للفرد 397 دينارا، والحد الأعلى لاسر 910 دينانير.

وإذ مشروع الميكنة، قال المنصور أن الإدارة قامت باختيار الشاشات وادخال البيانات، مشيرا إلى ضرورة تسلم المشروع متكامل «أي بعد أن يتم ربط الإدارة بالجهات الحكومية كلها، وانتا الآن في هذه الفترة نقوم بالتنشغيل المتوازي للبرنامج الجديد -القديم».

وبيّن أن هذا المشروع سيعالج الخلل الحاصل والمشاكل التي تواجه الإدارة وسيضع حدًا لدورة المستندات، متوقعًا أن يتم الانتهاء من المشروع في النصف الثاني من العام الجاري، مشيرا إلى أن الإدارة تهتم بتدريب الموظفين واعطائهم الخبرة التي يحتاجون إليها في عملهم.

**دهراب: السمنة للصفار تعني أمراضا مبكرة أولها السكري**

اعربت المعالجة بالطب البديل (البركي) جميلة دهراب، عن أملها في أن يراعي التجار الاكل الصحي لأطفالنا، لاسيما في ظل انتشار الاعلانات والدعايات التي تستهدف الطفل، وتفتقن في وسائل جذبه لشراء الوجبات السريعة. وقالت دهراب لـ (كونا) أمس، إن مجتمعنا الكويتي يعاني مثل الكثير من المجتمعات الحضارية المتطورة من ظاهرة سمنة الأطفال، التي تزايد يوما بعد يوم وبشكل سريع، من دون القيام بخطوات مدروسة للحد من هذه الظاهرة المخيفة. وأضافت أن السمنة في عمر مبكر تعني أمراضا في عمر مبكر، أولها السكري الذي ابتلى به الأطفال كما الكبار، وهو مرض له تبعاته من مشاكل في الكلية والقلب والعين، ناهيك عن الأثر النفسي للطفل السمين، وعدم تقبل شكل جسمه ووقوعه فريسة لرفض صورته أمام الآخرين، مما يفقده الثقة بالنفس.

وعزت أسباب سمنة الأطفال إلى الأكل غير المدروس، واعتماد أطفالنا على الوجبات السريعة بشكل كبير، مشيرة إلى أنهم حتى عندما يتناولون طعامهم في المنزل، يكون أيضا وجبة سريعة مقلية في وقت سريع مثل (الهامبرغر) و(التاجيت) وما شابه، إضافة إلى جلوسهم فترات طويلة أمام (البلاي ستيشن) والتلفزيون، وعدم ممارسة الحركة في حوش المنزل كما في السابق. وأعربت عن أسفها لانتشار الدعايات والإعلانات التي توزع يوميا مع الجرائد اليومية، وتشاهد كل يوم عبر وسائل الإعلان المختلفة.

(كونا)

## نواب: عبارة «عقلاء المجلس» الحكومية اتهام صريح للشعب الكويتي

إذا كان هناك وزير غير عاقل فستأجوبه صالح الفضالة

أثار التصريح الحكومي بشأن «التنسيق مع عقلاء المجلس بشأن زيادة الـ50 ديناراً» التي سيتم التصويت عليها في جلسة الـ3/18 حفيظة النواب، مؤكدين أن الحكومة لديها قناعة أن هناك نواباً غير عاقلين، وهذا اتهام صريح للشعب الكويتي الذي أوصلهم إلى المجلس.

وطالب عدد من النواب الحكومة بالتدخل السريع ونفي التصريح الذي تُسبب إلى «مصدر حكومي» نقادياً لأي مواجهة نيابية- حكومية في الجلسة المقبلة.

وحذّر النائب جعنان الحريش من مغيبة هذا التصريح واتهام النواب بغير العقلاء «وهذا من شأنه التشكيك في وعي وإدراك الشعب الكويتي واتهام له بعدم النضج»، مطالباً الحكومة بمثلة في رئيس مجلس الوزراء بنفي التصريح، «وإلا ستكون لنا وقفة في أول جلسة بشأن الاتهام وعدم احترام الشعب».

وفي ما يتعلق بزيادة الـ50 ديناراً، أكد الحريش أن هناك أغلبية نيابية تؤيد الزيادة، إذ ما يفوق الـ42 نائباً يطالبون باقرارها ليمانهم بأن الزيادة الأخيرة هزيلة ومتواضعة.

من جهته، قال النائب ناصر الصانع «بأن شك أن زيادة الـ50 ديناراً تحظى بإجماع نيابي مؤيد لإقرارها، مؤكداً أن الحكومة تمارس ضغوطاً تهدف إلى عدم إقرارها، ولكن على المواطنين متابعة الموضوع ومواقف الأعضاء، خصوصاً أن البعض لديه قناعة بعدم تبريرها. ودعا الصانع النواب إلى أن

تكون مواقفهم واضحة والتعامل مع القضايا المطروحة بشفاافية «وهذا ما يجب أن يكون عليه ديدن المجلس». رافضاً ما صرح به مصدر حكومي من وجود «عقلاء وغير عقلاء في المجلس».

واعتبر الصانع التصريح غير موفق، وفي الوقت ذاته غير مقبول لاحتوائه على عبارات غير لائقة، متمنياً على الحكومة السرعة في توضيح الأمر، فنحن لا نقبل أن نقره الحكومة ولا نتفقه.

واستغرب النائب حسين الحريتي أن تنتهج الحكومة هذا الأسلوب الغريب، مطالباً إياها بأن تظهر ولا تتخفى وراء المصدر لتتهرب من مسؤولية التصريح.

وقال الحريتي، نحن عقلاء، وأحسب كل نواب المجلس كذلك، معتبراً أن التصريح إنما هو إهانة لمن يعمل في هذا المجلس ونحن لا نرضى بهذا الاتهام.

وعن زيادة الـ50 ديناراً، قال الحريتي، أن النواب لديهم قناعة بضرورة إقرار الزيادة، موضحاً أن موافقتهم عليها نابعة من احساسهم بأن الزيادة الأخيرة غير كافية.

وتمنى الحريتي على الحكومة أن يكون أفعالها رحيماً، وأن تتفهم مطالبه النواب التي تصب في المصلحة العامة للمواطنين.

وانتقد النائب صالح الفضالة ما نشر في إحدى الصحف عما ذكره، مصدر وزاري أن الحكومة سوف تنسق مع النواب العقلاء بخصوص زيادة الـ50 ديناراً، وقال «أعرف أن جميع النواب عقلاء وإذا كانت الحكومة تريد تصنيف النواب إلى عقلاء وغير عقلاء، فهي حرة

ولكن ما نعرفه عن النواب هو أنهم انتخبوا من قبل الشعب، والشعب لا ينتخب سوى العقلاء».

وأشار الفضالة إلى أن ما أعرفه هو أن النواب جميعهم عقلاء وكذلك الوزراء جميعهم عقلاء لافتاً إذا كان هناك وزير غير عاقل فأنني سأسجويه، وإذا كان هناك نائب غير عاقل فلن يتعامل معه الشعب ويختاره لتمثيله، وأصفا هذا التصريح بأنه في غير محله، خصوصاً أن النواب جميعهم عقلاء.

وأضاف الفضالة «إذا رأى النواب أن زيادة الـ120 ديناراً غير كافية وأرادوا أن يقرروا زيادة الـ50 ديناراً فهذا حقهم ولا ينازعهم في ذلك منازع، مشيراً إلى أنه بما أن هذا البلد هو بلد الوزراء فهو كذلك بلد النواب وإذا كان الوزراء حريصين على ميزانية الدولة فإن النواب أحرص على ميزانية الدولة، ولكن في النهاية، إننا كنواب سنقف مع المواطن، خصوصاً إذا قدم طلب الـ50 ديناراً فسنقف معه إذ ما لم نعدل الحكومة زيادة الـ120 ديناراً وتزيدها.

أكد رئيس اللجنة المالية النائب أحمد باقر أن هناك أسباباً داخلية وخارجية لارتفاع وغلاء الاسعار، وهناك طرق لمعالجتها، متمنياً أن تنتهي اللجنة من القضية غداً لرفع التقرير إلى مجلس الأمة.

وقال باقر، في تصريح للصحافيين امس، أن الحكومة أوضحت لنا أنه تم الاتفاق مع البنك الدولي، الذي بدوره قدم تقريراً مرحلياً أكد خلاله أن زيادة العالوة السنوية والكوادر التي صدرت خلال السنوات الماضية أكبر من زيادة الإحصاء العام، وزيادة الباب الأول أكثر من معدل زيادة الموظفين، مشيراً إلى أن مجموع المبالغ التي زادت منذ عام 2000 حتى 2007 ببلغت 602 مليون دينار.

استغرب النائب مسلم البراك ادعاء الحكومة أنها تملك الأرقام الحقيقية للتضخم الذي على أساسه تم إقرار زيادة الـ120 ديناراً، وكذلك رفضها للمساعي النيابية إلى زيادة الـ50 ديناراً، وأنها «أي الحكومة» أعلنت أرقاماً غير حقيقية، وتسعى إلى مصادرة كل الآراء المخالفة لها.

وقال البراك د. في تصريح صحفي امس «لنعلم الجميع ولنعلم الحكومة أن زيادة الـ120 غير كافية، لأن هناك نسبة تضخم أعلنتها الحكومة، وهي غير حقيقية، موضحاً أن الانفلات غير الطبيعي في الاسعار لم يبدأ الآن، وإنما منذ سنوات طويلة، وعدم تطبيق قانون التجارة 79/10 والذي أعطى بموجبه وزير التجارة صلاحيات ضخمة لا يتدخل في أدق التفاصيل المتعلقة، وفي البيانات الخاصة بأسعار

## باقر: أسباب داخلية وخارجية لظاهرة الغلاء

### «المالية» تنهي تقريرها غداً لرفعه إلى مجلس الأمة



أحمد باقر

وأوضح باقر أن وزير الاسكان وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة عبدالواحد العوضي أكد في الاجتماع أن الزيادة التي أقرتها الحكومة ليست مزاييدة، بقدر ما أخذت بعين الاعتبار توجهات مجلس الأمة والشعب الكويتي، مشيراً إلى أن العوضي طلب إنهاء الاجتماع لحين حضور وزير المالية يوم الأربعاء المقبل.

وأشار إلى أن وزارة المالية أوضحت أن قيمة المرتبات شاملة الميزانية في سنة 2001 ملياراً مقارنة بقيمة المرتبات في الميزانية الجديدة من دون تكلفة زيادة الـ120 ديناراً، وهي أربعة مليارات وثمانمئة وواحد وثمانون ديناراً، مؤكداً أن الرواتب في الميزانية الجديدة بالإضافة إلى زيادة الـ120 ديناراً، بالإضافة إلى زيادة الكوادر تصل إلى ستة مليارات دينار.

## البراك: مكافأة أسر الوزراء 3800 دينار شهرياً والحكومة ترفض 600 دينار سنوياً للمواطن

للمواطن من أجل مواجهة أزمة الغلاء. واستغرب البراك خلق الحكومة لمشكلة من جراء المطالبة بزيادة الـ50 ديناراً، وهي التي تقدم مشاريع تقدر بالملايين من شريك العالم إلى غربه وإلى دول عليها علامات استفهام بمواقفها مع الكويت، لتتحدث الحكومة عن حسابات اختوارية، وتقدم أرقاماً واهية إذا ما كانت الزيادة للمواطنين.

وتساءل: هل يعتقد الوزراء أن أسرهم تختلف عن أسر المواطنين؟

موضحاً أن الوزراء يستكثرون زيادة الـ600 دينار سنوياً لأسر المواطنين بينما يأخذ هو لأسرته زيادة تصل إلى 8300 دينار في الشهر، وزاد بالقول «يعني أسرة الوزير تأكل طعاماً لا يأكله المواطن العادي».

## «التعليمية»: المكافآت الطلابية تُصرف بأثر رجعي... وعلى جامعات البحرين الخاصة الالتزام بالتخصصات المعتمدة

الإعلان عنه، وينشر بالصحف وسيوضع على موقع الوزارة، وموقع المكتب الثقافي، وبالتالي على الطلبة الذين يريدون الدراسة في البحرين تأكيد أن أي برنامج معترف به في هذه القوائم سيتم قبولهم فيه».

وحذرت اللجنة الجامعات البحرينية من اللجوء إلى قضية التكمس المادي كما يحدث في البلدان الأخرى، مشيراً إلى أن هذا الأمر سستم متابعتة عن كثب، وستكون هناك دراسة من قبل المكتب الثقافي للتوجيه الصحيح، وانتقدت اللجنة إقامة معارض أعلنت عن تخصصات غير معتمدة من مجلس الجامعات الخاصة.

وطالبت اللجنة وزارة التعليم العالي بعدم إقامة أي معارض أو إعلانات عن تخصصات إلا بإذن من الوزارة، وبالتالي لا يعلن عن تسجيل أي تخصص إلا إذا كان مرخصاً من قبل وزارة التعليم العالي بالكويت التي هي دولة المنشأ.

وقال المسلم أن اللجنة تعد أولياء الأمور بأن المكافأة الطلابية ستصرف بأثر رجعي، وعلى الوزارة الاستعجال في إجراءاتها، مشيراً إلى أن هذه الأمور هي هموم زملائي أعضاء اللجنة التعليمية جميعهم.

وتطرق المسلم إلى الحديث عن قوانين الرياضة قائلاً «نوضح لوزير الشؤون أن هذه القوانين الرياضية صادرة عن مجلس الأمة، وهي نافذة وعليها توقيع صاحب السمو، ويجب تنفيذها بغض النظر عن أي شيء آخر، مشيراً إلى أن الحكومة بين أمرين، إما التنفيذ وهو ما تأخرت فيه وبالتالي يجب محاسبتها على هذا التأخير، والأمر الآخر يتعلق بالجبهة المسؤولة عن تطبيق هذه القوانين والمسؤولة عن هذا التخطيط، وتدعو رئيس مجلس الوزراء إلى إعادة تشكيل الهيئة أو حل مجلس إدارتها، لأن هذا المجلس فاقد للمصداقية في تطبيق القانون.

اجتمعت اللجنة التعليمية أمس مع كلية التعليم العالي د. رشا الصباح، وطلبت اللجنة الإسراع بصرف المكافأة الطلابية بأثر رجعي وحذرت الجامعات البحرينية من قضية التكمس المادي، مناشدة الطلبة التسجيل في التخصصات المعتمدة من قبل وزارة التعليم العالي، وعدم إقامة الوزارة لأي معارض أو إعلانات عن تخصصات إلا بإذن من وزارة التعليم العالي.

وقال النائب د. فيصل المسلم في تصريح للصحافيين عقب اجتماع اللجنة أمس، إن الاجتماع كان يفترض أن يكون في وزارة التعليم العالي، ولكن نظراً إلى انشغال الوزارة في إجماع وزراء التعليم العرب، قررنا الاجتماع مع المجلس، موضحاً أن الحوار تركّز على ما يتعلق بقانون المكافأة الطلابية التي أقرها مجلس الأمة لكل الطلبة الدارسين في الجامعات الخاصة أو في الجامعات الخارجية، مشيراً إلى أن الحكومة تباطلت في التنفيذ، لافتاً إلى أن د. رشا الصباح زودت اللجنة بمذكرة تشرح فيها أن الوزارة بدأت تنفذ هذا القانون وتفتح ملفاً للوصول إلى كل طالب يستحق هذه المكافأة، على أن تصرف بأثر رجعي.

وأضاف المسلم أن اللجنة طالبت الوزارة بالاستعجال والإنهاء من هذا الأمر، وعدم التحجج بكثرة أعداد الطلبة، أو كثرة المؤسسات التعليمية، وقال أن «الأمر الآخر يتعلق بقضية المتابعة بشأن ضمان تعليم أي طالب من أبنائنا الطلاب في أي مكان تعليمياً جيداً، مشيراً إلى أن هناك نوعاً من التسبب سواء كان في الداخل أو الخارج. وجهت في ذلك أكثر من سؤال يتعلق بالدارسة في الجامعات المصرية، موضحاً أننا بدأنا نسمع في الفترة الأخيرة عن بعض الإضرابات والاعتصامات من طلبةنا في البحرين، نتيجة للتناقص في المعلومات، التي تصل إليهم من الوزارة أو من المكتب الثقافي وتناقضها مع ما تدلى به الجامعات الخاصة».

وأضاف المسلم أن هذه «نسبة بكل قوائم الجامعات الخاصة في البحرين، ببرامجها فكل ما تم الاعتراف به من هذه الجامعات سيتم

## الفضالة: بدء كتابة التقرير النهائي للفحم المكلسن والمدينة الإعلامية



صالح الفضالة

استكملت لجنة التحقيق البرلمانية فيما أثير من موضوعات حول المال العام، أمس النطر في موضوع المدينة الإعلامية، وقال رئيس اللجنة النائب صالح الفضالة في تصريح للصحافيين أمس: «استكملنا في اجتماع اللجنة رقم 15 التحقيق في موضوع المدينة الإعلامية بحضور وزير الصحة عبدالله الطويل وعضو شركة المال للاستثمار السابق عبدالعزيز السعدون والمسؤول في الشركة المختصة في تاهيل شاطئ الشيوخ مناف المهنا ولم يحضر مدير عام البلدية السابق عبيد النصار واعتذر عن عدم الحضور مدير عام الهيئة العامة للبيئة».

وأوضح الفضالة أن «اللجنة بحثت كتاباً شديداً للهيئة لكل من استدعته ولم يلب الدعوة، مشيراً إلى أن اللجنة ستستخدم القانون تجاه الذين استدعهم اللجنة ولم يحضروا، لا سيما أن من المفترض أن يلتزم كل من وجهت له الدعوة بالحضور للجنة لتقديم الإفادة اللازمة لموضوعات التحقيق». ولفت إلى أن الوزير الطويل أدلى بمعلومات مفيدة

حول موضوعي المدينة الإعلامية والفحم المكلسن. وقال الفضالة: «وجهنا مستشاري اللجنة بالبدء في كتابة تقارير موضوعي الفحم المكلسن والمدينة الإعلامية وإبلاغنا بما يحتاجونه من مستشارين للاستعانة بهم لمساعدتهم في إعداد التقارير النهائية». وأضاف: «وجهنا لرئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي عدداً من الرسائل تتضمن مطالبة العقلاء بخصوص الوزراء بموافاة اللجنة بالردود اللازمة والتي تحتاجها اللجنة في عملها، خصوصاً أنه في وقت سابق طلبت اللجنة من هؤلاء الوزراء الردود ولكن لم تتسلم اللجنة شيئاً إلى الآن، مشيراً إلى أن بعض الوزراء اتصلوا واعتذروا لتأخرهم بإرسال الردود اللازمة وأنهم سيلتزمون بذلك في وقت قريب».

## الخرافي: اجتماع أربيل يهدف إلى إبراز النظام الديموقراطي في العراق

أول اجتماع يشهده العراق بعد غزو الكويت، لافتاً إلى أن الكويت كان لها دور كبير في هذه المقاطعة، بعدما نجحت في تجميد الوجود في العراق، وكذلك نجحت في عدم استلام العراق رئاسة الاتحاد العربي.

وأكد الخرافي حرص الوفد الكويتي في الاجتماع السابق على أن يعود الحق للعراق في رئاسة الاتحاد العربي، الذي سيعقد في أربيل، هو

أشاد رئيس مجلس الأمة بالعلاقات الكويتية - العراقية، وأصفا إياها بـ«المتحدرة»، التي ترسخت بعد زوال النظام الصدامي، مؤكداً أن استقرار العراق هو في مصلحة البلدين الشقيقين.

وأضاف الخرافي في تصريح للصحافيين قبيل خروجه من المجلس أمس أن اجتماع الاتحاد العربي، الذي سيعقد في أربيل، هو

الاتفاق على أن يكون الاجتماع في أربيل الذي يعد هو الأول في العراق بعد زوال النظام الصدامي. وأشار إلى أن فكرة عقد الاجتماع في العراق جاءت انطلاقاً من أهمية إبراز استقرار العراق وإيمانته بالديموقراطية وضرورة وجود البرلمان العراقي الديموقراطي الصحيح.

«يتولى إدارة الهيئة مجلس إدارة يشكل على الوجه التالي:

- رئيس مجلس الإدارة، ويعين بمرسوم بناء على ترشيح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، ويتولى الإشراف على أعمال الهيئة، وعلى تنفيذ قرارات مجلس الإدارة،

### مادة أولى

يستبدل بنص المادتين الثالثة والثامنة من المرسوم بالقانون رقم 43 لسنة 1992 المشار إليه، النص التالي:

### مادة ثالثة

«يتولى إدارة الهيئة مجلس إدارة يشكل على الوجه التالي:

- رئيس مجلس الإدارة، ويعين بمرسوم بناء على ترشيح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، ويتولى الإشراف على أعمال الهيئة، وعلى تنفيذ قرارات مجلس الإدارة،

## الحريتي يقترح تعديلات على قانون «الشباب والرياضة»

### دعا شهاب إلى عدم الانحياز لطرف دون آخر

تقدم النائب حسين الحريتي باقتراح بقانون بتعديل بعض أحكام قانون إنشاء هيئة الشباب والرياضة، من شأنه التفريق بين اختصاصات كل من رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة.

وقال الحريتي في تصريح للصحافيين امس إن قانون الرياضة الحالي يتضمن بعض المواد الغامضة، لا سيما بشأن اختصاصات كل من رئيس مجلس الإدارة والمدير العام، على اعتبار أن هناك فرقاً بين هذين المنصبين، وأوضح أنه لاحظ بصفحة شخصية وجود بعض الالتباس في مواد

ويمثلها في علاقاتها بالغير وأمام القضاء.

- المدير العام للهيئة. ممثل من كل من الوزارات التالية: التعليم العالي - التربية - الشؤون الاجتماعية والعمل - الداخلية - الدفاع - المالية - الأوقاف والشؤون الإسلامية.

على الأقل درجة عن وكيل وزارة مساعد - سبعة أعضاء من المهتمين بشؤون الشباب والرياضة، يعينون بمرسوم لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد بناء على ترشيح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل.

### «التشريعية» ترفض رفع الحصانة عن البراك والعنزي

رفضت اللجنة التشريعية والقانونية البرلمانية في اجتماعها امس طلب رفع الحصانة عن النائبين مسلم البراك وخضير العنزي في قضيتي جنح صحافة. وقال مقرر اللجنة النائب حسين الحريتي إن عدم اكتمال النصاب حال دون استكمال البنود الأخرى المدرجة على جدول الأعمال الذي مشيراً إلى أن اللجنة ستضع الأولوية لها في الاجتماع المقبل.



مرزوق الغانم

## الغانم: على وزير الشؤون أن ينفذ ما يمليه عليه ضميره

نفي النائب مرزوق الغانم ما ورد في بعض الصحف أمس عن عدم حضوره اجتماعاً للجنة تقصي الحقائق في هيئة الشباب والرياضة، مؤكداً أنه اجتمع مرات عدة مع اللجنة وأنه على استعداد لتلبية أي دعوة توجهها له في المستقبل.

وبيّن الغانم في تصريح للصحافيين أمس أنه زوّد اللجنة بكل المعلومات والوثائق التي بحوزته وتخدم التحقيقات التي تقوم بها، متمنياً لها التوفيق في كشف الحقائق لكي تنضج الصورة للشعب الكويتي. مضيفاً بأن ما نشر في صحيفتين يوميتين أمس هو محاولة بائسة للإساءة لشخصه وأنه يحتفظ بحقه في الرد على هذه الأكاذيب والتلفيقات.

ورداً على سؤال حول حل الإشكال الذي يواجهه وزير الشؤون جمال شهاب، الذي تعرض للتهديد بالاستعجال إن أقدم على حل هيئة الشباب والرياضة وتهديد باستجواب آخر من نواب آخرين إن لم يحل مجلس الإدارة، أجاب الغانم: «من حق كل نائب أن يدلي بوجهة نظره وعلى الوزير أن يقوم بما يمليه عليه ضميره ويحقق مصلحة الكويت ويبرر بقسمه الذي أداه مع العمرة الفصل التشريعي الحالي لمجلس الأمة»، مذكراً الوزير بأن «الحق أحق أن يتبع».

## جرافات البلدية وآلياتها تواصل حصد التعديات في جميع المحافظات

علي حسن

بادر النائب طلال العيار والشيخ طلال خالد الأحمد بإزالة تعديات تقع أمام منزليهما. تطبيقاً لقرار مجلس الوزراء بشأن إزالة جميع التعديات على أملاك الدولة. بادر النائب طلال العيار بإزالة تعديات واقعة أمام منزله تتمثل باستغلال أرض تابعة للدولة وتسويرها، إضافة إلى مجموعة أخرى من التعديات.

بعد إصرار مجلس الوزراء على إزالة جميع التعديات الواقعة على أملاك الدولة، بادر النائب طلال العيار بإزالة تعديات واقعة أمام منزله تتمثل باستغلال أرض تابعة للدولة وتسويرها، إضافة إلى مجموعة أخرى من التعديات.

كذلك، طلب الشيخ طلال خالد الأحمد من اللجنة المكلفة إزالة التعديات إزالة جميع التعديات الواقعة أمام منزله والمتتمثلة بتسكير ممرات وبيوانات خارجية وإزالة شبك. وتعتبر هذه المبادرة خطوة أولى من بعض وجهاء الدولة واعيانها بإزالة تعدياتهم قبل المواطن العادي إيماناً منهم بحزمة أملاك



صورة أرشيفية لإحدى الإزالةات

الدولة وتطبيق القانون. من جهتها، استمرت فرق الإزالةات، وتطبيقاً لقرار مجلس الوزراء بشأن إزالة جميع التعديات على أملاك الدولة، في مواصلة عملها، حيث وأصلت أمس الجرافات والآليات إزالة مجموعة من التعديات في جميع المحافظات.

وقال رئيس فريق الدعم محمد دشتي: «ستتم إزالة التعديات في منطقة بيان، والتي تتنوع بين رفع حظائر للحيوانات، وإزالة غرف كبري تستخدم كمخازن ومطابخ وسكن للخدم، وستتم كذلك إزالة جميع الزراعات الواقعة على الأرضة والأسوار الحديدية ورفع الزراعات الموجودة على طريق المشاة وسائقي السيارات والتي تحجب الرؤية عنهم، مبيناً أن عمل الفريق لا ينحصر في نطاق منطقة معينة أو محافظة بعينها، بل يشمل جميع مناطق الكويت.

وبدوره، أوضح رئيس فريق الإزالة في محافظة حولي طارق القطان أنه ستكون هناك جولات في منطقة الشهداء قطعة 2، تشمل إزالة التعدي على المنشآت الحكومية، والزراعة على الرصيف التي تحجب الرؤية. في حين قال رئيس فريق الإزالة عبدالله اللميع في محافظة الجهراء إن أعضاء الفريق رفعوا 38 تعدياً في منطقة الجهراء القديمة

وقطعة 3 كانت عبارة عن إزالة أسوار وغرف وزراعة وممر خدمات وحجب رؤية. وأشاد اللميع بجميع المواطنين من أهل المنطقة على تعاونهم وتجاوبهم مع فرق الإزالة، وقال إن «هذا هو الدعم الحقيقي لأعضاء الفريق ليستثمروا في عملهم وتطبيق القوانين الصادرة بإزالة التعديات على أملاك الدولة»، مشيراً إلى أن الفرق ستستكمل أعمالها صباح اليوم.

وبيّن رئيس لجنة إزالة التعديات في محافظة مبارك الكبير مشعل الصافي أن الجرافات التابعة للفريق أزالَت الخميس الماضي 22 تعدياً في منطقة مبارك الكبير قطعة 2، مؤكداً أن العمل مستمر في المنطقة نفسها حتى إزالة آخر تعدٍ فيها.

من جانبه، أكد رئيس فريق إزالة محافظة الأحمدى دعيح السنافي أن الفريق أزال 90 تعدياً على أملاك الدولة وذلك في منطقة أم الهيمان قطعة 9، إذ تنوعت الإزالةات ما بين أسوار حديدية وغرف خارجية وحجب للرؤية.

علي حسن

أعلن رئيس فريق عمل تطوير شارع سالم المبارك المنبثق عن لجنة محافظة حولي عضو المجلس البلدي خالد الخالد عن الانتهاء من إعداد دراسة كراسة المواصفات والشروط الخاصة بمشروع تطوير الشارع.

وقال الخالد، في تصريح صحفي عقب اجتماع أمس، إن مجموعة من ممثلي القطاع الخاص والجهات الحكومية المختلفة شاركت في الاجتماع، واتفقت شركتان بتحمل كافة مصاريف تلك الدراسة، كمشاركة

منهما في تنمية الدولة.

وأضاف أن الدراسة الكاملة سيتم عرضها بشكل مفصل بعد غد الأربعاء في لجنة محافظة حولي تمهيداً لإقرارها بصفة نهائية.

من جهة أخرى، رفض الخالد أسلوب تعامل النيابة العامة مع عضو المجلس البلدي الدكتور فاضل صفر من خلال حجزه، بالرغم من مبادرته بتسليم نفسه بإرادته أمام النيابة انطلاقاً من احترام القوانين والإجراءات. وطالب الخالد بإطلاق سراح صفر المحجوز على ذمه قضية التابيين وذلك لمكانته في المجتمع



فاضل صفر

الكويتي ودوره البناء في عمله في المجلس البلدي، مستنكراً إهانتته بهذه الدرجة من خلال حجزه طوال تلك المدة.

الانتهاء من إعداد دراسة للمواصفات والشروط الخاصة بمشروع «سالم المبارك»

### سلة بلدية

### «البلدي» يفتتح موقعه الإلكتروني الرسمي



عبدالرحمن الحميدان

أعلن الأمين العام المساعد في المجلس البلدي ورئيس لجنة متابعة تكنولوجيا المعلومات يوسف الصقعي عن قيام رئيس المجلس البلدي عبد الرحمن الحميدان بافتتاح موقع المجلس على الإنترنت صباح اليوم.

وقال الصقعي، في تصريح صحفي أمس، إنه بإمكان الزائر لموقع المجلس البلدي الإطلاع على لائحة المجلس البلدي واختصاصاته واللجان المنبثقة منه، كما يمكن زيارة قسم قرارات المجلس البلدي لمعرفة جميع القرارات الصادرة منذ عام 1960 حتى الآن عن طريق تحديد السنة أو رقم القرار أو الجهة أو المنطقة. كما يمكن للمواطنين والمقيمين التواصل مع أعضاء المجلس البلدي عن طريق البريد الإلكتروني لكل عضو بالإضافة إلى أن هناك الكثير من المعلومات المقيمة للزائرين مثل لوائح تراخيص المحلات - لائحة الأسواق العامة - المسالخ - تراخيص استغلال الساحات - الإعلانات - نظام الزراعة - نظام مزاولة المهن الهندسية. ولفت إلى وجود ترابط بين موقع المجلس البلدي وبلدية الكويت لتوفير معلومات متكاملة لكافة أنشطة البلدية، مشيراً إلى أن عنوان الموقع هو: www.majlesbaladi.gov.kw

### فهد العجمي يسأل الصراف عن الإعلانات



فهد العجمي

تقدم عضو المجلس البلدي فهد العجمي بسؤال إلى وزير البلدية المهندس موسى الصراف طالباً منه معرفة الأموال العامة التي خسرتها البلدية من تحصيل رسوم الإعلانات التجارية على المحلات في مختلف المناطق والإجراءات التي قام بها الجهاز التنفيذي بحق أفرع البلديات كونها السبب الرئيسي وراء تراكم هذه المبالغ.

كما طالب العجمي في سؤاله بكشف أسماء المسؤولين وراء هذا التقاعس والإهمال الذي نتج عنه خسائر كبيرة في حق البلدية، قائلاً: «لا بد من أن يحاسب جميع المقصرين في تحصيل هذه الأموال واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم»، مبيّناً أن هناك معلومات تؤكد بأن ما تخسره البلدية سنوياً أكثر من 500 ألف دينار والنصيب الأكبر لهذه المخالفات كان لمنطقتي الشويخ والري وتليها القروانية والجهراء.

# أضف



# واتصل على حسابها

أضف 1\*، وقم بإجراء مكالمات Collect Call

اتصل الآن على حساب المتلفني مع خدمة Collect Call من الوطنية للإتصالات في حالة نقاذ رصيدك، لا حاجة للإشتراك بخدمة Collect Call، أضف 1\* قبل رقم المتلفني لإجراء المكالمات. لعملاء الوطنية فقط، للمزيد من المعلومات، اتصل على 121 أو قم بزيارة موقعنا watania.com



الخدمة الوطنية

تقف أينما يحلو لها بشكل مفاجئ وتعوق السير ، سائقوها مغمورو الخبرة، يتجولون بلا قانون ينظمها ، معدل نموها في الشهر الواحد من 200 إلى 350 سيارة، تستهلك 80 ألف ساعة يومياً في الطرقات، هائلة بلا نقاط محددة أسوة بسيارات النقل العامة، إنها سيارات التاكسي الجوال.

فiras حسين

زحمة... لـ «الأجرة»  
(تصوير هاني عبد الله)



# «الأجرة» الجوّالة... جريمة في حق الطريق

## المطر : عشوائية ويجب الحد منها وإعادة تنظيمها



ضوء احمر ينبير وجهك فجأة، من دون مقدمات او اشارات، وأنت تقود سيارتك بأمان، صار من الطبيعي أن تقف سيارة امامك في منتصف الطريق وبصورة مفاجئة، عليك أن تظهر كل ما تملك من خبرة في القيادة كي تتفادى الاصطدام بها. في الشوارع الصغيرة، ولا يسعك أن تفعل شيئاً سوى التبرم والحق، بعد شكر الله على سلامتك، ومراقبة سائق سيارة الأجرة الجوّالة وهو يفاوض زبوناً محتماً امامك في منتصف الطريق العام، واصوات ابواق السيارات تتعالى خلفك وتمنحك مزيداً من الارتباك.

ربما يعتبر البعض ما سبق حادثة تحصل للسائقين، ومستخدمي الطريق، في فترات زمنية متباعدة، لكنها في الواقع أصبحت ظاهرة طبيعية، تتكرر بمعدل ثلاث مرات اسبوعياً لمن يرتاد مناطق السالمية وحولي ومدينة الكويت، ويحدث أيضاً في شارع الخليج صاحب الحارات الأربع، كما في طريق الدائري الرابع السريع.

**خياط وسائق صهريج**

«خشعل» سائق سيارة أجرة جّوّالة، باكستاني، كان يمتحن الخياطة قبل السّواعة. استمر طوال الطريق في التذمر من قلة الشباب المراهقين في تعاملهم مع سيارات الأجرة الجّوّالة، وأخذ يردد المواقف السيئة التي حصلت معه «يرفضون دفع أجرة الطريق، ثم يرمون شتائمهم ويسبّخون لكرامات السائقين قبل أن يولوا هارين»، ويضيف متحيراً «في حالات أخرى بعد ابصالحهم إلى منازلهم، تبلغ بهم الجّارة في تخريب سياراتنا، وسرقة السائقين بعد ضربهم» ولا يرى «خشعل» طائلاً من الاتصال بالشرطة «الله كريم... دينار أو ديناران لا يستدعيان الاتصال بالشرطة» ويضيف بهتكم مزّ «حتى إذا افترضنا إلقاء القبض عليهم... أنا من سيبيت في مركز الشرطة، بينما سينامون في منازلهم».

محمد بلال سائق سيارة أجرة آخر، بنغالي الجنسية، كان يعمل في السابق سائق صهريج مياه. سيارته اليابانية الصغيرة مهترئة، تستطيع أن تُعرف من أصوات الكواحج التي تتعالى عند ضغطه على الفرامل، وعند سؤاله يقول إنه لا يستطيع إدخالها الصيانة بعد أن ضعفت إيراداته «يطلب صاحب المكتب سبعة دنانير يوميا ، وتوفيق هذا المبلغ ليس سهلاً، ونفقت الصيانة يدفعها السائق من جيبه».

لم يمانع محمد من التدخين في السيارة، ولم يضع حزام الأمان ولم يسألني وضعه، طلبت منه التوقف في منتصف الشارع فنقذ دون ممانعة... وقبل نزولي من السيارة حاولت ملاحظة عداد التسعيرة، كان الجهاز متدلياً، معطلاً، وبلا وميض، طلب مني ديناراً ونصفاً كآجرة بعد أن طاف بي شارع سالم المبارك في السالمية مرتين، ذهاباً وإياباً.

من أعطاهم رخصة القيادة؟

تمام عبدالباسط، مسؤول مكتب سيارات الأجرة تحت الطلب، أكد تلقي طلبات كثيرة تصله من قبل ركاب ضلوا العناوين والوجهات التي يريدون الذهاب إليها مع التاكسي الجوال، زبائن يتصلون وأكثرهم من الأجانب، يطلبون سياراتنا بعد أن ضلوا الطريق بركوبهم سيارات الأجرة الجّوّالة، ثم أضاف «انتظر قليلاً، وستسمع بإذنك طلب مساعدة بعد قليل».

عبدالباسط يريد أن يقول أن سائقي سيارات الأجرة الجّوّالة «غير مهينين وعديبي الخبرة، ومنهم أيضاً من لا يحمل إجازة قيادة عامة، وحتى من يحملها، غالباً لا يفقه شيئاً في الطرقات، بالإضافة إلى أن جميع عناوين المناطق والشوارع مكتوبة بالعربية، إذا كيف حصلوا على رخصة القيادة؟» اذهب واسأل من أعطاهم.

أبو احمد مسؤول مكتب آخر للأجرة تحت الطلب، استغرب أيضاً من كيفية اجتياز معظم سائقي «الأجرة الجّوّالة» لاختبارات الرخصة العامة، في حين أوضح أن مؤسسته تحرص على اختيار السائقين، وتشترط فيهم الخبرة وإجادة التحدث بلغة واحدة على الأقل، والقراءة بأخرى، حفاظاً على سمعة المكتب ومهنيته، فالمكتب هو المسؤول أولاً وأخيراً، بينما لا تهتم بعض المكاتب سوى بالعائد المادي.

**لغة الاحتيال**

مايك مقيم امريكي، يعمل في شركة مقاولات، يمضي معظم أيام عمله في العراق، ضحك كثيراً عندما سمع موضوع سيارات الأجرة الجّوّالة في الكويت، ثم استرسل يذكر حادثة شخصية حصلت له عندما استعان بسيارة أجرة جّوّالة لتوصيله من سوق شرق إلى منزله «كان السائق أسبويي ، لا يعرف الانكليزية ولا العربية، طلبت منه ابصالي الى منزلي في منطقة السالمية في شارع المطاعم المعروف، لكنني اضطرت للقيام بدور الدليل، حاولت بشتى الطرق شرح الشارع المعروف، لكنه لم يفهم، خسرت الكثير من وقتي لإرشاده خطوة بخطوة، قال لي إنه لا يعترف بعداد التسعيرة، وهذا هو النظام المعمول به هنا، فدفعتم له أربعة دنانير نظير نقلي من سوق شرق إلى شارع المطاعم في السالمية، شعرت أنه محتال».

كان يفترض من خلال استحداث الأجرة الجّوّالة أن يكون العامل الأساسي في نقل كثافات الركاب من نقطة إلى نقطة، وأن تكون ميسرة ضمن المنظومة المرورية، لكن من خلال التطبيقات العملية لسيارات الأجرة الموجودة في الكويت وبلغت نحو 6495 سيارة حتى نهاية شهر نوفمبر 2007، ومعظم قائديها من العمالة الأسبوية، التي تختلف ثقافتها المرورية عن الموجودة في الكويت، أصبحت عبئاً على الطريق وأخذت تتسبب في الكثير من الحوادث المرورية.

**مصائب مرورية**

ومن أهم الحوادث والمخالفات التي تمثل اختراقاً لقوانين المرور، التوقف بشكل مفاجئ على حارات اليمين في منتصف الشوارع والطرقات بأنواعها، وعدم تقديها بعداد التسعيرة باختلافها تسعيرات أجرة مضاعفة، والجهل الواضح بالعناوين والمناطق، بسبب ضعف خبرات السائقين في جغرافية الطريق وعدم إجادتهم القراءة.

وأظهرت إحصاءات في نوفمبر عام 2007 أن عدد التصاريح التي منحت لسيارات الأجرة الجّوّالة كانت 343 تصريحاً، بتراح معدل هذه التصاريح بين 300 - 350 تصريحاً شهرياً، مما يوضح مدى كثافة وجود هذه السيارات، وفي عام 2006 فقط أصدرت 88925 رخصة قيادة، منها 19961 رخصة للمواطنين و 68964 رخصة لسائقين غير كويتيين، ويمكن ملاحظة حجم رخص القيادة لغير الكويتيين ومدى كثافتها الخطيرة، بينما صدر في نفس العام 3284 تصريحاً جديدا لقيادة سيارات الأجرة.

## 400 دورية تراقب 1.3 مليون سيارة

لاحظ رئيس جمعية السلامة المرورية أن «أجهزة الرقابة أقل بكثير من عدد المركبات. فلدينا سنوياً 120,000 سيارة جديدة، و88,000 سائق ينزلون إلى الطريق، بينما لا نرى أي تنام طردي من قبل أجهزة المرور ودورياتها مع عدد السيارات وسائقيها الحد، فهل يعقل أن تراقب 400 دورية 1,300,000 سيارة، إضافة الى مليون سائق تقريباً، من دون سيطرة على الإزدحامات، بسبب العجز في الدوريات والأفراد، ولن يتم السيطرة على الاختراقات في شوارع الكويت إن ظلت النسبة متفاوتة بصورة كبيرة بين عدد السيارات والسائقين وعدد سيارات الرقابة».

**جغرافيا الطريق**

رئيس جمعية السلامة المرورية بدر المطر، أكد أن سيارات الأجرة الجّوّالة «لم تقدم مساهمة فعالة في حل مشكلات الاختناقات المرورية، بل أصبحت سبباً رئيسياً في زيادة الحوادث المرورية، وشكلت عبئاً على حركتها وأسيابيتها، وحساب معدل عمل هذه السيارات البالغ 12 ساعة يومياً، أي ما يعادل 80 ألف ساعة يومياً، ما يعني وجود 20 ألف سيارة خاصة في الطريق يومياً، نستنتج مدى استهلاك هذه السيارات للطريق، ودورها في الازدحامات، ولم تطبق حتى الآن خطة مجدية في التخفيف منها». وعن ضعف دراية سائقي الأجرة الجّوّالة بجغرافيا الطريق، قال المطر «ما يحصل لدينا أن الراكب هو من يقوم بإرشاد السائق، وهذه من الأخطاء الشائعة، ولا يمكن أن توجد في أي دولة متحضرة، وهذا يدل على عدم وجود تدريب ودراسة لجغرافيا الكويت، كما يظهر ضعف الدراية بالقواعد المرورية وانظمتهها، فيصبح السائق تائهاً في الطريق، مما يسبب إرباكاً في حركة السير ويساهم في الحوادث المرورية، وإنزال سائقين بهذه المواصفات إلى الطريق، يعتبر جريمة في حق الطريق، غير أنهم ليسوا سائقين عاديين، بل هم سائقو أجرة فيُفترض أن يكونوا بلا خطأ».

**عداد التسعيرة**

توقف سيارات الأجرة بشكل مفاجئ في الطريق بحثاً عن الركاب، يعتبر من أخطر ما يواجهه السائق الخاص في الطريق، سائناً المطر عن إمكان تطبيق قانون لتوقف الأجرة الجّوّالة في نقاط معينة في الشوارع أسوة بنقاط الباصات، الذي لاحظ ورود الكثير من الشكاوى من مستخدمي الطريق ضد سائقي سيارات الأجرة واستهتارهم في القيادة، بينما نجد في الدول المتطورة أن الحارة اليمنى تستخدم لسيارات الأجرة والنقل والإسعاف والنجدة والمطافي، ويكتب التحذير على الطريق. وكانت هناك فكرة لتطبيق هذا المشروع في الكويت، كي تساهم في انسيابية حركة المرور، لكنها لم تُطبق في الكويت، وأرجع أخيراً القوانين في الكويت إلى «عدم ثقافة السائقين بالقوانين المرورية، وانتقالهم من حارة إلى أخرى دون إشارة، وتوقفهم في حارات يمنع التوقف فيها، وكلها دلائل على عدم معرفتهم بالقوانين المرورية، وهذه من أكبر الأخطار التي نواجهها». وفي ما يخص تجاوز السائقين للتسعيرة التي فرضتها الإدارة العامة للمرور، وعدم استعمال عدادات التسعيرة، قال المطر إن تحفيز مالك سيارات الأجرة، سائقه على الاحتفاظ بالمبالغ المتبقية، بعد دفع مبلغ ثابت يومياً، يؤدي إلى شراهة السائقين وتجاهلهم ليلاً نهاراً بلا توقف للحصول على مزيد من المكاسب، لنصحب القضية تجارياً بالدرجة الأولى ودون رقابة محكمة». وشدد المطر على ضرورة استخدام الأجهزة الإلكترونية الحديثة، كما هو معمول به في دولة الإمارات العربية، على أن يكون هناك صندوق الكتروني معين في الطريق، يسحب منه الرأغب بطاقة، وتأتي إليه سيارة الأجرة دون أن تجوب الطرقات بحثاً عن الركاب، مع ربط هذه السيارات بالإقمار الصناعية كي تعمل وفق الطلب، وبذلك لا تستغل الطريق ولا تساهم في خلق الازدحامات المرورية التي نراها حالياً.

مطلوب نقاط محددة للأجرة الجّوّالة في الشوارع أسوة بمواقف الباصات

**شركة وأجهزة حديثة**

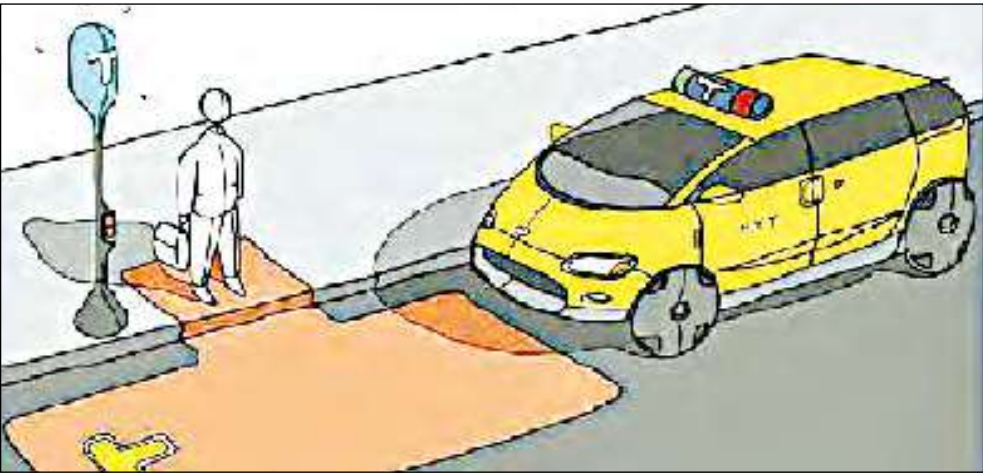
تمتلك الشركات المتخصصة مركزاً لتدريب السائقين قبل دفعهم إلى الشوارع، يدرّبهم على القواعد المرورية وسلوك الطريق، وكيفية استخدام الأجهزة والخرائط الموجودة في السيارة للاستدال على جميع المناطق، في حين إذا وجدت شركة لتنظيم سيارات الأجرة، رغم ضمهها المتوقع، لأعداد ضخمة من السيارات، فلن تتحرك تلك السيارات إلا بركاب وبشكل منظم.

**التعرفة المالية**

عدادات الأجرة الجّوّالة أثناء الخدمة، التي وضعها قطاع شؤون المرور في وزارة الداخلية، تحسب كالآتي: - 150 فلساً بداية الخدمة عند ركوب السيارة. - 50 فلساً لكل كيلو متر واحد. - دينار كويتي لكل ساعة انتظار. - في حالة حدوث عطل مفاجئ للسيارة أثناء الخدمة يترتب عليه وقفوها، لا تُحسب فترة انتظار، وتمت المحاسبة وفقاً للمسافة المقطوعة.



الوقوف بشكل فوضوي



مطلوب مواقف خاصة لسيارات الأجرة

## استقبالات رئيس الوزراء



ناصر المحمد مستقبلا وزير الاعلام السنغافوري بحضور صباح الخالد



... ومستقبلا السفير الإيطالي المغادر

استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد بقصر السيف أمس، بحضور وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد وزير الدولة للشؤون الخارجية والإعلام والاتصالات والفنون بجمهورية سنغافورة الدكتور بلاجي سادا سيفان، والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للبلاد. حضر المقابلة وكيل ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشخبة اعتماد خالد الأحمد الجابر الصباح، والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الرفاعي، والوكيل المساعد بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ فهد جابر المبارك. كما استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء سفير الجمهورية الإيطالية لدى دولة الكويت الدكتور جوجودي بييترو جاكومو، بمناسبة انتهاء مهام عمله. حضر المقابلة وكيل ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشخبة اعتماد خالد الأحمد الجابر الصباح.

## نائب الأمير: قانون خفض الضريبة ساهم بدخول المستثمر الأجنبي إلى البلاد

### سموه استقبل عدداً من الشخصيات



نائب الأمير مستقبلا الخرافي

وكيل ديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الفيصلي، والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الرفاعي. واستقبل سمو نائب الأمير ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي. كما استقبل سموه في ديوانه سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحججي، ووزير الداخلية الشيخ جابر الخالد، ووزير الإعلام الشيخ صباح الخالد. واستقبل سمو نائب الأمير وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد وبرفقته وزير الدولة لشؤون الخارجية والإعلام والاتصالات والفنون بسنغافورة الدكتور بلاجي سادا سيفان والوفد المرافق له، وذلك بمناسبة زيارته للبلاد. وقد أشاد سموه بالعلاقات الطبية بين البلدين الصديقين، والذي وضع أسسها سمو أمير البلاد في زيارته الأخيرة لسنغافورة. وزيارة سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد والاتفاقيات المشتركة الموقعة بين البلدين. وبالتعاون المشترك بينهما، كما أشار سموه إلى أن الاستثمار الأجنبي بدأ يستثمر المشاريع الكبرى التكنولوجية في دولة الكويت، مستفيداً من قانون خفض الضريبة على الشركات الأجنبية والمستثمر الدولي. وقد أشاد الضيف الكريم بدور دولة الكويت في تطوير التنمية الاقتصادية والتقنية ودخولها مجال عالم الإلكترونيات والاتفاقيات التي وقعها سمو رئيس الوزراء أخيراً في سنغافورة، مشيداً بدور الاستثمار الكويتي والسنغافوري وتبادل الخبرات والمعلومات في جميع المجالات التي تخدم البلدين الصديقين، كما قدم الضيف نبذة عن تطوير الموانئ بشكل عام في المنطقة والعالم ومشاركتها في تنظيم أفضل العروض لتطوير الموانئ في الكويت. حضر المقابلة



... ومستقبلا ناصر المحمد وجابر المبارك و فيصل الحججي وجابر الخالد وصباح الخالد

## الكويت تعزي السعودية في وفاة الأميرة البندري بنت عبدالعزيز

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تعزية إلى أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة، عثر فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته بوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى شقيقته، صاحبة السمو الملكي الأميرة البندري بنت عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود، سائلاً المولى تعالى أن يتغدها برحمته ويسكنها فسيح جناته، وأن يلهم الأسرة المائلة الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء.

بعث سمو نائب الأمير ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ببرقية تعزية إلى أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة، عثر فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته بوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى شقيقته، صاحبة السمو الملكي الأميرة البندري بنت عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود، سائلاً المولى تعالى أن يتغدها برحمته ويسكنها فسيح جناته، وأن يلهم الأسرة المائلة الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء.

### وكيل الخارجية يستقبل سفيرى سريلانكا وإيران

استقبل وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله أمس سفير الجمهورية السريلانكية سيد عبد القادر محمد زوهيل، إذ تم معه بحث بعض الأمور المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الأوضاع في المنطقة. كما استقبل الجارالله في وقت لاحق سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية علي جنتي، وتم بحث عدد من أوجه علاقات البلدين الثنائية، واستعراض تطورات الأوضاع في المنطقة.

## وزارة الداخلية

### إعلان

تعلن وزارة الداخلية أن العمل قد بدأ بمنفذ جزيرة أم المرادم بصفة رسمية وأصبح منفذاً بحرياً للجهة الجنوبية لدولة الكويت منذ صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٨/٢/٢٠م، وأن المنفذ يقوم باستقبال القادمين والمغادرين من وإلى دولة الكويت من الجهة الجنوبية لإنهاء كافة إجراءات السفر.

وقد تم تكليف قوة تابعة للإدارة العامة لحضر السواحل والإدارة العامة للمنافذ، إضافة إلى الإدارة العامة للجمارك للبدء في تطبيق كافة الإجراءات والضوابط الجمركية والحدودية والأمنية الخاصة على المنشآت واليخوت والطراويد.

وتكثيف وزارة الداخلية بالمواطنين والمقيمين التكثيف بكافة إجراءات الدخول والخروج عن طريق هذا المنفذ اعتباراً من ٢٠٠٨/٢/٢٠م وسيتم تطبيق ضوابط الإبحار والعودة من خلال هذا المنفذ على قاطنة الوساخط البحرية التي لديها رخص صيد ترهه في المنطقة المتسومة الحادية للمنطقة المحيطة بين دولة الكويت والمملكة العربية السعودية الشقيقة.

ويأتي في أعقاب قرار وزارة المالية الكويتية رقم ٢٠٠٨/٣ باعتبار جزيرة أم المرادم دائرة جمركية خاصة للأنظمة والقوانين والقرارات الجمركية.

### يوسف الإبراهيم: لا بد من الاستفادة من خبرات علمائنا

أكد المستشار في الديوان الأميري د يوسف الإبراهيم أنه لا سبيل لنا إلا بالاستفادة من خبرات وطاقت الجميع بمن فيهم الرعيال الأول من العلماء الذين يملكون مخزوناً هائلاً من الخبرات والتجارب التي يمكن أن تحقق طفرة في مختلف ميادين العمل والإنتاج. وأعرب عن بالغ سعاده بالمشاركة في أعمال الملئقى الثاني للموظفين السابقين في معهد الكويت للابحاث العلمية، المزمع عقده يومي الأربعاء والخميس المقبلين، مؤكداً ثقته الكاملة في نجاح الملئقى. وقال الإبراهيم الذي سيلقي كلمة ضمن أعمال اليوم الأول، إن الملئقى بقي لسنوات طوال حلماً يراود الكثيرين ممن عملوا في المعهد، وبذلوا أقصى جهد لاسيما أولئك الذين وضعوا اللبنات الأولى في صرحه الشامخ، وأشاد بدور اللجنة التنظيمية للملئقى برئاسة مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في المعهد عبد المحسن الهارون، لما بذلته من جهود كبيرة في تسهيل انعقاد الملئقى، وإتاحة الفرصة أمام كل من عمل في المعهد للمشاركة، وتقديم التسهيلات لتذليل العقبات أمام المشاركين. وقال إن الملئقى أمامه فرصة تاريخية لا تعوض في ترسيخ وجوده كاجتماع موسع أو جمعية عمومية للعلماء والباحثين، الذين اثروا في حركة البحث العلمي والدراسة في العلوم التطبيقية على مدى عقود. من الجدير بالذكر أن د يوسف الإبراهيم عمل فترة طويلة باحثاً وكبيراً للباحثين في إدارة الاقتصاد التقني في المعهد.

