

«السلف» سحبوا اقتراحهم البديل لخطة الإنقاذ الاقتصادي و«المالية» البرلمانية أنهت قانون هيئة سوق المال الخرافي: إذا قدم استجواب رئيس الوزراء يجوز مناقشته في جلسة سرية

عيد الريمزان وجاسم القاسم ومحيبي عامر

بينما أنهت اللجنة المالية البرلمانية أمس قانون هيئة سوق المال، سحب التجمع الإسلامي السلفي المقترح الاقتصادي الذي تبناه كبدل لخطة إنقاذ الاقتصاد الحكومية، في وقت أكد رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي أن «موضوع إسقاط قروض المواطنين انتهى، وليس هناك مجال للحديث عن مواضيع تتعلق بإلغاء القروض».

وعن عدول السلف عن مقترحهم الاقتصادي، عزى النائب خالد السلطان ذلك لاعتبارات فنية بعد الاستماع إلى شرح محافظ البنك المركزي، وأكد السلطان له «الجريدة» أنه لم يعد للسلف مقترح بديل، وأنهم سيكتفون بإعداد مذكرة تتضمن بعض التعديلات الطفيفة للتأكد من توافق مقترح الحكومة مع أحكام الشريعة الإسلامية.

وأشار السلطان إلى أن المقترح الذي قدمه ارتكز على معالجة أوضاع الشركات المدرجة في البورصة، وليس له أي علاقة بشركات مرتبط معها بمصالح. موضحاً أن مركز سلطان هو الشركة الوحيدة المدرجة في البورصة ويتملك فيها نسبة معينة، وهذه الشركة لا تعاني من مشاكل سيولة، بل إن مبيعاتها ارتفعت خلال الفترة الماضية، مؤكداً أنه لن يشارك في أي قرار يتعلق بالقوانين الاقتصادية سواء في اجتماعات اللجنة المالية أو في مجلس الأمة إذا ثبت أن لزاماً علاقة بأي شركات مملوكة له.



عبدالله الرومي ومحمد العازمي وخالد السلطان في اجتماع اللجنة المالية أمس

الشمالي لـ «الجريدة»: «الإنقاذ» مشروع جاد لتصحيح الأوضاع المالية

«نملك بنية اقتصادية متينة قادرة على مواجهة التحديات»

فهد التركي

أكد وزير المالية مصطفى الشمالي أن مشروع استقرار الوضع الاقتصادي الذي رفعتة الحكومة إلى مجلس الأمة «بعد خطوة جادة نحو اصلاح الأوضاع المالية والاقتصادية في البلاد لاسيما في ما يتعلق بأوضاع البورصة والشركات المحلية التي تضررت جراء الأزمة الاقتصادية العالمية التي انعكست سلباً على أوضاع الاقتصاد في البلاد».

وقال الشمالي لـ «الجريدة» أمس إن «المشروع أعد على أيدي متخصصين على دراية تامة بالأوضاع الاقتصادية المحلية والعالمية، وسيكون كفيلاً بحل الأزمة الحالية، وسيساهم في عودة الشركات إلى

حيويتها من خلال ضخ السيولة الكافية بعد الخسائر الكبرى التي تعرضت لها».

وأوضح أن «المشروع يهدف إلى ضمان حماية المؤسسات المالية»، مؤكداً «قوة الاقتصاد الكويتي وتجاوزه لهذه الأزمة نظراً إلى البنية التحتية الكبيرة التي يتمتع بها والتي ستمكّنه من مواجهة التحديات». وأضاف أن «الحكومة لا تمنع في دراسة أي اقتراحات من قبل النواب تتناسب مع المشروع لاسيما أن السلطتين التشريعية والتنفيذية تهيئان إلى إنقاذ الأوضاع القائمة وإنعاش الاقتصاد»، مطالباً الجميع بالوقوف بالاجراء الحكومية على هذا الصعيد، داعياً النواب إلى العمل على إقرار المشروع عند مناقشته نظراً إلى أهميته.

جاسم السعدون: برميل النفط سيبقى عند 50 دولاراً فترة طويلة قبل الارتفاع إلى 70 دولاراً



- الأسعار في السوق العالمي ستبقى ضعيفة في الفترة المقبلة بفعل الأزمة
- ضرورة استعداد دول الخليج للتعايش مع أسعار نفط أعلى من مستوى 40 دولاراً
- على اقتصادات المنطقة مواجهة الضغوط السلبية التي قد تمتد خمس سنوات
- التغيير في الفكر الاقتصادي الحاكم للعالم سيطلق استعادة أسعار النفط والأصول عافيتها

11+

نتنياهو يدرس ضم اليمين الديني... وليفني «وحيدة»

القدس - الجريدة

لم يسهم فرز أصوات 175 ألف من الجنود الإسرائيليين والعاملين في البعثات الخارجية، في تحنيط إسرائيل أزمة سياسية، إذ جاءت النتيجة متطابقة للنتائج الأولية التي كانت أعلنتها اللجنة المركزية للانتخابات بعيد أقال صناديق الاقتراع الثلاثاء الماضي، والتي أظهرت فوز زعيمة حزب «كاديما» تسبي ليفني على منافسها زعيم حزب «اليكود» بنيامين نتنياهو بفارق مقعد واحد.

وتعزز هذه النتيجة النهائية الأجواء التي اجمع عليها المراقبون، والتي رجحت أن يقوم الرئيس شمعون بيريز بتكليف نتنياهو بتشكيل الحكومة الجديدة، مستبعدين أن تتمكن ليفني من تشكيل ائتلاف حكومي، خصوصاً بعد إعلان حزب «العمل» أنه لن يشارك في ائتلاف موسع، وسيبقى في صفوف المعارضة.

في السياق، التقى نتنياهو أمس ممثلين عن حزبي اليمين الديني (حزب البيت اليهودي) والحزب القومي الديني، اللذين يشغلان معا سبعة مقاعد في الكنيست من أصل 120، للتشاور حول تشكيل ائتلاف حكومي، وذلك بعد يوم على لقاء جمع زعيم «اليكود» مع زعيم حزب «اسرائيل بيتنا» القومي المتشدد افغدور ليبرمان، الذي بات يمثل ثالث أكبر كتلة في البرلمان (15 نائباً)، علماً أن الأخير أبدى ميله إلى حكومة يمينية من دون أن يعلن دعمه الصريح لأحد.

ورأى المراقبون أن السؤال الكبير المطروح الآن هو هل سيشكل نتنياهو حكومة صغيرة مبنية على تحالف مع «اسرائيل بيتنا» والأحزاب الدينية، أم سيشكل حكومة وحدة بمشاركة «كاديما».

على صعيد آخر، ذكر مصدر أمني لبناني أمس، أن قوات الجيش الإسرائيلي رفعت مستوى تأهبها على الحدود، تحسباً لهجوم قد ينفذه «حزب الله» في مناسية الذكرى السنوية الأولى لمقتل قائده العسكري عماد مغنية، الذي اغتيل في انفجار سيارة مفخخة في دمشق العام الماضي.

28+



نتنياهو يستمع إلى نائب الكنيست، خلال اجتماع في الكنيست أمس الأول (أي بي بي)

الحكومة تتجه إلى تعيين «البدون» المتخصصين في بعض قطاعاتها طالبت وزراءها بعدم التجديد للوكلاء أكثر من دورتين

فهد التركي

يتجه مجلس الوزراء إلى الموافقة على تعيين «البدون» الحاصلين على الشهادات العليا في التخصصات الحيوية التي تعاني أجهزة الدولة فيها نقصاً أو عجزاً شديداً بما يضمن سد الشواغر في الوزارات والجهات الحكومية.

وقالت مصادر حكومية لـ «الجريدة» أن «التوجه الحكومي إلى تعيين البدون سيكون وفق المكافأة المقطوعة على أن يُترك لمجلس الخدمة المدنية تحديد الراتب المقترح لبناء هذه الفئة وفقاً لتخصص كل واحد منهم».

02+

عودة نادي الاستقلال تعزيز لدولة القانون والحريات وحق دستوري

02+

قرار تسليم الموقوفين في ملف اغتيال الحريري يهدد بتفجير مواجهة جديدة بين «14» و«8» آذار

بيروت - نوفل ضو

سلط «تمني» رئيس مجلس الوزراء اللبناني فؤاد السنور أن توافق الحكومة اللبنانية بالإجماع على أي طلب تقدم به المحكمة الدولية في جريمة اغتيال الرئيس رفيق الحريري ورفاقه لتسليمها الموقوفين رهن التحقيق في هذا الملف، سلط الضوء على ملف خلافي جديد يمكن أن يواجه لبنان في غضون

الأسابيع القليلة المقبلة، وتحديدًا بعيد بدء المحكمة الدولية لعملها مطلع شهر مارس المقبل. والمعروف أن نظام المحكمة يقضي بأن يرفع القضاء اللبناني يده عن كل التحقيقات، ويسلم كل ما لديه من وثائق وموقوفين وإثباتات ومضبوطات إلى المحكمة التي اتخذت من لاهاي مقراً لها، لتصبح كل المسائل المتعلقة بالنظر في هذه المسألة والبت بالطلبات الخاصة بمصير الموقوفين

02+

أوباما: ندم إجراءات المحكمة الدولية الخاصة بلبنان

29+

عاكف لـ «الجريدة»: النظام لا يفهم لأنه يتجاهل الحوار معنا

«الشارع هو الذي أعطاني الشرعية... وليس مبارك»

القاهرة - محمد عبد الحفيظ

اعتبر المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين، في مصر محمد مهدي عاكف أن النظام الحاكم «لا يفهم»، لأنه يتجاهل الحوار مع جماعة التي وصفها بأنها «أكبر تيار جماهيري» في البلاد.

وقال عاكف في تصريحات خاصة لـ «الجريدة»، بمناسبة الذكرى الستين لرحيل مؤسس جماعة «الإخوان» حسن البنا، إنه يرفض مبدأ الحصول على الشرعية من

السلطة الحاكمة من خلال إنشاء حزب سياسي، موضحاً: «أنا رجل شرعي، والشارع هو الذي أعطاني تلك الشرعية». وليس (الرئيس حسني مبارك، وأنا معزز بتلك الشرعية، والمفروض على النظام عندما يرى أن هناك جماعة لها هذا القدر وتلك المكانة التي اكتسبتها من خلال الجماهير، أن يبادر إلى الحوار معها، لكنه للأسف نظام لا يفهم». وتساءل: «لماذا لا يطلب النظام التفاهم معي باعتباري زعيم أكبر تيار جماهيري؟».

02+

توثيق



ديوانيات الاثنين: الحدث ليس بعيداً ولا يمكن نسيانه (الحلقة 8) «موقعة الجهراء»: السلطة تعدي على المواطنين

اقتصاد



51,4 مليون دينار صافي أرباح «الأوساط» وتوزيع 30% نقداً و10% منحة

اقتصاد



«الوطنية للاتصالات» تبرع بـ 82,4 مليون دينار وتوصي بتوزيع 50% نقداً

حوليات



«المحكمة الدولية» تنفي إصدار مذكرة توقيف بحق البشير

رياضة



جاسم يعقوب نائباً للمدير العام لشؤون الرياضة

عودة نادي الاستقلال تعزيز لدولة القانون والحريات وحق دستوري

فعاليات سياسية رحّبت برفع التجميد عن جمعية الثقافة

جور عاطف

بعد الخطوة الحكومية الالافنة برفع التجميد عن جمعية الثقافة الاجتماعية، دعت فعاليات سياسية إلى إعادة النشاط إلى نادي الاستقلال، عودة إلى دولة القانون والحريات التي كفلها الدستور، مع ضرورة وضع قانون ينظم العمل السياسي ويقر نشاط الأحزاب.

رحبت فعاليات سياسية ومدنية بقرار وزارة الشؤون إعادة النشاط إلى جمعية الثقافة الاجتماعية بعد رفع التجميد عنها، باعتبارها «عودة إلى دولة القانون والحريات التي كفلها الدستور»، ودعت إلى «إعادة النظر» في قرار حل نادي الاستقلال «لما يحمله في نفوس الكويتيين من تاريخ يجب احترامه»، ورات أنه سيتمثل «خطوة في اتجاه تفعيل الديمقراطية».

وطالب أمين عام المنبر الديمقراطي عبدالله النيباري، القيادة السياسية في البلاد بضرورة «النظر في موضوع إعادة فتح نادي الاستقلال من جديد، باعتبارها خطوة جادة في طريق تفعيل الديمقراطية الحقيقية، وترسيخ مبادئ الدستور».

أضاف النيباري «منذ تحرير الكويت من الغزو الصدامي الغاشم على البلاد، ونحن نطالب كل وزير يتسلم حقيبة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لأنها المسؤول الأول عن إشهار جمعيات النفع العام، بإعادة فتح نادي الاستقلال، لاسيما تحركاتنا الدؤوبة

وإتصالاتنا المتواصلة مع كل المسؤولين، فضلاً عن تلقينا الكثير من الوعود بإيصال أصواتنا وطرح الموضوع على القيادة السياسية، لكن للأسف إلى الآن لم نخلق أي رد من قبل القيادة السياسية على مطلبنا».

وشدد النيباري على ضرورة «إعادة النظر في فتح نادي الاستقلال، كونه حلماً يراود جميع أعضائه القدامى، لاسيما بعد زوال جميع الأسباب والحاذير التي حضت القيادة السياسية آنذاك على إغلاق النادي وحل الجمعية العمومية»، لافتاً إلى أن «الكثير من أعضاء النادي شاركوا في المجالس والتكتلات السياسية المختلفة، لاسيما مشاركة البعض في التكتلات الحكومية، فضلاً عن عرض الحقائق الوزارية على الكونجرس من أعضائه القدامى، أمثال الدكتور أحمد الخطيب، وعضو مجلس الأمة الأسبق المرحوم سامي المنيس».

نفس ديمقراطي

النائب على الراشد هنا جمعية

الثقافة باستئناف نشاطها، وأعرب عن شكره لوزير الشؤون «على نفسه الديمقراطي»، وطلب «إرجاع نادي الاستقلال ورفع التجميد عنه».

عودة دولة القانون

ورحّبت جمعية الخريجين على لسان رئيسها سعود العنزي بقرار وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر الدولة عودة النشاط إلى جمعية الثقافة الاجتماعية.

ووصف العنزي في تصريح صحافي لقرار بأنه يمثل عودة إلى دولة القانون والحريات التي كفلها الدستور، بما فيها حرية عمل مؤسسات المجتمع المدني دون تدخل من الدولة.

وتعني العنزي أن تكون الخطوة المتأخرة التي اتخذتها الحكومة، لمصلحة جمعية الثقافة الاجتماعية، نهجاً جديداً من الحكومة يشمل كل الجمعيات والنوادي التي أغلقت بعد حل مجلس الأمة أول مرة سنة 1976 مثل نادي الاستقلال، وليست حالة فردية يتم التعامل معها.

كما ذكّر العنزي الحكومة ووزير

جواد الدين

رئيس المحامي علي البغلي، أعرب عن شكره للقيادة السياسية لإصدار قرار إعادة تشكيل جمعية الثقافة الاجتماعية من جديد «وتداركها خطأها القاضي بحل مجلس إدارة جمعية الثقافة الاجتماعية، وتعيين مجلس إدارة بديل أخيراً، بعد مرور نحو 20 عاماً على وقف نشاطاتها، معتبراً أن «تدارك الخطأ ولو كان

تاريخ محترم

واعتبرت رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية نسائية شيخة النصف، أنه «حان الوقت لإعادة فتح نادي الاستقلال، لأنه يعد من أروع جمعيات النفع العام التي شهدتها الكويت في العقدين الأخيرين، لما

«التحالف الوطني»: نطالب الحكومة برفع قرار حل نادي الاستقلال

رحّب بقرار إعادة جمعية الثقافة الاجتماعية

عبر التحالف الوطني الديمقراطي عن ترحيبه بقرار الحكومة رفع التجميد عن جمعية الثقافة الاجتماعية، واصفاً القرار بـ«أنه يمثل عودة إلى الوضع الطبيعي وعوداً عن قرار جائر بحق إحدى جمعيات النفع العام».

وذكر «التحالف» في بيان أصدره أمس «ضرورة أن يمثل هذا القرار موقفاً حكومياً جديداً من التعامل مع المجتمع المدني الذي كفل الدستور الكويتي حرّيته وضمن حق المواطنين في إنشاء مؤسساته».

وطالب «التحالف» الحكومة برفع قرار الحل الجائر بحق نادي الاستقلال الذي حلّت الحكومة مجلس إدارته في أعقاب الانقلاب الأول على الدستور في عام 1976، وبإصدار أغلب جمعيات النفع العام بياناً يطالب بعودة الحياة الدستورية والديمقراطية.

ورأى «التحالف» في الموقف الحكومي الجديد «فرصة لمراجعة قانون

عودة

«الاستقلال» حلم يراود جميع أعضائه القدامى

عبدالله النيباري

تتمنى أن

تكون الخطوة الحكومية نهجاً جديداً وليست حالة فردية

سعود العنزي

لا يجوز إغلاق

أي جمعية نفع عام مادامت لم تخرج عن الأطر القانونية

شيخة النصف

جمعية المعلمين: مطلوب من الدولة...

ألا تبخل على التعليم

● منال المكييمي

استنكر رئيس مجلس إدارة جمعية المعلمين الكويتية عبدالله الكندري أن تكون وزارتا التربية والصحة على سدة أولويات الحكومة من تخفيض ميزانية الدولة لمعالجة الأزمة الاقتصادية التي تمرّ بها. وأضاف في تصريح للصحافيين أن هذا التخفيض سيؤثر سلباً على المعلمين بالدرجة الأولى ومن ثم التعليم الذي يجب على الدولة ألا تبخل عليه، مضيفاً أن هناك العديد من المنشآت التربوية بحاجة إلى ترميمات وأخرى بحاجة إلى هدم وإعادة بناء، مؤكداً أن تأجيل بناء أو ترميم بعض الصالات الرياضية والمختبرات والورش سيؤثر سلباً في العملية التعليمية بالدولة، مؤكداً أن استثناء المشاريع التطويرية أمر لا بد منه لتطوير التعليم، مؤكداً أن المشاريع التي قدمتها جمعية المعلمين للوزارة لتحسين أوضاع المعلم لن تكون أولوية في ظل

خفض الميزانية، وقال: «التعليم الجيد يجب أن يكون وفق منظومة تربوية متكاملة، وأن اختزال أي أمر منه سيؤثر سلباً فيه».

وعرج الكندري على موضوع العيادات المدرسية التي كان إغلاقها أمراً سلبياً في حق الدولة، حيث توجد العيادات في كل دول العالم في المدارس لأنها تضم أعداداً كبيرة من الطلبة الذين قد يتعرض أحدهم فيها بطبيعة الحال لحادث عارض تتعامل معه العيادات وتتصل مسؤوليته، منمنا الخطوة العاجلة التي اتخذتها الوزارة في هذا الشأن، وأضاف الكندري أن الجمعية تستعد للمؤتمر برعاية كريمة من سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، حيث ستنوب عنه الوزيرة نورية الصباح، كما تنظم الجمعية رحلة للعمرة خلال الأيام القريبة القادمة، بالإضافة إلى مجموعة من المعارض والورش والمحاضرات للفصل الدراسي القادم.

العيار يستقبل وفد «هيئة الاستثمار»



وزير التجارة والسياسة العيار يتوسط وفد الهيئة العامة للاستثمار

أقام سفير دولة الكويت لدى مملكة إسبانيا عادل حمد العيار، حفل استقبال في منزله على شرف وفد الهيئة العامة للاستثمار الموجود حالياً بالعاصمة مدريد.

حضر الحفل كبار العائلات الاقتصادية في مملكة إسبانيا، يتقدمهم وزير التجارة والصناعة والسياحة ميغيل سبستان، ووزيرة الدولة لشؤون التجارة سيلفيا يرانزو، وممثلو الغرف التجارية والمؤسسات الاقتصادية الحكومية، والأسبانية.

المحكمة الدولية. وتشير مصادر هؤلاء أنه حتى لو لم يتخلط قرار التسليم موافقة الثلثين وإنما مجرد أكثرية عادية تملكها قوى 14 آذار، فإن الأقلية ستلجأ إلى تعطيل نصاب أي جلسة تخصص لاتخاذ قرار بتسليم الموقوفين في أي جهة أجنبية.

في المقابل، يساعل قيادي بارز في قوى 14 آذار عن الأسباب التي تدفع الأقلية إلى رفض تسليم الموقوفين وفي مقدمتهم الضباط الأربعة: اللواء الركن جميل السيد المدير العام السابق للأمن العام، واللواء علي المدير العام السابق لقوى الأمن الداخلي، والعميد الركن ريمون عازار مدير المخابرات الأسبق للجيش، والعميد مصطفى حمدان القائد الأسبق للواء الحرس الجمهوري في عهد الرئيس السابق إميل لحود، مادامت قوى 8 آذار تؤكد أن الرئيس السابق للجنة التحقيق الدولية سيرج براميرتس، والرئيس الحالي دانيال بيلما أوصا القضاء اللبناني بإخلاء سبيل الموقوفين الأربعة لديه، ويوضح القيادي نفسه أن المحكمة الدولية، إذا صحت ادعاءات المدافعين عن الضباط، ستعتمد بعيد تسلمهم إلى تنفيذ توصية التحقيق الدولي بإطلاق سراحهم على نحو يؤدي إلى توجيه صفة قاسية إلى مصداقية الأكثرية النيابية وإلى سقوط كل الشعارات التي نادت بها على مدى السنوات الأربع الماضية، مع ما يعنيه ذلك من هزيمة سياسية للأكثرية ومن انتصار للأقلية الحالية يترجم في الانتخابات النيابية المقبلة.

ويخلص القيادي البارز في قوى 14 آذار إلى اعتبار أية مواقف يمكن أن تصدر عن رموز الأقلية وممثلها في الحكومة برفض تسليم الموقوفين إلى المحكمة الدولية بمنزلة اعتراف ضمني بمسؤولية ما للموقوفين رهن التحقيق عن جريمة اغتيال الحريري ورفاقه، وسقوط لعناوين الحملات التي قادوها على مدى السنتين الماضيتين باعتبار توقيف الضباط إجراءً تعسيفياً يفقد الأسس القانونية والدلائل والقرائن التي تبرر هذا التوقيف.

عاكف ل الجريدة : النظام...

وأكد عاكف أن الجماعة لم تتغير في عهده، قائلاً إنها «منفتحة على الجميع منذ نشأتها»، وأضاف: «نحن التجمع الأكبر في الشارع المصري منذ أيام البنا، ومن الطبيعي أن يكون في الكيانات الكبرى حيوية وحرارة، وهذا يفند اتهامات الانقسام والتشتت التي يحاول المغرضون أن يلصقوها بنا».

ورفض كشف عدد أعضاء جماعته، وقال: «لا أعرف، اسألوا الأمن، هو الذي يعرف العدد».

وعن إمكان وصول الجماعة إلى الحكم بعد 60 عاماً من رحيل مؤسسها،



مهدي عاكف

قال عاكف: «هذا الأمر لا يعنيني الآن، ما يشغلنا هو زيادة الوعي لدى الشعب، بعد ذلك بقدر ما يريد، وإن جاء حينئذ بالإخوان فسنقبل».

وعن علاقته بمؤسس «الإخوان»، قال عاكف: «كنت من أصغر الأعضاء سنّاً في النظام الخاص (وهو الجناح المسلح للجماعة الذي اتهم بارتكاب جرائم قتل عدة) وكنا نعمل تحت الأرض ولا يعلم أحد ما نقوم به، وبعدنا كنت أقابل الشهيد حسن البنا بشكل يومي، ثم مرت سنة ونصف السنة دون أن أراه، فسالت المسؤول عنّي: هو احنا نتبعك ولا نتبع الأستاذ؟ ففوجئت بأن البنا أرسل في طلبي، وقال لي: يا عاكف انت تبعي، وذكر أمامي أن الجماعة تحتاج إلى أن يكون أحد أعضائها في معهد تربية رياضية، وكنت عندئذ طالباً في كلية الهندسة، فتوجهت في اليوم التالي مباشرة إلى المعهد، ونفّى عاكف وجود علاقة له بالنظام الخاص».

يقول البنا أو أية أعمال عنف في تلك الفترة مثل مقتل رئيس وزراء مصر الأسبق محمود فهمي النقراشي وغيره، مشيراً إلى أن تلك العمليات تمت بشكل فردي ولم تكن من سياسة «الإخوان» ولا منهجهم. وقال: «الشعب المصري في ذلك الوقت كان حياً، ولم يكن رجاله يقبلون الظلم أو الضيم، وأعضاء النظام الخاص وغيرهم شعروا بالظلم لا يحتمله أحد، وبالتالي كان رد فعلهم على قدر ما شعروا به من ظلم».

وعن تورط جهات أجنبية مع تنظيم سري مصري في قتل البنا، قال عاكف: «الثابت من خلال التحقيقات والشهود هو أن (وزارة الداخلية قامت بالعملية بناءً على رغبة القصر».

الكويت تشيد بالجهود الكبيرة لماليزيا في التنمية الاقتصادية

أشادت دولة الكويت أمس بالجهود الكبيرة التي حققتها ماليزيا في تحقيق التنمية الاقتصادية السريعة، مع المحافظة على تعزيز وحماية باقي حقوق الإنسان لسكانها، بما فيها الحرية الدينية.

وقال القائم بأعمال وفد دولة الكويت لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في جنيف المستشار صادق معرفي، خلال المراجعة الدورية الشاملة للتقرير الوطني لماليزيا في مجلس حقوق الإنسان، إن ماليزيا تعد نموذجا يُحتذى به في حرية الدين والمعتقد، حيث تتعايش عدة قوميات بانسجام وتوافق ساهم في تسريع وتيرة التنمية والقدّم فيها.

وأضاف أن ماليزيا لعبت دوراً إيجابياً في مجلس حقوق الإنسان في عملية البناء المؤسساتي للمجلس، كما كان لها مساهمات فعالة في دفع عمله قديماً، موضحاً أن الإجراءات الجديدة التي اتخذتها في إطار هذه المراجعة تؤكد تعاونها الوثيق مع المؤسسات الدولية المعنية، وبشكل خاص مع مجلس حقوق الإنسان، وتؤكد إدراكها التام لشمولية وترابط الحقوق المدنية والسياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية.

وتقدم معرفي بالتهنئة إلى ماليزيا على مساعيها في تطوير وتعزيز حقوق الإنسان والحريات الأساسية، وتقدم بتوصية لها للاستمرار باحترام تعهداتها الدولية وخصوصياتها الثقافية والدينية، كما أوصى أن تستمر في جهود تطوير التعليم باعتباره استثماراً مهماً لمستقبل.

شكراً على النفس

الديمقراطي ونطالب بإرجاع نادي الاستقلال

علي الراشد

تنبغي المساواة

بين كل جمعيات النفع العام في الكويت

علي البغلي

مطليات

بن سلامة: آلية جديدة لتنظيم عمل النقل البري الداخلي والخارجي لتشجيع مزاوله النقل في البلاد وتسهيلها

في خطوة نحو تشجيع مزاوله النقل البري في الكويت، أصدر وزير المواصلات قرارا يقضي بوضع آلية جديدة لكل ما يتعلق بأعمال النقل البري سواء الداخلي أو الخارجي، بما يتناسب مع السياسة العامة.

أصدر وزير الكهرباء والماء وزير المواصلات المهندس نبيل بن سلامة قرارا يقضي بتفعيل وتعديل القرار الوزاري رقم (23) لسنة 1988 بشأن تنظيم أعمال النقل البري الداخلي والخارجي للبضائع والركاب. واستبدل القرار الصادر نص الفقرة الخامسة من القرار

الذي نص على أن «الكابل البحري الخليجي (FOG) يتسبب باختناقات في خطوط الربط

قطع في الكابل البحري الخليجي (FOG) يتسبب باختناقات في خطوط الربط

أعلنت وزارة المواصلات على لسان مدير إدارة العلاقات العامة في الوزارة أحمد رمضان أن الكابل البحري الخليجي (FOG) تعرض إلى قطع طارئ في المنطقة الواقعة بالقرب من شواطئ دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة على بعد 45 كم إلى 50 كم من محطة جبل علي. وأضاف رمضان في تصريح صحفي أنه «بعد أخذ القراءات الأولية على نظام التحكم تبين أن القطع حصل في تمام الساعة السادسة صباحاً حسب التوقيت المحلي بتاريخ 2009/2/12، ما نتج عنه تعرض عدد كبير من الدول لاختناقات في خطوط الربط بعد تأثر عدد كبير من الدول ومنها الإمارات، والهند، وإسبانيا، وإيطاليا، وباكستان، ولندن، والنرويج، والمغرب، وسلطنة عمان، ومصر، والأردن، وسورية، ولبنان، وإيران، وسنغافورة، والصين، إذ تعرض عدد من التوالف المعمول بها لأضرار نتيجة خروج الكابل المذكور عن الخدمة». مؤكداً أن شركات الإنترنت الأربع كوالتي نت، وفاست تيلكو، والغلف سات، وكيميز تأثرت بشكل مباشر بعد خروج بعض أنظمتها المحملة على الكابل عن الخدمة الفعلة نتيجة للعطل المذكور.

وتابع رمضان أن الشركات المذكورة تستخدم مسارات أخرى مثل الوصلات الأرضية بين دولة الكويت والمملكة العربية السعودية وكابل فالكون الدولي لضمان استمرارية خدمات الإنترنت ونقل المعلومات، مشيراً إلى أن موقع العطل حدث في القسم الخاص بدولة الإمارات العربية المتحدة، علماً بأن شركة الاتصالات الإماراتية وبالتنسيق مع الشركة صاحبة الكابل قامت بخطوات عاجلة للتحضير لعمليات إصلاح العطل. إذ من المتوقع أن تبدأ عملية إصلاح الكابل يوم السبت الموافق 2009/2/14.



أحمد رمضان

عدد الركاب عن ثمانية. مع التأكيد على تحميل الركاب بالنسبة إلى النقل الخارجي من مقر الشركة أو المؤسسة المرخصة. وقالت وزارة المواصلات في بيان صحفي إن «القرار الجديد ينص على استبدال عبارة الإدارة العامة لشؤون النقل أينما وجدت في القرار الوزاري (1988/23) وتعديلاته السابقة واللاحقة بعبارة إدارة النقل البري، على أن ينشر في الجريدة الرسمية ويعمل به من تاريخ نشره، مع إلغاء كل ما يتعارض مع أحكامه».

وأضافت: «لوحظ في القرار الجديد بالفقرة المعدلة للقرار السابق إدخال تعديل على الحد الأدنى للمحمولة المسموح بها على نوعي المركبات المخصصة لنقل البضائع وتلك الخاصة بنقل الركاب، إذ تم تخفيض الحد الأدنى للمحمولة لنقل البضائع بالنص في القرار الصادر، على أن تكون المركبات من النوع المستخدم في النقل البري في دولة الكويت وما وراء حدودها الجغرافية، وكذلك لتقليل من الازدحام على الطرقات السريعة، بسبب أعداد المركبات ذات المحركات الكبيرة، تماشياً مع السياسة العامة للدولة في المرحلة المقبلة نحو الانفتاح والتوسع في النقل الخارجي، لجعل الكويت مركزاً مالياً واقتصادياً حيوياً، مما يتطلب المزيد من المرونة في شؤون النقل البري وفي حرية حركة البضائع والركاب».



نبيل بن سلامة

هذا الشأن وقائمة بذاتها»، لافتة إلى أن «القرار الجديد يتضمن تعديلات على القرار السابق بعد دراسة الوزارة لشؤون النقل البري بالتعاون والتنسيق مع جهات أخرى رسمية وأهلية في الدولة، لتشجيع وتسهيل مزاوله نشاط النقل البري في دولة الكويت وما وراء حدودها الجغرافية، وكذلك لتقليل من الازدحام على الطرقات السريعة، بسبب أعداد المركبات ذات المحركات الكبيرة، تماشياً مع السياسة العامة للدولة في المرحلة المقبلة نحو الانفتاح والتوسع في النقل الخارجي، لجعل الكويت مركزاً مالياً واقتصادياً حيوياً، مما يتطلب المزيد من المرونة في شؤون النقل البري وفي حرية حركة البضائع والركاب».

«الخدمة المدنية» يصدر تعميماً بإجازة عيدي الاستقلال والتحرير

يصادفان يومي الأربعاء والخميس

● خالد الحوسري

أصدر رئيس ديوان الخدمة المدنية عبدالعزيز الزين تعميماً لجميع المؤسسات الحكومية في الدولة، بأن يومي عيدي الاستقلال والتحرير اللذين يصادفان يومي الأربعاء 25 والخميس 26 من شهر فبراير الجاري سيكونان يومي إجازة رسمية لجميع موظفي الدولة.

وأكدت مصادر مطلعة أن ديوان الخدمة المدنية شدد على المؤسسات الحكومية بضرورة منع الطيبات والإجازات المرضية في الأيام التي تسبق هذه الإجازة، وذلك حفاظاً على وتيرة العمل بالمؤسسات الحكومية، لا سيما في القطاعات الخدمية لكي لا تتعطل مصالح المواطنين، لافتة إلى أن الديوان سيتابع ويرصد مع القطاعات المختصة بالأجهزة الحكومية حالات الغياب والإجراءات



عبدالعزیز الزین

التي اتخذت ضد الموظفين المخالفين لنظام وقوانين العمل الخاصة بديوان الخدمة المدنية.

«الأشغال»: نمتلك أحدث شبكة للطرق في الشرق الأوسط

أكدت وزارة الأشغال العامة أن الكويت تمتلك أحدث شبكة طرق قائمة على مستوى الشرق الأوسط. وقال الوكيل المساعد لشؤون هندسة الطرق حسين نزياب له كونا، أمس، إن الذين عاصروا الكويت منذ الخمسينيات يدركون مدى ما بذل من جهد في هذا المجال الحيوي، حيث كانت الشوارع ضيقة وتفتقر سريعاً بالعوامل والتقلبات الجوية.

وأوضح أن أطوال الطرق في منتصف السبعينيات لم تتعد الألف كم، بينما بلغت في العام الحالي نحو ستة آلاف، منها ما يقارب 650 كم من الطرق السريعة التي ساهمت إلى حد كبير في توفير الوقت والمسافات وزيادة معدلات الانسياب المروري، إضافة إلى التخفيف من حدة أزمة السير، مضيفاً أن الوزارة سعت إلى وضع استراتيجية وخطط متكاملة ومدروسة لتطوير وتحسين شبكة الطرق والجسور في دولة الكويت بالتعاون مع الجهات المعنية الأخرى ذات العلاقة، كبلدية الكويت، والإدارة العامة للمرور. وأشار إلى أن كل مشروع جديد يتم البدء به يعد إضافة إلى البنية الأساسية الكويتية، ويعد بمنزلة تطوير وتحديث لشبكة الطرق الحالية.

«الصحّة» تناقش فتح عيادات لمكافحة السمنة في المناطق المختلفة

عقدت اجتماعها برئاسة د. يوسف النصف

● عادل سامح

عقدت لجنة مكافحة السمنة أمس الأول، اجتماعها برئاسة وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الخدمات الطبية المساعدة د. يوسف النصف، وضم الاجتماع ممثلين عن وزارتي الصحة والتربية، لمناقشة مسألة الوجبات الغذائية للطبقة المتوسطة في المدارس، ووضع بروتوكولات لاستمرارية الدورات التدريبية للرعاية الأولية.

وقالت مدير إدارة التغذية في وزارة الصحة د. نوال الحمد خلال تصريح صحفي إن اللجنة بصحت إمكان تشكيل لجان فرعية لمعالجة دور المناهج والأنشطة المدرسية والوجبات الغذائية للطبقة، إضافة إلى مناقشة فتح عيادات في المناطق لمكافحة السمنة. وأوضحت الحمد أن اللجنة ناقشت كذلك إعداد أنشطة تعنى بمكافحة السمنة في المدارس، مشيرة إلى اعتماد عمل حملة توعوية لمكافحة السمنة في منطقة اليرموك وذلك في شهر مارس المقبل، موضحة أن هناك



يوسف النصف

دورات تدريبية ستقام بالتعاون مع وزارة التربية لتوعية الموجهين والمدرسين بهدف تشكيل لجنة مصغرة لمعالجة المناهج وتوصيل مخاطر السمنة بصورة صحيحة إلى الطلبة، وعلى صعيد آخر أصدر وكيل وزارة الصحة د. إبراهيم العبد الهادي قراراً إدارياً يقضي بتكليف اختصاصي الصحة العامة د. حنان السيد بدر، بالإضافة إلى عمله، بأعمال مراقب التوعية الصحية بإدارة تعزيز الصحة.

عقدت لجنة مكافحة السمنة في المدارس، مشيرة إلى اعتماد عمل حملة توعوية لمكافحة السمنة في منطقة اليرموك وذلك في شهر مارس المقبل، موضحة أن هناك

إعداد أنشطة تُعنى بمكافحة السمنة في المدارس

المنيفي: إصلاح التعليم لا يتم بين يوم وليلة وماضون في تطوير مناهج التربية الإسلامية

● فهد التركي

أكد الموجه الفني للتربية الإسلامية إ shade البنك الدولي بالتعليم في الكويت والمرتبطة المقدمة التي تبناها في محور الأمية من المؤشرات الداعمة لمواصلة مسيرة تطوير التعليم.

أكد الموجه الفني للتربية الإسلامية أحمد المنيفي أن «قضية تطوير التعليم لا تتحسح صورته بين يوم وليلة فالتعليم يحتاج إلى وقت وصبر حتى تظهر نتائجه في الأجيال المتعاقبة»، مشيداً ب«الشهادة التي ذكرها البنك الدولي مؤخراً والتركيز على دور دولة الكويت في مجال التربية والتعليم والنسب المتقدمة التي حصلت عليها الكويت في محور الأمية»، وعد هذا كله «مؤشراً يعطينا الدعم لمواصلة المسيرة التعليمية».

وكشف المنيفي في تصريح

الابتدائية قبل 3 سنوات وانتهى بالفعل من تأليف سلسلة مناهج المرحلة الابتدائية وسلمت مناهج الصفين الأول والثاني أما منهج الصف الثالث الحالي فهو تجريبي في هذا العام ونامل من خلال خطة الوزارة وتوجهه وزيره التربية والتعليم العالي إصدار المقررات الجديدة خلال العام الدراسي 2010/2009 وبذلك تم الانتهاء من خطة تطوير المرحلة المتوسطة من خلال توصيف وتآليف كتب المرحلة المتوسطة وتم التوصيف كذلك للمرحلة الثانوية.

وأشار المنيفي إلى أن التوجيه «ينحصر قرار تشكيل لجان تأليف

قال أمين سر الجمعية الكويتية لاولياء امور المعاقين يوسف الزويد أمس، إن الجمعية تولي اهتماما كبيرا بالنشاط الثقافي، لما له من أهمية في تيسير المجتمع الكويتي وشجون المعاق والواقع الذي يعيشه المعاقين. وأوضح الزويد له كونا أن الجمعية توظف النشاط الثقافي لتسليط الضوء على الأيادي البيضاء والمبادرات الإيجابية للمؤسسات الفردية لدعم قضايا المعاقين، والتعريف بأوجه القصور القائمة على الساحة، مع التعريف بتطلعات وطموحات المعاقين والقائمين على شؤونهم، موضحاً أن الجمعية ستنظم محاضرة ثقافية تحت عنوان «نحو نظام غذائي أفضل لإعاقفة الذهنية» تقدمها

الزويد: دعم قضايا المعاقين ومعالجة أوجه القصور

دلال النوري مساء الثلاثاء المقبل في مركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين بمنطقة غرب مشرف. وأضاف أن تحركهم الثقافي ينقسم في عدة توجهات، وأولها الموسم الثقافي الذي انطلق منذ نوفمبر الماضي، وكان قد سبقته المسابقة الثقافية التي طرحوها على مستوى واسع، إلى جانب الحضور الثقافي والمشاركة الفاعلة للجمعية في مختلف الفعاليات الثقافية ذات الصلة، والتي تصب في النهاية في مصلحة المعاق، والارتقاء بمستوى أداء القائمين على العناية بها.

أعلنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب قبول 4140 طالباً في كليتها ومعاهدها للفصل الدراسي الثاني، وأنها قبلت طلبات تحويل الكويتيين فقط دون سواهم.

فخرا: «الهيئة» قبلت طلبات تحويل الكويتيين واستبعدت باقي الفئات

اعتمد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. يعقوب الرفاعي نتائج قبول الطلبة والمتدربين في كليات ومعاهد الهيئة ودوراتها التدريبية الخاصة في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2009/2008 وبلغ عددهم 4140 طالباً.

وأعرب الرفاعي عن خالص تمنيياته بالتوفيق والنجاح لجميع الطلبة المقبولين في الهيئة، وحثهم مع بداية مشوارهم العلمي على بذل المزيد من الجهد والمخاطرة للحصول على ما يصبون إليه وخدمة وطنهم العزيز. وأوضح عميد القبول والتسجيل بالهيئة د. محمود فخرا أن إجمالي المقبولين للفصل الدراسي الثاني 2009/2008 من الطلاب الكويتيين وغير الكويتيين بلغ 4140 طالباً موزعين على خمس كليات هي كلية التربية الأساسية وكلية الدراسات التجارية وكلية الدراسات التطبيقية وكلية العلوم الصحية وكلية التمريض وقطاع التدريب، وذكر فخرا أن الطلبة المقبولين بالهيئة يمثلون في إجمالهم شرائح المستجدين الحاصلين على الإجازات الدراسية، والمحولون من خارج الهيئة يمثلون طلبة الاستكمال الدراسي، والشهادات القديمة، وطلبة المنح الدراسية، وأبناء الكويتيات، وزوجات الكويتيين من محددتي الجنسية وغير محددتي الجنسية، وأبناء الشهداء والأسرى، والحاصلين على قرار معاملة كويتي، وأبناء دول مجلس التعاون الخليج، وأبناء العاملين وأبناء أعضاء هيئة التدريس والتدريب بالهيئة، وأبناء العسكريين من محددتي الجنسية وغير محددتي الجنسية، وأبناء الدبلوماسيين، وأبناء الوافدين.

الجريدة تنشر أسماء الطلبة المقبولين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب على موقعها www.aljarida.com

سلة أخبار

«التعاونيات»: تطبيق الشراء الجماعي

● وفاة القصير

أكد رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية حسين الدويهييس أن «الاتحاد» بصدد تطبيق سياسة الشراء الجماعي، التي أقرتها اللجنة الاستشارية المشكلة من رؤساء الجمعيات التعاونية، وجاءت الخطوة الأولى من خلال توفير الزيت الصافي 100 في المئة عبوة 2 لتر، والتي تعد من أرقى وأجود أنواع الزيوت في الأسواق التعاونية وفي الأسواق الموازية، فضلاً عن أنها تحمل الجودة والسعر معاً. وأوضح الدويهييس بأن هذا الصنف من الزيت لاقى قبولا متقطع النظير من بعض الجمعيات التعاونية، وذلك من خلال طلبات الشراء العديدة بإدارة الاتحاد لجودته وسعره الذي يتناسب الجمع، داعياً كل التعاونيات بدعم هذه الأصناف من سلع التعاون لتحقيق سياسة الشراء الجماعي التي ينتهجها الاتحاد منذ شهور إعطاء هذا الصنف الأولوية في العرض على أرفف الجمعيات التعاونية ليكون في متناول الجميع، وقال الدويهييس أن هذه الأصناف التي يسعى الاتحاد إلى توفيرها سوف تساعد الجمعيات التعاونية على سرعة تلحية طلباتها من السلع والأصناف الاستهلاكية، متمشياً مع توجهات الدولة في مواجهة التحديات المستقبلية ومواجهة غلاء الأسعار.

«الزراعة» تتفق مع أستراليا على تدريب كوادر كويتية

قالت مديرة إدارة البحوث والمشائل الزراعية في الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية سلوى العريفان، أن الهيئة توصلت أخيراً إلى عدد من التوصيات مع أستراليا لتدريب الكوادر الزراعية الكويتية على التقنيات الحديثة في إنتاج البذور وفحصها وحفظها. وأضافت العريفان في تصريح صحفي أمس أن هذه التوصيات تأتي في إطار وتفعيل مذكرة التفاهم المبرمة بين الهيئة وحكومة غرب أستراليا، موضحة أن الهيئة اتفقت مع المسؤولين في حكومة غرب أستراليا على تشجيع البعثات المتخصصة في المجالات الزراعية للمراكز العلمية والجامعات الأسترالية للحصول على البكالوريوس في الماجستير والدكتوراه، إضافة إلى إرسال فنيين من الهيئة للتدريب على تكنولوجيا جمع البذور وحفظها بطرق حديثة. وأشارت إلى أن الهيئة نظمت محاضرة توضيحية للفنيين بقطاع الثروة النباتية فيها حول أفضل أنواع الأعلاف الخضراء والخضروات واستعراض أحدث ما توصلت إليه التجارب الحديثة في مجال زراعة الأعلاف.

«إحياء التراث» تتفق على أكثر من 20 ألف طالب

قال رئيس قسم الدعوى والتعليم في جمعية إحياء التراث الإسلامي محمد المسعود إن عدد الطلبة والاهتمام الذين يدرسون على نفقة الجمعية يتجاوز 20 ألف طالب، يمثلون مختلف المراحل الدراسية. موضحاً أن عملية التعليم تتم تحت إشراف أكثر من 100 مركز ومدرسة تابعة للجمعية، وتشتمل على فصول دراسية ومساح وسكن للإيتام، وتغطي جميع المراحل التعليمية من رياض الأطفال إلى الثانوية العامة. وأكد المسعود في تصريح صحفي أمس حرص الجمعية على تهئية الجو الدراسي المناسب للطلبة، وذلك من خلال توفير المدرسين المحليين وتزويد المراكز التعليمية بالمناهج الدراسية من دولة الكويت، بالإضافة إلى مناهجهم الحكومية، لافتاً إلى أن النظام التعليمي موحد في جميع المراكز.

بعد 19 عاماً... والدة الشهيد السيفي تكتشف كميات من الأسلحة والمتفجرات في منزلها

ابنها كان يستخدمها مع أفراد المقاومة أثناء الغزو العراقي



رجال الاثر يتفقدون الموقع

فوجئت والدة الشهيد حسام أحمد السيفي بوجود كمية كبيرة من الأسلحة والمتفجرات في سرداب منزلها الكائن في منطقة الرميثة كان ابنها وضعها فيه منذ 19 عاماً من دون علمها، حيث كان الشهيد مترنسا لمجموعة من رجال المقاومة الكويتية ضد جيش الغزو العراقي الغاشم عام 1990، واستعمل سرداب منزله في تخزين الأسلحة والمتفجرات والقتال، إضافة إلى ذلك صنع غرفة سرية تحت السرداب وخبأ مدخلها بقطعة من الخشب ووضع فوقها سجادة، وكان كثيراً ما يدخل ورفاقه إلى هذا السرداب لفترة الغزو الغاشم، ويستخفون في الغرفة السرية في التخطيط لمجابهة العدو، وبعد أن توفي السيفي شهيداً في الحرب، امتنعت والدته عن دخول السرداب نهائياً، حزناً على فراق ابنها.

وتنتيجة لموجة الغبار التي ضربت البلاد على مدى يومين، قصدت والدة الشهيد السرداب وبمعيته الخدم لتنظيفه، وعندما نزلت إلى السرداب فوجت بهذه الأسلحة والمتفجرات، وفتشت في السرداب لتتوصل إلى سجادة، وما إن رفعتها حتى وجدت لوحاً من الخشب وتحت مدخل الغرفة السرية، فأسرعت بإبلاغ غرفة عمليات وزارة الداخلية، فتوجهت الفرق الامنية إلى موقع البلاغ، وأحيل الموضوع إلى رجال إدارة المتفجرات فجاء رجال الإدارة وباشروا أعمالهم بتأمين الموقع ونقل جميع الأسلحة والمتفجرات إلى الإدارة.

كان الموقع بقيادة مدير عمليات امن حولي العميد حسين الشيرازي، ومدير مباحث حولي العقيد عبدالرحمن الصهيل، وقائد المنطقة العقيد مكي المتروك،

عمر الراشد

اكتشفت والدة الشهيد حسام السيفي كميات من الأسلحة والمتفجرات في سرداب منزلها إضافة إلى غرفة سرية تحت الأرض كان ابنها يستخدمها مع أقرانه للدفاع عن البلاد أثناء الغزو العراقي.

رئيس الوزراء يرعى مؤتمر «السلامة الدولي الأول»

الأمناري: نأمل أن يساهم في تطوير رجال الإطفاء وتأهيلهم



الانصاري والحسينان والتريكت خلال المؤتمر الصحفي

مختلف الشرائح المجتمعية، مشيراً إلى أن محور التدريب يعد أحد أوجه التطوير الإداري من خلال تاهيل كوادر للعمل في مجال الإنقاذ والمكافحة.

وأضاف أن الاشتراطات الوقائية من الضرورات التي ينبغي الالتزام بها لتحقيق الأمن والسلامة، حتى أنه أصبح علماً قائماً بذاته.

من جانبه، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء العقيد نبيل الحسينان، أنه ستتم استضافة نحو 30 جهة للمشاركة في فعاليات المؤتمر، منها المنظمون العرب والعالمية للحماية المدنية وكنية الإطفاء البريطانية، مشيراً إلى أن كل الشركات المعتمدة في الكويت دُعيت للمشاركة في المؤتمر الذي سيركز على المعدات والأليات والتجهيزات ومواد التدريب على الامور الهندسية من أجل تحقيق السلامة من الحريق.

تم اعتقاله مع رفاقه في المدرسة الملاصقة لبيته

تنظم الإدارة العامة للإطفاء مؤتمر ومعرض الإطفاء والسلامة الدولي الأول، المقرر عقده بالكويت في 23 مارس المقبل، برعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد.

أكد نائب المدير العام لشؤون مكافحة وتنمية الموارد البشرية في الإدارة العامة للإطفاء العقيد يوسف الأنصاري، أهمية انعقاد مؤتمر ومعرض الإطفاء والسلامة الدولي الأول المقرر بالكويت في 23 مارس المقبل ويستمر ثلاثة أيام، وتضمن الأنصاري الذي يرأس اللجنة العليا المنظمة للمؤتمر والمعرض، في مؤتمر صحفي لتسليط الضوء على أنشطة المؤتمر الذي يحمل شعار «نحو بناء مجتمع آمن، فن رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد للمناسبة ووصفها بـ«المهمة»، ولاحظ أن «رعاية سمو رئيس الوزراء للمناسبة تأتي انطلاقاً من حرصه على الارتقاء بمستوى الإطفاء ضمن إطار مواكبة الكويت النهضة العلمية في مختلف أرجاء العالم».



ومساعد مدير العمليات العقيد محمد الموزري، يذكر أن الشهيد السيفي تم اعتقاله من قبل قوات الغزو العراقي الغاشم، في مختبر العلوم داخل المدرسة الملاصقة لبيته في منطقة الرميثة، وكان معه عدد من رفاقه تم اعتقالهم معه.

بقايا الذخيرة

القيادة التنسيقية للمنطقة الخلفية تجري التدريب الأمني المشترك «برق-2»

الامني والتدريبات المشتركة بين الوحدات الامنية من الجيش ووزارة الداخلية والحرس الوطني، مشيرة إلى أن «التدريبات بقيادة امر فرع الخطط والتدريب بمديرية عمليات القيادة التنسيقية للمنطقة الخلفية العقيد ركن عبدالله البلوشي تميز بالتحضير والتجهيز والأعداد الجيد مما أدى إلى تنفيذها بصورة متقنة على أرض الواقع، الامر الذي يؤكد جاهزية الوحدات المشاركة ودقة التنسيق في ما بينها».

ويشدد ركن البلوشي أن «التدريبات المشتركة تهدف إلى تبادل الخبرات وتعميق التنسيق بين الجيش والداخلية والحرس الوطني، مفيداً بأن القيادة التنسيقية للمنطقة الخلفية ستقيم تدريب «تعاون/2» في شهر

أجرت القيادة التنسيقية للمنطقة الخلفية التدريب الأمني المشترك «برق-2» في ميدان الحرس الوطني (معسكر كاظمية) بمشاركة وزارة الداخلية والجيش والحرس الوطني بهدف تبادل الخبرات وتعميق التنسيق في ما بين الجهات الثلاث.

ذكرت وزارة الداخلية في بيان صحافي أمس أن التمرين «يأتي بناء على توجيهات وزير الداخلية للمنتطقة الخلفية الشيخ جابر الخالد ويتعلقات من وكيل الوزارة قائد القيادة التنسيقية للمنطقة الخلفية الفريق احمد الرجيب».

وأوضحت «الداخلية» عبر البيان ان «توجيهات القيادة العليا في الوزارة تشدد على تفعيل العمل

مصرع ثلاثة وإصابة اثنين بـ«خطيرة» بتصادم مروّع في «جمال عبد الناصر»



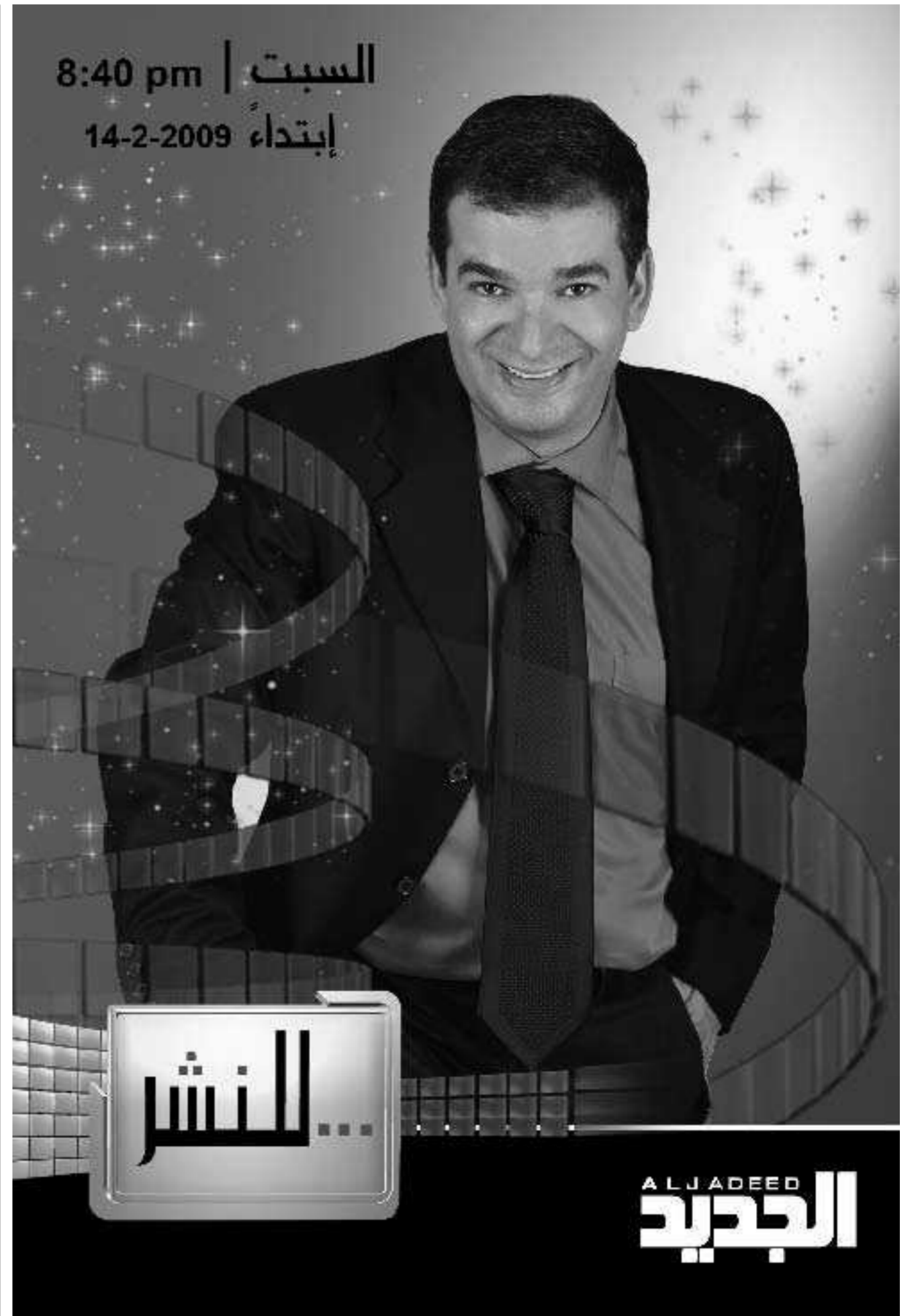
الشاحنة مقلحة المنزل

عمر الراشد

لقي ثلاثة مصريين مصرعهم صباح أمس واصيب رابعهم وسوري بإصابات خطيرة، في حادث تصادم ثنائي على طريق جمال عبدالناصر عند إشارة تقاطعه مع منطقة الشويخ السكنية، وكان الاربعة قادمين من جهة البحر باتجاه الدائري الاول في مركبة أحدهم، وكانت الإشارة الضوئية حمراء فقطعها، وتصادف ذلك مع مرور شاحنة قادمة من طريق جمال عبدالناصر متوجهة إلى مدينة الكويت، فاصطدمت للسيارتان، وأقلبت سيارة المصريين وحسروا بداخلها، بينما اقتحمت الشاحنة أسوار حديقة منزل في منطقة الشويخ الصناعية، ولم يوقفها الا حائط المنزل.

ورد بلاغ إلى غرفة عمليات وزارة الداخلية يفيد بوجود الحادث، فتوجهت الفرق الامنية إلى الموقع، وتمكن رجال الإطفاء من اخراج المحسورين، ليتبين أن ثلاثة منهم لقوا حتفهم، فنقلوا إلى الطب الشرعي، بينما اصيب الرابع

بإصابات خطيرة، حاله كحال قائد الشاحنة فنقل إلى العناية المركزة في مستشفى الصباح، وسجلت قضية في مخفر الشامية وجار التحقيق فيها.



السبت | 8:40 pm
إبتداءً 14-2-2009

للتشعر

ALJADEED
الجديد

الخرافي: لا مانع دستورياً من مناقشة استجواب رئيس الوزراء في جلسة سرية

أكد أن إسقاط القروض قضية منتهية ويمكن معالجة المشكلة بتعديل قانون «المعسرين»

معالجته بالطريقة الصحيحة، والا يكون القانون مبتوراً وغير كامل.

إذارتنا نطاع

وعن المطالبة بتضمين قضية قروض المواطنين في أي معالجة اقتصادية، قال الخرافي: «إننا لا نستطيع الآن أن ندخل في تفاصيل هذه المواضيع، ولكن أقول شيئاً واحداً، وهو أن موضوع إسقاط قروض المواطنين انتهى، وليس هناك مجال للحديث عن مواضيع تتعلق بغلاء القروض، ولكن إذا كانت هناك أفكار تعالج المشكلة، أو لتعديل قانون صندوق المعسرين، فلا مانع من النظر في ذلك، وإذا أردت أن تطاع فاطلب المستطاع، وإذا كانت هناك مشكلة فيجب أن تعالج وفق العدالة».

وبشأن مدى تعاون الحكومة مع النواب، قال الخرافي: تعاونت الحكومة مع المجلس ليس تفصيلاً منها، ولا من المجلس، ونص المادة 50 واضح وصريح، حيث فرضت علينا التعاون، والعمل من أجل الكويت، مع احتفاظ كل جهة باختصاصاتها، وإن شاء الله نستطيع أن نضع يدنا بيد بعض، ونحاول أن نصل إلى النتيجة المرجوة، ونحن 50 نائباً، ولا يمكن أن تكون مجموعين على رأي واحد، وما يحسم الخلاف هو التصويت داخل قاعة عبدالله السالم لا خارجها.

ان التقدم رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي ما تقوم به الحركة الدستورية من إقامة ندوات جماهيرية بشأن استجواب لم تقدم به رسمياً حتى الآن، مؤكداً أنه من السابق لأوانه الحديث عن مناقشة سرية لهذا الاستجواب من عدمها.

وقال الخرافي في تصريح لصحافيين أمس: «أنتي من المنادين بحريات الصحافة، وقانون الصحافة الذي أصدره مجلس الأمة، وإذا كان هناك من يسيء إلى حرية الصحافة فعلياً أن نغفل هذا القانون، وهو الإجراء السليم، وإذا كان هناك خلل في القانون فعلى المجلس أن يعالجه، وليس من الممكن أن ننظر إلى الحرية من زاويتين، فالمجلس مؤسسة تقبل النقد، وعلياً أن نرحب بالنقد البناء والهادف، وإذا كان هناك خروج على ادب الحوار أو إساءة إلى أحد، فلا بد أن يتخذ الإجراء القانوني».

من السابق لأوانه

وعما إذا قُدم الاستجواب إلى سمو رئيس الحكومة سئل الخرافي هل هناك ترتيبات لمناقشته في جلسته سرية؟ فأجاب: «من السابق لأوانه الحديث عن استجواب لم يقدم، ولكن لا يوجد ما يمنع هذا الإجراء إذا كان هناك طلب مقدم من الرئيس أو الحكومة أو من عشرة نواب لجعل الجلسة سرية، ويجب أن يتم التصويت على ذلك في جلسة سرية من قبل المجلس».

وبشأن مشروع الحكومة لإتقان الاقتصاد، الذي يناقش في اللجنة المالية البرلمانية، قال الخرافي: إن هذا القانون جاءت به الحكومة وأعدته اللجنة المكلفة التي يرأسها محافظ البنك المركزي، وعرض على مجلس الوزراء، وإلى الآن لم يقدم للإستجواب، ولم تعرف محاوره، فلا يجب أن تناقش مواضيع متعلقة بالاستجواب إلا بعد أن يُقَدَّم، وثانياً

انتقد رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي ما تقوم به الحركة الدستورية من إقامة ندوات جماهيرية بشأن استجواب لم تقدم به رسمياً حتى الآن، مؤكداً أنه من السابق لأوانه الحديث عن مناقشة سرية لهذا الاستجواب من عدمها.

عقب على «الدستورية»

وبشأن ما تقوم به الحركة الدستورية من تعبئة الشارع لاستجوابها المزمع تقديمه إلى رئيس الوزراء، قال الخرافي: «كما عثبت على الصحافة في إشارة موضوع الاستجواب على صدر صفحاتها قبل تقديمه، وطالبتها بعدم طرح هذه المواضيع، فمن باب أولى ألا تناقش الحركة الدستورية بمناقشة مواضيع أو تحدها إلا لائحة التنفيذية».

وكذلك، تمت مناقشة الشروط اللازمة لتمويل البنوك الكويتية وقطاعات النشاط الاقتصادي المحلي المنتجة، وشركات الاستثمار، حيث تم عرض ضوابط تمويل شركات الاستثمار وهي: شركات ذات مائة و شركات لديها ضمانات كافية، وشركات لها قدرة على سداد المدفوعات وفانديتها. وتشمل اساليب المعالجة ما يلي: ضمان قروض وتمويل جديد للشركات ذات الملاءة، وتقديم الدعم المناسب للشركة من المساهمين او من خلال الهيئة والجهات الحكومية والهيئات والمؤسسات العامة. وتم توضيح شروط معالجة اوضاع الشركات، حيث يتعين عليها الحصول على الموافقة المسبقة من الجمعية العامة المختصة على



باقر وسالم الصباح في اجتماع «المالية»، أمس (تصوير عبدالرحمن ذياب)

الإلتزام بما يلي:

الإحتفاظ بحملة وطنية بنسبة لا تقل عن 50 في المئة، تنفيذ اجراءات المعالجة التي يتم اقرارها من قبل البنك المركزي، وتخفيض مصروفات الإدارة العليا، وإجراء التغييرات المطلوبة مع الأجهزة الفنية والإدارية، والدخول في عمليات دمج اذا تطلبت الإجراءات ذلك، والإلتزام بالتعليمات الصادرة عن البنك المركزي، وأي شروط أخرى يتطلبها تنفيذ أحكام القانون أو تحدها اللائحة التنفيذية».

تم ناقشت اللجنة الإجراءات القضائية، وهي كما يلي: طلب إعادة هيكلية الشركة المعنية لمعالجة اوضاعها، وحماية الشركة من الدائنين ووقف الإجراءات القضائية، وقيود اعادة الهيكلة والحماية من الدائنين، ومراقبة تنفيذ اعادة الهيكلة من البنك المركزي، والغاء المحكمة لقرار الحماية من الدائنين في حال اخلال الشركة بالشروط. كذلك تم عرض القروض في الحالات التالية: تغيير الحقيقة والغش والتدليس، والأخلال بسرية المعلومات واستغلالها، والإمتناع عن الإبلاغ عن الجرائم، ومخالفات البنوك وشركات الاستثمار لهذا القانون ولائحته التنفيذية.

