

جابر المبارك: تمرين «الإديرع» أظهر التعاون بين القوات الجوية والبحرية والحرس الوطني

الـ«رياح» استعرضت قدرتها القتالية في الميدان

نفذ أفراد القوة البرية التابعة للجيش الكويتي بمشاركة القوة الجوية والحرس الوطني مشروع تمرين رياح الإديرع الذي أظهر قدراتهم القتالية العالية.

أقامت القوة البرية التابعة للجيش الكويتي المشروع النهائي لتمرين «رياح الإديرع» بمشاركة القوة الجوية والحرس الوطني ورعاية وحضور النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، الذي كان في استقباله بموقع التمرين في ميدان الإديرع أمر القوة البرية اللواء الركن ابراهيم الوسمي وعدد من قادة القوة البرية.

وقدم اللواء الوسمي شرحا موجزا عن مجريات الأحداث وسيناريو التمرين الذي يتم على عدة مراحل وكذلك دور كل وحدة مشاركة فيه وكيفية التنسيق في ما بينها بأحدث وسائل الاتصال، وبدأ سيناريو التمرين باشتباك قوة الاعاقة مع العدو ومن ثم التراجع بإسناد من المدفعية وطائرات الدراف قامت بعدها دبابات القوة البرية ومدركات الحرس الوطني بتأمين تراجع قوة الاعاقة وتثبيت العدو ومنعه من التقدم وتغيير موقعه ومهاجمته وتدميره باستخدام قوة نارية متعددة النوعية بمساندة الطائرات حتى حققت الوحدات المشاركة السيطرة الكاملة على مواقع العدو الوهمية.

وفي ختام التمرين عبر الشيخ جابر المبارك في كلمة له عن اعتزازه وفخره بما شاهده في التمرين الذي يدل على الجاهزية القتالية الميدانية والتعاون بين القوتين البرية والجوية والحرس الوطني، مبينا انه «لو لا هذا التنسيق المشترك لما تحققت الاهداف المرجوة من التمرين».

وأوضح المبارك أن ما شاهده في التمرين من روح قتالية لدى



جابر المبارك يتلقى إهداء من القيادات العسكرية

المقاتلين في تنفيذ الواجبات في الميدان يعد عملا غير مسبوق في تنفيذ مهماتهم، مشيدا بجهودهم المخلصة. وأعقب التمرين حفل غداء اقيم على شرف النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع في مخيم القوة البرية شمال البلاد.

حضر التمرين رئيس الاركان العامة للجيش الفريق الركن طيار فهد الامير ورئيس هيئة الاركان البحريي اللواء الركن الشيخ ديعج بن سلمان ال خليفة ونائب رئيس الاركان العامة للجيش الفريق الركن احمد الخالد واعضاء مجلس الدفاع العسكري وكبار قادة الجيش والحرس الوطني.



جانب من التمرين

قنبلتان مؤقتتان

ورسالة تحذيرية بمدرسة ابتدائية

محمد هادي

رسم شخص مجهول سيناريو حقيقي للاعتداء على إحدى المدارس، وذلك عبر تنفيذ تجربة واقعية لما ينوي القيام به.
تتلخص وقائع هذه الحادثة في غرور حارس مصري بمدرسة ابتدائية للبنات في منطقة عبدالله المبارك ظهر أمس على صندوق مجهول الهوية مثل صاحبه إلى جوار السور عندما كان يتفقد أحوال المدرسة، وفور استكشاف ما بداخله صعد من هول المفاجأة إذ وجد داخله قنبلتين مؤقتتين غير معدتين للانفجار مصحوبتين برسالة تحذيرية، يحذر فيها من قيامه بمثل هذا العمل ولكن بعد تشغيل القنبلتين في إحدى المدارس من دون تحديدها، حينها علم الحارس بجدية الخطر المحقق بالتلاميذ الإبرياء فأسرع بإبلاغ مدير المدرسة الذي توجه إلى الموقع للتأكد من عدم حدوث لبس في الموضوع، وحينما تحقق من المعلومات التي أوردها إليه الحارس اتصل على الفور بغرفة عمليات وزارة الداخلية، فتوجه في التو رجال إدارة المفجرات بالإضافة إلى رجال المباحث الثانوية إلى المدرسة موقع البلاغ، وتعاملوا مع القنبلتين وأنشؤا حالة الفرار التي سادت الأجواء في المدرسة لغربة الواقعة.

«ما شاهدته

في التمرين
يعد عملاً غير
مُسبوق في
تنفيذ مهمات
المقاتلين

عملية المعهد اليهودي...

وفي رد فعل سياسي مباشر اعلن حزب شاس اليميني المتطرف انسحابه من الحكومة.

ومع تردد الانباء عن الهجوم، اشتعل قطاع غزة بالريصاص «ابتهاجا»، وأطلق مسلحون من عناصر «حماس» النار بكثافة في الهواء في مناطق مختلفة في القطاع.
ووجه عناصر من الحركة عبر مكبرات الصوت، التحية لمفغذي العملية الاستشهادية في القدس المحتلة، من دون الاشارة الى الجهة التي تقف وراء الهجوم.

وعقب الهجوم أغارت طائرات إسرائيلية على جنوب قطاع غزة مما أدى الى مقتل أربعة من افراد «سرايا القدس»، الجناح العسكري لحركة «الجهاد الإسلامي».

وكذلك أطلقت النار بكثافة في مخيمات لبنان وفي الضاحية الجنوبية من بيروت وفي مناطق سيطرة حزب الله.

(القدس - اف ب، رويترز)

النصاب النيابي يخذل...

النائب علي الراشد بمحاسبة كل نائب ووزير لم يملك عذر عدم الحضور، دعا رئيس لجنة شؤون المعاقين البرلمانية النائب مسلم البراك النواب الذين لم يحضروا الجلسة إلى الاعتذار من المعاقين.
واكد النائب حسين الحريتي أن النصاب لم يكتمل لأن النواب الذين أبدوا حماسهم لعقد هذه الجلسة لم يحضروا.

واكد النائب سعدون حماد أن فقدان النصاب تتحمله الحكومة والنواب، بينما حمل النائب علي العمير الحكومة وبعض أعضاء مجلس الأمة المسؤولية لأنهم عند وقت حساب النصاب كانوا جالسين في استراحة الوزراء، وكذلك بعض ممن وقعوا على طلب عقد الجلسة لم يحضروا.

ورأى النائب عادل الصرعاوي أن عدم اكتمال نصاب الجلسة «تكريس لتفاسع أعضاء السلطة التشريعية في التعامل مع هذه القضية»، مشيرا الى أن ما حصل مأساة في تعامل المجلس مع قضاياها. وأعلن النائب أحمد باقر أنه سيسرع في القانون الخاص بالفحص الطبي قبل الزواج «إذ من شأنه القضاء على الكثير من الإعاقات».
أما النائب حسن جوهري، فأنشأ الى أن المجلس «يشكف مجددا عن قصوره في تحمل المسؤوليات»، مطالبا بوقفة جادة وحازمة أمام من ساهم في إحباط الجلسة سواء من الحكومة أو المجلس.

في موازاة ذلك، أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجري حرص الحكومة على حضور جلسات مجلس الأمة العادية و الخاصة، مشيرا الى أن جلسة أمس تعد من الجلسات المميزة «لأن موضوعها يخص ذوي الاحتياجات الخاصة الذين توليهم الحكومة أهمية كبيرة».

وصرح الحجري بأن لدى الحكومة قناعة خاصة بأهمية هذه الشريحة، مبينا أن إقرار قانون خاص بالمعاقين وتخصيص جهاز خاص بهم دليل اهتمام حكومي بذوي الاحتياجات الخاصة.

واكد اهتمام الحكومة بالتغييرات التي اجريت على قانون الاسكان وتخصيص مبان خاصة بالمعاقين بالإضافة الى معالجة زيادة الغرض، لافتا الى أنه سيعاد النظر في زيادة رواتب المعاقين.

وذكر أن الحكومة كانت موجودة بكامل أعضائها في مجلس الأمة «حتى تسمح الآراء والمقترحات التي تدعم المعاقين»، معربا عن خيبة أمله من عدم اكتمال النصاب «وادعو آبائني وإخواني المعاقين الى عدم الشعور بالياس أو الإحباط».

09

بوفيت يطيح غيتس ...

اصحاب المليارات، وبعدها ألمانيا. وفي الهند 53 مليارديرا، والصين 42. وانعكاسا لانخفاض قيمة الدولار في الاسواق العالمية وزيادة عدد المليارديرات في أنحاء العالم المختلفة، لم ينبج الاميركيون إلا في احتفال أربعة مراكز فقط في قائمة أغنى أغنياء العالم بالمقارنة مع عشرة مراكز احتلها الأميركيون قبل عامين.
وذكرت مجلة «فوربس» أن عدد المليارديرات في العالم وصل إلى 1125 مليارديرا بإجمالي ثروات تقدر بـ4.4 تريليونات دولار.
ويذكر أن ثلثي المليارديرات في العالم نجحوا في تكوين ثرواتهم بأنفسهم ولم يرثوها، وأن 50 مليارديرا تقل أعمارهم عن 40 عاماً.

(رويترز - د ب أ)

32

وفيات

- علي محمود جعفر**
- 76 عاما، شيع، الرجال: حسينية البلوش الجابرية، النساء: سلوى، ق 3، ش 3، م 42، ت: 5656098 - 6798565

- أحمد عبدالله علي الربيعي**
- 58 عاما، شيع، الرجال: الفجاء، ق 9، ش 91 م 11، النساء: قرطبة، ق 3، الشارع الرابع، م 28، ت: 2562181 - 5342666

- طهيه حمود راشد الهندي**
- 68 عاما، شيعت، الرجال: ديوان الهندي، النزهة، ق 3، ش 31م30، ت: النساء: الفجاء، ق 4، ش 42، م 1، ت: 2561519 - 2511619

- أنيسة عبدالله عوض بيهياني**
- أرملة عبدالحמיד محمد حسن أبو البنات، 68 عاما، شيعت، الرجال: الحسينية الجديدة بالشرق، النساء: الدسمه، ق 6، ش 66، م 13، ت: 6659592 - 2530592 - 9034224

- فالح شبيب سلطان السهلي**
- 87 عاما، بعد صلاة الجمعة بمقبرة صبحان، الرجال: الفطاس، ق 2، ش 1، م 53، النساء: الفطاس، ق 2، ش 1، م 51، ت: 3905000 - 6263808

- خالد عبدالمحسن سالم العبد الرزاق**
- 65 عاما، التاسعة صباح اليوم، الرجال: الدسمه، ق 5، شارع أمروئ القيس، ديوان العبد الرزاق مقابل جمعية المعلمين، النساء: البرموك، ق 3، ش الثاني، ج 12، م 5، ت: 6255000 - 5337215

مواعيد الصلاة

الفجر :	04 : 49
الشروق :	06 : 08
الظهر :	11 : 59
العصر :	03 : 21
المغرب :	05 : 51
العشاء :	07 : 08

الطقس والبحر

درجات الحرارة المتوقعة:

العظمى: 24
الصغرى: 13
أعلى مد: 12
أدنى جزر: 06
صباحاً
06
مساءً
07

«بيتك» يحصل على جائزة أفضل مصرف إسلامي

وكالات الأنباء التمويلية (IFN)، على جائزة أفضل مصرف مبتكر، بينما حاز بيت التمويل الكويتي - فرع ماليزيا جائزة بصفته الأفضل في التمويل بالإجازة لصالح مشروع للبنية التحتية في الهند، والتمويل بالمرابحة لمشروع يعمل في صناعة الصلب، وبالمشاركة لمصدري الصوك في ماليزيا.

حصل بيت التمويل الكويتي على 27 في المئة من اصوات 1502 ممثل للمؤسسات العاملة في صناعة التمويل الإسلامي على مستوى العالم، مما أهله للفوز بجائزة أفضل مصرف إسلامي على الإطلاق لعام 2007، وأعلنت النتيجة مساء أمس الخميس في احتفال أقيم في العاصمة الماليزية كوالالمبور، كما حصل البنك في الاحتفال، الذي تنظمه سنويا

النفط إلى 106 دولارات

اقرب سعر النفط الخام في بورصة نايمكس في نيويورك مساء أمس من 106 دولارات للبرميل في مستوى تاريخي غير مسبق، حيث بيعت كميات منه بسعر 105.97 دولارات للبرميل، وفي لندن ارتفع مزيج برنت الى مستوى قياسي جديد هو 102.95 دولار، وكان انفجار محدود في وحدة عسكرية للتدريب في قلب مدينة نيويورك قد أثار مخاوف بين المتداولين في بورصة السلع.

القضاء يرفض وقف إزالة الدواوين

حسين العبدالله

في اول حكم قضائي يخص قضية ازالة الدواوين قررت الدائرة المستعجلة في المحكمة الكلية أمس، برئاسة القاضي ايهاب عوض عدم اختصاص القضاء المستعجل نوعيا بنظر الدعوى المقامة من مواطن ضد رئيس مجلس الوزراء ومدير عام بلدية الكويت.

وقائع القضية تتلخص في أن المواطن يملك عقارا وقام بزراعة حديقة في المساحة المواجهة له، تحل على طريق الدائري الخامس، لكنه فوجئ بانذاره من البلدية لإزالة الدبوانية فقام برفع دعوى قضائية لوقف هذا القرار، في حين دفع محامي الحكومة المتمثل في المستشار عبدالله الخضر بعدم اختصاص القضاء المستعجل بنظر الدعوى.

وأشاد مستشار الحكومة عبدالله الخضر بالحكم القضائي لوقف الاعتداءات على املاك الدولة.

وقالت المحكمة في حبيات حكمها: من المقرر أن قاضي الامور المستعجلة يختص حسب قانون المرافعات بالحكم في الامور التي يخشى عليها من فوات الوقت وتوافر الاستعجال، وأن يكون المطلوب اجراء وقتيا، لا فضلا في اصل الحق، ولا على الحق المطلوب حمايته اثناء نظر الدعوى من ان يتناول قاضي الامور المستعجلة بحث ذلك بصفة وقتية، لا ليفصل فيه بحكم حاسم لخصومة، واما ليلتمس أوجه الصواب في الاجراء الوفي الذي يرى الامر به، ويكون هذا تقديرا وقتيا لا يؤثر في الحق المتنازع عليه.

نتائج الاجتماع الوزاري...

الى بيروت وحاول تسويقها بين الفرقاء اللبنانيين، مع إضافة بند يتعلق بتكليف موسى العمل على تسوية العلاقات اللبنانية السورية بعينان بشكل واضح أن وزراء العرب خلصوا الى نتيجة تؤكد بأن سبب تعثر وضع البنود السابقة للمبادرة العربية موضع التنفيذ لناحية انتخاب رئيس جديد للجمهورية وتشكيل حكومة جديدة تتولى وضع قانون جديد للانتخابات النيابية يكمن في الموقف السوري من لبنان، وهو موقف يتطلب معالجة.

وتعتبر المصادر الحكومية أن ما صدر عن الوزراء العرب لهذه الناحية يعتبر بمنزلة إدانة وصريحة لسورية ودورها في الأزمة اللبنانية وموقفها من المبادرة العربية. ذلك أن الوزراء العرب رأوا من خلال إضافة بند يتعلق بضرورة العمل على معالجة العلاقات اللبنانية السورية أن سبب تعثر مبادرتهم ليس مواقف الفُرقاء الداخليين المنقسمين بين أكثرية (قوى 14 آذار)، وأقلية معارضة (قوى 8 آذار)، وإنما في العلاقات بين سورية ولبنان.

في المقابل، ترى مصادر المعارضة اللبنانية أن ما خرج به الوزراء العرب هو اعتراف باستحالة معالجة الأزمة اللبنانية بمعزل عن دور سوري مباشر في إدارة الواقع اللبناني، وهو ما ترفضه الأكثرية الاعتراف به منذ ثلاث سنوات.

وتعتبر مصادر المعارضة ما صدر عن الوزراء العرب بمنزلة إقرار متأخر باستحالة تفرد أي كان بالساحة اللبنانية، ومحاولة تحويلها الى منطلق للضغط على سورية ومحاولة عزلها عريبا ودوليا.

وفي رأي قيادي بارز في المعارضة اللبنانية فإن الموقف الوزاري العربي يعتبر مؤشرا على ما ستخرج به القمة العربية من اعتراف باستحالة ولوج الحل في لبنان من دون اعتراف عربي واسع بدور سورية الاستراتيجية والفاعل في لبنان. وبالتالي فإن القمة العربية التي سعت الأكثرية اللبنانية ومن خلفها رعاتها العرب والدوليون الى تحويلها منعطفا في المواجهة مع سورية يسبب في مصلحة خصوم دمشق، ستتحوّل بحسب المؤشرات الأولية الى منطلق يساعد سورية وحلفاءها اللبنانيين على تحقيق المزيد من الخطوات الهادفة الى اعادة تصحيح التوازنات التي أصيبت بالتخلل منذ الانسحاب العسكري السوري من لبنان.

ويخلص المراقبون في ضوء هاتين القراءتين المتناقضتين لما صدر عن وزراء الخارجية العرب في شأن لبنان الى التأكيد بأن الواقع اللبناني لا يزال محكوما بلعبة التجاذبات وعض الأصابع المحلية والإقليمية والدولية في غياب المعطيات الكفيلة بتثبيت معادلات جديدة تدعو حتى الساعة عرضة للتحوّلات والانقلابات، علماً أن المؤشرات الخاصة بالقمة العربية تدل على اتجاه الى تثبيت معادلة توازن القوى وليس الى الخروج بتوازنات جديدة تغلب اتجاهها على آخر مما يبقي الأزمة اللبنانية في حال من المرواحة والاستنزاف حتى إشعار آخر.

محليات

الكويت تدعو إلى تطبيق قرارات « حقوق الإنسان » الخاصة بالأراضي الفلسطينية

البدر : نلاحظ بقلق بالغ الهجوم المتزايد على الإسلام والمسلمين

دعا المستشار في بعثة الكويت لدى الأمم المتحدة نجيب عبدالرحمن البدر امس الى تطبيق قرارات مجلس حقوق الإنسان الدولي الخاصة بالأراضي الفلسطينية المحتلة. وأوضح البدر في كلمة دولة الكويت أمام الجلسة العامة لمجلس حقوق الإنسان ان بلاده ترى خلا في الية تنفيذ القرارات المتعلقة بإيفاد بعثات التحقيق والتقصي الى الأراضي الفلسطينية المحتلة والجولان السوري المحتل لاستقصاء الخروذي الخطير لأوضاع حقوق الإنسان هناك، ودعا باسم الكويت الى تنفيذ القرارات الصادرة عن مجلس حقوق الإنسان والتقين بها حفاظا على فعاليتته ومصداقيته.

دعت الكويت في جلسة مجلس حقوق الانسان الى اتخاذ اجراءات حازمة لحظر نشر الأفكار والمواد القائمة على العنصرية وكره الأجانب والموجهة الى دين من الأديان وعدم ربط الاسلام بالارهاب والعنف وانتهاكات حقوق الانسان.

من جانب آخر، قال البدر أمام الدورة السابعة لمجلس حقوق الإنسان التي بدأت الإثنين الماضي انه مع «دراكننا التام بأن تشويه صورة الأديان يعد سببا من اسباب التنافر الاجتماعي والثقافي ويفضي الى حدوث انتهاكات لحقوق الإنسان، الا أننا نلاحظ بقلق بالغ الاتجاه المتزايد في السنوات الأخيرة للتصريحات التي تهاجم الأديان ويشكل خاص الإسلام والمسلمين لاسيما في محافل حقوق الإنسان».

وأضاف انه «في هذا الاطار تدعو بلاده الدول الى اتخاذ اجراءات حازمة لحظر نشر الأفكار والمواد القائمة على العنصرية وكره الأجانب والموجهة الى دين من الأديان وعدم ربط الاسلام بالارهاب والعنف وانتهاكات حقوق

الإنسان». وتابع البدر «ان دولة الكويت تولي أهمية لدور المجلس في أعمال حقوق الإنسان وتنفيذها وتعزيز الحريات الأساسية لحقوق الإنسان للجميع دون تمييز أو تفرقة وعلى قدم المساواة للجميع. وأوضح ان الكويت حرصت دائما على دعم الجهود الدولية والإنسانية الساعية لرفع المعاناة عن الإنسان وقامت بهذا الشأن بتقديم الدعم المادي والمعنوي للمنظمات الدولية المعنية، لافتا الى انه «ولتحقيق هذه الغاية ابرمت الكويت العديد من اتفاقيات التعاون مع جهات دولية تتعامل مع مواضيع حقوق الإنسان كاللجنة الدولية للصليب الأحمر ومنظمة العمل الدولية وبرنامج الأمم المتحدة الانمائي برنامج



نجيب البدر

الكويت تهني غانا بعيدها الوطني

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد ببرقية تهنئة الى الرئيس جون اغيكوم كوفور رئيس جمهورية غانا الصديقة، عبّر فيه عن خالص تهانيه بمناسبة العيد الوطني لبلاده. كما بعث سمو نائب الأمير وولي العهد الشيخ نواف الاحمد ببرقية تهنئة الى الرئيس جون اغيكوم كوفور رئيس جمهورية غانا الصديقة، عبّر فيها عن خالص تهانيه بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وبعث سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد ببرقية تهنئة مماثلة.

محمد الصباح يتلقّى رسائل من نظرائه السعودي والليتواني والكوري

تلقى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح رسالة خطية من وزير خارجية المملكة العربية السعودية الأمير سعود الفيصل بن عبدالعزيز آل سعود، تتصل بالتطورات على الساحتين الإقليمية والدولية وبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك. كما تلقى الشيخ الدكتور محمد الصباح رسالة أخرى من وزير خارجية جمهورية ليتوانيا بيتر فيتكوناس تتصل بالعلاقات الثنائية وبحث سبل تطويرها.

كما تلقى الشيخ الدكتور محمد الصباح رسالة مماثلة من وزير الخارجية والتجارة في جمهورية كوريا سونغ مين سون.

رئيس الأركان البحريني يختتم زيارته للبلاد

غادر رئيس هيئة الأركان البحريني اللواء الركن الشيخ دعيح بن سلمان آل خليفة والوفد المرافق له البلاد بعد زيارة رسمية استمرت يومين. وكان في مقدمة مودعي الشيخ دعيح عند مغادرته البلاد نائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن أحمد الخالد الصباح وعدد من كبار قادة الجيش والقائم بأعمال السفارة البحرينية لدى البلاد.

علي حسن

العسعوسي: رئاسة « البلدي »

لا دخل لها بترشيح

الأمناء المساعدين

أشار إلى أنه سيقابل الوزير الصراف قريباً

أعلن نائب رئيس المجلس البلدي صلاح العسعوسي أن من حق أمين عام المجلس البلدي عبدالله العدساني ترشيح الأمناء العامين المساعدين له دون الرجوع لرئيس المجلس البلدي أو نائب الرئيس لأن القانون يكفل له ذلك.

وبين العسعوسي عقب اجتماع مكتب المجلس أن وزير الدولة لشؤون البلدية موسى الصراف يمثله شخصان، الأول هو مدير عام البلدية ويمثله في الجهاز التنفيذي، والثاني هو الأمين العام ويمثله في المجلس البلدي لذا فإن العدساني هو من يمثل الصراف داخل المجلس ويتبع الوزير مباشرة ولا يتبع الحميدان.

الجدير بالذكر أن الأمناء العامين المساعدين قد أمضوا في مناصبهم أكثر من سبعة أعوام وإلى الآن لم يصدر بحقهم قرار رسمي بتسكينهم. وفي ما يخص الاجتماع، أكد العسعوسي أن المكتب ناقش جدول

مجلس الأركان

تتقدم أسرة
الجريدة.

بأحر التعازي القلبية إلى

عائلتا

الربعي والعبد الكريم

لوفاة المغفور له المرحوم

الدكتور/ أحمد عبد الله الربعي

سائلين الله العلي العظيم أن يتغمد

الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح

جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

والله أكبر

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
والله أكبر

وزيرة التربية ووزيرة التعليم العالي

والرئيس الأعلى للجامعة

ومدير جامعة الكويت

والأسرة الجامعية

يتقدمون بأحر التعازي القلبية

من أسرة المغفور له بإذن الله

الدكتور/ أحمد عبد الله علي الربعي

أستاذ قسم الفلسفة بكلية الآداب بجامعة الكويت

ووزير التربية ووزير التعليم العالي

والرئيس الأعلى للجامعة والتعليم الأسبق

سائلين المولى العلي التقدير أن يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته،

ويلهم ذويه الصبر والسلوان

والله أكبر

الربيعي غادر وسط محبيه ورفاقه مكللاً بالمحبة والتقدير

● الخرافي: كان عضواً فعّالاً ومستنيراً في مجلس الأمة ● رئيس الوزراء: سيبقى خالداً في قلوب كل الكويتيين

فهد التركي وضيف الله الشمري

ربما وقف قلبه عن النبض، لكن ذكراه مستمرة في قلوب محبيه، الذين تقاطروا باكراً إلى مقبرة الصليخات لإلقاء تحية الوداع الأخير على الراحل الدكتور أحمد الربيعي، فلا تزال أربعاياته راسخة في أذهان الجميع، وفلسفته الفريدة تتحدث عن شخصيته المميزة، بشهادة الجموع التي حضرت أمس تشييع أبو قتيبة، التي لن بأفل نجمها بعد رحيل روحها، لتبقى نبراساً مضيئاً للحرية والديموقراطية.

غادر الربيعي وسط محبيه وأصدقائه، الذين اكتظت بهم مقبرة الصليخات، من الساعة ورجال الاقتصاد والشيوخ والوزراء، تقدمهم رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي، ورئيس الوزراء ناصر المحمد، إضافة إلى كبار الشخصيات ورجال الدولة والمواطنين والمقيمين.

نعى رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي النائب السابق د. أحمد الربيعي الذي انتقل إلى جوار ربه مساء أمس الأول، واصفاً إياه بـ«المفكر الذي مارس دوره الوطني والإنساني لخدمة أمته وبلده من مختلف المناصب التي تبوأها أثناء حياته».

وقال الخرافي إن الكويت «فقدت أحد أبنائها البررة وهو الأخ والزميل والصديق النائب السابق د. أحمد الربيعي يرحمه الله، الذي انتقل إلى جوار ربه بعد عمر بذل فيه الغالي والتفكير لوطنه، وكان معطاء في كل مكان تبوأه» مشيراً إلى أن الربيعي «خدم الكويت من كل موقع ومكان، وأضاف أن الفقيد «كان استاذاً جامعياً له مكانته الكبيرة وعطاؤه الجزيل، أنار لطلابه طريق العلم ومسالكه، كما كان وزيراً للتربية والتعليم العالي في دولة الكويت، وكانت له بصماته الواضحة في تطوير التعليم، إضافة إلى أنه كان عضواً فعّالاً ومستنيراً في مجلس الأمة لثلاثة فصول تشريعية».

وامتدح الخرافي الدور الوطني الذي لعبه الربيعي رحمه الله، وممارسته السياسية التي اشتهت بالنضج والعقلانية، كما أنه حمل هموم الكويت من فوق المنابر الإعلامية يدافع عن قضاياها باختلاص وتفان لا بكل ولا يمل، ديدنه في هذا حب الكويت والدفاع عنها، وبرحيله فقدت الكويت زميلاً عزيزاً وأخاً فاضلاً ومفكراً كبيراً كان أحد رجالات الفكر والعلم المشهود لهم بالكفاءة والخبرة.

وتقدم الخرافي «إلى الشعب الكويتي وأسرة الفقيد الكريم بخالص العزاء والمواساة، سائلاً المولى العليّ القدير أن يعفده بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته، وأن يلهم أهله وذويه وجميع محبيه الصبر والسلوان».

أصل فكراً
نيراً للشباب
الكويتي
علي الغانم

ودعنا رجل
التفأول
والعطاء
يوسف الإبراهيم



الخطيب والسائر في الوسط والتفيسي في التشييع



أبناء الراحل قتيبة وطارق وخالد يتقبلون التعازي بوالدهم

المطيري: في الليلة الظلماء يفقد البدر

اعرب الزميل رئيس التحرير ورئيس التحالف الوطني الديمقراطي خالد هلال المطيري عن حزنه العميق لرحيل الدكتور أحمد الربيعي «الشخصية الرائدة والفاعلة، في العمل السياسي والخبروي والديمقراطي، الذي ترك أثراً جميلاً في حياتنا، مناضلاً وسياسياً وكاتباً وإنساناً لا يُعوّض»، وقال إن الربيعي «مثل جيلًا فاعلاً في تاريخ الكويت، وقام بأدوار وطنية وإنسانية شكلت علامة فارقة في مسيرة المجتمع الكويتي».

وقال المطيري إن الربيعي «مثل قدوة مميزة للشباب الكويتي، وساهم في تشكيل وعي إنساني عند الجيل الجديد، عبر حضوره السياسي والاجتماعي والتعليمي، في مجلس الأمة والجامعة والصحافة وحلقات المجتمع المدني، وترك إرثاً حضارياً يشكل مرجعية وطنية وإنسانية، وهذا مبعث أسفنا والمنا لهذا المصاب الشخصي والوطني، بفقدان شخصية عظيمة أبتما حلت وفي جميع المجالات، أعطت نموذجاً مضيئاً لقوة العطاء والفعل».

وقدم المطيري تعازيه «إلى الشعب الكويتي عموماً، وإلى أسرة الصديق العزيز أبي قتيبة، وكل محبيه ومريديه في العالم العربي، أن يلهمنا الله جميعاً الصبر والسلوان، ولا يسعني سوى القول، بكل حرقة وأسى، وفي الليلة الظلماء يفقد البدر».

سيبقى خالداً

واعتبر رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد أن الكويت «فقدت بوفاة الدكتور أحمد الربيعي أحد رجالاتها الأوفياء لوطنهم ولعروبتهم»، وقال إن «القلب يحزن والعين تدمع لفقدان هذا الصديق القديم، الذي جاهد في سبيل الكويت ونصرة قضاياها».

وكان الشيخ ناصر المحمد يتحدث بعد حضوره مراسم التشييع والدفن في مقبرة الصليخات، حيث ووري الربيعي إلى مثواه الأخير، وكان لافتاً تأثره الشديد، وقال إن الكويت «كانت الشغل الشاغل لهذا الرجل العظيم، الذي خدم بلاده بنجاح في أكثر من ميدان»، مشيراً إلى أن الربيعي «رغم رحيله عن هذه الحياة إلى جوار ربه، سيبقى خالداً في قلوب كل الكويتيين»، متمنياً «أن يلهم الله أهله الصبر السلوان، وأن يكونوا مثالا يحتذى بوطنيته وعرويته وقوميته».

صولات وجولات

أكد وزير الإسكان ووزير الدولة لشؤون مجلس الأمة عبدالواحد العوضي أن الكويت «خسرت رجلاً نادراً في عمله بفقدان الدكتور أحمد الربيعي، الذي صال وجال في ميادين الحياة المختلفة من سياسة واقتصاد وفن وصحافة، من أجل الدفاع عن قضايا الكويت والعمل الدؤوب لرفعة وطنه».

وقال العوضي إن الربيعي «استطاع أن يجسد العمل الوطني في أبهى صوره، من خلال العمل بكل المستور والعمل من منطلق الديمقراطية»، لافتاً إلى أنه بتبؤوه مناصب سياسية وأكاديمية عديدة استطاع أن يحدث نقلة نوعية في المسار السياسي والديمقراطي، لاسيما في دفاعه عن قضايا الكويت، والتصدي لكل الممارسات التي كانت تود النيل من الكويت، خصوصاً إبان الغزو العراقي، مؤكداً أن الشعب الكويتي سيبذل بكل اعتراف هذا الرجل العظيم، الذي كان نبراساً للوطنية والقومية العربية وقدوة حسنة يحتذى بها».

إنجازات وطنية

وقال النائب جمال العمر إن «رحيل الربيعي كان مفاجأة، لأن الجميع كانوا ينتظرون عودته سالماً إلى أرض الوطن، للمشاركة في مسيرة البلاد السياسية وتميمها، لكن قضاء الله وقدره كان أسرع»، مشيراً إلى أن الكويت «ستحفظ بذكرى هذا الرجل العطرة، الذي سخر جهده ووقته وعلمه لصالح الكويت والكويتيين»، وأضاف أن الفقيد «سطر إنجازات وطنية على صعيد العمل السياسي والديمقراطي عجز عنها الكثيرون، ويجب الاستفادة من تاريخ هذه الشخصية، التي وإن ذهبت فإن آثارها الإيجابية ستظل خالدة وتتعلم منها إلى أبد الأبدين».

تأصيل للتنوير

ولم يستطع رئيس غرفة التجارة والصناعة علي الغانم إخفاء حزنه الشديد على فقدان الربيعي، وكان واضحاً تأثره العميق، وقال إن «الكلمات تعجز والتعابير تحف عند الحديث عن فقيد الكويت، الذي ساهم في إرساء قواعد الديمقراطية والحرية الوطنية المسؤولة»، مشيراً إلى أن الربيعي «كان ناجحاً في عمله ولم يتوان في رفعة بلده، وكان موسوعة وتاريخاً يمشي على لدمين، وأضعا الكويت في قلبه أينما ذهب وحيثما سار»، وأضاف الغانم أن الربيعي «إلى جانب عمله في المجالات السياسية والثقافية والإعلامية، كان حريصاً على التواصل مع أهل الكويت، واستطاع أن يؤصل فكراً نيراً للشباب الكويتي، سيكون له الأثر الإيجابي في صناعة كويت المستقبل».

رجل التفاؤل

مستشار سمو أمير البلاد د. يوسف الإبراهيم بدا متأثراً كثيراً، وقال بصوت متهدج «فقدنا رجلاً كبيراً جداً بمكانته، عزيزاً على قلوبنا جميعاً، أحب الكويت فأحبته وأعطاها فاعطته»، وأضاف أن «مشاعر الحزن لا تكفيها اليوم لتشييع رجل لقامة د. أحمد الربيعي الأخ والصديق والزميل»، وزاد الإبراهيم بتأثر شديد «نودع اليوم رجل التفاؤل والعطاء، ونتمنى من

مفكر عظيم

واعتبر النائب علي الراشد أن الكويت «خسرت فارساً من فرسان الحرية والديموقراطية برحيل الدكتور أحمد الربيعي، الرجل الذي

مشاهدات

كان واضحاً التأثير الكبير على الدكتور يوسف الإبراهيم وأحمد الدين بفقدان رفيق الدرب الربيعي، ولم يفارق الحزن والدموع هيتهمها منذ وطأت قدمهما المقبرة، لدرجة عدم قدرتهم على الكلام عن الفقيد، نظراً إلى أنهم ظلا يبكبان طوال الوقت.

حضور كثيف

امتلات مقبرة الصليخات بجموع المعزين من الوزراء والنواب والشخصيات المهمة في الدولة، الذين تقاطروا من أجل تقديم العزاء بفقيد الكويت ودعاة الأخير.

عزاء للجميع

حرص الشيخ ناصر المحمد على تقديم العزاء لكل أهل المتوفين في المقبرة من الجنائر التي حضرت في الوقت نفسه، إلى جانب جنازة الربيعي، ولاقت بادرة الرئيس استحسان ذوي المتوفين.

حضور إعلامي كبير

حضرت وسائل الاعلام المرئية والمسموعة العربية والاجنبية، لتغطية تشييع الربيعي، ورصد انطباعات المعزين بفقيدهم، فضلاً عن الحديث عن مآثره وإنجازاته.



تقديم العزاء بالفقيد الربيعي من جموع المواطنين (تصوير رائد قطينة)

إن شاء الله خالدة عند الكبير والصغير، ورحمك الله يا أبا قتيبة، وأسكنك فسيح جناته إنه عليم قدير».

منافس شريف

أثر عظيم

وأبنت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصبيح الفقيد الراحل د. أحمد الربيعي وزير التربية وزير التعليم العالي السابق، الذي وافته المنية مساء أمس الأول، ونياية عن أسرتي وزارة التربية ووزارة التعليم العالي، وقالت إنه كان «للفقيد المرحوم الربيعي دور كبير أثناء توليه دفة المسؤولية، في وزارتي التربية والتعليم العالي، إذ تم تطبيق الكثير من المشاريع التربوية التي كان لها عظيم الأثر في رقي وتقدم الحركة التعليمية في الكويت، سائلين المولى عز وجل أن يتعبد الفقيد بواسع رحمته».

العقل المستنير

وقال النائب مشاري العنجري الذي زامل الربيعي في العمل النيابي والوزاري سنوات عدة «هذا هو قدر الله وحكمته»، وأضاف «أن الكويت اليوم وهي تودع أبا قتيبة الوداع الأخير تذرف الدمع على صاحب القلب الكبير، والعقل المستنير بالحبجة والتأثير، وستبقى ذكراك

الخطيب والقطامي:

يجب ترسيخ منهجه الحضاري

نعى الدكتور أحمد الخطيب وجاسم القطامي إلى الشعب الكويتي والأمة العربية وفاة الدكتور أحمد الربيعي. وقالاً في بيان مشترك إن «الكويت فقدت ابناً باراً من أبنائها المخلصين، ظل طوال مسيرته العلمية مدافعاً عن الحق والعدل وقيم الشرف والأمانة والعزة والكرامة والدفاع عن المبادئ»، وقالاً «نحن في أمس الحاجة إلى ترسيخ المنهج الحضاري الذي سار عليه الدكتور الربيعي في الحوار مع الآخر، بعيداً عن عمليات التكفير والتخوين... وكان الفقيد نموذجاً مضيئاً في النقاش العقلاني، ومصدر إعجاب حتى لمعارضيه، نظير قدرته العالية على الحوار الهادئ البعيد عن التشنج المؤمن بالمستقبل الواعد»، وقدما «التعازي إلى الشعب الكويتي وأسرة الراحل الكريمة».

إلى أحمد الربيعي

من وشمة المرقاب في صفحة الخد
ورمضا المجاص ولقمة العيش بالكاد
ومن عز جبله لا انتخت دوم تسعد
وويل الكرم بمطر على روس الأشهاد
ومن طيب شرق اللي محى الجزر بالمد
وعزف المحبة لحن وابقاع وانشاد
ومن سدره المنقف مع الرمت في كب
لين النخل في جهرة الخير ميعاد
مجيول من طين البلد خال مع جد
ومنذور للسديره نبع فكر وجهاد
لاجل الوطن والشعب والحق تنعد
فخر الكويت وعزها راي وسناد
يا بو قتيبه لا بدت ساعة الجد
نجمك يشع وتنطفي نار حساد

نايف الأزييمع

يكاد لا يخلو بلد في العالم من ظاهرة الاتجار بالبشر، والكويت أحد هذه البلدان التي تختص ببعض صورهِ، وهي الإكراه والعبودية القسرية، ومصدر ذلك نظام الكفيل وسلوك الشركات الكبرى المستوردة للعمالة.

مظفر عبدالله

نمطان للاتجار بالبشر في الكويت... والحلول لا تواجه الأشخاص!

الكويت لا تلتزم بالحد الأدنى من معايير مكافحة لكنها تبذل مجهوداً ملحوظاً

هل يوجد اتجار في البشر في دولة الكويت؟... هذا هو السؤال الرئيسي في ملف قضية اليوم، وبينغي أمام هذا السؤال المخرج ان نتطرق الى عدد من القضايا ذات الصلة بخلفية هذا الموضوع، ولماذا نشط الحديث عنه منذ عام 2000 وما بعده، رغم انضمام الكويت الى اتفاقية دولية تحت اسم «اتفاقية حظر الاتجار بالأشخاص واستغلال دعاية الغير» في 1968/7/1.

كلمة اتجار بالبشر، عنوان عام، تندرج تحته صور وانماط شتى من عمليات جعل الحياة الإنسانية سلعة معروضة في السوق، وهذه الصور ربما لا تكون موجودة أو تتم ممارستها في الدول التي يوجد فيها اتجار بالبشر بشكل شامل، وإنما تأخذ أنماط محددة تفرضها طبيعة اقتصاد الدولة المعنية، والثقافة الاجتماعية، وحجم الفساد الإداري في أجهزة الحكومة، والنظرة إلى الفئات المستضعفة (المرأة، والطفل) والتراعات المسلحة، وعدد آخر من العوامل.

ومن الصعب السيطرة على هذه التجارة بشكل كامل، فتأثيرات العولمة والاتصال وسهولة حركة النقل، تساهم في تنشيط هذه التجارة بشكل واضح (مليونان يتم الاتجار بهم سنويا بحسب منظمة العمالة الدولية - تقرير صندوق السكان للأمم المتحدة 2006، يشكل النساء 80% من هذا العدد.

وترتبط هذه التجارة بأنماط أخرى من الأنشطة، كتجارة المخدرات والأسلحة، وما ينتج عن ذلك من نشاط مواز وهو غسل الأموال، وتؤدي هذه الدورة الخطيرة على حياة ملايين من البشر، الى الشعور بضرورة تطوير ادوات مكافحة هذه الآفة بشكل يفوق التطور الذي يحكركه العاملون في مجال الاتجار، من خلال مراقبة خط السير الثلاثي: العرض (ظروف الانتشار)، المتأجرين (معرفة الطرق ومعالجتها قانونيا)، والطلب (من يقومون باستخدام الضحايا وضرورة معاقبتهم).

ودلائل وجود مثل هذه التجارة في الكويت كثيرة، وقبل استعراضها، نجد انه من المهم اختيار التعريف الفرعي لعنوان «الاتجار بالبشر» الذي يمكن إسقاطه على الوضع المحلي، فهناك الاتجار لغايات جنسية، او اتجار لأقامة نشاط جنسي تجاري، وهناك العبودية القسرية بمعنى الضغط والتهديد الذي يمارسه صاحب العمل، بما يحمل العامل على الشعور بالخوف من الإيذاء، اذا لم يقم بالعمل الذي يريده الطرف الاول، وهناك ايضا مفهوم الإكراه، وهو حمل شخص على عمل ما وكراهه عليه، ومعاقبته اذا اخطأ في ادائه.

من الصعب السيطرة على هذه التجارة بشكل كامل فتأثيرات العولمة والاتصال وسهولة حركة النقل تساهم في تنشيطها بشكل واضح

تقرير الخارجية الأميركية يبحث عن «من الذي يقوم بعمليات الاتجار بالبشر في الكويت»



هذا المركز أسس نتيجة ضغوط اميركية

ومتزامن مع صدور تقارير دولية، وتقارير الخارجية الاميركية بشأن هذه الظاهرة، ويأتي الحديث على الدوام بشأن نظام الكفيل الكويتي، الذي يشكل حجر عثرة أمام تحسين سجل الدولة الحقوقي والانساني، ويعتقد ان هناك عثرات اجتماعية وهيكلية ناتجة عن طبيعة اقتصاد الدولة الربعي، وادارية تخص مسألة الفساد المؤسسي، وعوامل أخرى تحتاج الى دراسة أكثر دقة تحول دون التخلص من نظام الكفيل الذي يقترب جدا من مفهوم العبودية القسري. وتكشف دراسة لمنظمة العمل الدولية، ان 19 دولة لديها تشريع وطني للخدم في المنازل، من اصل 65 دولة خضعت لهذه الدراسة وهو مؤشر على ضعف اهتمام الدول بهذه الشريحة المستضعفة.

وتعتبر الكويت على قائمة الدول في القسم رقم (2) من تصنيف وزارة الخارجية الاميركية في تقرير الاتجار بالبشر، الذي يعني انها لا تلتزم بشكل كامل مع ادنى حد من المعايير الخاصة بمكافحة الاتجار بالبشر، لكنها تبذل جهدا ملحوظا لالزام نفسها بتلك المعايير الخاصة بمكافحة الاتجار بالبشر، وهو آخر تصنيف حصلت عليه الكويت، بعدما كانت في القسم رقم (3) الذي يضم الدول التي لا تلتزم بالمعايير المطلوبة، ولا تقوم بادنى جهد لفعل ذلك.

ولعل المخالفات التي ترتكبها الشركات الكبيرة التي يخولها القانون جلب اعداد ضخمة، بالمقارنة مع السوق الكويتي وحجمه، هي الأكثر انتشارا في سجل انتهاك حقوق العمال، بالمقارنة مع حجم الانتهاكات المتأتية من شريحة الخدم الخصوصيين وكفلائهم، والدور الذي يمكن ان يلعبه مكتب استقدام العمالة المنزلية في هذا الصدد.

وقد اقتصر التفاعل الحكومي الكويتي الى الآن في شان الاتجار بالبشر، على الصور الاتية: الرقابة على تطبيق قانون العمل في القطاع الاهلي، مع وجود ثغرات عديدة، والدليل وجود ما يسمى بالعمالة السائبة، الرغبة في ايجاد بدائل لنظام الكفيل، وهي رغبة طالت لأكثر من عقد من الزمان من دون تحقيق تغيير يذكر، تعديل عقد استقدام الخدم الخصوصيين (العمالة المنزلية) من دون الوصول الى الطموح الأكبر، وهو اصدار قانون خاص بهذه الشريحة التي يصل عددها الى نصف مليون، انشاء مقر لإيواء العمالة التي تتعرض لأضطهاد، التوقيع على بروتوكول منع الاتجار بالأشخاص تمهيدا لاصدار قانون وطني.

الآن كل هذه الخطوات ستشكل جزءا متواضعا من خطوات الوصول الى وضع افضل في مجال مكافحة الاتجار بالبشر، ان كان هناك اعتراف دولي بصعوبة القضاء عليه، إذ تبعين على الحكومة منع كل اشكال الاتجار الموجودة والممارسة على ارضها، والمعاينة على النشاطات الموازية لها (مثل الدعاية في بعض المناطق المعروفة)، التي تأتي على هامش تجارة الاقامات، وتفتشي الفساد الإداري، والفلتان الأمني المتمثل في طريقة سكن العمال في بعض المناطق، مثل خيطان وجليب الشيوخ.

كما يتطلب الوضع الذي تعيشه الكويت في هذا المجال، اقرار عقوبة توازي الجرائم التي يتم ارتكابها من قبل الكفلاء (الشركات، الافراد)، في شأن مسألتي العبودية القسرية والاكراه، والعمل المتواصل على منع كل الاشكال والصور الخاصة بالاتجار بالبشر.

هذه باختصار تعريفات الاشكال الحادة للاتجار بالبشر، التي اوردها تقرير مكتب مراقبة الاتجار بالبشر ومكافحته في وزارة الخارجية الاميركية، وهي متوائمة مع روح بروتوكول منع الاتجار بالأشخاص الصادر سنة 2003 من الامم المتحدة.

وبذلك، يكون النمطان الاخيران قريبين من وضع الحالة الكويتية، وهما العبودية القسرية والاكراه، على اعتبار ان تجارة الجنس بالصورة سابقا، يعدان محاولة جادة منها للمشاركة في الجهد الدولي لمكافحة

الكويت، اذن، هناك نمط او صور للاتجار بالبشر في الكويت، ويأتي التفاعل الرسمي مع الطرف الاميركي الذي يصدر تقريرا سنويا بشأن هذا الامر كاعتراف صمني بوجود المشكلة. وتوقيع الكويت على البروتوكول الخاص بمنع الاتجار بالأشخاص، ودخولها في الاتفاقية التي ذكرناها سابقا، يعدان محاولة جادة منها للمشاركة في الجهد الدولي لمكافحة هذه الجريمة.

لكن السؤال المهم: من الذي يقوم بعمليات الاتجار بالبشر في الكويت؟... وهو أحد الاسئلة الرئيسية التي يبحث عنها تقرير الخارجية الاميركية من الدول التي يجري بحث تفاصيل هذه الجريمة معها.

توجد في الكويت ما يسمى ب «تجارة الاقامات»، ما يعني ان هناك تجارا للاقامات يمارسون «العبودية القسرية» و«الاكراه»، اللذين سبق شرحهما، ويقف وراء هذين النشاطين المجرمين قانونا نظام يسمى «الكفيل المحلي»، الذي من خلاله يستطيع المهاجر دخول البلد للعمل، وتختلف صفة الكفيل من شركة تستطيع ادخال مئات العمال من النساء والرجال، الى فرد يستطيع القيام بالعملية ذاتها، لكن باعداد محدودة جدا في كل مرة.

وتظهر مسؤولية الدولة، التي لا تشجع بالطبع مثل هذه الأنشطة التي فيها شبهة اتجار بالبشر، في طبيعة القوانين واللوائح المنظمة للهجرة، من خلال توزيعها على اطراف معروفة هي وزارات الداخلية (المسؤول عن خدم المنازل)، والشؤون الاجتماعية والعمل (المسؤولة عن العمال في القطاعين الاهلي والخاص)، ووزارة التجارة (مانحة التراخيص التجارية)، واخير وزارة العدل (بصفتها الحكم فيما ينشأ من خلافات بين اصحاب العمل والعمال).

وهناك ضغوط دولية ثمارس على دولة الكويت بشكل شبه سنوي،

نتائج تفتيش العمالة وأصحاب العمل في 2006												
العمالة الموجودة عند التفتيش												
نوع التفتيش	الملفات التي تم التفتيش عليها	العمالة المسجلة على صاحب العمل	العمالة الموجودة عند التفتيش	النقص في العمالة	مجازة	متوفاة	سافرت ولم تعد	هاربة	غير موجودة لطبيعة عملها	لم يحدد موقفه من العمالة	جار تحويل اقامتهم	عمالة ملغاة من دون مغادرة
أول مرة	2400	40889	22024	18855	324	14	266	293	1987	116	9255	295
اعادة	144	3022	1045	1977	186	-	9	14	239	1469	23	-
												37

ما الاتجار بالبشر؟

العبودية القسرية: تشمل الظروف التي يتم الإِجبار عليها من خلال:

أ - أي مشروع أو خطة أو حيلة أو نهج يهدف إلى جعل الشخص يعتقد انه إذا لم يقم بتنفيذ نشاط ما، أو استمر بفعله، فانه أو أي شخص آخر، سوف يعاني من أذى خطير وتقيد جسدي.

ب - الإيذاء والتهديد بإلحاق الأذى عن طريق اللجوء إلى عملية قانونية.

ضمان الدين: يعني الحالة أو الظرف الذي ينشأ نتيجة تعهد المدين بتقديم خدمات شخصية، أو قيام أشخاص تحت سيطرته، بأعمال خدمة للمدين وضمان له، إذا قدرت قيمة تلك الخدمات بشكل معقول، وإنما لم تسق من أجل استهلاك الدين، أو إذا لم يتم تحديد طبيعة تلك الخدمات أو مدتها.

الإكراه: يعني

أ - التهديد بإلحاق أذى أو تقيد لشخص ما
ب - أي مشروع أو خطة أو منهج يهدف إلى جعل الشخص يعتقد انه إذا فشل في تنفيذ نشاط ما، فسيتم إلحاق الأذى به أو تقيدده جسديا.
ت - سوء استخدام القانون أو التهديد بإلحاق الأذى عن طريق عملية قانونية.

يعرف بروتوكول الأمم المتحدة الخاص بمنع وحظر ومعالجة الأشخاص الذين يتاجرون بالبشر، خاصة النساء والأطفال، بأنه تجنيد ونقل وإيواء أو استقبال الأشخاص من خلال وسائل التهديد أو استخدام القوة، أو غيرها من أساليب الإكراه والاختطاف والتزوير والخداع وسوء استخدام السلطة أو موقف ضعف أو إعطاء أو تسلم دفعات مالية أو خدمات، للحصول على موافقة الشخص، على أن يسيطر عليه شخص آخر من أجل استغلاله. ويتضمن الاستغلال في حده الأدنى، استغلال الأشخاص للعمل في البغاء، أو أي اشكال أخرى من الاستغلال الجنسي، أو الإكراه على العمل أو الخدمات؛ العبودية، أو ممارسات مشابهة للعبودية؛ الأشغال الشاقة الإجبارية، أو إزالة الأعضاء.

تعريف مصطلحات الاتجار بالبشر

الاتجار بالبشر لغايات جنسية: يعني تجنيد، إيواء، نقل، توفير، امتلاك البشر من أجل القيام بنشاطات جنسية، مقابل اجر.

النشاط الجنسي التجاري: يعني القيام بأي نشاط جنسي مقابل قيمة مادية يعطيها الشخص أو يتسلمها.



عمالة هامشية

مظفر: مجلس الأمة والحكومة معنيان بالمحافظة على صورة إيجابية للكويت

ملف العمالة سيظل مثار اهتمام وجدل

محيي عامر

هناك العديد من الفئات العمالية في الكويت التي تشكل من العديد من المشكلات التي تواجهها في قطاع العمل الأهلي.

أكد أمين سر جمعية حقوق الإنسان عبدالمحسن مظفر، أن ملف العمالة في الكويت سيظل دائماً مثار اهتمام وجدل، بسبب ارتباطه بظروف العمل وشروطه وتطوراته لمئات الألاف من العاملين، ولأنه يشمل جانباً أساسيا في الحياة الاقتصادية والاجتماعية بالكويت، مشيراً إلى أن وضع العمالة في الكويت بصورة عامة، لا يرتقي إلى ما ترغب به الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان، وموضحاً أن معالجة قضية الاتجار بالبشر تتطلب مزيداً من الاهتمام والعناية من الجهات المعنية، «وربما يكون فيما يثار في التقارير الدولية حافز لتكثيف الجهود الرامية إلى تحسين أوضاع العمالة الوافدة، التي خرم بعضها من الحصول على حقوقهم بصورة عادلة».

وأضاف أمين سر لجنة حقوق الإنسان «إذا كان هناك العاملون في القطاع الحكومي، وبعض المؤسسات المالية الكبرى، يتمتعون بالاستقرار والأطمئنان والرضا الوظيفي، فإن هناك العديد من الفئات العمالية الأخرى، التي تشكل من العديد من المشكلات التي تواجهها في قطاع العمل الأهلي، والتي يجب أن تحصد تركيزنا وحديثنا عنها، بداية من الكويتيين العاملين في القطاع الأهلي بموجب عقود عمل أو قرارات تعيين دائمة أو مؤقتة، مروراً بالعمالة المنزلية في مختلف الوظائف من «سائقين،

حراس، خدم، وغيرهم»، مشيراً إلى أن هذه الفئة لهم وضع خاص، لأنهم لا يخضعون لقانون العمل في القطاع الأهلي، وصولاً إلى العمالة الهامشية المتنوعة، الذين يتعرضون لمزيد من التعسف والحرمان من حقوقهم الأساسية، رغم تدني تلك الحقوق، لافتاً إلى أنهم يشكلون نسبة عالية من العمالة الوافدة، وتضم هذه الفئة عمال النظافة، وضباط الأمن في بعض المؤسسات والشركات.

وقال إن قانون العمل الحالي ليس قانوناً جديداً، فقد صدر أول قانون للعمل في عام 1959، وتم تعديله جزئياً عامي 1960 و 1961، وبعد صدور الدستور الكويتي في نوفمبر 1962 صدر قانون شامل للعمل في القطاع الأهلي محتوي 15 باباً و98 مادة، مشيراً إلى أن هذا القانون طاله العديد من التعديلات الجزئية البسيطة في عامي 1995 و1997، والجدير بالذكر هنا أن القانون رقم 38 لسنة 1964، من الناحية الواقعية يمكن القول أنه لم يعدل بصورة أساسية وجذرية منذ أكثر من 40 عاماً، على الرغم من التطورات الاجتماعية والاقتصادية خلال هذه الفترة الطويلة من الزمن، مشيراً إلى وجود مشروع لقانون جديد للعمل في القطاع الأهلي، لكنه لا يزال قيد البحث والدراسة في مجلس الأمة.

وأكد مظفر أن قانون 38 لعام 1964 يشويه العديد من الثغرات القانونية، وبعض أحكامه لا تطبق كما يجب، وأن كثيراً من العاملين لا

يعرفون حقوقهم كما أقرها القانون، ولا يؤمنون بها، ناهيك عن أن الفئة الذين يعرفون منهم القانون لا يجدون اللجوء إلى القضاء لاحقاق حقوقهم، خشية من شبح الغاء اقاماتهم، مضيفاً إن هناك كثيراً من أصحاب العمل يتعسفون ضد مصالحهم، حتى أن هناك الكثير من العمال يشكون من ضعف رواتبهم من ناحية، وعدم حصولهم على تلك الرواتب المتدنية لفترات طويلة من ناحية أخرى، فأرباب العمل لا يكتفون بتدني الرواتب، لكنهم يقومون بتأخير صرفها، ما أدى الى تدني وسوء الظروف المعيشية والصحية لهؤلاء العمال.

وبشأن الجهود الحكومية في تطوير التشريع الخاص بالعمالة، قال مظفر ان الجهود الحكومية خلال السنوات الماضية لتحسين أوضاع العمالة في الكويت، اتسمت بالببطء، وبما أن قانون العمل الجديد قد يأخذ وقتاً طويلاً حتى تتم الموافقة عليه من مجلس الأمة، فعلى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن تتخذ إجراءات حاسمة ضد البعض الذين يستغلون العمالة الوافدة ويحرمونها من أبسط حقوقها.

