



الحكومة تعتمد مشروع الإنقاذ الاقتصادي... بلا «قروض المواطنين»

قانون «السلف» لـ «الإنقاذ»: سبعة مليارات دينار صكوكاً إسلامية لشركات الاستثمار

فهد التركي
وجاسم القاسم

اعتمدت الحكومة في اجتماعها الاستثنائي أمس بشكل نهائي مشروع إنقاذ الوضع الاقتصادي والبورصة بعد ثلاث مداوات متتالية وتعديلات على بعض الجوانب القانونية والمالية، إذ استطاعت الحكومة فيها ضمان حقوقها وحقوق المال العام من خلال منحها القروض للشركات والمؤسسات، التي تضررت من جراء الأزمة الاقتصادية العالمية وتدهور بورصة الكويت.

اعتمدت الحكومة في اجتماعها الاستثنائي أمس بشكل نهائي مشروع إنقاذ الوضع الاقتصادي والبورصة بعد ثلاث مداوات متتالية وتعديلات على بعض الجوانب القانونية والمالية، إذ استطاعت الحكومة فيها ضمان حقوقها وحقوق المال العام من خلال منحها القروض للشركات والمؤسسات، التي تضررت من جراء الأزمة الاقتصادية العالمية وتدهور بورصة الكويت.

اعتمدت الحكومة في اجتماعها الاستثنائي أمس بشكل نهائي مشروع إنقاذ الوضع الاقتصادي والبورصة بعد ثلاث مداوات متتالية وتعديلات على بعض الجوانب القانونية والمالية، إذ استطاعت الحكومة فيها ضمان حقوقها وحقوق المال العام من خلال منحها القروض للشركات والمؤسسات، التي تضررت من جراء الأزمة الاقتصادية العالمية وتدهور بورصة الكويت.

المليفي يهدد باستجواب المحمد في نهاية الأسبوع المقبل

«التكتل الشعبي» ينفى نيته مساءلة رئيس الوزراء

● محيي عامر

قطع النائب أحمد المليفي أمس الطريق على استجواب «حديس» بتلويحه مجدداً باستجواب سمو رئيس الوزراء، وأعطاه مهلة أسبوع واحد فقط لاتخاذ عدد من الخطوات الواضحة اشتراطها بشأن قضيتي التجنيس ومصاريف ديوان رئيس الوزراء لتراجعه عن الاستجواب، وجاءت هذه الخطوة بعد أن انتهت أمس مدة الثلاثة أشهر التي حددتها الحكومة للانتهاء من تقرير اللجنتين المشكلتين من قبل مجلس الوزراء لبحث المخالفات الواردة في تقرير ديوان المحاسبة بشأن مصاريف ديوان رئيس الوزراء وقضية التجنيس.



ديوانيات الاثنين: الحدث ليس بعيداً ولا يمكن نسيانه (الحلقة الثانية)



المجلس يقدم ثلاثة استجوابات في ثلاثة أيام... والحكومة تستقبل... والأمير يحل المجلس ويعلق مواد الدستور

القاهرة تضبط 11,6 مليون دولار مع وفد «حماس» العائد إلى غزة

اتفاق التهدئة في مهبّ الانتخابات الإسرائيلية



عباس وبراون خلال المؤتمر الصحافي في لندن أمس (أ ب)

● القاهرة، القدس، رفح - الجريدة.

في حادثة طغت على المشهد السياسي، منعت الأجهزة الأمنية المصرية أمس، عضو وفد «حماس» إلى القاهرة أيمن طه، من مغادرة معبر رفح والدخول إلى قطاع غزة، بعد أن ضبطت بحوزته نحو 11.6 مليون دولار أميركي، في حين سمحت لعضوي الوفد الآخرين صلاح البردويل وجمال أبوهاشم بالعبور.

23% ارتفاع سعر الحديد الخام المستورد

● عيسى الحصوي

أكد مصدر مطلع أن أسعار الحديد الخام ارتفعت في الكويت بما نسبته 23% مقارنة بما كانت عليه قبل نحو شهر، وذلك بسبب الارتفاعات التي يشهدها سوق الحديد الخام على مستوى العالم لاسيما في البلاد المصدرة لهذه المادة، إضافة إلى انخفاض قيمة الدينار الكويتي مقابل العملات الأخرى.

«الإعلام» ترخص 3 حفلات غنائية في فبراير

● خالد الحوسري

كشفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن وزارة الإعلام منحت خلال الأسبوع الماضي ثلاثة فنانين كبرى تراخيص لإقامة حفلات غنائية خلال شهر فبراير الجاري، مؤكدة أن موافقة «الإعلام» جاءت بعد التأكد من استيفاء الطلبات للضوابط والشروط الخاصة بهذه المناسبات.

طلبت «الإعلام» من الشركات التي تعزم تنظيم حفل غنائي في 14 فبراير عدم ذكر عبارة «عبد الحب» أو تحديد التاريخ حتى يتسنى لها منحها ترخيصاً بعيداً عن إجراجات التيارات الإسلامية.

المالكي يطيح «المجلس الأعلى» و«الصدري» في المحافظات

«التوافق» تنصدر في ديالى وصلاح الدين... والمطلك يتقدم على أبو ريشة في الأنبار

لم تخرج النتائج الأولية لانتخابات مجالس المحافظات في العراق عن التوقعات السابقة، إذ تصدرت لائحة «اتحاد دولة القانون» التابعة لرئيس الوزراء نوري المالكي في بغداد ومحافظات الجنوب ماعدا كربلاء، على حساب لائحة «المجلس الإسلامي الأعلى» بزعامة عبد العزيز الحكيم ونيار مقداد الصدري، وذلك يعطى المالكي دفعة كبرى قبل الانتخابات التشريعية التي تجري في الخريف المقبل.

وأظهرت نتائج تسعين في المئة من الأصوات، حصول لائحة المالكي على 38 في المئة من الأصوات في بغداد، بفارق كبير بينها وبين قائمة «الحرار المستقلون» التي يدعمها «التيار الصدري» والتي حصلت على 9 في المئة. وحصلت «جبهة التوافق» على نسبة مماثلة (9 في المئة)، في حين حصلت قائمة رئيس الوزراء الأسبق أباد علاوي على 8.6 في المئة.

مواطن عراقي يتابع إعلان نتائج الانتخابات على شاشة التلفاز في بغداد أمس (رويتز)



لبنان: معلومات عن خطة «أصولية» لاغتيال النائبين علوش وعلم الدين

نقولا يرمي اندراوس بـ «قنينة مياه» خلال جلسة «التنصت» البرلمانية

● بيروت - الجريدة.

توافرت في بيروت أمس معلومات لدى الأجهزة الأمنية تحذر من مخطط إرهابي يُعدّ لتنفيذ ويستهدف اغتيال نائبين سنيين عضوين في كتلة «المستقبل» النيابية عن محافظة شمال لبنان. وعلمت «الجريدة» أن النائبين هما: مصطفى علوش وهاشم علم الدين.

ووصفت هذه المعلومات بـ «أنها على مستوى كبير من الخطورة، وتؤشر إلى تهديد جدي لعلوش وعلم الدين من جانب تنظيمات أصولية متطرفة من ضمنها فتح الإسلام».

قضية



مناهج التربية الإسلامية «كفار ومشركون... وغياب للتسامح»

اقتصاد



الإمارات: توقعات بإفلاس شركات وساطة وأموال المستثمرين مهددة بالضياع

خاص بالجريدة.



الوضع يزداد تفاقمًا في «داو كيميكال»

حوليات



«المجلس البريطاني» يعلق أعماله في طهران بعد التصديق عليه

رياضة



فوز «خالد» لـ «العربي» على القادسية 2 / صفر

الدولة: تسريح عدد من العمالة مرهون باستمرار الأزمة الاقتصادية

السفارة السريلانكية تحيي العيد الوطني لبلادها

بدر المشعان

قانون العمل الجديد في مرحلته الاخيرة... هذا ما أكدّه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر المشعان، مشيراً إلى موافقة مجلس الأمة في مداولته الأولى الاسبوع الماضي، جاء ذلك خلال مشاركته في احتفالية العيد الوطني السريلانكي.

أكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بدر المشعان ان قانون العمل الجديد في مرحلته الاخيرة.

واضاف في تصريح صحافي على هامش مشاركته في العيد الوطني السريلانكي، الذي اقيم في فندق كراون بلازا ليلة أمس الاول، وحضره اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدون في الكويت وبعض الشخصيات الكويتية، ان مجلس الامة وافق في المداولة الاولى قبل اسبوع، اصلا في ان يوافق عليه المجلس في المداولة الثانية والاخيرة الاسبوع المقبل.

وعن فعوى القانون الجديد، قال: هو قانون عصري جدا ومتطور ويوضح العلاقة بين العامل وصاحب العمل وجهة الرقابة المختلطة في وزارة الشؤون والجهات الحكومية الاخرى بشكل جيد، مشيراً الى أنه يحقق ضمانات جيدة للعامل تتعلق بضمان الرواتب وتحسين ظروف العمل والسكن ومنع الفصل التعسفي ومعاييرهم وحقوقهم العمالية والقيادات العمالية.

واضاف: يعتبر قانوننا عصريا بمايتزامن سيخول وزير الشؤون وضع الحد الأدنى للاجور الذي يتلاءم مع طبيعة العمل، ولدينا أدوات قانونية في حال اقرار هذا القانون، نأفيا ان تكون عملية تسريح العمال جراء الأزمة الاقتصادية التي شهدتها العديد من الدول.



الدولة مشاركة في عيد سريلانكا الوطني

قد زار الكويت في شهر 6 عام 2007 ونحّن الآن نتوقع رد الزيارة خلال هذا العام.

واوضح ان العلاقات بين البلدين وسيتضمن احكاما جيدة في ما يتعلق بإنهاء خدمات العمال وحفظ حقوقهم ايضا تعويضهم عن الفصل لغرض تجاري غير انه توقع في حال استمرت الأزمة الاقتصادية فسيفسك هناك انتهاء لخدمات عدد من العمال انها ظاهرة غير عامة في الكويت. واعرب الدولة عن سعادته لتمثيل الحكومة الكويتية في المشاركة باحتفال سريلانكا الصديقية بعيدها الوطني، مؤكدا ان العلاقات بين الكويت وسريلانكا علاقات جيدة جدا على كل الصعد، متمنيا ان تتطور هذه العلاقة في المستقبل.

ومن جهته، قال السفير السريلانكي لدى الكويت سارات ديسانايانكي: نحن نحفل اليوم بالعيد الوطني الـ 6١ لبلادنا وهذا العام نحن نحفل ايضا باستتباب السلام.

العلاقات الثنائية

واضاف: لقد بدأت علاقتنا بالكويت منذ 37 عاما، ونحن نأمل ان تكون هناك زيارة على مستوى عال من القيادة الكويتية لبلادنا إذ ان رئيسنا

الجار الله يوقع مع نظيره العراقي محضر الاجتماع المشترك

تبرعت الكويت بمبلغ ثلاثة ملايين يورو لرابطة المركز الاسلامي في مدينة «ريمس» شمال شرقي فرنسا، لدعم مشروع بناء مركز اسلامي هناك، وقدم سفير الكويت في فرنسا علي السعيد عند زيارته مقر الرابطة أمس مبلغ نصف مليون يورو دفعة أولى من التبرع، بمناسبة اقامة احتفال حضره مسؤولون في المدينة. والتقى السفير السعيد خلال زيارته الرابطة عمدة مدينة «ريمس» أدولين هازان وممثل المدينة في البرلمان النائب أرنو روبينييه ورئيس رابطة المركز الإسلامي عبدالكريم قطبي، إضافة الى عدد من المسؤولين. وأعرب السعيد خلال لقائه المسؤولين في الرابطة عن اهتمام الكويت بدعم الأنشطة الخيرية من أجل تعزيز العلاقات الفرنسية- الكويتية ومن خلال مشاركتها في مشاريع تخدم المجتمع المسلم في فرنسا.

كما اعرب رئيس الرابطة عبدالكريم قطبي في حديث أجرته معه «كوتنا» عن سعادته اراء التبرع الذي قدمته الكويت للمشروع معتبرة اياه مساهمة رئيسية، معربا عن امتنانه لسمو امير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس الوزراء ناصر المحمد وللشعب الكويتي قائلا

وقع صباح أمس في مقر وزارة الخارجية محضر الاجتماع المشترك بين وكيل وزارة الخارجية في دولة الكويت السفير خالد سليمان الجارالله، ووكيل وزارة الخارجية في الجمهورية العراقية د. محمد الحاج حمود، والمتعلقة بعدد من المسائل المتصلة بالعلاقات الثنائية بين البلدين. واستقبل الوكيل الجارالله في وقت لاحق سفير بوركينا فاسو المعتمد لدى الكويت والمحال من الرياض عمر دياوارا، واستعرض اللقاء جانباً من العلاقات الثنائية والأمور ذات الاهتمام المشترك.

لجان التعاقدات الخارجية لمعلمي «التربية» تبدأ عملها 14 فبراير

منال المكيمي

كشف مصدر مسؤول في وزارة التربية لـ«الجريدة» ان خطة الوزارة تتطلب توفير 1550 معلماً في مختلف التخصصات من سورية والأردن وتونس ومصر، بحيث تغادر وفود تونس والأردن وسورية في 14 من فبراير الجاري، لتلبية احتياجات الوزارة من المعلمين، موضحاً أن اللجان الخاصة بالتعاقد مع المعلمين والمعلمات في الخارج ستغادر إلى كل من سورية وتونس في نفس الموعد لتجهيز عملية حصر أسماء المتقدمه، وتحديد أماكن اللجان وإعلان المواعيد الخاصة للتخصصات والمواد الدراسية. وأكد المصدر أن وفد مصر سيغادر في 6 مارس المقبل لاستيفاء الاعداد اللازمة من المعلمين سواء بالترتبة أو النقص، ويعود سبب تأخر مغادرته عن الوفود الأخرى إلى أن مصر تعتبر الكملة لاحتياجات الوزارة من المعلمين، حيث ستكون الدول الأربع موفرة لمختلف التخصصات مثل اللغة العربية والإنكليزية والفرنسية والرياضيات والتربية البدنية والموسيقية، بعد أن حضرت الوزارة نواقصها، وقدمتها إلى سفارات في الخارج، وسيكون للاردن البصمة الكبرى من الاعداد المطلوبة، فقد خصصت الوزارة 450 معلماً ومعلمة منها، بينما خصصت 420 لسورية و210 من تونس، لاسيما ان استعدادات الوزارة بدأت مبكراً بعد طلالت المناطق التعليمية بما يلزمها، سواء عن طريق التعاقد المحلي الذي سيستمر التعيين فيه حتى 24 فبراير الجاري، مع استمرار انعقاد المقابلات المحلية وتوفير الاحتياجات بشكل متكامل لضمان جاهزية العام الدراسي المقبل.

تأجيل «الإنكليزية» في رياض الأطفال!

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن مشروع ادخال المواد في رياض الأطفال للعام الدراسي 2010-2011 سيرجا لعدم توافر الوقت الكافي لتدريب معلمات الرياض على اللغة الإنكليزية بشكل خاص. وافادت المصادر بأنه سيتم تطبيق برنامج تدريبي لمعلمات المستوى الأول في مارس وابريل القادمين ليتم تطبيق البرنامج على 12 روضة العام المقبل، تطبيقاً تجريبياً لاكتشاف موازن الخلل في المنهج المطبق، ليعمم رسمياً في العام الدراسي الذي يليه. كما علمت «الجريدة» رفض الوكيل المساعد للبحوث التربوية والمناهج مريم الوتيد الميزانية المقترحة للجنة الاعلامية في مشروع ادخال المواد إلى رياض الأطفال، والتي تبلغ قيمتها 40 الف دينار.

المالكي يطيح «المجلس الأعلى»...

واسط، في 12.5 في المئة في بابل، و10.9 في المئة في المثنى، لكنها نالت 8.5 في المئة فقط في كربلاء، حيث تأكد فوز المرشح المستقل يوسف الجبوبي الذي نال 13.3 في المئة، وحلت «أمل الراقدين» ثالثاً مع 8.8 في المئة. في المقابل، حصلت قائمة «شهد الحمراب والقرى المستقلة»، برئاسة الحكيم علي المرتبة الثانية في محافظات النجف (14.8 في المئة) والبصرة (11.6 في المئة) والديوانية (11 في المئة) وأواسط (10 في المئة) والمثنى (9.3 في المئة) وبابل (8.2 في المئة). وفي محافظة الأنبار، تصدرت قائمة «المشروع العراقي الوطني»، التي يدعمها زعيم جبهة الحوار الوطني، صالح المطلك المنتائج، إذ حلت أولا بحصولها على 17.6 في المئة من الأصوات، تلتها اللائحة التي يدعمها الزعيم العشائري احمد ابوريشة. أما في نينوى، فحصلت قائمة «الهدباء» المعارضة لهيمنة الأكراد على المحافظة على 48.4 في المئة، وحلت قائمة «نينوى المتأخية» المكونة من الأكراد والعرب على 25.5 في المئة.

وفي صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق في صلاح الدين» أولا بحصولها على 14.5 في المئة وقائمة علاوي ثانياً مع 13.9 في المئة من الأصوات. وقال مدير دائرة الانتخابات في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قاسم العبودي ان هذه النتائج «تشمل نسبة المصوتين في المئة من اصوات الناخبين، ونتائج القوائم التي حصلت على اكثر من واحد في المئة من الأصوات». يشار الى ان العشرة في المئة الأخرى تعود الى التصويت الخاص الذي شمل الجيش والشرطة والمرضى في المستشفيات والمهجريين، وسجناء تقل عقوبتهم عن خمس سنوات، فضلاً عن أوراق الاقتراع المعترض عليها.

لبنان: معلومات عن خطة...

عقدته الامانة العامة لقوى «14 آذار»، إذ كان تشديد على ضرورة عدم التهاون مع هذه المعلومات الأمنية التي تندر بخطر محقق يتهدد شخصيات في تحالف «14 آذار» بهدف إرباك هذه القوى في شمال لبنان قبيل الانتخابات النيابية المقبلة.

ينفي ما تردد عن نيته استجواب رئيس الوزراء، مؤكدة ان التكتل «لا ينوي استجواب المحمد في أي من المواضيع المطروحة على الساحة». ومن جهته، أعرب أمين سر مجلس الأمة علي الراشد عن أمه في أن يتم الخروج من موضوع الاستجوابات بعيداً عن التنازيم الذي لا يصب في المصلحة العامة.

وتعليقا على كثرة التلويح باستجواب سمو رئيس الوزراء قال ان «هذه هي الديمقراطية»، لافتاً إلى أنه «سيكون هناك تقييم لأي استجواب يقدم بشكل رسمي»، متمنياً «لا يكون هناك تعسف في استخدام الأدوات الدستورية». وأعلن الراشد أنه ونواباً آخرين سيصدرون بياناً الأحد المقبل بشأن الاستجوابات والمعالجة الحكومية للأزمة الاقتصادية وشراء مديونيات المواطنين.

23% ارتفاع سعر الحديد...

المقبلة ارتفاعات مماثلة في الحديد المصنّع في ظل ارتفاعات «السكراب» التي تعد مادة اولية بالنسبة الى مصنع الحديد. وأضاف ان «حديد التسليح مرتفع بالأصل في الكويت مقارنة بأسعاره في السعودية، ففي الوقت الذي يباع سعر الطن الواحد في السعودية بنحو 130 ديناراً، كان يباع في السوق الكويتي بـ 170 ديناراً». يذكر ان تركيا وايران واوكرانيا تعد من أبرز الدول التي تورد الحديد الخام الى السوق المحلي.

القاهرة تضبط 11,6 مليون دولار...

الجاري، إذ غادر وفد «حماس» القاهرة، تاركا في جعبة المسؤولين المصريين جملة من التحفظات والطلبات، وفي وصل المستشار الإقليمي والسياسي في وزارة الدفاع الإسرائيلية، عاموس جلعاد، المكلف بالتفاوض حول التهدئة، للقاء رئيس الاستخبارات المصرية العامة الوزير عمر سليمان. وفي حين رأى المراقبون ان التهدئة في غزة باتت مرهونةً بنتائج الانتخابات الإسرائيلية التي تجري الثلاثاء المقبل، جددت مصر تفاؤلها بالتوصل إلى اتفاق في الاسبوع المقبل، بينما قدر خبراء ان «حماس»، كما إسرائيل، ليست مستعدة للتوصل إلى اتفاق يفرض مزيداً من القيود والتعهدات على حركتها في غزة.

وكان البردويل كشف النقاب عن مسودة اتفاق تمّ التوصل إليها بين «حماس» وإسرائيل، تتضمن تهدئة مدة 18 شهرا، وفتح المعابر الإسرائيلية على القطاع، فضلا عن رفع الحصار بنسبة 80 في المئة. وأشار البردويل إلى عقبتين أمام سريان الاتفاق، «الأولى هي كم ونوع السلع التي ستسمح إسرائيل بدخولها القطاع في مقابل السلع التي ستحظر دخولها بحجة استخدامها في تصنيع الصواريخ، والثانية هي الفرض التام لوجود مراقبين دوليين عند المعابر»، وقال إن الاقتراح المصري للتهدئة ينص على مشاركة حماس في حماية الحدود من داخل قطاع غزة، كما يتضمن رفع الحصار وفتح المعابر ووقف إطلاق النار، وأضاف: «إسرائيل تريد ان تربط فتح المعابر بالإفراج عن الجندي الإسرائيلي جلعاد شاليط الأسير في غزة منذ يونيو 2006، وتريد أن تتحكم حسب مزاجها في السماح بدخول ما تريد ومنع ما تريد» على صعيد آخر، وبينما وافقت الحكومة الإسرائيلية على السماح بنقل 43 مليون دولار الى قطاع غزة لسداد الرواتب عبر السلطة الوطنية الفلسطينية، دعا الرئيس الفلسطيني محمود عباس، خلال مؤتمر صحافي مع رئيس الحكومة البريطانية غوردن براون في لندن أمس، المجتمع الدولي الى مواصلة ارسال مساعداته الى غزة، رغم إعلان الأمم المتحدة أن «حماس» قامت بمصادرة طرود من المساعدات الإنسانية. وشدد عباس على أنه «في إمكان المنظمات الدولية الاشراف على مسالة اعادة الاعمار، ولكن هناك حكومة شرعية واحدة ينبغي أن تكون وحدها القناة التي تمر عبرها المساعدات».

في سياق منفصل، قالت المتحدثة باسم الشرطة السودبية بيترا سيولاند امس، ان السفير الإسرائيلي في ستوكهولم بيدي داغان «أصيب في الساق بفرقة حذاء كانت ضمن عدة أشياء قذف بها عندما وصل لإفاعة كلمة أمام تجمع طلابي في جامعة ستوكهولم هذا الاسبوع».

وفي السياق الأمني ذكر ان رئيس الجمهورية ميشال سليمان نبه اثناء جلسة الحوار الاخيرة رئيس الهيئة التنفيذية في حزب القوات اللبنانية سمير جعجع الى ضرورة أخذ الحيطة والحذر بعد معلومات عن مخططات لاستهدافه. وعلى هذا الاساس خصص خمسة عشر عنصراً أمنياً إضافياً لحماية جعجع.

في غضون ذلك، شهدت جلسة لجنة الاعلام والاتصالات النيابية المخصصة لمناقشة ملف التنصت التي عقدت في المجلس النيابي أمس سجلات حادة بين نواب 8 و 14 آذار، خصوصاً بعد إصرار نواب «14 آذار» على ازالة الملف الى اللجان النيابية المشتركة، معللة اصرارها بحسبما أوضح عضو اللقاء الديمقراطي، النائب انطوان اندراوس في اتصال أجرته معه «الجريدة» بعدم جواز مناقشة الملف في لجنة ترأسها نائب عن «حزب الله» الذي يملك شبكة اتصالات خاصة به وديفة لشبكة الدولة الشرعية.

وأفيد ان عضو تكتل «التغيير والإصلاح»، النائب نبيل نقولا رمى النائب اندراوس بقنينة مياه كانت موضوعة أمامه على الطاولة خلال الجلسة. وفي التفاصيل، ان اندراوس طالب رئيس اللجنة حسن فضل الله بالتخني عن ترؤس الجلسة وإحالة الموضوع على اللجان النيابية المشتركة، فدخل نقولا مدافعاً عن فضل الله، حينئذ استغرب اندراوس تدخل نقولا، وقال له «إنت شو خضك»، فبادر نقولا إلى رمي اندراوس بقنينة المياه. ورفض اندراوس التعليق على الحادثة، مكتفياً بالقول إن تصرفات نقولا تعكس التزامه بنهج رئيسه النائب ميشال عون، الذي يهدد معارضيه بقطع السننهم.

على صعيد آخر، توقفت اوساط متابعة في بيروت عند إعلان نايبة تويني كريمة النائب الراحل جبران تويني ترشحها للانتخابات النيابية المقبلة عن الدائرة الأولى في بيروت من خارج لوائح «14 آذار» المتوقع إعلانها خلال الأسابيع المقبلة، ورأت الأوساط أن توقفت خطوة تويني وتأكيدا ترشحها مستقلة من ضمن ثورة الأرز، وقوى «14 آذار»، ويؤثر الى بداية دخول الكتلة الوسطية حيزاً جدياً بعد ترشح جد تويني لأמהا النائب ميشال المر في دائرة المتن، معلناً تحالفه مع حزبي «الكتائب» و«الطاشناق».

وترى الأوساط نفسها أن اعلان المر وتويني ترشحهما مستقلين يؤشر الى احتمال اتجاه حزب «الطاشناق» الذي يمثل أكثرية في الطائفة الأرمنية في لبنان، الى الاصطفاف مع خيار الكتلة الوسطية النيابية، أولاً لتأكيد الإبقاء على تحالفه مع المر في المتن على الرغم من الهجوم العنيف الذي شنّه الأخير على تكتل «الإصلاح والتغيير» الذي ينتمي اليه نواب «الطاشناق»، وثانياً لكون «الطاشناق» لاعبا أساسيا في الدائرة الأولى في بيروت، حيث ترشحت تويني في خطوة ترى الأوساط أنها مدروسة على ضوء خيارات «الطاشناق» وموقفه الإيجابي من «الكتلة الوسطية».



المليفي يهدد باستجواب...

النيابة ومحاسبة المتجاوزين، في حين دعا الى تكليف ديوان المحاسبة النظر في موضوع الخسنيات الممنوحة منذ عام 1990 الى يومنا هذا والتأكد من أحقية من أعطي الجنسية، وعدم استحقاق كل من سحبته منه.

الى ذلك علمت «الجريدة» من مصادر مقربة من «التكتل الشيعي» ان الأخير

صباح الخالد يوافق على تقاعد النصرالله مطلع أبريل المقبل

● خالد الحوسري

وافق وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد على طلب الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون خالد النصرالله بالتقاعد عن العمل اعتباراً من مطلع أبريل المقبل، والذي قدم من قبل النصرالله في نهاية يناير الماضي.

وكشفت مصادر مطلعة لهـ«الجريدة» أن النصرالله قدم إجازة رسمية لحين الانتهاء من إجراءات التقاعد الذي سيكون في مطلع أبريل المقبل، لافتة إلى أن النصرالله سبق أن قدم العام الماضي طلب التقاعد، لكن طلبه حينئذ قوبل بالرفض من قبل الوزير الشيخ خالد، الذي طلب من النصرالله الاستمرار في عمله لحاجة قطاع التلفزيون إلى الخبرة والمهنية اللتين يتميز بهما، وما قدمه خلال الفترة السابقة.

وذكرت المصادر أن النصرالله تلقى العديد من العروض لرئاسة مجلس إدارة شركة للإنتاج الفني وقنوات فضائية كويتية وعربية، مؤكداً أنه يعتزم اختيار أفضل هذه العروض التي تتلاءم مع ما لديه من خبرة في المجال الإعلامي.

يذكر أن الوزير الشيخ صباح الخالد كلف الوكيل المساعد للقطاع التجاري فوزي التميمي القيام بأعمال الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون.

«التخطيط والتنمية» في «الأشغال» تنتظر وكيلها المساعد

بعد تجميد الوهيب بإجازة قسرية

● نبال نخال

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في وزارة الأشغال العامة، أن منصب الوكيل المساعد للتخطيط والتنمية في الوزارة يشهد تنافساً في حياته، بعد رفض مجلس الوزراء التجديد ثانية للوكيل المساعد للتخطيط والتنمية هنادي الوهيب، التي جمدت، بعد أن منحتها وكيل الوزارة عبدالعزيز الكليب إجازة مفتوحة منذ ما يقارب الشهرين، وتقوم بمهامها بالوكالة الوكيل المساعد لشؤون المركز الحكومي للفحوصات وضبط الجودة والأبحاث عواطف الغنيم.

وأضافت المصادر أن من أقوى الأسماء المرشحة لتولي منصب الوكيل المساعد للتخطيط والتنمية، محمود كرم الذي يشغل حالياً منصب رئيس مهندسي الهندسة الصحية، والشيخ عبدالعزيز الصباح الذي يشغل منصب مدير إدارة صيانة محافظة حولي للطرق والشبكات.

ورحبت المصادر أسباب عدم التجديد للوهيب بوجود خلافات بينها وبين إدارة الوكيل حول عدة قضايا في الوزارة.

يذكر أن هنادي الوهيب شغلت في السابق منصب الوكيل المساعد لشؤون الطرق في عهد الوزير الأسبق موسى الصراف، ثم رئيس مكتب الجهاز الاستشاري للوزير الأسبق بدر الحميدي.

مجلس الوزراء أقر الصيغة النهائية لخطة الإنقاذ الاقتصادي

أعرب عن أمله في أن يسهم هذا المشروع في دفع عجلة النشاط الاقتصادي



ناصر المحمد مترئساً جلسة مجلس الوزراء أمس

ترأس سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد في قصر السيف أمس اجتماع مجلس الوزراء الاستثنائي، واعتمد خلال الاجتماع مشروع قانون بشأن تعزيز الاستقرار المالي في الدولة بصيغته النهائية.

اعتمد مجلس الوزراء في اجتماعه الاستثنائي أمس مشروع القانون بشأن تعزيز الاستقرار المالي في الدولة بصيغته النهائية، واعتمد خلال الاجتماع مشروع قانون بشأن تعزيز الاستقرار المالي في الدولة بصيغته النهائية.

اعتمد مجلس الوزراء في اجتماعه الاستثنائي أمس مشروع القانون بشأن تعزيز الاستقرار المالي في الدولة بصيغته النهائية، واعتمد خلال الاجتماع مشروع قانون بشأن تعزيز الاستقرار المالي في الدولة بصيغته النهائية.

اعتمد مجلس الوزراء في اجتماعه الاستثنائي أمس مشروع القانون بشأن تعزيز الاستقرار المالي في الدولة بصيغته النهائية، واعتمد خلال الاجتماع مشروع قانون بشأن تعزيز الاستقرار المالي في الدولة بصيغته النهائية.

اعتمد مجلس الوزراء في اجتماعه الاستثنائي أمس مشروع القانون بشأن تعزيز الاستقرار المالي في الدولة بصيغته النهائية، واعتمد خلال الاجتماع مشروع قانون بشأن تعزيز الاستقرار المالي في الدولة بصيغته النهائية.

اعتمد مجلس الوزراء في اجتماعه الاستثنائي أمس مشروع القانون بشأن تعزيز الاستقرار المالي في الدولة بصيغته النهائية، واعتمد خلال الاجتماع مشروع قانون بشأن تعزيز الاستقرار المالي في الدولة بصيغته النهائية.

المكلف بمواجهة تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية وانعكاساتها على الوضع الاقتصادي المحلي برئاسة محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبد العزيز الصباح، بما قدمه الفريق من عمل مميز مدروس سيكون له طيب الأثر على الوضع الاقتصادي في البلاد بإذن الله.

كما اطلع المجلس على توصيات محضر الاجتماع رقم (2009/1) للجنة الشؤون الاقتصادية بشأن مشروع قانون بربط الميزانيات والوزارات والإدارات الحكومية للسنة المالية (2009/2010)، وقرر المجلس الموافقة عليها ورفعها لصاحب السمو الأمير، تمهيداً لإحالتها لمجلس الأمة.

وضمن فضلاً عن ضمانات حماية المال العام والمحافظة عليه وتقرير العقوبات الجزائية الرادعة لكل من يتعمد إخفاء الحقائق أو تضليل الجهات الرسمية أو التدليس في البيانات المقدمة من الشركات بهدف تحقيق الاستفادة لنفسه أو لغيره من أحكام هذا القانون على خلاف الحقيقة، كما تضمن المشروع كذلك عقوبة مغلفة على كل من يدعي أو يستغل نفسه أو لغيره أي معلومات سرية تتعلق بالبيانات التي وصلت إليه وتتعلق بتطبيق أحكام هذا القانون. وسجل المجلس جزيل الشكر والتقدير للجهود المحلصة التي قام بها الفريق الاقتصادي

بالاستعانة بالجهات المتخصصة، كما تضمن المشروع فضلاً عن الإجراءات القضائية والأحكام التي تمكن الجهات الرقابية وبنك الكويت المركزي من توجيه الإجراءات توجيها سليماً يسهم في مساعدة القضاء على سرعة التوصل إلى القرارات العادلة الصحيحة في مواجهة هذه الظروف الاستثنائية، وما تستوجب من تبسيير إجراءات التقاضي واختصار أمده، بالإضافة إلى تنظيم إشراف بنك الكويت المركزي ومتابعته لتنفيذ الشركات خطط إعادة هيكليتها وضمان التزامها بالبرنامج الزمني المحدد لكل منها.

وأشار إلى أن مشروع القانون

البلدية د. فاضل صفر أن هناك العديد من الدراسات التي قدمت بشأن زيادة نسبة البناء في مناطق السكن الخاص الاستثماري والمناطق التجارية داخل العاصمة، موضحاً أن تلك الدراسات لم تر النور على أرض الواقع، وذلك بسبب اختلاف وجهات النظر وتسلط الضوء على بعض إيجابيات وسلبيات هذه الخطوة، مما يتطلب العمل ك فريق واحد بوجود جميع القطاعات ووزارة الخدمات من أجل النهوض بهذه الخدمات.

وطالب صفر، خلال ورشة عمل المجلس البلدي أمس، بضرورة الحديث بكل شفافية وصرحة من أجل إبراز جميع الإيجابيات والسلبيات لهذه الخطوة التي تم تقديمها حتى يتبين للجميع مدى الإمكانية في النهوض بالمستوى العمراني، وتطوير العاصمة وأظهارها بالشكل الجيد المناسب لها.

من جهته، أكد المهندس أحمد المنفوشي أن تحقيق الرغبة السامية في جعل الكويت مركزاً مالياً وتجارياً يتطلب المباشرة بالتغيير بدءاً من نافذة الكويت على الخارج ونقاط اتصالها بالعالم، وهي المطارات والموانئ مروراً بإنشاء مدن جديدة تجارية حديثة، وصولاً

صفر: دراسات عديدة لم تر النور لزيادة نسبة البناء في «الخاص»

أكد أهمية النهوض بالمستوى العمراني وتطوير «العاصمة»

● علي حسن

خلال ورشة عمل في المجلس البلدي جمعت عدداً من المختصين، أكد الوزير فاضل صفر أهمية النهوض بالمستوى العمراني وتطوير «العاصمة»، لإظهارها بالصورة الجيدة.

أكد وزير الأشغال العامة وزير البلدية د. فاضل صفر أن هناك العديد من الدراسات التي قدمت بشأن زيادة نسبة البناء في مناطق السكن الخاص الاستثماري والمناطق التجارية داخل العاصمة، موضحاً أن تلك الدراسات لم تر النور على أرض الواقع، وذلك بسبب اختلاف وجهات النظر وتسلط الضوء على بعض إيجابيات وسلبيات هذه الخطوة، مما يتطلب العمل ك فريق واحد بوجود جميع القطاعات ووزارة الخدمات من أجل النهوض بهذه الخدمات.

وطالب صفر، خلال ورشة عمل المجلس البلدي أمس، بضرورة الحديث بكل شفافية وصرحة من أجل إبراز جميع الإيجابيات والسلبيات لهذه الخطوة التي تم تقديمها حتى يتبين للجميع مدى الإمكانية في النهوض بالمستوى العمراني، وتطوير العاصمة وأظهارها بالشكل الجيد المناسب لها.

من جهته، أكد المهندس أحمد المنفوشي أن تحقيق الرغبة السامية في جعل الكويت مركزاً مالياً وتجارياً يتطلب المباشرة بالتغيير بدءاً من نافذة الكويت على الخارج ونقاط اتصالها بالعالم، وهي المطارات والموانئ مروراً بإنشاء مدن جديدة تجارية حديثة، وصولاً



فاضل صفر

الى نواة الدولة وقلبيها النابض الا وهي مدينة الكويت، مشيراً الى عدد من الاسباب التي تقف عائقاً امام تحويل الكويت الى مركز مالي وتجاري عالمي.

وتطرق ممثل ادارة المخطط الهيكلي سعد المحجوبي مبيناً انه تم الاطلاع على هذا المقترح الذي على موجه تمت دراسة المدينة دراسة مستفيضة، وذلك للتعرف على حاجة العاصمة الى المرافق والخدمات، قائلاً: «إنه من الخطأ ان نقوم بتحديد نسبة تجارية من دون تحديد المرافق والخدمات والمساحات اللازمة لهذا المشروع، مؤكداً ان دراسة النسب يجب ان ترتبط بأمور اخرى.

من جانبه، قال المستشار القانوني لمكتب وزير البلدية هشام الرفاعي إنه من الواجب ان يتم بحث هذا الاقتراح من ثلاثة محاور مستقلة، الاول: يحص التطور التشريعي للقواعد المنظمة لاعمال البناء بصفة عامة ونسب بناء الخاصة بمناطق السكن الخاص والتجارية بداخل العاصمة، اما الثاني فهو يتعلق بعرض التجربة السابقة بزيادة نسبة البناء بمناطق السكن الاستثماري والمناطق التجارية داخل العاصمة من 2002 - 2005 وتقييم هذه التجربة من حيث المشروعية، والمحور الثالث يختص بالادوات التشريعية اللازمة لسن

العويهان: «البنية التحتية» في الصليبية تحتاج إلى معالجة جذرية

أكد عضو المجلس البلدي فالح العويهان حاجة منطقة الصليبية الى صيانة شاملة لخدماتها وشوارعها الرئيسية والفرعية والى تحديث بنيتها التحتية التي اتقضى عمرها الافتراضي، مطالباً الجهات المعنية ممثلة في بلدية الكويت ووزارة الأشغال والإدارة العامة للمرور بإجراء مسح شامل لهذه البنية اأخذ في الاعتبار الاقتراحات التي قدمت في هذا الشأن لا سيما في ما يتعلق بصيانة الشوارع فيها.

وقال العويهان في تصريح صحفي «ان أبرز ما تحتاج اليه منطقة الصليبية استحداث دوار عند نهاية الطريق الفاصل بين القطع السكنية جهة المنطقة الصناعية، وذلك لمعالجة الاختناقات التي يشهدها هذا الطريق في اغلب الأوقات، خصوصاً في ساعات الذروة، معرباً عن استغرابه تجاهل كل من البلدية ووزارة الأشغال وكذلك الإدارة العامة ووزارة الداخلية.

شكراً على تعاونكم

عائلة الشخص

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى

حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح

وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ / ناصر المحمد الأحمد الصباح

ومعالي رئيس مجلس الأمة السيد / جاسم محمد الخرافي

ومن معالي الشيوخ والوزراء وأعضاء مجلسي الأمة والبلدي

ولكل من تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدهم

الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

عبد المحسن سيد ابراهيم حسن الشخص

سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف

سائلين الله العلي العظيم أن لا يريهم مكروها بعزير.

والله اعلم بالصواب

يوميات أمنية

«انفجار» يقتل سائقاً

انفجر إطار حافلة نقل خاص مما أدى إلى انقلابها ومصرع سائقها وإصابة مرافقيه على طريق السالمي مساء أمس الأول. الحافلة تابعة إلى إحدى شركات الحراسة وكانت متوجهة إلى شركة خاصة في منطقة السالمي لإيصال الحراس إلى مقر عملهم ومن ثم العودة إلى مقر الشركة. وفي الطريق انفجر الإطار وانقلبت الحافلة وأصيب السائق إصابة بالغة أدت إلى وفاته وأصيب مرافقوه توقف المارة إثر الانقلاب واتصل أحدهم بغرفة العمليات فأرسلت رجال الأمن والإسعاف ونقل المصابون إلى مستشفى الجهراء، واستدعى الطب الشرعي لنقل الجثة، وسجلت قضية.

كندي يحاول الانتحار

تناول كندي كمية كبيرة من الأدوية محاولاً الانتحار بعدما فشل في تجاوز محنته المالية التي تعرض لها وذلك في منزله الواقع بمنطقة الدعية مساء أمس الأول. الكندي انقذ وتم نقله إلى المستشفى بعد أن وجده صديقه ملقى على الأرض وإلى جواره عيوات الأدوية، وكان الكندي يصر بخروف سيئة دفعته إلى التوجه إلى صديقاته وإقاربه لطلب مساعدته، وبعد فشله في نيل ما يريد قرر إنهاء الأزمة بالانتحار، فأقدم على تناول كمية كبيرة من الأدوية المتوفرة الموجودة لديه، فاعطى عليه وسقط على الأرض. وعندما جاء إليه صديقه لزيارته أخذ يترق الباب من دون جدوى فانتقل به فلم يرد، فلجا إلى كسر الباب، وعند دخوله وجده على الأرض، فابلغ غرفة العمليات التي أرسلت رجال الأمن والإسعاف ونقل إلى مستشفى الأمير.

تصادم في تقاطع

اصيب مواطن بكسور ورضوض متفرقة في أنحاء مختلفة من جسده، بعد تعرضه لحادث تصادم في تقاطع مروري في منطقة العبدلي الزراعية أمس الأول، وكان المواطن يقود سيارته وعند التقاطع لم ينتبه إلى السيارة المقبلة من الشارع الذي يقطع مساره وكذلك كان قائد السيارة الأخرى فاصطدما معاً، وأصيب أحدهما بكسور ورضوض متفرقة في جسده، بينما لم يصب الآخر بأذى، أبلغت غرفة العمليات ونقل إلى مستشفى الجهراء بواسطة سيارة إسعاف مركز العبدلي، وسجلت قضية في مخفر القشعانية، وجار التحقيق.

المسلم: مجلس الوزراء أهمل حقه في الهيمنة على مصالح الدولة

خلال حوار مفتوح نظمتها الجمعية النسائية

جورج عاطف

شيخة النصف: لجنة المرأة تجاهلت مقترحاتنا وقانونها الأخير «خليك بالبيت»



شيخة النصف

قالت رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية شيخة النصف، إن لجنة شؤون المرأة والأسرة في مجلس الأمة وجهت دعوة إلى جميع الأطراف المعنية بحقوق المرأة ومنها الجمعية النسائية، تطرقنا خلالها إلى مناقشة جميع مواد مشروع القانون المقدم حالياً، حيث وافقنا على بعض المواد وأبدينا الملاحظات والتعديلات على بعضها الآخر، مبدية امتعاضها من تطبيق مشروع القانون الحالي دون تعديله لأنه سيحول دون وصول المرأة إلى مراكز صنع القرار، نظراً إلى كثرة الإجازات التي يمنحها، إلى درجة أن اطلقنا عليه قانون «خليك بالبيت»، وأضافت: «تجاوزنا بكل صراحة ومصداقية مع لجنة المرأة في مجلس الأمة، ولكننا إلى الآن لم ننقل رداً على التعديلات التي اقترحتها»، معتبرة أن هناك تجاهلاً واضحاً وانعداماً في التواصل من قبل لجنة شؤون المرأة والأسرة في مجلس الأمة تجاه جمعيات النفع العام، رغم التحركات والمقابلات المستمرة التي قامت بها الجمعية مع المسؤولين الحكوميين للحصول على حقوق المرأة المسلوطة منذ زمن.



اعتبر النائب د. فيصل المسلم أن حل جميع القضايا والمشكلات العالقة منذ زمن يكمن في تطبيق النصوص الدستورية، التي قضت بتسليم إدارة البلاد إلى سلطاتها الشرعية، مؤكداً أن المرأة نصف المجتمع، وأنه لا يمكن عزلها ولا تهميش دورها الفاعل في الشؤون العامة والقضايا الكبرى التي تشهدها الكويت. أكد عضو مجلس الأمة د. فيصل المسلم استمرار حالة التآزيم والتصعيد وتعطيل عجلة التنمية في البلاد على جميع الضعد، مرجعاً ذلك إلى غياب الحلول الجذرية والمعالجات الحقيقية للقضايا والمشكلات العالقة منذ زمن، متوقعاً ازدياد الأحوال سوءاً إذا استمر الوضع الراهن على ما هو عليه من دون تغيير. وأضاف المسلم المتكررة، لافتاً إلى أن انعدام الثقة وضعف الإيمان واضحان تاريخياً في الدور الذي يقوم به مجلس الوزراء والأمة، مما جعل السلطات تتراجع عن تادية دورها على الوجه الأكمل. وقال المسلم: «نعيش هذه الأيام مواجهات غير مباشرة، هدفها سلب حقوق السلطات وأولها تقييم الأمور والنظر إليها بعين الواقع، لكي يتسنى لنا إيجاد معالجات جذرية لحالات التآزيم والتصعيد المستمر.

سلب حقوق السلطات

واعتبر المسلم أن الحل يكمن في تطبيق المواد والنصوص الدستورية، التي قضت بتسليم إدارة البلاد إلى سلطاتها الشرعية، مؤكداً أنه يغير هذه الفعالة لا يمكننا الوصول إلى حلول لمثل هذه الأزمات المتكررة، لافتاً إلى أن انعدام الثقة وضعف الإيمان واضحان تاريخياً في الدور الذي يقوم به مجلس الوزراء والأمة، مما جعل السلطات تتراجع عن تادية دورها على الوجه الأكمل. وقال المسلم: «نعيش هذه الأيام مواجهات غير مباشرة، هدفها سلب حقوق السلطات وأولها تقييم الأمور والنظر إليها بعين الواقع، لكي يتسنى لنا إيجاد معالجات جذرية لحالات التآزيم والتصعيد المستمر.

سلب حقوق السلطات

واعتبر المسلم أن الحل يكمن في تطبيق المواد والنصوص الدستورية، التي قضت بتسليم إدارة البلاد إلى سلطاتها الشرعية، مؤكداً أنه يغير هذه الفعالة لا يمكننا الوصول إلى حلول لمثل هذه الأزمات المتكررة، لافتاً إلى أن انعدام الثقة وضعف الإيمان واضحان تاريخياً في الدور الذي يقوم به مجلس الوزراء والأمة، مما جعل السلطات تتراجع عن تادية دورها على الوجه الأكمل. وقال المسلم: «نعيش هذه الأيام مواجهات غير مباشرة، هدفها سلب حقوق السلطات وأولها تقييم الأمور والنظر إليها بعين الواقع، لكي يتسنى لنا إيجاد معالجات جذرية لحالات التآزيم والتصعيد المستمر.

سفراء يشيدون بتنظيم مؤتمر معالجة السلوك المنحرف في الكويت

ينطلق في السابع عشر من فبراير الجاري

عادل سامعي

أشاد عدد من السفراء العرب المعتمدين لدى دولة الكويت بمؤتمر معالجة السلوك المنحرف، معربين عن أملهم في أن يسفر عن توصيات تنص على هذه الظاهرة الخطيرة.

أكد عدد من السفراء العرب في الكويت أهمية مؤتمر أنواع الضوابط الاجتماعية الواجبة في مواجهة السلوك المنحرف الذي تنظمه لجنة شؤون المرأة برئاسة الشبيخة لطيفة الفهد السالم الصباح يوم 17 فبراير الجاري، وأعربوا عن أملهم في أن يسفر المؤتمر عن توصيات من شأنها التصدي لهذه الظاهرة التي لا يخلو منها مجتمع عربي واحد. ومن جهته، قال السفير المصري طاهر فرحات إن الترابط والتعاون بين المؤسسات العربية من شأنهما أن يضمنتا التوصل إلى حلول من خلال وضع برامج عمل تستهدف مكافحة السلوك المنحرف الذي يهدد الأسرة العربية في كل المجتمعات التي تشابه من حيث النظم الاجتماعية والتقاليد والعادات إلى حد كبير، متمنياً أن يخرج المؤتمر بروية من شأنها تحديد حجم المشكلة وبالبيات مناسبة للتعامل معها، خصوصاً أنها باتت مشكلة عالمية تعانها كل المجتمعات، ولعل أمراً جيداً أن تكون بداية معالجة هذه الظاهرة من الكويت وهي الدولة المؤهلة لتقديم الكثير. بينما شدد السفير اللبناني بسام النعماني على أن الظاهرة تُوَرِّق مجتمعاتنا بشدة كونها شديدة

الحساسية، مضيفاً أن مجتمعاتنا العربية بحاجة إلى مثل هذه المؤتمرات، معرباً عن التفاؤل بنجاح هذا المؤتمر في دولة الكويت بعد نجاح القمة الاقتصادية التي استضافتها الكويت أخيراً، واستطاع سمو أمير البلاد بحكمته وحكته أن يصل بها إلى بر الأمان، وقال اعتقد أن المشاركين في المؤتمر من ذوي الاختصاص قادرون بما لديهم من خبرة تراكمية من إيجاد الحلول المناسبة التي من شأنها أن تعالج هذه الظاهرة الأذى في غزو مجتمعاتنا وعلينا التحرك لوقف هذا الغزو من خلال عمل مؤسسي مشترك. وقال السفير الصومالي عبدالقادر شيخ إن عنوان المؤتمر حيوي وبهم كل البلدان العربية من دون استثناء، مضيفاً أن الشباب هم عماد المستقبل لبلداننا وعلينا جميعاً الاهتمام بسلوكياتهم لضمان مستقبلهم وبالتالي مستقبل أوطانهم، ولعل هذا المؤتمر الذي يأتي في الوقت المناسب جداً يتعامل مع ظاهرة الانحراف السلوكي الواقعية ونأمل أن يخرج بتوصيات قابلة للتنفيذ لأن المشكلة تتفاقم ولا بد من التصدي لها بالجهد الجماعي ووضع الضوابط الفعالة بالحد منها لأننا بذلك نحافظ على ثروات بلداننا ونهتم بالإنسان الذي يعتبر أكبر ثروة.

«إعادة الهيكلة» ينظم حملة للتبرع بالدم لأهل غزة

بالتعاون مع بنك الدم، قام فريق العلاقات العامة في برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهز التنفيذى للدولة بتنظيم حملة توعوية للتبرع بالدم من موظفي البرنامج إلهالي قطاع غزة بعد المجازر التي تعرضوا لها أخيراً. وأعرب عبدالله المكيبي عن سعادته البالغة بالتجاوب الكبير من جميع المسؤولين والعاملين في البرنامج من الجنسين مع هذه الحملة، مؤكداً أن «التفاعل مع أهالي غزة من خلال حملة التبرع بالدم امتدحت لتطال أيضاً موظفي المؤسسات والشركات الخاصة المجاورة للبرنامج، إذ توافد عدد كبير منهم للتبرع بالدم، علماً بأن هذه الحملة النوعية تأتي استكمالاً للحملة السابقة لجمع التبرعات المالية التي نظّمها فريق العلاقات العامة

مرور حولي يحرق 200 مخالفة ويحجز مركبات متهاكمة



تفتيشية في شارع الخليج العربي حررت فقط خلال صباح أمس ما يقارب 200 مخالفة، إضافة إلى ضبطها السيارات المتهاكمة التي تم حجزها وإحالتها إلى حجز الشرطة. يذكر أن الحملة انطلقت بناء على تعليمات الوكيل المساعد لوزارة الداخلية للشؤون المرورية اللواء محمود الدوسري وستستمر في نطاق المحافظة لضبط الحركة المرورية في المنطقة، وضبط السيارات المتهاكمة. اشترك في الحملة كل من الملازمين الأوائل عمار دشتي، وتركي الحربي، وعبدالعزیز الجمعة والوكيل ضابط عادل المطيري.

استمررا للحملات المرورية التي يقوم بها رجال مرور حولي تمكنوا أمس من تحرير 200 مخالفة والمطلوبة، وإحالتها إلى جهات الاختصاص المختلفة. كانت الحملة المرورية انطلقت بقيادة رئيس قسم دوريات مرور حولي الرائد سعد الرقيب وشكلت فرق مرورية في مختلف أجزاء المحافظة، وأقيمت نقاط مرورية في أماكن مختلفة من المحافظة، منها نقطة

مواطن يُدْمي وجه موظف «التفتيش» في المطار

محمد الهادي

قيدا أمنياً، ليخبره الموظف أن هذا العمل ليس من اختصاصه وفي حال رغب في ذلك فعليه التوجه إلى «كاونتر» الجوازات ليستعلم عن خادمته، وفوجئ الموظف بالمواطن يسأله عن سبب تحدثه معه بهذه الطريقة «التي لا ترضي أحداً»، فوقعت بينهما مشادة كلامية قام على أثرها موظف الداخلية بسحب الشاب وإبعاده عن «الكاونتر» لمنعهما من الشجار، فتدخل أحد مرافقي المواطن وهو «بدون» وضرب موظف الداخلية على عينيه لظنه أنه يضرب صديقه، فنشبت مشاجرة وحضر رجال الأمن العاملون في المطار وفضوا

تعرض مدني يعمل في وزارة الداخلية للضرب من قبل مواطن وبرفته شخصان في مطار الكويت الدولي مساء أمس الأول، وأصيب الموظف من جراء الاعتداء بكسر في الأنف وجروح متفرقة في الجسم، المدني ويعمل في قسم التفتيش الأمني في المطار كأن جالساً بالقرب من موظف وزارة العدل يتبادل معه الحديث في منتصف الليل، وفي هذه الأثناء جاء ثلاثة أشخاص إلى موظف وزارة العدل وطلب أحدهم وهو مواطن من مواليد 1981 الاستعلام عن خادمته «لأن عليها

تبرعت الجمعية الكويتية لأولياء أمور المعاقين كريمة من الكراسي للمعاقين في قطاع غزة من أجل مد يد العون للفلسطينيين. وقال أمين سر الجمعية يوسف الزويد في تصريح له «كونا» أن هذه التبرعات تأتي ضمن تفعيل دور الشراكة الإنسانية والاجتماعية بين الأمتين العربية والإسلامية وتدعيماً لشعور وحدة الأشقاء ومشاركتهم الأهم وأماهم في حياة حرة كريمة، مضيفاً أن الجمعية سارعت إلى القيام بواجب نصرته أهل غزة بالرغم من محدودية الموارد المالية، مؤكداً رفض الجمعية للحصار المفروض عليهم، معتبراً ما

عمر الرشاد

المليفي يعلن عزمه استجواب رئيس الوزراء: التجنيس والمصرفيات أهم المحاور

اقترح تكييف «المحاسبة» النظر في قضية الجنسية منذ بعد التحرير حتى الآن



أحمد المليفي في المؤتمر الصحافي (تصوير عبدالرحمن نديب)

مشددا على إحالة التقرير بشأن ذلك إلى النيابة العامة، وهو الإجراء الوحيد الذي يجب أن يذهب إليه، فضلا عن اتخاذ إجراءات أخرى تجنبنا لوقوع مثل هذه التجاوزات. وقال إن ما انتظره الآن من مجلس الوزراء ومكتب سمو رئيس الوزراء هو أن تكون هناك إجراءات واضحة وحاسمة بشأن تقرير ديوان المحاسبة، وكذلك تقرير اللجنتين المشكلتين بشأن مصروفات الرئيس وملف التجنيس. وأعلن المليفي انه سيعود الى خيار استجواب رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد نهاية الأسبوع المقبل، وفقا للمحاور التي أعلنتها مسبقا في هذا الاتجاه، مضافا إليها محور التجنيس، اذا لم تكن هناك إجراءات حكومية حاسمة في هذا الشأن. وقال إنه يملك الذهاب الى اي خيار، مضافا أنني سأقدم باقتراح بتكليف ديوان المحاسبة النظر في موضوع الجنسية منذ بعد التحرير الى يومنا هذا، والتأكد من أحقية من اعطي الجنسية، وعدم استحقاق كل من سحبت منه، متمنيا من المجلس ان يتبيناه.

الاخرى كانت تعنى بملف التجنيس، والتدقيق في كل الاسماء التي وردت في مرسوم التجنيس الاخير، والتأكد من مطابقتها للقانون، وتحديد الاسماء التي لا تستحق التجنيس لسحبها من الكشف، تمهيدا لمسألة المسؤولين عنها، ووضع نظام يضمن عدم تكرار تلك التجاوزات. وقال إن الحكومة حددت مدة ثلاثة اشهر لانتهاء مهمة هاتين اللجنتين، وتلك المدة تنتهي اليوم (امس)، مشيرا إلى انه أعلن سابقا ان استجوابه لسمو رئيس الوزراء سيكون من محورين، الاول: الفشل في ادارة البلد، والثاني: مصروفات ديوان سمو رئيس الوزراء. وأوضح ان المعلومات التي لديه تؤكد ان كشف التجنيس وردت فيه، وفقا للقواعد القانونية، اسما لا تستحق الجنسية الكويتية، وبالتالي يجب ان تسحب، مع تحميل من وضع هذه الاسماء مسؤولية ذلك، وأشار إلى ان ما نتوقعه الآن هو سحب هذه الاسماء في الحال. وأكد المليفي انه في ما يخص مصروفات ديوان سمو رئيس الوزراء هناك مسؤولية يتحملها اشخاص معينون في مكتب الرئيس ويجب ان يحاسبوا،

أعلن النائب احمد المليفي انه سيعود إلى خيار استجواب رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد نهاية الأسبوع المقبل وفقا للمحاور التي أعلنتها مسبقا، مضافا إليها محور التجنيس، وذلك إذا لم تتخذ الحكومة اجراءات واضحة بشأن تقرير ديوان المحاسبة بخصوص مصروفات رئيس الوزراء وتقرير اللجنتين المشكلتين لحث المخالفات السوارة في تقرير الديوان والاخرى تتعلق بملف التجنيس. وقال المليفي في مؤتمر صحافي عقده في مجلس الامة أمس «إننا أعلننا منذ ثلاثة اشهر، حينما صدر تقرير ديوان المحاسبة بشأن مصروفات ديوان سمو رئيس الوزراء، انه لم يتم التعامل مع التقرير بمستوى الشفافية المطلوب، وأعلننا استجواب رئيس الوزراء» وأضاف: بعد ذلك قامت الحكومة بتبني لجنتين، اولاهما تتعلق بالتحقيق في المخالفات والتجاوزات التي وردت في تقرير ديوان المحاسبة لتحديد وتعيين المتسبب فيها، تمهيدا لمساءلة ووضع نظام لتلافي تكرار الاخطاء التي وقعت. ولغت المليفي إلى ان اللجنة

الاستثمار المستفيدة عن 50 في المئة، بالإضافة إلى خفض الشركات والبنوك مصروفاتها بما في ذلك مخصصات الإدارة العليا والمكافآت والمنح وغيرها وفق ما يقرره البنك المركزي. واشترط القانون على البنوك وشركات الاستثمار اجراء تغييرات في الجهازين الفني والإداري وفق اجراءات البنك المركزي بالإضافة إلى دخول الشركة أو البنك في عملية اندماج مع شركة أو شركات أخرى إذا تطلبت إجراءات المعالجة ذلك وعلى البنوك وضع السياسات اللازمة لاستمرار البنك في تقديم التمويل المطلوب للقطاعات الاقتصادية المحلية المنتجة.

العقوبات

وضع القانون عقوبات لضمان تطبيق أحكامه، فنص على عقوبة الحبس مدة لا تتجاوز 5 سنوات أو بغرامة لا تزيد على 5000 دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين لكل من أخفى واقعة موجودة أو اصطنع ديناً أو مستنداً أو تصرفا يقرض للاستفادة من هذا القانون، كما نص على عقوبة سنة أو غرامة 5000 دينار أو بإحدى هاتين العقوبتين لكل من أفشى سرا أو استغل نفسه أو لغيره أي معلومات تتعلق بالبيانات والمعلومات التي وصلت إلى علمه مع الحكم على الجاني بالعزل من وظيفته في جميع الأحوال، ونص القانون على ذات العقوبة لكل من علم بوجود جريمة وامتنع عن إبلاغ السلطات.

