

داخل العدد
توابل
أزياء خيسوس لورينزو...
أناقة متمردة!
ص 15

الخميس 26 فبراير 2009 م
غزة ربيع الأول 1430 هـ
العدد 547 - السنة الثانية
32 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

توثيق



ديوانيات الاثنين: الحدث ليس بعيداً ولا يمكن نسيانه (الحلقة 19)
القنابل تعود مجدداً في صبيحة العيد

خاص بالجريدة



THE WALL STREET JOURNAL
إعادة تشكيل مجلس الوزراء
السعودي تبشر بإصلاح حقيقي

الجريدة تعود الأحد

تهنئ «الجريدة» جميع قرائها بالعيد الوطني وذكرى التحرير، وفي هذه المناسبة تحتجب عن الصدور غدا الجمعة، على أن تعود إلى القراء صباح الأحد بعد عطلتها الأسبوعية.



وطني حبيبي

الاحتفالات بالبعيد الوطني
والتهنئة لعم الكويت
(تصوير عبدالرحمن ذياب)

رسالة من الأمير إلى مبارك: ندعم جهودكم لتحقيق المصالحة العربية

محمد الصباح: الحادث الإرهابي الأخير لن يوقف سعي مصر إلى الاستقرار في المنطقة

القاهرة - الجريدة

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد رسالة أمس إلى الرئيس المصري حسني مبارك، أكد فيها أن الكويت تدعم جهود القاهرة لتحقيق المصالحة الفلسطينية والعربية ودعم عملية السلام في الشرق الأوسط وتوضيح وجهة النظر العربية إزاء مختلف القضايا للإدارة الأميركية الجديدة، فضلاً عن متابعة تنفيذ قرارات القمة العربية الاقتصادية التي عقدت في الكويت والمؤتمر الدولي لإعادة إعمار غزة الذي يعقد في شرم الشيخ الاثنين المقبل والاجتماعات المقبلة لوزراء الخارجية العرب تحضيراً للقمة العربية المقبلة في الدوحة.

تواصل الاحتجاجات الشيعية في السعودية

تظاهر مئات من السعوديين الشيعية في مدينة العوامية القريبة من القطيف (شرق) مساء أمس الأول، وذلك غداة المواجهات التي شهدتها ساحة المسجد النبوي في المدينة المنورة الاثنين الماضي، وقبلها الصدامات التي جرت في مقبرة البقيع يوم الجمعة. وقال رئيس جمعية «حقوق الإنسان أولاً» المقربة من الشيعية إبراهيم المقيطيب في اتصال هاتفي مع «وكالة فرانس برس»، إن «تظاهرتين انطلقتا مساء 02»

الحكومة تنجز آلية تنفيذ إجراءات معاملات «البدون»

تصرف لهم شهادات ميلاد وعقود زواج الشهر المقبل

فهد التركي

كشفت مصادر حكومية أن مجلس الوزراء طلب من وزارات الداخلية والعدل والصحة الإسراع في تنفيذ المشروع الخاص بتسهيل الخدمات المقدمة لغير محددى الجنسية (البدون) بالتعاون مع الجهات المعنية، مبينة أن «هذا الإجراء يأتي بعد إنجاز الحكومة أخيراً الآلية المتعلقة بمعالجة هذه القضية». وقالت المصادر لـ«الجريدة» إن «مجلس الوزراء شدد على 02»

«الداخلية» تعتمد زيادة بدل «العمل الأمني» لمنتمسيها

عمر الراشد

أعلن وكيل وزارة الداخلية المساعد عجيل العجران اعتماد الوزارة قرار زيادة بدل طبيعة العمل الأمني لمنتمسي الشرطة، موضحاً أن القرار تم اعتماده أيضاً من قبل 02»

«وول ستريت جورنال»: الكويت تقلص إنفاقها هذا العام

13

عاشت لنا الكويت

حربة أكبر مع VIVA
أحصل على خصم 50% من كل ما أشتريه مع هديتي
تفان العيد لوطني بعيد التحنين.

viva.com.kw

VIVA
تقدر

الأمير يطمئن إلى صحة ولي عهد السعودية



اجرى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد اتصالاتها مع امس الاول ياخيه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في المملكة العربية السعودية الشقيقة اطمأن خلاله على صحة سموه



وهنا بنجاح العملية الجراحية التي اجريت لسموه، متمنيا له الشفاء العاجل وبوام الصحة والعافية. كما نقل سموه تحيات أخيه سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد وتمنياته لسموه بالشفاء وموفور الصحة والعافية.

ولي العهد مشيداً بجهود الجريدة. ورئيس تحريرها: أمل أن تظل الثوابت الوطنية المرجع الرئيس لصحافتنا



المهني رفيع المستوى. وإن أشكر لكم احتفاءكم بمرور ثلاث سنوات على تشريفي بولاية العهد أتمنى لجريدتكم كل التوفيق والسداد في النهوض برسالتها الصحافية، فأنا تأمل أن تظل دائماً الثوابت الوطنية والمصالح العليا للكويت هي المرجع الرئيس الذي تلتزم به الصحافة الكويتية حتى تسهم في التعبير عن الوجهة المشرقية في دبرتنا الغالية. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أخوكم نواف الأحمد الجابر الصباح
ولي العهد.

أشاد سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد بالجهود الصحافية المتميزة للزميل رئيس التحرير خالد هلال مثنياً سموه الدور الاعلامي «البناء» لـ «الجريدة» في خدمة قضايا المجتمع «في اطار من الاداء المهني رفيع المستوى». وأعرب سموه في رسالة وجهها الى الزميل رئيس التحرير امس عن شكره لاحتفاء «الجريدة» بالذكري الخالقة لتولي سموه منصب ولاية العهد. وفيما يلي نص الرسالة:

«الأخ الكريم خالد هلال المطيري المحترم
رئيس تحرير جريدة «الجريدة»
تحية طيبة وبعد:

يطيب لي ان أشيد بجهودكم الصحافي المتميز، وبالاداء به جريدة «الجريدة» في خدمة قضايا المجتمع في اطار من الاداء

الأمير يعزي المغرب في وفاة شقيقة الملك الراحل محمد الخامس

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد ببرقية تعزية ومواساة الى أخيه الملك محمد السادس ملك المملكة المغربية عبر فيها سموه عن خالص تعازيه وصادق مواساته بوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى الاميرة للا امينة شقيقة المغفور له جلاله الملك محمد الخامس طيب الله فراه سائلا المولى تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الاسرة الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء.

رسالة من الأمير إلى العاهل الأردني يسلمها محمد الصباح

وصل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح إلى الأردن أمس في زيارة قصيرة يسلم خلالها رسالة من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد إلى العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني. وكان في استقبال الشيخ محمد الصباح لدى وصوله وزير الخارجية الأردني ناصر جوده وسفير دولة الكويت لدى الأردن الشيخ فيصل الحمود. ومن المقرر ان يلتقي الشيخ محمد الصباح بالعاهل الأردني الملك عبدالله الثاني في وقت لاحق امس على ان يستعمل جولته متوجها الى سورية.

ويرافق الشيخ محمد الصباح مدير إدارة مشروع التعاون في وزارة الخارجية السفير جمال الغانم والوزير المفوض في مكتب وزير الخارجية صالح اللوغاني. يذكر أن الشيخ د. محمد الصباح زار كلا من القاهرة والوادة والمنامة ومسقط وابوظبي وسلم خلالها رسائل من سمو الأمير إلى قادة هذه الدول.

ولي العهد يتبادل التهاني بالأعياد الوطنية مع كبار الشخصيات والقيادات السياسية

بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد ببرقيتي تهنئة الى سمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي والشيخ مبارك العبدالله ضمنها سموه اصدق التهاني والخالص التبريكات بمناسبة العيد الوطني الثامن والاربعين ويوم التحرير الثامن عشر سائلا الله العلي القدير ان يعيد هاتين المناسبتين ايامنا هاتين بالخير واليمن والبركات وان يديم على دولتنا الغالية الكويت واهلها الكرام نعمة الامن والاستقرار والرخاء في ظل قائد مسيرتنا وراعي نهضتنا حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح.

وتلقى سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد ببرقيتي شكر جوايبتين من سمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي والشيخ مبارك العبدالله ضمنها سموه اصدق التهاني والخالص التبريكات بمناسبة العيد الوطني الثامن والاربعين ويوم التحرير الثامن عشر سائلا الله ان يعيدها على سموه وعلى وطننا الغالي واهله الاقوياء بالعزة والرفعة وان يعم السلام والامن والامان ربوع وطننا الغالي الكويت.

أقامت دار الأطفال بدور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حفلا بمناسبة الأعياد الوطنية تحت شعار «نحن في قلب الكويت والكويت في قلبونا»

هنا أبناء دار الأطفال بدور الرعاية الاجتماعية، التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد والشعب الكويتي بمناسبة الذكرى الثامنة والاربعين للعيد الوطني المجيد والذكري الثامنة عشرة ليوم التحرير.

واحتفل الأطفال بالمناسبات الوطنية صباح امس تحت شعار «نحن في قلب الكويت والكويت في قلبونا» في حفل أقيم تحت رعاية وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري، وحضره مراقبة الحضانة العائلية منى السالم، ومشرفة دار الأطفال هيفاء النكاس، ونائبة مشرف دار الأطفال بدرية القماس.

والقى مدير إدارة الحضانة العائلية د. فهد الوردان كلمة قال فيها: «يسرني في هذه المناسبة الوطنية الغالية على قلبونا جميعا، أن نلتقي هنا كي نعبر عن حبنا للوطن ونحتفل بذكرى استقلاله، ولكي نشترك جميعا في التواصل الاجتماعي مع أبنائنا الأيتام من نزل الحضانة العائلية وننقاسم معهم فرحة هذا العيد السعيد».

وأضاف الوردان: «إن هذا الوطن الغالي أعطانا الكثير والكثير ولا يزال حتى هذه اللحظة يمدنا بما نحتاج اليه من رعاية وعناية ورفاهية وطمانينة، وأن نستشعر الدور الكبير الذي يلزمنا تجاه هذا الوطن من واجبات علينا

الوردان: الوطن أعطانا الكثير ولا يزال يمدنا بما نحتاج من رعاية وعناية خلال حفل أقامه أبناء «دار الأطفال» بمناسبة الأعياد الوطنية

لا بد أن نؤيدها له»، موجها الشكر والتقدير والعرفان الى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد وولي عهده الأمير الشيخ نواف الاحمد على اهتمامهما الأبوي الكبير تجاه أبنائهما الأيتام، والحرص والمتابعة التي يبديها وزير الشؤون الاجتماعية والعمل المستشار بدر الدويلة لهذة الفئة وتتيح أحوالهم وأخبارهم والاهتمام بشؤونهم بشكل دوري وتذليل كل العقبات التي تواجههم وتحول بينهم وبين فرحتهم.

وفي نهاية الاحتفالية قدم أطفال دور الرعاية قصيدة شعرية بعنوان يا تاج الوطن، وتم تقديم أوبريت لعام 2008.

وتلقى سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد ببرقيتي شكر جوايبتين من سمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي والشيخ مبارك العبدالله ضمنها سموه اصدق التهاني والخالص التبريكات بمناسبة العيد الوطني الثامن والاربعين ويوم التحرير الثامن عشر سائلا الله ان يعيدها على سموه وعلى وطننا الغالي واهله الاقوياء بالعزة والرفعة وان يعم السلام والامن والامان ربوع وطننا الغالي الكويت.

وتلقى سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد ببرقيتي شكر جوايبتين من سمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي والشيخ مبارك العبدالله ضمنها سموه اصدق التهاني والخالص التبريكات بمناسبة العيد الوطني الثامن والاربعين ويوم التحرير الثامن عشر سائلا الله ان يعيدها على سموه وعلى وطننا الغالي واهله الاقوياء بالعزة والرفعة وان يعم السلام والامن والامان ربوع وطننا الغالي الكويت.

رسالة من الأمير إلى مبارك...



الرئيس المصري خلال استقباله محمد الصباح امس

وقام بتسليم رسالة الأمير نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح، الذي يقوم حاليا بجولة عربية تشمل الأردن وسورية بالإضافة إلى مصر، خلال استقبال الرئيس مبارك له امس في مقر رئاسة الجمهورية.

وقال محمد الصباح انه أكد للرئيس مبارك تضامن الكويت مع مصر في مواجهة الإرهاب وإدانتها الشديدة للحادث الذي وقع مؤخرا في القاهرة، مشددا على أن مثل هذا الحادث لن يوقف جهود مصر في سعيها إلى تحقيق الاستقرار في المنطقة.

وعن تطورات تنفيذ قرارات القمة الاقتصادية، قال وزير الخارجية إن الأمر يتعلق بمحمل قرارات القمة ومن بينها مبادرة سمو الأمير الخاصة بإنشاء صندوق لمساعدة المشروعات الصغيرة والمتوسطة بقيمة

الحكومة تنجز آلية...

ضرورة ان تنهي الوزارات المعنية بخدمات غير محددتي الجنسية اجراءاتها على هذا الصعيد بصيغتها النهائية»، لافتة إلى أن «المجلس طالب أيضا الجهات المعنية بصرف شهادات ميلاد وعقود الزواج وجوازات مادة 17 للبدون مع منح الأولوية في عمليات الصرف لمن يحمل احصاء 65 على أن تصرف بعد ذلك لكل أفراد هذه الفئة الراغبين في ذلك».

وأوضحت المصادر ان «مجلس الوزراء أوصى بأن يكون عمل الوزارات التي تتعامل مع قضية البدون ذا صبغة انسانية من خلال تسهيل كل الخدمات المقدمة اليهم»، مشيرة الى ان «الحكومة ممثلة في وزارات الصحة والعمل والداخلية ستباشر صرف شهادات الميلاد والأرقام المدنية وعقود الزواج للبدون ابتداء من منتصف الشهر المقبل من خلال فروع الوزارات المعنية في المحافظات الست».

تواصل الاحتجاجات الشيعية...

الثلاثاء في مدينة العوامية القريبة من القطيف في المنطقة الشرقية، ذات الأغلبية الشيعية وشارك فيها مئات من المواطنين الشيعية»، وأضاف أن «قوات مكافحة الشغب تدخلت لتفريق المتظاهرين، ولكن لم ترد تقارير عن وقوع إصابات أو اعتقالات».

وتطّمت المتظاهراتان حسب المقطع «احتجاجاً على ممارسات الشرطة الدينية وقوات الأمن بحق الزوار الشيعية في المسجد النبوي في المدينة المنورة مساء الإثنين».

وكان المتحدث الرسمي باسم وزارة الداخلية السعودية اللواء منصور التركي أعلن أمس الأول، أن تسعة أشخاص أُلقي القبض عليهم الإثنين، عقب شجار مع مصليين آخرين في ساحة المسجد النبوي، وأشار إلى أنه يجري التحقيق معهم لمعرفة دوافعهم، نافياً وقوع ضحايا.

ووفقاً لمواقع شيعية وأخرى إيرانية ناطقة باللغة العربية، فإن الأحداث «اندلعت مساء الجمعة الماضي بسبب قيام أحد أعضاء هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (الشرطة الدينية) بتصوير مجموعة من النساء الشيعيات خلال زيارتهن مقبرة البقيع المجاورة للمسجد النبوي»، التي تحتوي رفات معظم الصحابة.

وقال المقطع في تقريره لمتظاهرات العوامية: «الناس هنا غاضبون بالفعل»، وأشار إلى أن «فئة ضئيلة من الناس هي من تقبل تصوير النساء من دون إذن مسبق بذلك».

وذكرت الصحف السعودية المحلية أن الأحداث اندلعت عقب تدخل رجال الهيئة لمنع الزوار الشيعية من القيام بممارسات تعد مخالفة في السعودية، مثل التبرك بقبور بعض الصحابة.

ويحسب الصحف، هاجم الزوار في وقت لاحق مركز الهيئة القريب من الحرم النبوي.

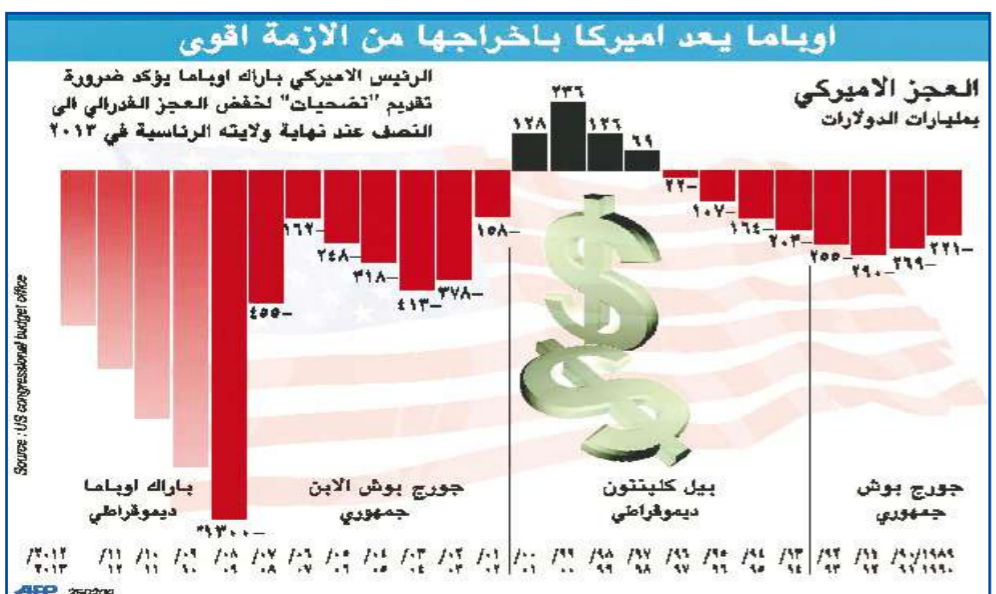
(الرياض - أ ف ب)

قانونيون إسرائيليون يطالبون بتحقيق خارجي بشأن حرب غزة

رام الله - أماني سعيد

وأعرب الاساتذة السنة في عريضتهم عن اعتقادهم بأن معاهدة جنيف الرابعة تقضي صراحة بان أي دولة هي طرف من أطراف هذه المعاهدة. من واجبها البحث عن أشخاص مشتبه في ارتكابهم انتهاكات خطيرة لهذه المعاهدة وتقديمهم إلى المحاكمة، والمقصود هو تلك الانتهاكات التي تؤدي إلى مسؤولية جنائية شخصية. ويرى هؤلاء الاساتذة أن المسؤولية الجنائية تلزم الدول باتخاذ جميع الإجراءات الضرورية لوقف أعمال تتناقض مع معاهدة جنيف.

ويضيف الاساتذة أن المعلومات التي نُشرت في وسائل إعلام مختلفة تشكل أساساً لإدعاءات خطيرة بانتهاك القانون الدولي خلال الاقتتال الأخير في قطاع غزة «فامتنع إسرائيل عن التحقيق في هذه القضية إنما سعتز الشبهات والأدعاءات ضدها، وكلما ازداد استعداد إسرائيل للتحقيق بنفسها في الادعاءات التي أثيرت تقلص خطر قدرة محاكم في دول أخرى على محاكمة ضباط من جيش الاحتلال يشبه في ارتكابهم انتهاكات خطيرة خلال الحرب في قطاع غزة».



التميمي لـ الجريدة: قناة العربي بدأت بثها التجريبي وتطلع إلى استقطاب المثقفين

● خالد الحوسري

والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ومن رابطة الأدباء ورابطة الاجتماعيين والمؤسسات التعليمية في الكويت التي تزخر بالأنشطة الثقافية والعلمية على مدار العام، مؤكداً أن بداية البث ستكون 4 ساعات فقط في اليوم، على أن تزيد ساعات البث بشكل تدريجي خلال الأيام المقبلة حتى تصل إلى 24 ساعة، ليتمكن المشاهد من متابعة برامج متنوعة خلال الأوقات التي تناسبه. وعن الطاقم الفني للقناة قال التميمي إنه في الوقت الراهن أولت هذه المهمة لإدارة البرامج الثقافية في تلفزيون الكويت، وذلك لحين تجهيز لطاقم فني وإداري متخصص للقناة، ويتبع في نفس الوقت تلفزيون الكويت، مؤكداً أن العاملين في تلفزيون الكويت بشكل عام وفي الإدارة الثقافية بشكل خاص حريصون على أن تكون المشاهدة هذه القناة ناجحة، وأن تحقق أهدافها في استقطاب المثقفين والعامة.

أكد الوكيل المساعد للقطاع التجاري وقطاع التلفزيون بالتكليف فوزي التميمي أن قناة العربي الثقافية بدأت في الساعة مساء أمس بثها على قمر عربسات، على تردد القنوات الفضائية الكويتية ذاته، وذلك بدعم لا محدود من قبل وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد، لافتاً إلى أن قناة العربي ستقدم برامج وثائقية وأدبية وعلمية على اعتبار أنها تمثل امتداداً لمجلة العربي الكويتية التي تصدر منذ أكثر من نصف قرن، ولا تزال منذ أن صدرت المجلة الثقافية الأولى في الوطن العربي، كما أنها ستكون داعمة للإعلام الكويتي الرسمي من خلال تقديمها برامج تليق بالاعلام الكويتي.

وأضاف التميمي في تصريح لـ «الجريدة» أن المواد التي ستقدم خلال الفترة المقبلة في قناة العربي ستكون من أكثر من مصدر، وأهم تلك المصادر تحرير مجلة العربي



نورية الصباح

وتضمنها ما يتناسب والهوية الثقافية الكويتية. وأوضح أن الوزارة عازمة على تنفيذ استراتيجيتها الطموحة لمواصلة إصلاح التعليم، والممتدة حتى عام 2025 بهدف وضع النقاط على الحروف في ما يتعلق بإصلاح التعليم وتطويره.

نوعية في الكويت على جميع الصُّدُر لافتة إلى أن معالم مشاريع التطوير بدأت تتضح للعيان، وأن المقبل من المشاريع أكبر، وسيساهم في تطوير ودعم العملية التعليمية والتربوية على كل الصُّدُر.

ولفتت إلى أن «القريبة» ستعتمد خطة لتطوير المناهج والكتب الدراسية وفق الفلسفة والأهداف التربوية والتعليمية في الكويت، وذلك بأحدث البحوث والاتجاهات التربوية والالتزام معايير الجودة العالمية في صناعة المنهج والكتاب المدرسي، انطلاقاً من استراتيجية تطوير التعليم ورؤية وزارة التربية لإحداث نقلة نوعية في المناهج الدراسية والدراسات البحثية والتقويمية للمساهمة في تحقيق الجودة الشاملة في التعليم.

وأكدت الصباح أن واقع النظام التربوي يتطور يوماً بعد يوم، مشيرة إلى أن «القريبة» شخصت المناهج الحالية، وتتابع المستحدثات العالمية لتطوير هذه المناهج،

والإتجاه إلى مخاطبة عقل الطالب وفكره.

ولفتت الصباح إلى أن المعلمين الذين يتم التعاقد معهم في الخارج يخضعون لاختبارات تحريرية وشغوية على أيدي متخصصين تربويين من موجهين وقياديين بهدف التأكد من كفاءتهم وقدرتهم على العمل في سلك التدريس الذي لن تقبل فيه إلا المعلمين المتميزين الذين ترى فيهم لجان «التربية» الخارجية الخير والصلاح لطلبتنا. وأوضحت الصباح أنها تسعى بالتعاون مع لجنة الاستعداد للعام الدراسي الجديد إلى تلبية جميع الاحتياجات الخاصة بالتعليم في العام المقبل من مدارس وأثاث وكتب وغيرها، لافتة إلى أن الاستعدادات المبكرة تهدف إلى كشف النقص والعجز ومعالجته أولاً بأول حتى يكون العام الدراسي المقبل مكتمل الجاهزية.

وبينت الصباح أن «القريبة» بدأت تنفيذ استراتيجيتها الرامية إلى تعليم متطور أفضل يحدث نقلة

● فهد التركي

أعلنت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي نورية الصباح أن الوزارة عازمة على إحياء مخرجات تعليمية متطورة تواكب التعليم الحديث وثورة سوق العمل، وتعمل على دعم نهضة الكويت، مشيرة إلى أن جميع السبل المادية والمعنوية في الوزارة باتت جاهزة لتخريج الأجيال التي تشارك في التنمية الوطنية وتساهم في دفع عجلتها.

وقالت الصباح في تصريح لـ «الجريدة» إن «القريبة» لن تقبل إلا المعلمين الأكفاء من كوادر وطنية ومقيمة، مشيرة إلى أن توصياتها للجان «التربية» الخارجية الخاصة بالتعاقد مع المعلمين العرب من النخبة جاءت بهدف مواكبة تطوير التعليم، لافتة إلى أن الوزارة لن تقبل وجود إلا المعلم الجيد الذي يملك الموهبة والقدرة على تطوير المخرجات والأرقاء بمستوى الطلبة بعيداً عن أسلوب التلقين والحفظ

لجان التعاقدات الخارجية لديها

القدرة على اختيار المتميزين

من أفراد الهيئة التعليمية...

واستراتيجية التعليم تمتد حتى

2025

«الداخلية»: لتكنولوجيا المعلومات دورٌ في ردع التهديدات الأمنية

«وهي سباقاً دوماً في هذا المجال»، مشيراً إلى أن المنتدى ناقش العديد من المحاور المهمة كما تم القاء كلمات وتقديم أوراق عمل من قبل شخصيات وخبراء أمنيين مرموقين مما أكسب المنتدى أهمية كبيرة.

وأضاف أن المعرض المصاحب للمنتدى كان زاخراً بالعديد من الابتكارات والإختراعات التقنية الأمنية، كما أنه شجع القطاع الخاص من خلال الشركات العالمية الصاعدة وخبراء أمنيين مرموقين الصناعة، وتقديم آخر ابتكاراتها وأحدث وسائل تكنولوجيا المعلومات.

تكنولوجيا المعلومات المهم من خلال رصد المعلومات والبيانات، ومن ثم يتم مقارنتها مع معلومات سادقة أو بيانات مشابهة متوافرة بهدف الوصول إلى استنتاج أو تحليل للمعلومة الناتجة عن التهديد. وأكد «الدور المهم والحساس» لتكنولوجيا المعلومات في تأمين الحدود ومكافحة الإرهاب؛ فعلى سبيل المثال تلعب الكاميرات الحرارية دوراً مهماً في حماية الحدود وتأمينها، بينما تكتسب المعلومات التي يتم رصدها بواسطة التكنولوجيا الرقمية أهمية خاصة في مكافحة الإرهاب وتتبع مصافره في بقاع مختلفة من العالم. وأشاد الشيخ مشعل بحسن تنظيم مملكة البحرين للمنتدى الأمني والمعرض المصاحب له

أكد وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الشيخ مشعل جابر العبدالله أمس أهمية الدور الحيوي لتكنولوجيا المعلومات في بناء المجتمعات.

وقال الشيخ مشعل لـ «كونا» على هامش مشاركته في فعاليات منتدى ومعرض البحرين الأمني الثاني المنعقد هنا إن تكنولوجيا المعلومات صارت تمثل ركيزة أساسية للأمن، إذ إنها تقوم بتوفير كل المعلومات مهما كان حجمها في أسرع وقت.

وأوضح أن العالم يواجه في الوقت الراهن «تهديدات أمنية عابرة» تتجاوز الحدود والفوارق الجغرافية، وهي تشكل تهديدات لمختلف الدول، ومن هنا يأتي دور

رواتب تتراوح بين 300 إلى 350 ديناراً في حين يحصل المرخصون والمرضات الحدد الذين تم تعيينهم بعد ذلك التاريخ على معاشات تفوق الـ 500 دينار، مستغرباً أن «يحصل المرخصون من أصحاب الخبرات على رواتب أقل من ذويهم أصحاب الخبرات الأقل».

واستغرب العازمي حصول جميع موظفي الدولة على يومين راحة، في حين لا يحصل المشتغلون في مهنة التمريض إلا على يوم راحة واحد، مطالباً بضرورة إعطائهم يوم راحة إضافياً، مضيفاً أن الجمعية تحاول إدراج مهنة التمريض ضمن الأعمال الشاقة، مستغرباً «تقاعس» وزارة الصحة وعدم سعيها إلى تطبيق الأعمال الشاقة على العاملين في مهنة التمريض، ولفتت إلى أن مهنة التمريض أصبحت مهنة طاردة، وذلك لعدم وجود حوافز مادية، مشيرة إلى أن 400 ممرض وممرضة يستقيلون سنوياً، ونحن في أمس الحاجة إلى ممرض واحد، وقال العازمي إن مهنة التمريض تعد من المهن النادرة على مستوى العالم كله، فعلى سبيل المثال فإن ماليزيا أوقفت هجرة الممرضين إلى الخارج.

● عادل سامي

علمت «الجريدة» أن «وزارة الصحة سوف تشكل لجنة مشتركة بالتنسيق مع جمعية التمريض، للبحث في قضايا التمريض وتطوير المهنة ورفع مستواها»، وأوضحت مصادر صحية مطلعة أن «اللجنة سوف تجتمع الأسبوع المقبل لمناقشة عدد من القضايا التي تهم قطاع التمريض». وفي سياق متصل، قال رئيس جمعية التمريض باسل العازمي، إن «الممرضين والمرضات في الكويت يعانون من مشاكل عالقة، مطالبا «بضرورة النظر والالتفات إلى مطالبهم»، التي يأتي في مقدمتها، البدلات والعاوات الخاصة، أفراد الهيئة التمريضية، التي ما زالت حبيسة ادراج مجلس الخدمة المدنية وطال انتظارها كثيراً.

وأوضح رئيس جمعية التمريض في تصريح صحافي أن «إقرار الكادر ليس من باب اللطف، وموضحاً أن «الممرضين والمرضات يستحقون الكثير»، مشيراً إلى أن «إقرار الكادر سيقتضي كذلك على مشكلة الفروقات الموجودة في رواتب الممرضين، إذ يحصل المرخصون القدامى الذين تم تعيينهم قبل عام 2000 على

العازمي:

«الصحة» لا تسعى

إلى تطبيق الأعمال

الشاقة على مهنة

التمريض

«نפט الكويت» تضيء ليل الأحمدي احتفاءً بالعيدين الوطني والتحرير



المعنى الرئيسي لنفط الكويت

● خالد الخالدي

هل قمتم بزيارة مدينة الأحمدي في السابق؟ هل تفكرون في زيارتها الآن؟ إذا عقدتم العزم على زيارة المدينة هذه الأيام فستجدونها نابضة بمشاعر الفرحة، تتلألأ مثل كتلة مضيئة وهي تستقبل مناسبتين الوطنيتين الغاليتين العيد الوطني وذكرى التحرير. لقد حرصت شركة نفط الكويت على أن تبدو الأحمدي في أزهى حلة، إذ بذلت جهوداً كبيرة

لتجميل مرافق المدينة ومبانيها وطرقاتها، وتزيينها بالإعلام وتشكيله متنوع ومتناسق من أنوار الإضاءة التي زادت من تالق الأحمدي، وأضافت إليها مظاهر جمالية جذابة. والأحمدي تدعوكم هذه الأيام إلى زيارتها ومشاركتها أفراحها بالمناسبة الوطنية والاستمتاع بعروض الإضاءة الليلية الأخاذة وبالطبيعة الجميلة التي تتميز بها المدينة. يظهر سحر وانفراد مدينة

الأحمدي عن سائر المدن في المناظر الطبيعية الخلابة، إذ توجد بها مساحات شاسعة من الحدائق، وكذلك حزام أخضر يحتضن المدينة، إذ إن من أهم أولويات شركة نفط الكويت الحفاظ على البيئة، ومن استراتيجيتها شركة نفط الكويت العامة تنفيذ مشروع المليون شجرة، ويهدف هذا المشروع إلى الوصول بمدينة الأحمدي إلى البيئة الصحية. ويصل إجمالي عدد الأشجار المزروعة في الفترة من 2007 حتى اليوم 150000 شجرة، كما تم تنفيذ كثير من الواحات الخضراء في شتى الحقول البترولية، التي من شأنها تحسين الوضع البيئي العام.

من منطلق الدور الاجتماعي تقوم شركة نفط الكويت بتنظيم مهرجان الأحمدي، الذي ترعاه الشركة مع محافظة الأحمدي. وبالإضافة إلى مهرجان الأحمدي الرياضي الذي يقام سنوياً منذ السبعينات. ويعد هذا المهرجان واحداً من أهم معالم مدينة الأحمدي، ويعد أيضاً واحداً من أهم المهرجانات الرياضية والترفيهية والاجتماعية على خريطة دولة الكويت. وتهدف الشركة من عقد مثل هذا المهرجانات إلى تعزيز الصحة العامة، والعمل الجماعي مع توفير الجو الترفيهي والاجتماعي والثقافي والتفاعل بين الموظفين والأسر والمجتمعات المحلية.

نادي البحاري



بِأَنْبَاءِ النَّسْرِ الطَّيِّبَةِ الْجَمِيلَةِ لِيَكُنْ أُنْبَاءٌ بِحُسْنِ قَائِلِيهَا وَفِيهَا رُوحِي وَرُوحِي حَيٌّ

مُتَشَاكِرًا كَعَزَائِرِ

تتقدم أسرة

ALJARIDA

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة الغانم

لوفاة المرحوم

عبد الله يوسف أحمد الغانم

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّ اللَّهَ وَآلَهُ النَّبِيُّونَ رَاحِمُونَ

محمد الصباح: احتفالات ذكرى العيد الوطني ويوم التحرير في مصر تكتسب مذاقاً خاصاً

شارك في احتفالات سفارة الكويت في القاهرة بالأعياد الوطنية



العلاقات الكويتية - المصرية تسير إلى مزيد من التقدم والأزدهار في مختلف المجالات
رشيد الحمد



الكويت كانت ولا تزال من الدول التي تتمتع بمكانة خاصة لدى المصريين قيادة وشعباً
محمد سيد طنطاوي



القيمة الاقتصادية ستظل تحظى بمكانة تاريخية نظراً إلى أنها أول قيمة عربية متخصصة
أحمد بن حلي



محمد الصباح

أقامت سفارة دولة الكويت في جمهورية مصر حفلاً بمناسبة الذكرى الـ 48 للعيد الوطني والتحرير، وشارك في الاحتفال نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية د. محمد الصباح وعدد من الفعاليات السياسية والاقتصادية العربية.

العلاقات الكويتية - المصرية

وأكد د. محمد الصباح أن الاحتفال بالذكرى الـ 48 للعيد الوطني والذكرى الـ 18 ليوم التحرير يكتسب مذاقاً خاصاً في أرض الكنانة مصر، بين الأشقاء المصريين والعرب من ممثلي الحكومة والقطاع الخاص ورجال الفكر والثقافة وغيرهم.

جاءت تصريحات الشيخ الدكتور محمد الصباح لـ «كونا» خلال مشاركته في احتفال السفارة الكويتية بالقاهرة بالذكرى الـ 48 للعيد الوطني والذكرى الـ 18 ليوم التحرير اللمناسبة اللماضية، في إطار زيارته الرسمية للقاهرة، وقال الشيخ محمد إنه سيقوم في وقت لاحق اليوم بتسليم رسالة من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد الى الرئيس المصري محمد حسني مبارك، للتعبير عن تضامن الكويت مع مصر في مواجهة الإرهاب على خلفية الحادث الإرهابي الذي وقع بمنطقة الحسين، وتأييد جهودها بهذا الصدد، فضلاً عن متابعة تنفيذ مقررات القمة الاقتصادية

والتنمية، وكذلك التباحث بشأن مؤتمر المانحين الذي تستضيفه مصر قريباً لإعادة اعمار غزة.

وأثنى على ما وصلت اليه العلاقات الكويتية - المصرية من تميز على كل الصعد، مشيراً الى ان الحقائق التاريخية والأرقام تؤكد عمق هذه العلاقات كنموذج متميز للعلاقات العربية - العربية، بدءاً من معدلات الاستثمارات الكويتية المتنامية في مصر، مروراً بإعداد الطلبة الكويتيين الدارسين في مصر، ووصولاً الى الشراكة التاريخية بين البلدين في مختلف مجالات التنمية.

وأكد ان الكويت شريك حقيقي مهم لمصر في مختلف مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والاشتراكية، مؤكداً ان هذه الشراكة على كل الصعد، اما وزير الشؤون البرلمانية د. مفيد شهاب فقد أكد لـ «كونا» ان الكويت وشعبها تربطها مع مصر شراكة حقيقية للكفاح من أجل الحصول على الاستقلال والحرص على اعادة البناء والتنمية، لافتاً الى ان المكائنة المتقدمة التي وصلت اليها الكويت بين اشقاؤها العرب هي نتاج عمل متواصل وشاق تحت قيادة سياسية واعية.

الأمان والاستقرار

واعرب شيخ الازهر د. محمد سيد طنطاوي لـ «كونا» عن امله ان تتعم الكويت دائماً بالامن والاستقرار، مشيراً الى المكائنة التي تحظى بها الكويت في قلوب

اشقاؤها العرب، مؤكداً من ناحية اخرى ان العلاقات المصرية - الكويتية تمتد الى مختلف مجالات التنمية بالبلدين الشقيقين، مشدداً على ان الكويت كانت ولا تزال من الدول التي تتمتع بمكانة خاصة لدى المصريين قيادة وشعباً. من جانبه، اعرب رئيس مجلس الشعب المصري د. احمد فكي سرور عن امله في ان تستمر الكويت على طريق التقدم والأزدهار على كل المستويات، لافتاً الى ان مجلس الشعب المصري يتابع بكل اهتمام الجهود التي يبذلها مجلس الأمة الكويتي باعتباره احد النماذج الحقيقية للممارسة الديمقراطية في المنطقة العربية.

وأكد ان الكويت شريك حقيقي مهم لمصر في مختلف مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والاشتراكية، مؤكداً ان هذه الشراكة على كل الصعد، اما وزير الشؤون البرلمانية د. مفيد شهاب فقد أكد لـ «كونا» ان الكويت وشعبها تربطها مع مصر شراكة حقيقية للكفاح من أجل الحصول على الاستقلال والحرص على اعادة البناء والتنمية، لافتاً الى ان المكائنة المتقدمة التي وصلت اليها الكويت بين اشقاؤها العرب هي نتاج عمل متواصل وشاق تحت قيادة سياسية واعية.

عيد الدول العربية

من جانبه، أكد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية د. محمود حمدي زقزوق أن العيد الوطني للكويت هو يوم عيد لكل الدول العربية، مثنياً على العلاقات الاخوية التي تربط مصر والكويت في مختلف المجالات، مثنياً على التعاون القائم بين البلدين في مجال الأوقاف ونشر الثقافة الوقفية، لافتاً الى ان وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت تعد واحدة من انشط الجهات العاملة في مجال خدمة الوقف على المستوى العربي.

احتفال السفارة الكويتية في روما

احتفلت السفارة الكويتية في إيطاليا بالعيد الوطني وعيد التحرير، حيث استقبل سفير الكويت لدى إيطاليا وليد الخبيزي المهنئين في فندق جراند أوتيل بروما.



السفير الكويتي لدى إيطاليا وليد الخبيزي والمستشار الوهب وحرمهما في استقبال المهنئين

حمد جابر العلي: الاحتفاء بالمناسبات الوطنية محطة لمراجعة مسيرة زاخرة بالشواهد



حمد جابر العلي

احتفلت سفارة دولة الكويت لدى المملكة العربية السعودية الليلة قبل الماضية بمناسبة الذكرى الـ 48 لاستقلال دولة الكويت وذكرى التحرير الـ 18، بحضور عدد من القيادات السياسية السعودية والإعلامية والثقافية والإعلامية، واعضاء مجلس الشورى، وحشد من الشخصيات الدبلوماسية والمشاركة لسفير دولة الكويت لدى الرياض الشيخ حمد جابر العلي الصباح عن تهنئتهم للكويت قيادة وشعباً بهذه المناسبة الوطنية الخالدة التي تجسد مسيرة حافلة بالإنجازات على كل الصعد السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ومواكبة ركب الدول المتطورة والمتقدمة، مؤكداً ان هاتين المناسبتين الغايتين (ذكرى العيد الوطني وعيد التحرير) ستظلان عالقتين في أذهان الشعب الكويتي الذي مر بظروف عصيبة خلال التسعينيات من القرن الماضي، لكنه لم ييأس ولم يستكن بل واصل المسيرة بكل صبر وثبات تحت ظل قيادته الرشيدة التي تعاقبت على حمل راية النهوض والارتقاء بالوطن بشريا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا، وأشار الشيخ حمد الى ان قادة البلاد نجحوا بفضل رؤيتهم السديدة والتخطيط الجيد، الذي يسترشد بتجارب الماضي للتعامل مع متطلبات الحاضر واستشراف آفاق المستقبل، في جعل جميع شرائح المجتمع الكويتي تتخرط بحس وطني مخلص في ملحمة وطنية كبرى لبناء البلاد والمحافظة على مكتسباتها.

من جهته، رفع سفير دولة الكويت لدى المملكة العربية السعودية الشيخ حمد جابر العلي الصباح الى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد والحكومة الموقرة والشعب الكويتي أخلص التهاني واسمى التبريكات بهذه المناسبة الغالية، معرباً عن الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وولي عهده الأمير سلطان بن عبدالعزيز وسائر افراد الأسرة الحاكمة والحكومة والشعب السعودي لمشاركتهم دولة الكويت في الاحتفاء بهذه المناسبة الوطنية الخالدة، ولمواقفهم الاخوية الصادقة تجاه الكويت قيادة وحكومة وشعباً التي لا تزال تجسد قوة ومثانة العلاقات بين البلدين والشعبين الشقيقين.

وأكد الشيخ حمد الجابر في تصريح لـ «كونا» ان الاحتفاء بهذه المناسبة الوطنية يمثل محطة لمراجعة مسيرة طويلة زاخرة بالعديد من الشواهد التي تدل على قدرة الإنسان الكويتي على العطاء، والتفاعل الإيجابي مع متطلبات البناء والتعمير، ومواكبة ركب الدول المتطورة والمتقدمة، مؤكداً ان هاتين المناسبتين الغايتين (ذكرى العيد الوطني وعيد التحرير) ستظلان عالقتين في أذهان الشعب الكويتي الذي مر بظروف عصيبة خلال التسعينيات من القرن الماضي، لكنه لم ييأس ولم يستكن بل واصل المسيرة بكل صبر وثبات تحت ظل قيادته الرشيدة التي تعاقبت على حمل راية النهوض والارتقاء بالوطن بشريا واقتصاديا واجتماعيا وثقافيا، وأشار الشيخ حمد الى ان قادة البلاد نجحوا بفضل رؤيتهم السديدة والتخطيط الجيد، الذي يسترشد بتجارب الماضي للتعامل مع متطلبات الحاضر واستشراف آفاق المستقبل، في جعل جميع شرائح المجتمع الكويتي تتخرط بحس وطني مخلص في ملحمة وطنية كبرى لبناء البلاد والمحافظة على مكتسباتها.

سفارة الكويت في بغداد تحتفل بالأعياد

بعد مرور 19 عاماً على انقطاع العلاقات الدبلوماسية



علي المؤمن

احتفلت السفارة الكويتية في العراق بذكرى العيد الوطني الـ 48 بعد مرور أكثر من 19 عاماً على انقطاع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

وقال سفير الكويت لدى العراق الفريق الركن المتقاعد علي المؤمن في تصريح لـ «كونا»: «يأتي هذا الاحتفال في الوقت المناسب، وهي فرصة ستتاح لنا وللمجتمع العراقي في بعث رسالة تؤكد أخوة الشعبين».

وأضاف المؤمن أننا نحتفل مع جديد اليوم بين اخواننا افراد الشعب العراقي الذي كتب الله له ان ينهض مرة أخرى، ليعكس قدرة العراق ومكانته بين دول العالم، لافتاً الى ان الكويت حكومة ودولة وشعباً تشد على ايدي الشعب العراقي، معرباً عن اعترازه بالشعب العراقي والترحيب العراقي لوجود السفارة الكويتية في العراق منذ 22 أكتوبر 2008، وباحتفالها بالعيد الوطني وعيد التحرير، مشيراً الى ان مرور الشعبين بمرحلة صعبة كان عنصر نهوض وابداع لكليهما.

فيصل الدويش: تاريخ وطن وحكمة قيادة وصلابة شعب تجعلنا نفتخر بماضينا ونسعد لمستقبلنا

سفارة الكويت لدى الجزائر أقامت حفلة استقبال بمناسبة الأعياد الوطنية

أقام سفير دولة الكويت لدى الجزائر سعد فيصل الدويش الليلة قبل الماضية حفل استقبال بمناسبة الذكرى الـ 48 للعيد الوطني والتحرير، بحضور مسؤولين في الحكومة الجزائرية وشخصيات دبلوماسية عربية واجنبية.

وقال السفير الكويتي: «نستذكر في هاتين المناسبتين تاريخ وطن وحكمة قيادة وصلابة شعب، تجعلنا نفتخر بماضينا ونحافظ على حاضرنا ونسعد لمستقبلنا في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى، الذي جعل الكويت عنواناً ثابتاً للرفق والتطور والأزدهار، مشيداً بالإنجازات التي حققتها دولة الكويت تحت ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد.

وأبرز الدويش مدى اهتمام الحكومة الكويتية بالمواطن الكويتي من أجل رفع مستواه العلمي والثقافي والاقتصادي والاجتماعي بما يضمن مستقبل الاجيال القادمة والرفاهية للشعب الكويتي،

مضيفاً «ان هاتين المناسبتين تجتمعان معا في وجدان الكويتيين وباعتبارهما المدخل الذي انطلقت منه الكويت الى الافاق الارجح من التحضر والمستقبل الاكثر اشراقاً».

وأضاف ان مشاركة الاشقاء لنا في فرحة العيدين الوطني والتحرير تعتبر نبراساً تهدي به في ما يتعلق بالعلاقات التي تجمع هذه الشعوب بعضها البعض، مشيراً الى ان العلاقات بين البلدين السياسيتين الى ما يخدم مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين.

وأشاد السفير الدويش بالإنجازات الكبرى التي حققتها الجزائر تحت ظل قيادة الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة، مؤكداً ان العلاقات بين البلدين في المجال الاقتصادي تشهد المزيد من التطور تجسداً وتنفيذاً للاتفاقات التي وقعتها البلدان خلال اللجنة المشتركة التي انعقدت في 20 و 21 ديسمبر الماضي، مشيراً الى ان العلاقات ستكون مثالا يحتذى به في إطار العلاقات العربية-العربية.

سنتر بونت تنظم حملة «أفقد حياة أخيك الانسان» للتبرع بالدم



توسيحاً لالتزامها بلبغ دور فعال تجاه المجتمع الكويتي وتأكيداً منها على ترسيخ مبادئ برنامج المسؤليات الاجتماعية الذي أخذت على عاتقها التمسك بتنفيذه إلى أقصى الحدود الممكنة، قامت سنتر بونت، العلامة التجارية الأكثر شهرة ووجهة التسوق الأولى في دولة الكويت، بتنظيم حملة إنسانية للتبرع بالدم بالتعاون مع منتدى الأطباء الهندي في الكويت، وقد تركزت هذه الحملة في معرض سنتر بونت في السالمة، أكثر من مائة وعشرين متطوع من طاقم العمل وأعضاء المنتدى سارعوا بمنتهى الحماس للمشاركة في هذه الحملة النبيلة للتبرع بالدم لصالح بنك الدم المركزي في الكويت.

وبهذه المناسبة علق السيد سوبريت غيو، مدير عام مجموعة لاندمارك الكويت، قائلاً: «تتمتني هذه الحملة مع سعينا الدائم لتحقيق الدعم والتعزيز الممكن في سبيل خدمة الصالح العام للمجتمع المحلي، إن إدارة وطاقم العمل لدى سنتر بونت يشعرون بغاية السعادة والحماس في تبني مثل هذه الحملات الإنسانية النبيلة، وحملتنا هذه التي يتم من خلالها إنقاذ الكثير من الأرواح البشرية وتقديم المساعدة لأناس هم بأشد الحاجة للحصول على قطرة دم ما هي إلا أسلوب بسيط في ظاهره، قديم في مضمونه وبإدارة إنسانية تعكس الحس الإنساني العالي لدى أبناء المجتمع، ونتمنى ان تتاح لنا الفرصة مجدداً في المستقبل لتنظيم المزيد من هذه الحملات التي تؤكد من خلالها حرصنا الدائم على أداء الواجبات المترتبة علينا تجاه المجتمع الذي يغفرنا بوفاء العطاء والرعاية».

مجموعة لاندمارك الكويت

تحقيق برلماني

التهديد باستجواب رئيس الوزراء نهج جديد يهدد العمل البرلماني

محبي عامر



التهديد باستجواب رئيس الوزراء نهج نيابي جديد رشخه بعض أعضاء مجلس الأمة، ويات يهدد مستقبل العمل البرلماني، بعدما أصبح العرف لدى النواب الآن هو اللجوء إلى التلويح باستجواب رئيس الوزراء في حال الرغبة في تمرير قانون معين أو الغائنه أو اتخاذ قرار آخر يكون المسؤول المباشر عنه هو الوزير المختص وليس رئيس مجلس الوزراء، فهناك من استجوبه على خلفية دخول شخص إلى البلاد، وكتلة برلمانية أعلنت رسمياً تقديم استجواب لرئيس الوزراء سببه الرئيسي هو سقوط اقتراحها بشأن لجنة تحقيق في قضية ما، علماً بأن المجلس هو من أسقط الاقتراح وليس الحكومة، وكتلة أخرى تلوح الآن باستجواب رئيس الوزراء إذا ما أقر قانون تعزيز الاستقرار الاقتصادي.

وتسبب الضعف الحكومي وعدم قدرة الحكومة على مواجهة النواب والدفاع عن رأيها ورضوخها لطلبات النواب وتخوفها من مواجهة الاستجواب في تكريس هذا النهج الذي سيصبح قاعداً في العمل البرلماني، وأطلق هذا النهج دعوة النائب حسين القلاف لرئيس الوزراء باستخدام ما أسماه بسياسة «تحمير العين» مع النواب.

السلوك الحكومي

ويقول النائب صالح الملا أن من خلق هذا النهج وكرسه هو السلوك الحكومي، فعدنما تتحتني الحكومة لأي تهديد نيابي، وترضخ لأي مطلب يصاحبه تهديد باستجواب رئيس الوزراء، فإن ذلك يشجع بعض النواب ممن يريدون تحقيق كسب ونصر سياسي على حساب رئيس الوزراء، ومنهم من يريدون تحقيق مكاسب معينة، ومنهم من يريدون الإصلاح ويرون أن هذا هو الطريق الأسهل، وبالتأكيد فإنه ليس الطريق الأمثل، ويشير الملا إلى أنه نهج جديد لم تعود عليه سابقاً وحتى نقضي عليه بحيث لا يصبح قاعدة من قواعد العمل البرلماني فعلى رئيس الوزراء مواجهة الاستجواب القادم أياً كان، سواء كان استجواب الحركة الدستورية الإسلامية أو استجواب كتلة العمل الشعبي، مؤكداً أنه عند مواجهة هذا الاستجواب ستخف حدة التكاليف على استجواب رئيس الوزراء وتعتقد أن الأمور ستنتهي منحنى الهدوء والعمل في الفترة القادمة، ومن يتحمل مسؤولية هذا السلوك، الذي نحن غير مقتنعين به، هي الحكومة ممثلة برئيس الوزراء والوزراء وليس النواب.

الممارسات الغربية

ويستنكر النائب محمد الكندري الممارسات الغربية التي تخرج من كتل برلمانية لها ثقها واعتباراتها، مشيراً إلى أن الممارسات التي تنتشر على الساحة في هذه الفترة لا تفصح إلا أنها إرغام الحكومة على أن ترضيه ما تريده هذه الكتل وليس ما تريده الأغلبية، وفيه الكثير من عدم التزام المؤسسة التي تخضع لراي الأغلبية، فالمجلس سيد قراراته. وأكد أن النهج النيابي المتبع باللجوء إلى التهديد باستجواب رئيس الوزراء معين أو الغائنه منحنى تمرير مشروع معين أو الغائنه منحنى خطير جداً يمارسه الآن بعض الكتل التي تلوح بالاستجوابات، فنحن الآن أمام كتلتين الأولى أعلنت رسمياً عزمها تقديم استجواب لرئيس الوزراء بسبب أن مجلس الأمة أسقط صيغتها في تشكيل لجنة تحقيق في المشروعات النفطية بالرغم أن الإجراء كان وفقاً لإجراءات دستورية سليمة، والأخرى تلوح باستجواب رئيس الوزراء إذا ما أقر قانون الاستقرار الاقتصادي الذي سيكون إقراره أيضاً وفق إجراءات سليمة، مؤكداً أنه إذا ما تم هذا الأمر فإنها ستكون سوابق في العمل البرلماني.

معارضة الأقلية

ولم يعف الكندري الحكومة من مسؤولية اتباع النواب هذا النهج بسبب ضعفها وعدم قدرتها على الدفاع عن مشاريعها، بالرغم من أن إجراءاتها صحيحة، فمن المفترض أن المشروع الذي تقدمه ويحظى

الشايحي: الهندسة القيمة توفر مئات الملايين من تكلفة المشاريع الكبرى

تقدم النائب عبدالعزيز الشايحي باقتراح برغبة دعا فيه إلى إلزام الجهات الحكومية إجراء دراسة الهندسة القيمة، وتطبيق نتائجها على جميع المشاريع التي تزيد قيمتها على مليون دينار. وقال الشايحي إن «المواطن محبط لمرور عقود من دون أن يتم تنفيذ أي مشاريع تنموية استراتيجية، حتى فقد الثقة بقدرة الدولة على إنجاز شيء، ولن تعود الثقة للمواطن حتى يرى المشاريع الكبرى التي سمع عنها وهي تنفذ على أرض الواقع، والمواطن غير ملام عندما يعيش حالة الاحباط هذه، خصوصاً أن الحكومة فشلت في استغلال سنوات الوفرة المالية في إنجاز هذه المشاريع التنموية، والأز وبعد الانخفاض الشديد في أسعار البترول أصبح من الحتمي على الدولة إعادة النظر في أهمية هذه المشاريع وإعطاء الأولوية للحجوي منها». وأضاف الشايحي أن الدولة كذلك مطالبة بإعادة دراسة التكلفة التقديرية للمشاريع المستقبلية من خلال تطبيق مبادئ الهندسة القيمة تطبيقاً جاداً، فتنطبق مبادئ الهندسة القيمة من شأنه توفير مئات الملايين من الدنانير من تكلفة المشاريع الكبرى، ويساعد على الدفع بالتنمية، ويعرف المتخصصون الهندسة القيمة بأنها جهد جماعي منظم لأجل تحليل وظائف المشروع ومطابقتها لأهداف ومتطلبات مالك المشروع، ومن ثم ابتكار بدائل تؤدي تلك الوظائف وتحقق الأهداف بأقل تكاليف ممكنة من دون الإخلال بالجودة والوظائف الأساسية. وأشار الشايحي إلى أنه تقدم باقتراح برغبة لإلزام الجهات الحكومية المعنية بتصميم وتنفيذ المشاريع وخاصة وزارة الأشغال بإجراء دراسة الهندسة القيمة وتطبيق نتائجها على جميع مشاريع الدولة، والتي تزيد قيمتها على مليون دينار، رغبة في المساهمة في تخفيض تكلفة هذه المشاريع من دون التأثير على الجودة أو الوظائف الأساسية للمشروع، وحتى تتمكن من الدفع في إنجاز المشاريع الحيوية في ظل الظروف الاقتصادية الحالية.