وأكد على أن أهمية دور الجهات الشعبية ومؤسسات المجتمع المدني في تحسين وضع العمالة، من خلال إثارة الموضوع بصورة مستمرة، ويجب أن يكون للمنظمات الدولية دور بارز في هذا المجال، كما أكد أن الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان تسعى مع وزارة الشؤون

القانون الأميركي

أقر «الكونغرس» الأميركي عام 2000 قانون حماية ضحايا الاتجار بالبشر، وصادق عليه إعادة العمل بقانون حماية ضحايا الاتجار بالبشر لعام 2003. ويصدر بموجب القانون المذكور التقرير السنوي الخاص بهذه الجريمة.

اصدرت العديد من القرارات الوزارية المنظمة بهذا الشأن، منها القرار الوزاري رقم 94/105 بشأن تحريم السخرة في العمل والقرار الوزاري رقم 2007/152 الذي يحظر وثائق سفر العاملين في القطاع الاهلي، وكذلك القرار الوزاري رقم 2002/142 بشأن الزام اصحاب الاعمال بتحديد الاجور بصفة شهرية الى البنوك المحلية، وعلى ضوء ذلك فان الوزارة تقوم على قدم وساق بمتابعة اصحاب الاعمال للتحقق من مدى التزامهم بتطبيق قانون العمل والقرارات الوزارية.

من جانب آخر، فان الوزارة، ممثلة في قطاع العمل، تؤكد ان هناك احصائية تعيد ااحالة المخالفين من اصحاب العمل الى الادارة العامة للتحقيقات».

المعنية بالتفتيش على اصحاب الاعمال تقوم بصفة مستمرة بالتفتيش عليهم، للتحقق من مدى التزامهم باحكام هذا القانون، وفي حال ثبوت مخالفة اي منهم تقوم باحالتها الى الادارة العامة للتحقيقات لتحريك الدعوى الجزائية في حقه، ومن ثم احالتهم الى القضاء مع ايقاف ملفاتهم ابقافاً مؤقتاً او دائماً حسب جسامته المخالفة، كما ان الوزارة لديها من الاجراءات الاخرى التي يجوز اتخاذها في حق صاحب العمل المخالف، تتمثل في مخاطبة لجنة المناقصات المركزية بايقاف التعامل مع اي منهم، وعدم ارساء اي مناقصة عليه، هذا وجدير بالذكر وحرصاً من دولة الكويت على الحفاظ على حقوق العمالة الوافدة وحمايتهم،



صالح الشيخ

مؤسسات أهلية لمكافحة الاتجار بالبشر في اندونيسيا والفلبين

www.visayanforum.org

موقع مؤسسة «فيسيان» التي تدبر مقر لإبواء الأشخاص المتجر بهم وتعاون مع وزارة العدل الفلبينية لتحديد المتاجرين بالبشر.

http://fahmina.org

موقع معهد «فهمينا» الاندونيسي الذي يقدم مواد تدريبية بشأن مناهضة الاتجار بالبشر للمدارس الداخلية الإسلامية.

الدوسري: ضغوط أميركية وراء إنشاء مركز إيواء العمالة الوافدة

هناك توجه لإنشاء مقر دائم يتسع لـ 700 نزيل

عادل سامي

يبحث فيما يعانیه هؤلاء الخدم والنزلاء مع كفلائهم، كما اوضح ان هناك ططيباً تابعاً لوزارة الصحة موجوداً في المركز، لمعالجة الحالات التي يتم ضربها من قبل كفلائها، كذلك هناك محقق من وزارة الداخلية يوجد في المركز، وايضا هناك محقق قانوني من قبل وزارة

الشؤون. ووضح الدوسري ان المركز انشئ بقرار من مجلس الوزراء، وفيه العديد من جنسيات الدول، مثل الفلبينيين واندونيسيا وسيريلانكا والهند ونيبال، وغيرها من الدول. وقال ان هناك علاقة مباشرة بين مركز إيواء العمالة الوافدة والخارجية الكويتية وسفارات العمالة، وهناك حالات كثيرة تم التنسيق لاحتواء مشاكلها وتعديل اوضاعها، بالتنسيق بين الجهات الثلاث، مؤكداً انه بمجرد وصول الخادمة أو العاملة الى المركز، يفتح لها ملف يسجل فيه اسباب هروبها من كفيلها ومحاولة علاج هذه المشكلة.

واوضح الدوسري ان الكويت تقدمت خطوة بسبب اخذها بالمطالب والتوصيات الاميركية لإنشاء مركز إيواء العمالة الوافدة، واضاف ان الكويت معنية بتقديم معلومات بشأن مسألة الاتجار بالبشر للحكومة الاميركية، ويتم ذلك عبر وزارة الخارجية.

وقال الدوسري ان هناك توجها لإنشاء مقر دائم للعمالة الوافدة يتسع لـ 700 نزيل.

sms

نوجهها إلى السيد جمال الدوسري الوكيل المساعد في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للشؤون القانونية، ونقول له لو كانت وزارة الشؤون ترد على تقارير المنظمات الدولية في ما يخص مسألة الاتجار بالبشر وغيرها، كما تعاملت مع «الجريدة» لوضعت الكويت في المرتبة «الأكثر سوءاً» في«الجريدة» انتظرت نحو ثلاث ساعات كي تحصل على تصريح السيد الوكيل المساعد، رغم حصولنا على موعد مسبق معه لإجراء المقابلة.

قرارات صدرت عن «الشؤون»

- القرار الوزاري رقم 18 لسنة 1973 بشأن تحديد الصناعات التي يحظر تشغيل الأحداث فيها.
- القرار الوزاري رقم 54 لسنة 1982 بشأن الراحة الأسبوعية للمعامل.
- القرار الوزاري رقم 85 لسنة 1985 بشأن تشغيل النساء ليلاً، حيث حدد هذا القرار الأماكن التي يسمح بتشغيل النساء فيها ليلاً، والأماكن التي يسمح بتشغيل النساء فيها حتى الثانية عشرة ليلاً.
- القرار رقم 105 لسنة 1994 بشأن تحريم السخرة في العمل، حيث نصت المادة الاولى من هذا القرار على انه يحظر على اصحاب الاعمال في القطاع الاهلي استعمال أي وسيلة من شأنها حمل العمال عنوة على العمل لديهم، او اجبارهم على العمل لديهم او اجبارهم على القيام بأعمال تخرج عن مهام وظيفتهم.
- القرار الوزاري رقم 149 لسنة 2004، بشأن حظر تشغيل الأحداث في عدد من الصناعات الخطرة.
- القرار رقم 152 لسنة 2004 بشأن حظر تشغيل الأطفال تحت سن 18 في عدد من الأنشطة الضارة بالصحة وفي سباقات الهجن، ويتم التفتيش على هذه السباقات لضمان تنفيذ هذا القرار.
- صدور القانون رقم 1 لسنة 1999 بتاريخ 26/1/1999 بشأن التامين الصحي على الاجانب، وفرض رسوم مقابل الخدمات الصحية، حيث اشار في المادة الثانية الى انه لا يجوز منح الإقامة الا بعد الحصول على وثيقة التأمين الصحي، او عقد الضمان الصحي، ويهدف المشرع الكويتي من هذا القانون الى تغطية التأمين الصحي الخدمات الصحية الاساسية للاجانب المقيمين بمن فيهم خدم المنازل.
- تقوم ادارة تفتيش العمل التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالتفتيش الدوري والمفاجئ على مواقع العمل، للتأكد من مدى تطبيق القانون والقرارات الوزارية من حيث استحقاق العمال سواء ذكورا او اناثا لكل حقوقهم العمالية وكذلك التأكد من مدى وصلاحيه وسلامة ظروف بيئة العمل من المخاطر.
- **اهم الاتفاقيات التي اربتبط بها الكويت من اتفاقيات حقوق الإنسان:**
 - الاتفاقية الخاصة بالرق عام 1926.
 - الاتفاقية التكميلية لإبطال الرق وتجارة الرقيق والأعراف المشابهة للرق 1929.
 - اتفاقية منع الاتجار بالأشخاص واستغلالهم في البغاء.
 - العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية.
 - اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة.
 - اتفاقية حقوق الطفل.
- **أبرز الاتفاقيات التي صدقت عليها الكويت لمكافحة الاتجار بالبشر**
 - الاتفاقية رقم 105 لسنة 1957 بشأن تحريم السخرة في العمل 1961/6/13.
 - الاتفاقية رقم 29 لسنة 1930 بشأن السخرة أو العمل الإلزامي (القانون رقم 37 لسنة 1968 الصادر بتاريخ 1/6/1968).
 - الاتفاقية رقم 182 بشأن حظر أسوأ أشكال العنف ضد الأطفال والإجراءات الفورية للقضاء عليها (المرسوم الأميري رقم 125 لسنة 2000 الصادر بتاريخ 2004/3/15).
 - البروتوكول الاختياري لاتفاقية حقوق الطفل بشأن بيع واستغلال الأطفال في البغاء، وفي المواد الإباحية (المرسوم رقم 78 لسنة 2004 الصادر بتاريخ 2004/3/15).
 - بروتوكول منع ومعالجة الاتجار بالأشخاص، وبخاصة النساء والأطفال المكمل لاتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة المنظمة عبر الوطنية (المرسوم رقم 5 لسنة 2006 الصادر بتاريخ 2006/3/27).

للتواصل مع صفحة قضية يمكنكم ارسال اقتراحاتكم وأرائكم على العنوان الالكتروني التالي: issues@aljarida.com

جلسة قضايا «المعاقين» ترفع بسبب غياب النصاب ... وردود فعل نيابية تأسف وتحمل الحكومة المسؤولية



جلسة المعاقين بلا نصاب (تصوير رائد قطينة)

هي المعاقين والاوزاع في غرة وموضوع احالة رئيس واعضاء مكتملا منذ الصباح الباكر، مشيرا الى ان هذه الجلسة الاولى التي يتم فيها فقد النصاب بعد التعديل على اللائحة الداخلية للمجلس. واعلن باقر انه سيسستعمل القانون الخاص بالفحص الطبي قبل السزواج والذي من شأنه القضاء على الكثير من الاعاقات الموجودة.

الغياب تكريس لتقاعس المجلس قبل الحكومة في التعامل مع هذه القضية عادل الصرعاوي

لمناقشة قضاياهم والخروج بجملة من الإنجازات العملية والميدانية لرفع المعاناة عن هذه الشريحة المهمة من المجتمع.

الجلسة الحلم

وأعرب النائب جمال العمر عن أسفه الشديد لإضاعة النواب لجلسة مناقشة قضايا المعاقين، مبيّنا أن في ذلك سابقة خطيرة تؤكد غياب الالتزام بقضايا المجتمع الإنسانية، التي أصبحت في ذيل قائمة اهتمامات النواب الذين جاؤوا من رحم الشعب وبفرض بهم تلمس قضاياهم وهمومه، مبديا اعتذاره للمعاقين الذين ينتظرون هذه الجلسة منذ وقت طويل.

مسؤولية مشتركة

أكد النائب جابر المحبلي أن عدم اكتمال النصاب مسؤولية مشتركة بين الحكومة والمجلس. وقال أن من المعيب أن نهمل مناقشة احتياجات ذوي الاحتياجات الخاصة، لأننا مطالبون جميعا بحل قضاياهم.

أعرب النائب احمد باقر عن الاسف لعدم عقد الجلسة كونها تتضمن ثلاث قضايا مهمة

جلسة حوارية

من جانبه، أعرب رئيس لجنة شؤون المعاقين البرلمانية النائب مسلم البراك عن أسفه لعدم انعقاد الجلسة الخاصة بالمعاقين، مشددا إلى أهمية مناقشة قضايا ذوي الاحتياجات الخاصة والاستماع إليهم وإلى معاناتهم، داعيا النواب الذين لم يحضروا الجلسة إلى الاعتذار من المعاقين لعدم حضورهم.

وأضاف البراك: «كنت أتوقع ألا يغل الحضور عن خمسين نائبا ووزيرا على الأقل لتعبر عن اهتمامنا وحرصنا على هذه الفئة المهمة والعزيرة على قلوبنا والتي تستحق أن تنال رعاية المعاق، لافتا إلى أنه لا يدرك معاناة المعاق سوى من عايش وكابد الام الإعاقة وأولياء أمورهم.

أسف واعتذار

بدوره، عبر النائب حسن جوهر عن أسفه واعتذاره الشديدين لعدم اكتمال النصاب للجلسة والتي كانت من المفترض أن تكون فرصة للاستجابة للداء الإنساني وواجب المواطنة وحقوق إخواننا المعاقين بتخصيص جلسة على الأقل

على هذه الجلسة إلا أن المجلس لم يتعاط بشكل سليم مع هذه القضية.

ثقل شعبي وإنساني

أكد النائب عبدالله عكاش أنه من المحزن فعلا عدم اكتمال النصاب لجلسة بهذا الثقل الشعبي والإنساني والأسلامي، وهي جلسة تضم في أجندتها قضيتين في غاية الأهمية الأولى خاصة بالمعاقين وما تعانيه هذه الشريحة من قضايا وهموم واحتياجات، والقضية الثانية هي قضية العرب والمسلمين الأولى في فلسطين.

وشد عكاش على أنه من المعيب أن يستمر الصمت الاسلامي والعربي أمام مشاهد الانتهاكات الاسرائيلية المتكررة في غزة، مشيرا الى أن عدم اكتمال النصاب لهذه الجلسة «عيب» آخر يضاف الى قائمة القصور العربي أمام أهم القضايا.

وخلص عكاش الى أن عدم اكتمال النصاب مسألة مخجلة حينما يتعلق الأمر بذوي الاحتياجات الخاصة وما يزد الجرح ابلاما أنها جلسة كان من المفترض أن تعكس تعاطفنا ودعمنا المعنوي والمادي لإخواننا في غزة.

تتعلق بشرحية لها أهميتها ونحن مطالبون بتحقيق كل ما يخدمهم.

جلسة عادية

وقال النائب سعدون حماد إن النواب كانوا ياملون خلال عقد جلسة خاصة لمناقشة اوضاع فئة المعاقين لكن للأسف عدم اكتمال النصاب حال دون عقد هذه الجلسة المهمة.

وبين حماد أن فقدان النصاب لا تتحمله الحكومة لوحدها بل يشاركها بعض النواب الذين لم يحضروا، مطالبا الجميع بالحرص على الاهتمام بهذه الفئة، مشيرا إلى أن لجنة المعاقين البرلمانية اعدت التقارير وكذلك المهتمين وأولياء امور المعاقين استعدوا لهذه الجلسة.

استراحة الوزراء

وحمل النائب د. علي العمبر الحكومة وبعض أعضاء مجلس الأمة فقدان الجلسة الخاصة للنصاب، مشيرا الى أن بعض أعضاء الحكومة عند وقت حساب النصاب

كانوا جالسين في استراحة الوزراء وكذلك بعض ممن وقعوا على طلب عقد الجلسة لم يحضروا. وأعرب العمبر عن أسفه لما حصل في جلسة أمس وعدم تمكن المجلس من عقدها، على الرغم من تحمس النواب والحكومة لعقدّها في الفترة الماضية.

تقاعس النواب

أكد النائب عادل الصرعاوي أن عدم اكتمال النصاب للجلسة المخصصة لمناقشة قضية ذوي الاحتياجات الخاصة هو تكريس لتقاعس أعضاء السلطة التشريعية قبل الحكومة في التعامل مع هذه القضية، مشيرا الى ان النصاب

حال دون تقديمه وعدد من النواب مجموعة من التصورات والخطط التي من شأنها أن تذلل العقبات التي تواجه هذه الشريحة في المجتمع. وقال الصرعاوي عقب رفع جلسة إن ما حصل هو مأساة في تعامل المجلس مع قضايا، وخصوصا القضية الرئيسية المدرجة على جدول الأعمال والمتعلقة بذوي الاحتياجات الخاصة.

وأشار الصرعاوي الى أن هناك عددا من الأمال المعقودة من قبل ذوي الاحتياجات الخاصة وأسره

يعني بأي حال من الأحوال أن ليس هناك اهتمام في ما يتعلق بابنائنا وبناتنا من ذوي الاحتياجات الخاصة وأدهم باننا في الاجتماع المقبل سنستطيع الإنتهاء من القوانين المتعلقة بهذه الشريحة العزيزة علينا.

محاسبة النواب والوزراء

وأعرب النائب علي الراشد عن أسفه لفقدان النصاب وعدم انعقاد جلسة برلمانية مهمة تناقش فيها قضية إنسانية هي قضية المعاقين، مضيفا أنه كان يجب على الجميع سواء من المجلس أو الحكومة حضور مثل هذه الجلسات وإكمال النصاب لما لها من أهمية إنسانية من الدرجة الأولى.

وقال الراشد أنه يجب محاسبة كل نائب ووزير لم يملك عذر عدم الحضور، ونقد من لديه عذر، ومن لم يحضر دون عذر فعليه مسؤولية كبيرة، متمنيا عدم تكرار الأمر مرة أخرى.

شريحة مهمة

وأبدى النائب حسين الحريتي أسفه لعدم انعقاد الجلسة الخاصة لمناقشة هموم ومشاكل ذوي الاحتياجات الخاصة بسبب عدم اكتمال النصاب.

وقال الحريتي إن النصاب لم يكتمل على الرغم من أن النواب الذين أبدوا حماسهم لعقد هذه الجلسة لم يحضروا، مشيرا الى أننا نشعر بخيبة أمل خصوصا أننا كنا سنناقش قضية مهمة



عبدالصمد في حديث مشترك مع البراك والصقر

جوهري: تعاطي الحكومة مع قضية التأبين غير مقبول وثمة أطراف توجّه البلاد حسب أهوائها وأجندتها الخاصة

هدد بحزمة من الأسئلة البرلمانية «للقوف على الحقيقة من مصادرها الرسمية»



حسن جوهر

التجاوزات الإعلامية المتضاربة يكون لزاماً بيان الحقائق كاملة أمام الرأي العام الكويتي وبشكل واضح وعدم ترك الأمور، خصوصاً ذات البعد السياسي الحساس للتأويل والتفسير، واستمرار التضليل الموقوف واستمرار التضليل الإعلامي»، كاشفا أنه سوجه حزمة من الأسئلة البرلمانية للوقوف على تلك الحقيقة من مصادرها الرسمية واستجلاء موقف مجلس الوزراء باعتباره السلطة المؤتمنة على مصالح الدولة العليا وبيده الكلمة الفصل، مبيّنا أن «مجلس الوزراء يتحمل المسؤولية الكاملة لوفق أي بحث من أي طرف كان في توجيه البلاد بحسب أهوائه ومصالحه وأجندته الخاصة».

وأستغرب جوهر «التناقض الكبير بين تصريحات وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد الصباح بأن شكواه تتعلق بالمساس بشخصه الكريم على خلفية التأبين، وبين ما تؤكد هيئة الدفاع في تدخل وزارة الداخلية من خلال جهاز أمن الدولة تحديداً في خلط الأوراق بطريقة متعمدة، مؤكداً أن «من حق وزير الداخلية ان يشتكي حول المساس بشخصه وهو حق مشروع لا ينافعه عليه أحد في الاحتكام للقضاء».

ونبه جوهر الى أن «مثل هذه الاتهامات التي تصل إلى حد الخيانة العظيمة لا تستقيم مع الإشادة الصريحة لكبار المسؤولين في الحكومة بوطنية وولاء الشخصيات المستهدفة وتاريخها الوطني والثقة التي أوليت لهم من خلال التشاور معها في القضايا الوطنية والدعوة لتولي الحقائق الوزارية وعلمهم جنباً إلى جنب مع القوى الوطنية الأخرى التي تمثل مختلف شرائح النسيج الاجتماعي الكويتي».

وأضاف جوهر أنه «في ظل الصمت الحكومي المريب وسط

وصف النائب حسن جوهر استمرار الإجراءات التي تمارسها الحكومة في التعاطي مع قضية تأبين عماد مغنية «تحسفة وغير مبررة على الإطلاق وباتت غير مقبولة»، واصفاً ما يجري بأنه «زج للقضية في منحنى سياسي وتصعيدي لا يمت إلى أصل القضية بصلة».

وقال جوهر، في بيان صحفي أمس: «استغرب طريقة الملاحقة والمطاردة والاعتقال التي بدأت تطال شخصيات سياسية ووطنية كالنائب السابق الدكتور ناصر صرخوه وعضو المجلس البلدي الدكتور فاضل صفر اللذين لم يشاركا إطلاقاً في حفل التأبين وتعرضهما للحبس على دمة التحقيق بدخل مباشر من جهاز أمن الدولة».

وأشاد جوهر بالدعوات الصادقة والجهود المخلصة التي انطلقت منذ اليوم الأول ومساعي العديد من الشخصيات الرسمية والشعبية ذات الألق الحكيمة التي ساهمت بأحواء الاحتقان الشعبي ونجحت إلى حد كبير في تهدئة والمحافظة على الوحدة الوطنية وتحويل قضية التأبين إلى سلطان القانون والجهات المختصة التي يقف عندها الجميع إجلالاً واحتراماً، مشيراً في الوقت ذاته إلى الانتصارات والجهود مع الأخوة في التحالف الإسلامي الوطني بالتزام التهدة وتحكيم العقل «رغم الهجمة الإعلامية الشرسة التي تجاوز البعض فيها أدب الحوار والمساس بكرامتهم كمدخل لبث روح الفرقة وتاجيع الفتنة الطائفية».

وعبر جوهر عن صدمته في أن «تقابل كل تلك المساعي بتحول قضية التأبين إلى تهم كبيرة وخظيرة كالتنام على قلب نظام الحكم والذي من شأنه المساس بالأمن الوطني لدولة تحكمها مؤسسات دستورية راسخة وتتمتع بإجماع أهل الكويت على شرعيتها والولاء لقيادتها السياسية، ليس

قضايا المعاقين ستكون في أولى أولويات المجلس في الجلسة المقبلة جاسم الخرافي



علي الراشد

الراشد يهنئ الصبيح بفوزها بجائزة أفضل شخصية نسائية في التعليم

بعث النائب علي الراشد ببرقية تهنئة الى وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح، بمناسبة تسليمها جائزة الشرق الأوسط السابعة لسيدات الأعمال والقيادات، كأفضل شخصية نسائية متميزة في مجال التعليم التي منحتها إياها معهد جائزة الشرق الأوسط للتميز.

وأعرب الراشد في برقيته الى الصبيح عن خالص تهنئته بهذا الفوز الكبير لها وللمرأة الكويتية، مشيرا الى أن الصبيح استطاعت بما بذلته من جهود متواصلة وعمل دؤوب أن تحقق المكانة المرموقة والرفيعة ليس للمرأة الكويتية بصفة خاصة انما للمرأة العربية أيضا.

وأشار الراشد الى أن ما تبذله الصبيح من جهود تربوية وتعليمية كبيرة حظيت باعتراز وتقدير الجميع، لافتا الى ما تتمتع به الصبيح من سمات قيادية وطموح تربوي يعكس الأمال التي يتطلع اليها المجتمع الكويتي.

البراك: إحالة «نقابة الاستثمار» إلى النيابة جزء من مخطط لضرب مؤسسات المجتمع المدني

وهو العضو المنتدب للهيئة العامة للاستثمار؟ وتسأل أيضا ليس حريا بوزير المالية تشكيل لجنة تحقيق محايدة للنظر في ما طرحته النقابة بشأن التجاوزات، وبناء على نتائج التحقيق يتخذ القرار المناسب كوزير مسؤول؟

الدولة باعتبارها مؤسسة من مؤسساتها، وبالتالي تنضوي ضمن مسؤوليات الدفاع عن المال العام.

وتابع البراك ان أعضاء النقابة من منطق مسؤولياتهم الوطنية قدوموا إلى وزير المالية مجموعة الملف من التجاوزات التي دعموها بالوثائق والمستندات، الا ان الوزير لم يحرر ساكنا تجاه هذا الوزير مما اضطر أعضاء النقابة الى مناشدة سمو رئيس مجلس الوزراء عبر الصحافة للحيلولة دون استمرار هدر المال العام ومحاسبة المسؤولين عن التعدي على حرمته.

وأضاف البراك انه بعد هذه المساعي الوطنية لأعضاء النقابة شرع الوزير في إحالة المذكرة التي ارسلتها اليه النقابة الى الطرف الخصم، والمتهم من قبل أعضاء النقابة باهدار المال العام والتعدي عليه، وهو العضو المنتدب للهيئة العامة للاستثمار الذي بدوره اوعز إلى مجلس إدارة الهيئة برفع مذكرة إلى الوزير بقرار إحالة أعضاء النقابة إلى النيابة العامة.

وتسال البراك: كيف يقوم وزير المالية بتسليم مذكرة النقابة الى المتهم بالتجاوز إزاء المال العام،

أبدى النائب مسلم البراك استغرابه من قرار إحالة وزير المالية مصطفى الشمالي لأعضاء نقابة العاملين بالهيئة العامة للاستثمار إلى النيابة العامة، بناء على قرار مجلس إدارة الهيئة من قبل النيابة، مطالبا الوزير بتحمل مسؤولياته نتيجة اصطفاؤه مع العضو المنتدب للهيئة، مشيرا الى ان قرار إحالة النقابة إلى النيابة العامة هو جزء من مخطط لضرب مؤسسات المجتمع المدني.

وقال البراك في تصريح صحفي أمس ان من ضمن القضايا التي كانت مدرجة على جدول أعمال الجلسة يوم أمس قضية إحالة أعضاء نقابة العاملين في الهيئة العامة للاستثمار، وهي قضية لا ثقل أهمية عن سائر القضايا المدرجة على جدول الأعمال، الا ان النصاب حال دون مناقشتها. وأشار البراك الى ان تناول هذه القضية ضرورة لمخالفة الإجراءات التي تمت بشأن إحالة أعضاء النقابة للقانون 93/1 وخصوصا ان من تمت إحالتهم ليسوا أفرادا، وانما نقابة، وهي جهة مسؤولة مسؤولية كاملة في الدفاع عن العاملين بالهيئة، وكذلك هي ملزمة أيضا تجاه



مسلم البراك

يجب إبراز الحقائق كاملة أمام الرأي العام الكويتي

بسام عبدالرحمن العسعوسي



ما قبل «الحرامية» وما بعدهم!!

ازدهرت في مرحلة ما قبل الحرامية الصحافة الكويتية
وكان ينشار إليها بالبنان على مستوى المنطقة، وعنوان هذه
المرحلة الالتزام والمصادقية والمسؤولية، أما مرحلة ما بعد
الحرامية... فإن عنوانها الكذب وعدم الإخلاص وضياغ الذمة
والانتكاس.

منذ أن تسلل السارقون «خلسة» إلى عالم الصحافة بشكل أو بآخر وحال الشارع الصحفي مع شديد الأسف من سييء إلى أسوأ، واستطاع «السارق الأكبر» أن يجمع عدداً من الكتاب «الشتامين» و«اللعانين» و«السياسيين»، وأخذ الجميع بالردح على كل الحان وأنغام الطائفية والقبلية والمذهبية، فحاولوا إثارة الخلافات والبلبلة والاضطراب بين فئات المجتمع الواحد... وأحمد ربي وأسجد له شاكرًا أن الشارع لدينا لم يتجرّف أو ينحرف مع تلك الحملة المسعورة التي شنّها هؤلاء النفر، وأشكر ربي أيضاً أن لدينا الكثير من الحكماء والعقلاء من أمثال محمد الصقر الذين استطاعوا نزع فتيل وشرارة الفتنة في مهدها...

نستطيع يا سادة إذا ما أردنا الحديث عن الصحافة أن نتحدث عن مرحلتين من مراحل مسيرتها وتطورها، ويجب أن نضع خطأ عريضاً فاصلاً بين هاتين المرحلتين: المرحلة الاولى ساطلق عليها مرحلة «ما قبل الحرامية» والمرحلة الثانية هي مرحلة «ما بعد الحرامية».

في مرحلة ما قبل الحرامية ازدهرت الصحافة الكويتية وكان ينشار إليها بالبنان على مستوى المنطقة، وعنوان هذه المرحلة الالتزام والمصادقية والمسؤولية، أما مرحلة ما بعد الحرامية... فإن عنوانها الكذب وعدم الإخلاص وضياغ الذمة والانتكاس. ولقد استخدم صاحب الفضائيات الفاظاً نابية تخرج عن حدود النقد المباح، فضلاً عن شيوع استخدام كلمات جارحة وبذيئة وتشكل سبياً وقذفاً... على شاكلة «خراف» و«نعجة» و«الن أمه»، فهل هذا هو نقد مسؤول وموضوعي؟ وأنساءل أيضاً: أهذه هي حرية الصحافة وهذه هي حرية النقد؟ بالتأكيد لا فإينما وجدت الحرية وجدت المسؤولية.

إن مناسبة هذا الحديث با إخوة هو أن صاحبنا حسبما أظن كان يريد حرق الأخضر والبائس والانتقام من المجتمع والحكومة والناس وضرب الكل بالكل، وهكذا إذن نعفر على السبب الخفي الكامن وراء اتخاذه هذا الموقف... فمن سرق ونهب لا يمكن أن يكون وطنياً ونهيمه مصلحة الوطن، ففي هذا الحقل الواسع من الأعمال غير الأخلاقية انحدرت الصحافة وأبغت الضمائر... لكن عزاءنا الوحيد أن هناك صحفاً وصحافة وكتاباً وطينين مازالوا على قدر عال من المسؤولية والاحترام.

بقليل من التدقيق سنجد أن دعوة الشيخ أحمد الفهد رئيس جهاز الأمن الوطني كانت وحيق «ضربة معلم» من جريدة «الجريدة» ومن القائلين على إدارة تلك الندوة الناجحة بكل المقاييس. فسماع الراي والراي الآخر هو السبب الأول والرئيس لنجاح أي ندوة ولا ما فائدة الحديث عن أي موضوع في ظل غياب من هو معني ومسؤول؟!

الحكومة بلعت الطعم!



د. حسن عبدالله جوهر
hasanjohar@hotmail.coml

لم يعد مقبولا على الإطلاق أن توهم الحكومة الشعب الكويتي بأن قضية استدعاء نخبة من خيرة الشخصيات الوطنية هي لاستجوابهم حول حفل التابين ومواجهتهم خلف الأبواب المغلقة بتهمة التآمر لقلب النظام السياسي في الكويت.

يبدو أن الحكومة لم تبلع الطعم بسهولة في تداعيات قضية التابين بل «غصت فيه» سواء في طريقة تعاطيها القانوني أو السياسي، وقد نهينا في مقالات سابقة من وقوع الحكومة في فخ الاستدراج بسبب تعاطيها لهذا الموضوع كردود أفعال وسط الزوبعة الإعلامية لبعض الصحف والقنوات الإعلامية، وبالغفل فقد نجح مجموعة من المواطنين، وتحت غطاء قانوني برز من عدم، في تدبيسها بتبني قضية كبيرة وحساسة وخطيرة مرتبطة بالانقلاب على نظام الحكم وجعلتها في موقف لا يحسد عليه في مواجهة المجتمع الكويتي والإجابة عن أسئلة من العيار الثقيل.

ومما يدعو بالغفل إلى الاسي والسخرية في أن واحد أنه وخلال الاتصالات واللقاءات المتواصلة مع أعلى المستويات الحكومية طوال الفترة الماضية لم نجد سوى الإشادة بوطنية وإخلاص الشخصيات

السياسية المستهدفة في تلك التهمة المشبوهة مثل سيد عدنان عبدالصمد وأحمد لاري وعبد المحسن جمال وناصر صرخوه وفاضل صفر، والسؤال المحير هنا إذا كانت هذه شهادة كبار المسؤولين في الدولة فلماذا تقبل الحكومة، بل وتشترك في توجيه تهم الخيانة الوطنية والتآمر على الحكم ضدهم؟! وبذ نفسر ادعاء الحكومة بأن موضوع الاستدعاء للنيابة خاص بالتابين فيما يتم اعتقال الدكتور صرخوه الذي لم يحضر ذلك التابين أصلا من خلال مطاردة بوليسية على الخط السريع شبيهة بالمطاردة الشهيرة لـ «أو جيه سمبسون»!

وبحسب إفادة هيئة الدفاع في هذه القضية، فما علاقة حفل التابين بالأسئلة الشخصية، وذات البعد التعبدي الصرف وفي صميم المعتقد المذهبي مثل: التقليد، وكيفية الصلاة، ومصارف الخمس، والزكاة، وظهور الإمام المهدي المنتظر؟! وإذا كانت هذه التهم جدية وبشكل الواضح يجب على الحكومة ممثلة بوزير الداخلية قورا الإعلان بأن قضية استدعاء نخبة من خيرة الشخصيات الوطنية هي لاستجوابهم حول حفل التابين ومواجهتهم خلف الأبواب المغلقة بتهمة التآمر لقلب النظام السياسي في الكويت.

ولنتصور أن كبار الشخصيات الوطنية والسياسية التي طالما حظيت بحب وثقة أهل

الكويت من قوى المنبر الديمقراطي والتحالف الوطني مثل أحمد الخطيب أو عبدالله النيباري أو محمد الصقر، أو مبارك الدولية وناصر الصانع من الحركة الدستورية، أو خالد السلطان وأحمد باقر من التجمع السلفي قد تم معاملتهم بالطريقة نفسها، وكبت لهم تهم الخيانة وقلب نظام الحكم، فماذا تكون ردة الفعل الشعبية؟!

بعضنا قد يفسر البعد السياسي لهذه القضية بأنها عبارة عن «فرصة إذن» لبعض الشخصيات الشعبية وسوف يطوى هذا الملف «لتبريد جيد» بعض الفئات الأخرى، وبعضنا الآخر يفسره في إطار تليبس تيار التحالف الوطني الإسلامي «منة سياسية» من خلال حفظ القضية لتتشوبه سمعة رموزه شعبيا وجعل علامات الإستفهام عليها لا بد، وبعضنا الثالث قد يفسر البعد السياسي في إطار «العصر المصراة» للحكومة إزاء القوى الوطنية الأخرى تمهيدا لإرباكها وإضعافها لكي تخلو الساحة السياسية لمزيد من العيث والفساد والنفوذ.

ولكن «طاف» على الحكومة، سواء كانت جزءا من هذا المخطط أو أنها استدرجت إلى المطب، أن النتيجة الوحيدة والناتبة لأي من تلك التفسيرات سوف تكون سلبية عليها وحدها، لأن إجراءات التعسف والمطاردة والاعتقال وزج الشخصيات العامة في «الزنازعات» لا تزيدها إلا ثقة أكبر ورصيدا شعبيا أوسع وتعكس مصادقية مواقفها الوطنية الثابتة بشكل واضح!



د. محمد لطفى
mmlotfy56@hotmail.com

«حدوتة مصرية»

د. محمد لطفى

هو العقيدة، والعقيدة الإيمانية هي عقيدة التوحيد التي تشهد «أن لا إله إلا الله، وأنه لا شريك له في حكمه، وأنه وحده الواحد القادر، وهو العاطي المانع، وهو الضار النافع، وأنه في كل مكان وزمان براق الإنسان، ويراقيه المؤمن فينبعث عن الكذب والغش والنصب والخداع...» هذه هي العقيدة الإيمانية التي تعتبر العبادات مظاهر لهذه العقيدة، فالصلاة والصوم والحج... إلخ هي مظاهر وسلوك يلزم بها المؤمن، وهذا هو روحه -كما ذكر بعضهم- مرضية بمرض عضال يحتاج مع علاج الأطباء ومهارتهم إلى دعوته سبحانه وتعالى، والاتجاه إلىه والتقرب منه، أصلا في شفافها، وإذا كانت الحال كذلك، فكيف يمكن لبطل «حدوتتنا» أن يخدع المواطنين ويغشهم ويكتب عليهم إلى هذه الدرجة؟!

إن التفسير البسيط لما حدث من دون الدخول في النوايا التي لا يعملها إلا الله يؤكد عمق الظاهرة التي بدأت في الانتشار بين المسلمين عموماً، وفي مصرنا الحبيبة خصوصاً، وهي تحول الدين من عقيدة إلى عادة، وأصبح المسلمون يؤدون فروضهم وعبادتهم كعادة اعتادوها، وليس عقيدة اعتنقوها، وهنا خطأ الأبناء والكبار الذين حرصوا على تعليم الصغار العبادات وسلوكيات العقيدة من صلاة وصيام وعدد ركعات وزمن صيام ووقته من دون الحديث والشرح عن جوهر العقيدة الإيمانية... وكل هذا جزء من كل أدى إلى ظهور نصاب «حدوتتنا» والملاحظة الأخيرة هي: هل يملك نصاب «حدوتتنا» قدرة سدينا سليمان فيصقق بيديه كي تظهر الأموال (أكثر من 2 مليار) من البنوك المصرية وتسقفر في الخارج؟ وهل تم هذا في لحظة الجان أم تم من خلال تحويلات بنكية تحت سمع وبصر رجال البنوك ومديريها وبنابة الأموال العامة؟ وبافتراض حسن النية هل يمكن مثلاً لأفراد آخرين ينتمون إلى جماعة سياسية مخطورة القيام بمثل هذه التحويلات بهذه السهولة والسرعة؟ أم أن الرقابة فقط على أفراد من دون غيرهم وإذا كان تسليم المواطنين مالهم لهذا النصاب هو مسؤوليتهم الكاملة فهل تهريب الأموال إلى الخارج أيضاً مسؤوليتهم؟ وهل استيراد إيصالات الأمانة أيضاً مسؤوليتهم؟ أم أن «الحدوتة» باختصار فساد يؤدي إلى فساد؟!

وفي النهاية أقول للمواطنين الذين خسرو أموالهم وخسروا قبلتها فقتهم في بلدهم: ما تعلمناه قديماً «لا نقل خاخلي الأمين ولكن لكل أن أتمنئ الخائن».

التوزيع:

شركة المجموعة التسيويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.

تلفون: 4919620 - فاكس: 4839487

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية

والإعلان

تلفون: 2495104/5/6/7

فاكس: 2495107

فاكس: 2257035

خدمة العملاء والإشتراكات: 828111

فاكس خدمة العملاء: 2252540

ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم- مبنى أسامة

تلفون: 2257038 - 2257037 - 2257036

www.aljarida.com

الجريدة

تفألوا... الكويت جميلة



إيمان عليّ البداح

لم يقفل أبو قتيبة باباً للحوار

قط ولم يسمح للقيود الاجتماعية

والأعراف البالية أن تحد

من طموحاته وأحلامه وأعطى الصغير

قبل الكبير أدناً مصغية وانتباهاً

من أهم منابع «جاذبية» أبو قتيبة تفاؤله الأصل الذي رغم رومانسيته أحياناً يبقى مزروعاً في أرض الواقع. فقد كرس خبرته وقرءاته وتجاربه الشخصية ليؤكد لكل أنه كلما اشتدت الأزمة انفرجت، وأنه لا ربيع من دون برد وعواصف الشتاء العاتية، وأن هنالك فجراً بعد كل ليل.

رحل فارس الكلمة... وصاحب الهمم المقلوب... والسياسي المشاغب الدكتور أحمد الربيعي وعلى وجهه الابتسامة ونظرة التفاؤل نفسهما اللتان عرفه بهما القريب والبعيد... منذ طفولته السياسية وهو يختبر وسائل التغيير والإصلاح كافة. حاول التغيير «الجذري» وعوقب عليه، عمل على التغيير من الخارج وانخرط في العمل البرلماني وهوجج، جذب العمل من الداخل وتحمل مسؤولية اصعب وزارة ولم يدغم... ورغم ذلك كله حافظ على اإبتسامته وتفاؤله.

لم يقفل باباً للحوار قط ، بل انتقد على استعداده للنقاش والتفاوض مع الكل وفي الظروف كلها. فلم يسمح للقيود الاجتماعية والأعراف البالية أن تحد من طموحاته وأحلامه. أعطى الصغير قبل الكبير أدناً مصغية وانتباهاً متناهما ونزل وارتفع بمستوى النقاش حسب مستوى نظيره، فكسب إعجاب أعدائه قبل أصدقائه.

تعامل مع طلبته كائداد، احترم عقولهم وأجبرهم على تحدي أنفسهم ليلبغوا أقصى إمكاناتهم ويخرجوا بعقولهم خارج القيود التقليدية الجامدة. شجع أعداءه قبل خلفائه على التفكير النقدي والموضوعي ليتمكن معهم للوصول إلى حلول وارضيات مشتركة لمعرفة بأن المنطق لغة العقلاء وإيمانه بأن الكل فيه خير وأن الكل يرغب في النجاح ويحلم بما هو أفضل له ولوطنه. تميز بخطة نادرة من الدبلوماسية والشجاعة. ففي موقف نراه يتخذ موقفاً علنياً مخالفاً بشكل صارخ لراي الأغلبية، وكأنه يتحدى المجتمع ككل للتفكير «خارج الصندوق» وفي أحيان أخرى يختار موقفاً وسطياً ودبلوماسياً انتقدته عليه القوى التقدمية وجماعته السياسية. ومع ذلك حافظ على «شعرة معاوية» مع الكل.

انتقدنا أبو قتيبة واختلطنا معه في الكثير، وعملنا معه وساندناه في أكثر، كان خصماً وحليفاً مشاغباً ومتعباً، ولكنه دوماً كان صديقاً ونداً نادراً تحترمه مهما بلغت درجة اختلافك معه.

لعل من أهم منابع «جاذبية» أبو قتيمة هو تفاؤله الأصل الذي رغم رومانسيته أحياناً يبقى مزروعاً في أرض الواقع. فقد كرس خبرته وقرءاته وتجاربه الشخصية ليؤكد لكل أنه كلما اشتدت الأزمة انفرجت، وأنه لا ربيع من دون برد وعواصف الشتاء العاتية، وأن هنالك فجراً بعد كل ليل.

رحل أحمد الربيعي لمكان أفضل بإذن الله، ولكن تبقى معنا روحه المرححة المشاغبة تدفعنا لمزيد من العطاء والعمل، وسيبقى حياً بيننا طالما حافظنا على جعلته الشهيرة «تفألوا يا جماعة... فالكويت جميلة»!

أحمد مطر *



حديقة الإنسان: ألف شمس مشرقة

نشاهد في رواية «ألف شمس مشرقة» بألم حاد الويلات المتصلة المحيطة بالمرأة الأفغانية عموما، منذ تكونها جنينا لم يفرّ بمن يجهضه، إلى حين وصولها إلى نطع السيف أو بندقية القناص، فهي في معظم الأحوال أداة لاجل القتال، أو منسحب السخط أو برميل قمامة الشرف الذي يلقي فيه الرجل، على الدوام، تبعات ذنوبه الشخصية.

منذ ما يزيد على خمسة أعوام، كانت رواية «قائد الطيارة الوردية» للكاتب الأفغاني المقيم في أمريكا «خالد حسيني» قد هتت، فور نشرها، مثل عاصفة مباعة، فاستولت على مشاعر القراء في شتى بقاع الأرض، وأصبحت في غضون أسابيع من صدورها، الرواية الأكثر مبيعا في العالم كله، حدث أمكن لها، في وقت قياسي، أن تترجم إلى مختلف اللغات الحية، وأن تُنشر في أربعة وثلاثين بلدا.

كانت تلك الرواية قد وصفت، بالمذ الفاشي، ماسي الإبرياء عموما والأطفال خصوصا في «أفغانستان... البلد الوراث» لأحمد الحشرات، والمبتلى على الدوام بسطوة غزاة الخارج، واستبداد الأذخ.

ولأنها رواية الأطفال، بادق تفاصيل الحياة تحت وطأة مختلف الأنظمة الجائرة، فقد وقع في ظن الكثيرين أنه لم يعد لدى «خالد حسيني» أي جديد لرواية أخرى، بعد أن رفع فيها عن صدره أطول وأثقل الثرزات

لكن الرجل كذب الظنون كلها، حين فاجأنا، في أواخر العام الماضي، بصدور روايته الثانية «ألف شمس مشرقة» التي أكد فيها أنه يبحث من بحر دافئة، وأن روايته الأولى لم تكن «بمضة الديك» ذلك لأن بلدا مثل بلده لمتمنح بانواع البلايا، لا يمكن أن يترك لكاتب موهوب مثله، فرصة وضع نقطة نهاية لجملة خدامية في سفر المحن الفلجوخ على جميع احتمالات.

الرواية الجديدة أضخم حجما من سابقتها، بل تكاد تكون ضعفها حجما، ولا مورد للمقارنة بين الاثنين من ناحية

رزان زيتونة *



بلا استثناء

في ظل الاستثناء، لا عجب ألا يلقي بالآ إلى الثامن من مارس بمناسبةه، فيبعضه يحتفل في الثامن من مارس بعيد دخل جديدا إلى مجتمعتنا منذ سنوات قليلة، عيد المرأة، وبعضهم الآخر يجد من الأفضل انتظار مناسيات مارس اللاحقة، فهي أخف وطأة وأكثر مرحا.

يحفل مارس بالمناسبات السعيدة منها والبائسة، في الحادي والعشرين منه يحتفل بعيد الأم، الذي أصبح مع الوقت عبدا لا يقل في طوقسه ومظاهره عن الأعياد الدينية، كالفطر والأضحي والميلاد المحب. وفي اليوم نفسه، يحتفي مواطنونا الأكراد بعيد النيزور، مدينة القامشلي في هذا اليوم جمال خاص، وفي محيطها، اعمدة الدخان المتباعدة في المساحات الواسعة على مد النظر، تضفي على العيد سحرا خاصا. وفي دمشق يخرج المواطنون الأكراد جماعات إلى الأماكن المخصصة للاحتفال وسط الطبيعة، مرددين أزياءهم التقليدية، يعقدون حلقات الدبكة وينشدون أغاني الربيع.

في مارس أيضا، عيد المعلم، حيث يحرص التلاميذ على إهداء أساتذتهم في هذا اليوم ما يعبر عن حبهم وتقديرهم، أوما يكف عنهم شر، اساتذتهم، إن لم يكنوا لهم حيا وتقديرا!

في مارس السنوات الثلاث السابقة، استجدت مناسبة إحياء ذكرى أحداث مارس 2004 الأليمية في منطقة الجزيرة، والتي راح ضحيتها عشرات المواطن الأكراد بين قتل وجريح، وفيه أيضا ذكرى مجزرة حلبجة، التي يحييها أكراد سورية بمحاولات بائسة للوقوف بدقة صمت على أرواح ضحايا المجزرة، تكون نتيجتها دائما مصادمات مع الأمن.

لكن قبل هذا، ذاك، فمارس هو شهر السلطة والمعارضة بامتياز. في الثامن منه، يحتفل رسميا بد«الثورة» التي استلم حزب البعث بموجبها السلطة، تعلق الالفتان التي تمجد الثورة، في الطرقات، وتقام المهرجانات الخطابية وحفلات الدبكة في بعض الدوائر الرسمية. في اليوم نفسه، تطلق أحزاب المعارضة والمنظمات الحقوقية الكم الأكبر من البيانات الصحفية، وتقام الاعتصامات والاحتجاجات في بعض الدول الأوروبية، بينما في الداخل، لا يتوقع أن يقام هذا العام أي نشاط احتجاجي في الشارع، نظرا للحملة الأمنية ضد قوى المعارضة. في الأعوام القليلة الماضية، نفذت تلك القوى اعتصامات رمزية في دمشق انتهت كلها «بعلقة» وتوقيفات ومساءلات أمنية. محور هذه العمليات هو ذكرى إعلان حالة الطوارئ المستدئة، منذ الثامن من مارس عام 1963. الإعلان الذي حمل في طياته المحاكم الاستثنائية والإلاقتالات التعسفية والإخفاءات القسرية، وتعطيل الحياة السياسية وشرعة الفساد والجرع على المجتمع.

بين هؤلاء وأولئك، يقف أغلبية الناس في المنطقة الرمادية. لا هم يشاركون في الاحتفالات الرسمية، ولا في فعاليات القوى الديمقراطية. أغلبية الأجيال الجديدة، لا تعلم بالتحديد ماذا حصل في هذا اليوم، اللهم إلا باعتبارها درسا في التربية القومية نستت تفاصيله بعد تقديم الامتحان، وأكثر الناس، لا يعلمون عن قانون الطوارئ شيئا. هم متفقون حقوقيا بحكم الأمر الواقع، الأمر الواقع يرسم حدود الكلام والسلوك. هم يصوغون وقائع ما يلحق بهم من غن أو مظالم، بمفردات بسيطة وسلوكيات تلقائية. ولا يرهقون أعصابهم المرهقة أصلا، بمناقشة المعايير الدولية لحقوق الإنسان وشروط إعلان حالة الطوارئ وسواها. فالاستثناء لا يعني فقط معارضة ومختلفات حقوقية ومعقلن، بل يمتد ليختذ أشكالا متنوعة ومختلفة، تحت ما يوفره من غطاء عدم المساءلة وانعدام الرقابة القضائية وانعدام استقلال القضاء وفساد... إلخ. وهو ما يمس في النهاية تفاصيل التفاصيل في حياتهم اليومية.

وهم إذا أرادوا الحديث عن واقعهم الاستثنائي، يقولون «في كل بلدان العالم يقومون بكذا وكذا، إلا عندما، وهذه الدلا»، هي التعبير المبسط عن أوضاع معاشة غير سوية وغير طبيعية، حتى أنهم اخترعوا قاموسا خاصا لفردات الاستثناء المسطمة، فإذا أرادوا مثلا الحديث عن شخص اعتقل، قالوا «أخذوه»، وضمير الفاعل يعود على مجهول وإذا تحدثوا عن الفساد والمفسدين، استخدموا أكثر صيغ اللغة العربية تمويهها، حتى لتسمل الواقعة في النهاية ضد مجهول! في مقدمة كتابه بنظام الطوارئ والأحكام العرفية، الصادر منذ أكثر من ثلاثة عقود، يصف الدكتور عبد الإله الخاني بعضا من آثار إعلان حالة الطوارئ خصوصا إذا امتدت أوقاتا طويلة، فهي «تخدر الشعوب بالجرية وتحد من ملكات الكسب والكشف وتوسع النشاطات وتهد الموثق دوما نسبيا يحد من كل تنطيط ذي طبيعة دائمة مستمرة... وهي عية ثقيل على الإدارة والمواطن على السواء، ترهقهما معا، وهي ترهق أعصاب المواطن فتجعلهم متوقعين على الدوام للمفاجآت... وفي حالة الطوارئ، يضعف الحس الاجتماعي ويهدو الفرد فردا أكثر من الألام».

ولما كانت هذه الأوصاف ليست إلا جزءا صغيرا مما ألت إليه حال المجتمع السوري في ظل الاستثناء، فلا عجب ألا يلقي بالآ إلى الثامن من مارس بمناسبته، فيبعضه يحتفل في الثامن من مارس بعيد دخل جديدا إلى مجتمعتنا منذ سنوات قليلة، عيد المرأة، وبعضهم الآخر يجد من الأفضل انتظار مناسيات مارس اللاحقة، فهي أخف وطأة وأكثر مرحا، ليس ذلك بلا استثناء بطبيعة الحال.

* كاتبة سورية

قوة الموضوع وبراعة الفن، فكلتاهما صادرة من ذهن رجل ممتلئ تماما بموضوعه، وموهوب جدا في مجال فنه، وعليه فإن رواية «ألف شمس مشرقة» قد جاءت كسابقتها، مشرقة وأخاذة وبالغة الأثر.

لكن إذا كان لابد من وضع فارق جاد وسريع بين الروائتين، من حيث الموضوع، فإن من الممكن القول إن الأولى كانت رواية «الطفل الأفغاني»، بينما الثانية هي رواية «المرأة الأفغانية»، فهذان الشاخصان المؤسساتن والرعاين للحياة، هما الأكثر عرضة للتدمير أو الموت في أفغانستان، على مر العهود.

ومثلما كان هناك طفلان يشكلان محور الرواية الأولى، فإن هناك امرأتين تشكلان محور الرواية الثانية: المرأة الأولى هي «مریم» بنت السفاح شبه الأمّة القادمة من العاصمة «كابول» من «هيرات» الثانية، منبوذة من قبل أب خاطئ

جبان، ومستقرة في كنف زوج نذل دنيء قاس يكبرها بعشرة أعوام، ويغف بسلطته العمياء في المنزل كمعادل موضوعي لسلطة طالبان أو لوردات الحرب في البلد كله.

أما المرأة الثانية فهي «ليلى» بنت العاصمة المتعلمة والقادمة من بيت مدرّس يحترم المرأة ويؤمّن بحقوقها الإنسانية العامة، لتستقر في بيت الرجل نفسه ضرة كريم، حين يستغل ذلك النذل طرف مقلّ أهلها إثر انهيار منزلهم تحت وطأة القصف المتبادل بين أصناف المحاضدين «أكرمكم الله...» وإصابتها هي نفسها إصابة بالغة، فيحملها إلى بيته لتقوم مریم برعايتها حتى تشفى، ثم يجتهد بعد ذلك في تدبير حيلة خسيسة، يبنئها من خلالها بؤافة صديق طفولتها وحبيبها «طارق» محترقا في السيارة التي نقلته وأهله، مؤقتا، إلى مدينة «بشاور» الباكستانية، وعند هذه النقطة يخترها بين أن تنزوجه أو أن يرمي بها إلى الشارع، لتواجه القتل أو الاعتصاب أو كليهما، فندفع لطلبة مضطرة لأن حبيبها «طارق» كان قد زرع في أحشائها ظُلا قبل رحيله الفاجئ.

طفلة في الخامسة عشرة، تصعب، على الرغم منها، أما لطفلة مثلها، وضرة لامرأة في عمر أمها... في دائرة لهيب مؤازره يرعى تاجحها لوردات الحرب وطالبان ومجاهدو الأعراب من الخارج، والزواج الدنيء من الداخل.

قد تبرا من ابنته تحت وطأة الشعور بالعار، وغادر إلى إيران ولم يعد أبدا.

تقول أم مریم: «بني كان جينا... لأنه لم يملك الشجاعة لقتلي غسلا للعار. إذن لكان قد أحسن إلي، واليك أيضا يا ورجل!»، و«جليل» كان جينا أيضا، لأنه لم يعترف بمسؤوليته، ورمى التهمة علي وحدي، زاعما أنني أغويته».

وهي في إحدى المرات، تقدم لمريم نصيحة تختزل فيها كل ماسي المرأة في كل زمان: «انظري إلي، تعلمي هذا الآن، و تعلمه جيدا يا ابنتي، كما تؤثر إبرة الوصلة دائما إلى جهة الشمال، فإن أصعب الاتهام لدى الرجل يتوجه دائما نحو امرأة. تذكرني هذا يا مريم».

بقي القالب البثني عند استعراضي لرواية «الطيارة الوردية»، كنت قد أدبت خيمتي وألمى من كونها قد سافرت إلى جميع أنحاء الدنيا، لكنها لم تصل أبدا إلى «بلاد العرب أوطاني»...

وكان لدي يقين بأن «سفينة الصحراء المائية» للعبة التي صنعت طالبان وألهمت فكر طالبان وموّلت سلاح طالبان من المال الحرام الذي تسرقه من أقواه جبايعها، هي التي بسطت ظاهرة طالبان الذهبية على اتساع سماوات وأرضين بلاد العرب، بحيث أدخلت الربع إلى قلب كل من يحاول ترجمة العرب، بحدت مثل هذه الأعمال الأدبية الرفيعة الصادقة التي ندى لنا شخصية الأفغاني الحقيقي الراقي، وهو يمسح سخام العادات البدائية الذميمة المستوردة عن وجه مجتمعه المتحضر، ويسقط صدا التشويه والتزوير المخترام عن وجه دينة الجميل الرحيم.

رواية «الطيارة الوردية» أصبحت، الآن، فيلمًا سينمائيًا، وستاح للعرب قراءتها بالصورة والصوت، على الرغم من أنف مخترعي طالبان، أما «ألف شمس مشرقة» فإنني أتمنى من كل قلبي أن أراها، في أقرب وقت، تشرق لدينا مترجمة على الورق، لكي يداخلنا الأمل من جديد في أننا قادرون على امتلاك الشجاعة الكافية لاستخلاص ديننا وأخلاقنا وجينانا كلها من كهوف مخلفات العصر الحجري.

* شاعر عراقي- تنشر بالاتفاق مع جريدة «الراية» القطرية



د. عبد الحسين شعبان *

ضوء جديد في قضية المهدي بن بركة!!

وأوقفاه، ثم اصطحابه بسيارة سوداء كانت متوقفة بالقرب من المقيى الباريسي، هكذا ذهب المهدي بن بركة إلى المجهول لكي يلغه النسيان رغم أن العملية تمت في وضح النهار، وأمام مرآى ومسمع من الناس.