فروض المواطنين

وفي موازاة ذلك، خصص القانون مادتين من أصل 31 مادة أتت في القانون تتعلقان بفروض المواطنين نخصتا على أن تقوم البنوك وشركات التمويل بجدولة فروض المواطنين ليتم سدادها على 12 سنة، لما تبقى من أصل الدين ومن دون فوائد، على أن يبدأ السداد مع بداية الثالثة بعد فترة سماح مقدارها سنتان، وتقوم الدولة بإيداع مبالغ نقدية تساوي قيمة ما تبقى من أصل القروض كوديعة من دون فوائد ونفس المدة، ومنع القانون المستفيدين من برنامج القروض الأقرارض مرة أخرى خلال سريان برنامج جدولة القروض.

إفئاد البنوك

ووضع القانون باباً آخر يتعلق بإفئاد البنوك العاجزة عن زيادة رؤوس أموالها لمواجهة متطلباتها المالية فنص على أن تقوم الهيئة العامة للاستثمار بشراء صكوك إسلامية تصدرها هذه البنوك على أن يلتزم البنك تحويلها إلى أسهم أو أن تقوم الهيئة بالانكباب باسمهم ممتازة تصدرها تلك البنوك أو الاكتتاب في أي من أدوات مالية أخرى تتفق مع أحكام الشريعة الإسلامية لتدعيم حقوق المساهمين في البنك. ونص القانون على إنشاء لجنة قضائية خاصة للنظر في المنازعات المتعلقة بأحكامه، مع منح الشركات فرصة الطلب من اللجنة إعادة هيكلة مبالغها بسبب ما تعانيه من اوضاع مالية متعثرة، وللجنة القضائية وقف كل إجراءات التقاضي بحق الشركة من قبل دائئيتها وأعطى القانون

مشروع قانون «السلف» لمعالجة الأزمة الاقتصادية: 7 مليارات دينار لشركات الاستثمار مقابل إسقاط ديون المواطنين

جاسم القاسم

علمت «الجريدة» أن التجمع الإسلامي السلفي، ويمثله في مجلس الامة النواب خالد السلطان وعلي العمير ومحمد الكندري وعبداللطيف العميري وفي الحكومة وزير التجارة والصناعة أحمد باقر، قد انتهى من إعداد قانون بديل لمعالجة الأزمة الاقتصادية الرامكة بعد أن أعرب عدد من نواب التجمع عن عدم رضاهم عن مشروع محافظ البنك المركزي الذي أقرته الحكومة أمس. ويطمح القانون البديل، الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، إلى تحقيق توازن من خلال ربط دعم شركات الاستثمار المتعثرة بشراء ديون المواطنين، وهو المقترح الذي وقف التجمع ضده بشدة خلال السنوات الماضية حتى تقديم هذا القانون. ورأى القانون في مذكرته الإيضاحية أن الأزمة الاقتصادية التي تعانيها البلاد قد تهوي بالاقتصاد الكويتي إلى انهيار مدمر وتقتضي على قاعدة القطاع الخاص بما يحمله من دور واحد لحفظ مستقبل الرفاه وحفظ كيان الدولة الاقتصادي مما يستلزم التدخل لحفظ أصول ومخزرات الشعب الكويتي وتوفير الائتمان والسيولة النقدية اللازمة لدعم الاقتصاد.

إفئاد البنوك

ووضع القانون باباً آخر يتعلق بإفئاد البنوك العاجزة عن زيادة رؤوس أموالها لمواجهة متطلباتها المالية فنص على أن تقوم الهيئة العامة للاستثمار بشراء صكوك إسلامية تصدرها هذه البنوك على أن يلتزم البنك تحويلها إلى أسهم أو أن تقوم الهيئة بالانكباب باسمهم ممتازة تصدرها تلك البنوك أو الاكتتاب في أي من أدوات مالية أخرى تتفق مع أحكام الشريعة الإسلامية لتدعيم حقوق المساهمين في البنك. ونص القانون على إنشاء لجنة قضائية خاصة للنظر في المنازعات المتعلقة بأحكامه، مع منح الشركات فرصة الطلب من اللجنة إعادة هيكلة مبالغها بسبب ما تعانيه من اوضاع مالية متعثرة، وللجنة القضائية وقف كل إجراءات التقاضي بحق الشركة من قبل دائئيتها وأعطى القانون

من قبل مكتبين متخصصين تختارهما الهيئة. وفي مقابل ذلك، تلتزم الشركات الداخلة في هذا «البرنامج» بدفع 10 في المئة من صافي أرباحها السنوية في نهاية كل سنة مالية لتحفظ في صندوق مخصص لدعم الأصول المشتراة لدى هيئة الاستثمار على أن تراجع تقييم هذه الأصول في نهاية كل سنة مالية وفي حال نزول قيمتها عن القيمة المشتراة تستقطع الهيئة من هذا الصندوق لتعويض الهيئة العامة للاستثمار عن العجز في قيمة الأصل، أما في حالة ارتفاع هذه الأصول بما يفوق 50 في المئة من قيمتها المشتراة فتقوم الهيئة برد 8 في المئة للشركة من دفعاتها التي أودعتها في الصندوق. ويمنح القانون الشركة الحق في استرجاع أصولها بالكامل خلال مدة السبع سنوات أو عند انقضاءها بنفس القيمة التي اشترتها منها الهيئة العامة للاستثمار، أما في حالة إفلاس الشركة فتؤول ملكية الأصول إلى الهيئة العامة للاستثمار.

إفئاد البنوك

ووضع القانون باباً آخر يتعلق بإفئاد البنوك العاجزة عن زيادة رؤوس أموالها لمواجهة متطلباتها المالية فنص على أن تقوم الهيئة العامة للاستثمار بشراء صكوك إسلامية تصدرها هذه البنوك على أن يلتزم البنك تحويلها إلى أسهم أو أن تقوم الهيئة بالانكباب باسمهم ممتازة تصدرها تلك البنوك أو الاكتتاب في أي من أدوات مالية أخرى تتفق مع أحكام الشريعة الإسلامية لتدعيم حقوق المساهمين في البنك. ونص القانون على إنشاء لجنة قضائية خاصة للنظر في المنازعات المتعلقة بأحكامه، مع منح الشركات فرصة الطلب من اللجنة إعادة هيكلة مبالغها بسبب ما تعانيه من اوضاع مالية متعثرة، وللجنة القضائية وقف كل إجراءات التقاضي بحق الشركة من قبل دائئيتها وأعطى القانون

بعد إعلان التجمع السلفي عن نيته تقديم قانون لمعالجة الأزمة الاقتصادية ومديونيات المواطنين تنشر «الجريدة» أهم ما يتضمنه قانون السلف المقترح.

إفئاد شركات الاستثمار

ويهدف القانون إلى ضخ المزيد من السيولة لمساعدة شركات الاستثمار، بدلاً من اقتصر المساعدة على البنوك، فنص على أن يصدر البنك المركزي صكوكاً إسلامية مدهتها سبع سنوات للشركات المساهمة التي تعاني عجزاً في تدفقاتها النقدية، على أن تكون قيمة الصكوك سبعة مليارات دينار كحد أقصى مقابل استحواد الهيئة العامة للاستثمار على بعض أصول هذه الشركات على أن يتم شراء هذه الأصول حسب سعر السوق بتقييم مهني

بعد إعلان التجمع السلفي عن نيته تقديم قانون لمعالجة الأزمة الاقتصادية ومديونيات المواطنين تنشر «الجريدة» أهم ما يتضمنه قانون السلف المقترح.

ويعمل «السلف» على توفير الائتمان والسيولة النقدية اللازمة لدعم الاقتصاد.

إفئاد شركات الاستثمار

ويهدف القانون إلى ضخ المزيد من السيولة لمساعدة شركات الاستثمار، بدلاً من اقتصر المساعدة على البنوك، فنص على أن يصدر البنك المركزي صكوكاً إسلامية مدهتها سبع سنوات للشركات المساهمة التي تعاني عجزاً في تدفقاتها النقدية، على أن تكون قيمة الصكوك سبعة مليارات دينار كحد أقصى مقابل استحواد الهيئة العامة للاستثمار على بعض أصول هذه الشركات على أن يتم شراء هذه الأصول حسب سعر السوق بتقييم مهني

الحربش: على الحكومة التعامل مع الشركات والمواطنين بمسطرة واحدة

الهاجري: سأقدم باقتراح بقانون بشأن معالجة الأزمة الاقتصادية

الاقتصادية، أملاً أن تشمل الخطة شراء المديونيات وإعادة جدولتها للتخفيف عن كاهل المواطنين.

شراء المديونيات

أما النائب علي الهاجري، فدعا الحكومة إلى معالجة مديونيات المواطنين أولاً من خلال تمرير مقترح شراء مديونيات المواطنين، مؤكداً أن هذا المشروع أهم من المشروع التي تقدمت به الحكومة لمعالجة اوضاع الشركات. وأعلن الهاجري أنه سيقدم باقتراح بقانون الأسبوع المقبل سيكون أقل تكلفة من المشروع الحكومي المقدم من قبل محافظ البنك المركزي، مضيفاً أن القانون سيشتمل على شراء مديونيات المواطنين.

شدد النائب جمعان الحربش على أهمية أن تراعي الحكومة في تعاطيها مع خطة الإنقاذ الاقتصادي التعامل مع الشركات والمواطنين بمسطرة واحدة وبدون تمايز. وطالب الحربش في تصريح صحافي أمس الحكومة أن تتبنى خطة إنقاذ المواطنين بدعمها قانون شراء المديونيات وإعادة جدولتها على غرار خطة إنقاذ الشركات، مشيراً إلى ضرورة أن تتفق الحكومة على بعد متساو من هموم المواطنين بغض النظر عن دعم أطراف معينة وتجاهل أطراف أخرى. وبين الحربش أن الأزمة الاقتصادية عصفت بالمواطن البسيط متلماً للحقت بالشركات الأضرار، محدثراً الحكومة من الاتيان بخطة إنقاذ لمعالجة اوضاع الشركات الكبرى، وترك صغار المستثمرين والمواطنين، لافتاً إلى أن مجلس الوزراء وافق في اجتماع اليوم (أمس) على تخصيص ميزانية خمسة مليارات لإعادة توازن الحالة

العبد الجادر يسأل الصيغ عن الأنشطة الطلابية في جامعة الكويت



وجه النائب محمد العبد الجادر سؤالاً إلى وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح بشأن الشكاوى المتزايدة التي تتداولها الصحافة من الطلبة حول الأنشطة الطلابية في جامعة الكويت وانتقائية عمادة شؤون الطلبة في الجامعة بمخالفات الروابط الطلابية في بعض الأنشطة مثل رابطة العلوم الإدارية ورابطة كلية الطب.

محمد العبد الجادر

السلطان: سأوجه أسئلة بشأن إلغاء مناقصة محطة الصبية

قال عن استجوابي «حديس» والمليفي: «اللي في الجدر يطلع له الملاس»

أعلن النائب خالد السلطان انه سيوجه أسئلة برلمانية لمعرفة أسباب إلغاء ترسية عقد ومناقصة محطة الصبية، مشيراً إلى ان الإلغاء سيقود الى طوارئ جديدة وكذلك الى اللعب بالمال العام، متلماً لوحظ في طوارئ 2007 وطوارئ 2008، وقال ما حصل من قضايا في طوارئ الكهرباء شاهد عليه تقرير ديوان المحاسبة. وأضاف السلطان ان الوزير المختص يسأل في هذه القضية، لذلك سأوجه الأسئلة بشأن عقد الصبية وأسباب الغاء، وكذلك بشأن احتياطي الطاقة والصناعة، وكذلك مشدداً على ان إلغاء العقد في هذا الوقت يستدعي استحداث طوارئ جديدة ليتم اللحاق باحتياجات 2010 من الكهرباء، وبالتالي يجب عدم فتح هذا الباب حتى لا يتم التلاعب بالمال العام. ودعا السلطان الحكومة إلى إعادة النظر في هذا القرار لمصلحة الكويت، وليس على ضوء تصارح المصالح. وفي رده على سؤال النائب الاستجوابين المزمع تقديمهما من «حديس» والنائب المليفي وتأخيرتهما، قال السلطان «الدينا مثل يقول (اللي في الجدر يطلع له الملاس)، وأن استجوابا واحدا أو ثلاثة استجوابات في النهاية ستكون في نفس الاتجاه، معتقداً أن مجلس الأمة سيمر من هذه الاستجوابات وسيتم كذلك تجاوز هذا التأخير، وأن هناك مسارا حده الدستور للتعامل مع هذه الاستجوابات، متوقفاً أن يكون المسار مع ما جاء في مواد الدستور. واجاب السلطان عن سؤال بشأن مؤشرات تعامل الحكومة مع

الراشد: التلويح بالاستجوابات دليل على الديمقراطية

اعرب امين سر مجلس الامة علي الراشد عن امه في أن يتم الخروج من أزمة الاستجوابات بعيدا عن التأخير الذي لا يصب في الصالح العام. وقال تعليقا على كثرة التلويح باستجواب رئيس الوزراء أن هذه هي الديمقراطية.

ديمثير: التسابق على تقديم الاستجوابات مهزلة

وأعلن الراشد انه ونواباً آخرين سيصدرون بيانا الأحد المقبل حول موقفهم من الاستجوابات والأزمة الاقتصادية وشراء المديونيات.

أقترح أن يضعوا مشقة على باب المجلس ليعلقوا ناصر المحمد عليها»



علي الراشد

المهن المتعبة والشاقة وتتحوف من تسرب هذه الطاقات من الوزارة ومن هذه المهنة المهمة بسبب عدم زيادة رواتبهم والاهتمام بمطالباتهم، لذلك نتفنى من وزير العدل الاهتمام بهم والمطالبة بزيادة رواتبهم.»

أقترح أن يضعوا مشقة على باب المجلس ليعلقوا ناصر المحمد عليها»

المهنة المتعبة والشاقة وتتحوف من تسرب هذه الطاقات من الوزارة ومن هذه المهنة المهمة بسبب عدم زيادة رواتبهم والاهتمام بمطالباتهم، لذلك نتفنى من وزير العدل الاهتمام بهم والمطالبة بزيادة رواتبهم.»

ديمثير: التسابق على تقديم الاستجوابات مهزلة

وأعلن الراشد انه ونواباً آخرين سيصدرون بيانا الأحد المقبل حول موقفهم من الاستجوابات والأزمة الاقتصادية وشراء المديونيات.

الراشد: التلويح بالاستجوابات دليل على الديمقراطية

اعرب امين سر مجلس الامة علي الراشد عن امه في أن يتم الخروج من أزمة الاستجوابات بعيدا عن التأخير الذي لا يصب في الصالح العام. وقال تعليقا على كثرة التلويح باستجواب رئيس الوزراء أن هذه هي الديمقراطية.

ديمثير: التسابق على تقديم الاستجوابات مهزلة

وأعلن الراشد انه ونواباً آخرين سيصدرون بيانا الأحد المقبل حول موقفهم من الاستجوابات والأزمة الاقتصادية وشراء المديونيات.

دورة الطاقة والشفاء الذاتي
الحاضرة المستعدة من الأكاديمية البريطانية
د. انتصار حسين صالح
الماستر زيني والتتويج الإبحاني

- نحن نتحدث واقمنا ومصبرنا وننحن فغيره
- تخلص من الضغوط النفسية
- تعرف على الطاقا مراكزها ومساراتها وأسرار التنفس
- عالج نفسك وتخلص من سموم الفكر والجسد

إن لم تغيرك هذه الدورة فلن يغيرك ضمير

استشارات نفسية على جهاز كاشف التنفس

علاجك بمخاطبتك لأنفسك

للحجز
ت: ٦٦٩٨٥١٥
www.entesar.net



الدروس الدينية لا تخلق طالباً متسامحاً

قراءة سريعة لطبيعة المواضيع المتضمنة مناهج التربية الإسلامية يتضح منها الخلل في اختيار واضعي المنهج والهدف من تدريس هذه المادة، وإلا كيف يعاقب الله تعالى رجلاً صالحاً... وكيف يسمح بإبحاثات جنسية قسرية لطلبة في بداية المراهقة؟

مظفر عبدالله

مناهج التربية الإسلامية «كفار ومشركون... وغياب للتسامح»

دروس «حصص الدين» لا تخلق طالباً كونياً يتعامل مع الآخرين

قد يكون السؤال عن الهدف من تدريس التربية الدينية بشكل عام وفي أي مجتمع شيئاً من الذرف الفكري، إذ تبدو الإجابة عند كثيرين واضحة، وتتلو في أن التربية الدينية ضرورة لمعرفة أسباب الوجود، والمصير، والتعرف على الحياة التي تعقب الموت، وفي هذا المشوار الطويل هناك واجبات وسلوك واجبة التطبيق للعيش بآمان في الحياتين.

وتحرص معظم المجتمعات، حتى المتقدم منها، على التربية الدينية، لكن ليس جميعها ينظر إلى هذه المادة كونها مادة تعليم أكاديمية كالرياضيات واللغات وغيرها.

مادة التربية الإسلامية، التي تدرس في مناهج التعليم في دولة الكويت، يعتبرها كثير من السليبيات، ومنها ما يتعلق بإعداد المعلم والمنهج وطريقة تأسيسه، ومنها ما يتعلق بنظرة القائمين على التعليم للهدف من هذه المادة، والتي يبدو أنها تعاني شيئاً من عدم الوضوح، ومن خلال اطلاع عام على خمسة مناهج للمادة (الصف الأول، الثالث، الخامس، الثامن، والتاسع) شملت المراحل الدراسية الثلاث، تبينت الملاحظات التالية:

أولاً: بقاء كثير من المناهج سنوات تصل إلى أكثر من 10، ويجري حذف بعض الدروس منها خلال تلك المدة، وكأنه اعتراف بعدم ملائمتها للتدريس من زوايا كثيرة.

ثانياً: ضعف الاهتمام باختيار المؤلفين، ففي كثير من الأحيان تجد أسماء بلا إلقاء علمية، وهو ما يثير الشك حول سلامة المنهج.

ثالثاً: التركيز الواضح على المسلمون دون غيرهم، وهو ما يعطي انطباعاً لدى المتلقي بأنه يعيش وحده في العالم من دون أي اهتمام بالآخر.

رابعاً: عدم الانتباه والتركيز في اختيار بعض المصطلحات الواردة في القرآن الكريم، وإسقاطها على الواقع الحالي مثل «المشركين»، و«الكفار»، والتي لا شك تثير فضولاً لدى الطلبة في سن مبكرة، لسؤال عما إذا كان يوجد كفار ومشركون بيننا، وما هو النصرف الواجب تجاههم.

خامساً: إن جميع المناهج وتأسيساً على ما سبق لا تستطيع خلق إنسان كوني، له تطلعات إيجابية مع الغير، وهناك خطوات غير مباشرة تدرج بها تلك المناهج عندما تقول للطلاب: إنك أفضل البشر على الأرض لكونك مسلماً، وليس على أساس التقوى.

الموجه الفني العام للتربية الإسلامية السابق د. حمود الحطاب يؤكد ضرورة أن تكون لأي منهج عناصر رئيسية تعمل على بنائه، وهي المادة التعليمية والوسائل المساندة والأنشطة وطرق التدريس، ويؤكد في حديثه له «الجريدة» أن بناء المنهج على الغير، وهناك خطوات غير مباشرة تدرج بها تلك المناهج عندما تقول للطلاب: إنك أفضل البشر على الأرض لكونك مسلماً، وليس على أساس التقوى.

الموجه الفني العام للتربية الإسلامية السابق د. حمود الحطاب يؤكد ضرورة أن تكون لأي منهج عناصر رئيسية تعمل على بنائه، وهي المادة التعليمية والوسائل المساندة والأنشطة وطرق التدريس، ويؤكد في حديثه له «الجريدة» أن بناء المنهج على الغير، وهناك خطوات غير مباشرة تدرج بها تلك المناهج عندما تقول للطلاب: إنك أفضل البشر على الأرض لكونك مسلماً، وليس على أساس التقوى.

الموجه الفني العام للتربية الإسلامية السابق د. حمود الحطاب يؤكد ضرورة أن تكون لأي منهج عناصر رئيسية تعمل على بنائه، وهي المادة التعليمية والوسائل المساندة والأنشطة وطرق التدريس، ويؤكد في حديثه له «الجريدة» أن بناء المنهج على الغير، وهناك خطوات غير مباشرة تدرج بها تلك المناهج عندما تقول للطلاب: إنك أفضل البشر على الأرض لكونك مسلماً، وليس على أساس التقوى.

الموجه الفني العام للتربية الإسلامية السابق د. حمود الحطاب يؤكد ضرورة أن تكون لأي منهج عناصر رئيسية تعمل على بنائه، وهي المادة التعليمية والوسائل المساندة والأنشطة وطرق التدريس، ويؤكد في حديثه له «الجريدة» أن بناء المنهج على الغير، وهناك خطوات غير مباشرة تدرج بها تلك المناهج عندما تقول للطلاب: إنك أفضل البشر على الأرض لكونك مسلماً، وليس على أساس التقوى.

الموجه الفني العام للتربية الإسلامية السابق د. حمود الحطاب يؤكد ضرورة أن تكون لأي منهج عناصر رئيسية تعمل على بنائه، وهي المادة التعليمية والوسائل المساندة والأنشطة وطرق التدريس، ويؤكد في حديثه له «الجريدة» أن بناء المنهج على الغير، وهناك خطوات غير مباشرة تدرج بها تلك المناهج عندما تقول للطلاب: إنك أفضل البشر على الأرض لكونك مسلماً، وليس على أساس التقوى.

الموجه الفني العام للتربية الإسلامية السابق د. حمود الحطاب يؤكد ضرورة أن تكون لأي منهج عناصر رئيسية تعمل على بنائه، وهي المادة التعليمية والوسائل المساندة والأنشطة وطرق التدريس، ويؤكد في حديثه له «الجريدة» أن بناء المنهج على الغير، وهناك خطوات غير مباشرة تدرج بها تلك المناهج عندما تقول للطلاب: إنك أفضل البشر على الأرض لكونك مسلماً، وليس على أساس التقوى.



وزارة التربية
تتفرد بصياغة
وبناء المناهج
بعيداً
عن المجتمع

د. حمود الحطاب

وبالتالي فإن وصف الوضع الحالي في بناء المناهج يمكن اختصاره بمقولة أن وزارة التربية تتفرد اليوم بوضع مناهجها دون إشراك المجتمع معها.

خطوات بناء المنهج

وعن خطوات بناء المنهج والاعمال المطلوبة لذلك يؤكد د. الحطاب أنها تسير بدءاً بالنظر في الاهداف والمنهج القديم، ثم التفتيح وإعادة صياغة الاهداف، ثم الإعداد للمنهج الجديد وبناء التوصيف، وهي هيكلية المنهج الذي قامت اللجنة بوضع تصور له، ثم البدء في عملية التأليف، وعادة ما يتم اختيار مؤلف من نفس اللجان.

القيم العامة

ويضيف ان التعليم الديني في الكويت يهدف إلى بناء شخصية عربية اسلامية، استناداً إلى موروثات تاريخية وحضارية، ومن المفترض ان يتعلم الطالب من التعليم الديني قيم التسامح والإيمان، والتعامل الحضاري مع الآخرين، والفضيلة، وحب الآخرين، والكرامة الإنسانية، وقيمة العلم، والابتعاد عن الخرافات والسلوكيات المنحرفة، ومعرفة تواريخ الامم والتفكير العلمي السليم.

ويقول في ذلك ايضاً ان الوضع الحالي في الوزارة لا يكفل توافر هذه الصفات في كل واضعي المناهج أنفسهم، سواء الكويتيون منهم أو الوافدون بمن فيهم خريجو الأزهر الشريف، ويضيف ان الامثلة التي يذخر بها التراث الديني الاسلامي من تعامل انبيائه وشخصه الآخرين مع أصحاب الديانات الأخرى تعد شبه غائبة.

والمح د. الحطاب إلى سيطرة توجه اسلامي سياسي واحد على وزارة التربية، وغالباً ما تكون مناهج التربية الإسلامية تعكس طموحات هذا التوجه، ويظهر ذلك في تشكيل أعضاء لجان التأليف، ويؤكد بقوله ان هذا الوضع لن ينتج عنه بناء شخصية كونية تتطلع بإيجابية إلى الآخرين.

ويضيف ان هناك نماذج من الدروس التي تضمنها بعض كتب التربية الإسلامية، تؤدي إلى مفاهيم سلبية خطيرة على ذهنية الطالب، ومنها أحد الدروس في المرحلة الأولى الابتدائية، التي تصور الله سبحانه وتعالى «وهو منزه عن ذلك» يعاقب رجلاً صالحاً بالقضاء على كل ذرئته من الإبل دون سبب إلا لإثبات أن الله تعالى «مالك الملك»!

ويقول د. الحطاب ان تفحص معظم كتب التربية الإسلامية يوضح حجم المراجع التي تم الاستناد إليها من قبل لجنة التأليف، والتي تصل أحياناً إلى 40 مرجحاً، لكن لا نجد انعكاساً فائداً تلك المراجع على بناء المنهج الدراسي.

للتواصل مع صفحة قضية يمكنكم إرسال اقتراحاتكم
وأرائكم على العنوان الالكتروني التالي:
issues@aljarida.com

بعض الأفكار في كتب للتربية الإسلامية

أولاً: كتاب الصف الثامن

التلاميذ عدم الخوض في مثل هذه الأمور لأنها من المسائل الغيبية، وأن عقل الإنسان قاصر عن الإجابة عن بعض التساؤلات. إذن لماذا تم إيراد هذا الدرس من الأصل؟

ثانياً: كتاب الصف الأول الابتدائي

• الله يعاقب الرجل الطيب
- الدرس الثالث بعنوان: «الله مالك الملك»
• الملاحظة:
- في مناقشة هذا الدرس يجب ملاحظة سن الطلبة في هذه المرحلة، فهم في سن الطفولة المبكرة، حيث يروي الدرس قصة صاحب الإبل، للتدليل على أن الله مالك الملك، وهي قصة فيها من الغلظة والعنف ما لا يليق بسن المتعلمين، ولا بصفات الله تعالى، فإن كان الرجل كما يصفه الدرس طيباً، فلماذا يقوم الله تعالى بإهلاك ذرئته من الإبل ويملاً بها الوادي، هل هذا استدلال مناسب للاطفال بأن الله يملك الشيء ويعطيه لمن يشاء ويمنعه ويأخذه ممن يشاء؟!

كتاب الصف الرابع متوسط

• ترحيب
في الدرس الثامن بعنوان: «جزاء الكافرين في الآخرة»
• تناقض
- أضاف المؤلف بعض الكلمات التي فيها من الترهيب والغلظة ما لم تات به الآية القرآنية والتي تبدأ بـ«والذين كفروا بربهم عذاب جهنم وبئس المصير»، أما إضافة المؤلف في وصف النار فكانت «أنها تغلي بهم كغلي القدر بما فيه»!

تناقض

في الدرس الرابع بعنوان «المسلم يعتقد ان المؤمنين يرون الله تعالى في الجنة».

الملاحظة:

- يبدو التناقض واضحاً في هذا الدرس، ففي صفحة 29 يدور الحديث عن أن المؤمن يستطيع رؤية الله تعالى في الجنة، وان هذه حقيقة لا مراء فيها، وفي صفحة 31، يطلب الدرس من

• عاقبة الجلد
في الدرس الثاني عشر بعنوان: «المؤمن يستحي من الله فلا يذفد المحصنات لله لأن الله يسمعه ويراه».

الملاحظة:

- هناك إحصاء من عنوان الدرس بأن البعد عن القذف مرده مراقبة الله سبحانه وتعالى فقط، من دون ذكر أي شيء عن النواحي الأخلاقية الذي يجب ان يتصف به أي إنسان.
- التطرق إلى عقوبة الجلد (80 جلد) لمن يأتي بفعل القذف، وهو ما يثير لدى الطالب فضولاً عن تطبيق العقوبة المذكورة في القانون الكويتي الذي لا يستند إليها في الأصل.

الإعتداء الجنسي

• في الدرس التاسع بعنوان «الله يسمع كل شيء ويرى كل شيء».

الملاحظة:

- إيراد مثال الثلاثة الذين حبسوا في الكهف ودعوا ربهم ان يزرح الصخرة استجابة لأعمال الخير التي عملوها في السابق. والمخير ان أحدهم كان يناجي ربه بقوله: كانت لي ابنة عم واني راودتها مرة عن نفسها واعطيتها المال، فرجني الامتناع عن فعل الحرام فامتنعت عن ذلك، يارب ان كنت فعلت ذلك من احلك ففرج عنا، فارتاحت الصخرة قليلاً. وهو مثل لا يليق لإيرادها في سن حرجة، وتعرفهم على الإعتداءات الجنسية او محاولات المراودة عن النفس.

السعيد لـ الجريدة : تأهيل المدرّس هو الأساس ولا نعتمد الترهيب

• نبال نخال

سلوكيات ابنائهم، موضحة ان والد احد التلامذة قال إن ابنته انتقد المشاهد المحررة التي تبثها القنوات الفضائية، داعياً اهله الى الامتناع عن مشاهدتها لأنها منافية للدين الحنيف، في حين ان ولي امر آخر شكر المدرسة لأنها دفعت ولده الى تحفيز أفراد الاسرة على حفظ القرآن الكريم، وتطبيق ما تدعو اليه الآيات الكريمة.

التطبيقات العملية

وعن التطبيقات العملية التي تجربها المدرسة للتأثير بشكل أكبر في الطلبة، أفادت السعيد بان هذه التطبيقات تظهر جلية في الطابور الصباحي والمسرحيات الدينية والأنشطة الرياضية، إضافة إلى المسابقات الدينية وعدم ترك أي مسابقة لحفظ القرآن الكريم التي تجربها وزارة التربية، ودور حفظ القرآن الكريم الخاصة إلا ويتم إشراك تلامذة القلوب فيها، فضلاً عن تعميق المناسبات الدينية في نفوس التلامذة من خلال تادية مناسك الحج في باحة المدرسة خلال فترة الحج، وإقامة ولائم الإفطار في رمضان، والاحتفال بالاسراء والمعراج بصورة يتم خلالها تعريف التلامذة بعظمة وقديسية هذه المناسبات الكريمة.

وعما إذا كانت المدرّسات في مدرسة القلوب تخصصن من حين إلى آخر لحضور دورات تدريبية تعزز امكانياتهن التعليمية،

إبداع المدرّسات

وأضافت السعيد ان نجاح أي صرح تعليمي دون الآخر في تدريس منهج التربية الإسلامية، يعود إلى فهم المدرسين كيفية إثراء معلومات التلاميذ مع تغيير واضح في سلوكياتهم، بمعنى ان يبدع المدرسون في ربط المنهج بالحياة العملية وتطبيقاتها، وتظهر نتائج هذا التأثير من خلال تحفّر سلوكيات التلامذة في المدرسة نحو الأفضل، ونحو ما تدعو اليه التعاليم الإسلامية، ومن ثم يكون التأثير اشد وأكبر من خلال الاستطلاعات التي تجربها المدرسة مع اولياء امور التلامذة حول سلوكيات ابنائهم في المنزل، مؤكدة ان كثيراً من اولياء الامور تقدموا من مدرسة القلوب بالثناء على التأثير الإيجابي الذي لاحظوه في



احتفالية الصلاة في «القطوف»

حرية ارتداء الحجاب

اما عن الحجاب للفتيات، وما اذا كانت المدرسة تلزم الفتيات ارتداءه وتوبيخ او معاقبة الرفضات على ذلك، فأكدت السعيد ان «القطوف» لا تجبر الطالبات على ارتداء الحجاب، فقط تقوم المدرسة بتحفيز الطالبات وترتك لهن حرية الاختيار، كما تقوم في الوقت نفسه بعمل احتفال بسيط للطالبات المحجبات حديثاً، وذلك للثناء على خطواتهن المباركة، التي يدعو اليها الدين الحنيف، كما تقوم القلوب سنوياً بعمل احتفالات كبرى في مدارس التربية الخاصة تسمى «احتفالات الصلاة» بحضور مسؤولين في وزارة التربية، وكل هذه الخطوات تصب بالتاكيد في تعزيز مناهج التربية الإسلامية.

المسلم أولاً... والآخرون مغيبون

تزخر مناهج التربية الإسلامية بدروس تدور في فلك من يدين بالإسلام فقط، فهو الذي يعرف النظافة ولا يكذب ويجب العلم، وإلى آخر هذه الصفات التي من غير المنطق ان تتوافق مع شخص لمجرد انه دان بالإسلام (8 دروس في الصف الثالث).

وتستخدم بعض الدروس في الكتاب ذاته كلمة (المؤمن) الذي لا يغش ولا يخدع، وهو الذي سيرى الله تعالى في الآخرة دون غيره، وغيرها من الصفات الإيجابية التي يتحلى بها وسيحصل عليها، ولم تفرق هذه الدروس بين كلمتين (مؤمن) و (مسلم).

التكرار

يبدو من تصفّح كتب التربية الإسلامية ان فرق اعداد وتاليف المناهج لهذه المادة تعمل بشكل غير متصل، والدليل على ذلك تكرار كثير من الدروس في اكثر من مرحلة، فهناك قصص عن الانبياء في الصف الخامس، كانت مذكورة للطلبة في الصف الثالث. (قصص الانبياء إبراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام).

نحن وهم!

أعلن في أكتوبر 2008 ان ادارة التعليم المسيحي البروتستانتية في هولندا رأت ضرورة إعادة النظر في نظم التعليم المسيحي والمناهج، وذلك للتحقق من مدى إسهامه في تحقيق التقارب والتفاهم بين المسيحيين والمسلمين، جاء ذلك بعد استطلاع رأي اجريته الإدارة على طلاب مسيحيين ومسلمين نبين ان 25 في المئة من المسيحيين يرون ان تأثير الإسلام يجري بصورة غير مرغوب فيها بهولندا، بينما رأت نسبة 33 في المئة منهم ان الإسلام بدأ يهدد الثقافة المسيحية.



نموذج المشروع وتبدو الداتة الهاج ري (تصوير جهاد صالح)

مشروع تخرج طالبتين بـ«الهندسة الميكانيكية» يوفر 20% من الطاقة المستخدمة في تحلية المياه

الهاجري والهاشمي لـ الجريدة: يقوم على استغلال طاقة الشمس والرياح

محمد جاسم

أكدت الطالبتان الداتة الهاجري وسارة الهاشمي أن مشروع تخرجهما في الهندسة الميكانيكية يعمل على تحلية مياه البحر ويبتج قدرأ كبيرأ من الطاقة الكهربائية.

يُعمل كثيرون من طلبة كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت فكرمهم من أجل ابتكار مشاريع تساهم في بناء الدولة وتطويرها والاهتمام بها بطريقة تظهر حيوهم وتقديرهم لها، لا سيما اذا كان المشروع يتطلب تنمية الموهب والافكار ويطور القدرات حتى يصبح المشاركون فيه جاهزين للانخراط في الحياة العملية بعد تخرجهم. الجريدة التقت طالبتين تدرسان في تخصص الهندسة الميكانيكية لتتحدث عن مشروعهما الالفت للنظر إذ إنه من الممكن ان يساهم في ترشيد استهلاك النفط علاوه على تحلية مياه البحر وجعلها صالحة للشرب باستخدام مصادر طاقة طبيعية متجددة تتمثل في طاقتي الشمس والرياح بدلا من استنفاد النفط، وهو ما يظهر من خلال الحوار التالي:

• ما مشروع التخرج الخاص بكما؟ ومن أين أتت فكرته؟

- الهاجري: مشروعنا يندرج تحت اسم SWEEP، وهو اختصار لـ Solar and Wind Energy Power Plant وفكرة المشروع تدور حول تحلية مياه البحر باستخدام الطاقة الشمسية وطاقة الرياح، وبدأت تخترع في عندما لاحظنا اننا في الكويت بحاجة ماسة الى محطات لتحلية المياه لا سيما اننا لاحظنا كثرة انقطاع المياه في الالوة الاخيرة في بعض مناطق الكويت خاصة في فصل الصيف وكثرت ايضا الاعلانات التي تحض على الترشيد والتوفير في الكهرباء والماء، عندها خطرت لنا فكرة تحلية مياه البحر عن طريق الاستفادة من الطاقات الهائلة المجددة وغير المستفاد منها في الكويت مثل الطاقة الشمسية وطاقة الرياح.

النفط معرض للنفاذ ومشروعنا يقلل استخدامه الداتة الهاجري

• كم استغرق إنجاز المشروع؟

- الهاجري: إن مثل هذا المشروع وبناءه داخل الكويت يحتاج إلى سنوات عديدة لإنجازه حيث يتطلب اولا دراسة جو الكويت وتأثيراته وكيفية التغلب على مصاعبه والمصاعب التي تواجه الدراسة ولكن معهد الكويت للابحاث العلمية كان له دراسات سابقة ومجهزة استطاع من خلالها ان يفيدنا في متابعة العمل على اظهار المشروع للوجود حيث كانت الدراسات على مدى سنوات عديدة.

• ماذا عن طريقة عمل المشروع؟

- الهاجري: فكرة عمل المشروع عبارة عن محطة لتحلية مياه البحر عن طريق استنـاج طاقة الكهرباء باستخدام طاقتين: طاقة الشمس وطاقة الرياح، حيث اننا في مشروعنا استخدمنا الطاقة الشمسية (photovoltaic modules) من خلال خلايا شمسية مركزة على الارض مع ميل قطره 60 درجة، تلك الخلايا تمتص الطاقة الشمسية وتحولها مباشرة الى كهرباء، أما في طاقة الرياح فقد استخدمنا «wind turbine»، وهي عبارة عن مروحة مرتفعة عن الارض بحدود الـ 50 مترا ومع قطر قدره 60 مترا، وعند اشتداد الرياح تتحرك تلك المراوح وتنتج عنها حركة shift الذي يحرك generator فتنتج الكهرباء.

• هل هناك صعوبات اعادت إنجازكما هذا المشروع؟

- الهاجري: الصعوبات التي واجهتنا اولا عامل الوقت، إذ ان ثلاثة اشهر مدة غير كافية لإنجاز مثل هذا المشروع، ثانيا هناك عامل الضغط الدراسي حيث كان فضلا دراسيا مزدحما خاصة اننا طلبة في كلية الهندسة والبتترول ولا يخفى على أحد انها تتطلب جهدا كبيرا من الدراسة والمتابعة والاجتهاد اولا باول ونحمد الله اولا واخيرا لتغلبنا على تلك الصعوبات التي واجهتنا.

• في رأيكما كيف يخدم هذا المشروع أهل الكويت؟

- الهاجري: المعروف ان الكويت دولة نفطية واعتمادها الاول على النفط حيث انها تستهلك بشكل كبير ومع مرور السنوات من هذا الاستهلاك نجد ان النفط معرض للنفاذ، ومشروعنا بدوره يقلل من عمليـة استخدام النفط في الكويت، وخاصة ان الكويت تستخدم 20% من إنتاج النفط فقط لتحلية المياه وهذه النسبة يستطـع مشروعنا ان يوفرها وبذلك نرى انه يوفر النفط ويأتي بفائد كبيرة جدا على الكويت وابتنائها.

السيرة الذاتية

المشروع: مشروع تخرج للعام الدراسي الحالي لتوفير الطاقة البترولية

القائمتان بالمشروع: الداتة سالم الهاجري-سارة عبد الوهاب الهاشمي

الكلية: الهندسة والبتترول التخصص: الهندسة الميكانيكية

• إذا طلب منكما التحدث بموضوعية عن المشروع فماذا تقولن؟

- الهاجري: إن ايجابيات مشروعنا اكثر من سلبياته والسلبية الوحيدة فيه انه مكلف ويحتاج إلى مبالغ هائلة لتوفير المعدات والمحطات ولكن مع الوقت نتوقع ان يتلاشى هذا الامر بالنسبة لفائدته وذكرنا في السابق انه يقوم بتوفير النفط المستهلك لتحلية المياه.

• ما الخطط المستقبلية التي ستطبقونها؟

- الهاجري: فكر في تطوير مشروعنا لجعله يعمل على استخراج طاقة كهربائية هائلة اضافة الى تحلية المياه فيامكان هذا المشروع ان ينتج طاقة يمكنها تشغيل محطات كهربائية كما اننا سنقدم هذه الدراسات والمشروع الى وزارة الكهرباء والماء كاقترح

• من أين حصلتما على الدعم المالي لمشروعكما؟

- الهاجري: بالنسبة للدعم فالفضل يعود فيه إلى الأستاذ هيثم الشايح الذي قدم لنا الدعم كجهة خارجية عن الجامعة ونحن بدورنا نتقدم له بجزيل الشكر والامتنان لمساندته ودعمه المعادي والمعنوي لنا، اما الجامعة فقد وفرت لنا 300 دينار وهو مبلغ وفوره لكل مشروع مشارك في معرض التصميم الهندسي للتحريجين.

• كيف ساهم الأهل في تنمية قدراتكما لإنجاز هذا المشروع؟

- الهاشمي: لقد كان لنا الأهل نعم السند ونعم المعين حيث شجعونا على تنفيذ الفكرة ووفرنا لنا الدعم المعنوي الذي ساعدنا على المضي قدما نحو تحقيق هدفنا، وعندما انجزنا المشروع سعدوا جدا بما حققناه.

«التطبيقي» تتجه إلى خفض ميزانية الفصل الصيفي

• أحمد الشمري

تتجه إدارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب إلى تخفيض ميزانية الفصل الدراسي الصيفي، بناء على ما طلبته وزارة المالية من جميع مؤسسات الدولة. وأشارت مصادر مطلعة إلى ان «مقررات الفصل الدراسي الصيفي ستفقد الطلبة المتوقع تخرجهم في سياق رغبة إدارة الهيئة في تنفيذ خفض ميزانية الفصل الصيفي»، لافة إلى انه سيتم تقليص عدد أعضاء هيئة التدريس الذين يشرفون على تدريس الطلبة، علما بان الفصل الدراسي الصيفي يشمل أعضاء هيئة التدريس تطبق عليهم اللوائح المنظمة للعمل في الفصل الصيفي.

جوائز السحب الكبير الثالث لطعام بابا جونز



فاز * محمد جواد الشمري * بالجائزة الأولى في السحب الكبير الثالث لعلامة بابا جونز بعملاً من المصحة وهي عبارة عن تذكري سفر إلى اورلاندو بالإضافة إلى تذكري دخول عالم ديزني Disney World وعمامة مع مؤسس بابا جونز المليونير الأمريكي جون شماتل الذي من المخطط ان يزور الكويت في التاسع من الشهر الجاري.

1. فاز جواد الشمري ، تذكري سفر على الدرجة السياحية الى اورلاندو على متن United Air nes + تذكري 7 ليالى في فندق Heart Place اورلاندو - بونيفيرسال - تذكري دخول بابا جونز
2. فطمة خلف ترح مطر ، دعوة لإقامة عند منزل لـ 20 طفلا في مدينة العاب Fun Ahoy في مجمع المنشآت بالفخاحيل - بطاقة العاب بقيمة 10 تذكري لكل طفل.
3. جاشس ، دعوة لإقامة عند منزل لـ 20 طفلا في مدينة العاب Fun Ahoy في مجمع المنشآت بالفخاحيل - بطاقة العاب بقيمة 5 تذكري لكل طفل.
4. سارة درويش عبدالنبي ، دعوة لإقامة عند منزل لـ 20 طفلا في مدينة العاب Fun Ahoy في مجمع المنشآت بالفخاحيل + بطاقة العاب بقيمة 5 تذكري لكل طفل.
5. هاني عباس الأريش ، دعوة لإقامة عند منزل لـ 20 طفلا في مدينة العاب Fun Ahoy في مجمع المنشآت بالفخاحيل - بطاقة العاب بقيمة 5 تذكري لكل طفل.
6. صالح محمد الجواجر ، 20 تذكري بيمرا وست مجاناً
7. صالح عبدالله علي قاسم ، 20 كورون بيمرا وست مجاناً
8. هدى بنت محمد المصطفى ، 20 تذكري بيمرا وست مجاناً
9. سميرة بنت محمد المصطفى ، 20 تذكري بيمرا وست مجاناً
10. هادي بنت محمد المصطفى ، 20 تذكري بيمرا وست مجاناً
11. هادي بنت محمد المصطفى ، 20 تذكري بيمرا وست مجاناً
12. سارة بنت محمد المصطفى ، 20 تذكري بيمرا وست مجاناً

عدسة أكاديميا

حب الوطن... حبه الصادق

احتفلت أستاذة في كلية العلوم الاجتماعية «وحيدة» بالأعياد الوطنية ووضعت مكتبها وهو مغلق، لتبصر بطريقتها عن الاحتفالات بالاعباد الوطنية رغم علمها الكلية من الطلبة والأساتذة ولن تبدأ الدراسة إلا مع بداية شهر مارس ونهاية الأعياد الوطنية. ورغم ان الكلية تقسم الآن بالهدوء ولا يسمع فيها سوى تغريد الطيور فإن روحها الوطنية التي تجلت واضحة من خلال حسها المرهف تستحق الإشادة.

شركات تعلق وعلاقتها بالمرحى قبل انطلاقه في 15 الجاري

تعرض خلال مدة قصصا 2: أيام وذلك تحت إشراف الإدارة السابقة لأقر ونصحت انباء للثقة من لقرار الوزاري على تصف انباء التعاون القومية عدأ من موظفيها الفنيين بمراقبة عملية بيع المشغولات القديمة والعمل على دفعه، وفق الإصول للثقة والمعايير القانونية للثقة لدى الإدارة. وقد أربغ عدد الشركات المشاركة بمرحى الذهب والتجويرات العالمى لسابع الى مايزيد على 50، شركة ومؤسسات تجارية متخصصة محلية ودولية جاءت من جمان وهونغ كونغ وتايوان والامارات العربية المتحدة وسنغافورة والهند. وقد عمدت وعابقتها بالمرحى مجموعة من الشركات الكويتية العربية كملت كل من: الجوهرة للمجوهرات وحبينة للمجوهرات وجمهورية شركات لخدمة الناسمان وتونيكانا لإنتاج المنتجات الغذائية والغضبية وحديد عبدالله للعارض والاولاد والذيب جروب. ويوقع مسؤولي شركة بمرحى الكويت لمرحى لمرحى ان يسطبق بمرحى من الزوار مايزيد على ما استقبله عدد خضى حين حضر هذه الزوار الى نحو 50 الف زائر.



شركة عبد المحسن عبد العزيز اليابطين في رعاية رسمية

انطلقت فعاليات مهرجان هلا فبراير السنوي لهذا العام لتشهد رعاية رسمية من شركة عبد المحسن عبد العزيز اليابطين الكويتي الحضري لسيارات رينو في الكويت ثاني هذه الرعاية اتصالاً من إيمان الشركة باهمية هذا الحدث على الصعيد الثقافي والاجتماعي والاقتصادي المحلي وضمن إطار مسؤوليات رينكو الاجتماعية في مساندة المهرجان ودعمه مما يساهم في إثرائه وتحقيق غايته في النجاح والخميين. هذا وتالقت رينكو بخاضل فكلاتها حين عرضها ضمن برامج حفل افتتاح مهرجان هلا فبراير 2009 في شارع عالم المارك. وقد لاقى سافران كل الترحاب والاحترام والإعجاب من جماهير المهرجان الضخمة وضيوفه خاصة بعد ان شاهدوا مزايها الفريدة عن كتب يدا من اضافة التصميم ورحابة من السعيد.

ديوانيات الاثنين: الحدث ليس بعيداً ولا يمكن نسيانه

2

المجلس يقدم ثلاثة استجابات في ثلاثة أيام... والحكومة تستقبل... والأمير يحل المجلس ويعلق مواد الدستور

جاسم القاسم وضاري الجطيلي



الأمير الراحل جابر الأحمد ملكياً خطاب الحل

تفجيرات الأحمدى والمقوع أطلقت مطالبات نيابية بإقالة وزير النفط علي الخليفة والداخلية نواف الأحمد

منذ تسعة عشر عاماً وتحديداً في الرابع من ديسمبر 1989، حين كانت الكويت تعيش زمناً مأزوماً بلا دستور، بدأت «الحركة الدستورية»، وهي تحالف شعبي موسع قاده 30 نائباً في مجلس الأمة الذي حلّ عام 1986، وفعاليات مبدعة من مختلف قطاعات الشعب الكويتي، المطالبة بإعادة العمل بالدستور الذي تم الانقلاب عليه وتعليق بعض مواده وفرض الرقابة المسبقة على الصحافة

وقمع حرية التعبير في الثالث من يوليو 1986. وبما أننا نعيش هذه الأيام في أجواء تازيمية وحالة احتقان سياسي ملحوظ، وتتردد أقاويل هنا وهناك عن أن النية قد تتجه إلى انقلاب ثالث على الدستور، فإنه من الضرورة بمكان التذكير بما جرى في البلاد آنذاك عسى أن تنفع الذكرى.

على مدى هذه الحلقات تزوي «الجريدة» قصة التحرك الشعبي بين عامي 1986 و1990.

تفجيرات النفط ومطالبات بالإقالة

لم تكد تهدأ الساحة السياسية بعد حكم المحكمة الدستورية بحق المجلس في الإطلاع على كشوفات البنك المركزي، حتى اشتعلت من جديد بعد صدور الحكم بثلاثة أيام، وذلك على خلفية حدوث ثلاثة انفجارات في ثلاثة مواقع نفطية في الأحمدى والمقوع، وبينما انشغلت الأوساط السياسية والأمنية والإعلامية بالوقوف على أسباب الانفجارات التي اتضح فيما بعد أنها عمل إرهابي، تقدم النواب محمد المرشد وفضل الصانع وأحمد باقر باستجابات لوزير المواصلات عيسى المزدي بتاريخ 21 يونيو 1986، تمحور حول قضية المشتركين في الخدمة الهاتفية والمستحقين المترتبة عليهم، وأدرج الاستجابات على جدول أعمال جلسة 24 يونيو التي كان متوقعاً فيها أن يطلب الوزير تأجيل مناقشته أسبوعين. واستمرت الأجواء السياسية في التصعيد خلال أول جلسة عقب حوادث التفجيرات بتاريخ 22 يونيو عندما استنكر المجلس التفجيرات الإرهابية، وبرزت مطالبات نيابية بإقالة وزير النفط والصناعة الشيخ علي الخليفة الصباح ووزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد الصباح، وتازمت الجلسة بشكل أكبر عندما تقدم عدد من النواب أثناء الجلسة بطلب إصدار بيان يدين الحكومة لتقصيرها الأمني في الحادثة، وذلك جعل الحكومة تهدد بالانسحاب من الجلسة إذا تم التصويت عليه، وفي محاولة لاحتواء الموقف، شكل المجلس لجنة لإعادة صياغة البيان بشكل لا يحمل إدانة الحكومة، بل يناشدها بذل المزيد من الحيطة والحذر الأمني، وقد امتنع تسعة نواب من المعارضة عن التصويت على البيان المعدل معلّنين تأييدهم بالبيان الأصلي الذي يدين الحكومة، وهم النواب د. ناصر صرخوه وأحمد باقر وحمد الجوعان ومشاري العنجري وفضل الصانع ود. أحمد الربيعي ود. أحمد الخطيب وسامي المنيس وجاسم القطامي.

توالي الاستجابات

وفي اليوم ذاته، تقدم النواب ناصر البناي وخميس عقاب وسامي المنيس باستجابات لوزير المالية والاقتصاد جاسم الخرافي حول المخالفات الواردة في تقريرين لديوان المحاسبة عن صندوق صغار المستثمرين. ليضاف إلى الاستجابات المقدم إلى وزير المواصلات عيسى المزدي، في حين تواردت أثناء عن إعداد النواب مشاري العنجري وعبدالله النفيسي وجاسم القطامي استجابات لوزير النفط والصناعة الشيخ علي الخليفة في اليوم التالي على خلفية

أعضاء الحكومة المستقيلة

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح - رئيس مجلس الوزراء
الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح - نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية
جاسم محمد الخرافي - وزير المالية والاقتصاد
د. حسن علي إبراهيم - وزير التربية
خالد أحمد الجبار - وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية
راشد عبدالعزيز الراشد - وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء
الشيخ سالم صباح السالم الصباح - وزير الدفاع
سعود محمد العصيمي - وزير العدل
عبدالرحمن إبراهيم الحويط - وزير الأشغال وزير الإسكان
د. عبدالرحمن عبدالله المعوضي - وزير الصحة وزير التخطيط
الشيخ علي الخليفة العذبي الصباح - وزير النفط والصناعة
عيسى محمد المزدي - وزير المواصلات
محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي - وزير الكهرباء والماء
الشيخ ناصر الحمد الأحمد الصباح - وزير الإعلام
الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح - وزير الداخلية
خالد سالم الجميعان - وزير الشؤون الاجتماعية والعمل

ضوء



من أبرز وأحدث الكتب التي صدرت لتوثيق مسيرة ديوانيات الاثنين كان كتاب «وقائع ووثائق دواوين الاثنين» للكاتب يوسف المباركي، والذي احتوى على توثيق هام لهذه المرحلة التي غابت خلالها وسائل الإعلام وأسس التوثيق البسيطة، فاتي هذا الكتاب ليطلع الأجيال الحالية على مسيرة الشعب نحو عودة الدستور في ذلك الوقت.

و«الجريدة» إذ تنشر حلقاتها حول ديوانيات الاثنين، فإنها تتوجه بالشكر للكاتب يوسف المباركي على دوره في توثيق هذه المرحلة الهامة ودوره في إخراج هذه الحلقات إلى النور عبر بعض المواد القيمة التي احتواها الكتاب.

تجمع حاشد في ديوانية الشريعة بالجهره



نص الأمر الأميري بحل مجلس الأمة

بسم الله الرحمن الرحيم

فقد شعأت بإرادة العلي القدير أن نحمل المسؤولية عن هذا الوطن العزيز، عاهدنا الله وعاهدنا المواطنين أن نعمل على حفظ الكويت من كل سوء.

لقد تعرضت البلاد لمحن متعددة وظروف قاسية لم يسبق أن مرت بمثلها مجتمعاً من قبل، فتعرض أمنها إلى مؤامرات خارجية شرسة هددت الأرواح وكادت أن تدمر ثروات هذا الوطن ومصدر رزقه، وكادت نيران الحرب المستعرة بين جارتها المسلمتين أن تصل إلى حدودها، وواجهت أزمة اقتصادية شديدة، وبدلاً من أن تتضافر الجهود وتتعاون كل الأطراف لاحتواء هذه الأزمة تفرقت الكلمة وتقسم الرأي وظهرت تكتلات وأحزاب أدت إلى تمزيق الوحدة الوطنية وتعطيل الأعمال حتى تعذر على مجلس الوزراء الاستمرار في مهمته.

المجلس أقر الخطة الخمسية وأثار تساؤلات عن شراء شركة «ستفاي» قبل أيام من الحل

ولما كانت الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد لن ينقذها منها إلا عمل حاسم وجاد، ولما كانت المؤامرات الإجرامية التي يتعرض لها الوطن لن يوقفها إلا المظلة التامة والاستعداد الكامل والوحدة الوطنية الشاملة.

ولما كانت ظروف المنطقة تتميز بالحرص وتحيطها مالبسات دقيقة وخطرة، ولما كان استمرار الوضع على ما هو عليه سيعرض الكويت إلى ما خشيته ونخشاه من نتائج غير محمودة، ولما كانت الحرية والشورى نمتاً أصيلاً نما وازدهر منذ نشأت الكويت، وكانت الكويت هي الأصل وهي الهدف وهي الباقية، أما ما عداها فهو زائل ومتغير وفقاً لحاجاتها ومصالحها، فإن استمرار الحياة النيابية بهذه الروح وفي هذه الظروف يعرض الوحدة الوطنية لانقسام محقق ويلحق بمصالح البلاد العليا خطراً داهماً، لذلك رأينا حرصاً على

أمير الكويت جابر الأحمد

استقالتهم إلى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، ويترتب على الاستقالة إذا قبلت سقوط جميع الاستجابات المقدمة بعد أن تخلى الوزراء عن مناصبهم وظلّت الاستقالة باهتمام الإعلام والأوساط السياسية، إذ صاحبها مشاورات نيابية مكثفة، ترجمها النواب بتصريحات نقلاوية باعتبار الاستقالة فرصة لتشكيل حكومة جديدة قادرة على التعامل مع القضايا العالقة. وفي صباح اليوم التالي، الخميس 3 يوليو 1986، اجتمع سمو الأمير الشيخ جابر الأحمد الصباح مع سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله والشيخ صباح الأحمد ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد، وفي ظهره الخميس، صدر أمر أميري بحل مجلس الأمة وتعطيل بعض مواد الدستور وتولي الأمير ومجلس الوزراء الاختصاصات المخولة لمجلس الأمة، والحق ذلك بقرار آخر من وزارة الإعلام بتعديل بعض أحكام قانون المطبوعات وإخضاع الصحف للرقابة المسبقة، وصاحب ذلك قبول استقالة الحكومة وتكليف ولي العهد تشكيل حكومة جديدة، وبدأ لافتاً ذكر الأمير في خطاب حل المجلس أن الكويت لن تتخلى عن المسيرة النيابية، لكن خلافاً لحل المجلس في 1976 الذي احتوى على فترة زمنية محددة للحل، فإن الأمر الأميري بحل المجلس في 3 يوليو 1986 كان حلاً نهائياً من دون الإشارة إلى عودته.

يتبع...

من ذاكرة الديوانيات

أنا الدستور

أنا الدستور محبوبس يالشعب فكوني امعلق اسنين خاب الرجاء اف كوني أنظم الحياة قانون موافق كوني ليش الصلف والبعد عن روحه أو نصه قانون الحياة نظم فيه الحكم ورد نصه تفصل على كيفك تاخذ أو تقط نصه عيب اتخون العهد ليش وتخبط افكوني

ابن الدستور

يمكنك المشاركة بصور أو مواد حول ديوانيات الاثنين عبر إرسالها إلى: Mondays@aljarida.com

التفجيرات الإرهابية للمواقع النفطية ومدى الحماية التي يعمل على توفيرها الوزير للمنشآت النفطية بالإضافة إلى قضايا نفطية أخرى. وفي ما اعتبر خطوة مفاجئة للأوساط السياسية في ذلك الوقت، تقدم النواب مبارك الدولية وراشد الحجيلان وأحمد الشريعان بتاريخ 24 يونيو، بعد يومين من تقديم استجابات وزير المالية، باستجابات لوزير التربية د. حسن إبراهيم، وفي الوقت ذاته أرجأ المجلس استجابات الوزراء المزدي والخرافي والخليفة اسبوعين. إذن فالمحصلة كانت قيام تسعة نواب بتقديم ثلاثة استجابات في غضون خمسة أيام بينما كان يعكف ثلاثة نواب آخرين على إعداد استجابات رابع لوزير النفط علي الخليفة، ورغم ما يشير إلى دخول البلاد في أزمة سياسية على إثر الاستجابات المقدمة، فإن المجلس قد استمر في إنجاز أعماله بشكل طبيعي، فاقر في جلسة 28 يونيو مشروع قانون الخطة الخمسية وميزانية هيئة الاستثمار، التي أثار فيها النواب بعض المخالفات التي سجلها ديوان المحاسبة، وأبرزها قيام الهيئة بسحب أكثر من مليار وخمسمئة مليون دينار من احتياطي الأجيال لزيادة رأسمال مؤسسة البترول الكويتية، التي بدورها استخدمت المبلغ لشراء شركة ساتفاي، باعتبار أن القانون يحظر السحب من الاحتياطي.

يوم المفاجآت الطويل

وخيم الهدوء على الساحة السياسية خلال الأيام الأربعة التالية، وقد قضتها الحكومة في دراسة الوضع السياسي الراهن، في حين لم تند أية إشارات لمزيد من التازيم، خصوصاً أن المجلس مقبل على انتهاء دور الانعقاد، وذلك يعني احتمال تأجيل بعض الاستجابات إلى دور الانعقاد المقبل، وفي خضم ذلك، انشغل المجلس والأوساط السياسية بإحدى القضايا المهمة المتعلقة بتعديل قانون الانتخاب للمنتخبين، إذ نص المشروع المقترح على مد الفترة التي يقضيها المواطن المنتخبين من 20 عاماً إلى 30 حتى يحق له الانتخاب.

وكان يوم الأربعاء 2 يوليو حافلاً على عدة صعد، فأسنمه صحيفة القيس «يوم المفاجآت الطويل»، إذ أقر المجلس في جلسته في اليوم نفسه مشروع قانون الانتخاب للمنتخبين بموافقة 34 نائباً وعدم موافقة 1 وامتناع 17، وصاحب ذلك ارتياح شعبي ونيابي نتيجة إعلان الإقاء لقرض على مديري محاولة اغتيال سمو الأمير الشيخ جابر الأحمد ومديري تفجيرات المقاهي الشعبية ومطلق النار على رئيس تحرير صحيفة «السياسة» أحمد الجارالله.

