

ناصر المحمد والسنيطرة بحثا تعزيز التعاون والقضايا ذات الاهتمام المشترك

رئيس الوزراء يقيم مأدبة عشاء لنظيره اللبناني والوفد المرافق له

وصل رئيس الوزراء اللبناني فؤاد السنيورة والوفد المرافق له إلى البلاد امس في زيارة رسمية تستغرق يومين. وكان في مقدمة مستقبليه عند وصوله إلى مطار الكويت الدولي سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد.

عقد سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد جلسة مباحثات رسمية امس مع رئيس الوزراء اللبناني فؤاد السنيورة. وحضر المباحثات النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجى ورئيس بعثة الشرف المرافقة المستشار بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ الدكتور سالم جابر الاحمد الجابر الصباح ووكيل وزارة الخارجية خالد سليمان الجارالله وسفير الكويت لدى لبنان عبدالعال القناعي. وحضر المباحثات عن الجمهورية اللبنانية الوفد المرافق لرئيس مجلس الوزراء.

وصرح مصدر مسؤول من الجانب الكويتي بأن المباحثات الكويتية اللبنانية تركزت على سبل تعزيز التعاون المشترك في مختلف المجالات ودعم العلاقات الثنائية بين البلدين ومناقشة القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

واشار المصدر الى ان المباحثات جرت في اجواء ودية عكست عمق العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين. واقام سمو رئيس مجلس الوزراء عقب المباحثات مأدبة عشاء على شرف رئيس مجلس الوزراء فؤاد السنيورة والوفد المرافق له



جابر المبارك مرحبا بالسنيطرة أمس

بمناسبة زيارته للبلاد.

وكان وصل السنيطرة والوفد المرافق له إلى البلاد امس في زيارة رسمية تستغرق يومين، وكان في مقدمة مستقبليه لدى وصوله إلى مطار الكويت الدولي سمو رئيس مجلس الوزراء والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجى ورئيس بعثة الشرف المرافقة المستشار بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ الدكتور سالم جابر الاحمد الجابر الصباح وعدد من الشيوخ والوزراء والمحافظين وعميد السلك الدبلوماسي سفير جمهورية

السنغال وكبار المسؤولين بديوان

سمو رئيس مجلس الوزراء. وفي وقت لاحق، استقبل السنيطرة في مقر اقامته بقصر بيان مساء أمس وزير الكهرباء والماء وزير النفط بالوكالة محمد العليم. وحضر المقابلة رئيس بعثة الشرف المرافقة المستشار بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ الدكتور سالم جابر الاحمد الصباح.

ومن جانبه، قال الرئيس سامبي

في كلمته ان زيارة الوفد الكويتي لجزر القمر حدث مهم لانها تتيح الفرصة لتجديد الشكر والامتنان والعرفان لسمو امير الكويت الشيخ صباح الاحمد «لما يقدمه من دعم

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء

وزير الخارجية الشيخ محمد الصباح

قبيل مغادرته جمهورية القمر

امس ان التحديات التي يواجهها

العالمان العربي والاسلامي

تتطلب تضافر الجهود كافة.

قلد رئيس جمهورية المتحدة احمد عبدالله سامبي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح وسام نجمة أنجوان تقديرا لما قدمته الكويت لبلده.

وقال الشيخ محمد عقب تلقيده الوسام «لقد اتينا الى هذا البلد الطيب، ولدينا رسالة بسيطة أحملها من سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد لجمهورية القمر المتحدة بأن لكم اخوة صادقين عاهدوكم ان يبقوا الى جانبكم في جهودكم في تنمية هذا البلد ورفعة شأن الاسلام ورفعة راية العروبة».

واضاف ان الزيارة التي يقوم بها حاليا الى موروني هي للتأكيد على ان الكويت تمد يدها لمزيد من التعاون والتعاضد والتآزر بين الكويت وموروني «حيث لا نجتمعنا فقط العروبة بل ايضا الدين والعقيدة».

وبين ان زيارته الحالية هي للتأكيد ايضا على اهمية التواصل والتوافق بين الاشقاء العرب، مشيرا الى وجود الكثير من التحديات التي يواجهها العالمان العربي والاسلامي وتتطلب تضافر الجهود كافة.

واعرب الشيخ محمد عن بالغ شكر لتكريمه وتلقيده اعلى وسام بال دولة، مضيفا انه يدل على ما تكنه جمهورية القمر المتحدة ورقيتها من محبة دولة الكويت ولسمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد.

ومن جانبه، قال الرئيس سامبي في كلمته ان زيارة الوفد الكويتي لجزر القمر حدث مهم لانها تتيح الفرصة لتجديد الشكر والامتنان والعرفان لسمو امير الكويت الشيخ صباح الاحمد «لما يقدمه من دعم

رئيس «القمر» يقلد محمد الصباح أعلى وسام في دولته

أحمد سامبي: مواقف الكويت مشرفة ومساهماتها في تنمية بلدنا كثيرة



رئيس جمهورية القمر يُعبد تقديرا لسمو أمير الكويت

عبدالله الذي ينحدر من اصول عمانية.

وكان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح غادر الوفد المرافق له امس جمهورية القمر مختتما زيارة رسمية اجرى خلالها مباحثات مع رئيس الجمهورية احمد عبد الله سامبي، وتناولت محادثات الشيخ محمد مع المسؤولين في جمهورية القمر كيفية تطوير العلاقات الثنائية الى جانب توقيع اربع اتفاقيات.

وتأتي زيارة الشيخ محمد الى جمهورية القمر في اطار جولة في عدد من الدول العربية والافريقية والأميركية الجنوبية. وتشمل الجولة زيارتين رسميتين الى جنوب أفريقيا والعاصمة الارجننتينية بيونس ايرس، حيث سيشارك في الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية العرب مع نظرائهم بدول اميركا الجنوبية المقرر عقده يومي 20 و 21 الشهر الجاري. كما تشمل الجولة زيارتين رسميتين للمغرب وتونس.

(كونا)

ومؤازرة ولاهتمامه البالغ بعملية التنمية في جزر القمر.

وذكر ان الزيارة «تأتي تتويجا للزيارة التي قمنا بها الى الكويت حيث تم الاتفاق على اهمية دعم الاستثمارات المنتجة في القطاع العام والخاص من اجل توسيع النشاط الاقتصادي في جزر القمر».

وقال انه انطلاقا من الامال المعقودة على النتائج المرتقبة لهذه الزيارة فان الواجب يقتضي التذكير بمساهمات الكويت منذ فجر الاستقلال في تنمية جزر القمر التي وصفها بالكثيرة، مثنيا مواقف الكويت المشرفة تجاه بلاده، متطلعا الى تعزيز وترسيخ هذه العلاقات القائمة على الاحترام المتبادل والتعاون بما يحقق اهداف وطموحات الشعبين الشقيقين. واكد حرص جمهورية القمر المتحدة على استمرار توطيد العلاقات بين البلدين لما يخدم مصلحتهما.

ويعتبر الوسام الذي قلده الشيخ محمد اعلى وسام بالدولة ويسمى «نجمة أنجوان» واسسه السلطان

«الاصلاح» عن «الاختلاط»...

وطالبت النصف، في بيان صدر أمس، بالاعتذار إلى الشعب الكويتي، وخطبت تجمع الإخوان المسلمين قائلة «أرفعوا أيديكم عن التدخل في شؤون المجتمع بما يعوقه ويشل حركته ويدفع به إلى التخلف والتقهقر، متسائلة «من نضحكم أوصيا على الناس؟».

وكان أمين سر الجمعية عبدالله العتيقي علق على المهرجان الخطابي الذي نظمته الجمعية الثقافية النسائية قبل أيام، قائبا للمقترح بإلغاء قانون منع الاختلاط، المقدم من النواب علي الراشد ومحمد الصقر وفیصل الشایع، وقال «ماذا يريد هؤلاء؟ هل يريدون مزيدا من اللقطاء أو عدم الزواج والاختفاء بخليقة أو كثرة الطلاق بسبب الشك في الزوجة المختلط بها قبل الزواج... أو الإجهاض بسبب الحمل السفاح، أو مزيدا من الأمراض الجنسية بسبب الاختلاط بين الرجال والنساء والفتيان والفتيات؟».

«بلاغ قذف وطقن وتشهير»...

ومواطنة، راوا في بيان «الإصلاح» قذفا وسبا بحقهم وبحق المجتمع الكويتي.

وعلمت «الجريدة» أن وكيل النيابة أبلغ مدير أمن منطقة الروضة، عبر اتصال هاتفي، أن الشكوى «جناية، وليست جحده ويجب تقديمها إلى النائب العام.

وبعكف مقدم الشكوى حاليا على إعداد مذكرة تتضمن اتهامات جمعية الإصلاح لمؤيدي الاختلاط لتقديمها إلى النائب العام. وذكرت فاطمة النهام، وهي من مقدمي الشكوى، أن الموقعين لا يمثلون جمعية أو حزبا أو تيارا، بل هم «نساء ورجالا- قدموا شكوى من جراء ما قامت به جمعية الإصلاح من طعن في أخلاق الأسر الكويتية، وانتهاك للأعراض، وصورت أن لدى الأسر الكويتية انحلالا أخلاقيا وأمراضا جنسية وأبناء لقطاء.

واستغربت النهام أن يصدر مثل هذا البيان عن جمعية تدعو إلى الإصلاح والموعظة. وقالت لـ«الجريدة» إن «الجمعية الإصلاح الحرية في ما يصدر عنها، بشرط عدم الاعتداء على حرية الأسر الكويتية في اختيار ما يناسب أبناءها من تعليم، مطالبة الحكومة بالتدخل واتخاذ موقف جدي تجاه ما تعرض له المواطنون من قذف وسب علني، وأضافت «إنهم ليسوا حماة الدين والأخلاق، ونحن نعرف ديننا قبلهم.

«الأميز: المعرفة والعلم»...

على صعيد المخرجات؛ لتحقيق التنمية المستدامة وتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري.

وطلب سموه من الحكومة، ممثلة في وزارة التربية، وضع اليات جديدة وتقنيات متطورة لتطوير التعليم وإحداث نهضة تنموية تساهم في تحقيق التحول النوعي في علميتي التعليم والتعلم، مؤكدا ضرورة «مراجعة مسيرة التعليم وتجنب سلبياتها لبناء استراتيجة تعليمية واضحة الالماح ذات برامج تنفيذية محددة، مستفيدة من تجارب العالم المتقدم والخبرات التي تتناثر مع احتياجاتنا الوطنية لإعداد جيل مهذب مؤمن بعمله، ومتمسك بثوابت وقيم دينه الإسلامي الحنيف الداعية الى نشر روح المحبة، ونبذ النعصب وتغليب العلم واعتباره أداة لتطور الأمم والشعوب والحضارة الإنسانية.

من جهتها، اشادت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي ثورية الصباح برعاية الأمير المؤتمر الوطني لتطوير التعليم في الكويت، مؤكدة أن التعليم هو وسيلة المجتمع لإعداد أبنائه للاضطلاع بمسؤولية التنمية الشاملة التي تحقق له الارتقاء والتقدم والازدهار، فلا تنمية بغير تعليم، ولا خير في تعليم لا يحقق للمجتمع ما ينشده من تنمية في مختلف مناحي الحياة.

«البلدي» يوصي بوقف...»

يذكر أن توصيات المجلس البلدي غير ملزمة للوزير الصراف، فالقانون حدد نطاق عمل المجلس بمراقبة الجهاز التنفيذي، وإصدار التوصيات، ورفعها إلى الوزير، إذ أشارت «الجريدة» في وقت سابق إلى أن بعض المصادر القريبة من الصراف أكدت أنه لن يأخذ بذلك التوصية، ولن ترفع إلى مجلس الوزراء للبت فيها.

«محكمة الجنايات تعطل»...

الواردة في الخبر تضمنت طعنا في العاملين بوزارة الداخلية. ويمثل الحكم الذي أصدرته «الجنايات» برئاسة المستشار وائل العتيقي، ضد «الشاهد» أول حكم بتعطيل الصحف اليومية وفقا لقانون المطبوعات والنشر الصادر عام 2006، الذي نقل صلاحية تعطيل الصحف من مجلس الوزراء إلى القضاء. كما يعد الحكم أوليا غير قابل للتنفيذ، وللصحيفة حق استئنافه أمام محكمة الاستئناف، التي سيكون حكمها غير نهائي، لكنه قابل للتنفيذ.

«محمد بن راشد في طهران»...

ورحبت الاوساط السياسية والاعلامية في طهران بهذه الزيارة، واعتبرتها أول زيارة لمسؤول إماراتي رفيع المستوى منذ قيام الجمهورية الإسلامية عام 1979، مشيرة إلى أن الإمارات هي الشريك التجاري الاول لإيران في المنطقة.

وأكد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية محمد علي حسيني أمس استعداد بلاده لإجراء مباحثات مباشرة مع دولة الإمارات، لإزالة سوء الفهم الحاصل بشأن الجزر الثلاث.

وتركت تصريحات رئيس الوزراء الإماراتي، عندما التقى المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل في برلين الأسبوع الماضي، بشأن ضرورة سعي المجتمع الدولي إلى حل الملف النووي الإيراني بصورة سلمية ومعارضة لأي عمل عسكري ضد البرنامج النووي الإيراني، انطبعا طيبا لدى صناع القرار في طهران.

وتترکز مباحثات مسؤولي البلدين على الأوضاع في فلسطين ولبنان والعراق، والملف النووي الإيراني، إضافة إلى سبل تعزيز العلاقات، وتنمية التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثمارات ونقل الكهرباء وتصدير الغاز.

من جهة أخرى أجرى الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم امس تعديلا وزاريا بسيطا أدى إلى رفع عدد الوزارات من اثنتين إلى أربع وزارات، كما تم بمقتضى هذا التعديل استحداث وزارة للتجارة الخارجية.

ولم يطرأ أي تعديل على الوزارات الأساسية، مثل الدفاع والنفط والخارجية إثر هذا التعديل الذي أعلن في ختام لقاء جرى في أبوظبي بين الشيخ محمد والرئيس الإماراتي الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.

(دبي - أ ف ب، رويترز)

«حزب الله» أمام خيارين...

وبنيته التخطينية، على نحو يمكن أن ينعكس سلبا على دوره وموقعه في المعادلة الداخلية المرتبط ارتباطا وثيقا ببقوته الشعبية والسياسية، واستطرادا العسكرية والأمنية. من هنا فإنهم يتوقعون أن تعيد قيادة «حزب الله» حساباتها وتكتيكاتها في المواجهة بحيث تضع في أولوياتها المرحلة ضرورة العمل على توجيه ضربة رد لإسرائيل يكون من شأنها تحقيق هدف مزدوج، يتمثل أولا في استعادة زمام المبادرة من خلال عملية نوعية تستهدف إسرائيل بحيث تبقى مفاعيل حرب تموز التي يعتبر الحزب أنها كانت لمصلحته هي السائدة في لعبة حساب موازين القوى بين الطرفين، في ظل إمكان أن تتحول المغازي والانكسارات السياسية

وفيات

- منى عوض محزم طويحين المطيري** زوجة/ أحمد حربي محزم طويحين المطيري، 34 عاما، شيعت رجال، الجهراء، الواحة، ق 2، ش 5، م 23، ت: 9361815، نساء، الجهراء، العين، ق 4، ش 7، م 27، ت: 9821223
- رضية حسن علي حسن** زوجة/ حسين علي غلوم البلوشي، 50 عاما، شيعت، الجابرية، حسينية البلوشي، ت: 7477552
- سعد غانم سعد الغانم** 37 عاما، شيع، بشاير محمد علي الحساوي زوجة/ سعد غانم سعد الغانم، 31، عاما، شيعت رجال، الخالدية، ق 4، شارع الخالدية، 87، ديوان الفريق عبد الله فراج الغانم، ت: 9497077، 5518131، نساء، صباح السالم، ق 4، ش 31، م 15، ت: 4833054
- تركي بجاد تركي الحميد** 57 عاما، يشيع اليوم بعد صلاة العصر، رجال، القادسية، ق 9، ش 95، م 1، ت: 6551518، 9851932، نساء، بيان، ق 9، ش الأول، ج 11، م 49، ت: 5388097، 7926926

الطقس والبحر

درجات الحرارة المتوقعة:

العظمى: 19

الصغرى: 08

أعلى مد: 12 : 11 ظهرأ

أدنى جزر: 25 : 04 صباحا

أدنى جزر: 53 : 03 مساء

مواعيد الصلاة

الفجر : 05 : 05

الشروق : 25 : 06

الظهر : 02 : 12

العصر : 14 : 03

المغرب : 39 : 05

العشاء : 57 : 06

محليات



عبدالله النيباري



محمد الصقر

التحالف الوطني الديمقراطي يقيم غداً ندوة عن «التعليم والحريات العامة»

يعقد التحالف الوطني الديمقراطي غداً الثلاثاء بمقره الكائن في الروضة قطعة 4، شارع الكرامة، منزل 1، مقابل الزهرة، ندوة بعنوان «التعليم والحريات العامة» في تمام الساعة السادسة مساءً. يشترك في الندوة النائب محمد الصقر، وعبدالله النيباري، ومحمد عبدالجادر، وخالد هلال المطيري، ودفريدة الحبيب، ود أسيل العوضي، إضافة إلى الطالبين عبدالوهاب الرحماني ومحمد الزيدان، وعريف الندوة عبدالرحمن العنجري.

العطية يدعو إلى تنمية سواحل الخليج وإعادة تأهيلها

عادل سامي

أكد الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالرحمن بن حمد العطية أن مسيرة التنمية التي تشهدها منطقة الخليج صاحبها ضغوط بيئية شديدة ذات تأثير اجتماعي واقتصادي وصحي، من جراء النشاطات الاقتصادية والترفيهية القائمة على سواحل الخليج. وبين في كلمته بمناسبة الأسبوع البيئي الأول لدول مجلس التعاون الذي بدأ أمس أن هذه الضغوط أدت إلى ظهور بعض الآثار السلبية كندهور الانظمة البيئية في المنطقة، وبالمذات البيئة البحرية «حدث تفاقمت بسببها مشاكل بيئية نتجت عن النفايات ومياه الصرف الصحي غير المعالجة، ومياه التبريد من محطات تحلية المياه والجسيمات العالقة من مصانع الاسمنت، والعامل التي تبت تلوثها في هواء المناطق الساحلية. ودعا العطية المنظمات الإقليمية والدولية ودول المجلس إلى بذل المزيد من الجهد والتنسيق والتعاون لتنمية سواحلنا وإعادة تأهيلها وفق نظام إداري متكامل للمناطق الساحلية، وذلك لضمان الاستفادة المستدامة من الموارد السياحية والبحرية.

«الثقافية النسائية» لـ «الإصلاح»: نرفض الإرهاب الأخلاقي... ومن نصبكم أوصياء على الناس؟

استنكرت رئيسة الجمعية الثقافية النسائية شيخة النصف التصريحات التي وردت على لسان أمين سر جمعية الإصلاح الاجتماعي عبدالله العتيقي وهاجم فيها المجتمع الكويتي واهان أفراده، ورفضت «أسلوب الإرهاب الأخلاقي الجديد الخارج عن الأخلاق، ووضع المجتمع الكويتي بهذه النعوت والأوصاف»، وطالبت الجمعية في بيان صدر أمس «بالاعتذار للشعب الكويتي»، وقالت «ارفعوا أيديكم عن التدخل في شؤون المجتمع بما يعيقه ويشل حركته ويدفع به إلى التخلف والتقهقر».

وهذا نص ما ورد في البيان: أصدرت جمعية الإصلاح الاجتماعي بياناً على لسان أمين سرها بهاجم به المجتمع الكويتي ويهين أفراده، ويوجه إليهم التهم بالتهمج على الجمعية الثقافية النسائية (19 جمعية نفع عام) ممثلة للمجتمع المدني الكويتي، لإقامتها مهرجاناً يؤولون فيه القانون المقدم من الأعضاء الأفاضل على الراشد، محمد الصقر، فيصل الشايح، وأسمتهم بـ «أعضاء الاختلاط الجديد».

«ماذا يريد هؤلاء؟ هل مزيداً من اللقطاء أو عدم الزواج والكتفاء أو كثرة الطلاق بسبب الشك في الزوجة المختلط بها قبل الزواج أو الإجهاض بسبب الحمل السفاح، أو مزيداً من الأمراض الجنسية كالإيدز والزهري والسلس، أن أغلب هذه المشكلات هي بسبب الاختلاط بين الرجال والنساء والفتيان والفتيات فهل من مدرك؟».

لقد فوجئ الكثيرون من افراد المجتمع الكويتي بمقدار الإهانة التي وجهت اليهم عبر الالفاظ الخارجة عن الآداب العامة والاسلوب المبثقل الذي وجه اليهم باعتبارهم ممن امن بالاختلاط من خلال وجودهم في أماكن عملهم، والأسواق والسینما والمستشفيات والجامعات الخ.

هذا المجتمع الذي نشأ على روح التسامح والديموقراطية تسوده العلاقات القائمة على الاحترام والتقدير، نهجه الحوار واحترام الرأي الآخر، وليس الإساءة عند العجز عن تأكيدها على ضرورة تفعيل قانون منع الاختلاط، ورفض مشروع القانون المقترح بإلغائه»، وطالبت بأن «يتسع نطاق القانون ليشمل المدارس الخاصة في مراحل التعليم المختلفة»، واعتبرت «الربط بين تقدم التحصيل العلمي ووجود الاختلاط بين الجنسين، أداء لا يستند إلى دليل علمي أو واقع محسوس». وحاولت الجمعية في بيان صدر أمس التقليل من التداعيات الغاضبة من تصريحات أمين عام الجمعية قبل يومين، وأكدت في ما يشبه الاعتذار «احترامها وتقديرها لأبنائنا الطلاب والطالبات وعموم المجتمع الكويتي»، وقالت إن ما ورد في التصريح الصحافي «لا يقصد منه اطلاقاً المساس بأبنائنا الطلاب والطالبات، فما جاء فيه من تعبير وتحذير من الاختلاط وأشاره، لم يقصد به التحدث عن تقوم على الواقع الذي نعيش فيه وعلى الظواهر الإيجابية به، والثقة ببنايتنا وأبنائنا جيل المستقبل الذي سيحمل مسؤولية مستقبل هذا الوطن.

أرفعوا أيديكم عن التدخل في شؤون المجتمع بما يعيقه ويشل حركته ويدفع به إلى التخلف والتقهقر، وقدموا اعتذاركم للشعب الكويتي عما بدر منكم من إساءة مست كرامته وقيمه.

«الشؤون» تكشف تلاعباً في تحصيل الأموال الخيرية... والشهاب يطلب تحقيقاً في القضية

عثرت على ختم استقطاعات التبرعات المفقود منذ رمضان

وفاء القصير

طالب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل جمال شهاب بفتح تحقيق في عملية تلاعب بأموال التبرعات في إحدى الجمعيات الخيرية.

أكدت مصادر مطلعة أن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اكتشفت عملية تلاعب تتعلق بتحصيل اموال التبرعات الخاصة بإحدى الجمعيات الخيرية، وذلك بعد أن عثرت أخيراً على أحد الأختام الخاصة بإدارة الجمعيات الخيرية، المخصص لختم إيصالات استلام الاستقطاعات البنكية، الخاصة بأموال التبرعات بعد فقده منذ شهر رمضان.

وأوضحت المصادر لـ«الجريدة» أن هناك شبهات تحوم حول بعض الموظفين التابعين لأحدى الجمعيات الخيرية المسؤولين عن توريد مثل تلك الإيصالات إلى وزارة الشؤون، «الذين من المتوقع أن يكونوا استعملوا الختم المفقود خلال فترة فقده، حيث عثر على بعض السندات مذبذبة بنفس الختم»، لافتة إلى أن «وزير الشؤون الاجتماعية والعمل جمال الشهاب احبط علماً بهذا الأمر، وأصدر تعليمات فورية للإدارة المختصة بإجراء تحقيق في هذا الأمر، ورفع تقرير خاص عن نتائج التحقيق». وذكرت المصادر أن إجمالي المبالغ المفقودة «لا يمكن تحديدها إلا بعد استيفاء نتائج التحقيق»، متوقعة أن يكون المبلغ ضخماً.

وفي موضوع آخر، كشف مدير إدارة رعاية المعاقين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل خالد المهدي عن اشهار الصندوق الخيري لرعاية المعاقين بهدف دعم جمعيات النفع العام التي يتعامل معها المجلس الأعلى للمعاقين. وصرح المهدي بأن الصندوق الخيري لرعاية المعاقين يقوم على دعم كل مشاريع المجلس الأعلى للمعاقين، التي تهدف إلى خدمة جميع فئات ذوي الاحتياجات الخاصة، مبيناً أن هذا الصندوق يختلف عن الصندوق الخيري بدور الرعاية الاجتماعية، كونه مختصاً بدعم

جمعيات النفع العام التي تقوم على رعاية المعاقين وإعادة تأهيلهم. ولفت إلى أن الصندوق سيخدم المعاقين من خلال تمويل المشاريع التنموية، بالإضافة إلى ما تقدمه الدولة من خلال المجلس الأعلى للمعاقين، مشيراً إلى أن الصندوق سيتولى تمويل إنشاء المبني الخاص بخدمات المعاقين الذي من المفترض أن يكون في السالمية. وعن إعادة هيكلة المجلس الأعلى للمعاقين قال «حتى الآن لم يتم سوى نقل مساعد مدير من إدارة رعاية الأحداث إلى المجلس الأعلى للمعاقين، وفي حال تم اعتماد المخطط الهيكلي الوظيفي الجديد سيكون القرار عند وزير الشؤون لتسكين الوظائف». وفي ما يخص الكوادر قال «لقد توفقت جميع الكوادر بقرار مجلس الوزراء، ونحن ننتظر هل يتم إقرار الكادر مع الزيادة أم يكتفى بالزيادة فقط».



جمال الشهاب

إشهار صندوق خيري لرعاية المعاقين لدعم جمعيات النفع العام

بعض المجتمعات الغربية التي أخذت بالتعليم المختلط واطلقت له العنان». وجاء البيان كالتالي: «ترقب جمعية الإصلاح الاجتماعي الجدل الدائر والفئار أخيراً، إثر تقديم بعض نواب مجلس الأمة مشروع قانون لإلغاء منع الاختلاط في الجامعة، الذي أقره مجلس الأمة، معبراً بذلك عن نبض رأي المجتمع الكويتي المحافظ، الذي ينطلق في مواقفه من الشرع المختلط، وما تنعم به البلاد اليوم من رخاء وتنمية، يعود بعد فضل الله تعالى، إلى جهود أولئك الرواد المخلصين، وأن الربط بين تقدم التحصيل العلمي ووجود الاختلاط بين الجنسين، هو أداء لا يستند إلى دليل علمي أو واقع محسوس، بل أن الغرب بدأ اليوم يعد النظر في التعليم المختلط، ويرصد الميزانيات التشجيعية لمؤسسات التعليم المنفصل، بعد دراسات علمية تؤكد وجود سلبيات على التحصيل العلمي للطلاب والطالبات في التعليم المختلط.

ذلك المقترح، وهم من كان يستنكر طرح موضوعات تشغل المجتمع عن مسار التنمية، وتشغل المجلس عن أداء دوره في الجوانب التشريعية والرقابية. إن الاختلاط في الجامعة كان أمراً طارئاً على تسريح المجتمع الكويتي وطبيعته المحافظة، فرواد النهضة - رجالاً ونساءً - في الكويت، الذين المختلط، وما تنعم به البلاد اليوم عليها نهضة البلاد، كانوا خريجي المدارس القائمة على التعليم غير المختلط، وما تنعم به البلاد اليوم من رخاء وتنمية، يعود بعد فضل الله تعالى، إلى جهود أولئك الرواد المخلصين، وأن الربط بين تقدم التحصيل العلمي ووجود الاختلاط بين الجنسين، هو أداء لا يستند إلى دليل علمي أو واقع محسوس، بل أن الغرب بدأ اليوم يعد النظر في التعليم المختلط، ويرصد الميزانيات التشجيعية لمؤسسات التعليم المنفصل، بعد دراسات علمية تؤكد وجود سلبيات على التحصيل العلمي للطلاب والطالبات في التعليم المختلط.

ضيف الله الشمري

عقدت لجنة اختيار رؤساء الأقسام الطبية في وزارة الصحة أمس أول اجتماعها، بيد أن الاجتماع لم يسفر عن شيء، بسبب تأخر رئيس اللجنة الوكيل المساعد لشؤون الصحة العامة د. علي السيف في توفير كشوف المرشحين لرئاسة الأقسام الطبية في منطقتين صحيتين، فضلاً عن عدم توافر كشوف الاستشاريين الكويتيين وغير الكويتيين. ومن المنتظر أن تعقد اللجنة اجتماعاً جديداً الأسبوع المقبل بعد توفير الكشوف الخاصة بالمرشحين، لتحديد رؤساء الأقسام الطبية للمعينين المقبلين، والتي ستحدد مصير هذه الأقسام للفترة المقبلة. مصادر مسؤولة كشفت أن أصواتاً في اللجنة نادت ببحث كشوف المرشحين المرسله من قبل منطقتين صحيتين، غير أن أعضاء اللجنة المتبقين رفضوا ذلك على أساس أنه لا يجوز مناقشة كشوف لمنطقتين صحيتين فقط، نظراً إلى إمكان إجراء نيل بين رؤساء الأقسام من منطقة صحية إلى أخرى، فضلاً عن هذا الأمر يمكن أن يدفع المناطق الصحية

رسائل إلى فهد بورسلي (1)

إلى شاعر الديرة من بوابة شرق...
وإلى شاعر العرب من بوابة الكويت...
وإلى شاعر الشعب من رحم المعاناة...
إلى الذي.. غنى فابذع..
وإلى الذي.. شكى فاجوج..
وإلى الذي.. صهل فاسمع..
عرفاناً بالجميل.. ورفضاً للبديل.. ووفاء للأصيل..
إلى فهد راشد بورسلي رسائلي..

الرسالة الأولى:

يا فهد لو مراكم قعدة من منامك
قبل قولة سلامك تنفجع من صورها

كان حلمك بديره واحدة في جزيره
سعد منهو تجيره سالم من خطرها

صوتك اللي وصلها غنوة في غزلها
كل شعورك لأجلها درة في نحرها

مر بالقيصريه شوف حال الرعية
وعند صاف الثنية نشرة عن خبرها

يا فهد لو تناظر ما بقى من مناظر
وبين غايب وحاضر زيد نفسك قهرها

بالفساد إنشهرنا ومضرب امثال صرنا
سيل داهم غمرنا وليل ودع قمرها

صار للصوت سعره أشكره دون سره
دين مننهو يقره تجربة في بشرها

طائفية زرعنا وللقبيلة رجعنا
ببحر طامي طبعنا مير ربك سترها

مهرة العهر تزه لعن منهو سرجها
بس ربك فرجها دوم ذيبك عقرها

نايف الأزيمع

جمعية الإصلاح تعتذر عن تصريحات أمينها العام: لا يقصد منها إطلاقاً المساس بأبنائنا الطلاب والطالبات

طالبت بتفعيل منع الاختلاط وتوسيع نطاقه ليشمل المدارس الخاصة

يقصد به التحدث عن واقع المجتمع الطلابي في جامعات الكويت، إنما إثارة الانتباه إلى واقع بعض المجتمعات الغربية التي أخذت بالتعليم المختلط واطلقت العنان له، ومما يؤسف له محاولة البعض جزئ البلد إلى معارك لا تخدم إلا أجندات انتخابية وسياسية، يُراد منها تعطيل أوار التنمية التي ينتظرها المواطنون.

إننا ندعو أعضاء مجلس الأمة المحترمين، إلى حسم هذا الجدل، والوقوف بحزم لرفض مشروع القانون المقدم لإلغاء منع الاختلاط، ونؤكد هوية المجتمع الكويتي المحافظ، والتوسع في هذا المبدأ الحكيم لمنع الاختلاط في مدارس التعليم الخاص، والحق أقن أن تَجِبَ، والله من وراء القصد».

جمعية الإصلاح الاجتماعي

إن أحكام الشرع الحنيف ينبغي أن يتم تلقيها بالقبول والتطبيق لها، وأقوال العلماء وأهل الفتوى في الواقع المعاصر للتعليم المختلط، واضحة ولا تقبل التشكيك أو الانقياد عليها، لما تستند إليه من نصوص ثابتة وقطعية في تنظيم علاقة الرجل بالمرأة، وتضع حدوداً ينبغي أن تراعى وتحترم في وجوب الأخذ بمبدأ الفصل بين الجنسين في التعليم، أما كبل الاتهامات للقاتلين بهذا القول، والأدعاء بأن من يتبنى الفصل في التعليم بين الجنسين ادعاء يتهم أبناء الطلاب والطالبات ويشك في أخلاقهم، فهذا اتهام باطل وتجاوز لأخلاقيات الحوار وأدابه.

وجمعية الإصلاح الاجتماعي تؤكد احترامها وتقديرها لأبنائنا الطلاب والطالبات وعموم المجتمع الكويتي، وأن ما ورد في التصريح الصحافي للإلاخ أمين عام الجمعية قبل يومين، لا يقصد منه إطلاقاً المساس بأبنائنا الطلاب والطالبات، فما جاء فيه من تعبير وتحذير من الاختلاط وأشاره، لم

الأمير للحكومة: طوروا المناهج وارفعوا كفاءة المعلمين وازرعوا الإبداع في نفوس الطلبة

سموه أناب ولي العهد في افتتاح المؤتمر الوطني لتطوير التعليم

فهد التركي



ولي العهد ينوب عن الأمير في افتتاح المؤتمر الوطني لتطوير التعليم (تصوير هاني عبدالله)

برعاية سمو امير البلاد افتتح امس المؤتمر الوطني لتطوير التعليم، وأناوب سمو الامير سمو ولي العهد الذي اكد في كلمة الامير التي القاها سموه أهمية تطوير التعليم وإصلاحه والعمل على احدثات نقلة نوعية على صعيد المخرجات لتحقيق التنمية المستدامة وتحويل الكويت الى مركز مالي وتجاري.

وقال سمو الامير في كلمة القاها نيابة عنه سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد خلال افتتاح المؤتمر الوطني لتطوير التعليم بحضور رئيس مجلس الامة بالنيابة محمد الصبيري وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار الشخصيات والقيادات التربوية في الكويت ودول مجلس التعاون «ان ما ننشد تحقيقه خلال هذا المؤتمر هو احدثات نقلة نوعية في نظامنا التعليمي القائم على الحفظ والتذكر الى نموذج تعليمي نشط ومميز مبني على التفكير والابداع والتفاعل واكتساب المهارات والخبرات مما سيسهم في مواكبة الكويت للتطور العلمي والتقني، وليكون هذا النموذج مشاركة فعالا في نهضة العصر الحديث وعصر الاقتصاد القائم على المعرفة».

النهوض بالتعليم

واضاف سموه ان «ما نصبو اليه هو وضع البات تطويرية للنهوض بنظامنا التعليمي تمتد من رياض الاطفال الى الجامعة وتكون مرتبطة بما يستجد من علوم حديثة مع العمل على تطوير المناهج ورفع كفاءة المعلمين وتحسين بيئة التعليم لابنائنا الطلبة، فضلا عن تنمية نفوس الابناء الطلبة بمهارات البحث العلمي والتحليلي الأكاديمي واكتساب القدرات منذ الصغر»، لافتا الى ان هذه الاهداف «لا تتحقق إلا بتضافر الجهود المشتركة، فطور التعليم لا يقتصر على مسؤولي التربية والحكومة بل هو نتاج عمل وجهد مشترك لكل الاطراف في المجتمع».

استراتيجية وطنية

وشدد سموه على ضرورة مراجعة مسيرة التعليم ونخب ساليبها لبناء استراتيجية تعليمية واضحة الملامح ذات برامج تنفيذية محددة مستفيدة من تجارب العالم المتقدم والخبرات التي تتناسب مع احتياجاتنا الوطنية لاعاد جيل مهذب مؤمن بعمله ويمتسك بولايته وقيم دينه الاسلامي الحنيف الداعية الى نشر روح المحبة ونبيذ التسعّب وتعظيم العلم واعتباره اداة لتطور الامم والشعوب والحضارة الانسانية.

وختم سموه قائلا: لقد افاء الله على بلدنا بنعم جزيلة وخيرات وفيرة يتوجب علينا حسن استغلالها وتوجيهها التوجيه السليم للتنمية والنهوض بالوطن، وفي مقدمة ذلك تطوير التعليم ليتواكب مع متطلباتنا الوطنية ويرتبط باهداثنا الاستراتيجية لجعل الكويت مركزا ماليا وتجاريا عالميا في المنطقة، متمنيا التوفيق والسداد لهذا المؤتمر والتوصّل الى توصيات تساهم في اصلاح وتطوير التعليم.

الاهتمام بالتعليم

ومن جهتها، قالت وزيرة التربية وزيرة التعليم ثورية الصبيح «ان تفصلكم يا صاحب السمو بشمولكم المؤتمر الوطني لتطوير التعليم في الكويت برعايتكم السامية وتشريفكم لنا ولكل المهتمين بالتعليم بافتتاح

فعالياته، بعد ان تفضلتم بتوجيهكم السامي الى عقده، لهُو خير دليل على ما تحيطون به التعليم في وطننا العزيز من كبير رعايتكم وعظيم اهتمامكم، وما تحرصون عليه من توفير كل اسباب تقدمه وارفاقته، بل انكم بهذه الدعوة السامية لتؤكدون التآزر والتعاقد الذي يجمع دوما بين اهتمام القيادة السياسية العليا للكويت والاهتمام المجتمعي بالتعليم، فهذا هو النهج القويم الذي يعد سمة مميزة للمجتمع الكويتي منذ نشأته».

واضافت ان «التعليم وسيلة المجتمع لاعاد ابناءه للأصطلاح بمسؤولية التسمية الشاملة التي تحقق له الارتقاء والتقدم والازدهار ولقد جاء شعار المؤتمر «التعليم سبيل التنمية، اصق تعبير عن الدور المنوط بالتعليم والمأمول منه، فلا تنمية يغير تعليم، ولا خير في تعليم لا يحقق للمجتمع ما ينشده من تنمية في مختلف مناحي الحياة»، مشيرة الى انه في هذا المؤتمر «ننشد مواكبة ما يحدث في العالم حولنا من تطور معرفي وتقدم تكنولوجي، ونطلع الى ما يحقق آمالنا وطموحاتنا في توفير افضل استثمار ممكن لطاقتنا البشرية التي هي الرصيد الاهم الدائم لنا».

عوائق التطوير

وتابعت القد حرص القائمون على المؤتمر على ان تتوجه اعماله الى اربعة عناصر اساسية، اولها عوائق التطوير وثانيها تكنولوجيا التعليم، وثالثها المشاريع الاستراتيجية، ورابعها دور القطاع الخاص في تطوير التعليم، وقد روعي في تناول هذه العناصر الاساسية الجمع بين الافادة من الخبرات المحلية والافادة من الخبرات الأجنبية المتمثلة في مجموعة الخبراء العالميين الذين تمت الاستعانة بهم في الاعاد للمؤتمر.

واوضحت انه «من المهم هنا ان نشير الى مجموعة من التحديات التي تواجه نظامنا التعليمي وتحتاج منا الى استجماع القوى للتصدي لها وتجاوزها، ابرزها ما يتعلق بسد الفجوة بين كفاءة النظام التعليمي في الكويت وكفاءته في الدول المتقدمة، ورفع قدرة المناهج على التعامل مع

الثورة المعلوماتية، وتفعيل دور الأنشطة الا لاصفية في تحقيق اهداف المنهج، والتعويل على التعليم في دعم القيم الاسلامية والحفاظ على الهوية العربية الاسلامية في ظل الانفتاح غير المحدود على العالم».

وقالت: اذا كان هذا المؤتمر يعبر عن الاهتمام المتواصل بضرورة النهوض بالتعليم العام وتحديث بنيته، وتاصيل منطلقاته وتجديد منهجيته العلمية فانه يجيء امتدادا مباركا لجهود بذلت في المجال التعليمي للغاية نفسها، ابرزها اعداد استراتيجية التعليم العام بدولة الكويت للسنوات (2005 - 2025) والتي مارلنا نعمل في ضوئها، واننا يا صاحب السمو على العهد الذي قطعناه على انفسنا امام الله وامام سموكم باننا ستكون ابناء الوطن الاوفياء وجنده المخلصين الذين لا يدخرون جهدا من اجل ارتقاته ونهضته، واننا لنعد سموكم ان تكون التوصيات التي سيتوصل اليها المؤتمر موضع الاهتمام الذي يجعل منها الركيزة الاساسية للتطوير الذي يتطلع اليه مجتمعنا».

على صعيد متصل، قال رئيس اللجنة الاشراقية للمؤتمر د. انس محمد الرشيد انه «من حسن الطالع ان نيزامن انعقاد المؤتمر مع اعيادنا الوطنية ليكون دافعا لنا لفتح حوار وطني حول منطلقات وسائل تطوير التعليم، ونختزها مناسبة لمراجعة نظامنا التعليمي، لان الامم الحية في تلك القادرا على مواكبة التغيير واستباقه، لكي تعيش عصرها وتتابع تقدمها وتحقق

التنمية المتوازنة والمستدامة لمجتمعها».

مبادرة اصلاحية

واوضح الرشيد ان المؤتمر الوطني لتطوير التعليم باتي تجاوبا فكريا وشعبيا مع المبادرة الاصلاحية التي اطلقها سمو امير البلاد، وانسجاما مع منظومة من خطوات الاصلاح السياسي التي اسس لها، بدءا من اقرار الحقوق السياسية للمرأة، وتوسيع الدائرة الانتخابية مرورا باطلاق حرية اصدار الصحف، والسماح باشهار مالي واقتصادي، وكلها اصلاحات بعند نجاحها على العقول المبدعة التي تاتي نتاج نظام تربوي فائق الجودة والرمونة.

واضاف ان «اللجنة الاشراقية التي تعتن بثقة سمو الأمير، حرصت كل الحرص قبل الشروع في وضع تصورها المستقبلية - على الاستفادة من التقارير المحلية والدولية للحكم على مدى كفاءة نظامنا التعليمي، حتى يتسنى لنا معرفة الواقع من حيث جودة التعليم وقدرة ابناءنا على المنافسة، ونشير نتائج اختبارات القراءة التي اشرف عليها البنك الدولي ان تعليمنا يركز على جانب الحفظ والتذكر والاسترجاع، بينما لا يجد طلبتنا مهارات التحليل وحل المشكلات والتفكير العلمي، كما ذكر تقرير الكويت



الصبيح والعيمر والصراوي خلال المؤتمر

للتنافسية الثاني اننا من اوائل الدول انفاقا على التعليم، الا ان نظامنا التعليمي لا يلبي حاجات الاقتصاد التنافسي، وان هناك حاجة ماسة الى تغيير وتطوير المناهج الحالية خصوصا في العلوم والرياضيات، وحاجة الى تطوير مهارات المعلمين وضمان تزويد خريجي النظام التعليمي بالمهارات المطلوبة».

ماذا نريد من التعليم؟

وذكر ان اللجنة الاشراقية العليا «قامت حال تشكيلها بعقد اجتماعات متواصلة كان الغرض منها الاتفاق على اطار عمل تنطلق منه لتحقيق هدف هذا المؤتمر، ومما لا شك فيه، فان اول مرتكزات تطوير التعليم تتمثل في الاجابة عن سؤال محوري مهم: ماذا تريد الدولة من التعليم؟ وقد اعتمدت اللجنة الاشراقية على استراتيجية الدولة التعليمية لعام 2025 والتي سبق ان اقرها مجلس الوزراء المؤق، وتم تحديد اربعة محاور رئيسية للمؤتمر تتمثل في دراسة العوائق التي اثرت سلبا على جودة التعليم وشكلت عقة في طريق عملية الاصلاح التربوي، واقتراح البرامج والمشاريع المستقبلية التي من شأنها الارتقاء بالواقع التعليمي الى الافضل، والتركيز على دور القطاع الخاص في دعم وتطوير التعليم، وكيفية تفعيل تكنولوجيا التعليم في الفصل والمدرسة، وقد استعانت اللجنة الاشراقية بمؤسسات وجامعات

متقدمة، مثل المجلس الثقافي البريطاني والبنك الدولي وجامعة هارفارد لوضع تصور لكيفية تحويل هذه المحاور إلى اجراءات عملية تنفيذية، وتشكلت لهذا الغرض فرق عمل لدراسة الإدارة المدرسية، وفرق لدراسة ضبط الجودة وبرامج إعداد المعلم قبل وأثناء الخدمة، وفرق لدراسة المناهج والقياس والتقويم، وفرق درست المراحل التعليمية كافة، كما تشكل فريق لدراسة تقنية المعلومات، وفريق آخر للنظر في كيفية إشراك القطاع الخاص في تطوير التعليم، وسيقوم كل فريق بعرض أهم ما توصل إليه خلال جلسات هذا المؤتمر الذي سيمتد على مدى ثلاثة ايام، ليكون المؤتمر حجر أساس في إعداد البرامج العملية والتطبيقية لتفعيل رؤية واهداف واستراتيجية التعليم، وسيضيف النقاش الذي سيدور في جلسات المؤتمر بعدا مهما وإثراء كبيرا، ومن المؤمل ان يتم الانتهاء من الوثيقة النهائية للمؤتمر الشهر المقبل».

الدعم السامي

وقال «ان دعم سمو الأمير للا محدود لهذا المؤتمر يمثل فرصة سانحة لإعادة تقييم المسيرة التعليمية، ووضع مصلحة الكويت فوق كل مصلحة وتوسعى للقة الشرفية ارضاء لله والضمير، شخصية تعتن بذاتها دون انغلاق وتنفّخ على الآخر دون انبهار، وتحترم الغير وتحاوره دون ان تلحق به أو تفجر في خصومته شخصية تطبق القانون والحق بقوة ورحمة وتتنافس في مجالات الحياة بكفاءة وخلق وترغب في استكشاف المتغيرات دون الإخلال بالثوابت، فلا مجال في كويت المستقبل للمترددين من اتخاذ القرار ولا مكان فيها لطالب يحفظ دون أن يفكر ومعلم يشعر بأنه موظف لا صاحب رسالة، وإدارة مدرسية لا تقدر عظم المسؤولية الملقاة على عاتقها، ومسؤول يكبل نفسه ببقود ادارية منتهية الصلاحية دون السعي إلى تغييرها، وإسرة تعتقد بان التعليم مسؤولية الحكومة وحدها، وتشريعات تسيب التعليم لا تطوره، ورقابة تركز على القشور وتجاهل الجواهر والمضمون».

الصراوي: جلسة خاصة لمناقشة وثيقة إصلاح التعليم الصادرة عن المؤتمر

اشاد النائب عادل الصراوي بخطوة المؤتمر الوطني لتطوير التعليم، مشيرا إلى أنه سيكون الانطلاقة نحو تعليم افضل، وسيعالج السلبات الماضية ويطور المخرجات، تمهيدا لتحقيق التنمية المرتقبة في البلاد.

وقال الصراوي عقب افتتاح المؤتمر ان محاور المؤتمر جاءت لتواكب حاجة المؤسسة التعليمية في الكويت ولتليها، مشددا على ضرورة ان يخرج المؤتمر بتوصيات قابلة للتنفيذ لتطوير التعليم.

وطالب الصراوي بان يناقش مجلس الامة وثيقة اصلاح وتطوير التعليم من خلال الجلسة البرلمانية الخاصة، التي ستناقش التعليم ومشكلاته وسبل اصلاحه.



جانب من الحضور الكثيف في المؤتمر

سلامات بو ناصر

لم يستطع امير البلاد الحضور لافتتاح المؤتمر الوطني لتطوير التعليم بسبب تعرضه لوعكة صحية عبارة عن نزلة برد، حيث ناب عنه سمو ولي العهد الذي نقل تحيات سموه الى حضور المؤتمر، ورغم انه كان واضحا وجود اصابة فيها لم سمو الشيخ نواف إلا انها لم تمنعه من الحضور والمشاركة نيابة عن سمو الامير... فسلامات لـ بو ناصر وولي العهد.

فيلم وثائقي

عرض فيلم وثائقي يتحدث عن مسيرة التعليم في الكويت تناول مرحلة التعليم في المساجد، وعلى يد الكتائب ثم المدارس الابدائية إلى ان وصل التعليم الى ما هو عليه حاليا.

العجيري حاضرا

كان الفلكي صالح العجيري حاضرا في المؤتمر من خلال شاشة العرض التي عرضت العجيري وهو يتحدث عن مرحلة التعليم خلال السنوات الماضية وتجربته مع وزارة المعارف ورحلته مع العلم، طالبا ومعلما وعالما فلكيا.

حضور كثيف

كان لافتا الحضور الكثيف للمؤتمر من قبل الشخصيات العامة والاكاد يمين والمعلمين والمعلمات، حيث لم تسع القاعتين المخصصتين للحفل في الشيراتون للحضور.

شكرا الهؤلاء

بذل جهاز العلاقات العامة في وزارة التربية جهودا جبارة في خدمة الحضور والاعلاميين، لذلك يستحقون الشكر، وهم: محسن بورقية وضيدان العجمي وطارق ادريس واروي العيار وتسليم احمد وهيا المقرون ورحاب الدليمي ومريم الحسن وشريفة عبدالسلام ومنى مراد ونوف المحبوب وايمان الرويشد وباسل السبت ومهدي الشلاف ويوسف حاجية وايمان الرويشد.

