

مقاتلو القاعدة الأجانب في العراق نظرة أولى في سجلات سنجر



بدءاً من الأحد تنشر الجريدة حصرياً وعلى حلقات دراسة «مقاتلو القاعدة الأجانب في العراق». أعدتها مركز مكافحة الإرهاب في كلية «وست بوينت العسكرية» الأميركية.

120 ديناراً «حكومية» على الرواتب... يقابلها هجوم نيابي حاد

الشمالي: جادون في إعادة النظر في كوادر العاملين بالقطاعات الحكومية خصوصاً التخصصات النادرة

فهد التركي وفاطمة دشتي وبشار الصايغ وعيد الرمزيان

... وأخيراً، حسمت الحكومة الجدل الدائر بشأن زيادة الرواتب والقيمة الإجمالية لها، التي تقدر بما يقارب مليار دينار، إذ تقرر أمس أن تكون الزيادة 120 ديناراً لموظفي الحكومة والقطاع الخاص الكويتيين، و50 ديناراً للموظفين العاملين في الجهات الحكومية. كما أقر مجلس الوزراء كذلك، كوادر الأطباء والعاملين في القطاع النفطي، ومؤسسة الخطوط الجوية الكويتية. بينما شن نواب هجومًا حاداً على الحكومة، حمل تهديدات بتعمير علاوة الـ50 ديناراً، الذي يحظى بموافقة المجلس وورده الحكومة في وقت سابق. وفي وقت كشفت فيه مصادر وزارية متطابقة

له «الجريدة» أن «الحكومة ستعود إلى تطبيق نظام الكوادر على العاملين في الجهات الحكومية والتخصصات النادرة، إذ يدرس البنك الدولي هذا الأمر، ومن المنتظر أن يقدم تقريره في أبريل المقبل» نفي مصدر حكومي مسؤول «أن تكون لدى الحكومة نية إغلاق ملف المطالبين من جهات حكومية عدة بكوادر مالية»، وأشار المصدر إلى إمكان «إعادة النظر في 28 طلباً مقدماً من جهات ومؤسسات حكومية تقدمت بطلب كادر لموظفيها في وقت سابق».

أما نائب رئيس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجري، فقال إن «اجتماع

مجهول يهدد بقصف السفارة الكويتية الخارجية: تريثوا في السفر إلى لبنان

الصقر: عمل إرهابي لا يؤثر في العلاقات بين البلدين



شرطي لبناني أمام مقر السفارة الكويتية المؤقت في بيروت أمس (تصوير: وائل حمزة)

الشرائح المستفيدة من الزيادة

- جميع موظفي الحكومة من الكويتيين والمقيمين.
- المواطنون العاملون في القطاع الخاص.
- المستفيدون من المساعدات الاجتماعية (المطلقات والأرامل والمسجونون) والتمينات والمتقاعدون.
- عسكريو الدفاع والداخلية والحرس الوطني.
- المستفيدين من بدل البطالة.
- «البدون» العاملون في الجهات الحكومية، خصوصاً العسكريين منهم.
- (علماء من زيادة «البدون» والخليجيين بقدر زيادة الكويتيين)

ناصر المطير مهدداً دهداري: «أعلمك المرحلة واسأل عني»

عمر الراشد

هدد عضو غرفة التجارة ناصر المطير، المرشح لانتخابات الغرفة أحمد دهداري بأنه سحاسبه بطريقته، وسيلقنه درساً لا ينساه، وذلك بسبب انسحاب الدهداري من القائمة التي يدعمها ناصر المطير في انتخابات الغرفة، الأمر الذي يفقد أمل القائمة في الفوز. وعلى أثر التهديد الذي وصل بواسطة رسالة SMS تقدم الدهداري بشكوى رسمية إلى مخفر الصليبخات، إذ سجلت قضية إساءة استخدام هاتف بحق المطير حملت رقم 49/2008.

وفيما يلي نص رسالة التهديد كاملاً: «اختيارك لجريدة «الراي» يؤكد أنك محترم جداً جداً، وصدقني يا دهدار.. ظني ما خاب فيك، بس للأسف وتقنا فيك، حسايك راح يكون معاي، وصدقني راح أعلمك المرحلة بطريقي، واسأل عني راح يعملونك أشلون أتعامل مع أشكالك، صدقني خسارة فيك قيمة المسح».

أحمد الفهد إلى محكمة الوزراء

حسين العبدالله

أحال مجلس الوزراء رئيس جهاز الأمن الوطني وزير الطاقة السابق الشيخ أحمد الفهد إلى لجنة التحقيق في محكمة الوزراء، على خلفية قضية هالبروثون. وتأتي إحالة الفهد إلى لجنة التحقيق في محكمة الوزراء بعد مطالبة النيابة العامة وزير الكهرباء والماء وزير النفط بالوكالة المهندس محمد العليم بإحالة الفهد إلى التحقيق. وتكثفت مصادر رفيعة المستوى في النيابة العامة له «الجريدة» أن النائب العام المستشار حامد العثمان تلقى صباح أمس، بلاغ وزير النفط العليم ضد أحمد الفهد ومسؤولين آخرين في مؤسسة البترول، وأحاله مباشرة إلى لجنة التحقيق في محكمة الوزراء.

وبيئت المصادر أن سبب سرعة إحالة النيابة البلاغ إلى اللجنة

السعدون يهدد بمساءلة رئيس الوزراء

طهران: دولة عربية ضالعة في اغتيال مغنية

إسرائيل تتوقع خيبة أمل من تقرير البرادعي

طهران - حسن خامه يار

اتهم المستشار العسكري الأعلى لمُرشد الجمهورية الإسلامية اللواء رحيم صفوي استخبارات دولة عربية لم يسماها، إلى جانب «عناصر أمنية أميركية إرهابية»، بالضلوع في عملية اغتيال القائد العسكري في حزب الله عماد مغنية في دمشق الثلاثاء قبل الماضي. وقال صفوي، خلال حفل تأبيني مغنية في مدينة همذان الإيرانية، إن «دم الشهداء مثل مغنية أثار غضب الآلاف من شباب حزب الله، وهذا الغضب سيؤدي إلى موت محتتم للكيان الصهيوني».

إلى ذلك، رأى رئيس مجلس الشورى الإيراني غلام علي حداد عادل، في كلمة له في حفل لتأبين مغنية أقيم في جامعة طهران أمس، أن «العد

إنذار له «الكبار»: أزيلوا تعديتكم قبل... الجرافات

علي حسن

كشفت مصادر مطلعة له «الجريدة» أن عدداً من الوزراء والنواب وأعضاء في المجلس البلدي تسلموا أمس، إنذارات نهائية بإزالة تخالفاتهم وتعديتهم على أملاك الدولة. وذكرت المصادر أن هذه الإنذارات «تضمنت مهلة زمنية، ستضطر بعدها فرق إزالة التعديتات والمظاهر غير الحضارية الواقعة على أملاك الدولة، إلى استخدام جرافات البلدية في إزالة جميع التعديتات الواقعة أمام

رد الفعل على تأيين مغنية أربع «إخوان» الأردن

عامر الحنتولي

أسهمت الحملة النيابية والشعبية الكويتية ضد حفل التأيين الذي أقيم في الكويت للقيادي في «حزب الله» عماد مغنية، في اتخاذ الحركة الإسلامية الأردنية وعلى رأسها «الإخوان المسلمين»، موقفاً عقلاً قبل ساعات قليلة من سفر وفد يمثل الجماعة إلى العاصمة اللبنانية لتقديم التعازي إلى قيادات «حزب الله» الذي تجمعه مع الأردن

السلطات اللبنانية تتخوف من حملة لتهجير البعثات الدبلوماسية

بيروت - نوفل ضو

يؤكد مرجع حكومي لبناني أنه لا صحة للمعلومات التي تربط بين التدابير التي أعلنتها أكثر من دولة عربية لناحية تنبيه رعاياها من زيارة لبنان، وبين التوتر السياسي والإعلامي القائم بين فريقين الأكثرية (قوى 14 آذار)، والمعارضة (قوى 8 آذار). وفي رأي المرجع المذكور فإن ما بادرت إليه دولة قطر من سحب وحدتها العسكرية العاملة في إطار قوات الطوارئ الدولية في الجنوب، وصولاً إلى البيان الصادر عن وزارة الخارجية الكويتية، الذي ينصح الرعايا

المعارضة الباكستانية تتضامن لإطاحة مشرف

في أعقاب السقوط المدوي لتحالف الرئيس الباكستاني برويز مشرف وأحزاب إسلامية في الانتخابات التي شهدتها البلاد الأثني الماضي، تمضي المعارضة في تنظيم صفوفها لقطف ثمار الانتصار، وتشكيل ائتلاف حكومي يطبع مشرف، ويقضي على الجماعات الإسلامية المتشددة. وتواصل «حزب الشعب» الباكستاني بزعامة آصف علي زرداری، زوج الراحلة بنازير بوتو، وحزب الرابطة الإسلامية جناح نوان، بزعامة رئيس الوزراء السابق نواز شريف، إلى الائتلاف على برنامج عمل مشترك، والعمل معاً على تشكيل حكومة فدرالية. وكان زرداری التقى في وقت سابق في إسلام آباد أمس، أسفند يار، والي رئيس «رابطة عوامي الوطنية»، وهي حزب يساري علماني ظهر كأكبر حزب في انتخابات إقليم الحدود الشمالية الغربية، بفوزه بخسعة مقاعد في البرلمان. وأفادت قناة «جيو» التلفزيونية بأن والي قدم إلى زرداری قائمة من الشروط للانضمام إلى حكومة ائتلافية، من بينها تعهدات بتصعيد العمل العسكري ضد المتشددين الإسلاميين في إقليم الحدود الشمالية الغربية الذي يتمتع بحكم ذاتي واسع.



عناصر من الشرطة الباكستانية تنهال بالضرب على محام خلال تظاهرة في كراتشي أمس (أ ف ب)

واشنطن تجدد أموال رامي مخلوف

أعلنت وزارة الخزانة الأميركية، في بيان أمس، أنها جمعت أموال رجل الأعمال السوري رامي مخلوف، ابن خال الرئيس السوري بشار الأسد. وقال مساعد وزير الخزانة المكلف مكافحة الإرهاب ستيفوارت ليفي إن «رامي مخلوف لجا إلى الترهيب، وأفاد من علاقاته الواسعة بنظام الأسد للحصول على امتيازات اقتصادية على حساب السوريين العاديين». وأكد ليفي إن «الفساد والحوسبية في نظام الأسد يؤثران بشكل مدمر في رجال الأعمال السوريين الأبرياء، ويعززان نظاماً يمارس سياسات قمعية تتسبب في عدم استقرار ما وراء الحدود السورية، في العراق ولبنان والأراضي الفلسطينية». وبموجب هذا الإجراء، تمّ حظر أي عملية بين مخلوف

مقابلة



شهاب لـ الجريدة: تهديد السفارة الكويتية هدفه تفرغ بيروت من الحضور العربي

قضية



المفقودون داخل الكويت... ملف مفقود (1)

اقتصاد



2433 محضر ضبط أحوالها «التجارة» إلى النيابة في 2007

خاص بـ الجريدة



عودة طالب الرهون العقارية

رياضة



منتخبنا وصيف «اسكواش آسيا»

إخلاء السفارة الكويتية في بيروت بعد تهديد مجهول باستهدافها

استنكار واسع من الموالاة والمعارضة وتأكيد التضامن مع الكويت

بيروت - ليال أبو رحال - الكويت - فاطمة دشتي

بينما لا تزال الساحة اللبنانية مفتوحة على شتى الاحتمالات، وفي ظل عزب فرقاء الداخل عن التوصل إلى حل للازمة الرئاسية المستمرة، لم تعد حملات الترهيب والتهديد تمس المسؤولين اللبنانيين فحسب، بل تعدتهم إلى السفارات والبعثات الدبلوماسية العربية.

طارق الحمد متحدثاً إلى «الجريدة» (تصوير: وائل حمزة)



بعد أيام من تحذير الخارجية السعودية رعاياها من القدوم إلى لبنان لأسباب أمنية، تلقت السفارة الكويتية في بيروت تهديداً عبر اتصال هاتفي من مجهول، أثار قلق أركان السفارة وموظفيها، ولقي استنكاراً واسعاً في صفوف أركان الإخبارية والمعارضة على حد سواء. وتزامن التهديد مع ترديدات زلزال التابين في الكويت الأمر الذي يعطي مجالاً إضافياً للمتشددين بالماء العكر ومرجحي أجواء التوتير.

وفي التفاصيل، أن مجهولاً أقدم، في العاشرة من صباح أمس، على الاتصال بمقر السفارة المؤقت في الحمرا قرب حديقة الصنائع (تم الانتقال اليه منذ فترة بسبب خضوع المقر الرئيسي للسفارة في بئر حسن، عند مدخل الضاحية الجنوبية،

بعد أعمال صيانة)، وهدد المتصل بإطلاق صاروخين على السفارة من دون أن يذكر أي معلومات إضافية، وأقفل الخط.

وفي إجراءات احترازية، أقدمت السفارة على إخلاء موظفيها وأجرت اتصالاً بالوقى الأمنية اللبنانية، التي حضرت على الفور، مشددة من تدابيرها الأمنية أمام المبنى، تحسباً لأي طارئ.

القائم بالأعمال الكويتي في السفارة طارق الحمد، رأى في حديثه لـ«الجريدة»، أن «التهديد يجب أن يؤخذ على محمل الجد، مهما كانت أسبابه ودوافعه، ومن هنا اتخذ القرار فوراً بتعطيل أعمال السفارة، موضحاً أن «هذه التهديدات لن تؤثر في عمل السفارة التي ستعاود نشاطها اليوم، مع مزيد من الإجراءات

لكنة المتصل، قال الحمد «لا نعرف جنسية المتصل أو مصدره أو هويته، والأجهزة الأمنية وعدتنا خيراً»، وأشار إلى انه «تحدث بلغة عربية، ولهجة اللبنانية ليست صعبة، بحيث يمكن لأي شخص يعيش في لبنان أن يجيدها»، موضحاً أن «الكلمة لم تدم طويلاً ولم يتخللها أخذ ورد».

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية بأنه نظراً للظروف السياسية الراهنة التي يمر بها لبنان والشقاق بين وزارة الخارجية وحرصاً منها على سلامة المواطنين، ترى الترتيب في السفر إلى لبنان في هذه الظروف.

التي ذلك، وفور شيعو خبر تلقي السفارة الكويتية اتصال التهديد هذا، استنكرت مختلف القوى السياسية

الأمنية الاحترازية، ووضع القائم بالأعمال هذه الحادثة في إطار «الأحداث الكثيرة التي تشهدها الساحة اللبنانية، ومن ضمنها المشاكل السياسية الداخلية»، معتبراً أن «هناك من يحاول أن يُفسد العلاقة المتميزة بين الشعبين اللبناني والكويتي، وأن يشوه العلاقات العربية العربية».

وعما إذا كان يعتقد أن التهديد بإطلاق صاروخين على السفارة علاقة بالجدل القائم في الكويت على خلفية تنظيم احتفال تابيني لمسؤول حزب الله العسكري عماد مغنية، أجاب الحمد «ارفض ربطها بموضوع التابين، واعتقد أننا أمام شائنين منفصلين».

وعما إذا تمكن المجيب على الاتصال الهاتفي من تحديد هوية أو لكنة المتصل، قال الحمد «لا نعرف جنسية المتصل أو مصدره أو هويته، والأجهزة الأمنية وعدتنا خيراً»، وأشار إلى انه «تحدث بلغة عربية، ولهجة اللبنانية ليست صعبة، بحيث يمكن لأي شخص يعيش في لبنان أن يجيدها»، موضحاً أن «الكلمة لم تدم طويلاً ولم يتخللها أخذ ورد».

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية بأنه نظراً للظروف السياسية الراهنة التي يمر بها لبنان والشقاق بين وزارة الخارجية وحرصاً منها على سلامة المواطنين، ترى الترتيب في السفر إلى لبنان في هذه الظروف.

التي ذلك، وفور شيعو خبر تلقي السفارة الكويتية اتصال التهديد هذا، استنكرت مختلف القوى السياسية



الصقر: تهديد سفارة الكويت في لبنان لا يؤثر في العلاقات المتينة بين الشعبين

دان رئيس لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية النائب محمد الصقر التهديد الإرهابي الذي تعرضت له سفارة دولة الكويت في العاصمة اللبنانية بيروت، مؤكداً أن مثل هذه الأفعال الشائنة لا يمكنها أن تؤثر في العلاقات المتينة بين الشعبين الشقيقين، إذ إن سفارة دولة الكويت في بيروت هي موقع لتعزيز العلاقات ودعم الشعب اللبناني.

وشدد الصقر على أن الكويت التي تعرضت للعديد من المحارسات الإرهابية قادرة على التمييز بين الفئات الضالة والمتطرفة من جهة والأغلبية الساحقة من الشعب اللبناني المتسامح وصانع الحضارات والمساهم الفاعل في الحضارة الإنسانية من جهة أخرى، معرباً عن تقديره وشكره لكل الشخصيات والفعايلات اللبنانية التي دانت هذه الممارسة الإرهابية وعبرت عن شجبها واستنكارها، تضامناً مع السفارة الكويتية.

وطالب الصقر الجهات الحكومية بمراجعة جميع الإجراءات الأمنية والاحترازية لحماية وتأمين البعثات الدبلوماسية والهيئات الحكومية اللبنانية، وكذلك رعايا الدولة، في ظل التطورات التي تشهدها المنطقة حالياً. كما طالب السلطات اللبنانية بتوفير كل الضمانات الأمنية للبعثة الدبلوماسية الكويتية في لبنان والهيئات الحكومية الكويتية العاملة هناك والمواطنين الكويتيين كافة.

وتضامنه مع «الكويت، أميراً وحكومة وشعباً»، مستهجنًا «التصرفات والنصريحات التي تُذكَرنا ببعدها الثعالبينيات، عندما عمل المعلقون الحاليون على الاعتداء على البعثات الدبلوماسية وعلى المواطنين العرب والأجانب لتفريغ لبنان وحذفه من الخريطة السياسية العربية والدولية».

وشدد وزير الإعلام غازي العريضي في اتصال مع القائم بالأعمال الكويتي على أن «مثل هذا العمل مدان من جميع اللبنانيين»، وأجرى اتصالاً مماثلاً بالسفير الهنكي في بيروت، وكذلك، استبعد النائب فريد حبيب أن «يكون من قام بهذا التهديد لبنانياً، مشدداً على أن «الكويت هي البلد الشقيق الذي وقف إلى جانب أخوانه اللبنانيين أيام المحن

والصعاب، وإن كل بيت لبناني هو سفارة للكويت». وراى عضو كتلة «تيار المستقبل» النائب مصطفى علوش أن «الحرب المفتوحة التي أعلنها معسكر الممانعة، تعددت مسألة المواجهة مع العدو الإسرائيلي لتنتقل إلى تصفية حسابات سياسية مع الإلقاء العرب المعارضين نهج النظام السوري الكارثي».

واستنكر مسؤول العلاقات الدولية في «حزب الله»، نواف الموسوي التهديدات، وأكد خلال اتصال هاتفي أجره بالقائم بالأعمال الكويتي أن «أمن الإخوة في السفارة الكويتية هو أمن لبنان ولبنانيين»، معتبراً أن «هذه التهديدات هي محاولة لانسائة إلى الروابط الوثيقة بين الشعبين الشقيقين».

وفيات

- خديجة السيد أحمد
- أرملة: عبد القادر عبد العزيز العثمان، 87 عاماً، شيعت، الرجال، السرة، 5، 3، 21، ت: 9711008، النساء، الصليبخات، 6889955 ق: 1، 104، 24، ت: 5391646
- أحمد محمد أحمد النما
- 60 عاماً، شيع، الرجال، بيان، 8، 3، ش الأول، 9، 40، ت: 5391646، 111235 النساء: صباح سالم، 6، ش الأول، 2، 3، ت: 5528196
- بسبي عبد الطيف ناصر القطان
- أرملة: محمد ناصر احمد القطان، 83 عاماً، شيعت، الرجال: المنصورية، الحسينية العباسية، ت: 9569455، 9531144، النساء: بيان، 7، ق: 1، 4، ج: 4، 27، ت: 5383420
- فالج ضيدان خالد السبيعي
- 42 عاماً، شيع بعد صلاة الجمعة بمقبرة صبحان، الرجال: الصباحية، 4، 13، 54، ت: 9574055، 9787917، النساء: فهد الأحمد، 2، ش 202، 36، ت: 7959767
- صافية سالم فهد العجمي
- زوجة فهد نهار جبيران العجمي، 49 عاماً، شيع بعد صلاة الجمعة بمقبرة صبحان، الرجال: القصور، 3، 14، 33، ت: 9649090، النساء: القصور، 4، 13، 16، ت: 6859926

الطقس والبحر

درجات الحرارة المتوقعة:	
الغظمي: 22	
الصفري: 11	
أعلى مد: 00:07 صباحاً	
أدنى مد: 01:33 ظهراً	
أدنى جزر: 07:23 صباحاً	
أعلى جزر: 01:16 مساءً	

رد الفعل على...

علاقات عدائية إلى حد ما. وبحسب معلومات «الجريدة»، فإن «إخوان» الأردن تراجعوا أيضاً عن إصدار بيان يعتبر مغنبة «شهداء» أو بمخّ حزب الله، انطلاقاً من معلومات توافت لديهم بأن الحكومة الأردنية، التي تمنع الحزب اللبناني من إقامة أي أنشطة سياسية أو إعلامية، لن تست عن الأمر وستدفع باتجاه تصعيد المواقف، استناداً إلى مغفول الغضب الحكومي والشعبي في الكويت. ووفقاً لمصادر أردنية، فإن ثواباً في البرلمان الأردني كانوا قد أعدوا عدة لإدانة أي تحرك إسلامي في اتجاه تأييد حزب الله أو تأييد قائده العسكري على الأراضي الأردنية. ورغم أن الحكومة الأردنية لم تصدر أي بيان بشأن اغتيال مغنبة في دمشق الثلاثاء للماضي، فإن المزاج الأردني الرسمي السائد هو اعتبار نشاط حزب الله «إرهابياً»، إذ يحظر على قيادته دخول الأردن، كما أن الحكومة رفضت قبل سنوات أي تعاط للحزب في مسألة أسرى أردنيين كانت إسرائيل تحتجزهم رغم دفع «إخوان» الأردن في هذا الاتجاه بسبب العلاقة القوية للجماعة مع قيادات حزب الله. وكان الأردن سجن قبل نحو عامين أربعة نواب قاموا بتقديم العزاء بمقتل الأردني نواب مصعب النزقاوي، أحد قيادات تنظيم «القاعدة» في العراق، بعدما اعتبروه «شهداء» رغم مسؤوليته عن تفجيرات في ثلاثة فنادق أردنية قتل فيها نحو 60 شخصاً.

مواعيد الصلاة

الفجر:	05:02
الشروق:	06:21
الظهر:	12:02
العصر:	03:16
المغرب:	05:42
العشاء:	06:59

السلطات اللبنانية تتخوف...

الكويتيين بعدم زيارة لبنان في الوقت الحاضر، مروراً بالتدبير المماثل الذي سبق أن صدر عن وزارة الخارجية في المملكة العربية السعودية لإصدار بيان خارجي تقف وراء هذه التدابير التحذيرية وليس إلى عوامل لبنانية داخلية.

وبحسب المعلومات المتوافرة لدى الجهات اللبنانية الرسمية، فإن ما أكتفه دولة قطر قبل أسابيع يختلف عن التدبيرين الكويتي والسعودي.

دولة قطر، وانطلاقاً من علاقته الطويلة بكل من سورية وحزب الله، وخطوط اتصالها غير المغلقة مع الجانب الإسرائيلي قد تكون استنكرت بعض الأجواء التصديعية التي يمكن أن تشهدها الجهة الجنوبية أو غيرها من الجهات المرشحة للمواجهة بين إسرائيل من جهة، وكل من «حزب الله» المدعوم من سورية وإيران من جهة مقابلة، مما دفعها إلى خلوقة استباقية من شأنها حماية جنودها وضباطها.

أما المعلومات بشأن التدبيرين المغلطين من جانب كل من المملكة العربية السعودية ودولة الكويت، فتشير إلى أن أكثر من جهة عربية باتت في صورة «مخاطر»، قد توأمت المصالح العربية الخاصة بالدول الداعمة للحكومة الشرعية اللبنانية، على خلفية الانتقام من المساهمات المباشرة والدور الدبلوماسي الذي تلعبه من خلال جامعة الدول العربية، ومجلس الأمن الدولي، ومن خلال المجتمع الدولي لتسهيل انطلاق المحكمة ذات الطابع الدولي لمحكمة المتهمين باغتيال الرئيس رفيق الحريري ورفاقه وجرائم التفجير والإغتيال، التي شهدتها لبنان على مدى السنوات الثلاث الماضية.

ويرشح من المعلومات خشية من محاولات لاستهداف المصالح العربية الخاصة بالدول الداعمة للشرعية اللبنانية لاعتبارات على علاقة بالجهود والضغوط الخاصة بتسهيل انتخاب رئيس جديد للجمهورية، وبدعم التفسير الذي سبق للأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى، أن أعطاه بالنسبة إلى الملف الحكومي المدرج في مبادرة الجامعة خلافاً لوجهتي نظر سورية والمعارضة اللبنانية المتحالفة معها.

وفي اعتقاد المرجح الحكومي اللبناني فإن لبنان قد يكون أمام خطر فعلي هدفه إفراغ الساحة اللبنانية من الحضور الدبلوماسي العربي والغربي، وبالتالي حرمان الحكومة اللبنانية من الغطاء الذي يؤمّن لها هذا الحضور، وبما يمكنها من المضي قدماً في مواجهة الضغوط التي تتعرض لها وفي تحمل مسؤولياتها الدستورية.

ويرى المرجح أن هدفاً كمثل هذا المخطط يندرج في إطار السعي السوري-الإيراني إلى التقرد بإدارة الواقع السياسي والأمني والعسكري في لبنان، بما يعزز موقعهما في مواجهة ما تسميها التحالف بين الولايات المتحدة وعرب الإعتدال على مستوى المنطقة كلها.

مطليات

مجلس الوزراء يقر زيادة الرواتب: 120 ديناراً للمواطنين... و50 للوافدين

اعتمد كوادر الأطباء والعاملين في القطاع النفطي و«الكويتية»



العوضي والصبيح والشمالبي
خلال الجلسة



جابر المبارك مترئسا
الجلسة

عقد مجلس الوزراء اجتماعاً استثنائياً صباح امس في قصر السيف برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك. وصرح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجي عقب الاجتماع انه ترجمة لأمر سمو الامير بزيادة الرواتب والاجور والمعاشات للمواطنين لمواجهة غلاء المعيشة ومساعدة المواطنين على تحمل اعباء الحياة وتكاليفها فقد استعرض المجلس تقرير مجلس الخدمة المدنية حول نتائج اعمال اللجنة المكلفة بدراسة انعكاسات غلاء المعيشة على المواطنين والنتائج الاولية للدراسة المسحية الشاملة للرواتب والكوادر وكل المزايا الوظيفية في الجهات الحكومية المختلفة والمعاشات التقاعدية والمساعدات الاجتماعية والتي تم اعدادها بالتعاون مع وزارة المالية وباستعانة بالبنك الدولي واشجاءا مع توصية مجلس الامة في دور الانعقاد الماضي في هذا الشأن.

وأشار الحجي الى ان الدراسة استهدفت معالجة الاختلالات القائمة في الاجور والرواتب مع مراعاة طبيعة العمل في الجهات المختلفة بما يتسجم مع المتغيرات والظروف المعيشية ويحقق المساواة بين الجميع. وأعلن ان المجلس قرر الموافقة على صرف علاوة غلاء معيشة تشمل جميع الكويتيين وغير الكويتيين العاملين في الوزارات والمؤسسات والجهات الحكومية،

اعتمد مجلس الوزراء زيادة الرواتب امس بناء على مكرمة سامية من سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد ووفقا لاوامر سموه بأن تعلن قبل الاحتفال بالعيد الوطني والتحرير. كما شدد على ان الحكومة ان تتوانى في اتخاذ كل الاجراءات العقابية تجاه اي جهة يثبت قيامها برفع مصطنع لاسعار سلعتها.

وكذلك الكويتيين العاملين في القطاع الخاص وفق برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة كما تشمل المتقاعدين والمستفيدين من قانون المساعدات الاجتماعية التي تقدمها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وذلك بواقع 120 دينارا كويتيا شهريا للكويتي و50 دينارا كويتيا شهريا لغير الكويتي.

وفي هذا الصدد عبر مجلس الوزراء عن خالص الشكر وعظيم الامتنان لسمو الامير على هذه المكرمة السامية التي تضاف الى

المكرم والمبادرات العديدة في سجل سموه الناصح التي تعكس حرص سموه واهتمامه بتلسم هموم المواطنين ومعاناتهم ويجاد الحلول العملية المناسبة لها. مؤكدا ان هذه المكرمة ستسهم في تخفيف اعباء الحياة على المواطنين. كما توجه مجلس الوزراء بالشكر والتقدير للملك الدولي لاسهامه مجلس الخدمة المدنية بمواصلة الجهود لاستكمال دراسة المزايا المالية للشرائح المهنية المختلفة التي تستوجب إعادة النظر والعمل

ودبوان الخدمة المدنية في سبيل انجاز هذه الدراسة. وأفاد الحجي بأنه وعلى الصعيد ذاته اعتمد مجلس الوزراء كادر الاطباء وكادر العاملين في القطاع النفطي وكادر العاملين في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية وفق الصيغة التي اقراها مجلس الخدمة المدنية. كما كلف مجلس الوزراء مجلس الخدمة المدنية بمواصلة الجهود لاستكمال دراسة المزايا المالية للشرائح المهنية المختلفة التي تستوجب إعادة النظر والعمل

على تعديلها بما يتفق ومعايير العدالة والانصاف وتحقيق المصلحة العامة. وقد أكد مجلس الوزراء ان هذه الخطوة تأتي في اطار الخطوات التي تقوم بها الحكومة في سبيل مواجهة مظاهر زيادة الاسعار غير الطبيعية التي تشهدها مختلف المواد والسلع الاستهلاكية واحتواء آثارها على المواطنين. وأشار الى حرص الحكومة على اتخاذ العديد من الاجراءات لكبح جماح ارتفاع اسعار السلع غير

المبرر، مؤكدا ان هذه الزيادة في الرواتب تعد احدي هذه الاجراءات اضافة الى اجراءات اخرى تقوم بها وزارة التجارة والصناعة وجهات حكومية اخرى لضبط الارتفاع الحكومي لاسعار.

وشدد على ان الحكومة لن تتوانى باتخاذ كل الاجراءات العقابية تجاه اي جهة يثبت قيامها برفع مصطنع لاسعار سلعتها.

(كونا)

عبدالله الطويل: ماضون بتوجيهات الأمير في إنشاء المستشفيات وافتتاح المراكز الصحية الجديدة

نسعى إلى وقاية مواطنينا وعلاجهم من مرض السرطان

خفيف الله الشمري

وزير الصحة افتتح مركز فيصل سلطان بن عيسى للتشخيص والعلاج الإشعاعي نيابة عن سمو ولي العهد، وأعلن ان الكويت يخطى حثيثاً.



الطويل يطلع على احد الاجهزة الحديثة في المركز

أكد وزير الصحة عبدالله الطويل ان وزارته ماضية بتوجيهات سمو امير البلاد، وسمو ولي عهده، وسمو رئيس مجلس الوزراء في إنشاء المستشفيات وافتتاح المراكز الصحية الجديدة، مؤكدا ان الكويت تسعى الى وقاية مواطنيها وعلاجهم من مرض السرطان. جاء ذلك لدى افتتاحه مركز فيصل سلطان بن عيسى للتشخيص والعلاج الإشعاعي بمنطقة الصباح الصحية صباح امس، نيابة عن راعي الحفل سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد.

وقال الطويل ان افتتاح مركز فيصل سلطان بن عيسى للتشخيص والعلاج الإشعاعي سيعزز مستوى خدمات الرعاية

الصحية التخصصية لمرضى السرطان، خصوصاً ان العالم يولي اهتماماً كبيراً لمكافحة هذا المرض من خلال الدراسات والبحوث الطبية في كل مجالات الوقاية والعلاج منه، الا ان العلم الطبي لم يصل بعد الى العلاج الشافي منه بصورة تامة. وأضاف ان التكلفة الاجمالية للمركز بلغت ما يقارب 15 مليون دينار كويتي، مبيناً انه يعتبر افضل المراكز الجديدة والحديثة في تقديم الرعاية الصحية المتخصصة لمرضى السرطان في البلاد، ومن افضل المراكز ليس في الكويت بل على مستوى الشرق الاوسط، لما يتختم به من تصميم راق وتجهيز متكامل بأحدث الاجهزة والمعدات التي تساعد على التشخيص المبكر

والدقيق للمرض والعلاج الناجح. وذكر ان المركز الجديد يتكون من ثلاثة اقسام متميزة هي: قسم الطب النووي، وقسم الأشعة التشخيصية، وقسم العلاج الإشعاعي. وقال ان الكويت تسير في هذا الركب الطبي العالمي بخطى حثيثة وأضاف ان التكلفة الاجمالية للمركز بلغت ما يقارب 15 مليون دينار كويتي، مبيناً انه يعتبر افضل المراكز الجديدة والحديثة في تقديم الرعاية الصحية المتخصصة لمرضى السرطان في البلاد، ومن افضل المراكز ليس في الكويت بل على مستوى الشرق الاوسط، لما يتختم به من تصميم راق وتجهيز متكامل بأحدث الاجهزة والمعدات التي تساعد على التشخيص المبكر

ان المركز يعد من اهم مراكز التشخيص والعلاج الإشعاعي في المنطقة لما يوفره من امكانات وتجهيزات ودقة في الكشف وتشخيص العديد من الاورام السرطانية، مما يؤدي الى وقف انتشار هذه الاورام او إزالتها كلياً. وذكر ان هناك اجهزة متطورة تم تزويد المركز بها منها جهاز السيكلترون، الذي يحضر اليا انواع وكميات النظائر المشعة الضرورية لكل حالة على حدة، وجهاز الـ«بيت سكان»، الذي هو قادر على اكتشاف الاورام الصغيرة جداً. وأشار الى ان مركز فيصل سلطان بن عيسى للتشخيص والعلاج الإشعاعي يمثل نقلة نوعية ليس لأنه يقدم خدمات طبية نحن في أمس الحاجة إليها، بل لأنها تمثل التعاون والمشاركة المخمرة بين القطاعين الخاص والعام.

السهلاوي... وقلب الأب

اثناء حفل الافتتاح تعرض أحد أطفال الرياض الذين كانوا حاضرين للترجيح بالضرب إلى إغماء اثر هبوط ألمّ به... وعلى الفور يادر الوكيل المساعد للشؤون الفنية دخال السهلاوي بحمل الطفل ووضع على أحد الاسرة واجراء العلاج اللازم حتى افاق الطفل، ولم يتعد عنه السهلاوي رغم انشغاله بالحدث حتى تاكد تماما ان الطفل بخير. بعض الحضور علقوا «هذا هو خالد السهلاوي كما نعرفه».

الكويت توفّع مع تايلند اتفاقاً لفتح الأجواء بين البلدين

قالت الادارة العامة للطيران المدني انها وقعت مذكرة تفاهم جديدة مع سلطات الطيران المدني التايلندي في العاصمة بانكوك، تقضي بتحرير النقل الجوي وفتح الأجواء بين البلدين من جميع القيود التشغيلية.

واوضح رئيس الطيران المدني ورئيس وفد الكويت فواز الفرح ان المباحثات التي اجراها وفد الكويت مع سلطات تايلند اسفرت عن السماح للمناقلات الجوية الوطنية بين البلدين بتشغيل عدد من الرحلات، وبأي نوع من الطائرات دون تحديد السعات المقعدة عليها، بجميع حقوق النقل عبر نقاط متوسطة ونقاط ما وراء البلدين. وأشار الفرح الى ان الاتفاق يسمح للمناقلات الكويتية بالطيران الى جميع المطارات الدولية في تايلند، لاسيما انه يقوم على مبدأ تعدد تعيين شركات الطيران المصرح لها بالتشغيل بين البلدين.

الزراعة تحظر «استيراد وتصدير» الأسماك والقشريات إلا بآذن مسبق

اصدرت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية قراراً يقضي بحظر استيراد وتصدير الاسماك والقشريات من المياه الاقليمية الكويتية او المستزرعة، سواء كانت طازجة او مبردة او مجمدة او المصنعة الا بعد الحصول على اذن مسبق منها.

وقالت الهيئة ان القرار يهدف الى تنظيم تصدير واستيراد الاسماك والقشريات والافراد المرخص لهم استيراد وتصدير الاسماك والروبيان والاحياء البحرية بالحصول على اذن مسبق منها باستيراد وتصدير المواد السمكية.

واضافت الهيئة انه يجوز لها وفقاً للقواعد الواردة بهذا القرار ان تحدد منافذ الاستيراد والجهات المسموح لها بالاستيراد في مواسم حظر صيد الروبيان والأسماك.

الزعيبي في ندوة المنيس: الحكومة لا تؤمن بالمجتمع المدني... وهدفها خلق مجتمع طائفي

الزيدان: يجب أن نخوض حرباً لتحرير الكويت من أيدي المذاهب الرجعية

محبي عامر

اجمع المتحدثون في ندوة اقامها ديوان المنيس على شجب البيان الذي أصدرته جمعية الاصلاح الاجتماعي، وأكدوا أن أساس التعليم هو أن يكون مشتركاً، مستشهدين بعدد من الفتاوى التي تجيز الاختلاط بين الطلاب والطالبات مادام الهدف هو التعليم.

استنكر عدد من المواطنين والفعاليات السياسية بشدة ما جاء في بيان جمعية الاصلاح الاجتماعي، واجتمعوا خلال ندوة اقامها ديوان المرحوم سامي المنيس بعنوان «الاصولية والصوابية على المجتمع» مساء أمس الأول على أن أساس التعليم هو تعليم مشترك، وأن الحرب القادمة للكويت هي حرب تحريرها من أيدي المذاهب الرجعية التي تريد الرجوع بالكويت الى الوراء. مطالبين بعدم تقيد الحريات. ومن جانبه قال أستاذ الاجتماع السياسي بجامعة الكويت الدكتور علي الزعيبي «ان المشكلة ليست في التيارات الدينية الموجودة في الكويت، فهي لديها أجندتها الخاصة والواضحة، ولكن المشكلة تكمن في الأشخاص أصحاب النزعة المدنية، فالمشروع المدني منتهى وغير واضح المعالم، ويقوم على صراعات سياسية ومنطقية ومذهبية، إذ أخذ أشكالا عدة جعلته منذ عام 1967 وحتى الآن غير فعال».

واضاف «على الرغم من أننا (المجتمع المدني) الأخرية، إلا أن تأثيرنا ما زال ضعيفا، بسبب عدم وجود مشروع واحد نلتف حوله». مطالبيا أفراد المجتمع المدني باستثمار مشروع الاختلاط وجعله مدخلا رئيسيا لمواجهة التيارات الدينية.

التعليم الخفي

وذكر ان الاصولية حالة ذهنية تستحضر الماضي من أجل السيطرة على الحاضر، «قد عونا نستخدم بدلا منها كلمة التقيين». مستغربا من اقرار قوانين متضاربة كان الهدف منها تقيد حرية المرأة، مشيرا الى ان القانون الذي يمنع عمل المرأة بعد التاسعة، صدر قبله بشهرين قانون يمنع عمل الرجال في الأماكن التي تتبع ملابس أو متعلقات نسائية. وبين ان الحكومة منذ أن تشكلت وحتى الآن لم يكن لديها ايمان بفكرة المجتمع مجتمعاً، وتريد أن يكون المجتمع مجتمعاً بنياً طائفاً، وهدفها هو كيف تستطيع أن تخلق الانسان الذي يسمع وينفذ الاوامر».

ورأى ان الانقلابات العسكرية لعبت دورا كبيرا في مصر. المدني متلما حدث في مصر. وبالنسبة للتعليم، أكد الزعيبي أن التعليم، رغم أنه تعليم مشترك، مستهدف من بعض التيارات الدينية «التي تسعى إلى سيادة تعليمها الخفي الذي يمارس منذ عام 1976، ويقوم على التكفير».

حديث الأربعاء

واشار أحد اصحاب المدارس الخاصة محمد السداح الى «حديث الأربعاء» لطف حسين، قائلًا أن الكويت تأثرت كبقية الدول العربية بحركة التنوير في مصر التي قادها مجموعة من رواد التحرير امثال طه حسين، ومحمد عبده، وعباس محمود العقاد، وغيرهم، إذ بدأت حركة التنوير في الكويت منذ نشأتها، فكانت لا تعرف شيئاً اسمه التخصب، مشيراً الى أنه تم انشاء مدرسة المباركية في عام 1912 ليتعلم فيها الطلاب كل العلوم الحديثة بما فيها تعليم اللغة الإنكليزية، وساعد في ذلك حكام الكويت الذين لم يتوانوا عن اي مشروع تربوي.

واضاف السداح «ان دعوة سمو امير البلاد لجعل الكويت مركزا ماليا وتجاريا هي دعوة للتنوير، فلن يتم تحقيق ذلك الا من خلال التحرر وفك القيود»، لافتا الى انه ومنذ 50 عاما «كان لا يطرح في الساحة السياسية موضوع «يجوز» او لا يجوز» كما هو متبع الآن، ولكن كانت تطرح فتوى تجيب عن «هل يجوز» او لا يجوز»، فنشعر بالآلم والأسف حيال ذلك، حيث تسببت في عودة الكويت الى الوراء بعد كل هذه النهضة التعليمية والثقافية التي شهدتها منذ نشأتها».

وتحدث السداح بعد ذلك عن

المتحدثون في الندوة (تصوير غازي قفاف)



لها أن اجازت الاختلاط في مكان واحد، فهو أمر وارد في حياة الناس، ويحدث في الأسواق والمجمعات التجارية وفي صلوات الجماعة. والتعليم المشترك قائم على احترام وزمالة، وليس على شيء آخر».

ارحمونا وارحموا أبناءنا من ادعاءاتكم السداح لجمعية الاصلاح

كما رأى الدكتور زكي يماني خلال تبريره عدم حرمانه الاختلاط بين الرجل والمرأة «انه في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم، وعهد الخلفاء الراشدين، كان للمرأة دور فاعل وفعال في المجتمع».

واضاف السداح «على الرغم من أن واقع التعليم تعليم مشترك، فإن ادارة التعليم الخاص حاولت في السابق استخراجه قرار من المدارس الأجنبية يمنع الأنشطة، وفصل الطلاب عن الطالبات فيها، فاعترضا على هذا القرار، وقلنا: اذا كنتم تريدوننا ان ننفذ هذا القرار، بينوا لنا الأسس الدستورية والقانونية التي يبنى عليها قراركم هذا، وما أود التأكيد عليه هنا كمسؤول وولي أمر ومواطن أننا لا نقبل التشكيك في أخلاقيات أبنائنا، هدف نبيل كالعلم والجهاد أو غير ذلك من الأمور النافعة للمجتمع».

أزمة ثقة

وقال منسق الوسط الديمقراطي بجامعة الكويت محمد الزيدان أن «الحرب التي يجب أن نخوضها جميعا الآن هي حرب تحرير الكويت من أيدي التيارات الرجعية، فالموضوع ليس موضوع اختلاط بقدر ما هو موضوع حريات، والكويت دولة مدنية برمجية دستورية، وذلك بشهادة الاخوان المسلمين»، مستغربا من قانون 24/96 الذي ينص على الاتي «تقوم الحكومة بتطوير المباني بجامعة

الكويت بما يضمن منع الاختلاط بوضع مبان مستقلة للطالبات عن الطلاب»، مشيراً الى ان الحاصل الآن في المدارس المختلطة هو جلوس الطلاب في مكان والطالبات في مكان اخر. لافتاً الى ان الأزمة الموجودة الآن في الكويت هي أزمة ثقة. واذف «على الرغم من ان بيان اعضاء جمعية الاصلاح اساء الى جميع اهالي الكويت، الا أنهم لم يبادروا بتقديم اعتذارهم عما صدر منهم تجاه أهل الكويت». وتسأل الزيدان هل تسبب قانون منع الاختلاط الذي تم تطبيقه منذ نحو ثماني سنوات في القضاء على الحوارات الأخلاقية، وهل ازادت الحوارات الاخلاقية قبل القانون أم بعده، وتابع «أنهم يبررون موقفهم من منع الاختلاط لتعارضه مع الدين الإسلامي، الا انه يوجد نص ديني يحرمه، ووزارة الاوقاف سبق

الطراوة في ندوة «التعليم المشترك حق دستوري»: «منع الاختلاط» غير قانوني... وسأرفع دعوى ضده

ناشدت الأمير نزع الفتيل من أزمة إقرار القانون

لافي الشمري

اسف المشاركون في ندوة «التعليم المشترك حق دستوري... رؤية قانونية» للتحيز ضد المرأة والحجر عليها، مستغربين تأويل النصوص الشرعية وفق أهواء شخصية والإضافة إليها إن دعت الحاجة، معتبرين الفصل بين الجنسين مفسدة تؤدي إلى انحرافات سلوكية وأخلاقية ونفسية.

فجرت الخبرة في منظمة العمل الدولي الدكتوروة سعاد الطراوة مفاجأة من العيار الثقيل عندما ذكرت انها تصدح تحريك دعوى قضائية ضد قانون منع الاختلاط، بعد الانتهاء من الترتيبات القانونية اللازمة.

وأكدت الطراوة خلال حديثها في ندوة «التعليم المشترك حق دستوري... رؤية قانونية»، التي أقيمت في رابطة الإباء، ضرورة تدخل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لنزع فتيل أزمة إقرار «منع الاختلاط»، وواد الدمار الذي سبجل في البلاد وتحقيق المصلحة الوطنية.

وأشارت إلى الاحتكام الذي نص عليه الدستور الكويتي والذي كفل الحرية والديموقراطية في جميع المجالات، موضحة أن الدستور الكويتي «يكفل حق التعليم ويعتبره إلزامياً، تاركاً حرية الاختيار للطالب ولولي أمره في قرار استمراره في المدارس الحكومية أو الانتقال إلى المدارس الخاصة لاستكمال تعليمه فيها بعد اجتياز الفصل الثامن».

وتساءلت الطراوة «هل يملك القانون الفصل بين الجنسين في مراحل التعليم؟» موضحة أن ثمة جدلاً دائراً في خنايا التساؤل يقف وراءه فريقان يثير الأول جدلاً فقهيًا باحفا عن مشروعية التعليم المشترك رافضاً الاختلاط في المدارس، بينما يثير الفريق الآخر المناهض للفصل بين الجنسين في المدارس والجامعات جدلاً دستوريا يحذر من ارتفاع معدل جرائم الزنا والانحرافات الأخلاقية في المجتمعات المنغلقة.

وذكرت الطراوة أن جامعة الكويت «أشرفت أبوابها في عام 1967 بكليتين منفصلتين، واحدة للطالبات وأخرى للطلاب، وبعد مضي سنتين أنشئت كليتان اعتمدتا الاختلاط في الدراسة، وباتت بالقتل محاولة بعض نواب مجلس الأمة المعارضين للتعليم المشترك آنذاك».



الطراوة وعيدان خلال الندوة

تصريحات النائب محمد الصقر في دورة التعليم والحريات العامة المتعلقة في جزئية عدم السكوت عن الأوضاع الراهنة «كنا في القاع لقوله تعالى «واطيعوا الله واطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم»، اما الجانب الدستوري فالمحكمة الدستورية أصلاً بأن تكون قد دقت ناقوس الخطر بإحداث ضجة لوضع خطه أو رؤية استراتيجيّة للعمل في المؤسسات الحكومية كي لا تذهب الأمور إلى أسوأ من ذلك.

وانتقدت الدكتوروة سعاد الطراوة في إجابتها عن أسئلة الحضور أداء السلاطين التشريعية والتنفيذية، مشيرة إلى ان الحكومة لا تسلك مبدحاً واضحا ولا تضع برامج عمل يدفع بعجلة التنمية والتطور إلى الأمام، لافتة إلى أن كل وزير تسند إليه حقيبة الوزارية «يقوم بنفس قرارات سابقة مجرباً بعض التعديلات على المسؤولين والموظفين».

وذكرت ان السلطة التشريعية ليست قادرة على سن تشريعات ترقى بالاداء، مركزة على إقرار قوانين منع التدخين وإسقاط القروض وإسقاط فواتير الكهرباء والماء، منقذة تشريعات الدواوين بلا اثرات بوضع أيديولوجية أو فلسفة تنظم العمل وتؤسس لعمل مؤسساتي أو حزبي. وذكرت أنها تصدح تحريك دعوى قضائية للطعن في مشروع قانون مع الاختلاط للمصلحة جهة لم تعلن عن اسمها، مبيئة أن سمو أمير البلاد يستطيع نزع فتيل الأزمة الراهنة، مشيرة إلى أن تشكيل المحكمة الدستورية بحاجة إلى إعادة نظر، مبدية اعتراضها على التشكيل وليس الأسماء، وأنها تعارض تكوين القضاء وهيئة التدريس في الجامعات، مبيئة أن انحدار التعليم وتعرض أعضاء المحكمة الدستورية للضغط السياسية أبرز سلبيات سياسة التكوين.

الخلاف الفقهي والجدل الدستوري، مشيرة إلى أن سمو أمير البلاد صباح الأحمد يملك سلطة إنهاء الخلاف الشرعي بصفته ولي الأمر تنفيذاً لقوله تعالى «واطيعوا الله واطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم»، اما الجانب الدستوري فالمحكمة الدستورية أصلاً بأن تكون قد دقت ناقوس الخطر بتسائلة عن كيفية ترجيح كفة على أخرى، مبيئة أن الشرع والقانون يدعوان إلى الاحتكام إلى المصلحة، فيتم تطبيق النص متى تحققت المصلحة المقصودة منه ويتمتع عن تطبيق القانون إن كانت المصلحة غير متوافرة، وإلا أصبح في التطبيق مفسدة.

وختمت قائلة «أظن أن تدخل علماء الاجتماع والتربية ضروري كجهة حيادية في الفصل في هذه المشكلة الشائكة لكشف إيجابيات وسلبيات كلا الأسلوبين لييسر لنا اختيار أسلوب التعليم الذي يحقق مصلحة ونفسية».

وكان استهل مدير الندوة عقيل عيدان الندوة بكلمة قدم فيها شرحاً موجزاً للوضع الذي يعيشه المجتمع المدني في الكويت جراء الجدل حول التعليم المشترك، وعقب انتهاء الدكتوروة سعاد الطراوة من قراءة دراستها فتح باب النقاش فأسف الأديب سليمان الشطي للتحيز ضد المرأة والحجر عليها، مستغرباً من تأويل النصوص وفق أهواء شخصية، بالإضافة إليها إن دعت الحاجة، معتبراً الفصل بين الجنسين مفسدة يؤدي إلى انحرافات سلوكية وأخلاقية ونفسية.

يجب أن يسود الطرح العقلاني نقاش القانون

الوقيان

الفصل بين الجنسين مفسدة تؤدي إلى انحرافات سلوكية

سليمان الشطي

استهجان نيابي لزيادة الرواتب 120 ديناراً... والطببائي يشيد بها

أجمع عدد من النواب على أن زيادة الرواتب 120 ديناراً التي اقترحتها الحكومة أمس «غير مجزية ومخيبة للأمال»، مشيرين إلى أن الـ120 ديناراً لا تتناسب مع ارتفاع أسعار كثير من السلع والمواد الغذائية، فيما أعرب النائب و وليد الطببائي عن شكره لسمو الأمير والحكومة على هذه الزيادة.

ولفت النواب إلى أن الحكومة «لا تشعر بما يعانيه المواطنون»، مؤكداً أنهم سيعملون على تمرير قانون زيادة العطاوة الاجتماعية 50 ديناراً، الذي وافق عليه مجلس الأمة ورفضته الحكومة. وفي ما يلي تعليقات النواب على زيادة الرواتب.

أعلن رئيس مجلس الأمة بالإتابة خلف دميثير رفضه زيادة الرواتب التي اقترتها الحكومة أمس، لأنها ليست بمستوى الطموح. وقال دميثير في تصريح لصحفيين أمس أن الناس غير راضين عن الزيادة ونحن كذلك، لأنها ليست بقدر الطموح المأمول من الحكومة. وأضاف أن الحكومة إذا كانت تقصد من وراء هذه الزيادة رصد ردود الفعل، فنحن نعلن رفضنا لهذه الزيادة، وأعرب دميثير عن شكره للحكومة على زيادة رواتب الوافدين، ولكنه اعتبر أن مبلغ الخمسين ديناراً لا يمثل إضافة كبيرة في ظل الغلاء الفاحش في الأسواق.

وأشار إلى أن من ضمن الخيارات المتاحة أمام النواب إقرار زيادة الخمسين ديناراً التي ردتها الحكومة في وقت سابق.

من جهته، أكد النائب علي الراشد أن الزيادة التي أعلنت عنها الحكومة «لا تتواءم مع موجة ارتفاع الأسعار التي تشهدها البلاد، ولا تُلبي طموح المواطنين لمواجهة ارتفاع تكلفة المعيشة»، مشيراً إلى أن زيادة الـ120 ديناراً جاءت مخيبة للأمال والتوقعات.

وقال الراشد، في تصريح صحافي أمس، إن المطالبات النيابية السابقة أكدت ضرورة «أن تكون زيادة رواتب الموظفين متوافقة مع نسبة التضخم وارتفاع الأسعار، إلا أن ما أعلن عنه جاء بخلاف المتوقع والمطلوب»، مشيراً إلى أن مجلس الأمة سيكون له دور في إقرار قانون لزيادة أخرى، بما يتناسب مع حق المواطن في الحياة الكريمة.

أما النائب حسين مزيد فاستنكر حسم زيادة الرواتب وتحديدها بـ120 ديناراً فقط، وذلك بعد أن تخضعت الحكومة لأشهر لتلد لنا الزيادة التي لا ترضي تطلعات المواطنين، وأفضا بشكل قاطع أن يتم إقرار هذه الزيادة بهذا الحجم. وقال مزيد في تصريح صحافي أمس، أن الحكومة ضربت بالمطالبات النيابية والشعبية عرض الحائط في إقرار زيادة مجزية للمواطنين وأخذت ناقل الزيادات المطروحة، التي كشفت عن وجه الحكومة الشحيح وبعد إقرار زيادة تواكب الغلاء الحاصل، وانعدام ضبط الأسعار الذي سيسبل إلى أعلى مدى من إعلان الزيادة غير المرضية.

ورأى النائب سعدون حماد أن الزيادة التي أعلنتها الحكومة «جاءت مخيبة للأمال»، وأنه كان يتوقع أن تصل إلى أكثر من 200 دينار، فيما أكد أن المجلس سيرفع الـ50 ديناراً لتصل الزيادة إلى 170 ديناراً.

وأشار حماد في تصريح للحصافيين أمس إلى أن هناك احتمالاً أن تكون الحكومة وضعت في اعتبارها أن المجلس سيرفع على زيادة الـ50 ديناراً لتضاف إلى الـ120.

وأوضح أن هذه الزيادة التي أعلنت عنها الحكومة لن تفعل شيئاً أمام الزيادات المفرطة على السلع الاستهلاكية، مطالباً الحكومة بضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة لمراقبة أسعار السلع التي تتوقع مواصلتها الارتفاع.

وطمان حماد الشعب الكويتي إلى أن المجلس «سيبقى الـ50 ديناراً، لأن الزيادة الجديدة غير مجزية»، مشيراً إلى أن «قانون شراء مديونيات المواطنين مدرج حالياً على جدول أعمال المجلس وستحاول جاهدين إقراره، لأنه الحل الأمثل لمشكلة التي يواجهها المواطن الكويتي على صعيد وضعه المعيشي».

وكشف حماد أيضاً انه أجرى اتصالات سريعة بالنواب الذين اجتمعوا على أن الزيادة التي اقترتها الحكومة ليست مجزية، وشدوا على ضرورة إقرار الـ50 ديناراً، من جانبها، أنهم النائب د فيصل المسلم الحكومة بعدم احساسها وتلمسها لاحتياجات المواطن، منتقداً زيادة الرواتب التي اعتمدها مجلس الوزراء اليوم (أمس) والتي تبلغ 120 ديناراً للمواطنين و50 للوافدين.

وقال المسلم في تصريح صحافي أمس، أن «المواطن تعود أن تخذله الحكومة في المواقف التي تحتاج إلى قرارات تتلمس احتياجاته ومتطلباته»، لافتاً إلى أن هذه الزيادة غير المجزية «لدليل واضح على عدم ميالة الحكومة وبعدها عن تلمس احتياجات الشارع الكويتي».

وأضاف «إننا في وقت سابق حذرنا الحكومة من أن تأتي بزيادة غير مرضية على الرواتب، خصوصاً في ظل الغلاء المعيشي في البلاد»، وأفضا هذه الزيادة ومعلناً موقفه المعارض لها والتصدي لها من خلال موقف جاد مع الحكومة. وطالب المسلم النواب بأن يكون لهم موقف واحد داخل قاعة عبدالله السالم برفض هذه الزيادة غير المجزية، مضيفاً أن الدراسة ويبحث مع عدة جهات تأتي لنا بهذه الزيادة التي ينطبق عليها «تمخض الجبل فولد فأراً».

وأكد النائب حسين الحريتي أن الزيادة التي أعلنتها الحكومة على رواتب الموظفين الكويتيين جاءت محبطة وبعيدة عن الأمال ولم تكن تتوقع أن تكون بهذه القيمة، خصوصاً أن الحكومة استغرقت



«الزيادة غير متوافقة مع نسبة التضخم علي الراشد

وقتا طويلا في دراسة الرواتب ومراجعتها.

وقال الحريتي في تصريح صحافي أمس «كنا نأمل أن تصل قيمة الزيادة إلى الـ50% من الراتب الاساسي، أما وقد وجدت الزيادة مخيبة للأمال فليس امامنا الا إقرار قانون العطاوة الاجتماعية الـ50 ديناراً، التي وافق عليها المجلس ورفضته الحكومة، لننزع بها قيمة هذه الزيادة وليستطيع المواطن مواجهة الأعباء المعيشية المتزايدة والأسعار المرتفعة بعدما خيبت الحكومة أمله».

واستغرب الحريتي أن تعلن الحكومة زيادة الـ120 ديناراً على رواتب المواطنين الكويتيين، متسائلاً ما الذي يمكن أن تضيفه هذه القيمة إلى المواطن وماذا يفعل بها في ظل الغلاء الفاحش الذي شمل جميع المواد والسلع الرئيسية وتفاقمت الحكومة في اداء واجبها وتحمل مسؤوليتها في مراقبة الاسواق وضبط الاسعار، لافتاً إلى أن الحكومة وبهذه الزيادة تخيبت انها في واد وما يعانيه المواطن في واد آخر، ولا تشعر به ولا تحس بمعاناته.

أما النائب وليد الطببائي فقال عن زيادة الرواتب الـ120 ديناراً «طامنا أن الزيادة عامة وشملت المتقاعدين والعاملين في القطاعين الخاص والحكومي فاعتقد أن الحكومة حسبت كلفة الزيادة ولا شك انها عالية، ونحن راضون بهذه الزيادة ونشكر سمو الأمير والحكومة».

وتمنى الطببائي في تصريح صحافي أمس، على التجار عدم استغلال هذه الزيادة في رفع الاسعار على المواطنين والمقيمين، مطالباً وزير التجارة والصناعة فلاح الهاجري بضبط الاسعار، اذ جاء دور الحكومة لمراقبة الأسعار حتى لا تذهب الزيادة إلى جيوب



«المواطن تعود أن تخذله الحكومة فيصل المسلم

بعض التجار الجشعين. وأعرب النائب مسلم البراك من جهته، عن أسفه لمبلغ الزيادة التي أعلنت عنها الحكومة، مشيراً إلى أنها استمرت «تطنطن» بهذه الزيادة طوال الفترة السابقة.» وقال البراك إن الحكومة ظلت تتذرع بالبنك الدولي إلى أن اكتشفنا أن هذه المسألة مجرد مضيق للوقت لا أكثر.

وأضاف «تأتي اليوم الحكومة بهذه الزيادة غير المتوقعة إطلاقاً لينطبق عليها المثل «تمخض الجبل فولد فأراً» متسائلاً: هل الحكومة عندما وضعت هذا الرقم الـ120 ديناراً للموظفين والمتقاعدين والعاملين في القطاع الخاص ومثلي المساعدات الاجتماعية» راعت في هذه الزيادة عجزها وعدم قدرتها في مواجهة ارتفاع الأسعار؟ وهل الحكومة مدركة وتعلم أن هناك ارتفاع أسعار حقيقياً في البلد طحن المواطن البسيط وصاحب الدخل المحدود والدخل المتوسط ومثلي المساعدات الاجتماعية والمتقاعدين؟

وأشار البراك إلى أن الحكومة كانت سخية عندما كان الأمر يتعلق بالوزراء الذين أصروا على رفع مكافآتهم السنوية من 50 ألف إلى 60 ألفاً إلى أن وصلت لـ 100 ألف دينار، هل الوزراء بشر يملعون بشكل مختلف، أما المواطنون فلهم معاملة أخرى؟

وأوضح البراك أن الحكومة دلت مع الأسف على أنها لا تقرا ولا تجد قراءة التاريخ وقال: عندما تكلم النواب في شأن المتقاعدين أتت بحجة عجز الحسابات الاكتوارية وعندما تكلمنا عن زيادة الموظفين تحججوا بالبنك الدولي.»

وأكد البراك أن «هناك قانوناً منذ عام 82 إذا كانت الحكومة لا تعلم، يتحدث عن ضرورة أن تكون هناك دراسة تُعمل لمقارنة بين ارتفاع الأسعار والمرتببات وبناء على هذه الدراسة يتم اتخاذ قرار الزيادة، بمعنى منذ سنة 82 إلى 2008 نحن نتحدث عن 12 دراسة يجب أن تكون موجودة، أتحدى ذلك المجرم الحاقق المقبور عماد مغنية.

وأوضح أن على مجلس الأمة أن يصدر بياناً خلال الجلسة الخاصة، يؤكد على أن عماد مغنية إرهابي ومجرم حاقد على الكويت.

حالة التوازن المطلوبة، وتقول إن الحكومة فعلاً لو طمقت القانون وراعت نسبة التضخم لكانت الزيادة لا تقل عن 70% من مرتبات الموظفين، وهذا الأمر هو الذي تم فعلاً في قرارات الزيادة في دول الخليج لمواطنيها.

وقال البراك نحن نتكلم من واقع أرقام، والحكومة «شاطرة» جدا لتقديم المساعدات عندما يأتي زعيم أو رئيس دولة أو ملك لطلب مساعدة مالية تعطي له، والحكومة تبسّم وتضحك ماء شديفاً، ولكن عندما طالب النواب بزيادة 50 ديناراً لم تترك الحكومة شيئاً لم تفعله إلى درجة أنها أقحمت سمو الأمير في هذه المسألة.

وبين البراك «بعد هذا الانتظار الطويل توقعنا أن تكون هناك زيادة مجزية لما يتعرض له المواطنون من موظفين ومثلي مساعدات اجتماعية ومتقاعدين من طحن حقيقي، بما يتعلق بارتفاع الأسعار لدرجة أن كل من المتقاعد والموظف في فترة معينة من الشهر يجد الراتب قد انتهى و تلاشى، وتحول عجز الحكومة على مواجهة التجار إلى ارسدة ضخمة في البنوك ل لحساب هؤلاء التجار.»

وشدد البراك على أن الحكومة بعد اعلان هذه الزيادة المخيبة لأمال الشعب أن تستعد عندما تأتي بالقانون لمجلس الأمة، معرباً عن رفض النواب بأن «بضاعة عندما سرودة اليها»، وعليها عندما أوقفت قانون الزيادة 50 ديناراً، ان تقبل الآن بأن الأموال التي بحوزة الحكومة هي ملك للشعب، وبالتالي يجب أن تستخدم هذه الأموال لتحسين الوضع المعيشي لبناء

الشعب الكويتي. وأضاف بورمية الحكومة بأنها بخيلة على شعبيها، كريمة على الشعوب الخارجية، موضحاً أنها قبل 24 ساعة منحت السودان 60 مليوناً لعمل سد مياه وقال بورمية أن الحكومة لا تتشدد التعاون، خصوصاً بعد إقرارها هذه الزيادة السميّة على حد قوله.

وأضاف بورمية الحكومة بأنها لا تهتم بالشارع الكويتي ومشاكله، ومن هذا المنطلق سوف نطالب بإقرار زيادة جديدة وسوف يوافق عليها أغلبية النواب، وفي هذه الحالة سوف نقر زيادة الرواتب التي تتطلع إليها رغم انف الحكومة.