للأناقة أسلوب

إيليت ELITE

للأناقة أسلوب

## «الداخلية» تتجه إلى زيادة قيمة الصلح في المخالفات الجسيمة

## المهنا: «أسبوع المرور» توعوي... ولا تسلط فيه لضبط المخالفات

عمر الراشد ومحمد الفيحان

دشنت وزارة الداخلية الأسبوع  
المعموري الخليجي الموحد برفع  
الخليجي بنادي الشرطة وإقامة  
حافلة نقاشية شاركت فيها  
القيادات المروية على اختلاف  
وتها مينة من خلالها أن الوز  
لديها مقترح برفع قيمة الصلح  
في المخالفات الجسيمة  
سريع إلى مجلس الأمة.

أكد وكيل مساعد وزارة الداخلية لشؤون المرور اللواء د. عبد الله بن نقيب المرور تحتاج إلى دعم نوعي كامل، حتى تصل الصورة السليمة لتطبيق جميع فئات المجتمع، لتطبيق القانون على أكله وجميعاً، مبدأاً التعليم النوعي المروري بولت متفقا، يتعدى عن مسبات الموثق المبررة بتحرية الآداب والسلوكيات الحسنة التي ينتج عنها مواجهة حاسمة للمشكلات المرورية التي تؤرق المجتمع الكويتي بأسره.

وأوضح المهندس في تصريح ردي به عبق وعمايته وهو مراسر ارفع اعلام دول مجلس التعاون الخليجي باني ضباط الشرطة بمناسبة بدء فعاليات اسبوع المرور الموحد، الذي انطلقت فعالياته أمس تحت شعار "التجاوز الخاطئ... قاتل" يوم ضرورة اداء المسألة المرورية الاهتمام الذي تستحقه، مبدأاً ان الاحداث المرورية تشكل اداء الاسباب الرئيسية للوفيات، وذكر ان

المركبات التي تجوب طرقات العالم  
بلغ نحو 990 مليون سيارة، مشيراً  
إلى توقعاته بوصول عددها إلى نحو  
1.5 مليار مركبة في عام 2020 مقابل أكثر  
من ستة مليارات من البشر.

### قيمة المخالفات

ورداً على سؤال بشأن ما نشر في وسائل إعلامية عن رفع مبلغ بعض الخلافات الموروثة إلى مبلغ بعض المليونين إن ذلك غير صحيح وإن هناك مقترحات لرفع مبلغ صلح الخلافات الموروثة إلى خمسة ملايين إن مجلس الأمة لم يوافق على ذلك. وأضاف أن الاتفاق ما يراه مناسباً حياله، وتحدث عن الأسابيع الموروثة الخلافية التي انقضت عام 1984 بعد اتفاق وزراء داخلية دول التعاون على تخصيص سموروي عريو لكل عام للذين هم خاضعون إلى شعار سنوي يهدف إلى ترسيخ قواعد المرور وأخلاقيات القيادة السليمة وليس للتشدد وضبط المخالفين.

اعلن مساعد مدير عام الادارة العامة لتنظيم المرور العميد عبدالفتاح العلي تعاقد وزارة الداخلية قطاع المرور مع عدة شركات كبرى لتوفير سيارات نقل «ونش»، وتوزيعها على أقسام المرور في جميع محافظات الكويت الست.

وقال العميد العلي إن وزارة الداخلية حالما لاست معانها بت حسب  
النقص الشديد في عدد الأوتاش لاراقا السيارات المخالفة والسيارات  
الحصنة تجتاز الحدود إلى أراضيها المختلفة، تعاقف مع عدد شرات  
كبى لتفريها، وستقوم بتعزيزها على جميع أقسام المكن  
وبين العلى انه في حال توقف بعض السيارات في أماكن خاطئة، أو  
غلطها الطريق على الآخرين، أو في حال حدوث تصادم ينتج عنه إغلاق  
طريق ساعا، فإن الأوتاش من شأنها حمل السيارات وحل المشكلة،  
وتحقيق الانسيابية في الحركة المرورية.

«المرور» يشتري  
«أوناشاً» للتعامل  
مع المركبات  
المخالفة

الفحص  
الفني ضرورة  
لا سيما  
مع وجود  
محاولات  
لتغيير معالم  
السيارة

## تبعات خطيرة

وفي وقت لاحق أقبمت الحلقة النقاشية الأولى في نادي ضباط الشرطة التي شارك فيها مدير عام الإدارة العامة لتفتيش المرور العميد محمود الدوسري ومساعد مدير عام الإدارة العامة لتفتيش المرور العميد عبدعقاف حيدر ومدير عام الإدارة العامة لتراخيص المرور بالوكالة العميد محمد الدجاني ومدير إدارة التخطيط وبحوث المرور العميد صالح الخطيب ومدير إدارة التراخيص العامة العميد صالح الورع بالإضافة إلى مدير إدارة هندسة المرور العميد حادي الفارسي ومساعد مدير إدارة تحقيق المخالفات العميد محمد السعيد. وتوالت المساهمات عريف الندوة العميد إحسان العوش.

وقال العميد الدوسري إن تبعات التجاوز الخاطئ أيا كان نوعها تطول جميع مستخدمي الطريق مؤكدا أن قطاع المرور من خلال آلية العمل ومتابعة المخالفات يسعى إلى القضاء على جميع التجاوزات حتى يكون الطريق آمنا لمستخدميه.

## الالتزام بنجاة

وعما إذا كان هناك شخص تم  
دهسه نتيجة عبوره الطريق من غير  
الامكان المخصصة للمشاة ومن  
دون انتباه من قبل سائق يسير في  
طريقه الصحيح وحسب السرعة  
المقررة أكد الدوسري أن من دُهِس  
يتحمل المسؤولية، واستشهد بحكم  
محكمة المرور في حالة مشابهة في  
أحدى الطرقات، حالما حكمت براءة

السائق، بعدما تبين أنه كان في طريقه وخرج من تم دهسه في غير المسار المحدد للمشاة.

## شبكة متكاملة

وبينما أكد العميد الديحاني أهمية وضورة الفحص الفني، وخاصة تأدية جميع الالات بعد فحصها، حيث تبين أن هناك بعض المحاولات لتغيير معدل السرعة، وهو ما يعد مخالفة للسيارة، صريحة، أوضح العميد عبدالفتاح علي أن العديد من البرامج الجديدة التي أدخلها ضمن نظام من إدارة عمليات المرور، وذلك من خلال وجود شبكة متكاملة تربط بين دوريات المرور وغرفة عمليات المرور لتسهيل أماكن الحوادث وأعداد الدوريات المطلوبة من بعض فرصه السرعة التحرك إلى مكان الحادث.

ومن جانبه أكد العقيد صالح الناجم أن كل سلوك خاطئ مخالف للقانون ويصدر من مستخدمي الطريق هو تجاوز خاطئ، وقاتل ولا يشترط التجاوز بالسيارة، ولكن التجاوز يشمل جميع أنواع المخالفات من تجاوز الاشارات الضوئية أو الوقوف في الممنوع

## تقويم السلوك

واعتبر العقيد محمد السعيد أن اسبوع المرور يسعى الى تقويم السلوك الخاطئ على الطريق ليؤدي الى المحافظة على سلامة مستخدميها، مشددا على ضرورة ردع كل من يحاول التجاوز في قانون المرور.

## قطاع المرور

يسعى إلى القضاء  
على التجاوزات  
حتى يكون  
الطريق آمناً

### ثابت المهنا



2495103/4/5/6   
فاکس: 2495107

**د. عبدالله المنصور**  
**استشاري طب وجراحة عيون**  
 تخصص: يقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)  
 - البؤرة الأمامية  
 - من عديمة العين  
 - عتس الأكاديمية  
 - لاصقية لنش العين  
 - أمراض قعر العين - طول النظر - اللزخ -  
 - إزالة الشام الأبيض والعتوب - عترة عيون غرة -  
 - علاج أمراض الشبكية بالليزر -  
 - فحص شغل وقاية العين بأجهدة حديثة ومستلزمات

**بهمن کلینیک Bahman Clinic**  
**• أسنان • نساء • وولادة**  
**• جلدية وتجميل • ممارس عام**  
 السالمية ، شارع البلاجات - مجمع شيخة سنتر الجديد  
**5732000**



**المتحدة للمختبرات**  
**United Laboratory**

**الخط الساخن**  
**225 22 55**  
about 20 minutes from the

**Comprehensive Laboratory Solutions**

**حلول مختبرية متكاملة**



**دع بدنك يقرر**

**مع نظام **novo** الغذائي الصحي**

**novo** هو طبقة التفتيش - إشارات التحذير على تحليل الدم

لاظهار مدى تأثير الجسم نحو الأنواع المختلفة من الغذاء

**نخدمكم في منازلكم**

Working Hours: 9am to 6pm / 2003 to 2100



**عيادة د. صالح الجريوي S.J**  
**استشاري جلدية وتناسية - نوز وتجمل**

**تقدم**

- أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
- برنامج خاص لتبييض البشرة بدون قشور
- علاج تساقط الشعر بالأم - علاج بوتكس - فليمر ومزورباتي
- علاج الصدفية والهاق بالليزر الموضعي

**جميع أطباء البشرة الشمالي - الدور الأول - ت 2655586**


**عيادة الميدان**  
**Maidan Clinic**  
 ١٠٨ شارع ٨  
 حي الميركات  
 الرياض ١١٦٦٢  
 ٠١١ ٤٦٦ ١٠٨٠

**IC**  
التقنية والبيئة  
التميز في الرعاية الصحية

**د. حسام عبد الفتاح**  
استشاري الكلى والأعضاء المتخصصة  
ومرکز كلية الجراحات (الملكية (الاسراء)

- علاج جراحة أورام الكلى (الأورام)
- علاج جراحة التليفات (الكلى)
- علاج جراحة التليفات (الكلى)
- علاج جراحة التليفات (الكلى)

57 39 277 • 57 45 111 • 88 66 77  
العاصمة، شارع صلاح الدين، مركز جراحات الكلى

[illegible]

ALJARIDA  
**الجريدة**  
فلنتواصل..  
**828 111**  
• إعلانات شخصية  
• ملاحظات توزيع  
• اشتراكات  
• شكاوى  
[WWW.aljarida.com](http://WWW.aljarida.com)

**إعلانا تكم**  
2495103/4/5/6 ©  
فاكس: 2495107

**BAYAN DENTAL**  
SHOW US YOUR SMILE

**بيان**  
لطب الأسنان  
تدقيق بلاستيكي

**2497797/87** (05) 2497797/87  
**5730050/60** (05) 5730050/60

| قسم الجراحة العامة والمناظير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | قسم جراحة الأوعية الدموية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | قسم طب وجراحة الأعصاب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• علاج البواسير والشرخ والناصور الشرجي بالليزر والجراحة والديلمة الجراحية • علاج السمكة نزاعة بالون المعدة أو حزام المعدة • استئصال البوارة والزائدة الدودية بالمنظار • علاج أمراض أورام الثدي • علاج أمراض الغدة الدرقية • واستئصال أورام الغدة الدرقية • علاج فتق أسبورة وفتق الأربيين • علاج أورام القولون • علاج إحصبة العنقطة والفيلة الحلقية</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• علاج قدم السكري (تقرحات وغرغرينا)</li> <li>• علاج دوالي الساقين (ليزر حقن جراحة)</li> <li>• علاج تجلطات الأوردة السطحية والعميقة</li> <li>• علاج تجلطات الشرايين</li> <li>• علاج أمراض الشرايين الطرفية العلوية والسفلية (تمتخ - وعاملات - جراحة)</li> <li>• علاج أمراض الشريان الأورطي الصدري والبطني - ضيق والتضيق</li> <li>• علاج أورام الدماغ بالرقبة لغنى مثل الدماغ المؤقت والدائم</li> <li>• علاج زيادة التعرق في اليدين والقدمين</li> <li>• علاج العيوب الخلقية للأوعية الدموية (أوردة وشرايين)</li> <li>• علاج انسداد الأوعية الدموية (قسطرة القلب)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• انزلاق القطن وفي الرقبة والظهر (استخدام المنظار)</li> <li>• ضيق القناة الشوكية • أورام العمود الفقري</li> <li>• آلام الرقبة والظهر بدون تدخل جراحي • عرق النسا</li> <li>• هشاشة العظام وكسور الفقرات (استخدام البالون)</li> <li>• أورام الدماغ والبنية الخلفية • آلام الوجه والراس</li> <li>• طنين الأذن والدوخة والذكورة • التشنجات العضلية في الرقبة والوجه</li> <li>• علاج الانشقاق الناتج بالراس والعمود الفقري</li> <li>• التشوهات الخلقية في الجمجمة والمخ والعمود الفقري</li> <li>• الصرع والأمراض الحركية • علاج الصداع بالبوكتكس</li> <li>• إصابات الراس الناتجة عن الحوادث • تهتك الأعصاب الطرفية</li> <li>• الناتج عن الولادة والحوادث • أورام الأعصاب</li> <li>• الحفظ على عصب الرمخ والأعصاب الطرفية</li> </ul> |
| <p>تحت إشراف<br/><b>د. خالد عياش</b><br/>استشاري ورئيس قسم الجراحة العامة والمناظير</p> <p><b>د. حسام عبد الرازق</b><br/>استشاري الجراحة العامة والمناظير</p> <p><b>د. هيثم الخياط</b><br/>الجراحة العامة والمناظير</p>                                                                                                                                                                              | <p><b>د. علاء اكروف</b><br/>جراحة عامة وأوعية دموية</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>د. هشام الخياط</b><br/>جراحة العمود الفقري والمخ والأعصاب</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## «الجنایات» تلغي ترخيص جريدتي «الشعب» و«الأبراج» وتلزم رئيسي التحرير بغرامات مالية

«الأبراج» تجاوزت الترخيص الممنوح لها... ورئيس تحرير «الشعب» موظف في «الإعلام»

حسين عبدالله

سور سيادة شعب الكويت وإرادته الجامة في تكريس دولة عصرية تترحم أماله وطموحاته الواعدة، وذلك لا يتحقق أصلا إلا بتضافر جهود جميع أفراد هذا الشعب من خلال العمل الإيجابي وطرح النقد البناء والابتعاد عن المشاحنة والضغينة والبغضاء، صادقا لقول الرسول عليه الصلاة والسلام «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده»، فإن ما تضمنه المقال من الفاظ وعبارات فيه من التجني والمبالغة والمساس الجسيم بكرامة وشخص سموه، وقد تبين للمحكمة بجلاء أن حقيقة مقاصده هي الإساءة البالغة له بغير سند قانوني حملت على ضغينة وبغضاء تجاوز فيه حدود النقد المباح ولم يكن الغرض منه تحقيق مصلحة عامة، كما يدعي بالتحقيقات وأن نيته لم تكن مجرد إعلام القراء بوقائع بل إعطاء صفة الطابع الهجومي الاعتدائي الذي لا ينتمي إلي الواقع بشيء ويتم عن سوء النية.

وفي الشكويين اللتين رفعهما رئيس تحرير الراي السابق جاسم بودي ضد الشعب فقد وجهت النيابة العامة إلى رئيس تحرير الشعب حامد بويابس تهمة الخروج عن غرض الترخيص الممنوح له من وزارة الإعلام بأن قام بنشر مقالات وموضوعات سياسية، بينما جاءت صيغة سياسية وطابع سياسي، وتهمة الثانية، بأنه وبصفته رئيس تحرير جريدة الشعب لم يتفرغ لعمله كرئيس تحرير.

وتتحصل وقائع القضيتين في أن جريدة الشعب نشرت مواضيع سياسية، ومواضيع أخرى ذات صيغة سياسية وطابع سياسي، وتجاوز فيها الحدود والنظم والضوابط المنصوص عليها قانونا.

نهجا سياسيا بحثا ولا يندرج تحت التصريح الممنوح له من وزارة الإعلام، وتجاوز فيه الحدود والنظم والضوابط المنصوص عليها قانونا، ومن شأنه إلحاق الضرر بصناعة الصحف السياسية المحلية المتخصصة ومزاجيتها ماديا بطرق غير مشروعة على اعتبار أن الصحيفة التي يرأس تحريرها حصلت على ضغينة وبغضاء تجاوزت حدود النقد المباح.

وقالت المحكمة في حثبات حكمها «ولزاماً على حملة الأقلام والنشر الذين يحملون أمانة الكلمة أن يدرك كل منهم، وهذا أمر مفترض في حقه، أن حريته في الكتابة والتعبير ليست مطلقة من كل قيد، بل أن لهذا الحق حدودا لا يُقبل اختراقه أو المساس به فلا اندفاع ولا جنوح خارج منظومة الدولة حتى لا يسود التساهل والفوضى، فتلقت الزمام وتستباح المحظورات دخولاً في إنفاق من الصراعات والحسابات باهظة الأثمان والتبعات، ولذلك فإن المشرع تدخل بداية بأن فوض الجهة المانحة للترخيص بوضع شروط بتعين استيفائها لطالب الترخيص وفقاً لضوابط معينة وحسب التخصصات المتوافقة مع المصلحة العامة».

وأكدت المحكمة «إذا كان سمو رئيس مجلس الوزراء، وهو الذي حاز ثقة سمو أمير البلاد الغالية قد حمل على عاتقه مسؤولية تطبيق أحكام القانون، وتكريس النهج الإصلاحي، ودعم مقومات العدالة والمساواة، وتأكيد الثوابت الراسخة لدولة القانون والمؤسسات بما يحفظ مصالح البلاد، وتحقيق تطلعات أهلها وكان هدفه السامي ولا يزال هو إبقاء الوحدة الوطنية التي هي

قضت محكمة الجنایات أمس برئاسة المستشار عبدالله محمد الصانع بإلغاء ترخيص صحيفتي الشعب والأبراج بناء على شكويين مقامتين من رئيس تحرير صحيفة الراي السابق جاسم بودي والثالثة ضد الأبراج مقامة من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، كما أمرت المحكمة بتفريم رئيس تحرير الشعب بغرامة 6 آلاف دينار عن القضيتين، بينما غرمت «الأبراج» بمبلغ 3 آلاف دينار.

وأرجعت المحكمة أسباب إلغاء ترخيص جريدة الأبراج إلى أن ترخيص الصحيفة ثقافي واجتماعي، وأن الكاتب رئيس التحرير خرج عن موضوع الترخيص وتناول في احد مقالاته سمو رئيس مجلس الوزراء وانتقاد سياسته، مما يعد خروجا على الترخيص الممنوح للصحيفة، بينما أمرت المحكمة بإلغاء ترخيص «الشعب» لعدم تفرغ رئيس تحريرها للعمل، كما تطلب القانون، وتبين أنه موظف حكومي ولا يجوز له مزاحمة العاملين في رئاسة تحرير الصحف ماليا.

وفي القضية التي رفعتها النيابة العامة ضد رئيس تحرير جريدة الأبراج منصور المحارب، وجهت النيابة العامة إليه أنه حر وأجاز نشر مقال تضمن نسبة اقوال وأفعال «الشعب» لعدم تفرغ رئيس تحريرها للعمل، كما تطلب القانون، وتبين أنه موظف حكومي ولا يجوز له مزاحمة العاملين في رئاسة تحرير الصحف ماليا.

رئيس تحرير جريدة الأبراج كتب مقالا بعنوان «المزيد من الفساد»، وتطرق فيه إلى موضوع يحمل

ألغت محكمة الجنایات أمس ترخيص جريدتي الشعب والأبراج الاسبوعيتين، وألّزت رئيسي التحرير بمبلغ 3 آلاف دينار غرامة مالية، وأرجعت المحكمة أسباب إلغاء ترخيص جريدة الأبراج إلى أن ترخيص الصحيفة ثقافي واجتماعي.

## النيابة تحجز عبد المحسن جمال وحسن سلمان وتجدد لصفر وصرخوه والعطار...

## وأمن الدولة يضبط المعتوق على «الخامس»

جمال: مع الحكومة ولست مع مغنية... وذهبت لسماع القرآن



عبد المحسن جمال وحسن سلمان والمحامي جليل المباح وعبد الكريم بن حيدر في النيابة العامة أمس

وينسق في انتخابات مجلس الأمة مع التيارات السياسية في البلاد، مثل الحركة الدستورية أو المنبر الديمقراطي.

وأوضح جمال قائلا «أنا كويتي بقيادة سمو أمير البلاد، وولي عهد الأمين، وأنا معهم في السراء والضراء، وليست لي أية انتماءات خارجية».

وعن موقفه إذا ما وقع خطر على الكويت قال عبد المحسن جمال «نحن كويتيون ولا يمكن التشكيك في وطنيتنا، فنحن كويتيون ونقف بالتبعية لأي تيار خارجي، فهذا غير صحيح».

ولفت جمال في تحقيقات النيابة إلى أن «ضابط مباحث أمن الدولة نسف بتقريره جميع الأعمال التي بذلتها طوال عمري لخدمة وطني، كما أن سمو الأمير الحالي، وسمو الأمير الراحل، وسمو الأمير الوالد قاموا بتكريمي على الدور الذي قدمته في عملي في البرلمان»، وتساءل قائلا: من أين جاء بهذه التحريات غير الصحيحة التي لا تتفق مع الواقع؟

وبين جمال قائلا: ردا على سؤال

بتحقيقاتها التي بدأت في التاسعة صباحا وانتهت في السادسة مساء بتهم الانتماء إلى جماعة «حزب الله الكويتي» ونشر مبادئ ترمي إلى هدم النظم الأساسية بطرق غير مشروعة، وتهمة إذاعة الأخبار الكاذبة عن الأوضاع الداخلية في البلاد، وكان من شأن ذلك إضعاف هبة الدولة في الخارج، إلا أنهما أنكرا التهم الموجهة إليهما من النيابة العامة.

وعلمت «الجريدة» أن د. عبدالمحسن جمال أكد في التحقيقات عدم صحة التهم الموجهة إليه من النيابة، وقال جمال في التحقيق بشأن موقفه من مغنية «أنا مع حكومة الكويت في كل ما تراه ولا أخالفها، وأنا حضرت مجلس قراءة القرآن في الحسينية، ولم أفكر في الحضور لتأبين عماد مغنية، كما أنني عضو في مجلس الأمة منذ الثمانينيات فمئذ 1981 حتى 1986 كنت عضوا في مجلس الأمة ولم انضم خلال تلك الفترة إلى أي تنظيم محظور، كما أن التحالف الإسلامي الذي انضم إليه هو تنظيم سياسي يخص مرحلة الانتخابات

قررت النيابة العامة أمس حجز النائب السابق عدنان عبدالصمد والمواطن حسن سلمان، وجددت حجز النائب السابق د. ناصر صرخوه ود. فاضل صفر والمواطن عبدالأمير العطار. كما ألقت مباحث أمن الدولة القبض على الشيخ حسين المعتوق الذي من المتوقع عرضه أمام النيابة اليوم.

حسين عبدالله

على الرغم من حضور النائب السابق د. عبدالمحسن جمال وحسن سلمان إلى النيابة العامة طواعية للتحقيق معهما في قضية تأبين عماد مغنية، فإنها أمرت بحجزهما على ذمة التحقيق إلى اليوم مع المحجوزين الثلاثة السابقين، وهم النائب السابق د. ناصر صرخوه، وعضو المجلس البلدي د. فاضل صفر، فضلا عن المواطن عبدالأمير العطار، ورفضت النيابة طلبات إخلاء السبيل المقامة من دفاع الموقوفين الخمسة حتى الآن على ذمة القضية.

وعلمت «الجريدة» من مصادر الدفاع عن الموقوفين أن مباحث أمن الدولة استوقفت عصر أمس رجل الدين الشيخ حسين المعتوق على طريق الدائري الخامس، تنفيذاً لأمر النيابة العامة بضبطه وإحضاره ليكون آخر المطلوبين في القضية على اعتبار أن المطلوب صالح الجوهر يتلقى العلاج خارج البلاد. ومع بدء النيابة العامة تحقيقاتها في قضية تأبين مغنية فقد باشرت التحقيق مع النائب السابق د. عبدالمحسن جمال والمواطن حسن سلمان بحضور المحامين: عبدالكريم بن حيدر وجيليل الطباح وجيليل أحمد وصالح زكريا، وواجهتهما النيابة العامة

## عرض فريد للنخبة

- مجاناً صيانة لمدة 3 سنوات أو لخاية 100,000 كم.
- كفالة 3 سنوات أو 100,000 كم.
- مجاناً تأمين ضد الغير.
- مجاناً الرسوم الإدارية والتسجيل.

إنفينيتي FX - 2008 الجديدة. تصميم يتخطى المألوف.

محرك V6 بقوة 289 حصاناً، وناقل حركة ذكي الدفع الدائم بالعجلات الأربعة، وتصميم أيق عسلهم من تصاميم السيارات الرياضية، وتنتيقات متطورة مثل نظام Premium BOSE الصوتي.

FX إنفينيتي، إبداع يجمع بين الأداء والتصميم. للمزيد من الطلوع، زوروا الموقع Infiniti-me.com



شركة عبد المحسن عبد الصمد المحامي

لإستفسار : 804888

## المستشار شفيق إمام

## ما قل ودل:

## حق الشكوى حق دستوري يحده واجب دستوري وأخلاقي



ولا جدال في أن تجاوز الشاكي الحدود القانونية التي تقتضيها ضرورة الدفاع عن شكواه، أمام لجنة العرائض والشكاوى، لا يمنحه حصانة. لأن القانون يطول الجميع. أيا كان موقع ارتكاب الفعل المؤثم تأديبياً أو جزائياً. الأمر الذي ينبغي أن ينبه إليه الشاكي عند مثوله أمام لجنة العرائض والشكاوى.

أثار مقال «حق الشكوى وحق التقاضي منطلومة واحدة»، المنشور يوم الاثنين 2008/24 تعليق الأستاذة نادية خالّد العبد الغفور مديرة إدارة وزارة الدولة لشؤون مجلس الأمة، التي تتسأل عن الحدود التي يقف عندها حق الشكوى، وتضيف إلى تساؤلها أن الحق الدستوري كافة ليست حقوقاً مطلقة لا يقيدُها قيد ولا يحدها حد، بل تحوطها ضوابط واعتبارات دستورية، لأن الدستور يجب أن يفسر باعتباره وحدة واحدة، مثلما قضت المحكمة الدستورية، أن الحق في الرقابة البرلمانية يقف في مقابله حق الفرد في حماية خصوصياته، بما يوجب التوفيق بينهما على نحو يحقق مصلحة المجتمع (المحكمة الدستورية – جلسة 1982/11/8 – تفسير رقم 3 لسنة 1982).

وتضيف إلى ذلك، بحكم عملها في وزارة الدولة لشؤون مجلس الأمة- ما يلقيه المسؤولون الذين تدعوهم لجنة العرائض والشكاوى إلى الحضور أمامها والاجتماع بهم لمناقشة موضوع الشكوى والتعرف على وجهة نظرهم فيها من تجاوزات من أصحاب الشكاوى في حق رؤسائهم، لأن الشاكي يشعر بأنه في حمى مجلس الأمة وفي حمى اللجنة، وأن ذلك يقف سداً مئبعا يحول دون محاسبته أو مؤاخذته على أي تجاوزات تقع منه داخل اللجنة في حق المسؤولين الذين حضروا أمام اللجنة، بناء على دعوتها لتقديم وجهة نظرهم في موضوع الشكوى.
واتفق مع الفاترة في أن الحقوق الدستورية ليست حقوقاً مطلقة، وأجب عن تساؤلها بأن حق الشكوى، باعتباره حقاً دستورياً يقابله واجب دستوري تفرضه القيم الرفيعة في المجتمع، والأخلاقيات العامة التي يجب أن يتحلى بها أفرادها في مخاطبة المسؤولين، بل في مخاطبة بعضهم بعضاً، وهو واجب فرضه الدستور على الكافة فيما نصت عليه المادة (49) من أن «مراعة النظام العام واحترام الآداب العامة واجب على جميع سكان الكويت»، وجاءت المادة (152) من اللائحة الداخلية لتجسد هذا المعنى، بالنسبة إلى حق الشكوى، فيما أوجبه على الشاكي بأن تكون شكواه أو عريضته خالية من العبارات غير اللائقة، فإذا لم تستوفِ الشكوى أو العريضة هذا الشرط، فلرئيس مجلس الأمة أن يأمر بحفظها، إعمالاً للمادة (154) من اللائحة. وهو الأمر الذي يشاكي، لا يقتصر على مديونات الشكوى أو العريضة، بل يمتد إلى المناقشات التي تجري داخل لجنة العرائض والشكاوى، عند فحصها للشكوى.

الأمر الذي يحتاج إلى وقفة نضع فيها النقاط على الحروف في هذه المسألة، بدءاً بأنه لا يجوز للشاكي، لدى دعوته للحضور أمام لجنة العرائض والشكاوى أن يتطاول على المسؤولين أو يوجه إليهم عبارات لا تليق، مستغلاً في ذلك سعة صدر اللجنة والألب الذي يتحلى به المسؤول، وغالماً ما يكون الشاكي موظفاً بالجهة المشكوى في حقها، فبرد على مسامع رؤسائه من العبارات والألفاظ، ما يستهجن عادة رؤساء اللجنة، في محاولة لنمعه من الاسترسل، إلا أن ما نراه، في هذه الحالة هو عدم الاكتفاء بهذا الاستهجان، بل يجوز للجنة أن تأمر بحفظ الشكوى، قياساً على حكم المادة (154) الذي يحول رئيس مجلس الأمة حفظ الشكوى عندما تحتوي على عبارات غير لائقة، خصوصاً مع ما هو معروف من أنه إذا كان القلم مقيداً فاللسان طليق.

وفي رأينا كذلك أن الأمر لا يقتصر على حق رئيس المجلس وحق لجنة العرائض والشكاوى في حفظ الشكوى، عندما ينطوي التطاول على المسؤول على فعل مؤثم جزائياً، سواء كان الشاكي فرداً عادياً أو موظفاً، بل يتعداه إلى حق المسؤول في إبلاغ سلطات التحقيق الجزائية بما وقع عليه من اعتداء بالفاظ وعبارات جارحة في اللجنة.

كما أن الأمر يشكل، بالنسبة إلى الشاكي، عندما يكون موظفاً- في الأغلب الأعم من الشكاوى- بشكل مخالفة لواجبات الوظيفة تستاهل العقاب التأديبي بوصفها ذنباً إدارياً، لأنه من المستقر في أحكام القضاء أنه وإن كان من حق الموظف أن يطعن في التصرف الإداري بأوجه الطعن القانونية التي من بينها سوء استعمال السلطة أو الانحراف بها، إلا أنه يجب عليه أن يلتزم في هذا الشأن الحدود القانونية التي تقتضيها ضرورة الدفاع من دون أن يتجاوز ذلك إلى ما فيه تحد لرؤسائه، أو التطاول أو التمرد عليهم، أو المساس أو التشهير بهم وامتهانهم، وإلا فإنه عند المجاوزة يكون قد أخل بواجبات وظيفته بما تقتضيه من توفير لرؤسائه، وبما تفرضه عليه من واجب إطاعتهم، فليس يسوغ للموظف أن يتخذ من شكواه ذريعة للتطاول على رئيسه بما لا يليق، أو لتحديه والتمرد عليه أو التشهير به.

ولا جدال في أن تجاوز الشاكي الحدود القانونية التي تقتضيها ضرورة الدفاع عن شكواه، أمام لجنة العرائض والشكاوى، لا يمنحه حصانة. لأن القانون يطول الجميع. أيا كان موقع ارتكاب الفعل المؤثم تأديبياً أو جزائياً، الأمر الذي ينبغي أن ينبه إليه الشاكي عند مثوله أمام لجنة العرائض والشكاوى، وهو ما يحقق كذلك التعاون بين السلطتين التشريعية والقانونية التزاماً بأحكام الدستور التي نصت على قيام نظام الحكم على أساس فصل السلطات مع تعاونهما.

## بيورن لومبورغ وتود ساندلر \*



إن الحرس متجهيى الوجه على الحدود والإجراءات الأمنية الصارمة في المطارات الدولية من المظاهر التي تؤكد بقوة أن العالم المتقدم ينفق مئات المليارات من الدولارات لحماية نفسه من الإرهاب. ولكن هل يستحق الأمر كل ذلك؟ رغم أن مواطني الدول الغنية ينظرون إلى الإرهاب باعتباره أحد أعظم التهديدات التي يواجهها العالم، فإن الإرهابيين الدوليين يتسبون في مقتل 420 شخصاً في المتوسط كل عام. هل تنجح الإرهابيون إذن في حمل العالم المتقدم على الدخول في استئثار رديء، حيث ينفق بينذ على مكافحة الإرهاب، بينما يتجاهل المشاكل الأكثر إلحاحاً، والمصلحة بامور مثل الصحة، والبيئة، والصراعات، والحكم الرشيد؟

يهدف إجماع كوينهاغن إلى وزن التكاليف والفوائد المترتبة على الحلول المختلفة المطروحة للتعامل مع أضخم مشاكل التعرّف على مدى جدارة ونجاح إجراء بحث جديد سعى به إلى التعرف على مدى جدارة ونجاح السبل المختلفة في مكافحة الإرهاب، وكانت النتائج مذهشة ومزعجة في آن.

لقد ارتفع الإنفاق العالمي السنوي على الأمن الداخلي بمعدل سبعين مليار دولار منذ عام 2001. ولم يكن من المدهش أن يؤدي هذا في البداية إلى انخفاض عدد الهجمات الإرهابية الدولية بنسبة بلغت 34%. إلا أن المدهش في الأمر أن عدد الوفيات الناجمة عن هجمات إرهابية ارتفع بمعدل 67 وفاة إضافية في المتوسط سنوياً.

كان هذا الارتفاع في مصصلة الوفيات ناجم عن استجابة منطقتي من جانب الإرهابيين للمخاطر الأعظم التي فرضت عليهم نتيجة لإجراءات الأمنية الأشد صرامة. فقد تخوّلوا إلى نوع من الهجمات يوقع أكبر عدد من الضحايا بهدف زيادة تأثير الهجمات الأقل عدداً.

### 10 الجريدة

العدد 241 / الاثنين 10 مارس 2008م / 2 ربيع الاول 1429هـ

## د . موزي عبد العزيز الحمود



## وداعاً سيد القلم

عزأونا فيك أيها العزيز... فكرت الذي شاركتنا فيه، وثورتك على الخطأ التي زرعتها في نفوسنا، ولهفتك على التغيير التي اهتمنا إياها في كثير من المواقف، وسعة صدرك التي احتوت الجميع، خصوصك قبل اصداقك، وأبناء وطنك قبل أبنائك.

لم يكن قلبي عصياً علىّ كما هو اليوم حيث خنقنني العبرات وخنقته الصدمة. عجب أمر القدر بياغتك على حين غرة ولا تملك أمامه إلا التسليم به والقبول بحكمه ولا تجد عزاء لوقعه إلا كلمات



### فهد راشد المطيري

fahad.rashed@gmail.com

مازال التاجيج الإعلامي لحادثة «التابين» يتصاعد من دون أدنى إحساس بالمسؤولية، ومازالت بعض الصحف تفتش في الدفاتر القديمة للعثور على أسماء جديدة، ومازال بعضهم يتلقل من دون حياء صاحب شعار «سنزرب بعقل من حديد كي يجهر على ما تبقى لنا من حرية».

في البدء كانت حادثة «التابين»، ثم تاجيج إعلامي متعدد وغير مسؤول، ثم اعتقالات بالجملة، ثم تأتي حكاية «البلاغات الكاذبة» عن وجود متفجرات في المطار وأماكن أخرى. يبدو أن كاتب هذه المسرحية الهزيلة ينظر فقط الضربة العسكرية المحتملة لإبران كي يعلن القانون الضرورة، «قانون الطوارئ»، وعندئذ يصبح الحديث عن حرية التعبير مجرد وقاحة، والدفاع عن حقوق الإنسان خيانة للوطن، والتجمع عند المخبز مشروع لانقلاب على القصر!

يبدو أيضاً أن حكاية «البلاغات الكاذبة» جاءت لتلقل لنا أن الاعتقالات الأخيرة لها ما يبررها، وأخشي ما أخشاه هو أننا إذا استمررنا في التشكيك بالأبناء الواردة، فإن الحماقة قد تدفع كاتب المسرحية إلى التسبب في سلسلة من التفجيرات الحقيقية على أرض الواقع، لكن على طريقة IRA لمنظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي، أي من دون التسبب في إزهاق الأرواح البشرية!

ماذا لو لم تكن مسرحية، ماذا لو كانت فعلاً قصة حقيقية؟ لا يهم، بل المهم أن نسأل كيف قدر لها أن تنجح؟ بصرف النظر عن بقف خلف حكاية «البلاغات الكاذبة»، سواء كان طرفاً خارجياً أم كاتب المسرحية إياه، فإن هذه البلاغات الكاذبة نُجحت في استئثار التاجيج الإعلامي المتعمد وغير المسؤول، والتجنيج الإعلامي بدوره نجح في استئثار الشعور الوطني لخدمة مصالح من بقف وراء بعض الصحف! إدناء هذه التي تدفع بعضهم إلى تحويل العاطفة الوطنية الخاصة إلى نزعة انتقامية عامة! أي بشاعة هذه التي تدفع بعضهم إلى رفع لواء الوطن لليلل من المواطنين؟ أي زمرة قاسدة هذه التي تحسب أن يغدورها التذاكي على الآخرين؟



### PROJECT SYNDICATE

يزعم بعض المراقبين أن الولايات المتحدة- الهدف الرئيسي للإرهاب- قد تكون قادرة على الأداء على نحو أفضل فيما يتصل بمكافحة الإرهاب إذا ما بادرت إلى تحسين صورتها في العالم وإبطال الدعاية الإرهابية. ومن الممكن أن يتحقق ذلك جزئياً من خلال إعادة تخصيص أو زيادة المساعدات الخارجية. في الوقت الحالي، تنفق الولايات المتحدة 0.17% فقط من دخلها الإجمالي في هيئة مساعدات تنمية رسمية- وهي ثاني أصغر حصة بين بلدان منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية- فضلاً عن ذلك فإن المساعدات تميل بشدة نحو الدول التي تؤيد أئدة السياسة الخارجية الأمريكية. فتتوسع عمليات المعونة الإنسانية من دون قيود تستطيع الولايات المتحدة أن تقدم المزيد من أجل معالجة الجوع، والمرض، والفقر، بينما تحصل قدراً هائلاً من الفوائد لصالح موقفها في العالم، وتعمل على تقليص خطر الإرهاب العالمي. نحن لا ندافع عن الانعازن لمطاب الإرهابيين؛ بل إننا نوصي بتبني سياسة خارجية أكثر ذكاء وأكثر تشجيعاً. لا يوجد دواء سحري لمرض الإرهاب، وهذا في حد ذاته أمر مخف. ولكن لا ينبغي لنا أن نسمح لخاوتنا بتحويل انتباهنا عن أفضل السبل للرد. ولا ينبغي للخوف أن يمنعتنا من إنقاذ العديد من الأرواح بإتفاق المال على قضايا عالمية أشد خطورة وأقل حظا من الدعاية.

\* لومبورغ المسؤول عن تنظيم «إجماع كوينهاغن» - ساندلر أستاذ علوم الاقتصاد والاقتصاد السياسي بجامعة تكساس في دالاس. «بروجيكت سنديكيت، بالاتفاق مع «الجريدة»

الإعلانات:
شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
تلفون: 2495104/5/6/7
فاكس: 2495107

## البطالة...أرقام مخيفة وسياسات خاطئة

## د. بحر الدحياني

dai7aani@gmail.com



برغم التشوهات الكبيرة في الاقتصاد الكويتي، والبطالة التي تعتبر من المشاكل المرافقة للاختلالات الهيكلية في اقتصاد السوق، فإن المستغرب أن الحكومة لا تعترف بذلك، حيث ذكر بيانها الذي تلتته أثناء الجلسة أن البطالة في الكويت «ليست ناجمة عن أسباب اقتصادية»!

خرجت جلسة مجلس الأمة التي عقدت في الأسبوع الماضي وخصصت لمناقشة سياسة التوظيف الكفيلة لمعالجة مشكلة البطالة بنوصيات عدة عامة ومكررة، بل إن بعضها يحمل الكثير من الغفوض مثل: تطوير اتجاهات المجتمع الكويتي نحو تعظيم قيمة العمل وتغيير الأفكار الخاطئة عن العمل الحرفي واليدوي! وبعضها الآخر يدعو إلى حل المشكلة بشكل وهمي من خلال: الدفع بأجابه منح إجازة تفرغ أسرة الكويتيات الراغبات بالفرغ للأسرة ومنحها فائدة أربع الراتب وذلك لإتاحة فرصة للباحثين عن عمل وتوفير أموال للدولة وخدمة للأسرة الكويتية!!

أما الحكومة... فبرغم التشوهات الكبيرة في الاقتصاد الكويتي، والبطالة التي تعتبر من المشاكل المرافقة للاختلالات الهيكلية في اقتصاد السوق، وبأنني تصحيح المسار الاقتصادي خطوة أولى لحلها، فإن المستغرب أن الحكومة لا تعترف بذلك، حيث ذكر بيانها الذي تلتته أثناء الجلسة أن البطالة في الكويت «ليست ناجمة عن أسباب اقتصادية»!

مع أنها، أي الحكومة، تطالب في مقترحاتها «داتخاذ جميع الوسائل والتدابير للتسيق الكامل بين احتياجات سوق العمل والمخرجات التعليمية وتفعيل هذا العامل باعتباره السبب الرئيسي فيما يواجهه سوق العمل من اختلالات، نعد المنفذ الرئيسي للمعالجة الوافدة وتزايدها»! وأيضا تقترح الحكومة «تشجيع الاستثمار المحلي في المشروعات ذات القيمة المضافة المعتمدة على التكنولوجيا وليس العمالة الكثيفة» وتطالب بتشجيع الاستثمار الحكومي الخاص خارج الكويت، وخاصة المعتمد على عمالة كثيفة في الدول المصدرة لعمالتها للكويت»!

إذن الحكومة ترى أن هناك حاجة إلى مزيد من الاستثمارات المحلية والخارجية، وترجع السبب الرئيسي لبطالة وما يواجهه سوق العمل من اختلالات إلى عدم وجود تشسيق بين مخرجات التعليم واحتياجات سوق العمل، وتفتقر المشروعات الصغيرة، ومع ذلك فإنها، أي الحكومة، ترى أن البطالة في الكويت ليست ناجمة عن أسباب اقتصادية!

وهذا ما جعلها تقترح زيادة البرامج التدريبية والتأهيل المهني وليس معالجة الاختلالات الهيكلية التي يعانيها اقتصادا الوطني. ويوافقها المجلس، من جانبها، على ذلك من خلال التوصية بتكتيف وزيادة فاعلية دور الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب التي يزداد عدد طلبتها سنويا بشكل مخيف بالرغم من عدم وجود تشسيق بين احتياجات سوق العمل والمخرجات التعليمية كما تعترف الحكومة! مما سيؤدي من نسبة العاطلين عن العمل ولن تفيد التدريبية والتأهيل المهني الذين ترى الحكومة والمجلس ضرورة تكثيفهما لحل مشكلة البطالة.

هناك أيضا الخلل الواضح في التركيبة السكانية لصالح غير الكويتيين الذي لم تتطرق له الحكومة، حيث من المزعوق إذا ما استمرت السياسات الحكومية الحالية، أن تقل نسبة المواطنين خلال العشرين سنة المقبلة لنصل إلى حدود 15% من إجمالي عدد السكان (الآن في حدود 32%)، مما سينعكس على نسبة قوة العمل الوطنية التي من المتوقع أن تنخفض إلى نسبة 18% من إجمالي قوة العمل (الآن في حدود 25%).

ومما سيؤدي الأمر لتعقيدا أيضا، خصوصا مع غياب التشسيق، هو أن فئة الشباب تمثل النسبة الغالبة من إجمالي عدد المواطنين، وهناك 340 ألف مواطن يتلقون تعليمهم حاليا ومن المتوقع أن يكونوا جاهزين للبحث عن وظائف في القريب العاجل.

والخوف، كل الخوف، أنه في ظل استمرار الاختلالات والتشوهات الهيكلية التي يعانيها الاقتصاد الكويتي، وفي ظل السياسات الحكومية الحالية، ومنها بالطبع سياسة التوظيف، والتوصيات العامة للقضاة لمجلس الأمة وما يتخذ من قرارات انتخابية وقفية غير مدروسة يترتب عليها تبعات مالية ضخمة يلزم بها الحكومة، سيكون من الصعب أن يجد أغلب هؤلاء الشباب فرص عمل مناسبة مما يجعله يضم قسراً إلى صفوف العاطلين عن العمل.

## ساعي البريد



### علي محمود خاجة

Ali-Khajajah.com

الدكتور الربيع علم بارز في حب الوطن والمحاربة والنضال من أجله، حارب الظلام بالنور، ودافع عن وطنه في الداخل والخارج، وسعى إلى الحوار والإقناع ولاشيء سواهما لإيصال أفكاره، ولو أن الكويت تنطق لقالّت وبلا شك إنك ابنها البار والمفضل لديها. فهنيئاً لزاربها باحتضاك ومشيئاً لك بتزايها الطاهر.

اقتبس العنوان من مقال للأستاذ مبارك العدواني نشر في إحدى الصحف بتاريخ 3-7-2008 يرثي فيه الراحل الكبير الدكتور أحمد الربيع. لقد قرأت في الأيام التي تلت وفاة أبي قتيبة الكثير من المقالات التي تتحدث عن الراحل، وكانت دائماً نابعة من كتاب عاصروا وزاملوا الدكتور الربيع، وقد أكون أول الكتاب في الصحافة ممن لم يزاملوا الكاتب بل سمع عنه وعشق خطابه وسعى إلى أن ينهل من أسلوبه وطرحه، ولعلي في هذا المقال أتمنن من نقل رؤية بعض الشباب الكويتي في الراحل. شخصياً فقد وعيت على السياسة والأهتمام بالشأن العام والدكتور الربيع علم بارز في حب الوطن والمحاربة والنضال من أجله، حارب الظلام بالنور، ودافع عن وطنه في الداخل والخارج، وسعى إلى الحوار والإقناع ولاشيء سواهما لإيصال أفكاره، لم يجرؤ أحد كاننا من كان حتى الدل خصومه على الطعن به أو بذمته المالية، شهد المخالف له قبل المؤيد بأنه من أفضل ما أنجبت الكويت من رجالات على مر تاريخها.

لقد كنت أمني النفس أن أعمل معه بحملاته الانتخابية وقد كنت أنتظر الفرصة ليعود إلى دائرته الانتخابية «مشرق» كي أعمل وأسعى بكل ما أوتيت من قوة للعمل من أجل هذا الصرح الوطني العملاق أحمد الربيع. ولكن للأسف لم أوفق في ذلك، وعزائي الوحيد أنني لم أفوت أي فرصة مناة للجلوس معه ولسماع حديثه وأفكاره وطرحه ورؤاه. دكتور أحمد رسالة ملي يجب أن يعرفها الجميع، إن كنا نفاخر بصمود الغرّ وسوار الكويت وأبراجها فلابد أن نفاخر بأنه كان لدينا ولايزال بيننا أحمد الربيع، هذا الرجل الهائم الحالم العاشق لهوي الكويت. لقد شجبت ألوان علم الكويت بسماخها خبر رحيلك حتى يخيل لي أن السواد طغى على الألوان الثلاثة الأخرى يوم وفاتك، كيف لا وأنت الذي جاهدت وناضلت من أجل هذا العلم ورفعته، كيف لا وأنت الذي لم تدخل بعقلك المثقل وصحتك وراحتك من أجل من الحرية والفرح والكلمة والاختلاف والنهار، لو أن الكويت تنطق لقالّت وبلا شك إنك ابنها البار والمفضل لديها، فهنيئاً لزاربها باحتضاك وهنيئاً لك بتزايها الطاهر. أردت أيضاً بأنني عاشق وطن ولكن أمام عطاءاتك وما تبدل فإني أجد هذا اللبق لا يليق إلا بك ولا يستحقه سواك.

وكما ذكر الأستاذ مبارك العدواني في مقاله بانك كنت ساعي بريد الغاؤال والأمل، ورغم هذا السواد الحالك سكوت أنت نهارنا ونبراسنا وسنبقي متفائلين كما طلبت وربدت في كل خطاب وفكرة و كلمة.

### ضمن نطاق التغطية:

يجب وعلى الفور أن تسمى مدرسة أو شارع باسم الدكتور أحمد الربيع وإن كان الأفضل أن تسمى منطقة باسمه ولكن هذا الأمر محتر في الكويت وعلى ما يبدو أنه خط أحمر.

### التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع د. م. م.

تلفون: 4919620 - فاكس: 4839487

## د. حسن حنفي \*



الفساد

**الفساد في الأرض ليس مجرد أثر في الدنيا بل له تبعاته في الآخرة مما يخيف الناس منه ويبعدهم عنه. وهو من كسب الناس وليس من فعل الله، والإنسان مسؤول عن الإصلاح والإفساد على حد سواء، وجزاء الفساد في الأرض العذاب في الآخرة.**

الفساد يقابل الإصلاح، وغيابه إصلاح، والعكس صحيح، وهما مثل التقدم والتأخر، فالأول إصلاح والثاني فساد. والمقابل للغوى للإصلاح هو الإفساد، الفعل الرباعي. ومع ذلك فالأغلب في الإفساد هو الفعل الثلاثي «فسد» أكثر من الفعل الرباعي «افسد»، في حين أنه في الإصلاح الأغلب هو الفعل الرباعي «أصلح» أكثر من الفعل الثلاثي «صلح». وإذا كانت النبوة إصلاحاً فإن التكذيب بها إفساد، ومقياس التصديق بالوحي أو التكذيب به هو مقياس الإصلاح أو الإفساد في الأرض، فالوحي ليس معرفة فقط بل سلوكاً، وليس نظراً فقط بل عملاً. وليس إيماناً أو اعتقاداً فقط بل تغييراً وتطويراً إلى الأفضل.

وقد ورد لفظ «فساد» ومشتقاته نحو خمسين مرة أقل من لفظ «صلح»، الثلث تقريباً مما يدل على أهمية الإصلاح وأنه من طبائع الأمور أكثر من الإفساد، ومحاربة الفساد مجرد مقدمة لتحقيق الإصلاح، فالسلب مقدم على الإيجاب، والنفي سابق للإثبات. وقد ورد اللفظ اسماً «نحو الثنتين وثلاثين مرة»، ويعني في معظمها الفساد في الأرض «وإذا قيل لهمُ لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون»، والفساد لا يأتي بعد الإصلاح لأنه ضدّ طبائع الأشياء بل الإصلاح هو الذي يأتي بعد الفساد «ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها»، وإفساد الأرض بإفساد الحرث والنسل أي التروثان الزراعيّة والحيوانيّة «لَيُفسد فيها ويُهْلِك الحرث والنسل والله لا يحبّ الفساد». والإفساد هو الخراب والقطع والمجاعة والموت كما يحدث في كثير من بلاد المسلمين في السودان والصومال وتشاد ومالي بالبحر عن السيطرة عن الطبيعة والنزاعات الداخلية، وكما يحدث في فلسطين بجريف الأراضي ونزع الأشجار. والفساد هو القضاء على مقومات الحياة العضوية في النبات والحيوان.

والفساد في البر والبحر «ظهر الفساد في البرّ والبحر» فالحبر مثل البر، تدفن فيه النفايات، ويصيبه التلوث، ويحدث في القرية أي في المجتمع إن الملوك إذا دخلوا قريةً أفسدوها» وهو فساد النظام الاجتماعي والسياسي، ويظهر الفساد في البلاد أي في الأوطان «الذين طغوا في البلاد، فاكثروا فيها الفساد»، وينخر في الدول ويقضي عليها. والعلو والاستكبار في الأرض مظهر من مظاهر الفساد «تَجْلِيها للذين لا يُريدون علواً في الأرض ولا فساداً»، وهو الفساد السياسي بمعنى الفهر والتسلطّ والطغيان، ويقع الفساد في السماء والأرض بانتاع الأهواء «ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السموات والأرض»، فالفساد يصل من الأرض إلى السماء أولاً تابع الإنسان أهواءه وترك الحق، فالسماء رمز القيم والمبادئ، كما أن الأرض رمز الواقع والأوضاع. هو الفساد الشامل في كل طبقات المجتمع، الخاصة العامة، النخبة والجماهير، فساد الأغنياء لمزبد من الإثراء، وفساد الفقراء من أجل القدرة على التعايش وحفظ البقاء، ومقاومة الفساد في الأرض تطلب «الدفع» أي الصراع البشري والجهد والكد والسعي والمقاومة «ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض»، والفساد لا يمكن اتباعه والروضح له بل مقاومته والتصدّي له وكشفه وقضه أمام الرأي العام «ولا تَتَّبِعْ سبيل المفسدين». والتولي عن النبوة فساد في الأرض، فالوحي هو طريق الإصلاح «فَهِلْ عَسَيْتَ إِنْ تَوَلَّيْتَ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ»، فالنبوة إصلاح في الأرض وتوجيه للطبيعة نحو الكمال، ونقدّم التاريخ، والفساد عvisان «لأنّ وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين»، وإنكار الحق وتكذيب النبوة، وهو فتنة في الأرض «لَا تَفْعَلُوا تَكْفُتَ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادَ كِبِيرٌ»، كما أنّ الفتنة فساد في الأرض لأنّ الصلح لا يأتي إلا بالمصالحة والتعاون، وإذا أفسد

الإنسان في الأرض أحياناً فلكي يتعلم الإصلاح ويحققه دائماً.

وإخساس الناس أشياءهم مظهر من مظاهر الفساد «ولا تَخْسُوا النَّاسَ اأشياءهم ولا تخفوا في الأرض مفسدين»، وعدم تقدير جهد العاملين حتى تُصاب أنفسهم بالإحباط وذلك مثل إعطاء العامل أقل مما يستحق، وإعطاء الفلاح أقل من جهده، والإفساد في الأرض قطع ما أمر الله به أن يوصل ويُفطِنون ما أمر الله به أن يوصل ويُفسِدون في الأرض»، في حين أن الإصلاح وصل واتصال، وربط ورباط، كما أنّ الفساد هو ضرب الناس بعضهم ببعض، وإيقاع الشقاق بين الأحزاب والقوى السياسية حتى يفقو الحاكم إذا ما تفرق الخصوم.

وإيقاف النسل، ذبح الذكور واستحياء الإناث، فساد في الأرض «يُذَبِّحُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ»، فالحياة تتآثر ونماء وخصوبة، والإفساد في بقعة من الأرض هو إفساد في الأرض جميعاً كما أن قتل نفس واحدة هو قتل للناس جميعاً، والفساد يستشري في الأرض إذا بدأ ولا يتوقف، بل هو عدوى سريعة الانتشار، وتنتهار الأمم بالإفساد في الأرض وتنهض بالإصلاح فيها «فلوْلا كان من القُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ أُولُو بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ الْفَسَادِ في الْأَرْضِ»، والفساد هدم والإصلاح بناء، والفساد هزيمة للإرادة، والإصلاح نصر لها، والنصر في النهاية للإصلاح والهزيمة للإفساد «قال رب أنصرني على القوم المفسدين».