السفير البريطاني ستيوارت لينج لـ الجريدة:

لا نية لإنشاء قاعدة بريطانية في الكويت... ولا حرب على إيران

حاملة الطائرات «إليزيوم» تصل إلى الخليج نهاية الشهر

فاطمة دشني

• كيف تقيمون العلاقات الكويتية-البريطانية اليوم؟
- العلاقات الكويتية-البريطانية علاقات متجددة وتاريخية ولا يمكن اختزالها بجواب بسيط، وهي وثيقة جداً اليوم على كل المستويات والمجالات سياسية كانت أو اقتصادية أو تربوية أو تجارية أو استثمارية وغيرها من مجالات التعاون بين البلدين، ونحن في السفارة لدينا إدارات مختلفة بحيث تحمل كل واحدة على عاتقها مهمة متابعة وتنسيق سبل التعاون فيما بين الطرفين، وعبرنا عن ترحيبنا ورغبتنا في أن يشرفنا المواطنون الكويتيون في زيارة بريطانيا سواء للدراسة أو بغرض العمل أو السياحة.

• ماذا عن الجانب التعليمي والتربوي، حيث تحاول بريطانيا اليوم تعزيز تعاونها مع دول المنطقة في المجال التعليمي ومنح البعثات الدراسية للراغبين، ما الأهداف التي ترجونها من خلال هذا النوع من التعاون؟
- نعتقد أن الجامعات البريطانية تستفيد من وجود الطلبة الأجانب في بريطانيا، بصرف النظر عن جنسيتهم، فلدنيا من المقومات ما يجعلنا مركز جذب للطلبة، سواء من الشرق الأقصى أو الشرق الأوسط أو غيرها من مناطق العالم، وههنا أن نرى هؤلاء الطلبة ممن يتلقون تعليمهم في المملكة المتحدة أن ينقلوا ما درسوا إلى بلادهم بهدف الارتقاء في مستوى التنمية والتعليم وتحقيق مستقبل أفضل لديهم، ومن جانب آخر الأمر يحقق استفادة جيدة للجامعات البريطانية، سواء على مستوى البحث أو على مستوى التعاون التربوي فيما بين البلدان.

• هل من زيارات لوفود تعليمية أو لقاءات ثنائية ستتم قريباً في هذا الصدد؟

من المقرر أن يشارك وفد بريطاني يتضمن خبراء في مجال التعليم في المؤتمر المزمع عقده الأحد 17 الجاري، والذي يقام برغبة من سمو الأمير البلاد بعنوان «المؤتمر الوطني لتطوير التعليم» وسيقدمون ورش عمل ومحاضرات في تطوير المناهج التعليمية في الكويت. وأريد أن أذكر الدور المهم الذي يلعبه المجلس الثقافي البريطاني في الكويت، حيث لديه برنامج تعاون مع وزارة التربية والتعليم العالي والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

• من الملاحظ عدم التوصل إلى اتفاق شامل بشأن الملف النووي الإيراني، فهل هذا يعني أن هنالك حرباً ستندلع قريباً؟
- لا سمح الله، لا... لا نعتقد أن هناك حرباً ستندلع أساساً ولا أي استخدام للعنف، الملف الإيراني مهم جداً في المنطقة ويراقيه الجميع، سواء من بعض البلدان أو الحكومات بتقرب وحذر، خصوصاً تلك التي لديها مصالح في هذه المنطقة، كما وذكرت في حواراتي السابقة أنه لا يوجد أي مانع من

نفي سفير المملكة المتحدة لدى الكويت ستيوارت لينج نية بلاده إنشاء قاعدة عسكرية في البلاد، لافتاً إلى أن بريطانيا لديها قوات متمركزة في الكويت، مهمتها مقتصرة على تقديم الدعم اللوجستي إلى القوات البريطانية الموجودة حالياً في البصرة ومناطق من جنوب العراق. وكشف السفير لينج في حوار مع «الجريدة» عن قرب موعد وصول حاملة الطائرات البريطانية لمنطقة الخليج، مؤكداً أنها ستستقر في سلطنة عمان لكنها لن تزور الكويت، ثم تتابع مشوارها إلى منطقة الشرق الأقصى. ووصف الوضع الأمني في العراق بأنه «يتحسن تدريجياً» وأرجعه الى التعاون بين السلطات العراقية وقوات التحالف، وهذا الأمر ممتاز، لأننا نريد من المسؤولين العراقيين تحمل المسؤولية تمهيداً لتسليمهم زمام الأمور بشكل كامل، وقال «العراق للعراقيين وليس بلادنا ولا بلاد التحالف».

العراق بلاد العراقيين وليس بلاد التحالف

أربعة آلاف وخمسمئة جندي بريطاني في العراق حالياً

غزة ولبنان

قال السفير لينج عن دور المملكة المتحدة حيال الوضع الإنساني في كل من لبنان وغزة «نريد للبنانيين أن يستمروا في السير نحو الديمقراطية من دون تدخل من أي جهة في المنطقة، ونأمل أن تستكمل انتخابات الرئاسة في المستقبل القريب، والوضع في فلسطين معقد ونحن مستمرون في محاولات التوصل إلى حل سلمي للخلاف بين الإسرائيليين والفلسطينيين، ونحن نؤمن بأن القضية الفلسطينية الإسرائيلية هي أساس الكثير من المشاكل التي تولدت في الفترات السابقة في المنطقة، ولهذا السبب نعمل وتعاون مع الطرفين ومع لبنان حتى ومع سورية أيضاً لكي نجد حلاً سلبياً يؤمن استقرار المنطقة، ورئيس اللجنة الرباعية اليوم رئيس الوزراء السابق توني بليير يقوم بزيارات متتالية، وكان في الكويت قبل عدة أيام وهو يبذل جهده في تعزيز سبل التعاون والسلام في دول المنطقة».

الاتحاد الأوروبي والجنيه الإسترليني

بشأن السبب الذي يجعل بريطانيا متحفظة حتى اليوم في عدم التعامل مع العملة الموحدة في أوروبا (اليورو)، قال السفير لينج لـ «الجنيه» هناك العديد من الدول الأوروبية هي عضوة في الاتحاد، لكنها لاتزال تستخدم عملتها الرسمية، والسبب في

السماح لإيران بتخصيص اليورانيوم أو استخدام الطاقة النووية لأغراض سلمية أو لاستعمالات مدنية كتوليد التيار الكهربائي أو غيره، ونحن مستعدون للمشاركة في الخبرة والمعرفة في تطوير برنامج إيران السلمي النووي، لكننا لا نود من الإيرانيين تطوير أي نوع من الأسلحة النووية لأن هذا يهدد الاستقرار في المنطقة.

• ليس من حق إيران امتلاك برنامج نووي، خصوصاً مع تأكيد الرئيس أحمدي نجاد أنه «برنامج سلمي»؟

- بالتأكيد من حقها، لكن كما أكدت وأكد مرة أخرى يجب أن يكون برنامجاً سلمياً ولا يحمل أي نوايا عسكرية.

• هل هنالك تعاون بين الاقطاب الأوروبية الثلاثة «فرنسا وبريطانيا وألمانيا» حول قرار فرض العقوبات على إيران؟ أم حدث بعض التغيير في المواقف خصوصاً بعد تسلم ساركوزي الرئاسة؟

- لم يتغير شيء، لكن هنالك توجهها لمراجعة مسودة قرار بشأن فرض عقوبات جديدة على إيران بسبب برنامجها النووي.

• أعلنت بريطانيا على لسان رئيس الوزراء أنها ستدعم الولايات المتحدة الأميركية في أي هجمات على إيران؟

- لا أعتقد أن هذا الكلام صحيح، عادة ما يكون كلام صحافة ووسائل إعلام ونحن لن نقدم على هذه الخطوة، وهذا الأمر لا يدخل ضمن السياسة المتبعة من قبل بريطانيا. نريد أن نحل القضية بالسبل الدبلوماسية والمبادرات السلمية مع الحكومة الإيرانية، لأن موضوع الملف الإيراني أدى إلى مشاكل بين بعض الحكومات ومريد من المحادثات أن تستمر.

• يلزم الشعب العراقي اليوم تحسناً في الوضع الأمني، لمن يعود الفضل في رأيكم؟

- بالتأكيد هنالك تحسن تدريجي نلمسه في الوقت الراهن، والتقدم في العراق جاء نتيجة لتعاون السلطات العراقية وقوات التحالف وهذا الأمر ممتاز، لأننا نريد من المسؤولين العراقيين تحمل المسؤولية تمهيداً لتسليمهم زمام الأمور بشكل كامل، والعراق أخيراً للعراقيين وليست بلاد التحالف وليست بلاد آخرين. هدفنا على المدى الطويل هو الانسحاب الكامل من العراق لكننا لا نستطيع عمل ذلك الآن.

• هل من حل لازمة حزب العمل الكردستاني؟

- لدينا دور محدود في شمال العراق للقوات البريطانية وأزمة الوضع الكردستاني هي قضية داخلية ولا نود التدخل فيها، ونلتمس اليوم في كردستان محاولات للتوجه نحو بناء مجتمع ديموقراطي.

• كم عدد الجنود البريطانيين الموجودين حالياً في العراق؟

- هنالك الآن أربعة آلاف وخمسمئة جندي بريطاني يتمركزون في جنوب العراق، ويساندون القوات العراقية والشرطة في فرض الأمن في ذلك الجزء من العراق.

• لماذا لا تلقى تركيا حتى اليوم قبولاً في عضوية الاتحاد الأوروبي، هل الأسباب عرقية أم دينية أم أخرى؟

- تركيا بلاد كبيرة وفي مرحلة مختلفة من التطور الاقتصادي والسياسي ومختلفة عن البلاد الأوروبية الأعضاء في الاتحاد الأوروبي، لهذا تحتاج إلى المزيد

الدعم إلى قواتنا في البصرة.

• أغلقت في الفترة الأخيرة مكاتب إقليمية تابعة للمجلس الثقافي البريطاني في روسيا، يطلب من وزير خارجيتها سيرجي لافروف، على إثر قرار لندن طرد دبلوماسيين روس، ما تبعات هذا الموقف؟ وهل سيؤثر القرار في العلاقات بين روسيا وبريطانيا؟

- السبب لا يرجع إلى أسباب دبلوماسية فقط، وليست أسباب عدم وجود قنوات تفاهم بين البلدين، الموضوع يذهب إلى أبعد من ذلك، وهو وضع المجلس الثقافي البريطاني في روسيا، وما إذا كان يخضع لنظام Tax Free أم لا، والأمر بيعت على النديم حقيقة لما جرى، لكننا نحاول إيجاد حل للمسألة، والمباحثات جارية بهذا الشأن.

• كيف تقيمون دور المرأة الكويتية اليوم على جميع الأصعدة وتحديداً السياسية، وكيف تقدمون لها الدعم؟

- تلعب المرأة الكويتية دوراً

من الوقت وإلى معايير كثيرة، من أهمها أن يكون لها علاقات جيدة مع جيرانها. لأن أحد أهداف الاتحاد تشجيع الدول على السلام.

• هل صحيح أن مياه الخليج ستشهد وصول بارجة بريطانية الربيع المقبل، وما الهدف من وجودها في المنطقة؟

- نعم هذا صحيح، ستزور منطقة الخليج العربي حاملة الطائرات HMS ELYSIUM نهاية الشهر لتستقر فترة من الوقت في عُمان، لكنها لن تزور الكويت، ثم ستنتجه إلى جنوب آسيا وشرقها. وهذا الحدث هو جزء من زيارات دورية تقوم بها البحرية البريطانية في المنطقة.

• ينشر أن بريطانيا تسعى إلى إنشاء قاعدة عسكرية في الكويت، ما مدى صحة هذه الأنباء؟

- لا ليس لدينا أي مخطط لإنشاء قاعدة عسكرية في الكويت، لكن هذا لأسباب لوجستية، بهدف تقديم

خبراء

بريطانيون في مؤتمر تطوير التعليم الشهر الجاري

مهما في مجالات عديدة في الكويت، كالاقتصاد والسياسة، وحظيت بمقابلة عدد من النساء الكويتيات الرائدات في مجالات عدة والناشطات السياسيات، وكذلك في مجالي الاستثمار والأعمال، وأعربت في أكثر من مناسبة عن تقديرنا لهذه النخبة، لأنهن لديهن من المواهب والإمكانات ما لم يتوافر في نساء شعوب أخرى، وعلى المستوى السياسي أرى اليوم إنجازات تستحق الإشادة لنساء شاركن في عمليتي الانتخاب والترشيح والوصول إلى مراكز قيادية وزارية، وهذا أمر مشرف ويعزز الديمقراطية الكويتية، وأتمنى لهن المزيد من الوجود السياسي في المجالس المقبلة.



السفير البريطاني ستيوارت لينج

النهم المصرفي الجديدة

الأهلي

ABK



يسرنا اليوم أن نعلن عن انطلاقة شعارنا ونهجن المصرفي الجديد. ونود أن نعلن عن الاحتفال بمرور أكثر من ٥٠ عاماً من العطاء والنمو والتواصل والإنجازات الكبرى...

البنك الأهلي الكويتي
AL AHLI BANK OF KUWAIT

أهلاً أهلي 899 899
www.eahli.com



جلسة «البلدي» الاستثنائية توصي بوقف قرار إزالة الدواوين

أغلبية الأعضاء تحمّل الحكومة اللوم

علي حسن

في نقاش حاد بين أعضاء المجلس البلدي عقد المجلس جلسته الاستثنائية بحضور أغلبية الأعضاء، وانتهت الجلسة بتوصية تقضي بوقف عمليات إزالة الدواوين.

في جلسة استثنائية شهدت مزايدات انتخابية أمام جموع من المواطنين حول وقف قرار الإزالات الخاصة بالدواوين في مختلف محافظات الكويت، عقد المجلس البلدي جلسته الطارئة أمس، والتي أنتت بطلب من مجموعة من الأعضاء لمناقشة قرار إزالة الدواوين المخالفة والواقعة على أملاك الدولة على الخطوط السريعة، وبعد نقاش دام حوالي أكثر من ساعتين أوصى المجلس بوقف عمليات إزالة الدواوين الخارجة عن حدود العقار، والتي كان مقرراً لها الثاني من مارس المقبل.

الإزالات والجلسة الطارئة

واستهل الجلسة العضو عادل الخرافي الذي أكد أن الجلسة الطارئة لها أدبيات خاصة، منها أن تكون هناك أمور طارئة يتوقف عليها مصلحة البلد، ولكن الموضوع المطر اليوم مع اعتذاري للاحقة الأعضاء لا يرقى لعقد هذه الجلسة.

الديوانية كالعسكرية

أما العضو فهد العجمي فقد أوضح أن الديوانية لها أهمية قصوى لدى أبناء الأسرة الكويتية، كما إنهم قد اتفقوا الكثير من الأموال على هذه الدواوين، مؤكداً أن العسكرية إن كانت مصنع للرجال فالديوانية كذلك بالمثل حيث تقوم على تعليمهم العادات الحميدة والطيبة.

وأضاف العجمي أن المواطن الكويتي لم يقم ببناء ديوانيته في جنج الغلام، بل بناها في وضح النهار وأمام مرأى المسؤولين إلا أن الشرارة التي أثارت هذا الموضوع بسبب تجاوزات الشيوخ الصناعية، ولم تستطع البلدية إلى الآن إزالتها ولهذا يجب أن يطبق النظام على الجميع، مشيراً إلى أن هناك مخالفات جسيمة لم تقم البلدية بإزالتها بالرغم من وجود قرار.

وطالب العجمي أن تكون هناك لية معينة في تطبيق القانون أو البحث عن حلول في عدم إزالة ديوانيات المواطنين بفرض رسوم رمزية، كون غالبية الشعب الكويتي تحتاج إلى هذه الديوانية، خصوصاً من لا يمتلكون مساحات لعقاراتهم.

قرار مفاجئ

من جهته، استغرب العضو عسكر

العنزي من قرار الإزالة المفاجئ، مشيراً إلى أن أحد أعضاء لجنة الإزالة أكد في لقاء تلفزيوني أن قرار الإزالة بسبب موافقة سبعة أعضاء وهذا الاتهام ليس بصحيح، مشيراً إلى أنه من المفترض حصر التجاوزات في البداية وتقديم إنذارات كما أن هناك مزارع خاصة وهي ليست بمزارع وأصبحت مقرات للتخزين، متسائلاً: أين لجنة إزالة التعدييات منها.

وطالب العنزي بأن تكون هناك توصيات من قبل المجلس البلدي، متمنياً أن يقوم مجلس الوزراء بأخذها بعين الاعتبار بدلاً من ضرب وزير البلدية وأعضاء البلدي بـ«الطوفه».

لسان المواطن

ورأى العضو ماجد موسى أنه من المؤسف أن يكون هذا القرار بهذه الطريقة، مشيراً إلى أنه يتكلم الآن بلسان المواطن الكويتي.

وبين بأن القانون لا يصل ولا يطبق إلا على المواطن الكويتي، مشيراً إلى أن الحكومة كثيرة التخطي وبعض الوزراء لا يصلحون لماكنهم بسبب سياسة البتر، مشيراً إلى أن هناك قوانين يجب معالجتها والبحث فيها وذلك بعمل لائحة للدواوين كونها مصنعة للرجال وتاريخية وتعمل على تنقيف أبنائنا.

واعترف موسى بأن المواطن بالفعل مخالف، إلا أن وجود الديوانية تم بناء حاجته بسبب ضيق المساحة في منزله، متسائلاً: منذ متى أصبحت الديوانية جريمة.

فرد العضلات

وطالب الحكومة بإزالة الأماكن المشبوهة والتجاوزات الجسيمة والكبيرة بدلاً من التضامد وفرد العضلات على المواطن والشعب الكويتي.

وأوضح أن هناك مخالفات تقدر بالملايين على مرأى الحكومة ولم تتحرك الحكومة إلى الآن ولم ينفذ أي من تلك القوانين وتطبيقها، مبيناً أن من يعارض وجود الديوانيات في المجلس البلدي عليه أن يقف ويبين وجهة نظره.

وقال موسى إن الجميع يريد تطبيق القوانين إلا أن تطبيق القانون ليس بما تقوم به لجنة إزالة التعدييات، مبيناً أنه سبق وأثار ما قامت به إحدى الشركات من عملية ردم للبحر، ومع هذا فقد تقدم

صاحب الشركة إلى العدالة، إلا أنه خرج وببساطة دون محاسبة.

تخطي فادح

ونكر العضو زيد عايش أن ما يحصل الآن هو التخطي بعينه، الأمر الذي يدعو إلى توصيل رسالة إلى المسؤولين، خصوصاً أن هناك قراراً من سنه 94 من المغفور له بإذن الله الشيخ جابر الأحمد بعدم التعدي على أملاك الدولة، إلا أن البلدية منذ ذلك الوقت لم تقم بتنفيذ القرار وليس من المعقول بعد كل هذا الوقت أن تقوم البلدية بإزالة ديوان مواطن كلف نفسه أعباء مالية كبيرة، مشيراً إلى أن كل هذه الضجة بسبب إهمال البلدية وليس من المعقول معالجة الأمر بهذه الطريقة.

وبين أن هناك اقتراحاً بعدة بنود وشروط قد تم تقديمه سابقاً بشأن وجود وبناء الديوانية إلا أنه قد تم رفضه من قبل وزير البلدية ومن ثم يقوم بمطالبة أعضاء الأمة بتقديم اقتراح من جديد، ما يعني أن هناك تناقضاً كبيراً في تصريحات الوزير وقراراته.

كما انتقد سياسة لجنة إزالة التعدييات في الضحك على الذقون بتصوير بعض أعمال لجنة الإزالة في بعض المناطق وتجاهل مناطق أخرى وتمييزها في توزيع تلك الانجازات على بعض الصحف فقط دون الأخرى. وشبه عايش سياسة رئيس لجنة الإزالات الفريق البدر بسياسة عدنان خير الله الذي كان يشغل منصباً كبيراً في الاستخبارات العراقية.

يكرم المرء أو يهان

من جهته، قال العضو خليفة الخرافي إن الحكومة لديها امتحان وعند الامتحان يكرم المرء أو يهان، إلا أن الحكومة دائماً مهانة وهذا ما يدل عليه قرار الإزالة فقد تم إزالة الكثير من التجاوزات في العاصمة قديماً، وعندما تم الانتقال إلى مناطق أخرى تم إيقافها بسبب حججه بمخالفات الشيوخ الصناعية، مشيراً إلى أن من يقوم بذكر هذه الأمور وأثارها هم أهل الدماء الحمراء من قبيلة العوازم.

وبين أن الديوانية وجودها مخالف ولهذا يجب أن تتم إزالتها، وأولها ديوانية أخوه عادل مساعد الخرافي إلا أن مجلس الوزراء ضعيف كالعادة، مبيناً أن الصحف المحلية

سواء كنا أعضاء معينين أم منتخبين فنحن نعمل من أجل الكويت عادل الخرافي

دغدغة مشاعر

قد بينت الكثير من التجاوزات لوزراء وأعضاء، متسائلاً: منذ متى يدعى بالمغفل من يقوم بتطبيق القانون. وبين أن الحكومة ضعيفة والضعيف لا يستطيع أن يقود بلداً قاللاً «الجبان» ولهذا فالحكومة جبانة، ما يجعلها لا تستطيع تطبيق القوانين، مبيناً أن القانون يجب تطبيقه من شخص شجاع ونظيف وليس من شخص يسعى لحب الكرسي فقط. وناشد الخرافي رئيس مجلس الوزراء أن يقف بصلابة وقوة بإزالة الدواوين وأن يستدئ بالوزراء والأعضاء والمنفذين ومن هنا سنعرف إن كان إصلاحياً أم غير إصلاحياً، وراجياً من الفريق البدر إزالة تجاوزات الوزراء وأعضاء مجلس الأمة والشيوخ حتى يقتنع أهل الكويت بهذا العدل والمساواة. وبين بأن نائب رئيس مجلس الوزراء فيصل الحجى أكد له بأن الحكومة جادة في تطبيق القوانين فيما يتعلق بالدواوين.

دماء حمراء

إلا أن العضو يوسف الصويلح طلب ألا تأخذ الجلسة منحى آخر، مطالباً الخرافي بأن يبين له ما معنى الدماء الحمراء التي وصف بها العوازم، فأوضح خليفة الخرافي بأن قبيلة العوازم قبيلة كبيرة ولا يستطيع أي منا الإساءة لها إلا أن حديثه عن الواقع بسبب إشارة بعض الأمور من قبلهم بشأن الشاليهات.

إلا أن الصويلح وزيد عايش طالبا مجدداً بتوضيح هذا الأمر، وماذا يقصد الخرافي بالدماء الحمراء وتشبيهه قبيلة العوازم بالذات بهذا اللون، فقدم خليفة الخرافي اعتذاره عما إذا كان كلامه تم فهمه بالخاطا.

لا صلاحيات تذكر

من جانبه، تساءل العضو محمد المفرج عن دور أعضاء المجلس البلدي في هذه الجلسة، مشيراً إلى أن الأمر بيد مجلس الوزراء ولا صلاحيات تذكر للمجلس البلدي.

وطالب المفرج من مجلس الوزراء الثاني بشأن الإزالة والقرار المجحف في حق المواطن، مشيراً إلى أنه من المفترض أن يقوم المواطن الكويتي بإزالة تجاوزه إن لم يكن هناك حل منصف يرضي جميع الأطراف.

المواطن بالفعل مخالف وضيق المساحة جعله يبنّي الديوانية ماجد موسى



مجلس البلدي كما بدا أمس (تصوير جهاد صالح)

وقال الخرافي رداً على أحد نواب مجلس الأمة الذي قال إن هناك بعض الأعضاء المعينين يدعمون الحكومة ويقفون ضد مصلحة المواطن، بأن تمنى من صاحب ذلك التصريح مواجهة الأعضاء المعينين بدلاً من تصديق الأخبار من قبل الصحافة، فجمع الأعضاء بالمجلس البلدي يعملون من أجل المواطن ومن أجل الكويتيين بلا تفرقة إن كان عضواً منتخباً أو معيناً.

تعديلات املاك الدولة بدعة

ولكن العضو عبدالعزيز الشايجي فقد قال: «دورنا في المجلس البلدي يجب أن يكون مشجعاً ومؤيداً لتنفيذ القوانين ولا يجوز أن نتعارض مع القانون، فانا اعتقد أنه لا بد من وضع حل، فمقلماً قام سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد الذي أنشأ معانداً أصحاب «العشيش» السكنية وأمر بإزالتها وبناء منازل لهم، فلا بد اليوم من إنهاء تلك المعاندا».

وأضاف: «أنا زرت الكثير من الدول كاليمن والصين والبحرين وكثيراً من الدول الأخرى ولم أجد أحداً يتعدي على أملاك دولته، فلماذا هذه البدعة، كما أن أغلب المنازل بها دواوين، فما هو الأهم أن نبني مساكن للمواطنين أم بناء دواوين لهم؟ مؤكداً أن رسالة الدولة غير جادة إن تم تطبيق عمل الإزالة فقط على الطبقة الوسطى من المواطنين.

وهنا أشار رئيس المجلس عبدالرحمن الحميدان إلى أن هناك عدة طلبات ومنها قفل باب النقاش أو إكمالها ولهذا سيتم التصويت على قفل باب النقاش... وصوت المجلس على قفل باب النقاش.

وبعد ذلك وافق المجلس على وقف عملية إزالة الديوانية الخارجة عن حدود العقار في مارس المقبل وتأجيل الإزالة والطلب من الجهاز التنفيذي إعداد دراسة عن استعمال الارتدادات أمام المنازل لإنشاء الدواوين بحيث يتم وضع لائحة بذلك بحد من خلالها الرسوم الخاصة بها ومساحتها والمواد المنشأة بها وأن يتم تقديم الدراسة خلال أسبوعين من تاريخ هذا القرار.

دغدغة مشاعر

أما العضو خالد الخالد فقد أكد أن اختصاص أملاك الدولة وزارة المالية وهي تابعة لمجلس الوزراء، مشيراً إلى أنه اختصاص قانوني وغير قانوني، فهو راجع لأملاك الدولة، مبيناً أن هذا الاجتماع لن يفيد بأي شيء حتى وإن تم رفع توصيات بذلك، مطالبا بعدم دغدغة مشاعر المواطنين وذلك بوقف الإزالة التي ليست من اختصاص المجلس البلدي.

وأعرب الخالد عن استغرابه لبعض الأصوات التي تصدر من بعض المسؤولين بوقف المخالفة، متسائلاً عن الجرة التي يقوم بها بعض أعضاء المجلس البلدي بوقف الإزالة وعدم تطبيق القانون.

وبين الخالد أنه على جميع الأعضاء أن يحترموا القسم الذي قاموا بإداته، حتى لا يتناقضوا مع أنفسهم بهذه المطالبات، مشيراً إلى أنه من المؤلم والمكلف والمتعب أن يتم تطبيق القانون بعد ثلاثين سنة، إلا أنه يجب أن تكون هناك بداية له، كما لا يجوز أن نعد المواطنين بأمور لا نقدر عليها، فالدولة التي لا تحترم القانون لن تكون دولة بمعنى الكلمة.

وأضاف الخالد أن ملكية الأراضي التي تم بناء الدواوين عليها يعود للدولة، فهي التي لها الحق في تحديد مصير تلك الدواوين ومن حقها المطالبة بأملاكها في أي وقت تراه، فلا وجود لقانون يقول إن هناك ملكية بوضع اليد.

وتمنى الخالد من اخوانه الأعضاء أن يكونوا سابقين في تطبيق القانون وليس على كسر تل القوانين.

أعضاء معينون

ورأى العضو المهندس عادل الخرافي أن قانون المجلس البلدي من مهامه فقط مراقبة الجهاز التنفيذي بتطبيق القوانين وبعد رفع التوصيات، إن وجدت ومن حق الجهاز الأخذ بها أو عدم لأن التوصيات ليست ملزمة. وأكد الخرافي ضرورة البدء بالكبار لكي يكونوا عبرة للمواطنين المتملتة بالدواوين والحدائق وما شابه ذلك ولكن لم يحدث لها أي شيء.

علقوا في الجلسة



الحكومة ضعيفة والضعيف لا يستطيع أن يقود بلداً الفجبان خليفة الخرافي



سياسة الفريق محمد البدر كسياسة عدنان خيرالله العراقي زيد عايش



لا صلاحيات تذكر للمجلس البلدي واجتماعنا اليوم لن يفيد بشيء محمد المفرج



استغرب جرة بعض أعضاء المجلس البلدي التي تنادي بعدم تطبيق القوانين لإزالة الدواوين خالد الخالد

2495103/4/5/6

فاكس: 2495107

للإعلان في الجريدة

شركة الوقت الدولية للإعلان

2495103/4/5/6

فاكس: 2495107

الدليل التجاري

عمر إقتراضي 50 سنة

هي عالم الخزانات

متوفر من 100 إلى 5000 جالون

متوفر بسمكة عازل 3 طبقات و4 طبقات

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

النفطاس 3902793

الرقعة 3944646

الجبهاء 4564966

هل ساعتك

• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا

أو أي من الساعات الثمينة

تفضل بزيارتنا

شراء • بيع • عرض • استبدال

للساعات والمجوهرات

تايم سكوير

السالية - شارع سالم المبارك

مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي

محل 25، تليفون: 5754567

الجريدة

فلنتواصل..

828 111

• إعلانات شخصية

• ملاحظات توزيع

• اشتراكات

• شكاوى

WWW.aljarida.com

هل منع الشركات من بيع وشراء السكن الخاص سيخفض الأسعار؟

إلزام وزير التجارة بتقديم تقرير كل 6 أشهر لمجلس الوزراء عن الشركات المخالفة

حسين العبدالله

صادق مجلس الأمة على قانون الحد من ارتفاع أسعار بيوت السكن الخاص، الذي يحظر على الشركات التجارية بيع وشراء القسائم أو البيوت المخصصة لأغراض السكن الخاص في أي موقع، وضمن أي مشروع، ومن المتوقع أن يحد القانون من الارتفاع الفاحش لأسعار القسائم وبيوت السكن الخاص.

في الوقت الذي أعلن فيه مجلس الأمة رغبته في القضاء على موجة غلاء أسعار السكن في البلاد، سارع عدد من أعضاء مجلس الأمة إلى محاولة إيجاد مقترحات جديفة للقضاء على تلك الزيادة غير المبريرة، فمنهم من طالب بزيادة القروض التي تمنحها الدولة للمواطنين عن طريق بنك التسليف والإدخار، وطالب آخرون من الحكومة بتحرير الأراضي من بلدية الكويت وتسليمها إلى الهيئة العامة للرعاية السكنية، لتقوم ببناء المشاريع الإسكانية.

ويقول صاحب المقترح البرلماني الذي أقره مجلس الأمة وصدر بصيغة قانون، المحامي فهد محمد الحبييني «أن الأسباب المعلنة للناس جنينها، أن الحكومة وراء الارتفاع الكبير للعقار السكني، لكن هناك سببا جوهريا غفل عنه الجميع، هو أنه من أدى إلى ارتفاع الأسعار يتمثل بالشركات التجارية

برأسمال وطني وغير وطني، حيث أصبحت تلك الشركات تشتري وتبيع وتستثمر، الأمر الذي يتطلب معه ضرورة تعديل قانون الشركات لمنعها، لأن تدخل تلك الشركات في هذا القطاع ليس له ما يبرره، باعتبار أن تلك الشركات لا تتصور لها أنها ستسكن في البيوت أو تلك القسائم بعد بنائها».

ويضيف المحامي الحبييني «إن تعديل قانون الشركات يمنع جميع الشركات والمؤسسات التجارية من الشراء والبيع في القطاع الإسكاني، سيحقق حماية للمواطن الذي يعد ركنا مهما في الدولة، وهو ما كان يجب على النواب في مجلس الأمة الوقوف على تلك الحماية، وإقرار ذلك القانون الذي سيعمل على خفض أسعار العقار».

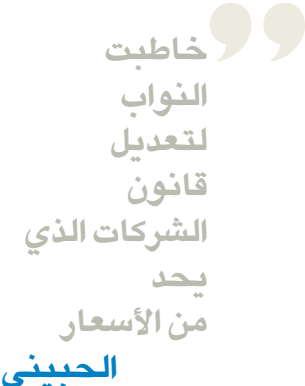
مضاربة

وبين الحبييني «أن عدم الرقابة على أسعار العقار السكني من الدولة في السنوات الثلاث الماضية، جعل من العقار فرصة سهلة لمضاربة الشركات التجارية عليها، كونها استغلت حاجة السكن لدى المواطن من دون مراعاة حدود المواطن المالية وقدرته على الشراء، الأمر الذي دفع تجار العقار إلى التسابق على المضاربة بالعقارات بشكل غير منطقي ما أدى إلى اشتعال الأسعار».

وأضاف «خاطبت أعضاء مجلس الأمة بكتاب رسمية، ووضعت لهم هذا المقترح لتحمل مسؤولياتهم البرلمانية، والوقوف في وجه



سليمان الصبيفي



فهد الحبييني



قوائم السكن والحاجة إلى تخفيض الأسعار

هذه الزيادة غير المبررة لأسعار العقار، وتلقت من عدد من النواب بعد مخاطبتهم بألاقتراح القضاء والإشادة، ووعدوني بتبني المقترح وهو ما تم بالفعل بإقرار القانون، به لأسعار العقار، بما سيحقق

الرقابة

للمواطن فرصة الحصول على سكن كغيره من المواطنين، بعيدا عن مضاربات تجار العقار».

أما المحامي سليمان مبارك الصبيفي، فيقول «إن القانون الذي أصدره مجلس الأمة يحظر بيع وشراء العقارات السكنية من قبل الشركات، لن يجتبه له النجاح إذا لم تقيم وزارة التجارة بفعله وكذلك وزارة العدل ممثلة بإدارة التسجيل العقاري، فمن دون تلك الرقابة الفعلية فإن القانون سيكون حبرا على ورق، شأنه شأن كثير من التشريعات».

وأضاف «إن القانون حظر على الشركات والمؤسسات الفردية البيع أو الشراء أو الرهن أو إصدار حوالة حق الغير أو إصدار توكيل بالتصرف للغير أو قبول وكالة

بالتصرف عن الغير بالقسائم أو البيوت المخصصة للسكن الخاص، في أي موقع وضمن أي مشروع كان، كما أن المشروع اعتبر أي مخالفة من تلك الشركات لأي تصرف من التصرفات التي نص عليها، باطلة بطائنا مطلقا، لافتا إلى أنه على إدارة التسجيل العقاري التثبت من عدم الموافقة على أي عقود للشركات في بيع أو شراء أو رهن للسكن الخاص، كونها أصبحت من الأعمال المحظورة على الشركات».

القروض

وبين «أن القانون الذي أقره مجلس الأمة يكلف وزير التجارة بتقديم تقرير لمجلس الوزراء كل ستة أشهر، يتضمن أسماء الشركات المخالفة ونوعية المخالفات المفروضة على الشركات المخالفة».

وقال «إن نجاح القانون من عدمه يعتمد كذلك على اللائحة التنفيذية للقانون، التي ستحدد الإطار التنفيذي للقانون، مضيفا إن ارتفاع أسعار بيوت السكن الخاص، لا يعود فقط إلى مضاربة الشركات التجارية للسكن الخاص، إنما يعود أيضا إلى ندرة الأراضي وعدم معالجة الحكومة القضية الإسكانية بشكل جاد، كما يتعين رقابة الدولة على القروض الممنوحة للمواطنين لشراء السكن الخاص».

وقال «إن نجاح القانون من عدمه يعتمد كذلك على اللائحة التنفيذية للقانون، التي ستحدد الإطار التنفيذي للقانون، مضيفا إن ارتفاع أسعار بيوت السكن الخاص، لا يعود فقط إلى مضاربة الشركات التجارية للسكن الخاص، إنما يعود أيضا إلى ندرة الأراضي وعدم معالجة الحكومة القضية الإسكانية بشكل جاد، كما يتعين رقابة الدولة على القروض الممنوحة للمواطنين لشراء السكن الخاص».



عبدالرحمن الدارمي

مرافعة



حسين العبدالله
h.alabdullah@aljarida.com

«عمك أصمخ» يا جمعية المحامين!

حسين العبدالله

كلما شاهدت محاميا الأسبوع الماضي كان يطالبني بتسليط الضوء على قضية توفير مواقف لمركبات السادة المحامين، خصوصا بعد طردهم من مواقف السيارات المجاورة لقصر العدل، بسبب تخصيص طابقين من تلك الطوابق للسادة أعضاء السلطة القضائية، لكنني أرى أن الصوت لم يعد ينفخ لا مع جمعية المحامين ولا وزارة العدل، لأنهما باختصار لا يشعران بوجود مشكلة، فأعضاء مجلس إدارة جمعية المحامين ليس لديهم مشكلة في المواقف، لأن بعضهم ببساطة لا يحضر جلسات المحكمة، ومسؤولو وزارة العدل لديهم مواقف داخلية، وبالتالي لا مشكلة. لم تعد الكتابة اليوم - للأسف - مؤثرة، في ظل تطبيق سياسة «عمك أصمخ» و«وطنش تنتعش»، لأننا ببساطة لا نحسن العبدالله ولا غيره بمكنه أن يرزعزع وضعا الانتخابي الذي هو همتنا الدائم، ولأننا ببساطة لا نهمننا لا صوت حسين ولا غيره من المعارضين، فحين لدينا أغلبية كفيفة بإيجاحنا في الانتخابات التي من المتوقع عقدها في نوفمبر المقبل، وهذه الأغلبية لإحساننا سنويا ماذا تفعل وما لا نفعل! للأسف، تعودنا من كثير من المحامين عدم المحاسبة وعدم سؤال المسؤولين في جمعية المحامين، ماذا يفعلون وأين أنشطتهم ولماذا لا يتحركون؟... فاصبحت جمعية المحامين همها الدفاع عن فئة غير محددتي الجنسية، لا الدفاع عن المحامين وقضاياهم، ولم نشاهد جمعية المحامين منذ توليها زمام الأمور تظهر سوى بقضية ما سمي «اتحاد المحامين»، وهو فضيحة بكل المقاييس كشفت نوم الجمعية في شبات عميق وعدم معرفتها بما يدور حولها، ولولا نشر الصحافة عن تحرك مجموعة من المحامين لذلك الاتحاد، لدخل مؤسسو الاتحاد إلى مقر الجمعية وطالبوا أعضاءها الحاليين بترك مقاعدهم أفضل!

على المحامين محاسبة مجلس إدارتهم، وعلى الأخير العمل جديا للدفاع عن قضايا المحامين، بدلا من مواصلة سياسة «عمك أصمخ»، لأنها - بالتأكيد - لا تصمد كثيرا، فالحكمة تقول «دام لوت لغيرك ما اتصلت إليك»!



مداولة

حسين العبدالله

ما يجوز

أن تمنع إدارة مواقف قصر العدل المحامين من دخول المبنى، بحجة عدم وجود أماكن للسيارات، على خلاف الحقيقة.

أمنية

أن تسارع وزارة العدل إلى صرف مكافآت موظفي بعض الإدارات في مرفق القضاء للأعمال الإضافية، منذ أكتوبر 2006 حتى الآن.

استفهام

في الوقت الذي أعلنت فيه وزارة العدل السماح للمحامين العرب بالترافع أمام المحاكم الكويتية، لم تنسق - للأسف - مع جمعية المحامين الكويتية، وكان لجنة التعاون المشتركة بين الجمعية والوزارة حبر على ورق!

سؤال

لماذا لا تعيد جمعية المحامين النظر في سياستها في التعامل مع مكاتب التحصيل، بدلا من سياسة التطنيش وعدم المواجهة!

ضوء

أمين سر الجلسة في محكمة الاستئناف عبدالعزيز محمود، يستحق الإشادة والتقدير لما يقوم به من جهد كبير تجاه جمهور المتقاضين والمحامين.

تراسل

تتلقى الصفحة آراء وملاحظات واقتراحات الإخوة القراء على الفاكس 2257059.



من قديم المحاكم

رفض دعوى مواطن برد طير مصاب بجناحه... وإعادة بعير فقده صاحبه منذ 4 سنوات

حسين العبدالله

في الحلقة الثامنة، نروي لكم مطالبة مواطن للمحكمة الشرعية برد المبلغ الذي دفعه مقابل شرائه طيرا، لكن المحكمة رفضت دعواه استنادا إلى المادة الرابعة من مجلة القضاء الكويتي، ويتضح من هذه الأحكام مدى بساطتها وسهولة إجراءات التقاضي التي كانت تتم في ذلك العهد، على أن نقوم بنشرها في سلسلة حلقات أسبوعية تنفرد «الجريدة» بها.

تخصص الصفحة القانونية هذه الزاوية، بهدف نشر الأحكام القضائية التي أصدرتها المحاكم الشرعية في الأربعينيات من القرن الماضي، حيث كانت الانطلاقة الأولى للقضاء الكويتي، ويتضح من هذه الأحكام مدى بساطتها وسهولة إجراءات التقاضي التي كانت تتم في ذلك العهد، على أن نقوم بنشرها في سلسلة حلقات أسبوعية تنفرد «الجريدة» بها.

انكر العيب، وبعد مناقشة المحكمة لرافع الدعوى، اعترف أنه وجد هذا العيب بالطير بعد شرائه وقبل أن يبيعه على الثاني.

وقالت المحكمة في حيثيات حكمها، إن «المحكمة بعد اطلاع رافع الدعوى على العيب في الطير بعد التصرف منه بالبيع، وأن هذا التصرف يعد منه ولا يحق له رده بعد ذلك على البائع طبقا لأحكام المادة الرابعة من مجلة الأحكام العدلية».

وفي دعوى ثانية تقدم بها مواطن يطالب فيها برد بعيره الذي فقده منذ أربع سنوات، ويتهم المدعى عليه بأنه هو من أخذ البعير، قالت المحكمة الشرعية في حيثيات حكمها إنه «بعد سماع الدعوى

اصطلح الطرفان على أن يقوم المدعي بدفع 100 روبية للمدعى عليه، لرد البعير، والمحكمة تقر هذا الصلح، وأمرت طرفي القضية بتنفيذ بنوده».

اصطلح الطرفان على أن يقوم المدعي بدفع 100 روبية للمدعى عليه، لرد البعير، والمحكمة تقر هذا الصلح، وأمرت طرفي القضية بتنفيذ بنوده».



حقوق المرأة

تنشر الصفحة القانونية بالتعاون مع عدد من المحامين المتخصصين سلسلة من المقالات في هذه الزاوية، لشرح الحقوق التي يمنحها قانون الأحوال الشخصية، بهدف توعية المرأة بحقوقها، وفي ما يلي الحلقة السابعة والعشرون بعنوان الرد بقلم المحامية مريم البشارة.

قد تظهر كلمة الرد أثناء الحديث عن توزيع التركات على الورثة، وتظهر هذه الكلمة أو المصطلح إذا لم تنفذ التركة بالكامل بسبب الفروض، ولم توجد عصبية من النسب تأخذ باقي التركة، وهو ما نصت عليه المادة (318) من قانون الأحوال الشخصية رقم (51) لسنة 1984، ولورد حالتان أوأهما، رد باقي التركة على أصحاب الفروض (غير المتمزوجين)، ويكون ذلك إذا لم توجد عصبيات (أي الأقارب من جهة الأب)، وثانيهما، رد باقي التركة على الزوجين، إذا لم يوجد أصحاب فروض وهم الأشخاص المفروض لهم أنصبه في (الإنشاء من جهة الأم)، ولإثبات رد باقي التركة ورجوعيته، هناك خمسة آراء تختلف الصحابة - رضوان الله عليهم - على خمسة أقوال، راجعين في ذلك إلى آيات الله في كتابه الحكيم وسنة رسوله عليه صلوات الله وسلامه، لكن قانون الأحوال الشخصية جرى على أخذ رأي علي - كرم الله وجهه - حيث يتوجه رايه إلى توزيع الرد على ذوي الفروض جميعا ماعدا الزوجين، وإضافة اليه الرد على الزوجين أيضا، لكنه جعل الرد على الزوجين بعد ميراث ذوي الأرحام، إذ رأى من المصلحة تقرير الرد على أحد الزوجين مع تأخير عن ذوي الأرحام، فإذا لم يوجد أحد من ذوي الفروض ولا من العصبية ولا من ذوي الأرحام مع أحد الزوجين، أخذ كل التركة فرضا ورثا.

الجنس والمرأة



فهد راشد المطيري

fahad.rashed@gmail.com

كل معرفة علمية جديدة هي بمنزلة دعوة إلى إعادة النظر بعادة اجتماعية قديمة. وعندما نهمل هذه الدعوة ولا نلقي لها بالاً، فإننا نكون بذلك قد وضعنا الذخافة في مرتبة أسمن من مرتبة العلم. قد يتباهى بعضهم بقيم المحافظة ومدى حرصهم على التمسك بها، لكن من الصعب أن يكون الإنسان محافظاً أصيلاً من دون أن يكون مديلاً للخرافة بفكرة واحدة على الأقل!

لم يتمكن الإنسان من معرفة حقيقة الجنس على أسس علمية إلا منذ عهد قريب نسبياً، لكن في المقابل، كانت الخرافة هي دليل الإنسان في علاقته مع الجنس منذ فجر التاريخ. هذا التفاوت الزمني الكبير بين العلم والخرافة من حيث علاقة كل منهما بموضوع الجنس يقودنا إلى الاستنتاج المنطقي التالي، وهو أن جزءاً كبيراً من العادات والتقاليد التي ورثها إنسان الحضارة من الأجيال السابقة غير مبني على أسس علمية، بل على مزيج من الأسطورة والخرافة؛ علاقة الرجل بالمرأة تنتمي إلى هذه العادات والتقاليد، وساحول من خلال هذا المقال أن أفتح القارئ بالحقيقة التالية: إن تاريخ المرأة هو تاريخ جهل الرجل بحقيقة الجنس، وهذا الجهل هو المسؤول عن إخضاع المرأة لقيود اجتماعية تنسق كرامتها وتهين إنسانيتها!

تقسيم الجنس إلى ذكر وأنثى يعتبر شكلاً من أشكال استمرار الحياة على سطح الأرض، لكن ينبغي أن نتذكر أن هذا التقسيم الثنائي لا يُعد شرطاً ضرورياً لاستمرار الحياة، فعلم الأحياء يخبرنا أن هناك كائنات حية قادرة على التزاوج اللاجنسي، وهناك أيضاً كائنات حية أحادية الجنس تعتمد في تكاثرها على عمليات بسيطة مثل الانقسام أو الانشطار. بمعنى آخر، غياب الجنس لا يعني اختفاء الحياة، والعكس غير صحيح؛ في ظل غياب هذه الحقيقة العلمية، كان البشر في السابق يعتقدون وأهمن أن تقسيم الجنس إلى ذكر وأنثى هو أحد قوانين الطبيعة، وكانوا يظنون أن هذا القانون يسري على أشكال الحياة كافة، لم تبرز أي حضارة إنسانية من تبني هذه الفكرة الخاطئة، وعلى أساسها تم بناء نظم اجتماعية وطقوس دينية وفلسفات أخلاقية ساهمت جميعها في تضخيم الفوارق الطبيعية بين الرجل والمرأة.

تحديد جنس الجنين يعتمد على وجود أو غياب الكروموسوم الذكوري أثناء عملية تلقيح البويضة، وهذا يعني أن تحديد الجنس يخضع إلى قوانين الاحتمال الرياضية، لكن الإنسان البدائي كان يجعل هذه الحقيقة العلمية، مما دفعه إلى اللجوء إلى الخرافة لمساعدته في تحقيق رغبته حول جنس الجنين، وعادة ما يكون الذكر هو الجنس المطلوب في فترة الحيض، مثلما، كي نتجنب المراءة ذكرًا، عليها أن تخضع إلى عملية الختان وأن تأكل لحماً من نوع خاص، وكى تتفادى خطر الإحاض، عليها أن تبعد عن أي شيء لونه أخضر وأن تجوع عن أكل الأطعمة الطرية؛ فترة الحيض، أو ما يعرف بالدورة الشهرية، تعد عملية بيولوجية وراثية مرتبطة بالمرأة، لكن هذه العملية لم تكن سوى لغز من ألغاز الطبيعة بالنسبة للإنسان البدائي، وكعائته في كل مرة يلجأ الإنسان البدائي إلى الخرافة لحل ألغاز الطبيعة بمجرد ظهور أعراض الحيض عند فتاة مراهقة، يبدأ سكان كندا الأصليين بإقامة سلسلة من الإجراءات الاحترازية، مثل الحجر على الفتاة وحبسها في مكان معزول طوال فترة الحيض، ومنعها من الاقتراب من الآخرين أو ملاسمتهم، وتغطية وجهها بالكامل لفترة زمنية تتجاوز مدة الحيض نفسها، هل يلاحظ القارئ هنا بعض نقاط التشابه بين عادات سكان كندا الأصليين وثقافة شبه الجزيرة العربية؟ إذا أخفق القارئ في العثور على نقاط تشابه بين الثقافتين، فإني أود أن أضيف المعلومة التالية: في بعض الحضارات البدائية في أفريقيا، وإثناء مراسم حفل الزواج، تلجأ النساء إلى «الزغردة» أو ما نسميه نحن في لهجاتنا المحلية بـ «لوشة»، والسبب في ذلك يعود إلى محاولة طرد الأرواح الشريرة عن العروسين؛ قد تنتقل العادة الاجتماعية من شعب إلى آخر، وقد تكتسب هذه العادة وظيفة جديدة من خلال هذا الانتقال، فبدلاً من وظيفة طرد الأرواح أصبحت الوظيفة تقتصر على التعبير عن الفرح، لكن هذا لا يلغي الأصل الخرافي للعادة الاجتماعية!