«الحكومة أعطت الدليل على أنها لا تجد قراءة التاريخ مسلم البراك

التجمع السلفي: عبدالصمد ولاري لا يستحقان شرف تمثيل الشعب

أصدر التجمع السلفي بياناً يستنكر فيه تنظيم مجلس العزاء الذي أقيم لتأبين عماد مغنية. وقال «السلفي» في بيانه إن إقامة مثل هذا العزاء «استفزاز كبير لمشاعر الشعب الكويتي، وتحد خطير من شأنه بث الفرقة وإشاعة الفوضى في أوساط المجتمع، وهو دليل على تقديم الولاء الخارجي على الولاء للوطن ومصالحه العليا.»

وأضاف البيان أنه «على الحكومة أن تقابل هذا التأبين بحزم لا تهاون فيه، لأن السكوت عن مثل هذه الأعمال

العصيمي يدعو إلى جلسة خاصة الخميس لمناقشة تأيين مغنية

دعا النائب وليد العصيمي إلى عقد جلسة برلمانية خاصة يوم الخميس المقبل، لمناقشة ما قام به البعض من تنظيم مجلس عزاء لإرهابي عماد مغنية، سواء من أعضاء مجلس الأمة أو غيرهم، قائلاً «إننا كويتيون نرفض أن يقام هذا العزاء لأي مجرم، خصوصاً المجرم مغنية الذي قتل وسفك الدماء وحاول اغتيال أميرنا الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح.»

وأشار العصيمي في تصريح صحافي أمس، إلى أن الجلسة ستكون للتأكيد على الوحدة الوطنية والتمسك بروح المواطنة ونبذ الطائفية والعنصرية التي يحاول البعض خلقها في المجتمع الكويتي، مؤكداً أن الشعب

المسلم يسأل عن «فنون في غرفة النوم»

وجه النائب د فيصل المسلم سؤالاً برلمانياً إلى وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد عفا إذا كانت وزارة الإعلام قامت بترخيص الكتب المنوعة مثل «فنون في غرفة النوم - مباحح الزواج والحياة الجنسية - غرفة النوم لمساحات جميلة - ورومانسيات إبداعية» التي تداولها معرض كلية الدراسات التجارية، وقال المسلم «إذا كانت الإجابة بنعم، يرجى تزويدي بحاضر للجان المختصة بهذا الشأن، وتقارير الرقيب عن كل كتاب من تلك الكتب.»

الطببائي يعلن تشكيل اللجنة البرلمانية الشعبية لنصرة النبي

وأكد أن تفعيل المقاطعة الاقتصادية مطلب شعبي ونيابي، لافتاً إلى مؤتمر عالمي لنصرة النبي صلى الله عليه وسلم، سيعقد في ابريل المقبل تحت رعاية سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، سيحضره نحو 400 مدعو من كبار المفكرين والعلماء على مستوى العالم لبحث مشاريع لنصرة النبي صلى الله عليه وسلم.

الجهات، لافتاً إلى أن المجلس تفاعل مع هذه القضية منذ اللحظة الأولى، ويأتي تأسيس هذه اللجنة حتى تكون تحركات النواب مدروسة ومشروعة، وللتنسيق مع الغالبات السياسية والنقابية والاقتصادية لإحياء قضية نصرة النبي، وأبرزها موضوع المقاطعة الاقتصادية واتخاذ إجراءات دبلوماسية تجاه الدنمارك، حتى ترد الاعتبار إلى المسلمين الذين هينوا في شخصالنبي صلى الله عليه وسلم.

أعلن النائب وليد الطببائي أمس تشكيل اللجنة البرلمانية الشعبية الدائمة لنصرة النبي، محمد صلى الله عليه وسلم، مبيناً أنها تضم حتى الآن سبعة نواب، وتبقى عضويتها مفتوحة لجميع النواب الحاليين والسابقين. وأكد الطببائي في مؤتمر صحافي عقده في مجلس الأمة أمس، أن اللجنة ستقوم بمتابعة قضايا الإساءة للنبي صلى الله عليه وسلم والدفاع عنه والترتيب مع الجهات الشعبية وغيرها من

«الناس غير راضين عن الزيادة... ونحن كذلك خلف دميثير

«التجمع السلفي: عبدالصمد ولاري لا يستحقان شرف تمثيل الشعب

«العصيمي يدعو إلى جلسة خاصة الخميس لمناقشة تأيين مغنية

«المسلم يسأل عن «فنون في غرفة النوم»

«الطببائي يعلن تشكيل اللجنة البرلمانية الشعبية لنصرة النبي

تقرير برلماني

حكاية زيادة الرواتب... من الألف إلى الـ 120 ديناراً

عيد الرميّان

ماذا قصد الحكومة من هذه الزيادة؟... سؤال تردد في أرياء مجلس الأمة، ليرتد صده إلى من أطلقه، رئيس مجلس الأمة بالإتابة خلف دميثير، هل كانت تريد رصد ردود الفعل؟ هكذا يجيب دميثير على سؤاله بسؤال. ويضيف: «نحن راضون لهذه الزيادة لأنها ليست في مستوى الطموح.»

منذ ستة أشهر، لا حديث في الكويت بعلو فوق الحديث عن زيادة الرواتب وغلاء الأسعار، الناس تجار بالشكوى من الغلاء، عقدت المجلس جلسة خاصة، وأصدر توصياته، زيادة ضوابط مخالفة الأسعار وغش المستهلكين، وتحفيز القبول على الجمعيات، لكن الأسعار واصلت الارتفاع، كأنه لا توجد إجراءات ولا توصيات، واستمرت شكوى الناس، فصدر المجلس قانوناً بزيادة الرواتب خمسين ديناراً، ردتّه الحكومة وأعلنت عن زيادة شاملة للرواتب في فبراير، تزامناً مع الأعياد الوطنية تراعي الفئات الاجتماعية المختلفة.

وبعد طول انتظار وترقب اقترت زيادة الرواتب الـ 120 ديناراً للمكثبين و50 للوافدين. هذه الزيادة التي شكلت من أجل إنجازها لجان وأجريت حولها الدراسات بالتعاون مع جهات حكومية عدة وبالإستعانة بالبنك الدولي، لم تكن في مستوى التوقعات الشعبية، وقوبلت برفض من الأغلبية النيابية، رغم أن البعض أعرب عن رضاه عن مبلغ الزيادة، خصوصاً أن كلفتها عالية على الموازنة العامة للدولة.

لكن الاعتراضات لم تكن مقصرة على مبلغ الزيادة فحسب، إنمّا على الألية والكيفية التي اعتمد فيها، فالحكومة أخذت وقتاً طويلاً في عملية الدراسة والبحث

والاستعانة بجهات دولية من أجل بلورة رؤية مناسبة لموضوع الزيادة، تراعي التفاوت في الرواتب بين موظفي الدولة وتأخذ في الاعتبار الزيادة الملحوظة في الأسعار.

ورغم ضجر الناس وتذمرهم من عدم حسم الحكومة أمرها بشأن الزيادة مع استمرار الغلاء وإقرار عدد من الدول الخليجية زيادة في رواتب موظفيها، إلا أن الأمل في التوصل إلى مبلغ مجز ومقبول كان حجة المنتظرين.

غير أن المبلغ المقرر والذي كان، كما تقول الحكومة، نتاج «دراسة عن انعكاسات غلاء المعيشة على المواطنين وبعد المسح الشامل للرواتب والكوادر والمزايا الوظيفية، بهدف معالجة الاختلالات القائمة في الأجور والرواتب، مثل مفاجأة للكثيرين، من جهة أنه يعارض دراسة البنك الدولي التي قسّمت الزيادات شرائح، كما انه يحمل عبئاً على موازنة الدولة في زيادة رواتب موظفين يتمتعون بكوادر وامتيازات مالية عالية، بينما كان الإحدى أن ترفع رواتب ذوي الدخل الضعيفة لتحقيق الهدف في مواجهة ارتفاع تكاليف المعيشة.

فماذا كانت قصد الحكومة من وراء هذه الزيادة، هل تريد إعطاء النواب، من باب التعاون مع المجلس، مجالاً لتحقيق مكسب شعبي بإقرار زيادة إضافية للرواتب، خصوصاً أن قانون الخمسين ديناراً جاهز وينتظر التصويت عليه، أم أن ثمة أمراً آخر قد يعيد المواجهة بين الحكومة والمجلس، وينهي حالة التوافق التي شهدتها علاقة السلطين أخيراً؟ ربما، كل الاحتمالات واردة، لكن الأکید أن زيادة الرواتب وغلاء الأسعار سيبقى الموضوع الأبرز على الساحة السياسية في القادم من الأيام.

خدماتنا تتواصل على مدار الساعة خلال الأعياد والعطل الرسمية عبر الوسائل التالية:



cbk.com

خدمة الانترنت المصرفية

أفرعنا الثلاثة في مطار الكويت الدولي

888 225

الرقم المميز للخدمة الهاتفية

التجارعي... هو إختيارعي

التجاري
888 225 cbk.com

مسألة البحث عن المفقودين لا يمكن أن نتركها للنسيان، لأنها مرتبطة بالقانون الدولي الإنساني، وتشعباته المحلية والاجتماعية والنفسية والقانونية لذوي المفقودين أولاً، والرأي العام ثانياً.

مظفر عبدالله



وراء كل صورة معاناة كبرى لذويها

المفقودون داخل الكويت... ملف مفقود

نبش القبور غير الرسمي استخدم في معركة قوائم الأسرى... فلماذا يستمر حتى اليوم؟

«إن تبدأ الحرب... تكون مأساة المفقودين»، هذه المتلازمة تجر وراءها ماضي اجتماعية قد تطول عقوداً من الزمن، ولا ينتج عنها حل أو معرفة معلومة عن إنسان اختفى منذ اليوم الأول من بدء العمل العسكري. مسألة المفقودين موجودة في أكثر من بلد في العالم، نتيجة حروب سابقة، وفي الكويت نتيجة الغزو العراقي عام 1990 وحرب التحرير عام 1991، أصبحنا ضمن نادي الدول التي لديها مشكلة مفقودين، ولعل الميزة التي تتفرد بها الكويت في هذا الشأن هي في قلة عدد المفقودين (لا يتجاوزون 300 شخص)، بحسب إحصاءات شبيهة رسمية متداولة، إضافة إلى الوضع الآمن والمستقر للدولة، وهو ما تتطلبه عمليات البحث عن المفقودين أو الرفات، وتأتي بعد ذلك الاحتياجات اللوجستية من معامل للادلة الجنائية، وطاقم بشري متخصص في الطب الشرعي، وفرق بحث، وتمويل.

وبحسب الواقع، فإن هذه الاحتياجات متوافرة، وحتى بعض ما لا تملكه الكويت من متخصصين في البحث عن الرفات بحسب الشروط العلمية، يمكن استيراده.

تساؤلات

وعلى ضوء ذلك، يتبادر إلى ذهن المراقب، أو ذوي المفقودين اسئلة مشروعة:

- هل قامت الحكومة الكويتية بما هو مطلوب منها وكما يجب، تجاه ملف المفقودين داخل الكويت جراء الغزو وحرب التحرير؟
- لماذا تعثرت جهود الفرق الأهلية والتطوعية في السير قدماً لحل هذه المشكلة، التي مضى عليها 18 عاماً، ولم يتحقق منها إلا ما هو متواضع على الأرض؟
- هل يتوقع أن يُخلق هذا الملف بنجاح كامل، في ظل الصعوبات التي تشهدها عمليات البحث عن المفقودين والرفات، من خلال استعراء تجارب الدول الأخرى كالمفقودين الأميركيين في فيتنام؟
- نحاول من واقع هذه الاسئلة استعراض الخطوات التي راقت موضوع المفقودين منذ زمن الغزو العراقي، وما بعده، الذي تمت فيه عمليات الاختفاء.

الديوان الأميري

النشاط الأهلي التطوعي في متابعة المفقودين وعمليات الدفن، بدأت بعد التحرير مباشرة، عندما تقدمت مجموعة من المواطنين بطلب إلى الديوان الأميري بدعم بفتوى شرعية بجواز نقل الجثامين من المقابر العشوائية إلى المقابر الرسمية، لمحاولة التعرف على هويات المعينين بصورة بدائية من خلال التعرف على الملابس أو التلوينات، أو أي دليل أو إشارة تدل على الشخص من خلال المعلومات التي يدلي بها أقرباؤه.

وتطور العمل لاحقاً لتدخل فيه أطراف أخرى، مثل لجنة حقوق الإنسان التي كانت ترصد أعداد المفقودين من خلال متطوعيها وموظفيها، يضاف إلى ذلك بالطبع، اللجنة الدولية للصليب الأحمر، عبر مكتبها

لماذا تعثر فريق البحث رغم تسميته بقرار من مجلس الوزراء؟

«أين وصلت الجهات المسؤولة عن المفقودين في مسألة التقنيات الحديثة للبحث؟»

الإقليمي في الكويت، حيث تحتفظ بقائمة بأسماء المفقودين بعد التحرير، وتضم غير كويتيين بعضهم اختفى في فترة الغزو العراقي.

مقبرة صباح

ويكمن اعتبار نهايات عام 1991 الفترة التي بدأ العمل فيها بشكل نظامي، عبر تكليف مؤسسة (kroll) بواسطة وزارة الصحة بحث هذا الموضوع، وحدث أن تم عمل مسح لمقبرة صباح (الرقعة سابقاً)، ونتج عن ذلك بعض النتائج التي أعلنت في تقرير رسمي للمؤسسة في إبريل 1992. لكن لم يتم الاستمرار في هذا الجهد... ربما نتيجة تراخي الجهات الرسمية في هذا الملف.

المرحلة الثانية من جهود البحث عن المفقودين، بدأت منذ عام 1992، حينما تشاركت لجنة منبثقة عن اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى والمفقودين، وقامت بتصوير بعض الأماكن من خارج المقابر الرسمية، وأعدت تقارير بهذا الشأن، إلا أن جهودها توقفت لأسباب ضعف الدعم والمتابعة من قبل الأجهزة الرسمية، وهي ذات الأسباب التي كانت وراء عدم تمكن جمعية ضحايا الحرب من السير في الموضوع إلى الأمام.

لجنة المرتهنيين

ولاحقاً، تم طرح الموضوع في مجلس الأمة من خلال لجنة المرتهنيين البرلمانية، ونالته من التسييس الشأن الكثير، ولوحظ تذبذب اهتمامات الحكومة من جانب، والنواب من جانب آخر، وهو ما شجع اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى والمفقودين على توظيف هذه الأجواء للانفراد في عملية التفاوض وتسيير ملف الأسرى والمفقودين، وتحديد الجهد الشعبي، ولعل من أهم المبررات التي كانت تطلق من الجانب الحكومي - آنذاك - لنجاحية عدم إثارة موضوع القبور والمفقودين داخل الكويت، هو التأثير السلبي على قائمة الأسرى التي تطالب بها دولة الكويت بنظام صدام حسين، وأن أي تشكيك في هذه القائمة يعني التشكيك في مصداقية الموقف الكويتي برفته.

المرحلة الثالثة، التي مر فيها ملف المفقودين، وهي حرب تحرير العراق عام 2003، حيث أنصبت الجهد الشعبي على إحياء نشاط البحث مرة أخرى، وأصبح المبرر السابق ساقطاً بزوال نظام صدام، ورغم التطورات المهمة والمفصلية التي طرأت بعد الاحتلال الأميركي والبريطاني للعراق من زاوية، وانكشاف موضوع الأسرى والتوصل إلى ما يشبه الحقيقة بأنهم توفوا بأسباب مختلفة من زاوية أخرى، إلا أن تعاطي بعض المسؤولين مع هذا الملف كان يصير على حدوث المعجزة في نهاية المطاف، وهي: استقبال الأسرى على الحدود بعد سقوط صدام.

اللجنة الوطنية

ويؤكد ناشطون في عمليات البحث عن المفقودين، أن اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى والمفقودين لم يكن لديها حتى ساعة سقوط النظام

العراقي، أي مخطط ملموس لمتابعة مسألة البحث عن المفقودين داخل الكويت، ويؤكد هؤلاء أن الضغوط الأهلية أثمرت صدور قرار مجلس الوزراء بتشكيل فريق عمل البحث والكشف عن مصير الأسرى والمرتهنين، وذلك في مايو 2003، لكن المصادر تؤكد أن المفاجأة كانت عندما صدر قرار بتشكيل الفريق وتحديد مهامه التي اقتضت على البحث عن المفقودين داخل العراق وليس الكويت! وقد بذلت أطراف مختلفة جهوداً في تخويف بعض المسؤولين الرسميين في الحكومة من مغبة فتح ملف المفقودين في الكويت.

التقنيات العلمية

لكن التطور المهم حدث في 5 أغسطس 2003، أي بعد 3 شهور من قرار مجلس الوزراء، حيث صدر القرار الوزاري رقم 1072 لسنة 2003 من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية آنذاك، بتشكيل وحدة البحث في مقابر مجهولي الهوية في الكويت، وبعضوية 9 مواطنين بينهم عسكريون.

وبدأ الفريق عمله بجمع المعلومات من الأهالي التي لم تكن بالذقة الكافية، إلا أنه رغم المصاعب، فقد تم التعرف على بعض الرفات التي كانت موجودة في مقابر صباحان والصليبخات، وبدت معضلة الجهاز الفني واستخدام التقنيات العلمية الحديثة في هذا المجال واضحة، فمن بين 3 قبور جماعية ضمت 18 جثة، تم الاستدلال على 2 فقط، وكان ذلك في أكتوبر 2003، بمساعدة الأدلة الجنائية والأطباء الشرعيين، وحتى طريقة التعرف التي تمت كانت بواسطة هويات شخصية كانت موجودة داخل ملابس المتوفين، وتبدو مشكلة التقنيات الحديثة، إضافة إلى الرغبة السياسية، عائقاً إلى يومنا هذا رغم تجاوب أهالي الأسرى مع الدعوة الخاصة بتقديم عينات الدم لفريق البحث، للاستفادة منه في فحص الـ (DNA).

الجهات الحكومية

ولا يمكن تقدير الجوانب النفسية والاجتماعية والقانونية، المتأتبة جراء هذه المأساة التي طالقت من دون مبررات، وما لم نتجزه الجهات الحكومية المسؤولة إلى الآن، هو نبش القبور والتعرف عليها بالاستناد إلى المعلومات المتوافرة، حتى لو كانت غير مؤكدة لدى اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى والمفقودين.

فهل سيكون عزاء أهالي المفقودين داخل الكويت - وحتى خارجها - تصريح وزير الداخلية بأنه سيبحث عنهم تحت كل حبة رمل، حتى يعودوا إلى أرض الوطن وإلى أهليهم.



الملايس والهويات الشخصية وسيلتان للتعرف على أصحاب الجثث

علي خريط: الحكومة لم تبذل جهداً كافياً للكشف عن مصير المفقودين

محيي عامر



أوضح د. علي خريط، أن العمل السليم في البحث عن الأسرى الكويتيين، انطلق من التوثيق الذي قام به د. غانم النجار عن طريق جمعية ضحايا الحرب، وبعدها اللجنة الوطنية بتوثيق أعداد الأسرى والمفقودين، لكن مشكلة المفقودين تعقدت عندما بدأ تحويلها من قضية إنسانية إلى قضية سياسية.

«جلاوزة» النظام

وأكد د. خريط أن قضية الأسرى والمفقودين الكويتيين، هي انعكاس لأزمة نظام عربي قمع شعبي، تم تحول إلى جبرانه ومنهم الكويت، وكفي فقط مشاهدة أشرطة الفيديو، التي انتشرت بعد سقوط نظامه، وتوضيح مدى فقدان الإنسانية في التعامل مع مخالف النظام، ومن قاموا بمعارضته شمالاً ووسطاً وجنوباً، وكيف كان جلاوزة نظامه يقومون بإسقاط المعارضين له من طوابق عليا، ليلقوا حتفهم على الأرض. وكيف كان «جلاوزة» النظام يضعون المتفجرات على أجساد معارضيه، ويتم تفجيرهم، وكيف كانت تقطع الأيدي والأصابع والألسن، ويضرب المدنيون بالسلاح الكيماوي.

واستطرد خريط مثملاً تعامل جلاوزة النظام مع أبناء الشعب العراقي، تعاملوا بنفس الأسلوب (الوقح) وغير الإنساني مع الكويتيين، فكانت أفعالهم على سبيل المثال لا الحصر، تهمة سب الرؤوس بالفأس واستخدام (الدريل) لتقب أجساد أفراد المقاومة الكويتية، وإعدام بعضهم أمام أهاليهم، إلى جانب خطف وقتل الأسرى الكويتيين في الكويت والعراق، وتشريد معظم الشعب الكويتي خارج الكويت، وأشار إلى أنه شاهد مثل هذه الأمور، كونه كان موجوداً في الكويت أثناء الغزو العراقي.

التوثيق

ورأى أن بداية العمل السليم والصحيح في موضوع الأسرى، كانت من خلال التوثيق، حيث بدأ الاخ د. غانم النجار ذلك عن طريق

جمعية ضحايا الحرب، التي كان يترأسها، وبعدها اللجنة الوطنية بتوثيق أعداد الأسرى والمفقودين، من أجل أن يكون هناك سجل واضح لهؤلاء الأشخاص، لافتاً إلى أن القشة التي قصمت ظهر البعير في قضية الأسرى، هي عندما تحولت من قضية إنسانية إلى قضية سياسية، وبدأت المساموات الرخيصة ودخول المتطوعين والمستفيدين فيها من مختلف التيارات السياسية الكويتية، وبقي يتعامل معها إلى آخر لحظة أفراد مخلصون قليلو العدد.

الأوضاع الأمنية في العراق أضعفت فرص البحث عن المفقودين الكويتيين هناك

على الجانب الكويتي لا يكف عن المطالبة بتقديم المساعدة الفنية للكشف عن مفقودين في الطرق

ولولا الضغط على مجلس الأمة والحكومة، الذي أدى إلى تشكيل لجنة من أهالي الأسرى لمتابعة المفقودين بعد سقوط النظام، لما ازدادت سرعة وتيرة البحث عن المفقودين في العراق، منذها في الوقت نفسه بأفراد وزارة الداخلية الذين كانت لهم مواقف أكثر من رابعة في الذهاب إلى العراق، للتعامل مع المواقع المشتبه بها، ونقل الرفات إلى الكويت. لكن هذه التوتيرة أصبحت ضعيفة الآن، بسبب الأوضاع في العراق.

جلب الرفات

وطالب الدكتور خريط الجانب الكويتي بالأب يتوقف عن مطالبة الجانب العراقي بتقديم المساعدة

القضية الفنية ذات العلاقة، خصوصاً أن الكويت تقدم مساعدات إنسانية مجزية للعراق، وأن يتم الطلب من الجانب الأميركي تسهيل مثل هذا التعاون الإنساني لخدمة قضية مفقودين الكويت، فهناك أعداد كبيرة من المفقودين لم يتم الكشف أو العثور عليهم حتى الآن، لذا فملف هذه القضية سيبقى مفتوحاً ولن يُغلق مادام هناك مفقودون، وهناك من يطالب بهم، لكن إذا فقد الأهل الأمل في العثور على رفات أبنائهم، فلا أعتقد أن الاهتمام بهذه القضية سيستمر، وأنا لا أؤيد أن يتم إعلان كل المفقودين شهداء، إلا إذا وافق أهاليهم على ذلك، لكن في جميع الأحوال هناك ضرورة ملحة لجلب الرفات إلى أرض الوطن.

قضية المفقودين الكويتيين انعكاس لأزمة نظام عربي قمع شعبي

علي خريط



صورة عن قراري تشكيل وإلغاء وحدة البحث عن المفقودين



استخراج الرفات يتطلب دقة وحذراً في عمليات الحفر والنقل

للتواصل مع صفحة قضية يمكنكم ارسال اقتراحاتكم وآرائكم على العنوان الالكتروني التالي: issues@aljarida.com

«الصليب الأحمر» تعالج اللجنة الدولية للصليب الاحمر في الوقت الراهن، عشرات الالاف من حالات الاشخاص المفقودين في العديد من البلدان، وتأتي دولة الكويت ضمن بلدان الشرق الاوسط وشمال افريقيا التي تضم ايران والعراق والمغرب. يذكر أن العراق وحده يضم في الحدود الدنيا 375 ألف مفقود، بحسب سجلات اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

أحكام القانون الدولي تشمل أحكام القانون الإنساني الدولي عدة مبادئ في شأن حالات الاختفاء والقتل، هي كما يلي:

- للجانلات الحق في معرفة مصير الاقارب المفقودين.
- يتعين على اطراف النزاع البحث عن الاشخاص المفقودين، وتيسير عمليات الاستعلام من قبل افراد العائلة.
- يتعين تبادل قوائم تبين المواقع الدقيقة للمقابر والعلامات المميزة لها، اضافة إلى المعلومات الخاصة بشان الاشخاص المدفونين فيها.

ترقبوا في الجزء الثاني «الجريدة» تفجر مفاجأة في عدد الاسبوع المقبل، وتنتشر قائمة بأعداد القبور الجماعية الموجودة داخل الكويت في مقبرة الرقة. كما سيكون لنا مقابلة مع د. بدر الخليفة للحديث عن الطرق الفنية الحديثة للكشف عن رفات المفقودين.

النيابة تطلب من «أمن الدولة» حصر المشاركين في تأيين مغنية

حسين العبدالله

إنها ستوجه اتهامها إلى كل من وجد في مراسم تأيين مغنية. ولقدت المصادر إلى أن النيابة وبعد ورود تقرير التحريات إليها ستبحث في قوة الشبهات الحثائية المتوافرة لديها في القضية، وستبدأ في ما بعد طلب المتهمين في القضية ممن حضروا مراسم التأيين من الجمهور والنواب، وستقوم بمخاطبة مجلس الأمة لرفع الحصانة البرلمانية عن

كشفت مصادر مطلعة في النيابة العامة أن النيابة كلفت مباحث أمن الدولة حصر جميع الأسماء المشاركة في الحسنية التي أقيمت بها مراسم تأيين رئيس الجناح العسكري في حزب الله، عماد مغنية، وذكرت أن النيابة تنتظر تقرير تحريات مباحث أمن الدولة عن عدد المشاركين واسمائهم إذ

الثائبين عدنان عبدالصمد واحمد لاري. وأكدت أن النيابة تبحث تطبيق نصوص المادتين 15 و30 من قانون الجزاء الكويتي لكون الأولى تخص جريمة إذاعة الإخبار والثانية تخص شق وحدة الصف الوطني، كما بدأت فحص الشكوى التي قدمها وزير الداخلية ضد النائب عدنان عبدالصمد واحمد لاري وآخرين.

«طلقات» على مواطن من أقاربه

عمر الراشد

تعرض مواطن للضرب وإطلاق الإبرة النارية على سيارته في منطقة الفحيحيل أمس، المواطن يعمل في سنترال الاحمدي في منطقة الفحيحيل، وكان خارجا من مقر عمله ليجد ثلاثة من أقبائه كان على خلاف سابق معهم يقفون بانتظاره في مواقف السيارات، وعندما فوجئ بحضورهم انتابه الخوف والهلع، ولكنه تماك نفسه وتوجه إليهم، وسلم عليهم فلم يردوا عليه السلام، وإذا به يجد أحدهم وقد شمر عن ساعديه لضربه فاشتد عليه بالأيدي، وتبادلا للكلمات وحين شاهدهم المارة أبلغوا عنهم غرفة عمليات وزارة الداخلية، لتتوجه إليهم دوريات مخفر الفحيحيل بقيادة رئيس المخفر المقدم راشد ذعار المطيري ورجال المخفر، ليتمكنوا من فك النزاع، وحين أطلق أحد الأشخاص الثلاثة العنان لسبقائه هربا من موقع المشاجرة، تمكن رجال الشرطة من ضبط الآخرين وإحالتهم إلى مخفر الفحيحيل، وتم احتجازهم في المخفر للتحقيق.

لم تنته القضية عند هذا الحد فبعد التحقيق معهم أطلق محقق المخفر سراح المجني عليه، واحتجاز الشخصين الآخرين، فما كان من الثالث الهارب الذي كان يراقب الوضع عن بعد إلا أن تتعجب المجني عليه حال خروجه من المخفر وتوجهه إلى سيارته التي أحضرها رجال الأمن إلى مقر التحقيق، فلاحظه المجني عليه فأراد أن يفلت منه فدخل سيارته التي إحدى المناطق التي لا تكثر الحركة بها، ولكن السيارة التي يستقلها الهارب ما زالت تنتزع خطاه، ومما لبت الهارب إلى أن خرج من سيارته حاملا سلاحا ناريا، وأطلق النار عليه، فلم يصبه، غير أن الطلقات خرقت جسد السيارة، ثم تابع الهارب طريقه إلى جهة غير معلومة.

توجه المجني عليه مرة أخرى إلى المخفر وسجل قضية ضد قريبه الهارب، وتم احتجاز السيارة في المخفر للتحقيق، وجار ضبط الهارب.



السيارة وبدا عليها آثار الطلق الناري

الرجيب يكرم غليفص العجمي... لأمانته



غليفص العجمي متوسطا احمد الرجيب وسليمان الفهد

وكيل وزارة الداخلية الفريق احمد الرجيب قام بتكريم الفريق غليفص العجمي تقديرا لأمانته واخلاصه، بحضور الوكيل المساعد لشؤون أمن الحدود اللواء سليمان الفهد.

والتغاضي والسكوت عن أوجه القصور في أعمال الشركة التي فتظاهر العجمي الذي يعمل في الإدارة العامة لإدارة أمن الحدود البرية بقبول الرشوة التي تبلغ 1000 دينار، وقام بإبلاغ رؤسائه الذين قاموا بالاجراءات القانونية، واحالوا المهندس إلى جهة الاختصاص.

الأمانة لا تقدر بثمن... وأصبحت اليوم عملة نادرة، لا تكاد تراها في هذا الزمن، وجاء الفريق غليفص العجمي ليؤكد أن الدنيا بخير، وأن الأمانة مازالت في ضمير كل إنسان «حر»، يعيش على هذه الأرض الطيبة.

أعلنت مؤسسة الموانئ الكويتية عن تمكن فرق الأمن والسلامة والإطفاء التابعة لشركة البترول الوطنية بالتعاون مع الأجهزة التابعة للمؤسسة، من إخماد حريق محدود شب صباح أمس بميناء الشعبية. وأوضح مدير ادارة العمليات البحرية في ميناء الشعبية كابتن فرج السيد لكونها أن الحريق اندلع بالقرب من أسفل السير الناقل لمادة الكبريت على سطح احد مباني الخدمات نتيجة تراكم كميات صغيرة من الكبريت. وأضاف أنه نظرا إلى أن مادة الكبريت من المواد سريعة الاشتعال، ونتيجة لسوء الأحوال الجوية وسرعة الرياح فقد اشتعل الحريق بعد الاحتكاك المباشر بالمواد الصلبة. وأشار إلى أنه تم التعامل مع الحادث بسرعة كبيرة، وتمكن رجال الإطفاء من إخماد الحريق خلال ربع ساعة، مؤكدا أنه لم ينجم عن الحريق اي اصابات أو خسائر مادية، وإن حركة الملاحة والمناولة لم تتأثر نهائيا بالحادث.

الإخماد حريق محدود في «الشعبية»

الدليل الطبي
2495103/4/5/6 فاكس: 2495107

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
5622444

بهمن كلينيك Bahman Clinic
أسنان • نساء وولادة • جلدية وتجميل • ممارس عام
5732000

الخط الساخن 225 22 55
United Laboratories
دع بديتك يقرر مع نظام NOVO الغذائي الصحي
نخدمكم في منازلكم

عيادة د. صالح الجريوي S.J.
تقدم أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
2655506

عيادة الميدان Maidan Clinic
استشاري طب وجراحة عيون
8 8 3 3 2 2

IC
د. حسام عبد الفتاح استشاري الأذن والأنف والحنجرة
57 39 277 - 57 45 111 - 88 66 77

مركز العيادات التخصصية
Specialized Clinics Center
9226339

وداعا للدهون
نضمن لك التخلص من بطريقة طبيعية وصحية
في أقل من شهر
9 2 2 6 3 3 9

إعلاناتكم
2495103/4/5/6 فاكس: 2495107

بيان BAYAN DENTAL
لطب الأسنان
2497797/87 5730050/60

الجريدة ALJARIDA
828 111
WWW.aljarida.com

قسم جراحة الأعصاب
• علاج آلام العنق والرقبة والظهر (استخدام المنظار)
• ضميق القناة الشوكية • أورام العمود الفقري
• آلام الرقبة والظهر بدون تدخل جراحي • عرق العنق
• هشاشة العظام وكسور الفقرات (استخدام البالون)
• أورام الدماغ والأغشية المخاطية • آلام الوجه والرأس
• طنين الأذن والديفحة والذاكرة • التشنجات العضلية في الرقبة والوجه
• علاج الاستسقاء الحاد والبرنس والعمود الفقري
• التشوهات الخلقية هي الجمجمة والمخ والعمود الفقري
• الصرع وزيادة الأحماض الحركية • علاج الصداع بالبرنس
• إصابات الرأس الناتجة عن الحوادث • تعويم الأعصاب الطرفية
• الناتج عن الولادة والحوادث • أورام الأعصاب
• الضغط على عصب الرمخ والأعصاب الطرفية

قسم جراحة الأوعية الدموية
• علاج قدم السكرى (تقرحات وغرغرينا)
• علاج دوالي الساقين (ليزر حرق جراحة)
• علاج تجلطات الأوردة السطحية والعميقة
• علاج تجلطات الشرايين
• علاج أمراض الشرايين الطرفية العلوية والسفلية (فتح - دعابات - جراحة)
• علاج أمراض الشريان الأورطي البطني والطني - صيق وفتح
• علاج شريان الدماغ بالرقبة لمنع خطر النزاع المؤقت والدائم
• علاج زيادة التعرق في اليدين والتقدمين
• علاج العيوب الخلقية للأوعية الدموية (أوردة وشرايين)
• علاج تمدد الأوعية الأبهنية (أول الفول)

قسم الجراحة العامة والمتنظير
• علاج ايبوساير والتخريخ والمتاصور الشرجي بالليزر والجراحة
• والدياسة الجراحية • علاج السمنة بزرارة بالون المعدة أو حزام المعدة • استئصال البرازة والزيادة الدودية بالمنظار
• علاج أمراض أورام الثدي • علاج أمراض الغدة الدرقية
• واستئصال أورام الغدة الدرقية • علاج فتق المعدة والفتق الأربي
• علاج أورام القولون • علاج الخصبية المتعللة والقيلة المعانية

قسم جراحة الأطفال
• علاج إيبوساير والتخريخ والمتاصور الشرجي بالليزر والجراحة
• والدياسة الجراحية • علاج السمنة بزرارة بالون المعدة أو حزام المعدة • استئصال البرازة والزيادة الدودية بالمنظار
• علاج أمراض أورام الثدي • علاج أمراض الغدة الدرقية
• واستئصال أورام الغدة الدرقية • علاج فتق المعدة والفتق الأربي
• علاج أورام القولون • علاج الخصبية المتعللة والقيلة المعانية

تحت إشراف **د. خالد عياش** استشاري ورئيس قسم الجراحة العامة والمتنظير

د. حسام عبد الرزاق استشاري الجراحة العامة والمتنظير

د. هيثم الخياط الجراحة العامة والمتنظير

د. علاء أكروف جراحة عامة وأوعية دموية

مستشفى دار الشفاء
للصحة يد برعاها
802 555
613 1101
www.daralshifa.com

ثمانون مرشحاً لمنصب نواب مدير «هيئة التدريب»... والمقابلات 5 مارس

أحمد الشمري



يعقوب الرفاعي

أكدت مصادر مطلعة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لهـ الجريدة، أنه تم غلق باب الترشيح لمناصب نواب المدير الثلاثة، مشيرة إلى أن هذه هي المرة الثانية التي تم فيها فتح الباب للتقديم لشغل مناصب نواب المدير العام للقطاعات الثلاثة.

وأشارت المصادر إلى أن عدد المتقدمين لشغل منصب نائب مدير عام لقطاع الخدمات الأكاديمية المساندة زاد واحداً فقط بعد بلوغه 24 شخصاً في حين كان في التقديم الأول 23، ووصل المتقدمون لمنصب نائب مدير عام لقطاع شؤون التدريب 27 شخصاً بعد أن كانوا في التقديم الأول 19 فقط، وتقدم 29 آخرون لشغل منصب نائب المدير العام لقطاع التخطيط والتنمية بعد أن كانوا في التقديم الأول 19 شخصاً.

وأضافت المصادر أن عدد المرشحين الذين تقدموا لشغل منصب نواب المدير للقطاعات الثلاثة وصلوا إلى 80 مرشحاً، موضحة أن لجنة اختيار نواب المدير ستباشر عملها في مقابلة المرشحين في 5 مارس المقبل.

السفير عبدالله يرعى مهرجان العيد الوطني لاتحاد الطلبة بأميركا

الجوعان: «الرواية» تزيد اللحمة الوطنية بين الدارسين

شعيب الهاجري

ينظم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة الأمريكية مهرجان «الرواية» بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير في ولاية نيفادا، تحت رعاية سفير الكويت في أميركا الشيخ سالم الصباح.

أعلن رئيس الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأمريكية محمد الجوعان أن مهرجان العيد الوطني لهذا العام سيقام تحت مسمى «الرواية» برعاية سفير الكويت في أميركا الشيخ سالم عبدالله الصباح في ولاية نيفادا، في الفترة ما بين 29 فبراير الجاري و 2 مارس.

وشأتها، فالمهرجان يقام بمناسبة الاحتفالات الوطنية لدولة الكويت بالعيد الوطني وعيد التحرير وسط مشاركة من طلاب وطالبات الكويت في أميركا، الذي سيأتون من مختلف الولايات للمشاركة في الأعياد الوطنية التي يقيمها الاتحاد.

ولفت إلى أن أنشطة متنوعة ومتعددة ستنظم للمشاركين في المهرجان، وسيقوم الاتحاد بإحياء هذه الذكرى الغالية على طلبة الكويت في الخارج، مشيراً إلى أنه أصبح لزاماً على الاتحاد أن يقيم مثل هذا المهرجان لزيادة الوعي الوطني واللحمة الوطنية لطلبة الكويت، ولتفعيل الدور الريادي للاتحاد كونه الممثل الشرعي لطلبة الكويت في أميركا.



محمد الجوعان

أكد رئيس اتحاد طلبتنا في أميركا محمد الجوعان أن الاتحاد ركز في الفترة الماضية على عدد من القضايا الطلابية التي تهتم طلبة أميركا وتسهيل مسيرة دراستهم، ومنها قضية زيادة مقاعد المبتعثين إلى أميركا وخفض المعدل الأدنى لطلبة البعثات المتميزة، ورفع الحظر عن الجامعات المدرجة في لائحة الحظر الدراسي (Academic Block)، وذلك بالتعاون مع المكتب الثقافي الذي يتعاون بشكل مستمر مع الاتحاد.

وكشف الجوعان عن أن الاتحاد بصدد تقديم «NUKS Card» للخصومات المدرجة في لائحة الحظر الدراسي (Academic Block)، وذلك خصوصاً ما بين 10 و 50%، وهي شركات متعددة الخدمات وبإمكان الطالب الاستفادة منها في الكويت، مضيفاً أن الاتحاد سيكشف عن مجموعة من المكتسبات الطلابية قريباً مع بعض التحركات الطلابية الوطنية، معلناً أن الاتحاد يستعد لإقامة ندوة طلابية تتمحور حول الحياة المشتركة في الكويت، وسيحاضر بها مجموعة من الأكاديميين.

مكتسبات طلابية جديدة

«مستقلة المفتوحة» تطالب بفتح التسجيل بعد الإجازة

انتقد رئيس اللجنة الإعلامية في القائمة المستقلة في الجامعة العربية المفتوحة مبارك العريود معاملة الجامعة للطلبة الذين يقل معدلهم عن النقطتين أثناء فترة تسجيلهم المقررات، وذلك بالسماح لهم بالتسجيل فقط في مقررات سبق أن اجتازوها، في وقت كان حرباً بالادارة الجامعية السماح للطلبة بالتسجيل في المقررات التي رسبوها فيها من قبل. وأوضح العريود أن طريقة التسجيل كانت مخزية، وأن تعامل بعض المرشدين الأكاديميين مع الطلبة سيئاً، مطالباً بتدخل مديرية الجامعة. د. ماضي الحمود لحل هذه المشكلة، وفتح باب التسجيل بعد فترة الأعياد الوطنية حتى يتمكن الطلبة ممن يقل معدلهم عن النقطتين من التسجيل في المقررات المطلوبة بدلاً من المعادة.

«الكويت... إلى أين؟» في الكلية الأسترالية

الجاسم: بلادنا وجدت منذ ثلاثمئة سنة ومستمرة رغم المحن

أحمد البدر

أقامت اللجنة الاستشارية لطلبة الكلية الأسترالية في الكويت بالتعاون مع طلبة الكلية ندوة بعنوان «الكويت... إلى أين؟» تحدث فيها معد ومقدم برنامج «616» الإعلامي الكويتي يوسف الجاسم، وتأتي ضمن فعاليات الأنشطة المتواصلة والنجاحة التي تقدمها الكلية، حيث ساهم الطلبة بإعداد برنامج متكامل لها وتجهيز مجموعة من الأسئلة الحوارية ذات المردود الهادف للمفاهيم المختلفة والقضايا الملحة والمؤثرة على البلاد.

أفرادها صفا واحدا في وجه المعتدي العاشم من أجل بلدهم، وتطرق الجاسم إلى الانترنت وقال «إن الانترنت إحدى الوسائل المتطورة التي يستفيد منها الأشخاص في تخلص أعمالهم أو لاكتساب بعض المعلومات العلمية لاحتوائها على عدد من الموسوعات العلمية بالإضافة إلى كونها إحدى وسائل الاتصال في العالم، موضحاً أنه لا يصح منح التطور خوفاً منه على القيم والعادات والأخلاق لأن هذه الأخلاق والقيم التي اكتسبها الشعب من الدين محصنة ولا يمكن للانترنت أن يهدمها، مشدداً على ضرورة الثقة بالقيم التي يحملها الشعب حتى يستطيع الجمع بين الإصالة والحداثة، قائلًا «خير مثال هو أن معظم دول العالم الغربي رغم تزايد التطور عندهم لا يزالون متمسكين بقيمهم على الرغم من عدم انتماء الكثير منهم إلى أحد الأديان السماوية».

من جهتها، أعربت نائبة رئيس الكلية لشؤون الطلبة والشؤون الإدارية كوثر أبو غزالة عن سعادتها البالغة لمشاركة الطلبة في هذه الندوة، كما أشادت بدور الضيف لحضوره المميز وبعد بصيرته ل طرح هذه القضايا ومناقشتها مع الطلاب.

حاضر الإعلامي يوسف الجاسم في ندوة «الكويت... إلى أين؟» التي أقامتها اللجنة الاستشارية في الكلية الأسترالية في الكويت، وسط مشاركة عدد كبير من الطلبة في الندوة.

اجتماعات لجنة تقييم العمداء «التطبيقي» مستمرة

«الهيئة» تنفي ما نُشر عن نتائج المقابلات



دلال الهدود

أعلنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن اللجان المختصة بتقييم أداء عمداء كلية التربية الأساسية، دلال الهدود وكلية الدراسات التجارية، د. أحمد العوضي وكلية الدراسات التكنولوجية، د. عادل الحجام ستعقد اجتماعاتها في الفترة المقبلة مساعدي عميد كلية الدراسات التجارية والعديد من أعضاء هيئة التدريس، والاستماع لوجهات نظرهم وآرائهم في الموضوع، وستستكمل اللجنة اجتماعاتها يوم الأربعاء 5 مارس المقبل.

وأضافت في البيان الصادر عن الهيئة أن لجنة تقييم أداء عميد كلية التربية الأساسية قد عقدت اجتماعاً واحداً استمعت خلاله لآراء مساعدي العميد، وستعقد اجتماعها القادم يوم الخميس 6 مارس المقبل، للاستماع لآراء أعضاء هيئة التدريس في الكلية، بينما تجتمع لجنة تقييم أداء عميد كلية الدراسات التكنولوجية بعد الانتهاء مباشرة من لجنة تقييم أداء عميد كلية الدراسات التجارية.

وأوضحت الهيئة أن ما نشر بشأن نتائج المقابلات والنية في التجديد أو عدم التجديد للعمداء الثلاثة عار عن الصحة وغير سليم، فالتوصية بالتجديد أو عدمه للعميد تكون من صلاحيات اللجنة فقط، مشيرة إلى أن قرار اللجنة سيتدخل في آخر اجتماع لها بعد الاستماع لآراء مساعدي العميد وأعضاء هيئة التدريس والعميد شخصياً، وبعد الإطلاع على برنامج عمل العميد وما تحقق من الإنجازات.

اشتملت فعاليات الموسم الثقافي، الذي نظمته كلية الدراسات التكنولوجية، على العديد من الموضوعات المطروحة للمناقشة، والتي من ضمنها عراقيل تحد من سلاسة سير العمل، وتقدير الكفاءة الجديد، بالإضافة إلى قرار تسكين أعضاء هيئة التدريس في الكادر الخاص.

نظمت اللجنة الثقافية والاجتماعية بقسم العلوم التطبيقية في كلية الدراسات التكنولوجية، ضمن فعاليات الموسم الثقافي، محاضرة عن الخطم والقوانين المعمول بها في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، حاضر فيها لقيف من أعضاء هيئة التدريس في الكلية، إضافة إلى مساعد مدير إدارة شؤون العاملين اديبة البياتي والباحثتين القانونيتين هيفاء الراشد وسجا البهيهاني.

تحدثت اليماني عن بعض العراقيل التي تحول دون سير العمل بسلاسة، خصوصاً في ما يتعلق بطلب التكليف والاستعانة، الذي يفضل تقديمه نهاية الفصل الدراسي الأول، أو مع مطلع الفصل الدراسي الثاني، حتى يتم الربط المالي وفقاً للشرائح واللوائح والقوانين، لافتة إلى ضرورة أن يكون طلب الاستعانة بعدد ساعات محددة.

وتحدثت الباحثة القانونية هيفاء الراشد عن تقرير الكفاءة الجديد، الذي أقره مجلس الوزراء كاشفة عن تقسيم التقرير إلى ثلاثة أجزاء رئيسية، بحيث يحاسب الموظف بدقة على ما يقدمه من عمل وما يطرحة من أفكار وتصورات تصب في مصلحة العمل.

وأكدت أن عوامل كفاءة الإفراد - حسب التقرير الجديد - تنقسم إلى ضرورة الالتزام بالدوام الرسمي، وإنجاز العمل تحت أي ضغوط، والالتزام بالتعليمات الإدارية، والتعامل مع المراجعين.

«التطبيقي» تجدد لبعض موظفيها وتكرم المثاليين

في حفل نظمه مكتب العلاقات العامة في الهيئة

وأشاد مدير العلاقات العامة والإعلام في الهيئة أنور الشرحان بدور مكتب العلاقات العامة والإعلام في تنظيم الحفل، موضحاً أن المكتب بذل جهداً مميزاً هذا العام في الإعداد له، حتى يليق بهذه المناسبة الاجتماعية لموظفي الهيئة، حيث سعى إلى تطوير قواعد وشروط عملية اختيار الموظف المثالي لتكون أكثر شفافية، وتم وضع شروط أكثر انصافاً لاختيار الموظف المثالي.

وقامت هناد عثمان الغنام من عمادة التسجيل والقبول بلقب الموظفة المثالية الأولى على مستوى الهيئة، وحصلت على كأس وشهادة تقديرية ودرع، وجاء هذا الاختيار عن طريق القرعة التي أجريت بين 68 موظفاً وموظفةً يعملون كليات ومعاهد وإدارات الهيئة المختلفة، بينما حصل جميع الموظفين والموظفات الذين تم ترشيحهم للمسابقة على مكافأة مالية قيمة، إضافة إلى الشهادة التقديرية والدرع.

كما قام الفنان ولد البيرة بتقديم عدة فقرات ترفيهية متنوعة، خلقت جواً من الإلفة والسعادة والبهجة بين الحاضرين، كما قام بتقديم مسابقات ترفيهية، وشهد الحفل حضوراً متميزاً رغم الأحوال الجوية غير المستقرة.

أصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د يعقوب الرفاعي عدداً من القرارات الخاصة بالتجديد لبعض الوظائف في الهيئة، أختص أحد القرارات بتجديد تكليف حمد الخالد المدرس بكلية الدراسات التكنولوجية مديراً إدارياً ومالياً لكلية الدراسات التكنولوجية بنين، بالإضافة إلى عمله الأصلي مدة قدرها سنة، كما يقضي قرار آخر بتجديد تعيين كل من السادة التالية أسماؤهم لشغل بعض الوظائف الإشرافية في معهد التدريب الإنشائي مدة سنتين وهم: رئيس قسم إنشاء المباني أحمد عبدالله دشني، ورئيس قسم مكتب ضمان الجودة «ISO» جاسم محمد العبدان.

ورئيس قسم التدريب الميداني حمد عبدالله الحمد، ورئيس المكتب الفني محمد أحمد العوضي، ورئيس مكتب ضمان الجودة «ISO» جاسم محمد العبدان.

هذا إضافة إلى قرار يقضي بالتجديد لكل من رئيس قسم الأعمال الميكانيكية عبدالعزيز سليمان الرويح، ورئيس قسم المواد العامة أنور حمد الشراح، مدة سنتين.

ومن ناحية أخرى نظم مكتب العلاقات العامة والإعلام في الهيئة حفلاً صباح أول من أمس لتكريم الموظف المثالي، تم خلاله تكريم 68 موظفاً اختيروا موظفين مثاليين من مختلف إدارات الهيئة برعاية وحضور مدير عام الهيئة

مناقشة نظم هيئة التدريب وقوانينها

ضمن فعاليات الموسم الثقافي بـ «الدراسات التكنولوجية»

والحرص على الامتلاك العامة، والقدرة على الاتصال الشفوي والتحريري، ومدى تقبل النقد والاقتراحات من الرؤساء.

وكشفت الراشد عن وجود علاقة بين تآخر الترقية وتقدير الكفاءة، حيث قالت «بعد العلاوة الدورية الخامسة يعام الموظف على ترقفته، ولكن إذا كان تقدير الكفاءة ليس في صالحه فإن ذلك من شأنه تأخير الترقية».

وشددت على ضرورة الالتزام بالقرارات واللوائح الداخلية في ما يخص النقل الداخلي في قسم الكادر، مشيرة إلى أن «البعض يباشر العمل في المركز الجديد قبل صدور قرار النقل رسمياً، مما يعرضه للمساءلة خصوصاً أن القرار قد يتأخر، وفي هذه الحالة يعتبر الموظف منقطعاً عن العمل».

أما الباحثة القانونية سجا البهيهاني فتناولت التسكين في الكادر الخاص قائلة «بناءً على تضافر الجهود بين قسمي شؤون الموظفين وأعضاء هيئة التدريس فقد تم تطبيق القرار رقم 858 الخاص بأعضاء هيئة التدريس باحتمال خبرات كل مدرس منذ بداية عمله في الهيئة، ما أتاح تعديل أوضاع أعضاء هيئة التدريس المالية والوظيفية».

2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

هل ساعتك
• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا
أوي من الساعات الثمينة
تفضل بزيارتنا
شراء • بيع • عرض • تبادل
للساعات والمجوهرات
تايم سكوير
السالية - شارع سالم المبارك
مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي
محل 25، تليفون: 5754567

ALJARIDA
الجريدة
فلنتواصل..
828 111
• إعلانات شخصية
• ملاحظات توزيع
• اشتراكات
• شكاوى
WWW.aljarida.com

ALJARIDA
لإعلاناتكم في
الجريدة
شركة الوقت الدولية
للدعاية والإعلان
2495103/4/5/6
فاكس: 2495107

الدليل التجاري
البيديج
لتغير طيار
عمر إقتراضي
50 سنة
هي عالم الخزانات
معالج ضد
الطحالب
والبكتيريا
خدمات
ما بعد البيع
متوفر من 100
إلى 5000 جالون
متوفر بسماعة
عازل 3 طبقات
و 4 طبقات
التفصيل: 3902793
الرقعة: 3944646
الجبر: 4564966

زرقاء اليمامة: الكويتيون الطيبون



الجوهرة القويضي

www.aljawhrh.org

الكويتي طيب جدا بفطرته لا يحمّل الحق إلا ما ندر أو حالة خاصة مرضية، أغلبية من يعيشون على هذه الأرض الطيبة يخافون الله ومن يخاف الله لا تخاف منه، لذلك كل ما يحدث من كوارث اجتماعية مشتتة لا تلبث أن تختفي وبسرعة، من لهيب السعار والمتسببين بها من تجار وهياتا.

حياتنا ليست في خطر تحت مظلة اختلاف الديموقراطية! بل لأن الكويتيين الطيبين لا يتقنون التعامل معها، منذ نشأتهم وهم يتعاملون مع بعضهم بطيبة وعاطفة مفرطة، أشد ما يتقنونه هو بريء أخذ الآخر لبعته وبكل انانية يحاول الثاني استرجاعها، ومن ثم يتساءل له لشعوره بالذنن.

الكويتي طيب جدا بفطرته لأجل الحق إلا ما ندر أو حالة خاصة مرضية، أغلبية من يعيشون على هذه الأرض الطيبة والمعتقدات، إلى تعاسة المواطنين ولحظات التفكير والتأمل الذي يطفئ على المفكرين الغلاء عن كل ما يحدث، قالها مفكر من بلد عربي وكاتب معروف «إيه دا اللي بيحصل بالكويت، هي الدولة ما لهاش هيبية، منش كذا برضة الديموقراطية!» نعم نحن في بلد ديموقراطي ولكن لا ليد للدولة أن تقول كلمتها إزاء ما يحدث من كل المشاكل التي تدور بينا وتنف وتحوّل خلق المواطن محجاليها.

تتصدر الأحداث الصفحات الأولى من الصحف، فلأن قال، وآخر هدد، وآخر رد، إعصار ظاهري استنكارى مخالف لحياة طبيعية تقول لا ثبات إلا بالتغيير، الدوام لا يكون بالإيجاب دائماً، فمهما طالت وامدّت العاصفة مالها للركود، قال الشاعر:

انأسف على غدر الرجال لظالمنا رقصت على جثث الأسود كالأب
لا تحسبن برقصها تعلو على أسياها فلا سد أسد والكلاب كالأب
وقال الشاعر:
إذا نطق السفية فلا تحبه فخير من أجابت به السكوت

يصطب الشعراء من أجل رأي فلماذا لا يصبّل الأذكيا؟
الكويت هذا البلد الصغير بحجمه الكبير بأمله المتكثف بكل الفئات الاجتماعية، السياسية، الاقتصادية، الثقافية إلى اللغة البسيطة التي تمد يداهل لا دعوى لها بكل ما حدث ويحدث، تشملهم الطيبة رغم اختلافها وغضبها.

وفي النهاية كل كوارثنا الاجتماعية هي الطبيعة الدورية في الأسرة الواحدة، والتعامل معها بحكمة هو الحل؛ والكويت أسرة واحدة تفرح وتبكي وتحزن وتثور وتزجر وتهب عواصفها ولا يلبث أن يهدل غيثها، ومن كسر الطوق المخمل الذي غير الحاقدين من جلدهم لا تبتئ إلا في تربة الأغراب عننا!

الإحساس والفعل... بين الفرد والمجتمع



د. محمد لطيفي

mmlotfy5@hotmail.com

لقد نجحت أنظمة الحكم العربية في دفع المواطن إلى الفصل التام بين إحساسه وشعوره والشخصي من جهة، ورد فعله الجماعي من جهة أخرى، فالمواطن العربي يتعاطف مع الفلسطينيين ويتمنى إنهاء خلافاتهم ولكنه -هو نفسه- لا يرغب في القيام بأي فعل جماعي في هذا الاتجاه.

يقال إن الفرد هو نواة المجتمع، والمجتمع مجموعة من الأفراد ذات سمات مشتركة تزيد وتنقل، فترتفع أحياناً إلى درجة التماثل كما في مجتمع الأسرة الواحدة، وقد تختلف بعض الشيء في مجتمع الوطن -البلد الواحد- مع اختلاف الديانات والثقافات المتعددة، وقد لا تتفق سوى في شيء واحد كالصفة الإنسانية مثل المجتمع الذي يضم رجل الشمال الأميركي والجنوب الإفريقي فهما في مجتمع إنساني واحد.

ومن الطبيعي أن يكون الفعل الجماعي للمجتمع متسقاً ومتناسباً، وفي نفس اتجاه الإحساس الشخصي لأفراد هذا المجتمع... وعلى سبيل المثال فإ حدس في الأسبوع الماضي من مظاهرتنا با وفرح شملت كل أرجاء مصر وبعض مناطق الوطن العربي هو بانتخابات فعل جماعي في اتجاه الفرحة الذاتية لأفراد المجتمع العربي نتيجة فوز مصر بكأس أفرقيبا لكرة القدم، وهذا هو الطبيعي والمتعاد ولكن في الجانب السياسي لا نجد ذلك الارتباط وأضحاً بل نجد العكس تماماً، فالإحساس الشخصي والشعور الذاتي يقضيه ما يحدث في الفعل الجماعي لأفراد هذا المجتمع تجاه نفس القضية! فإذا سالت أي مواطن عربي عن رأيه في ما يحدث في فلسطين والأراضي المحتلة مثلاً ستعرف عيناها الدموع ويخبرك أنه حزين للاقتتال والخلاف بين حماس، وفتح، وأنه يرغب في وحدة الصف الفلسطيني، ولكن كرد فعل جماعي لا تحد أي صدئ لهذا الإحساس والشعور، فالجماعة قادر على تحقيق شيء ولا الحكومات العربية راغبة في عمل شيء، فهي مكتفية بدور المترشح، وللأسف المترشح غير الذكي.

لقد نجحت أنظمة الحكم العربية في دفع المواطن إلى الفصل التام بين إحساسه وشعوره والشخصي من جهة، ورد فعله الجماعي من جهة أخرى، فالمواطن العربي يتعاطف مع الفلسطينيين ويتمنى إنهاء خلافاتهم ولكنه -هو نفسه- لا يرغب في القيام بأي فعل جماعي في هذا الاتجاه؛ لقد أحدثت الحكومات العربية هذا الانفصال لدى المواطن وأضحى المواطن سعيداً بهذا، فإذا سألته أجابك أنه يتبنى أن يحدث كذا وكذا ويشعر بوجود عمل كذا، ولكن إذا طألته باليد في الفعل الجماعي تجده يتباطأ أو يتكاسل أو على الأقل يفقد حماسه.

وبالتأكيد فهذا الانفصال بين الإحساس والفعل لدى المواطن لم يأت فجأة أو بين ليلة وضحاها، ولكنه نتاج سنوات طويلة من الظلم والقيهر التي يتعرض لها المواطن العربي البسيط على أيدي الأنظمة العربية إلى الدرجة التي فقد معها ثقته بنفسه وثقته بقدرته على الفعل الجماعي، فانكفى بالإحساس الشخصية والشعور الذاتي، وهذا تحديداً ما يريده الحكام العرب من شعوبهم.

وبقي سؤال النهاية بلا إجابة احتراماً لنكاد القارئ: لا تسع أنظمة الحكم العربية إلى الفصل بين إحساس المواطن الذاتي وفعله الجماعي!^١

إكراماً لشهدائنا..



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

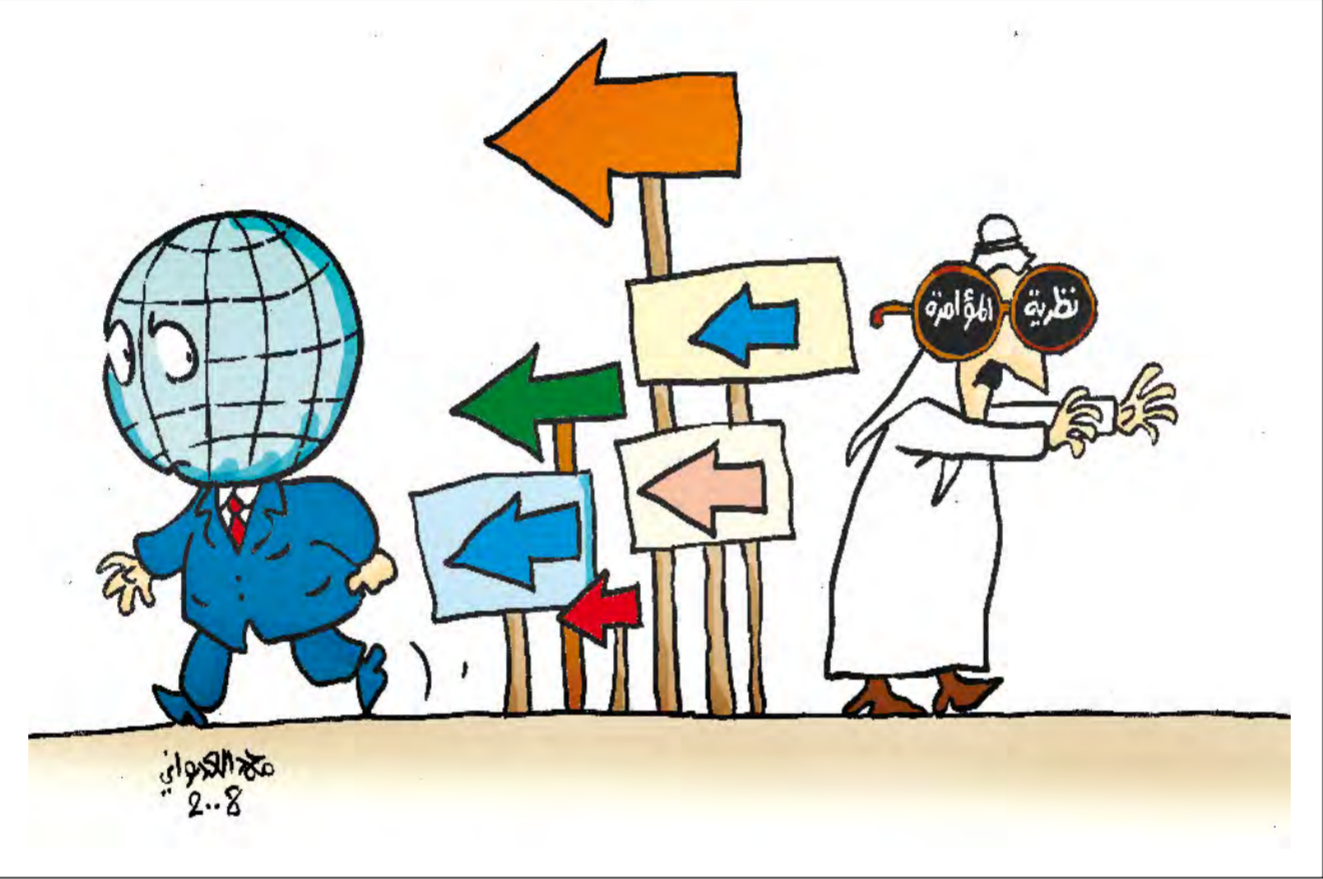
يبقى لدينا وعاء منير مزج دماء شهدائنا بانتماءاتهم المذهبية والقليبية والاجتماعية المختلفة، يمكن أن نستنير به في امتصاص هذا الاحتقان واحتواء هذا الموقف وتقويت البعدنة، إلا أنه وفي الوقت نفسه يجب، ومن دواعي المسؤولية التاريخية والأمانة التي في أعناقنا، ألا نسمح لخلق أرضية جديدة لمزيد من التطرف والإرهاب، فالكويت وشعبها فديماً تماًتاً غالباً مختلف صور الإرهاب والعنف واكاد أجزء بأن كل عائلة كويتية تعرف مذاق هذا الاسم الزعاف.

وإذا كانت ردود الفعل التلقائية أو حتى المصطنعة على تآبين مغنينة قد آتت أكلها وسجلت موقفاً حازماً فقد أن الألوان أن تبدأ النفوس ويتدخل العقل والمنطق والقانون في معالجة الموقف، وليس الآن وقت توزيع أن تآبين عماد مغنينة كان هو الشراسة الرئيسية التي فتحت هذه الجبهة، إلا الشراسة الحكومية بضعفه وترده ومحاولات خلط الأوراق والتفخ الطائفي والزخم الإعلامي كانت بمنزلة العاصفة التي حولت تلك الشراسة إلى لهب كبير ينبغي على كل مخلص في هذا البلد أن يلبي الدعوة للمشاركة في إخمداه بأسرع ما يمكن.

وإننا إذ نؤكد رفضنا لهدف التآبين وإدانتنا لجريمة اختطاف طائرة الجارية واحترامنا لروحى الشهيدين الكويتيين ومشاعر أسرئتهما وكذلك عموم أبناء هذا الشعب، تحوتوى الجميع تحت عباءته.