وأذا أن المخطوف معلوما فإن الخاطفين ظلوا مجهولين، وظلت عملية الاختطاف غامضة ومبهمة فيها الكثير من التقلّبات والتأويلات، والأمّر الذي زاد القضية التباسا وكأنه استكمال لخطط الاختطاف، هو أن الحكم الذي صدر بشأنها كان يوم الخامس من يونيو 1967، أي بعد بدء العدوان الإسرائيلي بساعات، ولعل السبب في هذا التوقيت أريد منه تمييز القضية من دون ردود فعل ذكر أو احتجاجات استنكار.

لكن الشيء الذي كان ولايزال واضحا هو محاولة القضيّة التباسا وكأنه استكمال لخطط الاختطاف، هو أن الحكم الذي صدر بشأنها كان يوم الخامس من يونيو 1967، أي بعد بدء العدوان الإسرائيلي بساعات، ولعل السبب في هذا التوقيت أريد منه تمييز القضية من دون ردود فعل ذكر أو احتجاجات استنكار.

لكن الشيء الذي كان ولايزال واضحا هو محاولة القضيّة التباسا وكأنه استكمال لخطط الاختطاف، هو أن الحكم الذي صدر بشأنها كان يوم الخامس من يونيو 1967، أي بعد بدء العدوان الإسرائيلي بساعات، ولعل السبب في هذا التوقيت أريد منه تمييز القضية من دون ردود فعل ذكر أو احتجاجات استنكار.

لكن الشيء الذي كان ولايزال واضحا هو محاولة القضيّة التباسا وكأنه استكمال لخطط الاختطاف، هو أن الحكم الذي صدر بشأنها كان يوم الخامس من يونيو 1967، أي بعد بدء العدوان الإسرائيلي بساعات، ولعل السبب في هذا التوقيت أريد منه تمييز القضية من دون ردود فعل ذكر أو احتجاجات استنكار.

لكن الشيء الذي كان ولايزال واضحا هو محاولة القضيّة التباسا وكأنه استكمال لخطط الاختطاف، هو أن الحكم الذي صدر بشأنها كان يوم الخامس من يونيو 1967، أي بعد بدء العدوان الإسرائيلي بساعات، ولعل السبب في هذا التوقيت أريد منه تمييز القضية من دون ردود فعل ذكر أو احتجاجات استنكار.

لكن الشيء الذي كان ولايزال واضحا هو محاولة القضيّة التباسا وكأنه استكمال لخطط الاختطاف، هو أن الحكم الذي صدر بشأنها كان يوم الخامس من يونيو 1967، أي بعد بدء العدوان الإسرائيلي بساعات، ولعل السبب في هذا التوقيت أريد منه تمييز القضية من دون ردود فعل ذكر أو احتجاجات استنكار.

* باحث ومفكر عربي

د. مأمون فندي *



هل يفعلها جورج بوش؟

كل المؤشرات في المنطقة، من تحركات حاملات طائرات إلى الضغط السياسي الدولي وقرارات مجلس الأمن، تشير إلى خيمته المواجهة بين أميركا وإيران، كما أن المعادلة الأميركية الداخلية قد تحتم هذه المواجهة إن كان الجمهوريون يريدون الاحتفاظ بالبيت الأبيض. السؤال الكبير اليوم هو: هل يفعلها جورج بوش قبل أن يغادر البيت الأبيض؟

هناك مجموعة ظروف موضوعية داخل إيران تحكم السلوك الإيراني، وكذلك ظروف إقليمية تحكم سلوك دول الجوار، وظروف عالمية كان آخرها قرار مجلس الأمن بفرض عقوبات على إيران، كما أن هناك ظروف الانتخابات الأميركية التي تحكم سلوك واشنطن. المؤشر الأول هو، قرار مجلس الأمن الذي انتهت فيه (المباراة) 14/ صفر لمصلحة أميركا ضد إيران، حتى الروس، أصدقاء إيران، صوتوا لمصلحة واشنطن. كلنا يتذكر قرار آخر لمجلس الأمن كانت نتيجته 14/ صفر أيضا، وهو القرار الذي سبق الحرب على نظام صدام عام 2003.

ربما لا تكون المواجهة بين أميركا وإيران مباشرة، السيناريو الذي سينفذ قد يشبه إلى حد كبير عملية اغتيال عماد مغنية في سورية. لقد تمّ الاغتيال ولم يُعرف حتى الآن من الذي قام بالعملية، هل هي إسرائيل أم أن الأميركيين استخدموا العراقيين في سورية لتنفيذ هذه العملية؟ الفكرة هنا هي أن تحدث ضربة لكل المغاللات النووية في إيران وكذلك مواقع التحكم والقيادة الخاصة بالحرس الثوري الإيراني، من دون أن نعرف من قام بالضربة، إسرائيل أم أميركا؟

موضوع إيران أصبح اليوم وسواسا بالنسبة لإدارة الرئيس الأميركي جورج بوش، وبالنسبة للحزب الجمهوري عموما. هناك ثلاث مدارس تتصارع في واشنطن حول كيفية التعامل مع إيران ما بعد الخصص. المدرسة الأولى هي مدرسة قانونية بحثة، تتعامل مع إيران من خلال مدى التزامها باتفاقيات عدم انتشار الأسلحة (NPT)، وهذه المدرسة تنقسم إلى راين يتمحوران حول تفسير مسألة الخصص، فهناك من يرى أن من حق إيران أن تخصب طابا لم يصل الأمر إلى التسلسح، وهناك من يرى في الخصص إخلالا بالتزامات إيران بالعاهدة ولذا يجب على المجتمع الدولي أن يتحرك، وهذه المدرسة ما زالت رائدة لمجيها التي أوصلت إلى قرار العقوبات ضد إيران في مجلس الأمن.

أما المدرسة الثانية في التفكير الأميركي، فهي المدرسة الواقعية التي ترى أن الخصص في حد ذاته هو أمر طبيعي، وأن معظم الدول يسعى إلى ذلك طالما أن لديها إحساسا بالتهديد من دول الجوار، وأن إيران ترى بأنها ليست أقل من جارتها؛ الهند وباكستان. هذا الإحساس بالتهديد يجعل الدول كله تقريبا تسعى إلى السلاح النووي كخيار، وإذا ما نظرنا إلى جالتي الهند وباكستان نجد أن باكستان قامت باختبارها النووي بعد شهر فقط من الاختبار الهندي، فأذا ما قالت باكستان إن قنبلتها هي رد على قنبلة الهند، فهذا بالتأكيد ليس صحيحا، لأنه ليس من الممكن لباكستان أن تنتج قنبلة في شهر! المؤكد هو أن كلا من إيران وباكستان كانتا تسعىا للتسلح النووي منذ زمن وذلك نتيجة لإحساسهما بالتهديد. هذا الوضع مفهوم بالنسبة للمدرسة الواقعية، التي تضع مخاوف إيران موضع الاعتبار، وتؤمن هذه المدرسة بالردع كسياسة للتعامل مع إيران أو مع غيرها.

المدرسة الثالثة في التفكير الأميركي، وهي المسيطرة، هي المدرسة التي تنظر إلى السلاح النووي من منظور قيمى، بمعنى أن السلاح النووي مع إسرائيل أو مع الهند هو أمر مقبول لأنها دول ديمقراطية ولن تستخدم هذا السلاح بشكل شعواني غير مسؤول، لكن السلاح ذاته مع باكستان أو إيران سيكون أمرا مقفلا، لأنها دولتان غير ديمقراطيتين، وربما لأنها أيضا- وهذا لا يقال صراحة- دولتان إسلاميتان. السياسة الناتجة عن هذا المنظر هي تبني خيار ضرب المفاعلات النووية الإيرانية على الأقل من الجو، إن لم تكن هناك قوات كافية للمواجهة مع إيران. على المستوى الإقليمي هناك قلق كبير من إيران النووية، قلق على المستوى الإيديولوجي وكذلك قلق على مستوى التهديد الجيوسياسي المباش.

الدول الخليجية تحس بالتهديد الإيراني، وفي أحسن الأحوال ترى أن هذا التصعيد الإيراني يدفعها للدخول تحت حماية مظلة أممية ذات فائورة عالية سياسيا وماليا. بعض هذه الدول ترى أن موضوع تخلي إيران عن مشروعها النووي أساس لأمن الخليج.

الأميركيون اليوم يعملون داخل إيران وهم في انتظار خطأ واحد من الإيرانيين قد يكون مميرا لحرب. كان الأميركيون يتوقعون ردة فعل إيرانية على اغتيال مغنية، ولكنها لم تحدث حتى الآن... إن حدثت فستكون الحرب على الأبواب. الحرب ضرورية لحرب جورج بوش وجون ماكين، فهي الحل الأسرع للاحتفاظ بالبيت الأبيض، لأن الأميركيين لن يسلموا أمرهم لأوباما أو كلينتون في وقت يكون فيه امن أميركا موضع تهديد.

* مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-ISS

محمد سليمان *



الثراء وجنونه

في روايته «يوميات نائب في الأرياف» وجدنا توفيق الحكيم عن ذلك الشيخ الذي أحبل إليه متهما بسرقة الثرة من الحقول وعندما سأله الحكيم لماذا لم تشتر الثرة؟ قال الرجل: «لم أر النقود منذ زمن بعيد ولا أعرف إن كان القرش مازال مخروما من وسطه أم سروه».

حتى الخمسينيات والستينيات لم يكن للنقود حضور بارز أو مؤثر في القرى، فقد كنا نعيش على ما تنتجه حقولنا وكانت النقود ضرورة فقط لشراء الملابس والإتفاقي على التعليم، وكان جني وبيع محصول القطن يتكفل بذلك. لكن النقود في السنوات الأخيرة صارت وطناً كما أقول في قصيدي له بسبب التحولات التي هزت المجتمع وغيرت وعيهم، وفيه وفيه وشكل حركته، وأشتأت الفلج والخوف من المستقبل والاعتراب ومن ثم السعي بكل السبل لدخول عالم الأثرياء وانعكس ذلك كله على حركة الشارع ولغته والمفردات الجديدة التي يتحدثها الناس للتعبير عن تطلعاتهم وقيم الواقع الجديد.

وقد استوفقتني قبل عدة أعوام كلمة «ملين»، وهي الفعل المشتق من «الملون»، وملين الرجل أي أتری وصار من أصحاب الأثراء ومن يتنوع الكلمة ومورائها على الأسنة كان مازال دالا على ذلك السعي المحموم من أجل الثراء السريع والسهل في جميع صغار المال فيه سلطة وبسطة لا حدود لهما ولأثرها على الحق في القيادة والتسلط ورسم السياسات.

هذا السعي المحموم إلى الأثراء كان سبب شيوخ النهب والفساد والاختلاس والرشوة والقرار إلى الخارج بأموال البنوك في السنوات الأخيرة، خصوصا بعد موجات الغلاء المتلاحقة التي عصفت بنا وأسفرار أغلبية المواطنين، ودفعت بعضهم إلى الانحراف أو المغامرة سعياً إلى الخروج من دوائل الفقر أو إلى المزيد من الثراء ألتامين مستقبل أسرم، وفي الفترة الأخيرة صار هذا السعي هما عاماً وراءية تظلل الجميع المستقبل أسرم، كما أسرق الفقرة الأثرياء التوافقي إلى مضاعفة ثروتهم. وفي الوقت الذي تتصاعد فيه الإضرابات والاعتصامات واحتجاجات الأثرياء المهندسين-القضاة-المحاسبين وأسادة الصعامت والمبشرين برقع الأجور لصد الجوع عن أسرهم تنفجر ثلاث قضايا محورها السعي المحموم لمضاعة الثروة، أولها قرار أحد المختابين بعدم مليارات إلى الخارج إجمعا من مئات المودعين الأثرياء والمضاعة أسعار الأسهم، وهي القضية التي اشتعلت بها الإعلام وجهات التحقيق في الأيام الأخيرة وأطلقت عليها الصحف «ريان أبناء الوزراء» ويلاحظ معظم المودعين من الأثرياء، وبعضهم أودع عشرات الملايين من الجنيهات ويلاحظ أيضا أن معظم هؤلاء المودعين من طبقة الصفوة «أسادة جامعات-مدبري شركات-حساب كبار- أبناء وزراء» وهم يعرفون أن شركات توظيف الأموال محظورة قانونا وأنهم خاطرون بأموالهم ومخزائهم لكن الشضع والسعي إلى الكسب السريع والسهل يدفعهم إلى المغامرة وإبداع الملايين خاصة بعد أن أغراهم المحتال الفجار بفلاذ خرافية على المبالغ المودعة تجاوزت 10% شهريا، أي تمكنهم من مضاعفة مالاينهم في أقل من عام واحد. وتتلحق القضية الأخرى بمصانع وشركات الاسمنت التي باعتها الدولة وبملاتها الجدد الذين أحاطهم النائب العام إلى المحكمة منهمين بالاختكار ومضاعة أسعار الاسمنت بلا مبرر سوى الجشع. ومن المدهش أن يعود بعض وزراء الحكومة التي باعت الحصص والشركات إلى الحديث عن ضرورة إنشاء مصانع أخرى للأسمنت فتلكها الدولة لكي تستطيع التناثر على أسعاره وإنهاء الاحتكار، والغريب أن أحدا من المسؤولين لم يسع حتى الآن إلى طرح قضية الحديد وإحالة امبراطوره عضو لجنة السياسات بالحزب الحاكم إلى النائب العام بنفس التهمة، واكتفى المسؤولون في الفترة الأخيرة بحث الناس على الاستغناء عن الحديد والعودة إلى البناء باستخدام الخشب والحوائط الحاملة كما كان يفعل الإباء والأجداد.

وتتلحق القضية الأخيرة بالنجم عصام الحضري حارس مرمى النادي الأهلي المنتخب، والذي فاجأ جمهوره وناديه بالفرار إلى سويسرا بحجة تأمين مستقبل أسرته رغم حصوله في العام الأخير على طلب فراء له تأمين من الجنيهات من نادية ومن عائد الإعلانات ومن المنح والمكافآت المصرية والعربية.

الأمن المعيشي يورق ويلقى أغلبية المواطنين بسبب التقلبات وموجات الغلاء المتلاحقة التي تُفزع الجميع وتدفعهم إلى طلب فراء له حدود له لمطنهم ويوفر لأسرهم الأمن، ومن أجل هذا الفراء المنشود يرحب بعضهم أحيانا بعواصف الفساد والانفلات والفوضى.

* كاتب وشاعر مصري

الروضة

شجرة الفن

محمد العريعر - الرياض

تسكبين العطر مرة وألف مرة تنتشين وأعرف إن الشعر فارس بالليلالم المقمره كل همسات القصايد في بحرها تغرقين أرزق أفكارك قريحته بس ذبت بأحمره كل هذا اللي لقيته فيك أحلم به سنين واختصرتي لي أمانى والسنين مشجره فكري وشلون «ريشة» صونها اللي ترسمين لهجة العود وبخونه تحتويها بمجره لوحتك فكرة عظيمة وإنتي أصلاً تحتوين كل أصوات التميز كل نبضة حنجره فيك نبض وفيك حس وفيك «نار» وفيك تين شجرة الفن بيدبينك دوم تبقى ثمره تجذبين الشوف يبك يندفع لك تسحرين كل رسماتك تجنن من قراها تسحره قلت لك مليونون مرة وألف مرة تسكبين عطرک يحاصر سنيني والليالي معطره!

تداعيات

ردة السفيفاني

إنت من.. ومن أين؟.. ولمن تنتني لأية شريحة أه يا هذا السؤال السهل كم يصعب عليه وش بي الليلة وحيد إلا من اسمي والقريحة وارنباك أصوات تخرج من مواقيتي عصيه كيف اكون ابن الكلام وطفلة احلامي ذبيحة كل من يفتش عني الليلة يزيد التيه فيه كل ما حولي من الأشياء.. تنادييني جريحة مالي ألا اكون وأفي مثل ما كانت وفيه للنواذ.. واختلاس الباب للدرب الشحيحة جلسة الميسور باحزانه وهو يذكر خويه قلت في نفسي علي أرتب أخطاي الصحيحة وأغسل يديه بطين الملح.. تستاهل يديه يا خوي البال.. طفل البال تغويه النصيحة ضاق بي والساق بي والذاكرة ما هي بهيه قلت أحلم.. وأثري أحلم.. أبة احلام قبiche وأهنيه كثر ما يكره في صدره وأهنيه من تكون.. وكيف هذا الخزي عن صمتك تزحيه وش تقول وكفك الميسور في صحن الخطيه يا تخطيط الجرح بالسكين يا تحفر ضريحه كون مع ذاك ولو مرة وعيش بحسن نيّة ينشدك غيم البياض اللي سوادك يستنيجه تسمعه ينشدك ليه أسبلت كفك للرزية للرضا صدر أجودي يستدرج خطاك الفسiche لين بييني خاتمة غبط الرضا نار اجوديّه والصبح اللي بضيه يسندك ودك تطيحه ليه تعطييه الظلام السرمدى وتخون ضيه

أبها

محمد الأسمرى

وقتها، ما كنت غير واحد، يـمـلا مـكانى قلت: ودي لو يصير في الورق ما فالمكاني يمكن أكتب في الأخير للحنين الأولاني: إنت، يا أبها، كثير والكثير من الأمانى أغنية عبر الأثير والأثير من الأغاني إما طيري أو أطيّر في الضباب الابيضاني الهوى قلبه كبير لكن العاشق أناني يخلق الليل الضير يسرق سهيل اليماني يجمع الحلم الصغير ويتبعثر في ثواني ينشطب شاعر خطر ينكتب بأسلوب ثاني من بثير ويستثير عيد جرحي والتهاني بشـروه إنسي بخير بعد شكري وامتناني وإن كتبتني للأخير قلت: يسلم من كفاني

لهجة ولهجة أخرى

بعد وحده

إبراهيم السحمان

بعد وحده كل غصن من غصون العطر يتنفس لوحده بعد وحده ينصرف وجه المدينة لا شوارع... لا أبنية... يستحيل الليل شباكين والباب أمينة ممكنة... وأعرف يقيني نرجسي... حتى العبق حتى الأرز والغسق نرجسي حتى الندى... حتى أغنية كثر ما غنيت... ما غنيتها وتظل وحده بعضها كل العطور...

الساحة

في حلقة ذكر شيخنا الطيب...

د. ليلي الموسوي

يقولون رحلت؟ فنجزع نحن المذنبين بحسرة الانشغال وجريمة التقصير وداء التناسي... نحن الأثمين بالانجراف مع الساعات والأيام والسنين حد الغرق. يقولون رحلت... أنت الذي كنت أبا وأستاذًا كريما... حثناك طلبة صغارا نحث عن أحمد الربيعي، عن ذلك القلم الجياش بمنطقة، والمبضع المداوي في سخريته، جئناك مجذوبين بسحر بباك، وحداثة أفكارك، جئناك نبحث عن صورة لنا نراها فيك، ونرسمها من خلالك. وفي حلقة الذكر عندك، قرأنا الشعر فتسامينا وجدنا مع ابن الفارض، وأجهشنا مع دنقل، ورحلنا مع الطيب الصالح إلي الشمال، وعدنا أنداجنا مجددا إلى حريق شمس أوطاننا. وفي حلقة الذكر عندك جلسنا نتلمس الفلسفة والمنطق، فعلمتنا أن نفتح عقولنا وأن نفكر بها، فلم تفرض علينا فكرا أو منهجا، وبرحابتك المجهودة تقبلت جهالة الصبا وفورة الغضب في نقاشنا. ودابت تفتح كل الأبواب

والشبابيك، وتترك الريح تعصف في المكان، ثم تقول: انظروا بأنفسكم ولأنفسكم، انظروا في دواخلكم، وتركنا نكتشف الخرافة في تفكيرنا، والأسطورة في منطقنا، جمعنا حولك تلاميذ وأصدقاء مختلفة مشاربهم، وسألنا هل شهدتم؟ فقلعنا معك أن نقبل الآخر، بعبوبة وذنوبه وسقطاته، أن نقبل الإنسان غير الكامل في هذا الواقع الحقيقي، ألا نبحث وراءه في كمال الفلسفات القديمة، وإنما في حلية واقع الحياة المعاصرة، حيث لا يعيبنا ألا نكون كاملين إذا كنا بشرا خطائين، وبدفعنا إلى اكتشاف لون هو لونا دون سوانا، واستطاع الأفاق من دون خوف، راسخين على منهجية المنطق الذي تعلمناه عندك.

يقولون رحلت يا شيخنا الطيب... وأنت الذي أمنت بنا صغارا نضرب في العماء... فلا تذكر أحراننا الصغيرة إلا أياديك البيضاء، وهي تشرع الأبواب وتدفعا إلى الأمام، ولا تذكر ماقينا المثقلة سوى تشجيعك «إذا

شكت الأقدام أشواك الطريق»، نذكرك وأنت تدفع عن طريقنا، تأخذ من وقتك المزدحم لتسعى وراء تحقيق أحلامنا الصغيرة، تشجع كل فكرة وكل محاولة، وتؤنّبنا بلطف إن لم نستغل كل طاقاتنا. يقولون رحلت. واتساءل هل حقا؟



المرحوم د. أحمد الربيعي

يقولون رحلت فأرفع عيني لأنظر إلى وجهك، فلا أرى منك إلا طيبا. يا أبا قتيبة... ألمنا بعدك، واليوم يحزننا رحيبك... فَعظَمَ الله أجورنا فيك.

يا نبي الله

فهد دوحان

ما الذي تصنعه الكلمات أمام هذه الكلمات التي تُشدّد بعناية، من قبل هذا «الغرب المتطرف» تجاه خير من سارت به قدم صلى الله عليه وسلم؟ ما الذي يمكن أن يصنعه الشعر أمام هذا الشر المرسوم بعناية كبيرة؟ لعل صامويل هنتنغتون وفرنسيس فوكوياما وغيرهما الكثيرين، قد تحدثوا بما لا بدع مجالاً للشك في ما يكنّه هذا «الغرب «المتطرف»» تجاه هذا الدين العظيم، الذي أربك سكون التحضر المزعوم لديهم وقبول الآخر بكل اشكاله!

يا الكلاب اللي تعض وتعذّر الغضب باقي ولو صار اعتذار كل عظم ينكسر لو يجبر يصبح أكثر عرضةً للانكسار كان هذا ما تسمونه فكر الشذوذ بكل شكلٍ واقتدار ما به اكبر ذنب من ذنب الكفر ملة خلت مخازيها شعار اقسام بربر جعل هذا العمر بالحياة انه امانة واختبار يبلوا الاعمال في خير وشر لجل نفرح في نعيم... او جوف نار ذو الجلال... المنتقم والمقتدر الإله اللي يجير ولا يُجار كل انسان سَمع هذا الأمر ما شعر في غيظ او حتى استثار انه أكثر من صدق فيه الخبر عند قول الشافعي إنه حمار!! لو عرفتموا انه اكرم من ظفر في عدو وإنه أعظم من أجار النقي الطاهر اللي ما أمر في قطيعة رحم أو إيذاء جار



Seb astian Matta 1959

المعلم

نايف الحربي

كان أهو رائع جميل كنا انعد عالأصابع ولا نلقاله مثيل كان ذاك الحلم الأبيض اللي علمنا الحياه وكان يافع وأهو في إيدين المتاه كان في غفوة كان في غفوة واليا منه صحا يكتب ألوان الحياه الله يا هو متصل معنا الى حد الوفاء كان يصحى وهو في غيبوبة الهم الثقيل ثم ينصحننا بمقاله كان يقول هيدوا ترى الدبرة بخير كان يسكن في وجعنا وكنا نتجاهل غلاه المعلم كان يحفزنا لجل نلقى الحياه

أظهر من الما على وجه الزهر وأصدق من الشمس في كبد النهار وأكرم من الغيم حبال المطر وارحم انسان على هالالأرض سار الأمين الصادق اللي ما غدر الحليم المكتسي ثوب الوقار ما تخاصم، ما تلععن، ما فجر شَرَف التاريخ في حسن الجوار أعذب الما بين أصابعه انفجر وارنوى مِنْهُ العطاشا والقفار الرسول اللي له انشق القمر أية تجلي عن العين الغبار الشفيع لأمنته يوم الحشر لا سبق أهل اليمين أهل اليسار يوم لا ينفع هروب ولا مفر عن صغار ذنوبنا قبل الكبار يا نبي الله ما ينفع عذر ما بعد هذا الخضوع أي انتصار أمة تشرب من سنين القهر احتلال وانحلال واحتقار كل ما ترفع يديها للمطر أو تحاول يوم رد الاعتبار حاصروها من سما وبر وبحر وطالبوها عن تصرفها اعتذار! تغضب الهندوس من أجل البقر وانتم لأجل النبي مجد يغار! كل مسلم لو رمى بيده حجر صارت ديار الكفر هذي دمار!

لغة

وضاح

محمد النبيتي

صاحبي... هل ستهجس بالحب - بين اتساع الحنين وضيق الميادين - لو طوقتك خيول الدرك هل ستوقظ انشودة الروح في غابة الخيزران الانيقة لو أنكرت مظهرك صاحبي... لا تمل الغناء فما دمت تنهل صفو الينابيع شق بنعليك ماء البرك عنبرك

آخر وطن



إشربي القهوة...

مسفر الدوسري

إجلسي ف الكرسي هذا أو هذا ولا أقول لك.. يمكن أفضل.. لو عطيتي الشمس ظهرك! إنتي دايم عادتك.. كل ما بديت وبك جديد عطيتي للشمس ظهرك واجتفى صوتي بظلامك! وشبتين اطلب لك: عصير.. ولا قهوه.. ولا يكفي دمعتي.. ومالح ملامك! لا.. قهوه.. قهوه أحسن عندهم قهوه لذيله تشبه البُن بعيونك وفيها من ريجة كلامك قهوه وِسْط توقظ احساس الصباح بمهجتك وانصحي في صدرك غمامك جربِها. لوسمجت: إثنين قهوه. وين كنا؟! وين وصلنا بالسوالف؟! إيه.. ذكرت.. كنت أقول لك ليش ديلنا.. ليش صارت.. يابسه فينا العواطف؟! ليش قلبك منطفي..؟! وليش قلبي.. صار مدينه موحشه.. ليل.. وعواصف؟! ليش أيدُك بارده وصبحي بين ايديني خايف؟! ليش صرتي.. وانا نيك.. ماتشوفيني بقربك وانا في حضرة نهارك.. ماني شايف؟! ليش..... أنا أسف، إشربي القهوة قبل تجرد.. ويطغى.. مرّها فوق الشفايف..

..... وين كنا؟! إيه.. ذكرت .. كنت أقول..... ولا.. خيك من كلامي. الكلام كرسي خشب! ما يحضبك في جنان أو ينيبِك التعب. الكلام في أوله.. بس أوله.. عشب وف الآخر لهب.. الكلام في أوله.. موال يطرب ومن قبل ما تجس.. تجزف.. ويتشي جُرك طرب الكلام.. كرسي خشب! وش فائدة كثر الكلام.. قهوه أحسن إشربي القهوة.. بردت.. ولهفة الحب بردت.. واللقا.. وباقي العتب إشربي القهوة.. أظن موعد الفرقا قرب!

21

سيارات

كاديلاك CTS كوبيه:
ماسة قطعت وصقلت
بدقة متناهية!



18

fitness

نصائح غذائية تزيدك
نشاطا وذكاء وتبعد عنك
الامراض الذهنية والعصبية
الانحلالية.



16

sima



المنتج محمد حسن رمزي
يؤكد في لقاء حول أزمته
مع الشركة «العربية» ان كل
منتج يتمنى التعاون مع
الممثل هاني رمزي.

14

حبر وورق

تحليل لصراعات الشرق الاوسط
وتوظيف النفط في الاستراتيجية
العالمية في كتاب «الصراع
السياسي في شبه الجزيرة
العربية» لفريد هاليداي.



AFP

tawabil

توابيل

الجمعة 7 فبراير 2008 م / 29 صفر 1429 هـ
العدد 239 16 صفحة www.aljarida.com



AFP

واين كوبر في تشكيلة خريف - شتاء 2009 يمزج كلاسيكية الألوان بحدائه القصّات!

عرض المصمم الأسترالي، البريطاني الأصل، واين كوبر مجموعته الجديدة لموسم خريف - شتاء 2009 ضمن أسبوع الموضة الأسترالية في مالبورن. وطغى على التصاميم اللون الأسود الكلاسيكي وتميزت بتنوع القصّات والأقمشة. يذكر أن كوبر يملك حوالي خمسين متجرًا في العالم.



AFP

حبر وورق

الصراع السياسي في شبه الجزيرة العربية

تأليف: فريد هاليداي

الناشر: دار الساقبي

عبدالله احمد

يقدم كتاب «الصراع السياسي في شبه الجزيرة العربية»، للكاتب الإنكليزي فريد هاليداي الصادر عن دار الساقبي في طبعته الأولى، تحليلاً لشبه الجزيرة العربية وإيران ضمن السياق العالمي للاستراتيجية الغربية ما بعد الاستعمار والاقتصاد السياسي للنقط ويعتبر أن كتابه الذي نُشر في بريطانيا في العام 1974 تحت عنوان «الجزيرة العربية من دون سلاطين» مكتوب لزمّنه وعن زمنه وهو أعد وكتب مطلع السبعينات من القرن الماضي ونُشر في بريطانيا عام 1974 وفي الولايات المتحدة الأميركية عام 1975 وتُقل بعد ذلك إلى لغات عدة.
كذلك يرى المؤلف أن الكتاب جمع بين التفكير والتحليل التاريخي أو تضمن انطباعات عن تاريخ دول شبه الجزيرة العربية والخليج طريق نقاش شمل حركات ثورية وحركات معارضة.
يوجز الكتاب زيارتين حدثتا عامي 1970 و 1973 إلى منطقة الثوار في ظفار في عمان، الخاضعة آنذاك لسيطرة «الجبهة الشعبية لتحرير عمان والخليج العربي المحتل».

حسب الكاتب، لا يحتاج الحديث عن الإطار العام لتلك الفترة إلا إلى خلاصة مختصرة: على الصعيد العالمي، كان ثمة احتضار نهائي لامبراطوريات الأوروبية وصعود للحركة الثورية في الهند-الصينية وصراع بين روسيا والصين على النفوذ في العالم الثالث. على الصعيد الإقليمي، كان ثمة تعزيز لجبهة حديثة البرزوغ مؤيدة للغرب برئاسة السعودية وإيران رافقتها أزمة الحركة القومية العربية عقب نكسة 1967 وصعود الحركات الثورية في فلسطين وفي جنوب العراق، العربية كذلك بدأت الاضطرابات اللاحد في جنوب الجزيرة العربية مع الثورة اليمنية عام 1962 واقتضت إلى نشوء حركة عصابات بين عامي

1963 و 1967 وإلى نشوب حرب عصابات في إقليم ظفار عام 1965. يؤكد الكاتب أن كتابه لم يشارك في مقاربة الثورة اليسارية في تلك الحقبة فحسب، بل في ثمرتها ولغتها أيضاً وبهذا المعنى يتحول إلى وثيقة تتناول زمانها. أما في ما يخص مجموعة مسائل لا سيما القومية و«التخلف»، أثر الكتاب الابتعاد عن وجهات نظر اليسار السائدة، لكنه مع ذلك توقف على المقاربة الماركسية نهاية الستينات وبداية السبعينات من القرن العشرين وهو عكس جزءاً من التضييل البلاغي لوجهة النظر هذه.

الجزيرة العربية

سعي الكاتب إلى الربط بين المواضيع العالمية والإقليمية وتحليل للجزيرة العربية والخليج الفارسي ومن ثم لشبه الجزيرة العربية وإيران ضمن نطاق عالمي هو نطاق الغرب الإمبريالي والاستراتيجية العسكرية في مرحلة ما بعد الاستعمار من جهة واقتصاد النفط السياسي من جهة ثانية، فلم يحاول تخطي وجهات النظر الأيديية المتعلقة بالسبب الكامن وراء سياسات الدول الفردية آنذاك فحسب والتي عُزيت في الدول العربية المنتجة للنفط إلى أنظمة الأقليات القبلية وإلى الملكية العسكرية في إيران إنما عمد إلى البحث عن نبذ المجاملات الغرائبية والأسطورية في شأن الشيوع والصحاري والأماكن المقدسة والجمال، التي اكتنفت طويلاً التحليل المرتبط بشبه الجزيرة العربية وساهم التغيير الذي جلبه المردود النفطي في مضاعفتها بطريقته الخاصة.
كذلك يعبر عنوان الكتاب عن نيته مناهضة المسار الأسطوري وعن رغبته في الحديث عن المجتمع العربي في سياق الاستعمار والتطور الرأسمالي وفي إطار النخب المحلية الباحثة عن

تعزيز مواقعها في السوق العالمية. ففي تلك المجتمعات لم يكن شيخ الجزيرة العربية هو الحاكم وإنما كان سارق موارد النفط. يتوقف الكاتب عند نقطتي اختلاف بين الكتاب وبين كتابات أخرى في إطار تحليله للبعد العالمي. ركز النقد اللاحق للأسطورة الإمبريالية خلال تحليله «الاستشراق» على الثقافي والرّمزي وتوقف عند التشكيك العميق وضمن التحليل الاجتماعي على التحول ما بعد الحدائي والثقافي وتحديدأ على فكرة اعتبار هذه المقاربة منطلق نقد الكتابات الإمبريالية التي تناولت المنطقة. يعزو هاليداي هذا التقدير إلى انور عبد المالك ومكسيم رودنسون، إذ لم تكن السوق العالمية تحلل وفق نظرية التبعية بل كانت تُعد قوة تخلف وإفقار فحسب.

وحدة اشمل

ويشد هاليداي على أن «الجزيرة العربية من دون سلاطين» أراد تعيين سياسات دول معينة، عربية وفارسية، في إطار وحدة إقليمية اشمل، فكان على الحركات المتطرفة في جنوب الجزيرة العربية مواجهة

تذوّق

شهدت الجزيرة العربية تحولاً لافتاً للنظر خلال العقدين الخامس والسادس من هذا القرن. فقد انتقلت الجزيرة من منطقة شديدة التخلف اقتصادياً وذات أهمية ثانوية بالنسبة للرأسمالية العالمية إلى مسرح للتنمية المكثفة واكتسبت أهمية استراتيجية قصوى بالنسبة للرأسمالية العالمية. فبينما نكت الطبقات الحاكمة استقلاليتها الذاتية تحولت الحركة المناوئة للاستعمار في الجزيرة إلى حركة وطنية، صعدت النضال ضد الاستعمار إلى مستوى لم تكن تعرفه المنطقة من قبل. وكان حكام الدول المنتجة للنفط، والذين هم في نزاع محدود (تناقض ثانوي) مع الاستعمار بسبب إسرائيل وأرباح النفط، عازمين على احتلال مكانة أكبر لدى الرأسمالية العالمية في الوقت الذي كانت فيه الحركة المناوئة للاستعمار تهدف إلى هدم هذا النظام ككل. تؤكد هذه المجموعة من التغيرات صحة إحدى مقولات التحليل الماركسي للتطور الامتوازي والمشتبك. فالرسمية توحّد العالم في سوق واحد ونظام واحد للسيطرة السياسية، ومع ذلك تبقى أجزاء هذا النظام العالمي متمايزة. وغالباً ما يجري تأكيد الفروقات بين هذه الأجزاء من خلال ضمها في نظام واحد. وهذه الامساواة تشكل أضعف حلقة في النظام الرأسمالي ككل، وخاصة في الدول المتخلفة، حيث يؤدي تأثير الرأسمالية السلي إلى خلق تناقضات حادة جداً، لأن التطورات التي تتم في قطاعات أخرى لم تكتمل بعد. وكان هذا أساس التحليل اللينيني لإمكانة نجاح الثورة في روسيا المتخلفة، وهو أيضاً أساس أي تحليل آخر لانتشار الثورة الاشتراكية في البلدان المستعمرة الأخرى حيث تم تعطيل التطور الرأسمالي في الصين وقيتنام ويوغسلافيا والباينا وكوبا. ولم يعد أمراً شاذاً ظهور وانتصار أشكال متطورة من النضال السياسي والعقائدي في دول فقيرة ومتخلفة. ولا يكمن السبب في اتباع هذه الدول للنط الثوري الاشتراكي كونها دولاً متخلفة فقط، وإنما كونها مختلفة وجزءاً من التطور الامتوازي للسوق العالمي في آن واحد.



قد أنامه السكر حتى يتمكن من الاستحمام والنوم بامان وسلام. والفتي يمتنى دائماً ان يعود الى المدرسة ليكمل تعليمه ويحقق احلامه، ثم انه على عادته يمني النفس بحمام منمش يارد، فرائحة خمر والده تلاحقه ليل نهار. وكان الصدام مع ابيه قهرب من بشطه والفخر يجري في عروقه، وتذكر أته حبسية القهر، فقرر الا يستجدي من أحد، بل ان يبيع وروده ويحضر الطعام لأمه؛ أما والده فرأى ان يسامحه فيصبر على طباعه ويشترى له حذاءً جديداً. لكنه رغم هذه الافكار الزاهية كان جائعاً، فاقترب من القرن والنهم فطيرة لحم بالعينج ونهل قنينة ماء فشبع وارثو.

بائع ورد

ثم مضى في سبيله يبيع الورد بين شوارعي الحمرا ومونق ووجاة هبطت عليه نعمة حين طلب منه زوج ان يبيعه كل ما لديه من ورد هدية لزوجته. كانت فرحته كبيرة. ها هو اصبح شابا ولم يعد صبياً شقياً، وسرح به خيال منجن؛ لن يشتري خمراً لوالده. لن يسمح له بضرب والدته. سيعيل نفسه. سيلحق بـمدرسة مسائية.

لكن حدث ما لم يكن بالحسبان. لحقة شرطي فاختفى في رفاق مظلم وهناك لمح مدمنين ومذمات على حقت المخدرات او شمشها. داعب النعاس جفونه فلم يقو على معاندة سلطانها لكن خوفه من القبط الشاردة ابقاه ساهراً، وتملّكته الهواجس ولم يع على كونه الصغير

عداوة الدول الإقليمية المحافظة والمسيطرة، أي السعودية، التي التحقت بها إيران التي تفوقها جزمأ نهاية الستينات، في حين عكس بزوغ اليسار المتطرف في شطري اليمن المؤيد للبعث العراقي، فسحلت تسويتها مع عمان عام 1975 التي تلاها السلام مع الشاه، خسارة كل العصابات المسلحة، في حين قاد عداؤهما لموسكو إلى نزاع مفتوح مع جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بين عامي 1978 و1980.

طهران

في غضون ذلك حصلت ثورة 1978-1979 وانبثاق الجمهورية الإسلامية في إيران التي تاق نظامها في بداية السبعينات من القرن الماضي إلى السيطرة الإقليمية نتجية إثارته أفكار الشوفينية الفارسية، فأحدث نظام «الأخندي» في طهران قطيعة جذرية مع السياسات السابقة في المنطقة.

ويتحدث الكاتب عن عصابات ظفار فيفيد بأنها تمرّكت في الجبال ولم تكن حتى عام 1970 تأثرت بالدين الإسلامي واللغة العربية، لكن على الرغم من ذلك حاولت أن تجلب إلى

الوحدة العربية عن طريق الدبابات في الكويت، أفضى إلى تبدل خريطة السياسات الإقليمية. نظرت بغداد بارتياب إلى ثورات جنوبي الجزيرة العربية التي غاب عنها العامل المؤيد للبعث العراقي، فسحلت تسويتها مع عمان عام 1975 التي تلاها السلام مع الشاه، خسارة كل اجتماعية حادة داخل هذه الدول، فهناك شيوخ وملوك في الجزيرة العربية وهناك عمال وبدو وفلاحون أيضاً، وأفادت الطبقات الحاكمة في بلدان الجزيرة العربية إفادة كبيرة من عائدات النفط المذهلة وأصبح حكام هذه الدول أقوى من أي فترة سابقة في تاريخ الجزيرة وأقدر على كبت الجماهير وإجهاض كل معارضة.

يلاحظ هاليداي تشويها آخر في الصورة التقليدية للوضع، بينما تتجاهل هذه الصورة الانقسامات الحقيقية داخل الصورة العربي بتألغ في تصوير الخلافات بين حكام دول الرأسمالي، وازدادت قوتها اليوم فاصبحت في موقع يمكنها من المطالبة بسعر أعلى وبسيطرة أكبر على النفط في بلادها. يعتبر هذا

المطلب «ابتزازاً» من حيث أن التجارة الرأسمالية تقوم على الابتزاز، إذ أنها تهدف إلى تسويق المنتجات بأعلى سعر ممكن، فالحكام الأثرياء في الجزيرة وإيران عازمون حتماً على زيادة أرباحهم وليست لديهم أدنى نية في إضعاف الرأسمالية العالمية ككل، وهم منافسون وليسوا أعداء للمصالح المهيمنة حالياً على الولايات المتحدة وأوروبا واليابان والتي تخفي وراء النزاع حول شروط الشركة المصالح المشتركة للقرءاء المعنيين.

اليمن

ويولي الكتاب الحركات الثورية في شمال اليمن وجنوبها وفي عمان اهتماماً خاصاً وهي أكثر أقطار الجزيرة العربية اكتظاظاً بالسكان، لكنها لم تشهد أي استغلال واسع النطاق للنفط. في الأقطار البعيدة عن مراكز النفط تبرز بشدة التناقضات الاجتماعية للمجتمع العربي في الجزيرة العربية، في بعضها أختير بديل للتنمية الرأسمالية وفي البعض الآخر قامت نزاعات مسلحة لا يعرف العالم عنها سوى القليل. في اليمن بدأت الحرب الأهلية وانتهت من دون أن يعلم بها أحد على نطاق واسع، واختفت كلمة «عدن» من المسرح العالمي بعد انسحاب بريطانيا عام 1967 وفرضت رقابة الببت الأبيض الحظر على أنباء الحرب في عمان.

شوفينية

يعتبر المؤلف أن الحروب المستعرة في الجزيرة العربية منذ عام 1962 هي الوجهة الخفي لآزمة الطاقة وهذه المواجهة بين الثورة والنفط هي التي تحدد أهمية هذا الكتاب، فالنضامن العالمي يتشكل دائماً على عنصر سياسي وهو مساعدة من يحتاج المساعدة، لكن النضامن العالمي يقوم على أساس

طريق الصحراء

تأليف: علي مصباح

الناشر: الهيئة العامة لقصور الثقافة



القبيلة لكنني لم أعرف الكثير عن نضها الداخلي» في الختام بشملنا الكتاب، حسب الهيئة المصدرة له، بغواية الأماكن حيث للمدن أبواب موشومة بازمنتها، مدن تهجع على تخوم صحراء مشغولة بتفاصيل حياة مدشدة تقع فيها الكتابة في غواية تخوم أخرى بين السيرة الحكايات والسرود الروائي وأدب الرحلات، إنها كتابة تنقلت بأسرارها بعيداً فوق رمال مسكونة بسحر الحكايات وتلقائية التعبير الإنساني وبساطة المعرفة وتكوينات الطبيعة البكر، فهوية المكان هنا ليست مجرد معنى يحمل طابعاً فلسفياً بل حياة كاملة لكائنات تنفّس بهدوء ودعة على طريق الصحراء.

صحراء

يطلق المؤلف في ختام تطوافه تساؤلاً، هل رابت الصحراء؟ ويجب: «لا أريد أن أكذب على أحد ولا على نفسي» لا أعتقد أنني رأيت الصحراء حقاً، قضيت حوالي شهرين ألف حولها، اقترب منها وابتعد وشهرين متنقلاً على طرقاتها ومقيمياً في مدنها، لكن كنت أتنقل فوق مدن شبيهة بمساحات الأورام الخبيثة التي انبثقت وانتشرت، كنت أترنق فوق جلدة مضطعة، رأيت مدنا في الصحراء أقمت فيها وتسكتت في دروبها وازقتها مساء وفي ساعات

أقول

أحتفظ بالأشياء الصغيرة لمن أحب، تاركا الأشياء الكبيرة لكل الناس!

طاغور

أحزان عازف
السكسون

تأليف: عبد الإله عبد القادر

الناشر: دار العين

شعراء فلسطين

تأليف: محمد الرينة
ومراد السوداني

الناشر: المؤسسة الفلسطينية

تاريخ
Lost History

تأليف: مايكل مورغان

الناشر: ناشيونال جيوغرافيك

شعراء فلسطين
في زمن الثورة

تأليف: محمد الرينة

الناشر: دار العين

أحزان عازف
السكسون

تأليف: عبد الإله عبد القادر

الناشر: دار العين

قرصة

لتلفزيون الكويت الذي «يلهف» من بعض المذيعين فرصتهم في الظهور من أجل عين مذبّع واحد يبحث عن الشهرة.

دردشة

هناك الإدريسي:

سأسلك الطريق الأطول لأصل إلى الجمهور

بيروت - نينا أبوطانوس

لاقت خريجة «ستار أكاديمي3» المغربية هناء الإدريسي استحسان الجمهور بأسلوبها الرومنسي الذي اعتمدته بدءاً من أغنياتها الأولى «ما بصدق» إلى الـ«دويتو» الذي جمعها مع الفنان جو الأشقر «للشهر سهر».

حول الإنتقادات التي تعرض لها كليب «للشهر سهر» ورغبتها بالتمثيل و«ستار أكاديمي» كانت الدردشة التالية.

من هو صاحب فكرة الـ«دويتو» «الشهر سهر» مع الفنان جو الأشقر؟

كنت أزور الموزع الموسيقي داني حلو فالتقيت جو أشقر عنده يطالع على أغنية مخبأة لديه منذ فترة طويلة ويخبره أنه يبحث عن فنانة مناسبة لأدائها معه «دويتو» فعرض عليه داني فكرة الغناء معي. سمعت الأغنية وشعرت أنها تناسبني لأنها كتلة أحاسيس تزرخ بمعان كثيرة تماماً كاغنياتي «ما بصدق»، فانا أحب كل أغنية رومانسية واعتقد أنني أستطيع إيصالها بطريقة جيدة.

كيف تردين على الانتقادات التي طالت الفيديو كليب؟

يتعرض كل عمل ناجح للنقد، هذا أمر طبيعي لذلك على الفنان تحصين ذاته نفسياً قبل أن يطلق أي عمل ليتقبل النقد.

اتهمت أنك انتقلت من صاحبة الوجه البريء إلى فتاة للإغراء؟

اتهمت أنني على علاقة بجو أيضاً، هذا كلام فارغ. جو رجل متزوج، يحب عائلته ويحترمها. حاولنا سوياً إبراز العمل بطريقة جميلة ومميزة وكان علينا أداء دورينا بطريقة رومانسية تنسجم مع الأغنية كي يصدقها الجمهور وأكبر دليل على نجاحي في إيصال فكريتي في الكليب هي الانتقادات والتهامات. حاولت تقديم مشاعر صادقة وليس الإغراء. المخرج توفيق طرابلسي إنسان محترم وقدم كليباً رومانسياً على الطريقة الغربية وأنا سعيدة بهذا العمل على الرغم من الانتقادات.

هل أنت راضية عن الخطوات التي تحققت منذ تخرجك من «ستار أكاديمي»؟

مقارنة مع سواي من طلاب

صح لسانك

قال الفنان الكبير وديع الصافي: «الفنان ملك للناس والأوطان وليس ملكاً لدولة معينة، والفن الراقي يُصلح في أوقات كثيرة ما تفسده السياسة».

زين

تألق فرقة «ميامي» كعادتها وإبداعها في فقرتها الغنائية في مهرجان «هلا فبراير»، مثبتة أن قطار الفرح لن يوقفه أحد.

شين

توقيع فنان العرب محمد عبده البومه في مارينا مول، وتسعيه بقيمة دينار ونصف الدينار.

ثرثرات

نيللي مقدسي: «روتانا» لم تحقق طموحي



بعد غياب عن الساحة الفنية وعودتها في كليب «يعيش الحب»، تحدثت الفنانة اللبنانية نيللي مقدسي إلى «الجريدة» مبيرة هذا الغياب بتقصير شركة «روتانا» معها في وقت لم يكن باستطاعتها الظهور على شاشات أخرى بسبب العقد الموقع بينها. تقول مقدسي: «أحترم «روتانا» كثيراً ولا خلاف بيننا، لكنها لم تحقق لي طموحاتي لذلك انتظرت طويلاً إلى أن انتهت المفاوضات وخرجت من الشركة برضى الطرفين. ولا أفكر راهنا بالارتباط مع أي شركة أخرى بل أكتفي بمدير عمالي الجديد جاد صوايا وهو متخصص في هذا المجال وأتمنى أن يحالفني الحظ معه». من جهة أخرى عبرت مقدسي عن رضاها بكليبها الأخير «يعيش الحب» رافضة الرد على منتقديه، مشيرة إلى أنه «ثمة دائماً آراء متناقضة وهذا دليل صحة وأنها تقدر النقد البناء الخالي من التجريح وتستفيد منه لتطور نفسها، وأنها راضية عن العمل تماماً ودليل نجاحه هو العروض المتزايدة التي تلقتها لإحياء الحفلات فور عرضه على الشاشة». يذكر أن مقدسي تستعد راهنا لتسجيل أغنية بدوية وتسافر إلى دبي لإحياء حفلة.

هل تتجدد الحرب بين هيفاء وأختها؟



باتت الفنانة اللبنانية هيفاء محاصرة بالمشاكل خصوصاً من شبيهاتها، فبعد المقتلة الهندية راخي ساونت وظهور الفنانة قمر اعلنت رولا شقيقة هيفاء نيتها احترام الغناء وصرحت أنها تبحث عن منتج قوي يتبناها كي تتمكن من الخروج من وصاية أختها عليها.

يذكر أن رولا تحدثت منذ فترة عن تجربة الحياة القاسية مع هيفاء وفضحت اسرار معاملة أختها لها وعدم إعجابها بتصرفاتها وفي حال دخلت عالم الفن والشهرة لن تتبع طريقها في الإغراء. كذلك اتهمت هيفاء بالمعقدة نفسها والجادة. كيف ستكون ردة فعل هيفاء على أختها وهل ستعود الحرب لتندلع بينهما على صفحات المجلات؟

حسناً تفشل في زواجها



تتضم المغربية حسنا إلى مسلسل طلاق الفنانات المستمر بعد انفصالها عن زوجها اللبناني محمود خبزبان بعد عام من الزواج من دون شرح الأسباب التي أدت إلى هذه النهاية. وتعيش راهنا فترة من النقاامة عند والدتها في القاهرة تعود بعدها إلى بيروت من أجل التحضير لألبومها الغنائي الجديد الذي سيصدر عن شركة «روتانا».

رضا في عمل جديد



يحضر الفنان رضا ألبوماً جديداً من المتوقع صدوره في أوائل شهر أيار، مايو المقبل. يضم أغنيات عديدة منها «كبرت يا زغير» و«أنا نلعلم منك» وأخرى خاصة بالأعراس إضافة إلى أغنيات أخرى يعمل على تسجيلها بين مصر وبيروت. يتعامل رضا في هذا الألبوم مع الملحنين وليد سعد، سليم سلامة، هيثم زباد، ياسر جلال ومن الشعراء، هاني عبد الكريم، عوض بدوي، أحمد درويش، محمد دلول، وفارس سكندر. والتوزيع لمحمد مصطفى وروحيه خوري وباسم رزق ووائل عياد.



التمثيل خلال وجودي في برنامج «ستار أكاديمي» وأول من لاحظ قدرتي هو الفنان غابريال يمين حين كان يطلب مني أداء حالات تعبيرية عدة في أن وكنت أجيد هذا الأمر بشكل طبيعي، على الرغم من أنني كنت أجهد هذه الموهبة لدي. لا أنكر أنني أربح بالتمثيل لكنني أحاول إثبات نفسي كمغنية أولاً.

هل تطمحين إلى دخول السينما المصرية؟

السينما المصرية هي طموح كل فنان، لكنني سأسعى

«ستار أكاديمي» أنا راضية جداً، لم ينخرط معظم هؤلاء في المعترك الفني، حتى أن البعض منهم قرر دخوله ولم ينجح.

شكل «ستار أكاديمي» انطلاقتنا الفنية وحنان الآن وقت الجد والعمل الدؤوب. من المعروف أن المجال الفني صعب جداً لذلك من الضروري أن يصب الفنان جهده للوصول إلى قلوب الناس وأن لا يتكل على شركة الإنتاج التي يتعامل معها إنما حت المحيطين به على مساعدته.

أعترف بأنني لم أقدم عملاً كثيراً، لكنني أحرص دائماً على تقديم ما يناسبني.

لماذا انطلقت من خلال الأغنية اللبنانية؟

كنت أتمنى أن أبدأ مسيرتي الفنية بالأغنية المغربية، لكنني لم أجد ما يناسبني. كان علي حسن الاختيار خصوصاً أنني في بداية طريقي الفني، فإما أن أختار الجيد وأنجح وأبرز وإما أفاشل. حين سمعت أغنية «ما بصدق» عند الملحن هشام بولس شعرت أنها لي، هذا ما حدث بكل بساطة. لم يكن الأمر مقصوداً.

ذكرت سابقاً أنك تجدين صعوبة في أداء الأغنية الخليجية، هل يعني ذلك أنك لن تغني بهذه اللهجة؟

أحب الأغنية الخليجية وأتمرن راهناً على الغناء بها والتركيز على مخارج الحروف كي أجيدها مئة في المئة، فحين أدبت الأغنية اللبنانية ظن الجميع أنني لبنانية. لأنني أرغب في تقديم أعمال مميزة ومثالية ساعني الخليجي حين أتمكن من اللهجة.

أثبت في الفيديو كليب الأخير مع جو أشقر قدرة كبيرة على التمثيل، هل نتوين دخول هذا المجال أسوة بباقي المغنيات؟

اكتشفت أنني أملك موهبة

أكاديمي» كنت على علاقة غرامية، أين أصبحت؟

لم أكن على علاقة غرامية بل كانت المشاهد مغلوطة والموضوع لا أساس له من الصحة. من الصعب إيجاد شخص يستوعب عمك ويتق بك وما زلت صغيرة والحياة أمامي طويلة كي أكون عائلة. ما يهمني راهناً هو التركيز على عملي.

ماذا عن أعمالك الجديدة؟

أستمع إلى عدد من الأغنيات كي أختار واحدة، لا يكون معيار اختياري هويتها بل أن تكون جميلة وتلقي استحسان الناس وأشعر بها. ينصت اهتمامي راهناً على نجاح الـ«دويتو» والـ«اسغل» الذي أحضره. سأتفرغ لاحقاً للألبوم كذلك أحضر أغنية وطنية مغربية.

أين تقيمين راهناً؟

معظم وقتي أقضيه في لبنان حيث شركة الإنتاج «ستار سيستم» التي أتعاون معها وأواظب على زيارة المغرب.

أثناء وجودك في برنامج «ستار

دائماً إلى اختيار ما يناسب شخصيتي ولن أقبل إلا الدور القيم والمهم الذي يضيف إلى مسيرتي كفنانة.

لماذا لم تنضمي إلى طلاب «ستار أكاديمي» في مسلسل «جيران»؟

أتمنى لهم النجاح لكنني كما اشرت سابقاً أركز على الغناء كي لا أضيع الجمهور.

ما أكثر ما يزعجك في الوسط الفني؟

للأسف المجال الفني صعب جداً وغير نظيف. يزعجني حين يصنف كل الفنانين في خانة واحدة فيختلط الجيد بالمبتذل. صعب على الفنان الذي يمضي في طريق مستقيم ونظيف أن يصل بسهولة إلى الجمهور، لكنني

يشعر أحد، كما يؤكد لاشين، بوجود أي خلل.

تكررت الواقعة مع الراحل رشدي أباطة الذي توفي خلال تصوير فيلمه «الأقوياء» فاستكمل بقية مشاهده صلاح نظمي. وكذلك رحل صلاح ذو الفقار في أثناء تصوير فيلم «الارهابي» ولجأ المخرج نادر جلال إلى حيل درامية كي يتجاوز أزمة إعادة التصوير، خصوصاً أن ما تبقى له من مشاهد كانت قليلة.

روح واحدة

من ناحيته انقذ هيثم أحمد زكي حلم والده أحمد زكي واستكمل تصوير فيلم «حليم» بعدما تم تغيير السيناريو بحيث يؤدي هيثم مشاهد شخصية عبدالحليم وهو صغير.

وعلى الرغم من نجاحه في الدور إلا أن هيثم، كما يؤكد، كان من الصعب عليه الانطلاق في مشواره السينمائي الذي يعيشه بدور صعب كهذا، اذا كان عليه تقليد أحمد زكي في تقليده لحليم حتى يكون الفيلم كله روحاً واحدة!

المؤسف ان ثمة

مشاريع تتعثر نهائيا

نظرا الى أن المتوفي

هو بطل العمل

درامي يعفيهم من هذا المازق. المؤسف انه ثمة مشاريع تتعثر نهائيا نظرا الى أن المتوفى هو بطل العمل، تماما كما حدث في فيلم الراحل علاء ولي الدين الذي لم ولن يرى النور سوى مشاهد قليلة منه استثمرت في برنامج تلفزيوني لصالح منتج الفيلم.