قدمت إلى القارئ بعض الأمثلة التي تدلل على أن جهل الإنسان البدائي بحقيقة الجنس جعله يستعين بالخرافة كوسيلة للتعامل مع «لغز المرأة»، والنتيجة الطبيعية هي إخضاع المرأة لقيود اجتماعية تهين كرامتها وتهين إنسانيتها! إذا كان الإنسان البدائي معزوراً في تسحق بالخرافة لعدم توافر المعرفة العلمية، فما هو عذر إنسان الزمن الحاضر حينما يصصر على الاستمرار في التمسك ببعض العادات التي تنتمي إلى عصور الجهل والأساطير؛ في بعض الأحيان، كل معرفة علمية جديدة هي بمنزلة دعوة إلى إعادة النظر بعادة اجتماعية قديمة، وعندما نهمل هذه الدعوة ولا نلقي لها بالاً، فإننا نكون بذلك قد وضعنا الخرافة في مرتبة أسمن من مرتبة العلم. قد يتباهى بعضهم بقيم المحافظة ومدى حرصهم على التمسك بها، لكن من الصعب أن يكون الإنسان محافظاً أصيلاً من دون أن يكون مديلاً للخرافة بفكرة واحدة على الأقل!

10 الجريدة

العدد 223 / الاثنين 18 فبراير 2008م / 4 صفر 1429هـ

المستشار شفيق إمام



ما قل ودل:

قوانين عادية تكتسب الصفة الدستورية

إن بعض الفقه الدستوري يرى أن علو الدستور، ليس على أساس علو الجهة التي تصدره فحسب، بل كذلك على أساس موضوعي هو طبيعة الموضوعات التي يقررها وينظمها والتي تتمثل في المبادئ الأساسية العليا في الدولة التي تتعلق بنظام الحكم وحقوق الأفراد وحررياتهم.

تلقيت بعض تعليقات القراء على مقالي الاثنين الماضي «حقوق المرأة السياسية غير قابلة للإلغاء دستوريا»، والذي انتهت فيه إلى أن القانون الذي أتاح للمرأة مباشرة حقوقها السياسية، هو قانون كاشف لحق دستوري، غاب عن الممارسة سنوات طويلة، بخطأ من المشرع، وأن هذا القانون قد أعاده إلى سرب أحكام المبادئ الأساسية للحرية والمساواة في الدستور، غير القابلة للإلغاء.

وهي تعليقات، اقتضت بعض التفصيل للقوانين التي تكتسب الصفة الدستورية، أستطيع القراء عذراً، إذا طلت في عرض المبادئ القانونية التي تحكم هذا الموضوع، حيث يقوم نظام الدولة القانونية ومبدأ المشروعية على تدرج الأعمال القانونية، بمعنى أن القواعد القانونية التي يتكون منها النظام القانوني، ترتبط ببعضها ارتباطاً تسلسلياً، وأنها ليست جميعاً في مرتبة واحدة من حيث القيمة والقوة القانونية، بل تتدرج في ما بينها بما يجعل بعضها اسمى مرتبة من البعض الآخر، فتتحدد مرتبة كل قاعدة بالمقياس إلى مرتبة غيرها في هذا التدرج، وينتم هذا التحديد تبعاً لتدرج السلطة أو الهيئة التي تصدر القاعدة، فكلما كانت الهيئة أعلى مرتبة كان لقراراتها قوة أكبر.

وبهذا المعيار العضوي أو الشكلي، يرتب أصحابه القواعد القانونية ترتيباً متدرجاً ليُلفق الدستور على قمة هذا التدرج، وتُسمو أحكامه وتعلو كل القواعد القانونية.

إلا أن بعض الفقه الدستوري يرى أن علو الدستور، ليس على أساس علو الجهة التي تصدره فحسب، بل كذلك على أساس موضوعي هو طبيعة الموضوعات التي يقررها وينظمها والتي تتمثل في المبادئ

الأساسية العليا في الدولة التي تتعلق بنظام الحكم وحقوق الأفراد وحررياتهم، ومن ثم فإن هذه الموضوعات تتميز في موضعها بالعلو على باقي القواعد القانونية الأخرى. وبذلك يتحقق مبدأ المشروعية ومبدأ سيادة القانون، أو الدولة القانونية، بسيادة الدستور باعتباره الغديد القانوني الأساسي لسلطات الحكم الثلاث، السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية والسلطة القضائية، سواء وفقاً للمعيار الشكلي أو الموضوعي الذي تكتسب فيه بعض القوانين الصفة الدستورية، بلبه في التدرج التشريعي الذي تصدره السلطة التشريعية وتلتزم فيه بأحكام الدستور، بلبه القواعد التشريعية التي تصدرها السلطة التنفيذية، ثم تأتي في نهاية هذا التدرج القرارات الفردية بحسب مرتبة مصدر القرار في الهيكل التنظيمي للسلطة التنفيذية.

ووفقاً للمعيار الموضوعي لهذا التدرج فإن من القوانين العادية أو القرارات ما يكتسب الصفة الدستورية، بالرغم من أنها لم تصدر وفقاً للشكل الذي صدر به الدستور أو للشكل والإجراءات التي يمر بها تعديله أو تنقيحه، نستعرض أنواعها الثلاثة فيما يلي:

النوع الأول: قوانين أو قرارات تكتسب الصفة الدستورية بنص صريح من الدستور:

مثالها: القانون رقم (1) لسنة 1964 في شأن أحكام ثوارت الإمارة والذي يعتبر في مرتبة الدستور وفقاً للمادة (4) التي تنص على أنه «وينظم سائر الأحكام الخاصة بثوارت الإمارة قانون خاص يصدر في خلال سنة من تاريخ العمل بهذا الدستور، وتكون له صفة دستورية، فلا يجوز تعديله إلا بالطريقة المقررة لتعديل الدستور».

والبين من هذا النص، أن الدستور لم يكتف بإضافه الصفة الدستورية على أحكام قانون ثوارت الإمارة، باعتبارها مسألة دستورية من حيث مضمونها وموضوعها، بل ذهب إلى حد اعتباره قانوناً دستورياً من حيث الشكل أيضاً، بالنص على عدم جواز تعديله إلا بالطريقة المقررة لتعديل الدستور، متجاوزاً في ذلك صدور هذا القانون ابتداءً، ومن حيث الشكل طبقاً للقواعد والإجراءات التي تصدر بها القوانين العادية، الأمر الذي كان يمكن معه – لو لا نص المادة الرابعة- تعديله بقانون عادي.

النوع الثاني: قوانين وقرارات تكتسب الصفة

الدستورية بسبب صدورها بتفويض من الدستور: والمحال على ذلك، ما تنص عليه المادة 117 من الدستور من أنه:

«يضع مجلس الأمة لائحته الداخلية متضمنة نظام سير العمل في المجلس ولجانه وأصول المناقشة والتصويت والسؤال والاستجواب وسائر الصلاحيات المنصوص عليها في الدستور، وتبين اللائحة الداخلية الجزاءات التي تقرر على مخالفة العضو للنظام أو تخلفه عن جلسات المجلس أو اللجان بدون عذر مشروع»، ومؤدى هذا النص أن المشرع الدستوري تخلى عن تنظيم أو استكمال تنظيم بعض المسائل التي تعتبر بطبيعتها من المسائل الدستورية ليعهد بها إلى مجلس الأمة ينظمها أو يستكمل تنظيمها بقرار منه.

والدستور بهذا التفويض يضيء على قرار مجلس الأمة الصادر بتنظيم هذه المسائل الصفة الدستورية، لأن القرار الصادر من مجلس الأمة بتنظيمها، وبناء على هذا التفويض يعتبر وكأنه صدر من المجلس التأسيسي، وكأنه جزء لا يتجزأ من الوثيقة الدستورية، هذه هي طبيعة التفويض وهذه هي الآثار التي تترتب عليه بحيث يعتبر القرار الصادر بأداة أدنى كأنه صدر بالأداة التي قررت التفويض.

النوع الثالث: قوانين تصدر في مسائل دستورية، تخلى عن تنظيمها المشرع الدستوري لتصدر قوانين عادية:

وقد ديق الأمر في تحديد هذه القوانين لعدم وجود نص صريح في الدستور يضيء على هذه القوانين الصفة الدستورية أو يفوض المشرع العادي في تنظيم المسائل التي نظمتها هذه القوانين، حيث يشير الدستور عند تعرضه لهذه المسائل إلى تنظيمها بقانون أو وفقاً لأحكام القانون أو بناء على قانون، إلى غير ذلك من العبارات التي ترد في الدساتير عادة. والبين من هذا النص، أن الدستور لم يكتف بإضافه الصفة الدستورية على أحكام قانون ثوارت الإمارة، ويعتبر القانون الذي أتاح للمرأة مباشرة حقوقها السياسية هو أحد القوانين التي اكتسبت الصفة الدستورية، باعتبار أن الحق الدستوري للمرأة في مباشرة هذه الحقوق، هو حق تستمده المرأة من الدستور مباشرة، مثلما اعتبرت المحكمة الدستورية ولايتها بتفسير النصوص الدستورية التي أسندتها إليها القانون رقم (14) لسنة 1973 بإنشاء المحكمة، مستمدة من الدستور مباشرة، وأنها غير قابلة للإلغاء.

وسيكفّ حديث اللحي



علي محمود خاجه

Ali-Khajjah.com

لا يقل أصحاب اللحي تعاسة وحماقة

عن التحالف الإسلامي الوطني»، فإن كان أعضاء الأخير وصفوا من قتل أهل الكويت بالشهيد، فهؤلاء قالوا إن من تعلم في جامعة التعليم المشترك على مدار 40 عاما لم يقدموا إلى الكويت سوى اللطاء والأمراض والطلاق والتفاحش.

التعليم المشترك... والدفاع عن المجتمع المدني



د. بحر الدحياتي

dai7aani@gmail.com

الديموقراطية نظام متكامل لا يمكن تجزئته، فالنظام الديموقراطي يضمن حقوق الأفراد جميعهم وبمنحهم حرية الاختيار، كما يدافع عن حقوق الأقلية ويوفر لها الضمانات اللازمة للتعبير عن وجهة نظرها.

لماذا الدفاع عن التعليم المشترك؟ هل هو رغبة في التعليم المشترك بحد ذاته؟ أم هو دفاع عن المجتمع المدني أيضاً؟ للإجابة عن هذا السؤال يمكننا القول إن الدفاع عن التعليم المشترك كحق دستوري هو في الحقيقة دفاع عن المجتمع المدني الديموقراطي الذي يوفر لأفراد حرية الاختيار كمبدأ ديموقراطي، فمن أراد التعليم المشترك لأبنائه حصل عليه ومن رغب في تعليمهم في مدارس منفصلة يستطيع أن يحقق ذلك.

نحن إذن في دفاعنا عن التعليم المشترك ندافع عن مبدأ ديموقراطي لا ينكره إلا من لا يؤمن بالديموقراطية كنظام حكم. لذلك ليس بالضرورة أن تؤيد التعليم المشترك لكي تدافع عن الحق الدستوري الديموقراطي لمن يريد أن يلحق أبناءه به، والعكس صحيح أيضاً فليس بالضرورة أن تؤيد التعليم المنفصل لكي تدافع عن حق من بريده لأبنائه.

لماذا...! لأن الديموقراطية نظام متكامل لا يمكن تجزئته، فالنظام الديموقراطي يضمن حقوق الأفراد جميعهم وبمنحهم حرية الاختيار، كما يدافع عن حقوق الأقلية ويوفر لها الضمانات اللازمة للتعبير عن وجهة نظرها. خذ كمثال هنا الأقليات المسلمة في الدول الغربية الديموقراطية التي يُسمح لها بالتظاهر والاحتجاج وتنظيم المسيرات للتعبير عن وجهات نظرها في القضايا التي تمهها مثل قضية الحجاب في فرنسا وغيرها.

ولو طبقنا معايير الرأي الأودح التي تبنتها جمعية الإصلاح الاجتماعي «الواجهة الرسمية لحزب الأخوان المسلمين»، وعباراتها الجارحة التي حوamها ببائنها الأخير المتعلق بموقفها من مؤيدي التعليم المشترك، لتحولنا إلى مجتمع دكتاتوري شبيه بالوضع الذي كان سائداً في العراق أيام حكم المفقور صدام حسين! إن النظام المدني الديموقراطي الذي بثته دستور 1962، يتيح جمعية الإصلاح التعبير عن وجهة نظرها، ولكنه يلزمها أيضاً باحترام وجهات النظر المعارضة لوجهة نظرها، فالتعددية الفكرية والسياسية هي أحد مرتكزات النظام الديموقراطي. لذلك فإن من يضيق ذرعاً بتعبير الناس عن وجهات نظهم فهو حتما لا يؤمن بالديموقراطية كنظام ومنهج حياة.
والآن، وفي أجواء المحاولات غير الديموقراطية لفرض الرأي الأودح، دعونا نقرأ سوياً مقاطعات مختارة من قصيدة نثرية جميلة وصطنى بالبريد الإلكتروني ولأسلاف لم يذكر كاتبها ولم يسعفني الوقت لعرفته وهي بعنوان:

«هل تسمعون لي؟»

في بلاد يغتال فيها المفكرون، ويكفر الكتاب وتحرق الكتب، في مجتمعات ترفض الآخر، وتفرض الصمت على الأقوام تسمعون لي

فهل تسمعون لي

أن أربي أطفالاً كما أريد، وألا تملوا عليّ أهواءكم وأوامركم؟

هل تسمعون لي

أن أعلم أطفالاً لي الدين لله أولاً، وليس للمشايخ والفقهاء والناس؟

هل تسمعون لي

أن أقول لابني الشاب إن إيذاء الناس وتحقيرهم لجنسيتهم ولونهم ودينهم، هو ذنب كبير عند الله؟

هل تسمعون لي

أن أعلم ابني أن الاقتداء بالرسول يبدأ

بمزاياه وأمانته وصدقه، قبل لحيته وقصر ثوبه؟

هل تسمعون لي

أن أجاهر، أن الله لم يوكل أحداً في الأرض بعد الرسول لأن يتحدث باسمه

فما يخلو أحدا بمنح «صكوك الغفران» للناس؟

هل تسمعون لي

أن أعلم أولادي أن الله أكبر وأعدل وأرحم من

كل فقهاء الأرض مجتمعين؟ وأن مقاييسه تختلف عن مقاييس

المتاجرين بالدين،

وأن حساباته أحن وأرحم؟

حين تترك التاريخ جانبا، ونعود إلى

عصرنا الحاضر، وننظر إلى أعرق

حضارتين شمالنا في العراق وجنوبنا

في اليمن، يعتبر قلبنا لما على تقدم

السيف على القلم، ففي الشمال، يملك

العراق كل موارد الأغنياء، لكن سيادة

السيف وتقدمه أدخله في حروب

داخلية، وفي الجنوب أو اليمن السعيد

قالاإن فيه مازال في مرحلة الأحلام

والمآلام.



نادية علي الشراح

الحل والحال: السيف والقلم

السيف اصدق أنباء من الكتب

في حده الحد بين الجد واللعب

«أبو تمام»

من المؤكد أن العرب برعوا في نظم الشعر، وشعر المعلقات والزورة التي تركها المتنبي وحتى نزار قباني، مؤشرات على عظمة إبداعه، ومن أحب أم كنوز العظيمة، لاشك أنه استمع إليها تصدح بأبيات الشاعر الإيراني الفذ عمر الخيام، وأعجز العرب في الشعر امتد إلى أحمد رامي الذي تعلم الفارسية، ثم ترجم للخيام بمستوى أعجاز الشاعر نفسه.

عيب العرب أنهم لا يميزون بين روعة التشبيه، وكارثية تطبيقه على أرض الواقع، وبيت الشعر في الخدمة على روعته، وضعه العرب موضع التطبيق منذ أيام الخلافة الراشدة، وحين تترك التاريخ جانبا، ونعود إلى عصرنا الحاضر، وننظر إلى أعرق حضارتين شمالنا في العراق وجنوبنا في اليمن، يعتبر قلبنا لما على تقدم السيف على القلم.

ففي الشمال، يملك العراق كل موارد الأغنياء وأكثر كثافة سكانية مناسبة؛ نفطا وغازا وأفريق، نهرين، تنوعا في الطقس والتضاريس، تاريخاً عريقا وحضارة وأثارا يكفيان كمورد غير ناضب لاجتذاب كل سياحة العالم، ولكن سيادة السيف وتقدمه، أدخله في حروب داخلية، وحروب مع الحيران، وحول الناس إلى مهاجرين أو مهجرين داخل بلدهم، وعصف بمستوى معيشتهم إلى

حدود الاستجداء، وبيناهم التحنية إلى مستوى

وفي الجنوب أو اليمن السعيد الذي قال فيه الشاعر: «الحب فيها سكر... والماء شهد ولبن»، نفس مواصفات الشمال مع بعض الفوارق، والحرب مع الحوثي أو حرب الوحدة أو خطف الأجانب أو تفجير السفن ليس آخر مأسية، ومازال الانتقال المريع بين موقع وآخر في اليمن صعب المأل ومحققا بالمخاطر، اما انتقال السلع والخدمات الذي أصبح ميسرا بين غرب العالم وشرقه، فهو في مرحلة الأحلام والأمال هناك.

وليت أمر تقدم السيف على القلم حكراً على العراق واليمن، إنه مشروع العصر العربي في الصومال والسودان والجزائر والصراء الغربية، وحتى البلد الجميل المتقدم لبنان أصابته العبودي العربية، وأصبح السيف بديلاً للصوت في انتخاب رئيس الجمهورية، والأدهى والأمر، أن كل دولة عربية مشروعة سيف طاغتي أو طريقي أو حتى وسيلة لتداول السلطة، وعندما يتخلف القلم عن السيف، كل العرب يصحون في الهيم --- «يمن» أو «عراق» --- في شرق» --- لا فرق.

بدعة وضلالة؟

بيان المصلحين، يشكك ببئوة مخرجات التعليم المشترك، مفتاسين أن معظم أباائهم وأبائناهم من مخرجاته، اتسامل: هل يقلبون أن يقال عنهم إنهم من أبناء الرئي؟

الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية

شركة المني للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع

تلفون: 2495104/5/6/7

فاكس: 2495107

التوزيع:

شركة المني للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع

تلفون: 4919620

فاكس: 4839487

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257036 - 2257038 - 2257038

www.aljarida.com

د. حسن حنفي *



العدل

العدل هو أساس الحكم بين الناس في أوجه الحياة العامة وليس في التجارة وحدها، وهو أساس في النظم السياسية والمساواة بين الناس في تطبيق القوانين، وهو أساس القضاء والحكم في المنازعات، وإن عاش الإنسان ظالما في دنياه وطلب أن يكون عادلا في الآخرة يكون الوقت قد انتهى.

مقاومة الظلم، ظلم النفس وظلم الآخر، هي اقتراب من العدل سلباً، فدرء المفاسد مقدم على جلب المصالح طبقاً للقاعدة الشهيرة. وقد ذكر لفظ العدل ثمانياً وعشرين مرة، نصفها أسماء، والنصف الآخر أفعال، مما يدل على أن العدل فعل ذاتي وعمل إنساني من ناحية، وقانون موضوعي تقوم عليه المجتمعات بل السموات والأرض من ناحية أخرى.

واشتقاقا يعني الإسواء والاستقامة والاعتدال، فقد خلق الله الإنسان في أحسن صورة «الذي خلقك فسوَّك فعدلك» وهو لفظ متشابه، يعني معنيين متضادين، العدل «في» وهو توخي الحق، والعدل «عن» وهو الانحراف عن الحق ومجانبة الصواب «فإن الذين كفروا بربِّهم يعدلون»، «والذين لا يؤمنون بالآخرة وهم بربِّهم يعدلون»، «والشرك عدول عن الحق «إله مع الله بل هم قومٌ يَعْدِلُونَ».

واصطلاحاً هو كلام الله «وَمِمَّا كَلِمَةٍ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا

تشارلز تانوك *

PROJECT SYNDICATE

عودة إلى اللعبة الكبرى في كازاخستان

إن هؤلاء الذين يعارضون التقارب الغربي مع كازاخستان يستشهدون بافتقار تلك الدولة إلى الحقوق السياسية وحقوق الإنسان. ولكن رغم أن كازاخستان لم تسلك بعد طريق «الثورات الملونة» نحو الديمقراطية، كما حدث مع جمهوريات ما بعد الاتحاد السوفييتي الأخرى مثل أوكرانيا وجورجيا، فإن تخوفها من الإصلاح أو تقاسمها عنه لا يبرر فرض العزلة عليها.

إذ إن الغرب لم يتمتع بأي شكل من الأشكال عن التعامل مع روسيا حيث الحكم الاستبدادي، أو مع الصين حيث الحكم الشيوعي. فضلا عن ذلك فإن كازاخستان رغم أنها دولة ذات أغلبية مسلمة، إلا أنها نجحت في ترسيخ نظام الحكم ذي الطابع العلماني متعدد الأعراق والأديان الذي يسمى الغرب إلى تشجيعه على إنهاء العالم الإسلامي.

يبد أن الأسباب الرئيسية التي لا بد أن تحمل الغرب على عدم اللجوء إلى عزل كازاخستان هي في الواقع أسباب جغرافية إستراتيجية. إذ إن كازاخستان حريصة على بيع نفطها وغازها إلى الغرب في الوقت نفسه الذي يتوق فيه الاتحاد الأوروبي إلى التخلص من اعتماده على الإمدادات الروسية من النفط والغاز. بيد أن نافذة الفرصة المفتوحة أمام عقد شراكة بين الاتحاد الأوروبي وكازاخستان ربما كانت على وشك الانغلاق. كانت الروابط التاريخية التي تجمع بين كازاخستان وروسيا، فضلا عن قربها الجغرافي من الصين، من الأسباب التي أدت إلى نشوء منافسة شديدة بين هاتين الدولتين في فرض نفوذهما على كازاخستان. ومن الأهمية بمكان أن تنضم أوروبا إلى هذه «اللعبة الكبرى» لفرض نفوذها وجذب التوجهات السياسية الكازاخستانية نحو الغرب.

تشير بعض العلامات إلى أن أوروبا قد انتهت أخيراً إلى الإمكانيات التي تستطيع كازاخستان أن توفرها. والحقيقة أن تطووين آخرين قد يساعدان في ترسيخ كازاخستان كخليفة للغرب. الأول، انتخاب كازاخستان لتولي الرئاسة الدورية السنوية لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا في العام 2010. ثلث كازاخستان لأوامر تكريس جهودها من أجل الحصول على هذه الفرصة في مواجهة معارضة شرسة من بريطانيا ودول أخرى في الاتحاد الأوروبي. ويُنتظر إلى اختيارها لقيادة منظمة الأمن والتعاون في أوروبا باعتباره مكافأة لسياسة رئيسها نور سلطان نازارباييف في الارتباط بالغرب. وتبدي روسيا تشككاً عميقاً في منظمة الأمن والتعاون في أوروبا- في الكرملين أخيراً تقييد عدد المراقبين من منظمة الأمن والتعاون في أوروبا قرر الانتخابات الروسية. لذا فإن استضافة كازاخستان لرئاسة المنظمة في المستقبل تشير إلى رغبة الشعب الكازاخستاني في الاقتراب من الغرب، وإلى عدم رهيته من تحدي السادة القادمي في الكرملين.

إن سياسة الجوار الأوروبي التي تشكل الإطار الذي تتحرك فيه علاقات الاتحاد الأوروبي بالبلدان التي تجاوره، تشكل الفرصة الأفضل لتعزيز هذه العلاقة على الأمد البعيد. إذ أن تسميد سياسة الجوار الأوروبي يسمح بتشكيل «ثائرة من الأصدقاء» حول الاتحاد الأوروبي استناداً إلى المصالح الأمنية المشتركة، والتنمية الاقتصادية، وحكم القانون، واحترام حقوق الإنسان.

في الوقت الراهن، يرفض البرلمان الأوروبي فكرة تاهل كازاخستان ذات يوم في المستقبل لعضوية اتفاقية الجوار الأوروبي. إلا أن أوروبا لا بد أن تتخلى عن هذه الرؤية الضيقة إن لم تكن تريد أن تجتذب كازاخستان إلى المدار الروسي أو المدار الصيني.

إن كازاخستان تعد شريكاً مناسباً لسياسة الجوار الأوروبي من الجوانب كافة. إذ أن الطرف الغربي الجنوبي للبلاد يقع على خط الطول نفسه الذي تقع عليه دول جنوب القوقاز وتركيا، والتي التحقت بالفعل باتفاقية الجوار الأوروبي، إذ مرشحة لعضوية الاتحاد الأوروبي مثل تركيا. وهذا وحده كفيل بأن يشكل حجة قوية لصالح التحاق كازاخستان باتفاقية الجوار الأوروبي.

بطبيعة الحال، هناك بعض المخاوف المتصلة بحرية التعبير والافتقار إلى التنوع الإعلامي. بيد أن الظروف في كازاخستان ليست أسوأ من الظروف على سبيل المثال في أندرجيان، ابنة عموميتها التركية، التي تتمتع بالعضوية الكاملة في اتفاقية الجوار الأوروبي. فضلا عن ذلك فقد بدأت كازاخستان بالفعل المحادثات مع الاتحاد الأوروبي بشأن القضايا المتعلقة بحقوق الإنسان.

بيد أن التقاليد العلمانية القوية التي ورثتها كازاخستان من ماضيها السوفييتي، والأقليات المسيحية الكازاخستانية الضخمة (نحو 40% من سكانها البالغ تعدادهم 15.2 مليون نسمة) من الأسباب التي تعزز من ضرورة تشجيع الغرب لهذا المجتمع. نظراً إلى القوس الإسلامي الذي تقع عليه كازاخستان ويسوده عدم الاستقرار. إن اجتذاب كازاخستان نحو الغرب من شأنه أن يساعد في تعميق تقاليدها العلمانية.

إن التحدي واضح، ولن نتفطر روسيا أو الصين إلى أن يتخذ الاتحاد الأوروبي قراره بشأن ما إذا كانت كازاخستان تشكل شريكاً جديراً بالمشاركة. إن كازاخستان تلعب دوراً رئيسياً في منظمة «شنغهاي للتعاون»، وهي المجموعة التي تضم بلدانا من وسط آسيا، علاوة على روسيا والصين. وتركز منظمة شنغهاي للتعاون، على الأمن الإقليمي، والروابط الاقتصادية، والتماسك الثقافي على نحو لا يختلف كثيراً عن أسلوب منظمة الأمن والتعاون في أوروبا أو أسلوب الاتحاد الأوروبي. من شبه المؤكد أن منظمة «شنغهاي للتعاون» تشكل أداة تستغلها روسيا والصين في تعزيز حجتها من أجل تأسيس عالم متعدد الاقطاب يقوم على تختلات أمنية إقليمية تعمل على موازنة الهيمنة الإستراتيجية الأميركية. وعلى أية فُسوف يكون من المؤسف أن يهدر الاتحاد الأوروبي الفرصة القانمة الآن لربط كازاخستان بالغرب بشدة. وقد لا نستشع مثل هذه الفرصة في المستقبل.

« الناطق باسم حزب المحافظين البريطاني فيما يتعلق بالشؤون الخارجية، «بروجيكت سنديكت» بالإنفاق مع «الجريدة»

د. عمرو حمزاوي *

لماذا يشارك الإسلاميون في الحياة السياسية العربية؟

قراءة في خريطة الدوافع الذاتية

تطرح الظاهرة الإسلامية في السياسة العربية العديد من التساؤلات حول ماهية العوامل التي تدفع تياراتهم للمشاركة على الرغم من تعذرهم البادي وتعرضهم في بعض الدول لنقم الخنب الحاكمة. وإذا ما استثنينا إسلامي الهوية المزروجة كـ«حزب الله» و«حماس» (فصائل مقاومة وتيارات سياسية في الوقت نفسه) بما لهم من حسابات جذرية في مداها وحدية في تناقضها مع رؤى ومصالح قوى أخرى فاعلة في السياق المحلي المعني، تشير خبرات التيارات الإسلامية في بقية الحالات العربية إلى حضور مجموعتين متمايزتين من الدوافع تتحدد أهمية كل منهما النسبية وفقاً لخصائص نمط ومساحات المشاركة المتاحة لهما والعطبات العامة للحياة السياسية.

فهناك من جهة مجموعة دوافع الحد الأدنى التي تروم توظيف مشاركة الإسلاميين السياسية والياتها، خصوصاً تلك المرتبطة بالمؤسسات التشريعية والعمل البرلماني، لدفع قمع خبال الحكم والعجز عن المطالبة والأمنية والحفاظ على تماسك قواعدهم النخبية من خلال التعبير عن مطالبها وإعطائها زخماً ليس له أن يتحقق بعيداً عن دينامية السياسة وتنوعات القضاء العام. تتصاعد أهمية دوافع الحد الأدنى هذه في مراحل أو لحظات تازم العلاقة بين الخنب والتيارات الإسلامية وبهيمتها المقاربات الصراعية عليها كما تدلل اليوم وضعية جماعة الإخوان في مصر والأردن.

فعلى سبيل المثال رتب انتهاء مرحلة الاسترخاء النسبي 2004-2005 في علاقة النظام المصري بجماعة الإخوان، بعيد تمكن الأخيرة من الفوز بما يقرب من عشرين في المئة من مقاعد مجلس الشعب المصري في انتخابات 2005 التشريعية ومع نزوع الأخيرة الأمنية مجدداً نحو ممارسات قمعية من شاكلة التعقب المستمر لنشطاء الجماعة والحبس التعسفي والإرراج على قوائم الممنوعين من السفر والإحالة إلى القضاء الاستثنائي (العسكري) بحق قيادات تنظيمية ومالية، تعولاً متزايداً من الجماعة على تمثيلها البرلماني لضمان حد أدنى من حرية الحركة لكوادرها في مواجهة القمع والبحث عن سبل تفعيل أجندة فعلها السياسي. وظفت طاقات فريق الحكيوي، والإصلاح البرلماني للنصدي العلني لنقم النظام بتحويله إلى قضية رأي عام والاستمرار في طرح القضايا المركزية للقواعد النخبية؛ كاشريعة، ودور الدين في الحياة العامة، ومكافحة الفساد والرقابة على الأداء الحكومي، والإصلاح الليبريموقراطي.

اعتمد نواب الإخوان على عضويتهم بمجلس الشعب والخصخصة التي تمنحها للتحرك السياسي داخل مصر وخارجها وحصول كبير من التوقيف أو المنع من السفر إلى الخارج وبرز في هذا السياق رئيس الفريق البرلماني للإخوان محمد سعد الكتاتني وعدد من نواب الصف الأول كمحمد المتلاحي وحسين إبراهيم (وهما نائبان للكتاتني)، وبالمقابل ضيقت الأجهزة الأمنية مساحات حركة رموز قيادية غير برلمانية لجماعة الإخوان سواء بالتوقيف كعصام العريان (مسؤول القسم السياسي بالجماعة وأحد قياداتها الإعلامية) أم بالمنع المؤقت من السفر كما في حالة عبد المنعم أبو الفتوح (عضو مكتب الإرشاد) وغيرهما.

الثابت إذن أن نمّة علاقة طردية بين مركزية دوافع الحد الأدنى ومراحل أو لحظات المواجهة بين الخنب والإسلاميين وما ينتج عنها من قمع وتقييد لمساحات الحركة المتاحة لهما.

أما المجموعة الثانية من الدوافع فتدور حول مطلبة الإصلاح السياسي والمجتمعي الذي ينشده الإسلاميون ورغبتهم في الظهور بمظهر الفاعل السياسي المسؤول ومن ثم الخروج من عادية نقد الحكومات والتيارات غير الدينية لهم كقوى راديكالية تهدد الاستقرار ولا يؤتمن عواقب ممارستها. فسعى الإسلاميين للمشاركة في السياسة لم يتطور فقط كاستراتيجية لتقاء قمع الخنب أو إعطاء صوت لمطالب غيرهم النخبية، بل أيضاً وبكل تأكيد في سياق قناة بحتمية الإصلاح ورغبة في التغيير تشاكلتا مع ظروف نشأة التيارات الإسلامية المعاصرة. فقد اتسمت الموجة التأسيسية الأولى لجماعات الإخوان المسلمين في مصر وبلاد الشام خلال عشرينيات وثلاثينيات القرن الماضي بهيمنة قضية التحرر وأمل الاعتناق من نير الاستعمار الغربي على أولويات حل القوى السياسية، ومن بينها الإخوان، على نحو جاءت معه اجندتان هؤلاء تعبيرية خالصة تروم إعادة تأسيس الدولة والمجتمع في ظل الجماعة الوطنية، وإن وجدت بها أيضاً أحلام استعادة دولة الخلافة منتقساً. أما موجة التأسيس الثانية في السبعينيات والثمانينيات في المغرب والمشرق فارتبطت بسلسلة من الأزمات السياسية والاجتماعية والاقتصادية الحادة دلتل على تعثر، إن لم يكن فشلاً لمشاريع ما بعد الاستقلال من ليبرالية واشتراكية وعروبية ومحدوية شرعية الخنب التي تنتهكها، ومن ثم تبلور معها دور الإسلاميين كقوى معارضة ذات هوية دينية وأرادة تعبيرية استفادت ولا شك من زخم العودة إلى الدين في مجتمعات العرب.

نعم اختلفت الأهداف والاستراتيجيات والأدوات على نحو جزئي بين أولئك الذين ارتضوا الممارسة السلمية للسياسة عن طريق المشاركة وطوروا اجندات إصلاحية جوهرها التدرج والتزام بذ العلف وتلك المجموعات الجهادية التي رأت في الأخير السبيل الوحيد لإسقاط الخنب الحاكمة وأحداث تحولات راديكالية في بني الدولة والمجتمع. وتفاوتت بكل تأكيد وتاويلات اتباع النهجين لحوهر ومضامين أحكام الإسلام في هذا السياق، إلا أن مقاربات إسلاميية المشاركة وإسلامي الجهاد تالقت على مركزية التغيير ووجهته الدينية. وعلى الرغم من مجمل ما م بالمتغيرات الإسلامية من تحولات، فإنها ما لبثت تنظر بجديّة إلى مسألة التغيير.

« كبير باحثين بمؤسسة كارنيغي- واشنطن

والعدل شهادة «وأشهدوا ذُوِّي عدلٍ مِنكُمْ وأقيموا الشَّهادَةَ لله»، وهو مفهوم قضائي بالأساس.

والعدل شيم الأمم والشعوب، فامة موسى أولى بالعدل بما خصها الله بالأنبياء والشرائع «وَمِن قَوْمِ مُوسَى أُمّةٌ يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ». وليست كل أمة موسى بل نخبة منهم، البقية الصالحة. والموعظة على الجبل في أمة عيسى نموذج للعدل الأخلاقي والشريعة الإسلامية نموذج للعدل الاجتماعي والإنساني في أمة محمد.

ولا تعدم البشرية أمة تكون جارسة على إقامة العدل والميزان منذ الدين المصري القديم حيث الإسلام هو رمز أمة الإسلام أو أي أمة غيرها تقيم العدل. فخير أمة أخرجت للناس هي التي تطبق العدل، وهي أمة سلوك وأفعال، وليست أمة أسماء وأقوال.

والجزان منذ الدين المصري القديم حيث الإسلام هو رمز العدل، فقد وضعت الموازين بالنقض، وعليها قامت السموات والأرض ويوم الحساب. فالعدل قيمة تتحقق في الدنيا قبل الآخرة، وإن عاش الإنسان ظالماً في دنياه وطلب أن يكون عادلا في الآخرة يكون الوقت قد انتهى، والعمر قد انقضى، ولا يصغ عدل ولا شفاع «وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها» فالعدل ابن وقته حتى تسير أمور النَّاسِ، فإذا ما انقضى الزمن وانتهى العمر فلا شفاع في ظالم «ولا يُقْبَلُ منها شِفاعَةٌ ولا يُؤْخَذُ منها عدلٌ». وقد تسبق الشفاعَةُ للعدل، وقد يسبق العدلُ الشِفاعَةَ «ولا يُقْبَلُ منها عدلٌ ولا تَبْفَعُها شِفاعَةٌ»، وفي كلتا الحالتين يطبق قَانُونُ العدلِ على الجميع، شِفاعَةٌ، فمن حققه في الدنيا نجا، ومن حاد عنه هلك.

*** كاتب مصري**



«الكنائس في قطر: جدل حيي مستمر»



د. عبدالحميد الأنصاري *

نرد على تحفظ د. النعيمي على الكنائس في قطر بقوله:

إن السماح بالكنيسة في قطر تم بقرار «سياسي» وهو مطالب بإجراء استفتاء شعبي «سري» بين الشعب القطري؛ بالنظر: لأن لا يمكن قبول إجراء استفتاء شعبي حول بناء الكنائس لمخالفة ذلك للدستور القطري، ومخالفته للغة الإسلام، ومخالفته للواقع التاريخي، وأن الحقوق والحريات ليست محلاً للاستفتاء.

أحدثت المقالات حول «بناء الكنائس» في قطر والخليج، تفاعلات صحية إيجابية سواء عبر الصحف الخليجية أو الشبكة العنكبوتية، وتجاوزت النطاق الخليجي إلى الساحة الإعلامية الخارجية، وكان من تداعياتها وتواهبها أن كلا من الفصائلي البريطانية (BBC) والإذاعية «مونت كارلو» استضافاني للحديث في هذا الموضوع باعتباري ممثلاً للاتحاد المؤيد لبناء الكنائس كما استضافنا الأخ الدكتور نجيب النعيمي وزير العدل القطري السابق والمحامي حالياً ممثلاً لاتجاه المحافظ، لقد كان حواراً ثرياً خصياً ملتزماً بأداب الحوار وأصول المناظرة، أحبت أن اشرك القراء والجمهور فيه بتقديم خلاصة عنه.

ولإنعاش ذاكرة الجميع أود إعادة التذكير بأهم الحجج التي جاءت في مقالاتي السابقة والمؤيدة لبناء الكنائس سواء في قطر خاصة أو الخليج عامة ومنها:

1 - أن الدستور القطري يقول في مادته 50 ما نصه «حرية العبادة محفولة للجميع، وفي قطر تعيش جالية تقدر بـ«100» ألف مسيحي، فمن حقهم «دستورياً» مكان للعبادة يمارسون فيها شعائرهم كما أن ذلك من حق أتباع كل الأديان والمعتقدات، حيث إن حرية التعبير لا تنفصل عن حرية «المعبد» ومع أن العبادة علاقة بين الإنسان وربه ويمكن ممارستها سرا» أو في «البيوت» لكن ليس هذا هو الأصل، لأن الشعائر تحتاج في ممارستها إلى «العابدية» وقد تؤدي بصورة «جماعية» ومن هنا كانت حماية «حرية العبادة» تنصرف في النص الدستوري إلى العلانية وبالصورة الجماعية الرسمية.

2 - قطر وعلى امتداد السنوات السبع السابقة أصبحت هي «المستقطبة» لمؤتمرات وندوات حوار الأديان الثلاثة وهي «المحاضرة» لمركز حوار الأديان، ومن المنطقي أن تستمع وتدعم إقامة دور للعبادة لاتباع تلك الأديان.

3 - قطر تحترم موانئق «حقوق الإنسان» وهي ملتزمة بها، وحرية التعبير والمعبد، جزء أصيل من تلك الحقوق، بل هي أول تلك الحقوق الإنسانية، والذي يسلب إنسانا حرية الاعتقاد وتواهبها كانما يسلبه إنسانيته أنبياء، ومعلوم أن «حرية الاعتقاد» تلزمها «حرية التعبير والمعبد»، وإلا كانت حرية الماسد لا مدلول لها في واقع الحياة.

4 - قطر تحترم قواعد القانون الدولي ومنها القاعدة الدولية السائدة «المعاملة بالمثل» وهي قاعدة إنسانية وإسلامية أيضاً مشتقة من مبدأ «العدالة» وعامل الناس بما تحب أن يعاملوك به، فإذا كانت أوروبا وأميركا تسمح للمسلمين بالمساجد فكيف لا تعاملها بالمثل؟

وكيف نرضى أن نكون أقل إنصافاً وعدالة؟ وللعلم فإن ألمانيا -وحدها- فيها أكثر من «2400» مسجد تغلو مآذنها إلى الكنائس.

5 - الدين الإسلامي قرآناً وهدياً نبوياً مستمراً وسلوكاً وتعاملاً راقياً من قبل الصحابة رضوان الله عليهم ومقاصد شرعية -مع أقرار إقامة دور العبادة لغير المسلمين في بلاد المسلمين بل في التزام المسلمين برعايتها وصيانتها- وحمايتها، فالقرآن يقول «أن تبرؤهم» و«البر» أرقى أنواع السلوك الإنساني وليس من البر حرمانهم من دار للعبادة، والرسول نهى عن إيذائهم أو ظلمهم... والحرمان نوع من الإيذاء والظلم المعنوي، ومعاهدات الصحابة مع أهل الكتاب شاهدة وناطقة بشريعة الكنائس ووجوب لكل الحريات ومن أهمها الحرية الدينية والعبادة والمعبد.

ونشير هنا إلى أنه لا عبرة بالتقسيمات الفقهية التاريخية الباطش في قطر خصوصاً إذا لم يتم استشارتهم وقبولهم بهذا الأمر». وقد كتبت رداً عليه بعنوان «مرحبا بالكنيسة الانجيلية في قطر» بتاريخ 11-7-2005فهو منذ ذلك الوقت لا يزال متحفظاً ومتمسكاً بضرورة إجراء استفتاء شعبي عام، فهذا الموقف ليس بجديد إن.

لكن دعونا نناقش حجج الدكتور في تحفظه:

1 - قطر ليست دولة دينية كما أنها ليست دولة علمانية وهي دولة إسلامية مثل بقية دول الخليج التي نصت سآتيها على «الإسلام» ومع ذلك سمحت بالكنائس، ولا يمكن قياسها على «الفاتيكان» التي هي دولة دينية

*** كلية الشريعة السابق - جامعة قطر**

القوائم الطلابية لـ الجريدة:

بيان جمعية الإصلاح يدل على مدى انحدار الطرح

تنشر أفكاراً رجعية وتأخذ المجتمع إلى الهاوية وتعطل المسيرة الأكاديمية

أحمد الشمري وأحمد البدر

أكدت القيادات الطلابية أن جمعية الإصلاح الاجتماعي تنشر أفكاراً رجعية تؤخر مسيرة التعليم، مشيرين إلى أن الجمعية بدأت تنحدر في طرورها، وتؤكد عدم احترامها لحرية التعبير والرأي مما يدل على ضعف الحجة لديها.

استنكرت القيادات الطلابية في الجامعات ما جاء في بيان جمعية الإصلاح الاجتماعي الذي نشر في الصحف، واصفين إياه بالرجعي الذي يأخذ المجتمع إلى الهلاك ويدل على مدى انحدار الطرح في النقد، مستخدمين في صياغته الأسلوب الهجومي البعيد عن نطاق النقد البناء نتيجة ضعف الحجة في نقد الاقتراح المقدم لإلغاء قانون منع الاختلاط.

وأكدت القيادات الطلابية أهمية التعليم المشترك للمجتمع الكويتي الذي يمثل خطوة إصلاحية نحو دفع مسيرة التعليم إلى الأمام، موضحين أن استمرار تطبيق قانون منع الاختلاط بحجة أن التعليم المشترك سبب الفساد الأخلاقي والانحلال الفكري «أمر غير منطقي»!

حرية التعبير

من جانبه رفض المنسق العام لقائمة الوسط الديمقراطي في جامعة الكويت محمد الزيدان تجريح طلاب وطالبات الجامعة مؤكداً أن بيان جمعية الإصلاح يدل على تدني مستوى الطرح في الجمعية ومحاولة بائسة منها لنشر أفكار رجعية تأخذ المجتمع إلى الهاوية والهلاك، وطالب جمعية الإصلاح بتقديم «اعتذار صريح» لكل من يطالب بالتعليم المشترك، موضحاً أن المطالبين بإلغاء القانون هم من أبناء الشعب ولم يطالبوا بإلغائه لمصالح شخصية بل لمصلحة الطلبة.

وأضاف أن «جمعية الإصلاح الاجتماعي مطالبة بإعادة النظر في بيانها الذي صدر منها»، مؤكداً أن الجمعية لا تحترم رأي الآخرين بل تمارس التعسف الواضح تجاه من يخالفها الرأي وهذا الشيء غير

مقبول لأن الدستور كفّل حرية التعبير للجميع.

قوانين بلا فائدة

بدوره رفض رئيس جمعية كلية العلوم الطبية المساعدة محمد الموسوي ما جاء في البيان من اتهامات باطله لطلاب وطالبات الجامعة، موضحاً أن هذه الاتهامات يجب ألا تمر من دون أن تتم محاسبة من أصدرها، مضيفاً «أن مثل هذه التصاريح لا يمكن أن تصدر إلا من أشخاص يجهلون حقيقة ما يحدث في جامعة الكويت من احترام وتقدير بين الطلاب والطالبات»، مشيداً بأخلاقيات الطلاب والطالبات في مركز العلوم الطبية بشكل خاص والجامعة بصورة عامة، معتبراً إياهم المثال الذي يحتذى به لاختراقهم العالي.

وطالب اتحاد طلبة الكويت بآرء على هذه الاتهامات كونه الممثل الشرعي لجميع طلبة الجامعة «والا يقوم ببيع كرامة الطلبة لإرضاء جمعية الإصلاح الاجتماعي»، مشدداً على أن «إلغاء قانون منع الاختلاط أصبح ضرورة ماسة إذا ما اردنا أن يكون تعليمنا متطوراً، حيث إن الكثير من الطلبة تضرروا من هذا القانون الذي أثبت فشله وعدم امكان تطبيقه على أرض الواقع».

وتأشد الموسوي جميع فعاليات المجتمع المدني بدعم التعليم المشترك وإلغاء قانون منع الاختلاط، مشيراً إلى أن «الوقت قد حان لرفع المعاناة عن العديد من طلبة جامعة الكويت وتوفير مبالغ باهظة من المال العام الذي تلاعب به البعض عن طريق إصدار قوانين تكلف الدولة الكثير من دون أن يكون لها أي فائدة».

الاعتذار واجب

وبينما استهجن منسق قائمة الوسط الديمقراطي في كلية الآداب علي الصراف ما جاء في بيان جمعية الإصلاح الاجتماعي من تجريح وإهانة لمؤيدي التعليم المشترك، أعرب عن أسفه لما وصلت إليه الجمعية من طرء متدن مطالباً إياها بإعادة النظر في هذا البيان والاعتذار إلى كل من شُهِم التصريح بسوء، مؤكداً أن المطالبين بإلغاء قانون منع الاختلاط لم يهزم ما جاء في البيان «ولكن أظهر لنا مدى انحدار طرء الجمعية».

وطالب إدارة الجامعة والجهات المعنية بإلغاء قانون منع الاختلاط القائم في كلية الآداب والالتفات إلى الآراء الطلابية، واصفاً القانون بـ«الجائر» الذي أثر سلباً على العديد من طلبة الكلية، موضحاً «أن منع الاختلاط يطبق على المستجدين ولكن في مواد التخصص يشترك الطلبة في محاضراتهم «فما الداعي من وجود قانون يطبق على بعض الطلبة ويلغى عن الآخر وهو في الأساس قانون لم يات بدراسة كافية لتطبيقه حيث أثبتت قائمة الوسط الديمقراطي أن نظرتها مستقبلية تجاه هذه القضايا الأكاديمية».

وأكد أن القانون وضع للشكك بأخلاقيات طلاب وطالبات الجامعة وهذا ما ترفضه قائمة الوسط الديمقراطي، مضيفاً أن الطالب أصبح في كلية الآداب يتخرج في خمس سنوات أوسء مع العلم أن كلية الآداب تحتاج إلى أربع سنوات فقط للتخرج، مشيراً إلى أن نتائج هذا القانون كانت سلبية متعملة في غلق الشعب وتأخير التخرج.

أكبر من الاتهامات

ومن جهته أعرب منسق عام قائمة



ما تعليق جمعية الإصلاح على أنشطة النادي الإعلامي التابع لاتحاد الطلبة؟

تشويه لصورة الجامعة

أما أمانة السر لقائمة الوسط الديمقراطي بكلية العلوم هبة العازمي فقد استهجنَت التهجيم الصارخ والإساءة إلى طلاب وطالبات جامعة الكويت والتشويه المتعمد لصورة الحرم الجامعي، وأشارت إلى أن «هذه الاتهامات مردود عليها و هي إلا محاولة جديدة من التيارات

الرجعية للإساءة المتعمدة إلى أبناء الكويت من طلاب وطالبات، في وقت كان من المفترض فيه أن يسألوا أنفسهم عن أعداد الطلاب والطالبات المتضررين من هذا القانون الذي فرضوه عليهم».

واستغربت العازمي أن توجه كل هذه الاتهامات التي جاءت في بيان جمعية الإصلاح الاجتماعي ووصفت طلاب وطالبات الجامعة بأبشع الألفاظ والمصطلحات التي تشوه صورة الحرم الجامعي، مشددة على أن قائمة الوسط الديمقراطي لا تزال عند موقفها الثابت بالتصدي ورفض أي تشكيك بأخلاقيات الطلبة مطالبة جمعية الإصلاح الاجتماعي بالاعتذار الرسمي لما بدر منها.

وغير الحكومية وغيرها من الأماكن التي يكون فيها العمل مشتركاً لكي لا يحدث أي فساد أخلاقي في هذه الأماكن أيضاً أم أن الفساد يحدث فقط في الجامعات؟ وهذا يدل على تناقض المؤيدين للقانون الحالي».