وأخيراً تم بيان الأحكام العامة والختمية لمشروع القانون، وهي كما يلي: الإعتمادات المالية لتنفيذ القانون، والتصريفات والمعاملات المالية للأطراف ذات الصلة بالجهات المستفيدة، وتقديم الحكومة إلى مجلس الأمة التقارير السنوية بقيمة السندات والصكوك التي تصدرها الدولة وكل وسائل الدعم الحكومي لتنفيذ أحكام القانون، واللائحة التنفيذية للقانون.

شامياً: علاجي، لعلاج بعض الشركات الملتهبة والتي تعاني شحا في السوية المحلية أو الخارجية. ثالثاً: احترازي، لضمان العجز في مخصصات البنوك.

ثم عرض المحافظ المرتكزات الأساسية لمشروع القانون، وهي كما يلي: أولاً: بالنسبة للبنوك الكويتية: ضمان البنك المركزي، مقداره ومدة الضمان للبنوك، وطرق زيادة رؤوس أموال البنوك، وهي سندات تكون ملزمة التحول إلى أسهم، وإصدار أسهم ممتازة بعائد مناسب تخصص للهيئة العامة للاستثمار، وإصدار أدوات مالية أخرى تتفق مع أحكام الشريعة الإسلامية بهدف

تدعيم حقوق المساهمين، وشروط ومتطلبات يجب على البنوك استيفاؤها قبل منح الضمان. ثانياً: بالنسبة لقطاعات النشاط الاقتصادي المحلي المنتجة: تضمن الدولة نسبة لا تتجاوز 50 في المئة من رصيد التمويل، والحد الأقصى للضمان 5 سنوات، ويحصل البنك على ضمانات كافية من العميل، ولا يستخدم التمويل الجديد لأغراض

«المالية» استفسرت من الحكومة بشأن تحديد مبلغ 4 مليارات دينار للشركات المنتجة

لاري: اللجنة بحثت مشروع الإنقاذ بحضور باقر ومحافظ المركزي

قال مقرر اللجنة النائب أحمد لاري أنه تم استعراض مواد القانون، وهي 31 مادة موزعة على خمسة أبواب، وستستأنف اجتماعاتنا السبت المقبل (غدأ) ليبحث المواءمة تلو الأخرى، مبيناً أنه تم خلال اجتماع اليوم (أمس) تبادل الآراء بشأن مواد القانون الجديد والاستفسار من الجانب الحكومي عن عدد منها.

وأوضح لاري أنه تم الاستفسار من الجانب الحكومي عن إحدى المواد التي تعدد مبلغ 4 مليارات دينار كسقف أعلى للشركات المنتجة، حيث أوضحت الحكومة أن المبلغ المذكور هو الحد الأعلى المسنوح به للبنوك لإعطاء التسهيلات والقروض للشركات الإنتاجية، وتضمن الدولة 50 في المئة من هذه التسهيلات.

وأشار إلى أن الباب الأخير من القانون تضمن أحكاماً إلزامية بتحديد مبلغ 1.5 مليار دينار كتكلفة تحوطية للحد الذي يمكن إصدار صكوك والتزامات، مشيراً إلى أن هذا الباب لن يرتبط عليه أي تكلفة فعلية على المال العام بقدر ما هو إجراء تحوطي.

وتمنى لاري سرعة الانتهاء من مناقشة القانون الجديد وإقراره في المجلس، ليعالج جزءاً من الأزمة الاقتصادية ويكون إجراء احترازيًا لما قد يحدث خلال العامين المقبلين، مؤكداً أن اللجنة المالية ستعمل على تحديد جلسة غير عادية لمناقشة هذا القانون في المجلس فور اعداد اللجنة المالية تقريرها.

عرض المحافظ

وفي بيان صدر أمس عن اللجنة المالية، أوضح محافظ البنك المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح مزايا قانون الاستقرار الاقتصادي، وجاءت على النحو التالي: أولاً: استباقي، لحماية البنوك المحلية في التحوط.

بحثت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية خلال الاجتماع الذي عقده أمس، بحضور وزير التجارة والصناعة أحمد باقر ومحافظ البنك المركزي وعدد من المتخصصين بالشأن الاقتصادي، قانون تعزيز الاستقرار الاقتصادي المقدم من الحكومة.

قانون الاستقرار المالي استباقي للبنوك وعلاجي للشركات واحترازي لضمان العجز سالم الصباح



البدالجادر: سأستعجل طلب تعديل دوائر البلدية

أعرب النائب محمد العبد الجادر عن أسفه لعدم تقديم طلب بصفة الاستعجال لطلب تقارير من اللجنة التشريعية لتعديل دوائر البلدية بسبب عدم اكتمال النصاب في جلسة الأول من أمس. وقال العبد الجادر في تصريح للصحافيين أمس أنه سيقدم الطلب في الجلسة القادمة مع إدخال المناطق الجديدة في الدوائر الانتخابية للبلدية.

حماد يسأل صفر عن اللجان التابعة لـ«الأشغال»

دعا النائب سعدون حماد في سؤال برلماني وجهه إلى وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية فاضل صفر إلى تزويده بعدد اللجان والمنظمات ومجالس الإدارة داخل الكويت وخارجها التي يدخل فيها وكيل وزارة الأشغال العامة والكلاء المساعدون، والمكافآت التي يحصلون عليها بسبب عضويتهم بتلك اللجان كل اختصاصه.

العوضي: أنهينا قانون هيئة سوق المال

أعلن رئيس اللجنة المالية عبدالواحد العوضي أن لجنة الشؤون المالية أنهت مشروع قانون انشاء هيئة سوق المال، بحضور وزير التجارة والصناعة أحمد باقر، والمستشار فيصل المرشد رئيس محكمة الاستئناف، حيث تمت مناقشة الفصل الحادي عشر بشأن العقوبات الجزاءات التأديبية، مشيراً إلى أن قانون هيئة سوق المال سيساهم في مواجهة الأثر السلبية للأزمة العالمية وانعكاساتها على الاقتصاد الكويتي، وستعقد اللجنة اجتماعاً صباح غداً لاستكمال مناقشة قانون الاستقرار الاقتصادي.



باقر: لم أقل إن رئيس الوزراء سيمعد المنصة وما نشر عني تصريح مفبرك وعيب

«الاستجواب قرار اختياري من النواب بينما التعاون يعتبر إلزامياً»

مشروع معالجة الأزمة الاقتصادية هو من اختصاص أعضاء اللجنة المالية الذين يحدون جدولهم، ومن خلال النقاش يتبين متى سيتم الانتهاء من اقرار المشروع، شيئاً بالجد الطيب للنواب الذين حضروا اجتماع اللجنة.

وقال باقر في تصريح للصحافيين أمس بعد حضور اجتماع اللجنة المالية البرلمانية أن الحكومة «حققت في ما نسب إلى بعض التصرفات في مصروفات ديوان رئيس الوزراء وتبين الخلل وتم اتخاذ الإجراءات المناسبة». مؤكداً أن موضوع إسقاط قروض المواطنين لم يطرح خلال اجتماع اللجنة المالية، مشيراً إلى أن أي اقتراح سيقدّم بهذا الخصوص سيتم الرد عليه.

وقال باقر إن رئيس الوزراء سيمعد المنصة وما نشر عني تصريح مفبرك وعيب

الشايحي يثمن قبول الصبح فكرة فتح الملاعب بعد الدوام المدرسي

شرف الجمعيات التعاونية ويسرع رمزي غير ربحي لا يتجاوز العشرة دقائق في الساعة، وإن تستثمر المبالغ المحصلة في إعادة تأهيل هذه الملاعب وصيانتها. وأضاف الشايحي «قدما أكثر من اقتراح عن استخدام الملاعب المدرسية في الفترة المسائية، ومنها إيجاد آلية لاستخدام ملاعب وزارة التربية الرياضية ومنشأتها في الفترة ما بعد الدراسة (الفترة المسائية)، ووضع الاسس القانونية والمالية أو الإدارية لاستغلال الفترة المسائية، بحيث نوازن بين توسعة نطاق استغلال هذه المنشآت والمحافظة على كفاءتها وحمايتها من التخريب، وتحديد رسوم استخدام رمزية لا تتعدى 100 ديناراً للساعة، على أن يستغل ربع هذه الرسوم في إعادة تأهيل هذه المنشآت والملاعب وصيانتها.

ثمن النائب عبدالعزيز الشايحي قبول وزارة التربية فتح الملاعب والصالات الرياضية في الفترة المسائية لتهوية كرة القدم، مشيراً إلى أن هذه الفكرة تفتح الباب أمام طاقات الشباب وتزيد ارتباطهم بالمدرسة، مع تنمية قدراتهم في هذه المرحلة، وتساعد في تلبية رغباتهم وتبني هوياتهم وتشجيعهم على استغلال الوقت بالشكل السليم، وتهيئ لهم بيئة تربوية مناسبة باشراف متخصصين.

وأكد الشايحي أن الملاعب والصالات الرياضية التابعة لمدارس وزارة التربية، من المنشآت التي يمكن أن تساهم في تطوير قدرات الشباب واستثمار طاقاتهم ومواهبهم وشغل أوقات فراغهم بالشكل الأمثل، مشيراً إلى اقتراحات تقدم بها في وقت سابق بشأن تأهيل هذه الملاعب والصالات ووضع الآلية المناسبة لاستخدامها من قبل هواة الرياضة خلال الفترة المسائية، على أن تكون تحت

المسلم: محطة فضائية لم تتعامل بمهنية مع تصريح عن وزير الإعلام

اتهمها بالبحث عن الفتنة وخداع الناس بالتضليل

استغرب النائب الدكتور فيصل المسلم محاولة بعض القنوات الفضائية تاويل وتحريف التصريح الذي أدلى به أمس الأول بعد جلسة مجلس الأمة بخصوص اجراءات وزير الاعلام تجاه القنوات التي تسيء إلى المؤسسة التشريعية، مؤكداً أن هذه القنوات تبحث عن الفتنة والاثارة ولا تتعامل بشكل مهني.

وبسؤاله عما قاله أمس الأول تجاه وزير الاعلام قال المسلم في تصريح للصحافيين أمس «إن بعض القنوات تبحث عن الفتنة والاثارة، لاسيما أن هذا ما يؤكد أننا نعيش اليوم انحراقا في بعض المؤسسات الإعلامية، موضحاً أن إحدى القنوات الفضائية لم تتعامل مع تصريحاتي بخصوص إساءة بعض القنوات إلى المؤسسة التشريعية بشكل مهني، محاولة التاويل وبث الفتنة في ما يتعلق بالجزئية التي قلتها عن وزير الاعلام الشيخ صباح الخالد، وخصوصاً أنني كنت أرد على أسئلة الصحافيين بخصوص اجراءات الجلسة».

وأوضح المسلم أن هذه القناة ابعدت عن المهنية في تعاملها ولم تقتد بالقنوات الفضائية الأخرى التي بثت التصريح ونقلته بشكل كامل، ومنها قناة الراي التي تعاملت بمهنية وبثت التصريح بشكل كامل، مشيراً إلى أن تلك القناة تبحث عن الفتنة والتاويل، وحاولت أن تحفل كلامي أكثر من معناه.

وأضاف المسلم أن وزير الاعلام يادبه وخلقه بأسر من يتعامل معه، ولكن نحن نتحدث عن عمله، موضحاً انه بسؤال الصحافيين لي عن الإجراءات المتخذة مع وزير الاعلام بسبب عدم الرقابة وتفعيل قانون المرئي والمسموع كانت اجابتي باننا اذا لم نر تعاوناً من

اليوم	التاريخ	محطة التحويل	الوقت
الأحد	2009/2/15	الواحة 8 - البرموك 10 القصور 21 - حولي 87	من 7:30 صباحاً إلى 11:30 ظهراً
الاثنين	2009/2/16	البرموك 12 - مبارك الكبير 1 حولي 61	من 7:30 صباحاً إلى 11:30 ظهراً
الثلاثاء	2009/2/17	البرموك 74 - مبارك الكبير 2 حولي 29	من 7:30 صباحاً إلى 11:30 ظهراً
الأربعاء	2009/2/18	البرموك 75 - مبارك الكبير 5 حولي 70	من 7:30 صباحاً إلى 11:30 ظهراً
الخميس	2009/2/19	ليبرموك 31 - عمارك الكبير 19 حولي 40	من 7:30 صباحاً إلى 11:30 ظهراً

والوزارة تهيب بالجميع التعاون معها من أجل المصلحة العامة

وشكراً!!!

بلا التسحاج... بلا هوية



الطفرة العمرانية في الكويت: نهضة أم فوضى؟

هوية غائبة بلا تصور... والسياسي على حساب الفني

من يلاحظ ورشة العمل القائمة منذ أكثر من خمس سنوات سيشرع فعلا بوجود حركة عمرانية نشيطة في الكويت، لكن الاقتراب منها لا يثنى بـ «نهضة» عمرانية حقيقية، ويبدو أن ما يحصل هو مجرد فورة تجارية تركزت في الجانب العقاري، ولا شيء يشير إلى وجود خطة أو استراتيجية متبعة، فليست هناك هوية واضحة للأشكال المعمارية، ولا تنظيم في تنسيق البنايات التي تظهر كالفطر في كل مكان، من دون بنية تحتية موازية، أو بيئة عمرانية مناسبة.

صحيح أن الكويت ظلت في حالة سكون فترة طويلة، كانت الحروب في المنطقة والواقع السياسي أحد أسبابها، لكن التداعيات السياسية أيضا، وخصوصا لجهة ما حدث في العراق، أفرزت حالة من التفاوض النسبي، أفضت إلى هذه الطفرة العمرانية، كجزء من الانفتاح الاقتصادي، ولكن لم يواكبها تخطيط مواز طويل الأمد، ينظم هذه الطفرة ويراقبها، وفلتت من عقابها، فحدث ما يشبه الفوضى، ويمكن رؤيتها بسهولة في الأشكال العمرانية البائسة، والخالية من أي لمحات فنية، بل مجرد كتل بلا روح، تابعة للمدن الأسمتية التي تخفق الكويت.

عبدالله العتيبي

الفساد، وتجاوز قوانين البناء، وتقلص الرقابة في بلدية الكويت، إضافة إلى أن المعماريين الكويتيين المؤهلين لترسيخ هذه الهوية المعمارية قليلون، ولم يأخذوا فرصتهم الكاملة، وكذلك ضعف عملية التوعية المعمارية للمواطنين».

ودعا «متخذي القرارات المهمة وخصوصا البناء والعمران إلى أن يكون عندهم استشاريون متخصصون، فالعاصمة اتخذ بشأنها قرار سياسي لجهة العمران والبناء، في وقت لم يكن هناك أي رأي فني، فالقرار صدر عن الحكومة ولم يصدر عن جهات متخصصة، فتوقف هذا القرار بعد سنة»، وشدد على ضرورة «مراعاة الأمور الفنية وأن تترك للفنيين مع الدعم السياسي لها، ونحن في الجمعية قدمنا دراسات بشأن العاصمة بالتعاون مع رابطة المعماريين، تتعلق بالازدحام والتلوث وفوضى البناء وسواها إلى مجلس الأمة، وكان المطلوب الدعم من أعضائه ولجانته، لكن القرارات السياسية التي تتخذ بين الحين والآخر أفقدت الموضوع الزخم والأهمية المطلوبين لتطوير العاصمة، فافضى إلى ما نراه حاليا مع الأسف».

اتحاد ملاك العقار

وقال أمين سر اتحاد ملاك العقار في الكويت قيس الغانم إن «موضوع الطفرة العمرانية في الكويت حاليا يطرح نفسه بقوة، ولكن دعنا نعود إلى الوراء قليلا، فعندما أنشئت لجنة تنمية المناطق التجارية والاستثمارية سابقا كان عملها يقوم على الروح الفنية، بمعنى أن أي إنسان يرخص له يجب أن يقدم معلومات وصلت إلى حد نوعية المواد المستخدمة في البناء والديكورات والواجهات، إذ كانت اللجنة تتدخل بشكل كامل في هذا الموضوع، وسارت الأمور على هذا المنوال، لكن بعد فترة حدثت تعديلات على رؤساء اللجنة، حيث ترأسها حتى الآن ثلاثة رؤساء، وبطبيعة الحال كل رئيس له منظر خاص به، فأخلفت الأمور عما سبق لجهة الرقابة على البناء ومواكبة كل صغيرة وكبيرة».

ورأى الغانم أن «المشكلة ليست بالأفراد أو البلدية، بل على مستوى الطبقة العليا في البلد متمثلة في الحكومة، إذ ليس لديها توجه محدد لجهة ماذا تريد وكيف، فمخلاً في دبي هناك منظر وتوجه عند الحاكم ستكون عليه دبي مستقبلا، وكيف ستكون،

القرارات السياسية أفقدت الزخم والأهمية المطلوبين لتطوير العاصمة

مزيد المطيري

نستند إليها، لا كما يحصل حاليا حيث الطفرة العمرانية جاءت نتيجة الكثافة السكانية، ولم تات في سياق التطور».

ولناخذ العاصمة كمثال، فنجد أن عملية البناء حاضرة وبكثافة، سواء كانت في الأراضي الفضاء أو في الأبنية القديمة بعد هدمها وبناء أبراج شاهقة مكانها، ولكن ليست هناك نظرة مستقبلية بعيدة المدى، أي ماذا يريد من العاصمة بعد 25 سنة مثلا؟ وكيف يريدونها؟

جمعيات النفع العام

وأضاف المطيري: «في حين نجد في الدول الأخرى ان الحكومة تلجأ إلى جمعيات النفع العام وأولها جمعية المهندسين عند القيام بالمشروعات الضخمة والمهمة للبلد، أما عندنا فالصورة مقلوبة، فالجمعية قدمت مبادرات واقتراحات عشرات المرات، ولكن لا أحد يسمع، ومنذ عهد المهندس عادل الخرافي عندما كان رئيسا فخريا للجمعية، وحتى الوقت الحالي في رئاسة المهندس طلال القحطاني، نعمل بإخلاص ونخاطب الحكومة باقتراحات ومبادرات، وأقرب مقال تبيننا لموضوع الترشيد الكهربائي، كما نراقب عن كثب ونطرق أبواب الحكومة، وأوضحنا أن هنالك قوانين تتعلق بالنهضة العمرانية يجب تعديلها، وأكدنا أن التطور العمراني ليس جهدا فرديا».

وأعرب المهندس المطيري عن أسفه لعدم المشاركة في وضع المخطط الهيكلي للعاصمة، وقال: «لم يؤخذ رأينا في الموضوع، والأمر ليس استبعادا لنا، لكن هناك جهازا يدرس الموضوع ويقدم رأيه وتصوره، مع العلم بأن هذا المخطط يجب الا يكون منوطا فقط بالبلدية، وإنما البلد كله، كل حسب اختصاصه، يجب أن يكون له رأي في الأمر، ولو من باب الاستئناس بالرأي».

غياب الهوية

وأكد المهندس المطيري «غياب الهوية عن العمارة في الكويت، وكانت في السابق هناك هوية عمرانية للكويت، لكن الطفرة العمرانية الفوضوية ادت إلى طمس هذه الهوية، فقليلون هم من تكلموا ونبهوا إلى ضرورة وجود هوية عمرانية»، وأرجعها إلى «أسباب عدة على رأسها موضوع

جمعية المهندسين

رئيس رابطة المعماريين في جمعية المهندسين المهندس مزيد المطيري يرى ان الطفرة العمرانية، التي تشهدها الكويت حاليا، «أقرب إلى الفوضى، فهي ليست تطورا ولا انتعاشا اقتصاديا كما يروج، والسبب عدم الاستقرار في القرارات، فالقرار يصدر اليوم وبعد اسبوعين أو بعد شهر أو سنة يتغير، بينما في الدول المتقدمة ذات النظرة المستقبلية فإن التخطيط يكون على المدى الطويل، يصل إلى 10 سنوات وأحيانا حتى 50 سنة، ونحن عندما نقوم حال الكويت فهناك معايير يجب أن

تعليقات



التطور العمراني ليس جهداً فردياً... والأهم مراعاة الأمور الفنية

مزيد المطيري



المخطط الهيكلي خضع لتأويلات كثيرة حتى بات مسمار جحا

قيس الغانم



لا يلام القطاع الخاص عندما يرى الحبل على الغارب

خالد الخالد



فوضى

النظرة النفسية

أشار المهندس المطيري إلى ما أسماه «النظرة النفسية» في العمران، وقال إن «الله سبحانه وتعالى منحنا نعمة النظر، فالعين ترى وتنقل ما تراه إلى القلب والعقل، فأى شيء نتظر إليه ولم يشعرك بالراحة الداخلية والنفسية فإنك تمتعض وتشعر بالضيق والاشمئزاز وعدم القبول والعكس صحيح، بمعنى عندما تسير في الشارع وترى لوحات عمرانية ذات جمالية وتخطيط فإنيك تشعر بالارتياح، وينعكس ذلك على أدائك حتى في العمل، بينما عندما تشاهد طفرة عمرانية ليست ذات قواعد وتخطيط بل مجرد حطب عشوائي فإنيك تشعر بالضيق وعدم القبول، وتتأثر نفسياتك في البيت والعمل».



مبان رثة



مدينة من المركبات

التي تضع التشريعات والقوانين، في حالة لا تتماشى مع متطلبات السوق تكون الفوضى، وهو ما نراه حالياً في الكويت، إضافة الى أن السياسات العمرانية العالمية غير متبعة عندنا في الكويت، فالسوق يتطلب امورا والبلد لا يتفهمها، وأقصد هنا البلدية صاحبة القرار في اصدار اللوائح، او بمعنى ادق الجهاز التنفيذي، فهو في وضع لا يتفهم متطلبات السوق».

شارع فهد السالم

وأوضح الخالد: «عندما تريد بناء عقار فلوائح البلدية تنص على ان تبني على 50 في المئة من مساحة الأرض، والـ 50 في المئة الأخرى ارتدادات وقضاءات حول البناء، هنا التناسق العمراني يصبح مشدنا وغير واضح، وانظر مثلا الى شارع فهد السالم تجد النباتات متلاصقة وبصورة متناسقة في خط واحد، بشكل يريح العين والنظر، عكس اماكن اخرى تفكر الى التناسق فتخلق احساسا بالضيق، وهذه في الواقع امور فنية يجب مراعاتها لتكون العملية برمتها منظمة وتعكس تطوراً في البلد، لكن للأسف هذه الامور غير موجودة وغير مدروسة بصورة جيدة، علاوة على نقطة اخرى مهمة اود الإشارة اليها، هي ان واضعي اللوائح في البلدية يركزون غالبا على ملاحقة المخطئ بشكل اكبر من سعيهم الى ابراز الناحية الجمالية للبناء».

ورأى ان المشكلة تكمن في غياب النظرة المستقبلية في ما يخص الشكل العام للمدينة، وماذا ستكون عليه في المستقبل، فالعمرات التي تراها حالياً لا تعود ان تكون مجرد اجتهادات من قبل اصحابها، احدهم يريد مبنى شاهقا على شكل ما مع الحسبة الاقتصادية، فيكون له ما يريد خارج اطار مخطط عام او نظرة مستقبلية عامة للبلد، ففي معظم اثناء العالم المتقدم تجرى مراعاة متطلبات القطاع الخاص المعني بالبناء، لاسيما البنية التحتية، اما لدينا فالجهاز التنفيذي والقطاع الخاص، بينهما تباعد بدلا من التنسيق والتوافق.

نظرة مستقبلية

وأشار الخالد الى أن «دعم الدولة للقطاع الخاص يكاد لا يوجد، والدولة لا تعتبره العمود الفقري للاقتصاد، او بمعنى ادق، شريكا رئيسيا في العملية العمرانية كلها، مع العلم ان القطاع الخاص ينفذ القرارات التي يتخذها الجهاز التنفيذي بشكل ممتاز لأنه اكثر تطوراً من القطاع العام، ويسعى على الدوام الى تطوير نفسه لتعظيم العائد، فلهذه بحوث واستشارات اكثر، ونزوع الى ما يشهده العالم المتطور من مظاهر عمرانية حديثة ومتطورة، ذات نظرة مستقبلية، وعلى سبيل المثال المباني الذكية، ولا يخفى على احد مميزاتا لجهة التوفير بكل انواعه ومراعاة الامور البيئية».

ورأى ان الحل يكمن في إنشاء «لجان مشتركة تضم القطاعات الحيوية في البلدية وممثلين عن القطاع الخاص، فتقوم البلدية بوضع اللوائح الجديدة المناسبة او تعديل القديمة، بينما يقدم القطاع الخاص امكانياته الضخمة والخبرات العالمية والمستشارين العالميين، وبالمحصلة تكون النتيجة ايجابية، ولنا في شارع فهد السالم خير مثال، وبالتالي سنرى نتائج ممتازة تنعكس ايجابا على واقع البلد العمراني».

المخطط الهيكلي

ولفت الخالد الى ان المخطط الهيكلي لن يكون له مفعول السحر على البلد، وفي الحقيقة هو لا يتضمن نظاماً متطورة كما يروج، بل ينطوي على عيوب كثيرة، لكننا اصبرنا عليه لان وجوده افضل من عدمه، فهو سيحدد معايير البلد بشكل واضح لجهة نسب البناء والتقسيمات التجارية والاستثمار السكني وضبط الامور، فالمخطط الهيكلي يصدر بمرسوم، ولهذا فاي تعديل عليه يجب ان يكون تعديلا على المرسوم الصادر من مجلس الوزراء، وهذا امر سيحد عمليات التلاعب والتغيير.

وزاد المخطط الهيكلي يقدم تصوراً واضحاً لما سيكون عليه حال البلد عمرانياً للسنوات العشر المقبلة على الأقل، ولو اسقطنا الموضوع على الكويت العاصمة فسنعرف بموجبه نسبة البناء التجاري من الاستثماري من السكني، اي ستكون هنالك منهجية واضحة، في حين ان ما نراه حالياً هو مجرد فوضى عمرانية».

القطاع الخاص

وقال الخالد إنه يثق بالقطاع الخاص «إذا كان عمله يندرج في اطار ضوابط محددة، ويكون خاضعا للرقابة الفعلية، لكن المشكلة في الكويت هي ان الرقابة تجرى من خلال قوانين وليس من جهاز تنفيذي قادر على الرقابة والمتابعة بشكل جاد، لهذا فقوانيننا تصدر قديمة، اي غير قابلة للتطبيق، والطامة الكبرى ان الجهاز التنفيذي لا يقوم بجولات للبحث عن الخطأ في البناء، بل يمنع البناء اصلا إلا وفق شروط يضعها، وقد تكون تعجيزية احيانا فيقف حجر عثرة امام التطوير والتحديث العمراني»، ومن هذا المنطلق «لا يلام المنطق الخاص، فعندما يرى الحبل على الخراب يقوم بعمليات البناء العشوائية بقصد الربح، مع العلم انه مستعد للتعاون مع الدولة إذا ما وجدت الرؤية السليمة والتعاون المطلوب لفائدة الطرفين».

يجب على البلدية تقديم الحوافز لتشجيع المستثمرين

قيس الغانم

«فهذه الرؤية خلقت ابداعات عجيبة في دبي، من ناحية المنظور الجمالي والتصميم والتنظيم والتطور وكل شيء، أما عندنا في الكويت فليست هناك سياسة منظورة لدى القيادات العليا في الدولة بان تكون الكويت وفق تصور ما، فتركت الامور رهينة لاجتهادات مسؤولي البلدية، وهذه الاجتهادات تكون احيانا صائبة لكنها قد تكون في احيان اخرى كارثية».

التقليد والحداثة

وقال الغانم إنه «التيبنى عاصمة على قواعد صحيحة لجهة التطور والتصميم، يجب ان يكون الموضوع مدروسا من قبل جهات لديها خبرات استشارية مكاتب عالمية ذات باع في هذه الامور، لتضع الاسس المطلوبة وتترك لك حرية الخيار بين هذه الاسس، هل هي اجتماعيا مناسبة لك ام لا من الموضوع الأخر تقدمي اكثر، هنا انت تفرض الاساس الذي اخترته على البلدية، والاخيرة تقرضه على اصحاب الشأن من اصحاب العقارات».

ولاحظ ان «بعض النباتات في العاصمة يحمل منظورا جميلا جدا، ويتماشى مع التطور المطلوب لكن بعضها الآخر تقليدي يفتقر الى الهوية المعمارية والخصوصية، وبالإجمال عندما تدخل العاصمة تجدها بلا تناسق، فهناك أبراج الى جانب عمارات ارتفاعها محدود، فتجد الطويل الى جانب القصير، وهذا يجعل المشاريع الجميلة تضع في السياق العام، بحيث تفقد جمالية خصوصيتها لأنها ستتأثر بالوضع العام في العاصمة، فليس هناك تكامل».

وزاد «حتى البلدية اخطأت بحق الملاك، لان أي قوانين يجب أن تكون لها الاستمرارية، لاسيما القوانين الخاصة بجمالية المدينة، وهذا غير موجود، مما يخلق اشكالية للمستثمر الذي يجد نفسه غير مضطر إلى صرف اموال طائلة على مشروع ضعيف العائدات، ولتشجيع المستثمر يجب على البلدية ان تهيب له الحافز والدافع».

غياب الاستراتيجية

ورأى الغانم أن «الخلل يكمن في عدم وجود استراتيجية للسنوات المقبلة، وهنا نتساءل: ما هي استراتيجية الحكومة للسنوات الأربع المقبلة؟ حيث لكل حكومة مدج طبيعية هي أربع سنوات أو نحوها، تبني استراتيجيتها على اساس السنوات المقبلة، لكن ما يحصل الآن هو عدم وجود استراتيجية (سياسية، اقتصادية، معمارية، مالية، رياضية، وسواها)، بل هنالك قوانين وضعت على اساس ان تسعف لكنها حاربت اي محاولة اصلاح، كقانون الأراضي الفضاء الذي ينص على انه اذا لم تتصرف فيها خلال ثلاث سنوات سوف تحسب عليك صربية، وجاء قانون مناقض له تماما هو قانون منع الرهن، فكيف اتصرف بالاراضي الفضاء وانت كبلتني بقانون منع الرهن، وهذا التناقض يعود الى عدم وجود استراتيجية تخدم الاقتصاد والمواطن».

وأشار الى «نقطة غاية في الهمية وهي اعطاء دور للقطاع الخاص للمساهمة في تنفيذ مشاريع الحكومة الاسكانية الضخمة، فمع وجود المساحات الكبيرة من الاراضي وامكانات القطاع الخاص نحصل على مشاريع متطورة وتخدم المواطن بشكل جيد، في ظل قوانين عادلة وغير متناقضة، وهذا يحقق هدف الحكومة في خلق بنية معمارية متطورة، ويوفر عليها مبالغ طائلة، وفي الوقت نفسه يوفر بيئة عمل مناسبة ومطلوبة للشركات العقارية التي تشكو حالياً قلة الاعمال».

مسار جحا

وأوضح الغانم ان المخطط الهيكلي «ولد في الستينيات من القرن الماضي، وعُدل كثيرا، وخضع لتاويلات واقاويل كثيرة حتى بات «مسار جحا» في الواقع هي طرفة عمرانية تقودها متطلبات السوق الحالية الهيكلي، وعندما نتساءل عن الفائدة منه لا نرى شيئا، علما بأنه انحصر في العاصمة وحسب، وحدثت عليه تغييرات كثيرة داخل العاصمة، في حين ان الضواحي منظمة والامور فيها تسير بشكل واضح وسليم، هنا سكني وهنا استثماري، باستثناء بعض الاماكن الصغيرة التي حولت من سكني الى استثماري لاسباب ارتاها اصحاب الشأن، لكن في النهاية نعود ونقول إن كل هذه الامور هي مجرد ادوات تحميل، لكن اين الاستراتيجية المدروسة؟ فالاشكالية الكبيرة هي عدم وجود استراتيجية، بل توجد اجتهادات من قبل الوزراء ومسؤولي البلدية».

المجلس البلدي

عضو المجلس البلدي خالد الخالد يوافق على وجود طرفة عمرانية «ولكن السؤال الذي يطرح نفسه: هل هي طرفة عمرانية منظمة ام مجرد فوضى؟ في الواقع هي طرفة عمرانية تقودها متطلبات السوق الحالية من دون نظرة مستقبلية، فكان من نتيجتها ارتفاع اسعار العقار ونهاقت الناس على سوق العقار بقصد الربح، مما افرز حالات مخالفة كزيادة نسبة البناء والارتفاع بقصد زيادة العائد وتضخمه، فنشاهد تلك العمارات الشاهقة بهذه الطريقة، لكن هل البنية التحتية للمدن تتلاءم مع هذه النوعية الجديدة من البنيات؟».

ورأى الخالد ان «السوق يسبق البنية التحتية، وهذه هي المشكلة الرئيسية التي تؤدي الى الفوضى، فعندما تكون ادارات الدولة والجهات،

العاصمة... المشكلات والحلول

الازدحام المروري والتصميم العمراني والفراغات والتعفن الحضري

- إعادة توزيع المصالح الإدارية والتجارية.

ثانيا - التقسيم الوظيفي

يبدو ان التقسيم الوظيفي غائب في تنظيم المدينة، ما أدى الى وجود تداخل في الاستخدامات، إذ ان المصالح الإدارية والتجارية والخدمات مختلطة في ما بينها، ولو نظرنا الى خريطة تقسيم الأراضي لرأينا شيئا جميلاً، بينما لو نظرنا الى خريطة الاستخدامات لرأينا شيئا عشوائياً، فضلا عن عدم وضوح تشريعات ومعايير التخطيط.

أسباب المشكلة:

يمكن اختصار أسباب المشكلة في غياب حس التخطيط لدى المسؤولين عن تخطيط المدينة ومتخذي القرار، فضلا عن الفئيين والمختصين، كما

تتميز البيئة الحضرية الكويتية بتغيرات وتبدلات سريعة من الصعب ملاحظتها في بيئات أخرى. ورغم أن مفهوم الديناميكية الحضرية الذي يشير إلى جملة التغيرات والتطورات، التي تمر بها البيئات الحضرية المعاصرة ينطبق على كثير من المجتمعات الحضرية المعاصرة، فإنه أكثر بروزاً في حالة التجمع الحضري الكويتي، فخاصية التغير والتبدل السريع في بيئة الكويت الحضرية ساهمت في زيادة تعقيدات العلاقات المتداخلة بين الأنشطة والفعاليات، مما انعكس ذلك على أسلوب تخطيط البيئة العمرانية. وبما ان مدينة الكويت تعتبر القلب النابض ومنطقة الأعمال المركزية للمنطقة الحضرية، فإن مدى تأثرها بهذه المتغيرات سيكون أكبر، وهذا ما نلاحظه في عناصر البيئة العمرانية للمدينة ومشاكلها.

ويمكن تصنيف المشاكل العمرانية داخل المدينة إلى ثلاث مشاكل رئيسية:

- الازدحام المروري.
- التقسيم الوظيفي.
- التصميم العمراني.
- ارتفاعات الكتل العمرانية.
- الفراغات الحضرية.
- التعفن الحضري.
- متطلبات وتنسيق الموقع.
هذا وفي ما يلي سيتم التطرق إلى كل مشكلة من حيث التعريف- السببات، وخيارات الحل.

أولا - الازدحام المروري

تشخيص المشكلة:

تكمن مشكلة الازدحام المروري في ان الطاقة الاستيعابية للطرق غير قادرة في استيعاب التدفق المروري في ساعات الذروة، بيد انها تكاد تكون فارغة عند انتهاء ساعات الذروة، أسباب المشكلة:

بما ان المدينة تعتبر هي المركز الإداري والتجاري الرئيسي في المنطقة الحضرية، فإنها بالتالي ستصبح منطقة الأعمال المركزية بالنسبة للمنطقة الحضرية، والتي يكون عدد سكانها ومرتاديها خلال ساعات العمل ضعف عدد السكان والمرتادين خارج ساعات العمل، وبالتالي فإن محاور الدخول الى المدينة ستشهد تدفقا مرورياً ضخماً عند ساعات الذروة، ما سيضعف الطاقة الاستيعابية للطرق الداخلية.

خيارات الحل:

- إعادة تصميم ساعات الذروة.
- إعادة التوزيع المروري داخل المدينة.

أكد خالد الخالد أن مصالح الدولة والمواطنين ورجال الأعمال معطلة، ويخجل الكويتي من اصطحاب زوار الكويت إلى العاصمة، في ظل وجود المباني القديمة والمساحات الفارغة غير القليلة، والروائح الكريهة والشوارع الضيقة والأزدحام المروري الخانق، وقلة المواقف والبنية التحتية المتهالكة وكثرة الإدارات الحكومية، ورأى أن استمرار الوضع وتناجيل الحلول ورفض نتائج الدراسات المتكررة لتطوير العاصمة، سيلقي بظلال الشك في وجود رغبة صادقة في تطوير العاصمة، وكل ما نشاهد ان يكون هناك من يضع العصا في عجلة تطوير العاصمة لوجود مصالح شخصية أو الاستفادة من الأراضي فيها.

الكويتي يخجل من العاصمة

وستنطبق كل إلى واحدة بشكل موجز.

1 - ارتفاعات الكتل العمرانية

تشخيص المشكلة: نظرا إلى غياب معايير التخطيط والتصميم في برنامج تطوير المدينة إضافة إلى ضعف التقسيم الوظيفي للمدينة، أدى إلى توزيع عشوائي للكتل العمرانية وضياح خط الارتفاع للمدينة، وبالتالي هناك تشوه بصري يدركه مرتادوها، بحيث يرى كتلة معمارية عالية بجوارها كتلة معمارية منخفضة، كما أن هذا سيتسبب في ضياح الفراغات الحضرية.

أسباب المشكلة:

* ضعف التقسيم الوظيفي للمدينة.
* ضعف المعايير المستخدمة للتطوير.
* تأخر النهضة العمرانية للمدينة.

خيارات الحل:

إعادة توزيع منظور الارتفاع للمدينة على احزمة دائرية تماشياً مع التخطيط العمرانية للمدينة مع دعمها بتشريعات تخطيطية.

2 - الفراغات الحضرية

هذه المشكلة مرتبطة بالمشكلة السابقة، فتلاحظ وجود فراغات منتشرة بشكل عشوائي وغير مستغلة.

خيارات الحل:

ربط هذه الفراغات بالكتل العمرانية، وإيجاد مردود مالي من خلال هذه الفراغات بهدف اعطاء قيمة لها، كانت تستثمر لأغراض تقديم خدمات عامة ذات مردود مالي.

3 - التعفن الحضري

هذه المشكلة تكمن في وجود مناطق انتقالية وعملية منتشرة في ارجاء المدينة.

مسببات المشكلة

السبب الرئيسي لهذه المشكلة هو تأخر النهضة العمرانية للمدينة، مع غياب المعايير اللازمة للتطوير، وغياب الإدراك التخطيطي للمسؤولين.

خيارات الحل:

ظهور تشريعات جديدة تساعد في تلاشي هذه المناطق بأسرع وقت ممكن.

رابطة المعماريين في جمعية المهندسين

«موقعة الجهراء»: السلطة تعتدي على المواطنين

شكلت علامة فارقة في التحرك الشعبي وامتداداته الاجتماعية

إ.جاسم القاسم وضاري الجطيبي

منذ تسعة عشر عاماً وتحديداً في الرابع من ديسمبر 1989، حين كانت الكويت تعيش زماً مأزوماً بلا دستور، بدأت «الحركة الدستورية»، وهي تحالف شعبي موسع قاده 30 نائباً في مجلس الأمة الذي حُلَّ عام 1986، وفعاليات مبدعة من مختلف قطاعات الشعب الكويتي، المطالبة بإعادة العمل بالدستور الذي تم الانقلاب عليه وتعليق بعض موادّه وفرض الرقابة المسبقة على الصحافة وتم

«منعت وزارة الداخلية كل المظاهرات السياسية في الكويت بعد أن فرقت الشرطة مساء يوم الاثنين في إحدى ضواحي الكويت اجتماعاً سياسياً حضره عدة آلاف من المواطنين الذين طالبوا بعودة الحياة البرلمانية في البلاد. وقد صرح مصدر مسؤول في وزارة الداخلية بأن الوزارة قد اتخذت إجراءات لفض الاجتماع الذي دعي إليه في إحدى الديوانات، ونشر هذا التصريح في الصحافة الكويتية يوم الثلاثاء، ويلاحظ أن الصحافة الخليجية قد غطت حدث المظاهرات بصورة واضحة، وقد استخدمت قوات مكافحة الشغب فيها القنابل الصوتية والعصي لمنع الناس من التجمع حول مكان الاجتماع في منطقة الجهراء، التي تقع على بعد 30 كيلومتراً من مدينة الكويت».

الكويت في 10 يناير 1990 - وكالة الصحافة الفرنسية

لم يكن لاحتفالات رأس السنة في ذلك العام (1990) شكّل مختلف عن الأوامر الثلاثة التي سبقته، فكان منظر البلاد باهتا ومواطنوها يتوجسون ريبة من تصرفات السلطة، وبدأ جلياً خلال الأسبوعين الماضيين أن الانقسام في الرأي داخل الحكم قد حسم لصالح الجناح الأكثر تشدداً، والذي كان يرى ضرورة وقف التحركات السلمية لديوانيات الاثنيين، وأصبح ذلك واضحاً قبل عطلة رأس السنة بيومين في القرار الذي أصدره مجلس الوزراء في 28 ديسمبر 1989 قبل الموعد المقرر للتجمع في ديوانية أحمد نصار الشريعان في الثامن من يناير 1990، ففض القرار على «منع الدعوات العامة التي توجه لمناقشة موضوعات محددة للدواوين الخاصة لما يمثله ذلك من خروج عن المفهوم التقليدي الإيجابي للدواوين والمستقر عليه عرفاً وقانوناً» بحسب نص بيان وزارة الداخلية الذي أصدرته في ذلك اليوم. وبعد أن رأى القائمون على الحركة الدستورية تراجع المنتسدين بعد إغلاق ديوانية العنجري في 11 ديسمبر 1989 وسماح السلطة بإعداد تجمعي مسجد فاطمة وديوانية المرشد، ساد الظن في أن التحركات الشعبية ستتم من دون منغصات أو عراقيل، لكن أحداث الجهراء في 8 يناير 1990 أثبتت عكس ذلك.

التحضير

كان المدخل لكل قادم إلى ديوانية أحمد الشريعان يمر عبر دوار نادي الجهراء الذي تحول في ذلك اليوم إلى ثكنة عسكرية من الشرطة والقوات الخاصة والحرس الوطني بشكل لم يألوه أهالي الجهراء أو أهل الكويت. ففي صباح ذلك، فوجئ أهالي قطعة 4 (أ) في منطقة الجهراء الجديدة بوجود أمنتي كنف في المنطقة، ومع حلول الظهيرة حضر المئات من أفراد القوات الخاصة بألياتهم الكبيرة من ناقلات جنود وناكز مياه وباصات، وتجمعت في مواقف السيارات التابعة لمدرسة أم ورقة الابتدائية للبنات القريبة من ديوانية أحمد الشريعان. أعقب ذلك انتشار لأفراد القوات الخاصة واليات الحرس الوطني في جميع شوارع القطعة في ما بدا كتحرّك لردع سكان المنطقة من المشاركة في تجمع السابعة



لقطة للقوات الخاصة التي حضرت بكثافة منذ ظهيرة ذلك اليوم

القوات الخاصة

اتخذت من مدرسة أم ورقة الابتدائية مقراً لألياتها وانتشرت بين المنازل تعينها في ذلك الشرطة والحرس الوطني

الرشيد: تحدثت مع رجال الأمن فضربوني من الخلف

بعد أربعة أيام من اصطدام السلطات الأمنية مع المواطنين في ديوانية الاثنيين الخامسة عند النائب أحمد نصار الشريعان في الجهراء، روى النائب السابق محمد الرشيد قصة الاعتداء عليه (وهو في السبعين من عمره آنذاك) لرواد ديوانيته، وقد صورت الرواية التي نقلها بتصرف:

وصلنا ديوانية الشريعان وإذا بالقوات الخاصة موجودة هناك، فقلنا منا أحد الضباط الانتظار على الرصيف، وأثناء انتظارنا صلينا جماعة في الساحة، وبعد انتهائنا من الصلاة رأينا أفراد القوات قد لبسوا الخوذ على رؤوسهم، ففوجئنا إلى أحدهم وقلنا له إن الضابط طلب منا

بعد أربعة أيام من اصطدام السلطات الأمنية مع المواطنين في ديوانية الاثنيين الخامسة عند النائب أحمد نصار الشريعان في الجهراء، روى النائب السابق محمد الرشيد قصة الاعتداء عليه (وهو في السبعين من عمره آنذاك) لرواد ديوانيته، وقد صورت الرواية التي نقلها بتصرف:

وصلنا ديوانية الشريعان وإذا بالقوات الخاصة موجودة هناك، فقلنا منا أحد الضباط الانتظار على الرصيف، وأثناء انتظارنا صلينا جماعة في الساحة، وبعد انتهائنا من الصلاة رأينا أفراد القوات قد لبسوا الخوذ على رؤوسهم، ففوجئنا إلى أحدهم وقلنا له إن الضابط طلب منا

يمكنك المشاركة بصور أو مواد حول ديوانيات الاثنيين عبر ارسالها إلى:

Mondays@aljarida.com



الأسير الشهيد العميد يوسف المشاري في لحظة نادرة من ذلك اليوم وعلى يمينه أحمد الربيعي وحمد الجوعان وعباس مناور ويدا عبدالله الرومي جالساً

المشاري، الذي كان رئيساً لنادي القادسية عام 1985، كان أحد قادة المقاومة الكويتية أثناء الاحتلال. فدخل البلاد بعد وقوع الغزو العراقي آنياً من فرنسا حيث كان يقضي إجازته الصيفية، وشكّل قيادة لمقاومة الاحتلال إلى أن أسر مع مجموعة من رفاقه بمنطقة الزهراء في أكتوبر 1990، بعد عشرة أشهر من أحداث الجهراء، واليوم إذ نتذكر دور المشاري في تلك الأحداث، ودوره البطولي إبان الغزو، نتذكر ذلك الرجل

هذه المناطق إثارة لجمهور هذه المناطق ضد السلطة، وهو أمر لم يكن مقبولاً لديها مما أدى إلى استخدامها العنف.

ميكروفون الشرطة

بعد كر وفر بين قوات الأمن والمواطنين، ومداولات واتصالات من قبل الشرطة، توجه رئيس مجلس الأمة أحمد السعدون وعدد من النواب إلى العميد يوسف المشاري قائد القوات الموجودة، محاولاً حث الشرطة على التهدئة، ومحدراً من مغية أن تطوّر الأمور لتصل إلى ما لا نحمد عقباه، وتبين أن المشاري كان حريصاً على ألا تتأزم الأمور، فسمح للسعدون أن يتحدث إلى الجمهور مستخدماً مكبر الصوت الخاص بدورية الشرطة قرب دوار نادي الجهراء على مقربة 500 متر من الديوانية، حيث بدأ المواطنون بالتجمع مجدداً، فعلاً توجه السعدون إلى الدورية وتناول المكبر محدثاً آلاف المواطنين المتجمهرين في الشارع، فشكرهم على تفاعلهم وحضورهم واستنكر، عبر مكبر الصوت الخاص بالشرطة، الاعتداءات التي بدرت من رجال الأمن على المواطنين المسالمين. وطلب من المشاركين الذين أفرشوا الأرض مقابل نادي الجهراء الانصراف بهدوء لتفويت الفرصة على المندسين الذين ربما كانوا يريدون تحويل التحرك السلمي إلى شيء آخر، مع وعد باللقاء يوم الاثنين المقبل في ديوانية النائب فيصل الصانع في منطقة كيفان.

(تبع)

من أشعار ديوانيات الاثنيين

هموم الوطن

الكل لاجل الوطن يجري نهر ... دمه
والحمر لو يركبه ضيم سفح ... دمه
يحيا شباب الوطن جيراوي في ... دمه
كيف يا صحيح البدن ترضى لأهلك ... ربو
احنا أهل والأهل هم عيب يتحا ... ربو
كلما خطف محمك اشراعنا سا ... ربو
للموج لو يعترض يركس ويرم ... دمه
(غير معروف)

يوسف المشاري ينتصر لوطنه

لا يستطيع أحد من الذين حضروا أحداث الجهراء أن ينكر الدور الذي لعبه الأسير الشهيد العميد يوسف ثنبيان المشاري في تخفيف حدة التوتر بين المواطنين ورجال الأمن في تلك الليلة. فتعرض في ذلك اليوم من القيادة العليا في وزارة الداخلية، فهو من قرر إعطاء رئيس مجلس الأمة أحمد السعدون الفرصة للتحدث من خلال مكبر الصوت الخاص بدورية الشرطة لتهدئة الجمهور ودعوته إلى الانصراف.

ضرب وصراخ وقنابل صوتية فرقت المتجمهرين وعادوا إلى التجمع مرة أخرى في دوار نادي الجهراء

الضمان

وقف حضور يقدر بسبعة آلاف مواطن في جو شديد البرودة ومعهم النواب على مقربة من الديوانية، بعد أن استطاعوا دخول المنطقة بمساعدة أهالي الجهراء من خلال بعض الطرق الداخلية وبين البيوت، في حين وضعت القوات الخاصة طوقاً أمنياً بشريا على بعد 100 متر من الديوانية، وبقي بعض من حضر باكراً محتجزاً داخل الديوانية. وبعد أذان العشاء صلى الموجودون صلاة الجماعة، وأهم فيها النائب مبارك الدويلة. وبعد نهاية الصلاة، حاول الجمهور التوجه نحو الحاجز الأمني البشري بغية التحدث إلى الشرطة وطلب السماح للمواطنين بالمرور والتوجه إلى الديوانية. وهنا سُمح للنائب أحمد الشريعان بالخروج من الديوانية والتوجه إلى الحشد. تعالت صيحات الجمهور الكبير مطالبا بالدخول وأخذ الحاجز الأمني يفرج قليلاً وسط تقدم الجماهير، بينما كان وأضحاً في إحدى زوايا الحشد محاولة النواب إقناع رجال الأمن بالسماح لهم بالمرور. وفجأة، ومن دون مقدمات أو تحذير، أنهالت هراوات وعصي القوات على الحشد، فكانت تضرب كل من هو أمامها وتقدم نحو المشاركين لتفريقهم ودفعهم بعيداً عن الديوانية. وسمع صوت دوي عال لما قد يكون قنابل صوتية، تفرق بعض المتظاهرين، فلجا بعضهم إلى بعض المنازل المجاورة، بينما اختبأ البعض الآخر خلف الأشجار في الشارع المقابل، ولم يتبعهم رجال القوات الخاصة الذين عادوا إلى مواقعهم ليكونوا طوقاً أمنياً جديداً.

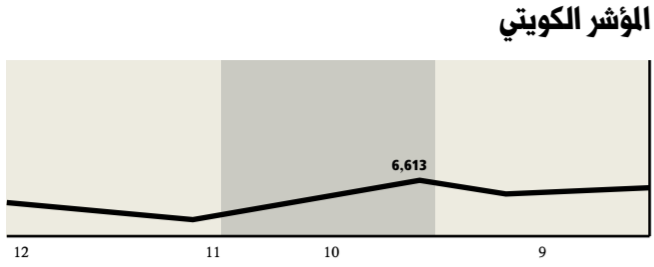
أحمد السعدون دان تصرفات السلطة عبر ميكروفون دورية الشرطة وطلب من المشاركين الانصراف بهدوء



لقطة للجماهير المتجمعة قرب دوار نادي الجهراء يلوحون براية النصر ويدا مبارك الدويلة وأحمد باقر أسفل الصورة

ضرب على الرأس... ونزف... واعتقال

من ضمن المواطنين الذين اعتدت عليهم القوات الخاصة في الحدث، إذ توجه مسبقاً إلى المخفر أحمد الشريعان في الجهراء، النائب السابق محمد الرشيد، السابق د. أحمد بشارة، ورياح العجمي ومحمد القديري، وربما كان هناك غيرهم، ولكن هذه هي الأسماء التي وثقت على الأقل. وقد وصف النائب أحمد باقر في إحدى الديوانيات الإصابات التي تعرض لها المواطن رباح الرياح، إذ ضرب بشدة على رأسه وجبهته، وكان فمه ينزف دماً ويده مجروحة، وعولج في المستشفى، ثم اقتيد إلى المخفر، وأمضى الليلة هناك بجراحه إلى اليوم التالي، عندئذ توجه نواب منهم مبارك الدويلة وعباس مناور وأخرجوه.



1,000 الدينار

3,418 \$

2,658 €

9

اقتصاد

الوطنية للاتصالات: توزيع 50% نقداً



عبدالله آل ثاني

بلغ ربح الشركة الوطنية للاتصالات المتنقلة 82.4 مليون دينار للسنة المالية المنتهية في 31-12-2008، ويواقع 164.48 فلساً للسهم الواحد، علماً بأن إجمالي الموجودات بلغ 901 مليون دينار وإجمالي المطلوبات بلغ 486 مليوناً في حين بلغ إجمالي حقوق المساهمين 370 مليون دينار.

وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة مبلغ 1.4 مليون دينار في حين بلغ إجمالي المصروفات 17.8 مليوناً، وأوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع 50 في المئة أرباحاً نقدية من القيمة الاسمية للسهم (بواقع 50 فلساً لكل سهم)، علماً بأن مصادر التوزيع من الأرباح المحتجزة.

محكمة أردنية تصدر أصول «غلوبل» لتخلفها عن السداد

جاسم النصر

يغديها بصدور قرار من هيئة الأوراق المالية بتاريخ 10 فبراير بتعليق أعمال نشاط شركة «غلوبل» - الأردن وكذلك تعليق أعمال المعتمدين لدى الشركة عن ممارستهم لأعمالهم من خلال الشركة من تاريخه، حتى إشعار آخر.

وأشارت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إلى أن القرض محل النزاع يبلغ 5 ملايين دينار أردني، وفي ما يتعلق بأبرز أنشطة الشركة، أعلنت شركة بيت الاستثمار العالمي «غلوبل» - الأردن، في وقت سابق توقيع اتفاقية تفويض مع الشركة الأردنية - الكويتية لتطوير البنية التحتية، وهي الشركة المسؤولة عن تنفيذ مشروع القطر الخفيف الذي سيربط العاصمة عمان بمدينة الزرقاء، حيث أبدت الحكومة الأردنية التزامها بدعم المشروع عن طريق تخصيص مبلغ 60 مليون دينار أردني لتغطية تكاليف أعمال البنية التحتية، كما قامت بإعفاء المشروع من ضريبة القيمة المضافة وضريبة الدخل لأول عشر سنوات من عمر المشروع.

قالت شركة بيت الاستثمار العالمي (غلوبل) يوم أمس أنها توصلت إلى اتفاق مع بنك الإسكان للتجارة والتمويل الأردني، من أجل الإفراج عن أصول صادرتها محكمة محلية بسبب نزاع على قرض، وقال المتحدث باسم غلوبل أمس الخميس: «توصلنا إلى اتفاق مع البنك للإفراج عن الأصول في مقابل بعض الضمانات، وننتظر عدول المحكمة عن حكمها»، وفي وقت سابق يوم أمس قالت «غلوبل» أن محكمة أردنية أوقفت عمليات وخدماتها في الأردن، وصارت أصولها بعد نزاع على قرض من بنك الإسكان للتجارة والتمويل. وذكرت الشركة أن البنك الأردني لم يعد مستعداً لقبول ضمانات قرض من الشركة الأم «غلوبل» التي قالت الشهر الماضي أنها تخلفت عن سداد معظم ديونها، وفي السياق ذاته، تلقت شركة بيت الاستثمار العالمي - الأردن أمس الأول خطاباً من مجلس مفوضي هيئة الأوراق المالية الأردنية



حمد المرزوق

سيضيف التحول زخماً للصيرفة الإسلامية وقيمة مضافة إلى مجمل عملية التنمية

ومحفظته الائتمانية، قد انعكست على ثقة العملاء المتزايدة في البنك حيث زادت الودائع بنسبة 12 في المئة، وأوضح أنه وفقاً لسياسة البنك المتحفظة في إدارة المخاطر فإنه غير معرض لسوء حسابه أو حسابات عملائه لأي أدوات مالية أو استثمارات ذات مخاطر عالية.

وفي ختام حديثه، أكد المرزوق ثقته في متانة الأوضاع الاقتصادية بالكويت بشكل عام، وأن القطاع المصرفي المحلي في ظل السياسة الحكيمة لبنك الكويت المركزي سيتجاوز تبعات الأزمة المالية العالمية بشكل أفضل من مثيلاته عالمياً.

القطاع المصرفي الكويتي ضرورة تطوير أدواته ومنتجاته، في ظل المتغيرات المتسارعة التي يشهدها العالم.

أما بشأن ما سبقه «الأوسط» من خدمات أو أوعية مصرفية تختلف عن نظيرتها في المصارف الأخرى، فقد أكد المرزوق أن مجال التنافس في جذب العملاء لا يتوقف، وهو تنافس مشروع، ولدينا بالفعل خدمات مصرفية جديدة سنعلنها في الوقت المناسب، وستمثل مفاجأة طيبة سواء لعملائنا الحاليين أو العملاء المرتقبين الذين يتربصون لحظة تدهين «الأوسط» إلى بنك يعمل وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية. وأضاف أنه بالنظر إلى مسيرتنا الطويلة في السوق المصرفي المحلي ستجد أننا نستمد تميزنا من خبرتنا وتاريخنا الطويل في القطاع المصرفي، والتي تجعل من «الأوسط» بنكاً واعداً والملاذ المصرفي الآمن والقادر على تحقيق طموحات العملاء الحاليين والمرتقبين لحظة تحوله إلى مصرف إسلامي، ومن تلك الريادة نستطيع تأكيد أن تحول البنك إلى بنك إسلامي بالكامل يعمل وفقاً لأحكام الشريعة سيكون خلال الأشهر القادمة، وفقاً للخطة الزمنية الموضوعية بهذا الشأن، والتي أقرها بنك الكويت المركزي بتحولنا إلى مصرف إسلامي، حيث سيضيف هذا التحول زخماً للصيرفة الإسلامية وقيمة مضافة لمجمل عملية التنمية، وسيضيف تميزاً استثنائياً آمناً لعملائنا الكرام.

وقد أكد المرزوق أن السياسة المتحفظة التي يتبعها البنك والتي أدت إلى متانة وجوده أصوله

أعلن بنك الكويت والشرق الأوسط تحقيق أرباح صافية بلغت 51.4 مليون دينار عن عام 2008 مقابل 48.2 مليون دينار عن عام 2007، أي زيادة نسبتها 6.6 في المئة عن العام الماضي، وقد بلغت ربحية السهم 64.3 فلساً مقارنة مع 60.3 فلساً للعام الماضي، بينما ارتفعت إيرادات التشغيل إلى 105.9 ملايين دينار مقارنة مع 92.7 مليون دينار للعام الماضي بزيادة نسبتها 14.2 في المئة.

وأعلن البنك في موقع سوق الكويت للأوراق المالية عن توزيع أرباح عن عام 2008 بواقع 30 فلساً نقداً و10% منحة.

قال المرزوق إن المركز الرئيسي لزيادة الأرباح جاء نتيجة لنمو الأداء في كل القطاعات بفعل تنوع مصادر الإيرادات، وتوسع النشاطات، وتوزيع المخاطر، والاهتمام المتزايد بمتطلبات العملاء.

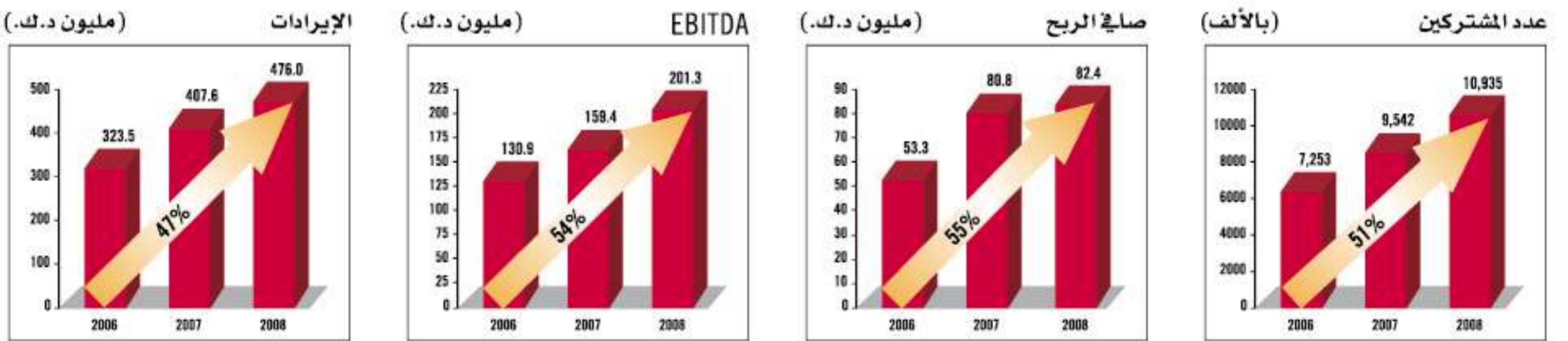
وبهذه المناسبة قال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب حمد عبدالمحسن المرزوق أن كل نشاطات ومؤشرات البنك شهدت نمواً واضحاً خلال عام 2008، وهي نتائج إيجابية جاءت بالرغم من مبادرة إدارة البنك إلى الاحتفاظ بمخصصات عامة إضافية تطوعية، وذلك من باب التحوط، هذا بخلاف المخصصات الأخرى التي تحتسب وفقاً لتعليمات بنك الكويت المركزي، وذلك تحسباً للتداعيات التي قد تنتج بسبب الأزمة المالية العالمية وتبعاتها.

وأضاف حمد المرزوق أن المركز الرئيسي لزيادة الأرباح جاء نتيجة لنمو الأداء في كل القطاعات بفعل تنوع مصادر الإيرادات، وتوسع النشاطات، وتوزيع المخاطر، والاهتمام المتزايد بمتطلبات العملاء، وتقديم العديد من الخدمات والمنتجات المتطورة، مشدداً كذلك على أن المرحلة المقبلة ستكون مليئة بالتحديات التي تفرض على

الوطنية للاتصالات

نتائج السنة المالية المنتهية 2008

يسر مجلس إدارة الشركة الوطنية للاتصالات المنتقلة أن يعلن للسادة المساهمين الكرام عن تحقيق صافي أرباح مجمعة بلغت 82.4 مليون د.ك، محققة بذلك ربحية مقدارها 164 فلساً للسهم وذلك عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2008، كما يسر المجلس أن يعلن للسادة المساهمين الكرام أن إجمالي إيرادات السنة المالية المنتهية في ديسمبر 2008 قد بلغت 476 مليون د.ك أي بزيادة نسبتها 16.8% مقارنة مع السنة المالية الماضية.



وينتهد مجلس الإدارة هذه المناسبة ليعرب عن شكره وتقديره للسادة العملاء و المساهمين الكرام للدعم والثقة التي قدموها للشركة و كذلك للعاملين في الشركة على جهودهم الطيبة .

مجلس الإدارة يوصي بتوزيعات نقدية 50%



الوطنية للاتصالات



الملكة العربية السعودية



Life's good. Share it!



تونس



الجزائر



الوطنية الفلسطينية للاتصالات

wataniya.com

سلة أخبار

«مشاركة»: أقل الأسعار بمشروع «الكهرباء» وترسيمة من نفط الكويت»

حازت شركة المجموعة المشتركة للمقاولات أقل الأسعار في مشروع إنشاء وإنجاز وصيانة مجمع توزيع المياه العذبة بمنطقة ميناء عبدالله، منافسة رقم و ك م / 64 / 2007-2008 التابعة لوزارة الكهرباء والماء، لمدة 30 شهرا وبقيمة 71.9 مليون دينار. وأفادت الشركة بأنه لم يصل إليها أي كتب رسمية بالترسيمة بعد، وأنها سوف تقوم بموافاة إدارة السوق بأي مستجدات بهذا الخصوص في حينه. وعن حصول الشركة على أقل الأسعار بمناقصة

رقم 1826- ا ر ا ف بي، والخاصة بإنشاء خطوط انابيب تدفق النفط الخام والاشغال المتصلة بها في شمال الكويت، التابعة لشركة نفط الكويت ومدة 36 شهرا بقيمة 39.9 مليون دينار، أفادت الشركة بأنها استلمت من لجنة المناقصات المركزية كتابا يفيد بترسيمة المناقصة اعلاه على الشركة.

«دار الاستثمار»: دعوة إلى البنوك والمستثمرين لاعادة هيكلة الديون

اعلنت شركة دار الاستثمار أنها بصدد توجيه دعوات إلى بنوكها ومستثمريها للاجتماع والمناقشة بشأن إعادة هيكلة ديونها واستثماراتها يوم الاثنين الموافق 16-03-2009 في دولة الكويت.

وسوف تقوم الشركة بموافاة ادارة السوق بأي مستجدات في هذا الخصوص في حينها.

«دواجن» توصي بعدم توزيع ارباح عن 2008

بلغت خسائر الشركة الكويتية المتحدة للدواجن (دواجن) 1.7 مليون دينار للسنة المالية المنتهية في 31-12-2008، بواقع 15.35 فلسا خسارة لكل سهم، واوصى مجلس ادارة الشركة بعدم توزيع ارباح عن السنة المالية المنتهية في 31-12-2008.