«والله لا يحبّ الفساد» والوحي هو كلمة الله وتحقيقها في الأرض بالجهد الإنساني، وإذا كانت صفات الله وأسماؤه نموذجاً للسلوك الإنساني والله لا يحب الفساد فإن الإنسان أيضاً لا يحب الفساد.

والتوحيد صنع الفساد في الأرض «لوْ كان فيهما إلهة إلاّ الله لفسدتا». فوحدانية الله تنعكس في وحدانية الطبيعة والمجتمع والإنسانية، ويحكمها مبدأ واحد يتساوى أمامه الجميع من دون ازدواجية المعايير كما يحدث في القرارات الدولية ومواقف الدول الكبرى، والفساد في الأرض من كسب الناس وليس من فعل الله «ظهر الفساد في البرّ والبحر بما كسبت أيدي الناس». ولا يمكن الاعتذار بالقر المسبق أو بالعلم الإلهي لارتكاب الفساد، فالإنسان مسؤول في العالم عن الإصلاح والإفساد على حد سواء. وأخيراً جزاء الفساد في الأرض العذاب في الآخرة «زَيَّنَّاها عذاباً فَوْقَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يُفْسِدُونَ». فالفساد في الأرض ليس مجرد أثر في الدنيا بل له تبعاته في الآخرة مما يخيف الناس من الفساد ويبعدهم عنه.

اليسار الإسلامي رؤية في تغيير الواقع أكثر منه تصورات نظرية، ومن وسائل تغيير الواقع التحول من الإفساد إلى الإصلاح، وبالتالي يلتقي مع كل الاتجاهات الاجتماعية التي تشارك في نفس الهدف، وهذا هو معنى شمول الإسلام وعاليته أي قدرته على احتواء باقي العقائد والقيم في رؤية واحدة لتحقيق هدف واحد، وهو في النهاية أحد تجليات التوحيد.

**\*** كاتب مصري

## محمد صادق الحسيني \*



## الفدائي المقدسي

## مرافعة تاريخية من أجل الحياة!

### إن اليهودي الذي يتعرض لما يسمونه

«عدواناً» أو «ارهاباً» ضد «مذنبين أبرياء»

لا ينطبق عليه أي نوع من أنواع المدنية أو

البراءة!فهو في الواقع لا يمارس وهو

يسير أو يعمل أو ينأى أو يأكل أو يشرب

على أرض الأخر وعلى مجامع ورفات أهل

الفدائي المحتمل سوى فعل الاعتصاب

والاحتلال والعدوان المستمر على الأخر.

# ما أرخص دم الإنسان العربي!!



د.عبدالحميد الأنصاري\*

aeansari@qu.edu.qa

### ما أرخص الدم الفلسطيني!! وما أعظم

استخفاف «حماس» بهذا الدم! يستفزون

- بالعهام الصبائية - الوحش الإسرائيلي

ويستدرجونه للبطش بالشعب المغلوب على

أمره، حتى إذا وقعت الكارثة والفواجع المؤلمة،

حملوا حكام العرب مسؤولية الوضع الكارثي

بهدف إخراجهم أمام شعوبهم! تلك هي

قواعد اللعبة غير الأخلاقية كاملة، فهل هناك

ما هو أسخف منها؟

دم الإنسان العربي والمسلم يهدر على امتداد أرض العروبة والإسلام، لقد أصبح دماً رخيصاً، ضحاياا عرب ومسلمون يتساقطون يومياً في كل مكان على أيدي مفجرين عرب ومسلمين يستعجلون الوصول إلى الجنة في بغداد، انتحاري شاب بلبس حزاماً ناسفاً ويدخل مجلس عزاء فيفجر نفسه فيهم ليسقط العشرات من الضحايا المحزونين، وكل ذلك تحت شعار مقاومة «المحتل» وفي باكستان يختار الانتحاري التجمعات الانتخابية الأكثر ازدحاماً ليفجر نفسه ويسقط المئات من القتلى والجرحى احتجاجا على سياسة الولايات المتحدة في باكستان، أما في غزة فتوعز «حماس» إلى أتباعها بإطلاق صواريخ بدائية على بلدات إسرائيلية لتتحرى الرعب والفرع في الإسرائيليين فتقتضها إسرائيل ذريعة لارتكاب سلسلة من المحازر الرهيبة ضد الفلسطينيين يكون حصادها أكثر من 600، قتل وجريح ثم يخرج علينا الناطق الرسمي باسم «حماس» ليحدثنا عن «الانتصار العظيم» في تقليد مضحك للانتصار الإلهي الذي ادعاه «حزب الله» والذي خلف أكثر من 1000» ضحية من اللبنانيين غير الدمار والتخريب، لقد توحش الإرهاب في العراق وأصبح لا يبالى بأي شيء في سبيل تحقيق أهدافه الإجرامية فأصبح اليوم يستغل النساء الاختلات عقلياً في عملياته الانتحارية وكل هم هؤلاء المجرمين إسقاط أكبر عدد من الضحايا وسالة الدماء بغير حساب لإحداث أكبر قدر من الفرع والرعب، ثم الظهور في الفضائيات والظواهر بالبطولة الزائفة وتوجيه التهديدات

الفارغة وكل ذلك على حساب الأبرياء الذين تذهب دماؤهم همدراً.

أما في لبنان، فشرفاء البؤس الفكري الذي أصبح المتصفية الجسدية ولايكاد المجرمون يتوقفون عن عملياتهم الغادرة التي تذهب بضحايا أبرياء، ترى ما دلالة هذا العبث وهذا الجنون اللذين ابتليت بهما المنطقتان العربية والإسلامية؟

لا دلالة لهذه العمليات الإجرامية المستشرية في الساحة إلا أن الدم العربي ومثله المسلم أصبح اليوم لا قيمة له، ومصادق ذلك أنه لو كان للدم الفلسطيني أدنى قيمة ما عرضته «حماس» للبطش الإسرائيلي! لو كان للدم اللبناني أقل اعتبار ما ورطه «حزب الله» في مغامرته غير المحسوبة! لو كان الإرهابيون الذين يتاجرون بالشعارات الدينية، يؤمنون حقاً بحزمة دماء المسلمين وأن قتل المسلم من أعظم الكبائر ما تجرأوا على إهدار دماء الآلاف من المسلمين الأبرياء على امتداد العالم الإسلامي؟

لو كان للإنسان العربي بصفة عامة أدنى كرامة ما زجت به النظم العربية الثورية في معارك خاسرة على امتداد نصف قرن؟ في الأمس ضحى «القوميون» بشعوبهم وجلبوا الكوارث لأوطانهم تحت شعارات قومية خادعة، واليوم بكر الإسلاميون نفس الخطايا والكوارث تحت مسميات «الجهاد» و«المقاومة» وقد بلغ الاستخفاف بقيمة الإنسان العربي واسترخاصة أن بعض الدعاة والمشايخ الذين هميموا على المنابر الدينية والإعلامية مازالوا يحرصون الشباب على الهلاك في معارك غير متكافئة نتيجتها معروفة سلفاً بحجة الدفاع عن «كرامة الأمة، الجريحة واسترداد «عزتها» المعقودة»! وإلا ما تفسير تلك العقول المشهورة والتي تباهي بها رمز إسلامي كبير من فوق المنابر حين تحدى قائلاً: «إذا كان الغرب يملك القنابل الذرية فنحن نملك القنابل البشرية»؟! هل كتب الله علينا أن نتناسل ليصبح أولادنا وقوداً لحروب خاسرة ضد إسرائيل وأميركا والغرب؟ وما تفسير قول بعض الكتاب المتحمسين: «لقد ثبت أن أمضى سلاحتنا ضد إسرائيل هو الإيجاب»؟! إلى متى يظل «المقاومون» و«المجاهدون» و«الممانعون» يستخفون بعقول الجماهير ويستغلون المنابر الإعلامية والدينية في ترويج طروحاتهم العربية؟ وهل أصبح الإنسان

العربي لا وظيفه له في الحياة إلا «النحر» و«الانتحار» حتى يكون جديراً بالشهادة ونيل الثواب؟! وما هذا البؤس الفكري الذي أصبح مهيمناً على عقول هؤلاء الدعاة ونفوسهم؟! استنكار المجازر الإسرائيلية ضد الشعب الأعزل واجب ودعم ومساندة الفلسطينيين فريضة ولاجدال في ذلك، إنما الاستخفاف بالعقول أمر مرفوض ويجب علينا أن نقول لـ«حماس»: كفى عبثاً، وإلى متى المتاجرة بمعاونة الفلسطينيين خدمة لأجندة إقليمية؟ «حماس» -اليوم- تتحمل مسؤولية مليون ونصف مليون فلسطيني في غزة بحكم كونها المنفردة بالسلطة وتعرض الفلسطينيين للغارات الوحشية الإسرائيلية أمر يجب عدم السكوت عليه.

يجب وقف نزيف الدم الفلسطيني الذي يهدر يومياً من غير أن يحقق أي هدف لمصلحة القضية، يجب وقف المتاجرة بدماء ودموع الشيوخ والنساء والأطفال وباسم القضية. إسرائيل مسؤولة بالدرجة الأولى لكن «حماس» أيضاً مسؤولة ولا تغفها دعوى «المقاومة» لأن المقاومة عندما تكون عبثية تستدعي المساءلة. أين هم القادة «حماس» الكبار لقد اختفوا وتركوا الشعب الأعزل يواجه الآلة الإسرائيلية الماطشة؟

وإنه لأمر يثير الأسى والسخرية أن يظل علينا خالد مشعل الذي يعيش بعيداً محصناً ليعيد ويكرر أسطوانته المشروخة التي تعد نموذجاً في فن المراوغة والتهرب من المسؤولية التي يتحمل فيها العرب وحكامهم المسؤولة. ألا نبجل خالد مشعل حين يصرح مخاطباً الحكام «كل لحظة يموت فيها فلسطيني في غزة، دمه وروحه، أنتم مسؤولون عنها أمام الله، إن لم تنصروا شعب فلسطين فإن الله لن يغفر لكم وشعوبكم لن تغفر لكم، لكن أين مسؤوليتك يا خالد مشعل؟ ومن الذي أوصل سكان غزة إلى هذا الوضع الكارثي؟ ليست هي مسؤولية «حماس» بانقلابها الدموي على الشرعية؟ ومن الذي نقض الإيمان المؤكدة تحت أستار الكعبة؟ ومن الذي سجد لله شكراً للانتصاره على أخيه في النضال وسماء «التحرير الثاني»؟ وهل ضمنت ياخالد مشعل مغفرة الله وأنت تعرض الأبرياء للوحش الإسرائيلي بصواريخك الماسية بينما تعيش بعيداً هانئاً أمناً؟ وأين المصادقية في حمل أمانة المسؤولية

## د. عمرو حمزاوي \*



## متفقو التغيير-

## عودة إلى مسارات الفعل

فكانت أن الأغلبية العظمى من المثقفين العرب يحملها أمانة صياغة الرؤية والمشاركة في فعل التغيير. وبغض النظر عن صيرورة ومآل عمليات التحول السياسي في مجتمعاتنا، إنما تسهم في بلورة لحظة إبداعية جديدة في ثقافتنا وتعيد صناعة الأمل الاجتماعي لشعوب تأثت إلى التخلص من حالة يأس فرضها عليها حديث مسترسل عن أزمان لا فكاك منها.

أعلم أن المثقف في عالما العربي مأزوم إلا في ما ندر، وأدرك أيضاً أن اصل البلاء هو هيمنة رجعتيات مختلفة على الحياة الاجتماعية والسياسية وما ترتبه من قيود وخطوط حمراء. على الرغم من ذلك تدلل الخبرة المعاصرة لعدد من المجتمعات العربية على أن ثمة دورين رئيسين يضطلع بهما المثقف ويسهم من خلالهما بصورة غير مسبوقة في صياغة أولويات المرحلة الراهنة.

فمن جهة، ومن دون تجاهل أهمية تلور توافق مدني للقوى الوطنية العربية على أهداف الحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية كعناوين كبرى للمرحلة الراهنة، ما لبثت الغموض بغلف المضامين الأساسية لهذه المفاهيم والاستراتيجيات المثلى للموصل إليها. كما يعترض طريقها العديد من مناطق الحرمان التي أورتنا إياها منطق التطور الاجتماعي في العقود الماضية. تحتم هذه السمة، وهي ليست حكرًا على عالما بل خاصة ببنوية للمراك السياسي في المجتمعات البشرية، إسهاماً متواصلاً من المثقفين بجانب السياسيين والحركيين سواء في باب استنباط الوجهة النهائية لعمليات التحول وصياغة الأولويات الواقعية لمراحلها المتعاقبة أو فيما خص تفكيك الحرمان والقفر فوقها كلما أمكن. ولا شك أن النقاشات الرائعة الدائرة رحاها اليوم حول استراتيجيات الإصلاح وجدلية العلاقة بين مؤسسات الدولة وقوى المعارضة، فضلاً عن الموقف من تيارات الإسلام السياسي وفهمها للديموقراطية وحدود دور الأطراف الخارجية، إنما تعبر بجلاء عن غزم المثقف العربي القيام بمهمة صياغة الرؤية بجرأة وشفاقة افتقدتاها كثيراً في الفترة السابقة وفي إطار التزام بين بشأن العام.

هناك، من جهة أخرى، نفر غير قليل من المثقفين العرب، معظمهم ينتمي إلى ما يعرف بجيل السبعينات، اجتاز إما حاجز الخوف من العمل التنظيمي وإما أوهام العزلة المجتمعية، وإما كليهما معاً، وانخرط في فعاليات قوى المعارضة والحركات الاحتجاجية المنتشرة باتساع عالماً. هؤلاء عثروا أخيراً في التحول الديموقراطي على قضية جيلهم الحركية بعد عقود من الانصرار على ميولولوجيا الأزمة حين الاقتربة من الواقع العربي، وحسموا خياراتهم القيمة والسياسية ليس باتجاه صياغة بدائل للوضع القائم فحسب، بل السعي الأفعال لتغييره. أيضاً. تختلف الرؤى والاجتهادات وتفاوتت الاستراتيجيات المقترحة، إلا أن الهدف يظل هو إنجاز تحول مجتمعي توافقي نحو إدارة ديموقراطية تضمن حق المواطن العربي في حياة حرة كريمة تختفي منها الممارسات القسعية للدولة ويخفيها وتكفل ترجمة الإرادة الشعبية والمصلحة العامة إلى سياسات فعلية. وواقعنا أن الأغلبية العظمى من المثقفين العرب يحملها أمانة صياغة الرؤية والمشاركة في فعل التغيير. وبغض النظر عن صيرورة ومآل عمليات التحول السياسي في مجتمعاتنا، إنما تسهم في بلورة لحظة إبداعية جديدة في ثقافتنا وتعيد صناعة الأمل الاجتماعي لشعوب تأثت إلى التخلص من حالة يأس فرضها عليها حديث مسترسل عن أزمان لا فكاك منها، وطال شوقها للمشاركة في تحقيق هدف عام يخلصها من دوامات الحرمان والحرشة الجزئية. لن تغيب القيود التي تفرضها نخب الحكم على المثقفين المستقلين وأغلب الظن أن التصديق عليهم والمالحقات الأمنية أحد أهم أدواته، يتواصل، بيد أننا أمام دينامية جديدة تمك فرصاً فعلية للتطور والاستمرار.

**\*** كبير باحثين بمؤسسة كارنيغي- واشنطن

## الكويت تحصد المركزين الأول والثاني للملصقات العلمية

### اختتام فعاليات مؤتمر الكيمياء الحلقية

نالت الكويت استحسان جميع المشاركين في مؤتمر الكيمياء الحلقية غير المتجانسة، الخامس من حيث التنظيم ومن حيث مستوى الأوراق العلمية، فقد حصدت في اليوم الختامي جائزتي المركزين الأول والثاني في الملصقات العلمية.

أكد رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الأوروبي- الآسيوي الخامس للكيمياء الحلقية غير المتجانسة الذي استضافه قسم الكيمياء في كلية العلوم بجامعة الكويت، خلال الفترة من 1 إلى 6 مارس تحت رعاية سمو أمير البلاد، وبحضور سمو ولي العهد، أكد د. حيدر بهبهاني أن المؤتمر أسفر عن توصيات ونتائج علمية أثرت الحصيلة العلمية للمشاركين فيه الذين فاق عددهم 225 مشاركاً من 29 دولة قدموا أوراقاً علمية مهمة، بالإضافة إلى الجهات التي شاركت من داخل الكويت، منها الهيئة العامة للبيئة ووزارة التربية، ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي، ومعهد الكويت للأبحاث العلمية، ووزارة الكهرباء والماء فضلاً عن جامعة الكويت، مشيراً إلى المشاركات العلمية بتقديم أوراق علمية من داخل الكويت والتي اعطت جانباً حيويًا ومهماً في البحث العلمي. وذكر بهبهاني أن الكويت التي استضافت النسخة الخامسة من المؤتمر تعتبر أول دولة آسيوية يقع عليها الاختيار لاستضافته، بعد المؤتمرات الأربعة التي عقدت جميعاً في دول أوروبية.

وأشار إلى أن الانطباع العام لهذا المؤتمر من قبل المشاركين كان انطباعاً ممتازاً من حيث التنظيم ومن حيث مستوى الأوراق العلمية المقدمة، إذ تم طرح 37 ورقة علمية قدمها علماء في هذا التخصص العلمي الدقيق، بالإضافة إلى عرض 65 ملصقاً علمياً تم مناقشة الأبحاث التي عرضت من خلال الملصقات العلمية، كما تم عمل مسابقة لأفضل ثلاثة ملصقات، إذ حصدت الكويت الجائزتين الأولى والثانية، بينما حصدت إحدى الدول الأوروبية الجائزة الثالثة. وأكد د. بهبهاني التعاون الواضح من قبل المشاركين في اليوم الأخير أثناء الجلسة الختامية، حيث تمت دعوة خمسة مشاركين رئيسيين لإبداء رأيهم في الجوانب العلمية والتنظيمية للمؤتمر، وقد أبدوا جميعاً إعجابهم بهذا التنظيم العالي مما يحمل الدولة التي تستضيف المؤتمر اللاحق مسؤولية كبيرة، مشيراً إلى اختيار إسبانيا لاستضافة المؤتمر في عام 2010.

وأشار إلى اهتمام المنظمين للمؤتمر بالجوانب الترفيهية للضيوف المشاركين في المؤتمر،

الكلية أديت على إقامة هذا المعرض للسنة الحادية عشرة على التوالي، بهدف ترغيب طلبة السنة النهائية من المرحلة الثانوية (القسم العلمي بالنظام العام، وتشعب العلوم والرياضيات بنظام المقررات) في الكليات العلمية والتخصصات والبرامج العلمية للانضمام إلى كلية الهندسة والبتترول والتخصصات العلمية المناسبة لهم وتوجيههم إلى الالتحاق بالكلية.

تقيم كلية الهندسة والبتترول في جامعة الكويت معرض القبول الحادي عشر، تحت رعاية وزيرة التربية ووزارة التعليم العالي نورية الصباح، في الفترة بين الحادي عشر والتاسع عشر من مارس الجاري، بما فيها يوم السبت الموافق 15 من الشهر نفسه من الساعة 9 صباحاً إلى 12 ظهراً، الذي سيكون مخصصاً للزوار من أولياء الأمور. وفي هذا الصدد، ذكر العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية الهندسة والبتترول د. منصور جراح أن

### «الهندسة» تحث طلبة الثانوية على الالتحاق بها

## «الإدارية» تكرم قائمة العميد الشرفية 22 مارس الجاري

### تنظم غداً معرض القبول السابع لطلبة الثانوية

أعلن العميد المساعد للشؤون الطلابية بكلية العلوم الإدارية د. يوسف جواد تنظيم مكتب التوجيه والإرشاد بالكلية حفل تكريم الطلبة المدرجين ضمن قائمة العميد الشرفية للعام الجامعي 2006/2007، يوم السبت 22 مارس الجاري في الساعة 7:30 مساءً بقاعة الراية بفندق كورت بارد الكويت، تحت رعاية وزيرة التربية ووزارة التعليم العالي نورية الصباح وبنك برقان، وبحضور مدير الجامعة وأمين عام الجامعة وعميد الكلية ومساعديه ورؤساء الأقسام العلمية بالكلية وعدد من كبار الشخصيات. وقال جواد «إن الهدف من إقامة هذا الحفل هو إيمان الكلية وبنك برقان «الراعي الرئيسي» بأهمية تكريم الطلبة المتميزين باعتبارهم الاستثمار الحقيقي للكويت والبيئة الأساسية لبناء مستقبل واعد ومشرق للوطن، فهم خير من يمثل دولتنا الحبيبة في جميع الميادين، لذا استوجب علينا الأخذ بأيديهم وأن نثني على جهودهم المشرفة خلال مرحلة الدراسة الجامعية، لتحقيق المزيد من الإنجازات والإبداعات العلمية ومواصلة العطاء



يوسف جواد

### افتتحت رابطة طلبة كلية العلوم الادارية في جامعة الكويت الموقع الإلكتروني لمجلة «الرأية»

وأعلنت انطلاق فعاليات أسبوعها الإعلامي.

حيث تم تنظيم رحلة لجزيرة فيلكا في آخر يوم للتعريف بالجانب التراثي للجزيرة، وأبدوا إعجابهم وسعادتهم بذلك الزيارة، كما تمت دعوة المشاركين مساء يوم الأربعاء إلى زيارة المركز العلمي لاطلاعهم على تكنولوجيا MAX1، والأكواريوم، كما تمت دعوتهم إلى حفل عشاء في جو ممتع واجتماعي.

وبين د. بهبهاني أن من أبرز توصيات المؤتمر اعطاء الفرصة لدولة آسيوية بالتتابع مع دولة أوروبية لاستضافة المؤتمر، وذلك بعد أن تبين أن بإمكان الدول الآسيوية أن تقوم بإعداد مثل هذه المؤتمرات العالمية والتجهيز لعقد مثل هذه المؤتمرات ذات الأهمية في الكيمياء الحلقية غير المتجانسة في تطوير التكنولوجيا المختلفة، خصوصاً في النواحي الصيدلانية والعلوم الطبية حيث تستخدم هذه المواد في العقاقير الطبية، مشيراً إلى مشاركة كيميائيين وصيدلانيين، كما أتيحت الفرصة أمام المشاركة العالمية لطلبة الماجستير والدكتوراه في تقديم ملصقات علمية يناقشون فيها أبحاثهم العلمية المختلفة.



يوسف السعد

### عبدالرحمن الأنصاري

صرح رئيس رابطة طلبة كلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت فهد الفليح بأن الرابطة افتتحت مجلتها الإلكترونية الأولى من نوعها ليس على مستوى كلية العلوم الإدارية فقط وإنما هي الأولى على مستوى جامعة الكويت ككل، والتي تحمل اسم «الرأية»، ويمكن للطلاب تصفحها عن طريق موقع الرابطة الإلكتروني www.sacba.org.

وأعلن الفليح أن باب المشاركة في هذه المجلة مفتوح لجميع طلبة جامعة الكويت، مؤكداً أن الرابطة حملت إرادة للاستمرار في خدمة طلاب وطالبات الكلية، وقال اليوم نحن نرفع «الرأية» أملين أن تقدم

## انطلاق فعاليات الأسبوع الإعلامي لرابطة «العلوم الإدارية»

### دشنت مجلة «الرأية» الأولى من نوعها إلكترونياً



جانب من المعرض الإعلامي

شبهًا متميزًا يلقى بمستوى طلاب وطالبات الكلية الذين تعودوا دائماً أن يكونوا متميزين عن غيرهم، ولكن دائماً بحلة جديدة مواكبين التطور الذي يشهده العالم، ونتمنى أن تحوز هذه المجلة رضى كل من يطلع عليها.

من جانبه، اعتبر رئيس اللجنة الطلابية رابطة طلبة كلية العلوم الإدارية يوسف السعد أن افتتاح موقع رابطة طلبة كلية العلوم الإدارية بحلته الجديدة هو خطوة إيجابية وغير مسبقة، حيث أكد أن هدف الرابطة الأساسي من تطوير الموقع هو إيمانها بأهميتها مواكبة التطور التكنولوجي والتواصل الدائم مع الطلبة داخل الكلية وخارجها، وتوفير جميع الخدمات والتسهيلات لهم، مضيفاً أن الموقع

يحتوي على العديد من الخدمات الأكاديمية والمواضيع التي تساعد الطالب سواء في حياته الدراسية أو العامة. ومن ناحية أخرى أعلن السعد انطلاق فعاليات الأسبوع الإعلامي لرابطة طلبة كلية العلوم الإدارية، الذي سيقام خلال الفترة من 9 إلى 13 مارس الجاري، حيث ستقوم الرابطة بتوزيع العديد من الإصدارات الإعلامية على طلاب وطالبات الكلية، بالإضافة إلى توزيع ملف الرابطة الجديد.

## «هيئة التدريب» تشارك في «المهارات الفنية الخليجية» بالإمارات

### خطوة أولى على طريق المشاركة في المسابقة العالمية

حيث كانت آخر دورة سنة 2007، وهناك محاولة لتعميمها على مستوى الكويت والقيام حالياً بوضع مقترح شامل للمسابقة وكيفية تفعيلها وستكون المسابقة على مستوى الكويت لا مقصورة على قطاع الهيئة أو للمؤسسات الحكومية وإنما لجميع المواطنين. وأشار إلى أن هناك صعوبات وعقبات واجهت فريق العمل خلال التجهيز للمشاركة في المسابقة وهي ضيق الوقت وعدم إرسال الاختبارات للدول المشاركة إلا قبل أسبوعين من المغادرة، مشيداً في الوقت نفسه بجهود المدير العام د. يعقوب الرفاعي في تذليل جميع الصعوبات التي واجهت الوفد خلال التجهيز.

### أحمد الشمري

أكد المدير الإداري والمالي بالمعهد الإنشائي التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب المهندس خالد المزروعى أن الهيئة ستشارك في مسابقة المهارات الفنية الخليجية في دولة الإمارات العربية المتحدة من 17 إلى 20 من الشهر الحالي، وهي المسابقة التي تدرج تحت مظلة الأمانة العامة لمجلس التعاون وسوف يشارك فيها دول الخليج بينما تكون مشاركة قطر كمرآة وليس مشاركا، مضيفاً أن الوفد يتكون من عشرة مشاركين في مجالات «تخصص التدريب وتخصص اللحام وتقنية السيارات» وتكون الاختبارات مختصرة على المجال العملي وليس النظري. وأوضح المزروعى أن المشاركة في المسابقة هي تمهيد وطموح للمشاركة في المسابقة العالمية حيث إن منظمة المسابقة للمهارات العلمية وهي منظمة غير ربحية تنظم مسابقة مهنية عالمية بمواصفات قياسية وعدد الدول المسجلة بها 60 دولة وتضم 52 مهارة وتنظم مسابقتها كل سنتين

أكد المدير الإداري والمالي بالمعهد الإنشائي التابع للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن المشاركة في مسابقة المهارات الفنية الخليجية في دولة الإمارات هي تمهيد وطموح في المشاركة في المسابقات العالمية.

## الموسم الثقافي لـ«التربية الأساسية» يناقش القضايا المجتمعية

### أحمد الشمري

أكدت عميدة كلية التربية الأساسية د. دلال الهدهود أن الموسم الثقافي الذي تنظمه الكلية كل عام ساهم في طرح الكثير من القضايا الوطنية والمجتمعية ومناقشتها بطريقة حضارية ووضع الحلول المناسبة لها، كما ساهم الموسم الثقافي في التقاء الخبرات والحوارات ومناقشة الأفكار مستمرة خلال الفصل الدراسي الثاني حيث يبدأ بمحاضرة بعنوان «تأثير الهيكل المؤسسي على العلاقة بين أداء فريق كرة القدم والحضور الجماهيري» يلقيها د. حسين المكيمي اليوم، وبعدها في 17 مارس يلقي د. خليل مانقي محاضرة بعنوان «الأغذية وسلامتها»، ومن بعده في 31 مارس محاضرة أخرى بعنوان «أساليب التعليم وأنواع الذكاء وتوظيفها في الفصل الدراسي» للدكتور سلمان خالد فهد، وفي 14 أبريل يتحدث د. يعقوب الكندري عن «الأم الوطني في الكويت»، والكويت: الطاقة الذرية والمشاريع السلمية، وهي محاضرة د. أنور الجبجي في 12 مايو، وفي نهاية الموسم الثقافي ستكون هناك أمسية ثقافية شعرية لعدد من الأساتذة المتخصصين في 26 مايو.

## عمادة النشاط بـ«التطبيقي» نظمت دورة في كرة الطاولة

نظمت عمادة النشاط والرعاية الطلابية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دورة رياضية في كرة الطاولة شاركت فيها أعداد كبيرة من الطلاب من جميع الكليات والمعاهد المختلفة بالهيئة، وأقيمت بصاله الألعاب بكلية التربية الأساسية بالعديلية.

وحضر المباراة النهائية للدورة مساعد عميد النشاط والرعاية الطلابية د. طه الحاسر الذي قام بتوزيع الكؤوس والهدايا على الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى للدورة.

2495103/4/5/6  
فاكس: 2495107

**هل ساعتك**  
• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا  
أوي من الساعات الثمينة  
تفضل بزيارتنا  
**شراء • بيع • عرض • استبدال**  
للساعات والمجوهرات  
**تايم سكوير**  
السالية-شارع سالم المبارك  
مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي  
محل 25 تليفون: 5754567

**الجريدة**  
فلنتواصل..  
**828 111**  
• إعلانات شخصية  
• ملاحظات توزيع  
• اشتراكات  
• شكاوى  
WWW.aljarida.com

**لإعلاناتكم في الجريدة**  
**شركة الوقت الدولية**  
**للدعاية والإعلان**  
2495103/4/5/6  
فاكس: 2495107

**الدليل التجاري**

**البديح**  
للتبديل  
عمر اقتراضي  
50 سنة  
معالج ضد  
الطحالب  
والبكتيريا  
خدمات  
ما بعد البيع  
الاسم الأول  
هي عالم الخزانات  
متوفر من 100  
إلى 5000 جالون  
متوفر بسمكة  
عازل 3 طبقات  
و4 طبقات  
الجبلة  
الرقعة  
الفتقاس  
4564966 3944646 3902793



أبطال الروايات العربية: شخصيات تحفر مكانها عميقاً في ذاكرة القارئ وأخرى كزبد البحر.



المخرج اللبناني سمير حبشي في دردشة حول واقع الدراما العربية وفيلمه الجديد عن الأديب جبران خليل جبران.



اللجوء المتكرر الى بلدان غربية لتصوير الافلام المصرية ضرورة درامية أم صيحة سينمائية جديدة؟



نجاح أولادكم رهن بكلماتكم وتأثيرها الواضح على تشكيل هويتهم وتصرفاتهم حاضراً ومستقبلاً.

tawabil

# توابيل

الاثنين 10 مارس 2008 م / 2 ربيع الأول 1429 هـ  
العدد 241 12 صفحة [www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)

**ليزا غيراغوسيان:**  
أرفض شعار «كوني جميلة واصمتي!»

style ص 17



فوزية شويش السالم  
fawziyasalem@hotmail.co

## كم أنت شاطر!

بعد قراءتي رواية «نادي البهجة والحظ» للكاتبة الأميركية - الصينية «امي تان»، التي كتبتها في البداية كمجموعة من القصص القصيرة المترابطة المتصلة، تتناول حكايات نساء عددهن ثمان يتردد ذكرهن في ست عشرة قصة منفصلة، لكن مراجعي الكتاب تعاملوا معه على أنه رواية معقدة الحكبة، ولم ينزعجوا من التعقيد، ولا من صعوبة الترابط فيها، ولا من غموض نسجها.

هذه الرواية الصعبة في تشابك نسجها، كانت مفاجأة أكثر الكتب مبيعاً، ومدرجة لأكثر من أربعين أسبوعاً على لائحة «نيويورك تايمز»، ورُشحت لجائزة الكتاب الوطني، وجائزة نقد الكتاب، وفازت بجائزة Commonwealth Gold Bay Area Book Reviewers Award.

ثم تحولت إلى فيلم سينمائي.

اتصور لو أن كاتبة الرواية عربية، لوجدت من يقول لها بأن روايتها مفتكة، أو أنها غامضة المحتوى، وبالتأكيد سيكون هناك كاتب شاطر جداً سيخرج علينا بمقولة عبقرية تقول: هذه الرواية تستطيع أن تقرأها من أي فصل تريد، من أولها أو آخرها أو وسطها... وهذه النظارة في حقيقتها تنكئ على قائلها بمرود جهله... فلا توجد رواية لها متن تسمح للقارئ بأن يقرأها كيفما شاء... مهما كانت حبكة بسيطة أو صعبة.

المسألة كلها متعلقة بصبر القارئ، ومدى ثقافته وقوة وعيه الفني، وإدراكه لدوره في إعادة كتابة النص.

النص لعبة حلوة تجري بين المؤلف والقارئ، والمتعة المتأتبة ينالها الاثنان.

الكاتب غيب في متعة تركيب بنائه الروائي، في الغاز حبك شبكته... وتطورها وبلورتها في بناء ضخم استوى تحت أصابعه، وتجاوزه بعد ذلك ليصبح ملك قارئ سيفتش عن آثار بصمات الكاتب المدسوسة في غرن النسيج، وكلما كان ذكاؤه ووعيه وصبره أكبر، كانت متعة اللعب والاكتشافات أكبر... فلذة القراءة توازي لذة الكتابة.

هي لعبة متبادلة... لها طرفان... لابد أن يلتقي على صفحات الكتاب، ولن تكتمل متعة الكتابة إلا باللقاء اللاعبين.

ومثلما أغيب في متعة لعبة التأليف، كذلك تغيبني لذة القراءة... لا أفضل بينهما... وكلما كان تعقيد النص أكبر، كانت متعة تفكيكه له أكبر، فمن الرائع أن تدرك لحظات تفكك الغرن واكتشاف الأسرار المخبوة... حينها تصرخ «يا... يخرب بيتك كم أنت شاطر» أو تصبح بلا وعي برافو... ويرد الصدى صوتك في غرفة مغلقة... والحمد لله أنها مغلقة.

النص الشاطر... والمؤلف الشاطر... والقارئ الشاطر... كلهم أصحاب الرواية الناجحة، هم من جعلها ناجحة... ومنحها صفة النجاح.

إنن، ليست هناك رواية معقدة أو رواية تُقرأ كيفما كان... أولها، وآخرها أو منتصفها سيان، هناك قارئ يجهل متعة القراءة، ويجهل كيفية الوصول إلى نعيم المعرفة.



يوسف ابو ريه

بالأزمة العاطفية، فقد دخل سعيد السجن ليس لمتاهضة الاستعمار البريطاني بل لقتله جين في الفراش وهروبه الى القرية ثم زواجه لجنة بنت محمود ثم انتحاره.

اما اسماعيل، بطل رواية «قذيل أم هاشم، ليحيى حقي، فشل ايضا في المزاوجة بين الشرق والغرب في البداية، ثم نجح في الجمع بين الموروث والوafd بين العلم الأوروبي من خلال استخدامه زيت القذيل كشكل لعلاج ابنة عمه.

الآن داخل بنية التناحر اللبناني التي لا ترحى قيامته في أي حرب ممكنة. الالاف أيضا استعارة مفهوم الثقافة ولفشه على مساحات دلالية وتوظيفية من غير الممكن أن تعقد معها أي صلات إلا بالاكراه والإرغام. هكذا يستطيع أي تيار سياسي أن يحول خطاب زعيمه والبرنامج الذي يظهر فيه إلى ثقافة يجب تعميمها ونشرها. لكن لا يعني خروج الغرن الى الشمال» للطبيب صالح الذي انحدر في النيل بعد فشله في غزو الغرب عاطفياً، ومضلة هذه الشخصيات تكمن في مدى تشابك الازمة الثقافية والسياسية

سقوط الشخصيات  
الروائية من الذاكرة  
ليس أمراً مستغرباً في  
زمن يشهد سقوط كل  
شيء



محمود الورداني

ظهورها على الشاشة. مثلما فعلت مع شخصيات روايات نجيب محفوظ.

ويرى الأديب محمد الفخراي أن «غياب الشخصية يعود في الأساس إلى طبيعة النصوص الأدبية الحديثة التي لا تهتم بالخاصة النموذج وتبني على كل ما هو ذاتي ويوضح أن العمل الجديد ينبج بالتأكيد شخصيات روائية مرسومة بعناية ودقة وتحمل ملامح خاصة فيصبح منطقياً أن تعيش وتبقى في الذاكرة».

### شخصيات بارزة

يلخص كمال عبد الجواد بطل ثالثية محفوظ تركيبة المثقف العربي المعاصر الموزع بين الانتماء لأفكار مثالية وواقع بمخبراته العتيقة، رافضاً دخول مدرسة الحقوق كي يصبح من وجهاء الناس ويقنع والده بدخول مدرسة المعلمين إيماناً بالدور التربوي والثقافي للمعلم ويستمر في رؤيته المثالية حتى علاقتة العاطفية حيث أحب الفتاة عابدة التي يصغها في مقولته الشهيرة «إن الذين يحبون لا يتزوجون». لذا نراه في النهاية جالساً في مقهى يتأمل العالم الذي تجاوزه.

حامد في رواية «زينب» لمحمد حسنين هبكل هو الشخص الرومانسي الذي عبر عن مرحلة أشجع فيها مفهوم الحب من غير

من القرن الماضي مر عليها زمن طويل أتاح لها التكرار على أسماع الناس، من خلال القراءات النقدية لها والدراسات التي تناولتها وأيضاً محاولات نقلها عبر الصورة إلى جانب السمات الشخصية الجادة التي ساعدت على شهرة تلك الشخصيات لأنها

بدوره يرى الأديب محمود الورداني أن السبب الأساسي لغياب هذا النموذج الذي يعلق بالذاكرة «هو حالة التشظي التي نعيشها حيث لم يعد في الإمكان الإشارة إلى شخصية أدبية ما على أنها النموذج أو الأيقونة. وكذلك لم يعد ممكناً تناول شخصية البطل الأسطوري أو الإنسان المنفرد بعد

ان أصبح الواقع يفتقد إلى تلك الشخصيات وبالتالي لا يمكن التعبير عنه في الأدب. وغياب النموذج ليس له أية علاقة بتراجع الرواية أو تقدمها وأنه يحدث إما لأسباب مجتمعية لا علاقة لها بالأدب أو لأسباب تتعلق بأشكال الحراك الأدبي».

ويؤكد الورداني أن سقوط الشخصيات الروائية من الذاكرة ليس أمراً مستغرباً في زمن يشهد سقوط كل شيء.

من ناحيته، يقول الأديب يوسف أبو ريه: «غياب الشخصية التي تحتل مساحة كبيرة في ذاكرة القارئ لا يتعلق بتراجع شعبية الرواية، فالشخصية الروائية تشتهر بين الناس لأسباب مختلفة منها تعبيرها عن واقع ما أو التصاقها بالناس وتعبيرها عن حياتهم اليومية أو نقلها إلى السينما حيث يتكرر

تطغى هذه الشخصيات على سواها ولها حضورها الدائم، في حين لم تستطع شخصية روائية كتبتها الأجيال الجديدة الحفاظ على بقائها في أذهان القراء فترة طويلة.

هل السبب وجود وسائط جيدة ساعدت على انتشار هذه الشخصيات والأعمال وذبوعها كحركة نقدية نشيطة أو تحويل معظم هذه الأعمال الى مسلسلات وأفلام تلفزيونية وسينمائية أو الدقة في رسم وتشكيل ونحت ملامح هذه الشخصيات على الورق من قبل كتابها.

أشارت هذه التساؤلات إحدى دور النشر الخاصة في القاهرة حين قامت بما يشبه الاستطلاع الميداني حول أبرز الشخصيات الأدبية حضوراً في أذهان القراء للتعرف على اتجاهات النشر لديها وجاءت شخصيات محفوظ في المقدمة فاعادت إصدار دراسة للشاعر الراحل نجيب سرور بعنوان «رحلة في ثلاثية نجيب محفوظ»، والتي تتناول منهج أديب نوبل في الكتابة وطريقة سرده للرواية ورسمه لشخصيات الثالثية (السكرية – بين القصرين – قصر الشوق).

وعلى الرغم من أهمية الدراسة إلا أن التساؤلات تبقى حول الشخصية الروائية المؤثرة ولماذا تعلق شخصية ما بالذاكرة دون غيرها.

يقول الأديب والناقد إدوار الخراط: «إن بقاء شخصية ما في الذاكرة يعود إلى أسباب تتعلق بالزمن، فالروايات التي كتبت في القرون الماضية شخصت مرات عدة وبالتالي عاشت شخصياتها وكذلك التي كتبت في الستينات

هل ثمة سر ما في بقاء شخصية أدبية دون غيرها في ذاكرة القراء

رغم مرور الأعوام؟ لماذا تطغى شخصيات مثل «سي السيد»

و«الست أمينة» وأبطال أعمال الأديب الراحل نجيب محفوظ

وأخرى لتوفيق الحكيم، خصوصاً

محسن في رواية «عصفور من الشرق» وحامد في «زينب» لمحمد

حسنين هبكل، والبطل مصطفى سعيد في «موسم الهجرة الى

الشمال» للسوداني الطيب صالح.

وشخصيات عدنان وصحبي وفؤاد وجانين مونترد اللبناني الراحل

سهيل ادريس خصوصاً في رائعته «الحي اللاتيني» وغيرها

من أعمال أدباء الخمسينات والستينات.

### تحت المجهر

# البرامج التلفزيونية الثقافية... صناعة التوليف

بيروت - شادي علاء الدين

تسيطر البرامج المتنوعة على شاشات التلفزة الأدبية والفضائية والتي يصعب تصنيفها وإدراجها ضمن مسمى واضح يتفق عليه. لا سيما تلك التي يصر أصحابها ومقدموها على إلصاق صفة الثقافي عليها. من هنا ضرورة السؤال عن السبب الذي يجعل من برنامج ما ثقافياً وما هي الشروط الواجب توافرها للإلحاق صفة الثقافة به؟

يشار في هذا المجال إلى واقع مؤلم هو أن موعد عرضه ربما يكون محاصراً بشبكة محكمة من برامج الطعام والاستعراضات التي لا تملك الثقافة رصيداً يمكنها من مواجهتها، فتسحب من قلب المشاهد ومن لحظات ذروتها لينحصر مكان إقامتها في أسفل قائمة المباحث التلفزيونية، لأنه لا بد من تقديم سلة كاملة تحتوي على الثقافة كملحق هدفه تزيين الطبق الرئيس المكون من مواد الترف التلفزيونية الأخرى.

شاعت في الآونة الأخيرة، مفردة الثقافة بقوة في الفضاء السجالي اللبناني وأصبحت مثيلة للمشاريع المتناحرة، فانقسمت إلى نوعين: ثقافة الحياة وثقافة الموت، لم تعد قادرة في أي من الحالتين أن تكون نفسها وأن تحافظ على حيزها الخاص المرتبط بالشمولية والانغماس التام في قلب الأحداث من دون أن تكون جزءاً من خطابها. المفروض أن تحضر الثقافة بصفتها عقلاً ونتيجة وسجالاً لا تمثل السلبية التامة أو الانقطاع بين الجسد والروح. لا تكون الثقافة ثقافة إذا كانت تعمل داخل منطق الانفصال، فهي دائماً تواصل ولعل

### «روافد»: الإصرار على الثقافة

بحرص «روافد» الذي يقدمه الروائي اللبناني أحمد علي الزين على العمل على صيغة مزدوجة تحافظ على ما يطلبه المشاهد العادي الذي يستنقل الثقافة من خبر سهل من جهة وتفتح نقاشاً استقرائياً فيه نوع من السجال المهذب المدرّوس من جهة أخرى. لا يستخف هذا البرنامج بالتصور المصري، فلا يكون وجه الضيف هو الكتلة البصرية الدائمة الحضور التي تخنق عين المشاهد، بل يعود إلى إجراء مجموعة انتقالات بصرية متنوعة تنقل المشاهد إلى المجال العام والخاص للضيف، فلا يظهر وكأنه خلق في لحظة المقابلة بالتحديد وأنه سيמות قطعاً فور انتهائها، بل إنه ابن مكان وزمان يمكن التقاطهما وإدخالهما في النقاش كحيز أساسي لا غنى عنه وليس كملحق ممكن الاستغناء عنه من دون أي حسرة.

حين تظهر المكتبة الخاصة لكاتب أو روائي أو شاعر في برنامج «روافد» وتتوقف الكاميرا للحظات أمام كتاب معين لا تتلقى خبراً يقول إن الكاتب مهتم بهذا المؤلف فحسب، إنما دعوة الى النقاش حول الإفاق المعرفية الخاصة بهذا المؤلف ولقراءة هذا الكتاب في حال لم تكن تعرفه ولإعادة

بارد تقدم داخل كوكبتين من البرامج السياسية وبرامج الاستعراض الساخنة.

سنحاول فيما يلي تقديم قراءة موجزة في برنامجين تلفزيونيين ثقافيين يبدآن على محطتي «المستقبل» و «العربية»:

### ترف التلصص المطول

لا شك في أن استمرار برنامج تلفزيوني بحمل وسم الثقافة هذه المدة الطويلة يحوله إلى سلطة ضخمة لا يمكن تجاوزها ما يمنع أي مقارنة نقدية، بنهمة أنها تعتدي على ذوق الجمهور وعاطفته التي لولاها لما استطاع البرنامج الصمود والاستمرار كل هذه الفترة، ما أن يكون أي برنامج جمهوراً حتى يصبح خارج التناول وخارج أي إمكانية للتطوير. يعتبر الجمهور المفترض أن البرنامج يدكوره وشكله الثابت عبارة عن ملكية شخصية وحميمة.

يسال الشاعر زاهي وهبي في برنامجيه «خليك بالبيت» الضيف من دون سجالية، ما يضيف على المقابلة مجاملة مطولة أو ما يشبه الصالون التكريمي، يعطي

قراءة معرفتنا بالضيف من داخل هذه المعلومة التي نقلتها الكاميرا كخاطرة بصرية سريعة. هكذا تخفف الكاميرا من سلطتها لتصبح خادمة للموضوع الأمر الذي لا يكون ممكناً من خلال التركيز شبه الدائم على وجه الضيف.

طريقة عرض الأسئلة التي يعتمدها أحمد علي الزين يسودها نوع من التواضع المستنطق، إذا جاز التعبير، فلا يهدف صاحبها إلى مقارعة الضيف بمعلوماته وخبرته ولا إلى النيل منه وإحراجة. ترسم هذه الأسئلة خريطة واسعة فيها الكثير من مناطق التوتر الساخنة ولكن فيها على الدوام محطات راحة واسترخاء.

مدة البرنامج معقولة فهي ليست مطولة وقضافضة بحيث تحتاج دائماً إلى حشو لا معنى له لسد فراغات البث، كذلك ليست قصيرة وبرقية بحيث تبدو دوماً لاهثة ومرهقة. سمحت كل هذه المعطيات بأن يظهر البرنامج على قدر معقول من الكثافة وأن ينجم من شبكة الفرعات الواسعة التي لحقت بالثقافة ودورها وصيغتها ومعناها.

الضيف خلالها مادة تلصص مشدبة ينظرها المشاهد العادي ولا يخرج بمواقف منفردة. هناك دائماً، على غرار الأفلام العربية، صيغة والحلول السعيدة، ما يحتاجه برنامج «خليك بالبيت» هو طرح السجال في زمن الرتبة، ربما يجعله أكثر حضوراً وأكثر فعالية وتجداً، فالتكريم والمجاملة لا يصنعان ثقافة، خصوصاً أن البرامج الثقافية ليس لها حماسة من الجمهور العربي، ما ينبغي قوله أن الكثير من حلقات «خليك بالبيت» لا تختم الحلقة أبداً على سجال أو على نقاش يحتاج إلى تمة له في عقل المشاهد وفكره بل على ما التقط من أواخر يعتقد المقدم أنها تمثل وجهة ثقافية يفخر بتقديمها إلى المشاهد. هكذا تتكرر الصيغة ويكرر التكرار إلى ما لا نهاية من دون أن يموت الخبر. ما يبقى طارحاً من كل هذه المادة المضخمة هو بنية التلصص الإخباري الذي يجعل من المشاهد غير القادر وغير الراغب في متابعة الثقافة من خلال قراءة المؤلفات والكتب مكتفياً بوجبة يجد فيها فكرته الخاصة عن الدسامة حية.

يخرج من المشاهدة خالياً من الأسئلة التي تستعطق وعيه أو تحاكمه إنما محملاً بسلة أجوبة تمثل في أغلب الأحيان قائمة منشورات מזילה ببعض المكتطفات من كلام الضيف.

استمرار برنامج  
تلفزيوني يحمل وسم  
الثقافة هذه المدة  
الطويلة يحوله إلى  
سلطة



قرصة

لمن يعقد المؤتمرات الصحافية من دون معرفة ماهية المؤتمر واهدافه: انه للافصاح عن الجديد وليس للحديث عن الجوانب الشخصية!

دردشة

## المخرج سمير حبشي:

## معظم الدراما اللبنانية هرطقات!

بيروت - مابا خوري

مخرج تلفزيوني سينمائي ثوري. أدخل اللغة السينمائية إلى عالم التلفزيون الذي ينزل إليه مرغماً للاستمرار. يميز بين الإخراج المهني الصرف وذلك المنسجم مع أفكاره والملتزم به. المخرج اللبناني سمير حبشي يتحدث عن رأيه في السينما العربية.

من الأفلام السينمائية إلى الدراما التلفزيونية والأفلام الوثائقية، أين تجد نفسك؟

أنا مخرج سينمائي يستعبر مهنته السينمائية ليصل إلى التلفزيون لأن الصورة السينمائية هي الأم. في التلفزيون أحاول ادخال اللغة السينمائية إليه قدر الإمكان ووفق ما يفسح الموضوع في المجال أمامي. هكذا أحب أن أعيش وأن أمارس مهنتي، لذا أعمل من وقت إلى آخر في الدراما التلفزيونية والأفلام الوثائقية وكل ما يدور في هذا الفلك. انتاج وطننا ضئيل، ما يدفع المخرج إلى ممارسة مهنته ليستمر.

لدي الكثير لأقوله لكنني انتظر الظروف المناسبة لأحدث عبر فيلم سينمائي.

كيف يختلف الإخراج السينمائي عن التلفزيوني؟ وإين أنت من الإخراج المسرحي؟

يختلفان في أمور عدة، مخرج السينما هو مؤلف أيضاً فيما مخرج التلفزيون منفذ مهني لسيناريو معين. أفضل أن أكون مخرجاً سينمائياً يعبر عن رؤيته الخاصة ويتحدث من خلال عمله إلى الآخرين. كذلك يستمر الفيلم السينمائي سنوات عدة ويتلقى مشاهد تفاصيل يفكر فيها المخرج كلما، خصوصاً أن المشاهد يجلس في صالة مظلمة مع مشاهدين آخرين ويتابع الفيلم بدقة بينما المشاهد التلفزيوني، صاحب المشاهدة في منزله، يحمل الد«ريموت كنترول» في يده ويتحكم بمتابعة الفيلم ويتوقف ساعة يشاء. أما بالنسبة إلى المسرح، فهو لا يجذبني ولم أفكر فيه إلا في أثناء دراستي الجامعية.

هل يأخذ المخرج راهنا عصر

صح لسانك

قال الفنان فؤاد الشطي: «أقدر دور الممثلات رائدات العصر الذهبي، لما قدم من دور ريادي ومستوى إبداعي رائع».

زين

حضور وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد افتتاح المعرض التشكيلي للفنان بدر القطامي، كان له أثر طيب على القطامي.

شين

عدم نقل حفلة المنشد الديني سامي يوسف على قناتي «روتانا» و«الراي»، على الرغم من نقلهما الحفلات الغنائية كافة!

### الرقابة الذاتية هي الرقابة الحقيقية

### الإنتاج العربي يشبه العالم العربي المتخلف

ما رأيك في الدراما التلفزيونية التي تجمع ممثلين من دول عربية مختلفة؟

إنها سياسة توزيع لدى محطات تلفزيونية ترى في اعتماد ممثلين من الكويت والسعودية ومصر ولبنان، ربحاً تجارياً جدياً. من الممكن انتاج فيلم درامي جدي يضم ممثلين من دول عربية مختلفة وينسجم بالمنطق والصدق، عندها يتمكن الإنتاج العربي من مزاحمة الإنتاج الأمريكي وهذا ما أتمناه. إلا أن المشكلة في عالمنا العربي تكمن في تنفيذ كل قطر سياسته الخاصة من دون التفكير في صورة عربية مشتركة تساهم في تطوير السينما والتي لا يمكن فصلها عن السياسة، وبالتالي إن مالكي السلطة هم وهدمهم قادرون على توحيد الفن العربي.

إذا كيف تواجهون كمخرجين تحديات المجتمع العربي؟

عندما يكون المخرج مواطناً من القرن الواحد والعشرين ويحاول ألا يبقى مواطناً من العالم الثالث ويعي أنه يعيش في مجتمع مختلف، لكنه يتصرف كمخرج سينمائي يحمل البعد الفكري والنهم الفني مثل المخرجين العالميين كلهم. عندها يتطور ويتطور محيطه معه. فلا حدود للمخرج الحقيقي ولا شيء يميزه عن المخرج الغربي.

ما رأيك في الإنتاج العربي عموماً واللبناني خصوصاً؟

يشبهه العالم العربي من حيث التخلف. لا أتابع الدراما التلفزيونية كلها والأفلام العربية تجارية تقابلها نسبة قليلة جدية وهذه ليست السينما التي أفكر فيها. معظم الأعمال الدرامية السورية محترمة وجيدة، كذلك بعض الأعمال الدرامية المصرية مثل مسلسل «الملك فاروق». أما في الخليج، فليست كل الأعمال متطورة سينمائياً. الدراما العربية أفضل بكثير من تلك اللبنانية ولا يمكن المقارنة بينهما لأن معظم الأعمال اللبنانية الحالية هرطقات على الرغم من بعض التجارب السينمائية الجيدة أحياناً.

ماذا عن تمويل الإنتاج الدرامي؟

تُصرف أموال طائلة في الإنتاج الدرامي لكنها تذهب سدى لأن المنتج المتخلف ينتج

الدراما حقل مربح في العالم العربي فانقضّ المنتجون وأصحاب المحطات التلفزيونية عليها. ثمة مواضيع اجتماعية كثيرة لا يتناولها أي كاتب، لأنها تحتاج إلى التفكير في المضمون بدلاً من الاستلهاهم من الكتب، مثلما يفعل بعض الذين ينتجون أكثر من سيناريو خلال بضعة أشهر.

ما دور السيناريو في نجاح الإخراج وفشله. وهل تتدخل في النص؟

يتدخل المخرج في كل التفاصيل بدءاً من السيناريو مروراً بالتشكيل والإضاءة والمونتاج وصولاً إلى الصورة. السيناريو هو المساهم في نجاح الفيلم أو فشله لأن النص الركيز لا يصدر منه عملاً رائعاً مهما حسّنه الإخراج والعكس صحيح.