سلاح الدين والأخلاق

ومن جانبه قال منسق القائمة المستقلة في جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا عبدالوهاب الرحمانى انه يؤمن بحرية الرأي والتعبير ولكن يجب أن تقف عند خطوط حمراء تتمثلها قيم هذا المجتمع وسمعته وأخلاقياته، وذكر الرحمانى أن «النتائج السلبية والسببية التي ذكرتها الجمعية والتي تنتج من اختلاط الطلاب بالطالبات في الجامعة فمن الأولى أن تنتج هذه الظواهر السلبية من اختلاط الرجل والمرأة في أماكن العمل وفي مجلس الأمة أيضاً ولكن ذلك غير صحيح ولم يحدث لأن أبناء المجتمع الكويتي نتاج تربية مجتمع حباه الله بالدين والوعي والأخلاق التي ستبقى سلاحاً دائماً في الحياة اليومية»، ودعا جمعية الإصلاح إلى الابتعاد عن استخدام مادة التعليم المشترك في القضايا السياسية مشيراً إلى أنه يجب حل الكثير من المشاكل بالعدالة والحوار الهادئ الذي يتناسب مع ثقافة المجتمع.

مؤكداً أن الشباب الكويتي يتميز بأخلاقه العالية ومحافظته على قيمه ومعتقداته وأنه أكبر من هذه الاتهامات.

ورأى أن قضية التعليم المشترك «بدأت تلقى تأييداً شعبياً وأكاديمياً وإسعا نظراً إلى أهميتها كخطوة إصلاحية تعليمية، وإذا تم اللجوء إلى لغة العقل والمنطق فستجد انه لو تمت الموافقة على استمرار تطبيق هذا القانون الفاشل بحجة أن التعليم المشترك يسبب الفساد الأخلاقي والانحلال الفكري كما يدعي البعض فيجب أيضاً أن يضعوا قوانين لمنع الاختلاط في كل جوانب المجتمع كالمستشفيات والشركات الحكومية كسب الدعم لرايهم في القضية؟».

الوسط الديمقراطي بجامعة الخليج براك البدر عن استنكاره ما جاء في بيان جمعية الإصلاح الاجتماعي على خلفية موضوع إلغاء قانون منع الاختلاط، وأوضح البدر رفضه اتهام مؤيدي المقترح بأنهم دعاة فساد وأفساد كما جاء في البيان لافتاً إلى ضرورة احترام الآخرين حتى أن ضعيف الحجة دائماً ما يلجأ إلى أساليب الاتهامات ومهاجمة الأشخاص بدلاً من إبداء الرأي وإسناد الحجة بالحجة والمنطق، وتساءل «كيف يفكر هؤلاء على أبناء شعبهم بوصفهم بمجتمع مليء باللقطاء والزنى والأمراض الجنسية من أجل كسب الدعم لرايهم في القضية؟».

ما جاء في البيان تجريح وإهانة لمؤيدي التعليم المشترك

علي الصراف



نرفض التشكيك بأخلاقيات الطلبة والاعتذار الرسمي ضرورة

هبة العازمي



الإساءات يجب ألا تمر من دون أن يحاسب من أصدرها

محمد الموسوي



انتهاء فترة التقدم لشغل

مناصب نواب المدير العام بـ «التطبيقي»

الرفاعي: اللجنة المعنية بالاختيار سترشح الأكفأ

انتهت أمس الفترة المحددة لقبول طلبات المتقدمين لشغل منصب نواب المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، التي بمقتضاها سيتم اختيار نواب المدير، للعمل على سرعة إنهاء الإجراءات في الهيئة، وكذلك تحقيقاً لتوجهها نحو اللامركزية وتفويض السلطة.

أعلن مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ديعقوب الرفاعي أن شروطاً أولية وضعت لاختيار نواب المدير العام بالهيئة، بناء على تلك التي وضعت من قبل عام 2003 عند تشكيل لجنة للترشيح لمنصب نائب المدير العام لشؤون التخطيط والتنمية آنذاك، التي لا تقرر عن تعيين أي شخص لعدم إقرار هذا المنصب من قبل مجلس الخدمة المدنية في تلك الفترة، وتم الإعلان عن فتح باب الترشيح لمنصب نائب المدير العام لشؤون التدريب الذي شغل أخيراً بتقاعد الأستاذ منصور المشعل، واستحداث منصب نائب المدير العام لشؤون الأكاديمية المساندة، ونائب المدير العام لشؤون التخطيط والتنمية التي اعتمدها مجلس الخدمة، حيث كانت هناك جهات نظر كثيرة بالنسبة إلى شروط

الاختيار بشكل عام، وأوضح دالرفاعي انه تم التشاور مع رابطتي أعضاء التدريس والتدريب، وتم وضع شروط محددة وفتح باب الترشيح حسب الشروط الجديدة، وأعلن عنها في الصحف وفي جميع كليات ومعاهد وإدارات الهيئة المختلفة، وبيناً على ذلك تقدم عدد آخر بخلاف من قدم بالفعل، رغبة من الهيئة في إتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن ممن تنطبق عليهم الشروط ولديهم القدرة على الترشيح لمثل هذه المناصب.

وأشار إلى أن فترة التقدم لشغل تلك المناصب قد انتهت أمس الأحد، وستبدأ اللجنة بتأشير عملها لاختيار المرشحين للمناصب وهي: نائب المدير العام للتدريب الأكاديمية المساندة، ونائب المدير العام لشؤون التدريب، ونائب المدير العام للمنهاج والتطوير، والتي قدمت لها عضوة هيئة التدريس في كلية التربية د. مريم المذكور، والتي هدفت إلى التعريف على الأدوار المناطة بالموجهين والمشرفين في رعاية ومتابعة المتفوقين والضعاف للوصول إلى النتائج الأفضل.

ومن جانبه أشاد رئيس مكتب الاستشارات والتدريب د.عبدالهادي العجمي بجهود المتدربين الطبية وحرصهم على الوصول إلى أعلى الدرجات، معبراً بذلك عن الوظيفة الرئيسية التي يقوم بها مكتب الاستشارات والتدريب في الكلية في نقل المهارات والخبرات التي يكتسبها أعضاء هيئة التدريس إلى المؤسسات والجهات الحكومية في الكويت.

منال المكيمي

افتتحت عميدة كلية الآداب د. ميمونة الصباح أمس معرض الكتاب بالكلية بحضور نخبة من أعضاء هيئة التدريس علماً بأن هذا المعرض سيستمر حتى 28 من الشهر الجاري، وقد عبرت عن سعادتها لوجود عدد من الكتب القيمة التي تصقل معرف الطلبة وتثري طرقاتهم بسلاح التعلم، مؤكدة أن هذا المعرض يغني في خدمة الطلبة كون المعرض أتاح العديد من المطبوعات النادرة وذات القيمة الجيدة لهم.

وبينما افتتحت كلية التربية تحت رعاية وحضور عميد كلية التربية بالإنابة الدكتور علي الشهاب

معرضان للكتاب في كُليتي الآداب والتربية



بروكتور الله قاسم الشرق الأوسط تتروك بـ ٢٠٧ مليون ريال سعودي لدعم الأولمبياد الخاص في المنطقة إطلاق حملة «أطلقوا الأبطال» لمساعدة أطفال وراشدين من ذوي الاحتياجات الخاصة في العالم العربي أعلنت شركة بروكتر أند غامبل الشرق الأوسط عن إطلاق حملتها «أطلقوا الأبطال» مع البرع ببيع 28 مليون ريال سعودي لصالح الأولمبياد الخاص في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وسوف يساهم هذا التبرع مؤسسة الأولمبياد الخاص على شعير دوراً حيوياً تعليمياً وبرامجها الرياضية لأكثر من ١٢٠ ألفاً رياضياً في مختلف أرجاء المنطقة. حملة «أطلقوا الأبطال» هي حملة إعلامية تستمر شهر كامل وتهدف إلى زيادة الوعي العام بشأن الفرض والإجراءات، والتقدم الشخصي، التمكين بالنسبة للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة بفضل اسر بافة وخلال شهر كامل سيتم تنظيم حملة «أطلقوا الأبطال» في دول الشرق الأوسط، حيث ستخصص بروكتر أند غامبل تبرعات بقيمة ٦.7 مليون ريال سعودي إلى الأولمبياد الخاص، وذلك من رصيد مبالغ من عائدات مجموعة من منتجاتها الرائدة والتي تتضمن شاييد، وإريال، وغيري، وهم أتم سولموز، وبرين سلاي، وهيريسل إسستين، وسيمبر، وأولاي وجيفين، وبران. مجموعة من منتجاتها الرائدة هذه بنجـه لتسدة الثالثة، على التوالي، وقد أدارت المبرعات في إطار هذه الحملة فوصت إلى ترويجها هذا العام، حيث تم التبرع للأولمبياد الخيرية بأعداديين من خلال أربع مبيعات منتجات تاييد وإريال وغيري، وحيد أتم سولموز. وصرح أحمد بريق مدير علاقات العامة، بروكتر أند غامبل شبة الجزيرة العربية قائلاً: «إنه لمن واعي فخرنا أن نتقدم بدعم مرة أخرى للأولمبياد الخاص، وسيسري أن أعلن أن هذا الشرع هو الأكبر حتى تاريخه وقد سجل زيادة

الفهيد يكلف الكندري بأعمال شؤون الطلبة



أصدر مدير جامعة الكويت د. عبدالله الفهيد قراراً يقضي بتكليف د. فايز الكندري، الأستاذ المساعد بقسم القانون الخاص في كلية الحقوق، بالقيام بأعمال عميد شؤون الطلبة، اعتباراً من 7 فبراير 2008، إلى حين تعيين عميد لشؤون الطلبة.

كما أصدر الفهيد قراراً آخر يقضي بتعيين د. آدم عبدالله الملا، الأستاذ المساعد في قسم الهندسة الكيميائية، مساعداً لعميد كلية الهندسة والتحول للتخطيط والتطوير المهني، لمدة عام اعتباراً من بداية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2008/2007.



الشاعر المصري عبدالمنعم رمضان في حوار حول تراجع الشعر لمصلحة الرواية واصطدامه بالثالث المقدس «الدين والجنس والسياسة».



الممثل المصري تامر هجرس يؤكد في دردشة حول «عمليات خاصة» و«البلد دي فيها حكومة» أن البطولة الجماعية لم تنل من نجوميته.



لماذا اختفى جيل كامل من السينمائيين المصريين الذين أثروا الشاشة الفضية بابداعاتهم؟



المخرج الأميركي سيدني بولاك نجاح نادر في الدراما والكوميديا والوثائقي.

tawabil

توابيل

الاثنين 18 فبراير 2008 م / 11 صفر 1429 هـ
العدد 223 12 صفحة
www.aljarida.com

style ص ١٧

المصممة ناديا الشيخ:

كوني عروساً كلاسيكية هذا العام





حدثنا عن علاقتك بالشعر ومتى كانت البداية؟

القاهرة - سيد رزق

لا يعتقد الشاعر المصري عبد المنعم رمضان، صاحب التجربة الإبداعية المختلفة، أن مقولة إننا نعيش «زمن الرواية» صحيحة ويرى أنه «عصر الرواية» وليس زمنها. لأنها استولت على ما تخلق عنه الشعر ولأن الأغلبية دائما رديئة ولا تعبر بالضرورة عن واقع الحال تعبيراً صحيحاً. أسئلة كثيرة واجهناه بها في الحوار التالي مع «الجريدة» في القاهرة.

نشأت في بيت ديني وكان والدي يقرأ دائماً القرآن الكريم بعد صلاة العشاء بصوت جهوري جميل فاستمع إليه واستمتع بتلاوته، أحببت اللغة كصوت والقرآن كقامة عالية في كل شيء. وبدأت الكتابة مبكراً. في بداية السبعينات قدمني الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي إلى الجمهور بمقالة عنوانها «إلى الشاعر الذي سيضطر إلى اختصار اسمه في المستقبل»، كنت أكتب اسمي كاملاً عبد المنعم رمضان أحمد حسن، في هذه الفترة كنت أكتب القصيدة العمودية وتصورت أنك عندما تكون مقيداً بالشكل العمودي وتمارس حريتك فأنت أكثر قوة من شخص بلا قيود. في كل الأحوال أحب القصيدة سواء كانت عمودية أو تفعيلة أو نثراً عندما لا تكون قصيدة البطل. أنا لا أصادر الأشكال وإنما أفاضل بين الرؤى التي تتخللها.

لكنك مرتت بالأشكال الثلاثة العمودية والتفعيلة والنثر أين وجدت نفسك وهل تفضل شكلاً على آخر؟

أفضل التنوع في الكتابة بين الأشكال الثلاثة. أكتب من حين إلى آخر القصيدة العمودية أو التفعيلة. في فترة معينة اعتقد أن ثقافة الشاعر هي اختزال لتاريخ الشعر. الشاعر ليس «سوبر مان»، كما يزعم البعض في أحاديثه. الآن أقول إن الشكل ليس مهماً، سواء كانت القصيدة عمودية أو تفعيلة أو نثر، هي آلة رؤياً لا يجب

حوار

عبد المنعم رمضان الشاعر ليس «سوبر مان» ولست من شعراء الأغلبية الرديئة

الشعر فترجمته تضربه. لا نستطيع أن ننكر أن الرواية فن قابل للبراج أكثر من قابلية الشعر بحكم أنها تلبى احتياجات سردية ويومية أقل مما يتطلبه الشعر. أما كلمة زمن فملتبسة، أنا لا أعرف إن كان زمنها الداخلي أم الخارجي، الاصطلاح الموسوي كتاباً اسمه «عصر الرواية» وهو اصطلاحياً أكثر صحة من كلمة زمن الرواية.

هل الشاعر بحاجة إلى الاصطدام دائماً بالثالث المقدس الدين والجنس والسياسة؟

يخطئ من يتصور أن الدين والجنس والسياسة ليست أرقام في حياة كل فرد منا على حدة، بل في حياة الجماعات كجماعات. لكن الذي يحدث أنك قد تصطدم بأقننكم الخطيرة. إذا كنت تؤمن بما تراه الجماعة فأنت لا تصطدم بأحد، أما إذا كنت محتالاً وترى ما تراه الجماعة فلا مشكلة، وإذا كنت إيجابياً وساذجاً وحرصياً على قول ما تراه وتختلف مع الجماعة فإنها ستفعل ما ترى من عقوبة.

أن نحولها إلى أيديولوجيا أو عقيدة نحارب من أجلها ونلغي كل ما عداها.

هل تعتقد أن التجريب في القصيدة على الطريقة الغربية أفادها أم أعاق تطورها الطبيعي؟

أنتصور أن هناك غالبية دائماً رديئة. وهذه الغالبية لها أهميتها فهي تمهد الجو وتصنع مناخاً جديداً بأفكار ورؤى وأحاسيس جديدة وتزيح أفكار ورؤى قديمة وتخل محلها. هذا هو دورها القتالي ويكون شاعرها الذي يقوم بهذه المهمة مخلصاً جداً لهذه الأهداف، فهو يريد أن يكسر هذه التابوهات في حين أن الشعراء المتميزين بين الغالبية الرديئة هم أقل إخلاصاً، بل هم خونة دائماً، فالفن خائن بالمعنى الجميل.

لماذا تراجع الشعر لصالح الرواية من وجهة نظرك؟

لست مقتنعاً بمقولة «زمن الرواية» التي أطلقها الدكتور جابر عصفور، لأنها تقوم على التباسات عدة أولاً: أنها أطلقت عقب منح نجيب محفوظ جائزة نوبل وبما أننا أمة خارج التاريخ إلى حد كبير، نشئت بمثل هذه الجوائز التي تجعلنا نخيل أننا داخل التاريخ وأنها فاعلون فيه فنمنحها فوق قدرها. لهذا لا يستطيع أحد الآن أن يوجه نقداً حقيقياً وجاداً، بما أن الفائز بجائزة نوبل روائي وليس شاعراً، مع العلم أن معظم الفائزين بجائزة نوبل على مر تاريخها روائي وليس شاعراً. لأن الرواية قابلة للترجمة من دون أن تفقد الكثير، أما

كيف تواجه إشكالية النشر وماهي تجربتك في ذلك؟

لست من المحظوظين مع النشر، نشر أول دواويني عام 1980 وكنت على مشارف الثلاثين، ونشر الديوان التالي بعد 14 سنة ونشرت بينهما قصائدي وكنت مكتفياً بذلك واستمتع. كذلك كنت أحد أكثر الشعراء الذين تنشر لهم مجلة «إبداع» في فترة الحرية الأولى وكان برأس تحريرها د عبد القادر القط، نشأت مشاكل مع مجلة إبداع بعد سنوات مشاك مع مجلة إبداع بعد استجواب لوزير الثقافة بسبب قصيدة لي وكذلك استجواب لرئيس هيئة الكتاب، مما قيد حريتي.

أذكر في سلسلة «أصوات أدبية»، عندما تولاها صديق لي وهو محمد الساطي وطلب مني ديواناً للسلسلة فأخذه وبعد أسبوعين اتصل بي وبادرني: «سأقول لك شيئاً ليس ساراً للديوان لن ينشر، فكر هذا الأمر معي كثيراً، لذا أنا لست محظوظاً في مسألة النشر عموماً».

رمضان في سطور

أصدر عبد المنعم رمضان دواوين مهمة قدمت لغة ورؤية مختلفة منذ ديوانه الأول «الحلم ظل الوقت الحلم ظل المسافة»، مروراً بدواوينه «الغبار أو إقامة الشاعر على الأرض»، «قبل الماء فوق الحافة»، «لماذا أنها الماضي تنام في حديثي»، «غريب على العائلة»، «بعيدا عن الكائنات»، وانتهاء بـ «الشنيد» وكتاب «الصعود إلى المنزل». شارك في تأسيس جماعة «أصوات» الشعرية إحدى جماعتين مثلتا حصرياً ظاهرة ما سمي بشعراء السبعينات ومنح جائزتي كافيس والمندتي الثقافي اللبناني في باريس، كما ترجمت قصائده إلى لغات أوروبية عدة.

ما صحة قولك أنك أقلست ولم يعد لديك مفهوم واضح للشعر؟

أقصد أنني لا أزعم لنفسى ملكية مفهوم الشعر، منذ ربع قرن كنت أعرف الشعر بجرأة ووقاحة، لكنني الآن أجهله بخجل وكنت أعرف قصيدة النثر بجرأة ووقاحة الآن أجهلها، الشعر الذي صبح لنا أحياناً أن نتعامل معه باعتباره ماضياً تاماً سنكون مخطئين، الشعر الذي يأتي بعدنا يصبح أن نتعامل معه باعتباره مضارعاً ناقصاً وسنكون على صواب. دائماً أقول إن الشعر سوف يظل خارج كل المفاهيم التي تحاول السيطرة عليه.

ما هو الجديد الذي نتنتظه من عبد المنعم رمضان؟

أكتب سيرتي الذاتية وعنوانها «مناهة الإسكافي» في كتاب يضم سيرة أخرى للثقانة التشكيلية نجاح طاهر، وهي تجربة رؤية العالم في رؤية الذات طبقاً واجتماعياً وجنسياً (هي امرأة وأنا رجل) وفنياً، تجربة تقوم على عدم التطابق بين اثنين يصنعان كتاباً واحداً.

هل تعتقد أن الألوان حان لكتابة سيرتك الذاتية؟

بدشني ظن البعض أن السيرة يجب أن تكتب في نهايات العمر، وكأنها خلاصة التجربة والحكمة، لأن التصوف غرق والحكمة نجاة، سيرة نهاية العمر ليست نصوفاً. أفضل أن أكتب ما أكتبه الآن وهو ساخن وليس بعد أن ينطفئ.

في سُبَات الوقت



فوزية شويش السالم
fawziyalsalem@hotmail.co

- اتفقدتيني؟
- مازلت معي..
- إذن أقليميني..
- إلى أين؟
- إلى مطاردة الذاكرة... «السالمية»... سيري من هنا بعد «الأوتيل» باتجاه شارع المطار... هذا قصر نايف كما عهدته، قليل من الترميمات تشد ترهل المكان... طريق المطار كما هو... وكذلك الدائري الرابع مزدهم أكثر من عادته... أه مازالت الذاكرة موعلة بالصور...

- دعيني أتولى القيادة عنك، اشتقت الى قيادة السيارة، لدؤاسة «البززين»، وتذبذب المؤشر، وجماح المكبح... أتركيني أسترجع أصداء اختراق الماضي.

- شفافيتك تعرقل الواقع، تتركب الطريق، خارجة عن المفهوم والإحاطة، وجودك ملتبس ومتلاش... ساواصل القيادة... ها هي «السالمية» ما المختلف والثابت فيها عما عهدتها؟ صمتك تعتريني الحيرة... هل ذلك المكان... هل أسدف على ذاكرتك النسيان... أم هو خرس الغربة ما يعتريك؟!

- لا أدري حيران، محموم بذاكرة تتدفق بكل ما هو حي... كما عهدتها... وعهدتي، الشارع ذاته... بصمات خطواتي مازالت تحت قدمي... ملصقة بذرات الرمل و«الكونكريت»، الرصيف ينشده... والإسفالت يبرهن المعرفة، أنا مازلت في «سالميني» مربوط بوجودها رغم غيبوب وقتي واضمحالي. الزمن الزاحف أبغها وأبغاني، لم تتغير هذه المحال كنت أرتادها، وفي هذه الساحة أركن سيارتي التي تعريفنها... وها هو الخياط الذي أنجز خياطة «البيجاما» التي أذيعت خياطتها.

- مازلت تذكر... كانت من آثار بطولاتي الوهمية، تمنيت أن أكون ربة منزل لا مثيل لها... لا مرافقة لا تجيد إلا حرق البيض، لكن الحلم كان أكبر من أن تخفيه عين الشمس، لذلك كانت النكتة بحجم فضيحة...

- صدقي لطالما أحببت «بيجامتك» تلك أكثر من أي منامة اشتريتها بعد ذلك، يا ترى مازال حانكها حياً... أو غادر مع المغادرين مثلي؟!

- توقفي عند الزاوية المقابلة للمطعم، الذي قابلتك فيه لأول مرة...

- أين ذهب... هل أقل معي؟
- بل ليستقر هذا البرج في الساحة، فهو التهم كل ما حوله من مضغات، لم يترك أثراً... ألم تلاحظ هجوم الأسواق على المدينة؟ اكتظاظها «بالمولات» والتهاهيها لها. بحيث تبدل التعريف القائل «المدينة هي تجمعات البيوت وفيها بعض من الأسواق»، وأصبح «المدينة هي أسواق فيها بعض من البيوت تستقر فيها».

- هذه الأسواق لا أعرفها ولا تعرفني... ما يهمني هو خريطة الطريق... هذه الشوارع هي وأنا منها... كبرت المدينة أو صغرت... مازالت الطريق ذاتها التي خيرتها منذ عشرين عاماً، وهي كما هي، كأنها جمدت منذ ساعة رجلي... ما يتغير هو الطريق، أوصال المدن، سزها وترحالها، بنيتها وامتدادها وقامتيا... وعندما تتعملق لمدن تضع منا مفاتيحها، ومادام المفاتيح معي، فسأعود إليها كلما فتحت لي البوابة.

- ومتى تفتح البوابة؟

- ربما بعد عشرين عاماً أخرى... هيا اسرعي... قبل إغلاق البوابة... الشمس تنحدر نحو المعبى... سارعي قبل غروبها... أعيديني إلى تربتي لأكتب في سبات الوقت.

من ذاكرتي

أود لماذا أنا حزينة؟ أترى هو المساء البارد، الشتائي الصامت، أثري هو ما يجعلني أشد حزناً؟ في هذا المساء الصامت، وصوت الموسيقى الأليم أستعرض الكائنات والأشياء. لقد أمضيت اليوم بأكمله مع صبية سعادة، رفاق لا يعرفون شيئاً غير الضحك أحياناً أعدي من غمر سعادتهم ولكني الآن لا أملك شيئاً غير الضجر.

ضوء غرقتي: ضعيف ضوءه
والأشياء تكون بيضاء في شبه العتمة
في غرقتي حزن دائم.
على منصحتي، بعض كتب مفتوحة
دقات زرقاء، أقنوانات ميتة.
أثري هو المساء البارد الذي يجعلني أشد حزناً؟

نيرودا

اصدار

«نقولاً زيادة في ميزان التأريخ»



صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر بالتعاون مع مؤسسة عبد الحميد شومان كتاب بعنوان «نقولاً زيادة في ميزان التاريخ» وهو أعمال ندوة عقدت في منتدى عبد الحميد شومان الثقافي بمشاركة نخبة من اعلام التاريخ والفكر في الأردن والعالم العربي تكريماً واحتفاء بالراحل وأعماله ومسيرة حياته الطويلة.

وورد في مقدمة المشرف العام على الندوة الدكتور محمد عدنان الخيت: ما أن شاع خبر وفاة الراحل حتى تداعى تلاميذه واصدقاؤه في العالم العربي لتحية جهوده العلمية والفكرية والأكاديمية لرصد منهج الفقيه في التأليف ورؤيته الدينية والقومية أو عن أي بلد عربي وتناوله لحقب التاريخ القديم أو الأوروبي ومن حسن الحظ أن أبناءه قد أعادوا طباعة مجموعة الأميركية ببيروت.



النازي لإبادة اليهود. كذلك لم يتم اختيار كلمة «انتقاء» إنما تدل على العادة التي كانت سارية في مخيم التعذيب والقائمة على انتقاء اليهود الذين سيدخلون غرف الغاز. غير أن بعض الكلمات الأخرى غير المؤدية، التي كانت منتشرة بين النازيين بكلمة «madel» ومعناها فتاة أو عذباء، عاد يستخدم في اللغة المحكية الألمانية. وعُلق السيد ستونزل على الموضوع قائلاً: «إن الشباب يجهلون بكل أساسات أن هذه الكلمة كانت مستعملة في صفوف النازيين».

الصورة التالية وقد بدت على وجهه معالم الصدمة فتساءل: «ماذا؟ قتل بالرصاصة لعدم اعتماده قلنسوة؟» وأكد القيمون على مركز أن فرك في برلين أنه تم امتحان تأثير كتاب «البحث»، على تلامذة المدارس في ألمانيا وجاء على لسان أحد المتحدثين في هذا المجال: «إن تناول الإبادة الجماعية بهذا الأسلوب المصور يضرب على الوتر الحساس لصغار السن من القراء وإن ثبت نجاحه كوسيلة تعليمية مساعدة سيتم تعميمه على مدارس ألمانيا كافة».

ومع أن الأفلام الوثائقية والمقابلات والمقالات، التي تتناول أشد الحقائق ظلمة في تاريخ البلاد، لا تعد ولا تحصى إلا أن المواطنين الألمان من عامة الشعب يجهلون تفاصيل هذه الحقبة من التاريخ. أخيراً تم صرف مقدمة برنامج الـ «توك شو» على القناة 7 جوليانا زيجلر بعد أن استعملت بداعي Arbeit Macht» وترجمتها إلى العربية «إن العمل يحرك»، وهي تتحدث مع أحد المشاهدين على الهواء علماً أن العبارة كانت مدونة فوق بوابة مخيم التعذيب في أوشويتز وكانت تشكل رسالة ساخرة إلى النازلاء المحتجزين هناك.

الحقيقة أن الإناسة زيفل ما كانت لتتوقف هذا الخطا العديم الذوق لو أن قرأت الكتب اللغوي الآخر الذي صودف نشره مع ذكرى الاحتلال النازي وهو قاموس مؤلف من 1000 كلمة تتعلق بالمصطلحات النازية المنموعة وعنوانه قاموس المصالحة مع الماضي.

ويشير هذا القاموس إلى المطبات اللغوية المتمثلة ببعض التعابير على غرار عبارة «الحل الأخير» التي يؤكد المؤلف جبروع ستونزل أنها لا تعني التصدي لمشكلة عسيرة ولكنها تشكل بالأحرى المصطلح

صدر هذا الكتاب المصور عن مركز أن فرك الألماني وهو يعتمد بشكل خاص على رسوم الفنان الألماني ايريك هوفل. بدأ التدريس به خلال حصص التاريخ الموجهة إلى التلامذة المتراوحة أعمارهم بين 13 و16 عاماً في برلين وولاية شمال الراين وستفاليا في نهاية اسبوع الذكرى الـ 75 على استلام الحزب النازي السلطة في ألمانيا. يسرد الكتاب القصة الخيالية التي عاشتها أسرة «هاشت» اليهودية وكانت مقتنعة في البداية بأن أحداً لن يصوت للنازيين بسبب خطابهم الشبيه بالحذالة. وتبدأ أحداث القصة في العام 2007 مع «استير هاشت» التي تخبر حفيدها دنيال قصة الغاء النازيين القبض على والديها في بداية الحرب العالمية الثانية وترحيلهما إلى أوشويتز برفقة جارهما بوب.

نجت «استير» من مخيم التعذيب ولكن والديها قضيا هناك قتلاً وقد بدأت بالتحدث عن تجاربها الخاصة بعد نجاح دانيال في العثور عبر الإنترنت على بوب الذي ما زال حياً يرزق في أوشويتز. يغطي كتاب «البحث» المراحل الأساسية للتحقية النازية بما فيها النداء الذي وجهه هيتلر إلى الجماهير الألمانية وتفاصيل عقد مؤتمر wannsee في العام 1941 الذي قرر الحكام خلاله اللجوء إلى ما أسموه «الحل الأخير» وكان بمثابة خطة لممارسة الإبادة الجماعية ضد الشعب اليهودي الواقع تحت سيطرة الاحتلال النازي في أوروبا.

كذلك ينجح الكتاب في إلقاء الضوء على الممارسات الوحشية في مخيمات التعذيب، وصولاً إلى مشهد إطلاق الرصاص على أحد النازلاء في مخيم أوشويتز بسبب ظهوره في استعراض عسكري من دون قلنسوة ثم يظهر دانيال في

تحت المجهر

قصص مصورة تعلم الألمان تاريخهم «النازي»

عن «إندبندنت»

دخلت القصص المصورة برامج التعليم في ألمانيا حديثاً لمساعدة تلامذة المدارس على التعرف إلى تاريخ هيتلر والاضطهاد الذي مارسه النازيون ضد اليهود. وتحمل هذه الرسوم عنوان The Search (البحث) وهي مماثلة بأسلوبها لسلسلة كتب «تان تان» غير أن موضوعها يتعلق بتيبوه هيتلر السلطة والرعب الذي أحدثته مخيمات التعذيب النازية في أوشويتز.

قرصة

لمن يحاول ضرب العرس المسرحي لحاجة في نفس يعقوب؛ إن المهرجانات المسرحية هي المنقفس والكشاف للطاقات الشابة الجديدة التي تمول الساحة الفنية!



صح لسانك

قالت الفنانة مايا نصري: «ثمة فنانات لبنانيات غيري لا يقدمن الاغراء مثل نور، وقد حققن النجاح، ولهن مكانتهن!



زين

عدم توقف نشاط الثلاثي الفني الناجح عبد الله السدحان وناصر القصبي وعبد الخالق الغانم، الذين يحضرون الآن مسلسلهم الكوميدي الجديد «ناس وناس».



شين

ثقل دم المشترك الكويتي في «ستار أكاديمي5» الذي لحق احدي المشتركات بـ «النعال»: عيب عليك أنت تمثل الكويت!



دردشة

تامر هجرس:

البطولة الجماعية لم تنل من نجوميتي

القاهرة – فرح محمود

طموح الفنان تامر هجرس وأحلامه بلا حدود، يختلف عن أبناء جيله سواء في رؤيته لمستقبله أو في نظراته إلى الفن الذي يعشقه وقد نجح حديثاً في وضع قدميه على طريق البداية الحقيقية التي طالما حلم بها.

في هذه الدردشة يتحدث هجرس عن أحدث الأعمال التي قدمها والتي منحتها الفرصة للعبور نحو القمة.

كيف تشعر بعد خوضك تجارب سينمائية وتلفزيونية كثيرة؟

هذه المرحلة هي أخطر مراحل حياتي وعلى أن أركز جيداً. خضت تجارب سينمائية وتلفزيونية كثيرة أكسبني الخبرة وساعدتني على تقديم نفسي جيداً إلى الجمهور وتركت انطباعاً حسناً كما اعتقد، خصوصاً مع حرصي على عدم تكرار نفسي. لهذا أشعر بالتفاؤل وكل ما أتمناه أن نتاح لي ولزملائي الفرصة كي نأخذ حقنا في مساحة التوزيع والتوقيت المناسب للعرض.

إنّ تشعر أن توقيت العرض ظلم فيلمك «عمليات خاصة»

لم أقصد ذلك، لكن الفيلم تاجل عرضه أكثر من مرة وخضع إلى ظروف صعبة كثيرة. الحمد لله عرض في موسم سينمائي جيد منح فرصة مشاهدة واسعة ولولا بطولة كاس الأمم الإفريقية لحقق نجاحاً أكبر.

هل شكل جنوح الفيلم نحو «أكشن» سر حماسك له؟

أسباب كثيرة حفستني لقبول الفيلم عندما عرض فكرته علي المخرج عثمان أبو لبن التي كتبها عمر طاهر، في مقدمها أنه فرصة حقيقية للممثل كي يظهر قدراته الخاصة، بضاف إلى ذلك أنه بطولة جماعية ويقدم كل شخصية بشكل متميز.

تطلبت الشخصية التي جسدتها مجهوداً كبيراً لأنها شخصية مصور فوتوغرافي لديه أصدقاء حياتهم مليئة بالملفات والعلاقات الغرامية وهو دور لم أجسده سابقاً، ما يمنح

الممثل الفرصة لإظهار إمكانياته واستعراض جوانب من موهبته.

قبل «عمليات خاصة» اتيح لك دور البطولة وتحديدًا في «ماتيجي نرقص» إلى جانب يسرا، لماذا تشارك اليوم في بطولة جماعية؟

لم تنل البطولة الجماعية من نجوميتي لأن المهم القضية التي يطرحها الفيلم والشخصية التي أؤدبها. أعتقد أن كل شخصية في الفيلم هي بطولة مطلقة في حد ذاتها من خلال أدائها وخصوصيتها. أمتعني هذا الفيلم على الرغم من المتاعب التي واجهتها خلال التصوير وصعوبة بعض المشاهد والحوادث التي نتجت عنها، أصبت في ساقِي وقدمي في أثناء الوقوع عن الدراجة الهوائية وفي عملية تفجير السيارات وإشعال الحرائق، مع ذلك أنا سعيد بالتجربة.

سمعا أن الإصابة كانت خطيرة؟

ليس كما تردد، لكنني فوجئت بسقوطي وعلى رغم هذا كان همي مكان التصوير.

هل ترفض الاستعانة بـ«دوبليز»؟

أحاول، قدر استطاعتي، تجسيد المشاهد الصعبة بنفسي لكن لا يمكن الاستغناء عن «الدوبليز» في بعض المشاهد خصوصاً «أكشن» منها.

أصبحت نهاية الفيلم المُشاهد بالحبيرة هل كان ذلك متعمداً؟

نعم، ثمة جزء ثانٍ من الفيلم نحضّره الآن وسنبداً تصويره بعد انتهاء كتابته، أعتقد أن الجمهور سيستقبل الجزء الثاني بحب نظراً إلى النجاح الذي حققه الفيلم.

ماذا عن فيلمك الجديد «البلد دي فيها حكومة»؟

بدأت تصوير الفيلم منذ عشرة أيام وهو تجربة مختلفة وجريئة، أجسد فيه شخصية أدهم رائد الشرطة الذي يطارد تجار المخدرات

ويدخل عالمهم متنكراً في ثلاث شخصيات ليكتشف بعد ذلك العلاقة الغامضة بين تجار المخدرات وبعض رجال الشرطة ويحاول أن يكشف النقاب عن المتهمين الرئيسيين في اللعبة.

هل يعني ذلك أنك اخترت «أكشن» طريقاً لك في هذه الفترة؟

لم أتقصد ذلك، خصوصاً أنني اجتهدت في تقديم نماذج مختلفة ما بين السياسي والكوميدي

هل تتقبل النقد؟

نعم، أنا ممثل مطمع وأحترم كل ما يكتب عني سواء سلباً أم إيجاباً. من دون آراء النقاد وكذلك المشاهدين لا يعرف الفنان إلى أين يسير.



ثرثرات

سميرة سعيد تقلّد بيونسيه



داخل قصر الأمير طاز في مدينة الإنتاج الإعلامي في مصر إنتهت المغنية سميرة سعيد من تصوير كليب «أيام حياتي» تأليف أيمن بهجت قمر والحن محمد يحيى وإخراج هادي الباجوري. إستغرق التصوير ثلاثة أيام وتدور أحداثه حول الخيانة الزوجية. اقتنست فكرته من كليب للمغنية العالمية بيونسيه مع تغيير بعض الديكورات كي يتناسب والطابع الشرقي. يضم الألبوم 13 أغنية تعاونت فيها مع مجموعة من الشعراء والملحنين من بينهم أيمن بهجت قمر وعمرو مصطفى وأشرف سالم وأمير طعيمة.

سوزان نجم الدين نجمة تلفزيونية

أعلنت النجمة السورية سوزان نجم الدين دخولها مجال الإعلام التلفزيوني من خلال التحضير لتقديم برنامج عربي بعنوان «جار المشاهير» في مدينة دبي. يستضيف البرنامج اثنين وخمسين نجماً عربياً من نجوم الصف الأول في الغناء والتمثيل والرياضة، لمعالجة قضايا مختلفة منها الجيرة، القيم، العادات والتقاليد. البرنامج جديد من حيث الشكل والمضمون، خصوصاً أن كل ضيف فيه ستكون له شقة سكنية في البرج الذي يتم بناؤه في شارع الشيخ زايد في مدينة دبي ويحمل إسم برج المشاهير، كذلك سيفوز كل متسابق رابع في البرنامج بشقة سكنية مع إقامة في دبي ليكون جار نجمه المفضل.

معجب مهووس يطلب الزواج من مشعلاني



تعرضت الفنانة اللبنانية باسكال مشعلاني إلى المضايقات من قبل معجب مهووس كان يلاحقها من حفلة إلى أخرى مرسلًا إليها الرسائل المخنفة المكتوبة بالدم وغيرها من الهدايا الغريبة إلى أن قصدها في إحدى حفلاتها الأخيرة وحاول التعبير عن حبه لها بأسلوب عنيف، طالباً منها الزواج ما دفع رجال الأمن إلى التدخل لإبعاده.

من ناحية أخرى يبدو أن الهجمة على اللهجة الخليجية من قبل الفنانات اللبنانيات ما زالت مستمرة، إذ أعلنت باسكال الحضيبر لأغنية خليجية منفردة ستكون بمثابة مفاجأة للجمهور العربي إضافة إلى تسجيلها «ديو» مع فنان لبناني من الألو.

كذلك أكدت باسكال أن نجاحها مع المخرج اللبناني باسم مغنية في أغنية «عم يمضي الوقت» سببها إلى إعادة التجربة معه في كليب جديد بعنوان «لما شفتك» من اليوم «أخذ عقلي».



الراقصة التي تقدمها بانسجام تام وتقنية عالية وثياب زاهية وأضواء منوعة. اللافت في هذه الحلقة كان لوحات عبد الحب واللون الأحمر قهوجي. رحلة قصيرة بعدسة المخرج طوني قهوجي.

على الهامش

- لم تكن ردة فعل المشترك الكويتي (النوميني) خالد، الذي وقف في دائرة الخطر للمرة الثانية، عفوية ولا في مكانها عندما صت تصويت الطلاب إلى جانبه لإعادته إلى الأكاديمية، فوقع أرضاً وبدأ بالبكاء الم يكن من الأفضل لو أنه طلب من زملائه إعطاء فرصة ثانية إلى زميله الذي كان فعلاً يستحقها بعدما حصل هو عليها في الحلقة السابقة؟
- بعدا قالت والد جيسكا أمام الصحافيين أن هناك لعبة لإخراج ابنتها من البرنامج، كان لافتاً قدوم المشتركة اللبنانية جيسكا التي غادرت الأكاديمية في الحلقة الماضية وجلسوها بين الحضور، لكنها كانت اصطناعية ومتكبرة حتى أنها بالكاد ألقت السلام على الجمهور؛ فبما ليبتها لم تتحفنًا بطلتها البهية!
- غاب مدير المسرح طوني واكد عن الحلقة الرابعة من البرنامج وعند سؤالنا عن السبب قيل لنا أن ظروفًا شخصية منعت من الحضور.
- أخطأت المقدمة هيلدا خليفة عندما عرّفت عن الفنان جوزيف عطية أنه نجم «ستار أكاديمي5» وهي طبعاً قصدت القول أنه نجم «ستار أكاديمي3».

الحلقة الرابعة من «ستار أكاديمي5»...

التصفيات مستمرة والرباعي أدفاً السهرة بصوته

بيروت – ربيع عواد

انصف الجمهور العربي في الحلقة الرابعة من برنامج «ستار أكاديمي 5» المشترك الفلسطيني زاهر صالح بإعطائه أعلى نسبة من التصويت، لأنه أثبت خلال الأسبوع المنصرم أنه يستحق البقاء في الأكاديمية وأن إدخاله إلى دائرة الخطر من

الاستاذة. بعد اعتبارهم أنه تراجع في أدائه ولم يقدم المستوى المطلوب في أثناء التقييم، فيه نوع من الظلم خصوصاً أن زاهر حل ضمن أفضل خمسة طلاب داخل الأكاديمية في الحلقة الثانية من البرنامج.

أما الموقف الأصعب فواجه المشتركين خالد وفواز، علاوة على كونهما كويتيين هما أقرب صديقين إلى بعضهما في الأكاديمية، من يتابع يوميات الطلاب يرى بوضوح أن تصويت الطلاب الذي أعاد خالد (النوميني للمرة الثانية) إلى جانب بقية أصدقائه لم يكن عادلاً، فهو لم يبذل أي جهد خلال الأسبوع كي يتقدم أو يصحح أخطاءه، كذلك استمر في التأخر على صفوفه وفي

عدم الالتزام بتوجيهات الإدارة فيما يستحق فواز في المقابل، الذي لم يقف سابقاً في مرحلة الخطر، أن يعطي فرصة أخرى كي يثبت جدارته وموهبته الفنية الحقيقية. تميزت الحلقة الرابعة من «ستار أكاديمي» في الشكل، فكان اللون الأحمر مسيطراً على اللوحات الغنائية والراقصة بكاملها احتفالاً بمناسبة عيد العشاق، وفي المضمون من خلال التقدم الواضح



جوزاف عطية



صابر الرباعي

شدد صابر على دعم الطلاب وضرورة الإحساس بالأغنية لإصالتها بشكل أفضل إلى المتلقي.

أما الفنان جوزف عطية الفائز في الموسم الثالث من البرنامج، فأكد خلال الحلقة أنه يستحق لقبه عن جدارة، خصوصاً خلال أدائه أغنية «لا تروحي» وما رافقها من تفاعل واضح من الجمهور الحاضر في الصالة، فبدأ الأستاذ يتهامسون عن مدى تطور صوت جوزيف وتقديمه في الفن والموسيقى ووقفته على المسرح.

تميز محمد وسعد

يثبت لنا طلاب الأكاديمية هذا

العام حفلة بعد حفلة ومن خلال متابعتنا اليومية لهم أنهم على قدر من الموهبة ويسعون إلى إحاطتها بالدراسة مستفيدين مما يتوافر لهم داخل الأكاديمية في هذا المجال عبر مجموعة من الأساتذة في كل سهرة بلوح لنا نجم جديد في الأفق، بعدما كانت الجزائرية أمل بوشوشة أكثر الطلاب تميزاً في الحلقة الماضية، فاجأنا المشترك الأردني محمد قويدر في السهرة الرابعة بمقوماته الصوتية وقدرته على الإحساس بالأغنية بشكل كبير وأقل ما يمكن قوله أنه شكل صدمة فعلية للحضور وللاساتذة عندما غنى إلى جانب جوزيف عطية أغنية «لا تروحي» ما دفع باستاذة الموسيقى ماري محفوظ إلى أن تصرخ بأعلى صوتهها «برافو» فيما بدت علامات الإعجاب واضحة على وجوه كل من مدرسة الرقص اليسار كركلا والأستاذين ميشال فاضل ووديع أبي رعد اللذين لم يتوقفا عن التصفيق.

لا يمكن أن ننكر أن جزءاً كبيراً من نجاح حلقات «ستار أكاديمي» يعود إلى مدرسة الرقص اليسار كركلا وفرقتها واللوحات الغنائية

موسيقية، يلحن ويؤلف بالإضافة إلى الشكل الحسن، كذلك حل في المرتبة الرابعة ضمن أفضل خمسة طلاب في الأكاديمية لهذا الأسبوع. من ناحيته تميز المشترك اللبناني سعد رمضان وتفاعل معه أغنية الفنان العراقي كاظم الساهر «ها حبيبي»، لكن مشكلته الأساسية تكمن في افتقاده إلى الكاريزما المطلوبة، ناهيك عن علامات الحزن البادية على عينيه والتي تؤدي إلى عدم شعور المشاهدين بالإرتياح. ربما من الأجدر إذاً أن يعمل المشترك اللبناني على تعابير وجهه كي يصل إلى قلوب الناس بشكل أفضل وأسرع. من جهة أخرى شهدت الحلقة خروج المشترك التونسي نادر قيراط من الـ «top5» بعدما احتلت المرتبة الأولى الأسبوع الفائت ليحتلها في الحلقة الرابعة المشترك السعودي عبدالله الدوسري.

لا يمكن أن ننكر أن جزءاً كبيراً من نجاح حلقات «ستار أكاديمي» يعود إلى مدرسة الرقص اليسار كركلا وفرقتها واللوحات الغنائية

كيف يغيب جيلٌ قهراً عن المشهد السينمائي؟

القاهرة - عرفة محمود

لماذا اختفى جيل كامل من السينمائيين المصريين الذين أثروا الشاشة الفضية بإبداعاتهم؟ هل فقدوا القدرة على الإبداع أم فشلوا في التواصل مع شروط السوق وألياته؟

استيعاد

يرى المخرج علي بدرخان أن «توجيه السؤال عن عدم تواجد الكبار كجيل صنع سينما قوية ما زالت تعيش في وجدان الجماهير وفي ذاكرة السينما أيضا، لا يجب أن يكون إلى هؤلاء النجوم وإنما إلى المنتجين بوصفهم المسؤولين عن إدارة العملية الانتاجية، بدءا باختيار النجوم والمخرجين والأفكار المطروحة في الأفلام».

كذلك يرفض بدرخان إتهام جيله بافترقاده القدرة على التواصل مع الليات العصر وشروطه المختلفة عن تلك التي تعاملوا بها وتواجدوا في ظلها، «وتحديدا لغة الخطاب السينمائي التي يرى البعض أنها تختلف الآن»، مستنكراً إتهامه وجيله «بنضوب الإبداع «لأنهم أدوا دورا كبيرا في صناعة السينما المصرية ولهم تجاربهم المميزة التي لا يمكن مقارنتها بما يقدم راهنا من سينما منقولة عن الأفلام الأجنبية».

أما عن الربط بين سبب ابتعادهم وتقاضيهم أجورا مرتفعة كما يروج البعض ما قد يؤثر على ميزانية الفيلم ويساهم في تعثره، فيؤكد بدرخان عدم صحة تلك الأراء واصفا إياها بالشائعات التي تهدف إلى إبعادهم لأنهم يتقاضون ما لا

يذكر مقارنة بأجور تلاميذهم. يرى المخرج هاني لاشين أن «كل مخرج أسبابه المنطقية ومسيراته لعدم تواجده على الساحة، موضحاً أن ثمة عوامل عدة ساهمت في صناعة تلك الأزمة وفي مقدمها غياب المنتج الواعي بأهمية السينما ودورها كثقافة تنويرية واجتماعية في الوقت ذاته وليس كصناعة وريح ومكسب، كما يؤمن بها ويمارسها منتجو السينما أصحاب رأس المال، والذين عادة لا يتحسسون إلى تقديم هذه النوعية من الأفلام التي تحلم بتقدميها لأنها تمثل عبئا عليهم».

السبب الثاني الذي ذكره

لاشين هو نوعية الجمهور، فإذا حاولت الآن تقديم رواية لنجيب محفوظ فمن الصعب على جمهور اعتاد مشاهدة أفلام هابطة على مدى 15 عاما أن يقبل عليها. السبب الثالث يتلخص في أن القائمين على سينما الدولة ينافسون الآن السينما التجارية. يخلص لاشين إلى أن «الدولة تخلت عن دورها ولم تعد مهتمة بصناعة سينما تخاطب العالم وتحصد جوائز عدة في المهرجانات الدولية، وأصبحت تعتمد على عناصر السينما التجارية كي تحصد الربح»، موضحاً أن «التلفزيون كان حتى وقت قريب المتنفس أمام

جيل كامل من المخرجين بسبب انتاجه أفلاما ذات قيمة بعيدة عن التجارة التي سيطرت على المشهد طويلا».

فرص

في السياق ذاته يرى المخرج داوود عبد السيد أن جزءاً كبيراً من طاقة جيله تنبذ بحثا عن منتج يتحمس لتقديم عمل راقٍ شكلا ومضمونا، وذلك بدلا من استنفاد قوته وطاقته في تقديم العمل نفسه.

يرفض عبد السيد فكرة انسحاب جيله بحجة أنه لم يعد لديه ما يقدمه، قائلًا: «لو صح هذا



داوود عبد السيد

التعبير فمعنى ذلك أن جيل عبد الوهاب وأم كلثوم انتهى تماما وأصبح سعد الصغير وجيله هم ملوك الغناء، كذلك الحال بالنسبة الى المخرجين الكبار».