ولكن ومع كل هذا التقصير وسوء التدبير يبقى لدينا وعاء منير مزج دماء شهدائنا بانتماءاتهم المذهبية والقليبية والاجتماعية المختلفة، يمكن أن نستنير به في امتصاص هذا الاحتقان واحتواء هذا الموقف وتقويت البعدنة، إلا أنه وفي الوقت نفسه يجب، ومن دواعي المسؤولية التاريخية والأمانة التي في أعناقنا، ألا نسمح لخلق أرضية جديدة لمزيد من التطرف والإرهاب، فالكويت وشعبها فديماً تماًتاً غالباً مختلف صور الإرهاب والعنف واكاد أجزء بأن كل عائلة كويتية تعرف مذاق هذا الاسم الزعاف.

وإذا كانت ردود الفعل التلقائية أو حتى المصطنعة على تآبين مغنينة قد آتت أكلها وسجلت موقفاً حازماً فقد أن الألوان أن تبدأ النفوس ويتدخل العقل والمنطق والقانون في معالجة الموقف، وليس الآن وقت توزيع أن تآبين عماد مغنينة كان هو الشراسة الرئيسية التي فتحت هذه الجبهة، إلا الشراسة الحكومية بضعفه وترده ومحاولات خلط الأوراق والتفخ الطائفي والزخم الإعلامي كانت بمنزلة العاصفة التي حولت تلك الشراسة إلى لهب كبير ينبغي على كل مخلص في هذا البلد أن يلبي الدعوة للمشاركة في إخمداه بأسرع ما يمكن.



نافذة: اضطهاد المعلم



أحمد سعود الحرطود

E3lamy95@hotmail.com

هناك مصطلحات تبدو حسنة عند إطلاقها، وهي في حقيقة الأمر إساءة للمتلقى فظناً من بعضهم أنها تتوآك مع التطور العصري، فوزارة التربية أطلقت قبل أيام دورة إجبارية سميت بحسب أمانة الحاسوب، للمعلمين، ولا تعلم وزارة التربية أنها قد أهانت أصحاب التعليم العالي، وهم المعلمون، بهذه الدورة ومسامها، كما تناست الوزارة أنهم جميعاً خرجوا جامعات ويتعاملون بشكل أو باخر مع نظام الحاسوب، من رصد درجات الطلبة وكشوفاتهم والتحضير وغيره.

ومع الأسف لم تراع شعور المعلمين ولم تحترم ضغوط المناهج التعليمية الكثيرة والمرتددة التي يعانيها المعلم، اليوم الطويل وقوفاً على الأقدام أمام الطلاب لتوصيل الرسالة السامية لكل طالب، فأرادت اضطهاد المعلم وزيادة الأعباء وعدم احترام المعلمين لأدائهم التعليمي في الفترة الصباحية، فأجبرتهم على الحضور المسائي في هذه الدورة ومن دون مقدمات أو تمهيد، أو مراعاة للأهميات الملغمة، وأصدرت الوزارة تهديدات صارمة بالخصم من الراتب إن تغيب أحدهم عن يوم واحد واعتباره غائبا عن الفترة الصباحية أيضاً، وهو ما أرى هؤلاء المعلمين وخرجاتهم الأسرية، فاصبحوا في دوامة، وأصبح حل وقتهم يقضونه بين جدران المدرسة وانهم بلا أسر ولا حياة اجتماعية يفترض أنهم يعيشونها.

ليس هذا ظلماً يا وزارة التربية.. تنظّم تلك الدورة ككاديمية التربية أو كمناسبا لو خصصت الوزارة لهم أوقاتاً أفضل ككاديمية التربية أو نهاية الموسم؛ ولو فعلت ذلك لحسبت الوزارة هؤلاء المعلمين كثيراً من الأعباء والضغوط النفسية والإرهاق الجسدي، فمهنة التدريس مهنة شاقة وقيمة تدفع ليست كأي مهنة إدارية أخرى يسهل على كثيرين أداءها.

لقد نظمت الوزارة هذه الدورة من دون الرجوع إلى ديوان الخدمة المدنية.. لذا فهي تعتبر مخالفة بشكل صريح لقرارات ديوان الخدمة المدنية التي لا يسمح لأي وزارة أن تزيد ساعات العمل على الموظفين إلا باجر إضافي.

وللأسف الشديد، لم تراع الوزارة موظفيها حيث إنها لم تعطيهم الحق في الاختيار، كما أنها ترفض صرف مكافأة لهم عن الدوام الإضافي، وهنا نرى التناقض جلياً في أي المديرين المشاركين في هذه الدورة بصرف لهم مكافأة، علما بأنهم معلمون وزملاء لهم.. أين العدالة والمساواة بينهم؟

وإن الحصر على المعلمين ويكفي لهم أن يؤدوا أعمالهم السامية التي تعد أهم من هذه الدورة سنئة الذكر.. فليس هكذا تورد الأبله، أيها القياديون، لذلك يرجى من وزارة التربية ومسؤوليها مراجعة القرارات قبل تطبيقها، خصوصاً التي تهمل المعلم بالدرجة الأولى.. فهمة التدريس مهنة شاقة وأمانة علمية لأجل المستقبل، تستلزم الإهتمام بها على الوجه الصحيح.

إن حرية الفكر والتعبير تمنعنا من الوقوع فريسة للزعات العصبية، وتوفيق جنود انتماءاتنا الوطنية والدستورية، وتسهم في معرفة حقيقة الديموقراطية التي بدورها تقود مسيرتنا إلى الأمام صوب التقدم والتطور. فاختلاف الآراء ليس دليلاً على النقص، فحرية التعبير والأخذ بالتعبيرية الفكرية للتحضية حقوق كفلها لنا الدستور في مادة (3٠) لذلك أعجبني ما قامت به الدكتورة ابتهاج الخطيب حين عبرت عن رأياها السياسي تجاه قرار (الفيو غراديتا)، ولقد سطرت لنا مثالا رائعا في التعبير والوحدة الوطنية، فاشكر الدكتورة ابتهاج على هذه المصادقة ويند التعصب، واتمنى لها مزيدا من العطاء الخمر، فالكويت نجمعنا تحت المحبة، فهما المختلف في الرأي، لتتكتف جميعا تحت إراي صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، حفظه الله ورعاه.. فنحن عابرون والكويت باقية.. وهذا هو المطلوب.

دومينيك مويري *



إنقاذ صورة ساركوزي العامة

لهذه الحاشية التي تحيط به دوماً من محظيات أجهزة الإعلام؛ الحقيقة أن الغالبية العظمى من المواطنين الفرنسيين، الذين يعتبرون الرئيس «ملكاً متخماً» يرون أن ساركوزي جرد الرئاسة من قداستها. وبخلاف الأنظمة الملكية الدستورية، فإن فرنسا لا تميز بين الرمز وبين السلطة الواقعية، ربما يربع ساركوزي في الجمع بين شخصتي مارغريت تاشر وتوني بليز، ولكن نظل أيضاً من حيث الرمز «الملك»، إلا أنه في بحته عن المعاصرة والشأفافية تسبب في تجريد البعد الرمزي للمنصب الذي يشغله من شرعيته، حين خلط بين حياته الشخصية وحياته العامة.

وإذا ما كان ساركوزي قد تسبب في تاكل الطبيعة الرمزية «المقدسة»، لمنصب الرئيس، وربما على نحو قاتل، فقد فشل حكمه، فضلاً عن ذلك، في تقديم أي قدر من الشعور بالاطمئنان تكويوض، فمن خلال المبادرات التي لا تعد ولا تحصى، وبالتفجير والتواجد في كل مكان في الوقت نفسه، وبالتعجيل بخطوات الإصلاح والمخاطرة بالخلط بين الحكم والكيف، وبكسر المحظورات، وتميع الخطوط الفاصلة بين العلمانية والدين، عمل ساركوزي على تعزيز الشكوك والمخاوف بشأن قدرة السياسي اللامع على التحول إلى رجل دولة أو حاكم ناجح على أقل تقدير. ويرى مراقبون أن نفوذ حاشيته أصبح مباهلاً فيه وخطيراً، نتيجة لتهميش وإحباط الحكومة والبرلمان، بل وحزبه ذاته.

ولكن من الممكن الآن أن تحصد القرار بدفن ساركوزي، فرغم ابتعاده الواضح عن نبض الشعب الفرنسي فإنه يدرك تمام الإدراك أن شعبيته قد تدت إلى حد كبير، ولا يجوز لأحد أن يستخف بقدرته على إعادة تقديم نفسه في صورة جديدة مع حكومة جديدة بعد الانتخابات العامة المقبلة، وبعد إبعاد نفسه قدر الإمكان عن حاشيته المباشرة. إن فرنسا ليست روسيا على أية حال، فرغم بعض أوجه الشبهة المرعبة بين ساركوزي وفلاديمير بوتين، فإن الديموقراطية الفرنسية ليست في خطر، فكمادة منصب الرئيس هي التي أصبحت في المحك الآن، فضلاً عن قدرة فرنسا على تحديث نفسها، الحقيقة الأولى الضمنية الأولى للمناخ السياسي الحالي في فرنسا هي أجددة ساركوزي للإصلاح، ويبدو الأمر الآن وكأن شخصية قد أصبحت تشكل العقبة الأشد ضخامة أمام محاولته العازمة على الانفصال عن الماضي، وربما كان الإفراط في الانفصال عن الأساليب القديمة سبباً في إصابة أداة التغيير ذاتها بالشلل.

* مؤسس وكبير مستشاري المعهد الفرنسي للعلاقات الدولية (Ifri)، وأستاذ بكلية أوروبا في ناتولين بمدينة وارسو، «بروجيكت سنديكيت» بالتعاون مع «الجريدة»

التوزيع:
شركة المجموعة التسيوية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.
تلفون: 4919620 - فاكس: 4839487
فاكس: 2495107

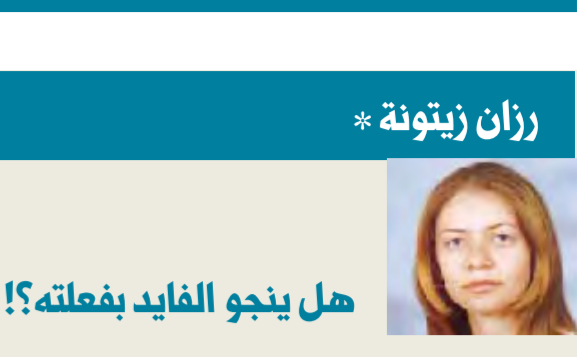
الإعلانات:
شركة الوقت الولوية للدعاية والإعلان
تلفون: 2495104/5/6/7
فاكس: 2495107

فاكس: 2257035
خدمة العملاء والإشتراكات: 828111
فاكس خدمة العملاء: 2252540
ص.ب. 29846 صفاة 13159 الكويت

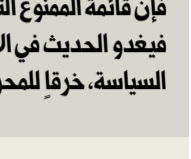
يومية سياسية مستقلة
تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر
منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 2257036 - 2257038 - 2257038



www.aljarida.com



رزان زيتونة *



هل ينجو الفايذ بفعلته!؟

المصادفة خير من ألف ميعاد. نظري مثبت على خير في إحدى المواقع الإلكترونية، وسععي مشدود إلى تقرير إخباري تلفزيوني، هذا الأخير استأثر بانتباهي كله بعد قليل، لأعود بعده إلى الخبر الأول وأقرأ: «وفاة أكبر سجين في المغرب عن عمر 95 عاما، بعد قضائه ستة أشهر من فترة حكمه التي نضت على السجن ثلاث سنوات، لإدانته بتهمة المس بالمقدسات، بعد أن تلفظ بكلمات نابية بحق الملك، والرجل كما ذكر التقرير الإخباري، وهو مقعد يستخدم الكرسي المتحرك، اعتقل على خلفية وشاية شرطي ادعى أن العجوز قد تلفظ بكلمات نابية بحق الملك، عقب مشاجرة مع هذا الشرطي في إحدى الفضائلات»

وعودة إلى ما كنت أسمعه عبر إحدى الفضائيات، حيث عرض التقرير الكاميرات والمضي في غضبه اللفظي حتى النهاية. ويؤكد أحد العلقين المتحارن على تعليقات الفايذ، بأنه «محصن من المساءلة لتلفظه بتلك الأوصاف في المحكمة، والله أعلم، وأن «مثل هذا التصرف معاقب عليه بالسجن في دول أخرى»، وهو محق في ذلك تماماً. فقد اتهم العجوز التوفقي أياه، بالتلفظ بتلك الكلمات النابية بحق الملك أمام «جمهور» ركاب الحافلة. بينما سبق وأحيل المحامي المعتقل في سورية أنور البني إلى محاكمة جديدة بسبب مذكرة تقدم بها أمام المحكمة

يتقدم فيها إحدى الوزارات، قبل أن تسقط عنه التهم الجديدة أخيراً. وقبل أيام، تحدثت منظمات حقوقية عربية عن الحكم بالسجن لمدة عام على ممثل كوميدي تونسي، بتهمة ملفقة تتعلق بحيازة المخدرات على أقل، في حين يعتقد أن السبب الحقيقي هو «قيامه بالسخريه من رئيس الدولة»، ولتراغبين بمزيد من الأمثلة الرجوع للتقارير الحوقيةية العربية.

بمعنى أن النقد أو الشتم - والأولى تأخذ معنى الثابتة المتبادل وفقا للمفاهيم العربية السلطوية- رموز السلطة أو الحكومة، متنوع في الحافلة أو المحكمة أو على الرصيف أو في السير...ثم «دorch» أو الإساءة إلى رئيس الجمهورية أو العائلة المالكة أو هيئة الدولة، هي من التهم الأكثر شيوعا في دولنا العربية. وهي تمتد لتشمل الأقوال، من النقد المكتوب عبر مقال وسواه، وحتى «فشة خلق» مواطن بائس، في حافلة أو من ثم هشاشة الوجود، وحضوره بعني الدفء والتوجيه والصراع من أجل البقاء والبقاء لذلك ظل الآخر بصوره المتفرقة وتحولاته محورا جانبيا وغنيا بنسد الشعراء والكُتاب ويجبرهم على الاستئغال الدائم به وإعادة اكتشافه.

والكاتب جكوسني روائي وثاقذ واكاديمي جنوب افريقي يعيش في أستراليا حصل على جائزة نوبل عام 2003، وهو الكاتب الوحيد الذي حصل جائزة نوبكر مرتين الأولى عن روايته فانتازيا حياض مايكل. من أروقائه، عام 1984 والأخرى عن روايته «العار» عام 1999. وروايته الأخيرة«الرجل البطيء» صدرت عام 2005 وترجمها إلى العربية الشاعر عبدالمقصود عبدالكريم واصلدتها الهيمئة العامة للكتاب «سلسلة الموازن» في أواخر 2007 والرواية تضعنا منذ البداية في قلب العلاقة المنتبسة بالآخر، فقلتها «بول ريمت»، الذي تجاوز الستين من عمره يعيش وحيدا معتمدا على مديراته وربانت التقاعد محتاشيا الاحتكاك بالآخرين«الجحيج» أو الأقارب منهم، لكن سيارة مسرعة بقودها شاب أرعن تطيح به وتهشم ساقه ودرجانه وكل فتاعاته التي عاش واحتمى بها «نطبح به صدمة من المين حادة ومفاجئة ومؤلّمة كصعقة كهرباء ترعفه بعيدا عن الدراجة...»أها يحدث نفسه وهو يطير في الهواء...در قفط وأيق في قديمك... لكن الامور لا تجري على مايراد فلا يقف على قدميه أبدا فقط يتدرج مترا بعد آخر حتى يخمد بالتدرج تماما،

في المستنقى بعد بتد ساقه،الهيمشة كان علمه أن يوقع بعض الأرواق

وكان السؤال الصعب يتعلق بفارل اسرتنه، وآبن يعيشون، له اب وام واخت كلتهم موتى وكان متزوجا في يوم من الأيام لكن زوجته فرت

» *كاتبة سورية*

محمد سليمان *



الأخّر وفردوسه الضائع

العلاقة المنتبسة بالآخر كانت ولا تزال أحد أهم محاور الفكر والإبداع العربي والعالمي، فالآخر هو الغائب الحاضر دائما، وهو الجحيم والنعيم الضائع، وهو الذي يتقبضها، وهو أيضا حافز أصل للنشبت بالوجود والاستماعة به. غياية يعني الضياء والانطباع والوشمة والآخرين«الجحيج» أو الأقارب منهم، لكن سيارة مسرعة بقودها شاب أرعن تطيح به وتهشم ساقه ودرجانه وكل فتاعاته التي عاش واحتمى بها «نطبح به صدمة من المين حادة ومفاجئة ومؤلمة كصعقة كهرباء ترعفه بعيدا عن الدراجة...»أها يحدث نفسه وهو يطير في الهواء...در قفط وأيق في قديمك... لكن الامور لا تجري على مايراد فلا يقف على قدميه أبدا فقط يتدرج مترا بعد آخر حتى يخمد بالتدرج تماما، في المستنقى بعد بتد ساقه،الهيمشة كان علمه أن يوقع بعض الأرواق وكان السؤال الصعب يتعلق بفارل اسرتنه، وآبن يعيشون، له اب وام واخت كلتهم موتى وكان متزوجا في يوم من الأيام لكن زوجته فرت

تتويه- واعتذار

ورد خطأ في تعريف الكاتب محمد صادق الحسيني في مقالته المنشورة أمس الخميس (الأمم العام لمندى الحوار العربي- الإسرائيلي « » والتصحيح أنه (الامين العام لمنتمدى الحوار العربي- الإيراني» لذا نتعذر من الكاتب والقراء عن هذا الخطا غير المقصود.

11 الجزيرة

العدد 227 / الجمعة 22 فبراير 2008م / 15 صفر 1429هـ

د . عبد الحسين شعبان *



مجتمع مدني... ولكن!

على الرغم من أن العديد من الحكومات أخذت تتحدث عن أهمية المجتمع المدني ومؤسساته فإنها في الواقع العملي سعت إما إلى التضييق عليه أو احتوائه أو جعله واجهة من واجهاتها أو إنشاء مؤسسات موازية له لمنافسته أو لثقق صفوته، وبالتالي لإضعاف دوره الرقابى والرصدى سواء الاحتجاجى أو الإقتراحي لإسما لآداء الحكومة، التي ظلت في العديد من البلدان العربية والإسلامية بشكل خاص والعالمالثانية بشكل عام، تعاني ضعفاً أو شحة في فرص الحريات وهشاشة في الحقوق السياسية والمدنية.

وإذا كان هناك اعتراف عام بأن المجتمع المدني يتنوعه وغناه يمكن أن يكون أحد الاعدىن المهمن الحد في التشريعات والقوانين والأنظمة واللوائح، فإن الإقتراب أو الابتعاد عنه يعتبر مؤشراً على التزام الحكومات والحركات السياسية بما فيها التي في المعارضة، بالمعايير الديموقراطية واحترام حقوق الأسيان.

وتصنف بعض الحكومات مؤسسات المجتمع المدني أمثياً، فتعتبر بعضها ضد الحكومة وأخرى مع الحكومة أو موالية لها وبعضها الأخر سياسية، بحيث يمتكنها «استخدامها» حتى إن كانت مستقلة عن الحكومة والمعارضة، ولذلك فهي تواجه المنظمات غير الموالية أو المسئلة بوضع عقبات أمام تسجيلها، ثم تخفيضها إذا سمحت لها بالتسجيل أو الترخيى القانوني للمراقبة والمرعاة الدقيقة والتفصيلية، وفي الأعلب تُضع عراقيل أمام نشاطها حتى إن أجازت لها العمل الشرعي والقانوني.

كما أن الحكومات تعتبر أي نشاط يشترك فيه بعض المعارضين السياسيين، إن كان نشاطاً حقوقياً وإنما هو نشاط سياسي معارض، مقلما تعتبر أي نشاط حقوقي تنتداه المعارضة أو تتوافق معه، إنما يصب في طاحونة أعدائها أو خصوصها، وبالتالي فهو نشاط سياسي قد يستحق التحريم أو حتى التجريم أحياناً.

وتلجأ الحكومات إلى وضع القيود والقيام بالفتيشات أو التفتيشات إلى الاعتقال ناهيكم عن اختراع تهم نشاط حقوقي تنتداه المعارضة أو تتوافق معه، وإنما أو شن دعاية سلبية ضد نشطاء في المجتمع المدني، وأحياناً تتساهم فيه بعض «المعارضات» التي ترضع من القدي الشؤلي أو التقليدي نفسه الذي ترضع منه الحكومات، أو بعض القوى السياسية إزاء «الأخر». ومن المسائل الإشكالية هي مسألة التنويل،

هي سلاح ذو حدين فالحكومات من جهة تمنح المنظمات المدنية والحقوقية من تلقى أي منح أو أموال

دولية أو تضع العراقيل المباشرة وغير المباشرة قبل الموافقة، وفي الوقت نفسه تمنعها هي الأخرى من الحصول على تمويل داخلي عن طريق المنح الرسمية أو شبه الرسمية أو حتى التبرعات، وإذا كانت بعض المنظمات أو الأشخاص المنتقذين فيها ممن يسعون إلى الكسب الشخصي أو إلى الارتزاق أو وضع أجندة للمؤل الدولي فوق الأجندة الوطنية أو القيام بأنشطة سياسية أو دعائية تضّر بالوحدة الوطنية أو تسيء للتعایش المجتمعي، فإن ذلك لا ينبغي أن يكون مبرراً لمنع المنظمات من الحصول على تمويل دولي من الأمم المتحدة وهيئات دولية معترف بها، في إبطارات الشفافية والمراقبة خصوصاً من حتمهرة الأعضاء ناهيكم عن الأجهزة الرسمية القانونية.

لذلك فإن سيف الاتهام بالانصاف بالوقى الخارجية كان باستمرار مصلتا على مؤسسات المجتمع المدني، سواء ما يتعلق بتهديد الأمن العام أو تطبيق الأجندة الخارجية أو مخالفة القوانين والأنظمة السائدة، بل إن بعض القوى الدولية هي الأخرى استهدفت بعض مؤسسات المجتمعم المدني سواء باتهامها بممالة حكوماتها إن هي وقفت ضد محاولات إملاء الأيداء أو فرض الاستئغاب، أو حرمانها من التمويل الدولي بسبب مواقفها سواء بتأييد «القاومة» أو دعم حق الشعوب في التحرر والاستقلال وتقرير المصير، مما تعتبره القوى المنتقذة مؤقفاً معادياً منها، ولعل التعامل ذا الصفة الإزواجية والانتقائية مع مؤسسات المجتمع المدني في البلدان التي تحت الاحتلال، خير دليل على التوظيف السياسي من جانب بعض القوى الدولية.

إن الإقرار بحق مؤسسات المجتمع المدني في التنظيم والتعبير والتجمع والكلام يقضي منأى الانصاف بالموثباتها دولياً، وهو ما أكده الإعلان العالمي لحقوق الإنسان لعام1948 والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية لعام 1966، وهذا الحق ينطلق من حق تشكيل كيان قانوني «منظمة غير حكومية» قضاء عام لتتحقق أهداف إنسانية تشكل قاسماً بين الحكومات والمجتمع المدني، الأمر الذي يتطلب عدم التدخل الحكومي بشؤون هذه المنظمات، لكي تتمكن من الوفاء بالتزاماتها وتحقيق أهدافها بما فيها على الصعيد الدولي، ولعل العديد من الحكومات بما فيها العربية كانت قد وقعت على العديد من الاتفاقيات الدولية، التي تضمن هذا الحق.

وهذا الأمر له علاقة حميمة بحق التعبير وحق الاتصال والحق في إقامة العلاقة مع شركاء محليين

أو دوليين، بما فيها المشاركة في نشاطاتهم والبحث عن إمكانيات وضمانات لتحقيق ذلك.

وإذا كانت هذه المبادئ تشكل مشتركا إنسانياً وحقوقياً، فتمة عوائق تقف في طريقها خصوصاً في العالم الثالث، منها ضعف وهشاشة التركيبي الديموقراطية على جميع المستويات الحكومية وغير الحكومية، وتدخلات السلطة التنفيذية بشؤون الأجهزة التشريعية والقضائية، إضافة إلى الدور السلسي الذي تلعبه وسائل الإعلام الرسمي أحياناً، خصوصاً في الترويج للحاكم والتشهير بالمجتمع المدني وتسويد صورته، ليسميا إذا كان موقفه مبدئياً إزاء مظاهر التحكم والفساد والرشوة وهدر الحريات والتجاوز على حقوق الإنسان.

وهناك سبب ذاتي لا يقل سلبية عن الأسباب الموضوعية، ذلك أن بعض مؤسسات المجتمع المدني اقتفت أثر الحكومات في حياتها الداخلية، فتجاوزت على قواعد الديمقراطية وكزت عبادة الفرد وظهرت منغلمات ذات الوجه الواحد والصوت الواحد، وربوت الهيئات الإدارية أو الاستشارية، إلا لضرورات البروتوكول أحياناً أو لأخذ الصور التذكارية، لدرجة التندر حتى من جانب بعض الحكومات التي شهدت «تداولاً محدوداً للسلطة أو نوعاً منه وإن كان شكلياً، فبلا من أن تصبح مؤسسات المجتمع المدني نموذجاً للتداول والتناوب في المسؤوليات، فإذا بها تتحول إلى هيئات شكلية تلعب فيها المصالح والإرتباات الشخصية والرتبة في الهيمئة.

ثم إن بعض قيادات المجتمع المدني لم يترك المسافة الكافية بينه وبين الإخراط في العمل السياسي أو الانحياز الأيديولوجي أو الديني اقتربا أو ابتعادا من المعارضات والحكومات أو الأجدئات الدولية بما أضعف مهنتها وصدقيتها، وأحياناً جعلها هدفاً سهل لاسيما بعض المغريات خصوصاً لأسواط عامة حق تشكيل كيان قانوني «منظمة غير حكومية» قضاء عام لتتحقق أهداف إنسانية تشكل قاسماً بين الحكومات والمجتمع المدني، الأمر الذي يتطلب عدم التدخل الحكومي بشؤون هذه المنظمات، لكي تتمكن من الوفاء بالتزاماتها وتحقيق أهدافها بما فيها على الصعيد الدولي، ولعل العديد من الحكومات بما فيها العربية كانت قد وقعت على العديد من الاتفاقيات الدولية، التي تضمن هذا الحق.

وهذا الأمر له علاقة حميمة بحق التعبير وحق الاتصال والحق في إقامة العلاقة مع شركاء محليين

» *كاتب ومفكر عربي*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

» *مدير برنامج الشرق الأوسط في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية-IIS*

د . مأمون فندي *



في عمران الكذب (1 - 4)

تزداد كثافة الكذب مع سرعة حركة البشر وتباعد المسافات لأن وسائل

اختيار أو كشف الكذب وأدواته التي تمتحن بها القرية الكذب لا تطرح كميال للصق في المدينة، كما أن الكذب يزداد انتشارا مع حالة العولمة

الحالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الحيالية، وهو يختلف أيضا باختلاف الظروف الثقافية والمجتمعات،

الروضة



إختر لنفسك

سعد الحريص

إختر لنفسك... انا اخترت الطريق الطويل
بعض الخيارات ما تترك لنا الاختيار
اخترت احبك وشفقتك قد ما أقدر جميل
على حدود النظر والعجز والاقدر
كنت ف عيوني على حد البها المستحيل
ف عين بدر الدجي وف عين شمس النهار
استكثر الحب ف عيونك ولو هو قليل
واستصغره في فؤادي لو جروحي كبار
أنحت من الصمت كلماتي وروحي تسيل
على الورق وأشعل لك الدنيا حروف نار
ما أقول كان لعيوني عن عيونك بديل
لكن مخلي اذا ما حسب... حب بقرار
لو قلت للقلب لا هب الهوا لا تميل
ما مال يمك ولو آخر جداه انكسار
إختر لنفسك انا اخترت الطريق الطويل
بعض الخيارات ما تترك لنا الاختيار

أطلال الوفا

سعد مسهوج العلاطي

على أطلال الوفا وقُفت ساعه
واقول إن الجفا ماله شفاعه
أتمتمها بصدري لين صدري
حمس قلبي على نار القطاعه
ولا عاد المشاعر هي هنيه
ابشهوq والهوا يزقر وداعه
مدام إن القدر أصدر قراره
أنا لله تقبلت بقناعه
أبحرق صورته وارمي سنيه
واجذف طاوي فيني شراعه
إذا الدنيا ثورتنا المتاعب
وأحاسيسي لها نقص المناعه
ناثر بي على كثر المواقف
وفقير الحال ما تغني طباعه
تلوّن حالها عكر مزاجي
وتباطى من مشى يحمل متاعه
ضجر موج البحر يصغف مواني
ويضيّق الكون فسق بئساعه
سبب منهو تغشاني سواده
لا بيض نيّته بيبيض قناعه
بعد ما أهدرت روحي لجل روحه
تشعب والالام يشعب جياعه
لبس ثوب الزمن وارها طونه
وزرع غدرد على ظهري زراعه
إلين اليوم يتعبني وقوفي
امام الحب وارهبني سماعه
اود انسى ولو اقسى بحالي
ذوت نفسي مع نفسي صراعه
على حد انفصماتي تارجح
ولا استأت كثر بطشي ذراعه
نقص في عين هداج المحبه
ويحسب ان الزيادة بارتفاعه
كبر فيه الكبر حتى تضال
وتواضع بالغلا حدّ الوضاعه
يشجعني ممارسة الخيانه
واجرب متعته وانهج ضياعه
جهل بضرار عاقبة التخلي
وحرقه عاشق جزّ التياغه
يقول ان الشجاعه بالموآع
وهو يجهل عواقيب الشجاعه

الساحة

أشياء واشية

محمد الربطيان

فكرة

أسوأ ما تواجهه الفكرة (أي فكرة)، هو أن يؤمن بها أحق، ويدافع عنها بحماسة. رفضه لها... أقل تشويهاً من إيمانه بها!

زجاج

كلتاها من زجاج
كلتاها مصيرهما الكسر
ولكن... هذه زجاجة خمر،
يكسرهما السكارى آخر السهرة
وهذه زجاجة عطر، يخبئها
العشاق للذكرى.
كلتاها تجرح...
وكلتاها «فيهما» شفاء!

زهرة

كائن جميل... نقلته لكي نحيا
علاقة ما!

عنب

لا ذنب لـ «العنب» بما يفعله
النبيذ... ولا مجد!

طين

هو خوف... وحلم!
الماء يخاف أن يتحوّل إلى تراب...



محمد الربطيان

التراب يحلم بان يتحوّل إلى ماء!

وقت

بإمكانك شراء ما تشاء من
«الساعات» الثمينة... ولكن هذا
لا يعني أنك تستطيع الحصول
على بضع «دقائق» من وقت
مضى!

مقال

بالنسبة لي كاتب صحافي...
معرفة الأشياء التي يجب أن
أقولها سهلة...

قولها هو الصعب...
قولها - بطريقة لائقة وذكية
- هو الأكثر صعوبة!

قلم

هذا القلم الذي في يميني الآن،
لو كان له خيار هل كان سيذهب
إلى مصرفي ليوقع به «دفتر
الشيكات»...
أم يذهب إلى قائد ليكتب من
خلاله أهم القرارات؟
أم يظل لدى: مجرد كاتب حالم،
يفكر في حريته، وحقه في تقرير
مصيره؟!

حوار

نظرت إلي (وعيناها باتساع
البحر)، وقالت: هل تجيد
السباحة؟
قلت: لا... أجيد الغرق!!

حكمة عربية

عندما تُصاب الأغلبية
بـ«دلاخة» جماعية، فمن الحكمة
أن «تستدليخ»!
ولكن... إن أردت الأكثر حكمة
(والأكثر شجاعة أيضاً) فأخبرهم
أن... الأغلبية: غبية! وهذه أفضل
وصفة لوقف «الجماهير»!

أما قبل

كان «المثقف» هو الذي يشكّل
معرفة الأشياء التي يجب أن
أقولها سهلة...
قولها هو الصعب...
قولها - بطريقة لائقة وذكية
- هو الأكثر صعوبة!

آخر وطن

الفقاري في بلدنا
يشتكون

علي عبدالله الربيعي

الفقاري في بلدنا يشتكون
والسبب تجارنا ما يرحمون
زادوا الأسعار من كثر الطمع
واستبذوا جعلهم ما يربحون

وين قانون التجار والعدل
في بلدنا ليش صرنا ما ندل
ليمتى في سيرنا ما نعذل
ويترك يا أهلها ما تنطقون

ليمتى كلمه ما كاري تستقيم
يا رجال ويا شباب ويا حريم
بس يكفيننا تاخرنا العظيم
انظروا للغير ياللي تفهمون

المُنافق والمُرائي والجبان
في وطنكم صار له عز وأمان
كلمته تمشي ويلقاله مكان
رتبته تعلا وأنتم تنزلون

التمني والتخاذل ما يفيد
وحدوا الراية وقوموا من جديد
بالتضامن يا جماعة نستفيد
انهضوا من نومكم لا ترقدون

تصير السكّنة مشروعه
وبين الهجرة والهجرة
يموت الحب من جوعه
وتبكي خطوة عيوني
تبكي... تبكي مخدوعه
أحاول أمشي وتردد
جميع دروبي مقطوعه



Jacqueline Lamba 1942

ببكي دربي وترابي
أنا أول شجر
أغصانه ممنوعه
أنا أول شجر
يشرب من دموعه
يهاجر ظلي من تحتني
يترك صوتي حنجرتي

حزن الليل العابي
أمشي... أمشي... طول الليل
الماضي يوقفتي
الذكرى تصادفتي
أمشي... أمشي... طول الليل
تتعب مني أتعابي
أمشي... أمشي... طول الليل

الرفه

وسامة فارس

بلغت شهرة الفارس شليويح العطاوي مبلغا كبيرا، حتى بذلت إحدى الفتيات جملا لمن يريها إياه، لكنها حين رأته فوجئت ببشرته الداكنة، وخلوه من ملامح الوسامة، فقالت: «ذكرك جاني وشوقك ما هجاني»، فرد عليها شعرا:

يا بنت باللي عن حوالى تسالين
وجهي غدت حامي السممايم بزيته
أسهر طموال الليل وانتي تنامين
وإن طاح عنك غطاك تستلحقينه
أنا زهابي بالشهـر قيس مدين

لغة

الأسئلة

محمد الثبيتي

قل للبلبي تجي صباح الأحد
خوفتي
لا يضع صوتي للبلبه
في وسط الزحام!
إعذريني...
لو ماجيتك...
بيدي ورده
أو بطاقه
أو قصيده...
أنت حل بهذا البلد
أنت حل لهذا الولد

كم هي الساعة الآن يا قائماً
للصلاة؟
قل هي الآن واقفة...
قل تشير إلى نفسها
كيف تدعو المدينة لو جف ماء
الحياة...؟

حسنأ أيها الفارس البدوي
هل تجزعت حزن الغداة
وصبر العشي...؟
أرى وجهك اليوم خارطة للبناء
وعينك تجري دماً أعجمي

أقبلوا كالعصافير يشتلون

غناء

فحدقت في داخلي

كيف أقرأ هذي الوجوه

وفي لغتي حجر جاهلي؟

بين نارين أفرغت كاسي...

تأشدت قلبي أن يستريح

هل يعود الصبا مشرعا للغناء

المعطر
أو للبناء الفصيح؟

لو جرحت ذراعني ما ابتل كفي

ولا معصمي

أيها الناراؤون فؤادي

هل صار نوراً دمي؟

لهجة ولهجة أخرى

أسئلة للبياض

الحميدي الثقفي

يومك ابيض
قلبك ابيض
(دا نهارك زي زهر الفل ابيض)
صفحتك بيضا...
وهذ هذا البياض الواضح الفاتح
شبهتنا...
ونعرق في الكلام...
وفي الكتابة!
يا ترى فعلاً...
تكلمنا... كتبنا... في البياض؟
يا ترى...
هذا الورق ابيض كما يظهر لنا؟
يا ترى...
هذا القلم اول قلم يحرت بكارة
ترتبه؟
يا ترى... محد كتبتني؟!

ارقص على السلم

عبدالرحمن الأبنودي

... سلم قلوغك للغروب... والغربة
... واجن... وكل واشرب بقعة زارك
... ولا أنت واصل بالقلوع... لأوروبا
... وانت راجع بالقلوع لبلادك

ف يا شاب
يا معلم... يا متعلم
ارقص على السلم
... يا صهيد... يا شاوq
... ضلل على الرابع
في اليوم... من غير يم
الجفن من غير عين
...وياً شاب يا مطفي العيون
الماس
راح الحماس... وقعدت ف الضلة
كشفت عريك في البلاد للناس
ولا تجرت في الأشعار وفي الفعلا
لا دين
ولا مله
لا وصلت... لا رجعت
لا مؤزr ولا مضلم
... الحق قام
والكره قام
... لا قمت تكلم... ولا تسلّم
فارقص على السلم



Victor Brauner 1952

21

سيارات

رينو ميغان 2008:
تحسينات عصرية
في القلب والقالب



18

fitness

5 وضعيات فاعلة تخلّصك
من التقلّصات العضليّة
المؤلمة وتحافظ على
سلامة ظهرك.



16

sima

السيناريست يوسف معاطي
يتحدث عن تجربته السابعة
مع النجم عادل إمام «حسن
ومرقص» ويؤكد نجاح
«طباخ الرئيس».



14

حبر وورق

تحول السيادة المبنية على رغبة
مشتركة بين المواطن وصاحب
السلطة إلى استغلال فعلي في
عرض لكتاب «مقال في العبودية»
لـ إدبـت دي لابيوسيه.



tawabil

توابيل

الجمعة 22 فبراير 2008 م / 15 صفر 1429 هـ
العدد 227 16 صفحة www.aljarida.com



وائل منصور ومجدلا خطّار
مستعدّان لـ «سوبر ستار 5»

مزاج ص ١٥

مقال في العبودية المختارة

تأليف: إتييت دي لا بويسيه

ترجمة: مصطفى صفوان

الناشر: دار العلم للطباعة والنشر والتوزيع

مشهور مصطفى

« يا لئذ لشعوب فقدت العقل ويا لبؤسها، يا لأمم أعمنت في آذاها وعميت عن منعفتها.. تسلبون أحمل مواردكم وانتم على السلب عيان.. وكل هذا الخراب هذا البؤس وهذا الدمار باتيكم لا على يد أعدائكم، بل باتيكم بقينا على يد العدو الذي صنعتم أنتم كبره والذي تمشون الى الحرب بلا وجل من أمله ولا تنفرون من مواجهة الموت باشخاصكم في سبيل مجده..»

من «مقال في العبودية المختارة» الذي كتبه أنيخ دن دي لا بويسيه ويعود الى قرون أو الى القرن السادس عشر على وجه التحديد.

يعتبر لا بويسيه ان

العادة سبب من اسباب

ترسيخ العبودية

وهو يفرق بين ثلاثة

اصناف من الطغاة:

المختارون من الشعب،

والذين يأتون بقوة

السلاح، والذين يأتون

بالورثة

الحنين: حكاية عودة

تأليف: فيصل حوراني

الناشر: دار كتعان

محمود شريح

بردِّنا فيصل حوراني، الروائي الفلسطيني المقيم على صفة «الدأوب» في فيينا منذ عقدين في روايته الجديدة «الحنين: حكاية عودة» (دمشق: دار كتعان، 2007)، الى زمن ولي وحاضر يستعد، ففي العاشرة من عمره أخرج من وطنه، اليوم وهو في السبعين يشذّ الحنين اليه.

منطلق الروائي في سرده اتفاق قيادة منظمة التحرير الفلسطينية مع اسرائيل في أوسلو. في البدء لم يجهر حوراني بمعارضته له فور اعلائه؛ قرأ النص مترجماً ثم بالانكليزية المعتمدة واجتلى دلالاته، التي ان ظفر بخلوة مع باسر عرفات فبسط له الروائي رايه فاستحضر تجارب الذين بدؤوا الوقت والقوى في المجاذفة وأخطاوا الحسب، وخلص الى انه من الخطأ ان يقدم الفلسطينيين على ما قد يؤذي الي هلاكهم؛ لكن عرفات لم يوافقه الراي إن لم يظهر أي ضيق بمعارضة حوراني، ثم ساله عرفات: «الن تذهب معي، إذأ، الى غزة أنت الذي يعترض على اتفاق يعيدنا إليها؟» فحوراني عنى ما قاله حنين أبلغ عرفات عن رغبته في العودة الى الوطن مهما كانت الظروف؛ لكن إن العودة لم يجيء، والأسوأ توقف رائيته الشهري، أي مورده الأوجد، هو المنقرَع للكتابة بقرار حمل توقيع رئيس اللجنة التنفيذية باسر عرفات منذ1989.

لاح للروائي إن ما هي الاعقوبة حجب لقمة العيش ونبد العائش في الغربية؛ وتردى الحال فانهمك في الحملة على القيادة ورئيسها لكنه واصل السعي ليظفر بإذن العودة الى الوطن، فوجد نفسه بحاجة الى ان يعكث في مكان قريب يوفر له فرص الاتصال بناسه الذين ينتدبهم للمساعدة، لكنه كان متنوعاً من الدخول الى كل من مصر والأردن، اقرب بلدين الى غزة واريحا، حيث نهضت السلطة الفلسطينية؛ دهام صديقه اسعد عبد الرحمن للقاء

العبودية المختارة نص حلّق كتابه في أفاق البلاغة فحلقها، جعل سانت بيف لا يرى فيه الا نموذجاً لامعا لما يكتبه الطالب النابع في فصل البلاغة. ثم صار كتاب لا بويسيه فيما بعد سلاحا في يد مناهضي الملكية، خاصة بعد ان قام لامنيه على الملح في عام 1541، وما لفته كيف ان هذه الثورة التي ضمت الفلاحين وبعض اهل المدن الذين مكنتهم ثراؤهم من شراء الأرض وزراعتها، عفت من تقع عليه التبعية والمسؤولية من المساءلة والعقاب، ومكنته من ان يرى شعبا باسره (الشعب الذي ينتمي اليه لا بويسيه) ينزّه عن القسوة من تقع بامرّه اقصى القسوة!، وفعل رفعت صريح للبح في عام 1549 ولكن بعدما أرسل الملك للمائرين جيشا رادعا، نشر الرعب في الاقليم ونكل باهله شر تنكيل. كل حدود حركة المتمردين اتضحت، فهم لا يفترون في المساس بسلطة الملك بل يحتكمون اليه.

ثورة الفلاحين

وقد راى لامنيه في المقال رجلا يرى في الحرية حقا طبيعيا، وامتلا قلبه حبا لها، أما بغضه للطغيان فما هو الا الوجه الآخر لهذا الحب. ويستعرض لامنيه شرح لا بويسيه للوسائل التي يذرع بها الطغاة في خداع الشعوب واقفا بنوع خاص عند التضليل بالدين.. ثم تعدت الآراء حول الكتاب، لنجد من يقول بأن المقال ما هو سوى احد الردود على ما كتبه ماكيا فيللي «نصير الطغيان»، وها هو بيبير لورو يقول ان مؤلف الكتاب لو اراد ان يكون تهافته هذا هو التهافت الحقيقي للواحد لوجب عليه «ان يخبرنا

كيف كان يستطيع الاستغناء عن الأسباد، كيف كان يمكنهم ان يعيشوا في ما بينهم وان يكونوا من انفسهم مجتمعما دون ان يكون بعضهم سادة على البعض الآخر دون سيطرة، دون امر، دون تمايز بين الأعلين والأسفلين»، اما اينسور فيقول في مقدمة الطبعة التي اشرف على اخراجها عام 1976، ان «العبودية المختارة» لغز يكمن (كما رأيتاه بصدر ثورة الفلاحين) في ان طلب القوة يتولد في اللحظة ذاتها التي تندلع فيها مناهضة القوة».

الإلياذة هوميروس

يستهل لا بويسيه كتابه «مقال في العبودية المختارة» بما يلي: «بهذه الكلمات خطب اويليس القوم في هوميروس ولو وقف عند قوله: كثرة الأمرء سوء، لأحسن القول بما لا يزيد عليه، لكنه حيث وجب تحليل ذلك بالقول بان سيطرة الكثيرين لا يمكن ان ياتي منها الخير ما دامت القوة المسندة الي واحد تسمى باسم السيد، صعبة الاحتمال نافية للمعقول راح يعكس الكلام فاضاف: كفى سيادا، وخذ، ملكا واحدا.»

هذا البيان من الإلياذة هوميروس يبداه الكاتب من دون تتهيد، وفي هذه الملحمة نجد ان عصابة من الملوك والأمرء لم يقفوا عند حدود العدل في طلب القصاص، بل ابوا الا

ان يدمروا الجاني ويدمروا شعبه ومدينته تدميرا شحنوا له (بحسب تعبير مترجم الكتاب) اكثر من الف سفينة تحمل عشرات الآلاف من الجنود الذين لا ناقة لهم ولا جمل مؤلفنا يسال: أي قوة والطاغية واحد بينما محتلوله «على كره بالملايين؟ اتقول إنه جنب؟» يخشى في راى لا بويسيه الذي يتحدث كأنه يجبى أو ليس باسم الجنود: لأنه اذا كان الخضوع لوحد يؤسا فما هذا بجنب لان الجبن لا يذهب الي هذا المدى كذلك ان الشجاعة لا تعني ان يتسلق امرؤ وحده حصنا او ان يهاجم جيشا او يغزو مملكة، فاي مسخ من مسوخ الرذيلة هذا الذي لا يستحق حتى باسم الجبن؟

ويقول لا بويسيه في كتابه: «فاما الان فلست ابتغي شيئا الا ان افهم كيف امكن هذا العدد من الناس من البلدان، من المدن، من الامم ان يحتملوا احيانا طاغيا واحدا لا يملك من السلطان الا ما اعطوه ولا من القدرة على الاذى الا بقدر احتمالهم الاذى منه، ولا كان يستطيع إنزال الشر بهم لولا ايثارهم الصبر عليه بدل مواجهته» (ص 107)

ولكن لا بويسيه لا توفته بملاحظة ان الناس قد يحتملون احيانا السلب والنهب وضرورة القسوة لا من عسكر اجنبي ينغي عليهم الذود عن حياضهم ضدّه بل من سيد لا هو بهرقل ولا شمشون، بل خنت، هو في معظم الاحيان اجبن من في الامة واكثرهم تائنا»

من منهاتن الى بغداد

تأليف: محمد أركون وجوزيف مايلا

الناشر: دار الساقى

عادل نصار

يحاول محمد أركون وجوزيف مايلا في كتابهما «من منهاتن إلى بغداد من وراء الخير والشر»، الصادر عن دار الساقى، قراءة حدث سبقوا ترحيبن والاحداث التي تلتها وكيفية تلقي الغرب والعالم الإسلامي المتنوع والمتعدّد لهذا الحدث.

يقول محمد أركون «إن المقصود من هذا الكتاب هو محاولة الخروج من منطق حرب لا متكافئة جذريا بين مجتمعات خاضعة لعمليات تراجع تاريخي وتخلف ومجتمعات تملي خبا راها الفلسفية والسياسية على المسار المستقبلي للوجود البشري. لذلك إن الفعل هو عسكري وحربي فيما المشكلات التي تنفخ خلف الفعل إنما هي ذات طابع فلسفي روحي». ويؤكد هذه الفكرة الكاتب جوزيف مايلا حين يقول إن «التخمينات والتركيبيات الدهمنية عن 11 ايلول تكشف عن علاقة ثقافية وفكرية مشبعة بالمشكلات بين شرق وغرب يتوهان تحت وطاة تاريخ مثقل بأشكال الحذر وسوء الفاهم، وان مخيال تلك العلاقة المتوتره هو الذي عزما السبب المباشر للحدث إلى دين وثقافة هما الإسلام».

يضيف جوزيف مايلا أنّ ثمة بعدا أضر للمسالة يكمن في الجانب السياسي بخاصة في ما يتعلق بوضعها في سياق العالم المتنبثق عن فترة ما بعد «الحرب

الباردة»، مع وجود مركّب جغرافي سياسي ذي حدود ايدولوجية سبئية الترسيم تتصادم حولها اتهامات دائمة وطرقات دينية مختصرة وإحتجاجات سياسية تضاف إليها من طرف العالم العربي الإسلامي شبهات بالتنامر الغربي وانطواء على شعور قوي بالتبعية والنهميش الناشئ عن مرحلة ما بعد حرب الخليج وعلی إحساس مؤلم بالإذلال المستمر في فلسطين.

يوافق جوزيف مايلا على ما ذهب إليه محمد أركون، من ردة فعل الولايات المتحدة من هجمات 11 سبتمبر، فهو كان يتوقع منها أن تتمتع بفضيلة الحلم، أي التخلي الطوعي عن حق الدم والقصاص عبر توجيه ضربات انتقامية، الأمر الذي يسمح برأي أركون بتعديل مسار ما تنتجه تلك الخصومة القديمة بين الإسلام والمسيحية والذي يعتبر أن أحداث 11 سبتمبر الوليد الشرعي لها عبر جعلها منعطفا حاسما كان يمكن لها أن تؤدي إلى إيجابيات بمقدورها أن تؤسس لتاريخ تضامني لمجمل الجغرافيا السياسية والجغرافيا التاريخية المتشكلة من قبل المتخاصمين الثلاثة، الإسلام وأوروبا والغرب.

بيانات

يشير جوزيف مايلا الى أن بيانات ومنشورات القاعدة والمقابلات المصورة مع بن لادن تشير إلى أنهم (أي أفراد القاعدة) يعون أن تحركهم يضرب جذوره في تاريخ طويل ينظرون إليه على أنه ما زال مستمرا في تداخلات الأزمنة الحالية ومنها تحرير الكويت، الوجود الغربي في الخليج، الوجود العسكري في السعودية الموجودة فيها الاماكن

هامش

هناك هواجس عدة تتقف من وراء وضعنا هذا الكتاب. إنه يندرج في سياق اهتماماتي والحائي الشخصية مؤرخ للإسلام. وهذا ما يدفعني دائماً إلى تسليط الضوء على الأحداث المهمة من خلال استعمال المناهج التفتكيبية والتساؤلية ل طرح ما يجب على كل مؤرخ طرحه في مثل هذه الأحداث. إن حادث 11 ايلول يستحق أكثر مما خصّص له من اهتمام، وبخاصة عند المثقفين العرب، فكل ما قرأنا وسمعنا حتى الآن ليس سوى تحليلات عادية تؤعدّنا على قراءتها عند الباحثين المتخصصين في العلوم السياسية. غير أن هذه البحوث تحفني بالنظر إلى المدى القصير جداً، فهي تحليلات تخص الحادث، تنطلق منه، فتتحت ردود الفعل في الغرب والشرق، مكتفية بهذه النظرة السطحية. لذا قررت والصاديق جوزيف مايلا ان ننجز هذا الكتاب، فساهم هو من جانيه بخبرته وثقافته كمختصص في العلوم السياسية، وساهمت انا كمؤرخ يعقني بالبعد التاريخي. تساءلنا في هذا الكتاب عن مدى تأثير بعض النصوص القرآنية في الذين قاموا بهذه الأحداث، وكيف فهموا وترجموا آيات قرآنية من سورة التوبة التي يعرفها كل مسلم، أو بالأحرى كيف فسّرتْ لهم هذه الآيات.

من هنا، ولكوني مؤرخاً للفكر الإسلامي، لا ازال اربط بين الأوضاع التي نعايني منها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وبين ما أسمّيه بتاريخ الفكر الإسلامي، فأبحث عن الجذور التاريخية والعقائدية والفكرية والثقافية للأوضاع التي نشأدها في المجتمعات الإسلامية كافة، ولإسيما المجتمعات العربية التي تنتمي إلى حوض البحر الأبيض المتوسط، مشيراً بذلك إلى الثقافات الكثيرة الموجودة في تاريخ الفضاء المتوسطي.



الحكام، وهنا ينتقل لا بويسيه الى وصف مناهج الحكام في التقدير بالشعوب وكأنها مناهج وثنية ومعالمتها أشر من معاملة السخرة والعبيد.

والجميع يتماهى بالقائد وهو بالمقابل يرى نفسه من خلال

المرأة التي تعكسها الجماهير فتغيب عنه صورته الحقيقية أو طبيعة الإنسان ذاتها بحيث تحل عنده رغبة العبودية محل الرغبة الأولى في الحرية ومن ينجهر بهم حولهم وهؤلاء بدورهم يتشبهون كانهيار الفراشة بانار يتشبهون بهم بان يكونوا طغاة صغارا على شاكلتهم، فيشكلون مئات التوائع طبعتها وحول النواة ثم تتسع الشبكية فإذا بنا نرى الملايين يربطهم هذا الحبل بالطاغية، مثل جوبيرز إذ يجعله هومير يتفاحر بأنه لو شد الحبل أو سلسلته لجذب إليه الآلهة جميعا.

والطاغية يستعد رعاياه ببعضهم بعضاً «بحرسه من كان أولى بهم الإحتراس منه لو كانوا يساوون شيئا».

هذا الكتاب فعال في العبودية المختارة بريناً بالإختصار كيف تتحول السيادة المدنية في نهاية المطاف على الرغبة المشتركة في موضوع مهم إلى استغلال فعلي وكيف ينقسم المجتمع إلى قسمين قسم ممن يشبههم لا بويسيه باللصوص والقرصانة وقسم من

الطغاة لا يكتفون

بالاستئثار بالطاعة بل

هم يطلبون الاخلاص،

أو قلب طبيعة الإنسان

ذاتها بحيث تحل

عنده رغبة العبودية

محل الرغبة الأولى في

الحرية

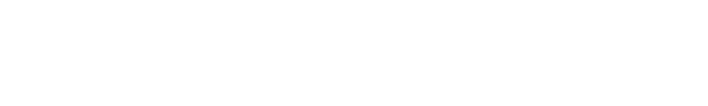
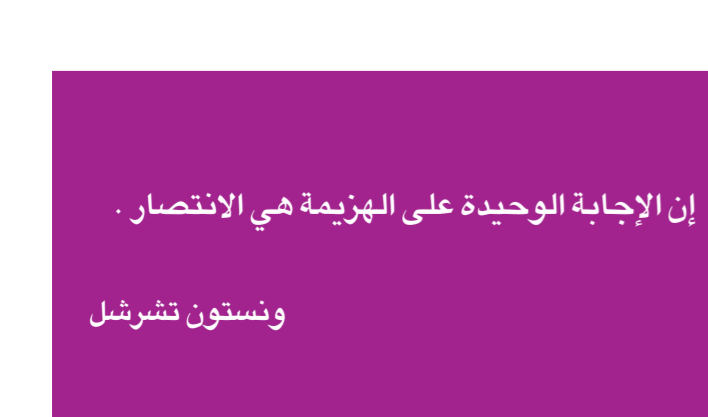
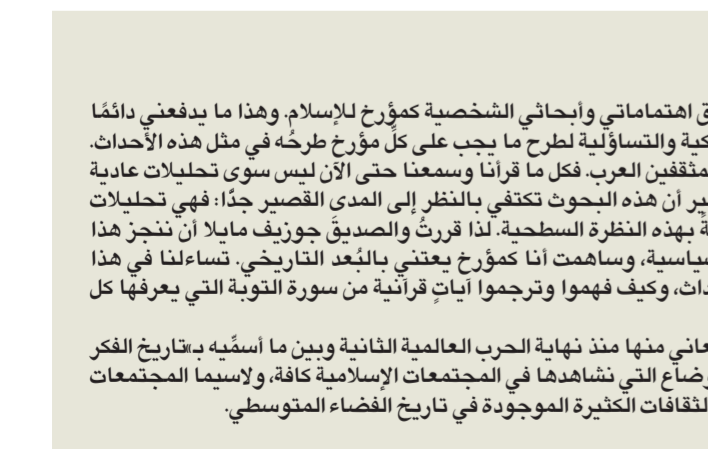


المتحدة الأميركية مفاده: انتصرنا على النازية والفاشية واستخلصنا جميع دروس الحروب الداخلية في أوروبا وتداعياتها على مستوى العالم وتحديدا على مستوى المحرقة، إننا نلتزم بصفتنا قوى فاعلة مسؤولة عن استخدام قوتها بان نقود تاريخنا المشترك نحو خروج نهائي من سياسة القوة، الامر الذي يتسبب فيه إخماد قوة البصمة نفسية مؤثرة.

الأديان على مِز الزمان، واستمكلا للفكرة الأولى التي طرحها أركون في بداية كتابه، يتحدث جوزيف مايلا عن خلفيات أحداث 11 سبتمبر وما يكتنفها، إلى إحساس المشترك والعميق بينهما وإلى أهمية استغلال الحدث لتوجيهه باتجاهات خيرة عوضاً عن توجيهه باتجاهات شريرة فيقول مايلا ويوافقه الراي أركون أن ثمة مهمة جدية بالإهتمام والمتابعة تنتظر الجميع وهي مهمة ذات طابع حضاري حقيقي متمخّل بابتكار اواليات وقاية وساطة تدفع وتلغي الرد الحربي، فتحن حضارات متخمة بالحروب العادلة والمقدسة والشريعة أو المسموح بها من قبل القانون (الشريعة) إنّيها تخاض في سبيل الله، كما في حالة الجهاد. والحال أن العلاقة بين العنف المقدس، سواء كان المقدس دينياً أو دنيوياً، يجب ان يخضع جدياً للمساءلة، ويجب التاكيد على اهمية قطع الصلة، الفكرة التي تربط بين الحضارة والحرب.

سياسة القوة

يستكمل محمد أركون فكرة مايلا ويوسعها أكثر عبر صياغتها على شائكة إعلان يبدأ بعبارة ان اعلانا يصدر عن أوروبا والولايات



أقوال

إن الإجابة الوحيدة على الهزيمة هي الانتصار .

ونستون تشرشل



الذين غادروا

تأليف: اسكندر حبشش

الناشر: دار النهضة العربية



نشيد الاناشيد

تأليف: محمود شريح

الناشر: دار لنسن



تاريخ الطباعة

تأليف: انطوان دباس ونخله رشو

الناشر: دار النهار

إصدارات

قرصة

لمن أحدث ضجة عبر الأحياديت الجانبية في محاضرة للإذاعي يوسف السريّح في رابطة الأدباء، ما أدى إلى التذمر العلني من قبل الفنان الكبير شادي الخليج مطالباً بسكونتهم.



صح لسانك

قالت الفنانة نانسى عجرم عن أول أغنية سعودية بصوتها من كلمات الناصر وإحسان عبد الرب ادريس: «لقد استمتعت بأعمال هذا الثنائي».



زين

برنامج «موعد في الخيران» على قناة «دبي» للممثلة ميساء المغربي لتقدمها الجيد وحوارها غير المصطنع مع ضيوفها الفنانين.



شين

تصريحات الإسطوانة «المشروخة» في كل عام عن «هلا فبراير»، وأن المهرجان ينافس الغير، تقول بالكويتي الفصيح «استريح بالحبيب».



درشة

وائل منصور ومجدلا خطار... مستعدان لـ «سوبر ستار 5»

بيروت - نينا أبو طانوس

منصور: شخصيتي المرحة سبب اختياري لتقديم «سوبر ستار»

ماذا تشعر وأنت تقدم البرنامج ذاته الذي شاركت فيه كمغني؟

أشعر بإحساس رائع لا أستطيع وصفه، ممزوج بالفرح والشوق والرهبة لما لهذه التجربة من أهمية في حياتي المهنية. إنه الإحساس ذاته الذي خالجي حين تقدمت كمشترك.

لماذا تم اختيارك لتقديم برنامج «سوبر ستار»؟

تم اختياري بناء على شخصيتي المرحة وقربي من الناس، كنت صاحب المقالب المضحكة خلال اشتراكي في البرنامج، إضافة إلى تحريتي في برنامج «سمرة» على شاشة «المستقبل». ناهيك عن تخصصي في مجال الإعلام.

ماذا تخبرنا عن تجربة التقديم في برنامج «سمرة» مع وصيفة ملكة جمال لبنان ريتا لمع وماذا أضافت إليك؟

كانت تجربتي الأولى في التقديم، كسرت من خلالها حاجز الكاميرا وهديتها إضافة إلى إقامة علاقات كثيرة مع الناس وتعزيز محبتهم لي وتشجيعهم.

هل سيفتح تقديمك لسوبر ستار» أمامك أبواباً أخرى؟

«سوبر ستار» برنامج مهم جداً على الصعيد العالمي العربي بأكمله لذا سيُعرف إلى الناس من خلاله بشكل أكبر. أنا متفائل ومقتنع أنه سيفتح أمامي مجالات واسعة وكثيرة. ما يهمني وما أطمح إليه هو محبة الناس وحسن ظنهم بي.

إلى أي مدى تتسجم مع مجدلا؟

ثمة انسجام وكيمياء خاصة بيننا لذا نلقت انتباه بعضنا على هفواتنا وأخطائنا حتى أننا ننتقد بعضنا بكل محبة وموضوعية.

ما هي انطباعاتك عن الجولات التحضيرية وهل ثمة أصوات جميلة ومن أي بلد؟

انطباع عال جداً... هناك أصوات جميلة كثيرة، أستطيع القول إن المغرب كان له حضور مميز وكذلك مصر. الأيام مقبلة وسنسمع أجمل الأصوات.

هل تخشى مقارنتك بايمن قيسوني؟ وما الأمور المشتركة بينكما؟

الخوف موجود دائماً لأنه أمر طبيعي، لكنني أحاول ألا أفكر وأخذ الأمور كما هي. لا أستطيع عيش هاجس كره الجمهور لي ومقارنتي بايمن لأنني بذلك سأقتل وسأشعر بانتي مقيد. المهم أن أكون أنا والآن أتأثر بأحد، لذا أصب تركيزي على تميزي في البرنامج وترك بصمة خاصة بي.

كيف ستواجه لجنة حكمت عليك يوماً؟ وكيف هي علاقتك مع أعضائها؟ من هو الشخص الأقرب إليك من بينهم؟

علاقتي بأعضاء اللجنة جيدة ومتينة، أشعر أنهم قريبون جداً مني ويوجهوني دائماً إلا أن جيهان الناصر هي الأقرب لأنها بنت بلدي (ممازحاً)، في الواقع ربما لأنها توجهني في الغناء كونها مدربة أصوات.

هل تعتير أنك ظلمت لعدم تأهلك إلى النهائي؟ لماذا برايك لم تصل؟

مر على هذا الموضوع خمسة أعوام ولن أبكي على ما فات لأنني

حصلت على ما يحلم به كثر. المهم هو ما بعد المسابقة والبرنامج كان خطوة أولى.

أين تجد نفسك أكثر في التلحين، الغناء أم الكتابة؟ وهل سنراك ممثلاً؟

الغناء هو هدفي في الحياة، أما التلحين فهو شغفي. لا أرى مانعاً من خوض مجال التلحين في حال عرض علي دور جيد ويناسبني.

لماذا لم تتعاون مع شركة إنتاج؟

أعمل مع أخي خالد المنتج لأعمالي راهناً.

أخبرنا عن اليومك الجديد؟

أضع الآن المسائل الأخيرة عليه، أعرف أنني تأخرت لأن أخي هو من ينتج لي ويقوم بالامر خطوة خطوة. أتمنى أن يكون العمل جيداً، تعاونت فيه مع ملحنين رائعين مثل رياض المشهري رحمه الله، محمد يحيى، محمد رفاعي، خالد عز، تامر علي، بالإضافة إلى الحاني الخاصة. كذلك تعاونت مع مجموعة من الشعراء من بينهم: امير طعيمة، محمد محي الدين.

ماذا عن طموح؟

أتمنى أن أكون فناناً مميزاً يترك بصمة في عالم الغناء.

خطار: ساكون طبيعية ومتواضعة

كيف بدأت مشارك الإعلامي؟

بدأت ببرنامج رياضي «سوكا ستارز» على شاشة «المستقبل» الذي صور في مصر بسبب أوضاع



لأن الثقة والتواضع هما من مقومات المذيع الناجح وأتمنى أن أكون ووائل ثنائياً محبوباً من الجمهور.

هل تخافين مقارنتك برانيا باز المقدمة السابقة للبرنامج؟

لا أعتقد أن هناك تشابهاً بيني وبين رانيا، هي برزت بأسلوبها وأنا سانجج على طريقي، وعلى الرغم من أن الجمهور سيذكر في بادئ الأمر كل من رانيا وإيمن لكن سننخب وائل وأنا أنفسنا وبجدارة.

هل تفكرين في دخول مجال التمثيل؟

أحب التمثيل وإذا وجدت الفرصة المناسبة لن أتردد لأن الإنتاج المحلي في لبنان أصبح أقوى.

هل حملت بتقديم برنامج كبير كسوبرستار؟

لم يكن تقديم برنامج كبير فحسب بل طموحاً وهدفاً أسعى إليه والحمد لله إستطعت تحقيقه لذلك أركز راهناً على النجاح وإثبات نفسي.