حكايات

رحل الفنان القدير محمود المليجي قبل اتمامه مشاهدته في فيلم «أيوب» الذي شهد عودة الفنان العالمي عمر الشريف بعد اعوام من الغياب عن الشاشة المصرية، ونظرا الى أهمية الدور وصعوبة اعادته ببديل ليس بحجم موهبة الراحل.

فطن مخرج «أيوب» هاني لاشين الى حيلة درامية فاستكمل ما تبقى من مشاهده صوتيا على اعتبار أنها محادثات هاتفية ربطت بين المليجي وأبطال الفيلم، ولجأ الى الفنان الراحل أحمد زكي أشهر من قلد صوت الراحل محمود المليجي، وهكذا خرج الفيلم إلى النور ولم

بوفاة إحدى شخصيات العمل السينمائي أو التلفزيوني المهمة يضطر فريق العمل إلى إعادة تصوير المشاهد المصورة كلها ببديل آخر مهما كان عددها. وفي حالات أخرى يضطر المخرج بالتعاون مع المؤلف إلى ابتكار حل



أحمد زكي في فيلم «حليم»

نجوم

رحيل النجم ومأزق البحث عن بديل

القاهرة - بهاء يوسف

لم يكن رحيل الفنانة زيزي مصطفى قبل اتمامها دورها في الجزء الثاني من مسلسل «راجل وست ستات»، هو الحادثة الأولى من نوعها بل ثمة أعمال كثيرة واجه صناعها مأزق استكمالها بعد أن غيب الموت أصحابها.

حوار

المنتج محمد حسن رمزي:

كل منتج يتمنى التعاون مع هاني رمزي!

القاهرة - زياد محمود

يعتبر المنتج محمد حسن رمزي أحد أبرز الأسماء في عالم الإنتاج والتوزيع السينمائي، نجح في استكمال مشوار والده، أشهر منتجي السينما ومكتشف نجوم كثر أثروا الساحة بإبداعاتهم، فقدم أفلاما وأسماء جديدة ويستعدّ حالياً للموسم الصيفي المقبل.

«الجريدة» التقت رمزي وكان هذا الحوار حول تجاربه وما آلت إليه أزمته مع الشركة «العربية».

هل ستتعاون مجدداً مع الشركة «العربية»؟

لا جديد منذ تعاوننا معا في موسم عيد الأضحى، فكل منا مشغول الآن بأفلامه.

هل يعنى ذلك أن التعاون بينكما توقف لأجل غير مسمى؟

الصورة ليست بهذا الشكل، لكنني اعتقد أن كل شركة لديها أفلامها ولا أدري إن كانت ثمة احتمالات للتعاون مرة أخرى في موسم الصيف المقبل.

يري البعض انك لا تجد عرض افلامك في التوقيت المناسب لها اي في المواسم التجارية ما يؤدي الى حرقها؟

ليس صحيحاً أنني أحرق

أفلامي، لأن الفيلم الجيد يفرض نفسه مهما كان توقيت عرضه، غير أن هذه الأفلام لا تنتمي الى أفلام الصف الأول لأن معظم أبطالها من الوجوه الجديدة، أو أخرى تخوض تجاربها السينمائية للمرة الأولى وبالتالي لا موقع لها من الإعراب في المواسم الرئيسية كالصيف أو الأعياد لذا فضلنا أن نعرضها في هذه الفترة كي لا تتأجل الى توقيت غير معلوم.

لكن الأفلام سترتبط حينها بدور عرض معينة وعدد نسخ محددة ما يقلل من حجم إيراداتها ومن ثم يحكم على أبطالها بالفشل سينمائياً؟

توصلت الى حل مناسب لمشكلة العرض في هذه المواسم المستحدثة كي لا أبخس حق



مع أبطال فيلم «نمس بوند»

انطلاقا من هذه الرؤية ما هي خطتك للفترة المقبلة؟

بدأت الاهتمام بأفلام كثيرة منها «شبه منحرف» لرامز جلال وزينة، «الدير» لأحمد السقا ومن إنتاج العدل، وهما مرشحان للمشاركة في موسم الصيف مع فيلم هاني رمزي «نمس بوند» الذي بدأ تصويره حديثا مع مجموعة أخرى من الأفلام دخلت مرحلة التنفيذ من بينها «حسن ومرقص» لعادل إمام من إنتاج جودنيوز وقد حصلت على حق توزيعه، مع «مسجون ترانزيت» لأحمد عز.

«نمس بوند» هو تعاونك السادس مع الفنان هاني رمزي، ما سر ارتباطك بالعمل معه؟

رمزي متميز إنسانيا وفنيا ويتمنى أي منتج التعاون معه لأنه لا يفرض شروطه عليه أو على المخرج أو أي من فريق العمل ويعرف جيدا طبيعة عمله ويوعي حدوده، ما يزيد من مساحة التفاهم بيننا، باختصار هو من

أكثر الفنانين احتراما في الوسط الفني.

لكن أفلامه لا تحقق إيرادات عالية كغيره من النجوم؟

حققت أفلامه كلها نجاحا كبيرا ما عدا «أسد وأربع قطط» بسبب ظروف السوق وتوقيت عرضه خلال عيد الفطر الماضي الذي كان من أسوأ المواسم السينمائية. لم تنجح الأفلام التي طرحت فيه سواء كانت كوميدية أو تراجيدية، لذا من الصعب أن نحكم على تجربته بالفشل لأنها كانت ضحية «موسم ميت» وفقا للغة السوق.

ماذا عن «نمس بوند»؟

إنه جديد المخرج أحمد البدري وتشارك في بطولته الفنانة دوللي شاهين وهو من تأليف طارق عبد الجليل الذي قدم مع هاني فيلمه «عاوز حقي».

يصور الفيلم حياة ضابط شرطة يعالج قضايا شائكة كثيرة

وجهة نظر

في «الغرفة 707»...

البطلة والعنوان ظلما الفيلم!

محمد بدر الدين

يعود فيلم «الغرفة 707» إلى المأساة الرومانسية الشهيرة «روميو وجولييت» لينهل منها، على غرار المحاولات الكثيرة التي رايناها في أفلام وأعمال فنية لـ «تمصير» هذه التراجيديا الرومانسية المؤثرة.

ولـ «التعصير» أي جعلها معاصرة أيضا. أخرج الفيلم إيهاب راضي وكنتت السيناريو والحوار سميرة محسن وادى دور البطولة فيه مجدي كامل مجسدا شخصية أحمد والمغنية رولا سعد في شخصية سارة... أو روميو وجولييت الجديدين. ينشأ حب جارف بين أحمد الأستاذ في الجامعة وسارة تلميذته فور لقائهما، على الرغم من الصراع القديم والتناقض المستمر بين عائلتيهما، تحديدا والد أحمد (سامي العدل) الذي رقي إلى منصب النائب العام ووالد سارة (طارق التلمساني) رجل الأعمال واحد اصحاب السطوة والثفوذ الكبار في مصر اليوم.

بدأت المشكلة بين الرجلين في قضية حقق فيها الأول عندما كان وكيل نيابة وكان الثاني متهمها فيها بالالتجار بالأغذية الفاسدة، وانتهت فعلا إلى الحكم عليه وسجنه خمسة أعوام. ظل النائب العام ينظر الى رجل الأعمال، كما يؤكد الفيلم على امتداد وقائعها، على أنه متجبر لا يتوقف عن ارتكاب جرائم الفساد والانحرافات التي تصل إلى حد التواطؤ مع مستشفى لسرق أعضاء المرضى والمتاجرة بها من دون الإكتراف لموتهم الذي يكون في بعض الحالات مريباً وعاجلا، وهو الأمر الذي كشفه في النهاية الطبية الشابة (راندا البحيري) على الرغم من أنها صديقة سارة التي يتطلع شاب فاسد للزواج منها، وهو ابن الشريك الذي يدير المستشفى والذي يشهد ارتكاب الجرائم فيه!

تصل محاولات تدمير الحب بين البطلين، إلى حد الاعتداءات المتكررة وحتى إطلاق الرصاص على أحمد، من قبل هذا الشاب الفاسد فضلا عن ممارسة والدها مقومات نفوذه وجبروته كلها.

لا يياس «روميو» ولا «جولييت» ويصممان على تنويع جبههما بالزواج على الرغم من إصرار الأبوين على الرفض. حين يعلم والد «سارة» بالزواج يضعها بين نارين إما الطلاق أو قتل زوجها. في النهاية ترضخ حفاظا على حياة الحبيب الزوج وتجهض جنينها فقصاب بنزف حاد وتدخل في غيبوبة طويلة، فيما يعالج أحمد من أثر الرصاصات التي أصيب بها. حين يتمآل الى الشفاء يجد حبيبته على حافة الموت، فلا يرحم مكانه امام سريره في المستشفى ولا يتوقف عن الدعاء والأمل. مع أن الأطباء اعتبروها ميتة طبيا ومن الرحمة رفع الأجهزة عنها لتنتهي حياتها ومعها العذاب، يتمسك بالأمل ويرفض نصيحة الأطباء ويظل على حاله الى أن تحدث المعجزة وتعود إليه حبيبته وزوجته، في نهاية سعيدة يختارها اصحاب فيلم «الغرفة 707».

يعني عنوان الفيلم رقم الغرفة في المستشفى، حيث عولجت سارة في المشاهد الأخيرة، وهو عنوان بدا غير معبر عن روح الفيلم الرومانسي وطبيعته، ليس وحده الذي ظلم الفيلم بل المستوى المتواضع لعناصر عدة بينها البطلة ولا سعد، فهي مغنية تملك صوتا حسنا لكنها لا تملك حضوراً على الشاشة ولم تستطع إجادة اللهجة المصرية فتعثرت فيها طوال الوقت.

أما مفاجأة الفيلم السارة فهي أداء مجدي كامل وحضوره وإجادته مع العلم أنه يؤدي دور البطولة للمرة الأولى فكان على مستواه وجاء أدائه مقنعا ووضع يده على الملامح الداخلية والخارجية للشخصية في مشهد واحد.

لقطات

خالد الصاوي كلايت مرة ثانية

«فواصل وفواصل» هو الفيلم الثاني الذي يؤدي فيه خالد الصاوي دور البطولة ويعود من خلاله حسين الإمام إلى الإنتاج بعد أعوام طويلة ويشارك في التمثيل أيضا. أما الإخراج فهو لـ «مؤنس الشوربجي» ويشارك في البطولة دوللي شاهين، داليا البحيري، سحر رامي.

تدور أحداث الفيلم حول فساد عالم رجال الأعمال ويتردد أنه سيختاول شخصيات حقيقية أدت دورا في الحياة السياسية والاقتصادية المصرية وما زالت من دون ذكر أسماء حقيقية.



«الغرفة 707»...إخفاق مبكر



مشهد من «الغرفة 707»

يعيش الفنان مجدي كامل حالة من الاستياء بعدما فشل فيلمه «الغرفة 707» في حصد إيرادات تمكنه من الصمود للأسبوع الأول بدور العرض المصرية رغم الدعاية المكثفة التي قامت بها جهات الإنتاج لدعمه، والذي يعد البطولة الأولى لمجدي وتشارك فيه المغنية رولا سعد للمرة الأولى في السينما المصرية.

آل إمام في عمل واحد

«حسن ومرقص» هو أول فيلم يشهد إجماع عائلة عادل إمام الفنية إذ يشارك الزعيم في الفيلم إبنيه الأكبر رامي بوفصة مخرجا والأصغر محمد ممثلا.

كان رامي قدم مع والده فيلمه الأول «أمير الظلام»، أما محمد فشاركة «عمارة يعقوبيان»، لكنها المرة الأولى التي يجتمع فيها الثلاثي والأولى التي يتعاون فيها رامي ومحمد في عمل فني.

يجسد عادل في الفيلم شخصية رجل دين مسيحي تضطره الظروف الى التنكر في ثوب رجل دين اسلامي.



عادل إمام مع ابنه



مشهد من «الحظات أنوثة»

خوض التجربة. في الاطّار نفسه يؤكد السيناريست والناقد رفيق الصبان أن ثمة أفلاما كثيرة تناقش العلاقة المثلية منها «حب تحت المطر» للمخرج حسين كامل و«بنات في الجامعة» و«الصعود إلى الهاوية».

يقول: «أؤيد الأفلام التي تعالج هذه القضايا من دون إسفاف وقد شاهدت «حين ميسرة» ولم تؤذني هذه المشاهد خصوصا أن خالد يوسف عالجهما بشكل حيادي ومن دون ابتذال. لا أعتقد أن هذه الجرععات من المشاهد ستزيد في الأفلام المقبلة بفعل الرقابة الحادة والصارمة.

ضمن سياق الدراما وسبائثر البناء الدرامي إذا حذف. على الرغم من أنها ليست الهدف الرئيس للفيلم، الا انها تطرح إشكاليات خاصة موجودة في الواقع ومن الصعب تجاهلها.

من جهتها تؤكد غادة عبد الرازق التي أدت دور المرأة الشاذة في «حين ميسرة» أن المشاهد لم يظهر فيها أي ابتذال وأنها سعيدة بها على الرغم من الهجوم الذي طاول الفيلم، مشيرة الى أنها تخوفت من هذه المشاهد خلال قراءة السيناريو لكنها حسمت قرارها بالموافقة لأنها تتعامل مع مخرج كبير يحجم خالد يوسف الذي شجعها على

هل ترصد هذه الأفلام واقعا حقيقيا تعيشه المرأة والشذوذ جزء منه، أم أنها تتعلق بظهور جيل سينمائي جديد يؤمن بضرورة كسر التابوهات وطرح المسكوت عنه اجتماعياً؟

قليل من الجرة

«لحظات أنوثة» و«بنات متوسيكلات» أحدث الأعمال السينمائية المصرية التي تعرض راهتا وتنتمي الى أفلام الجرة وفقا لتوصيف البعض، فيما يرى صانعوها أنها أقل جرة من «حين ميسرة»، مع ذلك لم يسلم الفيلمان من الانتقادات فحذفت الرقابة على المصنفات الفنية بعضاً من مشاهدهما.

في هذا السياق يؤكد مؤنس الشوربجي مخرج «الحظات أنوثة» أن فيلمه لا يقدم الشذوذ بالجرة التي قدمها «حين ميسرة»، بل يرصد نوعا آخر منها، تحديدا معاناة النساء وهمومهن من خلال تقديم نماذج نسائية.

ويوضح أن الفيلم مهموم بقضايا النساء والجرة مطلوب لمناقتها ليس بهدف مغالطة الشباك بل بغرض طرح إشكالية المرأة العربية المهمشة دوما بحالها ورغباتها والتي لا مجال إلا لكتبتها. أما فيلم «بنات متوسيكلات» للمخرج فخر الدين نجيدة فاعترضت الرقابة على بعض مشاهد التي وصفت بالساخنة. يقول نجيدة: لا يتعلق الحذف بجرة الطرح بل بملابس البطلات التي رأت الرقابة أنها غير مناسبة، أما مشاهد الشذوذ فوضعت الرقابة في مازق، خصوصا أنها

يبدو أن شخصية المرأة الشاذة التي قدمتها بنجاح الفنانة غادة عبدالرازق في فيلم «حين ميسرة» ستصبح موضة السينما المصرية في الفترة المقبلة، على الرغم من الانتقادات التي وجهت الى المشهد بسبب تعارضه وشعار السينما النظيفة الذي سيطر على المشهد السينمائي المصري أعواما طويلة. هل لهذه «الجرة» السينمائية، ما يبررها، أم إنها مجرد محاولات لمغالطة شباك التذاكر وتحقيق أعلى الإيرادات؟

موجة

بعد سقوط السينما النظيفة...

الجرة تسيطر على الأفلام المصرية!

أحمد الفايد

يبدو أن شخصية المرأة الشاذة التي قدمتها بنجاح الفنانة غادة عبدالرازق في فيلم «حين ميسرة» ستصبح موضة السينما المصرية في الفترة المقبلة، على الرغم من الانتقادات التي وجهت الى المشهد بسبب تعارضه وشعار السينما النظيفة الذي سيطر على المشهد السينمائي المصري أعواما طويلة. هل لهذه «الجرة» السينمائية، ما يبررها، أم إنها مجرد محاولات لمغالطة شباك التذاكر وتحقيق أعلى الإيرادات؟

لن تزيد الجرعات من مشاهد الجرة في الأفلام المقبلة بفعل الرقابة الحادة والصارمة

Sansa View

مشغل موسيقى وأفلام محمول من SanDisk

تحتدم المضاربة في عالم مشغلي الموسيقى والأفلام المحمولة يوماً بعد يوم، ويحاول الكل الإطاحة بشركة «أبل» التي تحتكر القسم الأكبر من المبيعات في هذا المضمار بفضل عائلة أي-فود الشهيرة.

في هذا السياق أنزلت شركة SanDisk إلى الأسواق مشغل الموسيقى والأفلام Sansa View الذي يدمج بين الخصائص الجيدة والسعر التنافسي في محاولة لجذب السوق المتنامي.

يطول 108.9 مم وعرض 49.5 مم وسماكة 8.8 مم ووزن 82.2 يكون Sansa View أكبر حجماً بعض الشيء من منافسيه إلا أنه يتسع في الجيوب الضيقة.

يتمتع بواجهة أمامية متميزة بلون أسود لامع ومطلية بطبقة خاصة من البلاستيك الشفاف تكسيه مقاومة عالية ضد الخدش وملمسا ناعماً مريحاً، أما الواجهة الخلفية فهي مغطاة بطبقة مطاطية تمنع انزلاق هذا الجهاز عند وضعه على سطح أملس وتحسن عملية التقاطه براحة اليد.

أول ما تلفت النظر في ال Sansa View شاشة عرض الكريستال السائل (LCD) الكبيرة بسعة 2.4 بوصة ودقة 320×240 بكسل قادرة على إظهار 64 ألف لون مختلف تحتل النصف العلوي من الواجهة الأمامية وتتوافر لها درجة سطوع عالية (High Contrast) ما يحسن الرؤية في معظم الظروف ويضمن الحصول على صورة واضحة تمتاز بالوان دقيقة.

يحتل النصف السفلي من هذه الواجهة دولا ب تحكم ميكانيكي التفعيل يضاء خلفياً باللون الأزرق وينتج التنقل عبر قوائم نظام التشغيل، بتوسطه زر لتأكيد الخيارات. إلى أعلى جهة اليمين ثمة

يعتمد مشغل الموسيقى والأفلام هذا على ذاكرة تخزين صلبة مدمجة لحفظ وسائط الملتيميديا المختلفة، وهو متوافر بثلاثة موديلات مختلفة الأول بسعة 8 غيغابايت والثاني بسعة 16 غيغابايت، أما الثالث فهو بسعة 32 غيغابايت ويمكنك الاختيار بينها بحسب الطلب.

كذلك يتضمن الجانب الأيمن لهذه التصميم منفذاً مخصصا لاستقبال شرائح الذاكرة متوافقا مع أنواع MicroSD و SDHC القياسية بسعة 32 غيغابايت كحد أقصى. تضاف قدرة تخزين شريحة الذاكرة المستعملة تلقائياً إلى قيمة الذاكرة المدمجة، نظرياً يمكن الحصول

مفتاح يساعد على التنقل بين الوسيلة القيد اللعب (Media) والصفحة الرئيسية لنظام التشغيل.

كذلك أضافت الشركة المصنعة لمسة جميلة إلى أزرار التحكم التي تغير اتجاهها بحسب طريقة استعمال Sansa View، فإذا كنت تستمع إلى الموسيقى أو تستعمل نظام التشغيل تكون وضعية الجهاز عمودية ما يوفر مساحة أطول للشاشة تسمح باستعراض أفقية ثغور أكبر مساحة رؤية الإضاءة الخلفية لأزرار التحكم أفضية ثغور أكبر مساحة رؤية كنت تشاهد الصور الرقمية الثابتة أو الأفلام، فتستكون وضعية الجهاز وضعية أزرار التحكم تظهر في أماكن مناسبة لهذا الاتجاه.

مشغل موسيقى متطور

يعد الـ Sansa View مشغلاً موسيقياً جيد الأداء قادراً على تخزين ولعب امتدادات MP3 و AAC و WMA و WAV الموسيقية، يمكن نقل الملفات من الكمبيوتر إلى ذاكرته بواسطة السحب والإفلات (Drag and Drop) ما يسهل هذه العملية ويجعلها في متناول الجميع. كذلك يتوافر له معدل صوت يمكن الاستفادة منه لتخصيص الصوت ليتلاءم مع نوع الأغاني المسموعة ما يضمن لك تجربة استماع فريدة من نوعها.

يساعد نظام التشغيل على التنقل بسهولة فائقة بين الألبومات الموسيقية والأغاني المختلفة بواسطة دولا ب التحكم، يمكن بالتالي تصنيف مكتبتك الموسيقية وفق مودي الأغنية أو نوعها بحسب الطلب.

بالإضافة إلى ذلك بإمكان هذا المشغل تصنيف ولعب الكتب الصوتية (Audio Book) ذات امتداد aa المحمي. كذلك يتضمن راديو FM مدمجاً يسمح تلقائياً ويخزن 20 إذاعة بث مختلفة يمكنك لاحقاً التنقل بينها

لا تتوقف خاصيات مشغل شركة Sandisk للموسيقى والأفلام عند هذا الحد بل تتعدى ذلك لتجعل منه نظام ملتيميديا متكاملاً يتسع في راحة اليد، فهو قادر على التواصل مع الكمبيوتر واستقبال الصور الرقمية الثابتة وعرضها على شاشته بوضوح تام. كذلك ينشأ عرض شرائح منها (Slide Show) مشكلاً بذلك حافظة صور رقمية حديثة، وهو متوافق مع نمط JPEG القياسي.

يمكن تصفح هذه الصور وفق مصغرات متراسفة والتنقل بينها بواسطة دولا ب التحكم ومن ثم القيام بعملية الاختيار والنقر على الصورة المختارة لتكبيرها أو وفق قائمة تحتل النصف السفلي من الشاشة. أما النصف العلوي فيعرض الصور المختلفة خلال التنقل من واحدة إلى أخرى. يمكن اختيارياً تصفح هذه الصور وفق المجلدات التي تتضمن وتظهر على الشاشة على شكل اليوميات متباعدة.

يستطيع الـ Sansa View عرض

الأفلام ومقاطع الفيديو والأغاني المصورة المخزنة على شاشته بدقة 320×240 بكسل وجودة 30 إطاراً في الثانية وهو متوافق مع أنماط MPEG4 و WMV و H.264. كذلك يمكن أن تستعمل برنامجاً خاصاً متوافراً لتحويل أفلامك بواسطة الكمبيوتر إلى نمط متوافق ومن ثم نقلها إلى ذاكرة هذا المشغل تمهيداً لعرضها.

كما هي الحال في الملفات الموسيقية يمكن استعمال خاصية السحب والإفلات (Drag And Drop) أو خاصية النسخ والصق (Copy Paste) لنقل الصور والأفلام إلى View الـ ما يسهل هذه العملية ويفعلها. ناهيك عن أن هذا المشغل سينتقل إلى خاصية

العرض الأفقي تلقائياً عند تشغيل أي من هذه الوسائط مستفيداً بهذه العملية من مساحة الشاشة المتوافرة كلها لضمان جودة عرض الأفلام والصور.

أداؤه

يتمتع الـ Sansa View بأداء مقبول نسبياً من ناحية جودة الصوت ونقاوته لكنه يظهر في المقابل ضعفاً في الصوت الجهير (Bass Sound). إذا حاولت التعويض عن هذا النقص يدوياً باستعمال معادل الموسيقى (Music Equalizer) المتوافر ستواجهك تشوهات عدة في الطبقة السفلى من الأغاني ولن تحصل على صوت جهير مناسب



حتى لو استبدلت سماعات الأذن القياسية المتوافرة بأخرى احترافية قادرة على تفعيل التجاوب مع الطبقات السفلى للأغاني. أما في ما يخص باقي الطبقات في الأغاني فإلعيا منها واضحة جداً أما المتوسطة فدافئة ما يعوض قليلا عن ضعف الصوت ويلبي رغبات المستخدم القياسي غير المتطلب وتوقعاته.

يحتوي الـ Sansa View على بطارية Lithium-ion قابلة للشحن تؤمن ثلاثين ساعة من لعب الموسيقى أو أربع ساعات من لعب الأفلام أو عرض الصور المستمر من دون إعادة شحنها ما يشكل استقلالية لا بأس بها ستلاقي استحسان المستخدمين.

منتج متكامل سيستهي من دون شك المستخدم القياسي غير المتطلب لأنه يعوض قليلا عن أداء صوته المتواضع بسعره التنافسي إذا ما قورن بمثيلاته ويقدرته على استقبال شرائح الذاكرة وزيادة سعة ذاكرته الداخلية.

Summit FotoFix

ماسحة ضوئية مخصصة لشرائح الصور والأفلام السلبية

كلنا نملك عدداً من شرائح الصور (Photo Slide) أو أفلام سلبية (Negative Films) تحتوي على لقطات عزيزة على قلوبنا أخذت بواسطة كاميرات اعتيادية قبل أن تغير التكنولوجيا طريقة التصوير الفوتوغرافي وتجتاح الكاميرات الرقمية هذا العالم. وتعد ماسحة الـ Summit FotoFix الضوئية الخيار الأمثل للمستخدم المنزلي لتحويل شرائح الصور والأفلام السلبية هذه إلى صور رقمية بغية الحفاظ عليها من التلف.

بعرض 90 مم وعمق 90 مم وارتفاع 165 مم تشبه ماسحة الـ Summit FotoFix الضوئية هذه المخصصة لشرائح الصور وأفلام الـ 35مم السلبية مكبر الصوت المدمج وهي بحاجة إلى مكان صغير للتركيز والتشغيل. وتتواصل مع الكمبيوتر بواسطة منفذ USB 2.0 فحسب الذي ينقل في الوقت نفسه المعلومات بسرعة عالية وطاقة التشغيل. تحتوي الـ Summit FotoFix على زر تشغيل وحيد في أعلاها وتتوافر لها حاملتين إضافيتين الأولى مخصصة لتثبيت ثلاث شرائح صور تمهيداً لمسحها وتحويلها إلى صور رقمية. أما الثانية فهي مخصصة لاستقبال

شرائح أفلام سلبية من أربع أو ست صور متوالية بحسب الطلب. تحتوي هذه الماسحة على شريحة تسجيل معلومات الصورة من نوع CMOS قادرة على التقاط الصورة بدقة 5 ميجابكسل وجودة 1800 DPI تصل إلى 3600 DPI بواسطة برنامج توليد (Software Interpolation) وهي مدعمة بأربع عدسات ثابتة التركيز (Fixed Focus Lens) وإضاءة خلفية بيضاء مدمجة.

سهولة تشغيلها

ما يميز الـ Summit FotoFix ويعزّز فرادتها هو سهولة التشغيل

وسرعته إذ غالباً ما تكون عملية مسح شرائح الصور والأفلام السلبية، بواسطة الماسحات القياسية القادرة على استيعاب الأوراق والأفلام في الوقت نفسه، مضيئة تتطلب وقتاً طويلاً فتجد نفسك مجبراً في كل مرة على فتح الباب العلوي ووضع الأفلام في المكان المخصص الذي غالباً ما يكون في مكان صعب المنال، ومن ثم اختيار الإعدادات المناسبة والقيام بعملية المسح التي تأخذ بين الدقيقة والدقيقتين بحسب نوع الجهاز.

أما في الـ Summit FotoFix فكل ما عليك فعله للقيام بهذه العملية هو وصله بجهاز الكمبيوتر ومن ثم إطلاق برنامج Arcsoft

ستجذب من دون أدنى شك المستخدم المنزلي بفضل سعرها التنافسي إذا ما قورنت بمثيلاتها الاحترافية وسرعة وسهولة تشغيلها وجودة صورها الرقمية موفرة بذلك جهازاً لا يستهان بأدائه قادراً على مسح كميات كبيرة من الصور وأرشفتها بوقت قياسي.

الرأي



كل ما يتوجب عمله إدخال الحاملة أكثر حتى سماع التكتكة مرة ثانية ومعاودة نفس العملية. تتدوم عملية مسح كل شريحة صور أو صورة سالية بأقصى جودة حوالي الثانيتين فحسب وتنتج صوراً بحجم 12 ميجابايت تقريباً، ما يجعل هذه الماسحة مفيدة جداً في تحويل كميات كبيرة من الصور الاعتيادية إلى صور رقمية ثابتة

تمهيداً لأرشفتها وحمايتها إلى الأبد من عوامل الزمن التي غالباً ما تؤدي إلى تلفها وضياح ذكرياتنا المحببة.

كذلك يوفر برنامج التشغيل القدرة على الاستغناء كلياً عن التصحيح التلقائي واعتماد التصحيح اليدوي للتحكم أكثر بنوع ألوان الصورة ونسبة سطوعها الخ، إلا أن هذه العملية على رغم إفادتها في بعض الأوقات قد تكون مضيئة وغير مناسبة عند مسح كميات كبيرة من الصور.

at your finger TIP

● هل تعلم أن نظام تشغيل ميكروسوفت الجديد للكمبيوتر ويندوز Vista بإصدارات Ultimate Edition Business أو Enterprise Edition يحفظ نسخاً خفيفة للمجلداتك وملفاتك في حال تشغيل خاصية حماية النظام (System protection) تعرف بنسخ الظل (Shadow Copy). يمكن استعمال هذه الخاصية لاستعادة الملفات التي عدلتها أو حذفتها عن طريق الخطأ أو حتى لاستعادة الملفات التالفة؟ للاستفادة من هذه الخاصية افتح الملف أو المجلد للتأكد من أنه الإصدار المطلوب ثم انقر بالزر الأيمن فوقه ومن القائمة المنبثقة انقر فوق استعادة الإصدارات السابقة (Restore previous versions). ستظهر قائمة من الإصدارات السابقة المتوافرة لهذا الملف أو المجلد، ما عليك سوى اختيار أحد العناصر الملائمة من القائمة ثم النقر فوق استعادة (Restore) وسيعمل الملف أو المجلد السابق المختار محل الإصدار الحالي الموجود على الكمبيوتر.

● هل تعلم أن في نظام تشغيل ميكروسوفت للكمبيوتر ويندوز Vista يمكن اعتماد وسيلة وضع إشارة تأكيد في مربع خاص إلى جانب الملفات لتحديدّها؟ لتفعيل هذه الخاصية افتح مستكشف ويندوز (Windows Explorer) وانقر على تنظيم (Organize). من القائمة المنبثقة انقر على خيارات المجلد والبحث (Folder and Search Options) ثم في النافذة التالية توجه إلى تبويب عرض (View) في مربع إعدادات متقدمة (Advanced Settings) وتحت عنوان ملفات ومجلدات (Files and folders) ضع مؤشر الفأرة فوق الملف. كذلك يمكن استعمال هذه الوسيلة لتحديد ملف أو أكثر بسهولة.

Cruzer Titanium Plus

ذاكرة تخزين صلبة جديدة من SanDisk



كذلك يمكن ولوج هذا الحساب الخاص في أي مكان وجدت فيه والاستفادة من بياناتك المخزنة حتى لو لم تكن ذاكرة الـ Cruzer Titanium Plus بحوزتك. تعتمد هذه الذاكرة على موصل USB منزلق لمناقل المعلومات مع جهاز الكمبيوتر يمكن إخفاؤه ضمنها للحماية في حال عدم الاستعمال.

أنزلت شركة SanDisk إلى الأسواق حديثاً ذاكرة تخزين صلبة خارجية أطلقت عليها اسم Cruzer Titanium بسعة 4 غيغابايت ومدعمة بوسيلة نسخ احتياطية على شبكة الإنترنت مجانية لسنة أشهر لضمان أمان المعلومات التي تحتويها وسلامتها.

تتسم هذه العملية بسهولة فائقة، إذ تتضمن الذاكرة برنامجاً خاصاً ينسخ تلقائياً محتويات هذه الذاكرة إلى حساب الخاص المجاني على شبكة الإنترنت بمجرد استعمالها على كمبيوتر متواصل مع هذه الشبكة.



تغذية

أغذية تزيدك نشاطاً وذكاءً

إذا كان الطعام يؤثر كثيراً في أمراض السرطان، بء القلب، داء المفاصل والمشاكل الهضمية المعروفة بالأمراض المزمنة في الحضارة الغربية، فلم لا يؤثر في وظيفة الدماغ؟ تظهر البحوث الرائدة الجديدة أن الطعام يساهم في تحديد مدى تيقظك ونشاطك وتركيزك وحالتك النفسية وحساسيتك تجاه بعض الأمراض الذهنية والعصبية الانحلالية، قد يكون للكاربوهيدرات والبروتين والدهون والكافيين أثر كبير وفوري في المزاج والطاقة العقلية.

النقص في بعض المواد المغذية يمكن أن يؤثر سلباً مع الوقت في وظيفتك الدماغية وفقاً لبعض الدراسات. إنها مفاجأة للباحثين في هذا الحقل الذين لم يظنوا يوماً أن الدماغ معرض لهذه التغييرات.

تناول البروتين

أولى القواعد التي ننصح بها معظم الناس هي أن الكاربوهيدرات خصوصاً السكر هو من المواد التي تؤدي إلى الاحباط بينما تعتبر الأغذية المحتوية على البروتين من المواد المنشطة نسبياً. إذا أردت أن تبقى متيقظاً، لا تتناول سكاكر، كعكاً محلي، مثلجات، حبوباً مغطاة بالسكر، رزاً أو باستا (من دون لحم، حليب أو أغذية أخرى غنية بالبروتين). عوضاً عن ذلك، تناول أطعمة غنية بالبروتين بالإضافة إلى حلويات ونشويات أهمها ثمار بحر قليلة الدسم، صدر حبش، حليب مقشود، لبن قليل الدسم ولحم بقر هبر لتزيد حالة التيقظ العقلي. كذلك تسبب الدهون الاحباط فتؤدي إلى إبطاء وظيفة الدماغ بسبب صعوبة هضمها.

يبدو أن الأغذية الأخرى كالخضار هي حيادية أي أنها لا تنبهه وظيفته الدماغ ولا تربكه. وفقاً لعلماء النفس، لا تنشط الأطعمة الغنية بالبروتين الدماغ أو تزيد المرمء ذكاء. بكل بساطة، يمنع البروتين الكاربوهيدرات من تشويش الذهن، لذا يمكن أن تجابه إضافة القليل من البروتين إلى الوجبة مفعول الكاربوهيدرات السلبي على الدماغ. تظهر الدراسات أن إضافة خمسة إلى عشرة في المئة من البروتين إلى الوجبة تساعد على منع تشكل السيروتونين في الدماغ، الناقل العصبي المنبه للنوم الذي يعتقد كثيرون أنه يجعل الكاربوهيدرات يؤدي إلى الشعور بالنعاس. هذا يعني أن إضافة قليل من اللحم أو الجبن إلى الباستا أو الحليب إلى الحلويات سيحول دون حصول ذلك. إذا أردت البقاء متيقظاً، تجنب أغذية محتوية على كاربوهيدرات تام: كآراميل، الواح شوكولا، عسل أو سكر في القهوة أو الشاي لأنها تحتوي على قليل من البروتين أو لا تحتوي بذات على.

معدل ذكاء مرتفع من حليب الأم

هناك دليل قاطع بأن مادة حليب الأم تساعد على نمو الدماغ، الأمر الذي يمنح الأطفال الرضع معدل ذكاء أعلى. بينت دراسة شملت 300 طفل ولدوا قبل أوانهم، أن الأطفال الذين تغذوا من حليب الأم أظهروا نسبة ذكاء أعلى من هؤلاء الذين تغذوا من حليب البودرة، بالتالي، كلما رضع الطفل من حليب أمه، ازداد معدل ذكاؤه.

نصائح غذائية لمزيد من النشاط الدماغي

قبل الخضوع للاختحان، إلقاء خطاب، عقد اجتماع عمل مهم أو إجراء أي عمل يتطلب انتباهاً شديداً، تناول القليل من الكاربوهيدرات والماكوالات الدهنية والكثير من البروتين. إليك بعض الاقتراحات:

■ الفطور

نعم: حليب مقشود، لبن قليل الدسم، فواكه، بيض مسلوq، قهوة، شاي، عصير.

كلا: لحم مقدد وبيض، بطاطس،

المزيد من النشاط من الفواكه والمكسرات

هل الفواكه والمكسرات تنشط الدماغ؟ نعم لأنها غنية بالبورون وهو معدن يبدو أنه يؤثر على النشاط الكهربائي للدماغ. بينت دراسة شملت خمسة عشر شخصاً أعمارهم فوق الخامسة والأربعين، خضعوا لنظام غذائي قليل البورون أو غني به لحوالي أربعة أشهر، أنهم عندما تناولوا كمية قليلة من البورون، كان النشاط الكهربائي في الدماغ ضعيفاً في إشارة إلى تباطؤ النشاط الدماغي ولدى اتباعهم نظاماً غذائياً غنياً بهذا المعدن (ثلاثة مليغرامات يومياً)، ارتفع نشاط الموجات الدماغية بحسب نتائج مخطط كهربائية الدماغ.

أين نجد البورون بشكل خاص؟ في المكسرات، البقول، الخضار المورق مثل البروكولي، الفواكه وبشكل خاص التفاح، الإجاص، الخوخ والعنب. إحصل على الجرعة الكاملة من البورون أي ثلاثة مليغرامات عبر تناول تفاحتين (ملغرام واحد من البورون) وقليل من الفول السوداني (ملغرامان من البورون) يومياً.



صحة

د. أحمد الشاعر: السكري يضاعف الإصابة بتسوس الأسنان

القاهرة – زينب محمد علي

ماهي أبرز أسباب الإصابة بالتهاب اللثة؟

- سوء التغذية لأن قلة العناصر الغذائية تحد من قدرة الجسم على مقاومة الأمراض التي تصيب اللثة.
- عدم تنظيف الأسنان بطريقة صحيحة وبانتظام.
- وجود ترسبات جيرية وفضلات

طعام ما يساعد في تجمع الجراثيم الضارة داخل الفم التي تهاجم بدورها أنسجة اللثة وتفكك الاتصال المحكم بينها وبين الأسنان فتزداد الحالة سوءاً لا سيما أن هذه الجراثيم تغذي من فضلات الطعام.

■ اضطرابات الغدد الصماء.

كيف نعالج التهاب أمراض اللثة؟ يجري الطبيب تقديراً أولياً للخطر في زيارته الأولى لمعرفة تطوره

يبدأ العلاج بإزالة الترسبات السنية المختلفة واستخدام المعجون الطبي المحتوي على كمية مناسبة من الفلور.

ما هي الطريقة المثلى للتعامل مع الأطفال في عيادات الأسنان؟

يجري الطبيب تقديراً أولياً للخطر في زيارته الأولى لمعرفة تطوره



خبز محمص ومربى، كعك محلي.

■ الغداء

نعم: سمك تونة، سلطة خضار مع قليل من المرق، قريدس مغلي أو مشوي على البخار، فواكه، جبنة حلوم قليلة الدسم، لحم حبش، دجاج، لحم بقر مشوي.

كلا: معكرونة أو بيتزا، بطاطا مقلية، زبدة فول سوداني ومربى، حلويات، مشروب صودا عادي (غير المعد للحمية).

■ العشاء

نعم: سلمون مشوي أو أي نوع آخر من السمك، خضار أخضر، طماطم، أنواع توت.

كلا: لحم بقر مشوي، فطائر.

لتبقى متيقظاً، لا تتناول كاربوهيدرات مثل الخبز قبل البروتين مثل السمك. في حال فعلت ذلك لن تحظى بمفعول البروتين المنشط للدماغ. تناول البروتين أو لا ثم الكاربوهيدرات بعد هضم البروتين الذي يكون قد وصل مفعوله إلى الدماغ.

جرعة من منشط الدماغ

- حصل على جرعة يومية من الثيامين، الريبوفلافين، الكاربوتين والحديد. يؤدي النقص في هذه المواد إلى تباطؤ النشاط الدماغي والذاكرة لدى كبار السن. خلال مقارنة الحالة الغذائية مع نشاط الدماغ لدى ثمانية وعشرين شخصاً سليماً أعمارهم فوق الستين، تم اكتشاف ما يلي:
- ارتبط انخفاض معدل الثيامين ببعض الشذوذ في النشاط الدماغي. يتركز الثيامين المعروف بـ «فيتامين الأعصاب» في بذور القمح، النخالة، المكسرات، اللحم والحبوب المقوية والفاصوليا.
- إن الأشخاص الذين تناولوا ما يكفي من الريبوفلافين أحسنوا صنعياً في اختبارات الذاكرة. يتوافر الريبوفلافين في الكبد، الحليب، اللوز والحبوب المقوية.
- إن الذين حصلوا على معدلات كافية من الكاروتين أحسنوا صنعياً في اختبارات التفكير (الاختبارات المعرفية). يمكن إيجاد الكاروتين في الخضار المورق، الفواكه البرتقالية والخضار.
- ما يدعو إلى الدهشة، هو أن النشاط الدماغي لدى كبار السن الذين تمتعوا بمعدل مرتفع من الحديد كان مماثلاً للنشاط الدماغي لدى الشباب. يتوافر الحديد في الكبد، المحار، اللحم الأحمر وفول الصويا.



ذاكرتك ضعيفة وانتباهك مشتت؟ على الأرجح أنك لا تحصل على ما يكفي من الزنك. اكتشف العلماء أن نقصاً قليلاً في الزنك يمكن أن يؤدي إلى شذوذ في نشاط الدماغ بما في ذلك نشاط الذاكرة ووجوداً أن الرجال والنساء السليمين صحياً والذين يعانون من نقص في الزنك أخفقوا في اختبارات الذاكرة والتركيز.

في دراسة أخرى، اقترح الرجال الذين أعانوا من انخفاض في مخزون الزنك مزيداً من الأخطاء وكانت إجاباتهم بطيئة على عشرة من بين خمسة عشر اختباراً ذهنياً وحسباً حركياً. هذا لا يعني ضرورة التزود بمكملات الزنك للمحافظة على الذاكرة، نشط ذاكرتك في النظام الغذائي عبر تناول ثمار البحر، محار، سمك، بقل، حبوب كاملة ولحم حبش. إن 28 غراماً من المحار النء كفيل بتأمين عشرين ملغراماً من الزنك أي أكثر من الكمية الغذائية الموصى بها. أما 85 غراماً من المحار المدخن فيحتوي على 103 ملغرامات من الزنك.



صحة

د. أحمد الشاعر: السكري يضاعف الإصابة بتسوس الأسنان

من المضغ بشكل مناسب ويحد من مشكلة عدم ثبات طقم الأسنان وخصوصاً الفك السفلي.

ما هي الأعمار المناسبة والحالات التي يمكن فيها اللجوء إلى زرع الأسنان؟

يناسب زرع الأسنان الأعمار كلها بعد اكتمال النمو وظهور الأسنان والأضراس كافة، لكن وجود خراج وعدم توافر كمية كافية من العظام وعدم العناية بصحة الفم ونظافة الأسنان وأمراض السكري والكبد والإيدز والحمل كلها عوامل تمنع اللجوء إليه.

ماذا عن تقويم الأسنان؟

إنه فرع من طب الأسنان، يتعلق بتقويم الفكين من أجل تحسين الابتسامة وصحة الفم. عادة يوصي طبيب الأسنان بتركيب أجهزة التقويم لتحسين المظهر الطبيعي ومعالجة المشاكل الناتجة عن الأسنان المعوجة أو المتزاحمة وبروز الفك العلوي أو اضطرابات مفاصل الفك.

ما هي مدة علاج التقويم؟

تختلف مدة العلاج بين حالة وأخرى يستغرق معظمها بين 18 إلى 24 شهراً، أما الحالات الصعبة فتستغرق ثلاث سنوات.

ما هي مزايا زرع الأسنان؟

عدم الحاجة إلى تصغير الأسنان التي تحمل التركيبات والحفاظ على عظام الفك بحجمها الطبيعي من دون أي ضمور، بالإضافة إلى إعطاء شكل طبيعي أفضل للتركيب. من الناحية الوظيفية يمكن المريض

هل ثمة حالات يفضل فيها الطبيب خلع السن واستبداله بزرع آخر اصطناعي؟

تدفع حالات كثيرة الطبيب إلى الخلع والاستبدال، مثل الحالات المتأخرة من التهابات اللثة التي تؤدي إلى تفتت الأسنان، كذلك فشل علاج الحصب والأسنان المتكسرة.

ما مدى علاقة مرض السكري بأمراض اللثة والأسنان؟

ما مدى علاقة مرض السكري بأمراض اللثة والأسنان؟

في الحالات الطبيعية تعتبر البكتيريا الموجودة في الفم من أهم العوامل التي تحافظ على توازنه، لكن عندما يُصاب المرمء بالسكري تحدث تغيرات في وظائف كريات الدم البيضاء، ما يؤثر سلباً على الوقاية من البكتيريا والفطريات المسببة للأمراض، فيختل التوازن ويصاب بالتهابات وتظهر بعض الأعراض مثل احمرار اللثة وتهيجها وانتفاخها بالإضافة إلى النزيف، ما يدل على ضعفها ويؤدي إلى سهولة فصل الروابط بين اللثة والعظام المحيطة بتاج السن وجذوره.

ماذا يراعي طبيب الأسنان في أثناء تعامله مع مريض السكري؟

الحذر عند الخلع بسبب سهولة حدوث مضاعفات منها نزيف غير

كيف تحدد أهمية الغدد اللعابية في صحة الفم والأسنان؟

يساعد اللعاب على غسل الفم

يساعد اللعاب على غسل الفم وتخليصه من جُربئات الطعام الدقيقة ويحافظ على رطوبة الفم



خبز الكيزر



شيش كباب بالخضار (لشخص واحد)



عاطف أحمد:

المائدة لا تكتمل إلا بالخبز

يعتبر الطاهي المصري عاطف أحمد من أفضل الطهاة المتميزين في مجال الخبز والمعجنات والحلويات على أنواعها وفي الأطباق الساخنة. اكتسب خبرته من خلال العمل في قطاع المخبوزات في الشركة المتحدة للأغذية في القاهرة. يرى عاطف أن المائدة لا تكتمل إلا بالخبز ويحلم بمسابقة دولية في هذا المجال يشارك فيها طهاة من دول العالم كلها.

المكونات	الكمية
طحين	3 أكواب
حليب بودرة	نصف كوب
سكر	ملعقتان كبيرتان
خميرة	ملعقة كبيرة
ملح	ملعقة صغيرة
ماء	كوب
زيت ذرة	ربع كوب
صفار بيضة	1
سمسم	بحسب الرغبة

الطريقة

- 1- ضعي الطحين في طنجرة وأضيفي إليه الحليب والسكر والخميرة والملح واخبطي المكونات جيداً.
- 2- أضيفي الماء والزيت والبرقي العجين في مكان دافئ 20 دقيقة.
- 3- قسمي العجينة إلى كرات صغيرة متساوية، ثم ضعيها في صينية داخل الفرن بعد دهنها بقليل من الزيت.
- 4- ادھني وجه الخبز بصفار البيضة ورشي عليه قليلاً من السمسم، ثم اخبزيه في الفرن على درجه حراره 180° الى ان ينضج ويميل لونه الى الاحمرار.

المكونات	الكمية
لحم بقر مقطع مكعبات	200 غ
كوسا	50 غ
فلفل رومي	50 غ
روزماري	10 غ
بصل	100 غ
ملح وبهار أسود	بحسب الرغبة
أعواد شيش خشبية	3

الطريقة

- 1- تبلي اللحم بالملح والفلفل وقليل من البصل واتركيها لمدة ساعة.
- 2- ضعي اللحم والفلفل والبصل في الأسياخ الخشبية مع الروزماري، ثم قطعي الكوسا وضعيها على الشواية.
- 3- ضعي اللحم على الشواية على نار هادئة واتركيه الى ان ينضج ويميل لونه الى الاسمرار.
- 4- قذمي الطبق مع الرز أو المعكرونة أو البطاطا المقلية.

لينا شبارو

الصور عن الدار العربية للعلوم



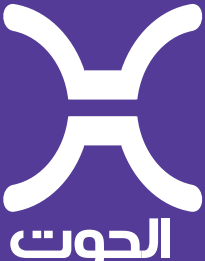
الكرايبج



مسقعة الباذنجان

الكمية: 6 أشخاص	مدة التحضير: 90 دقيقة	مدة الطهو: 20 دقيقة
المقادير	الطريقة	
عجينة أقراص المعمول ناطف (سكر بودرة مخفوق) جاهز من السوق	1 - نظفي الفستق من الأوساخ ثم اهرسيه. 2 - اضيفي السكر إلى الفستق واخبطيه. 3 - اضيفي ماء الورد إلى الفستق والسكر والقطر واخبطي المقادير جيداً. 4 - قسمي العجينة إلى قطع بحجم حبة اللوز. جوفها بشكل بيضاوي واحشيها بخليط الفستق ثم اغلقها. 5 - رتبّي القطع في قالب خاص للكرايبج ثم اقليها على صينية. 6 - ضعي الصينية في فرن ساخن (220 درجة مئوية) 10 دقائق من فوق و10 دقائق من تحت (كي تحمّر من جوانبها كافة). 7 - قذمي الكرايبج باردة وضعي الناطف فوق كل قطعة.	
1/2 كغ من الفستق كوب سكر 1/4 كوب ماء ورد 1/3 كوب قطر جامد		

الكمية: 4 أشخاص	مدة التحضير: 30 دقيقة	مدة الطهو: 30 دقيقة
المقادير	الطريقة	
1 كغ باذنجان مقشر ومقطع الى شرائح متوسطة السماكة منثور عليها الملح 1 كغ طماطم حمراء مقشرة ومقطعة الى شرائح كوب حمص منقوع ومسلوق نصف سلقة كوب بصل مقشر ومقطع الى جوانح ملعقتا نعناع يابس مطحون كبيرتان 6 فصوص ثوم مقشرة ومهروسة مع قليل من الملح 10 فصوص ثوم مقشرة قرن حر (بحسب الرغبة) كوباً زيت نباتي 1/2 ملعقة ملح صغيرة (بحسب الرغبة) قليل من السكر	1- إقلي الباذنجان جيداً وصفيه على ورق ماص لتتخلصي من الزيت الزائد. 2- إقلي جوانح البصل وفصوص الثوم الى ان يذبلوا ويحمرا قليلاً. 3- اضيفي الطماطم والحمص وقرن الحر والملح والسكر. اتركهم على النار 5 دقائق. 4- اضيفي الباذنجان المقلي وغطي القدر واطهيه على نار متوسطة 10 دقائق. 5- اخبطي النعناع مع الثوم المهروس ورشي مزيج النعناع فوق الباذنجان، واتركهم دقيقتين ثم ارفعي القدر. 6- ارفعي قرن الحر وقدمي المسقعة باردة مع اللحم أو الرز.	



19 فبراير - 20 مارس

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: فكر وتحرك بطريقة فعالة، حان الوقت لتجسد أمنياتك وتبرز مواهبك الحقيقية. تملك جراحة كافية وسيحالفك الحظ لقرضها في العمل. لا تتردد في أخذ المبادرة ولكن تجنب بدء مشاريع عمل سريعة أو غير مدروسة حتى لا تصاب بخيبة أمل.

عاطفيًا: إظهار عواطفك تجاه الحبيب واغتنم الفرصة للتقرب منه وانس خجلك وتوترتك. تصرف على سجيبتك وابتعد عن التصنع لأن ذلك لن يعجبه.

اجتماعيًا: تقوم بخطوة مهمة في حياتك الشخصية تحسن وضعك الاجتماعي والعائلي. من الجيد أن تقدم على بعض التغييرات لكسر الروتين الممل الذي كنت تتبعه.

رقم الحظ: 5.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تثبت جدارتك في العمل وتكون هذه الفترة مناسبة للقيام بمفاوضات متنوعة. تكنز اتصالاتك وتحركاتك وتلقى جواباً تنتظره منذ فترة طويلة. تحصد خطة رسمتها نجاحاً باهراً مما يعطيك مزيداً من الاندفاع والثقة بنفسك.

عاطفيًا: عزز الثقة بينك وبين الشريك واطرد الهواجس من رأسك، هذه الفترة مناسبة لتوضيح إلتباسات وتبرير مواقف غير واضحة. لا تعقد الأمور وحاول تسهيلها بدل تأزيمها.

اجتماعيًا: لا تعش كثيراً في عالم الخيال. كن واقعياً واقتنع بما لديك لأن القناعة كنز لا يفنى.

رقم الحظ: 8.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تجازف باستقرار أعمالك ولا تتوقع أي نجاح أو تقدم في هذه الفترة لأنك تواجه ملاحظة أو تأخير في إنجاز عمل مهم. تجنب إثارة المشاكل مع الزملاء حتى لو كنت تواجه الضغوط. تفاد أي تأخير أو تراجع في أعمالك وانجزها على أكمل وجه.

عاطفيًا: تميل إلى حسم الأمور مع الشريك، أنت عازم على تحديد مواقفك في كل حدث أو تطور يحدث بينك وبينه. تجنب الانفعال والكلام القاسي والجارج وعالج الأمور بروية وانفتاح.

اجتماعيًا: تواجه مشكلة عائلية تشعرك بالتوتر وعدم الراحة. عالج الأمور بحكمة وصبر نقادياً لازمة أكبر.

رقم الحظ: 11.

مهنيًا: تظهر مناعب طارئة لا تتعلق مباشرة بوضعك المهني إلا أنها ستؤثر في مزاجك وبالتالي في أدائك في العمل. تضطر إلى السفر قريباً بداعي العمل وستحصل نتائج إيجابية. التزم بمواعيدك ولا تتأخر.

عاطفيًا: وُضّح مواقفك للشريك واعمل على تعزيز علاقتك معه. تحمل الأيام المقبلة مواجهات ساخنة بينكما أو سوء تفاهم كبيراً. لا تكن عنيداً وتكيف مع طابع الشريك قدر المستطاع.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تسير أعمالك بشكل إيجابي وسهل ما يوصلها إلى الانفراج. تستفيد من انفتاحك الذهني وسرعة البديهة في إنجاز أصعب الأعمال تمهد الطريق أمامك للحصول على عقود وصفقات واستثمارات تجارية فكن على استعداد لها.

عاطفيًا: تتطور الأمور بينك وبين الحبيب بصورة إيجابية وتجد نفسك مطمئن البال، لن يمنعك أحد من إثبات مشاعرك تجاهه وتعزيز علاقتك به.

اجتماعيًا: تزداد ثقتك بنفسك وبقدركت على فعل المستحيل. تمتلئ بالنشاط والحيوية فأعرف كيف تستغل طاقتك في أمور مفيدة. تتلقى جواباً من أحد الأصدقاء كنت تنتظره.

رقم الحظ: 4.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: تنجز أعمالك بنشاط وحماسة لا توصف. لطّف الأجواء مع أحد الزملاء وإلا ستنازّم الأمور بينكما. ابتعد عن مصادر الإزعاج والضجة وتجنب أي تقصير أو تأخير في أداء واجباتك وأعمالك.

عاطفيًا: يقلقك تطور عابر ولكن سرعان ما تعود المياه إلى مجاريها. تشعر بأن الأمور تسير سريعاً بينك وبين الشريك ويخيفك ذلك. إذا كنت عازباً فرتاح مع شخص تلتقي به ولكن لا تتسرع في التقرب منه قبل أن تتعرف عليه أكثر.

اجتماعيًا: تشعر بأنك تتعد عن الأصدقاء بسبب مسؤوليات إضافية تلقى على عاتقك. جد الوقت للاجتماع بهم.

رقم الحظ: 8.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تخضع لامتحان أو تحدٍّ صعب في العمل تجاوزه بنجاح أو على الأقل من دون فشل. تعرقل بعض الصعوبات تقدمك المهني وتجد نفسك أمام مستحقات أو تحديات فلا تتسرع أو تقم بأعمال من دون دراسة عميقة.

عاطفيًا: رومانسيك الفائضة وتلقائتك يدفعانك إلى التسرع بالحكم على الأشخاص الذين يتألون إعجابك. احسن اختيار الحبيب حتى لا تقع في خيبة أمل أو صدمة كبيرة.

اجتماعيًا: الفترة مناسبة لتفصيل علاقات مع المعارف تعيد لك حقاً ضائعاً. أنت أمام فرصة ذهبية لتحسين وضعك الاجتماعي والعائلي.

رقم الحظ: 12.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: لا تتمرّد في عملك وإلا ستترك أسوأ الانطباعات عند المسؤولين. تصرف بذكاء وهذوء وستنجح باستقطاب الاهتمام الذي تستحقه. فُك بأنك ستبرع في حقل عملك على الرغم من مواجهتك الصعوبات.

عاطفيًا: أنت شخص عاطفي وطيب القلب تسامح بسرعة وتتخذ القرارات متكلّاً على الإهامك وحدسك. كن واقعياً حتى لا تكون عرضة للصددمات. تتخذ موقفًا إيجابياً من الحبيب وتفرح لوقوفه إلى جانبك في مشكلة بسيطة تتعرض لها.