النفط الكويتي يتراجع 1,07 دولار مستقراً عند 41,06 دولاراً

سجل سعر برميل النفط الخام الكويتي تراجعاً قدره 1.07 دولار في تعاملات امس الاول في اسواق النفط العالمية، مستقراً عند مستوى 41.06 دولاراً للبرميل الواحد (ما يعادل 12 ديناراً كويتياً) مقارنة باليوم السابق والبالغ 42.13 دولاراً.

ويربط المراقبون النقطيون اسباب تراجع الاسعار ووصولها إلى مستويات قياسية متدنية جدا بجملة من الاسباب، أبرزها سرعة تفاقم الأزمة المالية العالمية لتشمل الدول التي شهدت نمواً على الطلب خلال الفترة الماضية.

وعزا المراقبون التراجع أيضاً إلى المضاربات القوية في السوق وتراجع الدولار والتباطؤ الاقتصادي العالمي وزيادة المخزونات في منظمة البلدان الصناعية التي وصلت إلى 76 مليون برميل في اليوم، وهي أعلى نسبة تصلها منذ خمس سنوات.

وتوقعت ان تلجا منظمة البلدان المصدر للنفط (اوبك)

(كونا)

تقرير أسواق الخليج الأسبوعي:

«الكويتي» يخسر 4% وسط ارتفاع واستقرار البقية

العوامل السياسية بدأت تؤثر في اتجاه السوق... وتأخر إعلان النتائج إشارة سلبية



جزء محدود جداً منها خلال الاستقرار والجهات المستفيدة والمستحقة للدعم، وشدد على انه لا دعم لشركات لا تملك الملاءة المالية، فتراجع السوق أكثر وسط ردة فعل سلبية على المؤتمر. غير انه عاد وتماسك خلال جلستي الأربعاء والخميس مسجلاً في الأولى ارتفاعاً بعد إعلان خسارة الاحتياطيات والاستثمارات الكويتية المحدودة قياساً على خسائر كثير من الدول المحيطة، وتصريح رئيس اللجنة المالية بمجلس الأمة من ان خطة الإنقاذ ستجد الأولوية وامكانية انجازه خلال مدة قصيرة.

كذلك تخلص السوق من عوامل ضغط سلبية أخلت بتوازنه خلال فترة الـ 5 أشهر الماضية، والتي كان من أهمها صدمة سقوط الاسواق العالمية وازمة الائتمان، ثم ضغط بيع الأسهم الإجلة وأيضاً الأسهم المرهونة التي تكاد تكون انتهت، إضافة إلى تراجع الاسعار إلى مستوى متدن والخلاص من تضخم كثير منها غير الطبيعي خلال فترة الانتعاش الأولى في بداية العام الماضي. سوف تشهد الفترة القادمة جلسات حاسمة متأثرة بعدة عوامل مستقبلية مرتقبة أهمها ما يمرر من قانون الاستقرار المالي، إضافة إلى نتائج الشركات والتي أعلن

تراجعت مؤشرات القيمة والكمية في السوق الكويتي خلال الأسبوع الحالي، إضافة إلى المؤشرين السعري والوزني، فقد تم تداول 1,594 مليار سهم خلال الأسبوع بنسبة 15% قياساً بالأسبوع الماضي، بينما تراجعت القيمة المتداولة 26% وبقيت عند مستوى 317 مليون دينار، نفذت خلال 33638 صفقة بتراجع أيضاً بالنشاط بنسبة 21%.

انتهت الاسواق الخليجية اسبوعها على ارتفاعات جيدة وسط تماسك واستقرار جديدين، بينما تخلف السوق الكويتي بعد ان اقل خاسراً 303 نقاط على مستوى مؤشره السعري، ليتراجع خاسراً 4 في المئة ويستقر على مستوى 6613.9 نقطة، بينما كانت خسائر مؤشره الوزني الاسبوعية اقل بقليل نسبياً إذ فقد 3.1 في المئة واستقر عند مستوى 348.53 نقطة، وينفذ بالتراجع على مستوى الاسواق الخليجية.

كما تراجعت مؤشرات القيمة والكمية، إذ تم تداول 1.594 مليار سهم خلال الاسبوع وبتراجع بنسبة 15 في المئة قياساً على الاسبوع الماضي، بينما تراجعت القيمة المتداولة بنسبة 26 في المئة وبقيت عند مستوى 317 مليون دينار، نفذت خلال 33638 صفقة بتراجع أيضاً بالنشاط بنسبة 21 في المئة. وشهد السوق الكويتي اسبوعاً متباين الأداء، فقد تراجع في بدايته بنسبة واقفل خلال ثلاث جلسات الأولى على تراجع بمستوى الثقة والمؤشرات وسط اخبار سلبية التأثير بدأت بتأخير مناقشة خطة الاستقرار المالي المقدمة من الحكومة في مجلس الأمة إلى نهاية الاسبوع، تلاها مؤتمر محافظ البنك المركزي والذي أعلن

الأسواق الخليجية

انتهت جميع الاسواق الخليجية اسبوعها على ارتفاع باستثناء السوق الكويتي، وسجل سوق دبي ارتفاعاً هو الأفضل بنسبة 5.3 في المئة بعد ان سجل مكاسب بلغت 76 نقطة على مدى اسبوع، مستفيداً من إعلان امانة دبي بتسديد التزامات المالية المستحقة للفترة الماضية، واستقر السوق فوق مستوى 1508 نقاط.

سوق ابوظبي بدعم قوي من

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع الجاري

مؤشر السوق (الوزني)	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
الماضي	359.67	4.794.56	5.159.10	4.707.93	1.603.67	2.174.38	1.433.14
الحالي	348.53	4.847.62	5.243.60	4.809.60	1.628.90	2.254.60	1.508.90
الفرق	-11	53	85	102	25	80	76
التغير (%)	-3.1	1.1	1.6	2.2	1.6	3.7	5.3

أعلى خمسة أسهم تداولاً من حيث الكميات خلال الأسبوع الجاري «الكويت»

الترتيب	السهم	الإقفال الأخير	تغير أسبوعي (فلس)	تغير أسبوعي (نسبة)	تغير أسبوعي (نسبة)	الكمية المتداولة خلال الأسبوع (الف سهم)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (الف دينار)	عدد الصفقات	نسبة القيمة المتداولة إلى إجمالي قيم السوق
1	الصفوة	44	-3	-5.4	179.240	8.027	1.495	11.2	11.2
2	تمويل خليج	248	-17	-6.4	170.370	42.009	2.743	10.7	10.7
3	هيتس	110	-14	-11.3	116.400	12.744	2.499	7.3	7.3
4	تلكوم	67	1	1.5	80.960	5.537	1385	5.1	5.1
5	الدولي	204	-18	-8.1	63.820	13.368	1327	4.0	4.0
	المجموع	673	-	-	610.790	81.685	9.449	-	-
	نسبة مجموع الشركات الخمس من إجمالي السوق				38%	26%	28%		

أعلى خمسة أسهم من حيث القيمة خلال الأسبوع الجاري

الترتيب	السهم	الإقفال الأخير	تغير أسبوعي (فلس)	تغير أسبوعي (نسبة)	تغير أسبوعي (نسبة)	الكمية المتداولة خلال الأسبوع (الف سهم)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (الف دينار)	عدد الصفقات	نسبة القيمة المتداولة إلى إجمالي قيم السوق
1	تمويل خليج	248	17	6.4	170.370	42.009	2.743	53.6	53.6
2	بيتك	1.120	60	5.1	30.808	33.784	1.711	9.7	9.7
3	أجيليني	670	10	1.5	48.130	31.726	1.341	15.1	15.1
4	وطني	1.140	20	1.8	27.460	28.837	1150	8.6	8.6
5	بنك بوبيان	360	35	8.9	52.650	18.316	1601	16.6	16.6
	المجموع	3.538	-	-	329.418	154.671	8.546	-	-

انتهاء مجلس الأمة من تشريع خطة الاستقرار الاقتصادي سيغربل الشركات السيئة ويفرز الجيدة

ملخص تداولات السوق خلال الأسبوع الجاري للسوق العام

الأسبوع	الكمية المتداولة خلال الأسبوع «الف سهم»	القيمة المتداولة خلال أسبوع «الف دينار»	عدد الصفقات	أقفال المؤشر السعري	أقفال المؤشر الوزني
الماضي	1.870.295	431.335	42.526	6.916.6	359.67
الحالي	1.594.814	317.918	33.638	6.613.9	348.53
الفرق	-275.481	-113.416	-8.888	-303	-11
التغير	-15%	-26%	-21%	-4%	-3%

ارتداد سوق دبي ارتفع بنسبة 3.7 في المئة واستعاد جزءاً مهماً من خسائر الاسبوع الماضي، وكسب 80 نقطة اسبوعية ليقتل على مستوى 2254 نقطة. جاء سوق مسقط ثالثاً من حيث المكاسب الاسبوعية بأسواق الخليج، وبشباط متواضع محققاً ارتفاعاً بـ 102 نقطة، مستقراً عند مستوى 4809 نقاط كاسباً نسبة 2.2 في المئة. سوقا المنامة والدوحة حققا ارتفاعاً متماثلاً بنسبة 1.6 في المئة، غير ان سوق الدوحة الانشط الأكثر تذبذباً، ودانما ما يشهد خروج مستثمرين اجانب، يعكس سوق المنامة محدود الدوران والسيولة قياساً على نشاط اسواق المنطقة.

حقق سوق المملكة العربية السعودية ارتفاعاً جيداً بعد ارتفاع سعر النفط، وارتفع بنسبة 1.1 في المئة فقط وحقق مكاسب بـ 53 نقطة مستقراً على مستوى 4847 نقطة.

أكثر خمسة أسهم ارتفاعاً خلال الأسبوع الجاري

الترتيب	السهم	الإقفال الأخير	تغير أسبوعي (فلس)	تغير أسبوعي (نسبة)	تغير أسبوعي (نسبة)	الكمية المتداولة خلال الأسبوع (الف سهم)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (الف دينار)	عدد الصفقات
1	صفوان	186	42	29.2	1.600	282	42	42
2	النخيل	81	15	22.7	1.640	117	24	24
3	المشتركة	670	80	13.6	2.945	1.882.400	260	260
4	أنوفست	255	25	10.9	42.450	10.603	870	870
5	الغذائية	550	50	10.0	20	11	2	2
	المجموع	1.742	-	-	48.655	1.893.412	1.198	1.198
	نسبة مجموع الشركات الخمس من إجمالي السوق				3%	596%		4%

أكثر خمسة أسهم انخفاضاً خلال الأسبوع الجاري

الترتيب	السهم	الإقفال الأخير	تغير أسبوعي (فلس)	تغير أسبوعي (نسبة)	تغير أسبوعي (نسبة)	الكمية المتداولة خلال الأسبوع (الف سهم)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (الف دينار)	عدد الصفقات
1	دولية م أ	31	-13	-29.1	18.400	689	184	184
2	المستثمرون	31	-13	-29.1	11.840	478	120	120
3	صافتك	31	-13	-29.1	12.640	465	133	133
4	صفاء طاقة	58	-23	-28.4	15.480	1.082	271	271
5	دانة	52	-20	-27.8	7.440	416	159	159
	المجموع	202	-	-	65.800	3.130	867	867
	نسبة مجموع الشركات الخمس من إجمالي السوق				4%	1%		3%

السعدون: برميل النفط سيبقى عند 50 دولاراً فترة طويلة قبل الارتفاع إلى 70 دولاراً

الأزمة حققت خسائر كبيرة في طبقة «الشحوم» التي كونتها دول المنطقة إبان ازدهار سوق النفط



جاسم السعدون

الخارجي الى صافي مدينة، وأضاف ان التجربة هذه المرة ستكون مختلفة لأنها تتميز بكمية احتياطي نطف اقل ويعد سكان أعلى بكثير وبمتطلبات أعلى واوسع وضمن عالم جديد انتقلت فيه المنطقة العربية والإسلامية الى صدارة مواجهة نتيجة سقوط الاتحاد السوفياتي من جهة، واتهامها بحضانة الإرهاب المتطرف العدو الأول للعالم الجديد.

بياتها الشتوي»، وقال السعدون ان التغيير الجوهرى في الفكر الاقتصادي الحاكم للعالم سوف يعمل على اطالة الفترة اللازمة لاسترداد أسعار النفط والأصول لعافيتها، ولن يسمح بارتفاعها المصطنع الذي خبرته من التجارب السابقة نتيجة المساحة الواسعة التي تركت لحمى المضاربة، وتوقع ان تجتاز دول المنطقة الأزمة على المدى القصير بأقل التكاليف مقارنة بغيرها، مشيراً الى ان أزمتها سوف تبدأ مع المدى المتوسط الى الطويل، وهناك احتمال كبير في ان يتكرر سيناريو ثمانينيات القرن الفائت عندما تحولت اربع من الدول الست من صافي دائنة للعالم

التي قد تمتد خمس سنوات وخياراتها اما ان تكرر سيناريو التمويل بالعجز او ان تفهم ما هو قادم وتستفيد مما مضى وتحول الصدمة الى حراك إيجابي. وبين ان الأزمة أدت الى إعادة سوق النفط الى غلبة التاجر بجانب العرض، بما يعنى الضغط على أسعاره وانتاجه الى الأدنى، وسوف تؤدي الى هبوط نمو الاقتصاد العالمي بما يطيل بقاء سوق النفط تحت سيناريو غلبة جانب العرض، وأضاف ان «الأزمة عملت على تحقيق خسائر كبيرة في طبقة الشحوم التي كونتها دول المنطقة إبان ازدهار سوق النفط بما خفض كثيرا من امكانات الاستثمار في

توقعت دراسة كويتية حديثة ان تبقى أسعار النفط في السوق العالمي ضعيفة في الفترة المقبلة بفعل الأزمة المالية العالمية، وفي حدود 50 دولاراً للبرميل لفترة طويلة قبل ان تبدأ رحلة الصعود الى مستوى 70 دولاراً للبرميل. وقالت الدراسة، التي أعدها الخبير الاقتصادي الكويتي جاسم السعدون، ان ذلك يعنى ضرورة استعداد دول الخليج للتعايش مع أسعار نفط أعلى من مستوى 40 دولاراً، ولكنها أيضاً أقل كثيراً من مستوى 147 دولاراً التي وصلت إليها في يوليو الماضى. وقال السعدون ان على اقتصادات المنطقة مواجهة الضغوط السلبية

أكدت دراسة أعدها الخبير الاقتصادي جاسم السعدون ضرورة استعداد دول الخليج للتعايش مع أسعار نفط أعلى من مستوى 40 دولاراً، ولكنها أيضاً أقل كثيراً من مستوى 147 دولاراً التي وصلت إليها في يوليو الماضى.

أبرز ما ورد في الدراسة:

- أسعار النفط في السوق العالمي ستبقى ضعيفة في الفترة المقبلة بفعل الأزمة
- خيارات المنطقة تكرر سيناريو التمويل بالعجز أو تفهم ما هو قادم وتحول الصدمة إلى حراك إيجابي
- على اقتصادات المنطقة مواجهة الضغوط السلبية التي قد تمتد خمس سنوات
- التغيير الجوهرى في الفكر الاقتصادي الحاكم للعالم سيطيل فترة استرداد أسعار النفط والأصول عافيتها
- توقع أن تجتاز دول المنطقة الأزمة على المدى القصير بأقل التكاليف مقارنة بغيرها
- ضرورة استعداد دول الخليج للتعايش مع أسعار نفط أعلى من مستوى 40 دولاراً
- احتمال كبير في تكرار سيناريو الثمانينيات عندما تحولت 4 دول من دائنة إلى مدينة
- الأزمة ستهدد بنمو الاقتصاد العالمي بما يطيل بقاء سوق النفط تحت سيناريو غلبة جانب العرض

«الوطنية للاتصالات» تواصل إجراء السحب الشهري من سلسلة سحبوات «الرابح»

البالول: السحب عربون وفاء تجاه العملاء



عبد العزيز البالول

سواء من الخدمات او المنتجات والعروض الريادية والحصريّة التي من شأنها ان توجّههم على أنهم الأفضل لها دائماً، وما زالت الفرصة متوافرة لجميع عملاء الوطنية بأن يتوجّه كل واحد منهم رابحاً مع الوطنية، وكلما ضاعفوا شحن ارضيتهم زادت فرصهم بالربح بالمراتب الأولى.

لمزيد من المعلومات حول كيفية دخول السحب، الشروط والقوانين يمكن لعملاء الوطنية زيارة موقع الوطنية الإلكتروني على WWW.WATANIYA.COM

25 من كل شهر ليتوج مائتي فائز من العملاء. إلى ذلك، فإن المجال مفتوح أمام كل عملاء الوطنية للمشاركة، فمقابل كل خمسة دقائق ينفقونها في إعادة شحن أرصدة الخطوط المسدقة الدفع أو تسديد القيمة ذاتها، من فواتير الخطوط الأجلة الدفع سيدخلون تلقائياً في السحب، كما ان عملاء الوطنية لأكثر من عام يتمتعون بفرص مضاعفة للربح عبر تجميع عدد اكبر من النقاط بمعدل «سنة + 1» إلى رصيدهم للفوز.

وأكد البالول في هذه المناسبة ان المجال متاح أمام كل العملاء ليكونوا من الفائزين، وأن مبادرة الوطنية هذه تأتي لتعزيز استراتيجيتها تجاه عملائها والتي تركز في محورها الرئيسي على تمييزهم ومنحهم دائماً الأفضل

نظمت شركة الوطنية السحب الشهري السابع من سلسلة سحبوات «الرابح» التي توجت عميل الوطنية محمود البديوي حرب، الذي فاز بالجائزة التي تبلغ قيمتها 500 دينار وهي عبارة عن رصيد تخاير مجاني يضاف تلقائياً إلى مجموع رصيده، وقد بلغ إجمالي عدد الفائزين في السحب مائتي عميل فازوا بأرصدة تخاير مجانية، هذا وقد جرى السحب في المبنى الرئيسي للشركة بحضور ممثل عن وزارة التجارة وعبد العزيز البالول، مدير العلاقات العامة في الوطنية للاتصالات.

وكانت «الوطنية» قد أطلقت سحب «الرابح» كعربون وفاء تجاه عملائها، ولكي تمنحهم الفرصة للفوز والتواصل مجاناً فقط لأنهم الأفضل لها، ويستمر السحب على مدى عام كامل، حيث سيجري في الـ

فاز 200 من عملاء الشركة الوطنية للاتصالات بأرصدة تخاير مجانية في سحبها الأخير من سحبوات «الرابح».

الشمالي: تزايد الاستثمارات الكويتية في مصر

عن سعاداته باعمال التطوير والترميمات التي حدثت في فندق سفير القاهرة، لكي يتماشى مع التطورات الحديثة. وأشاد بالتعاون في المجالات السياحية بين مصر والكويت، مشيراً الى ان السياح الكويتيين يشكلون نسبة كبيرة في السياحة بمصر.

وأوضح الشمالي انه تم تطوير فندق سفير القاهرة لكي يواكب التطورات الحديثة التي يحتاجها السائح، مشيراً إلى انه تم إنشاء هذا المرفق السياحي العريق في عام 1983 وفقاً للبروتوكول المعمول به بين الكويت ومصر. وذكر ان الفندق مستمر في العمل مع باقي قطاعات المنظومة الاستثمارية بوزارة دولة الكويت داخل مصر، معرباً عن بالغ سعاداته بأن يتم هذا الإنجاز بخيرات وسواعد مصرية تحت ادارة الشركة المالكة للمشروع وهي المجموعة الدولية للاستثمار والسياحة.

وأكد الشمالي عمق العلاقة بين البلدين الشقيقين، باعتبارها النموذج الأمثل الذي يجب ان يحتذى في العلاقات العربية المشتركة، متوجهاً بالشكر إلى راعي النهضة المصرية الرئيس حسني مبارك وجميع المسؤولين بمصر، ولكل من أسهم في بناء هذا الصرح المميز. ومن جانبه، أعرب وزير السياحة المصري زهير جرانه في تصريح مماثل لـ«كونا»

قال وزير المالية مصطفى الشمالي ان الفترة المقبلة ستشهد مزيداً من الاستثمارات الكويتية في مصر في جميع المجالات، لافتاً إلى ان دولة الكويت من أوائل المستثمرين في مصر، نظراً إلى الإمكانيات الكبيرة والتسهيلات التي توفرها لاقامة المشاريع الاستثمارية.

وذكر الشمالي في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) عقب افتتاح فندق سفير القاهرة (الذي سبقاً) الليلة قبل الماضية بعد اتمام اعمال التجديد والتطوير الشامل التي بلغت حوالي 90 مليون جنيه مصري (الدولار يعادل حوالي 5.5 جنيه) ان مصر تعد من الدول المشجعة على الاستثمار فيها.

وأشار إلى ان «سفير القاهرة» احد الاستثمارات الكويتية في مصر، موضحة ان الكويت مهتمة بإقامة المشاريع الاستثمارية في مصر، وذلك لما يربط البلدين من علاقات وطيدة وتاريخية بين الشقيقتين.

«حصادي»: ديسوزا تفوز بـ 2000 دينار راتباً شهرياً مدى الحياة

أعلنت أسماء 12 فائزاً في السحب الأسبوعي

أجرى بنك الكويت والشرق الأوسط سحبه ربع السنوي الثالث، إذ فازت ماري فرانسيس ديسوزا براتب شهري بقيمة 2000 د ك مدى الحياة. وفاز في السحب الأسبوعي الـ 31 بتاريخ 4 فبراير الجاري كل من العملاء: عبدالرحمن جاسم عبدالرحمن هزيم، مريم عبدالله جاسم النهام، محمد عبدالرحمن أحمد الشافعي، أحمد مبارك يعقوب، ساجد حسين، محمد صادق مندني، شانون أنتوني جورج، جون أوغستين فرناندين، أصغر علي زين الدين لقمان، حسين أحمد حسين المحبوب، هالة جواد أحمد، ومحمد جاويد عبدالقادر مقدم. وتصدر برنامج حصادي العروض الممتروحة لبرامج السحب في الكويت، ويزداد يوماً بعد العملاء الذين يتحمسون أن يحالفهم الحظ للفوز بإحدى جوائز «حصادي» المميزة، إذ وصل عدد الفائزين في السحبوات الأسبوعية والشهرية وربع السنوية منذ بداية الحملة في 7 مايو 2008 حتى تاريخه إلى 389 فائزاً. وتصل قيمة جوائز عرض «حصادي» الإجمالية المقدمة خلال فترة الحملة إلى 7 ملايين دينار كويتي. ويخول العميل تلقائياً بدخول السحبوات عن طريق إيداع مبلغ 50 ديناراً كويتياً بحد أدنى في حساب حصادي، وكلما ضاعف إيداعاته تضاعفت معها فرص الفوز، ويتميز هذا العرض

أيضاً بعدم التزام العميل بتحويل راتبه إلى البنك للدخول في هذه السحبوات. ويقدم برنامج حصادي إلى العملاء فرصاً مميزة للفوز في السحبوات الأسبوعية، والتي ينفرد بها «الأوسط» على مستوى البنوك المحلية بعدد 12 فائزاً أسبوعياً بقيمة 2000 د ك لكل فائز، بالإضافة إلى فرص الفوز بجوائز شهرية وهي «راتب مدى الحياة» بقيمة 1000 د ك شهرياً، إلى جانب جوائز ربع سنوية هي «راتب ضخم مدى الحياة» بقيمة 2000 د ك شهرياً، ويبلغ عدد الفائزين بجوائز «راتب مدى الحياة» 20 رابحاً سنوياً. وقدم الفائزين شكرهم وأعربوا عن سعاداتهم بالجائزة، وقال كثير منهم إنهم سوف يحتفظون بمبلغ الجائزة في حساب «حصادي» لربما يحالفهم الحظ مرة أخرى للفوز بالسحبوات القادمة، وبالأخص السحب الشهري القادم المؤرخ في 25 فبراير 2009.

يقدم «حصادي» فرصة الفوز أسبوعياً بـ 2000 دينار لـ 12 فائزاً



تسليم الجوائز إلى أحد الرابحين

«الوطني» يزين فروعه احتفالاً بعيد الوطني والتحرير

اكتسى بنك الكويت الوطني وشبكة فروع المنتشرة في كل أنحاء الكويت حلة من الزينة والإضاءة المكلمة بأعلام الكويت بالونها الأربعة احتفالاً بالعيد الوطني وعيد التحرير. وقالت مديرة العلاقات العامة في «الوطني» منال فيصل المطر إن بنك الكويت الوطني، وإنسجاماً مع دوره كمؤسسة وطنية رائدة، دأب منذ إنطلاقته قبل أكثر من خمسة عقود على المشاركة الفعالة والإحتفاء بالأعياد والمناسبات الوطنية، مضيفة أن ادارة البنك، وجرى على عاداتها في مثل هذا الوقت من كل عام، أوصت بتزيين المبنى الرئيسي، إضافة إلى فروع البنك الأخرى مشاركة في الإحتفالات الرسمية والشعبية بهاتين المناسبتين العزيزتين على قلوب كل أبناء الكويت. وقد استقطب المبنى الرئيسي لبنك الكويت الوطني أنظار المارة والعابرين في منطقة شرق، لاسيما ليلاً باضوائه المتألئة.



«إرنست ويونغ»: 4,7 تريليونات دولار عائدات النفط في الخليج بحلول 2020

توقعت أن تحقق اقتصادات الشرق الأوسط نمواً حقيقياً في السنوات القليلة المقبلة

ذكرت «إرنست ويونغ» أنه على الرغم من أن هناك بعض المخاوف بشأن القضايا المتصلة بالتشديد على الأسواق الائتمانية، وانخفاض أسعار العقارات، فإن الاقتصاد العالمي في المنطقة في وضع جيد يمكنها من اغتنام العديد من الفرص الناتجة من الأزمة.

وقالت شركة إرنست ويونغ ان دول مجلس التعاون الخليجي ستحقق عائدات يبلغ مجموعها 4.7 تريليونات دولار بحلول عام 2020، في حال كان الحد الأدنى لنطاق الأسعار المستهدف لـ«أوبك»، 50 دولاراً للبرميل الواحد، حيث ستكون عائدات النفط لهذه الدول أكبر بـ2.5 ضعف عما حصدهت خلال الأربعة عشر عاماً الماضية.

ويتوقع أن تحقق اقتصادات الشرق الأوسط نمواً حقيقياً خلال السنوات القليلة المقبلة، بالرغم من أن المنطقة لم تكن في مأمن من آثار التباطؤ الاقتصادي العالمي. وقال فيل غاندير، رئيس خدمات استشارات الصفقات في إرنست ويونغ الشرق الأوسط في تقرير «التوجهات العالمية الكبرى لعام 2009» الذي أعدته الشركة أنه: «على الرغم من أن هناك بعض المخاوف بشأن القضايا المتصلة بالتشديد على الأسواق الائتمانية وانخفاض أسعار العقارات، فإن الاقتصادات الإقليمية في وضع جيد يمكنها من اغتنام العديد من الفرص الناتجة عن الأزمة».

وأضاف فيل: «ستمنح هذه الأرباح المتزايدة دول مجلس التعاون الخليجي من شراء أصول إضافية على الصعيد العالمي أو تمويل مشاريع لتطوير البنية التحتية المحلية، كحيتما تمر العديد من

الاقتصادات العالمية بحالة من التباطؤ، كما أن تشريعات دول مجلس التعاون وانظمتها الضريبية المعتدلة نسبياً ستشكل عوامل جذب أكبر، في الوقت الذي تعاني بيئات العمل في أميركا وأوروبا من الضغط الناتج عن الركود العالمي المتواصل».

تحول النفوذ من الغرب إلى الشرق

كثيرا ما اعتبرت دول مثل مصر وإيران وفتحنا منافسة محتملة مستقبلياً لدول الـ«بريك» والتي تشمل البرازيل وروسيا والهند والصين، وكذلك بعض الاقتصادات المتقدمة، وتشير الدراسة إلى أن المشهد الاقتصادي العالمي أخذ في التغير، إذ تلعب الأسواق الناشئة دوراً متزايد الأهمية، كما أن النفوذ الاقتصادي ينتقل من البلدان المتقدمة إلى الاقتصادات الناشئة، أي من الغرب إلى الشرق ومن الشمال إلى الجنوب.

وتعتبر الاقتصادات الناشئة مسؤولة عن 44 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي العالمي لعام 2007. بينما من المتوقع حالياً أن تتراوح معدلات نمو الناتج المحلي الإجمالي للأسواق المتقدمة الرئيسية بين 0.2 في المئة و0.5 في المئة في عام 2009. أما الأسواق الناشئة فمن المتوقع أن تنمو بمعدل 6.1 في المئة، إذ ستتمو

«المملكة» تنفي تأجيلها بناء أعلى برج في العالم

ما نشرته مجلة «ميد» عن مشروع جدة «معلومات خاطئة»

ريال. (الدولار يعادل 3.75 ريال)، وقال الأمير الوليد بن طلال خلال مؤتمر صحفي عقده في الرياض بمناسبة إعلان النتائج المالية الموحدة للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2008، إنه تأكيدا لموقف شركته القوي فإنها ستعُلم عن مشروعين عملاقين في جدة والرياض.

وفي أكتوبر من العام الماضي تم تدشين أعمال البناء لمشروعي مدينة المملكة/جدة ومشروع برج المملكة/جدة، ويبلغ إجمالي الاستثمار في المشروعين أكثر من 100 مليار ريال.

ومشروع مدينة المملكة/جدة، يقع في منطقة خليج «البحر» شمال جدة، على مساحة مقدارها 7.1 ملايين متر مربع تقريبا. وستبلغ مساحة البناء 23 مليون متر مربع، موزعة على برج المملكة، والفلل والشقق السكنية، والمسكن الممتنوعة، والفنادق والمكاتب، والمجمعات التعليمية والتجارية، والإنشاءات الشاطئية، وما يلزم من البنى التحتية المتكاملة.

وقال الأمير الوليد بن طلال على سلامة استثمارات المملكة القابضة ومتانها، مشيراً إلى أن ذلك الصعود يأتي رغم الخسائر التشغيلية التي بلغت 14.7 مليار ريال، والتي لا تشكل سوى 22 في المئة من رأسمالها البالغ 63 مليار «العربية.نت»

المؤهلات العلمية، وأنه في حال البحث عن سبب هذا الرفض وجد أن مستوى التدريب لديه منخفض أو لتدني مهلاتهم العلمية. وأضاف، «لأبد من التعويض من خلال دورات تدريبية تمكنهم من المنافسة في السوق العام، وأن الجمعية بالتالي تحيل تلك المطالبات إلى المؤسسة لتدريبهم وتأهيلهم، وهذا ركن أساس من بنود الاتفاقية». وأردف القحطاني: «مازلنا نحائي في المملكة عدم وجود نظام يسمح للمبادرات الفردية والمبادرات المؤسسية ومجموعات الأشخاص بتقديم الخدمات الاجتماعية بشكل جيد ومجعي، وإن من يريد أن يبادر بعمل خيري تطوعي يواجه كثيراً من العراقيل لتفعيل العمل»، مؤكداً أن المساعدة المالية المباشرة لا تحقق الغرض بينما تدريب الشخص على القدرة على ممارسة عمل معين يضمن له الاستمرارية.

(يو بي أي)

إنشاء مرفأً ينتج تصدير 70% من نפט أبوظبي من دون المرور بمضيق هرمز بتكلفة 245 مليون دولار ويضم 17 حوضاً للتخزين

تقوم إمارة ابوظبي التي تملك احتياطات نفطية ضخمة والفجيرة الواقعة على خليج عمان، بإنشاء مرفأ ستيتج تصدير حتى 70 في المئة من الخام الذي تنتجه الأولى من دون المرور بمضيق هرمز الاستراتيجي، حسبما افادت صحيفة اماراتية امس.

ونقلت صحيفة «اميراتيس بزنس 7-24» عن مدير عام مرفأ الفجيرة موسى مراد، ان «اعمال انشاء مرفأ التصدير تسير قدماً، مشيراً الى ان المرفأ عندما تنتهي اعمال انشائه سيكون قادرا على تصدير حتى 70 في المئة من صادرات الإمارة أبوظبي النفطية، اي حتى 1.8مليون برميل من الخام يوميا. وتبلغ قيمة الاستثمارات في المرفأ 900 مليون درهم (245 مليون دولار)، وهو سيجوي عند انتهاء الاعمال 17 حوضاً للتخزين النفط وثمان مرفأ الى السفن عبر انابيب في البحر. ان الاعمال الحالية تتم لإنشاء أربعة أحواض فقط بتكلفة مئة مليون درهم (27 مليون دولار)، على ان تنتهي اعمال هذه المرحلة الأولى في يونيو 2010، ويتم تنفيذ باقي المراحل بحسب حاجة المشروع.

وذكر مراد ان المرفأ سيكون قادرا على استقبال ناقلات النفط العملاقة، وان النفط الخام سيميل الى الفجيرة عبر انبوب ويخزن في خزانات قرب المرفأ.

وستيحق هذا المرفأ تصدير هذه الكميات الكبيرة من الخام من دون المرور بمضيق هرمز الاستراتيجي، الذي يمر عبره حاليا 40 في المئة من النفط العالمي، وتسيطر عليه من الشمال ايران ومن الجنوب سلطنة عُمان، وهو المدخل الملاحي الوحيد الى الخليج.

وأشار موسى الى ان السلطات تدرس امكان انشاء مصفاة في الفجيرة بقدرة انتاجية تصل الى خمسةة الف برميل يوميا.

وهناك انبوب يربط بين امارتي ابوظبي والفجيرة حاليا، لكنه يستخدم لنقل كميات ضئيلة من النفط. وسيق لمسؤولين ايرانيين ان الهدوا أكثر من مرة بإغلاق مضيق هرمز في حال تعرضت لضربة عسكرية أو تعرضت لمصالحها للخطر.

اما ابوظبيي فهي تمتلك وتنتج لوحدها حوالي 90 في المئة من النفط الاماراتي. وتقدر احتياطات الامارات الاستراتيجية من النفط بمئة مليار برميل، اي عُش الاحتياطات العالمية تقريبا، وهي تنتج حاليا حوالي 2.2 مليون برميل من الخام.

(أ ب)



المتعددة الجنسيات في الأسواق الناشئة.

الوضع المالي المتغير

تشمل التوجهات الأخرى نهوض صناديق الثروات السيادية والأسهم الخاصة وصناديق التحوط كوسطاء للثروات السيادية بعد التعامل مع التأثير المباشر لأزمة الائتمان، ليتم بعد ذلك اتخاذ مواقف جريئة في مختلف القطاعات والاقتصادات ذات المنظور الطويل الأجل، إن الصناديق

لا يصل إلى 11.5 تريليون دولار، ومع

«موديز»: شركات الخليج تواجه تراجعاً في نوعية الائتمان

تحتاج إلى سداد ديون تتراوح بين 35 و40 مليار دولار هذا العام

الغاء مشروعات انشاءات بمئات المليارات في الإمارات نتيجة للتباطؤ الاقتصادي.

وقالت موديز «من المهم أن ندرك أن منطقة الخليج لم تختبر ماليا من قبل على هذا النطاق».

وأضافت «دبي بشكل خاص تواجه مستوى لم يسبق له مثيل من الالتزامات الحكومية العرضية التي تشكل ليس فقط في استعدادها بل في قدرتها على دعم شركاتها في حال ظهور مثل هذه الالتزامات» والشركات المصدرة للسندات في دبي وأغلبها شركات حكومية يتعين عليها سداد 15 مليار دولار قبل نهاية العام بالمقارنة مع نحو خمسة مليارات دولار مستحقة على بقية الإمارات المكونة للدولة وما بين 15 و20 مليار دولار مستحقة على بقية دول الخليج.

وقالت موديز «الوفاء بهذه الاستحقاقات سيمثل تحديا كبيرا رغم توقعنا ان تعود السيولة إلى الأسواق خلال هذا العام».

وقالت ابوظبيي هذا الشهر انها صحت 16 مليار درهم (4.36) مليارات دولار) في خمسة من يونيو في خطوة أثارت الشوك بشأن ما إذا كانت خطوات مماثلة ستتخذ في دبي وقد تؤثر على التصنيف الائتماني المستقبلي لها من جانب موديز.

التي تتفوق على التحديات الراهنة المتمثلة بعدم التحقن الاقتصادي وتأخيره على ممتلكاتها، والتي تقوم أيضا بتطوير استراتيججية واضحة لتخصيص الأموال للعمل وفق شروط الائتمانية صعبة، تستمتع بنظرة ثاقبة تمكنها من مراقبة المشهد الاقتصادي الكلي الناشئ. بنظرة ثاقبة تمكنها من مراقبة شروط الائتمانية صعبة، تستمتع بنظرة ثاقبة تمكنها من مراقبة المشهد الاقتصادي الكلي الناشئ. ومن الممكن أن يبدأ المستثمرون بمنابحة انماط الاستثمار لهذه الصناديق ليزداد تأثيرهم على تدفقات الاستثمار العالمي».

وإزادت تكلفة التأمين على ديون دبي باستخدام مبادلات الائتزام مقابل ضمان في الأشهر القليلة

وقالت موديز «من المهم أن ندرك في ما إذا كانت الإمارة تستطيع من سداد ديونها الكبيرة التي اقترضتها لتحويل توسعات خلال ست سنوات من الازدهار. ومن المتوقع أن تتم دعوة حكومة دبي لدعم السداد الفوري لنحو 15 مليار دولار من 70 مليار دولار هي اجمالي الديون هذا العام. وبلغ إجمالي ديون الشركات في الخليج 20.4 مليار دولار بحلول نهاية عام 2008 منها 90 في المئة في الإمارات، تمثل ديون دبي وحدها 51 في المئة منها، وديون ابوظبيي 39 في المئة أغلبها أصدرتها شركة أبوظبي الوطنية للطاقة (طاقه)».

وقالت موديز «الشركات يجب ان تقبل نموايا أعلى بكثير في مقابل سيولة أفضل في الأجل الطويل».

وأضافت موديز انها ستراقب الشركات التي قامت بعمليات استحواد في قطاع الطاقة لترى ما إذا كانت تحتاج الي مراجعة. وقالت موديز «الشركات يجب ان تقبل نموايا أعلى بكثير في مقابل سيولة أفضل في الأجل الطويل».

وأضافت موديز انها ستراقب الشركات التي قامت بعمليات استحواد في قطاع الطاقة لترى ما إذا كانت تحتاج الي مراجعة.

(رويترز)

«إعمار مصر» تطلق مشروعاً بقيمة 5,75 مليارات جنيه

مساحته 3,8 ملايين متر مربع ويضم 5000 وحدة سكنية

أطلقت شركة إعمار- مصر للتنمية، المملوكة بالكامل لشركة إعمار العقارية الإماراتية مشروع مجمع ميغيدا العالمي المتمركز في القاهرة الجديدة بقيمة تطويرية تصل إلى 5.75 مليارات جنيه.

في مصر، بعد كل من تاوان كايرو ومراسي اللذين يجري تطويرهما حالياً وفق الخطط الزمنية المحددة. ويمثل مشروع ميغيدا مفهوما جديداً على مستوى المشاريع التطويرية في مصر من خلال طرح وحدات سكنية راقية اصغر حجما وأكثر عملية واقتصادية تتميز في الوقت ذاته بتشطيباتها المنفذة وفق أرقى معايير الجودة العالمية التي اشتهرت بها إعمار في كل مشاريعها حول العالم.

ويمتد مشروع ميغيدا على مساحة 3.8 ملايين متر مربع ويتميز بموقعه الاستراتيجي المركزي في القاهرة الجديدة على بعد 1.5 كيلومتر من الجامعة الأمريكية كما يبعد مسافة لا تتجاوز 20 دقيقة عن مطار القاهرة الدولي.

ومن المقرر أن يضم المشروع 5000 وحدة سكنية متنوع بين الشقق ومنزل تاوان هاوس والفلل بمساحات تبدأ من 230 مترا مربعا قام بتصميمها نخبة من كبار

سلة أخبار

«إعمار»: خسائر مفاجئة بسبب الشطب من أصول أميركية
--

سجلت شركة إعمار العقارية في دبي خسائر قدرها 1.77 مليار درهم إماراتي في الربع الأخير من عام 2008، بسبب الشطب من أصول أميركية.

وجاءت الخسائر أسوأ بكثير من توقعات المحللين، وقالت الشركة امس إن إيرادات الربع الأخير انخفضت إلى 3.495 مليارات درهم، من 5.142 مليارات درهم قبل عام. وبلغ صافي الربح للشركة في عام 2008 كله 3.06 مليارات درهم، مقارنة مع 6.58 مليارات درهم في 2007. وتراوحت توقعات المحللين لأرباح «إعمار» في الربع الأخير بين 1.33 مليار درهم و 2.10 مليار درهم، وفقا لمسح أجرته «رويترز» في ديسمبر الماضي. وحققت «إعمار» أرباحا قدرها 1.74 مليون درهم في الربع الأخير من عام 2007، و4.82 مليارات درهم في أول تسعة شهور من عام 2008.

«انفستكوب» يزيد رأسماله 250 مليون دولار

قال بنك انفستكوب المدرج في بورصتي البحرين ولندن امس، انه يعززم زيادة رأسماله بنحو 250 مليون دولار عن طريق اصدار أسهم تفضيلية. وجاءت تفاصيل زيادة رأس المال بعد ان أعلن البنك تكبده خسائر صافية بلغت 511.1 مليون دولار في النصف الأول من سنته المالية المنتهي في 31 ديسمبر بعد تضرر شركات يستثمر فيها من الأزمة الاقتصادية العالمية.

(رويترز)

38,8 مليون درهم أرباح «أرامكس» الإماراتية في الربع الرابع

قالت شركة «أرامكس» الإماراتية امس، انها حققت ارتفاعا في الأرباح الصافية للربع الرابع من 2008، بنسبة 21 في المئة لتصل إلى 38.8 مليون درهم، مقارنة مع 32.1 مليون درهم سُجّلت في الفترة ذاتها من عام 2007، مدفوعة بالتحسن القوي في هامش الربحية لسائر خدمات الشركة.

وأضافت «أرامكس» في بيان نشر على موقع سوق دبي على الإنترنت، انها حققت نموا في الإيرادات عن 2008، بنسبة 17 في المئة لتصل إلى 1.07 مليار درهم، مقارنة مع 1.784 مليار درهم الصافية ارتفاعاً بمعدل 21 في المئة لتصل إلى 147.3 مليون درهم، مقابل 121.5 مليون درهم عن الفترة المقابلة من 2007.

ووصلت إيرادات الربع الرابع إلى 500.5 مليون درهم، مقارنة مع 495.0 مليون درهم عن ذات الفترة في 2007. من متاثرة بتراجع عدد أيام العمل نظراً لزيادة أيام الإجازات في أسواق منطقة الشرق الأوسط، إلى جانب تراوح إيرادات أسواق أوروبا وشمال أميركا بين ببطء النمو وتراجعه.

السعودية أكثر المناطق الخليجية جذبا في قطاع الإنشاءات

قال مشاركون في مؤتمر القطاع الإنشاءات إن المملكة العربية السعودية تمثل فرصة كبيرة لشركات المقاولات في العام الجاري المنطقة الخليجية.

وقول نشرة «ميد» نقلا عن مسح امام مؤتمر لصناعة الإنشاءات في العاصمة الإماراتية أبوظبي إن 43 في المئة من الذين استطلعت أراؤهم، أشاروا إلى أن المملكة العربية السعودية هي من أكثر الأسواق جذبا في المنطقة الخليجية، بينما ذهبت نسبة 31 في المئة و20 في المئة من الآراء لكل من الإمارات العربية وقطر على التوالي. من جانب آخر، أشارت نسبة 37 في المئة من الآراء إلى أن مشروعات البناء الأساسية، مثل الطاقة والمياه والصرف الصحي، ستوفر معظم الفرص المتاحة.

سلة أخبار

«توتال» تريح 18 مليار دولار في 2008

أعلنت شركة «توتال» الفرنسية سجلات العام الماضي أعلى أرباح لها على الإطلاق بفضل ارتفاع أسعار النفط في النصف الأول من ذلك العام. وقالت الشركة في بيان صحفي إن أرباح عام 2008 بلغت 13.92 مليار يورو (18 مليار دولار) بارتفاع نسبته 14 في المئة مقارنة بعام 2007، وذلك على الرغم من تباطؤ نسبته 8 في المئة في الربع الأخير من العام الماضي. وزادت المبيعات بنسبة 13 في المئة العام الماضي لتبلغ أقل قليلا من 180 مليار يورو. وتراجعت بنسبة 10 في المئة في الربع الأخير من العام مقارنة بالفترة نفسها من عام 2007. وقال رئيس الشركة كريستوف دو مارجيري إن عام 2008 تميز «بمقلب غير مسوق»، مضيفا أن الشركة تعرضت لعدد هائل من المخاطر «وعلى الأخص مخاطر صناعة وأخرى تتعلق بالسلامة». وارتفع سهم الشركة في التعاملات المبكرة ببورصة باريس بنسبة 0.41 في المئة ليصل إلى 40.25 يورو.

(د ب أ)

«المركزي» الكوري يخفض معدل الفائدة 0,5%

أعلن بنك كوريا الجنوبية المركزي اس خفض معدل الفائدة من 2.5 في المئة إلى 2 في المئة. وذكرت وكالة أنباء «يونهاب» أن البنك اتخذ هذا القرار خلال اجتماع لجنة سياسات البنك الخاصة بالإدارة المالية صباح أمس. وبهذا الإجراء يكون البنك قد خفض معدل الفائدة بنسبة 3.25 في المئة خلال الأشهر الأربعة الماضية. منذ أن كان 5.25 في المئة في أكتوبر الماضي. ليسجل أدنى معدل فائدة في تاريخ البلاد. ويعكس قرار البنك لخفض معدل الفائدة أوضاع الاقتصاد الحقيقي التي تتدهور بوتيرة أسرع من التوقعات.

(يو بي أي)

شراكة بين الهند وروسيا لتطوير طائرة نقل

أعلنت الهند اسس انها وقعت مع روسيا عقد شراكة لتطوير طائرة نقل متعددة الأغراض، بتكلفة تصل إلى 600 مليون دولار أميركي. ونقلت وكالة أنباء «يون أي» عن رئيس شركة روسيا المتحدة لصناعة الطائرات البكس فيدوروف قوله ستبدأ الشركة الهندية الروسية في تطوير وتصنيع طائرات النقل في الأشهر القليلة المقبلة بالتعاون مع شركة هندوستان للملاحة الجوية المحدودة في مدينة بنغولور. وأضاف فيدوروف أن الطائرة التي سيتم إنتاجها سوف تدخل الخدمة في كل من سلاح الجو الروسي والهندي.

(كونا)

روسيا: انخفاض

الاحتياطات الدولية 4,6 مليارات دولار في أسبوع

انخفض حجم الاحتياطات الدولية لروسيا (احتياطي الذهب والعملات الصحية) بمقدار 4.6 مليارات دولار خلال أسبوع. ونقلت وكالة أنباء «نوفوستي» عن بيان لدارة العلاقات الخارجية والعمامة الروسي تحول إلى استنزاف مصطلح الاحتياطات الدولية لأن مصطلح «احتياطي الذهب والعملات الصعبة» لم يعد متداولاً عالمياً.

(يو بي أي)

الاتحاد الأوروبي يعقد قمة اقتصادية وسط توترات «حمائية»

تركز على مواجهة الركود وأزمة النقد

تتبنى الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي مناهج متباينة للتعامل مع الأزمة الاقتصادية الراهنة، فبعضها يدعو إلى مزيد من الحمائية، والبعض الآخر يدعو إلى التزام قواعد الاتحاد الأوروبي.

قالت الرئاسة التشيكية للاتحاد الأوروبي، إنه من المقرر أن يجتمع قادة الاتحاد ببروكسل في الأول من مارس المقبل، في قمة استثنائية مخصصة لوقف مد الاتجاه الحمائي الأخذ في التنامي. وقال رئيس الوزراء التشيكي ميريك توبولانك عقب اجتماع مع رئيس المفوضية الأوروبية جوزيه مانويل باروسو عقد في بروكسل «إن الموقف في العديد من الدول الأعضاء صعبين بالفعل، وأشعر أننا بحاجة إلى إيلاء معرفتنا المشتركة ضد الأزمة الاقتصادية جام اهتمامنا السياسي». وأشار رئيس المفوضية الأوروبية إلى أنه من الضروري تواتر اللقاءات المباشرة بين قادة الدول والحكومات بشكل أكبر، حيث تواجه «ظروفا استثنائية». وسوف تركز القمة غير الرسمية في بروكسل على الحاجة إلى استجابة أوروبية مشتركة لمواجهة أسوأ حال ركود شهدها الاتحاد منذ عقود، وأيضا للبحث عن سبل لعودة تدفق النقد مرة ثانية بعد الأزمة المالية العالمية. يأتي عقد الاجتماع وسط تزايد التوتر بين براغ وباريس، بشأن دعوات فرنسية أطلقتها الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي لنقل مصانع شركات تصنيع السيارات الفرنسية من شرق أوروبا إلى فرنسا.

حمائية فرنسية

وأعلن توبولانك الذي تعارض حكومته التي تمثل تيار يمين الوسط في التشيك تدخل الدولة، أن السياسات الخاطئة قد تؤدي إلى تأخر معالجة الأزمة الاقتصادية إلى ما بعد 2010 بكثير. وقال «إذا تحطى الاتحاد الأوروبي قبلة. السياسة لحد الضروري من خلال الحمائية، فسيستبسون في مد فترة الأزمة من دون شك». في الوقت ذاته، حاول توبولانك تهدئة حدة الخلاف الذي تناوله الوسائل الإعلامية بشكل مكثف

السياسات الخاطئة

بجملته «صديقي ساركوزي» الذي تولى رئاسة الاتحاد الأوروبي قبله. ساركوزي في العديد من المناسبات، وفي معظم القضايا كان بيننا اتفاق أو حاولنا سويا تذليل أسباب الخلاف، يستحيل بالطبع حدوث اتفاق كامل بين قادة أوروبا ومن السذاجة توقع أمر كهذا.

وفي معرض دعوته إلى اجتماع مطلع مارس المقبل، قال توبولانك إن القادة سيمهدون لانعقاد مجلس الاتحاد الأوروبي العادي في الفترة من 19 مارس المقبل حتى 20 من نفس الشهر، والذي سيخصص لمناقشة القضايا الاقتصادية. في الوقت ذاته، من المقرر أن يلتقي قادة فرنسا وبريطانيا

«ريو تينتو» تبيع أصولاً للصين بـ 19,5 مليار دولار لإنتاج الحديد الخام والألمنيوم

أكدت شركة «ريو تينتو» الإنكليزية-الإسترالية للتعدين اسس، أنها ستبيع أصولاً لها لإنتاج الحديد الخام والألمنيوم إلى مجموعة «تشاينالكو» الصينية الحكومية للألمنيوم، مقابل 19.5 مليار دولار أميركي لتعزيز ميزانيتها.

وستتضاعف حصة «تشاينالكو» التي تمتلك حاليا 9 في المئة من أسهم «ريو تينتو» المدرجة في كل من بورصتي لندن وأستراليا، وذلك في حال موافقة حملة الأسهم وحكومات الدول المعنية والجهات المنظمة للسوق على الصفقة.

وقال بول سكينر رئيس مجلس إدارة «ريو تينتو» في بيان: «إن «استثمار (تشاينالكو) هو تصويت واضح بالثقة في قوة (ريو تينتو) وتوقعات نموها، ووضع السلع التي تنتجها في المستقبل».

كما أعلن سكينر زيادة الأرباح الأولية عام 2008 بنسبة 38 في المئة لتصل إلى 10.3 مليارات دولار. وقال شياو ياكينغ رئيس «تشاينالكو» في بيان إن «الشراكة الاستراتيجية تلك تمثل خطوة مهمة في تطور (تشاينالكو) لتصبح واحدة من أكبر شركات التعدين في العالم». وتدفق الشركة الصينية 12.3 مليار دولار لشراء أصول في شركة «ريو»، وستقدم 7.2 مليارات دولار لشراء سندات قابلة للتحويل إلى أسهم عادية في الشركة.

وقال وزير الخزانة الأسترالي واين سوان قبل الإعلان عن بنود الصفقة، إنها تتطلب الحصول على موافقة مجلس مراجعة الاستثمار الأجنبي. وأضاف أن المجلس «سيخصص بشكل عادي الصفقة وفقا للخطوط العريضة التي قمنا بتحديدبها بداية العام الماضي».

وكانت «ريو تينتو» وهي ثاني أكبر شركة للتعدين في العالم بعد منافستها بي إتش بي بيلتون»، قد استدان 38 مليار دولار من أجل شراء منافستها «الكان» للألمنيوم قبل عامين، وهي حاليا ملزمة بتوفير المزيد من رأس المال

(د ب أ)

العامري: أسعار النفط لن تعود إلى مستوى 70 - 75 دولاراً قبل عامين

قال مدير الشركة العامة لتسويق النفط العراقية (سومو) فلاح العامري أمس إن سعر برميل نفط الخام لن يعود للارتفاع إلى مستوى 70 أو 75 دولاراً قبل عامين على الأقل بسبب الأزمة الاقتصادية العالمية. وحذر العامري في مقابلة مع وكالة فرانس برس من أن التباطؤ المفاجئ في الاقتصاد الصيني قد يضاعف من الوضع القائم للاقتصاد في الولايات المتحدة وضغط الطلب الأوروبي. وأضاف: «نحن بحاجة على الأقل لمدة عامين آخرين لجعل سعر النفط يرتفع إلى مستوى 70 إلى 75 دولاراً، وأوضح أن «نسبة النمو في الصين كان يتوقع أن تكون 9 في المئة، لكنهم خفضوا التقديرات إلى 4 في المئة وأمريكا وأوروبا كلها في حالة ركود، وخصوصاً بريطانيا، ولا تزال الصورة قاتمة والخام ينهار». وأضاف: «إن الصين لديها تأثير كبير في السوق الدولي»، مضيفاً: «إذا استمرت في النمو فإن ذلك سيؤثر في الطلب، لأنها دائماً بحاجة إلى النفط، لكنه حذر في حال «انهيار الاقتصاد الصيني»، فمن شأن ذلك أن يزيد من انهيار الاسعار.

(ا ف ب)

وقال العامري: «يعود لوزراء أوبك

تراجع واردات الصين من النفط في يناير الماضي

تراجعت واردات الصين من النفط الخام في يناير الماضي بنسبة 8 في المئة، بسبب الطلب الضعيف الناجم عن التباطؤ الاقتصادي.

ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) عن أرقام نشرتتها مصلحة الجمارك، أن الصين استوردت 12.82 مليار طن من النفط الخام خلال الشهر الماضي، وهو أدنى رقم منذ نوفمبر 2007. ويقل حجم الواردات بحوالي 11 في المئة عن حجم 14.37 مليون طن المسجل في ديسمبر الماضي. وقال هان شياو بينغ المحلل في مجال الطاقة، أن التراجع في واردات النفط سيزيد سبب انخفاض أسعار النفط عالمياً. وذكر لين يوه تشيانغ المحلل في مجال الطاقة بجامعة شيامن، أن الطلب الضعيف على مشتقات النفط الذي نجم عن الأزمة المالية العالمية هو السبب الرئيسي لانخفاض. وأشار لين إلى أن المؤسسات البحرية كيميائية الصينية ستواجه صعوبات في النصف الأول من العام الحالي.

(يو بي أي)

10.3 مليارات دولار أرباح «ريو تينتو» في 2008

إشهار إفلاس مجموعة سانلو الصينية

واجهت ديوناً بقيمة 1.1 مليار يوان (161 مليون دولار أميركي) في ديسمبر الماضي. وكانت «سانلو» أوقفت الإنتاج في 12 سبتمبر الماضي، بعدما تسبب حليب الأطفال المجفف الملوث بالميلامين الذي أنتجته في وفيات وحالات إصابة بخصوات الكلى لدى الأطفال. وقررت محكمة شيغيبا تشوانغ المجموعة الشهر الفائت مبلغ

ليكانن: أسوأ مراحل الأزمة ربما لم يأت بعد

قال إركي ليكانن عضو مجلس محافظي البنك المركزي الأوروبي في تصريحات نشرت أمس إن أسوأ مراحل الأزمة المالية العالمية، ربما لم يأت بعد وإن المركزي الأوروبي قد يخفف أسعار الفائدة الشهر المقبل. وقد أبقى المركزي الأوروبي في الخامس من فبراير على أسعار الفائدة دون تغيير عند 2.0 في المئة، ولكن أشار إلى أنه سيخفض على الأرجح الأسعار في مارس. وقال ليكانن في مقابلة مع صحيفة تالوسانومات الاقتصادية الإلكترونية ووكالة أنباء ستارتل «لن أقول إن أسوأ قد مر بعد، رغم أنه في بعض جوانب الأسواق المالية بدأ التحسن يظهر».

وليكانن هو محافظ بنك فنلندا المركزي وهو من بين عدة مسؤولين من واضعي سياسات البنك المركزي

(رويترز)

طوكيو تدرس إنشاء محطة عائمة للغاز المسال

بالتعاون مع شركات أميركية وأوروبية

ذكرت صحيفة يابانية اقتصادية اسس، أن الحكومة اليابانية و 15 شركة من القطاع الخاص ستجتمعان هذا الأسبوع لمناقشة أفضل السبل للمنافسة مع الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي في تسويق محطة عائمة للغاز الطبيعي المسال.

وذكرت صحيفة «نيكي شيمبون» اسس، أن الاجتماع سيسهل شركة النفط والغاز والمعادن اليابانية والشركة الوطنية وشركة «ميتسوبيشي» الرائدة في صناعة المعدات الثقيلة. واليابان أكبر الدول استيراداً للغاز الطبيعي المسال عالمياً، حيث تستورد 96 في المئة من احتياجاتها للغاز.

ووفقاً للصحيفة فإن الاجتماع يسعى إلى الحصول على شركاء من داخل المجموعة نفسها، والتي من المقرر أن تبدأ المشروع منتصف العقد المقبل، بالإضافة إلى مناقشة التحديات التكنولوجية مثل الوسائل الأفضل القادرة على الصمود امام تقلبات الأمواج.

يُذكر أن الطلب العالمي على الغاز الطبيعي شهد نمواً بنحو 30 في المئة على مدى العقد الماضي، مع تزايد الطلب بصورة رئيسية في الدول الناشئة وتطوير حقول الغاز البحرية تتحرك من المناطق الداخلية والساحلية، وأن ما يصل إلى 20 من حقول الغاز تعتبر مرشحة لقواعد المحطة العائمة للغاز الطبيعي المسال.

وتعتبر تكلفة مد خطوط أنابيب تحت البحر بين حقل غاز بحري والمرافق الإراضية هائلة، لذلك فإن تجهيز مصنع بحري لتسييل الغاز ومحطة لسفن الغاز الطبيعي المسال، من شأنه أن يزيل الحاجة إلى خطوط الأنابيب وبالتالي خفض التكاليف بشكل حاد.

ورغم أن الشركات اليابانية تمتلك تكنولوجيات متقدمة لتوفير تسييل المصانع وصهاريج التخزين، فقد تقرر أن تتعاون في الهندسة وبناء السفن والشركات المالية مع شركات النفط الكبرى في الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي.

(كونا)

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28985	0.29045
يورو	0.37391	0.3747
جنيه أسترليني	0.41304	0.4139
فرنك سويسري	0.2502	0.25071
دولار كندي	0.23413	0.23461
دولار أسترالي	0.19072	0.19102
ريال سعودي	0.07734	0.0775
درهم إماراتي	0.0790	0.079163
دينار بحريني	0.7705	0.7721
ريال قطري	0.079673	0.07984
ريال عماني	0.7534	0.75491
ريال بنمي	0.0014522	0.0014552
دينار أردني	0.40951	0.4104
ليرة سورية	0.0061802	0.00619
ليرة لبنانية	0.00019651	0.00019692
جنيه مصري	0.052221	0.052234
درهم مغربي	0.034383	0.034454
دينار تونسي	0.2056	0.206
ين ياباني	0.0032404	0.0032471
دولار سنغافوري	0.19323	0.19363
دولار هونغ كونغ	0.037424	0.037502
باهت تایلندي	0.0083262	0.008328
بيسو فلبيني	0.006172	0.006173
روبية أندونيسية	0.00002477	0.00002482
روبية هندية	0.005956	0.005957
روبية باكستانية	0.00366	0.003661
تاكا بنغلاديشية	0.004216	0.004217
روبية نيديالية	0.003761	0.0037612
روبية سريلانكية	0.002538	0.0025381



إليكم باقة من قصائد ونصوص لشعراء عرب وغربيين عن الحب في زمن ينعى فيه كثيرون الغرام بسبب سيطرة المادة.



ماريا تؤكد في درشة حول تجربتها السينمائية الأولى في فيلم «بدون رقابة» أنها لا تعرف دوللي شاهين كي تغار منها.



كيف يحتفل النجوم بعيد الحب؟ ماذا تعني لهم هذه المناسبة وما هي الهدية التي يتمنون الحصول عليها في هذا العيد؟



الخبير النفسي د. فكري عبد العزيز ينصح الحبيبين بتبادل الورود الحمراء في عيد الحب لأنها كفيلة بتقوية أواصر الحب بينهما.

tawabi



الجمعة 13 فبراير 2009م / 18 صفر 1430هـ
العدد 536 10 صفحات
www.aljarida.com

أحبك جداً!

الحب في قصائد الشعراء



لوحة ل ماغريت

«ومن الحب ما قتل» مثل قديم يتداوله العشاق وأولئك الذين يرثون حال العشاق أو يسخرون منهم. فكثير من قصص الحب التراثية (العذرية تحديداً) التي قرأنا أخبارها في المراجع، تنتهي بمقتل العاشق أو العشيقة شوفاً أو هياماً، وتصبح عرضة للتأويلات والدراسات عن أحوال الحب وعلاقته بالموت.

على أن الحب والنساء كانا شاعلاً الشعراء الأبرز، سواء الذين عاشوا في البادية أو الذين سكنوا في المدينة وشاهدوا أطر الحدائث. كانت لغة الحب من أجمل اللغات في الشعر، فهي من دون شك تخص الجميع وتشغل معظم الشعراء وإن بأشكال مختلفة ولغات متنوعة. وثمة شعراء كثر كتبوا قصائد الحب وعاشوا الحب أيضاً مع شاعرات، وبانت علاقاتهم عنواناً للعلاقات في النسيج الثقافي، فمن ينسى علاقة الشاعر الفرنسي لويس أراغون بإلسا تريوليه، ومحمد الماغوط بسنية صالح، وتيد هيوز ببسيليا بلاث، ونيل كاسيدي بكارولين، ويوسف الخال بمهي بيرقدار الخال، وحسن نجمي بعائشة البصري، ونوري الجراح بلينا الطيبي، وغيرهم الكثير من «الكولات» الراهنة أو السابقة؟.

ننتشر في هذه الصفحة قصائد ونصوصاً لشعراء عرب وغربيين في زمن باتت فيه كيمياء الحب حاضرة بقوة على شبكة الإنترنت والهواتف النقالة، وفي زمن ينعي فيه كثيرون الحب بسبب سيطرة المادة.

تعب الهوى

تعب الهوى وفؤادي النَّعْبِ
ما عاد يقوى والهوى نُعْبِ
يا شعرك الذهبي أي سنى
إتسا نضوج شعرك الذهب
يا صوتك المغنّاج يغمرني
شلال حب حين ينسكب
فاعيش في دنيا منغممة
الشعرُ فيها طاب واللعبُ
واظل رغم الصّدْ ذا شغفٍ
يا حبُّها لا مستك الشغْبِ
باقٍ ونارُ الوجد تسعني
سائلٌ للميعاد أرتقبُ
ستعود يوماً وهي والهبة
وفؤادها بالشوق يلتهب

علي السبتي

أحبك جداً

لأن الجديدة كافرة
تُشرك المسك دوماً
بحلو الخضاب
أحبك جداً
وأهوى الطيور التي تستحم
إذا نحن جننا
وحين نروح... تُراع
كفرت بحب يوحد وجه النساء
وأمنت بالحب فرداً
ومنى
ثلاثاً
رباع

إبراهيم الخالدي

نجلس على الحافة القريبة لألفتنا ونُكّر

وأذنتنا
أثني، مُلتصقاً بك،
كُنْتُ أسيزُ لكي أعطيك رسالتي
الآخرة
أثني، مُلتصقاً بي،
كنت تبحثن عني،
لكي تجدي أُنّي على الكرسي
ما زلتُ
أنتظُر أنْ يجِدني احد.

بشام حجار

كان شعرك حجرة فسكت

الشَّهْم تحت قدميك
المنجل تحت قلبك
كانت يدك أية
فسقطت علينا
كان شعرك خُجرة فسكت
اتخذنا من نُفسك مينا
ومن عمائك مغارة
شيبتك هطلت علينا
زينة أنت
والصيف أسد في وجهك.