إشتركت في مسابقة ملكة جمال لبنان 2004 هل ساعدتك هذه التجربة على مواجهة الكاميرا؟

لا شك في أن دراسة المسرح وتصوير الإعلانات وتقديم برنامج رياضي كلها أمور ساهمت في كسر رهبة الكاميرا أما بالنسبة إلى مشاركتي في مسابقة ملكة جمال لبنان فهي ليست إلا ذكرى أحملها التي تجاوزت الـ 20. على الرغم من جراءة هذه الاعترافات إلا أنها، وفق رأي طارق، لم تفرج عن الأسرار كلها. إنقضى العمر وماتت الأسرار معه ولم يعرف أحد حتى الآن، هل تكاسلت تحية عن البوح، أم تراجعت قهراً بناء على توجيهات عليا أجبرتها على الصمت التام؟

لم تتحسس باقي الراقصات حتى الآن لكتابة مذكراتها وإن كثر الحديث عن ذلك، فالراقصة نجوى فؤاد أنكرت أي نية في نشر مذكراتها وقسخت التعاقد الذي أبرمته مع إحدى دور النشر، ما اعتبره البعض تناول فيه الناقد السينمائي طارق الشناوي ملاح من حياة الراقصة تحية كاريوكا التي كشفت فيه عن بعض تفاصيل حياتها مثل علاقاتها بالرئيس الراحل جمال

أكثر أن أكون على قدر كبير والمسؤولية وسرعة البديهة، لكنني لا أريد أن أتسرع في الحكم على نفسي وساكون على طبيعتي

لا أنكر أن البث المباشر صعب ويجب أن أكون على قدر كبير والمسؤولية وسرعة البديهة، لكنني لا أريد أن أتسرع في الحكم على نفسي وساكون على طبيعتي

عبد الناصر والضباط الأحرار والمنشورات التي قادتها إلى المعتقل وعلاقتها مع الرئيس المصري السابق أنور السادات قبل توليه الحكم وبعده، كذلك زيجاتها التي تجاوزت الـ 20. على الرغم من جراءة هذه الاعترافات إلا أنها، وفق رأي طارق، لم تفرج عن الأسرار كلها. إنقضى العمر وماتت الأسرار معه ولم يعرف أحد حتى الآن، هل تكاسلت تحية عن البوح، أم تراجعت قهراً بناء على توجيهات عليا أجبرتها على الصمت التام؟

لم تتحسس باقي الراقصات حتى الآن لكتابة مذكراتها وإن كثر الحديث عن ذلك، فالراقصة نجوى فؤاد أنكرت أي نية في نشر مذكراتها وقسخت التعاقد الذي أبرمته مع إحدى دور النشر، ما اعتبره البعض تناول فيه الناقد السينمائي طارق الشناوي ملاح من حياة الراقصة تحية كاريوكا التي كشفت فيه عن بعض تفاصيل حياتها مثل علاقاتها بالرئيس الراحل جمال

علاقات مشبوهة

«فنانة لا تعرف الماكياج» كتاب تناول فيه الناقد السينمائي طارق الشناوي ملاح من حياة الراقصة تحية كاريوكا التي كشفت فيه عن بعض تفاصيل حياتها مثل علاقاتها بالرئيس الراحل جمال

ثرثرات

ميسم نحاس وألبوم جديد



بعد غيابها لفترة قصيرة عن الساحة الفنية، تضع الفنانة اللبنانية ميسم نحاس لمسائها الأخيرة على ألبومها الجديد المتوقع صدوره الشهر المقبل. في حديث إلى «الجريدة» أكدت أن عملها سيشكل مفاجأة للجمهور العربي وستحرص على تقديم أعمال غنائية جيدة ومميزة عن تلك المطروحة حالياً في الأسواق. يتضمن الألبوم عشر أغنيات من ألحان يحيى الحسن، ياسر جلال، جهاد فرح ورافي، ومن كلمات كمال قبيسي، جهاد فرح وياسر جلال ومن إنتاج شركة روتانا. كذلك تتوجه ميسم نحاس نهاية الشهر الجاري إلى أبو ظبي لإحياء حفل زفاف خاص تعود بعده إلى بيروت استعداداً لتصوير إحدى الأغنيات على طريقة الفيديو كليب.

جمال سليمان يجسد عبد الناصر



رشح المخرج باسل الخطيب الممثل السوري جمال سليمان لأداء دور الزعيم الراحل جمال عبد الناصر في مسلسل يتناول السيرة الذاتية لحياته. من المقرر أن يبدأ التصوير في منتصف آذار (مارس) المقبل بعد انتهاء سليمان من تصوير فيلم «ليلة البيبي دول» الذي يشارك في بطولته. سينتج المسلسل لصالح إحدى القنوات الفضائية على أن يعرض في رمضان المقبل.

فرقة «غيتارا» تغني بالهندي



أنهت فرقة غيتارا تنفيذ ألبومها الجديد «غيتارا 2008» بالكامل بعدما أخذ أعضاؤها وقتاً طويلاً في اختيار الأغنيات المناسبة. ما يميز العمل الجديد هي الأغنية الهندية التي حملت عنوان «لا توله» من كلمات الشاعر سامي العلي والحان عبدالعزيز الديكان والتي ستشكل مفاجأة للجمهور العربي. تطلب العمل السفر إلى بلدان عدة لتسجيل الأغنيات في استديوهات مختلفة من بينها صوت الحب في القاهرة وفي البحرين مع تارغيت واحمد اسدي وجاسم محمد وفي الهند مع منور خان بالإضافة إلى استديوهات الكويت مع كل من عمار البني ويدر كرم وعبدالعزيز الديكان. سيرتح الألبوم في الأسواق أواخر هذا الشهر وهو من إنتاج شركة روتانا.

انتهت فرقة غيتارا تنفيذ ألبومها الجديد «غيتارا 2008» بالكامل بعدما أخذ أعضاؤها وقتاً طويلاً في اختيار الأغنيات المناسبة. ما يميز العمل الجديد هي الأغنية الهندية التي حملت عنوان «لا توله» من كلمات الشاعر سامي العلي والحان عبدالعزيز الديكان والتي ستشكل مفاجأة للجمهور العربي. تطلب العمل السفر إلى بلدان عدة لتسجيل الأغنيات في استديوهات مختلفة من بينها صوت الحب في القاهرة وفي البحرين مع تارغيت واحمد اسدي وجاسم محمد وفي الهند مع منور خان بالإضافة إلى استديوهات الكويت مع كل من عمار البني ويدر كرم وعبدالعزيز الديكان. سيرتح الألبوم في الأسواق أواخر هذا الشهر وهو من إنتاج شركة روتانا.

الراقصات في مذكراتهن... فضائح مسكوت عنها!

المذكرات بدرجة كافية. كما أكدت، ربما بسبب العذاب الذي واجهته سواء في عملها أو في حياتها الشخصية ما سيجعل هذه المذكرات شديدة المأساوية. من ناحيتها، «راقصة الزعماء» المعتزلة «سهر زكي» توقعت نشر مذكراتها بعد اعتزالها خصوصاً أن لديها الكثير لتقول. فهي كانت صدقة الأدياء وزعماء مصر والعالم ودخلت عبر مهنتها قصورهم وهي الوحيدة التي أتت لها الرقص أمام الرئيس الأميركي ونخبته وشاه إيران والزعيم التونسي السابق الحبيب بورقيبة وغيرهم. لكنها أكدت رفضها خوض التجربة مهما كانت الإغراءات المادية. يجتهد عدد من الناشرين، من خلال صحافيين وشخصيات عامة، للحصول على مذكرات الراقصات المعتزلات، في مقدمهن سهر زكي وسحر حمدي، إلا أن أياً منهن لم تعلن بعد عن عزيمتها الإقدام على هذه الخطوة.

الفنانة نجوى فؤاد ووزير الخارجية الأميركي الأسبق هنري كيسنجر، الذي قيل إنه عرض عليها الزواج لكنها رفضت، وكانت لديها علاقات كثيرة مع مسؤولين وسياسيين وربما تراجعت بسببهم عن كتابة مذكراتها.

صعاب

الصعاب التي واجهت الفنانة فيفي عبده في بداية حياتها والتي أدت إلى هروبها من أهلها واحترافها الرقص، مروراً بعلاقاتها مع «ال كبار» وغيرها من التفاصيل، لكنها أكدت رفضها خوض التجربة مهما كانت الإغراءات المادية. يجتهد عدد من الناشرين، من خلال صحافيين وشخصيات عامة، للحصول على مذكرات الراقصات المعتزلات، في مقدمهن سهر زكي وسحر حمدي، إلا أن أياً منهن لم تعلن بعد عن عزيمتها الإقدام على هذه الخطوة.

أكدت هياتم أنها ستحكي في مذكراتها بصراحة عن الأحداث التي مرت بها بالإضافة إلى الأشخاص الذين ارتبطت بهم وأثروا في حياتها، مشيرة إلى المساومات التي تعرضت لها من قبل مسؤولين واثرياء بالإضافة إلى اقتراح زواج سري عرضه عليها حاكم عربي. كذلك ستتناول المذكرات زيجاتها الثلاث من كاتب وصحافي كبير ورجل أعمال ورئيس نيابة. أكدت هياتم أنها لن تتراجع عن نشر مذكراتها على الرغم من أنها تدرك جيداً الضغوط التي ستعرض لها.

أكدت هياتم أنها ستحكي في مذكراتها بصراحة عن الأحداث التي مرت بها بالإضافة إلى الأشخاص الذين ارتبطت بهم وأثروا في حياتها، مشيرة إلى المساومات التي تعرضت لها من قبل مسؤولين واثرياء بالإضافة إلى اقتراح زواج سري عرضه عليها حاكم عربي. كذلك ستتناول المذكرات زيجاتها الثلاث من كاتب وصحافي كبير ورجل أعمال ورئيس نيابة. أكدت هياتم أنها لن تتراجع عن نشر مذكراتها على الرغم من أنها تدرك جيداً الضغوط التي ستعرض لها.

علاقات مشبوهة

«فنانة لا تعرف الماكياج» كتاب تناول فيه الناقد السينمائي طارق الشناوي ملاح من حياة الراقصة تحية كاريوكا التي كشفت فيه عن بعض تفاصيل حياتها مثل علاقاتها بالرئيس الراحل جمال

نجوم



السيناريست يوسف معاطي: بيني وبين عادل إمام كيميائية خاصة

القاهرة - ناصر محمود

يوسف معاطي سيناريست من طراز خاص، لا يعترف بالسائد والمتداول سينمائياً. جمعته أعمال مميزة مع عدد من النجوم وفي مقدمهم الفنان عادل إمام من خلال فيلم «حسن ومرقص» الذي بدأ تصويره أخيراً. عن «حسن ومرقص» وغيره من التجارب دار الحوار التالي.

أخبرنا عن «حسن ومرقص»؟

«حسن ومرقص» رسالة صادقة عن الوحدة الوطنية ناقش من خلالها طبيعة العلاقة بين المسلمين والمسيحيين في إطارها الإنساني الصحيح، فهذه العلاقة لا بد من تناولها ومواجهة سلبياتها كي لا تكون ثغرة يمكن اختراقنا اجتماعياً من خلالها.

تحرص على تدقيق مجمل التفاصيل التي تطرحها في أعمالك، ماذا عن هذا الفيلم؟

يتناول الفيلم الشأن المسيحي، لذا كان اللقاء بالبابا شنودة ضرورة كي نستفسر منه عن بعض الطقوس والتفاصيل الخاصة بالديانة المسيحية بحثاً عن المصادقية.

فسر البعض هذا اللقاء على أنه «استئذان» وليس «استفسار»؟

لسنا مطالبين بتفسير الأسباب والملازمات، ويصدق كان «الاستفسار» هدفاً سعينا إليه بحثاً عن المصادقية وعدم الوقوع في أية مشكلة قد تغضب إخواننا الأقباط بسبب جهل بالعقيدة ومجمل التفاصيل مثل اللبس الكهنوتي للقسيس الذي لا يمكن خلعه إلا بالموت أو الخروج من دونه.

لماذا اقتحمت هذه المناطق الشائكة؟

هذا هو دور الكاتب وما أوجنا إلى اقتحام مشاكلنا ومناقشتها بوضوح وقد تعودت في معظم أفلامي الدخول في مناطق صعبة.

أخبرنا بعض التفاصيل؟

تدور أحداث الفيلم حول مرقص (عادل إمام) وهو مدرس لاهوت مسيحي يتعرض لتهديدات بالقتل من جانب متشددين فيمنحه الأمن إسماً جديداً لإخفاء هويته ليصبح حسن العطار. في المقابل هناك مسلم متدين (عمر الشريف) يترك له أخوه بعد وفاته زمامة إحدى الجماعات المتطرفة فيرفض ويتعرض لتهديدات بالقتل، فيهرب ويمنحه الأمن اسماً آخر هو مرقص عبد الشهيد. يلتقي الرجلان بعد ذلك في الإسكندرية ويصحان صديقين يعيشان كجيران لأعوام قبل أن تكشف شخصيتهما حين يقع ابن أحدهما في حب ابنة الآخر ويرغبان في الزواج فيظهر الأبوان

ديانتها الحقيقية، وهو جانب آخر شائك حرصت على اقتحامه من خلال الفيلم.

لماذا تكرر التعاون بينك وبين الفنان عادل إمام؟

إنه فيلمنا السابع ما يشير إلى وجود كيميائية خاصة بيننا وتفاهم مشترك ينعكس إيجاباً على العمل، وإذا كانت تجربة بديع خيرى ونجيب الريحاني ناجحة فأجد أن تجربتي مع إمام هي أيضاً ناجحة لأنه فنان كبير ويهتم بكل صغيرة وكبيرة في السيناريو ويحب عمله ويعشقه وأي كاتب يتمنى التعاون معه.

مر فيلم «طباخ الرئيس» بمشاكل كثيرة قبل أن يرى النور، ما تقييمك للنتيجة؟

سعدت بهذا الفيلم على رغم كل ما مر به من ملاحظات وعقبات وتأخر عرضه بسبب ظروف صحية مر بها الفنان طلعت



معاطي متوسطاً عادل إمام وعمر الشريف

زكريا، لكنه والحمد لله لاقى نجاحاً جماهيرياً بدليل ما حققه من إيرادات، متحدياً كل الظروف التي واجهته وفي مقدمها كاس الأسم الإفريقية الذي أدى إلى هبوط معظم إيرادات الأفلام، الأمر الذي أشعرنى بالسعادة، حتى أن إحدى دور النشر طلبت مني نشر النص الأصلي لقصة «طباخ الرئيس».

هل أعجبك النقد الذي وُجّه للفيلم؟

مع احترامي لكل ما كتب عن الفيلم إلا أن هناك من حمس له وأشاد به، وفي النهاية أرى أن الجمهور أنصف الفيلم، والإيرادات التي حققها تؤكد أنه حقق نجاحاً كبيراً وأثار جدلاً واسعاً لاقتحامه مناطق شائكة كثيرة تهم الناس لأنه رصد بالفعل هوم الناس ومشاكلهم واجتهد في التعبير عنها بصق لهذا سعدت بالتجربة وبكل من شارك فيها.

«حسن ومرقص» رسالة صادقة عن الوحدة الوطنية تناقش طبيعة العلاقة بين المسلمين والمسيحيين

عودة جيدة للنوري ووزان تتحدث بلهجة نصف مصرية! «حسن طيارة» اجتماعي رومانسي أساء الـ «أكشن» إليه!

محمد بدر الدين

يعتبر «حسن طيارة» من أحدث الأفلام المصرية التي بدأ عرضها هذا الأسبوع وهو من إخراج سامح عبد العزيز وكتابة مصطفى السبكي وأدى الأدوار الرئيسية فيه خالد النبوي ووزان مغربي وخالد الصاوي وعابدة عبد العزيز وجيهان قمري وعزت أبو عوف.

يدور الفيلم حول حسن (خالد النبوي) أحد الشباب المصريين البسطاء المكافحين الذي يحصل على شهادة جامعية في الحقوق فيضطر إلى العمل كسائق «ميكروباص» بعد فشله في إيجاد عمل ضمن اختصاصه خصوصاً أنه المسؤول عن أسرة مكونة من أم (عابدة عبد العزيز) وشقيق أصغر يتولى رعايته.

تقوده الظروف إلى التعرف على مذيعة تلفزيونية جميلة (نؤدي دورها اللبنانية رزان مغربي) وتحبه لشخصيته وشهامته، معتبراً إياه فارس الأحلام الذي تبحث عنه في مخيلتها فيبادلها الحب إلا أنه أدرك الفارق الملحوظ بين طبقتها المؤلفة من وجهاء القوم وكبار الراسماليين من بينهم والدها (عزت أبو عوف) وبين طبقة المكافحة، فوالده المتوفي كان موظفاً بسيطاً ويقوم مع عائلته المتواضعة في حي شعبي فقير.

تتمتع عقدة الفيلم في رفض الفتاة الزواج من أمجد وهو شاب من طبقتها (خالد الصاوي) يعمل ضمن إطار من الصفقات المشبوهة وفصائح الفساد.

عندما يعلم أمجد بمشروع الارتباط بين حسن والفتاة لا يكف عن ارتكاب المؤامرات بغية تدميره، فيخوضان حرباً ضده من خلال أعماله المشبوهة.

ثمة ترتيب منطقي للأحداث والمشاهد وتتابعها، كذلك لا تجعل طريقة الإخراج وموسيقى تامر كروان المشاهد يشعر بالملل، بل أضفت المذعة وإن كان في إطار السينما التقليدية المعهودة من دون أسلوب خاص أو إبداع متميز ينتهي الفيلم بمشهد يتكرر في السينما لدينا وفي الأفلام الأجنبية الضعيفة: أفراد البطل «حسن» وحيداً بكل رجال الخصم المسلحين خاطفي حبيته، فبنالون منه قليلاً وينال منهم كثيراً. لا ينتهي المشهد ومن ثم الفيلم إلا بإنقاذ هذا الفارس المجيد لحبيته الغادة الأسيرة، ليعم السلام والابتسام ويعود للعالم سعيداً.

ينبغي أن نتخض السينما العربية وتكف عن تقديم «سينما تقليدية» لم تعد تمتع أحداً أو تفتح طفلاً ولا تحترم عقلية المتلقي. يبقى أن «حسن طيارة» يمثل عودة جيدة وخطوة إلى الأمام بالنسبة إلى خالد النبوي، مع استعادة السينما المصرية التنوع وديانة الخروج من سيطرة النوع الواحد الفكاهي أو سينما الإضحاك.

كانت رزان مغربي «مهزومة» كما يقول اللبنانيون، لكنها عززت عن الخلل من لهجتها اللبنانية بينما كانت نؤدي شخصية فتاة مصرية، كان بإمكان أصحاب الفيلم أن يتخلصوا من هذه المشكلة لو أنهم أشاروا إلى الحوار إلى الأصل غير المصري للفتاة.

«ألوان السما» ضد التطبيع



سحب المخرج سعد هنداوي فيلمه «ألوان السما السابعة» من المسابقة الرسمية لمهرجان سينما أفلام الحب في دورته الرابعة والعشرين الذي ينظم حالياً في مدينة مونتري في بلجيكا لأنه يخالف بمرور 60 عاماً على تأسيس دولة إسرائيل وذلك من خلال تخصيص قسم للأفلام الإسرائيلية. يذكر أن «ألوان السما السابعة» حصد جائزة أفضل فيلم عربي في مهرجان القاهرة الأخير مناصفة مع فيلم «سكر بنات».

تكريم محمود عبد العزيز ونيللي ومحمد خان

قررت إدارة المهرجان القومي للسينما المصرية الذي ستشهد القاهرة فاعلياته في نيسان (أبريل) المقبل تكريم الفنانين محمود عبد العزيز ونيللي والمخرج محمد خان والناقدة السينمائية ايريس نظمي والمخرجة التسجيلية شويكار خليفة، تقديراً لإسهاماتهم الكبيرة في إثراء الحركة السينمائية المصرية والعربية على مدى أعوام طويلة. في هذا السياق أوضح الناقد السينمائي علي أبو شادي أن المهرجان سيصدر في هذه المناسبة كتاباً خاصاً عن حياة كل من هؤلاء المكرمين وأعمالهم أعدته مجموعة متميزة من النقاد والمتخصصين. أما الكتب فيعدها النقاد السينمائيين: نادر عدلي ماجدة مورييس احمد يوسف وأخيراً تعد د. رشيدة عبد الرؤوف (عميد معهد السينما) الكتاب الخاص بالمخرجة شويكار خليفة.

«سكر بنات» يعرض تجارياً في مصر



مشهد من «سكر بنات»

بعد النجاح الذي حققه فيلم «سكر بنات»، ستعرضه شاشات العرض المصرية تجارياً ليكون بذلك ثاني الأفلام اللبنانية بعد «البوسطة» التي اخترق الأفلام الأميركية بوصفها السينما الوحيدة التي تحاصر الجمهور المصري.

الفيلم من إخراج نادين لبكي وبطولتها، تمثيل ياسمين المصري، جيزيل عواد، سهام حداد وجوانا مكرزل. شارك في الكتابة إلى جانب نادين كل من جهاد جبلي ورودي حداد.

من الأكثر نجاحاً ممثلة ترقص أم راقصة تمثّل؟

القاهرة - بهاء يوسف

ما هو السر وراء إقبال فنانات مصريات كثرات على تجسيد أدوار الراقصات في الأفلام؟ هل مشاهد «الرقص» في الأفلام لها ما يبررها، أم أنها مجرد محاولة لإرضاء الجماهير؟



سمية ترقص في «حين ميسرة»

هل زيادة عدد الفتيات اللاتي يتجهن إلى العمل كراقصات هي السر وراء تلك الظاهرة التي شهدها السينما حديثاً وأخرها دور سمية الخشاب في «حين ميسرة» للمخرج خالد يوسف.

على «واحدة ونص»

على رغم النجاح الذي حققه فيلم «حين ميسرة»، إلا أن البعض انتقد كثرة مشاهد الرقص التي قدمتها سمية الخشاب بغض النظر عن إجادتها لها. فاعتبروها حشواً بمجرد محاولة لـ «مغازلة» شبك التذاكر بدليل أن الشريط الدعائي للفيلم كان يفرغ مساحات طويلة لهذه المشاهد.

يوضح المخرج خالد يوسف أهمية وجود هذه المشاهد «لأنها تحيّن نتيجة ضغط الظروف الحياتية على البعض، فناهد (سمية الخشاب)، كما يؤكد خالد، لم تختَر مصيرها بل أجبرت عليه قهراً، نافية الربط بين وجود هذه المشاهد ومغازلة شبك التذاكر، «لأن الأحداث تحتوي مواضيع أخرى كان من الممكن استتمارها تجارياً وليس تقديم صورة واقعية لحياة بشر أجبرتهم الحياة على

تغيير مصائرهم وتأجيل أحلامهم من دون إرادتهم».

حصار

«الكلم الأكبر من الرقصات محشور داخل العمل بلا منطلق درامي يفتن وجوده»، هذا ما يؤكد الناقد عبدالفتاح مشيربا إلى أن هذه الظاهرة هدفها الترويج للعمل ومحاولة رفع أسهمه وفقاً لمعايير سوق يبحث عن الربح فحسب.

فرصة للبقاء

وتوافقه الرأي الفنانة نجوى فؤاد أحد أشهر الراقصات اللاتي خضن تجربة تمثيل ناجحة، «إن معظم هذه الأعمال أّت دوراً لا يستهان به في تشويه صورة الراقصات وحصرهن في نمط محدد، بتعبير أدق مجرد فتيات ليل لا همّ لهن إلا الإيقاع بالرجال، ما يتيح لصناع العمل الفني تقديم مشاهد ساخنة كثيرة وتحقيق أعلى الإيرادات.

لماذا تتحمس الممثلات لتقديم هذه الأدوار؟ السؤال تجيب عنه الفنانة سمية الخشاب مشيرة إلى أنها لا ترقص لمجرد الرقص بل وفقاً لضرورة درامية، خصوصاً أن تقديم هذه المشاهد يتطلب جهداً كبيراً. فخفضت لتدريبات

N810 لوحة نوكيا المحمولة للإنترنت الجديدة



جديد يعرف بـ Internet Tablet OS 2008 edition أضيفت عليه تغييرات جمالية عدة بالإضافة إلى تغييرات في قوائم وإجهزة الاستخدام التي أصبحت أكبر حجماً ومقسمة إلى جزئين فتكون بذلك أكثر توافقاً مع خاصية التحكم باللمس إذا ما قورنت بتلك المتوفرة في الإصدارات السابقة من هذا الـ OS 2008 edition أساساً هي نسخة مطبورة من نظام تشغيل Linux المعروف لتلائم متطلبات الـ N810 وتتوافق له البرامج والتطبيقات بسهولة على الإنترنت وهي ليست حصرية بالشركة المصنعة.

صحيح إن هذا الجهاز من إنتاج شركة نوكيا إلا أنه أسوة بالاجيال السابقة يفترق إلى الخصائص المتوفرة للهواتف الجواله، فهو مصمم للاستفادة من التسهيلات التي يقدمها الإنترنت فحسب ويعتمد أساساً على خاصية الواي فاي b/g 802.11 الغنية عن التعريف للاتصال بهذه الشبكة لاسلكياً وتصفح المواقع وتزليل البيانات بسرعة عالية أو تحميلها.

كذلك يمكن استعماله لمشاهدة الأفلام على مواقع Utube أو غوغل فيديو بسرعة ومن دون شوائب واستقبال العناوين الإضافية لموجز PDF و RSS Feed ويدعم قراءة ملفات Adobe Flash 9 والمتوفرة بكثرة على الإنترنت.

يؤمن الـ N810 Nokia خاصية الرسائل الفورية (Instant Messeging) والتخاطب عبر الإنترنت والـ Over IP ورسائل الفيديو التي بواسطه كاميراته المدمجة Video Conferencing وهو متوافق مع برنامج Skype الشهير للاتصال عبر

شبكة الخليوي في الأماكن التي لا تتوفر فيها تغطية واي فاي. كذلك دعمت شركة نوكيا N810، على عكس الأجيال السابقة من هذا الجهاز، بنظام ملاحه موجه عبر الأقمار الاصطناعية GPS وتتوافق له خرائط عدة محملة مسبقاً بحسب المنطقة الموجود فيها.

قدرة عالية على تصفح الإنترنت

يستحق الـ N810 اسم لوحة الإنترنت المحمولة عن جدارة ويعتمد على مستكشف إنترنت مزود بمحرك Mozilla مماثل لما هو مستعمل في مستكشف Firefox الشهير للكمبيوترات وهو قادر على معالجة أكثر صفحات مواقع الإنترنت تعقيداً بسهولة كموقع غوغل للخرائط الجغرافية (Google Map) أو موقع Meebo الذي يوفر وسيلة بديلة للدراسة عن المستخدمين الذين يستعملون برامج MSN أو Yahoo الخ.

كذلك يمكن استعماله لمشاهدة الأفلام على مواقع Utube أو غوغل فيديو بسرعة ومن دون شوائب واستقبال العناوين الإضافية لموجز PDF و RSS Feed ويدعم قراءة ملفات Adobe Flash 9 والمتوفرة بكثرة على الإنترنت.

يؤمن الـ N810 Nokia خاصية الرسائل الفورية (Instant Messeging) والتخاطب عبر الإنترنت والـ Over IP ورسائل الفيديو التي بواسطه كاميراته المدمجة Video Conferencing وهو متوافق مع برنامج Skype الشهير للاتصال عبر

بحجم الصورة وتقريبها أو إبعادها بحسب الطلب بتوسطهما مفتاح ثالث خصص لإظهار الشاشة كاملة (Full Screen Mode). أما في الواجهة اليمنى نجد بالإضافة إلى المكان المخصص لإخفاء قلم التاشير مخرجا قياسياً لساعات الإذن وقابس لشحن الجهاز ومنفذ USB لتبادل المعلومات مع الكمبيوتر بسرعة. بالنسبة إلى مكبري الصوت اللذين كانا يحتلان الواجهة الأمامية في الجيل السابق من هذا الجهاز فقد انتقلا إلى أعلى جانبي الـ N810. كذلك تتوافق للوحة الإنترنت المحمولة هذه فتحة لاستقبال شرائح الذاكرة متوافقة مع أنواع MiniSD و MicroSD حتى سعة 8 غيغابايت كحد أقصى وتحتوي على ذاكرة تخزين داخلية بسعة 2 غيغابايت.

زوت شركة نوكيا المصنعة هذا الجهاز برجل ارتكاز خلفية مدمجة يمكن تعديلها بزوايا عدة لتسهيل تموضع لوحات الإنترنت المحمولة هذه بالطريقة المناسبة عند مشاهدة الأفلام أو سماع الموسيقى. أما في حال عدم استعمالها تخفي هذه الرجل منفذ الـ USB وفتحة استقبال شرائح الذاكرة وتحميها من الضرر.

يستفيد النوكيا N810 من معالج مركزي بسرعة 400 ميغاهرتز TI OMAP 2420، 400Mhz مدعم بـ 128 ميجابايت رام يؤمن سلاسة التشغيل وسرعته ويحتوي على ذاكرة تخزين ومضبة صلبة (Flash Memory) بسعة 256 ميجابايت. يعتمد الـ N810 على نظام تشغيل

بعد الـ N770 والـ N800 شكل الـ N810 التطور المنطقي للوحدات الإنترنت المحمولة (Internet Tablet) من نوكيا فتواكب بذلك التطور التكنولوجي السريع في هذا المضمار. بطول 72 مم، عرض 128 مم، سماكة 1.4 مم، وزن 226 غ يشكل هذا الجهاز لوحة مستطيلة أصغر من سابقتها الـ N800 تمتاز بزوايا انسيابية مدورة ما يسهل أكثر عملية نقلها وإخفائها في معظم الجيوب. طرح الـ N810 في الأسواق بغطاء معدني فضي اللون أما الجزء الخلفي فهو بلون رمادي فاتح.

خصائصه

أول ما يلفت انتباهك في هذا الجهاز شاشة الكريستال السائل LCD الملونة ذات المساحة الواسعة تبلغ 4.13 بوصة وتحتل الجزء الأكبر من واجهته، تتمتع بدقة إظهار عالية قدرها (800x480) خلفية وقادرة على إظهار ما مجموعه 65 الف لون مختلف وهي أكثر سطوعاً من تلك الموجودة في الجيل السابق بنسبة 20%.



في وسط الواجهة العلوية للـ N810 مفتاح دائري للتشغيل وآخر لفتح جميع المفاتيح ومنع تفعيلها

يمكن استعمال N810 لمشاهدة الأفلام على مواقع Utube أو غوغل فيديو بسرعة ومن دون شوائب

atyourfingerTIP

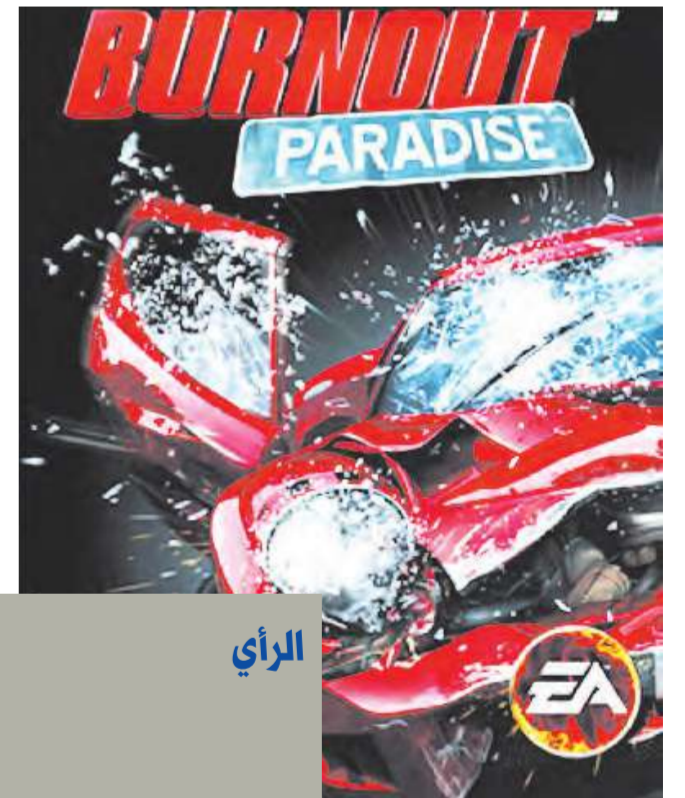
- هل تعلم أن في نظام ميكروسوفت لتشغيل الكمبيوتر ويندوز XP يمكن إظهار مكونات لوحة التحكم (Control Panel) على شكل قائمة منزلة لتسهيل التعامل معها ولوجها من قائمة تبدأ (Start) لذلك انقر بينما على شريط المهام (Taskbar) ومن القائمة المنبثقة اختر خصائص (Properties) وتوجه إلى تبويب قائمة ابدأ (Start)، هناك انقر على تخصيص (Customize) ثم توجه إلى تبويب خيارات متقدمة (Advanced) وتحت عنوان لوحة التحكم اختر الأظهار على شكل قوائم (Display as menu) ومن ثم أكد خيارك بالضغط مرتين متواليتين على موافق (Ok).

- هل تعلم أن في نظام تشغيل ميكروسوفت الجديد للكمبيوتر ويندوز Vista أو حتى في نظام تشغيل ويندوز XP السابق يمكن إنشاء شريط مهام (Taskbar) خاص بك يحتوي على مختصرات البرامج التي تستعملها في شكل دائم لتسهيل طريقة إطلاقها وتفعيلها لهذه الغاية أنشئ مجلدًا جديدًا على سطح المكتب (Desktop) وضع ضمنه اختصارات برامجك المفضلة ثم انقر شمالاً على هذا المجلد وتابع الضغط ثم اسحب نحو الجانب المنشود من الشاشة وأفلته، سيظهر شريط مهام يتضمن محتويات المجلد المختار. كذلك يمكن النقر شمالاً على هذا الشريط لتخصيصه أيضاً واختيار خاصية الإخفاء التلقائي أو إضافة أدوات جديدة على سبيل المثال لا الحصر. يمكن إقفال هذا الشريط نهائياً وإزالته عندما تدعو الحاجة.

Burnout Paradise لعبة سباق سيارات فريدة

تعتمد لعبة شركة Criterion الجديدة مبدأ العالم المفتوح إذ تدور مجريات أحداثها في مدينة Paradise الواسعة، على عكس الإصدارات السابقة ليست لها مهمة محددة للقيام بها أو اجتيازها للانتقال إلى مناطق أخرى من هذه المدينة، فاقسام Paradise كلها مفتوحة ويمكن استكشافها منذ اللحظة الأولى لبدء اللعبة تماماً كما في الحال في العالم الحقيقي. في اللعبة تستطيع الذهاب أيضاً تشاء وساعة تشاء وعلى مقترق الطرق كلها أو الطرق السريعة حيث يمكنك مواجهة مستجدات مفاجئة واحداث لم تحسب لها أي حساب والدخول في سباق لا رحمة فيه.

لا يطبق مبدأ العالم المفتوح مليئة بالإثارة والتشويق وستستهوئ محبي ألعاب سباق السيارات الإلكترونية من دون شك وهي كغاية بتأمين ساعات من المرح لجميع أفراد العائلة بأحداثها السريعة وتفاعلها مع اللاعب وجمال رسوماتها ومؤثراتها الخاصة.



الرأي

Free Style Audio Sport

مشغل موسيقى للرياضيين

إذا كنت من عشاق الموسيقى والرياضة ف Free Style من شركة Audio Sport ضالتك المنشودة، هو عبارة عن مشغل موسيقى صغير الحجم لا يتجاوز وزنه 35 غ م يسهل حمله في الظروف كافة. مقاوم للماء ومزود بساعات أن خاصة يمكن استعمالها وسماع الموسيقى حتى عمق ثلاثة أمتار. كذلك هو مقاوم للصدمات والخدش ما يجعله مثالياً لهواة السباحة أو التزلج على الجبال الخ.



مدمجة قابلة للشحن تؤمن له الاستقلالية حوالي 30 ساعة من التشغيل المستمر. يلائم نظامي تشغيل الكمبيوتر ويندوز وماك ويدعم امتدادات الموسيقى الرقمية القياسية. يتوفر له قياساً حزام خاص يسهل تعليقه حول الرزذ أثناء القيام برياضتك المفضلة.

لا يمكن نسخ ولصق محتويات الاسطوانات الموسيقية المضغوطة Audio CD مباشرة ضمن ملف على قرص الكمبيوتر الصلب. لإتمام هذه العملية أنت بحاجة إلى برنامج خاص قادر على تحويل هذه الأغاني إلى نمط متوافق كنظام MP3 أو WMA على سبيل المثال لا الحصر. يمكن استعمال برنامج Windows Media Player 11 المتوفر قياسياً في أنظمة تشغيل ويندوز من ميكروسوفت. لذلك شغل الاسطوانات المراد تحويلها بواسطة هذا البرنامج وانقر على تبويب نسخ من القرص المضغوط (Rip) واختر من القائمة الأغاني المراد نسخها وانقر على بدء النسخ (Start Rip) سينسخ هذا البرنامج الأغاني تلقائياً إلى مجلد الموسيقى (Music) على قرص كمبيوترك الصلب.

لا يمكن نسخ ولصق محتويات الاسطوانات الموسيقية المضغوطة Audio CD مباشرة ضمن ملف على قرص الكمبيوتر الصلب. لإتمام هذه العملية أنت بحاجة إلى برنامج خاص قادر على تحويل هذه الأغاني إلى نمط متوافق كنظام MP3 أو WMA على سبيل المثال لا الحصر. يمكن استعمال برنامج Windows Media Player 11 المتوفر قياسياً في أنظمة تشغيل ويندوز من ميكروسوفت. لذلك شغل الاسطوانات المراد تحويلها بواسطة هذا البرنامج وانقر على تبويب نسخ من القرص المضغوط (Rip) واختر من القائمة الأغاني المراد نسخها وانقر على بدء النسخ (Start Rip) سينسخ هذا البرنامج الأغاني تلقائياً إلى مجلد الموسيقى (Music) على قرص كمبيوترك الصلب.

يشكل مجلد System32 مكوناً أساسياً لويندوز XP ومن المستحسن عدم العبث بأي من مكوناته لضمان عدم تعريض نظام التشغيل برمته إلى العطب. بدل ظهوره عند تشغيل جهازك على وجود خلل في نظام التسجيل (Registry)، تقترح شركة ميكروسوفت طريقة معقدة لحل هذه المشكلة تقضي باستعمال محرر التسجيل (Registry Editor) وهو مخصص للمحترفين. أما إذا أردت طريقة أسهل توجه إلى الموقع الافتراضي على العنوان التالي: <http://www.kellys-korner-xp.com/> وحمّل تطبيق xp_tweaks.htm System32 Folder Opens Upon Boot Visual Basic) ونسخه، سيصلح لك تلقائياً هذا البرنامج الصغير من نظام التشغيل ويحل هذه المشكلة بسهولة.

يشكل مجلد System32 مكوناً أساسياً لويندوز XP ومن المستحسن عدم العبث بأي من مكوناته لضمان عدم تعريض نظام التشغيل برمته إلى العطب. بدل ظهوره عند تشغيل جهازك على وجود خلل في نظام التسجيل (Registry)، تقترح شركة ميكروسوفت طريقة معقدة لحل هذه المشكلة تقضي باستعمال محرر التسجيل (Registry Editor) وهو مخصص للمحترفين. أما إذا أردت طريقة أسهل توجه إلى الموقع الافتراضي على العنوان التالي: <http://www.kellys-korner-xp.com/> وحمّل تطبيق xp_tweaks.htm System32 Folder Opens Upon Boot Visual Basic) ونسخه، سيصلح لك تلقائياً هذا البرنامج الصغير من نظام التشغيل ويحل هذه المشكلة بسهولة.

لك

تعانين من ألم الظهر وتقلصات؟ مارسي تمارين الاسترخاء!

تتوارى سلامة الظهر مع بعض القواعد الصحية. تساعد معرفة الية عمل الظهر والانتباه إلى الوزن وممارسة الرياضة بانتظام ومكافحة الإرهاق عبر الاسترخاء على القضاء على الألم.

33 فقرة و244 عضلة في تربية استثنائية

يشكل العمود الفقري الجزء الأساسي من الهيكل العظمي يدعم الرأس والعضلات والأضلع، يساعد الجسم على اتخاذ وضعية الوقوف، يمتص الصدمات ويحمي نخاع الشوكي الذي يضمن النقل العصبي بين الدماغ وباقي أعضاء الجسم.

يتألف العمود الفقري من 33 فقرة مكدسة الواحدة فوق الأخرى تفصل بينها أسطوانات تعمل كوسادات غضروفية تخفف من وقع الصدمات. تظهر في العمود الفقري انحناءات للتعويض عن المشاكل التي تنتج عن الوقوف. تؤمن 244 عضلة موزعة بنماثل على جهتي العمود الفقري الثبات للجسم والتحكم بوضعيته.

انتبهي إلى وزنك

يؤثر الوزن الزائد سلباً على الظهر وخصوصاً الوزن الذي

مشاكل تسبب ألم الظهر

مهما كانت أسبابها وعلاجاتها المعينة، لا بد من تجنب الإم الظهر والقطنية قدر الإمكان.

- إن مشاكل الظهر بنوعية مثل:
- تشوه فقري عند الولادة
- أمراض متعلقة بالأسطوانات بين الفقرات والرباطات
- ضعف المفاصل وتصلبها والأمراض التنكسية

- يمكن أن تنتج عن:
- اتخاذ وضعية غير صحيحة في العمل، السيارة، المدرسة أو خلال النوم
- حمل، إرهاق وسمنة
- مشاكل جسدية ونفسية ونوبات إجهاد
- تمارين جسدية مفرطة أو مختارة بشكل سيئ

يتكثرت على مفاصل الوركين والمنطقة القطنية فيرقها، الأمر الذي يؤدي إلى الإصابة بالداء المفصلي وجعل الظهر سريع التأثير (حصول نوبة كلى ومشاكل في الأسطوانات). لدى الرجال، بما أن الوزن يتركز في منطقة البطن، فإن عضلات الحزام العنقي كثيراً. أما بالنسبة إلى النساء من ذوات الصدور العريضة، فغالباً ما يتعرضن لمشكلة الانحناء إلى الأمام. يمكن أن يخف ألم الظهر عند تصحيح وضعية الجسم.

استخدم في الوضعية الصحيحة فوراً

يعتبر إختيار وضعية صحيحة الضامن الأفضل لحالة الظهر فالوقوف بشكل صحيح هو الوقوف بطريقة يتوزع فيها الضغط بنسأو على المفاصل. أما العضلات المسترخية فيجب أن تكون ملتوية بشكل خفيف وليست مستقيمة أو متقوسة جداً.

الوضعية الأولى

قفي منتصبة القائمة بشكل تكون فيه العنق مستقيمة، الكتفان مسترخيين، البطن والمؤخرة مشدودين لدعم العمود الفقري، الحوض مشدوداً إلى الخلف والركبتان لينتتين. وزعي وزن جسمك على قدميك.

الوضعية الثانية

اجلسي على كرسي وليتوزع الوزن على المؤخرة والفخذين بموازاة الأرض مع تشكيل زاوية قائمة مع ركلة الساقين. عند الحاجة، استعيني بوسادة للجلوس بشكل مستقيم. أرخي الكتفين إلى الخلف ولا تحني رأسك إلى الأمام. للمحافظة على استقامة الظهر، شدي بطنك.

الوضعية الثالثة

يمكن الحل المثالي للأشخاص من ذوي الحوض والمنطقة

القطنية الهشة في استخدام كرسي محني خمس درجات إلى الأسفل بطريقة تنقل الوزن من الوركين إلى الفخذين ومن الركبتين إلى الأرض. غيри وضعتك في أغلب الأحيان.

لا تضعي الهاتف بين الأذن والكتف فهذا الأمر يرهق عضلات العنق. أزيلي الإرهاق بالتمطط في الصباح وعودي إلى المنزل سيراً على القدمين.

يحتاج ظهرك إلى التمارين عؤديه على الحركة تساهم ممارسة التمارين الخفيفة بانتظام في المحافظة على سلامة الظهر.

الوضعية الرابعة

ارخي ظهرك عبر إحناء جسمك إلى الأمام والاسترخاء تماماً. عند الوقوف، احني جسمك إلى الأمام



عبر الاسترخاء خلال عشر ثوان والزفير ببطء من فمك. انهضي مع تمديد كل فقرة مع التنفس عبر الأنف. كرري التمرين ثلاث مرات. استثنيري طبيبك قبل تكرار التمارين

إذا مر وقت طويل على عدم ممارسة الرياضة، استثنيري طبيبك قبل البدء بممارستها وإذا أحسست بالألم ما عند التمارين، اطعبيه على ذلك. لا تتوقفي عن ممارسة الرياضة بل خذي وقتك واصغري إلى احتياجات جسمك. تذوقي متعة الحصول على جسم جميل فحسب.

التمدد تمرين جيد للتحمية

لا تمارسي أي تمرين بلا تحمية. ليست صفة أن يتدرب الرياضيون المحترفون يومياً ويمارسون تمارين الليونة، قبل بدء المنافسة. إلبك بعض التمارين لتخفيف الإجهاد العضلي والمفصلي مؤقتاً.

الوضعية الخامسة

مددي ذراعيك إلى الأعلى قدر الإمكان لعشر ثوان مع الزفير ببطء عبر الفم. ثم ارجعيهما إلى الأسفل مع التنفس من الأنف لثمانين ثوان



الحليه

غنية بفيتامين B، تفيد أمراض الصدر والسعال والربو. تخفف من فقر الدم وتوسع الأوعية الدموية. ينصح بها لمرضى الروماتيزم. مليئة للأعصاب.



رادار

تجنبي تساقط الشعر

ينغص تساقط الشعر حياتك. وبما أنه أداة جذب وإغراء، لا تحبين رؤيته يتناقص يوماً بعد يوم. لكن ثمة خطوات بسيطة يمكنك القيام بها للمحافظة على شعر قوي وجميل.

خطوات بسيطة

- دلكي فروة الرأس قبل وضع الشامبو على شعرك. بنشط رسم حركات دائرية، بواسطة الأصابع وخصوصاً الإبهام على أسفل العنق صعوداً إلى أعلى الرأس، الدورة الدموية، فُتبعُ فروة الرأس لاستفادة كاملاً من العناية التي تولينها إيها.
- بعد غسل الشعر بالشامبو، شطفه جيداً بالماء الفاتر. من الضروري أن يفوق وقت تشطف الشعر فترة غسله بالشامبو ويجب ألا يبقى فيه أي رواسب من الشامبو.
- ارتخي شعرك يجف وحده من دون اللجوء إلى مجفف الشعر. فعلى درجة حرارة معينة، تبدأ المياه المحتجزة داخل الألياف الشعرية بالغلطان، محدثة فقاعات من الهواء على ساق الشعرة، مما يجعلها سهلة التكسر. لذلك جففي شعرك بواسطة منشفة، متفادياً الإفراط في فركه. لا تحب الشعر عمومًا الحرارة، لذلك لا تعريضه إلى الحرارة باستمرار أثناء تصفيفه.
- سرحي شعرك بنعومة واحمي قدر المستطاع فروة الرأس والساق الشعرية. اختاري الفراشي والأمشاط المصنوعة من الألياف الطبيعية وطهرها باستمرار للتخلص من أي أوساخ قد تعلق به.
- ليكن طعامك متوازناً. يتغذى الشعر بفضل عدد كبير من الأوعية الدموية في فروة الرأس. من الأغذية الضرورية لشعر صحي نذكر اللحم الأحمر الغني بالحماض الأمينية كبريتية التي تعتبر من المكونات الرئيسية للكيراتين، خميرة البيرة التي تحتوي على الفيتامين B، زيت بذور العنب الغني بالفيتامين E، حبوب كاملة، سمك وخضرا نبتة تحتوي على المعادن (حديد، مغنيزيوم، كالسيوم) وغيرها من عناصر رئيسة (زنك، سيلينيوم، كبريت) ضرورية لتشكيل الأنسجة الشعرية.
- احمي شعرك من الشمس، فالتعرض المفرط إلى الأشعة ما فوق البنفسجية يجعله هشاً. لذلك تجنبي جلسات الأشعة ما فوق البنفسجية وغطي شعرك بمادة دهنية وضعي غطاء للرأس عند التعرض إلى الشمس فترات طويلة.
- تناولي مكملات غذائية تحفز نمو الشعر وتقويه.
- حافظي على هدوئك وتجنبي قدر الإمكان الضغط النفسي الذي يؤدي في بعض الحالات إلى تساقط الشعر.

واقع الحال 2% من الأطفال يعانون من تأخر الكلام.

ألم Agréal...

دواء خطير تناولته النساء لثلاثين عاماً!

أقل من تلك التي توصف عادةً لمهدئ الأعصاب، لكن هذه الحجة خاطئة. فمهدئ الأعصاب يمكن أن يولد آثاراً جانبية بغض النظر عن الجرعات المستخدمة. في المقابل، لا يعني ذلك الأطباء من مسؤوليتهم لأن معظم الأطباء لا يعرفون هذا النوع من الأدوية تدر بشكل كامل في الدليل الطبي ولكن الوقائع أن معظم الأطباء لا يعرفون خصائص Agréal، ولم يربطوها بالآثار السلبية التي يحدثها هذا العلاج.

لم يفد سوى عن 5% من الآثار الجانبية في فرنسا

من النتائج الأخرى لنقص المعلومات حول المنتج، العدد الضئيل لآثار غير المرغوب فيها، الذي تبلغ عنه السلطات الصحية. فنظام تقديم مخاطر الأدوية ناشط وتحديد الآثار الناتجة غير المتوقعة فاعل. لكن ما أهميته إذا كان الأطباء لا يُعلمون المراكز المختصة بهذه المهمة؟

من جهة أخرى، عندما دق ناقوس الإنذار في إسبانيا حول حالات الاكتئاب في العام 2005، سحب الدواء من الأسواق. أشار إلى أن مخات الإسبانية تبلغ عن حالات من البكاء المفاجئ، الحزن العميق، الدوار، الأرق، الإنهاك والشقيقة. عمدت أكثر من مئة مريضة إلى رفع الدعاوى في المحاكم المدنية والجزائية، فنظر القضاء في كل دعوى، رفض بعضها وقبل بعضها الآخر. بالتالي، حصلت نساء كثيرات على تعويضات.

صبغة إحدى الجزيئات الناجحة من أجل إعادة تصنيعها لدواعي استعمال جديدة. هكذا، شهيد Agréal الذي يواجه منافسة حادة من قبل علاجات هورمونية بديلة، نجحاً محدوداً. لكن بدءاً من العام 2002، تغير الوضع بعدما نشرت دراسات أمريكية سلطات الضوء على مخاطر الإصابة بالسرطان نتيجة علاجات هورمونية بديلة. فعرف الدواء فترة نجاح جديدة، وتضاعفت أرباح شركة غروننتال الألمانية التي تولت إعادة تسويقه في تلك الأثناء، وذلك خلال عامين.

أعلنت هذه الشركة الأطباء بهذا الدواء بواسطة شبكة الزيارة الطبية الخاصة بها ولكنها لم تحدد بأنه مهدئ للأعصاب، فراح بعض الأطباء يصفه علاجاً ضد نوبات الحر من دون التحقق من طبيعة تركيبة المنتج في

كوني متيقظة دوماً!

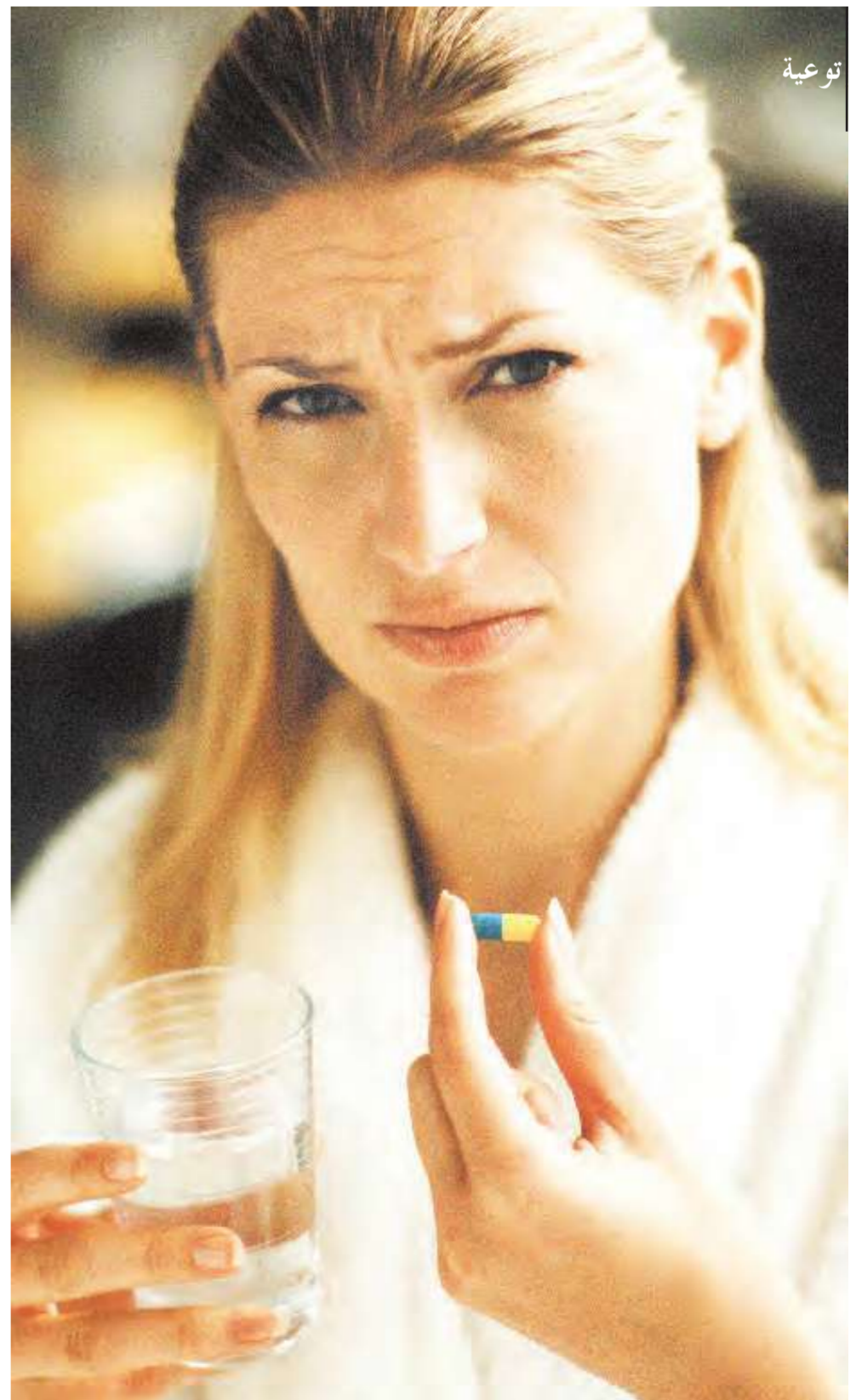
إن تناول أي دواء كان ليس من شأنه إزالة الألم. فكل دواء يحمل مخاطر محتملة، إذ أنه يحتوي على جزيئة تشكل مادة حيوية ومادة هدفها تسهيل امتصاصه. قد تطرأ أحياناً ردود فعل غير متوقعة كالحساسية ويزداد الخطر في حال تضمنت الوصفة الطبية أدوية عدة، إذ يمكن أن تحصل تفاعلات في ما بينها، تكون مصدر المضاعفات. اطلعي دوماً بكل انتباه على صفحة الإرشادات التي تحدد مقادير الدواء وآثاره الجانبية والحالات التي يمنع تناوله فيها. يزداد الأمر سوءاً إذا كنت من اللواتي يمارسن التطبيب الذاتي. لذلك، يجب إبلاغ الطبيب عن أي خلل يطرأ خلال فترة اتباع العلاج.

تناولت مئات الآلاف من النساء دواء Agréal لمكافحة نوبات الحر الناجمة عن انقطاع الطمث، اليوم وبعد سحب الدواء من السوق الفرنسي، كثيرات من اللواتي أُنذرن معاناتهن من آثار جانبية مرتبطة بهذا العلاج.

يوصف ألم Agréal لكثير من النساء اللواتي بلغن فترة انقطاع الطمث لمعالجة نوبات الحر. يرى معظمهن في خطوة سحبه من السوق في نهاية تشرين الأول (أكتوبر) بعد حوالي 30 عاماً على تسويقه، نهاية للكابوس. لكن هل يتطلب الأمر هذه المدة لكشف الأضرار التي يحدثها دواء ما؟ أشار هذا السؤال الشكوك حول مصداقية النظام الصحي في فرنسا وهو ملف تناوله مختلف وسائل الإعلام الفرنسية.

لا يعتبر Agréal دواءً مسكناً وإنما مشتقاً من دواء Dogmatil، وهو مهدئ للأعصاب اكتشف في العام 1965. لكن سرعان ما خرج Dogmatil عن دواعي استعماله الأساسية، ففوج بشكل كبير في السبعينات من القرن العشرين لدواع غامضة، خاصة بالأمراض النفسية الجسمانية، بدءاً من الام الظهر إلى القرحة في المعدة. ونشرت مجلة SANTE وMAGAZINE تحقيلاً مفصلاً حول الموضوع أشارت فيه إلى إصابة النساء اللواتي تناولن العقار بعوارض غريبة.

يعمل الدواء على الجهاز الهورموني ويؤدي إلى إنتاج كمية مفرطة من هورمون تفرزه غدة صغيرة في الدماغ لدى النساء المرضعات، ما يسبب انتفاخ الثديين. لكن ما تصورته المختبرات كان موضع شك أكبر، إذ عمدت إلى تغيير الجزيئة وطرحها في السوق تحت اسم Agréal، لعلاج نوبات الحر. يعتبر هذا الأمر ممارسة قديمة في مجال صناعة الأدوية تركز على تغيير



توعية

عمدت أكثر من مئة مريضة إلى رفع الدعاوى في المحاكم المدنية والجزائية



فيليه وفطر بالصلصة (لشخصين)



أيمن عبد الرازق:

الطاهي فنان من الدرجة الأولى!

يتميز الشيفر المصري أيمن عبد الرازق الشهير بلقب «بندق» بالأطباق الباردة والساخنة ويجيد فن النحت على الخضار والفاكهة لصناعة أشكال مبتكرة يستخدمها في تقديم الأطعمة بشكل جذاب. يرى بندق أن الطهي ابتكار يستلزم الإبداع والصبر والطاهي فنان من الدرجة الأولى يستعمل مخيلته وموهبته كي يتميز في ما يقدمه.

الطريقة

1. تبلي اللحم بالملح والفلفل جيداً.
2. اشويه حتى ينضج جيداً.
3. ضعي الزيت والزبدة في مقلاة واتركيهما على النار لمدة دقيقة ثم أضيفي اليهما البصل المفروم وحركيه الى ان يبدأ بالنضوج.
4. أضيفي الفطر وبودرة الديميلاس.
5. أضيفي كوباً من الماء الى الخليط واتركيه حتى يغلي.
6. أضيفي الملح والبهار والكريما الطازجة الى المكونات واتركيهما على النار خمس دقائق.
7. ضعي اللحم المشوي في طبق التقديم وأضيفي اليه الصلصة وزينيه بالبقدونس.

الكمية

- 300غ
- 10غ
- 20غ
- 5غ
- 1غ
- ملعقة كبيرة
- 15غ
- 100غ
- 5غ
- 10غ
- 5غ

المقادير

- فيليه لحم
- فلفل مجروش
- فطر طازج
- زيت ذرة
- ملح
- زبدة
- زيت
- بودرة «ديميلاس»
- كريما طازجة
- بصل مفروم
- بهار أسود

لينا شبارو

الصور عن الدار العربية للعلوم



سابليه محشو بمربي المشمش



مول مارينير مع الكريما

مدة الطهو: 15 دقيقة

مدة التحضير: 60 دقيقة

الكمية: 40 قطعة

الطريقة

1. أخلطي الطحين والسكر والزبدة بيديك.
2. أخفقي البيض بواسطة الشوكة مع الفانيليا وبرش البرتقال والليمون.
3. أضيفي مزيج البيض الى الطحين واعجني المكونات بيديك الى ان تصبح العجينة متماسكة.
4. غطيها بقطعة قماش واتركها نصف ساعة.
5. رُفّي العجينة بيديك بسماكة 5 - 6 ملم.
6. قطعي العجينة بواسطة قالب قطره 6 سنتم، ثم جوفي نصف الكمية من الوسط بواسطة قالب قطره 2 سنتم.
7. صُفي قطع السابليه في صوان غير لاصقة وأخبزيها في فرن ساخن (300 درجة مئوية) حوالي 10 - 15 دقيقة أو حتى تصبح ذهبية اللون.
8. أتركي قطع السابليه حتى تبرد وضعي نصف ملعقة كبيرة من المربي وسط قطعة السابليه غير المجوفة ثم غطيها بقطعة مجوفة.
9. كرري العملية مع القطع الباقية.
10. رشها عليها السكر الناعم وقدميها باردة.

المقادير

- 7 أكواب طحين عادي
- 450غ زبدة مذوبة
- كوب سكر ناعم
- بيضتان
- برش قشرة برتقالة
- برش قشرة ليمونة
- رشة فانيليا
- كمية من مربى المشمش
- سكر ناعم للتزيين

مدة الطهو: 15 دقيقة

مدة التحضير: 20 دقيقة

الكمية: 3 أشخاص

المقادير

- كلف من الصدف المنظفة
- بصلة مفرومة فرماً ناعماً
- 5 حصوص صغيرة من الثوم
- 1/2 كوب من الخل الأبيض
- علبه صغيرة من الكريما
- ملح بحسب الرغبة
- فلفل أبيض بحسب الرغبة
- ملعقة طعام من الزيت النباتي

الطريقة

1. ضعي الزيت في قدر على النار وأضيفي إليه البصل والثوم واتركيهما إلا أن يذبل.
2. رشي الملح والفلفل الأبيض وأضيفي الكريما وحركي المزيج حتى يسخن جيداً.
3. أضيفي الصدف والخل الأبيض وحركيهما جيداً واتركي القدر على النار حتى تنفتح كل الصدف. إحرص على التخلص من الصدف التي لم تنفتح.



19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: يوحِّه إليك أحد الأشخاص انتقاداً بسبب قلة انتباهك في العمل. أنجز أعمالك في الوقت المحدد قبل أن تقع في مازق كبير. تحتاج إلى بعض الوقت حتى تتأقلم مع الوضع المهني الذي أنت فيه.

عاطفياً: تتوطد علاقتك مع الحبيب بسبب التواصل الدائم بينكما واعتمادكما على الصراحة. الثقة هي الأساس في هذه العلاقة، فلا تخيب أمل الحبيب.

اجتماعياً: لا تدع الأمور العائلية تشغل بالك فهي ستحل تدريجياً. تزور أحد المعارف الذي تعجبه شخصيتك ويعرض عليك فكرة تثير اهتمامك. رقم الحظ: 4.

من صفاته: يمتلك خيالا واسعا، قلبا حساسا وعاطفة لا توصف. لطيف، بعيد عن الأناثية ولا تهمة

الماديات. يتمتع بحدس وبسرعة بديهية ويتعاطف مع الآخرين ويكون مستعداً لمد يد العون دائماً. يحب المثالية ويمكن الوثوق به بسبب كتمانته للأسرار وحبه للمحيطين به، إلا أن إرادته ضعيفة وسهل الانقياد. يسعى إلى الذهاب إلى حيث تأخذه الحياة وإذا لم يحب الاتجاه الحالي الذي هو فيه، قد ينطوي على عالمه الداخلي ويتراجع إلى داخل نفسه حتى يتغير المسار. يفوض أكثر من اللزوم في عالم الخيال والأحلام. كذلك يجعله حبه للآخرين وطيبة قلبه الزائدة، عرضة للصدمات والاستغلال.

من مشاهير هذا برج: سيندي كروفورد، كبرت كويابن، جينيفر لوف هيوويت، درو باريمور، إليزابيث تايلور، جون بون جوفي، جورج واشنطن، وشاكيل أونيل.



22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تشعر بالملل والتعب في العمل، فالجو فارغ من النشاط والحيوية. لا تنس بانك ما زلت متعباً من عمل شاق قمت به أخيراً، أعط نفسك بعض الوقت حتى تستعيد قوتك وحماسك.

عاطفياً: ضحيت كثيراً في سبيل من تحب من دون أن تحصل على مقابل. أعد النظر في علاقتك العاطفية، قد يستغلك الطرف الآخر، واجهه وكن حازماً في تعاملك معه.

اجتماعياً: يفتح امامك الاجتماع مع بعض المعارف أفاقاً جديدة. تغتبر مساعدة أحد الأشخاص مجرى حياتك. يتعرض أحد أفراد العائلة لوعكة صحية، كن إلى جانبه.

رقم الحظ: 7.



23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: كن حذراً في العمل ومتيقظاً فقد تسبب في خسارة مالية كبيرة وانتبه لادق التفاصيل. تلقى عليك مسؤوليات إضافية، برهن على قدرتك في تحملها وعلى كفاءتك في العمل.

