

وبحسب ما رشح من معلومات لدى مراسل «الجريدة» في القدس، فإن العملية العسكرية التي تنوي إسرائيل تنفيذها،

اتحاد المدارس الخاصة: سنلجأ إلى المحكمة الدستورية في حال عدم إنصافنا طالبا بزيادة الرسوم الدراسية من 10 إلى 15 في المئة

اتحاد المدارس الخاصة أكد عزمه زيادة الرسوم الدراسية من 10 إلى 15 في المئة، اعتباراً من العام المقبل، مؤكداً تعرضه للخصائر المادية منذ عامين، وتراكم الديون عليه، لارتفاع سكن المدرسين الذي تتحمله المدارس.

سعدون الحبيجان

اعلن اتحاد المدارس الخاصة عزمه زيادة الرسوم الدراسية للمدارس التي تدرس المناهج البريطانية والأميركية والفرنسية بحدود 10 إلى 15% من العام الدراسي المقبل 2008-2009، على أن تحدد كل مدرسة نسبة الزيادة التي ترغب فيها.

جاء ذلك خلال اجتماع موسع عقد في مدرسة الكويت الإنكليزية ظهر أمس برئاسة صاحب المدرسة محمد السداح، وحضور رئيس الاتحاد عمر الغريير وأصحاب المدارس الأجنبية، وقاموا باستعراض المعوقات المالية التي تواجههم والضغوطات التي تشهدها إدارات المدارس من المدرسين، مطالبين بضرورة موافقة وزارة التربية على زيادة الرسوم بعد تجميدها في العامين السابقين بقرار من وزير التربية وزير التعليم العالي السابق، الأمر الذي أضر بمصالحهم والتزاماتهم المالية.

من جانبه، ذكر محمد السداح أن اجتماعاً مماثلاً عقد في وقت سابق لبحث أمور المدارس في ما يتعلق بالإقساط التي تتقاضاها المدارس، وتحديد التباحث بشأن قرار وزير التربية السابق بتجميد زيادة الرسوم لحين النظر فيها، وكانوا يعتقدون أنها ستنتهي بمجرد أن تنتهي للجان من دراساتها، وتحديد نسب جديدة في ضوء ارتفاع سعر المحلات الأوروبية وزيادة رواتب المدرسين.

وقال أن مطالبهم هي إطلاق حرية تحديد الرسوم الدراسية أسوة بما هو معمول به في الأنشطة الاقتصادية، كالخصائض الخاصة والعيادات والمستشفيات والمعاهد، مشيراً إلى أنه تم نشر نداء إلى القيادة السياسية العليا في البلاد، وتوقعوا ردة فعل من وزارة التربية،

مواجهة «إسلامية» - «مدنية»...

والعادات والتقاليد تحتم ضرورة فصل الطلاب والطالبات، توقع النائب خضير العنزي ألا يحظى الاقتراح بموافقة مجلس الأمة، مؤكداً أن النواب الإسلاميين سيسعون إلى إسقاطه، ورأى أن «من دوافع تقديم هذا القانون في موازاة ذلك، أكد النائب محمد الصقر أن الاقتراح الذي تقدم به وزميلي

الراشد وفصيل الشايع «من شأنه أن يعيد الأمور إلى نصابها الصحيح»، مبيناً أنه «أقرب إلى الواقع الذي يعيشه الطلاب والطالبات بعد تخرجهم في الجامعات»، رافضاً المزايده الدينية في هذه القضية «والتي تذكر بما حصل في قضية منح المرأة حقوقها السياسية، إذ أضر البعض على تأكيد أنهم أقهم بالدين من غيرهم في العالم الإسلامي»، وتساءل عن مستقبل منع الاختلاط «هل سيمعنونه في الأسواق والمجمعات التجارية والشواطئ وغيرها من الأماكن التي يرتادها الناس».

ونظر الصقر إلى مثالب منع الاختلاط «إذ يجبر الدولة على تقسيم ميزانية التعليم العالي حتى توفر ضعف عدد المدرسين، فضلاً عن ضعف المباني وضعف الهيئة الإدارية، ما ينكس سلباً على مستوى التعليم في البلاد».

وعلى صعيد المجتمع المدني، أيد عدد كبير من النخبة الثقافية مقترح التكتل الوطني بإلغاء قانون منع الاختلاط، ورأوا أن تطبيقه «أدى إلى مشكلات اجتماعية واقتصادية غير قليلة».

وفي حين لاحظت رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية شيخة النصف أن «هناك العديد من القوانين التي تقيد الحريات وتختلف الدستور، ومن بينها قانون منع الاختلاط»، أكد وزير النفط السابق المحامي علي البغلي أن التجربة أثبتت أن القانون «عيبني وعاجز عن تأدية الغرض الذي شرع من أجله»، بينما أشادت الناشطة السياسية إقبال العيسى باقتراح التحالف الوطني، مؤكداً أنه يثبت أن الكويت «تخطو فعلياً نحو الأمام للحفاظ على ما تبقى لنا من حريات»، مشيرة إلى أن تهديد الراشد بالقتل «أداة جديدة لاختطاف المجتمع الكويتي ونقله خطوة إلى الوراء».

ذلك، تبه أستاذ الاجتماع السياسي في جامعة الكويت الدكتور علي الزعبي إلى أن سوق العمل لا يفرق بين ذكر وأنثى «فخريجو الجامعة يخوضون غمار سوق العمل الذي لا يعرف ما يسمى بمنع الاختلاط، وهو ما يجب أن يطبق أيضاً داخل الحرم الجامعي». كما اعتبر الأديب الدكتور خليفة اللويان الاقتراح بإلغاء منع الاختلاط «تصححاً لخطأ تاريخي» إلى ذلك، أعلن وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد إلغاء القبض على المتهمين في قضية تهديد النائب الراشد بالقتل، على خلفية تقديمه مشروع قانون إلغاء «منع الاختلاط».

وقال الخالد، في تصريح صحفي لـ«الجريدة» مساء أمس، إن «الإدارة العامة للمباحث الجنائية تتبعت الاتصالات الهاتفية إلى أن توصلت إلى المشتبه فيه»، مشيداً بجهود رجال الداخلية وإنجازهم مهمة ضبط المتهم بهذه السرية السياسية، قائلاً «نتمنى من الله أن يطرح البركة بآبائنا رجال الأمن الذين يسهرون على راحتنا، فانا فخور بهم ولهم مني كل التقدير»، وأشار إلى أن التحقيقات جارية مع المتهم لحين إكمال ملف القضية وإحالته إلى القضاء.

على الصعيد ذاته، علمت «الجريدة» من مصادر أمنية أن المتهم «يدعى سعود الجمران، في العقد السادس من عمره، متقاعد من وزارة الإعلام، ويطن في منطقة الصليبخات، وأجرى اتصال بالتهديد بالقتل أثناء وجوده في ديوانيته وحضور رؤاها، من هاتف سائقه الأسبوي». وأضافت المصادر أن الداخلية ستستدعي بعض الشهود للتحقيق.

وذكرت المصادر أن رجال البحث والتحري توصلوا إلى معلومات مفادها أن للمتهم سوابق أمنية وتحديداً في قضايا تهديد بالقتل. وأشارت إلى أن رجال الأمن يتחקلون عليه لمزيد من التحقيقات لمعرفة الدوافع الحقيقية للتهديد، بغرض إقفال باب القضية نهائياً وإحالتها إلى الجهات المختصة.

وعن كيفية إلغاء القبض على المتهم، أفادت المصادر بضطة في منطقة الفورانيو عصر أمس، «بناء على معلومات مصادر المباحث الجنائية، إذ تم عمل كمين والقي القبض عليه وأحيل على الفور إلى إدارة المباحث الجنائية، وهناك اعتراف بتهديده النائب علي الراشد».

وفي سياق متصل، أبلغ مصدر حكومي رفيع المستوى «الجريدة» أمس أن «الحكومة تكثف عاجزة عن تنفيذ منع الاختلاط كاملاً في المدارس الخاصة وجامعة الكويت والجامعات الخاصة الأخرى والكنائز والمعاهد التطبيقية، نظراً إلى الكلفة الباهظة لتنفيذ الفصل الكامل بين الطلاب والطالبات».

وأكد المصدر أن ما تقوم به الحكومة حالياً «هو ما إلّا حلول ترقيعية في بعض المباني الجامعية والمعاهد التطبيقية لتجنب التضادم مع مجلس الأمة»، مشيراً إلى استحالة تطبيق منع الاختلاط كاملاً في الوقت الحالي «لعدم توافر مبان جاهزة تفصل الطلاب عن الطالبات، فضلاً عن عدم جاهزية الحكومة لمثل هذا الأمر، إضافة إلى العقبتين الكبيرتين أمام تنفيذ هذا المشروع كاملاً، وهما الكلفة التقديرية الباهظة لإنشاء جامعات وكنيات معاهد تطبيقية وتدريبية للطلاب وأخرى للطلبات، والمدة الزمنية الطويلة لتنفيذ مثل هذه المشاريع الجبارة، التي تحتاج إلى جهد كبير وعمالة إضافية، وإيجاد الأماكن المناسبة لإقامة مثل هذه الجامعات والمعاهد».

الحكومة تتجه...

ومنح الكفاءات والدعاء الشابة الفرصة لتقلّد مناصب قيادية، مؤكداً أن «فترة تتراوح بين 6 و8 سنوات تعتبر كافية لتقديم الأفكار والخطط الجديدة،

وأضافت المصادر أن «بعض القياديين في المؤسسات الحكومية أصبحوا حملاً ثقيلاً على الوزير والحكومة أيضاً، لافتة إلى أن الحكومة «تضطر في أحيان كثيرة إلى التجديد لقياديين، بسبب الضغوط السياسية التي تمارس عليهم من قبل نواب في مجلس الأمة ومتنفذين، حتى إن لم تكن لهم أي إنتاجية حقيقية».

سالم العلي يتعرض...

وكشف الشيخ فهد أن السرعة أسفرت عن «فقدان جهاز كمبيوتر نقال يحتوي على مذكرات للاتصالات الخاصة بسمو الشيخ سالم العلي ومستندات شخصية»، موحياً أن الشرطة البريطانية «سكوتلند يارد» تحقّق في الواقعة.

وقال الشيخ فهد «الغريب أن المسرقات كانت في خزائته الشخصية، واضطر السارق إلى اجتياز ثلاثة أبواب للوصول إليها». وأكد أن السرعة بحسب التحقيقات الأولية ليست «سرقة عادية... أي ليست لغرض مادي، والدليل سرقة مستندات ولاب توب»، مشيراً إلى أن الشرطة البريطانية «رفعت البصمات والحمض النووي من المكان، ومازال رجال الأدلة الجنائية يعملون على القضية». ولفت إلى «الاهتمام الكبير من الحكومة البريطانية والسفارة الكويتية والمكتب الصحي الكويتي في لندن»، وتساءل هل سبب السرعة يتزامن مع «اعلان عودة سموه في هذا الوقت»، وزاد «لا أعلم إذا كانت السرعة مديرة، لكنني استغرب أن تتم في وضع النهائي في أحد المستشفيات الراقية التي اشتهرت بالأمن»، مشيراً إلى أن الشرطة البريطانية «لاحظت خلال التحقيقات عدم وجود كاميرات كما هو معلن في المستشفى، وأن التحذيرات مجرد ادعاءات وهمية».

إسرائيل قرّرت...

ستشمل أيضا «الإرهاب في الضفة الغربية»، وسط معلومات خاصة بأن الخطوة الأولى لإسرائيليين ستكون احتلال معبر فيلادلفيا (صلاح الدين) على الحدود المصرية مع قطاع غزة.

بيد أنه تم الاتفاق على إرجاء تنفيذ هذه العملية قليلاً، إلى حين إتمام صفقة الجندي الأسير جلعاد شاليط، خصوصاً أن صفقة تبادل الأسرى تمز في مراحلها النهائية، على الرغم من تأكيد المجتمعين في «المطبخ السياسي» أن لا علاقة بين الإفراج عن شاليط والعملية المرتقبة ضد غزة. وأكد أن السفارة مطالعة بأن أولمرت سيوافق في نهاية المطاف على إطلاق 300 أسير فلسطيني تصّر عليهم «حماس»، على اعتبار أن إسرائيل ستستعجل اتمام تلك الصفقة بغية التفوّغ للحرب التي ستشنها على قطاع غزة، في وقت يحاول المصريون والقطريون حسم الصفقة على الرغم من الخلافات الأخيرة التي دفعت الدوحة إلى سحب يدِها من الموضوع بسبب انزعاج أبدته القاهرة.



أصحاب المدارس الخاصة

وقالت نورة الغانم أن ما وصلنا إليه الآن هو نتيجة مواقفنا السلبية، وعدم الإحساس بأهمية وجود الاتحاد، وأنه يشكل قوة لمواجهة المشاكل التي تتعرض لها مدارسهم، مشيرة إلى ضرورة وجود الوحدة بين أصحاب المدارس، ويجب عليهم اتخاذ موقف جماعي حاسم، خصوصاً بعد أن بدأت مدارسنا تشهد استقالات جماعية من المدرسين بسبب عدم زيادة رواتبهم.

واتفق الجميع في نهاية الاجتماع على أن تقوم كل مدرسة برفع كتاب

إلى الاتحاد بطلب الزيادة، ومن ثم يتولى الاتحاد المسؤولية في حال لم يتوافق القانون الحدي المنتظر صدوره مع مصالح مدارسهم، داعياً جميع أصحاب المدارس الأجنبية إلى اتخاذ موقف موحد وحاسم، حتى يستطيع الاتحاد أن يتصدى لهذا الأمر.

من جانبها، قالت دحنان المطوع أن الأمر يحتاج إلى آلية محددة للتعامل مع هذه القضية، ويجب على الجميع أن يتشارك فيها للتعامل من خلالها مستقلاً، داعية إلى ضرورة وضع حد للتدخل في الأمور الإدارية لمدارسهم.

«المركزي» يحدّد معايير...

وتركزت توصيات «المركزي» على تحديد مخاطر الائتمان ومخافظ القروض ومخاطر العمليات التشغيلية، إلى جانب التغيرات في السيولة، سواء الزيادة أو النقصان بالنسبة إلى المعدلات الطبيعية، وبيان طرق البنك أو الشركة في معالجة المخاطر، وكيفية إدارة الشركة لها، والعمل على تقليصها سنوياً، إلى جانب كشف أي مخاطر تتعلق باصول البنك أو الشركة، وعملياته في الداخل والخارج، وكشف المخاطر المتعلقة بقوة وكفاءة المركز المالي للبنك أو الشركة.

الصحة عاجزة عن افتتاح...

اداريين وعمال تنظيف، إضافة إلى أسباب أخرى تتعلق بالتجهيزات وعدم إيصال التيار الكهربائي والهواتف وشبكات الحاسب الآلي، وعدم وجود أجهزة ومعدات طبية وأثاث ومكاتب ومختبرات وصيدليات وتكييف ومصابعد.

وقال التقرير إن هذه الأسباب مجتمعة، أدت إلى تأخير افتتاح المشاريع التي فترة بعيدة، وتحتاج إلى مجهود كبير لتوفير متطلبات تشغيلها. بينما كشفت مصادر صحية لـ«الجريدة» أن وزير الصحة عبدالله الطويل طالب المسؤولين بـ«تكتيف الاجتماعات وإيجاد الحلول الناجعة، إذ ليس من المناسب إنشاء المباني من دون القدرة على تشغيلها، فهذا لا يعتبر توطيراً بل نقلاً على الخدمات الصحية».

ودعا الوزير الطويل قيادات وزارته إلى «سد النقص في الكفاءات البشرية التي تحتاج إليها لتشغيل هذه المشاريع، خصوصاً أن التجهيزات المادية المطلوبة من الوزارة في الامكان توفيرها، كما يمكن استئجار خدمات الكهرباء والهاتف وشبكة الحاسب بالتعاون مع الجهات المعنية وحجتها على إنجازها في فترة زمنية أقصر».

م	المركز/ المستشفى	الوضع الحالي
1	مركز بيان «بيان»	نقص في الأطباء (من ممارسين عامين - نقص فنيي المختبر) عدم وصول كيبيل الهوائيات لتركييب الهوائيات - عدم تركيب شبكة كمبيوتر
2	مركز السلام الصحي «السلام»	لا توجد خدمات نهائياً (من موظفين - اجهزة - اثاث - معدات طبية) مبنى فقط جاهز
3	مركز الزهراء الصحي «الزهراء»	لا توجد خدمات نهائياً (من موظفين - اجهزة - اثاث - معدات طبية) مبنى فقط جاهز
4	مركز القفروان الصحي «منطقة القفروان جنوب الدوحة»	نقص في المعدات الطبية ونقص في اجهزة الكمبيوتر والتلفونات وكذلك نقص في الاثاث - مبنى فقط جاهز
5	مركز جاسم الوزان	لم يتم تركيب كيبيل التلفون - نقص في اجهزة الكمبيوتر - مبنى فقط جاهز
6	مركز شيخة الابراهيم «النهضة»	تم توصيل التيار الكهربائي - نقص في الاثاث واجهزة الكمبيوتر - عدم وجود كيبيل لتلفونات - مبنى فقط مازج
7	مركز شريفة الحري الصحي «الخالدية»	تم استلام المركز بتاريخ 2007/12/5 - يوجد نقص بالاثاث - اجهزة التلفونات والكمبيوتر - مبنى فقط جاهز
8	مركز فتوح السلطان	لم يتم تجهيز كل من المختبر والصيدلية ويوجد بعض التصلبات الداخلية
9	مركز عبدالله المبارك «غريب الجليب»	لم يتم استلام المركز حتى الآن وذلك بسبب عدم وصول التيار الكهربائي
10	مركز صنهايا العصيمي الصحي «خيطان»	لم يتم التسليم النهائي للمركز من وزارة الاشغال
11	مركز فيصل السلطان للعلاج الاشعاعي	نقص في تركيب اجهزة الكمبيوتر والتلفونات فقط
12	مركز بديرة الامجد للعلاج الكيماوي	نقص في عدد المرضات لم تقوم الشركة بفحص كهرباء المصاعد والتكييف
13	مستشفى القلب	نقص في الموظفين الاداريين وعمال نقص في الهوائيات المباشرة نقص في آلات التصوير والفاكسات نقص في بعض الاجهزة مثل التلاجات في غرف المرضى

العاملون في «المطبوعات» للخالد: حجم العمل كبير والإمكانات المتاحة متواضعة خلال جولة تفقدية لمبنى الشويخ

خالد الدوسري

قام وزير الاعلام الشيخ صباح الخالد بجولة تفقدية مفاجئة صباح أمس لمبنى الوزارة في الشويخ، حيث استمع الوزير إلى ملاحظات المسؤولين والعاملين في قطاع الصحافة

ومطبوعات وفي مطبعة الحكومة. وقالت مصادر مطلعة لـ الجريدة أن القياديين في قطاع الصحافة والمطبوعات أكدوا للوزير الخالد بأن حجم العمل المطلوب منهم كبير ولا يمكن أن يقوموا بواجبهم المطلوب منهم في ظل الامكانيات الشرية والفنية المتاحة لهم في الوقت الراهن، لافتين إلى أنهم سبق وأن رفعوا عددا من الكتب للقطاع الاداري والمالي في الوزارة

ليقوم بسد احتياجات القطاع لكنه لم يتخذ أي خطوة بهذا الصدد على الرغم من المطالبات المتكررة.

واضاف العاملين في قطاع الصحافة والمطبوعات انهم مكلفون بتطبيق قانون المطبوعات والنشر وقانون الاعلام المرئي والمسموع وهو امر لن يتحقق بشكل صحيح في «المطبوعات» و «المرئي».



أدى 14 مستشارا اليمين القانونية صباح أمس أمام رئيس المجلس الأعلى للقضاء ورئيس المحكمة الدستورية ورئيس محكمة التمييز المستشار راشد الحماد، بعد ترقيتهم من درجة وكيل المحكمة الكلية إلى درجة مستشار.

وفيات

- ابراهيم منصور إبراهيم المنصور** 9700452 - 4885937 عاماً، 85 عاماً، شيع، الرجال: جنوب السرة، الزهرة، ق 2ش 226، ت: 21، ت: 7906566، النساء المنصورية، ق 2، ت: 2560553، ت: 10م، ت: 2560553
- منذيلة مهليل فايز دشش** 88 عاماً، شيع، الرجال: قرطبة، زوجة عبدجابر محيسب النبهان، 50 عاماً، شيعت، القصر، ق 14، ت: 27م، ت: 9749375 - 6604118 - 6441233
- موسى عودة عبدالرحمن محمد السعوسي** 87 عاماً، شيعت، الرجال: العديلية، ق 3، ت: عيسى السعوسي، ت: 12م، ت: 2514100، النساء: ضاحية عبدالله سالم، ق 3، ت: أحمد الغانم، ج 35، ت: 2554510
- سارة فهد فهاد الهاجري** أرملة سمير سند سريع الهاجري، 77 عاماً، شيعت، الرجال: الصباحية، ق 3، ت: 11م، ت: 955م، ت: 6147755 - 3836692، النساء: الظهر، ق 5، ت: 87م،

- حصة علي عبدالله السناني** 87 عاماً، شيعت، الرجال: العديلية، ق 3، ت: عيسى السعوسي، ت: 12م، ت: 2514100، النساء: ضاحية عبدالله سالم، ق 3، ت: أحمد الغانم، ج 35، ت: 2554510
- سارة فهد فهاد الهاجري** أرملة سمير سند سريع الهاجري، 77 عاماً، شيعت، الرجال: الصباحية، ق 3، ت: 11م، ت: 955م، ت: 6147755 - 3836692، النساء: الظهر، ق 5، ت: 87م،
- حمود مهنا عبدالله الهاجري** 34 عاماً، شيع، الظهر، ق 2، ت: 2، ت: 9234078

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
درجات الحرارة المتوقعة:	
العظمى: 19	البحر: 13
الصغرى: 08	البحر: 02
أعلى مد: 01:22 ظهراً	العصر: 08
أدنى جزر: 06:23 صباحاً	المغرب: 31
06:23 مساءً	العشاء: 49

الطالباي يزور موسكو ووفد عراقي تركماني يزور الكويت

إيمان حسين

كشف مصدر من مكتب رئاسة الجمهورية العراقية لـ«الجريدة» أمس، أن الرئيس العراقي جلال الطالباني سيقوم بزيارة لروسيا خلال الأيام القليلة المقبلة، لتلبية لدعوة تلقاها قبل أسبوعين من نظيره الروسي فلاديمير بوتين، لتفعيل اللجنة الثنائية «العراقية-الروسية». وقال المصدر إن الرئيس العراقي «سبحت خلال الزيارة توقيع اتفاقات جديدة بين البلدين، لاسيما في المجالات النفطية وتجديد الاتفاقية العراقية-الروسية الموقعة سنة 1972».

من ناحية أخرى، أفاد المصدر ذاته بأن وفداً تركمانياً عراقياً سيقوم قريباً بزيارة دولة الكويت، وبقيّة الدول الخليجية ومصر، لشرح القضية التركمانية المتعلقة بمحافظة كركوك، والمادة 140 من الدستور العراقي ذات الصلة.

وأشار المصدر إلى أن الوفد سيترأسه عضو البرلمان العراقي التركماني عباس البياتي، على أن يضم النائب أكرم التريسي وأعضاء آخرين.

وأضاف أن الوفد سيوزر الجامعة العربية، ويليقي أيتها العام عمرو موسى خلال زيارته لمصر.

يذكر أن سبب الخلاف على قضية كركوك بين الكتل السياسية العراقية، هو أن بعض الأطراف الكردية تريد ضم المحافظة إلى إقليم كردستان العراق.

الأمير يستقبل ولي العهد وناصر المحمد والمبارك والصحيح

دعا لجنة المؤتمر الوطني إلى تحديث المنظومة التعليمية



...وجابر المبارك



...وناصر المحمد



أمير البلاد مستقبلاً ولي العهد

جراح الصباح، ومدير مكتب سمو
أمير البلاد أحمد الفهد.
كما استقبل سموه رئيس مجلس
إدارة شركة الاتصالات المتنقلة
(زين) أسعد البنوان وبدور الخرافي.
حضر المقابلة نائب وزير شؤون
الدبوان الأميري الشيخ علي الجراح
الصباح ومدير مكتب سمو أمير
البلاد أحمد الفهد.

الفهد، والمستشار بالديوان الأميري
الدكتور يوسف إبراهيم.
واستقبل سمو أمير البلاد،
بفضل بقاء صباح أمسي، رئيس
جهاز الرقابة المالية في سلطة
عمان الشقيقة بالله بن حمد
البحريني، وذلك بمناسبة
انعقاد اجتماعات الملتقى العربي
الأوروبي لمنظمتي «إيرواسي»
و«يورواسي» لأجهزة العليا
للمراقبة المالية والمحاسبة في دولة
الكويت. حضر الأميري نائب وزير
شؤون الديوان الأميري الشيخ علي

اللجنة عن شكرهم وتقديرهم
لرعاية الكريمة، التي بوليتها
عموه اللجنة والمؤسسات
العلمية والبحثية، وللمؤتمر
الذي ستتمخض عنه التوصيات
مناسبة لتطوير التعليم وتحديثه،
مشيرا في الوقت ذاته إلى أنهم قد
شروعوا في العمل لاقتراح آلية
لتفنيص التوصيات على ارض الواقع
من خلال برنامج عمل الحكومة.
حضر المقابلة نائب وزير شؤون
الديوان الاميري الشيخ علي الجراح،
ومدير مكتب سمو امير البلاد أحمد

الحدثة في المنظومة التعليمية
بما يواكب التطورات المتلاحقة
في عصرنا الحالي ويساهم في
رفع كفاءة مخرجات التعليم، معرباً
عن ثقته الكبيرة في أعضاء اللجنة
لارتفاعها بالمنظومة التعليمية في
البلاد من خلال رفع التوصيات
الفاعلة للمضي قدماً في تطوير
التعليم، متمنياً لهم دوام التوفيق
والنجاح.

وأعرب رئيس اللجنة الإشرافية
العليا للمؤتمر الوطني لتطوير
التعليم نسانة عن رعايته أعضاء

وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ
على الجراح ومدير مكتب سمو امير
البلاد احمد الفهد.

كما استقبل سمو امير البلاد
الشيخ صباح الاحمد بقصر بيان
صباح امس، وزيرة التربية ووزارة
التعليم العالي نورية الصبيح،
يرافقها رئيس اللجنة الاشرافية
العليا للمؤتمر الوطني لتطوير
التعليم الدكتور انس الرشيد
واعضاء اللجنة.

واكد سموه اهمية تحديد
مناهج التعليم واستخدام الالات

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في قصر بيان صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الصباح، كما استقبل سموه سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد.

واستقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، حيث قدم إلى سموه نائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن الشيخ أحمد الخالد الصباح بمناسبة ترقيةه إلى رتبة فريق، حضر المقابلة نائب

الكويت تعزي الرئيس الصيني

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بريقة تعزية إلى الرئيس هو جينتاو رئيس جمهورية الصين الشعبية الصديقة، عبر فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته في ضحايا العواصف الثلجية التي اجتاحت بعض مناطق الصين، متمنياً سموه للمصابين سرعة الشفاء والعافية. كما بعث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد ببرقتي تعزية مماثلتين.

استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً ناصر المحمد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد بقصر بيان صباح أمس، سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، كما استقبل سموه بقصر بيان النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، بإرفاقه نائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الشيخ أحمد خالد، وذلك بمناسبة ترقية إحدى رتبة فريق. واستقبل سموه رئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ محمد بن أحمد آل أحمد.

استقبالات سمو رئيس مجلس الوزراء



رئيس الوزراء مستقبلاً عبدالله بن حمد بحضور جابر المبارك

استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء في قصر بيان أمس بحضور النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، رئيس جهاز المخابرات العامة اللواء عبد الله بن حمد السويدي، بمناسبة زيارته إلى البلاد. حضر المقابلة ويؤان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخة اعتماد خالد الاحمد، وسفير سلطنة عمان الشقيقة لدى دولة الكويت الشيخ سالم بن سهيل، والوكيل المساعد في ديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ فهد الحبيب.

جابر المبارك يستقبل الفريق الرجيب

استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك الصباح امين وكيل وزارة الداخلية الفريق احمد الريحي، وكرت وزارة الدفاع في بيان لها ان الشيخ جابر المبارك هنأ الفريق الرحيل على التفقة العالية التي حظى بها من قبل سمو امير البلاد القائد الاعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الاحمد الصباح بتزقيته الى رتبة فريق، وتعيينه اخيرا وكلا لوزارة الداخلية. وتمنى الشيخ جابر المبارك للفريق الرحيل الجيد التوفيق والسداد في المهام الجديدة المطلوبة منه وتحقيق ما يصبو اليه الجميع لخدمة الوطن الغالي، تحت ظل القيادة الحكيمة لسمو امير البلاد وسمو ولي العهد وسمو الرئيس مجلس الوزراء.

**استقبالات وزير
الديوان الأميري**

استقبل وزير شؤون
الدواوين الاميري الشيخ
ناصر صباح الاحمد في
مكتبه بقصر بيان صباح
امس سفير استراليا في
دولة الكويت غلين ماي-
كما استقبل مجي محمد
سعد سبق العجني وويتني
سعد سبق العجني، حيث
قدما له كتابا حمل عنوان
(العلاقة بين الممارسات
الإشرافية الفعلية وال
مجالس التدريس الخاصة
بـدولة الكويت والرخصة
الوظيفية للمعلمين)، وذلك
هذاء التي سمي اسمها بالاد
الشيخ صباح الاحمد.

Toshiba recommends Windows Vista® Business

intel
Centrino
inside
Core™2 Duo
inside™

ألفت الأنظار عائداً الى منزلك مع توشيبا من إنفو كونكت

عند شرائك أي كمبيوتر محمول توشيبا في الكويت من الشركة العربية لتجهيزات المكاتب أو أي من مورعيها للاعتمادين خلال فترة إنفو كونكت ستحصل على فرصة

إمصح وقد نريخ فرصة الحصول على صلات الجوائز الضورية!

بالاضافة الى ذلك ستشارك في السحب على كمبيوتر محمول كورميو Qosmio G20-127 - يومياً!

أخيراً ستشارك في سحب الجائزة الكبرى مزاجية تايت هوندا CBR600RR موبل 2008 غالية الأداء في اخر يوم من إنفو كونكت.

169
KD

Satellite L40-170

- Intel® Core™2 Duo Processor E6400 (6600MHz, 3MB Cache)
- 15.4" WXGA (1440x900) LCD
- 60GB Hard Drive
- DVD+RW Drive
- Wireless LAN (IEEE 802.11b/g/n)
- USB 2.0, FireWire, and other ports

289
KD

Satellite A200-24A

- Intel® Pentium® Dual Core Processor E5700 (3.0GHz, 2MB Cache)
- 15.4" WXGA (1440x900) LCD
- 60GB Hard Drive
- DVD+RW Drive
- Wireless LAN (IEEE 802.11b/g/n)
- USB 2.0, FireWire, and other ports

349
KD

Satellite A200-123

- Intel® Core™2 Duo Processor E6400 (6600MHz, 3MB Cache)
- 15.4" WXGA (1440x900) LCD
- 60GB Hard Drive
- DVD+RW Drive
- Wireless LAN (IEEE 802.11b/g/n)
- USB 2.0, FireWire, and other ports

319
KD

Satellite U300-153

- Intel® Pentium® Dual Core Processor E5700 (3.0GHz, 2MB Cache)
- 15.4" WXGA (1440x900) LCD
- 60GB Hard Drive
- DVD+RW Drive
- Wireless LAN (IEEE 802.11b/g/n)
- USB 2.0, FireWire, and other ports

379
KD

Satellite A200-1N8

- Intel® Pentium® Dual Core Processor E5700 (3.0GHz, 2MB Cache)
- 15.4" WXGA (1440x900) LCD
- 60GB Hard Drive
- DVD+RW Drive
- Wireless LAN (IEEE 802.11b/g/n)
- USB 2.0, FireWire, and other ports

479
KD

Satellite A200-1J0

- Intel® Core™2 Duo Processor E6400 (6600MHz, 3MB Cache)
- 15.4" WXGA (1440x900) LCD
- 60GB Hard Drive
- DVD+RW Drive
- Wireless LAN (IEEE 802.11b/g/n)
- USB 2.0, FireWire, and other ports

TOSHIBA

Leading Innovation >>>

www.toshiba-gulf.com

زيروا توشيبا خلال إنفو كونكت في قاعة 4

Authorized Distributor:

ARABIAN BUSINESS MACHINES CO. W.L.L.
Sahiyah St., Bahad Al-Khail Municipality
Al-Lahad St., Jlg. No. 5
Tel: 2428164 - 2440375
Fax: 2414299

Available:

- Al-Khail - Al-Khail - Al-Khail - Al-Khail
- Al-Khail - Al-Khail - Al-Khail - Al-Khail
- Al-Khail - Al-Khail - Al-Khail - Al-Khail
- Al-Khail - Al-Khail - Al-Khail - Al-Khail
- Al-Khail - Al-Khail - Al-Khail - Al-Khail

مستودعنا يدير:

- مستودعنا يدير:
- مستودعنا يدير:
- مستودعنا يدير:
- مستودعنا يدير:
- مستودعنا يدير:

الوكيل المعتمد:

شركة العربية لتجهيزات المكاتب
شارع الصالحية
الكويت
تلفون: 2428164 - 2440375
فاكس: 2414299

رئيس مجلس الشورى البحريني: الكويت سباقه في الحياة البرلمانية ونستفيد من ثراء تجربتها

هنا القيادة والحكومة والشعب بأعياد البلاد الوطنية

رئيس مجلس الشورى البحريني أدلى بتصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) أشاد فيه بعلاقات بلاده بالكويت على جميع المستويات وتطرق الى الحديث عن الحياة البرلمانية في البحرين ورؤية بلاده للديموقراطية في الكويت.

قال رئيس مجلس الشورى البحريني علي بن صالح الصالح ان العلاقات بين دولة الكويت ومملكة البحرين «مثال يحتذى به في شتى المجالات»، مضيفاً أن «العلاقات المتميزة بين البلدين ليست وليدة اللحظة بل هي عريقة وتاريخية وممتدة بقدم البلدين ووجودهما».

تبادل الخبرات البرلمانية

وفي مجال تبادل الخبرات البرلمانية، قال الصالح إن «لدى الكويت تجربة رائدة في هذا المجال يمكن الاستفادة منها والكويت من الدول السباقه في الحياة البرلمانية التي انطلقت من بداية الستينات، ونحن نستفيد من قراء هذه التجربة من حيث تبادل الخبرات والاستشارات في شتى المجالات المتعلقة بالعمل البرلماني». وأضاف «نحن حريصون على تبادل الزيارات بين الوفود البرلمانية لما لها من تأثير ايجابي بالنسبة لتبادل الخبرات والتجارب والإطلاع عليها عن كثب». وأوضح أن صيغ التعاون والتنسيق متنوعة لاسيما في المحافل الدولية والتي تكسبنا تأييد وثقل اكبر في مثل هذه الفعاليات، وذلك يجسد رؤيتنا واهدافنا المشتركة».

الديموقراطية الخليجية

وأشار الى أن تنوع التجارب البرلمانية في الدول الخليجية «يعتبر مصدر ثراء للحياة الديموقراطية الخليجية، ففي تنوعها نجد العديد من الممارسات التي يمكن لنا التعرف عليها والاختيار في ما بينها» وأوضح أن «العملية الديموقراطية هي عملية تراكمية تحتاج الى الوقت والى الصبر، ونحن في بداياتنا وحرق المراحل يكون في بعض الأحيان مضراً».

وتطرق الصالح في الى التعاون بين السلطتين التشريعيتين، قائلاً: «تربطنا علاقات جيدة مع مجلس الامة الكويتي، إذ قام وفد



علي بن صالح الصالح

بزيارتنا أخيرا وكانت الزيارة مفيدة لتطوير العلاقات بين المؤسسات التشريعية بين البلدين وتبادل الخبرات وتنسيق المواقف لما يخدم قضايانا المشتركة». وأوضح أن المنطقة تمر بـ«ظروف صعبة استثنائية». وقال: «نسعى من خلال علاقاتنا الثنائية مع الكويت أو منظومة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى الارتقاء بمستوى التنسيق والتعاون الى أبعد الحدود».

مملكة دستورية

من جهة أخرى، قال الصالح انه «منذ أن تسلم عاهل البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة مقاليد الحكم وهو يسعى الى ارساء مملكة دستورية قائمة على المشاركة الشعبية، وكانت أولى الاجراءات هو طرح الميثاق الوطني الذي حظي بإجماع غير مسبوق في البحرين». وأشار الى «ندشين الحياة البرلمانية بشقيها الشورى والنواب وهي كبيرة بإيجازاتها بالرغم من حداثة التجربة التي لا تتجاوز الست سنوات». وقال: «نشعر بأن التجربة البرلمانية ناجحة ونحن نسير على الطريق الصحيح نحو الديموقراطية

أصدر رئيس إدارة الفتوى والتشريع محمد سلمان الصباح قرارا بتحديد اختصاصات الجمعية العمومية للفتوى والتشريع وإعادة تنظيم العمل بها، جاء نصه كما يلي:

مادة أولى

تختص الجمعية العمومية بدراسة وإبداء الرأي مسبقا فيما يلي:

- 1 - الموضوعات المحالة الى الادارة من رئيس مجلس الوزراء او نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء.
- 2 - الموضوعات الدولية والدستورية والتشريعية والقضائية وغيرها من الموضوعات ذات الالهمية السوارة من الجهات الحكومية المختلفة.
- 3 - الموضوعات التي يثور في شأنها خلاف في الرأي ويطلب رئيس القسم المختص عرضها على الجمعية خسة من اعضائها.
- 4 - الموضوعات التي يطلب في شأنها رئيس القسم المختص الادارة عن رأي سابق صادر من الادارة.
- 5 - الموضوعات التي يطلب في شأنها رئيس القسم المختص الادارة عن رأي سابق صادر من الادارة.
- 6 - الفتاوى الصادرة من الجهات والتي تطلب الجهات صاحبة الشأن اعادة النظر فيها.
- 7 - مراجعة مشروعات القوانين والمراسيم المهمة.
- 8 - كل التزام يتضمن استغلال مورد من موارد الثروة الطبيعية

ذكرى عزيزة

وعلى صعيد متصل، قال الصالح: «قبل أيام معدودة مرت علينا مناسبة عزيزة على قلوبنا وهي الذكرى الثانية لتولي سمو امير دولة الكويت الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح حفظه الله مقاليد الحكم في دولة الكويت».

وأضاف: «أود في هذه المناسبة العزيزة أن أرف التهنية الى سمو امير دولة الكويت والى الشعب الكويتي بهذه المناسبة، لاسيما أنه من الشخصيات الدولية المرموقة التي حظيت بثقل واضح طيلة فترة تسلمه حقيبة وزارة الخارجية ورئاسة الحكومة الكويتية».

وبمناسبة قرب ذكرى عيدي الوطني والتحرير لدولة الكويت تقدم الصالح «بالتهنئة الى سمو امير الكويت والى الحكومة والشعب الكويتي الشقيق»، متمنيا لهم المزيد من التقدم والازدهار. (كونا)

تحديد اختصاصات «عمومية» الفتوى والتشريع

فيه لعرضه على الجمعية ويتولى رئيس الجمعية ادارة المناقشات فيها، ويعلن ما انتهى اليه رأي الجمعية في كل موضوع على حدة وفقا لما يسفر عنه التصويت في هذا الشأن، وتصدر القرارات بالأغلبية المطلقة لأعضاء الجمعية بالحاضرين الذين اشتركوا في التصويت وعند تساوي الآراء يرجح الجانب الذي فيه الرئيس وحل حالة غيابه.

مادة سابعة

ينشأ سجل لدى مكتب رئيس الفتوى والتشريع تدون فيه محاضر اجتماع الجمعية العمومية في الموضوعات مرتبة حسب تاريخ انعقاد كل منها.

مادة ثامنة

تصدر ادارة الفتوى والتشريع مجموعة تسمى «مجموعة المبادئ القانونية التي قررتها الجمعية العمومية» تتضمن تلك المبادئ.

مادة تاسعة

يلغى القرار رقم 3 لسنة 1987 المشار اليه وكل نص يخالف احكام هذا القرار.

مادة عاشرة

على الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار ويعمل به من تاريخ صدوره.

المعروضة وموجزا لما دار فيها من مناقشات ونتيجة التصويت وقرارات الجمعية في شأنها ثم اعداد ما يلزم وفقا لهذه القرارات وعرضها على رئيس الفتوى والتشريع لاعتمادها.

مادة رابعة

يدعو رئيس الفتوى والتشريع إلى كل اجتماع من اجتماعات الجمعية العمومية اربعة من الاعضاء الفنين لحضور هذا الاجتماع كمرأقين من دون أن يكون لهم حق التصويت ويتم اختيارهم بمعرفة.

مادة خامسة

تدعى الجمعية العمومية لالانعقاد بناء على دعوة توجه إلى الاعضاء من رئيس الفتوى والتشريع ولا يكون انعقادها صحيحا إلا بحضور اغلبيية اعضائها على أن يكون من بينهم الرئيس، ويجب أن ترسل الدعوة مصحوبة بجدول الاعمال وصورة من التقارير التي اعدت في شأن الموضوعات المعروضة قبل الميعاد المحدد للاجتماع بثلاثة أيام على الأقل، ويجوز عند الاستعجال تقصير هذا المدة.

مادة سادسة

يفتتح الرئيس جلسة الجمعية العمومية، ويجب حضور عضو الادارة الذي يباشر العمل في الموضوع المطلوب ابداء الرأي

في البلاد او مصلحة من مصالح الجمهور العامة وكل احتكار. 9 - الفتاوى التي ترسي مبادئ تحمل الخزانة العامة للدولة أعباء مالية. وفي جميع الحالات السابقة تعرض الموضوعات الموضحة بها على الجمعية بمقتضى تقرير يعده رئيس القسم المختص بعد موافقة رئيس الادارة.

مادة ثانية

تشكل الجمعية العمومية للفتوى والتشريع من المستشار رئيس الفتوى والتشريع رئيسا والمستشار نائب رئيس الفتوى والتشريع نائبا للرئيس، وعضوية كل من رؤساء أقسام الفتوى والتشريع والعقود والتحكيم الدولي أو نوابهم في حال غيابهم، وثلاثة من أعضاء المكتب الفني لرئيس الفتوى وأربعة مستشارين من قسم القضايا يختارهم الرئيس، ويصدر رئيس الادارة قرارا بتسمية اعضاء الجمعية العمومية ومدتها.

مادة ثالثة

يئذب رئيس الادارة اثنين من اعضاء الادارة للعمل مقررين للجمعية بالإضافة الى عملهما الاصيل مدة قدرها سنة يجوز تجديدها مدة أو مددا مماثلة ويقومان باعداد محاضر اجتماعات الجمعية العمومية ويجب أن تتضمن هذه المحاضر على وجه الخصوص بيان الموضوعات

الصبيح: حريصون في «الصحة» على استقطاب الخبرات العالمية

ضيف الله الشمري

عملية تثري الحضور بالعديد من المعلومات المتميزة. وأضاف انه سيتم تنظيم محاضرات طبية لمناقشة ما توصل اليه الطب الحديث في هذا التخصص، مبينا أن هناك أكثر من 40 حالة سيتم إجراء العمليات لها، كما ستكون هناك ورشة عمل لزراعة القوقعة ونقل مباشر من غرف العمليات الى غرف المحاضرات، موضحا أنه سوف يتم تنظيم معرض طبي على هامش المؤتمر. ومن جانبه عبرت مديرة اول ادارة في شركة «زين» عن امتنانها للعاملين في مستشفى «زين» من اطباء وطواقم طبي واداريين وموظفين نظير جهودهم وتفانيهم خلال الاعوام الماضية.

أكد استشاري الأنف والأذن والحنجرة خالد الصبيح، ان وزارة الصحة حريصة على تطوير قطاع الأنف والأذن والحنجرة، من خلال المؤتمرات العلمية واستقطاب الخبرات العالمية في هذا المجال.

وقال الصبيح في مؤتمر صحفي عقده صباح امس في مستشفى «زين» للحديث عن مؤتمر جراحة الجيوب الأنفية وجراحة الأذن الوسطى الذي سيقام خلال الفترة من 16 الى 20 فبراير الجاري، ان الوزارة ستستقطب في المؤتمر عددا من الاطباء الذين سيشاركون في ورش



خالد الصبيح



قم بإجراء مكالمة فيديو وأبهرهم بمظهرك... أو يجزء منه على الأقل!

إذا كانت الصورة أبلغ من ألف كلمة، فإن الفيديو أمتع من ألف صورة! اجعل من مكالماتك لحظة مريحة وتباهى بمظهرك أمام المتصلين بك كيضمأ أردت ذلك. استخدم Video Call من الوطنية للاتصالات ليصبح الخيال حقيقة.



للك أفضل

الخرافي: إذا كان «الدين النصيحة» فالنصيحة لا تنطبق على تهديد الراشد

العمير وباقر والخليفة لـ **الجزيرة**: لا مكان للتهديد في الديموقراطية التي نريدها لبلدنا

عيد الرميزان

نختلف مع الاقتراح لكننا نؤمن باحترام الرأي الآخر علي الدقباسي

اعرب رئيس مجلس الامة جاسم الخرافي عن شكره وتقديره لوزير الداخلية الشيخ جابر الخالد، لاهتمامه بمتابعة الاجراءات القانونية المتعلقة بالتهديد الذي تعرض له النائب علي الراشد الثلاثاء، متمنيا رؤية نتائج هذه الاجراءات في القريب العاجل.

تعتمد على التصويت

وقال الخرافي في تصريح للصحافيين قبيل خروجه من المجلس امس: «انه من غير المقبول انتهاج اسلوب التهديد بالقتل، وباسمي وباسم اعضاء مجلس الامة المؤيدين والمعارضين لقانون منع الاختلاط في الجامعات والكليات من دون استئذناء ترفض اسلوب التهديد، ونحن نعتمد على التصويت الديموقراطي في حسم القوانين»، مشددا على ضرورة احترام والري الرأي الآخر، وان كان «الدين النصيحة»، فان النصيحة لا تنطبق ابدا على تهديد النائب الراشد.

وسئل الخرافي عن الجدل الدائر بشأن اللائحة التنفيذية لقانون البت المرئي والمسموع الصادرة عن وزارة الاعلام اخيرا، فاجاب «لا توجد لدي معلومات سوى ما قرأته في صحيفة الراي، ولكن حسب معلوماتي فان اللائحة التنفيذية هي من صلاحيات وزارة الاعلام حسب نص القانون»، معربا عن امله عدم الاستعجال في الحكم على الموضوع، قبل الوقوف على طبيعة المواد محل الجدل، وقال: ليس معقولا ان تصدر وزارة الاعلام لائحة تنفيذية متعارضة مع القانون.

مئة في المئة

وقال النائب علي الدقباسي «تختلف مع الاقتراح الذي تقدم به نواب التحالف الوطني الديمقراطي مئة في المئة، ولكن نحن مؤمنون بضرورة احترام الراي الآخر، والحوار وممارسة العمل الديموقراطي».

واضاف الدقباسي ان التهديد هو فتنة ومساس بحقوق المجتمع الكويتي وحرية المشاركة والرأي والرأي الآخر، والحريات العامة، وكلنا نتضامن مع الزميل علي الراشد بإيماننا المطلق، وبقيننا الثابت بأننا لا نسمح لاحد بمس ثوابتنا الوطنية، فنحن نختلف ونتناور ونؤمن بالراي وتعايش معا.

عند الاختلاف

في الرأي لابد من مقارعة الججة بالجة دعيج الشمري

دميثير يقترح لافتات تحذيرية على «أبو ظبي»

تقدم النائب خلف دميثير باقتراح برغبة يقضي بوضع لافتات تحذيرية ومطبات اصطناعية للدوار المنشأ حديثا على شارع أبوظبي مقابل منطقة غرناطة، مقترحا كذلك إنشاء دوارات أخرى لهذا الشارع للحد من السرعة وما ينتج عنها من حوادث مرورية.

وقال دميثير في مقدمة اقتراحه أنه قد لوحظ بعد إنشاء الدوار الواقع على شارع أبوظبي المحاذي للبحر مقابل منطقة غرناطة ازدياد نسبة الحوادث، منها ما أدى إلى وفاة أحد المقيمين، مشيراً إلى أن ذلك يعود لأسباب عدة منها التصميم الخاطئ للدوار من قبل إدارة هندسة الطرق وعدم وجود مطبات اصطناعية ولافتات تحذيرية تسبق الدخول للدوار وإلغاء الإشارات المرورية للتخفيف من السرعة والتي ينتج عن إزالة الحوادث.



علي الراشد

الحجة بالحجة

وابدى النائب دعيج الشمري اعتراضه على القانون الذي تقدم به النائب علي الراشد، القاضي بإلغاء قانون منع الاختلاط في الجامعات، مستنكرا في الوقت ذاته التهديد الذي تعرض له النائب الراشد على خلفية تقديمه القانون، لافتا الى انه عند الاختلاف في الرأي لابد من مقارعة الحجة بالحجة.

وأكد الشمري في تصريح امس، احترامه للرأي والرأي الآخر، على الرغم من معارضته موقف النائب الراشد من قانون منع الاختلاط، فقد حتم الدين والعادات والتقاليد ضرورة فصل الطلاب عن الطالبات.

لا سلطان على النواب

ورفض النائب جمال الكندري التهديد الموجه إلى النائب الراشد بالقتل، لتقديمه قبل النائبين محمد الصقر وفصل الشايح اقتراحا بإلغاء قانون منع الاختلاط في جامعة الكويت والجامعات الخاصة والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. وأكد الكندري أن نواب الأمة لهم الحق في اقتراح ما يشاءون من قوانين تحت قبة المجلس، ولا سلطان عليهم إلا ضمانتهم ومراعاة التقاليد والعادات الكويتية.

لن يحظى

اما النائب خضير العنزي فشد على أن تعديل قانون تنظيم التعليم العالي القاضي بإلغاء منع الاختلاط في جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والجامعات الخاصة لن يحظى بموافقة باقي نواب مجلس الأمة.

البراك: إزالة الدواوين «مسمار جا» تلجأ إليه الحكومة كلما أرادت افعال مشكلة

مزيد يدعو إلى عقد جلسة خاصة قبل إزالتها

مجلس الوزراء لإيقاف هذا القرار لحين النظر في مقترحات الأعضاء، واعطاء أقرب الحلول لوقف الإزالة على الدواوين.

وأعرب مزيد عن امله بإيقاف قرار الإزالة، وأن تسن تشريعات وشروط إقامة دواوين، التي أقامها اصحابها منذ سنوات طويلة، تجاوزت الثلاثين عاما، وباتت جمعا للمناسبات، وأن تفرض الدولة ان شاعت رسوما رمزية مستقبلية، مؤكدا أن عددا من الأعضاء سوف يتقدمون بطلب عقد جلسة خاصة لمناقشة الإزالة، للوصول إلى صيغة تقريبية بشأن إزالة الدواوين.

من جهته، حثل النائب مسلم البراك الحكومة مسؤولية إثارة المشاكل، وربما افعال أزمة عندما تصر على إزالة الدواوين وتضييق الخناق على المواطنين، متسائلا: «عما إذا كانت هذه الحملة مقصودة بهدف إلغاء الديوانية، وتأثيرها الاجتماعي والسياسي».

وطالب البراك في تصريح للصحافيين أمس مجلس الوزراء بتجميد قرار الإزالة، الذي هو قرار قديم تحول إلى مسمار جا تلجا إليه الحكومة كلما أرادت افعال مشكلة، راجعا بشدة هذا الأسلوب في التعامل مع قضية معينة بشكل مباشر بالمواطن الكويتي واستقراره المعيشي.

ورأى البراك أن الدواوين في الكويت أصبحت ارثا اجتماعيا لا يمكن التنازل عنه، وهي جزء اساسي من التراث الكويتي الاجتماعي، وتاليا فإن أي اعتداء على هذه الدواوين هو اعتداء على هذا التراث الذي نفخر به جميعا.

واكد أن الدواوين الموجودة حاليا هي ذات منظر جمالي رائع، ولا تؤثر

لـ«الجزيرة» أن المشكلة في الكويت اننا لا نزال نعانى من هذه النزرات غير المنسجمة مع ما يشهده البلد من حريات وتقبل للديموقراطية في كافة اتجاهاتها. واعتبر ان امرا غير مقبول ان يصدر هذا التهديد من شخص منتم لهذا الوطن الذي يرغل بحرية الكلمة والتعبير واحترام الراي الآخر.

واكد ان «هذا العمل لا يليق ان يتعرض له رجل شارع عادي، فكيف بعضو مجلس امة كفل له الدستور ان يقول ما يشاء، لاسيما ان ما اقدم عليه الراشد لا يستحق ردة الفعل هذه لأن الامر قابل للنقاش، ويبقى القرار الاخير بيد المجلس».

مسيء وغير مجد

اقا النائب احمد باقر، فاعلن في تصريح لـ«الجزيرة» عن رفضه التهديد الذي تعرض له النائب الراشد. وقال أن اسلوب التهديد مرفوض وغير مجد. ويسيء الى صاحبه، وإلى البينة الكويتية المسالمة التي ترفض مثل هذا الفعل. وأضاف انه يستنكر التهديدات وغم رفضه القانون الذي تقدم به الراشد وعدد من النواب. وذكر أن القانون مرفوض بالنسبة لي لأنه يخالف قيمة اسلامية واجتماعية نعتز فيها، صرت فيها فتاوى شرعية عدم تحرم الاختلاط، متمنيا على الراشد العدول عن هذا الاقتراح.

القبول بالآخر

من جهته، انتقد النائب محمد الخليفة لجوء البعض الى استخدام اسلوب التهديد والاساءة ضد من يخالفهم في الراي، مشيرا الى ان الديموقراطية تعني تجهات لدى النظر المختلفة والقبول بالآخر. وقال ان تقديم اي اقتراح او قانون لا يعني مباشرة العمل به فوراً، مشيرا الى ان الحكم في النهاية للأغلبية. وأوضح ان هذا القانون سيمر بمراحل عدة قبل عرض على المجلس، إذ سيناقش في اللجنة التشريعية التي ستأخذ وقتها في النقاش ثم ينتظر دوره للعرض على المجلس ومن ثم يكون التصويت لأغلبية النواب ودعا الى ضرورة تقبل الراي الآخر وعدم الحجر عليه لأن هذه الديموقراطية التي نمارسها ونريدها لبلدنا.