اجتماعيًا: تكون الأجواء صافية جداً في حياتك الاجتماعية وتلتقي بعض الأشخاص الذين تسعد بصحبتهم. خبر يخص أحد أفراد العائلة يسعدك كثيراً.

رقم الحظ: 9.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تحقق إنجازات مذهلة ومهمة إذا تحالفت مع الآخرين وتعاونت معهم، لكن لا تنكّل على الغير. ركّز على أعمالك وستجد بأنك قادر على حل أصعب المسائل، فليس هناك أحد أفضل منك في مجال عملك.

عاطفيًا: كن متفكلاً ولا تسمح للشكوك والأفكار السوداء بأن تحتاج ذهنيك لأنها تؤدي علاقتك مع الشريك. لا تفرض نفسك على من تحب وفي الوقت ذاته لا تكن أنانياً في التعبير عن مشاعرك الحقيقية تجاهه.

اجتماعيًا: ترفض الظروف التي تمر بها وتهرب من الضغوط، لكن يتطلب منك الواقع نضوجاً ووعياً وحكمة. تعامل مع الأمور كما هي ولا تحاول تغييرها.

رقم الحظ: 7.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تزعجك مشاريع المنافسين لك في مجال عملك ويحاولون اعتراض طريقك فضع حداً لهم واثبت لهم عزيمتك ومقدرتك على الوصول إلى ما تطمح إليه. رتب وضعك وحدد أولوياتك وحلفاءك.

عاطفيًا: تهتم لأمر الحبيب كثيراً ومباركك الحد الذي تحتاجه. تكون الأجواء دافئة بينك وبينه وتحمل لك الأيام قراراً مهماً أو بداية لعقد خطوبة أو زواج. إذا كنت عازباً، استعدّ للقاء مهم للغاية مع شخص قد يكون الشريك المناسب لك.

اجتماعيًا: هذه هي الفترة المناسبة لأخذ المبادرة ولحسم خياراتك. تسمع خبراً أو جواباً مهماً كنت تنتظره فستعيد موقعك ومواقفك.

رقم الحظ: 10.

تحكم المشاعر حياته، فهو يفكر بقلبه قبل عقله، يسعى إلى الذهاب إلى حيث تأخذه الحياة وإذا لم يحب الاتجاه الذي هو فيه سينطوي على عالمه الداخلي حتى يتغير مسار الحياة. يملك طيبة قلب غير طبيعية وتكون في بعض الأحيان أكثر من اللازم تجعله عرضة للاستغلال من قبل المحيطين به.

من مشاهير برج الحوت: ألبرت آينشتاين، إليزابيث تايلور، سيندي كروفرّد، كيرت كوبيّاين، جينيفر لوف هيوويت، جون بون جوفي، جيسكا بييل، شاكيل أونيل، وكيرت راسل.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تحمل إليك الفترة المقبلة وعوداً صادقة في التقدم في مجال عملك. تحصل على الدعم والمساعدة التي تحتاج إليها وتجد من يقف إلى جانبك لحل مسألة معقدة في العمل. كن متفائلاً ولا تضعف أمام الصعوبات لأنك ستواجه تحدياً صعباً فحاول الخروج منه منتصراً.

عاطفيًا: ترضى بحلول أو تسويات يقترحها الحبيب لإنجاح العلاقة بينكما وتبادر بدورك إلى تقديم اقتراحات تفيد الطرفين. حاول ترميم العلاقة معه وتهذئة الأجواء منعا لحصول خلاف بينكما

اجتماعيًا: تشتت حدة التوتر في هذه الفترة، تعامل مع الظروف بوعي وهذوء لأنها تحمل بعض المفاجآت أو الأخبار غير السارة.

رقم الحظ: 13.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تسير أعمالك بشكل جيد ومرض وتبدو مستعداً لعقد اتفاق أو مشروع مهم. تجري اتصالات عدة تكون نتائجها جيدة وخصوصاً في ما يتعلق باستثماراتك. تشارك في مؤتمر أو مجموعة عمل لتحسين قدراتك وكفاءتك.

عاطفيًا: يكون يومك جميلاً وملئاً بالعواطف والرومانسية. يمنحك الشريك طمانينة وراحة بال ويُعيد الإلتسامة إلى وجهك. الأجواء دافئة مع من تحب ما يسمح بالتعبير عن المشاعر المتبادلة.

اجتماعيًا: لا ترهق نفسك بمشاكل الغير واهتم بشؤونك الخاصة. تجعلك طيبة قلبك عرضة للاستغلال من قبل المحيطين بك. تتلقى دعوة من صديق لحضور مناسبة سعيدة.

رقم الحظ: 6.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

تلفزيون

تلفزيون الكويت	الراي	التلفزيون دبي	Palmetto يعرض الساعة 22.00	سما دبي	LBC	المستقبل
6.00	بين الحاضر والمستقبل	Pilot Guides	15:30	نفحات	16:00	17:00
7.00	العالم هذا الصباح	Celebrity Master Chef	17:15	الغوص	17:00	17:30
7.30	برنامج عيال الدبرة	صلاة الجمعة	18:30	حياتهم	19:00	17:30
8.30	برنامج كرتوني «فنون الكرة»	جيليت سبورت	19:30	فوايز الأمثال +	19:30	17:30
9.00	المسلسل الكرتوني	قذائف	20:00	شعبية الكرتون	20:00	18:00
9.30	برنامج تلفزيون	(الشيخ محمد العوضي)	21:00	الميدان	access	18:00
11.00	اهم الأنباء	حفلات هلا	21:30	سما سينما	20:55	18:00
11.10	الانتقال إلى صلاة الجمعة	فبراير الغنائية	22:30	السحب الكبير	21:00	18:00
11.50	بين السائل والمجيب	النشرة الاقتصادية	23:30	اخبار الإمارات	21:30	19:00
12.20	برنامج ديني «لقاء الجمعة»	حفلات هلا		المسلسل البدوي: راس غليص	22:30	20:00
1.30	برنامج زمني	فبراير الغنائية		الميدان	23:30	20:00
		موجز الأخبار				

المسلسلات	سينما 1	MBC	MBC 2	MBC 4	سينما 2	اليوم	الجديد
16:30	الحرافيش (جزء 2)	cbm	07:30	According to jim	16:00	13:30	17:00
17:30	بقايا صور	أدم	09:00	Full frontal	18:00	16:30	– استعمال الزیوت العطرية
18:30	رياح الغدر	مدى الحياة	12:00	fashion-spring 07	20:00	17:30	أشواك ناعمة
19:30	كوم الحجر	القرار	13:00	Perfect housewife	21:28	18:30	عصر الجنون
20:30	حداقك الشيطان	سكوب	15:00	Chancers	22:00	19:30	20:50
21:30	شام شريف	الأخبار	17:00	Teens choice	19:00	20:00	21:40
22:30	اهل الغرام	العزّاب	19:00	awards	23:28	20:30	22:00
23:30	الانتظار	صدي الملاعب في أسبوع	21:00	Strong medicine	23:51	21:30	
				Charmed	21:00	21:30	
				Friends	22:00	22:30	
				Hollywood uncensored	22:30	23:30	
				Before sunrise (movie)	23:00		
				Inside edition	01:00		

Supermovies	SHOWMOVIES 1	SHOWMOVIES 2	King kong يعرض الساعة 06:30	MBC Action	Dubai One	MBC 3
07:00	Interview	King kong (2006)	08:45	Las Vegas	My Wife And Kids	16:30
09:00	Poseidon		10:00	Standoff	Grounded For Life	17:30
11:00	Harry potter and the goblet of fire	Candles on bay street	12:00	The Kill Point	According To Jim	18:00
13:00	Honey	Disney's tarzan and jane	14:00	NCIS	Scrubs	18:30
15:00	Radio		creek	World's Wildest	Joey	18:30
17:00	The hours	Evita	16:00	Police Videos	Out And About	19:00
19:00	Family stone, the new	Fly away home	18:00	Without a Trace	American news	19:30
21:00	-Big nothing, the	Disney's tarzan and jane	20:00	Phone booth	Freej	19:55
23:00	Kill bill vol.1	When a stranger calls	22:00	IFL	American idol	20:00
		Wolf creek	00:00	Without a trace	Palmetto	22:00
		World trade center			Frankenstein unbound	00:00





كاديلاك CTS كوبيه... ماسة قُطعت وصُقلت بدقة متناهية



زهير كركي

إبداع جديد صمّمته كاديلاك ليرتادف مع شخصية العلامة، مثل سيارة 60 Special لعام 1938، ومجموعة سيارات عام 1959، وكاديلاك سيفيل عام 1975 وسيارة Sixteen النموذجية لعام 2003. و CTS كوبيه هي الخطوة التالية من الإبداع التصميمي لتكمل مسيرة التتابع من سيارة Evoq النموذجية التي تصدرت حقبة الفن والعلم عام 1999.

في الوقت الذي تحصد كاديلاك CTS الجوائز وتسجل تسارعاً في مبيعاتها، انتقلت السيارة إلى صدارة التصميم العصري. وخطا المصممون في كاديلاك خطواتهم التالية، وانمرت جهودهم عن الاحتفال بذلك الإرث التصميمي من خلال كاديلاك CTS كوبيه النموذجية، التي عرضت للمرة الأولى في معرض أميركا الشمالية الدولي للسيارات في ديترويت.

تصميم ملؤه التحدي والشراسة

تضيف كاديلاك إلى CTS كوبيه المزيد من التجهيزات التقنية والشخصية لتشكيل امتداداً للتصميم المذهل للسيدان التي سبقتها، وتحفل بكامل اللغة التصميمية الفنية والعلمية التي تشتهر بها كاديلاك، ولكن بتصميم جديد بالكامل للواجهة الأمامية والرفاريف ملؤه التحدي والشراسة.

ويقول نائب رئيس جنرال موتورز لتصميم المنتجات العالمي إد ويلبورن: «تمثل CTS كوبيه النموذجية تعبيراً تصميمياً مثيراً، فنحن لم نبتكرها لمجرد تلبية احتياجات السوق، ولم نصمم شكلها وفقاً لبيانات متطلبات الزبائن، ولكنها بمثابة عاطفة مجردة على أربع عجلات وجوهر ما تمثله كاديلاك اليوم».

وتتمتع CTS كوبيه بمظهر لا يضاهيه أي شيء آخر على الطريق، كإبداع من مخيلة فريق تصميم CTS، فهي تمتلك قاعدة عجلات CTS،

وانخفض ارتفاعها الكلي حوالي 51 ملم وقل طولها الكلي 51 ملم أيضاً. ويمتزج تصميمها المذهل مع فن النحت البدوي الذي يبرز في انتفاخ الهيكل المحيط بالعجلات، ما يمنح السيارة مظهراً مفعماً بالأناقة والإشارة والقوة، وكأنها جاهزة للانقراض.

ويقول بدوره مدير التصميم العالمي في كاديلاك كلاي دين: «في كل عقد من الزمن تقريباً، تصمم كاديلاك إبداعاً جديداً من السيارات ليرتادف مع شخصية العلامة خلال تلك الفترة، مثل سيارة Special 60 لعام 1938، ومجموعة سيارات عام 1959، وكاديلاك سيفيل 1975 وسيارة Sixteen النموذجية للعام 2003. وتمثل CTS كوبيه الخطوة التالية من الإبداع التصميمي لتحمل سلسلة التتابع من سيارة Evoq النموذجية التي تصدرت حقبة الفن والعلم في عام 1999».

كانها ماسة قطعت وصقلت بدقة شديدة

ما يميز خطوط التصميم لكاديلاك CTS كوبيه النموذجية عدد من العناصر التي جعلت السيارة تبدو كأنها ماسة قطعت وصقلت بدقة شديدة ومتناهية، خصوصاً من الجهة الخلفية. وتظهر تلك العوامل جلية في كل شيء ابتداءً من حامل لوحة التسجيل الخلفية إلى الالتواءات التي تؤلف الشكل الرئيسي لخلفية السيارة.

وتنطوي أسطح CTS كوبيه الخارجية على الكثير من التعقيدات والدقة الشديدة. فالرفاريف الخلفية،

على سبيل المثال، نحتت بدوياً داخل استوديو التصميم إلى أن اتخذت شكلها القوي والشرس في وضع مثالي محكم فوق العجلات. وتميل الرفاريف الخلفية من الناحية العلوية، لتتوافق مع أسلوب التصميم الماسي، لتصبح جزءاً من السطح الأفقي الذي يمتد من الحواف الرئيسية للمصابيح الخلفية ويندمج مع السقف.

وتعزز المقصورة الداخلية، المصممة بأسلوب تقليدي لتتسع لراكبين في الأمام وراكبين في الخلف، الشعور الشخصي في سيارة CTS كوبيه، التي تتشارك مع CTS سيدان بلوحة قيادة مصنوعة يدوياً، وكونسول وسطي مصنوعة يدوياً أيضاً يمتد ليربط المقاعد الأمامية والخلفية الفريدة، ولوحات أبواب معدلة.

وجّهزت المقصورة الداخلية بأربع مقاعد رياضية معدلة من نوع ريكارو مغطاة بقماش أسود مخملي لامع وتدخله إضافات باللون الأصفر المؤكسد، الذي يضيف تبايناً مذهلاً مع اللون الأسود المحيط بالمقصورة لدعم طبيعة القيادة الفائقة للسيارة -grand touring-. كما تعزز درجة اللون الأصفر المؤكسد الهادئة من الشعور الكلي بالفخامة الداخلية، خصوصاً مع استخدام اللون ذاته في تطبيق المقاعد ولوحة القيادة ومحور ناقل الحركة وأجزاء المقصورة كافة.

وتتمتع CTS كوبيه كسابقتها السيدان، بمجموعة من التقنيات تتضمن نظام «سون» الفخم للموسيقى، وحامل أسطوانات مدججة بسعة 40 غيغابايت ونظام

ملاحه قياسياً في السيارة، مجهز بشاشة ترتفع من وسط لوحة القيادة، على غرار CTS سيدان.

محرك CTS السابق

تؤكد CTS كوبيه على القدرات الاستثنائية لسابقتها السيدان من خلال احتوائها المحرك ذاته المؤلف من 6 أسطوانات على شكل حرف V والذي تبلغ سعته 3.6 ليترات، بالإضافة إلى خاصية التلقيم بواسطة البخ المباشر التي تساعد في توليد قوة تصل إلى 323 حصاناً. كما صممت CTS كوبيه النموذجية لتحضن محرك ديزل توربو جديداً بسعة 2.9 ليتر، يتم تطويره للأسواق العالمية. ويتناسب هذا المحرك الجديد للاستخدام في CTS، وسيولد قوة تقدر بحوالي 250 حصاناً مع عزم دوران يبلغ 550 نيوتن/متر كحد أقصى.

ويدعم هذا المحرك ناقل حركة يدوي من ست نسب، يعمل على إرسال عزم الدوران إلى محور خلفي مستقل. وللتأكيد على المظهر الرياضي للسيارة توفر أجهزة التعليق الرياضية في CTS كوبيه ارتفاعاً أقل من ارتفاع CTS سيدان، تعززها عجلات ضخمة بقياس 20 بوصة في الأمام و 21 بوصة في الخلف.

لا شك أن كاديلاك انتقلت إلى صدارة التصميم العصري مع هذا النموذج الاختباري من CTS كوبيه، لم تبتكره لمجرد تلبية احتياجات السوق، بل هو جوهر ما تمثله كاديلاك اليوم.



الكلمة الضائعة

د	هـ	ا	ء	ر	خ	ف	هـ	ر	ذ	خ	ي	ا	ن	ة
ح	ي	ر	ة	ت	ص	ت	ف	ش	هـ	هـ	ذ	ي	ا	ن
غ	ر	و	ر	ع	ا	ن	و	و	ش	ر	ا	س	ة	
ن	ف	ا	ق	ب	م	ة	ة	ة	ل	ح	ر	م	ا	ن
ا	ل	و	م	ش	ح	ض	هـ	ا	د	ث	ر	ث	ر	ة
ك	م	ن	ت	خ	ص	ز	و	ر	ر	ا	ع	ض	ك	غ
ب	ج	س	هـ	م	و	م	ن	ض	و	ق	ص	غ	ت	ب
ر	ا	ي	ا	س	ك	ف	ت	خ	ا	ب	ي	ي	م	ا
ي	ز	ا	و	و	ر	ي	ح	ض	ط	ء	ا	ن	ا	ء
ا	ف	ن	ن	ل	ج	ق	د	س	ع	ر	ن	ة	ن	م
ء	ة	م	ر	ض	ا	ع	ة	ة	د	ف	ع	ذ	ا	ب
ع	ب	و	د	ي	ة	غ	م	ف	خ	ج	ل	ص	ب	ر
ك	ا	ب	و	س	ي	ي	ء	ر	ش	ض	ط	ف	ق	ظ
س	ل	ا	م	ج	ء	ر	ز	ا	غ	ج	م	ق	ل	ل
هـ	ا	ج	س	د	س	ة	ق	ق	ب	ر	ع	ر	ق	م

ابحث عن الكلمات المدرجة في الجدول أدناه، في الشبكة أعلاه واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي الكلمة الضائعة وهي اسم مطرب سعودي مشهور.

أرق	دعاء	طمع	كبرياء
تعب	ذهول	ظلم	كتمان
تهاون	رشوة	عبودية	لوم
ثروة	سرقة	عذاب	مازق
حرمان	سلام	عصيان	مجازفة
حزن	شراسة	غيباء	مرض
حسد	شغب	غرور	مكيدة
حيرة	صبر	غيرة	نسيان
خجل	صمت	فتنة	نفاق
خصام	ضجر	فراق	هاجس
خطر	ضعف	فقر	هذيان
خوف	ضعينة	قلق	هروب
خيانة	ضوضاء	كابوس	هفوة

كلمات متقاطعة

151413121110987654321

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

عمودياً

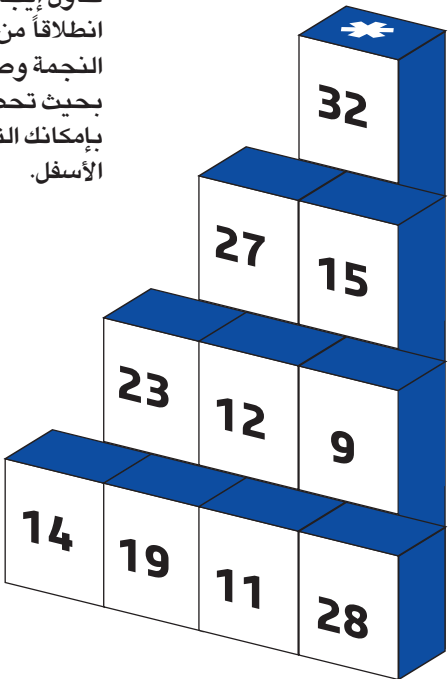
1. شاعر عراقي من رواد الشعر الحر من دواوينه «أنشودة المطر»
2. وحل - بئر عميقة - عوى - مهرب
3. ممشى - ضد يصغر (معكوسة) - ترنج
4. قاعدة بحرية وجوية أمريكية على الهادي - آلات
5. حرف شرط - يغني - يصد - ضمير منفصل
6. كبر وزاد - مشتري السلعة
7. سكان البادية - أنكر
8. فيلسوف يوناني كبير - يدعم
9. حركة مياه البحر - بلد
10. امتناع عن الفعل - لؤلؤ
11. قوي - وسيم - استجاب للنداء
12. سهولة - عطاء - مخيف
13. أوسمة - ماشى - قطع
14. هاب - مرفأ هام في جنوب أستراليا - تغير
15. نداء - أجرة الطبيب أو المحامي - وشى

أفقياً

1. أديب لبناني من أعظم أركان النهضة ومن رواد الصحافة العربية الأولين
2. كتاب الشعر - طحين - حدية في ظهر الجمل
3. طنان - ممثل مصري قدير
4. عتيق - شاء
5. التهب - يلازم الجيش تخوم العدو - جامعة مصرية مشهورة
6. مادة سريعة الاشتعال - دولة صغيرة
7. من الحيوانات - ويخ
8. بحيرة في مصر - معظم - للندبة
9. خليج ليبي في المتوسط
10. مقدار العمر - ضد حلو - يرفض
11. ضد يقترب - عاصمة آسيوية
12. ممثل مصري شاب (صاحب الصورة) - خط - ينظم
13. متشابهاً - أصابع - خالص كل شيء
14. موسيقي الماني كبير - ثار - جسد
15. إنصاف - يصيح - تلقى الشيء

درج الأرقام

حاول إيجاد الطريق الصحيح انطلاقاً من نقطة الانطلاق عند النجمة وصولاً إلى الأسفل بحيث تحصل على مجموع 81. بإمكانك التحرك أفقياً أو إلى الأسفل.



wordoku

	E			B		A
				C		
H		A			D	
	A			I		E
I		H	C		A	
				H	C	
		E	I			C
	C				D	A
		F		E		D

تتألف شبكة wordoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. عليك ملء الخلايا الصغيرة بالأحرف المناسبة من A إلى I. يجب أن لا يتكرر الحرف أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الرقم المطلوب

13

15

18

20

23

25

28

30

؟

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

تلوين المربعات

		1		3		2	1	1
		1	1	3		2	1	
				1	1	1	1	1
1	1	1						
1		1						
2	2	2						
2		2				1	1	1
2		2			1	2		2
1	1	1			1		3	

لون عشرة من المربعات غير المرقمة في الشبكة أعلاه، على أن يلاصق المربع المرقم عدد من المربعات الملونة يوازي الرقم الموجود في داخله.

الحلول

8080E125798264300

092513E270038468

0346800281E2957

873260489035E210

489E802234576100

2210368709E03548

58604490012874E2

3073510E446828029

7188E4363020095

050098136473282E

963202588010737

E324072058091836

1053786022984E03

24093E8107305682

62880395E3400271

3E07204200415869083

wordoku

80

92

51

3E

27

00

38

46

8

03

46

80

02

81

E2

95

7

87

32

60

48

90

35

E2

10

48

9E

80

22

34

57

61

00

22

10

36

87

09

E0

35

48

58

60

44

90

01

28

74

E2

30

73

51

0E

44

68

28

02

9

71

88

E4

36

30

20

09

5

05

00

98

13

64

73

28

2E

96

32

02

58

80

10

73

7

E3

24

07

20

58

09

18

36

10

53

78

60

22

98

4E

03

24

09

3E

81

07

30

56

82

62

88

03

95

E3

40

02

71

3E

07

20

42

00

41

58

69

08

3

8080E125798264300

092513E270038468

0346800281E2957

873260489035E210

489E802234576100

2210368709E03548

58604490012874E2

3073510E446828029

7188E4363020095

050098136473282E

963202588010737

E324072058091836

1053786022984E03

24093E8107305682

62880395E3400271

3E07204200415869083

wordoku

80

92

51

3E

27

00

38

46

8

03

46

80

02

81

E2

95

7

87

32

60

48

90

35

E2

10

48

9E

80

22

34

57

61

00

22

10

36

87

09

E0

35

48

58

60

44

90

01

28

74

E2

30

73

51

0E

44

68

28

02

9

71

88

E4

36

30

20

09

5

05

00

98

13

64

73

28

2E

96

32

02

58

80

10

73

7

E3

24

07

20

58

09

18

36

10

53

78

60

22

98

4E

03

24

09

3E

81

07

30

56

82

62

88

03

95

E3

40

02

71

3E

07

20

42

00

41

58

69

08

3

8080E125798264300

092513E270038468

0346800281E2957

873260489035E210

489E802234576100

2210368709E03548

58604490012874E2

3073510E446828029

7188E4363020095

050098136473282E

963202588010737

E324072058091836

1053786022984E03

24093E8107305682

62880395E3400271

3E07204200415869083

wordoku

80

92

51

3E

27

00

38

46

8

03

46

80

02

81

E2

95

7

87

32

60

48

90

35

E2

10

48

9E

80

22

34

57

61

00

22

10

36

87

09

E0

35

48

58

60

44

90

01

28

74

E2

30

73

51

0E

44

68

28

02

9

71

88

E4

36

30

20

09

5

05

00

98

13

64

73

28

2E

96

32

02

58

80

10

73

7

E3

24

07

20

58

09

18

36

10

53

78

60

22

98

4E

03

24

09

3E

81

07

30

56

82

62

88

03

95

E3

40

02

71

3E

07

20

42

00

41

58

69

08

3

8080E125798264300

092513E270038468

0346800281E2957

873260489035E210

489E802234576100

2210368709E03548

58604490012874E2

3073510E446828029

7188E4363020095

050098136473282E

963202588010737

E324072058091836

1053786022984E03

24093E8107305682

62880395E3400271

3E07204200415869083

wordoku

80

92

51

3E

27

00

38

46

8

03

46

80

02

81

E2

95

7

87

32

60

48

90

35

E2

10

48

9E

80

22

34

57

61

00

22

10

36

87

09

E0

35

48

58

60

44

90

01

28

74

E2

30

73

51

0E

44

68

28

02

9

71

88

E4

36

30

20

09

5

05

00

98

13

64

73

28

2E

96

32

02

58

80

10

73

7

E3

24

07

20

58

09

18

36

10

53

78

60

22

98

4E

03

24

09

3E

81

07

30

56

82

62

88

03

95

E3

40

02

71

3E

07

20

42

00

41

58

69

08

3

8080E125798264300

092513E270038468

0346800281E2957

873260489035E210

489E802234576100

2210368709E03548

58604490012874E2

3073510E446828029

7188E4363020095

050098136473282E

963202588010737

E324072058091836

1053786022984E03

24093E8107305682

62880395E3400271

3E07204200415869083

wordoku

80

92

51

3E

27

00

38

46

8

03

46

80

02

81

E2

95

7

87

32

60

48

90

35

E2

10

48

9E

80

22

34

57

61

00

22

10

36

87

09

E0

35

48

58

60

44

90

01

28

74

E2

30

73

51

0E

44

68

28

02

9

71

88

E4

36

30

20

09

5

05

00

98

13

64

73

28

2E

96

32

02

58

80

10

73

7

E3

24

07

20

58

09

18

36

10

53

78

60

22

98

4E

03

24

09

3E

81

07

30

56

82

62

88

03

95

E3

40

02

71

3E

07

20

42

00

41

58

69

08

3

8080E125798264300

092513E270038468

0346800281E2957

873260489035E210

489E802234576100

2210368709E03548

58604490012874E2

3073510E446828029

7188E4363020095

050098136473282E

963202588010737

E324072058091836

1053786022984E03

24093E8107305682

62880395E3400271

3E07204200415869083

wordoku

80

92

51

3E

27

00

38

46

8

03

46

80

02

81

E2

95

7

87

32

60

48

90

35

E2

10

48

9E

80

22

34

57

61

00

22

10

36

87

09

E0

35

48

58

60

44

90

01

28

74

E2

30

73

51

0E

44

68

28

02

9

71

88

E4

36

30

20

09

5

05

00

98

13

64

73

28

2E

96

32

02

58

80

10

73

7

E3

24

07

20

58

09

18

36

10

53

78

60

22

98

4E

03

24

09

3E

81

07

30

56

82

62

88

03

95

E3

40

02

71

3E

07

20

42

00

41

58

69

08

3

8080E125798264300

092513E270038468

0346800281E2957

873260489035E210

489E802234576100

2210368709E03548

58604490012874E2

3073510E446828029

7188E4363020095

050098136473282E

963202588010737

E324072058091836

1053786022984E03

24093E8107305682

62880395E3400271

3E07204200415869083

wordoku

80

92

51

3E

27

00

38

46

8

03

46

80

02

81

E2

95

7

87

32

60

48

90

35

E2

10

48

9E

80

22

34



... وأخرى رسمية



أطفال الحضانة ينشدون أغاني وطنية

المناسبة
الاحتفال بالأعياد الوطنية

المكان
حضانة دار السلام



لقطة تذكارية عفوية

احتفلت حضانة دار السلام التابعة لجمعية ببادر السلام النسائية، بمهرجانها الوطني السنوي لمناسبة ذكرى يوم الاستقلال والتحرير لأطفال الحضانة. وقد بدأ الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم والنشيد الوطني، تلا ذلك العديد من الأنشطة والفعاليات الترفيهية والفنية، كمسرحية العرائس التي حملت عنوان «وطني الكويت»، التي تهدف إلى غرس وتدعيم مفهوم حب الوطن في قلب الأطفال، إضافة إلى ورشة للأشغال الفنية اليدوية، وتلوين الوجوه، والمسابقات الرياضية الممتعة، فضلاً عن ركوب الحنطور.

كما تضمن المهرجان اجنحة التصوير الفوتوغرافي والمعروضات التراثية والأزياء الشعبية.

وإزدادت أجساد الأطفال بالأزياء المتنوعة، المستوحاة ألوانها من العلم الكويتي، وتمايلت مع الإنشيد الوطنية، لتضفي على المهرجان جواً من المودة والالفة، يعبر عن فرحة أبناء الكويت بأعيادها الوطنية.



تلوين الوجوه



تشكيلة من الأزياء الشعبية الانيقة



فرحة الأعياد على وجه طفلين



الحنطور وسيلة نقل محببة لدى الأطفال

أقامت اللجنة التنظيمية في مستشفى الراشد مخيمها السنوي، ضمن فعاليات الاحتفالات بالعيد الوطني وعيد التحرير، حيث جمع هذا اللقاء نخبة كبيرة من أطباء المستشفى وعائلاتهم، إضافة إلى الوفود المشاركة في مختلف المجالات الطبية، وحرصت اللجنة التنظيمية وعلى رأسها المدير العام عمر صبحي على التنظيم والإعداد الجيد لهذا اليوم، وكان هناك الكثير من المسابقات والجوائز المالية، حيث قضى الجميع أوقاتهم في جو من المرح والسرور بين أحضان الطبيعة.



جانب من توزيع الهدايا



عبدالله الراشد وعمرو صبحي وبعض الحضور

المناسبة
رحلة ترفيهية

المكان
المخيم السنوي
لمستشفى الراشد



عضوات من طاقم التمرريض في المستشفى



الأطفال يحتفلون مع الشخصيات الكرتونية



استمتاع الطفولة بركوب الجمل

أطلقت سوني إريكسون هاتف W890i الجديد، في حفل مميز أقيم لهذه المناسبة في فندق جي دبليو ماريوت، حضر الحفل أكثر من 300 مدعو من بينهم موزعو هواتف سوني إريكسون، وكبار الشخصيات في دولة الكويت، وممثلون عن الشركة.

وتميز الحفل بعرض شقيق للمهاثف الجديد رافقته موسيقى الدرام، كما جرى السحب على كوبونات بطاقات الدعوة، حيث فاز 5 مدعوين من الحضور بهواتف من سوني إريكسون.



حسان جوحو يجري سحباً على الجوائز



لقطة جماعية للفقائمين على الحفل

المناسبة
إطلاق سوني إريكسون
هاتفها الجديد

المكان
فندق جي دبليو ماريوت

منال المكيمي

نظم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب معرض الفنان التشكيلي بدر القطامي، وذلك برعاية وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد الصباح، وحضور الأمين العام للمجلس بدر الرفاعي، وعدد من الفنانين التشكيليين والمتقنين الكويتيين والعرب.

عرض الفنان القطامي أربع وأربعين لوحة، سلط فيها الضوء على الجانبين التراثي والإنساني من حياة أهل الكويت.



وجهان من الحضور



الوزير صباح الخالد يفتتح المعرض

المناسبة
معرض الفنان التشكيلي
بدر القطامي

المكان
قاعة أحمد العدواني -
ضاحية عبدالله السالم



هاشم الرفاعي وبدر القطامي وبدر الرفاعي ووزير الإعلام صباح الخالد

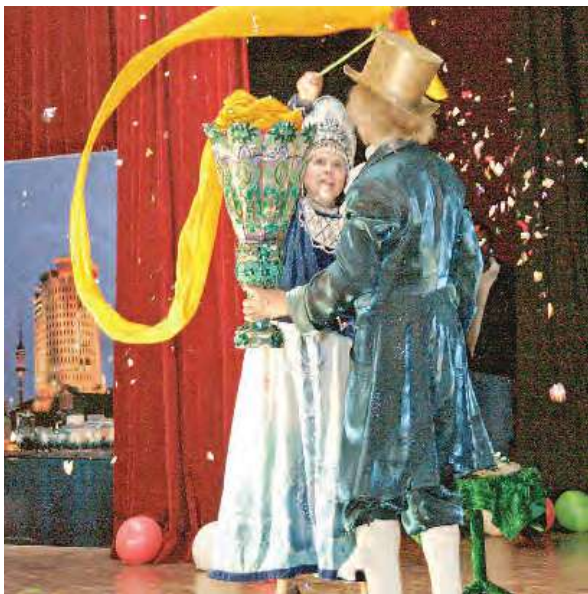


جانب من الحضور

مريم طباجة

أقامت ادارة الأنشطة والاعلام حفلها السنوي بمناسبة العيد الوطني الـ 47 و عيد التحرير الـ 17، وذلك في مجمع دور الرعاية الاجتماعية. حضر الحفل الشخبة انوار السلطان الصباح والوكيل المساعد لقطاع الرعاية الاجتماعية د. جاسم اشكناني. من جانبه، اشار منظم ومنسق الأنشطة في ادارة الأنشطة العامة والإعلام بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، ابراهيم المشوطي، الى ان برنامج الحفل جاء متكاملأ من حيث فقراته المتنوعة، نتيجة للتنسيق ما بين الادارة وعدة جهات متطوعة. وتضمن الحفل عروضاً للمسرح الروسي وفرقة جالكسي والرسام ناجي الحاي.

وشكر المشوطي عبداللطيف الشايجي وصالح بن عيدان لمشاركتهما بعرض السيارات ذات الطراز القديم، متمنياً استمرارية مثل هذه الأنشطة سنوياً لإسعاد نزلاء دور الرعاية.



فرقة الألعاب الخفية



رقصة شعبية

المناسبة
احتفال بعيد
الوطني والتحرير

المكان
دور الرعاية الاجتماعية



وجوه من الحفل



افتتاح الحفل



أحد العروض التي شهدها السحب

شهد مجمع البحر سنتر سحبوبات جديدة لمهرجان «هلا فبراير 2008»، وشهدت عملية السحب فعاليات ومسابقات، شارك فيها الكبار والصغار، وتم توزيع العديد من الهدايا التي قدمتها المحلات الموجودة داخل المجمع، وكانت هناك أيضاً فقرات فنية نالت إعجاب الحضور. إذ كانت المنافسة على أشدها بين فرق الرجال والسيدات، وكذلك مسابقات الأطفال. هذا، وتستمر فعاليات السحبوبات حتى 15 مارس الجاري، التي ستختتم في محافظة الجهراء بمجمع «المنار».

وفاز بالجائزة الأولى وهي عبارة سيارة هيونداي 2008 نايف حاتم نعمة الشمري.



جانب من المسابقات

المناسبة
سحب «هلا فبراير»

المكان
مجمع البحر سنتر

أخبار اجتماعية

وزير الصحة يرعى انطلاق مهرجان «الوقاية نجاة»

تنظم وزارة الصحة والاتحاد الخليجي لمكافحة السرطان بالتعاون مع الحملة الوطنية التوعوية لمرض السرطان (كان)، مهرجان «الوقاية نجاة»، الذي سيقام برعاية وحضور وزير الصحة عبدالله الرحمن الطويل، وذلك في التاسعة من صباح غد السبت الموافق 8 مارس 2008، حيث سيكون التجمع استعدادا لانطلاق المسيرة من نقطة البداية - بالقرب من نادي البخوت، الى الجزيرة الخضراء - نقطة النهاية، وستضم المسيرة عددا من القطاعات الاهلية والمحلية والخليجية، وجمعيات النفع العام وغيرها.

من جانبه، أكد الأمين العام للاتحاد الخليجي لمكافحة السرطان ورئيس اللجنة المنظمة للمهرجان،

معرض الصناعات الكويتية برعاية الوزير الهاجري يوم 27 مارس

أعلنت أكثر من 45 شركة ومؤسسة صناعية كويتية انضمامها إلى المشاركة في معرض الصناعات الكويتية 2008، الذي تقيمه وتنظمه شركة معرض الكويت الدولي، برعاية وزير التجارة والصناعة رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للصناعة المهندس فلاح الهاجري، وذلك خلال الفترة من 3/27 إلى 2008/4/5 على أرض المعارض الدولية في مشرف.

وقال مدير المعارض لدى شركة معرض الكويت الدولي ضاري سليمان العبيان، أن معرض الصناعات الكويتية قد استقطب للمشاركة فيه كبرى الشركات الصناعية المحلية المشهود لها بالتفوق والكفاءة.

«المدينة الترفيهية» تعتذر عن استقبال رؤادها اليوم الجمعة

أكد مدير ادارة العمليات في شركة المشروعات السياحية أنور النصف، أن ادارة المدينة الترفيهية تحرص على مشاركة المواطنين والمقيمين فرحتهم واحتفالاتهم، وعلى اقامة المناسبات العامة والخاصة التي تنظمها وتقيمها الوزارات والهيئات وكبرى المؤسسات في الدولة.

وأضاف النصف ان من اهم أهداف المدينة الترفيهية التواصل ومد جسور التعاون بين المدينة وتلك الهيئات والجهات، مشيرا الى أن المدينة بصدد تنظيم يوم ترفيهي مفتوح لموظفي بنك الخليج وعائلاتهم، وذلك اليوم الجمعة الموافق 7 مارس

حركة المطار لليوم الجمعة

الوقت	متجهة إلى	رقم الرحلة	أفلاع الشركة	جيت للطيران
00:05	دلهي	571		يوناييتد
00:40	واشنطن دسي دلاس	981		طيران الجزيرة
00:45	الأقصر	0502		الخطوط الهندية
01:05	لاهور	982		الباكستانية
01:10	لاهور	206		الهندية
01:35	امستردام	0460		لوفتهانزا
02:30	فرانكفورت	637		دري آتش ال
03:15	إسطنبول	1173		الامارات
03:15	البحرين	371		الخطوط البنغلاديشية
03:50	دبي	854		دي آتش ال
04:15	دكا	044		القطرية
04:25	طليل	279		طيران الخليج
05:30	الدوحة	0139		طيران الخليج
07:05	الإسكندرية	0526		طيران الخليج
07:40	البحرين	221		طيران الخليج
08:10	البحرين	0405		طيران الخليج
08:15	كارجولكس	748		طيران الجزيرة
08:25	دبي / دلهي	0422		البريطانية
08:50	دمشق	0156		الكويتية
09:00	فرانكفورت	551		الكويتية
09:10	الإسكندرية	171		الكويتية
09:15	نيويورك	545		الكويتية
09:30	دبي	117		الكويتية
09:40	دبي	856		الامارات
09:50	الدوحة	0133		القطرية
09:55	الدوحة	0122		العربية للطيران
10:10	ابوظبي	0302		طيران الاتحاد
10:45	شتران	6808		اسمان
10:50	دبي / كوتشي	0486		طيران الجزيرة
11:10	لندن	671		الكويتية
11:30	البحرين	743		الكويتية
11:35	عمان	212		طيران الخليج
11:50	بيروت	0416		طيران الجزيرة
12:15	بيروت	403		الشرق الاوسط
12:20	بيروت	0418		طيران الجزيرة
12:30	لندن	103		الكويتية
12:50	لار	618		الطيران الابرياني
13:00	بيروت	501		الكويتية
13:10	القاهرة	611		المصرية
13:25	دبي	0408		طيران الجزيرة
13:35	الدوحة / صنعاء	825		البحرينية
13:40	سبالتوك	240		الباكستانية
13:45	كوتشي	573		جيت للطيران
14:00	القاهرة	541		الكويتية
14:40	البحرين	214		طيران الخليج
14:45	منهبد	0432		طيران الجزيرة
15:20	عمان	561		الكويتية
15:45	جدة	785		الكويتية
16:20	عمان	801		الملكية الأردنية
16:25	الدوحة	617		الكويتية
16:30	دبي	673		الكويتية
16:45	الرياض	773		الكويتية
16:50	دبي / مسقط	0644		الكويتية
17:00	البحرين	613		الكويتية
17:30	الدوحة	0135		القطرية
18:10	الرياض	858		الامارات
18:35	الشارقة	511		السعودية
18:45	الشارقة	0128		العربية للطيران
18:50	مسقط	0459		الهندية
19:00	دبي / بانكوك	520		التايلندية
19:15	دبي / كولومبو	228		السير لانكبه
20:10	دبي / مومبي	0426		طيران الجزيرة
20:25	مومبي	0606		طيران الجزيرة
20:35	الإسكندرية	619		المصرية
20:40	البحرين / دبي / بيروت	0402		طيران الجزيرة
20:45	ابوظبي	0304		طيران الاتحاد
20:50	تشاني	343		طيران الاتحاد
21:00	دمشق	0456		طيران الجزيرة
21:25	دكا	507		السعودية
21:45	البحرين	216		الكويتية
22:00	الكويت	361		طيران الخليج
22:10	كولومبو	675		طيران الخليج
22:20	دبي	0137		القطرية
22:40	دلهي	381		الكويتية
22:50	مومبي	301		الكويتية
23:00	دورفانتانابرام	731		الكويتية
23:05	تشاني / سنغافورة	391		السنغافورية للشحن
23:10	لاهور	203		الكويتية
23:10	بانكوك / مانيلا	860		الامارات
23:50	القاهرة	411		الكويتية
23:55	القاهرة	613		المصرية

الوقت	متجهة إلى	رقم الرحلة	وصول الشركة	الكويتية
00:05	القاهرة	544		الكويتية
00:20	مسقط	060		الهندية
01:15	البحرين	220		طيران الخليج
02:10	إسطنبول	1172		الكويتية
02:15	الدوحة	370		دري آتش ال
02:20	دبي	0138		الامارات
03:00	دكا / مسقط	853		الخطوط البنغلاديشية
03:35	لاونكا	043		طيران الجزيرة
05:40	مومبي	0607		طيران الجزيرة
05:40	كارجولكس	748		طيران الجزيرة
06:35	جائندا / كوالالمبور	016		الكويتية
06:50	لندن	417		الكويتية
07:00	الأقصر	0503		البريطانية
07:40	لاهور	346		طيران الجزيرة
07:50	دلهي	382		الكويتية
07:55	مومبي	302		الكويتية
08:00	دكا	284		الكويتية
08:10	كوتشي	352		الكويتية
08:15	دبي	676		الكويتية
08:25	اسلام اباد	206		الكويتية
08:30	دبي	855		الامارات
08:50	الدوحة	0132		القطرية
09:00	مومبي / دبي	0427		طيران الجزيرة
09:15	الشارقة	0121		العربية للطيران
09:25	ابوظبي	0301		طيران الخليج
09:45	شتران	6807		اسمان
09:50	حيدر اباد	372		طيران الجزيرة
10:10	كولومبو	362		الكويتية
10:45	البحرين	211		طيران الخليج
11:05	البحرين	0407		طيران الجزيرة
11:50	بيروت / دبي	0403		طيران الجزيرة
12:00	لار	619		طيران الاتحاد
12:10	القاهرة	572		جيت للطيران
12:35	صنعاء	825		الكويتية
12:50	سبالتوك	239		الباكستانية
13:50	البحرين	213		طيران الخليج
14:00	الاسكندرية	0527		طيران الجزيرة
14:15	الندام	744		الكويتية
14:35	دمشق	552		الكويتية
15:00	الدوحة	0134		القطرية
15:15	دبي	672		الكويتية
15:30	عمان	800		الملكية الأردنية
15:45	مسقط / دبي	0643		الطيران العماني
16:25	الإسكندرية	546		الكويتية
16:50	عمان	0417		طيران الجزيرة
16:55	دبي	857		الامارات
17:20	الرياض	510		السعودية
17:45	بانكوك / دبي	519		التايلندية
17:50	واشنطن دسي دلاس	982		يوناييتد
17:55	امستردام	0459		الهندية
18:00	الشارقة	0127		العربية لطيران
18:05	السير لانكبه	227		الباكستانية
18:15	بيروت	0419		طيران الجزيرة
18:45	بيروت	502		الكويتية
19:30	تشاني / غوا	575		الخطوط الهندية
19:35	الإسكندرية	618		المصرية
19:40	نيويورك / لندن	102		الكويتية
19:45	ابوظبي	0303		طيران الاتحاد
19:50	الدوحة	018		الكويتية
19:55	دبي / البحرين	0409		طيران الجزيرة
20:00	البحرين	614		الكويتية
20:05	الرياض	774		الكويتية
20:15	جدة	506		السعودية
20:25	مومبي / باريس / روما	166		مقصومة جيت
20:40	عمان	0433		طيران الجزيرة
21:00	دبي	562		الكويتية
21:05	القاهرة	542		الكويتية
21:15	جدة	786		الكويتية
21:20	البحرين	215		طيران الخليج
21:25	فرانكفورت	636		لوفتهانزا
21:30	امستردام	7371		السنغافورية للشحن
21:50	الدوحة	0136		القطرية
21:50	فرانكفورت	172		الكويتية
22:00	دبي	859		الامارات
22:05	دلهي / دبي	0423		طيران الجزيرة
22:20	كوتشي	574		جيت للطيران
22:40	مومبي / كجيكو / كوتشي	851		الطيران الهندي
22:50	القاهرة	612		المصرية
23:30	بيروت	402		الشرق الاوسط

خدمات الحجز للخطوط الجوية الكويتية

استعلامات حركة الطائرات في مطار الكويت الدولي

Website (http://www.dpm.gov.kw)

Email (Info@dpm.gov.kw)
العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

مقسم هواتف

4819033	بذالة وزارة المواصلات
2400000	مقسم المركزي
4810000	مقسم الشويخ
2510000	قسم الزهبة
2610000	مقسم حولي
4710000	مقسم الفروانية
5710000	مقسم رأس السالمية
5610000	مقسم السالمية
4310000	مقسم جلب الشيوخ
5380000	مقسم مشرف
4880000	مقسم العارضية
4570000	مقسم الجهراء الجديد
4870000	مقسم الصليبخات
3910000	مقسم الصليبية
5310000	مقسم الفحاحيل
3900000	مقسم السرة
3900000	مقسم الفطناس
5510000	مقسم صباح السالم
3940000	مقسم الرقة
3980000	مقسم الأحمدى
3710000	مقسم المنقف
3610000	مقسم الصباحية
3950000	مقسم الزور
3280000	مقسم أم الهيمان
3952000	مقسم الوفرة
2700000	مقسم العبدلي
3260000	مقسم العبدلي

مامور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين المزودين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022

استعلامات دليل الهاتف 101

نظام استعلام مستحققات الهاتف 123

شكاوى أعطال الهاتف 117

العيادات الخاصة

● **امراض الكلى**

د. كامل الرشيد (استشاري)

د.وائل الرشيد (استشاري)

● **عاطية**

د.رياض النفيسي

د.جورج شهاب

د.حسام البعد

د.جواد سعود

د.عبدالحجيم ابو عيش (استشاري سكري)

د.مهدي الغانم (أخصائي سكر)

د.مسعود العصفور

د.عبداد عسكر العنزي

د.لطيفة عبدالوهاب الدوسان

د.عبدالكريم خاجة

د.هاني عليوه

د.سناء سعود المطيري (استشاري)

د.فصيل الصايغ (استشاري)

د.ابراهيم الرشيد (استشاري)

د.محمد عبدالفتاح قرطم

● **جهاز هضمي**

د. خالد المخزوم (استشاري)

● **استشاري باطني وقضيي**

د. ابراهيم الرويح

د.محمد زهير بداس

د.عبدالله الشويطي

د.فايز المطيري

د.محمد أحمد المسقطي

د. أنيسة الرشيد

د. ناصر بيهيجاني

د.فصيل الفوزان

د.عبدالله الدوسان

د. سعيد الوفاغي

د. ابراهيم بيهيجاني

د. علي الهديب

د. نجاح بيهجن

د. عمر عبدالله القعود

د. هدي الدالي

د.سهيلة عبد اللطيف الحجى

د. سلوى عبدالسلام

د. جاسم المنصور

د. سعد ابراهيم النجادة

د. عصام الحزامي (أخصائي تركيب وزراعة)

المرکز الطبي الكويتي (الجهراء)

د. سالم العنزي

د. علي حسن نشتي

د. زهير النصار

د. سعد العبد

د. فريدة الحارث

د. إقبال عبدالمحسن العصفور

د. عبد الرزاق بن ناجي

د. عباس الرامزي

د. ضحى الشقان

د.عبدالكريم صادقي

د.عبدالمجيد محمود

د. شبيخة بوقريش

د. أحمد ريان

د. وفاء عبدالرحمن معروف

د. بديري كميل الربيع

د. شمة المطر (استشاري)

د.حسام حسين عبدالباقي

د. ليندا مصفور (أخصائي طب الأسنان)

د.عبدالقدار فلو (استشاري)

د. سلوى سليمان العمر (استشاري)

د. خالد أحمد مهران

د. إقبال العصفور

د. أوس سليم يوسف

د. عادل حسين أشكناني

مركز البيان لطب الأسنان

● **جراحون**

د. يعقوب اللهو

د. سامي امان

د.محمود سليمان البدر

د.عبدالله العلياف (عظام)

د. عامر فواز الفوزان

د. موسى خورشيد

د. صباح يحيى الحديدي(استشاري)

د. حسين دشتي (استشاري)

د. خالد عبدالوهاب الشرف (استشاري)

د

فرتس كرايت يستعرض تحولات برلين في «الفنون التشكيلية»

تتسم أعماله بحسٍ فني مرهف

لافي الشمري

يعرض الفنان الألماني فرتس كرايت لوحاته في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، ويتوقف عند محطات مهمة في مدينة برلين، راصدا التحولات التي طرأت عليها بعد إزالة الجدار الفاصل بين ألمانيا الشرقية والغربية.

قدم الفنان فرتس كرايت مجموعة لوحات فنية تستعرض الجانب الآخر لمدينة برلين، توثق مراحل مهمة في تاريخ العاصمة الألمانية. وأكد السفير الألماني ميشائيل فوربس في كلمته للحضور ضرورة التبادل الفني والثقافي بمختلف أشكاله، تعميقاً للتواصل الإنساني الذي يمنح الآخر فرصة الإطلاع على ثقافات وأمور جديدة لم يعدها، ثمناً دور الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في تنظيم هذا المعرض للفنان فرتس كرايت، أملا تكرر الأنشطة والفعاليات الثقافية والفنية التي تساهم في توثيق العلاقات بين البلدين، وتمنح المتلقي فرصة الانصهار مع لوحات الفنان ضمن رؤى جمالية تمثل محطات مهمة في حياة الفنان والمحيط الذي يعيش فيه.

جدار برلين

وفي حديث مقتضب، أعرب الفنان فرتس كرايت عن سعادته لتقديم أعماله في الجمعية الكويتية للفنون

«دور الإعلام وحوار العرب والغرب» في مؤسسة جائزة البابطين

أعلنت مؤسسة جائزة عبدالعزيز البابطين للإبداع الشعري إقامة ندوة في الفترة ما بين 30 و31 مارس الجاري، تحت عنوان «دور الإعلام في حوار العرب والغرب»، وذلك بمشاركة واسعة من إعلاميين وصحافيين من أوروبا وأميركا، إلى جانب نخبة من إعلاميين ومتخصصين عرب ومسلمين خيروا الإعلام الاجنبي عن قرب.

وقالت المؤسسة في بيان صادر امس إن هذه الندوة تأتي عملا بتوصيات الندوة التحضيرية التي سبق وقعتها في مارس من العام الماضي، تحت عنوان «صورة العرب والإعلام الغربي»، حيث تضمنت تلك التوصيات تنظيم لقاءات مباشرة وندوات دورية مع صحافيين ورجال اعلام أوروبيين وأميركيين. وتوقع البيان أن «تتحول الندوة القادمة الى تظاهرة اعلامية كبيرة تضم شخصيات من مختلف

الثقافات والجنسيات، وهي تكتسب أهمية إستراتيجية في توثيقها، حيث تأتي في ظروف بالغة الدقة نتيجة تعاطي بعض الاعلام الغربي مع شؤون حساسة للغاية»، وأضاف محكرا رئيسيا لحوار الحضارات وساحة امتحان لجدواه، وذلك نظرا الى قضايا المنطقة الكثيرة والمستعصية والأبعاد التاريخية والدولية المحيطة بها».

واكد البيان ان المؤسسة «ان تحاول المساهمة في البحث عن مثل هذه المداخل، نرى ان الحلقة المفقودة تكمن في جعل الحوار بين الثقافات قضية شعوب وراي عام، بحيث لا يعود مقصورا على شرائخ وطبقات المثقفين والاكاديميين، وهنا يكمن دور وسائل الاعلام في الغرب والشرق، والمساهمة الكبيرة التي



الفنان يشرح للسفير الألماني إحدى لوحاته

خامات متنوعة

كما حدد الفترة الزمنية للوحاته بين عام 1995 الى 2004، مشيرا الى أن قرار إعادة الأعمار اتخذ في عام 1991، لكن لم تطلق عمليات البناء إلا في عام 1995، موضحا أن آخر رسوماته، «لاستيك» كانت في 2004، مستخدما خامات متنوعة في تفاصيل لوحاته منها الفحم والباستيل والخشب والألوان الزيتية.

وكان حفل الافتتاح بدأ بكلمة القاها رئيس الجمعية الكويتية عبدالرسول سلمان، مؤكدا أن احتضان الجمعية لمعرض الفنان الألماني فرتس كرايت جاء ضمن التعاون الثقافي والفني، معززا

عملية جراحية لفيل صغير

استبعد أطباء بيطريون تايلنديون أمس إجراء جراحة للفيل «سامبران» (سنة أعوام) بعد تورم إحدى قدميه الاماميتين بشكل كبير اثر إصابته أثناء مطاردة صياد له قبل عامين. وقال الطبيب البيطري التايلندي سيبتديج ماهاساونجكول بعد فحص قدم الفيل المتضررة بإصابة إكس في مستشفى معهد لامبانج الوطني للفيلة على بعد 500 كيلومتر شمالي بانكوك «لا يمكن أن أجري عملية جراحية في قدمه خوفا من حدوث نزيف دم غزير».

وكان سامبران وهو أحد الفيلة البرية قد نقل في نهاية المطاف إلى المستشفى لإجراء عملية جراحية له اليوم الخميس بعد أن تعرض لإصابة في قدمه ناجمة عن مطاردة صياد له منذ أكثر من عامين،

جوهي حاضر عن الحروب الصليبية عند أمين معلوف

دعا إلى التدقيق في المصادر التاريخية وإجلاء الغموض اللغوي عنها



انطوني جوهي

ولموقف المؤلف الدائم المراجعة مع أحد المؤرخين العرب الذي استعان بكتاباتهم، لأن التقديرات التي أوردها عن عدد القتلى في حصار المدينة فاقت حدود المعقول. وهنا يتضح أن معلوف يرغب في أن يكون عادلا في تناول معلوماته، والوصول الى حقائق موضوعية،

حيادية الأديب

وعن حيادية الأديب معلوف في ما أورد أضاف المحاضر بينما يقوم الراوي للمؤرخ بدور محايد في دفع مسيرة الأحداث، نجده أيضا يختلف مع أحد المؤرخين العرب الذي استعان بكتاباتهم، لأن التقديرات التي أوردها عن عدد القتلى في حصار المدينة فاقت حدود المعقول. وهنا يتضح أن معلوف يرغب في أن يكون عادلا في تناول معلوماته، والوصول الى حقائق موضوعية،

والمغوض الذي يلفه، وموقفه في الكتابة من الداخل باعتباره عربيا، وأضاف ان هناك احتمالا آخر، فعندما يضع الكاتب عبارة «الجانب الآخر، بين علامات التخصيص فهو يشوه مغزاها بإضفاء مسحة من العسكرية عليها، متجاوزا الفكرة البسيطة التي توحي بوجود طرفين متحاربين في تلك الحروب الصليبية، كما أنه يفكك بذلك الفكرة الجوهرية لمفهوم «نحن» و«هم».

وعند نقطة الجانب العربي والجانب الصليبي ومصادر معلوف في ذلك أوضح د. جوهي أن المؤلف بعدد بإيجاز المصادر التاريخية العربية والأوروبية بقصد إرساء نوع من العدل الذي يحاول أن يعيد به كتابة هذا التاريخ. ويظهر د. جوهي تقديرا كبيرا لهذا الأمر، فيلتص النظر الى بلاغة النص

الإماراتي الوسمي ضيف «نجوم الخليج»



الوسمي

والمتسابق ماجد الكعبي من سلطنة عمان، والمتسابق ضاري النيهان من دولة الكويت، والمشاركة سناء الصالح من مملكة البحرين.