عاطفياً: يحاول الحبيب بشتى الطرق لفت انتباهك وجعلك تهتمّ به أكثر إلا أنك تتشغل دائماً بأمور العمل. اعطه المزيد من الوقت وتواصل معه، سيفاجئك بمدى استعداده لمساعدتك في حلها.

اجتماعياً: لا تحب أن يملي عليك الآخرون ما عليك فعله، لكن استمع إلى آراء الأصدقاء المقربين منك لأنهم يريدون مصلحتك.

رقم الحظ: 7.



22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: ادرس خطواتك جيداً خصوصاً على الصعيد المالي، أعد النظر في بعض الاستثمارات أو المشاريع التي قمت بها أخيراً. لا تسرف أموالك على الأمور غير المهمة لأن ميزانيتك قد تكون في خطر.

عاطفياً: يجتاحك شعور بأن الشريك يشعر بالملل وتساوره المخاوف من هذه العلاقة. إذا كنت تشك في ديمومتها إعمل على إنقاذها قبل أن تتأزم الأمور أكثر.

اجتماعياً: ترغب بالبقاء وحيداً للتفكير بهدوء بأمورك الشخصية وإيجاد الحلول المناسبة. إقبل نصائح الأصدقاء واعمل بها لأنها لصالحك. يصلك خبر سار يخص أحد أفراد عائلتك.

رقم الحظ: 13.



21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: لا تكن متشامماً وسليماً في العمل. اعمل بجد وثقة عالية بالنفس وستجد أنك قادر على حل أصعب المسائل. لا تدع الملل يسيطر عليك إذ يتوجب عليك إجراء بعض التغييرات في محيط عملك.

عاطفياً: ستفرح بدعوة لقضاء إجازة مع الشريك في مكان هادئ ورومانسي بعيد عن هموم العمل والحياة. إذا كنت عازباً، تمضي أوقاتاً لا تنسى مع الحبيب وتشعر بانك لا تستطيع الابتعاد عنه.

اجتماعياً: تشعر بان أحد الأصدقاء يسيء إليك ويستغلك، ضع حداً لذلك. تتلقى دعوة لحضور مناسبة اجتماعية، لا تتردد في حضورها.

رقم الحظ: 11.



20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: لا تدع أحداً ينتقدك في العمل. برهن عن قدرتك على تحمل المسؤولية والعمل بشكل ممتاز. تواجه بعض التحديات وقد تكون هناك مؤامرة تحاك ضدك. ابق واعياً وحذراً ولا تعط ثقتك لأي كان.

عاطفياً: قد ينبعث تدخل طرف ثالث لحل المشاكل بينك وبين الحبيب. تقبل الطرف الآخر كما هو ولا تسيطر عليه. استمع إلى أفكاره وإرائه واعملا سوياً على التقدم في العلاقة.

اجتماعياً: تضيف الفرح والبهجة أينما ذهبت، يسعد الجميع بلقاذك وبتمضية الوقت معك والاستماع إلى أحاديثك الشيقة.

رقم الحظ: 4.



24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تبرز طاقاتك كلها في العمل وتثير إعجاب الكثيرين. الحظ حليفك وستنجز أعمالك بامتياز. لا تدع أحداً يتدخل في أمورك المهنية فأنت قادر على إنجاز أصعب المهمات بمفردك.

عاطفياً: تقدم ممتاز في علاقتك مع الحبيب يشعر بالامان والاستقرار والطمانينة. تغمرك العاطفة القوية. الفترة مناسبة جداً للزواج.

اجتماعياً: كن متفهماً لوضع أحد الأصدقاء ولا تزيد الأمور سوءاً عليه بل ساندته في تجاوز المحنة التي يمر فيها.

رقم الحظ: 6.



23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: لا تبر فشكل في عمل قمت به أخيراً، تجاوز هذا الأمر وابدأ من جديد لكن بعزيمة ونشاط أكبر. لا تدع أحداً يستغل نقطة ضعفك ويوجهها لمصلحته الخاصة.

عاطفياً: أنت عاطفي جداً هذا اليوم وتفضل أن تمضي نهارك مع الحبيب بعيداً عن الضجة. يوم مناسب للسفر أو القيام برحلة مع الحبيب فهو الوحيد القادر على منحك السعادة.

اجتماعياً: تكون طيبة قلبك في بعض الأحيان غير معقولة. كن حازماً في بعض الأوقات ولا تدع أحداً يستغلك. قد تواجه مشكلة شخصية، اعرف كيف تتعامل معها.

رقم الحظ: 5.



20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تتمكن من إنجاز أصعب الأمور في العمل وتتغلب على العقبات التي تواجهها. تزخر بنشاط وحيوية وبنقطة عالية بالنفس. خذ بزمام الأمور ولا تتردد في فرض وجهة نظرك فأنت على حق.

عاطفياً: تسبر أمورك العاطفية بشكل ممتاز. يصارحك الحبيب بحقيقة ما كان يشغل بالك ويساهم تفهيمك له في تقريبه منك ويضفي الإستقرار على علاقتك به.

اجتماعياً: لا تتردد في القيام بتجارب جديدة تدخل في ذكرياتك. لا بد من المغامرة لإضفاء الإثارة إلى حياتك. تمضي يوماً جميلاً مع الأصدقاء، يوم مناسب للقيام بنشاط رياضي أو ترفيهي.

رقم الحظ: 8.



19 فبراير - 20 مارس



23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تتمتع بتفاؤل كبير يصل إلى حد اللامبالاة. كن مسؤولاً في عملك ولا تدع غرورك يؤثر عليك. تتعرض لخسارة كبيرة في أحد استثماراتك أو المشاريع التي قمت بها أخيراً، تصرف بهدوء ووعي وإلا ستكون خسارتك أكبر.

عاطفياً: تحبب الصدام الحاد مع الحبيب فهو يمر بوقت عصيب. كن متفهماً لوضعه وشاركه مشاكله وساعده في ترميم ثقته بنفسه.

اجتماعياً: تشعر بانك بعيد عن أصدقائك وبوحدة قاتلة. اتصل بالأصدقاء وامض بعض الوقت معهم، احتاج إلى الترفيه بعيداً عن تشنجات العمل والمشاكل العائلية.

رقم الحظ: 14.



23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: استغل الفرصة التي امامك واعمل بجهد خصوصاً في المسائل الصعبة واثبت تفوقك على الآخرين وجاهدك بمرکز أفضل في العمل. ستقطف ثمار جهودك وستجلب انتصاراً كبيراً يميزك عن الجميع.

عاطفياً: لا تدع الغيرة تسبب الشجار مع الشريك. هدئ من روعك واعطه الفرصة للتوضيح. كن منساحاً معه ومتفهماً ولا تعلق على أئفه الأمور.

اجتماعياً: يصلك خبر مقلق الأمر الذي يسبب لك التوتر والاضطراب. ترغب في الابتعاد عن كل شيء والذهاب إلى مكان هادئ للتفكير في الأمور بوضوح وروية.

رقم الحظ: 16.



21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: بتحسن وضعك المادي والمهني وتتمكن من إنجاز أمور لم تكن قادراً على إنجازها سابقاً. يطلب منك أحد الزملاء المساعدة فكن إلى جانبه. ستحظى بفرصة كبيرة، لا تتردد في استغلالها.

عاطفياً: انس العلاقات العابرة والمغامرات العاطفية التي قمت بها في الماضي وابدأ حياة جديدة مع الحبيب. فهو الشخص المناسب لك وقد يكون شريك حياتك إلى الأبد.

اجتماعياً: تتمتع بقدرة مذهلة تقربك إلى معارفك. ستكون محط الاهتمام اليوم وتثير إعجاب الكثيرين.

رقم الحظ: 4.

تلفزيون

المستقبل	LBC	سما دبي	الميدان يعرض الساعة 19:00	تلفزيون دبي	الراي	تلفزيون الكويت
Beauty Clinic 16:30 الست اصيلة: 18:00 مسلسل عربي 19:00 عشبة بنتشفي 20:00 Motorsports 20:30 Automobile 21:00 نشرة الأخبار 21:00 Filmography 22:00 Gerry 00:00 inside The Actor's Studio: Angelina jolie 01:00 American Movie I witness	حكايات ابني 16:00 فيلم مصري 17:00 بيت العرب 19:00 Télé Auto 19:30 Star Academy 20:00 نشرة الأخبار 21:00 Star academy 21:30 (prime 5) 00:00 عالمنا الليلة 00:30 نور الصباح	نفحات 16:00 الغوص 17:00 حياتهم 18:00 فوازير الأمثال + 18:30 شعبية الكرتون 19:00 الميدان 20:30 سما سينما 21:00 السحب الكبير 22:00 أخبار الإمارات 22:30 المسلسل البدوي: راس غليص 23:30 الميدان	الميدان يعرض الساعة 19:00	نشوة 17:15 الكلمة واخواتها 18:30 أخبار الإمارات 19:30 همس الحرير 20:00 أخبار العشرة 21:00 قلم رصاص 21:30 مشاهير مع ديالا 22:30 وثائقي 23:30 أقوى الرجال 01:05	Pilot Guides 10:40 Celebrity Master Chef 11:35 صلاة الجمعة 12:00 جيليت سبورت 12:35 انطلاق مهرجان 13:00 هالا فبراير 2008 15:00 موجز الأخبار 15:05 انطلاق مهرجان 16:30 النشرة الاقتصادية 17:00 انطلاق مهرجان 18:00 هالا فبراير 2008 18:05 موزج الأخبار 19:00	بين الحاضر والمستقبل 6:00 العالم هذا الصباح 7:00 برنامج عيال الدبرة 7:30 برنامج كرتوني 8:30 فنون الكرة 9:00 المسلسل الكرتوني 9:30 برنامج تلفزيون 11:00 اهم الإنباء 11:30 الانتقال إلى صلاة الجمعة 11:10 بين السائل والمجيب 11:50 برنامج ديني 12:20 لقاء الجمعة، برنامج زمني 1:30 الإخبار المتخصصة 2:30

الجديد	اليوم	سينما 2	MBC 4	MBC 2	MBC	سينما 1	المسلسلات
لمسة شفاء 17:00 أشواك ناعمة 18:00 عصر الجنون 19:00 Motor show 20:00 نشرة أخبار نجوم الضهر 20:50 الفساد 21:40 22:00	عيون بيروت 13:30 ماريا كلارا 16:30 من أجلك يا حبيبي 17:30 مزاد علني 18:30 طول بالك 19:30 عشق الطبيعة 20:00 علامات استفهام 20:30 ميوزك بوغس 21:30 أرجوك إقهمني 23:30	لا يا من كنت حبيبي 16:00 اليوم الأفلام 17:25 اليوم الأفلام 17:45 يوم بلا غد 18:00 إستقالات جابر 20:20 المعلمة 22:00 أزكيا لكن أغيبا 00:00	Las vegas 16:00 Standoff 17:00 The kill point 18:00 NCIS 19:00 World's wildest police videos 20:00 Without a trace 21:00 Dare devil (movie) 22:00 IFL fight night 00:00 Without a trace 01:00	The lion in winter 07:30 DNA 09:30 Bicentennial man 12:00 They shoot horses 13:30 ?don't they 20:00 Comeback season 15:00 Mousehunt 17:00 I Spy 19:00 Jackie brown 21:00 Liberty stands still 23:00 Used cars 01:00	cbm 15:30 أدم 16:45 مدى الحياة 17:30 القرار 19:00 سكوب 20:00 الإخبار 21:00 العزاب 21:30 صدي الملاعب في أسبوع 00:00	شيء ما يحترق 17:05 اليوم الأفلام 18:45 قبضة الهاللي 19:00 حكايات نص الليل 21:00 اليوم الأفلام 22:40 أي أي 23:00 اليوم الأفلام 00:40 مذبحة الشرفاء 01:00	الحرافيش (جزء 2) 16:30 صراع الزمن 17:30 رياح الغدر 18:30 على طول الأيام 19:30 الدالي 20:30 شام شريف 21:30 اهل الغرام 22:30 قتل الربيع 23:30 الحرافيش (جزء2) 00:30

MBC 3	Dubai One	MBC Action	القران يعرض الساعة 19:00	SHOWMOVIES 2	SHOWMOVIES 1	Supermovies
Family movie 16:30 the zeta project 17:30 Really wild show 18:00 Extreme 18:30 Ghostbusters 19:00 Flight 29 down 19:30 Black hole high 19:30 Family Movie 20:00 Tom & Jerry 21:30	My Wife And Kids 16:30 Grounded For Life 17:00 According To Jim 17:30 Scrubs 18:00 Joey 18:30 Out And About 19:00 American news 19:30 Freej 19:55 American Idol 20:00 American Idol 21:00 Just cause 22:00 Real men 00:00	Las Vegas 16:00 Night Stalker 17:00 The Kill Point 18:00 NCIS 18:45 World's Wildest 20:00 Police Videos 21:00 Without a Trace 22:00 Movie 22:00 International fight 00:00 league-Fight night 01:00 Without a trace	القران يعرض الساعة 19:00	The mothman prophecies 08:00 The benchwarmers 10:00 Top secret 11:30 Betrayed 13:00 Crossing the bridge 15:00 The benchwarmers 17:00 Top secret 18:30 An inconvenient truth 20:00 Monty python's meaning of life 22:00 Tinseltown 00:00 The last detail 02:00	Underclassman 07:00 Thunderbirds 09:00 Monster night 10:45 Ultimate avengers 12:30 Ultimate 14:00 avengers II 15:30 Thunderbirds 17:15 Monster night 19:00 Akeelah 19:00 and the bee 21:00 My best friend's wedding 21:00 Hard candy 23:00 Dirty 01:00	Finding neverland 07:00 Lady in the water 09:00 Stormbreaker 11:00 Yours, Mine and ours 13:00 Elektra 15:00 Secret window 17:00 Kingdom of heaven 19:00 Fast food 21:00 nation-new 23:00 Goya's ghosts 23:00 Alpha dog 01:00

رينو ميغان 2008

تحسينات عصرية في القلب والقالب



نيكولا غيوشي مدير عام التسويق في رينو الشرق الأوسط وعمر جبر نائب المدير العام لشركة رينو في الكويت في حديث جانبي عن جديد طراز ميغان.



إظهار كركي

بحضور كل من نيكولا غيوشي مدير عام التسويق في رينو الشرق الأوسط وعمر جبر نائب المدير العام لشركة رينو في الكويت، أطلقت رينو الطراز الجديد من ميغان سيدان لعام 2008.

أطلقت شركة رينو الجيل الجديد من ميغان سيدان لعام 2008 في الكويت، بحضور كل من نيكولا غيوشي مدير عام التسويق في رينو الشرق الأوسط وعمر جبر نائب المدير العام لشركة رينو في الكويت، وذلك في معرض عبد المحسن عبد العزيز الباطين في الري. وتم عرض السيارة بالوانها المختلفة أمام عملاء رينو وعدد من الاعلاميين الصحافيين.

تحسينات تجميلية

على الرغم من احتفاظ ميغان بمعدلات أحجام وتسعير السيارات المتوسطة الصغيرة الأخرى في قطاعه، يأتي جيل ميغان الجديد بجزء تصميمية وغي في التجهيزات رغبة من رينو في رفع مبيعات هذا الطراز واستمرار نجاح الجيل السابق منه.

ومن خلال النظر الى ميغان ترى بوضوح أنها شهدت تغيراً ملحوظاً في الواجهتين الأمامية والخلفية من خلال توسيع فتحات شبكة التهوية

واعتماد مصابيح عصرية لافتة تعمل أوتوماتيكياً في أوقات الطوارئ من فئة زينون xenon التي تتميز بوظيفة التعديل الذاتي لارتفاع النور حسب سلوك الهيكل، لرفع النور عند الكبح أو خفضه عند الانطلاق بقوة، كذلك التحكم بانوار المصابيح كعند دخول نفق مظلم فضلاً عن إشارات تنبيه تعمل أيضاً أوتوماتيكياً في وقت التوقف المفاجئ لتنبيه السيارات الخلفية لحظة الفرملة أو الكبح السريع وذلك لضمان السلامة العامة ومنعاً لحدوث اصطدامات. والتشغيل الآلي للمشاحات (فور) تيليل الزجاج الأمامي، وأجهزة رصد الضغط في كل من الإطارات الأربعة. وفي الداخل استوحيت ميغان الجديدة مفهوم التبسيط الاستخدامي بما في ذلك قبض الكبح اليدوي الأسهل شدة وتراحيباً، والأزرار الأيسر لمساً وتشغيلاً، علماً أن خياراتها الإضافية تتضمن، مثل معظم الطرازات العصرية، الشاشة الملونة مع نظام الملاحة الإلكترونية، والضبط الآلي للسرعة، وتميزت



نظرة رينو بعين إرضاء جميع العملاء ومتطلباتهم

نيكولا غيوشي

المقصورة باتساع ملحوظ لتوفير الراحة، كما يمكن التحكم بدرجة الحرارة داخل المقصورة حسب الحاجة وفي أي وقت. وتوفر رينو في سياراتها نظام تكيف ذي جودة عالية بعد إخضاع سياراتها لاختبارات وتجارب تمت في شهر أغسطس الحار في منطقة الخليج لضمان قوة التكيف ومجارية اختلاف درجات الحرارة تبعاً للمناطق.

إضافة إلى زجاجها العاكس للحرارة تتمتع رينو ميغان سيدان بسقف يسمح بدخول الضوء داخل السيارة ما يزيد الإضاءة الداخلية ويحافظ على تجدد الهواء الداخلي، وفي نفس الوقت يمكن التخفيف من حدة أشعة الشمس من خلال ستائر مخبئة على النوافذ الجانبية والخلفية للحماية وتمتص المقصورة بنظام العزل الصوتي الذي يجعلها من أكثر السيارات هدوءاً، كما يمكن فتح وغلق النوافذ بكيسة واحدة وعندما يتحرك النوافذ أوتوماتيكياً.

ولزيد من الرفاهية أولت رينو طراز

على عكس السيارات الأخرى تستعيز ميغان عن المفحات



(تصوير: هاني عبد الله)

وقد قال كبير المصممين في «رولز رويس» إيان كامبرون «لطالما ارتبطت علامة رولز رويس بالمرح بين الأداء المفقوق والأناقة المطلقة. وركزنا، خلال عملية تصميم الكوبيه، على عامل الديناميكية، وفي حين أدهشت «فانتوم» عملاءها بخصائص قيادتها الديناميكية، تستخدم الكوبيه من هذا الإرث العريق، سواء من ناحية المظهر أو مرونة وسلاسة القيادة، وذلك عبر إدخال تعديلات هندسية مبتكرة. ولاقت ديناميكية القيادة في سيارات فانتوم على الدوام إعجاب العملاء، وساهمت الكوبيه في تعزيز هذا المزاج إلى مستويات جديدة.

وتتميز الأبواب الأمامية، المثبته من الخلف، بظهور رياضي كلاسيكي، تم استخدامها للمرة الأولى في سيارة الكوبيه المكشوفة، وهي تتيج سهولة دخول وخروج الركاب، وتساهم في الوقت نفسه في تعزيز قوة وصلابة هيكل السيارة من خلال تصميم القائم على شكل حرف A. ويتوفر عمود (A-pillar) والذيل الفولاذي المصقول في الكوبيه الجديدة أيضاً، كما ظهر للمرة الأولى في سيارة (100EX).

وتوضع الأمتعة في صندوق الرحلات، وهو جزء منفصل يمكن فتحه من الجانبين، بما يتيح استخداماً سهلاً وسعة تصل إلى 395 ليترًا، ويوفر صندوق السيارة، لدى فتحه، مقاعد مريحة تتسع لراكبين بالغين. ويصنع الهيكل من المنيوم مطور صلب وخفيف الوزن، ويطلب ذلك 130 متراً من الألمنيوم الذي تم تصنيعه وحامه يدويًا.

وقال مدير مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لـ «رولز رويس» إيان روبرتسون «تم تصميم وهندسة كوبيه بحيث تكون السيارة الأكثر ديناميكية، وتؤكد أرقام مبيعات العام الماضي على النجاح الألف لهذا الطراز، وزادت المبيعات بمقدار 25% مقارنة بالعام 2006».

التقليدي بطاقة إلكترونية تكفي لفتح الأبواب ولتشغيل المحرك بكيسة زر، ويتم التشغيل لمسة واحدة، مع إمكان طلب الفتح الأوتوماتيكي حتى من دون كبس زر البطاقة الإلكترونية، أي بمجرد الاقتراب من السيارة، لكن كتجهيز إضافي في تلك الحالة، وميغان سيدان متوفرة بنوعين من المحركات، وكلاهما مؤلف من أربع أسطوانات متتالية. الأولى بسعة 1.6 ليتر ويولد قوة 110 حصنة، والثاني بسعة 2 ليتر ويولد قوة 135 حصناً. كما يتضمن المحركان نظام توقيت متبدل لصمامات سحب الهواء VVT إضافة إلى خيار توربو ديزل بتقنية النخ المباشر، مع محركي dCi الأولى بسعة 1.5 ليتر بقوة 80 حصناً والثاني بسعة 1.9 ليتر وبقوة 120 حصناً.

ويتصل المحركان بإحدى علب التروس، يدوية من خمس سرعات أمامية، أو أوتوماتيكية بأربع سرعات أمامية قابلة للغيار التلقائي شبه اليدوي.

ومن التجهيزات الأساسية لمختلف فئاته التعزيز الكهربائي لنظام التوجيه EPS لتخفيف الكلفة والوزن والاستهلاك، ومانع الانزلاق الكبحي ABS مع التعديل الإلكتروني لحدة

رينو تطرح كوليوس في معرض جنيف



رئيس مجلس إدارة رينو كارلوس غصن أمام طراز كوليوس

تستعد شركة رينو الفرنسية لتصنيع السيارات لدخول حلبة المنافسة المحددة في فئة السيارات متعددة الاستخدامات ذات التجهيز الرياضي (إس يو في) وذلك مع طرحها سيارة كوليوس في معرض جنيف للسيارات.

وعلى غرار السيارة التي طرحتها الشركة خلال معرض باريس للسيارات عام 2006، فإن «كوليوس»، هي نتاج مشروع تعاونت فيه الشركة الفرنسية مع شركة نيسان اليابانية.

وأولى المصممين عناية كبيرة للتجهيزات الداخلية للسيارة بهدف توفير الراحة لركابها، وسيطرت الخطوط الدائرية والأسطح المساء على تصميم الأجزاء الداخلية للصالون. ومن بين المزايا التي تتمتع بها السيارة وجود مساحة شفافة في سقفها تبلغ مساحتها 75 سم مربعاً، يمكن من خلالها للركاب الحصول على رؤية بانورامية لما هو خارجها. والسيارة مزودة بجهاز مزدوج لتكييف الهواء يعمل على أن تكون درجة الحرارة ملائمة دائماً بداخلها. وتم استخدام مواد خاصة عازلة للصوت، تتضمن زجاجاً أمامياً أقل مقاومة للهواء، تم تصميمه لتخفيف الضوضاء المنبعثة من المحرك، وكذلك من ارتطام الرياح بالزجاج إلى حد ما الأدنى. ومن المنظر أن طرحت السيارة في الأسواق الأوروبية اعتباراً من سبتمبر المقبل. وستكون للسيارة الجديدة ثلاث نسخ، اثنتان منها تعملان بوقود الديزل (السولار) والثالثة تعمل بالبنزين. وتبلغ قوة محركي الديزل سعة 2 لتر 150 حصناً و173 حصناً على التوالي فيما تبلغ قوة محرك البنزين سعة 2.5 لتر 172 حصناً. والنسخ الفلات للسيارة، وهي رباعية الدفع، مزودة بناقل للحركة يعطي ست سرعات يتم التنازل بينها أياً.

«رولز رويس» تكشف عن «فانتوم كوبيه» الجديدة في معرض جنيف الدولي



تكشف «رولز رويس» عن سيارة «فانتوم كوبيه» الجديدة في الدورة الـ 78 من المعرض العالمي للسيارات في جنيف الذي سيفتتح 4 مارس المقبل.

وسيداً إنتاج هذه السيارة الفاخرة في مصنع الشركة في (Goodwood) صيف العام الجاري. وتعتبر «فانتوم كوبيه» أكثر الطرازات انسجاماً مع متطلبات واحتياجات السائق، مع إدخال تعديلات قليلة، لكنها مهمة، على تصميم «رولز رويس» الكلاسيكي، لإضفاء روح جديدة على شخصيتها المميزة.

وتندو ديناميكية هذه السيارة واضحة من الهولمة الأولى، في الوقت الذي حافظت فيه على أعلى مستويات الراحة والرفاهية.

وتزاوج هذه السيارة بين أحدث التقنيات وهيكليتها ذي الأبعاد الانسيابية الأنيقة، الذي ينبض بالقوة المطلقة والرشاقة. ورغم إطلاقها العصرية، فقد حافظت هذه السيارة على السمات العريقة لعلامة «رولز رويس».

وتوفر «فانتوم كوبيه»، المصممة خصيصاً لقطع مسافات كبيرة في أجواء من الرفاهية، تجربة قيادة فريدة خلال الرحلات الطويلة، تمتاز فيها سلاسة القيادة ومرونة التحكم بالاعتماد على محرك من 12 أسطوانة على شكل حرف V تبلغ سعته 6.75 ليترات، يوفر قوة استثنائية قدرها 453 حصاناً وعزماً 720 نيوتن متر.

نيوتن متر.

وقال مدير مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لـ «رولز رويس» إيان روبرتسون «تم تصميم وهندسة كوبيه بحيث تكون السيارة الأكثر ديناميكية، وتؤكد أرقام مبيعات العام الماضي على النجاح الألف لهذا الطراز، وزادت المبيعات بمقدار 25% مقارنة بالعام 2006».



8 1 1 1 8

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. WLL

SIMPLY CLEVER



www.faa.com.kw

برامج سينسكيب

من 2008/02/21 إلى 2008/02/27

ANDALEEB AL DOKI
(1.50 hrs)
SHARQIA 9:00-10:15 am
WOHALAB 10:30-12:45 am
FANAR 2:30-4:45 am
MARINA 7:45-10:00 am
AVENUES 11:15-1:30 am
AL KOUT 12:45-3:00 am
PLAZA 4:00-6:15 am
LAILA 8:00-10:15 am
AJIAL 11:30-1:45 am



ONE MISSED CALL
(1.25 hrs)
SHARQIA 9:00-10:15 am
WOHALAB 10:30-12:45 am
FANAR 2:30-4:45 am
MARINA 7:45-10:00 am
AVENUES 11:15-1:30 am
AL KOUT 12:45-3:00 am
PLAZA 4:00-6:15 am
LAILA 8:00-10:15 am
AJIAL 11:30-1:45 am



THE UGLY DUCKLING AND ME
(1.25 hrs)
SHARQIA 9:00-10:15 am
WOHALAB 10:30-12:45 am
FANAR 2:30-4:45 am
MARINA 7:45-10:00 am
AVENUES 11:15-1:30 am
AL KOUT 12:45-3:00 am
PLAZA 4:00-6:15 am
LAILA 8:00-10:15 am
AJIAL 11:30-1:45 am



SILK
(1.25 hrs)
SHARQIA 8:00-10:00 am
WOHALAB 9:15-11:15 am
FANAR 1:30-3:30 am
MARINA 6:45-8:45 am
AVENUES 11:00-1:00 am
AL KOUT 12:15-4:15 am



DAN IN REAL LIFE
(1.34 hrs)
MARINA 8:45-10:15 am
AVENUES 1:00-2:30 am
AL KOUT 3:15-4:45 am



TARE ZAMEEN PAR
(Hindi)
AVENUES 12:45-1:45 am
WOHALAB 2:00-3:00 am
FANAR 4:15-5:15 am
SHAAAB 6:30-7:30 am
PLAZA 8:45-9:45 am



JUMPER
(1.25 hrs)
SHARQIA 9:15-10:15 am
WOHALAB 10:30-11:30 am
FANAR 12:45-1:45 am
MARINA 2:00-3:00 am
AVENUES 4:15-5:15 am
AL KOUT 6:30-7:30 am
PLAZA 8:45-9:45 am
LAILA 11:00-12:00 am
METRO 1:15-2:15 am



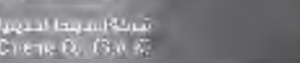
COLLEGE KUMAHAN
AJIAL 1:30-2:30 am
METRO 3:45-4:45 am

AL JAZEERA
(2.29 hrs)
SHARQIA 8:00-10:00 am
WOHALAB 9:15-11:15 am
FANAR 1:30-3:30 am
MARINA 6:45-8:45 am
AVENUES 11:00-1:00 am
AL KOUT 12:15-4:15 am
PLAZA 4:30-6:30 am
LAILA 8:45-10:45 am
METRO 11:00-1:00 am



BHEEMA
AJIAL 4:00-6:00 am

THE WATER HORSE
AJIAL 4:00-6:00 am
METRO 6:15-8:15 am



OM SHANTI OM
(Hindi)
AJIAL 4:00-6:00 am



الكلمة المفقودة

املا المربعات البيضاء الفارغة اعلاه بالكلمات المدرجة أدناه،
ابتداء من كلمة (سلام)، ستظهر بعدها كلمة أغفلت عمداً، هل عرفت
ما هي؟

3 أحرف	5 أحرف	دارفور
وعر	ألعاب	احترام
فريس	أناني	
أمد	إقليم	7 أحرف
علم	ملاحة	السودان
أرق	مساعد	استراحة
أسر	إعصار	
4 أحرف	مسالم	8 أحرف
ندرة	إيراد	القيروان
وسيم	أمانة	دار العلم
سلام	بنوع	
آسيا		
زيمان	6 أحرف	
زيون	اقتراح	

hitori

ضع الأرقام الظاهرة إلى يمين كل شبكة في أماكنها الصحيحة
بحيث تحصل على المجموع المدون عند نهاية كل صف أو عمود.

32	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	3
42	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	5
31	=	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	12
		<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	16
		<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	19

احزر الحروف

املا الخانات المظلمة بالأحرف الموجودة في المربع أدناه لتحصل
على كلمات أفقية مؤلفة من أربعة أحرف أو أكثر. قد يكون الحرف
المطلوب موجوداً في أول الكلمة أو آخرها أو في منتصفها. يمكنك
استعمال الحرف الواحد مرة واحدة فقط.

م	ا	ن	ا	ة	س
ر	ن	س	ي	ت	ص
ب	ج	ف	ق	ل	ا
ع	د	ا	ل	ج	ن
م	ر	ي	س	ق	ر
ظ	ن	ي	ح	ا	ن
ا	ق	ت	ر	ع	ج
ي	ن	ش	ز	ك	ي
س	ي	ا	د	ت	ع
ف	ر	ي	خ	ب	ر
ط	م	ج	ر	ج	ن
ز	ش	ل	ر	ي	م
غ					

حكم

حكمة اليوم

من يشتري قفصاً إنما يريءُ عصفوراً.
(مثل بولوني)

الذي يزرع الشوك لا يحصد العنب.
(مثل عربي)

بيت من الشعر

إذا كان ما تنويه فغلاً مُضارعاً مضي قبل أن تُلقَى عليه الجوارمُ
(المتنبّي)

sudoku

			5	3				4	F	A		8		
		3	C		F	A				1		0		
	A	F				B						9		
B	8	7			9	4	1					C		
5		A			E		C	3						
7							8		C	6	0		1	E
		0			5		A							
6	C				1		8	4	E	5		9	A	
		1	9			8	A		2	C			F	3
								E	3		5			
F	B				C	E		4						
								F				C		
								B	6	4		A	7	
								E				B		
A								5	3	8		F		
E						B								

تتألف شبكة SUDOKU هذه من 16 مربعاً كبيراً. يقسم كل مربع منها إلى 16 خلية صغيرة. عليك ملء الخلايا الصغيرة بالأرقام
والأحرف المناسبة من 0 إلى 9 ومن A إلى F. يجب أن لا يتكرر الرقم أو الحرف أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

قبل وبعد

دون الكلمات المطلوبة في المربعات الفارغة أفقياً بحسب
الأرقام. اجمع الأحرف المدونة في المربعات المظلمة فتحصل
على: ملحمة ألفها فرجيل بطها إنياس الطروادي.

1. وديعة
2. شريف
3. صادق
4. نفيس
5. حمامة برية
6. منبر
7. محافظة في جنوب العراق
8. إنصاف

									1										
																			2
																			3
																			4
																			5
																			6
																			7
																			8

80FILM
3456

cinescape.com.kw

Let Go! CINESCAPE سينسكيب

شركة السينما العربية (الكويت)
Kuwait National Cinema Co. (K.N.C.)



بعض المشاركين في الحفل



هريش وشوقي وخالد الزنكي

المناسبة
حفل ليدرز انتربرايسز

المكان
فندق الهوليداي إن
داون تاون

مريم طباجة

استضافت ليدرز انتربرايسز المشاركين في عدد من الندوات والحلقات النقاشية التي نظمتها في السابق، وذلك في حفل عشاء تعارفي أقامته في فندق هوليداي إن داون تاون. حضر الحفل رجال الأعمال وأصحاب المشاريع، إضافة إلى المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة ليدرز انتربرايسز، المهندس خالد الزنكي وعدد كبير من القادة الرياديين، الذين حضروا الندوات التي تحدث فيها اختصاصيون عالميون أمثال براين تريسي، وتوم مكارثي، ورالي بنسكي. أما خالد الزنكي فشكر الحضور لمشاركتهم في هذا التجمع الكبير والأول من نوعه، معرباً عن اعتزازه بنجاح المؤسسة وما حقته في الدورات السابقة، مما شجع الشركة على تنظيم المزيد من الدورات. من جانبه، قال الكاتب العالمي بريان تريسي الذي تحدث في أكثر من 4000 ندوة في أكثر من 45 بلداً في العالم، إن ليدرز انتربرايسز من أكثر المؤسسات حربية في مجالها، لأنها تقدم أعلى مستويات التدريب.



محمود عادل



ريم قطفي



صادق القلاف



باسل المفتي



صباح المؤمن



هاني الموسوي



مسعد النجار



ربا الشريف وعلا شاهين

عقد رئيس لجنة الإشراف العليا للحملة الإعلامية الخاصة بالمؤتمر الوطني الرابع «من الكويت نبدا... وإلى الكويت ننتهي» المحامي يوسف عبد العزيز مهلهل الياسين، مؤتمراً صحافياً أعلن خلاله انطلاق الحملة الإعلامية في الكويت حتى 2008/03/01، والتي ستتضمن مناقب رجال كويتيين، لهم تأثيراتهم الإيجابية العديدة في البلاد. وأوضح أن المؤتمر الوطني المزمع عقده، في الفترة ما بين 17 و20/03/2008، في القاعة الأوروبية الملكية بساحة العلم، تبدأ فعالياته في الساعة 6,20 مساءً في كل يوم من أيام المؤتمر، والدعوة عامة. وأضاف الياسين أن المحاضرين في المؤتمر هم: د. عبد المحسن الخرافي ود. عادل الزايد ود. أيوب الأيوب.



جانب من المؤتمر الصحافي



يوسف النهام ويوسف مهلهل الياسين

المناسبة
انطلاق حملة المؤتمر
الوطني الرابع

المكان
مطعم «7 سيز»
(تصوير جهاد صالح)



جانب من الفرقة الغنائية



فرقة فنية

المناسبة
احتفالات مدارس التربية
الخاصة بالأعياد الوطنية

المكان
مجمع المهلب



تقديم الهدايا إلى الطلاب



بعض الحضور

تقدم مدير مدرسة الأمل في النادي المسائي لذوي الاحتياجات الخاصة محمد رمضان، بالشكر والتقدير إلى وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح على رعايتها افتتاح النادي المسائي لذوي الاحتياجات الخاصة، كما أثنى على جهود مدير إدارة مدارس التربية الخاصة دخيل العنزي لدعم النادي بشكل مستمر. وأضاف رمضان «نظمتنا رحلة لأبنائنا من ذوي الاحتياجات الخاصة إلى مجمع المهلب سنتر، لمنحهم ما يستحقونه من حقوق، كدمجهم مع أخوانهم في المجتمع والمشاركة في الأعياد». وخض رمضان الوكيل المساعدة للتربية الخاصة تماضر السديراوي بالثناء لدعمها لذوي الاحتياجات الخاصة، بهدف رفع معنوياتهم.

احتفلت منطقة الجهراء التعليمية بالإعياد الوطنية بحضور محافظ المنطقة الشيخ مبارك الحمد الصباح، ومدير أمن محافظة الجهراء العميد د. مصطفى الزعابي، ومدير منطقة حولي التعليمية فلاح العجمي، إضافة إلى عدد من التربويين وأولياء أمور الطلبة، وتميز الاحتفال بعروض فنية شيقة من وحي المناسبة.



العميد مصطفى الزعابي



مبارك الحمد الصباح وفلاح العجمي يتقدمان الحضور

المناسبة
احتفالات تربية
بالإعياد الوطنية

المكان
منطقة الجهراء التعليمية



طالب يلقي قصيدة وطنية



زهرات يتمايلن بلرحة



فكرة الرقصات الشعبية



لقطة لرقصة فلكلورية



مبارك الحمد يتسلم هدية المنطقة التعليمية من فلاح العجمي



صورة تذكارية للشخصيات الراحلة

منال المكي

افتتح الشيخ صباح ناصر الصباح مهرجان الكويت الإبداعي التشكيلي، وذلك برعاية وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح في جمعية الفنون التشكيلية بقاعتي الشاي والخرافي. شارك في المهرجان ثمانون فناناً بـ110 أعمالاً مختلفة، من رسم تشكيلي ونحت وإعمال تركيبية وتصوير فوتوغرافي وجرافيك، حضر الافتتاح رئيس الجمعية عبد الرسول سلمان، ومجموعة من فنانين الكويت.



شروق أمين أمام إحدى لوحاتها



صباح ناصر الصباح يفتتح المعرض

المناسبة
مهرجان الكويت
للإبداع التشكيلي

المكان
جمعية الفنون التشكيلية
(تصوير: هاني عبدالله)



ندى معرفي



أحمد جوهر



عبدالله آل رشيد



نجوى معرفي



رائدة الغودري

فعاليات تشويقية

ريد بل «لورد أوف دا ستريت» في الكويت للسنة الثانية على التوالي

تستضيف دولة الكويت حدثاً مميزاً من «ريد بل» يعرف بـ «لورد أوف دا ستريت»، وذلك للعام الثاني على التوالي. وسوف يقام هذا الحدث يوم الجمعة 7 مارس 2008 في الباحة الخلفية لمجمع سوق شرق، وتحديداً في الجهة البحرية، وستضمن نشاطات عديدة مثل منافسات دراجات الـ «بي إم إكس»، إيتالين سكايبيغ، وجرافيتي أرت (الرسم أو الكتابة على لوحات أو حائط). يذكر أن هذه البطولة حققت نجاحاً كبيراً، إذ اشترك في نهائياتها أكثر من 120 رياضياً، بهدف الحصول على لقب «لورد أوف دا ستريت» القيم.

«العنود» أعد برنامجاً ترفيهياً لرواد «هلا فبراير»

أكد مدير عام مجمع «العنود» في الفحيحيل داود العليان أن مهرجان «هلا فبراير» يُعد فرصة جيدة لتنشيط حركة الأسواق الكويتية، التي تحتاج إلى الانتعاش من حين إلى آخر، وأصفاً المهرجان بالطاقة التي ستعطي تلك العجلة التوسيقية ومن خلالها سيجد رواجاً ترفيهياً وتربوياً جيداً، لافتاً إلى أن المجمع يحرص على الاشتراك سنوياً في فعاليات مهرجان «هلا فبراير»، وذلك نظراً إلى أهميته لكل مواطن ووافد، إذ ينتظره الكثيرون لشراء احتياجاتهم خلال المهرجان. وقال العليان في تصريح خاص للجنة الإعلامية لمهرجان «هلا فبراير» 2008، «إننا نشرك في المهرجان سنوياً للمساهمة في إنجاحه»، لافتاً إلى أن المجمع استعد بكل طاقته التوسيقية لاستقبال المواطنين والزائرين.

الدخول مجاناً للمعاقين في الحفلات الغنائية

أعلن رئيس لجنة الحفلات الغنائية في «هلا فبراير» 2008، عبدالله العنزي أنه تم فتح باب الحفلات لحفلات «هلا فبراير» 2008، التي ستبدأ أولى حفلاتها في 28 فبراير الجاري. وقال العنزي في تصريح للجنة الإعلامية لمهرجان «هلا فبراير» 2008، إن أسعار التذاكر ستكون منخفضة وستبدأ من عشرة دنانير لنحو 50% من التذاكر التي سيتم طرحها بصالة التزلج في شارع السور. وأضاف أن «هلا فبراير» 2008، سيشهد هذا العام إقامة 6 حفلات غنائية يشارك فيها 16 مطرباً ومطربة من العرب والخليجيين، لافتاً إلى أن الحفلة الأولى ستقام في 28 فبراير وسيحدها الفنان محمد عبده، أما الحفلة الثانية فتستقام يوم 29 فبراير ويشارك فيها نجم ستار أكاديمي بشار الشطي، وفرقة فيامي، والمطربة اللبنانية نانسى عجرم. وأوضح أن الحفلة الثالثة ستقام يوم 6 مارس، وسوف يشارك فيه كل من المطربة

حركة المطار لليوم الجمعة

رقم الرحلة	متجهة إلى	الوقت
571	دلهي	00:05
581	بيروت	00:30
981	واشنطن دسي دلاس	00:40
0502	الأقصى	00:45
982	احمد اباد / حيدر اباد	01:05
206	لاهور	01:10
044	دكا	01:15
0460	امستردام	01:35
637	فرانكفورت	02:30
044	دكا	02:45
1173	اسطنبول	03:15
854	دبي	03:50
371	دمشق	04:45
0139	الحجرين	05:30
0406	الحجرين	07:00
0526	الإسكندرية	07:05
221	الحجرين	07:40
748	بكين	08:15
0422	دبي / دلهي	08:25
0156	ننشد	08:50
571	دمشق	09:00
171	فرانكفورت	09:10
545	الاسكندرية	09:15
117	شيونبورج	09:30
856	دبي	09:40
0133	الدوحة	09:50
0122	العربية للطيران	09:55
0302	ابوظبي	10:10
6808	شنراي	10:45
0486	دبي / كوتشي	10:50
671	دبي	11:10
212	الحجرين	11:35
743	الدمام	11:55
1551	دمشق	12:00
403	بيروت	12:15
0418	طهران الجزيرة	12:20
103	لندن	12:30
618	الطيران الابري	12:50
501	بيروت	13:00
611	القاهرة	13:10
825	الدوحة / صنعاء	13:35
240	سيالكوت	13:40
573	كوتشي	13:45
1400	القاهرة	14:00
0408	دبي	14:20
214	الحجرين	14:40
0432	منشيد	14:45
0416	عمان	15:00
561	عمان	15:20
785	جدة	15:45
801	عمان	16:20
617	الدوحة	16:25
673	دبي	16:30
773	الرياض	16:45
0644	دبي / مسقط	16:50
613	الحجرين	17:00
0135	الدوحة	17:30
1030	دمشق	18:00
858	دبي	18:10
511	الرياض	18:35
0128	الشارقة	18:45
0459	مسقط	18:50
520	دبي / بانكوك	19:00
228	دبي / كولومبو	19:15
0426	دبي / مومبي	20:10
619	الاسكندرية	20:35
0402	الحجرين / دبي / بيروت	20:40
0304	ابوظبي	20:45
343	تشاناي	20:50
0456	دمشق	21:10
507	جدة	21:25
285	دكا	21:45
216	الحجرين	22:00
171	الحجرين	22:00
361	كولومبو	22:05
675	دبي	22:10
0137	الدوحة	22:20
192	دلهي	22:30
301	مومبي	22:45
331	ثروميكتامبارام	22:50
7371	تشاناي / ستغافورة	22:50
203	لاهور	23:05
411	الامارات	23:10
613	بانكوك / مانابا	23:50
613	القاهرة	23:55

رقم الرحلة	متجهة إلى	الوقت
0460	القاهرة	00:05
0460	مسقط	00:20
220	الحجرين	01:15
1173	دكا / اسطنبول	02:10
370	الحجرين	02:15
0138	الدوحة	02:20
853	دبي	02:30
0469	لارنكا	03:35
748	تكمسورج	05:40
416	جاكارتا / كوالالمبور	06:35
1173	لندن	06:50
0503	احمد اباد	07:00
346	احمد اباد	07:40
382	دلهي	07:50
302	مومبي	07:55
284	دكا	08:00
252	كوتشي	08:10
676	دبي	08:15
206	اسلام اباد	08:25
855	دبي	08:30
0132	الدوحة	08:50
0427	مومبي / دبي	09:00
0121	الشارقة	09:15
0301	ابوظبي	09:25
6807	شنراي	09:45
372	حيدر اباد	09:50
0407	الحجرين	09:55
362	كولومبو	10:10
211	الحجرين	10:45
1402	بيروت	11:05
0493	بيروت / دبي	11:15
619	لار	11:50
572	لندن	12:10
610	القاهرة	12:10
825	صنعاء	12:35
239	سيالكوت	12:50
213	الحجرين	13:50
0527	الاسكندرية	14:00
552	دمشق	14:35
744	الدمام	14:40
0134	الكويتية	15:00
215	دمشق	15:15
800	عمان	15:30
0643	مسقط / دبي	15:45
546	دبي	16:25
857	دبي	16:55
1029	دمشق	17:00
510	الرياض	17:20
1552	بانكوك	17:40
519	دبي / دبي	17:45
982	واشنطن دسي دلاس	17:50
0459	الشارقة	18:15
0127	العربية للطيران	18:05
227	كولومبو / دبي	18:15
0419	بيروت	18:45
502	بيروت	19:30
575	تشاناي / غوا	19:35
618	الاسكندرية	19:40
102	نيويورك / لندن	19:45
0303	ابوظبي	19:50
618	الدوحة	19:55
0409	الحجرين	20:00
774	الرياض	20:05
506	جدة	20:10
166	باريس / روما	20:15
0417	عمان	20:20
0433	منشيد	20:25
562	عمان	20:40
674	دبي	21:00
542	القاهرة	21:05
786	جدة	21:10
215	الحجرين	21:15
636	فرانكفورت	21:20
7371	امستردام	21:20
0136	الدوحة	21:30
172	الفرانكفورت	22:00
859	دبي	22:00
0423	دلهي / كوتشي	22:20
574	كوتشي	22:40
612	القاهرة	22:50
678	باريس	22:55
402	بيروت	23:30

خدمات الحجز للخطوط الجوية الكويتية
استعلامات حركة الطائرات في مطار الكويت الدولي

Website (http://www.dpm.gov.kw)

Email (Info@dpm.gov.kw)

- **لجنة زكاة العثمان**
لجنة الزواج كفاءة الايتام . ماء السبيل . مراكز القران المحاضرات . ت. 2667780 فاكس: 2667781
- **حماية المستهلك**
ت: 5720252 . 4820281
- **وزارة العدل**
إدارة الوثائق الشرعية
4801809
- **استعلامات**
الشعبية . المناوئة: 3260158
الشعبية . الحاويات: 3260330
الشعبية . العمليات البحرية: 3262280
الشيوخ . المناوئة: 4810338
الشيوخ . الحاويات: 4832063
الشيوخ . العمليات البحرية: 3262307
ميناء الدوحة: 4878453
- **عقود تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال**
هاتف: 2423666 / 2423555
بدالة: 805580 داخلي 555
فاكس: 2460693
صفحة الغرفة على الإنترنت: www.kcci.org.kw
- **الفتوى الهاشمية وزارة الاوقاف**
خط الساخن: 2428934 . 2466914
- **فتوى المسجد الكبير**
149 (المباشر)
المسجد الكبير 7/2418448
المركز الاعلامي 7/2417118
- **الرب الشرعي في بيت الزكاة**
هاتف: 5752711 . فاكس: 5752712
- **مكتب لخدمة المواطنين بوزارة العدل - إدارة التنفيذ**
خط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)
● **التأمينات الاجتماعية**
114
● **لجنة بشائر الخير**
ت: 930456

- **النادي العلمي فريق الفوص**
ت: 5627515 . ف: 5656620
- **غرفة الفروة السمكية**
9278764
- **الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام**
هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224
- **الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية**
5387650 . 9288181 . 808300
- **الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان**
ت: 4811593 ف: 4811715
- **الإشغال العامة**
الطوارئ 150 الخط الساخن
محافظة العاصمة: 4818014
محافظة حولي: 5713299/5713154
محافظة الفروانية: 4893755/4895804
محافظة الاحمدى: 3981351/3981272
محافظة الجفراء: 4578532/4578500
محافظة مبارك الكبير: 3902307
خدمة المواطن: 5395506
- **شكاوى القوارص**
المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279 (داخلي 775)
مركز الجفراء: 4558839
مركز الاحمدى: 3718422
- **طوارئ الدفاع المدني**
8040000
- **مركز الكويت للتوحد**
2516192/2540179
- **شركة النقل العام الكويتية**
880001
- **وزارة الطاقة والكهرباء والماء**
بدالة: 537100
موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw
نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس ساعة ضبط الوقت المناظفة
خدمة الأخبار المنصبة لوكالة الأنباء الكويتية
خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الاوقاف
مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمنطار
خدمات النظام الاتي للاقترحات والشكاوى لوزارة الصحة
مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية
الانقاذ والحريق
مكتاب حماية المستهلك
بيئ الزكاة:

5745111	د. عزت بدوي	5658888	الإحصائي الطبي	2666288	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر المركز الإنجليزي	5645070	مختبر الرقم النفيين لتحليل الطبية
3725200	د. فهد الصايغ	2662109/2633521	مختبر حولي الحديث	5658888	مختبر حولي الحديث	5658888	مختبر حولي الحديث	5658888	مختبر حولي الحديث
5726666 (داخلي 8316)	د. زيد سكي	5319909	مختبر حولي الحديث	3713100	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
2658900/2628090	د. طلال سليمان العلي	3924101	مختبر حولي الحديث	3924101	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
2618112/2618211	د. سحر فؤاد العلي	5343330/5342727	مختبر حولي الحديث	3924101	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
	● استشاري مسالك بولية	5714043	مختبر حولي الحديث	5658888	مختبر حولي الحديث	5658888	مختبر حولي الحديث	5658888	مختبر حولي الحديث
2616660	د. خليل عبدالله العوضي	2669183	مختبر حولي الحديث	5339330	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
5313120	د. عادل عبدالرزاق الحصان	5655300	مختبر حولي الحديث	5750756/5722978	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
2639955	د. فوزي طاهر ابر	95714008	مختبر حولي الحديث	6870502	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
3713100	د. علي ناصر الصيرفي	5650064	مختبر حولي الحديث	5658888	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
5649918	د. علي يوسف مهدي زاده	3912582	مختبر حولي الحديث	5750756/5722978	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
2/2630041	د. احمد محمد الكندري	5529023	مختبر حولي الحديث	6870502	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
2135	د. لطفي محروسة	98/5529017	مختبر حولي الحديث	5315456/5315464	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
6237805	د. عبدالقادر عبدالحميد السيد	2626711/2626733	مختبر حولي الحديث	2626711/2626733	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
5739277	د. حسان عبدالفتاح	4742123	مختبر حولي الحديث	4742123	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
5752555	د. عبدالحميد المنها	3912582	مختبر حولي الحديث	3912582	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
98/5529017	د. سناء الفضالة	4742123	مختبر حولي الحديث	4742123	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
2620166	د. اسماعيل الفوري	3125282	مختبر حولي الحديث	3125282	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
5644660	د. عبدالله محمد العلي	5554756444	مختبر حولي الحديث	5554756444	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
5650064	د. محمود الفطحي	2631008	مختبر حولي الحديث	2631008	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
2616122	د. عبدالمنعم جعفر	57599044	مختبر حولي الحديث	57599044	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
3/2650302	د. جمال الحرجي	84579284	مختبر حولي الحديث	84579284	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
2650555	د. خالد الصبيح	4755800	مختبر حولي الحديث	4755800	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
2650606	د. محمد الدماغي	2434588	مختبر حولي الحديث	2434588	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
9/5665408	● أمراض نساء وولادة	5665444	مختبر حولي الحديث	5665444	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
2644474	د. فوزية الطائر	2626711/2626733	مختبر حولي الحديث	2626711/2626733	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
2413282	د. نورة الفطحي	4742123	مختبر حولي الحديث	4742123	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
5742557	د. دلال البدر	3925902	مختبر حولي الحديث	3925902	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
774554066	د. صبرية اللقاني	4742123	مختبر حولي الحديث	4742123	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
2661519	د. محمود المطاوعة	5340200	مختبر حولي الحديث	5340200	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
4584140/4580030	د. منصور الصليبي	5318092	مختبر حولي الحديث	5318092	مختبر حولي الحديث	5650064	مختبر حولي الحديث	5645070	مختبر حولي الحديث
2618787	د. فريد عبدالله	5739277	مختبر حولي الحديث	5739277	مختبر حولي الحديث</				

أربعة مطربين غنوا للكويت في عيدها

ليلة وطنية ازدادت حماسة ودفناً في «الدسة»

فادي عبدالله

بـ «البياب» ورفع أعلام الكويت عالياً والتصفيق المنظم وحماسة الجمهور، تحولت الليلة الباردة إلى دافئة في «الدسة»، فالكل جاء ليعبر عن فرحته بأعياد الكويت المجيدة، مع التفاعل المتناغم على الوقع الطربي الوطني بأصوات فنانتي الكويت.



حمد المانع يقدم وصلته

أنا، أنا قول وفعل وعزمي قوية، أنا كويتي أنا عن موقفي تحجي «راجعين» ثم صعد إلى خشبة المسرح المطرب الشاب حمد المانع مقدماً أغنيتين هما «لمن أضاءت المنى»، كلمات يعقوب السبيعي والحنان أحمد باقر، والثانية «أحنا نفخر»، كلمات عبد الرحمن النجار والحنان مرزوق المرزوق.



محمد البلوشي

شعيل ورباح في شريط رائع اسمه «راجعين» ثم صعد إلى خشبة المسرح المطرب الشاب حمد المانع مقدماً أغنيتين هما «لمن أضاءت المنى»، كلمات يعقوب السبيعي والحنان أحمد باقر، والثانية «أحنا نفخر»، كلمات عبد الرحمن النجار والحنان مرزوق المرزوق.



تفيل شعيل

اللطيف البناي والحنان يوسف المهنا. ثم صعد إلى خشبة المسرح المطرب الشاب حمد المانع مقدماً أغنيتين هما «لمن أضاءت المنى»، كلمات يعقوب السبيعي والحنان أحمد باقر، والثانية «أحنا نفخر»، كلمات عبد الرحمن النجار والحنان مرزوق المرزوق.

كما غنى المطرب محمد البلوشي عمليين وطنيين، «أم السلام»، كلمات والحنان أحمد باقر، والأخيرة «يا بلاداي»، كلمات ساهر والألحان من التراث المغربي.

دشن وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد أول احتفالات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالعيد الوطني السابع والأربعين بالذكرى السابعة عشرة للتحرير، على مسرح الدسة أمس الأول، بحفل غنائي وطني بمشاركة المطربين: عبد الله الرويشد ونبيل شعيل ومحمد البلوشي وحمد المانع.

وحضر الحفل الأمين العام للمجلس الوطني وعدد من السفراء والدبلوماسيين، وجمهور كثيف من عشاق الفنانين المشاركين، واشتمل الحفل على 12 أغنية وطنية، قُدمت من الساعة الثامنة والنصف حتى العاشرة مساءً.



عبدالله الرويشد

وفي البداية، ألقى مدير الاتصال في المجلس الوطني والمُشرف العام على الحفل محمد العسوي، كلمة مرتجلة قال فيها «نهني الكويت باعيادها الوطنية، والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دائم الحرص على المشاركة في أفراس الكويت وشعبها بعيدى الوطني والتحرير».

استهل كورال الفرقة الموسيقية بقيادة محمد باقر الحفل بأغنية بعنوان «يا شيخنا»، كلمات عبد

هيفاء وهبي تنضم إلى نجوم «عالم الفن»



فيما تعد إحدى محاولاتها الدائمة لمواجهة هيمنة شركة روتانا على سوق الكاسيت العربي، كشفت شركة عالم الفن المصرية عن انضمام المغنية اللبنانية هيفاء وهبي إلى قائمة نجومها، التي تضم السورية ميادة الحناوي والمصريين هشام عباس وإيهاب توفيق، والمغربية سميرة سعيد وآخرين.

ووقعت هيفاء أمس الأول، عقد إنتاج وتوزيع أحدث البوماتها الغنائية، الذي أنهت تنفيذه على حسابها الخاص، ومن المقرر أن يصدر خلال شهر مارس المقبل، ويضم 12 أغنية جديدة شارك فيها في

التأليف والتلحين والتوزيع مجموعة من المصريين والعرب. وتعتزم هيفاء تصوير أكثر من أغنية من الألبوم الجديد، لعرضها حصرياً على قناتي «مزيكا» و«زووم» اللتين يملكهما محسن جابر مالك «عالم الفن»، كما تستعد لإحياء حفل جماهيري كبير يتم الإعداد له حالياً، إضافة إلى التحضير لإنتاج برنامج خاص يحكي مشوار حياتها الفنية.

حضر توقيع العقد في القاهرة المغني إيهاب توفيق، الذي كان شاهداً على العقد الذي وقعه هيفاء والمنتج محسن جابر. (القاهرة - د ب أ)

أفريل لافين تنتظر مولوداً



انطلقت شائعات تقول إن المغنية الكندية الشقراء أفريل لافين تنتظر مولودها الأول، فهي تزوجت في يوليو 2006 من مغني الروك ديريك وبيلي.

وفي الحقيقة، هناك العديد من الأحداث التي تؤكد هذه الشائعات، فقد شوهد نجما الروك في متجر فاخر مخصص للأطفال في لوس أنجلوس، وخرجا محمِلين ببضائع تخص طفل رضيع، منها عربة أطفال، ملابس صغيرة جداً، دمى صغيرة وهاتف الإنذار الذي يترك بجانب الرضيع.

وخرجت الشابة الشقراء من المتجر حاملة أمامها، وبالتحديد أمام معدتها، حقيبة يد ضخمة، لتخفي سر هذا الخبر السار.

وفي كل الأحوال، تأمل أفريل بالا يزعجها «البايارايزي»، فهي في وقت سابق تضامنت في مقابلة تلفزيونية لبرنامج «الحكمة الأميركية»، مع مغنية البوب الأميركية بريتي سبيرز، وهاجمت «البايارايزي»، وقالت «اشعر بالأسف تجاهها، فكيف يمكنها التركيز والتفكير مع كل هذه الضوضاء من (البايارايزي) حولها، فعندما يلاحقون أحدهم، يفقدونه السيطر، ويسبون له الحوادث، لا يستطيع المرء أن يمشي بسيارته وحده، إنهم مفترسون قذرون».

وبالنهاية، فإن بطن أفريل سيكتم ويكشف الحقيقة.

التحكّم في الغضب والانفعالات يساعد على سرعة الشفاء بعد الجراحة

ذلك لشغافتهم. كذلك طلب الفريق إلى هؤلاء ملء استمارات لمعرفة الطريقة التي يسيطرون فيها على غضبهم، مثل الصراخ في وجه الآخرين أو كبت المشاعر، حيث تبين أن الذين سيطروا على انفعالاتهم كانت نسبة مدة شغافتهم أقصر، مقارنة بنظرانهم السريعي الغضب.

وقال جين فيليب غوين الذي قاد فريق البحث، إن الضغط النفسي الشديد يبطئ الشفاء، ويمكن أن يزيد من احتمال الإصابة بالتهابات.

(لندن - يو بي آي)

قال علماء، إن التحكم في المشاعر والسيطرة على الغضب والانفعالات، يمكن أن يسرع عملية الشفاء بعد التعرض لإصابة أو الخضوع لعملية جراحية.

وبحسب الدراسة التي نُشرت في مجلة «سلوك الدماغ والمناعة»، فإن الضغط النفسي يحد بشكل كبير من قدرة الجسم على إصلاح التلف الذي يمكن أن يصيبه.

وطُلب إلى نحو 100 شخص وضع علامات تقديرية لأنفسهم بشأن السيطرة على انفعالاتهم، والمدة التي استغرقها شفاؤهم من تقرحات أصابتهم في جلودهم. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية، أن فترة الشفاء التي يحتاج إليها أصحاب «الرووس الحامية»، تزيد 4 مرات عن تلك التي يلاها الأشخاص الذين يستطيعون السيطرة على أعصابهم، ويبقون هادئين خلال المرض.

وأحد فريق علمي من ولاية جامعة أوهايو بثوراً جلدية لعدد من المتطوعين في أذرعهم، ثم راقب حالتهم الصحية لمدة 8 أيام، من أجل معرفة الوقت الذي سيستغرقه

الخراط يفوز بجائزة الرواية العربية بعد رفض الغيطني

القاهرة - الجريدة

فاز الأديب إدوار الخراط بجائزة ملتقى الرواية العربية الذي اختتم أعماله مساء الأربعاء الماضي بالقاهرة وسط حضور ما يقارب مئة روائي عربي، وتبلغ قيمة الجائزة 100 ألف جنيه.

فوز الخراط جاء على مجمل أعماله الروائية، إذ قدم العديد من الأعمال الأدبية والنقدية منها «أما والفتنين» و«حيطان عاقلة» و«برعية الإسكندرية» وغيرها. وحسما قالت اللبنانية د. منى العيد رئيس لجنة التحكيم إن الخراط يتمتع بحس فني مرفه، وابتكر اتجاهها جديداً للرواية العربية أكد عبره اتجاهه كصوت خاص أسهم في تكوين جيل جديد للروائيين العرب، كاشفاً عن إشكاليات الحداثة عندنا كما في العالم، ومسارات تعددت أشكالها ومناحيها في الكتابة الروائية.

وأوضحت العيد أن الفائز تعامل مع اللغة تعاملًا فريداً، فكان للغة شخصيتها وأسلوبها وجرس حروفها. وقد ذهبت الجائزة للخراط بعد أن أثير جدل بشأنها في كواليس لجنة التحكيم وتردد أن الجائزة كانت ستمنح للأديب جمال الغيطاني وجرت بالفعل



إدوار الخراط

الوليد بن طلال

يتبرع بـ 200 ألف دولار

لفيلم يدعم علاقة الغرب بالإسلام



الوليد بن طلال

أعلنت مؤسسة «المملكة القابضة» التي يرأسها الأمير الوليد بن طلال بن عبد العزيز أنها قدمت تبرعاً قيمته 200 ألف دولار لدعم فيلم «المنطق والوحي: أفيروس (ابن رشد)، وميمونابدر (ابن ميمون)، واكوينا في وقتهم والوقت الحاضر» الذي يعزز علاقة الغرب بالإسلام. ويعتبر مشروع هذا الفيلم الذي أخرجه ألفه جيكاوب بيندر، منتج فيديو ومصور فوتوغرافي ومصمم جرافيكسي، «غير ربحي وتابع لمؤسسة الفنون في نيويورك» بحسب بيان «المملكة القابضة». وأوردت المؤسسة في بيانها أن بيندر قام بهذا الفيلم الوثائقي لتوطيد أواصر العلاقات بين الغرب والمسلمين، كما سيحلل الأميركيون والغرب أن الأسس الغربية مبنية على حضارة إسلامية، ومن خلال هذا الفيلم الوثائقي يبحث بيندر عن بدائل نظرية «صراع الحضارات» بتقدم وجهة نظر تاريخية ومعاصرة لحوار الحضارات. ويعد هذا الفيلم الوثائقي الأول من نوعه من ثلاثة رجال حكماء من زمن العصور الوسطى، ويسرد سيرة ابن رشد المسلم (أفيروس) وابن ميمون اليهودي (ميمونابدر) وتوما الأكويني المسيحي، وجزء كبير من هذا الفيلم يمثل حضارة الأندلس المزدهرة التي ولد وترعرع فيها كل من ابن رشد وابن ميمون. (الرياض - يو بي آي)

باصبر تطلق مقادير للبصرة الحساسة لتوفير العناية الكاملة لأطفال حديثي الولادة وذوي البصرة الحساسة

أطلقت باصبر، الاسم الرائد عالمياً للعناية بالطفل، حملة «مقادير» مخصصة للبشرة الحساسة في شبه الجزيرة العربية تهدف إلى خلق الوعي ونشر الثقافة بين الأمهات للمساعدة في اتخاذ خطوات أولى الأصغر نحو تامين بعناية أفضل للبشرة أطفالهم الحساسة.

تتواصل الأطفال بحاسة اللمس، لذا يجب التركيز على أهمية استخدام المنتجات الطبيعية.

لشبهتهم الحساسة، يتدرب باصبر للبشرة الحساسة بتخفيف خشرة الأطفال، بلطف وفترتها فأغدهم فهي تحتوي على كريم حللحمة البودنج يتدرب بقدرة على إعادة التوازن الطبيعي للبشرة.