يؤكد عبد السيد أن ما من مخرج يريد الجلوس في بيته، يقول: «لن نركض وراء جهات الإنتاج بحثا عن فرصة، فالمشكلة الآن تتعلق بوجود سينما جادة تختصر للقيمة الفنية وليس التجارية فحسب، خصوصا أن هذا الجيل من المخرجين الكبار ثروة قومية بما يمتلكه من خبرة ورؤى عن الفن والحياة ، ويدرك جيدا قيمة الفن ودور السينما في التغيير».

«عمليات خاصة»... ولادة متعثرة من دون إمكانيات

محمد بدر الدين

إستهلت السينما المصرية موسمها الجديد بفيلمين، هما «عمليات خاصة» إخراج عثمان أبو لبن، و«كلاشينكوف» إخراج رامي إمام، وكلاهما يمثل المحاولة الجديدة لأحلال موجة «الأكشن» بدلا من موجة الكوميديا التي استمرت مسيطرة على المشهد السينمائي لأعوام.

يتسم الفيلمان بشحوب وهزال لوجود ثغرات درامية واضحة في السيناريو، وانقثارهما للامكانيات والتكنيك والتقنية، مع أن هذه أولى متطلبات هذا النوع من السينما، حتى بالمفهوم الاستهلاكي. كتب سيناريو وحوار «عمليات خاصة» عمر طاهر وأحمد عيسى، وصوّره أحمد حسين ومنتجه حازم سمير وجاء الديكور من نصيب فراس سعيد. أما إبطاله فهم: مصطفى فهمي، نيكول سابا، تامر هجرس، المغني خالد سليم، ونبيل العيسى. لا اجتهادا حقيقيا في التمثيل، سوى في دور محدود للممثل المخضرم مصطفى فهمي، ولا ما يخفف من «ثقل الظل» المنسم به الفيلم على العموم سوى خفة روح الممثلة نيكول سابا، في ما عدا ذلك، فهو فيلم ثقيل على المستويات كافة من خلال مواقف درامية لا تجذب ولا تمتع الجمهور.

أما عن اضطراب السيناريو والأحداث وعدم إتقان رسم أو دوافع الأشخاص، «فحدث ولا حرج». إذ نرى في البداية يختار مصطفى فهمي ومساعدته نيكول سابا «على الفازة» أربعة شباب تتوافر فيهم شروط ، للقيام ب«عمليات خاصة» ، يفودهم تامر هجرس، بينهم خالد سليم، وأول هذه الشروط أن تكون لكل منهم انحرافات سابقة أو «زلات» كسرقات أو تورط في جرائم، كي يسهل السيطرة عليهم وقيادتهم، وأن يقوموا بالمطلوب منهم!

ونجد الرجل ومساعدته، يخبران الشبان الأربعة بأنهما يمثلان جهة أمنية عليا، «الدولة.. مصر» لكن ليس من حقهم معرفة تفاصيل أخرى، وأنه عليهم تنفيذ المطلوب منهم لكن بعد تدريب دقيق وطويل.

ولا يجد الشباب بدا من الموافقة والتدريب وتنفيذ المطلوب وهو سرقة بنك، وبعد النجاح في سرقة، في مشهد طويل غير مقنع ، تأتي العملية الثانية وهي الاستيلاء على حقيبة رجال «بلوماسين» قادمين إلى مصر، متجهين إلى سفارتهم في القاهرة، لكنك لا تعرف إن كانت سفارة دولة عربية أم أجنبية؟ ولا تعرف ما هي مشكلة الحكومة المصرية بالتحديد، أو تلك الجهة الأمنية أو السبادية، مع تلك الدولة وسفارتها! تماما كما لا تعرف دواعي سرقة البنك أصلا!

وأخيرا ليس من حقك أن تعرف: هذا كله، تماما في «كلاشينكوف» حين لم نعرف لماذا تحول القاتل المحترف الأجير إلى «بادي غار» للمذيعا الحسناء فجأة ومن دون مقدمات؟ أو لماذا يرفض قتلها بالذات ويأصرار حتى قبل أن يتعرف عليها؟ يبدو أنه علينا ألا نسال، والمطلوب أن نقف أمام شبك التذاكر كي ندفع فحسب... وشكرا!

عادل إمام وعمر الشريف معاٌ للمرة الأولى

«حسن ومرقص»...

فيلم يمشي على «أشواك» الوحدة الوطنية

القاهرة - أحمد الفايذ

نجح الاعلامي عماد الدين أديب أخيراً في الجمع بين قطبي السينما المصرية الزعيم عادل إمام والنجم العالمي عمر الشريف في فيلم «حسن ومرقص» كتبه يوسف معاطي ويخرجه رامي امام في تعاونه الثاني مع والده وهو يعتبر بمثابة اللقاء الأول الذي يجمع آل «إمام» من خلال مشاركة الفنان الشاب محمد إمام في بطولة الفيلم أيضا.

«حسن ومرقص» هو التعاون الثالث بين الشركة المنتجة «غود نيوز» وعادل إمام بعد «عمارة يعقوبيان» و«مرجان أحمد مرجان». يشارك في البطولة: لبلبة، حسن مصطفى ، يوسف داوود، شيرين عادل، زينب وهيبي، هناء الشوربجي وضياء الميرغني وتدور أحداثه حول العلاقة بين الأقباط والمسلمين.

أوضح إمام، في المؤتمر الصحافي الذي عقدته الشركة

المنتجة للإحتفاء بتصوير الفيلم، أن «حسن ومرقص» يؤكد «أن العلاقة الدينية تكون بين العبد وربّه وأن الفيلم ليس موجهاً إلى الشعب المصري فحسب بل إلى الشعوب العربية كافة»، كذلك أكد أن «الكوميديا هي الإطار الذي تدور من خلاله أحداث الفيلم الهادف إلى تبيان وحدة الشعوب العربية وكيفية استغلال الدين للتفريق بينهم».



رامي امام متوسطاً والده عادل إمام وعمر الشريف

هاني رمزي يؤكد: لا علاقة

لـ «نمس بوند» بـ«أسد و4 قطط»



دوللي شاهين مع مخرج الفيلم ومنتجه والفنان هاني رمزي

الأولى التي تؤدي فيها دوللي دوراً كوميدياً بالإضافة إلى غنائها ضمن أحداث الفيلم.

كذلك أبدى المخرج أحمد البدري سعادته بهذا العمل الذي صوّر جزء كبير من أحداثه بين القاهرة والغرفة. وهذا التعاون هو الأول بين رمزي والبدري الذي لم يكن مرشحا لهذا العمل منذ البداية.

نفى الفنان هاني رمزي تماماً أن يكون هذا الفيلم هو الجزء الثاني من فيلم «أسد و4 قطط» على رغم أن الرابط بينهما كبير، تحديدا شخصية الضابط التي جسدها في الفيلمين، سواء من خلال سداجثة أو سوء تصرفاته التي توقعه في مشاكل كثيرة، مشيرا إلى حرصه على تجديد اختياراته دوما وأن تقديمه دور ضابط في عملين متتاليين لا يعني أنهما «نسخة بالكربون»، فكل شخصية لها سماتها المختلفة عن الأخرى. وأكد أيضا أن الشارب الذي يظهر به في الفيلم شاربه الحقيقي.

حول ميزانية الفيلم رفض المنتج محمد حسن رمزي الإشارة إليها ولو بشكل تقريبي، موضحاً أنه لا يبخل على أفلامه ماديا أو فنياً.

على الرغم من خفة ظل الضابط في «نمس بوند» إلا أنه يفشل كلما كلف بمهمة بسبب تقصصه شخصية «جيمس بوند» وتقليده في ملابس وحركاته. فتارة يفشل في حراسة أحد الوزراء حيث سمح بمرور سيارة إسعاف تخنّسى فيها مجموعة إرهابية قتلت الوزير خلال وقوف موكبه، وأخرى بداهمه حرامي في منزله وعندما يحاول أن يدافع عن نفسه يسقط من الشباك، كذلك يسقط عن السلم في أثناء تدريبه أمام شقيقه في الصباح. بالإضافة إلى مشاهد كثيرة تنفجر معها الكوميديا من خلال سوء تصرفات هذا الضابط. احتفلت اسرة الفيلم، بمناسيب قرب انتهاء التصوير، بحضور بطلي الفيلم هاني رمزي ودوللي شاهين التي أبدت سعادتها لاشتراكها في هذا الفيلم.

تجسد دوللي دور مغنية شعبية يُقتل زوجها (رجل أعمال) وتتهم هي بقتله ويكلف الضابط شريف النمس بمعرفة القاتل وفك غموض الحادثة، وفي أثناء عمله في هذه القضية تنشأ قصة حب بينه وبين زوجة القاتل (دوللي شاهين) تنتهي بالارتباط. وتعتبر هذه هي المرة

القاهرة - سماح عبد العزيز

يجسد الفنان هاني رمزي، مرة أخرى، شخصية ضابط شرطة في فيلمه الجديد «نمس بوند» تأليف طارق عبد الجليل وإخراج أحمد البدري وبشارك في بطولة دوللي شاهين، خالد محمود ولطفي ليبب.

ونالت المصممة المصرية نادية الشيخ في مجال تصميم أزياء السواريه وفساتين الزفاف. على الرغم من خبرتها الطويلة في مجال الموضة والأزياء، تحرص دائماً على تطوير نفسها وخطوط تصاميمها وألوانها بما يتلاءم وروح العصر. **الجريدة** التقتها في حوار حول جديد الموضة.

تهتم المرأة بفساتين السهرة
وتنفق عليها الكثير لأنها تريد
أن تكون الأجمل والأبرز في أي
مناسبة. مخصصة أزياء أدرك
متطلبات المرأة وأجتهد في
تصميم الفستان بشكل مبتكر من
خلال المزج بين الألوان والأقمشة.
فقاتي التشكيلية عملا فنياً بامتياز.
يتحلى باناقة وذوق رفيع.

تسعى المرأة إلى متابعة خطوط
الموضة العالمية لأنها تبحث عن
التميز والافتكار الجديدة المبكرة.
لكن ليس عليها أن تردى ما يواكب
الموضة بل ما يتناسب مع الذوق.
قد تردى المرأة ربا يواكب
الموضة فتبدو متكلفة لأنه لا يتلاءم
وملامحها أو طبيعة جسدها. إضافة
إلى أن كثيرا من أزياء الموضة
العالمية مصممة لقياسات غربية
عن مجتمعاتنا الشرقية.

ونلاحظ ذلك في أذواق السيدات
وطلباتهن التي تتسم ببساطة لافتة
وأناقة مبهرة في أن.

يتوقف هذا الأمر على إمكانية
الزبونة، لكن هذا لا يعني أن يكون
لقماش رديئاً للغاية، فهذا من شأنه
لتأثير على أناقة التصميم، كذلك من
الصعب أن أجتهد في ابتكار زي مبهر
بقماش رديء للغاية.

من الممكن إرضاء المرأة التي
تحرص على أن تبدو جميلة وأنيقة،
بأن لا يمكن تجاوزها من خلال
التقليل من القصات أو الأكسسوار.
هذه هي في النهاية هو إرضاء زبونتي
وفق إمكاناتها.

أصبح هذا الأمر سهلاً وممكنًا للمصمم المحترف، إذ يمكن التحايل على المناطق المثملّة في الجسم، كالصدر والأرداف باختيار قصات مُثَمِّلَة واللوان مناسبة لإخفاء عيوب الجسم ويتم كل بشكل دقيق للغاية وغير ملحوظ. على سبيل المثال لا يجب على النساء ذوات القوام المثملّة ارتداء قصة دريئة لأنها تزيد من حجم الجسم بشكل ملحوظ. في حين أن ذوات القوام النحيل ينبغيهن ارتداء هذه القصة لأنها تزيد من أنوثتهن.

كيف ترين اهتمام المرأة الخليجية بأزياء السواريه؟

ذوق المرأة الخليجية راق للغاية،
على الرغم من أنها تفضل ماكياجاً
واضحاً وأكسسواراً مبهرراً، إلا
أنها تفضل في فساتين السواريه
والاعراس بساطة ممزوجة بأناقة،

في أحيان كثيرة يحدد الفستان شكل الطرحة، إذا ارتدت العروس فستاناً مرصعاً بكثافة من الصعب أن تضع طرحة كبيرة. عموماً تعود بنا الموضة مرة أخرى إلى زمن الطرحة المتعددة الطبقات، بالإضافة إلى التطريز بـ«ستراس» و«شوارفسكي» والألماس أحياناً.

هل أصبح الأكسسوار عنصراً رئيساً في السواريه وفساتين الأعراس؟

يحتل الأكسسوار مكاناً مهماً في فساتين السواريه والأعراس لأنه يبرز جمال الفستان ورونقه حتى أنه أصبح في أحيان كثيرة الملهم لتصميم الفستان وليس العكس.

كيف يمكن إخفاء عيوب الجسم بالتصميم خصوصاً في فساتين السهرة والزفاف؟

ماذا عن ألوان فساتين سواريه 2008 وقصّاتها؟

تتنوع الألوان بين بنفسجي فاتح وأخضر وذهبي وفضي ويتصدّر الساتان الطبيعي الأقمشة، لأنه ملك الأناقة. أما عن قصات هذا الموسم فهي الدراميه والبليسه الراق.

ماذا عن أهم ملامح عروس 2008؟

عروس 2008 كلاسيكية، ترتدي
فستاناً أبيض ملائكياً أو سكريباً
محكاً من ساتان ودانتيل ولاسيه
وغيره وشاتون وغيرها.
أما عن التصميم فموضة هذا
العام هي الضيق من الصدر ثم
المائل إلى الاتساع من أسفل
واستعمال قماش شفاف وتول
مرصع بستراس ناعم في منطقة
أسفل الصدر.

أجتهد في
تصميم الفستان
بشكل مبتكر
من خلال المزج
بين الألوان
والأقمشة فتأتي
التشكيلة عملاً
فنياً بامتياز

كلما فتحت خزانتك!

المعطرة برائحة الخزامى لتضفي على الثياب والخزانة رائحة جميلة.

إعربي ملابسك

تسهّل معرفتك لمحتويات خزانتك عملية اختيار الملابس تعزفي على بعض الأمور البديهية عن كل قطعة في خزانتك من بينها:

■ نوع القماش والطراز أو المصمم

■ نوع الملابس التي تتلاءم مع كل قطعة.

■ نوع الملابس التي تتلاءم مع كل قطعة (سراويل أو قمصان طويلة أو قصيرة، ثنانير، أسلوب كلاسيكي أو عادي).

■ اكسسوارات أو أحذية ملائمة لكل قطعة، ستعرفين بذلك النواقص

من المهم جداً أن تحافظي على نظافة ثيابك وأحذيتك. لذلك احرصى على قراءة الأوراق المدونة على كل قطعة لتعرفي طريقة غسلها (غسل بدوي أو في الغسالة) وتنشيفها أو كها. إرتدي دائماً ثياباً نظيفة ومكوية جيداً وأحذية لماعة وأنيقة.

في خزانتك والقطع المفضلة لديك.

إعتني بثيابك

من المهم جداً أن تحافظي على نظافة ثيابك وأحذيتك. لذلك احرصى على قراءة الأوراق المدونة على كل قطعة لتعرفي طريقة غسلها (غسل بدوي أو في الغسالة) وتنشيفها أو كها. إرتدي دائماً ثياباً نظيفة ومكوية جيداً وأحذية لماعة وأنيقة.

احصلي على خزانة مثالية

إليك نصائح مفيدة لتحصلي على خزانة مثالية:

- اختاري لونين أو ثلاثة أساسية تليق بك وتعجبك ونسقي بقية ملابسك استناداً إليهما. مثلاً يمكنك اختيار الأسود، الكاكي والأبيض وهي ألوان يتلاءم أحدها مع الآخر ونسقي معها الألوان الأخرى.
- لا تتبالي في اختيار ثياب مزخرفة أو متميزة بنقشات كبيرة لأنك سرعان ما ستستأمين منها بل إختاري ملابس تسيطر عليها ألوان هادئة أو أحادية اللون. كذلك إختاري بعض أنواع التقليم الكلاسيكي
- لا تشتري ثياباً لست مقتنعة بها لأنك لن ترتديها وتحلّ مساحة في خزانتك من دون فائدة. استعيني بخياط باارع إذا احتجت إلى تعديل بعض الملابس.
- اختاري سراويل كلاسيكية وسراويل جينز عادية ذات قصات راتجة وبعض الثنانير العملية المختلفة الطول بالوان وأشكال يسهل عليك أن تنسقي لها قمصاناً ملائمة.

قد يبدو لك من غير المجدي أن
تعليق ثيابك أو تعيدي عليها
ووضعها على الرف. لكن إذا تركت
خزانة من دون ترتيب لمدة أسبوع
أو تسعدي عندما ترغبين بارتداء
قميص ما وتجدين أنه يحتاج إلى
كيّ ولن تجدي بعد فترة إلا تعاليق
ورفوفاً فارغة في الخزانة. في حين أن
الثياب تنتظر أن تهتم بها ما بين
غسيل، طي، كي وتعليق.

**الخطوة الاولى في ترتيب
خزانتك هي التنظيم، لذا إتبعي
النقاط الأساسية التالية:**

■ علقي دائما القمصان والتنانير
والسراويل لئلا تتحد.

■ نظمي طريقة تعليق ثيابك في الخزانة بحسب نوعها (قمصان، سراويل، تنانير...) ثم بحسب لونها. عُلِّقِي الألوان الفاتحة والغامقة كلًّا على حدة كما يفعل الباعة، سيسهّل عليك هذا الأمر اختبار الثياب وسيجعل خزانتك جميلة.

■ إذا كانت لديك خزانة إضافية ضعي فيها الثياب التي لا تستعملينها بحسب المواسم. بخلاف ذلك ليس بيدك إلا وضع ثيابك كلها في الخزانة ذاتها مع تقسيمها الى أجزاء أربعة لكل موسم.

■ أضيفي أحد أنواع معطرات الثياب أو كس من الورد

المعطرة برائحة الخزامى لتضفي على الثياب والخزانة رائحة جميلة.

إعرفني ملابسك

خزانتك عملية اختيار الملابس
تعرفني على بعض الأمور البديهية
عن كل قطعة في خزانتك من
بينها:

■ نوع القماش والطرز أو المصمم

(في حال تم شراء هذه القطعة من دار أزياء أو مصمم معين).

■ الألوان التي تتلاءم مع كل قطعة.

■ نوع الملابس التي تتلاءم مع كل قطعة (سراويل أو قمصان طويلة أو قصيرة، تنانير، أسلوب كلاسيكي أو عادي).

■ اكسسوارات أو أحذية ملائمة لكل قطعة، ستعرفن بذلك النواقص

في خزانتك والقطع المفضلة
لديك.

إعطني بثيابه

نظافة ثيابك وأحذيتك. لذلك
أحرص على قراءة الأوراق المدونة
على كل قطعة لتعرفي طريقة
غسلها (غسل يدوي أو في الغسالة)

ثياباً نظيفة ومكوية جيداً وأحذية
جماعة وأنيقة.

سيدني بولاك...

عبقريّ في الدراما يبرع في الكوميدي والوثائقي!

أيقل أن يكون فيلم «توتسي» قد أكمل الـ25 عاماً؟ أجل وقد تم الاحتفال بهذه المناسبة المهمة باصدار نسخة خاصة .

تتضمن الأسطوانة الجديدة بالإضافة إلى الفيلم الذي حافظ على رونقه مع الأيام وثائقاً مختصراً حول الإنتاج. ينصح أن يشاهده كل من يهتم بصناعة الأفلام. من بين المواضيع المثيرة للاهتمام التي يتطرق إليها مخرج «توتسي» في هذا الوثائقي نذكر الجملة الآتية: «لست مخرجاً كوميدياً في الأساس».

كيف استطاع سيدني بولاك انجاز أحد اعظم الأفلام الكوميدية الأميركية التي شهدناها التاريخ؟ وكيف تمكن فضلاً عن ذلك من انجاز أحد أفضل الأفلام الوثائقية المتعلقة بفنان «Sketches of Frank Gehry» فيما ليس مختصاً في اخراج الأفلام الوثائقية بشكل أساسي ولم يعمل سابقاً في هذا المجال؟ يمكن الاجابة عن هذه الاسئلة بالتعرف إلى جوهر هذا الرجل.

في العقود الأربعة الأخيرة قام بإخراج أكثر من 20 فيلماً طويلاً و 25 عرضاً تلفزيونياً ومثل في أفلام أخرى علماً أنه دخل مهنة الإخراج من باب التمثيل ولا عجب بالتالي في أنه ظل يعتبر بمثابة مخرج الممثلين لفترة طويلة (أو بالأحرى ممثل الممثلين بحسب التقليد الراسخ والمباشر الذي روج له كل من غراغوري باك أو حتى جاييس كاغني). لكن السر الكبير الذي باح به وثائقي «توتسي» هو القدرة الفنية التي يتمتع بها هذا المخرج السينمائي والمكثلة بمهارة عالية. إنه مثال الفنان الأميركي الذي حقق النجاح بجدارة وهو رجل متفوق الذكاء وشغاف لا يهتم بالصفات الجمالية، مع أنه يكنّ لها احتراماً كبيراً، بقدر ما يهتم بترسيخ عمله.

سيرة

يتحدث جو مورغسترن عن السيرة المهنية لسدني بولاك الذي استمر في السعي وراء تحقيق النجاح من خلال فيلم توتسي والتعرف إلى رغبات الممثلين والتصرفات الصادرة عنهم وسببها، نظراً إلى أن مهنته الأساسية ليست إلا خراج الكوميدي. ولم ير هذا الفيلم النور في الواقع إلا بعد التامل العميق في النسخ المتعددة للنص المكتوب واحترام النقاش الذي كان يتحول أحياناً إلى شجار عنيف حول مواضيع تمت بصلة داخمة إلى جوهر هذا الفيلم الذي كان وسيبقى استثنائياً. فداستن هوفمان يبدو ذكياً ومثيراً للضحك في دور مايكل دورسي الذي يتخلل شخصية ممثلة تدعى دوروتي مايكلز بعد فشله في الحصول على عمل فيتذكر بدور موظفة إدارية في مستشفى ويتحسن سلوكه تدريجياً وفقاً للدور الذي يتنكر به.

«توتسي» مع داستن هوفمان

كان سيدني رافضاً التمثيل في الفيلم لا سيما أنه مضى 20 عاماً على ابتعاده عن هذا المجال غير أن داستن هوفمان

اقنعه بأداء دور المتجسس على مايكل جورج رغبة منه في اسناد هذا الدور إلى شخصية كفوءة. وفي مشهد بات يعتبر من المشاهد الكلاسيكية اليوم يجلس مايكل المتنكر في ثياب دوروتي على الطاولة المخصصة لجورج في غرفة الشاي الروسية فيقترب منه بجعل وتنظلي عليه الخدعة. بعد هذه اللقطة المصممة ببراعة تنتقل الى المشهد الذروة المتسم بالبراعة أيضاً، عندما يكشف مايكل عن هويته يقول جورج الذي بدت على وجهه معالم الدهشة والتائر: «يا الهي يا مايكل ليك تتلقى علاجاً» ترزخ هوليود بالشخصيات التي توحى بالثقة حيث يستطيع أي مخرج، نال تدريباً جزئياً، أن يضي قدماً في عمله كمؤلف غير أن قوة سيدني تنبع من تحليله بمرئج نادر من المنطق والحكمة الملازمين لطبيعته في التعاطي مع مهارته والعالم المحيط به. ولعل العالم نسي مجد الطبيعة البشرية في فيلم «Out Of Africa» (بعيداً عن أفريقيا) مع أنه بات من السهل تذكر الأفلام بفضل أسطوانات الـDVD وهي دراما عظيمة نال على إخراجها جائزة اوسكار ولم يتألق روبرت رادفورد في أدواره يوماً كما فعل أثناء تعاونه مع سيدني الذي أخرج 7 أفلام، شارك كممثل فيها ولم يبد يوماً بالأناقة التي بدا فيها في مشهد من فيلم «Out Of Africa» عندما اصطحب دانيس فينش هاتون (رادفورد) كارين بليكسن أي ماريل ستريب في رحلة على متن طائرته الجديدة من طراز موت ولم تكن مجرد رحلة عادية بل مغامرة عاطفية ملأت الشاشة بمناظر أفريقية رائعة على مدى ثلاث دقائق من المتعة المتواصلة.

ولع بالطيران

لا عجب في ذلك أيضاً بما أن سيدني كان يجيد قيادة الطائرات وهو يملك حالياً طائرة Cessna Citation X الأسرع في الجو. وفي حديث أجريته حديثاً مع إحدى صديقاته بربرا سترابند التي شاركت في فيلم «The Way We Were» من إخراجها أدخلت ولعه مؤكدة أن مرّة هذا الولع يعود إلى فضوله الكبير تجاه كل ما يمت بصلة إلى الفن والحياة. كذلك أنه بارع في التمثيل على حد قول سترابند التي قالت: «اعتقد أنه أدى الدور الأفضل في فيلم مايكل كلايتون مع أنه يعتقد على الدوام أن مصير أفلامه سيكون الفشل التام. وهي العقيلة النموذجية السائدة بين الممثلين وأعترف أنني شعرت بغبطة كبيرة لدى تسليمه جائزة الأوسكار عن

فيلم «Out Of Africa» (بعيداً عن أفريقيا). وفي تعليق تناول فيلم «The Way We Were» على شريط الـDVD الذي أصدره سيدني بولاك قال الأخير: إن القاعدة الأولى في الأفلام التي تتناول قصصاً غرامية هي أنه لا يمكن إبراز جاذبية شخصية ما على حساب أخرى وبالتالي فإن القاعدة الأساسية التي تسري على سيدني والصفة التي أدت إلى نبوغه المراكز الأولى في مجال الإخراج هي أنه رجل طيّب وكرام الأخلاق قبل كل اعتبار وهو صاحب حدس وبديهية وقد بقي منفصلاً على الآخرين مع أن النجاح يدفع المرء أحياناً إلى الانغلاف في بيئته والانغزال عن الناس.

معتوه

حدس بولاك خدمه جيداً في الوثائقي الذي أنجزه حول صديقه القديم فرنك جاهري وهو يتذكر هذه المناسبة قائلاً: «إن السبب الأساسي الذي دفعه إلى إنتاج هذا الوثائقي هو أنه في العام 1997 لم يتم الإعلان عن اسمه في افتتاحية متحف غوغنهايم في بيلباو، فقصده خصيصاً من لندن وإذا بي الملح هذا الرجل المعتوه يطرق على نوافذ المتحف وفي يده كاميرا معدة للطرح ففتحت له الباب وأدخلته وسرعان ما بدأ يلتقط بعض الصور للمبنى ثم انصرف عند انتهاء الحفل. بعد مرور أسابيع عدة على هذه الحادثة أرسل لي 10 صور رائعة، ما زالت تعتبر استثنائية حتى يومنا هذا ولم يوجه عدسة كاميرته يومذاك إلى غير المبني متفهماً الوضع بحدسه، فهو ليس من هواة الهندسة المعمارية ولكنه راها بالصورة التي كانت متمثلة في ذهني».

عقب هذه الافتتاحية الصاخبة لمتحف بيلباو بدأ منتجو الأفلام الوثائقية يسعون إلى التعاون مع جاهري لإنتاج فيلم عنه وعندما حان وقت اختيار المخرج، حاول أحد أعضاء فريق الإنتاج مساعدته على اتخاذ قراره بالاستفهام عن هوية الشخص الذي التقط أفضل الصور لمبناه.

صمت قاتل

ويؤكد جاهري أن سيدني كان متردداً ويتابع: «كان يردد على مسمعي دائماً أنه يجهل مبادئ الهندسة المعمارية فتقبلت الأمر برحابة صدر ولكن الظروف لم تدفعه لاحقاً إلى تولي إخراج الفيلم فحسب بل المشاركة في التمثيل أيضاً وكان يأتي إلى منزلي حاملاً معه هذه الكاميرا الرقمية فيلتقط لي بعض الصور أثناء تبادلنا أطراف الحديث فيما

لمع نجم بولاك إخراجاً وتمثيلاً عام 1982 مع فيلم Tootsie الممثل داستن هوفمان الذي رشح لعشر جوائز عالمية، ثم توالى الأعمال الناجحة لا سيما Out Of Africa عام 1985 الذي جمع فيه ردفورد مع الممثلة ميريل ستريب ومهد له ابواب الشهرة حاصداً جائزتي اوسكار عن أفضل فيلم وأفضل إخراج. تولى بولاك إنتاج عدد من الأفلام الناجحة منها The Talented Mr. Ripley عام 1999 و The Quiet American عام 2002 ثم عاد إلى الإخراج مع فيلم The Interpreter عام 2005 من تمثيل

نيكول كيدمان وشون بين. كان بولاك عضواً بارزاً في لجنة التحكيم في مهرجان كان السينمائي عام 1973 وترأسها عام 1986. يوجد في رصيده الإخراجي أكثر من 21 فيلماً وعشرة برامج تلفزيونية ومثل في أكثر من 30 فيلماً وأنتج ما لا يقل عن 44 عملاً.

يقوم المصور أولتان غيلفويل بتصويرنا نحن الاثنين. وبما أن سيدني كان صديقي الحميم فقد كنت أتوخى الصراحة التامة في تصرفي معه».

وليس فيلم Sketches of Frank Gehry مجرد نقل حي لمجموع هذه الأحاديث ولكنه يسترجع أعمال جاهري بصورة رائعة كما أنه يبرز مواهب سيدني وبراعته في الحديث (يجيد الإصغاء وسرد القصص على حد سواء) بالإضافة إلى تفهمه العميق لعملية الابتكار وفي أسلوبه البراغماتي والعقلاني المعهود صنع فيلماً حول الإبداع، استعان فيه بطاقة النجار ووسع خيال الشاعر وكان يلزم الصمت التام أثناء العمل.

ويقول جاهري في هذا الصدد: «لم يتفوه أمامي يوماً بآية كلمة متجنباً التطرق إلى أي مفهوم أو مقارنة وفي يوم من الأيام وجه لي ولزوجتي دعوة إلى العشاء في منزله، فهنا الطعام بنفسه ثم دعانا إلى مشاهدة الفيلم فعَمّ صمت قاتل أرجاء المنزل بعد الإقتران من عرضه مما أوحى إليه بأنه لم يلق إعجابنا علماً أنني كنت أبكي من شدة فرحي.

ولا شك في أن هذا التصرف يعزز رأي باريكرا سترابند القائل بأن سيدني كان يعتقد دائماً بأن أفلامه ستبوء بالفشل.

سيدني كان يجيد

قيادة الطائرات وهو

يملك حالياً طائرة

Cessna Citation X

الأسرع في الجو

سيرة



مع نيكول كيدمان



إستهل بولاك مشواره الفني على خشبة المسرح ثم انتقل إلى الإخراج في أوائل ستينيات القرن الماضي



8 1 1 1 8

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات و.
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. WLL

www.faa.com.kw

SIMPLY CLEVER



ربع فرح

rabefarah@aljarida.com

برامج سينسكيب

2008/02/20 إلى 2008/02/14

JUMPER

(1.25 hrs)

SHARQIA 7:45-8:00 am 8:00-10:15 am

MOHAI AB 11:45-12:00 pm 12:00-1:15 pm

FANAR 12:00-12:15 pm

MARINA 5:45-6:00 pm

AVENUES 11:15-11:30 am 11:30-11:45 pm

AL KOUT 11:15-11:30 am 11:30-11:45 pm

LAILA 7:00-7:15 pm 7:15-7:30 pm

AJIAL 5:30-5:45 pm



THINGS WE LOST IN THE FIRE

(1.50 hrs)

SHARQIA 12:00-12:15 pm

MOHAI AB 12:15-12:30 pm

FANAR 12:45-1:00 pm

MARINA 5:45-6:00 pm

AVENUES 11:15-11:30 am 11:30-11:45 pm

AL KOUT 11:15-11:30 am 11:30-11:45 pm

LAILA 7:00-7:15 pm 7:15-7:30 pm

AJIAL 5:30-5:45 pm



BECOMING JANE

(1.51 hrs)

SHARQIA 6:15-6:30 pm

MOHAI AB 12:15-12:30 pm

FANAR 12:45-1:00 pm

MARINA 5:45-6:00 pm

AVENUES 11:15-11:30 am 11:30-11:45 pm

AL KOUT 11:15-11:30 am 11:30-11:45 pm

LAILA 7:00-7:15 pm 7:15-7:30 pm

AJIAL 5:30-5:45 pm



AL JAZEERA

(2.29 hrs)

SHARQIA 7:45-8:00 am 8:00-10:15 am

MOHAI AB 11:45-12:00 pm 12:00-1:15 pm

FANAR 12:00-12:15 pm

MARINA 5:45-6:00 pm

AVENUES 11:15-11:30 am 11:30-11:45 pm

AL KOUT 11:15-11:30 am 11:30-11:45 pm

LAILA 7:00-7:15 pm 7:15-7:30 pm

AJIAL 5:30-5:45 pm



CLOVER-FIELD

(1.25 hrs)

SHARQIA 7:45-8:00 am 8:00-10:15 am

MOHAI AB 11:45-12:00 pm 12:00-1:15 pm

FANAR 12:00-12:15 pm

MARINA 5:45-6:00 pm

AVENUES 11:15-11:30 am 11:30-11:45 pm

AL KOUT 11:15-11:30 am 11:30-11:45 pm

LAILA 7:00-7:15 pm 7:15-7:30 pm

AJIAL 5:30-5:45 pm



THE WATER HORSE

(1.45 hrs)

SHARQIA 7:45-8:00 am 8:00-10:15 am

MOHAI AB 11:45-12:00 pm 12:00-1:15 pm

FANAR 12:00-12:15 pm

MARINA 5:45-6:00 pm

AVENUES 11:15-11:30 am 11:30-11:45 pm

AL KOUT 11:15-11:30 am 11:30-11:45 pm

LAILA 7:00-7:15 pm 7:15-7:30 pm

AJIAL 5:30-5:45 pm



RAMBO 4

(1.33 hrs)

SHARQIA 7:45-8:00 am 8:00-10:15 am

MOHAI AB 11:45-12:00 pm 12:00-1:15 pm

FANAR 12:00-12:15 pm

MARINA 5:45-6:00 pm

AVENUES 11:15-11:30 am 11:30-11:45 pm

AL KOUT 11:15-11:30 am 11:30-11:45 pm

LAILA 7:00-7:15 pm 7:15-7:30 pm

AJIAL 5:30-5:45 pm



SAATHU MIRANDA (Tamil)

(1.33 hrs)

SHARQIA 7:45-8:00 am 8:00-10:15 am

MOHAI AB 11:45-12:00 pm 12:00-1:15 pm

FANAR 12:00-12:15 pm

MARINA 5:45-6:00 pm

AVENUES 11:15-11:30 am 11:30-11:45 pm

AL KOUT 11:15-11:30 am 11:30-11:45 pm

LAILA 7:00-7:15 pm 7:15-7:30 pm

AJIAL 5:30-5:45 pm



تمتد العروض الخاصة بالسينما من فريقي العرض العربي والخليج

البرمجة الخاصة بالسينما من فريقي العرض العربي والخليج

For more information call

80FILM
9456

cinescape.com.kw

Let's Go!

cinemascope

سينسكيب

عيش الدورا

فريق السينما العربية والخليجية

Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. WLL

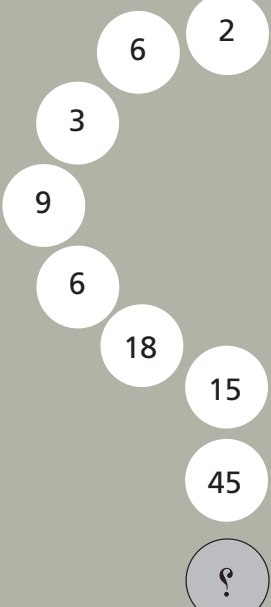
الكلمة الضائعة

ت	ش	ا	م	ز	هـ	ر	ي	ة	م
م	م	ر	ع	ر	ز	ا	ل	ن	ف
ج	غ	ث	ا	ك	و	ب	د	ح	ب
و	ل	ث	ا	ع	ب	ي	ت	م	ر
هـ	ي	و	ن	ل	ل	م	ك	د	ي
ر	و	ب	ا	ن	س	ر	ء	ف	د
ا	ن	ي	ا	ش	ش	ر	س	ء	ر
ت	ر	و	ج	ر	ة	ب	د	ة	ص
ث	ي	ص	ن	د	و	ق	ا	ا	ق
د	د	ن	ا	ف	و	ر	ة	ك	ب

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.
تجد بعد عملية الشطب حرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة
السر وهي فيلسوف عربي كبير حاول التوفيق بين الشريعة والفلسفة..

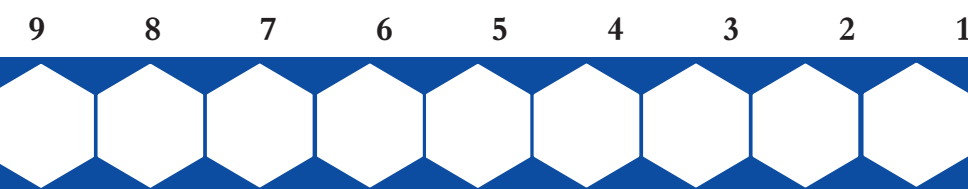
بريد	سرداب	قصر	مزهرة
تمثال	شباك	كاس	مندبل
ثريا	شراع	كوب	نافورة
ثوب	صندوق	متحف	
جرة	عزال	مجوهرات	
ديوان	غليون	مدفأة	

الرقم المطلوب



ما الرقم الذي ينبغي أن يحل
منطقياً محل علامة الاستفهام؟

من هو؟

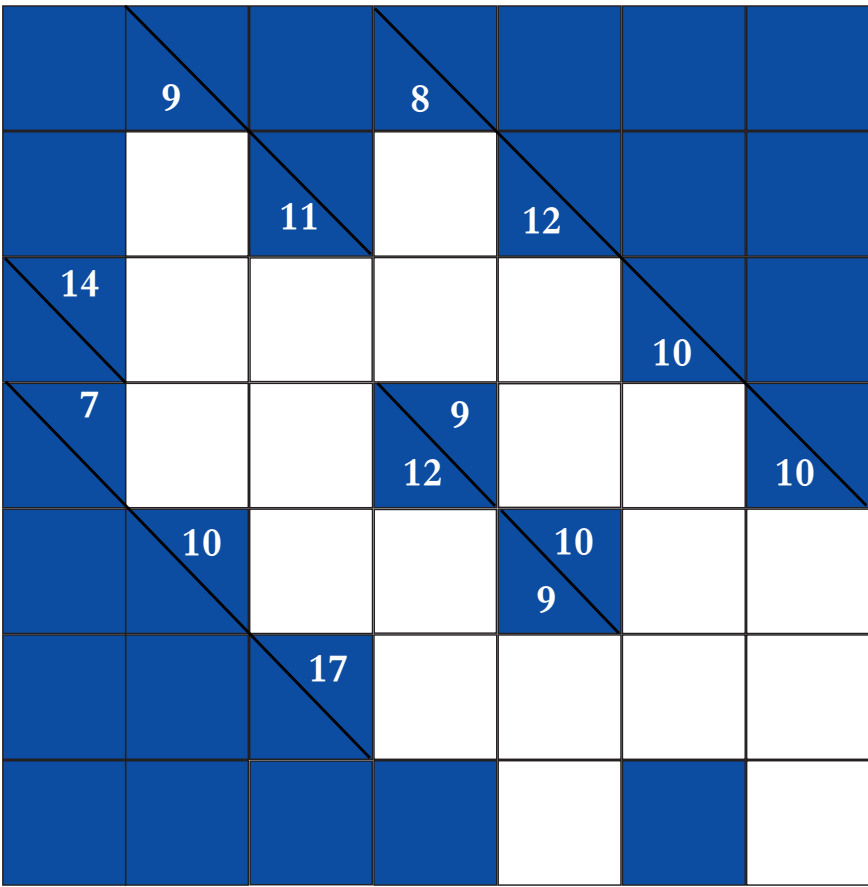


فلكي الماني وضع أول أطلس فضائي مطبوع.

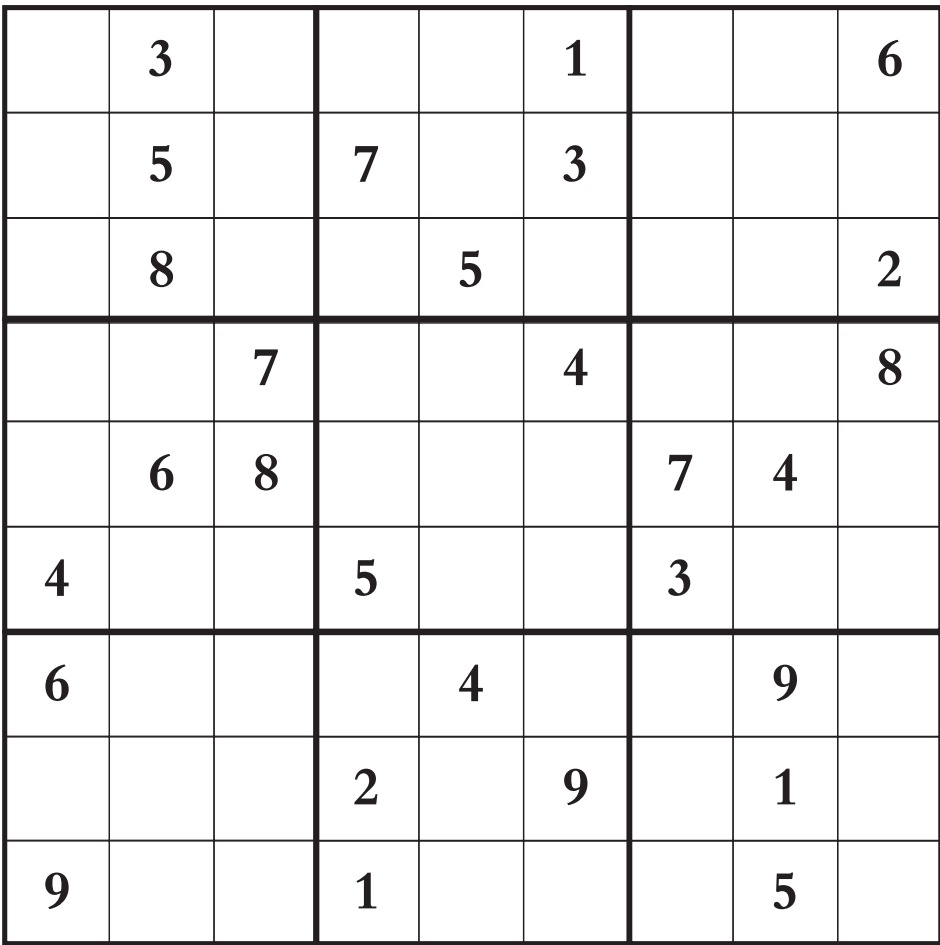
ذئ	5+7+2+3
قصر	5+7+2+8+4
ذئ	3+8+6+5
تقرير	5+7+1+6
حجة	5+4+3+9+6
ضد عطشان	5+4+1+9

kakuro

تهدف هذه اللعبة الى ملء الخانات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرقاء. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات، إملا بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرقاء. إذا كان الرقم الأساسي مدونا في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدونا في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

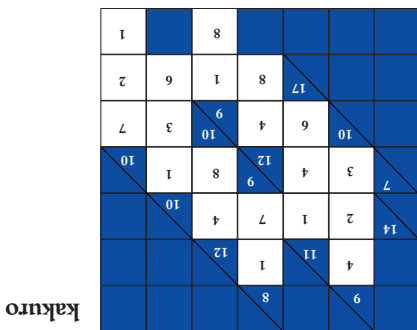


sudoku

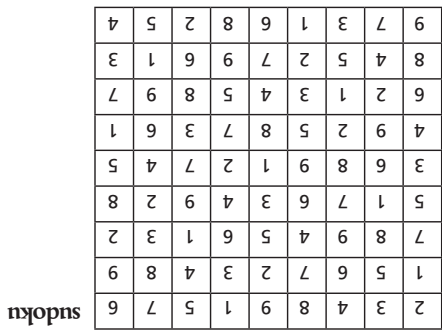


تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملا الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

الحلول



kakuro



sudokus

ضمن فعاليات برنامج خدمة المجتمع، وقعت شركة إيكويت للبتروكيماويات وجامعة الكويت، اتفاقية لمشروع دراسة علمية شاملة لقياس تطور الأداء والكفاءة الإنتاجية والاقتصادية لشركة إيكويت. ووقع الاتفاقية عن شركة إيكويت للبتروكيماويات الرئيس التنفيذي للشركة حمد التريكت، وعن جامعة الكويت عميد كلية الدراسات الإدارية د. راشد العجمي. و د. راشد العباس من جانبه، أشار د. التريكت إلى أن هذا المشروع يأتي جزءاً مكملاً للدور الذي تقوم به الشركة في مجال مساهماتها الاجتماعية.



حمد التريكت وراشد العجمي



المشاركون في توقيع الاتفاقية

المناسبة
توقيع اتفاقية علمية شاملة

المكان
«إيكويت للبتروكيماويات»



العروسان مع والد العريس سيلفيو رونكوليتا ووالدته جيوفينا بالاديني

احتفل الآن رونكوليتا بزفافه على الأنسة كارول مهاوش، وذلك في حفل أقيم لهذه المناسبة ضم الأهل والأقارب، في القصر الدوقي في إيطاليا.



العروسان كارول مهاوش والآن رونكوليتا

المناسبة
زفاف الآن وكارول

المكان
إيطاليا



العروسان مع والدة العروس كاميليا ووالدها شارل مهاوش



العروس مع جومانا الحلو وشربل شراباتي



العروسان مع شقيق العروس جورج مهاوش وراكابيل جيبسون

أضمت مجموعة من الموظفين وعائلاتهم في «الجريدة» في مخيم في الجليعة، يوماً ترفيهياً في البر، شاركهم فيه عدد من الأصدقاء والقنصل في السفارة اللبنانية طوني عيد. واشتملت الرحلة على العديد من الأنشطة بدءاً بتجهيز الباربيكيو وامتطاء الخيول، وصولاً إلى لعب الكرة الطائرة.



سارة الخنسا وداليا جبارة



القنصل اللبناني طوني عيد وجهاد الملاح والياس قصيفي

المناسبة
رحلة «الجريدة» إلى البر

المكان
مخيم في الجليعة



كريستيان كامل



أمل مقدسي



تاليا كامل



فادي مطر وحسين أبو مرعي وروندولف سالم



أسماء العياط



شعيب الهاجري



بعض المشاركين في الرحلة

نظم مصمم الازياء طوني كسبار، عرضاً لأزياء صممها خصيصاً لمناسبة عيد الفالنتاين، في فندق ريتز - السالمية، بحضور عدد من الفنانين والاعلاميين وسيدات المجتمع.

من جانبه، قال كسبار انه ابتكر هذه التصاميم من وحي مناسبة عيد الحب، فطغت عليها ألوان الاحمر، الارجواني، والفوشيا، موضحاً ان عالم الازياء والموضة لا يقف عند سقف محدد، لان افقه واسع ومواكبته باتت من اولويات اهتمام المرأة.



الإعلامية فاطمة العبدالله



المصمم طوني كسبار يتوسط المدعوين

المناسبة
عرض تصاميم «الفالنتاين»

المكان
فندق ريتز - السالمية
(تصوير جهاد صالح)



الفنانة فطومة في جولة بصالة المعرض



كسبار مع أحد تصاميمه



... وتتوسط المصمم كسبار وزوجها ماجد



مدعوات في الحفل



جانب من الفقرات الاستعراضية

رعت كل من شركتي التقديم التكنولوجي والطب النووي الالكترونية اليوم الصحي، الذي أقيم في فندق ساس الكويت بعنوان «الوقاية من سرطان الثدي»، حاضر فيه كل من: رئيسة وحدة الثدي في مستشفى الصباح نور الهدى كرماني، والطبيب في الجامعة الأميركية في بيروت دناجي الصغير، إضافة إلى رئيس رابطة الأشعة والطب النووي د. نجيب المرزوق، الذي أعلن بدوره الموقع الخاص بالحملة www.breastcarekuwait.org، الذي يمكن عبره الاستفادة من الاستشارات الطبية.



تعيمة توهامي تتوسط ندين فرحات وأمل بيضون



المشاركون في الندوة

المناسبة
يوم صحي

المكان
فندق ساس
(تصوير نوافل إبراهيم)



أطباء مشاركون



عريفة الندوة



نور الهدى كرماني



جانب من المدعوين

أخبار اجتماعية

بدر الرفاعي استقبل السفير المصري

استقبل الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الرفاعي في مكتبه، سفير جمهورية مصر العربية طاهر فرحات، حيث تحدث الجانبان عن سبل تفعيل تطوير العلاقات الثقافية بين البلدين، ومنها اتفاقية تكوين بعثات تنقيب مصرية - كويتية مشتركة عن الآثار. وقد أكد السفير على ضرورة مشاركة الكويت في الأنشطة الثقافية والفنية في مصر.