من المفترض ألا تزج الحكومة بمعارضة الأقلية إذا كان مشروعها يحظى بأغلبية محمد الكندري



استخدام سياسة تحمير العين مع النواب غير مقبولة صالح الملا

بأغلبية برلمانية لا يزعجها معارضة الأقلية وعليها أن تدافع عن قرارها وأن تكون لديها القدرة على مواجهة الاستجوابات طالما أن الأغلبية تؤيدها في ذلك. كما أبدى الكندري استغرابه من تصريح النائب القلاف مؤكداً أنها تصريحات غير مسؤولة ويتحمل مثل هذه التصريحات، مؤكداً أن القلاف سبق وإن دعا إلى حل المجلس حل

بأغلبية برلمانية لا يزعجها معارضة الأقلية وعليها أن تدافع عن قرارها وأن تكون لديها القدرة على مواجهة الاستجوابات طالما أن الأغلبية تؤيدها في ذلك. كما أبدى الكندري استغرابه من تصريح النائب القلاف مؤكداً أنها تصريحات غير مسؤولة ويتحمل مثل هذه التصريحات، مؤكداً أن القلاف سبق وإن دعا إلى حل المجلس حل

عاشور: اقتراحات منح أموال للمواطنين تهدف إلى إسقاط «شراء المديونيات»



تفقات دراسية أو علاجية أو حاجة معيشية ملحة. وأوضح عاشور، في تصريح صحافي أمس، أن منح المبالغ النقدية بهذه الطريقة سيواجه صعوبة كبيرة وتعقيدات بالغة في ما يخص آليات صرفها. مؤكداً أن مقترح شراء مديونيات المواطنين هو الأنسب لحل الضائقة المالية للأسرة الكويتية.

اعتبر النائب صالح عاشور أن جميع الاقتراحات بقوانين التي تقدم لمنح المواطنين أو الأسر الكويتية مبالغ مالية «تهدف في الأساس إلى إفشال قانون شراء مديونيات المواطنين وإسقاطه عن طريق خلط الأوراق والدخول في مناهات البحث الدستورية والقانونية والاقتصادية لهذه المقترحات، كما أنها لا تحقق العدالة بمنح من هم غير حاجة للمال بالتساوي مع من اقترض لتوفير سكن أو تسديد

الطبيبائي لـ الجريدة: تجارة الإقامات مرتبطة بأطراف فاسدة في وزارة الشؤون

«ملف التحقيق لن يغلغ قبل اتخاذ إجراءات إزاء من تسبب في الإضرابات العمالية»

عيد الريميزان

بأطراف داخل الوزارة، كما أن من المهم تحديد موعد البدء في مشروع الميكنة. وأشار إلى أن ثمة متابعة من اللجنة للتوصيات التي اعتمدت في الجلسة الخاصة بالعمالة والإجراءات التي قامت بها الوزارة للالتزام بهذه التوصيات وتنفيذها كونها تعالج الكثير من مشاكل سوق العمل.

الأخر ما يتعلق بالتجاوزات والفساد في الوزارة. وأكد الطبيبائي أن ثمة فساداً واضحاً في الشؤون وتساهاً في قضايا الاتجار بالإقامات، وهو ما أكده الوزير الدولية شخصياً عندما تحدثت عن مجلة تصدر كل ستة أشهر ليس فيها سوى محرر واحد بينما لديها تراخيص عمالة تجاوزت 100 ترخيص جنسيات أفغانية وباكستانية. وشدد الطبيبائي على أن اللجنة مصرة على معرفة نتائج التحقيق التي توصلت إليها الشؤون خصوصاً أن الفساد في هذا القطاع مرتبط

اليات العمل وتطبيق نظام الميكنة. وأشار إلى أن اللجنة ستعقد اجتماعاً الأحد المقبل لمناقشة إجراءات وزارة الشؤون بشأن الإضرابات العمالية التي تمت في صيف عام 2008 ونتائج عمل إجراءات التحقيق في كافة القضايا المتعلقة بالعمالة الوافدة التي حصلت بعد ذلك. وذكر أن وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدولية وعدنا بأن يتحرك لمعالجة ملف العمالة عبر مرتبطة بأطراف فاسدة في وزارة بالشركات التي تتاجر بالإقامات والشؤون وهو ما يوجب اتخاذ إجراءات عقابية حازمة ضد كل من أدى تاليا إلى الإضرابات، والجانب

أكد رئيس لجنة حقوق الإنسان البرلمانية النائب وليد الطبيبائي أن ملف التحقيق في تجارة الإقامات لن يغلغ قبل التأكد من اتخاذ إجراءات فعلية إزاء من تسبب في الإضرابات العمالية التي شهدتها الكويت في صيف العام الفائت. وقال الطبيبائي في تصريح لـ «الجريدة» أمس أن تجارة الإقامات مرتبطة بأطراف فاسدة في وزارة الشؤون وهو ما يوجب اتخاذ إجراءات عقابية حازمة ضد كل من له يد في هذا الأمر، فضلاً عن تطوير

وطني الكويت سلمت للمجد



يتقدم البنك الأهلي الكويتي بأسمى آيات التهاني والتبريكات من مقام صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والشعب الكويتي بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير .

عاشت الكويت حرة أبية مستقلة.



أهلاً أهلي 1 899 899
www.eahli.com

عسكريو نقاط أمنية يؤدون عملهم من منازلهم

● محمد الهادي

أتت فكرة إنشاء النقاط الأمنية في بعض الطرق للحفاظ على الأمن وضبط المخالفين الذين غالبا ما يكثرون في أماكن البر ويضايقون رواد المخيمات، ولكن النقاط التي أقيمت في طريق المطلاع والعبدي كانت خارج تلك الخطة حيث لم يوجد بها أي رجل أمن.

«الجريدة» تجولت في تلك النقاط وعثرت فيها على عمال نظافة أسويين، مهمتهم إعلام أي مواطن يقصد النقطة الأمنية برقم هاتف العسكري المناوب الذي غالبا ما يكون في منزله، وإذا كان البلاغ جديا يتوجه إلى النقطة مدعيا أنه كان في جولة أمنية... فمتى نتخلص من مثل هذه السلوكيات اللامسؤولة وخصوصا خلال الاحتفالات الوطنية؟



نقطة أمنية في منطقة العبدي يحرسها عامل النظافة

مواطن و«بدون» يتبادلان الضرب بالسلع في مجمع تجاري بالجهراء

● عمر الراشد

المواطن زوجته، وبعد محاولات من المواطن لإقناعه بأنه تكلم مع زوجته على سبيل الخطأ وقعت مشاجرة بينهما قذف خلالها كل منهما البضائع على الآخر وسط ذهول من كان في السوق، وتدخّل الموجودون وفضوا الشجار، واتصل المسؤولون بغرفة العمليات وبلغوا عن الواقعة فأرسلت عدة دوريات واعتقل المتشاجران، وأحيلوا إلى مخفر الجهراء الشمالي وسجلت قضية جار التحقيق فيها.

وقعت مشاجرة بين مواطن و«بدون» بعدما ظن «البدون» أن المواطن ينحرف بزوجه التي اصطحبها معه في سوق تجاري بمنطقة الجهراء مساء أمس الأول. كان المواطن وبرفقته زوجته قصدا أحد المجمعات التجارية للتضع في وقت متأخر من الليل وكان السوق شبه خال من الرواد، وفي هذه الأثناء كان هناك مقيم بصورة غير قانونية «بدون» يتنصع ومعه زوجته، وعندما انفصل كل منهما عن زوجته للبحث عما يريدان شراءه أراد المواطن أخذ رأي زوجته في إحدى السلع فتوجه نحوها وعرض عليها السلعة فما كان من «البدون» إلا أن وجه إليه عبارات الاستهجان والسب حيث إن المرأة التي قصدها كانت زوجة «البدون» لا زوجته، ولكن نظرا إلى أن الزوجتين ترديان النقاب أخطأ

اعتداء «ثلاثي» على مواطن أمام سوق بالفحيحيل

صديقه واعتدوا جماعيا على المواطن، ولما استطاع بعض المارة فض الاشتباك توجه المواطن إلى مخفر الفحيحيل وسجل قضية، وزود رجال الأمن بمواصفات المركبة التي كان يستقلها الثلاثة وجار البحث عنهم.

أصيب مواطن بجروح وكسور متفرقة بعد تعرضه للضرب على يد ثلاثة مجهولين أمام سوق تجاري بمنطقة الفحيحيل مساء أمس الأول، المواطن كان يقف بمركبته أمام السوق وتلقى اتصالا هاتفيا من صديقه طالبا منه الحضور بسرعة إلى المحل لأمر مهم، فنزل من مركبته وتوجه إلى صديقه على أمل العودة سريعا، لا سيما أن مركبته تسد الطريق أمام خروج بعض المركبات من المواقف، وعندما عاد وجد ثلاثة أشخاص ينتظرون وصوله وقام أحدهم بإطلاق سيل من الشتائم نحوه لأنه أقفل عليهم الطريق، وحاول جاهدا تمالك نفسه لتلافي الشتائم معهم، ولكن مطلق الشتم استمره بتحديه أن يرد ولو بكلمة واحدة، فما كان منه إلا أن وجه إليه لكمة قوية فوقعت بينهما مشاجرة، وتدخّل

أدارت مركبتها ودخلت المنزل فطار بها مجهول

● عمر الراشد

تعرضت مركبة مواطنة تقطن أم الهيمان مساء أمس الأول للسرقة من قبل مجهول، وكانت المواطنة البالغة من العمر 26 عاما أعطت مفتاح مركبتها للخادمة وأمرتها بتشغيلها لحين الخروج هي وأختها لزيارة إحدى الأقارب، وبعد عودة الخادمة وبمرور الوقت خرجت المواطنة من المنزل فلم تجد مركبتها، وعلى الفور عادت إلى المنزل واستدعت الخادمة للاستفسار منها عما إذا كان أحد يقف بالقرب من السيارة فاكتت لها أنها لم ترى أحد وأن الشارع كان خاليا، فأبلغت والدها الذي توجه إلى المخفر وسجل قضية، وجار البحث عن المركبة المسروقة.

«رجال المخدرات» يقتنصون ثلاثة أفارقة بـ75 كيلوغراماً من القات

● حسن غزاوي

بوجود السيدتين وإرشد رجال الأمن عن مكانهما حيث كانتا تختبئان في شقته الواقعة بمنطقة حولي، فأرسلت عدة دوريات وضبطت السيدتان ومعهما 70 كيلوغراما من القات، وأحيلوا جميعا إلى جهة الاختصاص.

القى رجال الإدارة العامة للمخدرات القبض على إثيوبي وبرفقته سيدتان تحملان نفس الجنسية وبحوزتهما 75 كيلوغراماً من القات في منطقة حولي مساء أمس الأول.

وكان رجال الإدارة العامة للمخدرات وعلى رأسهم مديرها العام العميد الشيخ أحمد الخليفة تلقى معلومات تفيد بوجود عصابة تنبغ القات للأفارقة فقط لمعرفة حجمها من المخدرات، فأمر الخليفة رجاله باستدراج العصابة وضبطها تنبغ القات متلبسة بالجرم، وتم التنسيق مع أحد الضباط الذي تمكن من الوصول إلى العصابة وعقد اتفاق مع الإثيوبي ليبيعه 5 كيلوغرامات من القات، وبعد الاتفاق على المكان والموعود تم القبض عليه متلبسا وأحيل إلى الإدارة للتحقيق. وفي التحقيق اعترف الإثيوبي



المتهمون وأمامهم المضبوطات من المخدرات

«ليلة الجهراء» تعتقل لصي كابلات كهربائية



الكابلات الكهربائية المضبوطة

على الإيرانيين، وأمره بمتابعة المركبة المشتبه فيها وعدم الابتعاد عنها حتى تخضر القوة المساندة، وبعد وصول الفرقة اعتقل الإيرانيان واعترفا بأنهما سرقا الكابلات وفي طريقهما إلى المنزل لتخبئتهما وبيعهما في اليوم التالي، سجل ضدهما قضية وجار التحقيق معهما.

● محمد الهادي

اعتقلت الفرقة الليلية في محافظة الجهراء إيرانيين كانا يسرقان الكابلات الكهربائية على طريق سكراب أمغرة مساء أمس الأول، الفرقة الليلية وعلى رأسها الملازم أول متعب حمد والملازم محمد علي والرقيب أول سعد عاشق والرقيب حمد الرحيلي والعريف سامي الشمري انقسموا إلى عدة مجموعات تجول بحرية وسرعة في أماكن مختلفة في محافظة الجهراء، ورأى أحد العناصر الأمنية مركبة وبداخلها إيرانيان وتحمل كابلات كهربائية أشبهه في سرقتهما، فاتصل بالملازم أول وأطلع على الأمر، فأمر رجاله بالتوجه إلى سكراب أمغرة لمساندة زميلهم والقبض



القنصل ايمانويل غريب

بيت الزكاة يستعد لعقد ندوة قضايا الزكاة في بيروت



خالد يوسف الشطي

والشخصية الاعتبارية وأحكامها الفقهية في الدولة المعاصرة وأثرها في تحقيق شرط الملك التام، وبحث صفات الشخصية الاعتبارية وما يترتب على ذلك في مسائل الزكاة، والزكاة في مال الصبي والمجنون، كما تمت مناقشة عدة أوراق عمل تتعلق بتحول المال الزكوي إلى مال آخر قبل نهاية الحول وأثره على وجوب الزكاة، تداخل الزكوات، الإقراض من أموال الزكاة، وزكاة المال المجهول المقدار، زكاة المال الموروث وهو مجهول النوع والمقدار.

المنافع في الزكاة، والاحتفاظ بالأسمه المحرمة لحين ارتفاع سعرها والحصول على رأس المال، والاتجاهات الفقهية في زكاة الديون والرأي الراجح فيها. وذكر الشطي انه من الغايات الاستراتيجية لبيت الزكاة، تطوير النشاط العلمي للزكاة، وفي هذا الإطار يهتم البيت بعقد ندوة قضايا الزكاة المعاصرة كل عام، والهدف منها اصدار الفتاوى الفقهية المتعلقة بالمستجدات المعاصرة في الزكاة مما يتبع المؤسسات العمل الزكوي والخيري في عالمنا الإسلامي على الصعاب والإشكالات الفقهية التي تواجهها أثناء القيام بمهامها.

ومن الجدير بالذكر أن الندوة السابعة عشرة لقضايا الزكاة المعاصرة كانت قد عقدت في جمهورية مصر العربية في الفترة من 7-4 ربيع الأول 1429 هـ الموافق لـ 12 - 15 مارس 2008م، وتم فيها مناقشة عدة أبحاث بالقواعد والضوابط الفقهية المتعلقة بالزكاة وأثرها في الاتجاهات الفقهية

يعقد بيت الزكاة الندوة الثامنة عشرة لقضايا الزكاة المعاصرة في بيروت بالتنسيق مع دار الفتوى في الجمهورية اللبنانية، وستبحث هذه الندوة في مستجدات الزكاة المعاصرة لتبنيان الرأي الشرعي فيها بما يخدم العمل الزكوي والخيري. صرح بذلك د. خالد يوسف الشطي مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في بيت الزكاة ورئيس اللجنة المنظمة للندوة، مؤكداً أن الندوة الثامنة عشرة لقضايا الزكاة المعاصرة ستعقد هذا العام في العاصمة اللبنانية بيروت خلال الفترة من 7-4 / 2009/3 الموافق من 9-7 ربيع الأول 1430هـ، بالتعاون مع دار الفتوى في الجمهورية اللبنانية.

وقال الشطي إن الندوة سيشترك فيها 33 ضيفاً من العلماء والمختصين في قضايا الزكاة والعمل الزكوي من خارج لبنان إضافة للمشاركين من لبنان الشقيق، وسيناقشون عدة أبحاث في زكاة الثروة المعدنية وحقوق الامتياز، والإقراض في الزكاة، ودفع

لصوص يستغلون خروج أسرة وبسرقون محتويات منزلها

أقدم مجهولون مساء أمس الأول على اقتحام منزل مواطن يبلغ من العمر 44 عاماً ويقطن منطقة مبارك الكبير وسرقة بعض محتوياته الثمينة وإتلاف أخرى.

وكان المواطن خارج المنزل لحظة وقوع السرقة، إذ خرج من المنزل ومعه أسرته في زيارة لأحد الأقارب، وبعد انتهاء الزيارة عاد إلى المنزل فلاحظ وجود كسر في الباب، وعندما دخل لاستكشاف ما حدث تبين له أن بعض محتويات المنزل تعرضت للإتلاف والسرقة، فأسرع إلى غرفة نومه ليطمئن على بعض الأغراض الثمينة فوجد أنها لم تسلم من يد اللصوص، فتوجه إلى المخفر وأبلغ عما تعرض له فسجلت قضية وأبلغ رجال المباحث وجار ضبط الجناة.

ديوانيات الاثنين: الحدث ليس بعيداً ولا يمكن نسيانته

القنابل تعود مجدداً في صبيحة العيد... والنواب يعلنون مقاطعة المجلس الوطني

جاسم القاسم وضاري الجطيبي



القوات الخاصة بجانب نادي كاظمة قبيل الهجوم على تجمع العيد

منذ تسعة عشر عاماً وتحديداً في الرابع من ديسمبر 1989، حين كانت الكويت تعيش زماً مأزوماً بلا دستور، بدأت «الحركة الدستورية»، وهي تحالف شعبي موسع قاده 30 نائباً في مجلس الأمة الذي حلَّ عام 1986، وفعاليات مبدعة من مختلف قطاعات الشعب الكويتي، المطالبة بإعادة العمل بالدستور الذي تم الانقلاب عليه وتعليق بعض موادّه وفرض الرقابة المسبقة على الصحافة وفتح

حرية التعبير في الثالث من يوليو 1986. وبما أننا نعيش هذه الأيام في أجواء تازيمية وحالة احتقان سياسي ملحوظ، وتتردد أقاويل هنا وهناك عن أن النية قد تتجه إلى انقلاب ثالث على الدستور، فإنه من الضرورة بمكان التذكير بما جرى في البلاد آنذاك عسى أن تتفح الذكرى، على مدى هذه الحفلات تروي «الجريدة» قصة التحرك الشعبي بين عامي 1986 و1990.

أرجو ألا يفسر كلامي بأنه تهديد أو إنذار بل نصيحة يجب أن تصل إلى

مسامع الجميع...

فإذا تم تجمع

في الحاضر

أو المستقبل

فستقوم

السلطات الأمنية

بتفكيك القانون

ولي العهد للصحافة

جاء الأمر الأميري بإنشاء المجلس الوطني في 22 أبريل 1990 ضمن حدود توقعات تكتل النواب، فأتضح أنه كان النموذج الذي تحدث عنه الشيخ سعد في مقابلاته للنواب، التي أشار فيها إلى مجلس جديد بضوابط يمثل للسلطة معنى المشاركة الشعبية. وقد حدد الأمر الأميري عدد أعضاء المجلس الوطني بـ75 عضواً، تعيّن الحكومة 25 منهم ويُنتخب 50 بالاقتراع المباشر على أن تكون مدة المجلس أربع سنوات. وتحدث رئيس مجلس الأمة أحمد السعدون في تلك الليلة بإحدى ديوانيات موضحاً أن إعلان المجلس الوطني يعني أن القضية سنطوّر، وعلى النواب أن يعملوا بالتنسيق مع جميع قطاعات المجتمع وكل فئاته، متعهداً بأن يجعل النواب على التصدي لكل محاولة للمساس بالدستور.

بيان النواب

وأصدرت الكتلة بياناً من 13 نقطة بعنوان «توضيحات حول ما يسمى بالمجلس الوطني والفترة الانتقالية»، جاء فيه أنه لا أساس دستورياً لإنشاء ما سمي بالمجلس الوطني وتحديد الفترة الانتقالية، مستالساً «فترة انتقالية إلى ماداً»، وذهب البيان إلى وصف المواد الثلاثة والعشرين للأمر الأميري بإنشاء المجلس الوطني وتحديد الفترة الانتقالية بـ«دستور مؤقت ومواز للدستور الدائم، يستهدف تفويضه لحلّ ملحه»، كما شبه أداء أعضاء المجلس الوطني المختلّي بمين القسم باحترام الدستور بالسارق الذي يقسم على المحافظة على مسروقاته. ثم أوضح البيان حقيقة أن المجلس الوطني المزعوم أقرب إلى أن يكون مجلساً للشورى، نظراً إلى محدودية صلاحياته التشريعية التي حددت بمناقشة مشروعات القوانين المحالة إليه من مجلس الوزراء وإبداء الرأي فيها من دون اشتراط موافقته عليها لصورها كقوانين نافذة. أما ما يتصل بالصلاحيات الرقابية، فليس للمجلس الوطني الحق في استجواب الوزراء وطرح الثقة فيهم وإعلان عدم التعاون مع رئيس مجلس الوزراء أو تشكيل لجان التحقيق، كما أنه ليس له الحق في إقرار الحساب الختامي للإدارة المالية للدولة أو الميزانية العامة، كما نُبذت منه سلطته على ديوان المحاسبة، وليس له الحق في التقاضي أمام المحكمة الدستورية.

ولفت البيان إلى أن أعضاء المجلس الوطني جُرّدوا من حصانتهم النيابية في ما يتعلق بإجراءات القبض على أحدهم أو تعرضهم للتحقيق أو التفتيش.

تحذير

كان رمضان يشارف على الانتهاء بينما واصل النواب نشاطاتهم الاجتماعية في زيارة الديوانيات وتسويق وجهة نظرهم في المجلس الوطني، إضافة إلى دعوة الناس في صبيحة عيد الفطر للقاء بدويانية رئيس مجلس الأمة أحمد السعدون بالخالدية لتبادل التهاني بالعيد، في حين أطلق ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله تحذيراً عبر الصحف للنواب بشأن التجتمعات الشعبية جاء فيه «أرجو ألا يفسر كلامي بأنه تهديد أو إنذار بل



جانب من المتجمعين خارج ديوانية الفضالة صبيحة يوم العيد

رسالة النواب لمقاطعة المجلس الوطني

والنصرة وينصف فيها المحكوم، أملى من سموكم إعادة النظر في إجراءات 22 أبريل الماضي بما يكفل العمل بدستور البلاد الصادر في نوفمبر 1962 وإجراء انتخابات مجلس الأمة وفقاً للدوائر الانتخابية القائمة وقانون انتخابات أعضاء مجلس الأمة الحالي.

والله ولي السداد والتوفيق.

أحمد عبدالعزيز السعدون- صالح يوسف الفضالة- د. أحمد عبدالله الربيعي- د. أحمد محمد الخطيب- أحمد نضار الشريعان- أحمد يعقوب باقر- جاسم عبدالعزيز القطامي- جاسم محمد العون- حمد عبدالله الجوعان- حمود حمد الرومي- خالد جبران العجران- دعيح خليفة الجري- سامي أحمد المنيس- سعد فلاح طامي- عباس حبيب مانور- عبدالعزيز عبداللطيف المطوع- د. عبدالله فهد النفيسي- عبدالله يوسف الرومي- فيصل عبدالحميد الصانع- مبارك فهد الدولية- محمد سليمان المرشد- مشاري جاسم العنجري- د. ناصر عبدالعزيز صرخوه- ناصر فهد الدباي- د. يعقوب محمد حياطي- يوسف خالد المخلد.

شخصياً لتصبح ظاهرة عظامية لها أشكالها ومضامينها القانونية المحددة في الدستور.

غير أنه مما يثير الأسف ويحز في النفس أن السلطات في الكويت تناسلت هذه الحقائق فأخذت منذ عام 1976 سلسلة من الإجراءات التي انتهكت حرمة الدولة القانونية وأهدرت مبدأ سمو الدستور، وهي إجراءات لا تستهدف في واقع الأمر وحقيقتها سوى الاستئثار بالسلطة، وكان آخرها إجراءات 22 أبريل 1990، وهي الإجراءات التي جاءت صاعقة على رؤوس المتمسكين بأهداف الدستور من شعب الكويت الوفي الأمين، فتحقق بذلك ما توقعناه وبيناه لسموكم في برقيتنا المرفوعة برسوله والسلمين بالقمع وبالقتال الخائفة والمسبلة للدموع، كما نسال الذي لا يسأل سواه أن يأخذ بيد شعب الكويت على جادة الحق وطريق الصواب ودرب تحقيق أماله في أن يعيش ظل ديموقراطية حقة يجازي فيها الحاكم على عدله بالطاعة

بسم الله الرحمن الرحيم
حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح... حفظه الله
أما بعد...

فنذ ما يزيد على أربعة عشر قرناً من الزمان، انطلق صوت السماء معلناً قيام دولة الحق والعدل والقانون والسلام، دولة الإسلام، دولة وضعها الرسول الكريم موضع التنفيذ وحمل أمانتها من بعده خلفاؤه الراشدون، فصارت حقاً مكتسباً لكل مسلم لا يجوز لكائن من كان أن يمسّه، حقاً لا يتقدم، ودائماً بدوام أصله الصالح لكل زمان ومكان.

وأقده جاء دستور الكويت الصادر في نوفمبر 1962 كاشفاً لا مقررأ لحق تقرير منذ قرون، بل مؤكداً لحق الشعب الكويتي في إقامة دولته القانونية من خلال أحكام نبتت دعائمها، فصار حق الكويتيين بأن يعيشوا في ظل دولة قانونية يرتكز على ركيزتين: الأولى هي أصول الإسلام الحنيف والثانية هي أحكام الدستور، والثابت أنه بمجرد إقامة الدولة القانونية يكون قد انقضى الزمن الذي كانت تمارس فيه السلطة باعتبارها حقاً

عريضة

عبدالعزيز

الصقر لمقاطعة

الانتخابات

حملت 194

توقيعاً من

شخصيات بارزة

ومؤثرة في

المجتمع

نصيحة يجب أن تصل إلى مسامع الجميع، وهو أنه إذا كانت السلطات الأمنية في وزارة الداخلية قد راعت ظروفاً خاصة فتمت بعض الاجتماعات، ولكن أي اجتماع في الحاضر أو المستقبل يفسر السلطات أنه مخالف لقانون المواكب والتجمعات العامة فستقوم السلطات الأمنية بتفكيك القانون.

وفي صباح يوم العيد، الخميس 26 أبريل 1990، فوجئ المواطنون بعد صلاة العيد بإقدام السلطة على تحريك قواتها مرة أخرى في وجه الشعب، فأقدمت على تطويق منطقة الخالدية كلها بنقاط أمنية ترد القادمين من غير سكان المنطقة، ولمن استطاع تجاوز النقاط الأمنية، قامت السلطة بتطويق منزل أحمد السعدون حيث ديوانيته بالإسلاك الشائكة ومنعت أي شخص من الدخول، وكان الواصولون إلى منزل السعدون يفاجئون بالمنظر، إذ وقف السعدون أمام منزله خلف الأسلاك الشائكة بوجه القادمين إلى ديوانية نائب رئيس مجلس الأمة صالح الفضالة بمنفخة العديلية، وهو المكان البديل الذي اعتمده تكتل النواب بعد منعهم من استخدام ديوانية السعدون.

صباح العيد

وفي العديلية، مقابل شارع دمشق في المكان الذي مارّلت ديوانية الفضالة فيه، أخذ مئات المواطنين يتوافدون لتهيئة النواب بالعيد. ولم تكن هناك خطب معدة، أو لقاء جماهيري، إذ كان الهدف تهيئة النواب الذين حضروا جميعاً بالعيد. لكن قوات الأمن سرعان ما واكبت النقلة الجديدة لديوانية الفضالة، فانتجت البات القوات الخاصة إلى العديلية ورضخت بجانب نادي كاظمة الواقع قرابة 500 متر عن الديوانية، واضطلت القوات طوابير بعضها خلف بعض في كامل عتادها، بينما كان المواطنون يراقبونها من خارج ديوانية الفضالة، والتهاني تتواصل داخل الديوانية المزدحمة، والنواب مصطفون في محيط الديوانية، والمواطنون يدخلون للسلام عليهم واحداً تلو الآخر ويخرجون من الديوانية، فكان التجمع خارج الديوانية كبيراً، وفجأة، بدأت القوات تقترب ببطء نحو الديوانية، وأخذت وضعية الاستعداد،

وتقدم أحد العسكريين فاطلق عبر قاذفة قنابل بيده قنبلتين مسيلتين للدموع على المتجمهرين أمام الديوانية، فراح الناس يركضون في الاتجاهات كافة محاولين الهرب وتواصل قذف القنابل واحدة تلو الأخرى، وسط استغراب الناس من أن تقدم السلطة على العنف في تجمع سلمي صبيحة يوم العيد. وتفرق الجمع، بينما بقي بعض المواطنين داخل الديوانية مع النواب الذين دخل عليهم دخان القنابل فأسال دموعهم، في حين أصيب شخصان من الموجودين خارج الديوانية بالقنابل (راجع فيديو ديوانية الفضالة على موقع «الجريدة»).

عرائض

قوبل تعامل السلطة في ذلك اليوم بسبل من برقيات الاحتجاج التي وجهها النواب ومجموعة الـ45 وجمعيات النفع العام، في حين سعت السلطة إلى فرض المجلس الوطني كامر واقع، فتمت الدعوة إلى الانتخابات في يوم السبت 10 يونيو 1990، كما فوجئ أعضاء هيئة التدريس في جامعة الكويت بتناقل مجموعة من كبار الإداريين رسالة في أروقة الجامعة موجهة إلى سمو الأمير تؤيد الأمر الأميري بإنشاء المجلس الوطني، ومراس الإداريون من خلالها الضغط على أساتذة الجامعة وموظفيها للتوقيع على تلك الرسالة مستخدمين أسلوب التهريب والترغيب، فدعا ذلك جمعية أعضاء هيئة التدريس إلى أن تصدر بياناً يستنكر تداول هذه الرسالة والضغط على الموظفين للتوقيع عليها.

وفي إطار آخر، فرضت اتصالات النواب وتنسيقهم مع القوى الوطنية تنوعاً في وسائل وإعلانات الاحتجاج ومقاطعة انتخابات المجلس الوطني، وكان من أبرز هذه الوسائل العريضة التي أطلق عليها «عريضة عبدالعزيز الصقر»، والتي صدرت في 16 مايو 1990 وحملت توقعات 194 شخصية من الشخصيات البارزة والمؤثرة في المجتمع ومن ضمنهم تكتل النواب أعلنت مقاطعة المجلس الوطني، بينما تواصلت في غضون ذلك لقاءات النواب بالمواطنين من خلال دواوينهم وحثهم على عدم المشاركة في انتخابات المجلس الوطني.

(يتبع)

تابع فيديو ديوانية الفضالة وزيارات النواب لجمعية
النفع العام على: www.aljarida.com

يمكنك المشاركة في صور أو مواد حول ديوانيات
الاثنين عبر إرسالها إلى: Mondays@aljarida.com

عريضة عبدالعزيز الصقر الداعية إلى مقاطعة المجلس الوطني

عبدالله الشلفان- يوسف عبدالرحمن المزيني- د. أحمد عبدالله- د. بدر العمر- عبدالله (غير واضح)- د. بشير صالح الرشيد- عبدالكريم الخياط- د. عبدالله جراح- علي الحبيب- د. عبدالمحسن عبدالعزيز حمادة- د. محمد عبدالمحسن المقاطع- د. عثمان عبدالملك الصالح- د. أحمد حبيب البدر- محمد أحمد الرشيد- أحمد عبدالعزيز القطامي- عبدالله مرزوق- محمد الحمد بدر- سالم عبدالله السديراوي- غازي فهد السديراوي- عثمان عبدالوهاب العثمان- يوسف أحمد الدعج- ساير بدر الساير- عبدالله يوسف العبدلهادي- فيصل عبدالعظيم الخنجرش- علي يوسف الرشيد البدر- عبدالعزيز سليمان عبداللطيف العثمان- عبدالمحسن أحمد عبدالرحمن الفارس- جاسم عبدالله بوذي- راشد عبدالحجیلان- خميس صالح مشاري النفيسي- د. غاثم حمد النجار- هيايف عصام العجمي- د. خليفة عبدالله الوقيان- د. عبدالعزيز الغانم- د. عادل الطيطياني- د. فاضل عبدالله- د. جمال النكاس- د. أنور أحمد راشد- د. بدر إبراهيم العيدان- مسلم محمد البراك- مشعل سالم المقيول- د. أحمد عيسى شاره- د. خلدون حسن النقيب- د. يوسف غلوم عباس- د. خالد عبدالكريم جمعة- محمد حسين غلوم علي- عبدالله عبدالرحمن الطويل- عبدالمحسن محمد الجارالله- بدر سعود السميط- عبدالمحسن عبدالله الخرافي- محمد عبدالمحسن المخيزيم- أحمد يوسف النفيسي- عبدالله محمد النجار- بدر نصف العصفور- بدر ناصر الريمج- عبدالوهاب الرومي- خالد أحمد الحمضي- فهد عبدالعزيز النفيسي- غازي فهد النفيسي- خالد عبدالعزيز الفوزان- عبدالجليل السيد أحمد محمد الغربلي- صقر عبدالوهاب عبدالعزيز القطامي.

المطوع- عبدالله يوسف الرومي- جاسم محمد العون- محمد سليمان المرشد- مشاري جاسم العنجري- د. أحمد محمد الخطيب- أحمد يعقوب باقر- عباس حبيب مانور- حمد عبدالله الجوعان- صلاح فهد المرزوق- محمد صالح المهدي- د. خالد ناصر الوسمي- راشد عبدالله الفرخان- عبدالمحسن سعود الزين- محمد عبداللطيف يوسف الحمد- د. عبدالمحسن مدجع محمد المدعج- عبدالله عبدالسلام عبدالرحمن البكر- حمد سالم صويان العجمي- بدر ضاحي العجيل- ناصر محمد مهلهل الخالد- عبدالوهاب عبدالعزيز الزواوي- علي محمود علي تفتوني- سامي أحمد المنيس- مصطفى عبدالله الصراف- بدر ناصر سعد العبيد- سعد فلاح الطامي- أحمد نضار شريعان- خالد العجران- في محمد البدر- حسين يوسف عبدالرزاق- د. يوسف يعقوب السلطان- مشاري محمد الصعيبي- خالد جاسم سالم الجمعيات- يوسف عبدالعزيز البدر- المحامي جمال أحمد الشهاب- د. عبدالله فهد النفيسي- ناصر ثلاث الهاجري- دعيح خليفة الجري- سالم خالد داوود المرزوق- د. عبدالعزيز سلطان العجمي- محمد علي راشد القلاف- زاحم عبدالعزيز الزاحم- مشاري عبدالعزيز الكليب- راشد صالح التوحيد- يحيى محمد الربيعان- عبدالرزاق عبدالله معرفي- محمد عبدالله الحجیلان- بدر سعود الصميط- عبدالله خالد السميط- عبداللطيف سليمان الهلبب- عبدالله عبدالرحمن الرومي- عبدالعزيز يوسف العدساتي- عبدالله الحمد سعود العيجان- سيف مرزوق الشعلان- عبدالمحسن عبدالعزيز المخيزيم- فارس عبدالوهاب الفارس- يعقوب يوسف النفيسي- خالد عبدالمحسن النفيسي- جمعة محمد ياسين- صالح عثمان عبداللطيف العثمان- عبدالله زكريا الأنصاري- عبدالمحسن أحمد الدويسان- خالد عبدالرحمن المجلج- خالد صالح محمد العتيقي- صالح محمد عبدالعزيز البراك- عبدالعزيز محمد ناصر الهاجري- خالد الصالح العبدالمحسن العتيقي- عبدالعزيز عبدالله الصراغوي- سالم إبراهيم المناعي- عادل خالد صبيح براك الصبيح- صالح

للشاور معهم وتعزير وثيقتنا بمشاركتهم وتوقعاتهم واتقين من حسن تفهيمهم وصدق تأييدهم وشاكرين تعاونهم.
والله نسال أن يهدينا جميعاً إلى ما يحب ويرضى وإلى ما فيه مصلحة الكويت إنه نعمة المولى ونعم النصير.
«وَأَسْرَوْا قَوْلَهُمْ وَأَجْزَلُوا بِهِ إِنَّهُ عَلَيْهِ بُدَات الضُّرُوب» صدق الله العظيم.

التوقع:

عبدالعزيز حمد الصقر- حمود يوسف النصف- بدر سالم العبدلوهاب- محمد أحمد الغانم- عبدالله يوسف الغانم- جاسم حمد الصقر- يوسف إبراهيم الغانم- عبدالمحسن حمد المرزوق- حمد الهلال المطيري- عبدالله إبراهيم المرفج- يوسف محمد النصف- عبدالرزاق خالد الزيد الخالد- بدر مساعد الساير- خالد سلطان بن عيسى- سالم جاسم المصغف- عبدالله أحمد السميط- حسن علي الإبراهيم- المحامي حمد يوسف العبدلرزاق- خالد صبيح براك الصبيح- بيسام مبارك جاسم المباركي- عبدالعزيز خالد حمد البدر- قيس أحمد البدر- حمد يعقوب البدر- بدر جاسم حمد الصميط- د. عبدالمحسن يوسف العبدلرزاق- حمد عبدالعزيز الحمد البدر- جاسم يوسف المرزوق- فيصل يوسف عيسى القطامي- بدر محمد يوسف الرشيد البدر- جاسم محمد عبدالرحمن البحر- مهلهل محمد عبدالرحمن العبدالمحسن- يوسف خالد المخلد- محمد ثنيان الغانم- سليمان عبدالله العيجان- عبدالرحمن مشعان الخضير- محمد مساعد الصالح- عبدالله عبدالعزيز العمر- عبدالعزيز محمد الشايح- عبدالعزيز سليمان المطوع- أحمد عبدالعزيز السعدون- صالح يوسف الفضالة- مبارك فهد علي الدولية- ناصر فهد محمد البناي- د. ناصر عبدالعزيز صرخوه- فيصل عبدالحميد الصانع- يوسف خالد المخلد- جاسم عبدالعزيز القطامي- د. أحمد عبدالله الربيعي- حمود حمد الرومي- د. يعقوب محمد حياطي- عبدالعزيز عبداللطيف

ما تشيعه تصريحات المسؤولين من تفاؤل وما انتهى إليه الحوار في مجمله من تأكيد المطالب التالية:
أولاً: عودة العمل بدستور 1962 والمحافظة عليه باعتبار ذلك إجماعاً عبرت عنه الأمة بكل الوسائل المتاحة.
ثانياً: الاتفاق على أن أية مراجعات للمسيرة النيابية واجب مطلب إذا ما تم وفق القنوات الدستورية المشروعة. وإذا بنا أمام مفاجأة إعلان قيام «المجلس الوطني» الذي يتناقض كلياً مع ما انتهى إليه الحوار مما أصبح معه الدستور معطلاً، ومما تلاحمنا الصادق والأصيل مع قيادتنا التاريخية. إن مصطلح «الفترة الانتقالية» لا تعرفه إلا أنظمة الديموقراطية ولا تعترف به وهو إجراء استخدمه كثير من دول العالم الثالث في عهود استعمارها وتستخدمه في ظل حكوماتها الانقلابية والفردية إذ إنه غالباً ما يكون بمنزلة «الستار للمناورة» وهو أمر لم نقره في تاريخنا ولم نمارسه في علاقاتنا، لذا نجد من الواجب علينا بعد أن حادت الحكومة عن النتائج الحقيقية للحوار واختارت أسلوب المناورة السياسية مع ما ينطوي عليه من خطورة بالغة تتحمل الحكومة وحدها كامل المسؤولية عن النتائج والتفاعلات. وأمام واجب الشهادة لله والصدق والإخلاص للوطن ولقائده حضرة صاحب السمو أمير البلاد وفقه الله ولإخوة والأخوات المواطنين أن نعلن أننا بعد كل ذلك نجد أنفسنا أمام خيار واحد ألا وهو خيار عدم المشاركة في المجلس الوطني ترضيحاً واقترعاً وتعاوناً، التزاماً منا بالعهد والميثاق ووفاء لمعجزات الآباء والأجداد، وحرصاً على مستقبل الأجيال وصوناً لوحدة الوطن والمواطنين.

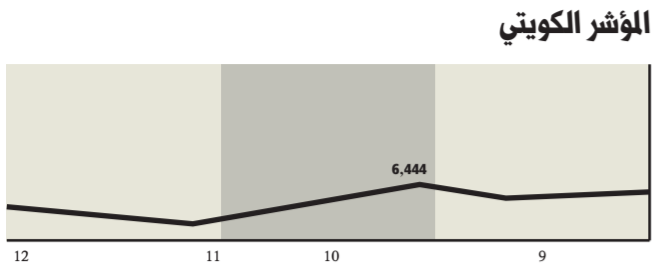
وأخيراً،

نشعر -نحن موقعي هذا البيان- أننا مدينون بكلمة اعتذار لكل الإخوة والزلماء من المواطنين الذين لم يسعفنا الوقت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله والصلوة على رسول الله
ونعم مؤيد الله «وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا إِنَّ اللَّهَ يُغْلَمُ مَا قَعَلْتُمْ» صدق الله العظيم.

يمر وطننا العزيز هذه الأيام بفترة دقيقة تُوجب علينا الإعلان عما يملأ صدورنا جميعاً من قلق على المساس بمعجزات الوطن وأواصر وحدته، وخشيتنا على حقوق المواطنين وحرياتهم ومستقبلهم بعد الإعلان عن «إنشاء المجلس الوطني». فتمننا نشأت الكويت وأهلها جميعاً يمارسون روح الديموقراطية في ما بينهم بسجيتهم ويهدي من تعاليم دينهم الإسلامي الحنيف، ويوحى في طرقهم العربية النقية، في كل شؤون حياتهم وعلى رأسها اختيار حاكمهم وطريقة حكمهم، حتى رست جذور هذه التقاليد وأبنت ثمارها ونعم الوطن بقضاياها في مطامع الاستيوانات بإعلان دستورها الذي أقره المجلس التأسيسي المنتخب وأصدره أمير دولة الكويت المرحوم الشيخ عبدالله السالم باعتباره الميثاق السامي الذي تعاهد على تعاهده عليه أمير الكويت وشعبها وعدت به الكويت دولة دستورية حديثة. ومن هنا انطلقت وأمدت مسيرتها خلال العقود الثلاثة المنصرمة ماضية حيناً -تقتل عثراتها حيناً آخر- وهي تحمل معها في كل الأحوال أمانة المسؤولية وأمانتي الأمة كرمز لوجودتها وتقدمها وكصوت يعبر عن رغباتها ويصون حقوقها في حدود دستورها، حتى صدرت قرارات الثالث من يوليو عام 1986 بحل مجلس الأمة... ومنذ ذلك الحين قد التزمنا بواجب السعي والتشاور مع مختلف الجهات في كثير من الأوقات لتجنب المخاطر.

وبعد ثلاث سنوات ونصف من التامل، وما يزيد على ثلاثة أشهر من «الحوار» وبينما كان الشعب يعيش أجواء التفاؤل وينتظر بلهفة وأمل العودة إلى العمل بالدستور من خلال



1,000 الدينار

3,407 \$
2,654 €

اقتصاد

8

البورصة في فبراير:

خسائر «السعري» 5% و«الوزني» 8%

● السيولة تنمو 20% مقارنة بيناير

● تناوب بين البنوك على التراجع بالحد الأدنى

● ارتفاع كمية الأسهم المتداولة 59% لسيطرة الأسهم الصغرى ● نمو حجم الصفقات 54%

علي العزبي



وهو 16 فبراير الماضي وبشكل تدريجي حتى قلص جميع مكاسبه خلال هذا الشهر، وبدأ بتحقيق خسائر شهرية انتهت إلى خسارة 5 في المئة. وكانت جلسات الأسبوع الأخير أكثر سلبية من بقية الجلسات، ورغم أقبالات الجلسة الأخيرة فإن السوق بدأ غير مبال وتراجع بشدة وشهدت أسهم 30 شركة منها 4 مصارف عرضاً دون أي طلب شراء، وسادت سلبية مطلقة وشكوك حول تشريع خطة الاستقرار من قبل مجلس الإمة خلال الأسبوع المقبل. وبداءة الشهر المقبل سوف تكون حاسمة لاتجاه السوق وامكان استقراره على هذه المستويات من عدمها على المدى المتوسط على أكثر تقدير، والخطة رغم أنها ليست الحل الأمثل لكنها جزء كبير من حلول ممكنة خلال هذه الفترة يحتاج إليها السوق والاقتصاد بشدة.

انتهى مؤشر سوق الكويت آخر جلساته الشهرية بخسارة 73.1 نقطة امس الاول، مستمرا بالتراجع ومقفلا عند مستوى 6444.6 نقطة، وكذلك خسر مؤشره الوزني 7.13 نقاط، واقل على مستوى 324.6 نقطة وهو مستوى منخفض جدا عاد به إلى مستويات منتصف عام 2005 مرة أخرى. وكانت حصيلة الشهرية بعد انتهاء تداولاته لشهر فبراير مبكراً، بسبب عطلة الاعياد الوطنية، سجلت تراجعاً على مستوى مؤشر السعري بـ320 نقطة وهي نسبة 5 في المئة، بينما تراجع المؤشر الوزني بنسبة 8 في المئة، وقد 29 نقطة عاد به إلى مستويات عام 2005. وسجلت السيولة ارتفاعاً بنسبة 20 في المئة قياساً على أداء شهر يناير الماضي، وارتفعت كمية الأسهم المتداولة بنسبة 59 في المئة، وهو ما يشير إلى سيطرة الأسهم الصغرى على معظم تداولات هذا الشهر، أكدها ارتفاع عدد الصفقات بنسبة 54 في المئة أيضاً.

خسر المؤشر السعري 320 نقطة وهي نسبة 5 في المئة في نهاية تداولات شهر فبراير الجاري، بينما سجلت السيولة ارتفاعاً بنسبة 20 في المئة قياساً بأداء شهر يناير الماضي، وارتفعت كمية الأسهم المتداولة بنسبة 59 في المئة أيضاً.

بداية جيدة لكن لم تستمر

سجل السوق مع نهاية شهر يناير وبداية شهر فبراير ارتفاعات جيدة أعادت إلى السوق كثيراً من الثقة، وبدأت السيولة تزداد يوماً بعد الآخر، وكان ذلك بعد أن أعلن عن خطة الاستقرار المالي التي دعمت المحفظة المليارية والتي دخلت كسيولة لدعم السوق في نهاية العام الماضي ولم تفلح. ولكن إعلان خطة الاستقرار كان له اثر كبير في دعم نفسيات المتداولين وإبراز اهتمام الحكومة بدعم اقتصادها والعمل على استقراره بشكل جدي، غير أنه ومع وضوح الرؤية في بنود هذه الخطة بدأ السوق يتراجع، وذلك بعد أن أعلن محافظ البنك المركزي (مهندس الخطة) أن الدعم لا يكون سوى للشركات ذات الملاءة المالية، ولن يكون لشركات متعثرة لا تملك ملاءة جيدة. فترجع السوق منذ ذلك التاريخ

قطاعات البنوك والخدمات والاستثمار تقود التراجع مجدداً

● وتراجع المؤشر الوزني حوالي 3نقاط خلال الدقيقة الأولى لانطلاقه.
● جميع القطاعات سجلت تراجعاً ملحوظاً قاربت نسبته خلال الدقائق الأولى 0.5 في المئة.
● خلال الدقائق الخمس الأولى لم ير اللون الأخضر سوى على ثلاثة أسهم هي نفانس والتخصيص والائمان.

● سجلت عروض بيع كبيرة مقابل طلبات شراء محدودة. كانت مجموعة من الأسهم معروضة بالحد الأدنى أكثرها في قطاع الاستثمار والعقار، حيث عرضت أكثر من 20 شركة استثمارية بالحد الأدنى، كذلك حوالي 15 شركة عقارية ومغلها خدماتية.
● تراجع المؤشر السعري 27 نقطة خلال الدقيقة الأولى، كذلك القيمة بالكاد وصلت إلى مليون دينار خلال الدقيقة الأولى جميعها تقريباً صفقات بيع.

لقطات من شاشة التداول في اليوم الأخير

أكثر خمسة أسهم انخفاً خلال الشهر الحالي						
الترتيب	السهم	الإقفال الأخير	تغير أسبوعي (فلس)	تغير أسبوعي (نسبة)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار)	عدد الصفقات
1	صفاة عالمي	53	57-	51,8%	5,741,640	1,655
2	استثمارات	238	247-	50,9%	1,368,890	171
3	المنتجات	35	25-	41,5%	5,887,920	1,324
4	غلف إنفست	36	19-	34,3%	1,089,360	382
5	المصالح ع	57	29-	33,7%	83,000	28
المجموع		418	-	-	14,170,810	3,560
نسبة مجموع الشركات الخمس من إجمالي السوق					4%	3%

أكثر خمسة أسهم ارتفاعاً خلال الشهر الحالي						
الترتيب	السهم	الإقفال الأخير	تغير أسبوعي (فلس)	تغير أسبوعي (نسبة)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار)	عدد الصفقات
1	الدار	87	42	91,2%	9,549,440	2,221
2	د للإجارة	73	34	84,8%	2,323,280	581
3	تعليمية	102	38	59,4%	25,160	5
4	المركز	91	27	42,2%	1,738,800	323
5	إنفست	246	66	36,7%	17,453,580	1521
المجموع		599	-	-	31,090,260	4,651
نسبة مجموع الشركات الخمس من إجمالي السوق					5%	4%

الصالح: «غلف سات» تواكب النمو المتسارع في قطاع الإعلام الرقمي

أتمت استعداداتها للمشاركة في معرض «كابسات 2009» بدبي



لينا الصالح

وذلك نظراً إلى استمرار عدد من الأسواق مثل سوق منطقة الشرق الأوسط بالنمو، وإلى احتدام التنافس بين مشغلي الأقمار الصناعية على المدارات، وما تتيحه هذه الأسواق المتسمة بالنمو السريع من فرص اجتماعية واقتصادية.

لعرض خبراتها وخدماتها وتعريف زوار المعرض بما يمكن أن يقدم لهم من خدمات، خصوصاً أن العديد من الشركات العالمية ستوجد في هذا المعرض، في مقدمها المؤسسة العربية «عرب سات» و«يوتلسات» و«تكنوسات» و«يوروسات»، بالإضافة إلى كبريات الشركات العالمية مثل «سوني» و«بانوسينك»، وغيرها. وأضافت الصالح أن الأبحاث تقدر أن قيمة السوق العالمي للاتصالات عبر الأقمار الصناعية ستترفع لتصل إلى 140 مليار دولار في عام 2010، رغم الأزمة الراهنة التي تعصف بالاقتصاد العالمي، وستشارك «غلف سات» في هذه الفعاليات

دولة في دورته الأخيرة العام الماضي، ويتنظر أن يحقق هذا العام المزيد من النجاحات رغم الأزمة المالية العالمية الراهنة، نظراً للمطلب المتنامي في قطاع الاتصالات عبر الأقمار الصناعية. وأشارت إلى أنه على هامش معرض «كابسات» السنوي، الذي يعتبر أهم حدث للاتصالات الرقمية في الشرق الأوسط وإفريقيا وجنوب آسيا، سيتم تنظيم عدد من الندوات والمؤتمرات وورش العمل المتخصصة في مجالات الاتصالات الفضائية والإذاعية والتلفزيونية، وستشارك «غلف سات» في هذه الفعاليات

التقنيات الآخذة بالتطور بسرعة في قطاع الاتصالات، لمواجهة التحديات في هذا القطاع بالحلول المناسبة وتقديم خبرات الشركة في هذه المجالات في الأسواق المحلية والإقليمية والعربية. وأكدت الصالح أن مشاركة «غلف سات» في المعرض تأتي استجابة للمطلب المتزايد في قطاع الاتصالات عبر الأقمار الصناعية، خصوصاً أن معرض «كابسات 2009» يعد ثالث أكبر حدث من نوعه في قطاع الإعلام الرقمي على الصعيد العالمي، وقد نما نمواً مطرداً وملحوظاً وتمخّن من استقطاب ما يزيد على 9300 زائر من 100

أعلنت مديرة التسويق والمشاركات الخاصة في شركة «غلف سات للاتصالات» لينا الصالح، مشاركة الشركة في معرض «كابسات» الذي يُقام في مركز دبي العالمي خلال الفترة من 3-5 مارس القادم. وقالت إن مشاركة «غلف سات» في هذا المعرض العالمي الذي يستقطب أكثر من 700 جهة عارضة من أكثر من 60 دولة ويزتردد عليه الآلاف من رجال الأعمال والمهتمين، سيمكن الشركة من عرض خدماتها على الجمهور المتخصص، من خلال التكنولوجيا المعتمدة على الأقمار الصناعية، والتي تعتمد على

قالت الصالح إن مشاركة «غلف سات» في هذا المعرض العالمي الذي يستقطب أكثر من 700 جهة عارضة من أكثر من 60 دولة ويزتردد عليه الآلاف من رجال الأعمال والمهتمين، سيمكن الشركة من عرض خدماتها على الجمهور المتخصص.

الحيان لـ الجريدة: أي معالجة سياسية لمشروع الإنقاذ تضعف أهدافه الفنية

رأى الحيان أن تقديم هذا المشروع دليل على وجود أزمة مالية في البلد تحتاج إلى معالجة سريعة حتى لا تستفحل الأمور وتخرج عن نطاق السيطرة أو يصعب معالجتها، ومن أجل أن تكون أي معالجة ذات جدوى فيجب أن نظل ببنائ عن أي اعتبارات سياسية، حتى تخرج المعالجة بشكل يفي بالغرض منها، وهو ما لا نعتقد.

قال استاذ القانون التجاري في كلية الحقوق في جامعة الكويت الدكتور عبدالله الحيان إن حال الكويت مثل حال معظم دول العالم التي تأثرت بالأزمة المالية العالمية، والتي انطلقت شرارتها من الولايات المتحدة الأميركية، وامتدت إلى أرجاء العالم، ومنذ ظهور هذه الأزمة ودول العالم تحاول معالجتها بصورة أو بأخرى، فالولايات المتحدة الأميركية في بداية أكتوبر 2008 أقرت خطة الإنقاذ الأولى والبالغت تكلفتها 700 مليار دولار، ولم يتم الاكتفاء بذلك فقدم الرئيس الجديد أوباما خطة أخرى تتجاوز 800 مليار دولار، ووافق عليها مجلس النواب أخيراً.

وأضاف الحيان في دراسة خص بها «الجريدة»: لم تكن الولايات المتحدة الأميركية الوحيدة التي تقدم خططاً لإنقاذ اقتصادها، فقد حذت بريطانيا وفرنسا وألمانيا واليابان وإستراليا حذوها، وفي منطلقنا لعل الكويت تكون أول دولة في المنطقة تقدم مشروعاً بقانون للإنقاذ وتعزير الاستقرار

الاقتصادي، والمشروع بالقانون المقترح جاء بعد جهد كبير قام به أعضاء ما اصطلح على تسميته بفريق الإنقاذ برئاسة محافظ البنك المركزي.