وذكر ان التهديد الذي تعرضه له النائب علي الراشد امر مرفوض من نواب المجلس جميعا، إذ لا تقبل بالحجر على رأي اي شخص، فكيف بنائب كفل له الدستور حرية القول بما يريد داخل المجلس.



مسلم البراك

اطلاقا في النواحي الجمالية في المناطق، لاسيما ان اصحابها ملتزمون بتطبيق المعايير اللازمة التي لا تخالف معايير «البلدية»، فضلا عن انها لا تزجج احدا سواء كان جارا او منزلا مجاورا. ورأى البراك أن الدواوين عاجلت مشكلة ضيق السكن التي تعانيه العوائل الكويتية التي ضاقت عليهم بيوتهم، وهم يعيشون في منازل مساحتها ما بين 300 و400 و500 متر في مناطق مثل العارضية وجليب الشيوخ والجهراء وصباح الناصر والصليبخات والاندلس وغيرها من مناطق الكويت، مؤكدا أن هذه المساحات غير قادرة على معالجة مشكلة ضيق المساكن، الأمر الذي دعا العوائل إلى التوسع من خلال استغلال الامتار القليلة الملائمة لمنازلهم لبناء الدواوين من دون مضايقة احد.

ولفت الى ان مشكلة ضيق السكن أصبحت مزعجة جدا بعدما وجدت العوائل انفسها غير قادرة على العيش بشكل مريح، حتى ان المتزوج حديثا بات لا يجد سوى

الراشد: لا أتهم أحدا... وأتمنى ألا تكون «جهة ما» وراء تهديدي

أشكر وزارة الداخلية على جهودها المبذولة لمعرفة الإرهابي

الكويتي، وأؤكد للجميع بأنني ساستمر مدافعا عن الحريات التي لا تمس ديننا الإسلامي الحنيف بشيء»، مشيراً إلى أن «الديموقراطية هي الآلية التي اخترناها حكماً ومحكومين لإدارة الدولة وسلوك هذه الدولة، ونتمتع به بشكل يومي، ومثل هذه التهديدات تزيدنا قوة وثباتاً وتجمعنا ولا تشتتنا».

شخص معتوه

واستشهد الراشد بالآلية القرآنية «وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم»، معتبراً هذا التهديد «خيراً يريدُه الله تعالى لنا، معلناً أنه لا يتهم أي طرف أو جماعة معينة حتى الآن «وأتمنى أن يكون قد صدر مثل هذا الفعل من شخص معتوه ولا تكون وراءه أي جهة، لأن مثل هذه التصرفات الإرهابية متى ما كانت من شخص معتوه تدفن في لحظتها وتقضي على أي فتنة».

واختتم الراشد بيانه بالقول: «سأظل ابن الكويت البار، على التوجهات والخلى ذاتها التي عاهدتموني عليها، ولن يتنبني عن ذلك شيء بإذن الله، راجياً من الله العلي القدير أن يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه ويبعد عنهم شر الفتن، ما ظهر منها وما بطن».

... ويسأل وزير الإعلام: هل من اختصاصكم متابعة مواقع الإنترنت وإغلاقها؟

وتساءل الراشد: «ما طبيعة التجاوزات الأخلاقية أو السياسية التي تم ضبطها في تلك المواقع والمدونات السياسية؟» طالباً تزويده بصور من هذه التجاوزات ونوعها إن وجدت. وقال في سؤاله: «إذا كانت الأنباء المتداولة عبر صحفية، فهل يحق للشركات المعتمدة من قبل وزارة المواصلات لتقديم خدمة الإنترنت حسب المواقع على الشبكة الإلكترونية دون إذن؟» وأضاف أنه إذا كان يحق للشركات حجب المواقع دون إذن، فما رد الوزارة بشأن وجود تنسيق مع وزارة المواصلات بهذا الشأن؟ وما الإجراءات المختصة بإصدار إذن حجب هذه المواقع؟ كما استفسر الراشد عما إذا كانت هذه الشركات أو بعضها قامت بمثل هذا الإجراء دون الحصول على مثل هذا الإذن، وإذا كانت الوزارة قامت باتخاذ إجراءات تجاه هذه الشرات لتصرفها دون إذن مسبق.

وجه النائب علي الراشد عدداً من الأسئلة إلى وزير الإعلام الشيخ صباح الخالد حول ما نشرته إحدى الصحف من تصريحات لوزير المواصلات وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية عبدالله المحيلبي عن وجود توجهات لدى الحكومة بتقديم مشروع قانون خاص بمراقبة المواقع الإلكترونية والمدونات السياسية وتنظيمها، والتي أشار من خلالها المحيلبي إلى أن الهدف من القانون «ضبط تداول الإنترنت وما يبت من شائعات وهذا لحفظ النظام والحياة العام وثوابت المجتمع الكويتي».

وطلب الراشد من وزير الإعلام إفادته عن مدى صحة ما نشر عن تنسيق وزارة المواصلات مع وزارة الإعلام في هذا الشأن. وما إذا كان مرد يفيد بصحة ما ورد، فهل من اختصاصات وزارة الإعلام ومسؤوليتها متابعة هذه المواقع والمتدييات وهل هي مختصة بإصدار تعليمات إغلاق المواقع؟. متسائلاً عن الأسباب التي دعت الوزارة إلى اتخاذ مشروع القانون المذكور والذي يتعارض مع حق الإنسان في المعرفة والإطلاع.

المعرفة والإطلاع.

البراك: إزالة الدواوين «مسمار جا» تلجأ إليه الحكومة

دعا أعضاء الحكومة قوتها في حين أنها تفضي النظر عن التجاوزات العملاقة على املاك الدولة، وإذا كانوا لا يرونها يعيرونهم فنحن على استعداد للذهاب معهم، وارشادهم عنها ليروا بأنفسهم حجمها وكيف انها شوهت منازر كثيرة في الكويت.

ودعا أعضاء مجلس الامة جميعا الى التصدي لهذه الحملة، موجهها حديدته الى مجلس الوزراء لا تحذونا على اللجوء الى التشريع واصدار قانون برلماني يلزم الحكومة بوقف قرار إزالة الدواوين، لوقف هذا الارهاب النفسي الذي يمارس على المواطن، مشددا على أهمية تضافر الجهود النيابية في هذا الوقت، لوقف عملية الازالاة، حفاظا على مصلحة المواطن والترات الاجتماعي.

ازالتها امر غير منطقي ولا يمكن قبوله.

ودعا الى ايجاد بدائل أخرى يمكن ان تنظم الدواوين مثل فرض الرسوم على الامتار، مؤكدا ان هذه الدواوين ليست ذات تاثير في املاك الدولة، كونها ملاصقة للمنازل ولا يمكن ان تستغل في مشاريع حكومية، وإذا كانت هناك بعض الحالات التي ترى «البلدية» انها تعرقل مشروعا ما، فالمواطن لن يقف عائقا امام هذا المشروع.

وتساءل البراك مستغربا بشدة «لماذا تضع الحكومة قوتها في إزالة الدواوين في حين انها تفضي النظر عن التجاوزات العملاقة على املاك الدولة، سواء كانت على البحر او في الشيوخ الصناعية والري، ام ان المقصود من هذه الحملة إلغاء الديوانية بهدف إلغاء تأثيرها الاجتماعي والسياسي».

ودعا المجلس البلدي إلى وضع المعايير والأسس المناسبة التي تنظم الدواوين ويعطيها السند القانوني، وإحالة القرار إلى مجلس الوزراء ليقوم مجلس الأمة بدوره في محاسبة المقصرين عن تطبيقه.

وأشار البراك إلى أن التجاوزات على أملاك الدولة التي تغض الحكومة الطرف عنها يمكن أن تدر الملايين لخزينة الدولة لو لم تكن لا تقتصر لهذه التجاوزات، وإنما تلاحق المواطن البسيط الذي يستغل الامتار القليلة أمام منزله فقط من أجل إثارة لهلع وتخويفه.

ولفت إلى أن مشكلة ضيق السكن أصبحت مزعجة جدا بعدما وجدت العوائل انفسها غير قادرة على العيش بشكل مريح، حتى ان المتزوج حديثا بات لا يجد سوى

الحبيني للهاجري:

القوى المتنفذة

تدفعك إلى المنصة

حذر النائب مزروق الحبيني وزير التجارة والصناعة فلاح الهاجري من تسليم اراض صناعية بمنطقة مبارك عبدالله (الشعبية الغربية) بالقطر (6- 9- 10- 11) وذلك لخطورة

الوضع البيئي وانبعاثات الغازات السامة التي تشكل خطرا على اروح المواطنين بمنطقة علي صباح السالم (أم الهيमान) الفحيحيل، الاحمد.

وقال الحبيني مخاطباً الوزير الهاجري: «نعلم ان لديك موافات لتوطنين الانشطة الصناعية من قبل الهيئة العامة للبيئة في منطقة الشعبية الغربية قطعة (6) وهذه الموافقات لا تعول عليها كثيرا، لأنها تعرف الاساليب والممارسات التي من خلالها تم احضار وجلب هذه الموافقات. وأوضح الحبيبي «تملك الادلة والمستندات التي تؤكد ان وزير التجارة والصناعة قد ذهب إلى أبعد مما نتخيله، وبدأ يقفز على الدستور والقانون، معتقدا انه محصن، وفوق المساءلة السياسية، ونتمنى الا تدفع القوى المتنفذة التي استحوذت على جملة من قراراتك داخل وزارة التجارة والصناعة والهيئة العامة للصناعة نحو المواجهة التي ستكفل الكثير لتضخم الملف المتعلق بممارساتك الخاطئة منذ توليك الحقيبة الوزارية».

وأوضح الحبيبي أن «الوضع البيئي خطير جداً وأرواح المواطنين تتعرض للخطر اللصافي بالمناطق المجاورة للمصافي النفطية والمنشآت الصناعية، مما يطلق على الوضع في هذه المناطق بأنها منكوبة لوجود أرواح بشرية سقطت نتيجة التلوث البيئي، لذا لا يوجد اماكن يا وزير التجارة والصناعة إلا خبار واحد، وهو عدم تسليم الأراضي الصناعية بمنطقة ميناء عبدالله وخلاف ذلك خيارنا معل صعود المنصة».

«الطيران المدني» تنتهي من إنشاء ثلاثة مواقف للطائرات الكبيرة

الخاصة بوقوف الطائرات وفق أحدث المواصفات العالمية، وحسب المواصفات المعتمدة للمنظمة الدولية للطيران المدني (اياتكا).

مواقف للأليات والسيارات الثقيلة والخفيفة، بالإضافة إلى استحداث طريق خدمة جديد بطول كيلومتر، مشيراً إلى تخطيط المنطقة وتزويدها بالإضاءة اللازمة والعلامات الإرشادية

قال مدير إدارة المنشآت في الإدارة العامة للطيران المدني فهد الوقيان إنه تم الانتهاء من إنشاء ثلاثة مواقف للطائرات الكبيرة الحجم في مطار الكويت الدولي. وقال الوقيان لـ«كونا» أن ذلك يأتي تماثياً مع سياسة الأجواء المفتوحة، التي أدت إلى زيادة كبيرة في حركة الطيران في مطار الكويت، وأضاف أن هذا الأمر يأتي أيضاً ضمن خطة إدارة الطيران المدني لتطوير مرافق المطار لتواكب المخطط الهيكلي للمطار، حيث انتهى قسم الرصف في إدارة المنشآت من إنشاء مواقف الطائرات، إلى جانب ممرات الطائرات.

وأفاد بأن الأعمال تضمنت إنشاء

256 شكوى تلقتها «الطيران المدني»

قالت الإدارة العامة للطيران المدني إن إجمالي الشكاوى، التي تلقتها من قبل المسافرين على مكاتب السفر والسياحة وشركات الطيران، بلغ 256 شكوى خلال عام 2007.

وأوضح مدير إدارة النقل الجوي بالإدارة صلاح الماجد في تصريح صحفي أن الإدارة قامت بالتحقيق في الشكاوى وفق أحكام قانون تنظيم سوق النقل الجوي في دولة الكويت، مشيراً إلى أن هناك 43 شكوى استُقبلت حُجز وهمي (الغاء حجز خطأ في بيانات التذكرة)، و 63 شكوى عدم قبول راكب و 10 شكوى خلال رحلة شاملة، و 3 شكوى خلال تأشيرة دخول، و 19 شكوى فقدان وتلف أو تأخير أمتعة، وقال إن من بين الشكاوى أيضاً وجود 10 تتعلق بسوء معاملة، و 33 تغيير أو الغاء رحلة، و 56 مطالبات كالتة، و 19 شكوى متفرقة، وأن عدد الغرامات التي وفعتها الإدارة على مكاتب السياحة والسفر وشركات الطيران بلغت أربع غرامات.

من جهة أخرى، أفاد الماجد بأن الإدارة وافقت على تشغيل 11 رحلة شاملة خلال عطلة الربيع وصيف عام 2007 بعد استيفائها للشروط المطلوبة.

«كوغر»: سواجه التصريحات الإيرانية

أبدى عضو منظمات «كوغر» الأمين العام لهيئة الكتاب والمحللين الخليجيين د«كوغر» الدكتور عابد المناع أسفه الشديد لاستمرار عدم تقديم السلطات الإيرانية الاعتذار عما تعرض له الدبلوماسي الكويتي في طهران، من اعتداء استهدف بالدرجة الأولى الشعب الكويتي، مؤكداً أن استمرار إصرار الإيرانيين على أن الجزر الإماراتية المحظلة هي جزن فارسية هو تشويه للحقائق، ولا يصب في مصلحة العلاقات الخليجية-الإيرانية.

وقال المناع في تصريح صحفي «إن الهيئة، التي غالباً ما تمثل وجهة نظر الشارع الشعبي الخليجي، أيقنت أن السلطات الإيرانية رغم مرور وقت كاف على حادثة الاعتداء الذي تعرض له أحد الدبلوماسيين الكويتيين في طهران، وبالرغم من مطالبات الجهات الشعبية الكويتية بتقديم اعتذار للشعب الكويتي من جراء هذا التصرف الخارج عن الاعراف الدبلوماسية والحضارية، فإننا فوجئنا بإصرار المسؤولين الإيرانيين وتأكيدهم عدم تقديم هذا الاعتذار، مما يعني بشكل غير مباشر- تشجيعاً لبعض العناصر المتطرفة على التماذي في الاعتداء على البعثات الدبلوماسية الخليجية في إيران»، مضيفاً في الوقت نفسه «أن عدم تقديم الاعتذار يأتي متزامناً مع التصريحات الاستفزازية الإيرانية ضد شعب الخليج، والمتعملة في تشويه الحقائق التاريخية من خلال الادعاء بفارسية الجزر الإماراتية الثلاث، وتجاهل المطالبات الخليجية بضرورة نقل هذا الموضوع إلى محكمة العدل الدولية لاتخاذ قرار دولي لحل موضوع هذه الجزر».

السكنية تستدعي طلبات ما قبل 1993/3/31 لـ «جابر الأحمد»

تعلن المؤسسة العامة للرعاية السكنية للمواطنين المتقدمين بطلبات سكن لدى المؤسسة حتى تاريخ 1993/3/31 وماقبله والراغبين في الحصول على قسائم حكومية في مدينة جابر الأحمد وجوب مراجعة صالة خدمة المواطن بمبنى المؤسسة في جنوب السرة، خلال اوقات الدوام الرسمي، تمهيداً للتخصيص لهم في تلك المدينة، وذلك اعتباراً من يوم الأحد الموافق 2008/2/10.

فيصل الحمود: العاصمة الأردنية تشارك الكويت أعيادها الوطنية

وأوضح الحمود أن مؤتمراً صحافياً سيعقد قبيل بدء هذه الاحتفالات، دُعي إليه مختلف وسائل الإعلام، للتعريف بهذا الأسبوع وعكس صورة الكويت الحديثة، كذلك الأنشطة المتنوعة التي ستقوم بها السفارة، احتفالاً بهاتين المناسبتين الوطنيتين. ويشان طبيعة هذه الأنشطة، كشف الشيخ فيصل أن ندوات شعرية وثقافية وفرقاً فنية ومعرضاً للصور الفوتوغرافية يعزف بالمعالم التاريخية والحياثية الكويتية، بالإضافة إلى وسائل عرض الكترونية، ستقام على هامش هذه الاحتفالات، وسيقام أيضاً معرض للكتب يتضمن إصدارات وزارة الإعلام ومؤسسات اعلامية كويتية أخرى، تعكس التطور الذي تشهده البلاد.

اعلن سفير دولة الكويت لدى المملكة الأردنية الهاشمية الشيخ فيصل الحمود الصباح، أن أسبوعاً من الاحتفالات بالعيد الوطني السابع والأربعين وذكرى عيد التحرير السابع عشر، سيقام في العاصمة الأردنية عمان، بالتزامن مع احتفالات البلاد بهاتين المناسبتين العزيزتين على قلوب الكويتيين. وأضاف الشيخ فيصل الحمود في تصريح لـ (كونا) أمس، أن لجنة للاعداد مكونة من جميع مكاتب المصالح الكويتية، وعدد من مؤسسات القطاع الخاصة الموجودة في هذا البلد الشقيق، وكذلك الطلبة الكويتيين الدارسين في المملكة الأردنية الهاشمية، سيشاركون في الاعداد لهذا الأسبوع وفعالياته.



فيصل الحمود



تويوتا الساير... الصفقة الأكبر في فبراير

- خصم مباشر ● تأمين ضد الغير وتسجيل بالمرور مجاناً ● سحب على سيارتين
- صيانة مجانية لمدة سنة أو 30,000 كم أيهما أقرب شاملة قطع الغيار

صيانة مجانية لمدة سنتين أو 60,000 كم فقط على سيارات: **FJ كروزر - برادو 4 سلندر.**



ومقابل كل 500 د.ك. تدفعها لشراء أي من سيارات تويوتا 2008 من معارض الساير تحصل على فرصة للدخول في السحب الإلكتروني على:

- تويوتا برادو 4 سلندر موديل 2008 لمبيعات التجزئة ● تويوتا يارس 1.3 لتر موديل 2008 لمبيعات الجملة.*

* ساري هذا العرض عند مجمع شقق كائناتمة لشقة فقط
* تشمل العرض مبيعات الشركة مع الشركة بالتمويل الموفرة
* انفسه موديل التوسر وشركة المبيعات التجارية
* حسب الشروط والاضمان

AL MANAR
1510101010

التجاري
Al-Tijari

الوطني
NBK

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

شركة التمويل التجارية
FINANCIAL TRADING CO.

الشركة الدولية للتمويل والتأمين
International Finance Company

أعيان

TOYOTA
شقف الرئاسة

www.toyota.com.kw

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده د.م.ح
الرقم: 011 2240000
البريد الإلكتروني: info@nsa.com.kw
البريد الإلكتروني: info@nsa.com.kw
البريد الإلكتروني: info@nsa.com.kw



الطاهر: المجتمعات الذكورية تستخدم جسد المرأة كلوح لكتابة القوانين

في الحلقة النقاشية التي نظمها المنبر الوطني الديمقراطي



جانب من الحضور

محيي عامر

دعت الناشطة السياسية د. ابتهاج الطاهر الى عدم استخدام الدين كسلاح لسلب حقوق المرأة السياسية، مشددة على ضرورة فصل الدين عن السياسة، وأوضحت خلال حديثها في الحلقة النقاشية الذي نظمها المنبر الوطني الديمقراطي مساء أمس الأول تحت عنوان «المرأة في الفكر السياسي الديني»، أن جسد المرأة في المجتمعات الذكورية يتم استخدامه كلوح يكتب المجتمع عليه قوانينه، وأشارت في بداية حديثها إلى أن الصراع القادم هو الصراع بين الدولة المدنية والسياسية، خصوصاً بعدما تم استخدام كل من الدين، والعادات والتقاليد، والسياسة لسلب حقوق المرأة السياسية، مؤكدة أن دولة الكويت هي دولة مدنية مرجعية دستورية، وليست كما يعتقد السلف أنها دولة مدنية مرجعية دينية. وبيّنت أن المجتمعات الذكورية «أي المجتمعات التي يتميز فيها الرجل عن المرأة» تستخدم جسد المرأة كلوح، يكتب المجتمع عليه

أكدت د. ابتهاج الطاهر أن دولة الكويت هي دولة مدنية ذات مرجعية دستورية، وليست كما يعتقد البعض أنها دولة مدنية مرجعية دينية.



ابتهاج الطاهر

قوانينه وأيديولوجياته، كما أنهم يستخدمون الدين وجسد المرأة لتحقيق توجهات وأخلاقيات معينة، لافتة إلى أن هذا الأمر بدأ واضحاً داخل الحرم الجامعي، إذ عرضت «بروشور» يدعو الطالبات إلى ارتداء الزي الإسلامي، كما في «البروشور»، ومن تخالف ذلك فإنها غير عفيفة وغير طاهرة، وطالبت أفراد المجتمع جميعاً باحترام حق جميع أفراد المجتمع المتمثلة في حرية اللبس، مشيرة إلى أنها ليست ضد من ترتدي الحجاب عن قناعة، ولكنها ضد استخدام الدين والضغط النفسي والاجتماعي، كما أكدت أن الحكم على مدى رقي أي مجتمع وتقدمه يكون مبني على أساس مدى مشاركة المرأة فيه. وأضافت خلال حديثها عن استخدام جسد المرأة بهدف سلب حقوقها السياسية والاجتماعية والثقافة أن هذا الأمر ملاحظ في مجتمعاتنا، والذي تفسره بسبب اختلاط النفس الذكوري القوي، مع العادات والتقاليد، والتطرف الديني في المجتمع الخليجي، مما أدى إلى تعقيد وتفاقم المشكلة، فنجد أن جسد المرأة أصبح ساحة حرب

تتصارع عليه الأطراف المختلفة، مشيرة إلى أنها ركزت على الجسد لأنهم (الإسلاميون) يستخدمونه كركيزة لكل توجهاتهم الاجتماعية والسياسية، مستدلة بنظرة السياسيين الإسلاميين لكل من الوزيتين معصومة المبارك ونورية الصبيح بأنها كانت مختلفة، فكان هدف إسقاط الوزيرة السابقة الدكتوراة معصومة المبارك مختلف عن الهدف من إسقاط وزيرة التربية والتعليم العالي نورية الصبيح. وأوضحت أن «زي المرأة» أصبح فرضاً وليس اختياراً، وبالرغم من عدم وجود قانون صريح يلزم المرأة بارتداء زي معين، فإن التعسف الاجتماعي وترويج الأفكار وتعبئة الرأي العام ضد المرأة «المتبرجة» أصبح تأثيرهما أقوى من تأثير القانون. وطرحت الطاهر خلال حديثها العديد من التساؤلات ومنها، لماذا تأخر حصول المرأة على حقوقها السياسية؟ ولماذا يوجد العديد من رؤساء وزارات «سيدات» في الدول الإفريقية، ولا نريدها وزيرة أو نائبة في الكويت؟ ولماذا تسعى السعودية إلى فك القيود عن المرأة، وتسعى

حذر خبير بعمل ضمن فريق البنك الدولي، المكلف عمل دراسة مسحية لرواتب الموظفين في الدولة، من تداعيات مشكلة التضخم في البلاد، قائلًا أن «الكويت تعاني سرطان التضخم، والأمر يتطلب انتهاز نظرة شمولية عميقة طويلة المدى لعلاج جذور المشكلة ولا تتعامل مع ظاهرها فقط». وأضاف الخبير الذي لا يحبذ ذكر اسمه في تصريح لـ«الجريدة»، أنه «بات من الضروري ربط الإنفاق العام للدولة بخطط إستراتيجية وطنية طويلة المدى للثلاثين سنة

فاطمة دشتي

المقبلة، حتى لا يكون الإنفاق مبنياً على ردود أفعال آنية، واستجابة للطوارئ مثل الاكتفاء بزيادة الرواتب في مواجهة التضخم من دون أن تكون هناك رؤية مستقبلية للاقتصاد الوطني»، لافتاً إلى أن هذا مدعاة لعدم استثمار الفوائض المالية في بناء هيكل اقتصادي يقود نحو تحقيق أهداف استراتيجية وتنمية مستدامة. وأشار في الوقت ذاته إلى أنه على الرغم من الإنفاق السخي للدولة، فإنه حتى الآن «ليس هناك توجه نحو بناء هيكل اقتصادي قادر على توفير الفرص الوظيفية ذات الدخل المرتفعة، ليبقى الاقتصاد

ضعفاً في شكله وعدد مصانعه، ولكن متواضعا في أدائه خصوصاً في قطاعه الإنتاجي، حيث المصانع في معظمها تجميعية وليست رأسمالية تحويلية»، مؤكداً أن كل ذلك يعود إلى غياب الاستراتيجية الوطنية التي يفترض أن تكون خريطة الطريق للوصول بالاقتصاد الوطني إلى مستويات أعلى من النضج، وبناء الخبرة في مجالات تحفل فيها الكويت مرتبة متقدمة مثل قطاعات النفط وتحلية المياه.

الرومي: البيئة تمثل عامل قلق لديوان المحاسبة

التلوث البيئي وتحديد الجهة المسؤولة عنه. وقال الرومي أن عملية استخراج البترول في الكويت لها آثار بيئية سيئة، مضيفاً أن الكويت تحتاج إلى إيجاد وسائل حديثة لمعالجة تلك التأثيرات، خصوصاً المتشعبة في هبوط الأمطار الحمضية الناتجة عن اختلاط الأمطار بملوثات النفط. وعن التعويضات البيئية التي تم منحها للكويت، أوضح أن منح الأمم المتحدة الكويت مبلغ 107 ملايين دولار يأتي «على شكل أمانة وليس موارد للدولة»، مضيفاً أن الأمم المتحدة، وأشار إلى أن مجلس الوزراء شكل لجنة من وزارة المالية وهيئة التعويضات وأطراف أخرى تقوم بتحديد الاحتياجات والصراف، مشيراً إلى دور الديوان الحيوي في هذه القضية بمختلف المراحل منذ استلام المبالغ وحتى عملية الصرف.

أما عن الملتقى العربي الأوروبي، فقال أن الاجتماعات تهدف إلى نشر الوعي الرقابي ورفع مستوى العاملين في هذا المجال، من خلال وضع الخطط التدريبية المناسبة لهم، موضحاً أن الملتقى أفرّد مساحة كبيرة لموضوع الرقابة البيئية إذ قدمت الكويت عرضاً عن دورها في أنشطة الرقابة البيئية فيها، إضافة إلى تقديم أجهزة عربية أوراق عمل بشأن دورهم في مجال الرقابة البيئية.

قال وكيل ديوان المحاسبة عبدالعزيز الرومي إن موضوع الرقابة البيئية في الكويت أصبح خلال السنوات القليلة الماضية من القضايا الحيوية التي يهتم بها الديوان. وأضاف الرومي في مؤتمر صحفيي غُدد أمس أن اهتمام الديوان بالقضية البيئية يعود إلى التأثيرات الناجمة عن الملوثات البيئية في البنتين التحتية والفوقية في البلاد، مؤكداً أن الكويت قطعت شوطاً طويلاً في معالجة التلوث الناتج عن حرق الأبار أثناء الغزو العراقي على دولة الكويت عام 1990.

وأوضح الرومي أن التلوث البيئي أصبحت تكلفته الاقتصادية عالية بسبب زيادة الإنفاق المالي في المجال الصحي، مضيفاً أن موضوع البيئة يمثل عامل قلق للديوان إذ يسعى من خلال التقارير إلى معالجة الأوضاع قبل استفحالها. ودعا إلى نشر الوعي البيئي لدى جميع المعنيين بهذا الشأن في مختلف الوسائل، مضيفاً أن القضية البيئية تمثل أولوية في الدول والمجتمعات كافة.