شبهت هذه الحملة التثقيفية، فخطوات متعددة داخل المتاجر والمراكز التجارية، تعرض منتجات باصبر للبشرة الحساسة، إضافة للتواصل المباشر مع المستهلكين السعوديين بالسفران لتقديم عناية فائقة لبشرة أطفالهم وطمأنتهم بأنه أصبح بإمكان الأطفال الإستمتاع ببشرة خالية من الإحمرار إلى جانب شعورهم بالانتعاش، الراحة والانتعاش.

كما سيتم عرض مياتر التفتيح والتفتيح والتفتيح على إمدادات باصبر للبشرة الحساسة، أملاً لا تسبب إحمراراً أو تهيجا جديداً (إنها تحتوي على مكونات طبيعية خالية من العطور والكحول، وقد اختبرها من قبل آباء الجيد).

تهدف الحملة إلى تثقيف الأهل الراغبين بوسائل عناية مناسبة ولطيفة لتخليص بشرة أطفالهم يعتبر الكثير من المستهلكين أن المنتجات وسلسلة منتجات غرووجه وعملية خلال تقييم حفاضات الطفل، وخاصة في حالات التواجد خارج المنزل العشرة نظراً لأنشطة انحصار السائدة.

والحديث عن هذا المنتج والمختبر الجديد من باصبر، يعلق على ذلك إستراتيجي طبي الأطفال في مستشفى عرفان بمؤينة جدة، الدكتور حاتم السيد قائلا: «الحساسية التي تصيب الأطفال الحديثي الولادة متنوعة نظراً لضعف المناعة، كما أن إخراج الطفل وإرضاعه في الشهر الأول، يحتاج إلى عناية خاصة باستخدام منتجات لطيفة تساعد على تنظيف المفاصل الحساسة في جسمه، بنوعيات ومع نمو طفله وتغير احتياجاته فإن ما يمرر لقدرة «مقادير» البشرة الحساسة، لإطلاق سراحه ومحميين في كل الأوقات

يوم وطني لريحانا في عيد ميلادها الـ20

أتمت المغنية ريحانا أمس عامها الـ20، وستحتفي بكل الشرف، بيوم مميز في بلدها جزيرة «بارباد» في جنوب شرق القارة الأميركية.

وبصحبة كريسي براون، صديقها الذي ولدت بينه وبين ساكنة الجزيرة علاقة غرامية حميمة، سترجع ريحانا إلى برساي، ليكون هناك يوم رسمي لها اسمه «يوم ريحانا» في بلدها.

وفي المناسبة، سيتسلم مؤلف أغنية «أمير بلا» جائزة تكريمية خلال الحفل الموسيقي الذي سيقام.

وفي حديث لأحد المقربين من المغنية الحسنة، عن الحال النفسية التي تعيشها في الساعات المميزة من هذا اليوم، قال «إنها متأثرة جداً، فهي لا تصدق أن يحتفل بعيد ميلادها بعيد وطني رسمي في بلدها، إنه شرف كبير لها».

وفي الوقت الذي تنظم فيه احتفالها الضخم برييعة العشرين، تبدأ ريحانا معركة غذائية، غير مهتمة ببيع الطعام أمام ضيوفها.

ولن يحمي ريحانا شيء في هذه الليلة، إذا قرر الجمهور رميها بالطعام، وهي ستقبل رغبتهم عن طيب خاطر.



ثلاث فرق غنائية تفوز بست جوائز في حفل الموسيقى البريطانية

حصلت فرق «تيك ذات» و«أركتيك مانكينز» و«فسو فايترز» على جائزتين لكل منها بحفل توزيع جوائز الموسيقى البريطانية، بينما قدمت المغنية أيمي واينهاوس أول عرض لها أمام الجمهور منذ خروجها من مصحة للعلاج من الإدمان أقامت بها مدة أسبوعين.

وحصل فريق «تيك ذات» خلال الحفل الذي أقيم مساء أمس الأول على جائزتي أفضل عرض موسيقي حي وأفضل أغنية فريدة. بينما فاز «أركتيك مانكينز» بجائزتي أفضل فريق بريطاني وكذلك أفضل البوم غنائي في الحفل المعادل لجوائز غرامي الموسيقية الأميركية. وحصل «فو فايترز» على جائزتي أفضل فريق وأفضل البوم دوليين.

وقدمت واينهاوس التي حصلت على خمس جوائز غرامي خلال الشهر الجاري أغنيتين بالحفل الذي أقيم بمسرح «إيرل كورت» بينهما أغنية فاليري التي أدتها بالاشتراك مع منتج أغنيتها مارك

لندن - د ب أ



أيمي واينهاوس خلال الحفل

سمعتك على الإنترنت قد تفسد عليك فرص العمل

16% من الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 21 و14 عاما، الذين أجريت معهم مقابلات شخصية، لم يكن لديهم معرفة بأن المعلومات التي وضعوها على الإنترنت يمكن أن يستخدمها المسؤولون في الجامعات وأصحاب العمل لاختصاصهم واتخاذ قرارات بشأن اختيارهم. وشعر كثير من الشباب بالحرص بعد هذه الدراسة، وأعربوا عن مخاوفهم من أن يؤثر ما كتبوه على مستقبلهم الدراسي والعلمي.

وهذه الآراء تساندها دراسة أصدرها مكتب المعلومات التابع للحكومة البريطانية في آخر نوفمبر الماضي، وأشارت إلى أن

بشأن الموظف الذي يرغب في تشغيله، ونحو نصف هؤلاء قالوا إن هذه المعلومات أثرت بالفعل على قرارهم بشأن اختيار الموظف. ويقول مدير الفرع البريطاني لموقع شبكة الأعمال التي أعدت الدراسة بيتر كانغهام، إنه عندما يقوم صاحب العمل بالبحث عن موظفين يكون هناك عنصر المخاطرة، فهناك السيرة الذاتية لطالب الوظيفة وهناك المقابلة الشخصية، لكنه يريد التأكد من أن ما يراه حقيقي، وصاب، خاصة أن هناك البعض الذي يدون معلومات غير حقيقية في طلب التوظيف، وبالتالي فإنها مسألة سهلة ولا تكلف شيئا أن تسجل اسم شخص ما على محرك غوغل

ثمة خطأ يرتكبه بعض الأشخاص في مختلف أنحاء العالم من دون قصد، فهم يضعون صورهم في أوضاع مرحة أو طائشة في موقع الفيس بوك الشهير على شبكة الإنترنت، ويدونون معلومات يوجهونها إلى أصدقائهم، غير مدركين أنها تكون متاحة لأعين أشخاص آخرين يهتمون بالحصول على معلومات معينة عن أشخاص بعينهم، ومن بينهم أصحاب العمل المحتملون. وتشير دراسة أجريت أخيراً بشأن تأثير سمعة الشخص على الإنترنت على فرص الالتحاق بالعمل، إلى أن واحداً من كل خمسة من أصحاب العمل بحث عن معلومات شخصية على الإنترنت

سيجارة واحدة يمكن أن تحوّل المراهق إلى مدمن

دائمين، وبعد عشر سجاير أصبح أكثر من 80% يدخلون بانتظام. ووجد المسح أن كل سيجارة يتم تدخينها، تعني الانزلاق أكثر نحو هاوية الإدمان، وبعد تدخين 100 سيجارة أصبح أكثر من 95% ممن شملتهم الدراسة مدخنين دائمين. وقال لوغسن «كنا نعلم أن السجاير تسبب الإدمان، لكن الجديد بالنسبة لنا، أننا ربطنا هذا الإدمان بعدد السجاير وهو ما لم يفعله أحد من قبل». وأشار لوغسن إلى إنه رغم أن بيع السجاير لمن يقل عمره عن 18 عاما غير قانوني، فإن المراهقين يمكنهم دائما الحصول عليها طالما يتم بيعها. وقال «لا يمكن للأباء حماية أبنائهم من التدخين، ولذا فإن هناك سببا للنظر في منع كل أشكال البيع للسجاير خلال السنوات العشر القادمة».

ولينغتون - د ب أ

كشفت دراسة نيوزيلندية أجريت على 100 ألف مراهق تتراوح أعمارهم بين 14 و15 عاما، أن تدخين سيجارة واحدة يمكن أن يحول المراهق إلى مدمن نيكوتين. وقال الباحث في مجال الصحة العامة الدكتور موري لوغسن لصحيفة «نيوزيلاند هيرالد»، إن المراهقات معرضات أكثر لخطر الإدمان، لأن هرمون الأستروجين، وهو الهرمون المسؤول عن النضج الجنسي لدى النساء، يزيد من مستويات النيكوتين في الدم. وأضاف «إنه تأثير هرموني»، مشيراً إلى أن أعراض إدمان النيكوتين تظهر مبكراً لدى الفتيات عن الأولاد. ووصفت الجريدة نتيجة المسح الذي أجراه الباحث بالاشتراك مع البروفيسور روبرت سكراف الأستاذ في جامعة أوكلاند، والباحثين الأميركيين الدكتور روبرت غيه ولمان والبروفيسور جوزيف ديفرانزا، بأنها فتحت آفاقاً جديدة.

ووجدت الدراسة أنه بعد تدخين أول سيجارة، تحول 50% من المراهقين الذين شملتهم الدراسة إلى مدخنين

إنقاذ طفلة من مياه بئر متجمدة

تتعافى فتاة في الثامنة من العمر من مقاطعة نياغرا الكندية من الحادث الذي تعرضت له من خلال سقوطها في بئر جمدت مياهها، ويبلغ عمقها نحو 19 متراً. وذكرت صحيفة «تورونتو صن» أن فيكتوريا سبديل وشقيقتها البالغة من العمر 12 عاماً كانتا تلعبان خارج منزل والديهما الريفي عندما وثبت فوق الجليد لتمسك بحافة البئر الحجرية. ونقلت الصحيفة عن رئيسة دائرة شرطة مقاطعة أونتاريو باولا رابنت أن الحافة الحجرية للبئر انهارت وسقطت الفتاة في مياه البئر المتجمدة، وتمكنت من التمسك بانبوب لكي لا تغرق. وأضافت الصحيفة أن الفتاة أصيبت بكسر في يدها وظلت

«بلاك آيد بيز» يغنون لباراك أوباما على الإنترنت

وقال ويل آي إم في بيان على موقعه الإلكتروني الخاص «أحرزنا نجاحات الانتخاب الرئاسية في المرتين السابقتين، ثم جاءت نيو هامشاير... أصبحت مفتوناً... ملهماً... انعكس ذلك على حياتي والنعم التي لدي، والأشخاص الذي حاربوا إلى جانبي من أجل حصولي على هذه الأشياء والنعم».

(لوس أنجلوس - يو بي آي)

شاهد أكثر من ستة ملايين شخص فيلم فيديو صور تحية للسيناتور الديموقراطي عن ولاية إيلينوي باراك أوباما، الطامح إلى الفوز بتسمية الحزب الديموقراطي للانتخابات الرئاسية الأميركية، وعرض على الإنترنت من قبل ويل آي إم وجورج باجون جونبور. وكان فيلم «نعم بإمكاننا» الذي أخرجه جيسي ديبلان نشر على الإنترنت في الأسبوع الماضي، ويمكن مشاهدته على مواقع www.dipdive.com وwww.yeswecansong.com وyoutube.com الإلكترونية. وكلمات الأغنية مأخوذة من خطاب القاه أوباما عننية

«لويك» تقيم حفلها السنوي وتُشيع الفرحة في النفوس

شروق الكندري

ضمن فعاليات مهرجان «هلا فبراير» أقيم أمس الأول حفل «لويك» الموسيقي السنوي على مسرح عبدالعزيز حسين في منطقة مشرف، بحضور عدد من الطلبة وأولياء الأمور ومجموعة من المهتمين بالموسيقى، وكَم من الصحافيين والإعلاميين.

بدأ الحفل بكلمة ترحيبية لعضو مجلس إدارة «لويك» فتوح الدلاي، سلط الضوء خلالها على أهمية الموسيقى وتأثيرها الإيجابي في حياتنا، إذ قالت «الفرح تأثير خارق على قلوبنا وآنفسنا فالموسيقى تنشط الروح، تريح وتنظم دقات القلب، وتجرد الإنسان من كل شيء سبي، لآسيما القسوة والخداع والحدق، وتزرع فيه الحنان والحب والسعادة»، وأوضحت الدلاي أن مجموعة «لويك» تسعى إلى جعل الحياة أكثر جمالا، في محاولة لترجمة جزئية مهمة تتمثل في السعي إلى إيجاد فرص مميزة للشباب، تطور من شخصياتهم وتكشف عن قدراتهم الإبداعية، لذا كانت ومازالت هذه الاحتفالية من كل عام، يتطلع إليها الجميع وينتظرونها بفارغ الصبر.

وفي ختام كلمتها توجهت الدلاي بالشكر إلى الشركات الراعية وإلى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الذي احتضن ومازال يحتضن فعاليات مركز لوزان لإنجازات الشباب «لويك»، وشكرت كذلك المايسترو عصام الأشقر والطلبة المشاركين في الحفل على جهودهم المبذولة.

لتبدأ بعدها أولى فقرات الحفل وهي أغنية «سور الكويت العظيم» أداء الطالب فهد العبد الهادي بمصاحبة فرقة لويك الموسيقية.

اعتلت بعدها الطفلة لولوة الشعلان خشبة المسرح لتعزف مقطوعة على البيانو، أذهلت بأدائها الحضور الذين أشادوا بعزفها الرائع رغم حداثة سنها الذي لا يكاد يتعدى السبع سنوات، من ثم أشعلت الطالبة رحب طلال الباقوت المسرح بأدائها المميز لأغنية أجنبية ذات رتم سريع صاحب نال استحسان الجمهور الذي تجاوب معها بالهتاف والتصفيق، ومن الأجواء الصاخبة إلى الأجواء الهادئة العذبة إلى فنان العرب محمد عبده وأغنية «بنت النور» بصوت الطالب طارق محمد الحربي الذي غناها بأداء متميز وبإمكانيات صوتية عالية استحق من خلالها الإشادة والثناء من قبل المدعوين.

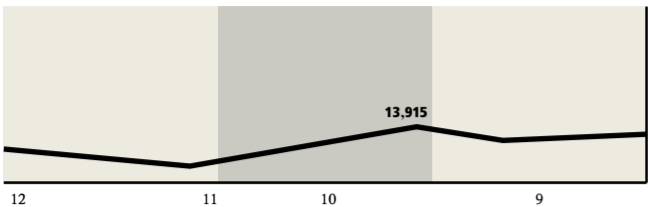
العندليب الراحل

أما أغنية «أنا لك على طول» للعندليب الراحل فكانت من نصيب الطالبين يوسف عبدالقادر على «القلوب»، ويوسف نقي على «الجيتار»، عزفا بعدها موسيقى «تاتياتك» الشهيرة وسط أجواء رومانسية حاملة. أدت بعدها الطالبتان لوسي ودلال ملك مقطوعتين فريدتين متميزتين على آلة البيانو، ومن ثم قام الطالب عبدالعزيز والطلبة فاطمة بعزف أغنية «نسم علينا الهوى» للسيدة فيروز على التي الكمان والبيانو، بالإضافة إلى أغنية «تخونوه» للراحل عبدالحليم حافظ تألثا إعجاب الحضور، وفي الختام غنى الطالب أحمد عبدالهادي أغنية وطنية للمطربة نوال الكويتية بعنوان «نور الشعب» كانت مسك الختام لحفل لويك السنوي.



الجمهور يتفاعل مع عرض «لويك» (تصوير رائد قطيعة)

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

3,659 \$

2,481 €

وجهة نظر

هل يتوقف تعديل عقود النفط عند بوابة المرحلة العليا؟



الدكتور عباس الجرحر
economics1234@google.com

لم يكن إعلان شركة نفط الكويت عن تعديل نماذج التعاقد مع الشركات العالمية، وطرح نماذج جديدة تتناسب مع التحولات الجارية في صناعة النفط على المستوى الدولي مفاجئاً، بل ربما كان متأخراً. خصوصاً أن النماذج التقليدية كانت قد تسببت في خسارة الشركة بسبب تعطيل وعرقلة عمليات تنفيذ العديد من مشروعاتها، سواء منها الاستراتيجية الرئيسية أو تلك الروتينية المتكررة. لقد كان ضرورياً أن تعدل نماذج هذه العقود منذ زمن، بما يضمن استقطاب ومشاركة عدد أكبر من الشركات الأجنبية في مناقصات المشروعات المحلية في قطاع الاستخراج والإنتاج والتطوير، وتوفير بيئة استثمارية أفضل تساعد على تشجيع الشركات الفائزة في المناقصات على الاهتمام باستخدام أفضل الطرق والتقنيات المتاحة لديها، وتحقيق معدلات أداء أفضل وإنتاجية أعلى.

لقد سبقت الكويت عدة بلدان منتجة ومصدرة للنفط في تعديل أنظمة تعاقداتها في القطاع النفطي في غضون الأعوام الثلاثة الماضية، وذلك بهدف تحسين قدرتها على استقطاب الاستثمارات الأجنبية في قطاع الطاقة، وتحقيق المرونة اللازمة في عمليات ترسية وإبرام العقود وإعادة توزيع العوائد المحققة والمخاطر المحتملة بين الشركة الوطنية والشركات الأجنبية المتعاقدة.

إن أنظمة العقود المعمول بها قبل هذا التعديل تقضي بأن تسلم الشركات الأجنبية الحقوق المطورة إلى الدولة ممثلة في شركتها الوطنية، مقابل عوائد ثابتة تحصل عليها من ناتج تلك الحقوق سنوات محددة، وبما يضمن سداد مصروفاتها وتكاليفها من الأرباح. وفي ظل هذا العائد الثابت يتعدم الحافز لدى الشركة الأجنبية في المساهمة في تعزيز القدرة الإنتاجية للحقول بعد مرحلة التطوير الأولى لها بما يعود بالضرر على الدولة المنتجة.

كما لا يمكن العقود التقليدية الشريك الأجنبي من تقدير حجم المخاطرة الناجمة عن احتمال ارتفاع التكاليف الرأسمالية أو التشغيلية بعد إبرام العقد، بينما تحد التعديلات الجديدة من هذا النوع من المخاطر، إذ تضمن تعويض المقاول الأجنبي عن كل الأجزاء المنفذة فعلاً من العقد أو التعويض على أساس التكلفة الفعلية.

ولاشك في أن شركات القطاع النفطي الأخرى مثل شركة البترول الوطنية وشركة صناعة البتروكيماويات بحاجة إلى خطوات مماثلة للخطوة التي قامت بها شركة نفط الكويت، من أجل تطوير نماذج تعاقداتها لضمان تحفيز ومشاركة الثروات الأجنبية في مشروعاتها، ولا أرى ما يحول دون أن يكون قرار تطوير نماذج التعاقدات عاماً وصادراً عن مؤسسة البترول الكويتية، وليس شركة نفط الكويت لضمان معالجة الخلل في جميع نماذج التعاقدات الأخرى التي لم تعد تتناسب مع لغة الاقتصاد العالمي المعاصر.

وما دامت خطوة شركة نفط الكويت قد وصفت بأنها جزء من برنامج الشركة للتغيير، الذي كانت قد أطلقتته بهدف تطوير برنامج الإنفاق الرأسمالي تنفيذاً لاستراتيجية 2020، فإن استراتيجية التطوير ذاتها إنما هي استراتيجية لكل الصناعة النفطية في الكويت، ولا يوجد ما يبرر توقف تعديل النماذج عند بوابة المرحلة العليا من هذه الصناعة.

مكاسب السوق 203 نقاط في أسبوع والتوجه الأكبر نحو مجموعتي الصفاة والمدينة



بورصة الكويت
(تصوير جهاد صالح)

اعلانات توزيعته ومجموعة اخبار ايجابية صاحبت اعلان الأرباح، مما جعله محط أنظار المتعاملين، فقد تركزت السيولة على هذه الكتلة وبقيمة تجاوزت 180 مليون دينار عليها مجتمعة.

اكتتاب واليوم الأخير

سهم اكتتاب رغم جذبه اهتمام المتعاملين خلال فترة سابقة من العام الماضي فإن تداولاته فترت نسبيًا خلال بداية العام، وشهد مراحل جميع واضحة وانطلاق خلال الجلسة الأخيرة ليحقق ارتفاعاً ملحوظاً مصحوباً بتداولات كبيرة جدا كانت الأعلى بين الأسهم خلال هذه الجلسة، دعمه بشكل غير مباشر ارتفاع أسهم اكتتابها خلال جلسة جديدة ومتتالية، بالأكاد يلتقط الإنفاس خلالها وسط عمليات شراء انتقائية، وتراجع في تداولات الأسهم القيادية، وكانت السيطرة من الأسهم الوسطى والصغيرة بشكل مركز.

علي العنزي

استطاع مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية أن يخرج من دوامة عمليات التأسيس التي تمت بسرعة حول مستوى 13700 نقطة، لينتهي اسبوعه ببفزة كبيرة مستقراً على مستوى 13915 نقطة، بعد أن حقق قمته الأسبوعية عند مستوى 13922 نقطة وسط معدلات تداول بالقيمة والكمية أكبر قليلاً من الأسبوع الماضي.

وفي ظل ظروف ومعطيات اقتصادية وسياسية فريدة محلياً واقتصادياً دعمها بشكل كبير نمو أرباح وتوزيعات الشركات المدرجة في السوق، استطاع السوق أن يستمر في تحقيق قمم قياسية جديدة ومتتالية، بالأكاد يلتقط الإنفاس خلالها وسط عمليات شراء انتقائية، وتراجع في تداولات الأسهم القيادية، وكانت السيطرة من الأسهم الوسطى والصغيرة بشكل مركز.

أسبوع «الصفاء»

«الوطني» وتوزيعية جيدة

شهد هذا الأسبوع أول جمعية عمومية لقطاع البنوك الكويتية، فكانت عملية شراء على أسهم البنك الوطني صاحب أول اجتماع جمعية عمومية بين البنوك الكويتية، حيث يستقر أداء هذا البنك عموماً عديدة وينمو مستمراً بنسب معتدلة، ربما ترتفع خلال العام الحالي، بسبب توسعاته الإقليمية التي بدأها منذ هذه الأسبوع الماضي بشكل موسع وبتركييز أكبر من ذي قبل.

سجلت كتلة الصفاء تداولات كبيرة جدا خصوصاً أسهمها الثلاث المتشابهة الأسماء (الصفاء والصفوة و صافتك)، بعد أن تراجعت تداولات سهمها الآخر سهم دانة، بسبب توزيعية أرباحه المتواضعة قياساً على تقديرات المتابعين بان تكون أكثر مما أتت عليه، إذن جاء التعويض من سهم الصفاء، الذي حقق ارتفاعاً كبيراً بجميع مؤشراتته دعمه بشكل مباشر

«غلف إنفست»: «السعري» كسب 1,48% و«الوزني» 1,15%

ذكرت الشركة الخليجية الدولية للاستثمار (غلف إنفست) أن مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية شهد ارتفاعاً في جميع مؤشراتته الرئيسية، إذ ارتفع المؤشر السعري بواقع 202.9 نقطة، ليصل إلى رقم تاريخي جديد يبلغه 13915 نقطة. وأضافت الشركة في تقريرها الأسبوعي أن نسبة ارتفاع المؤشر السعري ارتفعت هذا الأسبوع بنسبة 1.48% بينما شهد المؤشر الوزني ارتفاعاً بواقع 9.01 نقاط وبنسبة 1.15%. وتابعت أن الارتفاعات القياسية أتت نتيجة عدة عوامل، أهمها التفاعل الذي شهدته إعلان أرباح وتوزيعات الشركات وانعكاس ذلك بالإيجاب على السوق عامة، إضافة إلى التفاعل الذي ساد أوساط المتداولين نحو التوجه

إلى الأسهم القيادية والتشغيلية والتوقعات بإعلانات وتوزيعات مجزية. كما كان لتوجه المستثمرين نحو أسهم الشركات الصغيرة الأثر الواضح في زيادة أسعار هذه الأسهم ورفع قيمة تداولات الأسبوع.

عيسى الحمصي

أعلن مدير إدارة حماية المستهلك في وزارة التجارة والصناعة منصور ناجي الزهران المطيري بدء حملة التوعية التجارية، بشأن برنامج السلع البديلة تحت عنوان «الوقية خير ضمان».

وقال المطيري في تصريح خاص له الجريدة إن الحملة التي بدأت الإدارة في تنفيذها تشمل على عدة نقاط توعية توجه إلى المستهلك منها: الاتجار بالسلع البديلة الذي يساعد في الحصول على أقل الأسعار، إضافة إلى الامتناع عن الشراء في حالة ارتفاع أسعار السلع لحد من ظاهرة الغلاء.

وأضاف أن على المستهلك شراء احتياجاته من السلع قبل حلول المناسبات والمواسم كشهر رمضان والصيد والشتاء والأعياد وغيرها لتجنب ارتفاع الأسعار، إضافة إلى أن لجوء المستهلكين إلى شراء كميات كبيرة من السلع خشية ندرتها يساعد في ارتفاع أسعارها، مع ضرورة اغتنام فرص التخفيضات لشراء احتياجاتهم. وبيّن أن من بين النقاط التوجيهية للحملة ضرورة التأكد من العلامة الأصلية للسلعة وفحصها جيداً عند الشراء لتجنب التقليد، والحرص على طلب فاتورة الشراء، والتحول في السوق فترة كافية لاختيار السلعة المناسبة

والسر والانسب، والتأكد من سلامة السلع المتعاقدة عليها ومطابقتها للمحتوى الداخلي قبل مغادرة المحل، والمقارنة بين المجلات الأمر الذي يساعد في الحصول على أفضل السلع والخدمات وأنسب الأسعار. وقال المطيري إنه على المستهلك قبل تعامله مع المحل التأكد من صحة الإعلان المنشور عن البضاعة والخدمة، وقراءة البيانات الموضحة على السلعة.

على الصعيد نفسه، قال المطيري لـ «القدر» إنه لا يجوز لأي محل تجاري أن ينشر إعلاناً عن مواصفات أو بيانات غير حقيقية للسلع، وعن استعداده لآداء خدماته من دون أن يقوم بذلك، أو أن يرفض بيع المستهلك لأي

«حماية المستهلك» تشن حملة توعية تجارية للمستهلكين في برنامج السلع البديلة

توقعات الأسبوع القادم

السوق قبل على يومين تداول خلال الأسبوع القادم، بسبب عطلة الأعياد الوطنية من المحتمل أن تجري خلالها عمليات جني أرباح، بسبب اقتراب المؤشر من حاجز المقاومة القوي عند 14 ألف نقطة، والذي يرجح أن يؤسس عليه لفترة تقارب عشر جلسات.

اكتتاب «القدرة»

الإماراتية على دفعات؛ الأولى في بداية مارس بـ 25% من الرأسمال

يوسف كرم

قالت شركة القدرة القابضة إنها تعزز رفع رأسمالها إلى 24.4 مليار درهم، وسيجري طرح 13.4 مليار درهم منها للاكتتاب، وهو ما يعادل نسبة 55% من رأسمال الشركة المخطط له، وسيتم ذلك على شكل دفعات، إذ من المقرر أن تطرح أول دفعة خلال الأسبوع الأول من شهر مارس المقبل، وبنسبة 25% من إجمالي الإسهام المخصصة للاكتتاب، وبقية تقدر بـ 3.377 مليارات درهم. وقالت مصادر الشركة إن سهم الشركة سيصدر بقيمة اسمية تبلغ 4 دراهم، ويجري تحصيل المبالغ من المكتتبين على دفعات تكون الدفعة الأولى بواقع درهم واحد تمثل 25% من القيمة الاسمية للسهم.

وأضافت الشركة أن سوق أبوظبي للأوراق المالية وحيمة الأوراق المالية والسلع قمتها رأسمال «القدرة» القابضة كشركة مساهمة خاصة، بما يتراوح بين 10.5 و 11.5 مليار درهم، وهي بذلك تشكل 45% من حجم الشركة المساهمة العامة التي يبلغ إجمالي قيمتها 24.5 مليار درهم.

أخبار الشركات

«الوطنية الدولية القابضة»: توزيع 15% نقداً و10% منحة

اجتمع مجلس إدارة «الشركة الوطنية الدولية القابضة»، أمس، واعتمد البيانات المالية السنوية للشركة التي حققت ما قيمته 8.3 ملايين دينار بربحية 54.3 فلماً للسهم الواحد عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2007، مقارنة بما قيمته 1.8 مليون دينار بربحية 11.5 فلماً للسهم الواحد عن السنة المالية المنتهية في الفترة ذاتها من 2006، علماً بأن صافي الربح يتضمن خسائر غير محققة بما قيمته 946.9 ألف دينار، وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة ما قيمته 210.3 ألف دينار، بينما بلغ إجمالي المصروفات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة مبلغ 120 ألف دينار. كما أوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع أرباح نقدية بما نسبته 15% من القيمة الاسمية للسهم (15 فلماً لكل سهم)، وتوزيع أسهم منحة بما نسبته 10% من الرأسمال المدفوع (10 أسهم لكل 100 سهم).

تداول سهم «عارف للطاقة» بدون زيادة الرأسمال

أقرت الجمعية العمومية العادية وغير العادية لشركة «عارف للطاقة القابضة»، التي أنعقدت أمس، توصية مجلس الإدارة بزيادة رأسمال الشركة 10.5 ملايين دينار إلى 75 مليون دينار، أي بزيادة قدرها 64.5 مليون دينار موزعة على 645 مليون سهم بقيمة اسمية 100 فلماً للسهم الواحد، مضافاً إليها مصاريف اكتتاب قدرها 5 فلوس للسهم الواحد، وجميع الأسهم نقدية وتدفع كاملة عند الاكتتاب، وذلك للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية ولكل مساهم الأولوية في الاكتتاب بحصة من الأسهم الجديدة متناسبة مع عدد أسهمه، وتمنح لممارسة حق الأولوية مدة 15 يوماً من تاريخ نشر دعوة المساهمين لذلك، وبناء على ذلك سيتم تداول سهم الشركة بدون زيادة الرأسمال اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق 27 فبراير 2008.

استقالة عضو مجلس إدارة «المجموعة التعليمية القابضة»

أكدت شركة «المجموعة التعليمية القابضة» استقالة عضو مجلس الإدارة أحمد عبدالعزيز الغنم من عضوية مجلس إدارة الشركة.

التمويل الخليجي: طرح 30% من «بنك الطاقة الأول» للاكتتاب

يركز على الصناعات الأساسية والتحويلية للنفط والغاز والمواصلات والبتروكيماويات ومحطات توليد الطاقة

يوسف كرم

ذكرت مصادر في بيت التمويل الخليجي، المدرجة أسهمه في البحرين والكويت ودبي، أن البيت يعزز طرح جزء من أسهم «بنك الطاقة الأول» قريباً. ونقلت نشرة «داو جونز» عن المدير التنفيذي لبيت التمويل قوله إنه من المحتمل طرح 30% من أسهم البنك في اكتتاب عام، مضيفاً أن البيت يفاوض مصرف البحرين المركزي في هذا الخصوص لتحديد موعد لعملية الطرح.

ويبلغ رأسمال «بنك الطاقة الأول» نحو 750 مليون دولار، وهو البنك الذي يجري العمل حالياً على تأسيسه من قبل بيت التمويل الخليجي، وينتظر موافقة مبدئية من مصرف البحرين المركزي.

وينتظر أن تشمل قائمة المؤسسين، بالإضافة إلى بيت التمويل الخليجي، عدداً من الشركاء الاستراتيجيين مثل «بي اف سي» الطاقة الدولية، سمو الشيخ ذياب بن زايد آل نهيان، كوايفست، مدن الطاقة (قطر، الهند، ليبيا)، مصرف الإمارات الإسلامي، المصرف الخليجي التجاري، بنك البحرين الإسلامي، بيت إدارة المال، شركة تصميم العقارية، والشركة الكويتية للاستثمار. وسيعمل بنك الطاقة الأول على التركيز على الصناعات الأساسية والتحويلية للنفط والغاز، والمواصلات، والبتروكيماويات، ومحطات توليد الطاقة.

ومن المخطط أن تشمل الأنشطة الاستثمارية لـ «بنك الطاقة الأول» مشاريع تطوير الطاقة، وتشمل الاستثمار في أسهم الملكية وتعهد مشاريع الطاقة الجديدة التي تكون في المراحل الأولى للتطوير، إذ سيعمل البنك كشريك رئيسي أو مشارك، إذ يتوقع أن تحقق هذه الأسهم عوائد مرتفعة، وسيتم تسهيلها إما عن طريق البيع المباشر أو من خلال عرضها للاكتتاب العام للجمهور.

كما يعزز البنك، الاستثمار المشترك في المشاريع التطويرية إذ سيشارك البنك في الاستثمار في المراحل المبكرة للمشاريع التطويرية جنباً إلى جنب مع مستثمرين استراتيجيين، الذين سيقدون ويديرون الأنشطة التطويرية، في حين أن البنك سيشارك في الإبرارة، وهيكله وتسويق المشاريع.

2433 محضر ضبط أحوالها «التجارة» إلى النيابة في 2007

1396 مخالفة لقانون قمع الغش في المعاملات التجارية

عيسى الحمصي

أكدت آخر احصائية صادرة عن ادارة الرقابة التجارية في وزارة التجارة والصناعة تسجيل نحو 2433 محضر ضبط، تمت احوالها الى النيابة التجارية عبر لجنة دراسة محاضر الضبوط في الإدارة في عام 2007 الماضي كاملاً.

وبينت الاحصائية ان نحو 1396 محضر ضبط، وهي النصيب الأكبر، كانت بمخالفات للقانون رقم 20 / 76 بشأن قمع الغش في المعاملات التجارية ونحو 915 محضر ضبط، وقد حل هذا النوع من المحاضر في الدرجة الثانية، وكانت لمخالفات القانون رقم 10 لعام 1979 بشأن الاشراف على الاتجار في السلع وتحديد اسعار بعضها.

واوضحت ان مخالفات القانون رقم 10 لعام 1980 بشأن الاشراف والرقابة على المعادن الثمينة والاحجار ذات القيمة حلت في المرتبة الثالثة، بتسجيلها نحو 73 محضر ضبط اُحيلت الى النيابة التجارية، بينما كانت المخالفات للقانون رقم 2 لعام 1995 بشأن تنظيم البيع بالاسعار المنخفضة في المرتبة الثالثة، بتسجيلها نحو 49 محضر ضبط محال الى النيابة التجارية.

وكانت باسم المرجوم محمد عبد المحسن الخرافي، وهو اول يوم فتح البنك فيه ابوابه للتعامل مع الجمهور، كاول بنك محلي وطني في الكويت ومنطقة الخليج العربي. واتت هذه الوثيقة في صورة ايداع نقدي بالروبية، اما الإيداع المبلغ 17500 روبية (فقط سبعة عشر الفا وخمسة روبية)، بموجب النموذج (6) المعد خصيصا للإيداع النقدي بالروبية، اما الإيداع نقدي بال دولار الأميركي فكان مخصصاً له النموذج (8)، والنموذج (9) كان مخصصاً للإيداع النقدي بالجنه الأسترالي، حيث كانت هذه هي العملات الرئيسية الثلاثة المستخدمة في تلك الفترة.

جدير بالذكر، ان المرجوم محمد عبد المحسن الخرافي كان من اوائل المؤسسين ومن كبار المالكين في بنك الكويت الوطني، وقد شغل منصب عضو مجلس إدارة البنك منذ تأسيسه عام 1952 حتى عام 1980، حيث تولى منصب رئيس مجلس الإدارة، وقد شهد البنك في عهده الكثير من الانجازات والتوسعات والتطور، حتى توفي إلى رحمة الله عام 1993.

احتلت حوالى المرتبة الأولى بحجم المخالفات المحالة إلى النيابة التجارية بتسجيلها 595 محضر ضبط

«الوطني»: وثيقة تاريخية تكشف أول عملية إيداع نقدي باسم محمد عبد المحسن الخرافي

كشفت وثيقة تاريخية لبنك الكويت الوطني، عن أول عملية إيداع نقدي في تاريخ البنك، وكانت باسم المرجوم محمد عبد المحسن الخرافي، بتاريخ 15 نوفمبر 1952، وهو أول يوم فتح البنك فيه ابوابه للتعامل مع الجمهور، كاول بنك محلي وطني في الكويت ومنطقة الخليج العربي. واتت هذه الوثيقة في صورة ايداع نقدي بالروبية، اما الإيداع المبلغ 17500 روبية (فقط سبعة عشر الفا وخمسة روبية)، بموجب النموذج (6) المعد خصيصا للإيداع النقدي بالروبية، اما الإيداع نقدي بال دولار الأميركي فكان مخصصاً له النموذج (8)، والنموذج (9) كان مخصصاً للإيداع النقدي بالجنه الأسترالي، حيث كانت هذه هي العملات الرئيسية الثلاثة المستخدمة في تلك الفترة.



«الزمردة للإجارة» تستهدف التوسع في قطاع التمويل العقاري

اضافة الى الرؤية طويلة الامد التي تقود الشركة من حيث النظرة إلى تطورات القطاع التمويلي واستقطاب الكفاءات البشرية، وتدريبها على أنظمة التمويل الحديثة، وعن النتائج المالية لـ «الزمردة» في 2007 افاد ماهر انه سيتم الإعلان عنها بعد اخذ الموافقات، وانهاء الإجراءات المتبعة مع الجهات الرقابية المختصة، مضيفاً انها ستكون جيدة جدا. وأشار الى ان استراتيجية تأسيس الزمردة سهلت تحقيق الإنجازات على المدى القصير، منوها الى ان الشركة تجتني في الوقت الراهن ثمار هذه الاستراتيجية التي وصفها بالبناءة، خصوصا ان نتائجها بدأت تنعكس بالفعل على اداؤها المالي، ومن تجليات ذلك نتائج الشركة المالية في الربع الثالث من العام الماضي. وأكد ان استراتيجية الشركة تتضمن طرح منتجات تمويلية جديدة بما يتوافق مع احكام الشريعة الإسلامية، وذلك من خلال مواكبة آخر التطورات العالمية على هذه الصناعة، وذلك في خطوة منها للوقوف على جميع متطلبات عمل القطاع التمويلي بما يؤهلها لان تكون ضمن الشركات الرائدة في السوق التمويلي العالمي.

كشفت نائب الرئيس التنفيذي لإدارة التسويق وتطوير الأعمال في شركة الزمردة للإجارة والتمويل احمد ماهر ان استراتيجية الشركة في العام الحالي تستهدف التوسع في مجال التمويل العقاري والتطوير، والمشاركة في المشاريع العقارية المختلفة وزيادة حصتها السوقية. وقال ماهر في تصريح صحافي بمناسبة رعاية «الزمردة للإجارة» لمعرض العقار الرابع الذي سيقام في فندق المارينا خلال الفترة من الثاني الى الخامس من مارس المقبل، ان العام الحالي سيشهد اطلاق «الزمردة» لعقود المشاركة في الاستثمار والتمويل العقاري، وذلك ضمن استراتيجية الشركة في تطوير منتجاتها المالية في قطاع التمويل الاسلامي. وبين ماهر انه سيتم خلال ايام اطلاق موقع الشركة الإلكتروني الذي سيقدم خدمات متميزة إلى العملاء كالدسك الإلكتروني، وتقديم طلبات التسهيلات الائتمانية وخدمات أخرى متنوعة، إضافة إلى اطلاق الخدمة الصوتية على مدار الساعة لضمان خدمة أفضل على الخط الساخن، لافتا الى افتتاح الشركة فرع خدمة عمالها بمنطقة الشويخ في الاسابيع القليلة الماضية.



نحو 347 محضر ضبط محال الى النيابة، ثم منطقة الفحيميل بتسجيلها نحو 303 محاضر ضبط، ثم منطقة السالمية بتسجيلها نحو 198 محضر ضبط محال، فمنطقة الصليبخات بتسجيلها نحو 180 محضر ضبط محال، ثم منطقة جابر العلي بتسجيلها نحو 175 محضر ضبط محال، ثم منطقة الصباحية بتسجيلها نحو 131 محضر ضبط محال، ثم منطقة الفروانية بنحو 120 محضر ضبط، تلتها منطقة المباركية بنحو 110 محاضر ضبط، فمحافظة العاصمة بنحو 87 محضر ضبط، واخيرا منطقة الجابرية بنحو 70 محضر ضبط.

من المحاضر 73 المحالة الى النيابة التجارية لمخالفاتها القانون رقم 10 لسنة 1980 بشأن الاسراف والرقابة على المعادن الثمينة والاحجار ذات القيمة، كانت بخصوص بيع اطارات مستعملة، ونحو 5 محاضر ضبط كانت بخصوص لفظ الجلالة واربعة بخصوص بيع الملابس العسكرية. واحتلت محافظة حولي المرتبة الاولى من حيث حجم المخالفات المحالة الى النيابة التجارية في مختلف انواع المخالفات، بتسجيلها نحو 595 محضر ضبط اُحيلت الى النيابة طوال عام 2007 الماضي كاملا، تلتها منطقة الشويخ في المرتبة الثانية من حيث حجم المخالفات المحالة الى النيابة التجارية في مختلف انواع المخالفات، بتسجيلها

محضر ضبط كانت بخصوص رفض البيع، ونحو 22 محضرا بخصوص صور مخلّة بالاداب العامة، و19 محضرا بخصوص اعادة بيع سلعة مدعومة، و3 محاضر ضبط بخصوص رفض اعطاء فاتورة ومحضر واحد بشأن بيع سلعة عليها صور الأمير. واوضحت الاحصائية ان نحو 21 محضر ضبط من ال 49 محضرا المحالة الى النيابة التجارية كانت بخصوص عروض جوائز مجانية (السحب على الكوبونات)، ونحو 15 محضرا بخصوص عروض هدايا مجانية، ونحو 10 محاضر ضبوط بخصوص عمل التزيينات والتصفية و3 محاضر ضبوط بخصوص الاعلان عن تزيينات والتصفية. وبيّنت ان نحو 64 محضر ضبط

أرقام قياسية للدينار والنفط والبورصة خلال فبراير

«الوطني» توقع أن تتراوح الإيرادات النفطية بين 17,4 و18 مليار دينار في السنة الحالية

شهد الأسبوع الحالي مجموعة من التطورات الاقتصادية المهمة التي يتوقع ان يكون لها انعكاسات ايجابية على اقتصاد الكويت، ابرزها ارتفاع اسعار النفط، وتحقيق البورصة أرقاما قياسية جديدة، الى جانب ارتفاع سعر صرف الدينار مقابل الدولار. في يوم امس الأربعاء سجل سعر برميل النفط الكويتي أعلى مستوى له متجاوزاً الـ 90 دولاراً، وهذا ما دفع البعض إلى التساؤل عما اذا كان حلم بلوغ الـ 100 دولار قد بات قريبا من التحقيق في ظل هذه التطورات التي

أسعار النفط، ويعتبر سعر برميل النفط المحدد الأساسي للميزانية الكويتية، باعتبار النفط يمثل أكثر من 90% من دخل الدولة. وكان تقرير اقتصادي لبنك الكويت الوطني توقع أن تتراوح الإيرادات النفطية بين 17,4 و18 مليار دينار في السنة المالية الحالية، مشكلة بذلك نحو 95% من جملة إيرادات الميزانية. أما المصروفات المقدرة في الميزانية بنحو 11,3 مليار دينار فالتوقع ان تاتي أقل من هذه التقديرات بنحو 5% إلى 10% ما يعني ان انخفا ضخما ستحققه الميزانية يتراوح بين 7,6 و8,9 مليارات دينار قبل تخصيص 10% من الإيرادات لصندوق احتياطي الاجيال المقبلة، وكانت اسعار

النفط العالمية سجلت مستويات قياسية خلال الاسبوع الحالي، إذ بلغ سعر برميل الأوك المكون من 12 خاماً 92,64 دولاراً. من ناحية أخرى سجلت سوق الكويت للأوراق المالية (البورصة) مستويات قياسية خلال الشهر الحالي، إذ تجاوزت للمرة الاولى في تاريخها مستوى الـ 13500 نقطة أكثر من مرة لتصل امس الى مستوى 13922,9، لتصبح قارب قوسين او ادنى من مستوى الـ 14 الف نقطة. كما واصل الدينار الكويتي رحلة صعوده مقابل الدولار ليسجل زيادة 5,5% في سعر الصرف مقابل الدولار ليصل الى 273,25 فلساً، ولعل ابرز ما في هذه التطورات انها جاءت مواكبة لاحتفالات الكويت بعيدى الاستقلال والتحرير وهو ما يزيد من جرة التفاؤل لدى الجميع بان تحمل الأشهر المقبلة المزيد من التطورات الايجابية في اقتصاد الكويت.

برميل النفط الكويتي تجاوز مستوى الـ 90 دولاراً

ذكر ان اسعار النفط العالمية وصلت الى مستويات قياسية تهازت الـ 100 دولار للبرميل وآخر العام الماضي بسبب عوامل عدة، منها بيانات مخزون النفط الأميركي المغايرة للتوقعات وانخفاض حجم المنتجات النفطية بسبب زيادة الطلب عليها مع قلة مصافي النفط، الى جانب المخاوف المتزايدة من نقص المعروض من الامدادات النفطية، وعامل تزايد المضاربة في سوق البترول العالمي وسناديق الاستثمار.

قالت مؤسسة البترول ان سعر برميل النفط الخام الكويتي تجاوز مستوى الـ 90 دولاراً، مسجلاً أعلى رقم في تاريخه ببلوغه 90,86 دولاراً، بزيادة 1,65 دولار عن امس الاول، وكانت اسعار النفط العالمية سجلت مستويات قياسية خلال الفترة الماضية بسبب تهديدات فنزويلا رابع اكبر دولة نفطية في العالم بقول امدادات النفط عن الولايات المتحدة، وقيامها فعلياً بقطع العلاقات التجارية والإمدادات النفطية عن شركة «كسون مويل» الأميركية. وكانت «كسون مويل» كست دعوة قضائية بتجميد أصول لفنزويلا بقيمة 12 مليار دولار، مع المطالبة بتعويضات بعد ان قامت فنزويلا بتأميم مشروع النفطية عن مما أوقف عمل الشركة العالمية هناك.

تجاوز برميل النفط الخام الكويتي مستوى الـ 90 دولاراً إثر ارتفاع أسعار النفط العالمية إلى مستويات قياسية فاقت الـ 100 دولار.



البنك الأهلي يعلن الفائز الأول في حملة «أريج BMW 320i»

اعلن البنك الأهلي الكويتي إقامة السحب الأول لحملة الجديدة «أريج BMW 320i»، وخصصت هذه الحملة للمعلماء الجدد الذين قاموا بتحويل رواتبهم إلى حسابي برستنج والرائد في نهاية شهر ديسمبر الماضي للوفز بـ 3 سيارات BMW 320i. وقد فاز بالسحب أحمد صالح حسن مسري الذي تلقى الخبر السعيد، وقال هذا ليس بغريب على البنك الأهلي لأنه دائماً سباق في تقديم أفضل الخدمات والعروض المميزة لعلمائه.

والجددير بالذكر ان حساب برستنج الذي يقدمه البنك الأهلي قد صمم لتلبية احتياجات النخبة المميزة من المجتمع، الذين تبلغ رواتبهم 1000 دينار فاكثر، حيث يتمتع عملاء هذا الحساب بالعديد من الامتيازات، فيحصل العميل على مجموعة من بطاقات الأهل الامارات الائتمانية مجاناً لمدة

«ألافكو» تتطلع إلى اقتراض 900 مليون دولار

وقد ذكر الزين في ديسمبر ان «ألافكو» اتفقت على شراء 66 طائرة من إيرباص وبوينغ تقدر قيمتها بنحو سبعة مليارات دولار. (رويترز)

وقال احمد الزين رئيس مجلس ادارة «ألافكو» ان شركته حصلت من مؤسسات مالية كبرى على نحو 210 ملايين دولار من الاجمالي 1.1 مليار دولار تسعى إلى جمعها لتمويل اقتساط مقدمة لشراء 66 طائرة. ولم يذكر الزين تفاصيل أخرى عن القروض.

صداً وخلاءً نسياناً عبر منطقة الشرق الأوسط بلطخ التطلمات على سيرة العتمة كويته 2008 الجديدة بالكامل ويتوقّع نهضة الأخيرة أن تُزبد من الزخم القوي الذي تشهده نسياناً التما في المنطقة، بعدما سجلت نجاحات السندان متده ارتداعاً واضحاً في سوق دول مجلس التعاون الخليجي

صداً وخلاءً نسياناً عبر منطقة الشرق الأوسط بلطخ التطلمات على سيرة العتمة كويته 2008 الجديدة بالكامل ويتوقّع نهضة الأخيرة أن تُزبد من الزخم القوي الذي تشهده نسياناً التما في المنطقة، بعدما سجلت نجاحات السندان متده ارتداعاً واضحاً في سوق دول مجلس التعاون الخليجي

صداً وخلاءً نسياناً عبر منطقة الشرق الأوسط بلطخ التطلمات على سيرة العتمة كويته 2008 الجديدة بالكامل ويتوقّع نهضة الأخيرة أن تُزبد من الزخم القوي الذي تشهده نسياناً التما في المنطقة، بعدما سجلت نجاحات السندان متده ارتداعاً واضحاً في سوق دول مجلس التعاون الخليجي

البحرين: أزمة العمالة الهندية إلى الحل... والسفير يسحب تهديداته



12 مليون هندي يعملون في دول الخليج

تراجعت العمالة الهندية العاملة في قطاع المقاولات والإنشاءات في مملكة البحرين عن حركة الاضرابات الجماعية التي لجأت إليها أخيراً بعد إعلان المقاولين البحرينيين استغناءهم عن هذه العمالة، والبدء في توفير أخرى بديلة من مصر وباكستان وبنغلاديش.

كما نفى السفير الهندي لدى مملكة البحرين بالكريشنا جميع التصريحات التي صرح بها بخصوص ضرورة رفع سقف رواتب العمالة الهندية العاملة في مملكة البحرين، داعياً إياهم إلى ضرورة الالتزام بالقوانين العامة في البلاد التي يعملون فيها.

وكانت وزارة الخارجية استدعت السفير الهندي للتباحث معه بشأن تصريحاته الأخيرة، وشن السفير عقب اجتماعه مع وزير الخارجية الشيخ خالد بن أحمد آل خليفة ووزير الدولة للشؤون الخارجية نزار البحارنة الإجراءات التي تقوم بها البحرين لمصلحة العمال.

اهتمام بالعمالة المصرية والعربية

من جانب آخر أكد أمين سر جمعية المقاولين البحرينية علي مرهون لـ«الأسواق» أن تراجع السفير الهندي عن تصريحاته وتحريضه للعمال على الاضراب، هو دليل واضح على اعترافه بالخطأ الذي قام به في حق المقاولين، كما أن تدخل وزارة الخارجية جاء متأخراً، وتنمى في المستقبل ألا تتكرر مثل هذه التصريحات من السفير الهندي، مؤكداً التزام الجمعية بقرارها بشأن الاستعاضة عن العمالة الهندية بعمالة من جنسيات أخرى، مع انتهاء عقود العمالة الحالية من جانب، واستقدام عمالة من جنسيات أخرى للمشاريع المقبلة.

إلى ذلك أكد المدير المالي لشركة حبيب علي عواجي -زهير عواجي لـ«الأسواق» أن ما يقارب 70% من العمالة الهندية العاملة في شركته قد تراجعت عن طلب زيادة سقف الرواتب، بعد تصريح جمعية المقاولين الأخير بشأن استبدال العمالة الهندية، مما أنهى حالة القلق التي تعيشها الشركة خوفاً من تأخر العمل في معظم المشاريع، لكنه قال «إننا لجأنا إلى أخذ الحطة والحذر، وذلك من خلال جلب عمالة من جنسيات عربية للمشاريع الجديدة المقبلة في الشركة، وزيادة نسبة أبناء البحرين، بشكل سريع في معظم المناصب القيادية بالشركة».

وأشار إلى أن العمالة الجديدة في الشركة متنوعة، لكن الأبرز هي العمالة المصرية التي تتميز بكفاءة وخبرة جديتين في قطاع المقاولات والبناء، إضافة إلى العمالة النيبالية والفيتنامية والاستعانة بالبحرانيين، والصينية، وبالتالي لن يكون هناك مجال لحدوث القلق، والذي تسببت به هذه العمالة في مشاريع الشركة.

12 مليون هندي في الخليج

من جانبه قال الخبير الاقتصادي د. حسين المهدي لـ«الأسواق» إن السفير الهندي ليس من حقه التدخل في الأمور الداخلية للمملكة،

مجلس التعاون، والمبالغ إجمالي عدد سكانه 30 مليون نسمة. ويبن أن هذه العمالة الوافدة تحول زهاء 26 مليار دولار إلى دولها من القارة الهندية، مثل الهند وباكستان وبنغلاديش.

وأضاف أن تصريحات السفير الهندي سببت إرباكاً للمشروعات الإنشائية من خلال الاضرابات التي قام بها العمال، كما انعكست هذه التصريحات على الدول الموردة للعمالة إلى دول المجلس، وحجم تحويلاتها من العملات الصعبة من دول المجلس إلى دولها الأصلية، مشيراً إلى أن هذه العمالة الوافدة تصل إلى 12 مليون عامل في دول

50 في المئة ارتفاع أرباح «صناعات قطر»

بعد أن قفزت أكثر من 82 في المئة خلال 2007، وبحلول الساعة 07:48 بتوقيت غرينتش أمس هبط سهم الشركة 0.06 في المئة.

واقترحت الشركة المملوكة للدولة، توزيع أرباح نقدية على المساهمين بنسبة 40 في المئة، وعشرة في المئة أسهماً مجانية. وبلغت أرباح الشركة 1.05 مليار ريال في الربع الأخير من عام 2006، و3.4 مليارات ريال في أول تسعة أشهر من عام 2007، وفقاً للبيانات المالية المنشورة على موقع البورصة. (رويترز)

حققت شركة صناعات قطر ثالث أرباح فصلية قياسية على التوالي في الربع الأخير من عام 2007، خلافاً للتوقعات بانخفاض أرباحها. وبلغت أرباح الشركة 1.58 مليار ريال (434.2 مليون دولار) في ثلاثة شهور، حتى 31 ديسمبر، بارتفاع 50.5 في المئة عن نفس الفترة من العام السابق.

ولم تفسر الشركة سبب ارتفاع الأرباح، لكن محلاً في دبي أعرب عن اعتقاده بأن الارتفاع يعكس الزيادة في أسعار البتروكيماويات خلال تلك الفترة.

وقال نائب رئيس إدارة الاصول في بنك «شعاع كاسيتال» رامي سيداني «ارتفاع أسعار منتجات البتروكيماويات والإسمددة أدى إلى ارتفاع أرباح الشركة».

وكانت شركة دلالة للمسمرة والاستثمار، قد تكهنت في مسح أجرته «رويترز» في ديسمبر، بانخفاض الأرباح الفصلية لـ«صناعات قطر» بنسبة 17.6 في المئة، لتصل إلى 865.73 مليون ريال.

وقالت الشركة في بيان على موقع سوق الدوحة للأوراق المالية على الإنترنت، إن أرباح عام 2007 كله بلغت 4.98 مليارات ريال، أو 9.97 ريالاً للسهم، مقارنة مع 3.62 مليارات ريال، أو 7.24 ريالاً للسهم في عام 2006.

ولم تذكر الشركة البيانات الفصلية، وحسبت «رويترز» أرباح الربع الأخير بناء على بيانات مالية سابقة.

«صناعات قطر» شركة قابضة، وهي أكبر شركة قطرية من حيث القيمة السوقية، ويتراوح نشاطها بين الكيماويات والصلب. وارتفعت أسهم الشركة نحو ستة في المئة منذ بداية العام الجاري،

مصر: طرح «النصر للسيارات» للخضصة

القاهرة - أحمد حسني

أعلن رئيس الشركة القابضة للصناعات المعدنية المصرية زكي بسيوني طرح شركة النصر لصناعة السيارات للبيع في نهاية مارس المقبل.

وقال بسيوني إن عملية الطرح تأتي بعد تقييم أصول شركة النصر من خلال عدد من المستثمرين بلجنة الخصخصة الموجودة في الشركة القابضة للصناعات المعدنية، ومن المقرر أن ينتهي التقييم بنهاية الشهر الجاري ويتم إعلان كراسة شروط البيع وبدء التقدم بالمعرض خلال الشهر المقبل.

وتعاني شركة النصر مشاكل هيكلية في عمليات المبيع استلزمت من الشركة القابضة للصناعات

المعدنية في 2002 تقسيم الشركة إلى 4 شركات: الأولى تختص بنشاط الاتوبيس، والثانية هي الشركة الأم، وشركتان للصيانة والنقل بمحافظة القاهرة والإسكندرية، وجاءت عملية الفصل مع تضخم مديونية شركة النصر إلى 503 ملايين جنيه (نحو 91 مليون دولار).

وقال مسؤول بارز في الشركة إن «القابضة للصناعات المعدنية» نجحت عبر السنوات الـ5 الماضية في تكوين شركات جديدة غير محملة بأي اعباء ومن دون تكاليف جديدة منها الشركة الهندسية للسيارات التي حققت نتائج طيبة حتى الآن.

ولفت إلى نجاح الهدف الأساسي من عملية التقسيم في تسهيل خصخصة الشركة، إلى جانب

تخفيف حدة الديون التي تحملها الشركة الأم (النصر) بديون كبيرة يسهل على أي مستثمر تحملها، مشيراً إلى أن فوائد الاقتراض كانت تقلل من صعوبة مشروعات التوسعة والتطوير التي كانت تستهدفها شركة النصر.

وأشار إلى أن فوائد الاقتراض كانت تقلل من صعوبة مشروعات التوسعة والتطوير التي كانت شركة النصر تستهدفها.

يذكر أن شركة النصر تتكون من 4 مصانع تقع جميعها في منطقة حلوان جنوب القاهرة، ويبلغ رأس المال المدفوع للشركة 90 مليون جنيه (نحو 16 مليار دولار)، مقسمة على 9 ملايين سهم، ويبلغ عدد العاملين بها نحو 3593 عاملاً في عام 2004-2005.

بحراوي: منتدى جدة الاقتصادي سيكون قياسياً في الحضور والمشاركة

أكد رئيس منتدى جدة الاقتصادي 2008 سامي بحراوي، أن المنتدى الذي سيقام أعماله غداً ولمدة أربعة أيام، سيشهد هذا العام حضوراً ومشاركة قياسيين.

وأضاف لوكالة الأنباء الكويتية (كونا)، إن المنتدى الذي يقام تحت عنوان «إنماء الثروة عبر الشركات والتحالفات»، سيكون تحت رعاية أمير منطقة مكة المكرمة الأمير خالد الفيصل، وسيعقد في مركز جدة الدولي للمعارض والمؤتمرات.

وتوقع أن يتزايد عدد المشاركين والمسجلين في المنتدى بدورة هذا العام، بعد معرفة أهم المتحدثين الرئيسيين، وهو ولي عهد بريطانيا الأمير تشارلز، الذي سيعتبر برسالة مسجلة إلى المنتدى.

ورئيس المتحدثين، ووزيرة الاقتصاد الإماراتية الشيخة لبنى القاسمي، ورئيس الوزراء الفلسطيني سلام فياض، ومؤسس ومدير بنك الفقراء في بنغلاديش البروفيسور محمد يونس، ونائب وزير الخارجية الإيراني علي رزق عطار، والأميركي إريك ماكسيان الفائز بجائزة نوبل للاقتصاد عام 2007.

وأشار بحراوي إلى أن المنتدى يضم أيضاً رئيس الاستخبارات العامة

انتعاش سوق السيارات في الإمارات بعد زيادة الرواتب



أكد مسؤولون في شركات السيارات بالإمارات أن الزيادة في رواتب الموظفين بنحو 70%، التي تم إقرارها أخيراً، ستزيد الإقبال على بعض السلع المهمة، ومن بينها السيارات، وبالرغم من أن نتائج هذه الزيادة لم تتضح حتى الآن، نظراً إلى أن القرار لم يدخل حيز التنفيذ إلا مع بداية العام الجاري فقط، فإن بعض الشركات تتوقع طلباً متزايداً على السيارات.

الوكلاء يعدون العدة

وبدأت شركات صناعة السيارات تعد العدة لاستقبال أعداد أكبر من المشترين، لأن زيادة الرواتب رفعت من مداخيل شريحة كبيرة من الموظفين والعمال الذين كانوا عاجزين عن الشراء، لأن دخولهم الضعيفة كانت تحول دون ذلك.

وأشار مدير مبيعات «تويوتا» في أبوظبي شاكر فهمي إلى ظاهرة مهمة تتعلق بتأثير زيادة رواتب الموظفين على الاختيار النوعي للسيارات، فضلاً عن أن هذه الزيادة ستكون لها تأثيراتها المهمة في زيادة مبيعات الشركة اليابانية بالنظر إلى أنها تنتج عادة سيارات تحظى بشعبية واسعة لدى فئة الموظفين وذوي الدخل المتوسطة والضعيفة، إلا أن توجه الشراء الآن سيكون نحو السيارات الفاخرة.

وأضاف فهمي أن المستهلكين ما عادوا يهتمون بشكل كبير بالبحث عن السيارات ذات تكاليف التشغيل المنخفضة بعد هذه الزيادة المهمة في الرواتب، بل أصبحوا يبحثون عن سيارة الأحلام من دون النظر إلى سعرها أو استهلاكها من البنزين.

وقال إن هناك الكثير من الظواهر والتحويلات المهمة الأخرى التي ترتبت على زيادة الرواتب، ومنها أن العديد من معارض البيع لم تعد قادرة على تلبية الطلبات ومنها معرض تويوتا، وأوضح «أن تزايد الإقبال جبرنا على دعوة الزبون إلى الانتظار لبضعة أشهر لاستلام سيارته بعد تسجيل طلب الشراء الرسمي، بعد أن كان ينتظر أياماً قليلة فقط، وتحاول وكالة تويوتا في أبوظبي التخفيف من العجز بزيادة وارداتها من السيارات من مصانع تويوتا في اليابان».

20% زيادة متوقعة

وقالت مديرة عمليات «جنرال موتورز» في الخليج العربي سهير عائل الهوبي -إن مبيعات الشركة في

الإمارات شهدت ارتفاعاً بنسبة 20% في عام 2007 عن 2006، وأشارت إلى أن الشهر الأول من العام الجاري 2008 شهد بداية جيدة أيضاً، تمثلت في زيادة لم تكن متوقعة في الطلب. وتعتقد عائلو أن الزيادة الاستثنائية قد تكون ناتجة عن ارتفاع الرواتب، ولكن ليس لهذا السبب وحده، حيث إن هناك طرازات جديدة مثل (جي إم سي أكاديا) التي طرحت قبل أقل من سنة وأصبح عليها لائحة انتظار طويلة، بينما هناك طرازات أخرى ارتفعت مبيعاتها بشكل نسبي.

وأضافت «كما أن الزيادة المسجلة في مبيعات العلامات الفاخرة مثل كاديلاك وهامر وساب، التي بلغت 25% خلال الشهر الأول من العام الجاري عن الشهر المقابل من العام الماضي، يمكن أن تُعزى إلى الإقبال على المنتج ذاته وليس بالضرورة بسبب زيادة السيولة النقدية، وقالت لقد اضطرت الشركة إلى وضع خطط جديدة لتدعيم قدرتها على تلبية الطلب المتزايد من خلال وكلاء شيفروليه وكاديلاك وجي إم سي وهامر وساب في الدولة. ورأى مدير مبيعات «فولكس فاجن» في أبوظبي

عمار جهماني -أن الحكم على مدى تأثير زيادة الرواتب على المبيعات هو أمر سابق لأوانه، والدليل على ذلك أن شركة فولكس فاجن حققت خلال العامين الماضيين زيادة في المبيعات بنسبة 25% عن عام 2005 بالرغم من أن الرواتب لم تكن قد زادت، وكان تحسن المبيعات ملحوظاً عام 2006. وتوقع جهماني ارتفاعاً استثنائياً في المبيعات خلال عام 2008 قد يصل إلى 30% عن مبيعات عام 2007 بسبب زيادة الرواتب. (دبي - الاسواق نت)

«النخيل» تخطط

لإطلاق صناديق

استثمار عقاري بقيمة

2,72 مليار دولار

قالت مجموعة النخيل العقارية في دبي إنها تجري محادثات مع بنوك، بشأن تكوين صناديق استثمار عقاري تصل قيمة أصولها إلى عشرة مليارات درهم (2.72 مليار دولار)، لتمويل مشروعات بنية تحتية ومشروعات سكنية. وقال المدير المالي للمجموعة كار تونج كوك لـ«رويترز» إن النخيل تريد تكوين صندوقين للاستثمار العقاري، أحدهما يختص بمشروعات البنية التحتية وتتراوح قيمة أصوله بين خمسة وستة مليارات درهم، والثاني لإقامة مساكن وتتراوح قيمته بين ثلاثة وأربعة مليارات درهم. و«النخيل» مملوكة لحكومة دبي وتعمل حالياً على إنشاء سلسلة جزر على شكل سعف النخيل قبالة سواحل الإمارة.