وفي الجلسة ذاتها برز الخلاف الحكومي- النيابي من جديد بشأن موضوع طلب لجنة التحقيق في أزمة المناخ الإطلاع على محاضر اجتماعات مجلس إدارة البنك المركزي وسط رفض حكومي، وقرر المجلس في تلك الجلسة تمديد نذب النائب حمد الجوعان للتحقيق في كشوفات البنك إلى نهاية عام 1986، وكان من المقرر أن يتوجه الجوعان يوم السبت 5 يوليو إلى البنك المركزي للاطلاع على الكشوفات كافة.

استقالة وتفاؤل وحل

وفي مساء ذلك اليوم، اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية آنذاك الشيخ صباح الأحمد الصباح مع الوزراء، ونتج عن ذلك تقديم الوزراء مجتمعين

المواد الدستورية التي عطلها حل المجلس

المادة 174: للامير وثلث أعضاء مجلس الأمة حق اقتراح تنفيذ هذا الدستور بتعديل أو حذف حكم أو أكثر من أحكامه، أو إضافة أحكام جديدة إليه.

المادة 107: للامير أن يحل مجلس الأمة بمرسوم تبين فيه أسباب الحل على أنه لا يجوز حل المجلس لذات الأسباب مرة أخرى. وإذا حل المجلس وجب إجراء الانتخابات للمجلس الجديد في ميعاد لا يجاوز شهرين من تاريخ الحل.

فإن لم تجر الانتخابات خلال تلك المدة يسترد المجلس المنحل كامل سلطته الدستورية ويجتمع فوراً كان الحل لم يكن ويستمر في أعماله إلى أن ينتخب المجلس الجديد.

المادة 56 فقرة (3): لا يزيد عدد الوزراء جميعاً على ثلث عدد أعضاء مجلس الأمة.

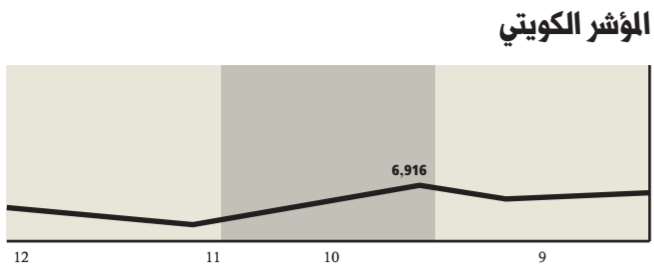
المادة 107: للامير أن يحل مجلس الأمة بمرسوم تبين فيه أسباب الحل على أنه لا يجوز حل المجلس لذات الأسباب مرة أخرى. وإذا حل المجلس وجب إجراء الانتخابات للمجلس الجديد في ميعاد لا يجاوز شهرين من تاريخ الحل.

فإن لم تجر الانتخابات خلال تلك المدة يسترد المجلس المنحل كامل سلطته الدستورية ويجتمع فوراً كان الحل لم يكن ويستمر في أعماله إلى أن ينتخب المجلس الجديد.

المادة 56 فقرة (3): لا يزيد عدد الوزراء جميعاً على ثلث عدد أعضاء مجلس الأمة.

المادة 107: للامير أن يحل مجلس الأمة بمرسوم تبين فيه أسباب الحل على أنه لا يجوز حل المجلس لذات الأسباب مرة أخرى. وإذا حل المجلس وجب إجراء الانتخابات للمجلس الجديد في ميعاد لا يجاوز شهرين من تاريخ الحل.

فإن لم تجر الانتخابات خلال تلك المدة يسترد المجلس المنحل كامل سلطته الدستورية ويجتمع فوراً كان الحل لم يكن ويستمر في أعماله إلى أن ينتخب المجلس الجديد.



1,000 الدينار

3,419 \$

2,665 €

اقتصاد

الغانم تاركاً اتحاد «الاستثمار»: أزمة ائتمان طاحنة تسببت في خسائر للعديد من الشركات

بودي: القانون الحكومي وليد يجب عدم قتله... وقضية البورصة «نفسية»

تامر عبد العزيز



الغانم وبودي في الجمعية العمومية

قال ضرار الغانم إن الاتحاد شهد نشاطاً حيويًا على جميع الصُّعد، مما رسخ دوره بين المؤسسات المهنية والوطنية والإقليمية والعالمية. ومن أبرز هذه الأنشطة إعداد مشروع هيئة أسواق المال، ومتابعته من لجنة الشؤون المالية والاقتصادية بمجلس الأمة، ووضع حجر الأساس لمركز الدراسات الاستثمارية والخدمات المالية.

بودي: نحتاج إلى مذكرة تفسيرية للقانون لحل التساؤلات

تتعلق بالثقة، مشيراً إلى وجود فوائض مالية في المؤسسات جاهزة للاستثمار، إلا أن الوضع يحتاج إلى ضمانات تلمينية من الدولة، وقد بدأت بالفعل، مشيراً إلى المحفظة وتأثيرها المباشر وقرارات الدمج التي اعتبرها قرارات عقلانية يجب الإهتمام بها.

قال أيمن بودي إن ظهور قانون اقراض الشركات المقدم من الحكومة في هذا التوقيت ستكون له آثار ايجابية، ولكن تنصحه مذكرة تفسيرية تستطيع حل تساؤلاته، مشيراً إلى الجهود المبذولة من خلال القانون لحماية المال العام دون الاضرار بالشركات وقطاع الاستثمار بصورة خاصة. وفند بودي الشركات التي متضررة تقتضي المساعدة حتى لا تسحب معها شركات أخرى، وأخرى كفيفة بأن تكون لديها سياسات جدولة، وثالثة تكفل لها جمعياتها العمومية اتخاذ قرارات مثل الجدولة أو الدمج.

وأكد ضرورة اعطاء القانون فرصته حتى لا يقتل عند ولادته، ومن ثم إذا كان يقتضي تعديلات فيجب تقديمها، متوقفاً على صعيد المشكلة الاقتصادية. وأشار إلى أنها تتفاوت بين شركة وأخرى، ولكن الممثل العام يمثل في أن هناك انخفاضاً في قيمة الاصول، وبذلك تتعلق المشكلة بعدم قدرة الشركات على سداد التزاماتها المالية لدى البنوك، وهذا هو ممكن الخطورة، لافتاً إلى أهمية توافر عنصر الوقت لجدولة وتنظيم وإعادة طرح اصول أخرى تكفل الوضع المالي للبنوك، إذ أنها المقرض الرئيسي للشركات.

وعن الحلول المطروحة وخصوصاً الدمج، رأى بودي أنه أحد الحلول المناسبة إلى جانب تخفيض رؤوس الاموال لشطب الخسائر وتنظيف الميزانيات، ومسؤولو الشركات ومساهموا هم اصحاب القرار، مشيراً إلى أهمية وجود دور للمساهمين، لاسيما في الفترة المقبلة لتقليص حجم المشكلة. وعلى صعيد البورصة، أكد ان القضية نفسية



سنتم مناقشة كيفية دعم القانون، للاسراع في حل المشكلة في أقرب وقت حتى لا تتضاعف التكاليف. وبالنسبة إلى احوال سوق الاوراق المالية أوضح البديوان ان البورصة تفاعلت عند التأكيد من جدية الحكومة وزادت قيم التداول، كما حقق المؤشر بعض المكاسب فور الاعلان عن تقديم القانون الذي يعد قانوناً لحل مشاكل الاقتصاد بصفة عامة، لا مشاكل الشركات الاستثمارية فقط.

لتفعيل دور الاتحاد، خصوصاً ما يتعلق بمشروع القانون المقدم من الحكومة لمعالجة المشكلة الاقتصادية والخاص بشروط اقراض الشركات وتوفير السيولة. وأضاف خلال المؤتمر الصحافي المنعقد عقب الجمعية العمومية أنه تمت مناقشة القانون بشكل مسبق في اولى جلسات المجلس المنتخب، ومازالتنا بصدد ابداء الملاحظات في اجتماعات لاحقة بعد الحصول على التفاصيل الكاملة، مشيراً إلى أنه

لجنة التنسيق والتشاور

في إطار جهوده وبالتنسيق مع سوق الكويت للأوراق المالية، التي تهدف إلى مناقشة الامور المتعلقة بالسوق والشركات الاستثمارية والخدمات المالية، قدم الاتحاد رأيه حول موضوع العقود الآجلة والمستقبلية في سوق الكويت للأوراق المالية من خلال اللجنة التي شكلها لهذا الغرض.

المجلس الجديد

وانتخب مجلس ادارة الاتحاد اسعد البديوان رئيساً له، وصالح السلمي نائباً للرئيس لمدة 3 سنوات مقبلة. وانتخب بالنزكية المجلس المؤلف من تسعة اعضاء بدر السيمط أميناً للمسر، ومسعود جوهر حياث أميناً للصندوق، إلى جانب عضوية مها الغنيم وزيي زيد وصالح القاضي وبدر السبيعي وعبدالله القبندي، إضافة إلى شركات الصفاة للاستثمار واعيان والساحل اعضاء احتياط.

وقال الرئيس المنتخب اسعد البديوان ان استراتيجية الاتحاد الجديد ستكون واضحة، كما انها ستمتدحور حول التطورات الراهنة، خصوصاً ان الشركات تمر بظروف غير طبيعية جراء المستجدات العالمية، وهو ما سيتضمنه اجتماع الاسبوع المقبل، مشيراً إلى ان هناك امورا كثيرة تتطلب تصافر الجهود

الغانم: إيجاد «مداخيل» بديلة عن النفط

أكد ضرار الغانم ان قطاع الاستثمار على المحك في العالم كله لا في الكويت فحسب، معتبراً ان المعركة المقبلة اشد ضراوة من الفترة السابقة، وذلك لتنشيط دور الاتحاد ومساهمته في تطوير الاستثمار الكويتي. وقال الغانم إن الحديث دار عن إيجاد مداخيل أخرى بديلة عن النفط، مشيراً إلى أن الخدمات المالية والاستثمارية تُعد مرشحاً رئيسياً لإيجاد دخل آخر للدولة يوازي دخل النفط.



أكدت رئيس مجلس إدارة بيت الاستثمار العالمي «غلوبل» مها الغنيم أن مشروع القانون الحكومي ممتاز جداً كما أنها متفائلة جداً (فقط).

الغنيم: متفائلة

محدودية عدد الشركات المسجلة البالغة 45 شركة فقط استعرض انجازات الاتحاد خلال الفترة الماضية، مؤكداً قوة الاتحاد الذي يضم 100 شركة استثمارية مدرجة وغير مدرجة علاوة على 60 صندوقاً، مضيفاً ان حجم الاموال المدارة بشركات الاستثمار يفوق حجم الودائع لدى البنوك بنحو الضعفين، وهو ما أعطى زخماً للاعضاء في تبني قضاياهم، وجعل لهذه الشركات تأثيراً على المستثمرين الاقتصاديين والسياسيين.

وقال بودي: إن الاقتصاد الكويتي في عنق الزجاجة حالياً، مما يستدعي تصافر الجهود وتوحد الآراء، ووقفة صارمة لبدء الرأي، وأضاف ان الوضع المالي للاتحاد جيد إذ يبلغ رأسماله نحو 600 ألف دينار، مقترحاً تقليص المطالبات البالغة نحو سبعة الاف دينار.

كذلك حرص الاتحاد على التنسيق مع غرفة تجارة وصناعة الكويت واتحاد المصارف ولبنى دعوة اللجنة الاقتصادية بمجلس الوزراء، وشارك بناء على دعوة من لجنة الشؤون المالية والاقتصادية بمجلس الامة في عدة اجتماعات، حيث تم تقديم اقتراحات تشريعية لازمة تصب في معالجة الاوضاع الاقتصادية والمالية الراهنة.

وأضاف الغانم ان الاتحاد شهد نشاطاً حيويًا على جميع الصُّعد، مما رسخ دوره بين المؤسسات المهنية والوطنية والإقليمية والعالمية. ومن أبرز هذه الأنشطة إعداد مشروع هيئة أسواق المال ومتابعته من لجنة الشؤون المالية والاقتصادية بمجلس الامة ووضع حجر الأساس لمركز الدراسات الاستثمارية والخدمات المالية. وفي حين انتقد نائب الرئيس السابق للاتحاد أيمن بودي

أكد الرئيس السابق لاتحاد الشركات الاستثمارية ضرار الغانم أن العام الماضي شهد أزمة الرهن العقاري في الولايات المتحدة، وما نتج عنها من تداعيات لاحقة أصبحت بها الاقتصادات العالمية في حالة من الركود، أدت إلى تآزيم غير مسبوق في أسواق الائتمان على مستوى العالم، إذ تأثرت المؤسسات المالية الدولية والأسواق الرئيسية سلباً بذلك، الأمر الذي كانت له انعكاسات جارحة سريعة ومباشرة على اوضاع الاسواق الإقليمية والمحلية، ومازالت آثارها مستمرة كالنار في الهشيم، وقد تطول الجسد الاقتصادي الوطني كله.

وأضاف الغانم خلال انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد امس أنه «نتيجة لذلك واجهت الشركات الاستثمارية والخدمات المالية في الكويت أزمة ائتمان طاحنة تسببت في خسائر مباشرة وغير مباشرة للعديد من الشركات المحورية ذات الدور الريادي الفاعل محلياً وإقليمياً وعالمياً، وأشار قبيل انتخاب المجلس الجديد للاتحاد إلى ان الاتحاد لم يكن في منأى عن تلك الاحداث، إذ تضافرت الجهود منذ بداية الازمة من خلال مشاركات في اجتماعات مع محافظ البنك المركزي وتقديم رؤى الاتحاد لمعالجة الأزمة، كما عقد عدة لقاءات مع الفريق الحكومي الذي شكل لمواجهة الأزمة، كما التقى وزير المالية بحضور العضو المنتخب للهيئة العامة للاستثمار، ليتمخض عن هذا اللقاء تقديم اقتراح الاتحاد بتاريخ 2008/10/19 لمعالجة تداعيات الأزمة.

حرص الاتحاد على التنسيق مع غرفة التجارة واتحاد المصارف ولبنى دعوة اللجنة الاقتصادية بمجلس الوزراء

هيئة أسواق المال

قام الاتحاد وعلى مدى ثلاث سنوات متتالية بدراسة جميع المشاريع المقدمة لإنشاء هيئة أسواق المال من خلال لجنة من ذات الاختصاص والخبرة، ونتيجة لذلك قام بإعداد مشروع متكامل يتماشى مع النظم والإجراءات العالمية انسجاماً مع القوانين والتشريعات الوطنية الكويتية، وقدمه إلى جميع الجهات الرسمية ذات الشأن، كما قدمه إلى اللجنة المالية والاقتصادية بمجلس الامة وتمت مناقشته بإسهاب في الفصل التشريعي الحادي عشر، والذي لاقي استحساناً من كل الخبراء المختصين المعنيين، كما قام الاتحاد بإبداء وجهة نظره في المشروع المقدم من الحكومة، وملاحظات التي تخدم أقرار مثل هذا المشروع المهم، كونه إحدى ركائز تهيئة دولة الكويت لتصبح مركزاً مالياً وتجاريًا.

مركز الدراسات الاستثمارية والخدمات المالية

تم اعتماد مركز الدراسات الاستثمارية والخدمات المالية، الزراع المهنية والفنية لاتحاد الشركات الاستثمارية من قبل مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه الأول بتاريخ 2008/3/9، حيث تمت تسمية أيمن عبد الله بودي رئيساً لمجلس الادارة، وصالح علي القاضي نائباً للرئيس، وعضوية كل من: ضرار يوسف الغانم، فيصل علي عبدالوهاب المطوع، ومها خالد الغنيم، ويزاول انشطته وفق النظام الاساسي المعد له.

«الاستفادة القصوى من المعلومات المجانية» لغرض الاستثمار والتداول في سوق الكويت للأوراق المالية. - في إطار قيام مركز الدراسات الاستثمارية والخدمات المالية لتحديد خارطة أعماله المقبلة، فقد اقيمت مجموعة من اللقاءات مع عدد من الخبراء والشركات بغية الاستماع لرأيها حول الخدمات التي بالامكان تقديمها للمركز.

- ينظم مركز الدراسات الاستثمارية والخدمات المالية وبالتعاون مع معهد المحللين الماليين المعتمدين في لبنان (Institute for Financial Analysts) دورة

الاستثمارية - افتتح مركز الدراسات الاستثمارية والخدمات المالية برامجه التدريبية يوم الاثنين الموافق 2008/7/21 بتقديم برنامج



جانب من الحضور

البورصة تنهي أسبوع المكاسب بخسارة

الخسائر الكبرى لقطاعي الخدمات والبنوك وسط تراجع أسهمهما القيادية

علي العنزي

عمّ اللون الأحمر جميع القطاعات أمس، عدا قطاع التأمين الذي بقي دون تغير ودون تداول أيضا، وتراجعت القيمة إلى مستوى 80,9 مليون دينار، بينما استمرت الكمية بمعدلها المرتفعة وسط مضاربات وجني أرباح كبيرة لتبلغ الكمية المتداولة 426 مليون سهم نفذت من خلال 9092 صفقة.

أنهى مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية أسبوعه بخسارة كبيرة، بعد جلسات عدة من المكاسب الكبيرة، وأقل خاسرا 127.4 نقطة، مستقرا دون مستوى 7 آلاف نقطة وتحديدا على مستوى 6916.6 نقطة، كذلك تراجع المؤشر الوزني بـ8.614 واستقر على مستوى 359.67 نقطة.

وتراجعت القيمة إلى مستوى 80.9 مليون دينار، بينما استمرت الكمية بمعدلها المرتفعة وسط مضاربات، وجني أرباح كبيرة لتبلغ الكمية المتداولة 426 مليون سهم نفذت من خلال 9092 صفقة، وعدد الصفقات هو الأكبر خلال ثلاثة أشهر.

تأجيل إقرار خطة الإنقاذ

بدأت الجلسة الأخيرة لهذا الأسبوع على ارتفاع جيد بنحو 20 نقطة، وهو ما كان مفاجئا، إذ إن السوق حقق مكاسب كبيرة خلال 10 جلسات متتالية لم ير اللون الأحمر سوى خلال جلسة واحدة، وبالتالي كان الجميع يتوقع عمليات جني الأرباح خلال

جلسة أمس، ولكن المفاجئ أكثر هو التراجع الكبير بأكثر من 150 نقطة قبل نهاية الجلسة، حيث تزايدت الضغوط على السوق بانتشار إشاعة عن تأجيل الحكومة البت في خطة الإنقاذ إلى جلسات القادمة لمزيد من الدراسة واجتباها الحاجة قبلها إلى عمليات جني الأرباح ليستقر السوق بهذا الشكل الكبير متأثرا بعاملين مختلفين أحدهما فني والآخر نفسي.

وعلى هذا الوقع السلبي سارت الجلسة إلى نهايتها غير أنه بشكل مختلف عن سقوط السوق خلال فترة بداية الشهر الماضي، والذي كانت تراجع فيه الأسهم بكميات كبيرة بالحدود الدنيا، كذلك استمرت أسهم مطلوبة بالحد الأعلى دون عروض بيع كدار الاستثمار واكتتاب والصفوة، رغم جني الأرباح الكبير الذي تم على السهم أمس.

وصل السوق إلى دقيقتيه الأخيرة فاقتا 155 نقطة تقريبا، قلصها باقالات الثواني الأخيرة إلى 127.4 متخلبا عن مستوى 7 آلاف نقطة بسهولة بالغة.

أداء القطاعات

عم اللون الأحمر جميع القطاعات وحيدا دون تغير ودون تداول أيضا.

وكانت الخسائر الكبرى على قطاعي الخدمات والبنوك وسط تراجع أسهمهما القيادية الكبرى كإسهم الوطني وبيتك واجيلتي وزين بنسب ملحوظة، ليقلل القطاعان نسبة 61 في المئة تقريبا من القيمة الإجمالية مناصفة بينهما، وتراجعت 6 أسهم في قطاع البنوك ولم يرتفع أي سهم، مقابل تراجع 24 سهما في قطاع الخدمات وارتفاع 8.

القطاعات على خسارة بلغت 257 و198.2 نقطة على التوالي، وحاز القطاعان نسبة 61 في المئة تقريبا من القيمة الإجمالية مناصفة بينهما، وتراجعت 6 أسهم في قطاع البنوك ولم يرتفع أي سهم، مقابل تراجع 24 سهما في قطاع الخدمات وارتفاع 8.

وخسر قطاع الاستثمار 126.9 نقطة، متأثرا بتراجع أسهمه الكبرى كاستثمارات وطنية وبعض الأسهم الصغرى بقيت مطلوبة بالحد الأعلى دون أي عمليات بيع.

وتراجع قطاعا العقار والصناعة بـ85.2 و88.8 نقطة على التوالي،

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع الجاري							
مؤشر السوق	الكويت (الوزني)	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
الماضي	353.76	4,789.49	5,253.03	4,813.51	1,654.96	2,252.69	1,520.24
الحالي	359.67	4,794.56	5,159.10	4,707.93	1,603.67	2,174.38	1,433.14
الفرق	6	5	94-	106-	51-	78-	87-
التغير %	1.7%	0.1%	1.8%	2.2%	3.1%	3.5%	5.7%

اللون الأحمر بعد 40 دقيقة من بداية التداول وسط معدل قيمة تداول هي الأعلى لهذا العام، حيث بلغت القيمة 30 مليون دك خلال 40 دقيقة فقط، ثم تراجعت السيولة بعد ذلك مع دخول اللون الأحمر بقوة إلى شاشات التداول.

ضغط مؤشر البنوك على السوق وقاد التراجع بعد أن فقد أكثر من 100 نقطة.

قبل الدقيقة الأخيرة تراجعت معظم القطاعات الكبرى بنسب كبيرة.

تراجعت أسهم 96 شركة مقابل ارتفاع 26 أخرى ونبات 21 شركة دون تغير.

إشاعة تأجيل الحكومة إقرار خطة الإنقاذ أثر سلباً في التداولات

أكثر خمسة أسهم ارتفاعاً خلال الأسبوع الجاري						
الترتيب	السهم	الإقفال الأخير	تغير أسبوعي (فلس)	تغير أسبوعي (نسبة)	القيمة المتداولة خلال الأسبوع (دينار)	عدد الصفقات
1	جيزان	45	20	80.0%	2,720,000	21
2	د للإجارة	59	20	49.4%	800,000	10
3	الدار	66	21	45.1%	680,000	11
4	المال	75	23	44.2%	1,960,000	25
5	صفاء طاقة	81	24	42.1%	28,920,000	259

«الخطوط الوطنية» تطلق وجهاتها إلى القاهرة بداية مارس

البحر: الخطوة تعكس تاريخ العلاقات الوطيدة بين مصر والكويت



عبد السلام البحر أثناء المؤتمر الصحافي

الوطنية والعضو المنتدب عبدالسلام البحر بما يلي: «باتي هذا الحدث المنعقد اليوم لتأكيد العلاقات الثنائية المتينة التي تجمع بين بلدنا الشقيقين، والتي سمحت لهذا الاتفاق بالتطور من خلال حصولنا على حيز في مطار القاهرة، رغم التنافس الشديد على هذه الوجهة التي تحظى بشعبية واسعة، وأضاف قائلاً: تحرص الخطوط الوطنية على تزويد ضيوفنا بآرقى الخدمات وأفضل جداول المواعيد التي تلائم احتياجاتهم بأسعار تنافسية. وقد كان تركيزنا منذ البدء على تسيير رحلات إلى الوجهات التي تحظى باهتمام المسافرين من الكويت، لذلك، وبما أن القاهرة في مقدمة هذه الوجهات، فسيعدنا أننا سنقدم خدماتنا إلى ضيوفنا الكرام إلى هذه المدينة العريقة».

وتنتهج سلطة مطار القاهرة سياسة «الأجواء المغلقة»، التي تؤدي إلى تطبيق قوانين أكثر صرامة في ما يخص دخول شركات النقل العالمية. وبما أن خط القاهرة بعد أحد أكثر الخطوط المتنافس عليها، فإن فوز الخطوط الوطنية بهذه الوجهة يشكل إنجازاً مهماً تفتخر به شركة الطيران الكويتية الجديدة، التي تحرص على تقديم أرقى الخدمات، والتي تم إطلاقها في شهر يناير الماضي.

أعلنت الخطوط الوطنية، شركة الطيران الكويتية التي تقدم مجموعة متكاملة من الخدمات الراقية لإطلاق أولى رحلاتها إلى القاهرة ابتداء من 3 مارس، مضيفة بذلك خطاً جديداً إلى قائمة الوجهات التي أعلنتها سابقاً، والتي تتضمن كلاً من دبي والبحرين وبيروت. وقد انطلقت الخطوط الوطنية في 24 يناير 2009 أولى رحلاتها إلى دبي حيث تسيير رحلتين يومياً، هذا وتعتزم الشركة إضافة القاهرة إلى قائمة وجهاتها المؤكدة فور وصول الطائرة الجديدة في أواخر الشهر الجاري، وتأكيد الرحلات المجدولة إلى بيروت والبحرين في الوقت عينه.

وأعلنت «الخطوط الوطنية» وجهتها الجديدة هذه خلال مؤتمر صحافي عقد خصيصاً لهذه الغاية في مبنى الشيخ سعد للطيران العام، بحضور كل من رئيس مجلس إدارة الخطوط الوطنية عبدالسلام محمد الحد، ومديرها التنفيذي جورج كوبر، ولتأكيد أهمية هذا الإعلان شارك في هذا المؤتمر كل من سعادة سفير جمهورية مصر العربية طاهر فرحات، كما حضر ضيف مميز هو اللواء الطيار عماد سلام رئيس سلطة الطيران المدني المصري، كما حضر عدد من مديري الإدارة العامة للطيران المدني الكويتي.

وبهذه المناسبة، صرح رئيس مجلس إدارة الخطوط

نساعد أنفسنا لتشجيع الغير على مساعدتنا

يعاني بعض الشركات انخفاض أسعار أسهمه عن قيمتها العادلة، وأحياناً عن قيمتها الدفترية، من دون وجود أداة بيد الشركة لتصحيح هذا المسار، لذا سمح قانون الشركات للشركة بشراء أسهمها وبيع تلك الأسهم وفقاً لإحكام القانون والتشريعات النافذة ذات العلاقة، ويقصد بأسهم الخزينة عملية إعادة شراء الشركة أسهمها ويطلق على الأسهم التي تتم إعادة شرائها بواسطة الشركة «Treasury Stocks»، أي أسهم الخزينة، وهذا سيؤدي إلى تخفيض أصول الشركة أو إلى زيادة التزاماتها، وفي المقابل انخفاض في حقوق الملكية، وبذلك يمكن النظر إلى شراء أسهم الخزينة على أنه تخفيض لحقوق المساهمين، وليس حصولاً على أصل جديد للشركة، ويستند هذا الإجراء إلى القول إن الشركة مدينة لمساهميها بالمحافظة على القيمة العادلة للسهم، ومن خلال قرار إعادة الشراء يقل الحجم المعروض من الأسهم الذي يسفر عنه زيادة في ربحية السهم وفي سعره السوقي بالتبعية، كما قد يمكن السبب في قرار إعادة الشراء بتوفير عدد من الأسهم لتنفيذ خطة مشاركة الموظفين في ملكية الشركة، أو لدرء خطر تملك جهة غير مرغوب بها حصصاً مؤثرة في الشركة، أو على العكس لإجراء عمليات تملك شركات أخرى، هذه الأسباب تعد كلها مؤشرات ايجابية لمستقبل السهم.

ومن خلال النظر إلى كل الأسهم التي تقل قيمتها عن القيمة الدفترية، نلاحظ أن بعض هذه الشركات لا تملك أسهم خزينة وهذا يظهر لنا مدى ضعف السيولة المالية في هذه الشركات.

ويحق لكل شركة «بعد اخذ الموافقة الرسمية من الجهات المختصة»، أن تقوم بشراء أسهمها من السوق وبما لا يتجاوز نسبة 10% في المئة من إجمالي الأسهم المصدرة، وتلاحظ بكثرة طلبات الشركات بأخذ الموافقة من البنك المركزي للسماح لها بشراء أسهم خزينة، لكن السؤال هنا: ما هو دور البنك المركزي من بعد اعطاء الموافقة، ولماذا يتم اعطاء الشركات مهلة ستة أشهر لشراء أسهمها، ولماذا لا تكون فقط لشهر واحد ونتم مراجعة الشركات التي لم تقم بشراء أسهمها ومحاسبتها؟ وذلك لعلم الجميع أن مجرد اعلان الشركات أنها حصلت على موافقة الجهات المختصة بالسماح لها بشراء أسهمها، يعد دعماً معنوياً بأن الأسعار مغرية للشراء ودليلاً قوياً على متانة السيولة المتوافرة وقوتها لديها، وهناك مئات بل آلاف من المتداولين يقومون بالدخول على أسهم هذه الشركات، وفي النهاية نفاجاً بأن هذه الشركات لم تقم بدورها، أي شراء أسهم الخزينة، وما نتساعاً عنه هو لماذا لا يكون هناك قانون رادع لمثل هذه الشركات لحماية صغار المستثمرين من تلاعب هذه الشركات؟

وقد تلجأ الشركات إلى هذا الأسلوب في حال انخفاض قيمة الأسهم في السوق عن القيمة العادلة للسهم وتبيعها إذا ارتفعت لاحقاً، وتحقق أرباحاً، كما فعل البنك الوطني عندما قام بشراء 5 في المئة من أسهمه من السوق عام 2007، واتفق مع الصناعات القابضة على بيعها في السوق محققاً أرباحاً بعشرات الملايين.

اعتقد أن المسؤولية الاخلاقية تحتم على ادارة الشركة دعم اسهمها، اذا كانت اسعار الاسهم اقل من قيمتها الحقيقية او القيمة العادلة، خصوصاً اذا لم يكن هناك اي سبب جوهري للنزول.

د. صلاح الجري

أخبار الشركات

189 ألف دينار أرباح «ميناء» من تخارج في السعودية

تخارجت شركة ميناء العقارية من مشاركة عقارية في السعودية بمساحة 102.1 الف متر مربع، بقيمة 1.4 مليون دينار، وبارباح صافية تصل إلى 189.2 الف دينار، وستظهر هذه الأرباح في الربع الرابع المنتهي في 31/3/2009.

عمومية «الوطني» تناقش توزيع 45% نقداً و10% منحة في 2009/2/22

تتعقد الجمعية العمومية العادية وغير العادية لبنك الكويت الوطني يوم الأحد الموافق 2009/2/22 الساعة 4.30 مساءً في المركز الرئيسي للبنك، حيث ستناقش توصية مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2008/12/31 بتوزيع أرباح نقدية بنسبة 45 في المئة من القيمة الاسمية للسهم (45 فلساً لكل سهم)، وتوزيع أسهم منحة بنسبة 10 في المئة من رأس المال المدفوع (10 أسهم لكل 100 سهم)، وذلك للمساهمين المسجلين في سجلات البنك بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية.

«الإنماء العقارية» توزع أرباحها الأحد

تبدأ شركة الإنماء العقارية بتوزيع الأرباح المقررة في الجمعية العمومية للشركة والمنعقدة بتاريخ 2009/1/29، اعتباراً من الأحد 2009/2/8، وذلك لدى الشركة الكويتية للمقاصة.

أكثر من 45 جامعة وجهة علمية تشارك في معرض التعليم

ينطلق بأرض المعارض في العاشر من مارس المقبل

ارتفع عدد الشركات والجامعات والمعاهد التعليمية والتدريبية المشاركة في معرض التعليم 2009، الذي تقيمه وتنظمه شركة معرض الكويت الدولي على أرض المعارض الدولية بمشرف إلى ما يزيد على 45 جهة مشاركة.

وصرحت مديرة المعرض لدى شركة معرض الكويت الدولي عالياً بركات، بأنه تقرر تغيير موعد المعرض من 9 إلى 12 مارس المقبل إلى الفترة من 10 إلى 14 مارس المقبل، حيث سيقام المعرض لمدة 5 أيام.

وقالت بركات أن المساحة التي تم حجزها للمعرض حتى اليوم وصلت إلى 1000 مترمربع، وهي تشكل مساحة قياسية في سلسلة معارض التعليم التي اقامتها شركة معرض الكويت الدولي على مدى السنوات الماضية.

وإضافة بركات أن معرض التعليم 2009 سوف يقام برعاية حشد من الجامعات والجهات ذات العلاقة، إذ ضمت قائمة الجهات الراعية للمعرض كلاً من:

شركة زين، وزارة التربية والتعليم العالي، الجامعة الأهلية بالبحرين، الكلية الاسترالية بالكويت، الجامعة العربية المفتوحة بالكويت، جامعة الخليج بالبحرين، مركز الدراسات البحرينية والغربية، السفارة الأميركية بالكويت، الجامعة الأميركية بالكويت، المجلس الثقافي البريطاني، جريدة أوائل اليومية، جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا.

وتابعت بركات تصريحاتها، مشيرة إلى أن البلدان المشاركة في المعرض تضم البحرين، والإردن، والإمارات العربية المتحدة، وجمهورية مصر العربية، ولبنان، والولايات المتحدة الأميركية.

وقد نجح معرض التعليم خلال السنوات الماضية في تحقيق نقلة نوعية في سوق التعليم المحلي، إذ كان معرض التعليم هو الأول من نوعه في الكويت، وقد استقطب إليه بشكل متزايد عدداً من أكبر واعرق الجامعات الأهلية والوطنية ومعاهد التعليم والتدريب، والمتتبع لحجم المشاركة يجد أن هناك زيادة ملحوظة في عدد المشاركين، سواء على الصعيد المحلي أو الإقليمي أو الدولي، وهو الأمر الذي يعكس المكانة التي بات يحتلها المعرض على خارطة المعارض.

وعلى صعيد الزوار، فقد نجح المعرض في استقطاب آلاف الزوار من الطلاب والطالبات وأولياء الأمور لكل المراحل التعليمية، إذ من المتوقع أن يتجاوز عدد زواره في دورته المقبلة 35 ألف زائر، إذ من المقرر تنظيم زيارات من طلبة الثانوية العامة من جميع المدارس الحكومية والخاصة للمعرض خلال فترة إقامته.

عالياً بركات

الإمارات: توقعات بإفلاس شركات وساطة وأموال المستثمرين مهددة بالضياع

طالبت بتأسيس صندوق لضمان المخاطر

قال محمد بحيري إن تعرض

بعض شركات الوساطة لمخاطر

التعثر أو حتى الإغلاق، يعد أمراً

طبيعياً في مثل هذه الظروف،

بعد أن هوت قيم التداولات إلى

ما يزيد على ملياري درهم بشكل

يومي (إلى ما يقرب من 400

مليون درهم حالياً)، وبالتالي

انخفضت إيرادات هذه الشركات

في الوقت الذي بقيت نفقاتها كما

هي.

توقّع خبراء ومحللون حدوث

حالات إفلاس وتعثر واسعة في

أوساط مكاتب شركات الوساطة

الإماراتية، بسبب ضعف أحجام

التداول، وهبوطها بأكثر من 80

في المئة، مما قلص دخول هذه

الشركات، ودفع بعضها إلى إغلاق

فروع وتسريح أعداد كبيرة من

العمالة الماهرة لتقليص النفقات.

وبينما يرى بعض الخبراء أن

الظروف الحالية تتطلب المسارعة

بتأسيس صندوق ضمان المخاطر

تكون مهمته حماية أموال عملاء

شركات الوساطة، خشية تعرض

هذه الشركات لتعثر مالي تضيق

معه أموال المستثمرين المتعاملين

مع هذه الشركات، ويرى آخرون

أن هذه الشركات تأخرت كثيراً،

خصوصاً أن أوضاع الكثير من

المكاتب تحظى حتى محاولات

الإنقاذ بعد أن تحطت خسائره

المليار درهم.

واستند المؤيدون إلى فكرة إنشاء

الصندوق لتجارب بعض الدول من

بينها مصر، التي قامت خلال 2004،

بإبشاء صندوق لتأمين المتعاملين

في الأوراق المالية من المخاطر غير

التجارية الناشئة عن أنشطة الشركات

العاملة في مجال الأوراق المالية.

ارتفاع النفقات

وقال مدير إدارة التداول

والمحافظ في شركة أمانة للخدمات

المالية محمد بحيري، إن تعرض

بعض شركات الوساطة لمخاطر

التعثر أو حتى الإغلاق يعد أمراً

طبيعياً في مثل هذه الظروف، بعد

أن هوت قيم التداولات بشكل عنيف،

عفاً يزيد على ملياري درهم بشكل

يومي (إلى ما يقرب من 400 مليون

درهم حالياً)، وبالتالي انخفضت

إيرادات هذه الشركات في الوقت

الذي بقيت نفقاتها كما هي.

وأضاف بحيري أن تأسيس

ضمان المخاطر أصبح أمراً واجباً

تحتّمه الظروف الحالية والتوقعات

المستقبلية، خصوصاً أنه لن يكون

بعدة جديدة في أسواق الإمارات

دون غيرها من الأسواق؛ حيث

قامت مصر بتأسيس صندوق

ضمان المخاطر غير التجارية في

أكتوبر من 2004، وقد أثبت جدواه

وأدى دوره بنجاح خلال عدة أزمات

حدثت لعدد من شركات الوساطة

المصرية.

وتشير بعض التقارير إلى تكبد

53 شركة منها خسائر قدرها 109

ملايين درهم في الربع الثالث من

العام الماضي.

إشراف الهيئة

واقترح بحيري أن يكون صندوق

المخاطر خاضعاً لإشراف هيئة

الأوراق المالية والسلع ورقابتها،

وأن يتم تمويله من خلال اقتطاع

نسبة ضعيفة للغاية من العمليات

التي يتم تنفيذها في الأسواق، وقد

تصل هذه العمولة إلى درهم واحد

عن كل عملية.

وأشار بحيري إلى أن مزايا

تأسيس صندوق ضمان المخاطر

عديدة للغاية، من بينها حماية

أموال العملاء من الضياع، وكذلك

حماية السوق من حدوث انهيارات

تأسيس صندوق لضمان المخاطر أمر تأخر كثيراً في أسواق المال الإماراتية،

لافتاً إلى أن قطاع التعثر تأتى بسبب عدم إلزام بعض الشركات بالقرارات

التي أصدرتها هيئة الأوراق المالية والسلع، أما الشركات الملزمة فإن

خسائرها بالناكيد أقل بكثير. وطالب فرحات بضرورة القيام بعمليات دمج

بين شركات الوساطة، حتى تتمكن من البقاء في ظل هذه الأزمة المتفاقمة،

مشيراً إلى أن العمولة التي كانت تحصل عليها شركات الوساطة تم

جديدة من جانب طرف قوي وهي

شركات الوساطة.

ولفت إلى قيام هيئة الأوراق

المالية والسلع برفع رأسمال شركات

الوساطة من 10 ملايين درهم إلى 30

مليون درهم، كخطوة من جانبها

لتوفير ملاءة مالية قوية لشركات

الوساطة.

وأكد بحيري أن كثيراً من شركات

الوساطة بدأ رأسمالها يتآكل بسبب

ضعف إيراداتها، مشيراً إلى أن

قرابة 30 في المئة من رأسمال هذه

الشركات قد تآكل.

معاناة شديدة

وقال مدير إحدى شركات

الوساطة -رخص نشر اسمه- إن

تأسيس صندوق ضمان المخاطر

أمر ضروري، خصوصاً في مثل

هذه الأوقات التي يتكبد فيها

المستثمرون خسائر عنيفة، لافتاً

إلى أن شركات الوساطة أيضاً

خسائرها مضاعفة بسبب تضاول

حجم العمولات التي تحصل عليها

بعد انخفاض أحجام التداول.

وأكد أن الإحصاءات تؤكد سيطرة

عدد قليل من شركات الوساطة

على أغلب التداولات التي يتم

تسجيلها.

ووفقاً لأحدث الإحصائيات

الصادرة عن سوق دبي، استحوذت

10 شركات وساطة على 42 في المئة

من إجمالي التداولات المسجلة

في شهر ديسمبر الماضي؛ حيث

استحوذت الشركات العشر على

3.6 مليارات درهم من إجمالي قيمة

التداولات في السوق خلال الفترة

المذكورة، والبالغة 8.4 مليارات

درهم.

وأوضح أن استحواذ هذه

الشركات على النصيب الأكبر يأتي

من التداولات في السوق، ليؤكد

المعاناة التي تشهدها بقية مكاتب

الوساطة، والبالغ عددها 97 مكتباً،

مما يؤكد ضرورة قيام عمليات

الاندماج بينها لرفع ملاءتها

المالية، حتى لا تتعرض لتعثر

المالي، وهو ما يفرض التزامات أكبر

بضرورة تأسيس صندوق ضمان

المخاطر لتعويض المستثمرين في

حال حدوث عمليات تعثر.

لسنا جهة استثمارية

وقال رئيس هيئة الأوراق المالية

والسلع الإماراتية عبدالله الطريقي،

تخفيضها بنسبة 50 في المئة، ولابد من إعادة النظر في هذه الخطوة مرة

أخرى إذا أردنا دعم شركات الوساطة لتتمكن من مواصلة مهامها.

وأشار فرحات إلى أنه رغم تخفيض قيمة العمولة، فإن الالتزامات التي

تقع على كاهل هذه الشركات كما هي، وهي تمثل عبئاً ثقيلاً على كاهلها،

في ظل مطالبة الهيئة لها بضرورة الالتزام بمعايير معينة، وتخفيض

هذه الأعباء من أجبرته بالإضافة إلى عدد معين من الوسطاء والتفنيين،

من شأنه أن يرفع إيرادات المكاتب بنسبة 100 في المئة.



53 شركة وساطة خسرت 109 ملايين درهم في 3 أشهر

لجنة من شركات الوساطة لدراسة

أوضاع المكاتب، وتقديم خطة كاملة

حول الخيارات الأفضل والمناسبة

وفقاً لظروف كل شركة على حدة؛ لأن

بعض الشركات تحطت خسائرها

المليار درهم، ولن تجدي معها أي

عمليات دمج، أما الشركات التي

تكدت خسائر طفيفة من الممكن

التعامل معها وتقديم حلول تمكنها

من الخروج من مأزقها.

واظهرت النتائج التجميعية

لـ95 شركة وساطة خسائر قدرها

46 مليون درهم في الربع الثالث

من 2008، مقارنةً بأرباح قوامها

35.7 مليون درهم في الفترة نفسها

من 2007.

وحققت 42 شركة منها أرباحاً

بقيمة 63.5 مليون درهم، وبنمو

نسخته 9 في المئة، مقارنةً بأرباحها

المسجلة في الفترة نفسها من 2007،

رغم تراجع ربحية 14 شركة منها في

الربع الثالث مقارنةً بنتائج الفترة

ذاتها من العام الماضي.

«الأسواق.نت»

إن الهيئة جهة رقابية وتشريعية

وليسبت جهة استثمارية حتى

تؤسس صناديق، كما أن الاستشهاد

بالتجربة المصرية في تأسيس

هذا الصندوق في غير محله؛ لأن

التشريعات في مصر تسمح لشركات

الوساطة باستثمار أموال عملائها

وفقاً لصيغة معينة، أما في الإمارات

فغير مصرح لها بالاحتفاظ بأي

مبالغ لديها.

وأضاف الطريقي في حديثه

لـ«الأسواق.نت»؛ «قمنا بزيادة الشمان

البنكي لشركات الوساطة، بالإضافة

إلى أن الشركات لديها رأسمال

موجود في البنك ولا تستطيع هذه

الشركات أن تتداول إلا في حدود

الضمان.

وبشأن المازق الذي تمر به

شركات الوساطة، قال الطريقي إنه

يمكن أن هذه الشركات أن تؤسس

فيما بينها جمعية مثل الجمعيات

التي يؤسسها المقاولون، وبالتالي

يكون بإمكان هذا التجمع مساعدة

بعض المعايير.

تشكيل لجنة لدراسة الأوضاع

وطالب فرحات بضرورة تشكيل

قطر: التضخم يتراجع إلى 13,2% في الربع الرابع

«ستاندرد تشارترد»: سيتراجع إلى نحو 8% هذا العام

أظهرت بيانات جهاز الإحصاء في قطر امس، أن

التضخم السنوي في الدولة الخليجية المنتجة للنفط

والغاز تراجع إلى 13.16 في المئة في الربع الأخير من

عام 2008، بفضل انحسار ضغوط الإيجارات وأسعار

الطاقة.

وقال الجهاز في موقعه على الإنترنت، إن مؤشر

الإيجارات في أكبر دولة مصدرة للغاز في العالم زاد

في المئة في ثلاثة شهور حتى 31 ديسمبر، مقارنةً

مع عام سابق، ويقل هذا عن فترة سنوية بلغت 18.9

المئة في الربع الثالث و24.4 في المئة في الربع الثاني.

وأضاف الجهاز أن مؤشر أسعار المستهلكين ارتفع

إلى 180.31 نقطة في 31 ديسمبر، مقارنةً مع 159.34

نقطة قبل عام.

وبلغ التضخم في قطر ذروته عند 16.59 في المئة

في الربع الثاني من العام الماضي، وكان الأعلى في دول

الخليج العربية.

لكن الضغوط التضخمية في شتى أنحاء المنطقة

أظهرت بيانات جهاز الإحصاء في قطر امس، أن

التضخم السنوي في الدولة الخليجية المنتجة للنفط

والغاز تراجع إلى 13.16 في المئة في الربع الأخير من

عام 2008، بفضل انحسار ضغوط الإيجارات وأسعار

الطاقة.

وقال الجهاز في موقعه على الإنترنت، إن مؤشر

الإيجارات في أكبر دولة مصدرة للغاز في العالم زاد

في المئة في ثلاثة شهور حتى 31 ديسمبر، مقارنةً

مع عام سابق، ويقل هذا عن فترة سنوية بلغت 18.9

المئة في الربع الثالث و24.4 في المئة في الربع الثاني.

وأضاف الجهاز أن مؤشر أسعار المستهلكين ارتفع

إلى 180.31 نقطة في 31 ديسمبر، مقارنةً مع 159.34

نقطة قبل عام.

وبلغ التضخم في قطر ذروته عند 16.59 في المئة

في الربع الثاني من العام الماضي، وكان الأعلى في دول

الخليج العربية.

لكن الضغوط التضخمية في شتى أنحاء المنطقة

الأزمة العالمية توجه البنوك السعودية إلى استثمار فوائضها داخلياً

أكد القويون أن كثيراً من البنوك

الأوروبية والأميركية ستحجم

عن إقراض المشاريع الحكومية

العلماة في السعودية وتمويلها،

نتيجة تعثر أوضاعها المالية بعد

الأزمة العالمية، الأمر الذي يطرح

فرصاً كبيرة أمام بنوكنا السعودية

لتمويل هذه المشاريع.

وزاد «البنوك العالمية لم تعد

قادرة على إقراض المشاريع،

تدهورت أوضاعها وبعضها أعلن

إفلاسها، وهذا الأمر قد يؤثر سلباً

في الجدول الزمني لتنفيذ بعض

هذه المشاريع محلياً، غير أن الأمر

الإيجابي هو أن الفرص ستبرز

أمام البنوك السعودية لتقدم برامج

تمويلية للمشاريع المحلية، وتغطي

تكلفة هذه المشاريع بعد دراسة

الجدوى الاقتصادية لها، خصوصاً

تلك المشاريع العلاقة التي تكون

الدولة طرفاً فيها».

وتحدث القويون عن تأثيرات الأزمة

العالمية على القطاعات الاقتصادية

في المملكة، وقال «ليس هناك أدنى

شك بان الأزمة العالمية ستتل

من كل القطاعات الاقتصادية في

أوباما يدعو إلى تحرك فوري وشفاف لمعالجة الأزمة حذر من التأخير وقال إن «النظريات الفاشلة هي السبب»



إلى درجة، انه في وقت معين، لن تكون قادرين على تغيير الواقع». وقال انه عبر خطة الإنقاذ المطروحة أمام الكونغرس يمكن خلق 3 ملايين فرصة عمل في السنتين المقبلتين وتخفيف وحذر من ان الاقتصاد مازال يتدهور وان الوقت حان الآن لعلاج بعيد الأميركيين إلى العمل وينشط الاقتصاد ويعزز الاستثمار في النمو المستدام.

وقال ان الخطوات التي تنص عليها خطة الإنقاذ هي التي ينتظر الأميركيون من إدارتهم اتخاذها من دون تأخير.

وقال إن أمام الإدارة الاختيار بين العودة إلى العادات السيئة القديمة التي تكف في وجه التقدم أو توحيد الجهود والقول للأميركيين أن «مصرينا نكتبه بايدينا ولا يمليه أحد علينا».

وختم بالقول «يمكننا أن نتحرك بجرأة لتحويل الأزمة إلى فرصة ومعاً، نكتب الفصل التالي في تاريخنا ونواجه الاختيار».

وتبلغ قيمة خطة الإنقاذ التي اقترحتها إدارة أوباما 850 مليار دولار وهي تواجه معارضة شديدة من الجمهوريين في الكونغرس. (يو بي أي)

حذر الرئيس الأميركي براك أوباما من أي تأخير في معالجة الأزمة الاقتصادية، مشدداً على ضرورة أن يكون التحرك سريعاً وجريئاً وحكيماً بما يكفي للخروج من الأزمة متهماً ما وصفها بـ«النظريات الفاشلة» التي سادت في واشنطن في الماضي، بأنها تسببت في الأزمة.

وكتب أوباما في مقالة في «واشنطن بوست» بعنوان «التحرك الذي يحتاجه البه الأميركيون» من الواضح الآن للجميع أننا ورثنا أزمة اقتصادية في الأعماق والأكثر المأ منذ أيام الكساد العظيم.

وإذ لفت إلى أن «الناس في كل مكان يشعرون بالقلق بشأن ما سيحمله المستقبل»، قال ان ما يتوقعه الأميركيون من واشنطن هو تحرك يتناسب مع الوضع الطارئ ويكون سريعاً وجريئاً وحكيماً بما يكفي للخروج من الأزمة».

وحذر من التأخير في معالجة الأزمة لأن كل يوم تأخير يعني «خسارة المزيد من الناس وظائفهم ومدخراتهم ومنزلهم»، محذراً من ان «عدم التحرك سيؤدي إلى استمرار الركود لسنوات وسيخسر الاقتصاد خمسة ملايين وظيفة إضافية وسيختل معدل البطالة 10 في المئة وستغرق البلاد أكثر في الأزمة

حذر الرئيس الأميركي من أن «عدم التحرك سيؤدي إلى استمرار الركود لسنوات وسيخسر الاقتصاد خمسة ملايين وظيفة إضافية، وستختل معدل البطالة 10 في المئة، وستغرق البلاد أكثر في الأزمة».

حذر الرئيس الأميركي من أن «عدم التحرك سيؤدي إلى استمرار الركود لسنوات وسيخسر الاقتصاد خمسة ملايين وظيفة إضافية، وستختل معدل البطالة 10 في المئة، وستغرق البلاد أكثر في الأزمة، إن تكون قادرين على تغيير الواقع».

سلة أخبار

مجلس الشيوخ يخفف شروط «شراء المنتج الأميركي»

صوت مجلس الشيوخ الأميركي لمصلحة تخفيف شروط إجراء «شراء المنتج الأميركي» في تشريع ضخم للتحفيز الاقتصادي.

وأثار الإجراء المخاوف من اتخاذ الشركات التجارية للولايات المتحدة إجراءات انتقامية فضلاً عن احتمال تطبيق سياسات حمائية في اقتصاد عالمي منطابق بالفعل.

وذكرت شبكة تليفزيون «إم إس إن بي سي» الأميركية أن الإجراء يفضل شراء التوريدات الأميركية المصنع التي سيتم استخدامها في مشروعات البنية الأساسية ضمن حزمة إنعاش اقتصادي ضخمة تبلغ قيمتها نحو 900 مليار دولار.

يحثها الكونغرس الأميركي قد تم تخفيف شروطها بالسماح وبشكل استثنائي بتطبيق بنود ما تخص عليه الاتفاقيات التجارية الأميركية.

(د ب أ)

«سانيو»: خسائر فصلية تتجاوز 160 مليون دولار

أعلنت شركة «سانيو الكرتيك» اليابانية المتعتر، تسجيل خسائر بلغت 14.33 مليار ين (160.33 مليون دولار) خلال الربع الذي انتهى في ديسمبر الماضي، وذلك بسبب تباطؤ الاقتصاد العالمي وارتفاع الين أمام الدولار.

وكانت الشركة المتخصصة في صناعة الإلكترونيات قد سجلت خلال الفترة نفسها من عام 2007 صافي أرباح بلغ 12.78 مليار ين.

وقد هوت أرباح تشغيل الشركة إلى 6.87 مليارات ين من 28.96 مليار ين في الفترة ذاتها من عام 2007.

وتراجعت المبيعات بنسبة 22.4 في المئة إلى 427.52 مليار ين، وبالنسبة لإجمالي الثلاثة أرباح الأولى من العام المالي الذي انتهى في 31 مارس، فقد تراجع صافي أرباح الشركة بـ36.3 في المئة إلى 18.32 مليار ين.

(د ب أ)

النفط مستقر قرب 40 دولاراً

لم يطرأ تغير يذكر على النفط واستقر قرب 40 دولاراً للبرميل في أواخر معاملات اسيا أمس، بعد تراجعها أمس الأول بسبب هبوط أسعار الاسهم وبيانات أظهرت زيادة أكبر من المتوقع لمخزونات النفط الخام الأميركية. وأظهرت بيانات إدارة معلومات الطاقة الأميركية أمس أن مخزونات النفط الخام في الولايات المتحدة أكبر مستهلك للطاقة في العالم قفزت الاسوع الماضي 7.2 ملايين برميل لتصل إلى أعلى مستوى لها في 18 شهراً متجاوزة توقعات المحللين بزيادة قدرها 2.8 مليون برميل. وارتفع الخام الأميركي الخفيف في عقود مارس فُلاحة سنتات إلى 40.35 دولاراً للبرميل بعد أن صعد في وقت سابق 20 سنتاً. ويقال هذا السعر نحو أربعة دولارات عن سعر مزيج برنت لنفس الشهر الذي ارتفع 25 سنتاً إلى 44.40 دولاراً للبرميل.

(رويترز)

روسيا تافت 45 طلباً للاستثمار من شركات أجنبية

قال رئيس الوزراء الروسي فلاديمير بوتين إن بلاده تلقت في الآونة الأخيرة 45 طلباً من شركات أجنبية للاستثمار في مؤسساتها الاستراتيجية. وذكرت وكالة الأنباء الروسية «نوفوستي» أمس أن بوتين قال في اجتماع للجنة الروسية للرقابة على الاستثمارات الأجنبية أمس الأول الأربعاء، إن الحكومة الروسية ستسعى إلى توفير ظروف جيدة للاستثمار الأجنبي.

وأشار إلى أن اهتمام الشركات الأجنبية بالاقتصاد الروسي لا يزال عالياً، رغم عواقب الأزمة المالية العالمية.

وأعلن رئيس الوزراء الروسي أنه «من الضروري في الوقت نفسه الإدراك أن صراعاً ضارياً على الموارد الاستثمارية سيبدأ في فترة التنمية والإعمار بعد الأزمة».

(يو بي أي)

«الوطنية الفلسطينية للاتصالات» تحصل على قرض بقيمة 85 مليون دولار لدعم المرحلة القادمة من شبكتها وبنائها

لـ«الوطنية الفلسطينية للاتصالات» قوله، تعد هذه خطوة استراتيجية مهمة في إطلاق شبكة الوطنية الفلسطينية للاتصالات المتنقلة، والتي وبلا شك ستساعد في التنمية الاقتصادية بفلسطين وخلق وظائف جديدة، والأهم من كل ذلك إتاحة الخيار للفلسطينيين لاستخدام شبكة اتصالات متنقلة عالية الجودة. وأضاف «نشعر بالكثير من الفخر لما ستقدمه مجموعة المقرضين من دعم لتطوير هذا المشروع الحيوي والمهم في فلسطين، وكلنا أمل في أن يمهّد هذا الاتفاق لاتفاقيات تمويل مشابهة أخرى في المستقبل للمساعدة في تنمية الاقتصاد الفلسطيني وتطويره».

وقالت مؤسسة التمويل الدولية وهي ذراع البنك الدولية لاقراض القطاع الخاص أمس الأول، أنها ستستثمر 30 مليون دولار في شركة مشتركة تنشئ شبكة للهاتف المحمول في الضفة الغربية.

(رويترز)

قالت الشركة الوطنية الفلسطينية للاتصالات (الوطنية موبايل)، أنها نجحت في الحصول على تمويل إضافي بقيمة 85 مليون دولار لدعم المرحلة القادمة من شبكتها للاتصالات المتنقلة وبنائها. من مؤسسات محلية ودولية.

وقالت الشركة في بيان بعثت به أمس إلى «رويترز»: «هذا التمويل الدولي يعد الأول من نوعه باعتباره مقدماً من مجموعة مميزة من البنوك الدولية والمحلية الفلسطينية، ومن مؤسسات مالية دولية لبناء شبكة اتصالات متنقلة حديثة في فلسطين». وأوضحت الشركة أنها حصلت على القرض من مجموعة من المؤسسات المقرضة، هي بنك فلسطين وبنك القدس والبنك التجاري الفلسطيني المحدود وشركة «إريكسون كريديت إيه بي» و«انترناشيونال فاينانس كورپوريشن» وبنك «ستاندرد».

ونقل البيان عن الآن ريتشاردسون الرئيس التنفيذي

«سويس ري» تشطب 5,22 مليارات دولار من أصولها خسرت نحو مليار فرنك في 2008

تشطب شركة سويس ري ثاني أكبر شركة لإعادة التأمين في العالم أصولاً عالية المخاطر، بلغت قيمتها ستة مليارات فرنك سويسري (5.22 مليارات دولار). وقالت ان المستثمر وارن بافت استثمر ثلاثة مليارات فرنك سويسري في الشركة بعد ان انخفضت حقوق المساهمين إلى مستويات غير مريحة.

وقالت الشركة أمس انها سجلت خسائر صافية في عام 2008 بلغت نحو مليار فرنك، وانها قد تتخلى عن انشطتها في اسواق المال.

وأعلنت شركة زوريخ فاينانشال سرفيسيز وهي شركة تأمين أخرى انخفاضاً بنسبة 23 في المئة في ارباح التشغيل في عام 2008، وهو ما جاء أسوأ من

(رويترز)

سجلت شركة سويس ري خسائر ربع سنوية في 17 عاماً، وقال إن خسائر «ميريل لينش» ربع السنوية، التي بلغت 15.31 مليار دولار، كانت أسوأ بكثير من المتوقع حتى ان لويس احتاج إلى مساعدة من الحكومة لاتمام عملية شرائها.

(رويترز)

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28985	0.29045
يورو	0.37652	0.37730
جنيه إسترليني	0.424920	0.42580
فرنك سويسري	0.252500	0.25301
دولار كندي	0.23800	0.23850
دولار أسترالي	0.1866	0.18684
ريال سعودي	0.07734	0.0775
درهم إماراتي	0.079	0.079163
دينار بحريني	0.7705	0.7721
ريال قطري	0.079673	0.07984
ريال عماني	0.7534	0.75491
ريال يمني	0.0014522	0.0014552
دينار أردني	0.40951	0.4104
ليرة سورية	0.0061802	0.00619
ليرة لبنانية	0.00019651	0.00019692
جنيه مصري	0.052301	0.052314
درهم مغربي	0.0343020	0.034373
دينار تونسي	0.20704	0.2075
ين ياباني	0.0032641	0.003271
دولار سنغافوري	0.193800	0.19420
دولار هونغ كونغ	0.03742	0.0375
باخت تايلاندي	0.0083381	0.008340
جيسو فلبيني	0.006130	0.006131
روبية إندونيسية	0.00002503	0.00002508
روبية هندية	0.005951	0.005952
روبية باكستانية	0.00367	0.003671
تাকা بنغلادشية	0.004216	0.004217
روبية نيبالية	0.003761	0.0037612
روبية سريلانكية	0.0025412	0.002542

سهم بنك أوف أميركا يتهاوى وسط مخاوف من تأميمه

نزل سهم بنك أوف أميركا، أكبر بنك أميركي، إلى ما دون خمسة دولارات لأول مرة منذ عام 1990 وسط تكهنات بأن الخسائر الكبيرة لشركة ميريل لينش، التي اشتراها في الفترة الأخيرة، قد تدفع الحكومة إلى السيطرة عليه.

ونزل السهم بأكثر من 11 في المئة منخفضاً لليلوم الخامس على التوالي وسط تردد شائعات بان الخسائر المتزايدة من الرهون العقارية والقروض قد تدفع إلى تأميم البنك ومقره نورث كارولينا أو حتى الإطاحة برئيسه التنفيذي كينيث لويس، وبلغ حجم أصول بنك أوف أميركا وميريل لينش، في نهاية 2008 نحو 2.49 تريليون دولار.