عباس بوضون

أوراق خولة

رُزْتُ أثارنا
بين بيتي وبيتك، فَوُضْتُ امري إليها،
وَتَشَشْتُ عطر الطريق وعطر المكان،
وتَحَلَّلْتُ أُنّي
باسمها، رُحْتُ أَحْطَطُ تحت السماء
سماء
كي تَطْلُ عَشاقُ هذا الزمانُ.

ادونيس

أوراق الغائب

أَلْغَابِمةٌ مِنْ تِلْاويح وبِكاءٍ وما
استَبَقْتُهُ
نَها ويل للسرِّو وللمُعْتَرِب ولِمناديل
تُغْلِقُ في العَيْنَيْنِ تُشِعُّ في العَيْنَةِ
وتَلْفَحُ بالماءِ ما تُحْفَلُهُ في كُنّي أترُدُّ

في ضَمَّة الغياب وتَصْفو
مِنْ هاوييتها العَميقة إلي.

بول شاوول

تحبني مقدار شهقة

أحبك الحب كله
تحبني مقدار شهقة
أحبك العمر كله
وتحبني شطر لحظة
أعشبه بها، عنادك



لوحة ل بيكاسو

حين يسقط شظاياها في دمي
تهجرني الحروف
تفلت بداي
تبهت الواني
تصير رمادية/حيادية/بلهاء
ها أنذا امنحك ريش صوري وسادة
افسح لك ورد المساحة التي تحتاج
لتكسوني اشواك غيايبك

عالية شعيب

عاشقان

من سنين
تحت سقف واحد بشيخان
في الضياح يسقيان الحقل،
يقطفان الزهور.
في المساء
يُدْها في يده
إلى القمر ينظران،
ولا يتعبان.

فؤاد رفقة

أراك عصي الدمع

أراك عصيِّ الدَّمعِ شَمِكتُ الضَّبْرُ
أما لِلهَوَى نَهْيٌ عَلَيْكَ ولا أفرُّ؟
ولكنْ مِثْلِي لا يُداعِ لَهُ سرُّ!

بلى، أنا مُشْتاقٌ وعندي لَوْعَةٌ
ولكنْ مِثْلِي لا يُداعِ لَهُ سرُّ!

إذا اللَّيْلِ أَضْوانِي يَسْطُرُ نَدِ الهوى
وأَنْتَ لَدُنْعا مِنْ خَلانِقِهِ الكَبْرُ

تَكَادُ نُصِيءُ النَّارَ بَيْنَ جِوانِحِي
إِذا هِي أَكْثَها الضَّبابَةُ والفَجْرُ

مُغَلَّتي بِالوَضلِ، والموتُ دونَهُ
إِذا مِثْ ظُماناً فلا نَزَلَ القَطْرُ!

حَفَظْتُ وَضَعْتُ المَوَدَّةَ بِنَنا
وأحْسَنُ مِنْ بعضِ الوُفاءِ لك العُدْرُ

وما هذه الأيامُ إلا ضُحائفُ
لأخْرِفيها مِنْ كَفِّ كاتبِها بِشْرُ

بِنَفسِي مِنَ الغادِينِ في الحَيِّ غادَةٌ

هواي لها ذنْبٌ، ويَهْجَتْها عُدْرُ
شروغُ إلي الواشِينِ في، وإنْ لي
لأدُنْعا بِها مِنْ كلِّ واِشِيَةٍ وَقُرُ

أبو فراس الحمداني

يا ليل الصب متى غده

يا ليل، الصب متى غده
أقيام الساعة موعده
رقد السُّمَّارِ وأرقه
أسفٌ للبين يريده
فبكاه النجم ورق له
مما يرعاه ويرصده
كلف بغزال ذي هيف
خوف الواشين بشرده
نصبت عيناي له شركاً
في النوم فعر تصيده
وكفى عجباً أني قنض
للسرب سباني أعيده
ينض من مقلته سيفاً
وكان نعاساً بغمده
فيريح دم العشاق به
والويل لمن يتقلده
كالا لا ذنب لمن قتلته
عيناها ولم تقتل يده
يا من جددت عيناه دمي
وعلى خديه تورده
خداك قد اعترفا بدمي
فعلام جفونك تجرده؟
إني لأعذبك من قلتي
وأظنك لا تتعمده
بالله هب المشتاق كرى
فلعل خيالك يسعده
ما ضرر لو داويت ضنى
صب دينيك وتبعده
لم يُبقِ هواك له رفقاً
فليبك عليه تعوده
وغدا يقضي أو بعد غد
هل من نظر يتزوده
يهوى المشتاق لقاءكم
وصروف الدهر تبعده
ما أحلى الوصل وأعذبه
لولا الأيام تنكده
بالبين وبالهجران فيا
لفؤادي كيف تجلده

أبو فراس الحمداني

صيف الليل

1
يُخَلِّ إلي، هذا المساء،
أنَّ السماء المكوكية، إذْ تتسع،
تقترب إلينا، وأن الليل،
وراء نيران كثيرة، أقل ظلاماً.
وأوراق الشجر أيضاً تتلالا تحت أوراق
الشجر.

2
الأخضر، ولون الثمار الناضجة،
البرتقالي، فتامى،
مصباح ملاك قريب، نحض
نور مُخبا يستحوذُ على الشجرة
الكونية.

يُخَلِّ إلي، هذا المساء،
أننا دخلنا في الحديقة التي أغلق
الملك ابوابها دون عودة.

سفينتُ صيف،
وانتِ كأنك في صدرها، وكان الزمن
يكتمل،
تنشرين أنسجةً مرسومةً وتتحدثين
بصوت خافت.

في حلم أيار،
كانت الأبدية تصعد بين ثمار
الشجرة
وتنحني أقدم لك الثمرة التي نجعل
الشجرة بلا حدَّ

دون همٍّ ولا موت، ثمرة عالم مشترك.
بعيداً في الصحراء الزبد يجول
الموتى،

لم تعد ثمرة صحراء لأن كل شيء فينا
ولم يعد ثمرة موت لأن شفتي تلامسان
ماء تشابه مُبعثر على البحر.
يا كفاية الصيف، ملكتك نقيّة
كالماء الذي غيرته النجمة، كضجيج
زبد تحت خطواتنا حيث يعلو بياض
الرمال
ليبارك جسمينا غير المُضائين

ايف بونفوا
ترجمة: ادونيس

أبي الحسن الحصري القبرواني
(شاعر من شعراء الأندلس)

طوق الحمامة

ومن غريب أصول العشق أن تقع
المحبة بالوصف من دون المعايينة،
وهذا أمر يترقى منه إلى جميع الحب،
فتكون المراسلة والمكاتبة، والسهر
على غير الإبصار، فن للحكايات
ونعت المحاسن، ووصف الأخبار،
تأثيراً في النفس ظاهراً. وأن تسمع
نغمتها من وراء جدار، فيكون سبباً
للحب واشتغال البال.

وهذا كله قد وقع لغير واحد، لكنه
عندي بنيان عار على غير أساس،
وذلك أن الذي أفرغ ذهنه في غير هوى
من لم ير لا بد له إذ يخلو بفكره أن
يمثل لنفسه صورة يتوهمها، وعيناً
بقيمها نصب ضميره، لا يتمثل
في هاجسه غيرها، قد مال بوهمه
نحوها، فإن وقعت المعايينة يوماً ما
فحينئذ يتأكد الأمر أو يبطل بالكلية.

وكلا الوجهين قد عرض وعرف،
وأكثر ما يقع هذا في رباب القصور،
المحجوبات من أهل البيوتات مع
أقاربهن من الرجال، وحب النساء في
هذا أثبت من حب الرجال، لضعفهن
وسرعة إجابة طباثعهن إلى هذا
الشان، وتمكنه منهن.

وفي ذلك أقول:
ويا من لا مني في حب
من لم يره طرفي
لقد أفرطت في وصفك لي
في الحب بالضعف

فقل: هل تعرف الجنة
يوماً بسوى الوصف

إبن حزم الأندلسي

أيتها الحاضرة الجامدة

تركتني من كل الأبواب
تركتني في كل الصحارى
بحنت عنك عند الفجر وفقدت عند
الظهيرة
لم تكوني في أي مكان أصل إليه
من يمكن أن يقول صحارى غرفة من
دونك

جموع الأحد حيث لا يشبهك شيء
النهار أكثر فراغاً من جسر صوب
البحر
الصمت حين أناديك ولا تجيبين
تركتني أيتها الحاضرة الجامدة
تركتني في كل مكان تركتني بعينيك
بالقلب الأحلام

تركتني كجملة ناقصة
متاع صدفة، شيء، كرسى
معطف في آخر الصيف
بطاقة بريدية في درج
سقطت كل حياتي منك لدى أدنى
حركة
لم ترني أبداً أبكي من أجل وجهك
المشبح
نظرتك في قراري
أه كنت غائبة عنها
هل أشفقت مرة على ظلك
عند قدميك.

أراغون

تنهضين

تنهضين فينسيط الماء
تنامين فيفتتح الماء
أنت الماء الذي تحول عن هواياته
أنت الأرض التي تجذرت
وعليها يقوم كل شيء
ترسبين فقامات صمت في صحراء
الجلبة

ايف بونفوا
ترجمة: ادونيس



لوحة ل كلميت

تغنين أناشيد ليلية على حبال
قوس قزح
أنت في كل مكان أنت تزييلين كل
الدروب.

أبدية تلك الثانية الصغيرة
التي قبلتني فيها
التي قبلتني فيها
ذات صباح في ضوء الشتاء

في حديقة مانتسوري في باريس
في باريس
على الأرض
على الأرض التي تحولت إلى كوكب.

بول إيلويار
ترجمة: بول شاوول

غزالة ذكرى الحب

لا تحملي ذكراك.
دعها وحيدة في صدري.
ارتعاش كرز أبيض.
في عذاب كانون الثاني.
يفصلني عن الأموات.
جدار أحلام شنيعة.
أعطي حزن زنبق بارد،
لقلب من جص.
طوال الليل، تسهر عينا
في البستان، مثل كلبين كبيرين.
طوال الليل، أطارد
سفرجل السم.
يكون الهواء أحياناً،
خزامى من خوف،
إنه خزامى مريضة،
في الصح الشناتي.
جدار من أحلام شنيعة،
يفصلني عن الموت.
يكسو الضباب بصمت،
الوادي الرمادي لجسدك.
في ظل جسر لقائنا،
ينمو الشوكران السام الآن.
لكن دعني ذكراك.
دعها وحيدة في صدري.

لوركا

ترجمة: ناديا شعبان

عيناك

لو لم تكن عيناك بلون القمر
بلون نهار من الخرف والتعب والنار،
لو لم تملكي رشاقة الريح
لو لم تكوني أسبوعاً من عنبر
لو لم تكوني الزمن الأصفر
حيث الخريف يتسور اللبلاب،
لو لم تكوني الخبز الذي يعده القمر
الطيب
وهو يدوم بطحينه في السماء،
لما أحبيتك يا حبي !
أنا في قلبك أضم الكون كله،
الرمال، والزمان، وشجرة المطر .
كل شيء يعيش لأحيا :
ودون أن أنزع، أبصر كل شيء
أبصر في حضورك ينبض كل شيء

بابلو نيرودا

ضائع في الظلمة

كيف أوقف نفسي حتى
لا تمس نفسك؟ كيف
أرفعها متخطياً إياك إلى أشياء أخرى
أه، كم أود لو أنزلها عند شيء
ضائع في الظلمة، في مكان غريب
هادئ
لا يرتجف عندما ترتجف أعماقك
بلى، كل ما يلامسنا، أنت وأنا،
يحملنا معا كرجفة قوس
يتلقح صوتاً واحداً من وترين.
على أية آلة نحن مشدودان؟
وأي عازف يحملنا في يده
أينها الأغنية الحلوة !

راينر ماريا ريلكه

حبي وغدرك

في جوف قلبي
سُلْمان كبيران من البلور
من أحدهما يصعد المي
ومن الآخر تنزل سعادتِي
أحلم بانّي أحلم في سربير
وأنت تغنين قربي
أحلم بانك تعطينني قبلة
أحلم بانّي أحلم بين ذراعيك.

كلود روا

ذات صباح في ضوء الشتاء

آلاف وآلاف السنوات
لا تكفي
لتقول
أبدية تلك الثانية الصغيرة
التي قبلتني فيها
التي قبلتني فيها
ذات صباح في ضوء الشتاء
في حديقة مانتسوري في باريس
في باريس
على الأرض
على الأرض التي تحولت إلى كوكب.

جاك بريفيير

ماريا:

لا أعرف دولي شاهين كي أغار منها!

القاهرة - محمد طعيمة

صدمت الجميع حين ظهرت في أول كليب لها وهي تستحم في حوض مليء بالحليب، ثم رقصت فوق قالب الحلوى فأثارت مزيداً من الجدل... «الجريدة» التقت المغنية اللبنانية ماريّا التي يعرض لها زاهاً «بدون رقابة» أولى تجاربها السينمائية، والذي أثار جدلاً كبيراً ودخلت بسببه في خلافات مع ابنة بلدها دولي شاهين.

أخبرينا عن الخلافات بينك وبين دولي شاهين التي شاركتك بطولة «بدون رقابة»؟

لست على خلاف مع أحد. قرأت في مجلات وصحف كثيرة أنني على خلاف مع دولي، واستغربت هذه الأخبار، لأنني لم ألتق بها في أي من مشاهد الفيلم كي تحدث بيننا خلافات أو مشاجرات، بالإضافة إلى أنني لا أعرفها كي أتشاجر معها.

تردد أنك خطفت منها دور البطولة وطلبت من منتج الفيلم مجاملتك على حسابها؟

إنها شائعة أخرى وقد قرأتها في الصحف والمجلات أيضاً. عموماً، لا أعتقد أن باستطاعة منتج ما أن يجامل أي نجم على حساب فيلم يكلفه ملايين الجنيهات. أشير هنا إلى أن دور البطولة المنجج هاني جرجس فوزي منذ ثلاث سنوات ووافقت عليه لأن شخصية نورا التي أقدمها ضمن أحداث الفيلم شبيهة بشخصيتي الحقيقية، وكان من المفترض أن يتم التصوير آنذاك، لكن الرقابة المصرية اعترضت مراراً على الفيلم لجرأة موضوعه.

لكن الموضوع الذي يطرحه الفيلم ليس بالأهمية التي تتحدثين عنها؟

من قال ذلك؟ يناقش الفيلم عدداً من القضايا المهمة، من بينها رقابة المرء الداخلية وكيف تؤثر على تصرفاته وعلاقاته بالآخرين، وبدا ذلك واضحاً من خلال شخصية نورا التي

قدمتها في الفيلم، فعلى رغم أنها تجمع بين الجنسيتين اللبنانية والمصرية وعاشت فترات طويلة في أوروبا، إلا أن ذلك لم يؤثر على سلوكها، فقد رفضت إقامة علاقة غير شرعية مع هاني على رغم أنها تحبه وهذا ينبع من منطلق رقيتها الداخلية. يناقش «بدون رقابة» في مجمله قضية الرقابة، بمعنى آخر إن لم يكن المرء مقتنعاً بالتغيير فلن يقدر أحد أن يبدل سلوكه. وفي الفيلم، بعد خروج الشباب من السجن يعودون مجدداً إلى ممارساتهم السابقة وأعمالهم السيئة، ما يؤكد أن الفيلم واقعي.

ووجهت إليك انتقادات كثيرة بعد عرض الفيلم بسبب لهجتك غير المنضبطة وملابسك الجريئة؟

أولاً، لهجتي كانت منضبطة، وجاءت بحسب تعليمات مخرج العمل هاني جرجس فوزي وبعد دروس تلقيتها في اللهجة المصرية كي امزج بينها وبين اللهجة اللبنانية وبين معيشتي في أوروبا. بالنسبة إلى الملابس، أعتقد أن منسوق الملابس هو الذي يهجم بهذا الأمر، أضف إلى ذلك أن ملبسي لم تكن مثيرة، فمثلاً في مشاهد المدرسة كنت ارتدي ملابس محتشمة تماماً، أما في المنزل فمن حقّي ارتداء الملابس التي أريدها، سواء كانت قصيرة أو مفتوحة.

عقب عرض الفيلم خرج عدد من النجوم المشاركين ليعلنوا ندمهم على هذه التجربة.

إنها حرية شخصية. شخصياً، أنا مقتنعة بدوري في الفيلم



ماذا عن مشاريعك المقبلة؟

وكتبت سعيدة بأن تكون أولى تجاربي السينمائية إلى جانب مغلّ متخيم كأحمد فهمي، وأعتقد أنه سعيد بهذه التجربة أيضاً، وإن ما ذكر على لسانه حول تجربته في الفيلم عارٍ عن الصحة.

أعمالك تثير الجدل دائماً!

لا أحب المشاكل، لكنني أحب أن أكون مختار أحاديث الناس، فمثلاً يوم عرض الفيلم الخاص حضرت وأنا ارتدي «شابوه» على شعري كي تصير موضحة، إلى جانب أنني أحب أن أصدم جمهوري دائماً كي يبقى مشتاقاً إليّ ومتشوقاً لمشاهدة أعمالي المقبلة، وبذلك اكسر الملل.

أخبرينا عن دورك في هذا الفيلم.

أقدم دور طالبة «شقية» تدخل في مغامرات كثيرة. يبدأ تصوير الفيلم في الشهر المقبل بعد اختيار المشاركين الآخرين.

«بدون رقابة»...

منتج يُخرج بفلوسه

محمد بحر الدين

استطاع هاني جرجس فوزي في فيلم «بدون رقابة» أن يقدم نموذجاً ويضرب مثلاً لمنتج «يخرج بفلوسه»، فهو بذلك يوفر النفقات لهدف تجاري وهو دز الأرباح بأكثر قدر ممكن. وهو لا يتفادى اجر المخرج فحسب، بل يوفر أيضاً اجر النجوم فياتي بممثلين شباب لا تزال أجورهم محدودة. الممثل مغن جديد اسمه أحمد فهمي تشاركه مغنية لبنانية شابة اسمها ماريّا ومعهما علا غانم ودولي شاهين ورائدا البحيري وريم هلال وباسم سمرة وإدوارد ونبل عيسى... والأفصح من ذلك مجموعة المؤلفين الجدد الذين تعاونوا في كتابة السيناريو والحوار (أمين جمال - عبد الله حسن - اكرم برديسي - خالد أبو بكر).

وقد كان أمام صاحب محاولة «بدون رقابة» نموذجان ناجحان في السينما المصرية، تأثر بهما وحاول الاستفادة منهما. أولهما «أحنا التلامذة»، واحد من كلاسيكات السينما المصرية، أنتج عام 1959 للمخرج عاطف سالم والمؤلف نجيب محفوظ عن فكرة للمخرج توفيق صالح.

وثانيهما «أوقات فراغ»، واحد من المبع أفلام العقد الأول من القرن الواحد والعشرين، من إخراج محمد مصطفى وإنتاج حسين القلا، وقد برع المخرج وكاتبا الفيلم في أول أفلامهم في تقديم تجربة مميزة. يحاكي «بدون رقابة» هذين الفيلمين في الموضوع، وهو صعوبات تعترض حياة مجموعة من الشباب، قد تؤدي بهم إلى صور من الانحراف، وتنبع المشكلات ونقاط الضعف من قصور في التربية والتنشئة، يتحمل مسؤوليته المجتمع والعائلات الغنية والفقيرة. هذا هو موضوع الأفلام الثلاثة، وموضوع عدد آخر غير قليل من الأفلام، لكن «بدون رقابة» يحاول أيضاً محاكاة تجربة إنتاج «أوقات فراغ» الذي جاء فيلماً أخرجه وكتبه ومثله شباب، معظمهم وجوه جديدة، وعلى رغم ذلك فقد كان الفيلم لافتاً ومثار اهتمام ونقاش.

غاب عن فوزي وآخرين حاولوا تقليد «أوقات فراغ»، أن الأخير نجح ليس لأن موضوعه الشباب ومشكلاتهم التي قد تؤدي بهم إلى الانحراف، وبالتأكيد إلى دوامة كبيرة من الفوضى والحرية، وليس لأنه يعتمد على شباب، بل لأنه كان أولاً فيلماً سينمائياً بحق، متقناً وصادقاً، ويتمتع بعناية حرفية وجمالية ودرامية، و «الشباب» فيه لم يكونوا جديداً بسنهم وخبرتهم، بل بروح التجديد، وهي ميزة افتقدتها «بدون رقابة» كلياً.

كذلك حاول صاحب «بدون رقابة» أن يضمن نجاح فيلمه التجاري بمشاهد ولقطات كثيرة وعبارات في الحوار تدور حول الجنس والشهوات، إلى حد الإسفاف الشديد، وعلى رغم هذا وذاك كله، لم يلقَ الفيلم النجاح الذي بذل منتجه ومخرجه قصارى مساعيه لتحقيقه!

يبدأ الفيلم بـ «كليب» تظهر فيه علا غانم كعارضة أزياء، في لقطات إغراء، لكث اكتشاف بعد ذلك أن لا علاقة لهذه البداية بقضية الفيلم، ثم يقدمها الفيلم كفتاة شاذة بمشاهد لعلها الأوضح في مجالها في تاريخ السينما المصرية، ويفاجئ بان هذه المرأة ما هي إلا طالبة تجلس أمام ورقة الأسئلة في الامتحانات إلى جانب أبطال الفيلم، وهي تكبرهم سناً!

يدور كثير من مشاهد الفيلم في ما يطلق هؤلاء الطلبة عليه «الشقة 77»، وهي شقة يمتلكها أحدهم، تركتها له والدته الثرية مع سيارة وكل ما يحتاجه، فتصبح وكراً لهم يمارسون فيه الجنس ويتعاطون المخدرات!

في الفيلم لا تستطيع أن تفهم شخصية أو تتعاطف معها أو تجد لها أبعاداً حقيقية أو ملامح من لحم ودم. فضلاً عن أن الممثلين أدوا أدوارهم بطريقة سطحية خالية من الإحساس، ربما باستثناء رائدا البحيري، وريما لأنها حاولت أن تستعيد ملامح وتوجيهات من تجربتها السابقة «أوقات فراغ»!

وكما أثبت المغني الناشئ أحمد فهمي عدم قدرته على التمثيل في فيلم «أزمة شرف»، كذلك أثبت عدم قدرته على الأداء ممثلًا ومغنياً في «بدون رقابة». وفي النهاية يقدم فوزي كلمات أكثر سطحية وذات طابع أخلاقي مفتعل، وهي أن مشكلة هؤلاء الشباب... «أنهم تركوا بدون رقابة»!

يصطنع فوزي هدفاً أخلاقياً لفيلم بعيد كل البعد عن الأخلاق، ويصنع منه عنواناً وصوره وسيلة أخرى لجذب الشباب إلى الشباك، كذلك يظن أخيراً أن المراد يتحقق بمنح الرقابة التصريح بالعرض بالإضافة إلى لافتة «للكتاب فقط» كميز من الدعاية.

لكن ذلك كله لم يفده في شيء، إذ لم يحقق فيلماً فنياً مهماً كيعض أفلامه التي قدمها كمنتج ومن إخراج شقيقه الموهوب أسامة فوزي، ولا حقق مرامه كمنتج ظن في نفسه أنه منتج فطن وتاجر شاطر!

مغنية تونسية لـ «دكان شحاتة»



مخرج «دكان شحاتة» خالد يوسف

اختار المخرج خالد يوسف المغنية التونسية أنصاف لتسجيل أغنية «مين بيهم» كي تصاحب تترات فيلم «دكان شحاتة». الأغنية من تأليف كوثر مصطفى والحان أحمد إسماعيل الذي لحن أغنية أخرى للفيلم من كلمات جمال بخت بعنوان «مش باقي مني». لكنه لم يستقر على المغني الذي سيؤديها.

نادية لطفي إلى السينما

بعد غياب استمر أكثر من 20 عاماً، نجح المخرج شريف عرفة في إقناع الفنانة القديرة نادية لطفي بمشاركة كريم عبد العزيز وشريف منير ومنى زكي بطولة فيلم «وجه بحري». تدور أحداث الفيلم حول عميل لدولة أجنبية (شريف منير) تخفي زوجته (منى زكي) ويطاردها ضابط المخابرات (كريم عبد العزيز) للبحث عن معلومات تؤدي إلى كشف خيانة الزوج للوطن.



«لكبار فقط» الذي رافق أفيشات الفيلم وتتراته. كذلك واجه الفيلم اتهامات متبادلة بين صناعه وأبطاله من جانب وبين بعضهم البعض من جانب آخر، والتي بدأت بانسحاب دولي شاهين من الفيلم فور علمها بمشاركة ماريّا، كما تردد، وبسبب عدم صرف مستحققاتها للمادية، كما أكدت، ولذلك اضطرت إلى مقاضاة مخرج الفيلم ومنتجه هاني جرجس فوزي، فتقدم الأخير ببلاغ رسمي ضد دولي يتهمها فيه بتعطيل الفيلم بعد انسحابها المفاجئ وقبل انتهاء تصويره، فضلاً عن تراشق دولي وماريا اتهامات كثيرة نابعة من الغيرة الفنية.

بدوره رفض بطل الفيلم أحمد فهمي مشاركة ماريّا إحدى أغنيات الفيلم، وهكذا يبدو أن «بدون رقابة» كما «لحظات أنونة» لم يقاوم «إغراء» تراشق الاتهامات بين أبطاله وصناعه كليهم... وننتظر من سكان الزمالك أن يتقدموا بدعوى قضائية ضد «بدون رقابة» لأن أبطاله كانوا يمارسون الرذيلة بحسب الفيلم، في شقة في هذا الحي!

بدوره اعترض نقيب الممثلين د. أشرف زكي على مشاركة المغنية مروى في العمل، مطالباً إياها بدفع غرامة 100 ألف جنيه بسبب عدم حصولها على تصريح بالعمل. ودفع المنتج الكفالة كي يتفادى أي مشاكل إنتاجية تعطل تصوير الفيلم.

مشاكل ثلاثية

تميز «بدون رقابة» عن غيره من الأفلام بمواجهة مشاكل ثلاثية الأبعاد. فقد بدأت أولى أزماته كالعادة مع الرقابة منذ كان الفيلم مجرد سيناريو، وانتهت بشعار

بالطرق كافة تحقيق رغبتها في الزواج.

في هذا السياق تؤكد بطلة الفيلم إليهام شاهين أنها لم تفسد الدين المسيحي في الفيلم، بل حاولت إيجاد حلول لمشكلة طلاق المسححات... الملاحقة القضائية كانت أيضاً من نصيب «رمضان مبروك أبو العلمين حمودة»، عندما قرر سيناريسث شاب مقاضاة صناع الفيلم بتهمة سرقة القصة من كتابه وعنوانه «يوميات مدرس في الأرياف».

ترويج ودعاية

واجه «دكتور سليكون» مشكلات كثيرة أيضاً، إذ تقدمت مجموعة من الأطباء بدعوى لمنع الفيلم اعتراضاً على مروى التي تقوم بدور طبيبة

بالتعنت وعرقلة الفيلم. أما «واحد صفر» فواجه خلافات بين ممدوح اللبني رئيس جهاز السينما الجهة المنتجة للفيلم، ومخرجته كاملة أبو ذكري، بسبب حذف اللبني إهداء كتيبه كاملة لوالدها الصحافي الراحل ووجه أبو ذكري على التترات. وتصاعدت الخلافات إلى حد تهديد كاملة بإيقاف الفيلم.

اعترضت الفيلم مشكلة أخرى إذ رفع عدد من المحامين الأقباط دعوى ضد العمل، مطالبين بوقفه لأنه يتدخل في أسرار الكنيسة ويسيء إلى سمعة الدين المسيحي بحسب وصفهم.

تدور أحداث الفيلم حول سيدة مسيحية مطلقة ترغب في الزواج مجدداً، فتفضل في الحصول على تصريح من الكنيسة، لكنها تحاول



إليهام شاهين

رفع عدد من المحامين الأقباط دعوى ضد فيلم «واحد صفر» مطالبين بوقفه لأنه يتدخل في أسرار الكنيسة

السينما المصرية

عبير عبد الوهاب

دعوى قضائية وبلاغات رسمية ومشاكل كثيرة راقت الموسم السينمائي المصري الراهن، وكان الأساس هو المشاكل وليس إنتاج الفن.

في مقدمة هذه الأزمات ما لحق بفيلم «أزمة شرف»، الذي أحاطته المشاكل من كل حدب وصوب، من بينها، الخلاف بين منتج الفيلم وليد التابعي ومديرة إنتاجه امل أبو شادي، وتبادلتهما اتهامات وصلت إلى نقابة السينمائيين، فبينما اتهمت أمل المنتج بعدم سداد مستحققاتها المالية اتهمها هو بالنصب عليه في قيمة المواد الخام.

كذلك تأخرت النقابة في السماح بعرض الفيلم، وحتى بعد حصوله على تصريح بالعرض طلبت الرقابة مشاهدته مجدداً قبل عرضه، فتأخر التابعي في عرض نسخة الفيلم، ما دفع برئيس الرقابة على أبو شادي إلى تحرير محضر رسمي ضد المنتج رداً على محضر سابق كان التابعي حرره ضد أبو شادي يتهمه فيه



الحب بعيون النجوم... ورود

يحل عيد الحب في الرابع عشر من فبراير حاملاً في طياته مشاعر عميقة تظهر تلقائياً في هذه المناسبة، فتترنن المحال التجارية بزينة حمراء دافئة، لا تقتصر مشاعر الحب على العشاق والمحبين فحسب إنما تنتسج لتشمل العائلة والأصدقاء والوطن

والأرض... إنه عيد الرومنسية والسلام والأمل، ومناسبة تقرب الناس من بعضهم وتزرع بينهم الألفة والمودة. بدورهم، يحتفل النجوم بهذا العيد، كل على طريقته الخاصة ويتنظرون قدومه

ليعبروا عن مشاعر الحب تجاه الحبيب والإيمان تجاه الأصدقاء والزملاء ويرفقوهم بالهدايا، لعل أبرزها وأكثرها تعبيراً عن صدق المشاعر الوردة الحمراء التي تعد رمز هذه المناسبة السعيدة.

جميل الباشا / عبدالله العمار

نادية العاصي

وجود هذه المناسبة ضمن أيام السنة شيء جميل، إذ أتلقى الهدايا في هذا اليوم من المعجبين الذين لا أعرف بعضهم. أعيش قصة حب مع طفل في الثالثة من عمره يدعى عيد الله، سأقدم له هدية في هذه المناسبة. تعرضت لمواقف كثيرة يصعب نسيانها، ففي أثناء تصوير أحد المسلسلات تقدمت مني طفلة وعبرت لي عن حبها بشكل غريب، إذ كانت ترتدي «باندي» فخلعته وقدمته لي دليلاً على مشاعرها وحبها، ما زلت أحفظ بهذه الهدية إلى اليوم.



الزوجان المذيعان رائد الماجد وفاطمة العبدالله

نحتفل دائماً بهذه المناسبة لأنها مقدسة بالنسبة إلينا على الرغم من أننا نعيش الحب طوال السنة، لكن يعتبر هذا اليوم بمثابة التجديد لعهد الحب بيننا. رائد: أحفل بهذه المناسبة على مرحلتين، الأولى مع أولادي وزوجتي والثانية مع زوجتي بمفردنا في وقت متأخر من الليل، فنقيم سهرة مميزة سواء في المنزل أو في أحد المطاعم الراقية. لا أقدم لزوجتي هدايا مميزة، قد تكون وردة أو عطراً محبباً، إنما هذه السنة ستكون مختلفة عن سابقتها.



الفنان شهاب حاجية

لا أؤمن بعيد الحب أو أي عيد آخر، ثمة عيدان فحسب هما الفطر والأضحى، لكن بما أن هذه المناسبة موجودة لا محالة، أهدي الورود في هذا اليوم لكل من أحبه، بالنسبة إلى زوجتي أقدم لها الهدايا في أي مناسبة من دون التقييد بيوم معين.



المذبة سوسن الهارون

الحب موجود كل الأيام، لأن القلب لا يتوقف عن النبض بالحب أبداً. عيد الحب فرصة للمحبين الذين يواجهون خلافات معينة لتفسيمة القلوب، أعشق الورود وأتمنى أن تكون كل الهدايا التي ألقاها عبارة عن ورود بيضاء، أنا على استعداد لأسامح كل من أخطأ بحقي مقابل وردة يقدمها إلي من القلب.



الكاتب مصعب الفيكاوي

أحتفل بعيد الحب كل سنة، هكذا عودني أفراد أسرتي وعائلتي، نلتزم دائماً في هذا اليوم وتبادل الهدايا التي تكون عادة باقات من الورد أو علب «الكاكو» بالإضافة إلى دمي الدببة الصغيرة التي تباع في هذا اليوم. يشمل هذا العيد كل علاقات الحب التي تجمع بين البشر وليس علاقة محددة من دون سواها. في اليوم المراهقة كنت أخصص هذا اليوم لصديقتي وأقدم لها هدية في المناسبة.



بيروت- ربيع عواد

يارا

تجذبني هذه المناسبة لأن اللون الأحمر ينتشر في المتاجر وعلى الطرقات ويعبر كل شخص عن مشاعره في هذا العيد بطريقة الخاصة سواء عبر الكلمة أو الوردة أو الهدية.

أتمنى أن تستمر رمزية هذا العيد بقية أيام السنة، فيحل الحب بين الناس بدل الكره والتقاتل. لا ينحصر عيد الحب عندني على الحبيب بل يشمل المحيطين بي من أهل وأصدقاء فأعبر لهم عن مشاعري العميقة تجاههم. أحب تلقي الورد الحمراء، فأنا بطبعي رومنسية.

لا أعيش حالياً حالة حب لكن أسأل الله أن تعم معاني هذا العيد الناس أجمعين، فليس هناك أجمل من هذا الشعور.

مروان خوري

لا تزدهر الحياة وتحرك من دون حب، لأنه يحرك الطاقة البشرية والسبب الرئيس لاستمرار الجنس البشري. الحب سر وجودنا وفي حال لم نعش وفق قواعده نكون مخالفين للطبيعة البشرية. لا ينحصر الحب بالرجل والمرأة، إنما يتعداه ليشمل المحيطين بنا الذين لديهم بصمة إيجابية في حياتنا إضافة إلى الأشخاص الذين نلتقيهم صدفة في العمل أو في مناسبات ومجالات أخرى، لا بد من معاملة الجميع بحب واحترام.

يدخل الحب في جوانب الحياة كافة حتى في العمل، فمن لا يحب عمله يكون نصيبه الفشل، أما من يعمل بتفانٍ ويحب مهنته سيكون النجاح حليفه الدائم. أحب مناسبة عيد الحب واعتبرها موقف تأمل وكسرًا لرتابة الحياة اليومية، إنما لا بد للحب من أن يرافقنا على مدار السنة. كانت لدي تجارب عاطفية في حياتي نجحت في بعضها وأخفقت في بعضها الآخر، مع ذلك تركت ذكرى جميلة عندني لأن الإحترام بيني وبين الطرف الآخر بقي موجوداً. لا أستطيع العيش بفراغ عاطفي حتى لو لم تتوَج العلاقة بالزواج، المهم بالنسبة إلي الإحساس الداخلي بالحب.

القاهرة-فايزة هندواي / أحمد عدلي

يسرا

ليس لدي أي طقوس خاصة في هذا اليوم، فهو عادي على غرار باقي أيام العام وإن كنت أحرص على تهنئة كل من أحبهم، غير أنني ضد تخصيص يوم واحد للاهتمام بالحب، لأن الحياة مستحيلة من دونة فهو أكسبرها ويمنحنا القدرة على العمل والاستمرارية.

حنان ترك

لا أعترف بـ«عيد الحب» و«عيد الأم» وغيرهما من الأعياد، إيماناً مني بأن الإحتفال بالألم يجب أن يمتد إلى كل أيام السنة كذلك الأمر بالنسبة إلى الحب بصفته جزءاً من حياتنا اليومية. لا يقتصر الحب على المعنى الضيق بين الحبيب والحبيبة، بل يتسع ليشمل القيم والمعاني مثل حب الوطن وحب الدين وحب الأسرة...

منال سلامة

أؤيد فكرة تخصيص يوم لـ«عيد الحب»، فهو عامل مهم وصحي، لأنه يذكر الناس بأهمية الحب وقيمه التي تتوارى مع الأيام وفي

ريدا بطرس

لا يعني لي عيد الحب كثيراً، فالإنسان الذي يحب يعيش الهيام في كل لحظة مع حبيبه ولا ينتظر متأنياً أو زماناً معينين. أرفض أن ينحصر عيد الحب بالحبيب فحسب بل يجب أن يشمل العائلة والأصدقاء والعقربين. أقدم في هذا اليوم باقات الورد إلى المحيطين بي وأرسلها إلى أختي الققيمة في الولايات المتحدة الأميركية. لكنني أتأسف عندما أرى البعض يتاجر بهذا العيد محاولاً القيمة المعنوية للحب، التي وهبنا إياها الله، التي سلعة رخيصة تُباع وتُشترى وفقاً لمصالحه. أقدم وردة حمراء في هذه المناسبة إلى أمي طالبة من الله أن يرعاها ويمدّها بالصحة. لأنني أعشق الهدايا (نضحك) أربغ أن ألقى هدية باهظة الثمن.



لبلة

يشكل هذا اليوم فرصة للتعبير عن مشاعرنا تجاه من نحب خصوصاً أولئك الذين أخذنا الأيام بعيداً عنهم. لا تنحصر معاني الحب، في رأيي، في المنظر الضيق للحب التقليدي، بل يجب أن تتسع لتشمل كل الأنواع. تغفرني سعادة عارمة هذه السنة لأن عيد الحب يحل في حضور أخي بيننا، عاد إلى مصر بعد طول غياب، لهذا أحرص على الإحتفال بهذا اليوم معه ومع أمي لأستمع بحب الأسرة الذي حرمت منه سنوات وهو أسمى معاني الحب.

هشام عبد الحميد

أنا سعيد بتخصيص يوم للإحتفال بـ«عيد الحب»، لأن ذلك يؤكد قيمته وأهميته التي لا يشعر

رمزاً للحب والعباءة علماً أنني أؤكد حبي لهما واهتمامي بهما طوال العام وليس في هذا اليوم فحسب وإن كنت أستغلته للتعبير عن امتناني العميق لهما.

رجاء الجداوي

أحب 365 يوماً في العام، فالحب بالنسبة إلي كالماء والهواء لهذا أعجب من تخصيص يوم واحد للحب، فهل يمكن أن نخصص يوماً واحداً في العام للتفكير أو للطعام والشراب؟ يمنحنا الحب الطاقة ومن دونه لا يمكن أن تستمر الحياة.

حسين فهمي

أحب في كل دقيقة، فالحب سر حفاظي على رونقي وشبابي، إنه قيمة مهمة في حياتي ويشمل، من وجهة نظري، حب الحياة والوطن وحب العمل وحب الأصدقاء، أما عن مشاريعي في هذا اليوم فسيكون لها

ظل قسوة الحياة ومشاعرها، ثم إن الحب أساس نجاح العلاقة الزوجية، بل أساس نجاح الحياة عموماً. بالنسبة إلي أحرص على الإحتفال بهذا اليوم في المنزل مع زوجي وأطفالي وأحاول تحقيق رغباتهم. إنه يوم استثنائي نتزود منه بالحب ونعز من خلاله عن مشاعرنا وحبنا لبعضنا بعضاً.

خالد الصاوي

لأسف يحل «عيد الحب» هذا العام وأنا منهك في العمل، عموماً حب العمل والإخلاص له من أنواع الحب أيضاً، فلو مارس كل شخص عمله بإخلاص ستكون الحصيلة النهائية رائعة وتعود على المجتمع بالخير وسيقدم إلى الإمام بكل تأكيد.

مي كساب

أحرص على الإحتفال بهذا اليوم في المنزل مع والدي اللذين أعتبرهما

ورومنية وأمنيات!

• المذبة سالي القاضي

لا أترجم يوماً معين للتعبير عن الحب، لكن سأحتفل بهذه المناسبة، التي أصبحت عرفاً عالمياً، مع والدتي. جميل أن نتلقى الهدايا في عيد الحب ممن نحب. سبتطرق فريق برنامجي «رايك شباب» على قناة «الراي» لهذا الموضوع ولكن من دون تخصيص حلقة كاملة عنه. لا أرى أي خطأ في إقامة مثل هذه الإحتفالية، لأنها تعبير عن الحب بين الناس.



• المذبة حليلة بولند

لا احتفل بعيد الحب بسبب إشغالاتي في العمل التي تأخذ مني كل وقتي. لا تعني هذه المناسبة حتى وإن احتفل بها الناس. أحتفل مع زوجي بمناسبة أكثر أهمية من عيد الحب كعيد مولدنا مثلاً، بالنسبة إلى الهدايا أفضل المشاعر الصادقة والنوايا الحسنة على أي هدية ثمينة أخرى.



• الفنان نواف النجم

أحتفل بهذه المناسبة كل عام مع والدتي، فادعوها لتناول العشاء في أحد المطاعم وأقدم لها هدية تعبيراً عن حبي واحترامي لها، هذه المرة سأقدم لها ساعة يد. أضحي عيد الحب احتفالية عامة تخص الجميع وبات الشعور بالحب ضرورياً هذه الأيام. في المناسبة أنتقد المسلسلات الدرامية التي تزخر بالعوول والكاء ومشاهد الحزن، وادعو إلى تقديم أعمال تجسد الحب والعلاقات العاطفية الشفافة، فقد ساهمت هذه المشاعر في انتشار المسلسل التركي الشهير «نور» ونجاحه.



• راعدة شلهوب

في السابق كنت أولي أهمية لهذه المناسبة وأبدأ بأكرام التفكير في الهدية التي سأقدمها للحبيب، لكن بعد زواجي لم يعد هذا العيد يعنيني كثيراً لأنني أعيش يوماً معني الحب مع زوجي ونشارك سوياً الأفرح والأحزان. أفرح عندما أرى العشاق يشتررون الورد ويحضرون المفاجآت لنيل إعجاب الطرف الآخر، ويلفتني انتشار اللون الأحمر في المتاجر. لم أقرر بعد الهدية التي سأشترقها لزوجي، ستكون على الأرجح معنوية إضافة إلى احتفالنا بالمناسبة بالعشاء سوياً في مكان رومسي. براني، لا يقتصر عيد الحب على الزوج والحبيب فحسب بل يتعداه إلى كل شخص يحب من دون غاية في زمن كثرت فيه المصالح وتغلغل الكذب في العلاقات الإنسانية. أتمنى أن يعم هذا العيد بمعانيه السامية العالم أجمع وأدعو الله أن يحقق لي أمنية خاصة ستكون ثمرة حبي لزوجي.



• نادين فلاح

لا يعني لي عيد الحب الكثير لأنني أعيش هذه الحالة يوماً سواء مع حبيبي أو أهلي وأخوتي وأصدقائي. للأسف تحول هذا العيد إلى تجارة، مع ذلك تبقى مظاهره جميلة خصوصاً عندما ترتدي المحلات التجارية حلة حمراء كذلك محلات الورد ويتهاقت الناس على شراء الهدايا لتقدمها إلى الأحباء. أعيش حالياً حالة حب من مزيح من حب القلب والفكر، إيماناً مني بأن الحوار والتفاهم بين الطرفين سيبان أساسيان لاستمرار العلاقة بينهما واكتشاف نواحي جديدة في شخصيتيهما، بالتالي لا يبذل الروتين والممل إلى حياتهما. تكاثرت الخيانة بين الأزواج في مجتمعنا لذلك أتمنى في هذا العيد أن يسود الإخلاص بين الناس وأن يقتنع الشريكان ببعضهما ويحاولان حل المشاكل التي تصادفهما بعقلانية.



• ميريام فارس

الحب بالنسبة إلي سعادة وعتاء وتضحية، لكن للأسف فقدنا هذه المعاني السامية بعدما سيطرت المصلحة على العلاقات الإنسانية وساد منطق الحقد والكراهة بين الناس. ليس هناك أجمل من الحب وأشكر الله لأنني ولدت في كنف عائلة مترابطة ومتكاملة ونعيش مع بعضنا حالة حب يومي. لا يقتصر عيد الحب عندي على الحبيب بل يتعداه إلى المحيطين بي من أهل وأصدقاء، أستغل هذه المناسبة لأوجه إليهم أطيب التمنيات وأدعو الله أن يحفظهم لي. لا أعيش حالة حب حالياً لأنني لم أصادف الشخص المناسب بعد، لكنني على غرار أي فتاة أو امرأة أتمنى تأسيس عائلة والشعور بطعم الأمومة.



• سنا نصر

يعدني عيد العشاق إلى أيام المراهقة، عندما كنت أنتظر المفاجآت السارة من صديقي في هذا اليوم. تغيرت الأمور بعد زواجي، ففي السنوات الأولى كنا نحتفل زوجي وأنا بهذه المناسبة بتناول العشاء على أفراد في أحد المطاعم التي يغلب عليها الطابع الرومسي، لكن مع مرور الأيام تبدلت الظروف وأصبحنا نحتفل بليلة عيد العشاق مع بعض الأصدقاء المقربين، لأن هموم الحياة والضغط اليومي الذي نعيشه أقدانا بعضاً من الرومسية. أحب تلقي الورد الصفراء وليس الحمراء، لكن ينسى الرجل عموماً هذه المناسبة لذلك أذكر زوجي قبل أيام بها. من جهتي تنابني الحيرة حول الهدية التي سأقدمها له لكنني أعود وأختار ما يحتاج إليه بغض النظر عن قيمة الهدية. أتمنى أن يفيض هذا العيد حباً على الناس جميعاً وأن تتوقف حالات الطلاق المنتشرة بكثرة هذه الأيام وأن يسود التفاهم والإحترام بين الأزواج.



• مادونا

لا أعيش حالة حب حالياً لكن لا يمنعي هذا الأمر من الإحتفال بهذه المناسبة على طريقي الخاصة، أزين بيدي باللون الأحمر كذلك سيارتي وغرفتي وأرتدي ما يليق بها. أعشق الحياة وأعتبر أن الحب ينبع من الإيمان، بما أنني مؤمنة بشيء قلبي فرحاً وعتاءً وحبا تجاه المحيطين بي. كل شيء في حياتنا مرتبط بالحب حتى العمل، فإذا أحببت عملك تنجح وإلا كان نصيبك الفشل. كذلك تتعدى هذه المناسبة الحبيب لتشمل العائلة والأصدقاء والأولاد، سأحضر عشاء خاصاً بعيد الحب أدعو إليه أصدقائي المقربين. لم تكن علاقاتي العاطفية ناجحة ولم التق بعد الرجل المناسب، يعود ذلك إلى نظرتي الخاصة تجاه الرجل، من هنا أجد صعوبة في الارتباط مجدداً. أتمنى في هذا العيد أن يسود الحب بين الناس، لأن الأديان السماوية تدعو كلها إلى الحب.



• ميرنا خياط

أعيش أجواء عيد الحب مع زوجي وأولادي، صحيح أن الحب لا يقتصر على هذا اليوم بالتحديد، إنما هو ذكرى يعبر فيها الشخص للطرف الآخر عن مشاعره، بعيداً عن هموم الحياة التي تلهي الإنسان عن المحيطين به. ككل سنة سأحتفل وزوجي المخرج طوني أبو الياس في مكان رومسي بعيد عن صخب الحياة. لا أهتم بتمنن الهدية التي سيقدمها زوجي إلي بقدر اهتمامي بمعناها وأحبها أن تكون غير مالوفة، كذلك أعدت أن ألتقي الورد الحمراء صباح 14 فبراير. أتأسف لأن البعض حول المعنى السامي لهذا العيد إلى ربح مالي، لكنني إنسانة متفائلة لذلك أحاول النظر إلى الأمور السلبية بطريقة إيجابية. أشكر الله على حياتي السعيدة مع زوجي وأتمنى الإستمرارية لعلاقتنا وأن تغمرها السعادة وأن يحفظ الله أولادنا.



• شانتال سرور

هذه المناسبة مميزة عندي، أحتفل بها على طريقي الخاصة، مع أن أناساً كثر يعتبرونها سخيفة. أحب رؤية العشاق في هذا النهار يتهافتون إلى المتاجر لشراء الهدايا التي تعبر عن مشاعرهم الحقيقية تجاه من يحبون وإلى محلات الأزهار بغية شراء الورد الحمراء التي يرتفع ثمنها أضعافاً يوم 14 فبراير. لا أوجه المعايدة سوى إلى زوجي في هذا العيد، لأنه ينحصر براني بالعلاقة العاطفية التي تجمع بين الرجل والمرأة، فأننا أفرق بين العشق والمحبة، في المقابل أحب تلقي هدية معنوية مميزة.



• نور قدري

يعني الحب بالنسبة إلي الحياة، إنه يجسد القيم الجميلة والنبيلة في الدنيا، أي التسامح والصفاء والعتاء وغيرها من المعاني والإحاسيس

• غادة عبد الرزاق

الحب بمثابة الرئة التي أتنفس من خلالها، لا أستطيع القيام بأي عمل من دون حب، لا بد من أن أحب أدوري

• تامر حسني

سأشارك جمهوري في هذا اليوم عبر حفلة ساهرة أحتفل فيها بالحب كقيمة إنسانية جميلة لا يمكننا



• كريم الحسيني

يحل عيد الحب هذا العام وأنا منهمك في تصوير مسلسل جديد، كنت أتمنى أن أحتفل به مع عائلتي إلا أن ظروف العمل فرضت علي الإبتعاد عنها في هذا اليوم، عزائي الوحيد أن العمل قيمة

• فايزة كمال

التمثيل بالنسبة إلي عشقي

• سعد الصغير

لا أعرف شيئاً عن عيد الحب، ففي

• أحمد عيد

لا أعترف بعيد الحب ليس لأنني مقلد، لكن لأننا نحب بعضنا من دون



• حنان ترك

منطقتنا شبرا لا نعرف سوى عيدي الفطر والأضحى وعيد الأم، لم نعود زوجاتنا على الإحتفال بعيد الحب. مع أنني أستعد للسفر لإحياء حفلة غنائية يوم عيد الحب لكنني انتقلت مع متعهد الحفلة على إحيائها كأي حفلة أخرى بعيداً عن تصنيفها في خانة عيد الحب.



• حسين فهمي

أعاش أجمل لحظات الحب عندما أقف أمام الكاميرا أو على خشبة المسرح أجسد دوراً ما، لذا أنا سعيدة لأنني أعيش في هذا اليوم لحظات حب خاصة، يضاف إلى ذلك أن جمهوري سيشاركني تلك اللحظات، كذلك زوجي المخرج مراد منير الذي أعيش معه حالة حب لا تنتهي ولا ترتبط بيوم واحد في السنة.



• غادة عبد الرزاق

كبرى لا تقل عن قيمة الحب. الإستغناء عنها مهما حدث. يسعدني حب الجمهور وأتمنى أن أحافظ عليه، لأنه هبة من الله، لذا سأعمل جاهداً على إسعاده قدر استطاعتي.



• لبلبة

وأصدقائي، أما أهم حب بالنسبة إلي فهو حب الجمهور. أحب تواصل وعلاقة الحب الخاصة هي شريان الحياة، لذا منذ ارتباطي بزواجي أعيش حالة من الإستقرار والسعادة والأمان، لذا سأحتفل بهذا اليوم برفقته.

• حنان مطاوع

أنا ضد أن يقتصر الإحتفال بالحب على يوم واحد في العام، لأنه محور حياتنا في جميع الأوقات، بالتالي أفضل أن يكون الإحتفال به طوال العام. لأنني لا أعيش قصة حب، أحاول أن أوزع فيض مشاعري على أمي، فهي كل حياتي، وعلى عملي وزملائي وأهلي. لا توجد طقوس خاصة لدي في هذا اليوم، سأحتفل به في المنزل مع والدتي وأسرتي.

الحاجة إلى الأعياد، لذا لم أفكر يوماً في الإحتفال به. قرأت عنه وعرفت من قراءتي أن هناك عيدين للحب تماماً مثل عيدي الفطر والأضحى. بالنسبة إلي (بضحك) أحتفل بعيد الجلاء وعيد تحرير سيناء، فهما أكثر فائدة من هذه الأعياد الوافدة علينا والتي لا يستفيد منها إلا أصحاب محلات الهدايا والمقاهي وربنا يوفق الجميع

منطقتنا شبرا لا نعرف سوى عيدي الفطر والأضحى وعيد الأم، لم نعود زوجاتنا على الإحتفال بعيد الحب. مع أنني أستعد للسفر لإحياء حفلة غنائية يوم عيد الحب لكنني انتقلت مع متعهد الحفلة على إحيائها كأي حفلة أخرى بعيداً عن تصنيفها في خانة عيد الحب.

أعاش أجمل لحظات الحب عندما أقف أمام الكاميرا أو على خشبة المسرح أجسد دوراً ما، لذا أنا سعيدة لأنني أعيش في هذا اليوم لحظات حب خاصة، يضاف إلى ذلك أن جمهوري سيشاركني تلك اللحظات، كذلك زوجي المخرج مراد منير الذي أعيش معه حالة حب لا تنتهي ولا ترتبط بيوم واحد في السنة.

كبرى لا تقل عن قيمة الحب. الإستغناء عنها مهما حدث. يسعدني حب الجمهور وأتمنى أن أحافظ عليه، لأنه هبة من الله، لذا سأعمل جاهداً على إسعاده قدر استطاعتي.

وأصدقائي، أما أهم حب بالنسبة إلي فهو حب الجمهور. أحب تواصل وعلاقة الحب الخاصة هي شريان الحياة، لذا منذ ارتباطي بزواجي أعيش حالة من الإستقرار والسعادة والأمان، لذا سأحتفل بهذا اليوم برفقته.

أنا ضد أن يقتصر الإحتفال بالحب على يوم واحد في العام، لأنه محور حياتنا في جميع الأوقات، بالتالي أفضل أن يكون الإحتفال به طوال العام. لأنني لا أعيش قصة حب، أحاول أن أوزع فيض مشاعري على أمي، فهي كل حياتي، وعلى عملي وزملائي وأهلي. لا توجد طقوس خاصة لدي في هذا اليوم، سأحتفل به في المنزل مع والدتي وأسرتي.

هوى

د. فكري عبد العزيز: الحب يعزز مناقتنا والورد يبعد شبح الاكتئاب!

القاهرة - ياسر محمود

فجر خير نفسى مصري مفاجأة قد تصدم ملايين العشاق حول العالم ممن يحتفلون بعيد الـ «فالتانين»، إذ أكد أن الحب يعطل الدماغ عن التفكير، مفسراً ذلك بأن النفس البشرية بطبيعتها تشمل ثلاثة جوانب وهي الفكر والوجدان والسلوك وكل منها يؤثر على الآخر.

يشير د. فكري عبد العزيز (استاذ الطب النفسي في جامعة الأزهر) الى أن الحب وجدان يصاحبه إحساس ونشوة وتعبير كيمائى في الدماغ، وهو ما يعرف علمياً بـ«العاطفة الموجبة للتحب»، فإذا زادت هذه الشحنات الخاصة بالحالة الوجدانية أدت إلى تقصير الفكر الوجداني في هذه المرحلة، وحينما تبدأ يعود الفكر المصاحب للسلوك، فضلاً عن إحساس اجتماعي سوي يحقق أهدافاً ناجحة.

يقول عبد العزيز إن البعض عندما يبالغ في الحب يتمكن من التفاعل معه بشكل إيجابي نتيجة تجاربه وخبراته السابقة، فيما يقوم الحب أخيراً إلى اضطراب قد يحطم مراكز التفكير أو يؤدي إلى تفلته.

نشاط

يشنط الحب أجزاء الدماغ المسؤولة عن الذاكرة، ويسبب الشعور باضطراب المعدة، وأخطر مراحلها عندما يصل

إلى التملك أو الغيرة القاتلة ويسمى في هذه الحالة بـ«البحب المرضي»، الذي قد تنتج منه مشاكل عدة لأن الذين يعانون منه لا يستطيعون السيطرة على مجرى الأمور، فالمنطقة الدماغية المسؤولة تصبح غير نشطة في ذلك الوقت، ما يؤدي إلى وقوعهم في دائرة الاكتئاب.

ينصح عبد العزيز بأن تكون الهدايا في عيد الحب من الورد الطبيعي، بدلاً من الدمى المصنوعة من القماش على هيئة دمية مثلاً، لأن وقع الورد على النفس كبير جداً، وأفضل من الهدايا التقليدية التي تنتشر في مثل هذه المناسبات، فقد كانت الورد قديماً طريقة للمصالحة والتعبير عن الحب، حتى من دون كلام، ويفضل تقديمها في الصباح، فحينها يكون العقل مهيباً لاستقبال المؤثرات، خصوصاً الجيدة منها، بخلاف فترات المساء التي يكون فيها الدماغ قد تشبع بمؤثرات كثيرة تجعله غير سعيد، ناهيك عن أن وردة

الصباح تنسينا آثار المؤثرات السلبية السابقة كلها.

مناقة

يلفت عبد العزيز إلى أن علاقة متصلة بين الورد والتخلص من بعض الأمراض العضوية، فاعتلال صحة الفكر والمشاعر وما يتبعها من قلق واكتئاب وتوتر وحزن قد يعرض الجسم إلى وعكات صحية، تتمثل في الصداع والام العضلات وحالات الخمول، وإذا استمرت المعاناة تبدأ الأوجاع العضوية بالظهور، لأن خلايا الجسم تصبح في هذه الحالة غير منتظمة، نتيجة عدم وصول إشارات تحذرها من وجود مشكلات عصبية يتعرض لها الجسم بسبب المشاعر.

وهنا يمكن الخطر، فالمناعة داخل الجسم والتي تقضي على الأمراض تصبح سلبية، بعد أن كانت بمثابة حائط يصد الأمراض، وتفقد مادة «نيوروببتايد» التي تفرز في الخلايا ما يدور في الأفكار، وإذا كانت أفكارنا سلبية تصبح هذه الخلايا سلبية وتتوقف عن العمل أو تعمل بصورة عشوائية، وبالتالي تتحول إلى خلايا مرضية. وهكذا نصاب بأمراض عضوية.

حيوية

يؤكد عبد العزيز أهمية عيد الحب لأنه حدث مهم يحدد أنسجة الجسم ويمنحها الحيوية، فالحب في حد ذاته تجربة وجودية تأخذ الإنسان من عزلته القاسية

كي تقدم له أحاسيس الحياة المشتركة الدافئة. بحسب قواميس اللغة، الحب تجربة إنسانية معقدة، وأخطر وأهم حدث يمر به الإنسان، لأنه يلامس شخصيته، ويحدد حياته.

أثبتت الدراسات العلمية أن تغنى المشاعر السلبية إلى أفكار إيجابية يساهم في تغيير مراحل الدم داخل الجسم بطريقة أسرع، ما يجعلنا في حالة من الحيوية الدائمة، لكن من عيوب هذه المرحلة أن العاشق تتناهب لحظات «الاسترجاع» الذهني ويركز صورة معينة في مخيلته ويعيدها مراراً

يومياً، خصوصاً لحظات المشاعر التي كانت بين الطرفين. يُصاب العاشق بحالات من النسيان، لذا تراه يغفل عن إتمام مهامه، فيما يتعزز تركيزه باتجاه الحبيب فحسب، يتشد

الحب تجربة وجودية تأخذ الإنسان من عزلته القاسية كي تقدم له أحاسيس دافئة

عبد العزيز على أهمية الاحتفاظ بهدايا الحب، لأنها تمثل قيمة مهمة في إنعاش مشاعر المحبين بعد مراحل طويلة، خصوصاً إذا كانت تزوجاً وبدأت الحياة بينهما فآفة بسبب متطلبات الحياة، فاسترجاع لحظات الحب الجافة بينهما يساهم في إعادة الأمور إلى نصابها والشعور بالسعادة مجدداً، لذا ينصح بأن توضع الهدايا في مكان آمن للحفاظ عليها، ما يعكس أهمية بعيداً عن سعر الهدية.

وقع الورد على النفس كبير جداً وهي أفضل هدية تقليدية في مناسبة عيد الحب



النتيجة

جمعت أقل من 15 نقطة: أنت واقعية جداً

لست أبداً امرأة تعيش فوق الغيوم، لا تصدق رواية الأمير الرائع ولا القصص الخيالية الجميلة. تملكين تفكيراً منطقياً وعقلانياً جداً بمنعك من تصديق قصص الحب الخالية من العيوب أو الفرص الرائعة التي يمكن أن تقدمها الحياة. أنت لا تفكرين إلا في اكتشاف الوهم الذي يخبئ وراء ذلك كله. لا تتركين شيئاً للصدف، لا تتقين إلا بنفسك وبقدرتك الخاصة على تحقيق أحلامك. يمكنك أحياناً إعطاء فرصة لمن يود مساعدتك أو قبول هدية من أحد ما.

بين 16 و25 نقطة: أين هو أمير الأحلام؟

سيروق لك كثيراً تصديق فكرة وجود أمير الأحلام. تميلين إلى المنطق لكنك تغرقين أحياناً في بحر الأفلام والقصص الرومانسية من دون أن تعترفي بذلك. تحلمين بالعيش قصة حب متاجح. ليس هذا الأمر هاجساً بالنسبة إليك، لكنك تبقيين منفتحة على الاحتمالات كلها. أنت باختصار براغماتية وواقعية.

26 نقطة وما فوق: قصص الأحلام محفورة داخلك

الأميرات الجميلات اللواتي كن يرافقتك في طفولتك لم يتركك أبداً، هن جزء لا يتجزأ من عالمك. تقتنعين بأنهن موجودات وتظنين أنهن سيخضرن إلى جانبك في أي لحظة ليحققن أحلامك. أنت متفائلة جداً، تحولين كل لقاء ومصادفة إلى فرصة منحك إياها القدر. تحبين البقاء في عالم الطفولة والأحلام أطول وقت ممكن. مخيلتك خصبه جداً، ما يساعده في تأليف رواياتك الخيالية الخاصة انطلاقاً من تفاصيل تافهة لا يلاحظها أحد لكنها تغير اهتمامك. بالنسبة إليك، السحر موجود أينما نظرت.

تحاولين معرفة عيوبه المخيبة. ب- تتمسكين به بشدة. ت- إنه مثالي لأنك مجرد عبياء.

9. في الصحيفة إعلان «نبحث عن عاملة هانف، 10 ساعات أسبوعياً، الراتب: 10 آلاف دولار شهرياً»:

أ- هذه فرصة الأحلام، ستقدمين بسرعة لتتقدمين من اقتناصها قبل أن يسبقك شخص آخر. ب- لا بد من وجود خطأ مطبعي، ربما مئة ساعة في الأسبوع. ت- لا بد من أنها شركة غير قانونية أو شيء من هذا القبيل.

10. ما هو وجه مشهور عالمياً يحول انتباهه إلى البلدان العربية وعندما أعجب بفنانات راقصات، وقع أسير غرامك:

أ- أنت لا تكترفين أبداً لذلك. ب- تشعرين بالإطراء لأنك لم تضطري إلى القيام بشيء للفت انتباهه. ت- تشعرين بالسعادة لأنك معجبة به منذ زمن بعيد.

هل تصدقن قصص الأميرات؟

تتمكنا من إيواء «بامي».

5. لم يعد لديك دينار واحد في المصرف، ماذا ستفعلن حتى نهاية الشهر؟

أ- ستأخذين أي محفظة ضائعة تعثرين عليها وتستعملين النقود الموجودة فيها للتضع. ب- يجمع أصدقاؤك اللطفاء قجة لك.

2. تحبب منك أن تخبري ابن أختك أنه ما من سائنا كلون...:

أ- كيف يمكن أن تخبريه ذلك حين أنك لم تستطعي منع نفسك من الاستمرار في تصديق ذلك؟ ب- تجعلينه يرى الثياب والأقنعة المختلفة لساننا كلون ليصدق أنه مجرد شخصية من نسج الخيال يبتكرها الإنسان. ت- تشعرين بالسوء كثيراً فتؤكدين له أنه ما من دليل علمي على عدم وجوده.

3. وجدت هذا الصباح رسالة حب مجهولة المصدر في صندوق رسالتك:

أ- هذا هو الأسبوع الثالث الذي يتكرر فيه هذا الخطأ. ب- تمضين يومك في التفكير بهوية هذا الشاعر المرفه الإحساس. ت- تقررين مراقبة صندوق رسالتك جيداً لتتأكد من اكتشاف المرسل.

4. تقعنك صديقتك بمشاهدة فيلم «بامي» معها:

أ- ستمكن مجدداً، ذلك ما يحصل دائماً عند مشاهدتك هذا الفيلم. ب- تستبدلين شريط بامي بشرائط فيلم ممتع ومضحك. ت- تقبلين مع تنبئها بأنك لن

اختبار

نصيحة

10 هدايا مميزة...

من القلب وإلى الأبد!