ورأى الحيان أن تقديم هذا المشروع دليل على وجود أزمة مالية في البلد تحتاج إلى معالجة سريعة حتى لا تستفحل الأمور، وتخرج عن نطاق السيطرة أو يصعب معالجتها، وحتى تكون أي معالجة ذات جدوى فيجب أن تكون بمنأى عن أي اعتبارات سياسية، حتى تخرج المعالجة بشكل يفي بالغرض منها، وهو ما لا نعتقد، فيلاحظ أن المواءمات السياسية كانت واضحة في كثير من مواقع المقترح، منها على سبيل المثال لا الحصر أن تدخل الدولة ممثلة في الهيئة العامة للاستثمار لإنقاذ الشركات كان جوازها وليس وجوبها، فكان من الأولى تحديد بشكل واضح حالات تدخل الهيئة للاستثمار وبيان متى يكون وجوبها.

والقى الحيان نظرة على مشروع القانون فوجد أنه احتوى على 31

مادة مقسمة إلى ستة أبواب، وباب تمهيدي. ولا يخفى على أحد أن أي عمل لا بد أن تكون هناك ملاحظات عليه، وودنا أن تكون تحت بصر المهتمين بهذا الشأن.

وتتلخص تلك الملاحظات في الآتي: - قصر المشروع الحق في إصدار سندات ملزمة بالتحويل إلى اسهم وإصدار أسهم ممتازة على البنوك وشركات الاستثمار فقط دون باقي أنواع الشركات، فيلاحظ أن المشروع ركز على القطاع المالي دون القطاعات الأخرى، وهو ما يرى فيه البعض تفرقة غير منطقية، خصوصاً أن معظم الشركات لم تسلم من هذه الأزمة، فكان من الأجدر مراعاة كل قطاعات النشاط الاقتصادي.

- البنوك الأجنبية العاملة في دولة الكويت هل يتم معاملتها كجهات محلية أم لا؟ فهذه النقطة تحتاج إلى إيضاح وتفسير.

- ورد في المادة 11 من المشروع أن الشركات الخاضعة للخطة تستطيع تكليف جهات بعد موافقة البنك

المركزي على تقييم أوضاع شركاتها، نرى تجنباً لأي شبهة أو تعارض مصالح أن يتم التكليف بواسطة البنك المركزي وحده. - ورد في المادة 12 أن التمويل الجديد يجب أن يستخدم لسداد التزامات الشركة تجاه الجهات المحلية فقط، والسؤال ما هو تعريف الجهات المحلية، وهل يشمل فروع البنوك الأجنبية في الكويت، وهل يمتد إلى مديونية الأفراد إلى بعض الشركات أم لا؟ تسأول بحتاج إلى اجابة.

- ورد في المادة 13 أن البنك المركزي يكلف البنك المدير إدارة جدولة مديونيات الشركة الخاضعة للخطة، ولكن السؤال ما مدى صلاحيات البنك المدير، وما سبيل مواجهة تعارض المصالح، خصوصاً أن البنوك الكويتية مرتبطة بمصالح مباشرة مع معظم الشركات؛ لذلك نرى أن اللائحة التنفيذية يجب أن تعالج هذه المسائل بشكل واضح ومباشر.

ورد ذكر الأدوات المالية الإسلامية في أكثر من مادة كطريقة

من طرق التمويل، ولكن حتى هذه اللحظة لم يصدر قانون يبين ماهية ونوعية وإجراءات إصدار تلك الأدوات، وهل إذا أصدرت في دولة أخرى تنتجة وجود تنظيم تشريعي لها هناك فستقبلها الجهات المعنية في الكويت.

- ورد في المادة (6) حق البنوك في إصدار سندات ملزمة بالتحويل إلى اسهم، ووفقاً لنص المادة 116 من قانون الشركات التجارية أنه يشترط لإصدار سندات ألا تتجاوز قيمتها رأس المال المكتتب به، ولكن هل الحد الأقصى لرأس المال المكتتب به يكشف عن ملاءة مالية؟ بالتأكيد لا، على الأقل بالنسبة إلى البنوك، لذا كان من الأفضل ربط إصدار السندات بالقيمة الصافية للأصول، لأنها الإستهانة من نص المادة 116 من قانون الشركات التجارية، حتى لا يكون هناك أي مجال للتأويل وتأخذ تفسيرات تكون بعكس ما اتجهت إليه ارادة واضع المقترح.

وورد كذلك في المادة 6 أنه في حال

عدم قدرة أي من البنوك على زيادة رأس المال الخاص به، فإن الهيئة تقوم بالانقلاب في الأسهم الممتازة التي تصدرها البنوك. وهذه المادة قد تصطدم بعقبات قانونية واردة في قانون الشركات التجارية مادة (133) التي نصت على أنه لا يجوز للجمعية العامة المساس بحقوق المساهمين الأساسية مثل إعطاء أولوية لغيرهم من المساهمين في الحصول على الأرباح أو بالأولوية في الحصول على نصيبهم عند تصفية الشركة إلا بالحصول على موافقة أجماعية من المساهمين، سواء بتصويت جماعي يشترك فيه جميع المساهمين أو بموافقة كتابية من جميع المساهمين أيضاً، وهو شبه مستحيل من الناحية العملية، مما يجعل نص المادة 6 من المقترح شبه معطل، وذلك لأن إصدار اسهم ممتازة معناه الانقاص من حقوق المساهمين الحاليين حملة الأسهم العادية، ولذلك نرى أن نتم الإشارة إلى الإستهانة من نص المادة 133 حتى نقف على أي اختلاف في التفسيرات قد تؤدي إلى تعطيل النص.



عبدالله الحيان

أبرز ملاحظات الحيان على القانون

- ركز المشروع على القطاع المالي فكان من الأجدر مراعاة جميع قطاعات النشاط الاقتصادي
- إذا كانت الشركات تكلف جهات لتقييم أوضاعها فمن الأفضل أن يتم التكليف بواسطة «المركزي» تجنباً لأي شبهة أو تعارض مصالح
- لم يصدر قانون يبين ماهية ونوعية وإجراءات إصدار الأدوات المالية الإسلامية فكيف نستخدمها كأداة تمويل؟
- ما مدى صلاحيات البنك المدير وما سبيل مواجهة تعارض المصالح خصوصاً أن البنوك الكويتية مرتبطة بمصالح مباشرة مع معظم الشركات؟

لم يحدد القانون وضع البنوك الأجنبية العاملة في الكويت هل تعادل كجهات محلية أم لا؟

دعوات إلى آجال أطول لسداد مديونيات العقاريين وخفض الفائدة

5,8 مليارات دينار مديونيات الشركات العقارية

ذكر عقاريون أن مشروع قانون دعم الاستقرار المالي لم يتطرق إلى تعديلات ينتظرها العقاريون لقوانين ثبت أنها معرقة للقطاع العقاري، ولم يتصد لمشكلة سعر الفائدة الذي مازال مرتفعاً، مما يضاعف من عبء مديونيات الشركات العقارية، ولم يضع في اعتباره أن القطاع العقاري يتربح من جراء قانون الرهن العقاري الذي صدر في 2008 ليصيب القطاع السكني في مقتل.

بينما تستمر مناقشة قانون دعم الاستقرار المالي في الكويت، الذي أعده فريق الإنقاذ برئاسة محافظ البنك المركزي، أرسل اتحاد العقاريين الكويتيين ملاحظاته على مشروع القانون لمحافظ المركزي.

وأوضح عقاريون لـ «الأسواق» نث» أن معالجات القانون تمثل أضعف الإيمان لووقف نزيف القطاع العقاري، لافتين إلى ضرورة أن ينص القانون على إتاحة آجال أطول للسداد المستحقة على الشركات العقارية.

وأضاف العقاريون أن مشروع القانون لم يتطرق إلى تعديلات ينتظرها العقاريون لقوانين ثبت أنها معرقة للقطاع العقاري، ولم يتصد لمشكلة سعر الفائدة الذي مازال مرتفعاً، مما يضاعف من عبء مديونيات الشركات العقارية، وكذلك لم يضع في اعتباره أن القطاع العقاري يتربح من جراء قانون الرهن العقاري الذي صدر في 2008 ليصيب القطاع السكني في مقتل.

تسييل الأصول العقارية المرهونة

وأكد رئيس اتحاد العقاريين توفيق الجراح ضرورة صدور قانون دعم الاستقرار المالي الذي أعدته لجنة الإنقاذ برئاسة محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم الصباح، مؤكداً أن القانون تضمن معالجات تمثل أضعف الإيمان لووقف نزيف القطاع العقاري. وكشف الجراح لـ «الأسواق» أن اتحاد العقاريين أرسل إلى محافظ البنك المركزي ملاحظاته بشأن مشروع القانون، والتي تتركز في مجملها على قصر الآجال الممنوحة للديون المستحقة على الشركات العقارية، في حين أن هذه الشركات تحتاج إلى آجال أطول، ولا توجد مصادر تمويل لها، بالإضافة إلى عدم تصدي القانون لمشكلة سعر الفائدة الذي مازال مرتفعاً مما يضاعف من عبء مديونيات الشركات العقارية، محذراً من انطلاق شرارة تسييل الأصول العقارية المرهونة، مؤكداً أنه سيجعل الشركات العقارية في مأزق.

كما لفت الجراح إلى أن مشروع القانون لم يتطرق إلى تعديلات ينتظرها العقاريون لقوانين ثبت أنها معرقة للقطاع العقاري، مثل القوانين العقارية الأخيرة التي قيدت رهونات العقارية، وتسببت في خلق أزمة للقطاع العقاري، سبقت تداعيات الأزمة المالية العالمية وقانون البناء والتشغيل والتحويل (B.O.T)، كما لم يتضمن

المشروع التزاما حكوميا بمزيد من الدعم في أسعار الأصول لتعود إلى قيمها العادلة.

وأوضح الجراح أن القطاع العقاري الذي يعد المصدر الثاني للدخل في الكويت بعد النفط- يجب أن يحتل موقع الصدارة في حمايته، وخاصة أن الشركات العقارية محملة بمديونيات تجاه البنوك تصل إلى حوالي 5.8 مليارات دينار، في حين أن مديونيات شركات الاستثمار لا تتعدى 3.2 مليارات دينار فقط، وهو ما يعكس أن الشركات العقارية هي الأكثر معاناة من هذه الأزمة، وهي بالتالي الأولى بالرعاية (الدولار يساوي 0.27 دينار).

ودعا الجراح إلى إنشاء محافظة عقارية، وأخرى لتمويل مشروعات الـ «بي أو تي»، وذلك كإجراءات مساندة لتحريك القطاع العقاري.

محافظة استثمارية للشركات العقارية

من جانبه، أكد وزير الأشغال الكويتي السابق ورئيس مجلس إدارة شركة الشعب العقارية الوطنية بدر الحميدي أن إعداد مشروع قانون الإنقاذ كان يجب أن يسبقه استدعاء خبرات عالمية لتدقيق ميزانيات الشركات بشكل حيادي، للتعرف على الحجم الحقيقي للأزمة قبل وضع خطط لها، وخاصة بعد ما أثير بشأن عدم مصداقية ميزانيات الشركات في توضيح حقيقة أوضاعها.

وأشار الحميدي إلى أن علاج القطاع العقاري غير ممكن بمعزل عن علاج باقي القطاعات، موضحا أن معظم الشركات العقارية بالكويت لديها محافظ استثمارية سواء كانت في أسهم أو سندات، وأن مشكلة شركات الاستثمار انعكست بشكل مباشر على

الشركات العقارية التي تعاني في الأساس من مشاكل تمويلية. وطالب الشركات العقارية بأن تقدم للبنوك أصولاً ملموسة كضمان للائتمان، وليس أصولاً ورقية كما هو الحال مع شركات الاستثمار، وهو ما اضطر العديد من هذه الشركات إلى وقف مشروعاتها.

قانون الرهن العقاري

وأكد رئيس مجلس إدارة شركة أعيان العقارية سليمان الوقيان أن مشروع قانون الإنقاذ لم يضع في اعتباره أن القطاع العقاري يتربح من جراء قانون الرهن العقاري الذي صدر في 2008، ليصيب القطاع السكني في مقتل؛ حيث استطاع أن يخلق باب التمويل أمام الطور العقاري والمضارب من خلال منع الرهن العقاري، فإذا بالنتيجة، شبه انعدام في الطلب على العقار،

ويعد ذلك جاءت الأزمة المالية فاجهت على القطاع.

وكان القطاع العقاري الكويتي قد عانى بشدة من تداعيات الأزمة المالية العالمية التي أصابته بحالة من الجمود أكدها أوضاع أرقام التداول، كما توقفت مشاريع التنمية، ومشاريع البناء والتشغيل والتحويل، وذلك بعد أن كانت العقارات المحلية الكويتية قد شهدت خلال الفترة من 2005 وحتى 2007 نمواً واضحاً في جميع مؤشراتنا على مستوى الأسعار والتداول.

يذكر أن مشروع دعم الاستقرار المالي، الذي أعدته لجنة الإنقاذ برئاسة محافظ بنك الكويت المركزي، والمتنظر مناقشته خلال أيام، قد ووجه بعدة اعتراضات سواء من القطاع العقاري أو من الشركات الاستثمارية، وكذلك من اتحاد المصارف، وقد أدلت من هذه الجهات بملاحظات

تنظم اتصالات قطر (كيوتل) اليوم المزاد الخيري العاشر للأرقام المميزة، وذلك بفندق فور سيزونز الدوحة.

وسيعرض في هذا المزاد العديد من الأرقام المميزة، والتي تبدأ بالرقم «6»، وسوف يخصص ربع المزاد للنشاطات المختلفة، التي تقوم بها «كيوتل» في إطار استراتيجيتها المسؤولة الاجتماعية التي تتناها كيوتل وترتكز على خمسة أعمدة تحت شعار «بدا بيد... من أجل قطر».

وقد قامت «كيوتل» في الأونة الأخيرة بوضع أولويات استراتيجيتها بحيث تركز على خمس أعمدة رئيسية، تولى الدعم فيها لمجالات التعليم والصحة والقضايا البيئية ومبادرات الرعاية الاجتماعية والرياضة، علماً بأنه تم إجراء استطلاعات شاملة للرأي لكل من ساهم في هذه المزادات الخيرية، وللعديد من أفراد المجتمع القطري اتفقوا فيها على أن هذه المجالات هي أكثر القطاعات التي تحتاج إلى الدعم.

وقد نظمت كيوتل منذ 2005 تسعة مزادات سادقة على أرقام هواتف الجوال المميزة، أودع ريعها في صندوق مركزي للأعمال الخيرية، يهدف إلى توفير الموارد اللازمة للأعمال الخيرية على مدى طويل، بالإضافة إلى توفير الأموال اللازمة لتقديم العون للمحتاجين في الحالات الطارئة.

ويقول عادل المطوع، المدير التنفيذي لمجموعة الاتصال والعلاقات في كيوتل: «إن العديد من أفراد المجتمع القطري يبحون عمل الخير، وهم يدركون أن مثل هذا المزاد بعد فرصة للمساهمة في المشاريع والمبادرات الوطنية التي تهدف إلى تحقيق الرخاء للمجتمع. وعندما أركنا الأهمية الاجتماعية لامتلاك رقم مميز، كما ندرك أن هناك فرصة كبيرة لتوسيع نطاق مسؤولية الشركة تجاه المجتمع ومشروعات تسميته، وأضاف المطوع قائلاً: «يعتبر صندوق كيوتل الخيري البية لتوزيع التبرعات إلى العديد من المشروعات الخيرية، وتعد المزادات بمنزلة المحرك الذي يزيد الصندوق بالطاقة، ويأتي المزاد الذي يقام اليوم في إطار استراتيجية كيوتل تحت شعار «بدا بيد... من أجل قطر».

وتجمع المبالغ التي يتم الحصول عليها من المزادات في صندوق كيوتل الخيري، حيث يطرح في كل واحد من هذه المزادات ما يقارب 50 رقماً، يكون بعضها أرقاماً متسلسلة، أو يكون رقم الهاتف فيه تكراراً لرقم معين، بحيث يسهل تذكره.

تحذير من انطلاق شرارة تسييل الأصول العقارية المرهونة

«كيوتل» تنظم المزاد العاشر للأرقام المميزة

تنظم اتصالات قطر (كيوتل) اليوم المزاد الخيري العاشر للأرقام المميزة، وذلك بفندق فور سيزونز الدوحة.

وسيعرض في هذا المزاد العديد من الأرقام المميزة، والتي تبدأ بالرقم «6»، وسوف يخصص ربع المزاد للنشاطات المختلفة، التي تقوم بها «كيوتل» في إطار استراتيجيتها المسؤولة الاجتماعية التي تتناها كيوتل وترتكز على خمسة أعمدة تحت شعار «بدا بيد... من أجل قطر».

وقد قامت «كيوتل» في الأونة الأخيرة بوضع أولويات استراتيجيتها بحيث تركز على خمس أعمدة رئيسية، تولى الدعم فيها لمجالات التعليم والصحة والقضايا البيئية ومبادرات الرعاية الاجتماعية والرياضة، علماً بأنه تم إجراء استطلاعات شاملة للرأي لكل من ساهم في هذه المزادات الخيرية، وللعديد من أفراد المجتمع القطري اتفقوا فيها على أن هذه المجالات هي أكثر القطاعات التي تحتاج إلى الدعم.

وقد نظمت كيوتل منذ 2005 تسعة مزادات سادقة على أرقام هواتف الجوال المميزة، أودع ريعها في صندوق مركزي للأعمال الخيرية، يهدف إلى توفير الموارد اللازمة للأعمال الخيرية على مدى طويل، بالإضافة إلى توفير الأموال اللازمة لتقديم العون للمحتاجين في الحالات الطارئة.

ويقول عادل المطوع، المدير التنفيذي لمجموعة الاتصال والعلاقات في كيوتل: «إن العديد من أفراد المجتمع القطري يبحون عمل الخير، وهم يدركون أن مثل هذا المزاد بعد فرصة للمساهمة في المشاريع والمبادرات الوطنية التي تهدف إلى تحقيق الرخاء للمجتمع. وعندما أركنا الأهمية الاجتماعية لامتلاك رقم مميز، كما ندرك أن هناك فرصة كبيرة لتوسيع نطاق مسؤولية الشركة تجاه المجتمع ومشروعات تسميته، وأضاف المطوع قائلاً: «يعتبر صندوق كيوتل الخيري البية لتوزيع التبرعات إلى العديد من المشروعات الخيرية، وتعد المزادات بمنزلة المحرك الذي يزيد الصندوق بالطاقة، ويأتي المزاد الذي يقام اليوم في إطار استراتيجية كيوتل تحت شعار «بدا بيد... من أجل قطر».

وتجمع المبالغ التي يتم الحصول عليها من المزادات في صندوق كيوتل الخيري، حيث يطرح في كل واحد من هذه المزادات ما يقارب 50 رقماً، يكون بعضها أرقاماً متسلسلة، أو يكون رقم الهاتف فيه تكراراً لرقم معين، بحيث يسهل تذكره.

شركات مقاولات إيرانية تسوق إنشاء وحدات سكنية في السعودية

أول مرة منذ الثورة الإسلامية وتستهدف مدينة عبد الله الاقتصادية

يوسف كرم

قال حسيني إن هذه هي المرة الأولى التي تستقطب استثمارات الوحدات السكنية في السعودية شركات مقاولات إيرانية منذ قيام الثورة الإسلامية عام 1979.

كشفت مصطفى حسيني بناه المدير التنفيذي في شركة إيران خورودو المتخصصة في مجال المقاولات المعمارية وإنشاء المصانع والأبراج السكنية خلال زيارته المملكة مع وفد إيراني رفيع بداية الأسبوع الجاري، أنهم بصدد توقيع ثلاث مذكرات تفاهم لإنشاء مشاريع في السعودية تركز في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية، فضلا عن مشاريع أخرى متنوعة في الرياض والدمام وجدة، وأن مشاريعهم التي هم بصدد إنشائها تتمثل في إنشاء عدد كبير من الوحدات السكنية والتجارية وإنشاء مصانع للفولاذ، متحفظة على الإفصاح عن حجم المبالغ المتوقع استثمارها في السعودية نظير عدم تسلمهم بعد المشاريع التي تم التفاهم عليها، داعياً إلى ضرورة إنشاء هيئة تجارية مشتركة بين السعودية وإيران تعمل على تعزيز وتوثيق العلاقات بين رجال أعمال البلدين وتتيح لهم فرصة التعرف على الفرص الاستثمارية المتاحة.

وقال حسيني، إن هذه هي المرة الأولى التي تستقطب استثمارات الوحدات السكنية في السعودية شركات مقاولات إيرانية منذ قيام الثورة الإسلامية عام 1979.

وأكد أن إيران تعاني في الوقت الحالي أزمة في توفير المساكن، مقدراً الاحتياج بنحو مليون وحدة سكنية سنوياً، تبلغ تكلفة إنشائها نحو 50 مليار دولار.



وأضاف بنها: «إن الاحتياج إلى الوحدات السكنية في إيران بمعدلات مرتفعة حتى يتواءم مع حجم النسل الجديد، يعد من أهم الركائز الأساسية التي تحت القطاع العقاري على النمو بشكل مستمر، إذ إن القطاع العقاري يحاول في الوقت الحالي معالجة النمو الذي حدث قبل نحو 20 عاماً، إذ كانت نسبة النمو حينئذ تبلغ نحو 4.5 في المئة مقارنة بالعام الحالي الذي لا تتجاوز فيه نسبة النمو 2 في المئة، وأن الجهود التي تبذل حالياً جميعها تهدف إلى سد العجز في تأمين المساكن للذين لم يتم تأمينها لهم أثناء الفترات الماضية التي شهدت فيها معدلات النمو ارتفاعاً ملحوظاً».

اعتبر محافظ مركز دبي المالي العالمي أن اكتتاب المصرف المركزي بعشرة مليارات دولار، هو دليل على الثقة الكبيرة في اقتصاد الإمارة والتزام الحكومة الاتحادية بدعم اقتصاد الدولة بشكل عام واقتصاد دبي بشكل خاص.

قال محافظ مركز دبي المالي العالمي د. عمر بن سليمان إن اكتتاب المصرف المركزي الإماراتي بعشرة مليارات دولار في برنامج السندات طويلة الأجل، الذي أصدرته حكومة إمارة دبي قبل يومين يكفي في الوقت الحالي لتغطية احتياجات الإمارة، نظراً إلى وجود مداخل أخرى لها حكومية ومن الشركات الموجودة فيها، موضحاً أن إصدار المليارات العشرة الباقية سيتم في السنتين أو السنوات الثلاث المقبلة، إذا استدعت الحاجة إلى ذلك.

وأكد بن سليمان في مقابلة خاصة بثها تلفزيون دبي إمارة دبي قيادة على سداد جميع التزاماتها المالية، وقال إن برنامج السندات طويلة الأجل الذي أصدرته حكومة الإمارة قبل يومين هو جزء من استراتيجيتها لتمويل عملياتها على المدى الطويل، معتبراً أن اكتتاب المصرف المركزي بعشرة مليارات دولار هو دليل على الثقة الكبيرة في اقتصاد الإمارة والتزام الحكومة الاتحادية بدعم اقتصاد الدولة بشكل عام واقتصاد دبي بشكل خاص.

وأضاف بن سليمان إن الرسالة الواضحة التي صدرت عن القيادة في الدولة كانت أن الدولة واحدة ومستقبلها واحد واقتصادها قوي ومتين وواحد وسياساتها العليا واحدة سواء في دبي أو أبوظبي أو في دولة الإمارات.

وعن الحملات التي استهدفت أخيراً دولة الإمارات وإمارة دبي بشكل خاص، قال محافظ مركز دبي المالي العالمي إن هذا الأمر كان متوقعاً نظراً إلى الإنجازات التي حققتها دولة

البرازيلي يعيش طفرة حقيقية في الوقت الراهن، وإنه يحظى بالعدم الكامل وبرامج التمويل التي تسهم في دفعه لتحقيق النهضة التنموية في القطاع، لافتاً إلى أن البنك المركزي الإيراني هو أحد الركائز المهمة في دعم قطاع المقاولات وضمان المقاولين عند تعاقدهم لإنشاء المشاريع في أراض خارج إيران.

وأوضح بنها أن الأزمة الاقتصادية العالمية على الرغم من أنها ألقت بظلالها على جميع بلدان العالم، إلا أن تأثيرها كان في إيران محدوداً جداً وجانبياً، مرجعاً

البرازيلي يعيش طفرة حقيقية في الوقت الراهن، وإنه يحظى بالعدم الكامل وبرامج التمويل التي تسهم في دفعه لتحقيق النهضة التنموية في القطاع، لافتاً إلى أن البنك المركزي الإيراني هو أحد الركائز المهمة في دعم قطاع المقاولات وضمان المقاولين عند تعاقدهم لإنشاء المشاريع في أراض خارج إيران.

وأوضح بنها أن الأزمة الاقتصادية العالمية على الرغم من أنها ألقت بظلالها على جميع بلدان العالم، إلا أن تأثيرها كان في إيران محدوداً جداً وجانبياً، مرجعاً

الماجد: أسعار العقارات في دبي لن تعود إلى سابق عهدها أبداً

قال خير عقاري إن أسعار العقارات الحالية في دبي مقبولة ومغرية للشراء بالنسبة إلى العوائل والأفراد الباحثين عن سكن، لكنها ليست مغرية للبيع بالنسبة إلى المضاربين والمستثمرين، مشيراً إلى أن المشترين الجدد سيحققون عوائد مقبولة على العقارات التي يشترونها حالياً بأسعار معقولة.

وقال مستثمر سعودي بارز إن أسعار العقارات في دبي لن تعود إلى سابق عهدها أبداً، وأن الركود العقاري في الإمارة الخليجية سيستمر سنتين في الأقل بعدها سيستعيد السوق نشاطه الطبيعي بوتيرة أقل مما استمر عليه خلال السنوات الماضية، وأشار المستثمر، الذي تطور شركته مشاريع بمليارات الدولارات في دبي وعمان، إلى أن حالة السوق الراهنة مقلقة جداً، وتحتاج إلى تدخل حكومي سريع لإعادة الثقة إلى قطاع العقار الذي يعاني من تداعيات الأزمة.

الثقة أشد وطمأن من الأزمة

وفي حديث خاص لـ «الأسواق» نت، صرح رئيس شركات «تيمات» للتطوير العقاري، الشيخ سليمان الماجد بأن تأثير انعدام الثقة كان أشد وطناً على السوق العقاري من الأزمة العالمية نفسها، وأنها أوجدت الأرضية المناسبة لانتشار تداعيات

الأزمة في دبي. وقال: «إننا نتامل من حكومة دبي تدخلاً سريعاً لبناء الثقة التي كانت الأساس القوي للطفرة العقارية من خلال تشريعات جديدة تتناسب والمشاكل والقضايا التي تفرزها الأزمة بين أطراف المعادلة العقارية، وأيضاً دعم شركات المقاولات مالياً لتمكين من الاستثمار في بناء المشاريع الحيوية التي شرعت في تنفيذها، ودعم شركات التمويل والبنوك لاستمرار في عملية تمويل المستثمرين والأفراد». وتراجعت جميع مؤشرات القوة في سوق دبي العقاري دفعة واحدة خلال الأشهر الستة الماضية، حيث هبطت الأسعار وفقاً لمعاملين وتقديرات بيوت الخبرة بمستويات تراوحت بين 20 و60 في المئة، وأجمت شركات التمويل الخاصة والبنوك عن الإقراض العقاري، وبدأ كبار المطورين العقاريين بتسريح مئات الموظفين، في حين اشارت إحصائيات إلى أن أكثر من نصف مشاريع الدولة توقفت أو تم تأجيلها.

خيارات بديلة

وقال الشيخ سليمان الماجد: «إنه في مثل هذه الظروف الصعبة يجد المستثمر نفسه أمام خيارات عدة من بينها إعادة النظر في المشاريع القائمة والمستقبلية والبحث عن مناطق استثمارية جديدة». وكشف «أن شركات تيمات تبحث حالياً إطلاق مشاريع جديدة في السعودية وشمال إفريقيا وتركيا والهند، مؤكداً أن مشاريعها تحت التنفيذ في دبي لم تتوقف، لكنها ستغدو بوتيرة أبطأ، وسيتم تجديد الخطط المستقبلية في الوقت الراهن».

عصر الشراء

ويؤكد الشيخ سليمان الماجد، الذي يمتلك خبرة 30 سنة في سوق العقارات بالخليج، أن أسعار العقارات في دبي لن تعود إلى ارتفاعها الجذوني عندما يشق السوق من

763 مليون درهم أرباح «الاتحاد العقارية» في 2008

«أبوظبي لبناء السفن» تفوز بعقد قيمته 253 مليون دولار

قال الرئيس التنفيذي لشركة أبوظبي لبناء السفن امس إن الشركة فازت بعقد قيمته 930 مليون درهم (253 مليون دولار) لبناء 12 زورقاً حربياً لسلاح البحرية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وستولى الشركة أيضاً تطوير وإعادة تجهيز 12 زورقاً اشترتها بحرية الإمارات في وقت سابق. وقال وليام سالترز لدرويرتنز، في معرض السلاح في أبوظبي «العقد الجديد يقضي ببناء 12 زورقاً جديداً، وإعادة تجهيز 12 زورقاً قديماً بنظم أسلحة جديدة». وأضاف أنه سيتم تسليم أول زورق من الدفعة الجديدة خلال 18 شهراً والباقي خلال أشهر. وقد ذكرت شركة أبوظبي لبناء السفن يوم الإثنين الماضي أنها فازت بعقد قيمته 460 مليون درهم لتزويد جهاز أممي في أبوظبي بعدد 34 سفينة اعتراض (رويترز)

«سابك» توقف ترقيات وعلوات الموظفين هذا العام

أوقفت شركة سابك كل الترقيات والعلوات عن جميع موظفيها لعام 2009 الحالي بسبب تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية، وبحسب تصريح لمصدر مسؤول فإن الشركة أقرت ذلك الإجراء لمواجهة الظروف الحالية التي تمر بها الشركة. وقال الرئيس التنفيذي لسابك، محمد الماضي في بيان خاص وزع على جميع موظفي الشركة عبر شبكتها الإلكترونية الخاصة «إن موارد شركة سابك البشرية هي ثروتها الحقيقية، وهي أعلى أصولها المادية والمعنوية وإن الشركة لا تدخر جهداً في سبيل بنائها ونمائها، وإحاطتها بكل مقومات الاستقرار الاجتماعي والرضى الوظيفي، في إطار الأسرة الواحدة، وفريق العمل المتكامل».

ارتفعت أرباح «الاتحاد العقارية»، ثاني أكبر شركة تطوير عقاري مساهمة في إمارة دبي، إلى 763 مليون درهم (24.9 فلماً للسهم) بنهاية عام 2008 مقابل 684.4 مليون درهم في عام 2007، أي بنسبة ارتفاع 11 في المئة. وجاء ارتفاع الأرباح الصافية نتيجة ارتفاع المبيعات بمقدار 715 مليون درهم (24 في المئة) بنهاية عام 2008، والنتائج بشكل رئيسي عن قطاع المقاولات باستخدامه على ما يقارب 85 في المئة من إجمالي إيرادات الشركة.

وعادت تقييم عقارات استثمارية وقطع أراض، كما حققت أرباحاً مالية قدرها 154 مليون درهم من بيع عقار استثماري، وذلك خلال عام 2008. وسجلت الشركة أول خسارة لها منذ فترة بعيدة، ويعود ذلك إلى تسجيل الشركة خصصاً احترازياً بقيمة 500 مليون درهم لأنشطة المقاولات.

دراسة لإنشاء مترو في أبوظبي بطول 131 كيلومتراً

نتائجها في الربع الثاني من 2009

دعت دائرة النقل في أبوظبي الشركات الاستشارية العالمية المتخصصة إلى إعداد الدراسة التفصيلية لمشروع مترو أبوظبي، أحد أضخم وأهم مشاريع النقل المستقبلية في إمارة أبوظبي. وقالت مصادر الدائرة إنها ستستسلم عروض إعداد الدراسة التفصيلية لمشروع مترو أبوظبي من الشركات العالمية المتخصصة في الربع الثاني من العام الحالي، على أن تقوم بتسليمه على الشركة أو الشركات الفائزة خلال الربع الثالث من عام 2009، متوقعة أن تستغرق هذه الدراسة ثمانية عشر شهراً على ثلاث مراحل، مرحلة دراسة الجدوى، ثم مرحلة التصميم المبدئي، تليها مرحلة انجاز وثائق التعاقد وترسيمة مشروع مترو أبوظبي.

وأكدت مصادر الدائرة أن هذه المبادرة النوعية لدائرة النقل تأتي ضمن خطة النقل الشاملة التي يتوقع الإعلان عن نتائجها بنهاية الربع الأول من العام الحالي، وهي الخطة التي تعكف دائرة النقل في أبوظبي على وضعها منذ حوالي عام، والتي انضمت من خلالها الحاجة إلى إنشاء شبكة خطوط مترو متكاملة بطول 131 كيلومتراً طبقاً لأعلى المعايير العالمية، لربط

كبار خبراء السياحة في العالم يتعمقون رؤية متخصصة حول واقع ومستقبل قطاع السياحة



تتظم مجموعة ستاروود العالمية للفنادق والمنتجعات معرضها السنوي الذي سيحل في ستة مدن رئيسية بمنطقة الشرق الأوسط وذلك خلال الفترة من 28 فبراير - 5 مارس 2009. وسيقام على هامش فعاليات المعرض مجموعة من ورش العمل في المدن التي ستحتضن المعرض وهي الرياض، جدة، البحرين، الكويت، دبي، وأبوظبي، ويلتقي خلالها نخبة من أبرز الخبراء السياحيين بفنادق ستاروود مع عدد من كبار شركاء الأعمال للتباحث حول فرص تطوير القطاع الفندقي وتعزيز التعاون مع مجموعة ستاروود العالمية.

وبهذه المناسبة أكد جيديو فيلدا، نائب الرئيس والمدير الإقليمي لفنادق ومنتجعات ستاروود في منطقة الشرق الأوسط «إن منطقة الشرق الأوسط قد شهدت معدلات عالية في النمو السياحي. «نحن نعمل منذ فترة على زيادة حصتنا في المنطقة ونحن اليوم فخورين بما وصلنا إليه. وفي عام 2008 تم توقيع إنشاء أكثر من عشر فنادق جديدة في المنطقة من خلال خططنا

العصامي وارن بوفيت... رجل يعطي الأزمات دروساً

بدأ بـ 6 زجاجات «كوكاكولا» ويمتلك اليوم حصصاً في أضخم الشركات العالمية

أمنة الحمادي



وارن بوفيت

ثروة قائمة على المبادئ

ادرس الأفضل للتميز

ويقول الكاتب ان من مبادئ بوفيت ان دراسة الافضل هي السبيل الى التميز، ومع ان بوفيت يبحث عن الافضل في كل القطاعات الاستثمارية، لكن ليس من الضروري ان تشتري ما يشتره بوفيت من الاسهم، بل المهم هو تطبيق مبادئه.

من النصائح التي يقدمها بوفيت للمستثمرين والساكنين الى النجاح: تعلم كيف تشتري اصولاً بما لا يزيد على نصف قيمتها الحقيقية، وذلك اعتماداً على احتساب القيمتين الدفترية والذاتية ومقارنتهما بالقيمة السوقية، والتوجه نحو القطاعات التقليدية من دون الوقوع في حبالها ما يطرح في البورصات العالمية.

ويقول ان على المستثمر ان يوفر الحوافز للمديرين الموهوبين وعدم التفريط بهم، وان الاخلاق الفاضلة تظل هي الفصيل في تحقيق النجاح، بل انها تعادل الثروة ذاتها، لا ترضى وراء المضاربة عليك بالاستثمار الطويل الاجل ولا تعتمد التنوع المفرط لتجنب المجازفة والمخاطر.

في كتابه بعنوان «ثروة وارن بوفيت»، الذي صدر عن دار جون وايلي واولاده للنشر، يسلط روبرت مايلز الضوء على المبادئ والطرق العملية التي حولت بوفيت الى واحد من اهم المستثمرين في الوقت الحاضر، وذلك بتطبيق عدد من المبادئ والبحوث المعقدة.

ويقول الكاتب ان مؤشر داو جونز الصناعي بدأ مطلع القرن الماضي عند مستوى 66 نقطة، ليصل الى 11 الف نقطة في 100 عام، وقد دخله بوفيت عام 1965 عندما كان المؤشر 2000 نقطة، وتمكن ان ينمي استثماره البالغ 20 مليون دولار في شركة «بيركشاير هاثاواي» الى ثروة تروى على 100 مليار دولار من دون اي تمويل جديد. ويقول ان مما يجدر ان نتعلمه ونفهمه، كيف استطاع رجل واحد من خلال تطبيق المبادئ والعمل الجاد بناءً امبراطورية مالية ذات سيولة عالية، تقوم على سلسلة من المبادئ، منها ان الانسان غني وفقاً لما يملك، ولكنه ثري بما هو عليه من شخصية، وان ثروة بوفيت لا تتمثل في مقدار امواله بل في شخصيته وادارته واختيار مستشاريه ومبادئه الاستثمارية واستراتيجيته في التطبيق العملي.

انهما حققتا ثروة بلغت 250 مليون جنيه استرليني، وجميع الذين عملوا معه يتحدثون عن قدراته في الهام الشركات التي يتعامل معها لكنه في المقابل كان يكافأ بشيء من الإجحاف من قبلها.

بوفيت الزوج والأب

كانت الركيزة الحقيقية التي لم تتخله طوال حياته هي زوجته سوزي توميسن، المغنفة التي التقاها وتزوجها عندما كان في العشرينيات وأنجبا سوزان وهوارد وبيتر.

ورغم انها لم تستطع تحديه عن التزامه بعمله أصبحت الركيزة في قصته كيفية إنفاق ثروته المتنامية بسرعة، ويقول أحد الاصدقاء لقد تحدثوا كثيراً كيف ان المال يؤثر في مسيرة الأطفال.. لقد اتفقا على ان الثروة يجب الا تترك لهم ببساطة، فهم لديهم كل الامتيازات لنجاتهم المستقبلية وكل الفرص متوافرة لهم، لكنهم لا يحتاجون ضغطاً من هذا النوع يترتب من جراء الثروة الكبيرة.

وكما يقول وارن بوفيت «على الرجل الغني جداً ان يترك لأطفاله المال اللازم ليحفظهم قاردين على تحقيق ما يريدونه، لكنه سيكون أحق لو ترك لهم مالاً كثيراً وينتهي بهم الامر إلى أنهم لا يستطيعون فعل شيء به».

وذاً يوم ذكرت ابنته الكبرى سوزان انها كانت الى جوار ابنيها في أحد المطارات، فلم تكن لديها عملة صغيرة لدفع رسم وقوف سيارتها، فاضطرت إلى أخذ 20 دولاراً من والدها الذي اصر على ان تكتب له شيكاً لحين إعادة المبلغ.

والى قبل سنتين كانت وصية وارن بوفيت توضح بان على الرجل الغني ان يترك لأطفاله مبلغاً كافياً من المال، ليفعل أي شيء، لكن ليس الكثير من المال بحيث لا يعمل شيئاً، ورغم انه وزوجته قد انفصلا في عام 1977، لكنه التقى باستر، ميتس والمستشار والصديق المقرب له حتى في أعماله.

وبعد ان كانت الخطة ان تتسلم السيطرة على مؤسسة بوفيت عندما يتوفى وارن، شاءت الأقدار ان تتوفى سوزي قبله، وتحديداً في عام 2004، وقد تركت ثروة قدرت بملياري جنيه استرليني ومعظم الاموال انتقلت إلى القضاة التي تدعمها وزوجها وارن، واكثرها إلى جهات خيرية ومؤسسات ترفع الشؤون الاسرية.

الصحيح الذي تستثمر فيه من أجل الإنسانية. وابتدى المراقبون المليون اهتماماً شديداً إزاء هذا الكرم غير الاعتيادي، لاسيما ان وارن بوفيت عرف انه رجل اشتهر بكونه قليل الانفاق ولا يبذرها.

والتفسير الوحيد الذي يطرحه عن سبب قيامه وهو في الخاصة والسبعين، حيث كان بارعا في الإيجاز في هذا الاتجاه يقول: قسم كبير من هذه الثروة التي تتدفق جاء من المجتمع لذلك فإن الجزء الأكبر منها يجب ان يعود إلى المجتمع.

بداية خطوات قصة النجاح

في الثلاثين من أغسطس عام 1930 ولد وارن بوفيت لأب أميركي يعمل سمساراً للاسهم، تحول فيما بعد إلى عضو في الكونغرس، وقد أظهر بوفيت شغفاً شديداً ومذهلاً بالعمال والأعمال في مرحلة مبكرة من حياته، ويتحدث معارفه عن قدرات خارقة في احتساب وجمع وضرب الأرقام من دون أي عوامل مساعدة.

في السادسة من عمره اشترى بوفيت 6 زجاجات كوكاكولا لا 25 سنتاً، ثم باعها بسعر 5 سنتات للواحدة محققاً ربحاً قدره 5 سنتات، في حين كان أترابه يلعبون في الشارع.

وبعد خمس سنوات تلقى اهم درس في حياته العملية، ففي الحادية عشرة من عمره دخل عالم المال واشترى ثلاثة أسهم في شركة «سيتيز سرفيس» بسعر 38 دولاراً، وسرعان ما تراجع سعر السهم إلى 27 دولاراً، لكن بوفيت، الذي تملكه الخوف على أسهمه، كان هادئاً وتمسك بأسهمه إلى ان استعادت عافيتها لتصل إلى 40 دولاراً حيث

بادر إلى بيعها فوراً، وهذا خطأ سيترقب به بوفيت فيما بعد، عندما فز سعر السهم إلى 200 دولار، فقد علمته هذه التجربة أحد الدروس الأساسية في الاستثمار، وهو ان الصبر فضيلة يجب التمسك بها. وفي الرابعة عشرة تملك أرضاً مساحتها 160 الف متر واحال رعايتها إلى فلاح.

تخرج في الجامعة بعمر السابعة عشرة من عمره، وكان قد جمع خمسة الاف دولار من بيع وتوزيع الصحف، وبعد الحاح من الكثيرين قرر دخول كلية إدارة الأعمال في جامعة هارفارد، لكن الجامعة، في أسوأ قرار يتم اتخاذه بشأن قبول الطلبة في التاريخ، رفضت قبوله بحجة صغر سنه، وعندها تحول إلى جامعة كولومبيا، حيث تلقى على أيدي عباقرة المال والاستثمار في ذلك الوقت ومنهم بين جراهام، وديفيد دود، خبيرات ووسائل الاستثمار التي غيرت مجرى حياته العملية.

وخلال دراسته الجامعية بدأ بصيغة فلسفته الاستثمارية أعقاب السجائر الخاصة بالشركات القديمة، التي مازال يوجد بها بعض المواد التي تتركب حيث يقوم بتحديثها وبعد ذلك يستثمرها.

وفعلاً بدأ بشراء بعض الاسهم من «أميركان إكسبريس» و«والت ديزني»، عندما أخذ بريقتها يخبث، وانطلق بهما من جديد.

وهناك زوجان استثمرا معه 14 الف جنيه في الخمسينيات، تركا في وصيتهما التي كشفت في عام 1998

وارن بوفيت ثاني أغنى شخصية في الكون، تبلغ ثروته 62 مليار دولار أميركي، ومن اهم استراتيجياته شراء شركة عظيمة عندما تواجه مشكلة مؤقتة او ينزل ثمن سهمها أقل مما يستحق.

يعيش منذ أكثر من اربعين سنة في بيت صغير ورخيص الفنن، ويأكل وجبات المطاعم السريعة ويكره حد الفتة التبريد، ويسعى إلى ان تكون أمواله التي كونها بعقلته التجارية غير الاعتيادية عملاً لتعزير الخير في العالم، لاسيما ان تفكيره كان يتركز على تكوين ثروة يستفيد أكبر عدد ممن من الناس منها، ولاعتقاده ان هذه الثروة الكبيرة قد جمعت من المجتمع فلابد ان تعود إليه.

صنع وارن بوفيت كامل ثروته من الاستثمارات، وكان ذلك بوساطة شركات معروفة ومخوفاة لاي مستثمر، كلها تصب في شركة «بيركشاير هاثاوي» (Berkshire Hathaway)، وبدلاً من ان يتبع ثروات شركات التقنيات العالمية ذات النمو السريع، اشترى بوفيت أسهما كثيرة، معظمها اسهم عادية في شركات عملاقة مؤسسة قديماً ك«أميركان إكسبريس» و«والت ديزني» و«كوكاكولا» و«جيليت».

ومن المؤكد ان إعلان وارن بوفيت التنازل عن ثروته قد صعق الرجل الأغنى في العالم بيل غيتس، إذ يبدو ان عمر غير مصدق فمن يمكن ان يتنازل عن هذه الثروة ويقدمها لمؤسس شركة مايكروسوفت وأغنى شخص في العالم من دون منازع؟

ويقول المقربون من هاتين الشخصيتين «بالطبع انه فقط ثاني أغنى رجل في العالم وارن بوفيت، الصديق القديم جداً لغيتس الذي اعتاد ان يمد الجسور معه منذ زمن بعيد».

واليوم يفجر وارن بوفيت قنبلة من العيار الثقيل، إذ إنه على وشك ان يمنح معظم ثروته البالغة 24 مليار جنيه استرليني إلى مؤسسة بيل وولندا غيتس.

وفي الحقيقة ان المؤسسة المدعمة بالأساس بحوالي 20 ملياراً ستصبح أكبر مؤسسة خيرية في التاريخ، ويذكر ان المؤسسة تقوم بتحسين التعليم ومحو الأمية والخدمات الصحية، خصوصاً تلك التي تكافح مرضى الايدز والملاريا والسبل في كل بلد بالعالم.

والملاحظ ان أهداف المؤسسة ونشاطاتها تتفق تماماً مع ما يربو إليه وارن بوفيت، الذي يشعر ان عليه ان يضع ثروته في المكان

معظم استثماراته في أسهم شركات ك «أميركان إكسبريس» و«والت ديزني» و«كوكاكولا» و«جيليت»



فلسفة بوفيت في الاستثمار البعيد المدى

تتلخص فلسفة بوفيت في الاستثمار على المدى البعيد في ما يلي:

- التركيز على شركات على مستويات عالمية نادر من قبل مديرين على قدر كبير من الكفاءة.
- ضرورة ان يحصر المستثمر نفسه في دائرة الشركات التي يفهمها جيداً، ويعتبر ان ما بين 5 و10 شركات يعتبر خياراً جيداً، اما ما يزيد على 20، فيسكون مصداً للقلق، وفي هذه الحال عليك ان تعيد النظر في مكونات محفظتك.
- الاهتمام بالنخبة من افضل الاسهم، وتركيز الاستثمارات عليها، ولنتذكر ان عكس التركيز هو الذهول والارتباك، وعندما نتحدث عن بناء الثروة، فان آخر ما قد نفكر فيه هو ان نفقد التركيز.
- ويقول بوفيت «في كل استثمار نتخذه، يجب ان يكون لديك الاقتناع والشجاعة لترصد في 10 في المئة على الاقل من ثروتك في هذا السهم، لذلك فان

مبادئ بناء الثروة

ذكر بوفيت في كتابه «كيفية جمع 100 مليار دولار بأسلوب بسيط»، مجموعة من المبادئ التي تساعد على بناء الثروة والتي يمكن ان تساعد القارئ على تحقيق نتائج بارزة:

- إن المرء غني وفقاً لما يملك، وثري وفقاً لما هو عليه، لا يمكن ثراء وارن بوفيت الحقيقي في كمية ما يملك وما يساوي بل في شخصيته القيمة، واختيار مرشديه، ومبادئه الاستثمارية، واستراتيجياته الإدارية، ونظامه المميز، وعقريته.
- دراسة الأفضل سبيل إلى التميز: يدرس بوفيت الأفضل في كل القطاعات وفي كل البلدان، وهو يملك اليوم شركة تابعة تؤمن له لثلاثاً أفضل على الإطلاق في عالم الترفيه، الرياضة، والتعهدات الناجحة، والبراء، والسلطة، وقيادة الشركات.
- المستثمرون الناجحون هم الذين يعملون بمبادئ الاستثمار القيمي: إن

الاستثمار القيمي هو فن وعلم يقضي بشراء موجودات قيمتها الحقيقية دولار واحد بخمسين سنتاً، ويتطلب هذا مراجعة واحساساً دقيقين للقيمة الدفترية للشركة وقيمتها الذاتية وعلاقتها بالقيمة السوقية، الاستثمار في «ماين ستريت» وليس في «وول ستريت»، و«ماين ستريت» هي الشركات التقليدية العادية في «ماين ستريت»، وليس في منشآت «وول ستريت» العذابة مع أحدث الاختراعات التكنولوجية وأهمها.

- يمكن إنشاء ثروة والمحافظة عليها من خلال تملك شركات: هذه المفهوم هو جوهر الرأسمالية. لقد اضحى بوفيت أول رأسمالي في العالم عبر استعمال إيرادات أكبر وإعادة عملية التوسع هذه من جديد، على غرار كرة تلح وهمية على قمة جبل اقتصادي مع الوقت الكافي لإحداث انهيار تلجي عظيم ودايم التوسع.



صالح العجيري

« أن أظل أتعلّم وأعلّم »

الإيجارات تنخفض في دبي 25% هذا العام

قالت صحيفة ذي ناشيونال امس إن الإيجارات قد تنخفض بنسبة تصل إلى 25 في المئة في دبي مع اشتداد تداعيات الأزمة المالية العالمية في دول منطقة الخليج. ونقلت الصحيفة عن دراسة أجرتها شركة لاندمارك العقارية في دبي قولها إن متوسط إيجارات الشقق سينخفض بنسبة 25 في المئة هذا العام في دبي، وإن متوسط إيجارات الفيلات سيهبط 23 في المئة. وأضافت أن الإيجارات في ابوظبي عاصمة الامارات ستظل مستقرة نسبيا على الأرجح. وكانت إمارة دبي وابوظبي فرضتا حدودا قصوى لزيادة الإيجارات في السنوات الأخيرة، بعد أن واجه المستأجرون صعوبات كبيرة في مجارة ارتفاع أسعار العقارات وسط موجة من الازدهار الاقتصادي. لكن دبي تواجه الآن ركودا عقاريا أدى إلى الاستغناء عن آلاف العاملين.

والغاء مشروعات بمئات المليارات من الدولارات، واثار المخاوف بشأن جودة الأصول المصرفية. وتبلغ ديون حكومة الامارة عشرة مليارات دولار، كما ان الشركات المرتبطة بالحكومة عليها ديون تبلغ 70 مليار دولار. ويوم الاحد قالت شركة جونز لانج لاسال إن سوق العقارات في دبي سيتراجع في حركة تصحيحية خلال العام الجاري، ويستقر في العام المقبل قبل أن تنتعش الإيرادات والأسعار عام 2011. وقال بنك الاستثمار مورغان ستانلي هذا الشهر إن أسعار العقارات في دبي انخفضت بالفعل بنسبة 25 في المئة في المتوسط بعد ان بلغت ذروتها في سبتمبر. (رويترز)

«دبي العالمية»: محادثات للحصول على قرض بـ 1,2 مليار دولار

تقوم شركتنا دبي العالمية، التابعة لحكومة دبي، وإم جي أم ميراج الأميركية بمحادثات مع دويتشه بنك، للحصول على قرض بقيمة 1.2 مليار دولار لإكمال مشروعهما المشترك سيتي سنتر في مدينة لاس فيغاس الأميركية، بحسب ما نقلت «بلومبرغ» عن مقرين من الصفقة. وقال رويديرت لافلور، محلل من شركة سوسكي هانا فيناشال غروب «إن دويتشه بنك لا يهتم بتملك مشاريع طور الإنجاز وغير جاهزة بعد، فمنتج كومبوليتان لا يجلب شيئا إلى البنك بل يكلفه الكثير». وتلقى دبي العالمية وإم جي أم ميراج صعوبة في توفير تمويل لمشروعهما سيتي سنتر في ظل الأزمة المالية العالمية، وتراجع إيرادات القمار، ما جعل جيمس مورن، الرئيس التنفيذي لإم جي أم ميراج، يوافق في ديسمبر الماضي على تأجيل افتتاح الفندق وإلغاء مشروع الشقق الخاصة وبيع كازينو تريجور أيلاند مقابل 775 مليون دولار.

الدليل الطبي

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والوحدات الطبية العالمية والأطباء الإستشاريين



بوحمره كلينيك | Bouhamra Clinic

يعلن المركز عن وصول

جهاز يقوم بتقنية وتقشير البشرة بطريقة آمنه تعتمد على إعادة بناء الكولاجين مع تغذيتها بالفيتامينات بدون أضرار في أن واحد وقت قياسي.