وقالت نانسي بوش المحللة في مركز ان إيه بي للبحوث «الى ان تتضح الصورة ويتأكد على الأقل من أن أكبر البنوك ستظل في أيدي المساهمين، سيستمر الاتجاه النزولي (للسهم)». ورفض متحدث باسم بنك أوف أميركا التعليق.

وسجل بنك أوف أميركا الشهر الماضي أول خسائر ربع سنوية في 17 عاماً، وقال إن خسائر «ميريل لينش» ربع السنوية، التي بلغت 15.31 مليار دولار، كانت أسوأ بكثير من المتوقع حتى ان لويس احتاج إلى مساعدة من الحكومة لاتمام عملية شرائها.

(رويترز)

الاستثمار الأجنبي في البورصة الأردنية يتراجع 70% في يناير

مدير البورصة: الأرقام صغيرة ولا تشكل الصورة النهائية

كشفت إحصاءات رسمية أردنية تراجع صافي الاستثمار الأجنبي في بورصة عمان بنسبة 69 في المئة في الشهر الأول من العام الحالي، ببلوغة 5 ملايين دينار مقارنة بـ16.4 مليون دينار في الفترة نفسها من العام الماضي. إلا أن ذلك التراجع في صافي الاستثمار لم يغير شيئاً من منافسة تلك المستثمرين غير الأردنيين في إجمالي القيمة السوقية، وحتى تفوقهم في القطاع المالي باستحوادهم على 51.4 في المئة.

وأبدى المدير التنفيذي لبورصة عمان جليل طريف في تصريحات لـ«الأسواق» نت» تفاعله بالأرقام التي ظهرت في الشهر الأول عن الاستثمار غير الأردني في بورصة عمان، خصوصاً بقوله «إننا في بداية العام وتلك الأرقام صغيرة ولا تشكل الصورة النهائية لما ستتمخض عنه هذه السنة المالية».

وأردف طريف «توجد استثمارات استراتيجية في السوق، هي ثابتة وراسخة، وبالتالي لا تأثر فيها من تداعيات الأزمة المالية العالمية».

وأوضح طريف أن نسبة تملك غير الأردنيين تصل إلى 50 في المئة من إجمالي القيمة السوقية، والتي تعد من أفضل الأسواق في المنطقة، نتيجة البيئة التشريعية الجاذبة والقوانين الاستثمارية المحفزة.

الاستثمارات العربية

وفقاً لبيانات بورصة عمان الخاصة بالمستثمرين العرب، بلغت القيمة الإجمالية لتعاملات شراهم خلال شهر يناير الماضي حوالي 146.3 مليون دينار، وشكلت ما نسبته 89.7 في المئة من إجمالي قيمة شراء غير الأردنيين، في حين بلغت القيمة الإجمالية لتعاملات شراء غير العرب 16.8 مليون دينار، شكلت ما نسبته 10.3 في المئة من إجمالي شراء غير الأردنيين.

أما القيمة الإجمالية لتعاملات بيع العرب، فقد بلغت 138.0 مليون دينار، وشكلت ما نسبته 87.3 في المئة من إجمالي قيمة عمليات بيع غير الأردنيين، في حين بلغت قيمة عمليات بيع غير العرب 20.1 مليون دينار، وشكلت ما نسبته 12.7 في المئة من إجمالي قيمة بيع غير الأردنيين.

ويشار إلى أن بورصة عمان أنهت تعاملات العام الماضي على تراجع بنسبة 25 في المئة في قيمتها السوقية، مودعة مكاسب بنسبة 32 في المئة في النصف الأول من ذلك العام، الذي وصف بأنه الأقسى على المستثمرين.

وحسب بيانات بورصة عمان، فإن نسبة مساهمة غير الأردنيين في الشركات المدرجة في البورصة في نهاية شهر يناير 2009 أصبحت حوالي 49.4 في المئة من إجمالي القيمة السوقية، إذ شكلت مساهمة العرب 34.7 في المئة، في حين شكلت مساهمة غير العرب 14.7 في المئة من إجمالي القيمة السوقية للبورصة، أما من الناحية القطاعية، فقد بلغت النسبة للقطاع المالي 51.4 في المئة، والقطاع الخدمات 34.3 في المئة، والقطاع الصناعة 53.2 في المئة.

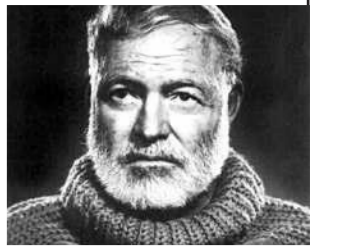
(الأسواق. نت»



محاكاة تستخدم بطاقة الائتمان لدفع ثمن شراء بعض الحاجيات في أحد محال بيع الكتب في العاصمة الكورية سيول أمس.

ووصل استخدام بطاقة الائتمان إلى أدنى مستوى خلال خمس سنوات بينما يتوقع محللون مزيداً من التباطؤ في إشارة إلى أن الطلب على السلع الاستهلاكية لن يكون قادراً على تعويض ضعف الصادرات.

(رويترز)



أطلقت الحكومة الكويتية 3000 وثيقة غير منشورة للكاتب الأميركي الراحل أرنست همنغواي فاسحة المجال أمام كثيرين للاطلاع عليها.



الممثل اللبناني جوزف بونصار يلقي الضوء على مسيرته الفنية مقيماً الحركة الدرامية اللبنانية ومبدياً رأيه بالسينما العربية.



الفنانة اللبنانية دوللي شاهين تتحدث عن الأسباب التي دفعتها إلى الانسحاب من فيلم «بدون رقابة» وعن مشاريعها المستقبلية.



هل تحلمون بأسنان ناصعة البياض وابتسامة مشرقة؟ إليكم تفاصيل عن مشاكل الأسنان واللثة وسبل التخلص منها.

توابيل

tawabil

الجمعة 6 فبراير 2009 م / 11 صفر 1430 هـ
العدد 530 صفحات 10

www.aljarida.com

أزياء طوني ورد... عالم من السحر والخيال!

عرض المصمم اللبناني طوني ورد مجموعته الجديدة لموسم ربيع-صيف 2009 بعنوان «عالم الساحرات» Le Monde Des Fées في العاصمة الإيطالية روما. استعان ورد بباقة من الألوان الخلابة كالزهرى والأزرق والأبيض والأصفر والأسود لفساتين السهرة الطويلة والقصيرة التي تميزت بلمسة سحرية. واتسمت المجموعة بالقصات الضيقة والتي تُظهر المرأة بأبهى حلة. كذلك اعتمد ورد قصة الـ Empire المستوحاة من الأساطير اليونانية والتي زادت رونق الفساتين وتألقتها.



تحت المجهر

إطلاق سراح وثائق همنغواي

الكاتب الساحر في الجزيرة الساحرة

بيروت - رؤى الحبري

أطلقت الحكومة الكويتية 3000 وثيقة غير منشورة للكاتب الأميركي الراحل آرنيست همنغواي، بعد أن ظلت هذه المادة محفوظة طوال 45 عاماً، في متحف مزرعة فيخيا في هافانا، حيث عاش همنغواي طوال سنوات إقامته في كوبا. ووضعت السلطات الكويتية الوثائق على شبكة الإنترنت منذ مطلع يناير (كانون الثاني) الماضي، وبذلك أصبح بإمكان الدارسين لأعمال مؤلف «وداعا للسلاح» و«الشيخ والبحر» الاطلاع عليها.

في المقابل يحتفل العالم بالذكرى السبعين لنهاية الحرب الأهلية الإسبانية التي شارك فيها همنغواي، ربما علينا هنا التركيز على غرام همنغواي بالجزيرة الكويتية، وعلاقته بالحرب وإسبانيا ومصارعة الثيران، أوجه كثيرة يتمتع بها صاحب «الشيخ والبحر» ولمن تفرع الأجراس»، وتعزف عليها من خلال متحفه وحياته الخاصة ورواياته ونسائه وهواياته. وتحتوي المذكرات، الوثائق، على رسم يوضح أن وزن همنغواي ما بين عامي 1942 و 1953 كان مثالياً، ما يدل على اعتناقه بصحته وشغفه بالرياضة واهتمامه بعلم الأحياء.

بدأت عائلة الكاتب الأميركي مشروعا آخر بعنوان «وثائق همنغواي» وهو عبارة عن جمع نحو 6000 أو 7000 وثيقة

للروائي المعروف في 12 كتاباً ونشرها العام الجاري. وأعلنت رئيسة المشروع ساندرا سيانير، استاذة في جامعة بنسلفانيا، أن هذه الوثائق توجد في أكثر من 75 مكتبة وأرشيفاً فضلاً عن 40 مجموعة خاصة. يتوجه الفضوليون من السياح إلى البيت الذي ظل يسكنه همنغواي لأكثر من 20 عاماً «فينكا فيجيا» (مزرعة فيجي)، بالقرب من العاصمة هافانا. منزل كانت زوجته اشترته عام 1940. ثم انتقل إلى يد الحكومة بفضل هبة من العائلة، وأصبح في ما بعد، متحفاً. وأحد أبرز محتوياته آلة الكتابة التي وضعت على ارتفاع يناسب رجلاً قوياً البنية اعتاد على الكتابة وهو في وضعية الوقوف، وعلى الجدران عُلقت لوحات وتذكارات الصيد

إلى جانب آلاف الكتب. فضلاً عن زجاجات معبأة بالخمر في حانة البيت، للإشارة إلى الزمن المتوقف.

مغامرات

كانت حياة همنغواي مليئة بالمغامرات، إذ عمل بدايةً كصحافي ثم تقدّم بطلب للانضمام إلى الجيش الأميركي أثناء الحرب العالمية الأولى، لكنه عمل سائق سيارة إسعاف إلى أن تلقى إصابة وتوقّف عن العمل. وتابع العمل كمراسل خارجي لصحيفة «تورونتو ستار» وغطى أحداث الحرب الأهلية الإسبانية وتخلّل بين فرنسا وأميركا وإسبانيا، وأحب المغامرة والاكتشاف فقام برحلات إلى القارة الأفريقية، وتخلّل بحثاً عن مواقع الحروب أو الأماكن الخطرة ليغطي الأخبار فيها.

من يطالع سيرة حياة همنغواي يجد أنها تشبه مصارعة الثيران، كأن يعشق الأخيرة كرياضة ويعتبرها نموذجاً على مواجهة الإنسان للخطر وتحديه الموت بالاقتراب منه. تجمعت خصال كثيرة في شخصية الكاتب: عصبيته وتعطشه للحياة وحبه للمجد والتفاش وعشقه لتناول الطعام وإسرافه في شرب الخمر... تلك الطبايع كلها جعلته محط الأنظار والانتقاد من الجميع، فهاجمه عشاق الطبيعة لأنه كان يعشق صيد الغزلان والأسود والحيوانات البرية الأخرى مثل وحيد القرن. ويتهمه دعاة السلام بأنه من مؤيدي الحروب، لأنه شارك في الحربين العالميتين الأولى والثانية وفي الحرب الأهلية الإسبانية (1936 - 1939). حتى أنه لم يبنأ بنفسه عن أي نزاع مسلح، فقد أسس في باريس عام 1944 وحدة مقاومة ضد الاحتلال النازي الهتلري، لكنه لم يكن جندياً مقاتلاً في الصفوف الأولى، بل كوّناً خاصاً لتغطية تلك المعارك، في الوقت نفسه كانت له

أراء واضحة في الحرب، فقد كتب جريئة، حتى وإن كانت للحرب مبرراتها.

أمضى همنغواي عام 1958 بصحبة مصارع الثيران من المقربين إليه، وفي حينها طلعت منه مجلة «لايف»، الأميركية كتابة موضوع حول مصارعة الثيران لا تزيد كلماته على خمسة آلاف كلمة، لكنه كتب الموضوع بـ 125 ألف كلمة، وعلى رغم تردد المجلة في نشره عادت ونشرته كاملاً عام 1960 وانتهى همنغواي في العام نفسه من كتابة روايته «عيد متقلّب» التي لم تُنشر في حياته، وكانت آخر أعماله.

وجد الروائي الأميركي في مصارعة الثيران فرصة سانحة لدراسة لعبة بسيطة قاسية وحشية تشمل ثلاثة فصول تنتهي بالموت. وكان يرى أن الموت من أبسط المواضيع التي يجوز للمرء الكتابة عنها. وظن أنه حين يرى الموت فقد «يعمق حسه بالحياة والموت»، أي يحقق المعايير الدقيقة التي كان يهدف إليها في كتاباته كافة. تميز أسلوبه بالبساطة والجمال القصيرة، وترك بصمة واضحة في الأدب الأميركي، وتميزت شخصياته بقدرتها على الصبر وتحمل المصاعب ولوما شكوى، لتعكس من ثم طبيعة همنغواي الشخصية.

أكبر سمكة

نال آرنيست همنغواي جائزة «بوليتزر» الأميركية في الصحافة عام 1953، وجائزة «نوبل» في الأدب عن روايته «العجوز والبحر»، وكتب «لمن تفرع الأجراس» التي يعتبرها فيدال كاسترو أعظم رواية عن الحرب الأهلية الإسبانية، والرواية التي وفرت له وللمقاتليه «النظرة المعاصرة، وخبرة الكفاح غير المنظم من وجهة النظر السياسية والعسكرية». عن هذا الكاتب يقول: «أصبح هذا الكتاب جزءاً ليغا من حياتي، كنا دائماً



آرنست همنغواي

نفسه آرنيست همنغواي. واليوم يحتفل العالم بالذكرى السبعين لتوقف الحرب الإسبانية، بينما اختفى كاسترو عن كرسي السلطة في كوبا، وبين الأخير وهمنغواي وكوبا والحرب الإسبانية خيط من الأسرار ربما يختصر أحداث القرن العشرين.

همنغواي من كبريات ممثلات هوليوود اللواتي كن يزرنه في تلك الحانة البسيطة تاركات الفنادق الفخمة على الأطلسي لزعماء المافيا الذين أحبوا بالوراثة كوبا جزيرة أجدادهم القراصنة.

في تلك الحانة أمام صورة الكاتب والزعيم السياسي، لا تدري بالضبط ما هو موقف همنغواي الحقيقي من ثورة كاسترو وغيفارا فقد ظل يعيش بينهما، لكنه لم يكتب حرفاً عما حدث في الجزيرة التي أحبها وسكنها مع القراصنة والمافيا والحسناوات لأكثر من ثلاثين عاماً وكتب فيها وعنها التحفة التي أوصلته إلى جائزة نوبل.

كتبت مئات الصحف والمجلات يوم وفاته في 2 يوليو (تموز) 1961 عبارة «نهاية رجل عظيم» على صفحاتها الأولى بعد أن أطلق النار على نفسه من بندقية الصيد التي اصطاد بها مئات الوحوش والطيور، وكانت آخر رصاصاتها من نصيب الصياد

ترجع إليه ونناقشه، ومنه كنا نستمد الإلهام... الحماسة الثورية وإطلاق الحى واستخدام السلاح وقراءة همنغواي مترجماً إلى الإسبانية في المرتفعات الكوبية هي أشد ما التصق بكاسترو وذكريته الحادة. يقول البعض إن جزءاً من الهالة التي صنعت حول كاسترو هي علاقته بهمنغواي وماركيز، وإذا قلنا إن ثمة علاقة وطيدة بين كاسترو وماركيز، فإن ما يجمع همنغواي بكاسترو لا يتعدى لقطات عدة أخذت في مسابقات صيد السمك وأشهرها تلك التي يسلم فيها الكاتب الأميركي الرئيس الكوبي كاس الفون في اصطيد أكبر سمكة من الأطلسي ومنها نسخة في حانة همنغواي في قلب هافانا، الملقبة بـ«سهد» وهو مشروب من الرم والليمون والسكر يشربه فقراء كوبا، وكان لهمنغواي فضل ترويجه عالمياً، ويقول البعض إنك لا تتلذذ بطعمه، إلا إذا كنت بصحبة امرأة جميلة كصديقات

نفسه آرنيست همنغواي. واليوم يحتفل العالم بالذكرى السبعين لتوقف الحرب الإسبانية، بينما اختفى كاسترو عن كرسي السلطة في كوبا، وبين الأخير وهمنغواي وكوبا والحرب الإسبانية خيط من الأسرار ربما يختصر أحداث القرن العشرين.

كان يرى أن الموت من أبسط المواضيع التي يجوز للمرء الكتابة عنه

كتاب

هوية لبنان الوطنية... خصوصية والتباس!

ميشال مراد

خمسة وستون عاماً مرت على استقلال لبنان وما زال هذا البلد يبحث عن هويته الوطنية من خلال إشكالياتها الطائفية. في سنوات الخصب، كان الحكم يتمتع برغد العيش ولم يابه لقصور نظامه الطائفي عن التطور واستمرار النمو غير المتوازن في مناطق، ولم يقم عند الضرورة بحماسة المسؤولين على ممارساتهم المرتكزة على العصبية والريانية والفساد، ولا ساءل الفاعلين الذين استغلوا الحالة الطائفية لماربهم المحلية أو الإقليمية والدولية.

انطلاقاً من هذا الوضع، أقدم بعض الباحثين على معالجة هذه الدولة اللبنانية وضعف الوحدة الوطنية والأزمات المتعاقبة على البلد وخصوصاً اندلاع الحرب عام 1975. وقد أثار الموضوع صلاح أبو جودة استعراض وجهات نظر هؤلاء الباحثين في مجتمع غير متجانس طائفيًا وثقافيًا، بالإضافة إلى المتغيرات الطارئة إقليمياً والتدخلات الخارجية التي تؤثر سلبيًا في عملية تطور المجتمع اللبناني ونظام لبنان السياسي.

لكن هذه القراءة على تأثيرها وموضوعيتها لم تف بالمراد، ورغب المؤلف في إثارة موضوع الهوية الوطنية بصفتها عائقاً أساسياً في وجه بنين وحدة وطنية، فأصدر عن «دار المشرق» كتابه «هوية لبنان الوطنية».

يحاول المؤلف في دراسته فهم إشكاليات الهوية الوطنية اللبنانية التي لا يمكن إدراكها إدراكاً موضوعياً إلا من خلال تجلياتها التاريخية المرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالخصية البنية والثقافية الطائفية.

في هذا السياق، يتداخل امران اثنان تداخلًا فريداً ومعقدًا ينتجان في الوقت نفسه خصوصية لبنان والتباس هويته الوطنية، وهما نشأة الدولة وتطورها، وتطور الاتجاهات الوطنية لدى الطوائف المختلفة ثقافيًا ودينيًا بعضها عن بعض، لذا، فإن تكوين الهوية الوطنية المرجوة لا يتوقف حسب رأي المؤلف، على إمكان تطوير النظام وحسب، بل على تحول في الفكر الديني السياسي.

كي يحقق المؤلف هذا الهدف، عاد إلى مجموعة العوامل المشتركة التي كرسها الزمن وأضفى عليها رمزية مقدسة، وإلى كل ما يؤلف ذاكرة مشتركة تولد قيماً ثابتة وخيرًا عامًا وتثير حمية الانتماء إلى

الوطن، علمًا بأن اللبنانيين لم يتوصلوا بعد إلى إرساء معالم كافية وواضحة تؤسس لمفهوم هوية وطنية جامعة. في القسم الأول يرجع المؤلف إلى حقيقة التعايش الدرزي الماروني في ظل حكم الأمير فخر الدين المعني الثاني (1590، 1635) على ما عرف رسميًا آنذاك باسم «جبل الدروز» أو «جبل الشوف»، وانفتاحه على الغرب، وقد أصبحت الإمارة ملجأ جماعات دينية مختلفة تطورت بطريقة غير متساوية على أسس طائفية.

تجانبات

ومع استحالة حياض الجبل تجاه التجاذبات الإقليمية والدولية وصعوبة انتحاج سياسة خارجية لحفظ سلام الجبل واستقراره، وفي أعقاب انسحاب الجيش المصري من جبل لبنان وسوريا تميزت بحث الأطراف المحلية عن صيغة حكم بحدز متبادل، وشهد الوضع تدخل الحكومة العثمانية والقوى

الأوروبية وتمّ انتقال لبنان من نظام القائمقاميتين إلى نظام المتصرفية، وأنت ولادة دولة لبنان الكبير، بعد الحرب العالمية الأولى، في ظروف إقليمية غير مستقرة اتضح معها أن لا حياة للدولة الجديدة من دون تعاون مسيحي مسلم، وهذا الواقع وضع المجموعتين الأساسيتين الموارنة والسنة وجهًا لوجه.

بدأ التعاون بين الفئات اللبنانية مرتهاً بموضوعين: موقف المسيحيين من القوى المنتدبة، وموقف المسلمين من المطالبة بوحدة سورية عربية تلغي الكيان اللبناني، غير أن التطورات التي حصلت في الثلاثينيات من القرن العشرين خلقت فرصة تسوية شجعت على إظهار الميثاق الوطني الذي جمع شمل اللبنانيين في ظل نظام ديمقراطي برلماني استلمهم من دستور الجمهورية الثالثة الفرنسي، محافظاً في الوقت عينه على الترتيب الطائفي.

ينتقل المؤلف في القسم الثاني من الميثاق الوطني إلى اتفاق الطائف الذي أخرج لبنان من حالة الحرب ولكنه لم يوفر أساساً كافيًا

لبنانيتين وسلام دائم. لم يحمل اتفاق الطائف العناصر التي تسمح له بالنجاح حيث عجز الميثاق، بل أنتج قصورا مضاعفا في آلية الحكم مع ظاهرة «الترويك»، وتموضعا طائفيًا ومذهبيًا متزايدًا، وارتباطا لبنانيًا أكبر بالساحة الإقليمية، لذلك يمكن أن يصيح في كل خلاف مستجد عرضة لتفسير معارضة ويفسح في المجال لأزمة جديدة. في القسم الثالث والأخير من الكتاب، يستنسخ المؤلف أن القوميين المسيحيين سعوا عشية عهد الانتداب، ومن ثم بعد الاستقلال، إلى تطوير خطاب لبناني انطلاقاً من التراث الوطني الماروني ذهب في

إصدار

«رابعهم كلبهم»...

قصص تفتش في النفس العربية



«رابعهم كلبهم» محاولة أدبية تفسر حال الإنسان العربي الرازح تحت وصاية مفروضة عليه منذ طفولته أفقدته مكاسب كثيرة... وصاية من الآباء والأمهات ثم من علماء الدين والمفكرين والحكام.

القاهرة - أحمد حسني

عوالم داخلية

يخطو خيري بمجموعته القصصية، الأولى له، خطوة متقدمة في الكتابة، ويبحث في نفوس شخصياته الواقعية ويفتقش في عوالمها الداخلية بحثاً عن أمور ربما ميزت الشخصية العربية منذ بدء الخليقة، فالعربي يعاني حصاراً بين سندان الأوصياء ومطرقة الرغبة في الإفلات والتحرر، حتى وإن دفعه تطلعه وطموحه أو غضبه ومعاناته إلى التمرد، ولا يسمح له هذا الوصي المستبد بجني ثمار التمرد.

الصبي بطل «وليمة توت»، استطاع الإفلات من يد أمه «الوصية» ليرمي شجرة التوت بحجر ويأكل حبات التوت الرائعة التي يحلم بها، لكن أمه استطاعت قمع تمزده وإفلاته من يدها وأضاعت عليه جني ثمار هذا التمرد. بحسب الكاتب هذا هو واقع الإنسان العربي الأسير الآن الذي لا يملك من أمره شيئاً.

يضغط خيري على الهم العام، ويعبر بشخصيات قصصه عن المهوورين، «يبحث عمي عن شغلانة، أبي يبحث له أيضاً، غير أن كلاهما يفشل. عمي يرجع مهدوداً كل يوم، على الأقل يتصنع ذلك أمام جدتي، جدتي تظل تعتق فيه، حتى يزعق، فيرج أرجاء البيت الخافت الإضاءة، المعدم الكهرباء، المليء بصهد المليات الجاز...» هكذا يبدأ الكاتب قصته «أصوات لييلية» التي يرصد فيها صراع المهوورين وكيف يحاول كل منهم التفتيت عن نفسه بغير الآخر، الجدة التي تعبت من بطالة ابنها، والابن الذي هذه البحث عن عمل ولا فائدة والطفل الذي يخيفه صوت عمه الغاضب أكثر من صوت الكلاب المسعورة.

تمرد

خالف خيري بمجموعته التي ظلت حبيسة أدراج وزارة الثقافة لأكثر من خمسة أعوام، ظاهرة تسيطر على كتابات مبدعين شباب كثيرين، وهي انجرافهم وراء الكتابة الجنسية وحبس الذات الإنسانية في دائرة شهوانية استغلالية مغلقة، تتفقد حودها القيم والمعاني الإنسانية العظيمة. تحكي قصص خيري المقسمة إلى قسمين الأول «فوبيا» ويحوي سبع قصص والثاني «مهايات» ويتضمن ثمانين قصص، معاناة يومية بأسلوب بسيط، يكشف عن حكاة رائع يسير على درب شيوخ الحكائيين خيري شلبي، لما يملكه من قاموس لغوي يجمع ما بين التراثي والديني والفلاحي والبنديري.

قرصة

لقناة فلاش التي تظهر مقدمي برامج بلا خبرة ولا علاقة لهم بمجال التقديم التلفزيوني، يمكن حايشتها شي من الأزمة الاقتصادية!



صح لسانك

منى واصف: «باعترادي أننا سنشاهد دراما منطوية في الخليج قريباً، لأن كثرة الأعمال تفرز الجيد من الرديء».



زين

التقدير الكبير للفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا بتسميته تقيماً للفنانين والإعلاميين الكويتيين: بوعدنان يستأهل.



شين

إلى متى تستولي بعض قنواتنا المحلية على أفكار البرامج في الفضائيات العربية المتميزة الأخرى: لا والمستوى بُط بعداً



حدرشة

جوزف بونصار: أدعو إلى إلغاء الرقابة على الفنانين!

بيروت - مايا الخوري

«بطل من الجنوب»، «البيت الزهر»... وغيرهما من التجارب السينمائية طبعته مسيرة جوزف بو نصار كممثل متميز. بالإضافة إلى المسلسلات التلفزيونية لا سيما «العاصفة تهب مرتين» الذي أعاد إلى الدراما اللبنانية بعضاً من حضورها في أوائل تسعينيات القرن الماضي. على الرغم من خوضه مجالات عدة من بينها الصحافة (رئيس تحرير الدليل في جريدة النهار اللبنانية)، يبقى عشق بو نصار الأول والأخير للمسرح الذي أبدع فيه مخرجاً وممثلاً سواء في المسرحيات التجريبية أو السياسية أو الإجتماعية وغاب عنه طويلاً بعد فقدان الدعم المالي له. في حديثه إلى «الجريدة» يلقي بو نصار الأضواء على مسيرته الفنية.

ماذا عن بدايتك؟

بدأت العمل المسرحي في العام 1967 مع منير أبو ديس، من ثمّ سافرت إلى بولندا وعملت مع غرودسكي مدرب الممثلين. بعد عودتي إلى لبنان أسست أول مسرح خاص بي في العام 1975، لكن مع اندلاع الحرب سافرت إلى باريس وعملت فيها سنوات خمس. عدت مجدداً إلى لبنان في أوائل ثمانينيات القرن الماضي وأسست المسرح البلدي عام 1983 في ضاحية بيروت الشرقية وأخرجت مسرحيات شملت مسرح الطفل أيضاً، ومثلت في أخرى وشاركت في مسلسلات تلفزيونية وفي أفلام سينمائية وفي برامج عدة من بينها: «مرحبا حضارة»، «كبارنا»، «كل مسرح وأنت بخير».

لماذا أتت بعيد عن المسرح مع أنك انطلقت منه؟

أخذني التلفزيون أكثر كذلك السينما والصحافة. لست بعيداً عن المسرح كصحافي ولكنني بعيد كممثل ومخرج بعد الصعوبات التي دعتني إليها. في التلفزيون الدعم مؤمن للأعمال إذ تشتريها المحطات التلفزيونية، كذلك الأمر بالنسبة إلى السينما التي تنتجها بلدان أوروبية وأميركية وكندية ومصرية، بينما يعاني المسرح من إهمال الدولة اللبنانية والجمعيات والبلديات.

متى تعود إلى المسرح؟

إذا عرض علي نص جيد، أنا في انتظار المسرحية المناسبة.

على الرغم من الواقع الذي يواجهه المسرح تبرز محاولات من بينها مسرح الرحمانية ومسرح جورج خبز... كيف تقرا ذلك؟

لكل نوع مسرحي في لبنان جمهوره الخاص، من مسرح الرحمانية سرورا بمسرح جورج خبز وصولاً إلى الحركات المسرحية، مثل مسرح المدينة، الذي تشهد خشبته أعمالاً

شاشة

«البوابة الثانية»... بين هموم الوطن والمشاكل الاجتماعية

القاهرة - فائزة هنداوي

من «البوابة الثانية» تطل نبيلة عبيد على جمهور الشاشة الصغيرة بعد غياب طويل لتناقش المشاكل الاجتماعية التي تعاني منها الأسرة المصرية، خصوصاً الأم التي تتحمل عبء تربية أبنائها، بالإضافة إلى إلقاء الأضواء على الأوضاع المتردية في الأراضي المحتلة في فلسطين.



نبيلة عبيد تحتفل بعيد ميلادها أثناء تصوير المسلسل

المسلسل من تأليف كوث مصطفى وسيناريو أحمد عبد الخالق وإخراج علي عبد الخالق، يشارك في بطولته هشام عبد الحميد، أحمد ماهر وعزة بهاء ومجموعة من النجوم الشباب من بينهم نيفين رفعت، أحمد أسامة، يوسف عثمان وأحمد جمال.

جذبت القصة المخرج علي عبد الخالق لأن أحداثها تتناول قضايا اجتماعية مهمة، لا سيما الإحتلال الإسرائيلي لفلسطين، وهي قضية تهم المجتمع العربي بأسره. يوضح عبد الخالق أن ثمة تواصل بينه وبين نبيلة عبيد بدأ مع أول تعاون فني في فيلم «عنية الستات»، ما انعكس إيجاباً على العمل.

كذلك بيدي عبد الخالق سعاداته بمشاركة هشام عبد الحميد وأحمد ماهر والوجوه الصاعدة التي يرى أن لها مستقبلًا فنياً كبيراً مثل أحمد أسامة ونيفين رفعت وأحمد جمال.

ليلي والتحديات

تجسد نبيلة عبيد، التي تعود إلى الشاشة الصغيرة بعد غياب سنوات، شخصية ليلي، استاذة جامعية أصلها من الصعيد، انتقلت إلى القاهرة من زوجها إلا أنه لا يلبث أن يموت في ظروف غامضة، فتتحمل

وحدها مسؤولية تربية ابنتها وابنها وتواجه بمفردها قضية خطف هذا الأخير على يد قوات الإحتلال الإسرائيلي، أثناء رحلة مدرسية على الحدود الفلسطينية، فتضطر للسفر إلى فلسطين وبذل الجهود للإفراج عنه. تعرب نبيلة عن سعادتها بالعمل مع المخرج علي عبد الخالق، وتؤكد ضرورة تناول مسألة جنوح الأحداث نحو القضية الفلسطينية درامياً في أكثر من عمل فني، مشيرة إلى أهمية الدور الذي يؤديه الإعلام في توضيح هذه المسألة خصوصاً في ظل الأحداث التي وقعت في غزة في الفترة الأخيرة وحزن الأمة العربية برفقتها على الشعب العربي في فلسطين.

حب قديم

بدوره بيدي هشام عبد الحميد سعاداته بالعمل مع النجمة نبيلة عبيد والمخرج علي عبد الخالق في أول تعاون له معها. يجسد دور حازم جار الدكتور ليلي وتجمع بينهما علاقة حب جارف، إضافة إلى مساندتها في تربية أولادها ومرافقتها إلى فلسطين بعد خطف ابنها. أما أحمد ماهر فيجسد شخصية

هل تعكس الشخصية الجديدة في أعمالك شخصيتك الحقيقية؟

لنحب الحياة علينا أن نحب كل شيء فيها أي نمرح ونضحك ونكون جديين عند اللزوم.

يتأثر كثير بالأبراج والتنجيم، إلى أي مدى تتلقى مع هؤلاء؟

ليست شخصية «تعمان أبو الروس» التي أقدمها في المسلسل بعيدة عن الحقيقة، لكن يحتاج اقتباس الشخصية من المجتمع والكتابة عنها وأدائها إلى الذهاب بها إلى النهاية، مثلما فعل موليير بتخصيصه الخليل. لا أدري إن كانت هذه الشخصية حقيقية مئة في المئة وبالتالي من الممكن إيجادها في المجتمع وكثر يشبهونها.

وهل تحمل رسالة معينة؟

قد يؤدي تصديق الأبراج والسير وفق ما تقول إلى المشاكل والطريق المسدود. لذلك رسم الكاتب الشخصية بطريقة كاريكاتورية ونهض إلى الحد الأقصى في تصويرها ليقول كمؤلف ما يريد، فيما جسدها المخرجة وأنا، فجاءت خفيفة ومعبرة في آن.

كيف تفصل بين المخرج والممثل والصحافي في عملك؟

في خلال عملي الصحافي، أؤدي دوري بتوجه نقدي وإحساس صحافي. عندما أعمل كمخرج أكون ديكاتورياً في تدريب الممثلين والتحدث معهم عن الرسالة التي أريد إيصالها من خلال المسرحية. أما كممثل، فأناقش بالمخرج وأستمع إليه وأناقش معه شخصيتي وأتمتع بها لنقط معاً ثمار العمل. متى أردت القيام بشيء خاص بي أطلب من الآخرين الإستماع إلي، وإذا كان الآخر يريد تقديم عمله الخاص، علي كممثل أن أستمع إليه. ثمة تراتبية في العمل يجب احترامها، لذلك يتوجب على الممثل طاعة المخرج والإجتهد في دوره والإستماع إلى زملائه.

بعد إقرار قانون تنظيم مهنة التمثيل، إلى دور النقابة في ضبط النوعية؟

أخيراً، أقر القانون الذي انتظرناه طويلاً ولكن لا أثق بأن التنفيذ سيصحب في مصلحة إنتاج لبناني أفضل ولخير الممثلين وإعادة

أي من هذه الأحاسيس يدفعك إلى قبول عمل أو رفضه؟

إن أحببت الدور أقبل به شرط ألا يشبه دوراً سابقاً، وبالتالي فإن إحاسسي كممثل هو الذي يدفعني إلى الفرار.

هل من دور رقابي على الممثلين؟

لا أسمح لنفسي بذلك، لكن يجب توافر مرجعية تقرر من يدخل إلى النقابة أو من يخرج منها.

كيف تقم الحركة الدرامية؟

يحمل بعضها رسالة إجتماعية في حين أن بعضها الآخر تجاري محض، وعلينا نحن التمييز بينها وتقييمها. لست ضد الفورة الدرامية لأننا ناضلنا كثيراً للوصول إلى ما نحن عليه. انتقدنا المحطات اللبنانية التي لم تنتج الدراما سابقاً، اليوم توظف التلفزيونات المحلية الدراما وتنتجها.

في تسعينيات القرن الماضي وسبعينياته، كنا رواد الدراما في السوق العربية، إلا أن اندلاع الحرب عام 1975 أخرتها وتراجعت لتتالي، من ثم سادها الأسلوب الريكي فسبقنا الآخرون. لذلك يجب أن يكون لدى شركات الإنتاج اللبنانية والتلفزيونات رؤية مستقبلية في إنتاج مسلسل لبناني ينتشر في العالم العربي أيضاً.

ماذا عن الدعم المادي؟

الدعم التلفزيوني متوافر. السينما اللبنانية رائعة وهي وجه الحضارة في أي بلد، يخبر الفيلم، المتنقل في علية صغيرة، قصة حياة ومجتمع ويعتبر أهم سفير للبلدان النامية والحضارية لكنه لا يلقي أي دعم. تتكفل البلدان الأوروبية والأميركية والكندية بالهضمة السينمائية بمشاركة لبنانية، من خلال سياسة الدعم التي تنفذها في بلدان العالم الثالث. توظف هذه الطريقة الممثل

اللحمية بينهم. يساهم القانون في تنظيم مهنة الممثل بعدما عانى من غياب الضمان الإجتماعي وضمان الشبخوخة، لكنني أسأل، متى التنفيذ؟ هل سنتمكن من الإتفاق في ما بيننا على خطوات عملية صحيحة؟ هل سيكون القانون لخدمة الممثلين أم لصالح بعضهم فحسب؟

هل ستتم غربة الممثلين برايك وضبط عمل المنتجين؟

المنتج القانوني العمل الفني ويجبر الجميع على الإمتثال له ويضع حداً لتجاوزات المنتجين وعدم التزام الممثلين بالمواعيد، لكن أخشى من المحسوبيات ومن توظيف البعض القانون على حساب البعض الآخر.

هل تؤيد غربة الممثلين؟

لا أسمح لنفسي بذلك، لكن يجب توافر مرجعية تقرر من يدخل إلى النقابة أو من يخرج منها.

نلاحظ أن أعمالاً كثيرة تتميز بالسحلية والمواضيع الريكية، ما تعليقك؟

الجمهور اللبناني ذكي ويستطيع التمييز واختيار ما يشاهد. المواضيع الريكية موجودة في كل بلدان العالم، ثمة عروض مبتذلة وهابطة وأخرى مهمة. لا يمكن وضع رقابة على نوعية الأعمال قبل تنفيذها وإلا أصبحنا ديكتاتوريين. إلى ذلك هناك جمهور يتابع هذه الأنواع.

ما رأيك بالسينما العربية؟

يقدم أحد المخرجين فيلماً جيداً ومن ثم يقدم فيلماً لا يستفزني فنياً. تسمح وفرة الأفلام المصرية في المجال أمام ظهور بعض الأفلام الجيدة مثل «عمارة يعقوبيان». أفضل الأفلام المصرية في فترة السبعينات إذ تميزت بالرؤية السينمائية، أما اليوم فنشعر بأن كبار المنتجين يفتكرون تجارياً ما يؤثر سلباً في أفلامهم. الأفلام السورية محدودة وتنتظر الأعمال الجميلة من عام إلى آخر، بينما تراجع السينما الجزائرية الرابضة بسبب الأحداث الأمنية

في الجزائر. بالنسبة إلى السينما التونسية فهي قريبة مني لأن القصة تشدني من بداية العمل إلى نهايته بالإضافة إلى التقنية العالية من حيث الصوت والصورة. أما الأعمال الخليجية، فمعدودة واسأل لماذا لا تدعم السينما الخليجية أعمالها علماً أنها تدعم السينما العربية الأخرى؟ يملك الخليجيون المال ويصرفونه على الفن فلماذا لا ينتجون أعمالهم الخاصة؟

يساهم الإنتاج المشترك في انتشار الأعمال وأنا أؤيد. على صعيد الدراما يستطيع المنتج اللبناني إنتاج الأعمال بالتعاون مع سوريا وقطر ودبي وأي بلد آخر.

هل خضت ميدان الكتابة؟

يتجه الممثل اللبناني إلى مصر بعدما سبقه السوري في الصناعة والتمثيل والإنتاج. ثمة محاولة لإنتاج لبناني مصري تمثلت في الفيلم السينمائي «دخان بلا نار».

لماذا تطرح الكثير من الأسئلة؟

الأمور واضحة جداً لذلك لا أجد لها الأهمية. كلما انتقلت الأسئلة من يد إلى أخرى، خف وزح وضوحها وضاعت الحقيقة.

صوتك مميز، إلى أي مدى عزّز حضورك؟

أشرح صوتي بين الخامة والصوت الجميل والأداء من حيث التجويد واللفظ والتنفس ودراسة النص، اجتهدت في دراسة هذه العناصر كلها. منحني الله منذ طفولتي صوتاً جميلاً فصنّت لفظي ومخرج الحروف ووظفت إمكانياتي الصوتية



في الأفلام الوثائقية وغيرها.

عملت سابقاً في الإذاعة، لماذا لا تعود إليها اليوم؟

أنا في انتظار تقديم برنامج يتمحور حول لقاء القضاة لأهم الشعراء في العالم العربي، أسميه «قضاة من العالم العربي». قدمت برامج صوتية من بينها «كبارنا» و«مرحبا حضارة» واعتزّ بهما، فكتبت مشرفاً ومسؤولاً عن الإنتاج والقيت خلالها الأضواء على رواد في العالم العربي.

ما علاقتك بالإعلان؟

أقبل الإعلان الذي يحمل رسالة معينة، مثل إعلان اليوم العالمي لسرطان الثدي والذكرى 125 لولادة جبران خليل جبران اللذين سجلتهما أخيراً.

أدعم إلغاء الرقابة كلياً لكن إن ألغيت هل يسمح لنا بانتقاد الآخرين؟



مشهد من المسلسل

عبد الحميد الذي عمل معه سابقاً في مسلسل «أولاد عزام» وفي فيلم «أيام صعبة» للمخرج فادي فاروق، وبالتعاون مع عمه علي عبد الخالق الذي يحبه على المستويين الإنساني والمهني.

بدوره يعتبر أحمد جمال نفسه محظوظاً لأنه أنطلق في أول أعماله التلفزيونية مع المخرج علي عبد الخالق وعليه تماماً تعلم الهجة الصعيدية وتدرّب عليها بهدف إجادتها. أعرب أسامة عن سعاداته بالعمل مع نجوم كبار خصوصاً هشام

فؤدي دور سليم ابن عبد الستار، ومثلما عشق والده بلا أمل، يقع هو الآخر في حب إبنة ليلي ولا يستطيع البوح بمشاعره تجاهها لأنه يعتبر ذلك عيباً حسب التقاليد الصعيدية.

يشير أسامة إلى أنه رثى شاريه ليكون حقيقياً وصادقاً في تجسيد الشخصية، ولأن دور الصعيدية جديد عليه تماماً تعلم الهجة الصعيدية وتدرّب عليها بهدف إجادتها. أعرب أسامة عن سعاداته بالعمل مع نجوم كبار خصوصاً هشام

عبد الستار، ابن عم الدكتورة ليلي وشقيق زوجها، على الرغم من أنه كان مغرماً بها منذ الصغر، إلا أنه لم يستطع أن يتزوج منها لأنه لم يحصل على قسط وافر من التعليم مثلها. بعد وفاة زوجها، تستحفظ مشاعره تجاهها ويصرّ على إلحاق ابنه بكلية الهندسة في القاهرة ليبر سفره المتكرر إلى القاهرة وزيارتها والإقتراب منها.

على الرغم من تجسيده دور الصعيدية في أكثر من عمل إلا أن ماهر سعيد ببذل جهداً أكبر في شخصيته هذه لإظهار شهامة الصعيدية ورجولته عبر تمسكه بالتقاليد وعدم نصرجه بحبه لزوجته أخته ووقوفه إلى جانبها في أزمتها والإهتمام بابنتها أثناء غيابها لاسترجاع ابنها المخطف.

إطفاء الشموع.

حوار

دولي شاهين:

فيلم «بدون رقابة» فيديو كليب فاشل!

القاهرة- أحمد عدلي

«أنا بريئة من «بدون رقابة» وأسأضي منتج الفيلم ومخرجه هاني جرجس فوزي»... بهذه الكلمات بدأت الفنانة اللبنانية دولي شاهين حديثها عن الأسباب التي دفعتها إلى الانسحاب من الفيلم.

أخبرينا عن أسباب انسحابك من فيلم «بدون رقابة»؟

بعد دباية التصوير طالبت منتج الفيلم ومخرجه هاني جرجس فوزي بمستحقاتي المادية، والتي لم أكن حصلت عليها، لكنه لم يعطيني شيئاً وعلى رغم ذلك استمررت بالتعاون معه، وعندما طالبته بها مجدداً كان يؤجلها من دون مبرر فتوقفت عن تصوير الفيلم. بعد ذلك لم يبلغني باي مواعيد للتصوير، خصوصاً بعدما تقدمت إلى المحكمة بدعوى ضده كي أحصل على حقوقي، وعندما علمت باستعداده لعرض الفيلم قدمت شكوى لنقابة الممثلين لإيقاف العرض، لكن النقابة رفضت.

لكن منتج الفيلم ومخرجه أكد لنا أنك انسحبت من الفيلم بسبب مشاركة ماريا فيه.

إنه كلام عار عن الصحة. كنت بطلة الفيلم لكن للأسف هاني أساء إلي كثيراً بعدم دفع مستحقاتي وبترويبه مثل هذه الشائعات.

ما رأيك في الفيلم بعد مشاهدته؟

لم أذهب إلى العرض الخاص، لكنني شاهدت الفيلم في دور العرض، ووجدت أنه عبارة عن فيديو كليب طويل وفاشل، وهذا رأي نقاد كثيرين. أثبت هاني أنه لا يتقن الإخراج، ولو أخرجت الفيلم بنفسه كان سيظهر بصورة أفضل، بالإضافة إلى أن دوري لم يكتمل، لذلك لم يفهم الجمهور لماذا ظهرت البطلة وكيف اختفت، ولذلك حذفته تماماً من حساباتي.

لماذا توجه إليك انتقادات لاذعة دائماً؟

أرحب بالنقد البناء دائماً، لكنني أرفضه عندما يقتصر على ملبسي أو شكلي، لأن الأداء هو الذي يميز بين هذا الفنان وذاك. هل ستصورون جزءاً ثانياً من «نفس بوند» كما ترد؟

لا أعرف بعد ما إذا كان مؤلف الفيلم يقضّر لجزء ثان، لكنني ساكون سعيدة إذا تم ذلك.

ماذا عن تكرار تعاونك مع محمد رجب؟

أنا سعيدة جداً بهذا التعاون مع رجب لأنه فنان موهوب بالإضافة إلى حبه الشديد لعمله والذي يساعده في إتمام العمل بصورة جيدة، وقد أصبحنا الآن أسرة واحدة تقريباً لأننا انتهينا من فيلم «المش مهندس حسن» وبدأنا تصوير مسلسل «أدهم الشراوي» فوراً.



دولي وأحمد فهمي في «بدون رقابة».

المخرج محمود كامل:

أصبت باختيار تيم الحسن ونور لبطولة «ميكانو»

القاهرة - فائزة هندواي

كتب بـ«ميكانو» شهادة ميلاده كمخرج يملك لغة سينمائية خاصة تؤهله لاحتلال مكانة خاصة على الخريطة السينمائية. المخرج محمود كامل في لقاء حول «ميكانو» و«أريالين» تجربته الثانية.

الم تطلق من ردة فعل الجماهير إزاء فيلم «ميكانو»؟

أثق بالجمهور المصري، وأعرف أنه ينحاز إلى الفن الجيد وليس إلى التفاهات والفن الهابط، لذا لم أشعر بقلق.

ماذا عن التعامل مع مؤلف جديد في أولى تجاربك؟

القلق لم يكن وارداً في هذا الشأن، لأن السيناريو مكتوب بشكل جيد ومختلف عن السائد تماماً، وهو أكثر ما جذبني إلى الفيلم والذي رجعت من إنكلترا لأجله.

هل كان سفرك للعمل أم للدراسة؟

إكمال دراستي. أنا خريج معهد السينما قسم الإخراج، لكنني حرصت على العمل في بريطانيا كي أكتسب مزيداً من الخبرة.

أيهما أسبق في التحضير والتفقيذ: «ميكانو» أم «أريالين»؟

«ميكانو» كان سبب رجوعي إلى مصر، لكن تنفيذها تأجل بسبب ظروف عدة، من بينها انشغال تيم الحسن بتصوير أكثر من عمل، لذا صورنا «أريالين» قبله، ثم قُدر ل«ميكانو» أن يعرض أولاً.

لماذا عُرض «ميكانو» قبل

«أريالين» على رغم أن الشركة المنتجة واحدة وهي «الشركة العربية»؟

ليس لي كمخرج أي تدخل في توقيت عرض الفيلم، فهذا الأمر من اختصاص الشركة المنتجة ومن حقها وحدها اختيار توقيت العرض.

الم تخش من ردود فعل بعض الفنانين المصريين بسبب اختيارك السوري تيم الحسن واللبنانية نور لبطولة الفيلم؟

على المخرج عند اختياره الممثلين، الا يضع في ذهنه أي اعتبارات سوى مدى ملاءمة الممثل للدور، وأعتقد أن تيم ونور كانا الأنسب وقد أديا أدوارهما بإتقان.

لكن نور لم تكن المرشحة الأولى للدور، وتيم أيضاً.

معلوماتك غير صحيحة. تيم كان المرشح الوحيد حتى أنني أجلت تصوير الفيلم إلى أن ينتهي من ارتباطاته الفنية، أما نور فقد رشحت قبلها مدة شلبي، لكنها اعتذرت لارتباطها بتصوير «أسف للإزعاج».

يقول البعض إنها لم تعتذر، بل رفضت العمل مع تيم.

إنه كلام لا أساس له من الصحة.

إلى أي مدى تختلف التجربة بين السينما والتلفزيون؟

كثيراً، فالمسلسل التلفزيوني مدته أطول وله معايير بعيدة عن هذا الفنان وذاك. «أدهم الشراوي» يختلف تماماً عن أدوارى السابقة.

ماهي تفاصيل دورك؟

أقوم بدور «مهجة» ابنة عمدة القرية، والتي تساعد البطل أدهم الشراوي وتقف بجواره دائماً لأنها تحبه.

ظهورك في أكثر من عمل مخالف لقرار تقيب الممثلين الدكتور أشرف زكي والخاص بتحديد عمل فني للفنان العربي غير المصري؟

لا أقدم على أي عمل إلا بعد موافقة التقيب ولم أخالف قراره وهو على علم بأعمالي كافة. من ناحية



أخرى، أعتقد أن هذا القرار يحتاج إلى إعادة النظر لأن الفنانين العرب إن لم يكونوا ممثلين جديدين لن يقبل الجمهور على أعمالهم وبالتالي لن يستعين بهم المنتجون، لذلك لا بد من وجود استثناء في القرار.

آخر أعمالك الغنائية مُنعت بسبب ما وصفوه بالإيحاءات الجنسية الصريحة؟

ليس بالضرورة أن تنال أعمالي كافة رضا الجميع. وبالنسبة إلى قرار المنع، فقد استمعت لوجهة نظر الإذاعة في الموضوع وتأكدت أن القيمين عليها ليسوا على خلاف شخصي معي، وأن المنع تقرر لأن نوع أغنياتي لا يتناسب مع توجهات المحطة.

ماذا عن جديدك في الغناء؟

أستعد لإطلاق أغنية منفردة تصدر بمناسبة عيد الحب وستكون فكرة الكليب مفاجأة للجمهور. كذلك أحضّر لصدور أول اليوم قريباً جداً.

هل تشكّلان ثنائياً سينمائياً؟

أؤمن بأن الممثل المناسب للدور هو الذي يفرض نفسه. بتعبير آخر الدور ينادي صاحبه، وقد كان وجود خالد في الفيلم من مناسباً تماماً، وإذا كان له دور ملائم في أعماله المقبلة فلن أتردد في اختياره، خصوصاً أنه ممثل قدير وملتزم والعمل معه مريح جداً.

إنه فيلمك الثاني وتعاونك الثاني أيضاً مع «الشركة العربية»، هل ثمة عقد احتكار بينكما؟

أبداً، وأحضر رأياً عملاً عدة وستتولى الإنتاج جهات أخرى غير «الشركة العربية».

ماذا عن خالد الصاوي الذي يشارك في «ميكانو» و«أريالين»؟

لا يشبهه أبداً، فالقصة مختلفة تماماً وموضوعه مغاير وهذا ما سيكتشفه الجمهور عند العرض.

وجهة نظر

«ميكانو»... عذاب ثلاثي الأطراف

محمد بحر الدين

«ميكانو» أحد الأفلام المصرية المهمة في مرحلة العودة إلى التنوع التي بدأت عام 2007، بعد سيطرة سينما المضحكين الشباب على امتداد عقد.

«ميكانو» هو أول فيلم روائي طويل يُعرض لمخرجه محمود كامل، وأول فيلم لكاتبه وأثل حمدي، وأول فيلم سينمائي ليبله نجم الدراما التلفزيونية السورية تيم الحسن، وتشاركه البطولة الممثلة اللبنانية نور والفنان المقتدر خالد الصاوي، وكان الثلاثة في أحسن حالاتهم وأكثرها رهافة وإقناعاً.

وكان بطلاً كذلك كل في مجاله هشام سري في التصوير، وعادل المغربي في الديكور، وتامر كروان في الموسيقى، ومها رشدي في المونتاج، عزفوا معا بقيادة المخرج الشاب الموهوب وتكاملوا وقدموا فيلماً مهما يستحق المشاهدة المتاملة والمناقشة الجادة.

يمثل كل من «ميكانو» في سينما 2009 و«أسف على الإزعاج» (إخراج خالد مرعي وتأليف أيمن بهجت قمر وبطولة أحمد حلمي) في سينما 2008، ثنائياً من نوعية سينمائية غابت طويلاً عن الفيلم المصري وهي سينما التحليل النفسي لشخصيات مُنبت بمشكلات نفسية قاسية، يتاملها الفيلم ويحللها، من خلال دراما نفسية جادة. في هذا السياق نذكر «السراب» من بطولة نور الشريف، و«بئر الحرمان» من بطولة سعاد حسني، و«باب الحديد» و«الاختيار» للمخرج الراحل يوسف شاهين...

لقد افتقدنا سينما الدراما ذات الطابع النفسي (يضاف إليه الاجتماعي أو السياسي في فيلمي شاهين) طويلاً، وها هي تعود في فيلمين على نحو يستحق الاهتمام والتنويه.

يستند «ميكانو» في الدراما النفسية التي يجسدها إلى إصابة بطله «خالد» (تيم الحسن) بمرض استثنائي لا يحدث إلا نادراً هو نوع من فقدان الذاكرة المتكرر، وذلك بعد خضوعه لجراحة وهو في السادسة عشرة، للتحلص من ورم في الرأس، والنتيجة أنه منذ ذلك الحين لم يتذكر إلا أحداث ما قبل الجراحة، أما الأحداث اللاحقة فبعينها ولا يلبث بعد فترة أن ينساها، ولا يقف إلى جانبه سوى شقيقه الأكبر (خالد الصاوي)، والذي يعرف مواطن نبوغ شقيقه إلى جانب مأساة ذاكرته، فيقدم أعمال «خالد» الهندسية إلى الشركات من دون أن يجعله يخرج إلى الحياة، إلا في حدود الضرورة القصوى كما نرى في بداية الفيلم.

يعاني الشقيق مع «خالد»، لكن تظهر في حياة الأخير «أميرة قنديل» (نور) التي تحبه فيصبح العذاب ثلاثي الأطراف، وتشملهم المأساة كلها، خصوصاً عندما تعرف أميرة في لحظة قاسية بحقيقة مرض خالد، وعلى رغم ذلك تتمسك بحبها، وترضى بأن يصحو حبيبها بين الفترة والأخرى، من دون أن يتذكرها... وعليها في كل مرة أن تبدأ من جديد، ولأن حبها كبير وقوي وصادق تصبر وتصبر!

إنه فيلم عن قسوة المرض، لكنه أيضاً عن قوة الحب، حب «أميرة» وحب الشقيق الذي ضحي بالكثير من حياته ومتطلباتها، من احتياجاته الأساسية، للوقوف إلى جانب «خالد».

في إحدى المرات يصاب «خالد» بانهايار ويدخل في مرحلة الضياع التام، لكن بد الحب الصادق تتنشله كلبسم أقدر من أي دواء!

يقول تيم الحسن الذي برع في أداء دوره: «يمكن جمال شخصية خالد في أنها شخصية مركبة تشعر داخلها بالتنازم والسلبية، والإيجابية في الوقت ذاته، فكيف لشخص طبيعي أن يكون شخصاً جديداً ومختلفاً كل عام تبعاً لنوعية المرض الذي أصابه، وفي الوقت ذاته كيف له أن يكون من أهم رواد الفن المعماري في مصر، كانت تلك أهم الملامح التي وقفت عندها».

أساء إلي المخرج هاني جرجس فوزي مستحقاتي المادية

لقطات

إبريس نظمي تفتح النار على الليثي



ممدوح الليثي

قدمت الناقدة إبريس نظمي استقالته من رئاسة مهرجان الإسكندرية السينمائي بعد ثلاث دورات متتالية، وذلك بعد تفاقم خلافاتها مع رئيس مجلس إدارة «جمعية كتاب ونقاد السينما» المنظمة للمهرجان ممدوح الليثي.

يتدخل الليثي مباشرة في مهام نظمي على حد قولها، إضافة إلى أنه يحفظها النقد الذي يوجه للمهرجان.

وكانت الأزمة بين نظمي والليثي تصاعدت بعد قرار الأخير بمنع عرض الفيلم المغربي «كل ما تريده لولا» وإيقاف تذاكر المشاركين في المهرجان من المغرب ولبنان من دون الرجوع إلى نظمي، الأمر الذي أضر بسمعة المهرجان وكاد أن يتسبب بأزمة بين مصر والبلدين، أضف إلى ذلك إصرار الليثي على عرض «قبلا مسروقة»، وهو من إنتاج جهاز السينما الذي يراسه، في الافتتاح بدلاً من الفيلم الفرنسي «المماتل»، على رغم عدم موافقة أعضاء مجلس إدارة الجمعية، ناهيك عن أن المهرجان منح ثمانية ممثلين في الفيلم جائزة التمثيل وهي سابقة من نوعها في تاريخ المهرجان.

هاني سلامة غامض

وافق هاني سلامة على بطولة فيلم «الرجل الغامض»، من إخراج المصور محسن احمد في ثاني تجاربه الإخراجية بعد «ابو العربي»، ومن تأليف بلال فضل وإنتاج «ميلودي».

يدور الفيلم حول مشاكل الشباب، ولم يستقر صنّاعه بعد على الممثلة التي ستتولى البطولة النسائية.



أثق بالجمهور المصري وأعرف أنه ينحاز إلى الفن الجيد



أسناننا...

حلول لابتسامة مُشرقة

الوسائل المستعملة لجعل الأسنان متناسقة وفي خط مستقيم تتقدم أكثر فأكثر وتزداد بساطة، لكنها ما زالت تستلزم جهداً فعلياً. صحيح أن الذهاب إلى عيادة طبيب الأسنان يتطلب غالباً تخصيص الوقت والمال، لكن المهم أننا نشعر في النهاية بالراحة. نلاحظ أن مزيداً ممن يعانون من مشكلة في اصطفاف الأسنان يهرعون إلى استشارة اختصاصي تقويم أسنان لتصحيح أسنانهم. يفعل البعض ذلك لأن هذه المشكلة التي رافقتهم منذ كان طفلاً أصبحت فجأة لا يُحتمل بنظره؛ والبعض الآخر لأنه بات قادراً على تحمّل كلفة العلاج.

يشير بعض الأطباء إلى «أن ظن الناس بأن صف الأسنان المستقيمة الذي حصلوا عليه بعد علاج قاموا به خلال الطفولة أو المراهقة سيديم إلى الأبد مجرد وهم». كما هي الحال مع البشرة والوجه، كذلك الأسنان بدورها تتغير طوال الحياة. كذلك يمكن لمرض يصيب اللثة أن يسبب تأثيرات ثانوية تؤدي إلى زيادة المسافة الفاصلة بين الأسنان. وهذا ما يطرح مشكلة أخرى، فمن غير الممكن تقويم الأسنان إلا عندما تكون هي واللثة سليمة. لذلك يطلب اختصاصي تقويم الأسنان من الطبيب إحضاراً الذهاب إلى طبيب الأسنان للمعالجة قبل البدء بعملية التقويم. وتختلف التقنيات حسب المشكلة، إليكم ثلاث حالات شائعة:

1. أسنان متصادمة

هل تتداخل أسنانك العليا والسفلى؟ بالنسبة إلى أطباء الأسنان يتعلق الأمر بعيب غير عملي، قبيح وأحياناً مصدر للإلحاح في مفاصل الصغين والفكين. العلاج هو نفسه للمراهقين كما للراشدين. بعد اقتلاع بعض الأسنان إذا دعت الحاجة، تمتد عملية تصحيح الأسنان على سنتين، وينبغي عليك خلالهما أن تقصد اختصاصي التقويم شهرياً.

التقنية: يضع الطبيب حلقات لتلتصق بالأسنان وتتصل في ما بينها بواسطة خط معدني وتعدّل المسافة الفاصلة بين الحلقات تدريجاً على مدى سنتين. بعد كل تعديل يشعر ببعض الألم ليومين. يكون جهاز تقويم الأسنان ظاهراً إذا كانت الحلقات موضوعة من جهة الأسنان الخارجية، في المقابل يقترح تقويم الأسنان اللساني لصق الحلقات من الداخل، ما يجعل جهاز تقويم الأسنان مخفياً. بعد الحصول على الاصطفاف والتناسق المطلوبين، لا بد من القيام بعلاج للحفاظ على تناسق الأسنان باستعمال قالب يوضع ليلاً أو خيوط تلتصق بجهة الأسنان الخلفية، وذلك لمدة شهر.