عيد الحب فرصة مناسبة كي تعتر لحبيبك عن مدى أهميتها بالنسبة إليك ما راك أن تظهر لها مشاعرك بواسطة هدية مميزة، تنبع من القلب وتدم إلى الأبد؟ إليك أفضل 10 هدايا، منها المكلف ومنها البسيط، لكن تذكر أن المال لا قيمة له في عيد الحب، فالأهم التعبير عن مدى عشقك لحبيبك.

1. بطاقة معايدة بدوية الصنع: تحمل بطاقة صنعتها أنت بنفسك معاني ودلالات كثيرة لا تضاهيها بطاقة اشتريتها من أحد المتاجر. فمن خلال هذه البطاقة ستدرك حبيبك كم هي مهمة في نظرك.

2. الأزهار النضرة: يكمن سر نجاح هذه الهدية في طريقة تسليمها. فيمكنك أن تطلب من البائع إرسالها إلى مكان عمل حبيبك أو تزئين شقتها بها. أو تستطعن أن تشتري وردة وتعلق فيها خاتماً... ما من هدية أكثر رومانسية.

3. علبه شوكولا تحمل توقيعك: باختيارك علبه شوكولا تتضمنها عبارات الحب، تخبر حبيبك بمشاعرك تجاهها بطريقة مميزة.

4. بطاقتا سفر إلى باريس: باريس مدينة الحب. أي فتاة ترفض هدية مماثلة؟

5. عشاء روماني على ضوء الشموع: حضّر أطباقها المفضلة، وأضئ بعض الشموع. ومع صوت الموسيقى الخافت، يصبح العشاء جاهزاً.

6. المجوهرات: ما راك في قلادة تحمل داخلها صورة لكما، أو قطعة مجوهرات عليها رسالة ما؟ يمكنك أن تختار أيضاً خاتم الخطوبة إذا شئت.

7. اغاني الحب: أعد قرصاً مدمجاً عليه مجموعة من اغاني الحب التي تفضلها.

8. الكلمات وسيلتك إلى التعبير: اكتب لها قصيدة ضمنها مكونات قلبك كلها، وإذا كنت لا تجد نظم الشعر، اهداها كتاب شعر تحبه.

9. الثياب: اختر لها ثياباً تناسب ذوقها.

10. الصورة المثالية: كبر صورة جميلة لكما وضعها في إطار ممين.



الإجابات

السؤال	الاول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع	الثامن	التاسع	العاشر
الإجابة «أ»	1	3	1	3	3	2	1	1	3	1
الإجابة «ب»	2	1	3	1	1	1	2	3	2	3
الإجابة «ت»	3	2	2	2	2	3	3	2	1	2



صحة

أوجاع العنق والذراعين... تمارين تخلصك منها



يزداد عدد الذين يشعرون بالألم في عنقهم وهو أمر يفتره الأطباء بطريقة بسيطة: تزايد عدد الأعمال المكتبية التي تعتمد على الكمبيوتر والتي تكون غالباً مرادفاً للوضعية السيئة التي تعترض العنق للمشاكل.

من المؤكد أن ذلك يُعزى بشكل أساسي إلى مشاكل في الجسم، استعداد مسبق للإصابة بانحناء في العنق، لكن ما يعطي الضوء الأخضر لآلام العنق هي وضعيات الجلوس السيئة غالباً وأولها، وضع شاشة الكمبيوتر بعيداً عن رأسنا، ما يجبرنا على الميل إلى الأمام لنتمكن من القراءة. بالإضافة إلى الكرسي المعدل على علو لا يتلاءم مع طاولة العمل.

تتشعر بألم وتصلب في العنق بعد إضفاء ساعات طوال أمام شاشة الكمبيوتر، ذراعاك تؤلمانك وتبدوان قاسيتين كالجرار؟ اتبع النصائح التالية واعتن بعنقك،

تتشعر بألم وتصلب في العنق بعد إضفاء ساعات طوال أمام شاشة الكمبيوتر، ذراعاك تؤلمانك وتبدوان قاسيتين كالجرار؟ اتبع النصائح التالية واعتن بعنقك،

معالجة

كما هي الحال في ما يتعلق بالمراسم التي يشخص عن خطأ باعتباره صداعاً، كذلك في حالة الألم العصبي، ينشأ الألم في منطقة العنق ويتابع طريقه نحو العنق ثم يصل إلى الجبين. بالتالي ينبغي أن يخطرق العلاج إلى سبب هذا الألم: العنق.

على رغم من أنها ليست خطيرة، لكن هذه الأوجاع قد تُفقدك. إذا استمرت الألام لأكثر من بضعة أيام أو حتى تكررت، من الأفضل استشارة الطبيب. عموماً يمكن فحص سريري بسيط أن يمكن الطبيب من تشخيص الحالة، وما إن

أهمية الوضعية

الجلوس أمام شاشة الكمبيوتر إحدى أبرز الوضعية الخاطئة. الشاشة صغيرة، ارتفاعها غير ملائم، المكتوب غير معدل بشكل جيد، ما يجبرك على أن تميل إلى الأمام فيصنّب عنقك من الجهة الخلفية وتضيق ذراعك مشدودتين. النتيجة: تعترض أعضاء معينة في جسمك، خصوصاً العنق والذراعين، للضغوط دائماً.

الوظائف التي تتطلب الجلوس طويلاً أمام شاشة الكمبيوتر هي أبرز مسؤول عن الأوجاع ومن بينها: عملة الهاتف والسكرتيرة فكلاهما



يحدّد سبب الألم وكيفية معالجته، تتفادى عودته من خلال التنبيه إلى عاداتك السلوكية اليومية. إليك بعض الإرشادات:

1 - في المنزل

- أمام التلفزيون: قاوم إغراء الاستلقاء على الكنبه وأنت تدير رأسك نحو التلفزيون؛ فهذا أمر مضر جداً بالنسبة إلى العنق. إبقِ جالساً أمام الشاشة وأنت محاطاً بالوسائد.

- في السرير: اختر فراشاً قوياً ولكن ليس قاسياً. تحلّ عن الوسادة الكبيرة والمرتفعة، واختر واحدة مستوية قدر الإمكان.

- عند تنظيف الأسنان: قف مستقيماً أمام المغسلة، وإحدى قدميك وراء الأخرى بمسافة صغيرة. انحن قليلاً إلى الأمام واحرص على أن يبقى عنقك مستقيماً. يمكنك اعتماد هذه الطريقة أثناء غسل الصحون.

- أثناء تنظيف النوافذ الزجاجية: غالباً ما نتنظف زجاج وأنت ترفعين رأسك وترجعين عنقك نحو الخلف وترفعين ذراعك نحو الأعلى. هذا خطأ فادح عليك تجنبه. تسلقي سلماً صغيراً لتصححي على المسافة عينها من الزجاج الذي تريد تنظيفه.

- أثناء القراءة: نلاحظ أن معظم محبي الكتب يجلسون للقراءة وهم يخفّسون رؤوسهم ويضعون الكتاب على ركبتيهم. انسى ذلك وحاول القراءة وأنت تضع الكتاب على مستوى عينيك محافظاً على استقامة عنقك.

• تمارين
إذا مارست هذه التمارين يومياً تمكنت من تخفيف حدة الألم.

إرفع نفسك: إرفع كتفك واخفض رأسك وضعه بين ذراعك، تخفّف هذه الحركة التوتّرات على مستوى العنق (عضلات العنق والكتفين).

حرك رأسك: حرك رأسك من الأعلى إلى الأسفل ثلاث مرات، ثم من اليسار إلى اليمين. كرر هذه الحركة وأنت تضع يدك على الجانب الأيمن ثم على الجهة الخلفية من جمجمتك ثم على الجانب الأيسر. حركات بسيطة يمكنك القيام بها ضمن مجموعات من خمس مرات.

2 - في المكتب والسيارة
في مكان العمل: إجلس بشكل جيد إلى مكتبك، عدّل الكرسي بطريقة تجعل من الفخذين والساقين يشكّان زاوية من 90 درجة، كذلك ينبغي أن يشكل مرفقك زاوية من 90 درجة على مستوى المكتب. يمكنك إذا أردت استعمال وسادات لتريح مرفقك عليها لأنها تسمح لك بتقسيم نقاط الارتكاز. وأخيراً عندما يغالبك التعب، عوضاً عن أن تميل إلى الأمام، أرح رأسك على ظهر الكرسي.

أثناء القيادة: عدّل كرسي القيادة لتشكّل ساقك زاوية من 90 درجة، يساعد مسند الرأس كي تسند نفسك قليلاً إلى الخلف. ينبغي أن تشعر بالراحة في وضعتك.

أثناء قيادة السيارة رجوعاً: لا تحضر عنقك للنظر إلى الورا، بل ضع ذراعك على مقعد الركاب وادر كامل الجزء العلوي من جسمك.

الاسترخاء: إحرص على أن يكون ظهرك مستقيماً ثم قم بحركات دائرية بذرّاعك من الأمام إلى الخلف ثم من الخلف إلى الأمام. هذه هي الطريقة المثالية التي تبعد عنك وبسرعة التوتّر على مستوى الكتفين والعنق.

رادار

Mycoprotein... صديق الرشاقة

وجدت الدراسات أن الأطعمة النباتية التي تُصنّع من الفطر تخفّف خطر الإصابة بإزمات قلبيّة وتحافظ على رشاقتنا. بالإضافة إلى أنها تقلّل من مخاطر الإصابة بداء البول السكري. يقول الخبراء إن تناول وجبات غذائية غنية بروتين يطلق عليه اسم Mycoprotein، أحد أشكال البروتينات عالية الجودة الخالية من اللحوم، يساعد في تخفيض نسبة الكوليسترول ويعمل على تقليل مستويات الجلوكوز المرتفعة ونسبة الأنسولين في الدم. كذلك يساهم في إطفاء الشعور بالشبع بعد تناول الأطعمة، وبذلك يبقى أجسامنا نحيفة.

يضيف الخبراء أن بروتين Mycoprotein يُصنّع بإضافة الأوكسيجين والنيتروجين والغلوكوز والعناصر المعدنية إلى أحد الفطريات الطبيعية التي يطلق عليها اسم Fusarium venenatum، والتي تتوافر في منتجات اللحم المفروم والنقانق والإسكالوب والوجبات السريعة. وأثبت الباحثون أن معدل الكوليسترول ينخفض بنسبة 14% لدى الذين يتناولون 190 غراماً من هذا البروتين يومياً وعلى مدار ثلاثة أسابيع. كذلك ينخفض الكوليسترول بنسبة 10% عند تناول ما بين 120 إلى 140 غراماً يومياً منه. وأوضحوا أن هذا البروتين ربما يكون مفيداً في ضبط معدلات البدانة وداء البول السكري من النوع الثاني، لأنه يعمل على تطبيع عملية نقل السكريات الغذائية من المعدة إلى مجرى الدم.



أطعمة تزيد حيوية
وضع خبراء التغذية قائمة تشمل أفضل 10 أطعمة لتتمتع بصحة جيدة وتحتوي على:

- 1- الحبوب: تقوي القلب.
- 2- البصل الأخضر: مصدر جيد لحمض الفوليك.
- 3- الجزر: غني بفيتامين A ويقوي البصر.
- 4- بذور الكتان وزيتونها: مصادر ممتازة لأحماض أوميغا3 الدهنية.
- 5- مكملات الحدي.
- 6- فول الصويا: يقلل الكوليسترول الضار في الجسم.
- 7- المياه: للبشرة والرشاقة.
- 8- البروكلي: يحتوي على عناصر وقائية من السرطان.
- 9- الزبادي ومنتجات الألبان: مصادر قوية للكالسيوم.
- 10- السلمون: غني بالأحماض الدهنية والبروتين.

واقع الحال 7.4% من الأطفال في اميركا الذين تتراوح اعمارهم بين 3 و 17 سنة يعانون اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة.

تغذية

الفاصوليا الخضراء... دواء لكل داء



غذاء مفيداً لصحة القولون ولرفع قدرات جهاز مناعة الجسم. في جانب الإعاء الغليظة، يساهم الفيتامينان C و E في وقاية القولون من الإصابات السرطانية، وذلك عبر تخليصهما الجسم من تراكم الجذور الحرة ذات التأثيرات الضارة على نواة خلايا القولون.

وتشير المصادر الطبية إلى أن الفيتامينات والفوليت لديها القدرة على منع حصول تلك التغيرات الضارة في حمض خلايا القولون النووي، عندما تتعرض لمواد كيميائية ذات تأثيرات مسرطنة.

لذلك احرصوا على تناول الألياف الغذائية، لأنها وسيلة فاعلة لتسهيل مرور فضلات الطعام، خلال مجرى القولون، ولإزالة المواد الكيميائية الضارة فيه. وتعملها الحصص الغذائية من الفاصوليا الخضراء حاجة الجسم اليومية من الألياف بنسبة 20%.

كذلك يساعد تزويد الجسم بفيتامين E، بهيئة «بيتا كاروتين»، وبفيتامين C، في مقاومة عمليات الالتهابات ونزلات البرد، بالإضافة إلى أمراض، من بينها حالات الربو والتهابات المفاصل وحساسية الجلد وغيرها... تحتوي الحصص الغذائية الواحدة من الفاصوليا الخضراء على 10% من حاجة الجسم اليومية الي فيتامين B2، وهو وسيلة للحماية من الصداع النصفي، أو الشقيقة. إذ يضبط هذا الفيتامين عمليات إنتاج الطاقة والمركبات الناجمة عنها. كذلك تمد الفاصوليا الخضراء الجسم بحاجته من الحديد بنسبة 10%. وما يسهل امتصاص الأمعاء للحديد النباتي هو توافر الفيتامين C. وكلما تم تأمين الحديد لجسم المرأة أو الحامل أو الطفل، كانت الفرص أفضل لتشكيل هيموغلوبين الدم، وبالتالي ترتفع قدرات الدم على حمل الأوكسيجين من الرئة وتوصيله إلى أعضاء الجسم المختلفة، كالعضلات وغيرها.

في مقابل عملية البناء هذه، إذ تعمل نوعية أخرى من الخلايا العظمية، وتدعى خلايا «أوستيوكلاس» العظمية، على إذابة الترسبات الكلسية في نسيج العظم. وجود هذه النوعية الهدامة من الخلايا العظمية مفيد لعمليات تجديد العظام وتزويد الجسم بالكالسيوم من مخزونه الموجود في العظم. لكن تظهر المشكلة حين يزداد نشاط هذه الخلايا المفنّدة فتأتي أهمية فيتامين K الذي يؤدي دوراً محورياً في تهدئة نشاط خلايا أوستيوكلاس، والمساهمة في الحفاظ على عظام قوية.

حماية القلب

تحتوي الفاصوليا الخضراء على عناصر غذائية مهمة للوقاية من الأمراض، خصوصاً لأنها مصدر جيد للفيتامينين E و C المهين كمواد مضادة للأكسدة، أي في عملية تخليص الجسم من تراكم الجذور الحرة، وتقاوم تأثيراتها على أنسجة الجسم، كالشرايين القلبية أو الدماغية أو أنسجة عضلة القلب والدماغ وشبكية العين والجلد وغيرها.

ولأن الفيتامين C يذوب في الماء، وفيتامين E في الدهون، فإنهما يسهمان في منع الكوليسترول من ترسيخ وترسبه وتشبّثه بجدران الشرايين القلبية والدماغية.

كذلك تحتوي الفاصوليا الخضراء على الألياف النباتية، خصوصاً الذائبة، وهي تمنع امتصاص الأمعاء للكوليسترول الموجود في ما نتناوله من أطعمة حيوانية المصدر. أضف إلى ذلك أيضاً تخفّض نسبة الارتفاع السريع في نسبة سكر الدم بعد تناول وجبات الطعام، ما يحمي البنكرياس من كثرة إنتاج الأنسولين وإفرازه، وبالتالي تعزيز قدراته على تزويد الجسم بكميات كافية من الأنسولين، إذ يؤدي إجهاد البنكرياس إلى ارتفاع احتمالات الإصابة بمرض السكري الناتج عن تدني توافر هرمون الأنسولين في الجسم.

لا تقتصر فوائد تناول اللوبيا الطازجة على هذه العناصر، بل توفر أيضاً معادن البوتاسيوم والمغنيزيوم، ما يساهم في خفض ضغط الدم وتوسيع الشرايين القلبية وانتظام عمل أنظمة كهربية القلب. ويساعد فيتامين الفوليت المتوافر في الفاصوليا الخضراء على تخليص الجسم من مادة كيميائية ضارة بالشرايين، وهي مادة هوموسيستين homocysteine.

مناعة الجسم

محتوى الفاصوليا الخضراء المتنوع من العناصر الغذائية، وقلّة السعرات الحرارية في الحصص الغذائية منها، يجعلان منها

تزوّد الفاصوليا الخضراء جسمنا بعناصر غذائية مهمة، إذ تحتوي الحصص الغذائية منها على أكثر من 20% من حاجة الجسم اليومية للفيتامينات C و K و e، بالإضافة إلى الألياف ومعدن المنغنيز.

إذا تناولت 120 غراماً من الفاصوليا الخضراء، التي تحتوي على 40 سرعة حرارية تقريبا، تقدّم لجسمك 10% من حاجته اليومية الي معادن البوتاسيوم والكالسيوم والحديد والمغنيسيوم والنحاس ومادة تربيتوفان وفيتامين الفوليت وفيتامين B2، ونحو 5% من حاجته اليومية الي معدن السفيور والبروتينات ودهون أوميغا3 وفيتامين B3.

تتوافر الفاصوليا الخضراء في الأسواق طوال العام، لكن أجود أنواعها يُحفظ خلال فصلي الصيف والخريف.

تقوية العظام

تحتاج العظام إلى توافر المواد الخام اللازمة لبناء نسيج الخلايا العظمية والكولاجين والترسبات الكلسية المعدنية بين خلايا العظام. تقدّم الحصص الغذائية من قرون الفاصوليا الخضراء للجسم 25% من حاجة اليومية الي الفيتامين K. وهذا الفيتامين، بالإضافة إلى أنه أساسي ومهم جداً في إبعاد خطر تجلط الدم، فهو مهم وأساسي أيضاً لبناء عظام سليمة وقوية. وذلك من ناحيتين:

1- يمنع زيادة نشاط خلايا أوستيوكلاست العظمية Osteoclasts التي تفتت أجزاء العظام الصلبة والمتكلسة، فتذوب المعادن فيها وتدخل بالتالي إلى الدم.

2- يزيد نشاط الـ Osteocalcin وهو عبارة عن بروتين غير كولايجيني موجود في العظام ومهمته تسهيل عملية تثبيت الكالسيوم داخل العظام.

العظام أنسجة مليئة بخلايا حية وأوعية دموية، لذلك ينبغي أن تجري فيها عمليات متواصلة من البناء والهدم كي يتشكّل في الجسم نسيج عظمي سليم وقوي.

تتواجد خلايا أوستيوبلاست في نسيج العظام، ومهمتها تجديد بناء العظام وإعادة ترميمها بشكل متواصل، والعمل على إنتاج بروتين أوستيود الذي يتم ترسيب الكالسيوم تدريجياً في داخله عندما تبدأ الخلايا العظمية بإفرازه. هكذا يتشكل الجزء الصلب من نسيج العظام، بشكل قوي وسليم، كلما توافر شرطان مهمان: الأول زيادة نشاط هذه النوعية البناية من الخلايا العظمية، والثاني توافر الكالسيوم ومواد كيميائية أخرى في الجسم، وداخل العظام نفسها.



سامر بلطجي يشرح فوائد وضع الأوكسجين تونيك قبل وضع الماكياج



لقطة تذكارية لفريق العمل في الجوثن

المناسبة
عرض لتصحيح الماكياج
المكان
غاليري الجوثن - السالمية
(تصوير جابر عبدالخالق)

أقيم عرض حي وتطبيقي لأخر صيحات التجميل وكيفية وضع الماكياج في غاليري الجوثن - السالمية، وكيفية استخدام الألوان المناسبة للون البشرة على يد المبدع سامر بلطجي، بحضور عدد كبير من الزبائن والمهتمين في عالم الجمال والماكياج، إذ استخدم سامر ماركة مستحضرات Make up For Ever - Artdeco التي أبهرت الحضور بالألوان التي استعمالها وطريقة وضعها وتركيزها على البشرة.



الموديل فيروز بعد لمسات سامر في تصحيح الماكياج



ربا وسهير من طاقم العمل في غاليري الجوثن



عائدة عكاري ولبلى بولوس



فريق العمل في غاليري الجوثن في لقطة تذكارية



ياسمين وهنادي



مصطف الشعر مورييس ديب بتوسط حسناوات الجوثن



خالد إبراهيم الراشد رئيس مجلس الإدارة في الكويت



إدارة مطعم بابا جونز في الكويت



جون سناتر مؤسس سلسلة مطاعم بابا جونز

المناسبة
حفلة تكريم الشركات الرائدة
لمطاعم بابا جونز
المكان
مطعم عبد الوهاب اللبخاني
الجديد

أقامت سلسلة مطاعم بابا جونز في الكويت حفل تكريم للشركات والشركاء المتميزة والعملاء في مطعم عبد الوهاب اللبخاني الجديد. تقديراً لدورهم البارز في نجاحات بابا جونز العتراضة منذ حضوره المتجاريذ 2005 الأخرى مؤسس سلسلة مطاعم بابا جونز العالمية الشهيرة ورئيس مجلس الإدارة جون سناتر والسفيرة الأمريكية لذي الكويت ديمورا جونز.



تكريم شركة جرافيك فور إم



تكريم السفيرة الأمريكية ديمورا جونز



جون سناتر و عبدالله بوفنين



جون سناتر بتوسط عبد الله عويم ويائل دومنت وعونان اسعد



تكريم شركة الشرق الأوسط للحمامة والاستشارات



تكريم بنك الكويت الوطني

البنائي: مؤسسة الإنتاج البرامجي راعٍ رسمي لمهرجان «كان» التلفزيوني



عبدالمحسن البناي

مجلس التعاون الخليجي وعدد من القابات الاعلامية الخليجية، في اعمال مهرجان «كان» التلفزيوني ونشاطاته في اكتوبر من العام الماضي، وحصدت تلك المشاركة كثيرا من الاهتمام والإشادة.

مجال الاعمال البرمجية والافلام الوثائقية، مما جعلها تحصد الكثير من الجوائز على حمتلة من اعمالها من الجوائز على حمتلة من اعمالها الوثائقية والتسجيلية وبإذات من سلسلة (الخليج حضارة وبناء)، التي حققت الكثير من الشهرة والانتشار وترجمت لعدة لغات وشاركت في عدد من المهرجات الدولية.

وأضاف ان المؤسسة كانت قد وقعت اتفاقا مع الشركة ذاتها لتشارك في التحكم بمهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون، الذي يُقام كل سنتين في المنامة، ليكون بذلك اول مهرجان عربي تشارك في تحكيمه شركات عالمية اجنبية متخصصة في مجال الإنتاج واقامة المهرجات الدولية.

وكانت المؤسسة قد شاركت مع جهاز اذاعة وتلفزيون دول

أعلن المدير التنفيذي لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالمحسن البناي، ان المؤسسة وقعت بروتوكول اتفاق وعقدا مع الشركة المنظمة لمهرجان «كان» التلفزيوني في دورته المقبلة بنهاية مارس المقبل.

وبهذا العقد والبروتوكول ستكون المؤسسة محكما دوليا فيه، وأحد الرعاة الرسميين في المسابقة الدولية الشهيرة الخاصة بالافلام الوثائقية، والتي تعتبر المسابقة الدولية الأهم على صعيد العالم في مجالات الافلام والبرامج الوثائقية والتسجيلية.



الرباعي الحسن والكوت والشايح والحبيسي في الاسبسية (تصوير جابر عبدالخالق)

الغناء، عزف الموسيقى منذ سن السابعة بدأ العزف على آلة الغيتار عام 1998، شارك في اليوم الانكليزي المفتوح الذي يقيمه قسم اللغة الانكليزية بجامعة الكويت.

وقد أجرى فريق الاسبسية مؤتمرا صحافياً مصغراً أبرز ما جاء فيه على لسان علي الحسن: لسنا فرقة، بل مجموعة من الهواة، بلا دعم مادي ولا جهة داعمة، لست على دراية باللغة الإسبانية وأنا أحفظ كلمات الأغاني فقط، وكل ما اعرفه ان هذه الأغنيات تدور حول الرومانسية واللوعة والحب والاشواق، وهذا اللون الموسيقي هو المحبب لدي ولن أغيرمه.

ومن المستغرب ان الحسن لم يستطع ترجمة عناوين الأغاني الإسبانية التي قدمها في الاسبسية!

عزف أربعة شبان كويتيين 12 أغنية لفريق Gipsy Kings أي ملوك الغجر، التقى هؤلاء الشباب في حب التراث الإسباني وخصوصاً اللون الجري منه، فليس لديهم مسمى رسمي ولا مؤسسة ينصون تحتها.

وبالنسبة إلى أعضاء فريق جيبسي كينغز فهم من Montpellier و Arles في فرنسا، فقد هرب أبواؤهم من إسبانيا أثناء الحرب الأهلية الإسبانية وما زالوا يعيشون مع عائلاتهم في جنوب فرنسا.

يقدم هذا الفريق نوعاً من موسيقى الفلامنغو التقليدية الممزوجة بأيقاع الصلصا والرومبا، ويتكون أعضاء الفريق من فريقيين من الأخوة: Reyes و Ballardo وتجاوزت مبيعات Gipsy Kings من الالبومات 18 مليون نسخة حول العالم.

يتكون شباب الاسبسية من: علي الحسن وهو المغني الرئيسي وعازف غيتار وبيانو، صحافي تلفزيوني كويتي وأستاذ غيتار في بيت لودان، عزف الموسيقى منذ الطفولة وبدأ العزف على آلة الغيتار عام 2000 وبدأ الغناء عام 2002، شارك في الحفل السنوي الذي يقيمه لوبيك بمسرح عبدالعزيز حسين، كما شارك في حفل اليوم الانكليزي المفتوح الذي يقيمه قسم اللغة الانكليزية بجامعة الكويت.

أحمد الشايح عازف غيتار وبيانو وفلوت وعود وناي، إضافة إلى

قدمت أمسية موسيقية بعنوان «إسبانيا بأنامل كويتية» ضمن أنشطة رابطة الأدباء، تميزت كعادتها بحضور جلول ضم أعضاء الرابطة والصحافة الفنية.

فادي عبدالله

«هلا تيم» يواصل تغطية مهرجان «هلا فبراير»



طاقم برنامج هلا تيم

البرامج، حيث كانت بدايتها مع البرامج الشعرية، ثم انتقلت الى تقديم برنامج «كل جمعة» المنوع، والآن تنزل إلى اللقاءات الميدانية، إذ تستطلع آراء الناس والأطفال في الشارع.

عملية تغطية فعاليات هلا فبراير، وسبق لهما أن شاركتا في تغطية العديد من الفعاليات مثل مهرجان الكويت المسرحي لعدة دورات. أما مقدا البرنامج فايز السهيل وحبيبة العبدالله، فالاول لم ينعما ارتباطه ببرنامج «مساء الخير يا كويت» من تقديم هذا البرنامج، والثانية تخوض تجربة جديدة عليها بتقديمها لهذه النوعية من

جمال العباسي من خلال هذا البرنامج، خصوصاً أنه متمرس وصاحب خبرة في هذه النوعية من البرامج المنوعة، إضافة إلى نشاطه الكبير في ما يخص بتغطيته للرسالة اليومية لمهرجان «هلا فبراير» كل عام. وتتصدى لمهمة الأعداد الثنائي شيماء دشتي ورشا العهد اللتان تخوضان تجربتهما الأولى في

يواصل فريق عمل برنامج «هلا تيم» تغطية كل فعاليات مهرجان «هلا فبراير 2009» بشكل يومي، حيث بذل طاقم البرنامج جهداً كبيراً منذ انطلاقته المهرجان، إذ يعرض البرنامج يومياً الساعة التاسعة والنصف مساءً، ويعاد فحراً على القناة الأولى بالتلفزيون الكويت.

بريتني سبيرز تستعين مجدداً بمساعدتها السابقة

اللامعة بريتي سبيرز الاعتماد مجدداً على مساعدتها الشخصية السابقة ورفيقها، التي ظلت إلى جانبها أيام مجدها فليشيا كولوتا. وأفاد موقع «كونتاكت ميوزيك» الإلكتروني المعني بأخبار المشاهير الثلاثة الماضي، بأن فليشيا التي عملت مع «أميرة البوب السابقة» لأكثر من تسع سنوات خلال صعود نجوميتها، ستضم إلى مساعد بريتي (27 عاماً) الحالي الذي يدعى برت. ونقل الموقع الإلكتروني عن فليشيا التي عملت أخيراً مع الفريق الغنائي الأمريكي «جوناس براذرز» قولها، إن «بريتي دائماً ما احتلت مكانة خاصة في قلبي، وخلال العام الماضي رايت أنها اجتهدت في عملها أكثر من أي عام مضى». وأضافت فليشيا «سأفقد شباب فريق (جوناس براذرز) بشدة، إلا أنني أشعر أنه يجب علي أن أكون موجودة إلى جانب بريتي في هذه الفترة من مشوارها الفني... أحب بريتي وقد افقدتها بشدة، وكانت فليشيا قد صرحت بعد قرأها ترك العمل مع بريتي عام 2007، بعد أن بدأت تصرفات المغنية الشابة تسوء عقب انفصالها عن زوجها المغني والراقص كيف فيدرلين هناك الكثير الذي من الممكن أن تفعله لمساعدة شخص ما... لكنني لا أستطيع إنقاذها من نفسها ولا أستطيع إجبارها على الخضوع لأي برنامج علاجي رغمًا عن إرادتها ورغبتها».

(نيويورك - د ب أ)

سلمى حايك: لم أتردد في إرضاع طفل غريب بسيراليون



قالت الممثلة المكسيكية الشهيرة سلمى حايك، إنها لم تتردد كثيراً عندما رأت طفلاً بحاجة إلى المساعدة، مما جعلها تقدم فوراً على إرضاعه.

وقالت حايك في تصريحات الصحفية «ذا صن» البريطانية، إنها كانت تزور مستشفى في سيراليون عندما شاهدت بعين الأم طفلاً بحاجة إلى المساعدة.

وأضافت الممثلة الحسنة «كان الطفل مريضاً، ولم يكن لدى أمه لبن كاف للإرضاعه». ووفقاً للمصحفة فقد توقفت حايك (42 عاماً) منذ فترة عن إرضاع ابنتها فالنتينا (عام ونصف العام)، لكنها على الرغم من ذلك تمكنت

جنيفر هيدسون تطلق أول فيديو موسيقي منذ وفاة عائلتها



اطلقت النجمة الأميركية جنيفر هيدسون أول فيديو موسيقي منذ مقتل والدتها وشقيقها وابن شقيقها في أكتوبر الماضي، وعيادها لفترة طويلة عن الساحة الفنية.

وأفاد موقع «يو إس ماغازين» الأميركي، بأن الفيديو صُوّر في يناير الماضي بمدينة لوس أنجلوس الأميركية، ويعتبر أول عمل لها من هذا النوع بعد مساتها العائلية التي تركتها في حال نفسية سيئة منعها من الغناء فترة طويلة. ولفت الموقع إلى أن هيدسون، التي فازت بجائزة غرامي الأحد الماضي عن ألبومها «بيست أوف اند بي»، ستضم إلى الغناء الأمريكي روبن ثيك في جولة غنائية مدتها 5 أسابيع، تنطلق في 2 أبريل المقبل من فيلادلفيا. (لوس أنجلوس - يو بي أي)

فلك

<p>العذراء 23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>رقم: 9</p> <p>الحظ: عاقل</p> <p>مهنيًا: تتعرض لبعض العراقيل إلا أنها تؤثر شكلياً في عملك.</p> <p>عاطفياً: تسعد بقاء الحبيب وتمضي معه وقتاً جميلاً.</p> <p>اجتماعياً: يرد إليك أحد الأصدقاء معروفاً لن تنساه في حياتك.</p>	<p>السرطان 22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>رقم: 4</p> <p>الحظ: عاقل</p> <p>مهنيًا: تتاح فرص كبيرة أمامك ولكن انتبه من أن يسفلك الشركاء.</p> <p>عاطفياً: حسن سلوكك مع الشريك واحذر من الغيرة والشكوك في غير محلها.</p> <p>اجتماعياً: إمتح أحد الأصدقاء ثقة أكبر وأخبره بكل ما يدور في بالك.</p>	<p>الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو</p> <p>رقم: 6</p> <p>الحظ: عاقل</p> <p>مهنيًا: لا تكن متشائماً، قريباً ستفترج الأمور وتعود حياتك المهنية إلى التقدم والإزدهار.</p> <p>عاطفياً: تبالح في تضخيم الأمور لإيقاع الطرف الآخر في حقد.</p> <p>اجتماعياً: لا تكن عدائياً في تصرفاتك مع أحد الأصدقاء، لأنك قد تجرح مشاعره.</p>	<p>الثور 20 أبريل - 20 مايو</p> <p>رقم: 15</p> <p>الحظ: عاقل</p> <p>مهنيًا: حالتك النفسية المشوشة تؤثر سلباً في عملك فتعثر بانه ممل وفاشل.</p> <p>عاطفياً: تجنب إثارة المشاكل مع الحبيب ولا تعمل على تأزيمها في حال حصولها.</p> <p>اجتماعياً: تميل إلى توسيع رقعة نشاطاتك، المشاريع كثيرة والإرادة متوافرة.</p>	<p>الحمل 21 مارس - 19 أبريل</p> <p>رقم: 12</p> <p>الحظ: عاقل</p> <p>مهنيًا: تعرف كيف تدير أمورك لصالحك وتبذل جهودك لمستقبل أفضل وحياة أكثر رخاء.</p> <p>عاطفياً: القسوة لا تناسبك لأنها تجرح قلبك وتمضي على الحنان في عينيك.</p> <p>اجتماعياً: تكثر لقاءاتك وتستفيد من الإجتماع مع إحدى الشخصيات المهمة.</p>	<p>الميزان 23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p>رقم: 6</p> <p>الحظ: عاقل</p> <p>مهنيًا: تبحث عن آفاق أكبر لترضي طموحك المهني، فرصة جديدة في طريقها إليك.</p> <p>عاطفياً: يتمسك الشريك بك ويفعل ما بوسعه لكسب رضاك فلا تبعده عنك.</p> <p>اجتماعياً: تفكر في أخذ إجازة أو السفر إلى مكان بعيد لتتعمق بالراحة والهدوء.</p>	<p>الدلو 20 يناير - 18 فبراير</p> <p>رقم: 11</p> <p>الحظ: عاقل</p> <p>مهنيًا: يسهل عليك طموحك الأمور المالية ويفتح أمامك مجالات لكسب.</p> <p>عاطفياً: تماك نفسك، تستطيع أن تؤلف الهدوء لمصلحة العلاقة بينك وبين الشريك.</p> <p>اجتماعياً: لا تكترت بما يقوله لك الغير طالما أنت متأكد بانك تفعل الصواب.</p>	<p>الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p>رقم: 4</p> <p>الحظ: عاقل</p> <p>مهنيًا: تعيش فترة من عدم الإستقرار، مع ذلك تجد هدفك وتحقق.</p> <p>عاطفياً: ابتعد عن إثارة المواضيع المعقدة أو تلك التي تزعج الشريك.</p> <p>اجتماعياً: لا تتهور في مسالة يمكن أن تقودك بعيداً جداً.</p>	<p>القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p>رقم: 8</p> <p>الحظ: عاقل</p> <p>مهنيًا: مع أن التقدم الذي تحرز به يكون بطيئاً، إلا أن هذا الأمر لن يؤثر في عزميتك.</p> <p>عاطفياً: عزز الروابط وقرب المسافة بينك وبين الحبيب قبل قوات الأوان.</p> <p>اجتماعياً: تستمع إلى آراء الآخرين وملاحظاتهم وتحسن إدارة شؤونك الخاصة.</p>	<p>العقرب 24 أكتوبر - 22 نوفمبر</p> <p>رقم: 9</p> <p>الحظ: عاقل</p> <p>مهنيًا: تلجأ إلى زيادة دخلك عبر العمل الإضافي لإنقاذ وضعك المادي.</p> <p>عاطفياً: إحم عواطفك، قد تتعرض لعلاقتك بالشريك إلى الإمتزاز.</p> <p>اجتماعياً: تنعم بفترة جميلة وهادئة تكثر خلالها المفاجآت والتطورات السارة.</p>
---	--	--	--	---	--	--	--	--	---

الروضة



ما تيسير من كتاب الحب!

● محمد صلاح الحربي

انا شاعر مُغامر، ماني المفتي خير الدين معي دفتر يهَم المعتني في كتبه وشطبه! على استعداد أم الجمع بالجمعه مع الجمعين وأتلو ما تيسير من كتاب الحب بالخطبه، عليكم سنّة الغيث المطهر دامكم حيين أحيوا، تشفوا من هذا اليباس، أكبادكم رطبه وعليكم بالجمال اللي يغيت الفكر قبل العين ولا بأس الغرام، ولا يلام اللي تورط به بنا مطبين من جاروا علينا من تحت إبطين هنا العلم وهناك العقل... شغله شكلها عطبه! كذا، من هالمنونه، ماهو «درب الغانمين إيمين» من المستنسخ المنقول، لو اشريه ما ابسط به!

نوايا



● زايد الرويس

يا قلب شل ضيقتك واترك زواياهم مالك وما للقلوب اللي بلا رايه معقول تنسى ولا تذكر سواياهم غلطانهم حبر اليبس تكون محايه ما عاد الايام بيض ولا نواياهم لو يلبسون البياض فد اكدب روايه شف منتهاهم وتعرف ويش مبداهم لو النهائية تكون احياناً بدايه قل للظما يستريح ولا تجي ماهم لا للوسيلة ولا مليون للغاية أعذارهم لو تبللها تحايهم ما كل عذر يسكر خلفه حكاية يكفيك صدقك وتكفيهم خطاياهم الصدق واضح ولا يحتاج لقرايه لا يشغلك ما تشوفه في زواياهم في يدك رايه! ولا تلمح لهم رايه

ليان

● عبدالله مستور الحارثي

يا ليان اللين يا كل العذوبه يا نهايات الحسن وابهى بهاها يا ربيع القلب مدري ياشبوبه روحي من البعد وصلت منتهاها اقربي ما انتي على البعد مضموبه اقربي يا غايبة النفس ومناها اقربي بروى شهد تغرك وذوبه و اتدفا جمرتيناك يا غضاها اقربي والحب لا كترت ذنوبه القلوب اليبس يجفاها غلاها بعد رحتي والقصيد اوشك نضوبه والبهور الزاخرة شحت بماها بعد رحتي والحننا هبت هوبه والليالي قبل ما نعرف عناها وجه جده شاحب ما اقسى مشوبه في غياك صبحتها يشبه مساهما والبحر ما عاد يغريني غروبه والنوارس ما يبيضني غناها وكل صوب ضمنا لا رحمت صوبه كنه اللي ينشد بلهفه: وراها؟ والشعور المختلف عن كل نوبه وتطلق الصرخة ولا يسمع صداها والخقوق اللي عطش قرب وعذوبة ضايق من صبح جده لا مساهما

رمل العار...

● ماجد عيدر به

مجرد حرف ياقف منكسر، والبدخلي ينهار تجلى في وضوح الذات صوته واقره التالي وطن... غرب مساحات الفرح في اول المشوار وطن... رمله مداد وشط بحره صفحة احوالي وطن... نخله سيوف تشق بطن الغيم، والأمطار حلوه مثل غبي القصب سهوم تشح عن وصل الرمال وتذبل آمالي وطن... ركل نشيد الخوف صبح العبد للأحرار وطن... صلي شموخ وعجز في محراب تمثالي هنا كان الوطن ثوب الرفيق وجسم طين ونار هنا كان الوطن بوح الكسير وكذبة السالي تنهوى في ثرى بال الشقا من ينش الأعدار لمجد يطاول احزان السؤال، وظل بامثالي وشب النار ما بين الضلوع العوج للسمار وبع الفجر صوت الساقفة في حجرة حالي وانا ذاك الغريب اللي يللم بحشته محتار بنى منفاه بكفوف المصير وطول ترحالي ومكحلي... والكحل راسمها رسم مين لبرا قلامي ومشتتلي مثل الفرس والسرغ خيالي بايدا أساور من دهب بتخش يا حلم المغفرة كفن وجودك تحت رمل العار مادام الحلم سغة من سراب ودربها خالي يتجدد الطرب ليوم القيامة

الساحة

محمد الأسمرى... شاعرٌ يظماً فترتوي قصيدة

فهيدي العديم

مدخل يلج بلوح أكثر رحابة وفتنة: **اللي على بالي لو أقوله إرتحت لكني الفنى عزني في عنادي! لو الحجر له قلب ويحس بالندت ما كان وجهه لعبةً للأبيادي الشاعر محمد الأسمرى، شاعرٌ نحيل حقيقه وليس للمجاز لعبة هنا - ملامحه تشبه كثيراً ملامح الشعر الحقيقي، نائزة بدرجة صدق، وصادقة حد الوجد، وأحياناً متبسمة لدرجة تجعلك تبتغى أن للزرن وجهاً مقبولاً ومستساغاً، مرتحل دوماً، يحط من قمة قلق ليستوطن ريحاً ليس أقل قلقاً، لكنها أكثر ألقاً بالتأكيد، اذا لم تجده في كل المنافي فتق بالله يستوطن منفى أكثر أنسانية وشعور.**

زمنه لحظة شفيفة يُصالح فيها إعادة صياغة الكلام لذمة «الورق والمحبرة»، وهذه اللحظات أيضاً حالة ارتحال سامية، هو اذكي كثيراً من صقر جرح يحبس ان القمم مصدر انقة وشموخ، وكانى به يقول هناك رحلة لا تنتهي بقعة او دليل:

ارتحالي لحالي ما قدرت انكره
حجتي: حاجة بين الرضا والخصام
اختصرت الطريق، وجيت من آخره
وانت ما كنت بعيني على مايرام!
وقتها، والورق في ذمة المحبره
نزوة لبيتها مزت مرور الكرام
ضاق صدري وضقت وضافت الحنجره
قلت امبر سكوتي في ضجيج الزحام
صرخة في الورق تغني عن الثرثرة
لا غدى حزني اكبر من حدود الكلام

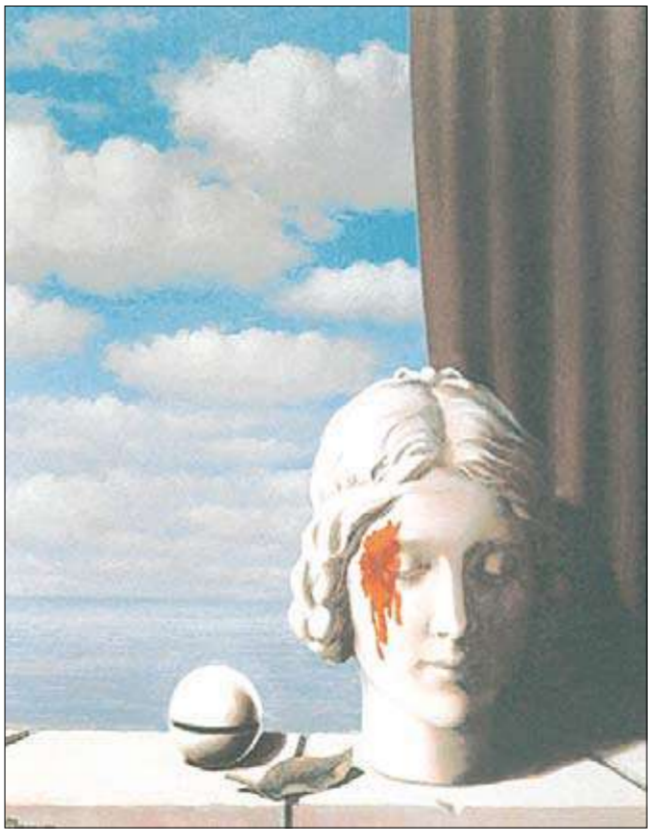
ولخيبة امله التي تسعدني كقارئ فإن نزواته لن تمر مرور الكرام أو الكلام، بل ستبقى كانشودة فلما تصعد لغيمة حبلي، وتصعد أكثر للسماء الرحبة بالكر من الفكر وتهل شابيب الدهشة، وتجهش كأنها (عيد المطر) وبإجابة أكثر تسامحا عن سؤالٍ لحال عيدٍ أت:

عيدك مطر... مثل المطر... لكن أرقى
وتهب ريح وترسله بإتجاهي
ما قلت لي (يا بروج) من وين تلقى
شعور يبدد حيرتي عن شفاهي
تبقى ارتباك العيد، والعيد يبقى
أطفال حارتنا وصوت الملاهي
العيد عاد، وباقى العيد فرقا
دنيا غيبته، ما تشد انتباهي!

قراءة تفاصيل العيد بهذا الزخم يترك ويفتح للعقل الكثير من الصور، كخمانتنا للبعد عندما نتخلي عن طفولتنا وبراءتنا ونزقنا أمامه، ثم ناتي لتسائه ببلاده مع الاعتذار للبعم ابو الطيب- (عيدُ بابة حدت يا عيد). وهذا الأسمرى النحيل يحدوه الظما دوماً للسمو، بنزوة يخلق من الورق البور زمناً، وكأنه يسخر السراب ماء وان شاء عسلاً:

جف السرابا ولابقى شيء معقول
الا اني اجلس في مكانى واتابع!
اشرب ضميايه، من ضميايه... وانا أقول:
كذب السراب لا جفاف المنابع!

ما سبق ليس سوى حيلة لاستدراج السراب قبل صغفه حقيقة قدرته على ان يكون هو النبع والمصب والساقى، وحتى الطفلة التي تتدلى



Magritte

لهجة ولهجة أخرى

ركوة عرب

● طلال حيدر

اعلى من الركوه على منقل عرب
اعلى من الفئجان حلوه
مثل غبي القصب خيط القصب تعبان
جيبوا حدا من دمر يدقق وشم جيبوا من الهامة والوشم
بن محض وهب الهوا شامي غمازة لعالخد مالها اسم؟ والخذ قدامي ومكحلي... والكحل راسمها رسم مين لبرا قلامي ومشتتلي مثل الفرس والسرغ خيالي بايدا أساور من دهب بتخش مادام الحلم سغة من سراب ودربها خالي يتجدد الطرب ليوم القيامة

حديث الهوامش

● ابراهيم السمحان

تجرح اشباب ليك تغيب جسدك بوعده/ المرايا... تاتثر شظايا تدرج مع الرعب تكبر من اللجج... تكبر وفجاءه: بنز اللظى بلت... تذوب! المكان يتباعد... يخوت ويلفك خفوت الحواف... البيوت الهوامش تصاعد... تحوطك تخرج خطوطك تلوى تراوغ تراخي يديك تغزل إندياجاتك العنكبوت! التواني تدلق على الخبز ساعه تدوسك حوافر جفاف ومجاعة تشوفك: تباله تفاهه تمادي: وتكسك... تمسك تتقل عليك! وان سالتك متى يروض الثار فيك؟ شع الاحباط فيك!

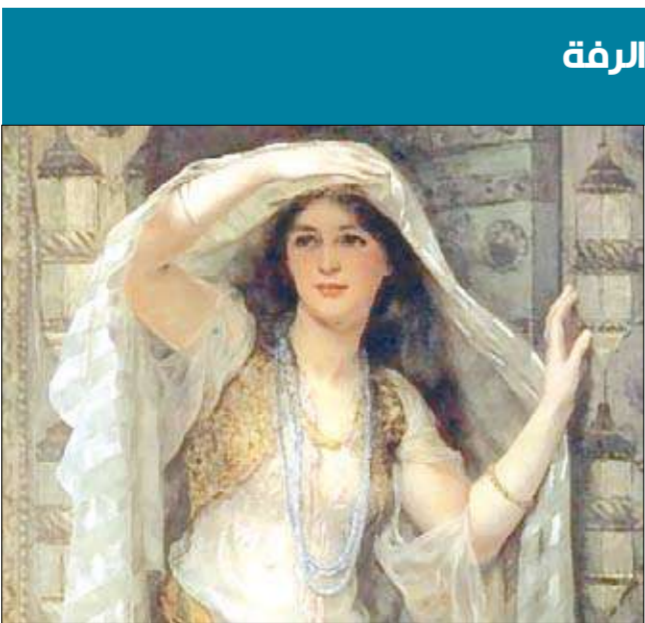
لغة

بوابة الدموع

● سميح القاسم

احبابنا... خلف الحدود ينتظرون في اسي ولهفة مجيئنا أذرعهم مفتوحة لضمنا لبشفتنا قلوبهم مراجل الام تدق... في تمرق اصم تحاز في عيونهم... تجرف في شفاههم أسئلة عن موطن الجدود غارقة في أدمع العذاب والهوان والندم *** احبابنا... خلف الحدود ينتظرون حبة من قمحهم كيف حال بيتنا الترك وكيف وجه الأرض... هل يعرفنا إذا تعود؟ يا ويلنا... حطاط شعبي لاچي شريد ما لي عيشة العبيد فهل تعود؟ هل تعود؟

الرفة



William Clarke Wontner

الشاعرة حصة العزنية

كانت الفتاة من البادية كثيرا ما توارى حبيها وتخفيه، خشية الانتقاد، ومن ذلك ما قالته الشاعرة «حصة» من ولد سليمان من عترة في هذه الابيات: يا حلو رص الروح بالروح للروح متوالفين كلهم لا بلينا!

وداريتي ألم بوحك كذا كنتي تذوقي المر ب ابيديهم؟ لا تكعي... الوطن بارد ولو بردت مشاعرهم علميني... من اللي ما عدر فيهم؟ عميا قلوبهم كانت ولا ياتن... نواياهم تعشمتي الوفا بيهم اشعلني... قناديلك كفتني الدمع اهام وكان الليل مندليك كسرتي قية الجدران تجاوزتي كثير احزان حلقتي اذك... تداريهم تحببهم؟ ويش اللي علقك فيهم؟ بحر كانوا... وكنتي في المدى مركب شوقي اليوم كيف صرتي غريقة في مراسيهم وطن كنتي لهم ملقى ويوم دار الزمن راخوا تغرنتي في موانئهم جفت تربة الأغراب تألمتي بعبث روحك فتحتي الحزن ابواب

ولكنهة الاحباب شيء يشبه معلماً طويلاً واضحاً بارزاً يستعصي على التعريف والتفاصيل، رغم استحالتة على الإيجاز، وأقرب لتعريف للإعجاز:

زمرانتي: حرية الطول والعرض يميل غصن وينقطف منه عقودا اشوقها في عيني اوسع من الأرض ون ميلت جدرانها تتسع زود احبابنا... تغريبة الجرح والنقص كانوا كثير... أكثر من ايامي السود مررتهم قدام عيني بر بعض البارحة... والليل ضيق ومشدود واحد ورا واحد...كذا كنههم نبض قلب، لعب في حسنة لبين العود احبهم... وان ساموني على الرفض قلت: العفو... والناس ووجد وموجودا

احبابنا... ون قلتها يفتح باب ويشع نور وتحفني بي درايش! احبابنا... واسع صدى صوت... مرات: (انت الوحيد اللي الي اليوم اعيش!)

وحتى لو اناسك خلف اغراء التفاصيل، فليس أكثر من جلسة تمر سريعاً، بين وصالها وفراقها ضحكة مرت ثم لاكها الغياب والصمت:

احبابنا عنوان (لبين وقسوة) بدون مادخل في سياق التفاصيل وصالنا: (تمر وفناجيل فُهو) فراقنا: (قهوه وهيل وفناجيل!) حزنٌ يغني في مواويل حلوه حزنٌ فراقه في وصال المواويل

وبعد: يقول هذا الاسمرى: (الخوف قبر الإلسنة... والموت عذرك يا ذكي!) وبينهما أعترف ان هذا الشعر اريكني كثيراً، فهو ممتع بدرجة متعبة جداً، كشاعره المتعب في كيفية الوصول الي نصوصه، فحتي السيد قول لا يعرف عن ابداعه شيئاً ولا يحتفظ سوى في تاريخ تخرجه، فيما عبدالله مدعج المحتفظ دوماً بكل جمال يحفظ الأجل، هذا الشعر المنطرب، ولا يعنيه ان لا يحفظ تاريخ تخرج محمد، والاسمرى يبقى من اجمل احلام الشعر والشاعر الحلم اذ يقول:

وش قيمتك يا حلم لامن تحققت واصبحت واقع متلئ بالسخافة!

تجفي انتي مثل صحرا تريدي جرحهم يبري تموت الفرحه بعيونك ولا به من يعزها بس تضحك ماقيهم دخيلك يا وطن بادفي هذا البرد يحرقتي دخيل الغربة والمنفى دخيل اللي جحد حزني ابيك ترد ه الغياب ترى بعدي اتانيهم أي ه الباب يدخلني واسمع صكته بروحي أي ه الحزن يعلمني على نسيان ماضيهم اريد اشعل العتمة باهاتي شموع... احزان واعلقها برومش العين على الباقي من الجدران بردانه اريد أدفي... اريد أدفي اريد اغادر المنفى اريد أعرف من الأوفى ومن اللي ما عدر فيهم

احبابنا... خلف الحدود ينتظرون في اسي ولهفة مجيئنا أذرعهم مفتوحة لضمنا لبشفتنا قلوبهم مراجل الام تدق... في تمرق اصم تحاز في عيونهم... تجرف في شفاههم أسئلة عن موطن الجدود غارقة في أدمع العذاب والهوان والندم *** احبابنا... خلف الحدود ينتظرون حبة من قمحهم كيف حال بيتنا الترك وكيف وجه الأرض... هل يعرفنا إذا تعود؟ يا ويلنا... حطاط شعبي لاچي شريد ما لي عيشة العبيد فهل تعود؟ هل تعود؟

احبابنا... ون قلتها يفتح باب ويشع نور وتحفني بي درايش! احبابنا... واسع صدى صوت... مرات: (انت الوحيد اللي الي اليوم اعيش!)

وحتى لو اناسك خلف اغراء التفاصيل، فليس أكثر من جلسة تمر سريعاً، بين وصالها وفراقها ضحكة مرت ثم لاكها الغياب والصمت:

احبابنا عنوان (لبين وقسوة) بدون مادخل في سياق التفاصيل وصالنا: (تمر وفناجيل فُهو) فراقنا: (قهوه وهيل وفناجيل!) حزنٌ يغني في مواويل حلوه حزنٌ فراقه في وصال المواويل

وبعد: يقول هذا الاسمرى: (الخوف قبر الإلسنة... والموت عذرك يا ذكي!) وبينهما أعترف ان هذا الشعر اريكني كثيراً، فهو ممتع بدرجة متعبة جداً، كشاعره المتعب في كيفية الوصول الي نصوصه، فحتي السيد قول لا يعرف عن ابداعه شيئاً ولا يحتفظ سوى في تاريخ تخرجه، فيما عبدالله مدعج المحتفظ دوماً بكل جمال يحفظ الأجل، هذا الشعر المنطرب، ولا يعنيه ان لا يحفظ تاريخ تخرج محمد، والاسمرى يبقى من اجمل احلام الشعر والشاعر الحلم اذ يقول:

وش قيمتك يا حلم لامن تحققت واصبحت واقع متلئ بالسخافة!

آخر وطن



الحب...

خارج البرواز

● مسفر الحوسري

عندما تكون الصورة داخل البرواز مائلة بعض الشيء، ما الذي يزعجنا في ذلك؟ لماذا يزعجنا مثلاً أن تخرج الصورة ولو قليلاً خارج الإطار؟ لماذا نقف بعيداً ونميل برؤوسنا جهة اليمين وجهة اليسار حتى نبدو كالميلاء لناكد أن الصورة في وضعها الصحيح، والإطار أيضاً في وضعه الصحيح على الجدار وليس مائلاً؟ وما الضرر الذي قد يحدث لو أن هناك بعض الميل في الصورة؟ وما الذي يتشوه؟ الصورة، أم الإطار، أم أعيننا؟ أم أن المسألة لا تعود كونها اعتياداً على رؤية الأشياء بشكل ما؟ لماذا تربطنا الخطوط «المنحرفة» عن الاستقامة؟ ولماذا نسارع إلى تصحيح مسارها؟ ولماذا يتناوبا إحساس مخيف بأن هناك ثمة خطأ في الطبيعة لابد من إصلاحه؟ لدينا هوس عظيم بأن تبدو الخطوط مستقيمة دائماً، لأننا نؤمن بأن الخط المستقيم هو أقصر مسافة بين نقطتين! يا سلام، وإن يكن ذلك كذلك، ما الرؤية الجمالية في هذا؟ ومن قال إننا نحيد أن تكون المسافة قصيرة دائماً؟ العبرة ليست في أن تكون المسافات قصيرة أو طويلة، بل أن تكون ممتعة وجميلة وثرية بالمعاني.

ولماذا الحرص المبالغ فيه على أن تكون الأشياء داخل إطارها الصحيح؟ وطبعاً الإطار الصحيح بالنسبة لنا هو ذلك الإطار الموضوع سلفاً في أذهاننا، ذلك الإطار الذي ربما لم تختبر إطاراً سواه، وبالنسبة اعتقد أن ليس هناك جملة أغبي من «النضع الأمور في إطارها»!! فلماذا لابد أن نضعها في إطارها؟ وكيف يساعدا ذلك في فهمها؟ الحقيقة أنني أعتقد أننا لكي نفهم «الأمور» جيداً لابد أن نضعها خارج إطارها، وأن ننظر إليها من زوايا مختلفة. نحن نتعامل مع الحب غالباً بهذه الحدة والصرامة. الحب بالنسبة لنا هو صورة داخل «برواز»، تكون جميلة فقط عندما لا يصعبنا أي انحراف إلى أعلى أو إلى أسفل، ولا يجب أن يخرج أي جزء منها خارج هذا «البرواز»، لأن ذلك يشوهها، وتبدو بشعة، كما أن البرواز لابد أن يكون مستويا على صدر الجدار، والجار مستويا داخل الغرفة وهكذا... لسلسلة لا تنتهي من الخطوط المستقيمة، والبروايز، البلدية، تنقط بها حبنا ونفقه متعة التمدد، والاختلاف، ليصبح حب كل واحد منا شبيها بحب الآخرين. الحب ليس خطوطا مستقيمة، وأشكالا مؤطرة، إنه نسيج متشابك ومعقد، عندما تمسك بطرف خيط منه قد تصاب بالجنون قبل أن تعثر على آخره، حب أي فرد منا له من الخصوصية والحميمية لدرجة أنه المرأة التي لا تعكس صورة سوى صورة الفرد نفسه، ملامحه هو، وخارطته النفسية هو، ومزاجه، وخطوط كفه، فلا بأس إن رأى أن هذه الصورة «الحب» ستكون أجمل لو تمردت على إطارها، أو أنها انحرقت قليلا أو كثيرا جهة اليمين أو اليسار، أو أنها فرت تماما من إطارها وأصبحت حرة عفراشة ولدت للثو.

صدقوني ليس ضروريا أبدا أن نضع الحب في إطاره «الصحيح»، لأنه أصلا لا إطار له.



عبدالمحسن جمعة

فالتائين «هايف»...

على ضوء الشموع

الليلة هي ليلية «مفترجة» على «الحثبية» وهي في نفس الوقت ليلية «مادية»، وحتى لا أقول سوادء على مراقبي وزارات الإعلام والتجارة والدخيلة لو وقوعوا في أي زلة لا تلبني مطالب «قوايت الأمة» والظواهر الدخيلة، ومن لف لفيقهم، في قمع أي نظرة حب أو لمسة «خنيبة» أو انتقال وردة مخرام من واجهة محل زهور إلى يد هيفاء أضناها الفراق من عاشق على قد حاله، لا يستطيع أن يشتري هدايا «الماركات»، ويكتفي بتلك الغائبة بخفرة أوراقها لتعبر باللون والعطر عن مكونات قلبه، أو إذا غفوا عن حفلة عامة يروح فيها عن النفوس ويغذي الإنسان فيها الروح. غدا هو يوم الحب وعبده، كما اتفقت أغلبية البشر حول العالم دون أن تأخذ إنبأ من حكومة أو من حاكم، فالمشاعر الإنسانية لا تحدها حدود، ولا تمنعها سلطة أو تقمعها، ولن يستطيع أحد أن يمنع الناس أن يحتفلوا بها إن أرادوا ذلك.

أما اسم الفلتائين «الهايف»، وقصصه «الهايفة» أيضاً، كما يقول ويصر مدرس التربية الإسلامية الأزهرى لابني، لا تتجاوزان كونهما سببا للمناسبة التي لا تعلم الأغلبية التي تحتفل بها من هو، إن كان قدبسا أم اسماً لصاحب ماركة عطور فرنسية أو «إكسبوات» حمامات إيطانية، ولكن العالم الحديث بماريته وسرعة رتمه وشدة احتياجاته هو الذي أحيا تلك المناسبة لحاجته إلى إغناش أحاسيسه البشرية بين زحام المصالح، والمادة والتنافس المتحدث في العالم، والذي نجده في مجتمعنا بشدة في السنوات الأخيرة، وإحدى صوره عندما تتمثل في تناحر الكتل البرلمانية والنواب والحكومة، وهم واجهة الليل ودقوة أجياله القبيلة. ولو عرفنا معنى الحب الحقيقي بكل معانيه العامة والخاصة، والتعبير عن لطف الآخر لخلقنا مشكلات كثيرة، ويرلماننا الموقر نفسه الذي يحارب جل أعضائه مناسبات الفرح، هو في أشد الحاجة إلى أن يظهر مشاعر الحب والمودة بين أعضائه لتصفو النفوس بين الليبرالي والسلفي... والمعارض والحكومي، ولنا أن نتصور لو تبادل النائبان محمد هايف وصالح الملا، في هذا اليوم، الزهور فتصفو الأمور بينهما، وتصبح اجتماعات لجنة الظواهر هي لقاء للمودة، بحده «عش» الدستور ومواده التي تضمن حريات المواطن، ولو الهدى النائب أحمد المليفي «شوخو لآة فلتائين» البلجكية لرمييه مسلم البراك لأبني الحفاء بينهما ولوغة الاشتياق لمواقفهما المشتركة في مجلس 1996 فالحب لا يقتصر على المشاعر المتبادلة بين الرجل والمرأة، فهو حالة تضم علاقات إنسانية واسعة، ويمكننا أن نظور عبد الحب في الكويت ليكون حالة تعبير عن الحب والمودة للوطن ولجميع من ترتبط بهم: للأسرة الكبيرة والصغيرة والأصدقاء والزلاء في العمل، والجيران وكل من يمكن أن نصل إليه من معارفنا، لنعبر عن مشاعر نكتخبها في زحمة الأيام، والبهات خلف حاجتنا طوال العام. ما المانع أن ندخل مساء اليوم إلى بيوتنا ونحن نحمل باقة ورد حمراء لابنائنا وزوجاتنا، متغاضين عن أي شيء قد يعكر صفو هذا اليوم، خصوصا تعليق أم العبال المتوقع عندما تقدم لها باقة الورود، وأنت تسبل عينيك فتصدمك قائلة: «ورد... هذا اللي الله قدرك عليه»، «وتوسع صدورنا» لنكمل الليلة على خير، بانتظار أسمية وروانسة على ضوء الشموع بعد أن منعوا الناس حق الفرح والاحتفال في الاماكن العامة... تحبس فيها أنفاسك وتتقلب على نعاسك المفاجئ، وأنت تتابع شريحة الدرب، وهي تدير مفاجات وفقرات تلك الليلة بعد أن تلتقط وتتفنج بذلك الرداء الذي ينافس لون الورود في حمرة، والمغني منذ سنوات في أحد أركان «الكتبت»، أي «الخزانة» في العمامة الكويتية.



«لا تطوفك شهادة دكتوراه من الفلين»

د. صلاح الفضلي

salahma@yahoo.com

قبل أيام كنت أسير على شارع الخليج العربي، وأثناء مسيرتي أصبت بالدهشة من إعلان معلق في وسط الطريق، نص الإعلان يقول «للدراسة في الفلين جميع التخصصات اتصل على الرقم الفلاني»، وكانت لدي معلومات سابقة إن ذاكين الشهادات تتوجه في الوقت الحالي صوب الفلبين والهند وتايواند، ولكن لم أكن أتصور أن يكون بيع الشهادات «شكره خير» بحيث توضع إعلانات تسوق للدراسة في هذه الدول غير المعروفة بتقدمها العلمي بهذا الشكل السافر.

أثار إعلان الدراسة في الفلين فضولي فسالت عنه، فأخبرتني جيبنة بالخير الفلين، وهو أن «الشباب هابين بالفلبين»، لأن كل ما عليك هو أن تدفع 150 دينارا في الفصل الدراسي الواحد، ثم «تمتحن» في اختبارات معروفة أسئلتها وإجاباتها سلفا، وحتى الاختبار لا يعقد في الفلبين، إنما في البحرين، ومدة الدراسة لا تتجاوز الثلاث سنوات بحصولها بعدها الطالب على شهادة البكالوريوس وسنة أخرى للماجستير، وهناك بشرى مفرحة للراغبين في الدراسة في الفلبين، وهو أنه عما قريب سيتم فتح الباب للحصول على شهادة الدكتوراه، وبحسبة بسيطة يمكن أن يحصل أي طالب على شهادة البكالوريوس والماجستير بمبلغ لا يتجاوز 1500 دينار.