وأكد أن الكويت استطاعت تجاوز الآثار البيئية السيئة الناتجة عن احتراق الأبار في الكويت بعد التحرير، لكن الوضع البيئي مازال يحتاج إلى معالجة، مضيفاً أن الديوان ينسق بشكل مستمر مع الجهات المعنية بالبيئة في البلاد، موضحاً أن دور الديوان في الرقابة البيئية يقوم على دراسة حالة معينة تتمثل في اختيار منطقة محددة سواء في البحر أو البر، والتعرف على مدى تضرر المنطقة من

«الشؤون»: جمع التبرعات ومتابعة أوجه صرفها ألياً

العمار : إيرادات التبرعات العينية لا تقل أهمية عن «النقدية»

وفاء القصير

أعلن مدير إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ناصر العمار، أن الإدارة تقدمت بمقترح لتطوير العمل الخيري وتفعيل المراقبة عليه من خلال إعداد برنامج إلكتروني يربط الإدارة بالمؤسسات الخيرية، لتتم عملية التبرعات باستخدام تكنولوجيا المعلومات لتوفير أكبر قدر من الموارد وتسهيل حركة أموال التبرعات.

وكشف العمار في تصريح صحفي أمس عن اعتماد نظام التبرع الإلكتروني، كوسيلة حديثة لجمع التبرعات في الجمعيات الخيرية في دولة الكويت من خلال موقع «خير أون لاين» www.khaironline.net، إذ تمكنت إحدى الجمعيات الخيرية من تصميم برنامج وموقع الكتروني متكامل ومطور بعد الحصول على موافقات وزارة الشؤون والبنوك، بحيث يستطيع المتبرع من خلال هذا البرنامج الدخول إلى الموقع الإلكتروني واختيار نوع التبرعات والبلد المراد التبرع إليه، قائلا على سبيل المثال، إذا أراد المتبرع كفالة يتيم فإنه يستطيع اختيار البلد الذي يرغب في كفالة ابتنامه من خلال المنظومة المعلوماتية التي يقدمها البرنامج، ثم تظهر له صور لمجموعة من الأيتام ليختار اليتيم الذي يرغب في كفالته عن طريق استخدام بطاقة الانتماء الخاصة به، وإدخال بيانات الرقم الحسابي،

ناصر العمار

واستقطاع المبلغ سواء كان سنوياً أو شهرياً وفق رغبة المتبرع. وأضاف العمار: يستطيع هذا البرنامج تقديم جميع أنواع المشاريع الخيرية التي ترغب هذه الجمعية في تمويلها من قبل المتبرعين سواء داخل الكويت أو خارجها، بالإضافة إلى تقديم خدمة المحادثة مع اليتيم في حال رغب كافل اليتيم في محادثته للاطمئنان عليه والسؤال عن حاله في أي وقت، وللتأكد من وصول المبالغ إليه. وأردف: يقدم البرنامج للباحثين والراغبين في الحصول على بيانات لهذه الجمعية وخدماتها وإنجازاتها لحظة بلحظة، أما من ناحية الرقابة والإشراف على هذه الوسيلة الجديد لجمع التبرعات فقال العمار «ستطيع وزارة الشؤون الدخول إلى هذا البرنامج من خلال التعاون مع الجهات المعنية لمعرفة

الوارد من التبرعات وأوجه صرفها في أن واحد، وتعد هذه الوسيلة من أحدث الوسائل لجمع التبرعات من خلال استقطاع الأموال من حساب وتحويلها إلى حساب آخر. وعلى صعيد متصل، لفت العمار إلى اقتراح آخر لاعتماد وسائل حديثة لجمع التبرعات العينية (الملابس القديمة) المتبرع بها وإعادة تأهيلها باستخدام جهاز جديد، ومن ثم بيعها إذ تبين أن إيرادات الملابس المستعملة لا تقل أهمية عن إيرادات التبرعات النقدية.



استقطاع المبلغ سواء كان سنوياً أو شهرياً وفق رغبة المتبرع

فصل إدارة المنظمات النقابية عن قطاع العمل في الشؤون

وفاء القصير

أكد مصدر مسؤول بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل فصل إدارة المنظمات النقابية عن إدارة قطاع العمل بوزارة الشؤون وتحويلها إلى الإدارة القانونية، بقرار من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل. وقال المصدر: «كما تم توقيع قرار تعيين نائب مدير إدارة رعاية الأحداث بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عصام بن حيدر مديراً تنفيذياً للمجلس الأعلى لشؤون المعاقين.

الشهاب لرئيس اتحاد الجمعيات لا بديل عن تصحيح أوضاع الحركة التعاونية

بدوره عبر مدير اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية محمد حسين الانصاري عن اعتزازه بثقة وزير الشؤون ووكيل الوزارة بعد تكميله، مؤكداً حرصه الشديد على العمل والتعاون مع الجميع لخدمة الوطن والمواطنين من خلال موقعه الجديد والنهوض بالحركة التعاونية ومعالجة الأسباب التي أدت إلى القصور الناتج في العمل التعاوني.

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل جمال الشهاب رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية محمد حسين الانصاري حيث هنأه على توليه هذا المنصب، متمنياً له التوفيق والنجاح في مهمته لخدمة الحركة التعاونية. وطالب الشهاب الانصاري بالعمل على معالجة الخلل بالاتحاد وتصحيح الأوضاع والنهوض بالحركة التعاونية لمصلحة المواطنين والمقيمين وإعادة الثقة بالعمل التعاوني الرائد في الخليج والمنطقة العربية عامة.

محمد صادق الحسيني *



لبنان على المفترق الأخطر!

إن لبنان اليوم على مفترق طرق خطير فإما أن يحسم أهله خيار وجهته المقبلة بالتوافق والتراضي وتحديداً باتجاهه المعض بالتواجد على عروبة لبنان واستقلاله وتحرره من المشروع الأميركي الشيطاني، أو أن يتم هذا الحسم من خلال اندلاع «مواجهة» هي أقوى وأشد وأكثر خطورة من حرب يوليو الماضية.

ثمة فضاءات غير مشجعة تحوم حول الملف اللبناني لا توحى بقرب الانفراج على صعيد ما بات يعرف بالاستحقاق الرئاسي، فلا المبادرة العربية تمكنت من تحقيق اختراق يقرب بين رؤية الموالاة والمعارضة ولا المعادلة الدولية باتت مهتمة بحل لهذه المعضلة أو حتى التفكير بمثل هذا الملف بعد أن صار لبنان كله وراءها في ظل الصراعات المحتدمة على مناطق النفوذ الأفرو-آسيوية، من جهة ودخول الأميركيين في الحمى الانتخابية التي قد تنسبهم حتى جنودهم المنتشرين في مختلف بقاع الأرض من جهة أخرى.

على صعيد آخر فإن تقرير فينوغراد الذي كشف عورة الإسرائيلي «الذي لا يهجر» والذي قد يكون سبباً في استنفاره على أكثر من صعيد في محاولة لرد الاعتبار لعنجهيته التي تمرغت فوق التراب اللبناني، قد يدفع الحاكم الإسرائيلي الطائش لارتكاب حماقة جديدة تجاه لبنان، وهو الأمر الذي بدأت مؤشرات تلوح في الأفق في الأيام الأخيرة من خلال تكتيف الطلعات الجوية وتكرار الخروقات ورفع درجتها إلى مستوى اغتيال مواطنين لبنانيين وجرح آخرين ما يمكن اعتباره شكلاً من أشكال الإسقاط المتعمد للقرار 1701 وما يمكن أن يترتب عليه من تداعيات خطيرة قد تجعل اندلاع «المواجهة» في المنطقة مسألة وقت وتوقيت مناسب يحدث عنه كلاً الطرفين الرئيسيين «حتى إن قيل إن الذين أطلق عليهم الرصاص نجار مخدرات فالنتيجة هم لبنانيون»!

كما هو معلن!

من ناحية فقد كان الأمن العام لـ«حزب الله» اللبناني قد حذر وهدد في آخر خطبة له بأنه والمقاومة الإسلامية لن يسكتا على استمرار الخروقات والتعديات والاستفراق بالمواطنين المدنيين.

كل هذه العوامل والمؤشرات توحى بأن لبنان لا يمكن أن يبقى طويلاً على هذه المأساة وإن انفجار الأوضاع فيه أو من حوله أمر قد يقع في أي لحظة وتحت أي حجة أو ذريعة ما لم تتدخل «المعززة الرئاسية» لإنقاذه مما يخطط له من مؤامرات جهنمية؛ الماطلون على تفاصيل وخبايا الوضع اللبناني الداخلي وما أحاط ويحيط به من تعقيدات وتشابكات وتحديات يقطعون أن الحل الوحيد المتوافر والمتاح لمنع الانفجار هو إذعان ما يسمى بالموالاة لشروط حكومة وحدة وطنية في إطار سلة متكاملة من الحل، لطالما أصرت عليها المعارضة رغم قدرتها على حسم المعركة الداخلية لمصلحتها بكل سهولة لولا حرصها على السلم الأهلي ومنع تحقق مخطط الفتن المذهبية المتنقلة المعدة لكل قطر عربي وإسلامي!

هذا الوضع الاستثنائي قد يدفع بالعدو الصهيوني المحشور في الزاوية للتفكير مجدداً لاستفراق لبنان، وهو ما لن يمر بسهولة أبداً وقد يفتح حرباً من نوع جديد ستغير وجه المنطقة وربما التاريخ المعاصر كله كما سبق وحذر الأمن العام لـ«حزب الله» اللبناني!

وعندها سيكون متأخراً جداً على أي وسيط عربي أو دولي أن يفعل شيئاً تجاه لبنان، تماماً كما سيكون متأخراً جداً على فريق الموالاة اللبناني القبول بأي صيغة توافيقية للحكم، هذا إن بقيت أصلاً تشكيلة ما يعرف اليوم بالموالاة على المسرح السياسي اللبناني!

إن لبنان اليوم على مفترق طرق خطير فإما أن يحسم أهله خيار وجهته المقبلة بالتوافق والتراضي وتحديداً باتجاه العض بالتواجد على عروبة لبنان واستقلاله وتحرره من المشروع الأميركي الشيطاني، أو أن يتم هذا الحسم من خلال اندلاع «مواجهة» هي أقوى وأشد وأكثر خطورة من حرب يوليو الماضية، ولقد أعذر من أنذر من العرب والمسلمين والمسيحيين اللبنانيين ولن ينفع الندم غداً ولن يبقى مجال كذلك لأحد للوقوف على الجهاد كما لن يسمح لأحد بأن يطعن في الظاهر هذه المرة أيضاً من دون عقاب!

** الأمن العام لمُنحَدَى الحوار العربي- الإيراني*

د. مصطفى اللباد *



البوشيدو: روح اليابان

فقد قام نيتوبي بتأليف كتاب البوشيدو في أثناء إقامته في الولايات المتحدة عام 1899. تولى ترجمة الكتاب الأستاذ كامل يوسف حسين، الذي قام بعمله على أحسن وجه، منتقياً الكلمات المعبرة والدقيقة وناقلاً «روح البوشيدو»، حتى كانت تحس بأن الكتاب كتب بالعربية. أما الناشر فهو هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث التي أضافت الكثير من العناوين القيمة إلى المكتبة العربية، ويأتي نشر كتاب البوشيدو كإضافة متميزة للمعارف العربية عن اليابان وحضارتها.

يعد البوشيدو، وهو القانون الأخلاقي غير المكتوب الذي يحكم حياة الفرسان اليابانيين الساموراي وسلوكهم، أحد الأركان الأساسية للثقافة اليابانية، ويواصل الكتاب التأثير في المجتمع الياباني على اختلاف مستوياته، عبر هذه الجذور الصّارية في البوذية والشتو والكونفوشية التي ينهل الكتاب منها، فضلاً عن شموله مثل الفروسية العليا القائمة على صدق الساموراي وشجاعتهم وشرفهم.

تستأب كلمات إينازو نيتوبي المكتوبة ببلاسة وشاعرية ولكن في إيجاز تعكس التناغم بين حضارة اليابان المغرقة في خصوصيتها الثقافية من ناحية، وتأثر المؤلف بفلسفة الكويكر الغربية التي تبناها في حياته. ويقول نيتوبي في مقدمة الكتاب «الفروسية زهرة لا تفل عن شعارها، وهو زهرة الكرز، أصالة وتجزراً في تربة اليابان، كما أنها ليست عينة مجففة من فضيلة قديمة تحفظ في سجل تاريخنا. إنما هي لاتزال كياناً حياً

نايضاً بالقوة والجمال يعيش بين ظهرانيها» تعني كلمة بو-شي «بو» بصورة حريفة «طرائق الفارس المحارب»، ولذلك فهي تعني «الانتماء الأخلاقي» لطبقة المحاربين. ويعود المؤلف ليعرف البوشيدو في موضع آخر من الكتاب كالتالي: «إنه قانون غير ملفوظ ولا مكتوب يحظى بكل الحجة القوية التي يتمتع بها نص فعلي مكتوب وقانون مدون على شغاف القلب. وهو لم يؤسس على إبداع ذهن واحد، مهما كان هذا الذهن قديراً، أو على حياة شخصية واحدة أيا كانت شهرتها،

الصورة المشرقة التي يرسمها كتاب «البوشيدو:

روح اليابان» عن أخلاق فرسان اليابان منذ القدم

حتى بداية العصر الحديث هي عمل لابد من

مطالعتها لكل الراغبين في فهم المجتمع الياباني.

فالكتاب بمنزلة القانون الأخلاقي غير المكتوب الذي يحكم حياة الفرسان اليابانيين الساموراي وسلوكهم.

احتفل المعرض الدولي للكتاب في القاهرة

بميلاده الأربعين متوجاً مسيرة طويلة حافلة بالتاريخ والتشوير في منطقتنا، على الرغم من تنامي ظاهرة المعرفة السمعية على الكتب الورقية في أجنحة المعرض. وبالرغم من ذلك لم يفتد الكتاب الورقي رونقه وروعته عبر الأزمان، فهو بالنسبة لكثيرين مثلي ومازال منذ الصغر: خير صديق في قطارات وطائرات السفر الطويل، وأفضل جليس في أمسيات الشتاء الباردة والليالي الصيف الحارة.

اعتدت على زيارة معرض القاهرة الدولي للكتاب منذ كنت طفلاً في المدرسة الابتدائية، ومازلت احتفظ في ذاكرتي بأسماء الكتب التي اعتبرتها أنا «أفضل كتاب» في المعرض، وهي مسابقة أقيمتها بيبي وبين نفسي كل عام. هذا العام أفضل أن أطلعكم على نتيجة المسابقة التي دارت هذا العام في راسي بين الكتب المعروضة في معرض القاهرة الدولي للكتاب، والفائز هو كتاب «البوشيدو: روح

اليابان».

مؤلف الكتاب هو الأستاذ الجامعي والدبلوماسي الياباني إينازو نيتوبي، الذي يعتبر المؤسس التاريخي للتواصل الحضاري بين حضارة اليابان والغرب قبل الحرب العالمية الثانية، طاف نيتوبي «1862 حتى 1933» على عواصم الغرب بدءاً من الولايات المتحدة الأميركية مروراً بألمانيا وصولاً إلى غيرها من العواصم الأوروبية حاصلاً على أعلى الدرجات العلمية من جامعاتها، وبالمُناسبة

إنما كان نمواً عضويًا ليعقود وقرون من العمل الحربي».

يتكون الكتاب من سبعة عشر فصلاً موزعة على 240 صفحة تطوياً باستمتاع وسلاسة، بفضل روعة الكتاب ومهارة وسلاسة الصياغة ودقة الترجمة، وأيضاً بسبب القطع المتوسط للكتاب الذي يشدد على لذة لمس الورق وإمساك الكتاب بيد واحدة إن تطلب الأمر.

يختتم نيتوبي كتابه بالتأكيد على أن «مملكة الله كما يدركها العقل الياباني تنمو في تربة البوشيدو». وتنتلفت في كل اتجاه باحثين عن مصادر أخرى للعزوبة والنور والقوة والعزاء، ولكننا لا نجد حولنا ما يمكن أن يحل محل البوشيدو. إن فلسفة الريح والخسارة التي يقول بها النفعيون والماديون نجد من يتحمس لها في صفوف العاكفين على المنطق، الذين فقدوا أنصاف أرواحهم». ويستطرد نيتوبي مودعاً القارئ الماخوذ بروعة النص: «ربما يتخمد البوشيدو بحسبانه قانوناً مستقلاً للأخلاق ويختفي، ولكن قوته لن تفنى على الأرض». قد تهمد مدارسه التي تعلم البلاسة الحربية ومعايير الشرف في الحياة المدنية، ولكن سناه ومجده سيعيشان طويلاً بعد انهيار أطلال تلك المدارس. وشأن الزهرة التي ترمز له، فإنه بعد أن يتناثر في الريح التي تحملها إلى أركان الأرض الأربعة، سيظل يهب البشرية العبير الذي يثري الحياة».

الصورة المشرقة التي يرسمها البوشيدو عن اليابان وأخلاق فرسانها منذ القدم وحتى بداية العصر الحديث هي عمل لابد من مطالعته لكل الراغبين في فهم المجتمع الياباني. تهر اليابان والعالم بقيامتها من ركام الحرب العالمية الثانية وأشلاء ضحايا القنابل الذرية التي ألقيت عليها، لتدور بسرعة مذهلة في معارج النقد الاقتصادي والتكنولوجي في عالمنا الراهن، ولكنك ستنبهر أيضاً بعد قراءة الكتاب بأصالة وعراقة التراث الياباني الضارب في أعماق الأخلاق والتاريخ.

** كاتب مصري*



صالح القلاب *



من توميلباي... إلى ديبى!!

إنها مشكلة تشاد ليست إدريس ديبى ولا الذي قبله ولا الذي سبقها. إنها مشكلة الاستعمار الفرنسي الذي ذهب إلى أقاصي الدنيا حتى إلى فينتنام. باسم منطلقات الثورة الفرنسية وباسم الحضارة والديموقراطية وحقوق الإنسان، وترك البلدان التي أنعم عليها بنعمة حضارة قاعاً صصفاً.

من توميلباي إلى عوكوني «كوكوني» وداي «ولد الداي» إلى حسين حبري إلى إدريس ديبى إلى الجديد القادم... وإلى أن تتوقف النبعة الفرنسية التي هي لعبة الغرب كله فتستقر تشاد التي أعطيت استقلالاً أسوأ من الاحتلال المباشر، وبقيت تنقاتل مع نفسها ومع الدول المجاورة تحت رايات هذا الاستقلال الذي جربته دول إفريقية كثيرة، بعضها كان ولايزال يتبع «الإلزيه» وبعضها يتبع بريطانيا العظمى والبعض الآخر الولايات المتحدة التي كانت بدأت بورائة الاستعمار القديم، سواء في هذه المنطقة أو في العالم بأسره، بالوقف «الشجاع»! الذي وقفه دوايت إيزنهاور خلال العدوان الثلاثي على مصر «حرب السويس» والذي يواصل الأميركيون بعده السير على هذا الطريق.

أول رئيس لهذه الدولة «تشاد» التي يبدو أنها تحتاج إلى قرن كامل من الأعوام حتى تصبح دولة هو الجنرال توميلباي الذي لم تقبل به القبائل بحجة أنه من «أهل الصليب»، ففرّ الفرنسيون التخلص منه فقتل في انقلاب دموي همجي بشع بقي يزور «إنجيمينا» المدينة الجميلة التي تغسل أقدامها يومياً في مياه بحيرتها الصافية فيعربكها عرك الرحي بثقلها ويترك جنرالا يدخل قصر الرئاسة حافياً وبأسفل بالية ومزمنة ويخرج منه «مقتلى الجيوب، وهو أحد أهم الزبائن الدائمين لأهم بيوتات الأزياء في مدينة الحضارة والنور. وله قصر منيف يجاور قصر فرساي.

القمة الإفريقية التي انعقدت في أديس أبابا وصفت إدريس ديبى بأنه هو «الشرعية» وهدت بأن أي خلف له لخير سلف سيُطرد من جنتها، وكان حسين حبري قد وصف إدريس ديبى بأنه انقلابي وغير شرعي، كما أن عوكوني وداي كان وصف حبري بأنه انقلابي وغير شرعي، ويقيناً لو بقي القائد المحبوب والمحترم من قبل خمسة وثلاثين في المئة من الشعب المتشادي توميلباي على قيد الحياة لأدعى أن الشرعية معلقة بأهلهما وأن من انقلب عليه هو الشيطان بعينه، وأنه لص أنظمة وئب وليس خلقاً رب.

إنها مشكلة تشاد ليست إدريس ديبى ولا الذي قبله ولا الذي سبقها، إنها مشكلة الاستعمار الفرنسي الذي ذهب إلى أقاصي الدنيا، حتى إلى فينتنام، باسم منطلقات الثورة الفرنسية وباسم الحضارة والديموقراطية وحقوق الإنسان، وترك البلدان التي أنعم عليها بنعمة حضارته قاعاً صصفاً... أقدام أبناء شعبها حافية وثرواتهم منهوبة وقادتهم دمى فاسدة ما إن يدفن أحدهم الذي سخط حتى باتي دوره لمُدفن هو كما الذي سبقه. وبالطبع ولإرضاء قائد همام مثل بوكاسا فإن عضوية نادي «الفرانكوفونية» يتسع لكل أصحاب الصدور المرشومة بالأوسمة من توميلباي إلى عوكوني إلى حبري إلى إدريس ابن أبيه إلى القادم الجديد... ومن آخرين إلى آخرين إلى الجميع باستثناء السنغال التي لها تجربتها الفريدة، والتي وإن هي بقيت تدور في الدائرة الد«فرانكفونية»، فإنها ومنذ البداية انتشلت نفسها من اقتتال القبائل المتاخية ومن انقلابات الجنرالات الذين يذهبون إلى المحطات الإذاعية بصدور عامرة بالنباشين بينما أقدامهم حافية!

لقد كان ليوبولد سنغور، شاعر إفريقيا العظيم هو هبة السنغال، فهو لم يكن مصاباً بداء الدونية تجاه فرنسا التي استعمرت بلاده، ونهبت خيراتها لسنوات طويلة، وهو لم يذهب إلى قصر الرئاسة لا حافي القدمين ولا بنياشين ولا بيزة عسكرية، لقد ذهب بثقافته ورجاحة عقله وبإساعدين الأقداد الذين أرسوا معه دولة مؤسسات ديموقراطية راسخة وتجربة تشبه درة حقيقية في غربي القارة الإفريقية.

لم يهبط الله تشاد رجالاً مثل سنغور بل وهبها توميلباي وعوكوني وإدريس ديبى ولذلك فإن قبائلها المتاخلة مع قبائل السودان في صحراء دارفور التي تعوم فوق بحر من النفط، لم تتوقف عن القتاتل والتذابح على لا شيء، بينما الفرنسيون يتفرجون مادام أن كل شيء سيكون في النتيجة لمصلحتهم ولحسابهم.

** كاتب وسياسي أردني*

باسكال بونيفاس وليليان ثورام *

PROJECT SYNDICATE

السلام عن طريق كرة القدم

لا شيء يمنعنا من الأمل في التوصل إلى سلام عادل بحلول ذلك الموعد. فلا وجود للجنة ما تمنع الإسرائيليين والفلسطينيين من الحياة جنباً إلى جنب في سلام فأسهل إلى تحقيق الغايات مفتوح مادام توافرت الإرادة.

بيد أن تعزيز الإرادة اللازمة بلوغ هدف السلام الدائم يتوقف على ما هو أكثر من المفاوضات السياسية. إن الإسرائيليين والفلسطينيين يحتاجون إلى مصدر أساسي للتضامن إن كان لهم أن ينجحوا يوماً في تسوية الخلافات الضخمة ومنع سفهاتهم من الانخراط في أعمال العنف.

رغم أن كرة القدم تعجز عن حل المشاكل الاستراتيجية الكبرى التي تعانيها المنطقة، فإنها قادرة على الإسهام بالكثير في هذا السياق. إذ أن كرة القدم تعبئ الطاقات وتوحد الحماسات. فبعد إقامة بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام 2010 في جنوب أفريقيا- الدولة التي عِم فيها السلام وأصبح راسخاً- وقبل إقامة بطولة عام 2014 في البرازيل، سوف يكون الوقت قد حان لاختيار الدولة التي ستستضيف بطولة عام 2018.

وإذا ما تم التوصل إلى اتفاقية سلام بين الإسرائيليين والفلسطينيين قبل اختيار الدولة المضيفة، فإن إقامة بطولة كأس العالم لكرة القدم مشاركة بين إسرائيل وفلسطين من شأنها أن تشكل فرصة رائعة لتعزيز المكاسب التي يحققها السلام لكلا الجانبين. ولسوف يتبع ذلك الاستثمار في البنية الأساسية.

إن التنظيم المشترك لبطولة كأس العالم لكرة القدم لعام 2018 في مكان يعيش عليه شعبان كانا ذات يوم في حرب، سوف يعمل كرمز قوي لنجاح الرياضة في خدمة قضايا السلام. والحقيقة أن مجرد وجود هذا الإحتمال- أي استضافة إسرائيل وفلسطين لبطولة كأس العالم لكرة القدم قد يشكل حافزاً آخر يدفعهما نحو التوصل إلى تسوية. ودعونا نتخيل معاً أن هذين الشعبين سوف يكون بطولة كأس العالم لكرة القدم يدا بيد من أجل استضافة أضخم حدث رياضي في العالم.

** بونيفاس مدير معهد العلاقات الدولية والإستراتيجية (IRIS) في باريس - ثورام، مدافع فريق ف. سي. برشلونة لكرة القدم، وأحد أبرز اللاعبين في تاريخ الفريق الوطني الفرنسي، «بروجيت سندبديكت، بالاقاف مع «الجريدة»*

استضافة إسرائيل وفلسطين بطولة كأس العالم لكرة القدم عام 2018 قد يشكل حافزاً مضافاً يدفعهما نحو التوصل إلى تسوية. ودعونا نتخيل معاً أن هذين الشعبين سوف يكون بوسعهما آنذاك أن يعملأ يدا بيد من أجل استضافة أضخم حدث رياضي في العالم.

حين نتمنى أن يحل السلام على الشرق الأوسط- وهي الأمنية التي أصبحت تقليداً متبعاً في رأس السنة الجديدة- فلا بد أن تكون حزينين. فكثير من الآمال ذهبت أدراج الرياح وسط مرارة الفشل بعد فشل العديد من المفاوضات. إلا أننا نحمل في أنفسنا أمنية للنشرق الأوسط- وهي الأمنية التي رغم أنها قد لا تجلب السلام حين تحقق، فإن تحقيقها قد يؤدي إلى توفر شرط من شروط السلام: ألا وهو الشعور الودي المتبادل وحسن النوايا. يتعين على إسرائيل وفلسطين أن يطالبا بمنحهما الفرصة لتنظيم مشترك لبطولة كأس العالم لكرة القدم لعام 2018، ويتعين على العالم أن يستجيب لطلبهما هذا.

دام الصراع الإسرائيلي الفلسطيني ردحا طويلا من الزمان. ولقد أنهى مؤتمر «أنابوليس» للسلام سبعة أعوام من تجميد المفاوضات، حيث طالب الرئيس جورج دبليو بوش طرفي الصراع الرئيسيين بالتوصل إلى اتفاق قبل نهاية عام 2008.