هل تعزو الابتعاد عن المواضيع الاجتماعية إلى الخطوط الحمر

المفروضة في عالمنا العربي؟

الرقابة العربية قوية لكن المخرج الحقيقي لا يقف عند حدودها، لأنه صاحب فكرة يريد لحققت نهضة ثقافية مهمة في الذاتية أساسية ومهمة وهي الرقابة الحقيقية وليس تلك الرسمية المفروضة من قبل السلطات. كذلك يجب أن يناضل المخرج ككل إنسان في حياته ليعيش لأن الحياة كما يقول الإمام علي بن أبي طالب «عقيدة وجهاد».

ما الجديد الذي تضيفه إلى الأفلام السينمائية؟

أنهيت إخراج الفيلم السينمائي الجديد «دخان بلا نار» وعندما تُعرض في مهرجان أوروبا السينمائي يصل إلى الدور السينمائية اللبنانية. أصور راهنا فيلماً روائياً عن حياة الأديب جبران خليل جبران ركزت فيه على ناحيته الإنسانية. لا يمكن تنفيذ فيلم عن شخصية معينة من دون الدخول إلى عمقها وفهمها والتعرف إليها جيداً. قد ينفذ كثر هذا الفيلم، لكن وفق نظرتهم الخاصة. حاول البعض تنفيذ فيلم عن حياة جبران فكانت النتيجة سيئة، ربما لأنهم لا يعرفونه جيداً.

أتشوق الهواء الذي تنشقه جبران قبل هجره لبنان وأشاطره الذمينة نفسها وكذلك البيئة التي كونهت. وثمة أمور بديهية مشتركة بيننا وذلك يعني لي الكثير.

ثرثرات

### ميراي مزرعاني تعيش فترة راحة



انتهت الإعلامية اللبنانية ميراي مزرعاني من تصوير آخر حلقة من برنامجها الأسبوعي «إيقاع» على شاشة «المستقبل». وفي دردشة مع «الجريدة» أبدت ارتياحها للأصدقاء الطيبة التي حصدها البرنامج مشيرة إلى أنها تعيش فترة من الراحة والاستجمام راهنا كي تعود برزخم أكبر مقدمة كل ما هو جديد، قالت: «تراودني أفكار كثيرة وأخاف قبل تقديم أي برنامج جديد لأنني أريد أن أكون دائماً على قدر الثقة التي منحني أباها الناس». كذلك نفت ما يقال عن مغادرتها تلفزيون «المستقبل»، مؤكدة ارتياحها الشديد فيه.

### مروان خوري في «أنا والليل»

بعد جولة فنية له في البلاد العربية، صرح الفنان اللبناني مروان خوري في دردشة مع «الجريدة» أنه منشغل حالياً في اليومه الجديد «أنا والليل» الذي من المتوقع صدوره في 15 من الشهر الحالي. يتضمن 8 أغنيات جميعها من كلماته والحانه وتوزيع داني خوري. كذلك يسعد تصوير إحدى الأغنيات بعد شهر من صدور الألبوم من دون أن يحدد اسم المخرج الذي سيتعاون معه.

### «باب الحارة» في عرض مسرحي



بعد النجاح الكبير الذي حققه المسلسل السوري «باب الحارة» في جريئه الأول والثاني، أعلن الممثل السوري باسم المصري (ابو شهاب) عن بدء التجهيز لإنتاج عرض مسرحي جديد يحمل اسم «باب الحارة» ويتناول أحداث المسلسل نفسها، كذلك يستعد وفريق العمل نفسه لتصوير الجزء الثالث من المسلسل خلال أيام في دمشق ليعرض خلال شهر رمضان المقبل على الشاشة.

### محروس يرفض «دويتو» يجمع حسني وشاكر

رفض المنتج نصر محروس «دويتو» غنائياً بعنوان «عدي عليا» يجمع بين الفنانين تامر حسني وهيثم شاكر على الرغم من أنه كان أحد المشاريع المؤجلة بينهما منذ أزمة السجن التي جمعتهما قبل أعوام.

لم يذكر نصر أسباب رفضه ما دفع حسني الى ضم الأغنية إلى اليومه الذي يحضره راهنا.



## في الحلقة السابعة من «ستار أكاديمي»...

## المشترك الكويتي غادر وعبدالله السعودي تألق مجدداً!

بيروت – ربيع عواد

بعد وقوفه في منطقة الخطر للمرة الرابعة، غادر المشترك الكويتي خالد الأكاديمية في الحلقة السابعة من «ستار أكاديمي» وصبب تصويت الجمهور لمصلحة الطالب السوري عدنان الذي لم يخف ردة فعله فأنفجر بالبكاء، كذلك انصف الطلاب زميلتهم المغربية ضياء واختاروها لتكمل مشوار النجومية معهم. وكانت الأيام التي سبقت التسميات شهدت موقفاً مفاجئاً من قبل خالد الذي فكر ملياً في الانسحاب من البرنامج نتيجة عدم قدرته على تحمل الضغوط التي تمارس عليه إلا أن اتصاله بأهله وتلقيه دعماً معنوياً منهم جعله يعمل عن قراره.

كانت المفاجأة الحقيقية لحظة وقوف الـ «نومينيز»، الثلاثة في دائرة الخطر، إذ هتف الجمهور بصوت واحد «ضياء، ضياء» ما أثار دهشة المشتركة المغربية فأملات عيناها بالدموع وشكرت الحضور عبر إرسال القبلات والتحيات إليه. تشير هنا إلى أن لجنة التحكيم لم تكن منصفة في تسمية ضياء لهذا الأسبوع لأنها طالبة مجتهدة وحساسة، لا تهمل صفاتها وتسعى دائماً إلى تقديم الأفضل. حل الفنان اللبناني مروان خوري

ضيقاً على الحلقة السابعة من البرنامج فأضفى بحضوره الراقي رومانسية استثنائية عليها من خلال أغنياته الهادئة التي ردها الجمهور معه، لكن للأسف لم نعلم رأيه بالمشاركين حتى مصطفى وبدر اللذين شاركاه الغناء لأن المقدمة هيلدا خليفة ارتأت أن تسالها، على غير عادتها، عما إذا كان مجتهداً في المدرسة، فلم يكن السؤال في مكانه على الرغم من تخصيص جزء من الحلقة لتوجيه تحية إلى المعلم بمناسبة عيد.

برناماج فاضلي بحضوره الراقي رومانسية استثنائية عليها من خلال أغنياته الهادئة التي ردها الجمهور معه، لكن للأسف لم نعلم رأيه بالمشاركين حتى مصطفى وبدر اللذين شاركاه الغناء لأن المقدمة هيلدا خليفة ارتأت أن تسالها، على غير عادتها، عما إذا كان مجتهداً في المدرسة، فلم يكن السؤال في مكانه على الرغم من تخصيص جزء من الحلقة لتوجيه تحية إلى المعلم بمناسبة عيد.

تعرّف تماماً إمكانات رولى الذهنية والمادية وسعيها إلى تقديم الأفضل والجديد دائماً، لذلك نطلبها أن تفاعجتنا في الأيام المقبلة بنجوم وفرق عالمية لها وقعها الفني المميز.

حضور خجول

لا تمر حفلة من البرنامج إلا ويبحث لنا المشترك السعودي عبدالله أنه مشروع فنان حقيقي



الدراما حقل مربح في العالم العربي فانقضّ المنتجون وأصحاب المحطات التلفزيونية عليها. ثمة مواضيع اجتماعية كثيرة لا يتناولها أي كاتب، لأنها تحتاج إلى التفكير في المضمون بدلاً من الاستلهاهم من الكتب، مثلما يفعل بعض الذين ينتجون أكثر من سيناريو خلال بضعة أشهر.

ما دور السيناريو في نجاح الإخراج وفشله. وهل تتدخل في النص؟

يتدخل المخرج في كل التفاصيل بدءاً من السيناريو مروراً بالتشكيل والإضاءة والمونتاج وصولاً إلى الصورة. السيناريو هو المساهم في نجاح الفيلم أو فشله لأن النص الركيز لا يصدر منه عملاً رائعاً مهما حسّنه الإخراج والعكس صحيح.

هل تعزو الابتعاد عن المواضيع الاجتماعية إلى الخطوط الحمر

كذلك أدى المشترك الأردني محمد مقطعا واحدا من أغنية «أه يا هوى» مع الإشارة إلى انه سيجل تراجعاً ومصمم على إبراز موهبته الغنائية ملحوظاً في الفترة الأخيرة حزمه من دخول قائمة أفضل خمسة طلاب لهذا الأسبوع. لا بد له من أخذ ملاحظات الأساتذة له ونصائحهم على حمل الجد، خصوصاً تلك المتعلقة بالتحكم بلغة جسده وتصرفاته خلال مشاركته في اللوحات الفنية.

لأنه يملك مؤهلات تساعده في الاستمرار على حلبة المنافسة للحصول على اللقب، فهو مجتهد ومصمم على إبراز موهبته الغنائية الفريدة وصوته القوي الذي يصيب الطبقات الموسيقية المختلفة وهو ما أكده الامتحان الأسبوعي الذي قدمه بطريقة مميزة نالت إعجاب المتقدم لطلاب هذه السنة الذين نالوا دعمه المعنوي.

من ناحية أخرى، لم تطف الفرقة البرازيلية hot banditos أي نكهة جديدة على الحلقة حالها حال فرقة honey milk في الأسبوع الفائت، لماذا ثاني رئيسة الأكاديمية رولى سعد بفرق غنائية أجنبية لا رائحة لها ولا لون حتى أنها بالكاد معروفة في عالمنا العربي؟

سجل بعض الطلاب حضوراً خجولاً في الحلقة، الجزائرية أمل بوشوشة مثلاً لم تظهر إلا بإطالة إلى جانب استاذتها ماري محفوظ التي وقفت بدورها على المسرح وغنت مبدية عشقها له.

مشكلة خالد

منذ دخول المشترك الكويتي خالد الأكاديمية وهو يواجه نقداً وأضحا من لجنة التحكيم لأنه لم يحقق أي تقدم يذكر في الغناء ولم يلتزم صفوف التدريس بل استمر في السهر وفي الضجيج ضارباً عرض الحائط تعليمات الأساتذة، ناهيك عن غيابه المتكرر عن الصفوف.

هل مثل خالد بلده الكويت بطريقة

### على الهامش

• صدقت توقعات «الجريدة» عندما اشارت الى تميز الطالبة المصرية ميرهان في الحلقة الماضية، فاحتلت المركز الأول ضمن قائمة أفضل خمسة طلاب في الأكاديمية.

• لا نعرف لماذا اختير الطالب اللبناني مصطفى «صديق الأسبوع»، هل كان ذلك ارضاء لعائلته التي كانت حاضرة بقوة بين الجمهور خلال الحلقة؟

• ماذا أصاب قدم الجزائرية امل بوشوشة التي كانت «تعرج» طيلة الحلقة؟

• مشاركة الأساتذة الطلاب في الغناء خطوة جميلة غابت عنها الورود التي يقدمها التلاميذ لمعلميهم في عيدهم.

• كان الحضور بجملة من الأطفال والمراهقين الذين لم يكفوا عن الصراخ لا أثناء البث المباشر ولا خلال الاستراحة: «الله يعين مدير المسرح طوني واكو».

## موجة

## «أفلام خارج الحدود»...

## ضرورة درامية أم موضة سينمائيّة؟

القاهرة - بهاء يوسف

لماذا يندفع صانعو السينما إلى تصوير أفلامهم خارج حدود الوطن؟ هل هي الموضة الجديدة التي عرفت طريقها إلى السينما المصرية. أم أن هذا القرار اتخذ بناءً على ضرورة درامية تتطلب تصوير المشاهد في «بلاد الله»؟

هل هذه الظاهرة، كما يصنفها البعض، مجرد رغبة في توافر أفضل الشروط لجذب المشاهد ومن ثم تحقيق أعلى الإيرادات؟ أم هي وسيلة لفرض السرية على كواليس الفيلم والحيلولة دون اختراقه سواء إعلامياً أو عبر الشركات المنافسة أو النجوم؟

## ضرورات

ليس «اليلة البيبي دول» للمخرج عادل أديب أول أفلام هذا الموسم الذي سافر أبطله إلى عدد من الدول للتصوير كان آخرها سوريا، فالفنان محمد سعد والمخرج عمرو عرفة انطلقا إلى كوبا لتصوير «ساعة حظ» الذي تحول إلى «بوشكاش»، فيما اختار كريم عبد العزيز والمخرج أحمد نادر جلال رومانيا لتصوير «الطريق الوحيد» وربما يستقر عليها السقا أيضاً الحائر مع مخرج فيلمه «الدبلر» أحمد صالح بين تركيا وبراغ، أما المخرج طارق العريان فاستقر به الرحال في مالطا لتصوير «أسوار القمر» الذي تؤدي بطولته منى زكي.

في هذا السياق يؤكد المخرج

طارق العريان أن التصوير خارج الحدود لا بد من أن يكون له ما يبرره، لأنه يرفع التكلفة الإنتاجية للفيلم، مفسراً سر سفره إلى مالطا بالرغبة في توفير أفضل الشروط لتحقيق النجاح لفيلمه، إذ يتطلب جزء من أحداثه التصوير تحت الماء، لهذا وقع الاختيار على استديو مجهز لذلك بالإضافة إلى توافر تقنيات محددة يحتاجها الفيلم.

من ناحيته، يؤكد المنتج محمد العدل أن «السر وراء سفر أسرة «الطريق الوحيد» إلى الخارج، على الرغم من أنه يرفع بالتأكيد من تكلفة الفيلم العامة، هو قصة الفيلم التي تدور حول مشكلات الزواج من أجنبيات».

## مبررات

يضيف: «تدفعنا الرغبة في تقديم الجيد والمتميز دوماً إلى التضحية بكل شيء من أجل تحقيق النجاح وإرضاء الجمهور».

في الاطوار نفسه لا تعرض النافذة ماجدة مورييس على هذه الظاهرة بهدف تحقيق أفضل الشروط وصناعة فيلم جيد شكلاً ومضموناً بالإضافة إلى رغبة صانعيه في البحث عن أماكن «غير مستهلكة». تؤكد ماجدة، أن المهم هو توافر المكان مع أحداث الفيلم كي لا تتحول المشاهد إلى مجرد أماكن سياحية تداعب عين المشاهد، مشيرة إلى ضرورة الانتباه إلى أهمية المكان ودوره في خدمة الأحداث.



ليلى علوي وعزت ابو عوف في مشهد من «ليلة البيبي دول»

يساهم تصوير المشاهد في الخارج في تحقيق مبدأ الاثارة في الفيلم لأنها تتيح للجمهور فرصة مشاهدة أماكن عدة لا يتاح له السفر إليها



الفنان محمد سعد في كوبا



كريم في رومانيا

## كواليس

## «دقي يا مزيكا»...

## حلم جيهان قمري وأحمد التهامي يتحقق!

القاهرة - الجريدة.

حلم البطولة المطلقة كان وسيظل يداعب نجوم وكنجوم كثر. حديثاً نجحت الفنانة جيهان قمري في اقتناص حقها في البطولة السينمائية من خلال فيلم «دقي يا مزيكا» من تأليف جمال ربيع وإخراج سيد فضل في أولى تجاربه السينمائية.

تشارك في بطولة الفيلم مجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة في مقدمتهم أحمد التهامي، أحمد العيسوي، نرمين ماهر ومها صبري. أما أحداثه فخلط بين الكوميديا والد «أكشن» والإستعراض.

يدور الفيلم حول المشاكل التي يتورط فيها البعض رغمًا عنه، مثل ياسمين (جيهان قمري)

التي تعشق الرقص ما يدفعها إلى الهروب من أسرته والعمل في فرقة رقص، لكنها تتورط مع عصابة تستدرجها إلى أعمالها المشبوهة وهو المصير نفسه الذي يتعرض له طبال الفرقة (أحمد التهامي)، يعمل مدرباً للجمنازيوم نهارة وطبالاً في الفرقة ليلاً.

تجمع قصة حب بين البطلين

وبسببها يتورط الطبال مع العصابة رغمًا عنه. يستعرض الفيلم مشاكل كثيرة عصابات واستغلال البعض سذاجة الشباب أو حاجته إلى العمل لتوريطه، اندفاع البعض وراء حلم الثراء السريع ليكتشف بعد ذلك تورطه في مخططات إجرامية.

تميز في هذا السياق أعربت جيهان قمري عن سعادتها بهذه التجربة لأنها منحتها فرصة البطولة المطلقة للمرة الأولى خلال مشوارها السينمائي والذي تتمنى أن يكون متميزاً، خصوصاً أن خطواتها السينمائية على الرغم من قلتها، كانت متميزة، أبرزها مشاركتها في فيلم «عمارة يعقوبيان» وحديثاً «حسن طيارة».

وتؤكد جيهان أنها خضعت إلى تدريبات مكثفة في الرقص كي تتمكن من إتقان دورها الذي يتطلب منها أداء بعض الرقصات، كذلك حرصت على مناقشة مجمل تفاصيله مع المخرج سيد فضل وصولاً إلى تجسيده على أكمل وجه.

من ناحيته أبدى أحمد التهامي سعادته بهذه الفرصة التي طالما انتظرها، خصوصاً أنه شارك في تجارب كثيرة ولولا نجاحه فيها لما حظي بتلك التجربة التي يطمح تحقيق نجاح من خلالها بدمعه خطوات إلى الأمام.

ونفى أحمد أن تكون عضلاته السبب في ترشيحه لهذا الدور أو غيره، مشيراً إلى أنه لو لم يمتلك الموهبة لما تمكن من الاستمرار على الساحة والمشاركة في أعمال متميزة أبرزها «التجربة الدائريكية».

أما سيد فضل فيقدم من خلال الفيلم أوراق اعتماده كمخرج بعد أعوام من العمل كمساعد مع مخرجين كثر، لذا حرص،

كما يؤكد، على معاينة مواقع التصوير وإجراء «بروفات» كثيرة مع نجوم الفيلم ومناقشة كل تفصيل صغير في العمل.

## غمزة

حرصت الفنانة جيهان قمري على ذبح عجل قبل البدء بتصوير الفيلم بديلاً للتعكة التي يتجمع حولها نجوم الفيلم عادة، ووزعت الحصص بنفسها.

خضع الفنان أحمد التهامي إلى تدريبات مكثفة على حركات العنف والد «أكشن» أسوة بالفنانة جيهان التي تدربت على الرقص، ما يؤكد رغبة بطلي الفيلم في توافر الشروط الممكنة كلها لإتمام العمل بدقة.

## وجهة نظر

## الفيلم الغنائي... هل يعود؟

محمد بدر الدين

في الماضي ازدهر الفيلم المصري الغنائي وفي الحاضر تعثر، هل يكون له مستقبل؟

بالتأكيد، له مستقبل وسيعود إلى ازدهاره ومجده، لأن ما يحدث اليوم من تراجع وتعثر هو مؤقت، فالغناء ليس «موضة» أو ظاهرة عابرة وعلاقته بالسينما ليست وليدة مصادفة أو مرحلة. يعود سبب هذا التراجع ببساطة إلى إجحام أفضل المطربين والمطربات، عن خوض تجربة الفيلم الغنائي مثل عفاف راضي، ميادة، ماجدة الرومي، هاني شاكر، أصالة، أنغام، كاظم الساهر، علي الحجار، محمد منير وإيمان البحر درويش وغيرهم.

الغناء الجيد موجود، المطربون حاضرون ولهم جمهور حقيقي يطرب لهم، لكنهم لا يقدمون على تجربة الفيلم الغنائي، إما لأنهم غير واثقين من قدراتهم في هذا المجال، أو لأن «المناخ» الفني والثقافي العام لا يشجع، أو لأن نجوم الغناء سابقاً كانوا أكثر شجاعة وإقداماً، ليس الكبار منهم أمثال أم كلثوم وعبد الوهاب وفريد الأطرش وأسماهن ولبلى مراد وشادية وصباح وعبد الحليم فحسب، إنما عبد العزيز محمود وكارم محمود والكحلاوي ومحم فؤاد أيضاً وغيرهم ممن تأتي مكانتهم على الخريطة الغنائية في مرتبة تالية لمكانة العملاقة.

نسال: لماذا لم تقدّم ماجدة الرومي مثلاً أفلاماً أخرى بعد «عودة الابن الضال» للمخرج يوسف شاهين، كذلك الحال بالنسبة إلى عفاف راضي بعد «مولد يا دنيا» إخراج حسين كمال؟

ولماذا لم يتخمس كاظم الساهر أو أصالة أو سميرة سعيد للتجربة، هل اكتفوا جميعاً بتصوير الأغاني ووجدوا فيه مجالاً مأمون العاقبة أكثر.

هل كان عبد الوهاب أو أم كلثوم أو فريد الأطرش أو اسمهان ممثلين أفذاذاً؟ إبدأ، قلة منهم اتقنت التمثيل مثل شادية.

بل إن هؤلاء أنفسهم أدركوا، ذلك الجمهور، بأنهم كانوا يقدمون حداً أدنى من مستوى الأداء المعقول أو الذي يمكن تقبله، يقابله غناء جميل شجي امتلكوا أسرارهم وناصيته من خلال قالب درامي بسيط يستعرض أفكاراً إنسانية نبيلة عامة ومشاعر وعواطف عذبة ورفيقة، فأبدعوا وأسعدوا من خلاله غناءهم الراقى وتالقوا بما حباهم الله من إمكانيات الصوت وجمال النبرة ورهافة الإحساس. هذا الجبل أدرك قيمة الفن السابع كوسيلة هائلة للتواصل وتخليد «فنيهم الغنائي أيضاً وهو ما نرجو أن تدركه وتتداركه الأجيال المعاصرة في الأغنية العربية ولا بد في هذا المجال من أن نرصد ونحكي داب البعض القليل وإصراره محاولة تلو أخرى مثل محمد فؤاد ومصطفى قمر وحديثا حمادة هلال.

بدأت السينما في بلادنا مقرونة بالغناء ولا يوجد إبداعان اقترنا وتعاقنا وتبادلا العطاء وجنيا الثمار مثل السينما والغناء؛ ولا بد من أن يجتمعا مجدداً يوماً ما.

## لقطات

## حماتي كلايت أول بطولة



أكثر من فرصة سينمائية معروضة حالياً أمام الفنان محمد حماتي، إلا أنه يتكتم عن تفاصيل المشروع الذي رسي عليه ووجهة الإنتاج التي تعاقب معها وإن كانت المؤشرات تؤكد أنها الشركة «العربية» بعدما عقد جلسات عدة مع رئيس مجلس إدارتها الفنانة أسعاد يونس. أما ترشيحات البطولة التي ستشاركه البطولة فلم تخرج عن منى زكي أو هند صبري اللتين تجمععهما صداقة وطيدة به.

## هندي يهرب من المنافسة

على الرغم من أن انطلاقته السينما الشبابية كانت قبل عشرة أعوام على يد الفنان محمد هندي، إلا أنه، في ذكرى الاحتفاء بهذه المناسبة، لم يعد متربعا على قمة المشهد الكوميدي بل دليل تأكيد انسحابه من المشاركة في موسم الصيف المقبل، أكثر المواسم السينمائية انتشاراً. أرجع هندي انسحابه إلى الرغبة في البحث عن سيناريو جيد وإلى عدم الحضور في السينما لمجرد الحضور فحسب، خصوصاً أنه من نظروف صحة أدت إلى تأجيل مشروعه السينمائي رغمًا عنه.



## تيم الحسن مع اسعاد يونس



حسم الفنان السوري تيم الحسن الجدل حول انطلاقته السينمائية الأولى باختياره الشركة «العربية» بعد سلسلة لقاءات جمعت بينه وبين رئيس مجلس إدارتها الفنانة اسعاد يونس، ليحضر بذلك أقاويل كثيرة عن توقيعه عقود مع أكثر من شركة إنتاج مثل «جهاز السينما» في مدينة الإنتاج الإعلامي. أعرب تيم عن سعادته بتوقيع أول بطولة سينمائية مع شركة بحجم «العربية»، غير أنه رفض الإفصاح عن تفاصيل التعاقد أو طبيعة الدور.

يستعرض الفيلم مشاكل كثيرة حول عالم الليل وما يحدث خلاله



طاقم الفيلم

## ليزا غيراغوسيان:

## أرفض شعار «كوني جميلة واصمتي!»

بيروت - ميرا العرّ

تصف عارضة الأزياء ليزا غيراغوسيان نفسها بالرومانسية والحساسة. تحب مظهرها وشخصيتها ولا ترغب بتغيير أي من صفاتها الداخلية أو الخارجية.

درست الفندقية وتهوى الغطس والتسوق والسياحة. نالت ألقاباً عدة منها ملكة جمال أرمينيا في 2004 ولقب الوصيفة الأولى في مسابقة ملكة جمال ملابس البحر في 1999 وغيرها.

التقتها «الجريدة» لتخبرنا عن تجاربها في هذا المجال.

كيف كانت انطلاقتك في مجال عرض الأزياء ومن شجّعك؟

كانت والدتي عارضة أزياء في صباها فشجعتني على دخول هذا المجال واحترافه. ظهرت عام 1996 في عروض أزياء وإعلانات إضافة إلى فيديو كليبات مع فنانين منهم أمير بيزيك وعبدالله الرويشد وعبدالمجيد عبدالله وعبدو منذر وغانم خليل وتوفيق تنوري وسيمون حدشيتي. نلت لقب الوصيفة الأولى في مسابقة ملكة جمال ملابس البحر عام 1999 وفي مسابقة ملكة جمال السلام الدولي عام 2000 أيضاً.

توجت ملكة جمال أرمينيا عام 2004 وكنت من المتسابقات الخمس اللواتي وصلن إلى النهائيات في مسابقة ملكة جمال لبنان العالمية التي جرت في الصين في العام نفسه.

صفي مجال عرض الأزياء وعالم الجمال؟

جميل، لكنه يتطلب شخصية قوية بسبب كثرة الإشاعات التي تطاله والعاملين فيه.

صفي علاقتك بالميزان والمرأة؟

لا معنى لهما في حياتي. نادراً ما انظر إلى المرأة ولا أستخدم الميزان بناتاً.

ما هو آخر أعمالك؟

أقوم بدور رئيس في مسلسل «امرأة من ضياء» على شاشة «تلغزيون الجديد» إلى جانب الممثلة ورد الخال منذ 2007.

ماذا تحضّرين؟

أحضر مفاجأة سأعلن عنها في شهر نيسان (أبريل) المقبل.

ما هي أحلامك وطموحاتك في هذا المجال؟

أصعد خطوة تلو الأخرى ساعة إلى مزيد من الشهرة والتألق والنجومية.

ما هو اللقب الذي تحلمين به؟

لم يعد يعني أي لقب إذ اكتفي بتلك التي حصلت عليها.

ما الذي ميزك عن سواك في المسابقات الجمالية وجعلك جديرة بالألقاب التي حملتها؟

شخصيتي البارزة وتوازن جمالي الخارجي مع ثقافتي وتصرفاتي ومعرفتي، لأنني أرفض أن أكون من اللواتي يقال عنهن «كوني جميلة واصمتي!».

ما أهمية التسوق في حياتك وهل لديك هوس بالماركات العالمية؟

التسوق هوايتي وأقوم به كلما تسنح لي ظروف في المدينة. الماركة المفضلة لدي هي «كافالي» إلا أنني لا أملك المقدرة المادية على ابتغاء كل حاجاتي منها.

هل تتبعين الموضة بصراعاتها كافة؟

نعم فالموضة تمثل جزءاً كبيراً

## بطاقة تعريف

الاسم: ليزا غيراغوسيان.  
المهنة: عارضة أزياء وممثلة.  
الطول: متر و80 سم.  
الوزن: 62 كلغ.  
البرج: الحمل.  
الطعام المفضل: السوشي.  
المشروب المفضل: عصير البرتقال.  
الوضع الاجتماعي: عزباء.



في كل ما تقوم به إضافة إلى إعطاء قيمة للقطعة التي تعرضها وإبرازها.

ما هي صفات رجل أحلامك؟

الشخصية القوية هي أول ما يلفتني إلى الرجل. والرجل الأجل في العالم هو الذي يحترم المرأة.

ما دور الحب في حياتك؟

أشعر بالوحدة لأنني لا أعيش حالة حب. أتمنى أن أجد رجلاً مناسباً وأغرم به وسأعطيه كل ما أملك من عاطفة وحنان وإحساس.

ماذا تتمنين؟

تأسيس مدرسة في لبنان لتعليم الأطفال الفقراء مجاًناً.

أفضل ملابس مريحة في الأيام العادية وإذا كنت في اجتماع عمل أو ذاهبة إلى مكان رسمي فأعتمد ملابس أنيقة ورسمية.

من هن العارضات الأنجح؟

عالمياً سيندي كروفورد ونعومي كامبل. ليس لدي أي تعليق على عارضات الأزياء العربيات خصوصاً أنهن يفتقدن الكفاءة والخبرة الكافيتين لعرض الأزياء. تنقصنا لجنة تحكيم محترفة تقرر من هن العارضات المؤهلات في هذا المجال.

ما هو الدور الذي تؤديه عارضة الأزياء في إبراز العمل الذي تقدمه؟

على العارضة الناجحة أن تدرك كيف تجذب المشاهد بصرفاتها

من حياتي وأحب أن أكون على اطلاع دائم بأحدث صيحاتها واتبعها لأكون متجددة وأنيقة دائماً.

من هم مصمموا الأزياء المفضلون لديك؟

لبنانياً وعربياً أحب تصاميم إيلي صعب، وعالمياً تبهرتني تصاميم شانيل.

كيف تحافظين على نضارة بشرتك ورشاقتك؟

أشعر أنني أزداد جمالاً يوماً تلو الآخر لأنني سعيدة وجميلة الروح وذلك ينعكس على مظهري الخارجي فيزيديني إشراقاً وجاذبية.

ما هو أسلوب الملابس الذي تعتمدينه في أيامك العادية؟

أشعر أنني أزداد جمالاً يوماً تلو الآخر لأنني سعيدة وجميلة الروح وذلك ينعكس على مظهري الخارجي



العارضة ليزيل راموس

أسابيع الموضة العالمية

لحده من هذه الكارثة، اتخذت لندن قراراً بتوعية العارضات ومنع فتيات دون سن 16 عاماً من المشاركة في أسابيع الموضة التي تجريها، لأنها تعرف أن الحل الوحيد للتغلب على المشكلة هو تغيير ثقافة الجمال في العالم ككل. أما مدريد وميلانو فمنعتا عارضات بالغات النحافة من المشاركة في عروضهما، ووعدت نيويورك بالانتباه وعدم التعامل مع أية عارضة يُشك في مرضها.

طلبات التخلص من الكيلوغرامات زادت عن حدها، ويدل عارضات بمقاس 6، بات المصمم يطلب مقاسات خيالية تبدو العارضة على إثرها أشبه بهيكل عظمي، لأن من وجهة نظره، كلما كانت الأجسام أنحل بدت الأزياء أجمل. لهذا تمادى المصممون إلى حد استعمال فتيات في سن المراهقة لم تنضج أجسادهن ليقمن بالمهمة، خصوصاً أن ثمة كثرات مستعدات لتجوع أنفسهن لنيل الشهرة.

وكذلك البرازيلية أنا كارولينا رستون التي توفيت عن 21 عاماً بسبب الجوع. وذكرت صحيفة نيويورك بوست أن العارضة التي كان طولها 173 سنتيمتراً ووزنها 40 كيلوغراماً كانت تعمل لمصلحة شركة «فور» للسيارات وكالتي «اليت» و«ليكيب» لعرض الأزياء لدى إدخالها المستشفى في مدينة ساو باولو البرازيلية في تشرين الأول/أكتوبر الفائت.



العارضة أنا كارولينا رستون

الغذائية وحدها لن تنفع، لأن جذور المشكلة أعمق من نوع الغذاء وكميته، هذا ما عبر عنه مصمم دان «شانيل» كارل لاغرفيلد بقوله: «أعتقد أنه عندما تقع أي فتاة ضحية للأنوركسيا، يكون السبب مشكلات دفينية تعاني منها لا علاقة لها بالموضة. لذا يجب التمييز بين المشاكل الاجتماعية والصحية مثل البوليميا والأنوركسيا. وبين أمور الموضة».

الحقيقة أنه شتان ما بين الصورة الساحرة التي رسمتها غالبيتنا عن عالم الموضة والأزياء في الماضي، والصورة الراهنة. فالأخيرة أصابها شرخ كبير بسبب النحافة الزائدة وما يترتب عنها من مشكلات نفسية وصحية أودت بحياة عارضات بافغات، مثل ليزيل راموس، التي لقيت حتفها عن 22 عاماً بعد اتباعها حمية قاسية تعتمد على تناول أوراق الخس والماء، ما عرضها إلى سكتة قلبية.

تعتبر هذه المشكلة كابوساً يؤرق غالبية المصممين. فوسائل الإعلام تركز على عظام العارضات النافرة أكثر مما تركز على إبداعاتهم، ما يخفف من أهمية ما يبذلونه من جهد وما يتكبّدونه من مصاريف.

في هذا السياق، أشارت دونالدتلا فيرساتشي إلى رفضها العمل مع عارضات نحيلات إلى حد المرض مفضلة عليهن ذوات المقاييس أنثوية لأن هذه هي فلسفة دار «فيرساتشي» منذ البداية لأنها تتعامل مع شابات ناضجات وليس مع فتيات صغيرات. لذلك تحرص الدار على الاستعانة بعارضات أمهات، مثل كارولين مورفي وكايت موس.

إضرابات غذائية

إذا كانت العارضة تعاني اضطرابات في التغذية، كالأنوركسيا أو البوليميا، فإن دروساً في التوعية

تتفاقم مشكلة مقاس الصفر والعارضات الـ«أنوركسيات»، على الرغم من التحركات التي قامت بها جهات مناهضة للظاهرة. كمنع عارضات شدييدات النحافة المشاركة في عروض الأزياء والحرص على تقديم المشورة والتوعية الغذائية، مع تأمين وجبات طعام صحية لهن خلال أداء عملهن خلف الكواليس. من المسؤول عن هذه الكارثة التي تدفع نهنها فتيات كثرات اليوم؟

## ثقافة النحافة

على الرغم من أن وسائل الإعلام والجهات الصحية تلقى اللوم على المصممين لاستعمالهم عارضات في سن يسهل عليهم التأثير فيهن. لا يمكننا نفي دور الأسرة من جهة، ودور النجمات من جهة ثانية، اللواتي أصبحن أكثر تأثيراً في أسلوب حياتنا في العقد الأخير.

في هذا الإطار قامت العارضة كيرا نايتلي بخطوة إيجابية لمكافحة هذه الظاهرة إذ رجحت قضية رفعها على صحيفة نشرت صورة لها تبدو فيها نحيلة واتهمتها بالتأثير في الفتيات للنحول إلى حد الموت.

قد يكون الاتهام قوياً وغير مبرر، لكن دور النجمات في نشر ثقافة النحافة واضح ولا يمكن إنكاره، بدليل الصور التي رايناها لمادونا وأنجلينا جولي وكايت بلانشيت وغيرهن.

أسرة



«لا تستطيع الكلمات كل شيء لكنها تستطيع الكثير». شعار حثّ الكاتبان جوزيف وكارولين ميسينجر على تأليف كتاب «كلمات نقتل بها أولادنا» الصادر عن دار «فلاماريون»، ركّزا من خلاله على تأثير الكلمات على تشكيل هوية الطفل التي تحكمها تصرفات الوالدين، محاولين الكشف عن العبارات التي يسيء بها الأهل إلى أولادهم من دون قصد أحيانا. فيساهمون في شقائهم بدلا من محاولة إسعادهم.

الكلمة سيف ذو حدين فإما تستعملها للتشذيب والتهديب، وإما تستخدمها للطعن والتجريح. وتحفل الموسوعات والمؤلفات بما للكلمة من تأثير على البشر، فهي تفعل فعل السحر في النفوس، تحبب الغاضب وتثير الساكن، تحبب القبيح وتبغض الجميل، تجلب الخير وتزين الشر. وباختصار شديد فإن كلمة واحدة قد تسعد ولدك وأخرى قد تشقيه.

تقول الدراسات أن الإنسان يتفوه خلال حياته بـ 185 مليون كلمة كمعدل وسطي لعمر 70 عاماً. وهذه الكلمات العادية أو الذكية لا تنحصر بدلالاتها المادية فقط، وهي ليست مجرد أصوات تحمل المعاني، بل تحمل أيضا انفعالا يوجه إلى المستمع كوخز الإبر أو بلسما شافيا بطيب الجراح. والأمور الأساسية في موضوع الكلام هو كيفية تعاطينا مع أولادنا في أثناء تربيته. فغالبا ما يعتمد الأهل الكلام المبطن، أو

من المعاناة يصعب كسره لاحقا. في تربية الأولاد لا ينفخ الخداع ولا الغش الكلامي ولا التاديب الجسدي. والمنطق مع الصغار غير مجد، فالولد يتمتع بطاقة انفعالية ترتكز تصرفاته عليها ولا حل وسطا لديه، فهو يحب أو لا يحب. فإذا كان لا يحب المدرسة مثلاً، فإن المكافأة لا تغريه والعقاب لا يفيدُه لأن هناك سببا آخر يحفرُه على هذا التصرف. لكي يرغب في الدرس ينبغي أن

كلمات قاتلة

عندما نتهم ولدنا بكلمات قاسية كأن نقول له: «أنت لست سوى أناني» حين لا يريد مشاركة أحد في لعبته، أو «أنت لن تكون ناعما في الحسب» إذا تلكا في أحد التمارين الدراسية، أو «لولا وجودك لكانت حياتي أفضل بكثير» عند اجتيازنا ظروفًا صعبة، فإن هذه الأحكام السامة بحقهم تضعهم في إطار

# كلمة تسعد ولدك وأخرى تشقيه!

يتوفر له جو مشجع كضوء ملائم وطاولة ومكتبة ورفوف لحفظ الكتب، لكن هذا الحل التربوي لا يكفي لأن المشكلة الأساسية تكمن في مكان آخر. فإذا كان ولدكم يحصل على علامات سيئة ويكره المدرسة فهذا دليل على أنه يعاقبكم لانشغالكم عنه وانعدام الحوار بينكم وبينه. أنه يطلب منكم، بحسب طريقته، التكلم معه بشكل مختلف والابتعاد عن العبارات والجمال الجاهزة

والروتينية التي تتحفونه بها في كل مناسبة. ماذا نفعل؟ بدلا من اتهامه بالتقصير والكسل والحكم عليه مسبقا بالفشل، نجلس معه، نحاوره، ولا نجبره على درس الرياضيات بل نطلب منه ان يشرح لنا الدرس وكلنا أذان صاغية. وسوف يشعر بمقدار أهميته لأنكم أوكلتموه بمهمة جليلة!

تحقيق ذاتكم

الخطأ الفادح في تربية الاولاد محاولة تحقيق ذاتنا من خلالهم. إن هذا التصرف لن يحدد غالبا سوى الفشل، فالوالد الذي لم يستطع ان يصبح طبيبا يُريد ان يتعلم ولده الطب ويبرع فيه ليحقق حلمه هو. وهنا يبدأ الصراع في نفس الولد: هل بحق حلم والده أم انه يختار ما يرغب هو فيه؟ وتطول المعاناة إلى ان تتكثل بالفشل الذي يعود إلى الأهل لا إلى الولد. وهكذا، يحرم الوالدان من تذوق فرحة نجاح ولدهما ويوقعان اللوم عليه! من المؤسف ان بعض الأهل تتملكهم الرغبة في ان يصبحوا أبناء مثاليين، بينما المطلوب أن يكونوا مربين مقبولين وقادرين على تربية أولادهم من دون التسبب بأضرار جسيمة تلحق بشخصيتهم. وقد تبين ان نوعية العلاقة بين الآباء والأبناء تحدها قدرة الأهل على تفهم ولدهم، وهي التي تدعم نشاط جهازه العصبي وتساعد

على مقاومة الضغط النفسي والاكتئاب وغيرهما بفعالية أكبر. ومن هذا المبدأ على الوالدين ان يشعر باحتياجات ولدهما التي يتم التعبير عنها بالكلام منذ طفولته.

ادخضوا السموم

من جبل إلى آخر تنتقل الجملة الجاهزة التي يتوجه الأهل بها إلى أولادهم، فيلتقطها هؤلاء ليكرروا استعمالها بدورهم عندما يصبحون في الموقف نفسه. وقد حاول المؤلفان رصد الجملة التي تخفي في طبائها إساءة كبيرة من دون أن يدرك الأهل مدى الأذى الذي تلحقه بهم. من الجمل القاتلة على سبيل المثال: «يفترض ان تنجح من كل بد» وهذه المطالبة غامضة ومجهولة، فلماذا لا نتوجه إلى الولد بصيغة مباشرة؟ وأنت البكر، يجب ان تكون القدوة لإخوتك» فنحمل الولد الكبير مسؤولية لعينة تولد استياء ومشاكل له! وفي أخرى: «لن يتوصل إبني إلى فعل أي شيء أبدا»، وبهذه العبارة نقتل عنده كل طموح أمام الغير! وغيرها: «عاد ليبلل فراشه مجددا، حظنا سيء حقا»، ولا يعلم الوالدان أن التبول اللاإرادي هو إشارة إلى ان الولد يحتاج إلى الأمان العاطفي لكي يكبر وينمو، وبدلا من لعن حظكم السيئ قولوا له: «حظنا سعيد جداً لأنك بصحة جيدة وما التبول سوى مرحلة عابرة» وعلى هذا المنوال ينطرق



المؤلفان في بحثهما الشيق، فيستعرضان المواقف العائلية وتعليق الأهل عليها، ثم يشرحان الأسباب التي تدعو إلى تغيير هذا النمط من التربية بأخر أكثر تركيزا وأقل أنانية، إضافة إلى تعودنا على الإصغاء لهم. «نجاح أولادكم رهن بكلماتكم» فإنزعوا في ذاكرتهم وفي قلوبهم طيب الكلام فإن لم ينبت فيها كله نبت بعضه، وهذا البعض يكفي ليسهم في صقل شخصيتهم وتنمية مواهبهم.

امتنعوا عن اللعب بعواطف ولدكم من خلال تهديده بالحرمان من الحب فهذا يفسد الصلة التي تربطكم به

تعلّموا التصرف بحكمة مع ولدكم

طمنئته

إذا كان ابنكم يحتاج جهدا كبيرا لينجح في الشهادة الثانوية فذلك لا يبشر بالخير. يعني هذا أنه لم يأخذ بزمام الأمور جيدا وانشغل بأشياء أخرى، لكن لماذا لا تجلسون في أحد المقاهي وتناقشون الأمر معه بدلا من توتريره (وتوترير أنفسكم) من دون جدوى؟

عندما يكون المرء في الثامنة عشرة من عمره فلا أهمية كبيرة لسنة بالزائد أو بالناقص، لكنكم تخافون ربما من خسارة هذه السنة من حياتكم أنتم. إنه التباس بسيط بين حياة ولدكم وحياتكم أنتم.

شجّعوه

كيف تحفز الولد بالكلام؟ ابدأوا بإعلامه أنه إذا احتاج إلى مساعدتكم فأنتم مستعدون لتقديمها. فمن

الضروري ادراكه واستيعابه أن دوركم هو مساعدته ودعمه وأنكم مهتمون بما يفعله في المدرسة فاهي الاتحاد قوة. ولأن ولدكم يعلم أن باستطاعته الاتكال عليكم سيشعر بالطمأنينة، هذا امر واقعي ملموس، يعد بنمو أكيد واحتمالات عدة أكثر من المستقبل غير المؤكد الذي كنتم تهددونه به: «إن لم تدرس، تصبح عاطلا عن العمل».

انطلاقا من ذلك، يصبح مستعدا لمواجهة أي عقبات مدرسية. ليس الوقت الذي ستخصصونه له مهما بقدر نوع المساعدة التي ستقدمونها له، فاهتمامكم ومساعدتكم الفاعلة يؤمنان الطاقة الأساسية التي تشغل محرك نجاحه.

لا تتأسفوا

لا تقولوا «سف، لكن يجب أن ترتب غرفتك» عندما تريدون توبيخه بل

قولوا: «أريدك أن ترتب غرفتك»، اثبتوا في مواقفكم، ولا تلجأوا إلى التأسف، فالقوضي في غرفته لم تصبكم بالتاكيد بأي ألم أو أسى أو أسف!

افرضوا عليه ترتيب غرفته وسيطيعكم! في الأحوال كافة، حتى وإن لم يطعكم فعلى الأقل لن يحمي نفسه منكم كي يتمكن من عاطلا عن العمل».

لا تتردّوا

كلمات مثل «أجل، لكن، كلا» هي أحد الأعراض الثانوية جداً لانقصام الشخصية، فلا تخافوا! لن تجدوا أنفسكم في مستشفى للأمراض النفسية لشيء بهذه الفاهمة. إلا أن هذه العادة في التناقض قد تنال من مصداقيتكم في نظر أولادكم في مرحلة أولى. وتنقل اليهم عدم القدرة على اتخاذ قرار جازم في

مرحلة ثانية. يطالبكم ابنكم للمرة الألف قائلاً: «أريد شراء لعبة جديدة»، تقولين: «أجل لكن لا، لقد قلت لك إنني أريدك أن تأتيني أولا بعلامات جيدة»، لماذا لا يكون ردكم: «كلا أريدك أولا...». ترجمة عبارة «أجل، لكن لا» هي كالاتي: «أجل أريد شراء لعبة جديدة لك بكل رضى، لكن كلا، فأنت لا تستحقها»، ضعوا أنفسكم لحظة مكان طفلكم! لقد أجبتم باجل وكلا في الوقت عينه. إنها طريقة عجيبة في التعبير.

صارحوه

امتنعوا عن اللعب بعواطف ولدكم من خلال تهديده بالحرمان من الحب فهذا يفسد الصلة التي تربطكم به، على العكس تماما، من المهم أن تقولوا لولدكم إنكم

## مديرة أحدث مدرسة دولية إسلاميّة في القاهرة عائشة عمر:

# للتعليم المشترك إيجابيّاته... ومفتي مصر مرجعيّتنا

القاهرة - رحاب ندا

مع تجدد الجدل في الكويت حول دوى التعليم المشترك ومحاولة البعض فرض نموذج معين باستخدام دعاوى دينية، تترادى الحاجة إلى اكتشاف تجارب رائدة في دول مختلفة طوّرت مفهوم المدارس الإسلامية واستطاعت، من خلال استعمال أحدث الأساليب التربوية، تنمية قدرات البحث والمهارات الخاصة لدى الأطفال مع الاهتمام بالعلوم الدينية في الوقت نفسه ليصبح الطالب عند تخرجه نموذجا للمسلم الذي يمتلك أدوات العصر ويتمسك بدينه عن فهم وفقه صحيح.



من هذه التجارب الجديدة مدرسة «الرؤية الجديدة» في مصر (براس مجلس امنائها المفتي د. علي جمعة) التي تعمل على تحفيظ كل طالب جزءا من القرآن سنويا، علما أنها مدرسة دولية لا تتبع المناهج المصرية. والمفارقة أن هذه المدرسة مشتركة ترفض الفصل بين البنين والبنات وهو ما تفسره مديرة المدرسة عائشة عبدالله عمر بأنه الأفضل من الناحية

التربوية خصوصا أنه لا يخالف الشرع بحسب فتوى الدكتور علي جمعة.

تقول: «المفتي مرجعية قوية بالنسبة إلينا، نستشيره في أمور جديدة على مجتمعنا، لمعرفة ما هو جائز وما هو غير جائز والوسائل السليمة لترسيخ المبادئ والأخلاق في أذهان التلميذ. نسعى إلى تعليم الطفل احترام الآخر والأهتمام به على أساس الأخوة والزمالة وتقديم المساعدة وإعادة بناء العلاقات المجتمعية. في هذا السياق استخدم فضيلة المفتي تعبير «إعادة بناء فكرة بنت الحنة» بمعنى إحياء المفاهيم الثقافية الأصيلة في المجتمع العربي القائمة على احترام ابنة الجيران والدفاع عنها والتعامل معها كاخت، ما يستتبع عدم التعرض لها بأي سوء أو لحريتها بأي شكل من الأشكال، فكان الرأي النهائي هو عدم الفصل بين الفتيان والفتيات وغرس المثل والقيم والأخلاق فيهم».

مسؤولية ومشاركة

تشرح عائشة أن المنهج الدراسي في المرحلة الابتدائية يقوم على محاور ستة منها أن كل طالب مسؤول عن نفسه وعن البيئة المحيطة به، مدة العمل على هذا المحور ستة أسابيع يخضع الطفل بعدها إلى اختبار وينتقل إلى محور آخر.

تضيف: «تساءلنا كيف يستطيع طفل في السنة الأولى الابتدائية استيعاب كلمة مسؤولية وكيف يكون مسؤولا عن غيره؟ فنذنا ذلك بأسلوب غير تقليدي، إذ أحضرنا حيوانا أليفاً ووضعناه في الفصل الدراسي فأصبح هدف التلاميذ كيفية الاعتناء بهذا الحيوان. لهذه الغاية أجروا أبحاثا للتعرف على الحيوان وكيفية رعايته وإطعامه واكتسبوا بالتالي صفة المسؤولية وحصلوا على معلومات علمية في الوقت نفسه، شكلت الأبحاث مدخلا للتلميذ لإقامة علاقات اجتماعية سوية مع الأهل والإخوة ولاكتساب بعض العادات الصحية وأساسيات أخرى تساعد في إضفاء سمة المسؤولية والمشاركة». تشير إلى أن تدريس مادة الحساب مثلاً يأخذ شكلاً مختلفا أكثر تشويقا بالنسبة إلى طفل في السادسة من عمره، إذ يوجد داخل الفصل مكان مخصص يشترى منه التلميذ حاجياته بميزانية محددة يطلب منه عدم تخطيها ومن خلال هذه التجربة يتعلم قيمة النقود ويتعرف على الجمع والطرح كعمليات حسابية.

وتوضح عائشة ضرورة خدمة الطالب مجتمعه والبيئة المحيطة به مثل زيارة ملاجئ ومستشفيات أطفال وأسر محتاجة وكتابة يوميات عن خدمة اجتماعية قام بها، مشيرة إلى أن الخدمات تعد جزءا من مشروع تخرج التلميذ في «الرؤية الجديدة».

عن كيفية مساهمة المنهج الدراسي في خلق جيل مبدع وخلق تقول عائشة أن ذلك يتم من خلال «أبحاث يقترحها الطالب بنفسه وتتوافق مع اهتماماته، مثلاً يرغب طالب في دراسة عالم البحار ويميل آخر إلى علوم الفضاء، بالتنسيق مع معلمة الفصل يعتمد منهاجاً يساعده في الوصول إلى المعلومة وتوثيقها للتأكد من صحتها وغيرها من نقاط البحث، بذلك نخلق جيلا مستقلاً ومبدعا».

نسعى إلى تعليم الطفل احترام الآخر والاهتمام به على أساس الأخوة والزمالة



افتتح الشيخ دعيخ الخليفة الصباح، بحضور مدير عام بيت ديفا محمد المانع، والسوبر ستار ريم الغزالي معرض المبدعين الكويتيين والخليجيين، الذي شاركت فيه مصممة الأزياء السعودية حنان السبيعي، ونخبة من مصممي الأزياء والاكسسوارات في دول الخليج.



مشاركة طفولية في المعرض



محمد المانع وريم الغزالي ودعيخ الصباح

المناسبة  
معرض المبدعين الخليجيين

المكان

بيت ديفا



أحلام كمال



ماريا



رانية أحمد



نوال



مشاركة تقف أمام ابداعاتها

### مريم طباجة

افتتحت مصممة الأزياء أديبا المحبوب معرض الزينة الرابع، بحضور حشد من سيدات المجتمع وعدد كبير من المهتمين بعالم الأزياء والموضة، وأعربت أديبا عن سعادتها بالمصممات الكويتيات، اللاتي يبدعن أيضاً في مجال تصميم الاكسسوار والماكياج، مؤكدة وجود أنامل كويتية قادرة على الابتكار والانتاج. وأفادت بأن مثل هذه المعارض تسلط الضوء على ابداعات المرأة الكويتية، التي تفصح عن مواهب وأذات. وأشارت المصممة المحبوب في ختام حديثها الى انها بصدد المشاركة خلال الشهر المقبل في تصوير فيلم اميركي في المغرب، لافتة الى ان دورها في الفيلم هو مصممة ازياء عربية.



جانب من المعرض



اديبا المحبوب وإسرتها

المناسبة  
افتتاح معرض الزينة الرابع

المكان

صالة عرض في العبدان



خالد وفاطمة المسعودي وغنيمه الباروني

### منال المكيمي

نظم مخيم وزارة الدفاع مجموعة من الأنشطة والفقرات الوطنية والترفيهية، وذلك لمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير، شاركت فيها أعداد من المواطنين والمقيمين العرب والأجانب. تميزت أجواء الاحتفال بالآلفة والفرح، وكان للأطفال النصيب الأكبر من هذه الفعاليات، حيث استمتعوا بمشاهدة عروض إحدى فرق السيرك العالمي.



عرض السيرك

المناسبة  
الاحتفالات بالعيد الوطني

المكان

مخيم وزارة الدفاع



دانة بستكي ودلال الفضل



اسرة انور الدعي



دلال



لطيفة العلويوي

## أخبار اجتماعية - تربية

### « خدمة المجتمع » ينظم « مهارات التعامل مع الأزمات »

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الكويت - قسم البرامج التدريبية، مجموعة من الدورات لشهر مارس، منها دورة «مهارات التعامل مع الأزمات» ، ودورة «التصميم الداخلي للمنازل الحديثة»، والتي بدأت من أمس الأحد وتستمر حتى 13 الجاري من الساعة 9-7 مساءً، ودورة «المنهج المتكلم لأعداد القيادات الإشرافية النسائية»، خلال الفترة من 16 إلى 20 الجاري، من 9-7 مساءً، ودورة «كيفية اعداد مدرب متميز»، خلال الفترة من 23 إلى 27 الجاري، من 7-5 مساءً، ودورة «الاكل الصحي كنظام من الحياة»، خلال الفترة من 16 إلى 20 الجاري من 7-5 مساءً، واخيرا دورة «الطبعة القانونية والشرعية لسوق الأوراق المالية»، خلال الفترة من 23 إلى 27 الجاري، من 9-7 مساءً.

### مدرسة عبدالله بن رواحة احتفلت بالعيد الوطني

نظمت مدرسة عبدالله بن رواحة احتفالها السنوي بمناسبة عيدي التحرير والوطني، حيث شارك الطلاب في معظم الفعاليات التي تضمنت فقرات لعروض شعبية وإلقاء قصائد وطنية. من جانبها، هنأت مديرة المدرسة ابتسام المير في كلمة لها، الكويت حكومة وشعباً بالأعياد، كما قدمت التهاني إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح بمناسبة ذكرى مرور عامين على تسلمه مقاليد الحكم في البلاد.

### مركز المروج أقام مخيم «حياتي قرار»

أعلنت رئيسة مجلس ادارة مركز المروج للفتيات بثينة الدهيشي، استكمال المركز استعداداته لإقامة مخيمه الربيعي السنوي المفتوح، برعاية جمعية الروضة وحولي التعاونية، الذي يحمل شعار «حياتي قرار»، إذ يضم المخيم الكثير من النشاطات والفعاليات المختلفة، منها محاضرة للدكتور غازي الرشيدى تحمل عنوان «تحت السيطرة»، ومحاضرة للدكتور خالد الفحص بعنوان «إنني أنت»، الى جانب مهرجان الأنشودة (قطار الأنفاق)، وهو من تأليف وإخراج وتمثيل وإنشاد فتيات مركز المروج.