بعد هذه الصدمة قرأت تصريحبا لوكيلة وزارة التعليم العالي درشا الصباح تحذر فيه الطلاب الكويتيين من الدراسة في الفلبين، فقلت الحمد لله أن وزارة التعليم العالي منتبهة لهذا الأمر ولن تسمح بهذا العبث، لكن

الصدمة الكبرى أن وزارة التعليم العالي قامت بالفعل في الفترة الأخيرة بالتصديق على شهادات صادرة من جامعات فلبينية، طرقة الدراسة فيها بنفس طريقة الإعلان السالف الذكر، فإذا كانت وكيلة وزارة التعليم العالي تحذر من الدراسة في الفلبين، وإذا لم يكن لدينا حتى مكتب ثقافي في الفلبين يبدي رايه في مستوى جامعات الفلبين، فكيف تم اعتماد هذه الشهادات من قبل وزارة التعليم العالي؟

قبل أعوام عدة كانت هناك مطالبات لمنع نشر الإعلانات عن الدول الخصوصية لطلبة المدارس، أما الآن فنجد أن إعلانات الحصول على الشهادات العلمية العليا ومن ضمنها شهادة الدكتوراه منتشرة في الشوارع، ولا من حسيب أو رقيب.

إذا كان هناك خلاف مستحکم بين وزارة التربية والتعليم العالي الأستاذة نورية الصبيح ووكيلة التعليم العالي درشا الصباح، فإن هذا الأمر يجب ألا ينعكس على التسبب المريع الحاصل في وزارة التعليم العالي، لأن هذا التسبب سيجر على البلد كارثة حقيقية عندما تمتلى مؤسسات الدولة من حملة الشهادات العليا ممن لا يعرفون ألف باء تخصصاتهم، بينما شهاداتهم المصدقة من وزارة التعليم العالي تؤهلهم للوصول إلى مناصب خبير أو مستشار، وهذا ما هو حاصل في أغلب المؤسسات الحكومية.

تعليق:
التبنيح المالية في مشاريع جامعة الكويت، وبالإخص في مجال الأجهزة والكمبيوترات، وهو المجال المسؤول عنه أمين عام الجامعة، بدأت «ربحها» نفوح، وما بيان نقابة العاملين في الجامعة عن شهادت «التدقيق» في مناصفة البوصة سوى رأس جبل الجليد الظاهر، وما مناصفة «السرفرات» عنها بعيد، وهي المناصفة التي نملك معلومات تفصيلية عن التجاوزات التي براد نميربها، ولعل لقطع قطاع نظم المعلومات من نائب مدير الجامعة إلى الأمين العام يزيد من هذه الشكوك. يفرض بالامانة العامة للجامعة التأي بنفسها عن التدخل في تضيييط وترسيمة، مشاريع لا حاجة للجامعة بها على شركات معروف علاقاتها «الساقية» بها. إذا لم تقم وزيرة التربية ومدير الجامعة بوقف ما يحدث في الامانة العامة من عبث، فسنتفك ما خفي من شبهات مالية وهو اعظم، وقد اعذر من أنذر.

الجريدة.

العدد 536 / الجمعة 13 فبراير 2009م / 18 صفر 1430هـ

هل الإعلام فاسد؟!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.coml

الإعلام بحر من المعلومات والمواقف والآراء، ولا شك أنها تجمع المتناقضات والمتباينات، ومادامت الماكينة الإعلامية من صنيعة البشر وإدارتهم، وفي الوقت نفسه، وسيلة للوصول إلى عقول البشر وقلوبهم، فلا يمكن أن نرسم لهذه الآلة أي حدود أو خطوط أو قيود، ومادامت البشرية تحمل بين جنباتها مختلف أنواع الفكر والمصالح والرغبات والصراعات والخلافات فإن الإعلام هو نتاج طبيعي لمثل هذا الموزاييك المعقد. ومن هنا فإن فرز الإعلام وتصنيفه بالفاسد والصالح أو الصادق والكاذب مسالتان نسبيتان تقاس بهما كل أشكال السلوك البشري وممارسات الإنسان اليومية، فما يعتبره البعض إعلاماً فاسداً قد يكون في نظر الآخرين مثالا للمصداقية ومنبراً للحقيقة، وعلى النقيض تماماً فإن أكثر وسائل الإعلام حيادية وموضوعية قد تكون في نظر الآخرين مرآة للكتب والنفاق، وطالما كانت الجذلية سمة طبيعية في وجود الناس، فإن طرق التعبير عن هذه الجذلية لن تتوقف ولن تنتهي.

ولهذا، فإن عنوان الراي والرأي الآخر دائماً يكون البوابة الرئيسة للإعلام، خصوصاً في ظل الثورة المعلوماتية المتبددة عبر العالم، فالقنوات الفضائية والإنترنت والصحف التقليدية عبارة عن قائمة طويلة من الخيارات المتاحة يُقبل عليها كل منا بحمض إرادته بغض النظر اعجته المادة أم ازعجته، صحيحة كانت في رأيه أم كاذبة، تحقق له مصلحة أو منفععة أو سمعة أم تسبب له الضرر والأذى والخسارة.

والطرفة الإعلامية التي نشهدها اليوم هي صنيعة التشريع القانوني وتجسيد لمواد الدستور وإضافة جديدة للديمقراطية، وليس من المستغرب في مجتمع متنوع أساساً وزيادته الانقسامات السياسية والفكرية والمصالح الاقتصادية لشئيتاً وفرقة أن تزخر فيه وسائل الإعلام بكل أنواعه،

خصوصا في ظل التكاليف المالية الميسورة في بلد غني، ليجبر الكل من خلالها عن قناعاته وتصفية حساباته مع الآخرين بما أوتي من قدرة. وإطلاقا من قاعدة «الآلم على قدر الصراخ»، فما من برنامج ينتقد من خلاله شخصيات أو سلوكيات أو مظاهر إلا كان مستوى النقد وحجمه وعقه يساوي درجة الآلم التي يعانيتها صاحب الوسيلة الإعلامية من تلك الشخصيات والسلوكيات، وهذه معادلة طبيعية يجب أن يتقبلها الجميع، ومن يضيق صدره أو لا يستطيع أن يتحمل مثل هذا الآلم المتبادل فهو الخاسر في النهاية لا محالة.

وحتى أسلوب نقد الإعلام ومحاولة تقيمه ومراجعته في مجلس الأمة كما حدث في الجلسة الأخيرة لا يتعدى كونه وسيلة إعلامية للنواب أنفسهم عبروا خلالها عن رايهم ومواقفهم من بعض الصحف والقنوات الفضائية بكل حرية وبلا حدود أو قيود.

وفي هذا البحر المفتوح من الصراع يجب ألا يزعل الجميع، خصوصاً النواب والوزراء وكبار المسؤولين ورجال الأعمال وأصحاب النفوذ من النقد الإعلامي لسببين رئيسيين: الأول، أنهم وضعوا أنفسهم تحت الأضواء، ويجب أن يتحملوا نتائج مواقفهم وآرائهم، والسبب الثاني، أن الفرز الإعلامي بما حمل من نقد وتجريح لا يتعدى سوى تعميق مشاعر الخصوم والمؤيدين لهم على حد سواء، وهي مشاعر ومواقف مسيقة تجاههم أصلا! وصحيح أن بحر إعلامنا الجديد مناطلأ الأمواج ويسبب يوماً بعد يوم المزيد من تعميق الجراح وتفتيت المجتمع وتآلبب بعضه على بعضه الآخر، ولكن نظل هذه مرحلة من المراهقة قد يطول عمرها أو يقصر تبعاً لمستوى النضج في أوساط الراي العام أو بعدما يصل الجميع إلى قناعة مشتركة بأنه لا غالب ولا مغلوب في عالم الإعلام!



«بورصة

كلنا نذكر «مسلسل درب الزلق وشلون كان المجنون يصبح أيبها

وبو صالح يقول حق ولده صالح، تدري ليش ما تخاف منه لأنك مجنون

مثله».

النكسة التي يعيشها سوق الأوراق المالية في الكويت «خلت كثير من الناس يقولون أيبها»، وأصبح المتعاملون في البورصة يتعلقون بالقشة وبأي أمل، خصوصاً بعد تصريح الوزير عن الشهر «اللي وعد أن يكون اللون الأخضر هو السائد»... وذلك بعد عطلة عيد الأضحى «صحيح إنه صلي فيههم شرق».

هذا التسخين لمنف إسقاط فوائد القروض من قبل النائب بورميلا لا يمكن تجاهله في ظل تعاطي الحكومة مع أزمة البورصة، والدعم الذي تقدمه الدولة من هبات «اهني وهناك»، ومع إيماننا باهمية ما تقوم به، لكن المواطن «اللي ما يبدل البورصة» والواقع تحت دائرة الفقر بقروض

بنكية خيالية بمباركة حكومية هو أيضا متضرر وبنفس الدرجة إن لم يكن أكثر.

وحتى لا ننسى أن مشكلة الاقتصاد العالمي هي في الاصل قروض

عقار فعلينا إيجاد حل لتلك المشكلة.

الصوت العقلاني يجب أن يطفي، فالكويتيون سواسية، فإذا أردتم

إيجاد حل فليكن لكل أطراف المجتمع.

« شد الحزام

تخفيض الميزانية نتيجة انخفاض الأسعار العالمية امر طبيعي لكن أن تطالب المؤسسات التعليمية بتخفيض ميزانيتها، فهذا كلام غير

مببر ولا يمكن أن نستسيغه».

« خالد السلطان

تصرحات النائب خالد السلطان وتهنئاته بان الأزمة المالية العالمية والرهن العقاري سيقود الكويت إلى كارثة وانتماش اقتصادي غير مسبوقين، وان الحلول التي ستطرحها الحكومة هي توجهات وليست خطة عمل، وان الوظائف ستكون صعبة المنال، خصوصا لو عرفنا ان عدد طلبات الموظفين سيكون 350 ألف طلب خلال الاثني عشر عاما المقبلة... تؤكد الخلاف والصراع السياسي، لكنها تؤكد أيضا تمسك الشعب الكويتي بحكامه... وهذا هو بيت القصيد «صح لسانك».

ودمتم سالمين.

فالح ماجد المطيري



هذه الحكومة تستغيبن أم تستعدين؟

«إن الظروف المالية الصعبة التي يمر بها الاقتصاد المحلي من مشكلات مالية وضعف في السيولة وتخفيض في ميزانيات الجهات الحكومية وتدهور اوضاع البورصة وتدني أسعار النفط يجعل من الاتجاه لإسقاط أو شراء

مديونيات المواطنين أمرا يكاد يكون صعبا للغاية».

ما سبق كان جزءا من رسالة موجهة إلى اللجنة المالية من الحكومة الرشيدة دائما ورغمنا عنا؛ علما بأن علاقتها بالرشد والرشاد ليست على ما يرام.

وبالعودة إلى ما ورد في رسالة الحكومة التي تدعي الفقر وضيق ذات اليد؛ وهي دائما بهذا قصيرة وعينها غير بصيرة في ما يخص معالجة مديونيات المواطنين؛ ولكن لماذا تتحول بقدر قادر وأحيانا بقدر باقر حالة الفقر هذه إلى غنى فاحش وكرم نفس غير مسبوق عند الحديث عن ضرورة دعم الشركات «المفترجة» التي لا يعلم أغلبية أهل الكويت لماذا تعترت أو كيف تعترت؛ إلا لتتنطق «الظروف المالية الصعبة» و«ضعف السيولة» وغيرها من الحجج المعبلة التي ساقتها الحكومة على مديونيات المواطنين ومديونيات الشركات؟

إذا كانت الحكومة تسعى، كما تزج، إلى تقديم برنامج للإنقاذ الاقتصادي- وهو ما يفترضه المنطق وما نتحمنا- فالأجدر أن تكون معالجتها موجهة إلى إصدار التشريعات الكفيلة بصون البنية الاقتصادية للبلد لحمايته في مواجهة الأزمات المتكررة؛ وليست معالجة جزئية لإنقاذ شركات معينة لأجل خاطر

ما الذي يحركنا؟



إيمان علي البداح

eman.albedah@gmail.com

كل إنسان يملك خليطا من الدوافع الراقية الثلاثة (الانتماء، والسلطة، والإنجاز). ولكن لكل إنسان درجة أعلى من أحدهما عن الآخرين. وهذا الخليط هو الذي يشكل شخصية الإنسان وقيمه. وتشير الأبحاث أن الشعوب الشرقية بشكل عام يغلب على أفرادها دافع «الانتماء» في حين يطغى «الإنجاز» على الشعوب الغربية المتقدمة.

يعتقد الكثيرون أن المال/المادة هو الدافع لعملهم وحركتهم وتفاعلهم مع الآخرين. ولكن المال وسيلة وليس غاية. فاحدهم يجمع المال ليكون أسرة كبيرة يعتمني بها، وآخر يستخدم المال لإدارة حملة انتخابية كبيرة (وربما شراء أصوات) ليصل إلى منصب سياسي مؤثر. وآخر يسعى للمال لرعاية بحث/دراسة يشكل شغفا عميقا بالنسبة له.

تؤكد الأبحاث أن الدوافع الإنسانية تنحصر في أربعة جوانب رئيسية لا خامس لها وهي الحماية، والسلطة، والانتماء والإنجاز. ويقصد بالحماية حماية النفس من الأذى/الضرر كالجوع أو الألم أو الخوف وهذا الدافع غريزي وبدائي ونادرا ما يشكل الدافع أو المحرك للتطور.

الدوافع المتقدمة أو الراقية (السلطة والانتماء والإنجاز) لا يشعر بها الإنسان إلا بعدما يُشبع الدافع البدائي (الحماية). ودافع السلطة هو الرغبة في السيطرة وتغيير مجرى الأحداث. وهو الدافع المحرك للسلطة بشكل رئيسي. وهو الدافع وراء الصراعات التاريخية ونمو الانتماء فهو الرغبة في الانضمام إلى وحدة اجتماعية تحقق للفرد الإشباع العاطفي. وهذه الوحدة قد تكون الأسرة أو العائلة أو القبيلة أو الوطن. وتتسع الوحدة الاجتماعية بحسب قدرتها على رعاية الفرد وتحقيق شعوره بالانتماء والترابط. وعادة ما يتحدد طموح الأفراد المتحركين بدافع الانتماء بحماية وتعزيز الوحدة الاجتماعية التي ينتمون إليها.

دافع الإنجاز يؤلّد الرضا عن الذات عند تحقيق هدف صعب. وهو عادة ما يحرك الباحثين والعلماء والخبراء الذين يعملون دون مقابل مادي أحيانا يدفعهم شغفهم بكشف المجهول وتحقيق الأهداف التي وضعوها نصب أعينهم حتى إن كان ذلك بعيدا عن أعين / تقدير الآخرين.

وكل إنسان يملك خليطا من الدوافع الراقية الثلاثة (الانتماء، والسلطة، والإنجاز). ولكن لكل إنسان درجة أعلى من أحدهما عن الآخرين. وهذا الخليط هو الذي يشكل شخصية الإنسان وقيمه وبالنهية خياراته في الحياة (علاقاته، مهاراته، مهنته... إلخ). وتشير الأبحاث أن الشعوب الشرقية بشكل عام يغلب على أفرادها دافع «الانتماء» في حين يطغى «الإنجاز» على الشعوب الغربية المتقدمة. ويشكل خليط الدوافع في مراحل مبكرة من عمر الإنسان بمزيج من العوامل البيئية والجينية. ولا يوجد دافع أفضل من غيره، فالتنوع في الدوافع الراقية/المتقدمة مطلوب لتتكامل الجهود الإنسانية في بناء الحضارات. وعندما يشعر الفرد (أو الشعب) بتهديد دائم (سواء كان ذلك من خطر حقيقي أو وهمي يشغل الفرد (أو الشعب) بالاحتياجات البدائية/ الغريزية ولا تشكل الدوافع الراقية دافعا في حركته. وعندها ينقضي دور هذا الفرد (أو الشعب) في التقدم والحضارة. فهل من الممكن أن تكون هذه مشكلتنا؟!



على «هامش» حرب غزة: هل «حماس» إرهابية؟

د.محمد لطفي

mmlotfy56@hotmail.com

من دون الدخول في تعريفات نظرية مختلفة ومتباينة لاختلاف الثقافات وتنوع المجتمعات حول ماهية الإرهاب؛ والزاما بالهدوء والعقلانية الذين التزمنا بهما في مناقشة «هامش» حرب غزة، وتطبيقا للواقع الفعلي نَسْأَلُ: هل «حماس» إرهابية؟ إذا كان الإرهاب يعني قتل المدنيين دون النظر إلى أي صفة أخرى (محتل- قاتل- ظالم) فإن «حماس» إرهابية، وكذلك إسرائيل والولايات المتحدة، وإذا كان الإرهاب يعني عدم مد يد العون لمن يحتاجه إنسانيا سواء كانت على اتفاق أو خلاف معه فإن «حماس» إرهابية وكذلك مصر، بل المنظمة الدولية «الأمم المتحدة» نفسها إرهابية.

وإذا كان الإرهاب يعني رفض الآخر والتعامل معه بالخصاص بدلاً للحور، فإن «حماس» إرهابية وكذلك «فتح» إرهابية وباقي المنظمات الفلسطينية كذلك.

وإذا كان الإرهاب يعني اعتقال المعارضين والزج بهم في السجون فإن «حماس» إرهابية، وكذلك أنظمة حكم عربية وحكام عرب إرهابيون أيضا.

إن الواقع الفعلي يؤكد أن «حماس» نتاج طبيعي بفعل البيئة والثقافة لأنظمة الحكم العربية، فإذا كانت الأنظمة الحاكمة في الوطن العربي وإسرائيل إرهابية فكيف تظالم «حماس» بالا تكون إرهابية؟! فهي نموذج لعصر أجبرت فيه جميع الدول على تأييد الإرهاب الأميركي والإسرائيلي فكيف تتعالم بها بالا تكون إرهابية؟! إن إرهاب «حماس» وُلِدَ مزاج بين الإرهاب العالمي الذي تمثله الولايات المتحدة وإسرائيل، والإرهاب المحلي الذي تمثله أنظمة عربية، فهل يمكن لمثل هذا المزواج أن يلد حماسة سلام؟ لا يمكن مطالبة «حماس» وسط هذا الجو المشبع بالإرهاب أن تدفع بالحكمة والموعظة الحسنة أمام أطراف لا يفهمون سوى لغة البطش والظلم والإرهاب... «قل لو كان في الأرض ملائكة يمشون مطمئنين لنزلنا عليهم من السماء ملكا رسولا» (الإسراء 95).

لن أتحدث عن حركات التحرر والاستثناءات التي تلزمها بها طبيعتها التحررية القتالية... ولن أتحدث عن «فتح» نفسها في بدايتها، وما كانت تقوم به إلى أن اكتسبت القبول الدولي، ووقف ياسر عرفات على منبر الأمم المتحدة وفي يده غصن زيتون وفي الأخرى بندقية للتعبير عن حركته التحررية، ولكني أتساءل: هل الإرهاب يعني قتل المدنيين الإسرائيليين فقط؟ وهل قتل أطفال غزة يعني تأديبا وإصلاحا وقتل أطفال اليهود ظلما وإرهابا؟! وهل يعني قتل المدنيين اليهود إرهابا وظلما وقتل النساء الفلسطينيات سلاما وعدلا؟!!

لماذا يطالب البعض «حماس» بالمستحيل فإذا عجزت عنه صرخوا

وهللوها هي «حماس» الإرهابية؟ ولماذا تغضون البصر عن حقيقة

ما يدور حولنا وتتحفون وراء تعريفات نظرية وأوهام من أجل

الانقصاص من قيمة «حماس» وطبيعة وجودها وشريعة مقاومتها للمحتل؟

إن مطالبة «حماس» بحديث الحكمة وسط عالم ينتفسح الإرهاب،

بل يؤيده خوفا من بطنه... أشبه بمطالبة إنسان بالانترام بتعاليم

المسيح في وقت يضرب فيه ليس فقط على خذء الأيمن بل على خديه

ورأسه وبقائه، فهل هناك من يلتزم بهذا الآن؟!

إن القضية ليست هل «حماس» إرهابية أم لا، ولكن القضية كيف

يمكن تحقيق العدل والسلام لأطفال ولدوا تحت الحصار والاحتلال؟

أطفال لا يجدون المأوى والمأكل؛ أطفال يتيموا ونساء ترملن كيف

يشعرون بالأمان... والسلام؟

التوزيع:	الإعلانات:
شركة المجموعة التسويقية	شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع: ذ. م. م. تليفون: 24919620 - فاكس: 24839487	تلفون: 22495104/5/9/7 فاكس: 22495107

فاكس: 22257035	خدمة العملاء والإشترابات: 1828111
منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة	فاكس خدمة العملاء: 22255240
تلفون: 22257036 - 22257037	ص. ب: 29846 صفاة 21540 الكويت

يومية سياسية مستقلة	تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر
www.aljarida.com	تلفون: 22257036 - 22257037

محمد سليمان *



«هَافِطَة»

لأننا اعتدنا التفكير بالخيال والعواطف، والمزجان إلى أحلام اليقظة، ونحننا منذ زمن بعيد ل لغة الأرقام والعمليات وكل النشاطات العقلية الأخرى، صارت «الهلفطة» ملاذاً لمعظنا وطريقاً أفضل وأقصر لإخفاء العجز، وتزييف الواقع والحديث عن إنجازات وهمية ونجاحات لا وجود لها.

و«الهلفطة» مفردة اشاعها رجل الشارع المصري في الأعوام الأخيرة للدلالة على قول أو كلام لا قيمة له أو معنى أو مصداقية، إنه بعبارة أخرى كلام من أجل الكلام وإطلاق اللسان والصراخ أحياناً للإيهام بالصدق والقدرة والجدية، لذلك يُعَلَقُ رجل الشارع على معظم خطب المسؤولين وتصريحاتهم وأحاديثهم عن نجاحهم وإنجازهم قائلاً «هلفطة» وأحياناً «كلام فض محالس» أي لا قيمة له، ولا يعول عليه، مهمته الوحيدة هي التموية، وإخفاء الحقائق والسعي أحياناً إلى إغراء البعض واسترضائهم خاصة في أيام الانتخابات. وفي الأعوام الأخيرة تفشت «الهلفطة» وصارت إحدى ركائز منظومة القيم التي توجه مجتمعنا وتحركه، فانك تقربياً بلوّدَ بها ويمارسها أحياناً، المسؤول- الكاتب الإعلامي- ورجل الشارع نفسه للخروج من مازق ما أو للفرق بامر ما، عملاً بالمثل الشعبي الشائع «اللي تغلب به... العجب به» وما يحدث حولنا يوماً يؤكد ذلك، فرغم التزدي في مجالات الصحة والإعلام والتعليم وغيرها مازلتنا نشاهد ونقرأ تصريحات المسؤولين عن تعاطف الرعاية الصحية والإسعاف الطائر والريادة الإعلامية المصرية وتطوير التعليم رغم الشكوى الدائمة من التخلف والقصور في هذه المجالات، وكثرة النقد الموجه لأكبر المسؤولين، وأشهر هنا إلى ما كتبه لبيب السباعي في صحيفة الأهرام في 2 فبراير من التعليم، وقد جاء فيه «موت وأعرف سر فتاول وسعادة وابتهاج وإنشراح الدكتور يسرى الجمل وزير التربية والتعليم رغم الاكتئاب العام للأسرة المصرية ومعاناة التلاميذ وأولياء أمورهم من تدهور العملية التعليمية ورغم عشرات بل مئات من الندوات التي تختلف في كل شيء لكنها تتفق كلها على أن التعليم في مصر في خطر، وأنه ينحدر من سبيى إلى أسوأ رغم تصريحات الوزير وإعلاناته التي تزينها صورته بابتسامته المشرفة والمزمنة».

وقبل شهر «هلفط» المسؤولون وأشادوا بانفسهم وعبريتهم في فنون التخطيط والإدارة، وأعلنوا أن مصر لن تتأثر بالإحصار المالي العالمي، وبانهيار البورصات والركود الاقتصادي، فم انهارت البورصة المصرية وتراجعت السياحة والنشاطات السياحية الأخرى، وفقد بعض المواطنين أموالهم ووظائفهم، وكثرت حوادث الانتحار بسبب تقادم الخسائر وتعاطف الركود والبطالة.

وفي الأسابيع الأخيرة لمعت «الهلفطة» وبرزت كإنجاز عربي عام بعد وثناء أحداث غزة التي فجرت الواقع العربي، وقسمته إلى معسكرات متحاربة في الفضائيات والصحف وأجهزة الإعلام المختلفة، وباستثناء غزة المُدمرة وضحايا العدوان الإسرائيلي الوحشي أدت «الهلفطة» والرغبة في إخفاء الحقائق إلى فوضى عارمة وشلالات من التصريحات المتناقضة، فمعبّر رفح مفتوح ومغلق في الوقت نفسه، وشروط المصالحة الفلسطينية تتغير على السنة الزعماء الفلسطينيين بين لحظة وأخرى، والأطراف العربية تتخطب وتتصارع ويتهم بعضها بعضاً بالتفريط والانتهازية والعمالة، وزعماء الفصائل المقيمون في الخارج تتلون أحاديثهم وتصريحاتهم بالوان العواصم التي تحتضنهم، وهم في النهاية يصرون على التعامل مع الآخرين كحركة دينية مقاومة، وينسبون أن عليهم أن يكونوا أيضاً سياسيين لهم وجوه وأهداف ومطالب يفاوضون ويحاورون من أجل تحقيقها.

أسفرت محرقة غزة عن خسائر باهظة في صفوف المدنيين

وعن نسف وحرق الإف المنازل والمبشرات المدنية الأخرى، وهذه الخسائر التي تحملها أهالي غزة هي التي هزت الضمائر، واستفزت الرأي العام، وأطلقت المظاهرات ومسيرات الدعم والمساندة، لكن «هلفطة» زعماء الفصائل والممانعين وتجار الكلام تكفلت بإرساء مفهوم جديد للنصر يُعلي من شأن الضعف وكل أشكال التحمل وتواضع القدرات العسكرية، ويمنح الفصائل الحق في الاحتفال رغم كآبة الواقع وترديده، فالحصار لم يزل قائماً ومرشحاً للتفاقم، والمعابر مازالت

مغلقة وغاية الاتفاق على الحدود المصرية التي كانت تقلل من حدة العزلة وقسوتها لم تعد سرية أو مجهولة، وغزة بعد العود بحاجة إلى إعادة إعمار، يتحمل تكاليفه آخرون لهم مصالحهم وأهدافهم وأثمان دمعهم، ولا بلوّدون مثلنا ببرايات «الهلفطة» وضبابها.

• كاتب وشاعر مصري

أحمد مطر *



حديقة الإنسان: لوحة سربالية!

من حسن حظ «سلفادور دالي» أنه لم يعيش حتى وقتنا الراهن، وإلا لامت غمًا وهو يرى سرباليته تسبح باهتة مع «ساعاته الذائبة» في اللوحات... خاصة عندما يرى أن ساعاتنا، نحن العرب، تسبح على عماها، دون عقارب أو أرقام!

يحدثنا الروائي الكولومبي غابرييل ماركيز في مذكراته «عشت لأروي» عن أنه حضر، في شبابه، عرضاً غربياً بطله «جندب» كان يقوم بأداء حركات راقصة وفق إشارات من مدربه، وكان في نهاية العرض ينحني كأي نجم استعراض لتحية الجمهور وسط عواصف التصفيق.

وينتهي ويصعد غاندي في هذه القصة... وذلك العرض، من مديه والتقط «الجندب» من جناحيه، ثم دسه في قمه... وأكله!

إن الحياة المهنية البارة والنهاية المأساوية لذلك «النجم» تتجاوزان كثيراً تحوم الواقعة السحرية لتدخلا في نطاق الرسوم المتحركة. على الرغم من أن الراوي يسجل وقائع حياته التي عاشها فعلا على الأرض، بعيدا عن الفتاتريا الروائية التي اعتاد أن يسطرها على الورق.

ولكي نصدق أنه لا يزال لابد لنا أن نتذكر أن ماركيز قد صرح مرة بأن ما يراه الناس غرائبيا في كتاباته هو أقل بكثير من غرابية ما يجري واقعيا في أمريكا اللاتينية.

ومثله كانت إيزابيل الليندي تقول إن من يعيش وسط أسرة كآسرتها لا يحتاج مطلقاً إلى استخدام الخيال لكي يكتب. اعتقد أنه وجب علينا، الأن، أن نصدقهما دون أن نطالبهما بشهود إثبات، لأن ما نراه بأم أعيننا من وقائع تجري امامنا يوميا في جميع أنحاء العالم، يبدو أكثر غرابية مما يرويانه، بل هو . ربما بفضل العولمة يمتاز بكونه خليطاً جديبا من الواقعة السحرية والسربالية والتجريدية وأفلام الكارتون.

وستندت في ذلك، أول ما نستند إلى قاعدة «القاعدة» التي تتفخّ كل شيء، منذ زمن طويل، لفتل الناس بلا تمييز: من توراعروا إلى الفلوجة والوعوجة إلى نيويورك إلى مدريد إلى بالي إلى الرياض إلى الدار البيضاء إلى ما شاء الربع من بقاع الأرض... لكنّها ما أن تصل إلى بوابة فلسطين... حتى تدوس كوابحها بكل قوة، فترزع بعجلات قطارها بشرر التوقف العنيف، شاكرة ربّها على عدم تلوّث ثوبها الطاهر بدم الصهاينة الأرجاس!

الجريدة.

العدد 536 / الجمعة 13 فبراير 2009م / 18 صفر 1430هـ

رزان زيتونة *



دردشة على ضوء الشموع

في جلسة مسائية لطيفة، وعلى وقع الأخبار الصادحة من التلفزيون حول غرّة عشية وقف إطلاق النار، اجتمع الإصدقاء والأقرباء، أحاديث منقطعة عن الصحة والعمل والعائلة، لا تلبث أن تصمت لتصغي إلى نشرة الأخبار المستمرة. فجأة، انقطعت الكهرباء، مع أن ساعات التقنين المخصصة لهذا الحي عادة ما تكون في الصباح كما يؤكد أهل البيت.

مع إضاءة الشموع والصابم التلفزيون، سمعت أصوات محدثة بين العجوز الغاضب والشاب النزق من حيث يجلسان في ركن قصي من الغرفة. لشدة ما بدا الحديث متشعبا، لم يعلم أحد بالضبط عن أي شيء يدور النقاش وابن بدا؛ عن الديمقراطية أو القمامة أو الاستبداد أو الاحتلال، أو ربما عن تقنين الكهرباء، ولأن كلا العجوز والشاب ينحدران من خلفية سياسية وإيدوبولوجية واحدة، ولأنهما يلتقيان على معظم قضايا الأمة والعالم، لم يعرف الأصدقاء تماما موضع الخلاف في الرأي بين الاثنين. لكن الشاب، بغتة، وضع النقاط على الحروف حين أنهى الجدل بكلمات وثيقة بصوت مرتفع، مفسراً بشكل جلي لماذا لا يستطيع ذاك العجوز أن يفهم وجهة نظره الصحيحة كماذا كما يقول.

«أتمّ جبل الهزيمة، بل الهزائم، النكبة والنكسة وسواها، اما نحن فجبل الانتصارات، صيف لبنان وشتاء غزة وسواها». تعفرت الكلمات في فم العجوز ولاذ بالصمت، ولم يعرف أحد إن كان ذلك موافقة ضمنية على تصريح الشاب أم تعبيراً عن الصدمة والذهول.

لكن جدلاً جديدا ما لبث أن اندلع بشكل أكثر حدة هذه المرة، اصحابه ما بين الجيلين الأولين المتحاورين، بدا أنهم غير راضين عن الهزائم المظنن من قبل الشاب تجاه العجوز المتحدر من جبل الهزيمة، وكأنه يحمله وارتابه عبثها وإثمها. تحدفوا عن إن جبل الهزيمة ذاك وبقيّة من أفكاره، هو ما يشكل ما يعتبره الشاب اليوم زمن الانتصارات ومزورها، وذكروا أسماء وتواريخ ووقائع، واستشهدوا بالبحر والثورة والصمود وعدد الشهداء والكليومترات الضائعة وتلك التي ضاعت من ثم، وأيضا التي تصعب في الوقت الحالي. لكن عندما أقرب الجدل من محاولة تحديد معاني الهزيمة والنصر، تحول الوضع إلى حرب شبه حقيقية. لم تصب كويس أخرى من الشاي، وازدادت كثافة دخان السجائر حتى ضاعت الظلال المنعكسة على الجدران.

الشاب الجامعي وفريقه، يتحدثون بكبرياء تثير الإعجاب، ويفخر بدل على نفوس عزيزة وأبية، يؤكدون استعدادهم للتضحية بكل ما يملكون للمثل ممن يستنحبون كرامة الأمة وحبها أبناءها، ويعبرون عن غضبهم من التخادل والهوان والضعف العربي الرسمي، ويعتبرون أن ما يدفع من أثمان باهظة دماء وأرواحا، ليس بالشيء غير الاعتيادي، فهو الثمن الذي تدفعه أي أمة لقاء حريتها، يقولون.

وشباب جبل ما بين الجيلين، يآخذون عليهم ضيق نظرهم وانحصاره في زاوية واحدة وحيدة، يبطرونهم بأسئلة مستنكرة، حول كيف من الممكن أن يعتبروا أنفسهم جبل انتصارات، ومعظمهم عاجزون عن تأمين مصروفهم الشخصي، يدرسون مناهج بائسة، لا يجرؤون على رفع النظر أو الصوت خارج أيام الانتصارات، وينتظرهم مستقبل مظلم من البطالة وضياح الأحلام، وأقصى أمالهم الحصول على فيزا إلى بلاد الإمبريالية والمعابر المزروجة.

جبل الشباب اعتبر ذلك خلطاً للأوراق غير مبرر، ونعت خصومه بأنهم بقايا جبل الهزيمة البائس والمنكسر، والخصوم نعتوا جبل الشباب بأنهم جبل الأوهام الجديد، المستعص عن صناعة حاضرة ومستقبله بالخطابات النارية والأغاني الثورة المنتهية الصلاحية.

تجمعت الوجوه وحل غضب ثقيل محل أجواء الود والتلاقي التي سادت أول المسية، وقام الشاب الجامعي النزق من مكانه متذرعاً بصداق الّج به للرحيل وتضامن معه فريقه، وأسرع الخصوم بالوقوف أيضا متذرعين بأعمال في الغد الباكر، وغادروا سوية بعد أن تبادلوا عبارات تحية جافة. غادر الكهل أيضا بصمت، ولم يكن قد شارك في الجدل اللاحق ولو بكلمة، وبعد أيام، حين سئل عن سبب صمته ولماذا لم ينحز إلى أحد الطرفين أو يبدى رأيا فيما قيل، عبر عن ضيقه الشديد لأن شباب هذه الأيام لا يحترمون أ حداً أو رمزاً أو تاريخاً كما قال، وأنه لا فائدة من مجادلة أي من الطرفين، فالأول، يعتبره وجيله ممثلاً للهزائم الماضية، والثاني، يعتبره وجيله مقدمة للهزائم الحالية، وكأنه لم يكن من تاريخ قبيلة، وكان الحاضر لن يصيح تاريخاً عدواً! ثم إنني ملتهم جميعا، لم أشارك لا في هزيمة ولا في انتصار واكتفيت بسماع الراديو ومشاهدة التلفزيون عندما تكون الكهرباء غير مقطوعة، ختم حديثه.

• كاتبة سورية

د. عبد الحسين شبان *



أثمة شك: البروتوكول الأميركي-الإسرائيلي؟!

إذا كانت الولايات المتحدة منحازة بالكامل لمصلحة إسرائيل، فإن بعض المواقف الأوروبية المناقفة التي اصضحت بجلاء حبال العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، ولعل توقيع اتفاقية أميركية-إسرائيلية (مذكرة تفاهم) تقضي باستخدام التكنولوجيا الأميركية في منع تهريب الأسلحة إلى قطاع غزة ومراقبة الحدود المصرية وإغلاق الأنفاق الموجودة ومنع حفر أنفاق جديدة ووضع الأجواء والبحار في إطار المساحة الجغرافية التي يغطيها البروتوكول، كان انحيازاً صارخاً للعدوان، والأكثر منه حين رست سفينة محملة ب300 حاوية تضم مختلف أنواع الأسلحة والمعدات، بما فيها الطائرات والمدفعية التي تستخدم ضد المدنيين الفلسطينيين، التي شملت القذائف السفسورية والسامة، تلك التي لم تنته التجارب منها بعد وغير معروفة نتائجها المستقبلية.

رست سفينة الطائرات والمدفعية التي تستخدم ضد المدنيين الفلسطينيين، التي شملت القذائف السفسورية والسامة، تلك التي لم تنته التجارب منها بعد وغير معروفة نتائجها المستقبلية.

ولعل ذلك سيحول الكثير من البلدان والجهات إلى «وكلاء» لتنفيذ ما تقرره إسرائيل وواشنطن من إجراءات وتدابير. ولا شك أن إجراء مثل تلك تعبير فرصة جديدة وتجاوزاً سافراً على قواعد القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، وعلى حق الدول في سيادتها واستقلالها وعدم إملاء سياسات عليها تتعارض مع مصالحها القومية، لاسيما إذا كان جزءاً من أراضيها محتلاً، وهناك مقاومة يكتفها القانون الدولي ضد الاحتلال.

إن عملاً من هذا القبيل لم يكن في أي يوم من الأيام يندرج في إطار القانون الدولي، أي إجبار دول على المرافقة لمصلحة دول أخرى، فما بالك إذا كانت الدول صاحبة القرار هي معديبة، والأخرى هي الضحية، ثم إن مهمات من هذا القبيل لا تدخل في مهمات حلف الناتو «الدفاعية» لأن هذا العمل العدواني إزاء المقاومة الفلسطينية، سيغطيها الحق في الدفاع المشروع عن نفسها لا ضد إسرائيل فحسب، بل ضد حلف الناتو ذاته، وهو دفاع مشروع حسبما تقرره المادة 51 في ميثاق الأمم المتحدة، ويهدأ المعنى يكون حلف الناتو والولايات المتحدة، إضافة إلى إسرائيل أطرافاً



في النزاع، الأمر الذي سيجعل الولايات المتحدة كطرف لا كوسيط أو «راع» لعملية السلام التي اعتمدت منذ اتفاق مدريد-أوسلو 1991-1993. ولعل هذا الأمر ينبغي وضعه في الحسبان عربياً مادامت البلدان العربية حتى اليوم ورغم التفاوت في مواقفها تؤمن بحق المقاومة الفلسطينية العادل والمشروع في مواجهة الاحتلال الإسرائيلي، وهو ما أكدته قمتا الودعة والكويت بدعم المقاومة الفلسطينية، خصوصاً اتهام الجهة المعنية بتسهيل مهمة نقل السلاح إليها.

لعل هذه الفكرة (مذكرة التفاهم) هي الحصاد الأكد لإسرائيل سياسياً وهي الثمن الذي أزداته لعدوانها على غزة، التي لم تنجح فيه عسكرياً، حيث أعطت مذكرة التفاهم الحق للقوى المتنفذة (الولايات المتحدة وإسرائيل وحلف الناتو والدول المتحالفة معهم) القيام بأعمال المراقبة «الفرصنة» البحرية وكذلك «الجوية» عندما يستوجب الأمر (البحر والجو) حيث سيكون لأكثر من دولة عربية وشرق أوسطية احتكاك وتماس بذلك، ابتداءً من المحيط الأطلسي ومروراً بالبحر الأبيض المتوسط والبحر الأحمر وبحر العرب والخليج العربي وصولاً إلى المحيط الهندي. وكيف ستتعاطى الدول العربية ذات العلاقة مع مذكرة التفاهم؟ وكيف السبيل للتخلص من آثارها وقبودها التي أقرب إلى الودعة تحت بند الحماية والمراقبة، لاسيما إذا كانت البات تنفيذها شديدة الوطأة؟ الأمر الذي سيضع عدداً من الاعتبارات في المقدمة، منها حماية أمنها وسيادتها وبالتالي عدم إجبارها على الخضوع بما يتعارض مع مصالحها، ناهيك عن قواعد القانون الدولي.

إن هذه المسألة وغيرها من قضايا الصراع العربي-الإسرائيلي، تتطلب استخدام جميع الوسائل بما فيها القانون الدولي، الأمر الذي يتطلب عملاً سياسياً ودبلوماسياً وقانونياً حكومياً وغير حكومي، بما فيه إشراك المجتمع المدني وحشد طاقاته لإثبات عدم شرعية ولا قانونية البروتوكول الأميركي-الإسرائيلي، وبالتالي التحرر من آثاره والتخلص من قبوده، لأنه يشكل تهديداً لأمن وسلم المنطقة وانتقاصاً من سيادة واستقلال دولها.

وبالمقابل فإن عملاً عربياً تضامنياً وبمشاركة المجتمع المدني العربي وتوجيه لائحة اتهام ضد إسرائيل لما نفذته من مجازر في غزة، ناهيك عن حشد الرأي العام العالمي، يمكن أن يسهم في وضع مذكرة التفاهم في إطار اللاشرعية، وبالتالي المساءلة والتحرير كونها تشكل ذلياً من ذبول العدوان!

• باحث ومفكر عربي

رؤى

27

رزان زيتونة *



دردشة على ضوء الشموع

في جلسة مسائية لطيفة، وعلى وقع الأخبار الصادحة من التلفزيون حول غرّة عشية وقف إطلاق النار، اجتمع الإصدقاء والأقرباء، أحاديث منقطعة عن الصحة والعمل والعائلة، لا تلبث أن تصمت لتصغي إلى نشرة الأخبار المستمرة. فجأة، انقطعت الكهرباء، مع أن ساعات التقنين المخصصة لهذا الحي عادة ما تكون في الصباح كما يؤكد أهل البيت.

مع إضاءة الشموع والصابم التلفزيون، سمعت أصوات محدثة بين العجوز الغاضب والشاب النزق من حيث يجلسان في ركن قصي من الغرفة. لشدة ما بدا الحديث متشعبا، لم يعلم أحد بالضبط عن أي شيء يدور النقاش وابن بدا؛ عن الديمقراطية أو القمامة أو الاستبداد أو الاحتلال، أو ربما عن تقنين الكهرباء، ولأن كلا العجوز والشاب ينحدران من خلفية سياسية وإيدوبولوجية واحدة، ولأنهما يلتقيان على معظم قضايا الأمة والعالم، لم يعرف الأصدقاء تماما موضع الخلاف في الرأي بين الاثنين. لكن الشاب، بغتة، وضع النقاط على الحروف حين أنهى الجدل بكلمات وثيقة بصوت مرتفع، مفسراً بشكل جلي لماذا لا يستطيع ذاك العجوز أن يفهم وجهة نظره الصحيحة كماذا كما يقول.

«أتمّ جبل الهزيمة، بل الهزائم، النكبة والنكسة وسواها، اما نحن فجبل الانتصارات، صيف لبنان وشتاء غزة وسواها». تعفرت الكلمات في فم العجوز ولاذ بالصمت، ولم يعرف أحد إن كان ذلك موافقة ضمنية على تصريح الشاب أم تعبيراً عن الصدمة والذهول.

لكن جدلاً جديدا ما لبث أن اندلع بشكل أكثر حدة هذه المرة، اصحابه ما بين الجيلين الأولين المتحاورين، بدا أنهم غير راضين عن الهزائم المظنن من قبل الشاب تجاه العجوز المتحدر من جبل الهزيمة، وكأنه يحمله وارتابه عبثها وإثمها. تحدفوا عن إن جبل الهزيمة ذاك وبقيّة من أفكاره، هو ما يشكل ما يعتبره الشاب اليوم زمن الانتصارات ومزورها، وذكروا أسماء وتواريخ ووقائع، واستشهدوا بالبحر والثورة والصمود وعدد الشهداء والكليومترات الضائعة وتلك التي ضاعت من ثم، وأيضا التي تصعب في الوقت الحالي. لكن عندما أقرب الجدل من محاولة تحديد معاني الهزيمة والنصر، تحول الوضع إلى حرب شبه حقيقية. لم تصب كويس أخرى من الشاي، وازدادت كثافة دخان السجائر حتى ضاعت الظلال المنعكسة على الجدران.

الشاب الجامعي وفريقه، يتحدثون بكبرياء تثير الإعجاب، ويفخر بدل على نفوس عزيزة وأبية، يؤكدون استعدادهم للتضحية بكل ما يملكون للمثل ممن يستنحبون كرامة الأمة وحبها أبناءها، ويعبرون عن غضبهم من التخادل والهوان والضعف العربي الرسمي، ويعتبرون أن ما يدفع من أثمان باهظة دماء وأرواحا، ليس بالشيء غير الاعتيادي، فهو الثمن الذي تدفعه أي أمة لقاء حريتها، يقولون.

وشباب جبل ما بين الجيلين، يآخذون عليهم ضيق نظرهم وانحصاره في زاوية واحدة وحيدة، يبطرونهم بأسئلة مستنكرة، حول كيف من الممكن أن يعتبروا أنفسهم جبل انتصارات، ومعظمهم عاجزون عن تأمين مصروفهم الشخصي، يدرسون مناهج بائسة، لا يجرؤون على رفع النظر أو الصوت خارج أيام الانتصارات، وينتظرهم مستقبل مظلم من البطالة وضياح الأحلام، وأقصى أمالهم الحصول على فيزا إلى بلاد الإمبريالية والمعابر المزروجة.

جبل الشباب اعتبر ذلك خلطاً للأوراق غير مبرر، ونعت خصومه بأنهم بقايا جبل الهزيمة البائس والمنكسر، والخصوم نعتوا جبل الشباب بأنهم جبل الأوهام الجديد، المستعص عن صناعة حاضرة ومستقبله بالخطابات النارية والأغاني الثورة المنتهية الصلاحية.

تجمعت الوجوه وحل غضب ثقيل محل أجواء الود والتلاقي التي سادت أول المسية، وقام الشاب الجامعي النزق من مكانه متذرعاً بصداق الّج به للرحيل وتضامن معه فريقه، وأسرع الخصوم بالوقوف أيضا متذرعين بأعمال في الغد الباكر، وغادروا سوية بعد أن تبادلوا عبارات تحية جافة. غادر الكهل أيضا بصمت، ولم يكن قد شارك في الجدل اللاحق ولو بكلمة، وبعد أيام، حين سئل عن سبب صمته ولماذا لم ينحز إلى أحد الطرفين أو يبدى رأيا فيما قيل، عبر عن ضيقه الشديد لأن شباب هذه الأيام لا يحترمون أ حداً أو رمزاً أو تاريخاً كما قال، وأنه لا فائدة من مجادلة أي من الطرفين، فالأول، يعتبره وجيله ممثلاً للهزائم الماضية، والثاني، يعتبره وجيله مقدمة للهزائم الحالية، وكأنه لم يكن من تاريخ قبيلة، وكان الحاضر لن يصيح تاريخاً عدواً! ثم إنني ملتهم جميعا، لم أشارك لا في هزيمة ولا في انتصار واكتفيت بسماع الراديو ومشاهدة التلفزيون عندما تكون الكهرباء غير مقطوعة، ختم حديثه.

• كاتبة سورية

كتاب تحت الضوء

تأمين اليابان: استراتيجية طوكيو الكبرى ومستقبل شرق آسيا

المؤلف: ريتشارد سامويلز

على مدى السنوات الستين الماضية، افترضت الحكومة الأميركية أن السياسات الأمنية اليابانية تعزّن المصالح الأميركية في آسيا؛ لكن ملامح الحجة السياسية والعسكرية في آسيا تتغير بسرعة، على أي حال، فقد أدى البرنامج النووي لكوريا الشمالية، وصعود الصين، والانحسار النسبي للقوة الأميركية، إلى إجراء مراجعة استراتيجية في طوكيو حدثت كما في واشنطن.

ما الخطوة القادمة بالنسبة للسياسة الأمنية لليابان؟ هل سيظل الانقاع- والتحالف- مع المصالح الأميركية كما هو؟ وهل سيتم إجراء تغيير جذري في السياسات اليابانية؟ أم هل ستصبح اليابان أكثر استقلالية؟ يبين المؤلف أنه خلال العقد الماضي، نشأت قوة مجموعة من أنصار التعديل من صناع السياسات اليابانيين، واتخذت حكومة كوزومي في أوائل القرن الحادي والعشرين خطوات جريئة لجعل الجيش الياباني يلعب دوراً أمنياً عالمياً، وتركت وريثها، حكومة أني، لمزيد من تحديد وتشريع الاستراتيجية الكبرى الجديدة لليابان، وهو مشروع نفذت خطوات مهمة منه، ويتعرض لتنافس شديد محلياً وإقليمياً. يبدأ الكتاب بتتبع تاريخ الاستراتيجية اليابانية الكبرى، من حكام أسرة مينجي، الذين ادركوا الارتباط الوثيق بين النجاح الاقتصادي والتفوق العسكري، إلى إجماع كونوي الذي إلى هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية، وميثاق ما بعد الحرب مع الولايات المتّحدة.

ويظهر المؤلف كيف تساعد

الارتباطات الإيديولوجية عبر هذه الحروب والاتفاقيات على تفسير الجدل الدائر اليوم، ثم يستكشف المخيارات الاستراتيجية الأخيرة لليابان، مجدداً بأن اليابان ستقيم في النهاية توازناً بين القوة الوطنية والحكم الذاتي الوطني، وهو موقف سيسمح له بالوجود الآمن دون أن تكون معتمدة بصورة مفرطة على أميركا، ولا أضعف من أن تجابه التهديدات من الصين.

الناس: مطبعة جامعة كورنل، الولايات المتحدة.

ريتشارد ج. سامويلز

دوليات

سلة أخبار

القاهرة تضبط
ثلاثة سودانيين
متسللين إلى إسرائيل

رفع-مصطفى سنجر

قبضت السلطات الأمنية المصرية أمس، على ثلاثة سودانيين، بينهم امرأة، خلال محاولتهم التسلل من رفح إلى داخل إسرائيل. وأصبحت المرأة، حسب مصادر طبية، تنطق ناري في البطن وأصيب مرافقها في كتفه اليمنى بعد امتناعهما عن التوقف وانتهاك الحدود، في حين أُلقي القبض على ثالثهما من دون إصابات، ونُقل الجرحى إلى مستشفى رفح العام بينما باشرت السلطات المختصة تحقيقاتها في الحادث.

... وتجدد حبس

ثقيقين تخابراً مع «حماس»

العريش - الجريدة

جددت نياحة العرش حبس الشقيقين باهي وأمر المطري 15 يوماً على ذمة التحقيق بشأن تخابرها مع حركة «حماس»، وكانت مباحث أمن الدولة في مدينة العرش ألقت القبض على المتهمين قبل 20 يوماً، ووجهت إليهما اتهامات منها «الانتماء إلى جماعة محظورة (الإخوان المسلمين) والتأليب الرأي العام على نظام الحكم الحالي، والتخابر مع جهة أجنبية (حماس)».

مطالبة بتحصيل

أموال المصريين في العراق

القاهرة - الجريدة

اتهم عضو كتلة «الإخوان المسلمين» في البرلمان المصري الشيخ السيد عسكر الحكومة المصرية بالاعتز في تحصيل حقوق المصريين في الخارج، بسبب ما قال إنه تصفير في تحصيل حقوق المصريين في العراق منذ حرب الخليج الأولى وكانت المنظمة المصرية لحقوق الإنسان قدرت مخزونات المصريين في العراق بنحو 450 مليون دولار لم تحصل قبل حرب الخليج الأولى، في حين ذكرت تقديرات أخرى أن هذه المستحقات تجاوزت مليار دولار.

نتنياهو يتشاور مع اليمين الديني لتشكيل حكومة

- المراقبون «متأكدون» من تكليف زعيم «ليكود»... وأوباما يتصل ببيريز
- إسرائيل في حال تأهب قصوى على حدود لبنان في ذكرى اغتيال مغنية

القدس - الجريدة

اتفق المراقبون والإعلام الإسرائيلي أمس، على أن زعيم حزب «ليكود» بنيامين نتنياهو سيكون رئيس الحكومة الإسرائيلية الجديدة، بعد أن بدت زعيمة حزب «كاديما» نسيبي ليفني وحيدة ومكشوفة من دون تحالفات تمكنها من تشكيل ائتلاف، وأصبح السؤال: هل سيشارك نتنياهو ليفني في حكومته أم ستكون حكومة يمينية خالصة؟

أجمعت الصحف الإسرائيلية الصادرة أمس، على ترجيح تكليف زعيم حزب «الليكود» (يمين) بنيامين نتنياهو بتشكيل حكومة جديدة، مستعدة أن تتمكن زعيمة حزب «كاديما» (وسط) من تأليف ائتلاف حكومي، خصوصاً بعد إعلان حزب «العمل» (يسار) أنه لن يشارك في ائتلاف موسع وسبق في صفوف المعارضة.

في هذا السياق، التقى نتنياهو أمس قادة اليمين الديني المعارض لأي تنازل تجاه الفلسطينيين، لضمهم إلى فريقه الحكومي، في وقت تزداد مخاوف الأسرة الدولية من أن تعتمد حكومة ذات ميول يمينية متطرفة في إسرائيل التي طي صفحة عملية السلام بدون أن تسعى حتى إلى الحفاظ على المظاهر.

وَجاء اجتماع نتنياهو مع ممثلين لحزبي اليمين الديني اللذين يشغلان معا سبعة مقاعد من أصل 120 في الكنيست، وكلاهما من كبار دعاة الاستيطان لأسباب دينية وتاريخية، بعد يوم على لقائه زعيم حزب «إسرائيل بيتنا» القومي المعتشد أفيدور ليرمان الذي بات يمثل ثالث أكبر كتلة في البرلمان (15 نائبا من أصل 120)، والذي أبدى ميله إلى حكومة يمينية بدون أن يعلن دعمه الصريح للمتطرفين على رئاسة الحكومة.

إجماع

واتفق المحللون ووسائل الإعلام الإسرائيلية على أن نتنياهو سيكون رئيس الوزراء المقبل، ويرى اصحاب هذا الرأي أن ليفني لا تحظى بأي فرص في تشكيل حكومة جديدة

لافتقارها إلى الحلفاء السياسيين، خصوصا أن الأحزاب اليسارية التي خرجت من هذه الانتخابات ضعيفة جدا، حجبت عنها دعما. وكان المتحدث باسم حزب «العمل» ليون روئبلت لوكالة فرانس برس «أن حزب العمل يتوجه إلى عدم طرح أي مرشح لمنصب رئيس الوزراء».

والسؤال الكبير المطروح الآن هو هل سيشكل نتنياهو حكومة مصغرة مبنية على تحالفه مع حزب «إسرائيل بيتنا» والأحزاب الدينية، أم سيشكل حكومة وحدة بمشاركة «كاديما».

وكتبت صحيفة «يديעות احرونوت» الواسعة الانتشار في افتتاحيتها أمس: «حتى لو أراد ليرمان ذلك، فلن يتمكن من جعل ليفني رئيسة للحكومة»، ورات صحيفة «معاريك» أن ليفني بدأت تدرك أنها لن تكون على ما يبدو رئيسة وزراء إسرائيل في المرحلة الراهنة». وأوضحت صحيفة «هارتس» لليبيرالية أن ليفني فازت على اليسار في الانتخابات، فضل انتقال أعداد كبيرة من الأصوات لمصلحة حزبها، لكن «اليمين هزمها».

أوباما

إلى ذلك، أعلن البيت الأبيض في وقت متأخر من ليل الأربعاء الخميس أن الرئيس الأميركي باراك أوباما أجرى أمس الأول مكالمة هاتفية مع نظيره الإسرائيلي شمعون بيريز بحثا خلالها نتائج الانتخابات التشريعية.

وذكر البيت الأبيض في بيان

أن أوباما هنا بيريز على إجراء الانتخابات، وقال له: «على الإسرائيليون أن يكونوا سعداء جدا لأنهم أعطوا العالم القدوة في الديمقراطية».

وأوضح البيت الأبيض أن الرئيسين «أجريا مناقشة مهمة»، وأن أوباما «أشاد بالالتزام الذي كرره بيريز في الفترة الأخيرة

بشأن إيجاد حل للنزاع العربي-الإسرائيلي من خلال السعي إلى إنشاء دولة فلسطينية تتعايش مع إسرائيل».

تأهب

على صعيد آخر، قال مصدر أمني لبناني في جنوب البلاد أمس إن قوات الجيش الإسرائيلي زادت من مستوى تأهبها على الحدود مع لبنان، تحسبا من هجوم قد ينفذه «حزب الله» في مناسبة الذكرى السنوية الأولى لاغتيال قائده العسكري عماد مغنية، الذي اغتيل العام الماضي في انفجار سيارة مفخخة في العاصمة السورية دمشق.

وكان مغنية من أكثر الأشخاص المطلوبين في العالم، وقتل بعد قرابة 15 عاما من اختفائه تماما تقريبا عن الأنظار.

وحسب التحقيقات الأميركية فقد كان مغنية مسجورا في هجمات أسفرت عن مقتل المئات من الأميركيين واللبنانيين في الثمانينيات من القرن الماضي

فضلا عن مشاركته في سلسلة من جرائم خطف الأجانب في لبنان في الفترة ذاتها، إضافة إلى تفجيرات لمواقع يهودية في الأرجنتين.

وكانت صحيفة «يديעות احرونوت» قد كشفت الأسبوع الماضي عن تفاصيل اغتيال مغنية على أيدي جهاز الاستخبارات الإسرائيلية العامة «الموساد»، نقلتها عن ضابط في الاستخبارات اللبنانية شارك في التحقيق في اغتيال مغنية.

وتذكرت وسائل إعلام إسرائيلية أن التقديرات في جهاز الأمن الإسرائيلي تشير إلى أنه ليس بالضرورة أن ينفذ «حزب الله» هجوما عند الحدود الإسرائيلية اللبنانية أو في يوم الذكرى السنوية للاغتيال، وإنما قد يقدم على تنفيذ الهجوم في موعد آخر، وضد هدف إسرائيلي في مكان ما في أنحاء العالم.

وقال موقع «يديעות احرونوت» الإلكتروني أمس إن حال التأهب العمال الهادفة إلى حماية أهداف إسرائيلية في أنحاء العالم مستمرة، وإنه تم خلال الأسابيع الأخيرة

تنفيذ عدة خطوات من أجل تشويش الإعداد لهجمات كهذه ضد هدف إسرائيلي في أوروبا.

في سياق منفصل، يخضع رئيس الوزراء الإسرائيلي المستقيل إيهود اولمرت اليوم لاستجواب الشرطة للمرة الرابعة عشرة بخصوص ضلوعه المفترض في قضايا فساد، على ما أعلنت الشرطة الإسرائيلية.

(تل أبيب - أ ف ب، رويترز، د ب أ، يو بي أي)

البابا يزور إسرائيل هذا العام

واتفق المحللون ووسائل الإعلام الإسرائيلية على أن نتنياهو سيكون رئيس الوزراء المقبل، ويرى اصحاب هذا الرأي أن ليفني لا تحظى بأي فرص في تشكيل حكومة جديدة

وذكر البيت الأبيض في بيان

أكد البابا بندكتوس السادس عشر أمس، أنه يعتزم زيارة إسرائيل هذا العام من دون أن يحدد موعدا للزيارة.

ونقلت وكالة أنباء «اكي» عن البابا قوله لدى استقباله وفداً يمثل مؤتمر المنظمات اليهودية الأميركية: «أعد لزيارة إسرائيل تلك الأرض المقدسة للمسيحيين واليهود».

وحدد البابا موقفه إزاء المحرقة اليهودية التي اعتبرها «جريمة ضد الله والإنسانية، وهذا ينبغي أن يكون واضحا للجميع، خصوصا لأولئك الذين يجهرون بالانتماء إلى تقاليد الكتاب المقدس، ويقرون بأن بني البشر خلقوا على صورة الله».

وأضاف: «أي إنكار أو تقليل من شأن هذه الجريمة الفظيعة غير مقبول ولا يمكن التسامح معه». وشدد البابا على أن «المحرقة فصل رهيب من تاريخنا ولا يجب أن يُنسى، لأنه وكما قيل صوابا فهي تشكل ذاكرة للأجيال المستقبلية».

(الفايكاتن - يو بي أي)

أوباما أشاد بالترام بيريز إقامة دولة فلسطينية تتعايش مع إسرائيل

وفد «حماس» يلتقي سليمان... والقاهرة توزع «ورقة مبادئ» مؤتمر «المصالحة» في موعده... ومشعل مدعو إلى المشاركة

القاهرة - الجريدة

ورقة مبادئ

عقد رئيس الاستخبارات المصرية عمر سليمان أمس اجتماعاً مع وفد من حركة حماس، برئاسة نائب رئيس المكتب السياسي للحركة موسى أبو مرزوق، ليبحث موقف الحركة وردها النهائي على اتفاق الهدنة الذي تليجوره مصر بين الفلسطينيين والإسرائيليين، والمتوقع إعلانه مطلع الأسبوع المقبل.

وحمل وفد «حماس» الذي ضم في عضويته كلا من عماد العلمي ومحمد نصر ومحمود الزمار ونزار عوض وصلاح البرديويل، رد الحركة على الاقتراح المصري.

جسور الثقة

وتأمل القاهرة أن تتمكن كل الأطراف خلال فترة التهدئة من إعادة جسور الثقة المتبادلة من خلال إعادة تعبير ما دمرته الحرب في قطاع غزة على وجه السرعة، والعمل على وضع نهاية للصراع الفلسطيني الإسرائيلي تعيد الأمل إلى نفوس الفلسطينيين والطمأنينة إلى نفوس الإسرائيليين، من خلال الإسراع بقيام الدولة الفلسطينية خلال فترة زمنية محددة، لأن ذلك وحده هو ضمان الأمن المتبادل الذي يوفق العنف، ويوقف عمليات تهريب الأسلحة، ويوقف إطلاق الصواريخ»، بحسب ما قال مصدر مصري لـ«الجريدة».

وحصل «ورقة المبادئ» التي حصلت «الجريدة» على نسخة منها، كذلك على تفعيل منظمة التحرير الفلسطينية وفقا لاتفاق القاهرة (مارس 2005) ووثيقة الوفاق الوطني (مايو 2006)، وعلى تشكيل لجان الحكومة والانتخابات والأمن ومنظمة التحرير والمصالحة الداخلية، إلى جانب لجنة التوجيه العليا التي تشكل مرجعية عمل اللجان، والمؤلفة من مصر والجامعة العربية.

مؤتمر المصالحة

أكد رئيس كتلة حركة «فتح» البرلمانية وعضو وفدها إلى القاهرة عزام الأحمد أمس، أن «الحوار مع حماس انطلق بالفعل»، في إشارة إلى اللقاء الذي جرى ليل الثلاثاء-



خفت إسرائيل أمس، بصورة مؤقتة، حصارها على قطاع غزة، وسمحت لمزارعي الزهور الفلسطينيين بتصدير 25 ألف زهرة إلى أوروبا قبل «عيد الحب». وفي الصورة نساء فلسطينيات يعملن في الورود في رفح (رويترز)

نجاح الحوار. وقال: «سمعنا منهم (وفد حماس) لغة جديدة، ونحن مرتاحون لها، وهم سمعوا منا مواقف وأبدوا ارتياحهم لها».

وقد وجهت مصر الدعوة إلى رئيس المكتب السياسي لـ«حماس» خالد مشعل، والأمين العام لـ«الجهاد الإسلامي» رمضان شلح، ونائب الأمين العام للجهبة الشعبية عبدالرحيم ملوح، والأمين العام لـ«الجهبة الديمقراطية» نايف حواتمة، إضافة

إلى الأمانة العامة لباقي الفصائل ومن يمثلونهم لحضور جلسة الافتتاح في 22 فبراير الجاري.

إلى الأمانة العامة لباقي الفصائل ومن يمثلونهم لحضور جلسة الافتتاح في 22 فبراير الجاري.

الإجراءات الأمنية تعقد تجارة «الأنفاق»

تناقص في السلع بسبب الحملة المصرية المشددة

غزة - سمية درويش

فرضت الإجراءات الأمنية الصارمة، التي تقوم بها قوى الأمن المصرية على الحدود مع قطاع غزة، مزيدا من القيود على تهريب السلع والبضائع عبر مجمع الأنفاق، مما جعل عمليات التهريب شائعة ويتخللها مزيد من المخاطر.

واعتماد الفلسطينيين بسبب الحصار الإسرائيلي المفروض على قطاع غزة منذ أكثر من عامين، اللجوء إلى حفر الأنفاق كبديل عن المعابر الحدودية التي تتحكم بها إسرائيل، واستخدامها لتهريب السجائر والأدوية، والمواد الغذائية والمحروقات، وأثر الإجراءات المصرية الأخيرة، بالسلب في حركة الأسواق التي شهدت انقعاضا خلال الفترة الماضية، إذ لوحظ تناقص كبير في كميات الوقود المعروض للبيع، وانقطار المحال التجارية إلى البضائع المختلفة، مما أدى إلى ارتفاع الأسعار بشكل لافت.