«المتحدة للترفيه» تجمع شمل الأسرة في مرافقها

أكد المدير التنفيذي للتسويق وتطوير الأعمال في الشركة المتحدة للترفيه والسياحة محمد الكوهجي أن مهرجان «هالا فبراير» يعتبر مهرجان الكويت الأول، وأن دعمه حكومياً أصبح ضرورياً. وقال إن «المتحدة للترفيه والسياحة» عملت على مواكبة فعاليات مهرجان «هالا فبراير» قبل انطلاقته، وذلك بتطوير الألعاب وتحديثها والعمل على إدخالها ضمن مرافقها في محافظات حولي والأحمدي والجھراء.

ودعا الحكومة إلى إيجاد نوع من التنافس بين كل الجهات الرسمية والشعبية لدعم فعاليات مهرجان «هالا فبراير»، مؤكداً أن الشركة المتحدة للترفيه والسياحة سيكون لها وجود فعال ضمن فعاليات مهرجان «هالا فبراير 2008»، وذلك من خلال آلية عمل تم وضعها بعناية فائقة لإسعاد رواد «هالا فبراير»، ورسم البسمة على الوجوه.

وأشار إلى أنه تم إعداد برنامج ترفيهي متكامل لمواكبة فعاليات المهرجان في منتزه الشعب الترفيهي ومرح لاند الصباحية، بالإضافة إلى

المتحدة للترفيه والسياحة محمد الكوهجي أن مهرجان «هالا فبراير» يعتبر مهرجان الكويت الأول، وأن دعمه حكومياً أصبح ضرورياً. وقال إن «المتحدة للترفيه والسياحة» عملت على مواكبة فعاليات مهرجان «هالا فبراير» قبل انطلاقته، وذلك بتطوير الألعاب وتحديثها والعمل على إدخالها ضمن مرافقها في محافظات حولي والأحمدي والجھراء.

ودعا الحكومة إلى إيجاد نوع من التنافس بين كل الجهات الرسمية والشعبية لدعم فعاليات مهرجان «هالا فبراير»، مؤكداً أن الشركة المتحدة للترفيه والسياحة سيكون لها وجود فعال ضمن فعاليات مهرجان «هالا فبراير 2008»، وذلك من خلال آلية عمل تم وضعها بعناية فائقة لإسعاد رواد «هالا فبراير»، ورسم البسمة على الوجوه.

وأشار إلى أنه تم إعداد برنامج ترفيهي متكامل لمواكبة فعاليات المهرجان في منتزه الشعب الترفيهي ومرح لاند الصباحية، بالإضافة إلى

خدمات

Email (Info@dpm.gov.kw) العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

حركة المطار لليوم الاثنين

رقم الرحلة	متجهة إلى	الوقت
571	دلهي	00:05
981	واشنطن دسي دلاس	00:40
0502	الأقصر	00:45
982	أحمداباد / حيدرآباد	01:05
206	بنشاور لاهور	01:10
0460	أمستردام	01:35
637	فرانكفورت	02:30
285	دكا	02:45
854	دبي	03:50
371	البحرين	04:45
0139	الدوحة	05:30
0406	البحرين	07:00
0526	الاسكندرية	07:05
221	البحرين	07:40
0422	دبي /دلهي	08:25
677	ابوظبي /مسقط	08:30
0156	لندن	08:50
545	الاسكندرية	09:15
856	دبي	09:40
0133	الدوحة	09:50
0122	الشارقة	09:55
0302	ابوظبي	10:10
551	دمشق	10:30
0486	دبي /كويتي	10:50
671	دبي	11:10
177	باريس /جنيف	11:30
212	البحرين	11:35
342	دمشق	12:00
403	بيروت	12:15
0418	بيروت	12:20
103	لندن	12:30
611	القاهرة	13:10
0408	طيران البحرين	13:30
573	كويتي	13:45
541	القاهرة	14:00
214	البحرين	14:40
0416	عمان	14:55
501	جدة	15:45
801	عمان	16:25
617	الدوحة	16:25
673	دبي	16:30
773	الرياض	16:45
547	الأقصر	16:55
613	البحرين	17:00
743	المام	17:25
0135	الدوحة	17:30
0644	دبي /مسقط	17:35
858	دبي	18:10
511	الرياض	18:35
0128	الشارقة	18:45
0459	مسقط	18:50
520	دبي /باتوك	19:00
228	دبي /كولومبو	19:15
0426	دبي /ومبي	20:10
0402	البحرين /دبي /بيروت	20:40
0304	ابوظبي	20:45
331	دبي/فانابرام	21:05
0456	دمشق	21:10
628	المام	21:35
285	دكا	21:45
216	البحرين	22:00
171	البحرين	22:00
675	دبي	22:10
0137	الدوحة	22:20
102	البحرين	22:30
381	دلهي	22:30
203	لاهور	22:40
301	مومبي	22:45
860	دبي	22:50
345	أحمداباد	23:05
411	باتوك / مانيفلا	23:50

وصول الشركة	رقم الرحلة	متجهة إلى	الوقت
الكويتية	0460	مسقط	00:20
طيران الخليج	220	البحرين	01:15
دي اتش ال	370	البحرين	02:15
القطرية	0138	الدوحة	02:20
الإمارات	853	دبي	02:30
طيران الجزيرة	0457	دمشق	02:45
طيران الجزيرة	0609	دبي	03:00
دي اتش ال	170	البحرين	03:25
فالكن	201	دبي	05:25
الكويتية	412	ماينلا / بانكوك	06:45
البريطانية	0507	لندن	06:50
طيران الجزيرة	0503	الأقصر	07:00
كوييتة	346	أحمداباد	07:40
الكويتية	382	دلهي	07:50
الكويتية	302	مومبي	07:55
الكويتية	676	دبي	08:15
طيران الجزيرة	0427	مومبي / دبي	08:20
الكويتية	206	إسلام إباد	08:25
الإمارات	855	دبي	08:30
القطرية	0132	الدوحة	08:50
العربية للطيران	0121	الشارقة	09:15
الكويتية	344	تشناي	09:20
طيران الاتحاد	0301	أبوظبي	09:25
طيران الجزيرة	0407	البحرين	09:55
الكويتية	352	كويتي	10:05
الكويتية	362	كولومبو	10:10
طيران الخليج	211	البحرين	10:45
السورية	341	دمشق	11:00
طيران الجزيرة	0403	بيروت / دبي	11:15
جيت للطيران	572	دلهي	12:00
المصرية	610	القاهرة	12:10
طيران الخليج	213	البحرين	13:50
طيران الجزيرة	0527	الإسكندرية	14:00
السعودية	500	جدة	14:30
القطرية	0134	الدوحة	15:00
الكويتية	286	دكا	15:10
الكويتية	672	دبي	15:15
الملكية الأردنية	800	عمان	15:30
الكويتية	678	مسقط / أبوظبي	15:50
الكويتية	552	دمشق	16:00
الكويتية	546	الإسكندرية	16:25
الطيران العماني	0643	مسقط / دبي	16:30
الإمارات	857	دبي	16:55
الكويتية	118	نيويورك	17:10
السعودية	510	الرياض	17:20
التايلندية	519	بانكوك / دبي	17:45
يونايتد	982	واشنطن دبي دلاس	17:50
الهولندية	0459	أمستردام	17:55
العربية للطيران	0127	الشارقة	18:00
السيرلانكية	227	كولومبو / دبي	18:05
طيران الجزيرة	0419	بيروت	18:15
الخطوط الهندية	575	تشناي / اغا	19:30
الكويتية	104	لندن	19:40
طيران الاتحاد	0303	أبوظبي	19:45
الكويتية	618	الدوحة	19:50
طيران الجزيرة	0409	دبي / البحرين	19:55
الكويتية	614	البحرين	20:00
الكويتية	744	الدمام	20:05
الكويتية	774	الرياض	20:10
طيران الجزيرة	0417	عمان	20:15
الكويتية	542	القاهرة	20:50
لوفتهانزا	628	فرانكفورت	20:55
الكويتية	674	دبي	21:00
طيران الخليج	215	البحرين	21:15
طيران الجزيرة	0423	دلهي / دبي	21:30
القطرية	0136	الدوحة	21:35
الإمارات	859	دبي	21:40
جيت للطيران	574	كويتي	22:20
الطيران الهندي	851	مومبي / كجيكود / كوتشي	22:40
الأقصر	548	الأقصر	22:50
الشرق الأوسط	402	بيروت	23:30
تونسية	327	تونس	23:45

171 خدمات الحجز للخطوط الجوية الكويتية
180 استعلامات حركة الطائرات في مطار الكويت الدولي

- **النادي العلمي - فريق الغوص**
ت. 5627515 ف. 5626620
● **غرفة الذروة السمكية**
9278764
- **الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام**
هاتف: 2453224 فاكس: 2453224
- **الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية**
5387650, 9288181, 8038030
- **الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان**
ت. 4811715 ف. 4811593
- **الأشغال العامة**
الطوارئ 150 الخط الساخن
8418014 محافظة العاصمة.
محافظة حولي: 5713295/5713154
محافظة الغوانية: 4893755/4895804
محافظة الجبل: 3981135/3981272
محافظة الجهراء: 4578532/4578500
محافظة مبارك الكبير: 3902307
خدمة المواطن: 5395506
- **شكاوى القوارض**
المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279 (داخلي 775)
مركز الجهراء: 4555839
مركز الاحمدية: 3718422
- **طوارئ الدفاع المدني**
8040000
- **مركز الكويت للنحوذ**
2516192/2540179
- **شركة النقل الكويتية**
الخط الساخن: 880001
- **وزارة الطاقة والكهرباء والماء**
بذالة: 5371000
- **موقع الوزارة الإلكتروني**
www.energy.gov.kw
- **نشرة الاحوال الجوية وحالة الطقس**
خدمة ضبط الوقت الناطقة
خدمة الاخبار الشخصية لوكالة الانباء الكويتية
خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الاوقاف
مركز الشكاوى لشبكة المرافق الصحي والامطار
خدمات الفخام الي للافقحات والشكاوى بوزارة الصحة
مركز المعلومات لشبكة المشروعات السياحية
الافق والخرق
مكتاب حماية المستهلك
5731000/575275
- **بيت الزكاة:**

5745111	د عرت بدوي	5658888
3725200	د قنابل الصائغ	2662109/2633521
(8316 داخله) 572666	د زید سر	5319909
2658909/2628090	د ملا علی سلطان العلي	3924101
2618112/2618211	د سحر اول خانم	5343330/5342727
	د اسلامي مسائله کولنه	
2616660	د خليل عبدالله العوضي	5714043
5313120	د علي عبدالرزاق الحنجان	2669183
2639955	د فوزي طاهر امل	5655300
3713100	د علي ناصر الصيرفي	9/5714008
5649918	د علي يوسف مهدي زاده	5650064
2/2630041	د احمد محمد الكندري	3912582
2135	د دلفي محروسه 223222-830003 داخله	5529023
6237805	د عبدالقادر عبدالواسع السعيد	9/5829017
	افغان وختجره	
5739277	د حسانم عبدالفتاح	5315456/5315464
5752555	د عبدالحميد الهنا	2662711/2626733
9/8/5529017	د سند الفضالة	4/4721213
2620166	د اسماعيل الغوري	4764055/4764044
5644660	د عبدالحميد محمد العلي	3725200/3717800
5650084	د محمود اولي	883883
2616122	د عبدالصالح جعفر	2631008
32650302	د جمال العربي (استشاري)	5759044
2650555	د خالد الحارثي (استشاري)	8/4579284
2650606	د احمد عبدالهادي (استشاري)	4755580
	مرض النساء	
9/5654008	د فؤاد القحطان (استشاري)	2434588
2644474	د غاوية الغفلي	5665444
2413282	د هدهة البدر	2225620111
5742557	د صبرية النوراني	555/4756444
779454066	د عامر الفاي (استشاري)	5326551
2661519	د محمود الطواعه	2573994
4584140/4580030	د منصور الصلي	5340200
2618787	د سعيد عباس صوصو	5318092
3921627	د سكرية عباس فرين	5739277
2641308	د معصومه محمدي (استشاري)	5711226
5343406	د ماجدة خليفة التياجي	4588501
5713016	د نجيبه السليم	5738844
5325051	د دلال السالم	5622999
5742558	د سامر كميل الرئيس	2614130
4717006	د نداء محمود بن خوصو	3925599
2622088	د سميرة العوضي (استشاري)	5713514
4734505	د اميرة فيصل محمد بهاني	3923639
5731275	د يحيى دحام	2621099
4716754	د سريه محمد السلام	4559444
3713100	د ايمان عبد عيسى الطوع	5357511
5656886	د ناهه عبدالصالح	5728833
52/2668762	د هدى الناصر الزكي (استشاري)	4560477
2631008	د خالدة صالح البديت	3717800
3925505	د حنان عبدالحميد	2603094
2613515	د هدى مسعود عبدالله	
5145111	د ليلى اولي الليل	
4726614	د هدى محمد الحماض	
2636065	د هدى الناصر اسماعيل (استشاري)	
5/46/47580	د ماجد الشريفي	
2644475	د جاسم يوسف ساجي (استشاري)	
3713100	د خديجة عبدالرحمن	
2644474	د هدى فرزعي	
205710130	د امه حسن غلوم علي	
3724441	د سعاد الداني	
14/2633311	د ليلى الشكنازي (استشاري)	
4753232	د سلوى سيد علي الواعي (استشاري)	
	امراض وروماتيزم	
5330060	د علي العوضي	
2573883	د دايدة الحرز	
	استشاري جراحة	
5660670	د محمد الجبال	
	استشاري جراحة العظام والمفاصل	
5628571	د احمد الرويح	
2564531	د عز الدين الحداد	
	عيون	
5622444	د عبدالعظيم المحصور	
4741515	د سلطان المطيري (استشاري)	
828626	د ساليه البريعه	
886060/1400	د مبارك الجمعي	
5321171	د معصومه حبيب	
4991990	د محسن ابراهيم	
5349077	د عبدالعظيم البعلبي	
4991990	د محمد البدر	
5757700	د جمال ابراهيم المرحان	
5620700	د عبدالعظيم بهاني	
2610012	د خديجة صلي (استشاري)	
5663000	د ذرية اسحاق (اختصاصه)	
5620057	د جمال علي الكندري (استشاري)	
2429511	د فهد احمد الصالح (استشاري)	
4741515	د سلطان المطيري (استشاري)	
	نفس نفسي	
2635047	د عمام الاصراري	
5312664	د مركز المجدي	
2663018	د جاسم حنايه (اختصاصه علاج نفسي)	
	لاظلال والمرافق	
	د شريفه الخميس (استشاري العلاج الاسري)	
2663018	د وائل الصالح	
5729033	د 5728666	
	د الطاهر	
	د محمد الجبال	
	د عمام الاصراري	
	د مركز المجدي	
	د جاسم حنايه (اختصاصه علاج نفسي)	
	لاظلال والمرافق	
	د شريفه الخميس (استشاري العلاج الاسري)	
	د وائل الصالح	
	د 5729033	
	د 5728666	
	د الطاهر	
	د محمد الجبال	
	د عمام الاصراري	
	د مركز المجدي	
	د جاسم حنايه (اختصاصه علاج نفسي)	
	لاظلال والمرافق	
	د شريفه الخميس (استشاري العلاج الاسري)	

- **لجنة زكاة الثمنان** 4
لجنة الزواج، كفالة الأيتام، ماء السبيل، مراكز القرآن
لجمعية الأسرة.
المحاضرات ت: 2667780 فاكس: 2667781
● **حماية المستهلك** 4
ت: 5720252، 4820281
● **وزارة العدل** 2
إدارة الوثائق الشرعية
4801809
● **استعلامات** 2
الشعبية، المناولة: 3260158
الشعبية، الحاويات: 3260330
الشعبية، العمليات البحرية: 3262280
الشيوخ، المناولة: 4810338
الشيوخ، الحاويات: 4832063
الشيوخ، العمليات البحرية: 3262307
ميناء الدوحة: 4878453
● **غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال** 3
هاتف: 2423666 / 2423555
بدالة: 805580 داخلي 555
فاكس: 2460693
صفحة الغرفة على الإنترنت:
www.kcci.org.kw
● **الغفوى الهانفية ووزارة الأوقاف** 3
2466914، 2489394، 2444405
● **فتوى المسجد الكبير** 3
149 (المباشر)
المسجد الكبير 7/2418448
المركز الإعلامي 7/2417118
● **أرد الشرعي في بيت الزكاة** 2
5752212، فاكس: 57522711
● **مكتب لخدمة المواطن وزارة العدل - إدارة التفتيش** 3
الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)
● **التأهيلات الاجتماعية** 3
114
● **لجنة بشائر الخير** 1
9300456-
1

اتف

4819033	مديالة وزارة المواصلات
2400000	مقسم المركزي
4810000	مقسم الشيوخ
2510000	مقسم النزهة
2610000	مقسم حولي
4710000	مقسم القروانة
5710000	مقسم راس السالمية
5610000	مقسم السالمية
4310000	مقسم جلب الشيوخ
5380000	مقسم مشرف
4880000	مقسم العارضية
4570000	مقسم الجوار الجديد
4870000	مقسم الصليبخات
4670000	مقسم الصليبية
3970000	مقسم الخاحيل
5310000	مقسم السرة
3900000	مقسم انقراض
5510000	مقسم صباح السالم
3940000	مقسم الرقة
3980000	مقسم الامدي
3710000	مقسم المنقف
3610000	مقسم الصابجة
3950000	مقسم الزور
3280000	مقسم اب الهيمان
3952000	مقسم الوفرة
2700000	مقسم العدابي
3260000	مقسم الشيعة
	بامور الاتصالات الدولية (فقط للمشترين)
022	المزودين خدمة اتلي المياش
101	ستعلامات دليل الهاتف
113	نظام استعلام مستحققات الهاتف
127	مكشاهات اقطاع

الدولى

00965	لكويت
00974	قطر
009712	بوزنلي
009714	بني
009707	إس الخيمة
009719	فجيرة. كلبا
009716	جمان
009716	الشارقة
009716	الم القويون
00968	سقط
00973	لبحرين
00966	لرباض
009662	جدة، مكة
00202	القاهرة
00203	الاسكندرية
002066	بورسعيد
002093	سوهاج
002088	سيوط
002095	الأقصر
0049228	يون
009122	نومبي
009144	ندراس
00961	بيروت
0096311	مشق
0096321	حلب
00962	الأردن
002161	نونس
002127	الرباط
001202	اشنطن
001212	نيويورك
00331	نيو ميك

لغو اتف

4722000 العمليات
 2422366 الأ.اميري
 2553779 الف.فحاء
 2510854 الدعية
 4844227 الصباح
 5311437 م.مبارك الكبير
 5739011 م.السالمية
 5427361 الف.الفرين
 4883000 م.الفروانية
 4725149 م.مجسم الفروانية
 4717425 المطار
 4575448 م.الجهره
 4587088 م.اشفايا
 9003502 م.العبدلي
 3941455 م.العاد
 3919089 م.الفحيجل
 3261927 م.الشعيبة
 3810731 م.الوقرة
 3950114 م.النويصب
 3950414 م.الخيران
 4818725/4834044 محافظة العاصمة
 5713154/5713299 محافظة حولي
 4895804/4893755 محافظة الفروانية
 3980134/3981521 محافظة الاحمدى
 4578500/4578532 محافظة الجهره
 3902307 محافظة مبارك الكبير
 4834044 داره العمليات
 3959562 الطرية، السبعين والحسو،

- | | | | |
|---------|------------------|-----------------|---------------------------|
| 00441 | سويسرا (نيورخ) | 0039328 | سوريا |
| 00033 | جنيف | 198 | ● وزارة الداخلية |
| 00662 | موناكو | | استعلامات مخالقات المرور |
| 00662 | تايلاند (بانكوك) | | الشرطة - الحريق - الإسعاف |
| 00396 | هونغ كونغ | 777 | الإنقاذ |
| 0092 | روما | 9/2410035 | عمليات الداخلية |
| 0091 | باكستان | 2433954/2433840 | مداية الوزارة |
| 0091842 | نيوبولي | 5382000 | مداية النجدة |
| 009140 | حيدر اباد | 580935/5396666 | مداية النجدة |
| | | 543-546/5383189 | مداية البقاء العنيد |

أكبر خدمات
سرية واجتماعية

5737773	كاظم ابل
3/5321542	إبراهيم العلي
2660400	جاسم أشكناني
5317880	حسن الموسوي
2666500	عدنان الشطي
5715410	مكتب الطاف العيسى
2666206	مركز الراشد
22630341	جاسم حايبة (اطفال)
	مركز الأمل لعلاج الإدمان
	خسب محمد طاهر
2659757	اختصاصي
2663018	مركز الصحة النفسية
2541807	علي عسكر
2541807	فهد عبدالله
5755207	أحمد أشكناني
2650050	محمد صادق الموسوي
2650051	لمركز الكوفي
4755940	غازي العنبي
4755941	فهد العززي
4569908	مركز الطفل والأسرة التخصصي
2613623	فهد سلطان الشعلان
2615165	فاطمة سلامة عباد
2615164	طلال المسعد
5759966	نادية حمدان
5759966	استشارية
45660705	مركز الرجوب للاستشارات
3/5321542	ونفسية والاجتماعية
5711441	أيوب أشكناني
5647366	حسن الحميدي
5625494	مدينة صادق الجمعة
2662357	عيوب النطق والكلام)
2515550	
2545960	
2523315	
5757050	

مصادرات

الصيدليات الخافرة

- **العاصمة - صيدلية دسمان،**
شرق، شارع البلوشي،
2431527
- **حولي - صيدلية دار الحكمة،**
السالمية، ق، 236، 5651605
- **الفروانية - صيدلية الشيماء،**
الفروانية، ق، 54، 4758012
- **الاحمدي - صيدلية جمعية**
الاحمدي، جمعية الاحمدي
3627891، التعاونية.
- **الجهراء - صيدلية زهراء**
بوشهري، الجهراء، ق، 21، شارع
القصرية، 4576559

المستشفيات

4722000 لاسعاف
2450005 للأميري حوادث
2450080 للأميري أطفال
2451442
4812000 /4815000 الصباح
4843010 /4842100 للولادة
5312700 المبارك الكبير
709 إلى
4849400
4888000 للأمراض الصدرية
4890609 لفروانية
3940639 للعنان
3940639 للرب سينا
4840300 الرازي
4846000 الرازي (فاكس)
4847271 للأمراض السارية
4870351 مصح النساء
4848022 الطب النفسي
4843900 المعزل العصي
4873272 عبادة العيون
4840300 الجهرء
4849100 مكافحة السرطان
4849252 لحساسية
2466631 بمدة طب الأسنان
2466639
4874330
339 داخل

المسرح الكويتي احتفل بشفاء علي سلطان بحضور فنانيين كبار يتقدمهم عبد الحسين عبد الرضا

فادي عبد الله

احتفلت فرقة المسرح الكويتي بتماثل الفنان علي سلطان للشفاء، وحضر المناسبة عدد من فئاني الحركة الفنية، وعلى رأسهم الفنان القدير عبد الحسين عبد الرضا، ودาวود حسين، ودحسن المسلم، وطارق العلي، ودنبيل الفيلكاوي، ومحمد دحام الشمري، وزهرة الخرجي، وعبير الجندري، وأعضاء المسرح الكويتي. الفنان عبد الحسين عبد الرضا قام بتسليم المصحف الشريف للمحتفى به، ثم تحدث قائلاً: أتمنى للفنانين علي سلطان وعلى المفيدي الصحة والعافية، كما أهني الفنانة زهرة بعودتها سالمة من رحلة العلاج، وأطالب الجميع بالدعاء بالرحمة والمغفرة للفنان الراحل خليل اسماعيل. كما قدم رئيس فرقة مسرح الخليج العربي منفذ السريع ود.نرمين الحوطي وعضو فرقة المسرح العربي عبدالعزيز السيار باقات من الورد إلى المحتفى به، ودروعا تذكارية من قبل طارق العلي عن مؤسسته الفنية (فروعي) ومن الزميلة الجديدة «الروية».

وقال سلطان «لا تسعفني الكلمات في التعبير عن مشاعري

لموفقكم الطبيب ، فمحبتكم ووافؤكم كافيان، وأتمنى لفناننا علي المفيدي الشفاء». أما الفنان أحمد السلطان رئيس فرقة المسرح الكويتي فقد ثنن مبادرة الفنانين بوجودهم للمشاركة بفرحة شفاء الفنان علي سلطان، وهذا ليس مستغربا على فئاني الحركة الفنية. قدم للحفل الفنانان داوود حسين وطارق العلي، وأضفيا جواً من المرح والقشاش الكوميديّة، أثناء الفقرات المنيعة والمسابقات التي احتوت على أسئلة عن الأعمال التي اشترك فيها سلطان، وفي مبادرة طيبة منح الفائزون جوائزهم للفنان علي سلطان.

وامتعت فرقة موسيقية الحاضرين بمجموعة أغان نراتية، وقد سجلت الحفل قناتا فنون والوطن.

المجموعة الثانية لـ «نجوم الخليج» شهدت تنافساً قوياً مروة وقصي تأهلا للدور الثاني

تاهلت المشتركة الإماراتية مروة سهيل مع المشترك العراقي قصي حاتم للمرحلة التالية من مسابقة «نجوم الخليج 2008»، بعد حصولهما على أعلى نسبة تصويت أمام المشترك السعودي مهنا منصور والعائني أحمد الدفاعي.

وقد شهدت الحلقة الثانية من المسابقة تنافساً قوياً، إذ أعلن مقدم البرنامج الفنان عبدالله بالخير أول مشترك في المجموعة المتسابق اليمني حامد عايش الذي أدى أغنية «يا مستحب الداعي» للفنان محمد عبده، أتبعها في المرحلة الثانية من الحلقة بأغنية من اللون اليمني تحمل عنوان «محبوب قلبي» للفنان نايف عوض.

كما أدى المتسابق القطري سالم العبدالله «واقف على بابكم» للفنان القطري فرج عبد الكريم، أتبعها بـ«الخبر» للفنان أصيل أبو بكر، ثم المتسابق الثالث الكويتي خالد سالم الذي غنى «بساط الريح» للفنان بشار الشطي، أتبعها بـ«طائر من الفرحة» للفنان راشد الماجد. وأدى المتسابق السعودي فهد عامر أغنيتين الأولى «حباتي كلها» للفنان محمد عبده، والثانية «يجرحني بروحي» للفنان السعودي



عبد الحسين يسلم علي سلطان المصحف الشريف

الشاب تركي. ثم انتقل عبدالله بالخير الى لجنة التحكيم المكونة من: د. فتح الله أحمد، وعارف جمن، وإبراهيم السويدي، لإبداء رأيهما في أداء المشتركين الأربعة.

وكان ضيف الحلقة المطرب علي بن محمد الذي غنى في وصلته الأولى ثلاثة أعمال، ثم ثلاث أغنيات أخرى، وكلها من اليومه الأخير «عبال حارتنا» إذ اختار: «أبوس رأسك يا زمن»، و«عبال حارتنا»، و«جيتك عندي»، و«ربيع عمري»، و« الكاديلاك» و «يا غريبة».



المشارك الكويتي خالد سالم

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تجري اتصالات من شأنها تسريع إنجاز أعمالك.
عاطفيًا: تجاهل الآقاويل والإشاعات التي تتناول علاقتك بالشريك.
اجتماعيًا: لا تصدر الأحكام على الغير بل أعطهم الفرصة لتبرير تصرفاتهم.
رقم الحظ: 3.

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: تركزت قبل اتخاذ أي قرار حاسم بشأن العمل. كن صبوراً كي تتضح أمامك الأمور أكثر.
عاطفيًا: تنسى أشخاصاً يهتمون بك وتخصص كل انتباهك إلى الحبيب من دون أن تفكر في عواقب علاقتك به.
اجتماعيًا: كن متفائلاً، ستتغلب على الصعاب التي تشغلك منذ فترة.
رقم الحظ: 5.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تحتاج إلى التطور كي تؤدي أعمالك بسرعة ودقة.

عاطفيًا: كن هادئاً في تعاملك مع الشريك لأن توترك وغضبك ينفرانه منك.

اجتماعيًا: يقف إلى جانبك صديق وفـي ويساعدك على تخطي أزمة كبيرة.
رقم الحظ: 9.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تطمح إلى التقدم على الصعيد المهني، اعمل بكد للحصول على ذلك، اليوم هو الوقت مناسب.

عاطفيًا: تركزت قبل اتخاذ قرار حاسم بشأن علاقتك بالحبيب.

اجتماعيًا: بسبب لك السهر التعب. خذ بعض الوقت للراحة.

رقم الحظ: 6.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: نظم أعمالك وابدأ بأخرى مهمة حتى لا تضئع الوقت.
عاطفيًا: تبحث عن أي وسيلة للتقرب من الشخص الذي يثير إعجابك. كن على سجيتك ستري بأنه سيعجب بك.
اجتماعيًا: تتفق مع الجميع لأنك تحاول أن تفهم وجهة نظرهم قبل أن تطلق عليهم الأحكام.
رقم الحظ: 11.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: يحتاج الهدف الذي تسعى إلى تنفيذه إلى التخطيط، كن حذراً.
عاطفيًا: تستخدم وسائل جديدة لتعزيز علاقتك بالشريك. لا تسمح لطرف ثالث بالتدخل بينكما.

اجتماعيًا: لا تدع حساسيتك تدفعك إلى التأثر بأقوال الغير. كن واثقاً من نفسك ومن عملك.

رقم الحظ: 7.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لا تهدر الفرص أمامك لأنك قد لا تحصل عليها مجدداً.

عاطفيًا: تبدو متفائلاً جداً بسبب تلقك الأخبار السارة عن شخص تكن له الحب.

اجتماعيًا: تفرض وجودك بشخصيتك القوية وحضورك المتألق.

رقم الحظ: 18.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تعتمد إلى تغيير طريقة عملك لأنك لا تتقدم بل تعود إلى الوراء.

عاطفيًا: تنجرف في علاقة عاطفية عاصفة تغلب الموازين في حياتك.

اجتماعيًا: تعمل على الحفاظ على استقلاليتك وتعزز مواقفك.

رقم الحظ: 11.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تتجاوز عقبات مهنية كنت تواجهها.

عاطفيًا: تمضي وقتاً ممتعاً مع الشريك بعيداً عن متاعب العمل.
اجتماعيًا: تجنب صحة أشخاص يوترون أعصابك وابحث عن الذين تتمتع بصحبتهم.

رقم الحظ: 7.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تشعر بأن العمل بمفردك يتعبك كثيراً. لا تتردد في طلب المساعدة لأنك في حاجة إليها.

عاطفيًا: يجذب حضورك الجميل والهائئ الجنس الآخر إليك.

اجتماعيًا: تشعر بأن الوقت قد حان لإجراء بعض التغييرات الضرورية في حياتك.

رقم الحظ: 9.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: لست راضياً عن العمل الذي تقوم به إلا أنك مجبر على متابعته بسبب ضيق وضعك المادي.

عاطفيًا: يعود الانسجام إلى علاقتك مع الشريك وتبني معه جسور التواصل.

اجتماعيًا: لا خوف عليك من الظروف القاسية لأنك قوي ومتين كالحديد.

رقم الحظ: 8.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تصرف باحترام مع الغير حتى لو كنت تتمتع بمركز مهم في عملك.

عاطفيًا: قد لا تكون مستعداً للارتباط بأي شخص الآن، لا تبدأ علاقة جديدة إذ لم تكن واثقاً من نفسك.

اجتماعيًا: تقوم بنشاط رياضي لتزيد من حماسك وحيويتك.

رقم الحظ: 5.

تلفزيون

تلفزيون الكويت	الراي	تلفزيون دبي	سوالفنا حلوة يعرض الساعة 21.30	سماء دبي	LBC	المستقبل
6.00 بين الحاضر والمستقبل	10.35 عديل الروح	16:30 آخر الفرسان	سوالفنا حلوة يعرض الساعة 21.30	16:00 مراسي	16:00 Familia 2	16:30 Video clips
7.00 العالم هذا الصباح	11.35 (عفريت القرش)	17:30 غشمشم		17:00 الغوص	17:00 عيشوا معنا	17:00 Switched up
7.30 الفيلم العربي	12.30 برنامج (ستايك)	18:30 حدثنا الزمان		18:00 تداول	19:00 نور الصباح	18:00 الست أصيلة:
9.00 المسلسل الكرتوني	13.30 (رواء الأبواب)	19:30 أخبار الإمارات		18:30 فوازين الأمثال +	20:00 Star Academy	مسلسل عربي
9.30 ما لذ وطاب	15.00 موجز الأخبار	20:00 همس الحراير		شعبية الكرتون	21:00 نشرة الأخبار	عائلي
10.00 المسلسل العربي	15.05 «استديو الأبطال»	21:00 أخبار العاشرة		19:00 القرية العالمية	21:30 الشوط الثالث	20:00 بلا قيود
11.00 أهم الأنباء	16.30 النشرة الاقتصادية	21:30 حوار هاني		20:00 نواصل	23:00 الإحتجاج	21:00 نشرة الأخبار
11.10 أسرار الأعماق	17.00 نجمة الخليج	22:30 TMZ		21:00 برنامج: السحب الكبير	00:00 عالمتا الليلة	22:00 لا يمل
11.50 بين السائل والمجيب	18.00 موجز الأخبار	23:30 عروسة وزوج عرسان		22:00 أخبار الإمارات	00:30 نور الصباح	22:30 سيرة وانفتحت
12.00 المسلسل السوري	18.05 «رايكم شباب»			22:30 المسلسل البدوي:		00:30 American Movie
1.00 المسلسل الكرتوني	19.00 موجز الأخبار		MBC 2	راس غليص		The big blue
1.30 إعادة / سهرة مع النجوم	19.05 عفريت القرش			تداول		
2.30 الأخبار المتخصصة	20.00 عناوين الأخبار					
3.00 الأخبار العربية	20.05 ستايك					
3.30 برنامج كرتوني للأطفال	21.00 الأخبار الرئيسية					
المسلسلات	سينما 1	MBC	MBC 4	سيما 2	اليوم	الجديد
16:30 الحرافيش (جزء 2)	16:45 المرشد	16:00 سنوات الضياع	House 17:15	14:00 الدكتور فرحات	13:30 عيون بيروت	17:30 Batman of the future
17:30 صراع الزمان	19:00 الغضب	17:00 جمانة	Rachel Ray 18:00	15:26 اليوم الأفلام	16:30 ماريا كلارا	18:00 Wicked Science
18:30 رياح الغدر	20:40 اليوم الأفلام	18:00 قضية رأي عام	Dr. Phil 19:00	16:00 المجنونة والحب	17:30 من أجلك يا حبيبي	18:30 ثمار الحب
19:30 على طول الأيام	21:00 حب البنات	19:00 باب الحارة	Perfect Housewife 20:00	17:25 اليوم الأفلام	18:30 مزاد علني	19:30 Friends
20:30 الدالي	23:00 الوحش داخل الإنسان	20:00 بيني وبينك	Oprah 21:00	17:40 اليوم الأفلام	19:30 الاهتمام بالطبيعة	20:00 I Dream
21:30 شام شريف	00:40 اليوم الأفلام	20:30 شبابيك	Ghost whisperer 22:00	18:00 أنا بنت ناس	20:00 الحيوانات المدهشة	20:30 Hollywood on set
22:30 اهل الغرام	01:00 الشرسة	21:00 مدى الحياة	Shooting fish 23:00	20:10 معركة النساء	21:30 ميوزك بوكس	20:50 نشرة الطقس
23:30 هوا بجري		23:00 وضحا وأبن عجлан	The Insider 01:00	22:00 قلب من ذهب	22:30 إلا ستة نجوم	21:40 أمهات عازيات
00:30 الحرافيش (جزء 2)		00:00 صدى الملاعب		23:32 اليوم الأفلام	23:30 القاهرة اليوم	22:30 شو الموضة
				00:00 لا تتركني وحدي		23:30 ظل امرأة
Supermovies	SHOWMOVIES 1	SHOWMOVIES 2	Glory Road يعرض الساعة 08.00		Dubai One	MBC 3
07:00 District 13	07:00 Ultraviolet	08:00 Lassie	Glory Road يعرض الساعة 08.00	16:00 IFL fight night	16:30 True Hollywood	16:30 Sigma 6
09:00 Love song for bobby long	09:00 Pizza my heart	10:00 Frauds		17:00 Viper	Stories	17:00 Totally spies
11:00 Not my life	11:00 Sense and sensibility	12:00 Sound of thunder		18:00 Angel	According To Jim	17:30 Growing up creepie
13:00 Cargo	13:30 Stuck in the suburbs	14:00 Casanova		19:00 Alias	TMZ	18:00 Courage The Cowardly Dog
15:00 Ocean's twelve	15:00 The water is wide	16:00 Glory road		20:00 Most Shocking	Tyra	18:30 Teenage mutant
17:00 The rundown	17:00 Pizza my heart	18:00 Frauds		21:00 Law And Order: SVU	Emirates News	18:30 ninja turtles
19:00 Breakin all the rules	18:30 blocks 16	20:00 The third wheel		22:00 Global effect	Numbers	19:00 Captain scarlet
21:00 Life of david gale	20:30 Chromophobia	22:00 hours 48		00:00 Law and Order	Everwood	19:30 Latest buzz
23:00 Wedding crashers	23:00 School for scoundrels	00:00 Another 48 hours		01:00 Law And Order: SVU	22:00 Iron jawed angels	20:00 That so raven
01:00 Severance	01:00 Dead fish	02:00 The skulls			00:00 A small circle of friends	20:30 Holly's heroes

خبريات

مقتل مفن في هجوم جديد على الموسيقيين المكسيكيين

ذكرت وسائل الإعلام المكسيكية المحلية أمس الأول أن المغني الفارو بوليدو أصبح أحدث الضحايا الذين تعرضوا للقتل في سلسلة من الهجمات تستهدف الموسيقيين وتشنها عصابات المخدرات. وأوضحت الشرطة أن بوليدو أصيب بطلق ناري في رأسه في مدينة تيخوانا الحدودية، ويعد أحد ستة أشخاص بينهم اثنان من زملائه قتلوا في الأيام الأخيرة في هجمات يبدو أن تجار المخدرات يقفون وراءها. وقتل عدد من الموسيقيين الذين يقدمون أغاني تتناول شرو تجار المخدرات ونشاطاتهم خلال الأشهر الأخيرة، ومن بينهم المغني الشهير سيرجيو جوميز الذي جرى تعذيبه حتى الموت. (مكسيكو سيتي - د ب أ)

ريجنم... للقط

قالت صاحبة مركز لتربية الكلاب والقطط في مدينة سكاربورو في بريطانيا إنها أخضعت قطا كبير الحجم للحمية الغذائية بعد أن ازداد وزنه بشكل كبير، لدرجة أنه علق داخل فتحة الباب المخصصة لخروج الحيوانات في المركز. وقالت مولي أوليفر إن القطط «سكوتي» الذي يبلغ وزنه حاليا نحو 12.3 كيلوغراماً ازداد وزنه بسرعة كبيرة خلال الشهرين الماضيين. ونقلت صحيفة الدايلي ميرور عن أوليفر «الشعرة التي قصمت ظهر البعير كانت عندما علق داخل فتحة الباب، ولم يعد قادراً على الخروج»، وقالت إن القط الذي يبلغ من العمر ست سنوات كان يحلل مساحة كبيرة من أرض المركز على الرغم من الكمية المتواضعة من الطعام الذي كانت تزوده بها. وأضافت «على الرغم من أنه يحب اللحم، فأنني أعطيه الكمية نفسها من الطعام التي أعطيها للقطط الأخرى»، موضحة أنها أخضعت سكوتي لحمية غذائية خاصة تتكون من البسكويت الخاص الذي يحتوي على عدد ضئيل من السعرات الحرارية. (لندن - يو بي أي)

نجم هونغ كونغ في فضيحة صور عارية

من المقرر عودة المغني والممثل إديسون تشين المتورط في فضيحة صور عارية إلى هونغ كونغ، لمواجهة عقابته فعلته. وقد أكد وكيل أعمال تشين أمس، أن النجم سيعود هذا الأسبوع من بوسطن في الولايات المتحدة، حيث كان هناك منذ تفجّر الفضيحة في وقت سابق من الشهر الجاري. وكانت صور عارية وواضحة لتشين مع عدد من النساء، ظهرت على الإنترنت والرسائل الإلكترونية والصحف المختلفة على مدى الأسبوعين الماضيين، مما أدى إلى قيام الشرطة بإجراء تحقيق والقبض على عدة أشخاص. وبعض النساء اللاتي ظهرن مع تشين من المشهورات، مثل نجمة البوب في هونغ كونغ جيليان تشونغ (27 عاما)، والممثلة سيسيليا تشونغ، والممثلة السابقة بوبو تشان، وجميعهن أشيع أنهن كن على علاقة عاطفية في الماضي مع تشين. غير أن تقارير ومواقع الكترونية زعمت أن الصور جاءت من جهاز كمبيوتر محمول، أخذه تشين إلى مركز صيانة لإصلاحه. (هونغ كونغ - د ب أ)

دبابة إسرائيلية يلهو بها الأطفال في قلب القاهرة



العلم الإسرائيلي حيث كان منذساً بداخل الدبابة، ولو علمت بهويتها لرفضتها فوراً.

لبيع لعب الأطفال في حي بولاق الدكرور الشعبي في محافظة الجيزة، وزعت عليّ هذه الألعاب من مندوبين لتجار اللعب المستوردة بحارة اليهود، أهم منافذ توزيع لعب الأطفال الرخيصة، وكنت أجهل أنها نماذج للجيش الإسرائيلي وتحمل

مسابقة للروبوتات في مكتبة الإسكندرية

القاهرة - الجريدة

تنظم مركز القبة السماوية العلمي التابع لمكتبة الإسكندرية، أمس، مسابقة «فيرست ليفو» بالتعاون مع منظمة IEEEEGOLD بمصر، وتحت رعاية د. يسري الجمل، وزير التربية والتعليم بمصر. «فيرست ليفو» هي مسابقة دولية ناتجة عن شراكة بين FIRST وشركة LEGO، إذ يقوم الطلاب من خلال الاستعانة بمعلميهم وإطلاق العنان لخيالهم، بحل التحديات الهندسية، وتنمية المهارات الحياتية المهمة، وتعلم كيفية المساهمة الإيجابية في مجتمعاتهم. يتراوح عمر الطلاب المشاركين بين 9 و14 عاما (9 و16 عاما في أوروبا)، تتضمن المسابقة برنامجا تفاعليا لعلم الإنسان الآلي في مناخ تنافسي، حيث تتكون الفرق من عشرة لاعبين أو أقل، ويتم التركيز على نواح عديدة مثل بناء روح الفريق وحل المشكلات والإبداع والتفكير التحليلي.

فُصلت من عملها... عبر البريد الصوتي

أبلغت مدير الشركة بأنها لن تكون قادرة على حضور اجتماع مقرر في مايو 2006 بسبب ارتباطها بموعد مع الطبيب وقالت علمت بقرار طردي عندما كنت في المستشفى» فلم أستطع أن أصدق، قبل أن تتماكنني الدهشة كنت أضحك ولم أعتقد أن شركة في العالم تتبع مثل هذا الأسلوب وقالت الشركة إنها «خالية الظن من قرار المحكمة».وقالت ناطقة باسم الشركة «من المؤسف دائما أن تواجه مثل هذه الظروف. يبقى كنت في موعد مع طبيبي». وقالت الموظفة السابقة إن الوقت حان أمام الراي العام «ليعرف ماذا فعله هذه الشركة بموظفيها». وأضافت «إنها (لندن - يو بي أي)

فازت مارلين غيبوني من أيرلندا الشمالية بدعوى قضائية رفعتها ضد رب عملها السابق، بحجة فصلها عن العمل بطريقة غير شرعية من خلال عملة البريد الصوتي الخاص بهاتفها الخليوي، أثناء وجودها في المستشفى في موعد مع طبيبها. وأصدرت محكمة في أيرلندا الشمالية قرارا ألزمت بموجبه شركة «دعم الضحايا في أيرلندا الشمالية»، دفع مبلغ 17 ألف جنيه إسترليني (نحو 34 ألف دولار) لمديرة أحد فروعها السابقة، بعد أن وجدت أن قرار فصلها عن العمل لم يكن عادلا. كما ألزمت المحكمة الشركة دفع مبلغ 16103 جنيهات إسترلينية

تشجيع جثمان الفنانة التشكيلية نزيهة سليم في بغداد



الأميركي للعراق في ربيع عام 2003، لم يبق للفنانة الراحلة سوى ست لوحات، في حين أن إرثها الفني أكبر من ذلك بكثير. وكانت جمعية التشكيليين العراقيين أعلنت الجمعة الماضي نيا وفاة إحدى رائدات الفن التشكيلي العراقي نزيهة سليم، بعد حياة حافلة بالإنجازات الإبداعية، ساهمت خلالها في صياغة المشهد الفني العراقي. ولدت نزيهة سليم عام 1927 في اسطنبول لأبوين عراقيين، وتنتهي إلى عائلة فنية كان لها دور كبير في إرساء دعائم الحركة التشكيلية، ومنهم نصب الراحل جواد سليم صاحب نصب الحرية الشهير، وشقيقاها الفنانان نزار سليم وسعاد سليم. وتعد الراحلة من أعضاء جماعة الفن الحديث التي انبثقت عام 1951، ومن أوائل الشخصيات النسوية في

وذع جمع كبير من المثقفين والمهتمين بالفن التشكيلي في العراق، جثمان الفنانة التشكيلية العراقية نزيهة سليم في بغداد، غداة وفاتها عن عمر يناهز الـ81 عاما، بعد صراع طويل مع المرض. وانطلقت مراسم التشييع من داره شقيقها الراحل الفنان جواد سليم، بالقرب من كلية الفنون الجميلة في بغداد، بمشاركة عدد كبير من الفنانين والمهتمين بالفن التشكيلي وطلبة الكلية. ونقلت نزيهة سليم إلى موثاها الأخير في مقبرة الشيخ معروف جانب الكرخ، من العاصمة بغداد. وأعلنت الإمانة العامة لمجلس الوزراء العراقي، أنها أوفدت ممثلا عنها شارك في مراسم التشييع، وتغفلت بمراسم الدفن والعزاء. وبعد تعرض قاعات مركز الفنون في بغداد لأعمال نهب بعيد الاجتياح

الجيل» أنها ستحيي حفلة في شهر مارس المقبل «بعد أن تذكروا أن هناك مطربة سورية اسمها ميادة الحناوي». وكانت ميادة الحناوي قد شئت هجوما مماثلا على الإعلام السوري وبخاصة التلفزيون الحكومي قبل شهور، الأمر الذي اعتبره نقيب الفنانين السوريين صباح عبيد حينها «كلمة حق».

(دمشق - د ب أ)

بعد أن غنّت لبيروت... ميادة الحناوي تحضر أغنية لبغداد

كشفت المطربة السورية ميادة الحناوي أنها تحضر أغنية لبغداد، بعد أن سجلت أخيرا أغنية لبيروت من كتابة وإنتاج سوريين، مجددة عنيتها على الإعلام السوري «تجاهلها».

وقالت ميادة إنها تحضر أيضا لعدة أغان عاطفية لكتاب وملحنين سوريين. وانتقدت المغنية ما وصفته بـ«تجاهل الإعلام السوري» للفنانين العرب، الذين زاروا دمشق للمشاركة في فعاليات احتفالية «دمشق عاصمة للثقافة العربية 2008»، كما اتهمت الإعلام السوري بتجاهلها هي أيضا خصوصا أنها لم تدع إلى المشاركة في أي حفل أو مهرجان غنائي منذ تسع سنوات.

وأضافت ميادة التي لقت بـ«مطربة



الفقر قد يؤثر سلباً في تطور الدماغ

ذكرت دراسة أميركية، أن الفقر قد يترك أثارا سلبية على تطور الدماغ وتادية وظائف الأطفال الصغار.

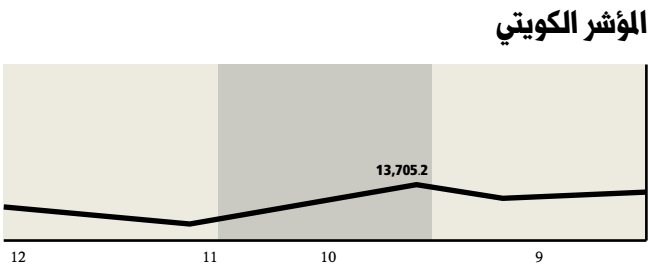
وقالت هيئة في الجمعية الأميركية من أجل تقدم العلم، أن الأطفال الذين ينشأون في بيئات تعاني «من الإجهاد العائلي، ومواصفات اجتماعية وبيئية سلبية، وتحفيز عقلي قليل»، قد لا يكتمل تطور الأجزاء المسؤولة عن التعلم والذكر وتعلم اللغات في أدمغتهم.

وقال الباحث في جامعة هارفرد جاك شونكف، أن المواد الكيميائية التي يفرزها الجسم في مواضع مثل الفقر والعنف، قد تحدث تبدلات في منطقة قرن آمون بالدماغ، وتؤثر على الإدراك. وأفادت الدراسة بأن تشجيع الأطفال على القراءة من قبل آبائهم، قد يساعد على تغيير الآثار السلبية للفقر في مرحلة مبكرة من الحياة.