وقال كار تونج في اتصال هاتفى «إننا نسعى إلى سوق مستقر بالإمر هذا العام، ونذكر أن الصناديق ستسجل في بورصة دبي المالية العالمية، وربما تسجل أيضاً في بورصة سنغافورة. (رويترز)

العطية: سعر 100 دولار للنفط لن يدفع «أوبك» إلى تغيير مستويات الإنتاج



عبدالله العطية

وقال وزير النفط القطري عبدالله العطية إن أوبك لن تغير مستويات الإنتاج ردا على الأسعار القياسية الجديدة للنفط فوق 100 دولار للبرميل. وقال العطية لرويترز في اتصال هاتفي إنه لن يكون هناك رد فعل من جانب أوبك لسعر 100 دولار للنفط، وإن أوبك ستتحرك عندما ترى طلبا في السوق الحاضر على نفطها. وسجل سعر الخام الأميركي الخفيف مستوى قياسي عند 101.32 دولار للبرميل أمس الأربعاء مع تزايد إقبال المستثمرين على السلع. وكانت مخاوف من أن تبقى منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) على إنتاجها من دون تغيير أو أن تخفضه في اجتماعها المقبل المقرر يوم الخامس من مارس، فضلا عن أن عدم تخفضها بشأن الإمدادات من فنزويلا ونيجيريا قد ساعد على دفع الأسعار إلى تجاوز مستوى المئة دولار. وقال العطية إن توقيت ارتفاع الأسعار هذه المرة غريب جدا، فالأسعار تسير في اتجاه مخالف لما هو معتاد في هذا الفصل، وهذا يظهر أنها ترتبط بالمضاربات والتوترات السياسية، وتخضع الشركات طلباتها من النفط في مارس كالمعتاد لذلك لا يبدو أن هناك طلبا لمزيد من النفط. وذكر العطية أن من السابق لاوانه القول ما إذا كان ينبغي لأوبك تغيير سياستها الإنتاجية في اجتماعها المقبل في مارس.

وقال أنه لا يسعه القول ما إذا كانت المنظمة ستخفض إنتاجها أم لا، فلا أحد يدري ما ستكون عليه حال السوق في ذلك الوقت.

(رويترز)

«الخليج الدولي» يخسر 757 مليوناً ويزيد رأس المال مليار دولار

على قوة وضعه المالي ومكانته في السوق، حيث أكد المساهمون التزامهم المتواصل بدعم البنك، وساهموا في زيادة رأس المال بمقدار مليار دولار إضافة، وهذه الزيادة في رأس المال تتجاوز الخسائر المحققة خلال عام 2007، مما يعكس بوضوح ثقة المساهمين الكبيرة في البنك، كذلك فإننا نؤكد التزام البنك بتسيخ دوره الرائد وسعيه الحديث إلى تحقيق رؤيته ليكون المصرف الاستثماري المفضل في المنطقة.

بلغ إجمالي أصول البنك 30 مليار دولار في نهاية عام 2007، بزيادة مقدارها 5.2 مليارات دولار عن العام السابق، وتعزى هذه الزيادة إلى النمو المحفوظ في حجم محفظة القروض، أما حقوق المساهمين فقد بلغت 2215 مليون دولار في نهاية العام، بارتفاع مقداره 359 مليون دولار، مقارنة بحجمها في نهاية عام 2006، كما حافظت نسب الملاءة المالية للبنك على مستوياتها العالمية، حيث بلغت نسبة الملاءة المالية الكلية 14.7 في المئة والملاءة المالية للفترة الأولى من رأس المال 11.7 في المئة في 31 ديسمبر 2007، وذلك حسب معايير اتفاقية بازل الأولى، وهي أعلى من النسب التي تتطلبها السلطات التنظيمية والمعايير الدولية الأخرى.

أقر مجلس إدارة بنك الخليج الدولي في اجتماعه، الذي عقد يوم الأربعاء الموافق 20 فبراير 2008، البيانات المالية الموحدة للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2007، كما أعلن البنك زيادة رأسماله بمقدار مليار دولار، ليصل إلى 2.5 مليار دولار، وتمت المصادقة على زيادة رأس المال خلال اجتماع الجمعية العامة غير العادية لمساهمي البنك الذي عقد في اليوم نفسه. بلغت الأرباح التشغيلية 292.1 مليون دولار خلال عام 2007، بارتفاع مقداره 73.7 مليون دولار، ما يعادل 34 في المئة عن العام السابق، وذلك قبل الأخذ بعين الاعتبار الآثار السلبية التي نجمت عن أزمة الائتمان العالمية، وتعكس هذه الأرباح الأداء القوي الذي حققته أعمال البنك الاستثمارية الرئيسية في دول مجلس التعاون الخليجي، ولكن بعد احتساب خسائر إعادة التقييم والمخصصات ذات الصلة ببعض المحافظ الاستثمارية، التي تأثرت بأزمة الائتمان التي شهدتها أسواق المال العالمية خلال النصف الثاني من العام الماضي، سجل البنك خسائر صافية بلغت 757.3 مليون دولار لعام 2007، وقد تم وضع مخصصات خسائر لاستثمارات مهيكلية وسندات مدعومة باصول ذات صلة بسوق العقار الأمريكي الثانوي.

أكد رئيس مجلس إدارة بنك الخليج الدولي، الشيخ إبراهيم بن خليفة آل خليفة، «أن البنك قد حافظ



مجموعة من الوسطاء يتوقفون عن التداول بعد هبوط حاد لمؤشر نيكاي

بورصات

مؤشر الكويت 13,915	▼ -7.9
مؤشر السعودية 10,127.10	▲ 288.90
مؤشر دبي 5,893.90	▲ 27.07
مؤشر البحرين 2,873.28	▲ 11.60
مؤشر قطر 9,996.42	▼ -10.65
مؤشر عمان 10,007.19	▲ 116.49

عملات أجنبية

دولار أميركي	0.273	د.ك
يورو	0.403	د.ك
جنيه استرليني	0.533	د.ك
فرنك سويسري	0.249	د.ك
ين ياباني	0.002	د.ك

عملات عربية

ريال سعودي	0.073	د.ك
درهم إماراتي	0.074	د.ك
دينار بحريني	0.728	د.ك
ريال قطري	0.075	د.ك
جنيه مصري	0.049	د.ك

معادن

العرض الطلب	
الذهب	946.40
الفضة	17.92
البلاتين	2,160
	947.20
	17.97
	2,170

النفط

الخام	السعر
خام دبي	\$ 93.33
خام برنت	\$ 97.63
الأميركي الخفيف	\$ 99.48

أستراليا مطالبة بخفض كبير في انبعاثات الغاز

ذكر رجل اقتصاد كلفته الحكومة الأسترالية وضع تقرير عن التأثير الاقتصادي لظاهرة الاحتباس الحراري، أنه يتعين على أستراليا أن تضع هدف أقوى من مجرد خفض انبعاثات الغاز بنسبة 60% بحلول عام 2050. وقال البروفيسور روس جارنوت في تقريره المؤقت، أنه يتعين على أستراليا الالتزام قبل نهاية العام الجاري، بهدف خفض انبعاثات الغاز بحلول عام 2020، الأمر الذي رفضت حكومة حزب العمال برئاسة كيبين رود القيام به. ووقع رود الذي انتخب في نوفمبر الماضي بروتوكول كيوتو بشأن ظاهرة التغير المناخي، في أول إجراء يقوم به كرئيس لوزراء أستراليا، وهي الخطوة التي جعلت من الولايات المتحدة الدولة الكبرى الوحيدة التي ترفض الالتزام بحدود ملزمة لانبعاثات الغاز وفقا لنصيب الفرد، علما أن أستراليا تأتي بعد الولايات المتحدة مباشرة، فيما يتعلق بانبعاثات الغاز.

(د ب أ)

«بريتش غاز» البريطانية تحقق

زيادة في أرباحها 600% عن العام الماضي

أعلنت شركة الطاقة البريطانية (بريتش غاز) أمس تحقيق أرباح قدرها 571 مليون جنيه إسترليني، ما يساوي 1.14 مليار دولار خلال العام الماضي، بزيادة نسبتها نحو 600% عن 2006.

وكانت أرباح «بريتش غاز» عام 2006 قد بلغت 95 مليون جنيه إسترليني، حيث رفعت أسعار الغاز والكهرباء في بريطانيا بنسبة 15% العام الماضي.

وقد جاء قرار زيادة أسعارها بعد قرار منافستها «إن باور» والالكتروسيته دو فرانس إنجني، زيادة الأسعار بدعوى ارتفاع أسعار مستلزمات التشغيل، نتيجة ارتفاع أسعار النفط والغاز في الأسواق العالمية.

يذكر أن «بريتش غاز» مملوكة لمجموعة سنتركا جروب، التي حققت أرباحا قبل سداد الضرائب العام الماضي، قيمتها 2.1 مليار جنيه إسترليني.

وقال روجر كار رئيس مجلس إدارة «سنتركا جروب» إن نحو ثلثي أرباح المجموعة خلال العام الماضي تحققت في النصف الأول منه، عندما تراجعت أسعار شراء الغاز من الأسواق العالمية.

(د ب أ)

سلة أخبار أجنبية

5 مليارات دولار خسائر «سويسيتيه جنرال»

أعلن بنك سويسيتيه جنرال ثاني أكبر بنك فرنسي مسجل في البورصة الفرنسية، أنه مني بخسائر قياسية في الربع الأخير من العام الماضي بعد تضخم الإيرادات من جراء خسائر فضيحة المعاملات، التي أعلنها الشهر الماضي وقدرها سبعة مليارات دولار. وسجل البنك خسائر صافية قدرها 3.35 مليارات يورو (4.93 مليارات دولار) في الربع الأخير من عام 2007، مقارنة مع أرباح قدرها 1.18 مليار يورو في الربع الأخير من عام 2006. وكان البنك قد تكهن بالفعل بهذه الخسائر الشهر الماضي. وهبطت التوزيعات النقدية على المساهمين عن عام 2007 إلى 0.90 يورو من 5.20 يورو في عام. وفي الرابع والعشرين من يناير أعلن البنك أنه تكبد خسائر قدرها 4.9 مليارات يورو، قال إنها نتيجة معاملات غير مشروعة قام بها جيروم كيرفيل، وهو متعامل صغير في البنك يبلغ من العمر 31 عاما. (الدولار=0.6794 يورو). (رويترز)

عقود بـ 25 مليار دولار خارج تركيا لشركات العقار التركية

قال رئيس رابطة المقاولين الاترك ان الشركات التركية تأمل إبرام عقود بقيمة 25 مليار دولار في مشروعات التشييد في الخارج خلال عام 2008، ارتفاعا من 19.5 مليار دولار في العام الماضي. وقال ايردال ايرين لـ«رويترز» إن تباطؤ الطلب على المساكن الجديدة في تركيا يرغم الشركات التركية على التركيز على فرص العمل في الخارج، ومن المتوقع أن يتراوح نمو الاقتصاد التركي في عام 2007 بين 4 و4.5 في المئة انخفاضاً من متوسط 7.4 في المئة بين عامي 2002 و2006.

وقال ايرين «إننا نركز بقوة أكبر على الأسواق الدولية بسبب انكماش السوق المحلية. ونعتقد أننا سنصل إلى 25 مليار دولار في العقود المبرمة هذا العام بعد أن حققنا نحو 20 مليار دولار في العام الماضي». وذكر أن العقود التي

فضيحة تهرب ضريبي غير مسبوقة في ألمانيا تحدث جدلاً داخلياً وأوروبياً

ان يكون ممكناً معنا أيضاً، وتمكنت مصلحة الضرائب الأميركية منذ 2002 من أن تفرض على «لشتنشتاين»، رفعا جزئيا لسريتها المصرفية. وقال هاسلر من جهته «حين ننظر في مضمون الاتفاق ضد التهرب» الذي يجري التفاوض بشأنه بين «لشتنشتاين» والاتحاد الأوروبي يمكننا القول أننا نسير في هذا الاتجاه»، وأضاف «من مصلحتنا أن نفضي المفاوضات التي نتج عنها واتهم ولي عهد الاسارة ألمانيا بالتعدي على سيادة «لشتنشتاين» بشراء معلومات مصرفية مسروقة من أحد مصارفها، من أجل ملاحقة الألمان الذين يتهربون من دفع الضرائب، ملحقا إلى أن العملية تهدف إلى الضغط على بلاده لإرغامها على رفع سقفها المصرفية.

(أ ب)

تشهد ألمانيا فضيحة تهرب ضريبي غير مسبوقة في تاريخ البلاد أدت إلى ملاحقة عدد من المواطنين، مقبرة جدلاً داخلياً في ظل احتكاك «لشتنشتاين». ويتوقع أن تدفع هذه القضية الاتحاد الأوروبي إلى البحث في تشديد قوانين مكافحة التهرب الضريبي. وحصلت أجهزة الاستخبارات الألمانية من مخبر على معلومات مصرفية سرية من «لشتنشتاين» سمحت للقضاء الألماني بفتح تحقيق قياسي بشأن الف تربي من دافعي الضرائب، يشبه في أختافهم أموالاً في الامارة للتهرب من الضرائب. وطالبت المستشارية الألمانية أنغيليا ميركل «لشتنشتاين» «بان تكشف معلومات عن الألمان الذين يستلمون في الامارة، مثلما تفعل بالنسبة إلى المستثمرين الأميركيين. وصرحت خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيرها في «لشتنشتاين»، اوتنار هاسلر في برلين «قلت بوضوح ان الاتفاقات المبرمة مع الولايات المتحدة في الشبه بمرجع بنظرنا نحن بلدان الاتحاد الأوروبي، من مؤكدة أن هذا هو ممكن مع الولايات المتحدة ينبغي



Bentley Brooklands

السيارة الكوبية الأكثر خصوصية في العالم

- إنتاج محدود للغاية في العالم بمعدل 150 سيارة - صعد القويتم سبها
- 4 أبواب
- 6 أبواب
- 8 أبواب
- 10 أبواب
- 12 أبواب
- 14 أبواب
- 16 أبواب
- 18 أبواب
- 20 أبواب
- 22 أبواب
- 24 أبواب
- 26 أبواب
- 28 أبواب
- 30 أبواب
- 32 أبواب
- 34 أبواب
- 36 أبواب
- 38 أبواب
- 40 أبواب
- 42 أبواب
- 44 أبواب
- 46 أبواب
- 48 أبواب
- 50 أبواب
- 52 أبواب
- 54 أبواب
- 56 أبواب
- 58 أبواب
- 60 أبواب
- 62 أبواب
- 64 أبواب
- 66 أبواب
- 68 أبواب
- 70 أبواب
- 72 أبواب
- 74 أبواب
- 76 أبواب
- 78 أبواب
- 80 أبواب
- 82 أبواب
- 84 أبواب
- 86 أبواب
- 88 أبواب
- 90 أبواب
- 92 أبواب
- 94 أبواب
- 96 أبواب
- 98 أبواب
- 100 أبواب

Bentley Brooklands هي سيارة رياضية من فئة الكوبية، أنتجتها شركة Bentley البريطانية. تتميز هذه السيارة بتصميمها الفريد وأدائها القوي. تتميز بمحركها القوي وقدرتها على التحمل الطويل. تتميز بتصميمها الداخلي الفاخر والمريح. تتميز بتصميمها الخارجي العصري والجذاب. تتميز بتصميمها الداخلي الفاخر والمريح. تتميز بتصميمها الخارجي العصري والجذاب.

حوليات

شهيب لـ الجريدة: تهديد السفارة الكويتية هدفه تفرغ بيروت من الحضور العربي

المبادرة العربية خشبة الخلاص للحل... ونرفض العيش بأمر سلطان «نصرالله»

إيلي قصيفي

● ما هي قراءتك للتهديد الذي تعرضت له السفارة الكويتية في بيروت؟

تأتي هذه التهديدات لسفارة دولة الكويت الشقيقة في سياق السعي الدؤوب للنظام السوري وحلفائه في بيروت إلى تعطيل وشل المؤسسات الدستورية والامنية في لبنان، وتفرغ بيروت من الحضور العربي والسفارات العربية الصديقة للبنان والداعمة لقضيته»، مشيراً إلى أن «هذا التهديد يأتي أيضاً في سياق النقاش الدائر في الكويت حول اغتيال القائد العسكري والامني لـ «حزب الله» عماد مغنية والمتهم بالوقوف وراء عمليات خطف طائرة تابعة للخطوط الجوية الكويتية من مطار بانكوك وقتل مواطنين كويتيين، ومحاولة اغتيال أمير البلاد الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح.»

وأكد شهيب في مقابلة مع «الجريدة» أن «المبادرة العربية لم تفشل حتى الساعة وهي خشبة الخلاص للحل في لبنان، معتبراً أن النظام السوري وحلفاءه يرفضون إنتاج حل في لبنان.»

وقال «لن نرضخ للرغبة السورية-الايرانية بجعل لبنان مسطحا جغرافياً على حدود اسرائيل، وإيران في سعيها إلى امتلاك قوة نووية»،

مضيفاً «نحن لا نزيد العيش في ظل الدولة التي يريد (الامين العام لحزب الله) السيد نصرالله اقامتها ونرفض العيش بأمر سلطان حزب الله.»

وفيما يأتي نص الحوار:

النظام السوري خلال حقبة وصايته على لبنان الى تخيبت تقويضه. ولا ننسى ان هذا التهديد لسفارة الكويت أمس سبقه تهديد للسفير السعودي في لبنان عبد العزيز خوجة خلال الصيف الماضي، وهذا كله يدل على ان نظام دمشق وحلفاءه يعملون على ترهيب السفارات الفاعلة في لبنان من ضمن مسلسل انهك الدولة اللبنانية وتقويض اسسها. كما يأتي هذا التهديد في سياق النقاش الدائر في الكويت بشأن اغتيال الخيار العسكري والامني لـ«حزب الله» والمتهم بالوقوف وراء اغتيال أمير البلاد الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح.

● ما هي فرص نجاح المبادرة العربية برباك في ظل حال التآزيم لبنانياً وعربياً؟

مئذ رفض حلفاء سورية في لبنان التوافق على مرشحي «14 آذار»، الناخبين بطرس حرب وسيب لحد، وهما شخصان مقبولان لدى جميع الاطراف اللبنانية، أرنكا ان مرشحهم الوحيد هو الفراغ، الذي إذا نحتت 8 آذار في فرضه، فقد يؤدي الى فوضى دمية في لبنان تطيح بما حققته قوى «14 آذار» منذ انطلاق ثورة الأرز.

من هنا كان ترشيحنا لقائد الجيش العماد ميشال سليمان، الذي أثبت كفاءة عالية في تعاظمه مع جميع الملفات الامنية والوطنية، إضافة إلى انه كان يلقي تاييداً من «حزب الله» وحلفائه. لكن العماد سليمان يدفع برأيي راهنا ثمن إرسال الجيش الى الجنوب، وانتصاره على الازهاق المصدر لبنا من سورية في شمال لبنان، وكذلك ثمن حفاظه على السلم الاهلي بعد رفضه القبول بالمشاريع الانقلابية التي حاول «حزب الله» القيام بها قبيل انتهاء ولاية الرئيس السابق اميل لحود. وما نحن اليوم نشهد وضع مزيد من العراقيل من قبل «8 آذار» امام المبادرة العربية، بعد وضعها امام وصول العماد سليمان الى قصر بعيداً، فالمبادرة العربية واضحة في اولوياتها، وبنودها متكاملة بيد انها ليست متزامنة، وقوى الاكثرية بعد تجديد اقلية الشعب اللبناني دعمها لها في 14 فبراير الماضي لن

تداول من موقع ضعف، فقد قدمت كثيراً من التنازلات لإفساح المجال امام حل الأزمة.

● أبدي رئيس مجلس النواب نبيه بري استعداده للتزول الى المجلس النيابي وانتخاب العماد سليمان، في حال قبول قوى 14 آذار بصيغة المثالفة ضمن حكومة العهد الجديد. فلماذا لا تتلقف 14 آذار، دعوته؟

ليس المهم ان ينزل الرئيس بري وكنته الى المجلس فهو لطالما فعل ذلك، إنما من دون الدخول الى القاعة لانتخاب رئيس للجمهورية، فالسؤال دوره كرئيس للمجلس النيابي يؤمن انتخاب رئيس للجمهورية؛ أم سيمضي مغلباً لموقعه في رئاسة حركة «أمل» على حساب تفعيل المؤسسات الدستورية في البلاد؟ أما بالنسبة الى صيغة المثالفة فقوى 14 آذار متمسكة ببنود المبادرة العربية كما اوضحها الامين العام عمرو موسى، والتي لا تأتي على ذكر المثالفة، واتفاق الطائف واضح ونحن متمسكون به.

● هل فقدت «14 آذار» الثقة بالرئيس بري؟

لا اقول ذلك لانه لايد من مواصلة الحوار مع طرف معين قابل له، والرئيس بري هو الوحيد ضمن فريق «8 آذار» الذي يملك القدرة على الحوار، اما تكليف العماد عون بالمفاوض ممثلاً الاقلية مع قوى الاكثرية لا يخرج عن سياق التعطيل الذي ينتهجه «حزب الله» في تعاظمه مع الملف الداخلي اللبناني.

● لكن اساساً كلفت العماد عون التفاوض باسمه؟

العماد عون مكلف بالتعطيل من قبل «حزب الله»، وهو لا يمكنه ان يأخذ قراراً واحداً من دون الرجوع الى الحزب الذي لم يُعلمه امينه العام السيد حسن نصرالله بالتأكد باعلان الحرب المفتوحة على اسرائيل، بات واضحاً فإن الخلفية الاساسية

ردا على اغتيال مغنية، وهي برأيي ستكون حرباً على الداخل اللبناني من اجل تثبيت مشروع دولية «حزب الله» في لبنان، و«حزب الله» لن يتخلى عن العماد عون ان يعتبره اهم من موقع الرئاسة ويشكل قشرة تؤمن غطاء مسيحياً لمشروع السيد نصرالله الذي يشكل جزءاً من المشروع المثلث الاضلع طهران-دمشق- حزب الله.

● هل يمكن القول ان المبادرة العربية فشلت في ايجاد حل للأزمة الرئيسية؟

المبادرة العربية لم تفشل حتى تمسك بدولة المقاومة في لبنان للحل في لبنان، والنظام السوري كان تاريخياً ضد اي دور عربي في لبنان، والأزمة اللبنانية تأخذ بعداً اقليمياً يتجه نحو التآزيم يوماً بعد يوم، خصوصاً مع امتدادات الحور السوري-الإيراني على الساحة العربية في العراق وفلسطين ولبنان، فمن هذا المنطلق تبقى المبادرة العربية راهناً الضامن الوحيد لإنتاج حل في لبنان، يبعده عن شبح الفوضى التي إذا عمّت في لبنان فسنتسحب تداعياتها على كثير من الدول العربية.

● ما صحة ما أشيع عن سعي وزير الفخيل السعوية الأمير سعود الفيصل الى تدويل الملف اللبناني بعد فشل مباحثاته الأخيرة في دمشق؟

ليس أكيداً ان الوزير سعود الفيصل زار دمشق، ما هو أكيد انه قام بجولة اوروبية لدعم المبادرة العربية في لبنان، وهو -خلافاً لما يشاع في الصحافة العربية- واللبنانية- متمسكاً بالمبادرة العربية ولا يسعى الى تدويل الملف اللبناني، والجهة الوحيدة الراضة لمبادرة الجامعة العربية هي النظام السوري والجمهورية الاسلامية في ايران وحلفاؤها في لبنان، وكما بات واضحاً فإن الخلفية الاساسية

للدور التعطيلي الذي تقوم به سورية وحلفاؤها هو تفكيك الدولة اللبنانية بغية تعطيل المحكمة الدولية الخاصة بلبنان لمحكمة رفاقه وشهداء ثورة الأرز.

● هل يسعى «حزب الله» في رأيك الى الانقلاب على الدولة كما يتهمه النائب وليد جنبلاط؟

لقد وضع السيد حسن نصرالله في خطابه الشهير في 11 ديسمبر 2007 خريطة طريق للحل في لبنان تقوم على انتخاب رئيس للجمهورية متمسك بدولة المقاومة في لبنان ودعم المقاومة في فلسطين وتأييد المقاومة في العراق واي مقاومة في العالم، على ان يكون لـ«حزب الله» اليد الطولى في تعيين قائد الجيش والمسؤولين الامنيين في المؤسسات الامنية الاخرى، وكذلك يريد تحييد الخيارات الاقتصادية والسياسية الخارجية التي تنتهجها الحكومة اللبنانية، وتاليا قد تؤدي خارطة الطريق هذه الى عزة ثانية في لبنان، وهذا امر لن نقبل به كاتكربة نيابية منتخبة ديموقراطياً، شاء السيد نصرالله ام ابى لن نرضخ للرغبة السورية-الإيرانية بجعل لبنان مسطحا جغرافياً على حدود اسرائيل تستخدم منه دمشق لتحسين شروط التفاوض مع اسرائيل، وإيران في سعيها إلى امتلاكها قوة نووية.

● لكن «حزب الله» يؤكد عدم نيته استخدام سلاحه في الداخل؟

لقد قال لي ماضيا احد كبار المسؤولين في «حزب الله» ان الحزب يلعب دور «الناظم الامني» في لبنان، لمنع فتنة سننية شعبية في لبنان، وليس خافياً ان «حزب الله» يملك اجهزة تنصت متطورة جداً، ولديه جهاز امني فعال وقابل على مساحة واسعة في لبنان، ويستفيد من بعض الاجهزة الامنية، وتاليا علم ببعض الاعتقالات التي حصلت في لبنان خلال السنتين الماضيتين، ونحن حتى استكمال المحكمة الدولية عملها نتهم سياسياً «حزب الله» بقيامه بدور معين مساهمة او تغطية في الاعتقالات.

● لكن المعارضة تطالب بمشاورتككم في الحكم؟

المشاركة حق، لكن ضمن اسس الدستور اللبناني، فالانتخابات الاخيرة أنتجت اكثرية نيابية، وهم يحاولون عبر الاعتقالات المنهجية تحويلها الى اقلية، فهل بحق لنا كتاب 14 آذار الاطاحة بما ائتمنا عليه الشعب اللبناني، وتاليا اعطاء السيد نصرالله وحلفاءه، ما يريدون من خلال تقديم التنازلات تلوا الأخرى. هم خرجوا عن الشراطة عندما طرحت

السنيرة يُجري محادثات مع ساركوزي؛

المبادرة العربية قدّمت حلاً لمن يريد الحلّ

يأخذ الأمور إلى حافة الهاوية لمزيد من الابتزاز والضغط، ولكن يعلم الجميع أنه ليست هناك مصلحة في ذلك، ولكن الأخطار هي كيف تبقى واقفا على الحافة ولا تسقط.

وكان سكرتير الدولة للشؤون الخارجية جان بيار جوبيه أولم للسنيورة وللوفد المرافق.

22 دولة. فإذا أردنا ان نحارب إسرائيل فعلينا التأكيد مجدداً على صيغة لبنان في العيش المشترك، وأن تكون المؤسسات الدستورية عاملة وأن يكون لدينا رئيس جمهورية ماروني مسيحي في القمة.

وسئل إذا كان لبنان آمن، بعد ان طلبت بعض الدول من رعاياها عدم التوجه إلى لبنان، فجاب «اعتقد أن هناك خطوات اتخذتها إحدى الدول العربية على سبيل التحوط، ولكني أرغب في القول ألا رغبة بين الصيغة اللبنانية أن يكون هناك داخلية»، وأضاف «اعتقد ان البعض

يريد أن يجد حل، فإن المبادرة قدمت حلاً، والذي لا يريد حلاً، يكون الكامل اللبناني القائل: من لا يريد أن يزوج ابنته بغلي مهرها.»

وعما إذا كان سيمثل لبنان في القمة العربية في دمشق، اجاب السنيورة «لم توجه دعوة إلى لبنان، والدعوة يجب أن توجه إلى رئيس جمهورية لبنان، يجب أن يكون لبنان ممثل في اجتماع القمة على مستوى رئيس الجمهورية، وهذا أمر اساسي في التركيبة العربية، لأن أهمية اللبنانيين في الصدام أو إحداث فتنة رئيس جمهورية مسيحي ممثلاً بين مليون يورو.

وكان السنيورة قال إثر استقباله مجلس السفراء العرب في مقر اقامته «لقد عبر أكثر من طرف في الاكثرية عن عدم القبول بحل الثلاث عشرات لمدولته على الصيغة اللبنانية، وعندما جرى طرحه من باب التعرف على حقيقة الموقف، تبين ان الذي يطرحه يفعل ذلك لمزيد من التعقيد من جهة، ويضع وراء جملة من الشروط الأخرى من جهة ثانية.»

وسئل إذا كان سيطلب إعادة تجديد الجهود الفرنسية، فجاب «ما هو موجود الآن جدي واسباسي وما زال ممكناً اعتماده وهو المبادرة العربية، وهذه المبادرة تنطلق صيغتها من ايجاد حل حقيقي، وفي الوقت نفسه، برضي جميع الأطراف، فهي تؤكد بداية أهمية انتخاب رئيس جديد للجمهورية، فتأخذ البلاد بعيداً عن حافة الهاوية، ويسهم الرئيس المنتخب اسهاماً اساسياً في كونه مرجعاً، ويدير عملية الحوار بما يحقق إنجازاً اساسياً في شأنه.»

وهل من عناصر جديدة تمكّن من القول إن هناك كوة مفتوحة؟ اجاب «اعتقد ان الكوة مفتوحة، فإذا أردت أن تعتبرها مفتوحة تكون كذلك، فمن

موسى في بيروت اليوم يبلغ «لا قمة عربية من دون لبنان»

المبادرة العربية تلقى دعماً ولياً واسعاً... وقمة روحية إسلامية تحرم الاقتتال

بيروت - الجريدة

تنتظر الاوساط السياسية والقيادية اللبنانية انتهاء مدير مكتب الامين العام لجامعة الدول العربية السفير هشام يوسف لقاءاته مع ممثلي الاغلبية والمعارضة في بيروت لمعرفة منحى الامور ومسارها، واسميا لناحية ما سيحمله معه الامين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى، الذي يصل الى بيروت اليوم، ومدى التجاوب الذي يمكن ان يلقاه من الفرقاء.

وفي موازاة اللقاءات التي عقدها يوسف في بيروت، والتي شملت أمس كلاً من الرئيس الاعلى لحزب الكتائب الرئيس امين الجميل، وزير الاعلام غازي العريضي، وممثلي احزاب وقوى المعارضة، إضافة الى قائد الجيش العماد ميشال سليمان، أكد مصدر دبلوماسي عربي رفيع المستوى في القاهرة ان القمة العربية في سورية لن تعقد من دون مشاركة لبنان.

وكشف المصدر ان موسى سيلعب الاطراف اللبنانية خلال زيارته أنه «لا توجد قمة عربية من دون لبنان»، مؤكداً أنه «لن يكتفي هذه المرة بمناقشة الحلول اللازمة للخروج من الأزمة اللبنانية الخائفة لسرعة انتخاب الرئيس، وإنما سيناقش جميع الخيارات والاحتمالات، بل أيضاً التعرض للسبتاريوهات المستقبلية إذا ما تعثرت مهمته هذه المرة ولم تنجز عن التوصل إلى اتفاق.»

ومن بريطانيا، كشف مبعوث الحكومة البريطانية إلى الشرق الاوسط مايكل ويليامز ان رئيس الحكومة فؤاد السنيورة ناقش

خلال زيارته إلى لندن مع نظيره البريطاني غوردن براون إمكان إصدار مجلس الأمن الدولي قراراً جديداً بشأن لبنان.

وأوضح ويليامز ان إصدار قرار جديد «يحتاج إلى دراسة من أعضاء مجلس الأمن الدولي والأخذ بالاعتبار ما إذا كان سيساعد في ترسيخ الاستقرار في لبنان»، وقال «نحن لا نعتقد ان هناك حاجة الآن لقرار جديد، ولكن إن طلب الموقف ذلك فإن الجانب الأهم في هذا الأمر هو وجود دعم قوي لمبادرة الجامعة العربية حول لبنان، لأن هذا يعني من وجهة نظري الشخصية ان المبادرة تحظى بالدعم الكامل من الأسرة الدولية وأن «شركاءنا واصدقاءنا العرب لا يفتقون وحدهم.»

وفي بوينس ايرس، أنهى مؤتمر وزراء خارجية أكثر من ثلاثين دولة عربية وأميركية لاتينية أعماله في إقرار «إعلان بوينس ايرس»، الذي أكد «التضامن مع لبنان وتأييده لمبادرة جامعة الدول العربية لحل الأزمة اللبنانية، والالتزام الكامل بقرار مجلس الأمن رقم 1701 وتوفير الدعم السياسي والاقتصادي للحكومة اللبنانية والشعب اللبناني بما يحفظ استقلال لبنان وسيادته ووحدة اراضيه.» وجاءت هذه التوصية بناءً على اقتراح رئيس وفد لبنان إلى المؤتمر وزير العدل شارل رزق، وحظيت بتوافق دبلوماسي عربي كبير.

قمة روحية

عقدت أمس قمة روحية إسلامية في مقر المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى، حضرها نائب رئيس



ساركوزي مستقبلاً السنيورة في قصر الاليزيه أمس (أ ف ب)

أولمرت يستعرض جاهزية بلاده للحرب... وأشكنازي يتوقع «امتحانا صعبا»

ليفني ترفض الضغوط الأوروبية بشأن غزة... وأنباء عن تشكيل فياض حكومة جديدة

استعراضا للقوة، والقدرات العسكرية... على لسان إيهود أولمرت، إلى جانب حديث رئيس أركانها عن «امتحان صعب»، ما هو إلا دلالات على أن إسرائيل قد تكون حسمت أمرها وتخطط للحرب فعلا.

في وقت يتفاوض فيه رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت مع الفلسطينيين للتوصل إلى اتفاقية سلام، ويوسط تيرد معلومات عن اتصالات سورية-إسرائيلية للتوصل إلى الهدف ذاته، طفت إلى السطح إسرائيليا أسس إشارات سياسية وعسكرية استعرضت قدرة الإسرائيليين على اتخاذ قرار الحرب ضد جهة لم يتم التصريح بها، على لسان الساسة والعسكر الإسرائيليين، رغم التلميح بقوة ضد «حزب الله» اللبناني وحركة «حماس» الفلسطينية.

وعلى هامش حفل لتخريج دفعة من الضباط الجدد في الجيش الإسرائيلي في قاعدة عسكرية جنوبية أمس الأول، تطرق أولمرت إلى حرب لبنان الثانية التي اندلعت عام 2006 موجها الكلام إلى الضباط قائلا «علم علم اليقين اليوم أنه إذا استدرجنا لمواجهة أخرى عند جهة لبنان أو غيرها فسيتشكلون أنتم التعبير الحقيقي لروح الجيش الإسرائيلي والسور الوافي لدولة إسرائيل».

وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي «لقد علمتنا حرب لبنان الثانية الكثير وخلال العام ونصف العام الأخير كنا في ذروة عملية معقدة وعميقة، في صلبها تغيير وتحسين كل ما يتعلق باتخاذ القرارات وتقييم الوضع بالمستوى القومي والسياسي»، وأضاف أن «عبر الحرب جار تطبيقها في جميع مستويات قيادة الجيش، الأذرع والأسلحة وقبادات الجبهات ونسج هيئة الأركان العامة».

وأشار أولمرت إلى أنه يجري الآن رصد ميزانيات غير مسبوقة من ناحية حجمها، لتتيح للجيش التدرب أكثر والاستعداد أكثر اليوم

صنوبر الأرز، بغضوب حرب وراي أن «دولة إسرائيل في عاها الستين هي دولة قوية وتملك قوة عسكرية كبيرة للغاية، وتملك قدرة ردع يعرفها جيدا كل من يجب أن يعرفها. إننا واثقون بانفستنا ويثقتنا ونخطو الآن في طريق سلام وأمن».

وخلال المناسبة ذاتها، قال رئيس أركان الجيش الإسرائيلي غابي

أشكنازي إنه لا يعد بالأا تخوض إسرائيل «امتحانا صعبا» في الفترة القريبة المقبلة، في إشارة واضحة إلى أن إسرائيل قد تدخل مواجهة عسكرية لم يحدد الخصم فيها.

بيد أن أشكنازي استدرك قائلا «بدنا سمودة للسلام، لكنها موضوعة في حالة تاهب على الغد أيضا في السنة الستين لإسرائيل».

ليفني ترفض الضغوط

رفضت وزيرة الخارجية الإسرائيلية تسيبي ليفني ضغوطا دولية جرى ممارستها أخيراً على إسرائيل، لتغيير سياستها في قطاع غزة وتخفيف الحصار الخائِق جنوبية أمس الأول، تطرق أولمرت

على هامش حفل لتخريج دفعة من الضباط الجدد في الجيش الإسرائيلي في قاعدة عسكرية جنوبية أمس الأول، تطرق أولمرت إلى حرب لبنان الثانية التي اندلعت عام 2006 موجها الكلام إلى الضباط قائلا «علم علم اليقين اليوم أنه إذا استدرجنا لمواجهة أخرى عند جهة لبنان أو غيرها فسيتشكلون أنتم التعبير الحقيقي لروح الجيش الإسرائيلي والسور الوافي لدولة إسرائيل».

وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي «لقد علمتنا حرب لبنان الثانية الكثير وخلال العام ونصف العام الأخير كنا في ذروة عملية معقدة وعميقة، في صلبها تغيير وتحسين كل ما يتعلق باتخاذ القرارات وتقييم الوضع بالمستوى القومي والسياسي»، وأضاف أن «عبر الحرب جار تطبيقها في جميع مستويات قيادة الجيش، الأذرع والأسلحة وقبادات الجبهات ونسج هيئة الأركان العامة».

وأشار أولمرت إلى أنه يجري الآن رصد ميزانيات غير مسبوقة من ناحية حجمها، لتتيح للجيش التدرب أكثر والاستعداد أكثر اليوم صونوبر الأرز، بغضوب حرب وراي أن «دولة إسرائيل في عاها الستين هي دولة قوية وتملك قوة عسكرية كبيرة للغاية، وتملك قدرة ردع يعرفها جيدا كل من يجب أن يعرفها. إننا واثقون بانفستنا ويثقتنا ونخطو الآن في طريق سلام وأمن».

وخلال المناسبة ذاتها، قال رئيس أركان الجيش الإسرائيلي غابي

رسالة إسرائيلية

إلى سورية عبر أنقرة

ذكرت الإذاعة الإسرائيلية أمس، أن وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك حمل الرئيس التركي عبدالله غول رسالة إلى الرئيس السوري بشار الأسد، بشأن احتمال تصعيد إسرائيل مواجهتها العسكرية مع «حزب الله» وحركة حماس.

ونقلت الإذاعة الإسرائيلية عن المصادر الإسرائيلية قولها إن «إسرائيل تتوقع هذه المرة موقفا مختلفا من دمشق تجاه «حزب الله» كبادرة حسن نية، من أجل بدء مفاوضات سلام بين الطرفين مستقبلا».

وأشارت المصادر إلى أنّ «الوزير باراك حاول خلال لقائه غول استطلاع رد الفعل التركي على عملية عسكرية كبيرة تنوي إسرائيل القيام بها في غزة، وطلب قوة دولية تشارك فيها أنقرة وقطر وماليزيا والأردن في غزة، لضمان وقف إطلاق الصواريخ الفلسطينية على إسرائيل وضبط الحدود».

وأفادت الإذاعة بأن أنقرة أبلغت باراك «رفضها» لهذه العملية، لكنها تفكر في الوقت ذاته في اطلاع الأطراف الفلسطينية، خصوصا حركة حماس على فكرة القوات الدولية في غزة، وهو ما ترفضه الفصائل الفلسطينية في قطاع غزة ولاسيما «حماس»، التي تسيطر على القطاع منذ يونيو الماضي.

وقالت الفصائل الفلسطينية مرارا إنها ستعامل مع أي قوات دولية في غزة كقوة احتلال وستقاوم وجودها.

(تل أبيب - د ب أ)

القاهرة - سيف عبد الحى

أعلنت جماعة «الإخوان المسلمين» المحظورة في مصر حديثها حملة الاعتقالات التي حصلت خلال الأسبوع الماضي أكثر من 250 مرشحا محتملا لها في انتخابات المجالس الشعبية المحلية المرتقبة.

وأكد المرشد العام للجماعة محمد مهدي عاكف عدم التراجع عن خوض هذه الانتخابات، مشيرا إلى أن «قرار خوض الانتخابات يمليه الواجب الوطني رغم أننا نتوقع مزيداً من البطش والتضييق والاعتقال والتزوير». وراى عاكف أن «المشاركة في الانتخابات ليس تحديا لأحد ولا خروجا على القانون». وأضاف «إننا كنا النظام يعتبر هذه المشاركة تحديا فيلنفعل ما يشاء (...) وخوض هذه الانتخابات ليس هدفا في حد ذاته ولكن هدفنا

ورئيس حزب «اليكود» اليميني بنيامين نتنياهو أن حكومة أولمرت «ضعيفة».

وقال نتنياهو، خلال خطاب أمام مؤتمر القدس الخامس، أمس الأول، إن هذه حكومة «ستسلم» القدس إلى الفلسطينيين. وأشار إلى أن قضية القدس «مطروحة على جدول الأعمال في المفاوضات، وهذه الحكومة الضعيفة مستعدة وتعمل على تسليم القدس، وكل النفي ومحاولات إخفاء الحقائق لن تساعد».

ويشان أئتلاف حكومة أولمرت، قال رئيس اليكود، إنه يصدق أقوال قادة حزب «شاس» بأنهم يريدون الحفاظ على القدس «موحدة»، لكنه اضاف «لماذا ما زلتم في الحكومة؟ ولماذا تمنحون أولمرت بساطا لكي يتمكن من إعطاء القدس؟».

وتابع أنه في شاس «يقولون إنهم ينتظرون اتفاقا موقعا، لكننا في هذه الحالة لن نتمكّن من التراجع، وها أنا أقول ثانية؛ شاس، ماذا تفعلون هناك؟ اخرجوا من الحكومة وانقذوا القدس».

صفقة الأسرى و«حماس»

أكد مسؤول بارز في حركة «حماس» أمس أن هناك «حراكا جادا» في قضية تبادل الأسرى بين الفصائل الفلسطينية وإسرائيل.

وقال المسؤول المكلف شؤون الأسرى في الحكومة الفلسطينية العقالة عاطف عدوان، خلال اعضمام في غزة تضامنا مع رئيس المجلس التشريعي عزيز دوك المعتقل في السجون الإسرائيلية، «نشر أهالي الأسرى وخصوصا القدامى منهم بفرح انفراج أزمة أبنائهم إذ إن هناك تقدما ملحوظا في قضية تبادل الأسرى بين الفصائل الفلسطينية وإسرائيل مقابل الجندي الإسرائيلي جلعاد شاليت».

وهذه هي المرة الأولى التي يؤكد فيها مسؤول بارز من «حماس» وجود حراك في ملف المفاوضات غير المباشرة التي تجريها الحركة الإسلامية مع إسرائيل عبر مصر وسوسطا أوروبيين لإطلاق سراح شاليت وأسرى فلسطينيين.

«إخوان» مصر يؤكدون خوض

الانتخابات البلدية

كجماعة هو إنقاذ الوطن».

ودعا مرشد «الإخوان» الشعب بكل أطبائه السياسية إلى «المشاركة الإيجابية في هذه الانتخابات بعد أن وصل الفساد في المحليات إلى «الركب» حسب رؤية الحكومة ذاتها»، كما دعا الناخبين إلى «مراعاة قيم الإصلاح والأمانة بعيدا عن العصبية»، وتكتسب انتخابات المجالس المحلية (البلديات) المقرر إجراؤها في الثامن من أبريل المقبل أهميتها من أن الناخبين سيلعبون دوراً في اختيار المرشح لرئاسة الجمهورية سنة 2011، إذ يلزم الدستور المصري بعد التعديلات التي أدخلت عليه المرشح المستقل بالحصول على تأييد مسبق من أعضاء المجلس في مجالس يكون من بينهم 140 عضواً على الأقل من المجالس الشعبية للمحافظات.

وترى جماعة «الإخوان» أن



أولمرت وأشكنازي خلال تخرج الضباط الجدد في قاعدة جنوب إسرائيل أمس الأول

(أ ب)

حكومة فياض

توقعت صحيفة «القدس اليوم» الفلسطينية أن يطلب رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس من رئيس حكومة تسيير الأعمال سلام فياض، خلال أيام، تشكيل حكومة جديدة تضم شخصيات «فتحواية» تتسلم حقائب رئيسية.

وقالت الصحيفة نقلاً عن مصادر

«امتحانا صعبا»

ليفني ترفض الضغوط الأوروبية بشأن غزة... وأنباء عن تشكيل فياض حكومة جديدة



أولمرت وأشكنازي خلال تخرج الضباط الجدد في قاعدة جنوب إسرائيل أمس الأول

(أ ب)

فلسطينية واسعة الإطّلاع، إنه من المتوقع أن تحدث تطورات مهمة خلال الأسابيع القليلة المقبلة على صعيد إعادة تشكيل حكومة فياض، نتيجةً لازدياد الضغوط داخل حركة «فتح» على عباس لإشراك الحركة في الحكومة.

(تل أبيب، غزة، رام الله - أ ف ب، رويترز - يو بي أي)

الرباط: مخططات إرهابية

لاغتيال وزراء ومواطنين يهود

أعلن وزير الداخلية المغربي شكيب بن موسى مساء أمس الأول، أن الشبكة الإسلامية التي جرى تفكيكها أخيرا في المغرب، كانت تنوي اغتيال وزراء وعسكريين ويهود.

وقال الوزير المغربي في مؤتمر صحافي إنه «من بين الأهداف التي سطرها المشروع الإرهابي لشبكة «بلعبرج» الإرهابية التي أعلن تفكيكها الإثنين، العمل على تنفيذ عمليات إرهابية بواسطة الأسلحة النارية والمتفجرات، واغتيال شخصيات مغربية بارزة من وزراء ومسؤولين وضباط سامين في القوات المسلحة الملكية». ولفت إلى أن الشبكة «وضعت أيضا ضمن مخططاتها اغتيال بعض المواطنين المغاربة المعتنقين الديانة اليهودية».

وتكثف بن موسى أن «التحريات التي قامت بها السلطات المختصة أظهرت أن شبكة «بلعبرج» الإرهابية عملت على نسج علاقات مع مجموعات وتنظيمات إرهابية دولية، من ضمنها على وجه الخصوص القاعدة والجماعة الإسلامية المقاتلة المغربية». وأوضح الوزير أن الشبكة التي تم تفكيكها أجرت اتصالات مع تنظيم «القاعدة» في أفغانستان عام 2001، ومع «الجماعة الإسلامية المقاتلة المغربية» خلال السنوات 2001 و2003 و2004، إضافة إلى الجماعة السلفية للدعوة والقتال الجزائرية» في معسكرات في الجزائر في 2005.

وقالت وكالة الأنباء المغربية أنه عقب تفكيك الشبكة الإرهابية، تمت عمليات تفقيش في محال إقامة أو عمل الأشخاص الموقوفين، حيث تم ضبط كميات مهمة من الأسلحة والذخيرة.

(الرباط - أ ف ب، رويترز)

سلة أخبار

الأسد: دمشق تسعى إلى السلام

قال الرئيس السوري بشار الأسد خلال اجتماعه أمس، مع رئيس مجلس الشيوخ التشيلي إدواردو فريي إن سورية تسعى إلى السلام والأمن في الشرق الأوسط. وأوردت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) أن الأسد «تحدث عن المشكلات التي تعانيتها منطقة الشرق الأوسط ومواقف سورية الداعية إلى إحلال السلام والأمن فيها».

(دمشق - يو بي أي)

عصابة إيرانية تزور الأدوية في العراق

أعلن بيان صادر عن رئاسة الجمهورية العراقية أمس، أن قوة تابعة للرئاسة ضبطت كميات كبيرة من الادوية المزورة والممنهجة صلاحيتها، بعضها أدوية انتهت صلاحيتها منذ عام 1984. حيث يجري استبدال تواريخ صلاحيتها بقصد تسويقها.

والتي القبض على ثلاثة اشخاص إيرانيين الحسنية في مخزن بمنطقة الكاظمية شمال بغداد، كما تمت مصادرة الأجهزة التي كانت تستخدم في عمليات التزوير. وأفاد البيان بأن الكميات المصادرة تقدر بأكثر من ستين طناً، نقلت باثنتي عشرة شاحنة، وأغلب الأدوية عبارة عن أقراص لعلاج المعدة وأنواع من الشراب لأمراض الأطفال، إضافة إلى أقراص لمنع الحمل وأخرى للإجهاض».

(بغداد - أ ف ب)

الصدر يقرر اليوم مصير «الهدنة»

يُتوقع أن يعلن مقتدى الصدر، خلال خطبة صلاة الجمعة اليوم، قراره بشأن تمديد الهدنة التي أعلنها منذ ستة أشهر أو إنهائها، هو قرار قد يعني تواصل الهدوء أو استئناف أعمال العنف الطائفية في العراق.

وقال حازم الأعرجي، أحد قياديي «التيار الصدري»، أن قرار تمديد تجميد أنشطة «جيش المهدي» من عدمه «لا يتخذ بشكل سريع، وإنما نتيجة دراسة كاملة»، وأوضح أن الصدر «يرى ما هي المصلحة ومن ثم يقرر». وأوضح الأعرجي «أوصلت تقارير إلى مقتدى بخصوص جيش المهدي من علماء الدين العراقيين والسياسيين والبرلمانيين، وهو الآن يدرس هذه التقارير ثم يعلن النتيجة بخصوص إعادة التجميد أو عدم التجميد».

(بغداد - أ ف ب)

الموصل

قال نائب محافظ نينوى خسرو كوران أنه منذ مجيء رئيس الوزراء نوري المالكي إلى مدينة الموصل، بدأت القوات العراقية التحضير لبدء العملية الأمنية، «لكن حتى الآن لا يوجد ما يكفي من القوات، بينما التحضيرات مستمرة، ومن الممكن أن تبدأ العملية خلال الأسابيع المقبلة».

وقال كوران إن «التحضيرات من قبل الجانب الأميركي مستمرة أيضا وقواتهم تكصف معازل الارهابيين، ما أدى إلى الحد من حركتهم وشملها»، وأشار إلى أن «العملية الأمنية ستمتد عند بدئها حتى الحدود السورية».

(البصرة، بغداد - أ ف ب، يو بي أي، د ب أ)

اجتماع يتعلق بالحدود المائية والبرية بين البلدين، بغية احياء العلامات الحدودية الدولية المائية والبرية ومنها نهر «اروند» ووصف مساعد وزير الخارجية الإيراني للشؤون العربية والأفريقية محمد رضا باقرى، العلاقات بين البلدين بأنها «ودية للغاية ومتنامية»، وقال «من الطبيعي أن يبادر البلدان للتعاون المشترك في مسار احياء العلامات الحدودية الدولية ونهر اروند».

من جهته، رأى مساعد وزير الخارجية العراقي للشؤون القاونية محمد الحاج حمود ان الجهد المبذول مؤشرا لرغبة الجانبين العراقي والإيراني لتعزيز حسن الجوار بين البلدين. وقال أنه «بعد التوقيع على محضر الاجتماع سيبدأ العمل الميداني في الحدود البرية بنصب العلامات المندثرة، وسيرجع نهر اروند إلى حالته الأولى للاستفادة منه من قبل البلدين».

الحدود الإيرانية - العراقية

وقع مساعدا ووزيرى الخارجية الإيراني والعراقي أمس، محضر

خارجون عن «التيار الصدري» يستهدفون زعزعة الأمن في البصرة



البيات تركية تجتبه الى الحدود الجنوبية الشرقية مع العراق

أسس

(رويترز)

المعارضة الباكستانية تسعى إلى الاطاحة بمشرف وواشنطن تفضل بقاءه في الرئاسة

بعد السقوط المدوي للأحزاب الموالية للرئيس مشرف وعلى رأسها «حزب الرابطة الإسلامية»، جناح القائد المتحالف مع الأحزاب الإسلامية المتشددة، تسعى قوى المعارضة التي فازت في الانتخابات إلى التفاهم بهدف تشكيل الحكومة الباكستانية العتيدة.

التقى زعيم «حزب الشعب» الباكستاني، أصف علي زاردي، في إسلام آباد أمس، بالفائزين في الانتخابات لمناقشة تشكيل حكومة ائتلافية.

والتقى زاردي، زوج رئيسة الوزراء الراحلة بنازير بوتو، أسفند يار والي رئيس رابطة عوامي الوطنية، وهي حزب يساري علماني يتخذ من إقليم الحدود الشمالية الغربية المضطرب في البلاد مقراً له.

وكان حزب «عوامي» ظهر كأكبر حزب في انتخابات إقليم الحدود الشمالية الغربية بفوزه بتسعة مقاعد من أصل 272 مقعداً منافساً عليه في البرلمان الوطني.

وأفادت مصادر اعلامية باكستانية أن والي قديم زاردي قائمة من الشروط للانضمام إلى حكومة ائتلافية، من بينها تهدات بتصفيد العمل العسكري ضد المتشددين الإسلاميين في إقليم الحدود الشمالية الغربية الذي يتمتع بحكم ذاتي واسع وتغيير اسم الإقليم إلى «أرض البشتون» كون البشتون يشكلون الأغلبية في الإقليم.

وصرح زاردي للصحافيين بعد الاجتماع «لقد اتفقتنا على العمل معاً من أجل سيادة القانون وديمقراطية البرلمان».

واشنطن تتمسك بمشرف

أعلنت الولايات المتحدة أمس، انها تتطلع إلى العمل مع الحكومة الباكستانية الجديدة ومع الرئيس برويز مشرف كرئيس مدني، رغم ما تردد عن رغبة الحزبين الفائزين في الانتخابات الباكستانية في تشكيل

حكومة ائتلافية تعمل على تنحية مشرف.

وخلال زيارة لبروكسل، صرح مساعد وزيرة الخارجية الاميركية ريتشارد باوتشر بان باكستان حققت انتقالاً ديموقراطية ناجحة، موضحاً ان بلاده تفضل بقاء مشرف في الرئاسة.

وقال باوتشر، في مؤتمر صحافي «نتطلع إلى العمل مع من يتولى رئاسة الوزراء، ونتطلع إلى العمل مع الرئيس مشرف في دوره الجديد».

وشئل باوتشر عما إذا كانت واشنطن ستقنع مشرف بالتنحي عن الرئاسة إذا ارادت المعارضة ذلك، فقال «دعونا لا نصل في التكهينات إلى هذه النقطة، دعونا نتركهم يجتمعون ويشكلون حكومة ويفكرون برنامجهم، ونحن نتطلع إلى العمل معهم».

واكد المسؤول الأمريكي أن هدف واشنطن هو «مساعدة باكستان على انتقال ناجح للديموقراطية»، وقال «حققنا هذا الهدف»، معتبراً أن «مشرف انتقل من مرحلة الحاكم العسكري إلى الرئيس المدني، وانه على باكستان الآن أن ترتب تقسيم السلطة بين الرئيس ورئيس الوزراء»، واستطرد «نحن سنقف في صفوف المتفرجين في هذه العملية بدرجة كبيرة».

وفي وقت لاحق قالت المتحدثة باسم البيت الابيض دانا بيرينو، للصحافيين المرافقين للرئيس الأميركي جورج بوش في زيارته لليبيريا، أن الأخير اتصل هاتفياً

بمشرف يوم الثلاثاء، وهناك خلال الاتصال بأجراء الانتخابات. وأشارت التقارير إلى ان بوش تعهد باستمرار تقديم الولايات المتحدة للدعم إلى باكستان في حربها «ضد الإرهاب»، معتبراً ان هذه الانتخابات

ستساعد على تحقيق الاستقرار في هذا البلد.

تظاهرات للمحامين

أعلن رئيس الوزراء الباكستاني السابق نواز شريف أمام مئات من المحامين المحتجين، الذين تجمعوا أمام منزل رئيس القضاة المعزول افتخار محمد شودي، للمطالبة ببعوده إلى منصبه، ان حكم مشرف «لا دستوري وغير شرعي».

وقال شريف أمام المظاهرة، بينما احاطت مئات من القوات شبه العسكرية والشرطة بالمحتجين، «واجبكم السهر على احترام القانون وعدم الانصياع لأوامر برويز مشرف ورئاسته الالاستورية وغير الشرعية».

وأصيب العديد من المحامين بعد اطلاق الشرطة الباكستانية الغاز المسيل للدموع خلال تظاهرات انطلقت في مدينة كراتشي، احتجاجاً على عزل مشرف لقضاة المحكمة العليا العام الماضي. وفي كلمة عبر الهاتف، أكد افتخار تشودي، الذي يعيش تحت الإقامة الجبرية منذ اقالته عند إعلان الرئيس الباكستاني حال الطوارئ في الثالث من شهر نوفمبر الماضي، عدم وجود موانع قانونية لعودة القضاة الذين رفضوا حالة الطوارئ التي اعلنتها مشرف إلى مواقعهم.

وفي لاهور شرقاً، هتف نحو ألفي محام «مشرف، اخرج» و «اعد الاستقلال والعدل» أثناء اعتصام جلوساً أمام مجلس البنجاب الاقليمي قبل ان يتفرقوا بهدوء.

(إسلام آباد - أ ف ب، رويترز، كونا، د ب أ)



محامون باكستانيون يحرقون دمية تمثل مشرف خلال المظاهرة في لاهور أمس.

(أ ف ب)

بوش يختتم جولته الإفريقية في ليبيريا أكد الروابط العريقة وتعهده بتقديم معونات

اختتم الرئيس الأميركي جولته الإفريقية بزيارة الحليف القديم ليبيريا، متعهداً بمساعدة هذا البلد المتعاني من الحرب الأهلية التي شهدها.

غادر الرئيس الأميركي جورج بوش ليبيريا متوجهاً إلى واشنطن أمس، متخطياً بذلك جولة إفريقية مساعداً جديدة مخصصة للقطاع الصحراء، بحسب ما أفاد مصدر ملاحي.

وقال بوش، في مؤتمر صحفي إثر اجتماع مع المفوضية الأوروبية في بروكسل، «من الواضح أن الأمر يتعلق بقضية خطيرة جداً»، مضيفاً أن الولايات المتحدة اعربت لتوها عن الأسف بسبب عدم إعلامنا بما حدث بالفعل»، مؤكداً «أننا نشاطر الجميع خيبة أملهم»، بعد الكشف عن هذا الأمر.

وقال رئيس الوزراء البريطاني «من المأسوف أن الأمر حصل بغير علمنا»، مضيفاً الكندي اعتقد أن ما يهم الآن هو وضع أفضل الاجراءات التي تضمن عدم تكرار مثل هذا الأمر في المستقبل.

وكان تحقيق المرشحة البريطانية في يونيو 2007 خلص إلى أن مطارات المملكة المتحدة لم تستخدم من قبل ال «سي آي آيه» من أجل نقل مشتبه فيهم إلى أماكن تعذيب في دول أخرى».

في التعافي من فترة رهيبه وفي ان تحووا في سلام وبامل».

وتعهد الرئيس الأميركي بتقديم مساعدة جديدة مخصصة للقطاع التربوي، تشمل مليون كتاب مدرسي، إضافة إلى طاولات وكراسي لعشرة آلاف تلميذ.

وتضاف هذه المساعدة إلى نحو 600 مليون دولار مخصصة لليبيريا في الفترة من 2002 إلى 2010 في إطار المبادرة الأميركية للمساعدة التربوية لإفريقيا.

وتقول منظمة الاسم المتحدة للطفولة (يونيسيف) ان نصف مليون طفل في ليبيريا لا يحصلون على التعليم، في حين يتابع ثلثا التلاميذ دروساً يقدمها اساتذة غير مؤهلين.

من جانبها، قالت لورا بوش أثناء لقاء مع تلاميذ في وزارة الخارجية الليبيرية «الشعب الأميركي سيفعل كل ما في وسعه لمساعدة الليبيريين على تجاوز المحن التي يمررون بها».

وتأتي الزيارة في وقت تشهد فيه ليبيريا عملية إعادة بناء طويلة وصعبة بعد حرب أهلية استمرت 14 عاماً (2003-1989) ووقعت نحو 300 ألف قتيل، بحسب الأمم المتحدة.

ومع انتخاب سيرليف ديموقراطيا في 2005 اصنحت لليبيريا حليفاً مميزاً للولايات المتحدة، مستعدة بذلك العلاقات العريقة بين البلدين «الشقيقين» اللذين يملكان العلم ذاته تقريباً مع فارق أن علم ليبيريا لا يحمل الا نجمة واحدة.

(مونتروfia - أ ف ب، رويترز)

ماكين ينفي العلاقة بنشاطة انتخابية

نفى جون ماكين أقوى مرشحي الحزب الجمهوري للانتخابات الرئاسية الأميركية أمس ان يكون اقام علاقة غرامية مع ناشطة في حملته الانتخابية السابقة، واصفا التقرير الذي نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» بأنه مخيب للامل.

وقال ماكين في مؤتمر صحافي في توليدو في ولاية اوهايو برفقة زوجته سيندي «من الواضح انني مصاب بخيبة امل حقيقية من هذا المقال، وهو غير صحيح»، نافياً ان يكون اقام علاقة مع الناشطة فيكي ايزمان قبل ثماني سنوات.

(واشنطن - أ ف ب)

توقيف 10 مشتبه فيهم في أفغانستان

أكد حاكم ولاية قندهار أسد الله خالد أمس توقيف 10 اشخاص تتراوح اعمارهم بين 18 و 40 عاماً، اعترفوا بالاشتراك في الهجوم الانتحاري الاكثر دموية الذي اودى بحياة نحو مئة شخص الاحد الماضي، واضاف ان الموقوفين اعترفوا بالاشتراك في هجوم دموي آخر الاثنين في الجنوب أيضاً، أدى إلى مقتل 37 شخصاً. وافاد الحاكم بمصادرة اسلحة ومتفجرات لدى بعضهم وبان عدداً منهم كانوا متطوعين لتنفيذ عمليات انتحارية.

(قندهار - أ ف ب)

لندن تؤكد استخدام الـ «سي آي آيه» لأراضيها سراً البيت الابيض يقرّ بارتكاب أخطاء في قضية نقل «الإرهابيين»

بعد أن أكد تحقيق للشرطة البريطانية في 2007 أن مطارات المملكة المتحدة لم تستخدم من قبل الـ «سي آي آيه» من أجل نقل مشتبه فيهم إلى أماكن تعذيب في دول أخرى، أفرت لندن أمس بالأمر على لسان وزير خارجيتها.

أقرت وزارة الخارجية البريطانية أمس، بان الرحلات السرية لوكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي آي آيه)، الخاصة بنقل «إرهابيين مشتبه فيهم» إلى دول تسمح بتعذيبهم، استخدمت قواعد بريطانية، في حين أعلن البيت الأبيض ان «أخطاء ارتكبت» عبر استخدام اراض بريطانية في المحيط الهندي من جانب وكالة الاستخبارات المركزية، وذلك من دون علم لندن.

وفي أول رد فعل اميركي على الإقرار البريطاني، قال المتحدث باسم البيت الأبيض للشؤون الامنية غوردن جوندرو انه «تم ارتكاب اخطاء مؤسفة في كيفية نقل المعلومات، لكننا سنواصل اقامة تعاون جيد على صعيد مكافحة الارهاب بين الولايات المتحدة وبريطانيا».

كما اكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية شون ماركورماك أمس قيام الاستخبارات الاميركية برحلات سرية داخل الاراضي البريطانية، معتبرا ان بلاده ارتكبت «خطا اداريا»، تم كشفه «اخيرا».

ورغم ما ذكره مسؤولون بريطانيون في وقت سابق من أن بريطانيا لم يكن لها دور في البرنامج السري للوكالة الأميركية، أكد وزير الخارجية البريطاني ديفيد ميليباند أمس ان السلطات الأميركية استخدمت في مناسبتين اراضي جزيرة ديبغو غارسيا البريطانية

في المحيط الهندي، لتقوم سرا بنقل اثنين من سجناء «السي آي آيه» يشتبه في علاقتهم بالارهاب، عبرها عن «أسفة» لأن النقاد كشف عن هذه المعلومات متأخراً.

وقال ميليباند امام البرلمان ان «السجينين لم يغادرا الطائرة» وان السلطات الاميركية اوضحت ان الاسيرين لم يسجنا على الجزيرة التي تؤوي قاعدة اميركية.