- إعادة النضارة للبشرة المصاحب لتقدم العمر
- إبعاد التعرض لأشعة الشمس
- علاج للبقعة البنية (الشمس والكلف)
- علاج حب الشباب والرؤوس السوداء وآثاره
- علاج لتساقط الشعر والتعلبة

بإشراف د. نيقين وليم أسعد
داخلي: 111 - 123

د. محمد لطفي

اختصاصي الجلدية والتناسلية والعمم

د. محمد السماك

استشاري قسم الأشعة والسونار

قسم الليزر

مختبر حديث متكامل

قسم العناية بالبشرة



د. محمد بو حمرة

استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية

د. محمود سامي زايد

استشاري الأنف والأذن والحنجرة

د. عاطف علام

دكتوراه جراحة التجميل

د. محمود السيد

أمراض النساء والولادة

د. منى عبد المنعم

أخصائية طب الفم والأسنان

بمناسبة عيد الوطني والتحرير

يعلن مركز بوحمره كلينيك

عن خصومات على الليزر الخاصة بإزالة الشعر تصل إلى 30% بالإضافة إلى استشارة مجانية باستخدام آخر ما توصل إليه الطب من أجهزة الليزر الحديثة مع التبريد بدون ألم أو مضاعفات قسم خاص بالنساء

25666668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطافي السالمية

عرض المختبر

فحص المختبر لكل وظائف الجسم ويشمل

فحص:

- بول كامل
- الدهون بالدم
- إنزيمات القلب
- السكر بالدم
- وظائف الكلى
- صورة دم كاملة
- وظائف الكبد

يفضل الصيام ١٢ ساعة

عرض المختبر

83 د.ك
38 د.ك
فقط

قسم المختبر



المختبر يعمل على مدار ٢٤ ساعة طوال أيام الأسبوع



مستشفى الراشد
AL RASHID Hospital
ISO 9001: 2000

مستشفى الراشد - السالمية - شارع عمان / صنفوس الراشد - الجيزة | 33 22 2456

18868886 خدمة الطوارئ ٢٤ ساعة يوميا

د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البورد الألماني (تصحيح قصر النظر - طول النظر (البيزك).
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• عضو الأكاديمية
• فحص شامل ودقيق للعين بأجهزة حديثة ومتطورة.
الأمريكية لطب العيون

المركز الإستشاري الطبي ت: 25622444



- 1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟
- 2- ما تاريخ آخر فحص وقائي لسرطان الفم والبلعوم؟
- 3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟
- 4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟
- 5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

بيان
لطب الأسنان
25730050/ 60
22497797/ 87
www.bayandental.com



عيادة د/ عبدالرزاق السيد

استشاري جراحة العظام والعمود الفقري البورد والزمالة الكندية لجراحة العظام والعمود الفقري

- علاج آلام الرقبة والظهر
 - علاج الديسك بالميكروسكوب
 - علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
 - حقن الباليون الاسمنتي للهشاشة
 - جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)
- بنظام الملاحظة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)
بنيد القار - مستشفى السلام - مبنى العيادات الخارجية
الدور السابع - تليفون: 22232724

خصم على الخدمات التالية 25%
حلال شهر فبراير ٢٠٠٩

- الأنف والأذن والحنجرة
- أمراض الجهاز الهضمي
- طب الأطفال وحديثي الولادة
- أمراض النساء والولادة والعمم
- المسالك البولية
- أمراض الذكورة والعمم
- الأمراض الجلدية والتناسلية
- المختبر

نرحب بجميع عملاء شركات التأمين

لإعلاننا تكم
22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

قسم العيون التخصصي
عمليات الليزك (قصر وطول النظر والاستجماتيزم) بتقنية Wave Front & Topoguided • عمليات الليزر السطحي Epi - Lask & PRK • للقرنيتين الرقيقة والغير منتظمة • علاج القرنية المخروطية بتركيب الدعائم INTACS والموجات فوق البنفسجية Corneal Cross Linking • زراعة القرنية لحالات عمات القرنية والقرنية المخروطية المتقدمة Penetrating Keratoplasty • زراعة العدسات لتصحيح قصر النظر الشديد أو الحالات التي لا يصلح لها الليزر، ICL, PRELEX • تقنيات المياه البيضاء بالموجات فوق الصوتية وتيار المياه الدافئة Aqualase خلال جرح 2.2 مم • زراعة العدسات متعددة البؤر لتصحيح القراءة Restore وعدسات تصحيح الاستجماتيزم Toric I.Q • علاج المياه الزرقاء بالليزر والجراحة (Sub - Scleral Trabeculectomy + Mitomycin C)
• تشخيص وعلاج أمراض الشبكية بالليزر (الإعتلال السكري، إسداد الوريد المركزي والفرعي للشبكية، ثقب أطراف الشبكية) • أحدث جهاز (SLT) لعلاج الجلوكوما بدون جراحة وقطرات، الوحيد في القطر الخاص

تحت إشراف
الدكتور/ محمد وجيه الديب
إستشاري وأستاذ (م) جراحة العيون - جامعة القاهرة
الدكتور/ يوسف الرويسان الظفيري
إستشاري طب وجراحة العيون - البورد الكندي

مستشفى دار الشفاء
للصحة يد ترعاها
1 802 555 . Ext: 333
Mobile: 66131101
www.daralshifa.com

قسم جراحة التجميل
• جراحة تجميل الأنف (تصغير - تعديل - تنسيق شكل الأنف مع باقي الوجه)
• شد الوجه والرقبة وإزالة التجاعيد بدون جراحة
• جراحة تكبير وتصغير وشد الثدي
• شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية • جراحة شد الجفون
• جراحة تجميل الأذن الطوطاطية
• شفط الدهون ونحت القوام
• جراحة تصليح الشفة الأرنبية • تكبير وتصغير الشفاه
• حقن الكولاجين والبيوتوكس
• حقن الدهون - وإزالة تراكبات الدهون بدون جراحة
• جميع أنواع الميزوثيرابي
• جراحة تجميل الندبات والتشوهات الجلدية
• تنسيق الأرداف (تكبير - تصغير)

تحت إشراف
د. إسماعيل ندا
استشاري جراحة التجميل - رئيس القسم
زميل كلية الجراحين الملكية - لندن

برنانه: تعافي الاقتصاد الأمريكي يحتاج إلى سنوات

حذر من أن خطط التحفيز قد لا تمضي كما ينبغي

في وقت أعلن فيه الرئيس الأمريكي باراك أوباما، أن إدارته عازمة على إخراج البلاد من أزمتها الاقتصادية، تبدو نظرة رئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي (البنك المركزي الأمريكي) بن برنانه أكثر تشاؤماً. وإن يأمل برنانه في خروج الاقتصاد الأمريكي من حالة الركود، يحذر من أن تعافي الاقتصاد الكامل سيستغرق «أكثر من سنتين أو ثلاث سنوات». برنانه الذي كان يتحدث أمام اللجنة المصرفية في مجلس الشيوخ الثلاثاء، قلل من شأن ما يشاع حول أن الحكومة قد تضطر إلى تأميم بعض البنوك المتعثرة.

وقال «التحول الاقتصادي لن يحدث إلا إذا نجحت الإجراءات التي اتخذتها الإدارة والكونغرس ومجلس الاحتياطي في استعادة قدر من الاستقرار المالي». محذراً من أن «خطط التعافي قد لا تمضي كما ينبغي».

وأضاف برنانه «هذه النظرة للنشاط الاقتصادي تخضع للكثير من عدم اليقين... واعتقد، عموماً، أن مخاطر التراجع واحتمالاته تفوق تلك التي في الاتجاه الصعودي».

ورداً على سؤال عن تأميم البنوك، استبعد برنانه فكرة أن تحتاج الحكومة إلى تملك بنوك مثل «سيتي غروب» و«بنك أوف أميركا»، وقال «لا نريد تملك البنوك نساعدنا... يمكننا العمل معها الآن على القيام بكل ما هو ضروري للتخلص من الأصول السيئة وأنا لا أرى أي سبب لتدمير الامتياز».

وفي وقت تمر فيه أسهم البنوك بوقت عصيب وتثار تساؤلات بشأن ما إذا كانت الحكومة تريد السيطرة عليها، لم يعط برنانه تقديراً للحجم الأموال التي تحتاج إليها الحكومة للاستثمار في البنوك لتحقيق الاستقرار في القطاع المالي.

وقال «ماذا وكم سيتعين علينا أن نفعل بعد، هو أمر يعتمد على البنوك، وكيفية تطور الاقتصاد ومقدار هامش الأمان الذي نريد».

برنانه أيضاً لم يعط المزيد من التفاصيل حول متى يمكن أن يبدأ مجلس الاحتياطي شراء سندات خزينة طويلة الأجل، وهو أمر لمح المجلس سابقاً إلى أنه قد يقوم به، لكنه قال إن «إجراءات حكومية قوية وحزمة من الحوافز المالية وافق عليها الكونغرس أخيراً، هي أمور نحتاج إليها لإصلاح وضع البنوك والاقتصاد عموماً».

قال رئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي الأمريكي من شأن ما يشاع عن أن الحكومة قد تضطر إلى تأميم بعض البنوك المتعثرة، مؤكداً أن التحول الاقتصادي لن يحدث إلا إذا نجحت الإجراءات التي اتخذتها الإدارة.

«أوبك» تبحث خفض إنتاجها النفطي الشهر المقبل

«وول ستريت جورنال»: الكويت تقلص إنفاقها لتعويض هبوط الإيرادات



من المتوقع أن ينخفض الطلب العالمي على النفط الخام بنسبة 1% هذه السنة، بينما يمثل أكبر تراجع منذ ثلاثة عقود.

ويتساءل البعض ما إذا كان المتداولون في النفط سيقبلون باي إعلان تتعهد من خلاله المنظمة بخفض إنتاجها النفطي مجدداً. ويُذكر في هذا الصدد أن الدول الأعضاء في «أوبك»، التي تنتج أربعة براميل من براميل النفط العشرة المستهلكة يومياً في دول العالم، أوفت بـ75 في المئة من الوعود التي أعلنتها سابقاً والقاضية بخفض إنتاجها بواقع 4.2 ملايين برميل يومياً، وفق تقديرات عدد من المحللين.

وسيوجب الإبقاء بكامل هذه الوعود قبل أن يقنع السوق بأن الدول الأعضاء في «أوبك» مستعدة لخفض إنتاجها مجدداً وتكريس إيراداتها النفطية.

(داو جونز)

الطلب العالمي على النفط الخام بنسبة 1 في المئة هذه السنة، بينما يمثل أكبر تراجع منذ ثلاثة عقود. وقد تتعهد المنظمة بخفض إنتاجها النفطي مجدداً بواقع يرتفع إلى مليون برميل يومياً خلال اجتماعها في الخامس عشر من مارس في فيينا، حسبما أفاد به أحد مندوبي «أوبك» الرفيعة المستوى. وقال هذا الأخير: «سننخذ أي إجراء قد يكون ضرورياً لإعادة الاستقرار إلى السوق».

وهذا دفع بعض الشركات كـ«هلمريك اند باين» المتمركزة في أوكلاهوما، إلى تعليق بعض العمليات النفطية. ونظراً إلى شح الأعمال في بعض المناطق، أجبرت شركة «بتروليبوس دي فنزويلا» على تسريح عدد غير محدد من العاملين لديها.

شركات الخدمات النفطية الأجنبية، وهذا دفع بعض الشركات كـ«هلمريك اند باين» المتمركزة في أوكلاهوما، إلى تعليق بعض العمليات النفطية. ونظراً إلى شح الأعمال في بعض المناطق، أجبرت شركة «بتروليبوس دي فنزويلا» على تسريح عدد غير محدد من العاملين لديها.

خفض الإنتاج

وفي محاولة لرفع الأسعار، أقدمت منظمة «أوبك» على خفض إنتاجها النفطي خلال الشهرين الأخيرين بنحو 3 ملايين برميل يومياً، أي ما يساوي حوالي 7.4 مليارات دولار أميركي لهذه الفترة. غير أن تراجع الطلب العالمي على النفط أدى إلى هبوط الأسعار بنسبة تناهز 70 في المئة منذ بلوغها ذروتها في شهر يوليو الماضي. ومن المتوقع أيضاً أن ينخفض

سلط تراجع أسعار النفط على منظمة الدول المصدرة للنفط («أوبك») ضغوطاً قد تدفع بها إلى خفض إنتاجها النفطي خلال الشهر المقبل.

بعد أن عثت الدول الأعضاء في المنظمة بالبتروودولات بعد موجة الإزهار التي طبعت قطاع النفط بدءاً من عام 2002 وتلاشت السنة الماضية، سنجداً بعض الدول في «أوبك» كـ«فنزويلا» وجمهورية إكوادور وإيران والكويت بخفض إنتاجها الحكومي هذه السنة لتعويض هبوط الإيرادات النفطية. وبالكاد تمكنت نيجيريا من تفادي خفض موازنتها لعام 2009، إلا أن الرئيس النيجيري عمر يارادوا قال لموظفي الدولة، إن شيكات الرواتب التي سيحصلون عليها ستكون هذه السنة أقل قيمة مما مضى. كذلك، لم تسدد فنزويلا مئات الملايين الواجب تسديدها لعدد من

هل سيثق المتداولون في النفط بأي إعلان تتعهد به «أوبك» بخفض إنتاجها مجدداً

أوباما: توفير تريليوني دولار من أموال الميزانية على مدى عشر سنوات

بحلول نهاية ولايته الأولى، ومن المنتظر أن يقدم ميزانيته للسنة المالية 2010 إلى الكونغرس في وقت لاحق من هذا الأسبوع. وقال في المقطعات المكتوبة «ميزانيتي لا تحاول حل كل مشكلة أو معالجة كل مسألة... أنها تعكس الحقيقة المجردة التي ورثناها... عجز قيمته تريليون دولار وأزمة مالية وركود باهظ الثمن».

(رويترز)

قال الرئيس الأمريكي باراك أوباما في مقطعات من كلمة ألقاها أمام مجلسي الكونغرس، إنه بدأ عملية تدقيق للميزانية الاتحادية، وحدد نفقات قيمتها تريليوناً دولار يمكن استقطاعها على مدى السنوات العشر القادمة. وأضاف أنه يعتزم أيضاً القضاء على الهدر والغش وسوء استخدام الأموال في برامج الرعاية الصحية. وتعهد أوباما بخفض عجز الميزانية إلى النصف

ارتفاع معدلات الانتحار بآسيا بسبب الأزمة المالية

في قطار الأنفاق أكبر من المعتاد». وصرح مسؤول في منطقة اينتشي في اليابان بأن عدد الأشخاص الذين يأتون إلى مراكز الصحة العقلية ارتفع بنسبة تقرب من 15 في المئة في ديسمبر مقارنة بنفس الفترة من عام 2007.

(رويترز)

تشهده على الإطلاق أطلقت وزارة الصحة بالبلاد برنامجاً لمنع الانتحار. وشعر مسؤولون بالقلق إذ أظهرت أرقام صادرة عن وزارة الصحة أن عدد الأشخاص الذين يفكرون في الانتحار بسبب المشاكل المالية تضاعف تقريبا عام 2008 مقارنة بعام 2007. وقال مسؤول بالوزارة طلب عدم نشر اسمه: «هناك ارتباط أساسي بين المشاكل الاقتصادية ومعدلات الانتحار المرتفعة الموجودة لدينا». وقال مسؤول بشركة سول مترو طلب عدم نشر اسمه أيضاً: «حتى الآن هناك عدد من حالات الانتحار

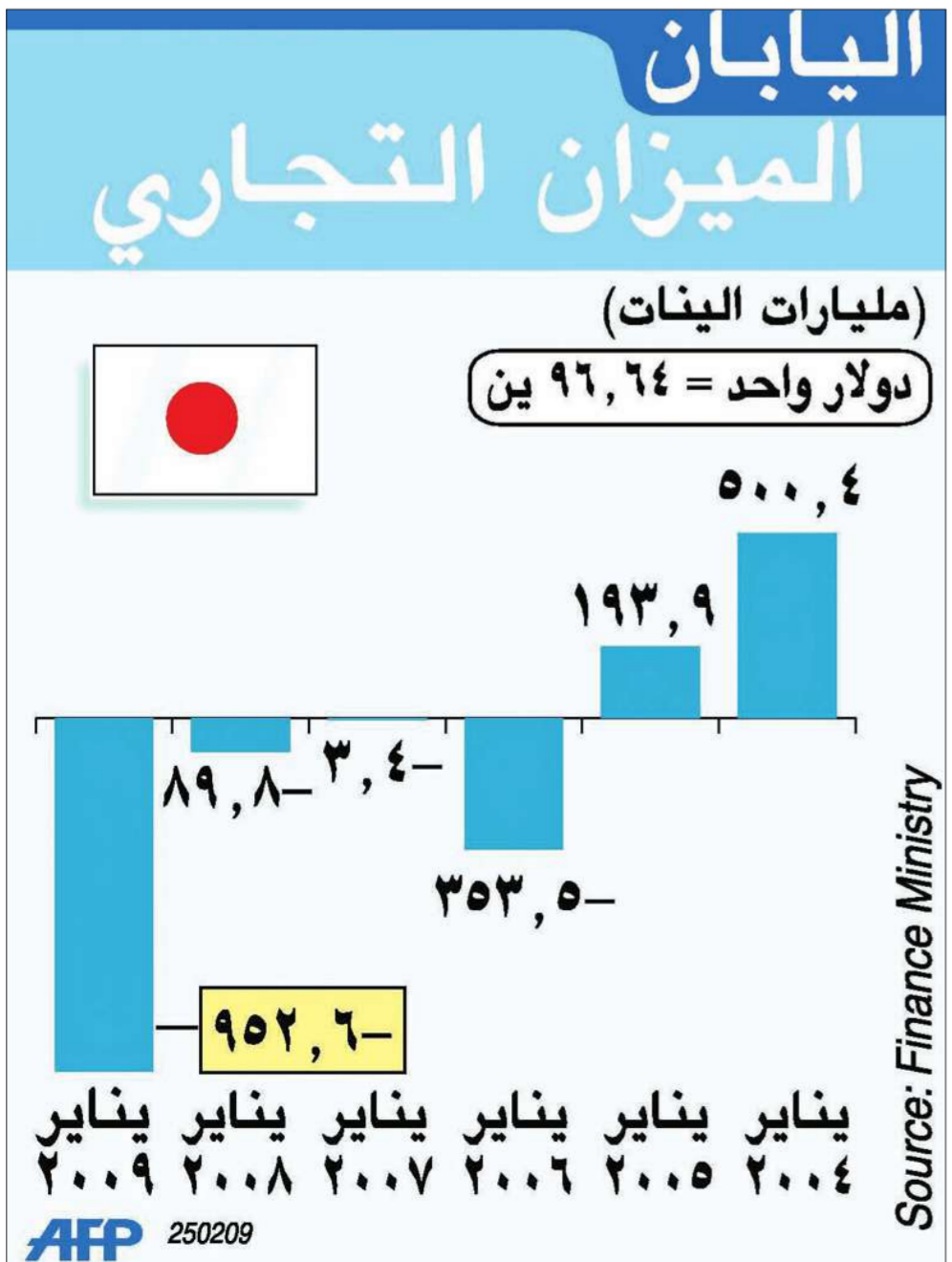
الزيادة الحادة في أعداد الأشخاص الذين تقدمون على الانتحار بالقفز أمام القطارات. وفقد الملايين في آسيا ووظائفهم كما خسر متقاعدون ومستثمرون صغار آخرون مدخرات العمر بسبب انخفاض أسعار الأسهم وانهبان صناديق الاستثمار. وكوريا الجنوبية تقريبا خلال الأزمة المالية التي شهدتها آسيا منذ عشر سنوات ويلي خيراً باللائمة في هذا على الضغوط التي سببها فقد الوظائف والدخول. ومع اقتراب كوريا الجنوبية من المرور بأول ركود تشهده خلال عقد ومعاناة صادراتها أكبر انخفاض

8% عجز الميزانية الروسية هذا العام

التضخم سيتجاوز مستوى 13%

قالت وزيرة التنمية الاقتصادية الروسية الفيرا نيبولينا أمس إن عجز الميزانية الفدرالية في عام 2009 سيبلغ 8 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي. ونقلت وكالة أنباء «نوفوستي» عن نيبولينا قولها إن العجز الفعلي سيكون أقل من ذلك، لأن هذه النسبة (العجز) تشمل الإعانات التي قدمت لقطاعات الاقتصاد على شكل قروض، والتي سترد مستقبلاً. يذكر، أن الحكومة الروسية خصصت في عام 2008 مبلغ 450 مليار روبل (12.5 مليار دولار) من صندوق الرفاهية ليك «فنيش ايكونوم بنك» ليقدم بدوره قروضا للبنوك الأخرى المشمولة بالإعانات، بما في ذلك 225 مليار روبل (6.25 مليارات دولار) لبنوك من القطاع الخاص.

كما قررت الحكومة الروسية تخصيص 100 مليار روبل إضافية (2.7



38 شركة أجنبية تستعد لجولة عروض على النفط العراقي

على 11 مجموعة من حقول نفط وغاز

أعلن مسؤول نفط عراقي رفيع أن 38 شركة نفط دولية سجلت أسماءها لدى وزارة النفط العراقية للمشاركة في استئجار العروض على 11 مجموعة حقول نفط وغاز تدخل ضمن جولة استئجار عروض ثانية أعلنها العراق في نهاية السنة الماضية.

وأعلن نائب المدير العام لدائرة عقود وتراخيص النفط عبد المهدي العميدي أن الوزارة توقفت عن تسليم مستندات التأهيل من الشركات منذ انتهاء المهلة النهائية لذلك في 15 فبراير الماضي. وأفاد العميدي لوكالة «داو جونز الإخبارية» هاتفياً من بغداد: «ستدرس الدائرة المستندات وهي تخطط لإعلان لائحة الشركات المؤهلة بحلول نهاية مارس». ولم يذكر العميدي أسماء الشركات، لكنه قال إنها أوروبية وأميركية وآسيوية. وكان العراق قد أهدى السنة الماضية 35 شركة دولية، بما في ذلك شركات عالمية كبرى، لأول جولة استئجار عروض أعلنها في يونيو 2008، وشملت أكبر حقول لإنتاج النفط في البلاد، ومن المتوقع أن تبرم عقود هذه الجولة العروض في يونيو القادم، على حد تعبير المسؤولين. وتدخل الشركات المتاهلة البالغ عددها 35 في عداد 120 شركة قدمت طلبات تأهيل للوزارة. وعمل العميدي تراجع عدد

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	0.2916	0.2922
يورو	0.373	0.37372
جنيه استرليني	0.42632	0.4272
فرنك سويسري	0.2512	0.2517
دولار كندي	0.2347	0.2352
دولار استرالي	0.18861	0.1889
ريال سعودي	0.077801	0.077962
درهم إماراتي	0.07948	0.07964
دينار بحريني	0.77512	0.77671
ريال قطري	0.080154	0.08032
ريال عماني	0.7579	0.7595
ريال يمني	0.001461	0.001464
دينار أردني	0.412	0.41283
ليرة سورية	0.006198	0.0062072
ليرة لبنانية	0.0001977	0.0001981
جنيه مصري	0.05217	0.052183
درهم مغربي	0.03431	0.03438
دينار تونسي	0.20392	0.20434
ين ياباني	0.0030841	0.0030904
دولار سنغافوري	0.1913	0.1917
دولار هونغ كونغ	0.037643	0.03772
باهت تايلاندي	0.008223	0.0082243
بيسو فيليبيني	0.006067	0.006068
روبية إندونيسية	0.0002465	0.000247
روبية هندي	0.005848	0.005849
روبية باكستانية	0.00366	0.0036604
تাকা بنغلادشية	0.0042411	0.004242
روبية نيبالية	0.0037833	0.003784
روبية سريلانكية	0.0025443	0.002545



الكاتب المصري يوسف زيدان في حوار بشأن روايته «ظل الأفعى» و«عزازيل» اللتين أثارنا جدلاً واسعاً في الوسط الثقافي.



الكاتب والمنتج مصعب الفيلكاوي في دردشة حول فيلمه «إعلان حالة حب» المحجوز لدى إدارة الرقابة في وزارة الإعلام.



طفلك يعاني حساسية على حليب الأبقار؟ إليك بديلاً مناسباً وخطة تساعدك في تنظيم وجباته.



عارضة الأزياء الفرنسية كاميليا تتحدث عن علاقتها بالمووضة وهوسها بالتسوق كاشفة سر رشاققتها.

توابيل

tawabil

الخميس 26 فبراير 2009 م / غرة ربيع الأول 1430 هـ
العدد 547 10 صفحات
www.aljarida.com



أزياء خيسوس لورينزو... أناقة متمردة!

عرض المصمم الإسباني خيسوس لورينزو مجموعته الجديدة لموسم خريف - شتاء 2010/2009 ضمن أسبوع الموضة في العاصمة الإسبانية مدريد. تميّزت المجموعة المصنوعة من الموسلين والساتان والفرو بالأناقة والتنوع في الألوان كالأصفر والبني والأسود وقدم لورينزو فستان العروس بطريقة مميزة، إذ أدخل اللون الأحمر إلى الفستان الأبيض بقصته الناعمة متمرداً بذلك على الكلاسيكية السائدة وأرفق الفستان بوشاح أحمر على شكل قبعة.



يوسف زيدان:

الروائي بحاجة الى الموهبة

مهما عظم شأنه

القاهرة - أسمهان أبو الإسعاد

أثارت رواياته «ظل الأفعى» و«عزازيل» جدلاً واسعاً في الوسط الثقافي، لأنه كما يقول أراد كشف المسكوت عنه والمدفون منذ آلاف السنوات في ذاكرة تريد أن تبقى الحال على ما هي عليه، «الجريدة» التقت د. يوسف زيدان في الحوار التالي.

لماذا دارت أحداث روايتك الأولى «ظل الأفعى» في العام 2020؟

إنها إشارة ضمنية إلى أن ما حدث سيستمز في المستقبل، وعلى رغم أن الأحداث في الرواية قديمة نوعاً ما، لكنني استعنت بها كي أوضح أن حالتنا الذهنية العامة وثقافتنا السائدة انتحنا هذا الواقع، فنحن جميعاً نملك بنية محددة تشكلت عبر تاريخ طويل وسارت متحركة في التفاصيل الصغيرة والأحداث الكبرى. و«ظل الأفعى» نتاج هذه البنية، خصوصاً في جزئها الثاني بعنوان «الرسائل».

ما هي دلالة التواريخ المختلفة في الرواية؟

إنها دلالة على أن التاريخ صناعة محلية، لذلك ثمة تواريخ متنوعة،

تختلف باختلاف مساحة الجماعات الإنسانية التي تستخدمها، مثلاً: التاريخ الميلادي، الهجري، الشهداء، الشمس، الحبش...

هل يعني ذلك أن التاريخ نسبي؟

ليس لدى الجماعات الإنسانية تصور تاريخي واحد، والنص التاريخي المكتوب لا يقل عن أي قصة أو رواية. صحيح أن ثمة وقائع محددة، لكن صياغة هذه الواقعة أو تلك تختلف من مؤرخ إلى آخر، لا سيما إذا كان كل واحد يتصور ليك مثلاً الذي نعرفه نحن هو التاريخ الذي صاغه ابن عرب شاه في كتابه الشهير عن وقائع تيمور، هذا التاريخ إذا نظرنا إليه من جهة المؤرخين المسلمين ذوي الأصول المغولية، أمثال رشيد الدين، سنكتشف أنه مختلف تماماً.

حقوق المرأة موضوع يمتد لثلاثة آلاف عام. والرواية تعالج هذا التحول الذي انتقلت إليه الأنثى من صورتها الأولى إلى صيغتها المعاصرة المشوهة والمتشوشة والمدانة. بدأت هذه المسألة مع الديانة اليهودية، فالتوراة هو أول بيان تاريخي يدعو إلى تدنيس الأنثى، وإذا تأملنا النصوص التوراتية والشخصيات النسائية ودورها في الأحداث سندرك ذلك، فالمرأة التوراتية سلعة تجلب الخير بمنح المتعة، خائفة، متامرة، ومدنسدة لأنها تحيض.

في نسج الرواية يبدو واضحاً فن كتابة الرسائل.

الأقرب بالنسبة إلى هو التراث العربي في مجال كتابة الرسالة، وهذه التقنية الأدبية التي كتبت «ظل الأفعى» من خلالها هي نهج أدبي معروف في التراث العربي، فالرسائل الأدبية ذات الصبغة الروائية نراها في أعمال شهيرة مثل رسائل «ابن الفارح» و«الغفران» لأبي العلاء المعري وأبها الولد، للزحلي... هذا التراث الذي أنتمي إليه ويشكل رغباً عنى خلفتي الثقافية، أقرب إلي من النصوص الأدبية الغربية.

أشرت في «ظل الأفعى» إلى أن ثقافتنا مختلطة، لماذا؟

أعني بذلك التخطيط والجمع العشوائي بين منتجات ثقافية متعددة المشارب لا تُهضم معاً،

وتحدث كل مفردة منها عن عالم مختلف، وهكذا نقفد ما يسمى الشخصية العامة في غمرة هذا التخطيط. مثلاً، انظري إلى العمارة العربية المعاصرة، يتحدثها العرب المعاصرون، وإلى التشويش في الذوق العام، وستدرकिन ما أشير إليه.

أشرت إلى غياب حقوق المرأة أيضاً؟

حقوق المرأة موضوع يمتد لثلاثة آلاف عام. والرواية تعالج هذا التحول الذي انتقلت إليه الأنثى من صورتها الأولى إلى صيغتها المعاصرة المشوهة والمتشوشة والمدانة.

بدأت هذه المسألة مع الديانة اليهودية، فالتوراة هو أول بيان تاريخي يدعو إلى تدنيس الأنثى، وإذا تأملنا النصوص التوراتية والشخصيات النسائية ودورها في الأحداث سندرك ذلك، فالمرأة التوراتية سلعة تجلب الخير بمنح المتعة، خائفة، متامرة، ومدنسدة لأنها تحيض.

ماذا عن محاولات معالجة هذه الرؤية تجاه المرأة؟

ثمة أمراض اجتماعية تصيب الجماعات في مراحل تاريخها المختلفة، وتزداد ضراوة في أزمنة التحول، لذلك تسعى الجماعات الإنسانية من خلال الاستشارة والفهم إلى معالجة الآفات، والعلاج مرهون بالفعل الاجتماعي حسبما تقول الآيات: «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم». ما سر كتابتك الرواية في سن متأخرة نسبياً؟



في أن يعتقدوا ما يعتقدونه، أما من جانبي فقد حاولت أن أجعل الفعل الإنساني بما فيه الجنس الصوفي، ثم كتبت خصوصاً أدبية فلسفية، وهي «حي بن يقطان»- النصوص الأربعة»، وقبل أكثر من عشر سنوات صدر كتابي في النقد الأدبي «اللقاء الجريئ»، فلما جاء أوان التأليف الروائي صدرت «ظل الأفعى» وبعدها «عزازيل».

اشغلت بالأدب منذ سنوات طويلة، بدأت بأعمال تراثية وتحقيق ودراسة في مجال الأدب الصوفي، ثم كتبت خصوصاً أدبية فلسفية، وهي «حي بن يقطان»- النصوص الأربعة»، وقبل أكثر من عشر سنوات صدر كتابي في النقد الأدبي «اللقاء الجريئ»، فلما جاء أوان التأليف الروائي صدرت «ظل الأفعى» وبعدها «عزازيل».

ماذا تقصد ب «أوان التأليف الروائي»؟

أجزم بأن تأليف الرواية عمل مركب، بل معقد ويحتاج بالإضافة إلى بنيته الأدبية كما هاتلاً من المعرفة، لذا على الكاتب ألا يبدأ حياته بالتأليف الروائي مهماً عظمت موهبته، لأن المعرفة ستعوزه في الأحوال كافة، لذلك تأخرت في كتابة الرواية كي تأتي كما أتمناها.

روايتك «عزازيل»، كانت وما زالت متهمه بتشويه رموز الأقباط.

«عزازيل» رواية قائمة على إدراك عميق للحظات تاريخية مسكوت عنها، ومن بينها الصراع بين العناصر الكبرى، وازاحة المسححة للتراث السابق عليها بعد نعتة بالوثنية. إنه التاريخ الذي غاب وانقرضت حلقاته في وعينا.

اتهمك البعض بأن مساحة الجنس في روايتك كبيرة وجريئة؟

لم يقرأوا عملي جيداً، لهم الحق

«عزازيل» رواية قائمة على إدراك عميق للحظات تاريخية مسكوت عنها



تأمل

في معنى الموت المجان

فوزي كريم

fawzi46@hotmail.com

لي قصيدة بعنوان «الموت المجان»، كتبتها في عام 2006، ونشرتها في مجموعتي الشعرية المأخرة «ليل أبي العلاء». في هامش للقصيدة ورد الإيضاح التالي: «في السطر الأخير من مادة فوزي كريم، التي في موقع معجم الأباطين للشعراء العرب الإلكتروني، ورد ما يلي: توفي في عام 1999». القصيدة ليست وليدة التأثير القوي المتوقع للخبر على، فالخبر منشور في المعجم قرابة سنتين قبل كتابة القصيدة، وهو زمن كفل بإزالة المسمة الكاذبة من النفس، ولذلك تبدو القصيدة على شيء من الغبظ الساخر بدل ذلك وبشأن هذا الغبظ أني اتصلت بصاحب المعجم، وأكثرت من هذا الاتصال بشأن ما اعتبرته هفوة ثقيلة الدم، وهي بالفعل كذلك، ولكن الخبر استروح الإقامة على صفحات المعجم، على مدى سنوات أربع، حتى اليوم.

حتى أن الكاتب المصديق خالد القسطنطيني أسهم بالتذكير المعاتب، لا المحتج، في عمود المعروف في جريدة الشرق الأوسط، ولكن أحداً من رعاية المعجم لم يحرك ساكناً. كلفت، شخصياً، آخرين بالتوسط، على حد الأحد يكلف سبابة بالحركة داخل الانترنت، من أجل أن تعيد الانقاس لشاعر ما زال حياً في معتزله، وشاورت محامي الخاص بالأمير فاجانيي بأسف بان علي لكي أحتج، أن أُنبت ضرراً فادحاً حل لي بفعل الخبر. وما الضّرر الفادح من خبر وفاة شاعر لا ظل له في محافل الأرب المحققة بالنفس؟

الفقرة الأخيرة غامبة في الأهمية لدي، لاني عفو خاطر، حاولت أن اتوهم شاعراً مهرجانياً بديلاً لاسمي البائس. لا بد سيكون خبر وفاته الخطأ مصدر عشرات الأعمدة الصحافية المحتجة. ولابد سيكون رعاية المعجم أول المستنكرين.

كنت أخشى أن يتطلع على الخبر قريب لا عهد له بأنشطة الثقافة، وقد انقطعت بيننا السبل ثلاثين عاماً، هو عمر اغترابي خارج الوطن. لا بد أن الصدمة لديه ستكون جارحة، ولكنها لن تكون حجة قانونية كافية للاحتجاج، بالتأكيد. أو أن طابعا في الدراسات العليا يتخسني مادة لأطروحة، لأن الدراسات الأكاديمية عادة ما تحققي بدراسة الموثي لا الأحياء. وهنا ستكون حتى القانونية مكسبا لخسارة فيه؟

إن مشروع المعجم إيجابي بالتأكيد. وكتبت، ومازلت، أول المتحمسين له، فهو رغم الفخامة المترفة غير المجهودة في معاجم السير، ورغم النواقص، مرجع لا غنى عنه. في الغرب عشرات المعاجم الشبيهة، تنسم بالورق المتواضع، والأحرف الناعمة، والتصميم الذي يتفجع من كل مساحة على الورق. من أجل أن يكون المعجم يسير الثمن، يسير التناول.

ومشروع المؤسسة الشعري في جملة مصدر ارتياح وميناء الذي لا يخلو من شعر صصري معتبر رضا. ولكن اللامبالاة في نشر معلومة لا صحة لها عن وفاة شاعر، مادام هذا الشاعر لم يدرج في سجل الشعر المهرجاني، يشير إلى حرص المشروع والمبنى على تمثيل الثقافة الأدبية، أو الشعرية، «الرسمية» أسوة باتحاد الكتاب، وبيوت الشعر، ومؤتمرات الأدب، والمهرجانات الشعرية، ودور النشر، ومؤسسات الإعلام الثقافي في صفحات الأدب، والتلفزيون والرايو، والمبادرات الطليعية التي تخرج على الناس في هيئة «النقد الثقافي»، «قصيدة النثر»، «النص المفتوح»، «الشعرية»... وبما كان يُخرج على الناس في زمن أسبق من «شعر أممي»، «شعر قومي»، «شعر وطني»، «شعر يساري»، «شعر رفض»... إلخ، لأن الجوهر الذي يجمع هذه الأنشطة وأحد، هو محاولة سحق الهوية النادرة للموهبة الفردية، والانتصار للهوية الجماعية.

حين حلت على الناس كلمة «يسار»، أصبح كل الشعراء يساريين. ولا موقع لمن يتحجج ثم راحتها بعد الخمسينيات كلمة «رفض»، وجاءت على الأثر كلمة «قصيدة نثر»، باجئحة، فتفعل الجميع للتخليق الجماعي. والعائر الحض الذي يتخلف. ثم أطل «النص المفتوح». هذه المرحة!

إن لامبالاة المعجم بمعلومة الوفاة الخاطئة ذات صلة جوهرية بانعدام قيمة الموهبة الفردية، التي لم تنخرط في السلك «المهرجاني».

اللامبالاة، لا شك، أملت على إحساساً بالعزلة، ولكنها عزلة لا تخلو من معنى الفردة، واعتقد أن أقطع التالي من القصيدة كان وليد ذاك الإحساس:

لا أعرف سر توهج جسدي، بعد الموت المجان،
وأنا في عهدة صاحبتي، ذات الصدر المنقل
بالرغبة، وهي تهتهم في أدني:
عام للموت، ولا لأجمل!

حصاد

الشرق والغرب ماعاً

في Oman...O Man



إيلين ماكارتني - واشنطن بوست

تعلم الراقصون الأمريكيون البافعون، الذين يقومون بتمارين مع المرحة ومدربة الرقص ديني ألن في عُمان، بضع كلمات عربية خلال فترة إقامتهم في الشرق الأوسط. تعلموا الكلمات الأساسية فحسب، «أجل» و«لا»، لكنها غير كافية للتواصل مع زملائهم الراقصين المشاركين في إنتاج ألن الجديد Oman...O Man الذي ضممت رقصاته لمهرجان الأرابيسك.

عرف منظمو المهرجان أنهم يريدون إضفاء طابع عُماني على برنامجهم، لكنهم لم يستطيعوا إيجاد فرقة مناسبة تماماً، بحسب اليسيا آدمز، رئيسة البرامج الدولية في مركز كينيدي.

لذلك طلبوا من ألن ابتكار عرض أصلي يعكس الثقافة العُمانيّة وبزواج بين الرقص التقليدي والرقص الحديث. تتذكر ألن التي قامت برحلتين في وقت سابق إلى بلاد الشرق الأوسط لاكتشاف عادات أهلها وجماليات أرضها: «لم أخوّل القيام بأمر آخر سوى أن أكون مبدعة. وقد الهمني الفن الذي رأيته، والأصالة والناس على وجه الخصوص، إلى حدٍ شعرت أنني أستطيع ابتكار ما يشكل دمجاً ثقافياً، إن شئت، بين الشرق والغرب».

اختارت ألن 10 راقصين عُمانيين من الشبان تتراوح أعمارهم بين 11 و26، وأحضرت 12 راقصينها الأمريكيين إلى البلد الساحلي الواقع في شبه الجزيرة العربية لتدريبهم بشكل مكثف على مدى ثلاثة أسابيع هذا الشتاء. يسافر الراقصون العُمانيون إلى واشنطن قريباً لتقديم خمسة عروض مع أصدقائهم الأمريكيين الجدد. يشار إلى أن العرض سجري في 12 و15 مارس (آذار) في مسرح أيزنهاور التابع لمركز كينيدي. توضح ألن: «العرض بمثابة تبادل ثقافي بحق. إنه مخبر للاهتمام لأنه عند اندماج الراقصين على المسرح، لن تستطيع تحديد هوية كل شخص، لن تلاحظ الفرق... هذا هو عالم الفنون والرقص».

كتاب

«الجوهرة الخالصة» لشمس الدين الدامغاني...

الحق ليس حكراً على أحد

بيروت - عبد الله أحمد

صدر أخيراً عن «دار الجمل» كتاب «الجوهرة الخالصة» لشمس الدين الدامغاني، تحقيق عبد الله بن يحيى السريحي.

يعرض الكتاب رسالة الدامغاني «الجوهرة الخالصة عن الشوائب في العقائد المنقومة على جميع المذاهب».

يفيد السريحي بأنه عرف رسالة شمس الدين بن عبد الله العلوي الدامغاني منذ عشر سنوات، فلفته تحرر مؤلفها وجرائته ودعوته إلى النحر والانتعاق من أسر التقليد والتعصب المذهبي، فجمع مخطوطاتها، لكنه أرجأ إتمامها وإخراجها لعله يتحصل على معلومات أكثر عن حياة صاحبها، لأنه لم يعثر له على ذكر سوى ما أورده إسماعيل باشا البغدادي في «هدية العارفين» وفي «إيضاح المكنون»، وهي معلومات لا تستند إلى أي مصدر سوى الرسالة نفسها وتاريخ نسخها الذي استدل منه على زمن المؤلف.

كذلك بورد السريحي بعض ملاح سيرة صاحب المخطوطة وشخصيته، فالدامغاني نشأ في العراق وأرتحل في طلب العلم إلى مختلف أقطار العالم الإسلامي كما علماء ذلك العصر. ويذكر أن صاحب المخطوطة كان على مذهب الإمامية في مطلع حياته، لكن رحلاته في طلب العلم وأطلاعه الواسع على مختلف المذاهب الإسلامية واحتكاكه باتباعها أوصلته إلى فناعة بالتحول عن مذهبه، والعدول عنه إلى رحاب الإسلام الواسع.

يرى السريحي أن أصحاب هذا النهج يتميزون عادة بالموضوعية والتسامح والبعد عن التعصب، بعكس الذين يتحولون من مذهب إلى آخر، إذ يصبح هؤلاء أشد عنصرية من سواهم. ويرجح السريحي بأن يكون المؤلف عاش في القرن السابع الهجري، ويستدل على ذلك بما ذكره المؤلف في مخطوطته أنه مضى على غيبة الإسلام الثاني عشر أربع مائة سنة وكسور.

وحسب السريحي، فرسالة الدامغاني «الجوهرة الخالصة عن الشوائب في العقائد المنقومة على جميع المذاهب» تحتوي على تمهيد ومقدمة واصلين؛ في التمهيد يوضح المؤلف دواعي تأليف رسالته، وأنه ألها استجابة لرجاء صديقه عبد الحق بن عبد المجيد بن عبد الوهاب الذهبي الذي التيس عليه الحق، فلم



يعرف ما هو المنهج الصحيح الذي ينبغي أن ينتمي إليه نتيجة أنه على حق، وما عداه ليس على شيء.

طلب الحق

يعتبر الدامغاني أنه على السائل أن يطرح التعصب ويتحرى في طلب الحق لنفسه ولا يبالي أين وجهه، ولا يغتر بال دعاوى ولا بكثرة أتباع كل فرقة، فالحق ليس حكراً على أحد وليس مرتبطاً بكثرة ولا قلة، بل ربما تكون الكثرة مذمومة كما وردت الإشارة إلى ذلك في نصوص كثيرة من القرآن الكريم والحديث الشريف.

يرى المؤلف في الفصل الأول أن الفرق الإسلامية كلها التي ظهرت في تاريخ الإسلام انقرضت أو اندمجت مع فرق أخرى في عصره إلا فرقان رثستان: السنة والشيعة، وفي صفوف أهل السنة بعض التيارات الفرعية، وبقي في صف الشيعة ثلاث فرق: الإمامية والزيدية والإسماعيلية فحسب. ويتناول بعد ذلك المؤلف المآخذ التي يراها على كل فرقة، بدءاً بأهل السنة ثم الزيدية والإمامية والاسماعيلية، ويعتمد في هذا الفصل على ما جاء في كتب المقالات والمثل والنحل.

أما الفصل الثاني والأخير فضمته الكاتب نتائج بحثه وخاتمته وأهمها: أنه لا يرى شيئاً مما نزهه من المآخذ على المذاهب الإسلامية. ولا يرى تكفير أحد من أمة إلا من ظهر كفره كالباطنية. وينصح السائل إن كان قادراً على الاجتهاد الا يقلد أحداً، وأن يجتهد ويتحرى الحق لنفسه، وإن لم يكن قادراً على الاجتهاد فعليه البحث في سيرة من يقفده من العلماء، فإذا رضي طريقته ومنهجه وزهده وفضله فليقلده، أما إذا كان لا بد له من تقليد مذهب بعينه فإنه يرشح له الصوفية من أهل السنة، مع الأثرية، وإن الله يرى بالاصطام في الأخرى، وموالاتهم للسلطين

الفجرة والجورة ومساوئهم بالخلفاء الراشدين، وقبولهم رواية المجروحين والصبيان والعوام في الحديث، وغض النظر في البعد التي توافق هوهم، واستنهايتهم بالقران الكريم، وتسويتهم بين الصحابة، وإدخالهم في الدين ما ليس منه، واتهام بعضهم البعض بالتكفير، وإحداثهم البعد في صلاة القراويح، واعتقادهم أن مشائخ الصوفية في منزلة الأنبياء، وقلة محبتهم لآل البيت.

أما الشيعة فيقسمهم الدامغاني إلى ثلاث فرق ويورد ماخذه على كل فرقة منهم: - الزيدية هم الذين ينسبون إلى زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وأصحاب هذه الفرقة، بحسب المؤلف، يعتقدون أن النبي لا يشفع لعصاة الأمة، ويعتقدون أن الإنسان لا يدخل الجنة إلا بعمله، ويكفرون المخالفين لهم في العقيدة، ويبالغون في شروط اختيار الخليفة، ويقولون بجواز خليفتين في زمان واحد، بالإضافة إلى وسوستهم في وضوئهم وصلاتهم وعقيدتهم، ومخالفتهم لإمامهم زيد بن علي.

- الأثنا عشرية الذين يعتقدون أن الأئمة بعد النبي هم اثنا عشر رجلاً: علي والحسن والحسين وتسعة من أبناء الحسين، ويسمون الرافضة لرفضهم زيد بن علي وليس كما يشيع بين العامة لرفضهم لأبي بكر وعمر. وبعد تعداد فروع الأثنا عشرية يزعم المؤلف أنهم لا يأخذون أصول مذهبهم عن أئمتهم، ولا يأخذون بالقياس والاجتهاد وبأحاديث الأحاد، ويزعمون أن أئمتهم يعملون الغيب، وأنهم شيعة أهل البيت مع سبهم لأهل البيت جميعاً إلا الإثنى عشر، ويسبون الصحابة وصلحاء الغيبة ويظنون البسطاء والعمامة للدخول في مذهبهم، ويزعمون أن الحسن بن علي بن أبي طالب انقطع نسبه، ولا يقديمون الجمعة والجماعة، ويبيحون المحرمات

السنة والشيعة

يبدأ الدامغاني رسالته بماخذه على أهل السنة، فيزعم أنهم «يقولون بالتجسيم والتشبيه للملك الجليل، ويعتقدون أن القرآن قديم مع قدم الله، ويزعمون أن الله هو الفاعل للكفر في الكافر، وأن الكفر والمعاصي بإرادة الله ومشينته، وأن الله ما خلق الكفار إلا للكفر والمسلمين إلا للإسلام، وأن أطفال الكفار يدخلون النار مع آبائهم، وإن الله يرى بالاصطام في الأخرى، وموالاتهم للسلطين

قرصة

لبعض المتصلين الذين يتفوهون بكلام بخدش الحياء العام، خصوصاً في برنامج «بيني وبينكم» لآبو خرسد على قناة فلاشا

حرفشة

جميل الباشا

يعمل الكاتب والمنتج السينمائي مصعب الفيلكاوي على تأسيس صناعة سينمائية في الكويت إيماناً منه بأن هذا البلد، الذي يتمتع بالحرية في التعبير وبالديمقراطية إلى حد كبير، يجدر أن تزدهر لديه الفنون السينمائية على غرار دول عربية أخرى.

عن فيلمه «إعلان حالة حب» المحجوز لدى إدارة الرقابة في وزارة الإعلام ومشاريعه الأخرى كان هذا الحوار.

ما جديدك؟

انتهيت أخيراً من تصوير أغنية «أزرق ياغالي» للمنتخب الكويتي غناء الفنان خالد بوضخر، وقد باشرت الشاشات عرضها، كذلك أجهز مفاجأة كبيرة للجمهور على مستوى الأفلام السينمائية لن أدخل في تفاصيلها في الوقت الراهن.

أين أصبح فيلم «إعلان حالة حب»؟

سلمته للرقابة منذ 16 نوفمبر 2008، حتى الآن لم يتم الإفراج عنه، علمت أنها حذفت 20 دقيقة منه، عموماً أنتظر قرارها لتتمكن المؤسسة المنتجة للفيلم من عرضه.

ألا ترى أنه تأخر كثيراً؟

إسأل الرقابة.

هل واجهت عقبات أثناء التصوير؟

نعم، من بينها استبدال المخرج، ومشكلة المناخ خصوصاً أننا كنا نصور في الشتاء وتفتقر مشاهد الفيلم أن يرتدي الفنان الزي الصيفي.

هل كلفك الفيلم الكثير؟

نعم، كلفني حياتي العائلية والمهنية.

ما صحتك ما يتربد حول دخولك الفن عن طريق زوجتك السابقة مشاعل الزنوي؟

لدي علاقات في المجال الفني قبل زواجي بعشر سنوات، والدليل أن اللقاء الأول بيني وبين مشاعل

نجوم

شين

الا يعرف بعض العاملين في العلاقات العامة للمهرجانات الفنية شيئاً عن فعاليات المهرجان؟ فإذا سألتهم تكون إجابتهم مثل حاول أن تفك شيفرة دافنشي!

زين

الموضوعات التي تتطرق إليها المذبة نشوة الرويوني في برنامجها الذي يحمل اسمها على قناة دبي.

صح لسناك

الفنان الكبير عزت العلابي: يجب إعادة المسرح المدرسي إلى المدارس وفتح فصول التربية الموسيقية حتى يتخرج فنانون أو متذوقون للفن!

مصعب الفيلكاوي: «إعلان حالة حب»
كلّفتي حياتي العائلية والمهنية!

ماذا عن أعمالك المقبلة؟

قررت الشركة المنتجة لفيلم «إعلان حالة حب»، خوض التجربة مجدداً لتحريك عجلة الإنتاج السينمائي في الكويت، من خلال «090» وهو رعب كويتي، كتبت الحوار أنا، وأخرجته ياسر حيدري.

من يشارك في الفيلم؟

ملاك، محمد الشعبي، نجم سنار أكاديمي أحمد صلاح الدين، عبد الله بهمن، محمد الرمضان، طارق الكندري، نادية العاصي وآخرون.

هل تعتقد أن الشركة المنتجة قادرة على منافسة أفلام الرعب الأجنبية؟

إن شاء الله خصوصاً أن التحضيرات استغرقت 8 أشهر.

هل تكفي الإمكانيات المحدودة في الكويت لصناعة مثل هذه الأفلام؟

تحاول الشركة المنتجة صناعة فيلم وخط جديد في السينما.

بدأت إنتاج أفلام كوميدية ومن ثم توجهت مباشرة إلى إنتاج فيلم رعب، إلا تعتقد أن على المنتج الحفاظ على خط معين في البداية ليتعرف عليه الجمهور؟

كلا، لأن الجمهور الكويتي ذواق وينشد التنوع.

ماذا عن أغنية «طالق» التي أنتجتها؟

الأغنية من كلمات مشاري العوضي والحانها وتوزيع محمد العشي في القاهرة، سمعت الكلمات وأعجبت بها وأنتجتها.

لا تعليق.

ماذا عن أغنية «طالق» التي أنتجتها؟

الأغنية من كلمات مشاري العوضي والحانها وتوزيع محمد العشي في القاهرة، سمعت الكلمات وأعجبت بها وأنتجتها.

ألا تعتقد أن صناعة السينما في الكويت مغامرة عديمة الجدوى؟

للسينما مستقبل في حال إلغاء لجنة الرقابة في وزارة الإعلام، الكل يعرف أن الكويت دولة ديمقراطية ويتمتع إعلامها بقدر كبير من الحرية، فما مبرر استمرار هذه الرقابة؟ يكلفنا الفيلم آلاف الدنانير ويقع في النهاية تحت رحمة مقض الرقيب. علماً أن بعض العاملين في إدارة الرقابة لا يملكون حتى شهادات في الإخراج السينمائي أو في التمثيل.

هل صوّرت الفيلم بكاميرا سينمائية أم بكاميرا تلفزيونية؟

استخدمت كاميرا hd وطبعت الفيلم وحمضته سينمائياً في استديوهات مومباي في الهند.

لو كنت بصدد إنتاج فيلم رومسي، من تختار لبطولته؟

سمية الخشاب.

ما صحتك ما يتربد حول تاليفك قصص أفلامك ورفضك نصوصاً من كتاب آخرين؟

غير صحيح، فيلم «إعلان حالة حب» من تأليفي، أما «090» فهو لكاتب آخر تعاقدت معه الشركة المنتجة.

هل هدفك الشهرة فحسب؟

كلا، هدفي أن أقدم شيئاً لوطني الحبيب الكويت.

هل تنجّه إلى إنتاج مسلسلات كويتية؟

كلا... أعوذ بالله.

ما صحتك ما يتربد حول نيتك إنتاج فيلم تركي مشترك مع فنانيين من الدول العربية؟

لا تعليق.

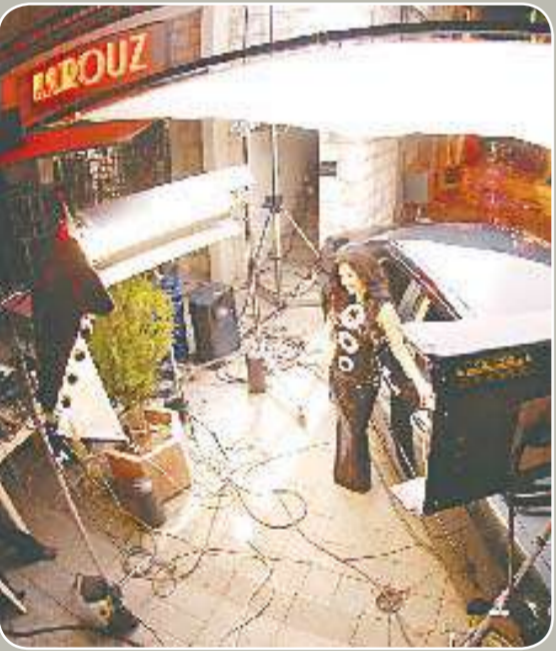
على الرغم من أن فيصل الرشيدى نسيبي لكني أؤكد أن لا أفضل لأحد علي في خوض غمار الفن

كليب

ديانا حداد في «يا عيبو»

صوّرت ديانا حداد أغنيها الجديدة «يا عيبو» مع المخرجة الإماراتية نهلة الفهد، بين منطقتي جونية في قضاء كسروان ويعبدات في قضاء المتن الشمالي. يذكر أن الكليب هو التعاون الرابع بين حداد والفهد.

الأغنية من كلمات الشاعر بيار حايك وهي من الحان ياسر جلال وتوزيع روجيه خوري، وتشكل عودة حداد إلى اللون الجلي اللباني الذي نجحت في أدائه سابقاً. ويتوقع عرض الأغنية منفردة على الشاشات العربية قريباً.



سأنتقل فنياً، إلا أن هذا الأمر لم يحدث حتى الآن، لم يقدم لي المنتج أي جديد على المستوى الفني وأنا في انتظار هذا الجديد.

عائى محمد حماقي بدوره من التجميد قبل أن يقرر تحرير نفسه وإنتاج اليوم بنفسه، لينطلق دون قيد أو شرط، ومنذ ذلك الحين يرفض حماقي العروض التي تنهال عليه من كبرى الشركات ويفضّل أن يبقى حراً.

في ما يبدو تعلم حماقي الدرس جيداً من محمد منير الذي اختار التحليل بحرية في سماء الفن، ما يفسره البعض بأنه أحد أسرار نجاحه.

الشروط التي يقبلها الفنان في بداية مشواره تصبح عبئاً عليه بعدما يصل إلى النجومية

وعوضها عن الغياب الطويل عن الساحة الغنائية.

كذلك عائى لؤي من مشاكل مع منتج البوماته ومكثفها الفني سماح عادل على مدى ثلاثة أعوام ظل فيها محفداً فنياً وقدم خلالها البوماً واحداً وكليياً بتيمناً بعنوان «يا عين يا ليل»، وبعد اتهامات متبادلة بينهما تعاقد لؤي مع المنتج ريتشارد الحاج لكنه لم يسلم من التجميد الفني أيضاً.

يقول لؤي: «بعد تعاقدني مع الشركة الجديدة تخيلت أنني



بهاء سلطان ضد نصر محروس تتداولها المحاكم حتى اليوم.