### مدرسة الرجاء بنين نظمت محاضرة تربية عن الجهد والنجاح

د. أيوب أشكناني، الذي استطاع خلال ندوته ان يحفز طلاب وطالبات مدرسة الرجاء بنين وبنات على التفوق والاهتمام بالدراسة، حيث ذكر قصته مع الإعاقة وقدرته على تجاوزها بفضل الله سبحانه وتعالى وحصوله على الدكتوراه.

«بالهمة نصل إلى القمة» عنوان الندوة التي نظمها قسم الرياضيات في مدرسة الرجاء بنين، برعاية وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم الخاص والنوعي، فهد الغيص، الذي أتاب عنه مدير إدارة مدارس التربية الخاصة دخيل العنزي، وحضرته مراقبة الشؤون التعليمية في وزارة التربية هيا الفهد، ورئيسة قسم الأنشطة المدرسية مريم الكندري، ومدير المدرسة يعقوب العصفور. وتحدث في الندوة اخصائي علم النفس الإدراكي

## محبي عامر

شاركت السفارة المصرية في الكويت الشعب الكويتي احتفالاته بالأعياد الوطنية، حيث نظم الملحق العسكري المصري العميد أكرم بدوي حفل استقبال في أحد المطاعم بحضور السفير المصري طاهر فرحات والشيخ ناصر صباح الصباح، وعدد من الشخصيات العامة الكويتية، وأبناء الجالية المصرية. وجسد السفير فرحات، في كلمة ألقاها، طبيعة العلاقة التي تجمع بين الدولتين الشقيقتين، موضحاً أن الاحتفال يمثل هذه الأعياد، فرصة عظيمة لتدعيم أواصر العلاقة بين البلدين، كما هنا الملحق العسكري العميد أكرم بدوي دولة الكويت، قيادة وحكومة وشعباً، بالعيد الوطني وعيد التحرير، متمنياً دوام التقدم والرفق والازدهار لدولة الكويت في ظل قيادة سمو أمير البلاد وولي العهد.



السفير طاهر فرحات مع الملحق العسكري العميد أشرف بدوي



الملحق العسكري ومساعدته المقدم هيثم ثروت وضيافهما

المناسبة  
احتفالات السفارة المصرية  
بأعياد الكويت الوطنية

المكان  
أحد المطاعم



الزميل محبي عامر مع روما حسني



السفير المصري متوسلاً الحضور



العميد طلال المسلم والعميد أكرم بدوي ودبلوماسيون

## جورج عاطف

تزامننا مع حلول فصل الربيع وتحت شعار «lord of the streets» أبطال الشوارع، نظمت شركة «ريد بل» مهرجاناً فنياً رياضياً ضم الكثير من المسابقات، كالرسم وسباقات الدراجات، والرقص، وقد طغت على الفرق المشاركة الروح الرياضية، مما ساهم في إنجاح المهرجان وظهوره في شكل لائق، وتميز المهرجان بالحضور الكبير من المتفرجين الذين توافدوا من سوق شرق، حيث قضى الجميع أوقاتهم في جو من المرح والسعادة مستمتعين بروعة الطقس، وفعاليات المهرجان، وفي الختام تم توزيع الجوائز من قبل اللجنة المنظمة للمهرجان على جميع الفائزين.



دانا محمد



مجموعة من المتسابقين

المناسبة  
مهرجان «ريد بل» الربيعي

المكان  
الواجهة البحرية في سوق شرق  
(تصوير: جهاد صالح)



إحدى المسابقات الخطيرة



ميران وجويل



مباراة الرقص



وليد الحسيني وزلمياء الإيوي



السفير الألماني ميشائيل فوريس وعدد من الفنانين

المناسبة  
معرض فني لفترس كرايت

المكان  
الجمعية الكويتية للفنون  
التشكيلية  
(تصوير: غازي قفاف)



ثرثيا البقاصمي وفيرا المطوع



احسان وبشري الغزالي



السفير الألماني وجولة في المعرض

## مريم طباجة

أكد رئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان، أن إقامة معرض الفنان الألماني فترس كرايت يأتي ضمن برنامج الجمعية للتعاون الثقافي والفني بين الكويت وألمانيا، مما يعزز ويخدم العلاقات المتينة القائمة على الإقدام المتبادل. وقال خلال حفل افتتاح معرض الفنان الألماني فترس كرايت، «لا شك أن هذا المعرض فرصة نادرة للتعرف على جانب مهم من جوانب الفن التشكيلي في جمهورية ألمانيا الاتحادية، ويؤكد مدى التعاون المثمر مع دولة الكويت في جميع المجالات الثقافية والاقتصادية والسياسية».

## خدمات



### 22 تواصل الجريدة.

العدد 241 / الإثنين 10 مارس 2008 / 2 ربيع الأول 1429هـ

### العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

Email (Info@dpm.gov.kw)

Website (http/www.dpm.gov.kw)

### الهواتف

### الهاتف الدولي

### مقسم هواتف

|                           |                  |         |                                           |         |  |
|---------------------------|------------------|---------|-------------------------------------------|---------|--|
|                           |                  |         |                                           |         |  |
| <b>● الطوارئ الطبية ●</b> | الكويت           | 00965   | بدالة وزارة المواصلات                     | 4819033 |  |
| العمليات                  | قطر              | 00974   | مقسم المركزي                              | 2400000 |  |
| م. الأميري                | أبوظبي           | 009712  | مقسم الشويخ                               | 4810000 |  |
| م. الفجاء                 | دبي              | 009714  | قسم الزهبة                                | 2510000 |  |
| م. الدعية                 | دبي              | 009707  | مقسم حولي                                 | 2610000 |  |
| م. الصباح                 | البحرين          | 009719  | مقسم الفروانية                            | 4710000 |  |
| م. مبارك الكبير           | عجمان            | 009716  | مقسم رأس السالمية                         | 5710000 |  |
| م. السالمية               | الشارقة          | 009716  | مقسم السالمية                             | 5610000 |  |
| م. القرين                 | أم القيوين       | 009716  | مقسم جلب الشيوخ                           | 4310000 |  |
| م. الفروانية              | مسقط             | 00968   | مقسم مشرف                                 | 5380000 |  |
| م. مجمع الفروانية         | البحرين          | 00973   | مقسم العارضية                             | 4880000 |  |
| م. المطار                 | الرياض           | 00966   | مقسم الجهراء الجديد                       | 4570000 |  |
| م. الجهراء                | مكة. جدة         | 009662  | مقسم الصليبخات                            | 4870000 |  |
| م. الشقايا                | القهارة          | 00202   | مقسم الصليبية                             | 4670000 |  |
| م. العبدلي                | الاسكندرية       | 00203   | مقسم الفحاحيل                             | 3910000 |  |
| م. العنان                 | بورسعيد          | 002066  | مقسم السرة                                | 5310000 |  |
| م. الفحيجيل               | سوهاج            | 002093  | مقسم صبايح السلام                         | 3900000 |  |
| م. الشعبية                | أسيوط            | 002088  | مقسم الرقة                                | 3940000 |  |
| م. الوفرة                 | الأقصر           | 002095  | مقسم الأحمدي                              | 3980000 |  |
| م. النويصيب               | بن               | 0049228 | مقسم المنقف                               | 3710000 |  |
| م. الخيران                | يوميي            | 009122  | مقسم الصباحية                             | 3610000 |  |
|                           | مدراس            | 009144  | مقسم الزور                                | 3950000 |  |
|                           | بيروت            | 00961   | مقسم أم الهيمان                           | 3280000 |  |
|                           | دمشق             | 0096311 | مقسم الوفرة                               | 3952000 |  |
|                           | حلب              | 0096321 | مقسم العبدلي                              | 2700000 |  |
|                           | الأردن           | 00962   | مقسم العبدلي                              | 3260000 |  |
|                           | تونس             | 002161  | مامور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين    |         |  |
|                           | الرباط           | 002127  | المزويدين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022 |         |  |
|                           | واشنطن           | 001200  | استعلامات دليل الهاتف                     | 101     |  |
|                           | نيويورك          | 001212  | نظام استعلام مستحققات الهاتف              | 123     |  |
|                           | باريس            | 00331   | شكاوى أعطال الهاتف                        | 117     |  |
|                           | لندن             | 004471  |                                           |         |  |
|                           | مدريد            | 003491  |                                           |         |  |
|                           | سويسرا (زيورخ)   | 00411   |                                           |         |  |
|                           | جنيف             | 0033    |                                           |         |  |
|                           | موناكو           | 00662   |                                           |         |  |
|                           | تايلاند (بانكوك) | 00662   |                                           |         |  |
|                           | هونغ كونغ        | 00396   |                                           |         |  |
|                           | روما             | 0092    |                                           |         |  |
|                           | باكستان          | 0092    |                                           |         |  |
|                           | نيودلهي          | 0091842 |                                           |         |  |
|                           | حيدر آباد        | 009140  |                                           |         |  |

### ● وزارة الداخلية ●

|                                    |                             |
|------------------------------------|-----------------------------|
| استعلامات مخالفات المرور           | 198                         |
| الطوارئ (الشرطة - الحريق - الاسعاف | 777                         |
| - الانقاذ)                         | 9/2410035                   |
| عمليات الداخلية                    | 2433954/2433840             |
| بدالة الوزارة                      | 5382000                     |
| بدالة النجدة                       | 5380935/5396666             |
| عمليات النجدة                      | 543-546/5383189             |
| إدارة الدفاع المدني                | 5391455                     |
| (ضابط القادسيات)                   | 888050                      |
| عمليات خفر السواحل                 | 3906136 / 3906135 / 3906134 |

### ● شرطة ●

|               |         |
|---------------|---------|
| مخفر الصالحية | 2422353 |
| مخفر المدينة  | 2434064 |
| مخفر المرقاب  | 2435865 |
| مخفر الضاحية  | 2544200 |
| مخفر السالمية | 2530801 |
| مخفر النقرة   | 2547133 |
| مخفر القادسية | 2515277 |
| مخفر النقرة   | 2616662 |
| مخفر السالمية | 5714006 |

|                           |                        |                 |
|---------------------------|------------------------|-----------------|
| <b>● طوارئ الكهرياء ●</b> | كهرياء المدينة         | 4847041/4847329 |
|                           | كهرياء الجهراء         | 4578568/4578380 |
|                           | كهرياء الشويخ الصناعية | 4831792/4831781 |
|                           | كهرياء خيطان           | 4722935/4722937 |
|                           | كهرياء حولي            | 5312521/5312520 |
|                           | كهرياء الفحيجيل        | 3915300/3911333 |
|                           | كهرياء الوفرة          | 3810695/3810693 |
|                           | إبارة الشوارع          | 4745536/4745598 |
|                           | كهرياء الدبزل          | 4745839/4738641 |
| <b>● طوارئ المياه ●</b>   | مياه الشويخ            | 4832933/4832897 |
|                           | مياه الصليبخات         | 4677378/4674568 |
|                           | مياه السالمية          | 5642011/5642104 |
|                           | مياه الجهراء           | 4555231/4553640 |
|                           | مياه الاحمدي           | 3984926/3984755 |
|                           | مياه حولي              | 2627729/2627728 |
|                           | مركز الاتصالات         | 9/5312510       |
|                           | الوزارة بالبرقي        | 4884234         |
|                           | بدالة الوزارة          | 5371000         |

### ● المخطوطات المدنية ●

|              |        |
|--------------|--------|
| خدمة المجهور | 889988 |
| رقم البدالة  | 844447 |

## المستشفيات

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| الاسعاف          | 4722000          |
| الأميري حوادت    | 2450005          |
| الأميري أطفال    | 2450080          |
|                  | 2451442          |
| الصباح           | 4812000 /4815000 |
| الولادة          | 4843100 /4842100 |
| مبارك الكبير     | 5312700          |
|                  | 709 إلى          |
| الأمراض الصدرية  | 4849400          |
| الفروانية        | 4888000          |
| العنان           | 3940609          |
| ابن سينا         | 3940639          |
| الرازي           | 4840300          |
| الرازي (فاكس)    | 4846000          |
| الأمراض السارية  | 4847271          |
| صحيح النساء      | 4870351          |
| الطب النفسي      | 4848022          |
| المعل الصحي      | 4843900          |
| عبادة العيون     | 4873272          |
| الجهراء          | 4840300          |
| مكافحة السرطان   | 4575300          |
| الحساسية         | 4849100          |
| بدالة طب الأسنان | 4849252          |
|                  | 2466631          |
|                  | 2466639          |
| الطب الطبيعي     | 4874330          |

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| الاسعاف          | 4722000          |
| الأميري حوادت    | 2450005          |
| الأميري أطفال    | 2450080          |
|                  | 2451442          |
| الصباح           | 4812000 /4815000 |
| الولادة          | 4843100 /4842100 |
| مبارك الكبير     | 5312700          |
|                  | 709 إلى          |
| الأمراض الصدرية  | 4849400          |
| الفروانية        | 4888000          |
| العنان           | 3940609          |
| ابن سينا         | 3940639          |
| الرازي           | 4840300          |
| الرازي (فاكس)    | 4846000          |
| الأمراض السارية  | 4847271          |
| صحيح النساء      | 4870351          |
| الطب النفسي      | 4848022          |
| المعل الصحي      | 4843900          |
| عبادة العيون     | 4873272          |
| الجهراء          | 4840300          |
| مكافحة السرطان   | 4575300          |
| الحساسية         | 4849100          |
| بدالة طب الأسنان | 4849252          |
|                  | 2466631          |
|                  | 2466639          |
| الطب الطبيعي     | 4874330          |
|                  | 339 داخلي        |

#### ● لجنة زكاة العثمان ●

لجنة الزواج. كفاءة الأيتام. ماء السبيل. مراكز القرآن لجميع الأسرة.

المحاضرات. ت: 2667780 فاكس: 2667781

#### ● حماية المستهلك ●

ت: 5720252. 4820281

#### ● وزارة العدل ●

إدارة الوثائقات الشرعية

#### ● استعلامات ●

الشعبية. المناولة: 3260158
الشعبية. الحاويات: 3260330
الشعبية. العمليات البحرية: 3262280
الشويخ. المناولة: 4810338
الشويخ. الحاويات: 4832063
العمليات البحرية: 3262307
ميناء الدوحة: 4878453

#### ● غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال ●

هاتف: 2423666 / 2423555
بدالة: 8055800 داخلي 555
فاكس: 2460693
صفحة الغرفة على الإنترنت: www.kcci.org.kw

#### ● الفتوى الهاشمية وزارة الأوقاف ●

2466914. 2428934. 2444405

#### ● فتوى المسجد الكبير ●

149 (المباشر)
المسجد الكبير 7/2418448
المركز الإعلامي 7/2417118
**● الرب الشرعي في بيت الزكاة ●**
هاتف: 5752711. فاكس: 5752712
**● مكتب لخدمة المواطن بوزارة العدل - إدارة التفتيش ●**
الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)
**● التلميحات الإجتماعية ●**

#### ● لجنة بشائر الخير ●

ت: 9300456

## العيادات الخاصة

|                                      |                                                |                 |
|--------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|
| <b>● امراض الكلى ●</b>               | د. كامل الرشيد (استشاري)                       | 53456001 /1     |
|                                      | د.وائل الرشيد (استشاري)                        | 2613400/2613500 |
| <b>● عيادة ●</b>                     | د. رياض النفيسي                                | 5651820/5651544 |
|                                      | د. جوهر شهاب                                   | 3713100         |
|                                      | د.حسام البعد                                   | 5747830         |
|                                      | د.جواد سعود                                    | 2437626         |
|                                      | د.عبد الرحمن ابو عيش (استشاري سكر)             | 4344746         |
|                                      | د. محمد الغانم (أخصائي سكر)                    | 8025555         |
|                                      | د. مساعد الصعفور                               | 886060          |
|                                      | د.عبد عسكر العنزي                              | 4558811         |
|                                      | د.لطيفة عبد الوهاب الدويسان                    | 5727004         |
|                                      | د.عبد الكريم خاجة                              | 5650064         |
|                                      | د. هاني عليوه                                  | 5650064         |
|                                      | د. سناء سعود المطيري (استشاري)                 | 5326501         |
|                                      | د. فيصل الصايغ (استشاري)                       | 5745111         |
|                                      | د.إبراهيم الرشيد (استشاري)                     | 2631700/2631700 |
|                                      | د. محمد عبدالفتاح قرطم                         | 26507700        |
| <b>● جهاز هضمي ●</b>                 | 5322030                                        |                 |
|                                      | د. خالد المخزوم (استشاري)                      | 5355745         |
| <b>● استشاري باطني وضمي ●</b>        | 5737329                                        |                 |
|                                      | د. محمد زهير بداس                              | 3713100         |
|                                      | يعقوب رشيد بداس                                | 2612990         |
| <b>● جهاز هضمي ●</b>                 | <b>● استشاري امراض الصدر والجهاز التنفسي ●</b> |                 |
|                                      | د. سليلان للاح علي                             | 5338277         |
|                                      | (استشاري)                                      | 5338266         |
|                                      | د. ناصر بهبهاني                                | 5654300         |
|                                      | د. موسى خذاه                                   | 2666300         |
| <b>● غاوب ●</b>                      | 2621454                                        |                 |
|                                      | د. احمد الخطيب                                 | 3296926         |
|                                      | د. طارق المخزيم                                | 3929828         |
|                                      | د.كاظم صالح معرفي                              | 5327779         |
|                                      | د. بدر عبدالرازق الشمالي                       | 4527779         |
|                                      | د. نبيل الايوبي                                | 3920505         |
|                                      | د.حمود البراك                                  | 4741738/4740864 |
| <b>● طب عائلة ●</b>                  | د. محمد علي سليمان الفطان                      | 4741738/4740864 |
|                                      | د. دنيا عبدالله الرفاعي                        | 5333501         |
|                                      | د. أريج أحمد الخطيب                            | 2621454         |
|                                      | د. أسيل أحمد الخطيب                            | 2621454         |
|                                      | د. عارف العباسي                                | 14/5757812      |
| <b>● استشاري قلب ●</b>               | 5745111                                        |                 |
|                                      | د. عبد المحسن العبد الرزاق                     | 3444765         |
|                                      | د.ناصر جوهر حبات                               | 2621500         |
|                                      | د. محمد عبدالمجيد زبيد                         | 5755056         |
|                                      | د.فريدة الخطيب                                 | 5646070         |
|                                      | د. طه حسن طه                                   | 2631800/2631700 |
|                                      | د. إبراهيم الرشيدان                            | 3713314         |
|                                      | د. مصطفى رضا سيد هاشم                          | 5738844         |
| <b>● جراحة قلب ●</b>                 | د. هاني شحبحر                                  |                 |
| <b>● جراحة التجميل ●</b>             | د. عبدالرؤف لاس                                | 2666233         |
|                                      | د. عبدالرحمن جعفر (أخصائي وجه)                 | 2616122         |
|                                      | د. محمد خلف إبراهيم                            | 2547272         |
|                                      | د. محمد خلف إبراهيم                            | 5655556         |
|                                      | د. عادل قنينة                                  | 5625060/5625030 |
| <b>● جراحة الوجه والفم والفكين ●</b> | 883322                                         |                 |
|                                      | د. نائل الهريز                                 | 883322          |
| <b>● جهاز عصبي ●</b>                 | د. عادل الصعفور                                |                 |
|                                      | د.عبدالمحسن جعفر (أخصائي وجه)                  | 5633324         |
|                                      | د.عبدالله الشمرلي(استشاري)                     | 345873          |
|                                      | د.حسام ملا حسن                                 | 5340204         |
|                                      | د. عدنان خريطط (تخطيط وأعصاب)                  |                 |
| <b>● جراحون ●</b>                    | 2617609                                        |                 |
|                                      | د. يعقوب اللهو                                 | 2636464         |
|                                      | د. محمد براء الجندري                           | 5746880         |
|                                      | د. بدرية سليمان السليطي                        | 3713535         |
|                                      | د. رشيد المصري                                 | 2610044         |
|                                      | د. عامر فواز الفواز                            | 5620170         |
|                                      | د. موسى خورشيد                                 | 5739275         |
|                                      | د. صباح يحيى الحديدي(استشاري)                  | 5650957         |
|                                      | د. حسين دشقي (استشاري)                         | 3713100         |
|                                      | د. خالد عبدالوهاب الشرف (استشاري)              | 5327128         |
|                                      | د.ميرفت سعود الصالح(استشاري)                   | 5320069         |
|                                      | د. محمد ماهر فتواي                             | 5745111         |
|                                      | د. محمد براك الهيفي                            | 5665058         |
|                                      | د. صباح يحيى الحديدي (استشاري)                 | 5745111         |
|                                      | د. محمد سالم بال (جراحة الفم والفكين)          | 3730050         |
| <b>● اختصاصي تخاطب ●</b>             | د. مدينة صانق جمعة                             | 5625494/5647366 |
| <b>● اختصاصي تغذية ●</b>             | 2424998/2414050                                |                 |
| الرشافة سنتر للتغذية                 | 2453465/2453466                                |                 |

|                                          |                 |
|------------------------------------------|-----------------|
| د. هادي الصغار (لثة وزراعة أسنان)        | 97/2497787      |
| د. محمد براء الجندري                     | 5640514         |
| د. بدرية سليمان السليطي                  | 2668777         |
| د. رشيد المصري                           | 2/3/2641445     |
| د. عماد خاطر اجراحة الفم وزراعة الأسنان) | 4757154         |
| عيادة الخليخ لطب الأسنان                 | 888/5644666     |
| <b>● أنباء لثة ●</b>                     |                 |
| د. بدر عبدالله الأنصاري                  | 5620111         |
| د. علي حسن حسين دشقي                     | 5755737         |
| د. شارل جبران الحاج                      | 2641445/2630404 |
| د. وليد العلي                            | 9/2610538       |
| <b>● أنباء أشعة وسونار ●</b>             |                 |
| د. حميد الطباط                           | 5/2653384       |
| <b>● عقم وضعف جنسي ●</b>                 |                 |
| د. عادل عبدالرازق الحنيان                | 5313120         |
| د. عبداللطيف السليم                      | 5334438         |

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| مختبر الكوييت لتحاليل الطبية   | 89/5625387 |
| مركز حمد عبدالله الصفر التخصصي | 2519464    |
| إنترناشيونال كلينك             | 5745111    |

|                                                     |                                                    |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>● النادي العلمي. فريق الغوص ●</b>                | ت: 5627515. ف: 5656620                             |
| <b>● غرفة الثروة السمكية ●</b>                      | 9278764                                            |
| <b>● الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام ●</b>   | هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224                      |
| <b>● الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية ●</b>        | 5387650. 9288181. 808300                           |
| <b>● الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان ●</b>           | ت: 4811593 ف: 4811715                              |
| <b>● الأشغال العامة ●</b>                           | الطوارئ 150 الخط الساخن                            |
|                                                     | محافظة العاصمة: 4818014                            |
|                                                     | محافظة حولي: 5713154/5713299                       |
|                                                     | محافظة الفروانية: 4893755/4895804                  |
|                                                     | محافظة الأحمدية: 3981351/3981272                   |
|                                                     | محافظة الجهراء: 4578532/4578500                    |
|                                                     | محافظة مبارك الكبير: 3902307                       |
|                                                     | خدمة المواطن: 5395506                              |
| <b>● شكاوى القوارض ●</b>                            |                                                    |
| المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279 (داخلي 775) |                                                    |
| مركز الجهراء: 4558839                               |                                                    |
| مركز الأحمدية: 3718422                              |                                                    |
| <b>● طوارئ الدفاع المدني ●</b>                      | 8040000                                            |
| <b>● مركز الكويت للتوحد ●</b>                       | 2516192/2540179                                    |
| <b>● شركة النقل العام الكويتية ●</b>                | الخط الساخن: 880001                                |
| <b>● وزارة الطاقة والكهرباء والماء ●</b>            | موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw         |
|                                                     | نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس                    |
|                                                     | ساعة ضبط الوقت المناظفة                            |
|                                                     | خدمة الأخبار المتخصصة لوكالة الأنباء الكويتية      |
|                                                     | خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف      |
|                                                     | مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمطار            |
|                                                     | خدمات النظام الاتي للأقترحات والشكاوى بوزارة الصحة |
|                                                     | مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية            |
|                                                     | الانقاذ والحريق                                    |
|                                                     | مكاتب حماية المستهلك                               |
|                                                     | بيت الزكاة:                                        |

|                     |                                |                 |                                 |
|---------------------|--------------------------------|-----------------|---------------------------------|
| 5745111             | د. عزت بدوي                    | 5658888         | الانصاري الطبي                  |
| 3725200             | د. قتال الصايغ                 | 2662109/2633521 | مختبر حولي الحديث               |
| 572666 (داخلي 8316) | د. زين سكر                     | 5319909         | مختبر المركز الإنجليزي          |
| 2658090/2628090     | د. طلال سليمان العلي           | 3924101         | مختبر ابن النفيس لتحاليل الطبية |
| 2618112/2618211     | د. سحر فواز الغانم             | 5343330/5342727 | مركز العائلة لطب الفم والأسنان  |
|                     | <b>● استشاري مسالك بولية ●</b> | 5714043         | مختبر السبيل لتحاليل الطبية     |
|                     | د. خليل عبدالله العوضي         | 2669183         | مختبر الحمرء                    |
| 5313120             | د. عادل عبدالرازق الحنيان      | 5655300         | مختبر البشر والكافمي            |
| 2639955             | د. فوزي طاهر ابل               | 9/5714008       | مختبر H.B.M                     |
| 3713100             | د. علي ناصر الصيرفي            | 5650064         | مركز بوشهري كلينك               |
| 5649918             | د. علي يوسف مهدي زاده          | 3912582         | مخت                             |

## جديد شمس

## على «ميلودي» و«مزيكا»

بدأت قناتا ميلودي ومزيكا منذ السبت الماضي، عرض فيديو كليب «ملون»، جديد القناتة الكويتية شمس، الذي كتب كلماته منصور الفضلي وتولى فادي حداد إخراجة. وتم تصوير الفيديو كليب في لبنان، إذ اختار المخرج عدة مناطق سياحية، فتنقل بين ساحل البترون وفاريا الجبلية، وجمع فيه بين التزلج على الثلج وممارسة الرياضة في نادي صحي، وبين قصر في ضواحي البترون.

ومن جهة أخرى، تنهي شمس هذه الأيام تصوير أغنية «خبروهم، الوطنية، التي أطلققتها تزامنا مع انطلاق مهرجان الحنادرية، كإهداء منها ومن الشعب الكويتي إلى المملكة العربية السعودية، قيادة وحكومة وشعبا.



## وفاة كاتب سيناريو فيلم «المدينة العارية»

توفي كاتب السيناريو الهوليوودي مالفن والد، الذي اشتهر من خلال سيناريو فيلم «المدينة العارية» في لوس أنجلس عن 90 عاما. وتقلت صحيفة «لوس أنجلس تايمز» عن المؤرخ السينمائي ليونارد مالتن، أن السيناريو الذي كتبه والد للفيلم الشهير في عام 1948 لم يؤهله للترشح للوز بجائزة الأوسكار، فحسب، بل أصبح نموذجا لسيناريوهات عديدة من الأفلام السينمائية والتلفزيونية للأجيال التي لحقت.

وقال مالتن «ما نراه على شاشاتنا في هذا الأيام، بني بمعظمه على ما ضمه ذلك الفيلم، كان حدثا جديا في ذلك الوقت يمجّد تصوير هوليوود لحل الجرائم وإخراجها من أيدي المحققين الخاصين، ومتابعة التحقيقات اليومية لرجال الشرطة ونشاطاتهم».

ويبدو أن والد الذي توفي

## غسان مسعود يتجه نحو السينما المصرية... قسرياً



غسان مسعود

وعن مشاريعه المستقبلية، قال مسعود إنه اعتذر عن أربعة نصوص تلفزيونية سورية، لأنه «لم يعجب بها»، مضيفا أن لديه عملا سينمائيا جديدا من تأليف وحيد حامد وإخراج محمد ياسين بعنوان «الوعد»، إضافة إلى مسرحية يجري التحضير لها لعرضها ضمن فعاليات احتفالية دمشق عاصمة للثقافة العربية لعام 2008. (دمشق- دب أ)

## معرض للسياحة المصرية في النمسا يتزامن مع افتتاح معرض آثار «توت عنخ آمون»

### القاهرة - سيف القاضي

استثمرت مصر الزخم المصاحب لمعرض آثار توت عنخ آمون بالنمسا، الذي افتتح أمس، وقررت تنظيم معرض للسياحة المصرية هناك في نفس التوقيت. وقال الدكتور حازم عطية الله المستشار السياحي إن المعرض يقام بالتنسيق بين الهيئة المصرية العامة لتنشيط السياحة برئاسة عمرو العزيبي ووزارة الثقافة، ممثلة في المجلس الأعلى للآثار برئاسة الدكتور زاهي حواس الأمين العام للمجلس.

وأضاف أن الدكتور فلفريد سايليل مدير مجموعة متاحف تاريخ الفن بالنمسا وافق على تنظيم معرض

السياحة المصرية إلى جوار معرض الآثار، وذلك تقديرا منه لكانة مصر في هذا المجال، حيث تشارك فيه جميع شركات السياحة ومنظمو الرحلات السياحية إلى مصر، إلى جانب كبرى شركات الاستثمار السياحي في مصر.

وأشار الدكتور عطية الله إلى أنه تم تشييد الجناح السياحي المصري إلى جوار معرض الآثار، بحيث تنتهي جولة الزائر بدخول الجناح السياحي، للتعرف على المقاصد السياحية، وأشهر وأهم المناطق السياحية في مصر، التي تتنوع ما بين ثقافية ورياضية ودينية وترفيهية.

يذكر أن رئيس النمسا الدكتور هاينس فيشر قد افتتح أمس في احتفالية كبرى بقاعة الاحتفالات الرسمية معرض الآثار المصرية (توت عنخ آمون وعالم الفرانة)، بحضور السفير إيهاب فوزي سفير مصر بفيينا، و100 شخصية مهمة من كبار رجال الدولة والوزراء، وأعضاء السلك الدبلوماسي، وممثلي المنظمات الدولية المختلفة بمقر الأمم المتحدة بالنمسا.

وقد تم تشييد بوابة ضخمة على شكل أهرامات الجيزة الثلاثة بارتفاع 20 مترا، تعبيرا عن الحفاوة بمعرض الآثار الذي يضم 140 قطعة من مقتنيات مقبرة الملك الشاب توت عنخ آمون، وبعض القطع الأخرى التي تنتمي إلى نفس الحقبة التاريخية، والتي تمثل عصر ازدهار الفن المصري القديم.

### الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنياً**: تطرق بابك صفقة جديدة فكر ملياً قبل التوقيع على أي عقد.
**عاطفياً**: تشكل غيرتك الدائمة عائقاً لدى الحبيب وتشعره بعدم الأمان.
**اجتماعياً**: تتأقلم مع أناس يفهمون الجانب الإبداعي لديك ويقبلونك كما أنت من حيث المزاج والطباع.
**رقم الحظ**: 12.

### الحمل

21 مارس - 19 ابريل

**مهنياً**: يساهم مديح أحد زملائك لك في حصولك على مكافأة مالية لم تكن تتوقعها.
**عاطفياً**: تثير أفكار الحبيب وأراؤه اهتمامك وتتركب منه أكثر.
**اجتماعياً**: تحب الصراحة والصديق ونكره الكذب والاستغلال، سيؤدي انزعاجك من أحد الأصدقاء إلى إنهاء علاقاتك به.
**رقم الحظ**: 8.

### الثور

20 ابريل - 20 مايو

**مهنياً**: يقدر المسؤولون عنك إخلاصك في العمل وسعيك الدائم لإنجاح المؤسسة التي تعمل فيها.

**عاطفياً**: هنالك احتمال لبدء علاقة عاطفية يكون أساسها التواصل والصراحة.

**اجتماعياً**: ترغب بالقيام بنشاط رياضي أو فني ترفه فيه عن نفسك ويضعك في جو هادئ يساعد في التركيز ونسيان مشاكلك.

**رقم الحظ**: 4.

### الجوزء

21 مايو - 21 يونيو

**مهنياً**: فكر في تقديم الجديد في العمل وستبهر اقتراحاتك الجميع.

**عاطفياً**: فترة هدوء مع الحبيب تناقشان فيها أخطاء سابقة وتخططان لنفادها في المستقبل.

**اجتماعياً**: ابتعد عن الضجة والصخب، تحتاج إلى الهدوء للتفكير في أمور مهمة من حياتك.

**رقم الحظ**: 9.

### فلك

### العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنياً**: كَفَّ عن الاعتماد على الآخرين لإنجاز أعمالك، أنت قادر على العمل من دون مساعدة أحد.

**عاطفياً**: ابتعد عن مغامرات عاطفية عابرة لأنها تضعك في مواقف محرجة.

**اجتماعياً**: تعبر عائلتك لك عن مدى سعادتها بإنجازائك وعن وقوفها إلى جانبك في كل الأوقات.

**رقم الحظ**: 7.

### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنياً**: الحظ إلى جانبك في هذه الفترة استغف من الغرض المتاحة أمامك، قد تغير مصير حياتك.

**عاطفياً**: كن أكثر ودًا مع الحبيب وابتعد عن الانفعال والعصبية.

**اجتماعياً**: تجتمع مع الأصدقاء وتمضي معهم وقتاً ممتعاً ترفه فيه عن نفسك بعد يوم عمل طويل.

**رقم الحظ**: 11.

### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنياً**: وضعك المالي جيد ويمكنك من تحقيق رغباتك ومشاريعك المستقبلية.

**عاطفياً**: أحذر لسانك السليط فهو يسبب لك المشاكل مع الحبيب.

**اجتماعياً**: تحتاج إلى راحة ووقت للتفكير في أمور تشغل بالك.

**رقم الحظ**: 9.

### الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنياً**: تتمتع بنشاط جيد يساعدك في إتمام أعمالك في الوقت المحدد.

**عاطفياً**: ينتهي التوتر بينك وبين الحبيب وتستأنفان العلاقة ببينكما.

**اجتماعياً**: يحتاج أحد الأصدقاء إلى نصائحك، قدمها إليه وكن مساندًا له.

**رقم الحظ**: 6.

### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنياً**: سيضعك النسيان وإهمال العمل في وضع حرج مع رب عملك.

**عاطفياً**: يعبر لك أحد الأشخاص من الجنس الآخر عن إعجابه بك وبشخصيتك ما يشعرك بانجذاب تجاهه.

**اجتماعياً**: لا تردد في حضور مناسبة اجتماعية تكون بادرة خير عليك.

**رقم الحظ**: 11.

### الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنياً**: ستنهال عليك العروض فلا تتحمس وفكر مليا قبل القبول بها.

**عاطفياً**: تمضي يوماً ممتعاً مع الحبيب زائراً بالحب والرومانسية.

**اجتماعياً**: لا تحكم على الغير من النظرة الأولى وانظر إلى الحياة بصورة واقعية وموضوعية.

**رقم الحظ**: 14.

### العذراء

23 أغسطس - 23 سبتمبر

**مهنياً**: يوم مناسب للاستثمار أو لشراء الأسهم فالحظ حليفك.

**عاطفياً**: ستتوطد علاقتك العاطفية أكثر وسيفاجئك وقوف الحبيب إلى جانبك ما يقربك منه أكثر.

**اجتماعياً**: يقدم إليك صديق وفي معروفاً لمن تنساه في حياتك.

**رقم الحظ**: 4.

### الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنياً**: لن يضعك المجهود الذي تقوم به هراً بل سيفتح أمامك فرصة كبيرة للنجاح.

**عاطفياً**: في الأفق لقاءات تسمح لك بمقابلة شخص يثير اهتمامك.

**اجتماعياً**: تصلك هدية من صديق تفرحك وتشعرك بأنك محبوب من قبل الجميع.

**رقم الحظ**: 6.

## تلفزيون

| تلفزيون الكويت | الراي                        | الوأي        | تلفزيون دبي              | Stormbreaker يعرض الساعة 21.00 | سما دبي              | LBC           | المستقبل                   |
|----------------|------------------------------|--------------|--------------------------|--------------------------------|----------------------|---------------|----------------------------|
| 6.00           | بين الحاضر والمستقبل         | 10.35        | جواهر                    |                                | 16:00                | 16:00         | Cartoon: Dexter's Lab      |
| 7.00           | العالم هذا الصباح            | 11.35        | غنشم                     |                                | 17:00                | 17:00         |                            |
| 7.30           | الفيلم العربي                | 12.30        | فيديو كليب               |                                | 18:00                | 19:00         | Children's Program         |
| 9.00           | المسلسل الكرتوني             | 13.30        | حدثنا الزمان             |                                | 18:30                | 20:00         | Bubbles                    |
| 9.30           | ما لذ وطاب                   | 15.00        | أخبار الأخبار            |                                | شعبية الكرتون        | Access        | Teenager's Program         |
| 10.00          | المسلسل العربي               | 15.05        | حسبة                     |                                | القرية العالمية      | 21:00         | Sabrina, The Teenage Witch |
| 11.00          | أهم الأنباء                  | 16.30        | أخبار                    |                                | تواصل                | 21:30         | 18:00                      |
| 11.10          | أسرار الأعماق                | 17.00        | حوار هاني                |                                | برنامج: السحب الكبير | 23:00         | الست أصيلة                 |
| 11.50          | بين السائل والمجيب           | 18.00        | TMZ                      |                                | أخبار الإمارات       | 00:00         | عائتي                      |
| 12.00          | المسلسل السوري               | 18.05        | أحنا بتاع الاوتوبيس      |                                | 22:30                | 00:30         | 20:00                      |
| 1.00           | المسلسل الكرتوني             | 19.00        | - فيلم عربي              |                                | راس غليص             |               | 21:00                      |
| 1.30           | إعادة/ سهرة مع النجوم        | 19.05        |                          |                                | تناول                |               | 21:30                      |
| 2.30           | الأخبار المتخصصة             | 20.00        |                          |                                |                      |               | 21:40                      |
| 3.00           | الأخبار العربية              | 20.05        |                          |                                |                      |               | 22:30                      |
| 3.30           | برنامج كرتوني للأطفال        | 21.00        |                          |                                |                      |               | 00:00                      |
| المسلسلات      | سينما 1                      | مبC          |                          | MBC 2                          | MBC 4                | اليوم         | الجديد                     |
| 16:30          | الحرافيش (جزء 2)             | 15:25        | سنوات الضياع             | 07:30                          | 17:15                | 13:30         | 17:00                      |
| 17:30          | بقايا صور                    | 17:00        | اووه يا مال              |                                | Rachael Ray          | 16:30         | 17:30                      |
| 18:30          | الليل وآخره                  | 19:00        | قضية رأي عام             | 09:00                          | Dr Phil              | 17:30         | Future                     |
| 19:30          | كوم الحجر                    | 20:40        | باب الحارة               | 12:00                          | Perfect Housewife    | 18:30         | Wicked Science             |
| 20:30          | حداثق الشيطان                | 21:00        | بيبي ويبيك               | 13:00                          | Oprah                | 19:30         | ثمار الحب                  |
| 21:30          | شم شريف                      | 23:00        | شبابيك                   | 15:00                          | Ghost Whisperer      | 20:00         | Hollywood On Set           |
| 22:30          | حاضرة المتهم ابي             |              | الأخبار. مباشر           | 17:00                          | Go Big               | 20:30         | I Dream                    |
| 23:30          | الانتظار                     |              | مدى الحياة               | 19:00                          | The Insider          | 21:30         | Friends                    |
|                |                              |              | نمر بن عدوان             | 21:00                          |                      | 22:30         | 20:50                      |
|                |                              |              | صدى الملاعب              | 23:00                          |                      | القاهرة اليوم | 21:40                      |
|                |                              |              |                          | 01:00                          |                      |               | 22:30                      |
|                |                              |              |                          |                                |                      |               | 23:30                      |
| Supermovies    | SHOWMOVIES 1                 | SHOWMOVIES 2 | Bubble يعرض الساعة 14.30 |                                |                      | سينما 2       | الجديد                     |
| 07:00          | Factotum                     |              |                          |                                |                      | 16:00         | 16:30                      |
| 09:00          | Thunderbirds                 |              |                          |                                |                      | 17:38         | 17:00                      |
| 11:00          | Careless                     |              |                          |                                |                      | 18:00         | 18:00                      |
| 13:00          | Happy Here And Now           |              |                          |                                |                      | 20:10         | 18:00                      |
| 15:00          | Funky Monkey                 |              |                          |                                |                      | 22:00         | 18:30                      |
| 17:00          | Not My Life                  |              |                          |                                |                      | 23:32         | 19:30                      |
| 19:00          | It's a Boy Girl Thing        |              |                          |                                |                      | 00:00         | 20:00                      |
| 21:00          | Stormbreaker                 |              |                          |                                |                      |               | 20:30                      |
| 23:00          | Dreamland                    |              |                          |                                |                      |               | 21:30                      |
| 07:00          | Akeelah And The Bee          | 07:00        |                          |                                |                      | 16:00         | 16:30                      |
| 09:00          | The Guardian                 | 09:00        |                          |                                |                      | 17:38         | 17:00                      |
| 11:30          | (King Kong 2006              | 11:30        |                          |                                |                      | 18:00         | 18:00                      |
| 14:45          | Buck And The Magic           | 14:45        |                          |                                |                      | 20:10         | 18:30                      |
| 16:30          | Bracelet                     | 16:30        |                          |                                |                      | 22:00         | 19:30                      |
| 18:30          | Stealth                      | 18:30        |                          |                                |                      | 23:30         | 20:00                      |
| 21:00          | Tristan And Isolde           | 21:00        |                          |                                |                      | 00:00         | 20:30                      |
| 23:30          | The Guardian (King Kong 2006 | 23:30        |                          |                                |                      |               | 21:00                      |
| 07:00          | My Life                      | 08:00        |                          |                                |                      | 16:00         | 16:30                      |
| 10:00          | The Golden Child             | 10:00        |                          |                                |                      | 17:38         | 17:00                      |
| 12:30          | Bubble                       | 12:30        |                          |                                |                      | 18:00         | 18:00                      |
| 14:30          | House Of D                   | 14:30        |                          |                                |                      | 20:10         | 18:30                      |
| 16:00          | My Life                      | 16:00        |                          |                                |                      | 22:00         | 19:30                      |
| 18:00          | Nobdy's Fool                 | 18:00        |                          |                                |                      | 23:32         | 20:00                      |
| 20:00          | Gridlock                     | 20:00        |                          |                                |                      | 00:00         | 20:30                      |
| 22:00          | Edy                          | 00:00        |                          |                                |                      |               | 21:00                      |
| 00:00          |                              |              |                          |                                |                      |               | 21:30                      |
| 07:00          | Factotum                     |              |                          |                                |                      | 16:00         | 16:30                      |
| 09:00          | Thunderbirds                 |              |                          |                                |                      | 17:38         | 17:00                      |
| 11:00          | Careless                     |              |                          |                                |                      | 18:00         | 18:00                      |
| 13:00          | Happy Here And Now           |              |                          |                                |                      | 20:10         | 18:30                      |
| 15:00          | Funky Monkey                 |              |                          |                                |                      | 22:00         | 19:30                      |
| 17:00          | Not My Life                  |              |                          |                                |                      | 23:32         | 20:00                      |
| 19:00          | It's a Boy Girl Thing        |              |                          |                                |                      | 00:00         | 20:30                      |
| 21:00          | Stormbreaker                 |              |                          |                                |                      |               | 20:30                      |
| 23:00          | Dreamland                    |              |                          |                                |                      |               | 21:30                      |

## إيفا لونغوريا تفتتح مطعماً جديداً في هوليوود



أقامت نجمة مسلسل «زوجات بائسات» الممثلة إيفا لونغوريا حفلاً لمناسبة افتتاح مطعمها الجديد في هوليوود خلال الأسبوع الجاري، شارك فيه عدد من زملائها في المسلسل. وذكرت صحيفة الدايلي مايل البريطانية أن المطعم الذي يحمل اسم «بوزو» ويعني القبلة باللغة اللاتينية، افتتح الجمعة الماضي بحضور الممثلة نيكوليتا شيريدان زميلة لونغوريا في المسلسل والممثلة فيليسيستي هوفمان إلى جانب عدد آخر من مشاهير هوليوود. غير أن الصحيفة أشارت إلى أن الغائب الأكبر عن الحفل كان طوني باركر زوج لونغوريا، والذي كان منشغلاً في خوض مباراة فريقه سانت أنطونيو سبيرز لكرة السلة في منافسات دوري المحترفين ان بي أي. واستغلت لونغوريا المناسبة للحدith عن شغلها بالطعام واستعدادها لتعلم الوصفات الجديدة. وقالت «عندما أتوجه إلى مطعم وأتناول طبقاً شهيياً، أدخل إلى المطبخ وأسأل الطاهي عن الوصفة». وأضافت «ثم أطلب منه تعليمي طريقة التحضير. يمكنكم أن تسألوا زوجي طوني، أفضل ذلك طوال الوقت. أتركه على الطاولة أكثر من 30 دقيقة لإشباع رغبتني في التعلم».

(لندن - يو بي أي)

## مستحضرات كاثرين زيتا جونز غاية في الأناقة



كاثرين زيتا جونز

ظهرت الممثلة الهوليوودية الشهيرة كاثرين زيتا جونز بمظهر غاية في الأناقة، خلال مشاركتها في حفل افتتاح محل جديد لمستحضرات التجميل في مدينة نيويورك الأميركية.

وذكرت صحيفة «الدايلي مايل» اللندنية، أن جونز شاركت في حضور حفل افتتاح المحل الجديد لشركة «اليزابيث أردن» لمستحضرات التجميل العالمية في نيويورك، ولفتت الأنظار من خلال الأناقة المفرطة التي بدت عليها. وتأتي مشاركة جونز في افتتاح المحل بصفتها ناطقة باسم الإمبراطورية العملاقة لمستحضرات التجميل، لكن الممثلة الشهيرة كشفت عن مصلحة خاصة لها في المحل الجديد. وقالت نجمة فيلم «شيك غو» للصحافيين «أنا مساهمة في المحل ولست مجرد وجه الشركة».

كما أشارت جونز إلى إعلانها منذ فترة قصيرة عن قرارها عدم الظهور عارية بعد اليوم في أفلامها الجديدة، معللة ذلك بتقدمها في السن.

وقالت «أعتقد أن ذلك تقدم طبيعي، أنا في الثامنة والثلاثين وسأقوم بتمثيل أدوار الأمومة أكثر من رموز الجنس».

(لندن - يو بي أي)

أعلن جهاز الأمن الرئاسي الروسي عن حاجته إلى فئران بيضاء، لاستخدامها كوسيلة للتحقق من صلاحية المواد التي تستخدم لطهي طعام رئيس الدولة.

وأوردت وكالة «نوفوستي» الروسية للأخبار، أن جهاز الأمن الرئاسي الروسي أبدى رغبته بشراء 3200 فأرة بيضاء يتراوح وزن الواحدة منها بين 16 و18 غراما، لقاء مبلغ لا يزيد

## «بي بي سي» العربية تنطلق غداً

أعلنت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي)، أن قناتها الإخبارية الناطقة بالعربية ستبدأ بثها غداً في تمام الساعة الواحدة ظهراً بتوقيت السعودية. وستنت القناة برامجها في بادئ الأمر على مدى 12 ساعة يومياً، وهي جزء من منظومة إخبارية ذات وسائط متعددة موجهة إلى العالم العربي. وستزداد مدة بث المحطة، التي تعتبر القناة التلفزيونية العالمية الأولى التي تمولها خزينة عامة، في الصيف المقبل لتصبح مستمرة على مدار الساعة طيلة أيام الأسبوع. وستنت برامج قناة «بي بي سي» التلفزيونية عبر أنظمة «عربسات» و«يونتلسات» و«نايلسات».

وقالت القناة في بيان لها نشر أمس الأول في الرياض، إنها ستقدم موجزاً للأنباء كل ربع ساعة،

## فئران بيضاء للتأكد من صلاحية طعام الرئيس

هذا الشخص حيا بدأ الملك بتناول طعامه.
والآن ستستند هذه المهمة إلى الفئران البيضاء.

(موسكو - يو بي أي)

على 20800 دولار أميركي، كما نقلت صحيفة «ارغومينتي نيديلي»، وذكرت الصحيفة أن جهاز الأمن الرئاسي يحتاج إلى الفئران البيضاء، للتحقق من صلاحية المواد التي تستخدم لطهي طعام رئيس الدولة. وأشارت إلى أن المحافظة على سلامة الحكام، اقتضت منذ العصور الوسطى أن يجرب أحد الحراس الطعم المهد للملك لكي يتأكد من خلوه من سموم، وإذا ظل

## كيفن رود وجاكي شان... صديقان



جاكي شان

الجمعة الماضي، إلى جانب والدته في كانبيرا التي توفيت قبل ست سنوات.

(كانبيرا- يو بي أي)



كيفن رود

على جائزة نوبل السبر جون زينكرناغل وفرانك فائر الذي يعود إليه الفضل في القضاء على مرض الجدري. يشار إلى أن جاكي شان وصل إلى أستراليا في الأسبوع الحالي للمشاركة في تشييع جثمان والده ودفنه

في تشييع جثمان والده ودفنه

## جدار من الصمت

## عن الزيجات الإجبارية في بريطانيا

الزواج، وغالباً من دون معرفة مسبقة بهوية الزوج، وعدم تمتعهن بأي حق للرفض حتى بعد الزواج»، وذكرت «معظمهن يشعرن بأنه لا يوجد من يمكنهن اللجوء إليه»، وتنوي الحكومة البريطانية إجراء مسح عن عدد الفتيات اللاتي اخفن من المدارس في العام الماضي، لتحديد عدد اللاتي أجبرن على الزواج.

(لندن - يو بي أي)

## هيث ليدجر ترك وصية قبل سنوات من وفاته

كتب الممثل الراحل هيث ليدجر قبل أن يقوم بتمثيل فيلم «بروكباك ماونتن»، الذي رشح عنه لنيل جائزة الأوسكار، وصية ترك من خلالها كل ما يملكه إلى والديه وشقيقته.

ونقلت مجلة «بيبول ماغازين» على موقعها الإلكتروني، أن الممثل البالغ من العمر 28 عاماً، الذي توفي نتيجة تناوله جرعة زائدة من أدوية طبية كانت موصوفة له في وقت سابق من العام الجاري، وقع وصيته التي تقع في ثلاث صفحات في مسقط رأسه باستراليا في أبريل 2003.

وأشارت المجلة إلى أن الوصية سبقت إقامة ليدجر علاقة عاطفية مع شريكته في الفيلم السينمائي الشهير ميشيل ويليامز، التي أثمرت عن ولادة ابنتهما ماتيلدا روز في عام 2005. وكشفت مجموعة من الوثائق أمام محكمة مانهاتن، أن ليدجر لم يكن يملك في حينها أكثر من 145 ألف دولار من الأصول المالية، بما فيها سيارة «تويوتا بريوس» يبلغ ثمنها 25 ألف دولار، وما مجموعة 20 ألف دولار من المفروشات والأدوات المنزلية.

ولم تكشف المجلة عن الثروة الحقيقية اللاحقة للممثل الراحل، التي تتضمن أسهما في صناديق استثمارية وممتلكات في أستراليا ومنزلاً في صاحبة بروكلين، كان

### خبريات

#### أسبوع للأفلام الإيرانية في أمستردام

يُقام أسبوع الثقافة والفن الإيراني في العاصمة الهولندية أمستردام، اعتباراً من 12 مارس الجاري.

وذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية (إرنا)، أنه سيتم عرض فيلمين إيرانيين قصيرين خلال هذا الأسبوع، هما «الآب» و«المراسم الصحاح» من إخراج هادي أفريد. وقد عرض فيلم «الآب» في المهرجان الدولي للأفلام القصيرة في طهران. (طهران - يو بي أي)

#### أغذية الشارع تسبب سرطان القولون

أكدت دراسة نشرت نتائجها أمس في القاهرة زيادة نسبة الإصابة بمرض سرطان القولون العصبي في مصر بنسبة 28%، بسبب زيادة تناول أغذية الشوارع خصوصاً البطاطس المقلية والسندوتشات السريعة بكل أنواعها والفراخ المشوية بدرجة حرارة مبالغ فيها. جاء ذلك في الدراسة التي أجراها د. سراج الدين فراج الأستاذ بالمركز القومي لبحوث الإشعاع، وعرضها في مؤتمر الإسكندرية الخامس لعلوم وتكنولوجيا الغذاء والألبان المنعقد بكلية زراعة الإسكندرية.

وطالبت الدراسة منتجي الأغذية السريعة والبطاطس الشيبسي بالحرص على عدم استخدام درجات الحرارة المرتفعة والمبالغ فيها التي تسبب في حرق الغذاء، مما يسبب خلخلة على صحة المصريين. (القاهرة - د ب أ)

#### دفع حياته ثمناً لـ «العشاء»

#### القاهرة - الجريدة

دفع خفير مصري حياته ثمناً للحصول على وجبة العشاء، إذ انفجر موقد كبروسين أثناء قيامه بإعداد وجبة العشاء، وامتدت النيران إلى جميع محتويات المخزن الذي كان يقوم هذا الخفير بحراسته. ونتج عن الحادث مصرع الخفير عبدالقادر أبورواش (62 عاماً) داخل عشته، والتهمت النيران بمحتويات المخزن، الذي يقع بإحدى الضواحي الصناعية جنوب القاهرة، وفردت الخسائر بنحو 500 ألف جنيه.

#### كيف تتأكد من السرعة الحقيقية للإنترنت؟

هل تعرف معدل سرعة اتصالك بشبكة الإنترنت؟ في حال شكك في السرعة الحقيقية لعمل «المودم» أو خط «أي إس دي. إن»، أو الاتصال الكابلي بالإنترنت الخاص بك، كل ما عليك عمله هو الاستعانة بموقع «سبيك إيزي دوت نت» ويجري هذا الموقع اختباراً لسرعات الاتصال بالإنترنت، ويقارنها بسرعات مستخدمي الإنترنت الآخرين الذين يستخدمون نفس وسيلة الاتصال بشبكة المعلومات الدولية مثل المودم أو الاتصال الكابلي.

ويجب عليك أثناء إجراء هذا الاختبار التأكد من عدم اتصال أي برنامج مثبت على جهازك بشبكة الإنترنت، حتى لا يؤثر في دقة النتائج النهائية. (واشنطن- د ب أ)



جاستن تيمبرلايك

## جاستن تيمبرلايك منتج تنفيذي لمسلسل تلفزيوني

قال مغني البوب الأميركي جاستن تيمبرلايك، إنه سيتولى مسؤولية الإنتاج التنفيذي لمسلسل كوميدي جديد تبثه شبكة «إن بي سي» التلفزيونية، بعنوان «مشكلتي مع النساء».

وذكرت صحيفة «هوليوود ريبورتر»، أن المسلسل الأميركي الجديد المكتسب عن مسلسل تلفزيوني شعبي في الجيو، سينتكل المحاولة الأولى لتيمبرلايك في الإدارة التنفيذية لإنتاج تلفزيوني. وقال مغني «ظهر مثير»، إنه يتخلع إلى العمل مع شركة «ريفيل لإنتاج» في المشروع الجديد الذي يتناول موضوع شاب عازب يحاول فهم كيفية فشل حياته العاطفية، من خلال اللجوء إلى أحد الاختصاصيين المعالجين.