واعترض الوزير من النواب لتقديم معلومات غير صحيحة في السابق بهذا الخصوص، مقبدا بأنه تطرق إلى هذا الموضوع مع وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس. وأضاف «اتفقنا على ان الأخطاء المرتكبة في هاتين الحالتين غير مقبولة، وشاطرت رايس اسفي الشديد من كشف هذه المعلومات متأخرا»، موضحاً ان هذا التصحيح يعود إلى «أخطاء في تسجيل البيانات» ارتكبتها الولايات المتحدة.

واشار ميليباند إلى ان احد السجينين اللذين نقلوا عبر ديبغو غارسيا عام 2002 لايزال معتقلاً في قاعدة غوانتانامو الأميركية في كوبا، بينما افرج عن الآخر، مؤكداً ان ايا من السجينين لم يكن بريطانياً.

براون خائب الأمل

وفي بروكسل، اعتبر رئيس الوزراء

تدمير «القمر» الأميركي يثير انتقادات روسية - صينية

الولايات المتحدة تنجح في تدمير قمر صناعي تجسسي

اعلنت وزارة الدفاع الاميركية انها نجحت في تدمير قمر صناعي تجسسي خرج عن مداره

عملية التدمير

- اصاب الصاروخ القمر على ارتفاع 247 كلم فوق المحيط الهادئ
- 3 اصاب الصاروخ القمر على ارتفاع 247 كلم فوق المحيط الهادئ
- سار صاروخ اس ام 3 بسرعة 11000 كلم/س

كلفة العملية

60-40 مليون دولار

1 اطلقت سفينة حربية من طراز ايجيس صاروخ اس ام 3

لحظة تاريخية

1978 تحطم قمر صناعي روسي (كوسموس 954) في كندا

2007 دمرت الصين قمرا للارصاد الجوية

Source: US Defense 210208 AFP

اعربت روسيا أمس، عن قلقها من قيام واشنطن بتدمير قمر صناعي تجسسي اميركي بصاروخ أطلق من سفينة أمس الاول.

وقالت وزارة الدفاع الروسية إنها تشتهه في أن تكون الولايات المتحدة اغتمنت الفرصة واستخدمت العملية ستارا لتجربة جديدة لاعتراض صاروخ وإظهار قدرتها على تدمير أقمار صناعية في الفضاء.

وطالبت الصين الإدارة الأميركية بتقديم معلومات للمجتمع الدولي على وجه السرعة عن طبيعة تلك العملية حتى تتمكن الدول المعنية من اتخاذ تدابير الحظوة.

وأفاد المتحدث باسم الخارجية ليو جيانشوا ان بلاده تتابع عن كثب أي ضرر محتمل لأن الفضاء وللدول المعنية قد ينتج عن العملية الأميركية.

وجاء في افتتاحية الطبعة الدولية من الصحيفة، التي صدرت قبل أن تعلن واشنطن تدمير القمر الصناعي بصاروخ، أن «الولايات المتحدة لن تتخلى بسهولة عن تفوقها العسكري فيما يتعلق بالتكنولوجيا الفضائية وهي تسعى إلى توسيع واستغلال هذا التفوق بالكامل».

وقرر سلاح البحرية الأميركية تدمير القمر الصناعي المعطل بأمر من الرئيس جورج بوش، وبرر ذلك بحماية السكان من تبعات سقوطه على الأرض وتسرب محتواه إلى الغلاف الجوي الذي يحمل خزائن ووقود بحمولة 450 كلغ من مادة الهيدرازين السامة.

وأوضح بيان البنتاغون أن سفينة حربية من طراز إيجيس أطلقت صاروخاً من طراز «أس أم3» المعدل فاصاب مباشرة القمر ، الذي يبلغ وزنه 2270 كلغ في حجم حافلة، على ارتفاع نحو 247 كلم فوق المحيط الهادي، بينما كان يسير بسرعة 11265 ألف كلم في الساعة.

وأشار البيان إلى أنه بسبب الارتفاع المنخفض نسبياً للقمر الصناعي «وقت الاشتباك» فإن الحطام سيدد دخول الغلاف الجوي للأرض على الفور، مؤكداً أن معظم الحطام سيحترق لدى دخوله ذلك الغلاف خلال ما بين 24 و 48 ساعة، ويتوقع دخول باقي الحطام الغلاف الجوي خلال أربعين يوماً.

برشلونة يقترب من ربع النهائي

نتيجة إيجابية لميلان ومانشستر

أصبح برشلونه الإسباني على مشارف التأهل للدور ربع النهائي، بعدما فاز على مضيفه سلتيك الاسكتلندي، بينما عاد ميلان الإيطالي حامل اللقب ومانشستر يونايتد الإنجليزي بنتيجة جيدة من خارج قواعدهما. بتعادلهما مع أرسنال الإنجليزي وليفون الفرنسي على التوالي، في ذهاب الدور ثمن النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

على ملعب سلتيك ببارك كرر برشلونه سيناريو سبتمبر 2004، عندما أصبح أول فريق يفوز على سلتيك، في قاعدته ضمن هذه المسابقة، وتغلب عليه بثلاثة أهداف مقابل هدفين ليقطع شوطا كبيرا نحو ربع النهائي.

وبدا مدرب برشلونه الهولندي فرانك رايكاردم المباراة بإشراك الخلائي البرازيلي رونالدينو والفرنسي تيريري هنري والأرجنتيني ليونيل ميسي، بينما جلس وضيف بطل أفريقيا الكاميروني صامويل ايتو على مقاعد الاحتياط بعد تعاقبه من الإصابة التي إبعدهته عن مباراة سرقسطة (2-1) السبت الماضي في الدوري المحلي.

وقرر برشلونه أفضليته الواضحة بواسطة تحرك هذا الثلاثي، وكاد يفتتح التسجيل عندما لعب كارليس بويول كرة من الجهة اليمنى إلى رونالدينو الذي فقد توازنه، لكن الكرة وصلت إلى الأندريس انبيستا الذي سددها مباشرة، لكن الحارس البولندي ارتور بوركوف أنقذ فريقه (13)، ثم كرر الإنجاز بعد ركلة ركنية وصلت إلى هنري، فحولها برأسه إلا ان البولندي تدخل مجددا (14).

وجاء رد سلتيك مثمرا، عندما لعب ايدن ماكغايدي كرة عرضية من الجهة اليسرى وصلت إلى سكوت ماكوينا، لكن الأخير فقد السيطرة عليها، ثم واصل اندفاعه ليفتحتها مجددا، فوصلت إلى لي داخل الملعب، فأرتقى لها الهولندي يان فينغوروف هيمسليكت واودعها برأسه داخل شبك الحارس فيكتار فالديز (16).

لكن فرحة الاسكتلنديين لم تدم أكثر من دقيقتين، لأن ميسي أعاد الفريق الكاتالوني إلى المسافة ذاتها مع مضيفه عندما أدرك التعادل، بعدما تبادل الكرة مع البرتغالي

ديكو، ثم توغل داخل المنطقة ووضع الكرة فوق بوركوف.

وعاد سلتيك ليتقدم مجددا عندما توغل المتألق ماكغايدي على الجهة اليسرى قبل ان يلعب كرة عرضية ارتقى لها باري روبسون ووضعها بعيدا عن متناول فالديز (38).

ومع بداية الشوط الثاني، أدرك برشلونه التعادل عندما انطلق رونالدينو في هجمة مرتدة سريعة، ثم مر إلى هنري الذي سيطر على الكرة ثم أطلقها قوسية في الزاوية العليا اليمنى لبوركوف (52).

وزج رايكاردم باينجو بدلا من رونالدينو فأنمر خياره هدف التقدم، عندما مر الكاميروني إلى ميسي الذي سجل هدفه الشخصي الثاني في المباراة والسادس في المسابقة هذا الموسم (79).

تبادل أرسنال وميلان

على استاد الإمارات، عاد ميلان حامل اللقب إلى ميلانو بشباك نظيفة، بعدما تعادل مع مضيفه أرسنال.

وعاد إلى تشكيلة ميلان البرازيلي باتو بعد تعاقبه من الإصابة، فلععب اساسيا على حساب البرتو جيلاردينو في ظل غياب البرازيلي الآخر رونالدو الذي انتهى موسم، قبل ان يعود ويخرج في الدقائق الأخيرة من المباراة بعد تعرضه لإصابة جديدة، وفي الدقائق الأخيرة عاوت الإصابة باتو فاجبر انشيلوتي على أخراجه وإدخال جيلاردينو.

نقطة ثمينة لمانشستر

على ملعب جيرلان عاد مانشستر يونايتد بطل 1968 و1999، بتعادل صعب من أرض مضيفه ليون، الذي تقدم حتى الدقائق الثلاث الأخيرة

قبل ان تتهزئ شبابه عبر البديل الأرجنتيني كارلوس تيفيز.

وشهدت مباراة اليوم حوض نجم مانشستر الوليزي ريان غيغز مباراته المنة في هذه المسابقة، لينضم إلى 7 لاعبين سبقوه إلى هذا الإنجاز هم: الإسباني راؤول غونزاليز (ريال مدريد) وزميل الأخير السابق البرازيلي روبرتو كارلوس (فريقه التركي حاليا) والإيطالي باولو ماليني (ميلان) وديفيد بيكهام (مع مانشستر يونايتد) والحارس الألماني أوليفر كان (بايرن ميونخ)

والبرتغالي لويس فيغو (مع برشلونه وريال مدريد وانتر ميلان) والهولندي كلارنس سيدورف (مع اياكس وريال وميلان).

ومع بداية الشوط الثاني من المباراة، ضرب ليون بقوة واقتتح التسجيل عندما توغل جيريمي تولان في وسط المنطقة، ومر الكرة إلى بن زيمة فسيطر عليها الأخير ثم التفت على نفسه وسددها مباشرة ببسراه في الزاوية اليسرى لغان رد سار (54).

ورد فيرغسون على الهدف

بالزج بالارجنتيني كارلوس تيفيز والبرتغالي لويس ناني بدلا من سكويز وغيجيز (64)، إلا ان الفرصة التالية جاءت لمصلحة ليون من ركلة حرة نفذها المتخصص البرازيلي جونيونو، لكن محاولته مرت قريبة جدا من القائم الأيسر (68).

وانمر خيار فيرغسون عندما كانت المباراة تطفأ أنفاسها الأخيرة، إذ أدرك تيفيز التعادل بعد تمريرة عرضية من البديل الآخر ناني، أخفق البديل البرازيلي فريد في تشبثها بالشباك المناسب، فوصلت إلى تيفيز

الذي سددها مباشرة في سقف الشباك (87).

وعلى ملعب سوكر ساراكوغو، تغلب فريقهشة التركي على ضيفه اشبيلية الإسباني بطل مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي 3-2.

خاض غيغز، اللاعب الأكثر تواجبا في تاريخ مانشستر، (23 لقبا منها مسابقة دوري الأبطال عام 1999)، اليوم مباراته الأوروبية رقم 112 والمباراة رقم 746 مع الشياطين الحمراء في جميع المسابقات (143 هدفا).



لاعبو برشلونه يحتفلون بهدف تيريري هنري في مرمى سلتيك (أ ب)

وبدا مشواره مع مانشستر موسم 1990-1991، بعدما تمكن المدرب الاسكتلندي اليكس فيرغسون من اقناع والدي غيغز بان يختبر الأخير حظوظه مع مانشستر يونايتد عوضا عن مانشستر سيتي كما كان يعتزم.

أما على الصعيد مسابقة دوري الأبطال فبدأ مشواره عام 1993 امام هونفيد بودابست المجري. (أ ب)

كوردوبا يتعرض لتمزق في أربطة الركبة

راكيتيتش يفكر في إنتر ميلان

يدرس لاعب خط وسط نادي شالكة الألماني لكرة القدم الكرواتي إيفان راكيتيتش جدية الانتقال إلى نادي إنتر ميلان الإيطالي، بعدما تأكد قيام بطل إيطاليا بالاستعلام عنه، وصرح راكيتيتش «19 عاما» لمجلة «كيكر» اللسانية قائلا «إنه أمر مثير للاهتمام بكل تأكيد، فإنتر ببساطة فريق كبير لا يمكن رفضه».

(د ب أ)

تعرض المدافع الدولي الكولومبي إيفان كوردوبا لتمزق في أربطة ركبته اليسرى خلال مباراة أندية برشلونه وريال مدريد ومانشستر يونايتد في الدوري الإسباني في مسابقة دوري أبطال أوروبا، ما سيخبره على الابتعاد عن الملاعب فترة غير محددة.

وسخض كوردوبا (31 عاما) الذي أصيب في الدقائق العشر الأخيرة من مباراة «أنفيلد»، لعملية جراحية من أجل معالجة التمزق، ثم يخضع بعدها لفترة نقاهة، وهذا سيحرم فريقه من جهوده.

وينافس كوردوبا على 3 جبهات هي الدوري والكأس المحليين ومسابقة دوري أبطال أوروبا، كما تأهل للدور نصف النهائي من مسابقة الكأس، بيد انه مهدد بتوديع مسابقة دوري الأبطال المتوقع بلقبها عامي 1964 و1965 بعدما خسر في ذهاب الدور ثمن النهائي امام ليفربول بهدفين نظيفين. وسيفقد أنتر ميلان في مباراة الإياب التي تقام في 11 مارس المقبل في ميلانو، جهود مدافعه الآخر ماركو ماتيراتزي بسبب طرده في المباراة لحصوله على انذارين.

(أ ب)

وتيقن أنتر ميلان في مباراته أمام ليفربول أن المنافسة في البطولة الأوروبية أكثر قوة وصعوبة عنها في الدوري المحلي الذي يسيطر عليه الفريق منذ عام 2006. وبعد 29 مباراة حافظ فيها أنتر على سجله خاليا من الهزائم، وتعادل فيها خمس مرات فقط، أصبح الطريق وعرا أمام مانشستر، الذي يحاول للعام الرابع على التوالي انتزاع اللقب الأوروبي.

ويتفق معظم المعلقين الإيطاليين على أن إظهار البطاقة الصفراء في وجه ماتيراتزي في مباراة أمس الاول كان متسراعا أيضا المرتين، ولكنهم يتفقون أيضا على أن الفريق قدم عرضا هزليا في النصف ساعة الأولى من المباراة قبل طرد ماتيراتزي.

وينتظر أن يخوض ليفربول مباراة الإياب في ميلانو يوم 11 مارس المقبل بأسلوب دفاعي، في حين يتوقع أن يدفع مانشستر بالمهاجم ديفيد سوزو لتدعيم هجوم الفريق إلى جوار راسي الحرية الأرجنتيني خوليو كروز والسويدي زلاتان إبراهيموفيتش اللذين يعتمد عليهما بشكل دائم.

ورغم ذلك سيكون على أنتر أن يتوخى الحذر إزاء الهجمات المرنة لفريق ليفربول خصوصا في ظل غياب ماتيراتزي للايقاف وكوردوبا للاصابة.

وقال موراتي «لم أُر أخطاء وليست لدي أي انتقادات للفريق ومديره الفني روبرتو مانشيني... ربما يمكننا انتقاد الحكم، والمشكلة هي أننا لا نستطيع اللعب دائما بعشرة لاعبين».

(د ب أ)



ماسيمو موراتي

لاعبون منه في أربع من آخر سبع مباريات خاضها الفريق. ورغم ذلك لا تمثل البطاقات الحمراء وطرد اللاعبين مشكلة للفريق في مبارياته بالدوري الإيطالي، الذي يتصدر أنتر قيمته من دون عناء، كما لم تمثل حالات الطرد مشكلة للفريق في بطولة كأس إيطاليا التي وصل فيها إلى الدور قبل النهائي.

ينتقد حكم المباراة

وقال موراتي «لم أُر أخطاء وليست لدي أي انتقادات للفريق ومديره الفني روبرتو مانشيني... ربما يمكننا انتقاد الحكم، والمشكلة هي أننا لا نستطيع اللعب دائما بعشرة لاعبين».

موراتي لم يفقد الأمل... وينتقد الحكم

كانت الهزيمة، التي مني بها أنتر بطل الدوري الإيطالي أمام ليفربول الثلاثاء الماضي، هي الأولى للفريق منذ فترة طويلة، ولكنها لم تؤثر في طموحات موراتي وما زال لدى موراتي، الذي احتفل هذا الأسبوع بمرور 13 عاما على توليه مسؤولية أنتر ميلان، وثقا من قدرة فريقه على التأهل لدور الثمانية في البطولة الأوروبية، ويأمل موراتي أن يحجز فريقه لقب البطولة التي لم يفز بها منذ عام 1965 عندما كان النادي تحت قيادة والده أنجيلو، وعندما كان موراتي نفسه في العشرين من عمره.

ولا يزال موراتي يذكر حتى الآن واقعة فوز أنتر على ليفربول ليتأهل لنهائي هذه البطولة عام 1965، عندما تغلب في النهائي على بنفيكا البرتغالي 1-0.

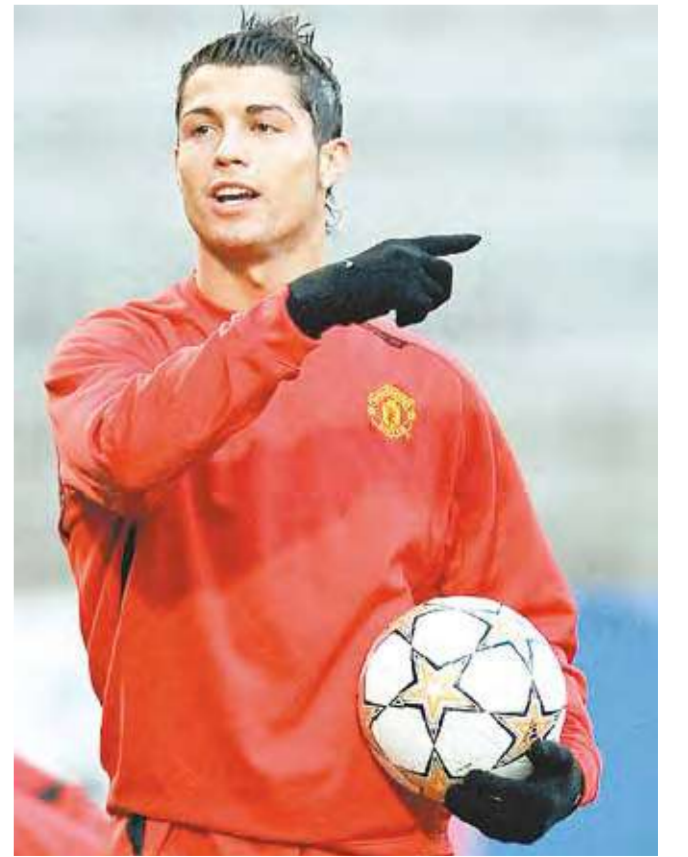
وكان أنتر قد فاز باللقب في عام 1964، ثم نجح في التغلب على ليفربول 3-0 صفر في إياب الدور قبل النهائي للبطولة عام 1965، بعدما فاز عليه ليفربول 3-1 في مباراة الذهاب على استاد أنفيلد في إنجلترا.

ويعد مرور 43 عاما على هذه الذكريات السعيدة لفريق أنتر أصبح الفريق، الذي توج بلقب الدوري الإيطالي في الموسمين الماضيين، بحاجة إلى الفوز بفارق ثلاثة أهداف على ليفربول في مباراة الإياب بمدينة ميلانو.

وتنجح ليفربول في تسجيل

ربما تكون الهزيمة أمام فريق ليفربول الإنجليزي صفر-2 في جولة الذهاب بالدور الثاني (دور 16) في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، قد أنهت سجل أنتر ميلان الحالي من الهزائم. ولكنها لم تبعد تفاؤل رئيس النادي ماسيمو موراتي الذي يملك تاريخا كبيرا مع أنتر.

هجوم بالليزر على رونالدو



كريستيانو رونالدو

تقدم نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم بشكوى إلى اتحاد الكرة الأوروبي بعد تعرض لاعبه البرتغالي كريستيانو رونالدو الواضح لهجوم بأشعة الليزر. ووقعت هذه الحادثة أثناء إحماء مانشستر لمباراته أمام مضيفه الفرنسي ليون مساء الأربعاء، عندما صوب شخص ما أشعة ليزر إلى عين اللاعب البرتغالي.

ولعب رونالدو المباراة من دون أن يبدو عليه أي تأثير بالحادث، ولكن مانشستر يونايتد قرر رفع شكواه إلى اتحاد الكرة الأوروبي، وقال سير اليكس فيرجسون المدير الفني لمانشستر «لقد أبلغنا اتحاد الكرة الأوروبي بالامر قبل المباراة... وقع هذا الحادث خلال إحماء للمباراة واتحاد الكرة الأوروبي على دراية بالامر».

(د ب أ)

سلة أخبار

روكي باقٍ في لاتسيو

أعلن المهاجم الإيطالي تومازو روكي أنه توصل إلى اتفاق مع لاتسيو من أجل تمديد عقده مع نادي العاصمة حتى عام 2013، وهذا يعني انه سينتهي مسيرته معه بعد أن انتقل إليه عام 2004 قادما من امبولي.

وقال روكي (30 عاما) الذي يقدم موسما مميّزا على الصعيد الشخصي، خلفا لفريقه المتعثر في الدوري المحلي «أنا سعيد لتوقيعي عقد سيربطني بالنادي حتى 2013، طالما أردت البقاء هنا، أشكر الجميع من إداريين ومشجعين».

(أ ب)

أياكس يعين كرويف في منصب فني

أعلن نادي أياكس أمستردام الهولندي لكرة القدم، أن لاعبه ومدربه السابق يوهان كرويف سيعود إلى الفريق عن طريق تعيينه في منصب فني.

وتقل متحدث عن كرويف (60 عاما)، الذي فاز مع الفريق بلقب دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات على التوالي خلال سبعينيات القرن الماضي، تأكيداته أنه يرغب في الانضمام إلى أياكس.

ولم يتم الكشف عن تفاصيل المنصب الجديد، بيد أنه يعتقد أنه سيكون ذا علاقة بالتخطيط لسياسة كرة القدم في النادي، حيث ذكر بيان «أنه سيعطي شكلا للسياسة الفنية لكرة القدم في أياكس»، ويعتقد النادي في هولندا أنه بتعيين كرويف ستزيد التكتيكات حول تولى ماركو فان باستن منصب المدير الفني للفريق، عقب قيادة المنتخب الهولندي في نهائيات كأس

الأمم الأوروبية (يورو 2008)، التي تقام في النمسا وسويسرا في الفترة من السابع حتى 29 يونيو المقبل.

(د ب أ)

فينغر يهون على نفسه

فضل الفرنسي أرسين فينغر مدرب نادي أرسنال الإنجليزي لكرة القدم أن ينظر إلى الجانب المضيء في تعادل فريقه السبلي مع ضيفه الإيطالي إيه سي ميلان مساء الأربعاء الماضي في ذهاب دور ال16 من بطولة دوري أبطال أوروبا.

إذ نجح أرسنال في فرض سيطرته على أغلب فترات الشوط الثاني من المباراة، وكان على مقربة بضعة سنتيمترات من الخروج فائزا باللقاء عندما اصطدمت تصويبة إيمانويل انديابور الرأسية التي لعبها من داخل منطقة الست ياردات بعارضة ميلان في الوقت المحتسب بدلا من الضائع.

وقال فينغر «يجب أن ننظر إلى النتيجة بطريقة إيجابية... فالأمر الذي تركناه في تلك المباراة سيؤدي دوره في مباراة العودة».

(د ب أ)

أرسنال يفتقد توريه

سيفقد أرسنال متصدر الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم مدافعه العاجي كولو توريه مدة ثلاثة أسابيع بسبب إصابة في ريلة الساق. وتعرض توريه للإصابة في الدقيقة السابعة من مباراة فريقه أمام ميلان الإيطالي، وذلك عندما تصدى لكرة سددها مهاجم الفريق اللومباردي البرازيلي الكسندر باتو.

وتعد اصابة توريه ضربة موحجة لأرسنال الساعي إلى التمسك بصدارة الدوري المحلي، إذ يتعدع بفارق خمس نقاط عن مانشستر يونايتد.

(أ ب)

سيسينييو مستاء في روما

أكد تقرير صحافي ان الظهير الأيمن البرازيلي سيسينييو يرغب في الرحيل عن فريقه روما الإيطالي لكرة القدم بسبب ندرة مشاركاته في المباريات.

وذكرت صحيفة «الاجازيتا ديللو سبورت» الإيطالية أن فرق فالنسيا الإسباني ومانشستر سيتي وتوتنهام الإنكليزيين يرغبون في ضم سيسينييو، الذي انتقل إلى روما من ريال مدريد الصيف الماضي مقابل تسعة ملايين يورو.

(د ب أ، إ ف)

40 مليون يورو لقميص «الديوك»

تقدمت شركة «نايكي» الأميركية للملابس الرياضية بعرض قيمته 40 مليون يورو للحصول على امتياز تصنيع القميص الخاص بالمنتخب الفرنسي لكرة القدم في الفترة بين عامي 2011 و2019. وذكرت صحيفة «البيك» الفرنسية أن عرض «نايكي» يفوق ناديا العرض الذي تقدمت به شركة «أديداس» الألمانية التي تمد فرنسا بالقميص الأزرق التقليدي منذ سبعينيات القرن العشرين، بيد ان الصورة ستنتج أكثر حين يعلن الاتحاد الفرنسي عن قراره اليوم الجمعة.

(د ب أ، إ ف)

هيمنة روسية - صربية في بطولة قطر المفتوحة



الروسية ماريا شارابوفا في مباراتها مع مواطنتها جالينا بوسكوبوفا (رويتز)

اولى في العالم 6-4 و 6-2. وغالبا ما كانت تقدم كوزنتسوفيا عروضا قوية في دورة الدوحة التي دابت على المشاركة فيها منذ انطلاقتها عام 2001 حتى الان. وصعدت الروسية دينارا سافينا المصنفة 11 لنفس الدور بعد فوزها على الصينية يان زي 2-6 و 6-1. وفي الدور الثاني ايضا تغلبت اليابانية اي سوجياما على مواطنتها ايومي موريتا 6-4 و 4-6 و 6-6 صفر، بينما خسرت الروسية انا تشاكفيتادزه المصنفة الخامسة امام الصينية لي نا 6-7 و 4-6. وفازت الاسرائيلية شاحار بير على الفرنسية فيرجيني رازانو 6-1 و 6-7، والبولندية انيسكا رادفانسكا على الايطالية تاتيانا جارجين 6-3 و 6-3. وتقام مباريات اليوم في ظروف مناخية صعبة، حيث هبت رياح قوية منذ الصباح اثرت كثيرا في اداء اللاعبات وتحكمهن بالكرة. (رويتز)

حجزت الصربية انا ايفانوفيتش مكانها في الدور الثالث لبطولة قطر المفتوحة للتنس للسيدات، بعد تغلبها على اولجا جوفورتسوفيا لاعبة روسيا البيضاء امس الاول الاربعاء. ففي الدور الثاني للبطولة المقامة في الدوحة فازت ايفانوفيتش المصنفة الاولى على جوفورتسوفيا بمجموعتين متتاليتين بنتيجة 3-6 و 6-1. واعلنت ايفانوفيتش انسحابها من البطولة بعد الإصابة في الكاحل التي تعرضت لها في المباراة امام جوفورتسوفيا.

وتاهلت الصربية ايلينا نيكوفيتش المصنفة الثالثة إلى الدور الثالث بعد فوزها على الروسية ياروسلاف شفيدوفا 6-3 و 6-3. ورافقتها للدور الثالث الروسية ماريا شارابوفا المصنفة الرابعة بعد فوزها على مواطنتها جالينا بوسكوبوفا 4-6 و 6-4، والثانية وودعت الفرنسية اميلي موريسمو منافسات البطولة بعد

استكملت منافسات بطولة قطر المفتوحة للتنس رغم الظروف المناخية الصعبة، إذ تاهلت الروسيات ماريا شارابوفا وسفيتلانا كوزنتسوفيا، والصربيات انا ايفانوفيتش وايلينا نيكوفيتش للدور الثالث.

روديك إلى ثاني أدوار «سان جوزيه»... وموراى وهويت خارج أسوار «روتدام»



اندي روديك في مباراته مع الاسترالي كريس غوتشيوني (ا ب)

شيبلا المصنفة رابعا على البرازيلي توماس بيلوتشي 6-4 و 4-6.

دورة روتردام

من جهة اخرى، بلغ الاسباني رافايل نادال المصنّف اولاً الدور الثاني من دورة روتردام الهولندية الدولية البالغة قيمة جوائزها 824 الف يورو، بينما لحق البريطاني اندي موراى السادس والاسترالي ليتون هويت بالقرصي ماركوس بختاديس الثامن، وودعا الدور الاول.

وتغلب نادال، بطل رولان غاروس في الاعوام الثلاثة الاخيرة، في الدور الاول على الروسي دميتري تورسونوف 6-4 و 4-6، بينما خسر موراى امام الهولندي روبن هاس 7-5 و 6-3 وهويت امام الايطالي اندرياس سيبي 6-3 و 3-6 و (7-4) 7-6 و (7-4) 7-6. واصبح الروسي تيموراز غاباشفيلي اول المتاهلين للدور ربع النهائي بفوزه على الفرنسي نيكولا ماهو 6-2 و 7-6 و (7-9).

(ا ب)

غارسيا لوبينز على الالماني بنجامين بيكر 6-3 و 6-7 و (3-7)، و 4-6، والاميركي روبي غينبري على البلجيكي كريستوف فيلغن 2-6 و 3-6. وخرج الاسباني ديفيد فيرير المصنّف الثالث بالبطولة من منافساتها، بعد هزيمته في الدور الثاني 6-2 و 7-5 امام الالماني ميشا زفيريف.

دورة بوينس ايرس

على صعيد آخر، بلغ الأرجنتيني دافيد نالبانديان المصنّف اولاً الدور ربع النهائي من دورة بوينس ايرس الأرجنتينية الدولية لكرة المضرب، والبالغة قيمة جوائزها 317 الفاً و 500 يورو، بفوزه على الايطالي فابيو فوينيني 6-7 و (5-7) 6-4 و 3-6.

وفي المباريات الاخرى، فاز الاسباني نيكولاس الماغرو المصنّف خامسا على مواطنه اوسكار هرنانديز 2-6 و 6-2 و 3-6، والايطالي بوتيتو ستاراسي على الارجنتيني خوان بابلو برينكي 3-6 و 6-3، والارجنتيني خوان اينياسيو

بلغ الاميركي اندي روديك المصنّف اولاً الدور الثاني من دورة سان جوزيه الاميركية الدولية في كرة المضرب بفوزه على الاسترالي كريس غوتشيوني 3-6 و 7-6 و (7-3) 6-7 و (5-7). وبلغت روديك في الدور المقبل النجم الياباني الصاعد كي نيشيكوري، الذي تغلب على الارجنتيني ديبغو هارتفيلد 5-7 و 3-6.

وكان الياباني ظهر الى الاضواء بإحرازه دورة ديلراي بيتش الاميركية الاحد الماضي، بفوزه على الاميركي جيمس بلايك في المباراة النهائية. وكان نيشيكوري (18 عاما)، المتاهل من التصفيات والمصنّف 244 عالميا، يخوض النهائي الاول له في مسيرته الاحترافية حتى الان، واصبح اول لاعب ياباني يصل الى نهائي احدى دورات رابطة اللاعبين المحترفين منذ شوزو ماتسوكو في دورة كوينز الانكليزية عام 1992. وفي مباريات من الدورة الثاني، فاز التشيكي راديك ستيلانديك المصنّف رابعا على الاميركي بوبي رينولدز 5-7 و 6-7 و (5-7)، والاسباني غييرمو

تاهل الاميركي اندي روديك للدور الثاني لدورة سان جوزيه بفوزه على الاسترالي كريس غوتشيوني، بينما لحق البريطاني اندي موراى، والاسرالي ليتون هويت بالقرصي ماركوس بختاديس، وودعا الدور الاول من دورة روتردام.

براينت يحرّج أونيل مع فريقه الجديد... وبداية متعثرة لكيد



نجم لوس انجلس ليكرز كوبي براينت وزميله السابق العملاق شاكيل أونيل قبل المباراة (ا ب)

11 تمريرة حاسمة ليقود فريقه الى الفوز الخامس على التوالي. وتغلب ميلووكي باكس على ديترويت بيستونز 103-98 ملحقا بمناقسه الخسارة الثانية على التوالي بعد 10 انتصارات متتالية.

وكان ميلووكي في طريقه الى تحقيق فوز سهل على منافسه عندما تقدم عليه 21 نقطة في الربع الثالث، قبل ان يتراخى ويفسخ في المجال امام ديترويت لتضييق الفارق بيد ان الوقت داهم الاخير ليخرج خاسرا بفارق 5 نقاط.

وفي المباريات الاخرى، فاز تورونتو رابرتوز على اورلاندو ماجيك 127-110، وفيلادلفيا سفنتي سيكسرز على نيويورك نيكس 124-84، ولوس انجلس كليبرز على ممفيس غريزلز 100-86، وسكرامنتو كينغز على اتلانتا هوكس 119-107، وغولدن ستايت ووريوز على بوسطن سلتيكس 119-117، ونيوجيرزي نتس على شيكاغو بولز 110-102، وكلفلاند كافاليرز على انديانا بيسرز 106-97.

(ا ب)

الفوز باللقب المحلي ثلاث مرات اعوام 2000 و 2001 و 2002. وكان اونيل انتقل الى صفوف فينيكس قبل ايام قادما من ميامي هيت، حيث فاز في صفوفه باللقب ايضا عام 2006.

جايسون كيد يخسر

ولم تكن بداية جايسون كيد مع دالاس مافريكس افضل من اونيل، لان فريقه خسر امام نيواورليانز هورنتس 93-104. وسجل كريس بول الذي خاض مباراة كل النجوم «اول ستارز» الاحد الماضي، 31 نقطة ونجح في

افسد نجم لوس انجلس ليكرز كوبي براينت بداية زميله السابق العملاق شاكيل اونيل مع فينيكس صنفين، بغيادته فريقه الى الفوز 130-124 مسجلا 41 نقطة ضمن دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

وهي المرة التسعون الذي يخطف فيها براينت حاجز الـ 40 نقطة في مسيرته. أما اونيل الذي كان يخوض اول مباراة له منذ نحو شهر فاكفئ بتسجيل 15 نقطة، وسجل النجم الارجنتيني بو غاسول (29 نقطة). وكان براينت واونيل شكلا ثنائيا خطيرا في صفوف ليكرز وقاده الى

تخطى كوبي براينت حاجز الـ 40 نقطة للمرة التسعين في مسيرته، ليقود فريقه لوس انجلس ليكرز إلى الفوز على فينيكس صنز 130-124، إذ أفسد على العملاق شاكيل أونيل بدايته مع صنز.

سبيرز يضم توماس من سونيكس

اعلن فريق سان انطونيو سبيرز حامل اللقب امس، ضم اللاعب المخضرم العملاق كيرت توماس من فريق سياتل سوبر سونيكس. وحصل سونيكس في المقابل، على اللاعبين غير الاساسيين في صفوف سبيرز برنت باري وفرانسيسكو السون. وخلال 13 موسما لعبها في مسابقة دوري السلة الاميركي للمحترفين، كان معدل تسجيل توماس في المباراة الواحدة 9.9 نقاط و 7.5 متابعات، مع فرق ميامي هيتس ودالاس مافريكس ونيويورك نيكس وفينكس صنز وسياتل سوبر سونيكس.

ماسا الأسرع في تجارب اليوم الثاني في برشلونة

حقق البرازيلي فيليبي ماسا اسرع زمن على متن فيراري الجديدة «اف 2008»، في اليوم الثاني من التجارب التي تخوضها الفرق على حلبة برشلونة الاسبانية، استعدادا للموسم الجديد من بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد، الذي ينطلق في 16 مارس المقبل من استراليا.

وتقدم ماسا تحت الاطرار على الاسترالي مارك ويبر سائق ريد بول والايطالي لوكا بادوير سائق التجارب في فيراري، بينما حل الاسباني فرناندو الونسو سائق رينو في المركز الخامس. وحقق ماسا زمن 1:30.673، في افضل لفة من اصل 40 خاضها اليوم، فيما كان الالماني نيكو روزبرغ سائق وليامس-تويوتا قد سجل 1:30.675 دقيقة في اليوم الاول من التجارب، حيث كان الأفضل امام زميله الياباني كازوكي ناكاجيما والايطالي يارنو تروللي سائق تويوتا، الذي حل ثامنا اليوم خلف زميله الجديد الالماني تيمو غلوك. وتخوض الفرق جولة تجارب اخرى في برشلونة من 25 إلى 27 الشهر الحالي.

(ا ب)



البرازيلي فيليبي ماسا على متن فيراري الجديدة «اف 2008» (ا ب)

باول يسجل توقيتاً جيداً ويفوز في سباق 100 متر

لأنني لم اتدرب اطلاقا في الاسبوعين الاخيرين، عدوت اسرع مما كنت اتصور، وأكد باول انه اقوى من السنوات الاخيرة، ويبدل جهودا كبيرة في التمارين ليكون على اهبة الاستعداد لخوض دورة الالعاب الاولمبية، إذ ستكون المواجهة بينه وبين بطل العالم الاميركي تايسون غاي مثيرة. ولم يجد بطل العالم الاميركي جيريمي اارينز صعوبة في حسم سباق 400م في صلحته مسجلا 44.82 ثانية، في حين كان الفوز من نصيب الاسترالي كريغ مورتام في سباق 5 آلاف متر (13:11.99).

(ا ب)

استهل العداء الجاميكي اسافا باول حامل اللقب القياسي العالمي في سباق 100م موسمه بتسجيل توقيت جيد مقداره 10.04 ثوان، ليحتل المركز الاول في لقاء مليوني الدولي لالعاب القوى امس الخميس. وكان باول تعرض لإصابة طفيفة في ركبته منته من المشاركة في لقاء سيدني الاسترالي ايضا الاسبوع الماضي. وحل ثانيا مواطنه مايك فراثر (10.25 ث) وثالثا الاسترالي مات شيرفينغتون (10.35 ث). وعلق باول على السباق قائلاً «صراحة، لقد فوجئت بالرغم الذي سجلته،



العداء الجاميكي اسافا باول (في الوسط) يحظّطه مروره بخطّ نهاية سباق 100 م (ا ب)

الأهلي يحافظ على صدارة الدوري والإسماعيلي يهزم الزمالك في «الوقت القاتل»



محمد ابوتريكة خلال المباراة (تصوير رمضان الحضري)

عزز فريق الأهلي موقعه في صدارة الدوري المصري لكرة القدم، بتغلبه على ضيفه المصري بورسعيدى 1/صفر في المرحلة السادسة عشرة، وانزوع الإسماعيلي ثلاث نقاط من الزمالك بتغلبه عليه 1/صفر.

القاهرة - علاء محجوب وحازم صلاح الدين

جولة «دراماتيكية» شهدتها ملاعب الدوري المصري في بداية مباريات الدور الثاني للبطولة امتزجت فيها مشاعر الحزن والألم بالسعادة والحشوة، حيث صدر الإسماعيلي أزمة حقيقية لبناء القلعة البيضاء بالفوز عليهم بهدف قاتل في الدقائق الأخيرة، وفي دربي الإسكندرية رفض فريق حرس الحدود التعاطف مع «شقيقه» الاتحاد، وفاز عليه بهدفين ليحكم عليه في البقاء بالمركز الأخير، وبفلس النتيجة، فاز فريق إنبي على غزل المحلة، وكثر المغاولون عن إنيابه وفاز على بلدية المحلة 1/0.

وتألق فريق الألومنيوم وفاز على الاتصالات بنفس النتيجة. وقاد محمد بركات الأهلي إلى تخطي عقبة المصري بورسعيدى بهدف حافظ له على صدارته للبطولة.

تحقيق المراد

جاءت المباراة، التي جمعت الأهلي مع المصري بورسعيدى، في مجملها من دون المستوى المتوقع من الفريقين، ونجح فريق الأهلي في الحفاظ على صدارته للدوري بفوز مستحق على المصري بورسعيدى بهدف من دون رد، وضرب أكثر من عصفور بحجر واحد، حيث رفع رصيده من النقاط إلى 42 نقطة متقدما على فريق بتروجيت صاحب المركز الثاني، واطمان الجهاز الفني للفريق على

مدى انسجام العناصر الجديدة، التي شاركت مع الفريق لأول مرة مع المجموعة الأساسية، مثل أحمد فتحي لاعب شيفيلد الإنكليزي ومحمود سمير الوافد الجديد من الترسانة، كما تم الدفع ببعض العناصر التي لم تشارك بصفة منتظمة في مباريات الدور الأول مثل رامي عادل وأحمد قناوي وأحمد صديق.

ورغم السيطرة «الأهلاوية» على مجريات المباراة فإن هجوم الفريق بقيادة عماد متعب فشل في ترجمة هذه السيطرة إلى أهداف، وتوالت الفرص الضائعة وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، مما اضطر مانويل جوزيه المدير الفني للأهلي إلى الدفع بالأنغولي فلافيو بدلا من أحمد قناوي في بداية الشوط الثاني، واتمرت هجمات الأهلي هدف المباراة الوحيد الذي أحرزه محمد بركات بتسديدة قوية من كرة مرتدة لدفاع المصري بورسعيدى، وحقق الأهلي المراد بالحصول على نقاط المباراة الثلاث.

عقب المباراة أكد مانويل جوزيه المدير الفني للأهلي أنه سعيد جدا بتحقيق الفوز، مشيرا إلى أن اللاعبين كان لديهم رغبة أكيدة في تحقيقه، لاسيما بعد خسارة الزمالك أمام الإسماعيلي.

وعن أداء اللاعب أحمد فتحي قال جوزيه «إنه لاعب ممتاز يجيد اللعب في أكثر من مركز، وقد ظهر بشكل جيد في أول مباراة رسمية له مع النادي الأهلي».

وأشار المدير الفني إلى أن الأهلي بعد أيام سيلعب أمام المحلة، التي دائما ما تكون أكثر من ند لنا، لكن هدفا خلال الفترة المقبلة هو الفوز

وقبل دقيقة واحدة من نهاية اللقاء تمكن عبدربه من إحراز هدف الفوز للذراويش، بعد تسديدة قوية من الجهة اليمنى فشل منصف في التعامل معها، وانتهت المباراة بفوز الإسماعيلي، الذي رفع رصيده إلى 29 نقطة، يحتل بها المركز الرابع، وما زال متقبلا له مباراة موقعة مع طلائع الجيش، بينما يبقى رصيد

الزمالك عند 27 نقطة في المركز الخامس. وأكد أيمن منصور المدرب العام والقائد بأعمال مدير الكرة بالزمالك أن الإجهاد كان السبب الأول في الأداء الذي ظهر به الفريق خلال اللقاء، وأن السفر إلى رواندا ثم العودة إلى القاهرة والتدريب مرتين لهذه المباراة أزهق اللاعبين بشدة، بالإضافة إلى الإجهاد الشديد الذي يعانيه اللاعبون الدوليون.

وأشار المدرب العام إلى أن الهدف الذي أحرزه الإسماعيلي عن طريق حسني عبد ربه جاء في توقيت صعب للغاية، وكان من الصعب التعويض.

الرجاء البيضاوي يسقط حامل لقب دوري أبطال العرب

أنعش الرجاء البيضاوي المغربي بطل عام 2006 أماله في التأهل للدور نصف النهائي للنسخة الخامسة من مسابقة دوري أبطال العرب لكرة القدم، بفوزه على وفاق سطيف الجزائري حامل لقب الفجر في الدار البيضاء، وأمام 40 ألف متفرج في ختام الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثانية ضمن الدور ربع النهائي، وسجل محسن متولي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 61.

وكان المجد السوري خسر أمام الفيصل الأردني 3-2 الثلاثاء في افتتاح الجولة.

وهو الفوز الأول للرجاء البيضاوي مقابل تعادلين وخسارة واحدة، فصعد إلى المركز الثالث برصيد 5 نقاط بفارق الأهداف خلف وفاق سطيف الذي مني بخسارته الأولى بعد فوز وتعادلين. ويتصدر الفيصل المجموعة برصيد 8 نقاط، بينما يحتل المجد المركز الأخير برصيد نقطتين.

وفي الجولة الخامسة، يستضيف الرجاء البيضاوي فريق المجد، بينما يستضيف وفاق سطيف الفيصلي، على أن يحل الرجاء البيضاوي ضيفا على الفيصلي، ووقاف سطيف على المجد في

نجح الرجاء البيضاوي في إنعاش آماله بلوغ دور الأربعة بفوزه المستحق على وفاق سطيف الجزائري 1/صفر، في ختام الجولة الرابعة للمجموعة الرابعة في دوري أبطال العرب.

الحقيقة وأجرى عدة اتصالات بمسؤولين بمطار القاهرة. وأكد البديري أنه علم من أحد أصدقاء الحضري أنه في طريقه إلى الانضمام إلى نادي أف سي سيون السويسري، وهو الأمر الذي يخالف تعاقده اللاعب مع النادي الأهلي، مشيرا إلى أنه أبلغ لجنة الكرة، التي قررت على الفور عقد اجتماع لبحث الأمر، واتخاذ قرار يحافظ على حقوق الأهلي.

وكان النادي السويسري قد تقدم بعرض لشراء الحضري قبل عشرة أيام مقابل 400 ألف دولار، وتم رفض العرض لأنه متواضع ولا يتناسب مع اسم النادي الأهلي ولا إمكانيات الحضري الحاصل على لقب أحسن حارس مرمرى في بطولة كأس الأمم الإفريقية (غانا 2008).

يذكر أن الحضري شارك مع الأهلي في مباراته الأخيرة في الدوري مساء الأربعاء الماضي أمام النادي المصري بورسعيدى.

سفر الحضري إلى سويسرا يثير ارتباكاً داخل أروقة النادي الأهلي

فاجأ حارس مرمرى منتخب مصر عصام الحضري نأديه الأهلي، بطل ومنتصر الدوري المصري لكرة القدم، بالسفر صباح أمس الخميس إلى سويسرا للانضمام إلى نادي سيون، ثامن الدوري السويسري، من دون علم أو موافقة النادي القاهري.

القاهرة - الجريدة

سادت حالة من الارتباك والخموض أمس داخل أروقة النادي الأهلي فور ورود معلومات أفادت بهروب عصام الحضري حارس مرمرى الفريق الأول لكرة القدم بالأهلي إلى سويسرا، للانضمام إلى نادي أف سي سيون السويسري، رغم أنه متعاقد مع الأهلي لمدة 3 سنوات.

قال عدلي القيعي مدير إدارة التسويق والاستثمار بالنادي الأهلي لـ«الجريدة» إنه لا يعلم بحقيقة سفر الحضري من عدمه، مشيرا إلى أنه أجرى اتصالا به على تلفونه الخاص لكنه مغلّق.

وأكد القيعي أن الحضري



عصام الحضري

شركة للإشراف على مباراة كاظمة وبرشلونة

حازم ماهر

مجلس إدارة نادي كاظمة بصدد التعاقد مع إحدى الشركات الكويتية لتولي الإشراف على مباراة كاظمة مع برشلونة، التي ستقام يوم 27 مايو المقبل.

علمت «الجريدة» أن مجلس إدارة نادي كاظمة بصدد التعاقد مع إحدى الشركات الكويتية لتولي الإشراف الكامل على مباراة كاظمة مع نادي برشلونة الإسباني، والمقرر إقامتها يوم 27 مايو المقبل في الكويت، وخروج المهرجان بأفضل صورة ممكنة، مع تحقيق هامش ربح يغطي نفقات المباراة، وسيشاط بالشركة التي سيقع الاختيار عليها، مهمة التعاقد مع راع رسمي للمباراة، وتوفير أكبر كم من الإعلانات في ملعب المباراة، والتعاقد مع القنوات الفضائية الرياضية لإذاعة المباراة، إلى جانب الإشراف على المقصورة الرئيسية لإستاد الصداقة والسلام، خصوصا أنه من المقرر أن يتم توجيه الدعوة إلى عدد كبير من الشخصيات السياسية والرياضية المهمة في الكويت والوطن العربي لحضور المباراة، وسيتم تحديد

اسم الشركة في مطلع شهر إبريل المقبل في الاجتماع الذي سيعقد «لوضع النقاط فوق الحروف»، في كل ما يخص المباراة، وأكدت مصادر لـ«الجريدة»، أن أحمد فتحي لاعب لا يشق عليه غبار، لكن النادي لم يقرر حتى الآن مدى استعانهه بلاعبين من خارج النادي، سواء من الكويت أو الخليج أو من الدول العربية، وللمشاركة في المباراة من عدمه، وذلك بعد أن تردد أن النادي بصدد توجيه الدعوة إلى نجم المنتخب المصري والنادي الأهلي أحمد فتحي، للمشاركة في المباراة كتكريم له لفوز المنتخب المصري بكأس الأمم الإفريقية التي استضافتها غانا أخيرا، بالإضافة إلى تكريمه عن الفترة التي قضاها على سبيل الإعارة في كاظمة، وظهوره بشكل لافت للنظر.

من جانب آخر، من المقرر أن يعقد مجلس الإدارة اجتماعا مع اللاعبين لحثهم على بذل أقصى جهد ممكن في الفتره المقبلة، حتى يحافظ

«يد العربي» يعسكر في تونس

بغادر فريق النادي العربي لكرة البد غداً إلى الجمهورية العربية التونسية، لإقامة معسكر تدريبي لمدة أسبوع، وذلك استعدادا لمنافسات الدوري العام، ويتراس الوفد مدير اللعبة صالح بوشهري، ويضم

الساحل جدّد آماله في التأهل لذهبي السلة

استطاع الساحل أن يهزم النصر في الوقت الإضافي، كما استطاع كاظمة أن يجتاز الإرموك، والجھراء سحق التضامن.

جابر الشريفي

جدد الساحل آماله في التأهل للمربع الذهبي بفوزه على النصر في الوقت الإضافي بنتيجة 94/99 في المباراة التي أقيمت بينهما يوم أمس الأول، على صالة نادي الساحل ضمن منافسات الدوري العام لكرة السلة، ليرفع رصيده إلى 25 نقطة. بدأ اللقاء بقوة من النصر الذي استطاع أن يسيطر على مجريات المربع الأول بفضل الدفاع القوي والتنظيم الجيد للهجمات بقيادة صانع العابه المتتالي منصور جلوي، ومع بداية الربع الثاني انتهى الربع الثاني لمصلحته بنتيجة 34/44 بفارق 10 نقاط، وفي الربع الثالث بدأ الساحل ينشط ويركز أكثر في هجماته بقيادة النجم شعلان مهنا، إذ استطاع أن يتقدم لأول مرة في المباراة بفارق سلة واحدة من صالح يوسف، ولكن النصر أنهى الربع الثالث متقدما بفارق نقطتين بنتيجة 66/68، لتبدأ بعدها الندية والإنتارة في الربع



رمية ثلاثية للاعب النصر يوسف المطيري على سلة الساحل

الرابع، إذ تبادل الفريقان التقدم وأنهيا الربع الرابع متعادلين 85/85، لجا بعدها الفريقان إلى الوقت الإضافي، خمس دقائق، واستطاع الساحل أن يحسمه لمصلحته بعد استغلاله حالة خصمه الذي وضع عليه التعب في الوقت الإضافي، لتنتهي المباراة لمصلحة الساحل بنتيجة 94/99، أدار اللقاء الحكام سالم الهزاع، ومحمد العميري، ومحمد السبتي.

باقي المباريات

وفي المباراة الثانية سحق الجھراء التضامن بنتيجة 46/94، ليرفع رصيده إلى 26 نقطة، بينما ارتفع رصيد التضامن إلى 20 نقطة.

أما المباراة الثالثة استطاع فيها كاظمة أن يهزم الإرموك بنتيجة 61/93، في مباراة لا تؤثر نتيجتها على الفريقين.

وفي آخر المباريات سقطت سلة الأخضر الصليبخات بنتيجة 29/88 ليرفع رصيده إلى 27 نقطة، بينما ارتفع رصيد الصليبخات إلى 15 نقطة من 15 هزيمة متتالية.

باختصار

«كافيه رياضي» يناقش قرار الوزير الليلة

يستضيف برنامج كافيه رياضي، الذي يبذاع في الحادية عشرة من مساء اليوم، على قناة الشباب والرياضة، الزميلين عبدالكريم الشمالي رئيس القسم الرياضي بجريدة الجريدة، ومبارك الوفيان رئيس القسم الرياضي بجريدة عالم اليوم، وذلك لالقاء الضوء على قرار وزير الشؤون الاجتماعية والعمل جمال الشهاب، القاضي بإنهاء عمل اللجنة الانتقالية والدعوة الى عقد جمعية عمومية لانتخاب مجلس ادارة اتحاد الكرة، وفقاً للقانون 2007/5، البرنامج من تقديم محمد بداح وماهر العنزي، واعداد صلاح جاسم وبندر سليمان، ومن اخراج محمد الحجوي وفصل الغريب.

خمسة أندية تحتج على اتحاد الطاولة

بعثت أندية الجواهر والسلمية وكاظمة والساحل والتضامن كتاباً إلى الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة، تحتج فيه على تغيير نظام بطولة كأس الاتحاد للسمن العام، من نظام الدوري إلى نظام خروج المغلوب من دون تصنيف الفرق، علماً بأن اللائحة تنص على أنه في حالة إقامة بطولة على نظام خروج المغلوب يجب أن تصنف الفرق فيها.

سباق المشي لنادي الفتاة ينطلق عصر اليوم

وجهت رئيسة نادي الفتاة مها المطوع الدعوة إلى المواطنين والمقيمين للحضور والمشاركة في سباق المشي الثاني لنادي الفتاة الرياضي، الذي سينطلق في الثالثة والنصف من بعد عصر اليوم من أمام مطعم ماكدونالدز بشوارع الخليج العربي حتى الجزيرة الخضراء، تحت رعاية رئيسة لجنة الام الملاحية والأسرة المتميزة الشيخة فريحة الأحمد الصباح، بالتعاون والتشسيق مع محافظ العاصمة، وذلك ضمن الاحتفالات بالعيد الوطني وبعيد التحرير لدولة الكويت، وقالت المطوع إن من لم تحصل على استمارة التسجيل وتود المشاركة عليها التوجه الى المقر وتسلم الاستمارة إذ يتم توقيع الكشف الطبي عليها، وذلك قبل انطلاق السباق باساعتين، وسوف يتم توزيع جوائز قيمة على الفائزين والجمهور في المسرح الروماني بالجزيرة الخضراء.

المحرق والنجمة في نهائي كأس ملك البحرين

تاهل المحرق والنجمة إلى المباراة النهائية بعد فوزه الاول على البسيتين 4/1، والاخير على الرفاع بهدفين من دون مقابل، ضمن منافسات الدور نصف النهائي لمسابقة كأس ملك البحرين في نسختها الحادية والثلاثين. وسجل للمحرق كل من عبدالله الدخيل (17)، والبرازيلي نيلسون سيلفادر (ريكو) (26 و 65 من ركلة جزاء و89)، وللخاسر ياسر عامر (46). وسجل للنجمة راشد جمال (98) وحمد فيصل الشيخ (105).

وبهذا الفوز يلتقي المحرق مع النجمة في النهائي الذي سيجععهما يوم الأحد القادم.

منتخبنا وصيف «اسكواش آسيا»

حسن الشمري

اختتمت مساء أمس فعاليات البطولة الآسيوية الرابعة عشرة، واستطاع منتخبنا الوطني تحقيق إنجاز غير مسبوق باحتلاله وصافة ترتيب مسابقات الفرق، خلف المنتخب الماليزي الذي سيطر على منافسات الرجال والسيدات.

توج منتخب ماليزيا بطلا للبطولة الآسيوية الرابعة عشرة بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب الكويت بنتيجة 1/2 أمس في ختام فعاليات البطولة، التي انطلقت على مجمع سالم الصباح في الرابع عشر من شهر فبراير الجاري، وقد حضر التتويج كل من رئيس الاتحاد الآسيوي للاسكواش الهندي سندران، ونائبه رئيس الاتحاد الدولي الألمانية هانز، ورئيس الاتحاد الكويتي حسين مقصيد، ونائب مدير الهيئة العامة للشباب والرياضة عصام جعفر، بالإضافة إلى العديد من الشخصيات البارزة ومحبي اللعبة، واستطاع منتخب الكويت تقديم مستوى متميز، ومجازاة أبطال اللعبة في آسيا، إذ خسر عبدالله المزيني في المباراة الأولى من المصنف 15 عالمياً والمتوج بلقب الفردي محمد أزلان بثلاثة أشواط مقابل لا شيء (8/10، 2/9، 6/9) في مباراة استمرت 45 دقيقة، وفاجأ على الرمزي الجميع في المباراة الثانية بفوزه على محمد ناغزوان بثلاثة أشواط مقابل لا شيء (2/9، 8/10، 4/9)، بينما خسر سالم فايز في المباراة الثالثة من أونغ بينغ المصنف ثاني اسويوا بثلاثة اشواط مقابل لا شيء (9/5، 36/9، 9/7)، وبذلك يحصل منتخبنا الوطني على المركز الثاني للمرة الأولى في تاريخه، وجاء ترتيب باقي المنتخبات كالآتي: 3- باكستان، 4-الهند، 5-هونغ كونغ، 6-الهند، 13-الصين، 14-الصين تايبيه، 16-مكاو.

وعلى مستوى فرق السيدات توج منتخب ماليزيا بطلا لفرق السيدات، بعد تغلبه على منتخب هونغ كونغ بنتيجة 3/صفر، وبذلك

استمرت السيطرة الماليزية على الاسكواش الآسيوي، وجاء ترتيب بقية المنتخبات كالآتي: 3-اليابان، 4-كوريا، 5-الهند، 6-الصين، 7-الصين تايبيه، 8-مكاو.

المزين: أشعر بالفخر

عبر عبدالله المزين نجم المنتخب الوطني صاحب برونزية الفردي عن سعادته بما حققه من إنجاز قائلاً «أشعر بالفخر والاعتزاز كوني احد اللاعبين الذين ساهموا في وصول منتخب الكويت الى الدور النهائي» وأضاف قائلاً «نطلب بزيادة الدعم وإقامة

المعسكرات طويلة والمشاركة في بطولات عديدة من أجل رفع علم الكويت في المحافل الدولية».

الرمزي: أشكر كل من ساندني

ومن جانب آخر وصف على الرمزي صعوبة المباراة قائلاً «كانت المباراة قوية وصعبة أمام اللاعب الماليزي الذي تميز بالسرعة والمهارة وارتفاع معدل اللياقة البدنية بيد أنني استطعت مجاراته والتغلب عليه في النهاية»، وأضاف «أشكر كل من ساندني ووقف لي جانبي واهدي

هذا الإنجاز إلى الاتحاد الكويتي للاسكواش، وخصوصاً رئيسه حسين مقصيد».

مقصيد: سنعمل على الارتقاء بالعبة

قدم رئيس الاتحاد الكويتي للاسكواش حسين مقصيد التهنية إلى اللاعبين قائلاً «كسرنا القاعدة بالوصول للمرة الأولى الى الدور النهائي» وأضاف «بوجود مثل هذه المنشأة (مجمع سالم الصباح) سنتمكن من الاهتمام بالقاعدة بشكل أكبر، وسنعمل على إقامة معسكرات طويلة الأمد

والارتقاء بمستوى اللعبة في الكويت» وفي ختام تصريحه شكر مقصيد كل من ساهم في نجاح هذا العرس الآسيوي.

الكويت تطورت

قال رئيس الاتحاد الآسيوي للاسكواش سندران إن الكويت نجحت في تنظيم البطولة بكين الصيف المقبل. مستلزمات الوفود المشاركة وإقامة المباريات على ملاعب حديثة، وأضاف أن لعبة الاسكواش في الكويت تشهد تطوراً كبيراً بعد أن كانت المنافسة في البطولات

ممثل آسيا في يد المحكمة الرياضية

سكتون لمحكمة التحكيم الرياضية الكلمة الأخيرة في تحديد هوية ممثل آسيا في مسابقة كرة اليد في دورة الألعاب الأولمبية في وقت لاحق من لوزان في سويسرا مقرها لها، في بيان يوم الأربعاء الماضي، إن الاتحادين الآسيوي والدولي لكرة اليد وافقا على قيام المحكمة الرياضية بالفصل في القضية.

وكان منتخب الكويت للرجال ومنتخب كازاخستان للسيدات حصلتا على بطاقتي التأهل لدورة بكين الأولمبية من خلال التصفيات الآسيوية التي أقيمت في سبتمبر الماضي. لكن الاتحاد الدولي ألغى نتيجة التصفيات في وقت لاحق، في

«أزرق اليد» يواجه صاحب الأرض والجمهور اليوم

محمد عبدالعزيز

تقام اليوم أربع لقاءات في ختام منافسات الدور الأول للبطولة الآسيوية الثالثة عشرة لكرة اليد المؤهلة لكأس العالم (كرواتيا 2009)، التي تستضيفها مدينة أصفهان الإيرانية خلال الفترة من 17 حتى 26 فبراير الجاري، إذ يلتقي في المباراة الأولى المنتخب الإماراتي مع المنتخب السعودي، وفي المباراة الثانية يلعب المنتخب الكوري الجنوبي مع المنتخب القطري، أما المباراة الثالثة فسكتون بين المنتخب الصيني والمنتخب اللبناني، وتختتم لقاءات اليوم باللقاء المرتقب بين منتخبنا الوطني ومستضيف البطولة المنتخب الإيراني.

اللقاء المنتظر

ولقاء المنتخب الوطني مع صاحب الأرض صدارة المجموعة برصيد 6 نقاط بدون هزيمة. كما انه اول المتاهلين للدور قبل النهائي عن المجموعة الاولى، ويسعى إلى الفوز باللقاء وتأكيد صدارته للمجموعة لمواجهة ثاني المجموعة الثانية في المربع الذهبي، لكن المباراة لها حساسيات وظروف خاصة فداثماً ما تلعب الأرض والجمهور مع صاحبهما الطامح في الصعود إلى المربع الذهبي، خصوصاً بعد خسارته المفاجئة أمس أمام المنتخب البحريني، مما سيجعله يقاتل بقوة من أجل الفوز، والاحتكام بعد ذلك إلى فارق الاهداف،

لأنه في حالة الخسارة فسيعلن تاهل البحرين للمربع الذهبي كثاني المجموعة بست نقاط، لذا يجب على الجهاز الفني للارزق اقرب الحلول وابسطها للفوز به، خصوصاً مع قوة الخصم التي ظهر بها طوال مباريات البطولة، ولابد من التعامل مع المباراة بكل حذر من الناحية الدفاعية بالطريقة المفضلة 6 - صفر، مع مراعاة القوة الجسمانية التي تميز الهجوم الإيراني، خصوصاً لاعب الدائرة، مع ضرورة تشكيل حائط صد قوي امام التصويبات الإيرانية، اما في الهجوم فسيكون عن طريق الهجوم الخاطف بصفة اساسية، خصوصاً مع بطء ارتداد الدفاع الإيراني، والتصويبات السريعة من لاعبي الخط الخلفي والاختراق، إضافة

السعدون يهدد بمساءلة رئيس الوزراء

هدد النائب احمد السعدون، بمساءلة سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، ما لم يحاسب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، بخصوص تخريب الرياضة، وتطبيق القوانين المتعلقة بذلك.

وقال السعدون في تصريح صحفي في مجلس الأمة أمس، سبق ان وجهت رسالة كانت واضحة إلى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، واليوم الرسالة ساوجهها إلى سمو رئيس مجلس الوزراء، وأنا قلت سابقاً ان وزير الشؤون ربما يكون رأس حربة، والان تحول الى اداة، ورأس حربة لتخريب العلاقة بين السلطينتين.

وأضاف: نقول لرئيس الحكومة، ان استمرار وزير الشؤون بسلوكة في تخريب الرياضة، وعدم تنفيذ القوانين، ليس له الا تفسير واحد، وهو أنه ولقد فقد الدستور والمادة 123، بأن مجلس الوزراء هو المهيم على مصالح الدولة، والوزير يشرف على وزارته، لكنه ينفذ سياسة الحكومة، واذا كان وزير الشؤون يريد ان يوصل رسالة، بأن ما يقوم به هو تنفيذ لسياسة الحكومة، فبالتالي المسؤولية ليست عليه، ولذلك نقول لسمو رئيس الوزراء اذا استمر وزير الشؤون بمحاولة تخريب الرياضة، وانتهاك القوانين، وتحديد القانون رقم 2007/5، ويتعمد ذلك للبقاء على مجلس ادارة هيئة الشباب والرياضة، فهو بالتالي كانه يدفع في اتجاه مساءلة رئيس مجلس الوزراء.

وزاد بقوله: اذا كان هذا ما يهدف اليه وزير الشؤون، فالرسالة نوصلها إلى سمو رئيس الحكومة، وكل ما نستطيع عمله هو ان يكون هناك نوع من التعاون من خلال مجموعة من القوانين، لكن اذا كان رئيس الحكومة غير مدرك لحقيقة ما يقوم به بعض الوزراء، فعليه ان يتحمل المسؤولية،