يقول بهاء سلطان: «بدأت مشاكل مع نصر محروس عندما رفض أن يصور لي كليبات جديدة وانتهدت في المحاكم، حالياً أحاول التوصل إلى حل ودي لأن نصر محروس صديقي قبل أن يكون منتج البوماتي».

قبل تامر وبهاء وقعت شيرين عبد الوهاب في مشاكل مع نصر محروس، بدأت بالطريقة نفسها لكنها انتهت نهاية مختلفة، إذ



خلافات وصراعات

ليست خلافات نصر مع تامر الوحيدة مع نجوم شركته، سبقها أخرى مع بهاء سلطان، عندما أصّر هذا الأخير على تصوير أغنية من اليومه فرض نصر، عندها اشتعل الصراع بينهما للمرة الأولى وانتهى النهاية التقليدية نفسها أي تجميد نشاطات بهاء، إلا أن الأمر تطور بينهما ووصل إلى القضاء وما زالت الدعوى التي رفعها

بالظلم، فهو يرغب في منعي من الغناء وتجميد نشاطاتي الفنية دون وجه حق».

يضيف تامر: «كانت علاقاتي بنصر محروس قوية حتى وقت قريب وكنت استشيريه قبل الموافقة على أي عرض يقدم إلي، مثلما حدث مع المنتج محسن جابر الذي عرض علي إنتاج كليب جديد لي بعنوان «ماتوصينيش» فوافق نصر شفهاً لكني فوجئت به بعد ذلك يعترض حتى وصل الأمر إلى القضاء».

آخر هذه الخلافات ما حدث مع تامر حسني عندما تمرد على منتج البوماته نصر محروس، فقرر هذا الأخير معاقبته بطرق عدة من بينها تهديده بدفع الشرط الجزائي وقيمه 18 مليون جنيه قبل أن يلجأ إلى تجميد نشاطاته الفنية ومنع عرض كليباته على الفضائيات، كذلك منع أغنياته في المحطات الإذاعية، ووصل به الأمر إلى منعه من إحياء الحفلات الغنائية عدا تلك الخيرية، ما يفسر سز ارتباط تامر بها في الفترة الأخيرة.

يوضح تامر: «أكنّ لنصر كل احترام وتقدير لكني لن أرضى

لا شك في أن الشروط، التي يقبلها الفنان في بداية مشواره، تصبح عبئاً عليه بعدما يصل إلى النجومية وتحول علاقته بشركة الإنتاج إلى مأساة من وجهة نظر، في ظل تهافت شركات الإنتاج الكبرى عليه وسعيها إلى التعاقد معه، في الوقت الذي تصر الشركة الأم على التعامل معه باعتباره مولودها الحديث الذي لا يحق له المطالبة بأي حقوق إضافية، فتكون النتيجة صداماً حاداً بينهما، قد ينتهي إما إلى تجميد نشاطه أو الفرار إلى شركة أكبر بشروط أفضل توافق ومكانته الجديدة.

حدث مع تامر حسني الذي يواجه شرطا جزائياً بقيمة 18 مليون جنيه إذا فكر في التمرز من نصر محروس مكثفها ومنتج البوماته.

القاهرة - عبيد الوهاب

قد يعتمد المطرب على موهبته بشكل أساسي وصوته أو ذكائه الفني وحضوره لبلوغ النجاح، لكن لا يمكن إغفال أهمية شركات الإنتاج في اتساع دائرة شهرته، خصوصاً بعدما تحولت إلى مؤسسات عملاقة لصناعة المطربين أحياناً وتدميرهم أحياناً أخرى. من هنا تضع شروطاً جزائية في عقد الإنتاج تجعل مجرد تفكير المطرب في الانفصال عنها من رابع المستحيلات، كما حدث مع تامر حسني الذي يواجه شرطا جزائياً بقيمة 18 مليون جنيه إذا فكر في التمرز من نصر محروس مكثفها ومنتج البوماته.

طفلي يعاني حساسية من حليب الأبقار... ماذا أطعمه؟



يعاني 10% من الأطفال ما دون السنتين في العالم حساسية من حليب الأبقار. ما هو البديل المناسب؟ إليك بعض النصائح من أطباء الأطفال.

بعد أن يتخطى طفلك عامه الأول، إبدئي بزيادة هذه الكميات. ويشير معظم الأطباء إلى أنه في 80% من الحالات، تشفى الحساسية تجاه حليب الأبقار قبل أن يبلغ الطفل عامه الثاني.

أنواع الحليب الأخرى

سواء كان الأمر يتعلق بحليب الماعز أو حليب الأغنام... ما من حليب يناسب الطفل الذي يعاني من حساسية تجاه حليب الأبقار. البروتينات في أنواع الحليب هذه متشابهة جداً ولا تمد الطفل بكمية كافية من الفيتامينات والأحماض الدهنية الأساسية... الأمر سيان بالنسبة إلى أنواع العصير النباتية (الصويا واللوز...)، فالبروتينات الموجودة في عصير الصويا تسبب الحساسية لدى بعض الأطفال الذين يعانون من حساسية تجاه حليب الأبقار. وتحتوي أنواع العصير هذه على مركبات الأستروجين النباتي Phytoestrogen القادرة على إحداث تغيير في الجهاز الخاص بالعدد الصماء وفي مناعة الطفل. كذلك احترسي من الأدوية التي تحتوي على الحليب أو أحد مشتقاته.

خطئة
بين السنة أشهر العام الأول، إليك طريقة تساعدك في تنظيم وجبات الطفل:

- الفطور: رضاعة تحتوي على 240 ملل من المياه + 8 قياسات من الخلالة المائية أو أحماض أمينية حرة. ترغيبين في تقديم الحبوب له، اختاري التي لا تحتوي على الحليب (Babybio, Biocarrefour)، أو (Picot).

- الغداء: خضار مهروسة (جزر، كوسا...) محضرة مع الخلالة المائية (ابتداءً من شهره التاسع، ملعقتان إلى ثلاث ملاعق صغيرة من اللحم) + كتحلية (قطعة فاكهة مطبوخة بقليل من السكر أو تحلية تحضيرينها له أنت في المنزل).

- العصورنية: رضاعة تحتوي على 240 ملل من الماء + 8 قياسات من الخلالة المائية أو أحماض أمينية حرة.

- العشاء: رضاعة تحتوي على 240 ملل من الماء + 8 قياسات من الخلالة المائية أو أحماض أمينية حرة أو حساء الخضار (ابتداءً من شهره التاسع، يمكنك أن تقدمي له التحلية).

على الكالسيوم (كسولة). عندما يحين وقت فطام الطفل، ويفضل ألا يحصل ذلك قبل بلوغه شهره السادس، أعطيه خلالة مائية Hydrolysate (من نوع Alfaré أو Nutramigen أو Galliagène progress أو Petit Junior) هذه الدائل متوافرة في الصيدليات ويمكن الحصول عليها بوصفة طبية.

تعتين طفلك حليباً للأطفال: عوارض الحساسية خفيفة لديه، يمكنك استبدال حليب الأطفال بخلالة مائية معززة بالبروتينات. إذا استمرت العوارض السادسة، أعطيه ملعقة صغيرة من نوع معين من الخضار مرة أسبوعياً لتعربي ردة فعله. كذلك يمكنك أن تقدمي له فاكهة مطبوخة بقليل من السكر. ثم تنتقلين إلى اللحم مع تجنب لحم العجل والبقر لأنهما يحتويان على مركبات تثير الحساسية كذلك الموجودة في حليب الأبقار.

بداً بإعطاء طفلك أنواعاً مختلفة من الإطعمة: لا تفعل ذلك قبل أن ينهي شهره السادس. أعطيه ملعقة صغيرة من نوع معين من الخضار مرة أسبوعياً لتعربي ردة فعله. كذلك يمكنك أن تقدمي له فاكهة مطبوخة بقليل من السكر. ثم تنتقلين إلى اللحم مع تجنب لحم العجل والبقر لأنهما يحتويان على مركبات تثير الحساسية كذلك الموجودة في حليب الأبقار.

الطفل يكون مصاباً بالحساسية. يتوافر أيضاً اختبار آخر عن طريق التحفيز بالقمح بعد اعتماد نظام غذائي لا يشمل الحليب طوال شهر ونصف، يدخل الطفل مجدداً إلى المستشفى للتأكد مما إذا كانت هذه العوارض ستظهر مجدداً.

ما هي الحلول؟

العلاج الفاعل الوحيد هو حذف الحليب ومشتقاته كافة (اللبن، الجبنه الصفراء، الجبنه البيضاء، الزبدة، الكريما الطازجة وغيرها) من نظام الطفل الغذائي، بالإضافة إلى المنتجات المصنعة كالصلصات والغرانات وأنواع الحساء والأطعمة المهروسة التي تحتوي على الحليب. ويمكنك التأكد من وجود الحليب في أي من المنتجات إذا كان أحد المكونات التالية مذكوراً على الغلاف: البروتينات الحليب، بروتين اللاكتوز، الكازين، الكازينات، اللاكتوز، اللاكتالومين، بروتينات سيروم اللاكتوز...

إذا كنت ترضعين طفلك: في الحضانة، احرصي على ألا تطهيه المربية أي رضاعة، وانت بدورك احذني الحليب ومشتقاته كافة من نظامك الغذائي. تناولي يومياً مكملاً غذائياً يحتوي

العوارض بعد بضعة أيام.

تشخيص دقيق

عوارض هذه الحساسية متعددة. في أكثر من 50% من الحالات، يعاني الطفل مشاكل معوية: تقيؤ، تقيؤ، إسهال، إمساك حاد... وقد يصاب بمشاكل جلدية مثل الأكزيما والشرى... أو مشاكل تنفسية كالتهاب الأذن المتكرر، التهاب مخاطية الأنف المستمر، والربو... في الحالات الأشد خطورة، قد يتعرض لصدمة.

تشخيص هذا المرض صعب، إذ لا يمكن الوثوق بنتائج الاختبارات على رغم كثرتها. فإلى جانب التحدث مع الأباء بشأن السوابق التحسسية وإجراء اختبار سريري للطفل، يلجأ الطبيب إلى فحوصات مكملة. في حال ظهور أي ردود فعل فورية يُقاس مستوى الغلوبولين المناعي IgE في الدم. لكن ظهور مستوى مرتفع من الغلوبولين المناعي لا يعني بالضرورة حساسية تجاه البروتينات في حليب الأبقار، فقد يشير ذلك إلى حساسية أو إصابة فيروسية أو جرثومية.

وفي حال ظهور ردود الفعل في وقت لاحق، يلجأ الأطباء إلى اختبارات جلدية من خلال اللصوق. لكن أحياناً تظهر هذه الاختبارات نتيجة سلبية على رغم أن

الحساسية على البروتينات في حليب الأبقار ثالث نوع حساسية يظهر لدى الأطفال، بعد الحساسية تجاه البيض والفسق السوداني. ويُشار إلى أن 70% في المئة من الاختصاصيين في مجال الصحة يعجزون عن التمييز بين هذه الحساسية وأنواع أخرى من الأمراض.

تظهر عوارض هذه الحساسية بين عمر الـ15 يوماً والسنه أشهر، ويبدأ الطفل بتطوئها وهو لا يزال في رحم أمه. في 20% من الحالات تظهر العوارض مباشرة، أي خلال الساعه التي تلي تناول الطفل الحليب، لأنها مرتبطة بوجود الغلوبولين المناعي IgE في الدم. وبالنسبة إلى الـ80% في المئة المتبقين، تظهر

تغلب على التهاب العضلة القلبية

يصيب التهاب العضلة القلبية طبقه جدار القلب المتوسطة نتيجة عدوى فيروسية. وهو حالة غير شائعة تسبب ألماً في الصدر وعدم انتظام بضربات القلب.

مضاعفاته

إذا كان التهاب العضلة القلبية حاداً قد يؤدي إلى ضعف قدرة القلب على ضخ الدم، ما يؤدي إلى:

- الإصابة بهبوط أو فشل القلب.
- تشكيل الجلطات الدموية.
- الإصابة بنوبة قلبية.

علاجه

في حالات كثيرة تتحسن حالة المريض تلقائياً من دون استخدام أية أدوية. ويعتمد العلاج على التخلص من العدوى التي تسببت بالمرض.

علاج الحالات البسيطة:

- الراحة التامة.
- الإقلال من الملح في الطعام.
- تجنب التدخين.
- تجنب القيام بتمارين رياضية قوية.

المضادات الحيوية: تُستخدم إذا كانت العدوى المسببة لالتهاب عضلة القلب بكتيرية.

الكورتيزون والأدوية المضبطة للمناعه: تُستخدم في الحالات التي يكون سبب إصابة القلب هو عدوى فيروسية.

علاج الأمراض المزمنة: تعالج الأمراض المزمنة مثل الذئبة الحمراء إذا كانت هي المتسببة في إصابة عضلة القلب.

الوقاية منه

إليك بعض الإرشادات كي تتجنب الإصابة بالتهاب عضلة القلب:

- تجنب الإختلاط بالمصابين بالأنفلونزا.
- الاهتمام بنظافة اليدين لتجنب أي عدوى.
- الإهتمام بالتطعيمات ضد الأمراض المعدية مثل الحصبة والدفتريا.
- تناول المضادات الحيوية بالجرعة والمدة التي يحددها الطبيب، خصوصاً في حالة التهاب الحلق واللوزتين.

• أشعة سينية تبين شكل القلب وحجمه، وإمكان وجود مشاكل في الرئتين تعكس ضعف القلب.

• مخطط صدى القلب (أشعة موجات فوق صوتية على القلب) الذي يبين وجود تضخم في القلب، ضعف ضخ الدم، أو مشاكل في صمامات القلب.

• اختبارات دم تقيس عدد خلايا الدم الحمراء والبيضاء والبروتينات التي تشير إلى وجود تلف في عضلة القلب، وتبين وجود أجسام مضادة للفيروسات والبكتيريا قد تكون سبب الإصابة بالتهاب العضلة القلبية.

• القسطرة القلبية: يدخل الجراح أنبوباً رفيعاً من خلال وريد الساق أو الرقبة، كي تصل القسطرة إلى القلب. بعدها يستخدم أداة خاصة لأخذ عينة صغيرة جداً من نسيج عضلة القلب، ثم يفحصها في المختبر لتحديد وجود علامات التهاب أو عدوى.

بالتهاب العضلة القلبية من التهاب في الغشاء المحيط بالقلب الذي يؤدي إلى ألم حاد في منتصف الصدر.

أما في حالة إصابة الأطفال بالتهاب العضلة القلبية، فتظهر الأعراض الآتية:

- ارتفاع درجة الحرارة.
- فقدان الشهية.
- صعوبة التنفس.
- ازرقاق لون الجلد.

تشخيصه

يشخص الطبيب هذا الداء من خلال الكشف الطبي وإجراء بعض الفحوصات، مثل:

• تخطيط القلب الكهربائي (رسم القلب) الذي يسجل نشاط القلب الكهربائي من زوايا عدة ويبين وجود ضعف أو تلف في عضلة القلب.

عندما تزداد الحالة سوءاً تضعف قدرة القلب على ضخ الدم، وبالتالي لا يستطيع القلب تغذية أجزاء الجسم بكمية كافية من الدم. ويعتمد العلاج على أسباب الإصابة والتخلص منها.

أسبابه

- الحمى الروماتيزمية: أحد أبرز أسباب التهاب العضلة القلبية.
- الفيروسات: وأشهرها فيروس الكوكسساكي الذي يؤدي إلى أعراض تشبه حالة الإنفلونزا، بالإضافة إلى فيروسات الحصبة وشلل الأطفال والتهاب الغدة الكظرية.
- البكتيريا: مثل الدفتريا والبكتيريا العقودية التي تسبب التهاب صمامات القلب أيضاً.
- الطفيليات: مثل التوكسوبلازما.
- الفطريات: مثل الكانديدا.
- الستروكول: لبعض المواد الكيميائية.
- الأدوية: خصوصاً المضادات الحيوية.

أعراضه

تتفاوت أعراض التهاب العضلة القلبية تبعاً لأسباب الإصابة وشدة المرض، وفي الحالات البسيطة أو المتوسطة قد لا تظهر على المريض سوى أعراض عامة للعدوى الفيروسية. أكثر الأعراض انتشاراً هي:

- ضعف عام في الجسم.
- الذبحة الصدرية.
- زيادة سرعة أو عدم انتظام ضربات القلب.
- ضيق التنفس.
- احتباس السوائل في الجسم مع تورم الساق والكاحل والقدم.
- الإغماء وفقدان الوعي المفاجئ.
- أعراض مصاحبة للعدوى الفيروسية مثل صداع، وأوجاع، ألم بالمفاصل، ارتفاع درجة الحرارة، التهاب الحنجرة، أو إسهال.
- أحياناً يعاني بعض المصابين

الشخير... علاجات تخلصك منه



تشير الإحصاءات إلى أن حوالي 45% من البالغين في العالم يعانون من مشكلة الشخير أحياناً. وأن حوالي 25% منهم يعانون منه بصورة دائمة، وأن الإصابة بهذه المشكلة تزيد مع التقدم في السن.

البلعومي الغمي مثل كسل الغدة الدرقية.

والخمول خلال ساعات العمل.

تشخيصه

يشخص الطبيب الحالة عن طريق استضافة المريض في المستشفى ليلة واحدة (سبع ساعات نوم) مع توصيله بجهاز تخطيط النوم، وهو عبارة عن توصيلات تثبت على مناطق معينة في رأس المصاب ويديه ورجليه، ومراقبته بكاميرا ثابتة، يتم عن طريقها تسجيل العضلات ونقص التنفس واسترخاء العضلات ونقص الأكسجين.

تسجل هذه القراءات على الكمبيوتر كارقام وجداول ورسومات بيانية، ويطلع الطبيب على المصطلحات لاستخلاص النتائج التي تبين عدد ساعات النوم الفعلي، وعدد ساعات اليقظة الجزئية والتامة، ونسبة الشخير، وانعدام التنفس. كذلك يحدد نسبة الأوكسجين وتذبذبه خلال النوم، ثم يتشخص نوع الشخير وطريقة علاجه.

علاجه

يمكن علاج الشخير في علاج الأسباب المرضية له، مثل تخفيف

• ثمة أسباب عصبية مركزية لانقطاع التنفس وهي نادرة، ومن بينها شلل الأطفال والأمراض المتعلقة بجهاز المهاد البصري في الدماغ كالجلطة الدماغية، وأمراض الحبل الشوكي.

مضاعفاته

- يتألف النوم الصحي من ثلاث مراحل، علنياً الاكتفاء منها جميعاً، وإلا يصاب بالآرق. لكن المصاب بالشخير يعود من مرحلة النوم الثالثة إلى الأولى بشكل متواصل خلال الليل كي يأخذ كفايته من الهواء والأكسجين، لذلك لا يتمتع بنوم هانئ. وقد يصاب الشخير بانقطاع تام للتنفس، وإذا زاد الانقطاع على عشر ثوان، وتكرر أكثر من سبع مرات في الساعة، فهذا يشير إلى نقص في أوكسجين الدم، ويؤدي إلى زيادة ضربات القلب، وتدرجاً إلى إجهاد القلب المرضي المزمن على المدى البعيد وارتفاع ضغط الدم.
- كذلك يشتكي المصاب بالشخير من التوتر وفقدان القدرة على تحفل الآخرين، ومن التعب والإجهاد

يؤدي الانسداد الجزئي لمجرى الهواء في البلعوم الأنفي والبلعوم الفمي والجزء الخلفي من اللسان إلى الشخير، إذ تسترخي عضلات هذه الأعضاء جزئياً ويتحول مجرى الهواء إلى الرئتين.

• ضعف في عضلات اللسان وتجويف البلعوم الفمي، إذ تصاب هذه المنطقة باسترخاء شديد خلال النوم العميق (النوم بعد الإجهاد الشديد أو السفر).

• زيادة كثافة الأنسجة المحيطة بتجويف البلعوم الفمي، مثل تضخم اللوزتين والغدانيات (لحميات البلعوم الأنفي)، خصوصاً لدى الأطفال، والزيادة المفرطة في الوزن عند الكبار.

• حجم اللهاة الطويل وارتداء أنسجة الحنك.

• انحراف الحاجز الأنفي، تضخم قرنات الأنف، وجود ناميات أنفية أو لحميات وأورام أنفية.

• بعض الأمراض يؤدي إلى زيادة كثافة الأنسجة المحيطة بالتجويف



modelstyle

العارضة الفرنسية كاميليا: رشاقتي على الطريقة اليابانية!

القاهرة - أحمد الجمل

طلة جميلة، تلقائية، رشيقة، كلها عوامل ساعدت الفرنسية كاميليا لتتميز في مجال عملها كعارضة ناجحة. التقيناها في مركز عملها في «Negozio»، كبرى الوكالات المتخصصة في الموضة التي يديرها خبير الموضة المعروف هاني منصور. وحاورناها حول علاقتها بالموضة.

كيف كانت البداية؟

من خلال التصوير الفوتوغرافي، إذ لفتت ملامحي وقوامي الرشيق مصورين فوتوغرافيين كثر وعرضوا عليّ أن يصوروني، بعدما خضت هذه التجربة استمعت بها. فقررت الإحتراف وعملت لصالح إحدى وكالات الموضة المعروفة في باريس. اعتقد أنني محظوظة للغاية، لأنني قابلت أناساً جيدين، في بداية مشواري وفي الوقت المناسب أيضاً، كان لهم الفضل في بروز موهبتي، إلى جانب أن وجهي «فوتوجينيك»، وقد ساعدني ذلك في مجال عملي كعارضة إلى حد كبير.

هل تابعت دورات معينة لصلح موهبتك؟

طورت أسلوبى وأدواتى كعارضة من خلال الإصغاء

إلى النصائح التي يسديها لي أصدقائي ومعارفي وخبراء التجميل والموضة، لأن هدفي التميز وتحقيق الإنجاز والشهرة.

ما أبرز مواصفات العارضة الناجحة من وجهة نظرك؟

الخصبة في شخصية عارضة الأزياء الإنكليزية كيت موس، أرى أن أفضل ما تتمتع به من حيث مقاييس الجمال والجاذبية هو وجهها، وإن كنت أختلف معها في ما يتعلق بمسألة تعاطيها المخدرات. كذلك أنا معجبة تماماً بـ «ناتاشا بولي» عموماً لا أهتم كثيراً بمسألة الوزن أو الطول كعناصر أساسية، وإن كانت هذه التفاصيل ضرورية، لكن ثمة صفات أخرى يجب أن تسير بالتوازي معها من بينها: الثقافة واللباقة والأناقة والحضور على خشبة المسرح.

من العارضة التي تعجبينها مثلك الأعلى؟

التوب موديل الألمانية كلوديا شيفر. إنها، برأيي، مثل أعلى لأي عارضة تسعى إلى التميز والنجاح. أحدثت شيفر ثورة في عالم الموضة في تسعينيات القرن الماضي وحققت شهرة واسعة، لم تصل إليها عارضة أخرى، كانت المجالات الكبرى والماركات العالمية مثل «ستروين» و«لوريال» والمصممون كافة يحملون بالعمل معها.

برأيك ما الذي يميزك عن غيرك من العارضات؟

أعتقد أنني فتاة طبيعية جداً وبسيطة وتلقائية وأتمتع بملامح غريبة كما يقول لي المحيطون بي، ما يجعلني مميزة عن بقية العارضات ويضفي علي طابعاً خاصاً.

هل تعتمدين خبير ماكياج معيناً؟

لا، أتعامل مع خبراء ماكياج كثر من مدرسة «Make up for ever».

كيف تطلعين على أحدث صحاح الموضة العالمية؟

من خلال متابعة المجالات والمحطات التلفزيونية المتخصصة في الموضة والجمال.

من أكثر ممثلة يروق لك ماكياجها وإطلالتها؟

أنجيلينا جولي، فهي طبيعية جداً وجميلة وأنيقة، كذلك تعجبني إطلالة سكارليت جوهانسن.

هل أنت مخونة بالتسوق؟

بالتأكيد، أعشق التسوق واقتني وقتاً طويلاً فيه.

وما المحلات التي تقصدينها؟

H & M، Zara، Mango، Promod، ترتبط عملية الشراء بالنسبة إلي برصيدي في البنك! أما بخصوص الماكياج فلا أحتاج إلى شراء المستحضرات لأن خبراء الماكياج أصدقائي يزودوني بها باستمرار.

ما الماركة التي تفضلينها في أكسسوارك وملابسك؟

Sonia Rykiel.

متى تلجأين إلى الأكسسوار؟

في معظم أوقاتي، إذ أضع عقوداً مختلفة على الذراع. أبحث عن الأشكال الجديدة والأنواع وأفضل الأكسسوار الجديد

والملفت أكثر من الأكسسوار التقليدي.

أيهما تفضلين أكثر في أزيائك: المودرن أم الكلاسيك؟

المودرن.

هل تتبعين نظاماً غذائياً معيناً للحفاظ على رشاقتك؟

أتناول كل ما تشتهي نفسي وأتجنب الأكل بين الوجبات الرئيسية.

ما أكثر الأطباق التي تفضلين تناولها باستمرار؟

المطبخ الياباني وتحديداً السوشي والماكي.

بطاقة تعريف

الاسم: Goix Camille.
اسم الشهرة: كاميليا.
الجنسية: فرنسية.
تاريخ الميلاد: 23 مايو (أيار).
الطول: 175 سم.
الوزن: 56 كلغ.

ما أجمل السمات في شخصيتك؟

مبتسمة دائماً.

وأسوأها؟

قلقة جداً.

هل تستخدمين من مهنتك كعارضة للدخول إلى مجالات أخرى كالتمثيل على غرار ما فعلت عارضات كثيرات في السابق؟

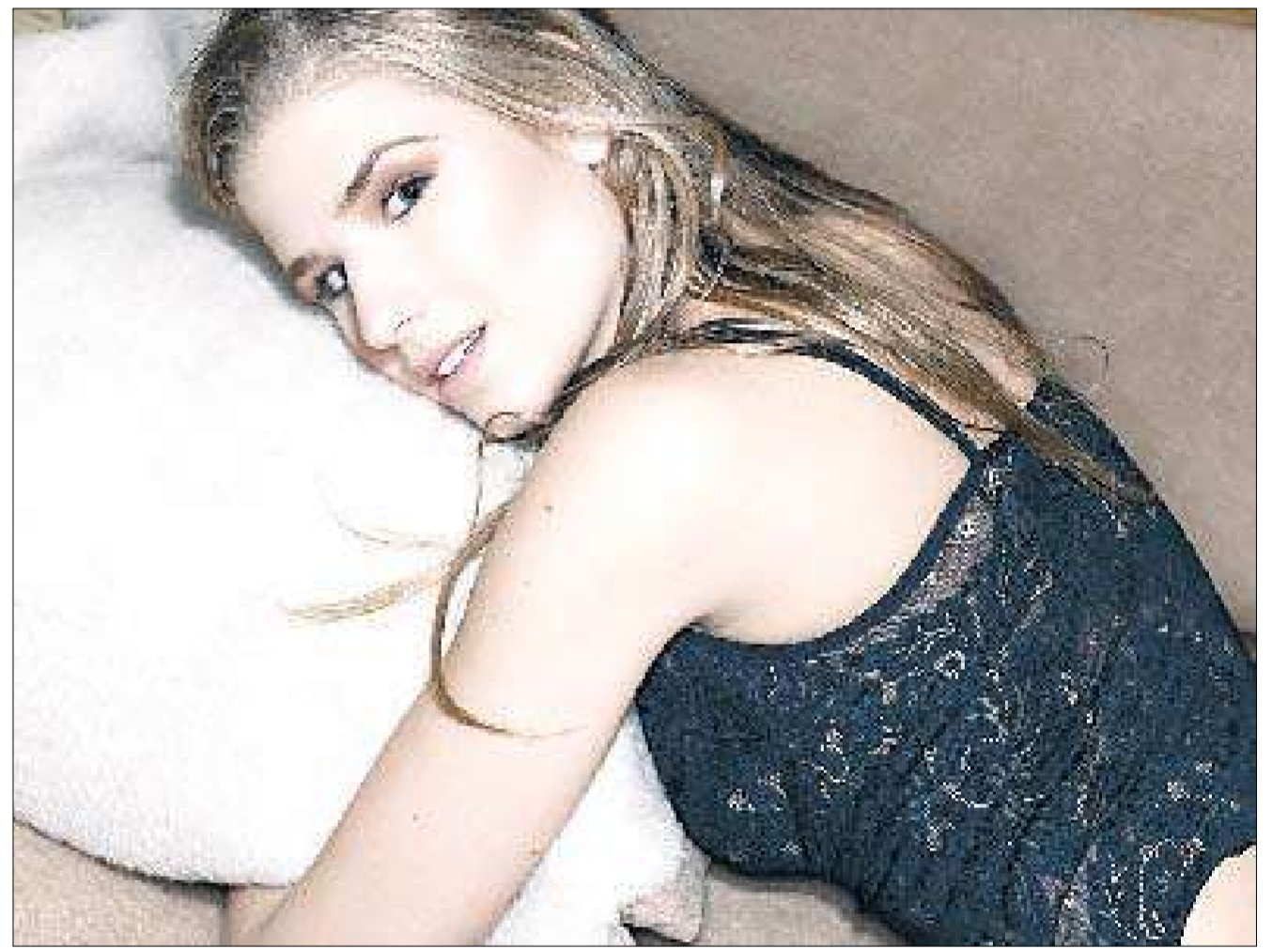
لا، فأنا أتابع دراستي الجامعية وأفضل الإستمرار في مجال عملي كعارضة، مع العلم أن عامل السن لن يتيح لي الفرصة لأصبح نجمة في مجال عرض الأزياء.

ما لوتك المفضل؟

الرمادي، أراه متميزاً ويعبر عن الأناقة.

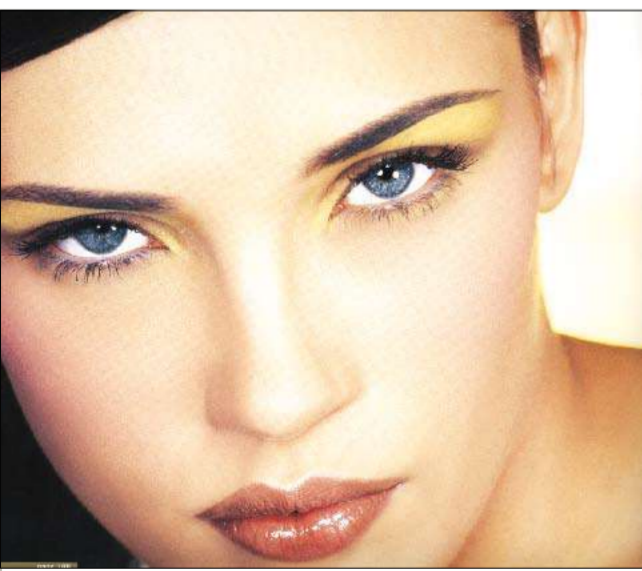
ماذا عن هواياتك؟

متابعة خطوط الموضة، السفر، المطالعة، كذلك أحب الحيوانات الأليفة.



beautytips

تعلمي أسرار ألوان الماكياج!



الأصفر

يعزز ألوان العيون الفاتحة. يستخدم ظل العيون الأصفر في أوقات الصيف المرححة.



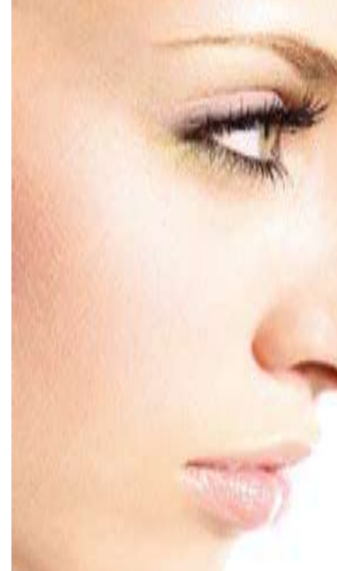
البنفسجي

لون فريد لدى استعماله كظل للعيون لأنه يمنح ذات العيون العسليّة والزرّيق والخضّر نظرة ثاقبة. أما حين يستخدم مع سائر ألوان العيون، فيمنحها نظرة داكنة وتبدو سوداء اللون أحياناً. من جهة أخرى، يتالق سحر اللون البنفسجي مع لوني الذهبي والأصفر. أما اللون اللبكي، فيلائم العروس ذات العيون الزرقاوين خصوصاً إذا كانت تفضل الإطلالة الطبيعية.



الذهبي والفضي

يصرخ هذان اللونان بالتألق والحياة ويناسبان ألوان البشرة جميعها. يمكن استخدام أحدهما إذا أردت الحصول على إطلالة طبيعية أو لتعزّين سمرك الصيفية بمنحها إطلالة برونزية جذابة. بالإضافة إلى إمكانية مزجها مع سائر الألوان بسهولة. ابتعدي عن أحمر الشفاه الشاحب البرونزي لأنه يجعل بشرتك تبدو صفراء.



الزهري

يعكس الشباب والجمال والعفوية والأثوثة، لذلك تختار النساء المفعمات بالأثوثة أحمر الشفاه أو حمرة الخدود الزهرية. يعزز اللون الزهري سحر العيون الخضّر والزرّيق.



الأحمر

يعتبر من الألوان الجذابة والساخنة والمفعمة بالحياة ولا يفضل استعماله سوى لأحمر الشفاه. من جهة أخرى، يمكن استخدامه في ظلال العيون بشكل خفيف كأساس لماكياج العيون المدخنة والماكياج الترابي لأن هذا المزيج مليء بالإغراء.



الأزرق

لا ينصح باستخدامه يومياً لأنه يعتبر من الألوان الباردة إلا إذا كنت تضعينه في السهرات. من جهة أخرى، سيبرز جمال العيون البنية إذا استعمل اللون الأزرق بطريقة متناقّة.



الأخضر

يعكس بتدرجاته جميعها جمال الطبيعة. يصلح الأخضر الفاتح لألوان العيون جميعها ما عدا ذات العيون البنية والعسليّة، عليهن اختيار الأخضر الداكن لمنحهن نظرة جذابة.

تحبين التعامل مع الألوان لكنك لا تدري كيف استعملها؟ لا حدود للإبداع في عالم الماكياج. إكسري قيود الألوان الأساسية وابتدعي ألوانك الخاصة. في البداية يجب أن تعلمي أن ثمة نوعين أساسيين من الألوان: الباردة والداقنة. لا تتماشى الألوان الباردة مع أنواع البشرة جميعها خلافاً للألوان الداقنة. لأن البيج المصفر أساس ألوان البشرة الطبيعية وهو بالتالي دافئ. ابتعدي عن ألوان كريم الأساس وخافي العيوب الزهرية التي راجت في ثمانينيات القرن الماضي. في ما يلي دليلك لجمال طبيعي يحاكي سحر النجوم.

مشغل وسائط محمول متطور من Cowon



خلفياً والإستفادة منه كرجل تساعد على تركيز هذا المشغل المحمول بوضع مناسب لمشاهدة الأفلام والموسيقى على أي مساحة مسطحة متوافرة.

لا يتوافر لمشغل الـO2 لوحة مفاتيح ميكانيكية تقليدية، إنما يعتمد كلياً على تقنية اللمس لتنفيذ العمليات المتاحة ما يسهل التعامل انسبابية دائرية ما يسهل أكثر عملية نقلها ووضعها في معظم الجيوب، وهو متوافر في الأسواق باللون الأسود أو الأبيض أو الزهري ليرضي جميع الأذواق.

أول ما يسترعي انتباهك في هذا الجهاز شاشة كريستال سائل (LCD) ملونة بسعة 4.3 بوصة ذات مساحة واسعة، تشكل مجمل واجهة هذا المشغل الأمامية، أخارت الشركة المصنعة تثبيتها ضمن إطار منخفض في قالب الـO2 لحمايتها نسبياً من الخدش والصددمات أثناء التخزين والإستعمال اليومي المتكرر.

تمتاز تلك الشاشة بدقة 272x480

خلفية وقادرة على إظهار ما مجموعه 16.7 مليون لون مختلف، تتجاوب مع اللمس متيحة للمستخدم إمكانية التنقل بين أوساط ومحتويات نظام تشغيل الجهاز وقوائمها بسهولة وسلاسة، ومتوافقة مع تقنية اللمس بطرف الإصبع أو بقلم التاشير المرفق قياسياً مع هذا الجهاز. كذلك يمكن تثبيت قلم التاشير في مكان خاص

في ما يخص الجانب الشمالي المقابل، يتضمن اعلاه مخرج 3.5 ميم قياسياً للصوت يؤمن التواصل مع سماعات الأذن السلعية المتوافرة، أما أسفله فيتضمن منفذاً مخصصاً لوصول محول خارجي وشحن البطارية المدمجة. يتوسط هذين المنفذين باب بلاستيكي يخفي وراءه منفذ USB 2.0 متعدد المهامات يمكن الإستعانة به للتواصل مع جهاز الكمبيوتر وتبادل البيانات بسرعة عالية، أو لإسقاط محتويات هذا الجهاز من ملفات ملتي ميديا مختلفة على وسيلة عرض متوافقة، بالاستعانة بكابيل خاص يمكن شراؤه اختيارياً. إضافة إستفاد من هذا المنفذ كوسيلة بديلة لشحن بطارية الـO2 عبر جهاز الكمبيوتر حين تدعو الحاجة.

مع التقدم التكنولوجي السريع في عالم المتليميديا، يستفيد العديد من المستخدمين من

مشغلي الوسائط المتعددة المحمولة للإستماع إلى الموسيقى أو مشاهدة أفلامهم المحببة ومشاركتها مع الأصدقاء والأحباء أينما وجدوا. في هذا الصدد أنزلت شركة Cowon إلى الأسواق مشغل O2 المحمول للوسائط المتعددة رائعة سقف المنافسة في هذا المضمار.

ما يسهل ضياع هذه الأداة الأساسية والرائجة الإستعمال عند تصفح قوائم الأغاني والأفلام المختلفة. كذلك على الرغم من تدعيم تطبيق تشغيل الموسيقى لطريقة الوسائط المحببة وفق تقنية ID3 وقدرته على الإستفادة منها لعرض خصائص الأغنية التي يتم لعبها كعنوانها واسم المؤدي الخ. إلا إنه لا يوفر تقنية البحث عن ضالته وفق هذه الخاصية بل يؤمن القدرة على تصفح مجلدات الأغاني المخزنة يدوياً فحسب، ما يعقد هذه العملية ويصعبها.

لا يدعم هذا المشغل المحمول خاصية السواي-فاي التي تؤمن التواصل بشبكة الإنترنت وتصفح المواقع بسرعة عالية أسوة بمنافسيه، كذلك لا يدعم الـO2 تقنية البلوتوث للتواصل مع الأجهزة القريبة.

البطارية

يحتوي الـO2 على بطارية ليثيوم قابلة للشحن تؤمن 28 ساعة من لعب الموسيقى أو 8 ساعات من لعب الأفلام أو عرض الصور المستمر من دون الحاجة إلى إعادة شحنها، وذلك وفق توثيق الشركة المصنعة، ما يعطي مشغل شركة Cowon المحمول هذا للموسيقى والأفلام استقلالية لا بأس بها ستلاقي استحسان المستخدمين.

تفعيلها بأصابع اليد. تتضمن النافذة الرئيسية لنظام التشغيل هذا خمس إيقونات فحسب (الأفلام، الموسيقى، الصور، الملفات، الملفات الموسيقي التطبيقات الخمسة الرئيسية التي يوفرها هذا المشغل المحمول. كذلك ثمة سهمان وسطيان في أعلى وأسفل الشاشة يؤمنان الإنتقال إلى نافذتين إضافيتين تحتويان الإعدادات والتطبيقات الأقل استعمالاً، كذلك المخصصة لتسجيل الصوت الخارجي أو الآلة الحاسبة الخ.

يؤمن الـO2 أداء ممتازاً ويستعين بأحدث التكنولوجيات لتوفير نتيجة خالية من الشوائب على صعيد الصوت والصور وممتازاً بخصائص التي توفرها الشاشة للمسبة لتدوير الصورة شمالاً ويميناً بمجرد تمرير أصبع اليد على شكل عقارب الساعة، أو عكسها أسوة ببعض خصائص مشغل Ipad Touch الغني عن التعريف.

يتوافر لمشغل شركة Cowon القدرة على قراءة الملفات المكتوبة من نوع TXT بصوت مرتفع. إضافة ثمة تطبيق يمكن إستعماله كالة حاسبة وتطبيق آخر يسمح بكتابة النصوص أثناء التنقل. كذلك يمكن الإستفادة من الـO2 كمنبه عند الحاجة.

زودت شركة Cowon مشغل الـO2 بنظام تشغيل سهل الإستعمال سريع التجاوب مع الأوامر، يستفيد من واجهات استخدام واضحة تعتمد على إيقونات كبيرة لتسهيل عملية

خصائص إضافية

لا تنحصر خصائص الـO2 بتوفير تجربة استماع موسيقية فريدة وقدرة عالية على عرض ملفات الأفلام الرقمية لا يضاهاها أي من منافسيه، بل يتعدى ذلك لينشغل بحفظ صور متطورة جداً قادرة على تخزين الصور الرقمية الساكنة وفق أنماط الـRAW، JPEG، PNG، GIF، TIFF والوان طبيعية خالية. يمكن مشاهدة الصور وسماع الموسيقى في الوقت نفسه والإستفادة من الخصائص التي توفرها الشاشة للمسبة لتدوير الصورة شمالاً ويميناً بمجرد تمرير أصبع اليد على شكل عقارب الساعة، أو عكسها أسوة ببعض خصائص مشغل Ipad Touch الغني عن التعريف.

يتوافر لمشغل شركة Cowon القدرة على قراءة الملفات المكتوبة من نوع TXT بصوت مرتفع. إضافة ثمة تطبيق يمكن إستعماله كالة حاسبة وتطبيق آخر يسمح بكتابة النصوص أثناء التنقل. كذلك يمكن الإستفادة من الـO2 كمنبه عند الحاجة.

زودت شركة Cowon مشغل الـO2 بنظام تشغيل سهل الإستعمال سريع التجاوب مع الأوامر، يستفيد من واجهات استخدام واضحة تعتمد على إيقونات كبيرة لتسهيل عملية

وأخيراً MusePack، WavPack، G.726، PCM. القياسية للموسيقى. دعمت شركة Cowon مشغلها هذا بتقنية BBE لتحسين الصوت الرقمي وإزالة الشوائب منه، بالإضافة إلى معادل صوت (Music Equalizer) يؤمن خيارات مسبقة مبنية، ويمكن تخصيصه يدوياً عند الحاجة بالإستعانة بعشر موجات مختلفة. يتوافر لهذا المعادل القدرة الفريدة على تعديل مستقل لموجات الأغاني الضيقة والعرضية، ما يوفر لمشغل الملتي ميديا هذا أداء ممتازاً قل نظيره في هذا النوع من الأجهزة المحمولة.

أما على صعيد عرض أفلام الفيديو الرقمية فالـO2 قادر على تخزين وعرض أنماط AVI، WMV، ASF، MP4، MKV، MKV، OGM، DAT، MTV، DivX، Xvid، MPEG-4، WMV على أقصاهما 1280x720 خلية وجودة 30 إطاراً في الثانية. كذلك تتوافر القدرة على معالجة الترجمة بلغات مختلفة وعرضها بسهولة.

مشغل ملتي ميديا حديث

أسوة بسابقه، يمتاز الـO2 بمزايا متقدمة وقدرات عالية على تشغيل ملفات الملتي ميديا المختلفة الجيدة بمشغل محمول متخصص في هذا المجال، وهو متوافق مع معظم الإمدادات المتعارف عليها تقريباً، ما يسمح بتشغيل جميع ملفات الأغاني والصور والأفلام التي تحتويها مكتبتك الرقمية مباشرة ومن دون الحاجة إلى تحويلها إلى نمط متوافق على غرار الأجهزة المنافسة. هذا المشغل قادر على تخزين ولعب أنماط MP3، WMA، AC3، AAC، FLAC، OGG Vorbis، OGG FLAG، Apple Lossless، True Audio، Monkey Audio.

يجمع الـO2 بين الشكل الجميل والأداء الجيد، وعلى الرغم من بعض النواقص في مجال التواصل، سيصبح جمهوراً كبيراً من المستخدمين بقدرة على لعب مجمل امتداد ملفات الأفلام والصور والموسيقى الرقمية المتعارف عليها عالمياً، ويسمح لهم بالإستفادة منها مباشرة من دون الحاجة إلى تحويلها إلى نمط معين.

الرأي



Logitech G13 لوحة مفاتيح لعشاق الألعاب الإلكترونية



يتناسق G13 مع وضعية اليد اليسرى لضمان ساعات طويلة من اللعب من دون التأثير على العضلات وتعريضها للضغط

الإلكتروني وحتى موجزات الويب (RSS feeds)، أو عرض البيانات الخاصة بمجريات الألعاب المتوافقة، كحمية الأخيرة المتبقية أو نسبة الحياة الخ، ما يشكل أفضلية لا يستهان بها خلال احتدام المعارك والمنافسة خصوصاً في ألعاب الحركة السريعة. تتوافق هذه التقنية مع 60 لعبة إلكترونية مختلفة كالـ World of Warcraft أو Age of Conan أو Crysis ويمكن بسهولة اختيار وتخصيص لون تلك الإضاءة الخلفية حسب الطلب بالإستعانة ببرنامج متوافر قياسياً لهذا الغرض.

شاشة عرض واضحة

لا تنحصر خصائص الـG13 عند هذا الحد إذ زودت شركة Logitech ملحقة هذا بشاشة عرض بدقة 160x43 بكسل مضاءة خلفياً، تظهر بشكل واضح الساعة أو حتى نسبة استخدام معالج الكمبيوتر المركزي (CPU) أو الذاكرة العشوائية (RAM). كذلك بإمكانها إظهار بريدك

خلال اللعب. مركز النقل ونقطة الارتكاز في متوافرة إلى أعلى المكان المخصص لتركيبن راحة اليد وتتضمن 22 مفتاحاً يمكن برمجتها بسهولة بشكل مستقل للقيام بأي عمل يجده المستخدم ضرورياً لمجريات اللعبة. يمكن حفظ سلسلة معينة من النقرات على مفاتيح اللوحة القياسية لتنفيذ حركات معينة يتكرر استعمالها أثناء لعبة ما، كالقفز واختيار أحد الأسلحة وتخزينها الخاصة والتصويب على هدف مثلاً، من ثم تعيين هذه المهمة لأحد المفاتيح الـG13 والقيام بجميع مجرياتها بنقرة واحدة وبسرعة.

تتوافر القدرة على تعيين تخصيصات متوافقة مع ثلاث ألعاب إلكترونية مختلفة وتخزينها على ذاكرة مدمجة ضمن هذا الملحق، ما يخول استعمالها مباشرة على أي كمبيوتر والإستفادة من فوائدها أثناء اللعب مع الأصدقاء، من دون الحاجة إلى تخصيص البرنامج المرفق على هذه الأجهزة والقيام

لوحة الـG13 مخصصة للإستعمال باليد اليسرى إلى جانب الماوس ولوحة المفاتيح التقليدية وتتواصل مع جهاز الكمبيوتر بواسطة منفذ USB 2.0 قياسي. بطول 242 مم وعرض 72 مم وسماكة 39 مم، يتمتع ملحق شركة Logitech هذا بجودة بناء عالية وثبات كبير عند تركيزه على مساحة مسطحة، سيكون من دون شك مطق تقدير وإعجاب المستخدم عند تزايد الإثارة واضطراره إلى الضغط لإرادية بقوة على بعض مكوناته المتحركة. صمم قالب هذا الملحق بشكل منحنى متناسق مع وضعية اليد اليسرى الطبيعية لضمان ساعات طويلة من اللعب والحركة من دون

يحاول محبو ألعاب الكمبيوتر الإستفادة من الملحقات المختلفة المتوافرة في الأسواق للحصول على الأفضلية في الألعاب التي تتطلب ردود فعل سريعة وضمان النصر على الخصم. لهؤلاء أنزلت شركة Logitech لوحة مفاتيح الـG13 الإضافية.

الرأي

تشكل لوحة الـG13 من شركة Logitech سلاحاً محبباً يضاف إلى ترسانة مدمني ألعاب الكمبيوتر، إذ توفر الراحة العالية خلال اللعب والقدرة على تخصيص جميع مكوناتها شكلاً ووزناً ومضموناً لتلائم احتياجات كل مستخدم، مؤمنة الأفضلية المطلوبة خلال منافسة حتى الموت في لعبة معينة مع أحد الأصدقاء.

Wrap-Up Tripod رجل ارتكاز ثورية



هل تعلم؟ إذا كان كمبيوترك يستفيد من نظام التشغيل ويندوز فيستا يمكن بسهولة حذف أو زيادة أي عنصر ضمن القائمة الريدفة لقائمة ابدأ (Start Menu) الرئيسية كالمبيوتر أو لوحة التحكم (Control Panel) أو المستندات (Documents) أو حتى تغيير بعض العناصر لتظهر على شكل اختصارات وقوائم حسب الحاجة. لذلك انقر يميناً على أيقونة ابدأ، من القائمة المنبثقة إخر خصائص (Properties) وضمن نافذة خصائص شريط المهام والقائمة ابدأ (Taskbar and Start Menu) وتحت تبويب قائمة ابدأ (Start Menu) انقر على تخصيص (Customize) واختر من النافذة التالية الخصائص والإيقونات التي ترغب بإظهارها ضمن قائمة ابدأ وأكد ذلك بالضغط على موافق (OK).



يعتمد مستخدمو أجهزة الكمبيوتر على برنامج ميكروسوفت Word للقيام بالأعمال المكتبية اليومية. تشكل اختصارات لوحة المفاتيح وسيلة بديلة عن استعمال الأيقونات والروابط المخصصة للقيام بعمل محدد وتوسع عملية التحكم بهذا البرنامج المكتبي بواسطة لوحة المفاتيح فحسب، ما حدا بعض المستخدمين على حفظها غيباً لزيادة إنتاجيته. هل تعلم؟ إذا كنت تستفيد من إصدار 2007 من هذا البرنامج المفيد يمكن بسهولة إظهار خارطة للاختصارات الأساسية بجانب الأيقونات المتوافقة ما يساعد على حفظها بسهولة. لذلك ضمن أي ملف مفتوح انقر على مفتاح Alt وسيظهر مباشرة الحرف أو الرقم المناسب بجانب الأيقونات المتوافرة. كل ما عليك اختيار ما يناسب لتنفيذ العملية المطلوبة.



في عصر يعتمد فيه معظمنا على الكاميرات الرقمية الدمجة لتخليد لحظاتها المفضلة، غالباً ما تكون رجل الارتكاز أو التريبود ملحقا أساسيا يساعد على التقاط صورة مثالية خالية من الشوائب والغيش الناتج عن الإهتزازات. إلا أن رجل الارتكاز تلك تكون في معظم الأحيان كبيرة الحجم صعبة الحمل، تشكل عبئا على المصور الهواي أثناء التنقل ويقفها ملامحتها، أتى الحل لهذه المشكلة بواسطة Wrap-Up Tripod وهي رجل ارتكاز صغيرة يسهل حملها، مبيتة ضمن غلاف واق قادرة على تثبيت الكاميرا بوضع مناسب أثناء التصوير، وتشكل في الوقت نفسه حقيبة واقية تحمي تلك الكاميرا الرقمية من الأذى، كاصدمات والخدوش أثناء التخزين. تتصل Wrap-Up Tripod بالكاميرا بواسطة المنفذ القياسي المتوافر لهذا الغرض كأي رجل ارتكاز قياسي، ما يسهل تلك العملية ويساعد على تثبيت الكاميرا بصلاية ضمن الحقيبة الواقية وخلال التقاط الصور على حد سواء.



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م
1811118 - www.faa.com.kw



Škoda
SIMPLY CLEVER

ربيع فرح

rabeeffarah@aljarida.com

برامج سينسكيب

من 2009/02/26 إلى 2009/03/04

INKHEART (1.42 hrs)
SHARQIA 2:30-3:15 7:30-8:15 am
MOHALAB 12:30-1:00 5:00-5:15 12:45 am
FANAR 2:30-3:15 6:00-6:15 10:00-10:15 am
MARINA 12:45-1:00 5:15-5:45 12:05 am
AVENUES 1:30-2:00 3:15-3:45 6:00-6:15 8:30-9:00 12:30 am
AL KOUT 2:30-3:15 7:15-8:30 11:45 pm
PLAZA 5:30 am
LAULA 3:15 (Thu & Fri) Sat 8:15-8:45 am (Thu & Fri)
AJIAL 5:30 (Thu & Wed) 7:45 11:00 am
METRO 5:30-7:00 am

THE INTERNATIONAL (1.58 hrs)
SHARQIA 2:30-3:15 10:00-12:10 am
MOHALAB 2:45-3:15 10:30-10:50 am
FANAR 2:15-3:00 6:00-7:30 10:00-12:15 am
MARINA 1:45 (Thu & Fri) Sat 4:45-8:00 12:45 am
AVENUES 2:30-3:00 6:00-6:30 12:30 am
AL KOUT 2:45 (Thu & Fri) Sat 6:45-8:00-10:15-12:30 am
LAULA 10:30 pm (Thu & Wed)

DONKEY XOTE (1.26 hrs)
SHARQIA 2:15-3:00 am
MOHALAB 1:15-3:00 pm
FANAR 1:15-3:30-6:45 pm
MARINA 1:45 (Thu & Fri) Sat 4:00 am
AVENUES 2:30-3:00 3:00-3:30 am
AL KOUT 2:30 (Thu & Sat) 2:15-7:00 pm 5:15 pm

SHATTERED GLASS (1.33 hrs)
AVENUES 6:30 am
FANAR 12:45-3:15 6:15-6:45 12:45 am
AL KOUT 7:15 am
AJIAL 6:45 am (Thu & Wed)

THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON (2.32 hrs)
SHARQIA 2:15-3:15 am
MOHALAB 2:30-3:15 am
FANAR 12:45-3:45-6:45-11:45 am
MARINA 9:00-12:05 am
AVENUES 12:30-3:00-6:00-9:00-12:00 am
AL KOUT 12:45-3:45-6:00-12:05 am
METRO 10:20 pm (Thu & Wed)
PLAZA 9:45 am (Thu & Wed)
LAULA 9:15 pm (Thu & Wed)

SLUMDOG MILLIONAIRE (1.58 hrs)
SHARQIA 2:30-3:00 am
MOHALAB 2:30-3:15 am
FANAR 1:45-3:15 am
MARINA 6:30 am
AVENUES 1:30-2:00 3:00-3:30 11:30 pm
AL KOUT 6:30 am (Thu & Wed)
METRO 6:30 pm (Thu & Wed)
AL KOUT 6:30-12:30 am
GRANADA 10:45 pm

BOLTIYA AL AYMA بولتيه العاية (1.37 hrs)
SHARQIA 2:15-3:15 12:30 a
MOHALAB 7:15-10:00 pm
FANAR 1:45-3:15 10:15-12:30 am
AVENUES 1:30-2:00 3:00-3:30 11:00 pm
AL KOUT 7:45-10:00 am
PLAZA 7:45 am (Thu & Wed)
MARINA 1:15-7:30 10:30 pm
GRANADA 9:45 pm
AJIAL 9:15 am (Thu & Wed)
METRO 5:15 am (Thu & Wed)

180FILM 3456
Let Go! cinescape
عيش الدور السينما
Kunal Salim Films D. (S.A.C)



الكلمة الضائعة

ق	ر	د	س	ز	ن	ع	ا	م	ة
م	ا	ع	ز	ل	ر	ن	و	ر	س
ق	ن	ف	ذ	ح	ا	ج	م	ل	
ن	س	ر	ع	خ	و	ف	ف	ج	ن
ظ	د	ج	ر	ذ	ط	س	ا	ة	ح
ب	ة	و	ة	و	ن	ع	ة	ل	
ي	ف	ن	غ	ب	ا	ج	ص	ص	ة
ف	ي	ل	ا	ر	ط	ا	ف	د	
ح	ص	ا	ن	ق	ا	ب	و	د	ه
ة	م	ا	م	ي	ة	ب	ر	ع	ف

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي : مدينة سعودية تعتبر مركز تجاري هام.