كل حلقة، حيث ستكون المنافسة الأولى كويتية - عراقية بين المتسابق الكويتي خالد سالم، الذي أثبت جدارته في الدور الأول عند تأهله، حيث أعد نفسه جيدا لهذه المنافسة الكبيرة، والمشارك العراقي قصي حاتم ابن المطرب العراقي حاتم العراقي الذي أثنى عليه جميع من شاهدوه وسمعوا صوته.

وقد تقرر أن يقوم المشتركون في تنافسات دور الثمانية بتقديم ثلاث أغنيات خلال تنافسهم في الحلقة التي يظهرن بها.

وفي نهاية الحلقة سيعلن مقدم البرنامج الفنان الإماراتي عبدالله بالخير نتيجة تصويت الجمهور، ونسبة لجنة التحكيم لمسابقي المجموعة الرابعة الأخيرة من الدور الأول، الذين استعرضوا أصواتهم وإمكاناتهم الغنائية خلال الحلقة الماضية، وهم: المتسابق محمد طاهر من المملكة العربية السعودية،

.. وفالح بن قشعم ضيف «نجم القصيد»

بحل الشاعر الكويتي فالح بن قشعم ضيفاً على برنامج المسابقات الشعرية للمواهب الخليجية «نجم القصيد 2008»، الذي يقدمه الشاعر طارق المحباس أسبوعياً على مسرح ثقافات الشعوب في حديقة زعبل بدبي، وتنقلة شبكة قنوات نجوم على الهواء مباشرة، بالتزامن مع أكبر إذاعة الفجيرة «إف إم».

وتشهد الحلقة الخامسة الكثير من الأحداث والمفاجآت التي أعدها إدارة البرنامج، التي سيتم الإعلان عنها على الهواء مباشرة أمام الجماهير الحاضرة في المسرح، وأمام شاشات التلفزيون في الخليج العربي والعالم العربي.

الى جانب ذلك، تبدأ خلال الحلقة منافسات دور الثمانية التي تأهل لها ثمانية مشتركين، سيتم الكشف عن السابع والثامن المتاهلين في نهاية الحلقة، من بين الشعراء الذين تنافسوا ضمن المجموعة الرابعة والأخيرة من الدور الأول للمسابقة. وهم المتسابق الشاعر زايد مشاري من سلطنة عمان، والمتسابق الشاعر عودة العنزي، والمتسابق الشاعر سلطان البطر من المملكة العربية السعودية، والمتسابق الشاعر عايض الباي من دولة الكويت.

وفي نفس الحلقة، سيدأ تنافس أول مشتركين من الشعراء المتاهلين، هما الشاعر علي العبيدي من جمهورية اليمن الذي تأهل عن المجموعة الأولى بحصوله على المركز الأول بين منافسيه الأربعة، وبين الحاصل على المركز الثاني من متسابقي المجموعة الثانية الشاعر فيصل الدوسري من دولة الكويت.

ويتعتبر الشاعر فالح بن قشعم، رابع الضيوف الشعراء في مسابقة «نجم القصيد» هذا العام في موسمه الثاني، ويمتاز بإمكانات شعرية واضحة أثبتتها من خلال مشاركاته المتعددة في البرامج الشعرية المختلفة على مستوى الخليج العربي، حتى أصبح من أهم الشعراء الشباب الموجودين في الساحة هذه الأيام.

معدلات الزواج في مصر تتراجع

حالة بنسبة 6.9 في الألف في مقابل 65 ألفا و 347 حالة في العام الأسبق 2006/2005 بنسبة 6.9 في الألف. ونفى الجهاز ما يتردد من شائعات بشأن ارتفاع معدلات الطلاق في مصر واقترباها من معدلات الزواج، داعيا إلى عدم الانجراف وراء الشائعات أو البيانات غير الموثوقة. وأكد الجهاز أن الإحصاءات الصادرة عنه في ما يتعلق بالزواج والطلاق إحصاءات موثقة من واقع عقود الزواج وشهادات الطلاق الرسمية، وهو أمر مختلف عما يثار من خلافات بين الأزواج والزوجات في محاكم الأسرة.

القاهرة - الجريدة

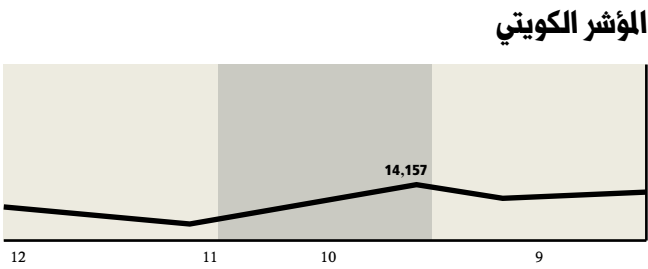
تراجعت معدلات الزواج في مصر العام الماضي (2006/2007)، حيث بلغت في مختلف المحافظات نصف مليون ونحو سبعة آلاف حالة، بما يمثل 7 في الألف من السكان في مقابل نصف مليون ونحو 23 ألف حالة بنسبة 7.4 في الألف عام 2006/2005.

وذكر تقرير إحصائي رسمي صادر عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء الجهة الرسمية للإحصاء في مصر) إن معدلات الطلاق ظلت كما هي، إذ بلغت العام الماضي (2007/2006) 64 ألفا و 352

احتتاح فندق ومنتجع كويشرون - سليل الجبراء الاول في الكويت

تعتبر فنادق ومنتجعات ميلينيوم سلسلة من أشهر الفنادق في العالم من حيث الإقالات والتشغيل، فمن البداية وحتى تخطو بحطى تذيها وسريعا نحو الأفضل حتى وصلت أكثر من 120 فندق وتنتجع حول العالم. والآن وفي الكويت أتت تلك سلسلة فنادق ميلينيوم وأروع المنتجعات وهو كويشرون لجبراء وهو ملك شركة الجبراء السياحية ورئيس مجلس إدارته الأستاذ محمد السنهوري. تميز المنتجع بأساليب كثيرة جاءت نتيجة استراتيجيته وخصت وأرست وفنعت بالثقافة، بداية من موقع الفندق ونهاية بتجهيزات الرفاقة وأروع استجمام الأنوار. لقد كان لأختيار الموقع دورا هاما حيث يبعد الفندق 30 كم من مركز الكويت جزء من مشروع في منطقة حقول الشمال وهي من أهم مناطق استخراج النفط في دولة الكويت، في الوقت الذي يقع قريب فندق على بعد 45 كم، ويوفر الفندق خدمات التي تقدم قوائم الطعام العالمية لتتاسب جميع الأذواق وذلك من الناحية صيادها وحتى منتصف الليل ووضع المنطقة الرياضية بجوار حمامات السباحة حيث تقدم المشروبات والسلطات الصحية مع وجود شاشة عرض ضخمة للاستمتاع بمشاهدة المباريات لعنايق الرياضة مما وفر المنتجع خدمات استيعابية والمشروبات المشوقة في طبيعة خلابة جديدة حمام استراحة، وبذلك مباشرة أعماله أثناء الاستجمام وذلك لوجود تاعات الإجماعات

وشراخر الأعمال المشهورة، مع وجود فرقتين محترقتين بأحدث تكنولوجيا الاتصالات والتسليم والنسب، بالإضافة لتوافر كل الخدمات بالإضافة لتصايلة الإخراج المصنوعة وأحدث الوسائل اللازمة لألعاب الحفلات والأغراس، وضع فريق عمل يتمتع بخبرة عالية من الطاقاة لإعزم ما تسعى لإثارة من أمله ومع الأخال الهجوة والمزور قلبوب الشراء، حيث الخدمة الشخصية مع الأيتنامة، في منتجع كويشرون الجبراء تكون قريب من الحدود المجاورة للبحراي والمملكة العربية السعودية ومع مركز تجالي لمن يهتد بمناشرة الأعمال داخل الكويت وغير حدود، الهندس وقد أتمتع الفندق تجريبيا في فبراير 2008 وسيلزم الافتتاح الرسمي في شهر أبريل 2008 برعاية صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعا



1,000 الدينار

\$ 3,681

€ 2,403

المرزوق: نبحث مع «المركزي» اهتمامنا بالصيرفة الإسلامية

2,48 مليون دينار أرباح «الأوسط»... ومصادقة توصية توزيع 50 فلساً نقداً و5% منحة



العملاء الحاليين والمرتقبين، حيث أصبح البنك لاعبا رئيسيا في العمل المصرفي المحلي والاقليمي. وقال أن مجالات التعاون الرئيسية مع مجموعة البنك الاهلي المتحد قد شملت قطاع الخدمات المصرفية للشركات وقطاع الخدمات المصرفية الخاصة، وقد اسهم هذا التعاون في جذب العديد من العملاء الجدد، لاسيما أن بنك الكويت والشرق الاوسط ينفرد بكونه مرفقا محليا وتقليديا بالنسبة للعملاء الكويتيين، غير انه يوفر لهم في الوقت ذاته تشكيلة متنوعة من المنتجات والخدمات في الخارج بما يتناسب مع احتياجات كل منهم ونتطلع إلى استثمار هذا الموقع المتفرد للبنك كنقطة انطلاق نحو افاق جديدة في العام القادم.

استغلال الانتعاش الاقتصادي

وقال المرزوق «لقد ارتقينا إلى مستوى التحديات ومواكبة المستجدات واستغلال الانتعاش الاقتصادي المتواصل في الكويت، وقد مكنتنا تحالفنا مع مجموعة البنك الاهلي المتحد من تقديم المزيد من المنتجات والخدمات المتنوعة، محليا واقليميا ودوليا، والتركيز على تجميع هذه الخدمات وتقديمها إلى عملائنا بهدف جعل البنك محطاتهم الوحيدة في تلبية كل احتياجاتهم المصرفية».

وأشار المرزوق إلى أنه «ستواصل جهودنا لاستقطاب الكوادر المؤهلة وذات الكفاءة الرفيعة المستوى خلال عام 2008، مع التركيز عليها عبر السنوات القادمة، مدفوعين بإعجابنا الشديد بالموهب التي لمسناها لدى الخريجين الكويتيين الذين انضموا إلى البنك لترتفع بذلك نسبة القوى العاملة الكويتية فيه إلى 50%، مما يحدو بنا إلى مواصلة البحث الجاد عن الكوادر المطلوبة لمواجهة متطلبات العملاء والاحتفاظ بتلك الكوادر.

عروض البنك وخطط التوسع المحلي

وأشار المرزوق إلى أن عملاء الأوسط استفادوا من العديد من المنتجات

ارتفعت أرباح بنك الكويت والشرق

عثر رئيس مجلس إدارة البنك الأوسط حمد عبدالمحسن المرزوق عن اهتمام البنك بمجال الصيرفة الإسلامية، وكشف عن مباحثات تجري مع البنك المركزي لمعرفة أفضل السبل لتحقيق هذا الموضوع، كذلك كشف المرزوق أن البنك بصدد تطبيق خطة انتشار واسعة على الأراضي الكويتية، يمكن أن تصل إلى افتتاح ثمانية فروع جديدة، كلام حمد جاء خلال انعقاد الجمعية العامة لبنك الكويت والشرق الأوسط.

بالأرقام

وقال المرزوق ان النمو الاقتصادي المحلي المتواصل بالإضافة الى توسع البنك في تقديم منتجات مبتكرة لعملائه، ساهم في تحقيق ارباح صافية خلال عام 2007 بلغت 48.2 مليون دينار مقابل 45.1 مليون دينار عن عام 2006 بزيادة نسبتها 6.8%، في الوقت الذي بلغت فيه ربحية السهم 63.3 فلسا مقارنة مع 59.3 فلسا.

وتجدر الإشارة الى أن هذا المستوى من الارباح الصافية تم تحقيقه من دخل تشغيل إجمالي قدره 92.7 مليون دينار كويتي، بزيادة 15.5 مليون دينار كويتي عن عام 2006، كذلك سجل إجمالي الأصول نموا كبيرا، إذ بلغ نحو 2.239 مليون دينار كويتي، في الوقت الذي ارتفعت فيه حقوق المساهمين إلى 270 مليون دينار كويتي، أدت هذه النتائج الإيجابية إلى استمرار البنك في تحقيق مؤشرات مالية متميزة كنسبة العائد على متوسط الأصول، التي بلغت 2.5% (مقارنة بنسبة 2.7% خلال عام 2006) ونسبة العائد على متوسط حقوق المساهمين التي بلغت 20.5% (مقارنة بنسبة 21.5% خلال عام 2006، وفي ضوء هذه النتائج المجزية، أوصى مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بواقع 50% (50 فلسا للسهم) بالإضافة إلى 5% أسهم منحة (بواقع سهم إضافي لكل 20 سهما يمتلكه المساهم) عن السنة المنتهية في 31 ديسمبر 2007.

ارتفاع النشاط التشغيلي

وقال المرزوق أن كل نشاطات ومؤشرات البنك شهدت نموا واضحا خلال عام 2007، وهي نتائج إيجابية رغم ارتفاع حدة المنافسة على المستوى المحلي والإقليمي في ظل الازدهار الذي يشهده الاقتصاد الكويتي ودول الخليج والمنطقة العربية. وشدد على أن جميع أرباح «الأوسط» جاءت نتيجة تصاعد النشاط التشغيلي الحقيقي للبنك ومن صلب عمله المصرفي، ويعكس هذا الأداء نموا في كل القطاعات بفعل تنوع مصادر الإيرادات وتوسع النشاطات وتوزيع المخاطر والاهتمام المتزايد بالعملاء وتقديم العديد من الخدمات المخطورة. وأن تحقيق هذا المستوى من الربحية يؤكد نجاح استراتيجية البنك، التي يسعى من خلالها إلى تطوير الأداء على جميع المستويات، وتحقيق أفضل الإيرادات والعوائد، مشددا على أن المرحلة القادمة ستكون مليئة بالتحديات التي تفرض على القطاع المصرفي الكويتي ضرورة تطوير أدواته ومنتجاته في ظل المتغيرات المتسارعة التي يشهدها العالم.

الأهلي المتحد

وأشار الى موقع البنك ضمن مجموعة البنك الاهلي المتحد، التي حازت على لقب «أفضل بنك في الشرق الأوسط» سيعزز من قدرة البنك على المشاركة والتمويل في مختلف المشاريع الكبيرة نسبيا وتوسيع أعمال البنك لخدمة

المشاركة ضمن

مجموعة الأهلي

المتحد تعزز موقع

الأوسط

تقرير سوق الكويت للأوراق المالية الأسبوعي:

148 نقطة مكاسب المؤشر السعري و 7 نقاط للوزني

تركيز على الأسهم القيادية وخمسة أسهم سيطرت على 20% من السيولة

علي العنزي

الجلسة الاولى فقط من الاسبوع اقلل فيها المؤشر باللون الاحمر غير أن الـ32 نقطة الحمراء لم تدخل الضجر أو التشاؤم بين اوساط المتداولين في سوق الكويت للأوراق المالية، أذن رغم الارتفاعات التي حققها المؤشر في شهر فبراير لا توجد أي فترة للراحة والنقاظ الانفاس، فالسيولة موجودة والأسهم محملة بالأرباح والتوسعات تدفع التقديرات بالنمو خلال العام الحالي، وعمليات الاستحواذ والصفقات مستمرة، وقد تضافرت هذه العوامل الاقتصادية الفريدة لتضفي على السوق حالة غير مسبوقة، تسع جلسات لم ير فيها اللون الاحمر الا خلال جلستين فقط، وينسبة تراجع محدودة جدا، عمت هنا حالة من التفاؤل والثقة في اوساط المتداولين المحليين واكبتها دخول اجنبي مدروس على بعض الاسهم القيادية والراسخة ماليا والواضحة خططها الاستراتيجية.

«بيتك» والصفوة

خلال الاسبوع الماضي كثيرا ما تصدر سهم بيتك الاسهم الأفضل نشاطا، محققا ارتفاعا جيدا قبل اجتماع جمعيته العمومية في الاسبوع القادم، وما يصدر خلالها من أخبار تدعم مسيرة البنك المستمرة بالنمو في جميع المؤشرات.

أما عن الصفوة فتحدثنا عنه الاسبوع الماضي، وما الت إليه هذه الشركة من تنوع واستثمارات جديدة بعد رفع رأسمال الشركة وتغيير هيكلها واستثماراتها من

«بيتك» يتصدر الأفضل

قيمة والصفوة الأكثر

تداولاً وعارف للطاقة

الأكبر ارتفاعاً

أخبار الشركات

«التمدين العقارية»: توزيع 10% نقداً

10% منحة عن 2007

اعتمد مجلس إدارة شركة التمدين العقارية، خلال اجتماعه أمس، البيانات المالية السنوية للشركة التي تدین أنها حققت ما قيمته 11.5 مليون دينار بربحية 34.1 فلسا للسهم الواحد عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2007، مقارنة بما قيمته 4.5 ملايين دينار بربحية 13.4 فلسا للسهم الواحد عن السنة المالية المنتهية في الفترة ذاتها من 2006، علماً بأن صافي الربح يتضمن أرباحاً غير محققة بما قيمته 136 ألف دينار، وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة ما قيمته 795.1 ألف دينار، بينما بلغ إجمالي المصروفات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة ما قيمته 471.6 ألف دينار.

كما أوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع أرباح نقدية بما نسبته 10% من القيمة الاسمية للسهم (10 فلس) لكل سهم، وتوزيع أسهم منحة بما نسبته 10% من رأس المال المدفوع (10أسهم لكل 100 سهم).

«الصخور»: توزيع 100%

منحة عن 2007

اعتمد مجلس إدارة الشركة الخليجية للصخور البيانات المالية السنوية للشركة، التي تبين أنها قد حققت ما قيمته 2 مليون دينار، بربحية 54.8 فلسا للسهم الواحد عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2007، مقارنة بما قيمته 501.5 ألف دينار بربحية 13.3 فلسا للسهم الواحد عن السنة المالية المنتهية في الفترة ذاتها من 2006، علماً بأن صافي الربح يتضمن أرباحاً غير محققة بما قيمته 271 ألف دينار، وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة ما قيمته 27.4 ألف دينار، بينما بلغ إجمالي المصروفات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة ما قيمته 2.1 مليون دينار.

كما أوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع أسهم منحة بما نسبته 100% من رأس المال المدفوع (100سهم لكل 100 سهم).

«مركز عقاري»: 5 ملايين دينار

أرباح 2007

حصل صندوق المركز العقاري على موافقة بنك الكويت المركزي على بياناته المالية السنوية، التي تبين أنه حقق ما قيمته 5 ملايين دينار بربحية 215 فلسا عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2007، مقارنة بما قيمته 2.3 مليون دينار بربحية 108 فلس

ارتقينا

إلى مستوى

التحديات

ومواكبة

المستجدات

واستغلال

الانتعاش

الاقتصادي

المتواصل

في الكويت

المرزوق

عن السنة المالية المنتهية في الفترة ذاتها من 2006، علماً بأن صافي الربح يتضمن أرباحاً غير محققة بما

قدمته 4.5 ملايين دينار، وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة 155.6 ألف دينار، بينما بلغ إجمالي المصروفات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة 278.1 ألف دينار.

«العراق القابضة»: عدم توزيع

أي أرباح عن 2007

اعتمد مجلس إدارة العراق القابضة البيانات المالية السنوية للشركة التي حققت -وفقاً لتلك البيانات- ما قيمته 1.1 مليون دينار بربحية 1.8 فلس للسهم الواحد، عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2007، مقارنة بما قيمته 3.4 ملايين دينار بربحية 5.7 فلس للسهم الواحد عن السنة المالية القابضة المنتهية في الفترة ذاتها من 2006، علماً بأن صافي الربح يتضمن خسائر غير محققة بما قيمته 3.5 ملايين دينار، وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة ما قيمته صفر دينار.

كما أوصى مجلس إدارة الشركة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2007.

«أركان»: مليون دينار أرباح

ثلاثة أشهر من 2008

اجتمع مجلس إدارة شركة أركان الكويت العقارية، واعتمد البيانات المالية المرحلية للشركة، التي تبين أنها حققت مليون دينار، بربحية 4.8 فلس للسهم الواحد عن الأشهر الثلاثة المنتهية في 31 يناير 2008، مقارنة بما قيمته 834.1 ألف دينار بربحية 4 فلس عن الأشهر الثلاثة المنتهية في الفترة ذاتها من 2007، علماً بأن صافي الربح يتضمن خسائر غير محققة بما قيمته 138.5 ألف دينار، وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة ما قيمته 236.2 ألف دينار، بينما بلغ إجمالي المصروفات من التعاملات مع الأطراف ذات صلة ما قيمته صفر دينار.

«صيرفة»: توزيع 20% نقداً

و5% منحة عن 2007

اعتمد مجلس إدارة الشركة الكويتية البحرينية للصيرفة البيانات المالية للشركة، وقرر مجلس الإدارة التوصية للجمعية العمومية للشركة بتوزيع أرباح نقدية بما نسبته 20% من القيمة الاسمية للسهم (20 فلسا لكل سهم)، وتوزيع أسهم منحة بما نسبته 5% من رأس المال المدفوع (5 أسهم لكل 100سهم).

عادل الصبيح: نقول للحكومة ابتعدي عن طريقنا و«خلونا نشتغل»

12,5 مليون دينار أرباح «الصناعات الوطنية» في 2007... والأرباح التشغيلية تنمو بنسبة 23%

تامر عبدالعزيز

حصر عادل الصبيح المشاكل الاستثمارية في الكويت في ندرة الأراضي، واحتكار الدولة لها باستثناء نذر يسير من الأراضي السكنية، ونذر يسير من الاستثمارية، ونذر يسير جداً من الأراضي التجارية.

اتهم رئيس مجلس ادارة شركة الصناعات الوطنية لمواد البناء عادل خالد الصبيح الحكومة بأنها المحتكر الأكبر والمعوق الرئيسي لحركة التنمية في البلاد، لاحتكارها معظم الأراضي باستثناء مساحات ضئيلة من الأراضي السكنية والاستثمارية والتجارية، مشيراً إلى أن هناك منافسة كبيرة في الحصول على الأراضي، وعند حصول احد المستثمرين عليها يتهم فوراً بأنه متواطئ مع الحكومة.

واكد أن مخرج التنمية في الكويت هو استصدار قرار جريء من مجلس الأمة، وقانون من الحكومة لبيع مساحات صناعية شاسعة، وعلى المشترى تقرير كيفية استثمارها حسب النظم المعمول بها، وأضاف «ان الصناعة تعاني ندرة الأراضي والتراخيص والإقامات والاستيراد، وهي معوقات ليست لها علاقة بجدوى المشروع.

واستطرد «ان اكبر معوقات الصناعة في الكويت هو استصدار التراخيص، وبعد ان كنا نزيد من الحكومة الدعم نطالبها الآن بالابتعاد عن طريقنا... وخلونا نشتغل».

وصرح الصبيح عقب اجتماعي الجمعية العامة العادية وغير العادية للشركة امس بان هناك مشروعات ضخمة للشركة في الطريق، منها مشروع السابلك المعدنية داخل الكويت، وآخر لإنتاج المعدات الصناعية وتصنيع التكنولوجيا، كما ان الشركة تسعى إلى الحصول على ترخيص مصنع لإنتاج السكر، وهي مشاريع تصديرية 100%، وذكر «ان نخاف احدا في الكويت».

وأشار إلى ان هناك موافقة لإدراج شركة إيكاروس المتخصصة في المواد البترولية في بورصة الكويت خلال اسبوعين أو ثلاثة على أكثر تقدير، وستكون حصة الشركة نحو 7%، بينما ستنهب الحصة الكبرى إلى مجموعة الصناعات الوطنية القابضة.

وأعلن الصبيح ان عام 2008 هو عام الحصاد لفمار جهود السنوات الثلاث الماضية، حيث إن الشركة

بصدد افتتاح مصانعها في كل من جدة والرياض لتلبية الطلب المتزايد على الطابوق الأبيض العازل الخفيف ومستلزماته، وتوفير منتجات الشركة للسوق السعودي، ومن المتوقع ان يتم افتتاح مصنع البحرين أيضاً خلال العام الحالي. ونظرا إلى ارتفاع الطلب على البلاط المتداول تقوم الشركة حالياً باضافة خط انتاجي جديد لمواكبة الطلب المتزايد، ومن المتوقع أنجاز المصنع هذا العام، كما تم الاتفاق مع شركاء على تأسيس شركة لإنتاج الطابوق الأبيض الخفيف ومواد البناء (معاجين حشو ومواد لاصقة، وغيرها من الأنشطة في منطقة صحار الصناعية بسلطنة عمان، لتلبية الطلب على هذه المنتجات في سلطنة عمان والأسواق القريبة، أما على صعيد الاستثمار فإن الشركة بصدد دراسة عدد من الفرص الاستثمارية المتاحة لها داخل الكويت وخارجها للاستفادة منها في ما يتعلق بتوظيف فوائدها المالية.

من جانب آخر، قامت ادارة الابحاث والتطوير الصناعي في الشركة بتطوير تقنية حديثة لإنتاج الطابوق العازل الخفيف Mini AAC Plant بطاقة إنتاجية تتناسب مع الاسواق الصغيرة والناشئة، وتتميز هذه المصانع بانخفاض التكلفة الرأسمالية، وانخفاض تكلفة الإنتاج والتشغيل وقابليتها للتوسع مع توسع السوق على شكل وحدات مكررة، ولقد قامت الشركة ببناء المصنع التجريبي وتشغيله للتأكد من سلامة الإنتاج وجودة المنتج، وجار حالياً التفاوض مع إحدى الشركات الألمانية الرائدة في صناعة المعدات الصناعية لإنتاج بعض المعدات الرئيسية في المصنع، مبنية على هذه التقنية، كما انه جار حالياً تسجيل براءة اختراع في الولايات المتحدة الأميركية لحماية حقوق الشركة الفكرة.

وتأتي أهمية هذه التقنية في انها ستمكن الشركة بشكل شبه حصري من الاستثمار في الاسواق الناشئة والتوسع بتوسعها ونموها.

كما أعلن الصبيح البيانات المالية وتقرير مدققي الحسابات للسنة المالية المنتهية في 2007، الذين اظهروا أرباحاً صافية بلغت 12,5 مليون دينار مقابل 9,8 ملايين دينار عن الفترة نفسها من عام 2006 بزيادة قدرها 28%، كما زادت الأرباح التشغيلية إلى ارتفاع نشاط قطاع الإنشاء والتشييد، وزيادة كمية المنتجات المصدرة إلى الأسواق القريبة، بالإضافة إلى تحديث خطوط الإنتاج وتوسعتها، واستحداث منتجات جديدة وتطوير المنتجات الحالية وتحديثها، كما ارتفعت ربحية السهم لعام 2007 إلى 39 فلساً للسهم مقابل 33 فلساً للسهم لعام 2006، بارتفاع قدره 18%.

وعلى صعيد انعقاد الجمعية العامة العادية فقد تمت الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بتوزيع ارباح للمساهمين بواقع 25% من القيمة الاسمية للسهم نقداً (أي 25 فلساً للسهم)، بالإضافة إلى 5% اسهم محقة (5 أسهم لكل مئة سهم)، كما تمت الموافقة على تجديد تفويض مجلس الادارة لشراء اسهم الشركة في حدود 10% من رأس المال ولمدة 18 شهراً، وايضا وافق المساهمون على اقتراح زيادة رأس المال بواقع 1,64 مليون فلس، وذلك باصدار 16,45 مليون سهم، أي بنسبة 5% من رأس المال المدفوع، وتوزيع الزيادة على المساهمين المقيدين كاسهم محقة مجانية كل بنسبة ما يملكه، أي بواقع خمسة أسهم عن كل مئة سهم، بالإضافة إلى انه تمت الموافقة على تعامل الشركة مع اطراف ذات صلة. اما على صعيد انعقاد الجمعية العامة غير العادية فقد تمت الموافقة على تعديل اسم شركة الصناعات الوطنية لمواد البناء ليكون «شركة الصناعات الوطنية»، وهو البند الذي ارجعه الصبيح إلى ان الشركة هي النزاع التشغيلي لمجموعة الصناعات الوطنية القابضة، والتي تملك 50% من الشركة، ويراد بها ان تكون تشغيلية بالدرجة الأولى،



عادل الصبيح

ولذلك فهي تسعى إلى استصدار كثير من التراخيص الصناعية في مختلف المجالات، وخصوصاً المشروعات الصناعية الكبرى بهدف توظيف كامل رأسمال الشركة ومواردها في جوانب تشغيلية منتجة داخل الكويت أو خارجها، ولذلك ستكون للشركة قطاعات أخرى كثيرة غير مواد البناء، وبالتالي فتخصيص عبارة مواد البناء سيكون غير دقيق للواقع المستقبلي للشركة.

مخرج التنمية... قرار جريء من الحكومة لبيع مساحات صناعية

الخالد: «التسهيلات للتمويل العقاري» مازالت في طور التأسيس وتجهيز البنية التحتية العمومية غير العادية عدلت السنة المالية للشركة

سلام العاقل

أكد رئيس مجلس إدارة شركة «التسهيلات للتمويل العقاري» الحارث عبدالرزاق الخالد، عقب انعقاد الجمعية العمومية غير العادية للشركة، أن دراسة حالية تجري لعدد من الفرص داخل الكويت وخارجها، لافتاً إلى أن الشركة مازالت في طور التأسيس وتجهيز البنية التحتية، وأنه لم يتحدد بعد المقر الرئيسي لها.

وأشار الخالد إلى أن الشركة تأسست منذ شهرين فقط برأسمال 25 مليون دينار موزعة على 250 مليون سهم بقيمة اسمية 100 ألفاً للسهم الواحد، موضحاً أن حصة «التسهيلات التجارية» من الشركة الجديدة بلغت ما نسبته 15%، بينما بلغت حصة شركة «هيتل بلاس التجارية» وشركة «وفرة للاستثمار» ما نسبته 10,3%، أما شركة «أجيال العقارية الترفيحية» فتقدر حصتها بما نسبته 5%.

وأضاف الخالد ان شركات مدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية وصناديق استثمارية أخرى تساهم في رأسمال الشركة مععدد منها «بيت الاستثمار العالمي» (غلوبل)، و«الكويتية للتمويل والاستثمار» ومشاريع الكويت الاستثمارية لإدارة الأصول، و«مجموعة الأوراق المالية»



الحارث عبدالرزاق الخالد

و«بنك الكويت والشرق الأوسط»، و«المركز المالي الكويتي»، و«نور للاستثمار»، وصندوق «الساحل» الاستثماري، وصندوق «الرائد» الاستثماري المملوك للشركة «الكويتية للاستثمار»، وصندوق «الوفرة»، وصندوق «كامكو» الاستثماري.

وختم الخالد تصريحه بأن عمل الشركة يتمثل في منح قروض قصيرة ومتوسطة وطويلة الأجل للأشخاص بهدف تمويل شراء وبناء الأراضي والعقارات بمختلف أنواعها، والقيام بتمويل السلع من المواد الأولية والمصنعة، أو نصف المصنعة، وتمويل أنشطة الشركات الراغبة في

انخفاض سعر برميل النفط الكويتي 1,36 دولار

قالت مؤسسة البترول الكويتية اليوم ان سعر برميل النفط الكويتي انخفض في تعاملات يوم الأربعاء 1.36 دولار ليصل إلى مستوى 93.72 دولاراً. وعلى الرغم من هذا الانخفاض فإن الطريق لبرميل النفط الكويتي نحو بلوغ مستوى الـ100 دولار يبدو ممهداً في ظل الاسعار القياسية، التي بلغتھا اسعار النفط في الاسواق العالمية الاسبوع الماضي عندما تجاوزت 103 دولارات في بورصة نيويورك، في حين تجاوز سعر برميل الاوبك 95 دولاراً. وتأتي هذه التطورات في اسعار النفط، في وقت اتخذ فيه وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) خلال اجتماعهم الدوري امس في فيينا قراراً بتمديد العمل بسقف الإنتاج الحالي البالغ 29.6 مليون برميل في اليوم.

(كونا)

دشتي: «الأمرء الدولية» اشترت 7 ملايين متر مربع في الأردن بتكلفة 100 مليون دولار



حسين إسماعيل دشتي

ألاف متر مربع وهي مخصصة للاستثمار الزراعي، مشيراً إلى ان الاسعار تبدأ من 900 دينار كويتي.

أكد دشتي أن إقدامه على إبرام مثل هذه الصفقة جاء بعد اطلاق الملك الأردني عبدالله الثاني مشروع مدينة المفرق الاقتصادية، ما يضع المنطقة على أبواب عهد جديد من النمو والتطور، إلى جانب دخول استثمارات أردنية وعربية وخليجية وخصوصاً كويتية إلى تلك المنطقة، إضافة إلى قرب المنطقة من مفارق دول عربية ثلاث هي سورية والعراق والسعودية.

ولفت -بالنسبة إلى مشروع مغارب السلط- إلى ان الشركة اضافت مساحة من الأرض تقدر بـ350 ألف متر مربع بعد شرائها في صفقة تمت أخيراً ليصبح مجموع المساحة التي استحوذت عليها «السيناتور الدولية»، نحو 870 ألف متر مربع بقيمة فاقت الـ3 ملايين دولار أميركي.

وأشار إلى ان مساحات الأرض سالفة الذكر في منطقة مغارب السلط تم تقسيمها إلى قطع متجاورة تبدأمن 4000 متر مربع وفق نظام المزارع النموذجية العالمي في مدينة متكاملة، وبأسعار تتراوح بين 80 ألف دولار للقطعة و150 ألف دولار أميركي.

على صعيد متصل، كشف دشتي النقاب عن شراء عقار أرض قدر مساحتها بنحو 300 ألف متر مربع مقسمة إلى نحو 3 مشاريع، منها نحو 117 ألف متر مربع مطلة على بحيرة سد قلاب، وجار العمل في الوقت الراهن على فرزها وتطويرها وتسويقها بقيمة إجمالية تقدر بنحو نصف مليون دولار أميركي.

وأشار إلى ان مشاريع «السيناتور» في منطقة طريق مطار الملكة علياء الدولي

والقادرة مساحتها بنحو 750 ألف متر مربع بقيمة إجمالية ناهزت الـ1.6 مليون دولار أميركي، مبيناً أن تلك المساحات مقسمة إلى 6 مشاريع تبدأ اسعارها من 6 آلاف دينار كويتي.

كشف رئيس مجلس ادارة شركة الأمرء الدولية العقارية حسين اسماعيل دشتي النقاب عن شراء الشركة ما تجاوزت مساحته السبعة ملايين متر مربع من الأرض في مناطق مختلفة في المملكة الأردنية الهاشمية.

وقال دشتي في تصريح صحفي إن «الأمرء الدولية» تملك تلك المساحة بتكلفة تجاوزت المئة مليون دولار أميركي في مناطق تابعة لمخلفات المفرق والزرقاء والكرك وجنوب عمان وعجلون واربد، وبين ان الشركة انتهت من تقسيم وفرز واعاد المخططات الصادرة من البلديات الأردنية لمساحات متعددة من الأراضي، اضافة الى تقسيمها الى قطع متجاورة لاستثمارها كمزارع.

وأوضح ان مساحة كل مزرعة بلغت نحو 10 الاف متر مربع، تتضمن ايضا اراضي سكنية بمساحات مختلفة منها 500ل متر مربع، وأخرى بـ750 متراً مربعاً وبعضها 1000 متر مربع، وهناك بمساحة 2000 متر مربع، وهناك مساحات 10000 متر مربع.

ولفت دشتي إلى ان اختبار تلك الأراضي يعود الى قريها من مناطق تشهد انتعاشاً اقتصادياً الى جانب انشاء مناطق التجارة الحرة القريبة من خطوط النقل الجوي والبحري، وأشار إلى ان اسعار المبيع تبدأ من سعر 1850 دينارا كويتياً لقطعة الأرض الواحدة، متوقعاً تحقيق عوائد لن تقل عن 100% على رأس المال المدفوع.

من جانب آخر لفت دشتي الى توقيع الأمرء العقارية عبر ذراعها الاستثمارية في المملكة الأردنية الهاشمية شركة سيناتور الدولية العقارية صفقة شراء مساحة من الأرض بلغت نحو 3 ملايين متر مربع في منطقة المفرق في المملكة الأردنية الهاشمية.

وقال إن المساحة التي تم شراؤها في منطقة المفرق بالاردن تصلح لإقامة مشاريع سكنية وزراعية عليها، وذلك بعد أن تقوم الشركة بتطويرها من جهة البنية التحتية.

وأضاف: إن الأرض قد تم توزيعها بمساحات مقسمة تبدأمن 750 متراً مربعاً مخصصة للسكن، ثم 4000 متر مربع للسكن الريفي إلى حدود 10

مشاريع كثيرة أنجزتها شركة الأمرء العقارية الكويتية في الأردن فاقت مساحتها الـ10 ملايين متر مربع. كان آخرها صفقة الـ7 ملايين متر مربع التي تجاوزت تكلفتها 100 ألف مليون دولار.

المشاريع القادمة تصديرية ولن نخاف أحدا داخل الكويت

الكويت تنظم منتدى لقوانين التعاملات الإلكترونية في أبريل

الدعيج: المساهمة في إنجاز التشريعات في مجال مشاريع التجارة

التعاملات الإلكترونية محمد الدلال، اضافة إلى مشاركات من دول

خليجية وعربية.

من ناحية قال رئيس ادارة البرامج والمشاريع بالوكالة في شركة الزين الراعية للملتقى احمد النصف، إن التشريعات والقوانين هي جزء من القوانين المطلوب تنظيمها في وسائل الاتصال والتجارة الحديثة. ودعا النصف إلى تنظيم وسائل الاتصال من خلال مظلة (الهيئة التنظيمية للاتصال)، مؤكداً أن العالم شهد خلال العقود الماضية ثورة حقيقية في عالم الاتصال وساهمت في اختصار المسافات وتعزيز التواصل بين البشر. يذكر أن المنتدى الخليجي للتجارة الإلكترونية الذي عُقد بالبحرين في شهر نوفمبر الماضي وضع عددا من التوصيات، منها إقامة ملتقى يتعلق بالتشريعات والقوانين الإلكترونية وتقرير اقامته في الكويت.

(كونا)

الشاملة في هذا المجال على المستويين الوطني والإقليمي، وغياح التشريعات المنظمة لها، ووضعت مستوى الوعي بالاستخدام الصحيح لتقنية المعلومات في قطاع الأعمال. وقال ان مستوى مواد تكنولوجيا المعلومات في المناهج التعليمية مازال ضعيفاً، موضحاً ان القائمين على الملتقى استشعروا أهمية اقامته وضرورة التواصل مع القيادات في الجهات ذات العلاقة لتطوير تشريعات التجارة الإلكترونية بشكل خاص والتعاملات الإلكترونية بشكل عام. من جهته قال رئيس جهاز امانة سر الملتقى سامي أشرف ان الملتقى يتضمن ثلاثة محاور: الاول يتناول الثقة في التعاملات الإلكترونية، وسيتناول الى موضوع هندسة الإجراءات والتعاملات والاعتراف بالمستند الإلكتروني وتوفير الخدمات الإلكترونية، والمحور الثاني يتناول التشريع وتعزيز الثقة في التعاملات الإلكترونية، وسيتناول الى موضوع نشر الثقافة الإلكترونية والتوعية الإعلامية وموضوع أمن وسرية البيانات، إضافة إلى موضوع حجية التعاملات الإلكترونية (التوقيع الإلكتروني). أما المحور الثالث فيتطرق الى التشريع وحماية المستهلك وخصوصية الأفراد، اضافة إلى موضوع الملكية الفكرية، موضحاً ان عددا من الشخصيات السياسية والاقتصادية سيشترك في الملتقى منهم عضو مجلس الأمة احمد المليفي، ومستشار

أعلن المنتدى الخليجي للتجارة الإلكترونية انه سينظم الملتقى الاول لتشريعات وقوانين التعاملات الإلكترونية بالكويت في 28 أبريل المقبل، تحت شعار «تمكين تشريعات وقوانين التعاملات الإلكترونية»، ويستمر يوماً واحداً، وقال رئيس اللجنة العليا المنظمة للملتقى جمال الدعيج في مؤتمر صحفي، ان الهدف من اقامة الملتقى هو المساهمة في انجاز التشريعات المأمولة للوصول إلى التنمية في مجال مشاريع التجارة الإلكترونية. وأضاف الدعيج ان الملتقى يهدف إلى تطوير التشريعات المتعلقة بالتعاملات الإلكترونية، خصوصاً في ظل محدودية ممارسة توظيف التجارة الإلكترونية في ادارة الأعمال أصبح يعتمد بشكل كبير على التعاملات الإلكترونية التي قلصت المسافات والوقت وأصبحت جزءاً أساسياً من التنمية في الدول المتقدمة. وأوضح ان حجم التجارة الإلكترونية تنامي بشكل كبير خلال السنوات الماضية وازداد عدد المؤسسات التي تتعامل بها، مستدركاً ان حجم التجارة الإلكترونية في الدول العربية مازال محدوداً. وأشار إلى أن سبب محدودية التجارة الإلكترونية في المنطقة يرجع إلى ضعف الخطط



دول التعاون تبحث الفائدة الاقتصادية لمشروع الطاقة النووية السلمي

الطاير: تحتاج إلى ما بين 12 و15 سنة للتنفيذ

تستضيف الإمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي في العاصمة السعودية الرياض في ابريل 2008 المقبل، الاجتماع التشاوري لفرقة العمل الفنية المكلفة ببحث المشروع الخليجي المشترك للطاقة النووية السلمية؛ لبحث بعض التفاصيل المتعلقة بالمشروع، وإعداد تصوراتها بشأن عدد المحطات المطلوبة، وتقديم هذا التصور إلى الجهة الاستشارية التي ستقدم دراسة جدوى تفصيلية للمشروع.

وقال الرئيس التنفيذي لهيئة كهرباء دبي سعيد الطاير إن المحطات النووية تحتاج إلى ما بين 12-15 سنة لتنفذها وبدء العمل بها، وليس إلى سنتين أو ثلاث كما يتصور البعض، مشيراً إلى أن دبي تشارك دائماً في الاجتماعات الخليجية المخصصة لهذا المشروع، غير أنه رفض التعليق عما إذا كانت دبي تملك مشروعا خاصا بها في إقامة محطات نووية أسوة بابوظبي، وقال ردا على سؤال له الأسواق: «نآ، بشأن هذا الأمر إن

الوقت غير مناسب للحديث في هذا الموضوع.

بدء التنسيق مع الوكالة الدولية

وقال مدير الهندسة في كهرباء دبي المهندس وليد سلمان، إن الاجتماع الأخير للجنة الفنية الخليجية في قطر أقر تشكيل لجنة لعمل دراسة جدوى ومباشرة التنسيق مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وضمت اللجنة في عضويتها ممثلين لكل الدول الخليجية، مشيرا إلى أن اللجنة سيكون لها برنامج وخطة عمل للعام المقبل.

وقال سلمان في تصريحات له الأسواق: «نآ، إلى الوكالة الدولية للطاقة الذرية باشرت بالفعل التنسيق مع دول التعاون، حيث قدمت دراسة أولية تضمنت إيجابيات المشروع النووي السلمي لدول الخليجية، كما أن الحنة تبحث الآن إعداد قواعد السلامة والتشريعات اللازمة، وأسس التعامل قبل البدء في المشروع، مشيرا إلى أن دراسة الجدوى الاقتصادية هي التي

ستحدد ما إذا كانت الدول الخليجية ستضفي قدما في المشروع أم لا، حسب تكلفته الاقتصادية وجدواه العملية. وكان قادة الدول الخليجية قد أعلنوا خلال قمة الرياض في ديسمبر 2006 البدء في إجراء دراسة مشتركة لدول مجلس التعاون لإيجاد برنامج مشترك في مجال التقنية النووية للأغراض السلمية، بينما تشهد فيه المنطقة مواجهة محدمة بين الغرب وإيران بشأن برنامجها النووي.

6 سنوات لعمل الفرق

وقبل يومين كشف وزير الأشغال والمرشرف على هيئة الكهرباء والماء في البحرين فهمي الجودر عن تشكيل عدد من الفرق الفنية في دول مجلس التعاون الخليجي، لدراسة استخدام الطاقة النووية السلمية كإحدى البدائل لتوليد الطاقة الكهربائية وإنتاج المياه، مشيرا إلى أن عمل هذه الفرق سيستغرق ما بين خمس وست سنوات مقبلة. وكان مدير جهاز التطبيقات

النووية في المجلس الأعلى للبيئة في قطر أحمد خطابية قد أكد أن دول مجلس التعاون الخليجي الست ستنهي الدراسات التفصيلية لإطلاق مشروعها النووي المدني المشترك في غضون 18 شهرا.

وقال خطابية خلال اجتماع اللجنة الفنية الخليجية في الدوحة «سنضع النفاط المرجعية لهذه الدراسات بالتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة، وعلى ضوء ذلك سنلجأ إلى مؤسسات خبرة عالمية لإنجاز دراسات تفصيلية تشمل وضع خطط تنفيذية للسير في المشروع النووي السلمي الخليجي»، الذي تشمل تطبيقاته توليد الكهرباء وتحلية المياه. مشيرا إلى أن الدراسات ستأخذ في الاعتبار «احتياجات دول الخليج على مدى ثلاثين سنة».

ووقعت الإمارات وفرنسا خلال زيارة للرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي إلى ابوظبي أخيرا اتفاقية للتعاون في المجال النووي المدني، وسط تهوي فرنسي لبيع الإمارات مفاعلات.

«قطر الوطني» يشتري 50% في التونسي القطري

وكانت هذه هي أول عملية استحواذًا ينفذها البنك منذ عام 2004، عندما اشترى انساباتشر جروب البريطانية لإدارة الثروات مقابل 135 مليون جنيه استرليني (269 مليون دولار) من فرست راند

في جنوب افريقيا. وفي سبتمبر قال البنك انه اتفق مع شركاء على إقامة بنك في سورية، ليصبح أحدث بنك خليجي يديي اهتماما بدخولها منذ أن فتحت قطاعها المصرفي أمام الأجانب قبل ثلاث سنوات.

وأقر المساهمون في بنك قطر الوطني في أكتوبر خطة البنك لجمع 5.06 مليارات ريال (1.39 مليار دولار) عن طريق بيع أسهم لمستثمرين حاليين لتمويل التوسع.

اشترى بنك قطر القطري الحكومي حصة الحكومة القطرية البالغة 50% في البنك التونسي القطري في إطار سياسته للتوسع في الخارج وخفض اعتماده على السوق المحلي.

وقال بنك قطر الوطني أكبر بنك في البلاد، انه حصل على موافقة هيئة رقابية على شراء حصة النصف في البنك التونسي، الذي يملك أربعة فروع، ويبلغ رأسماله المصدر 30 مليون دينار تونسي (25.30 مليون دولار).

ولم يذكر المبلغ الذي دفعه مقابل الحصة، أو أن الحكومة القطرية كانت تملكها، وتملك الحكومة التونسية الحصة المتبقية، وقال بنك قطر الوطني الشهر الماضي أنه يجري محادثات بشأن شراء الحصة.

وصعد البنك توسعاته الخارجية في يوليو مع تزايد المنافسة في السوق المحلي من جانب منافسين مثل البنك التجاري القطري وبنوك جديدة.

وفي يوليو اشترى بنك قطر الوطني حصة الحكومة القطرية في ثاني أكبر بنك أردني، ودفع 442 مليون دولار مقابل حصة 20.6% في البنك، وزاد حصته فيما بعد.

«الوطنية العقارية الإماراتية» تستكمل المرحلة الأولى من مشروع سكاي كورتس

بتكلفة إجمالية تبلغ 1,5 مليار درهم

السكني، الذي يعد أول مشروع تطوره «الوطنية العقارية»، انسجاماً مع مبادئ الشريعة الإسلامية لتوفير منازل أنيقة وأنماط حياة متميزة للمجتمع متعدد الثقافات في دولة الإمارات، ويجمع بين الأناقة والسعر المعقول.

ويضم المشروع، الذي تم بيعه بالكامل في غضون أيام قليلة من طرحه للبيع، أكثر من 2300 شقة، ويوفر لقاطنيه فرصة التمتع بكل المرافق ووسائل الترفيه العصرية في أحد أبرز المواقع في دبي.

كشفت شركة الوطنية العقارية، الذراع العقارية المملوكة لشركة الصكوك الوطنية، عن استكمال المرحلة الأولى من أعمال البناء بمشروع سكاي كورتس السكني للملك الحر، الذي يتم تطويره في وسط مجمع دبي لاند بتكلفة إجمالية تبلغ 1.5 مليار درهم (الدولار يعادل 3.67 دراهم). وقال الرئيس التنفيذي للشركة الوطنية العقارية عادل أحمد لوتاه «إن الشركة تبذل جهودها المتواصلة لتنفيذ المشروع وفقا للخطة الموضوعة، ولأكد أن إنجاز المرحلة الأولى من أعمال البناء يعتبر خطوة بارزة في هذا الإطار، ويمكن الشركة من المضي قدما في أنجاز المراحل التالية، وتسليم المجموعة الأولى من الوحدات في عام 2009، وبذلك ستبدأ معالم البناء المؤلف من 24 دوراً بالظهور خلال الأشهر القادمة، وسيكون سكاي كورتس احد ابرز معالم دبي لاند على طريق العين».

ويأتي مشروع سكاي كورتس

«HSBC»: أسهم الشركات العقارية والمالية بالخليج جذابة

قال بنك «اتش.إس.بي.سي» إن أسهم الشركات العقارية والمالية في دول الخليج العربية، التي ينتظر أن تستفيد من نمو الاتفاق على البنية التحتية، هي الأكثر جاذبية في منطقة مغزولة إلى حد كبير عن الاضطرابات المالية العالمية. وأضاف البنك أنه حصل على ترخيص من هيئة السوق في الإمارات لإنشاء شركة مفسرة هي الأولى التي يديرها بنك عالمي في البلد الخليجي مع زيادة الاهتمام الأجنبي بالمنطقة.

وقال بول كوبر رئيس قسم الأسهم في أوروبا والشرق الأوسط وافريقيا لدى «اتش.إس.بي.سي» في لندن «الاهتمام المستمر بالشرق الأوسط وصل إلى أعلى مستوياته بسبب الوضع العالمي، وهناك مجموعة غير مسبوقة من العوامل المساعدة التي تجعل الشرق الأوسط شديد الجاذبية في الوقت الحالي».

وأضاف إن محط الاهتمام من حيث القطاعات التي ستستفيد من السياسة النقدية والاستثمار في البنية التحتية بالفعل، هما القطاع المالي والعقاري.

وتخفف حكومات دول الخليج العربية القيود على الرأسمال الأجنبي على أمل أن يساعد تدفق المزيد من استثمارات المؤسسات في الحد من تقلبات الأسواق التي يهيمن عليها مستثمرون أفراد.

وقال «اتش.إس.بي.سي» الذي كان يجري عمليات تداول لعملائه في السابق عبر شركات أخرى، إنه سيتيح للمؤسسات الوصول مباشرة إلى سوقي الأسهم في دبي وأبوظبي بدءاً من الشهر الحالي، ويعتزم البنك تقديم خدمات سمسة للأفراد في وقت لاحق من العام.

(رويترز)

... وشركته تحصل على ترخيص للعمل في الإمارات

حصلت شركة «اتش إس بي سي» الشرق الأوسط للأوراق المالية - وهي الإدارة المتخصصة في أعمال الوساطة في الإمارات في بنك «إتش إس بي سي» - على الترخيص النهائي من هيئة الإمارات للأوراق المالية والسلع، للعمل كوسيط في أسواق الإمارات المالية، حيث ستقوم بمباشرة تعاملاتها التجارية، وتقديم خدماتها للمستثمرين من المؤسسات خلال شهر مارس الجاري.

وتم تأسيس الشركة للتعامل في كل من سوق أبوظبي للأوراق المالية وسوق دبي المالي، حيث ستبدأ بتوفير خدمات الوساطة للمستثمرين من الأفراد في وقت لاحق من العام.

ومن خلال الحصول على هذا الترخيص، وعلى الموافقة النهائية من قبل اثنين من الأسواق المالية المحلية في الإمارات العربية المتحدة،

فقد أصبح بنك «إتش إس بي سي» أول بنك عالمي مرخص للتعامل في أسواق الإمارات العربية المتحدة للأوراق المالية، بشكل مباشر.

ويقوم بنك «اتش إس بي سي» بتقديم خدمات الوساطة، وخدمات

الإمانة الفرعية لسوق دبي المالي العالمي.

كما أنه يقوم بتقديم خدمات الأمانة الفرعية لكل من سوق أبوظبي للأوراق المالية وسوق دبي المالي، بالإضافة إلى 8 أسواق مالية

إقليمية أخرى، وسيستمر البنك في توفير هذه الخدمات من قبل فريق عمليات الأمانة الفرعية المتخصص التابع للبنك.

فوائد القروض السكنية في الإمارات تتجاوز 150% من قيمة العقار

ارتفاع عدد موَفريّ خدمات التمويل العقاري خلال الأعوام الستة الماضية إلى 23 جهة تمويلية



أهمية القروض منخفضة التكلفة

ويؤكد الخبير الاقتصادي أحمد البنا في حديثه لموقعنا أن المنافسة فيما مضى ركزت على فترات السداد وبرامج التمويل، وسوف يحتل موضوع خفض أسعار الفائدة قائمة عناصر المنافسة.

ويقول «إن القروض منخفضة التكلفة ستضمن الطلب المرتفع على العقار، لذلك من مصلحة جميع الأطراف (المطور والممول والمشتري) ظهور هذا النوع من التمويل، ويؤكد أن مصادر السبولة لدى الشركات المتخصصة لا تزال شحيحة بدليل أن أحجام التمويل السنوية لا ترتقي إطلاقا إلى حجم سوق العقارات المرزدهر.

ووفقا لمعطيات السوق لا توجد فروقات كبيرة بين قروض البنوك وشركات التمويل المتخصصة؛ حيث تعمل جميعها وفقا لبرامج خاصة، لكن أسعار ما تسميه المرابحة الإسلامية لدى الشركات مرتفعة، مقارنة بالبنوك التي تطرح أحيانا قروضا بأسعار فائدة تشجيعية لكسب عملاء جدد من خلال فتح حسابات شخصية لهم، وتضع كل جهة تمويلية عقودا مستقلة مع المستهلك تضمن حقوقها، وذلك في ظل غياب قانون للتمويل العقاري يحمي طرفي العلاقة.

والفات أن شركات التمويل تحقق صافي أرباح سنوية كبيرا، فقد بلغت أرباح «املاك» على سبيل المثال 301 مليون درهم عام 2007 بارتفاع نسبته 131% عن عام 2006، الذي حققت فيه الشركة أرباحا بلغت 130.4 مليون درهم، أما شركة تمويل، التي تصنف نفسها كأكبر شركة تمويل في الدولة، فقد ارتفع صافي أرباحها خلال عام 2007 إلى 451 مليون درهم، بزيادة تعادل 195% مقارنة مع أرباح عام 2006 البالغة 153 مليون درهم، (لا يدخل ضمنها 699 مليون درهم قيمة الانتخاب العام الأولي الصافي في عام 2006).

الفائدة انخفضت

إلى ذلك قال رئيس مجلس إدارة شركة املاك للتمويل العقاري، ناصر الشيخ، إن الأمور أخذت في التحسن لمصلحة المستهلكين الجدد؛ حيث سجلحظون خلال 6 أشهر من الآن أن سعر الفائدة على قروض الأفراد انخفض بهامش ربع إلى نصف في المئة.

وتعليقا على وصف البعض للقروض بأنها عالية التكلفة أوضح الشيخ في حديث له ل«الأسواق» نآ، أن أسعار الفائدة مناسبة في ظل الظروف الراهنة نتيجة ارتفاع تكلفة، حصولنا على القروض من البنوك أو من خلال إصدار صكوك، وقال «إنها ارتفعت إلى 1.5% من 0.5% نتيجة ما يحصل في سوق المال العالمي».

وفي موضوع الرهن العقاري وإمكان تأثره بما حدث في السوق الأمريكي على مستوى المقرضين والمقرضين، قال «إن تكرار سبإربو مشابه غير وارد؛ لأن المعايير والإجراءات المطبقة مختلفة، كما أن الاقتراض من أسواق عالمية ليس كبيرا إلى حد قد يؤثر في التمويل العقاري في الدولة». وقال ناصر، بخصوص الإجراءات المشددة التي تفرض على المستفيدين من القروض العقارية، «إن الشركات تتحوط بإجراءات تحمي مصالح مساهميها، ولأن هناك قوانين عقارية حكومية تحمي المستهلك، لكن سوق التمويل العقاري يحتاج إلى قانون خاص بالرهن، يضم تحت مظلته كل الممولين العقاريين في الدولة».

لم ينجح دخول بنوك محلية

ولاعين عالميين كبار سوق الرهن

العقاري إلى جانب الشركات

المتخصصة في هبوط أسعار

الفائدة المرتفعة، مما أشاع نوعا

من الاستياء لدى الراغبين في

الحصول على قروض عقارية من

الشركات، التي ما زالت ترفع تكلفة

اقتناء الوحدة العقارية إلى نحو

150% إذا كان التمويل يمتد بين

10 و20 سنة، وتشمل 97% من

قيمة العقار.