رغم أن كرة القدم تعجز

عن حل المشاكل الإستراتيجية

فإنها قادرة على الإسهام

بالكثير في هذا السياق

في قيادة المجتمع الواسع والمعقد نحو التنمية والأزدهار، بحيث تبقى أميركا لدى شعبها أنها بالفعل قوة عظمتى. هذه الذكورية بدت في الذوبان عندما تخلص الرجل الأميركي من رؤيته لهيلاري كامراه، ويحاسبها وبيناقشها كمرشح رئاسي قبل أي شيء، وهل بإمكانها قيادة المجتمع من أزماته وانتشله من هوة الانهيار؟!

أما الظاهرة الرابعة وهي ملاحظة تستحق المناقشة فهي عزوف الناخب الأميركي الأبيض عن نظيرته العنصرية السابقة للمسألة اللونية. فإذا ما استثنينا الأعداد العنصرية التي تنظر إلى أوباما من الناحية اللونية، فإن الأغلبية البيضاء ألغت خلفها الروحية القديمة للمجتمع الأميركي التعددي، وبدأت تفرز برؤية سياسية ونقرا كل القدرات التي يتمتع بها رئيسها القادم حتى إن كان مختلفا في لونه وأصوله الثقافية، وهذه الظاهرة تعتبر انعطافة كبيرة في التفكير الأميركي الجديد، والذي بدأ ينتشر كثيراً بين الجيل الجديد، مما يقدم صورة إيجابية ومضيفة للمجتمع الأميركي التعددي، مما يعني سواء انتصر أوباما أو لم ينتصر في الانتخابات فإن الأسباب هذه المر لئ تكون لونية أو عرقية، إنما سياسية وإعلامية ودعائية وعوامل أخرى إلا عامل اللون، الذي كان وحده في العقود السابقة كافيا لكي لا يتيح للأسود حتى بالجلوس في الحافلات في مقاعد في البيت الأبيض. بينما اليوم يرى العالم كيف ينتخب المجتمع الأميركي نفسه رئيسا له من جذور سوداء، ومن المحتمل أن يجلس هذه المرة على أعلى مقعد في البيت الأبيض.

هذه الصورة وحدها تجعل القس «مارتن لوتر كينغ» يصلي في قبره مرتاحاً ليرد مرة أخرى «لدي حلم» ولكنه سيؤول مصيغاً هذه المرة شكراً لك يا رب «لقد تحقق الحلم».

** كاتب بحريني*

الولايات المتحدة الأميركية. ولكي تذلل مصاعب عبور جسر منافسها أوباما أولا، فإن منافسها من الحزب الجمهوري الخصم، يبقى عبوره وضعاً سهلاً كما يرى المراقبون من استطلاعات الرأي، وفي كلا الحالين يرى المحافظون أن منافسهم أقوياء مثل هيلاري وأوباما، فهذه المرة لدى الديمقراطيين لاعبون أقوياء في ميدان الصراع الانتخابي.

ما تميزت به مؤشرات مهمة كظواهر جديدة، إلى جانب المظاهر التقليدية التي ظل يهتم بها الناخب الأميركي طوال هذه الفترة كالسياسة الداخلية وبرامجها والسياسة الخارجية ومدى تأخيرها في وعي الناخب الأميركي كلمنج جديد برز في المجتمع الأميركي.

المهم هذه المرة وفي انتخابات 2008 أن أول مرة في التاريخ الأميركي تنافس امرأة على مقعد الرئاسة، وإذا ما حققت الفوز، فإن هيلاري تسجل أول بطولة للنساء في أكبر مجتمع غربي عرف الديموقراطية. أما الظاهرة الثانية فهي دخول أول رجل أسود في المجتمع الأميركي، الذي كان منهما بالتعيين العنصري حتى عقود قليلة، حملة انتخابية ساخنة ويعتبر منافسا قويا للجميع، وحصانا سريعا في الجري، ومن المحتمل أن يتخطى كل المسافة ينصر بفاجئ المجتمع الدولي والأميركي، وإذا ما تم ذلك بعد شهرين يسجل المجتمع الأميركي بفخر للعالم لديها لغزها الخاص وملامحها الإثنية المختلطة وتعدديتها الثقافية الحقيقية.

والظاهرة الثالثة في المجتمع الأميركي هي تخلص الرجل الأميركي من مُزعة الذكورية، بحيث لم يعد يميز ما هو طبيعة المرشح الذكي امامه، ولا ينظر إلى طبيعة جنسه (الجنذر) بقدر ما يهتم بقدراته وكفاءته

بدر عبد الملك *



الوجه الآخر لمدام كليتون! (2-2)

ما تميزت به الحملات الانتخابية الحالية حتى الآن، تعكس أربع ظواهر: الأولى هي أنه لأول مرة في التاريخ الأميركي تنافس امرأة على مقعد الرئاسة، والثانية دخول أول رجل أسود في المجتمع الأميركي إلى البيت الأبيض في حال نجاحه، والثالثة هي تخلص الرجل الأميركي من لزعته الذكورية، أما الرابعة فهي عزوف الناخب الأميركي الأبيض عن نظرتة العنصرية السابقة للمسألة اللونية.

وفقاً لما جاء في المقال السابق فإن هيلاري لم تكن امرأة عادبة في نظرتها إلى الأمور لذلك تحملت الخيانة الزوجية وتبعاتها على أمل الوصول إلى كرسي الرئاسة، ولو قلبنا الموضوع خارج نطاق العاطفة المحروجة، والخطيئة المغفرة من زوجة ملعونة، فإن التسامح العائلي لم يكن وحده الدافع الحقيقي لغض الطرف عن فضائح زوجها، فهي تعرفه على حقيقته منذ قضية جنيفر فالورز، وبأولاً جونز التي قاضت مليون دولار عن التحرش لكي تصمت، ولكنها تعرف الجانب الآخر من الواقع السياسي، بأن وهو الذي ساعدها للحصول على مقعد السيناتور عن دائرة نيويورك قضية جنيفر فالورز، وبأولاً جونز طائراً بجناح واحد، وفي النهاية مهما كبرت هيلاري في مواضعها، فهي امرأة قبلت بخيانة زوجها التي وصلت فضيحة كل أرجاء الدنيا، مقابل أن تحقق حلمها في العودة إلى فراش البيت الأبيض ومكتبة، وأضواء البيت الأبيض، وأول رئيسة امرأة في تاريخ

ينقل «محولات الزيت» من المناطق السكنية

أثار «المحولات» على المناطق السكنية



صاحبة الموقع الجديد المطلوب نقل المحول اليه، بالإضافة إلى الحصول على موافقة وزارة الكهرباء والسماح على الموقع الجديد.

وأوصت بالحرص على موافقة وزارات الخدمات على الموقع الجديد المقترح لتفادي تعارض الخدمات سواء قائمة أو مستقبلية، كما يجب وجود نور للادارة العامة للإضاءة بأخافة الكنتف واختبار أنظمة الأنداز ومكافحة الحريق داخل المحولات، إلى جانب إعداد المحولات بمسافة 10 أمتار عن حدود القسام لمراعاة أمن وسلامة المواطنين، ومنبثق على الموقع نفقة صاحب العلاقة، ومن ثم نقل المحول.

دراسة تنظيمية خطورة المحول الواقعة بالسليمانية وتكون الموافقة الفاصلة بين المحول وأي سكن مجاور لا تقل عن 10 أمتار، الحصول على شهادة من جهة رسمية (وزارة الكهرباء والماء، والبيئة والصحة، والهيئة العامة للبيئة والإدارة العامة للمطافي) وأي جهة أخرى ذات اختصاص بهذا الشأن، وذلك لأخذ توصيات وتعليمات الجهات التنفيذية البلدية في هذا الشأن، وأن يتوافق المولد في مناسب وجود لنقل المحول.

وعلى اعتبار ضرورة ألا يؤثر الموقع الجديد على قسامات أخرى وأن يمنع عنها مسافة أمتة أيضا من الحصول على موافقة الجهات

المحولات التي تعمل بنظام الزيت فقط لخطورتها القصوى على المواطنين عكس المحولات التي تعمل بنظام «الجاف»، موضحة أن هذه التوصيات سترفع إلى اللجنة الفنية في المجلس البلدي للنظر فيها.

وجهه عضو المجلس البلدي ، فاضل صفر سؤالي ان رئيس المجلس البلدي عبدالرحمن الحميدان يتعامل مع خلاله عن اسباب تأخر الجهاز التنفيذي في الاجابة عن الاسئلة الموجهة من قبل اعضاء المجلس.

وقال صفر في كتابته ان العديد من الاسئلة التي وجهها الاعضاء لم يتم الاجابة عنها، فقد اصبح الرد على تلك الاسئلة من المستحبات.

وتساءل صفر عن سبب التأخر، مبيناً ان الجهاز التنفيذي يعاني مشاكل مختلفة في اتماله الرد على اسئلة الاعضاء، وهذا الامر،

فاطمة الصباح

وجهت المهندسة فاطمة الصباح عضو المجلس البلدي مجموعة من الأسئلة إلى رئيس المجلس البلدي عبد الرحمن الحميدان، حيث قالت مخاطبة رئيس مجلس إدارة شركة النقل العام والعضو المنتدب بالشركة بمجموعة من الرسائل، بخصوص مظلّات مواقف الحافلات لإزالة المواقف القديمة المتساهلة وعمل مواقف باصات ذات أجنات معمارية جميلة وحضارية توفر الحماية من العوامل الجوية وأمان لا للانطلاق مع وجود خراط وجداول الرحلات ومشرب للمياه وحاجوة قمامة».

وأضافت «وقد تم الكتابة من قبل شركة النقل الكويتية بتاريخ 22 يناير الماضي إلى مدير عام البلدية، أوضح فيه رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب أن شركتهم على استعداد لتنفيذ تلك المظلّات وتحمل تكلفة التنفيذ والتزكيب وأعمال الصيانة الدورية في حال الإفادة من شركة النقل العام الكويتية في الجهة الوحيدة المعنية بأشياء تلك المظلّات».

وتساءلت الصباح «إذا لم تكن شركة النقل العام الكويتية هي الجهة الوحيدة المسؤولة والمعنبة بإنشاء مولات مواقف الحافلات، فما الجهات الأخرى المنوط بها هذا العمل حتى يمكن مخاطبتها؟ وما الجهات التي نفذت المولات القديمة وتم إعطاؤها الترخيص اللازم لذلك؟ وما الجهة المسؤولة عن الأضرار المترتبة على سقوط هذه المولات المتهالكة على رؤوس مستعملي الحافلات؟»

[illegible]

قسم الجراحة العامة والمنتاظر	قسم جراحة الأوعية الدموية	قسم طب وجراحة الأعصاب
• علاج إيبواسير والفتق والناصور الشرجي بالليزر، والجراحة والدياسة الجراحية • علاج السمنة بزرارة بالون المعدة أو حزام المعدة • استئصال البزارة والزيادة الدموية بالمنظار • علاج أمراض أورام الثدي • علاج أمراض القدة الطرفية واستئصال أورام القدة الطرفية • علاج فتق المعدة والفتق الأربي • علاج أورام القولون • علاج انخسبة العنقولة والفيلة الألمانية	• علاج قدم السكري (نقرحات وغرغرينا) • علاج ذوالي الساقين (أيزز - حقن - جراحة) • علاج تجلطات الأوردة السطحية والعميقة • علاج تجلطات الشرايين • علاج أمراض الشرايين الطرفية العلوية والسفلية (نسخ - دعامات - جراحة) • علاج أمراض الشريان الأورطي البطني والبطني - صيق ونسخ • علاج شريان الدماغ بالرقبة لمنع شلل الدماغ المؤقت والدائم • علاج زيادة لتعرق في اليدين والقدمين • علاج العيوب الخلقية للأوعية الدموية (أوردة وشرايين) • علاج تمدد الأوعية الليفافية (كول افول)	• الزلاقي القضيروفي الرقبية والمخبر (استخدام المنظار) • ضيق القناة الشوكية • أورام العمود الفقري • آلام الرقبية والظهر بدون تدخل جراحي • عرق النسا • هشاشة العظام وكسور الفقرات (استخدام البالون) • أورام الدماغ والغدة النخامية • آلام الوجه والراس • طنين الأذن والدوخة والدثرة • التشنجات العضلية في الرقبة والوجه • علاج الاستسقاء الحاد بالترمس العمود الفقري • التشوهات الخلقية هي الجمجمة والمخ والعمود الفقري • الصرع والأمراض الحركية • علاج الصداع بالبروتكس • إصابات الراس الناتجة عن الحوادث • تعقيم الأعصاب الطرفية • الناتج عن الولادة والحوادث • أورام الأعصاب • الضغط على عصب الرعش والأعصاب الطرفية
تحت إشراف د. خالد عياش استشاري ورئيس قسم الجراحة العامة والمنتاظر د. حسام عبد الرازق استشاري الجراحة العامة والمنتاظر د. هيثم الخياط الجراحة العامة والمنتاظر	د. علاء اكروف جراحة عامة وأوعية دموية	د. هشام الخياط جراحة العمود الفقري والمخ والأعصاب

The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford و Enchanted فيلمان جديان هذا الأسبوع.



تعرفي الى الطريقة الأفضل لإطعام طفلك كي ينمو سليماً سواء اخترت تغذيته بالرضاعة الطبيعية أو بالحليب البودرة.



الفنانة المصرية هالة فاخر تؤكد في دردشة حول «هي فوضى؟» و«حين ميسرة» أن يوسف شاهين هو السبب في نجاحها.



تحتفل قرية السنافر بيوبيلها الذهبي. ما التحولات التي طرأت على هذه الكائنات في عصر المعلوماتية؟



tawabil

توابيل

الخميس 7 فبراير 2008 م / 29 من المحرم 1429 هـ
العدد 214 12 صفحة www.aljarida.com

فوزية محمد: لن أتاخر بجسدي!

style ص ١٧



افتتح **العاهل الإسباني الملك خوان كارلوس** وقريبنه **الملكة صوفيا** أخيراً **معرض «ابن خلدون: بين الأندلس ومصر»** في قصر الأمير طاز في القاهرة الذي ينظم في إطار الاحتفال بذكرى مرور ستة قرون على وفاة ابن خلدون ويهدف إلى التعريف بحياته وأعماله وإبراز العلاقات التاريخية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية الوطيدة التي ربطت بين مصر واسبانيا بين القرنين الثامن والقرن الرابع عشر والعلاقات المتميزة التي ربطت بين الشرق والغرب وبين أوروبا والعالم العربي في المجالات المختلفة خلال القرن الرابع عشر.

يبرز المعرض الإسهامات التي قدمتها الأندلس في مختلف العلوم والآداب وتطورها السياسي والتجاري والفكري والفلسفي وامتدادها إلى المتوسط في الفترة ما بين القرن الثامن والقرن الرابع عشر من خلال عرض الإسهامات الفكرية لبعض المؤرخين أمثال المقرئزي والقلقشندي والرحالة ابن الزبير المنتمي إلى مدينة فالينسيا الأسبانية والرحالة المصري لدى بلاط حاكم مدينة غرناطة عبد الباسط والشاعر والعالم الشامل ابن الخطيب.

ابن عربي

يلقي المعرض الضوء على المدن المصرية والإسبانية الرئيسية التي تألفت خلال سبعة قرون. من بين المدن المصرية تأتي القاهرة والإسكندرية حيث قضى ابن خلدون أعوامه الأخيرة قبل وفاته. أما المدن الأسبانية فهي غرناطة التابعة لحكم بني نصر والتي زارها هذا المؤرخ العظيم، إلى جانب قرطبة وفالينسيا أو مورثيا - مسقط رأس ابن عربي- الذي كان له تأثير عميق على الفكر الصوفي في آنذاك.

يضم المعرض (يستمر لغاية 25 مارس المقبل) بعض المخطوطات المصرية التي ترجع إلى عصور مختلفة من بينها «المقدمة» لابن خلدون من مقتنيات دار الكتب، مصباح من الزجاج من عصر السلطان

حسن من مقتنيات متحف الفن الإسلامي في القاهرة ومخطوطة «التاريخ العظيم» للمقرئزي من مقتنيات مكتبة الإسكندرية، بالإضافة إلى بعض المقتنيات الأسبانية من بينها قطعة من القيشاني من القرن الرابع عشر تمثل الفن المعماري الإسلامي الأندلسي ترجع إلى مدينة طليطلة من مقتنيات مؤسسة التراث الأندلسي، مصباح فارسي المنشأ من القرن الرابع عشر من مقتنيات مؤسسة التراث الأندلسي، طبق من الخزف المزجج فارسي المنشأ من القرنين الثالث عشر والرابع عشر من مقتنيات مؤسسة التراث الأندلسي، قنديل عال يتميز بقاعدة من المغرب من القرن الثالث عشر من مقتنيات مؤسسة التراث الأندلسي، آلة عود أندلسي من القرن العاشر من مقتنيات متحف نابارا ومؤسسة التراث الأندلسي.

الحب الحسن

تشمل المقنيات الإسبانية كذلك كتاب «الحب الحسن» لخوان رويث رئيس كهنة هبنا يعود إلى أواخر القرن الرابع عشر من مقتنيات مكتبة جامعة سلامنكا الأسبانية، جدال فلكية في دمشق تعود إلى عام 1408 ميلادي من مقتنيات المتحف الوطني في فرنسا وطبعة فاكسيميل لمخطوطة «الباب المحصل في أصول

الدين» لابن خلدون مؤرخة بخطه عام 752 هجرية 1351 ميلادية من مقتنيات مكتبة دير الإسكوريال في مدريد. يذكر أن المعرض هو من تنظيم وزارة الثقافة المصرية والمجلس الأعلى للآثار ودار الكتب والمتحف الإسلامي ومكتبة الإسكندرية بالتعاون مع وزارة الخارجية والتعاون الأسبانية ومؤسسة التراث الأندلسي «مجلس مدينة الأندلس» والمؤسسة الحكومية للمعارض الدولية والبيت العربي.

تجدر الإشارة إلى أن العاهل الإسباني افتتح في مايو عام 2006 في القصر الملكي في إشبيلية الأندلسية معرضاً حول المفكر ابن خلدون في عنوان «ابن خلدون... البحر المتوسط في القرن الرابع عشر... ازدهار وسقوط الامبراطوريات» في حضور الرئيس المصري حسني مبارك وأمين عام الجامعة العربية عمرو موسى. استمر لغاية سبتمبر من العام نفسه وزاره خمسمائة ألف شخص.

يلقي المعرض الضوء على المدن المصرية الرئيسية التي تألفت خلال سبعة قرون



السنافر تحتفل بيوبيلها الذهبي والجهات المنظمة تتخوّف من شرشيل ونواياه



أنيق الذي لا يكف عن التباهي بشكله، غبي الذي يثير حقن خلفها من طين أزرق بغرض نشر الفتنة والبغضاء بين أفراد قبيلة السنافر ووضّع لها قلبا من حجر كي لا تحب وجعلهم يعيشون في شجار دائم تحت رحمة إغرائها الذي لا يقاوم. لكن حكمة بابا سنفور حولتها، من خلال وصفة سحرية، إلى سنفورة ودودة تمشط شعرها وتزين نفسها وتعيش في وئام تام مع باقي أصدقائها الذين يبذلون مجهودا كبيرا لكسب مشاعرها.

القرية الذكورية

ذكرت وكالات الأنباء أن الجهات المنظمة تتخوف من شرشيل ونواياه العدوانية تجاه هذه العائلة التي أسعدت أجيالا من الصغار، فقد تم استنفار كل الطاقات للوقوف في وجه أي انقلاب يحاول المخادع أن يفسد به هذه الذكرى السعيدة. لكن أهم ما سيميز الاحتفال هو حضور الجميلة سنفورة، التي ستضفي على الجو الرجولي السنفوري السائد طابعا من الرقة والجمال مع تنافس محمود للفوز بقلبيها.

على أن جل ما أذكر من الكلام المبالغ هو عبارة شرشيل: «ساقضي على السنافر»، أو عبارة «سنفروا يا سنافر» مثل هذه المشهديات تبقى راسخة في الذاكرة كما مقالب «توم وجيري» ورومانسية مسلسل «بيل وسباستيان» أو غرائبية الديناصورات اليابانية أو لقطات بروس لي في أفلام الكونغ فو وحركة المسدس وإطلاق النار من رعاة البقر في أفلام الكابوي الأميركي.

شرشيل

هل هي اسم أم فعل؟ والسؤال: لو أتى الرسام البلجيكي إلى لبنان ماذا كان سيفعل، على أي طريق سينسفر؟ ويحتفل العالم هذه السنة بالذكرى الخمسين لابتكار عائلة السنافر، ينبغي علينا أن نفتش عن أصل هذه الكائنات وفصلها. تقول الحكاية إن أصل اختراع أسطورة السنافر يعود إلى بيير كوليفورد الذي كان يتناول طعام الغداء مع بعض أصدقائه ونسي كيفية النطق باسم قارورة الملح عندما أراد الإشارة إليها، فطلب من الشخص إلى جواره أن يمهّد بذلك «السنفور». بعد أشهر من هذا اللقاء، أنجز الرسام المغامرة الأولى لهذه الكائنات اللطيفة. ترجع حكايات السنافر إلى

يبلغ عدد السنافر 106 يتميزون بقبعاتهم البيضاء المتدلية على رؤوسهم، باستثناء بابا سنفور الذي يعتمر قبعة حمراء والسنفورة الشقراء ذات الشعر الذهبي. ترتبط أسماؤهم بالمهام التي يزاولونها أو الخاصة التي تتميز بشخصياتهم، مثل سنفور «أكل» المعروف بشهيته الكبيرة،

نبذة

ولد ابن خلدون (بعد من أشهر العلماء والمؤرخين المسلمين) في تونس عام 1332م وتوفي في القاهرة عام 1406م. يعود إليه الفضل في تأسيس علم الاجتماع وفي تقديم التاريخ بصورة جديدة ما أكسبه لقب مؤسس التاريخ الحديث. تميّز عن معاصريه بالابتعاد عن الفكر التقليدي ولجأ إلى تحليل الأحداث التاريخية من منطق مقارن، فاهتم برصد عوامل اختفاء امبراطوريات وبزوغ أخرى. تعد المقدمة من أشهر ما كتب العلامة ابن خلدون واستمرت كتابتها الى أربعة أعوام تطرق في خلالها إلى مختلف الحضارات والممالك والقوى السياسية والمدن والقرى الفنون والعلوم بالإضافة إلى مفهومه للتاريخ فحلّل الظواهر الإيديولوجية والسياسية والاقتصادية التي تدخل في البناء المعقّد للمجتمع الإنساني معتمداً في صياغته على مصادر عدة. تتميز المقدمة كونها تقدّم جملة من المفاهيم العامة التي يمكن تطبيقها على أحداث تاريخية في كل زمان ومكان.

ذكرى



بيروت - محمد الحجيري

أكثر ما أذكره من عائلة السنافر، التي أخذت حيزاً مهما من طفولتنا، هو سنفور غضبان وشرشيل وهر هور إلى جانب السنفورة الاثني والسنفور الطفل، كنت أتابع حلقات السنافر مندبلجة إلى العربية في زمن غابر في الجروز. لم أكن اهتم بقصص تلك الكائنات الخيالية ولا بأصلها وفصلها، كانت تغريني أشكالها «المنفورة» التي تشبه نبات الفطر ومشهدياتها وانتظار أن يأتي شرشيل مخربا الوضع في القرية الوديدة.

لم أكن استسيخ الحوارات في السنافر، أفضل الإيماءات والحركات مع بعض الأصوات «الأكشن»، ربما لأنني أكثر ميلاً إلى القراءة ولا يغويني سماع الكلام والثرثرة، لكن أيقونات الطفولة سرعان ما أصبحت مثلاً شعبيا يستعمل في أوقات الشدة، منها عبارة «لعبة القط والقر» ويات شرشيل الشرير في وجه من وجوهه، فتناعا لبعض الزعامات العربية، على أن مبتكر وأصبح سنفور غضبان إيماءً لأشخاص يريدون المعارضة من أجل المعارضة، على أن مبتكر السنافر الرسام البلجيكي بيير كوليفورد لم يكن يمتأى عن التوظيف السياسي لسنافره وكائناته الخيالية، فقدم إحدى الحلقات لتعكس ال انقسام في النسيج البلجيكي بين من يتكلم الفرنسية واللغات الأخرى. كان الانقسام الفعلي بين السنافر حول كلمة سنفور

يحاول ورثة الرسام البلجيكي تطوير عائلة السنافر أو ربما تخريب قصتها «الكلاسيكية» فيتردد انهم يفكرون في ابتكار سنفورات جديدة لكسر ذكورية السنافر، لاسيما أن وجود سنفورة واحدة في قرية السنافر جعل بعض الصحف الغربية تتهم مسلسل الكائنات الخيالية بالذكورية وفي هذا قدر من السذاجة. كذلك تم اختراع سنفور رقمي تماشياً مع طوفان المعلوماتية في العالم. لا يصدق البعض أن هناك توجهاً لابتكار سنفور شاذ على نحو ما حصل في رواية هاري بوتر التي تبين أن احد ابطلها من الشادين.



فوزي كرم

fawzi46@hotmail.com

ثلاثية دانتي الموسيقية

الموسيقى عادة ما تبدو فنا مجردا، خالصا لذاته، إنها لا تتحول إلى مجرد وسيلة للمعاني أو للحكاية وللعواطف خارجها، كما نرى الأمر يحدث مع الكلمات، وبصورة واضحة، فالكلمات إذ تتدفق لا تكاد تُلقت نظر قارئها إليها، بفعل متابعتها للمعاني أو الأحداث التي تدل عليها، لكن الموسيقى ترتبط بعلاقة حميمة مع الأدب في أحيان كثيرة، تصبح غير مكتفية بذاتها، بل دالة على معاني خارجها، يحدث هذا حين يلجأ المؤلف الموسيقي إلى استجاء عمل أدبي، شعرا أو نثرا، لكن هل تصحب الموسيقى حينها أشبه بموسيقى تصويرية، كذلك التي نعرفها في السينما؟... بالتأكيد لا، لأنك لا يمكن أن تغفل تدفقها وأنت تتابع المعاني والمشاعر التي تدل عليها، إن تدفقها كإيقاع ولحن وهارموني هو الذي يطربك بالدرجة الأولى، حتى لتستطيع أن تتنازل عن حكاية شهرزاد برمتها، وأنت تصغي إلى سيمفونية «شهرزاد» الشهيرة للروسي كورساكوف.