ويقول أبو أحمد، 32 عاما، عامل في مجمع الأنفاق، لـ«الجريدة» إن «أصحاب الأنفاق قاموا بتسريح ان سلطات الأمن المصرية دمرت خلال الأيام القليلة الماضية أكثر من 20 نفقا».

ويرفض ملاك الأنفاق المغامرة بأموالهم وعمالهم والاستمرار في عمليات التهريب في ظل الإجراءات المصرية المشددة، وقال صاحب



فلسطيني يحاول ترميم نفق في رفح منذ أيام (أ ب)

ويشكو الغزيون تناقص البضائع المصرية في الأسواق، وارتفاع أسعار ما هو متوافر منها، متهمين التجار بإخفاء السلع المهربة لتتحقيق الأرباح، بينما يؤكد أغلبية التجار أن الأسواق لم تستقبل بضائع مهربة جديدة بعد محاربة الجانب المصري للأنفاق.

نفق، فضل عدم ذكر اسمه: «أخشى أن تقوم السلطات المصرية بتدمير نفقي على العمال خلال عملهم تحت الأرض، وأن أخسر أموالني التي دفعتها في حفر النفق»، وقد دفع حصار إسرائيل لغزة بعض مالكي الأموال في القطاع إلى استثمارها في عالم الأنفاق، بعد أن تحولت ملكية النفق إلى تجارة رابحة.

ويقول تجار ومهربون إن الإجراءات المشددة، التي تتخذها سلطات الأمن المصرية، تعدت محاربة الأنفاق، إذ قامت بنصب الحواجز على المداخل والطرق المؤدية لشمال سيناء، وصارت العديد من الشاحنات وسيارات نقل البضائع المتوجهة إلى المنطقة الحدودية.

سلة أخبار

بوتفليقة يترشح
لولاية ثالثة

أعلن الرئيس الجزائري عبدالعزيز بوتفليقة أمس، ترشحه رسمياً لولاية ثالثة في الانتخابات الرئاسية المقررة في التاسع من أبريل. وأعلن بوتفليقة ترشحه أثناء تجمع عام في العاصمة الجزائرية أمام نحو خمسة آلاف شخص في قاعة شاسعة زينتها لافتات تحمل شعار «جزائر قوية وأمنة». واتخذت حول المكان إجراءات أمنية مشددة، وتجهز الرئيس الجزائري، بتخصيص في حالة فوزه بفترة رئاسية جديدة 150 مليار دولار أميركي للتعمية الاقتصادية والاجتماعية، بين عامي 2009 و2014. (الجزائر - أ ف ب)

مصر: حكم بالإفراج
عن 296 «إخوانياً»

القاهرة - الجريدة.

قضت محكمة جنابات القاهرة أمس، بالإفراج عن 296 من قيادات وأعضاء جماعة «الإخوان المسلمين»، كانت أجهزة الأمن اعتقلتهم على خلفية تظاهرات التضامن مع غزة، من بينهم القيادي في الجماعة ومسؤول المكتب الإداري بالحجيرة السيد الزميل. واعتبر محامي الجماعة عبدالمنعم عبدالمنعم قرار الإفراج «خطوة إيجابية على الطريق الصحيح نحو تصفية مواقف باقي المعتقلين الذين تم توقيفهم على خلفية أحداث غزة».

أوباما: ندعم إجراءات المحكمة الدولية الخاصة بلبنان

مطالبات بلجنة تحقيق برلمانية بشأن التنصت... وخلاف طلابي بين «أمل» و«حزب الله»

بيروت - الجريدة

بينما تضع قوى الرابع عشر من آذار اللمسات الأخيرة على استعداداتها لإحياء ذكرى اغتيال رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري غداً، وسط تزايد الدعوات للمشاركة الشعبية الحاشدة، عاد ملف التنصت إلى الواجهة على خلفية جلسة مشحونة للجنة الإعلام والاتصالات في المجلس النيابي أمس.

تتوجه الأنظار بدءاً من مساء اليوم، إلى «ساحة الحرية» في وسط بيروت، حيث تحشد قوى الرابع عشر من آذار مناصريها في ذكرى استشهاد رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري، لتكرار مشهد «انتفاضة الاستقلال» للمرة الرابعة على التوالي، بالتزامن مع تعهد الرئيس الأميركي باراك أوباما بدعم إجراءات الأمم المتحدة لتقديم قتلته الحريري إلى العدالة. وبينما تبدأ القوى الأمنية اليوم باتخاذ إجراءات أمنية مشددة على كل المداخل المؤدية إلى وسط بيروت، شكل موضوع التنصت أمس، محور جلسة ساخنة شهدها المجلس النيابي.

وقال أوباما في بيان قبيل الذكرى الرابعة لاغتيال الحريري، «بينما نشاطر الشعب اللبناني حزنه على فقدان رئيس الوزراء الحريري، فإننا كذلك نشاطره الاعتقاد بأن تضحيتته لن تذهب سدى».

وأكد الرئيس الأميركي أن «الولايات المتحدة تدعم تماماً المحكمة الدولية الخاصة بلبنان التي ستبدأ أعمالها خلال أسابيع قليلة، لمحاكمة المسؤولين عن هذه الجريمة الفظيعة والجرائم التي تلحقها».

التنصت

وشارك ما يزيد على 40 نائباً في اجتماع لجنة الإعلام والاتصالات التي امتدت لساعات حول موضوع التنصت، إذ امطر نواب الأثرية وزير الاتصالات جبران باسيل بوابل من الأسئلة، حول حجب المعلومات عن الأجهزة الأمنية ولجنة التحقيق

الدولية، وانتهت بمطالبتهم بلجنة تحقيق برلمانية لتحديد المسؤولين في ملف التنصت، وذلك بعد أن كان «حزب الله» دعا إلى تشكيل هذه اللجنة. وكان رئيس اللجنة النائب حسن فضل الله ختم الجلسة من دون أن يحدد موعداً جديداً، على أن يرفع تقريراً مفصلاً عن وقائع الجلسة إلى رئيس المجلس النيابي نبيه بري ليُنَيى على الشيء مقتضاه، «فإذا أرائى الرئيس بري الذهاب إلى لجنة تحقيق نيابية فهذا الأمر يعود إليه وإلى الهيئة العامة للمجلس».

وشهدت الجلسة أجواء مشحونة خصوصاً خلال مداخلة الوزير باسيل، إثر تأكيد نواب «14 آذار» عدم اقتناعهم بأجوبته وبالمستندات التي قال أنه يملكها حول مخالفة القوانين. وأعلن النائب مروان حمادة أنّ «الاستخبارات السورية تنصتت على الجميع وراى أن هناك رغبة في التعميم على الاستخبارات اللبنانية».

الجامعة اللبنانية

ولم تكن أجواء كلية الحقوق والعلوم السياسية في الجامعة اللبنانية في مبنى مجمع الحدث أقل سخونة من مجلس النواب، إذ سجل إشكال لافت في توقيته ومضمونه بين طلاب من «حزب الله» وآخرين من «حركة أمل»، إثر انزعاج الأخيرين من أناشيد بثها طلاب «حزب الله» على مكبرات للصوت مطلقاً عنانها خلال معرض صور أقيم في مبنى الكلية. وبعد طلب طلاب «حركة أمل» من زملائهم في

«حزب الله» خفض الصوت منعاً لتعطيل الحصص الدراسية، وعدم امتثال طلاب الحزب، تطور الأمر إلى تلاحن وتشايك بالأيدي والكراسي، إلى حد إقدام بعض الطلاب على إضرار النيران داخل المعرض، مما أدى إلى احتراقه والمجسمات الموجودة بداخله بالكامل. وعلى الفور، حضرت القوى الأمنية إلى المكان والقت القبض على عدد من الطلاب، وعملت على تفرقة الطلاب، معيدة الوضع إلى الهدوء.

مواقف

وفي سياق أبرز المواقف الصادرة في بيروت أمس، جدد الطيريك الماروني مار نصرالله بطرس صفير دعمه للكتلة الوسطية لخوض الانتخابات النيابية وتسهيل الأمور في البلاد، واستغرب تفسير البعض كلامه بأنه مع 14 آذار وضد 8 آذار، مشيراً إلى أنه «ليس مع هذا الفريق ولا ذاك ولكن هنا كل شيء في السياسة يجبرونه لمصالحهم» إلى ذلك، وصف نائب رئيس

«المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى» الشيخ عبدالأمير قبلاقن، الرئيس الحريري، بـ«رجل الميمات الصعبة والطموح من غير حدود»، وقال: «من اغتالك فهو الصغير والخاسر»، وأضاف: «لكنك لم تمت، بل بقيت حياً، وستبقى القائد الملمهم والعزير الكريم في قلوب اللبنانيين جميعاً».

في سياق آخر، أكد عضو «اللقاء الديمقراطي» النائب نعمة طعمه أن «البعض أساء قراءة مواقف النائب وليد جنبلاط حول المؤسسة



الرئيس اللبناني ميشال سليمان مستقبلاً السفير المصري أحمد الديوي في قصر بعبداً أمس (اللاقي ونهرا)

العسكرية، وأخذ يفسرها على مزاجه ومن أجل مكاسب سياسية واسعة، «مذكراً من خاتمة الذاكرة بوقوف جنبلاط «إلى جانب هذه المؤسسة ودعمها على شتى المستويات، سواء في مواقفه أو خلال جولائه العربية والدولية، وقد كان أبرز من ساندوا الجيش اللبناني في مواجهة الإرهاب من نهر البارد إلى كل المحطات».

برلمانيون عراقيون يطالبون إسرائيل بتعويضات عن «تموز»

انتحاري يقتل ستة ويصيب العشرات في كربلاء

جنوب بغداد). واتي هذا الهجوم في حين يتوافد ملايين الأشخاص إلى كربلاء لإحياء أربعينية الحسين. إلى ذلك، قُتل أربعة من عناصر الشرطة وأصيب ثلاثة أشخاص آخرين، في انفجار سيارة مفخخة وسط مدينة الموصل أمس. وقُتل المتحدث باسم جبهة الحوار الوطني، التي يتزعمها النائب صالح المظلك عبدالكريم الشراي في منزل في المدينة، كما قام مسلحون باغتيال القيادي في «الحزب الإسلامي» أحمد فتحي الجوري غربي المدينة أمس. وعُثرت الشرطة العراقية في مدينة بعقوبة أمس، على جثتين مجهولتي الهوية، تعودان لشابين عراقيين قُتلا في ظروف غامضة، وبدت عليهما آثار طلقات نارية.

واطلقت القوات الأميركية أمس، سراح 107 معتقلين عراقيين، تنفيذاً للاتفاقية الأمنية بين بغداد وواشنطن.

(بغداد - أ ف ب، يو بي أي، كونا)

أمس، أنه بحث مع الوزير الإيراني كل الملفات، ومنها قصف المناطق الحدودية والتعاون الاقتصادي بين الطرفين. وفي رده على سؤال بشأن مصير الدبلوماسيين الإيرانيين الذين اعتقلوا في أربيل من قبل القوات الأميركية في وقت سابق، قال البرزاني «شعرتنا بعدم ارتياح كبير لاعتقالهم، وبدلنا كل المساعي من جانبنا لإطلاق سراحهم، وسنبذل قصارى جهدنا لإطلاق سراحهم».

من جانبه، اعتبر وزير الخارجية الإيراني زيارته إلى إقليم كردستان مناسبة لإعادة النظر في العلاقات الاقتصادية، وأعلن أن إيران عيبت قنصلين جديدين في كل من أربيل والسليمانية. وأشار إلى أن طهران بصدد «فتح بيوت ثقافية في أربيل والسليمانية، لتطوير العلاقات الثقافية أيضاً».

قتل وجرحى

قُتل ستة أشخاص وجرح 35 أمس، في عملية تفجير نفذها انتحاري على بُعد عشرات الأمتار من مرقد الإمام الحسين في مدينة كربلاء (110 كلم

اعترفت إسرائيل بمسؤوليتها عنه، ويطلب من الأمين العام إعلام مجلس الأمن بانتظام بسير تنفيذ هذا القرار. وذكرت المصادر أن «الحملة الجديدة التي يقودها النائب عن الائتلاف الموحد محمد ناجي محمد، بالتعاون مع عدد من النواب، تتضمن السعي لتفعيل القرار الدولي الصادر من مجلس الأمن الدولي بالحصول على تعويضات مالية تقدر بمليارات الدولارات من إسرائيل، عن هجومها العسكري على مفاعل تموز، كون هذا المفاعل لا يخص نظام الحكم السابق، إنما يخص عملية التنمية فيه».

كردستان

في غضون ذلك، قال رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني، إن لزيارة وزير الخارجية الإيراني منوشهر منجكي إقليم كردستان أهمية كبيرة، كونها الزيارة الأولى التي يقوم فيها وزير خارجية إيراني إلى الإقليم. وذكر البرزاني خلال مؤتمر صحافي عقده مع منجكي في أربيل

يسعى برلمانيون عراقيون إلى فتح ملف الهجوم العسكري الإسرائيلي على مفاعل «تموز» النووي عام 1981، والمطالبة بتعويضات مالية تبلغ مليارات الدولارات، استناداً إلى قرار للأمم المتحدة صدر بهذا الشأن. وقالت مصادر برلمانية أمس، إن «القرار الدولي 487 الذي تبناه مجلس الأمن في جلسته بالإجماع، حمل عدة فقرات تنص على أن مجلس الأمن يشجب بشدة الغارة العسكرية ويطالب إسرائيل بالامتناع في المستقبل عن القيام بأعمال من هذا النوع أو التهديد بها، كما أكد القرار أن حق العراق وباقي الدول، خصوصاً الدول النامية العمل على وضع برامج تقنية ونووية لتطوير الاقتصاد والصناعة لغايات سلمية وحسب حاجتها الحالية والمستقبلية، بما في ذلك الغايات المعترف بها دولياً في نطاق عدم انتشار الأسلحة النووية». ويطالب القرار إسرائيل أيضاً بأن تضع منشآتها النووية تحت إشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية، بينما تؤكد الفقرة السادسة من القرار أن للعراق حقاً بالتعويضات الملائمة عن الدمار الذي كان ضحيتها، والذي

يعمل عدد من أعضاء البرلمان العراقي على تحصيل مليارات الدولارات من إسرائيل، كتعويضات عن ضربها المفاعل النووي «تموز» عام 1981.

عراقية تحضن ابنها المفرج عنه من قبل القوات الأميركية في بغداد (رويترز)



المنامة تحتج على تصريحات إيرانية

موسى: لن نقبل تهديد أي دولة عربية من إيران أو من غيرها

القاهرة - الجريدة

ونقلت الوكالة عن الشيخ خالد قوله: «هذه التصريحات الباطلة لا تخدم تطوير العلاقات بين البلدين الجارين، ومصصلحة شعبيهما ومصصلحة الأمن والاستقرار في المنطقة (...) كما لا تتجاوب مع المبادرات العديدة التي طرحتها مملكة البحرين، والرامية إلى تعزيز العلاقات وتطويرها».

من جهته، أكد السفير الإيراني في المنامة حسين عبداللهيان أن ما جاء في الصحف المحلية على لسان ناطق نوري «عار عن الصحة»، نافية أن يكون هذا التصريح «صدر عن نوري». وقال عبداللهيان لوكالة أنباء البحرين: «الجمهورية الإسلامية الإيرانية تؤكد دائماً سيادة مملكة البحرين واستقلالها، وتحرص على استمرار تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين».

وكان الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي عبدالرحمن العطية قال أمس الأول، تعليقا على تصريحات ناطق نوري أن بعض السياسيين الإيرانيين «طامعون ومسكونون بأحلام التوسع على اراضي الغير». وكان المستشار الإعلامي لمرشد الثورة الإيرانية علي خامنئي ومدير الاستخبارات الإيرانية السابق حسين شريعة منداري، صرح في

احتجت البحرين رسمياً أمس، على تصريحات ادلى بها مسؤولون إيرانيون، رأت فيها مساساً بسيادتها واستقلالها. وقالت «وكالة أنباء البحرين» أن وزير الخارجية البحريني الشيخ خالد بن احمد آل خليفة أبلغ السفير الإيراني، والتي تمس سيادة واستقلال مملكة البحرين».

وذكرت الوكالة أن وزير الخارجية أكد خلال اللقاء أن التصريحات الأخيرة لعدد من المسؤولين الإيرانيين تتعارض مع «علاقات حسن الجوار بين البلدين وميثاق الأمم المتحدة ومبادئ القانون الدولي».

وأشارت الوكالة إلى أن هذا الاحتجاج يأتي إثر كلمة القاها رئيس المفوضية العام في مكتب قائد الثورة الإسلامية في مدينة مشهد على أكبر ناطق نوري قبل أيام أذعى فيها تمعية البحرين لإيران، ومشيرا إلى أنها «كانت في الأساس المحافظة الإيرانية الرابعة عشرة، وكان يمثلها نائب في مجلس النواب الإيراني».

الجمهورية الإسلامية الإيرانية تؤكد دائماً سيادة البحرين واستقلالها
السفير الإيراني

«المحكمة الدولية» تنفي إصدار مذكرة توقيف بحق البشير

العدل والمساواة»: إذا لم يُسلم نفسه فسنتقبض عليه ونسلمه



عمر حسن البشير

البشير بأن يذهب طواعية إلى المحكمة الجنائية الدولية، معرباً عن اعتقاده بأن «صدور القرار لن يؤثر في مسار المفاوضات في الدوحة بل يدعم التفاوض ويعجل بالوصول إلى سلام».

وأضاف زعيم «العدل والمساواة» التي تقاوت في إقليم دارفور غرب السودان: «إذا لم يسلم البشير نفسه فسنتقبض عليه، وسنسلمه إلى المحكمة الدولية بدون شك». وكان امير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني اجتمع أمس مع مساعد الرئيس السوداني نافع علي نافع ورئيس حركة «العدل والمساواة»، كل على حدة في محاولة لإقناع الطرفين بالتوقيع على «اتفاق لوقف العدائيات وبناء الثقة والاتفاق على جدول عمل للمفاوضات، بينها».

ودعا الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون الأسبوع المتصرم البشير إلى التعاطي مع صدور مذكرة توقيف بحقه بشكل «مسؤول جداً»، الأمر الذي

كان مدعي المحكمة الجنائية لويس مورينو أوكامبو طلب في 14 يوليو 2008 من القضاة إصدار مذكرة توقيف في حق الرئيس السوداني بتهمة ارتكاب إبادة وجرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية في إقليم دارفور بغرب السودان، الذي يشهد حرباً أهلية منذ 2003.

(لاهاي، الخرطوم، الدوحة - أ ف ب، رويترز، أ ب، د ب، يو بي أي)

أكدت المتحدثة باسم محكمة الجزاء الدولية في لاهاي لورانس بليرون أن المحكمة لم تصدر «في الوقت الحاضر» مذكرة توقيف بحق الرئيس السوداني عمر البشير بتهمة ارتكاب إبادة في إقليم دارفور غرب السودان، بعد أن أعلنت صحيفة نيويورك تايمز الأميركية على موقعها الإلكتروني أمس الأول أن قضاة محكمة الجزاء «قرروا إصدار مذكرة توقيف بحق البشير من دون ذكر التهم الموجهة إليه».

وقالت بليرون: «ليس هناك في الوقت الحاضر مذكرة توقيف بحق البشير». وأضافت: «حين يغدو لدى المحكمة ما تعلنه، فسنتفعل، أما في الوقت الحاضر، فليس لدينا ما نعلنه».

من جهتها، رفضت الخرطوم أمس التعامل جدية مع اقتراح صدور مذكرة التوقيف، مشيرة إلى أن هذه الشائعات تهدف إلى عرقلة مفاوضات الدوحة، لذا فأننا لا نتعامل معها جدية». والخارجية مطرف صديق: «من الواضح بالنسبة للبنا أن السودان لا يعترف بالمحكمة الجنائية الدولية، لأن نابه بما تصدره المحكمة الجنائية الدولية، هذا الامر لا يعنيننا». وفي الدوحة، حيث تجرى مفاوضات سلام بين حكومة الخرطوم ومتمردى حركة «العدل والمساواة»، قال خليل ابراهيم زعيم الحركة: «نحن نستشير بصدور القرار (مذكرة التوقيف) وأنا أنصح الأخ

سلة أخبار

إيران تبني سبعة أقمار صناعية

أعلن وزير الاتصالات الإيراني محمد سليمان، عبر موقع الانترنت الخاص بالتلفزيون الرسمي، أن بلاده بدأت ببناء سبعة أقمار صناعية، من بينها ثلاثة ستوضع في مدار مرتفع. وأوضح سليمان (من بين الأقاليم الصناعية، سبني أربعة مخصصة لمدار منخفض ووزنها دون 100 كلغ، وهي الآن قيد التصميم والبناء، ووضعت إيران في الثاني من فبراير الجاري قمرها الصناعي الأول في المدار بواسطة صاروخ سفير-2، وأطلق على القمر اسم «أوميد» أي أمل، وهو من صنع إيراني بالكامل بحسب ما أفادت طهران.

شافيز يعلن إحباط «مؤامرة عسكرية»

أعلن الرئيس الفنزويلي هوغو شافيز مساء أمس الأول، أن حكومته أحبطت مؤامرة عسكرية تستهدف السلطة التنفيذية، وقال شافيز لمحطة التلفزة الرسمية إن «عدداً من العسكريين في الخدمة معتقلون، لأنهم كانوا يتصلون بعسكري لاجئ إلى الولايات المتحدة، كما كانوا يوجهون رسائل حول عملية تحمل اسم «استقلال»، وأوضح: «كانوا يبنون التسلسل إلى قصر ميرافلوريس الرئاسي، ويوجهون رسائل إلى وحدات عسكرية في ولايات تسيطر عليها المعارضة»، من دون أن يعطي مزيداً من التفاصيل.

تعيينات «حربية» في كوريا الشمالية

أعلنت كوريا الشمالية أن زعيمها كيم يونغ إيل عُيّن وزيراً جديداً للدفاع ورئيساً للإركان في الجيش، مما أثار تكهنات في كوريا الجنوبية عن وجود نيات حربية لديه، وسط تزايد التوتر بين الكوريين. وأفادت وكالة «يونهاب» الكورية الجنوبية أمس، بأن التعديل الوزاري والعسكري «غير العادي» في ميونغ باغ استحوذ على انتباه المسؤولين في سيول نظراً إلى دقة توقيتته». وقال محللون لـ«يونهاب»، إن المسؤول العسكري الجديد «معروف بدهائه الحربي وبقدرته على القتال، وهو من المقربين من كيم، وتعيينه يؤشر إلى رغبة كيم يونغ إيل ببعث رسالة مفادها أنه ما زال متمسكاً بزمام السلطة وقادراً على اتخاذ قرارات أمنية مهمة وتعيين خلف له».

لاريجاني: الدعوة الأميركية إلى الحوار لم تتخط الإعلام

سفارتسنديج أن مشروع الدرع الصاروخي الأميركي، المزمع إقامته في كل من بلاده وبولندا، غير موجه ضد روسيا، إنما ضد إيران التي تطور برامجها الصاروخية. ونقلت وكالة الصحافة التشيكية عن سفارتسنديج، الذي تتولى بلاده الرئاسة الدورية الحالية للاتحاد الأوروبي، قوله إن بلاده لم تحقق اختراقاً كبيراً في مفاوضاتها مع روسيا بشأن المسائل الخلافية القائمة حول موضوع الدرع الصاروخي، بل حققت تقدماً بسيطاً فقط. وكشف أن بلاده تعمل على إقناع روسيا بالانضمام إلى مشروع الدرع الصاروخي، خصوصاً أن المخاطر المحدقة بعدم إقامته تهدد الجميع بما فيها روسيا. وحذّر منما وصفه «خطر إيران المتنامي الذي بات يشكله برنامجها النووي المخير للجدل، مؤكداً أن الإدارة الأميركية الجديدة لم تتخل بعد عن مشروع الدرع الصاروخي.

إسلام آباد تقرّ بأن اعتداءات مومباي «دُبرت جزئياً» في باكستان

هولبروك يلتقي شريف... وزرداري يتلقى اتصالاً من أوباما



مالك يعرض في إسلام آباد أمس صوراً للثورات التي استخدمت في هجمات مومباي (رويترز)

مشتركة لحل مشاكل المنطقة. ونشر البيت الأبيض بياناً قال فيه إن أوباما «عبر عن دعمه للديمقراطية الباكستانية والتزامه بشراكة قوية، خاصة في محاربة الإرهاب والتنمية الاقتصادية».

(إسلام آباد - أ ف ب، أ ب، يو بي أي، رويترز)

ومن المتوقع أن يزور هولبروك بعد باكستان كلا من أفغانستان والهند.

اتصال من أوباما

وكان الرئيس الأميركي باراك أوباما اتفق ونظيره الباكستاني آصف علي زرداري، خلال اتصال هاتفي أمس الأول، على الحاجة إلى استراتيجية

باكستان وأكثرها تعداداً للسكان ونفوذاً سياسياً. ومنذ عودته من المنفى منذ أكثر من عام التقى شريف كثيراً من المبعوثين الأميركيين، لكن واشنطن بدت حذرة من الموقف المحافظ لشريف الذي رأس الحكومة الباكستانية مرتين، وتريده أن يتخذ موقفاً علنياً أشد من المتشددين الإسلاميين.

ويعتبر شريف، وهو من منتقدي السياسات الأميركية، واحد من أكثر السياسيين شعبية في باكستان، ومقره هو البنجاب وهو أغنى أقاليم

باكستان ويتشارد هولبروك رئيس الوزراء الباكستاني السابق نواز شريف في مدينة لاهور، للتعرف على وجهة نظر التيار المحافظ بشأن التوجه الحالي للبلاد.

جولة هولبروك

في غضون ذلك، التقى المبعوث الأميركي الجديد لأفغانستان

نيودلهي معلومات منها عينات من الحمض الريبي النووي للمهاجمين وكامل اسمائهم.

إجراءات حاسمة

في المقابل، أعربت رئيسة الهند براتينا باتيل عن أملها في أن تتخذ باكستان إجراءات حاسمة وصارمة ضد الجماعات الإرهابية التي تنطلق من أراضيها.

محاربة الإرهاب

من جهة أخرى، قال وزير الخارجية الهندي برناب مورجني في كلمته، خلال افتتاح مؤتمر أصدقاء غرف التجارة والصناعة الهندي، إن بلاده لن تدخر جهداً في محاربة ظاهرة الإرهاب، والنصدي لكل التحديات التي تفرضها هذه الظاهرة، وأنها تتعهد بالتصدي للتحديات المتعددة.

عملية دولية

كما أشار المسؤول الباكستاني إلى استخدام دول أخرى أراضي بلاده في إطار التخطيط للعمليات، على غرار تحويل صرفي من 238 دولاراً من إسبانيا لشراء اسم موقع على الإنترنت ليتواصل الإرهابيون في ما بينهم، ثم تسجيله في ولاية هيوستن الأميركية.

نتيجة لذلك تم ترحيل باكستاني من سكان برشلونة إلى إسلام آباد، حيث أوقف بسبب التحويل المالي، وأضاف أن المهاجمين استخدموا موقعا آخر سُخّل في روسيا، وهاتفاً يعمل عبر الأقمار الاصطناعية، سُجّل في دولة شرق أوسطية رفض الكشف عنها.

كذلك كشف مالك أنه «تم دفع أموال في إيطاليا» لكنه لم يوضح قيمة الأموال التي أشار إليها وما كانت استخدامها.

وقال مالك إن إسلام آباد طلبت من

أقر مدير وزارة الداخلية الباكستانية رحمن مالك أمس، للمرة الأولى، بأن الاعتداءات الإرهابية التي وقعت في نوفمبر، في مومباي في الهند، وادت إلى مقتل 174 شخصاً، دُبرت جزئياً في باكستان.

مباركة باكستان

في الهند بينما دُبرت جزئياً في باكستان، وأوضح أن «تقرير التحقيق الأولي زُعم إلى الشرطة وتمّ توقيف ستة أشخاص على علاقة بالهجمات، وأضاف أن وحدة تحقيقات خاصة في إسلام آباد تتابع القضية، وتابع: «التحقيق الأولي بدأ. أريد أن أثبت لكم جميعاً، ولأمتنا، وللمجتمع المدني، ولكل من كان ضحية الإرهاب، أننا جديون».

وتعد هذه المرة الأولى التي يقرّ فيها مسؤول باكستاني رفيع المستوى حدوث أي تخطيط لهجوم إرهابي في باكستان.

كما أشار المسؤول الباكستاني إلى استخدام دول أخرى أراضي بلاده في إطار التخطيط للعمليات، على غرار تحويل صرفي من 238 دولاراً من إسبانيا لشراء اسم موقع على الإنترنت ليتواصل الإرهابيون في ما بينهم، ثم تسجيله في ولاية هيوستن الأميركية.

نتيجة لذلك تم ترحيل باكستاني من سكان برشلونة إلى إسلام آباد، حيث أوقف بسبب التحويل المالي، وأضاف أن المهاجمين استخدموا موقعا آخر سُخّل في روسيا، وهاتفاً يعمل عبر الأقمار الاصطناعية، سُجّل في دولة شرق أوسطية رفض الكشف عنها.

كذلك كشف مالك أنه «تم دفع أموال في إيطاليا» لكنه لم يوضح قيمة الأموال التي أشار إليها وما كانت استخدامها.

وقال مالك إن إسلام آباد طلبت من

روما ولندن تستجيبان لدعوات «الزيادة» في أفغانستان

وفي سياق آخر، قال مسؤولو مخابرات أفغان أمس، أنهم يحققون في صلات بين باكستان وعناصر من حركة طالبان، قتلوا 26 شخصاً في ثلاث هجمات انتحارية متزامنة على مكاتب حكومية في العاصمة كابول أمس الأول.

وقال رئيس الاستخبارات الأفغانية امر الله صالح: «وهم يقتحمون وزارة العدل ولقد إن يبدأوا في القتل العشوائي للمدنيين هناك بعثوا ثلاث رسائل إلى باكستان تطلب المباركة من عقلمه المدير».

اعتداءان جديان

ميدانياً، قُتل اثنان من عناصر قوات الأمن الأفغانية على الأقل أمس، في هجومين انتحاريين جديدين في جنوب شرق وغرب البلاد.

وصول هولبروك

من ناحية أخرى، وصل المبعوث الأميركي الخاص إلى باكستان وأفغانستان ريتشارد هولبروك إلى كابول أمس، حسب ما أفادت السفارة الأميركية في كابول، وذلك في إطار جولة في المنطقة تهدف إلى صياغة سياسة أميركية جديدة لمكافحة التطرف في المنطقة.

لبّت روما النداءات الأميركية والدولية المتتالية بضرورة توسيع المساهمة الأوروبية في أفغانستان لمواجهة الزيادة العسكرية الأميركية المرتقبة هناك.

وقال رئيس الوزراء الإيطالي سيلفيو برلسكوني في مكالمة هاتفية لعرض تلفزيوني أمس، إن بلاده ستتحمل نصيبها في إرسال مزيد من القوات إلى أفغانستان. وأضاف أن ضمان إجراء الانتخابات الأفغانية في أغسطس القادم «بسلام وديمقراطية حقاً» يستلزم بذل جهود.

وكان برلسكوني قد تلقى مكالمة هاتفية مساء أمس الأول، من الرئيس الأميركي باراك أوباما ناقشا خلالها الوضع في كابول.

وفي سياق متصل، كشفت صحيفة «التايمز» البريطانية في عددها الصادر أمس، أن بريطانيا تُعدّ لإرسال قوات إضافية إلى أفغانستان قوامها 300 جندي في إطار مقابل استراتيجية الولايات المتحدة الجديدة لزيادة عدد قواتها هناك.

وقالت الصحيفة إن بريطانيا ستنتشر القوات الإضافية في أفغانستان خلال أسابيع، في إطار تحرك اعتبر هادفاً إلى صد أي طلب من الرئيس الأميركي بإرسال قوات أكبر حجماً إلى هناك، حيث يتوقع

أكدت كل من روما ولندن، وإن تفاوت، التزامهما إلى جانب الولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي العمل على تأمين الجبهة الأفغانية، التي يعتبرها الرئيس الأميركي باراك أوباما الجبهة الأساسية في الحرب على الإرهاب، وذلك عبر إقرار إرسال زيادات عسكرية إلى هناك.

وكان برلسكوني قد تلقى مكالمة هاتفية مساء أمس الأول، من الرئيس الأميركي باراك أوباما ناقشا خلالها الوضع في كابول.

وفي سياق متصل، كشفت صحيفة «التايمز» البريطانية في عددها الصادر أمس، أن بريطانيا تُعدّ لإرسال قوات إضافية إلى أفغانستان قوامها 300 جندي في إطار مقابل استراتيجية الولايات المتحدة الجديدة لزيادة عدد قواتها هناك.

وقالت الصحيفة إن بريطانيا ستنتشر القوات الإضافية في أفغانستان خلال أسابيع، في إطار تحرك اعتبر هادفاً إلى صد أي طلب من الرئيس الأميركي بإرسال قوات أكبر حجماً إلى هناك، حيث يتوقع

ميدفيديف: نريد علاقات ندية وكاملة مع «الأطلسي»



ميدفيديف: نريد علاقات ندية وكاملة مع «الأطلسي»

أعلن الرئيس الروسي ديمتري ميدفيديف أمس، أن روسيا تريد علاقات «ندية ومثمرة وكاملة» مع «حلف شمال الأطلسي».

ونقلت وكالة «انترفاكس» عن ميدفيديف قوله أثناء لقائه السفير الروسي لدى «الأطلسي» ديمتري روجوزين، أن «الاتحاد الروسي مهتم بإقامة علاقات ندية ومثمرة وكاملة مع الحلف الأطلسي»، إلا أنه لفت إلى أن التعاون ينبغي أن يتطور في مجالات حيث تكون العلاقات القائمة «حقيقية وليست مجرد علاقات على الورق».

وفي وقت سابق، وصل الرئيس التركي عبدالله غول بعد ظهر أمس، إلى روسيا في زيارة رسمية تستمر أربعة أيام وتهدف إلى تعزيز العلاقات مع موسكو.

وكتب غول في صحيفة «إفسنتيا» في عددها الصادر أمس: «أني على ثقة أن الصداقة بين شعبينا ستصبح أقوى، وأن التعاون بين روسيا وتركيا سيساعد على ترسيخ السلام والاستقرار في منطقتنا».

وتسعى إنقرة، وهي إحدى الدول الأعضاء في «حلف الأطلسي»، إلى تعزيز نشاطها الدبلوماسي في دول الاتحاد السوفييتي السابق خصوصاً في القوقاز الواقع بين تركيا وروسيا.

وروسيا هي الشريك التجاري الرئيسي لتركيا، ذلك أن المبادلات بين البلدين بلغت 37.8 مليار دولار في 2008. وتزود موسكو 63 في المئة من الغاز الذي يستهلكه الأتراك، و29 في المئة من النفط.

في غضون ذلك، نصح وزير الخارجية التركي علي باباجان بعد مباحثات مع نظيره اللاتفي ماريس ريكستينش، كلا من الولايات المتحدة وحلف الأطلسي والاتحاد الأوروبي بعدم تبني اتجاه تصادمي في تعاملها مع روسيا.

وقال باباجان إن تركيا وروسيا تتمتعان بعلاقات طبيعية وودية» وأشار إلى أن روسيا هي أكبر شريك تجاري لتركيا.

ولدى سؤاله حول الخطط الروسية لنشر صواريخ أسكندر في جيب كالمينغراد الروسي في بحر البلطيق، ردّ على خطط نشر «الدرع الصاروخية» الأميركية في وسط وشرق أوروبا، أجاب باباجان «أن الموضوع الأساسي هو التعاون، فاستراتيجية المواجهة مع روسيا

لن تعطي نتائج إيجابية بل إنها تهدد بنتائج خاسرة للطرفين».

من ناحية أخرى، قررت الحكومة الروسية شطب نسبة 15 في المئة من النفقات العسكرية، بسبب العجز الكبير الذي يهدد ميزانية الدولة خلال العام الحالي 2009.

وقال نائب رئيس لجنة الدفاع في

مجلس الدوما ميخائيل بابيتش، أنه «من المحتمل ألا يكون هذا القرار هو الأخير من نوعه في ما يتعلق بميزانية الدفاع خلال العام الحالي 2009»، وكان رئيس الوزراء الروسي أكد أمس الأول، لشركات صناعة السلاح في روسيا أن مشتريات الجيش من السلاح لن تقلص.

والجدير بالذكر أن روسيا تخشى تراجع إيراداتها خلال العام الحالي 2009 بنسبة 40 في المئة، بسبب الانخفاض الكبير في أسعار المواد الخام التي تعتمد عليها البلاد في المقام الأول.

(موسكو - أ ف ب، أ ب، رويترز)



غول يستعرض حرس الشرف الروسي عند وصوله إلى موسكو أمس (رويترز)

مجلس الدوما ميخائيل بابيتش، أنه «من المحتمل ألا يكون هذا القرار هو الأخير من نوعه في ما يتعلق بميزانية الدفاع خلال العام الحالي 2009»، وكان رئيس الوزراء الروسي أكد أمس الأول، لشركات صناعة السلاح في روسيا أن مشتريات الجيش من السلاح لن تقلص.

(موسكو - أ ف ب، أ ب، رويترز)

الجهاز الفني لـ «الأزرق» يبحث عن لاعبين جدد



الأزرق في التدريب الأخير

أيضاً من اللقاء، لا سيما أنه يقود الأزرق للمرة الأولى كمسؤول أول في الجهاز الفني، لافتاً إلى أن الفريق لم يتأثر بسوء الأحوال الجوية. وعن المكافأة التي حصل عليها اللاعبون من اللجنة الانتقالية عقب انتهاء التجربة وباللغة 500 دينار لكل لاعب أفاضل المنتخب التي تم صرفها ليست لها علاقة بمواجهة المنتخب الأذربيجاني بل هي مخصصات الأذربيجاني بل هي مخصصات ومكافآت سابقة للاعبين!

تعافي المصابين قبل المعسكر

من جانبه، قال طبيب الفريق د. عبد المجيد البناي إن اللائي نواف الخالدي وحسين فاضل ومحمد جراح من المؤكد سفرهم مع المنتخب إلى معسكر نيوزيلندا، إذ إن الخالدي يحتاج إلى يومين فقط لتعافيه تماماً من الإنفلونزا، أما حسين فاضل المصاب بتمزق في العضلة الداخلية فيحتاج إلى تسعة أيام، بينما محمد جراح المصاب بكدمة خادة في الكتف والتي نتج عنها تجمع دموي فلا يحتاج إلى أكثر من أسبوع. وعن حالة اللاعب خالد أحمد خلف، قال البناي ثم وضع قدم اللاعب في «الجبس» ثم أخرجت أمس لإجراء أشعة عليها وأخضعها للعلاج عن طريق «الأسبر»، واختتم البناي تصريحه مؤكداً أن اللياقة البدنية للاعبين تعتبر جيدة نوعاً ما حالياً، وأن اللياقة ستصل إلى أفضل معدلاتها أثناء معسكر نيوزيلندا بإذن الله.

حازم ماهر

علمت «الجريدة» ان الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني الأول بصدد استدعاء لاعبين جدد للفريق، وذلك تخوفاً من حدوث إصابات للاعبين أثناء مشاركتهم مع أندية في الدوري الممتاز، بالإضافة إلى الوضع في الاعتبار اعتذار أي من اللاعبين لظروف خاصة بهم، قبل السفر إلى معسكر الفريق المقرر إقامته في نيوزيلندا في الفترة من 20 إلى 29 من شهر فبراير الجاري، وذلك ضمن الاستعدادات لمواجهة المنتخب الأسترالي المقرر إقامتها يوم الخامس من شهر مارس المقبل، ضمن التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا التي ستصيفها قطر عام 2011، وأقرب اللاعبين للانضمام إلى الفريق حارس السالمية صالح مهدي، ومدافع كاظمة فهد العنزلي.

حسين: الباب مفتوح للجميع

وقال مدير الفريق أسامة حسين في تصريح لـ «الجريدة» إن الباب مازال مفتوحاً أمام جميع اللاعبين للانضمام إلى الأزرق، وأن الجهاز الفني بقيادة مدرب الفريق المصري غوران ومساعد عبدالعزيز حمادة يتابعون مواجهات بطولتي الدوري الممتاز، ودوري الدرجة الأولى لاختيار لاعبين وفقاً لحاجة الفريق، مضيفاً أن المنتخب لن يتم جمعيه قبل معسكر نيوزيلندا للتدريب في الكويت، بل سيتم سفر الوفد مباشرة، على أن يكون التدريب الأول للفريق في المعسكر. وعن تجربة الأزرق ومنتخب أذربيجان، التي أقيمت مساء أمس الأول الأربعاء وانتهت بالتعادل الإيجابي بين المنتخبين بهدف لكل منهما، أشار حسين إلى أن المنتخب استفاد كثيراً من هذه المواجهة، بالإضافة إلى أن غوران استفاد

يسعى الجهاز الفني لـ «الأزرق» إلى ضم لاعبين جدد للفريق، تحسباً لتعرض بعض اللاعبين للإصابات، واعتذار البعض الآخر منهم لظروفهم الخاصة.

يعقوب نائباً لـ «شؤون الرياضة»

تقلات وتدوير في الهيئة العامة للشباب والرياضة



في خطوة جريئة ومتوقعة اتخذ رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء متقاعد فيصل الحزاف عدة قرارات لإعادة ترتيب الهيئة، أهمها تعيين جاسم يعقوب نائباً للمدير العام لشؤون الرياضة، بدلاً من عصام جعفر الذي تم تعيينه نائباً للمدير العام للشؤون العامة، ومن المؤكد ان يصب هذا القرار في مصلحة الرياضة الكويتية، نظراً إلى التاريخ الرياضي الأخر ليعقوب ودرابته بكل الأمور المتعلقة بالرياضة، مما يعد تعيينه مكسباً حقيقياً للهيئة وللرياضة والرياضيين، كما تم نقل عبدالعزيز إبراهيم الحسون من المكتب الفني لقطاع الشباب إلى إدارة الهياكل الشبابية، على أن يتولى إدارة وظيفته مدير الإدارة المنقول إليها، ونقل عبدالله عبدالرسول من مدير إدارة الهياكل الشبابية لقطاع الشباب لتتولى إدارة المكتب الفني لقطاع الشباب وكذلك نقل ناصر بن ناصر من

المنتخب لن يتدرب في الكويت... وتجريبية أذربيجان مفيدة أسامة حسين

الأهلي القطري فاز على فولاذ الإيراني... والنور دكّ حصون السلط في افتتاح منافسات آسيوية اليد

الفحيحيل في مواجهة سهلة مع السلط الأردني



فريق الفحيحيل في لحظة إرشافية

يلتقي فريق الفحيحيل لكرة اليد في الثالثة عصر اليوم «بتوقيت الكويت» نظيره السلط الأردني، ضمن منافسات المجموعة الرابعة في البطولة الآسيوية الحادية عشرة للأندية أبطال الدوري، التي تقام في مدينة جدة السعودية حالياً وتستمر حتى 26 فبراير الجاري.

محمد عبدالعزيز

افتتحت أمس في مدينة جدة السعودية فعاليات نسخة الحادية عشرة من البطولة الآسيوية للأندية أبطال الدوري لكرة اليد، التي يستضيفها نادي اهلي جدة السعودي حتى 26 فبراير الجاري، بلقاء قوي تغلب فيه فريق الأهلي القطري على منافسه فولاذ مباركة الإيراني بنتيجة (27/29) ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة الثانية للبطولة، وانتهى الشوط الأول بتقدم الأهلي بنتيجة (15/17) بهذا حصل اهلي قطر على نقطتي اللقاء، بينما خرج فولاذ الإيراني خالي الوفاض من دون نقاط، وفي اللقاء الثاني فاز النور السعودي على نظيره السلط الأردني بنتيجة (24/35) ضمن منافسات المجموعة الرابعة، وأنهى النور الشوط الأول لمصلحته بنتيجة (14/15) بهذا اقتنص النور أول نقطتين في مشوار البطولة وبقي السلط من دون نقاط.

افتتاح بسيط

وعقب اللقاء أقامت اللجنة المنظمة حفل افتتاح بسيط للبطولة تخللته

الدوري المصري واستعان الأحمر بلاعبين محليين للانضمام إلى صفوفه كمعززين لخوض البطولة وهما جناح المنتخب الأول حسين صنوان (الصليبيخات) ولاعب الخط الخلفي محمد الغربلي (الكويت)، ويدخل حجازي بعد أن كشفت أمامه أوراق الفريق الأردني خلال لقاءه الأول أمام النور السعودي، وغالبا سيلعب الأحمر بطريقة دفاع المنطقة/6 صفر بعدما وضع افتقار فريق السلط للاعبين بارزين في الخط الخلفي وفي الشق الهجومي بشكل عام، الأمر الذي سمح للفحيحيل فرصة كبيرة للسيطرة على مجريات اللقاء والخروج منه بنتيجة إيجابية معتمداً على قوة لاعبيه في الخط الخلفي دفاعاً وهجوماً، وفي مقدمهم فهد ربيع وسعد العازمي وسالم انس، إضافة إلى محمد الغربلي وفيسل العازمي، أما في حالة تغيير الطريقة الهجومية للسلط واعتماده على التصويب من الخط الخلفي فسيلجأ حجازي إلى الدفاع بطريقة 5/1 لمواجهة هذا البرنامج بمعسكر تدريبي خارجي في العاصمة المصرية القاهرة خاض خلاله عدة مباريات تجريبية مع بعض فرق

كلمات لبعض المسؤولين السعوديين وكلمة الاتحاد الآسيوي لكرة اليد ألقاها أمين صندوق الاتحاد الكويتي بدر ذياب، ثم افتتح رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد البطولة نيابة عن الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الرعاية العامة للشباب والرياضة، ثم استعرض الحضور طوابير عرض للفريق المشاركة في البطولة.

الأحمر أقوى

ويستهل اليوم فريق الفحيحيل لكرة اليد الثاني الفرق الكويتية في البطولة مشواره بلقاء فريق السلط الأردني ضمن منافسات المجموعة الرابعة للبطولة ويخوض الفحيحيل البطولة وهو مستعد جيداً لاستعادة أمجاده في البطولة السابعة التي حصل على لقبها في إيران عام 2004 فقد بدأ الفحيحيل استعداداته منذ قرابة الشهرين وفق برنامج مكثف أعده مدربه القطري الجزائري سعيد حجازي واختتم هذا البرنامج بمعسكر تدريبي خارجي في العاصمة المصرية القاهرة خاض خلاله عدة مباريات تجريبية مع بعض فرق

معرفي: أشخاص من الداخل والخارج يحاربون القادسية

«الانتقالية» ترد على شكوى ستاندرليغ ضد القادسية

يؤكدون من خلاله انه في حالة إتمام التعاقد مع اللاعب البرتغالي سيرجيو كونسيساو فإن مسؤولي القادسية سيحملون تكاليف معسكر خارجي لنادي ستاندرليغ.

معرفي: كتاب مزور

أبدى أمين سر نادي القادسية رضا معرفي في تصريحه لـ «الجريدة» دهشته من هذه الشكوى، لافتاً إلى أن النادي تعرض لمثل هذا الأمر أكثر من مرة من مدربين ولاعبين ومتعهدين، لاسيما في الأشهر القليلة الماضية، والنادي لم يكن مهتماً بالرد على تلك الشكاوى، نظراً لغرابتها تارة وطرافتها تارة أخرى، بيد أن الأمر اختلف تماماً هذه المرة، إذ إن الشكوى جاءت بصفة رسمية عبر «الفيفا» منذ يومين، لذلك اهتم النادي بالرد عليها بكتاب أرسل إلى «الفيفا» عبر اللجنة الانتقالية، مضمناً أن القادسية أكد في رده على هذه

الحساوي: الأمر متته

من جانبه، قال نائب رئيس النادي فوزان الحساوي إن الأمر متته تماماً، وأن الشكوى التي تقدم بها نادي ستاندرليغ البلجيكي ضد القادسية ستحفظ، بمجرد وصول رد النادي على هذه الشكوى لمسؤولي «الفيفا»، مضيفاً أن مسؤولي القادسية لا يقفون كثيراً أمام هذه الصغائر، ولا يشغل تفكيرهم الشخص الذي أرسل الكتاب إلى مسؤولي النادي البلجيكي.

ضرورة كشف النقاب عن الشخصية المزورة

يذكر أن رئيس النادي الشيخ طلال الفهد أعلن في مؤتمر صحفي عقده في مقر النادي يوم 24 يونيو المنصرم، أن شخصية رياضية كويتية كبيرة تغف وراء العقود المزورة التي اكتشفها النادي أخيراً، وأن توقفت هذه الشخصية عن المضى قدماً في مثل هذه الأفعال مستقبلاً، فإن الأمر يعد كأنه لم يكن، ولكن في حالة استمرار الشخصية في تزوير مزيد من المستندات، فإنه ستؤول كشف النقاب عنها، واتخاذ الإجراءات القانونية لحفظ حقوق النادي، ويبدو أن الأمر لا يتحمل الصمت أكثر من ذلك، إذ يتعين على الشيخ طلال الكشف عن هذه الشخصية، حتى لا تضرب بالنادي في المستقبل القريب.

أبدى رضا معرفي دهشته من الشكوى التي تقدم بها نادي ستاندرليغ البلجيكي إلى «الفيفا» ضد القادسية، والذي يطالب من خلالها بسداد 53 ألف يورو!

أرسلت اللجنة الانتقالية المؤقتة المكلفة بإدارة شؤون اتحاد كرة القدم كتاباً إلى مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) مساء أمس الخميس، للرد على الشكوى التي تقدم بها مسؤولو نادي ستاندرليغ البلجيكي ضد نادي القادسية، والذي يطالب مسؤولوه من خلال شكواهم مسؤولي الأصفر بدفع 53 ألف يورو، وهو مبلغ تكلفه أحد المعسكرات الخارجية التي أقامها النادي استعداداً للبطولات المحلية، إذ وصل إلى النادي البلجيكي، حسب زعمهم، كتاب من قبل مسؤولي القادسية متهور بتوقيع فهد الأحمد الثالث!!

أرسلت اللجنة الانتقالية المؤقتة المكلفة بإدارة شؤون اتحاد كرة القدم كتاباً إلى مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) مساء أمس الخميس، للرد على الشكوى التي تقدم بها مسؤولو نادي ستاندرليغ البلجيكي ضد نادي القادسية، والذي يطالب مسؤولوه من خلال شكواهم مسؤولي الأصفر بدفع 53 ألف يورو، وهو مبلغ تكلفه أحد المعسكرات الخارجية التي أقامها النادي استعداداً للبطولات المحلية، إذ وصل إلى النادي البلجيكي، حسب زعمهم، كتاب من قبل مسؤولي القادسية متهور بتوقيع فهد الأحمد الثالث!!



كونسيساو إعلان انضمامه إلى القادسية

الجهراء هزم الصليبيخات وقفز إلى المركز الثالث

جابر الشريفي

استطاع الجهراء ان يهزم الصليبيخات بنتيجة 77-59. كما هزم القادسية الشباب بنتيجة 99-52 وواصل الكويت صدارته للبطولة اثر تغلبه على اليرموك بنتيجة 106-83. بينما حسم الساحل مباراته مع التضامن لصالحه بنتيجة 78-70.

قفز الجهراء الى المركز الثالث بعد ان رفع رصيده الى 27 نقطة اثر تغلبه على الصليبيخات بنتيجة 77-59 في المباراة التي اقيمت بينهم يوم امس الاول على صالة نادي الصليبيخات ضمن منافسات الجولة السابعة من القسم الثاني لمسابقة الدوري العام لكرة السلة، وارتفع رصيد الصليبيخات أيضاً الى 17 نقطة.

الصليبيخات ند قوي

جاءت المباراة متواضعة المستوى، وعكّرت بها الكرات الضائعة من الطرفين كما تبادل الفريقان التقدم طوال الربعين الأول والثاني، واستطاع الصليبيخات ان يكون نداً قوياً للجهراء بعد ان تطور مستواه عن السابق بقيادة مدربه الوطني يوسف السليم، وبدا الصليبيخات اللقاء بدفاع الزون الذي جد كثيراً من خطورة لاعبي الجهراء لعدم قدرتهم على اوصول الكرة الى جمال سديرك تحت السلة، مما جعل مدرب الجهراء محزم العتيبي يطلب وقتاً مستقظعا لإعادة ترتيب اوراقه، حيث استطاع من خلاله الجهراء ان ينهي الربع الاول لصالحه بنتيجة 17-13، وفي الربع الثاني فرض الصليبيخات نفسه في اللقاء واستطاع ان يتقدم اكثر من مرة عن طريق تحركات محترفه الأميركي يوسف عبد العزيز ومتابعة فامر جدوع تحت السلة، ولكن سرعان ما يعود الجهراء الى التقدم بفضل تائق محمد المطيري في الاثراق والمتابعة والتسجيل من عبد العزيز ضاري اسفل السلة ليعود الجهراء مجدداً وينهي الربع الثاني لصالحه بنتيجة 37-34.

الجهراء حسمها بالخبرة

حسم الجهراء اللقاء لصالحه بخبرة لاعبيه لاسيما الأميركي جمال سديرك الذي تالق في التسجيل تحت السلة، كما بدأ لاعبو الجهراء التكشير عن انيابهم، حيث تالق جميع اللاعبين ولعبوا بروح عالية وسط تراجع في مستوى الصليبيخات، خصوصاً بعد خروج يوسف عبدالعزيز لارتكابه اربعة اخطاء شخصية مما منح الجهراء رفع الفارق الى 11 نقطة مع نهاية الربع الثالث وبنتيجة 57-46، الا ان الصليبيخات استطاع ان يقلص الفارق الى 7 نقاط في الربع الرابع، ولكن خبرة لاعبي الجهراء منحت الفريق الفوز في نهاية المباراة بنتيجة 77-59.

ادار اللقاء الحكام محمد شديد وعبدالعزيز العجيمان واسامة شوقي

النتائج الأخرى

وفي المباراة الثانية، واصل الكويت صدارته للبطولة برصيد 32 نقطة اثر تغلبه على اليرموك بنتيجة 106-83 ليرتفع رصيد اليرموك أيضاً الى 18 نقطة. اما المباراة الثالثة فواصل فيها القادسية مطاردته للكويت اثر فوزه على الشباب بنتيجة 99-52 ليرتفع رصيده الى 30 نقطة ويرتفع رصيد الشباب معه الى 16 نقطة. وفي المباراة الاخيرة استطاع الساحل ان يوسع حظوظه في التأهل للمربع الذهبي اثر تغلبه على التضامن بنتيجة 87-70 ليرتفع رصيده الى 26 نقطة ويرتفع رصيد التضامن معه الى 18 نقطة.



محترف الصليبيخات يوسف عبدالعزيز يحاول التسجيل بسلة الجهراء (تصوير نوفل إبراهيم)

الجهراء واليرموك يَقلبان الطاولة على الصليبيخات والفحيحيل

اختتمت مساء أمس الجولة السابعة من منافسات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بأحداث مثيرة، إذ استطاع الجهراء هزيمة متصدر الترتيب الصليبيخات على ملعبه بهدفين نظيفين، بينما فاز اليرموك على الوصيف الفحيحيل بهدفين لهدف، كما حقق الساحل فوزاً صعباً على خيطان بهدف نظيف.

ففي اللقاء الأول استطاع الجهراء حصد ثلاث نقاط مهمة رفعت رصيده الى 11 نقطة في المركز الثاني بعدما تغلب على الصليبيخات بهدفين لعادل حمود في الدقيقة 37 من ركلة جزاء ومحمد دهش في الدقيقة 81. ليبقى الصليبيخات في المركز الأول بفارق الأهداف عن الجهراء واليرموك، اما في اللقاء الثاني فقد حقق اليرموك فوزاً مهماً على وصيف البطولة الفحيحيل، بعدما هزمه بهدفين لهدف في مباراة قوية بين الفريقين، سجل لليرموك عبدالعزيز الفيلكاوي في الدقيقة 45، وعلي عادل 62، بينما سجل هدف الفحيحيل سعود قربان 55، ليرتفع رصيد اليرموك الى 11 نقطة في المركز الثالث، ويهيط الفحيحيل الى المركز الرابع.

وفي آخر اللقاءات رفع الساحل رصيده الى 7 نقاط في المركز الخامس، بعدما حقق فوزاً صعباً على خيطان بهدف نظيف، ليهبط خيطان الى المركز الأخير برصيد 6 نقاط.

«الانتقالية» تكرم كميل والغامدي

كرم الاتحاد الكويتي لكرة القدم الحكم الموندبالي الدولي المعتزل حديثاً سعد كميل، لحصوله على جائزة الحدث الرياضي اللبنانية باسم الشهيد فهد الأحمد لأفضل حكم ساحة، بحضور رئيس التحريز سعيد غبريس. وسلم فيصل الدخيل نائب اللجنة الانتقالية لإدارة شؤون اتحاد الكرة ممثلاً عن رئيس اللجنة الشيخ أحمد وحمود فليطج عضو «الانتقالية» الجائزة إلى كميل، ولأفضل حكم راية مساعد وهو السعودي محمد الغامدي للجنة الثانية على التوالي، وهو أحد الحكام المساعدين المرشحين لكأس العالم 2010.

بدوره، أشاد فيصل الدخيل نائب رئيس اللجنة الانتقالية بالحكم الدولي سعد كميل، الذي استحق الجائزة عن جدارة نتيجة الأداء التحكيمي المميز وزميله محمد الغامدي، مشيراً إلى أن فوز كميل بالجائزة مرتين متتاليتين تأكيد على تفوقه على الصعيد العربي.

وأمتدح الدخيل جهود رئيس تحرير «الحدث» اللبنانية سعيد غبريس وحرصه على تكريم الحكام المتقوفين، متمنياً التوفيق للحكام في البطولات والمباريات للحصول على مثل هذه الجوائز المهمة.

يذكر أن حسين شعبان هو أول حكم عربي يفوز بجائزة حكم الولاية المساعد.

خروج العنزي ودرويش

من الأدوار التمهيديّة للبولينغ

واصل نجوم منتخبنا الوطني للبولينغ منافساتهم في البطولة التنشيطية للبولينغ التي ينظمها نادي البولنغ الكويتي خلال الفترة من 4 الى 17 فبراير الجاري، وقد شهدت صالة البولنغ بنادي الصيد والفروسية صراعا كبيرا في بطولة الفردي والزوجي للعمومي، كما شهدت عودة النجم محمد الزيدان بعد فترة غياب كبيرة.

وكانت كبرى مفاجات البطولة خروج النجم الكبير باسل العنزي ثالث محترفي العالم من الأدوار التمهيديّة، ومعه بطل الخليج جاسم درويش. وقد شملت البطولة ثلاث فئات، فئة الأشبال واختمت منافساتها امس الاول وفئة الزوجي التي اختتمت في ساعة متأخرة من مساء امس، وسنوافيكم بنتائجها في الرسالة المقبلة، اما مسابقة فئة الفردي فسختتم يوم الثلاثاء المقبل 17 الجاري حيث نجح في الصعود الى دور الـ 8 كل من: محمد الزيدان، راكان العميري، خالد الديبان، يعقوب الشطي، ضاري العميري، علي خالد، علي الملا، محمد خالد.

ومن المتوقع ان يشهد دور الـ 8 مستوى عاليا في الاداء لشدة المنافسة والصراع الكبير بين اللاعبين.

ومن مفاجات البطولة صعود محمد خالد وهو من فئة الناشئين الى دور الـ 8 في فئة العمومي، كما ان اربعة النقاط متقاربة ويمكن لاي لاعب ان يعوض منافسات هذا الدور وقد وصلت هذه المجموعة من اللاعبين الى دور الـ 8 بعد ان لعب كل منهم 12 شوطا وتم اختيار أفضل 8 مجموع النقاط.

صالح خالد يفقد قمة الأشبال

للمرة الاولى منذ تنظيم مسابقة فئة الأشبال خسر صالح خالد قمة هذه المسابقة التي سيطر عليها منذ سنوات، وتعتبر مفاجاة كبيرة لاسيما أنه كان بطلها لعدة اعوام متتالية، كما ان محمد يوسف الفائز بالبطولة يكمل المفاجاة فهو بعيد عنها دائما على الرغم من انه كان يشارك بصفة دائمة وقد فاز على نجم الأشبال صالح خالد 2/1 وقد جاء في المركز الثاني صالح واحتل المركز الثالث مصطفى الموسوي واحتل المركز الرابع عبدالله خالد.

نتائج إيجابية للاعب الكويت في بطولة «كأس سلوى»

28 مباراة في فردي «طاولة» السيدات

وتستكمل المباريات لتحديد الاول والثاني من كل مجموعة، والذين سيتأهلون للدور الرئيسي، لينضموا الى المصنفين الدوليين الاول لمصلحة الروماني اوفيدو اونسيكو باربع مجموعات دون مقابل، والثانية لمصلحة البحريني حمد بوجي بالنتيجة ذاتها، في حين خسّر خالد اليجلي مباراته في المجموعة السادسة، إذ جاءت الاولى لمصلحة الإيراني مهيران احدادي، والاخرى للهندي شاميل شيتي بنتيجة اربع مجموعات دون مقابل لكنتا المبارتين.

وقدم لاعبو الكويت مستويات فنية مرتفعة امام لاعبين دوليين محترفين يفوقونهم خبرة ومهارة وجاهزية لكثرة مشاركاتهم في البطولات العالمية، الامر الذي اكسبهم احترام خصومهم واستحسان المتابعين.

واقبمت 56 مباراة في الدور

التمهيدي لفردي السيدات الذي ضم 56 لاعبة وزعن على 14 مجموعة

وتستكمل مبارياته لتحديد الاولى والثانية من كل مجموعة، حيث يتأهلن الى الدور الرئيسي لينضمن الى المصنفات الدوليات المتأهلات مباشرة وعددهن 16 لاعبة.

وقدم لاعبو الكويت مستويات فنية مرتفعة امام لاعبين دوليين محترفين يفوقونهم خبرة ومهارة وجاهزية لكثرة مشاركاتهم في البطولات العالمية، الامر الذي اكسبهم احترام خصومهم واستحسان المتابعين.

واقبمت 56 مباراة في الدور

التمهيدي لفردي الرجال الذي ضم 64 لاعبا وزعوا على 16 مجموعة،

وتمكن اللاعب مشاري البغلي من الفوز في مباراته الاولى في البطولة على القطري صالح السندي باربع مجموعات دون مقابل ضمن المجموعة الـ16 بعد ان قدم اداء فنياً رقيقاً.

وفاز سالم الحسن على الصربي ايجور دامجيانوفيتش باربع مجموعات دون مقابل في مباراته الثانية ضمن المجموعة الـ13 بعد ان خسّر الاولى امام الروسي فاسيل لانكوف صعباً.

وخسر عبدالله المكي مباراته في المجموعة الرابعة، إذ تفوق عليه الإيراني شهرام شارباخشان باربع مجموعات مقابل واحدة في المباراة الاولى، وهُزّم في الثانية

حقق لاعبو الكويت نتائج ايجابية في الدور التمهيدي لمسابقة الفردي في بطولة الكويت الدولية الخامسة لكرة الطاولة «كأس سلوى» التي انطلقت منافساتها على صالة فحجان هلال المطيري بنادي القادسية.

وتضمن اللاعب مشاري البغلي من الفوز في مباراته الاولى في البطولة على القطري صالح السندي باربع مجموعات دون مقابل ضمن المجموعة الـ16 بعد ان قدم اداء فنياً رقيقاً.

وفاز سالم الحسن على الصربي ايجور دامجيانوفيتش باربع مجموعات دون مقابل في مباراته الثانية ضمن المجموعة الـ13 بعد ان خسّر الاولى امام الروسي فاسيل لانكوف صعباً.

وخسر عبدالله المكي مباراته في المجموعة الرابعة، إذ تفوق عليه الإيراني شهرام شارباخشان باربع مجموعات مقابل واحدة في المباراة الاولى، وهُزّم في الثانية

تواصل منافسات الأدوار

التمهيديّة لبطولة الكويت الدولية

لكرة الطاولة الخامسة «كأس سلوى».. وقد نجح ناشئو الكويت

في تحقيق نتائج إيجابية.

«طائرة» الأخضر تغلق إلى لبنان بعد المعسكر القاهري

يغادر مساء اليوم وفد الفريق الأول لكرة الطائرة متوجهاً إلى العاصمة اللبنانية بيروت لخوض غمار البطولة العربية المقررة في الفترة من الثامن عشر من الشهر الجاري إلى أول مارس، بعد أن اختتم الفريق معسكره القاهري بنجاح إثر سلسلة من المباريات التجريبية الودية التي أبت بتمارها على اللاعبين والجهاز الفني.