جمل	سنجاب	فيل	نسر
حصان	ضفدع	قرود	نعامة
حروف	ظلي	قنفذ	نعجة
ذئب	عصفور	ماعز	نورس
زرافة	غراب	ناقة	وطواط
سلاحفاة	فهد	نحلة	يمامة

الرقم المطلوب

3 6 7 14 15 30 31 62 ؟

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

من هو؟

9 8 7 6 5 4 3 2 1

كاتب بريطاني اشتهر بمؤلفاته الموجهة للأطفال وأشهرها «اليس في بلاد العجائب».

9+3+1=5+6
3+1=9+3
7+8=4

3+4+7+5=مقعد
8+1+4+2+6=عاصمة النرويج

9+2+4+7=مبعوث

kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيض في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرق. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات. إملأ الخانات بكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرق. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

الكلمات المتقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9

- عمودياً أفقياً
- مقاطعة المانية تشهد أكبر مهرجان شعبي في العالم
 - طنان - أظهر
 - طائر حسن الصوت - إقليم في وسط السعودية
 - قاعته الرياض
 - واحة في أبو ظبي - ضد فاسد
 - المنذبة - مبعوث
 - قلع - هدف
 - يم - قهر
 - ذكر الدجاج - بوق
 - مخايز - رقبة
- مدينة إسبانية هي الأهم بعد مدريد ومن المدن الصناعية الكبرى
 - ضد حياض - من آلات الموسيقى
 - أرخبيل دانماركي شمال اسكتلندا
 - أريج - أضواء - تكلم
 - حديث الليل
 - للنداء - مرفأ في جنوب لبنان
 - مؤلف عربي عز كتاب «كلىة ودمنة»
 - حرف جواب بمعنى نعم - صادق
 - انكسر العدو - وريد

sudoku

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملأ الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الحلول

kakuro sudoku

6	2	1	8	4	5	9			
9	4	5	6	3	2	8	1	7	
3	1	8	9	5	7	2	6	4	
8	1	4	7	6	1	2	5	3	
5	6	2	8	7	9	4	1	3	
4	3	9	5	2	1	7	8	6	
1	8	4	3	9	5	6	7	2	
2	1	8	4	7	9	5	6	3	
3	6	7	9	1	2	3	8	5	

احتفل جليل إبراهيم البلوشي بزفاف ولده إبراهيم جليل البلوشي على كريمة إحدى الأسر الكويتية، حضر الحفل لفيف من الشخصيات الكويتية المعروفة والأهل والأصدقاء.



المعرس إبراهيم جليل البلوشي



من اليمين أحمد لاري ووالد المعرس والمعرس

المناسبة
أفراح البلوشي

المكان
قاعة أفراح



من اليمين والد المعرس وفواز الرومي والمعرس



صورة جماعية لأصدقاء المعرس



حمد الناصر ووالد المعرس والمعرس

اختتمت فعاليات مهرجان هلا فبراير 2009 في مجمع امنية، بعد أن استمتع الحضور بأوقات سعيدة من خلال الفعاليات الترفيهية والفنية التي أقامتها اللجنة العليا بالمجمع، مما أضفى جواً من البهجة والسرور على الجميع.



مسابقات وأسئلة



المشاركون في المهرجان

المناسبة
ختام فعاليات مهرجان «هلا فبراير»

المكان
مجمع امنية

افتتح رئيس لجنة العلاقات العامة بمهرجان هلا فبراير معرض المشاريع الصغيرة بعنوان «هوايتي سعادتني»، بالتعاون مع مركز إبداعاتي، ويأتي المعرض ضمن الحملة الوطنية الشبابية لدعم المشاريع الصغيرة، من أجل تسليط الضوء على الحرف اليدوية ومختلف إبداعاتها، وكذلك فرصة لعرض قدرات ومهارات وأفكار الشباب، لدعمهم ومساندتهم.



جولة في المعرض



قص شريط الافتتاح

المناسبة
معرض المشاريع الصغيرة

المكان
سوق شرق



فيصل حمد بومرزوق



هشادي أحمد



فتوح الدلالي



شيماء وعلياء ونوف وريان



محمد علي حسن



مريم بوحمود ورائيا الشداد



عبدالله وعبدالهادي وجعفر



سيد علي

بيت الكويت للأعمال الوطنية يكرم عبدالحسين و«أسمهان»

أعلن إشهار اتحاد منتجي الخليج للإنتاج الفني والإعلامي

فادي عبدالله



منال سلامة



أسرة مسلسل أسمهان



يوسف العميري يكرم عبدالحسين (تصوير جابر عبدالخالق)

التي قدمت من محمد الغامدي، كما اجتمع المشاركون على رفع بوقية شكر إلى سمو رئيس مجلس الوزراء، الشيخ ناصر محمد الأحمد الصباح، وإرسال رسالة تشرح عمل الاتحاد إلى الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربي.

الخليجي للإنتاج الفني والإعلامي، وفي اللقاء الأول تم انتخاب مجلس إدارة الاتحاد برئاسة يوسف العميري، ونياحة خالد المسيند من السعودية، وأحمد الجسمي من الإمارات أمينا عاما، والأمناء المساعدان د. نبيل الفيلكاوي من الكويت، إضافة إلى أمانة الصندوق ومحمد الغامدي من السعودية، وعبد الرحمن السليبي من قطر، وطالب البلوشي من عُمان، ومحمد القفاص من البحرين، وعضوية منيف الحربي من السعودية، وعلي سعد مساعد أمين عام ممثل اليمن، وسعيد سالم من الإمارات عضو مجلس إدارة، وتركي الشنانة عضو مجلس إدارة، وتم خلال الاجتماع تناول بعض المحاور المهمة في رسم تأسيس الاتحاد ودراسة اللائحة التنفيذية

إحدى الصحافيات لماذا اشتركت بهذا الدور في المسلسل؟ فقلت لها عندما قرأت المسلسل انبهرت جداً من شخصية أسمهان، وهي سيدة رائعة الجمال وصاحبة مواقف وطنية، فانا لم أقابلها في الحياة فارتدت مقابلتها في المسلسل.

اتحاد جديد

بعد التكريم وزع البيان الصحافي الخاص بالاجتماع الأول لمنتجي الخليج، وهو يتضمن التالي: بمبادرة من يوسف العميري رئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية تم تشكيل اتحاد فني جديد في دول مجلس التعاون الخليجي، ولأول مرة يختص بالإنتاج الفني والإعلامي تحت مسمى «اتحاد منتجي دول مجلس التعاون

باننا ما زلنا في بلدنا الأول، وأتمنى أن تكون دائماً عند حسن الفن». وجاء دور تكريم الإعلاميين والفنانين العرب وهم: أيمن الشندوبلي، حمدي الوزير، أحمد الجسمي، تركي الشبانة، خالد المسيند، خالد صالح، خالد زكي، المخرج خالد يوسف، سامح يسري، سعيد سالم، علي سعد، المنتج طالب البلوشي، المخرج عادل ادب، غادة الماجري، وعابد فهد، وفراس إبراهيم، وأمل رزق، وأحمد شاكر الذي قال في كلمة قصيرة: «كان لي كل الشرف أن أجسد شخصية هذا الموسيقار الرائع والهزم فريد الأطرش الذي علمنا معنى الحب، وبمناسبة الحب أشكركم على الروح الجميلة التي قابلتمونا بها، والحب الذي لاقيته في بلدنا الثاني الكويت والذي جعلنا نحس

منتج العمل اسماعيل كتكت، الذي تكرم هذه الكوكبية من الفنانين». وهاهنا الكويت وشعبها بعيدها الوطني، وليوسف العميري الذي اتاح لنا هذه الفرصة، ومن وقف معنا في انجاز هذا المسلسل الذي لاقي مشاهدة جيدة، كما أشكر شريكنا يوسف عثمان وفريق المسلسل، وتوالى تكريم أسرة مسلسل أسمهان وهم: المخرج شوقي عبدالمجيد، وعابد فهد، وفراس إبراهيم، وأمل رزق، وأحمد شاكر الذي قال في كلمة قصيرة: «كان لي كل الشرف أن أجسد شخصية هذا الموسيقار الرائع والهزم فريد الأطرش الذي علمنا معنى الحب، وبمناسبة الحب أشكركم على الروح الجميلة التي قابلتمونا بها، والحب الذي لاقيته في بلدنا الثاني الكويت والذي جعلنا نحس

يجتمع في الكويت، واسمحوا لي أن تكرم هذه الكوكبية من الفنانين». **تكريم الفنانين** وقال عريف الحفل: نحن في المهرجان تكرم عمالقة الفن العربي العربي لا يذكر عبدالحسين عبدالرضا، ليس ملماً بالدراما العربية، بعدها تم تكريم الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا عن دوره الكوييتين الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا، وجميع الوفود والوفد الإعلامي السعودي الكبير وأعضاء اتحاد المنتجين من دول مجلس التعاون الخليجي، وعلى رأسهم الفنان أحمد الجسمي، والوفد السوري والوفد الإعلامي من جمهورية بلغاريا. اليوم فرحة كبيرة بهذا الحشد الذي

قبل التكريم في الحفل، الذي أقيم في فندق «كوسستا دل سول»، تحدث رئيس بيت الكويت للأعمال الوطنية يوسف العميري، قائلاً: «لم أحضر كلمة ولكن الذي استطع أن أقوله إنني سعيد اليوم بأن أرى كوكبية من رجال الفن وعمالقة في العالم العربي موجودين على أرض الكويت ليشاركونا احتفالاتنا بالعيد الوطني والتحرير، كذلك أرحب ترحيباً كبيراً بفنانين الإعلاميين الكوييتين الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا، وجميع الوفود والوفد الإعلامي السعودي الكبير وأعضاء اتحاد المنتجين من دول مجلس التعاون الخليجي، وعلى رأسهم الفنان أحمد الجسمي، والوفد السوري والوفد الإعلامي من جمهورية بلغاريا. اليوم فرحة كبيرة بهذا الحشد الذي

كرم بيت الكويت للأعمال الوطنية الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا عن عمله «التنديل»، وكذلك أسرة مسلسل أسمهان، ونال ضيوف مهرجان «كلنا في حب الكويت» أيضاً نصيباً من التكريم.

ليلي علوي بين «مجنون ليلي» و«لو كنت مكاني» في رمضان المقبل

في الإنتاج التلفزيوني تعاقد مبدئياً مع ليلي علوي على القيام بإنتاج وتسويق مسلسلها المزمع في مصر وخارجها.

(القاهرة - د ب أ)



بات في حكم المؤكد أن تعود النجمة المصرية ليلي علوي إلى الدراما التلفزيونية في رمضان المقبل، من خلال مشروع جديد لن تكشف عن اسمه أو تفاصيله أو موعد بدء تصويره إلا بعد عودتها من إجازة تقضيها حالياً في عدد من العواصم الأوروبية بصحبة زوجها رجل الأعمال منصور الجمال.

ووصفت علوي قبل مغادرتها القاهرة العمل الذي قررت العودة به إلى الدراما التلفزيونية بالمفاجأة، مشيرة إلى أنها حرصت طوال الأشهر الماضية على البحث عن أفكار جديدة ومختلفة قبل اتخاذ القرار بالعودة، نافية أن يكون مشروعها بين المسلسلات التي تردد أنها مرشحة لبطولتها في الأونة الأخيرة وبينها مسلسل «ليلة الروية».

وأن العمل الفني الجديد لن يخرج عن أحد تصمين تم تجهيزهما بالفعل لاختار بينهما علوي، أولهما كتبه محمد رفعت بعنوان «مجنون ليلي»، والثاني كتبه حازم الحديدي بعنوان «لو كنت مكاني»، واستقرت علوي على الاستعانة بمخرج شاب للتفنيذ.

وأعلنت أربع شركات مصرية هي «فاينال كات» و«الكرمة» و«غود نيوز» و«برومو ميديا» تكتلاً إنتاجياً جديداً متخصصاً

ميلاني سي تضع طفلتها

وقال أحد أصدقاء «ميلاني سي» قبل الولادة، إنها «سعيدة جداً ويبدو الأمر جلياً على وجهها». يُذكر أن ميلاني وخطيبها بنويان الزواج في يوليو المقبل، وطلبت الأم الجديدة مساعدة صديقتها المقربة مشاركة فتاة المجتمع باريس أيضاً فيكتوريا بيكهام للخطيط لحفل زفافها.

(لندن - يو بي أي)

أنجبت نجمة فرقة «سبايس غيرلز» البريطانية السابقة ميلاني شيلوم، التي تعرف بلقب «ميلاني سي»، طفلتها الأولى في العاصمة البريطانية، واطلقت عليها اسم سكارليت.

وأفادت مجلة «اوكي» البريطانية بأن مغنية الجوب، التي أعلنت حملها في أغسطس الماضي، أنجبت طفلتها الأولى من خطيبها توم ستار، مشيرة إلى أنه لا تفاصيل إضافية حتى الآن، لكن الأم والطفلة في صحة جيدة.

وكانت ميلاني وخطيبها، اللذان بدا علاقتهما قبل 6 سنوات، قررا عدم معرفة جنس طفلتهما حتى ولادته.

نيكول ريتشي في انتظار «ما هو أفضل من الفوز بأوسكار»

تُذكر أن ريتشي ومدان مرتبطان منذ نهاية عام 2006، واشتهرت ريتشي وهي ابنة المغني الأمريكي ليونيل ريتشي بالتبني من خلال مشاركتها فتاة المجتمع باريس هيلتون في مسلسل تلفزيون الواقع «سيمبل لايف».

(لوس أنجلوس - د ب أ)

كشفت فتاة المجتمع الأمريكي نيكول ريتشي (27 عاماً) وصديقتها المغني الأمريكي جويل مدان (29 عاماً)، انتظارهما طفلاً جديداً بعد مرور نحو عام على ميلاد ابنتهما الأولى هارلو.

وفاجأ المغني الشاب معجبيه بنشوره هذا النجا على الموقع الإلكتروني لفريقه الغنائي «غود تشارلوت»، في وقت تزامن مع الإعلان عن جوائز الأوسكار، وجاء الخبر بعنوان «أفضل من الفوز بجائزة الأوسكار».

وكتب مدان «يسرني أن أخبركم جميعاً بأن هارلو ستصبح شقيقة كبرى... لقد بارك الله أسرتي».

ستيفي ووندر وكيلي مينوغ في مهرجان موازين الموسيقي بالرباط



ستيفي ووندر



كيلي مينوغ

الغامة بمشاركة 382 فناناً مغربياً و1400 فناناً أجنبياً من مطربين وعازفين.

ويقدر المنظمون إمكانية استقطاب المهرجان لأكثر من مليون شخص، في حين تقدر ميزانية المهرجان بنحو 25 مليون درهم أي حوالي 2.5 مليون يورو، وسيشروع في بيع التذاكر للحفلات اعتباراً من شهر مارس المقبل.

(الرباط - د ب أ)

بدأت الاستعدادات لتنظيم مهرجان موازين بالرباط المقرر خلال الفترة الممتدة بين 15 و23 مايو المقبل بالعاصمة المغربية.

ويتوقع أن يشارك في المهرجان المغني الأمريكي ستيفي ووندر، كما سيشارك في إحياء سهرات المهرجان نجمة الجوب الأسترالية كيلي مينوغ، إلى جانب فنانين آخرين من مثل الكوبيي الياونيس أوشوا والبرازيلي سرجيو مانجيس. بينما سيشارك من الجانب العربي عدد من الفنانين مثل اللبنانية نجوى كرم والفنان الإماراتي حسين الجسمي والعراقي كاظم الساهر. كما أنه من المقرر أن تكرم الدورة المقبلة لمهرجان موازين للموسيقى الفنانة الجزائرية وردة.

يشار إلى أن مهرجان موازين يعقد هذا العام دورته

فلك

<p>العذراء ♍ رقم: 8 الحظ: 23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>مهنيًا: تتمتع بطاقة طبيعية ممتازة، أقبل على عمل بقوة وتفاؤل. عاطفيًا: فكر جيداً قبل الإقدام على مغامرة عاطفية عابرة ولا تؤثر سلباً في حياتك. اجتماعياً: راقب جيداً ما يدور حولك، تكتشف حقائق حيرتك طويلاً.</p>	<p>السرطان ♋ رقم: 7 الحظ: 22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>مهنيًا: تعمل على تأمين الاستقرار المالي وتقوم بكل المساعي لتحسين وضعك المهني. عاطفيًا: افتتح مواقفك الأخيرة الباب أمام مبادرات إيجابية من الطرف الآخر. اجتماعياً: اعتذر عن تصرفاتك القاسية مع أحد الأصدقاء، وعامله بأسلوب شفاف.</p>	<p>الجوزاء ♊ رقم: 13 الحظ: 21 مايو - 21 يونيو</p> <p>مهنيًا: تواجه تغييرات كثيرة، تصرف بذكاء ولا تقع فريسة الإنفعال والغضب. عاطفيًا: تقضي فترة هادئة ورومنسية مع الحبيب وتتسكك كل همومك. اجتماعياً: اعتمد أسلوباً خاصاً ومميزاً لجمع الأصدقاء وظف طيبة قلبك في هذا المجال.</p>	<p>الثور ♉ رقم: 10 الحظ: 20 أبريل - 20 مايو</p> <p>مهنيًا: تواجه أحداثاً مريكة في العمل تسبب بتأخير أعمالك، عالجها بهدوء ووعي. عاطفيًا: تقضي فترة هادئة ورومنسية مع الحبيب وتتسكك كل همومك. اجتماعياً: اعتمد أسلوباً خاصاً ومميزاً لجمع الأصدقاء وظف طيبة قلبك في هذا المجال.</p>	<p>الحمل ♌ رقم: 11 الحظ: 21 مارس - 19 أبريل</p> <p>مهنيًا: فترة حافلة بالنشاط الفعال وتنجز بسهولة العمل الموكل إليك. عاطفيًا: يسيطر الحب على أفكارك ويجعلك في حالة حركة وانسراح. اجتماعياً: تحل بالصبر إذا أردت أن تبني علاقات جيدة مع الآخرين.</p>
<p>الحوت ♏ رقم: 6 الحظ: 19 فبراير - 20 مارس</p> <p>مهنيًا: لا تفقد ثقتك بنفسك بسبب مشكلة واجهتها في العمل في الفترة الأخيرة. عاطفيًا: جدولك مليء باللقاءات المهنية والاجتماعية ولا تجد وقتاً للقاء الحبيب. اجتماعياً: تستعيد عافيتك وسيطرتك على الأمور وتحسن معنوياتك بشكل واضح.</p>	<p>الجدي ♐ رقم: 12 الحظ: 22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p>مهنيًا: لا تتردد أمام موقف يتطلب منك الجرأة والصراحة والحقيقة التامة. عاطفيًا: الكلام ليس كافياً، إعمل على إنجاح العلاقة بينك وبين الشريك. اجتماعياً: لا تتهرب من مسؤولياتك تجاه العائلة وكن عند حسن ظنّها بك.</p>	<p>القوس ♏ رقم: 16 الحظ: 23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p>مهنيًا: يزعجك تصرف أحد الزملاء، تجاهله تفادياً لأي مشكلة بينكما. عاطفيًا: في حال تصرفك بحسب مشاعرك لن تتمكن من السيطرة على المواقف. اجتماعياً: تسمع أخباراً مفرحة من الخارج تسبب العائلة وتدخل البهجة إلى قلبك.</p>	<p>العقرب ♏ رقم: 9 الحظ: 24 أكتوبر - 22 نوفمبر</p> <p>مهنيًا: تبدل جهوداً مضاعفة لتسوي الأمور وتطلق المشاريع، إلا أن الرياح تجري باتجاه معاكس. عاطفيًا: لا تحاسب الحبيب عن أخطاء ارتكبتها من دون قصد بل تواصل معه بطريقة هادئة. اجتماعياً: خفف النمط، وأحم نفسك من الأخطار، لا تقدم على تصرفات عشوائية.</p>	<p>الميزان ♎ رقم: 14 الحظ: 23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p>مهنيًا: إذا عرض عليك الدعم والمساعدة في العمل لا ترفضهما من دون سبب. عاطفيًا: يزعجك عدم إيفاء الحبيب بوعوده لك ويؤثر في العلاقة بينكما. اجتماعياً: تحل مشاكل في هذه الفترة ويبدى الجميع إعجاباً بما تقوم به.</p>



مظفر عبدالله

ما معنى «الوحدة الوطنية»؟

mudaffar.rashid@gmail.com

هل لكلمة الوحدة الوطنية معنى متماسك في ظل العيش في نظام ديمقراطي يحرض ويشجع على فكرة التنوع والاختلاف ضمن نظام سياسي نقبله ويكون مرجعاً لجميع الألبعين؟

أول العمود: اشتريت رغوة لأحتفل!

نسمع بهذا المصطلح دوماً، وهو من أشهر كلمات القاموس السياسي لدينا، وربما سجلت براءة اختراعها للاجهزة الحكومية، فالشعب مطالب بان يكون في حالة وحدة وطنية متى ما ألت بنا مصيبة أو مشكلة، وفي هذه الحالات يكون منبؤاً من يشوش براي يخرج عن «الإجماع» الذي تفرضه الوحدة الوطنية، أو روح الأسرة الواحدة، وهي كلمات لا معنى لها إذا ما ارتضينا العيش في نظام ديمقراطي يحرض على الإجتهااف ومقارعة الفكرة بالفكرة، جميل أن نناقش هذه المثل والمعاني ونحن نعيش أعياد الوطن بين تحرير واستقلال، وفي الحقيقة أن تعويم مثل هذه الكلمات لا يجد صدى قويا مع الوعي السياسي الذي وصل إليه الشعب الكويتي، ولو سئل اثنان عن تعريف الوحدة الوطنية لوجدنا اختلافًا كبيراً في إجابتهما، وأحد أن الفرق شاسع بين مفرداتنا ومفردات المجتمعات الأخرى التي سبقتنا في التطور على أكثر من صعيد.

فن الاختلاف وتنوع الاجتهادات في وقت الرخاء والأزمات، لا فرق، هما اللذان يخلقان حب الوطن ويغرسانه بين أفراد الشعب، في حين يجري استخدام كلمة الوحدة عندنا، «عاطلوع والنال»، وفي احيان كثيرة لرغبة في تكلمة الأرواح، ويبرز مثال بحث اسباب الحزن العراقي على دولة الكويت كأحد النماذج، حيث تحولت المطالب بتشكيل لجنة تحقيق برلمانية إلى لجنة تقصي حقائق بداية التسعينيات، وشتان ما بين الاثننتين، نعم شتان بين أن تشكل لجان تحقيق لبحث قضايا اقتصادية أو اجتماعية، ونترك سرقة وطن للجنة تقصي حقائق بحجة متطلبات الوحدة الوطنية.

يجب تشجيع ثقافة الاختلاف وإبداء الراي في احلك الظروف وأيسرها، ففلك هي الوسيلة التي تخلق بين الناس قيمة سياسية يتمسك بها الجميع، وهي حب المشاركة، ومادام هناك نظام سياسي وتشريعي يحفظ حق الناس والوطن ويقلبه الجميع فلا داعي للتخوف بالوحدة الوطنية كاسبغية على حرية التعبير، فهي تأتي كنتيجة لبدا المشاركة في الراي والإدارة، وهذا هو المغذي الرئيسي لحب الوطن والمحافظة على نظامه.



جاسم القامس

jalqames@aljarida.com

«حلني بأه!»

تعقيبات التصويت على قانون الاستقرار المالي كثيرة، ويكاد لا يكون له مؤيدون بشكله الحالي، فيما يدور الهمس في الأروقة السياسية هذه الأيام عن توقعات بحل مجلس الأمة ما لم يتم إقرار القانون في جلسة 3 مارس المقبلة، وهو أمر يصعب تحقيقه في ظل التعديلات المقدمّة على القانون.

بات واضحاً أن قانون الاستقرار المالي الذي يشغل بال العديدين هذه الأيام حتماً لن يمر كما كان يريد محافظ البنك المركزي وفريقه الاقتصادي «الإقناذي»، إذ أدمت الحكومة على تعديله أو لا، ثم أتت به إلى المجلس لتنتهال تعديلات النواب عليه، وهي في غالبيتها تعديلات وجيهة، خصوصاً تعديلات كتلة «العمل الشعبي» التي راى فيها البعض تعقيداً للمسألة، وهي فعلاً كذلك، لكن هذا لا يعني أنها ليست تعديلات وجيهة.

يبقى أن ما هو غير وجيه في تعاطي «الشعبي» مع مسألة تعديلاته، هو تهديد النائبين أحمد السعدون ومسلم البراك باستجواب سمو رئيس الوزراء إذا مر القانون بشكله الحالي، وهو أمر غريب عجيب خصوصاً من النائب أحمد السعدون، الذي أحسب أنني عرفته من خلال متابعتي الحثيثة له خلال إعدادي وزميلي ضاري الحطيلي لسلسلة ديوانيات الإثنين، فكان السعدون هادئاً عقلاً ندياً متمسكاً بالسنسور، أما الآن، فهو يغش عن المؤامرة ويتبعده عن نصوص الدستور، ولي من قراءتي تلك مثالان:

المثال الأول، هو استنكار السعدون والبراك عدم حضور الحكومة لاجتماعات اللجنة المالية التي خصّصت لمناقشة تعديلات «الشعبي»، وهو استنكار في غير محله، إذ ليس من الضروري وجود الحكومة في الاجتماع حتى تناقش التعديلات، بل «ياما» اجتمعت لجان للاستماع لوجهات نظر مقترحات تعديلات قانون ما، ولم تكن الحكومة حاضرة، فلم يقل أولئك النواب إن الموضوع «مُبيّت» أو «مطروح» بل هو أمر طبيعي.

أما المثال الثاني، فهو التهديد الذي أطلقه السعدون باستجواب رئيس الوزراء إذا مر القانون دون الأخذ بتعديلات «الشعبي»، بمعنى «يا تسورون اللي أبسه» أو «إزعل» وهذه ليست عقوبة تدار بها الأمور، علاوة على أنه لا يدخل عقل عاقل أن يتم استجواب رئيس الحكومة على قانون أقره مجلس الأمة بأغلبية أعضائه!

لكن العتب في كل الأحوال ليس على «الشعبي» الذي على الأقل -قدم تعديلات على القانون بغض النظر عن وجهة نظرنا حولها، بل العتب هو على النواب الآخرين كمحمد العبيد وصف الله بورمية وجابر المحيلبي الذين يطبقون تصريحاتهم ضد القانون دون أن يوفروا بدائل، أما خالد السلطان، والذي نضعه في الخانة نفسها من منتقدي القانون فله «قصة ثانية»، لأنه ببساطة يريد إنقاذ الشركات كافة وليس البنوك فحسب، لكنه يعلم أن ذلك صعب المآل، فلجأ إلى مهاجمة القانون في اللجنة المالية إلا أن التزامه وزملاءه السلف مع الحكومة يرغمهم على التصويت مع القانون، فهو - على حد وصفه للبيك البركي - «رجل قدام ورجل ورا».

تعقيبات التصويت على قانون الاستقرار المالي كثيرة، ويكاد لا يكون له مؤيدون بشكله الحالي، فيما يدور الهمس في الأروقة السياسية هذه الأيام عن توقعات بحل مجلس الأمة ما لم يتم إقرار القانون في جلسة 3 مارس المقبلة، وهو أمر يصعب تحقيقه في ظل التعديلات المقدمّة على القانون سواء من «الشعبي» أو من آخرين كأحمد المليبي أو مرزوق الغانم وعلى راشد، إلا أنه من الخطأ الاعتقاد أن حل مجلس الأمة - وهو حل دستوري كما تشير التوقعات - يعني أن قانون الاستقرار المالي سيمر من خلال مرسوم ضرورة أثناء فترة حل المجلس، إذ إن المجلس سيعود ليصادق على المرسوم، وإذا كانت الآراء السائدة هي ذاتها السائدة الآن والرافضة للقانون بشكله الحالي، فحتمًا سيرفض المرسوم، وتعود مرة أخرى إلى المربع الأول.

عبدالمحسن جمعة



حوار وطني على صدع زلزالي!

في ظل التوتر المستعر، تنطلق دعوات مبهمة لحوار وطني في مجتمع فقد في الآونة الأخيرة أدنى مستويات الانسجام والثقة بين مكوناته، التي يجب أن ترّم من خلال جهد جهيد من أصحاب الدعوات لتعزيز الثقة عبر تبنيهم أطروحات عادلة لشراخ المجتمع كافة كي ترمم جسور التواصل أول، وتعيد الثقة المفقودة بين هذه الشراخ نائياً.

أصبح التوتر الإجتماعي في الكويت حالة مستمرة ومنجدردة تشكل أرقاً ومخاوف جدية تهدد البلد، ويعيها المطلع على الأحداث والمردك لتبعاتها، فبعد التوتر الطائفي الذي مازالت آثاره مستمرة حتى اليوم، والذي صاحب قضيتي تابين عماد مغنية والسيد الفالي، والتوتر القبلي (العربي) الذي أشعلته مواجهات الانتخابات الفرعية في الصحاحية والعارضية، يعيش البلد حالياً قمة التوتر الطلبي إثر تداعيات بحث ومناقشة مقترحي قانون شراء ديونيات المواطنين، وقانون تعزيز الاستقرار المالي للدولة لمعالجة مشاكل الشركات المتعثرة. إذ عكس ذلك تناحراً بين أطراف تمثل طبقات مختلفة من المجتمع في جدل داخل البرلمان وخارجه والمندتيات العامة بشأن هذين القانونين، وتمسكا من جانب كل طرف بما يعتقد أنه يمثل مصلحة موقعه أو شريحته الاجتماعية، وهو ما جز أغلبية أبناء الشعب إلى مواجهات كلامية تعزّر التوتر الطلبي الخطير، مما يُمثل اكتمالاً لملخث التوترات (الطائفي والعربي والطبي)، ويشكل صدعا في قاعدة أي مجتمع، ويهدده بزلازل لا تُحمد عقبا.

إن سقوط أي دولة في شرك تصنيغها «دولة فاشلة» ينتج أحد مسبباته الرئيسة من جراء سخونة أحد أضلاع مثلث التوترات الثلاثة أو جميعها، وهو ما يؤدي بدوره إلى سقوط أجهزة الدولة بسبب فقدان قدرتها على ممارسة دورها في المجتمع وانخراط مكوناتها من المواطنين في المواجهات التي تفرزها تلك الحالة.

فالمجتمع الذي يفقد قدرته على الانسجام والتوصل إلى تفاهات تحل مشكلاته

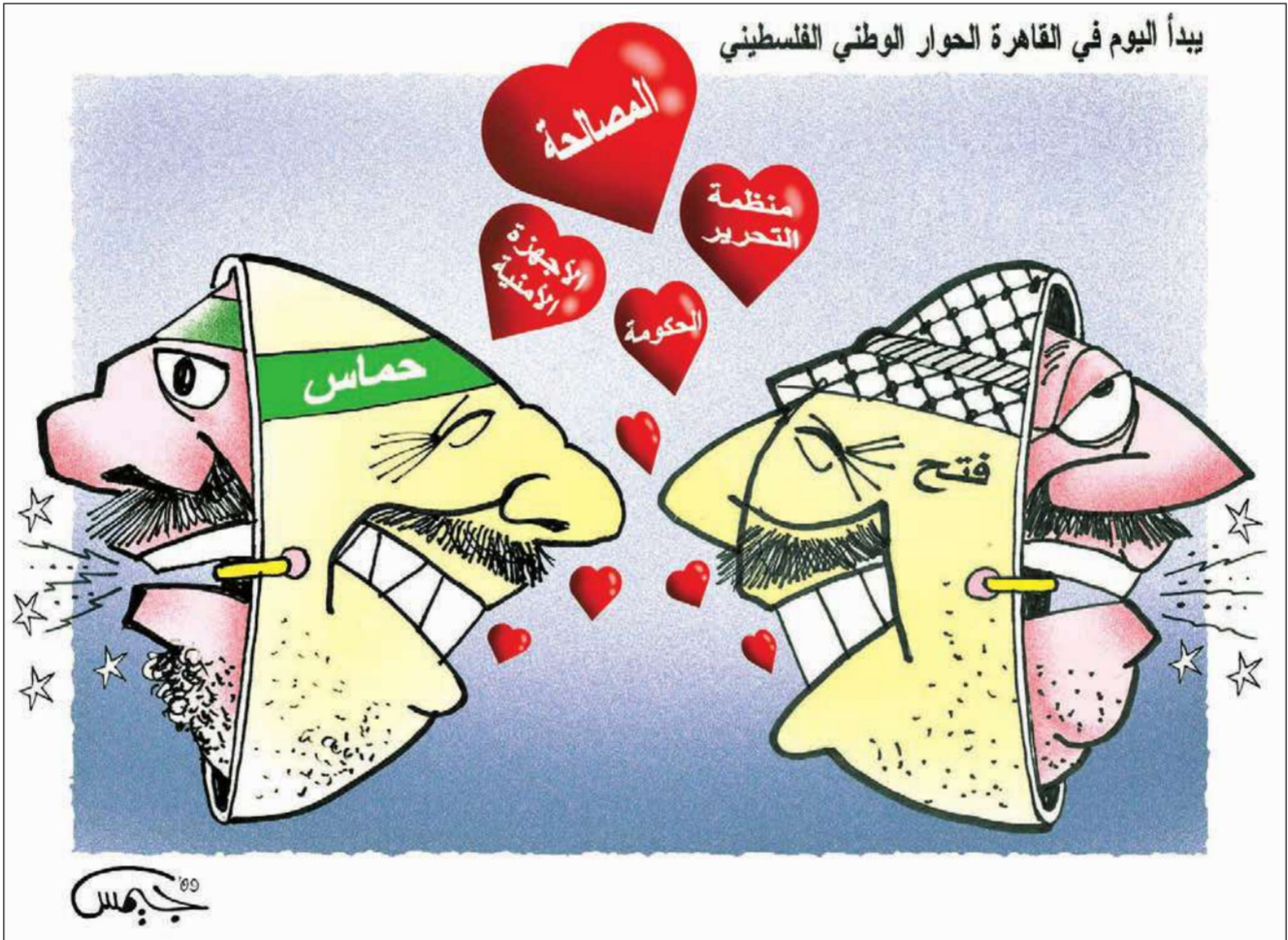
عبدالمحسن جمعة

وتحقق العدالة لجميع أبنائه، يظل في حالة توتر ومواجهة مستمرة، وهذا هو ما يعيشه المجتمع الكويتي حالياً، ويمكن تلمسه بسهولة في الصحف والمقالات، وهي تؤدي تدريجياً إلى فقدان الثقة بين فئاته بما يمنغ أي حوار محتمل لحل مشاكله.

إن تفجّر الثروة النفطية السهلة ضرب هذه المعادلة وتوازنها في الصميم، وجاء الغزو العراقي بعد سنوات فاسقط هيبتها المعنوية، كما أن استقواء السلطة بفئات اجتماعية لمواجهة مطالب فئة أخرى بالمشاركة في القرار الوطني، ومنع تطبيق الدستور بشكل كامل، إعطايها الجراءة على طلب حقوقها في الثروة ووجاهة المناصب، وهي حقوق مشروعة لها، إن تمت وفي طرق قانونية سلمية.

ولكن هناك من لا يريد أن يرى تلك الحقائق، ويصر على الصيغة القديمة التي تجاوزها الزمن، وهو ما يحدث في أسلوب تناول قضية الشركات المتعثرة وقروض المواطنين، وما يرافقهما من حجج، من طرفي المواجهة، تنقصها العقلانية والعدالة المفترض أن تتحققا كإبر قدر ممكن. وفي ظل هذا التوتر المستعر، تنطلق دعوات مبهمة لحوار وطني في مجتمع فقد في الآونة الأخيرة أدنى مستويات الانسجام والثقة بين مكوناته، التي يجب أن ترّم من خلال جهد جهيد من أصحاب الدعوات لتعزيز الثقة عبر تبنيهم أطروحات عادلة لشراخ المجتمع كافة كي ترمم جسور التواصل أول، وتعيد الثقة المفقودة بين هذه الشراخ نائياً.

فالناس الآن لا يمكن استدعائهم في الملمات وهجرهم عند تحصيل المكاسب والامتيازات، ولا يمكن لحوار وطني جاد أن يقوم ويثمر على صدع زلزالي تحركه التوترات، وأظورها الغبن الاجتماعي الذي يؤدي إلى التناحر الطلبي، وهو أهم ما يدفع أفراد المجتمع إلى اللجوء إلى انتماءاتهم البدائية الغرائزية العرقية والطائفية بحثاً عن حقوقهم، وتحقيقاً للمساواة والعدالة المقفودتين.



كوكبنا في حالة طوارئ



فهد العثمان

Lalothman@yahoo.com

كوكبنا، كوكب الإنسان، «الإنسان فقط وليس السني أو الشيعي أو المسيحي أو البوذي» في خطر... وكلنا نتشارك وتقاسم المسؤولية الأخلاقية والمجتمعية في إنقاذه، فهل نلتفت إليه وإلى قضايا السلام والتنمية المستدامة والتغيير المناخي وغيرها من الأمور التي تفيد الإنسان والبشرية؟

على العالم أن يتحرك الآن وفوراً إن أراد إنقاذ كوكب الأرض من كارثة حقيقية، إذ تشير بعض التقارير إلى أن الوقت قد نفذ، وأن التغيير المناخي قائم لا محالة... وما علينا إلا أن إنقاذ ما يمكن إنقاذه والحد من حلول للتكيف مع التغيرات السلبية لهذا التغيير المناخي، فقد توصلت تقارير الأمم المتحدة في 1995 و 2007 إلى أن الاحتباس الحراري خطر بحدده يهدد كوكب الأرض، وأن المتسبب الرئيسي له هو الإنسان وما أحدثته الثورة الصناعية من تراكم للغازات المنبعثة «بسبب حرق الفحم والخشب والغاز والنفط وغيرها» التي أثرت بشكل كارثي على توازن الطبيعة في كوكب الأرض.

لذا بدأ المهتمون بشؤون البيئة التحرك وديق ناقوس الخطر لاسيما بعد وصول معدل ثاني أكسيد الكربون إلى مستويات خطيرة، وبعد ذوبان المحيط المتجمد الشمالي في صيف 2008 بشكل غير مسبق لدرجة أن المنر الشمالي الغربي من القطب الشمالي قد فتح تماماً بسبب ذوبان الجليد، الحدث الذي أجبر المتشككين على التحلي عن حدلهم من التقليل من خطورة الاحتباس الحراري.

ويجادل البعض بأن هذه المشكلة هي أعظم من خطر الإزهاب الذي يتوجب على العالم الالتفات إليه قبل فوات الأوان... ذلك أنها قد تهدد الحضارات والإنجازات الإنسانية بشكل دراماتيكي، فارتفاع درجات حرارة الغلاف الغازي في العالم سيؤدي إلى تغييرات في الأنماط المناخية، مثل انصهار نسب كبيرة من الثلوج وارتفاع منسوب مياه البحار وابتاتالي حدوث الفيضان الذي قد يتسبب في إغراق الجزر والمناطق الساحلية التي تضم العديد من المناطق الأمله بالسكان، بالإضافة إلى حدوث كوارث طبيعية أخرى مثل الأعاصير والتصحر والجفاف وحرائق الغابات، وقد شهدنا في الآونة الأخيرة أحداثاً كثيرة لكوارث طبيعية في أنحاء متعددة من العالم بسبب تلك التغييرات المناخية.

إن مشكلة التغيير المناخي هي ليست بيئية فحسب، بل هي اقتصادية وسياسية واجتماعية، فقد تتسبب كوارث إنسانية كثيرة تهدد الأمن والاستقرار العالمي مثل ازدياد الحروب والنزاعات، وتدفق اللاجئين والمهاجرين بسبب الكوارث البيئية إلى المناطق والدول الجاورة، بالإضافة إلى انتشار المجاعات والأمراض وسوء التغذية، والصراع على مصادر المياه والغذاء بسبب شح الموارد المائية

الإعلانات:
شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
تلفون: 22495104/5/97
فاكس: 22495107

فاكس: 22257035
خدمة العملاء والإشراكات: 1828111
فاكس خدمة العملاء: 22252540
ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت



شركة الإبداع الأسرية... شعبة مضية

د. ساجد الصديقي

sajed@sajed.org

مؤتمرات شركة الإبداع الأسرية أخذة في حصد النجاحات مرة تلو الأخرى بشهادة الجميع، وجماهيريتها تتزايد عاماً بعد عام، حتى صارت علامة مميزة لهذه الشركة. بل احتفاليات شعبية باهرة لدولة الكويت، حرص القائمون عليها أن تتواكب مع احتفالات العيد الوطني.

كنت تحدثت في المقال الماضي عن نشاطات وفعاليات شعبية أربعة، رأيت أنها تشكل شموعا مضية في هذا الظلام الحالك الذي نستشعره تحت قفل تباطؤ، إن لم يكن توقف، عجلة التنمية المجتمعية، وقد فاتتني أن أتحدث عن شعبة مضية أخرى تستحق النظر.

الشعبة التي أتحدث عنها هي شركة الإبداع الأسرية، هذه الشركة الخاصة المميرة التي أخذت على عاتقها، من حملة أنشطة ثقافية وتنموية عديدة، وللعام الثامن على التوالي إقامة مؤتمر حضاري بديع ومؤتمرات شركة الإبداع أخذة بحصد النجاحات مرة تلو الأخرى بشهادة الجميع، وجماهيريتها تتزايد عاماً بعد عام، حتى صارت علامة مميزة لهذه الشركة، بل احتفاليات شعبية باهرة لدولة الكويت، حرص القائمون عليها أن تتواكب مع احتفالات العيد الوطني، فصارت قبلة يؤمها الكثير من الكويتيين وأهل الخليج والعالم العربي.

يعرف المطلعون أن هذه المؤتمرات ليست نشاطا تجاريا مربحا، خصوصا عند وضعها على ميزان حجم الجهود والموارد التي تصرف وتنفق عليها، وهكذا يكون الاستمرار وإبصار في عقدها عاماً بعد عام إنما هو تمثيل حقيقي وتحسيد فعلي لرسالة ورؤية وأهداف هذه الشركة التي جاءت تلبية لحاجة في المجتمع كان لا بد أن تجد من يتصدى لها.

مؤتمر هذا العام الذي انعقد في الفترة من 20 إلى 24 فبراير، بحضور لافت كالعادة، جاء تحت شعار «الإفتاح والحوار منهج ومسار»، واستضاف نخبة جميلة من الشخصيات البارزة في العالم العربي، من أولئك المعروف عنهم البعد عن التطرف الفكري أو التشنج في الطرح.

تحية من القلب لشركة الإبداع الأسرية على هذا العطاء المتواصل، وتحية صادقة للدكتور طارق السويديان والأستاذة بثمينة الإبراهيم وكل القائمين على هذه الشركة وأنشطتها ومؤتمراتها البديعة من الأخوة والأخوات، وشكر كبير لكل الجهات الراعية لهذه المؤتمرات، خصوصا تلك التي حرصت على الدعم المتواصل لها مرة تلو الأخرى، وكلي أمل أن تلتفت الدولة لملل هذه الأنشطة والفعاليات المتميزة التي يقوم بها القطاع الخاص، فترعاهما وتدعمها بكل وسيلة ممكنة، حتى تضمن لها الاستمرار، وحتى تكون حافزاً لغيرها للانضمام إليها.



«فيفا»... والتوتة السوداء

ضاري الحطيلي

d.aljuttail@aljarida.com

صرحت «فيفا» أنها جاءت لتصحيح أوضاع خاطئة ظلت قائمة لزمين طويل، وهو وصف دقيق لممارسات الشركات الموجودة، في حين أن تصحيح الأوضاع هو واجب تقاضت عنه وزارة المواصلات، فساهمت في نفخ أرباح الشركات، ونهب جيوب المستخدمين بغير حق طوال هذه السنين.

أخيراً انضمت إلى نادي مستخدمي التوتة السوداء، أو ما يسمى «إفرنجيا BlackBerry»، وسرعان ما أحسست بالفرق، فلا حاجة بعد اليوم لحمل التوتة الصغيرة التي تتخج جيب الدشاشة وتتساقط أرواقها من فرط الاستعمال، فلأومعيد وأفكار المقالات بت ادونها في ذاكرة التوتة، ولن يكون هناك «أقرأ الأيميل أول ما أرجع البيت»، فالرسائل تصل أولاً بالو إلى التوتة، وانتهى زمن الاقتصاد البائس، والرسائل القصيرة والإفراط بدفع فواتيرها، فمع مجانية رسائل BBM بين توتة وأخرى أصبحت أفرط بالرسائل واقتصد بالفواتير.

لقد جعلت التوتة التواصل أسهل والحياة أهنا، ولكنه هباء من، إذ مع دخول شركة «فيفا» سوق الاتصالات في ديسمبر الماضي عقدت العزم على التحرر من شركة «زين» والانتقال إليها، فمن ينهب جيبه طوال هذه السنين لا يمكن أن يبقى لديه أي احترام أو ولاء تجاه من ينهبه، ولكن سرعان ما اكتشفت أن «زين» تحسرك خدمة تشغيل التوتة، هناك ما إنزال مكياً.

عندما علنت «فيفا» مجانية المكالمات الواردة، وأجبرت منافستها «زين» و«الوطنية»، على ركوب الموجة، ومحاولة كل واحدة منهما إقناع مشتركيها بياس بأنها سبقت الأخرى في إنقاذ الخدمة، قيل إن «فيفا» سجلت هدفاً مكرراً وأقدمت بنجدة - 1 صفر، وكسبت احترام المستخدمين، ومع إعلانها قبل أيام إجراء مزاد علني لبيع الأرقام المتميزة بخصص ريعه للأعمال الإنسانية عززت تقدمها إلى 2 صفر، إذ إن عدم استفادة الشركة من بيع الأرقام يجسد مبدأ أساسيا غائباً عن قطاع الاتصالات، وهو أن رقم الهاتف ليس سوى قناة لإيصال خدمات الاتصال التي تقدمها الشركة وتستحق مقابلها عليها، ولكن الشركة بالنأكيد لا تملك الرقم حتى تحصل رسوماً مقابل بيعه كما تفعل الشركات الموجودة، التي لا تقق عند ذلك فحسب، بل تحسرك الأرقام وتصدرها من أصحابها في حال عدم استخدامها.

رقم الهاتف مثل الأرض التي يبنينا مالكتها ثم يوصل لها خدمات الكهرباء والماء، فهي ملك خاص به ولا يحق لأحد أن يصادرهما منه. المنطق نفسه ينطبق على الهاتف، فعندما تتبع الشركة الرقم على المستخدم فإنه يصبح ملكاً خاصاً به، ويتعاقد مع الشركة لإيصال خدمة الاتصال ولا يحق لها مصادرة الرقم منه، كما أن الاختيار بين الشركات التي توصل الخدمة هو حق أصيل للمستخدم وليس من حق الشركة أن تسلبه من خلال احتكار الرقم.

لقد صرحت «فيفا» أنها جاءت لتصحيح أوضاع خاطئة ظلت قائمة لزمين طويل، وهو وصف دقيق لممارسات الشركات الموجودة، في حين أن تصحيح الأوضاع هو واجب تقاضت عنه وزارة المواصلات، فساهمت في نفخ أرباح الشركات، ونهب جيوب المستخدمين بغير حق طوال هذه السنين.

أتمنى أن يترجم الوزير نبيل بن سلامة تصريحاته عن نية الوزارة إعطاء المستخدم حق الاحتفاظ برقمه وحرية الانتقال من شركة لأخرى إلى أفعال، وأن تكمل «فيفا» إحسانها وتمسك احتكار خدمة BlackBerry، عندها ستكون أنا وتوتتي السوداء أول المنتقلين إليها.

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.

تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصحاحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 - 22257038 - 22257038

www.aljarida.com

سلة أخبار

مبارك

يلتقي ميلياندا

● القاهرة - الجريدة

بحث الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة أمس، مع وزير الخارجية البريطاني ديفيد ميلياندا، تطورات الأوضاع الجارية في منطقة الشرق الأوسط. وحضر اللقاء وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط، إضافة إلى سفير المملكة المتحدة لدى القاهرة دومينيك إسكويث، ومدير إدارة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في الخارجية البريطانية جون جينكز. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية المصرية السفير حسام زكي إن أبو الغيط ونظيره البريطاني عقدا جلسة مباحثات ثنائية، بحثا خلالها عددا من الملفات الإقليمية وعلى رأسها التطورات الجارية في الشرق الأوسط، خصوصا مستجدات الأوضاع على الصعيد الفلسطيني - الإسرائيلي، وملفي التهديد والمصالحة الفلسطينية، إلى جانب مؤتمر إعادة إعمار غزة الذي سيفتتح في القاهرة في 2 مارس المقبل.

معارضون

مصريون يدعون

إلى «اتلاف موسع»

● القاهرة - محمد فتوح

بدأ عشرات من الناشطين المعارضين في مصر تحركاً لجمع توقيعات تدعو إلى تأسيس ائتلاف معارض موسع «من أجل التغيير»، وعلمت «الجريدة» أن عدداً من هؤلاء الناشطين عقدوا أول اجتماع لهم مساء الأحد الماضي، وانفقوا خلاله على كتابة بيان تأسيسي للائتلاف.

وقال المنسق العام لحركة «كفاية» وأحد أعضاء الائتلاف الوليد عبد الحليم قنديل إن «البيان يطالب النظام المصري بإنهاء حكمه سياسياً، ويحض النقابات المهنية والعمالية وقوى المجتمع المدني على تنظيم عصيان مدني شامل للضغط على الحكومة لتلتزم بمبادئ الائتلاف، ومن أهمها: إنهاء حالة الطوارئ ووقف تصدير الغاز لإسرائيل وقطع العلاقات الدبلوماسية معها».

«حركة الشباب»

تسيطر على منطقة

حدودية مع أثيوبيا

سيطرت حركة الشباب المجاهدين الصومالية أمس، على منطقة قريبة من الحدود مع أثيوبيا، بعد أن فرت القوات الموالية للحكومة. وأعلن المسؤول عن الجمارك في المنطقة عدنان محمد يونس أن «مدينة الهدور (300 كيلومتر شمال غرب مقديشو) وقعت في قبضة حركة الشباب، ولا معارك تدور حالياً في المدينة» وقال محمد دبيري أحد سكان المنطقة: «وقعت معارك عنيفة في الصباح (الأربعاء) ومرت القوات الحكومية» من جهته، أعلن المناطق باسم «حركة الشباب» الشيخ مختار رويو أبو منصور في اتصال هاتفي أن «المقاتلين سيطروا على الهدوء والأوضاع هادئة، و«حركة الشباب» هي أقوى حركة تتمر مسلح في الصومال، وتسعى إلى تطبيق الشريعة في البلاد. وقتل الأحد الماضي 11 جندياً بورندياً من القوات الأفريقية، وأصيب 15 آخرون في هجوم انتحاري على مركزهم في مقديشو تبنته «حركة الشباب» (مقديشو - أ ف ب)

لبنان: المحكمة الدولية و«مجلس الجنوب» يهددان الجلسة الحكومية

- القضاء يخلي سبيل ثلاثة موقوفين في قضية الحريري ويبقي على توقيف الضباط الأربعة
- المعلم: اتفقت مع الفيصل على أهمية استقرار لبنان والانتخابات التشريعية في موعدها



سليمان مستقبلاً بري في قصر بعيدا أمس (الاتي ونهرا)

بتهمة التدخل في قضية الإغتيال لقاء كفالة مالية قدرها 500 ألف ليرة لبنانية لكل منهما، وإبراهيم ميشال جرجورة (سوري الجنسية) بجرم إفادة كاذبة لقاء كفالة مالية قدرها مئة ألف ليرة لبنانية. ورد القاضي صقر طلب تخلية سبيل كل من اللواء علي الحاج واللواء جميل السيد.

المعلم

وفي السياق، قال وزير الخارجية السوري وليد المعلم اليوم إن سوريا والمملكة العربية السعودية تنظران إلى قضية المحكمة الدولية على أنها شأن لبناني متصل بالأمم المتحدة. وذكر المعلم في مؤتمر صحفي عقده مشترك مع المنسق الأعلى للسياسة الخارجية والأمنية في الاتحاد الأوروبي خافيير سولانا عقب لقائهما في دمشق أمس، أن محادثاته مع وزير الخارجية السعودي سعود الفيصل تطرقت إلى كافة الملفات الهامة بين البلدين والمنطقة. وأشار المعلم إلى أنه اتفق مع نظيره السعودي على أهمية الحفاظ على أمن واستقرار لبنان، مؤكداً أن الانتخابات اللبنانية ستجري في موعدها.

كما أعرب المعلم عن ارتياحه لمحادثاته أمس الأول، مع المسؤولين السعوديين، واصفاً إيها ب «إيجابية» ومشيراً إلى أن المصالحة العربية العربية تسير بالاتجاه الصحيح. وانتقل سولانا بعد لقائه المسؤولين السوريين في دمشق أمس، إلى بيروت، حيث التقى الرؤساء الثلاثة ووزير الخارجية فوزي صلوح.

السنيرة

وأجرى الرئيس السنيرة

● بيروت - الجريدة

دل ما رشح من لقاء رئيس الجمهورية ميشال سليمان ورئيس المجلس النيابي نبيه بري إلى أن عقدة «مجلس الجنوب» لا تزال تراوح مكانها، خصوصاً أن الرئيس فؤاد السنيورة لم يحضر إلى قصر بعيدا أمس، للانضمام إلى اجتماع سليمان بري وفق ما كانت أوساط سياسية روحت له في بيروت أمس الأول، كخطوة أساسية في اتجاه حل عقدة موازنة عام 2009.

وكان انتهى اللقاء الذي جمع سليمان بري، والذي استمر ساعة كاملة، بخروج الأخير من دون من دون الادلاء بأي تصريح. ورات مصادر متابعة في بيروت أن عدم الإعلان عن حل الموازنة «مجلس الجنوب» بعد اجتماع بعيدا أمس، يسقط الرهانات على إمكان إقرار موازنة عام 2009 في جلسة مجلس الوزراء المقررة اليوم، إلا إذا أسفرت الاتصالات والمساعي التي سيقوم بها رئيس الجمهورية قبل انعقاد الجلسة إلى حل لقضية «مجلس الجنوب». ولفتت المصادر إلى أن دنو موعد انطلاق المحكمة الدولية الخاصة بلبنان سينعكس سلباً على أجواء جلسة اليوم.