بين يديّ عمل موسيقي جديد لمؤلف جديد، لا أحسب أنه مألوف عند محبي الموسيقى، هو الأميركي تشارلز وورنين (مواليد 1938)، وعمله «ثلاثية دانتي» بمادتها الأدبية الواضحة. كل جزء من هذا العمل الموسيقي يلاحق مرحلة من مراحل الكوميديا الثلاث: الجحيم، المطهر، والفردوس، وكما تستأثر بك مواقف ومشاهد وشخوص في الكوميديا، كذلك استأثرت بالمؤلف الموسيقي الذي غني بالتوقف عند التفاصيل، وخلق المناخ الموسيقي، بدل رغبة أن يعكس مسلسل حكاية دانتي. وأوضح أن هذا كان هدف دانتي أيضا، فبعد أكثر من 700 سنة ما زالت هذه الملحمة تعجيرا شعريا للفكر المسيحي، خليطاً حرا من الأساطير الكلاسيكية والأدب، والتاريخ، والنص الشعري ذاته ما زال يعكس هذا التعاشب المذهل بين الصرامة الفلسفية والتقنية الشعرية، تحسها حتى عبر الترجمة العربية الرائعة التي بدأها حسن عثمان في الخمسينيات، المنشبعة بالهوامش. الموسيقي وورنين كثير الولوج هو الآخر بمقاربة الموسيقى بالفكر والأدب، عمله هذا وضعه للباليه في أجزاء ثلاثة، الجزء الأول سماه «همة فيرجيل»، اقتصر العزف فيه على التي بيانو بالعتي الهيمنة في منح المناخ التعجيمي المطلوب، بدءاً من أول الحكاية: هرب دانتي من الحيوانات الكاسرة الثلاثة، في غمرة ضياعه في الغاب المظلم، قبل لقائه بشاعره اللاتيني الكبير فيرجيل، مروراً بحكاية «المليو»، مقر هؤلاء العظام الذين ماتوا قبل مجيء المسيحية، ثم الحكاية المركزية عن قبله العاشقن فرانثيسكا وبأولو، التي أدت إلى مقتلهما، وهي حكاية كم استلهمت في لوحات فنية، وفي أعمال موسيقية؛ وانتهاء بمواجهة إبليس: «قال أستاذي: إن ألية ملك الجحيم تتقدم نحونا، فانظر إلى الأمام، إذا كنت تبتئنه، كما إذا انتشر ضباب كثيف، أو حينما يتخيم الليل على نصف كرتنا، فندبو على البعد طاحونة تدبرها الرياح».

القسم الثاني من الثلاثية الموسيقية يتسع لسنة عازفين منوعين بين البيانو، والوتريات والهواثبات، لكنه يقتصر من النص الشعري على الأثشودة التاسعة والعشرين من الفردوس الأرضي: «أنشودة الكنيسة الطافرة»، كما يُفضّل حسن عثمان العنوان، وعلى ما تلاها بقليل، هنا يبدو دانتي في آخر مراحل من المطهر، حين يغتسل من كل ذلك، وحين يلتقي باتريشيا أخيرا، لثريه فيها فقط، وتأخذ بيده إلى الفردوس.

القسم الثالث «نهر الضوء»، يراه المؤلف «تأمليا في الهيئات الكونية التي رسمها دانتي، وفي جانبها الأرضي المتعّين في البراعة الشعرية، واستجابة روحية لها، تشترك في هذا القسم الموسيقي ثلاث عشرة آلة، ولا يعتمد المؤلف على متابعة مشاهد وأحداث كما قلت، بل على تأمل متواصل ينتهي راعا بانتهاء رحيل دانتي، حتى يصل مشارف إشباع الرغبة.

هذا العمل صدر عن دار (Naxos)، ولو أن واحدا من القراء دفعه الحماس إلى فتح موقع (Naxos) في الإنترنت، ليجد هذا العمل بين الإصدارات المتأخرة، فهو حسبي، سيشارك في الموقع بمبلغ زهيد هو 11 دولارا سنويا، ليصغي بحرية إليه، وإلى آلاف الأعمال الموسيقية الأخرى، فبغطة لا عهد لي بها.

حصاد

مجموعة سامي محمد الفنية تحتفل بعامها الأول



كشفت مجموعة سامي محمد للفنون التشكيلية الكويتية نيتها تنظيم المنشاطات والبرامج لأعضائها وللمهتمين بالفنون التشكيلية خلال الفترة المقبلة. جاء ذلك في تصريح إلى «الجريدة» أوضحت فيه المجموعة عزمها تنظيم لقاءات تجمع بين الفنانين من جيل الرواد وأصحاب التجارب الفنية المتميزة وبين الفنانين الشباب، مما يسهم في تحفيز الفنانين الشباب من جهة ويثري ثقافتهم حول تاريخ الحركة التشكيلية الكويتية من جهة أخرى. كذلك أشارت المجموعة إلى أن الأنشطة تتضمن محطات عدة من بينها: أسبوع فن الكاريكاتور وأسبوع الخط العربي، بالإضافة إلى تنظيم الزيارات إلى المعارض التشكيلية والتواصل مع المؤسسات الثقافية والفنية الأخرى في الدولة. ضمن هذا الإطار أكدت المجموعة أن عدد الأعضاء المنتسبين إليها في ازدياد بفضل وعي الفنانين الشباب ضرورة تشكيل روابط قوية بين الفنانين موجهة التحية إلى الجهات التي دعمت المجموعة منذ تأسيسها قبل عام وما زالت إلى اليوم من بينها: قاعة بوشهري للفنون، الشيخة الطاف سالم العلي الصباح، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. تتكون مجموعة سامي محمد للفنون التشكيلية الكويتية من مجموعة من الفنانين الشباب الذين حصلوا على رعاية أبوية من الفنان التشكيلي سامي محمد وتم إطلاق اسمه عليها تكريماً من هؤلاء لهذا الفنان الكويتي العالمي. تضم فنانين لهم بصماتهم من بينهم: محمد الشيباني وعادل الشعل، بالإضافة إلى الخطاط فاضل الرئيس والعديد من الفنانين الشباب.

قرصة

للممثل والمخرج نايف الراشد على مسلسله «مصدق نفسه» الذي يقال عنه كوميدى: للعلم إنه عمل «مليق» ويستجدي الضحك!

صح لسانك

قال د. سليمان العسكري: «نحن لا نريد من خليجنا العربي أفلاماً تعكس زيف الحياة، بل أفلاماً تعكس الصدق والحقيقة حول الواقع الذي يحيط بنا!»

زين

أن يتذكر الفنان زملاء الدُر ويتحدث عن الأجواء الفنية التي جمعته ويعترف بجميل من وقف معه.

شين

محاولة بعض الطارئين على الحركة المسرحية التأثير على الصحافيين لدح أعمالهم غير الفنية!

درشة

بعد تألقها في «هي فوضى؟» و«حين ميسرة»

هالة فاخر:

مدينة ليوسف شاهين بنجاحي!

القاهرة - وليد أبو السعود

ورنت الفنانة هالة فاخر الموهبة عن والدها الفنان الكبير الراحل فاخر فاخر، خفة ظلها ونجاحها في الأدوار الكوميدية كانا دافعا لتصنيفها ممثلة كوميدية حتى حققت نقلتها الكبرى مع حلقات «بوجي ومطملم» التي استمرت أعواما كثيرة أكدت من خلالها قدرتها على تقديم مختلف الأنماط.

فاخر التي أكدت أن النجومية لا تعترف بالعمى، وأن الخبرة اذا ما اجتمعت مع الموهبة تصنع المستحيل تحدثت الى «الجريدة» عن تجربتها في «هي فوضى؟» و«حين ميسرة».

بين بهية في «هي فوضى؟» وام رضا في «حين ميسرة» تالفت في دور الأم.

بهية اسم له دلالة مهمة في أفلام شاهين الذي يربط عادة بين الأمومة ومصر أمنا الكبرى، بتعبير أدق بهية نموذج للأم المصرية المكافئة الواعية لدورها كام فاعلة في المجتمع. إنها مصر يعطاها كله وحنانها ومعاناتها أيضا. ولأنني أدرك ذلك جيدا وأعي حجم المسؤولية الملقاة على عاتقي كان علي بذل جهد مضاعف لفهم طبيعة الشخصية المكتوبة على الورق بتفاصيلها كافة وأبعادها، خصوصا أن الفيلم يعبر عن فترة حرجة من تاريخنا.

تغلّبت سعادتني بهذه التجربة على خوفي منها. فقد تمتعت طوال حياتي أن بمنحني القدر فرصة الوقوف أمام كاميرا شاهين وقد تحققت.

ماذا عن «ديكتاتورية» يوسف شاهين؟

لطالما سمعت عن «ديكتاتورية» شاهين وأنه لا يسمح بالنقاش لكنني وجدته حنوناً جداً، وهو يأتي قبلنا جميعاً الى أماكن التصوير لدرجة أننا كنا نراهن على من يسبقه في الحضور وكنا جميعاً نخسر. كذلك تشغله أدق التفاصيل والبعيدة عن مهمته ودوره الإبداعي مثل أماكن راحتنا، مدى نظافتها والطعام الذي يقدم لنا وتفاصيل أخرى. رغم أن هناك فريقاً متخصصاً فيها، لأنه بعشق الممثلين ويجتهد قدر طاقته في توفير كل شروط الراحة كي يتمكنوا من الإبداع، لهذا فانا مدينة للأستاذ وتلميذه بهذا النجاح كله.

ما الذي تغير فيك بعد ما حققته من نجاح؟

لا شيء، ازدادت سعادتني فحسب

لأنني تمكنت من النجاح في الوان أخرى بعيدة عن الكوميديا التي اعتاد المشاهد أن يراني فيها، لذا أعزّيتك التجارب التي أعادت اكتشافي وتمكنت غيرها من تغيير جلدي.

هل يعني ذلك أنك ستجربين الكوميديا؟

بالطبع لا. أعشق الكوميديا وارتبطت بها لأعوام طويلة قدّمت خلالها أدواراً جيدة مازالت محفورة في وجدان الجماهير، لكنني حريصة على تقديم الأنماط والألوان الفنية كافة انطلاقاً من مبدأ أن على الفنان إجادة الأدوار كلها.

انتقد البعض كثرة الشتائم والسباب التي جاءت على لسانك في فيلم «حين ميسرة».

الشتائم جزء من لغة الشارع وخصوصاً أولئك الذين يعيشون في هذه العشوائيات، فنحن لم نخترعها بل هي تصدم أذاننا وتجرحها ليس في تلك الأماكن

فحسب، لكن في أي مكان آخر. وقد قدّمت في الفيلم دور سيدة في مجتمع ومن الطبيعي أن تكون هناك شتائم، فالفيلم يتناول واقعاً نعيشه ونتعامل معه للأسف.

ما رأيك في الاستفتاءات التي رشحتك لأحسن ممثلة ثانوية؟

هذه الاستفتاءات تعتبر وساماً على صدري وأنا فخورة بها جداً وأشكر الله على هذا التقدير الكبير، ويقدّر سعادتني بهذه الآراء بقدر خوفي ورعبي من التجارب التالية، فالجمهور لن يرحمني لو لم أحسن الاختيار لأن النجاح صعب والحفاظ عليه أصعب.

بين «هي فوضى؟» و«حين ميسرة» و«تيمور وشقيقة» ما هو المشهد الأصعب؟

كانت مشاهدي في «هي فوضى؟» و«حين ميسرة» صعبة واحتاجت مني درجة عالية من التركيز والجهد. وذلك بعكس



دوري في «تيمور وشقيقة» لأنه من نوع الـ «لايت كوميدى» الذي اتقن تقديمه وأحبّه، لذا لم أشعر بصعوبة مقارنة بأدوري الأخرى.

ما أصعب مشهد إذن؟

مشهد قيام عمرو سعد بخلع الغوايش من يدي في فيلم «حين ميسرة». كان مشهداً شديداً القسوة واتعبني نفسياً.

ما هي أعمالك المقبلة؟

جديدي فيلم «كباريه» نص احمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز. وشاركتني فيه نخبة من النجوم كخالد الصاوي وجومانا مراد ودنيا سمير غانم. وتدور أحداثه داخل كباريه وأودى فيه دور مغنية.

كذلك سأشارك النجم حسين فهمي بطولة «زكي في الوزارة» شذى حسون والفنان السعودي عباس إبراهيم. خشبة المسرح بعد أعوام طويلة.

ثرثرات

عبد المجيد عبد الله في عمل جديد



يحضّر الفنان عبدالمجيد عبد الله اليومه الجديد الذي يتعاون فيه مع الملحنين: الأمير سهم وصالح الشهري وطارق محمد. وشعراء: عبد الله بودلة وممدوح سيف. وسينتقل الفنان السعودي بين دبي وجدة والقاهرة لتسجيل أغنيات اليومه الجديد الذي من المقرر أن يطرحه خلال الثلاثة اشهر المقبلة.

فوديل يحاول الانتحار!

أصدر المغني الجزائري فوديل كتابًا بالفرنسية في عنوان فيه من نوع الـ «لايت كوميدى» Itinéraire d'un enfant de la cité عن حياته ويروي تفاصيل عن محاولته الانتحار بعدما رفض أهله الاعتراف بحبيبته التي أنجب منها ابناً فانتهى به الأمر في مستشفى الأمراض النفسية ومكث فيه 12 يوماً في محاولة لاسترجاع قواه.

الشتاء ضائع بين اليسا ومiriam فارس



بعدما قدّمت الفنانة اليسا أغنية «أواخر الشتاء» ضمن البومها الجديد، تستعدّ زميلتها Miriam فارس لإطلاق أغنيّتها الجديدة «أيام الشتي» كهدية لعبد الحب (من كلمات احمد فودة وهو شاعر جديد بخطو خطواته الأولى في عالم الشعر ومن الحان محمد رحيم وتوزيع هادي شرارة). يذكر أن Miriam منهكة في التحضير لتصوير أغنية «أنا مش أنانية» من البومها الجديد الذي سيطلق مطلع الربيع المقبل.

نجوم

في الحلقة ما قبل الأخيرة من «تاراتاتا»...

انسجام تام بين إيسا وماجد المهندس وجاد نخلة وأروى

بيروت - ربيع عواد

تأتي الحلقة ما قبل الأخيرة من برنامج تاراتاتا التي ستعرض في 17 من الجاري على شاشة تلفزيون «دي» والتي استضافت الفنانة اللبنانية إيسا والفنان العراقي ماجد المهندس والمغنية أروى واللبناني جاد نخلة. كإثبات إضافي على أن هذا البرنامج كسر المعايير التلفزيونية كلها من خلال جمع أكبر عدد من فنانيّ العالم العربي في حلقة واحدة.

اللافت في الحلقة ما قبل الأخيرة من «تاراتاتا» التناغم الموجود بين المشاركين والتلقائية في التعامل وتبادل الحديث، حتى في أثناء الإستراحة، عن الأحداث الفنية وآخر أعمالهم ليعود اللقاء ويتمحور خلال التصوير حول النغمة والكلمة والموسيقى والأداء.

وأضفى الإعلامي اللبناني طوني بارود بأسلوبه الفكاهي المحب لحظات فنية مميزة فسرق من الضيوف فقرات غنائية إرتجالية لم يسبق التحضير لها، إذ أغنت اليسا «بقي يرضيك» لجاد نخلة وغنى ماجد المهندس «أي شيء في العبد اهدي إليك يا ملاكي» للفنان العراقي ناظم الغزالي، ما أضاف على السهرة جواً من العفوية غير المعهودة في برامج المنوعات.

احساس اليسا

في أول إطلالة إعلامية لها بعد صدور البومها الجديد «أناي بيك» افتتحت الفنانة إيسا البرنامج بأغنية «بتمون» (سولو). وتفاعل الجمهور مع الأغنية مخففاً من توتر إيسا الذي كان بادياً

على وجهها في أثناء اعتلائها خشبة.

وخصت اليسا «تاراتاتا» بخبرين، الأول تأكيدها على «ديوتو» سيجمعها مع الفنان اللبناني فضل شاكر مكررة إعجابها بالأساسه وأخلاقه الربية والثاني نفى ما تناقلته بعض الصحف عن دخولها عالم التمثيل من خلال فيلم يجمعها مع الممثل المصري أحمد السقا، مشيرة الى أنها ليست حاضرة لخوض هذه التجربة في الوقت الراهن.

وتكلمت إيسا عن عطرها الجديد الذي يحمل اسمها، إلا أن بارود لم يتطرق الى ما أشيع حول أنّ العطر كان يخص فنانة أخرى منافسة قبل أن ينتقل إليها، ولا الى الهجوم الذي تعرضت له من بعض الملحنين المصريين. وربما لأن البرنامج بعيد كل البعد عن الثرثرات والصحافة الصفراء اكتفى بارود بالإشارة الى أن اليوم اليسا يحتل المراتب الأولى منذ صدوره في الخليج ومصر ولبنان، لكن كان من الأفضل لو لم يركز الأسئلة نفسها حول «بيبسي» و«بحر النجوم» التي تناولتها الفنانة بإسهاب في حلقات سابقة.

ماجد المهندس

أثبت الفنان ماجد المهندس عن رقي وذوق استثنائيين ما إن دخل كواليس البرنامج قبل بداية الحلقة حتى أقرب بنفسه من الضيوف وألقى عليهم التحية فرداً فرداً، ما أثار إعجاب هؤلاء وبدأوا يهمسون «شو هالفنان الغير شكل» ليعود «شو هالفنان الغير شكل» ليعود ويطربنا على المسرح بصوته الشجي محبباً الجمهور بأغنية «طلعة من بيت أبوها» للفنان العراقي ناظم الغزالي بمشاركة وتكلمت إيسا أروى، فالحب الجمهور (الذي كان في غالبية من الجنسية العراقية) غناء ورقصاً. الجميل في برنامج «تاراتاتا» تنازل الفنان عن «الأنا» المسيطرة على شخصيته ليبين لنا شعوره الصادق تجاه زميله بعيد عن فكرة «عداوة الكار» وما تولد من مشاكل وتصريحات نارية نقرأها كل يوم على صفحات المجلات. فقد أظهر ماجد المهندس مثلاً تواضعاً استثنائياً واحساساً مرهفاً خصوصاً عندما أبدى فخره بوجود فنانة عربية مثل إيسا حائزة جوائز عالمية، معرباً عن أمنيته تقديم أغنية «ديوتو» وعن

عجزه في الوقت نفسه عن الوقوف أمام فنانة جميلة مرهقة الإحساس مثلاً.

كذلك أبدت إيسا تقديراً كبيراً للفنان جاد نخلة الذي تخرج معها من برنامج «استوديو الفن»، معتبرة إياه صديقاً عزيزاً. وما يشير الاستغراب هو رد الفنان ماجد المهندس على طلب بارود أن يغني مقطعاً من أغنيته الجديدة بقوله «شو بذك يطردوني من روتانا» فهل أصبحت «روتانا» «بيعا» لنجومها؟

وأعلنت أروى الضيفة للمرة الثانية على البرنامج عن الـ«ديوتو» الذي سيجمعها مع الفنان راغب علامة ضمن عمل قريب بعدما جمعهما «تاراتاتا» جزئه الأول، لكن الخجل الذي رافق أروى طوال الحلقة جعلها مرتبكة وحرمتها من المشاركة الفاعلة في الحوار.

أما الفنان اللبناني جاد نخله فتميز بادائه وعفويته المحبة. والغريب أن نخلة بعدما عبّر عن إعجابه بإيسا رافعا القبعة أمام البوماتها كافة لم يذكر أي أغنية لها عندما طلب منه طوني بارود ذلك.



على الهامش

- لم يبدأ تصوير البرنامج عند العاشرة والنصف مساءً كما كان مقرراً بل تأخر ساعة كاملة وعندما سألنا عن السبب قيل أن أروى جاهزة وجاء كان أماننا يطمئني وماجد المهندس منتظراً في غرفته، من هو سبب التأخير يا ترى؟
- كانت الأغنية اللبنانية مسيطرة تقريباً على الحلقة من «بتمون» لإيسا إلى «ديوتو» إيسا وجاد في أغنية «لو في» وغيرها...
- لا يمكن إلا أن نشيد بمدير المسرح شادي فغالي وخفة ظله وتميزه عن أبناء مهنته من ناحية تعاطيه الراقى والمهذب مع الجمهور من دون أن يظهر لنا صورة الأستاذ والتلميذ بإعطائه الأوامر الصارمة.
- كان بادياً على الضيوف شعورهم بالبرد وكانوا طوال الحلقة يرتجفون ويرتعدون ويتوجهون الى غرفهم بعد كل وصلة غنائية لينالوا بعض الدفء.
- ضيوف الحلقة الأخيرة من «تاراتاتا» هم: الفنان المصري حكيم والفنانة اللبنانية الين خلف والفنانة العراقية شذى حسون والفنان السعودي عباس إبراهيم.
- تجدر الإشارة الى أن اليسا هي التي اختارت أن يكون جاد نخلة ضيفاً في الحلقة إلى جانبها.

طفلك «حبيب قلبك»... غذيه جيداً!



الطفل الرضيع

يعرب الطفل الرضيع الذي يختبر المذاقات الأساسية عن استمتاعه بها أو كرهه لها من خلال بعض الإيماءات الواضحة. وفي هذا السياق تبين من بعض الدراسات التي أجريت على أطفال حديثي الولادة أن إيماءات التلذذ والاستمتاع بالطعام أو مقتته والنفور منه قد رافقت النكهات المختلفة التي اختبرها الطفل وأصبحت جزءاً من مخزونه الجيني الفطري (غير المكتسب).

إلى أن اختبارات الذوق وملامح الوجه التي اشتملت عليها الدراسة قد أجريت على أولاد عمرهم 6 ساعات لم يتناولوا بعد أي وجبة طعام.



تتشكل حاسة الذوق لدى طفلك وهو في أحشائك. فلا تكون النكهات الأربع الأساسية: الحلو، المالح، الحامض، الحاد غريبة بالنسبة إليه أبداً لأنه ابتداءً من نعومة أظفاره يستطيع اختيار المذاق الذي يفضلُه أو النكهات التي تروق له.

عليك قدر الامكان أن تلتنمي بنوع الحليب الذي اخترته لتجنبني أي إرباك لجهاز الطفل الهضمي

لست مضطرة إلى تسخين الحليب ما لم يكن بارداً إذ أن الطفل يستطيع تناوله ما دام بدرجة حرارة معتدلة

مستقبلات حاسة الذوق أو ما يسمى بمستقبلات التذوق الموجودة على اللسان أو في أسفل البلعوم وسقف الحلق، هي التي تسمح بالتمييز بين المذاقات الأساسية. منذ ولادته يكشف الطفل عن المذاقات التي يفضلها والتي سيتمكن في ما بعد من تحديدها بدقة أكبر.

برعم التذوق

تعتبر حواس الذوق والشم والتميز لدى الأطفال الحديدي واللادة مماثلة لتلك التي لدى البالغين. فبرعم التذوق الموجود على اللسان يتشكل في أثناء الفترة التي يمضيها الجنين في رحم أمه. ومنذ ذلك الحين، يفضل الطفل المذاق الحلو. كلما كان السائل حلو المذاق تجرعه الجنين بشكل أكبر. أما في حال كانت الأم تعاني من مرض السكري، فيبرز عندئذ خطر ولادة طفل بدين وذلك بسبب «الشراهة» وفائض كمية السكر في الدم.

القواعد الذهبية

1 إليك بعض المبادئ الأساسية:

■ احرص دائماً على تحضير الرضاعة في مكان نظيف مستعملة أدوات نظيفة ومعقمة.

■ احرص على أن يتناول الطفل الرضاعة في مدة لا تتجاوز الساعة بعد إخراجها من البراء.

■ عليك رمي الرضاعة حتى لو لم ينهها الطفل بعد مضي ساعة من تقديمها له. وفي حال كنت قد سخنتها يُنصح بالآلا تقديمها له بعد أكثر من ثلاثين دقيقة.

2 نصائح لتجنب الحروق:

■ لا تسخني الرضاعة في الميكروويف لأن حرارته ليست متجانسة ما يهدد بالإصابة بالحروق.

■ استعملي جهاز تسخين الرضاعة أو سخانة خاصة مع منظم للحرارة في إناء مليء بالماء (لا تتركها أكثر

من ساعة على حرارة معتدلة).
■ لست مضطرة إلى تسخين الحليب ما لم يكن بارداً إذ أن طفلك يستطيع تناوله ما دام بدرجة حرارة معتدلة. ضعي بضع قطرات من الحليب على ظاهر يد طفلك لتتأكدي من سخونته لأن الحليب الساخن ليس أفضل من البارد. كذلك لم تثبت أنه يسهل عملية الهضم.

■ في حال كنت تستعملين جهازاً لتسخين الرضاعة عليك أن تخضي الرضاعة دائماً كي يسخن الحليب بطريقة متجانسة.

حليب بودة مناسبة

سواء أردت الانتقال من مرحلة إرضاع طفلك بنفسك إلى مرحلة جعله يتناول الرضاعة أو إذا أردت تغيير نوع الحليب الذي يتناوله، لا مجال للخطأ.

هل أنت واثقة من أنك تتمتعين عن إرضاعه لحج مقتعة؟ هل اخترت الحليب المناسب؟ متى وكيف يمكنك التحول إلى نوع آخر من الحليب يناسب طفلك أكثر؟ إليك الأجوبة على هذه الأسئلة جميعها كي لا تعرضي صحة طفلك للخطر. إذا كانت النساء بمعظمهن يؤثرن إرضاع مولودهن الجديد (55 ٪ من الأطفال الحديدي الولادة) برضوعن من أمهاتهم، فإن نصف النساء يتوقفن عن الإرضاع بعد الشهر الأول لاعتماد تركيبة حليب بودة تتلاءم مع احتياجات المولود الجديد.

إذا قررت على الرغم من ذلك كله عدم الإرضاع أو التوقف عنه، عليك التقيد ببعض القواعد.

■ لا يمكنك أن تقدمي لطفلك أي نوع كان من الحليب لأن لديه احتياجات ضرورية لنموه.

■ عليك اختيار تركيبة حليب بودة مخصصة للمواليد الجدد.

■ لا يمكنك أبداً أن تقدمي لطفلك حليب البقر أو حليب الماعز الطازج وغيرها من أنواع الحليب الغريبة. فبذلك ستعرضينه لحالات من العوز أو حتى لانتقاط البكتيريا والجراثيم.

متى تتوقفين عن الإرضاع؟

يبقى الإرضاع الطريقة الفضلى لتغذية المولود الجديد، وإذا استطعت الاستمرار به لا تترددي في ذلك.

إليك بعض الأسباب للتوقف عن الإرضاع:

■ لا بد ردي ما يكفي

غالباً ما يراود النساء انطباع بأنه ليس لديهن ما يكفي من الحليب بسبب صغر الثدي على سبيل المثال. عليك أن تعرفي أن كمية الحليب التي يدرها الثدي لا ترتبط بحجمه لأن الإرضاع هو الذي يجعل الغدد تفرز كمية أكبر من الحليب. كذلك إن القلق من العجز عن إدرار ما يكفي من الحليب قد يحول دون ذلك.

■ طفلي ينحف

تشير الإحصاءات إلى أن الأطفال الذين ترضعهم أمهاتهم أكثر نحافة من أولئك الذين يتناولون أنواع الحليب المتوافرة في السوق. والسبب في ذلك ليس أن حليب الأم لا يغذي الطفل بما يكفي، بل على العكس، لكن

■ احرصى على استعمال المياه الباردة لتحضير الرضاعة.

■ تأكدي دائماً من نظافة الصنبور وواظبي على إزالة الرواسب.

■ احرصى على نظافة المجلى والطاولة التي تستخدمينها لتحضير الرضاعة.

اغسليها جيداً

ليس من الضروري تعقيم الرضاعة لكن عليك دائماً الحرص على غسلها جيداً قبل كل استعمال.

■ في حال كنت تستعملين آلة غسل الأطباق، أفرغي الرضاعة ونظفيها بمياه الصنبور الباردة ثم اغسليها جيداً أي على مدى دورة كاملة في آلة غسل الأطباق.

■ وفي حال كنت لا تملكين آلة لغسل الأطباق ما عليك إلا وضع الرضاعة والأدوات التي تستعملينها لتحضيرها في إناء مليء بالمياه الساخنة وإضافة سائل التنظيف ونظفيها بواسطة فرشاة خاصة.