...وسقط غيتس

الصدارة لوارن بافيت بـ 62 مليار دولار... والثاني المكسيكي اللبناي سليم بـ 60 ملياراً

بعد 13 عاماً تركز فيها بيل غيتس في صدارة لائحة أغنى أغنياء العالم جاء تصنيف مجلة فوربس ليضعه في الترتيب الثالث عالمياً خلف المليارديرين الأميركي وارن بوفيت، والمكسيكي اللبناي كارلوس سليم.

تراجع محتل صدارة ترتيب أغنى رجل في العالم بيل غيتس إلى المرتبة الثالثة وخسر الصدارة لمصلحة المستثمر الأميركي واربن بافيت الذي أصبح أغنى رجل في العالم حسب قائمة أغنى أغنياء العالم التي تعدها سنويا مجلة «فوربس» الاقتصادية الأميركية في حين احتل عملاق الاتصالات في أميركا اللاتينية الذي لا يجيد استعمال هاتفه المركز الثاني، وأظهرت قائمة فوربس التي أعلن عنها أمس الأول أن دولا أخرى نجحت في إبعاد أغنياء الولايات المتحدة عن احتلال المراكز المتقدمة في القائمة، من بينها الهند التي قدمت أربعة مليارديرات ضمن قائمة أغنى عشر شخصيات.

أرقام الثلاثة الأوائل

وبلغت ثروة بافيت 62 مليار دولار في حين أن ثروة بيل غيتس الذي تربع عدة سنوات على هذه القائمة لا تتعدى 58 مليار دولار، وجاء بعد بافيت في المركز الثاني المكسيكي كارلوس سليم الحلو الذي يعد أغنى رجل في اميركا اللاتينية بعد وصول حجم ثروته إلى 60 مليار دولار، بينما جاء غيتس في المركز الثالث.



شؤم 13

يبدو أن الرقم 13 يلاحق بيل غيتس فبعد احتلاله لصدارة الترتيب لأغنى أغنياء العالم لمدة 13 عاماً على التوالي خسر مؤسس

ومالك شركة مايكروسوفت بيل غيتس موقعه المتصدر لمصلحة وارن بافيت مالك «بيركشاير هاثاواي» القابضة.

الوليد يتراجع عالمياً

تراجع الملياردير السعودي الأمير الوليد بن طلال المساهم في سيتي جروب ست درجات على قائمة مجلة «فوربس» لأغنياء العالم هذا العام، ليحتل المرتبة رقم 19 لكنه ظل أغنى عربي بثروة تقدر بنحو 21 مليار دولار.

سلة أخبار

«ياهو» تناور لعرقلة محاولات «مايكروسوفت» للاستحواذ عليها

لجأت شركة ياهو الأميركية لخدمات الإنترنت يوم امس الأول إلى تمديد الموعد النهائي لاختيار أعضاء مجلس مديريها، في محاولة من جانبها لعرقلة محاولات «مايكروسوفت» للاستحواذ عليها. وقد كان من المقرر اختيار مديري «ياهو» بحلول 14 مارس الجاري، ولكن الشركة أرجأت الموعد النهائي ليكون بعد 10 أيام من إعلان موعد الجمعية العمومية لها الذي لم يتحدد بعد. وقال الرئيس التنفيذي لـ«ياهو» جيري يانغ في رسالة بريد إلكتروني لموظفي الشركة «إن ياهو اتخذت هذه الخطوة لكي تتخلص مما سمته محاولات السيطرة على مجلس الإدارة بالوكالة والسماح لها بتقييم كل الخيارات المتاحة أمامها في مواجهة عرض الاستحواذ المقدم من «مايكروسوفت» أكبر منتج لبرمجيات الكمبيوتر في العالم».

وكانت تقارير قد تحدثت عن محادثات بين «ياهو» و«تايم» و«ارنر» من أجل إقامة اندماج بين وحدة خدمات الإنترنت في الأخيرة «إيه.أو.إل» وياهو لعرقلة محاولات استحواذ مايكروسوفت عليها.

كما أجرت ياهو محادثات مع إمبراطورية الإعلام المملوكة للملياردير روبرت ميردوخ نيوز كورب بشأن اتفاق يمكن أن يؤدي إلى ضخ سيولة نقدية كبيرة إلى ياهو مع إجراء صفقة تبادل أسهم بين ياهو وماي سبيس لخدمات الإنترنت المملوكة لـ«نيوز كورب».

«إتش أند إم» للملابس تشتري شركة سويدية خاصة بـ91 مليون دولار

أعلنت سلسلة متاجر الملابس السويدية هينز أند موريتز (إتش أند إم) أمس شراء حصة الأغلبية في مجموعة فايريك سكاندنافيان «إيه.بي» السويدية الخاصة للملابس مقابل 91 مليون دولار نقداً.

وتدير مجموعة فايريك سكاندنافيان سلسلة متاجر، ويك داي أند مونكي بالسويد، وتبيع منتجاتها وتصميماتها بما في ذلك شيب مانداي، التي تباع في أكثر من 1000 متجر في

وزاد صافي ثروة بافيت بمقدار عشرة مليارات دولار، بعد ارتفاع قيمة أسهم شركة «بيركشاير هاثاواي» القابضة التي يملكها. وفي المقابل تراجع حجم ثروة غيتس بمبلغ ملياري دولار ليصل إلى 58 مليار دولار، ليحتل المركز الثالث خلفاً لسليم الذي زادت ثروته بمبلغ 11 مليار دولار، عما كانت عليه العام الماضي.

نصيب الأسد

وحصلت الهند على نصيب الاسد من مراكز القائمة، حيث حل في المركز الرابع عملاق الصلب لكشني ميتال وبلغت ثروته 45 مليار دولار بينما جاء الأخوان موكيش وأنيل أمباني في المركزين الخامس والسادس بحجم ثروتيهما 43 و 42 مليار دولار على التوالي. وفي المركز السابع حل إنجفار كاميراد مؤسس شركة إيكيا بثروة تقدر بمبلغ 31 مليار دولار. اما المركز الثامن فكان من نصيب هندي آخر هو كيه بي سينغ بثروة تقدر بـ 28 مليار دولار، وذهب المركز العاشر إلى الألماني روسبا ألج ديريباسكا بثروة تقدر بـ 28 مليار دولار، وذهب المركز العاشر إلى الألماني كارل البريشت صاحب سلسلة «الدي» الشعبية للمواد الغذائية في ألمانيا بثروة وصلت إلى 27 مليار دولار.

آسيا إلى الساحة

وتضاعف تمثيل قارة آسيا في القائمة عن العام الماضي عندما كان الهندي ميتال ولي كا شينغ من هونغ كونغ هما الآسيويين الوحيدين اللذين يحتلان مراكز على القائمة. ومن بين الاسماء المعروفة الأخرى التي تضمنتها قائمة أغنى 20 شخصية في العالم كان هناك عملاق الأعمال في هونغ كونغ لي كا شينغ.

أغنى امرأة

أما صاحبة شركة لوريل لمستحضرات التجميل ليليان بيتيكتورت فتعد اليوم أغنى امرأة

ترتيب الدول من حيث أعداد أصحاب المليارات

في ما يتعلق بترتيب الدول، تبقى الولايات المتحدة الدولة الاولى في العالم من حيث عدد أصحاب المليارات، حيث هناك 469 مليارديرا، لشراء الأسهم الممتازة في فايريك سكاندنافيان التي تصل نسبتها إلى 40% خلال الخمس سنوات المقلدة. وقد بلغ عدد متاجر «إتش أند إم» حتى نهاية يناير الماضي 1524 متجرا في 28 دولة بالعالم.

زادت ثروة وارن بافيت في 2008م، ليحتل المرتبة الثانية في قائمة أغنى أغنياء العالم

بيل غيتس يحتل المرتبة الثالثة في قائمة أغنى أغنياء العالم

كارلوس سليم الحلو يحتل المرتبة الثالثة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

الأمير الوليد بن طلال يحتل المرتبة الثامنة في قائمة أغنى أغنياء العالم

قائمة فوربس لأغنياء العالم

تصدّر المستثمر و"رجل الإحسان"، وارن بافيت، رئيس صندوق " بيركشير هاثاواي" للاستثمار، قائمة أثرياء العالم وفقاً للتقرير السنوي الأخير الذي نشرته مجلة "فوربس"، والذي وصل عدد أصحاب الملايين فيه إلى 1125



مليون دولار			
وارن بافيت	أميركا	استثمارات	62.0
كارلوس سليم الحلو	المكسيك	اقتصادات	60.0
بين غيتس	أميركا	مايكروسوفت	58.0
لكشمي ميتال	الهند	فولاذ	45.0
موكش أمباني	الهند	صناعة	43.0
أنيل أمباني	الهند	اقتصادات	42.0
أنغفار كاميراد	السويد	ايكيا	31.0
كي.بي. سينغ	الهند	عقارات	30.0
أوليج ديريباسكا	روسيا	معادن	28.0
كارل البريخت	ألمانيا	متنوع	26.5
المصدر: جتي			

م	الاسم	الدولة	العمر	الثروة (مليار دولار)	المصدر الرئيسي للثروة
1	الوليد بن طلال	السعودية	51	21.0	المملكة القابضة
2	ناصر الخرافي	الكويت	64	14.0	مجموعة الخرافي
3	نجيب ساويرس	مصر	53	12.7	اوراسكوم للاتصالات
4	ناصف ساويرس	مصر	46	11.0	اوراسكوم للاتصالات
5	انسى ساويرس	مصر	78	9.1	اوراسكوم للاتشاءات
6	محمد العمودي	السعودية	62	9.0	النفط (السويد) والانشاءات
7	عبد العزيز الغريز	الإمارات	54	8.9	بنك المشرق
8	سليمان الراجحي	السعودية	88	8.4	مصرف الراجحي
9	معن الصانع	السعودية	53	8.1	الانشاءات
10	محمد بن عيسى الجابر	السعودية	49	5.3	الانشاءات والفنادق
11	صالح كامل	السعودية	66	5.0	مجموعة البركة
12	صالح الراجحي	السعودية	96	4.7	مصرف الراجحي
13	سعد الحريري	لبنان	37	3.3	سعودي أوجيه
14	عبد الله الراجحي	السعودية	--	3.2	مصرف الراجحي
15	ماجد الفطيم	الإمارات	--	3.0	مجموعة الفطيم
16	سامح ساويرس	مصر	51	2.9	اوراسكوم
17	سيف الغريز	الإمارات	--	2.8	بنك المشرق
18	بسام الغانم	الكويت	--	2.8	بنك الخليج
19	قتيبة الغانم	الكويت	61	2.8	بنك الخليج
20	خالد بن محفوظ	السعودية	--	2.8	بنك الخليج

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

قائمة أغنى أغنياء العالم في 2008م، يحتل الأمير الوليد بن طلال المرتبة الثامنة

بورصات

▲ 61.9	مؤشر الكويت
▼ - 45.46	مؤشر السعودية
▲ 27.71	مؤشر دبي
▲ 5.76	مؤشر البحرين
▼ - 46.59	مؤشر قطر
▼ - 28.05	مؤشر عمان

عملات أجنبية

دولار اميركي	0.272 د.ك
يورو	0.415 د.ك
جنيه استرليني	0.541 د.ك
فرنك سويسري	0.263 د.ك
ين ياباني	0.003 د.ك

عملات عربية

ريال سعودي	0.073 د.ك
درهم إماراتي	0.074 د.ك
دينار بحريني	0.723 د.ك
ريال قطري	0.075 د.ك
جنيه مصري	0.049 د.ك

معادن

العرض	الطلب
الذهب	974.40
الفضة	20.61
البلاتين	2,218

النفط

الخام	السعر
خام دبي	\$ 95,62
خام برنت	\$ 101,37
الاميركي الخفيف	\$ 104,23

الجنيه الاسترليني يتجاوز الدولارين لأول مرة

ارتفع سعر صرف الجنيه الاسترليني عن دولارين امس للمرة الاولى منذ بداية العام الجاري، بعد أن قرر بنك انكلترا المركزي ابقاء أسعار الفائدة دون تغيير على 5.25 %, وارتفع الاسترليني إلى 2.0058 دولار بزيادة أكثر من 0.509 % عن اليوم السابق. وانخفض البورو الأوروبي إلى 76.60 بنسأ متراجعا عن المستوى القياسي الذي سجله في وقت سابق عند 76.92 بنسأ.

(رويترز)

حوليات

«الجهاد الإسلامي» تقتل جندياً إسرائيلياً... وتقصف سديروت

باراك يرجئ زيارة لواشنطن بسبب الأوضاع... وباريس قلقة

كان لافتاً أمس أن تدخل حركة

«الجهاد الإسلامي» الفلسطينية

على خط المعركة بين إسرائيل

و«حماس» على هذا المستوى، إذ

قتلت جندياً وأطلقت صواريخ على سديروت.

غزة - سمية درويش
باريس - جورج ساسين

أثار إلغاء وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك زيارة كانت مقررة إلى الولايات المتحدة الأمريكية الأسبوع المقبل بسبب الوضع الأمني، القلق من أن إسرائيل مقبلة خلال أيام على تنفيذ عملية عسكرية واسعة ضد قطاع غزة الذي تحكمه حركة «حماس». في وقت دخلت فيه حركة «الجهاد الإسلامي» على خط الأزمة العسكرية عبر قيام ذراعها العسكري «سرايا القدس» بتفجير جيب عسكري إسرائيلي بعبوة ناسفة، على الحدود بين قطاع غزة وإسرائيل، مما أسفر عن مقتل جندي إسرائيلي وإصابة اثنين آخرين.

وشنت قوة إسرائيلية توغلاً عسكرياً محدوداً مع إطلاق كثيف للنار على المنازل قتل خلاله أحد عناصر حركة «الجهاد» التي أطلقت مساء أربعة صواريخ على مدينة سديروت الإسرائيلية المحاذية لقطاع غزة، أوقعت إصابات طفيفة ودمرت سقف منزلاً.

ووفقاً لمراسلة «الجريدة» في غزة، فقد عبرت حركة «الجهاد الإسلامي»، عن احتجاجها بالعلية العسكرية التي وصفتها بـ«البطولية»، إذ قام انصار الحركة بتوزيع الحلوى على الغزيين.

وأعلن المتحدث باسم «سرايا القدس» أبو احمد، مسؤولية منطلته عن العملية التي أدت إلى مقتل ضابط إسرائيلي وإصابة جندي. وأبلغ أبو احمد الصحافيين في غزة، أن هذه العملية تأتي رداً أولياً على جريمة اغتيال القيادي رائد السميري والطفلة الرضيعة أميرة أبو عصر.

موفاز يحذر

وفي الإطار نفسه، دعا وزير النقل الاسرائيلي شاولو موفاز إلى وضع

هدف استراتيجي لتقويض سلطة «حماس» في غزة، ميدياً معارضته لاي عملية عسكرية واسعة النطاق في القطاع.

ونقلت إذاعة «صوت إسرائيل» عن موفاز قوله أمس، أن قرار المجلس الوزاري المصغر للشؤون السياسية والأمنية «غير كاف نظراً إلى تصاعد العمليات الإرهابية المنطلقة من قطاع غزة»، وقال انه «بالإضافة الى القرار الخاص بوقف العمليات الارهابية وعمليات اطلاق القذائف الصاروخية يجب على إسرائيل تحديد هدف استراتيجي للمدى البعيد وهو تقويض سلطة حماس» وفي وقت اشادت وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس امس، بجهود مصر الرامية الى التوصل إلى تهدئة في الشرق الأوسط. أعلنت القاهرة انها باشرت بناء سياج حدودي جديد من الاسمنت بارتفاع ثلاثة أمتار مع قطاع غزة للحيلولة دون اختراقه من قبل جماعات فلسطينية كما حدث في أواخر يناير الماضي بسبب الحصار الإسرائيلي.

وفي هذه الأثناء، دان مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة امس، العمليات الإسرائيلية في قطاع غزة وإطلاق الصواريخ الفلسطينية على الأراضي الإسرائيلية، بناءً على طلب باكستان ومنظمة المؤتمر الإسلامي والجامعة العربية.

مساعي السلام

على صعيد المساعي الدبلوماسية الأميركية لإعادة إطلاق العملية والتفاوضية بين الفلسطينيين والإسرائيليين، أعلن رئيس دائرة شؤون المفاوضات في «منظمة التحرير» الفلسطينية صائب عريقات امس، أن اللجنة الثلاثية الفلسطينية - الإسرائيلية - الأميركية التي اتُفق على تشكيلها في لقاء أنابوليس

مارس الجاري في دمشق «ستكون قوية ومهمة لأن سورية مؤهلة الآن لمناقشة موضوعات مهمة على صعيد العالم الإسلامي، مثل الوضع في فلسطين ولبنان والعراق».

واعتبر أن «العمل في القمة يجب أن يكون لمصلحة الشعوب العربية»، وجدد رئيس الحكومة السورية ناجي العطري التزام بلاده تجاه العلاقة الثنائية مع إيران، قائلًا إن «إيران ودمشق ماضيتان بقوة في تعزيز العلاقات الاقتصادية، لارتفاع بها إلى مستوى العلاقات السياسية». وأكد العطري توسيع قاعدة التعاون عبر المجالات المشتركة بين البلدين، لافتاً إلى أن هناك نية لإنشاء معمل لتصنيع قطع السيارات والحافلات، وكذلك التعاون في مجالات النفط والغاز، والتنمية الاقتصادية على مختلف الأصعدة.

وكشف وفد البلدين عن إنشاء مشروع حيوي وإستراتيجي، حيث سيتم نقل مياه نهر «دجلة» الذي يمر في الأراضي السورية بمسافة 55 كم تقريباً في أقصى الشمال على الحدود مع تركيا والعراق، إلى كامل محافظة الحسكة شمال سورية لري 150 ألف هكتار، وإنشاء سد «حلبية وزلبية» في تلك المنطقة.

وفي وقت غادر نائب الرئيس الإيراني دمشق عائداً إلى إيران بعد أن راس وفد بلاده المؤلف من عدد من الوزراء والمسؤولين القنبيين والاقتصاديين وبعض المسؤولين السياسيين في زيارة استغرقت يومين، يصل إلى دمشق يوم الجمعة المقبل وزير الخارجية الإيراني منوشهر متقي.

(تل أبيب - يو بي أي)

السلام الذي عقد في نوفمبر الماضي، ستجتمع يوم الخميس المقبل لتنفيذ المرحلة الاولى من «خارطة الطريق».

أوضاع صعبة في غزة

وأكدت منظمات بريطانية غير حكومية في تقرير أصدرته أمس، أن الوضع الذي يعيشه الفلسطينيون في قطاع غزة هو الأسوأ منذ احتلال إسرائيل للأراضي الفلسطينية في عام 1967.

وذكر التقرير ان «وضع 1.5 مليون فلسطيني في قطاع غزة هو الأسوأ منذ بداية الاحتلال العسكري الإسرائيلي في 1967». وأشارت المنظمات الى أن «السياسة الدخيلة لعزل حماس لم تؤد إلى أي نتائج إيجابية».

وفي الإطار نفسه، أعربت باريس امس عن «بالغ قلقها على الوضع الإنساني الصعب جدا الذي يعيشه قطاع غزة» وقررت تحويل 200 ألف يورو بطريقة عاجلة إلى إحدى الهيئات المدنية الفلسطينية في المجال الطبي.

وقالت المتحدة باسم وزارة الخارجية الفرنسية باسكال اندرياني، ردا على سؤال تعليقا على تقرير المنظمات البريطانية «فرنسا قلقت جدا من جراء الوضع الإنساني الصعب جدا». مشيرة إلى أن «إجراءات الحصار الإسرائيلي تؤدي إلى معاقبة المدنيين بطريقة جماعية، وفي المقابل أن أعمال العنف تسببت في مقتل أكثر من 120 قتيلًا وجريحًا، والمستشفيات تعمل أكثر من طاقتها».

وأعلنت اندرياني «قررت فرنسا منح مبلغ 200 ألف يورو بطريقة عاجلة إلى الجمعية الطبية الفلسطينية (PMRS) لتقديم الدعم الفوري إلى مستوصفات هذه الجمعية الأهلية، خصوصا في جبالا وبيت لهاا اللتين كانتا في قلب الأحداث».

لجانة التي أجريت في دمشق «ستكون قوية ومهمة لأن سورية مؤهلة الآن لمناقشة موضوعات مهمة على صعيد العالم الإسلامي، مثل الوضع في فلسطين ولبنان والعراق».

واعتبر أن «العمل في القمة يجب أن يكون لمصلحة الشعوب العربية»، وجدد رئيس الحكومة السورية ناجي العطري التزام بلاده تجاه العلاقة الثنائية مع إيران، قائلًا إن «إيران ودمشق ماضيتان بقوة في تعزيز العلاقات الاقتصادية، لارتفاع بها إلى مستوى العلاقات السياسية». وأكد العطري توسيع قاعدة التعاون عبر المجالات المشتركة بين البلدين، لافتاً إلى أن هناك نية لإنشاء معمل لتصنيع قطع السيارات والحافلات، وكذلك التعاون في مجالات النفط والغاز، والتنمية الاقتصادية على مختلف الأصعدة.

وكشف وفد البلدين عن إنشاء مشروع حيوي وإستراتيجي، حيث سيتم نقل مياه نهر «دجلة» الذي يمر في الأراضي السورية بمسافة 55 كم تقريباً في أقصى الشمال على الحدود مع تركيا والعراق، إلى كامل محافظة الحسكة شمال سورية لري 150 ألف هكتار، وإنشاء سد «حلبية وزلبية» في تلك المنطقة.

(تل أبيب - يو بي أي)

السلام الذي عقد في نوفمبر الماضي، ستجتمع يوم الخميس المقبل لتنفيذ المرحلة الاولى من «خارطة الطريق».

وأكدت منظمات بريطانية غير حكومية في تقرير أصدرته أمس، أن الوضع الذي يعيشه الفلسطينيون في قطاع غزة هو الأسوأ منذ احتلال إسرائيل للأراضي الفلسطينية في عام 1967.

وذكر التقرير ان «وضع 1.5 مليون فلسطيني في قطاع غزة هو الأسوأ منذ بداية الاحتلال العسكري الإسرائيلي في 1967». وأشارت المنظمات الى أن «السياسة الدخيلة لعزل حماس لم تؤد إلى أي نتائج إيجابية».

وفي الإطار نفسه، أعربت باريس امس عن «بالغ قلقها على الوضع الإنساني الصعب جدا الذي يعيشه قطاع غزة» وقررت تحويل 200 ألف يورو بطريقة عاجلة إلى إحدى الهيئات المدنية الفلسطينية في المجال الطبي.

وقالت المتحدة باسم وزارة الخارجية الفرنسية باسكال اندرياني، ردا على سؤال تعليقا على تقرير المنظمات البريطانية «فرنسا قلقت جدا من جراء الوضع الإنساني الصعب جدا». مشيرة إلى أن «إجراءات الحصار الإسرائيلي تؤدي إلى معاقبة المدنيين بطريقة جماعية، وفي المقابل أن أعمال العنف تسببت في مقتل أكثر من 120 قتيلًا وجريحًا، والمستشفيات تعمل أكثر من طاقتها».

وأعلنت اندرياني «قررت فرنسا منح مبلغ 200 ألف يورو بطريقة عاجلة إلى الجمعية الطبية الفلسطينية (PMRS) لتقديم الدعم الفوري إلى مستوصفات هذه الجمعية الأهلية، خصوصا في جبالا وبيت لهاا اللتين كانتا في قلب الأحداث».

لجانة التي أجريت في دمشق «ستكون قوية ومهمة لأن سورية مؤهلة الآن لمناقشة موضوعات مهمة على صعيد العالم الإسلامي، مثل الوضع في فلسطين ولبنان والعراق».

واعتبر أن «العمل في القمة يجب أن يكون لمصلحة الشعوب العربية»، وجدد رئيس الحكومة السورية ناجي العطري التزام بلاده تجاه العلاقة الثنائية مع إيران، قائلًا إن «إيران ودمشق ماضيتان بقوة في تعزيز العلاقات الاقتصادية، لارتفاع بها إلى مستوى العلاقات السياسية». وأكد العطري توسيع قاعدة التعاون عبر المجالات المشتركة بين البلدين، لافتاً إلى أن هناك نية لإنشاء معمل لتصنيع قطع السيارات والحافلات، وكذلك التعاون في مجالات النفط والغاز، والتنمية الاقتصادية على مختلف الأصعدة.

وكشف وفد البلدين عن إنشاء مشروع حيوي وإستراتيجي، حيث سيتم نقل مياه نهر «دجلة» الذي يمر في الأراضي السورية بمسافة 55 كم تقريباً في أقصى الشمال على الحدود مع تركيا والعراق، إلى كامل محافظة الحسكة شمال سورية لري 150 ألف هكتار، وإنشاء سد «حلبية وزلبية» في تلك المنطقة.

(تل أبيب - يو بي أي)

السلام الذي عقد في نوفمبر الماضي، ستجتمع يوم الخميس المقبل لتنفيذ المرحلة الاولى من «خارطة الطريق».

وأكدت منظمات بريطانية غير حكومية في تقرير أصدرته أمس، أن الوضع الذي يعيشه الفلسطينيون في قطاع غزة هو الأسوأ منذ احتلال إسرائيل للأراضي الفلسطينية في عام 1967.

وذكر التقرير ان «وضع 1.5 مليون فلسطيني في قطاع غزة هو الأسوأ منذ بداية الاحتلال العسكري الإسرائيلي في 1967». وأشارت المنظمات الى أن «السياسة الدخيلة لعزل حماس لم تؤد إلى أي نتائج إيجابية».

وفي الإطار نفسه، أعربت باريس امس عن «بالغ قلقها على الوضع الإنساني الصعب جدا الذي يعيشه قطاع غزة» وقررت تحويل 200 ألف يورو بطريقة عاجلة إلى إحدى الهيئات المدنية الفلسطينية في المجال الطبي.

وقالت المتحدة باسم وزارة الخارجية الفرنسية باسكال اندرياني، ردا على سؤال تعليقا على تقرير المنظمات البريطانية «فرنسا قلقت جدا من جراء الوضع الإنساني الصعب جدا». مشيرة إلى أن «إجراءات الحصار الإسرائيلي تؤدي إلى معاقبة المدنيين بطريقة جماعية، وفي المقابل أن أعمال العنف تسببت في مقتل أكثر من 120 قتيلًا وجريحًا، والمستشفيات تعمل أكثر من طاقتها».

وأعلنت اندرياني «قررت فرنسا منح مبلغ 200 ألف يورو بطريقة عاجلة إلى الجمعية الطبية الفلسطينية (PMRS) لتقديم الدعم الفوري إلى مستوصفات هذه الجمعية الأهلية، خصوصا في جبالا وبيت لهاا اللتين كانتا في قلب الأحداث».

القوات الإسرائيلية تقوم بسحب الجيب المتضرر عند الحدود بين غزة وإسرائيل امس (أ ب)



ان تقوم على اساس القرارات 242 و338 و1397 و1515 لمجلس الامن والمبادئ المرجعية للمرديد ومبادرة السلام العربية.

(رام الله، القاهرة، بروكسل - أ ف ب ، رويترز، يو بي أي)

القاهرة نقلت إلى إسرائيل عرضاً من «حماس»

الجندي الإسرائيلي الأسير لدى حركة «حماس» جلعاد شاليط، الذي تعرضت المباحثات لإتمام صفقة تبادل من أجل الإفراج عنه.

وحصلت «حماس»، وفقاً للمصادر، على تعهد رسمي من أمين عام حركة «الجهاد الإسلامي» رمضان عبدالله شلح بتسهيل التوصل إلى هذا الاتفاق عبر التزام «سرايا القدس» بوقف إطلاق النار،

إن تم التوصل إليه بشكل متبادل، على أن يكون بوجود طرف ثالث بضمن التزام إسرائيل بالتهدة. وفي حال موافقة إسرائيل على التهدة، بحسب المصادر ذاتها، ستشتر حركة «حماس» عناصرها على الحدود لمنع الانشطاء من الاقتراب منها ولمراقبتها خشية تخريب الاتفاق، الذي قد يكون مقدمة لاتفاق داخلي فلسطيني ينهي حالة الانقسام التي يعيشها الفلسطينيون.

و ذكرت المصادر أن الرئيس الفلسطيني محمود عباس موافق على المساعي المصرية، وأطلع وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس خلال لقاءهما

الثلاثاء الماضي في رام الله، على عرض «حماس»، بينما حث رايس على ترغيب إسرائيل في التهدة

الشاملة التي ستضمن الأستمرار في المفاوضات للتوصل إلى حلول مرضية للطرفين. وذكرت المصادر أنه لم يتضح بعد ما إذا كانت إسرائيل موافقة على عرض حماس، لكنها أشارت إلى أن إسرائيل لها مصلحة كبيرة في التهدة مع وضعها شرطا على مصر بتضمن إنهاء تهريب الأسلحة عبر حدودها مع غزة، كي لا تكون التهدة تكتيكا من الحركة الإسلامية لإعادة تخليص صفوفها والزود بأسلحة جديدة ومطورة.

وفي سياق متصل، كشف قيادي بارز في «كتائب عز الدين القسام»، الذراع العسكرية لـ«حماس»، لـ«الجريدة»، أن الأخيرة مستعدة لتهدة مع إسرائيل طويلة الأمد تمتد لأكثر من عشر سنوات، لكنها تشترط التزاما إسرائيليا وانسحابا من الضفة الغربية.

وفي تصريح خاص لـ«الجريدة» قال نائب رئيس محكمة النقض المستشار هشام بسطويس «إن الأولوية الآن من المفروض أن تكون لمناقشة قضايا الفقر والفساد وليس الإرهاب لأن الرئيس مبارك دائما ما يتباهى بأن مصر الدولة الوحيدة التي تمكنت من استئصال الإرهاب منذ سنوات، فمتى سينتهي بان مصر تمكنت من استئصال الفقر والفساد؟».

سلة أخبار

كونينغهام سفيراً لواشنطن في إسرائيل

عينَ الرئيس الأميركي جورج بوش أمس الدبلوماسي المحترف جيمس كونينغهام سفيراً للولايات المتحدة في إسرائيل، حسب ما أعلن البيت الأبيض. وقالت المتحدثة باسم البيت الأبيض دانا بيرينو أن كونينغهام الذي يشغل حالياً منصب القنصل الأميركي العام في هونغ كونغ، كان مساعداً لسفير الولايات المتحدة في الأمم المتحدة ومساعد السفير في روما. (واشنطن - أ ف ب)

إسرائيل تقتل 10 فلسطينيين

أفاد تقرير إخباري امس بأن القوات الإسرائيلية اعتقلت 10 فلسطينيين في الضفة الغربية ووادي الأردن ليل أمس الأول. ووصفت صحيفة «يديعوت أchronوت» في موقعها الإلكتروني على شبكة الإنترنت المعتقلين بأنهم من المشتبه في صلتهم بـ«الإرهاب» دون أن توضح ما إذا كانت لهم انتماءات تنظيمية.

(تل أبيب - د ب أ)

اتفاق الدوحة ما زال سارياً في صنعاء

قال مصدر بمني رسمي أمس أن مساعد وزير الخارجية القطري سيف أبو العيين «مستمر في الإشراف» على تنفيذ اتفاق رعتة الدوحة لوقف الحرب بين القوات الحكومية والمتقدم عبد الملك الحوئي. ونسبت وكالة الأنباء اليمنية الرسمية «سبا» أمس إلى رئيس اللجنة الحكومية الدكتور محمد قرعة قوله إن «الوفد القطري مازال موجوداً في صنعة ولم ينسحب إطلاقاً».

(صنعاء - يو بي أي)

مقتل 10 عسكريين جزائريين بالغام

قتل عشرة عسكريين جزائريين في انفجار عبوات زرعتها جماعات مسلحة في منطقة القبائل شرقي البلاد، وذلك أثناء عملية تشطيط يقوم بها الجيش منذ الشهر الماضي بحثا عن مواقع المسلحين، بينما قتل ثلاثة من رجال الأمن في عملية منفصلة وأثنان من المسلحين في عملية أخرى تمّ خلالها أيضاً إلقاء القبض على اثنين. (الجزائر - يو بي أي)

رفض أردني لاتفاقية طاقة مع إسرائيل

ذكرت صحف محلية امس أن مجلس النواب الأردني صوت برفض مادة في القانون المؤقت للكهرباء تسمح للحكومة بربط الاردن بشبكة طاقة إقليمية، إسرائيل طرف فيها. وتقدم نواب «جبهة العمل الإسلامي» أكبر حزب سياسي في الأردن، باقتراح رفض التعاون مع إسرائيل في الجلسة المسائية لمجلس النواب أمس الأول. (عمان - د ب أ)

وولش: «حماس» تخدم أسيادها

القاهرة - عمر عبدالرازق

واصل مساعد وزيرة الخارجية الأميركية للشرق الأدنى ديفيد وولش مسلسل الهجوم الأميركي على حركة «حماس»، الذي بداته قبل عدة أيام وزير الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس، وقال وولش عقب لقائه أمس وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط، إن الهجمات التي قامت بها حركة «حماس» تمّ تنظيمها «منذ البداية»، حيث «رفضت الاعتراف بالحكومة الشرعية بسبب مصالح أسيادها في مكان آخر»، في إشارة ضمنية إلى إيران وسورية». وأضاف «تم قامت بانتهاك سيادة دولة صديقة وهي مصر ثم قررت ربما بسبب جهود الجامعة العربية أو القرار الخاص بإيران في مجلس الأمن أن تقوم بمهاجمة إسرائيل». وتساءل المسؤول الأميركي «ما مصلحة

الشعب الفلسطيني في ذلك؟ وما الاستفادة التي جناها الفلسطينيون في غزة»، معتبراً أن «بناء دولة فقط الأسى والمعاناة للجمع، ولأبد أن نفهم ما أهداف المتطرفين ونعمل ضدها، والمسألة ليست في إلقاء اللوم على أحد بل في أن نحدد في أي اتجاه نريد أن نسير، وما نريده هو اتجاه مفاوضات السلام التي ستؤدي إلى إقامة دولة فلسطينية، ويجب أن نحافظ على هذا الهدف دائما». وأكد وولش أن «بناء دولة فلسطينية أمر أساسي، ولا يمكن أن يصبح هدف إقامة دولة فلسطينية رهينة في يد أي طرف أو في أيادي المتطرفين لخلق أجواء مضطربة وخلق العنف أو الفوضى، ولكن تحقيق الهدف يتم من خلال الحرية للشعب الفلسطيني وإقامة دولته». ووصف مساعي وزيرة الخارجية الأميركية الأوضاع بأنها صعبة، وقال من الجانبين.

«يجب ألا نفقد الهدف، وألا نسمح لأنفسنا بأن يتم تشتيتنا عن هذا الهدف عن طريق أفعال المتطرفين الذين يضعون مصالحهم قبل مصالح الشعب الفلسطيني في غزة». وأضاف «لو كان لدينا التصميم والجدد والتركيز الصحيح، فيمكن أن نعود مجددا إلى مسار عملية السلام». من جهته، قال المتحدث الرسمي للخارجية المصرية حسام زكي، إن وولش عرض على أبو الغيط نتائج الاتصالات التي أجرتها رايس في زيارتها للأراضي الفلسطينية وإسرائيل في أعقاب اللقاءات التي أجرتها مع المسؤولين في القاهرة الثلاثة الماضيين، مشيراً إلى أن «جزءاً من الجهد المصري الأميركي ينصب على إنجاز تهدة للمواجهة العسكرية تمهيداً للتوصل إلى فترة مطولة من التوقف الكامل عن الأعمال العسكرية من الجانبين».

موسى «ليس مستعجلاً» للعودة إلى بيروت ولبنان لم يتلق حتى الآن دعوة إلى القمة

تضارب معلومات بشأن اختراق إسرائيلي جنوباً... وواشنطن تدعو رعاياها إلى توخي الحذر

بيروت - الجريدة

حضر الملف اللبناني بكل تشعباته في اللقاءات التي شهدتها العاصمة المصرية أمس، فبالرغم من أن اجتماع وزراء الخارجية العرب أمس الاول، لم يخرج عملياً بما يدفع باتجاه حل الازمة الرئاسية في لبنان. فإن مصادر حكومية في بيروت رأت أن الاجتماع وضع الاصبغ على الاسباب الحقيقية للازمة اللبنانية وأرتباطها بسورية، مشددة على ضرورة عمل الجامعة العربية على تحسين العلاقات اللبنانية-السورية.

وفي وقت أشار مدير مكتب الامين العام لجامعة الدول العربية هشام يوسف الى أن تطبيق البند الجديد المتعلق بالعلاقات اللبنانية-السورية يتطلب جهداً ووقتاً كبيرين، اعتبرت المصادر الحكومية أن اجتماع وزراء الخارجية العرب كان أفضل من الاجتماع الذي سبقه وإن لم يخرج بشيء، متوقعة عدم عودة الامين العام عمرو موسى الى بيروت قبل 11 مارس، وامكانية إفقاده مدير مكتبه يوسف. وهذا ما كان اكده من القاهرة وزير الخارجية بالوكالة طارق متري، الذي اشار الى أن موسى مستعد للعودة الى لبنان، ولكنه ليس مستعجلاً الآن لأنه يريد توفير الشروط لنجاح مهمته.

وكان متري اوضح بعد اجتماعه بموسى أن لبنان لم يطلق حتى الآن دعوة من سورية لحضور القمة العربية في دمشق، وأكد أن «خير من يمثل لبنان في القمة هو رئيسها المنتخب وهو المرشح التوافقي ميشال سليمان»، مشيراً الى أنه «في حال عدم انتخاب الرئيس في الجلسة المقبلة، فهناك الحكومة الشرعية التي ستوجه إليها الدعوة وهي تنتظر الدعوة وستنظر فيها وتقرر من يمثل لبنان في قمة دمشق».

وبشأن اعتبار سورية أن حكومة فؤاد السنيورة غير شرعية، اعتبر متري أن «ذلك غير صحيح ومنذ فترة استقبلت سورية وزيرا في الحكومة اللبنانية (محمد الصفدي)، كما اتضح من مناقشات وزراء الخارجية العرب أن سورية ستدعو الحكومة اللبنانية».

ونفى الوزير متري ما اُشيع عن سجال بينه وبين وزير الخارجية السوري وليد المعلم، موضحاً أن ما جرى هو «مناقشة صريحة تم التطرق فيها الى مشاكل سبق لمجلس الجامعة أن نظر فيها».

وفي موازاة اجتماع متري مع موسى، اشارت معلومات الى ان وفد قوى 14 اذار التقى في القاهرة وزيرة الخارجية الاميركية كوندوليزا رايس، التي جددت موقف بلادها الداعم للحكومة اللبنانية ورئيسها فؤاد السنيورة، مشددة على ان «اي صفقة سياسية في المنطقة لن تكون على حساب لبنان».

واشنطن تحذّر رعاياها

وفي بيروت، حثت السفارة الأميركية «المواطنين الأميركيين المقيمين والعاملين والمسافرين في لبنان على ممارسة إجراءات أمنية مسؤولة، تشمل الانتباه إلى محيطهم وإلى أي حدث يحمل تهديدا محتملا كالانفجارات وتجمعات عامة أخرى»، داعية اياهم الى «الحذر بالحفاظ على الحد الأدنى من الظهور العلني وتجنب التحركات المتوقعة أو العادية».

وفي رسالة وجهتها الى رعاياها، اشارت الى ان «الوضع السياسي غير المستقر ووجود جماعات متطرفة في لبنان وسلسلة التفجيرات التي وقعت خلال الأشهر الماضية تساعد على استمرار حالة القلق لدى السفارة الأميركية في لبنان»، وأوضحت ان «وجود السفن البحرية الأميركية في

الوفد الإيراني يغادر بغداد بعد رفض واشنطن إجراء محادثات

لم يكتب للمحادثات الأميركية - الإيرانية الرابعة بخصوص امن العراق أن تعقد، حتى بعد وصول الوفد الإيراني المفاوض إلى بغداد.

ألغيت الجولة الرابعة من المفاوضات الأميركية - الإيرانية التي كان مقرضا عقدها في بغداد أمس، بينما لف الغموض ظروف هذه المفاوضات، وسط إعلان أميركي-عراقي بأنه لم يجري تحديد موعد لها، في حين أن الوفد الإيراني قدم إلى بغداد من أجلها.

وقال مصدر مقرب من الوفد الإيراني المكلف اجراء تلك المفاوضات أن الوفد غادر بغداد أمس عائدا إلى طهران بعد أن رفض الأميركيون اجراء المحادثات معه، بينما أكد المتحدث باسم السفارة الأميركية اكد فيليب وركر انه لم تجر محادثات ثلاثية.

بدوره، اكد المتحدث باسم الحكومة العراقية علي الدباغ أن «الحكومة كانت منشغلة بزيارة الرئيس الإيراني (محمود أحمدي نجاد) ولم يكن هناك وقت لتحديد تاريخ المحادثات»، وكانت وكالة الأنباء الإيرانية اكدت أمس الاول، أن وفداً إيرانياً بقيادة رضا اميري مقدم وصل إلى بغداد للمشاركة في المحادثات، وأرجأت طهران مرارا استئناف المحادثات مع الولايات المتحدة.

الطاباني في أنقرة

ذكرت تقارير إخبارية أمس أن تركيا تعتزم توسيع علاقاتها مع جارتها العراق، وذلك بعد العمليات العسكرية التي نفذتها أنقرة ضد

«حزب العمال الكردستاني» المحظور شمال العراق الأسبوع الماضي. وأفاد الرئيس التركي عبد الله غول، في بيان أمس، بأنه سيتم بحث تفاصيل توسيع العلاقات بين البلدين خلال زيارة الرئيس العراقي جلال الطاباني إلى أنقرة اليوم، والتي تستغرق يومين يرافقه خلالها خمسة وزراء.

ولفت غول، في بيانه إلى أنه «سيتم الحديث عن السياسة والثقافة والجيش والطاقة».

إجراءات مشددة

أعلن قائد شرطة محافظة النجف اللواء عبد الكريم مصطفى فرض إجراءات أمنية مشددة في المحافظة، استعدادا لاستقبال الزوار في ذكرى وفاة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، التي تصادف اليوم.

وقال اللواء مصطفى «أعدنا خطة أمنية تتضمن نشر 35 ألف رجل شرطة لحماية الزوار»، وأضاف «قواتنا فرضت طوقا أمنيا واقامت نقاط تفتيش عند مداخل المدينة، كما منعت السيارات من الدخول، وستنقل حافلات مخصصة من المحافظة الزوار».

كما تمكنت القوات العراقية أمس، من اعتقال 25 شخصا أغلبيتهم مطلوبون للقضاء العراقي في إطار خطة فرض القانون لضبط الأمن في مناطق مختلفة من مدينة بغداد.

وفي منطقة الأعظمية شمالي العاصمة، قتل مدني وأصيب خمسة آخرون بجروح إثر انفجار عبوة ناسف أمس.

تمديد العمليات

أشار منسق وزارة الخارجية الأميركية لشؤون العراق ديفيد ساترفيلد إلى إن الكونغرس أجاز عمليات القتال في العراق في عام 2002، موضحاً أن إدارة الرئيس جورج بوش لا تعتقد أنها تحتاج «تفويضا صريحا إضافيا» من الكونغرس للعمليات القتالية بعد نهاية هذا العام.

وأدلى ساترفيلد بهذه التصريحات، في رسالة وجهها إلى النائب الديموقراطي غيري إكرمان الذي رأى بدوره، أن الرسالة علامة على أن الإدارة تعتبر أن حرب العراق لا حدود لها. وقال إكرمان، رئيس اللجنة الفرعية الخاصة للشرق الأوسط وجنوب آسيا في مجلس النواب، «الامر يمتد إلى ما لا نهاية بالنسبة لهم، وكان إكرمان طالب ساترفيلد بتوضيح مكتوب، خلال جلسة استماع شابه التوتر الثلاثاء الماضي، وكانت مخصصة للتحقيق في خطط الإدارة لصياغة اتفاقيات أمنية طويلة الأمد مع العراق قبل أن يغادر بوش منصبه في يناير 2009.

(بغداد، لندن - أ ف ب، ب أ، رويترز)

سلة أخبار

الشيخ خليفة سيحضر القمة العربية

أفادت وكالة الأنباء الإماراتية الرسمية أمس، أن رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان سيرأس وفد بلاده إلى قمة دمشق العربية في 29 و30 مارس. ونقلت الوكالة عن وزير الخارجية الشيخ عبدالله بن زايد، قوله إن الشيخ خليفة «سيرأس وفد دولة الإمارات العربية المتحدة إلى مؤتمر القمة العربي في دورته العادية العشرين التي ستعقد في دمشق» بعد أن تسلم دعوة رسمية من الرئيس السوري بشار الأسد.

والإمارات هي أول دولة في مجلس التعاون الخليجي تؤكد حضورها رسميا، وعلى أعلى مستوى.

(انوظبي - أ ف ب)

الجميل:المبادرة العربية تعثرت

اعتبر رئيس حزب الكتائب اللبنانية أمين الجميل أن «الافتراحات التي تم تداولها أخيرا، التي قبل أن تصدرها بعض المسؤولين في سورية، هي نوع من الانتفاخ على الواقع ومحاوله لدفع الحل في اتجاه يخدم المصالح السورية، متمهاً دمشق بمحاولة إعادة هيمنتها على لبنان»، ولفت إلى وجود فريق يريد الانقلاب على الدستور والمائف.

ودعا الجميل اللبنانيين إلى «الصمود والمقاومة السياسية لمواجهة محاولات قلب المعادلات وإقامة نظام جديد». ورأى أن لبنان يعيش فراغاً في الممارات السياسية والدبلوماسية، لافتاً إلى أن المبادرة العربية تعثرت ووصلت إلى حائط مسود.

رايس: طريق التفاوض لاتزال مفتوحة مع إيران

قالت وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس أمس أن القوى العظمى تبقى على عرضها التفاوضي على إيران حتى لو ان طهران استبعدت أي تفاوض بشأن برنامجها النووي خارج عن إطار الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وقالت رايس خلال مؤتمر صحفي في ختام اجتماع لوزراء خارجية دول حلف شمال الأطلسي في بروكسل، إن الدول الست الكبرى المعنية بالملف النووي الإيراني «مستمرة باعتماد مقاربة مزدوجة» وتتنص هذه المقاربة المزدوجة على تعزيز عقوبات الأمم المتحدة، وفي الوقت ذاته تعرض طريق أخرى على إيران». (بروكسل - أ ف ب)

صحافيو العراق يحملون السلاح

تعمل وزارة الداخلية العراقية حالياً مع نقابة الصحفيين العراقيين من أجل السماح لهم بحمل المسدسات لحماية أنفسهم. وشكلت لجنة تابعة للوزارة، لإصاعة عدد الضحايا من الصحفيين ونوعية الهجمات التي يتعرضون لها، وجمعت اللجنة معلومات استخباراتية مهمة عن مفاتي الهجمات التي تستهدف الصحفيين، مؤكدة انهم سيمثلون أمام العدالة.

(بغداد - د ب أ)

تبرئة السامرائي

أعلن بيان صادر عن الرئاسة العراقية، التي يعمل الفريق اول الركن وفيق السامرائي مستشارا للشؤون العسكرية والأمنية فيها، أن «رئيس قضاة التحقيق في المحكمة الجنائية العراقية العليا القاضي عدنان البديري أقر بعدم ثبوت أي دليل مادي أو معنوي ضد الفريق اول الركن وفيق السامرائي في قضية الانتفال والانتفاضة الشعبانية، واستنادا إلى ذلك قرر غلق التحقيق بحقه علقاً نهائياً». كما نص القرار على رفع شارة الحجز عن الأموال المنقولة وغير المنقولة للسامرائي في حال وجودها.

(بغداد - يو بي أي)



جنود دوليون عند الحدود اللبنانية وبت دورية إسرائيلية في الجانب الآخر أمس (أ ف ب)

في منطقة الوزاني-المنترهات، بمساندة قوة حماية مؤلفة من دبابتي ميركافا وجيب عسكري هامر. وبعد ساعة من الوقت، غادرت الدورية باتجاه الجانب الإسرائيلي فيما بقيت قوة الحماية خارج الحدود. وعلى الأثر، تحركت دورية من القوات الإسبانية العاملة في إطار «اليونيفيل» ومعها دورية من الجيش اللبناني، لمراقبة الوضع ومنعت أيًا كان من الاقتراب إلى المكان. وبعد مغادرة الدورية الإسرائيلية، أخذت القوات الإسبانية المكان، بينما ركز الجيش اللبناني عناصر له واتخذوا مواقع قتالية لمراقبة الوضع.

إلا أن الناطقة باسم «اليونيفيل» ياسمين بوزيان أعلنت ان الجيش الاسرائيلي لم يعبر الخط الأزرق ولم يكن هناك أي توغل أو خرق له، وأكدت أنه يعمل في المنطقة الواقعة تحت سيطرته في الجزء الشمالي من بلدة العجبر.



تج مدينة اربيل كبرى مدن كردستان العراق، بالعديد من «حلقات الذكر» التي تعقد بحسب القائمين عليها «بهادية الناس إلى طريق الصواب وابعادهم عن المعاصي وشفائهم من الامراض وتخليصهم من الجن». ويؤكد الشيخ قديد خضر قرجوغازي، صاحب إحدى الطرق الصوفية في اربيل، أن الطريقة التي يتزعمها تعقد «حلقات ذكر» دورية لهداية «الزناة ومرتكبي المعاصي» تتضمن ضربا بالسيف وسكاكين لكن من دون أراقة دماء.

فقط، تلقت قبل أكثر من سنة رسالة يحملها شخص غريب فوجدت داخلها رصاصة وعبارة: «اغلقى المحل واتركي العمل لأنه حرام لا يقبله الدين».

وأضافت «اغلقت المحل فوراً منذ ذلك اليوم حتى إبانني يرفضون عودتي إلى العمل خوفاً علي من تعرضي لخطر ما». وتابعت أن «أوضاع المرأة في العراق سيئة للغاية، فليس لديها حق في العيش بشكل طبيعي، فالمنزل هو ملاذها الوحيد».

ولا تمثل أسماء حالة فريدة من نوعها هذه الأيام، فقد اضطر عدد كبير من النساء إلى التخلي عن العمل، بسبب سوء الأوضاع الأمنية وتلقي تهديدات مباشرة أحياناً. وقالت إيمان أحمد (40 عاماً)، صاحبة محل لبيع أثواب الزفاف في حي المنصور الراقي غرب بغداد، «قبل سقوط النظام، كنت أملك سيارة خاصة ولدي متجري الخاص، وأمارس عملي ثماني ساعات في اليوم، وأعيش بحرية أشعر معها بأنني أحقق ذاتي».

وأضافت «بعد الحرب، ارغموني من بدعون الدين على عدم قيادة سيارتي فتخلت عنها خوفاً من التعرض للتعطش والسرقة أو القتل». وتابعت «تلقت تهديدات من جماعات مسلحة بعثت برسالة تحوي رصاصتين وعبارة: اتركي

رسالة الإرهاب إلى المرأة العراقية: أتركي العمل...أو تقتلين

رغم المكاسب السياسية التي تحققت للمرأة العراقية منذ سقوط النظام البائد عام 2003، تشهد أوضاعها مزيداً من التدهور على الصعيد الاجتماعي، خصوصاً بسبب المد الديني المتطرف والعودة إلى القيم التقليدية.

وقالت أسماء كاظم (40 عاماً)، التي كانت تدبر صالون حلقة نسائية في منطقة الوزيرية شمال بغداد، حيث نتوجه النسوة أيام الأعياد والمناسبات فقط، «تلقت قبل أكثر من سنة رسالة يحملها شخص غريب فوجدت داخلها رصاصة وعبارة: «اغلقى المحل واتركي العمل لأنه حرام لا يقبله الدين».

وأضافت «اغلقت المحل فوراً منذ ذلك اليوم حتى إبانني يرفضون عودتي إلى العمل خوفاً علي من تعرضي لخطر ما». وتابعت أن «أوضاع المرأة في العراق سيئة للغاية، فليس لديها حق في العيش بشكل طبيعي، فالمنزل هو ملاذها الوحيد».

ولا تمثل أسماء حالة فريدة من نوعها هذه الأيام، فقد اضطر عدد كبير من النساء إلى التخلي عن العمل، بسبب سوء الأوضاع الأمنية وتلقي تهديدات مباشرة أحياناً. وقالت إيمان أحمد (40 عاماً)، صاحبة محل لبيع أثواب الزفاف في حي المنصور الراقي غرب بغداد، «قبل سقوط النظام، كنت أملك سيارة خاصة ولدي متجري الخاص، وأمارس عملي ثماني ساعات في اليوم، وأعيش بحرية أشعر معها بأنني أحقق ذاتي».

وأضافت «بعد الحرب، ارغموني من بدعون الدين على عدم قيادة سيارتي فتخلت عنها خوفاً من التعرض للتعطش والسرقة أو القتل». وتابعت «تلقت تهديدات من جماعات مسلحة بعثت برسالة تحوي رصاصتين وعبارة: اتركي

(بغداد - أ ف ب)



هدى حماد - زميلة في قناة «الاقتصادية» الفضائية العراقية تمارس عملها وسط بغداد أمس (أ ف ب)

القادسية حسم الـ «ديربي» لمصلحته

النصر يفقد ثلاث نقاط ثمينة بتعادله مع كاظمة

محمد الفضلي وحسن الشمري

فاز القادسية على غريمه التقليدي العربي بهدف دون رد، بينما تعادل كاظمة والنصر بهدف لكل منهما في الجولة الـ15 لمنافسات الدوري العام لفرق الدرجة الممتازة لكرة القدم.

استطاع القادسية ان يبتزح ثلاث نقاط غالية من العربي بعد فوزه عليه بهدف نظيف في المباراة التي اقيمت على استاد محمد الحمد في نادي القادسية، ضمن مباريات الاسبوع الخامس عشر من الدوري الممتاز، سجل الهدف بدر المطوع في الدقيقة 30.

جاءت المباراة دون المستوى المتوقع لها، وعابها الاحتكاك الشديد والعصبية من لاعبي الطرفين، مما حدا بحكم المباراة ناصر العنزي الى اشهار عشر بطاقات صفراء، منها ست للقادسية واربع للعربي. انطلق الشوط الاول وسط كثرة في الاخطاء، وخصوصا في منتصف الملعب من الفريقين، حيث عيب على لاعبي الوسط كثرة اخطاء التسليم والتسلم، مما ادى الى

افتقاد اول 20 دقيقة من المباراة للكرات الخطيرة، بعد ذلك نشط لاعبو القادسية، وخصوصا خلف السلامة الذي استطاع ان يهبي عدة كرات خطيرة للمهاجمين، والتي استطاع منها بدر المطوع ان يستغل عرضية في الجهة اليمنى ليضع رأسية قوية، مستغلا خطأ مشتركا بين البحريني محمد الحبيب والحارس محمد غانم.

في الشوط الثاني نشط العربي بشكل ملحوظ لاحتراز التعادل ولكن بآءت جميع محاولاته بالفشل واضاع لاعبوه العديد من الفرص، أهمها كرة السوري فراس الخطيب في الدقيقة 69 عندما ذهبت تسديده إلى خارج المرمى بعد ان تجاوزت المدافعين، والاخرى لزميله حسين الموسوي في الدقيقة 89، عندما مرت من امامه الكرة التي هيأها له البرتغالي نينا امام المرمى ليحافظ القادسية على هدفه ويخرج من المباراة بثلاث نقاط ثمينة رفعت رصيده إلى 30 نقطة، في المركز الثاني، بينما ظل العربي على رصيده السابق بـ 18 نقطة في المركز الخامس.

كاظمة تعادل مع النصر

وفي المباراة الثانية تعادل كاظمة والنصر ايجابيا بهدف لكل منهما. تقدم النصر في الدقيقة 86 عن طريق تراوري، ثم عادل كاظمة النتيجة بعد دقيقة واحدة عن طريق العماني يونس المشيفري، وبهذا التعادل يتوقف رصيد كاظمة عند 26 نقطة في المركز الرابع، والنصر عند 9 نقاط في المركز السابع.

شوط باهت

لم يرتق الشوط الاول الى المستوى المطلوب، وسيطر اللعب الأرجالي على معظم اللاعبين، وغابت الخطط التكتيكية والفنية. وعمد النصر الى اغلاق منطقة الدفاع، والاعتماد على الهجمات المرتدة الضعيفة، التي لم تشكل خطورة تذكر عن طريق البرازيلي فلافيو والبنيجيري تراوري، في المقابل كان كاظمة أكثر حيوية، خصوصا في منتصف الملعب، بفضل تحركات الليبي نادر الترهوني لكن غياب الزعرة الهجومية، واضاع اللعب على الاطراف، واضاع

تأهل العربي والجهراء لملاقة القادسية والكويت في كأس اتحاد السلة



محاولة تسجيل للاعب العربي عبدالمحسن خليفة ودفاع من لاعب الساحل عبدالله الشمري (تصوير ثوفل إبراهيم)

تأهل الجهراء والعربي إلى الدور الثاني من بطولة كأس الاتحاد لكرة السلة اثر فوز الاول على كاظمة بنتيجة 72/79 وفوز الثاني على الساحل بنتيجة 70/74. ليتقابل العربي مع القادسية والجهراء مع الكويت يوم الأحد القادم.