المحكمة الدولية

وسلط هذه الأجواء، طغت التطورات المتصلة بالمحكمة الدولية في جريمة اغتيال رئيس وزراء لبنان الأسبق رفيق الحريري على مجمل المشهد اللبناني أمس، مع اقتراب موعد انطلاقها في الأول من مارس المقبل.

وفي الاطار، وافق قاضي التحقيق العدلي في قضية اغتيال الحريري صقر صقر على تخلية سبيل الأخوين احمد عبد العال ومحمود عبد العال الموقوفين

عرج عليها أمس الأول، وسألها عن ابنها ركان. وتبين أن مشادة وتدافعا حصلتا بين المغدور والجاني.

في قوى الامن الداخلي اوقفت المدعو م. خ. ع. قريب المغدور ركان المعمراني للاشتباه الأولي به بقيامه بقتل قريبه بسبب خلافات سابقة بينهما. وفي التفاصيل الأولية للتحقيق الذي جرى في فصيلة درك الكرك أن الأدلة التي ضيقت والسلاح المستعمل في الجريمة، وهو من نوع «بومب أكشن»، تشير إلى ارتكاب م. خ. ع. الجريمة. إلى ذلك، حضرت والدة المغدور نجلاء المعمراني إلى المخفر وأفادت ان الجاني م. خ. ع. قد

جريمة في البقاع

على صعيد آخر، وجد القيادي في «تيار المستقبل» في البقاع الأوسط ركان المعمراني جثة هامة في محطة الإرسال التابعة لتلفزيون «المستقبل» في البقاع الأوسط، مصابة بعدة طلقات نارية وملقاة أمام المدخل التابع للمحطة في بلدته الدلهيمة. ورجحت معلومات أمنية أن تكون أسباب جريمة قتل المعمراني جنائية شخصية لا سياسية. كما أفيد أن فصيلة زحلة «اليونيفيل»

«فتح» و«حماس» توقعان وثيقة تمهيدية للمصالحة

الفلسطينيون سيطلبون مليارين و800 مليون دولار في مؤتمر شرم الشيخ

● القاهرة - الجريدة

القاهرة مساء أمس الأول ثم صباح أمس، تم تشكيل لجنة صياغة لكتابة هذه الورقة المشتركة التي أعطت رسالة إيجابية تبشر باقتراب حل الخلافات التي شقت الصف الفلسطيني منذ سيطرة «حماس» على قطاع غزة. وقال عضو المكتب السياسي لـ «حماس» عزت الرشق للصحافيين إن الجانبين اتفقا على «وقف الحملات الإعلامية بينهما، وتذليل العقبات أمام المصالحة لوقف أي صراعات داخلية فلسطينية»، مبدياً ترحيبه بإعلان فتح إطلاق

سادات أجواء إيجابية أمس عشية الحوار الفلسطيني، إذ أفرجت «فتح» عن 40 معتقلاً لـ «حماس» في الضفة، في حين اجتمعت الحركتان في القاهرة واتفقتا على تقديم ورقة مشتركة خلال افتتاح حوار اليوم.

مؤتمر شرم الشيخ

على صعيد آخر، أعلن رئيس الوزراء الفلسطيني سلام فياض أمس أن السلطة الفلسطينية ستطلب مليارين و800 مليون دولار لإعادة إعمار غزة خلال مؤتمر المنحصر المقرر عقده الاثني عشر المقبل في مصر.

وأضاف فياض في رام الله خلال توقيع اتفاق مساعدة للقطاع الخاص في قطاع غزة: «قدنا بإعداد وثيقة على أساسها سيقوم المانحون بتقديم التعهدات المالية، وتصل قيمة الاحتجاجات إلى 2.8 مليار دولار لكل القطاعات».

«فتح» تريد حكومة

«تكنوقراط» و«حماس»

تريد حكومة وحدة

«فصائلية»

واشنطن تضغط لتخفيف «الحصار»

السماح بدخول مساعدات إلى غزة. ويعد تدخل كبير، سمح وزير الدفاع في الحكومة المنتهية ولايتها إيهود باراك بدخول المواد التي لا تعتبرها إسرائيل مواد خطيرة باستثناء الأرز. وقالت صحيفة «نيويورك تايمز» أمس الأول، إن واشنطن ستدفع 900 مليون دولار للمساعدة على إعادة إعمار قطاع غزة الذي دمره الهجوم الإسرائيلي، ومن المتوقع أن تعلن كلبنتون رسمياً هذا المبلغ خلال مؤتمر دولي للحدود المانحة في الثاني من مارس في مصر. وقالت مصادر فلسطينية وإسرائيلية متطابقة أن وزيرة الخارجية الأميركية ستقوم بأول زيارة رسمية إلى إسرائيل والضفة الغربية من الثاني إلى الرابع من مارس.

ذكرت صحيفة «هارتس» الإسرائيلية في عددها الصادر أمس، أن وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلبنتون تضغط على إسرائيل لرفع العقوبات أمام مرور المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة، الذي يخضع لحصار منذ سيطرة حركة «حماس» عليه في عام 2007. وقالت الصحيفة، إن كلبنتون مررت رسائل في هذا الاتجاه الأسبوع الماضي عبر قنوات عدة، عبرت فيها عن «استيائها الشديد» من العقوبات التي تضعها إسرائيل أمام مرور المساعدات. وتابعت أن مسؤولاً أميركياً كبيراً عبر عن استيائه للإسرائيليين لأن «إسرائيل لا تبذل جهوداً كافية لتحسين الوضع الإنساني في غزة». وذكرت الصحيفة أيضاً أن السناتور جون كيري انتقد الأسبوع الماضي رفض إسرائيل



جانب من تجمع حركة «فتح» في نابلس أمس (أ ف ب)

موسكو: «بوشهر» جاهزة للتشغيل والتجارب تجرى قريباً

أردوغان: طهران طلبت وساطتنا مع واشنطن... ونحن مستعدون لذلك

بعد أن تأجل انطلاقتها مرات عديدة، أعلن رئيس الوكالة الفدرالية الروسية للطاقة الذرية سيرغي كيريبينكو أمس، الانتهاء من بناء محطة بوشهر، على أن تبدأ التجارب الخاصة بالتشغيل في مرحلة لاحقة.

انجزت روسيا أمس، بناء أول محطة نووية إيرانية أمس، في بوشهر (جنوب)، بينما لا تزال طهران تخضع لعقوبات دولية مفروضة عليها بسبب برنامجها النووي.

وأعلن رئيس الوكالة الفدرالية الروسية للطاقة الذرية سيرغي كيريبينكو في ختام زيارة للموقع المطل على الخليج العربي، بدء تشغيل المحطة، بعدما أُرُجِحَ مراراً منذ أن تم إبرام عقد مع روسيا عام 1995 لإكمال بناء المحطة بعد أن تخلت شركة سيمس الألمانية عنه إثر الثورة الإسلامية في 1979.

ويهذا الصدد، تحدث رئيس الهيئة الإيرانية للطاقة الذرية غلام رضا اغازاده عن ضرورة إجراء تجارب مسبة.

وقال اغازاده للتلفزيون الحكومي: «طالما نحن غير قادرين على تحديد موعد لهذه التجارب، فقد تجريها خلال الأشهر المقبلة. ولكن إن تمكنا من القيام بها في وقت أسرع فسيتم بدء تشغيل المحطة في وقت أبكر».

وأوضح كيريبينكو أن المحطة حالياً في «مرحلة ما قبل بدء التشغيل، وهي مرحلة تتضمن مجموعة من الإجراءات المتشعبة من أجل اختيار مختلف الأنظمة فيها».

كذلك شرح نائب مدير الوكالة الإيرانية للطاقة الذرية محمد سعدي للتلفزيون الإيراني أن الأمر يتعلق بالتحقق بصورة خاصة من دورة الطاقة الأولية، وأنظمة الإنقاذ ووحدات الدم، لتجنب أي حادث قد يطرأ عند الإطلاق. وأضاف أن روسيا سلمت بلاده 87 طناً من الوقود لبدء تشغيل المحطة. وفي إطار هذه التحضيرات، قال كيريبينكو أنه حضر «عملية شحن قضبان شبيهة بقضبان الوقود في المنطقة المشططة من المفاعل».

كذلك، صرح المهندس الإيراني محسن شيرازي: «نقوم منذ عشرة أيام بنسخن المفاعل بالبرصاص

لنرى إن كان يمكنه مقاومة وزن الوقود عندما يتم ضخه».

وكانت الوكالة الدولية للطاقة الذرية أفادت في تقرير الأسبوع الماضي أنها تلغيت من طهران أنه من المقرر ضخ الوقود في المفاعل في الربع الثاني من عام 2009.

ويتم تخزين الوقود الذي أمته روسيا على أن يعاد إليها بعد استخدامه، حالياً قرب المحطة وقد وضعت وكالة الطاقة الذرية اختتاماً عليه.

وكان كيريبينكو أعلن في الخامس من فبراير، أنه من الممكن الانتهاء من التجارب الفنية التي تؤكد جاهزية المحطة للتشغيل في نهاية العام الحالي.

وتسمى هذه العملية عملية التشغيل «الفني» للمحطة، وهي تشمل اختبار التجهيزات وتنسيق إطلاق المحطة الفعلي مع الشروع في إنتاج الطاقة، وهو ما يمكن أن يحصل في غضون شهرين إلى ثلاثة أشهر بعد ذلك.

وساطة تركية

على سعيد أخر، أعلن رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أمس، أن الحكومة الإيرانية طلبت من انقرة أن تلعب دور الوسيط في إعادة تأسيس العلاقات مع الولايات المتحدة الأميركية المتوترة منذ 30 عاماً.

وأشار أردوغان في مقابلة مع صحيفة «الغارديان» البريطانية، إلى أن «إيران قدمت الطلب منذ رئاسة جورج بوش وأنه قام بتوصيل الرسالة إلى البيت الأبيض في ذلك الوقت»، وأضاف أن الرئيس الأميركي السابق أراد أن يناقش الموضوع مع رئيس الولايات المتحدة باراك أوباما الذي أعرب عن رغبته في توطيد العلاقات مع إيران في قمة المجموعة الدول العشرين (جي 20) المنعقدة في لندن أبريل المقبل. وعن إمكانية لعب تركيا دوراً



قرب بدأ تشغيل المفاعل النووي الإيراني

أعلنت إيران أنها ستقوم بتجربة مفاعلها النووي الروسي الصنع في بوشهر مستخدمة قضبان وقود زائفة للتأكد من سلامة المفاعل النووي. سيولد المفاعل، الذي تبلغ كلفته مليار دولار، عندما يبدأ تشغيله بكامل طاقته 1,000 ميغاواط - تكفي لمُد 70 مليون نسمة بالطاقة الكهربائية

مشآت نووية أو ذات علاقة بنشاطات نووية

تركمناستان

بحر قزوين

تشتهر الولايات المتحدة وبعض دول الإتحاد الأوروبي بأن إيران تسعى إلى صنع أسلحة نووية تحت غطاء برنامجها النووي المدني

أفغانستان

باكستان

إيران

بوشهر: يبدأ بناء مفاعلين يعملان بالماء المضغوط في عام 1974

وسيطا للتغلب على انعدام الثقة القائم بين إيران والولايات المتحدة قال أردوغان، أن إيران ترغب في أن تلعب تركيا هذا الدور، ونحن مستعدون للقيام بذلك إذا أرادت الولايات المتحدة وطلبت ذلك، وأضاف «لقد قال لنا الإيرانيون أنه في حال حصول فرصة لقيام

علاقات أفضل فإنهم يريدون أن يكون لتركيا دور»، مؤكداً أنه ابغ الرئيس بوش ذلك. (بوشهر - أ ف ب، أ)

سلة أخبار

بغداد توافق على قنصلية تركية في البصرة

وافق مجلس الوزراء العراقي على طلب انقرة بفتح قنصلية تركية في مدينة البصرة جنوب البلاد، وهي الثانية بعد فتح قنصلية في الموصل. في المقابل، حصل العراق على موافقة الحكومة التركية على فتح قنصلية عراقية في مدينة غازي عتاب جنوب تركيا، وذلك بعد أن أعاد افتتاح قنصلية في اسطنبول. (بغداد - أ ف ب)

محاكمة معارض سوري في دمشق

عقدت أمس، أمام محكمة الجنات الأولى في دمشق، جلسة لمحاكمة المعارض السوري الناطق باسم «تجار المستقبل» الكردي في سورية، مشعل النمو. وقال «المرصد السوري لحقوق الإنسان»، في بيان، إن حشداً من المواطنين والأقرباء والمناصرين والأصدقاء وعدد من الدبلوماسيين المعتمدين في دمشق حضروا جلسة المحاكمة، وطالبت النيابة العامة بتجريم النمو بموجب مواد قرار الانتهاء التي تتضمن «إثارة الفتنة لإثارة الحرب الأهلية»، وتصل عقوبتها إلى الأشغال الشاقة المؤبدة، كما تضمن الاعتداء الذي يستهدف الحرب الأهلية أو الاقتتال الطائفي بتسليح السوريين أو بحملهم على التسليح بعضهم ضد البعض الآخر أو بالحض على القتل والنهب في محلة أو محلات، ويقضى بالإعدام إذا تم الاعتداء، وكان المعارض السوري مشعل النمو رفض، في 18 فبراير الجاري، كل التهم التي وجهت إليه ودعا في مستهل الرد على التهم إلى إقامة دولة ديمقراطية في سورية، دولة تعاقدية وتشاركية وتداولية، واعتقلت السلطات السورية النمو في 15 أغسطس الماضي. (دمشق - يو بي أي)

اليمن: «تسوية» ترجى الانتخابات عامين

301، وهو ما يؤدي بحسب المراقبين إلى طغيان الطابع القبلي والمحلي على الانتخابات التشريعية. كما يتضمن الاتفاق بحسب المصدر «تعديل قانون السلطة المحلية والانتقال من مفهوم السلطة المحلية إلى نظام الحكم المحلي»، وهذا يعني تعزيز اللامركزية الإدارية.

وذكر المصدر الرسمي أنه نتيجة لذلك «سُجِّرى بعد سنتين انتخابات تشريعية ومحلية مترابطة، وذلك بعد تعيين لجنة عليا جديدة للانتخابات، وتصحيح سجل الناخبين، وإجراء عمليات تحديث للسجلات الانتخابية».

توصل الحزب الحاكم في اليمن وأحزاب المعارضة إلى اتفاق، ينص على تأجيل الانتخابات التشريعية التي كان مقرراً إجرائها في 27 أبريل المقبل، عامين، وإجراء تعديلات دستورية تعزز اللامركزية وتمنح البرلمان صلاحيات أوسع.

وكان مصدر يمني مسؤول لوكالة «فرانس برس»، أمس، طالباً عدم الكشف عن هويته: «تم التوصل إلى اتفاق بين المعارضة والمؤتمر الشعبي العام (الحاكم) على تأجيل الانتخابات التشريعية مدة عامين».

تعديلات دستورية

وذكر المصدر أن هذه النقطة جزء من اتفاق شامل تم التوصل إليه بواسطة من بعثة الاتحاد الأوروبي ومن «المعهد الديمقراطي الأميركي»، وهو ثمرة حوار مستمر منذ حوالي عام بين الطرفين، وأضاف أن «أهم بنود الاتفاق تتمثل في إجراء تعديلات دستورية تقضي بالانتقال من النظام الرئاسي إلى النظام البرلماني، بموجب مبادرة عرضها على المعارضة الرئيس علي عبدالله صالح في سبتمبر 2007».

ومن شأن هذا الاتفاق أن يضمن مشاركة الأحزاب المعارضة في الانتخابات المقبلة بعد أن لُوحت بالمقاطعة، ونُظمت تظاهرات خلال الأشهر الماضية للدعوة إلى عدم المشاركة في الانتخابات رفضاً لـ(التزوير) في اللوائح الانتخابية.

في هذا السياق، ذكر المصدر الرسمي أيضاً أن الاتفاق «يتضمن تعديل قانون الانتخابات وتغيير النظام الانتخابي من الدائرة الفردية المغلقة إلى نظام القائمة مع الانتخاب النسبي».

وفي اليمن حالياً 301 دائرة انتخابية لنواب البرلمان

الفلسطيني في قطاع غزة. كما بحث سولانا مع نائب رئيس مجلس الوزراء السوري للشؤون الاقتصادية عبد الله الدردري الإجراءات التقنية والإدارية المناسبة لإنجاز التوقيع النهائي على اتفاقية الشراكة بين سورية والاتحاد الأوروبي.

للأمن والسياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي خافيير سولانا في دمشق بحضور وزير الخارجية السوري وليد المعلم.

وكان سولانا وصل إلى دمشق أمس الأول، وبحث مع نائب الرئيس السوري فاروق الشرع نائب الأوسع في المنطقة والجهود المبذولة لرفع الحصار الإسرائيلي الظالم عن الشعب

ورؤية جديدة بشأن ما شهدناه على مدى السنوات الثماني الماضية»، مشدداً على أن «عدم وجود سفير يعني غياباً للتأثير».

السفارة السورية أحمد سالكني أمس، إن وزارة الخارجية الأميركية لم تقدم أسباباً للاجتماع، لكن سورية تأمل في وضع نهاية لسياسات «الإساءة» التي اتبعتها إدارة الرئيس السابق جورج بوش.

وعن احتمال تحسين العلاقات بين البلدين، قال سالكني: «نأمل أن نرى سياسات جديدة... منهجا جديداً

يلتقي سفير سورية لدى الولايات المتحدة عماد مصطفى اليوم القائم بأعمال رئيس مكتب شؤون الشرق الأدنى في وزارة الخارجية الأميركية جيري فيلتمان في واشنطن، في لقاء يمثل علامة على احتمال تحسين العلاقات بين البلدين، وهو أرفع اتصال بين الجانبين منذ تولي إدارة الرئيس باراك أوباما السلطة.

وقال مسؤول كبير في وزارة الخارجية الأميركية إن مصطفى قبل دعوة لزيارة وزارة الخارجية الأميركية لمقابلة فيلتمان، الذي كان سفيرا للولايات المتحدة في لبنان. وقال المسؤول لوكالة «رويترز»: «نحن نعتبر اللقاء فرصة لاستكشاف المجالات التي يمكن تحقيق تقدم فيها».

ويوفر الاجتماع أيضاً فرصة لإيجاد سبل لتحسين العلاقات حيث تراجع إدارة أوباما السياسات الأميركية حيال سورية، بما في ذلك إمكان تعيين سفير في العاصمة السورية. وكانت الولايات المتحدة سحبت سفيرها من دمشق بعد اغتيال رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري في عام 2005.

وفي السياق، قال المتحدث باسم

لقاء أميركي- سوري لاستكشاف مجالات التعاون

الأسد يستقبل سولانا... وموسى يلتقي كليتون

عمرو موسى

على سعيد أخر، التقى الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى أمس وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون، في اجتماع لم يكن مدرجا على جدول أعماله في العاصمة واشنطن.

وكان موسى قد بدأ أمس الأول نشاطه في مستهل زيارة إلى العاصمة الأميركية تستمر ثلاثة أيام، إذ التقى رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأميركي السيناتور جون كيري، الذي عاد لتوه من جولة في منطقة الشرق الأوسط زار خلالها مصر، ولبنان والأراضي الفلسطينية وإسرائيل وسورية.

(واشنطن، دمشق، القاهرة، رويترز، د ب، يو بي أي)



الأسد مستقبلاً سولانا في دمشق أمس (أ ب)

جلسة استثنائية

من جانبه، قال رئيس البرلمان اليمني يحيى الراعي إن «أكثر من مئة نائب من أحزاب مختلفة وقّعوا اليوم (الأربعاء) على طلب تعديل المادة 65 من الدستور على أن تعقد جلسة غداً (الخميس) لبحث الطلب».

وذكر الراعي لوكالة «فرانس برس» أن التعديل الأساسي الذي يطلبه النواب «هو تمديد مدة المجلس الحالي سنتين إضافيتين»، مشيراً إلى وجوب موافقة ثلثي نواب البرلمان الذي يضم 301 مقعد ليصبح التعديل نافذاً.

وكان مسؤول برلماني أكد للوكالة، طالباً عدم الكشف عن اسمه، أن البرلمان سيعقد جلسة استثنائية لبحث طلب تعديل «المادة 65» من الدستور التي تنص على أن مدة مجلس النواب ست سنوات، وأن الرئيس يدعو إلى انتخابات جديدة قبل سنتين يوماً من موعدها. (صنعاء - أ ف ب)

بغداد تعمل على تدعيم الاقتصاد وتحفيز التنمية

السلطات العراقية تمنع الدايني من السفر إلى عمان... والبرلمان يرفع الحصانة عنه



المالكي يتحدث خلال لقاء في بغداد أمس (رويترز)

من جهته، قال الدايني، إن الطائرة أعيدت إلى العراق قبيل أن تغادر المجال الجوي العراقي. وأضاف أنه كان متوجهاً إلى العاصمة الأردنية عمان لزيارة عائلته ولم يكن يحاول الفرار من البلاد. وقال النائب عن «جبهة التوافق العراقية» أحمد راضي، وهو أحد النواب الخمسة الذين كانوا على متن الطائرة، إن الطائرة التي كانت تقلهم في رحلة عادية «أعيدت إلى مطار بغداد بعد مضي 20 دقيقة على إقلاعها في طريقها إلى عمان من دون تقديم تفسير لهذا الإجراء».

وأضاف راضي، أن «النائب الدايني تم تأشير جواز سفره من قبل سلطات المطار، موضحاً أن النواب الخمسة إضافة له، «هم كل من محمد الدايني عن جبهة الحوار الوطني وميسون الدملوجي عن القائمة العراقية وعلى الصجري (مستقل) وأسعد العيسوي عن قائمة التوافق».

وفي وقت لاحق، رفع النواب العراقيون الحصانة عن النائب الدايني. وجاء التصويت بعد إعادة طارته إلى بغداد.

إلى ذلك، أعلن الجيش الأميركي في العراق أمس مقتل أحد جنوده ومترجم عراقي وإصابة مترجم وثلاثة جنود آخرين، في هجوم على نقطة تفتيش تابعة للشرطة في الموصل شمال العراق. (بغداد - أ ف ب، أ ب، كونا)

التائب الدايني

منعت السلطات العراقية في مطار بغداد أمس، النائب محمد الدايني المتهم بتورطه في تفجير البرلمان في أبريل 2007، من السفر إلى عمان.

وقال اللواء الركن عبد الكريم خلف: «منعنا الدايني من السفر، بموجب مذكرة قضائية صدرت من مجلس القضاء الأعلى تمنعه من السفر خارج البلاد». مشيراً إلى أنه لم يتم اعتقاله «لأنه ما يزال يحظى بحصانة برلمانية».

بدأت في بغداد صباح أمس، أعمال مؤتمر «بدائل التنمية في العراق في ظل انخفاض عائدات النفط» بحضور رئيس الوزراء نوري المالكي ووزير التخطيط علي بابان ووزير النفط حسين الشهرستاني ووزير العلوم والتكنولوجيا راشد فهمي.

وقال المالكي، إن الأزمة المالية العالمية باتت تلقي بظلالها على الاقتصاد العراقي، داعياً إلى مواجهة تأثيراتها بزيادة العائدات النفطية وإشراك القطاع الخاص بأعمال التنمية.

وذكر رئيس الوزراء في كلمة خلال المؤتمر، «نحتاج إلى زيادة العائدات النفطية من أجل تفعيل بقية القطاعات ومنها القطاع الزراعي». وأكد أن التنمية في العراق تحتاج إلى «نظرية ورؤية متكاملة واقتصاد متكامل»، لافتاً إلى أن القطاع النفطي في العراق، «لم يحظ بأي اهتمام في الأعوام السابقة».

ودعا المالكي إلى التركيز على تنمية القطاع الخاص لتنمية الاقتصاد في البلاد.

من جانبه، دعا وزير التخطيط العراقي علي بابان في كلمة له للمؤتمر، إلى تقليص الاعتماد على النفط كمورد مالي وحيد، وتنويع مصادر الدخل.

واعتبر بابان أن هذا الأمر من أبرز التحديات

مع تحسين الوضع الأمني بشكل كبير، وتقدم العملية السياسية في العراق، تعمل بغداد على ترتيب الوضع الاقتصادي، من خلال استكشاف سبل تدعيمه، خصوصاً مع تحفيز التنمية، وحسن استخدام العائدات النفطية.

بدائل التنمية في العراق في ظل انخفاض عائدات النفط» بحضور رئيس الوزراء نوري المالكي ووزير التخطيط علي بابان ووزير النفط حسين الشهرستاني ووزير العلوم والتكنولوجيا راشد فهمي.

وقال المالكي، إن الأزمة المالية العالمية باتت تلقي بظلالها على الاقتصاد العراقي، داعياً إلى مواجهة تأثيراتها بزيادة العائدات النفطية وإشراك القطاع الخاص بأعمال التنمية.

وذكر رئيس الوزراء في كلمة خلال المؤتمر، «نحتاج إلى زيادة العائدات النفطية من أجل تفعيل بقية القطاعات ومنها القطاع الزراعي». وأكد أن التنمية في العراق تحتاج إلى «نظرية ورؤية متكاملة واقتصاد متكامل»، لافتاً إلى أن القطاع النفطي في العراق، «لم يحظ بأي اهتمام في الأعوام السابقة».

ودعا المالكي إلى التركيز على تنمية القطاع الخاص لتنمية الاقتصاد في البلاد.

من جانبه، دعا وزير التخطيط العراقي علي بابان في كلمة له للمؤتمر، إلى تقليص الاعتماد على النفط كمورد مالي وحيد، وتنويع مصادر الدخل.

واعتبر بابان أن هذا الأمر من أبرز التحديات

أوباما يُطمئن الأميركيين: سنخرج من الأزمة أقوى من قبل

«الحل يكمن في الاستثمار في مجالات الطاقة والرعاية الصحية والتعليم»



أوباما أثناء إلقاء خطابه في البيت الأبيض أمس الأول وبدا خلفه كل من بيلوسي وبايدن (أ ب)

بعد سلسلة تصريحات سوداوية دق فيها ناقوس الخطر أمام الشعب الأميركي إزاء الوضع الاقتصادي المزري الذي يضرب العالم، اتسم خطاب الرئيس الأميركي باراك أوباما بالخلاص من الأزمة وعودة الولايات المتحدة إلى قوتها. لا بل بأن تصبح أقوى من ذي قبل.

أعلن الرئيس الأميركي باراك أوباما في أول خطاب له أمام مجلس النواب والسناتور في الكونغرس مساء أمس الأول، عن إجراء مراجعة متأنية للسياسات الأميركية في حربيها في العراق وأفغانستان، مشدداً على أن واشنطن ستعيد بناء اقتصادها وستخرج من الأزمة أقوى من ذي قبل.

وقال أوباما في خطاب دام 52 دقيقة: «نحن نجري مراجعة متأنية لسياساتنا في الحربين (العراق وأفغانستان) وسنعلن قريباً عن خطة للمضي قدماً في العراق، يترك (البلد) لشعبه ويوضع حد للحرب بمسؤولية». وأضاف: «على الرغم من ضعف اقتصادنا واهتزاز ثقافتنا، وأنا نعيش أوقاتاً صعبة، أود أن يعلم كل أميركي هذه الليلة أننا سنعمل على إعادة البناء وسنستعيد عافيتنا، وإن الولايات المتحدة ستخرج أقوى من ذي قبل».

وأكد الرئيس الأميركي أن «يوم الحساب جاء، وحقن الوقت لنتمسك بزمام مستقبلنا، إنه وقت العمل بجراة وحكمة، ليس لإعادة إحياء الاقتصاد فحسب، بل من أجل وضع أسس جديدة لازدهار مستديم».

مؤكداً «أنه الوقت المناسب لحريك الاقتصاد وخلق فرص العمل وإعادة بدء الإقراض والاستثمار في مجالات الطاقة والرعاية الصحية والتعليم التي تخفي اقتصادنا، حتى لو تزامنت مع قرارات صعبة للحد من عجزنا، هذا هو الهدف من أجندتي الاقتصادية، وهذا ما أود التطرق إليه هذه الليلة».

الحلول قريبة

وقال الرئيس الأميركي: «وطأة الأزمة لن تفرج مصير هذه الأمة، كما أن حلول مشاكلنا ليست بعيدة المنال، فهي موجودة هنا، في مختبراتنا وجامعاتنا وفي حقولنا ومصانعنا وفي خيال رجال الأعمال لدينا وفي فخر أكثر العاملين كذا في الأرض». وأوضح أوباما: «ما زلنا نمتلك الصفات التي جعلت الولايات المتحدة الأميركية أكبر قوة للتقدم والازدهار في تاريخ البشرية، والمطلوب اليوم من هذا البلد هو أن نواجهه معاً».

«سنعلن قريباً خطة للمضي قدماً في العراق... سيترك البلد لشعبه وسنضع حداً للحرب بمسؤولية»

سلة أخبار

باكستان: الحكم بعدم أهلية شريف وشقيقه لـ «الانتخابات»

حكمت المحكمة العليا الباكستانية أمس، بعدم أهلية رئيس الوزراء السابق نواز شريف وشقيقه لخوض الانتخابات. وذكرت وكالة «أسوشيتد برس» الباكستانية الرسمية، أن هيئة المحكمة العليا المكونة من ثلاثة أعضاء قضت بعدم أهلية نواز شريف وشهباز شريف لخوض الانتخابات. ويتولى شهباز شريف منصب رئيس وزراء إقليم البنجاب وسفند منصبه إذا صدق رئيس لجنة الانتخابات على الحكم. ورفضت المحكمة العليا الطعن الذي قدم بقرار محكمة لاهور العليا الباكستانية التي كان قد قضت بعدم أهلية نواز شريف، رئيس «حزب الرابطة الإسلامية، الباكستانية، في الانتخابات التي جرت في يونيو الماضي.

(إسلام آباد - يو بي آي)

ضبط أسلحة روسية في طريقها إلى الصين

أعلن مدع عام روسي أمس، أنه تم كشف محاولة قام بها ضباط لتزوير أسلحة روسية مسروقة بقيمة ثمانية عشر مليون دولار، إلى الصين. وقال كبير المدعين العسكريين سيرغي فريدينسكي، إن بعض الضباط ورجال الأعمال نقلوا الأسلحة بحرا إلى جمهورية طاجكستان التي كانت تابعة للاتحاد السوفييتي، لتهرب بدورها إلى الصين المجاورة، وثباع هناك. وقال فريدينسكي، إن الأسلحة المسروقة تشمل ثلاثين قذيفة مضادة للغواصات ونحو مئتي قذيفة. وكانت الصين أكبر مستورد للأسلحة الروسية منذ التسعينيات من القرن الماضي، لكن السلطات الروسية اعتقلت بعض الضباط العسكريين والمدنيين الذين اتهمتهم بتزوير أسلحة.

(موسكو - أ ب)

بالتعذيب سبيلاً لاستجواب ماليه وركودا مكلفا، وبالنظر إلى هذه الحقائق، فإن كل من في القاعة، ديمقراطيين كانوا أم جمهوريين، سيضطرون إلى التضحية ببعض الأولويات التي لم تتوافر لها الأموال، وهذا يشملني أنا».

وتكشف أوباما أن الموازنة الجديدة ستقترح زيادة عديد جنود الجيش و«المارينز»، كما ستلحظ زيادة رواتبهم وتأمين الرعاية الصحية للمحاربين القدامى. وتعد بان بلاده لن تستعين

بالتعذيب سبيلاً لاستجواب ماليه وركودا مكلفا، وبالنظر إلى هذه الحقائق، فإن كل من في القاعة، ديمقراطيين كانوا أم جمهوريين، سيضطرون إلى التضحية ببعض الأولويات التي لم تتوافر لها الأموال، وهذا يشملني أنا».

وتكشف أوباما أن الموازنة الجديدة ستقترح زيادة عديد جنود الجيش و«المارينز»، كما ستلحظ زيادة رواتبهم وتأمين الرعاية الصحية للمحاربين القدامى. وتعد بان بلاده لن تستعين

بالتعذيب سبيلاً لاستجواب ماليه وركودا مكلفا، وبالنظر إلى هذه الحقائق، فإن كل من في القاعة، ديمقراطيين كانوا أم جمهوريين، سيضطرون إلى التضحية ببعض الأولويات التي لم تتوافر لها الأموال، وهذا يشملني أنا».

وتكشف أوباما أن الموازنة الجديدة ستقترح زيادة عديد جنود الجيش و«المارينز»، كما ستلحظ زيادة رواتبهم وتأمين الرعاية الصحية للمحاربين القدامى. وتعد بان بلاده لن تستعين

بالتعذيب سبيلاً لاستجواب ماليه وركودا مكلفا، وبالنظر إلى هذه الحقائق، فإن كل من في القاعة، ديمقراطيين كانوا أم جمهوريين، سيضطرون إلى التضحية ببعض الأولويات التي لم تتوافر لها الأموال، وهذا يشملني أنا».

وتكشف أوباما أن الموازنة الجديدة ستقترح زيادة عديد جنود الجيش و«المارينز»، كما ستلحظ زيادة رواتبهم وتأمين الرعاية الصحية للمحاربين القدامى. وتعد بان بلاده لن تستعين

بالتعذيب سبيلاً لاستجواب ماليه وركودا مكلفا، وبالنظر إلى هذه الحقائق، فإن كل من في القاعة، ديمقراطيين كانوا أم جمهوريين، سيضطرون إلى التضحية ببعض الأولويات التي لم تتوافر لها الأموال، وهذا يشملني أنا».

وتكشف أوباما أن الموازنة الجديدة ستقترح زيادة عديد جنود الجيش و«المارينز»، كما ستلحظ زيادة رواتبهم وتأمين الرعاية الصحية للمحاربين القدامى. وتعد بان بلاده لن تستعين

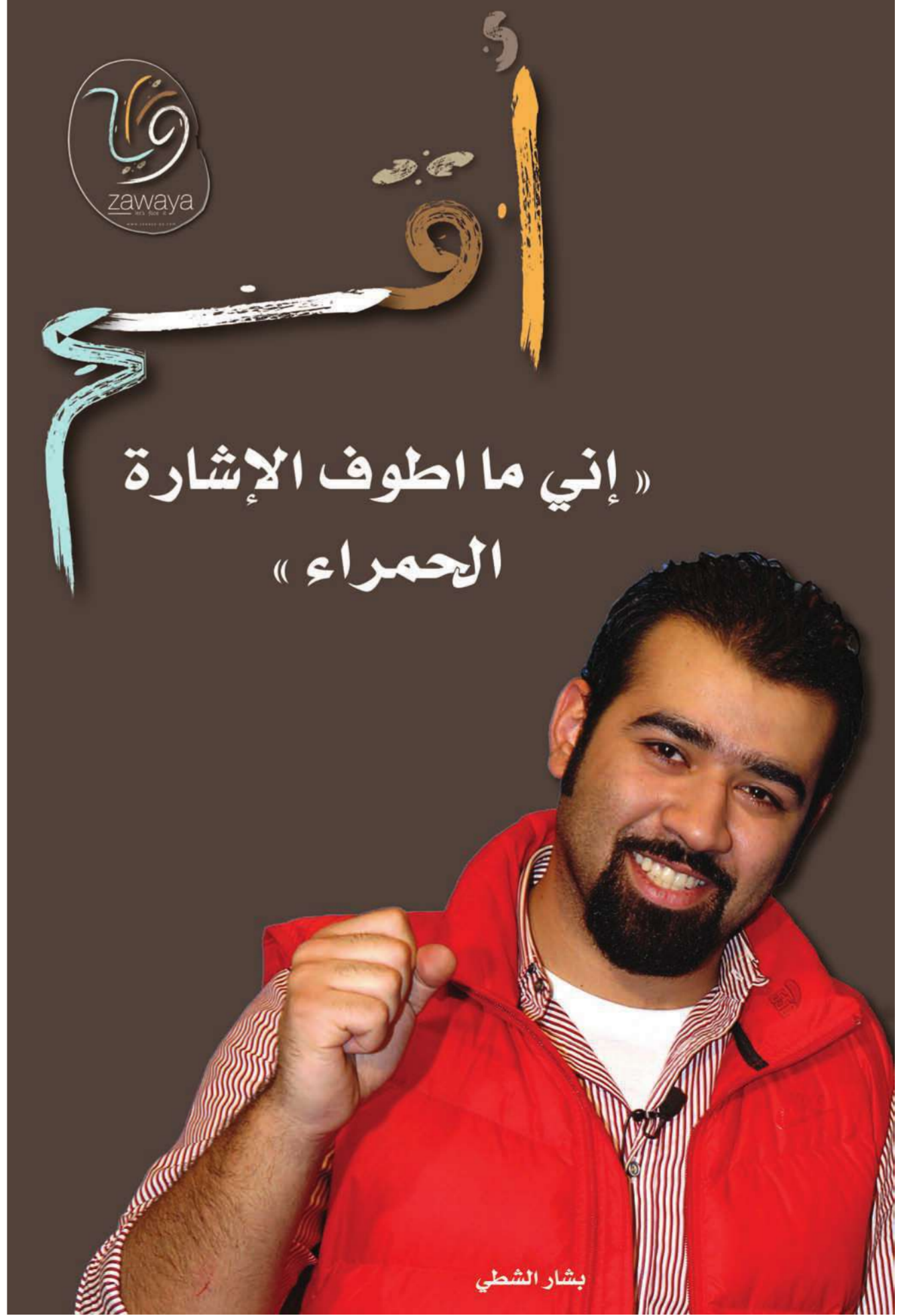
طائرة تركية «تنشطر» أثناء هبوطها في أمستردام ونجاة معظم ركابها الـ 134



انشطرت طائرة تابعة لشركة «الخطوط الجوية التركية» على متنها 134 شخصاً، إلى ثلاثة أجزاء، أثناء محاولتها الهبوط في مطار سخيبول في أمستردام أمس، وتضاربت الأجزاء حول سقوط قتلى. وأفاد مسؤولون أترك بأن الحادث لم يسفر عن سقوط قتلى، بينما أعلنت السلطات الهولندية سقوط 9 قتلى و50 جرحياً. وتحطمت الطائرة التي كانت قادمة من اسطنبول، عند اصطدامها بالأرض. وأظهرت صور بثها التلفزيون الهولندي الطائرة على الأرض وقد انفصل ذيلها وحدث صدع واسع في جسمها إلى الخلف من كابينة القيادة مباشرة. ولم تشتعل النيران في الطائرة. وأوضح مسؤول في المطار: «تحطمت الطائرة في حقل خارج محيط المطار. عمليات الإنقاذ تجري على قدم وساق الآن». وقال مصطفى أوغلو الذي نجا من الحادث للقناة 24 التلفزيونية: «إننا في وسط حقل الآن على بعد خمسة أو ستة كيلومترات من المطار»، وأضاف: «أغلبية الركاب أصيبوا. وصلت نحو 30 سيارة إسعاف».

جنوب السودان يتهم «الشمال» بمحاولة إشعال الحرب

اتهم جنوب السودان أمس، الخرطوم وجيش الشمال بمحاولة إشعال الحرب الأهلية من جديد بعد قتال شرس بين الجنود الجنوبيين وميليشيات موالية للحكومة، والذي يأتي بعد أن كشفت المحكمة الجنائية الدولية أنها ستعلن قرارها بشأن إصدار مذكرة توقيف بحق الرئيس السوداني عمر البشير في الرابع من مارس المقبل، بتهمة ارتكاب جرائم حرب في إقليم دارفور غرب السودان. ورغم أن اتفاق السلام أنهى 20 عاماً من الحرب الأهلية بين الشمال والجنوب، ورغم مشاركة الجنوب



«إني ما اطوف الإشارة الحمراء»



بشار الشطي



مستمرة مع مورينيو

عقدة فيرغسون

فشل جميع المتبارين في الذهاب دور الستة عشر لبطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم في تحقيق نتائج مطمئنة مساء أمس الأول الثلاثاء، لتبقى الآمال معلقة على مرحلة الإياب.

فرط مانشستر يونايتد الإنكليزي حامل اللقب في فوز ثمين على مضيفه انتر ميلان الإيطالي، واكتفى بالتعادل معه صفر-صفر، بينما حقق مواطنه أرسنال فوزا صعبا على روما الإيطالي 1-صفر، وعاد بورنو البرتغالي يتعادل ثمين مع أتلتيكو مدريد الإسباني 2-2 أمس الأول الثلاثاء في الذهاب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وتقام مباريات الإياب في 11 مارس المقبل.

في المباراة الأولى على استاد «جوزيبي مياتزا» في ضواحي سان سيرو في ميلانو وإمام 80 ألف متفرج، أهدر مانشستر يونايتد الساعي إلى لقبه الثاني على التوالي، والرابع في تاريخه بعد أعوام 1968 و1999 و2007، فرصة ذهبية للعودة بفوز ثمين من ميلانو بالنظر إلى الكم الهائل من الفرص الحقيقية للتسجيل التي أهدرها مهاجموه في الشوط الأول على الخصوص، وتحديدا الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو، والويلزي راين غيغز والبلغاري ديميتار برباتوف، بيد أنهم فشلوا في هز شبك حارس المرمى الدولي البرازيلي جوليو سيزار الذي كان نجم المباراة، ويعود إليه الفضل في خروج فرقة متعادلا.

عقدة فيرغسون أمام مورينيو

واستمرت عقدة مدرب مانشستر يونايتد السير أليكس فيرغسون مع البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب انتر ميلان، حيث لم ينجح الأول في الفوز على الثاني سوى مرة واحدة في 13 مباراة بينهما، حتى الآن بينها 12 مباراة عندما كان البرتغالي يشرف على تدريب تشلسي، بيد أن هذه العقدة يبدو أنها ستحل في مباراة الإياب في «اولدترافورد» بالنظر إلى العروض القوية التي يقدمها الشيطان الأحمر في الأونة الأخيرة وأخرها هذه مباراة أمام انتر ميلان.

وقال فيرغسون للصحف باحترافه بواين روني ويول سكولز على مقاعد الاحتياط، قبل أن يدافع بلاول في الدقائق الأخيرة، وأهدر بدوره فرصة سهلة لهز الشباك.

وخاص مانشستر يونايتد، الذي حافظ على سجله خاليا من الخسارة في 20 مباراة متتالية في المسابقة القارية، المباراة في غياب قلب دفاعه الدولي الصربي نيمانيا فيديتش بيد أن ذلك لم يؤثر على فريقه لأن ذلك دفاعه بقيادة ريو فرديناند نجح

التي حد كبير في الحد من خطورة البرازيلي أدريانو والسويدي زلاتان إبراهيموفيتش.

وكان مانشستر يونايتد صاحب الأفضلية منذ البداية وسنحت لمهاجميه أكثر من فرصة حقيقية للتسجيل، خصوصا الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي فعل ما شاء بدافع انتر ميلان، بيد أن حارس مرمى الأخير الدولي البرازيلي جوليو سيزار كان سدا منيعا أمام جميع هجمات الشياطين الحمر.

أول الفرص لرونالدو

وكانت أول فرصة في المباراة لمانشستر يونايتد من ركلة حرة مباشرة أنبرى لها رونالدو بقوة بين يدي الحارس البرازيلي جوليو سيزار (3).

وكان رونالدو يمنح التقدم لمانشستر يونايتد بضربة رأسية اثر كرة عرضية لرونالدو بيد أن فان كوكبها.

وإحدى الفرص التي لم يتلقها رونالدو كانت في ركلة حرة مباشرة لرونالدو بقوة بين يدي الحارس البرازيلي جوليو سيزار (3).

وكان رونالدو يمنح التقدم لمانشستر يونايتد بضربة رأسية اثر كرة عرضية لرونالدو بيد أن فان كوكبها.

وإحدى الفرص التي لم يتلقها رونالدو كانت في ركلة حرة مباشرة لرونالدو بقوة بين يدي الحارس البرازيلي جوليو سيزار (3).

الإنتر يتفرض في الشوط الثاني

وتحسن أداء انتر ميلان، الطامح إلى لقبه الثالث في تاريخه والاول بعد عامي 1964 و1965، في الشوط الثاني، وكان أدريانو يمنح التقدم لانتر ميلان عندما تلقى كرة عرضية من استيبيان كامياسو فسد بيسراه من مسافة قريبة بيد أن الكرة مرت فوق العارضة بسنتيمترات قليلة (46).

وجرب الصربي ديان ستانكوفيتش حظه من خارج المنطقة بتسديدة قوية مرت بجوار القائم الأيسر للحارس فان در سار (50).

وتوغل رونالدو داخل المنطقة، وهيا كرة على طبق من ذهب إلى الكوري الجنوبي بارك جي سونغ لكن الأخير لم يتمكن من متابعتها داخل المرمى الخالي قبل أن يبعدها القائد الأرجنتيني خافيير زانيتي من أمام جون أوتشي إلى ركنية لم تتم (67).

فرص ضائعة للإنتر

واندفع انتر ميلان بقوة في الدقائق الأخيرة مع دخول الأرجنتيني جوليو كرون وماريو بالوتيلي مكان أدريانو

والغاني سولي علي مونثاري، فقاد إبراهيموفيتش يفعلها براسية من مسافة قريبة (81)، ثم رأسية لكامبياسو تصدى لها فان در سار في توقيت مناسب (82).

وكان رونالدو قاب قوسين أو إحدى من تسجيل هدف الفوز في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع بتسديدة قوية من ركلة حرة مباشرة اصطلمت بسيزار.

فوز ثمين لأرسنال أمام روما

وفي المباراة الثانية على استاد «الإسبارات» في لندن، وإمام 60003 متفرجين، حقق أرسنال فوزه الأهم على روما بهدف وحيد سجله مهاجمه الدولي الهولندي روبن فان بيرسي في الدقيقة 37 من ركلة جزاء مشكوك في صحتها بعد احتكاكه مع المدافع الفرنسي فيليب مكسيس.

وقدم أرسنال وصيف بطل عام 2006 مباراة جيدة، وكان بإمكانه تسجيل أكثر من هدف لو استغل العملاق الدنماركي نيكلاس بيدهنتر الفرص التي سنحت أمامه.

كما أضاع روما بعض الفرص السانحة أمام مرمى أرسنال أهمها تسديدة مدافع الفريق الإيطالي لوربا، الذي تلقى تمريرة طويلة جعلته أمام حارس مرمى أرسنال إلا أنه سد الكرة برعونة خارج المرمى، كما تلاعب زميله موتا بعدد من لاعبي أرسنال قبل أن يسد كرة قوية حولها حارس مرمى أرسنال إلى ركلة ركنية.

واحتج عدد من لاعبي روما على حكم المباراة الذي لم يتوان في إظهار لاعبي الفريق الضيف في أغلب اللحظات بين لاعبي الفريقين.

وفي مباراة أخرى على استاد «فيستني كالدرون» في مدريد، وأمام 45 ألف متفرج، تالق المهاجم الأرجنتيني ليساندرو لوبيز وسجل ثنائية قاد بها فريقه إلى انتزاع تعادل ثمين من أتلتيكو مدريد.

وبكر أتلتيكو مدريد بالتقدم عبر

الارجنتيني ماكسيميليانو رودريغيز بتسديدة يميناه من مسافة قريبة اثر تلقيه كرة من مواطنه سيرجيو أغويرو (3).

ونجح بورنو بطل عامي 1987 و2004 في ادراك التعادل في الدقيقة 22 عندما مرر راؤول ميراليس كرة الاخير من خارج المنطقة داخل لوبيز الذي سددها من خارج المنطقة داخل المرمى.

وصنع رودريغيز هدف التقدم لتلتيكو مدريد عندما مرر كرة إلى الأوروغوياني ديبغو فورلان سددها الاخير من خارج المنطقة داخل المرمى البرتغالي بعد خطأ فاحح للحارس البرازيلي هيلتون (45).

ونجح لوبيز في ادراك التعادل، عندما تلقى كرة عرضية فتابعها بتسديدة من مسافة قريبة داخل المرمى (72).

(أ ب، د ب)

(أ ب)

باتو مهاجم ميلان

ميلان على أعتاب دور الـ 16 لكأس الاتحاد الأوروبي

سيكون ميلان الإيطالي العريق مرشحا بلوغ دور الـ 16 من مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، عندما يستضيف فيرير بريمن الألماني على ملعبه «سان سيرو» في مباراة الإياب اليوم الخميس بعد أن انتزع التعادل منه ذهابا 1-1.

وما يعزز من آمال ميلان في تحطيم منافسه الألماني عودة ثنائيه البرازيلي كاكا وياتو إلى صفوفه بعد غيابهما عن المباراة الأخيرة في الدوري ضد كالياري.

واعتبر صانع ألعاب ميلان الدولي أندريا بيرلو أن عودة الثنائي البرازيلي ستلعب دورا حاسما في حسم الأمور لمصلحة فريقه، وقال في هذا الصدد: «يعتمد بريمن على عنصر اللياقة البدنية، لكن خط دفاعه بطيء الحركة بعض الشيء، وبالتالي فان سرعة باتو وكاكا قد تؤذي كثيرا».

ويبدو هامبورغ الألماني، متصدر ترتيب الدوري المحلي ويطل أوروبا عام 1983، حاسما في بداية التأهل للدور التالي، عندما يستضيف نيمغن الهولندي أياها بعد أن سحقه بثلاثية نظيفة خارج أرضه.

وأغلب الظن أن مدرب هامبورغ الهولندي مارتن يول سيربح إبرز مفاتيح اللعب، مدخرا جهودهم للدوري المحلي، وعلى رأسهم هدافه الكرواتي إيفيكا اوليتش.

ويأمل مانشستر سيتي الإنكليزي أيضا تحطيم ا ف سي كوينهاغن الدنماركي بعد أن انتزع منه التعادل ذهابا خارج ملعبه 2-2.

ويقود الفريق الإنكليزي هدافه البرازيلي روبينيو ومهاجمه الويلزي كريغ بيلامي، ويذكر رجال المدرب مارك هيوز أن هذه المسابقة هي الأمل الوحيد للفريق الشمالي في إنقاذ موسمه بعد أن فقد الأمل على الجبهات الأخرى.

وسيكون إياكس امستردام الهولندي، صاحب الصولات والجولات على الصعيد

كوفنتري يطبع بلاكبيرن وفولهام يهزم سوانسي

تغلب فريق كوفنتري سيتي المعتز بدوري الدرجة الثانية 1-صفر على بلاكبيرن ورفرن، الذي لعب بتشكيلة أغلبها من لاعبي الصف الثاني في مباراة العودة بالدور الخامس لبطولة كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم أمس الأول، ليتأهل لمواجهة تشلسي في دور

التمتدية. وتبددت آمال سوانسي سيتي في تفجير مفاجأة جديدة بعدما حول فولهام تأخره ليفوز 2-1 على الفريق المنتمي إلى دوري الدرجة الثانية، واحتاج بلاكبيرن القابع في منطقة الهبوط بالدوري الإنكليزي الممتاز إلى هدف في الوقت المحتسب بدل الضائع ليتعادل 2-2 في المباراة الأولى.

وفي الجهة المقابلة، لعب كوفنتري بتشكيلة شبه كاملة وترجم تفوقه بعد نحو ساعة من اللعب عندما لعب أرون جنارسون كرة عرضية قابلها ليون بيست بضربة رأس قوية في الشباك.

وأطاح سوانسي سيتي بحامل اللقب بورتسموث في الدور السابق، ولم يكن محظوظا عندما تعادل على أرضه 1-1 مع فولهام في المباراة الأولى. وبدأ سوانسي سيتي في طريقه لمواجهة تاريخية في دور الثمانية أمام مانشستر يونايتد المرشح الإبرز للفوز باللقب عندما تقدم عبر مهاجمه جيسون سكوتلاند في بداية الشوط الثاني، لكن فولهام عاد بقوة وادرك التعادل عن طريق الأميركي كلينت ديميسي في الدقيقة 77.

وانتزع فولهام الفوز في الدقيقة 81 عندما حول بوبي زامورا كرة عرضية أرسلها سايمون ديفيز برأسه في شباك سوانسي. (رويترز)



هنري نجم برشلونة يحتفل بهدفه في مرمى ليون

انقذ المهاجم الدولي الفرنسي تييري هنري فريقه برشلونة بطل عامي 1992 و2006 من الخسارة الثانية على التوالي، عندما أدرك له التعادل في مرمى ليون، وعزز حظوظه في بلوغ الدور ربع النهائي.

على استاد «جيرلان» في ليون وإمام 40 ألف متفرج بدأ أصحاب الأرض بهجوم كاسح، حيث تقدم لاعب خط الوسط البرازيلي جونيون بيرناميوكانو، الذي يعد المتخصص الأبرز في الكرات الصعبة، بهدف لفريقه الفرنسي من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة السابعة سكت شبك فيكتور فالديز حارس برشلونة، ليون ارتكب خطأ فادحا وتفرج على الكرة وهي في طريقها إلى المرمى.

وبعد دقيقتين فقط من الهدف، أهدر الفرنسي الدولي كريم بن زيمة فرصة تسجيل الهدف الثاني لليون، بعدما فشل في استغلال تمريرة سحرية.

وكان برشلونة بعد ذلك إلى أجواء المباراة، وحرر سوء الحظ المهاجم الكامبيريوني الدولي صامويل إيتو من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة 15، بعدما اصطدمت تسديده بالعارضة.

وفي الشوط الثاني كثف الفريق الإسباني من ضغطه من أجل إحراز التعادل، إلى أن تحقق ذلك عن طريق الفرنسي المخضرم تييري هنري في الدقيقة 65 إثر تسديدة رأسية من مسافة قريبة.

وكان الفريقان التقيا في الدور الأول العام الماضي وفاز برشلونة 3-صفر ذهابا في نوكامب، وتعادلا 2-2 أياها في ليون.

(د ب)

الأزرق في مواجهة وايتاكيري النيوزيلندي غداً الجمعة في ختام معسكره استعداداً للقاء أستراليا

حازم ماهر

يخوض الأزرق تجربته الأخيرة في معسكر نيوزيلندا، حينما يواجه فريق وايتاكيري في الثامنة إلا ربعا بتوقيت الكويت غداً الجمعة، استعداداً لمواجهة أستراليا يوم الخامس من شهر مارس المقبل.

يختتم منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تجريباته في معسكره التدريبي في نيوزيلندا غداً الجمعة، بمواجهة متصدر الدوري النيوزيلندي وايتاكيري في السادسة إلا ربعا من مساء غد الجمعة بتوقيت نيوزيلندا، الثامنة إلا ربعا بتوقيت الكويت، على استاد وايتاكيري، الذي يبعد عن مقر إقامة الوفد 15 كيلومترا، وذلك استعداداً للمواجهة المهمة أمام المنتخب الأسترالي المقرر لها يوم الخامس من شهر مارس المقبل، ضمن منافسات المجموعة الثانية، للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا، التي تستضيفها قطر عام 2011.