■ إلى جانب تنظيف الرضاعة عليك أيضاً تنظيف البراء على الأقل مرة كل شهر بالماء والصابون ثم شطهه بالماء ثم بماء الجافيل.

■ لا تقلقي ستعادين بسرعة على أساليب الوقاية هذه ويصبح القيام بها أمراً بديهياً بالنسبة إليك.

باللجوء إلى تركيبة حليب مضادة للحساسية.

إذا استمعت إلى نصائح الطبيب وأصغيت إلى احتياجات طفلك، ستسعين له بالنمو بشكل سليم وصحي.

حليب البودة الخاص بالأطفال يجعلهم أكثر بدانة.

اضطرابات معوية

ما إن تختاري نوع حليب معين لا مجال للتفككي إلى نوع آخر بمجرد أنك أصغيت إلى إعلان أعجبك.

عليك قدر الامكان أن تلتنمي بالخيار الأول لتجنبني أي إرباك لجهاز الطفل الهضمي. لكن في بعض الحالات من الضروري أن تتفككي إلى نوع آخر. والسبب في ذلك يعود إلى أن 20 ٪ من الرضع يعانون من مشاكل في القلس (الجهاز المعدي المريئي). في هذه الحال، ينصح الأطباء باستعمال تركيبة مضادة للقلس، فهي غنية بالنشويات ما يساعد في تجنب الاضطرابات المعوية. في حال عانى الطفل من حالات إسهال حاد يمكن للطبيب أن يصف له نوع حليب خاص يستعمله مؤقتاً. وفي حال عانى طفلك من مشاكل معوية أو مشاكل على صعيد الوزن أو توافرت في العائلة سوابق تشير إلى الإصابة بأحد أنواع الحساسية، قد ينصحك الطبيب



الطريقة المثالية لطهي الخضار

تكتسب طريقة طهي الخضار أهمية كبيرة نظراً إلى إمكان تآثر بعض الفيتامينات والمعادن بالحرارة المنبعثة خلال الطبخ. إليك بعض التقنيات التي تغفل الحفاظ على المواد الغذائية بقدر المستطاع مع العلم أن الطهي في المايكروويف غير مستحب كثيراً وما زال يحتاج إلى مزيد من الأبحاث:

■ الجزر

مطهوءاً على البخار: أظهرت الدراسات أن نسب مضادات التأكسد تكون أعلى في الجزر المطبوخ منه في الجزر النيء وأن طهيهِ على البخار لمدة خمس دقائق أو أقل سيمدك بنسبة كبيرة من الفيتامين A والبيتا كاروتين.

■ الفينيط

طريقة السوتيه: اطهي الأزهار في مرق الخضار أو الدجاج لخمس دقائق.

■ البروكلي

مطهوءاً على البخار: أشارت الدراسات إلى أن طهي البروكلي على البخار هو الطريقة المثلى للحفاظ على مضادات الأكسدة التي تحمي من أمراض القلب والسرطان. لذلك اطهي البروكلي على البخار لـ 5 دقائق أو أقل.

■ السبانخ

طريقة الغلي: السبانخ الغني بالكالسيوم والفيتامين k هو من أنواع الخضار الثلاثة

■ اللوبيا الخضراء

مطهوءاً على البخار: حافظي على لون اللوبيا الخضراء والمواد المضادة للأكسدة بطهيها على البخار لمدة خمس دقائق. وتجدر الإشارة إلى أن الريوفلافين (فيتامين B2) الذي يساعد الجسم على إنتاج الطاقة يتأثر بالضوء لذلك ينصح بتغطية القدر عند الطهي على البخار.

ال «أوميغا 3»

أتريدين إضافة الأحماض الدهنية التي تحارب التهابات وتحمي القلب إلى غذائك من دون تناول السمك الذي يشكل المصدر الأساسي لحمضي EPA و DHA ؟ لا تترددي إذا في تناول المأكولات التالية:

● البيض الغني بالأوميغا 3 ويحتوي على الـDHA والـEPA بالإضافة إلى حمض الـALA - alpha-linolenic) وهو نوع آخر من الأوميغا3.

● بزر الكتان والجوز وحليب القنّب وهي من المصادر الغنية لحمض الـALA. يؤكد الاختصاصيون أن عملية امتصاص الجسم لهذه الأحماض بطيئة غير أن جسم الإنسان يحول حمض الـALA إلى DHA و EPA.

● الصويا المدعمة ومنتجات الحليب وهي تحتوي على حمض الـDHA المستخرج من الطحلب كمنتج Odwalla و ZenSoy milk ومنتجات أخرى من الحليب أو مشتقات الحليب مدعمة بالأوميغا3.



ملكة جمال مصر 2006 فوزية محمد: لن أتاخر بجمالي!

القاهرة - مي عبد الهادي

تؤمن ملكة جمال مصر لعام 2006 فوزية محمد بأن الجمال الحقيقي يكمن في عافية الشخصية، وبأن السلوك المتزن والتعامل بكمياسة هما ألف باء الجمال.

«الجريدة» التقفها في هذا الحوار.

هل كنت تخططين للفوز بهذا اللقب؟

كلا، علمت بالصدفة أن هناك مصمم أزياء يريد عارضة بلامح عربية، فشجعتني أصدقائي لخوض هذه التجربة، وبالفعل ذهبت إلى هذا المصمم لإجراء المقابلة، ووقع الخيار عليّ من بين عشرات الفتيات لأن طول قامتي ووزني مناسبان تماما للعمل كعارضة، وقد قال لي المصمم إنني أتمتع بإطلالة مميزة على المسرح، لذا عملت خلال دراستي لفترة كعارضة أزياء، وعندما علمت

بمسابقة ملكات الجمال تقدمت للمشاركة بعد تشجيع من أصدقائي وعائلتي.

شكل فوزي بلقب ملكة جمال مصر مفاجأة سارة بالنسبة إليّ فقد كان يكفيني مجرد خوض هذه التجربة.

ما الذي أضافه إليك لقب ملكة جمال مصر؟

أضاف إليّ الكثير على المستويين الشخصي والعمل، ولأنني لم أخف خلال المسابقة وكنت أتعامل بعفوية شديدة سعدت كثيراً لأن التتويج جاء لشخصي من دون أن أتملأ أو أزيّف حقيقة شخصيتي.

هل زاد اللقب من ثقك بنفسك؟

بالتأكيد، فاي فتاة عادية تفرح عندما يمدحها أحد ويقول إنها جميلة، فما بالك حين أكون ملكة متوجة على عرش الجمال. لدي ثقة كبيرة بنفسي واللقب زاد هذه الثقة.

ما مفهوم الجمال من وجهة نظرك؟

لدى البعض مفهوم خاطئ عن الجمال ويختزله في الجمال الشكلي فحسب، تلك نظرة عقيمة جداً لأن الجمال ينبع من داخل الإنسان، تستطيع أي فتاة أن تظهر في أبهى صورة بسهولة من خلال وضع الماكياج بصورة متقنة، لكن نقاء الإنسان وتعامله بحب مع الناس هو الأمر الصعب، لذلك لا أحكم على أي إنسان من مظهره مطلقاً، علماً أن المظهر مهم ولا بد من أن يحاول الإنسان أن يجمل نفسه من الداخل قبل الخارج.

ما هو معيار القبح بالنسبة إليك؟

السلوك السيء هو قمة القبح، والسلوك المتزن والتعامل بكمياسة هما ألف باء الجمال.

كيف تعتنين بمظهرك وهل لديك طقوس معينة في هذا الشأن؟

بعد حصولي على اللقب شعرت بمسؤولية كبيرة، وأدركت أنني سأكون دائماً تحت الأضواء وسيتخذني البعض قدوة له، لذا أهتم بمظهري بدرجة أكبر من أية فتاة عادية، وذلك بحكم المسؤولية التي حملني إياها اللقب.

أحاول دائماً أن أتعامل بعفوية مع الناس كلهم، وأحبهم بصدق، وهو ما يجعلهم يحبونني، وما يزيد ثقتي بنفسي كثيراً أنني أستفدها من حب الناس.

بالنسبة إلى مظهري أختار الزي المناسب للوقت المناسب والمكان المناسب، فأرتدي ملابس «كاجوال» في الصباح، لأنني أعشق البساطة وأحب أن أرتدي ملابس «سواريه» متجددة دائماً في السهرات، لأنها أكثر ما تبرز جمال المرأة وأنوثتها، كما أنني أهتم بصحة بشرتي جداً لتبدو نضرة دائماً، فلا أضع الماكياج إلا بكميات بسيطة، وألجأ إلى الأقمعة المغذية لبشرتي أسبوعياً.

هل تتبعين حمية معينة للحفاظ على رشاقتك؟

لا احتاج إلى حمية معينة للحفاظ على رشاقتي لأن جسدي يحرق الدهون بطبيعته، لذا أكل الأطعمة كافة لكن بكميات قليلة.

من مصمم الأزياء الذي تستهويك تصاميمه؟

هاني البحري. أحب تصاميمه، لأنها تبرز شخصيتي قبل جمالي.

وعلى مستوى مصففي الشعر؟

محمد الصغير.

وخبير الماكياج؟

علاء التونسي.

ما نقطة التحول الرئيسية في حياتك؟

كان لقب الجمال نقطة التحول الرئيسية في حياتي، لكن الشهرة لم تغيرني بل حملتني مسؤولية كبيرة لأنني دائماً محط الأنظار.

لا أحكم على أي إنسان من مظهره مع أن المظهر مهم، ولكن ليس بأهمية الجواهر، ولا بد أن يجمل الإنسان نفسه من الداخل قبل الخارج

التي أدبت فيها دور البطولة؟

من منا لا يعشق شخصية سندريلا الأسطورية منذ طفولته، وأنا مستمتعة جداً على المستوى الشخصي بإداء هذه الشخصية التي اكتسبت من خلالها خبرة وثقة في مواجهة الجمهور.

أحب الأطفال جداً وتقديمي عمل لهم شيء رائع وممتع، ويكفييني أن الناس تتأدبنني بـ«سندريلا»، وهذا أكبر دليل على نجاح العمل.

ما الشخصية التي تحلمين بتجسيدها على خشبة المسرح؟

الملكة كليوباترا والطريف أنه عندما اشتركت في مسابقة ملكة جمال الكون كانوا ينادونني بـ«كليوباترا»، وهو أمر جعلني في قمة السعادة.

ما العيب الذي تجدينه في شخصيتك؟

ثقتي الكبيرة بالناس وعدم حرصي، بالإضافة إلى حساسيتي

أتمنى أن أكون عند حسن ظن الناس.

اتجهت للتمثيل حديثاً، هل لجات إلى ذلك حافذاً على الشهرة؟

إطلاقاً، فأنا أعشق الفن والتمثيل، ولا أبحث عن الشهرة، وإذا كنت أبحث عن ذلك لما دخلت الفن من أصعب أبوابه وهو المسرح الذي يعتبر الاختيار الأصعب لموهبة الفنان، بل كنت وافقت على العروض السينمائية التي أنهالت عليّ بعد حصولي على اللقب والتي لم ترض طموحي الفني لأنها ركزت على جمالي فحسب، فن بعض المنتجين السينمائيين خطأ أنني كملكة جمال سأوافق على ارتداء كل أنواع الملابس، وهذا أمر لن أوافق عليه، فإما أن أقدم فناً محترماً وراقياً أو أنسحب بهدوء لأنني لن أتاخر بجمالي.

لا أنكر عشقي للسينما، لكنني لن أستعجل دخولها إلا بالشكل الذي يتلاءم معي ومع تربيته.

ماذا أضفت لك مسرحية «سندريلا»

وكيتي مشاعري عندما أكون حزينة كي لا أزج من حولي.

هل دق الحب باب قلبك؟

لست مغرمة بأحد بل أعيش الحب بمعناه الكبير دائماً من خلال عشقي لوطني وأهلي وأصدقائي لأنني بطبعي رومانسية جداً.

ما مواصفات فارس أحلامك؟

أريده خلطاً ما بين رجولة أحمد مظهر ورومانسية عمر خورشيد وخفة دم وشفاوة أحمد رمزي.

ما البلد الذي تحبين السفر إليه؟

لبنان. أعشق طبيعته وناسه ولدي أصدقاء كثر فيه.

من الممثلة المفضلة لديك؟

أعشق سعاد حسني وهي قدوتي وأتمنى أن أحصل على جزء صغير من نجاحاتها.



ومن نجمك المفضل على الشاشة؟

الراحل أحمد زكي.

ما الشيء الذي تحرصين على وضعه في حقيبتك؟

سلسلة ذهبية أهدتني إياها والدتي بعد نجاحي في المدرسة، ولأنني لا أنقلد الذهب أحتفظ بها في حقيبتي فهي غالية عليّ جداً.

أخيراً ما هي وصفتك السحرية للجمال؟

التصالح مع النفس، فالسلام الداخلي ونقاء الروح هما المنبع الحقيقي للجمال. كذلك الاهتمام بصحة البشرة والشعر والحفاظ على الرشاقة لأنها من الأمور المهمة جداً لإبراز الجمال والأناقة.

كوني جميلة حتى خلال حملك!

تسبب هورمونات الحمل تغييرات كبيرة في الجسم كله لذا على الحامل إلقاء المشاكل التي تتعرض لها أهمية كبرى كي تحافظ على مظهر لائق خلال حملها وحتى بعد الإنجاب.

تشكل البقع الداكنة أو كلف الحمل أكثر المشاكل الناتجة عن الحمل شيوعاً بسبب زيادة إفراز الميلانين من الخلايا الصبغية الناتج عن ارتفاع في نسبة الهرمونات (الإستروجين والبروجسترون). تظهر هذه العوارض عادة في الشهر الرابع فتلاحظ المرأة البقع السمرء على الوجه والجيئة الأنف والذقن والخددين. كذلك تصبح البقع الداكنة حالكة وتظهر الهالات السوداء تحت العينين.

تساقط الشعر

يبدأ تساقط الشعر في الأشهر الأولى من الحمل ويتوقف بعد 15 شهراً من الإنجاب. بالنسبة إلى الأظافر يبدأ التقصف وظهور التشققات والتكسرات مع زيادة نسبة اللحم الميت.

بثور

تصبح البشرة أكثر تهيجاً في حالات الحمل ما يؤدي إلى ظهور الحبوب بالإضافة إلى أن الغدد الدهنية عند الحوامل صاحبات البشرة الدهنية تصبح أكثر إفرازاً للدهون وبالتالي تؤدي إلى ظهور البثور على الوجه إذا لم تنظف البشرة بانتظام وبمواد لطيفة كصابونة Neurogena الشفافة التي تحتوي على مواد مطهرة أو مواد مهدئة. تنظيف البشرة مهم جداً

خصوصاً في حالات البشرة الدهنية فهو يساعد على إزالة الأوساخ والدهنيات المتركمة وتنظيف المسام منها وإعادتها إلى حجمها الطبيعي خصوصاً إذا كانت المنظفات تحتوي على مواد قابضة تساعد على صفاء الوجه. استخدمى المقشرات الخفيفة لتنقية بشرتك ولتوازنها وتجنباً لظهور البثور مثل Goldfaden Daily Scrub

تشققات

تعتبر آثار الحمل على البطن ومنطقة الصدر والأقدام من أكثر الأعراض انتشاراً وتؤدي الوراثة دوراً في هذا الأمر. تكون أكثر التشققات الجلدية على شكل خطوط زهرية أو حمراء وقد تتحول إلى اللون البني. تسبب الزيادة في حجم الجسم بسرعة تفوق سرعة نمو الجلد في ظهور هذه التشققات. يمكنك الوقاية من التشققات أو التقليل من أثرها باستخدام كريمات الترطيب مثل STMT StretchMark Therapy.

لا تقتردي باستعمال الواقي الشمسي لأنه مهم جداً للبشرة ويقيها من زيادة إفرازات الميلانين (المادة الصبغية في الجلد) التي يهيجها التعرض إلى الشمس خصوصاً لدى الحامل، بالإضافة إلى أهميته في الوقاية من الشمس لحماية البشرة من التقدم السريع في العمر ومن الأشعة فوق البنفسجية.

جزبي Declor Anti-Sunburn Refreshing Gel Cream

جفاف

يعتبر الترطيب خطوة مهمة في برنامج الحامل للعناية بالبشرة حتى لصاحبة البشرة الدهنية. يحافظ الترطيب المتوازن على نعومة البشرة ويمنع الشعور بالحكة أو الجفاف أو عدم الراحة ويحمي من ظهور علامات التشقق وعلامات ما بعد الحمل كذلك يحمي من التجاعيد مستقبلاً.

جزبي Avon Moisturizing Cream Mature Skin

نصائح

- تجنبني الاستحمام بالماء الساخن وارتداء الأقمشة التي تسبب تهيج الجلد مثل المنسوجات الصوفية والبوليستر.
- نامي عدد ساعات كافية والإهم هو محاولة تنظيم ساعات النوم في مكان هادئ.

- تناولي كميات مناسبة من الماء كي تخلصي جسمك من السموم.

- مارسي رياضة المشي لفترات طويلة وقومي بتمارين بسيطة تضمن تحريك الدورة الدموية وليونة الأوعية الدموية بالإضافة إلى تحسين حالة الجسم عموماً.



«بونهامس» تنظم مزادها الأول

للمجوهرات والساعات الفاخرة في الشرق الأوسط

تنظم دار «بونهامس» للمزادات مزادها الأول لمجموعة فاخرة من المجوهرات والساعات تضم أعمالاً شهيرة لكارتيه وفرايز مولير وبريجو التي تتميز بندرتها وقيمتها المرتفعة وذلك عند الساعة مساء الرابع من آذار (مارس) المقبل في فندق رويال ميراج، صرح ماثيو جيرلنج، الرئيس التنفيذي لـ «بونهامس» في أوروبا والشرق الأوسط؛ كرست دولة الإمارات العربية المتحدة مكانتها الرائدة في عالم الأزياء والمجوهرات إلى جانب باريس ولندن ونيويورك، في ظل تزايد الاهتمام بالمجوهرات والساعات الفخمة في المنطقة.

ساعة «هبلوت» مصنعة من ذهب نادر عيار 18 والخزف مع حواف من البلازنيوم والماس يقدر ثمنها بـ 20.000 - 25.000 دولار أميركي

قلم مكون من عقد وسوار وحلق وخاتم من الباقوت والماس 30.000 – 35.000 دولار أميركي.

خاتم كولومبي «هاتيك» من الزمرد والماس. 480.000 – 500.000 دولار أميركي.

المرتبة	إسم الفيلم	مجموع الإيرادات	إيرادات نهاية الأسبوع	إسم الفيلم	المرتبة	مجموع الإيرادات	إيرادات نهاية الأسبوع	المرتبة	إسم الفيلم	مجموع الإيرادات	إيرادات نهاية الأسبوع
1	Hannah Montana & Miley Cyrus	39.1	39.1	1	Sweeney Todd	29,2	18,3	1	Rambo 4	29,2	18,3
2	The Eye	16.1	16.1	2	Samiy Luchshiy Film	18,0	16,2	2	Enchanted	18,0	15,0
3	Rambo	8.5	31.5	3	I Am Legend	290,0	12,5	3	Heya Fawdha	290,0	9,2
4	Meet the Spartans	8.3	29.5	4	National Treasure: Book of Secrets	158,7	9,2	4	The Assassination of Jesse James	158,7	9,2
5	27 Dresses	8.0	56.7	5	Cloverfield	15,0		5	I Am Legend	15,0	

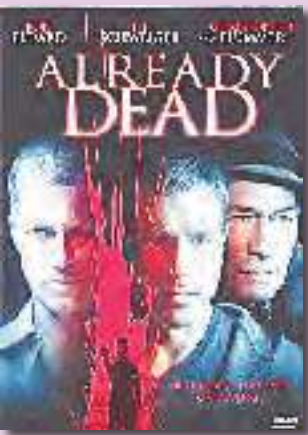
DVD

تشويق

تمثيل: نيل شويغر ورون الدارد

أخراج : جو أوتينغ

Already dead



يملك توماس أرشتر كل مقومات السعادة: امرأة مخلصه، وظيفة جيدة وابن يفتخر به. في إحدى الليالي تنقلب حياته رأساً على عقب بعد اغتصاب زوجته وقتل ابنه. ليس لتوماس إلا هدف وهو: الإنتقام من المجرمين وتحقيق العدالة بيديه.

تشويق

تمثيل: ناثن فيليبون وكاتي ساكهوف

أخراج : باتريك لوسبير

White Noise ٢



بعد مقتل زوجته وابنه على يد رجل أمام عينيه، يقهر «إلي دابل» الانتحار فيتناول حيواناً منومة إلا أن جاره سرعان ما يعثر عليه وهو بين الحياة والموت. تتقلب إرادة الحياة عليه ويرى إيلي دابل ضوءاً أبيض قبل العودة إلى العالم الحقيقي ليلاحظ بعد مرور يومين أنه أصبح بإمكانه رؤية الموت قبل وقوعه. يحاول دابل حماية الناس من القدر لكن لكل محاولة ثمن عليه أن يدفعه.

درامي

تمثيل: ليزا بيير وأيفاييل مايسون

أخراج : مايكل لانغون جونيور

Saving Sarah Cain

عند عودة الصحافية سارة كاين إلى بنسلفانيا بحضور دفن شقيقها تكتشف أنها الوصية على أبناء الفقيدة الخمسة وهم من طائفة الأميش، فتقرر اصطحابهم معها إلى بورتلاند لتكتشف في ما بعد أن الحياة في المدينة المذكورة ليست مناسبة أبداً لهم. أمام هذا الواقع ما هي الخطوة المقبلة التي ستخارها سارة؟



The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford

روعة القصة والأداء تهددها رتابة السرد



يجسد المرأة المغرمة بروبوت. بنافس التصوير السينمائي الألف للخصم روبرت ديكنز التمثيل الجيد في الفيلم. وجاء تصوير المنظر الطبيعي لسهول ميزوري المنبسطة مذهلاً كذلك تركيبات اللقطات المرئية المثيرة. أما الصوت الذي استعمل لسرد القصة فهو لافت، بارع وذكي.

وقع The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford في فخ طول الرواية وفي محاولة إلقاء الضوء بالتفصيل على الشخصيات الرئيسية منها والثانوية. من دون أن يعي المخرج الفارق بين الأفلام والروايات الطويلة لأن الملل سرعان ما يتسلل إلى المشاهد.

تشير هنا إلى أنه لو تولى تيرينس ماليك مهمة الإخراج لفجر قدراته الإبداعية في هذا الفيلم الذي لم يصل إلى مستوى فيلم 3:10 to Yuma.

رغم أن قصة اغتيال جيسي جاكيمس معقدة ومشوقة وتستحق أن تُروى بالكامل لن يرحب بهذا الفيلم سوى عشاق السينما الذين سيجدون فيه تحفة فنية نادرة ومادة لا تنتهي للنقاش. أما المشاهدون العاديين فسيجدونه طويلاً وربما مملاً.

السيئة. يشعر المشاهد أن بيت يعطي أكثر مما يسمح له الفيلم بحيث يبدو جيسي كأنه نوع من الخيال وشخصية ساحرة بعيدة المنال. من ناحيته أبدع كايسي أفليك في أداء دور روبرت.

لن ننسى الأدوار الثانوية لسام شيبارد في دور فرانك (يظهر في أول 30 دقيقة)، وماري لويز باركر في دور زوجة جيسي وزوي ديشانيل في دور صغير أساسي

العمود الفقري في الفيلم، لكن التركيز عليهما يضعف خلال سرد القصة. أما أفليك وبيت فيوديان دورهما بشكل جيد في معظم مشاهدهما معاً وعندما يغيبان عن الشاشة يشعر المشاهد بأن الفيلم فارغ.

كان اختيار بيت لدور جاكيمس ممتازاً لأنه يجسد شخصية الرجل المشهور والمقاوم الذي يستعمل جاذبيته كسلاح ويصارع الحياة الصعبة التي أحدثتها سمعته

المشاهد بتوتر درامي فوري سرعان ما يختفي مع التقدم البطيء للأحداث التي قرر الكاتب والمخرج أندرو دومينيك توقيف الحركة لصالح سرد الرواية والسماح للشخصيات كافة أن تتنهد وتحرق في الفضاء قبل أن تتكلم، لكنه تصادى في ذلك فبدت بعض المشاهد غير ضرورية وأظهرت الكاتب وكأنه يعمل عكس اتجاه قصته.

يشكل كل من روبرت وجاكيمس



دليل الشاشات



رعب

تمثيل: جون أورتيز و ستيفن باسكوال

أخراج: كولان وكريغ فنتراروس

يعرض في مارينا، إيلي، مهلب، الفانار، القوات، الشرقية وأفتنيوز



أكشن

تمثيل: سيلفستر ستالون و جولي بانز

أخراج: سيلفستر ستالون

يعرض في مارينا، إيلي، مهلب، الفانار، القوات، الشرقية وأفتنيوز



اجتماعي

تمثيل: سكارليت جوهانسون و لورا إيني

أخراج: شاري سبرينغر بورمان وروبرت بولشيني

يعرض في مارينا، إيلي، مهلب، الفانار، القوات، الشرقية وأفتنيوز



درامي

تمثيل: خالد صالح و هالة فاخر

أخراج: يوسف شاهين وخالد يوسف

يعرض في أجيال، الفانار، القوات وأفتنيوز



بالحركة. كذلك استطاعت سوزان سارا اندون ارتداء زي الساحرة الشريرة وتجسيد دورها بطريقة غير اعتيادية، الأمر الذي لم تستطع أن تفعله منذ فيلم The Witches of Eastwick عام 1987. يستحق Enchanted تصنيفه كفيلم عائلي بفضل قدرته على أسر المشاهدين الصغار والكبار. فحبكة قصته جيدة كذلك طريقة السرد ما يجعل الفيلم فريداً من نوعه، وهو ليس فيلماً سينمائياً ضخماً لكنه ساحر تماماً كعنوانه.

ييل كيلي في سيناريو أفلامه السابقة، لكن في نهاية المطاف يشعر المشاهد أن العالم المنطلق من الواقعية بدأ يؤثر على مرح جيزيل. ترشحت إيمي أدامز منذ عامين لـأوسكار عن دورها في فيلم Junebug وهي تتألق مجدداً في أداء دور جيزيل التي تحولت إلى بطلة مثالية في عالم «ديزني» الساحر. كلامها، حركات وجهها، تألقها وشخصيتها، كلها عناصر تشكل شخصية رسوم متحركة أصيلة تنطلق في حياة مليئة

يقرر مساعدتها. في هذا الوقت (تيموثي سبال) المتواطئ مع ناريسا وسنجاب ناطق، يقصد أدوار المدينة في محاولة لإعادة جيزيل إلى المملكة والفوز بحبيها. فمن من هو أمير جيزيل الحقيقي أدوارد أم روبرت؟ عندما يصل الفيلم إلى ساحة تايمز سكوير تخفي الرسوم المتحركة. ورغم أداء ممثلين حقيقيين شخصيات الفيلم إلا أن هذه الأخيرة تبقى كاريكاتورية. فشخصية جيزيل مرحة جداً وأدوار شجاع لكنه ليس ذكياً والسنجاب ناطق رغم أنه فقد صوته.