وأضاف تيمبرلايك «أنا متحمس جداً للتعاون مع ريفيل في اقتباس هذا المسلسل الشعبي جداً في أميركا الجنوبية، وعرضه على شاشة إن بي سي».

وقال رئيس شركة «ريفيل هوارد أوينز» للصحافيين، إن النسخة الأميركية من مسلسل «مشكلتي»، يجب أن تحظى بقبول شعبي واسع.

وقال أوينز عن النسخة الأصلية من المسلسل «بدا مذهلاً، القيم الإنتاجية، وبراعة الممثلين وروعة الكتابة ملفتة للنظر، كما إنها قصة عميقة محركاً للمشاعر».

وأضاف «فيما يتقلص العالم في العصر الرقمي، فإن الكوميديا والقصص الاجتماعية، مثل معارك الجنس والحب لا تلقى صدى إيجابياً في ليما (عاصمة الجيرو) فحسب، بل في نيويورك أيضاً».

(نيويورك - يو بي أي)

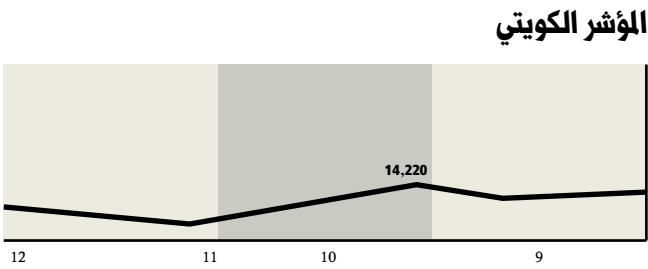
## ليندسي لوهان تنصح شقيقتها الصغرى بالابتعاد عن النوادي الليلية



ليندسي لوهان

وقالت نجمة فيلم «فتيات سينات»، إنه إضافة إلى تجنب نمط حياة النوادي الليلية، على شقيقتها أن تبذل ما بوسعها للمحافظة «على رأسها على كنفها»، في الوقت الذي تزاد فيه شهرتها.

وجاء تحذير ليندسي عقب انتشار الأنباء التي تناولت تعليق ألي في الأسبوع الماضي، الذي قالت فيه «أريد بشدة أن أصبح شهيرة».



1,000 الدينار

\$ 3,683

€ 2,399

اقتصاد

economy@aljarida.com

Fax: 2257033

# البنوك تجمّد الإقراض للسكن الخاص... حتى زوال الالتهباس!

## إلزام الشركات المساهمة والمقفلة وذات المسؤولية المحدودة التخلص من عقاراتها السكنية

عيسى الحمصي

أوقفت إدارة التسجيل والتوثيق في وزارة العدل توثيق العقود الخاصة بالسكن الخاص وفق تفسيرها الأولي لقرار الحكومة حظر التصرف (بيعا وشراء ورهنًا لهذا النوع من العقارات). حتى أجازته لها الإدارة القانونية في رؤيتها للقرار. لكن البنوك ظلت على مخاوفها من هذه القضية. فعمدت إلى إيقاف الإقراض والتمويل في ما يخص عقارات السكن الخاص حتى يصدر ما هو رسمي وما يزيل اللبس.

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن البنوك الكويتية بنوعيتها الاسلامي والتقليدي توقفت بشكل مؤقت عن أداء خدمات التمويل والإقراض في السكن الخاص لعملائها بعد قرار الحكومة الأخير رقم 8 لسنة 2008 بتعديل عنوان وبعض احكام القانون رقم 50 لسنة 1994 بشأن تنظيم استغلال الاراضي الفضاء. وبينت المصادر أن ادارة التسجيل والتوثيق العقاري في وزارة العدل قد أصدرت تعميما في 2 مارس الجاري يقضي بإيقاف توثيق العقود والوكالات بما يخص السكن الخاص.

ولفتت الى أن ادارة التسجيل والتوثيق العقاري كانت قد أحالت يوم الأربعاء 5 مارس الجاري التعميم الى الادارة القانونية في «العدل» لشرح هذا القرار الحكومي، وعدم الوقوع في لبس من تفسيره من قبل ادارة التوثيق، مشيرة الى أن الادارة القانونية في وزارة العدل اجازت في تفسيرها للقرار الإقراض والتمويل بالرهن وفق رؤيتها القانونية.

وأضافت أن ادارة التسجيل والتوثيق العقاري في «العدل» عادت للتوثيق والتسجيل في ما يخص عقود السكن الخاص بناء على توجيهات الادارة القانونية هناك بجواز التوثيق والتسجيل والإقراض والتمويل برهن العقار في ما يخص السكن الخاص وفق التفسير القانوني للقرار رقم 8 / 2008 سالف الذكر.

وبين المصادر أن تفسير الادارة القانونية في وزارة العدل للقرار الحكومي المذكور لم يكن مقنعا بالنسبة الى البنوك التي ترى أن قرار الحكومة يحظر على جميع الشركات - ومن بينها البنوك وشركات التمويل طبعاً لأنها اولا واخيرا شركات - والمؤسسات الفردية التعامل بالبيع او الشراء او الرهن او اصدار حوالة حق، او

اصدار توكيل بالتصرف للغير او قبول وكالة بالتصرف عن الغير في القسائم او البيوت المخصصة لأغراض السكن الخاص في اي موقع وضمن اي مشروع كان، سواء كان ذلك بشكل مباشر او غير مباشر، ويعتبر باطلاً بلالنا مطلقا وكان لم يكن كل تعامل من هذا القبيل.

وأكدت أن القرار نص على أن كل إجراء من شأنه نقل ملكية القسائم والبيوت المخصصة لأغراض السكن الخاص يجرى بالمخالفة لاحكام القانون المذكور. وقال ان البنوك توقفت مؤقتا عن القيام بأي عملية اقراض - بالنسبة الى البنوك التقليدية - او اي عملية تمويل - بالنسبة الى البنوك الإسلامية - إلا بعد الاعلان الخطي والتعميم على جميع البنوك رسميا بجواز الإقراض والتمويل مقابل الرهن بالنسبة الى السكن الخاص.

وبين أن المقترض من البنك التقليدي او الحاصل على الخدمة التمويلية من البنك الاسلامي وبعد التوثيق والتسجيل في ادارة التسجيل والتوثيق العقاري في «العدل» قد يرفع دعوى ايا كان نوعها على البنك، وحينها قد يكون للمحكمة قراءة اخرى للقرار الحكومي 8 / 2008 بهذا الشأن، وهو الأقرب الى التفسير الصحيح يحظر فيه على هذا البنك او ذاك اجراء مثل هذه التعاملات، ويكون بهذا قد خالف القرار قانونا ولا يوجد ما يثبت ان التفسير القانوني في الادارة القانونية لوزارة العدل كان مجيزا لمثل هذه التعاملات، وحينذاك يكون البنك قد وقع ضحية التفسيرات في إعطاء القرض مع عدم القدرة على الرهن او اعادة القرض نفسه.

على الصعيد نفسه علمت «الجريدة» أن البنوك قد باشرت بدعوة عملائها، الذين سبق لها

## تأسيس شركة كويتية - قطرية للتمويل الإسلامي برأسمال 80 مليون دينار

أبلغ بنك قطر الوطني، وهو اكبر بنك في دول مجلس التعاون الخليجي إدارة البورصة القطرية أمس الأحد أنه قرر استثمار 24 مليون دينار كويتي، أي نحو 90 مليون دولار أميركي في إنشاء شركة مشتركة مع مستثمرين كويتيين، للقيام بأعمال التمويل الإسلامي بنظام الإجارة والاستئجار، وتشكل حصّة البنك القطري 30 في المئة من رأسمال هذه الشركة البالغ 80 مليون دينار كويتي، أي أن حصّة الجانب الكويتي هي نحو 55 مليون دينار، وستقوم هذه الشركة الكويتية-القطرية المشتركة بتوفير التمويل الإسلامي في أسواق دول مجلس التعاون الست من دون استثناء.

وتجدر الإشارة إلى أن بنك قطر الوطني كان قد أطلق في نهاية الشهر الماضي خدمات إلكترونية تتبع فرع الإسلامي الذي أسسه في أبريل 2005، وقد زاد عدد فروع الجناح الإسلامي للبنك ليصل إلى 11 فرعاً موزعة

«أبيار» تبيع برج أولفانا و70% من وحدات برج هيليانا في دبي

أعلنت شركة أبيار للتطوير العقاري بيعها برج أولفانا بالكامل وبيع نسبة 70 في المئة من مجمل الوحدات التي تتضمنها برج هيليانا، حيث يقع البرجان ضمن مشروع أكاسيا أفينيوز في منطقة الجميرا بإمارة دبي. وأضافت الشركة في بيان صحافي، أن عملية البيع جاءت عقب انتهائهما من المشاركة في معرض العقارات الدولي 2008، الذي أقيم أخيراً في مركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض، حيث شهد جناح الشركة في المعرض إقبالا كبيرا من المهتمين من كل الجنسيات. وقال مدير إدارة المبيعات والتسويق في شركة أبيار للتطوير العقاري عنان فخر الدين «ساهمت مشاركتنا في معرض العقارات الدولي لهذا العام بمشاركة العديد من الشركات العقارية هيليانا، الذي يعتبر تحفة معمارية في قلب أكثر المناطق جذابة في دبي». وأضاف بقـد تزامن انعقاد معرض العقارات الدولي خلال فترة مهرجان دبي للتسوق، مما ساهم في نجاح نهاية الشهر الماضي خدمات إلكترونية تتبع فرع الإسلامي في المعرض، حيث كان «أبيار» نصيب من ذلك، إذ توافد المستثمرون المحليون والأجانب للاستال عن عدة جوانب في المشروع.

## «أجيليتي» تتوسع في آسيا وإفريقيا درءاً لمخاطر فقدان عقد «البتاغون»

تفاعل السوق مجدداً أمس مع أنباء توجه شركة المخازن العمومية (أجيليتي) إلى الاستثمار في السوقين الاسيوي والافريقي، إذ بلغ عدد الاسهم المتداولة أكثر من 3 ملايين سهم، وهو أقل من الحجم الذي سجله هذا التداول يوم الأربعاء الماضي عند اعلان شراء «أجيليتي» حصة الأغلبية في شركة نوكفا الهندية لخدمات الطيران، وهي أكبر شركة في صناعة خدمات الطيران في الهند، إذ تمكن هذه الصفقة «أجيليتي» من الاستحواذ على معظم الخدمات الارضية التي تقدم إلى شركات الطيران المختلفة في ستة مطارات هندية هي: ممبوي الدولي، وأحمد آباد الدولي، وناغبور، واندرو، وبوني وغوا. وترافق اعلان تلك الصفقة مع حديث أدلى به طارق السلطان قال فيه، إن «أجيليتي» تتطلع الى فرص واعدة في السوق الافريقية أيضاً. وعلمت «الجريدة» أن الشركة تحاول الاستفادة أيضاً من السوق الصينية من خلال الاتفاق، الذي نجحت مؤسسة البترول الكويتية في إبرامه في شهر سبتمبر الماضي مع مؤسسة الصين الوطنية القابضة لتزويد الطائرات بالوقود، حيث يجري بحث توسعة هذا التحالف ليشمل دخول الكويت طرفاً رئيسياً في تزويد صناعة الطيران في ثاني أكبر الاقتصادات العالمية بالخدمات الأرضية.

وبات معروفاً في أوساط المحللين الماليين أن «أجيليتي» تحاول من هذا التوسع التقليل من نطاق اعتمادها على عقود وزارة الدفاع الأميركية، التي يبدو أن هناك منافسين جددا في طريقهم للاستحواذ على جزء منها. وكان «البتاغون» قد أعلن في يناير الماضي نيته إعادة طرح عقد امدادات قيمته 2.8 مليار دولار أميركي، يخدم القوات الأميركية في العراق للمناقصة، وهو ما يعني أن إعادة تجديد العقد لمصلحة «أجيليتي» لم تعد مسألة مؤكدة.

وجود بائعين، كما هي حال «عارف للطاقة» الذي سيفاجئنا بنسبة صعود قياسية خلال ابي صفقة بيع عليه بعد حين.

الحل؟

اذن، هنا يجب وضع مؤشر واحد يكون مدروسا وبمعايير محددة، والغاء آخر «السعري» خصوصا، فكثير من الاسواق الناشئة تعتمد مؤشرا واحدا وزنيا، هو الأفضل في قياس الاداء حتى الآن، إن لم يستحدث مؤشر أكثر واقعية وبمعايير أكثر دقة، خصوصا أن الوزني لا يقيس أوزان شركات السوق جميعها، مع الأخذ بعين الاعتبار المؤشر الذي تدرسه البورصة حاليا وفق معياري التذبذب والسيولة. أما بالنسبة الى موضوع تغيرات أسعار الشركات المعدومة الدوران، فيجب تثبيت آخر صفقة للسهم كسعر اساس يوميا، ان لم يكن مطلوبا او معروضا بالحدود الدنيا او العليا، وعدم ترك النسبة مفتوحة لاسهم غير المتداول، يتلاعب بها من يريد التلاعب متى ما اراد وبشكل قانوني. جدير بالذكر أن كل الاسواق الخليجية تعتمد على مؤشر عام واحد في قياس الاداء، عدا الكويت التي تعمل بنظام المؤشرين السعري والوزني.

المراقب لمؤشري سوق الكويت السعري والوزني، يجد اختلافاً كبيراً في أدائهما بين الحين والآخر، وقد تجلّى هذا التباين في أوضح صورة خلال تداولات الأسبوع الماضي، حيث شهد المؤشران الرئيسيان فوارق كبيرة، ويجب أن يعاد النظر فيهما وتقييمهما، خصوصا أنهما يقيسان أداء السوق نفسه وليس أداء سوقين مختلفين مثلاً.

علي العنزّي

يلمس المتابعون لأسواق المال العالمية كثرة في المؤشرات التي تعكس الأداء السوقي، وتعد عملية تغيير المؤشر صعبة بين الحين والآخر، لاعتماد المستثمرين في قياس أداء استثماراتهم عليها، إذ يجب أن تكون مدروسة بدقة وتوضع لها الإجراءات والمعايير المحددة والمقاسة من قبل، حتى لا يستحدث مؤشر جديد مفاجئ يخلل فيه بعد حين، لكن من المهم هنا وضع حد لتباين مؤشراتنا الحاد، واعتماد مؤشر دقيق وواضح للجميع.

والمراقب لمؤشري سوق الكويت السعري والوزني، يجد اختلافا كبيرا بين أدائهما بين الحين والآخر، وقد تجلّى هذا التباين في أوضح صورة خلال تداولات الأسبوع الماضي، حيث شهد المؤشران الرئيسيان فوارق كبيرة، ويجب أن يعاد النظر فيهما وتقييمهما، خصوصا وهما يقيسان أداء السوق نفسه وليس أداء سوقين مختلفين مثلاً. فمن غير الطبيعي أن يكون أحد المؤشرين كاسبا نقطة مئوية ويكون الآخر خاسرا، إذ يجب هنا بيان اعتماد المعايير التي تقس أداء هذين المؤشرين، ليست فقط الرئيسية بل مؤشرات القطاعات التي وضعت بشكل مماثل مع المؤشرات الرئيسية، أي أن كل قطاع يحوي مؤشرين وزني وسعري.

# معايير تداول مديري المحافظ والصناديق في البورصة: الإدارة والنمو والربحية والنشاط... وحتى الشائعات

## التحليل الفني والتوقيت ونوع الملاك والمركز المالي والتشغيل

سلام الحاقل



فوزي الشايح

### الشايح: الإدارة والنشاط والربحية... والأهم الوعي

● معدل السعر إلى الربحية (P/E)، الذي يتخذه معظم المستثمرين أساساً لحساب جدوى الاستثمار، ومستوى الأمان في شركات معينة دون أخرى، وبالتالي شراء أسهم تلك الشركات وبيع أسهم أخرى ذات جدوى وربحية أقل، ودرجة أمان منخفضة.

● الإشاعات والإعلانات الكاذبة التي اعتاد مستثمرون كثر عليها، وتعلموا كيفية تجنبها وكشفها، بينما مازال آخرون يصدقونها ولا يتمتعون بالوعي الكامل لتجنبها وعدم الاعتماد عليها جدياً عند شراء الأسهم وبيعها في السوق.

شدد مدير إدارة الاستثمارات المحلية والخليجية في الشركة الكويتية للاستثمار فوزي الشايح، على أهمية الالتزام بأسس وقواعد تنظم عمليات البيع والشراء، موضحاً أن تلك الأسس تتمثل في أربع نقاط واضحة، وهي بحسب رايه:

- إدارة الشركة، ومدى شفافيتها وإفصاحها عن النتائج الإيجابية أو السلبية التي تطرأ على أرباح الشركة السنوية ونصف السنوية، واستثماراتها محلياً أو خارجياً.
- طبيعة نشاط الشركة، وقوة التوجهات المحلية أو الاستراتيجية التي تسلكها لإنجاز مشاريعها، حيث يحب المستثمرون، وهذا حقهم، أن تكون شركاتهم ملتزمة ونشيطة وذات عوائد وأرباح جيدة تفيدهم.

وإعلاء العيون عنها، إلى جانب الأخذ بالأسباب الحقيقية المباشرة وغير المباشرة عند تقييم سهم ما.

ومن بين الآراء التي أدلى بها مديرو بعض المحافظ المالية ومستثمرون في البورصة، كان رأي عبدالله الخزام أن معايير البيع والشراء مرتبطة بأسباب مباشرة أو غير مباشرة، ولا يمكن حصرها أو تحديدها بدقة، بينما يبن فوزي الشايح أن إدارة الشركة والنتائج، الإيجابية أو السلبية، التي تحققها تنصهر قائمة معايير اختبار بيع أو شراء الأسهم، وتصدر معيار نشاط الشركة ونموها قائمة معايير حددها كل من أحمد الفهد وأحمد معرفي وعبدالله العصيمي، في حين أوضح خالد كرم أن سوق الكويت «ناقص»، ومن المفروض التركيز على إدارة الشركة ونموها وصحتها الجيد، قبل اتخاذ القرار بشراء سهمها أو بيعه.

وخلال المجال مفتوحاً - بعد أخذ الآراء - للتساؤل عن الطريقة الأمثل للتقييم الأدق عند بيع أو شراء الأسهم؟

فتحت «الجريدة» المجال أمام نخبة من المستثمرين في سوق الأوراق المالية، ومعظمهم يديرون محافظ استثمارية في سوق الكويت للأوراق المالية، لإبداء رأي استثماري بعض الشئ، بشأن أهم المعايير التي يجب أخذها بعين الاعتبار عند الإقدام على بيع أو شراء الأسهم في البورصة، فاجتمعت الآراء بشكل واضح وتمحورت حول عدد من المعايير والأسس التي لا بد من أخذها جدياً بعين الاعتبار، عندما يحين وقت بيع أو شراء سهم ما، وانضح من خلال أولئك المحليين والمستثمرين، أن أبرز ما يجب التركيز عليه هو إدارة الشركة ومدى شفافيتها والنمو الذي تحققه، أو لا تحققه، إلى جانب معدلات السعر إلى الربحية (P/E)، التي تشكل صمام أمان بالنسبة إلى المستثمر، حين يقرر عملية بيع أو شراء هذا السهم أو ذاك.

كما إن للشائعات التي تنطلق بين الفينة والأخرى بالغ الأثر - وفق ما رأى المحللون - في كيفية تقييم الأسهم، فبجانب الأسهم الضعيفة وتبعد الانظار عن القوية منها، مشددين على ضرورة صم الأذان

## الخزام: أداء الأسهم ومتغيرات السوق



عبدالله الخزام

اليوم التالي أو عند الارتفاع التالي، وهذا أحد المعايير، في الوقت الذي يقوم فيه عدد آخر من المستثمرين ببيع أسهمهم الهابطة، للتوجه بعمليات الشراء نحو أسهم أخرى، وهذا معيار آخر.

وربط الخزام إقبال المستثمرين أو عدم إقبالهم على البيع أو الشراء، بعدد من الأسباب غير المباشرة، أو ما يمكن وصفها بالخارجية، مثل القروض وما يتبعها من رفع الفوائد أو خفضها، إلى جانب الزاوية التي يرى منها المساهم في الشركة - إيجابية كانت أو سلبية - وأخيراً، طبيعة أغراض الشركة الاستثمارية وعملها.

أكد مدير إدارة التداول المحلي في شركة الاستثمارات المالية الدولية (إيفا) عبد الله الخزام، أن لا معايير محددة يمكن الاعتماد بها دون غيرها، عند بيع أو شراء أي سهم يتداول في سوق الكويت للأوراق المالية، معلاً ذلك بأن تلك المعايير التي تحدد البيع والشراء خاضعة للتغيرات التي تطرأ على السوق، خاصة في سوق مثل سوق الكويت للأوراق المالية، الذي يشهد تقلبات كثيرة بشكل شبه يومي، فعند هبوط مؤشرات البورصة التي تعكس هبوط الأسهم في معظمها، يقوم العديد من المستثمرين في السوق بشراء بعض تلك الأسهم، أملين ارتفاعها في



خالد كرم

## كرم: سوق الكويت «ناقص»

من جانبه، أكد خالد كرم من شركة الامتياز للاستثمار أننا قبل تحديد أي معايير، يجب أن نلتفت إلى جانب مهم، هو أن سوق الكويت للأوراق المالية «سوق ناقص» - حسب وصفه - بالمفهوم العلمي، إذا ما قارناه بالأسواق الأخرى، وإن كان سوق الكويت للأوراق المالية أفضل من أسواق كثيرة في المنطقة، إلا أنه يظل - برغم توافر بعض الأدوات الاستثمارية كالبيع والأجلة وعقود الخيارات «OPTION» - ناقصاً.

وأضاف كرم أن الأسواق العالمية كالسوق الأميركي مثلاً، تتضمن عدة أدوات استثمارية يمكن استخدامها في عمليات الاستثمار والمضاربة في سوق الأسهم، وإذا أردنا أن نبسط الموضوع ونعطي مثالاً على ما نود أن نصل إليه، نستطيع القول إن هناك صنفين من المتعاملين، الأول ينتظر صعود السوق ومن ثم الأسهم كي يقوم ببناء مواقع استثمارية عند سعر منخفض انتظاراً لبيع تلك الأسهم عند أسعار مرتفعة، ونقيضه الآخر يقوم بالعكس، فينتظر بدء عملية هبوط مؤشرات السوق ومن ثم الأسهم كي يقوم ببيع أسهم «SHORTING»، وصلت أسعارها إلى القمة، كما يعتقد، وهي آلية للهبوط أكثر مما هي قابلة للصعود.

ولفت إلى أن البيتي العمل السابقتين تصوران السوق ككتفي ميزان، إحداهما ترتفع فيما تنخفض الأخرى، وهكذا دواليك، وهنا يكمن سر نشاط الأسواق العالمية وضخامة الأموال المتجهة إليها، وهو ما تتطلبه شروط لعبة التداول في أسواق الأسهم.

محلياً...

وأردف كرم أن أسواقنا المحلية، لا تملك تلك الأدوات، فهي غائبة، وإن توافرت كعقود الخيارات «OPTION»، في سوق الكويت، فإنها ناقصة الشروط والمعايير المتعارف عليها عالمياً، وقال «لا يوجد من كما أرى في عملية اختيار مكونات المحافظ الاستثمارية والصناديق، لأنها تستخدم الأسلوب ذاته غالباً، إلا ما رحم ربي، فمديرو المحافظ والصناديق الاستثمارية في الشركات العالمية يستخدمون الطرق والتكتيكات المتاحة، كلها، من أجل كسب اللعبة ومن ثم رفع قيم الأصول المدارة، ومع هذا فإن

## عبدالله العصيمي: ثبات الربحية عامل أمان



عبدالله العصيمي

حصر عبد الله العصيمي من شركة الساحل للاستثمار معايير عمليات البيع والشراء في السوق بأربعة معايير مهمة، لم تكن مختلفة في جوهرها عن المعايير السابقة، وتمثلت بالنقاط التالية:

- ثبات ربحية الشركة، لما يمثله ذلك من عامل أمان واستقرار نفسي للمستثمر الذي يقدم وهو «مغضض العينين» على شراء سهم تلك الشركة، استناداً إلى أن ثبات ربحية أي شركة يفسر قوة أداء سهمها في السوق.
- إدارة الشركة، موضحاً أن الإدارة الجيدة تدفع المستثمرين غالباً إلى شراء أسهمها والتمسك بها ودعم أسعارها، في حين يتبعد المستثمرون عن شراء أسهم الشركات ذات الإدارات الضعيفة أو غير المسؤولة أو غير الشفافة في إفصاحاتها.
- معطيات النمو الذي تحققه الشركة وأسهمها، فإن وجد المستثمرون معطيات مقنعة وجيدة أقبلوا بشكل تلقائي على شراء أسهم الشركة، وإن لم يجدوا المعطيات مناسبة لطموحاتهم وتطلعاتهم باعوا السهم لباحثو عن بديل مناسب.
- صيت مالكي الشركة، فغالباً، يجتذب الصيت الحسن لمالكي إحدى الشركات مستثمرين ومتداولين في السوق لشراء سهم تلك الشركات، وهذا أمر طبيعي وظاهر صحية إلى حد بعيد، في الوقت الذي ينفر فيه هؤلاء المستثمرون من أصحاب الصيت غير العطر.

## الفهد: تحديد الهدف

أما نائب رئيس صناديق الاستثمار في إدارة الاستثمار، في شركة «مشاريع الكويت القابضة» (كامكو)، أحمد عبدالوهاب الفهد، فقد استفاض في تحديد المعايير التي يجب الأخذ بها، حين القيام بعمليات بيع أسهم وشراء أخرى في عمليات المضاربات اليومية القصيرة الأمد، أو عمليات الاستثمار الأخرى الطويلة الأمد، لبيين أن من أبرز تلك المعايير:

- الهدف من شراء هذا السهم أو بيع ذاك، حيث يجب على المستثمر - وفقاً للفهد - النظر ملياً، ودراسة السبب الذي سبب لأجله أحد الأسهم لشراء سهم آخر، أو حتى لشراء السهم نفسه غداً، مثلاً، أو حتى بعد مرور وقت طويل.
- قوة الشركة ونشاطها، ومدى فعالية أدائها التشغيلي، وما تحققه من تقدم على مستوى الأداء والأرباح والتشغيل والتوسعات المحلية والخارجية، حيث يرتبط هذا العنصر مباشرة بطبيعة إدارة الشركة، ومدى فعاليتها أيضاً.
- معدلات السعة إلى الربحية (P/E) في الشركة، وتوقعات الأرباح - الحقيقية - منها خلال السنتين الماليتين، الحالية والقادمة.
- توقيت عملية البيع أو عملية الشراء لسهم محدد، والانتباه بشكل دقيق إلى أهمية التوقيت الصحيح ودوره في تحقيق المكاسب والأرباح أو تجنب الخسائر، حيث تلعب الإشاعات دوراً نفاذاً في خداع المستثمرين الذين يصدقونها ويقومون بعمليات البيع والشراء بالاعتماد عليها.
- الإدارة... حيث أوضح الفهد في هذا الخصوص، أن بعض إدارات الشركات تلعب دوراً مباشراً من خلال التدخل بشكل سافر في عمليات التداول على سهم شركتها، من خلال تدفق السيولة أو لجمها، في حين تترك إدارات شركات أخرى القرار للسوق وتداولاته، ليحكم من خلال عمليات البيع والشراء على قوة أو ضعف أسهمها.

## معرفي: الشائعات سبب

## في عمليات بيع وشراء «خط عشواء»



أحمد معرفي

حدد مدير التداول في شركة «ادام للاستثمار» أحمد معرفي مجموعة من المعايير أبرزها:

- دراسة ربحية الشركة من خلال حسابات الميزانية المالية السنوية التي تصدرها الشركة عبر إدارتها.
- رؤية وأهدافها، وأداء تاريخياً يحدد هويتها ومدى ثبات نشاطها وعدم تقلبها، أو ضعف بعض استثماراتها ومشاريعها أو مجيعها.
- التحليلات الفنية التي تكوّن مشهداً واقعياً، غالباً، لأداء السهم وتداولاته في السوق، مما يدفع المستثمرين إلى شرائه، أو الإحجام عنه وبيعها.
- انتقاء التوقيت المناسب لبيع سهم معين أو شرائه، حيث يشكل التوقيت المناسب عاملاً أساسياً في تحقيق الربحية التي يتطلع إليها المستثمر عادة.
- الإشاعات التي تشكل حالة ضبابية تمنع المستثمرين والمتداولين في السوق من رؤية واقع تداولات السهم، وتدفعهم إلى القيام بعمليات بيع أو شراء «خط عشواء».

## فيصل العصيمي: قرارات الشركة تؤثر في أداء السهم



فيصل العصيمي

أكد فيصل العصيمي من الشركة الكويتية للتعميل (كفيك)، أن لا عمليات شراء أو بيع أسهم في أي سوق مال يقدر لها النجاح، من دون ارتكازها على معايير وأسس ثابتة ومنطقية بالمفهوم الاقتصادي، مشيراً إلى أن من أهم وأبرز تلك المعايير الأساسية: النظر بجدية إلى إدارة الشركة وقراراتها، لما لها من تأثير على أداء السهم، وسعره الحقيقي.

- معدل النمو الذي تحققه الشركة وحجمها في السوق، ومدى استثماريتها وتطور المشاريع التي تقوم بها.
- أغراض الشركة والمجالات أو القطاعات التي تعمل فيها، لأن القطاعات الجيدة التي تشهد نمواً، تؤدي بشكل مباشر إلى تحسن ربحية السهم وتطور أدائه في تداولات السوق إيجاباً.
- ثبات ربحية السهم المستهدف في عمليات البيع أو الشراء، على المدى الطويل، لأن ذلك يشكل عامل أمان بالنسبة للعديد من المستثمرين والمتداولين في السوق.
- الشفافية في عمليات الإفصاح عن النتائج المالية السنوية، حيث تلعب الإفصاحات الشفافة دوراً مؤثراً في جذب المستثمرين لشراء سهم الشركة التي تتمتع بإفصاحات شفافة، دون غيرها.

# الوليد بن طلال يبحث سبل التعاون مع «كيانات القابضة»



الوليد مستقبلاً سارة الجاسم

يوجد فيها «كهولة»، مشيراً إلى أن الكويت تستخدم أفضل أنواع التكنولوجيا، والمؤسسة وشركاتها التابعة لديها تعاقداً مع شركات عالمية لتقديم الاستشارات التكنولوجية. (كونا)

اعلن نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية سعد الشويب، أن شركة نفط الكويت التابعة للمؤسسة ستبدأ أول إنتاج للغاز الحر في الكويت خلال الأسبوع الأخير من الشهر الجاري.

واوضح الشويب في تصريح للصحافيين على هامش حضوره المخيم الربيعي للتسويق أمس، انه لا يوجد تغيير في خطط إنتاج الغاز. وفي رده على سؤال بشأن موعد تحديد الشركات الفائزة في مناقصة المصفاة الرابعة، قال الشويب انها ستكون خلال الشهر الجاري.

واكد ان الحقوق النفطية الكويتية تعمل بكفاءة، ولا

# غازي النفيسي: الأسلوب الاقتصادي للحكومة لن ينتج عنه أي تطورات وسنصل إلى «اللا شيء»

«قبل دعوة الأجنبي جهزوا البلد كي يستطيع أهله الاستثمار فيه»

رودولف سالم

المركز المالي المنشود عبارة بربدها الكبير والصغير، لكن المراقبين يرون أن الوصول إلى مركز مالي دولي يتطلب التفكير مثل المستثمر الدولي، كي نستطيع تأمين مقومات العيش لهذا المركز، أما الصبر فهو صفة يجب أن يتحلّى بها المستثمر الكويتي حتى يأتي الفرج.

ما يعبر عنه رئيس مجلس إدارة شركة الصلاحية العقارية غازي النفيسي اليوم، هو ما عبر عنه وطالب به باقي كبار المستثمرين الكويتيين، حيث قال إن الحاجة ضرورة للقيام بشيء ما، وإن إحدى المشاكل التي لدى الكويت اليوم، هي أن دخل النفط الذي تحظى به كاف كي يعيل الناس والمواطنين، وبالتالي هناك نوع من التقاعس الحكومي، لأن الأمور كافية ونحن ربما لسنا في حاجة.

وأضاف النفيسي إن دبي عندما أعلنت منذ التسعينيات أنها ستتحجج إلى أي اتجاه آخر تحسباً لضوب النفط، كان شيئاً ذا حاجة، ووصلت إلى ما هي عليه اليوم، لكنه أكد في الوقت نفسه أن النجاح هناك عدة معايير وموازين، وبالتالي هناك نظرة تقول: أين المواطنون الإماراتيون أمام الأجانب، وبالتالي أين الشعب؟

وأوضح أن الكويت لها خاصيتها، وليس بالضروري أن تصبح نسخة طبق الأصل عن دبي، فهذا ليس مطلوباً، لكن لا بأس أن ننظر إلى ما كان الإنسان ينظر إليه كمستحيل، وقد أصبح مستطاعاً، وإذا ما أردنا أن نقارن بين الكويت ودبي، فاول شيء هو أن القرار مؤسساتي، أي هناك مجلس أمة ومجلس بلدي ولجنة تخطيط وغيرها، أما في دبي فمجرد اتخاذ قرار يكون حكم التخطيط.

## الصبر

وقال النفيسي إن عمل المستثمر في الكويت بحاجة إلى «صبر وصبر كبير جداً»، جراء الضبابية وعدم وضوح الرؤيا عند مهمل المؤسسات الحكومية. ونحن خلال السنوات الماضية، دخلنا في مشاكل كبيرة عن موضوع املاك الدولة ومشاكل تتعلق بسوق

الأوراق المالية، وفي رأيي أن هذا الموضوع طبيعي، لأن التطور يفرض عليك مناقشات للتعديل والتحسين، وحتى تعدل الأمور هناك بحث طويل قانوني وتشريعي يقوم بتأخير إصدار القوانين والتعديلات الجديدة، وهذا «ما نحن نشككي منه، ألا وهو التأخير»، والمشكلة اليوم هي غياب القرار ونحن بحاجة إلى إدارة صحيحة، وقبل البحث في كيفية دعوة المستثمر الأجنبي، يجب علينا تجهيز البلد حتى يتمكن أهل البلد من الاستثمار فيها.

## المركز المالي

وأضاف إن تحويل الكويت إلى «مركز مالي دولي»، يتطلب التفكير متعلماً بفكر المستثمر الدولي، فالإنكليز أصبحوا اليوم أصحاب

المركز المالي الأقوى في العالم، على الرغم من أن الاقتصاد الإنكليزي ليس الأقوى في العالم أو حتى في أوروبا، فهناك الكثير من الأمور البديهية التي يجب أن نقوم بها، لاسيما تحسين الجو الاستثماري في البلد مثل سرعة تأسيس الشركات وغيرها.

## قضية المستشارين

البلد تحتاج إلى إدارة، وإلى جدول، فالحكومة اليوم مشغولة بالهم اليومي، وليس هناك إدارة تنظم الأمور، وفأقد الشيء لا يعطيه، فكيف أفكر في خلق مناخ معين إذا كنت أنا فاقداً الإدارة.

وبين النفيسي أن الاستعانة بالقدرات العالمية المتطورة شيء ضروري، وأردف مازحاً «عندما



غازي النفيسي

نطالب بالاستعانة بالمستشارين بنحصر الفكر هنا بالمستشارين القانونيين».

## السياحة أكبر صناعة

وقال النفيسي إن الإدارة شيء كامل متكامل، والكويت تملك مقومات كبيرة مثل المال والأرض المسطحة والموقع الجغرافي وغيرها من الأمور... ونحن غير قادرين على خلق مناخ، وعند سؤاله عن السياحة، قال النفيسي إن السياحة هي أكبر صناعة في العالم ولا ترتبط فقط بالفنادق والمجموح والرذيلة، بل يجب خلق المناخ السياحي المساعد لجذب الاستثمارات، فالمقومات موجودة، لكن الأهم هو أن نعرف ما تريد وتحديده.

## خطوات عملية

واعتبر النفيسي أن قرار املاك الدولة كما خرج في صيغته النهائية، فإنه غير واضح وغير كاف وناقص، ولا يشكل أي دافع للمستثمر، بل على العكس يبعدهم عنه، ومن هنا عملية التساهل في موضوع الأراضي أمر ضروري، مقابل الاستثمارات، وهذا القانون لا يحفز ولا يفتح البلد، انما يزيد الأمور تعقيداً.

كذلك يجب تسهيل عملية الترخيصات البلدية، لأنك حالياً تحتاج إلى سلسلة طويلة جداً من الإجراءات، وأعطى النفيسي مثلاً عن مشروع العاصمة الذي تصل تكلفته إلى 250 مليون دينار، والذي تملكه شركته، وأن الموضوع أصبح له أكثر من أربع سنوات ونصف السنة ومازال في مرحلة الترخيصات.

وأشار النفيسي إلى أن الكويتي يمكن أن يتحلّى ببعض الصبر لأنه في بلده، إلا أن المستثمر الأجنبي لن يصبر وستجته إلى أماكن أخرى. وقال النفيسي إن عملية تعديل القرار الضريبي هي قرار متأخر جداً، لكن إقراره أحسن وأفضل بكثير من عدم إقراره.

## «مشاريع الكويت» تنظم منتدى الشفافية السنوي الخامس

العيار : توسيع البرنامج لجميع شركات المجموعة



فيصل العيار

الماضية لمساهمي الشركات الرئيسية فقط في المجموعة».

وقال أن «الحوار الصحي الذي فتحنا له المجال ما بين شركائنا الرئيسية ومنتسبيها يتعين توسيع نطاقه ليشمل كل شركائنا، وبتقديمها لعرض ايضاحي بعد اجتماع جميعها العمومية فستكون شركائنا قد تمكنت من تقديم تطلعاتها المالية لعام 2008 قبل عدة أشهر من الموعد الذي كان معتمدا في الماضي». وأضاف «اننا نعتقد أن هذه المبادرة ستلقى التقدير من جانب المساهمين والمتنسين لأنها توفر لهم المعلومات التي يحتاجونها في وقت مناسب من العام». يذكر أن العرض الايضاحي الذي تقدمه شركة مشاريع الكويت يتضمن أيضاً استعراضاً لأداء بنك الخليج المتحد لعام 2007 وتطلعاته المالية لعام 2008، وسيتم بثه مباشرة على الموقع الإلكتروني (الشفافية دوت كوم).

أعلنت شركة مشاريع الكويت (كيبكو) اليوم تنظيمها منتدى الشفافية السنوي الخامس في 25 من مارس الجاري لتقدم شركات المجموعة عرضاً ايضاحياً عن أدائها لعام 2007، وتطلعات 2008. وأضافت كيبكو في بيان صحافي أن المنتدى سوف يشمل لأول مرة منذ تنظيمه برنامج مشاريع الكويت حيث سنقوم كل شركة بتقديم عرض ايضاحي في إطار منتدى الشفافية مباشرة بعد انعقاد الجمعية العمومية لمساهميها.

وفي معرض اعلانه عن تفاصيل منتدى الشفافية، ذكر العضو المنتدب الرئيس التنفيذي لشركة مشاريع الكويت فيصل العيار أن هذا المنتدى يوفر فرصة ممتازة للشركات العاملة ضمن محفظة شركة مشاريع الكويت لعرض تطلعاتها المالية في وقت مبكر جداً، مقارنة بالسنوات الماضية.

وذكر العيار «لقد قررنا توسيع برنامج منتدى الشفافية السنوي هذا العام لأننا نريد أن نوفر لمساهميننا في كل شركة من شركائنا المدرجة الفرصة لتوجيه أسئلة مباشرة لإدارة الشركة وهي فرصة كانت متوافرة في السنوات الأربع

الكويت حالياً  
مجتمع  
استهلاكي فقط



## الأسرة الإقتصادية

- علي محمد تتيان الغانم
- احمد سليمان احمد القضيبى
- اسامة محمد يوسف النصف
- ديوس فيصل غانم الدبوس
- طارق بدر سالم المطوع
- طلال جاسم محمد الخرافي
- د. عادل عيسى حسين اليوسفي
- عبدالله سعود عبدالعزيز الحميضي
- عبدالله عبداللطيف علي الشايع
- عصام محمد عبدالرحمن البحر
- عيسى احمد محمد الكندري
- محمد حمود زامل الفجي

غرفة تجارة وصناعة الكويت 02/04/2008

## البورصة تواصل الارتفاع... وسهم زين يعكس الاتجاه

### علي العنزي

للجلسة الخامسة على التوالي يستمر السوق في تحقيق المكاسب، حيث حقق مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية ارتفاعاً كبيراً بلغ 62.7 نقطة، مستقراً على قعة جديدة عند مستوى 14220.2 نقطة. أيضاً سجل مؤشر الوزني ارتفاعاً مقارباً للسعري بلغ 4.03 نقاط، والأكثر دعماً للسوق كانت مؤشرات القيمة والكمية التي ارتفعت تدريجياً خلال الجلسات السابقة وصولاً إلى 243.7 مليون دينار هي محصلة تداولات جلسة الأمس، بينما وصلت الكميات المتداولة إلى معدلات كبيرة قاربت 529 مليون سهم توزعت على 12391 صفقة، وهو معدل قياسي خلال شهري فبراير ومارس.

سجلت 7 أسهم بين العشرة الأفضل نشاطاً ارتفاعاً، وتراجع سهمان وبقي واحد من دون تغير، في حين طغى اللون الأخضر على جميع القطاعات الرئيسية، ولم يتراجع سوى قطاع الأغذية محدود التأثير، مما يشير إلى وجود نزعة نحو الشرائية والتي تشير بمزيد من المكاسب خلال الفترة القادمة.

### السوق في صعود و«زين» يتراجع

المفارقة الواضحة في تداولات الامس ذات الأداء الإيجابي الكبير والزخم المستمر في الشراء هي تراجع سهم زين القيادي مع اقتراب جمعيته العمومية، والتي يتوجب

على ملاكها يومها دفع زيادة رأس المال وعلوّة الإصدار، ولذلك يرجح أن يكون البعض فضل البيع قبل الالتزام بدفع هذه السبولة والاستفادة من الفرص البديلة في السوق، خصوصاً أن التوصيات والتسريبات والشائعات تملأ السوق بكثرة هذه الأيام، والتي سوف نفصلها في تقرير منفصل في القريب العاجل. أدن منذ اللحظة الأولى والتداولات تميل في كفة المشتريين ويتراجع المتشائمون بشكل واضح، وتسيطر على السوق عمليات الشراء وبمعدلات سيولة مرتفعة نسبيًا، مقارنة مع معدلات جلسة الاسبوع الماضي، ولسان حال كثير من المتشائمين يقول متى جنى الأرباح وعمليات التصحيح والسوق لا يابه لهذه التساوّلات مؤقتاً على أقل تقدير.

تركزت عمليات الشراء على الاسهم القيادية وتراجعت على الاسهم الصغرى والمتوسطة بشكل نسبي، واستمرت عمليات التجميع على اسهم الدار ومشاريع وبنك بوبيان، شاركتها اسهم البحر هذه الجلسة مع اقتراب موعد جلسة مرتقية تقريبا، سجل خلالها قطاع العقار ويدفع من كتلة ايفا نشاطا كبيرا بـ124 مليون سهم بقيمة 33.5 مليون دينار. سجل قطاع الأغذية تراجعاً وحيداً بين القطاعات الذي أقفل على سعر 300 فلس. عمليات البيع تركزت على مجموعة محدودة من الاسهم

## «الصفوة»: 5% نقداً و10% منحة و20% زيادة رأسمال بـ 125 فلساً

112 فلساً للسهم الواحد وينسبة نمو تعادل 12.5%. كما أوضح الصفقي أن النمو القياسي في النتائج، يعكس نشاط الشركة وبحنها المستمر عن أفضل الفرص الاستثمارية واقتصادها لتحقيق أفضل العوائد للمساهمين، وذلك على كل المستويات المحلية والإقليمية والعالمية، هذ بالإضافة إلى الاستحوادات التي قامت بها الشركة خلال العام السابق، والتي ساهمت بشكل كبير في الوصول إلى هذه الربحية الإيجابية، ومازالت الشركة تسعى إلى تنويع استثماراتها من خلال الحصول على نسب ملكية في الشركات المدرجة في الاسواق الخليجية والعالمية بصفة عامة.

وذكر الصفقي أن مجلس الإدارة أوصى في جلسته الأخيرة المنعقدة امس، بتوزيع أرباح نقدية بواقع 5% من القيمة الاسمية وأسهم منحة بواقع 10% من رأس المال المدفوع عن عام 2007، وعلى زيادة رأسمال الشركة بنسبة 20% وبإصدار 200.000.000 سهم لتغطية الزيادة بقيمة اسمية 100 فلس وبعلوّة إصدار 25 فلساً، على أن تخضع التوصيات السابقة للموافقة من الجهات المختصة.

أعلن العضو المنتدب في شركة مجموعة الصفوة القابضة عادل يوسف الصفقي، عن تحقيق أرباح قياسية للشركة في نهاية السنة المالية المنتهية في 12/31/2007 تقدر بـ 20.295.733 ديناراً كويتياً، مقارنة بالفترة نفسها من عام 2006 حيث بلغت 12.051.311 ديناراً كويتياً، وينسبة نمو تعادل 68.41%، علماً أن الأرباح غير المحققة لعام 2007 بلغت 7.412.625 ديناراً كويتياً، أي ما نسبته 25.36% من المجموع الكلي لأرباح المجموعة، وبلغت الأصول المجمعة للشركة 268.228.722 ديناراً كويتياً، مقارنة بالفترة نفسها من عام 2006 حيث بلغت 114.963.419 ديناراً كويتياً، وينسبة نمو تعادل 133.32%، كما أن حقوق المساهمين في نهاية السنة قد بلغت 126.217.355 ديناراً كويتياً، مقارنة بعام 2006 حيث بلغت 112.515.324 ديناراً كويتياً، وينسبة نمو تعادل 12.18% ونسبة العائد على حقوق المساهمين 16.1%، مقارنة بعام 2006 حيث كانت 10.7%، وأن ربحية السهم ارتفعت بشكل كبير بنسبة 40.04%، لتصل 21.17 فلساً، مقارنة بـ 14.30 فلساً للسهم خلال نفس الفترة من عام 2006، علماً أن القيمة الدفترية للسهم قد بلغت 126 فلساً للسهم الواحد كما في نهاية 2007، مقارنة بعام 2006 حيث كانت

# استمرار تدهور الدولار... واليورو «يا جبل ما يهزك ريح»

## «الوطني»: البنك المركزي الأوروبي أبقى على أسعار الفائدة... وترقب لقرار «الفدرالي» الأميركي

انخفاض في أي شهر منذ مارس 2003، مقابل توقعات بارتفاع يبلغ 40.000 عامل.

### بيانات ضعيفة

وقد سجل المؤشر غير الإنتاجي، الذي يعده معهد إدارة التوريد ارتفاعا غير متوقع بلغ 49.3 نقطة في شهر فبراير مقارنة بـ41.9 نقطة في يناير ومقارنة بـ47.0 نقطة التي كانت متوقعة. من جهة أخرى، هبط المؤشر الإنتاجي إلى مستوى 48.3 نقطة مقارنة بـ50.7 نقطة الشهر السابق، لكن هذا الأداء لا يزال أعلى من مستوى 48.0 نقطة التي كانت متوقعة.

### أوروبا: لا تغيير في أسعار الفائدة

من جهته، أبقى البنك المركزي الأوروبي على أسعار الفائدة من دون تغيير عند مستوى 4.00% في غمرة خبط من العوامل المختلفة من تباطؤ في معدل النمو الاقتصادي من جهة والتضخم المرتفع من جهة أخرى، وكانت الأسواق قد توقعت هذا الموقف لكنها كانت تترقب بشكل خاص المؤتمر الصحافي الذي يلي اجتماع البنك، وفي هذا المؤتمر، قال رئيس البنك المركزي الأوروبي جان كلود تريشيه، إن البنك لا يستطيع عمل شيء إزاء ارتفاع سعر اليورو، وكشف النقاب عن ارتفاع في توقعات التضخم، كما صرح بأنه قد بات من غير المرجح أن يستطیع البنك حتى في السنة القادمة تحقيق معدل تضخم «يقل عن أو يكون قريبا من» مستوى 2.0الـ%، وتجدد الإشارة إلى أن سعر الفائدة الرئيسي والبالغ

أشار بنك الكويت الوطني في تقريره الأسبوعي عن أداء أسواق العملات إلى استمرار هبوط الدولار الأسبوع الماضي وسط بيانات اقتصادية أضعف من المتوقع وفي غمرة تكهات بلجوء مجلس الاحتياط الفدرالي إلى إجراء تخفيضات كبيرة على أسعار الفائدة، كما ارتفع اليورو إلى مستوى قياسي جديد هو 1.54- 59 لينيي الأسبوع عند مستوى 1.53، وأخرق الجنيه الاسترليني للمرة الأولى في سنة 2008 الحاجز النفسي عند مستوى 2.00 ليصل إلى 2.02 مقابل العملة الأميركية، وكذلك وصل البن الياباني إلى مستوى 101.44 مقابل الدولار، بينما اقترب سعر الفرنك السويسري من التعادل مع الدولار، حيث تم تداوله بسعر 1.0136، وهو أعلى مستوى له على الإطلاق. كما شهد الأسبوع الماضي نشاطا قويا في صفقات التبادل المتقابل، وواصلت أسعار السلع ارتفاعها بشكل لافت، وخصوصا الذهب والنفط، حيث اقترب سعر الذهب من مستوى 1000 دولار لاونصة، بينما صعدت أسعار النفط إلى ما فوق 106 دولارات للبرميل.

### تقرير العملة

وخضمت الأسواق بتقرير العملة في الولايات المتحدة عن شهر فبراير، حيث ارتفع عدد العمال الذين تم الاستغناء عن خدماتهم إلى أعلى مستوى له منذ خمس سنوات، الأمر الذي يعزز من قوة الدلائل على أن الاقتصاد الأميركي قد دخل مرحلة من الركود. فقد انخفض عدد العاملين في شتى القطاعات، ما عدا قطاع الزراعة بـ63,000 عامل، الأمر الذي يمثل أكبر

في بنك إنجلترا الإبقاء على أسعار

وقررت لجنة السياسة النقدية في بنك إنجلترا الإبقاء على أسعار الفائدة من دون تغيير عند مستوى 5.25%، حيث لم تتضمن المؤشرات الاقتصادية الجارية أدلة كافية على حدوث تراجع حاد في النشاط الاقتصادي بشكل يبرر تخفيض أسعار الفائدة، وعلى خلفية التوقعات باتخاذ هذا القرار، بدأ الجنيه الاسترليني يعزّز من موقفه، وصعد إلى ما فوق مستوى حاجز الـ2.00 للمرة الأولى في سنة 2008، حيث تم تداوله الأسبوع الماضي بسعر 2.02 مقابل الدولار الأميركي.

### اليابان وعملة قوية

أما البن الياباني فواصل تقدمه على مدى الأسبوع الماضي ليصل

إلى أعلى سعر له مقابل الدولار وهو 101.44، علما بأن العملة اليابانية قد ارتفعت بنحو 10% منذ بداية العام الحالي، الأمر الذي لا بد أن يترك أثره في الصادرات اليابانية، ولهذا السبب عبّر وزير المالية والاقتصاد اليابانيان عن قلقهما بشأن الارتفاع السريع لعملة بلاده مقابل الدولار، محذرا من أن الصعود الحاد للين بات يهدد مؤسسات الأعمال اليابانية، فقد قال وزير الاقتصاد هيروكو أوكا (أشعر بقلق شديد بشأن الارتفاع غير العادي للين في الفترة الأخيرة، وعلى أثر هذا الارتفاع على أرباح الشركات اليابانية»، وكذلك صرح فوكوشيرو نوكاغا، وزير المالية، بأن الحكومة «ستواصل مراقبة تحركات أسعار العملات من الآن فصاعدا»، وفي أثناء أخرى تجاوزت قيمة الاحتياطيات الأجنبية الرسمية لليابان أخيرا مستوى التريليون دولار لتصل إلى 1007.80 مليارات دولار الأسبوع الماضي.

### أسعار الفائدة تبقى على حالها

ولم يجر بنك اليابان أي تغيير على سياسته المتعلقة بأسعار الفائدة، وهو الأمر الذي كانت قد اجمعت عليه توقعات الأسواق، فبقيت أسعار الفائدة عند مستوى 0.50% مع استمرار حالة عدم اليقين بشأن مستقبل الاقتصاد الياباني.

## سلة أخبار عربية

### 7,4% ارتفاع

## الناتج المحلي الإجمالي للإمارات

قالت وزارة الاقتصاد في الإمارات العربية المتحدة أن اقتصاد الإمارات نما بنسبة 7.4% في عام 2007 مدعوما بارتفاع أسعار النفط، وتوسع القطاعات غير النفطية، وقالت الوزارة في تقرير لها أن اقتصاد الإمارات يواصل نموه القوي بسبب الكثير من العوامل، مثل ارتفاع أسعار النفط العالمية وقطاع التشييد القوي وزيادة تدفق رأس المال الأجنبي. (رويترز)

## «المركزي البحريني» يعتزم الترخيص لمصرف إسلامي برأسمال 500 مليون دولار

قال مسؤول في مصرف البحرين المركزي إن مؤسسة مالية إسلامية عملاقة برأسمال يقدر بحوالي نصف مليار دولار، ستحصل على ترخيص من المصرف للعمل في المملكة ضمن مجال المصارف الإسلامية خلال الأشهر الثلاثة المقبلة.

وأوضح مدير إدارة التراخيص في مصرف البحرين المركزي أحمد البسام أن المصرف الإسلامي الجديد سيتشكل من شراكة بين مستثمرين في صناديق سيادية في منطقة الخليج مع مستثمرين بحرينيين وخليجيين أفراداً.

وقال البسام إن الترخيص لهذا المصرف الإسلامي الجديد سيجقق قيمة مضافة إلى السوق المحلية، وسيفيد حزمة نوعية من الخدمات غير التقليدية.