حققت الأسنان الاصطناعية تقدماً كبيراً حتى أنه عندما توضع داخل الفم يصعب تفرقتها عن الأسنان العادية الطبيعية

الجدوى: بفضل القدرة على التأقلم التي تتمتع بها الرباطات السنية مما يسمح بتعديل العظام أيضاً، يمكننا تصويب الأسنان في أي مرحلة عمرية.

2. متلاصقة جداً

الأسنان المتلاصقة جداً ليست قبيحة فحسب بل تحول أيضاً دون تنظيف الأسنان جيداً وتضعف اللثة. إذا أردنا التأكد من المشكلة بوضوح ومعرفة حجم الأسنان، علينا إجراء صورة لمينا الأسنان وبذلك نتمكن من تقويمها وتنسيقها.

التقنية: يمكن لأدوات صغيرة أن تسمح بسن (أو تضيق) المينا السني قليلاً. من خلال تقسيم عمليات السن هذه على الأسنان بأكملها، نحصل على بضع ملمترات إضافية من الفسحة بين الأسنان. لا داعي للقلق عند استعمال هذه التقنية.

الجدوى: تحصل على نتائج مرضية من دون أن يقلع الطبيب سنك.

3. الأمامية متقدمة على السفلية

تتأتي هذه المشكلة من خلل بارز في توازن الأسنان والعظام، ما يستدعي تدخل اختصاصي في تقويم الأسنان، أو حتى إجراء جراحة. وتزداد الجراحات رواجاً يوماً تلو الآخر، لذا لا داعي للخوف منها. حسب الحاجة يمكناً توسيع المسافة بين الفكين، أو تكبير ذقن صغير... بذلك تستعيد الأسنان تناسقها وشكلها السليم.

التقنية: تقريبا كامل الفك بالقيام بجراحة على مستوى زاوية الفك السفلي من داخل الفم، من دون ترك أي جرح أو أثر على الوجه. يجري الطبيب الجراحة بعد القيام بتخدير عام. وتستلزم إمضاء أربعة أيام في المستشفى والتوقف عن العمل ثلاثة أسابيع. تتحضر الأسنان للجراحة من خلال علاج لدى اختصاصي تقويم الأسنان الذي يتابع الإشراف على المريض إلى أن يتأكد من النوصل إلى النتائج المطلوبة. عموماً لا بد من الاستمرار في العلاج على مدى سنتين.

الجدوى: تحصل على تناسق جيد في شكل الوجه وأسنانك لن تتمكن من الحصول عليها بواسطة العلاج لدى اختصاصي تقويم الأسنان فحسب.

مشاكل

تسبب الأسنان غير المتناسقة مشاكل في عملية المضغ، تآكل في الأسنان والامساك في المفصل. وتسمح صورة شعاعية شاملة لمينا الأسنان بتحليل دقيق للمشاكل.

● اللثة المتضربة

عندما تكون ابتسامتنا عرضية وتكشف عن أسناننا كلها، نظهر اللثة بوضوح، لذا ينبغي أن تكون على أفضل حال. لكن ماذا نفعّل إذا كانت لثتنا متضربة؟

من الطبيعي أن تتزرف اللثة قليلاً أثناء الدورة الشهرية، لكن إذا تكررت ذلك في كل مرة تنظفني فيها أسناني، ويقتل لك حمراء، فهذا دليل على التهاب اللثة الذي يدل على الإصابة بمرض في الأنسجة والأربطة السنية. وثمة خطر بأن ترتفع اللثة بعد بضع سنوات فتتكشف جذور الأسنان.

الجدوى: تكفي إزالة الجير بشكل عميق لحل هذه المشكلة غالباً، لكن لا غنى أحياناً عن الخضوع للجراحة.

● إزالة الجير

إذا كانت لثتك دائماً حمراء ومتمورمة، لا تكفي إزالة الجير بشكل سطحي لحل هذه المشكلة. تحتاجين إلى حل أعمق يقضي بتنظيف المنطقة التي تحت اللثة، وتستغرق هذه العملية بشكل عام جلستين إلى أربع جلسات مع تخدير موضعي.

الجدوى: هذا ليس بالأمر الممتع لكنها الطريقة الوحيدة لشفاء لثة مريضة قد لا تتمكن مع الوقت من حمل الأسنان والحفاظ عليها.

● الجراحة

عندما تكون اللثة متكمشة لا تعود من تلقاء نفسها إلى وضعها الطبيعي، فما الحل؟ التعويض عن هذا النقص من خلال أنسجة تطهير.



أسئلة

1. هل يمكن للثة السليمة أن تتكسح؟

أجل، لأن تنظيف الأسنان على مدى سنوات بواسطة فرشاة قاسية وبطريقة عنيفة قد يؤدي إلى انكماش اللثة نحو أسفل الأسنان. ما الحل إذا؟ إصلاح شكل اللثة. تقتصر الجراحة على قص جزء من اللثة ومطها بضعه ملمترات، وذلك تحت تأثير بنج موضعي. لكن إذا كانت اللثة مقلوبة بين الأسنان لا يمكنك القيام بشيء حيال ذلك.

2. صح أم خطأ؟

● ترتفع اللثة بعد إزالة الجير.

✓ عندما نزيل اللويحة السنية ونقوم بعملية

تنظيف جيدة وسليمة، يؤدي ذلك أحياناً إلى بعض التزرف. النتيجة: يخف انتفاخ اللثة فترتفع قليلاً.

● المشروبات الحمضية تضر بالأسنان.

✓ كل ما يشكل مادة حمضية، عصير الحمض، الليمون، الهندي، الصودا، فضلاً عن البوليبيما، قد يؤديان إلى تآكل المينا السني وتغيير شكل الأسنان؛ تصبح مقعرة عوضاً عنها محدبة. يمكنك تصحيح شكل الأسنان بواسطة مواد راتنجية تحسنت كثيراً صفاتها الجمالية.

● من الجيد تنظيف الأسنان بعد شرب عصير الفواكه.

✗ ينشر تنظيف الأسنان حموضة العنبر على كامل الأسنان فضلاً عن أنه قد يضر بميناها ويزيد حساسيتها.

● اللويحة السنية تحتوي دائماً على الجراثيم نفسها.

✗ تتشكل تلك الجراثيم في النصف ساعة التي تلي تناول الطعام. لكن الجراثيم ليست نفسها بحسب تشكل اللويحة قبل 3 إلى 12 ساعة. إذا لم نتخلص من هذه اللويحة بواسطة تنظيف الأسنان، تحولت إلى جير لا يمكن التخلص منه بواسطة فرشاة الأسنان.

3. ماذا عن الماكياج، هل له علاقة بجمال الأسنان؟

تتطلب الابتسامة الساحرة شفتين جميلتين ومرسومتين جيداً. إليك بعض النصائح:

- ارسمي بقلم شفاه لونه من لون بشرتك شكل شفثيك الخارجي إذا كانتا صغيرتين.

- اختاري أحمر شفاه لامعاً لتبرزي حجم شفثيك.

- تجنبي أحمر الشفاه الفاتح أو الباهت إذا كانت أسنانك صفراء، فالألوان الفاتحة والباهتة تجعل الأسنان تبدو أكثر اصفراراً.

- اختاري أحمر شفاه غامقاً لناعاً

تقتصر على تثقيب هذه السن المصنوعة من التيتان بشدة في العظمة والانتظار أربعة إلى ستة أشهر إلى أن تلتئم السن. يسمح هذا التأخير بالنصاق الجذر الاصطناعي المزروع بالخلايا العصبية المجاورة المرص على قدم الخيوط. ينبغي يؤخر عملية التثاقم الجرح. لا يمكنك إجراء الجراحة إلا عندما تكون اللثة سليمة، أو بعد مضي ثلاثة أشهر على تنظيف الأسنان واللثة بإزالة الجير بشكل معق.

الجدوى: من الناحية الجمالية يتحسن شكل الأسنان واللثة التي قد ترتفع بضع ملمترات.

أسنان اصطناعية

● الأسنان الاصطناعية القابلة للنقل

تأثيرات: لا نلامس الأسنان المجاورة ونحصل على نتيجة طبيعية جداً. لكن أمد حياة السن المزروعة (من 10 إلى 20 عاماً) يعتمد على مدى الاعتناء بالأسنان ومتابعة حالتها مع الطبيب.

تأثيرات: بعد كل وجبة ينبغي نزع هذه الأسنان الاصطناعية لتنظيفها.

● الأسنان الاصطناعية الثابتة: ترشخ السن الاصطناعية بين الأسنان المجاورة، وبذلك يجبر الطبيب على تغطيتها بخاج فتشكّل بالتالي جسراً. تتطلب هذه التقنية أن تكون اللثة سليمة.

تأثيرات: ينبغي سن الأسنان المجاورة السليمة للتخفيف من سماكتها وكى يتمكن الطبيب من وضع التاج السني عليها.

زراعة

الزراع عبارة عن جذر اصطناعي مثبت في عظام الفك لاستبدال الجذر الناقص. بعد التثاقم هذا الجذر، نضع سنّاً اصطناعية عليه كما لو أنه جذر طبيعي، وبذلك تُستبدل السن الناقصة.

حققت الأسنان الاصطناعية تقدماً كبيراً حتى أنه عندما توضع داخل الفم يصعب تفرقتها عن الأسنان العادية الطبيعية.

تقتصر عملية زراعة الأسنان على وضع السن الاصطناعية على جذر

زائف، فيما كانت التقنية التقليدية

تقتصر على تثقيب هذه السن المصنوعة من التيتان بشدة في العظمة والانتظار أربعة إلى ستة أشهر إلى أن تلتئم السن. يسمح هذا التأخير بالنصاق الجذر الاصطناعي المزروع بالخلايا العصبية المجاورة المرص على قدم الخيوط. ينبغي يؤخر عملية التثاقم الجرح. لا يمكنك إجراء الجراحة إلا عندما تكون اللثة سليمة، أو بعد مضي ثلاثة أشهر على تنظيف الأسنان واللثة بإزالة الجير بشكل معق.

تجرى كل مرحلة في عيادة الطبيب الاختصاصي وفي ظل التخدير الموضعي. لكن يمكن وضع بعض أنواع الأسنان المزروعة خلال يوم واحد، وفي هذه الحالة ينبغي أن تكون العظمة كثيفة كي تلتئم السن بقوة.

في حال لم تنجح هذه التقنية (من 2 إلى 3 % مع استعمال التقنية التقليدية؛ من 4 إلى 6% مع استعمال التقنيات الحديثة)، يمكن المحاولة مجدداً بعد وقت.

أدوية الأسنان المبيضة كل ثلاثة أشهر من دون أن يشكّل ذلك خطراً على أسنانك. كذلك عليك زيارة طبيب الأسنان لإزالة الجير مرة أو مرتين سنوياً. وعند الانتهاء من هذه العملية يضع الطبيب منتجاً مبيضاً يثبتته بواسطة الموجات ما فوق الصوتية.

● **أسنان رمادية:** يصبح لون السن التي فقدت حيويتها راديماً. في هذه الحال لا يعتبر تبييض الأسنان فاعلاً لذلك ينبغي تغطيتها بتاج كذلك يمكن شقوق في مينا الأسنان أو لشوائب سطحية أخرى أن تؤدي إلى ترك الوان قبيحة على الأسنان. **الحل:** لصق واجهة مصنوعة من السيراميك بقياس بضعه ملمترات لإخفاء الشوائب.

● **الفاعلية:** تستمر من 10 إلى 12 سنة.

● **أسنان صفراء:** لتفتيح لون الأسنان أو إزالة البقع عنها، وحدها المركبات الماكسة التي تبيض تاج الأسنان تعتبر فاعلة. كلما كان تركيز المركبات مرتفعاً حصلنا على أسنان بيضاء في وقت أسرع. وللقيام بذلك ثمة طرق متعددة:

1. **إزالة الجير:** لتبييض الأسنان بشكل فاعل ينبغي إزالة الجير عنها في المرحلة الأولى، وبذلك يتمكن الطبيب من التأكد من سلامة الأسنان واللثة، وهذه خطوة ضرورية جداً قبل المباشرة بالعلاج. فالأسنان المسوسة أو اللثة المريضة تسبب الألم، كلما استعملنا المنتجات التالية: الدخان (التبغ)، الشاي، القهوة... عادت الأسنان إلى الاصفرار.

2. **في المنزل:** يمكنك الاختيار بين طريقتين، عصبية (أو شريط) وضع على الأسنان لبضع ساعات يومياً، وقالب فيه سائل يزيل الألوان يوضع في الفم ساعات عدة يومياً. إذا أردت تبييض أسنانك ببساطة، يمكنك فعل ذلك لوحدك في المنزل (مع التقيد بإرشادات استعمال القالب). يستشعر بعض الإنزعاج في البداية، وإذا أصيبت اللثة بتحسس حقيقي توقف فوراً واستشر الطبيب، فإذا تعرّضت جذور الأسنان لهذا المركب المزجج تزيد حساسيتك على المأكولات والمشروبات الساخنة والباردة، وليس من السهل التخلص من هذه المشكلة. تقنية القالب أكثر فاعلية

من استعمال العصبية، لكنها أكثر بروزاً في أن.

● **الفاعلية:** تستمر ستة أشهر تقريباً.

في عيادة الطبيب

يقدم لك طبيب الأسنان النصح وتحصل على علاج أكثر فاعلية من العلاج المنزلي. ثمة خياران:

● **الحل الأنعم والأطول** ويقتضي القيام بتبييض الأسنان تدريجياً. يأخذ الطبيب شكل الأسنان ليضع على أساسه قالب بلاستيكية يوضع فيها السائل المبيض. وينبغي وضع القوالب من 15 دقيقة إلى ساعة يومياً على مدى ثلاثة أسابيع.

● **الحل الثاني:** يمكن القيام به خلال جلسة أو اثنتين. يستعمل الطبيب سائلاً مركزاً جداً يُحقن عن طريق الضوء. حتى إن كانت الأنسجة المجاورة (خصوصاً اللثة) محمية لا بد من أن تكون الأسنان واللثة سليمة. يُنصح باستعمال هذه التقنية إذا كنت تودين تبييض منطقة معينة من الأسنان (سن أو جزء معين من السن).

● **الفاعلية:** تستمر كمعدل عام أربع سنوات.

لتبييض الأسنان بشكل فاعل ينبغي إزالة الجير عنها وبذلك يتمكن الطبيب من التأكد من سلامة الأسنان واللثة



لتجعل أسنانك تبدو أكثر بياضاً.

كيف أتخلص من مشكلة الأسنان الناقصة؟

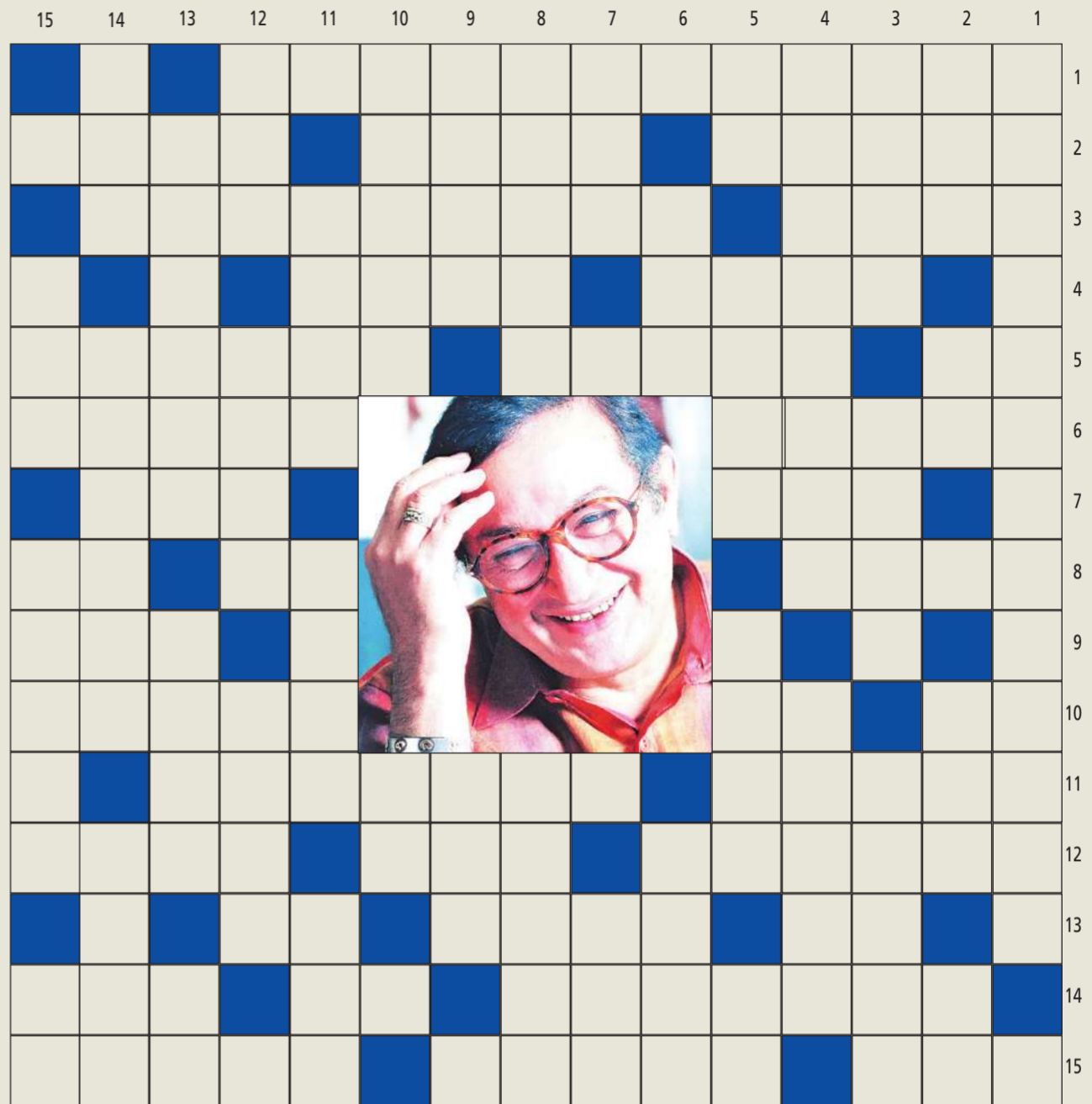
تسبب السن الضائعة عدم توازن وتجازف يجعل الفكين متداخلين. لديك حلان لمعالجة المشكلة. زرع الأسنان؛ للقيام بذلك، هناك إجراءات تقليدية وإجراءات ترتبط بحالة الفرد الخاصة. يأخذ الطبيب بالاعتبار وضع الأسنان واللثة كما يظهر من خلال الابتسامة، بالتالي تختلف الحاجات الجمالية من شخص إلى آخر. لذلك من الضروري مناقشة الحلول المحتملة مع طبيب الأسنان قبل المباشرة بأي إجراءات مكلفة.

● **الجدوى:** تحصل على نتائج مرضية من دون أن يقلع الطبيب سنك.

● **الجدوى:** هذا ليس بالأمر الممتع لكنها الطريقة الوحيدة لشفاء لثة مريضة قد لا تتمكن مع الوقت من حمل الأسنان والحفاظ عليها.

● **الجدوى:** هذا ليس بالأمر الممتع لكنها الطريقة الوحيدة لشفاء لثة مريضة قد لا تتمكن مع الوقت من حمل الأسنان والحفاظ عليها.

كلمات متقاطعة



الكلمة الضائعة

ه	ع	ا	ر	و	س	ا	م	ر	س	و	ا	ن	ف
ن	ق	م	ق	ه	م	ن	ن	س	ة	ة	س	ب	ث
د	د	ل	ن	ا	ا	ش	ن	ن	ر	ح	ء	ي	ي
س	م	ا	ف	م	م	ج	م	و	د	ا	و	ا	ف
ة	ر	ر	ج	ع	ص	ث	ز	ب	ا	ي	ل	ت	ق
ع	ر	ر	د	ب	ر	ء	و	ش	ا	ي	س	ا	و
م	ا	ل	ا	ب	س	ر	ر	ع	ر	س	ص	ن	ت
و	ح	ن	ا	ق	ا	ف	ط	ص	و	ي	م	م	م
س	ل	ة	م	ة	ي	و	ن	س	ا	ج	ة	و	و
و	ق	ا	ب	ض	ر	ة	د	س	ا	ر	ح	ر	ق
ع	و	ز	ع	ث	ل	ف	م	د	ه	ق	ب	د	ب
ة	م	ر	م	ر	ل	ر	ي	ة	ل	م	ر	س	ت
ا	ل	ي	ن	ا	ن	ت	ا	ب	ي	ا	ن	ذ	ا
ر	س	ق	ص	خ	ص	ن	ت	ق	ر	ة	ش	ع	ه
س	ء	ك	د	ر	ي	ة	ج	ن	م	ب	ك	ة	ب

ابحث عن الكلمات المدرجة في الجدول أدناه، في الشبكة أعلاه واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي الكلمة الضائعة وهي فنان لبناني شاب.

- | | | | |
|---------|---------|--------|--------|
| موقد | فضة | ستارة | بخور |
| نارجيلة | قصر | سلة | تاج |
| نافورة | قلم | سنديان | تمثال |
| هدية | قنطرة | سياج | ثريا |
| هندسة | كأس | شرفة | ثواب |
| وسادة | كمنجة | شمعدان | جريدة |
| وسام | لعبة | صابون | حقيبة |
| ياسمين | لوحة | صنديل | خيزران |
| ياقوت | ماسورة | صندوق | خيمة |
| | مجوهرات | عطور | ذهب |
| | مصباح | عقد | راية |
| | منارة | فأس | رثيق |
| | موسوعة | فانوس | ساعة |

عمودياً

1. شاعر عراقي كبير من رواد الشعر الحر من آثاره ديوان «أنشودة المطر» و «المعبد الغريق»
2. وحل - بئر عميقة - عوى - مهرب
3. ممشئ - ضد يصغر (معكوسة) - ترنج
4. قاعدة بحرية وجوية أميركية على الهادي - آلات
5. حرف شرط - يغني - بصد - ضمير منفصل
6. كبر وزاد - مشتري السلعة
7. سكان البادية - أنكر
8. فيلسوف يوناني كبير - يدعم
9. حركة مياه البحر - بلد
10. امتناع عن الفعل - لؤلؤ
11. قوي - وسيم - استجاب للنداء
12. سهولة - عطاء - مخيف
13. أوسمه - ماشئ - قطع
14. هاب - مرفا هام في جنوب أستراليا - تغير
15. دناءة - أجرة الطبيب أو المحامي - وشئ

أفقياً

1. أديب وموسوعي ومؤرخ لبناني كبير ألف أول موسوعة عربية أسماها دائرة المعارف وكان من أعظم رجال النهضة
2. كتاب الشعر - طحين - حدية في ظهر الجمل
3. طنان - ممثل مصري قدير (صاحب الصورة)
4. عتيق - شاء
5. القهب - يلازم الجيش تخوم العدو - جامعة مصرية مشهورة
6. مادة سريعة الاشتعال - دولة صغيرة
7. من الحيوانات - ويخ
8. بحيرة في مصر - معظم - للندبة
9. خليج ليبي في المتوسط
10. مقدار العمر - ضد حلو - يرفض
11. ضد يقترب - عاصمة آسيوية
12. ممثل مصري - خط - ينظم
13. متشابهان - أصابع - خالص كل شيء
14. موسيقى ألماني كبير - ثار - جسد
15. إنصاف - يصيح - تلقى الشيء

درج الأرقام

حاول إيجاد الطريق الصحيح انطلاقاً من نقطة الانطلاق عند النجمة وصولاً إلى الأسفل بحيث تحصل على مجموع 78. بإمكانك التحرك أفقياً أو إلى الأسفل.



wordoku

H	C	F		B	
	I	D	C	H	A
	E	A	I	C	
C		B			
	I	F	D		E
G		C	H		B
			A		
I	H		A		C

تتألف شبكة wordoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة، عليك ملء الخلايا الصغيرة بالأحرف المناسبة من A إلى I. يجب أن لا يتكرر الحرف أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الرقم المطلوب

ما الرقم الذي ينبغي أن يحل منطقياً محل علامة الاستفهام؟

تلوين المربعات

3	3	1		1	1	1			
	1			1		1			
1	1			1	1	1	1	1	1
							1		
	1	1	1		1	1	3	2	
	1		2	1	2		2		
	2	2	3		2	1	2	1	
	1		2	1	1				

لون عشرة من المربعات غير المرقمة في الشبكة أعلاه، على أن يلاصق المربع المرقم عدد من المربعات الملونة يوازي الرقم الموجود في داخله.

الحلول

كلمة الضائعة: فنان
 1. شاعر عراقي كبير من رواد الشعر الحر من آثاره ديوان «أنشودة المطر» و «المعبد الغريق»
 2. وحل - بئر عميقة - عوى - مهرب
 3. ممشئ - ضد يصغر (معكوسة) - ترنج
 4. قاعدة بحرية وجوية أميركية على الهادي - آلات
 5. حرف شرط - يغني - بصد - ضمير منفصل
 6. كبر وزاد - مشتري السلعة
 7. سكان البادية - أنكر
 8. فيلسوف يوناني كبير - يدعم
 9. حركة مياه البحر - بلد
 10. امتناع عن الفعل - لؤلؤ
 11. قوي - وسيم - استجاب للنداء
 12. سهولة - عطاء - مخيف
 13. أوسمه - ماشئ - قطع
 14. هاب - مرفا هام في جنوب أستراليا - تغير
 15. دناءة - أجرة الطبيب أو المحامي - وشئ

من هو؟

صحافي تركي نقل إلى التركية عدة روايات فرنسية.

9+5+3+1 = طمانينة
 4+3+2 = شكر
 9+7+2 = جمال
 9+8+7+6+5 = عمل خير
 3+8+7+6 = سيف



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م

1811118 - www.faa.com.kw



Škoda
SIMPLY CLEVER

sudoku

		A	5		3			F				4	6		
B		D	6				4			3	9				A
F	E			8	C			6		B		9	7		
7								E	8	C					B
		9	C						2		7				5
	2		0	1				5	6	7	E	B			
		7		C	2			8	9			6	D	1	
				7				D	E	F	0		A	2	
9	4		8	2	E	5			0						
	6	5	A			8	C		F	2		1			
		F	7	D	9	3				6	2		B		
0			E		B						A	4			
4				5	D	B									9
	A		D		8		3			C	E			0	4
6				9	F			B				C	A		D
		8	9				6			D		5	7		

تتألف شبكة SUDOKU هذه من 16 مربعاً كبيراً، يقسم كل مربع منها إلى 16 خلية صغيرة. عليك ملء الخلايا الصغيرة بالأرقام والأحرف المناسبة من 0 إلى 9 ومن A إلى F. يجب أن لا يتكرر الرقم أو الحرف أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

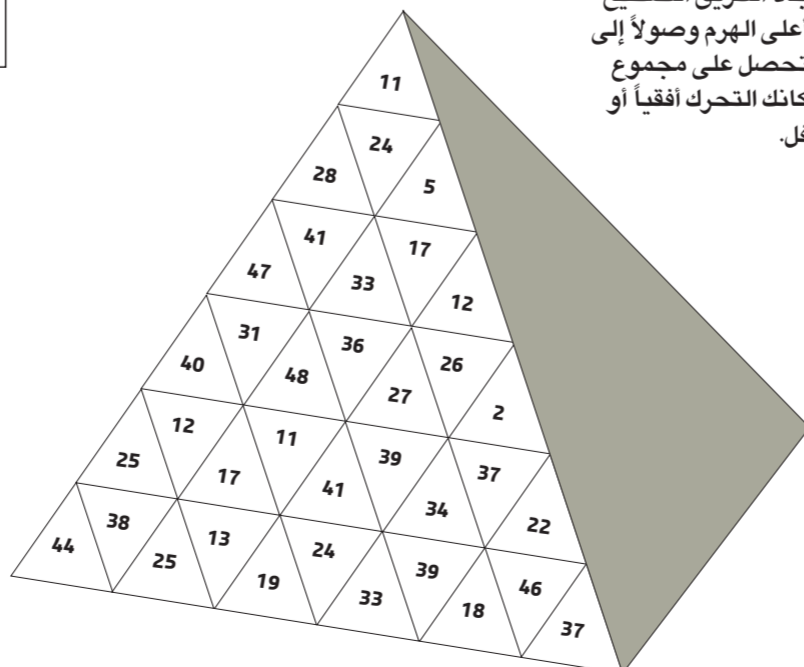
احرز الحروف

س	ن	ر	ع	ل	ق	د	ن	ا
غ	ر	ز	ق	ل	ب	ر	ث	
و	س	ا	ي	ا	د	خ	م	
ب	ا	ر	و	ح	ض	ه	غ	
ل	ت	ر	ا	ل	و	ب	م	
ل	ن	م	ي	ا	ن	خ	ف	
و	ي	ر	ص	ج	ا	ح	ق	
ت	ج	ر	ر	ب	د	ي	ف	ق
ن	م	م	و	ع	ل	ز	ر	
ه	و	ا	ج	م	ل	ي	ة	
ظ	ج	م	ا	خ	س	ي	ب	
ب	ن	ح	ع	ف	و	ا	ن	

املأ الخانات المظلمة بالأحرف الموجودة في المربع أدناه لتحصل على كلمات أفقية مؤلفة من أربعة أحرف أو أكثر. قد يكون الحرف المطلوب موجوداً في أول الكلمة أو آخرها أو في منتصفها. يمكنك استعمال الحرف الواحد مرة واحدة فقط.

متاهة الأرقام

حاول إيجاد الطريق الصحيح بدءاً من أعلى الهرم وصولاً إلى الأسفل لتحصل على مجموع 158. بإمكانك التحرك أفقياً أو إلى الأسفل.



حكم

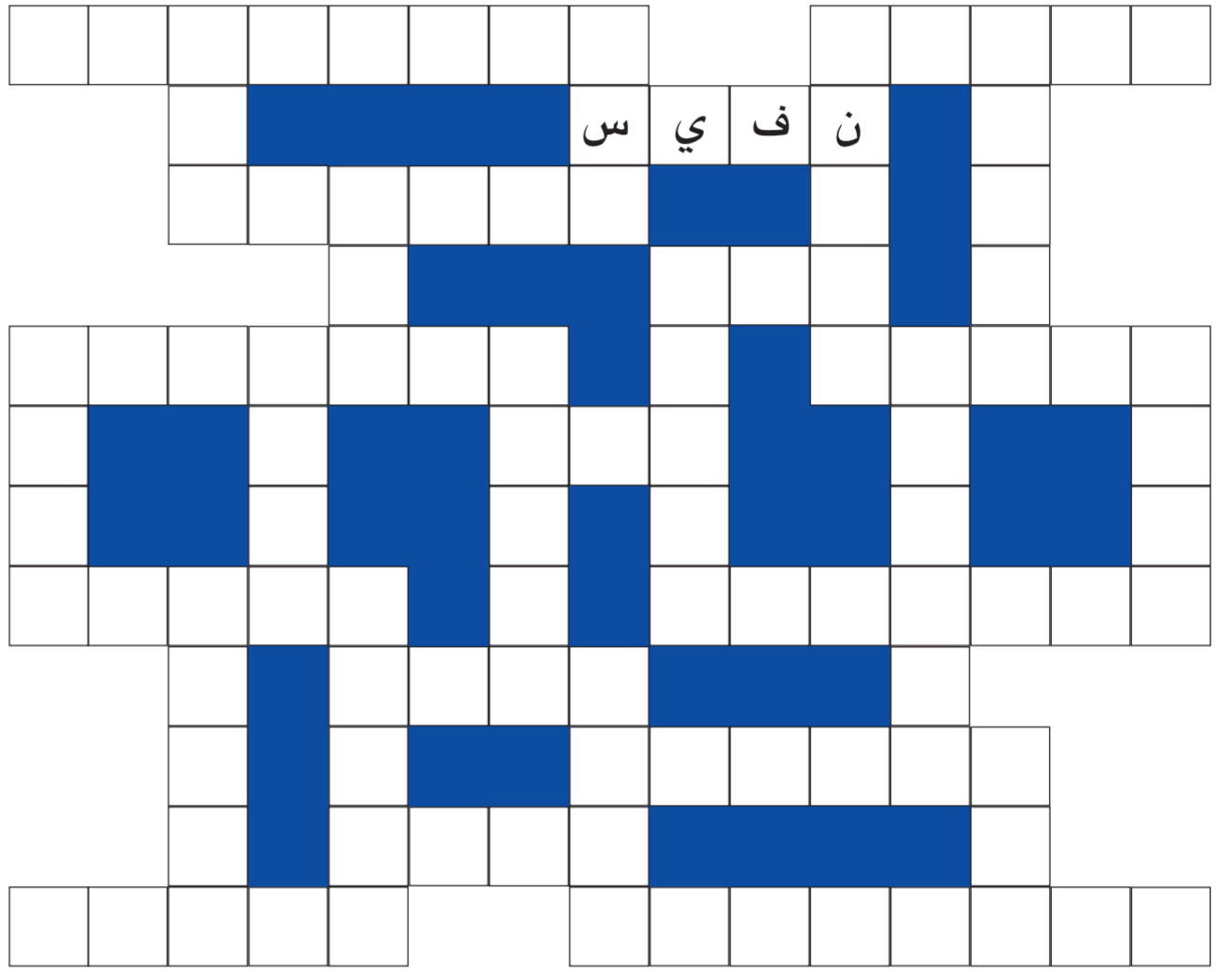
حكمة اليوم

إن شئت أن تحصد المال فازرعهُ.
(مثل إنكليزي)
من أمان ماله أكرم نفسه.
(عمر الخيام)

بيت من الشعر

ولم أزم مثل جمع المال داءً ولا مثل البخيل به مصاباً
(أحمد شوقي)

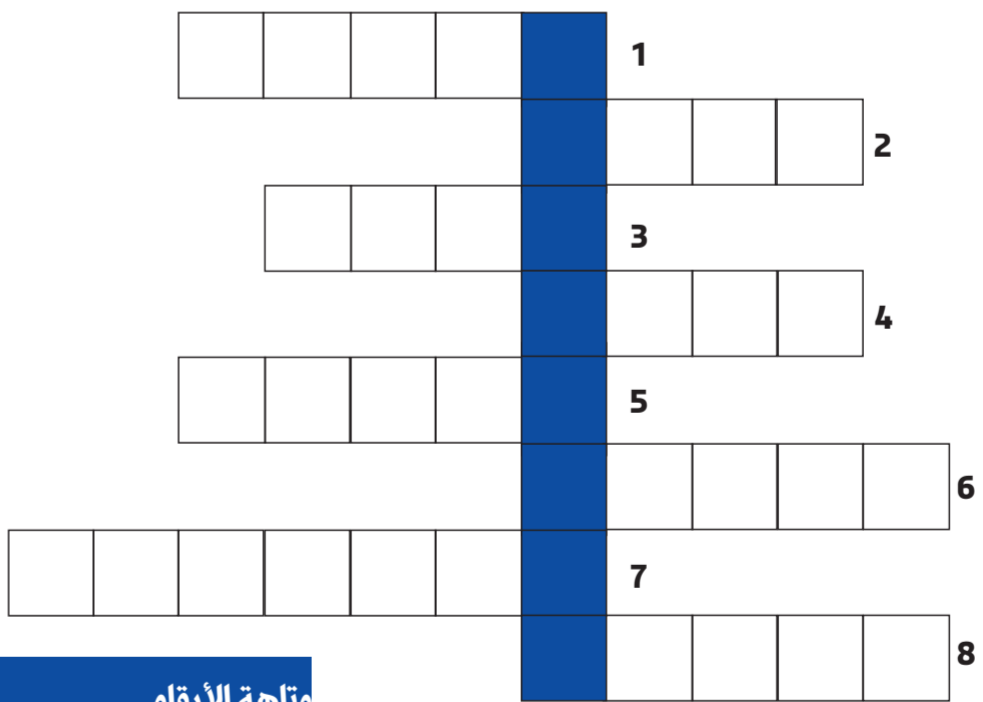
الكلمة المفقودة



املأ المربعات البيضاء الفارغة أعلاه بالكلمات المدرجة أدناه، ابتداءً من كلمة (نفس) ستظهر بعدها كلمة أغفلت عمداً، هل عرفت ما هي؟

3 أحرف توق يوم غدر سرب أسى تبين	كلام نفس أسرة اليم مغلف	5 أحرف نجران عمارة معامل	4 أحرف مرسى
7 أحرف إسبانيا فنزويلا	إبريق إقرار عمران إقبال منتدى قنديل روسيا	6 أحرف تورينو	8 أحرف البرتغال سانتياغو

قبل وبعد



دون الكلمات المطلوبة في المربعات الفارغة أفقياً بحسب الأرقام. اجمع الأحرف المدونة في المربعات المظلمة فتحصل على: أول رائد فضاء أميركي.

1. إناء الماء
2. بيت
3. قريب
4. قبيلة عربية عظيمة
5. عين ماء
6. صدر المجلس
7. دولة أوروبية
8. معاون

hitori

ضع الأرقام الظاهرة إلى يمين كل شبكة في أماكنها الصحيحة بحيث تحصل على المجموع المدون عند نهاية كل صف أو عمود.

44 = □ + 13 + □	3
37 = 20 + □ + 14	9
27 = □ + 4 + □	10
	13
	22

Diamond Samsung YP-Q1

مشغل وسائط متعددة محمول



دقيقة ليتناسب مع ذوقك. قد يكون من الأفضل استبدال سماعات الأذن القياسية المتوافرة باخرى احترافية، قادرة على تفعيل التجاوب مع الطبقات السفلى للأغاني للإستمتاع بمقدرات هذا الجهاز والحصول على أداء أفضل.

البطارية

يحتوي الـ Diamond YP-Q1 على بطارية ليثيوم قابلة للشحن تؤمن 30 ساعة من لعب الموسيقى أو أربع ساعات من عرض الأفلام أو عرض الصور المتواصل من دون الحاجة إلى إعادة شحنها، وذلك وفق توثيق الشركة المصنعة، ما يعطي مشغل شركة سامسونج المحمول هذا للموسيقى والأفلام استقلالاً لا بأس بها ستلاقي استحسان المستخدمين. تتطلب عملية الشحن بواسطة المحول الكهربائي المتوافق أو جهاز الكمبيوتر حوالي ساعتين ونصف الساعة.

استشعار نوع الأغنية وإعداد معادل الصوت ليتناسب معها. إضافة يؤمن الـ DNSe 3.0 المحافظة على نوعية الصوت ونقاوة الكلمات عند زيادة أو تخفيف سرعة لعب الأغاني. كذلك زود الـ YP-Q1 بتقنية تعرف بالـ Rhythmizer تساعد على مزامنة المؤثرات المرئية على الشاشة والإضاءة الخلفية الزرقاء للمفاتيح اللمسية مع الموسيقى التي يتم لعبها، ما يساعد على الاندماج والإستمتاع أكثر بالموسيقى التي يتم لعبها.

الأداء

يتمتع الـ Diamond YP-Q1 بأداء جيد من ناحية جودة الصوت ونقاوته ويؤمن صوتاً جهورياً ممتازاً. في ما يتعلق بباقي الطبقات في الأغاني، فألعيا منها واضحة جداً أما المتوسطة فداقة ويمكن الإستمتاع بمعادل الموسيقى (Music Equalizer) المتوافر لتعديل الصوت بطريقة

يوفر نظام التشغيل المتكامل 8 ميغابايت قادر على استيعاب ما مقداره ألف أغنية وفق نمط MP3 وجودة 128 كيلوبت بالثانية أو 19 ساعة من الفيديو بجودة 768 كيلوبت بالثانية تقريباً، الثالث بسبعة 16ميغابايت قادر على استيعاب ما مقداره 4 آلاف أغنية وفق نمط MP3 وجودة 128 كيلوبت بالثانية أو 39 ساعة من الفيديو بجودة 768 كيلوبت بالثانية تقريباً.

يشكل الـ Diamond YP-Q1 مشغل وسائط متعددة محمولاً متكاملًا في جيبك، قادراً على تخزين ولعب امتدادات MP3 وWMA وOGG وFLAC الموسيقية القياسية، وثمة معادل صوت (Equalizer) يؤمن 12 خياراً مبرمجاً مسبقاً أو حتى تعديل الصوت حسب متطلباتك، ليتلاءم مع نوع الأغاني المسموعة موفراً بذلك تجربة استماع فريدة من نوعها.

لا تنحصر خاصيات الـ YP-Q1 عند هذا الحد بل تتعدى ذلك لتشكّل حافظة صور ومشغل أفلام متطوراً جداً قادراً على تخزين الصور الرقمية الساكنة وفق تنسيق JPEG وBMP وPNG وGIF القياسي للصور الرقمية وعرضها على شاشته الواضحة، وحتى إنشاء عرض شرائح (Slide Show) منها، ومشاهدة الصور الرقمية وسماع الموسيقى في الوقت نفسه.

تقنيات حديثة

يستفيد الـ Diamond YP-Q1 من نظام تشغيل سهل الإستعمال يمتاز بإيقونات كبيرة وواجهة استعمال واضحة يمكن تخصيصها حسب الحاجة وإعداد أي صورة تختارها كخلفية. زودت شركة سامسونج مشغلها المحمول هذا بمحرك DNSe 3.0 الحصري، المخصص لتحسين صوت الملفات الموسيقية الرقمية المضغوطة وإعادة الطبقة الموسيقية التي أزيلت عند تنفيذ عملية الضغط، ما يعكس إيجاباً على أداء هذا الجهاز.

يساعد هذا المحرك على إضفاء المؤثرات الجيئية الخاصة إلى الموسيقى المسموعة ويستطيع

التسجيل والإستماع إليه لاحقاً حسب الطلب. يمكن الإستمتاع بالميكروفون المدمج في الواجهة الخلفية لتسجيل الصوت الخارجي وتخزينه والإستفادة من هذا المشغل المحمول كمفكرة صوتية رقمية. إضافة توفر شركة سامسونج المصنعة برنامج Emodio الممكن تنصيبه على جهاز الكمبيوتر وتحويل النصوص المكتوبة إلى نصوص صوتية أو توما تيكيًا تمهيداً لتلقها وسماعها على هذا المشغل. تنقل جميع هذه الوسائط إلى ذاكرة التخزين المتوافرة بالإستعانة بمنفذ الـ USB القياسي عبر برنامج ميديا بلير المتوافر في جميع أجهزة ميكروسوفت لتشغيل الكمبيوتر، ما يسهل هذه العملية ويجعلها في متناول المستخدمين.

لا تنحصر خاصيات الـ YP-Q1 عند هذا الحد بل تتعدى ذلك لتشكّل حافظة صور ومشغل أفلام متطوراً جداً قادراً على تخزين الصور الرقمية الساكنة وفق تنسيق JPEG وBMP وPNG وGIF القياسي للصور الرقمية وعرضها على شاشته الواضحة، وحتى إنشاء عرض شرائح (Slide Show) منها، ومشاهدة الصور الرقمية وسماع الموسيقى في الوقت نفسه.

يمكن لمشغل سامسونج المحمول هذا عرض الأفلام ومقاطع الفيديو والأغاني المصورة المخزنة على ذاكرته الصلبة بدقة 240x320 بكسل وجودة 30 إطاراً في الثانية، وهو متوافق مع نمط (SVI MPEG4) الخاص بالشركة المصنعة أو نمط WMV القياسي على حد سواء.

يجمع الـ Diamond YP-Q1 بين الشكل الجميل والملفت للأنظار، المزاجية الحدية والتقنيات المتقدمة، وسُعي بسرعه المقبول، إذا ما قورن بالمنافسة، جهوراً عريضاً من المستهلكين الراغبين في الحصول على مشغل وسائط متعددة محمول متوازن بأدائه وخاصياته.

عالية. يحيط بهذه اللوحة شمالاً ويميناً مفتاحان إضافيان: الأول مخصص لاستحضار القائمة الأساسية لنظام التشغيل، الثاني مخصص للرجوع إلى الخلف ضمن الخيارات المتاحة. يساهم نظام التحكم هذا بحمال الـ Diamond YP-Q1 وانسيابية قابله العالية، فلا شيء يعكر قالب مشغل وسائط الملتيميديا المحمول هذا وزواياه الدائرية سوى مفتاح يدوي فثائي المهمات متوافر في جنب اليمين، مخصص لتشغيل هذا الجهاز أو الإيقاف المؤقت للوسيلة قيد اللعب. خلفياً ثمة ميكروفون مدمج ومنفذ مخصص لإعادة إعدادات الـ Q1 على ما كانت عليه سابقاً عند الحاجة.

مشغل وسائط متعددة متكامل

تتضمن الواجهة السفلية منفذاً قياسياً مخصصاً لوصول سلكياً سماعات الأذن ومنفذاً خاصاً بشركة سامسونج، يؤمن شحن البطارية المدمجة والتواصل مع جهاز الكمبيوتر عبر منفذ الـ USB أو الملحقات المختلفة في الوقت نفسه.

يعتمد الـ Diamond YP-Q1 على ذاكرات صلبة مدمجة لتخزين وسائط الملتيميديا المختلفة من موسيقى وأفلام وصور رقمية ساكنة، ومتوافر في الأسواق بموديلات ثلاثة مختلفة وفق سعة التخزين المتوافرة، يمكن الإختيار بينها حسب الطلب، الأول بسعة 4 غيغابايت قادر على استيعاب ما مقداره ألف أغنية وفق نمط MP3 وجودة 128 كيلوبت بالثانية والداخلية، من ثم استحضار هذا

أول ما يستوقفك لدى رؤية Diamond YP-Q1 شكله الجميل وتصميمه الفريد. بطول 97.8 مم، عرض 49.9 مم، سماكة 10.9 مم كحد أقصى ووزن لا يتعدى 61 غ فحسب، الـ Diamond YP-Q1 أكبر قليلاً من منافسيه كالـ iPod Nano على سبيل المثال لا الحصر، إلا أن أبعاده ما زالت تسمح بحمله بسهولة ووضع في أكثر الجيوب ضيقاً. يمتاز بقالب بلاستيكي لامع ناعم الملمس مقاوم للخدش ومتوافر في الأسواق بلونين مختلفين (الأسود والغني) ليرضي جميع الأذواق.

دعمت شركة سامسونج مشغلها هذا بشاشة عرض كريستال سائل ملونة عالية الوضوح بحجم 2.4 بوصة، تعتمد على تقنية TFT وتمتاز بدقة عالية قدرها 240x320 بكسل تظهر ما مجموعه 16 مليون لون مختلف وتحلّل معظم الجزء العلوي من الواجهة الأمامية. يستمد هذا المشغل اسم Diamond نسبة إلى نظام تحكّم لمسي فريد من نوعه متوافر في أسفل تلك الشاشة، يتكوّن من لوحة تحكّم تتألف من أربعة مفاتيح موزعة على شكل حجر الماس، مضاءة خلفياً بلون أزرق أنيق يتوسطها زر خامس لتأكيد الخيارات، يمكن الإستعانة بها لتتنقل بواسطة خاصية اللمس فحسب، ضمن جميع قوائم نظام التشغيل بسهولة كبيرة وسلاسة

التشغيل بسهولة كبيرة وسلاسة



الرأي

يجمع الـ Diamond YP-Q1 بين الشكل الجميل والملفت للأنظار، المزاجية الحدية والتقنيات المتقدمة، وسُعي بسرعه المقبول، إذا ما قورن بالمنافسة، جهوراً عريضاً من المستهلكين الراغبين في الحصول على مشغل وسائط متعددة محمول متوازن بأدائه وخاصياته.

Aiptek Pocket Cinema V10

أول بروجكتور أمامي محمول في العالم

تخزين وعرض أنماط (MPEG-4, AVI, ASF, MP4 وH.264) القياسية لأفلام ونمط JPEG القياسي للصور الرقمية الساكنة وحتى لعب ملفات MP3 الموسيقية ما يحوّلها إلى نظام ملتي ميديا محمول متكامل.

لتثبيت هذا البروجكتور الأمامي في وضع مناسب أثناء إسقاط العروض المختلفة.

السيّات

ككل جهاز إلكتروني وتكنولوجيا حديثة تتضمن الـ Pocket Cinema V10 سلبيات عدة، أهمها تزويد بضوء بقدرة عشرة لومينز فحسب ما يجرى عدم قدرته على إسقاط ملفات الملتيميديا المخزنة بوضوح في غرفة مظلمة ويحتم استعماله ضمن غرفة مظلمة كلياً للحصول على أداء مقبول، كذلك دعم هذا الجهاز بطارية مدمجة تؤمن ساعة واحدة من الإستعمال فحسب من دون الحاجة إلى إعادة شحنها، ما يعكس سلباً على إستقلالية الـ Pocket Cinema V10.

يعتمد بروجكتور الـ Pocket Cinema V10 الإمامي على تقنية الـ Liquid Crystal CoS (تصغير Silicon) التي تضمن جودة ونسبة تباين عاليتين عند إسقاط الصور على الرغيم من صغر حجم هذا الجهاز، وهو لا يستفيد من مراوح في عملية التبريد ما يضمن عملية تشغيل صامتة كلياً، خالية من الضوضاء التي اعتدنا عليها عند استعمال البروجكتورات الأمامية القياسية. هذا الجهاز قادر على

من أفلام وصور رقمية مخزنة على الذاكرة المستعملة بدقة 480x640 بكسل وسعة 50 بوصة بنسبة 4:3 تغطي أي مساحة صلبة متوافقة، تبع من 21 سنتم إلى 180 سنتم كحد أقصى.

يستفيد الـ Pocket Cinema V10 من بطارية ليثيوم أيون قابلة للشحن مدمجة ضمن قابله، تؤمن قدرة تشغيل تناهز الساعة الواحدة من دون الحاجة إلى إعادة شحنها. كذلك تؤمن الشركة المصنعة رجل ارتكاز خاصة، يمكن الإعتماد عليها

الإمامي هذا. أما الواجهة الخلفية فتحتوي على منفذ USB

قياسي يؤمن القدرة على التواصل مع جهاز الكمبيوتر وتبادل الملفات المتوافقة بسرعه عالية. أما في تتوافر عدسة خاصة مدمجة بضوء أيضاً من نوع LED (تصغير Light Emitting Diode) بقوة 10 لومينز (Lumens 10) توفر القدرة على إسقاط ملفات الملتيميديا المختلفة

الرقمية على أنواعها ومشغلات الملتيميديا المختلفة تمهيداً لإسقاطها على حائط أو شاشة خاصة. ثمة دوايب مخصص لتعديل وتركيب الصورة يدويًا.

أما الواجهة العلوية للـ Pocket Cinema V10 فتتضمن مفااتيح التحكم المختلفة بالإضافة إلى مكبري صوت ستريو بقدرة 0.5 وات وجهاز تحكّم عن بعد يستغل تقنية الأشعة ما دون الحمراء، يمكن الإعتماد عليه للتحكم عن بعد بجميع خاصيات البروجكتور المختلفة على حد سواء، كالكاميرات

يمكن الإستعانة بها لتخزين ملفات الملتيميديا المختلفة تمهيداً لإسقاطها على حائط أو شاشة خاصة. ثمة فتحة في الجنب الشمالي مخصصة لاستقبال شرائح الذاكرة متوافقة مع أنواع SD وSDHC أو MMC أو MS Pro القياسية بسعة

أقصىها 8 غيغابايت، يستفاد منها لزيادة سعة التخزين حسب المقتضى. يتضمّن هذا الجنب مدخلاً للصوت والصورة أيضاً، يمكن الإستعانة به للتواصل مع أجهزة الكمبيوتر أو الملتيميديا المختلفة على حد سواء، كالكاميرات

بطول 125 مم وعرض 55 مم وسماكة 23 مم فحسب ووزن لا يتعدى الـ 100 غ من دون البطارية، الـ Aiptek Pocket Cinema V10 جوال أو مشغل موسيقى وأفلام حديث منه بروجكتور أمامي ويمكن حمله بسهولة وتوضيبه في أكثر الأماكن ضيقاً.

يتوافر هذا الجهاز في الأسواق باللون الغني المطعم بالأسود ويمتاز بقالب يوحي بالصلابة ودعم بزوايا دائرية تزيد من انسيابيته. دعمت شركة Aiptek الـ Pocket Cinema V10 ذاكرة تخزين صلبة مدمجة بسعة واحد غيغابايت،

غالباً ما تكون البروجكتورات الأمامية، المستعملة لإسقاط الصور الرقمية والأفلام على الحائط أو النشاشات الخاصة، أجهزة كبيرة الحجم صعبة الحمل، إلا أن شركة Aiptek كسرت هذه المقاييس وأزلت إلى الأسواق الـ Aiptek Pocket Cinema V10 أول بروجكتور أمامي محمول.

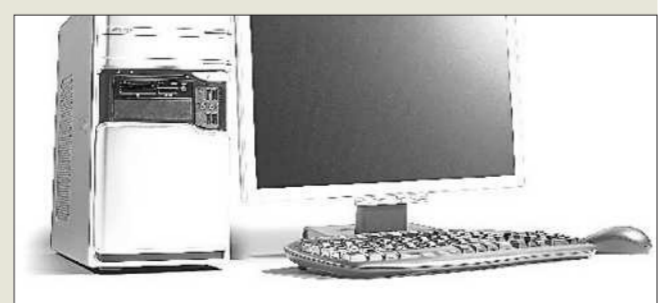
الرأي

يجمع الـ Pocket Cinema V10 المقبولة، مشكلاً باكورة جيل جديد من أجهزة البروجكتور الأمامية المحمولة. على الرغم من بعض السلبيات سيشكل ثورة في هذا المضمار رافعا سقف المنافسة وفتاحاً الباب وإسعاداً أمام المنافسة في مجال أجهزة البروجكتور الأمامية المحمولة.

atyourfingerTIP



هل تعلم؟ إذا كان كمبيوترك يستفيد من نظام التشغيل ميكروسوفت ويندوز فيستا يمكن بسهولة منع باقي المستخدمين من تغيير خلفية سطح المكتب (Desktop Wallpaper) والحفاظ على خيارك لخلفية معينة. لذلك انقر على إبدأ (Start) وضمن مربع بدء البحث (Start Search) اكتب عبارة (Run) ثم انقر على مفتاح الإدخال (Enter) وفي نافذة التشغيل (Run) المنبثقة اكتب عبارة (gpedit.msc) واضغط على مفتاح الإدخال وضمن النافذة الجديدة إذهب إلى تكوين المستخدم (User Configuration) ثم قوالب الإدارة (Administrative Template) ثم لوحة التحكم (Control Panel) وأخيراً عرض (Display) وانقر مزدوجاً على منع تغيير خلفية الشاشة (Prevent Changing desktop wallpaper) واختر ممكن (Enable) وأكد خيارك بالضغط على موافق (Ok) وأعد تشغيل كمبيوترك لتثبيت هذه القاعدة.



هل تعلم؟ إذا كنت تستعمل أي من إصدارات برنامج ميكروسوفت Word للقيام بالأعمال المكتبية اليومية، يمكن النقر في أي وقت على مفتاح F7 لإطلاق التطبيق الخاص بالتدقيق الإملائي والتدقيق النحوي (Spelling And Grammar) والإستفادة منه لتصحيح الأخطاء الواردة ضمن ملف مفتوح، أو حتى النقر على مفتاح F12 لفتح نافذة حفظ باسم (Save As) المخصصة لحفظ الملف المفتوح ضمن أي مسار متوافر على جهازك حسب الحاجة، وذلك كوسيلة بديلة عن استعمال الأيقونات والروابط المخصصة لهذا الغرض والتحكّم بهذا البرنامج المكتبي بواسطة لوحة المفاتيح فحسب ما يفعل ويسرع عملية التعامل معه.

AirCurve مكبر صوت ثوري

يستغني عن التيار الكهربائي

مع ازدياد شهرة جوال iPhone، في الإصدار الأول وإصدار الـ 3G الثاني وتحقيقه رقم مبيعات مرتفع، تتدافع الشركات المصنعة لإلكترونيات إلى ابتكار الملحقات المختلفة التي تزيد من فعالية هذا الهاتف وتُعزّز خاصياته الفريدة. أكثر تلك الملحقات حداثة وتطوراً مكبر الـ AirCurve شركة Griffin. يعرض 120 مم وعمق 92 مم وسماكة 34 مم فحسب، مكبر الـ AirCurve عبارة عن علبه من البلاستيك الشفاف مزودة بفتحة خاصة في الواجهة العلوية معدة لاستقبال جوال شركة أبل الشهير. ما يفوق هذا المكبر عن بقية المنافسة تصميمه الداخلي الثوري الذي يسمح بتضخيم صوت الـ iPhone، وزيادته بنسبة 10 ديسيبل من دون الحاجة إلى أي مكونات إلكترونية أو حتى التيار الكهربائي.

يمكن تثبيت كابل إختياري أو كابل الـ iPhone القياسي في مكان مخصص ضمن قالب الـ AirCurve والإعتماد عليه لشحن هاتفك أو مزامنة بياناتك مع جهاز الكمبيوتر عند تواصله مع هذا المكبر الثوري.





درع تذكارية مقدمة من الجراف إلى الأمير



الجراف خلال استقباله الأمير

المناسبة
استقبال الأمير طلال بن بندر
المكان
الهيئة العامة للشباب
والرياضة

استقبل رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء متقاعد فيصل الجراف، نائب مدير إدارة الشباب في الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي الأمير طلال بن بندر آل سعود، والوفد المرافق له. وأكد الجراف خلال اللقاء أهمية غرس روح الانتماء الوطني لدى شبابنا والاهتمام برعايتهم، لمواجهة السلبات التي تؤدي إلى سلوكيات سلبية.



جانب من اللقاء



الجراف والأمير طلال والوفد المرافق له

أقام فريق العلم التابع لمركز العمل التطوعي برئاسة الشيخة أمثال الأحمدي، تنظيم مسابقة الخدمة العامة في وزارة التربية تحت شعار حب الوطن... رمز الوطن، وذلك على مستوى التوجيه الفني العام. وأشرف على المسابقة المتطوع في الفريق وليد المشوطي بالتنسيق مع التوجيه الفني للزهرات والمرشدات في منطقة الأحمدية التعليمية، وبهذه المناسبة أهدت المرشدات علم الكويت إلى رئيس قسم الطوارئ التابع لوزارة الأشغال عبدالله الكندري، بعد أن استبدل بالعلم القديم المعلق.



صورة تذكارية مع عبدالله الكندري



تسليم علم الكويت باليد

المناسبة
مسابقة «حب الوطن»
المكان
منطقة الأحمدية التعليمية



لوحة فنية



جولة في المعرض

المناسبة
معرض دار الجبلية،
المكان
برج النصر
(تصوير: جهاد صالح)

رعى السفير الياباني افتتاح معرض «دار جبلية» الذي أقيم في برج نصر بعنوان «معرض الفن الياباني»، بحضور عدد من الفنانين التشكيليين وأعضاء السفارة اليابانية. تخلل المعرض لوحات فنية تشكيلية عبرت بألوانها وحركاتها عن حب الشعب الياباني للحياة وعن دور المرأة فيها.



إحدى اللوحات المعروضة



تعبير تشكيلي للفن الياباني



جانب من المعرض



تقديم التهاني إلى محمد العباسي

قدم أسامة راشد، مشرف مركز الارتقاء للعلم الإسلامي لإدارة الدراسات الإسلامية بوزارة الأوقاف، لمحمد العباسي وهو من أوائل المشاركين في مركز الارتقاء للعلم، وأكبرهم سناً خالص التقهاني والتجربيات بمناسبة شفاؤه وسلامته من الحادث الذي تعرض له.

المطوع رئيساً لمجلس إدارة «ميادين»

أعلنت الشركة الوطنية للميادين (ميادين) أن مجلس إدارة الشركة أعاد تشكيل مناصب الأعضاء، حيث تمت تزكية جمال عبد الحميد المطوع ليكون رئيساً لمجلس الإدارة، ويوسف محمد الجيدة (دولة قطر) لمنصب نائب الرئيس، وعضوية كل من حمد بن محمد الوهبي (سلطنة عُمان)، وخالد جاسم الوزان ومها خالد الغنيم وفواز إبراهيم القطان.



جمال المطوع



تفوق الماجدي في المرحلة الابتدائية

تفوق الطالب محمد فوز الماجدي في دراسة المرحلة الابتدائية حيث اجتازها بنجاح كبير، وبهذه المناسبة بدت ملامح الفرح والسعادة على وجوه أسرته التي هنأته وتمنت له مزيداً من التفوق والنجاح في حياته.