وقال التونسي خالد سككاس مدرب الفريق لهـ«الجريدة» إن المعسكر القاهري حقق كل النتائج المرجوة منه من خلال رفع اللياقة البدنية لجميع اللاعبين وزيادة المهارات والخبرات من خلال الاحتكاك الشديد بالاعبي الأندية المصرية، هذا إلى جانب حالة التجانس والترابط الشديدين التي تم إيجادها بين جميع اللاعبين. وأوضح ان انضمام اللاعب محمد الجليل لاعب نادي طلائع الجيش المصري إلى صفوف «الأخضر» سيعطي دفعة قوية ودعماً شديداً لخطوط الفريق لما يتمتع به اللاعب من خبرات كبيرة في فن اللعبة، جعلت الجهاز الفني يبذل قصارى جهده من أجل إنهاء إجراءات التعاقد معه وهو ما تم بالفعل.

مصر تتعادل إيجابياً مع غانا في بروفة ودية قوية

استعداداً للتصفيات الإفريقية المؤهلة للمونديال

القاهرة - الجريدة.

تعادل المنتخب المصري الأول لكرة القدم «بطل إفريقيا» مع نظيره الغاني «النجم السوداء» بهدفين لكل منهما في بروفة ودية قوية اقيمت بينهما بأستاد القاهرة الدولي في إطار الإعداد للتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010.

وبظفرة سريعة لشريط اللقاء نجد أن المنتخب المصري قدم عرضاً قوياً ولو استغل مهاجموه الفرص التي أتحت لهم لحققوا فوزاً عريضاً بعدد وافر من الأهداف، إلا أنه في الوقت ذاته بحسب لمنتخب غانا مجارته للاداء السريع من قبل اللاعبين المصريين، وذلك بالرغم من البداية غير الجيدة في اللقاء.

سيطرة ميدانية وهدف غير صحيح

جاءت بداية الشوط الأول هادئة نسبياً من الفريقين، لكن سرعان ما فرض لاعبو المنتخب المصري كلمتهم داخل أرجاء الملعب في ظل ابتعاد لاعبي منتخب غانا عن مستواهم المعروف، وكانت أولى الفرص الخطيرة بعدما تمكن زيدان من خداع دفاع المنتخب الغاني المتقدم بتمريرة ساكرة وصلت إلى أحمد حسن الذي انفرط تماماً بالمرمي، لكنه أضاعها، ومرة أخرى أتاحت فرصة ذهبية للمنتخب المصري في الدقيقة 24 عندما انطلق جناح «الفراعة» الأيمن أحمد

المحمدي، ومرر الكرة إلى زيدان داخل منطقة الجزاء إلا أنه سددها بصورة غريبة بجوار القائم الأيسر للحارس، ونجح محمد شوقي في الدقيقة 39 في إحراز اول أهداف المنتخب المصري من هدف غير صحيح من تسديدة صاروخية ارتطمت في العارضة وسقطت خارج المرمى ولكن الحكم أعلنها هدفاً مبعلاً بتجاوزها خط المرمى.

هجوم متبادل

ومع بداية الشوط الثاني استعاد المنتخب الغاني بريقه بشن هجمات مرندة سريعة شكّلت خطورة بالغة على مرمى المنتخب المصري، واحتسب الحكم ركلة جزاء ضد هاني سعيد بعد أن ارتطمت الكرة بيده داخل منطقة الجزاء انبرى لها ستيفان أبياه مسجلاً هدف التعادل، واجرى حسن شحاتة تغييرين بنزول عماد متعب ومحمد بركات كبديلين لعمرو زكي وحسن عبد ربه على الترتيب في محاولة لزيادة لظ الفاعلية الهجومية، وفي الدقيقة 75 عندما انطلق أبياه من الجانب الأيسر الغاني واطلق تسديدة ضعيفة تصدى لها الحضري ولكنها ارتدت ليضعها دياجو مهاجم غانا في المرمى الخالي، بعدها ضُغط لاعبو المنتخب المصري بقوة في محاولة لمعادلة النتيجة حتى جاءت الدقيقة 83، بعدما وصلت الكرة إلى عماد متعب داخل منطقة الجزاء وراوغ



جانب من مباراة مصر وغانا

القادمة المنتظر أن يتم إقامتها في شهر يوليو المقبل ضمن قائمة ممدوح عباس رئيس النادي المستقل في شهر نوفمبر الماضي. ودخل رئيس نادي الزمالك في مفاوضات جادة مع أحمد رفعت المدير الفني السابق للفريق لإقناعه بإمكانيته تولى رئاسة لجنة الكرة تعويضاً عن إقالته من الجهاز الفني الحالي للفريق، لاسيما بعد رفض السويسري ميشيل دي كاستال المدير الفني فكرة انضمام أحمد رفعت إلى الجهاز الفني الحالي في منصب مدير الكرة. وعلمت «الجريدة» أن من أبرز الأعضاء الذين تم الاستقرار عليهم للانضمام إلى اللجنة هم د. عبد الله جورج عضو مجلس الإدارة وطارق حشيش المراقب المالي.

● القاهرة- محمد القاضي

الزمالك يستبعد حمادة إمام من لجنة الكرة

قرر مجلس إدارة نادي الزمالك استبعاد الثنائي حمادة إمام نائب رئيس النادي الأسبق ونجله حازم إمام كابتن الفريق السابق والمعتزل حديثاً من اختيارات المجلس لتشكيل لجنة ثلاثية لإدارة شؤون كرة القدم داخل جدران القلعة البيضاء حتى نهاية مباريات الموسم الجاري لكي تكون همزة الوصل بين الفريق الأول ومجلس الإدارة. جاء ذلك في محاولة من جانبه لتصفية الحسابات القديمة معهما لرفض الإثنين الانضمام إلى المجلس المعين، انتظاراً لخوض انتخابات الجمعية العمومية

الأخيرة في محاولة للخروج من النفق المظلم والابتعاد عن دوامة الهبوط بالدخول في المنطقة الدافئة. وفي محافظة الغربية، يدخل غزل المحلة مباراته مع الاتصالات بروج معنوية مرتفعة نتيجة فوزه على الزمالك في الأسبوع الماضي، بالإضافة إلى أنه يسعى إلى تعزيز موقفه في الدوري، خصوصاً أنه يحتل المركز العاشر برصيد 19 نقطة، في حين يسعى الاتصالات الذي يقبع في المركز السادس عشر برصيد 17 نقطة إلى الفوز بالمباراة للتقدم نحو منطقة الأمان وفي الجبل الأخضر يلتقي المقاولون العرب مع الأولمبي في مباراة يسعى من خلالها كل فريق إلى تحقيق الفوز على حساب الآخر، للابتعاد عن مؤخرة الترتيب العام لمسابقة الدوري.

● القاهرة- الجريدة

في إطار الأسبوع السابع عشر من الدوري المصري الممتاز تقام اليوم ثلاث مباريات قوية، إذ يلتقي بتروجيت مع طلائع الجيش، ويحل المصري للاتصالات ضيفاً على غزل المحلة، ويلعب المقاولون مع الأولمبي. يشهد استاد السويس الرياضي مواجهة حامية تجمع بين بتروجيت وطلائع الجيش، ويدخل الفريقان تلك المباراة بطموح الفوز، حيث يسعى الفريق «البترولي» إلى استعادة صدارة الدوري من الأهلي «المتصدر» بالوصول إلى النقطة 34، بينما يسعى أبناء القوات المسلحة إلى مواصلة صحوه النتائج الجيدة التي حققها في المباريات

بتروجيت
يصلدم
ب «صحة»
الجيش

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

الدليل الطبي

مركز طبي متكامل بأحدث الأجهزة والوحدات الطبية العالمية والأطباء الإستشاريين



بوحمره كليك | Bouhamra Clinic

يعلن المركز عن وصول

جهاز يقوم بتقنية وتقشير البشرة بطريقة ائمه تعتمد على إعادة بناء الكولاجين مع تقشيرها بالفيناميدات بدون ابر في أن واحد وقت قباسي.

- إعادة النظارة لتليقها المصاحب لتقديم العسر
- إو بعد التعرض لأشعة الشمس
- علاج لبقعة البنية (النمش) وانكسار
- علاج حب الشباب وترووس السوداء وكثرة
- علاج لتساقط الشعر والتعبية

بإشراف د. نيفين وليم أسعد
داخلي: 111 - 123

د. محمد لطفي

اختصاصي الجلدية والتناسلية والعقم

د. محمد السماك

استشاري قسم الأشعة والسونار

قسم الليزر

مختبر حديث متكامل

قسم العناية بالبشرة



د. محمد بو حمرة

استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية

د. محمود سامي زايد

استشاري الأنف والأذن والحنجرة

د. عاطف علام

دكتوراه جراحة التجميل

د. محمود السيد

أمراض النساء والولادة

د. منى عبد النعم

أخصائية طب الفم والأسنان

بمناسبة عيدى الوطني والتحرير

يعلن مركز بوحمره كليك

عن خصومات على الليزر الخاصة بإزالة الشعر تصل إلى 30% بالإضافة إلى استشارة مجانية باستخدام آخر ما توصل إليه الطب من أجهزة الليزر الحديثة مع التبريد بدون ألم أو مضاعفات قسم خاص بالنساء

2566668 - 25626162 - 25656381 www.bouhamraclinic.com

ميدان حولي - شارع سالم المبارك - امتداد الدائري الرابع - قبل محطة البنزين ومطافي السالمية

التدليك:

- مساج الاسترخاء لإزالة التوتر
- مساج التحفيز لتقليل السيلوليت
- علامات تسحق الجلد
- التساج التايلىدى لاسترخاء الجسم
- وانفاص الوزن
- التساج النسي على علم
- الرفليكسولوجي

العناية الخاصة بالجسم:

- برنامج الحفافة لبشرة مشدودة
- سنترة وتقشير الجسم
- عناية خاصة باليدين والقدمين بأنواع معقمة بالكامل

إزالة الشعر بالليزر:

- جبل جسد فعال جداً من الليزر
- لبشرة السمراء والبيضاء
- بدون ألم وللحصول على بشرة حريرية
- العناية الخاصة بالوجه
- تنظيف البشرة بجميع أنواعه
- برنامج التبييض بتقشير البشرة
- لتقليل البقع والسواد وحب الشباب
- العلاج المكثف إيوصى به لمن تخشى سنن الأرتعيا
- الشدد الجيوي للتجاعيد والترهلات حول العين والوجه والرقبة

وحدة العناية بالبشرة



عروض خاصة خلال الفترة من 14/2/2009 إلى 8/2/2009

مستشفى الراشد
Al RASHID Hospital
ISO 9001:2000
1886886
خدمة الطوارئ: ٢٤ ساعة يوميا

د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
التخصص الألماني
من جامعة عين
عضو الأكاديمية
تخصص شامس ودياق للعين بأجهزة حديثة ومتطورة
الأمريكية طب العيون
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

بيان
لطب الأسنان
www.bayandental.com

1- ما مدى اهتمامك بصحة فمك و أسنانك؟
2- ما تاريخ آخر فحص وقائي لسرطان الفم والبلعوم؟
3- ما تاريخ آخر تنظيف لأسنانك؟
4- ما مدى اهتمامك بمظهر ابتسامتك و لون أسنانك؟
5- كيف يمكننا مساعدة طفلك في الحفاظ على صحة أسنانه؟

25730050/ 60
22497797/ 87
www.bayandental.com

د/ عبدالرزاق السيد

استشاري جراحة العظام
والعمود الفقري
البيود والزماملة الكندية
لجراحة العظام والعمود الفقري

مركز الصفاة الأمريكي الطبي

AL SAFAT AMERICAN Medical Center
You Deserve Good Health
222 47 999
ميدان حولي - مقابل الدائري الرابع

خصم على الحجاب التالية 25%
● الأنتف والأذن والحنجرة
● أمراض الجهاز الهضمي
● طب الأطفال وحديثي الولادة
● أمراض النساء والولادة والعقم
● المسالك البولية
● أمراض الكلى والكبد
● الأمراض المعدية والتناسلية
● المختبر

تحت إشراف
الدكتور/ محمد وجيه الديب
استشاري وإستاذ (م) جراحة العيون - جامعة القاهرة
الدكتور/ يوسف الرويسان الظفيري
استشاري طب وجراحة العيون - البيود الكندي

إعلاناتكم

22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

- علاج آلام الرقبة والظهر
- علاج الديسك بالميكروسكوب
- علاج جميع أمراض العظام والمفاصل
- حقن الباليون الاسمنتي للتهاششة
- جراحة العمود الفقري (الرقبة والظهر)

بنظام الملاحة بالكمبيوتر (الوحيد في الكويت)
بنيد الفار مستشفى السلام مبنى العيادات الخارجية
الثور السابع لتليفون 22232724

قسم العيون التخصصي

عمليات الليزر (قصر وطول النظر والاستجماتيزم) بتقنية Topoguided & Wave Front
استطعي Epi - Lasek & PRK للقرنيت والرقبة والغير متعلمة
علاج القرنية المخروطية بتقنية الدعامات
INTACS والموجات فوق البنفسجية Corneal Cross Linking
زراعة القرنية لاعتلال العينات القرنية
والقرنية المخروطية المتقدمة Penetrating Keratoplasty
زرعة العدسات لتصحيح قصر النظر الشديد
أو التجاللات التي لا يصلح لها الليزر PRILEX - ICL
لقتير انبعاث البهضاء بالموجات فوق الصوتية وتيز
أجهزة الدافئة Aquaris خلال جرح 2.2 مم
● زراعة العدسات متعددة البؤر لتصحيح
انقرام Restore وعدسات تصحيح الاستجماتيزم Tono I.Q
● علاج المياه
انزفاء بالبؤر والجراحة (Sub - Sclera Trabeculotomy + Mitomycin C)
● تشخيص وعلاج أمراض الشبكية بالليزر (الإعتلال السكري، تساقط الأوتار
المركزي والفرعي للشبكية، قلوب أطراف الشبكية) ● أحدث جهاز (SLT)
● علاج الجلوكوما بدون جراحة وفطرات. الوحيد في القطر انخاض

تحت إشراف
الدكتور/ محمد وجيه الديب
استشاري وإستاذ (م) جراحة العيون - جامعة القاهرة
الدكتور/ يوسف الرويسان الظفيري
استشاري طب وجراحة العيون - البيود الكندي

قسم جراحة التجميل

● جراحة تجميل الأنف (تصغير - تعديل - تسميق شكل الأنف مع باقي الوجه)
● شد الوجه والرقبة وإزالة التجاعيد بدون جراحة
● جراحة تكبير وتصغير وشد الثدي
● شد البطن وإزالة الترهلات الجلدية ● جراحة شد الجفون
● جراحة تجميل الأذن الرطوائية
● شفط الدهون ونحت القوام
● جراحة تصليح الشفة الأرنبية ● تكبير وتصغير الشفاه
● حقن الكولاجين والبولوكس
● حقن الدهون ● إزالة تراكمات الدهون بدون جراحة
● جميع أنواع الليزر وغيره
● جراحة تجميل الندبات والتشوهات الجلدية
● تسميق الأرداف (تكبير - تصغير)

تحت إشراف
د. إسماعيل ندا
استشاري جراحة تجميل - رئيس القسم
بمبنى كلية الجراحين الملكية - لندن

ريال مدريد يحافظ على صدارته لأفضل الأندية من حيث العائدات

حافظ نادي ريال مدريد الإسباني على موقعه في صدارة قائمة أفضل أندية كرة القدم في العالم من حيث العائدات المالية، متفوقاً بذلك على مانشستر يونايتد الإنكليزي وبرشلونة الإسباني، اللذين احتلا المركزين الثاني والثالث على الترتيب.

وعاد بايرن ميونخ الألماني ضمن المراكز الخمسة الأولى في القائمة الجديدة التي أعلنتها شركة «ديلويت» للاستشارات التجارية أمس الخميس. وقفز بايرن ثلاث مرات ليحتل المركز الرابع، ويعود للمرة الأولى منذ خمس سنوات إلى أحد المراكز الخمسة الأولى. واحتل تشلسي الإنكليزي الذي يمتلكه الملياردير الروسي رومان أبراموفيتش المركز الخامس في القائمة.

وتضم القائمة أفضل 20 نادياً في العالم بناءً على عائداتها المالية، وذلك طبقاً لآخر معلومات مالية عن هذه الأندية في موسم 2008/2007.

وفرضت الأندية الأوروبية سيطرتها المطلقة على القائمة حيث ضمت القائمة سبعة أندية إنكليزية، وأربعة أندية من كل من ألمانيا وإيطاليا، وناديين من كل من إسبانيا وفرنسا.

وأصبح نادي ليفربول هو نابل توكي ينضم إلى القائمة منذ بدأ التصنيف المالي للأندية في موسم 1996/1997.

وتصدر ريال مدريد القائمة حيث بلغ إجمالي عائداته في موسم 2008/2007 نحو 366 مليون يورو (472 مليون دولار) بزيادة 4 في المئة عن عائداته في الموسم الذي سبقه.

(د ب أ)

غيغز يوقع عقداً جديداً مع مانشستر يونايتد

وقّع اللاعب المخضرم راين غيغز عقداً جديداً مع نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم أمس الخميس يمتد إلى عام واحد، ليظل اللاعب ضمن صفوف الفريق حتى صيف عام 2010 على الأقل.

وحقق غيغز (35 عاماً) رقماً قياسياً جديداً في عدد المشاركات التي يحظى بها أي لاعب ضمن صفوف مانشستر يونايتد، إذ شارك مع الفريق في 787 مباراة، علماً بأنه الوحيد من بين لاعبي الفريق الذي نجح في هز شبك المنافسين في كل المواسم التي شارك فيها مع الفريق.

وقال غيغز: «أشعر أنني بحالة جيدة واستمتع بلعبي أكثر من أي وقت سابق.

إنه فريق شاب ومثير والروح السائدة بين اللاعبين رائعة. أريد أن أظل جزءاً من هذا الفريق وأحقق

المزيد من النجاح.» ولعب غيغز دوراً بارزاً في سيطرة مانشستر يونايتد بشكل كبير على الدوري الإنكليزي بشكله الحالي، والذي بدأ العمل به منذ عام 1992. وساهم غيغز نجم منتخب ويلز في فوز مانشستر يونايتد بلقب الدوري عشر مرات خلال تلك الفترة، بالإضافة إلى فوزه بلقب دوري أبطال أوروبا مرتين.

وقال سير اليكس فيرغسون المدير الفني الاسكتلندي للفريق، إن غيغز كان على مدار السنوات الماضية نموذجاً يحذى للاعبين الشبان.

(د ب أ)



الإسباني ديفيد فيا يحتفل أمام الجمهور بتسجيله هدف فريقه الأول في المباراة

إسبانيا تؤكد تفوقها على إنكلترا

ونجحت إسبانيا في افتتاح التسجيل في الدقيقة 36، عندما مرر لاعب وسط ليفربول الإنكليزي تشابي الويسو كرة بيئية إلى مهاجم فالنسيا دافيد فيا عند حافة المنطقة فتلاعب بمدافع إيفرتون فيل جاغيلكا، وسددها زاحفة على يمين الحارس ديفيد جيمس الذي اكتفى بمراقبتها وهي تعاقب شباهه.

وهو الهدف الـ 26 لفيا في 42 مباراة دولية، وقد حقق بفضلها رقماً قياسياً كونه السادس له في 6 مباريات متتالية.

وعزز مهاجم أتلتيك بلباو فرناندو لورنتي، بديل فرناندو توريس، تقدم إسبانيا بهدف ثانٍ عندما تلقى كرة من ركلة حرة أنريز لها لاعب وسط برشلونه تشافي هرنانديز فتابعها برأسه داخل مرعى روبرت غرين.

وكان بإمكان إسبانيا تسجيل أكثر من هدف لو استغل مهاجموها الفرص التي سححت لهم، بالإضافة إلى الإخطاء الفادحة لحارس المرعى ديفيد جيمس.

في المقابل، لم يشكل المنتخب الإنكليزي أي خطورة على مرعى ايكن كاسياس وبديله في الشوط الثاني حارس مرعى ليفربول بيبي رينا، وكانت الفرصة الوحيدة للإنكلترا في الدقيقة السادسة بواسطة مهاجم استون فيلا غايريل اغونلاهور.

ولم تنفع كابيللو التحديلات التي اجراها في الشوط الثاني لتدارك الموقف خصوصاً شراكه فرانك لامبارد والحملق بيتر كراوتش وكارلتون كول وديفيد بيكهام الذي خاض بالمناسبة المباراة 108 دولياً، ولحق ببيبي مور صاحب المركز الثاني في عدد المباريات الدولية خلف صاحب الرقم القياسي حارس المرعى بيتر شلتون (125 مباراة).

وتصدر إسبانيا وانكلترا المجموعتين الخامسة والسادسة بـ 12 نقطة من أربعة انتصارات. واستحق المنتخب الإسباني الفوز على الإنكليزي لأنه كان الطرف الأفضل بفضل أسلوب لعبه الجماعي.

(أ ف ب)

أضافت إسبانيا بطلة أوروبا ضيفتها إنكلترا إلى قائمة ضحاياها عندما تغلبت عليها 2-صفر على استاد «سانشيز بيخوان» وأمام 45500 متفرج في اشبيلية في مباراة دولية ودية في كرة القدم تدخل ضمن استعدادات الطرفين للتصفيات الأوروبية المؤهلة إلى مونديال جنوب إفريقيا 2010. وسجل دافيد فيا وفرناندو لورنتي الهدفين وهو الفوز السابع على التوالي لإسبانيا في 7 مباريات بقيادة مدربها فيسنتي دل بوسكي خليفة لويس اراغونيس الذي قادها إلى اللقب القاري الصيف الماضي في سويسرا والنمسا.

كما أن المنتخب الإسباني حافظ على سجله خالياً من الهزائم منذ 15 نوفمبر 2006 عندما سقط في قانس اصام نظيره الروماني صفر-1 في مباراة ودية، وهو حقق منذ حينها 26 انتصاراً، مقابل 3 تعادلات، أحدها كان أمام إيطاليا في الدور ربع النهائي في كأس أوروبا عندما فاز بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والأضافي بالتعادل صفر-صفر، وذلك في طريقه إلى اللقب على حساب نظيره الألماني (-1صفر).

واقفت إسبانيا المسيرة الموفقة للإنكلترا بقيادة مدربهم الإيطالي فابيو كابيللو، خصوصاً في التصفيات الأوروبية، حيث حقق حتى الآن 4 انتصارات متتالية، بالإضافة إلى فوزه على نظيره الألماني 2-1 في برلين في مباراة ودية في نوفمبر الماضي.

وتستعد إسبانيا لمواجهة ضيفتها تركيا في 28 مارس المقبل في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الخامسة، بينما تلعب إنكلترا مع ضيفتها أوكرانيا في الأول من أبريل المقبل ضمن المجموعة السادسة.

وتصدر إسبانيا وانكلترا المجموعتين الخامسة والسادسة بـ 12 نقطة من أربعة انتصارات.

واستحق المنتخب الإسباني الفوز على الإنكليزي لأنه كان الطرف الأفضل بفضل أسلوب لعبه الجماعي.

وتستعد إسبانيا لمواجهة ضيفتها تركيا في 28 مارس المقبل في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الخامسة، بينما تلعب إنكلترا مع ضيفتها أوكرانيا في الأول من أبريل المقبل ضمن المجموعة السادسة.

وتصدر إسبانيا وانكلترا المجموعتين الخامسة والسادسة بـ 12 نقطة من أربعة انتصارات.

(أ ف ب)

أكمّل المنتخب الإسباني سلسلة انتصاراته في المباريات الدولية تحت قيادة دل بوسكي، والتي وصلت حتى الآن إلى سبعة انتصارات متتالية، عندما تغلب على نظيره الإنكليزي بهدفين دون مقابل في المباراة التي أقيمت بينهما بمدينة اشبيلية.

كين يجدد آمال المنتخب الأيرلندي في تصفيات كأس العالم



روبي كين يسدد ركلة الجزاء في مباراة جورجيا

أقلت المنتخب الأيرلندي من كمين ضيفه الجورجي وتغلب عليه 2-1 بمساعدة ركلة جزاء مشكوك في صحتها في المباراة التي أقيمت في دويلن، ضمن المجموعة الثامنة من التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 لكرة القدم بجنوب إفريقيا.

في كركو يبارك تقدم مهاجم كارلسروه الألماني الكسندر اياشفيلى بهدف لجورجيا بعد مرور 46 ثانية فقط، بعدما فشل المدافع الأيرلندي ستيفن كيلى في إيقافه داخل منطقة الست ياردات.

واعتقد كيب أندروز أنه منح التعادل للفريق الأيرلندي في منتصف الشوط الأول ولكن الحكم الفنلندي يوني هيتيا أشار بعدم احتساب الهدف بسبب وقوع أندروز في مصيدة التسلّل.

وفي الشوط الثاني حرم حكم المباراة المنتخب الجورجي من هدف ثانٍ عندما أشار إلى وقوع اياشفيلى في مصيدة التسلّل، حينما تابع الكرة التي ارتدت من القائم. وأهدى الحكم الفنلندي هيتيا هدفاً للفريق الأيرلندي في الدقيقة

73 عندما احتسب ضربة جزاء للفريق باعتبار أن المدافع الجورجي لمس الكرة بيده داخل منطقة الجزاء رغم أن حامل الراية أشار باحتساب الكرة تسلا على أصحاب الأرض. ولم يكثر الحكم لاحتجاجات لاعبي الفريق الضيف قبل أن يتقدم قائد الفريق روبي كين العائد لصفوف توتنهام في وقت سابق من هذا الشهر قادماً من ليفربول محرراً منها هدف التعادل لأيرلندا.

وأضاف كين الهدف الثاني له وللمنتخب بلاده بعد خمس دقائق فقط ليصعد بفريقه إلى المركز الثاني بالمجموعة برصيد عشر نقاط متساوياً مع إيطاليا ويجدد آمال فريقه في التأهل لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا وأشار كين إلى أن المباراة كانت صعبة بعد تأخر فريقه بهدف، موضحاً «بدانا المباراة بشكل ضعيف ولم يكن من السهل العودة بعد التأخر بهدف، كنا دائماً ما نسعى لاقتناص هدف»، وأضاف «ولكن بشكل عام اعتقد أننا نستحق الفوز بالمباراة، وكان أمراً مهماً للغاية إحراز النقاط الثلاث».

سأهم نجم هجوم المنتخب الأيرلندي ونادي توتنهام الإنكليزي روبي كين في تجدد آمال المنتخب الأيرلندي في التأهل لنهائيات كأس العالم القادمة في جنوب إفريقيا 2010.

وقال لوف: «لا يمكننا الشكوى من الهزيمة، سنتعلم دروسنا من هذه المباراة، يمكننا تأكيد ذلك.»

وأضاف: «النرويج فريق منظم بشكل جيد، ولم نجح في التحول من الدفاع إلى الهجوم بشكل سريع، كان هناك الكثير من التمريرات الخاطئة في هذه المباراة. افتقدنا سرعة اللعب وصنعنا عدداً قليلاً جداً من الفرص الخطيرة.»

(د ب أ)

هزيمة مزعجة لألمانيا في عقر دارها

خسر المنتخب الألماني على أرضه ووسط جماهيره من منتخب النرويج في المباراة الودية التي أقيمت بينهما، والتي انتهت بهدف من دون رد لمصلحة المنتخب النرويجي.

تلقى المنتخب الألماني هزيمة مزعجة في مواجهته الودية أمام منتخب النرويج، وخسرت ألمانيا صفر - 1 أمام النرويج في دوسلدورف بهدف سجله كريستيان غريندهيم من تسديدة من مسافة قريبة في الدقيقة الـ 63 ليعطي نكهة ساحرة لولاية المدرب الجديد إغيل اولسن.

وهذه هي الهزيمة الثانية على التوالي للمنتخب الألماني على أرضه بعد هزيمته 2-1 أمام نظيره الإنكليزي ببرلين في نوفمبر الماضي. ولم يكن هناك أثر إيجابي

جزء، «استحققنا الفوز، ولكن أعلم أن الحظ ساندنا في ضربة الجزاء.»

(د ب أ)

تسجيل الهدف الثاني بعد ذلك، واعترف اجيوفاتي تراباتوني مدرب المنتخب الأيرلندي بأن فريقه كان محظوظاً بالحصول على ضربة

وأوضح «بين شوطي المباراة أخبرنا المدرب بموصلة التقدم وكنا نقاتل من أجل تسجيل الهدف الأول لأننا كنا نعلم أننا قادرون على

استقبلنا الهدفين في لحظتين حاسمتين بالمباراة... كنا الأكثر سيطرة على المباراة قبل أن يسجلوا الهدف الأول»، وأخرج ريمون دومينيك مدرب فرنسا ايلكا وأشرك كريم بن زيمة في الدقيقة 65، لكن دون تغيير كبير في مستوى الفريق بسبب الرقابة الكبيرة المفروضة على الثاني جورجوف ريبيري من فرناندو غاغو وخافيير ماسكيروانو.

وفي الدقيقة 81 شارك كارلوس تيفيز بدلاً من أغويرو، وظهر أثر مهاجم مانشستر يونايتد سريعاً، بعدما بدأ هجمة مرتدة سريعة بنفسه، ومرر الكرة إلى اللقب الذي تلاعب بدفاع فرنسا وسجل الهدف الثاني.

ودعا تييري هنري زملاءه إلى إعادة ترتيب الصفوف قبل مواجهة ليتوانيا مرتين في التصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 الشهر المقبل، وقال: «لا يوجد ما يدعو إلى اللقب في هذه الهزيمة، ومباراتنا ليتوانيا هما الأهم في الوقت الحالي.»

وتحل فرنسا ضيفة على ليتوانيا في الثامن والعشرين من مارس المقبل، وستلعب المباراة الثانية على ملعب فرنسا الدولي بعد أربعة أيام من هذا التاريخ، وتحتل فرنسا المركز الثالث بالمجموعة السابعة برصيد أربع نقاط من ثلاث مباريات.

(رويترز)

نجحنا في الاستحواذ على الكرة، ويكون هذا أمراً رائعاً عند حدوثه لأننا لا نكون مطالبين بالدفاع... أمثلت تشكيلة رائعة ونفذ اللاعبون كل الأساليب الخططية التي تحدثنا عنها.»

وبدأت الأرجنتين المباراة بحذر في الشوط الأول، لكن هدف جوتيريس منح الفريق الثقة اللازمة لإظهار التفوق على فرنسا، وضغط منتخب فرنسا بقوة خاصة عن طريق الثاني فرانك ريبيري ويوان جوركوف.

وراقب لاسانا ديارا لاعب ريال مدريد الإسباني الجديد، الذي لعب في وسط الملعب مع جيريمي تولان، منافسه ميسي ولم يمنحه فرصة للتحرك بحرية في أول 15 دقيقة.

لكن في الدقيقة 16 فاجأ مهاجم برشلونه يسرعه الكبيرة الدفاع الفرنسي، وسدد كرة اصطدمت في وليام غالاس. وقبل مرور نحو نصف ساعة مرر جوركوف كرة جميلة إلى نيكولا انيلكا، لكن الحارس خوان بابلو كاريزو منع مهاجم تشلسي من التسجيل قبل أن يتألق مجدداً ويتصدى لتسديدة من ريبيري. ورغم ذلك تقدم منتخب الأرجنتين في الدقيقة 41 عندما مرر أغويرو كرة إلى جوتيريس الذي سدّد الكرة قوية في شبك مانداندا.

وقال تولان لاعب وسط فرنسا «لقد لعبوا بشكل رائع للغاية ونحن

أحرز ليونيل ميسي هدفاً رائعاً في الشوط الثاني لمساعد الأرجنتين في الفوز 2-صفر على فرنسا في مباراة ودية دولية لكرة القدم، ليحرز ديفغو مارادونا بدايته الحيدة في منصب المدرب.

وسدد جوناكس جوتيريس لاعب وسط نيوكاسل يونايتد الإنكليزي الكرة في شبك فرنسا بعد تمريرة من المهاجم سيرجيو أغويرو قبل أربع دقائق من نهاية الشوط الأول من اللقاء الذي أقيم باستاد فيلودروم في مرسيليا.

لكن هدف ميسي قبل نهاية المباراة بسبع دقائق كان أشبه بقطعة الحلوى التي تذوّق الكعكة، حيث أسكن ميسي الكرة في شبك ستيف مانداندا حارس مرعى فرنسا بعد سلسلة من المراوغات الرائعة للمدافعين.

وهذا ثاني انتصار لمارادونا مدرب الأرجنتين في مباراتين منذ توليه المسؤولية في أكتوبر الماضي. وقال مارادونا عن المباراتين الوديتين لبلاده تحت قيادته «إنه أمر إيجابي للغاية.»

واستهل مارادونا، الذي نادى جماهير مرسيليا باسمه لفترة طويلة قبل المباراة، مشواره مع الأرجنتين بالفوز 1-صفر على اسكتلندا في نوفمبر الماضي، لكنه كان يعلم أن مواجهة فرنسا ستكون أكثر صعوبة.

وقال مارادونا: «بعد 20 دقيقة

تألق مهاجم برشلونه الإسباني والمنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي في مباراة الأرجنتين وفرنسا الودية الأخيرة، والتي انتهت بفوز الأرجنتين على فرنسا بهدفين دون رد، وأحرز ميسي أحدهما، ويعتبر هذا الفوز هو الثاني للمنتخب الأرجنتيني تحت قيادة مدربه الجديد نجم الأرجنتيني مارادونا.



ميسي يركض فرحاً بتسجيله هدف بلاده الثاني والحارس الفرنسي على الأرض



نجم بوسطن راغون رونو يحاول المرور من لاعب نيو أورليانز رايان براون (رويترز)

بوسطن يواصل صحوته على حساب نيو أورليانز وكليفاند يستعيد توازنه بالفوز على فينيكس

بقوة أفضلية نسبة في الربع الثاني، ويكسبه منها الشوط الأول في صالحه، لكن يوتا جاز رد التحفة في الربع الثالث ليتقدم بفارق سلة واحدة (85-87)، لتشتد المنافسة بين الفريقين في الربع الأخير الذي ألت نتيجته لصالح أصحاب الأرض بفارق سلة واحدة 26-24 وبالتالي المباراة بفارق 4 نقاط 109-113.

دنفر يتفوق على أورلاندو ماجيك

على استاد «ماوي أرينا» وامام 17461 متفرجا، انتزع دنفر ناغس فوزا ثميناً من مضيفه أورلاندو ماجيك 73-82 بفضل نجمه كارميلو أنتوني صاحب 29 نقطة، ورفع دنفر ناغس رصيده إلى 36 فوزاً مقابل 17 في صدارة مجموعة الشمال الغربي، بينما مني أورلاندو ماجيك منصرد مجموعة الجنوب الشرقي بخسارته الثالثة عشرة مقابل 38 فوزاً. وكان دوايت هاوارد أفضل مسجل في صفوف الخاسر برصيد 16 نقطة.

نتائج باقي المباريات

في باقي المباريات فاز فيلادلفيا سفنيتي سيكسز على ضيفه ممفيس غريزلز 91-87، وتورونتو رابتورز على سان أنتونيو سبيرز 91-89، وتشارلوت بوبكاتس على واشنطن ويزاردز 101-89، وأتلانتا هوكس على ديترويت بيستونز 99-95، وميلووكي باكس على أنديانا بيسرز 122-110، وهيوستن روكتس على ساكرامنتو كينغز 94-82، وبورتلاند ترايل بلايزرز على أوكلاهوما سيتي 106-92، ولوس أنجلوس كليبرز على نيويورك نيكس 128-124 بعد التمديد.

(أ ف ب)

تابع بوسطن سلتيكس حامل اللقب صحوته بفوزه على مضيفه نيو أورليانز 89-77، بينما استعاد كليفاند كافاليرز توازنه بفوزه على ضيفه فينيكس صنز 109-92، وسقط لوس أنجلوس ليكرز وصيف بطل الموسم الماضي امام ضيفه يوتا جاز 109-113، وأورلاندو ماجيك امام ضيفه دنفر ناغس 82-73 أمس الأول، ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

في المباراة الأولى على استاد نيو أورليانز أرينا، وامام 18080 متفرجا، حقق بوسطن سلتيكس فوزه الثامن على التوالي خارج قواعده، موعضا سقوطه على أرضه امام لوس أنجلوس ليكرز وسان أنتونيو سبيرز الاسوع الماضي، ويدين بوسطن سلتيكس بفوزه إلى بول بيرس صاحب 30 نقطة، وكيفن غارنيت (14 نقطة مع 10 متابعات)، كما ساهم الديلان ليون باو وادي هاوس في فوز حامل اللقب بتسجيل الأول 12 نقطة والثاني 11 نقطة، وهو الفوز الثالث والرابع لبوسطن سلتيكس مقابل 11 خسارة.

وجاءت بداية المباراة قوية بين الفريقين، خصوصا الربع الثلاثة الأولى، حيث انتهى الأول لصالح الضيوف بفارق سلة واحدة فقط، ورد نيو أورليانز التحفة في الثاني وكسبه بفارق 4 نقاط منها الشوط الأول في صالحه بفارق سلة واحدة، قبل أن يكسب بوسطن سلتيكس الثالث بفارق سلة مدركا التعادل في نهايته، وفرض بوسطن سلتيكس إفضله في الربع الأخير وكسبه 25-13 منها المباراة في صالحه 89-77.

وبرز في صفوف الخاسر الثلاثي ديفيد وست وهيلتون ريمسترونغ وكريس بول بتسجيلهم 15 و14 و13 نقطة على التوالي، فيما اكتفى الصربي بيا ستويكوفيتش بتسجيل 8 نقاط فقط.

كليفاند يستعيد توازنه

على ملعب «كوين لونس أرينا» في كليفاند، خطف مو وليامس الاضواء من «الملك» لبيرون جيمس، وقاد فريقه كليفاند كافاليرز إلى استعادة التوازن بالفوز على ضيفه فينيكس صنز 109-92. وكان كليفاند كافاليرز خسر امام انديانا بيسرز 95-96 الثلاثاء الماضي، وهو الفوز الرابع لكليفاند كافاليرز مقابل 11 خسارة، وسجل وليامس 44 نقطة، واذاف جيمس 26 نقطة.

وبعدما انتهى الربع الأول بالتعادل فرض كليفاند كافاليرز سيطرته على الربعين الثاني والثالث وكسبهما على التوالي ليتقدم 77-71، قبل أن ينتهي الربع الأخير لصالح كليفاند ايضا. وفي صفوف الخاسر كان امار ستودماير أفضل مسجل برصيد 27 نقطة.

يوتا جاز يوقف انتصارات ليكرز

على استاد «البرجي سولوشن أرينا» في سولت لايك سيتي وامام 19911 متفرجا، نجح يوتا جاز في إيقاف الانتصارات السبعة المتتالية لوس أنجلوس ليكرز، عندما تغلب عليه 113-109 ملحقا به الخسارة العاشرة هذا الموسم. وبرز ديرون وليامس والتركي محمد اوكر في صفوف يوتا جاز بتسجيل الأول 31 نقطة والثاني 22 نقطة، وقادا فريقهما إلى الفوز الثلاثين في 53 مباراة، بينما لم تنفع لوس أنجلوس ليكرز النقاط 37 لنجمه كوبي براينت ليتوقف رصيده عند 41 فوزا في 51 مباراة.

واكتفى الإسباني باو غاسول بتسجيل 16 نقطة، واذاف لامار اودوم 19 نقطة.

وكان الشوط الأول متعادلا بين الفريقين، وانهاه يوتا جاز في صالحه قبل أن يفرض لوس أنجلوس

سيرينا وليامس تصعد بسهولة إلى الدور الثاني من «باريس للتنس»



سيرينا وليامس

تاهلت الأميركية سيرينا وليامس المصنفة أولى للدور الثاني من دورة باريس الدولية في كرة المضرب البالغة قيمة جوائزها 700 ألف دولار، بفوزها السهل على التشيكية أيفيتا بينيسوفا 6-1 و6-4. وتلتقي سيرينا التي توحت في 31 الشهر الماضي لقب بطولة استراليا المفتوحة، رابعة رصيدها إلى 33 لقباً بينها 10 القاب في البطولات الكبرى في الدور المقبل مع التشيكية الأخرى بترزا كفيثوفا أو لاعبة صاعدة من التصفيات. يذكر أن سيرينا التي أصبحت أكثر رياضية في التاريخ حصداً للجوائز المالية بعدما رفعت رصيدها إلى 23,517,642 مليون دولار استعادت صدارة تصنيف المحترفات للمرة الأولى منذ 6 أعوام على حساب الصربية يلينا بانكوفيتش التي عانت الإمزين لبلوغ الدور الثاني، بتغلبها على الإيطالية فرانثيسكا سكيافوني 7-5 و6-7. وتلتقي بانكوفيتش المصنفة ثانية في الدور المقبل مع الصينية لي نا التي تغلبت على المجرية انبيس تشافاي. وبلغت الدور الثاني أيضا الروسية أيلينا ديمنتييفا الثالثة بفوزها على الفرنسية أرفان رضائي 6-4 و3-6. وتلتقي مع مواطنتها اناستازيا بافلو تشكوففا والبولندية انيسكا رادفانسكا الرابعة بفوزها على الروسية النسا كليبناوفا 6-7 و4-6 و2-6 والفرنسية اميلي موريسمو الثامنة التي تارت من الإيطالية سارا ايراني التي كانت ساهمت بتأهل بلادها لنصف نهائي كأس الاتحاد على حساب فرنسا، بالفوز عليها 6-2 و6-3. وتاهلت أيضا السويسرية باتي شتايدر السادسة بفوزها على الأوكرانية ألونا بونداركو 6-4 و7-6. وتواجه في الدور المقبل الفرنسية ناتالي ديشي أو الرومانية سورانا كريستيا. وكانت الفرنسية الأخرى اميلي لوا أولى المتأهلات لربع النهائي بتغلبها على الاستونية كايا كانيني 6-2 و3-6 و1-6.

(أ ف ب)

شوماخر في المستشفى بعد تعرضه لحادث



أدخل الألماني ميكال شوماخر، بطل العالم السابق لسباقات فورمولا واحد، إلى مستشفى «فيرجين دي اريتشاثا» بعد تعرضه لحادث على دراجته النارية على حلبة «كارناغن» قرب موريسيا الإسبانية.

أكد أحد العاملين في الحلبة الإسبانية، أن الحادث الذي تعرض له شوماخر ليس خطيرا، مشيرا إلى أنه لا يمكن المزيد من المعلومات في الوقت الحالي.

بدوره، أكد مستشفى «فيرجين دي اريتشاثا» أن بطل العالم سبع مرات خضع للعلاج فيه، لكنه لا يمكن صلاحيات الإعلان عن وضعه الصحي. وطمان شوماخر عشاقه عندما قال في موقعه على شبكة الإنترنت «كل شيء على ما يرام، ذهبتا إلى المستشفى على سبيل الحيلة والفحوصات لم تظهر أي شيء (خطير)».

ويزاول شوماخر (40 عاما) سباقات الدراجات النارية شبه الاحترافية منذ اعتزاله فورمولا واحد عام 2006، لكنه أكد في أكثر من مناسبة أنه لا يعترف احتراف هذه الرياضة، بل يشارك فيها من باب الهواية الشخصية.

(أ ف ب)

نجحت الأميركية سيرينا وليامس من التأهل للدور الثاني من دورة باريس للتنس التي تسعى إلى الحصول على لقبها، بعد أن حققت لقب بطولة استراليا المفتوحة، وجاء تأهل سيرينا على حساب لاعبة التشيكية أيفيتا بينيسوفا بمجموعتين بلا رد.

نادال يتخطى بوليلي بصعوبة ويتأهل للدور الثاني لبطولة روتردام

واجه الإسباني رافايل نادال المصنف الأول على العالم مهمة صعبة في الدور الأول لبطولة روتردام للتنس البالغ مجموع جوائزها 1.44 مليون يورو قبل أن يتخطى أخيرا في الفوز على الإيطالي سيموني بوليلي 6-4 و3-6 و5-7 ويتأهل للدور الثاني للبطولة.

واحتاج نادال، الذي خرج من الدور الثاني للبطولة العام الماضي، إلى ساعتين ونصف للإطاحة ببوليلي. ولكن نجح نادال أخيرا في اجتياز عقبة منافسه الإيطالي لكي يحقق نجاحا جديدا بعد عشرة أيام فقط من فوزه ببطولة استراليا المفتوحة للمرة الأولى في تاريخ إسبانيا بعد تغلبه على روجيه فيدرر.

ويلتقي المصنف الأول على العالم مع البلغاري الصاعد غريغور ديميتروف في الدور الثاني.

وقال نادال: «استحققت الفوز، خلطت بكل الفرص وهو لم يفعل، استجمعت قواي في المجموعة الثالثة وبدأت أسد ضربات الإرسال بشكل أفضل».

وأضاف: «حافظت على إيقاعي واكتفى لعبت بشكل سيئ في المجموعة الأولى قبل أن أبدا في التحسن، في المجموعة الثانية توقعت نتيجة أفضل، أتمنى اللعب بشكل أفضل».

تمكن الإسباني المصنف الأول عالميا رافايل نادال من التأهل للدور الثاني من دورة روتردام للتنس، بعد أن تغلب بصعوبة كبيرة على الإيطالي سيموني بوليلي بمجموعتين لمجموعة واحدة في مباراة استغرقت أكثر من ساعتين.

(د ب أ)



الإسباني رافايل نادال

الجريدة. 22495103/4/5/6 فاكس: 22495107

تدريب و تأهيل

لمستقبل أفضل
www.athary.net
زورا وموهنا

- سكرتارية تنفيذية
- سكرتارية وإدارة مكاتب
- سكرتارية سجلات طبية
- إدارة موارد بشرية
- إدارة أعمال ● بنوك وتمويل
- تسويق ومبيعات
- محاسبة مالية وشركات ومتخصصة

دورات دبلوم تدريب

- علوم كمبيوتر - صيانة A+ وشبكات
- تصميم إعلانات (فوتوشوب - ان ديزاين - اليستريتور - فري هاند)
- رسم هندسي 3D MAX - AUTOCAD
- تصميم مواقع إنترنت FRONT PAGE
- FLASH - HTML - Swish - Dreamwaver
- دورات البرمجة V.B - C++ - JAVA - ORACLE

معنا الإنجليزية
تحدث الإنجليزية
الآن دورات محادثة فقط

مركز اختبار معتمد
PROMETRIC Testing Center

مركز تدريب واختبار معتمد
ICDL

مركز اختبار معتمد
TOEFL IBT Center

25742401/2/3
24751115/6/7
25726863/9
22621661/2/3

السايبر - خلف عريبي
الفرانسه - اهرود سارا
الاسبانية - من عالم الباراك
عربي - مقابل بدي الازميريه

مركز الصوبن
لدراسات الكمبيوتر

آخر كلام



شعبي

السلالة الطيبة

وضاح

nashmi22@hotmail.com

سلالة الخطيب والقمامي والمنيس وأحمد يوسف النفيسي والنيباري والسعدون وخليفة الوقيان وعبد اللطيف الدعيج والبغدادي... وغيرهم من الرائعين

لو تنتشر هذي السلالة الطيبة
جان البلد في الف خبز
هذي السلالة عارفه الـ «اللا» معناها كبير
«اللا»... مو بمعنى نغم... ونسأومه
«اللا»... مو يعني غرور... فكابره
و«اللا»... مو يعني تهز الراس وتثمنم خجل
«ايصير خير»
«اللا» معناها شرف
«اللا»... رفض لأي غلط
«اللا»... معناها فقط:
انجب هذي الغالية...
لكنه جنبنا مختلف مرسوم غيز

عشاق
(مو بس اللي انكتب اسمه على اعلاه)
تخت وتخت
فيه ناس تعشق ه الوطن
مسكين... محروم... وفقير!
واحلي العشق... اصله الفقر
واجمل واحلى من عشق... هذا الفقير
لا شاخر يسكن كلمته
ولا تاخر في وزير
هو الوزير الممتلك
وترقى في حنج ملك
ومنهو ملك حنج سوى
هذي السلالة الطيبة
وهذا الذي
حافظ هواج وعاشق
ومن دون حنج يرتك
أو يكبح:
نقطه على السطر الاخير.

اصطدام قمرين اصطناعيين أميركي وروسي

في أول حادث تصادم من نوعه في الفضاء

هو حادث التصادم الأول بين قمرين اصطناعيين يتنقلان في مدار حول الأرض بسرعة تزيد على 28 ألف كيلومتر في الساعة، وأضافت ان القيادة الاستراتيجية في وزارة الدفاع الأميركية مسؤولة عن تتبع مخلفات الحطام، مشيرة إلى ان مخلفات الحادث موجودة في حدود مقبولة على الرغم من انها زادت الخطر على محطة الفضاء الدولية، وبحسب ديكي، فإن «ناسا» لن ترسل قبل 22 فبراير الحالي مكوكا لشركة «إيريديوم ساتلايت إل إل سي» الأميركية وقمر «كوسموس 2251» الروسي من دون تحديد سبب الحادث.

اصطدم قمر اصطناعي أميركي باخر روسي فوق سيبيريا في أول حادث تصادم من نوعه في الفضاء، وذكرت شبكة «بلومبيرغ» الإخبارية الأميركية ان المتحدث باسم وكالة الطيران والفضاء الأميركية «ناسا» جون يمبريك قال، إن حادث الاصطدام وقع على ارتفاع 790 كيلومتراً فوق سيبيريا عند الساعة 11 و50 دقيقة بتوقيت مدينة نيويورك الأميركية، وتسبب ذلك بدمار قمر اتصالات تابع لشركة «إيريديوم ساتلايت إل إل سي» الأميركية وقمر «كوسموس 2251» الروسي من دون تحديد سبب الحادث.

وقالت المتحدثة باسم «ناسا» بيت ديكي في اتصال معها، ان هذا

برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

وفيات

68 عاما، شع، رجال: الصباحية، ق 1، ش 9، م 25، نساء: الصباحية، ق 4، ش 4، م 533، ت: 97377540 - 66811711

هادي عبد الهادي العبيري العازمي

60 عاما، شع، الظهر، ق 3، الشارع الرابع، م 36، ت: 97629222 - 67729777

هوبه هوبدي أقطيم الحبيني

64 عاما، تشيع في التاسعة من صباح اليوم بمقبرة صباحان، علي صباح السالم، أم الهيمان، ق 3، ش 13، م 31، ت: 66682221

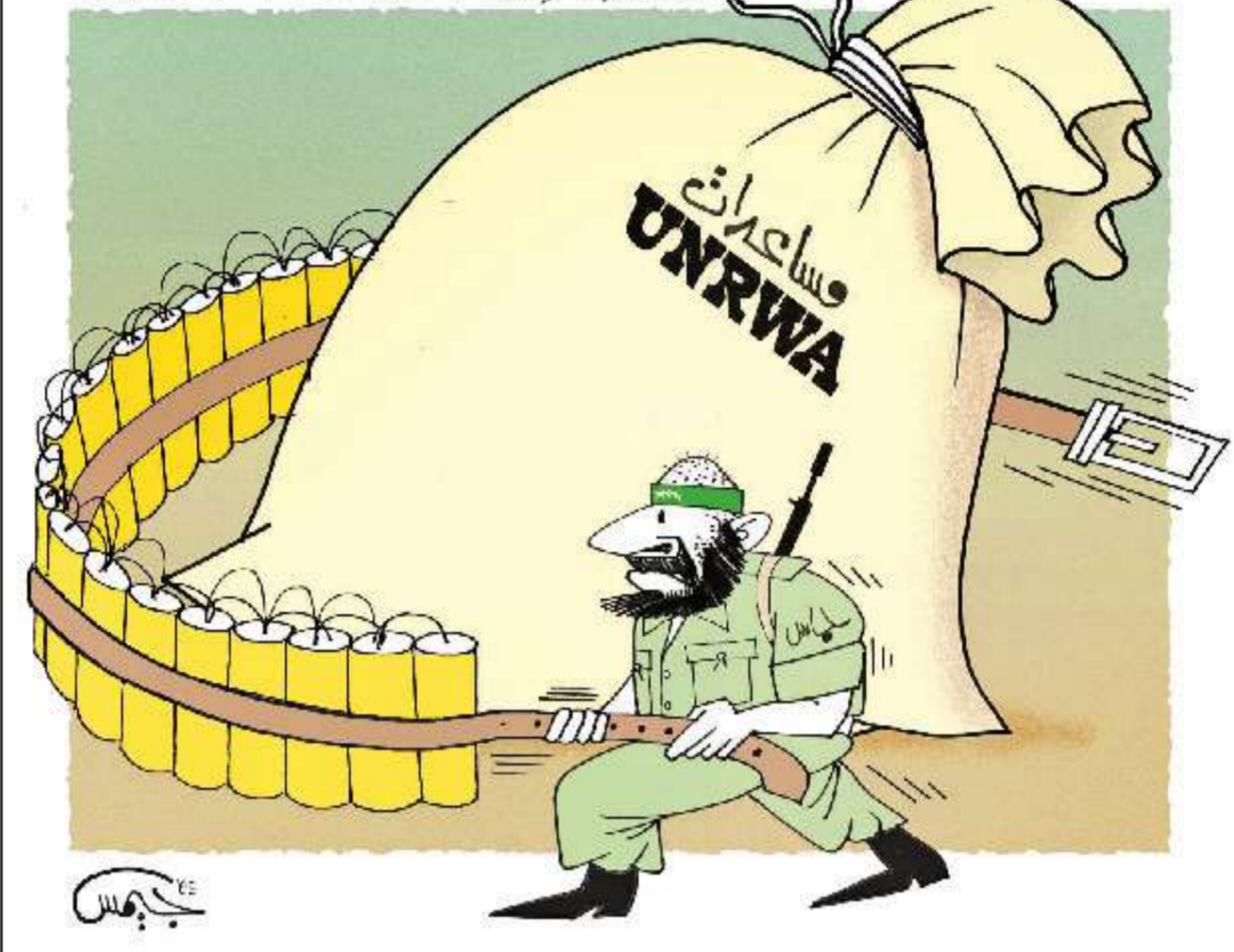
مواعيد الصلاة

05.09 الفجر
06.29 الشروق
12.02 الظهر
03.12 العصر
05.36 المغرب
06.53 العشاء

الطقس والبحر

العظمى 20
الصغرى 8
أعلى مد 01.53 صباحاً
02.42 مساءً
أدنى جزر 08.38 صباحاً
08.14 مساءً

اتفاق بين الإنترنا وحماس على إعادة المولد المصادرة



أوباما يطلق حملة لمواجهة التهديدات الإلكترونية

من دون انتهاك الحريات المدنية والفردية



وتشرف على حملة المراجعة مبليسا هذاوي التي تولت مهمة مشابهة في عهد الرئيس جورج بوش، وتأتي حملة المراجعة هذه بعد حوادث كشفت مشاكل أمنية تواجه المعاملات الإلكترونية في الولايات المتحدة، ففي نوفمبر من السنة الماضية حذرت مجموعة برلمانية من تجسس الصين على الشبكة المعلوماتية الأميركية،

تأمل الإدارة الأميركية أن تتمر حملة الرئيس الأميركي باراك أوباما خطة لتحسين الوسائل التي تستخدمها الولايات المتحدة لحماية نفسها من المخاطر الناجمة عن النشاط الإلكتروني، وشبه الرئيس الأميركي خلال حملته الانتخابية هذا النوع من المخاطر بالخطر النووي أو البيولوجي. وجاء في بيان جون برينان مساعد الرئيس الأميركي لشؤون مكافحة الإرهاب والأمن الداخلي أن «الأمن القومي والعافية الاقتصادية رهن بامن واستقرار وسلامة الشبكة المعلوماتية لبلادنا، سواء تعلق الأمر بالقطاع الخاص أو العام».

وقال برينان إنه متأكد أن حماية البنية الإلكترونية للولايات المتحدة ممكنة دون انتهاك الحريات المدنية والفردية، وتعرضت الإدارة السابقة للنقد بسبب تجاهلها بعض هذه الحقوق لتخصتها على المكالمات الهاتفية والاتصالات عبر الإنترنت بدعوى التصدي للإرهاب.

سعودي يختار الإنترنت للزواج

بعد تعثر حصول شريكته على «الفيزا»

لجأ شاب سعودي مقيم في الولايات المتحدة الى الإنترنت للزواج، بعدما صُغ عليه أن يحصل لشريكته على تأشيرة للدخول الى الأراضي الأميركية. وذكرت صحيفة «المدينة» السعودية أمس الأول أن احمد رجب، الطالب في جامعة «ميري مونت فرجينيا»، اختار الإنترنت سبباً للزواج واستخدم الكاميرا لكي يرى عروسه التي تسكن في المدينة (غرب السعودية)، بعد فتوى إجازة خطبة المرأة وكشفها عن طريق برنامج «الماسنجر».

وأضاف الصحيفة أن «أهل العروس عارضوا الفكرة في البداية، لكنهم سرعان ما تقنلوا وجهة نظر زوج ابنتهم المستقبلية واعطوا الضوء الأخضر لهذه

إطلاق الرئيس الأميركي باراك أوباما حملة لمراجعة السبل المتاحة في الولايات المتحدة لإحباط عمليات التجسس والفرصة الإلكترونية، ويتوقع أن تشمل حملة المراجعة التي ستستغرق 60 يوماً جميع الخطط والبرامج والأنشطة الرسمية المتعلقة بالأمن الإلكتروني.

الحوافز المادية تشجع على الإقلاع عن التدخين

عن التدخين

إلى ذلك، قال الباحث في المركز الطبي في فيلادلفيا ورئيس مركز الحوافز الصحية في جامعة بنسلفينيا كيفن فولب «إن الناس تنحذب إلى الأشياء الملموسة»، وفي إشارة إلى دفع المال لهم للإقلاع عن التدخين، ووافق على ذلك باحث آخر هو روبرت كالفين، الذي قال إن المبالغ التي تدفع للمدمنين هي «استثمار» يؤدي إلى خفض تكلفة علاج المرضى الذين يصابون بأمراض رئوية أو سرطانة بسبب التدخين.

وأضاف «أنا ندفع الآن مبالغ كبيرة لمعالجة الأشخاص الذين يعانون مشاكل لها علاقة بالتدخين والبدانة».

(واشنطن - يو بي أي)

وجدت دراسة حديثة أن الحوافز المادية مثل دفع مبالغ نقدية معينة للمدمنين قد تغريهم في الإقلاع عن التدخين. ووضعت شركة «جنرال إلكتريك» برنامجاً لتشجيع موظفيها على الإقلاع عن التدخين بدفع مبالغ مالية لهم. إذ تتيح أن الذين دعت لهم أموالاً انخفض عددهم بنسبة 15 في المئة خلال سنة، في حين ان هذه النسبة لم تتجاوز 5 في المئة عند من لم يتلقوا هذه الأموال. وذكرت صحيفة «يو اس ايه توداي» أمس ان الشركة دعت 100 دولار أميركي للموظفين الذين يتخاطون في صف للإقلاع عن التدخين مدة شهر، و250 دولاراً أميركياً للذين لا يدخنون بعد ذلك ستة أشهر، و400 دولار أميركي للذين لا يدخنون بعد سنة.

الأمير هاري يحضر دورة للتدريب على تجنب الألفاظ العنصرية

سُضطر الأمير هاري (24 عاماً) نجل ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز، إلى حضور دورة تدريبية لمكافحة التفرقة العنصرية، وذلك بعد أن تلفظ بعبارات عنصرية ضد شاب باكستاني.

وذكرت صحيفة «ديلي ميور» أمس، أن الدورة التدريبية المتخصصة تتركز على عدة محاور، من بينها تدريب المشاركين على الابتعاد عن الألفاظ الجارحة والمُسببة. وكان الأمير قد أثار موجة من الاستياء بعد أن وصف زميلاً باكستانياً له في الجيش بكلمة «باكي»، وهي لفظ مختصر من كلمة «باكستاني»، لكنها ذات دلالة سيئة عند الإنكليز، حيث تُستخدم للإشارة إلى أبناء الدول التي كانت تستعمرها بريطانيا في الماضي. وأكدت الصحفية استناداً إلى مصدر رفيع في الجيش، أنه سيتم تسجيل هذه الواقعة في ملف الأمير هاري، لكن هذا لا يعني أن مسيرة الأمير العسكرية ستأثر بها. ولم تذكر وزارة الدفاع معلومات محددة بشأن «إجراءات تأديبية» ضد الأمير، واكتفت بالقول إن الجيش أنهى التحقيق.

وكان الأمير هاري اعتذر عن تلفظه بهذه العبارة بعد بث شريط فيديو للواقعة في عام 2006.



الأمير هاري

الانكماش يشمل حتى الحب في روسيا

للأزمة الاقتصادية العالمية انعكاس غير متوقع في روسيا، إذ يعاني الحب الانكماش، حيث ان اقل من نصف الروس يؤمنون أنهم في حالة غرام، وفق استطلاع للرأي، نشر نتائجه معهد «فتيسوم»، وظهر الاستطلاع ان 45 في المئة فقط من الروس يؤمنون أنهم في حالة حب. في تراجع 8 في المئة مقارنة مع نسبة 53 في المئة التي سجلت خلال سنوات الازدهار الاقتصادي في روسيا بين 2003 و2007.

وأوضحت اولغا كامينتشوك الناطقة باسم المعهد «مقارنة مع الفترة التي سبقت الأزمة نرى تراجعاً كبيراً في عدد الروس الذين يقولون أنهم في حالة حب»، وقالت «اللاس بدأ الناس بالتفكير اقل بكثير في الحب». وشمل الاستطلاع 1600 شخص بين السابع والثامن من فبراير 2009. ومع تراجع سعر صرف الروبل بحوالي الثلث في مقابل اليورو والدولار والانكماش الاقتصادي الذي يلوح في افق عام 2009 وارتفاع نسبة البطالة، يشعر روسي من كل خمسة روس بأن وضعه النفسي يخوله خوض المواقف الغرامية، لكن ثمة املا في تحسن مؤشر الحب في روسيا. فلا يزال 59 في المئة من الروس يؤمنون بالحب من النظرة الأولى، في حين ان نسبة 15 في المئة العالية على اقتناع بأن العواطف هي التي تدير العالم في مقابل 11 في المئة في 2007. ومن النقاط الإيجابية وفق المعهد، ان الأزمة ستدفع الروس الى التركيز على عائلاتهم بدلاً من ملذات الاستهلاك، وقالت كامينتشوك «أظن أننا سنعرز عائلتنا (...) الروس يدركون الآن ان المهم ليس فقط الحياة المهنية والبراد وسيارة جديدة جميلة بل هناك ايضا الاولاد والزوجة». لكن النسبة الروسية لمجلة «نيوزويك» الأميركية لهذا الأسبوع تعتبر ان المشكلات الاقتصادية ستضع حداً للتقدم المحرز في السنتين الأخيرتين لمعالجة الأزمة الديموغرافية الحادة التي تشهدها روسيا منذ تسعينيات القرن الماضي، مع تراجع عدد السكان بشكل متواصل.

(موسكو - آ ف ب)

لعيونك

دام سالفة سحب الجناسي هيئة عندكم؟
الإنسان ما يبوق حبيبة ولكنة يبوق عدوة أو شخص مجهول...
عيل اللي باقوا الكويت اولي بسحب جناسيهم؟
اللي قاعد يفتن بالبلد، وحفر حق هذا وذاك مو مال تنسحب جنسيته؟

عموماً وبحسبة بسيطة، اربعون جنسية سحبت ستكلف الكويت كثيراً، وستولد الاحقاد من الداخل.
مبيوق
<http://mbyoog.blogspot.com>



نصائح صحية مهمة

مرض الانفلونزا يصيب عددا كبيرا من الناس، وهذا المرض له اثار عديدة على النظام الصحي في الدولة، بل وحتى على الاقتصاد العام، نظرا الى غياب الموظفين عن دواماتهم وقت المرض. نزلات البرد والانفلونزا سببها فيروس، وعادة ما تسبب حرارة وتعبا عاما والاما في الجسم. قد يسبب فيروس الانفلونزا اثارا خطيرة للاشخاص ذوي المناعة المنخفضة كبار السن والاطفال. ساذكر هنا ثلاث نصائح عامة فعالة في الوقاية من الانفلونزا ونزلات البرد.

Q8diet.com
<http://q8diet.com>

bloggers

دعاء الريح

«اللهم اني اسالك خيرها وخير ما فيها وخير ما ارسلت به، وأعوذ بك من شرها وشر ما فيها وشر ما ارسلت به».

الله يعين الصراحة الي فيهم ربو واليهال، ديرو بالكم عليهم ترى الجو ما يغشمر، لان انا الي ما فيني شي حدي مخنتقه ومانني قادره أتنفس عدل، ولي زاد صعوبه تنفسي ان خشمي امسكر من النشلة وبلاعيمي امسكره ووقو هذا الغيره. وطول الوقت اميلتلي فوطه فيها ماي ينخرطون في صف للإقلاع عن التدخين مدة شهر، ووقاده أتنفس منها، وزوجي حاطله كمام من الخنقة.

fyonkat
<http://fyonkat.blogspot.com>