وكشف البسام أن المصرف المركزي ينوي الترخيص لأكثر من مؤسسة مالية خلال النصف الأول من العام الجاري، وذلك على حسب احتياجات السوق المحلية، ومراعاة الظروف الاقتصادية وتوافر الحاجة، مضيفاً

# «زين» في العراق تواجه غرامات بسبب تردي خدماتها

هدد وزير المالية العراقي باقر جبر الزبيدي، بصفحة رئيس اللجنة الوزارية التي أشرفت على مزاد الهاتف النقال قبل أشهر، بغرامات مالية كبيرة على شركات الهاتف النقال العاملة في العراق بسبب تردي خدماتها. وقال الزبيدي في بيان صادر عن وزارته اليوم إن على شركة «زين» للاتصالات أن تأخذ في الاعتبار «تحسين خدماتها حيث لوحظ ترد في أدائها ووجود شكاوى كثيرة تجاه تدهور هذه الخدمات أخيراً». وأضاف الوزير العراقي، الذي كان يتحدث خلال اجتماعه مع مسؤولي ثلاث شركات اتصالات عاملة في العراق هي «زين»

و«اسيا سيل»، و«كور» اليوم «لأننا نسعى ومن خلال الهيئة الوطنية للاتصالات إلى إبلاغ شركة «زين» للاتصالات بوضع جدول زمني لتحسين خدماتها، وإلا سنكون مضطرين لاتخاذ إجراءات قانونية». ودعا شركة «زين»، وهي شركة كويتية تستحوذ الآن على الحصة الأكبر من سوق خطوط الهاتف النقال في العراق، إلى

# التملك الخليجي في عمان يثير مخاوف المواطنين

مع انطلاق السوق الخليجية المشتركة فعليا مطلع العام الجاري 2008 توافد عشرات الخليجيين إلى سلطنة عمان للاستثمار في القطاع العقاري البكر في السلطنة، ورغم ترحيب الجهات الرسمية والأوساط الاقتصادية بهذه الاستثمارات الخليجية فإن الكثيرين من الأوساط الشعبية العمانية يبدون تخوفاً وقلقا من هذه الاستثمارات التي يرون أنها تتخترق فرص العمانيين أنفسهم في تملك منزل أو قطعة أرض بحكم اختلال ميزان الثروة بينهم وبين الخليجيين الآخرين.

ودعا الكثيرون وزارة الإسكان العمانية إلى تقسيم المخططات وتوصيل المرافق إليها، ومنح حق التملك لمن يقوم بالبناء عليها فقط، حفاظا على حقوق المواطنين الذين يبيعون إباحات البناء الخاصة بهم بأسعار زهيدة.

### الكويتيون أولأ

تؤكد الإحصاءات زيادة عدد الخليجيين الممتلكين للاراضي والعقارات في سلطنة عمان إلى 2713 مستثمرا خلال العام الماضي، وبلغ أجمالي المساحات التي تملكوها نحو 2.255.051 مترا مربعا، واحتل مواطنو الكويت المرتبة الأولى بواقع 1517 مستثمرا، وجاء المستثمرون الإماراتيون في المرتبة الثانية وبلغ عددهم 992. ثم البحرينيون بعدد 123 مستثمرا، أما المستثمرون القطريون فبلغ عددهم 63 مستثمرا، وجاء المستثمرون السعوديون في المرتبة الأخيرة بواقع 18 مستثمرا.

### سلاح ذو حدين

وقال رجل الأعمال علي الكلباني إن الاستثمار الخليجي في الاراضي والعقارات بالسلطنة سلاح ذو حدين، فمن ناحية أدى تملك الخليجيين للاراضي والعقارات في السلطنة الى زيادة الطلب عليها، وتنشيط سوق العقارات بعد الركود الذي مر به في السنوات الاخيرة، فتغير الحال بين يوم وليلة بعد ارتفاع النفط وزيادة التسهيلات الائتمانية للحصول على القروض الاسكانية، وتزايد الاقبال الخليجي على تملك الاراضي والعقارات في السلطنة، نظرا الى المزايا العديدة التي تقدمها السلطنة الى المستثمرين الخليجيين، ومن ناحية اخرى فان الاقبال الخليجي على تملك الاراضي والعقارات في السلطنة اثار الهواجس لدى بعض

المهتمين بالشأن العقاري، وأدى هذا الوضع الى ارتفاع اسعار السلع وإيجارات العقارات بالنسبة الى الفئة المحدودة الدخل. وقال الكلباني «أن تملك الخليجيين للاراضي والعقارات في السلطنة لم يقابله تملك مماثل للعمانيين للاراضي والعقارات في بقية دول الخليج بنفس النسبة، نظرا الى انخفاض دخول العمانيين مقارنة ببقية دول الخليج، كما أن أسعار الاراضي بسلطنة عمان تعتبر الأرخص بين دول الخليج، وأدى هذا الوضع الى قيام العديد من الشباب ببيع إباحات البناء (الرخص) الخاصة بهم لمستثمرين خليجيين، والبعض استفاد من عائد البيع بشراء سيارة معقولة أو تحقيق حلم الزواج أو شراء بيت آخر، وفي المقابل هناك شباب آخرون لم يستفيدوا من ثمن الأرض بل استغلوه في شراء سيارات فاخرة أو القيام بجولات سياحية في بعض الدول، والحقيقة أن وزارة الإسكان كثيرا ما حذرت الشباب من بيع إباحات البناء الخاصة بهم. ويرى أنه طبقا لذلك تكون المنافسة غير عادلة بين العمانيين والخليجيين في تملك الاراضي والعقارات لتفاوت الدخل بينهما.

وعن حل تلك المشكلة يرى الكلباني ان الحل الوحيد هو قيام وزارة الإسكان بتخطيط مساحات واسعة من الاراضي، وتوصيل المرافق اليها وتقسيمها، ومنح حق التملك لكل شاب عماني يقوم بالبناء عليها فقط، وهذا متاح بسهولة نظرا الى التسهيلات البنكية والقروض الاسكانية التي تقدمها العديد من البنوك بفوائد ميسرة، وبذلك نقضي على ظاهرة المتاجرة في الاراضي، ونحفظ حق الشباب العماني في تملك بيت بدلا من منحة قطعة أرض يقوم ببيعها، وقد لا يستفيد من ثمنها الاستفادة المثلى.

### تنشيط الاستثمار العقاري

من جهته، يرى الوسيط العقاري احمد الجنداري أن قرار السلطنة بمنح الخليجيين حق تملك الاراضي والعقارات في السلطنة ساهم في تنشيط الاستثمار العقاري بشكل غير مسبوق، حيث ارتفع ثمن قطعة الأرض مساحة 600 متر في الموالح إلى 20 ألف ريال، بعد أن كان ثمنها في التسعينيات نحو 1000 ريال فقط وأحيانا 2000، بل أن بعض المواقع المميزة لقطع الاراضي وصل سعرها الى 70 ألف ريال عماني، والكثير من الشباب الآن يحتفظون بها لبيعها فيما بعد بأسعار أعلى، ولكن البعض استعجل في

البيع وباع بعكس زهيد لبعض المستثمرين الخليجيين ولم يستفد من البيع بشكل فعال، وهذا يتطلب توعية الشباب عن طريق وسائل الاعلام بأن قطعة الأرض لا يعوضها الا بيت آخر أو قطعة أرض أخرى.

### منافسة ظالمة

ويرى ناصر الرئيسي - موظف بالقطاع الخاص - ان اسعار الاراضي في السلطنة هي الاقل بين دول الخليج، التي وصلت الى حد التشبع الكامل، وساعد على توجه الخليجيين الى عمان، بجانب رخص الاراضي، وجود توجه خليجي عام بالاستثمار في الاراضي والعقارات بعد البنرول، وقد رأينا الاستثمار الخليجي يذهب الى اميركا أولا، ولكن بعد انخفاض سعر الدولار وتراجع الاقتصاد الاميركي، انتقلت الاستثمارات الخليجية الى بعض الدول الاوروبية والعربية، ومنها مصر وعمان، وأدى هذا الى ارتفاع أسعار الأراضي في كلا البلدين الى ارقام فلكية ورواج قطاع العقارات.

ويوضح «الخليجيون الآن انتشروا في العديد من مناطق السلطنة واشتروا مساحات هائلة من الأراضي، ولا أبالغ اذا قلت ان ربع منطقة الباطنة عبارة عن تملك خليجي كامل، كما اشترى الخليجيون مساحات هائلة من الأراضي الزراعية حتى قبل توصيل المرافق اليها، وللأسف يضارب العديد من الخليجيين في تلك الاراضي، ويقومون بتسويرها لبيعها فيما بعد بأسعار فلكية لن يستطيع الشاب العماني الوفاء بها بأي حال من الأحوال مستقبلا».

ويختتم بقوله «المنافسة الآن ظالمة بين العمانيين والخليجيين في قطاع الاراضي والعقارات، لتفاوت الدخل بينهما لصالح الخليجيين، والحل الوحيد في اعتقادي لتلك المشكلة ان نحذو حذو الامارات العربية المتحدة التي قامت بتخصيص اراضي للاماراتيين فقط واخرى للخليجيين، وبذلك يتحقق التوازن في قطاع الاراضي والعقارات بين العمانيين والخليجيين في السلطنة، وبشكل عام اقترح اعداد دراسة خاصة لتملك الخليجيين للاراضي والعقارات في السلطنة للوقوف على ايجابيات وسلبيات الظاهرة».

## بورصات

|               |          |
|---------------|----------|
| مؤشر الكويت   | 62.7     |
| مؤشر السعودية | - 83.98  |
| مؤشر دبي      | - 80.46  |
| مؤشر البحرين  | 21.48    |
| مؤشر قطر      | - 40.42  |
| مؤشر عمان     | - 154.98 |

## عملات أجنبية

|               |           |
|---------------|-----------|
| دولار اميركي  | 0.272 د.ك |
| يورو          | 0.417 د.ك |
| جنيه استرليني | 0.541 د.ك |
| فرنك سويسري   | 0.263 د.ك |
| ين ياباني     | 0.003 د.ك |

## عملات عربية

|              |           |
|--------------|-----------|
| ريال سعودي   | 0.073 د.ك |
| درهم إماراتي | 0.074 د.ك |
| دينار بحريني | 0.723 د.ك |
| ريال قطري    | 0.075 د.ك |
| جنيه مصري    | 0.049 د.ك |

## معادن

|          |               |
|----------|---------------|
| العرض    | الطلب         |
| الذهب    | 655.00 656.50 |
| الفضة    | 13.22 13.26   |
| البلاتين | 1.266 1.271   |



نمو الاستثمار الخليجي في العقار العماني

# حوليات

# إسرائيل تستبِق استئناف المفاوضات بإقرار توسيع مستوطنة

● **الموساد : التهديد الرئيسي مصدره إيران** ● **أولمرت: نملك كل الوسائل لمواجهة التهديدات**

بعد عودة الهدوء النسبي إلى قطاع غزة، طفت على الواجهة مسألة إعادة إحياء مفاوضات الحل النهائي، في حين تمضي إسرائيل بمخططاتها الاستيطانية في الضفة الغربية والقدس.

في وقت يتوقع أن تستأنف مفاوضات السلام بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية الأسبوع المقبل، بعد أن غلّقت أثر العملية العسكرية التي شنتها الجيش الإسرائيلي على قطاع غزة، أعلنت وزارة الإسكان الاسرائيلية أن رئيس الوزراء ايهود أولمرت وافق أمس على بناء 750 وحدة سكنية جديدة في مستوطنة جفعات زئيف اليهودية في الضفة الغربية شمال غرب القدس.

وجاء في بيان وزارة الإسكان «بعد سلسلة من المشاورات مع رئيس الوزراء ايهود أولمرت، اعطى وزير الإسكان زئيف بويم توجيهات للمسؤولين في وزارته من أجل استئناف عمليات البناء في جفعات زئيف».

وفي أول تعليق إسرائيلي على بناء الوحدات السكنية، قال عضو في حزب «كاديسا» الحاكم أن «استئناف البناء نيا جيد»، مضيفا «بناء مئات وحدات المساكن الجديدة يندرج في إطار سياسة مواجهة الطلب المتزايد على المساكن بعد النمو الديموغرافي في القدس».

وكانت السلطة الفلسطينية قرار توسيع المستوطنة المذكورة، وقال كبير المفاروضين الفلسطينيين صائب عريقات «ندين بشدة هذا القرار الذي يأتي قبيل التمام اللجنة الثلاثية الدولية لمراقبة تنفيذ البند الاول من خارطة الطريق»، مضيفا «أن هذا القرار هو بمنزلة وضع العصا في العجلة، وهو يظهر تصميم إسرائيل على تدمير الجهود المبذولة لدفع عملية السلام وإحيائها، ونطالب الاسرائيليين بإلغائه».

وكان مسؤول إسرائيلي كبير طلب عدم الكشف عن اسمه قال، أن مفاوضات الحل النهائي «يفترض أن تستأنف خلال الأسبوع المقبل»، مضيفا «قلنا دوما أن هذه المفاوضات يفترض أن تتواصل

لأننا نميز بين ارهابيي حماس والفلسطينيين المعتدلين في السلطة».

من جانب آخر، أوضح مسؤول كبير في السلطة الفلسطينية، طلب أيضا عدم الكشف عن اسمه، أن «استئناف المفاوضات مرتقب الأسبوع المقبل».

● **«حماس» تختطف**

انتقدت حركة «حماس» الاستئناف المرتقب لمحادثات السلام، واعتبر المتحدث باسمها سامي أبو زهري امس، أن «عودة السلطة إلى المفاوضات مع الاحتلال بعد كل هذه الجرائم يعتبر جريمة بحق الشعب الفلسطيني لا تقل عن جرائم الاحتلال»، مشيرا الى أن «الحديث عن لقاء ثلاثي اميركي - فلسطيني - إسرائيلي في الأيام المقبلة هو محاولة اميركية-إسرائيلية لضمان تشديد أجهزة رام الله سياسة القمع ضد قوى المقاومة في الضفة الغربية، وخصوصا ضد حركة حماس». وطالب أبو زهري السلطة الفلسطينية بالتوقف عن المفاوضات، معتبرا أنها «تستهدف تصفية القضية الفلسطينية ومشروع المقاومة».

وكان عريقات أعلن انعقاد لقاء اميركي - إسرائيلي - فلسطيني الخميس المقبل، لبحث ما تم تطبيقه في إطار المرحلة الأولى من خطة خارطة الطريق.

● **موساد: الخطر إيراني**

استمعت الحكومة الاسرائيلية امس، الى التقرير السنوية لأجهزة الاستخبارات التي قال مصدر رسمي انها «ترسم صورة قاتمة للتهديدات الاستراتيجية المدققة بإسرائيل، وتشير الى أن التهديد الرئيسي لإسرائيل مصدره إيران».

واستبعدت أجهزة الاستخبارات



أولمرت محاطا بمرافقين، عند وصوله إلى الاجتماع الحكومي في القدس امس

(أ ب)

الإسرائيلية اندلاع انتفاضة فلسطينية جديدة «إلا في حال المس بالامأكن الدينية»، بينما اعتبرت أن انسحابا إسرائيليا من هضبة الجولان سيبعد سورية عن إيران.

وقال المصدر نفسه، أن الحكومة استمعت الى تقارير لجهات «الموساد» والاستخبارات العسكرية وجهاز تقييم الشؤون الخارجية وجهاز الأمن الداخلي (شين بت) بشأن التهديدات التي تمثلها إيران و«حزب الله» و«حماس».

كبير شارك في الاجتماع أن «التهديد الاستراتيجي الرئيسي مصدره إيران وبرنامجه النووي

والدور المحوري الذي تلعبه داخل محور الدول العربية والمسلمين المتشددين»، مضيفا أن «إيران ماضية في تطوير قدراتها النووية غير آبهة بالتقرارات الدولية.

كما تواصل تطوير صواريخها

بالاستمته ذات المدى البعيد، وأشار المسؤول نفسه الى أن أجهزة الاستخبارات تحدثت عن «تعزيز التعاون والصلات العسكرية بين ايران وسورية من جهة، وبين حزب الله والمتظمات الارهابية الفلسطينية من جهة ثانية»، لافتا الى ان «احتمالات حصول هجوم كبير على إسرائيل خلال 2008 ضعيفة، الا ان احتمال استئناف

الاعمال الحربية بين حزب الله وإسرائيل تزايد»، وأضاف «في حال ارادة إسرائيل اطلاق عملية كبيرة في غزة، فقد يؤدي ذلك الى اعمال عنف على جبهات أخرى، لاسيما من جانب حزب الله».

وكان مسؤول في وزارة الدفاع

الإسرائيلية قال قبل اجتماع الحكومة أن «حماس لا تزال قوية جدا في الضفة الغربية، وهناك خطر حقيقي بأن تسيطر عليها»، موضحا انه «من دون العمليات التي ينفذها الجيش بوميا ضد حماس، يمكن أن يحصل مثل هذا السيناريو».

في سياق متصل، أكد أولمرت خلال الجلسة الحكومية امس،

أن إسرائيل تملك «كل الوسائل لمواجهة التهديدات المدققة بها وكل الاخطار المتعلقة بأمنها وأمن مواطنيها»، وقال «بال تأكيد هناك تهديدات ومخاوف وأخطار لكن مجرد حديثنا عنها يعني أن هناك ردودا عليها».

(القدس، غزة، رام الله - أ ب، رويترز، يو بي أي)

بدوره، قال الناشط اليساري فايز يوسف لـ«الجريدة»، أن الجهود التي تبذلها مصر لتحقيق هدنة ووقف إطلاق نار بين إسرائيل و«حماس» يبدو أنها أثمرت نجاحا، لافتا الى وقف الانزع العسكرية التابعة لحركة حماس هجماتها الصاروخية على إسرائيل.

ولم تعد كتابت القسم الجناح المسلح لـ«حماس» تصدر بيانات كالسابق اعلان مسؤوليتها عن اطلاق قذائف صاروخية على بلدتي عسقلان وسديروت، التي هرب سكانها بسبب تزايد سقوط الصواريخ على المساكن والمؤسسات.

ويرى مراقبون أن الهدنة بين «حماس» وإسرائيل في حال تم التوافق عليها، لن تنجح من دون موافقة منظمة الجهاد الاسلامي، التي تملك ترسانة صاروخية اقلت

بدورها المؤسسة العسكرية الإسرائيلية.

وكان المتحدث باسم سرايا القدس الجناح العسكري لحركة الجهاد، ابلغ الصحافيين في غزة، بأن الهدنة مع إسرائيل ليست موجودة في قاموس منظمته، بينما رأت قيادته السياسية أن الهدنة لن تتم من دون إنهاء الانقسام بين حركتي فتح وحماس.

وبين الموافقة المتوقعة لـ«حماس» وإسرائيل وامتناع الجهاد، يبقى السكان المدنيون في غزة هم وهدفهم من يدفعون قواثر الألم والعذابات البومية الناجمة عن الضربات الاسرائيلية من جهة، والفكر الذي نخر عظامهم من جهة أخرى.

# غزة قلقة... وتترقب هدنة فاشلة

● **غزة - سمية درويش**

يعيش سكان قطاع غزة حالة من الترقب والقلق، خصوصا مع عدم رد إسرائيل على هجوم القدس، الذي أودى بحياة 8 إسرائيليين من طلاب المدرسة التلمودية الخميس الماضي، والحديث عن صفقة متكاملة قد تعيد

الهدوء إلى المنطقة، وفك الحصار عن القطاع. وتعود الفلسطينيون على مدار عقد من الزمن أن تسارع إسرائيل على ضرب قطاع غزة الحلقة الأضعف، مع كل هجوم داخل العمق الإسرائيلي، فيما توقفت عن الرد على الهجوم الأخير، رغم استفزاز مشاعر الاسرائيليين بمسيرات الإبتهاج والفرحة التي خرجت في القطاع عقب الهجوم.

وتباينت مواقف الفلسطينيين إزاء وقف إسرائيل المرحلة الثانية من عملياتها العسكرية «البناء الساخن»، إذ يرى البعض أن إسرائيل أدركت أن العنف والقتل في غزة يولد الهجمات التفجيرية في الدولة العبرية، بينما يرى آخرون أن الجهود التي يبذلها الوسيط المصري بين «حماس» وإسرائيل أثمرت نجاحا.

ويقول العجوز السعيني أبوصالح لـ«الجريدة»، «اليهود أدركوا أن قتل أبناء غزة لن يمر من دون رد من الفلسطينيين»، وأعر السمن الذي تحرمه إسرائيل من حقه في العلاج خارج قطاع غزة، عن أمله أن تتوحد «فتح» و«حماس» وفي إعادة اللحمة للشعب الفلسطيني.

بدأ المستشار السياسي لوزارة الدفاع الإسرائيلية الجنرال عاموس جلعاد امس، مباحثات في القاهرة مع مدير جهاز المخابرات المصرية عمر سليمان، بشأن الجهود المبذولة للهدنة بين حركة حماس وإسرائيل.

وكان من المقرر أن يزور سليمان إسرائيل الأسبوع الماضي، إلا انه ألغى الزيارة بعد العملية الأخيرة في القدس الخميس الماضي. وصرح المتحدث باسم رئاسة الجمهورية المصرية سليمان عواد امس، بأن زيارة جلعاد إلى مصر «تأتي في إطار الاتصالات التي تجريها مصر من أجل تهدئة ورفع الحصار وتخفيف المعاناة عن سكان غزة والأراضي المحتلة بشكل عام». وأوضح عواد أن جلعاد «جاء إلى مصر ليستمع الى تقييم مصر

للموقف ورؤيتها لسبل التهدئة ونتائج الاتصالات مع حماس».

وكان الرئيس المصري حسني مبارك كشف عن أن بلاده تجري اتصالات مع «حماس»، بهدف التوصل الى تهدئة مع إسرائيل. وقال مبارك، في تصريحات لصحيفة «غازيتا فيبورشا» البولونية امس، أن الاتصالات الجارية مع مسؤولين من «حماس» تهدف إلى «تحقيق التهدئة وضبط الحدود، وتوفير الأجواء المواتية لرفع الحصار، وإنهاء معاناة أهالي القطاع»، مضيفا أن «الاتصالات تهدف كذلك الى العودة إلى بروتوكول المعابر الذي تم التوصل اليه عام 2005، والذي يتيح لإسرائيل إقامة الاتصالات التي تجريها مصر من أجل التهدئة ورفع الحصار وتخفيف المعاناة عن سكان غزة والأراضي المحتلة بشكل عام». وأضاف عواد أن تقييم مصر

## الأمير سلطان يزور الدوحة اليوم: العلاقة بقطر تاريخية ولن تنقطع

أكد ولي العهد السعودي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود أن علاقات بلاده مع قطر تاريخية، وتحكمها اواصر القربى والمصير المشترك، مشيرا إلى أن «القواسم المشتركة بين بلدينا وشعبينا هي أقوى من أي مؤثرات خارجية، وعلاقتنا لم تنقطع مطلقا».

ورأى الأمير سلطان عشية زيارة يقوم بها إلى قطر اليوم أن «ما يربط قطر بالملكة ليس وليد اليوم، ولا نتاج ظروف طارئة، وإنما هو تعبير حقيقي صادق يعكس عمق العلاقات بين البلدين والشعبين الشقيقين في مختلف المجالات».

وأضاف في حديث لصحيفة الشرق القطرية امس «عندما أكون في قطر فانا أشعر بانني بين أهلي وإخواني وأن أسس الإاء والمحبة والتعاون التي تربط بين دول التعاون قد عبر عنها قادتها من خلال إقامة التعاون بين الدول الخليجية، وأن شعبونا تنطلق إلى مزيد من الانجازات التي يرغب المواطن أن يلمسها على أرض الواقع». وأشار إلى أن «العمل الخليجي المشترك في إطار مجلس التعاون واجه قصاصب ومعوقات وتحديات أمنية واقتصادية، ولكن لدينا في المقابل حصيلة من الانجازات التي حققناها في كل المجالات، وفيه ترسخت بسلامة النهج المتميز لهذه المسيرة»، موضحا أن «السعودية تسعى الى تطوير التعاون مع جميع الأشقاء في دول مجلس التعاون لتعزيز وتنمية العلاقات معها في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية والسياسية».

(الدوحة - أ ب، كونا)

سلة أخبار

باريس تتخوف

من استهداف بيريز

باريس - جورج ساسين

رفعت السلطات الفرنسية درجة التحوط والحذر إلى أقصى حد ممكن بسبب التخوف من عملية تفجير أو اعتداء تحدث خلال زيارة الرئيس الإسرائيلي שמعون بيريز إلى فرنسا، التي تبدأ اليوم وتستمر خمسة أيام. واتخذت الأجهزة الأمنية الفرنسية احتياطات عديدة لضبط الأمن وحماية مواكب بيريز وتنقلاته لاسيما في معرض الكتاب الذي يستضيف إسرائيل كضيفة شرف.

وتقول مصادر أمنية فرنسية «إن الأوضاع في الشرق الأوسط وكذلك عمليات استهداف المدنيين الفلسطينيين وعدد القتلى المرتفع في غزة كلها تزيد من حجم المخاطر الأمنية، وذلك على خلفية التظاهرات المعادية أو المؤيدة لإسرائيل، والخطر الكبير يكمن في محيط معرض الكتاب».

العاهل الأردني حذر من عرقلة «السلام»

حذر العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني امس، من المخاطر التي ستتربط على عرقلة مساعي تحقيق السلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين، مؤكدا خلال استقباله رئيس الوزراء التشيكي ميريك توبولانيك المجتمع الدولي «ضرورة استمرار مشاركة المجتمع الدولي، وبشكل خاص دول الاتحاد الأوروبي في جهود دعم عملية السلام، وصولا إلى إيجاد حل عادل وادئم للفضية الفلسطينية، ينتهي إلى إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، استنادا إلى قرارات الشرعية الدولية ومبادرة السلام العربية».

(عمان - أ ب)

ليفتي إلى واشنطن

توجهت وزيرة الخارجية الإسرائيلية نسيبي ليفني إلى الولايات المتحدة امس، في زيارة تستمر ثلاثة أيام، لتلقي خلالها نائب الرئيس الأميركي ديك تشيني ووزيرة الخارجية كوندوليزا رايس. وأشار بيان صادر عن الخارجية الإسرائيلية إلى أن «الاجتماعات ستتركز على عملية السلام والمصالاة الإيرانية وغيرها من القضايا الإقليمية».

(القدس - أف ب)

ويسود الحزب «الوطني» قلق كبير خشية فشله في تأمين الفوز بأكثر من 85% من مقاعد الكنيست في ظل تقديم قوى «التحالف الديمقراطي»، التي تضم العديد من الأحزاب لمرشحين أقوياء، وهو ما قد يصعب من سعيه نحو اكتساح نتائج الانتخابات.

إلى ذلك، ترك الحزب ألاماناته بالمحافظات الحرية في اختيار شعار حملتها، على أن يتلخص في «الإنسان»، وتوجيه مزيد من الضربات الأمنية ضد كوادرها وأعضائها في المرحلة المقبلة، إذ يخشى أن تمثل نتائج الانتخابات ضربة قوية كما حصل في انتخابات مجلس الشعب التي أجريت في أواخر عام 2005.

دخل المعركة بقوة منذ البداية استنادا على عصا السلطة ضد الإخوان لضمان الفوز بأكثر من 85% من مقاعد انتخابات المحليات القادمة، في الوقت الذي تسعى فيه الجماعة إلى ترشيح أكثر من 25 ألف مرشح، وهو الأمر الذي أثار قلقا بين قيادات الحزب الحاكم. ويتوقع في ضوء ذلك أن يتكرر سيناريو انتخابات التجديد النصفي لمجلس الشورى، والتي أجريت في صيف العام الماضي، وخرجت منها جماعة «الإخوان» خالية الوفاض بعدما رفضت قوات الشرطة السماح للناخبين بالتوجه إلى مراكز الاقتراع للإدلاء بصواتهم.

ويقود أحمد عزمين التنظيم بالحزب الاتجاه لاعتماد على الأجهزة الأمنية لعرقلة مساعي «الإخوان»، وتوجيه مزيد من الضربات الأمنية ضد كوادرها وأعضائها في المرحلة المقبلة، إذ يخشى أن تمثل نتائج الانتخابات ضربة قوية كما حصل في انتخابات مجلس الشعب التي أجريت في

مرشحا بنسبة 20% من المقاعد، ويتوقع قادة الجماعة أن تشهد الفترة القادمة حملات مدامهة واعتقالات في صفوفهم، خصوصا محافظ القليوبية عدلي حسين بادر امس بإصدار قرار يفرض رسوم نظافة على المرشحين بالمحليات، يحمل رقم 150 لسنة 2008 ويقضي بسداد كل مرشح من مرشحي المجالس الشعبية المحلية على جميع المستويات بالمحافظة مبلغ ألف جنيه لخزانة ديوان المحافظة، كتأمين لإزالة الملصقات والمخلفات الناتجة عن الدعاية الانتخابية!!

وهو القرار الذي وصفته جماعة الإخوان بأنه يستهدف مرشحيهم خصوصا في ظل عدد المرشحين الكبير، ويفسخ المجال أمام مرشحي الحزب الوطني للنجاح بسهولة. وقال موقع الإخوان على الإنترنت إن وزارة التربية والتعليم بمحافظة قنا أصدرت قرارا ينقل 23 مدرسا ينتمون إلى الجماعة، إلى إدارات أخرى خارج أماكنهم للحيلولة دون ممارسة حقهم الدستوري في الترشيح لانتخابات المحليات.

ويرى مراقبون أن الحزب الحاكم

القاهرة - سيد رزق

اعتصم أمس عضو الكتلة البرلمانية لجماعة الإخوان المسلمين المحظورة في مصر أكرم الشاعر يميني محافظة بورسعيد، احتجاجا على ما وصفه بالإجراءات القمعية في قبول أوراق مرشحي المحليات.

وقال في تصريحات صحافية إن ما يجري ما هو إلا سيناريو معد سلفا لعدم قبول أي أوراق لغير مرشحي الحزب الوطني الحاكم، لاستئثار بالحكم وتزوير الانتخابات حتى يضمن بقاءه.

وتظاهر آلاف المنتمين إلى الجماعة والمستقلين ظهر امس أمام مقر مبنى محافظة الغربية، احتجاجا على عدم قبول أوراقهم حتى الآن وليلوم الخامس على التوالي منذ فتح باب الترشيح، إذ تحاصر قوات الأمن مقر لجان الترشيح بوميا، ولم يتمكن أحد من تقديم أوراقه غير مرشحي الحزب الوطني.

وفي محافظة القليوبية قرر «الإخوان» خوض الانتخابات بد440



جانب من تظاهرة الإخوان المسلمين في طنطا امس (أ ب)

# لبنان: جلسة الغد نحو التأجيل...و«الدعوة السورية» في الطريق الأكثرية تطلق وثيقة سياسية في ذكرى «14 آذار»

بينما من المرتقب أن يكون مصير جلسة الغد التأجيل للمرة السادسة عشرة على التوالي في ظل الفشل المتكرر في التوصل إلى تسوية رغم كل المساعي العربية المبذولة، تتوجه الأنظار إلى القمة العربية في دمشق، التي لم يتلق لبنان بعد دعوة إليها، بينما تتحضر قوى الأكثرية إلى إطلاق وثيقة سياسية تحدد «توجهاتها الاستراتيجية».

**بيروت - الجريدة**

في موازاة تلقي السعودية أمس، دعوة سورية رسمية لحضور القمة العربية في دمشق اواخر الشهر الجاري، تنتظر دمشق تسليم دعوتها إلى لبنان إلى ما بعد الجلسة المحددة غداً لانتخاب رئيس للجمهورية، وفقاً لما أعلنته صحيفة «الوطن» السورية أمس، والتي أشارت إلى أنها ستوجهها عبر مندوبها في جامعة الدول العربية، ليكتمل بذلك توجيه الدعوات التي كان تولاهما وزير الخارجية السوري وليد المعلم، مستنثنا السعودية ولبنان.

وبينما لم يقرر بعد مستوى التمثيل العربي واللبناني في قمة دمشق، في ظل التوتر في العلاقات العربية-العربية على خلفية الأزمة اللبنانية، حذر الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى من أن «التأخر في انتخاب رئيس للجمهورية سيزيد التوتر السياسي في لبنان»، واعتبر أنه «لا عقبات حقيقية تحول دون الانتخاب»، مشدداً على أن «الانتخاب فيما لو تمّ سيسهل كثيرا من الأمور على الصعيد الداخلي كما العربي».

وفي موازاة سؤال البطريرك الماروني الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير من بكركي «كم من التجارب يتعرض لها الناس اليوم خصوصاً في لبنان»، تبدو احتمالات انجاز الاستحقاق الرئاسي قبل قمة دمشق معومة، رغم أن تأجيل جلسة الغد يجعل الاستحقاق في فترة الدورة العادية لمجلس النواب التي تبدأ بعد منتصف مارس الجاري.

**الاتحاد الأوروبي**

يحضر الملف اللبناني اليوم على

طاولة وزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي الذين يجتمعون في بروكسل اليوم، لمبحث العديد من القضايا الدولية التي ستعرض على القمة الأوروبية في الـ13 من الشهر الجاري، من بينها الملف النووي الإيراني والأوضاع في الشرق الأوسط. ومن المرتقب أن يقدم منسق السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي خافيير سولانا تقريراً مفصلاً عن زيارته الأخيرة إلى المنطقة.

**البرلمان العربي**

وفي مدار الاستحقاق الرئاسي، دعا البرلمان العربي كل الجهات الإقليمية إلى «الكف عن التدخل في الشأن اللبناني الداخلي والانتحياز الممارس مع فريق لبناني ضد آخر»، معتبراً أن تلك السياسات «تعمق الأزمة اللبنانية وتبعدها عن القرار اللبناني المستقل الذي يحافظ على مصالحه الوطنية»، ودعا الكتل النيابية، في البيان الختامي لاجتماع دورته العادية لعام 2008، إلى اجتماع مع ممثلين للبرلمان العربي الانتقالي «ليذل المساعي الشعبية العربية التي تعمل على تقريب وجهات النظر المختلفة بين الأشقاء في لبنان».

**«14 آذار»**

وفي بيروت، ومع اقتراب الذكرى الثالثة لـ«الرابع عشر من آذار/مارس»، تعقد قوى «14أذار» مؤتمراً صحافيا قبل ظهر اليوم في فندق البريستول، تخلو خلاله برامج نشاطات تنظمها في مجمع «البيال» في وسط بيروت. وعلم أنها ستطلق يوم الجمعة المقبلة وثيقة سياسية مهمة تُحدد موقع لبنان داخليا وعربيا ودوليا،

والتوجهات الاستراتيجية لحركة «14 آذار» على كل المستويات، إضافة إلى طرحها الية مشاركة اللبنانيين بكل قطاعاتهم في هذه الحركة، لاشراكهم في تحديد مسار الحركة وبرنامجها.

**مواقف داخلية**

وفي سياق المواقف الداخلية الصادرة في بيروت أمس، رأى عضو اللقاء الديمقراطي النائب وائل أبو فاعور أنه «إذا لم تأخذ المبادرة العربية سبيلها إلى التنفيذ قبل القمة العربية فستنقل الشرعية العربية إلى مسار مختلف، وستكون أمام تصعيد غير مسبوق من جانب النظام الرسمي تجاه المحور السوري-الإيراني».

وأشار إلى أن «النظام السوري مجبر وملزم على دعوة لبنان إلى القمة العربية بحكم انتمائه إلى الجامعة»، كاشفاً أن «اللقاء الديمقراطي ينصح بعدم المشاركة، لأننا نعتبر أن أي مشاركة في القمة يعني إعطاء لبنان صك براءة للنظام السوري».

ودعا عضو اللقاء الديموقراطي النائب أكرم شهب إلى أن «تضع علما لبنانياً على كرسي لبنان الشاغر، كما تضع اعلاما في مجلس النواب ومجلس الوزراء على مقاعد نوابنا ووزرائنا الشهداء الذين قضوا بقرار سوري، وجهت الدعوة (لقمة دمشق) ام لم توجه إلى الحكومة بالطرق

الرسمية والدبلوماسية»، مشدداً على أن «كرسي لبنان يجب ألا يشغله الا رئيس لبناني ماروني منتخب

قبل القمة».

وأكد عضو كتلة التنمية والتحرير النائب علي زكي أن «مصير جلسة الغد هو الإلغاء، إلا في حال حصول خرق قوي باتجاه تنفيذ المبادرة العربية»، متوعداً اعلان جلسة جديدة

## واشنطن «تخصص» الحرب ضد «القاعدة» في العراق

الاميركيون بتفتيش عناصر التموين اللوجستي نظريا. لكن الكابتن تيم لبوني قال «لا تسمح بأن يتجاوز عدد كل مجموعة الحسنيين مقاتلا، نقوم بأخذ بصماتهم الوراثية، اما الباقي فيأمكن الشيخ فعل ما يريد ودفع المبلغ الذي يريغه».

لكن مسألة الولاء تتخللها الشواهب. فقد امر الكابتن لبوني وحدته عند الفجر بعملية مفاجئة في الاحياء القديمة من بعقوبة استهدفت إحدى المجموعات التي يشتبه في تعاونها مع مقاتلي شبكة «القاعدة». وبمساعدة الشرطة العراقية، اقتحم الجنود الاميركيون أحد المنازل حيث اعتقلوا عددا من العراقيين. وفي الخارج، وضعت الاصفاذ في اياديهم ووقفوا إلى جانب الجدار وتركزت الانظار على احدهم الذي كان يرتدي سترة برتقالية اللون وهي رمز للذين يحاربون «القاعدة».

وبوضح لبوني «يقوم عم هذا الشخص بتصنيع الاحزمة الناسفة بينما يتولى هو تجنيد الانتحاريين في الجامعة، طبقا لمعلوماتنا». ورغم ما يشكله «ابناء العراق» من امل بالنسبة للجيش الاميركي في معركته ضد الارهاب، الا ان عدم ثقة الجنود بهؤلاء ما تزال كبيرة. ودليلا على ذلك، يقوم الجنود

اسقط الجيش الاميركي مفهومأ جديداً على صيغة التعاون مع «محاسن الصحوه» لمحاربة تنظيم «القاعدة» في أنحاء العراق، مستعينا بالاقتصاد، إذ وضع هذا التعاون في خاتمة «خصوصية الحرب».

وقال المسؤول عن منطقة بهرز جنوب مدينة بعقوبة الكابتن كيف جيمس، وهو من القوات الخاصة، «لقد نجحنا في خصخصة الحرب ضد القاعدة في العراق». وأضاف «علما هنا على تجنيد 256 مقاتلا عبر خمسة من شيوخ العشائر من اجل ضمان الأمن، أي اقامة عدد من الحواجز على الطرقات».

وتكر جيمس، أمام اعضاء المجلس البلدي الخمسة عشر في بهرز، ان الشيوخ الخمسة يتولون المحادثات مع الجيش الاميركي، موضحا انهم «يتنقلون مبلغا يقومون بتوزيعه على المقاتلين الخاضعين لاوامرهم ونعطيهام الاموال للاتفاق على ما يحتاجونه».

وأكد المسؤول الاميركي، للاعضاء الذين يشتكون نقص المواد والغذاء، «اعطيتم مبلغا كبيرا لكي يتمكنوا من شراء الوقود والاعذية ودفع الرواتب».

ويتلقى كل مجند مبلغا ماليا يتراوح بين 210 و250 دولارا شهريا. اما الشيخ فيتلقى نسبة 20% من

لا يختلف اثنان على أن عناصر «الصحوات» ساهمت في استتباب الأمن في بعض المناطق العراقية الساخنة، ولكن يبقى الحذر والحيلة أساسا لعلاقة هذه العناصر مع الجيش الأميركي.



قبلا مع كل التنازلات التي قدمتها، المعارضة بحل يرسي قواعد الشراكة، او لنفكر معا في كيفية الخروج من هذه الأزمة بالاحتكام إلى الإرادة الشعبية، وهذا منطق الديمقراطية في كل دول العالم».

وخاطب وزير الطاقة المستقل محمد فتنش، المنتمي إلى «حزب الله»، «كل الرفقاء الآخرين وكل شركائنا في الوطن، بالقول «إذا أردتم إعادة تشكيل السلطة، فانتقم وحكمم لستم قادرين، فليس لديكم النصاب القانوني ولا الدستوري ولا التمثيل الشعبي الذي بمدى استعداد الرفقاء على تدوير

الزوايا في القضايا المطروحة».

## أكراد كركوك يطالبون بتطبيق المادة 140



جانب من التجمع في مدينة كركوك أمس

الاستفتاء، فعدم تطبيق المادة سيجعل من كركوك نارا لتلتهم العراق، ويجب إعادة الحق إلى أصحابه». وأشارت رسمية تقي عمر إلى أن الاعتصام «خطوة أولى قبل خطوات تصعيدية أخرى للمطالبة بتطبيق المادة 140 والكف عن المماطلة»، وأضافت «نرفض أي تدخل خارجي خصوصا من تركيا، فكركوك مدينة عراقية يهوية كردستانية».

وتتخوف أنقرة من أن يؤدي الحاق كركوك بالاقليم الكردي إلى منحه الموارد المالية الكافية لإعلان استقلاله، الأمر الذي يمكن أن يشجع الحركة الانفصالية الكردية داخل أراضيها.

وتنص المادة 140 من الدستور على «تطبيع الأوضاع وإجراء إحصاء سكاني واستفتاء في كركوك وأراض أخرى متنازع عليها لحكمها ما يريده سكانها»، وذلك قبل 31 ديسمبر 2007.

ووافقت الحكومة العراقية على تمديد العمل بالمادة إلى ما بعد انتهاء موعدها. ويطالب الأكراد بإلحاق كركوك بإقليم كردستان في حين يعارض التركمان والعرب ذلك.

ويبلغ عدد سكان المدينة حوالي مليون نسمة، وهم خليط من التركمان والأكراد والعرب مع أقلية كلدواشورية.

(كركوك - يو بي أي)

## الاتحاد البرلماني العربي ينعقد في أربيل بمشاركة السعودية

على كل المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ويتصدر أولويات المؤتمر النظر في مسألة انتخاب رئيس للاتحاد وأميني سر، كما يستمع الأعضاء خلال الاجتماعات إلى تقرير مفصل من أمانة الاتحاد، بشأن الأنشطة والأدوار التي حفلت بها فترة الاتحاد الماضية.

وفي مدينة أربيل، تجري الاستعدادات لعقد المؤتمر بحضور عدد من ممثلي البرلمانات العربية.

ووصل رئيس مجلس النواب العراقي محمود المشهداني إلى المدينة أمس لمتابعة الاستعدادات للمؤتمر.

(الرياض، بغداد - أ ب، كونا)

الساحتين العربية والدولية، وذلك باجتماع كل الشعوب العربية ممثلة ببرلماناتهم على أرضه». وأكد المسؤول السعودي أن «ما يعاينه الشعب العراقي من ظروف وأوضاع أمنية متربةدة حالت دون استقراره واستتباب أمنه من جراء الوجود العسكري للقوات الأجنبية، يحثّم على جميع العرب التكاتف والتعاون والنضامن من أجل الوقوف بجانب هذا الشعب إزاء ما يمر به من محن وماس».

ويعزّم البرلمانيون، بدء من غد، بحث ومناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال، والتي تتضمن قضايا مهمة لشعوب ودول المنطقة، تمهيداً لاتخاذ القرارات

أعلن مصدر رسمي سعودي أمس، أن وفد مجلس الشورى برئاسة مساعد رئيس المجلس عبدالرحمن البراك سيشارك في أعمال المؤتمر الثالث عشر للاتحاد البرلماني العربي، الذي يعقد في قصر المؤتمرات في كردستان العراق خلال الفترة من 11 إلى 13 مارس الجاري.

وقال البراك، في تصريح أمس، إن انعقاد هذا المؤتمر في أربيل يمثل «رسالة واضحة للمجتمع الدولي بأن العراق وشعبه بمختلف أطيافه جزء لا يمكن أن يتجزأ من جسد هذا الوطن العربي»، مشيراً إلى أن «عقد المؤتمر في بلد الرافدين دلالة واضحة على أن العراق يملك مكانة مؤثرة في

سلة أخبار

**العراق: التدقيق في تصاريح الإقامة**

(أ ب)

أعلنت السلطات العراقية أمس إجراءات جديدة للناكث من شرعية تصاريح الإقامة الخاصة بالأجانب المقيمين في العاصمة بغداد، في إطار خطة لنحد من أعمال العنف في المدينة.

وقال المتحدث باسم قيادة العمليات في بغداد اللواء قاسم عطا أمس، إن نقاط التفتيش الأمنية في أنحاء العاصمة تلقت تعليمات بفحص صلاحية تصاريح الإقامة للمواطنين العرب والأجانب، واعتماد

الشرعية منها. وأضاف أن «من لا تتوافر لديه وثائق سليمة فسيخضع للمساءلة القانونية». وذكر أنه منذ الحرب عام 2003، عبر المئات من المواطنين العرب إلى العراق عن طريق الدول المجاورة، للمشاركة مع الجماعات المسلحة التي قتالت القوات العراقية والأجنبية.

(بغداد - د ب أ)

**الصدر يدرس ليكون «مرجعا»**

(بغداد - د ب أ)

أعلن رئيس الهيئة السياسية في التيار الصدري، لواء سميسم أن «التيار يصعد تشكيل لجنة تضم قياديين للاشراف على نشاطات مكاتب التيار في العراق، وفق ما دعا إليه مقتدى الصدر في بيانه المعلن، الأخير.

وأكد سميسم أن «الصدر تفوّغ لدراسة العلوم الدينية، وهو يقترّب من الحصول على درجة الاجتهاد ليكون مرجعا دينيا شيعيا، فالاعتكاف امر طبيعي يحتاج اليه كل رجل دين للحصول على درجة التكامل».

كما رفض الإيحاء بأن البيان يعني ابتعاد الصدر عن السياسة قائلا انه «استحتاج خاطئ جدا، فالتيار يؤمن بعدم وجود فاصل بين الدين والسياسة، وهذه من أبرز صفات الحوزة الناطقة الفاعلة».

(بغداد - كونا)

# الانتخابات الإيرانية... استفتاء «مقيّد» على سياسة نجاد

فادي مطر

في وقت يشغل العالم بمتابعة الانتخابات الرئاسية الأميركيّة،

يتحضر الناخبون الإيرانيون للإدلاء بأصواتهم في معركة الانتخابات البرلمانية في الرابع

عشر من الجاري، والتي قد تؤثر في

صورة الصراع الإقليمي بالمنطقة بين واشنطن وطهران.

تشكل الانتخابات البرلمانية الإيرانية المقرر إجراؤها في الـ 14 من الشهر الجاري، استفتاءً جماهيريا، أن صبح التعبير، حول مدى نجاعة وشعبية «النهج النجادي» في الحكم وكيفية تعاطيه وفريقه الحاكم مع مختلف الملفات الداخلية، وعلى رأسها الملف الاقتصادي الذي تلقى أكثر من جرس إنذار في الآونة الأخيرة، مع تزايد الأوضاع المادية لدى السواد الأعظم من الشعب الإيراني.

كذلك سيختبر الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد مدى تأييد الفئات الشعبية للسياسات الخارجية المعتمدة من قبل الإدارة الحالية، لاسيما ما يتعلق بالملف النووي الذي انقل كأهل الاقتصاد الإيراني بفعل العقوبات التي تعرضت لها البلاد بسببه، وتمثلت في القرارات التي صدرت عن مجلس الأمن الدولي بالإجماع، حيث صوّتت الدول الحليفة لطهران، وعلى رأسها روسيا والصين، إيجابا عليها رغم موافقها المضادة لمواقف الولايات المتحدة في مقاربة المسألة الإيرانية.

#### الجهات المتنافسة

تتنافس على السلطة ثلاثة أجنحة رئيسية، تمارس جميعها اللعبة السياسية، وتبادل الأدوار بين موالاة ومعارضة تحت عباءة المرشد الأعلى للثورة الإسلامية آية الله علي خامنئي، وهي المعسكر المحافظ المؤيد لنجاد والمعارضة الإصلاحية التي يمثلها الرئيس السابق محمد خاتمي وجناح محافظ جديد برز بديلا عن هذين الجناحين ويتزعمه كبير المفوضين النوويين السابق علي لاريجاني، الذي استقال من منصبه أخيرا بسبب خلافات في وجهات النظر بينه وبين نجاد في مقاربة الملف النووي. ويضم جناح نجاد أساسا، الجناح الذي شكل في السنوات الأربع

الماضية، الأغلبية في البرلمان، وإبرز مرشحه رئيس البرلمان غلام حسين حداد عادل. وشكل الإصلاحيون ائتلافًا يقوده الرئيسان السابقان محمد خاتمي وأكبر هاشمي رفسنجاني، إلا أن مجلس صيانة الدستور قضى بعدم أهلية معظم مرشحهم لأسباب أيديولوجية، لذا فليس لديهم مرشح بارز، وبالتالي سيسعدون للغاية في حالة فوزهم حتى بتلك المقاعد. كذلك يوجد جناح إصلاحي آخر يخوض الانتخابات هو حزب «اعتماد ملي» الذي يقوده رئيس البرلمان السابق مهدي كروبي المقرب من خاتمي.

يبد أن المراقبين يركزون على

الجناح المحافظ الجديد الذي يقوده

لاريجاني، والذي يحظى بمساندة

عمدة طهران محمد باقر قاليباف،

وهو أحد الموالين للنظام الحاكم،

ولكنه على عكس نجاد يتبع مسارًا

أكثر اعتدالًا.

ويمنح المراقبون المعسكر المحافظ الجديد فرصا أفضل من الإصلاحيين لمواجهة معسكر نجاد، خصوصا أنه يلقى تأييد رجال الدين.

وسيتوجه أكثر من 43.7 مليون مواطن إيراني ممن هم فوق الثامنة عشرة من العمر إلى الإدلاء بأصواتهم لاختيار 290 مرشحا، من بين أكثر من 4440 لعضوية البرلمان.

وتعد المقاعد الثلاثون المخصصة للعاصمة طهران الأكثر أهمية من الناحية السياسية، بينما توضع في الاعتبار الجوانب الفنية وليست السياسية في الأقاليم.

#### نسب التصويت

وعلق نائب الرئيس الإيراني السابق محمد علي أنطحي على موضوع نسبة المشاركة الشعبية في الاقتراع، فأعتبر أنه «إذا شاركت الأغلبية الصامتة التي لم تشارك في

الانتخابات السابقة (عام 2004)، فإن المعسكر الرئاسي سيواجه مشكلة»، ما يعني أن نسبة الإقبال العالية سوف تفيد خصوم نجاد الذين ناشدوا الناخبين لمعرفة طبيعة الانتخابات.

#### من يحكم إيران؟

يبقى سؤال مهم يطرح نفسه في كل موعد انتخابي في الجمهورية الإسلامية الا وهو: من يملك السلطة في إيران إذن؟

وللإجابة عن السؤال يقول الكاتب السياسي سعيد ليلأت إنه لابد من التأكيد على حقيقة أساسية مفادها أن «النظام السياسي الإيراني نظام

## أوباما يهزم كلينتون في وايومينغ الجمهوريون: انتخابه فوز لـ «القاعدة»



باراك أوباما

(رويترز)

جمهوري ان انتخاب المرشح الديمقراطي باراك أوباما رئيسا للولايات المتحدة سيعني انتصارا لتنظيم القاعدة والمتطرفين الاسلاميين. وصرح النائب عن ولاية ايوا (وسط) ستيف كينغ لصحيفة «بلي ريبورتر» التي تصدر في الولاية نفسها «على أن أقول لكم انه اذا انتخب أوباما رئيسا فإن «القاعدة» والاسلاميين المتطرفين وانصارهم سيرقصون في الشوارع بأعداد أكبر مما كانوا في 11 سبتمبر 2001،

معتقد يصعب على غير الإيرانيين فهمه».

وقد أرسى آية الله الخميني دور المرشد الأعلى للثورة الإيرانية، ووضعه على قمة هرم النظام السياسي الإيراني، ومرشد الثورة هو الذي يختار رئيس القضاة، ويعين مجلس صيانة الدستور ذا النفوذ السياسي القوي، كما يختار جميع قادة الجيش وخطباء الجمعة ورئيس الإذاعة والتلفزيون، كذلك يقر نتائج انتخابات رئيس الجمهورية. وقد أوكل الإمام آية الله الخميني مهمة اختيار مرشد الثورة الأعلى إلى عدد من كبار الشخصيات، ويتم تعيين هؤلاء جميعا من قبل المرشد الأعلى للثورة.

وهذا المجلس هو الهيئة الأكثر تأثيراً في إيران، وسيطر حالياً عليه المحافظون وهو يتكون من

سنة من علماء الدين يعينهم المرشد الأعلى للثورة، بالإضافة إلى ستة آخرين من القضاة، ووافق عليهم مجلس الشورى الإسلامي، ويرجع نفوذ مجلس صيانة الدستور إلى كونه المصدق الرئيسي على كل تشريع أو تعديل قانوني جديد يصدره البرلمان، فإذا رفض لم يستطع البرلمان إصدار التشريع. كما يتمتع مجلس صيانة الدستور بسلطة الاعتراض على المرشحين في الانتخابات البرلمانية والمجالس المحلية والمرشحين لرئاسة الجمهورية أو رئاسة لجنة الخبراء.

## بكين تحبط هجوماً إرهابياً على «الألعاب الأولمبية»

ذكرت وسائل الإعلام الصينية الرسمية نقلا عن مسؤول صيني كبير، أن انفصاليين قتلوا مطلق الحام الحالي في مصادمة في المناطق الشمالية الغربية التي تسكنها أغلبية من المسلمين، كانوا يخططون لنشـن هجوم على دورة الألعاب الأولمبية التي تستعد لها الصين.

ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) عن عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي ومندوبه في شينغيانغ، وانغ ليغوان قوله «إن المنشقين في إشارة إلى المسلحين الإسلاميين- خططوا لهجوم يستهدف دورة الألعاب الأولمبية».

وأوضح المسؤول الحزبي على هامش جلسة للبرلمان المحلي أمس أن مسلحين نعتبها بالخريين الانفصاليين قتلًا، مشيرًا إلى اعتقال 15 آخرين في 27 من يناير الماضي في غارة على أورومكي عاصمة شينغيانغ.

وذكر المسؤول أن خمسة رجال شرطة أصيبوا في المصادمة عندما ألقيت ثلاث قنابل مصنعة يدويًا عليهم.

من جهة أخرى، أعلن رئيس حكومة مقاطعة شينغيانغ فوري

بيكي لي أنه تم الجمعة الماضي إحباط «هجوم إرهابي» باستخدام طائرة ركاب كانت متوجهة من

الطيران.

(بكين-رويترز، أ ف ب)

# سلة أخبار

#### ماكين يزور إسرائيل

أعلن مصدر رسمي إسرائيلي أن مرشح الجمهوريين للانتخابات الرئاسية الأميركية جون ماكين سيصل الأسبوع المقبل إلى إسرائيل في إطار زيارة مقررة لوفد من مجلس الشيوخ. وسيجري الوفد خلال هذه الزيارة التي ستبدأ في نحو العشرين من الجاري، محادثات خصوصاً مع رئيس الوزراء إيهود أولمرت ووزيرة الخارجية تسيبي ليفني. وقال مصدر رسمي إسرائيلي طلب عدم كشف هويته «إنها المرة الأولى التي يزور فيها مرشح جمهوري أو ديموقراطي للرئاسة الأميركية إسرائيل خلال سنة انتخابية».

(القدس - أ ف ب)

#### طهران ترفض التفاوض

أعلن جواد وعيدي، مساعد كبير المفاوضين في الملف النووي الإيراني، أمس، أن بلاده ترفض التفاوض مع القوى الكبرى تحت التهديد، على ما نقلته وكالة فارس. وقال وعيدي، العضو في المجلس الأعلى للأمن القومي، على هامش مؤتمر رسمي حول العلاقات بين إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية، «لقد ولى زمن سياسة الجزة والعصا»، وأضاف «إذا ارادوا التفاوض فعلا بشروط عادلة ومع الأخذ بالاعتبار مصالح الطرفين، فغلبهم البدء بالأفلاق عن التهديد».