مفاجآت وهدايا في «هلا فبراير» اليوم

سوق شرق يحتضن المرحلة الثانية من فعاليات الافتتاح



من فعاليات سوق شرق

كبير سيجد فيه المواطنين والمقيمون كل احتياجاتهم، مما سيساهم في قضاء أمتع الأوقات خلال هذه الساعات، موضحة أن هذه الكرنفالات سيكون مختلفا عن كرنفال الافتتاح الذي أقيم السبت الماضي، خصوصا مع قيام اللجنة العليا للمهرجان وإدارة السوق بالإعداد له بشكل جيد.

من جهة أخرى، صرح مسؤول التسويق الأول في سوق شرق جمال القيشاوي، أن مشاركة السوق لهذا العام ضمن فعاليات «هلا فبراير» كراع رسمي، جاء من إيمان السوق بضرورة دعم هذا الحدث الوطني الذي تزداد فعالياته عاما بعد عام، لايماننا ان المجتمعات التجارية تعتبر السند الرئيسي لمهرجان «هلا فبراير».

خصوصا انها تتضمن برامج جديدة ستتم إقامتها لأول مرة. وأوضح الصقعي ان الفعاليات ستبدأ من الساعة الواحدة ظهرا حتى الساعة الخامسة بعد المغرب، وستشهد العديد من المفاجآت السارة.

وكشفت رئيسة لجنة البرامج كرنفال «هلا فبراير» في سوق شرق سيشهد إقامة العديد من العروض الفلكلورية والألعاب النارية والمسابقات والجوائز الفورية التي سيتم تقديمها للجمهور، لافتة إلى ان الكرنفال سيشهد وجود الشخصيات الكرتونية المحببة للأطفال، بالإضافة إلى مشاركة نجوم الفن التشكيلي وجمعيات النفع العام، مما سيساهم في إخراجها في أبهى صورة.

وأشارت إسماعيل إلى ان سوق شرق سيتحول إلى بازار

دعا رئيس اللجنة الإعلامية لمهرجان «هلا فبراير 2009» وليد محمد الصقعي المواطنين والمقيمين، إلى حضور كرنفال «هلا فبراير 2009» في سوق شرق الذي سيبدأ فعالياته اليوم ويستمر لمدة يومين وسيشهد مفاجآت جديدة.

وأشار الصقعي إلى ان المهرجان في دورته العاشرة سيشهد لأول مرة استمرار كرنفال الافتتاح لمدة ثلاثة أيام، حيث أقيم كرنفال الافتتاح الرئيسي السبت الماضي، واليوم تبدأ فعاليات اليوم الثاني من الكرنفال الذي سيكون شكله مختلفا من خلال الإعداد له، حيث قامت اللجنة العليا للمهرجان باستغلال إمكانات موقع سوق شرق لإقامة الفعاليات التي يامل منظموها أن تلقى إعجاب المتابعين،

أمسية منتدى المبدعين... قصائد بعيدة عن روح العصر

أربعة شعراء قرأوا نصوصهم في رابطة الأديباء



شروق الكحربي

لقى أربعة شعراء من «منتدى المبدعين الجدد» أمس الأول قصائدهم في رابطة الأديباء، ضمن أمسية لم تستطع التخلص من أغلال القصيدة العربية التقليدية، سواء من حيث الشكل أو الموضوع.

لم يقدم شعراء «منتدى المبدعين» نصوصاً جديدة تعكس واقع القصيدة العربية الحديثة، فقد ظهر واضحاً اعتمادهم على النهج التقليدي سواء من حيث الوزن والقافية، أو المواضيع التي لم تعد حماسية الحرب، (موضوع غزوة) وكذلك الغزل من وجهة التقليدية، ولم يقدم الشعراء كذلك ما يوحي بثقافة العصر، أو امتزاج مع المعطى الشعري الذي يكتبه الشعراء المحذون وتداوله الصحافة الأدبية المعاصرة.

استهلَّت الأمسية بكلمة لهنادي البلوشي قدمت من خلالها الشعراء وهم: محمد صرخوه وحسين العنديل وسالم الرميضي ودلال البارود، وكانت البداية مع الشاعر محمد صرخوه أحد أعضاء «ورشة السهر وردي الفلسفية»، قدم نصين بعنوان «صيحة تعتلني من غياب الحب» و«رحلة على زورق أور شنابي» تناول في نغمة الأمل العدوان الإسرائيلي على مدينة غزة مصوراً خلاله مأساة ومعاناة الشعب الفلسطيني وجاء فيه:

«انزلوا الموت على ارضي ولا تحسبوا اني من موتي خجول
انزلوا الموت على ارضي فما كنت يوماً من ندى حثقي ملول
واماوا الأرض نصولاً وقنا سنني في العيش نقبل النصول
سنني في العيش توثيق القنا برؤس ودم منا هطول»

قضية

القت بعدها الشاعرة دلال البارود الحاصلة على ليسانس آداب تخصص اللغة العربية وتخصص مساندة في الإعلام قصيدتين تذكر منهما قصيدة «كل النساء كثير النساء» والتي صورت من خلالها أيضاً موضوع العدوان الإسرائيلي على غزة، وموقف العرب والمسلمين تجاه هذه القضية، جاء فيها:

«تعبنا من فم الدنيا/ كما الأشلاء يعلتنا/ كما الحشرات يسحقنا/ وبين الطين

بينيلوبي كروز تغني الـ «كارا أوكي»

وتابعت «أحب أغاني إيمينيوم وغالباً ما أرددها، وأغنية (أراوند ذي أوتسايد) هي المفضلة لدي»، مضيفة أنه في ليلة توزيع جوائز الأوسكار «أيا تكن النتيجة سأنهض مع عائلتي وأصدقاء إلى حفل (كارا أوكي)، وسنحتفل».

(لوس أنجلوس - يو بي آي)

أعلنت النجمة الهوليودية بينيلوبي كروز أنه سواء فازت بجائزة الأوسكار عن فئة «أفضل ممثلة ثانوية» أم لا، فهي تنوي المشاركة بعد الاحتفال في حفل «كارا أوكي».

وأفاد موقع «يو إس ماغازين» بأن كروز قالت خلال مقابلة لها ضمن برنامج «إيلين ديجينيريس شو» «أنا متأكد من أنني سأذهب إلى الغناء، فأتا من أكثر المعجبين بالكارا أوكي».

وأضافت نجمة فيلم «فيكي كريستينا برشلونة» «لدي آلة خاصة في المنزل وغالباً ما أغني بمفردي».

ساركوزي يمنح مؤلفة «هاري بوتر» وساماً بدرجة فارس



أعلن قصر الإليزيه أن الرئيس نيكولا ساركوزي منح جي. كي. رولينج (43 عاماً)، مؤلفة سلسلة روايات هاري بوتر الشهيرة، وسام الشرف بدرجة فارس.

وحولت سلسلة هاري بوتر مؤلفتها إلى واحدة من أثرى نساء بريطانيا بثروة تقدر بنحو 560 مليون جنيه إسترليني (ما يعادل 804 ملايين دولار).

وترجمت سلسلة هاري بوتر إلى أكثر من 60 لغة، وبيعت ما يزيد على 400 مليون نسخة حول العالم.

(باريس - د ب أ)

افتتاح باهر مطعم اولانس مشرق كوستا ديل نوبول



تم افتتاح مطعم اولانس بقنفق كوستا ديل نوبول، والذي يتجتمع بإطلالة مميزة على الخليج ويجعل ضيوفه يشعرون بالفخامة والسعادة والراحة النفسية إذ يساعد المحضر الرائج الذي يحلل عليو الديجور الفاخر الموجود به على فتح الشهية حيث يستمتع كل زائر له باليوغية المفتوح الذي يتضمن أقدم الأطعمة الشرقية والغربية التي أعدها مجموعة من أشهر الملهية

مستشفيات العمالة التجارية الرائدة في دولة الكويت تنظم للجنة الكائنة على التوالي «أولياء الشئ»



بينما يشارك هذا العام ست عشرة مدرسة، ويزيد عدد المتفكرين في 2009 بقائتي وثمانين طالباً عن متساقي عام 2008، ويتخللها لهذا المسابقة الغنية بأجائز نوفر الدعم والتعزيز اللازمين لرفع معنويات طلبتنا الأعزاه، ونقدم التشجيع الضروري لهم لحثهم على إبداء أرائهم الخاصة بهذا العالم من حولهم وما يجري فيه من أحداث بكل جرأة وصراحة».

تقوم مستشفيات، العمالة التجارية الأكثر شهرة ووجوهة الخليج، بالتعاون مع بنك الكويت، باخذ الاستعدادات اللازمة لاستضافة «أولياء الشئ» التي تشكل دافعا تحفيزيا للمنافسة الشريفة وإبراز المواهب الخلقة لدى الطلاب المشاركين. وستقام هذه المسابقة يوم الاثنين الموافق السادس عشر من شهر فبراير في فندق ومتمتع النخيل.

تعتبر هذه المسابقة منهج السياسة التي تعتمد على ختريويخت للمشاركة في برامج المسابقات الاجتماعية والتي تهدف إلى تشجيع براعم اليوم وشباب المستقبل للتحقق من مواهبهم الإبداعية، كما تسهم في الارتقاء بالذوق الفني للجيل الصاعد وتوثيق ارتباطاته بفضايه المعاصرة وانخراطه في البحث عن الحلول للمسائل التي تواجه العالم.

فلك

الحمل رقم: 21 مارس - 19 ابريل
الحظ: 6

مهنياً: يمكن كفاءة عالية تتمكن من إنجاز أعمال يعجز زملاؤك عنها.
عاطفياً: لا تكن ليئماً مع الحبيب ولا تكن عنيداً في الوقت نفسه، كن معتدلاً في علاقتك معه.
اجتماعياً: تصرف بذكاء في هذه المرحلة وابتعد عن الشهور والمغامرات.

الثور رقم: 20 ابريل - 20 مايو
الحظ: 9

مهنياً: يصفك زملاؤك بأنك أناني ولكن ذلك لا يؤثر فيك لأنك تعرف حقيقة نفسك.
عاطفياً: تبني علاقة سريعة مع شخص نال إعجابك ولكنك تجهل أموراً كثيرة عنه.
اجتماعياً: تقضي فترة جميلة في الطبيعة وتستمتع بالهواء النقي وترقه عن نفسك.

الجوزاء رقم: 21 مايو - 21 يونيو
الحظ: 5

مهنياً: لا يمكنك إنجاز كل أعمالك في الوقت نفسه، نظم أوراقك واعتمد الجدول في مهامك.
عاطفياً: إنس الماضي وابدأ صفحة جديدة مع الحبيب لتصل إلى السعادة والطمانينة.
اجتماعياً: تشعر بالحنين إلى صداقة قديمة وتقوم بزيارة مفاجئة.

السرطان رقم: 22 يونيو - 22 يوليو
الحظ: 5

مهنياً: لا تثق بنفسك كثيراً وخذ براء الآخرين لأنك لست دائماً على حق.
عاطفياً: تصل إلى الحلول وتناقش المسائل مع الحبيب بعدما اختلفتما عليها.
اجتماعياً: تشغل بالك بأمور معقدة هي بمعظمها من نسج خيالك.

السرطان رقم: 22 يونيو - 22 يوليو
الحظ: 5

مهنياً: لا تثق بنفسك كثيراً وخذ براء الآخرين لأنك لست دائماً على حق.
عاطفياً: تصل إلى الحلول وتناقش المسائل مع الحبيب بعدما اختلفتما عليها.
اجتماعياً: تشغل بالك بأمور معقدة هي بمعظمها من نسج خيالك.

الجدي رقم: 19 يناير
الحظ: 7

مهنياً: تعرض عليك فرصة عمل ذهبية، لا تتردد في القبول بها.
عاطفياً: لا تدع خجلك يفوت عليك فرصة لقاء شخص قد يصبح شريك حياتك.
اجتماعياً: كن أكثر دقة في اختيار صداقاتك ولا تمنح ثققت لأي كان.

الدلو رقم: 20 يناير - 18 فبراير
الحظ: 11

مهنياً: كن حذراً ولا تتأخر عن مواعيدك. تحظى بفرصة لتحسين وضعك المهني فلا تفوتها.
عاطفياً: يعان الشريك عن حبه لك أمام الجميع وعن مدى إعجابيه بشخصيتك.
اجتماعياً: خفف من حدة معارضتك لطروحات الآخرين وسر مع التيار.

العذراء رقم: 23 أغسطس - 22 سبتمبر
الحظ: 8

مهنياً: تواجه مشكلة بسيطة في العمل إلا أن هذه الفترة جيدة بالإجمال.
عاطفياً: ابتعد عن الغيرة العبياء وأمنح الحبيب الحرية والثقة كي لا تخسره.
اجتماعياً: يعطيك أحد أفراد العائلة نصيحة فاستمع إليه واعمل بها.

الحوت رقم: 19 فبراير - 20 مارس
الحظ: 9

مهنياً: تواجه صعوبة في حل مشكلة في العمل، لا تتردد في طلب المساعدة.
عاطفياً: لا تفرض نفسك على الشريك، قد يزعجه ذلك ويطلب منحه بعض المساحة.
اجتماعياً: تتلقى إطرارة مميّزاً من شخص يهتم رأيه وتفرح به كثيراً.

الميزان رقم: 23 سبتمبر - 23 أكتوبر
الحظ: 6

مهنياً: تفكر في بدء مشروع عمل جديد يسكب المزيد من المال.
عاطفياً: شارك الحبيب أفكارك وآراءك فهو يريد أن يساعدك لحل مشاكلك.
اجتماعياً: يحاول أحد الأصدقاء أن يضعك في موقف حرج بسبب غيرته منك.

العقرب رقم: 22 نوفمبر - 24 أكتوبر
الحظ: 13

مهنياً: لا تبع بأسرار العمل لأي كان، ولا تثق ببعض الأشخاص المحيطين بك.
عاطفياً: تفتش عن علاقة عاطفية تكون جدية وحقيقية، لكنك لا تفكر بالزواج.
اجتماعياً: لا تدع الغضب يفوك ويسبب لك المشاكل مع أفراد العائلة.

القوس رقم: 23 نوفمبر - 21 ديسمبر
الحظ: 12

مهنياً: يسطع نجمك في العمل وتتفوق على الآخرين في كل ما تقوم به.
عاطفياً: لا تدع فرصة لقاء الحبيب تفتت، لديك كلام كثير تود أن تتفوه به أمامه.
اجتماعياً: تشعر بالرغبة في السفر، قد يكون ذلك مفيداً لك لتتوضيح أفكارك.

الجوزاء رقم: 21 مايو - 21 يونيو
الحظ: 5

مهنياً: لا يمكنك إنجاز كل أعمالك في الوقت نفسه، نظم أوراقك واعتمد الجدول في مهامك.
عاطفياً: إنس الماضي وابدأ صفحة جديدة مع الحبيب لتصل إلى السعادة والطمانينة.
اجتماعياً: تشعر بالحنين إلى صداقة قديمة وتقوم بزيارة مفاجئة.

السرطان رقم: 22 يونيو - 22 يوليو
الحظ: 5

مهنياً: لا تثق بنفسك كثيراً وخذ براء الآخرين لأنك لست دائماً على حق.
عاطفياً: تصل إلى الحلول وتناقش المسائل مع الحبيب بعدما اختلفتما عليها.
اجتماعياً: تشغل بالك بأمور معقدة هي بمعظمها من نسج خيالك.

الجدي رقم: 19 يناير
الحظ: 7

مهنياً: تعرض عليك فرصة عمل ذهبية، لا تتردد في القبول بها.
عاطفياً: لا تدع خجلك يفوت عليك فرصة لقاء شخص قد يصبح شريك حياتك.
اجتماعياً: كن أكثر دقة في اختيار صداقاتك ولا تمنح ثققت لأي كان.

الدلو رقم: 20 يناير - 18 فبراير
الحظ: 11

مهنياً: كن حذراً ولا تتأخر عن مواعيدك. تحظى بفرصة لتحسين وضعك المهني فلا تفوتها.
عاطفياً: يعان الشريك عن حبه لك أمام الجميع وعن مدى إعجابيه بشخصيتك.
اجتماعياً: خفف من حدة معارضتك لطروحات الآخرين وسر مع التيار.

العذراء رقم: 23 أغسطس - 22 سبتمبر
الحظ: 8

مهنياً: تواجه مشكلة بسيطة في العمل إلا أن هذه الفترة جيدة بالإجمال.
عاطفياً: ابتعد عن الغيرة العبياء وأمنح الحبيب الحرية والثقة كي لا تخسره.
اجتماعياً: يعطيك أحد أفراد العائلة نصيحة فاستمع إليه واعمل بها.

الحوت رقم: 19 فبراير - 20 مارس
الحظ: 9

مهنياً: تواجه صعوبة في حل مشكلة في العمل، لا تتردد في طلب المساعدة.
عاطفياً: لا تفرض نفسك على الشريك، قد يزعجه ذلك ويطلب منحه بعض المساحة.
اجتماعياً: تتلقى إطرارة مميّزاً من شخص يهتم رأيه وتفرح به كثيراً.

أحمد مطر *



حديقة الإنسان: العمى

أمة فرق بين المنفى والعمى؟! اليس في قلب العدالة المعصوبة العيين من حرقة قلبي ما يجعلها تفكّ القلوب والصائتر من وتوهي بيزرائها على رؤوس عميان القلوب والصائتر من المحامين «الخارجين على القانون» أولئك الذين تطوعوا للدفاع عن طاغية أعمى أظفاً بظلمه بصر البلاد وأهلها؟!

في منتصف الستينيات من القرن الفائت، عندما كان الكاتب «البرتو مانغويل، يافعاً يعمل بعد المدرسة في إحدى مكتبات بوينس آيرس، التقى، لأول مرة، بالكاتب الأرجنتيني الشهير «بورخيس» عند زيارته للمكتبة برفقة والدته المسنة، حيث كان في تلك الفترة يقترّب من العمى التام.

ويذكر مانغويل أن بورخيس كان يطلب الكتب، ويُنهم القارئ القديم المدمن بقرب صفحاتها من عَيْنِه حتى تلاصق أنفه، كما لو أنه يريد أن يتنفس الحروف التي لم يعد قادراً على رؤيتها!

ويقول إنه، في فترة لاحقة عندما فقد بصره تماماً، سألَه عما إذا كان يملك وقت فراغ في المساء يمكنه خلاله أن يزوره ليقرا له، لأن والدته المسنة قد بلغت العاية من التعب.

وقد أبدى مانغويل موافقته، دون أن يدرك في ذلك الوقت، عظم الامتياز

الذي خصه به ذلك الكاتب الكبير.

وخلال تلك العلاقة كان مانغويل، في كثير من الأحيان، يرافق بورخيس إلى دور السينما، ليروي له أحداث الأفلام، وسط تافه وغيضب المتفرجين الآخرين الذين كان يزعجهم صوت الزاوي الشاب وهو يقطع عليهم متعة

محمد سليمان *

المبدع وتجربته الحياتية



في مركز دائرتين يعيش المبدع، صغراهما هي دائرة المكان بترائه ولغته وأحداثه وملامحه الجغرافية، وهي الدائرة التي تمنح المبدع تجربته الحياتية ومعظم خبراته الشخصية، وهي في الوقت ذاته حياطة بدائرة أوسع وأعمق هي دائرة الثقافة والمعرفة التي تتشخـذ كلما اتسعت وتوهجت- وعى المبدع وخياله وبصيرته وتشكل تجربته الثقافية التي تسهم في صقل وتجريد موهبته ورغبته في الاختلاف والانحراف عن المألوف والسائد وتقديم الجديد.

والمبدع الحقيقي يعرف أن الاستغناء عن إحدى الدائرتين يعني طمس الملامح وخلق الإبداع وتجفيف شلالته وأنهاره، فالتجربة الحياتية وحدها لا تصنع مبدعاً كبيراً كما أن الانكفاء بدائرة الثقافة قد يفضي إلى شد كلام من الكلام، كما يقول أبو حيان التوحيدي، إلى أن الغرق في التقليد واستعارة أصوات الآخرين لنجد أنفسنا في النهاية أمام مدع لا وجه له.

رغم أهمية وخطورة التجربة الثقافية وقدرتها على إطالة العمر الإبداعي للمبدع ومنحه أفقا تجريبيا لا حدود له، يبقى للتجربة الحياتية ثقلها وأهميتها باعتبارها منجم المبدع وكوزه، ومن ثم منبع التميز والخصوصية والفرداة، فهي تعني المكان بكل ترائه وقيمته وملامحه الخاصة، وحركة المبدع فيه وتفاعله معه، وتعني لغة هذا المكان وتراثه الشعبي وأحداثه وتاريخه وتحولاته أيضا.

وقد لاحظت في الأعوام الأخيرة سعي بعض الشعراء والمبدعين الشباب إلى تهيمش تجاربهم الحياتية جريا وراء الإثارة والاستفزاز وتقليد الآخر الغربي ناسين أن تهيمش التجربة الحياتية ومعاناة الذات ومجمل خبراتها لا يعني سوى تداول الوجه وضماغ عناصر التميز وتشابه الأصوات.

والمتاع للإبداع العربي والعالمي سيكتشف بسهولة أثر التجربة الحياتية في أعمال كبار المبدعين، وبوسعنا أن نتحسس هذا الأثر في الشعر العربي القديم والحديث، فالأسلاف سجلوا به وفيه أحداث زمنهم وحروبه بالإضافة إلى تجاربهم ومعاناتهم وملاحم وأسماء الأماكن التي عاشوا وتجولوا فيها، ولو تأملنا شعر امرئ القيس أو طرفة أو الأعشى لاكتشفنا ولع هؤلاء الشعراء بالسرور وتوظيف التفاصيل ومجمل التجارب الشخصية، تماما كتعصرائنا المعاصرين، ومنهم صلاح جاهين، وعبد الصبور، وأحمد عبدالمعطي حجازي، وأدونيس، وسعدى يوسف، ومحمد عفيفي مطر، ومحمود درويش بالإضافة إلى معظم شعراء السبعينيات، والجدير بالذكر أن درويش وشعراء المقاومة الآخرين قد ساهموا بأشعارهم في منح القضية الفلسطينية هجما وحضوراً دائما في الذاكرة العربية عندما استعادوا طفولتهم وتحذثوا في قُصائدهم عن قرَاهم وأشجارهم ومدارسهم وحقول آبائهم ومنازلهم.

وتبرز التجربة الحياتية أكثر فآثر في الأعمال القصصية والروائية، ويبرز المكان بجمالياته وخصوصيته لمنحنا قصص المدينة ورواياتها «نجيب محفوظ، وإدوارد خراط، وإبراهيم عبدالمجيد... وغيرهم» وروايات الصرراء «إبراهيم الكوني، وعبد الرحمن منيف، وفضل وروايات الريف «يوسف إدريس، وعبدالكريم قاسم، وسعيد الكفراوي، ومحمد مستجاب، وفؤاد قنديل، ويوسف أبوريه وغيرهم»، بالإضافة إلى قصص وروايات البحر خصوصا أعمال الروائيين العالميين «هنغواي، ومفيل، وكوتزار... وغيرهم».

كما يبرز أيضا تأثير الخبرات الشخصية والمهنية في إبداع معظم الشعراء والروائيين وكتاب القصة القصيرة، فهمة الطب وراء ذلك الحس الإنساني العميق الذي يلون قصص تشيخوف، ورواية «كل الإسماء» ربما لم تكن لتوجد في حالتها هذه لو لم أسر منعفسا سنة 1966 فيما يحدث داخل سجلات المدينة، يقول ساراماجو الذي اتخذ فيما بعد من موظف دار المحفوظات بطلاً لروايته الجميلة بيقم في غرفة صغيرة ملحقة بالدار ويعايش فقط ليلا ونهارا أسماء الأحياء والموتى وهو يتحرك بسلمه بين الرفوف العالية باحثا في البطاقات والسجلات عن بيانات من لشخص ميت أو حي ناسيا أن وراء أسوار دار المحفوظات شوارع وميادين تعج بالباحث... وهذا البطل هو في الواقع فرانسيسكو المسمت.

هناك أيضا أعمال إبداعية نتكى على أحداث يصادفها المبدع في حياته اليومية، فالروائي البرتغالي جوزية سرامجو يحدثنا في كتابه «الدكريات الصغيرة» الذي ترجمه أحمد عبداللطيف ونشرته سلسلة الجوائز عن حادث دعه إلى كتابة روايته الجميلة «كل الإسماء» قائلا: «وصلت امي وإخواني إلى لنشونة في صيف 1924 وتلك السنة في شهر ديسمبر مات أخي فرانسيسكو، كان عمره أربع سنوات عندما قضى عليه التهاب رئوي شعبي»، وفي منتصف الستينيات يحاول الكاتب الوصول على شهادة وفاة هذا الأخ، ويصدم عندما يكتشف خلو سجلات قبرته والمدينة ودار المحفوظات والأرشيفات الرحلة لمقابر لنشونة من اسم وتاريخ وفاة أخيه الذي اعتبر من ثم حيا يرزق في كل هذه السجلات. لم تنته قصة فرانسيسكو عند هذا الحد. بكل صراحة أعتقد أن رواية «كل الإسماء» ربما لم تكن لتوجد في حالتها هذه لو لم أسر منعفسا سنة 1966 فيما يحدث داخل سجلات المدينة، يقول ساراماجو الذي اتخذ فيما بعد من موظف دار المحفوظات بطلاً لروايته الجميلة بيقم في غرفة صغيرة ملحقة بالدار ويعايش فقط ليلا ونهارا أسماء الأحياء والموتى وهو يتحرك بسلمه بين الرفوف العالية باحثا في البطاقات والسجلات عن بيانات من لشخص ميت أو حي ناسيا أن وراء أسوار دار المحفوظات شوارع وميادين تعج بالباحث... وهذا البطل هو في الواقع فرانسيسكو المسمت، شقيق الروائي الذي يعيش فقط في السجلات كاحد الأحياء.

*** كاتب وشاعر مصري**

المشاهدة، خاصة أن بورخيس لم يكن ليقنع بوصف الأحداث والصور، بل كان يطلب من مانغويل أن يضيف إليها من عنده ما يعزز الوصف، كان يصف مشاعر الشخصيات، وزوايا الصور، من قبيل: «إنه يبدو متوغداً جداً من طريقة دخوله الغرفة، أو أن الكاميرا الآن تظهر بانوراما المدينة بشكل رائع ومؤثر».

وفي طريق العودة الى شقته كان بورخيس المولع بالتذكر يصف لمانغويل المدينة كما كانت عندما يستطيع الرؤية، ويروي حكايات عن قطاع الطرق الممسكين بقبضان الحديد في الزوايا الخطرة من الشارع، دون أن يدرك أن الموقع الذي يصفه قد حلّ مكانه، في الوقت الراهن، البرج الزجاجي لفندق الشيراتون، والمخزن المصمم باحدث الطرز الهندسية!

بقول ما نغويل إنه عندما ذكر لبورخيس أن هناك بئراً، الآن، تتوسط ميدان «سان تيلمو» السياحي، في القسم الاستعماري القديم من المدينة، لم يصدقَه، وقال مستنكراً: لا يمكن وضع بئر في ميدان عام... الأبار تحفر في الأفنية الخاصة داخل البيوت.

عندئذ تخيل مانغويل فيلماً وثائقياً: «اقترحه كما يقول على ريك بانغ الذي كان في ذلك الحين ينتج أفلاما في كندا... ويمثل هذا الفيلم في تصوير معالم الحاضر، في بوينس آيرس مرفقة بصوت بورخيس وهو يصف معالم المدينة نفسها في الماضي، حين كان يتجول في الشوارع قبل عقدين من الزمن.

لكن مانغويل أبدى أسفه لأن أي محطة تلفزيون كندية لن يمكنها رؤية

الميزة التي تحملها مثل هذه الرحلة.

بالنسبة لي شخصياً أستطيع أن أتفهم دهشة «مانغويل» واستنكارته، حين كان يرى المدينة بعينيه، ويسمع بأذنيه، في الوقت نفسه، وصفاً آخر لها مغايراً تماماً لما يراه.

لكنني أستطيع أن أتفهم جداً مرارة واستنكار «بورخيس» المستنار

من حدة وقسوة التغيّر الذي صنعته «الرؤية» بمدينته المصونة خلف أسوار عماء.

أول مرة شاهدت فيها «البصرة» بعد مغادرتها منذ أكثر من خمسة وثلاثين عاماً، كانت من خلال لقطات سريعة لمراسلي التلفزيون، وهم يتجولون فيها بأعقاب الاجتياح الأميركي الذي أسقط نظام صدام، وكنت في تلك الأثناء أتبع الكاميرا بغيظ ولهفة وأكاد أستوقفها لكي أقبض على موضع من مدينتي الجميلة التي أعرف جميع دروبها كما أعرف خطوط كفي.

لكنّي عتياً حاولت الوصول إليها، فعدت على أعقابِي مسربلاً بحزن وحيرة التائه الغربي في مدينة لا يعرفها قط!

وتبع ذلك استنجابي بمن هناك، عن طريق الهاتف، لعلّ في وصفهم لمرايح الصبا ما يؤكّد هوية مدينتي المرسومة في قلبي بكامل جمالها وأناقته، ويادق تفاصيلها، والمغتسلة في ذاكرتي بوضوح أضفى من البلور، غير أن ما سمعته من وصف كان يبدو لي كصفحة من كتاب قديم تراكم فوقها الغبار حتى كاد يطمس السطور.

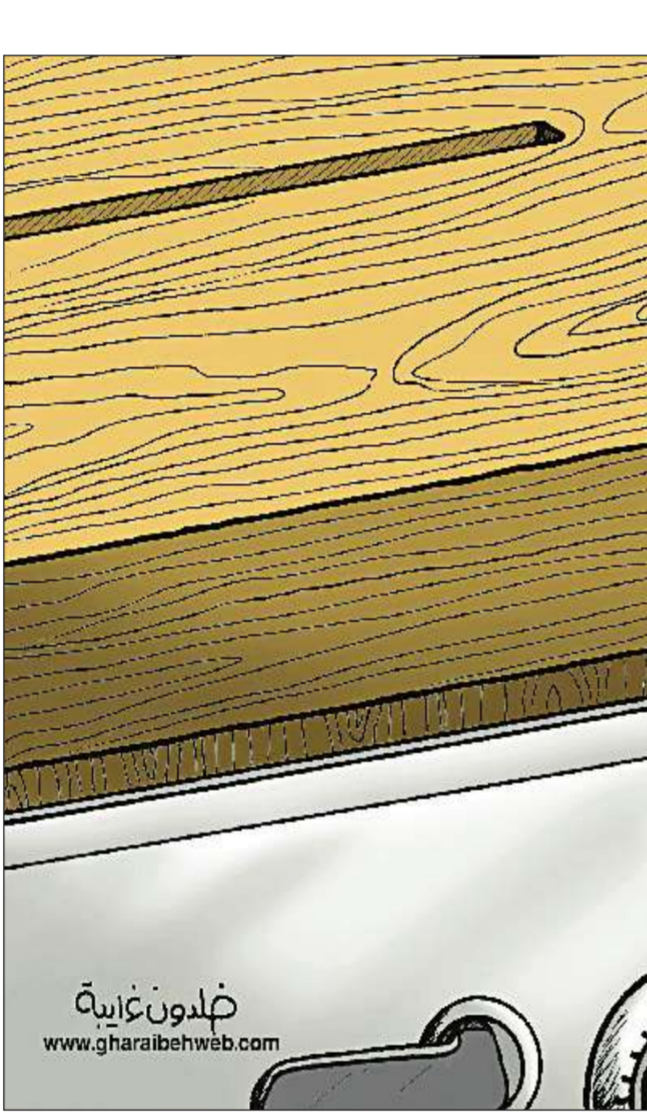
وفي الأونة الأخيرة كنت التقي بعض العائدين من هناك، فكانوا يحدثونني عن أماكن لا أعرفها أبداً، وأسألهم بحرقه عن أماكن تنتصب شابة لاء قلبي، فينكرون وجودها... وفي أفضل الأحوال يعتقدون أنها ربما شاءت وأندثرت.

يا الهي!

أمة فرق بين المنفى والعمى!؟

ويا الهي!

اليس في قلب العدالة المعصوبة العيين من حرقة قلبي ما يجعلها تفك العدالة عن إمكان لا أعرفها أبداً، وأسألهم بحرقه عن أماكن نتصب شابة لاء قلبي، فينكرون وجودها... وفي أفضل الأحوال يعتقدون أنها ربما شاءت وأندثرت.



وقد عمدت الستالينية نموذجاً احتذى به القادة الآخرون وساروا على هدها، ولعل بعض زعماء ما أطلق عليه حركة التحرر الوطني، قد قبل هذا النموذج بحذافيره، بل زاد عليه في ظروف العالم الثالث المختلفة، ممارسات أكثر بؤساً على صعيد الإدارة والاقتصاد والسياسة والثقافة وحقوق الإنسان، وبشيء من موروثه وعاداته وتقاليدِه قد لا تتسجم مع الفكرة الماركسية.

لقد سُئِلت الماركسية، لاسميا منذ البيان الشيوعي العام 1848، العالم أجمع والعلاقات الدولية خلال 170 عاماً ولاتزال، وعندما وصلت إلى السلطة لأول مرة بعد سقوط كومتونة باريس العام 1871، بنجاح ثورة أكتوبر العام 1917 سُئِلت العالم إلى قسمين، وشهد التاريخ أولى تجارب الحكم «الإشراكي» وتوسع الأمر بقيام الجمهوريات الديمقراطية الشعبية بعد الحرب العالمية الثانية العام 1945، ومن ثم نجاح ثورة الصين العام 1949 وتأثر بعض حركات وزعامات العالم الثالث، بالحركة الشيوعية والاشتراكية الدولية، في آسيا وأفريقيا وأميركا اللاتينية، خصوصاً بعد نجاح الثورة الكوبية العام 1959.

بهذا المعنى لم تكن الماركسية نظرية اجتماعية للتغيير، فقد سبق ماركس وجابله الكثير من المفكرين والباحثين، مثل كانط وديكارث وهيل وفورباخ وغيرهم، لكنه كان الوحيد بينهم الذي ترك أثر هذا التأثير على العالم أجمع، فلم يكن مفكراً كبيراً، أو باحثاً متعمقاً أو فيلسوفاً حالمًا أو منظرًا وداعيةً حسب، بل كان كل ذلك، ولعل في ذلك مصدر قوته وربما مصدر ضعفه في أن، فالمشروع الماركسي الفلسفي قدم رؤية للتاريخ من جهة، مثلما قدم منهجاً للتحليل، وهما الأساسان اللذان تعزز الماركسية (ماركس وإنجلز) بإضافتهما إلى علم الاجتماع الإنساني، مثلما كانت هي مشروعا لتحرير الإنسانية، وحركة ثورية ذات أهداف محددة لكنها لم تنجح في الاختبار في تجارب دامت نحو 70 عاماً، ولعل الجزء المهم منها ظل يونوتيبا ففي كل فلسفة جزء من اليوتوبيا.

لم تحبس الماركسية نفسها في إطار الجدل الفكري الأوروبي، بل كانت الساحات العاكية كلها مجال حركتها، الأمر الذي وضعها في مواجهة الرأسمالية في كل مكان، وهذا الأمر أخذ طابعاً تعبوياً وسياسياً بعد التجارب الاشتراكية الأولى، خصوصاً بعد ثورة أكتوبر وتأسيس الأممية الثالثة بقيادة لينين العام 1919 التي استمرت حتى العام 1943، حيث تم حل الكومنترن.

احتفى البعض بموت الماركسية، بل إنه أهال عليها التراب بعد دفنها، وما تبقى منها وضعه في إطار الذكريات أو الكتب المتخفية، وكان بعض الماركسين قد حاول تدوير تاريخه وإنكار احتسابه على هذا التيار الذي ظن أنه تم تدويره إلى الأبد ولم يعد أحد يتذكره، وإذا بالأزمة المالية العالمية تعيده إلى الصدارة ويصبح طيف ماركس وليس أصبح في كل مكان.

وكما أصبح الحديث عن موت الماركسية باعتبارها فكرة شمولية وتوتاليتارية، ومدخلاً للحديث عن ولادة الليبرالية الجديدة، فقد

الجريدة.

العدد 530 / الجمعة 6 فبراير 2009م / 11 صفر 1430هـ

رؤى

رزان زيتونة *



القتل بالكلمات

لم تسجل حرية التعبير عن الرأي أي تقدم خلال الأعوام الماضية لمنهقتنا العربية. ولانزلال نخل مراتب مقدمة جدا في سجن وقمع الصحفيين والمدونين وإغلاق المواقع الإلكترونية ومحاکمة أصحابها. لكن وفي الوقت نفسه، ازدادت بشكل غير مسبوق «حرية» تسفيه الرأي الآخر مصحوبة بعنف تعبيرى وانتدال لفظي مشين. وقد يكون ذلك إحدى نتائج القمع المديد تعبيرى وانعدام الحوار بين أصحاب الآراء المختلفة، وقد يكون لسبب آخر تماما يتعلق بتميزنا وفهمنا الخاص لما لم يفهمه الآخرون بشكل صائب.

بلغت تلك «الحرية» أوجها أثناء وبعد العدوان على غزة، وكنا قد شهدنا شيئا مماثلا أثناء حرب يونيو 2006، وقد تصدى لِممارسة تلك الحرية، على نطاق واسع، صحافيون ومنتقون ونشطاء ومدونون، شرعوا أقاليمهم للدفاع عن غزة ومقاومتها في وجه من اعتبرهم ذبول الصهيونية وخدم الاستعمار وهؤلاء يتوزعون في دائرة واسعة تمتد من بعض القادة العرب إلى الكتاب والمنقّقين الذين تناولوا الحدث بالتحليل عبر وجهة نظر مغايرة لما ارتآه أولئك. وإلى حد بعيد الدفاع عن مواقف «حماس» وحلفائها بحمات تخوين وتشنيع يستعين بقدر كبير من الشتائم ذات العبار الثقيل. وفيما اقتصرت الأوصاف التي أطلقت على «إسرائيل»، بتلك الشائعة كدولة الإرهاب وسواها، فقد أبدعت أوصاف تعجز تخيلية سليمة عن توقعها، بحق شرءاء في الأوطان والقضية.

شبكة الإنترنت اتاحت حيزاََ غير محدود لمثل تلك الأقلام والحملات، ورسمت لوحةً غرائبية لا يملك مشاهدُها إلا الإلتسام رغم ما تنثيره من ألم. فقد استعار قوميون، وعلمانيون، مفردات وتعابير لوصف أعدائهم الجدد، طالما استخدمها «قاعديون» نسبة إلى تنظيم القاعدة، في مواقعهم الإلكترونية ومدنيتابهم. لوصف أولئك القوميين والعلمانيين أنفسهم، ورفعوا أقصيات أقلامهم تهديداً ووعيدا بجهنم وبئس المصير، كما سبق ورفعت في وجوه العديد منهم، في أكبر عملية تصفية رمزية للرأي الآخر مهما بلغت أحياناََ ضالة الاختلاف معه. وتوسعت دائرة الأعداء لتخطي الصهيونية والإمبريالية إلى «كلاهما» وذيولها، وأصبح التجريد من صفة الوطنية بسهولة التكفير وهدر الدماء على الطريقة القاعدية.

لم يقصر كتابٌ من الفريق الآخر ولم يتوانوا عن الدخول في المعركة، لكن إلى حد بعيد، استأثر الفريق الأول بمفردات التهديد والشتائم والسحل بالكلمات.

وليس من المفهوم لماذا يجب أن تستخدم «المقاومة» والمنافحين عنها، مثل تلك المدافع الكلامية والشتائم السوقية للدفاع عن وجهة نظرها، خصوصاََ وهي تؤكد أنها تقبض على الحقيقة من تلاذبيها وما سواها باطل، وليس مفهوماً كيف لمثل ذلك العنف اللفظي وتسفيه الآخر أن يخدم القضية التي يدافع عنها أصحابها، وإن كانوا يآخذون على الغرب أنه يساوي بين الضحكة والحلاد، فكيف يساؤون بين مرتكب العدوان بالقنابل والصواريخ ومن اختلَفوا معهم في الرأي حول كيفية إدارة المعركة وجهتها. وهل كان ذلك من نتائج ثورة الغضب التي تحكمت بالشعائر والكلمات، أم أنها تعبير صادق عن ثقافة سائدة تهبط بالأخر المختلف معه إلى مرتبة الشيطان ولا تقبل بأقل من رجمه وتصفيته كي لا ينغص على الملائكة صفو عيشها!؟

ليس التخوين والأتهم بالعمالة بجديدين على علمنا العربي الموبوء بالاستبداد. لكننا اعتدنا تلك الممارسات من السلطات الاقتصادية وعوانتها تجاه معارضين ومخالفين بالرأي في ما يتعلق بقضايا الديمقراطية والتعددية في البلد المعني، خصوصاََ بالنسبة لأولئك الذين يجهدون من أجل ترقية ممارسة حرية الرأي والتعبير وقبول الآخر. وليست ممارسة العنف تجاه المختلف معه جديدة أيضاََ، مارستها السلطات اعتقالاََ واختفاءً قسرياََ وتعذيباََ، ومارستها الجماعات الإرهابية قتلاََ وقمع أعناق وتفجير أجساد، وتمارسها اليوم شرائخ من «الكتاب» تسعى إلى ترقية التنكيل بالرأي الآخر وتوسيع دائرة القتل بالكلمات.

في القانون، يعتبر ذلك تشهيراََ يعاقب عليه، وقد يصل إلى درجة التحريض على العنف ضد الشخص المعني وهو ما يفترض أن يشدد العقوبة. لكنه في ممارساتنا على أرض الواقع، يعتبر نوعاً من حرية التعبير عن الرأي، وهذا مفهوم تماماََ؛ فما يعتبر حرية لدى الآخرين، هو إضعاف للشعور القومي والوحدة الوطنية لدينا، وما هو تشهير وإساءة وعنف لفظي لدى الآخرين، هو حرية تعبير بالنسبة لنا، فنحن في النهاية لنا خصوصيتنا الثقافية، وديمقراطيتنا الخاصة.

*** كاتبة سورية**

د. عبد الحسين شعبان *

أصبح الحديث عن فضائل الأخيرة وسيادتها وظفرها مسألة موازية، وهو ما يشيرنا بها فرانسيس فوكوياما حين تحدث عن نهاية التاريخ وتلقفها بعض زملائنا من الماركسين القدامى «الليبراليين الجدد»، منتشئين باكتساح العولمة للقارات والدول والأمم والشعوب واللغات والنظم والحدود.

وإذا كان هناك في الغرب من أخذ يتحدث عن عودة ماركس ولكن ليست الماركسية الوضعية التقدية، حيث يريد ماركس لا يسترته المتسخة، بل كعالم إنثربولوجي وسيسولوجي واقتصادي، وسيير خلفه لا جوقة الرعاع والبروليتاريا، بل مجموعة من البروفسيرات والأدباء والفنانيين والمنقّقين وأجمل النساء، وهؤلاء يريدون من الماركسية ومن ماركس فكرته الفلسفية ضمن طائفة الأفكار الفلسفية التي تغتنى بها اللوحة الفكرية الأوروبية-الغربية، أما هدف تغيير العالم وليس تفسيره، كما دعا إليه ماركس، فهذا أمر تاريخي ومتحفي ليس إلا حسب وجهة نظرهم، بحيث لا يتم جمع النظرية إلى جانب التطبيق، وهو ضرورة، وانفصلت عنها التجارب الاشتراكية بالكامل في جميع الحقول والمجالات.

لاشك أن الذي مات هو النموذج أو الموديل السوفيتي، وقد أثبت فشله وعدم صلاحه وبالتالي انهياره، لأنه لم يكن ماركسياً أو اشتراكياً، بقدر كونه نموذجاً توتاليتارياً-استبدادياً حيث شكلت قاعدته القسرية الإكراهية، الأساس في تطبيقه، الأمر الذي جعله صورة مشوهة للماركسية الكلاسيكية، رغم بعض نقاط ضعف الأخيرة، وكانت صورة لينين والدرجة الأساس ستالين الشاهد الحقيقي للتشويه القيمي والفكري للماركسية، لاسميا بغياب وجهها الإنساني، ولذلك فإن تجديده أو حتى موت النموذج القسري سيكون متواتماً وميسجماً مع جوهر الماركسية ذاتها لا خلافاً معها، خصوصاً أن أفكار ماركس المستقبلية لم تكن منقطاََعت، بل هي الأخرى حملت إشكاليات زمانها، فضلاً عن إشكاليات زماننا.

وإذا كانت تقديرات ماركس وقراءة بعض أطروحاته، لاسميا التي تم تطبيقها لم تزكها الحياة، مثل نظريته عن الدولة، التي قال إنها ستذبل وإشكالية دور الفرد في التاريخ، ودور العامل النفسي ووصمه شعوباً بالرجعية بالكامل في معرض حديثه عن الشعب التشيكي، فإن جوهر منهجه ظل حيوياً وقادراً على تحليل واستنباط الأحكام والحلول، رغم أن البعض أرادها أحكامه وحلوله، في حين يقتضي المنهج الماركسي أن نتكشف قوانينها وحلولنا وأحكامنا، لا قوانين وأحكام ماركس، التي كانت تصلح لزمانه وليس لزماننا.

هل يحق لنا أن نقول إن الماركسية كفلسفة تستطيع أن تجد نفسها رغم شيخوخة بعض جوانبها، حتى إن استبقت بعضاً منها في المكتبات واليوتوبيات أو الأحلام أو المتخفيات، فتلك مأثرة الفكر الحي ورائدة بروموتويس الذي يستحق كما الماركسية القراءة الارتجاعية، بمنهج نقدي وضعي، لا بمسلمات عفى عليها الزمن!

*** باحث ومفكر عربي**

سلة أخبار

كوشنير يلتقي كليتتون...
وميشنل يفتح مكتباً في القدس

تلتقي وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كليتتون اليوم نظيرها الفرنسي برنار كوشنير في واشنطن، في أول لقاء عمل بينهما، ومن المتوقع أن يبحث كوشنير نظيرته الأميركية على إجراء حوار مباشر مع إيران. وقال المتحدث باسم السفارة الفرنسية في واشنطن إيمانويل لوان لوكة الإبناء الكوبية (كونا) إن محادثات كليتتون وكوشنير ستنتقل إلى الوضع في العراق وأفغانستان وإيران وغزة ودارفور والكونغو. وأضاف إن باريس تسعى وتدفع منذ 6 سنوات إلى محادثات مع طهران وتريد رؤية سياسة مزدوجة تعتمد في الوقت ذاته الحوار والعقوبات. على صعيد آخر، يستعد الوفد الأميركي للسلام في الشرق الأوسط جورج ميشنل لافتتاح مكتب في القدس لمتابعة عملية السلام، بحسب ما صرح مسؤول أميركي فضل عدم الكشف عن هويته.

وكان ميشنل قد أوجز أمس الأول في البيت الأبيض إلى الرئيس باراك أوباما خلاصة زيارته إلى المنطقة. كما التقى كليتتون ومبعوث اللجنة الرباعية الدولية توني بليز.

(واشنطن - كونا)

ليبيا تعيد محاكمة مصريين
مكوم عليهم بالإعدام

القاهرة - محمد عبدالرازق

صرح مساعد وزير الخارجية المصري للشؤون القنصلية السفير أحمد رزق، بأنه وفي إطار متابعة نتائج الدورة العاشرة للجنة القنصلية المصرية الليبية المشتركة، التي عقدت في طرابلس بين يومي 12 و 10 يناير الماضي، أعلنت السلطات الليبية أنها أحالت ملفات قضايا كل من فرحان عبدو فرحات، وسامي فتحي عبدربه، وحسين السيد درويش، ومصطفى محمود المنذوه، وفاروق عبدالرحمن محمد عام، وعادل عبدالعظيم عامر محمد، ومحمد عمر إبراهيم الجازوي المحكوم عليهم بالإعدام، إلى المحكمة الليبية العليا للبت فيها مجدداً بعد حصولهم على تنازلات من أولياء الدم.

الخرطوم تتهم إسلاميين
بقتل دبلوماسي أميركي

وجه القضاء السوداني أمس، الاتهام إلى 5 ناشطين إسلاميين سودانيين بقتل دبلوماسي أميركي وسائقه مع سيق الاصرار والترصد في عام 2008، وهي جريمة يعاقب عليها بالإعدام. وقتل جون غرانفيل (33 عاماً)، الذي كان يعمل لدى الوكالة الأميركية للتنمية الدولية (يو أس ايد) وسائقه السوداني عبد الرحمن عباس (40 عاماً) بالرصاص في سيارتهما في الاول من يناير 2008. ووجه القاضي احمد البديري في محكمة جنابيات شمال الخرطوم رسماً إلى الشبان الخمسة تهمة «التعاون» على قتل الرجلين «حيازة أسلحة بدون ترخيص» وأعلن المتهمون في جلسات تمهيدية أنهم قدموا اعترافات كاذبة تحت التعذيب، واتهموا الرئيس السوداني عمر البشير ب«تشجيع الجهاد لكنه يعاقب المتهمين به» (الخرطوم - أ ف ب)

المالكي يتقدم على «المجلس الأعلى» و«التيار الصدري» بفارق كبير

نتائج «المحافظات» الأولية تظهر تصدراً «جبهة الحوار» في الأنبار... و«التوافق» في ديالى وصلاح الدين



موظفون عراقيون يكملون فرز أصوات المقترعين في أحد المراكز الانتخابية في بغداد أمس (أ ب)

قدم استقالته الى المجلس نهاية ديسمبر الماضي، وطلب إحالته الى التقاعد إثر مشادة بينه وبين عدد من أعضاء لجنتي الأمن والدفاع والقانونية في المجلس.

ومن بين المرشحين لهذا المنصب الشاعر، إباد السامرائي عن «الحزب الإسلامي»، وأسامة الجنيبي وميسلون الدملوجي ومهدي الحافظ عن كتلة «القائمة العراقية»،

وحسين الفلوجي «مستقل»، وخليل جودع عن «مجلس الحوار الوطني» وحسين الجبوري عن «الكتلة العربية المستقلة»،

وتطالب جبهة «التوافق» بهذا المنصب وفق مبدأ المحاصصة الطائفية السائد والمتفق عليه بين الكتل المشاركة في الحكم في البلاد منذ سنوات، بينما تطالب كتل سياسية أخرى بعدم حصر هذا

الحدود الإيرانية، مما أدى إلى مقتل 12 شخصاً على الأقل وإصابة 15 على الأقل.

وقع هذا الهجوم، بينما تشهد هذه المدينة توترات عرقية حادة ومتصاعدة في أعقاب انتخابات مجالس المحافظات.

من ناحية أخرى، قررت هيئة رئاسة مجلس النواب العراقي إرجاء جلسة خاسمة كان من المقرر أن تعقد أمس، للنظر في اختيار رئيس للمجلس بدلاً من الرئيس السابق المستقبل محمود المشهداني

الذي غد السبت بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني، الذي انشق عن «جبهة التوافق» في وقت سابق،

«الحدياء» المعارضة لهيمنة الاكراد على المحافظة على 48,4%، بينما حلت قائمة «نيئوى المتأخية» المكونة من الاكراد والعرب على 25,5%.

وفي محافظة ديالى، حلت «جبهة التوافق» والإصلاح، أولاً بحصولها على 21,1% و«التحالف الكردستاني» ثانياً مع 17,2% ولائحة المطلق ثالثاً (15%)

وفي صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

في صلاح الدين، حلت جبهة «التوافق» أولاً بحصولها على 14,5% وقائمة علاوي ثانياً مع 13,9% من الأصوات.

أظهرت نتائج 90% من انتخابات مجالس المحافظات العراقية أمس، تصدر اللائحة التي يدعمها رئيس الوزراء نوري المالكي في بغداد والمحافظات الشيعية الجنوبية، بفارق كبير عن لائحة «المجلس الإسلامي العراقي الأعلى» بزعامة عبد العزيز الحكيم ولائحة تيار مقتدى الصدر.

وحلت لائحة «اتحاد دولة القانون» المكونة من أحزاب شيعية صغيرة في المركز الأول في بغداد وثمانى محافظات شيعية، باستثناء محافظة كربلاء، معقل حزب «الدعوة»، التي حلت فيها ثالثاً.

وقال مدير دائرة الانتخابات في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قاسم العبودي إن هذه النتائج «تشمل 90% من أصوات الناخبين».

ونالت لائحة المالكي 38% من الأصوات في بغداد، حيث تنافست 106 كيانات سياسية. وجاء الفارق شاسعاً بينها وبين قائمة «الاحرار المستقلون» التي يدعمها «التيار الصدري» التي حلت ثانياً بحصولها على 9%.

كما حصلت «جبهة التوافق» في بغداد على نسبة مماثلة (9%) أيضاً، وحلت قائمة رئيس الوزراء الأسبق إباد علاوي رابعاً (8,6%).

وكذلك الأمر في البصرة، حيث جاء الفارق كبيراً جداً أيضاً بين قائمتي المالكي والحكيم التي حصلت على 11,6%.

وحلت القائمة التي يدعمها التيار الصدري، ثالثاً في بغداد والناصرة وميسان.

ونالت لائحة المالكي 37% في البصرة. كما حصلت على نسبة 23,1% في محافظتي ذي قار والقادسية، وعلى 17,7% في ميسان، و16,2% في النجف، و15,3% في واسط، و12,5% في محافظة بابل، و10,9% في المثنى، لكنها نالت 8,5% فقط في كربلاء، حيث تاكد فوز المرشح المستقل يوسف الجبوري.

ووفقاً للنتائج، حصلت قائمة «شبه الحزاب والقوى المستقلة» بزعامة عبد العزيز الحكيم على المرتبة الثانية في محافظات النجف (14,8%) والبصرة (11,6%) والديوانية (11%) وواسط (10%) والمثنى (9,3%) وبابل (8,2%).

يذكر أن «المجلس الإسلامي العراقي الأعلى» يسيطر على سبع محافظات جنوبية.

يذكر أن «المجلس الإسلامي العراقي الأعلى» يسيطر على سبع محافظات جنوبية.

يذكر أن «المجلس الإسلامي العراقي الأعلى» يسيطر على سبع محافظات جنوبية.

يذكر أن «المجلس الإسلامي العراقي الأعلى» يسيطر على سبع محافظات جنوبية.

يذكر أن «المجلس الإسلامي العراقي الأعلى» يسيطر على سبع محافظات جنوبية.

يذكر أن «المجلس الإسلامي العراقي الأعلى» يسيطر على سبع محافظات جنوبية.

يذكر أن «المجلس الإسلامي العراقي الأعلى» يسيطر على سبع محافظات جنوبية.

يذكر أن «المجلس الإسلامي العراقي الأعلى» يسيطر على سبع محافظات جنوبية.

يذكر أن «المجلس الإسلامي العراقي الأعلى» يسيطر على سبع محافظات جنوبية.

يذكر أن «المجلس الإسلامي العراقي الأعلى» يسيطر على سبع محافظات جنوبية.

يذكر أن «المجلس الإسلامي العراقي الأعلى» يسيطر على سبع محافظات جنوبية.

يذكر أن «المجلس الإسلامي العراقي الأعلى» يسيطر على سبع محافظات جنوبية.

يذكر أن «المجلس الإسلامي العراقي الأعلى» يسيطر على سبع محافظات جنوبية.

يذكر أن «المجلس الإسلامي العراقي الأعلى» يسيطر على سبع محافظات جنوبية.

يذكر أن «المجلس الإسلامي العراقي الأعلى» يسيطر على سبع محافظات جنوبية.

يذكر أن «المجلس الإسلامي العراقي الأعلى» يسيطر على سبع محافظات جنوبية.

أعلنت المفوضية العليا للانتخابات في العراق أمس النتائج الأولية لانتخابات مجالس المحافظات، التي أظهرت تصدراً لائحة رئيس الوزراء نوري المالكي على حساب «المجلس الإسلامي الأعلى» و«التيار الصدري» في بغداد والجنوب.

أعلنت المفوضية العليا للانتخابات في العراق أمس النتائج الأولية لانتخابات مجالس المحافظات، التي أظهرت تصدراً لائحة رئيس الوزراء نوري المالكي على حساب «المجلس الإسلامي الأعلى» و«التيار الصدري» في بغداد والجنوب.

أعلنت المفوضية العليا للانتخابات في العراق أمس النتائج الأولية لانتخابات مجالس المحافظات، التي أظهرت تصدراً لائحة رئيس الوزراء نوري المالكي على حساب «المجلس الإسلامي الأعلى» و«التيار الصدري» في بغداد والجنوب.

«المجلس البريطاني» يعلق أعماله في طهران بعد التضيق عليه

● خاتمي يعلن ترشحه للانتخابات الرئاسية ● وزير بريطاني: أمام إيران بضع سنوات لامتلاك قدرات نووية



إيرانيان تمرّان بجانب جدارية للخميني في طهران أمس (أ ب)

وقالت الناطقة باسم القنصلية البريطانية ميثرا بينهام مجتهدى إيران، بسبب ما اعتبره «تهديد» السلطات الإيرانية لموظفيه، ورفضها منح البريطانيين منهم تأشيرات زيارة، وإرغام المحليين منهم على الاستقالة.

خاتمي يترشّح

في غضون ذلك، أعلن الرئيس الإيراني السابق محمد خاتمي أمس، استعداد له لخوض الانتخابات الرئاسية التي ستجري في يونيو المقبل.

وذكرت وكالة أنباء «فارس» الإيرانية شبه الرسمية أن خاتمي، الذي كان يتحدث لرؤساء المنظمات غير الحكومية، أكد أنه يعلن استعداد له للمشاركة في الانتخابات الرئاسية وقيامه بعودة الذي قطعه من موظفي المجلس حاول مغادرة البلاد لحضور اجتماع روثيني.

وأعتبر الرئيس الخميني للمجلس البريطاني مارتن ديفيدسون أن الإجراءات الإيرانية «غير مقبولة وسبغة للضغط على موظفينا، بهدف وقف عملنا الثقافي والتعليمي في البلاد».

وأضاف: «قررتنا تعليق جميع نشاطاتنا الثقافية إلى أن يحين موعد استئنافها، وبشكل يكون فيه الموظفون قادرين على ممارسة عملهم من دون مضايقات وضغوط».

وأدى ديفيدسون خيبة أمه مما اعتبره «خيار السلطات الإيرانية قطع الروابط الثقافية والتعليمية مع المملكة المتحدة»، وقال إنه «يقرب الفرصة لمناقشة اتفاق مع السلطات في طهران يسمح للمجلس البريطاني باستئناف عمله في إيران في المستقبل».

وفي السياق نفسه، أعلنت سفارة بريطانيا في إيران لتعليق نشاطات المركز الثقافي البريطاني في طهران، مبدية أمهات في معاودة نشاطات المركز قريباً.

أعلن المجلس الثقافي البريطاني أمس أنه علق جميع نشاطاته في إيران، بسبب ما اعتبره «تهديد» السلطات الإيرانية لموظفيه، ورفضها منح البريطانيين منهم تأشيرات زيارة، وإرغام المحليين منهم على الاستقالة.

وذكر المجلس، المسؤول عن ترويج الثقافة البريطانية في الخارج، في بيان، أنه علق عملياته في طهران بعد ثماني سنوات من بناء الروابط الثقافية والتعليمية بين الشعبين البريطاني والإيراني، وأضاف أن مكتب الرئيس الإيراني محمود أحمدني نجاد استدعى أغلبية الموظفين المحليين العاملين في المجلس، والبالغ عددهم 16 موظفاً، واقترح عليهم الاستقالة من مناصبهم في أعقاب مصادرة السلطات الإيرانية وثائق سفر اثنين من موظفي المجلس حاول مغادرة البلاد لحضور اجتماع روثيني.

وأعتبر الرئيس الخميني للمجلس البريطاني مارتن ديفيدسون أن الإجراءات الإيرانية «غير مقبولة وسبغة للضغط على موظفينا، بهدف وقف عملنا الثقافي والتعليمي في البلاد».

وأضاف: «قررتنا تعليق جميع نشاطاتنا الثقافية إلى أن يحين موعد استئنافها، وبشكل يكون فيه الموظفون قادرين على ممارسة عملهم من دون مضايقات وضغوط».

وأدى ديفيدسون خيبة أمه مما اعتبره «خيار السلطات الإيرانية قطع الروابط الثقافية والتعليمية مع المملكة المتحدة»، وقال إنه «يقرب الفرصة لمناقشة اتفاق مع السلطات في طهران يسمح للمجلس البريطاني باستئناف عمله في إيران في المستقبل».

وفي السياق نفسه، أعلنت سفارة بريطانيا في إيران لتعليق نشاطات المركز الثقافي البريطاني في طهران، مبدية أمهات في معاودة نشاطات المركز قريباً.