(بوسطن - يو بي أي)



الممثلة الأميركية دايان كراغر والممثلة التايوانية شو كي عند وصولهما الى مهرجان برلين السينمائي الـ 58 أمس الأول في برلين



1,000 الدينار

3,657 \$

2,490 €

اقتصاد
economy@aljarida.com
Fax: 2257033

الهاجري: الغلاء ظاهرة عالمية ولولا الدعم الحكومي لما استقرت الأسعار

أكثر من 2500 محضر ضبط للغش ومخالفات القانون والرقابة

عيسى الحمصي

أكد وزير التجارة والصناعة المهندس فلاح فهد الهاجري حرص الوزارة على وضع حد لكل من تسول له نفسه التلاعب بالأسعار، سواء كان بتخزين المواد واغتنام الفرص لبيعها، ما يحقق الأرباح للتاجر المحتكر، أو البيع وفق أسعار تزيد على حدّها. واستعرض الوزير الهاجري جملة من القرارات، التي تشير إلى مدى حرص «التجارة» على متابعة أمور المواطنين في ما يخص الأسعار، ذاكرة القرار الوزاري رقم 98 لعام 2008 بشأن تحديد كميات المواد الانشائية المدعومة والمقدمة للمستفيدين من قروض بنك التسليف والإدخار العقارية.

وبيّن أن القرار سالف الذكر حدد في مادته الأولى كمية المواد الانشائية المقدمة للمستفيدين من القروض العقارية، المقدمة من بنك التسليف والإدخار بغرض البناء، بـ 40 طناً من الحديد، ونحو أربعة آلاف كيس من مادة الأسمنت، ونحو 3500 طن من الطابوق الجبري. وأضاف أن القرار حدد أيضاً كمية المواد الانشائية المقدمة للمستفيدين من القروض العقارية، المقدمة من بنك التسليف والإدخار، بغرض التوسعة والترميم بـ 20 طناً من مادة الأسمنت، ونحو 17 ألفاً من الطابوق الجبري، على ألا تتجاوز الكمية الإجمالية للمواد المذكورة الحد الأعلى المنصوص عليه في البند الأول.

وأشار المهندس الهاجري إلى القرار رقم 94 لعام 2008 بشأن متابعة أسعار السلع، حيث أوجبت مادته الأولى على كل من يحوز أو يستورد أو يبيع أي سلعة بما فيها الجمعيات التعاونية الاستهلاكية أن يقدم للوزارة البيانات المتعلقة بتكلفة السلعة وأسعار بيعها وجميع البيانات اللازمة لدراسة سعر هذه المواد، وذلك خلال مدة سبعة أيام من تاريخ الطلب. كما أوجب القرار على الجمعيات التعاونية الاستهلاكية تقديم بيان تفصيلي شهري للوزارة عن كل أنواع السلع المعروضة لديها مع السعر المعلن عليها، اعتباراً من بداية الشهر التالي لصدر هذا القرار وبصفة دورية، على أن يتضمن البيان المذكور اسم

التاجر المورد للسلعة وبياناته، فرداً كان أو مؤسسة أو شركة، وبيانات السلعة وسعرها السابق والحالي. كما أجازت المادة الثالثة من القرار نفسه لقطاع الرقابة التجارية الطلب ممن يحوز أو يستورد أو يبيع أي سلعة تقديم البيانات المتعلقة بكمياتها وأوصافها وتكلفتها وأسعار بيعها على أن تقدم خلال مدة أقصاها سبعة أيام من تاريخ الطلب أو الإعلان، واتخاذ كل الإجراءات القانونية المنصوص عليها في القانون رقم 10 لسنة 1979 ضد كل من يخالف أحكام هذا القرار.

على الصعيد نفسه، قال المهندس الهاجري ثمة قرار وزارة صدر يحمل رقم 83 لعام 2008 في السادس من فبراير الجاري بشأن تحديد انصبة الفرد من المواد المدرجة بالطاقة التموينية عدا المادة الثالثة من القرار الوزاري رقم 41 لسنة 2008 لتصبح انصبة الفرد من مادي الزيت النباتي علبه سعة 3 لترات، ومسحوق الحليب علبه زنة 2270 غراماً المدرجتين بالطاقة التموينية. وبين أن التعديل جعل نصيب الفرد من الكمية المخصصة من الزيوت النباتية علبه 3 أشهر وعلبتين كل 3 أشهر للفردين، و4 علب كل 3 أشهر للثلاثة أو الأربعة أفراد، و3 علب شهرياً للخمسة أو الثمانية أفراد، و5 علب شهرياً لما بين 9 - 12 فرداً، و5 علب لما بين 13 - 16 فرداً، و7 علب شهرياً لما بين 17 - 20 فرداً، و8 علب شهرياً لما بين 21 - 22 فرداً. وعن الكمية المخصصة من مادة مسحوق الحليب قال الهاجري أن القرار قد حدد لكل فرد علبه كل شهرين، وعلبة شهرياً للفردين، وأربعة علب كل ثلاثة أشهر للثلاثة أفراد، و5 علب كل 3 أشهر للأربعة أفراد، و5 علب كل شهرين لما بين 5 - 6 أفراد، و4 علب شهرياً لما بين 7 - 9 أفراد، و5 علب شهرياً لما بين 10 - 12 فرداً، و7 علب لما بين 13 - 15 فرداً، و8 علب شهرياً لما بين 16 - 18 فرداً، و9 علب شهرياً لما بين 19 - 22 فرداً. وأشار الوزير الهاجري إلى القرار الوزاري رقم 35 لعام 2008 بشأن

الأطفال، مع ثبات أنواع وإسعار بيع حليب ومغذيات الأطفال المباعة بموجب البطاقة التموينية. على صعيد ذي صلة، قال الهاجري إن احصائية محاضر الضبط المرسلة إلى النيابة التجارية لجميع المراكز من شهر 7 - 12 من عام 2007 السابق تبين أن نحو 49 محضر ضبط أجعلت إلى النيابة لمخالفتها القانون رقم 2 لعام 1995 بشأن تنظيم البيع

بالأسعار المنخفضة، ونحو 1396 محضر ضبط أجعلت لمخالفتها قانون قمع الغش التجاري في المعاملات التجارية، ونحو 915 محضر ضبط لمخالفتها قانون الإشراف على الاتجار في السلع، وتحديد أسعار بعضها، ونحو 73 محضر ضبط لمخالفتها قانون الإشراف والرقابة على المعادن التميّنة والأحجار ذات القيمة. وقرّان الوزير الهاجري بين

سعر مادة الطحين، الذي يباع في السوق الكويتي، وبين أسعار نفس المادة في أسواق عربية أخرى. وبين أن سعر كيس الطحين زنة 50 كغم في تاريخ 1 من شهر أغسطس لعام 2007 الماضي بلغ نحو 6.080 دنانير كويتية، وفي قطر بلغ نحو 2.920 دينار كويتي، وهو مدعوم من قبل الدولة لاستعمال الخبز العربي، وفي عمان ما يعادل الـ 6.8 دنانير

كويتية، وفي البحرين نحو 2.325 دينار كويتي، وفي السعودية نحو 2.840 دينار كويتي وهي في المملكتين مدعومة، وفي شهر فبراير بلغ في عمان سعر الكيس نفسه نحو 6.850 رغم أنه مدعوم من الدولة، وفي الإمارات بنحو 5.680 دنانير كويتية، وفي الاردن نحو 7.5 دنانير كويتية في شهر نوفمبر من عام 2007 الماضي.

ملاحظات النواب
مفيدة وندرسها
بعين الاعتبار

إحالة المخالفين
إلى القضاء
واتخاذ التدابير
الكفيلة لتحسين
المعيشة



تم إفتتاح فرعنا في الضاحيل،
مقابل مجمع المنشر



بنك بوبيان
BOUBYAN BANK
إهتمامنا... سرّمتنا

82 00 82
bankboubyan.com

وبعد...،،،

أخبار الشركات

«العقارات المتحدة»: توزيع 10% منحة

اجتمع مجلس إدارة شركة «العقارات المتحدة»، أمس، واعتمد البيانات المالية السنوية للشركة، التي تبين أنها قد سجلت ما قيمته 10,2 ملايين دينار بربحية 17,6 فلساً للسهم الواحد، أرباحاً، عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2007، علماً بأن صافي الربح يتضمن أرباحاً غير محققة بمبلغ 4,4 ملايين دينار، وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة ما قيمته 1,06 مليون دينار، بينما بلغ إجمالي المصروفات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة ما قيمته 921,7 ألف دينار. كما أوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع أسهم منحة بما نسبته 10% من رأس المال المدفوع (10 أسهم لكل 100 سهم)، علماً بأن التوزيعات لا تشمل الزيادة في رأس المال.

«برقان»: 9 ملايين دينار من بيع محفظة

أعلن بنك برقان أنه قام ببيع كامل محفظة أسهمه في «بنك البحرين والكويت»، بعدد 33 مليون سهم، مما نتج عنه صافي ربح بمبلغ 9 ملايين دينار، وسيتم تسجيله في حساب الأرباح والخسائر في الربع الأول.

«المستقبل»: توزيع 30% نقداً و5% منحة

اجتمع مجلس إدارة شركة «المستقبل العالمية للاتصالات»، أمس، واعتمد البيانات المالية السنوية للشركة التي سجلت ما قيمته 2,9 مليون دينار بربحية 41,9 فلساً للسهم الواحد، عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2007. وبلغ إجمالي المصروفات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة نحو 394,8 ألف دينار. كما أوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع أرباح نقدية بما نسبته 30% من القيمة الاسمية للسهم (30 فلساً لكل سهم)، وتوزيع أسهم منحة بما نسبته 5% من رأس المال المدفوع (5 أسهم لكل 100 سهم).

«سينما»: 35% نقداً و25% منحة

اجتمع مجلس إدارة شركة «السينما الكويتية الوطنية»، أمس، واعتمد البيانات المالية السنوية للشركة، التي تبين أنها حققت ما قيمته 9 ملايين دينار تقريباً بربحية 113 فلساً للسهم الواحد، عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2007. وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة ما قيمته 47,9 ألف دينار، بينما بلغ إجمالي المصروفات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة ما قيمته 239,6 ألف دينار. كما أوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع أرباح نقدية بما نسبته 35% من القيمة الاسمية للسهم (35 فلساً لكل سهم)، وتوزيع أسهم منحة بما نسبته 25% من رأس المال المدفوع (25 سهماً لكل 100 سهم).

تقرير «الوطني» لأسواق النقد: المزيد من ضعف الدولار... واليورو يعاود الارتفاع

رغم توقع الرئيس الأميركي لقانون التحفيز المالي فإن توقعات انخفاض سعر الدولار لا تزال هي المسيطرة.

في تقريره الأسبوعي عن أسواق النقد أشار «الوطني» إلى معاناة الدولار مزيدا من الضعف خلال الأسبوع الماضي في غمرة التوقعات، بإجراء المزيد من الخفض لأسعار الفائدة ومخاوف بشأن سوق الائتمان. وفي تداول الإسترليني ليصل إلى 1.96، حيث أقل على مستوى أعلى من 1.9603 قبل، بينما داوم الين الياباني على اختتام مستوى الـ 108 على مدى الأسبوع، قبل أن يقفل عند 107.8، وهو مستوى أعلى مما كان عليه في نهاية الأسبوع السابق، وقد

واصل الدولار الأسترالي التقدم مستفيدا من توقعات برفع جديد لأسعار الفائدة بمقدار 25 نقطة أساس لتصل إلى 7.25%، وقد أقلل عند مستوى 0.9080، بينما راوح الدولار الكندي مكانه وأقفل عند مستوى أعلى بقليل من 1.00 مقابل الدولار الأميركي.

«الاحتياطي الفدرالي»

وفي شهادة له أمام الكونغرس، كرر رئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي، بن برنانكي، أنه لا تزال هناك مخاطر تهدد النمو الاقتصادي للولايات المتحدة، وأكد أن المجلس مستعد لاتخاذ ما يلزم من إجراءات

لمواجهة أي تباطؤ محتمل في النشاط الاقتصادي، كما صرح بأن حدود تفاقم كبير في الأوضاع المالية أو في قطاع الائتمان سوف يكون بالتاكيد جرس إنذار.

التحفيز المالي

وقد وقع الرئيس جورج بوش قانون التحفيز المالي، الذي تبلغ قيمته 170 مليار دولار، ويهدف إلى دعم الاقتصاد الأميركي ليستعيد عافيته خلال النصف الثاني من السنة، وصرح بهذا المناسبة بأن ثمة تباطؤا واضحا في النشاط الاقتصادي، لكنه اضاف أن «مقبرة نظاما تكمن في قدرته على استيعاب مثل هذه الصدمات والنهوض من جديد وهو أكثر قوة».

البيانات الاقتصادية

وكانت المفاجأة أن مبيعات التجزئة ارتفعت بنسبة 0.3% في شهر يناير، مقارنة بانخفاض متوقع بنسبة 0.3%، ويعزى هذا التحسن إلى مبيعات أفضل في سوق السيارات الجديدة والبترول، ولكن إذا ما استثنينا هذا البند من المبيعات فسندج أن مستوى المبيعات بقي على حاله تقريبا، وقد كان هناك انخفاض طفيف في عدد مطالبات التعويض عن البطالة، حيث كانت هناك 347.000 مطالبة، كما كان متوقعا، بينما بلغ العجز في ميزان التجارة الأميركي 58.76 مليار دولار في ديسمبر، وهو أداء

أفضل بكثير من العجز الذي بلغ 63.12 مليار دولار في الشهر السابق، كما أنه أفضل من الـ 61.5 مليار دولار الذي كان متوقعا. وانخفض مجمل التدفقات الرأسمالية إلى الولايات المتحدة إلى 60.4 مليار دولار في ديسمبر، وهذا الرقم بشكل انخفاضاً حادا عن الـ 149.9 مليار دولار التي دخلت الاقتصاد الأميركي من الخارج خلال الشهر السابق. وأخيرا، شهد مؤشر ثقة المستهلكين، الذي تعده جامعة ميشيغان، إلى مستوى 69.6 نقطة في شهر فبراير مقارنة بـ 78.4 في الشهر السابق، وهو مستوى أدنى بكثير من مستوى الـ 76.3 نقطة الذي كان متوقعا.

أوروبا... نمو ضعيف

وقد تأكدت خلال الأسبوع الماضي تحقق المخاوف من حدود تباطؤ في معدل النمو، عندما تبين أن معدل النمو الاقتصادي في منطقة اليورو قد انخفض إلى النصف خلال الربع الأخير من سنة 2007، وتفيد الأرقام التي أعلنها مكتب إحصائيات المجموعة الأوروبية (يوروستات) بأن معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي في المنطقة التي تضم 15 دولة بلغ 0.40%، بعد أن كان 0.80% خلال فترة الأشهر الثلاثة السابقة، وإذا ما نظرنا إلى أداء كل بلد على حدة فسندج أن الاقتصاد الإيطالي ربما يكون قد شهد تقلصا فعليا، في حين أن اقتصاد كل من إسبانيا وهولندا سجل أداء قويا، وبشكل لم يكن متوقعا.

تقرير التضخم

في تقريره ربع السنوي، قال بنك إنجلترا إن توقعاته لمعدل تضخم أسعار السلع الاستهلاكية في المملكة المتحدة أعلى الآن مما كانت عليه في تقريره الصادر في شهر نوفمبر الماضي، وخصوصا على المدى القريب، وذلك بسبب الارتفاع الحاد في أسعار المواد الغذائية والطاقة والمواد والسلع المستوردة، على اثر نشر هذا التقرير، قال المحللون إن توقعات بنك إنجلترا تدل على أنه يعتقد بأن أسعار الفائدة في المملكة المتحدة يمكن أن تنخفض بنسبة 0.50% لتصبح 4.75% خلال الأشهر القادمة، وأن من المبالغ فيه توقع تخفيض بنسبة 0.75%.

اليابان: بقاء أسعار الفائدة على حالها

لم يدخل بنك اليابان أي تغيير على سياسته النقدية فأبقى سعر الفائدة دون تغيير عند مستوى 0.50%، كما كان متوقعا من قبل معظم أوساط السوق. في غمرة استمرار حالة عدم اليقين بشأن مستقبل الأوضاع الاقتصادية في اليابان على الرغم من معدلات النمو خلال الربع الأخير من سنة 2007، التي أظهرت مدى مرونة الاقتصاد الياباني، وقد جاء قرار الإبقاء على أسعار الفائدة من دون تغيير بعد يوم واحد من نشر البيانات الاقتصادية الحكومية

بدء الاكتتاب في مصرف عجمان الإسلامي برأسمال مليار درهم

بدأ امس الاكتتاب العام في مصرف عجمان الإسلامي الذي يبلغ رأسماله مليار درهم، ومقره إمارة عجمان، حيث تم الإعلان عن طرح 55% من أسهم المصرف (550 مليون سهم) للاكتتاب العام للمواطنين الإماراتيين والأجانب، وسيطرح المصرف ما مجموعه 550 مليون سهم، سيخصص للمواطنين الإماراتيين 422.5 مليون سهم، بينما يخصص لغير المواطنين 100 مليون سهم، وستعطى وزارة المالية والصناعة الإماراتية الحق بالاككتاب بـ 5% من الأسهم المطروحة للاكتتاب العام، وهو ما يعادل 27.5 مليون سهم.

وقد أعلن المصرف أنه سيتقدم بطلب لإدراج أسهمه في سوق دبي المالي، ليكون بذلك ثالث مصرف إسلامي يدرج في هذا السوق، بعد بنك دبي الإسلامي ومصرف الإمارات الإسلامي، وسابع شركة في قطاع البنوك في السوق. ولم يحدد البنك حتى الآن تاريخا لبدء نشاطه الفعلي

ارتفاع مبيعات الذهب في الإمارات خلال العام الماضي بنسبة 24%

قال مجلس الذهب العالمي امس ان مبيعات الذهب في الامارات شهدت خلال العام الماضي ارتفاعا بنسبة 24%، وأوضح المكتب الاقليمي للمجلس في دبي في بيان انه وبرغم ارتفاع اسعار المعدن النفيس خلال الفترة الأخيرة، والتي قدرت بنحو 51% فإن مبيعات الذهب شهدت ارتفاعا العام الماضي

في السعودية بنحو 33%، ومصر بنحو 29% وبقية دول الخليج بنحو 19%، وقال ان حجم استهلاك الذهب بالطن في المنطقة ارتفع من 315.6 طنا في عام 2006 ليصبح 348.4 طنا في 2007، وفي تقرير له قال المجلس ان اسعار الذهب المرتفعة عالميا كان لها تاثير في حجم الاستهلاك بالطن، موضحا ان اسواق

الهند، وهي أكبر سوق للمجوهرات الذهبية في العالم، انخفض الطلب فيها بنحو 64% مقارنة بنسبة نمو وصلت الى 40% في الأشهر التسعة الأولى من 2007، وأضاف ان سوق الصين، وهو ثاني أكبر سوق عالمي، شهد ارتفاعا في حجم الاستهلاك بزيادة بلغت نسبتها 26%.

(كونا)



بائع متجول في العاصمة كابول يعرض مجموعة من الأباريق للبيع

إماراتي يشتري لوحة سيارة رقم 1 بـ 14 مليون دولار

خوري: دفعت المبلغ لأن الربع موجهٌ إلى الأعمال الخيرية

بيعت في العاصمة الإماراتية أبوظبي لوحة سيارة تحمل الرقم 1 بمبلغ 52 مليوناً و200 ألف درهم (الدولار يساوي 3.67 درهم)، لتكون أغلى لوحة سيارة تباع في العالم.

ومن المتوقع أن يدخل رجل الأعمال الإماراتي سعيد خوري مالك اللوحة موسوعة غينيس للأرقام القياسية، بوصفه مالك أعلى لوحة في العالم، ليحتل الموقع المسجل في الموسوعة باسم ابن عائلته طلال خوري صاحب الرقم القياسي السابق بشرائه لوحة تحمل الرقم 5 بمبلغ 25 مليون درهم. وقال مشتري الرقم لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) إنه سعى إلى شراء الرقم بهذا المبلغ الكبير، لأن عائد المزاد سوف يعود إلى الأعمال الخيرية، مؤكداً أنه «لم يبيعه أو يستثمره لتحقيق عائد أكبر».

وشهد المزاد الذي نظمته شرطة أبوظبي منافسة كبيرة من رجال الأعمال والأثرياء ووسائل الإعلام الإماراتية والعالمية. لمعرفة الشخص الذي سوف يفوز بالرقم 1 الذي يطرح لأول مرة للبيع في الإمارات.

ومن اللافت أن عددا كبيرا من الحضور كانوا من رجال الأعمال المنتمين لعائلة خوري، وقال حامل اللقب السابق طلال خوري في تصريح لوكالة الأنباء الألمانية إن أكثر من 100 من أفراد عائلته كانوا يتنافسون على

بورصات

مؤشر الكويت	مؤشر السعودية	مؤشر دبي	مؤشر البحرين	مؤشر قطر	مؤشر عمان
13,705.2	9,578.29	5,752.35	2,817.20	9,896.83	9,654.63
▼ -6.9	▲ 92.24	▲ 16.71	▼ -13.20	▼ -42.01	▲ 35

عملات أجنبية

دولار أميركي	يورو	جنيه استرليني	فرنك سويسري	ين ياباني
0.274 د.ك	0.399 د.ك	0.537 د.ك	0.247 د.ك	0.003 د.ك

عملات عربية

ريال سعودي	درهم إماراتي	دينار بحريني	ريال قطري	جنيه مصري
0.073 د.ك	0.074 د.ك	0.728 د.ك	0.075 د.ك	0.049 د.ك

معادن

العرض	الطلب
الذهب	902,20 903
الفضة	17,06 17.11
البلاتين	2,060 2,070

النفط

الخام	السعر
خام دبي	\$ 90,39
خام برنت	\$ 94,61
الأميركي الخفيف	\$ 95,69

خوجة: السوق الخليجية ستعطي دفعة للمصارف الإسلامية

قال الأمين العام للمجلس العام للبنوك والمؤسسات المالية الإسلامية الدكتور عز الدين محمد خوجة، إن قيام السوق الخليجية المشتركة سيعطي دفعة جماعية للمصارف الإسلامية، وأضاف الدكتور خوجة في حديث نشرته صحيفة «الوطن» البحرينية، يوم امس ان للسوق الخليجية المشتركة إيجابيات كثيرة، على اعتبار أن القوة الجماعية لفتح الأسواق الخليجية ستكون أقوى لاسيما في ما يتعلق بوضع الاستراتيجيات المشتركة «إذا ما أحسن تنفيذها» وأكد أيتها المتفق عليها، وأكد أهمية دور المصارف الإسلامية في الانتعاش الاقتصادي الذي تشهده الدول الخليجية، إن أشار إلى أن حجم أصول صناعة المال الاسلامية زاد نحو 40% في الفترة ما بين عامي 2005 و2007.

(كونا)

أولمرت يُحصِّن سديروت بالحديد... ويلتقي عباس غداً

كوشنير يربط بين دولة فلسطينية وأمن إسرائيل: الأوضاع في غزة لا تُحتمل

لأول مرة يرى مسؤول أوروبي على مستوى كوشنير الأوضاع في قطاع غزة على هذا السوء، الذي اعتبره «لا يحتمل». رابطاً على نحو لافت بين دولة فلسطينية وأمن إسرائيل، في وقت يرتقب أن يلتقي عباس وأولمرت غداً لمناقشة عملية السلام والأوضاع في غزة.

حرص رئيس الوزراء الإسرائيلي على محاولة طمأنة سكان سديروت والبلدات الإسرائيلية المحيطة بقطاع غزة، من الصواريخ الفلسطينية التي تسقط بين الحين والآخر.

ونقلت الإذاعة الإسرائيلية العامة عن أولمرت قوله خلال الجلسة الأسبوعية لحكومته أمس، إن «السياسة التي تتبعها الحكومة إزاء الاعتداءات الصاروخية الفلسطينية من قطاع غزة تنفذ على ضُغْد مختلفة».

وأوضح رئيس الوزراء الإسرائيلي أن هذه الصعع تتمثل في تنفيذ نشاطات عسكرية في القطاع ضد البنية التحتية للإرهاب، وفرض عقوبات اقتصادية تتمثل في تقليص كميات الوقود، إلى جانب تطوير منظومة «قبضة الحديد» لاعتراض الصواريخ بكلفة أكثر من 200 مليون دولار عبر تحصين المنازل والمؤسسات في التجمعات السكنية المحيطة بالقطاع، من خلال تدعيمها بجواجهات من الحديد.

وأشار أولمرت إلى أن «تحصين المنازل هو القرار الذي بدأ تنفيذه هذه الأيام» لافتاً إلى أنه تم أخيراً بناء 13 مدرسة محصنة

جديدة في التجمعات السكنية الإسرائيلية المحيطة بقطاع غزة.

وبينما تظاهر المئات من سكان مدينة سديروت خارج مكتبه أمس، جدد أولمرت تهديداته لقادة الفصائل الفلسطينية بالقول أن «قادة الإرهاب هم جزء من مواضيع الحرب ولن نتركهم بحالهم».

لقاء أولمرت - عباس

في خضم دوامة العنف الدموي الذي يجتاح قطاع غزة، أعلن كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات أمس، ان الرئيس الفلسطيني محمود عباس سيلتقي رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود أولمرت في القدس يوم غد، لدفع عملية السلام.

وقال عريقات لوكالة «فرانس برس»، «ستتم مناقشة القضايا التي تهم الشعب الفلسطيني، وخصوصا

«معاريف»: محادثات بين «حماس»

وإسرائيل بشأن الأسرى والتهدئة

كشفت صحيفة معاريف الإسرائيلية في عددها الصادر أمس، أن محادثات غير مباشرة تجري بين حركة حماس وإسرائيل، للتوصل إلى «إطلاق شراخ السراح الجندي الأسير في غزة لجلاء شاليط، ووقف إطلاق نار شامل بين الجانبين تطلق إسرائيل بموجبه سراح أسرى فلسطينيين.

وذكرت الصحيفة أن الجيش الإسرائيلي بدأ استعداداته لاحتفال انجاز عملية إطلاق سراح شاليط والأسرى الفلسطينيين قريبا، ضمن الصفقة الشاملة، التي ستشمل وقف إطلاق الصواريخ من قطاع غزة، مقابل وقف الاعتيالات من جانب إسرائيل، وإطلاق سراح 350 أسيرا فلسطينيا أثناء تنفيذ الصفقة، و100 آخرين بعد الانتهاء منها.

ونسبت «معاريف» إلى مصادر أمنية إسرائيلية قولها إن عددا من الأسرى المزمع إطلاق سراحهم ينطبق عليهم مصطلح «ملوثة أيديهم بالدماء» بعد تغيير إسرائيل معايير إطلاق سراح الأسرى قبل أسبوعين، بناء على طلب مسؤول ملف الأسرى في الحكومة الاسرائيلية عوفر ديكل.

يشار إلى ان «حماس» تحجتج، مع فصليين فلسطينيين في غزة، الجندي شاليط منذ 25 يونيو 2006، وهي تطالب بعقد صفقة تبادل للأسرى مقابل الإفراج عنه.

(تل أبيب - د ب أ)

بوش يناقش الأزمات الإفريقية في تنزانيا

تابع الرئيس الأميركي جورج بوش جولته الإفريقية، والتي امس الرئيس التنزاني جاكابا كيكويتي وناقش معه الأزمات السياسية قبل ان يوقع على منحة بقيمة 700 مليون دولار، للمساعدة في تحفيز النمو الاقتصادي في تنزانيا. وأمضى بوش يوم أمس، في مناقشة مشاريع لمحاربة الإيدز والمالاريا، وتناول أيضا التهديد الإرهابي المتزايد في المنطقة. ونظمت مراسم قرعت فيها الطبول في القصر الجمهوري، في اليوم الثاني لزيارة بوش إلى إفريقيا منذ توليه الرئاسة عام 2001.

وتعد تنزانيا، التي تعتبر نموذجا للتنمية، الجزء الأهم في جولة الرئيس الأميركي، وتهدف إلى تسليط الضوء على سياساته الناجحة والإنسانية في القارة. ووقع بوش وكيكويتي اتفاقا بقيمة 698 مليون دولار تحت رعاية مؤسسة «ميليغيوم تشالينج» التي تمول الدول التي تتجهج الديموقراطية وسياسات اقتصادية سليمة.

وستساعد المنحة تنزانيا على تحسين البنية الأساسية مثل الطرق وإمدادات الكهرباء والمياه.

وقال الرئيس الأميركي «أملى أن تكون مثل هذه المبادرة جزءاً من جهود تهدف إلى تحويل أجزاء من هذه البلاد إلى أماكن واعدة بشكل أكبر».

وناقش بوش في اجتماعاته مع كيكويتي، وهو أيضاً الرئيس الجديد للاتحاد الإفريقي، الأزمة الدامية التي تفجرت بعد الانتخابات في كينيا المجاورة وتناد التي صدت هجوما للمتطرفين قبل أسبوعين، ومسألة زيمبابوي ومن المتوقع ان تصل وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس إلى كينيا اليوم لدعم جهود الوساطة التي يقوم بها الأمين العام السابق للأمم المتحدة كوفي عنان، وتكريسا للاهتمام الذي يوليه بوش بغية العمل على حل هذه الأزمة في أسرع وقت ممكن.

وصرح مسؤولون أميركيون بأن واشنطن التي هددت في وقت سابق بسحب التاشيرات من ثمانية رجال أعمال وسياسة يشبهه بإثارتهم أعمال العنف في كينيا، مستعدة لتصعيد العقوبات.

إلى ذلك، أعلنت المتحدثة باسم البيت الأبيض دانا بيرينو للصحافيين أمس، ان رايس لا تتوقع «اتفاقاً نهائياً» بشأن الأزمة الكينية في أثناء زيارتها إلى نيروبي.

وكررت الحكومة الكينية أمس، رفضها أي تدخل خارجي في حل الأزمة الناشئة عن الانتخابات، في تلميح ضمني إلى زيارة رايس إلى نيروبي لاقتراح تقاسم السلطة.

ويفترض أن تلتقي رايس اليوم الرئيس المنتخب موي كيباكي وزعيم المعارضة رايلا أودينغا.

الحصار المفروض على غزة ووجوب تثبيت تهدة متبادلة ومتزامنة بين الجانبين في الضفة وغزة». وأضاف «سيتم أيضا بحث قضايا مفاوضات الوضع النهائي بما فيها تنفيذ خطة خارطة الطريق، وضرورة وقف الاستيطان في الضفة الغربية والقدس من أجل نجاح المفاوضات واستمرارها».

إلى ذلك، قال مسؤول اسرائيلي كبير طلب عدم كشف هويته، أن «أولمرت وعباس سيلتقيان هذا الاسبوع، ربما الاربعاء في اطار سلسلة لقاءات بينهما».

وفي موازاة لقاءات اولمرت وعباس، ستحاول مجموعتا الخبراء برئاسة وزيرة الخارجية الاسرائيلية تسبيبي ليفني من جهة ورئيس الوزراء الفلسطيني السابق احمد قريع من جهة أخرى، تسوية القضايا الرئيسية العالقة مثل ترسيم الحدود ، ووضع القدس والمستوطنات، واللاجئين الفلسطينيين.

وقال المسؤول الإسرائيلي ان «محادثات ليفني وابو علاء (قريع) احزرت تقدما، وتتعلق بالمسائل الرئيسية».

ليفني ورايس

ذكر الموقع الإلكتروني لصحيفة «معاريف» الاسرائيلية أمس أن وزيرة الخارجية الإسرائيلية أبلغت نظيرتها الأميركية كوندوليزا رايس، خلال لقاؤهما في واشنطن أمس، أن إسرائيل تستعد للدخول إلى قطاع غزة في «عملية برية واسعة».

وقالت مصادر إسرائيلية

حضرت الاجتماع للصحيفة «ليفني

أكدت لرايس أن إسرائيل تدرس

مدى نجاعة العقوبات والضغط

الاقتصادي الذي تفرضه على قطاع

غزة، وما إذا كان الضغط سيؤدي

إلى وقف العنف وإطلاق الصواريخ

قبل الدخول في عملية برية واسعة

في قطاع غزة».

ونقلت المصادر عن ليفني

قولها إن «تقدما ملحوظا تم

في المفاوضات الفلسطينية-

الإسرائيلية وأنه سيتم خلال الأيام

المقبلة توسيعها لتشمل مجالات وشخصيات أخرى».

الأوضاع «لا تحتمل»

اعتبر وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير في رام الله أمس الأول، أن ظروف الحياة اليومية لسكان قطاع الذي تفرض عليه إسرائيل حصارا مشددا «لا تحتمل»، مؤكدا أن بلاده «تؤيد فتح نقاط عبور في اتجاه غزة».

ودعا كوشنير الفصائل الفلسطينية الى وقف اطلاق صواريخها من قطاع غزة لتجنب ردة الفعل الإسرائيلية «القاسية» التي ستجئ عن استمرار سقوط هذه الصواريخ على جنوب إسرائيل. ومن جهة أخرى، أكد الوزير الفرنسي مجددا ضرورة قيام دولة فلسطينية، مشددا كذلك على ضرورة وقف الاستيطان اليهودي للسماح لهذه الدولة بأن ترى النور. وقال «نحن نعمل على ولادة هذه الدولة الفلسطينية الضرورية لأمن إسرائيل من دون دولة فلسطينية الرئيسية».

تناقض عباس وفياض

وجاءت أقوال كوشنير في أعقاب لقائه الرئيس الفلسطيني الذي أكد بدوره أن المفاوضات مع الجانب الإسرائيلي بدأت حول مجمل القضايا الخاصة بالوضع النهائي. وقال عباس «نأمل أن تستمر المفاوضات بشكل جيد الآن وفي المستقبل»، ملوفا بالدور الذي لعبه فرنسا والرئيس نيكولا ساركوزي في حشد الدعم للعملية السلمية.

إلا أن رئيس الوزراء الفلسطيني سلامه فياض، أكد أمس الأول، أنه «منذ ثلاثة أشهر ونحن نتحدث عن عملية سلام ستفضي إلى شيء في عام 2008، ومضت ثلاثة أشهر على مؤتمر أنابوليس، ولا يجوز ولا ينبغي السكوت على هذا الوضع

اطلاقا».

وقال فياض «الواقع مأسوي على النائب محمد دحلان تأتي في سياق

متكررة وتصعيد عسكري متواصل ومستمر يعرقل عملا وجهودنا، ويعرقل امكاناتنا في تنفيذ ما يتعين علينا تنفيذه من إجراءات ومشاريع».

إلى ذلك، كشفت مصادر فلسطينية أمس، أن الحرب الإعلامية الدائرة بين اللجنة المركزية لحركة

فلسطين «فتح» وعضو مجلسها الثوري

النائب محمد دحلان تأتي في سياق

الصراع الدائر للسيطرة على قيادة الحركة.

وقالت المصادر إن «ذلك يأتي في ظل معلومات مفادها أن الرئيس

عباس لن يترشح نفسه لانتخابات

رئاسة السلطة الفلسطينية في يناير

المقبل موعد انتهاء ولايته الحالية.

ميدانيا، أعلنت مصادر طبية

فلسطينية أن أربعة فلسطينيين

بيتهم ثلاثة ناشطين في حركة

«حماس» قتلوا أمس، في عملية توغل للجيش الإسرائيلي في شرق خان يونس جنوب قطاع غزة، بينما أصيب تسعة فلسطينيين على الأقل بجروح خلال هذه العملية. (تل

أبيب، غزة، رام الله - أ ف ب، رويترز، يو بي أي)

التي تهتم بموظفي القطاع العام.

وشنت نقابة موظفي القطاع العام في قطاع غزة هجوما لاذعا

على البنوك في القطاع، واتهمتها

بسرقة جيوب الموظفين، بسعيها

صرف العملات مقابل الشيكال

ببوامش ربح خيالية، وذلك بعد

أن وصل هاشم شعر البيع والشراء

لكل مئة دولار داخل البنوك إلى

عشرين شيكلا.

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

وأكدت النقابة في بيان أصدرها

على تنفيذ «البنزان واضح من

شأنه أن يثير غضبا عارما بين

اوساط الموظفين».

دولة كوسوفو المستقلة تبصر النور

● **ترحيب أميركي وأوروبي... ودعوات إلى التهدئة** ● **موسكو تندد والصرب يصفونها بـ«الدولة المزيفة»**

تقضارتب أمس ردود الأفعال بشأن إعلان استقلال إقليم كوسوفو بين مرحب ورافض، لكن الأمر الأكيد أن كوسوفو أصبح دولة مستقلة.

عشرة أعوام، صراع مع شخصيته قرابة عشرة
الاف قبيل، وسط تجرّب اميركي
واوربي وتناديد روسي ورفض صربي،
أوضاع احتفالات شعبية على مختلف
أنحاء كوسوفو، أعلن اسم السري
استقلال الإقليم عن الدولة الصربية،
ووافق دولة كوسوفو المستقلة.
وأعلن رئيس وزراء الإقليم هاشم
تاجي الاستقلال رسمياً عن صربيا
ووافق دولة كوسوفو المستقلة، وذلك
خلال جلسة البرلمان عقدت في
العاصمة بريشتينا بعد ظهر أمس
وقال رئيس البرلمان يعقوب
كراسينيك للصحفيين بعد أن صوتوا برفع
الأيدي، «اعتباراً من الآن بدل كوسوفو
مقره السياسي»، لقد صرنا دولة
مستقلة، حرة وسيدة.

وجاء إعلان الاستقلال بينما عجز
الاحتفالات لاجتماع الإنهاء الإقليم إذ خرج
عشرات الآلاف من المواطنين من أصل

الداني إلى الشوارع حاملين اللافتات
وأعلام الأقليم، والأعلام الأميركية
وأعلام الدان الأوربي.

وجاء إقرار البرلمان للقرار بجمعاء
الحاضرين بعد جلسة من 109 من النواب
الذين حضروا والحمد لله التي غاب عنها
نواب الأقليمات وعلى رأسهم النواب من
أصل صربي.

وخطب تاجي البرلمان بقوله
"لن نتحكما بلغراد بعد اليوم"
موجهاً الشكر لكل الدول التي ساندت
الأستقلال، ولأن أبناء كوسوفو الذين
"ساهموا في تحقيق الأستقلال".

وطالب تاجي بتأمين مكان لدولة
كوسوفو المستقلة في الاتحاد
الأوربي، معلناً أن بلاده ستكون
دولة ديموقراطية وملتزمة بسياسات
حسن الجوار، مؤكداً أنها لن تيسر لها
أي طموحات توسعية. وقال إن بلاده
ترغب في بناء علاقات إيجابية مع دول
الجوار خصوصاً صربيا، مؤكداً أن

دولة كوسوفو لن تستخدم القوة بأي شكل يخالف المواثيق الدولية.

«دولة مزيفة»

وفي أول رد فعل على قيام دولة كوسوفو المستقلة، دانت جمهورية صربيا إعلان الاستقلال.

وأعلن الرئيس الصربي بوريس تاديتش أن «صربيا لن تعترف أبدا باستقلال كوسوفو»، مؤكدا أنها «ردت وسنرد بكل الوسائل السلمية والدبلوماسية والشرعية لإلغاء هذا العمل الذي ارتكبهت مؤسسات كوسوفو».

وصف رئيس الوزراء السوري
فؤاد قسوينيتشا إقليم كوسوفو
«بالدولة المزعومة» محذرا من «عواقب»
الاعتراف به كدولة مستقلة.

وهاجم قسوينيتشا بحدّة الرئيس
الأميركي جورج بوش لادانة استقلال
الإقليم، واصفاً مساعيهم للاستقلال
بـ«الخالف».

ويخالف «المتمسكان بالاستقلال»
القوانين الدولية، لأنّ في الولايات
المتمحدة «مساعدة» لقرار المجلس الدولي
من أجل مصالحها العسكرية».

تفہید روسی

كوسوفو في سطور

تبلغ مساحة اقليم كوسوفو 10.877 الاف كلم مربع، عاصمته بريشتينا، وتحده البانيا في الجنوب الغربي، ومقدونيا في الجنوب الشرقي، ومونتينيغرو في الغرب. ويقدر عدد سكانه بـ ١.٧ مليوني نسمة، حوالي 90 في المئة منهم من اصل الباني.

شهد كوسوفو الذي كان مركز المملعة الصربية في 1389 هزيمة الصرب، ما فتح الطريق أمام السيطرة العثمانية على البلقان التي استمرت 500 سنة.

وفي 1941 أصبح كوسوفو إقليمًا يتمتع بحكم ذاتي داخل جمهورية صربيا بموجب الدستور اليوغوسلافي في عهد اليارشال تيتو. وفي 1989، قاد الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش بغاوة هذا الوضع الخاص وحل أجزاءً من الحكم المحلي الإقليمي في 1990.

في أكتوبر 1991، أعلن الأقاليم استقلاله عن استفتاء وفي العام التالي انتخب الناب كوسوفو برلماناً ورئيساً للجمهورية. وفي أياره، وقعوا، إعلاناً عن انفصاله في

نخابات جديدة لم تعترف بها بلغراد.
ق «جيش تحرير كوسوفو» حركة تمرد
طلة الصربيين.

هجير الانبي سنها نظام ميلوسيفينس
وتهجير أكثر من مليون من ألبان

1، شن حلف شمال الاطلسي غارات
ما ارغم ميلوسيفيتش على الانسحاب
مع تحت حماية الامم المتحدة والحلف

ات بشأن الوضع النهائي لكوسوفو
سوفيين الابان، قدم في ختامها ماتي
فته الامم المتحدة اعداد وضع نهائي
باستقلاله تحت اشراف دولي، دعمها
الاوروبيين.

(بریشتنا - أف ب)



كوسوفو بعد اعلان الاستقلال، مصفاً
 كوسوفو يستعاطل صرامة مع أي عنف
 وحده الحلف أيضاً جميع الأطراف على
 «الحلبي بضغط النفس»
 ودعا وزير الخارجية الألماني فرانك
 فالتر شتاينباير امس، جميع الأطراف
 الى «الهدوء والاعتدال»
 واوقات مضطرب بعد مأساة إيطالية
 ان روما «صارت علماء بعلوم استغلال
 كوسوفو، لكنها استأخذ الوقت الكافي
 لدراسة مع شركائها الأوروبيين»
 صربيا وكوسوفو الى «الاعتدال»
 (بريشينيا، موسكو، بغداد
 أ ف ب، رويترز، يو بي ايه)

بذور، تمنى وزير الخارجية
الفرنسي برنار كوشينر أثناء زيارة
«حظاً سعيداً» للقدس
وكوسوفو.

ورحب رئيس الوزراء الألماني
غيرترود كلاوشتاين كوسوفو، معتبرا
السلامة عشر من فبراير يوم «الولادة
الجديدة» لهذا الاقليم.

وقال بريشا بعيد دقائق من اعلان
الاستقلال، «نحنين باحترام امام
جميع اولئك الذين ساهموا في هذا
الاستقلال».

«ذلك، اُعلن حلف شمال
الاطلسي» انه سيستمر في توفير الامن

[illegible]

وفاة مصدر دبلوماسي بان مجلس الأمن سي عقد اجتماعا طارئا بشأن كوسوفو بطلب من روسيا.

2495103/4/5/6 ☎
فاکس: 2495107



د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

«تخصص: يقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)»

«البورد الأمريكي - «تخصص: قصر النظر - طول النظر (الليزك)»

«زوجة: ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥

بهمن کلینیک Bahman Clinic
• أسنان • نساء وولادة
• جلدية وتجميل • ممارس عام
السالمية ، شارع البلاجات - مجمع شيخة سنتر الجديد
5732000

 المتحدة للمختبرات United Laboratories	الخط الساخن 225 22 55 www.unitedlab.com.lb
Comprehensive Laboratory Solutions 	حلول مختبرية متكاملة دع بدنك يقرر مع نظام novo الغذائي الصحي novo هو طعم الفستق، غذائي، لا يحتوي على تحليل، عدم إبطاء لدى تناول الجسم لهو الآباء، المختلطة من الغذاء نخدمكم في منازلكم We're open during Ramadan 10:00am to 11:00pm

الدليل الطبي

عيادة د. صالح الجريوي S.J.
استشاري جلدية وقطاسية - تيزر وتجعل

تقدم

- أحدث تقنية لإزالة الشعر وعلاج حب الشباب بالليزر الهوائي
- برنامج خاص لتبييض البشرة بدون قشور
- علاج تساقط الشعر بالآبر - علاج بوتكس - واهلر وميزوترابي
- علاج الصدفية والبهاق بالتأثير المنوحي

جميع أطباء البشرة الشمالي - الدور الأول - ت، 2655586

[illegible]

IC

بثرة شوبال كليك
المميز في الرعاية الصحية

د. حسام عبد الفتاح
رئيس كلية الجراحات العامة (ألمبر)

- علاج جراحة أورام القولون الوسطى
- علاج جراحة المرئ والتهاب المعدة
- علاج جراحة السمنة والكبد والتغذية ومخاطر السرطان والأمراض المزمنة
- علاج جراحة الكلى والمثانة البولية

57 39 277 - 57 45 111 - 88 66 77
العاصمة شارع أبي بكر، حارة الجديدة إلى حارة

[illegible][illegible]

إعلاناتكم

2495103/4/5/6 

فاكس: 2495107

الجريدة ALJARIDA
828 111
WWW.aljarida.com

قسم الجراحة العامة والمتناظير	قسم جراحة الأوعية الدموية	قسم طب وجراحة الأعصاب
• علاج ايدواسير والتخثر و التناصير الشرجي بالليزر و الجراحة • والدياسة لجراحية • علاج السمنة بزرارة بالون المعدة أو • حزام المعدة • استئصال المرارة والزائدة الدودية بالمنظار • علاج أمراض أورام الثدي • علاج أمراض المعدة الدرقية • واستئصال أورام الغدة الدرقية • علاج فتق الحرة و الفتق الأربي • علاج أورام القولون • علاج انخسبة العنق و الشبله امانية	• علاج قدم السكري (تقرحات وغرغرينا) • علاج دوالي الساقين (ليزر حقن جراحة) • علاج تصلبات الأوردة السطحية والعميقة • علاج تصلبات الشرايين • علاج أمراض الشرايين الطرفية العلوية والسفلية (نقح - دعامات - جراحة) • علاج أمراض الشريان الأورطي البصري والبطني - صيق والتخثر • علاج شريان الدماغ بالرقبة لمنع شلل النخاع المؤقت والدائم • علاج زيادة تضيق في اليدين والقدمين • علاج العيوب الخلقية للأوعية الدموية (أوردة وشرايين) • علاج تمدد الأوعية الليفية (كوكا الفول)	• النزلق الغضروفي الرقبة والخصر (استخدام المنظار) • ضميق القناة الشوكية • أورام العمود الفقري • الآلام الرقبة والظهر بدون تدخل جراحي • عرق النسا • هشاشة العظام وكسور الفقرات (استخدام البالون) • أورام الدماغ والغدة النخامية • آلام الوجه والراس • طنين الأذن والوخز والذكرة • التشنجات العضلية في الرقبة والوجه • علاج الاستسقاء الحاد بالترس والعمود الفقري • التشوهات الخلقية في الجمجمة والمخ والعمود الفقري • الصرع والأمراض العصبية • علاج السعال بالبرونكس • إصابات الرأس الناتجة عن الحوادث • تعقيم الأعصاب الطرفية • الناتج عن الولادة والحوادث • أورام الأعصاب • الصرع على عصب الإرسخ والأعصاب الطرفية
تحت إشراف د. خالد عياش استشاري ورئيس قسم الجراحة العامة والمتناظير د. حسام عبد الرازق استشاري الجراحة العامة والمتناظير د. هيثم الخياط الجراحة العامة والمتناظير	د. علاء أكروف جراحة عامة وأوعية دموية	د. هشام الخياط جراحة العمود الفقري والمخ والأعصاب

«أزرق اليد» تخطى البحرين في بداية المشوار الآسيوي

يلتقي المنتخب الصيني في الخامسة مساءً

محمد عبد العزيز

فاز منتخبنا الوطني الأول لكرة اليد على نظيره البحريني بنتيجة (24/26) ضمن منافسات البطولة الآسيوية الثالثة عشرة (تصفيات كأس العالم).

حقق منتخبنا الوطني الأول لكرة اليد فوزاً مستحقاً على منافسه البحريني بنتيجة (24/26) في اللقاء الذي جمعهما مساء أمس ضمن منافسات الجولة الأولى من البطولة الآسيوية الثالثة عشرة لتصفيات كأس العالم. وجاءت المباراة قوية وسريعة سيطر فيها «الأزرق» على مجريات الشوط الأول من الدقائق الأولى بتألق حارسه العملاق يوسف الفضلي، الذي نجح في الذود عن مرماه وحافظ على شباكه نظيفة طوال الثلث الأول من الشوط، إضافة إلى براعة باقي لاعبي المنتخب في تنفيذ طريقتهم الدفاعية المفضلة (6/صفر)، معتمدين على الهجوم الخاطف (الفاست بريك) من خلال التمديدات السريعة من لاعبي الدفاع للجناح الأيسر عبدالعزيز الزعابي الذي أمطر مرعى البحرين بعدة أهداف رجحت كفة «الأزرق» منذ البداية. في المقابل دافع المنتخب البحريني بالطريقة نفسها (6/صفر) واعتمد على الهجوم المنظم على الأطراف وتصويبات لاعبيه سعيد جوهري وجعفر عبدالقادر من خارج منطقة التسعة أمتار، حتى وصلت النتيجة في منتصف الشوط إلى (3/7) لمصلحة الكويت، في حين

عابهم استعجال الفوز، وتسابق الكرات السهلة، الأمر الذي قلص الفارق إلى هدف، بنتيجة (6/7) لمصلحة الكويت، بعدها نجح المدرب في إعادة الاتزان مرة أخرى إلى «الأزرق» وبفضل التصويبات القوية من لاعبي الخط الخلفي فيصل صيوان وصلاح انس انتهى الشوط الأول لمصلحة «الأزرق» بنتيجة (8/14).