بداية قوية

بدأ الجهراء المباراة بقوة وتقدم في الدقيقة الخامسة مستغلا العرض السيئ لنادي كاظمة الذي ظهر بمستوى متواضع في البداية، فكانت معظم هجماته مقطوعة وطغي اللعب الفردي على أسلوبه، الامر الذي استغله الجهراء جيدا فأنهى الربع الاول لمصلحته 14/23، وفي الربع الثاني واصل الجهراء تقدمه وسط المحاولات الخجولة للاعبي كاظمة تحت السلة، مما مكن الجهراء من توسيع الفارق إلى 19 نقطة في نهاية الربع الثاني بنتيجة 30/49.

صحوة متأخرة

ومع بداية الربع الثالث بدأ كاظمة بنشئ نسبيا ونظم دفاعه جيدا «رجل لرجل» وبدأت هجماته تشكل خطورة تحت سلة الجهراء، فاستطاع ان يقلص الفارق إلى 4 نقاط مع نهاية الربع الثالث، 57/61، وفي الربع الرابع واصل كاظمة صحوته المتأخرة فوصل الفارق إلى 3 نقاط في الدقيقة الأخيرة مستغلا التعب الواضح للاعبي

الجهراء، ولكن تألق محترف الجهراء الاميري سديك في التسجيل حسم المباراة لفريقه في النهاية.

العربي فكّ النحس

وفي المباراة الثانية استطاع الاخضر الاخذ بفأره وهزم الساحل بنتيجة 70/74.

بدأت المباراة قوية من العربي الذي استطاع ان ينهي الربع الاول لمصلحته 11/20 بفضل تألق فهد الرياح في التسجيل من خارج القوس ومع بداية الربع الثاني استطاع الساحل ان يدخل في جو تآلقه مستغلا اللعب الفردي الذي طغى على أسلوب العربي، الامر الذي منحه التقدم في نهاية الربع الثاني 35/37، وتابع الساحل تألقه في الربع الثالث بفضل الثلاثي المتألق عبدالله الشمري وشابح مهنا واحمد فالح الذين شكلوا خطورة تحت سلة العربي عن طريق الإخفاق بالإضافة الى المحترف الاميري بديل الذي تألق في التسجيل من الخارج، ولكن مع بداية الربع الرابع استطاع الاخضر ان يقلص الفارق ويتعادل، وذلك بعد نزول اللاعب محمد المطيري الذي تألق في لم الكرات المرتدة «الريباوند»، وكان لتغيير المدرب فهمي الخضرا طريقة الدفاع الى الزون 3/2 الدور الكبير في حسم المباراة في النهاية 70/74.

واصل وصيوان في يد السالمية

شمس: لاعبونا يبذلون قصارى جهدهم قبل البطولة الخليجية



فيصل صيوان في لقاء سابق مع العربي وفي الاطار فيصل واصل (تصوير جهاد صالح)



عرقلة للاعب بدر المطوع من لاعب العربي حسين الغريب (تصوير رائد قطينة)

الكويت يسعى إلى الحسم أمام الجهراء... والتضامن أمل السالمية

تحقيق الفوز او التعادل اذا اراد الحفاظ على حظوظه في البقاء وسط الكبار، ويغيب عن صفوف الجهراء عبدالرحمن عواد عن للإصابة. يريد مدرب السالمية الجديد محمد ابراهيم ان يجتاز اختبار اليوم بنجاح، خصوصا ان مواجهة اليوم هي الاولى له التي يقود فيها السماوي، وابراهيم يعلم تماما ان اي نتيجة غير الفوز ستتخثر معها احلامه واحلام عاشقي الفريق، اذ يحتل الفريق المركز الثالث برصيد 27 نقطة، ويغيب عن السالمية نواف المرطه (للاصابة)، بينما يريد التضامن ان يثبت انه مختلف امام الاندية الكبيرة، ويحتل الفريق المركز السادس برصيد 13 نقطة، وحصول التضامن اليوم على نقطة واحدة يعني بقاءه رسميا في الدوري والابتعاد عن منطقة الخطر، ويغيب عن الفريق جمعة الوهبيبي للاصابة.

تختتم في السادسة والربع من مساء اليوم منافسات الاسبوع الخامس عشر من منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم، إذ يستضيف الكويت الجهراء على ملعبه، ويواجه السالمية التضامن على استاد ثامر بنادي السالمية.

يدخل الكويت المباراة بروح معنوية عالية، إثر فوزه بكأس سمو ولي العهد،

ويسعى الأبيض، الذي يتصدر البطولة برصيد 32 نقطة، الى حسم مباراة اليوم كي يقترب خطوة من الحفاظ على لقب البطولة للعام الثالث على التوالي، ويغيب عن صفوف الأزرق خالد عجب وجراح العتيقي (للاصابة).

يحتل الجهراء المركز قبل الأخير برصيد 6 نقاط، ولاسبيل امامه الا

أندية محلية وخليجية تتهافت على ضاري الجهراء

جابر الشريفي

بات لاعب سلة نادي الجهراء عبدالعزيز ضاري مطلوبا من قبل ناد خليجي، بالإضافة الى ناديي القادسية والعربي للانضمام لهم على سبيل الإعارة للاشتراك في بطولة الأندية الخليجية.

يبدو ان نجم كرة السلة في نادي الجهراء عبدالعزيز ضاري، سيكون محور الأحداث في الايام القليلة، حيث علمت «الجريدة» ان ناديا خليجيا كبيرا تقدم بطلب لمسؤولي الجهراء بضم اللاعب على سبيل الإعارة مقابل مبلغ مالي ضخم، للمشاركة في بطولة الأندية الخليجية التي يستضيفها نادي الريان القطري في الفترة من 24 إلى 30 ابريل المقبل، وفي ذات الوقت هناك نية لدى مسؤولي النادي العربي في الاستعانة بخدمات اللاعب في البطولة ذاتها، بينما ارسل نادي القادسية قائمة اللاعبين التي ستشارك في البطولة، والتي تتكون من عبدالله المطيري، فهاد السبيعي، احمد سعود، وأثل راشد، صقر عبدالرضا، ناصر عجيل، عبدالعزيز الحميدي، محمد سالمين، عبدالله سالمين، عبد العزيز ربيعہ (لاعب كاظمة)، عبدالله الشمري (لاعب الساحل) والمفاجأة ان القائمة شملت عبدالعزيز ضاري.

من جانبه، اكد مدير اللعبة في نادي الجهراء حسن الجندبي صحة العرض الخليجي لضاري، مشيراً الى ان النادي في طريقه الى اتمام الصفقة. لاسيما ان المقابل المادي كبير، ولكن هذا يعد ان يعقد مجلس ادارة النادي اجتماعا مع اللاعب لمعرفة رأيه، وما مدى تعارض اللعب لهذا النادي، ونفي الجندبي علمه بقائمة نادي القادسية التي تم ارسالها، لافتاً الى ان العرض الوحيد الذي جاء من ناد محلي، هو عرض نادي الكويت لضم اللاعب محمد المطيري، وحتى الآن لم ترد على نادي الكويت سواء بالرفض او بالقبول!

من جانبه، قال جمال شمس في اتصال هاتفى مع «الجريدة»: «أن اختياره للاعبي المنتخب الكويتي تأسس على شقين، اولهما المستوى الجيد الذي ظهر به خلال البطولة الاسيوية الأخيرة، والثاني والأهم هو قدرتهما على التجانس السريع مع باقي لاعبي الفريق».

وأشار شمس الى ان برنامج المعسكر يشمل خمس مباريات تجريبية خضنا منها مباراتين خسرنها في الاولى امام الاهلي، وفرزنا في الثانية على هليوبوليس، وأضاف شمس: امامنا مباراتان مع الزمالك يوم الأحد المقبل، والمعادي يوم الاثنين، وسيكون يوم الثلاثاء تدريباً مشتركاً مع فريق نادي الشرطة بعبقه المغادرة يوم الاربعاء المقبل الى مدينة جدة مقر البطولة.

وأشار شمس بمستوى جميع اللاعبين خلال المعسكر، مضيفاً «ان الكل يبذل أقصى مجهود ممكن للوصول الى المستوى المطلوب قبل انطلاق فعاليات البطولة، واعتقد ان المعسكر سيؤثر كثيراً في رفع مستوى اللاعبين، خصوصاً ان مبارياتنا التجريبية كانت مع أقوى الفرق المصرية في كرة البد».

يذكر ان السالمية خاض ثالث لقاءاته التجريبية مساء امس أمام فريق الإنتاج الحربي.

محمد عبدالعزيز

اكتفى فريق السالمية لكرة اليد بالكويتيين فيصل واصل وفيصل صيوان بدلا من اللاعبين الأجانب، للاستعانة بهم خلال منافسات البطولة الخليجية للأندية أبطال الكأس، التي تستضيفها مدينة جدة - السعودية، خلال الفترة من 13 حتى 23 مارس الجاري.

أنهى فريق نادي السالمية لكرة اليد الجدل المثار بشأن ضم محترفين جدد لدعم صفوفه خلال مشاركته في بطولة الأندية الخليجية أبطال الكأس، التي ستقام في مدينة جدة السعودية خلال الفترة من 13 حتى 23 مارس الجاري بعد ان استقر جهازه الفني بقيادة المصري جمال شمس على الاستعانة بلاعبين من الأعمدة الاساسية للمنتخب الكويتي الاول، هما: فيصل واصل لاعب نادي النصر وفيصل صيوان لاعب الصليبيخات، وكان واصل قد انتظم في التدريب مع باقي لاعبي الفريق في معسكرهم الخارجي بالقاهرة، وظهر بمستوى طيب خلال مشاركته في المباراة التجريبية الثانية للفريق أمام نادي هليوبوليس المصري، اما فيصل صيوان فانضم الى معسكر الفريق بالقاهرة مساء امس بعد ان رجح كفت فرقة في نهائي البطولة التشنيطية بالكويت.

افتتاح رائع للدورة الخليجية الأولى لرياضة المرأة في الكويت



لاعبات الكويت في طابور العرض

افتتحت مساء أمس الأول الأربعاء في الكويت الدورة الخليجية الأولى لرياضة المرأة على صالة نادي القادسية، وتستمر حتى 11 مارس الجاري.

بدأت أمس الاول مراسم حفل الافتتاح للدورة الخليجية الاولى لرياضة المرأة بانطلاق شعلة الدورة من قصر دار سلوى، مقر إقامة امير الكويت الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح، متجهة الى نادي القادسية، وتعاقد على حملها مجموعة من الرياضيات الكويتيات، هذا وتستمر حتى 11 مارس الجاري.

وشهد حفل الافتتاح العديد من الفقرات التي بدأت بطابور عرض الدول المشاركة، ومن ثم إيقاد الشعلة الدائمة للدورة وعرض افلام وثائقية عن الرياضة النسائية الكويتية والخليجية وانجازاتها.

وتشارك في الدورة خمس دول هي الكويت والامارات والبحرين وعمان وقطر تتنافس جميعها في ألعاب القوى وكرة السلة وكرة الطاولة والرماية والتايكوندو وألعاب القوى للمعاقين.

وقال رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ احمد الفهد عقب حفل الافتتاح «لن أن تحقق منافسات الدورة نجاحا يسجل لرياضة المرأة الخليجية».

وأضاف أن «إقامة الدورة هي تنويع لعمل دؤوب من مختلف الفبادات النسائية الرياضية الخليجية

بدعم من قادة دول مجلس التعاون الخليجي، ومباركة اللجان الاولمبية الخليجية لإناحة المجال أمام المرأة الرياضية الخليجية للمساهمة في عملية بناء وتنمية المجتمع».

وتابع الفهد ان «تضاصر جهود الحركة النسائية الخليجية وتنسيق الموائق والعمل اثمر ولادة هذه الدورة الى النور بالرغم من العراقيل والصعوبات، متمنيا لها النجاح والاستمرارية».

من ناحيتها، اعتبرت رئيسة اللجنة المنظمة العليا للدورة الشخبة نعيمة الاحمد ان «انطلاق الدورة يعد يوما مشهودا لرياضة المرأة الخليجية وقفزة كبيرة للامام نحو تحقيق مختلف الطموحات والامال، التي تسعى المرأة الى تحقيقها».

وقالت ان «الدعم الكبير من قادة دول مجلس التعاون كان له الاثر الاكبر في دفع الحركة النسائية الرياضية الى الامام لتأخذ موقعها المناسب وتثبت أقدامها التنظيمية والفنية على جميع الصعد».

(أ ب)

إكرامي يؤكد بقاءه في فينورد الهولندي

نفى شريف إكرامي حارس مرمى فينورد الهولندي عودته إلى ناديه السابق الأهلي، مشيراً إلى أنه مرتبط مع ناديه الهولندي بعقد حتى نهاية الموسم.

القاهرة - الجريدة

أكد شريف إكرامي حارس مرمى فينورد الهولندي أن فرص بقاءه مع فريقه في الموسم المقبل باتت كبيرة بعد رحيل مدرب الفريق بيرت فان مارفيك، الذي سيتولى تدريب منتخب هولندا، خلفا لماركو فان باستن عقب نهائيات يورو 2008.

وقال إكرامي لـ«الجريدة» إن وجود فان مارفيك مديرا فنيا لفينورد يعد أهم سبب في بقاءه على مقاعد البدلاء، لاعتقاد مارفيك على هينك تيمر حكارس أساسي للفريق.

وأضاف الحارس المصري أنه كان قد قرر الرحيل بصفة نهائية

عن فينورد في نهاية الموسم الحالي، في حال بقاء فان مارفيك مدربا للفريق، ولكن رحيله اعطاني الأمل في المشاركة بصفة أساسية مع الفريق في الموسم المقبل مع المدير الفني الجديد. ولذلك قررت أن أستمّر في فينورد.

وأشار إلى أنه رفض الانضمام إلى نادي ديندر البلجيكي، لأنه يرغب في الاحتراف في ناد كبير، حتى يحقق طموحاته بإثبات وجوده بأنه حارس جيد.

وعن الأنباء التي ترددت عن عودته إلى ناديه السابق الأهلي قال إكرامي إن هذا الكلام ليس له أساس من الصحة، إذ أنه لم ي تلق

منتخب الأرجنتين في القاهرة 24 مارس

القاهرة - الجريدة

وافق مجلس إدارة اتحاد كرة القدم على استضافة منتخب الأرجنتين لآداء مباراة دولية ودية مع المنتخب المصري بطل إفريقيا يوم 26 مارس الجاري مقابل 200 ألف دولار.

وفي تصريحات خاصة لـ«الجريدة» قال سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة إن المجلس القومي للرياضة برئاسة حسن صقر دعم موقفنا في إقامة هذه المباراة الاستعراضية، وتأتي المباراة بمناسبة افتتاح استاد برج العرب وضمن التوقف الدولي للمنتخبات والمنتخب الوطني بعد حصوله على بطولة الأمم الإفريقية للمرة

الثانية على التوالي أصبح له وجوده أمام منتخبات العالم الكبرى، فضلا عن أن هذا الانجاز أعلى لمجلس الإدارة الفرصة الكبيرة لتسويق مباريات المنتخب.

وأشار زاهر إلى أن المنتخب الوطني أصبح له شأن في عالم اللعبة، ولم نعد نستجدي إقامة المباريات، ولكننا نتفاوض على إقامتها بهدف تحقيق التمويل الذاتي للفريق.

وقال صلاح حسني سكرتير عام الاتحاد، إن اتحاد الكرة قد تلقى فاكسا من نظيره الأرجنتيني، يؤكد فيه حضور المنتخب إلى القاهرة بكل نجومه يوم 24 مارس الجاري، وسوّدي تدريبين أحدهما على ملعب المباراة باستاد برج العرب.

تأهل حرس الحدود وإنبي إلى الدور نصف النهائي لكأس مصر

تمكّن فريقا حرس الحدود وإنبي من التأهل إلى الدور قبل النهائي لكأس مصر، بعد تغلبهما على بتروجيت والاتحاد السكندري في افتتاح مباريات دور الثمانية للبطولة.

القاهرة - علاء محبوب وحازم صلاح الدين

استطاع فريق حرس الحدود إقصاء بتروجيت من بطولة كأس مصر بعد أن فاز عليه بهدف نظيف في مباراة الدور الة للبطولة، ليصعد إلى الدور نصف النهائي للمرة الثانية في تاريخه، أحرز هدف المباراة الوحيد اللاعب أحمد عبدالغني، ليواصل بذلك فريق بتروجيت السقوط في بئر الهزائم المتتالية، إذ تعرض للهزيمة في آخر ثلاث مباريات.

وعرب طارق العشري المدير الفني للحرس عن سعادته البالغة بالفوز على بتروجيت، والصعود إلى الدور قبل النهائي لبطولة الكأس، مؤكداً أن الفوز جاء على فريق قوي يستحق التقدير والاحترام.

وقال العشري إنه حان الوقت لحصولنا على بطولة، خصوصا أننا نسير بخطا ثابتة منذ صعودنا إلى الدوري الممتاز، مشيراً إلى أن اللاعبين ياملون في إحراز أول لقب لهم على غرار ما حدث مع إنبي في وقت سابق، وحتى يكون حافزاً لهم قبل المشاركة في بطولة كأس الاتحاد الإفريقي.

ومن جانبه، أبدى مختار مختار المدير الفني لبتروجيت أسفه الشديد على المستوى المتردي الذي قدمه

الفريق في لقائه أمام حرس الحدود، وقال هناك شيء «غامض» لا أجد له تفسيراً حتى الآن، وهو هبوط مستوى الأداء دون مبرر حقيقي وهذا الهبوط ليس نابعاً من تدني في المستوى البدني، ولكن هناك أموراً أخرى تتدخل في حدوثه والفترة القادمة سوف تشهد تغييراً في بعض المراكز بهدف تحقيق تنشيط في الفريق والسيطرة على الموقف، بدلاً من استمرار حالة الهبوط التي قد تطيح بامالنا في مواصلة الجهد الكبير المبذول طوال الموسم.

إنبي يطيح ببحلام جماهير الثغر

وفي المباراة الثانية نجح فريق إنبي بقيادة أنور سلامة في الفوز على الاتحاد السكندري بقيادة طه بصري بهدف نظيف أحرزه المدافع ديفونية، ليصعد إلى الدور نصف النهائي، ويطيح بأحلام جماهير الثغر التي كانت تأمل في استعادة ذاكرة البطولات.

قال هاني رمزي المدرب العام لإنبي إن اللاعبين قدموا واحدة من أفضل عروضهم هذا الموسم، ونجحوا في تنفيذ التعليمات والمهام الدفاعية والهجومية التي كانوا مطالبين بتنفيذها، ورغم الفوز فإن هناك بعض

الأخطاء الدفاعية التي نسعى إلى التخلص منها في الفترة القادمة، لأن تأثيرها السلبي واضح بشدة في اللقاء، وبعد التأهل للمربع الذهبي لم يعد أمام اللاعبين سوى التركيز بهدف الوصول إلى المباراة النهائية، وحصد المكافآت التي وعدهم بها المهندس سامح فهمي وزير البترول. والتي كان وراء رفع معنوياتهم وتحفيزهم لتحقيق الفوز على الاتحاد.

وعلى الجانب الآخر قال طه بصري المدير الفني للاتحاد إن خروج الفريق من الكأس جاء ليبرع عن الأزمة النفسية الحقيقية التي يمر بها اللاعبون نتيجة العروض المتردية والهزائم المتتالية التي كان يعاني منها الفريق في الفترة الماضية، واللاعبين في الفترة الماضية كانوا في حالة تركيز كبيرة لتحصين أوضاعهم في ترتيب الدوري بدليل تعادلهم الأخير أمام الزمالك ولكن جاءت مباراة إنبي في الكأس في توقيت غير مناسب أفقدت اللاعبين التركيز فكانت الهزيمة، ورغم ذلك فإن مهمتنا تتحدد في مواصلة المشوار واجتياز شبح خطر الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى بعيدا عن الخروج من الكأس.

الذكرى الحادية عشرة لوفاة فاروق إبراهيم

في مجال التدريب، حيث قدم الكثير من النجوم واللاعبين، ومن سماته تمتعه بالاخلاق العالية، حيث كان محبوبا من جميع زملائه، وهذا ما جعله شخصية قيادية داخل المستطيل الأخضر، كما أنه ملتزم دينيا فلم تشغله هوايته عن أمور الدين... وتبقى سيرة المرحوم فاروق إبراهيم باقية في نفوس وذاكرة كل من عاشره وتعامل معه.

فاروق في سطور

● فاروق إبراهيم انضم إلى نادي القادسية عام 1964، بعد أن كان يلعب لمركز شباب الفيحاء، وقد أشرف على تدريبه المصّرب النمساوي «مندي»، كما عرض عليه نجم القادسية السابق عثمان العيصي ويوسف الحمود الانضمام إلى نادي القادسية، حيث لعب ضمن فريق الناشئين وفاز للمرة الأولى في تاريخ النادي بالبطولة.

● وهو أول لاعب كويتي يسجل هدفين في مباراة واحدة في دورات الخليج، وسجل الهدفين في مرعى البحرين في خليجي 2 (1972)، كما أنه نال لقب أحسن لاعب في كأس الخليج في البطولة نفسها.

تصادف اليوم الجمعة الذكرى الحادية عشرة على رحيل المرحوم فاروق إبراهيم القائد السابق لنادي القادسية والمنتخب الوطني والعسكري لكرة القدم، الذي أحقاره الله سبحانه وتعالى لجواره في مثل هذا اليوم من عام 1997، وهو ممارس رياضة المشي في أحد الحدائق العامة، والمرحوم يعد علامة من العلامات المضيئة في تاريخ الكرة الكويتية، فقد كان لاعباً مميزاً لا يشق له غبار وصاحب لمسات وأداء ساحر، بل ويعد من أفضل لاعبي خط الوسط في حقبة السبعينيات لإجادته قيادة الهجمات بالتمريرات المتقنة، وقدرته على خلق الفرص في أصعب المواقف والمراوغة بدرجة الانتيان.

وعلاوة على ذلك فإنه يعرف طريق المرعى، واستطاع أن يشكل قوة ضاربة في خط الوسط القدساوي آنذاك، إلى جانب حمد بوحمد وسعود بوحمد وغيرهما، ومن ثم بحسن التمويل الهجومي، ونجح في فرض بصماته سواء مع الأصفر أو المنتخب، وساهم مع بقية زملائه في صناعة أمجاد كروية لا يمكن أن ننسى، وقد شارك في أربع دورات لكأس الخليج العربي منذ إنطلاقة الأولى عام 1970 حتى الرابعة عام 1976، واختير في الدورة الثانية كأفضل لاعب، وبعد اعتزاله للعب في عام 1978 اتجه إلى المجال التدريبي وعمل مساعدا للبرازيلي كارلوس البرنو في تصفيات أولمبياد موسكو 1980، وبعدها أشرف على تدريب فرق المراحل الستية بنادي القادسية، وكذلك كان مساعدا للمدرب الانكليزي كامبل الذي تولى تدريب الأصفر عام 1985. وللمرحوم بصمات عديدة



فاروق إبراهيم

الزمالك يهدد بالشكوى إلى «الفيفا» ضد اتحاد الكرة المصري بسبب الصفتي

الماضي من حسام البدري المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة داخل الجهاز الفني للنادي الأهلي، يؤكد من خلاله أن البرتغالي مانويل جوزيه يرغب في ضمه إلى الأهلي، وطلب البدري منه ضرورة إحضار نسخة من تعاقده مع مجلس إدارة نادي الزمالك، لبحث جميع الثغرات الموجودة في العقد حتى يقوم بفسخه بتقديم شكوى رسمية ضد الزمالك لدى لجنة شؤون اللاعبين باتحاد كرة القدم.

وأشار حارس الزمالك إلى أنه رفض مناقشة الموضوع مع حسام البدري، مطالبا إياه بضرورة تأجيل مناقشة الموضوع حتى يكتمل شفاؤه من الإصابة التي يعانيتها، والتي أبعدته عن صفوف الزمالك خلال الفترة الماضية.

مباراة الاتحاد، ولم ينظر سواء من قريب أو بعيد إلى شريط المباراة الذي يؤكد أن الصفتي لم يحتك مع عبدالحميد حسن مهاجم الاتحاد، وأشار إلى أن اللجنة قامت من قبل بمعاينة عمرو زكي مهاجم الفريق خلال لقاء البلدية، من خلال الإعادة التلفزيونية على الرغم من أن تقرير الحكم لم يذكر الواقعة، ولذلك لا بد من المعاملة بالمثل وعدم الاستمرار في ظلم الزمالك بحرمان مدافعه من المشاركة في مباراة القمة القادمة أمام النادي الأهلي في الدوري، والتي ستقام يوم 14 من شهر مارس الجاري.

على صعيد آخر، كشف عبدالواحد السيد حارس مرمى الزمالك عن مفاجأة من العيار الثقيل مفادها أنه تلقى العديد من الاتصالات الهاتفية من جانب بعض المسؤولين الكبار داخل المنافس التقليدي النادي الأهلي، لإقناعه بضرورة فسخ تعاقده الحالي مع إدارة نادي الزمالك، والانتقال إلى صفوف القلعة الحمراء مع بداية مباريات الموسم القادم، ليكون البديل الجاهز لعصام الحضري حارس مرمى النادي الأهلي ومنتخب مصر الوطني، الذي هرب أخيراً للاحتراف في نادي أف سي سيون السويسري.

وأضاف عبدالواحد أنه تلقى اتصالا هاتفيا في بداية الأسبوع

القاهرة - محمد القاضي

يبحث مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة مدوح عباس تقديم شكوى رسمية إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ضد لجنة المسابقات باتحاد الكرة المصري، بسبب العقوبة التي تم توقيعها على عمرو الصفتي قلب دفاع الفريق الأول لكرة القدم بالنادي بإيقافه مدة ثلاث مباريات، مع تغريمه مبلغ ثلاثة آلاف جنيه بعد تعرضه للطرد خلال مباراة الزمالك الماضية أمام نادي الاتحاد السكندري ضمن مباريات الأسبوع الـ 17 لبطولة الدوري الممتاز.

من جانبه، أكد محمد حلمي المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة بالزمالك أنه قام بإرسال مذكرة احتجاج رسمية إلى الاتحاد المصري لكرة القدم ولجنة شؤون اللاعبين، احتجاجا على القرار الغريب والعجيب، الذي أصدرته لجنة المسابقات، بإيقاف الصفتي مدة ثلاث مباريات وتغريمه ثلاثة آلاف جنيه.

وقال محمد حلمي في تصريحات خاصة لـ«الجريدة» إن اتحاد الكرة يتعامل بمبدأ الكيل بمكيالين مع جميع الأندية الموجودة في بطولة الدوري، بعدما تم الأخذ بتقرير الحكم في الواقعة التي حدثت خلال



إكرامي حارس مرمى فينورد الهولندي

هاني سعيد إلى سبارتاك موسكو

القاهرة - الجريدة

وافق مجلس إدارة الإسماعيلي على عرض نادي سبارتاك موسكو الروسي لنضم هاني سعيد مدافع الفريق مقابل مليون و200 ألف دولار.

وقال إبراهيم عاشور رئيس نادي الإسماعيلي بالإجابة، إن موافقة مجلس الإدارة جاءت بعد موافقة الجهاز الفني وموافقة اللاعب نفسه على العرض في ظل رغبته في الاحتراف.

وأضاف عاشور أن النادي تلقى عرضين لاحتراق هاني سعيد أحدهما من سانت إتيان الفرنسي مقابل مليون دولار، والآخر من سبارتاك موسكو.

ومن جانبه، قال هاني سعيد إنني سعيد بإنني سعيد بالاحتراف في روسيا، لاسيما أن عماد متعب لاعب الأهلي قد سبقني منذ يوم واحد فقط إلى التوجه إلى نادي ساترن الروسي أيضا من خلال معسكر الفريق في تركيا، وهذا سيسيجعني على تحمل الظروف الصعبة التي تشهدها المباريات في الدوري الروسي.



أحد لاعبي إنبي في مباراة سابقة

«عش الطائر» الصيني لن يُجهز قبل الموعد المحدد

يبدو أن الانتهاء من أعمال بناء استاد الأولمبي الرئيسي في بكين سيتأجل شهراً جديداً. بعد أن سبق وتم تأجيله 3 أشهر بحسب ما أوردت وسائل الإعلام الصينية.

ذكرت وسائل الإعلام الصينية الرسمية أمس الخميس أن الانتهاء من أعمال بناء الاستاد الأولمبي الرئيسي في بكين تأجل شهرا آخر، مما يعني أن أول مسابقة رياضية تجريبية يستضيفها الاستاد قبل دورة الألعاب الأولمبية المقبلة سيكون من المرجح أن يتم تأجيلها أيضاً.

وصرح نائب رئيس اللجنة المنظمة لأولمبياد بكين، جيانج شياويو، لصحيفة تشاينا دايلي الرسمية بأن الاستاد الوطني المعروف باسم «بيردن نيست» (أو عش الطائر) لن يكون جاهزا قبل نهاية أبريل المقبل.

ونقلت الصحيفة عن جيانج قوله «إن بناء الاستاد يسير حالياً في تزامن مع بناء الخلفية التي ستستخدم في حفل الافتتاح والختام الأولمبيين، مما أدى إلى إرجاء الانتهاء من عملية بناء استاد بيردن نيست».

وكان من المقرر في البداية أن ينتهي بناء الاستاد الأولمبي في بكين مع نهاية عام 2007، ولكن المسؤولين قالوا في العام الماضي إن مشاكل متعلقة بالإضاءة وأنظمة أخرى بالاستاد أدت إلى تأجيل العمل فيه مدة ثلاثة أشهر.

ولكن اللجنة المنظمة أكدت وقتها أن العمل في الاستاد سينتهي في نهاية مارس 2008 حتى يتمكن من استضافة أول تجربة رياضية عليه قبل الاولمبياد، وهو سباق التحدي

المال يصنع نجوم الفورمولا 1

تعد بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا واحد أشبه بمعركة دائمة على السيادة، حيث تتبارى الفرق للحصول على أكبر عدد من الممولين وأفضل التقنيات، ويهدف الفوز بلمح كل فريق إلى أن يحصل على أفضل سيارة وأفضل مهندس، فإن غابت أفضل المقومات فستصبح الانتصارات بعيدة المنال ولا يختلف اثنان أنه في ثقافة العفة الأولى يبرز عنصر المال أساسا لصنع نجوم المستقبل وتحقيق الفريق أفضلية على غيره، كما أنه معلوم أن هذه الرياضة تدر أموالا طائلة بتدرد أن مردودها ثلاثة مليارات دولار سنويا، بيد أن الفرق المتنافسة تصرف بدورها أموالا طائلة لإحراز التقدم دون سواه.

وتتخطى المنافسة اطر الحلبات، إذ يتبارى أفضل مهندسي العالم لتسجيل تقدم يقاس بأعشار الثواني، وسط بقاء تقنياتهم المعتمدة طي الكتمان على غرار المشاريع الحربية العسكرية. ومما لا شك فيه أن الفرق البريطانية تواصل طبع بصمتها على فورمولا واحد منذ أربعين عاما تقريبا، بينما يبقى فريق فيراري الإيطالي الوحيد الذي حافظ على مستوى نجاحاته واستطاع مجازاة الإنكليز أصحاب الريادة في الرياضة الميكانيكية.

لقد أدخلت فرق الثلاثينيات الألمانية التاريخية مبدأ الاحتراف إلى رياضة كانت تجذب الهواة، فحولت «مرسيدس بنز» فخر ألمانيا التي كانت خاضعة وقتذاك لحكم أدولف هتلر، حيث كان هاجس «الرايح» الثالث أن يثبث للجميع أن الامة الألمانية هي الأفضل في كل شيء. وقد سحنت له الفرصة لأظهار تفوق الهندسة الألمانية وتنظيمها وإدارتها، فاشترك فريق الألماني في السباقات

مدعوما بصناعة «مرسيدس بنز» التي قدمت له سيارات فائقة التطور، ودائما بتوجيهات من هتلر نفسه. طوال عامي 1938 و1939 قدم الألمان عروضاً رائعة وضخمة وسط سرعة غير مسبوقة قتللت المنافسة كليا، إذ كانت سيارات مرسيدس تسبق منافساتها بفارق 5 دقائق!

كانت سيارة «مرسيدس 154 دبليو، كتسحق المنافسين عام 1938، ويعود الفضل إلى محركاتها ذوي ال12 اسطوانة المزودة بثلاثة لبترات، إلا أن هذا النجاح التقني كان عائداً إلى براعة المهندس الالامع الفريد نيوباور مدير الفريق. ومما لا شك فيه أن جميع العاملين في فورمولا واحد استفادوا من خبرة مرسيدس والجديد الذي أدخلته إلى السباقات، إذ كلهم يشبهون اليوم ما كانت عليه مرسيدس في الثلاثينيات حيث كل شيء مدروس بدقة وكل المخاطر منخفضة.

اذن قبل 70 عاما قام نيوباور بابتكار ما يسمى بوقفة التزود بالوقود وتديل الاطارات التي تستغرق اليوم سبع أو ثماني ثوان، وكانت وقتذاك أبداً لكن هذا الامر لم يخلق مشكلة لمرسيدس التي أعادت التقدم على سيارات «الفا روميو» منافستها الأساسية مثلاً بفارق 13 دقيقة. لكن المعطيات انقلبت راسا على عقب بعدها، إذ في نظر مرسيدس بنز وأوروبا أدت طموحات هتلر التوسعية إلى توقيف سباقات «الغان بري» بعد عام 1938، لكن هذا لم يمنع فريق «السهم الفضي» من اظهار تميزه من دون أن يستطيع احد مجاراة (أ ف ب)

سيرينا وليامس تتأهل... وهويت يفقد اللقب

بلغت الأميركية سيرينا وليامس المصنفة ثالثة الدور ربع النهائي لدورة بانغالور الهندية الدولية في كرة المضرب، البالغة جوائزها 135 ألف يورو، اثر فوزها على الاسرائيلية تسيبورا اوبزيرل 5-7 و6-صفر في الدور الثاني أمس الاول الاربعاء.

وبلغت الدور ذاته السويسرية باتي شنابر الرابعة، بتغلبها على اليابانية ايكو ناكامورا 4-6 و2-6. وخرجت المجرية أغنيس سافاي والنمساوية سبيليل بامر المصنفات الخامسة وسادسة على التوالي، من الدور الثاني بخسارة الاولى امين الاوزبكستانية اكغول امانتوورادوفا 4-6 و7-6 و (7-4) و6-4 في ساعتين و30 دقيقة، والثانية امام الروسية اناستازيا روديونوفا 7-6 و(7-5) و6-2.

وفي الدور المقبل تلتقي سيرينا مع روديونوفا، وشنايدر مع امانتوورادوفا.

على صعيد آخر، فقد الاسترالي ليتون هوت المصنف ثانيا، لقيه بطلا لدورة لاس فيغاس الاميركية الدولية في كرة المضرب، البالغة قيمة جوائزها 500 ألف دولار، بخسارته امام الفرنسي جوليان

بينيتو 6-3 و7-5 في الدور الثاني. وهي الخسارة الرابعة لهويت في 31 مباراة في دورة لاس فيغاس، التي احرز القابها اعوام 2000 و2003 و2007، علما بأنه شارك فيها 6 مرات وبلغ النهائي 5 مرات بينها 2006 و2007.

ويلتقي بينيتو، الساعي الى لقيه الاول في مسيرته الاحترافية، في الدور المقبل مع الأميركي سام كيري الفائز على الألماني نيكولاس كيفر الثامن 3-6 و1-6.

وخرج ايضا الإيطالي بوتيتو سناراتشي الخامس بخسارته امام الأميركي عامر ديليتش 6-3 وصفر-3، ثم بالانسحاب. وبلغ الارجنتيني غييرمو كاناس الرابع الدور ربع النهائي، بتغلبه على الاسترالي كريس غوتشيوني 2-6 و7-5.

(أ ف ب)

بات بوسطن سلتيكس اول المتأهلين لـ «البلاي أوف» بتغلبه على ضيفه ديترويت بيسوتنز 90-78 أمس الخميس، ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وهو الفوز الـ47 لبوسطن سلتيكس في 59 مباراة، فعزز موقعه في صدارة المنطقة الشرقية ومجموعة الاطلسي امام ديترويت بيسوتنز متصدر المجموعة الوسطى برصيد 44 فوزا و17 خسارة.

ويدين بوسطن سلتيكس بانتصاره الى نجمه كيفن غارنيت الذي سجل 31 نقطة، وهي اعلى نسبة له هذا الموسم بينها 20 في الشوط الاول. وتلقى كندريك بيركينز في المتابعات بتحقيقه 20 متابعة (رقم قياسي شخصي). وغاب بوسطن سلتيكس عن «البلاي أوف» في الموسمين الاخيرين، بيد ان ضمه غيفن غارنيت وراي آلن، ساهم بشكل كبير في تحسن نتائج في الموسم الجاري، ونجح بالتالي في أن يكون اول فريق يحجز مقعده في «البلاي أوف».

غارنيت مقابل 7 لاعبين

يذكر أن بوسطن سلتيكس ضم غارنيت الى صفوفه من مينيسوتا تمبروولفز، بعدما تمت مبادلته بخمسة لاعبين هم لاعبي الجناح آل جيفرسون وريان غوميز وجيرالد غرين ولأعب الارتكاز نيو راتليف وصانع الألعاب سيباستيان تلفير، إضافة الى لاعبين آخرين اختارهما مينيسوتا من عملية «درافت» السنوية.

ويلعب غارنيت (31 عاما و2,11م) في مركز الجناح، وقد اختير افضل لاعب موسم 2003-2004، وهو خاض 12 موسما بقميص تمبروولفز الذي كان يرتبط معه بعقد لعامين اضافيين.

اما الجناح المتميز راي آلن

فانتقل الى بوسطن قادما من سياتل

سوبر سونيكس، مقابل خدمات

والتي تزويجهاك وصانع الألعاب

دبلويت وست وجيف غرين.

واكتفى آلن بتسجيل 3 نقاط

فقط مع 8 متابعات و5 تمريرات

حاسمة.

وضرب بوسطن سلتيكس بقوة

في الربع الأول وكسبه بفارق 10

نقاط 23-13، وهو الفارق الذي حافظ عليه حتى نهاية الشوط الاول (47-37)، بعدما انتهى الربع الثاني بالتعادل 24-24.

وانتفض ديترويت بيسوتنز في الربع الثالث وكسبه 30-22 مقلصا الفارق الى سلة واحدة (67-69)، لكن بوسطن سلتيكس استعاد توازنه في الربع الاخير وكسبه بفارق 10 نقاط (21-11)، منهيا المباراة في مصلحته بفارق 12 نقطة (90-78).

وبرز الثاني شونسي بيلاس

ورشيد وآلاس في صفوف الخاسر

بتسجيل كل منهما 23 نقطة.

وضمن بوسطن سلتيكس تاهله

بخسارة نيوجيرزي تنس امام

مفيس غريزابلز 93-100، واثلاثا

هوكس امام نيو أورليانز هورنتس

101-116، وانديانا بيسرز امام

هيوستن روكتس 99-117.

وتابع هيوستن روكتس

انتصاراته المتتالية ورفعه الى

16، مسجلا رقما قياسيا في تاريخ

الدوري الأميركي للمحترفين.

وهو الفوز الـ 20 لهيوستن

روكتس في 21 مباراة، والرابع على

التوالي في غياب علاقاه الصيني

باو مينغ، الذي تعرض لكسر في

قدمه اليسرى سيعدهه عن الملاعب



في الثالث 28-26، قبل أن يسيطر الضيوف على مجريات الربع الأخير 35-23. وكان جمال كروفورد افضل مسجل في صفوف نيويورك نيكس برصيد 25 نقطة، وأضاف نات روبنسون 24 نقطة.

باقي المباريات

وفي باقي المباريات، فاز تشارلوت بوبكاس على غولدن ستايت ووريثز 118-109، وأورلاندو ماجيك على واشنطن ويزاردز 122-92، وتورونتو رابتورز على ميامي هيت 108-83، وميلووكي باكس على سياتل سوبر سونيكس 118-106، ودينفر ناغتش على فينيكس صنز 126-113، ويوتا جاز على مينيسوتا تمبروولفز 105-76، ولوس أنجلز كليبرز على ساكرامنتو كينغز 116-109 بعد التمديد مرتين.

حتى نهاية الموسم، وفرض هيوستن روكتس سيطرته في الربعين الأولين وكسبهما 34-27 و32-22، منهيها الشوط الاول في مصلحته بفارق 17 نقطة (66-49)، قبل أن يواجه مقاومة كبيرة من انديانا في الربعين الآخرين، فخسر الثالث 28-29 وكسب الرابع الاخير 23-21.

وكان تريسي ماكغريدي إبرز المسجلين في صفوف هيوستن روكتس مع 6 متابعات و5 تمريرات حاسمة.

الملك يقود فريقه

وقاد «الملك» لبيرون جيمس فريقه كليفلاند كافالييرز إلى الفوز على ضيفه نيويورك نيكس 119-105، بتسجيله 50 نقطة مع 10 تمريرات حاسمة و8 متابعات.

وهو الفوز السادس لكليفلاند كافالييرز في مبارياته الثماني

الاخيرة.

وجاءت المباراة قوية بين

الفريقين، وانتهى ربعها الاول

بالتعادل 27-27، قبل أن يكسب

كليفلاند كافالييرز الثاني بصعوبة

27-31، ورد عليه نيويورك نيكس



الروسي ديكولاي دافيدنكو في مباراته مع اندي موراي (أ ف ب)

رياضة

قياصرة روما حطموا أسوار البرنايوو



لاعبو روما يحتفلون بعد فوزهم في المباراة (رويترز)

بيد ان النتيجة لم تتغير، ليحتكما الى ركلات الترجيح التي ابتمست للفريق الالمانى 4-1. ويدين شالكه بتأمله لحارس مرماه مانويل نوير، الذي تصدى لركلتي برونو الفيس والارجنتيني الآخر ليساندرو لوبيز. يذكر ان شالكه هو الممثل الوحيد لالمانيا في الدور ربع النهائي بعد خروج فيرندر بريمن وشتوتغارت من الدور الاول.

ابعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بفوز الاخيس، وهي النتيجة ذاتها التي آلت اليها مباراة الذهاب لصالح الفريق الالمانى. وصمد شالكه منذ البداية امام هجمات بورتو قبل ان يستسلم في الدقيقة 86 اثر هدف سجله الارجنتيني ليساندرو لوبيز. ولعب بورتو بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 83 اثر طرد لاجبه جورج فوسيل.

ولجا الفريقان الى الوقت الاضافي

إنجاز تاريخي لشالكه

على استاد دراغاو في بورتو، حقق شالكه الالمانى انجازا تاريخيا ببلوغه الدور ربع النهائي للمرة الاولى في تاريخه، اثر فوزه على بورتو البرتغالي حامل اللقب عامي 1987 و2004 بركلات الترجيح 4-1. بعد انتهاء الوقتين الاصلي

وقلص راؤول غونزاليز في ادراك التعادل عندما تلقى كرة من روبينيو، وانفرد بالحارس دوني وسدها زاحفة على يساره (75)، وقد كان في موقف تسلس ولكن الحكم لم يلاحظه. ونزل ريسال مدريد بكل ثقله في الدقائق المتبقية في محاولة لتسجيل هدف، وبالتالي الاحتكام للمدافع جوان وابعد الخطر (66). وتلقى ريال مدريد ضربة موجعة بطرد مدافعه البرتغالي بيبي لتلقيه الانذار الثاني اثر عرقلته كان له راي آخر عندما سجل له فوسينيتش هدف الفوز في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع بضربة راسية اثر تمريرة عرضية من البديل الآخر كريستيانو بانوشتي، لاعب ريال مدريد السابق.

والهدف هو الرابع لفوسينيتش اثر تمريرة عرضية من تونيتو، فطار لها فوق المدافع الارجنتيني غابريل هابنكسه وتابعها على يسار الحارس كاسياس (74).

ورد روبرتو اكويلاي بتسديتين قويتين بعد دقيقة واحدة، الاولى ارتدت من العارضة، والثانية حولها ايكز كاسياس بصعوبة الى ركنية. واهدر باتينستا فرصة ذهبية لادراك التعادل، عندما تلقى كرة فيها روما في الفوز على النادي الملكي في مقر داره، بعدما فعلها قبل 6 مواسم وينتيجة 1- صفر في الدور الاول. واستحق روما الفوز لانه قدم مباراة كبيرة، وكاد يسجل في اكثر من مناسبة لولا العارضة التي حرمتها في مناسبتين، وكذلك تالو الحارس الدولي ايكز كاسياس.

وكاد البرازيلي جوليو باتينستا يفتتح التسجيل من ركلة حرة حركها له غونتي بيد ان موطنه الحارس الدولي كريستيان دوني اعبعها بصعوبة الى ركنية (17).

فنربغشه يعتزم تمديد عقد زيكو

قال عزيز بلديرم رئيس نادي فنربغشه التركي لكرة القدم إنه يعتزم تمديد عقد النجم البرازيلي السابق زيكو، ليلظل في منصب المدير الفني للفريق عقب نجاحه في التأهل لدور الثمانية بدوري أبطال أوروبا على حساب اشبيلية الإسباني. وقال بلديرم في تصريحات للموقع الرسمي لنادي فنربغشه «بالتأكيد نرغب في الاستمرار مع زيكو ، وستتخذ قرارا بهذا الشأن نهاية الشهر الجاري»، وكان زيكو قد قاد فنربغشه لاجراء لقب الدوري المحلي الموسم الماضي، إلا أن إنجازه الأكبر كان ليلة الثلاثاء الماضي حين تغلب الفريق على ضيفه اشبيلية بضربات الجزاء الترجيحية، بعد أن تبادل الفريقان الفوز كل على ملعبه 1/2

مدرّب تشلسي سعيد

من جهته، أعرب أفرام غرانت مدرّب نادي تشلسي الإنكليزي لكرة القدم عن سعادته، بما اعتبره نصوحا في أداء لاعبيه بعد فوز تشلسي على ضيفه

الصحافة تصف فوز روما بالاحتلال

أبرزت الصحف الإيطالية الصادرة امس الخميس إنجاز فريق روما الإيطالي بالتغلب على ضيفه ريال مدريد الإسباني 1/2 مساء أمس الأول الأربعاء مما مكّنه من العبور لدور الثمانية بدوري أبطال أوروبا هذا الموسم.

ونشرت صحيفة «لا جازيتا ديللو سبورت» الرياضية صورة كبيرة على صفحتها الأولى لرودريغو تادي صاحب الهدف الأول لروما، تبعته بتصريح لقائد الفريق فرانثيسكو توتي، يقول فيه «إيطاليا وأوروبا، سنصل إلى النهائي»، في إشارة منه إلى رغبة الفريق في الخروج متوجا على الصعيدين المحلي والقاري

ونقلت الصحيفة عن لوشيانو سباليتي المدير الفني لروما وصفه المباراة قائلا «كانت مباراة مثالية فهذا النجاح ثمرة عمل متواصل مدة ثلاث سنوات».

أما صحيفة «كورييري ديللو سبورت» فوصفت الفوز بأنه «احتلال» لمُلعب سانتياغو برنابيو معقل الفريق الإيطالي وتبعته بعبارة «روما الإمبراطوري يركع ريال مدريد»، بينما اختتمت صحيفة «لا ريبوبليكا» الاحتفالات بعنوانها «روما يسحر ريال مدريد».

(د ب أ، إفي)

ألمونيا: فابريغاس قد يصبح مثل كاكا

أكد الإسباني مانويل المونيا حارس مرمى فريق أرسنال الإنكليزي أن زميله ومواطنه لاعب الوسط سيسك فابريغاس في طريقه ليصبح أحد اساطير النادي، متوقفا أن يصل مستقبلا لنفس مستوى النجم البرازيلي كاكا الفائز بجائزة أفضل لاعب في العالم.

وقال المونيا في تصريحات صحافية «سيسك عمره 20 عاما، ولكنه يقدم أداء ناضجا مثل اللاعبين الكبار، وسبواصل للتطور



بيرند شوستر (رويترز)

بينهم لاعب الجبل الاسود ميركو فوسينيتش، الذي خطف هدف الفوز في الدقيقة الأخيرة من اللقاء.

جماهير الريال قلقة على الدوري

أصبح القلق يسيطر على جماهير نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم خشية تأثر أداء الفريق في مسابقة دوري الدرجة الاولى المحلي بخروجه من منافسات بطولة دوري أبطال أوروبا.

كان هذا ما أظهره استطلاع الراي الذي أجرته صحيفة «ماركا» الرياضية اليومية، التي تتكون القاعدة العرضية من قرائها من جمهور ريال مدريد نفسه، بموقعها على الانترنت بعد إحصاء إجابات القراء على سؤال «هل تعتقد أن أداء ريال مدريد في الدوري المحلي سيتأثر بخروجه من دوري الإبطال؟»، وبحلول صباح امس كان الاستطلاع قد سجل 18783 إجابة، إذ صوت 68.62 في المئة من القراء بـ«نعم» بينما اختار 31.38 من المصوتين الإجابة بـ«لا».

(د ب أ، إفي)

صرح الألماني بيرند شوستر مدرّب نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم بأن لاعبيه قدمو كل ما لديهم لتحقيق الفوز على ضيفهم الإيطالي روما.

وقال شوستر في تصريحات نقلتها صحيفة «ماركا» الإسبانية امس الخميس «لقد فعل اللاعبون كل شيء، ولا يمكننا مطالبتهم بالمرزد، بل علينا أن نهنتهم. كنّا نرغب في تحقيق الفوز ولكن روما لعب بأسلوب ذكي مما صعب من مهمتنا كثيرا».

وكان روما قد فاجأ جماهير ملعب «سانتياجو برنابيو، معقل ريال مدريد بالفوز 2-1 على الفريق الملكي، مكررا نفس نتيجة لقاء الذهاب التي جرت قبل أسبوعين في روما، ليخرج ريال مدريد من دور الستة عشر لدوري الإبطال للمرة الرابعة على التوالي.

وعلى الجانب الآخر، طالب مدرّب روما لوشيانو سباليتي بعدم المبالغة في التفاؤل حتى بعد نجاح فريقه في تجاوز العقبة الإسبانية وقال «علينا أن ن فكر في الدوري أيضا. لدينا مباراة مهمة أمام نابولي والإفراط في الاحتفالات حاليا قد يكون خطيرا».

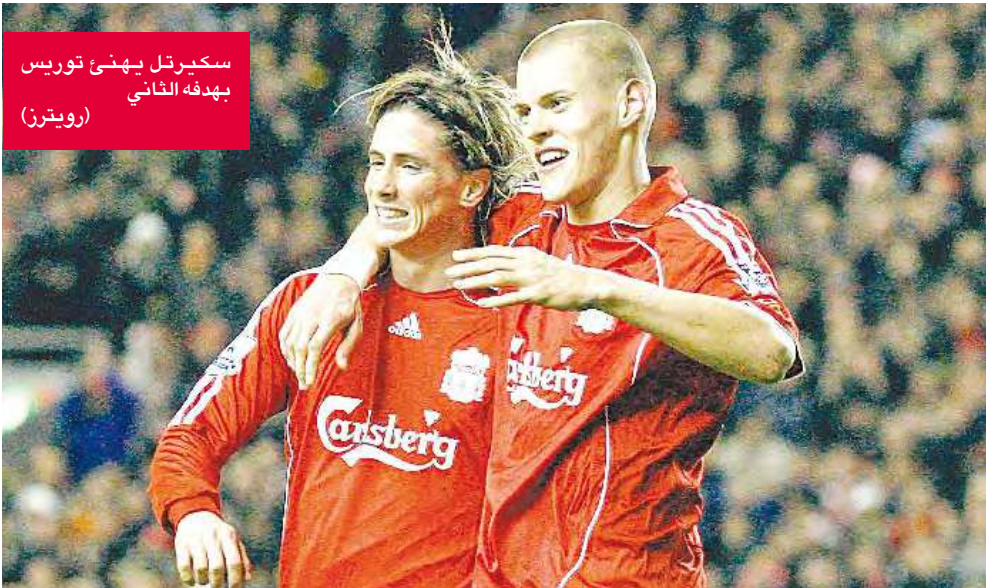
وأشاد سباليتي بأداء لاعب خط وسطه البرتو أكويلاي بشكل خاص، إلى جانب لاعبيه البدلاء الذين دفع بهم في الشوط الثاني من المباراة ومن

هاتريك تورييس يضع ليفربول في المركز الرابع

الثالث في صدارة ترتيب الهادفين بفارق ثلاثة اهداف خلف مهاجم مانشستر يونايتد البرتغالي كريستيانو رونالدو المتصدر، وبفارق هدف واحد خلف مهاجم ارسنال التوغولي إيمانويل اديبايور الثاني. وشبكة هدفا اخر من توقيع تورييس من مجهود فردي (80)، وآخر من ستيفن جيرارد بتسديدة صاروخية سكنت الزاوية العليا لمرمي روبرت غرين (83).

ورفع تورييس رصيده الى 18 هدفا هذا الموسم محتلا المركز

فرض المهاجم الإسباني فرناندو تورييس نفسه نجما لمباراة ليفربول ضد وستهام، بتسجيله ثلاثية في المباراة المؤجلة التي انتهت بفوز الاول برباعية نظيفة امس الاول الأربعاء على ملعب «أنفيلد»، ضمن بطولة انكلترا لكرة القدم. ورفع ليفربول رصيده الى 53 نقطة بفارق الاهداف عن جاره في المدينة الواحدة ابفرتون. وافتح تورييس التسجيل اثر تسديدة قوية (8) ليضع فريقه على



سكيرتل يهني تورييس بهدفه الثاني (رويترز)

ترتيب فرق الصدارة

- أرسنال 65 نقطة من 28 مباراة
- مانشستر يونايتد 64
- تشلسي 58
- ليفربول 53
- إيفرتون 53

الجريدة.

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

أخبار متنوعة

- رد سام الارديس المدير الفني السابق لفريق نيوكاسل الإنكليزي لكرة القدم على الادعاءات التي تقول، إن الفريق لم يكن لاعبوه يتمتعون بلياقة بدنية جيدة تحت قيادته.
- وكان الارديس قد ترك منصبه في نيوكاسل في يناير الماضي بعدما تولى تدريب الفريق في 24 مباراة فقط، ومنذ ذلك الوقت لم يحقق نيوكاسل الفوز في أي من مبارياته السبع التي لعبها بالدوري المحلي ليقترب الفريق من منطقة الفرق المهدة بالهبوط في ترتيب البطولة.
- وزعم لاعب خط وسط نيوكاسل داميان داف في الاسبوع الماضي أن الفريق أصبحت لياقته أفضل منذ تولي كيفين كيغان تدريبه، مما أثار غضب الارديس الذي أكد أن مزاعم داف عارية تماما من الصحة.
- أثارت الإصابة الأخيرة التي تعرض لها نجم هجوم فريق برشلونة الإسباني والمنتخب الأرجنتيني لكرة القدم ليونيل ميسي علامات استفهام كبيرة حول ضعف عضلاته، والتي بدأت تكشف عن نفسها في أكثر من مناسبة سابقة، ونشرت صحيفة «البابيس» الإسبانية تقريرا يوضح سلسلة الإصابات التي تعرض لها ميسي منذ تألقه مع الفريق الأول لبرشلونة عام 2006، وحتى الآن وهي التي أدت إلى غيابه عن عدد من المباريات الهامة لفريقه.
- أكد ماركو فان باستين أنه يأمل في الفوز باللقاب مع أياكس امستردام الهولندي لكرة القدم حينما يتولى منصب المدير الفني للفريق في وقتا لاحق.
- وقال فان باستين خلال حفل التقديم الرسمي له كمدير فني جديد لأياكس «لدينا عقد يمتد أربعة مواسم، هذا يمنحنا الوقت والحيز ولكننا نرغب أيضا في أن تسير الأمور في مسارها الصحيح، نرغب في الفوز باللقاب. وهذا هو الشيء الذي من المفترض أن يفعله أياكس».
- بعد أحد المراكز التعليمية في العاصمة النمساوية فيينا دورة لتهيئة عشاق كرة القدم، لتقبل أي هزيمة قد يتعرض لها منتخب بلادهم خلال بطولة الامم الأوروبية المقبلة (يورو 2008).

(د ب أ)