مع اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية الإيرانية، التي ستجري في يونيو المقبل، يسعى النظام الحاكم في طهران إلى تضيق الخناق على المنظمات الأجنبية والمهنية المناوئة له، بحجة الإخلال بالانظمة العامة وبث أفكار مناهضة للنورة.

على قرار الاتحاد الأوروبي سحب «منظمة مجاهدي خلق»، أبرز حركات المعارضة الإيرانية، من لائحة المنظمات الإرهابية. ونقلت الصحف الإيرانية عن نائب وزير الخارجية الإيراني مهدي صفري بعد استقباله بالدبلوماسيين الأوروبيين، قوله إن قرار الاتحاد الأوروبي بجسد سياسة «الكيل بمكاليين، والنفق في موقف الأوروبيين تجاه الإرهاب»، وأضاف أن قرار الاتحاد الأوروبي «واقعه سياسية وهو غير مقبول».

(لندن - أ ف ب، أ ب، رويترز، كونا)

وعزّة 2008، مشيراً إلى موافقها حوار وتعاون. وعن قيام إدارة أوباما بالاتصال بحكومة الرئيس الإيراني محمود احمدني نجاد مباشرة أو تخطبه للتواصل مع مرشد الجمهورية علي خامنئي، أفاد هاشمي بان «نظام القيادة موحد فكل مسؤولياته، وعندما تتخذ الحكومة قراراً فإنه يكون قرار النظام كله».

وانتقد المستشار الإيراني سياسة الرئيس الأميركي السابق جورج بوش في حل قضايا المنطقة، حيث «أراد بوش الوقوف في وجه إيران متحججاً بالبرنامج النووي».

وأضاف أن إدارة الرئيس الأميركي السابق سعت إلى تأجيل تنفيذ قرارات الأمم المتحدة بشأن وقف إطلاق النار في حربي لبنان 2006

الدولتان أكثر وستنحج فرص قيام حوار وتعاون. وعن قيام إدارة أوباما بالاتصال بحكومة الرئيس الإيراني محمود احمدني نجاد مباشرة أو تخطبه للتواصل مع مرشد الجمهورية علي خامنئي، أفاد هاشمي بان «نظام القيادة موحد فكل مسؤولياته، وعندما تتخذ الحكومة قراراً فإنه يكون قرار النظام كله».

وانتقد المستشار الإيراني سياسة الرئيس الأميركي السابق جورج بوش في حل قضايا المنطقة، حيث «أراد بوش الوقوف في وجه إيران متحججاً بالبرنامج النووي».

وأضاف أن إدارة الرئيس الأميركي السابق سعت إلى تأجيل تنفيذ قرارات الأمم المتحدة بشأن وقف إطلاق النار في حربي لبنان 2006

يذكر أن نائب الرئيس الأميركي جوزف بايند يشارك أيضاً في مؤتمر ميونيخ، غير أنه ليس من المقرر عقد أي اجتماع مع الوفد الإيراني.

المحادثات مع واشنطن

وأكد كبير مستشاري الرئيس الإيراني مجتهدى ثمره هاشمي أمس، أن المحادثات مع الولايات المتحدة ستنحج اذا قبلت إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما حق طهران في الحصول على برنامج نووي.

وقال هاشمي في مقابلة مع صحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية، إنه «إذا تغيرت سياسة الولايات المتحدة فستتقرب

«تعلم المخاطبة»

من ناحيته، نصح الرئيس الإيراني القوى الكبرى بان «تعلم كيف تتخاطب الشعوب الأخرى باحترام، لتلقى أذاناً صاغية، نحن من انصار الحوار، نحن نستمع الى كلمات كل اولئك الذين يملكون في هذا العالم خطايا عادلا ومقترحات لتسوية قضايا العالم».

ورأى رئيس البرلمان الإيراني علي لاريجاني، الذي يتوقع ان يشارك في نهاية هذا الأسبوع في مؤتمر ميونيخ الدولي لبلان، أن «فشل الولايات المتحدة في لبنان والعراق يجسد نهاية القطب الواحد الأميركي».

واشنطن تبحث عن بدائل لقاعدة قرغيزستان

ملييارد: يجب الحفاظ على العلاقات الاستخباراتية مع واشنطن

الأسابيع المقبلة ستحتري ما إذا كان بالإمكان نقل بعض وظائف القاعدة ربما إلى أكثر من موقع.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية إنه من الممكن أن تعرض الولايات المتحدة تعويضات أكبر لقرغيزستان على استضافتها القاعدة بعد تبيان البدائل المطروحة وكلفتها. وقال «عندما نقرر ما الأفضل لنا، ستحدد معهم بشأن المال».

على صعيد آخر، قال وزير الخارجية البريطاني ديفيد ميليباند أن الكشف عن المعلومات السرية التي تقدمها الولايات المتحدة إلى بريطانيا من شأنه أن يسبب «ضرراً حقيقياً وكبيراً» للامن الوطني البريطاني والعلاقات الدولية للمملكة المتحدة.

ودافع ميليباند عن قرار عدم الكشف عن الوثائق الأميركية، نافياً أن تكون الولايات المتحدة هدفت بوقف التعاون الأمني بينها وبين لندن. وقال ان استعداد الولايات المتحدة للمشاركة في المعلومات الاستخباراتية مع بريطانيا سيضطر «إذا اعتقد الأميركيون أن مصير هذه المعلومات في النهاية سيكون نشرها على الملأ».

يبدو أن العلاقات الأميركية-الروسية ستعرض لهزة جديدة، هي الأولى في عهد الرئيس باراك أوباما، وذلك على خلفية احتمال وقوع موسكو وراء قرار قرغيزستان إغلاق القاعدة الجوية الأميركية لديها.

وأعلن مسؤول كبير في وزارة الخارجية الأميركية أن المفاوضات بين بلاده وقرغيزستان بشأن قرار إغلاق القاعدة الجوية الأميركية على أراضيها توقفت، وأن البحث بدأ لإيجاد بديل عن القاعدة التي تعتبر حيوية للحرب التي تقودها الولايات المتحدة ضد حركة «طالبان» في أفغانستان.

ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن المسؤول قوله، إن البدائل المطروحة تشمل قواعد في أوروبا والخليج وربما توسيع القواعد الموجودة في أفغانستان.

وانتهم مسؤولون أميركيون روسيا بالضغط على قرغيزستان لإقفل القاعدة الأميركية في مطار «ماناس»، وهو ما يعتبر ضربة كبيرة لإدارة أوباما مع استعدادها لنشر 30 ألف جندي إضافي في أفغانستان في السنتين المقبلتين، خصوصاً أنها جاءت متزامنة مع مضاعفة «طالبان» هجماتها على طرق في باكستان تعتبر رئيسية لإمداد قوات حلف شمال الأطلسي المرابطة في أفغانستان.

وأوضح المسؤولون الذين أصروا على عدم الكشف عن هويتهم، أنه من الممكن أن تستأنف الولايات المتحدة المحادثات مع قرغيزستان، ولكنها في

يبدو أن العلاقات الأميركية-الروسية ستعرض لهزة جديدة، هي الأولى في عهد الرئيس باراك أوباما، وذلك على خلفية احتمال وقوع موسكو وراء قرار قرغيزستان إغلاق القاعدة الجوية الأميركية لديها.

وأعلن مسؤول كبير في وزارة الخارجية الأميركية أن المفاوضات بين بلاده وقرغيزستان بشأن قرار إغلاق القاعدة الجوية الأميركية على أراضيها توقفت، وأن البحث بدأ لإيجاد بديل عن القاعدة التي تعتبر حيوية للحرب التي تقودها الولايات المتحدة ضد حركة «طالبان» في أفغانستان.

ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن المسؤول قوله، إن البدائل المطروحة تشمل قواعد في أوروبا والخليج وربما توسيع القواعد الموجودة في أفغانستان.

وانتهم مسؤولون أميركيون روسيا بالضغط على قرغيزستان لإقفل القاعدة الأميركية في مطار «ماناس»، وهو ما يعتبر ضربة كبيرة لإدارة أوباما مع استعدادها لنشر 30 ألف جندي إضافي في أفغانستان في السنتين المقبلتين، خصوصاً أنها جاءت متزامنة مع مضاعفة «طالبان» هجماتها على طرق في باكستان تعتبر رئيسية لإمداد قوات حلف شمال الأطلسي المرابطة في أفغانستان.

وأوضح المسؤولون الذين أصروا على عدم الكشف عن هويتهم، أنه من الممكن أن تستأنف الولايات المتحدة المحادثات مع قرغيزستان، ولكنها في

سلة أخبار

باكستان: اعتداء انتحاري ضد موكب شعبي

قُتل ثلاثون شخصاً على الأقل، وأصيب ما يزيد على عشرين آخرين إثر وقوع انفجار استهدف موكباً لمسلمين شيعة وسط باكستان أمس، وأوضحت قناة «جيو» الإخبارية التلفزيونية أن الانفجار وقع إثر اقتراب الموكب من مسجد بمنطقة ديرغا غازي خان. ونُقل أكثر من عشرين مصاباً إلى المستشفى، في الوقت الذي تشير فيه تقارير إلى أن بعضهم في حالة حرجة. وتوجد مخاوف من احتمال ارتفاع أعداد القتلى، حيث كان هناك عدد يتراوح بين 100 و 150 شخصاً في مكان الحادث وقت وقوع الانفجار. (باكستان - د ب أ)

أوباما ينتقد الجمهوريين

وجه الرئيس الأميركي باراك أوباما أمس الأول، تحديراً شديد اللهجة إلى المعارضة الجمهورية في الكونغرس التي تعرقل خطته الضخمة لإنقاذ الاقتصاد. وقال أوباما: «في الومين الماضيين، سمعت انتقادات لهذه الخطة، تردد بالتحديد صدى نظريات اوصلتنا مباشرة إلى هذه الأزمة».

وانتقد أوباما الجمهوريين من دون أن يسميهم، بقولهم: «يعتقدون أنه في الإمكان تجاهل تحديات أساسية، كالتكلفة المرتفعة للتأمين الطبي، وانتظار مزيد من الوقت، حتى تزدهر بلادنا واقتصادنا، وأضاف: «أرفض هذه النظريات، وهذا هو أيضاً رأي الأميركيين الذين توجهوا إلى مكاتب التصويت في نوفمبر وصوتوا بطريقة لافتة من أجل التغيير».

(واشنطن - أ ف ب)

صربيا ترفض قراراً أوروبياً

أعلن وزير الخارجية الصربي فوك بريميتمش أمس، أن بلاده رفضت القرار غير الملزم الذي أصدره البرلمان الأوروبي، ويدعو فيه دول الاتحاد الأوروبي التي لم تعترف بعد باستقلال إقليم كوسوفو إلى القيام بذلك. وقال فوك بريميتمش لفتاة بي 92 التلفزيونية إن «نص القرار بشأن كوسوفو غير مقبول بالنسبة إلى صربيا، لأنه يناقض دستورنا وكذلك القانون الدولي». وأضاف أن «البرلمان الأوروبي ليس المؤسسة المخولة لتحديد السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي». وبتبني النواب الأوروبيين القرار المتعلق بكوسوفو أمس، بموافقة 281 صوتاً واعتراض 229.

(بلغراد - أ ف ب)

«14 آذار» تربط إثارة التنصت والمتابعة الهاتفية ب خطة للتشكيك في قانونية أدلة «التحقيق الدولي»

● بيروت- نوفل زو

في الاستنتاجات التي توصلت إليها، إلى تحليل ما يقارب المليون مخابرة هاتفية. أما الهدف من هذه الحملة، بحسب مصادر قوى «14 آذار»، فهو التأسيس لما يسمح للدفاع باعتبار أسلوب النوصل إلى الأدلة القائمة على تحليل الاتصالات غير قانوني، وبالتالي اعتبار هذا الأسلوب باطلاً قانونياً لبطار إلى الاستنتاج المعروف: «ما بني على باطل فهو باطل»، حتى إذا أخذت المحكمة بهذا المبدأ تمكن الدفاع من إسقاط الكثير من القرائن المادية التي من شأنها إدانة المتهمين بالخطيب والتحصير والتنفيذ في أكثر من جريمة اغتيال وتفجير شهدها لبنان على مدى السنوات الأربع الماضية.

وتنقل المصارع عن العارفين ببعض جوانب التحقيق الدولي أن خطة «الدفاع» ساقطة سلفاً لعدة اعتبارات أبرزها أن شرعية وقانونية قرارات تزويد لجنة التحقيق الدولية بما تطلبه من معلومات تابعة لغيرها من القوانين اللبنانية وإنما من قرارات مجلس الأمن الدولي التي تعتبر جزءاً من القانون الدولي الذي يفرض على الحكومة اللبنانية إعلاءه على القوانين المحلية في حال التناقض بين القانونين المحلي والدولي.

كما تنقل عن المعنيين أنفسهم بان لجنة التحقيق الدولية استندت إلى متابعة الاتصالات بين مجموعة من الأرقام وفقاً للمعلومات حصلت عليها من الجهات الأمنية والقضائية اللبنانية، غير أنها لم تتكف بجرد الاتصالات، وإنما لجأت إلى الاستعانة بمراكز التنصت التي تسجل هذه المكالمات الموجودة في أماكن قريبة من لبنان أبرزها الأجهزة المركزة في قاعدة أروتيري البريطانية في جزيرة قبرص مما يجعل مسعى إسقاط قانونية تحليل الاتصالات مضيقاً للوقت في ظل التسجيلات الموجودة عند التحقيق من مصادر غير لبنانية.



صحافية لبنانية تشارك في تظاهرة وسط بيروت أمس احتجاجاً على احتجاز إسرائيل للسفينة (اي بي ايه)

وتأمين وصول المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة، محملاً إسرائيل مسؤولية سلامة الركاب والباحرة. وأوضح المنظمون أن على متن الباخرة مطران القدس السابق لطائفة الروم الكاثوليك هيلاريون كويجي الذي غادر القدس في نهاية السبعينيات بعد أن أمضى نحو أربع سنوات في السجون الإسرائيلية بتهمة «عدم منظمة التحرير الفلسطينية».

وقال باراك للأذاعة الإسرائيلية: «قبل وقت قصير حاول مركب صغير انطلق من ميناء طرابلس اللبناني، وعلى متنه صحافيون ومعدات مختلفة تنتهك الحظر البحري الذي فرضناه، يدخل مياه غزة».

وأضاف أن «الطاقم أدرك للوهلة الأولى أننا سمنعنا من التوجه إلى غزة، فاتجه إلى العريش (مصر)، ومن هناك في المياه الإقليمية المصرية، حاول مجدداً التسلل إلى مياه غزة».

وتابع: «عندئذ اعترضته البحرية الإسرائيلية وهي تقتاده حالياً إلى ميناء أشدود».

وقال باراك للأذاعة الإسرائيلية: «قبل وقت قصير حاول مركب صغير انطلق من ميناء طرابلس اللبناني، وعلى متنه صحافيون ومعدات مختلفة تنتهك الحظر البحري الذي فرضناه، يدخل مياه غزة».

وأضاف أن «الطاقم أدرك للوهلة الأولى أننا سمنعنا من التوجه إلى غزة، فاتجه إلى العريش (مصر)، ومن هناك في المياه الإقليمية المصرية، حاول مجدداً التسلل إلى مياه غزة».

وتابع: «عندئذ اعترضته البحرية الإسرائيلية وهي تقتاده حالياً إلى ميناء أشدود».

وأثار احتجاج السفينة اللبنانية موجة من الاستنكار الرسمي والشعبي في لبنان، وتابع الرئيس اللبناني ميشال سليمان تطورات الوضع على السفينة، وأجرى لهذه الغاية سلسلة اتصالات أبرزها برئيسي مجلس النواب نبيه بري والحكومة فؤاد السنيورة ووزير الخارجية فوزي صلوح والمعنيين.

ووند سليمان «بما قام به جنود العدو الإسرائيلي من اعتداءات على ركاب السفينة»، معتبراً أن ذلك «يشير مرة جديدة إلى نط التعاطي الإسرائيلي حتى مع المواضيع الإنسانية، بغض النظر عن هوية القائمين بهذا العمل»، وحفل «إسرائيل» والمسؤولية الكاملة عن سلامة الركاب وكرامتهم.

بدوره، طلب بري من الولايات المتحدة الأميركية «الضغط على إسرائيل لإخلاء سبيل سفينة الأخوة

● بيروت- الجريدة

ورداً على سؤال، أوضح فضل الله أن لجنة التحقيق الدولية في جريمة اغتيال الرئيس رفيق الحريري تحصل على كل المعلومات التي تريدها، ولبنان يتعاون معها بشكل كامل».

مجلس الجنوب

في غضون ذلك، أفادت مصادر واسعة الاطلاع في بيروت، أن «الاتصالات الجارية بشأن مجلس الجنوب سلكت طريقها إلى الحل بعدما تم إيجاع تسوية يبدو أنها حازت قبول الفرقاء كافة»، وكشفت هذه المصادر أن هذه التسوية تتمثل

في أن يمنح مجلس الجنوب جزءاً من مبلغ 600 مليار ليرة التي يطالب به رئيس مجلس النواب نبيه بري على أن يُعطى المجلس باقي المبلغ بعد الانتخابات النيابية المقبلة على عدة دفعات شهرية».

إلى ذلك، أشارت المصادر نفسها إلى أن موضوعاً آخر تم التوافق عليه، إذ تقرّر أن يتم صرف كامل قيمة الهدية السعودية خلال شهر فبراير الجاري.

السفينة

على صعيد آخر، أعلن وزير الدفاع الإسرائيلي يهود باراك أن البحرية الإسرائيلية اعترضت أمس، سفينة «الأخوة اللبنانية» المحملة بمساعدات إنسانية إلى قطاع غزة، واقتادتها إلى ميناء أشدود في جنوب إسرائيل.

بقي ملف التنصت أمس، محور الحركة السياسية في بيروت ومناورا للسلطات الإعلامية والسياسية، إذ كان نجم المجلس النيابي في ساعة النجمة، حيث انطلقت نقاشات جديدة لمعالجة هذا الموضوع على طاولة لجنة الإعلام والاتصالات النيابية بحضور ما يزيد على ستين نائباً من فريقَي 8 و14 آذار.

وأكد رئيس لجنة الإعلام والاتصالات النائب حسن فضل الله أن «اجتماع اللجنة في مجلس النواب ناقش ملف التنصت في لبنان وكان النقاش جدياً وودياً، وقد استمعنا إلى الوزراء والنواب المعنيين، لكن النقاش لم ينته والمجلس النيابي ستابع هذا الأمر للوصول إلى اتفاق من خلال القانون، وهناك مطالبات أن يكون هناك اجتماع للجان المشتركة، ولكن كان هناك إجماع أن يكون هناك لجنة تحقيق برلمانية في ملف التنصت».

فضل الله، وبعد انتهاء اجتماع لجنة الإعلام والاتصالات، أشار إلى أن «الجلسة المقبلة ستكون الخميس المقبل لاستكمال البحث، وستدعى الأجهزة الإعلامية للمناقشة حول كم تريد من حرية في التنصت»، لافتاً إلى أن «الأمر الآن لم يعد في يد وزير الأجهزة اللبنانية، وقال: «هناك أجهزة تطالب بمعرفة معلومات بطريقة غير شرعية».

غول في ختام زيارته للسعودية: لا بديل عن مبادرة السلام العربية

باباجان في «قبرص التركية»... ويزور صنعاء قريباً

أنهى الرئيس التركي عبدالله غول زيارة مهمة إلى السعودية، جاءت بعد الحراك الكثيف الذي أجرته الدبلوماسية التركية خلال العدوان الإسرائيلي وبعده على غزة. وقال مراقبون إن زيارة غول تصب في محاولة أنقرة لعب دور إقليمي في المنطقة.

اختتم الرئيس التركي عبدالله غول، أمس، زيارة إلى المملكة العربية السعودية، استمرت أربعة أيام، بمؤتمر صحافي أشاد خلاله بمبادرة السلام العربية، التي أطلقها الملك السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز في قمة بيروت العربية في عام 2002، وتهدف من توجيه انتقادات حادة إلى إسرائيل، مشدداً على أنقرة تستخدم علاقاتها مع تل أبيب من أجل السلام.

وقال الرئيس التركي في مؤتمره الصحافي في الرياض: «تركيا، كدولة في المنطقة، ترى المشاكل التي تحوم حولها وهي تحاول حلها، لذا من المهم حقن الدماء قبل ذلك».

وأضاف: «أؤمن أن السياسة هي الصحيحة... ندعم المبادرة التي أطلقها الملك العاهل السعودي عبدالله بن عبدالعزيز في قمة بيروت في عام 2002، والتي تنص على إقامة علاقات دبلوماسية عربية مع إسرائيل مقابل السلام».

ويشأن وجود اتفاق سعودي-تركي لتحريك عملية السلام، قال غول: «مبادرة الملك عبدالله للسلام هي الحل الأفضل للمشاكل في المنطقة... إحيائها جعل الجميع يساهم في تعزيز السلام في المنطقة».

وأضاف: «نعلم أن أميركا فيها إدارة جديدة... يجب ألا نترك الحل كله للإدارة الجديدة، وإن ساعدناهم (الأميركيين) بما يقومون به من أجل السلام في المنطقة».

وعن دور تركيا وعلاقتها مع إسرائيل، قال غول: «علاقتنا مع إسرائيل نستثمرها لأجل السلام في المنطقة».

المنطقة هي علاقات جيدة، لذا فإننا يجب أن نضع الطرح، إما الحرب وما به من دماء وقتلي، وإما السلام في أقرب فرصة».

وتهرب الرئيس التركي من الرد على سؤال عن موافقة تركيا على محاكمة قادة إسرائيل بسبب أحداث غزة واكتفى بالقول: «نسعى إلى أن نبذل كل ما في وسعنا من أجل السلام وحقن الدماء».

باباجان

في غضون ذلك، أعلن مصدر رسمي يمني أمس، أن وزير الخارجية التركي علي باباجان، سيقوم بزيارة رسمية إلى اليمن في السابع عشر من الشهر الجاري، يسلم خلالها رسالة من الرئيس التركي إلى نظيره اليمني علي عبدالله صالح تتعلق بالتطورات في منطقة الشرق الأوسط، خصوصاً «الأوضاع في الأراضي الفلسطينية ودور تركيا في الفترة القادمة»، بحسب ما نقلت وزارة الدفاع اليمنية على موقعها الإلكتروني عن مصادر دبلوماسية.

وأضافت الوزارة أن الوزير التركي سيجري مباحثات مع نظيره اليمني أيوبكر القبرصي تتعلق بتعزيز علاقات التعاون بين اليمن وتركيا، فضلاً عن دور البلدين في إطار منظمة المؤتمر الإسلامي.

وستتطرق مباحثات الجانبين إلى دور تركيا كدولة مقترحة لرعاية الحوار الفلسطيني-الفلسطيني، ضمن المبادرة اليمينية الأخيرة لاستئناف الحوار بين حركتي «فتح» و«حماس» الفلسطينيتين مع مصر وسورية.

يشار إلى أن اليمن جدد الشهر الماضي الدعوة لحركتي «فتح» و«حماس» إلى إجراء مصالحة لراب الصدع الفلسطيني بإشراف مصر وسورية، إضافة إلى تركيا.

إلى ذلك، وصل باباجان أمس، إلى جمهورية قبرص التركية الشمالية غير المعترف بها في زيارة رسمية يجري خلالها سلسلة من المباحثات مع كبار المسؤولين لتقييم المرحلة التي وصلت إليها مفاوضات السلام بين طرفي الأزمة في الجزيرة المقسمة.

والتقى باباجان في مستهل زيارته رئيس الجمهورية محمد علي طلمت، ورئيس الوزراء ثابت سوير، ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية تورجاي أفيجي.

وكان رئيس قبرص التركية



غول وزوجته خبير النساء قبل مغادرتهما الرياض أمس (أ ف ب)



غول وزوجته خبير النساء قبل مغادرتهما الرياض أمس (أ ف ب)

سلة أخبار

لجنة عربية لملاحقة جرائم إسرائيل في غزة

القاهرة- الجريدة

أعلن مدير إدارة حقوق الإنسان في جامعة الدول العربية السفير محمود راشد غالب أن الجامعة تقوم الآن بتشكيل لجنة تقصي حقائق عربية في جرائم الحرب الإسرائيلية في قطاع غزة والأراضي الفلسطينية المحتلة. وقال السفير راشد في تصريحات للصحافيين أمس: «الأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى يجري اتصالاته ومشاوراته لاختيار الشخصيات الدولية ذات الثقة التي ستضمها اللجنة»، مشيراً إلى أن هناك بعض الشخصيات التي وافقت بالفعل، بينما تقوم شخصيات أخرى بدراسة الأمر. وأكد راشد أن اللجنة ستقوم بزيارة إلى غزة لتوثيق الحقائق وإجراء التحقيقات، مشيراً إلى أنها أول لجنة عربية تشكلها الجامعة للتحقيق في الجرائم واستياداً فوراً في تحريك الدعاوى ضد المجرمين».

مصر تدرب كوادر «جنوب السودان»

القاهرة- الجريدة

استجابت القاهرة أمس لمطلب متكرر من قبل جنوب السودان بتدريب كوادره البشرية والمساعدة في إعادة الإعمار. وكان وزير الخارجية المصرية أحمد أبو الغيط أجرى أمس مباحثات مع وفد جنوب السودان برئاسة وزير التعاون الإقليمي برنابه بنجامين، بعد يوم على لقاء الوفد مدير الاستخبارات المصرية العامة عمر سليمان. ولفق المتحدث الرسمي لوزارة الخارجية المصرية السفير حسام زكي إلى أنه تم بحث جميع مشروعات وبرامج التعاون بين مصر وحكومة جنوب السودان، والمساعدات المقدمة لتنمية وإعادة الإعمار في إطار دعمها اتفاق السلام الشامل الموقع بين الحكومة السودانية والحركة الشعبية لتحرير السودان.

زيارة باباجان إلى صنعاء تأتي في إطار دور تركيا كدولة مقترحة لرعاية الحوار الفلسطيني ضمن المبادرة اليمينية

«حماس» تتقدم في الضفة... و«فتح» في غزة!



2007، بنسبة 33.6 في المئة من الأصوات، مقابل 28 في المئة، في حين توقع تقدم «حماس» على «فتح» في الضفة الغربية، بنسبة 29 في المئة مقابل 24.5 في المئة. وحلت «حماس» أيضاً في المرتبة الأولى بين الحركات التي تحظى ب«ثقة» الفلسطينيين، حاصدة 27.7 في المئة من التأييد، تليها «فتح» (26 في المئة). واعتبر 46.7 في المئة من المستطلعين أن «حماس» خرجت منتصرة من الحرب الإسرائيلية على غزة، في حين رأى 9.8 في المئة أن إسرائيل «انتصرت» في 37.4 في المئة أن ايا من الطرفين لم ينتصر. وأجرى استطلاع الرأي على عينة ذات صفة تمثيلية من 1198 فلسطينياً (758 في الضفة الغربية و440 في غزة) وهامش الخطأ فيه 3 في المئة.

أظهر استطلاع للرأي نشرت نتائجه أمس، أن الهجوم الإسرائيلي على قطاع غزة، عزز شعبية حركة حماس، مشيراً، للمرة الأولى، إلى تقدم طفيف للحركة على حماس في حركة «فتح» في حال جرت انتخابات. وكشفت الاستطلاع، الذي أجراه «مركز القدس للأعلام والاتصال»، أنه في حال جرت انتخابات تشريعية الآن، في الضفة الغربية وغزة، فإن «حماس» ستفوز بـ28.6 في المئة من الأصوات، مقابل 27.9 في المئة لحركة فتح برعاية الرئيس الفلسطيني محمود عباس، بينما تتوزع الأصوات المتبقية على تشكيلات أقل أهمية. وهذه أول مرة يتوقع استطلاع للرأي تفوق «حماس» على «فتح»، بعد أن اعتبرت جميع استطلاعات الرأي حتى الآن أن «فتح» ستخرج منتصرة من أي انتخابات. ومن المفارقة أن استطلاع الرأي توقع تفوق «فتح» في قطاع غزة، الذي سيطرت عليه «حماس» في يونيو

إسرائيل تغتال قيادياً في «الجهاد»



فلسطينيون يشيعون أبوالبز في مدينة قباطية في الضفة أمس ويرتدي أحدهم قميصاً عليه صورة زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن (رويترز)

قتل قيادي ميداني من «سرايا القدس»، النزاع المسلحة لحركة «الجهاد الإسلامي»، في جنين بالضفة الغربية، من جراء تعرضه لإطلاق النار من قوة إسرائيلية في وقت مبكر صباح يوم أمس. وقال مصدر أمني فلسطيني إن قوة إسرائيلية اقتحمت مدينة قباطية، في محافظة جنين، في وقت مبكر صباح أمس، وحاصرت منزل الناشط في «سرايا القدس» علاء الدين أبو الرب (23 عاماً) وقامت بتصفيته واحتجاز عائلته في العراء مدة ساعة قبل تسليم جثمانه إلى الهلال الأحمر الفلسطيني. وتوعدت «سرايا القدس» بالرد على مقتل الناشط أبو الرب، وقالت: «دماء قاداتنا وشهدائنا لن نذهب والرد سيكون بحجم الجريمة». وأكد المسؤولون أن الأمن المصري أبقى على أيمن طه في الجانب المصري من المعبر، بانتظار حل مشكلة النقود، مشدداً على أن السلطات لن تسمح بمرور النقود.

جلعاد في القاهرة... والتهدئة إلى ما بعد الانتخابات

السلطات المصرية تضبط نحو 11,6 مليون دولار مع وفد «حماس» في رفح

باقي الفصائل الفلسطينية لاتخاذ موقف نهائي من كل القضايا والعودة خلال أيام. وذكرت وسائل الإعلام المصرية أمس، أن «حماس» ستقدم إلى القاهرة ردها النهائي على الاقتراحات المصرية غدا السبت. وقال مسؤول مصري، لم يذكر اسمه، لوكالة أنباء «الشرق الأوسط» المصرية شبه الرسمية أمس، إن وفد حماس سيعود إلى القاهرة بعد غد السبت من أجل إبلاغ المسؤولين المصريين بالموقف النهائي من هذه القضايا».

في هذا السياق، قال المسؤول في «حماس» صلاح البردويل أمس، إن إسرائيل ترغب في فتح المعابر لتعمل بنسبة تتراوح بين 70 و80 في المئة سريعا في اتفاق.

من قدرتها بعد التهدئة، وتاجيل الباقي حتى التوصل إلى اتفاق لإطلاق سراح الجندي الإسرائيلي المخطوف في غزة جلعاد شاليط، للمعابر. بدأت مصر أمس إغلاق معبر رفح، وأعلنت أنها ستفتحه لأغراض إنسانية فقط.

إشارات متضاربة

ورغم أن القاهرة مستعجلة للتوصل إلى اتفاق للتهدئة فإن «حماس» وإسرائيل تظهران إشارات متضاربة بشأن رغبتهما في التوصل سريعا في اتفاق.

القاهرة- القدس- الجريدة

وصل المستشار الأمني والسياسي في وزارة الدفاع الإسرائيلية عاموس جلعاد، المكلف التفاوض للتوصل إلى اتفاق للتهدئة مع حركة حماس في قطاع غزة برعاية مصرية، إلى القاهرة أمس، والتقى مدير الاستخبارات المصرية العامة عمر سليمان، وناقشا التحفظات والاستفسارات التي قدمتها «حماس» في ردها الأولي على الصيغة المصرية للتهدئة ضمن المبادرة التي طرحها الرئيس حسني مبارك.

وكان وفد حماس، أنهى مباحثاته في القاهرة ليل الأربعاء الخميس مع المسؤولين المصريين، وطلب العودة إلى دمشق وغزة للتشاور مع

غزة- سمية درويش

باتت الرغبة في السفر والهجرة من قطاع غزة حديث الساعة في مجالس و«صالونات» الشباب الغزي للهروب من الواقع الذي يعيشونه، ولشعورهم المتزايد بانعدام فرص تحسين الأوضاع الأمنية والمعيشية. ودفعت الحرب الإسرائيلية الأخيرة على قطاع غزة كثيراً من الشباب إلى طلب الرحيل من خلال مكاتب الهجرة والمراسلات والأصدقاء الذين سبقوهم ويقدمون إليهم الإغراءات. وتتحدث مؤسسات متخصصة عن أرقام مخيفة من الشباب الذين يطلبون الهجرة لحرمانهم من أسسط قوميات العيش الطبيعي. وفي الصورة شاب فلسطيني يعمل حملاً بنقل كيساً من الطحين، في إطار المساعدات التي تقدمها وكالة «أنروا» إلى الفلسطينيين.



غزة- سمية درويش

كان مسلحا فأطلق الجنود النار عليه. وقال وزير الدفاع الإسرائيلي، إيهود باراك، إن مقتل أبو الرب أحبط تنفيذ عملية «إرهابية» في إسرائيل، كاشفاً أنه تم العثور على



كرة مشتركة بين لاعبي العربي والقادسية (تصوير رائد قطيعة)

فوز «خالد» لـ «العربي» على القادسية 2/صفر في الجولة الحادية عشرة من الدوري الممتاز

حازم ماهر ومحمد الفضلي وجابر الشريفي وسام الجمال

حقق العربي فوزاً غالباً على غريمه القادسية بهدفين نظيفين ليرتفع رصيد «الأخضر» إلى 19 نقطة، احتل بها المركز الثالث، بينما لم تؤثر الخسارة في «الأصفر» الذي بقي على القمة برصيد 25 نقطة، واقتنص السالمية ثلاث نقاط غالبية بالفوز على النصر بهدف نظيف، ليرتفع رصيد السماوي إلى 21 نقطة في المركز الثاني، بينما تفقر النصر إلى المركز السادس بعد أن جمعد رصيده عند 15، وسحق التضامن الشباب بخسمة اهداف مقابل هدف واحد ليتبادل الفريقان موقعهما في جدول البطولة إذ احتل التضامن المركز السابع برصيد 7 نقاط، بينما تذبذب الشباب لترتيب برصيد 5 نقاط فقط.

القادسية والعربي

في المواجهة الأولى بين القادسية والعربي انخسر اللعب في الشوط الأول في وسط الملعب حتى الدقيقة العاشرة عندما استطاع الأخضر بسط سيطرته والضغط على مرمرى القادسية الذي اعتمد بشكل واضح على التكتل الدفاعي والهجمات الممتدة، وفي منتصف الشوط فرض الأخضر قبضته على مجريات الأمور، لكن لاعبي الأخضر واصلوا هجومهم، ففي الدقيقة 29 أضع خالد خلف هدفاً محققاً، إذ قاد هجمة مرتدة سريعة مررها إلى فراس الخطيب الذي انقذ بالحارس نواف الخالدي وأعادها إلى خلف الذي سدد برعونة بجوار القائم الأيسر، لينتهي الشوط الأول بالتعادل بين الفريقين



محاولة تصويب نصرافية ودفاع كويتي

فاز النصر على الكويت بنتيجة 28/30 في مباراتهما التي أقيمت مساء أمس على صالة الشهيد فهد الأحمد بالدعية، ضمن منافسات المجموعة الأولى من البطولة التنشيطية لكرة اليد.

محمد عبدالعزیز

قطع النصر شوطاً كبيراً وأصبح قاب قوسين أو أدنى من الصعود إلى المربع الذهبي للبطولة التنشيطية الثانية لكرة اليد، إثر تغلبه على منافسه الكويت بنتيجة 28/30 في مباراتهما التي أقيمت مساء أمس،

ضمن منافسات الجولة الخامسة للمجموعة الأولى للبطولة، ليرفع النصر رصيده إلى 7 نقاط، بينما تحفد الكويت عند رصيده السابق (4 نقاط)، وأنهى النصر الشوط الأول لصالحه 13/14.



محاولة تصويب نصرافية ودفاع كويتي

النصر هزم الكويت واقترب من المربع الذهبي

بعدما سيطر لاعبه على مجريات اللعب، بفضل دفاع المنطقة بطريقة 6/صفر، وفي الهجوم نجح فهد فهد الفاروق، بعدما تدارك مديرهم أخطاءه الدفاعية وفعل دور الإجحة في تنفيذ الهجمة الممتدة، وتالق لاعب الدائرة فالح الزعي في التسجيل في المرور من على الدائرة، مستفيداً من تمريرات فهد فهد ليتقدم النصر في نهاية الدقيقة 20 من زمن الشوط 19/25، وفي الوقت المتبقي من زمن المباراة عدل مدرب الكويت طريقة دفاعه إلى 1/5، لإيقاف خطورة فهد فهد، ونجح في تقليص النتيجة بفارق هدف 28/29 في آخر دقيقتين، إلا أن خبرة لاعبي النصر حسمت المباراة بنتيجة 28/30.

في المباراة الثانية لم يقدم فريقاً كاملتة والكويت العرض المنظر منهما خلال الشوط الأول، وذلك على الرغم من أن الفريقين يملكان الدفاع بعدما سيطر لاعبه على مجريات اللعب، بفضل دفاع المنطقة بطريقة 6/صفر، وفي الهجوم نجح فهد فهد الفاروق، بعدما تدارك مديرهم أخطاءه الدفاعية وفعل دور الإجحة في تنفيذ الهجمة الممتدة، وتالق لاعب الدائرة فالح الزعي في التسجيل في المرور من على الدائرة، مستفيداً من تمريرات فهد فهد ليتقدم النصر في نهاية الدقيقة 20 من زمن الشوط 19/25، وفي الوقت المتبقي من زمن المباراة عدل مدرب الكويت طريقة دفاعه إلى 1/5، لإيقاف خطورة فهد فهد، ونجح في تقليص النتيجة بفارق هدف 28/29 في آخر دقيقتين، إلا أن خبرة لاعبي النصر حسمت المباراة بنتيجة 28/30.

سجل للتضامن فهد دابس في الدقيقة 4، وحمد امان (17) وداني موراندي (هدفين 50 و 88) ومحمد مبارك (75)، وأحرز هدف الشباب الوحيد ماركو فيتش في الدقيقة 12، وقد تآخرت المباراة ربع ساعة عن البداية بسبب ارتداء لاعبي الشباب فانالات، مقاربة لفاناتل، التضامن، مما دفع حكم المباراة وليد الشطي إلى تكليف لاعبي الشباب بارتداء زي مختلف.

السالمية والنصر

وحقق السالمية فوزاً غالباً على النصر بهدف من دون رد أحرزه المتألق فهد الرشدي في الدقيقة 30 من زمن الشوط الثاني إثر تسديدة قوية مرت على يسار الحارس محمد الصلال، وانحسر اللعب معظم فترات المباراة في منتصف الملعب، نظراً للأسلوب الدفاعي الذي اعتمد عليه فريق النصر.

كنكوني، وفي الدقيقة العاشرة انقذ فهد الفهد بحارس الكويت خالد حسين حاكم في الدقيقة الثالثة، التي تصدى لها حارس كاظمة حسين كنكوني، ثم تصويبة قوية لحاكم من ضربة حرة مباشرة انقذها كنكوني بصعوبة، وبعدها تصويبة ثالثة لجراح العتيقي، مرت بجوار القائم الأيسر لكنكوني، أما لاعبو كاظمة فلم يكن لهم أي وجود هجومي طوال زمن الشوط الأول الذي انتهى بتعادل الفريقين من دون أهداف، واختلف الحال تماماً في الشوط الثاني الذي شهد متعة وأثارة وثلاثة أهداف، والعديد من الفرص الضائعة من الفريقين، فمع الضغط المتتالي للاعبي الكويت احرز المحفوظة فرج لهيب الهدف الأول للابيض في الدقيقة 7 بعد أن مرر حسين حاكم عرضية حاول مدافع كاظمة عبدالله دشتي ايعادها لكنها ارتطمت برأس فرج لهيب من الخلف لتسكن شبك

التضامن والشباب

في المباراة الثالثة سحق التضامن الشباب بخمسة مقابل هدف واحد،

قالوا بعد المباراة

قال نجم المباراة وصاحب الأهداف خالد خلف، إن الأهداف التي سجلها كانت بفضل جهد جميع اللاعبين من دون استثناء، وأضاف أنه استطاع تعويض الهدف الأول، بإحراز هدفين وحصد 3 نقاط ثمينة لمصلحة الأخضر.

خلف: اللاعبون أدوا ما عليهم داخل الملعب واستحقوا الفوز أكد مدرب العربي احمد خلف أن جميع اللاعبين نفذوا جميع تعليماته داخل الملعب بشكل جيد، الأمر الذي جعلهم يسيطرون ويهددون مرمرى القادسية طوال فترات المباراة. وأضاف ان البطولة لاتزال في منتصفها، ويستطيع أي فريق الظفر باللقب. خالد: الهدفان بفضل الجميع

غوران بيدي مرونة في تولي مسؤولية تدريب الأزرق

حازم ماهر

باتت موافقة المدرب الصربي غوران قاب قوسين أو أدنى قليلاً من تدريب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم، بعد أن تقاربت وجهات النظر بينه وبين أعضاء اللجنة الانتقالية، وإيدائه مرونة كبيرة في الشروط التي وضعها من قبل، خلال الاجتماع الذي عقده ظهر أمس مع رئيس لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية عبد اللطيف الرشاد، وإن كان ذلك جاء تلميحاً، ولم يأت بالقول المباشر، خصوصاً بعد أن شعر بالرغبة الجادة للجنة «الانتقالية»، في رفض شروطه، والبحث عن مدرب آخر يتولى تدريب الأزرق بدلاً منه في مواجهة استراليا المقبلة، المقرر إقامتها يوم الخامس من شهر مارس المقبل، ضمن منافسات المجموعة الثانية في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا 2011 بقطر.

الرشدان: لا علاقة للتدريب بالمقابل المادي وقال رئيس لجنة التدريب عبد اللطيف الرشدان إنه رفع في وقت سابق الشروط التي وضعها

غوران، والخاصة بمدى العقد والراتب الشهري، الذي سيحصل عليه، وأن الموافقة على استمراره مع الأزرق أو عدمه قرار يرجع إلى أعضاء «الانتقالية» لاتخاذ القرار الذي يرونه مناسباً، لا سيما أن «التدريب» لا علاقة لها بالقيمة المادية لعقود المدربين. وأعلن الرشدان أن أمر المدرب الأجنبي لم يشهد جيداً حتى أمس، وإن أعضاء لجنة التدريب يريدون فقط معرفة الميزانية التي سيتم تخصيصها للمدرب الجديد، حتى يستبعدوا بعض السير الذاتية للمدربين الذين يريدون الحصول على مقبل مادي يفوق الميزانية المحددة.

الحساوي: لن نتعجل في اختيار المدرب الأجنبي

من جانبه، أكد عضو اللجنة «الانتقالية» صلاح الحساوي أنه سيتم خلال الاجتماع الذي ستعده اللجنة في السادسة من مساء بعد غد الأحد حسم موقف غوران بعد أن نتلقى منه موافقة رسمية للعمل مع الأزرق، مضيفاً أن اللجنة ستدرس بعض السير الذاتية لمدربين اجانب



غوران

لتولي قيادة الأزرق، التي ستقدم بها لجنة التدريب، مضيفاً أنه من الصعوبة بمكان الاستمرار على اسم المدرب خلال الاجتماع، خصوصاً أن الفاصل الزمني بين مواجهتي استراليا وأندونيسيا ثمانية أشهر تقريباً، وبالتالي فلن تتخذ مع مدرباً قد لا يُرضي طموح عشاق الأزرق.

مهلي فرهود في ذمة الله

تم اختباره أميناً للسعر العام حتى 1978، ثم اختارته رئيساً للنادي حتى نهاية 1985. وخلال فترة عمله بالنادي سعى إلى تحقيق العديد من الأعمال والإنجازات المشرفة ومن أهمها إنشاء مبنى للنادي والملاعب وصالات التدريب وعمل على تطوير مستوى الألعاب المختلفة وتم انتخابه أيضاً عضواً ورئيساً لاتحاد اليد من عام 1978 حتى عام 1983.

فقدت الأسرة الرياضية عامة وأسرة كرة اليد خاصة المغفور له- بإذن الله تعالى- مهلي فرهود الدرعة رئيس اتحاد كرة اليد الأسبق، ورئيس نادي النصر الأسبق، الذي وافته المنية أمس في فرنسا، إذ كان يخضع لعملية جراحية في القلب هناك. يُذكر أن الدرعة من مواليد 1943، والتحق بنادي النصر كلاعب فريق سلة عام 1965 حتى عام 1967، وكان لاعباً متميزاً، وتم انتخابه عضواً بمجلس إدارة النادي عام 1967، كما

المنتخب الكويتي للناشئين يبدأ معسكره التدريبي في نادي العين



منتخب الناشئين في المعسكر التدريبي

على فترتين صباحية ومساءلية. ويستعد المنتخب الكويتي لخوض مباراتين وديتين أمام منتخب الإمارات الوطني للناشئين، وفريق نادي العين في إطار استعدادات لبطولة غرب آسيا. يقول طارق مندي (مشراف الفريق) لقد وقع الاختيار على نادي العين لإجراء معسكرنا التدريبي، حيث الإمكانيات التي يتمتع بها النادي فضلاً عن الاستقبال الجيد الذي حظينا به من جانب الإدارة «العينوية»، مضيفاً: يضم الوفد المشارك في المعسكر 30 لاعباً و7 إداريين، منهم: رئيس الوفد والمشرفين ومدرب الحراس واختصاصي العلاج، وقد حرصنا على اختيار مدينة العين لجوها الصحي، فضلاً عن المباريات الودية التي سيخوضها الفريق مع المنتخب الإماراتي ونادي العين استعداداً للبطولة الآسيوية.

بدأ المنتخب الكويتي لكرة القدم (فئة الناشئين) معسكره التدريبي أمس الأول الأربعاء على ملعب مدرسة الكرة بنادي العين في تدريبه الصباحي، بينما أجرى تدريبه المسائي على ملعب «مزيد» أحد أفرع النادي بمدينة العين، ويستمر حتى الرابع عشر من الشهر الجاري، وذلك استعداداً لبطولة غرب آسيا للناشئين التي ستقام في قطر ابتداءً من 2 مارس المقبل. يشارك في المعسكر التدريبي الحالي 30 لاعباً و7 إداريين، وتقيم بعثة المنتخب حالياً بفندق هيلتون العين. وكان المنتخب قد أجرى تدريبه الأول مساء أمس بمزيد، بينما أجرى اليوم تدريبين على ملعب مدرسة الكرة بنادي العين وعلى ملعب مزيد، وشارك في التدريبات جميع اللاعبين بقيادة المدرب طارق مندي، ورئيس الوفد سليمان خلوي، وستواصل التدريبات اليوم في الفترة الصباحية فقط، على أن تكون غدا السبت

الساحل لعب... والقادسية فاز... وأحداث مؤسفة بعد المباراة

جابر الشريفي

لم تنته مباراة الساحل والقادسية، التي حسنها القادسية لمصلحته مع صافرة النهاية، بسلام، بل شهدت في نهايتها أحداثاً مؤسفة بين لاعبي الساحل ورابطة منجعي القادسية.

أبى حكام المباراة محمد شديد وعبدالرحمن العنزري ومحمد السبتي أن تنتهي مباراة القادسية والساحل بسلام وفوز الساحل، بعد أن اتخذوا قرارات ظالمة بحق لاعبي الساحل في الربع الرابع غيرت من نتيجة المباراة ليحسمها القادسية لمصلحته بنتيجة 90/92 بسلة لعبدالله الصراف مع صافرة النهاية بعد أن كان الساحل متقدماً بها حتى آخر دقيقة، وهو الأمر الذي أثار غضب لاعبي الساحل الذين حاولوا التهجم على الحكام، ولكن إداريهم منعوهم وأثناء خروجهم من الملعب باتجاه غرف الملابس مزّ لاعبو الساحل في الجانب المقابل المخصص لرابطة منجعي القادسية الذين أسمعوهم بعض الألفاظ الجارحة والبذيئة لتثور ثائرتهم مرة أخرى، وقاموا بالصعود إلى المدرجات التي يوجد بها المشجعون وتشابكوا معهم واختلط الحابل بالنابل، حتى صغار السن من الجماهير لم يسلموا من تلك المعركة التي لا تمت إلى الرياضة بأي صلة والتي يتحمل فيها لاعبو الساحل المسؤولية، فالجماهير تقول ما تقول، لكن يجب على اللاعب والإداري ضبط النفس ويجب على أعضاء مجلس إدارة الساحل أن يتخذوا الإجراء اللازم لمنع تكرار هذا التصرف.

والجدير بالذكر أن الحكم عبدالرحمن العنزري تحفل وزر إدارة المباراة وحده، فقد كان الوحيد من بين زملائه الذي يتخذ القرارات الصعبة، ولو كان بعضها غير صحيح وسط غياب الحكيم الآخرين محمد شديد ومحمد السبتي عن جو المباراة، فكل منهما لم يكلف نفسه عناء اتخاذ أي قرار في المباراة عندما رأى المباراة مشتدة بين الطرفين، خصوصاً الحكم محمد السبتي الذي كان مجموع قراراته في المباراة لا تتعدى الثماني صافرات.

بداية قوية

وكان القادسية قد بدأ المباراة بتشكيل مكون من عبد العزيز الحميدي وعبدالله الصراف وفهاد السبيعي وأحمد سعود والأميركي مايكل مارشال، بينما كانت تشكيلة الساحل في البداية شايح مهنا وعبدالله الشمري وصالح يوسف وأحمد فالح والأميركي ريكل، وقد جاءت المباراة قوية منذ البداية سيطر الساحل فيها على مجريات الربع الأول بعد أن تآلق عبدالله الشمري في الإختراق والتسجيل والطريقة الدفاعية رجل لرجل التي لعب بها الساحل مما أربك لاعبي القادسية في الهجوم وقتل كثيراً من الخطورة أسفل السلة، لاسيما خطورة الأميركي نورمان صاحب الطول الفارع لينتهي الربع بتقدم الساحل بنتيجة 23-16.

سحب ثلاث بطاقات

قام مراقب المباراة عبدالرحمن أمين بسحب بطاقة كل من شايح مهنا ومحمد الرجيبية من الساحل وفهاد السبيعي من القادسية.



بداية المشكلة

فنية الاتحاد سبب المشكلة

لعل سبب المشكلة الرئيسية يعود إلى تخبط اللجنة الفنية في الاتحاد ورئيسها، إذ يتم إسناد المباراة المهمة والحساسة إلى حكام غير جديرين بقيادتها، ففي الوقت الذي يحتاج فيه إلى حكامنا يقوم خليل ابراهيم رئيس اللجنة بالسماح للحكم محمد العمري بالسفر للمشاركة في قيادة نهائي الدوري الإماراتي رغم عودته للتو من قيادة نهائي الدوري البحريني، وفي نفس الوقت لا يسمح لعبدالله السبتي بالسفر لقيادة بعض المباريات، ويسند إليه مباريات مهمة وقوية في الكويت، ويمكن القول، إن

خروج الشمري أثر على الساحل

فهاد السبيعي يعد أن وجه إليه بعض الألفاظ البذيئة لممنح الساحل خمس رميات حرة استطاع من خلالها التقدم بفارق 6 نقاط، ولكن قيام القادسية بتغيير طريقة دفاعه من دفاع الزون إلى دفاع الضغط جعل لرجل قلب النتيجة على الساحل وتقدم بفارق 6 نقاط أيضاً، ولكن سرعان ما عاد شباب الساحل إلى المباراة وتقدموا 55/57 مع نهاية الربع الثالث. لم يختلف الربع الرابع عن الثالث شيئاً إذ تبادل الفريقان التقدم ولم يزد الفارق على سبع نقاط طوال السلة ليضطر بعدها مدرب القادسية المقدوني جورانكو ديفيد باكوف إلى طلب وقت مستقطع لإعادة ترتيب الكوئي الوحيد على مستوى الاتحاد الفريدة أو الجمعية الذي يمثل الكويت في الوقت الذي كان يتخطف مع صافرة النهاية إذ يرجح البعض أن الكرة انطلقت إلى السلة بعد الصافرة.

النتائج الأخرى

وفي المباراة الثانية رفع كاملته رصيده إلى 20 نقطة إثر فوزه على

العميري لم يحكم منذ بداية الموسم سوى أربع أو خمس مباريات لسفره من دولة إلى أخرى لقيادة المباريات، وكان الدوري الكويتي لا يحتاج إلى هذا النوع من الحكام، لذا ينبغي على مجلس إدارة الاتحاد العمل على مواجهة هذا الفساد والتخبط الموجود في اللجنة الفنية والعمل على جلب الحكام المتقاعدين أمثال أسامة الحسار ويعقوب نجم ومحمد عيد كتحج لقيادة اللجنة بدلاً من التسبب والشللية الموجودة حالياً.

أندية مختلفة وجماهير واحد

لعل المشاجرة التي حدثت يوم أمس الأول بين لاعبي الساحل وجماهير القادسية هي المشاجرة الثالثة التي تحدثت في صالات السلة بين اللاعبين والجماهير، والأفت أن العامل المشترك في كل هذه المشاجرات هو جمهور نادي القادسية، فقد اشتبك من قبل مع لاعبي أندية الجهراء والكويت، وهذه المرة مع لاعبي الساحل. لذلك ينبغي على مجلس إدارة نادي القادسية اتخاذ الإجراءات اللازمة للحد من هذه المشاكل وتوجيه العقوبات إلى بعض عناصر الرابطة لعدم تكرار مثل هذا الأمر.

اليوسف: انسحابنا من الدوري وارد

أكد يوسف اليوسف مدير لعبة كرة السلة بنادي الساحل أن رابطة منجعي القادسية استغفرت لاعبيه عند خروجهم من الصالة، مشيراً إلى أن هذه ليست المرة الأولى التي تسبب فيها رابطة منجعي القادسية بمشاكل في المباريات، إذ سبق لها أن تسببت في مشكلة أمام كل من الكويت والجهراء، وأضاف اليوسف انه قد نقل المشكلة إلى مجلس إدارة القادسية الذين وعدوه بأنهم سيخذون عقوبات تجاه العناصر التي تسببت

في المشكلة، وأضاف اليوسف أيضاً أن ناديه سيرفع تقريراً إلى اتحاد السلة يوضح فيه الظلم الذي وقع على ناديه من قبل حكام المباراة، مشيراً إلى أن رئيس ناديه محمد سعود ثلاب سيقوم بزيارة الاتحاد وشرح أسباب المشكلة، وأردف اليوسف قائلاً: نحن غير راضين تماماً عن التصرف الذي قام به لاعبونا، وسيكون لنا وقفة معهم مهدداً الاتحاد في نفس الوقت بأنه إذا لم ينصف فريقه فسينسحب الفريق من الدوري والكأس.

لقطات

- الأكثر تسجيلاً للقادسية عبدالله الصراف 25 نقطة، والأكثر تسجيلاً لساحل 20 مهنا 20 نقطة.
- سجل القادسية 8 رميات ثلاثية وسجل الساحل 6 رميات ثلاثية.
- نزل خليل ابراهيم إلى مقر حكام الطاولة بعد نهاية المباراة كإعادة لإعطاء التعليمات، بينما لم ينزل بقية أعضاء مجلس الإدارة.
- نقل أحد مشجعي القادسية ولعب الساحل عبدالله الشمري بسيارة الإسعاف إلى المستشفى.

الصليبيخات 56/65 ليرتفع رصيد الصليبيخات معه إلى 15 نقطة.

أما المباراة الثالثة ففقرت فيها العربي إلى المركز الثالث مؤقتاً إثر فوزه على الشباب بنتيجة تقبله 38/90 ليرتفع رصيد الشباب بعدها إلى 14 نقطة. وفي المباراة الأخيرة استطاع النصر أن يهزم اليرموك بنتيجة 69/83 ليرفع رصيده إلى 20 نقطة، ويرتفع رصيد اليرموك معه إلى 15 نقطة.

الذياب: المنتخب أدى ما عليه طبقاً لظروفه وإمكاناته وهذا «مستوانا الحقيقي»

مدرب عالمي في الطريق

أوضح جاسم الذياب الظروف التي أحاطت بلاعبي المنتخب الوطني الأول لكرة اليد. وحالت دون ظهوره بمستوى جيد خلال مشاركته في بطولة كأس العالم الأخيرة بـكرواتيا، وألقى اللوم على عدم تفعيل القوانين الرياضية، مما سيساهم في تأخر الرياضة الكويتية بشكل عام، كما دعا إلى إقامة مؤتمر رياضي كبير يضم كل مؤسسات الدولة للنهوض بالرياضة الكويتية.

● محمد عبدالعزيز

لغظ وغضب ونقد لاذع بشأن مشاركة منتخبنا الوطني الأول لكرة اليد في نهائيات كأس العالم الأخيرة، التي أقيمت خلال الشهر الماضي في كرواتيا، والمستوى الذي ظهر به وحلوه في المركز الـ22، فكثير من الآراء تقول إن منتخبنا الوطني لم يقدم مستواه المعهود والمعروف عنه منذ فترة طويلة، فهو المنتخب الكويتي الوحيد على مستوى الاتحاد الفريدة أو الجمعية الذي يمثل الكويت في مثل هذه المحافل الدولية بلا استثناء، وبين إلقاء الشارع الرياضي غضبه على اللاعبين تارة أو إدارة الفريق والاتحاد تارة أخرى أو على الجهاز الفني والمدرّب، اجرت «الجريدة» هذا الحوار الخاص مع مدير المنتخبات الوطنية لكرة اليد وعضو اللجنة الأولمبية الكويتية للرد على كل تساؤلات وإستفسارات الشارع الرياضي الكويتي، لتوضيح الصورة القائمة، وعرض الحقيقة كاملة على رجل الشارع لمعرفة حقيقة ما حدث للمنتخب الوطني.

● ما رايبك الفني في المستوى الذي ظهر به منتخبنا الوطني في بطولة كأس العالم؟

- رأيي هو أن المنتخب طبقاً لظروفه وإمكاناته أدى ما عليه، ومع ذلك نحن غير راضين عن المستوى، لكننا مقتنعون بأن الفريق أدى مباريات جيدة بالإمكانات المتاحة له وظهر بصورة طيبة، واعتقد أن الجماهير الغفيرة على منتخبيها لها الحق في غضبها للمستوى الذي ظهر به الفريق، لكنني اليوم المتخصصين في لعبة كرة اليد بعد معرفتهم بظروف اعداد الفريق والإصابات، والمباريات التي خسر فيها المنتخب بفارق قليل، وظهر فيها بمستوى جيد وكان له شكل داخل هذا المحفل، ولابد أن يعلم الجميع أننا واجهنا فرقا لها تاريخها الطويل في البطولات العالمية ولها إمكانات مهولة، ولا يجوز مقارنةنا مع هذه الفرق، ومع الأصف اللاعبين استهلكت طاقاتهم في المباريات الأولى أمام أقوى فرق العالم، مما أثر علينا في مباريات كوبا والبرازيل، ومع ذلك فهذه فرق لها تاريخ أيضاً، هذا بجانب ظروف كثيرة أثرت على اللاعبين، وفي النهاية أنا كمدير منتخبات

ومسؤول عن الفريق راض تماما عن الفريق طبقاً لظروفه وحتى تكون واقعيين هذا هو المستوى الحقيقي للمنتخب.

● ما سبب اخفاق منتخب الريدف في البطولة الخليجية؟

- المشكلة الأساسية إننا قررنا المشاركة في البطولة في آخر لحظة كونها أساسا لكرة القدم وياقي الألعاب مصاحبة لها، لكن طلب منا المشاركة فيها كتجمع خليجي، وطبقاً لظروف استعداد المنتخب الأول لكأس العالم فضل الاتحاد المشاركة بمنتخب الشباب كفترة اعدادية له، لكن الظروف الدراسية للاعبين حالت دون مشاركتهم، وبالتالي قررنا خوض البطولة بفريق خليط من اللاعبين السابقين في المنتخب كعناصر خبرة، إلى جانب بعض اللاعبين الشباب الواعدين، أما أسباب الظهور بمستوى متواضع فتعود أو لا تقصر فترة الاعداد، مما أثر في عدم تجانس اللاعبين، ثانياً الاستعدادات القوية لباقي الفرق الخليجية بلا استثناء، ولا سن المشاركة كانت من أجل المشاركة فقط ومن دون هدف، لذلك من الطبيعي حصولنا على المركز الأخير، لكننا نعد الجميع بأن مشاركتنا في بطولة كأس اليد العالمية هذا هو المكسب الحقيقي لنا.