بروفة جادة

ومن المقرر أن يباشر المنتخب تدريباته اليوم على فترتين، في العاشرة والنصف صباحاً والسادسة مساءً، ويسعى الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب الصربي غوران، إلى وضع بعض الجمل التكتيكية والفنية الجديدة خلال التدريبين، على أن يتم تطبيقها خلال تجريبية الغد المهمة، التي ستكون بمنزلة البروفة الجادة للفريق قبل مواجهة المنتخب الأسترالي، ومن المؤكد أن غوران سيعمل في هذه التجريبية على تثبيت التشكيل، على أن تكون التبديلات التي سيدفع بها بروفه أخرى للتبديلات التي سيدفع بها في لقاء أستراليا، أو يكون الهدف من ورائها تجربة لاعب في مركز غير مركزه، وهذا ما فعله أمام أولاند حينما دفع بالمدافع الأيمن أحمد العبدان في مركز قلب الدفاع، وفتح اللاعب في مركزه الجديد بشكل لافت للنظر.

عودة المصابين... وغياب العتيقي

وكان الأزرق قد استأنف تدريباته في السادسة من مساء أمس على ملعب اتحاد الكرة النيوزيلندي، بعد أن منحت إدارة الوفد اللاعبين ست ساعات راحة في الفترة الصباحية، مع منحهم الحرية

الكاملة في ممارسة هوايتهم بعيداً عن المستطيل الأخضر، شارك في تدريبات أمس جميع اللاعبين بمن فيهم المصابون طلال نايف وحسين فاضل وخالد أحمد خلف، إذ شارك نايف وفاضل في تدريب الفريق بشكل عادي بعد تعافيهما تماماً من الإصابة وياتت مشاركتهما أمام وايتاكيري قراراً في يد الجهاز الفني، بينما شارك خالد خلف وعبدالله مشيلج في تدريب تاهيلي واقترب اللاعبان من المشاركة في تدريبي اليوم، حين غاب عن التدريب جراح العتيقي، الذي تعرض لكدمة خفيفة أمام أولاند، وجاء غيابه بسبب نضحية طبيب المنتخب الدكتور عبدالمجيد البناي، ومن المقرر مشاركته في تدريبي اليوم، واستمر التدريب قرابة الساعة ونصف الساعة، وكان عبارة عن مراجعة للأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في التجريبية السابقة، والعمل على تصحيحها وتلافيها في تجريبية الغد، وإن كان المستوى الذي ظهر به اللاعبون نال رضا واستحسان الجهاز الفني.

جديد: الكرة في ملعب اللاعبين

قال عضو اللجنة «الانتقالية» ورئيس الوفد نواف جديد في اتصال هاتفى أجرته معه «الجريدة» أن المعسكر حقق نجاحا حتى أمس بنسبة مئة في المئة، وأن الأمور تسير وفقا للخطة الموضوعة سلفا، لافتاً إلى أن إدارة الوفد واللجنة «الانتقالية» أديا ما عليهما، وياتت في يد الجهاز الفني، بينما شارك خالد خلف وعبدالله مشيلج في تحقيق نتيجة ايجابية أمام المنتخب الأسترالي، وعن غياب اللاعبين المحترفين عن أستراليا في مواجهة الأزرق قال جديد، هذا مجرد كلام لا أكثر، فوفقاً لكلام رئيس الاتحاد النيوزيلندي لكرة القدم، الذي ارتبط بعلاقات قوية مع مسؤولي الاتحاد الأسترالي فإن منتخب أستراليا سيلعب كاملاً، مشيراً إلى أنه لو تأكد هذا الكلام فهذا لن يقلل من قوة المنتخب الأسترالي، الذي بات يلعب في الفترة الأخيرة بتشكيل مختلف من مباراة إلى أخرى، ومع ذلك لم يهتز مستواه، والمج جديد إلى أن الوفد تعرض لمشكلة أخرى، تلك الخاصة



الجهاز الفني مع اللاعبين في اجتماع سابق

علمت «الجريدة» أنه من المقرر أن تعقد اللجنة الانتقالية المؤقتة المكلفة إدارة شؤون اتحاد كرة القدم اجتماعاً، عقب العودة من أستراليا، وذلك من أجل تقييم الاجتماع الذي عقده وفد «الانتقالية» مساء أمس الأول مع رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر بمقر الاتحاد بزيورخ، ومن المؤكد أن توجه «الانتقالية» الدعوة إلى الأندية لعقد جمعية عمومية غير عادية عقب الاجتماع بخمسة عشر يوماً، أي في نهاية شهر مارس، وذلك من أجل تغيير المادة 32 من النظام الأساسي لـ «فيفا» التي تنص على تشكيل مجلس إدارة الاتحاد من 5 أعضاء لتكون 14 عضواً، وذلك بعد عدم ممانعة بلاتر في تغيير المادة من قبل الجمعية العمومية.

«الانتقالية» نقلت رغبة سمو الأمير

أكد فيصل الدخيل تفهم الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لرغبة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح في ما يتعلق بحل مشكلة اتحاد الكرة، مضيفاً في تصريح لـ «كونا» أن «الانتقالية» نقلت إلى بلاتر رغبة سمو الأمير في تشكيل الاتحاد الكويتي من 14 عضواً. وقال الدخيل إن بلاتر أعرب لوفد «الانتقالية» وسفير دولة الكويت لدى سويسرا سهيل شحيرب خلال الاجتماع عن احترامه وتقديره لرغبة سمو الأمير، وحرص سموه على حل مشكلة الاتحاد بصفة خاصة، والرياضة الكويتية بصفة عامة، بما يتوافق مع القوانين الرياضية المحلية ونظيرتها الدولية، بناءً على رسالة سموه إلى «فيفا» في ديسمبر الماضي.

وأوضح الدخيل إن بلاتر، الذي حضر الاجتماع بمرافقة

الدخيل يؤكد تفهم «فيفا» لرغبة سمو الأمير في حل مشكلة اتحاد الكرة

عقد الجمعية العمومية لتغيير المادة 32 في أواخر مارس المقبل

فريق من القانونيين لدى «فيفا»، دعا الحكومة الكويتية إلى الالتزام بتعهداتها نحو تعديل بعض قوانينها الرياضية المحلية، بما لا يتعارض مع القوانين الدولية والميثاق الأولمي الذي تحرص اللجنة الأولمبية الدولية على تطبيقه.

خارطة طريق جديدة

ولفت الدخيل إلى أن بلاتر تعهد بإرسال خارطة طريق جديدة خلال الأيام القليلة المقبلة تتضمن الخطوات المطلوبة تنفيذها من قبل الاتحاد الكويتي للعبة للخروج من الأزمة وتنفيذ رغبة سمو الأمير.

وأشار الدخيل إلى أن بلاتر حدد بعض النقاط التي ستضمنها خارطة الطريق، ومنها تعديل القانون المحلي بما لا يتعارض مع القوانين الدولية، ودعوة الجمعية العمومية لاتحاد الكويتي إلى الانعقاد وفق النظام الأساسي المعتمد من «فيفا»، ومن ثم تقرر تعديل المادة 32 من النظام والخاصة بتحديد عدد الأعضاء بطريقة الانتخاب.

وأوضح أن التعديل يجب أن يتضمن تحديد العدد الجديد المطلوب لمجلس إدارة الاتحاد، على أن يتم انتخاب أعضائه من مرشحي الأندية الأعضاء بالجمعية العمومية.

وأعرب الدخيل عن الأمل في أن توفق اللجنة المؤقتة في مساعيها لتقريب وجهات النظر بين الكويت و«فيفا» للوصول إلى حل يحقق مصلحة الكويت وشبابها الرياضي.

القادسية يحرز «الشباب» والفحيحيل «الأشبال»

في ختام بطولة اتحاد ألعاب القوى

الباتل بادء جميع اللاعبين في هذه البطولة، وأصفا أداءهم بد «القوي والسجدي» الذي أعطى انطباعاً عن المستوى الحقيقي للعبة في الكويت. وأعرب رئيس الاتحاد عن رضاه التام الذي ظهر به اللاعبين، مطالبا إياهم بمواصلة عطائهم بنفس القوة خلال البطولات القادمة في هذا الموسم الرياضي.

وفي الختام شكر الباتل جميع العاملين في مختلف لجان البطولة «الذين كان لهم دور كبير في انجاحها وإظهارها بالصورة اللائقة والمطلوبة».

(كونا)

حصد نادي القادسية لقب فئة الشباب في بطولة كأس الاتحاد الكويتي لألعاب القوى لفتى الشباب والأشبال الموسم الرياضي الحالي 2008-2009، بينما حصد الفحيحيل لقب فئة الأشبال بنفس البطولة.

وجمع القادسية بعد ختام اليوم الرابع والأخير لفئة الشباب في البطولة 55 نقطة وضعت في السدارة، بينما حل الساحل ثانيا برصيد 53 نقطة، في حين حل التضامن ثالثا برصيد 34 نقطة.

وحصد الفحيحيل لقب فئة الأشبال برصيد 43 نقطة وبقارق نقطة واحدة عن نادي الكويت الثالث عن طريق نادي الفحيحيل مجدي مصطفى في مسابقة 3000 متر.

وبعد ختام البطولة أشاد رئيس الاتحاد الكويتي لألعاب القوى صالح

الباطل بادء جميع اللاعبين في هذه البطولة، وأصفا أداءهم بد «القوي والسجدي» الذي أعطى انطباعاً عن المستوى الحقيقي للعبة في الكويت. وأعرب رئيس الاتحاد عن رضاه التام الذي ظهر به اللاعبين، مطالبا إياهم بمواصلة عطائهم بنفس القوة خلال البطولات القادمة في هذا الموسم الرياضي.

وفي الختام شكر الباتل جميع العاملين في مختلف لجان البطولة «الذين كان لهم دور كبير في انجاحها وإظهارها بالصورة اللائقة والمطلوبة».

(كونا)

فيرر يواصل تقدمه في دورة دبي للتنس



الإسباني دافيد فيرر

صور له، تجنبنا لأي مشكلة محتملة، وهو نال تأشيرة دخول الإمارات بعد الضجة الإعلامية التي أثارت بعد رفض السلطات الإماراتية منح مواطنه شهان بير تأشيرة الدخول للمشاركة في دورة السيدات التي اختتمت السبت الماضي بفوز الأميركية فينوس وليامس باللقب لأول مرة.

تجدر الإشارة إلى أن الإسرائيلي توج مع مواطنته جوناتان أورلنتش بلقب الزوجي في بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى، عام 2008 على حساب الفرنسيين أرنو كليمان وميكائيل ليودرا.

(أ ف ب)

فينوس وليامس تتأهل للدور الثاني من دورة «أكابولكو»

زاهلافوفا بفوزها على السلوفينية اندريا كليمانتش 6-2 و 6-4، والمجرية أغنيش شافاي بفوزها على اليبلا روسية آنا أورليك 7-5 و 5-7، والاستونية ماريت آني بفوزها على النمساوية ماير باترسيا 4-6 و 6-7 (1-7) و 6-4، والمجرية غريتا ارن بفوزها على الرومانية ادينا غالوفيتس 2-6 و 6-3، وخرت الإيطالية تاتيانا غاربن المصنفة سابعة من الدور الثاني إثر خسارتها أمام الفرنسية يوهانسون بالانسحاب بداعي الإصابة.

(أ ف ب)

تأهلت الأميركية فينوس وليامس والإسبانية كارلا سواريز والإيطالية فلاديا بينيتا المصنفات الأولى والثانية والثالثة على التوالي للدور الثاني من دورة أكابولكو المكسيكية الدولية لكرة المضرب. وفي الدور الأول، فازت فينوس وليامس على الإسبانية نوريا لاغوستيرا 4-6 و 6-4 و 2-6، وبينيتا على الأوكرانية ماريا كوريتسيفا 3-6 و 1-6، وسواريز على الأوكرانية الأخرى فيكتوريا كوتوزوفا 5-7 و 6-3.

ويلفت الدور ذاته أيضاً، الأرجنتينية غيزيلا دولكو المصنفة خامسة بفوزها على الرومانية يوانا اولارو 3-6 و 2-6، والإسبانية ماريا خوسيه مارتينيز الثامنة بفوزها على مواطنتها ارنانشا بارا 2-6 و 3-6، والفرنسية ناتالي يوهانسون بفوزها على البارغوانية روسانا لوس دي روس 4-6 و 1-6، والتشيكية باربورا

واصل الإسباني دافيد فيرر المصنف رابعا مشواره للعودة إلى الالاب للمرة الأولى منذ يونيو الماضي، وبلغ الدور ربع النهائي من دورة دبي الدولية في كرة المضرب البالغة جوائزها 2.223 مليون دولار، بفوزه السهل على الألماني فيليب كولشرايبر 4-6 و 2-6 أمس الأربعاء في الدور الثاني.

ويلتقي فيرر، الذي يبحث عن لقبه الأول منذ 15 يونيو 2008 عندما فاز على الفرنسي مارك جيكييل في نهائي هيرتوغيندوش الهولندية والثامن في مسيرته، الهولندي والثامن في مسيرته، اندرييف السادس أو مواطن الأخير ديميتري تورسونوف.

ولم يهزم فيرر صعوبات في حسم المجموعة الأولى لمصلحته في 45 دقيقة، بعدما كسر إرسال منافسه المصنف 39 عالميا في الشوط الخامس، ثم كسر الإسر ذاته في مناسبتين خلال المجموعة الثانية ليحسمها 2-6 ونهجه المباراة في ساعة و 17 دقيقة، ففسر التعادل الذي يسجل على مواجهات اللاعبين محققاً فوزه الرابع في 7 مباريات، علما بأن اللقاء الأخير بينهما كان هذا العام في ربع نهائي دورة أولاند النيوزيلندية، عندما انسحب كولشرايبر قبل بدايته بسبب الإصابة، وكان الألماني،

تقدم الإسباني دافيد فيرر خطوة

للامام في طريقه إلى المنافسة

على لقب بطولة دبي الدولية

للتنس، بتأهله للدور ربع النهائي

بعد تغلبه على الألماني فيليب

كولشرايبر بمجموعتين مقابل لا

شيء.

مهندس فيراري مازال

في قفص الاتهام

مازال المهندس السابق بفريق فيراري، الذي يتنافس في بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1 (الجائزة الكبرى) فيررمو 1 نغيل ستيني بواجه دعوى قضائية بشأن تورطه في فضيحة التجسس التي هزت عالم فورمولا 1 قبل عامين. وذكرت صحيفة «غازيتا ديللو سبورت» أن ممثل الإداء جيوسبي تيبسي أكد أنه يأمل حسم الدعوى القضائية المقامة ضد ستيني بحلول مارس المقبل. وأنهت السلطات الإيطالية في وقت سابق دعوى قضائية ضد الرئيس السابق لقسم التصميمات فريق مكلارين مايك كوجلان وثلاثة من الفنيين الحاليين بالفريق، وذلك بعد مطالبتهم بدفع غرامات مالية تتعلق بفضيحة تجسس تخص فريق فيراري المنافس. وطالب تيبسي الجمعة الماضية بإسقاط الاتهامات ضد الأشخاص الأربعة بجانب مدير فريق مكلارين رون دينيس، لكن عزم كوجلان ألف يورو (230 ألف دولار) كجزء من صفقة قضائية في ما يتعلق بصلوعه في أعمال جاسوسية.

(د ب أ)

ونجح الفرنسي توني باركر في استغلال غياب زميله ليضرب بقوة ويسجل 37 نقطة، في المقابل اكتفى عملاق دالاس الألماني ديرك نوفيتسكي بتسجيل 14 نقطة. يذكر أن باركر سجل رقما قياسيا شخصيا هذا الموسم، عندما دك شباك مينيسوتا بـ55 نقطة في نوفمبر الماضي.

(أ ف ب)

رالي داکار رسمياً في أميركا الجنوبية ابتداءً من 2010

أكدت حكومة تشيلي أن رالي داکار للسيارات ستتم إقامته مجدداً في أميركا الجنوبية في عام 2010. وقالت الحكومة، إن منظمي رالي داکار أكدوا المسار الجديد للسباق، الذي سيمتد لتشيلي عدداً أكبر من المراحل التي خُطبت بها في نسخة سباق عام 2009.

وشهد هذا العام للمرة الأولى إقامة مراحل السباق كلها خارج القارة الإفريقية، إذ أقيمت المراحل الـ14 للسباق في يناير الماضي في الأرجنتين وتشيلي وسط إقبال جماهيري كبير. يذكر أن نسخة سباق عام 2008 ألغيت تماماً بسبب تهديدات أمنية في موريتانيا.

(د ب أ)

كوبي براينت يقود الليكرز إلى الفوز على أو كلاهوما

تغلب فريق لوس أنجلس ليكرز على فريق أو كلاهوما تاندر بفضل تألق لاعبه كوبي براينت بنتيجة 107 - 93. في حين حقق سان أنتونيو سبيرز الفوز على حساب فريق دالاس مافريكس بنتيجة 93 - 76.

تابع لوس انجلس ليكرز مسلسل انتصاراته في الؤنة الأخيرة التي جعلته يملك أفضل سجل في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، بتغلبه على أو كلاهوما تاندر 107-93، ورفع ليكرز عدد انتصاراته إلى 47 مقابل 10 هزائم. وكعادته فرض كوبي براينت نفسه نجما للمباراة بتسجيله 36 نقطة على الرغم من معاناته من إصابة في كاحله، ويات براينت في المركز التاسع عشر في ترتيب هدافي الدوري في التاريخ، بعد أن تخلى ادریان باتلي، وأصاف الإسباني باو غناسول 14 نقطة وديريك فيشر 12 للفاخر.

وقال براينت: «عانيت الإما حادة في الكاحل، لكنني أصرت على المشاركة، أنا في حالة جيدة الآن». وكان كيفن دورانت أفضل مسجل في صفوف أو كلاهوما بتسجيله 32 نقطة، لكن ذلك لم يمنح فريقه من التعرض لخسارته السادسة على التوالي.

سان أنتونيو يتغلب على دالاس مافريكس 93-76 على الرغم من غياب نجميه المحترم تيم دكان والأرجنتيني مانو غينوبيلي. ويعاني دكان، الذي غاب للمرة الأولى هذا الموسم عن صفوف فريقه، من إصابة في ركبته، بينما غاب غينوبيلي منذ اسبوعين، وتحديدًا منذ خوضه مباراة كل النجوم «أول ستارز» لإصابة في كاحله ستعده اسبوعين اضافيين.

ولم تعرف مدى خطورة إصابة دكان، ولخص مدرب الفريق غريغي بوبوفيتش الأمر بقوله: «الغرب أن دكان كان على ما يرام صباح المباراة، لكنه في فترة المساء وجد صعوبة في المشي، علينا أن ننتظر نتائج فحص الأشعة لمعرفة مدى خطورة إصابته».

ونجح الفرنسي توني باركر في استغلال غياب زميله ليضرب بقوة ويسجل 37 نقطة، في المقابل اكتفى عملاق دالاس الألماني ديرك نوفيتسكي بتسجيل 14 نقطة. يذكر أن باركر سجل رقما قياسيا شخصيا هذا الموسم، عندما دك شباك مينيسوتا بـ55 نقطة في نوفمبر الماضي.

نتائج باقي المباريات في المباريات الأخرى، فانز ثورونجو رابورتون على مينيسوسوتا تمبروولفز 118-110، وشيكاغو بولز على اورلاندو ماجيك 120-102، وكليفاند كافاليرز على ممفيس غريزليز 94-79، وهيوستن روكتس على بورتلاند تراليز بايزرز 98-94، وفينيكس صنز على تشارلوت بوبكاتس 112-102، وميامي هيت على دنبرويت بيستونز 103-91.

(أ ف ب)

كوبي براينت نجم الليكرز



سلة أخبار

«مسابقات السلة» وافقت على تقديم الكأس

● جابر الشريفي

علمت «الجريدة» أن لجنة المسابقات بالاتحاد الكويتي لكرة السلة وافقت على تقديم بطولة كأس الاتحاد لمدة ثلاثة أيام، حيث ستطلق فعالياتها يوم الخامس والعشرين من مارس المقبل، بدلاً من الثامن والعشرين، وباتى قرار لجنة المسابقات بناء على طلب نادي القادسية والجهراء، وذلك من أجل كسب المزيد من الوقت لإقامة مسابقاتهم استعداداً لبطولة الأندية الخليجية، التي ستقام على صالة فجان هلال المطيري بنادي القادسية، في الفترة من 23 إلى 29 أبريل المقبل.

بحريني لسلة الجهراء استعداداً لـ «الخليجية»

اتفقت إدارة نادي الجهراء مع صانع ألعاب المنتخب البحريني حسين الشكر، وذلك للمشاركة مع الفريق في بطولة الأندية الخليجية، التي ستقام هنا في الكويت في أبريل المقبل، وتبحث إدارة النادي عن لاعب خليجي آخر للتعاقد معه لتدعيم صفوف الفريق. ومن جهة أخرى، قررت إدارة الفريق إقامة المعسكر التدريبي للفريق استعداداً لبطولة الأندية الخليجية في العاصمة البوسنية.

الأصفر يعسكر في البوسنة

قررت إدارة نادي القادسية إقامة معسكر الفريق التدريبي استعداداً لبطولة الأندية الخليجية في العاصمة البوسنية سرايفو، وعلمت «الجريدة» أن إدارة الفريق ستبحث عن لاعب اجنبي بدلاً من اللاعبين الموجودين حالياً مع الفريق الذين لا يلبيان طموح الفريق الذي يرغب في حصد اللقب بعد حصد مركز الوصيف في السلسلة السابقة.

السليم: المستوى الفني في البطولة متقارب

الاتحاد الجديد مُطالب برفع عدد المباريات

● جابر الشريفي

قال المدرب الوطني لسلة الصليبيخات يوسف السليم إن المستوى الفني في بطولة الدوري العام متقارب، وإن المربع الذهبي سيشهد منافسة شديدة بين الفرق، كما طالب السليم الاتحاد الجديد برفع عدد المباريات لزيادة الاحتكاك بين الفرق.



المستوى الثالث فرق التضامن واليرموك والصليبيخات والشباب، وتحتاج هذه الفرق إلى مزيد من الوقت لصعود سلم الفرق الأخرى.

وأشار السليم إلى أن فريق الصليبيخات لم يعد كالسابق، فقد أصبح له نظامان دفاعي وهجومى يلعب بهما، وهي المرحلة الأولى للفريق، أما المرحلة الثانية فهي الفوز في بعض المباريات، وقد تحقق ذلك اثر فوز الفريق في القسم الأول على فرقي اليرموك والشباب، وبالنسبة إلى المرحلة الثالثة فتحتاج إلى المزيد من الوقت حتى يصل الفريق إلى مستوى الفرق الأخرى.

«تنشيطية» لزيادة المباريات

الآن، مشيراً إلى أن أغلب المباريات تُعَب دون مراقبة، وأن بعض الحكام ملازمون لبعض الفرق في كل مباريات الدوري، ولا تقوم اللجنة الفنية باستبدالهم طناً منها أن هذه الفرق ضعيفة، ولا يمكن أن تفوز. وأضاف السليم أنه يثق بالعناصر الجديدة التي دخلت الاتحاد، وأنه يقف وراءها ويطلبها في نفس الوقت بالعمل على تهئية الحكام وصلقلهم مرة أخرى، وحثهم على الدخول في مزيد من الدورات لتطوير انفسهم.

وطالب السليم الاتحاد الجديد برفع عدد المباريات وإقامة دورة تنشيطية من قسمين قبل انطلاق البطولات الرسمية، او حتى عودة العمل بالدوري المشترك كبدل عن البطولة التنشيطية قبل انطلاق الدوري العام، وهو الأمر الذي سيرفع المستوى الفني للبطولة، وسيعود على المنتخب الوطني بالنفع، لكسب لاعبين اقواء ذوي لياقة بدنية مرتفعة، كما سيكون التنافس بين اللاعبين كبيراً جداً لتمثيل المنتخب الوطني، وأردف السليم بان مستوى التحكيم في البطولة متواضع جداً حتى

أكد المدرب الوطني لسلة الصليبيخات يوسف السليم ان المستوى الفني لبطولة الدوري العام متقارب، وأن فرق الكويت والقادسية والجهراء التي ضمنت دخولها إلى المربع الذهبي متساوية الحظوظ في الحصول على اللقب، مشيراً إلى ان الكويت الذي ينفرد بالصدارة حالياً يتمتع بجهاز فني عالي المستوى، إضافة إلى العديد من اللاعبين أصحاب المهارات سواء من اللاعبين الوطنيين، او المحترفين الذين يعتبرون أفضل المحترفين في الدوري، اما القادسية فهو فريق متكامل ومعروف غير ليس كالسابق، فان فريق مطالب بمزيد من الجهد حتى يصل الى سابق عهده، أما بالنسبة إلى الجهراء فتميزه يعود الى مدربه الوطني محزم العتيبي الذي استطاع ان يوظف اللاعبين بحسب امكانياتهم، وهو سر تميز الفريق هذا الموسم، أما العربي والساحل اللذين انحصر فيهما رابع فرق المربع، فكلهما يمتلك العديد من العناصر الشابة، ومستواهما لا يقل عن مستوى الفرق الثلاثة الأولى. وتوقع السليم أن تكون المنافسة شديدة بين الفرق في المربع الذهبي مع ارتفاع المستوى الفني للفرق، فكل مدرب سيكون قد عرف سليات وإيجابيات الفرق الأخرى ودرسها جيداً، وستكون اخطاء الفرق بسيطة ولذلك سيلعب المدربون دوراً كبيراً في هذا الوقت، ولن تكون هناك اي حرية لمدرّب أي فريق في المربع الذهبي لأنه سيحسب للفريق الآخر حساباً آخر.

ثلاثة مستويات للفرق

وصنف السليم الفرق في الدوري الى ثلاثة مستويات، يشمل المستوى الاول الفرق التي دخلت إلى المربع الذهبي، والمستوى الثاني فرق الساحل والنصر وكاظمة الذي تراجع عن مستواه المعهود، ويضم

اتحاد السلة يرشح القادسية والجهراء

لـ «الخليجية»... والعربي والكويت لـ «العربية»

بورسلي مدرساً لمنتخب الشباب

وتقديرًا لمسيرة اللاعب محمد عبدالله عباس لاعب نادي الجهراء والمنتخب الوطني وعطائه في الملاعب وافق المجلس على اقامة مهرجان اعتزاله خلال مباراة فرقي الجهراء والكويت التي ستقام مساء يوم السبت في 7 مارس على صالة نادي الجهراء، ودعوة كبار الشخصيات الرياضية إلى حضور المهرجان، وتحديد يوم 26 مارس لإجراء قرعة بطولة الخليج للأندية بدولة الكويت. وكلف المجلس هيثم بارون بتشكيل لجنة اعلامية من ذوي الخبرة لإيجاد آلية للتواصل بين مختلف وسائل الاعلام والاتحاد. وتعيين عادل السلوموني مديراً للاتحاد، ومحمد الحميدان مديراً للعلاقات العامة والاعلام.

اتخذ مجلس ادارة اتحاد كرة السلة عدة قرارات هامة هي: تعيين المدرب فيصل بورسلي مدرساً لمنتخب الشباب، وترشيح نادي القادسية والجهراء للمشاركة في بطولة الخليج للأندية الإبطال التي ستقام في دولة الكويت من 23 إلى 29 ابريل المقبل على صالة نادي القادسية، وترشيح نادي العربي والكويت للبطولة العربية الثانية والعشرين التي ستقام في بيروت خلال الفترة من 25 ابريل إلى 6 مايو المقبلين، بالإضافة إلى مشاركة القادسية في البطولة الآسيوية للأندية المقرر اقامتها في جاكارتا باندونيسيا خلال الفترة من 12 إلى 20 مايو، وتقرر أن يتم ترشيح الحكام الكويتيين لإدارة المباريات على المستوى الخليجي والعربي والآسيوي الدولي بقرار من مجلس الادارة ومخاطبة الاتحادات المعنية بهذا الأمر، عملاً بمبدأ تكافؤ الفرص بين جميع الحكام العاملين بالاتحاد.

قرر مجلس إدارة اتحاد كرة السلة تعيين المدرب الوطني فيصل بورسلي مدرساً لمنتخب الشباب، ووافق المجلس على ترشيح القادسية والجهراء للمشاركة في البطولة الخليجية، إضافة إلى ترشيح العربي والكويت للبطولة العربية، ومشاركة «الأصفر» في البطولة الآسيوية.

أربعة ملاكمن كويتيين يتأهلون لقبل نهائي البطولة العربية



فريق الملاكمة

تأهل أربعة ملاكمن كويتيين الى الدور قبل النهائي في البطولة العربية 26 للملاكمة للكويت والمقامة في القاهرة حالياً، والتي ينظمها الاتحاد العربي للملاكمة في الفترة من 21 إلى 27 الجاري بمشاركة 11 دولة عربية. وفاز كل من ناصر منخيس وجراح الفضلي وسالم الشمري ومحمد منخيس وبسراج مذكر في جميع المباريات، ليتخطوا التصفيات الى نصف النهائي ليضمّن أربعة ملاكمن اربع ميداليات برونزية، قد تصبح اليوم في حالة الفوز فضية أو ذهبية.

وأهدى لاعبو المنتخب الكويتي للملاكمة هذا الفوز إلى صاحب السمو الشيخ صباح الاحمد امير البلاد، والشعب الكويتي بمناسبة الاحتفال بالأعياد الوطنية. واعربوا عن سعادتهم بهذا الفوز، مؤكدين أن البطولة العربية تعد فرصة للاعداد الجيد للمشاركة في بطولتي الملوك التايلاندي في تايلاند البريل

المقبل (القفاز الذهبي) في رومانيا في مايو المقبل. من جانبه، اشاد مدرب منتخب مصر للملاكمة د. عبد العزيز غنيم بالإداء المتميز للمنتخب الكويتي ووصفه بأنه «مفاجأة البطولة»، وقال غنيم في تصريح له: «كونا، ان الفريق الكويتي استعد للبطولة بشكل جيد عن طريق اقامة معسكر في القاهرة منذ بنابر الماضي التقى خلاله بالعديد من الاندية المصرية ما اتاح الاحتكاك وتبادل الخبرات للجانبيين. ويرأس الوفد الكويتي رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة، ورفع فهد الجابر، ويضم المدير الفني مننصر الشعب والمدرب سامي المطوع وأمين السر نايف البلادي والمدرب بلال المصري ولأعب الملاكمة السابق د. عبدالهادي العجمي فضلاً عن 9 ملاكمن. وتقام البطولة تحت اشراف الاتحاد العربي، واستضافة من

الاتحاد المصري للملاكمة، وذلك في المركز الأولمبي بالقاهرة بمشاركة 11 دولة عربية هي الكويت والأردن والإمارات والجزائر والسعودية وتونس وسورية وفلسطين وقطر ولبنان إلى جانب الدولة المضيفة مصر.

طائرة الأخضر سقطت أمام الشيبية اللبناني وصعبت المهمة

● محمد عبد العزيز

الدور الأول، بينما احتل الشيبية البوسنية اللبناني المركز الثاني بـ 8 نقاط وأنهى مبارياته في الدور الأول. وانتهت باقي مباريات اليوم السادس للبطولة بنتيجة واحدة ثلاثة أشواط مقابل لاشي، إذ فاز البستين البحريني على الصقر اليمني (المجموعة الرابعة)، والنجمة البحريني على الشعلة اليمني (المجموعة الثالثة)، ومشعل بجاية الجزائر على السب العماني (المجموعة الأولى)، والأهلي السعودي على الشباب الإماراتي (المجموعة الثالثة)، والأهلي المصري على الريان القطري (المجموعة الثانية)، واتحاد الشرطة القطري على الشرطة العراقي (المجموعة الأولى)، والهلال السعودي على الأنوار الجديدة اللبناني (المجموعة الرابعة). وسيكون اليوم الخميس راحة لجميع فرق البطولة على أن تعود المنافسات غدا الجمعة بمباريات الدور الثاني (ربع النهائي) الذي يتكون من ثمانية فرق بصعود أول وثاني كل مجموعة.

في مباراة ماراثونية استمرت قرابة الساعتين فرط الفريق الأول لكرة الطائرة بالنادي العربي في فوز كان في متناول يده بسقوطه في فخ الهزيمة بعد أن مُني بخسارته الأولى في البطولة العربية السابعة والعشرين لأندية الكرة الطائرة المقامة حالياً في العاصمة اللبنانية بيروت وتستمر حتى مطلع مارس المقبل، على يد فريق الشيبية البوسنية اللبناني صاحب الأرض والجمهور بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوطين (25/19، 25/23، 25/25، 20/25، 11/15)، في مباراتهما التي جرت مساء أمس الأول على صالة ميشال المر، ضمن منافسات المجموعة الثالثة للبطولة، بهذا تراجع الأخضر إلى المركز الثالث برصيد 7 نقاط، وصعب مهمته في الصعود للدور الثاني للبطولة، إذ يتبقى له مباراة مهمة وصعبة أمام الأهلي السعودي في ختام منافسات

الأهلي والإسماعيلي في قمة المرحلة العشرين للدوري المصري

تبرز مباراة القمة بين الأهلي واللقب والمتصدر والإسماعيلي الثالث اليوم في المرحلة العشرين من الدوري المصري لكرة القدم.

واصل النادي الاهلي تدريباته استعداداً لمباراة الإسماعيلي المرتقبة، والتي يعول عليها الفريقان كثيراً، ففوز الأهلي (40 نقطة) يعده بفارق ثماني نقاط عن الإسماعيلي (35)، وذلك سبحانهوا هذا العام منافسه عن مراكز المقدمة للمضي في انطلاقته نحو بطولته المفضلة التي تعتبر بوابة أفريقيا وعالميا. بدأ الجهاز الفني للاهلي تجهيز بدلاء لمحمد ابوتركية وحسام عاشور للاصابة واحمد فتحي واحمد حسن للإيقاف بسبب الإنداز الثالث. يشعر مانويل جوزيه المدير الفني للاهلي بحالة من القلق والرهبة خشية الهزيمة أو الأداء السيئ في ظل غيبه من أحداث الشغب الاخيرة في الإسماعيلية أثناء مباراة الدور الأول التي انتهت بفوز الأهلي 1 - صفر، ووصلت أحداث الشغب إلى درجة حجز الجهاز الفني واللاعبين مدة 4 ساعات داخل غرف خلع الملابس خوفاً من غضب الجماهير.

واكد حسام البدري مدير الكرة في الاهلي أن الفريق «لن يتأثر غياب المصابين والموقوفين لأن البديل قادر على سد العجز، وهذا سر تفوق الأهلي كفريق بطولات قادر على التعامل احترافياً مع المواعيد الطارئة»، مضيفاً «أن الاصابات الاخيرة تكررت كثيراً، ويجب على الفرق الأخرى الحفاظ على لاعبي الأهلي لأنهم قوام المنتخب القومي، كما يجب على الحكام حماية اللاعبين من الخسونة الزائدة، لأنها قد ترحم الفرق من العناصر الأساسية والمؤثرة آخرها إصابة محمد ابوتركية وحسام عاشور وقلبها احمد فتحي». واعتبر أن ضغط المباريات «يمثل عبئاً على اللاعبين خاصة أنهم يلعبون على فترات متقاربة، لكنهم يملكون خبرات متراكمة قادرة على تعويض ذلك بالخبرة، مما يؤهلهم للتعامل بشكل جيد مع هذه الامور». وفي الإسماعيلية، أكد احمد العجوز المدرب العام أن الفريق «استعد جيداً للمباراة، لأنها ستكون حاسمة للفريقين في تحديد أطراف المنافسة على قمة الدوري»، وأضاف «أن داريو كان والمعصم سالم سيعودان إلى الفريق بعد تماثلهما للشفاء، وأنه يتمنى شفاء محمد حمص المحرك القوي في وسط الملعب».

(أ ب)

لمستقبل أفضل

زوروا موقعنا، www.athary.net

- سكرتارية تنفيذية
- سكرتارية وإدارة مكاتب
- سكرتارية سجلات طبية
- إدارة موارد بشرية
- إدارة أعمال ● بنوك وتمويل
- تسويق ومبيعات
- محاسبة مالية وشركات ومتخصصة

معنا الإنجليزية

الآن دورات محادثة فقط

فرنسي إسباني ايطالي

مركز اختبار معتمد PROMETRIC Testing Center

مركز تدريب واختبار معتمد ICDL

25742401/2/3 السالبيّة - خلف مرسيديس

24754115/6/7 الفروانية - العريديس - سلازا

25726663/9 السالبيّة - ش سالم المبارك

22621661/2/3 حولي - مقابل نادي القادسية

مركز الأبحاث

AF-Athary AI-Anli Institute

مخرجتك تكنولوجي

المركز الكويتي لدراسات الكمبيوتر

آخر كلام



محمد الوشحي
alwashi71@aljarida.com

شيوخنا... أهين

يجب أن نُعِن النظر في بطاقة النائب علي الراشد المدنية أو أن نتابع بصماته لتتأكد من أن احدا لم ينتحل شخصيته، فالأداء الذي نشاهده الآن ليس أداء علي الراشد الذي نعرفه من قبل! أمر غريب بصراحة، لكنه ليس أكثر غرابة من تدمير بعض الشيوخ من أداء الحكومة التي يقودها أبناء عمومته. وإذا كان شيوخنا يتدمرون من حكومة هم أساسها فماذا نفع نحن؟ نتدحرج ثم نتشقلب أم ماذا؟

ومع هذا فالمطالبة بـ«شعبنة الوزارة»، أي المطالبة بأن يرأس الحكومة وزير من الشعب، في ظل هذه التيارات السياسية، هبل وخيال أولمبي، وانظروا إلى التيارات السياسية الموجودة على الساحة، واحمدوا الله بكرة وأصيلاً على أن الحكومة يقودها الشيوخ هناك إجماع شامل وتوافق عام على أن حكومة الشيوخ «أهون» من حكومة يقودها أحد التيارات السياسية، والمقارنة هنا من باب «الأقل ضرراً». ولو تراس التجمع السلفي الحكومة لاستيقظ الشعب من نومه ليجد نفسه بلا دم بعدما شغطه النائب خالد السلطان باقتراحاته وهو في اتجاه القفلة. أما إذا تولى «النكتل الشعبي» رئاسة الحكومة فسيزوج البنادق والرشاشات على أنصاره ويامر الجيش بحراسة البنوك ومصافي النفط، ولن يبني لنا حتى «مقصفاً» أو كافيتريا، وستتوقف حركة السوق، وسيطلب «محل درابيع»، رخصة بي أو تي وقانونا من مجلس الأمة، ولكل دراعة قانون، فالمهم هو المحافظة على «أموال الشعب»، وخلال سنوات ستمتلى الديرة بالعناكب، وستمتلى خزائنا بالمال وسنموت نحن جوعاً.

والتيار الثالث سيلغي الدستور وسيتمتع نظام «الولي الفقيه»، والرابع سينجس بنا إلى الغرب ويسلم زمام أمورنا إلى رئيس الإخوان المسلمين في مصر، مهدي عاكف، أما صالح عاشور والمهري وآية الله علي البجلي ويقابلهم محمد هايف والطبائبي فمن يرأس منهم الحكومة فسباخذ الفريق الثاني غنائم حرب.

أما نواب النكتل الوطني السابق، فسيستيقظ ثلاثة أرباع الشعب ليجد نفسه «بدون»، ولن يبقى «كويتيا» سوى خمسة وعشرين نفرأً يتكونون للعب الكوت بو ستة، والمغلوب تُسحب جنسيته، فيهم بلاه على الجناسي، الله يجيرك. أما بالنسبة للحزب الوطني الديمقراطي فسيمنحون رئاسة الحكومة لأمراة، و«البلد الذي يحكمه مره ما فيه ثمرة»، وسيظاهرون ضدها في ساحة الإرادة، فهم تيار يستيقظ وينام على المظاهرات.

كل تيار سياسي سيرأسنا سينفت سموم عقده في عروقنا... إذأ، حكومة الشيوخ هي الأقل ضرراً، لكن السؤال الكبير هو: هل الشيوخ الوزراء حالياً هم أفضل خياركم يا شيوخنا؟ هل هذا حكمك؟ لا وجوه جديدة لديكم على دكة الاحتياط؟ خلاص؟

الديرة تنتع - يا شيوخنا - وستتوقف عن الحركة قبل صلاة العصر، وكلما بحثنا عن ملعب آمن نتقدم فيه بعيداً عنكم وجدناكم هناك تحلقون المقصورة الرئيسية، وكلما قلنا: أه، نلتم: أهين والخالفة مجاناً.

شيوخنا، انتم خيارنا الوحيد، فاين خياركم؟

655 دولاراً غرامة «نداء الطبيعة» في الطريق العام

لم يكتشف سائق سيارة أجرة في سنغافورة أن لتلبية نداء الطبيعة ستكون مكلفة جداً إلا بعدما تم تغريمه أمس 655 دولاراً بسبب تولفه في الطريق، وأفادت صحيفة «ستريتس تايمز» على موقعها الإلكتروني بأن السائق عوقب باقتضى غرامة وهي دفع مبلغ 1000 دولار سنغافوري (655 دولاراً أميركياً)، بسبب تولفه خلف صندوق للكهرباء على الطريق في يوليو الماضي، متجاهلاً نداءات سائق سيارة أخرى ورفقاء له بالتوقف عما يقوم به، وفي النهاية سجل قائد السيارة الأخرى رقم سيارة الأجرة وابلغه السلطات. (سنغافورة - د ب أ)

سحب رخص سوق 1,2 مليون روسي خلال عام 2008

قال مسؤول في وزارة الداخلية الروسية أمس الأول الثلاثاء، إن وزارته سحبت خلال عام 2008 رخص سوق 1.2 مليون روسي لارتكابهم مخالفات، من بينها 365 ألف حالة قيادة تحت تأثير الكحول.

ونقلت وكالة أنباء «نوفوستي» عن النائب الأول لقسم السير في وزارة الداخلية فلاديمير كوزين قوله، إن كاميرات مراقبة السير التي وضعت على الطرق الروسية في يوليو



«الأشغال» تطلق حملة «يبي يكلمها عماها»...

لتجميل ما تسميه «انجازات الأشغال»، فإنها ستكون على حساب البلد، ثم وما الغرض من البدء في هذه الحملة؟ وما الرسالة المطلوب إيصالها؟ فهل تريد الأشغال اقتناع «مجلس الوزراء» أو مجلس الأمة أنها تعمل حقاً، وما الفائدة التي ستعود على المواطن والبلد؟ لعل هذا ما دفع النائب محمد المطير الى توجيه سؤال الى وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر بشأن الحملة الإعلانية الأخيرة (الكويت تحلى)، والهدف منها، وقيمة تكلفتها، وما الشترعة التي رسمت عليها مناقصة هذه الحملة؟ وما المعايير التي تم على أساسها اختيار هذه الشركة؟

جورج عاطف مشروع للقبج... هو التسمية الصحيحة للحملة التي أطلقتها وزارة الأشغال العامة، عندما «عمت» القبح في أنحاء الكويت، عبر لصق صور لمشاريعها في أنحاء الكويت، ضمن الحملة التي أطلقتها منتصف يناير الماضي تحت عنوان «الكويت تحلى»، لكنها نفذتها بصورة شائعة، وفق النمط القائل «يبي يكلمها عماها»!

بما أن الحملة المذكورة... «ستتمد بشكل تصاعدي حتى نهاية شهر فبراير الحالي»، كما يقول مدير إدارة العلاقات العامة في وزارة الأشغال حميد بوشهري، فهي بالتأكيد ستعكس وبإلا على الكويت، فإذا استمر توزيع الملصقات بالطريقة نفسها، فستتحول الكويت إلى مكتب نقابات، بسبب الملصقات السيئة التي علقها مسؤولو الحملة في أنحاء الكويت بصورة لا تنم عن جمال أو حلاوة، إضافة إلى المخالفات الواضحة في توزيع الاعلانات، ومصداقية منحها الترخيص؟

ولئن أعلنت الوزارة أن الهدف من الحملة «إبراز أهم المشاريع المنجزة من قبل الوزارة»، في محاولة منها لجعلها حملة «جورج عاطف»...

باعت رضيعها لدفع فاتورة الولادة

اضطرت سيدة فقيرة في ولاية أندرا براديش جنوبي الهند إلى بيع رضيعها بعد يوم واحد من ولادته، كي تتمكن من دفع فاتورة المستشفى الذي أجرت فيه عملية ولادته، وذكرت وكالة أنباء «برس تراست أوف إنديا» أن الأم العزباء راجينا (20 عاماً) باعت الطفل الذي وضعته الاسوع الماضي عقب ولادة قيصرية، لزوجين عاقرين مقابل 6000 روبية (حوالي 120 دولاراً)، في حين بلغت تكاليف الولادة في المستشفى 2000 روبية، ونقلت الوكالة عن السيدة قولها أثناء إقامتها في المستشفى الواقع ببلدة كوثاجوديم في منطقة كامام بالولاية قولها «وضعي المالي سيئ للغاية»، وقالت الشرطة إنها قد تتخذ إجراء ضد المستشفى الحكومي.

(نيودلهي - د ب أ)

حملة الكويت تحلى، لتوشيه الشوارع (تصوير جابر عبدالحق)

عجوز صيني يسرق للتخلص من الملل

أكد عجوز صيني أن السبب وراء محاولته السرقة ليست الحاجة إلى المال، ولكن لأنه يرغب في التخلص من أوقات فراغه والقيام بشيء مثير، وكانت الشرطة ضبطت على البالغ من العمر 66 عاماً، ويحدر من إقليم جيانجتشي جنوب شرقي الصين، متلبساً في أول محاولة له لسرقة بعض المال في محطة للقطارات.

وأفادت صحيفة «تشاينا ديلي» الصينية أمس بأن العجوز لي الذي يدير أعمالاً تجارية بسيطة ويدخر

جزءاً كبيراً من المال، غير مخزج ويرغب في التخلص من أوقات فراغه عن طريق الذهاب إلى محطات القطارات، لأنه يجد في مشاهدة الساعة أمرًا مسلياً، وأشارت إلى أن الشرطة اعتقلت العجوز المخير للجلد بينما كان يحاول سرقة 700 يوان (حوالي 100 دولار) من أحد الركاب في محطة القطارات.

(بكين - د ب أ)



المجرم البريء... والشهيد الحي

كان يوم خميس، 28 فبراير 1991، بعد يومين فقط من التحرير، الساعة السادسة مساءً... طرق باب منزله في ضاحية عبدالله السالم، يناديه من كان خلف الباب «بوعبدالله افتح الباب» اقترب بوعبدالله من الباب، وقال «ادخل... الباب مفتوح»، فُتح الباب ليجد شاباً «كويتياً» ممسكاً بيده مسدداً كاتماً للصور، رمى طلقتين باتجاه بوعبدالله، أصابته احداهما، فسقط...

لا أرى لا أسمع لا أتكلم
http://the-3-monkeys.blogspot.com

الفيلم الياباني الحاصل على أوسكار

حاز الفيلم الياباني «الرجيل»، الذي تدور قصته حول رجل يعمل متعهد دفن موتى، جائزة أوسكار لأحسن فيلم عالمي بلغة أجنبية، حيث تستجيب شخصية موتوكي، وهي إحدى شخصيات الفيلم، لإعلان عن وظيفة شاغرة يعتقد أن وكالة للسفر هي التي نشرته، لكنه يكتشف في ما بعد أن المنصب الشاغر لدى شركة لتحضير الجثث للدفن. ويتفاجأ عندما يجد لديه استعداداً للوظيفة التي تعلمه أمورا بشأن الحياة والموت.

مدونة اللغة اليابانية
http://www.hasanjp.com



صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

تكاذب في تكاذب!

لا أمل إطلاقاً في هذا الحوار الفلسطيني - الفلسطيني الذي من المفترض أن ينطلق في القاهرة اليوم بمشاركة ثلاثة عشر فصيلاً معظمها وهمي لا وجود له على أرض الواقع، والذي مهدت له الحركتان الرئيسيتان بمناوشات غير أخوية تدل على أن المواقف مازالت متباعدة وأن القلوب متورمة بالأحقاد وأن الخيوط التي تُشد من الخارج لم تقطع، وأن الحديث عن «الأخوة» والمصير المشترك هو تكاذب في تكاذب ومن قبيل ذر الرماد في العيون.

كان هناك اتفاق، في إطار التهنية وإظهار حسن النوايا وإضفاء أجواء بعيدة عن التوتر، على وقف الحملات الإعلامية لكن الذي جرى هو مزيد من الحرب الكلامية الشرسة وهو مزيد من الاتهامات والاتهامات المتبادلة، وهو العودة إلى ما كان عليه الوضع عندما بلغ اقتتال «الإخوة الاعداء» ذروته وسقط خلاله عشرات القتلى والجرحى من أبناء شعب مازال يربح تحت الاحتلال.

لقد فاجت حركة «حماس» الفلسطينيين والمصريين والعرب والعالم، بينما كانت الأنظار كلها متجهة نحو القاهرة انتظاراً للحوار الذي من المفترض أن ينطلق اليوم، بعرض شريط «فيديو» في مؤتمر صحافي عقده وزارة داخلية حكومتها المقالة تضرئ ما وصف بأنه اعترافات لمجموعة من كوادر «فتح» وضباط من الأجهزة الأمنية التابعة للسلطة الوطنية بالتجسس لحساب إسرائيل، والعياذ بالله، وجمع معلومات عن كتائب القسام وعن «الأنفاق» التابعة لها، وعن مخازن الصواريخ وأماكن إطلاقها.

وكانت السلطة الوطنية قبل هذا المؤتمر الصحافي المفاجئ الذي جاء ليبدد الأمل في أي مصالحة فعلية قد وزعت ملف وثائق من خمس وستين صفحة عنوانه: «حملة حركة حماس الممينة في ظل الحرب على غزة»، تضمن وقائع عما قامت به أجهزة الحكومة «الحماسية» من إعدامات وملاحقات واعتقالات لكوادر حركة «فتح»، ولعناصر الأجهزة الأمنية التابعة للرئيس محمود عباس والسلطة الفلسطينية.

إنه وضع لا يبشر بالخير، ولا يدل على أن هذه المفاوضات العرجاء ستنتهي باستعادة الوحدة الوطنية المفقودة، وبتشكيل حكومة وفاق وطني، والمتخلص من هذا الاتساع المخزي، وتوحيد الصفوف والأهداف لمواجهة ما أسرفت عنه الاتخايات الإسرائيلية الأخيرة من فوز لأحزاب اليمين الإسرائيلي ومن هيمنة هذه الأحزاب على مقاليد الأمور وتشكيل حكومة رئاسية بنيامين نتانياهو من المتوقع أن تكون حكومة القضاء على المقاومة السلمية.

لا يمكن على الإطلاق أن تكون هناك مصالحة فعلية في ظل هذه الأجواء التي يغلب عليها التوتر ويسودها الاحتقان الشديد، ولا يمكن أن تكون هناك وحدة وطنية وحكومة وفاق وطني ما لم يتم الاتفاق مسبقاً على البرنامج السياسي الذي يلتزم به الجميع، ولذلك فإنه ليس مفاجأة للواقع وحقائق الأمور أن تعتبر كل هذه اللقاءات «التكاذبية» مضحية للوقت، وإنها من قبيل التلاؤم مع رغبات بعض الدول العربية وليست ترجمة لتوجهات الشعب الفلسطيني الذي بات يفقد الثقة بكل هذه المنظمات التي معظمها وهمي، وبعضها امتدادات استخباراتية في الساحة الفلسطينية.

صحيفة صينية تغرم اثنين من موظفيها بسبب خطأ مطبعي

تسبب خطأ مطبعي احتوى كلمات نابية في خبر أوردته صحيفة صينية في تغريم اثنين من موظفي الصحيفة، اللذين صنبا جام غضبهما على ما وصفوه بأنه «تملق فيج» من جانب الصحيفة لأعضاء الحزب.

فقد كتب مصصح لغوي في الصحيفة عبارة نابية من منطلق الشعور بالاضيق إزاء خبر مغمض بالمعبارات الإنشائية عن زيارات مسؤول بالحزب للعامل المهاجرين، لكن هذه العبارة النابية أدرجت خطأ في الخبر عند طبع صحيفة «نانفانج وشيبياو» التي تصدر في جنوب البلاد.

ظل هذا الخطأ المطبعي أسابيع من دون أن يكتشفه أحد، لكن المسألة تحولت إلى فضيحة عندما شددت الصحيفة التي تصدر 420 ألف نسخة بشكل علني على أن الخطأ المطبعي لم يكن يطلو على أي ودافع سياسية، ومنذ ذلك

bloggers

النوم الصحي



يقسم النوم الى ثلاث مراحل، فهناك مرحلة النوم الخفيف، وهي اول مرحلة للنوم، وتظهر على شكل موجات سريعة في جهاز تخطيط المخ. المرحلة الثانية تدعى مرحلة الموجات البطيئة، ويسميت بذلك لان في هذه المرحلة موجات المخ تصبح بطيئة واكثر انتظاما. يدخل النائم الى هذه المرحلة بعد عشرين دقيقة من النوم، ويظل فيها مدة ساعتين تقريبا، هذه المرحلة مهمة جدا للجسم حيث يصلح نفسه هنا ويعمل على تعزيز الجهاز المناعي.

المرحلة الثالثة والأخيرة تدعى مرحلة اهترزاز العين REM، وهنا يحدث وقت النوم اهترزاز للعين وموجات المخ تصبح نشطة كموجات الإنسان الواعي، لكن الجسم في مرحلة استرخاء كاملة. هذه المرحلة مهمة للدماغ حيث يعمل الدماغ على تنظيم المعلومات التي استقاها في اليوم، كمن ينظم ملفات ويضعها في أدرج.

Q8diet.com
http://q8diet.com

خواطر في فكر التعصب

إن تعصب الإنسان لفكرة واحدة طوال حياته يجعله مرشحا أن يتقلب للفكرة المضادة، وفي هذه الحالة لا عزاء للاعتدال ولا للوسطية، والذي تربى في بيئة منغلقة وتعود أن يتبنى كلمة حرام ومنغوع في قاموسه الحياتي تجاه متع ومباهج هي، من المتوقع له أن يتقلب فجأة على هذا النمط الحياتي ذي الاتجاه «الأوحد»، وينغمس في ملذات الحياة من دون وعي وإدراك إلى حد المجون والابتذال.

إن مشاعر الغضب والكراهة والانتقام تجعل الإنسان اعنى عن الحقيقة، وهذه المشاعر السلبية بطبيعة الحال تمنع الإنسان من التعلم والتطور وتقف كحجر عثرة أمام طريق الموضوعية والحياد والعقلانية والريثد، وهذه المشاعر ليست عقيمة وعاقرة عن الإنجاب، بل هي المسؤولة عن توليد ثقافة الإلغاء والإقصاء والانتكفاء والتوحد في الرأي والقرار.

مدونة حُبزة
http://khobzah.blogspot.com

وفيات

صديق موسى عيسى البدر الأستاذ	75 عاماً، شيع، الرجال: حسينية بوعليان، الدعية، 2، على الدائري 66911638، 22522110.
	النساء: الشعب، 6، ش الشعب، 31م، ت: 66911638، 22624948.

برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
العظمى 22	الفجر 04.58
الصغرى 10	التشويق 06.17
أعلى مد 00.14	الظهر 12.01
صباحاً 01.25	العصر 03.18
أدنى جزر 07.18	المغرب 05.45
مساءً 07.12	العشاء 07.02