(طهران - أ ف ب)

#### «القاعدة» يخترق الشرطة البريطانية

كشفت صحيفة «نيوز امس» أن جهاز الأمن الداخلي البريطاني «إم اي 5» تعرف على أربعة من جواسيس تنظيم «القاعدة» يعملون في شرطة لندن، خلال عملية بحث عن خلية من المتطرفين تسرب معلومات سرية عن شرطة «اسكوتلنديارد». وأشارت الصحيفة إلى أن الرجال الأربعة «أسويبو الأصل ويعيشون في لندن، وهناك مخاوف من أن تكون لهم صلات مع المتطرفين الإسلاميين في بريطانيا والجماعات الإرهابية عبر العالم، ومن ضمنها تنظيم القاعدة ومعسكراته التدريبية في باكستان وأفغانستان».

(لندن - يو بي اي)

اعتقلت الشرطة أيضاً عشرة أشخاص لقيامهم بدعاية انتخابية. وتم نشر قرابة 90 ألف من رجال الشرطة لضمان الأمن بعدما تم رفع مستوى التحذير من الارهاب قبل الحملة الانتخابية.

وتعهد ثاباتيرو بالسعي إلى الحصول على أغلبية مطلقة، لكي يتمكن من الحكم من دون مساندة أحزاب يسارية وإقليمية مثلما هي الحال حتى الآن. وتعمّدت فترة ثاباتيرو في السلطة بإجراء إصلاحات اجتماعية واسعة النطاق أسهمت في تحويل إسبانيا من بلد كاثوليكي محافظ إلى واحدة من الدول الأكثر ليبرالية في أوروبا. وشملت الإصلاحات تشريعا مهما بشأن حقوق المرأة بما في ذلك المساواة الانتخابية. وتقدمت الأحزاب بأعداد من المرشحات يماثل تقريبا عدد المرشحين الذكور، أي بزيادة بنسبة 75% عن عام 2004. ومنحت حكومة ثاباتيرو أيضاً المثليين حقوق الزوج الكاملة بما في ذلك الحق في تبني الأطفال. وأقرت الحكومة قانونًا شاملاً ضد العنف الداخلي وجعلت إجراءات الطلاق أكثر يسراً، وقلصت نفوذ الكنيسة الكاثوليكية على قطاع التعليم.

(مدريد - أ ف ب، ب أ، رويترز)

# الإسبان يدلون بأصواتهم... وثاباتيرو يأمل في تحقيق أغلبية مطلقة

ارتفع معدل إقبال الناخبين في الانتخابات البرلمانية الإسبانية أمس، وهو العامل الذي يتوقع أن يكون لمصلحة الحزب الاشتراكي، حزب رئيس الوزراء خوسيه لويس رودريغيز ثاباتيرو، الذي يتنافس مع حزب المحافظين المعارض. ووصلت نسبة الإقبال إلى حوالي 40% بعد ظهر أمس، وهي النسبة نفسها تقريبا التي شهدتها انتخابات عام 2004 عندما توجه 77% ممن يتمتعون بحق التصويت إلى مراكز الاقتراع عقب تفجير الإسلاميين للقطارات، والذي تسبب في صدمة للبلاد.

وساهم اغتيال عضو المجلس المحلي السابق الذي ينتمي إلى الحزب الاشتراكي إيساياس كراسكو في مدينة أرسات في مقاطعة الباسك يوم الجمعة الماضي، في زيادة نسبة إقبال الناخبين للإدلاء بأصواتهم. وقد أُلْهِمَتْ منظمة «ايتا» الانفصالية بتنفيذ هذا الاغتيال.

واظهرت استطلاعات الرأي أن الاشتراكيين متقدمون بفارق ضئيل على حزب الشعب المحافظ بزعامة ماريان رخوي.

وكان مبعث الخوف الأكبر الذي ينتاب الاشتراكيين هو انخفاض معدل إقبال الناخبين بين مسانديه، الذين يعدون من الناحية التقليدية أكثر سلبية من الناخبين المحافظين.

أدلى الناخبون الإسبان أمس بأصواتهم بكثافة على وقع التهديدات الأمنية وعملية الاغتيال، التي طاولت أحد مسؤولي الحزب الاشتراكي، وتمائلت درجة المشاركة مع انتخابات عام 2004، التي جرت عقب تفجير القطارات في مدريد.



زعيم المعارضة راخوي يحيي مناصريه بعد الإدلاء بصوته في مدريد أمس

(أ ب)

# تجريبية الأزرق والعراق يوم 21 الجاري في الكويت

حازم ماهر

أعلن مدير منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم أسامة حسين أن الأزرق سيواجه المنتخب العراقي استعدادا لمباراة إيران يوم 21 الجاري في الكويت.

باشر منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم تدريباته في السابعة والنصف من مساء امس على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة، استعدادا لمواجهة المهمة امام المنتخب الابرياني، التي ستقام يوم 26 مارس الجاري في الكويت، ضمن منافسات الدور الثالث للتصفيات الاسيوية المؤهلة لكأس العالم 2010، التي تستضيفها جنوب افريقيا، شهد التدريب حماسا من قبل اللاعبين الذين شاركوا فيه، لاسيما ان لاعبي نادي الكويت اعتبروه اعدادا جيدا لمباراتهم امام نادي سايبا الابرائني في دور الثمانية لدوري ابطال اسيا، التي ستقام يوم الاربعاء المقبل بالكويت، حيث سيغادر لاعبو الكويت بصحبة مدربهم الكرواتي رادان للانضمام الى تدريبات اليبض اليوم، على ان يتولى مساعد المدرب جمال يعقوب المسؤولية حتى عودة رادان الى قيادة الأزرق مجددا، وخاض الثلاثي المصاب محمد جراح (التهاب في الكاحل)، وخالد الشمري (رشح في الركبة)، ومساعد ندا (تمزق خفيف في العضلة الخلفية) تدريبا منفردا تمهيدا لمشاركة زملائهم في التدريبات، حيث فضل طبيب الفريق الدكتور عبدالمجيد البناي عدم الدفع بالثلاثي في تدريبات الفريق خوفا من تفاقم اصاباتهم من جهة أخرى، استدعى الجهاز الفني امس نائب العربي احمد عبدالغفور للانضمام الى الأزرق.

## يعقوب: ظروف صعبة

أكد مدير المنتخب أسامة حسين انه تم الاستقرار على خوض مباراة تجريبية امام المنتخب العراقي يوم 21 في الكويت، وأضاف حسين

ان مسؤولي المنتخب العراقي اصروا في بادئ الامر على اقامة التجربة في دبي، لكننا قابلنا طلبهم بالرفض، خصوصا انه من الصعب ان تغادر للامارات لمدة 48 ساعة ثم نعود مجددا الى الكويت، وقد يتسبب ذلك في اصابة اللاعبين بالارهاق، بالإضافة الى ان الفريق سيدخل معسكرا مغلقا ابتداء من يوم 20. اما جمال يعقوب فقد أثنى على الاتفاق على هذه المباراة التجريبية،

مؤكداً انها جاءت في التوقيت المناسب لانه من الصعب مواجهة المنتخب الابرائني دون خوض تجربة واحدة على الأقل، وأضاف يعقوب ان الفترة الحالية التي يمر بها الأزرق في غاية الصعوبة، واشك ان اي منتخب آخر قد يتعرض لنفس الظروف التي يتعرض لها الفريق، ولكن هذا بات واقعا ويجب على الجميع مواجهته، والصح يعقوب الى ان اقامة مباريات الكويت والقاسية في دوري ابطال اسيا

في هذا التوقيت قد يؤثر بالسلب في الأزرق، ولكننا نتمنى ان تنتهي مبارياتهم دون حدوث اصابات للاعبين، ونشد يعقوب الجماهير بتأييد المنتخب الابرائني امام بمساندة الأزرق من الآن حتى انتهاء مواجهتنا مع المنتخب الابرائني، لافتا الى ان الجماهير قادرة على الهاب الحماس عند اللاعبين.

## دائي: أسعى إلى الفوز

من جانبه، أكد مدرب المنتخب

الابرائني ونادي سايبا علي دائي الى انه قبل مهمة تدريب المنتخب الابرائني على امل الصعود الى الدور النهائي للتصفيات، ومن ثم الصعود الى كأس العالم، ورفض دائي التطرق الى تشكيلة المنتخب الابرائني، مشددا على ان كل شيء سيخضع عقب تجربة الفريق مع المنتخب البحريني في المنامة يوم 19 الجاري.

اضع في اعتياري ذلك، وأشار دائي الى انه قبل مهمة تدريب المنتخب الابرائني على امل الصعود الى الدور النهائي للتصفيات، ومن ثم الصعود الى كأس العالم، ورفض دائي التطرق الى تشكيلة المنتخب الابرائني، مشددا على ان كل شيء سيخضع عقب تجربة الفريق مع المنتخب البحريني في المنامة يوم 19 الجاري.

## العجمي: بطولة غرب آسيا للمعاقين حققت أهدافها

قال رئيس اتحاد غرب آسيا للمعاقين ناصر العجمي، ان البطولة الاولى لاتحاد غرب آسيا لألعاب القوى التي اختتمت أخيراً في إمارة الشارقة الاماراتية بمشاركة أكثر من 100 لاعب ولاعبة حققت الاهداف المنشودة منها.

وأضاف العجمي الذي يشغل ايضا منصب نائب رئيس النادي الكويتي للمعاقين، ان البطولة التي تم اعتمادها من قبل الاتحادين الدولي والآسيوي للمعاقين شهدت مستويات عالية ومنافسة مثيرة ومتقاربة بين اللاعبين من اجل احراز مراكز متقدمة. وأشار بحسن التنظيم وحفاوة الاستقبال وحفل الافتتاح الرائع في البطولة التي اقيمت تحت رعاية حاكم الشارقة الدكتور سلطان القاسمي، مضيفا ان البطولة شهدت اقبالا جماهيريا وتغطية اعلامية كبيرة من قبل القوات الفضائية ووسائل الاعلام.

وأوضح ان عدد الالعاب المنصوبة تحت مظلة الاتحاد في الفترة الحالية بلغ سبعة ألعاب هي ألعاب القوى وتنس الطاولة والسباحة وكرة الهدف والانتقال وكرة الطائرة للكراسي المتحركة، مبينا ان كل لعبة ستخصص لها بطولة تقام كل سنتين في مختلف دول القارة الصفراء.

وأضاف ان الاتحاد يطمح من خلال هذا النوع من البطولات الى زيادة الاحتكاك وتبادل اللقاءات والمهارات وتوثيق الصلات بين اللاعبين وتنمية قدراتهم وازرار مواهبهم الى جانب تكتيف الدورات الفنية والقانونية للحكام الآسيويين وتاهيل المتميز منهم الى مصنفين دوليين. وتوقع ان تسهم البطولات في تطور مستوى لاعبي اسيا تدريجيا وتعزز من دورهم في البطولات العالمية والاولمبياد. وذكر ان عدد الدول التابعة لاتحاد غرب اسيا بلغ 12 دولة هي السعودية وقطر والامارات والبحرين وعمان وسورية واليمن والاردن ولبنان والعراق وفلسطين إضافة الى الكويت.

(كونا)

## منتخب الكاراتيه يغادر غداً إلى المغرب

ان الوفد يضم ثمانية لاعبين هم عبدالله الناصر ومشعل الهنديل وأحمد البذالي وأحمد المسفر وحمد النويعم وأحمد منير ويوسف الحربي وسعد الرشيد.

(كونا)

العرب والعالم، وذكر ان المشاركة في البطولة تأتي في اطار البرنامج التدريبي وخطط الاعداد التي وضعها الاتحاد الكويتي للعبة من اجل صقل مهارات لاعبيه ورفع مستوياتهم وتطوير مهاراتهم الفنية لتحقيق الانجازات للرياضة الكويتية ورفع علم الكويت في مختلف المحافل الرياضية. مضيفا ان المنتخب بطمح، من المشاركة التي اعتبرها اعدادا جيدا للاعبيه، الى تحقيق مراكز متقدمة وتقديم مستوى مشرف للعبة الكاراتيه الكويتية في هذا المحفل الرياضي الذي يتنافس فيه نخبة من أبطال

يتوجه وفد المنتخب الكويتي للكاراتيه غدا الثلاثاء إلى المغرب، للمشاركة في بطولة كأس محمد السادس الدولية للعبة، التي تنطلق منافستها هناك في الـ15 من مارس الجاري وتستمر يومين. وقال أمين السر العام في الاتحاد الكويتي للكاراتيه خلف السعدي، ان المنتخب بطمح، من المشاركة التي اعتبرها اعداداً جيداً للاعبيه، الى تحقيق مراكز متقدمة وتقديم مستوى مشرف للعبة الكاراتيه الكويتية في هذا المحفل الرياضي الذي يتنافس فيه نخبة من أبطال

## العربي هزم القادسية... وتأهل لنصف نهائي كأس اتحاد السلة

صعد الفريق الأول لكرة السلة بالنادي العربي إلى نصف نهائي كأس الاتحاد بفوزه على القادسية 69/70.



عبدالمحسن خليفة على أكتاف زملائه بعد صافرة نهاية المباراة

## جابر الشريفي

تأهل العربي الى الدور نصف النهائي بفوزه على غريمه التقليدي القادسية 69/70 في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس على صالة نادي النصر ضمن منافسات بطولة كأس الاتحاد لكرة السلة. جاءت المباراة قوية منذ البداية فقد سيطر عليها الأخضر في الدقائق الأولى من الربع الاول حيث تقدم العربي 4/10 في الدقيقة الخامسة، ثم ادرك مدرب القادسية الليتواني لوكاس خطورة الموقف فطلب وقتا مستطعلا لاعادة ترتيب اوراقه، ليتقلص الفارق الى نقطتين (18/16)، بيد ان العربي انتهى الربع الاول لصالحه 18/22، ومع بداية الربع الثاني بدأ القادسية بحماس وغير طريقة دفاعه من دفاع المنطقة الى الدفاع الضاغط، الامر الذي ادى الى تقدمه بثلاثية لعبدالله المطيري، ومع تعرض اللاعبين للضغط النفسي كثرت الاخطاء الشخصية والكرات الضائعة من الفريقين، وتقدم الاصفر بفارق 7 نقاط، بفضل ثلاثيات النجم فهاد السبيعي، وتالق الاميريكي جونز في الاختراق من

## والقادسية يحتج

تقدم نادي القادسية باحتجاج بعد نهاية المباراة، ومطالب باحتساب النتيجة لمصلحته، وذلك لإشراك العربي أربعة لاعبين غير كويتيين بمن فيهم المحترفون الأجانب.

يذكر أن الاتحاد كان قد رفض احتجاجاً مماثلاً لناديي النصر والبرموك، إلا أن السناديين لجأ إلى اللجنة الأولمبية التي قبلته، وتظلم العربي من القرار وما زال في انتظار البت فيه.

## سليمان بعد الحمادي لـ «طائرة الجهراء».. وآخرون في الطريق

داود سليمان لاعب الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي كاظمة اصبح جهراوياً، بعد ان أنهى إجراءات انتقاله إلى صفوف الجهراء. ويتدرّب حالياً مع ناديه الجديد استعداداً للدوري العام.

## محمد عبدالعزيز

أنهى داود سليمان لاعب الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي كاظمة إجراءات انتقاله إلى نادي الجهراء مساء امس الاول، وانتظم في تدريبات فريقه الجديد استعداداً لخوض مباريات الدوري العام الذي تنطلق منافساته 4 ابريل المقبل ليكون ثاني لاعب ينضم إلى الجهراء هذا الموسم، بعد صفقة انتقال لاعب القادسية عبدالله الحمادي إلى صفوف الفريق. بينما يجري مسؤولو الجهراء عدة محاولات لضم بعض اللاعبين المميزين خلال الفترة المقبلة.

## استعادة الأمجاد

وأكد زيد الظفيري إداري الجهراء لـ«الجريدة» أن انضمام داود سليمان

ومن قبله الحمادي يأتي في إطار دعم إدارة النادي لفريق الكرة الطائرة والسعي وراء تطوره للعودة به إلى سابق عهده، لاسيما بعد ظهوره المميز في بداية الموسم مشيراً ان لدى مسؤولي اللعبة في النادي خطة مقننة لتعزيز صفوف الفريق باللاعبين المميزين ذوي المستوى العالي لتحقيق نتائج جيدة، على أمل استعادة امجاد الكرة الطائرة الجهراوية مرة أخرى. وأشار الظفيري إلى ان الإجراءات النهائية لضم داود سليمان ستأخذ وقت نظراً إلى أن لائحة لجنة المسابقات وشؤون اللاعبين بالاتحاد تقتضي حصول اللاعب أولاً على الاستغناء، ثم يمكن شطب اسمه من سجلات ناديه القديم ليتم قيده في سجلات ناديه الجديد، ولا يحق له اللعب إلا بعد مضي

«شهر» على الأقل من تاريخ تسجيله في ناديه الجديد، لذلك فالموقع ان يغيب سليمان عن المباراتين الأولى والثانية في الدوري على ان يلحق بالمباراة الثالثة للجهراء امام القادسية. وأوضح الظفيري ان الفريق سيستغني عن لاعبين من الفريق نظراً إلى اكتمال قائمة الفريق بـ16 لاعباً. مشيراً انه حتى الان لم يفصح مدرب الفريق خالد المطيري عن أسماء اللاعبين المستعدين. كما أبدى الظفيري سعادته بالنهج الجديد الذي تنتهجه ادارة الجهراء لاسيما في الكرة الطائرة وقال «إننا قادمون، ولكن الامر سيأخذ وقته حتى تكون العودة بالقوة المطلوبة».

داود سليمان في لقاء سابق مع كاظمة



## سلة أخبار

### البرموك بطل تنس تحت 12 سنة

اختتمت مساء السبت بطولة الاتحاد لتحت 12 سنة، حيث أقيمت المباراة النهائية بين ناصر عبدالسلام وعبد الحميد الشطي من نادي البرموك الرياضي وكانت مسك ختام البطولة، حيث تميز النهائي بالإثارة والملاحظات الفنية وانتهى لمصلحة ناصر عبدالسلام بنتيجة 2/صفر (2/6).

وكان فريق نادي البرموك الرياضي قد فاز في مسابقة الزوجي بعد تغلبه على فريق نادي الكويت بنتيجة 2/صفر (6/صفر، 2/6).

وفي الترتيب العام للأندية جاء في المركز الاول نادي البرموك الرياضي ببلية نادي السالمية، وفي المركز الثالث نادي كاظمة، ويليه نادي الصليبخات ونادي القادسية.

وفي ختام البطولة قام أعضاء مجلس إدارة الاتحاد عبدالرضا جاسم الغريب وعبدالله العدواني وفالح العتيبي بتوزيع الكؤوس والميداليات على اللاعبين.

### «براعم» العربي أبطال «الراشد» الخامسة

توج العربي بطلا لبطولة خالد عبدالمحسن الراشد للبراعم، التي انطلقت فعالياتها في السادس من شهر مارس الجاري، واختتمت منافساتها مساء امس الاول على ملاعب ادايمية حسن ابل بمنطقة الدسة، تحت رعاية شركة الوطنية للاتصالات، بعد تغلبه على الساحل في المباراة النهائية بهدف وحيد سجله عبدالعزیز العوضي، بينما حل الساحل ثانياً والكويت ثالثاً، كما تم اختيار علي فاضل جراح حارس فريق العربي افضل حارس في البطولة.

### المزین والرامزي في نهائي كأس الاتحاد للاسكاوش

تختتم مساء غد الثلاثاء منافسات بطولة كأس الاتحاد الأولى للاسكاوش، التي ينظمها الاتحاد في الفترة من 3 إلى 12 من شهر مارس الجاري، بمشاركة جميع الفئات والراحل السنية. ومن المتوقع ان يشهد الدور النهائي لقعة السن العام الذي يجمع بين عبدالله المزین وعلي الرامزي منافسة قوية، ومستوى متقارباً، بعد تغلب الأول على سالم فايز في الدور قبل النهائي بنتيجة 3/صفر وتغلب الثاني على ناصر الرامزي في نفس الدور بنتيجة 3/صفر أيضاً، خصوصاً ان كلا اللاعبين يستعدان للمشاركة في بطولة الخليج، مطلع شهر ابريل المقبل.

### المليخيات يعسكر للبرموك

قال طالب حسين مدير الكرة بنادي الصليبخات إن فرقة يدخل بعد غد معسكراً داخلياً في أحد الفنادق، استعداد للقاء البرموك يوم السبت المقبل ضمن منافسات القسم الثالث لدوري الدرجة الأولى، وشدد حسين على أهمية هذا اللقاء بالنسبة إليهم، إذ إنه يشكل مفترق طرق، إما الصعود إلى دوري الاضواء وإما البقاء في دوري المظالم، ولذلك وعد الجهاز الإداري اللاعبين بمكافآت مالية في حالة الفوز.

# الكويت تتصدر اليوم الخامس لرياضة المرأة الخليجية

تصدرت الكويت قائمة ترتيب المتخذيات المشاركة في الدورة الأولى لرياضة المرأة الخليجية التي تستضيفها الكويت وتنتهي غداً.

حصدت الكويت سبع ميداليات ذهبية في اليوم الخامس من منافسات الدورة و9 فضيات وبرونزية واحدة، وجاءت البحرين في المركز الثاني برصيد 7 ذهبيات و3 فضيات ومثلها برونزية، واحتلت قطر المركز الثالث برصيد ذهبية و3 فضيات و5 برونزيات، وعمان بالمركز الرابع برصيد 3 برونزيات، والخامسة الإمارات بحصولها على برونزية. وكانت الالعابات الكويتيات قد حصلن في منافسات الرماية أمس على عدد من الميداليات في منافسة البندقية 10م هوائي بحصول مريم الرزوقي على الميدالية الذهبية وتسقيقتها نيران الرزوقي على الفضية، بينما ذهب البرونزية الى القطرية محبوبية اخلاقي، وفي منافسات الفرق جاءت لاعبات الكويت بالمركز الاول والميدالية الذهبية بالرإصابات مريم الرزوقي ونيران الرزوقي وعادلة البغلي، وحصلت البحرين على الفضية وقطر على البرونزية.

#### منافسات كرة الطاولة

فازت البحرين في منافسات كرة الطاولة بميدالية ذهبية وأخرى برونزية في فئة الفردي، ورفعت رصيدها الى أربع ميداليات ذهبيتين وبرونزيتين، حيث كانت قد فازت بالمركز الاول والميدالية الذهبية لفئة

| جدول ترتيب الميدياليات بعد اليوم الخامس |     |     |       |         |
|-----------------------------------------|-----|-----|-------|---------|
| الدولة                                  | ذهب | فضة | برونز | المجموع |
| الكويت                                  | 7   | 9   | 1     | 17      |
| البحرين                                 | 7   | 3   | 3     | 13      |
| قطر                                     | 1   | 3   | 5     | 9       |
| عُمان                                   | -   | -   | 3     | 3       |
| الإمارات                                | -   | -   | 1     | 1       |

# الخضرا والعيسى يتأهلان للشوط المؤهل لكأس العالم في قفز الحواجز

واصل فارس الكويت وكابتن المنتخب الوطني اسامة الخضرا تألقه في بطولة قطر التاهيلية للدوري العربي المؤهلة لكأس العالم، وصعد الخضرا الى البطولة الكبرى لأبطال العرب من دون أخطاء بعد ان احتل المركز الثالث عشر برزمن 89/72 ث، وجاءت الفارسة نوف العيسى في المركز التاسع عشر بعد ارتكاب اربعة اخطاء، وتأملت للنهائيات أيضاً، وقد شهدت الادوار التمهيدية للدوري العربي منافسات ساخنة بين فرسان مصر وسورية والسعودية وقطر والإمارات، من أجل تصدر الدوري العربي، وتصدر المصري ضياء عمر بشير الدور التاهيلي برزمن 67/63 ث، وجاء السوري طارق ارثووط في المركز الثاني برزمن 70/96 ث، ثم السعودي رمزي الدهامي في المركز الثالث برزمن 71/36 ث، والقطري علي الرمحي في المركز الرابع برزمن 71/58 ث، ثم السوري شادي غريب في المركز الخامس برزمن 74 ث، يليه الاماراتي عبدالله المري برزمن 79 ث، ثم السعودي ناصر الشواف برزمن 80 ث، والاماراتي محمد العويد برزمن 82 ث، ثم ناصر الكميتي برزمن 82/74 ث، ثم القطري علي بن خالد ال ثاني برزمن 83/73 ث، والمصري ضياء عمر بشير ايضا برزمن 83/75 ث، ثم عوض القحطاني من قطر برزمن 87/55 ث، ثم اسامة الخضرا برزمن 89/72 ث، ثم كل من الاماراتي احمد امين واحمد الجنيبي والسعودي خالد العبد والسوري فادي زبيبي والسعودي فهد العبد ونوف العيسى والاماراتي عبدالله حميد ومحمد السويدي ومحمد القميدي والاماراتي الشيخ ماجد القاسمي والسوري ياسر الشريف ثاني بطولة ملك البحرين والاماراتية لطيفة ال مكتوم، والسؤال من يتصدر البطولة الكبرى اليوم ويقترب من كأس العالم قبل الجولة الاخيرة، التي ستقام في سورية نهاية الشهر الحالي، وهل يتمكن الخضرا والعيسى من تحقيق انجاز مشرف على ارتفاعات القمة التي ستنبلغ 160/145 سم بالرغم من الصراع المثير بين ابطال العرب على جمع النقاط من اجل تصدر الدوري العربي الذي ينتظر ان يكون مثيرا اليوم.

وقال رئيس الوفد الكويتي وامين السر المساعد لنادي الصيد والفروسية خليل اسد ان المنتخب الكويتي قدم مستوى جيدا وخصوصا على مستوى الناشئين، فقد حقق زيد المزروق المركز الاول وعائشة القعود المركز الثاني وعبدالرحمن الفزيع المركز الرابع وجاء خامسا محمد الميلم.

يذكر ان منتخب الكويت شارك بـ12 فارسا و21 خيلا، كما انه من المنتظر ان يشارك المنتخب في بطولة الوفاء لقفز الحواجز المزمع عقدها في العاصمة السورية دمشق تمهيدا للمشاركة في كأس العالم لقفز الحواجز.



«تحت 59»، ويتول العلي «فوق 72» ثلاث ميداليات فضية بحلول كل منهن في المركز الثاني في مسابقتها. وفرضت البحرين سيطرتها على مسابقة التايكوندو في الدورة بحصدها ثلاث ميداليات ذهبية وفضية واحدة، رافعة رصيدها من الميداليات إلى خمس ذهبيات وفضيتين وبرونزية واحدة متصدرة قائمة الترتيب النهائي للفرق في المسابقة، وحلت قطر في المركز الرابع والأخير بثلاث برونزيات.

#### العاب القوى تنطلق اليوم

تنطلق في الخامسة من مساء اليوم منافسات ألعاب القوى اصحاء ومعايقن، وذلك على مضمار الاتحاد الكويتي لألعاب القوى في كيفان، وتستهل المنافسات برمي الرمح وسبقي 100 متر و400 متر ودفع الجلة والوثب العالي وللمعايقن بعقبها فعاليات اليوم الثاني في الوثب الطويل وسبقي 800 متر و200 متر ورمي القرص والتتابع متنوع وللمعايقن دفع الجلة ورمي الرمح. ويتنافس في ألعاب القوى للاصحاء فرق من قطر ومملكة البحرين وسلطنة عمان، إضافة إلى الكويت وفي منافسات المعايقن فرق كل من مملكة البحرين ودولة الإمارات وسلطنة عمان والكويت.

ويضم فريق الكويت كلا من الالعابات سارة العبدان ولاء سفر ودانة جاسم وهيا فرج وهبة فرج وحنان سليمان وراوية الرومي واسماء محمد وتحرير سعد ودانة الصدي مع المدربة كرتين ميكيان والمدربة ناتاليا جازاريان. ومن المعايقن تشارك كل من مها الشريعان ونوف الفارس ومثال المطيري وحصة الحساوي مع المدربة حنان أحمد.

#### منافسات التايكوندو

تمكنت الكويتية هدى الجسار من الفوز بالمركز الأول والميدالية الذهبية في مسابقة التايكوندو في وزن تحت 67 كيلوغراما، بعد أن هزمت البحرينية مشاعل خلف صاحبة المركز الثاني والميدالية الفضية، بينما حصلت العمانية أماني الحسيني على المركز الثالث والميدالية البرونزية. وحققت الكويتيات فجر العامر «تحت 51 كيلوغراما، وسارة جاسم

## تكريم 35 لاعبة

اللجنة الاولمبية الدولية باليوم العالمي للمرأة، وذلك لتشجيع الانجازات المتميزة لفتيات الخليج، وفي الختام شكرت الشبيخة نعيمة اصحاب الجلالة والسمو ملوك ورؤساء الدول وقادة دول مجلس التعاون الخليجي ووزراء الشباب والرياضة على اهتمامهم الجلي برياضة المرأة، وتضمن الحفل منح الأوسمة الأولمبية للفتيات الحاصلات على مراكز متقدمة في دورات غرب اسيا والدورات الاسوية والأولمبية، وبلغ عددهن 35 لاعبة، وهن 8 لاعبات من الاصاتر، و5 من البحرين، والعدد نفسه من عمان، و4 من قطر، بالإضافة الى 13 لاعبة من الكويت وألقت الرامية عواطف القلاف كلمة عن المكرمات شكرت فيها القائمين على البطولة.

# الدعيج يشيد برعاية صاحب السمو بطولة «كأس سلوى» لكرة الطاولة

وبزيادة تقدر بـ7 حكام عن البطولة الثالثة، وجميعهم من حملة الشارات الدولية.

#### القرعة يوم الأربعاء

وأوضح رئيس اللجنة الفنية في البطولة خليفة جالي، ان موعد القرعة سيكون في الثالثة عصرا من يوم الأربعاء، وسيتم إعداد جداول البطولة وتوزيع اللاعبين وتحديد مبارياتهم ومواجهات المصنفين الأوائل على المستوى العالمي، وذلك في فندق «بلارا اتيليه».

#### تصنيف البطولة

جرى تصنيف البطولة بالدرجة الممتازة حسب الاتحاد الدولي، لأن كل بطولة تزيد جوائزها عن 200 ألف دولار تحسب بممتازة، وهناك دورات ميجر تحت 200 ألف دولار، وأخرى عادية أقل من 100 ألف دولار.

البطولة التي ستنتطلق الأربعاء المقبل بمشاركة نخبة من نجوم العالم والمصنفين الدوليين في الشيخ دعيج فهد الدعيج ان تفضل صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد برعايته للبطولة «كأس سلوى، حدثا فريدا وإطلالة على ان يشاهد في كل بطولة في خلقة في فكرة الافتتاح، لافقا الى ان اللجنة العليا المنظمة على اتصال دائم بجميع اللجان والمكلفين بانجاز مراحل واستعدادات استضافة الحدث الكبير، لاسيما مع مدير عام البطولة نواف الدرويش للتوقوف على احتياجات البطولة وسد كل الثغرات التي تعترض طريقها سعيا الى اكمال العمل وفق اجراءات تليق بالبطولة.

#### 17 حكما

اعلن رئيس لجنة التجهيز والحكام في البطولة عبدالوهاب الكندري زيادة في عدد الحكام الدوليين الذين سيديرون المباريات، وذلك بوصول عددهم إلى 17 حكما،

أكد نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الكويت الدولية الرابعة لكرة الطاولة (كأس سلوى) الشيخ دعيج فهد الدعيج ان تفضل صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد برعايته للبطولة على ان يشاهدها هو شرف لنا ودافع لبذل افضل الجهود لمواصلة النجاحات التي حققتها البطولة حتى الآن بشهادة من الاتحاد الدولي لكرة الطاولة، كما وجه الشيخ دعيج كل الشكر إلى سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد.

وأفاد نائب رئيس اللجنة العليا بان تنظيم البطولة للمرة الرابعة على التوالي يعتبر إنجازا في حد ذاته ووساما تستحقه جميعا، لأنه يبرز أهمية هذه البطولة ومدى النجاحات التي حققتها على مستوى العالم.

وإبدى الشيخ دعيج حرصه الشخصي مع جميع أعضاء اللجنة العليا على ان يخرج حفل افتتاح

# ميلاد نجمة كويتية في رياضة الجمباز الإيقاعي



نور الأسطى على منصة التتويج

في اقرب فرصة، وان يتحول هذا الحلم الى حقيقة وواقع، وتسير الاسطى باتجاه القمة وتامل ان تحقق ما حققه افضل اللاعبين في العالم من انجازات عالمية في مختلف الالعاب الفردية، وان ما تحققة من نتائج على المستوى الدولي بعد اكبر الدوافع لها للاستمرار في ممارسة اللعبة وتحقيق الاحماج والشهرة، وقالت الاسطى ان سر النجاح والاستمرار في اللعبة يعود الى عائلتها بالدرجة الاولى، والى حبها وشغفها بالرياضة، وانها ستبذل جهودا مضنية لتطوير ادائها في المحافل الرياضية المقبلة.

(كونا)

### سلة أخبار

الاتحاد المغربي يختار غداً مدرباً خلفاً لهنري ميشال

أعلن مسؤول في الاتحاد المغربي لكرة القدم أمس الأحد، أن الاتحاد سي عقد الثلاثاء اجتماعاً سيتم خلاله تعيين مدرب للمنتخب من بين 6 محليين خلفاً للفرنسي هنري ميشال. وأوضح المصدر نفسه «يتضمن جدول أعمال الاجتماع تعيين مدرب للمنتخب رسمياً إلا إذا استجد طارئ في اللحظة الأخيرة».

وقرر الاتحاد المغربي في 28 فبراير الماضي التوجه نحو اختيار مدرب محلي لقيادة المنتخب خلفاً لميشال الذي أقبل بعد خروج المغرب من الدور الاول لأمم افريقيا 2008 في غانا.

ونرى الأوساط الرياضية في المغرب أن اثنين من المحليين يملكان فرصة اكبر من الأربعة الآخرين، وهما المدرب السابق بادو الزاكي والمدرب الحالي المؤقت فتحي جمال. والأربعة الآخرون هم مصطفى مدبح (الجيش الملكي) ورشيد الطاوسي (المغرب الفاسي) وعزیز لعمرى (الكويت المراكشي)، ومحمد فاخر (مدرب سابق للمنتخب).

(أ ف ب)

#### الاتحاد الأردني

يطلب استضافة كأس آسيا 2009

قدم الاتحاد الاردني لكرة السلة طلبا الى الاتحادين الاسيوي والدولي لمعبة، لاستضافة كأس آسيا 2009 المؤهلة الى بطولة العالم 2010 في تركيا. وقد قام امين سر الاتحاد الاردني نبيل ابو عطا لهذا الغرض، بزيارة الى جنيف اواخر العام المنصرم، عقد خلالها مع نظيره في الاتحاد الدولي باتريك باومان، ومع عدد من المديرين لاعلام والتسويق وحقوق النقل التلفزيوني والتطوير وتنظيم البطولات، عدة اجتماعات لمناقشة كل متطلبات اقامة حدث بهذه الأهمية، وعناصر النجاح لاستضافته في عمان عام 2009. وذكر الاتحاد الاردني في بيان امس، ان هؤلاء المديرين «ابدوا اعجابهم بالمستوى الذي ظهر به المنتخب الاردني اخيرا في اليابان، وبالجهد التي يبذلها الاتحاد من اجل النهوض بمستوى اللعبة وزيادة شعبيتها».

ويرجح ان تنحصر المنافسة على استضافة كأس اسيا المقبلة بين 3 دول، هي الاردن والفلبين وكوريا الجنوبية. واعرب الاتحاد الاردني عن امله في ان «تحتكم المنافسة الى اصول وقواعد عادلة ومنصفة وشفافة، وان يحظى الاردن الذي يملك فرصة كبيرة وان لم تكن الافضل، بشرف التنظيم في عمان خلال احتفالات العاصمة بعيدها المثوي، حيث سيكون التركيز على البطولة اكثر منه في اي مدينة اسيوية اخرى».

وقدم الاتحاد الاردني امس عرضا لنشاطاته وامكانياته وجهوية صالاته خلال لقائه مع رئيس الاتحاد الدولي بوب فينستون، والامين العام باومان، اللذين يقومان بزيارة الى عمان.

(أ ف ب)

# بيتر يجرّد ماسكايف من لقبه وهاي يجمع الألقاب الثلاثة في خفيف الثقيل



النيجيري بيتر يوجه لكمة إلى العجوز أوليغ ماسكايف (أ ب)

جرد الملاكم النيجيري صامويل بيتر منافسه الروسي العجوز أوليغ ماسكايف من لقبه بطلا للعالم في الوزن الثقيل (تصنيف المجلس العالمي) بفوزه عليه بالضربة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي أقيمت أمس الأول السبت على حلبة بلارزا دي توروس ارينا في كانكون المكسيكية. وكانت الكفة متكافئة بين الملاكمين في الجولات الثلاث الأولى، ثم بدأت تميل لمصلحة النيجيري حتى حاصر خصمه الروسي في الجولة السادسة وانهاه عليه لكما من كل الاتجاهات فلم يبق الاخير على الرد ما دفع الحكم المكسيكي خوسيه غوادلوب غارسيا الى انهاءها معلنا فوز بيتر ليكون أول نيجيري يتوج بطلا للعالم في الوزن الثقيل.

ورفع بيتر رصيده الى 30 فوزا مقابل هزيمة واحدة كانت امام الاوكراني فلاديمير كليتشكو، وهو مدعو للدفاع عن لقبه امام فيتالي كليتشكو الشقيق الأكبر لفلاديمير الذي تراجع عن اعتراله. في المقابل، منى ماسكايف (39 عاما) بهزيمته السادسة مقابل 34 فوزا.

## خفيف الثقيل

وفي لندن، جمع البريطاني ديفيد هاي، بطل العالم في الوزن خفيف الثقيل حسب تصنيفي الجمعية العالمية والمجلس العالمية، الألقاب الثلاثة بفوزه على مواطنه انزو مكارينللي حامل حزام الاتحاد الدولي للوزن ذاته، بالضربة الفنية القاضية في الجولة الثانية. ورفع هاي رصيده الى 21 فوزا منها 20 بالضربة القاضية مقابل هزيمة واحدة، ومنى مكارينللي بهزيمته الثانية مقابل 28 انتصارا منها 21 بالضربة القاضية.

(أ ب)

فاز الملاكم النيجيري صامويل بيتر على الروسي أوليغ ماسكايف ليصبح أول نيجيري يتوج بطلا للعالم في الوزن الثقيل.

## الوزن الخفيف

وعلى الحلبة ذاتها، جرد الأميركي نيت كامبل المكسيكي "الذي لا يقهر" خوان دياز من القابه الثلاثة في

## 20 ألف نقطة لغارنيت

متصدر مجموعة الجنوب الغربي حامل اللقب سان انطونيو سبيرز (43 مقابل 18) بفضل نجميه هورنتس 96-106، وتجاوز اللاعب كفن غارنيت حاجز الـ20 ألف نقطة في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين في المباراة، التي فاز فيها فريقه بوسطن سلتيكس على مضيفة ممفيس غريزلز 89-119.

## سلتيكس - غريزلز

وفي المباراة الثانية، تابع بوسطن، الفريق الوحيد حتى الآن الذي ضمن تأهله الى البالي أوف، انتصاراته



نجم بوسطن غارنيت في محاولة ثلاثية للتسجيل (أ ب)

## اللقب الرابع للسويدي هولم

المحاولة الثانية، وتقاسمت البرازيلية فايانا مورر والبولندية مونيكا بيريك (4.70م) البرونزية. وفي سباق 60م حواجز، احزرت الاميركية لولو جونز (25 عاما) المركز الاول في زمن 7.80 ثوان متقدمة على مواطنها كانديس ديفيس (7.93 ث) والكوبية آني تيخيدا (7.98 ث).

والسلوفينية ماريا سيستاك (14.68م). ولم تجد الروسية ايلينا ايسينباييفا (25 عاما) صاحبة الارقام القياسية في مسابقة القفز بالزانة، صعوبة تذكر وتجاوزت حاجز 4.75م من المحاولة الاولى تاركة الفضية للاميركية جنيفر ستوتشنيسكي التي قفزت الحاجز نفسه في

كبير على مواطنتها ميسيليش ملكامو (8.41.50 دقائق) والمغربية مريم علوي السسولي (8.41.66 دقائق). ومنحت الكوبية يارجيليس سافيني الذهبية الاولى لبلادها في مسابقة الوثبة الثلاثية بعدما وثبت الى 15.05م متقدمة على اليونانية هرييسو بيبي

ديفيتزي (15.00م)



السويدي ستيفان هولم (أ ب)

الذهبية من نصيب الجنوب افريقي غودفري موكوينا (8.08 م)، ونال البريطاني كريستوفر طوملينسون الفضية (8.06 م)، وذهبت البرونزية الى السعودي محمد الخويلدي (8.01).

## منافسات السيدات

ولدى السيدات احزرت العداء الاثيوبية ميزيريت ديفار (24 عاما) ذهبية سباق 3 آلاف متر بعدما قطعت المسافة في زمن 8.38.79 دقائق، و تقد مت بقا رق

احرز السويدي ستيفان هولم اللقب الرابع بفوزه بذهبية الوثب العالي أمس الأول السبت في اليوم الثاني قبل الاخير من منافسات النسخة الثانية عشرة لبطولة العالم 2008 للالعاب القوى داخل قاعة التي تستضيفها مدينة فالنسيا الإسبانية. وارفع هولم (31 عاما) إلى علو 2.36م من المحاولة الاولى، وتقدم على الروسي ياروسلاف ريباكوف، بينما حصل كل من القبرصي كيرياكوس يوانو والأميركي اندرا ماتوسن على ميدالية برونزية واحتلالهما المركز الثالث (2.30م). وفي سباق 1500م، لم يستفد العداء الكيني الشهير دانيال كيتشيري تشير كومن من استبعاد الاثيوبي دريسي ميكونن في الوهلة الاولى لانهامه مع النيوزيلندي نيكولاس ويليس بوضع قدمهما خارج الحبل خلافا للقوانين المعمدة، قبل ان تعاد اليه الذهبية بعد احتجاج من بعثة بلاده.

وقطع ميكونن الذي انطلق الى الهجوم وتصدر السباق قبل دورة ونصف، المسافة بزمن 3.38.23 دقائق متقدما على كومن الذي عانق الذهب لساعات عدة قبل ان يعاد الى صاحبه الحقيقي (3.38.54 دقائق) في حين حصل الإسباني خوان كارلوس هيغيرو على البرونزية (3.38.82 دقائق) بعد ان منع نظره بالفضية وقتا محدودا ايضا، وكان مواطنه اورتورو كاسادو (3.38.88 دقائق) اكبر الخاسرين بعد تجريده من البرونز.

وفي مسابقة الوثب الطويل، كانت

(أ ب)

## سيرينا وليامس تحرز لقب بانغالور

أحرزت الأميركية سيرينا وليامس المصنفة ثالثة لقب بطولة دورة بانغالور الهندية الدولية لكرة المضرب، البالغة جوائزها 600 ألف دولار، بفوزها على السويسرية باتي شنابير الرابعة 5/7 و3/6 أمس الأحد في المباراة النهائية. وهو اللقب الأول لسيرينا وليامس في ثاني دورة لها هذا العام، والاول لها في اول مشاركة لها في الهند. كما هو اللقب الـ29 لسيرينا وليامس في مسيرتها الاحترافية بين 8 القاب كبرى (الغران سلام).

واحتاجت سيرينا الى ساعة و25 دقيقة للتخلص من شنابير وكسب 275 نقطة وجائزة مالية قيمتها 95 ألف دولار. اما شنابير، التي تغلبت على سيرينا 3 مرات في المباريات الاربعة الاخيرة بينهما، فنالت 190 نقطة وجائزة مالية قيمتها 51 ألف دولار. واعربت سيرينا عن سعادتها الكبيرة بالفوز، وقالت «امضيت اسبوعا رائعا توجتة باحراز اللقب»، مضيفة «قبل اسبوع من انطلاق الدورة لم أكن متأكدة من امكانيات مشاركتي وبالتالي فإن تتويجي هنا له نكهة خاصة».



سيرينا وليامس سعيدة بالفوز (أ ب)

## كُن الرابع مع الوطنية

10 دينار

تحصل فوراً على خط إكسبرس

مع رصيد تعبئة 10 دينار

أساسية / سيتي سنتر 5738383 فندق مسلية بالاس 6625437 ترفلتي 4899866 سوق الوضعية 2434347 التزلز 6625437 الجھراء 4560803 الفخيجيل 3910811 علي السلام، (أم هويدان سابقاً) 3280054



مؤسسة  
الهواتف الخليجية

khaleejlamobles.com



# رياضة

## بطولة إيطاليا

## روما يواصل ضغطه على إنتر ميلان

في المرحلة الـ 27 من الدوري الإيطالي لكرة القدم، فاز روما على نابولي 2/صفر ليقلص الفارق إلى 6 نقاط بينه وبين الإنتر ميلان.

واصل روما الوصيف ضغطه على إنتر ميلان المتصدر وحامل اللقب في الموسمين الماضيين، عندما تغلب على مضيفه نابولي 2/صفر امس الأحد في المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وبكر روما المنتشي ببلوغه الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا على حساب ريال مدريد الإسباني، بالتسجيل منذ الدقيقة الثانية عبر سيموني بيرونا، وعزز القائد فرانچيسكو توتي التقدم بهدف ثانٍ من ركلة جزاء في الدقيقة 49 رافعا رصيده إلى 13 هدفا على لائحة الهدافين. وعزز روما موقعه في المركز الثاني برصيد 58 نقطة معيدا الفارق إلى 6 نقاط بينه وبين الإنتر الذي تغلب على ضيفه ريجينا التاسع عشر قبل الأخير بالنتيجة ذاتها أمس الأول السبت في افتتاح المرحلة.

### ميلان يستعيد نغمة الفوز

واستعاد ميلان نغمة الانتصارات بفوزه الصعب والتمين على مضيفه امبولي 1/3 وانعش آماله في إنهاء

الموسم بين الاربعة الاوائل وبالتالي ضمان المشاركة الموسم المقبل في مسابقة دوري أبطال أوروبا التي فقد لقبها الثلاثة الماضي بخسارته امام ضيفه ارسنال الانكليزي صفر/2 في اياب الدور ثمن النهائي. وعزز ميلان موقعه في المركز الخامس برصيد 46 نقطة، مشددا الخناق على فيورنتينا الرابع الذي خسر امام مضيفه سبيتا بهدف وحيد سجله سيموني مكاروني هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 80. وخاض ميلان المباراة في

غياب اكثر من لاعب اساسي امزهم جينارو غاتوزو واليساندرو نيستا وفيليبو اينزاغي والهولندي كلارنس سيدورف والبرازيلي كافو. ومنح خطا للحارس دافيدي باسي في التقاط كرة عرضية لماسيمو اودو امام البرنو جيلاردينو، فتابعها بيميناه وهو الهدف السادس لباتو هذا الموسم.

ولم تدم فرحة ميلان سوى 5 دقائق حيث نجح انطونيو بوتشه في ادراك التعادل عندما استغل تمريرة عرضية من لوكا انطونيني (24). ونجح ماسيمو امبروزيني في تسجيل هدف الفوز بضربة راسية من داخل المنطقة اثر تمريرة عرضية من البرازيلي كاككا على يمين الحارس باسي (86). وختم كاككا المهرجان بهدف ثالث عندما تلقى كرة عرضية من البرنو بالوشي، بديل جيلاردينو، فسددها زاحفة من حافة المنطقة في الزاوية

اليسرى للحارس باسي (89) رافعا رصيده إلى 9 اهداف هذا الموسم.

### باقي المباريات

وحذا سمبوريا حذو ميلان وحقق فوزا ثمينيا على مضيفه بارما 1/2. وفاز لازيو على ليفورنو 2/صفر. وحول كاتانيا تخلفه صفر/1 امام ضيفه كالياري الى فوز 1/2. وفاز تورينو على اتالنتا بهدف وحيد نظيف.

(ا ف ب)

### ترتيب فرق الصدارة

- 1- انتر ميلان 64 نقطة من 27
- 2- روما 58 من 27
- 3- يوفنتوس 48 من 26
- 4- فيورنتينا 47 من 27
- 5- ميلان 46 من 27



لاعب ساندرلاند وايتهد ولاعب ايفرتون فيكتور في صراع على الكرة (ا ف ب)

ويلتقي استون فيلا مع ميدلزبره، وتشلسي مع دربي كاونتي، وبورنسموث مع برمنغهام الاربعة المقبل، على ان تختتم المرحلة في 19 مارس الحالي بلقاء مانچسترد يونايتد الثاني وحامل اللقب مع بولتون، ويلعب ويغان مع ارسنال المتصدر لاحقا.

(ا ف ب)

### ترتيب فرق الصدارة

- 1- ارسنال 65 نقطة من 28
- 2- مانچسترد يونايتد 64 من 28
- 3- تشلسي 58 من 27
- 4- ليفربول 56 من 29
- 5- ايفرتون 56 من 29

## بطولة فرنسا

## فوز نانسي وسقوط باريس سان جرمان

وتابع فريق العاصمة باريس سان جرمان نتائجته الخيبة وسقط امام ضيفه رين بهدفينظفين سجلهما مامادو ساخو خطأ في مرمرى فريقه (44)، وجيمي ربيان (51).

وسقط ستراسبورغ في عقر داره امام متز صاحب المركز الاخير بهدفين للسغالي باب ماليك ديوب 35 خطأ في مرمرى فريقه) والغارو سانتوس (83 من ركلة جزاء، مقابل ثلاثة اهداف لباكر غبيه (56) وسيدريك بريوزا (75) ومعمر ندباي (89). وخسر ايضا تولوز على ارضه امام سوشو بهدف مقابل هدفين.

(ا ف ب)



مهاجم باريس سان جرمان امار ديبان يبين ثلاثة مدافعين من فريق رين (ا ف ب)

ان رفع المدافع البرازيلي مارسيلو كره من الجهة اليسرى امام باب المرمى قابليا الارجنطيني غونزالو هيغوين بركيته اليمنى ووضعها في اقصى الزاوية اليسرى (43). وحقق ريال مدريد الفوز في الدقيقة 72 بعدما امسك ديفيد غارسيا قائد المتصدر راؤول غونزاليز من يده اليمنى واسقطه داخل المنطقة، فتصدى راؤول بنفسه لركلة الجزاء بسراه ووضعها على يسار حارس اسبانيول الدولي الكاميروني كارلوس كامبيني.

### راؤول هدف تاريخي

وبذلك يكون راؤول قد سجل الهدف رقم 200 في الدوري المحلي وهو الهدف رقم 13 هذا الموسم، وراؤول هو افضل هدف في تاريخ مسابقة دوري أبطال أوروبا (61 هدفا)، وافضل هدف في المسابقات الأوروبية مجتمعة مع الإيطالي فيليبو اينزاغي (63 هدفا). كما أنه يحمل الرقم القياسي في عدد الاهداف مع منتخب بلاده (44 هدفا في 102 مباراة). ورفع ريال مدريد رصيده إلى 62 نقطة، وابتعد 8 نقاط مؤقتا عن مطارده وغريمه برشلونة.

وسقط قطب العاصمة الثاني اتلتيكو مدريد صاحب المركز الرابع على ملعب مضيفه سرقسطة 2/1.

(ا ف ب)

القائم الثاني، حيث يتواجد لاعب ريال مدريد السابق فالدو روشا لويس دون مراقبة فطار لها الاخير وعالجها براسه على يسار الحارس ايكركاسياس (30).

وادرك الفريق الملكي التعادل بعد

وتقاسم الفريقان السيطرة على المجريات وتساهل الفرض الضائعة، وتقدم الضيف اولا بعد ركنية من الجهة اليسرى نفذها لويس غارسيا قصيرة واعدت اليه الكرة فرفعها عالية بعيدة الى

حقق ريال مدريد المتصدر وحامل اللقب فوزا صعبا على ضيفه إسبانيول الخامس 2-1 أمس الأول السبت في افتتاح المرحلة السابعة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم.



لاعب ريال مدريد غوتي يحاول أن يسجل هدفا من ركلة حرة مباشرة (ا ف ب)

## الجريدة.

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

## في المرمع

همه يطلعو إمتى؟



عبد الكريم الشمالي a.alshamali@aljarida.com

لم أكن أعلم أو أفطن كذلك غيري كثيرون، باهتمامات بعض نواب التسلم السياسي والمصلي الرياضية، إلا بعد أن قرأت تهديدات وتصريحات البعض منهم لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالمساءلة، والويل والثبور وعظائم الأمور، «عاد هالمصطلحات هم ماخذينها بالتخصص»، في حال اتخذ قراره بحل مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة، وإعادة تشكيلها، ولعل السبب في الاستغراب هنا، هو أننا نعلم علم اليقين، أن هؤلاء بدءاً من نيبو اسلامية مروراً بخضير وجمال الكندري وصولاً إلى خلف نيبو لوك»، لا يربطهم في الرياضة، غير الدورات الرمضانية، ورعاية أو حضور مباريات اعتزال بعض «الاعبي الأندية الكرايخ»، والتخليط مع مجالس إدارات الأندية التي تقع في دوائرهم الانتخابية، باعتبار أن مجاميع التصويت في الأندية هي نفسها التي تستخدم في الانتخابات العامة، لكن الأهم أن أقوى ما يربطهم هو أن صاحب الأمر واحد، وهو الذي يحرك كفيما يريد ووقتما يريد، لذلك تجدنا لم نسمع ممن رفعوا رايات التهديد والتلويح بالاستجواب للوزير، أي كلمة تجاه ما يعيث البعض من ناخبهم، ومواليهم فساداً فيه في الوسط الرياضي، فبالأكيد أن هذا ليس هو مهمهم أو بالآخر هم أمرهم وناهيمهم «أبو التكتل»، والعجيب أن المطالبة بحل الهيئة العامة للشباب والرياضة ليست وليدة اليوم، ولا المشكلة التي تعاندها الرياضة الكويتية جديدة علينا، فممن أكثر من استن والوسط الرياضي، بل الشارع الكويتي بأكمله لا هم له إلا الرياضة، واتحاد الكرة، والقوانين الرياضية، والهيئة، لكن يبدو أن خبر حل مجلس إدارة الهيئة قد اصاب البعض في الصميم، وكان لابد من تحرك معاكس، والتحرك هنا يأتي عن طريق التهديد، ومن داخل المجلس هذه المرة، والمقصود هو اما تخويف الوزير وبالتالي التراجع، أو التهويش لفرض اسماء وأشخاص معينين، فإن سلمو على الأولى كان بها، وإن لم يستطيعوا ذلك فعلى الأقل يضمنون أشخاصا من المحاسبين والموالين في مركز القرار، وبالتالي ضمان استمرار السيطرة بطريقة أو بأخرى، لكن مع الأسف الشديد قد فات هؤلاء، ومن حركتهم، أن المسؤول عن اتخاذ مثل هذا القرار هو مجلس الوزراء، وبالتالي عليهم أن يلجأوا إلى استجواب رئيس مجلس الوزراء، إذا فيهم خير».

### بنلتي

هجمة نواب «تكتل خراب الرياضة» المبرجة على الوزير في هذا الوقت لا يجعلنا إلا أن نتذكر اللفظة الشهيرة في الأقلام العربية لممثلة تنفخ في صدرها في مبالغة لشدة الخوف وهي تقول «هم يطلعو إمتى دول».