وفي الشوط الثاني واصل منتخبنا الوطني فرض سيطرته على مجريات اللقاء بفضل تألق لاعبي الدفاع، وتصويبات مشعل سويلم وعبدالله ذياب حتى وصلت النتيجة في منتصف الشوط إلى (16/23) لمصلحة «الأزرق» ومن ثم عدل المنتخب البحريني طريقتة الدفاعية ولعب بطريقة رجل لرجل، الأمر الذي قرب فارق الأهداف حتى وصل إلى هدف واحد، لكن خبرة لاعبي الكويت وتفوقهم الفني والبدني أنهت اللقاء لمصلحة بنتيجة (24/26).

نتائج اليوم

وفي المباراة الأولى فاز مستضيف البطولة المنتخب الإيراني على نظيره المنتخب الصيني بنتيجة (28/36) ضمن منافسات المجموعة الأولى. وفي

المجموعة الثانية فاز المنتخب الكوري الجنوبي على منافسه المنتخب الإماراتي بنتيجة (36/27) ضمن منافسات اليوم الأول للبطولة ذاتها.

الكويت والصين

ومن جانب آخر يواجه منتخبنا الوطني الأول لكرة اليد المنتخب

الماليزيون حصدوا المراكز الأولى في ختام فردي البطولة الآسيوية الرابعة عشرة للاسكواش

إنجاز جديد للاسكواش

حقق نجم الكويت الصاعد عبدالله المزين إنجازاً جديداً يضاف إلى إنجازاته السابقة باحتلاله المركز الثالث في مسابقة الفردي التي أختتمت فحالياتها أمس، وكان المزين قد تغلب على كل من الياباني شينومي في الدور الأول بنتيجة 3/صفر، والباكستاني ياسر بط في دور الـ16 بنتيجة 2/3، وصعد للمرة الأولى في تاريخه إلى الدور قبل النهائي بعد فوزه على سوراف المصنف الأول في

على بطل الكويت عبدالله المزين بنتيجة 3/صفر، ليحتل كل من عبدالله المزين والباكستاني مجيد شاه المركز الثالث. وفي فردي السيدات توجت الماليزية نيكول ديفيدز بلقب بطولة الفردي إثر تغلبها على ربيكا تشو من هونغ كونغ بنتيجة 3/صفر في مباراة استمرت مدة 36 دقيقة. حضر حفل التتويج كل من حسين مقصيد رئيس الاتحاد الكويتي للاسكواش وعبدالعزیز العوضي نائب الرئيس ويوسف اشكناني ممثل الاتحاد الآسيوي للعبة.

توج الماليزي محمد أزلان بطلاً لفردي البطولة الآسيوية الرابعة عشرة المقامة على مجمع سالم الصباح بعد تغلبه على مواطنه انونغ بينغ بثلاثة أشواط مقابل شوطين (5/9، 8/10، 9/5/9/صفر، 9/7) في مباراة استمرت مدة 120 دقيقة، تقدم في بدايتها أونغ بيد أن خبرة أزلان حسمت اللقاء لمصلحته، وكان محمد أزلان (المصنف 15 عالمياً) وصل إلى الدور النهائي بعد تغلبه على الباكستاني مجيد خان بنتيجة 3/1 في الدور قبل النهائي، بينما وصل انونغ بينغ بعد تغلبه



حسين مقصيد يتوج أصحاب المراكز الثلاثة الأولى (تصوير نوفل إبراهيم)

معسكر في القاهرة ليد السالمية استعداداً لبطولة الخليج

جمال شمس: الحظوظ متساوية والأقرب دائماً صاحب الأرض وحامل اللقب

بدأت فرق كرة اليد الخليجية

تتنافس على ضم اللاعبين

المصريين استعداداً للبطولة

الخليجية الخامسة لأندية أبطال الكأس.

تتسارع فرق كرة اليد الخليجية المشاركة في البطولة الخليجية الخامسة لأندية أبطال الكأس المزمع إقامتها في مدينة جدة السعودية خلال الفترة من 12 حتى 22 مارس المقبل على ضم لاعبي المنتخب المصري الأول، في محاولة لدعم صفوفهم خلال البطولة، إذ شهدت الأيام القليلة الماضية صراعا بين نادبي السالمية الكويتي وأهلي جدة السعودي على ضم لاعب نادي الزمالك والمنتخب المصري أحمد الاحمر، إذ كانت هناك موافقة مبدئية ورغبة من اللاعب والاتحاد على ضمه إلى صفوف السالمية خلال البطولة، لكن أخيراً أنهى الاتحاد المصري الصراع لمصلحة أهلي جدة. وكان نادي الأهلي البحريني قد انتهى من التعاقد مع الحارس المصري حمادة

النقيب للعب معه خلال البطولة المقبلة. بعدما أحرز النقيب معهم بطولة العام الماضي 2007، كما تعاقد نادي الوحدة السعودي مع اللاعب المصري حسن يسري.

لاعب أجنبي أفضل من الكويتي

وأكد جمال شمس المدير الفني لنادي السالمية في تصريح لـ«الجريدة» أن تراجع الاتحاد المصري عن إنصاف صفقة إعاره أحمد الأحمر إلى نادي السالمية لم تكن متوقعة، لكن ماذا تفعل مادام هناك ألف كلمة لا كلمة واحدة، وأضاف شمس نحن الآن نبحث عن لاعب أجنبي آخر، ولابد أن يكون مستواه أفضل من نظيره الكويتي الأمر الذي أسعى إليه هذه الأيام لأنه من غير المعقول أن يضم لاعبا أجنيا وهناك لاعبون كويتون أكثر منه كفاءة، مشيراً إلى أن هناك أسماء لاعبين كويتين معروضة لاختيار الأفضل منهم بعد البطولة الآسيوية التي ستظهر لنا الكثير من هؤلاء اللاعبين.

وعن استعدادات السالمية للبطولة قال شمس «أن الفريق

أكد رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة الدكتور فؤاد الفلاح في تصريح صحفي عقب انتهاء الاجتماع، الذي عقده مجلس إدارة الهيئة ظهر أمس بمقر الهيئة، وهو الاجتماع الذي دعا إليه وزير العدل والشؤون الاجتماعية والعمل جمال الشهاب، بشأن تطبيق القوانين المحلية الرياضية الصادرة عن مجلس الأمة، وأشار الفلاح إلى أن الأمر عن اعداد مذكرتين: الأولى تشمل جميع الخطوات الخاصة بتطبيق بعض بنود القانون رقم 5 لعام 2007، الصادر عن مجلس الأمة حتى الآن، وأشار الفلاح إلى أن المذكرة الثانية تتعلق بازمة اتحاد كرة القدم، وتتضمن المذكرة كيفية التعامل مع القوانين الرياضية الدولية بصفة عامة، وقوانين الاتحاد الدولي (الفيفا) بصفة خاصة، وذلك لمعالجة أي اثر قد ينتج عن تطبيق القوانين المحلية. وقال الفلاح أن عضو مجلس إدارة الهيئة فواز السمار بمقترح خاص بازمة اتحاد الكرة الكويتي مع «الفيفا». وعن إمكانية معرفة فحوى المذكرتين رفض الفلاح الكشف عنهما قبل أن يتم اعتمادهما من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل جمال الشهاب، لاسيما أن المقترح قد يتم تطبيقه.

حازم ماهر

وعلمت «الجريدة» أن المقترح الذي تقدم به فواز السمار عضو مجلس الإدارة هو «تكليف اللجنة الانتقالية المؤقتة المكلفة بإدارة شؤون اتحاد كرة القدم، لدعوة الأندية إلى جمعية عمومية غير عادية، وموافقة الأندية الـ14 على عقد انتخابات مجلس إدارة الاتحاد وفقاً للقوانين المحلية». وقال الفلاح إنه تم اعداد تقرير للوزير عن زيارة وفد «الفيفا» الذي زار الكويت يومي 8 و9 فبراير الجاري، والذي ترأسه عضو اللجنة التنفيذية في «الفيفا» ورئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم القطري محمد بن همام، وتضمن التقرير كل ما دار في اجتماع الوفد، ولجنة الشباب والرياضة بمجلس الأمة، وبين الوفد والأندية الـ14 واللجنة الانتقالية بمقر اتحاد الكرة، وأضاف الفلاح أننا انتقلنا بعد مناقشة كل البنود إلى بند ما يُستجد من أعمال. وعن آلية تطبيق القوانين المحلية رفض الفلاح الكشف عنها، مشيراً إلى أن هذا الكلام سابق لأوانه، وأنها تنتظر فقط موافقة الوزير على كل ما تقدمنا به، ومن ثم إعلان كل الإجراءات التي ستتخذها الهيئة لاحقاً، وأنهى الفلاح تصريحه، مؤكداً أن الهيئة العامة للشباب والرياضة وهي أعلى سلطة رياضية في الكويت مع تطبيق القوانين المحلية تماماً.



حمادة النقيب حارس المنتخب المصري

سلة أخبار

معسكر طويل الأمد للتنس استعداداً لكأس ديفيدز

قال عباس البصري المدير الإداري في الاتحاد الكويتي للتنس إن الاتحاد قرر إقامة معسكر طويل الأمد مدة 45 يوماً في جمهورية مصر العربية، يشارك فيه منتخب الكويت في بطولات دولية عديدة ينظمها الاتحاد الدولي للعبة من أجل سبب مزيد من الخبرة والاحتكاك مع لاعبين على مستوى عال استعداداً لمواجهة المنتخب النيوزيلندي في الفترة من 11 حتى 13 من شهر إبريل المقبل في الدور الثاني لكأس ديفيدز، ويتكون الوفد من خمسة لاعبين هم محمد الغريب وعلي الغريب وأحمد الربيع وحسن موسى ومحمد خالق برئاسة عبدالرضا الغريب أمين السر.

الجدير بالذكر أن منتخبنا الوطني استطاع التأهل للدور الثاني بعد تغلبه على منتخب جزر الباسفيك بنتيجة 1/4.

الاتحاد الآسيوي

لكرة القدم يرفض استئناف «عمان»

رفضت لجنة الاستئناف التابعة للاتحاد الآسيوي الاستئناف الذي تقدم به الاتحاد العماني بشأن أحقية تاهل منتخب شباب عمان لنهائي كأس شباب آسيا 2008. وقال الاتحاد الآسيوي في بيان له عبر موقعه الرسمي على الانترنت يوم (السبت) إن رفض اللجنة للاستئناف العماني يرجع إلى مخالفته لائحة الانضباطية للاتحاد الآسيوي، إذ لم يسلك الاتحاد العماني في استئنافه المسلك القانوني الصحيح.

يذكر أن الاتحاد العماني كان قد تقدم باستئناف حول أحقية المنتخب العماني في التأهل للنهائيات باعتباره أفضل منتخب حل في المركز الثالث في المجموعة الثانية التي جمعتها إلى جانب إيران ولبنان والهند والبحرين وباكستان.

انطلاق بطولة

الشهيدات الخامسة للتايكوندو

بدأت أول أمس فعاليات بطولة الشهيدات الخامسة للتايكوندو، الذي ينظمها نادي الفئات الرياضي خلال الفترة من 16 حتى 19 فبراير الجاري، برعاية الشيخ علي الجابر الأحمد الصباح محافظ العاصمة، وبحضور الدكتور فؤاد الفلاح رئيس مجلس إدارة ومدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة، وذلك على صالة الألعاب الرياضية في النادي في إطار الاحتفال بالعيد الوطني وعيد التحرير لدولة الكويت الحبيبة. وشارك في البطولة فريق نادي العربي، فريق الصمود، الجامعة العربية المفتوحة، معهد الرياضة حياة، نادي الفئات الرياضي، فريق مارينا، فريق بلاتينيوم، بالإضافة إلى فريق مركز الدوي من البحرين، وتأتي إقامة هذه البطولة ضمن سياسة مجلس إدارة نادي الفئات الرياضي لإتاحة الفرصة للاعبات للاحتكاك والتنافس واكتساب الخبرة والارتقاء بمهارتهن الفنية للعبة. وأقيمت بطولة الشهيديات الخامسة للتايكوندو طبقاً لقوانين الاتحاد الدولي للتايكوندو، كما يدير البطولة حكام معتمدون لدى الاتحاد الكويتي لجودو للتايكوندو.

واشتملت على أربعة أوزان لفئة السيدات هي تحت51 كلغ، والوزن الثاني من 51 إلى 59 كلغ، والثالث من 59 إلى 67 كلغ، والرابع فوق 67 كلغ. وفي فئة تحت 14 سنة الوزن الأول تحت 36 كلغ، والثاني من 36 إلى 42 كلغ، والوزن الثالث فوق 42 كلغ، والفئات العمرية للبومسا كالآتي: فئة تحت 14 فئة 14-18 فئة فوق 18 وأقيمت أمس فعاليات البطولة لنظام «البومسا»، كما تقام منافسات «القتال»، مساء اليوم وغداً من الساعة 4.00 حتى 9.00 مساءً.

الأهلي يغلق ملف تكريم المنتخب ويستعد للمصري

القاهرة - الجريدة

ألقى مجلس إدارة النادي الأهلي حفل التكريم للمنتخب الوطني الذي كان مقراً بإقامته يوم الأربعاء المقبل، وذلك بسبب إقامة مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري العام لكرة القدم في اليوم ذاته.



جانب من تدريبات الأهلي

قرر مجلس إدارة النادي الأهلي إرجاء الحفل الذي كان النادي سيقامه الأربعاء المقبل لتكريم المنتخب الوطني بمناسبة فوزه ببطولة كأس الأمم الأفريقية، بسبب تعمد اتحاد الكرة إقامة مباريات الدور الثاني من بطولة الدوري في نفس اليوم، ولذا قررت إدارة الأهلي إلغاء ملف التكريم خلال هذه الفترة حتى يتسنى للفريق التركيز في المباريات ومواصلة مشواره في البطولة.

من جانب آخر، أطلقت مشكلة إصابات اللاعبين بظلالها على الجهاز الفني للفريق بقيادة البرتغالي مانويل غوزيه قبل أيام قليلة من مواجهة فريق المصري في أولى مباريات الفريق في الدور الثاني بالبطولة، إذ تزايدت احتمالات غياب المهاجم أحمد

حساسية اللقاءات الرسمية وانسجامة سريعاً مع الفريق في المباريات.

حيس أحمد السيد بثير
أحزان لاعبي القلعة الحمراء

لاتزال أزمة لاعب النادي الأهلي أحمد السيد تثير ردود الفعل داخل جدران القلعة الحمراء، فقد تم تجديد حبسه للمرة الثانية مدة 15 يوماً جديدة على ذمة التحقيق في قضية الرشوة المنسوبة إليه، وأثار الحبس حالة حزن شديدة للاعبي الفريق، الذين كانوا يتمتعون الإفراج عن زميلهم المحبب منذ 19 يوماً، وكان اللاعبين الدوليون أكثر المتأثرين بهذا القرار، لاسيما أنهم كانوا في انتظار الإفراج عن اللاعبين حتى

تتمثل فرحتهم بالفوز بالبطولة الإفريقية. وقرر اللاعبون الدوليون في الأهلي محمد أبو تريكة وشادي محمد وعصام الحضري وعماد متعب أن يقوموا بزيارة أحمد السيد في غضون الأيام القادمة من أجل الشد من أزده والوقوف بجانبه في هذه المحنة. وكان المستشار طارق غنيم قاضي المعارضات بمحكمة المنشبة الجزئية بالإسكندرية قد رفض الطلبات المقدمة من أكثر من 8 محامين كانوا برفقة اللاعب، وتعتبر هذه المرة الثانية التي يجدد فيها لأحمد السيد الحبس 15 يوماً على ذمة التحقيق وإحالة إلى سجن الحضره. يذكر أن اللاعب أحمد السيد قد وجه له تهمة رشوة موظف بالشهر

العقاري بالإسكندرية، وتقديم مبلغ 500 ألف جنيه إليه كرشوة مقابل قيامه بتسجيل قطعة الأرض لمصلحة سيدة أعمال ترتبط بصلة قرابة له، إلا أن اللاعب نفى تلك التهم الموجهة إليه خلال التحقيقات، وأكد أن دوره كان تسهيل الإجراءات الروتينية التي تتصف بها المصالح الحكومية مستغلاً شهرته كلاعب ونفى نفيًا قاطعاً تقديم أي رشوة لموظف الشهر العقاري.

الجماهير تحتفل بالمنتخب المصري في استاد القاهرة الخميس القادم

القاهرة - الجريدة

وافق المجلس القومي المصري للرياضة برئاسة المهندس حسن صقر واتحاد الكرة برئاسة سمير زاهر على إقامة احتفالية فنية كبرى لتكريم أبطال إفريقيا باستاد القاهرة الدولي الخميس المقبل، جاء ذلك عقب اللقاء الذي جمع بين المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة وسمير زاهر رئيس الاتحاد. ويقام الحفل باستاد القاهرة في الساعة السادسة مساء، ويحبيه عدد من المطربين في مقدمتهم عمرو دياب، ويتم تخصيص جزء كبير من إيراد الحفل لتدعيم المشروعات الخيرية. وتقرر حضور المنتخب الوطني إلى الملعب في حافلة مكشوفة وبمشاركة معظم نجوم المنتخب باستثناء المحترفين الذين سافروا بالفعل للانضمام إلى انديتهم.

اتحاد الكرة المصري يفشل في فض الاشتباك بين شحاتة وشوبير

القاهرة - علاء محبوب

فشل سمير زاهر رئيس اتحاد كرة القدم المصري في تقريب وجهات النظر بين حسن شحاتة المدير الفني للمنتخب الوطني وأحمد شوبير نائب رئيس الاتحاد، بعدما توترت الأمور بين الطرفين في الآونة الأخيرة، وقد رفض شحاتة مبايرة زاهر قبل عقد اجتماع مجلس إدارة الاتحاد بالاجتماع منفردا بينهما بهدف تصفية الأجواء، ولكن شحاتة أصر على عدم الاستجابة لرغبة رئيس الاتحاد، وإزاء موقف شحاتة لم يتمكن زاهر من تحقيق الاستقرار والهدوء وإزالة حالة الاضطراب والتوتر التي سادت العلاقة بينهما. وكان شحاتة قد هاجم شوبير وبعض أعضاء مجلس إدارة الاتحاد في أعقاب الفوز ببطولة كأس إفريقيا، مؤكدا أنهم عملوا طوال الفترة الماضية ضد المنتخب الوطني، وضده شخصيا، وانتقدوا أداء المنتخب بصورة مستفزة من خلال البرامج التي سخروها لإثارة الرأي العام ضد المنتخب واللاعبين. أكد سمير زاهر رئيس الاتحاد في تصريح خاص لـ«الجريدة» أن العلاقة بين شوبير وحسن شحاتة علاقة طيبة، وليس هناك اختلاف بين الطرفين، وإذا كان شحاتة يعاني بعض الانتقادات التي وجهها البعض إليه أثناء المباريات، فهذا أمر طبيعي وقد تعرض الكابتن محمود الجوهري من قبل لهجوم شرس وانتقادات كبيرة أثناء قيادته للمنتخب الوطني ولكنه كان يستمر في عمله.

ومن جانبه، قال حسن شحاتة إنه لن يستمر في تنفيذ «التفصيليات» الخاصة

بجلسات الصلح لأن التجربة الماضية أثبتت عدم التزام أحد بالإلتاقات، وقد شن الكثيرون هجوما ضاريا على المنتخب ليس فقط أثناء البطولة

الإفريقية، ولكن منذ فترة بعيدة ليس بهدف تصحيح المسار، ولكن بهدف

ضرب الاستقرار من دون مراعاة لمصلحة الوطن والحالة النفسية الخاصة

باللاعبين، وقد وضحت الرؤية تماما أمام الجميع أنني المقصود بهذا الهجوم

ولكنني لن ألتف إلى هذه «المهاترات»، لأن الوقت لن يسمح بذلك، لاسيما أن

المنتخب يستعد خلال الفترة القادمة لتصفيات كأس العالم، كما أن جلسات

الصلح والترضية أصبحت عديمة الجدوى بعدما تأكد الرأي العام من نية

الذين هاجمونا وكشفوا أمرهم، وبالتالي فإن جلسات الصلح الوهمية لن

تحقق شيئا مجديا.



نهلة رمضان

القاهرة - حازم صلاح الدين

استقر اتحاد رفع الأثقال على تجهيز الرابعة عبير عبدالرحمن لتكون بديلة عن نهلة رمضان الموقوفة من قبل الاتحاد لخوض البطولة الإفريقية للسيدات بجنوب إفريقيا في مايو المقبل والمؤهلة لأولمبياد بكين.

وقال فتيحي محمد زريق المتحدث الرسمي باسم الاتحاد لـ«الجريدة» إنه يتم تجهيز الالاعبة عبير عبدالرحمن بشكل مكثف لتمثيل مصر في الأولمبياد في حالة التأهل من البطولة الإفريقية للسيدات، إذ ترفع 100 كيلو خطف و130 نظر، مشيراً إلى أن الاتحاد لا يهتم حالياً بأن

تحرز عبير ميدالية في بكين، ولكن الأهم أن تكتسب خبرة البطولة، إذ أنها عرفت الخطا الذي ارتكبته في حق نفسها قبل الاتحاد.

وترفع الآن 110 كيلوات خطف، و145 كيلو نظر.

أكد المتحدث الرسمي أن كل ما

تفعله نهلة من حيل معروف لدينا،

كرول يطالب باحتواء لاعبيه نفسياً رغم الفوز على الجيش الرواندي

المجلس يرفض احتراف عمرو زكي في أهلي دبي الإماراتي

يسعى مجلس إدارة نادي الزمالك إلى إرضاء عمرو زكي مادياً، لتعويضه عن كل عروض الاحتراف التي سوف يتلقاها خلال الفترة القادمة.

القاهرة - محمد القاضي

رغم الفوز الذي حققه فريق نادي الزمالك لكرة القدم على نادي الجيش الرواندي في نهاب دور ال64 لبطولة رابطة دوري الأبطال الإفريقية الحالية بهدفين مقابل هدف، فإن الأزمات طفت على علاقات اللاعبين خصوصا بين حراس المرمى. وطلب كرول من أيمن طاهر مدرب حراس المرمى بالفريق ضرورة احتواء غضب عبد المنصف، خصوصا أن إصابة عبد الواحد ستطول وستصل مدة العلاج فيها إلى حوالي 15 يوما.

واجتمع طاهر مع محمد عبد المنصف حارس مرمى الفريق، الذي فتح النار على سياسة الجهاز الفني بعدما تم إجباره على الجلوس احتياطيا في المباراة، ولعب بدلا منه عبد الواحد السيد الحارس البديل. وكان عبد المنصف يضع آمالا كبيرة على إيجاد مكانه الثابت في

التشكيلة الأساسية للممالك بعد عودته مع بعثة المنتخب الوطني

المصري من غانا فائزا بالبطولة. وقال عبد المنصف لمدربه «لن أجلس احتياطيا لأحد فانا من أفضل المنتخب، مشيرا إلى أن رده سيكون قاسيا في القريب العاجل، في إشارة واضحة من جانبه لإمكانية الرجول عن جدران القلعة البيضاء، ولعب عبد المنصف احتياطيا في مباراة الجيش الرواندي حتى اشترك فيها اضطراريا بعد إصابة عبد الواحد السيد بشد في العضلة الضامة بعد 20 دقيقة من عمر الشوط الأول.

في الوقت نفسه رفض مجلس إدارة النادي برئاسة ممدوح عباس العرض الرسمي الذي تلقاه عمرو زكي هذاف الفريق من نادي أهلي دبي الإماراتي مقابل 400 ألف يورو على سبيل الإغارة لمدة أربعة أشهر حتى نهاية مباريات الموسم الجاري، وذلك بعد حالة التناق

التي ظهر بها اللعب خلال مباريات

يلتقي الأهلي والهلال في مباراة مؤجلة من المرحلة الرابعة ضمن منافسات الدوري السعودي لكرة القدم. كما يلتقي أيضا الاتفاق مع نجران، والوحدة مع الوطني والقادسية مع الاتحاد.

بحل الاتحاد حامل اللقب ضيفا ثقليا على القادسية، ويلتقي الأهلي مع الهلال في مواجهة مثيرة اليوم ضمن سلسلة المباريات المؤجلة من الدوري السعودي لكرة القدم. ويلعب أيضا الاتفاق مع نجران، والوحدة مع الوطني. ويتصدر الاتحاد الترتيب بعد المرحلة السابعة عشرة برصيد 40 نقطة، يليه الهلال (35) والشباب (32) والنصر (28). ويسعى الاتحاد إلى الابتعاد أكثر في الصدارة على حساب مضيفه، الذي يحتل المركز الأخير بخمس نقاط فقط، وتبدو مهمته سهلة نسبيا لأن دفاع القادسية يعد الفريق 35 هدفا حتى الآن. مدرب الاتحاد البرازيلي سواريز يريد إعادة فريقة إلى الانتصارات بعد

يحل الاتحاد حامل اللقب ضيفا

ثقليا على القادسية، ويلتقي الأهلي

مع الهلال في مواجهة مثيرة اليوم

ضمن سلسلة المباريات المؤجلة من

الدوري السعودي لكرة القدم.

ويلعب أيضا الاتفاق مع نجران،

والوحدة مع الوطني.

ويتصدر الاتحاد الترتيب بعد

المرحلة السابعة عشرة برصيد 40

نقطة، يليه الهلال (35) والشباب (32)

والنصر (28). ويسعى الاتحاد إلى

الابتعاد أكثر في الصدارة على حساب

مضيفه، الذي يحتل المركز الأخير

بخمس نقاط فقط، وتبدو مهمته

سهلة نسبيا لأن دفاع القادسية يعد

الفريق 35 هدفا حتى الآن.

مدرب الاتحاد البرازيلي سواريز

يريد إعادة فريقة إلى الانتصارات بعد



حسن شحاتة

فوز السد على الشمال في الدوري القطري

وحقق الخور مفاجأة كبيرة بفوزه على قطر امس بهدفين للاثني، سجلهما البرازيليان كارلوس دا سيلفا (11) ورودریغو (21). وأثبت الخور أنه العقدة الجديدة لقطر الذي أخفق في الشار من خسارته في مرحلتين الأولى والثانية. وهذا هو الانتصار الرابع للخور هذا الموسم، منها 3 انتصارات فقط على قطر.

واستفاد الخور من فوزه على قطر وخسارة الشمال امام السد الذي تقدم إلى المركز التاسع بعد أن رفع رصيده إلى 16 نقطة، وبدأ رحلة الهروب من شبح الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية، أما قطر فقد ظل في المركز السادس برصيد 25 نقطة برغم خسارته، وإن باتت حظوظه في التأهل للمربع الذهبي صعبة.

عند 15 نقطة.

واستحق السد الفوز خصوصا

في الشوط الثاني الذي قدم فيه أداء

أفضل من الشوط الأول، بينما خاض

الشمال بكامل صفوفه، لكن لم يقدم

الأداء المتوقع، وبات المرشح الأول

للهبوط إلى الدرجة الثانية.

هوارد يحرز لقب «سلام دانك»

استطاع دوايت هوارد نجم أورلاندو ماجيك التغلب على جميع منافسيه في مباراة كل النجوم، وحقق لقب «سلام دانك».

قدم نجم كرة السلة دوايت هوارد عروضاً رائعة، وأبدى حماساً كبيراً ليحرز لقب «سلام دانك» لعام 2008 في مباراة «كل النجوم» السنوية التقليدية التي جرت أمس الأحد. واستطاع هوارد أمام الجماهير المبهرة، التي حضرت المباراة في استاد «نيوآورليانز»، التغلب على حامل اللقب جيرالد جرين لاعب مينيسوتا تيمبرولفز ورغم أنه كان من الواضح أن هوارد هو الفائز فإن ذلك تأكد بعدها بدقائق من خلال التصويت، الذي شارك فيه مشجعون من جميع أنحاء العالم إذ حصل لاعب أورلاندو ماجيك على 78% من الأصوات المرسلة في رسائل.

وقال هوارد «كنت أرغب حقاً في الفوز بها؛ لأن الجميع قالوا إنني لا يمكنني ذلك، ولكنني أثق بنفسي، وكنت واثقاً من قدرتي على ذلك... وكل ما كان يدور في رأسي هو أنني سافوز بلقب سلام دانك». وبالإضافة إلى التغلب على جرين، نجح هوارد في التفوق على جاماريو مون لاعب تورونتو رابتورز، ورودي جاي لاعب ميمفيس جريزلز.

وقال ماجيك جونسون أسطورة فريق لوس أنجلس ليكرز الذي كان واحداً من الحكام الخمسة للمباراة «دوايت هوارد كان رائعاً إنه حول الخيال إلى حقيقة».

وللعام الثاني على التوالي كان جرين قريباً من الحفاظ على اللقب، حيث لعب بمستوى جيد، ولكن هوارد تفوق عليه.

(د ب أ)

هيتزفيلد لا يأسف على ترك البايرن

أيضا يتنافس ببطولتي كاس ألمانيا وكأس الاتحاد الأوروبي ، ويسعى هيتزفيلد إلى قيادة الفريق لإحراز اللقب قبل أن يترك تدريبيه. وقال هيتزفيلد الذي لم يستبعد عودته إلى الفريق الألماني للمرة الثالثة في المستقبل «من المحتمل بالطبع أن تنهمر الدموع من عيني».

(د ب أ)



أوتمار هيتزفيلد

قال المدرب أوتمار هيتزفيلد إنه لا يأسف على ترك منصب المدير الفني لفريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم بعد انتهاء عقده مع النادي بنهاية الموسم الحالي. وصرح هيتزفيلد لصحيفة «بيلد أم سونتاج» «إنني أترك فريقاً جيداً بدرجة كافية للمنافسة على لقب دوري أبطال أوروبا. لقد انتهت مهمتي ، إنها نهاية مرحلة».

وكان هيتزفيلد قد درب بايرن ميونيخ في فترة سابقة وقاده إلى الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا عام 2001 ، وعاد لتولي تدريب الفريق مرة أخرى في فبراير 2007 بعدما أقال النادي فيليكس ماجات من منصبه.

ودعم هيتزفيلد صفوف الفريق وتعاقد مع لاعبين جدد منهم فرانك ريبيري ولوكا توني وميروسلاف كلوزه. ولكن المدرب أعلن في ديسمبر الماضي أنه لن يبقى في منصبه بعد الموسم الحالي وأنه بصدد تولي تدريب المنتخب السويسري ابتداء من الصيف المقبل.

ويتصدر بايرن ميونيخ الدوري الألماني (بوندسليجا) حالياً ولا يزال

مالديني يشكر والدته بعد مباراته الألف

بعد أن شارك في مباراته التي

حملت رقم 1000 أمام بارما في الدوري الإيطالي لكرة القدم، شكر باولو مالديني والدته لمساندتها الدائمة له خلال مشواره الرياضي.

قدم الإيطالي باولو مالديني الشكر لوالدته على مساندتها له خلال مشواره بعدما شارك في مباراته الألف لقاء فريقه ميلانو الذي تعادل فيه من دون أهداف، مع ضيفه بارما بدوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم أمس الأول السبت.

وسجل مالديني (39 عاماً) الذي سيعتزل في نهاية الموسم الحالي إلى هذا الرقم القياسي، عندما شارك في الشوط الثاني للقاء.

وقال مالديني للصحافيين «أود أن اهدي هذا الإنجاز لأسرتي خصوصاً والدتي التي ساندتني طوال هذه السنوات، وكانت بقربي دائماً» وشارك مالديني في أول مباراة مع ميلانو، وهو يبلغ من العمر 16 عاماً أمام أودينيزي في دوري الدرجة الأولى الإيطالي في يناير عام 1985.

كما يحمل مالديني الرقم القياسي في عدد المشاركات الدولية مع منتخب إيطاليا برصيد 126 مباراة، من بينها 64 مباراة حمل فيها شارة قيادة الفريق قبل أن يعلن اعتزاله الدولي عام 2002.

لكن مالديني ظهر حزينا لأن ميلانو لم يتمكن من مواكبة هذا الحدث، وحقق نتيجة مخيبة

لومان يعرقل مسيرة ليون نحو اللقب

عرقل لومان مسيرة ليون الطامح إلى الفوز بلقبه السابع على التوالي بفوزه عليه 1- صفر، في افتتاح المرحلة الخامسة والعشرين من بطولة فرنسا



ساموايل مدافع لومان وخلفه سيدني غوفو نجم ليون (أ ف ب)

بيكهام يشيد بنظام خوليت في غالاكسي

إصابات تعرض لها النجم الإنكليزي. ويتبعه النجم الهولندي السابق رود خوليت في تدريب فريقه الأمريكي لوس أنجلس غالاكسي الذي يسعى إلى إحراز لقب الدوري هذا الموسم.

وقال بيهكام في تصريحات صحافية ليلة السبت الماضي «هناك أشياء مختلفة يجري تطبيقها الآن، فنحن ندرّب صباحاً ومساءً، وهو أمر لم يعتد عليه أغلب اللاعبين الموسم الماضي، فالمدرب يعمل بجدية، وهو الأمر الذي نحتاج إليه هنا في الفريق، واستمتع به بشكل شخصي».

ويذكر أن لوس أنجلس غالاكسي لم ينجح في المنافسة على لقب الدوري في الموسم الماضي تحت قيادة مدربه السابق فرانك يالوب، والذي لم يتمكن من الاعتماد على بيهكام في أغلب المباريات بسبب سلسلة



هوارد نجم اورلاندو ماجيك في لفطة استعراضية (أي بي إيه)



خوليت وجونز وديفيد بيهكام (أ ف ب)

أوكرانيا متمسكة بتنظيم يورو 2012

مدرجاته التي تتسع لنحو 83 ألف متفرج، علماً بأنه بعد الملعب الأفضل في شرق أوروبا.

وكان الرئيس الأوكراني فيكتور يوشينكو قد أعرب بدوره في أكثر من مناسبة عن استيائه من البطء الذي شاب عملية التحضير، التي تحتاج استثمارات بقيمة 25 مليون دولار.

وكانت أوكرانيا وبولندا قد حصلتا على حق تنظيم «يورو 2012»، في 18 أبريل من العام الماضي، بعد أن تفوقتا على ملف إيطاليا، بجانب ملف مشترك آخر بين المجر وكرواتيا.

(د ب أ، إفي)

رقم قياسي لسوليفان

حطم السباح الاسترالي ايمون سوليفان الرقم القياسي العالمي في سباق 50 م حرة أسس الأحد في بطولة تقام في سيدني، مسجلاً 21.56 ثانية.

وكان الرقم السابق بحوزة الروسي الكسندر بوبوف وقدره 21.64 ثانية.

(أ ف ب)

رياضة

إعصار مانشستر يونايتد يطيح بأرسنال

أطاح إعصار مانشستر يونايتد بمنافسهِ أرسنال إثر فوزه العريض عليه برعاية نظيفة وبلغ الدور ربع النهائي من مسابقة كأس انكلترا لكرة القدم أمس الأول السبت.

على ملعب «اولدترافورد» محا مانشستر يونايتد خيبة املة بخسارته الأسبوع الماضي أمام جاره مانشستر سيتي في الدوري المحلي ورد بقوة على أرض الملعب وكانت الضحية أرسنال الذي هزم برباعيه نظيفة.

وحافظ الشباطين الحمر بالتالي على امليهم في احراز الثلاثية على غرار ما فعلوا عام 1999.

واراح مدربا الفريقين السير اليكس فيرغوسون (مانشستر يونايتد) والفرنسي ارسين فينغر عدة لاعبين اساسيين، فلم يشارك النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو ولم يكن حتى على مقاعد الاحتياطيين، ولم يلعب ايضا الارجنطيني كارلوس تيفيز والويلزي راين غيغز والانكليزي اوين هارغريفز.

في المقابل غاب عن ارسنال هدفه الخوغولي ايمانويل اديبايور والفرنسي ماتيو فلاميني والتشيكى توماس روزيكي قبل ان يشارك الاولان في منتصف الشوط الثاني بعد فوات الاوان.

وبدا مانشستر المباراة بقوة وبدا واضحا تصميم لاعبيه على التعويض ونجح في افتتاح التسجيل بكرة راسية لمهاجمه العائد من الايقاف واين روني من مسافة قريبة (16).

ولم يقف ارسنال من الصدمة حتى نجح الاسكتلندي دارن

فليتشر في اضافة الهدف الثاني بعد مجهود فردي رائع للبرتغالي لويس ناني على الجهة اليسرى قبل ان يرفع كرة متقنة باتجاه فليتشر (20).

واستمرت اخطاء دفاع ارسنال فاستغل ناني واحدة بتمرية بينية رائعة من مايكل كاريك ليسجل الهدف الثالث بيسرا (38).

وزادت الامور سوءا بالنسبة

صاحب الارض هدف التقدم والفوز في الدقيقة 71، بعد مجهود فردي مميز انهاء بتسديدة قوية من خارج المنطقة عاقت شبك الضيف، ليرفع رصيده الى 14 هدفا وصيد فريضة الى 41 نقطة من 11 فوزا و8 تعادلات، مقابل 4 هزائم.

وعلى «استاد يو اوربيستي غرانديو»، بقي اوبينيزي قريبا من فيورنتينا وميلان بعد فوزه المستحق على ضيفه ريجينا بثلاثة اهداف سجلها سيموني بيبي (8) واطونيو دي ناتالي (61 و90)، الذي رفع رصيده الى 10 اهداف، مقابل هدف لفرانثيسكو موديسو (73).

لازيو يهزم اتالانتا

على الملعب الأولمبي في العاصمة روما، سقط اتالانتا سقوطا قاسيا امام ضيفه لازيو بثلاثية نظيفة سجلها تومازو روكي (26 و88 من ركلكتي جزاء)، رافعا رصيده الى 8 اهداف هذا الموسم، والمقدوني غوران بانديف (56)، الذي رفع رصيده الى 9 اهداف.

وعلى ملعب لويجي فيراريس، حسم سميدوريا مباراة الدوري مع ضيفه جنوى بفصل هدف وحيد سجله كريستيان ماجيو في آخر

دقيقتين بعد مجهود فردي مميز لاطونيو كاسانو على الجهة اليسرى اواصل من خلاله الكرة الى ماجيو، الذي ارتقى لها برأسه، لكن الحارس صد المحاولة الاولى دون ان يتمكن من صد المتابعة.

ولعب جنوى بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 62 بعد طرد البرازيلي فاليريو ساكرامنتو دانييلو بعد حصوله على اذاراين.

تجدر الإشارة إلى ان جنوى عاد الى الدرجة الاولى هذا الموسم بعد غياب اكثر من 12 عاما، لكنه لم ينتظر طوال هذه الفترة ليخوض مواجهة الدوري مع سميدوريا، ان تواجه الفريقان

في الدرجة الثالثة من 2000 حتى 2003، قبل ان يعود الاخير الى دوري الاضواء، ثم انتظر جاره حتى هذا الموسم ليحلح به.

ويحقق جنوى نتائج مميزة في اول موسله بين الكبار، بعد غياب طويل وقد فاز في 4 من اصل مبارياته الست الاخيرة، والامر ينطبق على جاره ايضا الذي لم يخسر الا مباراة واحدة في 2008 كانت امام لازيو (2-1)، وفاز في المرحلة السابقة على نابولي، بينما تعادل جنوى مع ضيفه ليفورنو (1-1).

وعمق باليرمو جراح ضيفه كالياري متذلل الترتيب بالفوز عليه بهدفين سجلهما الاوروغوياني ايديسون كافاني (23) والصربي بوسكو يانكوفيتش (45)، مقابل هدف سلحه كافاني عن طريق الخطأ في مرعى فريضة (51).

وعلى ملعب سان باولو سقط نابولي امام ضيفه امبولي بهدف سلحه دانييلي مانيني (37)، مقابل ثلاثة اهداف لنكيولا بوتزي (21 و65 و81).

ولعب الفريقان بعشرة لاعبين منذ الدقيقة الاولى من الشوط الثاني بعد طرد الاوروغوياني مارتشيلو زالاينا من نابولي وفيليسي بيكولو من جهة الضيف، ثم لعب نابولي بتسعة لاعبين في الدقيقة 74 بعد طرد ماوريسيو ديميتزي.

وتعادل سيني مع ضيفه تورينو صفر-صفر.

وكان يوفنتوس قد تغلب على ضيفه روما بهدف يتيم سجله اليساندرو دل بييرو من ضربة حرة مباشرة ليصبح فريق السيدة العجوز في المركز الثالث، متخلفا عن روما بفارق نقطة واحدة.

(أ ف ب)



واين روني سعيد بهدفه في مرعى ارسنال

واضع روني فرصتين ذهبيتين قبل ان يصيف فليتشر الهدف الرابع (75).

(أ ف ب)

برشلونة يقترب من الصدارة مجدداً

الثمين خارج ارضه على اسبانيول الخامس 2-4.

وسجل البرازيلي لويس فابيانو (6) والمالي فريدريك كانوتيه (11) وبولسن (74) وكايل (78) اهداف اشبيلية، ولويس غارسيا (41) وكورو (76) هدف اسبانيول.

وعزز فابيانو رصيده في صدارة ترتيب الهادفين برصيد 17 هدفا.

(أ ف ب)

ترتيب فرق الصدارة:	
1 - ريال مدريد 56 نقطة من 24 مباراة	
2 - برشلونة 51 من 24	
3 - فياريال 42 من 23	
4 - اتليكتو مدريد 41 من 23	
5 - اسبانيول 39 من 23	



رونالدينهو يحتفل بهدفه في مرعى سرقسطة

35 مليون يورو قيمة دروغبا

ذكرت صحيفة «سبورت» الاسبانية أمس الأحد ان مسؤولي نادي برشلونة الإسباني لكرة القدم قد اصطلحت احلامهم بالتعاقد مع الهادف الايفواري بديديه دروغبا بمقابل مادي ضخم طلبته إدارة ناديه الإنكليزي تشلسي نظير وذكرت الصحيفة ان الملياردير الروسي رومان إبراموفيتش مالك نادي تشلسي طلب 35 مليون يورو تدفع دفعة واحدة حتى يسمح لبرشلونة بمفاوضة دروغبا الفائز بجائزة أفضل لاعب إفريقي عام 2006 بجانب تصدره قائمة هدافي الدوري الإنكليزي الموسم الماضي.

واشارت الصحيفة إلى ان دروغبا سيكمل في 11 مارس المقبل عامه الثلاثين، مما يصعب فكرة تعاقد



الجريدة.

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

باختصار

لصوص يقتحمون منزل لوكا توني

ذكرت وسائل إعلام إيطالية أمس الأحد أن لصوصاً سطوا على منزل اللاعب لوكا توني إلا أنهم لم يسرقوا ميداليته، التي حصل عليها عقب فوز إيطاليا بكأس العالم لكرة القدم 2006.

ولم يكن مهاجم بايرن ميونيخ داخل منزله قرب مودينا عندما وقعت السرقة، التي يرجح أنها حدثت في الساعات الأولى من صباح أمس الأول السبت. وقال جيانكارلو والد توني لصحيفة ريسنو ديل كارلينو أمس الأحد «ربما سرقوا جوارئ أخرى لكني لا أعلم عنها». تقوم بعملية جرد ونشر بحزن بالغ لما حدث.

(رويترز)

غرانت واتق من بقاء لامبارد

اعرب الإسرائيلي إفرايم غرانت المدير الفني لفريق تشلسي الإنكليزي لكرة القدم عن ثقته بأن لاعب خط وسط المنتخب الإنكليزي فرانك لامبارد سيمدد تعاقد مع النادي ليبقى في صفوفه مواسم أخرى. وقال غرانت «أنا أريده هنا في النادي، وأعتقد أنه سيبقى معنا، فانا لا أرى سيناريو آخر، لقد سجل معنا 100 هدف وبإمكانه تسجيل 200».

وأضاف «لا يوجد هناك لاعبو خط وسط يسجلون أهدافا مثله، فهو يعرف كيف يسجل وكيف يصنع الأهداف، وفي الوقت نفسه يقوم بالواجب الدفاعي، إنه لاعب جيد للغاية». ويذكر أن لامبارد (29 عاما) الذي ينتهي عقده مع تشلسي في يونيو المقبل هو اللاعب الوحيد الذي سجل 100 هدف في تاريخ تشلسي، حيث سجل هدفين هذا الأسبوع في شباك هارسسفيلد في بطولة كأس إنكلترا ليرفع رصيده إلى 101 هدف بالمقياس الأرزق.

(د ب، أ، إف)

ميدلسبره يتعادل مع شيفيلد

تعادل فريق ميدلسبره من دون أهداف مع ضيفه شيفيلد يونايتد المنتمي إلى الدرجة الثانية في المباراة التي أقيمت بينهما أمس الأحد في الدور الخامس من بطولة كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم. سيطر شيفيلد على المباراة، وسدد لاعبه جيمس بيتي مهاجم منتخب إنكلترا السابق كرة من ركلة حرة أرتدت من القائم في نهاية الشوط الأول.

وكان تشلسي حامل اللقب ومانشستر يونايتد الذي تأهل للنهائي الموسم الماضي نجحا في اجتياز الدور الخامس السبت مع فرق بريستول وروفرز المنتمي للدرجة الثالثة وكارديف سيتي ووست بروميتش البيون من الدرجة الثانية.

وودع ليفربول البطولة بعد خسارته المفاجئة بنتيجة 2-1 أمام ضيفه بارنسلي المنتمي للدرجة الثانية.

(رويترز)

بوافيستا يتعادل مع ليكويس

أفلت بوافيستا من كمين ضيفه ليكويس، وتعادل معه 2/2 مساءً أمس الأول السبت، ضمن منافسات المرحلة التاسعة عشرة من الدوري البرتغالي لكرة القدم، وارتفع رصيد ليكويس إلى 20 نقطة في المركز الحادي عشر مقابل 23 نقطة لبوافيستا في المركز التاسع. وجاءت الأهداف الأربعة جميعها في الشوط الثاني، إذ تقدم بوافيستا في الدقيقة 55، ثم رد ليكويس بهدفين في الدقيقتين 73 و80، ولكن بوافيستا أفلت من الهزيمة وحقق التعادل بالهدف الثاني قبل ثلاث دقائق من نهاية المباراة. (د ب أ)

استعاد فيورنتينا المركز الرابع

من ميلان، بعد فوزه على ضيفه

كاتانيا 2-1، بينما حسم سميدوريا

مباراة الدوري مع ضيفه جنوى

بالفوز عليه 1-صفر أمس الأحد

في المرحلة الثالثة والعشرين من

الدوري الإيطالي لكرة القدم.

ترتيب فرق الصدارة:

1- انتر ميلان 59 نقطة من 23 مباراة
2- روما 48 من 23
3- يوفنتوس 47 من 23
4- فيورنتينا 41 من 23
5- ميلان 38 من 23



أدريان موتو وسيمولي نجما فيورنتينا

رونالدو يرقد في المشفى بعد العملية

أكد الطبيب إريك رونالد الذي أجرى عملية جراحية لنجم كرة القدم البرازيلي الدولي رونالدو مهاجم فريق ميلان الإيطالي بعد إصابته بقطع في غضروف الركبة اليسرى، تعرض لها خلال مباراة فريقه أمام ليفورنو في الدوري الإيطالي، أنه «بذل قصارى جهده أثناء العملية كي يعود اللاعب إلى عالم كرة القدم مرة أخرى».

وأوضح الطبيب المعالج الذي أجرى العملية الجراحية لرونالدو في العاصمة الفرنسية باريس أن «عنصر الدافع، سيكون عاملا مؤثرا في عودة النجم البرازيلي إلى لعب كرة القدم مرة أخرى، وذلك في تصريحات نشرتها صحيفتا «ليكيب» و«لو باريسيا» الفرنسيتان.

وأوضح الدكتور إريك رونالد أن اللاعب سيمكت في الفراش حتى يتعافى من حالة التخدير العام وأثر العملية الجراحية، لكنه بدأ «تمارين حركية بسيطة لضم الركبة».

وذكر الطبيب أن رونالدو سيمكت في المستشفى حتى نهاية الأسبوع المقبل «كي يتمكن جيدا من مراقبة تطورات الركبة وأثار الجرح، بعد ذلك سيجري منابغته عشرة أيام، لبحث حالته إذا كانت مؤهلة لبدأ فترة التأهيل».

واختتم الطبيب تصريحاته قائلا: إن عودة رونالدو إلى الملاعب مرة أخرى لن تكون قبل ستة أشهر بأي حال من الأحوال، كما أنها لن تزيد منطقتيا عن تسعة أشهر، موضحا أن اللاعب خلال إجراء العملية الجراحية كان هادئا ولم يتحدث كثيرا، وبدت رغبته في إجراء العملية بعد إصابته فورا حتى يكون الآلا بسيطا.

(د ب، أ، إف)

رينجرز يتعد مجدداً في الصدارة

ابتعد رينجرز مجددا في الصدارة بعد فوزه على ضيفه كيلمارنوك 2-صفر أمس الأحد في ختام المرحلة السادسة والعشرين من الدوري الاسكتلندي لكرة القدم. وسجل الاسباني كارلوس خافيير فليمنر (25) وكريس بويد (63 من ركلة جزاء) هدفي رينجرز، الذي ابتعد مجددا بفارق 4 نقاط عن غريمه سلتيك حامل اللقب الذي كان فاز أمس الأول على ضيفه هارتس 3-صفر.

وفي مباراة ثانية، تغلب هيبيرنيان على ضيفه ابردين بثلاثة اهداف سجلها المغربي مروان زمامة (49) ودين شيلز (55) وستيفن فليتشر (90)، مقابل هدف لالكندر دايموند (18).

(أ ف ب)