● هل كان من الممكن المشاركة بالمنتخب الاول واعتبار البطولة ضمن استعداده لبطولة كأس العالم؟

- البطولة الخليجية حساسة والكل يريد أن يتسيد الخليج، لذلك فالمشاركة بالمنتخب الاول صعبة للغاية لكوننا على اللاعبين من الإصابات، ومع ذلك اصيب بعض لاعبي المنتخب الأول في اللقاءات الودية التي خاضها المنتخب استعداداً لكأس العالم، وكانت هناك آراء تقول إن مشاركتنا بالفريق الأول وإحراز اللقب أفضل بكثير من كأس العالم، وهذا كلام غير منطقي، فمجرد رفع العلم الكويتي في هذا المحفل العالمي شرف وفخر لكل كويتي، ووجود منتخب الكويت إلى جانب نخبة كرة اليد العالمية هذا هو المكسب الحقيقي لنا.

● ما هي أسس اختيار مدرب المنتخب الاول ومنتخب الريدف ؟ وهل كان من الأفضل الاستعانة بمدرب اجنبي؟

- في البداية، المدرب الاجنبي السابق هسنن أدى دوره، مع الاخذ في الاعتبار أن مستواه كان متواضعا بالنسبة إلى طموحاتنا في الاتحاد، لذا حاولنا الاتفاق مع مدرب على مستوى عالمي (عالي المستوى، بعد كأس اسيا، لكن واجهتنا مشكلة أن اغلب المدربين العالميين أو ذوي النقل مرتبطين مع المنتخبات التي كانت تستعد لكأس العالم والفترة ضيقة، فكان الاختيار بين امرين إما مدرب كويتي أو مدرب منتخب الشباب، واستقر الرأي بعد التشاور في هيئة التدريب ومجلس ادارة الاتحاد على البحريني نبيل طه، وعرضنا عليه أن يتولى مهمة دوره في هذه الظروف، وكان شجاعا وقبل المهمة، وأنا بخبرتي اعتقد انه أدى دوره بامكانيات المنتخب وظروفه ونشكره جزيل الشكر على ما قدمه، وهذه سابقة تحسب له كمدرّب، واما بالنسبة إلى مدرب منتخب الريدف ففضل الاتحاد اعطاء فرص ومدرب وطني لقيادة الفريق لان مشاركتنا في البطولة كانت من أجل المشاركة، ولا شك أن الفريق كانت له ظروف ولم يقدم المستوى المنتظر، ونحن نحترم النقد لا «التجريح» لأننا جميعا في قارب واحد والمصلحة مشتركة، وعند عودة رئيس الاتحاد من كأس العالم ستكون هناك جلسة طويلة ستعرض موقف المنتخبين بسلبياتهم وإيجابياتهم، ونضع الحلول للفترة المقبلة التي نتطلب تضائفاً ودعماً خاصاً من الهيئة العامة للشباب والرياضة، وكلنا ثقة بالولاء متقاعد فيصل الجراف رئيس الهيئة، لانه رياضي وللاعب كرة طائرة سابق، ويدرك تماماً ما نحن فيه وعانى ما عانيناه في السابق، وستكون له بالتاكيد



عبدالله الشمري لحظة نقله إلى أرض الصالة من جهة الجماهير

يالوس: الواجب الوطني أهم من المكسب المادي

● وسام الجمال

عبدالعزيز يالوس احد لاعبي المنتخب الكويتي الاول لكرة اليد ونادي الشباب لفت الأنظار اليه من خلال مشاركته مع المنتخب الاول في بطولة كأس اسيا واخيراً كأس العالم بكرواتيا، وعلى الرغم من اخفاق المنتخب الكويتي في كأس العالم فإن المستوى الرائع الذي ظهر به هذا اللاعب جعله محط انظار الكثيرين للاستعانة بخدماته في البطولة الآسيوية الحادية عشرة لاندية ابطال الدوري المقرر اقامتها في مدينة جدة السعودية خلال الفترة من 12 حتى 26 فبراير الجاري، إذ حصل اللاعب على عرضين للاستعانة به في البطولة، الاول من نادي الفحيحيل، والثاني من نادي النجمة البحريني، مما جعل ادارة نادي الشباب والأعب في حيرة من امرهما.

وقال عبدالعزیز يالوس في تصريح خاص لـ «الجريدة» «إنه فضل عرض نادي الفحيحيل من منطلق الواجب الوطني الذي يعتبره أهم من المكسب المادي، لكن تحديده موعد زفافه قد يكون العائق الوحيد للمشاركة في البطولة»، وأضاف يالوس أنه من الممكن أن يشارك مع الفحيحيل في البطولة، على أن يترك الفريق قبل انتهائها بيومين للحاق بموعد زفافه. يأتي ذلك في الوقت الذي أكد صالح بدراح أمين السر بنادي الشباب أن النادي لا يقف حجر عثرة أمام مستقبل ابنائه.

نظرة أخرى للامور حتى نسير للامام، خصوصاً أن الفترة المقبلة سيكون فيها تنافس كبير، فالمنتخب الكوري في احسن حالاته، والفطري بتوليفة جديدة، والبحريني محترم إلى حد كبير، وإذا لم نستعد بصورة جيدة ومروسة وبدعم كامل من الدولة فستأثر كثيراً.

● هل هناك نية لتولي مدرب اجنبي قيادة المنتخب الاول خلال الفترة المقبلة؟

- موضوع مدرب اجنبي بل عالمي للمنتخب الاول امر ضروري ومفروغ منه، والان رئيس الاتحاد في اوروبا عقب انتهاء منافسات كأس العالم ويبحث بجدية عن مدرب عالمي للفريق، وغالباً ستتضح الصورة عقب عودته، وستنخذ القرارات السريعة في الهيئة لاحضار المدرب المطلوب، ونتمنى من اخواننا في الهيئة دعم الازرق وتوفير الغطاء المادي لاحضار مدرب على مستوى عال، لكن لو استمر الوضع كما هو فستأخر كثيراً، مما نحن عليه الآن.

● ما الدروس المستفادة من مشاركتنا في كأس العالم ؟

- أولاً وجودنا في كأس العالم في حد ذاته مكسب واستفادة للاعبين على كل النواحي، وعرف التشديد الوطني ورفع علم الكويت في هذا المحفل الدولي مكسب كبير، أما بالنسبة إلى هيئة التدريب والاتحاد فقد استفدنا كثيراً، وشاهدنا مدارس عالمية مختلفة ومستويات متطورة وفرقا معدة اعدادا لدينا وفيها على أعلى مستوى، وحتى تكون واقعيين الفريق الكويتي ذهب إلى هذه البطولة العالمية بمفردات ومعان مختلفة عن غيره من المنتخبات، ورأينا ذلك بوضوح، مستويات مدربين وللاعبين، فترات اعداد كل شيء بلا استثناء مختلف، وإذا كانت استعداداتك بصورة لا تتماشى مع قدر وقيمة الحدث فلا بد ان توضع للجميع انك ذاهب لمجرد المشاركة فقط، ولا نواعد احدا في ظل الظروف الحالية التي شهدناها في كأس العالم، من امكانيات جسمانية وبدنية وفنية قوية جداً وغير طبيعية، وهذه العناصر غير موجودة بالكويت، ولو توافرت جميع الظروف فلا بد ان تكون واقعيين، فالانماط الجسمانية للكويتيين لا تتوافق فيها هذه العناصر العملاقة، ومع ذلك سنحاول بشتى الطرق ان نصل إلى افضل مستوى ممكن حتى نرضي الجميع، ونكون نحن راضين عن انفسنا، والمنتخب الكويتي هو محور اهتمامنا في المرحلة المقبلة، فليس من الخطأ ان نتخذ من خصمك مثلاً في طريقة اعداده وامكانياته، وأتمنى ان نجلس مع اخواننا في الهيئة لشرح اجندة المنتخب للوصول إلى خطة جيدة متكاملة ومناسبة خلال الفترة المقبلة.

● الخطة المستقبلية للفترة الماضية لمنتخبي الشباب والشابئين ؟

باختصار سنواجه نفس المشكلة وهي قصر فترة الاعداد قبل البطولة، شهر او على الاكثر شهرين، فالدوري ينتهي في شهر يونيو، واللاعبون مرتبطين بالدراسة التي تنتهي في نفس الشهر، والكل غير مدرك حجم المشكلة فهي قائمة ولن تنتهي الا بتدخل من مؤسسات الدولة جميعاً، لتفعيل القوانين الرياضية خصوصاً «التفرغات الرياضية»، حتى نتمكن من القيام بدورنا على الوجه الامثل، فلا حماية للطالب خلال مشاركته في الاعداد للبطولة، واولياء الامور لن يتناولوا عن الدراسة تعلمهم ان الدولة لن تحمي ابناءهم، فالظروف خارجة عن اربائنا وماذا نفعل ونحن مغلولو الابد.

وطالب الذياب في نهاية حديثه بضرورة الدعوة إلى مؤتمر للرياضة الكويتية بوجود كل أجهزة الدولة (وزارة التربية والتعليم العالي والمسؤولين المنوط بهم هذا الشأن للتواصل إلى حل يرفع من شأن الرياضة الكويتية لكل)، ولابد أن تكون الحلول ملزمة وتنفذ على جميع أجهزة الدولة.



سلطان بن فهد: وجه بن همام الحقيقي تكشف وأدعوه إلى البوح بالأسرار

رئيس الاتحاد السعودي اتهمه بالتآمر للإطاحة بـ«الأخضر»

بدأت حرب التصريحات الإعلامية والاتهامات المتبادلة بين رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام، ورئيس الاتحاد السعودي الأمير سلطان بن فهد على خلفية البيان الصادر من الآسيوي «بتنفيذ اللجنة الحكام الآسيوية»

الصمت أمامه، «لكن من الممكن إيقافه عبر كشف كل شيء».

واستغرب بن همام تصريحات منسوبة للاتحاد السعودي لكرة القدم عبر المتحدث الرسمي مساعد العبدلي: «اعتبرت تجديد الثقة بلجنة الحكام الآسيوية أمر يراه به هن ثقة المنتخب السعودي قبل مباراة كوريا الشمالية، موضحاً أن من حق تجديد الثقة بلجان اتحاده متى شاء وليس لأحد حق التدخل».

من جانبه، اعتبر الأمير سلطان بن فهد مسألة انتقاد الحكام «حقاً مشروعاً لكل من يعانى من ظلمهم في مختلف اتحادات الكرة في العالم، لذا لا يمكن لأبن همام ولا لغيره منعنا من انتقادهم»، مشيراً إلى أن الاتحاد السعودي لن يكف عن انتقاد الحكام الآسيويين ماداموا يرتكبون الأخطاء «بحق مختلف الفئات السنية للمنتخب والأندية السعودية».

كما انتقد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم صدور بيان إدانة للتصريحات التي أطلقها قبل نحو 3 أشهر، في توقيت حساس يسبق اللقاء المهم الذي يخوضه المنتخب السعودي أمام مضيفه الكوري الشمالي ضمن التصفيات القارية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا، الأمر الذي اعتبر «مؤامرة تهدف إلى الإطاحة بـ(الأخضر)».

الإدانة لا تعينني

أما عن ملايسات إصدار البيان الذي أدان فيه الاتحاد الآسيوي انتقادات الأمير سلطان المتكررة لقرارات حكام القارة، قال رئيس الاتحاد السعودي لبيات القوس، «بن همام كذب على الجميع وعلى أعضاء اللجنة التنفيذية لاتحاده، بل خدعهم جميعاً عندما لم يطعهم على القرار الذي صيغ وتلى أمام الصحفيين إلا بعدما غادروا الجلسة»، مشيراً إلى أن البيان لا يعنيه كونه «كشف القناع عن الوجه الحقيقي لابن همام الذي يتصرف وكأن الاتحاد الآسيوي ملك له».

دعا رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الأمير سلطان، بن فهد رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم القطري محمد، بن همام بكشف الأوراق التي تحدث عنها في تصريح سابق للـ«العربية نت»، والتي أكد أنها كفيلاً بإغلاق ملف الخلافات وكشف مغالطات الاتحاد السعودي، حيث أكد الأمير سلطان أمس الأول الأربعاء في اتصال هاتفي مع برنامج «في المرعى» الذي يقدمه الزميل بتال القوس أن عمل اتحادهم مع بن همام يجري بشكل علني «تحت الشمس».

وكان رئيس الاتحاد الآسيوي قال إنه «يشعر بالملل» من التصريحات التي يطلقها المسؤولون في الاتحاد السعودي ضد شخصياً، وشد الاتحاد الآسيوي الذي يرأسه، وإصفاً سكوتة المتكرر في السابق وعدم خوضه في اتهامات العنصرية والرشاوى بأنه رسالة احترام وتقدير، لكن ذلك لن يتولى بحسب تأكيدات.

بن همام الذي ترأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عام 2002، وأعيد انتخابه عام 2007، ذكر في تصريح للـ«العربية نت» أن العديد من المعلومات الرسمية التي يمتلكها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم كافية لإغلاق الملف وكشف مغالطات الاتحاد السعودي، لكنه لم يستخدم أوراها لرفضه الانجرار وراء اللعبة الإعلامية المثيرة، معتبراً أن تكرار ظهور الأمير سلطان بن فهد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وانتقاداته للاتحاد الآسيوي أصبح أمراً لا يمكن



محمد بن همام

منافسة ساخنة بين «الأهلي» و«الصفافسي» على السوبر الإفريقي اليوم

وسائل الإعلام المصرية حتى انتهاء المباراة، مشيراً إلى أن التجمع يركز على المباراة وواثقون من الفوز، كما أن الشارع التونسي ينظر إلى هذا اللقاء على أنه لقاء ناري لتعويض الخسارة التي تعرض لها الصفافسي أمام الأهلي في نهائي دوري أبطال إفريقيا منذ عامين، والحقيقة أن الحصول على لقب لن يكون سهلاً لأن الأهلي فريق كبير ولديه معنويات خاصة باعتبارها حامل للقب الإفريقي ويتمتع لاعبه بمقومات تدفعهم إلى تحقيق البطولات.

وكان الجهاز الفني للصفافسي قد رفض التدريب على ملعب الأهلي بمدينة نصر، وأجرى تدريباته على ملعب السكة الحديد، وذلك للهروب من أعين الفريق الأحمر بفرض السرية التامة على تدريباته.

واجهه الأهلي منذ عدة سنوات في نهائي البطولة الإفريقية 2006، خصوصاً أن الفريق دعم صفوفه بعدد من المحترفين.

شعار التحدي

على الجانب الآخر رفع الصفافسي شعار التحدي أمام الأهلي منذ وصوله القاهرة، في محاولة لضرب أكثر من عصفور بحجر واحد، وبالمثل في الثامن هزيمته على أرضه عام 2006 أمام النادي القاهري في إياب نهائي دوري أبطال إفريقيا، كما يسعى إلى الحصول على لقب كأس السوبر للمرة الأولى في تاريخه وحرمان الأهلي بطل دوري أبطال إفريقيا 2008 في نفس الوقت من الأفراد بالرغم القياسي لعدد مرات الفوز بكأس السوبر الذي يتفاسمه مع غريمه في مصر الزمالك برصيد ثلاث مرات لكل منهما.

وقال المدير الفني للصفافسي التونسي غازي الغرايري، إنه يثق في قدرة فريقه على الفوز بلقب السوبر، مؤكداً أن الصفافسي يعيش هذه الأيام أفضل فتراته، ولأعيوه في أعلى فورمة، وقال: إن لاعبي الأهلي يتمتعون بخبرة دولية واسعة ومهارة فائقة إلا أنه رغم ذلك يعي جيداً أنه يملك الأفضلية التي ستحميه له الطريق نحو كأس السوبر والثامن من الأهلي.

وأضاف الغرايري أن لاعبيه ممنوعون تماماً من الحديث مع

بالنادي الأهلي مباراة الصفافسي بأنها صعبة جداً في ظل رغبة الفريق التونسي في إثبات نفسه وتطلعه إلى الفوز بلقب السوبر. وقال البديري، أن الفريق جاهز تماماً لمواجهة الصفافسي حاشداً كل أسلحته وأيضاً التنافس عن الفوز بالسوبر، مؤكداً أن الجهاز الفني لديه ثقة كبيرة في اللاعبين، وأنهم سيقدمون مباراة جيدة تسعد الجماهير الغفيرة للقلعة الحمراء.

وأضاف البديري أن الجهاز الفني يعلم تماماً أن الفريق التونسي يختلف تماماً عن ذلك الفريق الذي

وأحمد السيد ووائل جمعة في خط الدفاع، وأحمد فحفي ظهير اليمن ومعتز إينو وحسام عاشور كلاعي ارتكان، وأحمد حسن ومحمد بركات وفلافيو مثلث الهجوم، ويعتبر مركز الظهير الأيسر المكان الوحيد الذي لا يسبق عليه جوزيه بشكل نهائي، إذ مازال يفاضل بين الأنغولي جيلبرتو وسيد معوض.

اللقاء صعب

ووصف حسام البديري المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة

المفعول الهجومي للفريق الضيف، بينما خرج بوتريكة من الحسان بعدما رفض جوزيه الدفع باللاعب تخوفاً من تفاقم إصابته، وإن كان هناك اتجاه لدى الجهاز الفني بدخول بوتريكة في قائمة الـ18 لاعباً المختارة لهذه المباراة، من أجل الرفع من روحه المعنوية وبث التفاؤل في نفوس اللاعبين، وهذا ما سيحسمه جوزيه عقب المران الأخير للفريق.

ومن المنتظر أن يبدأ الأهلي بتشكيل مكون من: أمير عبدالحميد في حراسة المرمى وشادي محمد

بالبطولة ذاتها في أعوام 2002 و 2006 و 2007.

وعقد البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للأهلي جلسة خاصة مع اللاعبين الذين سيشاركون في التشكيل الأساسي في هذه المباراة، وذلك من أجل تهيجتهم بالشكل المطلوب للقاء المرتقب وحثهم على الفوز لإسعاد الجماهير الحمراء المتخوفة على الفريق بسبب تذبذب النتائج في الآونة الأخيرة.

وطلب جوزيه من خط الدفاع التركيز الشديد في الملعب والتحرك بوعي شديد والرقابة اللصيقة للمهاجمين، لأن الفريق التونسي يتميز بالهجمات المرتدة لامتلاكه أكثر من لاعب في خط الوسط والهجوم يتمتع بمهارة عالية.

خطة متوازنة

ووضح من خلال التدريبات الأخيرة أن جوزيه يجهز خطة متوازنة للمباراة إذ سيعود إلى طريقته القديمة بالاعتماد على رأس حربة وحيد ومن خلفه لاعب وسط مهاجم، على أن يتم الدفع في خط الهجوم بالأنغولي فلافيو ومع التناهي محمد بركات وأحمد حسن، في محاولة للاعتماد على الكثافة العددية في وسط الملعب حتى يسيطر الفريق الأحمر على مجريات الأمور في المباراة، وذلك بعد أن ذاکر تحركات الفريق التونسي جيداً من خلال شرائط الفيديو، وقام بتحفيظ لاعبيه كيفية إبطال

● القاهرة - **علاء محجوب**
وحازم صلاح الدين

يشهد استاد القاهرة مساء اليوم لقاء الأهلي مع الصفافسي التونسي على كأس السوبر الإفريقي رقم (17)، يدخل الأهلي اللقاء باعتباره حامل كأس دوري رابطة الأبطال إفريقيا على حساب القطن الكامبوني، بينما حصل الصفافسي على كأس الاتحاد الإفريقي (الكونفدرالية) على حساب مواطنه النجم الساحلي.

ويدخل الفريقان هذه المواجهة بملوح متشابه وهو الفوز باللقاء والحصول على اللقب الإفريقي، فضلاً عن أنها تعد مباراة تاريخية بينهما، بعد أن تمكن الأهلي في عام 2006 من الفوز على الصفافسي في عقر داره ووسط جماهيره على استاد «رادس» في المباراة الشهيرة التي خطف فيها بوتريكة كأس بطولة دوري الأبطال الإفريقي عقب إحرازه هدف التفوق في المنعطف الأخير من اللقاء.

تهينة اللاعبين نفسياً

ويسعى الأهلي من خلال هذه المواجهة إلى مواصلة التفوق داخل الأندية الإفريقية بحصد معظم البطولات التي يشارك فيها على مدار السنوات الأخيرة، مما جعله يتربع على عرش القارة السمراء، ويرغب المراد الأحمر في اقتناص بطولة السوبر من أندية الصفافسي لتكون المرة الرابعة له بعد تنويعه

في مواجهة مرتقبة من عشاق الساحرة المستديرة (كرة القدم) يلتقي اليوم الفريق الأول لكرة نظيره الصفافسي التونسي على كأس السوبر الإفريقي.

النصر إلى نهائي كأس الأمير فيصل

تأهل فريق النصر للدور النهائي لبطولة كأس الأمير فيصل بن فهد لكرة القدم، بتغلبه على ضيفه الاتحاد 1-0 صفر، ويلتقي النصر في المباراة النهائية للبطولة مع الشباب الذي تغلب على الهلال بضربات الجزاء.

قاد المهاجم البرازيلي إيلتون جوزيه كزافييه فريقه النصر إلى اللحاق بالشباب إلى نهائي كأس الأمير فيصل بن فهد السعودي لكرة القدم، بعد تسجيله هدف الفوز في مرعى الاتحاد 1-0 صفر، في اللقاء الذي أقيم على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض أمس الأول الأربعاء ضمن الدور نصف النهائي، وسجل إيلتون هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 88.

وكان الشباب بلغ النهائي بفوزه على الهلال بركلات الترجيح 2-5، بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1 الثلاثة.

وشهدت المباراة سيطرة متبادلة خلال مجريات الشوط الأول، لكن النصر فرض أفضليته في الشوط الثاني، ولاحق له العديد من الفرص السانحة للتسجيل لم يترجح إلى أهداف، حتى الدقيقة 88 التي نجح خلالها إيلتون في وضع فريقه في النهائي.

وجاءت المباراة سريعة من الفريقين، لكن دون خطورة على المرشحين، في ظل الكثافة الدفاعية التي اعتمد عليها كل فريق، فبعد مرور 30 دقيقة، كان الاتحاد يفتتح التسجيل إثر كرة عرضية فشل نايف هزازي في متابعتها داخل المرمى (33).

ورد النصر بعرضية مماثلة، لكن الكرة أبعدتها حمد المنتشري، قبل وصولها إلى إيلتون (36).

ومع انطلاقة الشوط الثاني لاحت فرصة مواتية لعلء الكويكبي لوضع النصر في المقدمة، لكن كرتة



لاعبو الأهلي أثناء التدريب أمس

إلغاء مباراة «أخضر» الطائرة مع «الجزيرة» المصري

● القاهرة - **رمضان حسن**

التطاول بالأيدي فيما بينهم، ما أدى إلى إفساد جو المباراة.

وأضاف الأسد أن فريقه سيخوض المباريات الخلال المتبقية، وأن ما حدث في مباراة الجزيرة لن يؤثر بأي شكل من الأشكال في سير المعسكر القاهري، بعد أن طالب لاعبيه بضرورة تسليح ما حدث والتركيز في الفترة المقبلة، وإنتمام وتركيز، حرصاً من الجميع على احتلال مركز متقدم في البطولة العربية ومواصلة الانتصارات في الدوري المحلي.

أُلغيت المباراة التي أقيمت مساء أمس الأول بين فريقَي العربي لكرة الطائرة ونظيره الجزيرة المصري، في أولى تجارب الأخضر الودية التي يخوضها في المعسكر القاهري استعداداً لخوض غمار منافسات البطولة العربية المقرر إقامتها في لبنان بين 18 من الشهر الجاري والأول من مارس المقبل.

وقال أنور الأسد مدير الكرة الطائرة في النادي الأخضر، إن فريقه فضل الانسحاب من هذا اللقاء خشية الدخول في احتكاكات مره أخرى بين اللاعبين، لاسيما بعد أن شهد شوط المباراة الأول حمية قتالية من كلا الفريقين ومنافسة شرسة شهدها هذا الشوط، الذي انتهى بنتيجة 24-26 لصالح النادي المصري، حيث حدثت مشادات كلامية بين اللاعبين وصلت إلى

الاتحاد العراقي يقبل فييرا رسمياً

أعلن نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ناجح حمود أمس، اقالة مدرب منتخب بلاده، البرازيلي جورفان فييرا من منصبه لعدم رسمياً لسوء النتائج الأخيرة في بطولة كأس الخليج التاسعة عشرة في مسقط.

وقال حمود في مؤتمر صحفي عقد في أحد فنادق العاصمة بغداد إن «الاتحاد وجد من المناسب اقالة المدرب من منصبه لعدم نجاحه في قيادة المنتخب في «خليجي 19»، وقناعة الاتحاد بعدم امكانته في الاستمرار في مهمته».

وتعاقدت الحكومة العراقية في يونيو الماضي ممثلة في وزارة الشباب والرياضة مع المدرب فييرا لقيادة المنتخب لمدة عام مقابل 600 ألف دولار، خلفاً للمدرب السابق عدنان حمد بسبب خروج العراق من تصفيات مونديال جنوب أفريقيا 2010.

لكنها تركت أمام الاتحاد العراقي باب الصلاحيات الفنية مفتوحاً فقط، ما جعل الأخير يتردد كثيراً في اتخاذ قرار إقالته بعد خروج العراق من «خليجي 19» تجنّباً للنتائج المالمية.

وكشف حمود أن «الاتحاد قرر إسناد مهمة تدريب المنتخب في المرحلة المقبلة إلى مدرب اجنبي سيُعلن عنه بعد الانتهاء من قراءة ودراسة ملفات عديدة قدمها مدربون اجانب أدوا رغبتهم في العمل بالعراق».

(أ ف ب)

سلة أخبار

بانوتشي يعتذر عن رفضه الجلوس احتياطياً

اعتذر كريستيان بانوتشي مدافع فريق روما ومنتخب إيطاليا عن رفضه الجلوس على مقاعد البدلاء، في اللقاء الذي فاز به فريقه على نابولي 3-صفر الشهر الماضي بدوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم، والذي طلب بعد الرجول من نادي العاصمة. وقال بانوتشي الذي استُبعد من قائمة روما في الأدوار الإقصائية بدوري أبطال أوروبا للموقع الرسمي لصحيفة "غازيتا ديلو سبورت": "اعتذر علانية إلى المشجعين وإلى زملائي والنادي على سلوكي". وأضاف بانوتشي الذي شارك مع إيطاليا في مشواره الناجح بكأس العالم 2006: "أضع نفسي تحت تصرف النادي والجهاز الفني حتى نهاية الموسم. عندما قلت إنني أريد الرجول كان ذلك بسبب شعوري بالغضب".

(رويترز)

جيرارد يغيب ثلاثة أسابيع

سيفتقد ليفربول ثاني الدوري ستيفن جيرارد ثلاثة أسابيع، بسبب إصابة تعرض لها خلال المباراة التي خسرها فريقه صفر-1، أمام إيفرتون في مسابقة الكأس. ويعاني جيرارد تمرقاً في العضلة الداخلية لفخذ الأيسر، حسب الفحوص التي خضع لها اللاعب. وتعرض جيرارد لهذه الإصابة بعد 16 دقيقة فقط من بداية هذه المباراة التي كانت معادة من الدور الرابع للمسابقة، وسيغيب عن مباراتي فريقه في الدوري المحلي مع بورتسموث ومانشستر سيتي على التوالي، وعن اللقاء الودي بين إنكلترا وإسبانيا الأسبوع المقبل.

(أ ب)

بورودو وفان لنهائي كأس رابطة الأندية الفرنسية

فجر فريق فان أحد اندية الدرجة الثانية مفاجأة من العيار الثقيل ببلوغه المباراة النهائية لمسابقة كأس رابطة الأندية الفرنسية المحترفة لكرة القدم، إثر فوزه على مضيفه نيس وصيف بطل عام 2006 بركلات الترجيح 4-5 بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1 أمس الأول، على استاد «راي» أمام 11357 متفرجاً في الدور نصف النهائي، وكان فان البادئ بالتسجيل عبر سعيد خيتري في الدقيقة 60 مستغلاً كرة مرتردة من الحراس، وأدرك الدولي التونسي شوقي بن سعادة التعادل في الدقيقة 88.

ويلتقي فان في النهائي مع بورودو الذي جرد مضيفه باريس سان جرمان من اللقب بالفوز عليه بثلاثة نظيفة تناوب على تسجيلها دافيد بيليون (17) والسنگالي سليمان دياوارا (87) والبرازيلي جيرالدو ويندل (91) على استاد «بارك دي برانس» أمام 40543 متفرجاً. وتقام المباراة النهائية في 25 أبريل المقبل على استاد فرنسا.

(أ ب)

كوراني باق في شالكة

اعتبر مهاجم شالكة الألماني كيفن كوراني أنه يرى مستقبله مع فريقه الحالي وأنه لم يطلب إطلاقاً من مسؤولي النادي وضعه على لائحة الانتقالات. وكانت الصحف الألمانية أشارت إلى إمكانية انتقال كوراني إلى صفوف توتنهام الإنكليزي في فترة الانتقالات الشتوية التي انطلقت في 2 فبراير الحالي، مما دعا اللاعب ومجلس إدارة النادي إلى إصدار بيان رسمي يؤكدان فيه أن المعلومات التي تحدثت عن إمكانية انتقال كوراني إلى توتنهام مغلوطة تماماً.

وجاء في البيان: «لم يطلب كوراني في أي وقت وضعه على لائحة الانتقالات، كل ما قرأناه في الصحف لا أساس له من الصحة، واللاعب أكد لنا أنه يرى مستقبله الرياضي في صفوف نادي شالكة، وأضاف البيان: سنسندل في مفاوضات مع كوراني لتمديد عقده في الأيام المقبلة». وكان كوراني انتقل إلى شالكة عام 2005 قادماً من شتوتغارت، وقد سجل 6 أهداف في 17 مباراة حتى الآن هذا الموسم.

(أ ب)



دان غوسلين يسدد كرة هدف إيفرتون في اتجاه مرمى ليفربول

بتغلبه على مضيفه نوتنغهام فوريست بثلاثة أهداف لروب هولسه (27) ويول غرين (60) وكريس كامونس (74)، مقابل هدفين لكريس كوهن (2) وناتان تايسون (14 من ركلة جزاء). ويلتقي دربي كاوتشي في الدور المقبل مع مانشستر يونايتد.

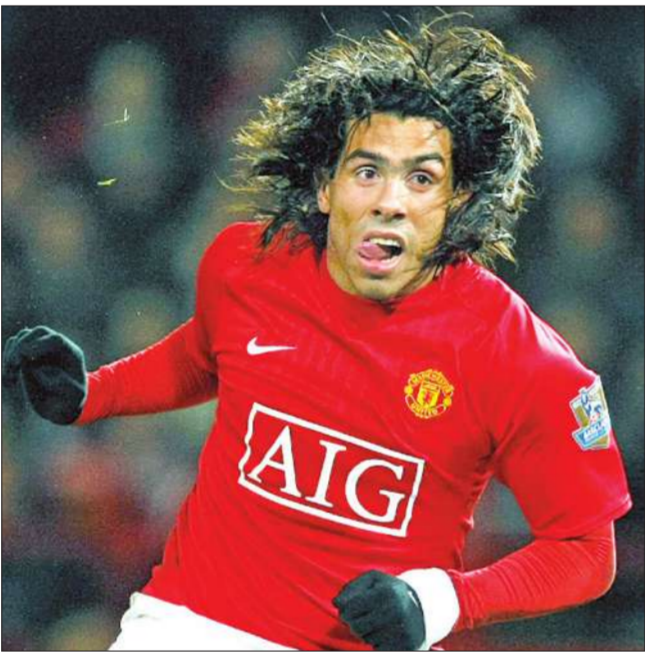
(أ ب)

بينديكت ماكارثي سجل هدف الفوز لبلاتكين في الدقيقة 119. ويلتقي بلاكبيرن روفرز في الدور المقبل مع كوفنتري.

ثلاثية لدربي كاوتشي

وبلغ الدور ذاته، دربي كاوتشي

إنتر ميلان يسعى إلى التعاقد مع تيفيز



كارلوس تيفيز

المواجهة المرتقبة ضد مانشستر يونايتد في دوري أبطال أوروبا في 24 الحالي ذهبا و 11 مارس آيا. وسبق لأندية مانشستر الإنكليزي وريال مدريد الإسباني وتشلسي أيضا أن أعلنت رغبتها في الحصول على خدمات تيفيز.

(أ ب)

المهاجمين الموجودين حالياً في الفريق الإيطالي، وهم: البرازيلي ادريانو والارجنتيني هرنان كريسبو ومواطنه خولي كروز والبرازيلي الصاعد ماريو بالوتيلي، لا يلعبون أساسيين في صفوفه. ويبدو أن إنتر ميلان يعد العدة للدخول في مفاوضات مع تيفيز والشركة المالكة له، وهي «مديا سبورتس إنفستمنت»، على هامش ابراهيموفيتش، خصوصاً أن

يسعى مدرب إنتر ميلان البرتغالي جوزيه مورينيو إلى ضم اللاعب الأرجنتيني كارلوس تيفيز إلى صفوف فريقه، ليلعب بجانب السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، خاصة أن اللاعب أوضح أنه يريد ترك مانشستر يونايتد بعد أن تقلصت حظوظه، بعد تعاقد النادي الإنكليزي مع البلغاري بارباتوف. كشف الموقع الإلكتروني الإيطالي «سبورت ميديا سيست» أن إنتر ميلان بات مرشحاً للتعاقد مع المهاجم الأرجنتيني كارلوس تيفيز، الذي ينتهي عقد الإعارة الذي يربطه بمانشستر يونايتد الإنكليزي في يونيو المقبل.

وأكد الموقع أن تيفيز رفض جميع عروض مانشستر يونايتد لأنه يريد أن يلعب أساسياً في أي ناد ينتقل إليه، وكان الانتقال البلغاري ديميتار برباتوف إلى صفوف الشياطين الحمر، مطلع الموسم الماضي، الذي ادى إلى وضع تيفيز على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين خلفاً لما

كانت عليه الحال الموسم الماضي، عندما قاد خط المقدمة إلى جانب واين روني، وساهما بشكل كبير في إحراز مانشستر الثنائية (الدوري المحلي ودوري أبطال أوروبا). ويؤكد الموقع أن مدرب إنتر ميلان البرتغالي جوزيه مورينيو يرى في تيفيز الأنسب للعب إلى جانب المهاجم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش، خصوصاً أن

إيفرتون يُخرج ليفربول من الكأس في الوقت القاتل

استون فيلا ودربي كاوتشي وبلاتكين إلى ثمن النهائي

ورد إيفرتون بتسديدة قوية لاوسمان فوق العارضة (25)، وكاد اوسمان يفعلها في الدقيقة 70 عندما تلقى كرة داخل المنطقة وسدها بقوة في القائم الأيسر. وزادت محن ليفربول بطرد لاعب وسطه البرازيلي لوكاس لييفا في الدقيقة 77 لتلقيه الإنذار الثاني، فاستغل إيفرتون النقص العددي وضغط بقوة على مرمى ريينا لكن فشل في حسم نتيجة المباراة في وقتها الأصلي وانتظر الشوطين الإضافيين وتحديد الدقيقة قبل الأخيرة ليسجل هدف الفوز عبر البديل غوسلينغ.

فوز استون في المباراة المعادة

بلغ استون فيلا بفوزه على ضيفه دونكاستر أحد فرق الدرجة الأولى 1-3 أمس الأول الأربعاء في المباراة المعادة بينهما من الدور الثالث. وسجل ستيف سيدويل (15) والثرويجي جون كارو (19) وناتان دلفونيسو (61) أهداف استون فيلا، وجايسون برايس (45) هدف دونكاستر.

وكان الفريقان تعادلا سلباً في المباراة الأولى في 24 من شهر يناير الماضي. ويلتقي استون فيلا في الدور المقبل مع إيفرتون

تاهل إيفرتون إلى الدور ثمن النهائي لمسابقة كأس إنكلترا لكرة القدم إثر فوزه في مباراة الإياب على جاره ليفربول، بعد التمديد بالفوز عليه بهدف من دون رد سجله دان غوسلينغ في الدقيقة 119 بعدما تلاعب بدفاع ليفربول داخل المنطقة وسدد كرة ذكية بيمينه في الزاوية اليسرى البعيدة للحراس الإسباني بيبي ريينا. وكان الفريقان تعادلا 1-1 على استاد اتفيلد رود، وهي النتيجة ذاتها التي آلت إليها مباراتهما في الدوري على الملعب ذاته.

وتعرض ليفربول إلى ضربة موجعة بإصابة قائده ستيفن جيرارد في الدقيقة 15 في فخذ الأيسر فترك مكانه للاسرائيلي يوسي بنغوين.

وتأثر ليفربول كثيرا لخروج قائده بقي مهاجمة الإسباني فرناندو توريس صاحب هدفي الفوز في مرمى تشلسي الأحد الماضي في الدوري المحلي، معزولاً في خط الهجوم دون خطورة على مرمى إيفرتون.

وكان ليفربول صاحب التهديد الأول في المباراة اثر تسديدة قوية للاعب وسطه الإسباني تشابي النوسو مرت بجوار القائم الأيمن،

فاز إيفرتون على ليفربول 1/صفر، واستون فيلا على دونكاستر 3-1، وبلاتكين على سندرلاند 2-1، ودربي كاوتشي على نوتنغهام فوريست 3/صفر، ليتأهل الرابع للدور ثمن النهائي بلطولة كأس إنكلترا لكرة القدم.

أكوستا ينتزع فوزاً ثميناً لإشبيلية من بلباو



فرحة لاعبي إشبيلية بعد هدف الدو بدرو

نجح فريق إشبيلية في تحويل تأخره بهدف أمام ضيفه اتلتيك بلباو إلى الفوز 2-1 مساء أمس الأول، في ذهاب دور قبل النهائي من بطولة كأس ملك إسبانيا لكرة القدم.

وكان حدث أمام فالنسيا في دور الثمانية من البطولة نفسها، فقد انتظر إشبيلية حتى الوقت المحتسب بدلا من الضائع ليسجل هدف الفوز، لكن هذه المرة عن طريق لاعبه الأرجنتيني لوتارو أكوستا. وقال أكوستا «رفضنا الاستسلام من جديد، واعتقد أننا كنا نستحق هذا الفوز».

وكان بلباو قد تقدم على عكس سير المباراة بهدف للمهاجم الإسباني الواعد فرناندو لورينتي قبل نهاية الشوط الأول بدقيقتين، وسجل لورينتي الهدف بتسديدة راسية من متابعة لضربة ديفيد لوبيز الركنية التي فشل حارس إشبيلية أندريس بالوب في إبعادها. ومع تقدم جناحي إشبيلية اليافيين خيسوس نافاس ودييغو كابيل على جانبي الملعب، تمكن إشبيلية من فرض سيطرته على المباراة خلال شوطها الثاني وخلق لنفسه العديد من الفرص الجيدة.

وتعاد الدو دوشر لإشبيلية 1-1 في الدقيقة 62 من المباراة، بعدما فشل دفاع بلباو في تخليص منطقة جزائهم من الكرة بعد ضربة ركنية لإشبيلية، وقبل نهاية المباراة

لكن إشبيلية رفض الاستسلام، حيث لعب دوشر تسديدة قوية في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدلا من الضائع، لتسقط الكرة أمام أكوستا الذي لعب تسديدة قريبة المدى بقدمه اليسرى ليسجل هدف

(د ب أ)

بست دقائق، احتُسبت ضربة جزاء مشكوك في صحتها لمهاجم إشبيلية فيرديريك كانتوتيه، وتصدى كانتوتيه للضربة ليسدد الكرة في القائم، ونجح حارس بلباو جوزر إيراوزير في إنقاذ المتابعة.

بست دقائق، احتُسبت ضربة جزاء مشكوك في صحتها لمهاجم إشبيلية فيرديريك كانتوتيه، وتصدى كانتوتيه للضربة ليسدد الكرة في القائم، ونجح حارس بلباو جوزر إيراوزير في إنقاذ المتابعة.

ميلان يسعى إلى بقاء بيكام في صفوفه

فسيشعر الجميع بخيبة أمل كبيرة، وكذلك أنا، وسيضطر بيكام إلى الرحيل».

وتابع: «اللاعبون يمكنهم تحديد اختياراتهم، ولكن الأندية قد ترفض رغباتهم، غالاكسي كان دائماً كريماً معنا، ويتصرف بطريقة كريمة للغاية».

وانضم بيكام إلى صفوف ميلان في ديسمبر الماضي بعد توقف الدوري الأمريكي من أجل الحفاظ على لياقته البدنية، في محاولة للانضمام إلى صفوف المنتخب الإنكليزي. وكان الإيطالي فاييو كابيلو المدير الفني للمنتخب الإنكليزي أكد أنه سيضم بيكام فقط في حال مشاركته بشكل مستمر.

وشارك بيكام على الفور في مباريات ميلان بعد استئناف مباريات الدوري الإيطالي في 11 يناير الماضي، حيث ظهر بشكل مقنع في المباريات الخمس التي شارك فيها حتى الآن، وأحرز هدفين ليساعد ميلان على الصعود إلى المركز الثاني بفارق ست نقاط خلف

إنتر ميلان المتصدر.

(د ب أ)

بدرس محامو التحم الإنكليزي الشهير ديفيد بيكام مع مسؤولي نادي لوس أنجلوس غالاكسي الأمريكي لكرة القدم حالياً إمكانية بقاءه مع فريق ميلان الإيطالي بعد نهاية فترة إعارته في الثامن من مارس المقبل. وقال أدريانو غالياني نائب رئيس النادي الإيطالي للموقع الإلكتروني لميلان إن النادي الأمريكي ومقره كاليفورنيا هو المالك الحقيقي لبيكام (33 عاماً) ولكن ميلان سيكون سعيداً إذا

نجح في الحصول على خدماته. وأوضح: «إذا كانوا مستعدين لبدء مفاوضات، فستكون سعداء بذلك، في الوقت الحالي لا يوجد تفاؤل ولا تشاؤم، اللاعب ملك لغالاكسي، تخمن أن يوافق على رحيله، ولكن إذا لم يوافق على ذلك، فإن اللاعب لهم». وأضاف: «سنحاول الحصول على خدماته، سواء على سبيل الإعارة أو البيع المباشر. ولكن إذا لم يحدث ذلك،



فرحة لاعبييوفنتوس بعد الفوز على نابولي



ليبرون جيمس نجم كليفلاند

ليبرون جيمس يتألق ويقود كليفلاند إلى الفوز على نيويورك نيكس

شهد ملعب ماديسون سكوير غاردن بنيويورك تألق لاعب كليفلاند كافاليرز ليبرون جيمس، الذي نجح في تحقيق تريبل دولبل للمرة الحادية والعشرين في تاريخه بتسجيله 25 نقطة، في سلة نيويورك نيكس في المباراة التي انتهت لمصلحة كليفلاند بنتيجة 102/107.

تعلق نجم كليفلاند كافاليرز ليبرون جيمس ودك شيك نيويورك نيكس 52 نقطة في طريقه إلى تحقيق تريبل دولبل للمرة الحادية والعشرين في مسيرته المظفرة، وذلك في المباراة التي انتهت لمصلحة كليفلاند كافاليرز بنتيجة 102/107، ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين على ملعب «ماديسون سكوير غاردن الشهير». ونجح جيمس في 11 تمريرة حاسمة و10 محاولات لحيق التريل دولبل، وهي المرة الثانية في أقل من عام ينجح فيها جيمس في تسجيل أكثر من 50 نقطة في سلة نيويورك، بعد أن نجح في تسجيل 50 نقطة في سلة الأخير في مارس الماضي.

كما بات أول لاعب منذ أسطورة كرة السلة الأميركية كريم عبد الجبار الذي نجح في تسجيل 50 نقطة، ونجح في الوقت ذاته في تريبل دولبل منذ عام 1975 وحده الأسطورة الآخر مايكل غوردان إذ نجح في تسجيل أكثر من 50 نقطة مرتين في ملعب ماديسون سكوير غاردن.

ويأتي نجاح جيمس في تسجيل 52 نقطة بعد يومين من قيام نجم لوس انجلس ليكرز كوبي براينت في تسجيل 61 نقطة

في سلة نيويورك نيكس أيضا. أما أفضل مسجل في صفوف هارينغتون الذي نجح في تسجيل 39 نقطة.

واعتبر جيمس ان عظمة ملعب ماديسون سكوير غاردن تجعل ابرز نجوم اللعبة يبدلون جهودا إضافية والارتقاء بمستوياتهم بقوله: «تاريخ ماديسون سكوير غاردن يتكلم عن نفسه، لقد شهد العديد من صولات وجولات ابرز نجوم اللعبة، وأنا فخور ان انتمي الي هذه النخبة».

وأشاد مدرب نيويورك نيكس مايك دانوتوني بإنجاز ليبرون جيمس وقال: «لقد وقفت مشوها في معظم الأحيان أمام عظمة جيمس، لقد قام بأشياء خارجة عن المألوف، انه بحق أحد ابرز نجوم اللعبة في العقد الأخيرين».

كوبي براينت يواصل التألق

تابع كوبي براينت نجم لوس انجلس ليكرز هوابته التهديفية وسجل 36 نقطة في سلة تورونتو رابرتورز لخروج فريقه فائزا 107/115. وأضاف براينت أيضا 9 متابعات و5 تمريرات حاسمة. وساهم النجم الإسباني العملاق باو غاسول في فوز ليكرز أيضا

نتائج باقي المباريات

في المباريات الاخرى، فاز نيوجيرزي نتس على واشنطن ويزاردز 88/115، واورلاندو ماجيك على لوس انجلس كليبرز 96/125، وديترويت بيستونز على ميامي هيت 90/93، وديترويت ناغس على اوكلاهوما ثاندر 113/114، وشيكاغو بولز على اورلاندو هورنتس 93/107، واتلانتا هوكس على مينيسوتا تمبولوفز 86/94، ومفيس غرينليز على هيوستن روكتس 93/104، ودالاس مافريكس على بورتلاند ترايل بلايزرز 99/104، وغولدن ستايت ووريترز على فينيكس صنز 112/124.

(أ ف ب)

يسعى غاسون كابونو نجم فريق تورنتو رابرتورز المنافس في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين إلى دخول بوابة الأرقام القياسية عن طريق الفوز بمسابقة الريمات الثلاثية للمرة الثالثة على التوالي، في سابقة ستحون هي الأولى من نوعها ويواجه كابونو منافسة من جانب الأعضاء الاحتياطيين لفريق كل النجوم، داني جرانجر (إنديانا بيسرز) وراشارد لويس (اورلاندو ماجيك) ومايك بيبي (اتلانتا هوكس) وروجر ماسون (سان انطونيو سبرز) ودايكون كوك (ميامي هيت)، وتقام المسابقة في 14 من فبراير الجاري في مدينة فينيكس بولاية أريزونا الأميركية.

واشنطن تستنكر عدم إصدار إيران تأشيرات دخول لفريق تنس الريشة

استنكرت الولايات المتحدة عدم إصدار الخارجية الإيرانية لتأشيرات دخول لفريق تنس الريشة الأميركي الذي كان متوقعا أن يشارك في المنافسة التي تجرى في الذكرى الثلاثين للثورة الإسلامية في إيران. وقال نائب المتحدث باسم الخارجية الأميركية روبرت وود: «فهمت من التقارير أن اتحاد تنس الريشة الأميركي كان على اتصال باتحاد تنس الريشة الإيراني، وفي الواقع اعرب اتحاد تنس الريشة الإيراني عن أسفه لعدم منح التأشيرات»، مشيرا إلى أن كل الأوراق المطلوبة قُدمت في وقتها المحدد قبل المنافسة التي ستجري بين 3 و9 فبراير الجاري. وكان المتحدث باسم الخارجية الإيرانية حسن قشقاوي قد قال في مؤتمر صحافي يوم الأربعاء، أن مسار إصدار التأشيرات يتطلب وقتا ما لم يسمح بإصدارها للفريق الأميركي. وذكر وود أن فريق الريشة الأميركي سيعد من دبي إلى الولايات المتحدة، نافيا أن تكون واشنطن حصلت على اي رسالة من طهران عبر الوسيط السويسري لشرح ما حصل وقال وود: «باطلع حصول هذا الأمر هو شيء سننظر إليه»، ممتنعا عن التعليق على اي مدى ستؤثر هذه الخطوة في مراجعة الإدارة الجديدة لسياستها حيال إيران لكنه اعتبرها «مؤثرا غير إيجابي». وفي سياق متصل، كانت إيران قد أعلنت انها لم تصدر تأشيرات سفر لفريق تنس الريشة الأميركي للسيدات للمشاركة في بطولة طهران بسبب تأخر الفريق في تقديم الأوراق المطلوبة. كان من

المقرر أن يصل الفريق الأميركي الذي يضم 8 لاعبات و4 مدربات ومدبرات إلى طهران ظهرا قادما من دبي. وكانت وزارة الخارجية الأميركية قد أعلنت في بيان أن الولايات المتحدة سترسل الفريق إلى إيران بناء على دعوة من اتحاد تنس الطاولة الإيراني. وذكر بيان الوزارة «أن هذه الزيارة تأتي في إطار التبادلات الشعبية مع إيران»، وأضاف أن الجانب الأميركي يتطلع إلى استضافة اتحاد تنس الريشة الإيراني في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة في يوليو المقبل. وقالت الوزارة، أن هذه التبادلات «تضم إيرانيين من برامج التبادلات التعليمية، والمهنية والثقافية، منذ عام 2006. وعلى مدار العامين الماضيين شارك أكثر من 250 إيرانيا، من بينهم فنانون، ورياضيون، وخبراء طبيون في برامج التبادلات مع الولايات المتحدة.

ومن الممكن أن تكون زيارة فريق تنس الريشة بمنزلة الخطوة الاولى التي تتخذها ادارة الرئيس الأميركي الجديد باراك اوباما في علاقاتها مع طهران، التي تعهدت باستخدام كل وسائل ما أطلقت عليه القوة الذكية من أجل الوصول إلى كل من الأصدقاء والأعداء». قطعت الولايات المتحدة علاقاتها بإيران عام 1980، ومنذ ذلك الحين تحاول واشنطن تكثيف العقوبات المفروضة على طهران بدعوى انها تقوم بتصنيع أسلحة نووية سرا، كما تتورط في أنشطة مناهضة لقوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة في العراق.

وفاة الدراج البلجيكي نولف أثناء نومه

أعلنت أمس الخميس وفاة الدراج البلجيكي الموهوب فريدريك نولف في عمر يناهز 21 عاما أثناء نومه في العاصمة القطرية الدوحة، إذ كان يشارك في سباق «تور أوف قطر». وأعلن أسطورة سباقات الدراجات البلجيكي إيدي ميركس، أحد منظمي السباق القطري، نيا الوفاة مشيرا إلى إلغاء مرحلة أمس من السباق حدادا على رحيل نولف. وأعلن فريق «توبسبورت فلاندرين ميركاتور» الذي كان نولف عضوا فيه، وفاة اللاعب في بيان قصير قائلا: «توفي فريدريك مساء

الثلاثاء». وصرح كريستوف سيركو مدير الفريق البلجيكي للمراسلين البلجيكي، بأن نولف وجد ميتا في غرفته بالفندق، وأوضح أنه لم تبتد عليه قبلها أي علامات لوجود مشاكل صحية أو خلال الفحوصات الطبية الأخيرة التي أجريت للدراج



فريدريك نولف

فيرر وبغداديس إلى ربع نهائي دورة جوهانسبرغ

بلغ الإسباني دافيد فيرر والقبرصي ماركوس بغداديس المصنفاً ثانيا وثامنا على التوالي الدور ربع النهائي لدورة جوهانسبورغ الدولية الجنوب افريقية في كرة المضرب، البالغة قيمة جوائزها 500 الف دولار. حيث تمكن دافيد فيرر من التغلب على الألماني سيمون غرول 6-3 و6-4 في حين فاز بغداديس على الجنوب افريقي رافن كلان 6-3 و7-5.

وفي الدور المقبل، يلتقي فيرر مع بغداديس، ويخرج الإسباني مارسيل غرانوليس الثالث من الدور الأول بخسارته أمام الفرنسي سيباستيان دي شوناك 5-7 و6-7 (3-7). ويلتقي دي شوناك في الدور الثاني مع الجنوب افريقي إيزاك فان در ميرفي الفائز على الألماني بنجامين بيكر 7-6 (7-4) و6-7 (3-7). كما شهدت

منافسات البطولة تأهل الإسباني غويرمو غارسيا لوبيز إلى الدور ربع النهائي في بطولة جنوب افريقيا المفتوحة للتنس، بعد تغلبه على الأرجنتيني ليوناردو ماير، إذ تغلب عليه لوبيز بمجموعتين دون رد بنتيجة 6-4 و7-5. كما حجز الفرنسي غريمي شاردي المصنف الخامس مكانه في نفس الدور بعد فوزه على السويسري ماركو شيو ديني 6-4 و6-4.

دورة زغرب للتنس

بلغ الكرواتي مارين سيليتش المصنف ثانيا الدور ربع النهائي لدورة زغرب الدولية اثر فوزه على الفرنسي فلوران سيرا 6-2 و7-5 في الدور الثاني، ويلتقي سيليتش في الدور المقبل مع مواطنه أنتونيو فيتش والفائز على الروسي يغميني كوروليف 3-6 و7-6 (7-5) و6-4. وخرج الكرواتي إيفان لوبيسيتش من الدور الثاني بخسارته أمام الصربي فيكتور ترويك 4-6 و7-5 و6-4. وكان لوبيسيتش خسر نهائي العام الماضي أمام الأوكراني المعمر سيريغي ستاخوفسكي 5-7 و6-4، علما بان الأخير كان يشارك في الدورة كأفضل الخاسرين في التصفيات.

(أ ف ب)



القبرصي ماركوس بغداديس

الجريدة. 22495103/4/5/6
فاكس: 22495107

تدريب و تأهيل

لمستقبل أفضل
www.athary.net
زوروا موقعنا

- سكرتارية تنفيذية
- سكرتارية وإدارة مكاتب
- سكرتارية سجلات طبية
- إدارة موارد بشرية
- تسويق ومبيعات
- محاسبة مالية وشركات ومتخصصة

دورات دبلوم تدريب

- علوم كمبيوتر - صيانة A+ وشبكات
- تصميم إعلانات (فوتوشوب - ان ديزاين - ايلستريتور - فري هاند)
- رسم هندسي 3D MAX - AUTOCAD
- تصميم مواقع انترنت FRONT PAGE
- دورات البرمجة ORACLE - JAVA - C++ - V.B

Cisco (CCNA - CCNP)
MUSE - MUDRA - MCSA
Microsoft IT Academy
Microsoft Gold Certified
Microsoft Partner

معنا الإنجليزية
مركز اختبار معتمد
PROMETRIC Testing Center
مركز تدريب واختبار معتمد
ICDL

السادة - خلف عويديين
الرقم 115/6/7
الساحة 1 من عالم البارك
حولي - مقابل نادي الجزيرة

المركز الضوئي
لدراسات الكمبيوتر

هيو من الأشراف
مركز تدريب وتأهيل
للحاسب الآلي
مركز تدريب وتأهيل
للحاسب الآلي

25742401/2/3
24751115/6/7
25728863/9
22621661/2/3



شعبي

وياهم حق

وضاح

nashmi22@hotmail.com

ألغيت مشروعهم... وانتهت قصتهم
ومن حقهم يعرفون شلون ألغيتهم

إكشف لنا قول من تصعد منصتهم
شنهو اللي سووه.. وانته شلي سويتهم

إللي الإشاعات عند الناس قصتهم
وذاك الوزير الذي إبروحه خليته!

دقيت إنت الجرس.. وانتهت حصتهم
بس الجرس ما سكت.. من يوم دقيته



وفيات

محمد حسين حسن علي حسين	35 عاما، شيع، رجال، مسجد الإمام الحسين، بيان، ت: 99778065، نساء، مبارك الكبير، ق: 6، ش: 20، م: 1، ت: 99787529
محمد عبدالله عبدالعزيز الفارس	92 عاما، شيع، الشامية، ق: 5، ش: 55، م: 1، ت: 24819818
يوسف عبدالله المهنا	85 عاما، شيع، رجال، بيان، ق: 5، ش: 4، م: 1، ت: 25417105، 55522080، نساء، القصور، ق: 7، ش: 35، م: 38، ت: 99788153
شيخة فراج بودية ارملة فلاح عبدالله دغش الحجرف	83 عاما، شيعت، رجال، الجهراء القديمة، ق: 1، ش: 2، م: 17، ت: 99569840، نساء، الجهراء القديمة، شارع عبدالله بن جدعان، ق: 2، م: 2، ت: 99729098
حقان ناصر فهد القعيط العجمي	87 عاما، شيع، رجال، الظهر، ق: 4، الشارع الاول، م: 43، ت: 99422533، نساء، الرقة، ق: 1، ش: 3، م: 10
نورة فهيد مانع العجمي ارملة محسن متعب صليبيح العجمي	95 عاما، شيعت، رجال، الجهراء القديمة، ق: 5، ش: 7، م: 53، ت: 66060600، نساء، الواحة، ق: 2، ش: 2، م: 4، ت: 66668511
خديجة علي محمد المسعود ارملة سلطان عبدالله النهام	71 عاما، شيع التاسعة من صباح اليوم، رجال، الفيحاء، ق: 2، ش: 23، م: 3، ت: 99321020، 99377457، نساء، عبدالله المبارك، ق: 1، ش: 38، م: 47، خلف المخفر، ت: 24358835، 66619325

مواعيد الصلاة

05.14	الفجر
06.35	الشروق
12.02	الظهر
03.08	العصر
05.30	المغرب
06.49	العشاء

الطقس والبحر

19	العظمى
8	الصفري
10.29	أعلى مد صباحاً
07.29	مساء
02.10	أدنى جزر صباحاً
02.01	مساء

bloggers

فوائد الحليب

إن الحليب من الأغذية المهمة في أي نظام غذائي، حيث إنه يستخدم في الكثير من الوجبات، كالطور ومع القهوة أو الشاي أو حتى شربه خالياً من دون إضافات. ذكرت سابقاً في مقالة أستبدل مشروبات الطاقة باللاتيه عن مكونات الحليب الرئيسية وفوائده بشكل عام، وهنا سوف أذكر عدة فوائد لم يتم ذكرها سابقاً. فوائد الحليب التي سيتم ذكرها تخص الحليب القليل الدسم والخالي الدسم، فهما أفضل من الحليب الكامل الدسم، لأن الأخير يحتوي على قدر أكبر من الدهون المشبعة.

Q8diet.com
http://q8diet.com

«خبرين»...

لا عملة خليجية موحدة في 2015

كنت متأكداً من أن ما يسمى بالعملة الخليجية الموحدة لن يتم إطلاقها في 2010، لأن دول مجلس التعاون في ظل الأوضاع الحالية لا تمثل حالة جيدة لإطلاق عملة موحدة ناجحة، وقد حذرت أكثر من مرة وفي أكثر من موضع من الإصرار على المضي في مشروع العملة الموحدة قبل اكتمال عناصر نجاحها، وكنت أرى أن عناصر نجاح العملة الخليجية الموحدة مخطوطة على الورق فقط، أي بدون واقع اقتصادي يبرر احتمال هذا النجاح.

مدونة اقتصادات الكويت ودول مجلس التعاون
http://economyofkuwait.blogspot.com

نددت جامعة الدول العربية بصور عدة فتاوى يهودية تبيح لجيش الاحتلال الإسرائيلي قتل النساء والأطفال والشيوخ والمدنيين العزل، وقال محمد صبيح، في تصريح للصحافيين أمس: «يجب معاقبة كل من يدعو إلى السياسة العنصرية أو يسوق لها، وكل من يدعو إلى ارتكاب الجرائم التي نفذها الاحتلال في قطاع غزة، وقبلها في الضفة الغربية».

زين والفتاوى ذات المرجعية الإسلامية التي تبيح قتل غير المسلمين؟؟ عنصرية والا مو عنصرية؟ يجب معاقبتهم والا لا؟

Arfana
http://2arfana.blogspot.com

برامج التلفزيون والخدمات على www.aljarida.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شَكَرًا عَلَى تَعْجِزِ

عائلة بوخمسين

تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى

حضرة صاحب السمو أمير البلاد / الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح (حفظه الله)

والرئيس سمو ولي العهد / الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح (حفظه الله)

والإمام الأعلى رئيس مجلس الأمة / جاسم محمد الخرافي (حفظه الله)

وسمو رئيس مجلس الوزراء / الشيخ ناصر المحمد الأحمد الجابر الصباح (حفظه الله)

وإلى جميع الشيوخ والوزراء والسادة أعضاء مجلسي الأمة والبلدي الكرام

وإلى كل من تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدهم الغالي عميد العائلة المغفور له بإذن الله تعالى

الحاج / إبراهيم ياسين بوخمسين

سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف من داخل الكويت وخارجها سائلين المولى عز وجل ألا يريهم مكروها يعزير

اللهم اغفر له ولجميع المسلمين