في بداية الفيلم ومع تسلسل المشاهد الكرتونية تشعر كأنك تتابع رسوماً متحركة كلاسيكية من إنتاج «والث ديزني». إنه شعور رائع لمحبي هذا النوع من الرسوم وهي طريقة مألوفة من المخرج كيفين ليما الذي عودنا على إخراج أفلام كرتونية ناجحة منها Tarzan.

أما الموسيقى والأغنيات فلافتة بامتياز ما جعلها تترشح لثلاث جوائز أوسكار كأفضل أغنية وهي كالعادة من تأليف المخضرم ألن مينكن الذي قدم مع شريكه الراحل هاورد أشمان موسيقى أفلام سابقة وشهيرة من بينهن The Little Mermaid و Beauty and the Beast و Aladdin.

يساهم وضع شخصية رسوم متحركة في جسم شخص حقيقي في ظهور حالات غير المألوفة استخدم كثيراً منها الكاتب

مع أمير ساحر فيتحقق حلمها مع أدوارد (جاكيمس مارسدن) أمير يحب الغناء مثلها ويقع في حبها من النظرة الأولى، لكن زوجة أب أدوارد الملكة ناريسا (سوزان سوراندن) تعارض هذه العلاقة، لتعلنها بعرضها الذي ترفض التنازل عنه لأحد. فتضع خطة ترسل فيها جيزيل إلى مكان بعيد عن أدوارد هو مدينة نيويورك.

في نيويورك تجد جيزيل نفسها وحيدة بطاردها شجاع التشرذ إلى أن يقوم روبرت (باتريك داميسي) وابنته مورغان (رايتشل كوفي) بإيقاظها من ورطتها.

في البداية لا يصدق روبرت قصتها الخيالية، لكن سرعان ما

Enchanted من إنتاج شركة «ديزني» المتربعة على عرش الرسوم المتحركة طوال القرن الماضي والمتمكنة من الحفاظ على مستواها حتى مع دخول عالم CGI الثلاثي الأبعاد على الرسوم. وذلك بفضل شراكتها مع «بيكسار» التي تعاونت معها في إنتاج أفلام كرتونية من بينها: The Incredibles و Cars وأخيراً Ratatouille.

بيدا الفيلم في عالم أنديالاسيا الكرتوني حيث تبدو جيزيل (إيمي أدامز) شخصية عجيبة بكل ما للكلمة من معنى وقريبة شكلاً ومضموناً من بطلات «ديزني» الكرتونية التقليدية.

تحلم جيزيل بالحلم الحقيقي

فيلم Enchanted محاولة ناجحة لفتح جبهة جديدة في حرب الرسوم المتحركة المستمرة من خلال تقنية الـ Live Action التي دمجت الرسوم المتحركة بممثلين حقيقيين.



إدي أسطا

The Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford فيلم يستعرض السيرة الذاتية لشخصية جيسي جايمز الشهيرة الخارج عن القانون.





استعراض مجمل الاحاديث الراهنة، ومناقشة القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك، والسبل الكفيلة بتطوير اواصر العلاقات بين البلدين الصديقين.

استقبل محافظ الجهراء الشيخ مبارك الحمد الجابر الصباح سفير استراليا لدى الكويت غلين مايلز، وذلك بمناسبة تعيينه سفيرا جديدا في البلاد، وتم خلال اللقاء



يعتذر النائب جمال الكندري عن عدم استقبال ديوانته خلال شهر فبراير الجاري، اثناء العطلة البرلمانية، على ان يعاود استقبالهم خلال شهر مارس المقبل.



يعتذر النائب علي الراشد عن عدم استقبال ديوانته خلال عطلة المجلس في شهر فبراير، على ان يعاود استقبالهم بداية اول يوم ثلثاء من شهر مارس.



جنان معرفي ودلال بهبهاني



المناسبة
افتتاح مركز فلкс فتنس للسيدات
المكان
الجهراء

لقطة تذكارية لطاقم فلкс

مريم طباجة

افتتحت رئيسة اللجنة الرياضية لدول مجلس التعاون الخليجي، الشبحة نعيمة الاحمد الصباح، مركز فلкс فتنس للسيدات فرع الجهراء، بحضور مدير عام الشركة خالد الصايغ، وحسين الصايغ وحرمة سوسن دشنتي، وعدد كبير من سيدات المجتمع، ومشاركة مصممة الازياء اللبنانية نبيلي زهار، والمصورة الهام معرفي، ومصممة الزهور فاطمة العجمي من جانبها، اشادت الشبحة نعيمة الاحمد بالمركز، معربة عن إعجابها بالمستوى الراقي الذي انشئ عليه المعهد، وبما يتضمنه من معدات نموذجية ذات تقنية عالية، متمنية للقاتمين على المعهد التوفيق والنجاح، وافتتاح فروع جديدة في مختلف المحافظات.



جولة في المعرض



رانيا عبيد



نعيمة الصباح مع نبيلي وفاطمة وإلهام



فاطمة العجمي



الصباح تستمع إلى شرح المصورة إلهام معرفي



سوسن دشنتي

أخبار اجتماعية

«المشروعات» مستمرة في مهرجان الربيع بـ«الترفيهية» حتى 9 الجاري



يعقوب الدعيج

ادارة المدينة الترفيهية ستقدم العديد من الفعاليات خلال الاحفالات بعيدى الوطني والتحرير، وكذلك الاحتفال باعادة افتتاح وتشغيل المدينة الترفيهية بعد التحرير، موضحا انه سيتم الاعلان عن تلك الفعاليات في القريب العاجل، متمنيا ان يشارك زوار المدينة الترفيهية في فعاليات المدينة، وان يستمتعوا بقضاء اوقاتهم مع اسرهم وضيوفهم.

واكد الدعيج ان هناك العديد من الفعاليات والانشطة والفقرات الممتعة للكمبار والصغار من خلال البرنامج الترفيهي والترويحي، الذي أعدته المدينة الترفيهية لزوارها في مهرجان الربيع، لافتا الى ان الشخصيات الكرتونية والفرق الفنية والشعبية تشارك في تلك الفعاليات، موضحا ان مواعيد استقبال الزوار تبدأ من الساعة الحادية عشرة صباحا حتى الحادية عشرة مساء، مشيرا الى ان

وجه مدير ادارة العمليات والانشطة بالتكليف في المدينة الترفيهية التابعة لشركة المشروعات السياحية، يعقوب الدعيج الدعوة الى الأطفال لدخول المدينة الترفيهية مجانا يوم الجمعة الموافق 2008/2/8، والمشاركة في فعاليات وانشطة مهرجان الربيع في المدينة الترفيهية، وستنتهي فعالياته يوم السبت الموافق 9 الجاري، داعيا اياهم الى ارتداء الازياء التكرية والشعبية.

«الريادة الدولية للاستشارات» تستعد لتنفيذ برنامجها الإعلامي

الناجح والمبدع، والاطلاع على مهارات التعامل مع ثقافة الصورة، اضافة الى التدريب على التعامل مع الادوات الفنية للتصوير والانتاج. و اضافت الراوي ان البرنامج سيتناول ثلاثة محاور اساسية هي اعداد البرامج التلفزيونية، ومهارات التقديم والاداء، فضلا عن بعض المهارات الفنية في التصوير والاخراج والتعامل الايجابي مع الكاميرا، مشيرة الى ان الدورة ستعقد في فندق الهوليداي ان داون تاون في قاعة الضاحية.

اعلنت شركة الريادة الدولية للاستشارات قرب موعد عقدها البرنامج الجماهيري الاول في المجال الاعلامي بعنوان «الظهور الاعلامي الناجح»، الذي يعقد بمشاركة دولية من المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وماليزيا وسورية، اضافة الى عدد من المشاركين من دولة الكويت. المدير العام للشركة دعاء الراوي اوضحت ان رئيس قناة اقرأ الفضائية دجاسم المطوع سيتولى تقديم هذا البرنامج، الذي يهدف الى التعرف على مهارات الاعداد المتميز للبرامج التلفزيونية، والتدريب على مهارات التقديم

الفارس كرم المدنيين والعسكريين في محافظة حولي

اذ اثنى الفارس على مجهوداتهم الملموسة في العمل، وقدراتهم الفائقة على تحمل المسؤولية والعمل الدؤوب لتحقيق الاهداف العليا للمحافظة في خدمة الوطن والمواطن، في كل الصعد، لافتا الى ان هذا الاسلوب يعكس الوجه الحضاري للمحافظة.

ثمن محافظ حولي الفريق عبدالله عبدالرحمن الفارس الجهود التي يبذلها العاملون في محافظة حولي، وحسن تعاونهم وإخلاصهم واحساسهم بالمسؤولية. جاء ذلك خلال تكريمه للعاملين المدنيين والعسكريين في المحافظة،



الفارس يتوسط المكرمين في محافظة حولي

مريم طباجة

احتفلت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، بإقامة معرض الفنانات الكويتيات 2008، ضمن احتفالاتها بمرور 40 عاما على تأسيسها، وبمشاركة 40 فناناً وفنانة من جيل الرواد والمواهب الشابة من أعضاء الجمعية.

وقد القى رئيس مجلس ادارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان، كلمة بهذه المناسبة، قال فيها ان الجمعية خضعت جائزة باسم الفنان الراحل امير عبدالرضا لافضل 10 اعمال، نظير عطائه المميز، الذي يمثل مرحلة مهمة من مراحل تطور الفن التشكيلي، متقدماً بالشكر من الشبيخة د. سعاد الصباح، لرعايتها وحضورها حفل الافتتاح.

من جانبها، علقت الشبيخة سعاد الصباح قائلة «ما رأيته اليوم من فن تشكيلي امر مفرح للغاية، لأن ما قدم من ألوان ورسوم ورؤى يجسد الواقعيات وما تحمله من قصص تراثية وعصرية».

وأضافت الشبيخة سعاد الصباح، ان الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية لها فضل على الفنانين والمثقفين، وهي البيت الذي نلتقي فيه.



جانب من المعرض

المناسبة
معرض الفنانات الكويتيات
المكان
الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية
(تصوير هاني عبد الله)



سعاد الصباح تكرم إحدى الفنانات التشكيليات



سعاد الصباح وعبدالرسول سلمان



تكريم عبدالحسين عبدالرضا



العروس مريم والعريس عبدالرحمن



العروسان يتوسطان ذويهما

المناسبة
أفراح ذياب - عبدالله
المكان
قاعة الزمردة

احتفل فتحي ذياب بزفاف نجله عبد الرحمن، على الأنسة مريم، كريمة الزميل هاني عبد الله، في حفل أقيم في قاعة الزمردة، حضره الاهل والاصدقاء... ألف مبروك للعروسين.



العروسان مع أجدادهما من آل عبدالله والحجار



العروس مريم



لقطة تذكارية تضم العروسين وأهل العريس

«التشكيلية» كَرّمت الفائزات بجائزة أمير عبدالرضا سعاد الصباح تعلن جازّتها للفن الإبداعي الخليجي

لافي الشمري

تنوعت الأعمال الفنية في معرض الفنانات الكويتيات 2008، مختزلة الكثير من الأفكار والأشكال، مبحرة في عالم اللون والريشة، مقدمة تموجات لونية ولمحات تشكيلية متعددة الخامات والتقنيات والمحتوى.

افتتحت الدكتورة الشيخة سعاد الصباح امس الاول، معرض الفنانات الكويتيات 2008، الذي تنظمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، وقد حضره عدد كبير من المهتمين بالفن التشكيلي. واتسعت الرؤى في نتاج الفنانات المشاركات في المعرض، وفقا لتباين تجاربهن واشيائهن تبعا لمدارس فنية مختلفة، مكونات مزيجا من الأعمال التشكيلية متفاوتة القيمة الفنية. وقد ذُكرت الدكتورة سعاد الصباح في كلمة للصحافيين، أن الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، لها فضل كبير على المجالين الثقافي والفني، مشيرة الى انها بمنزلة بيت الفنانين والفنانات، مغربة عن سعادتها بتوزيع الجوائز على الفائزات والمشاركات في افتتاح المعرض، لافتة إلى أن مشاركة مجموعة متميزة من الفنانات، تضيئي تنوعا جميلا على المعرض، يعكس تطور الفن التشكيلي النسائي في الكويت.

ولم تستطع الدكتورة سعاد الصباح تقييم اللوحات المعروضة من الناحية الفنية، مؤكدة تضامنها مع المرأة ودعمها وتشجيعها لها في مختلف المجالات، الاقتصادية والاجتماعية والفنية.

اتجاهات معاصرة

وقال رئيس مجلس ادارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عبدالرسول سلمان، في كلمة القاها لهذه المناسبة



من اعمال الفنانات المشاركات

«تتزامن اقامة معرض الفنانات الجمعية بمرور 40 عاما على تأسيسها، ويشارك في المعرض 40 فنانة من جيل الرواد والمواهب الشابة، منتقيات 85 عملا فنيا تدل على النضج في التعبير والتنوع في تجسيد الموضوعات، بأساليب واتجاهات فنية معاصرة». كما اشار الى دور الفنانة الكويتية في تأسيس الحركة التشكيلية في الكويت منذ الستينيات، متضامنة مع زميلها الفنان الكويتي في تحفل اعباء البدايات.

واعلن عبدالرسول سلمان عن جائزة جديدة ستطلق في مايو المقبل، تحمل اسم سعاد الصباح للفن الإبداعي الخليجي، مثمنا جهود الدكتورة سعاد الصباح في دعم الحركة التشكيلية.

واوضح ان الجمعية خصصت جائزة باسم الفنان الراحل امير عبدالرضا، لأفضل عشرة اعمال، تخليدا لعطاء هذا الفنان المميز.

إبداعات المرأة

من جانبه، اعرب الفنان عبدالالحسين عبدالرضا، شقيق الفنان الراحل امير عبدالرضا، عن سعادته لتكريم التشكيليات الكويتيات، معتبرا تكريهن

دافعا للفنانين والفنانات في شتى المجالاتات، لمواصلة مسيرة الابداع وتقديم نتاج فني متميز مناهض للاعمال الأخرى، موضحا ان المرأة تستحق التقدير والعرفان بالجميل، لما تقدمه من اعمال ابداعية محققة بجداره لقب نصف المجتمع، فهي الزوجة والام والابنة والمرأة العاملة المكافحة، مؤكدا ضرورة تشجيعها ودعمها لتذليل الصعوبات التي تعترض مشوارها في مختلف مجالاته، لتتبوأ مكانة أرقى، لاسيما بعد افساح المجال للمرأة وخروجها من الإطار الضيق الذي يحجم من دورها ويطوق ابداعاتها.

لقطات

* حظلي معرض الفنانات الكويتيات 2008، باهتمام وسائل الاعلام المرئية والمقروءة.

* حرصت سعاد الصباح على الاستماع الى شرح المشاركات في المعرض، ومناقشتهن في محتوى اعمالهن.

* استحوذ الفنان عبدالحسين عبدالرضا على اهتمام المشاركات في المعرض والزوار، وحرص معظم الحضور على التقاط صور تذكارية معه، عبر كاميرا الموبايل، وكان نصيب الاسد لبنات حواء اللاتي التفقن حوله.

فلك

الدلو ♑	السرطان ♋	العقرب ♏
20 يناير - 18 فبراير	22 يونيو - 22 يوليو	24 أكتوبر - 22 نوفمبر
مهنياً: يؤخرك تشاؤمك المستمر عن تحسين عملك وإبراز كفاءتك. عاطفياً: تحاول جاهداً إنقاذ علاقتك بالشريك في حين تجده غير مكثرث لذلك. اجتماعياً: تأخذ قراراً حاسماً قد يغير مجرى حياتك ويكون إيجابياً ولصالحك. رقم الحظ: 5.	مهنياً: تتلقى مساعدة مادية من أحد الأشخاص الأمر الذي يعينك على الخروج من الأزمة التي أنت فيها. عاطفياً: تتقرب من الحبيب وتشاركه أفكارك وتمنحه ثقتك الكاملة. اجتماعياً: تشعر ببعض الحزن على أثر توديع أعز أصدقائك. رقم الحظ: 8.	مهنياً: تناقض مواضيع مالية وتتوصل إلى حل يكون لصالحك. عاطفياً: تبدو في أحسن حالاتك مع الحبيب وتمضي معه وقتاً مميّزاً. اجتماعياً: تشعر بالملل في نهاية النهار لكن يصلك خبر سار يغير مزاجك. رقم الحظ: 14.

الحمل ♊	الاسد ♌	القوس ♏
21 مارس - 19 ابريل	23 يوليو - 22 أغسطس	23 نوفمبر - 21 ديسمبر
مهنياً: لا تضيق الفرصة السانحة أمامك لتحسين وضعك المهني، استغلها لإنجاح ما بניתه. عاطفياً: لا تتفقد تصرفات الشريك لأنّ ذلك يضايقه كثيراً. اجتماعياً: لا تستخفّ بقدرة أحد الأصدقاء ويكفأته لأنك قد تجرح مشاعره. رقم الحظ: 8.	مهنياً: لا تفقد تركيزك خصوصاً عند مناقشة الأمور الرئيسة والهامة. عاطفياً: تعيش فترة هادئة وسعيدة مع الحبيب بعيداً عن المشاكل والضغوط. اجتماعياً: تزخر بالنشاط والحماسة وتقوم بنشاطات رياضية عدة. رقم الحظ: 10.	مهنياً: تتأخر أعمالك بسبب عدم تنظيم جدول أعمالك الأمر الذي يضعك في وضع سيئ مع رؤسائك في العمل. عاطفياً: تحاول العمل مع الحبيب لإنعاش العلاقة بينكما وتجديدها. اجتماعياً: تشعر ببعض التوتر وتشغل بالك مشكلة عائلية وتقلق. رقم الحظ: 9.

الثور ♉	العذراء ♍	الجدي ♑
20 ابريل - 20 مايو	23 أغسطس - 22 سبتمبر	22 ديسمبر - 19 يناير
مهنياً: احذر من طريقة أدائك لأعمالك وكُن دقيقاً لأنك معرض لارتكابك بالأخطاء. عاطفياً: تهدأ الأمور بينك وبين الحبيب وتصارحه بالأمور التي تشغل بالك. اجتماعياً: لا تدع الأمور العائلية تعيقك وتعرقل حياتك. رقم الحظ: 7.	مهنياً: تخشى من تجربة أشياء جديدة ومن المغامرة خوفاً من الفشل. عاطفياً: يسبّب لك خجلك وترددك في الاعتراف للحبيب بحقيقة مشاعرك. اجتماعياً: تنوجه إلى صديق قريب منك وتطلب منه النصائح. رقم الحظ: 6.	مهنياً: لا تضع ثقتك في أي كان واحسن اختيار الأشخاص الذين سيساعدونك في العمل. عاطفياً: كن صريحاً مع الحبيب وصارحه بالأخطاء التي تجدها في تصرفاته. اجتماعياً: تشعر ببعض التعب والإرهاق مع نهاية النهار، خذ بعض الوقت للراحة. رقم الحظ: 12.

الجوزاء ♊	الميزان ♎	الحوت ♐
21 مايو - 21 يونيو	23 سبتمبر - 23 أكتوبر	19 فبراير - 20 مارس
مهنياً: تسمح لك إمكانياتك المادية بالانطلاق في أي مشروع ترغب به. عاطفياً: تتردّد في إظهار مشاعرك للحبيب وتشعر بأن الوقت غير مناسب للارتباط به. اجتماعياً: تشعر برغبة في التوجه نحو البحر أو المصيف للتلامز والاستمتاع بالهواء النقي. رقم الحظ: 12.	مهنياً: تنظم أوراقك وتسوي الأوضاع التي كانت متشابكة. عاطفياً: تكون بافضل حالاتك مع الحبيب ويستعيد الحب بينكما تالفة. اجتماعياً: تزول من أمامك المشاكل وتشعر بالطمأنينة وراحة البال. رقم الحظ: 5.	مهنياً: تتوقف مشاريعك اليوم بسبب الضغوط والعراقل التي يسببها لك عدم الشعور بالمسؤولية من قبل أحد الزملاء. عاطفياً: تواجه مشاكل كثيرة مع الحبيب يصعب حلها، تحرك لتقريب المسافة بينكما. اجتماعياً: تراودك الأفكار السلبية، أبعدها عن بالك وتغال بالخير. رقم الحظ: 11.

تلفزيون

سما دبي	LBC	المستقبل
16:00 برنامج: مراسي	16:00 فاميليا	16:00 سهر الليالي
17:00 مسلسل الخليجي	17:00 عيشوا معنا	17:00 Meet Mr. Mom
الغوص	19:00 حيلهم بينهم	18:00 بقايا صور
18:00 تداول	19:30 شبابيك	19:00 Documentary
18:30 فوازير الأبطال +	20:00 Star Academy	20:00 Inside the actor's studio: Anthony Hopkins
شعبية الكرتون	20:55 من الخليج	
19:00 القرية العالمية	21:00 نشرة الأخبار	21:00 نشرة الإخبار الفضائية
20:30 تواصل	21:30 American movie	
21:00 السحب الكبير	Lord of the ring: The two towers	22:00 مغامرات ابو رياض
22:00 اخبار الإمارات	23:55 من الخليج	22:30 يا أبيض يا أسود
22:30 راس غليص	00:00 عالمتا الليلة	00:00 ملك وكتابة
23:30 تداول		
00:00 تواصل		

سينما 2	اليوم	الجديد
12:00 ليلة شتاء دافية	13:30 عيون بيروت	17:00 امرأة من ضياع
14:00 أنا الحرب	16:30 سيدات العائلة	18:00 اشواق ناعمة
15:29 اليوم الأفلام	17:30 من أجلك يا حبيبي	19:00 Motor Show
16:00 قضية الأستاذة عفت	18:30 شو حكيتنا	19:30 Small friends
17:40 شباب تعيش	19:30 أزياء 2007	20:00 Villde
20:05 سمع شُس	20:00 عشق الطبيعة	20:30 Hollywood on set
21:41 اليوم الأفلام	20:30 أصل الكلمة	20:50 نشرة أخبار
22:00 الفنان العظيم	21:30 ميوزك بوكس	21:40 في الممنوع
23:34 اليوم الأفلام	22:30 مدير بالصدقة	23:00 ملفات رياضية
00:00 مواطن ومخبر وحراري	23:30 أرجوك إقهمني	

MBC 4	MBC 2
16:00 Full frontal fashion spring 07	09:30 Chances are
16:30 Shaq's big challenge	12:00 Last run
17:00 Hell's kitchen	13:30 !Hot shots
18:00 So you think you can dance	15:00 Winning
19:00 Crossing jordan	17:00 Sphere
20:00 Beautiful people	19:00 A fish called wanda
21:00 Scrubs	21:00 Hope springs
21:30 According to jim	23:00 Any given sunday
22:00 America's got talent	01:00 Route 666
23:00 Stealing harvard	
01:00 Inside edition	

MBC 3	Dubai One	MBC Action
16:30 Adventures Of Shishi	16:30 True Hollywood stories	16:00 Law & Order SVU
17:00 Jane And The Dragon	Joey	17:00 Night Stalker
17:30 Atomic Betty	TMZ	18:00 Lost
18:00 Really Wild Show	Tyra	18:45 24
18:30 Extreme	Emirates News	18:30 World's Wildest
	Numbers	19:30 Police Videos
	Alias	21:00 Las Vegas
	Taking lives	22:00 Nirvana
	No man's land	00:00 International Fight League
		02:00 The Lost Battalion

SHOWMOVIES 2	SHOWMOVIES 1	Supermovies
08:00 Pokemon: Destiny deoxys	07:00 La marche de l'empereur	07:00 Trust the men
10:00 Running free	09:00 Bewitched	09:00 Weirdsville
11:30 Rhinoceros hunting in budapest	11:00 :Final fantasy vii	11:00 Around the world in days 80
13:30 What's eating gilbert grape	13:00 Advent children	13:00 Jersey girl
16:00 Running free	14:30 Bewitched	15:00 Dukes of hazzard
17:30 Rhinoceros hunting in budapest	16:30 :Final fantasy vii	17:00 Unknown
19:30 Nobody's fool	18:30 Advent children	19:00 Walk the line
21:30 th hour 25	20:30 Eight below	21:00 Monster in law-new
00:00 Open season	21:00 Open season	23:00 Factotum
02:00 Rent	23:00 The feast	01:00 Factory girl
	01:00 Fragile	

Scrubs يعرض الساعة 21.00

MBC 4	MBC 2
16:00 Full frontal fashion spring 07	09:30 Chances are
16:30 Shaq's big challenge	12:00 Last run
17:00 Hell's kitchen	13:30 !Hot shots
18:00 So you think you can dance	15:00 Winning
19:00 Crossing jordan	17:00 Sphere
20:00 Beautiful people	19:00 A fish called wanda
21:00 Scrubs	21:00 Hope springs
21:30 According to jim	23:00 Any given sunday
22:00 America's got talent	01:00 Route 666
23:00 Stealing harvard	
01:00 Inside edition	

Monster In Law يعرض الساعة 21.00

تلفزيون الكويت	الراي	تلفزيون دبي
6.00 بين الحاضر والمستقبل	10.35 مجاديف الامل	16:30 اوت أند أبوت
7.00 العالم هذا الصباح	11.30 مسلسل عفريت القرش	17:00 تاراتاتا
7.30 الفيلم العربي	12.30 ميوزيك كلوب	18:30 غني خليجي
9.00 المسلسل الكرتوني	13.10 فعاليات مهرجان دبي للتسوق	19:30 اخبار الامارات
9.30 ما لذ وطاب	13.30 ليلة طرب «جديد»	20:00 همس الحراير
10.00 المسلسل العربي	15.00 موجز الأخبار	21:00 أخبار العاشرة
11.00 اهم الأنباء	15.05 سنوديو الإبطال / مباشر	21:30 نشوة
11.10 أسرار الأعماق	16.30 النشرة الاقتصادية	23:00 اقتصاد الخليج
11.50 بين السائل والمجيب	17.00 برنامج منوع «Celebrity Master Chef»	
12.00 المسلسل العربي	17.30 برنامج منوع «Ambush Makeover»	
1.00 المسلسل الكرتوني	18.05 رايكم شباب	
1.30 إعادة / مفترق طرق	19.00 موجز الأخبار	
2.30 الأخبار المتخصصة		
3.00 الأخبار العربية		
3.30 برنامج كرتوني للأطفال		

المسلسلات	سينما 1	MBC
16:30 وللايام بقية	11:20 سفيرلك	16:00 سعوديات معاصرات
17:30 زمن الخوف	13:20 إيدك عن مراتي	17:00 العادات التي أكرهها فيك
18:30 رياح الغدر	15:00 حديثة النصف متر	18:00 فيلم عربي
19:30 على طول الأيام	17:00 غراميات عازب	20:00 التفاح الأخضر
20:30 الدالي	18:35 اليوم الأفلام	21:00 الأخبار
21:30 الداية	19:00 صاحب الإدارة بؤاب الامارة	21:30 مهرجان دبي. شيرين
22:30 يترثي في عزو	21:10 المطلقات	23:00 عبد الوهاب
23:30 هوا بحري	23:00 مذكرات مراهقة	00:00 وضحا واين عجлан صدى الملاعب
00:30 وللايام بقية	01:00 قبضة الهلالي	
01:30 زمن الخوف		

Supermovies	SHOWMOVIES 1	SHOWMOVIES 2
07:00 Trust the men	07:00 La marche de l'empereur	08:00 Pokemon: Destiny deoxys
09:00 Weirdsville	09:00 Bewitched	10:00 Running free
11:00 Around the world in days 80	11:00 :Final fantasy vii	11:30 Rhinoceros hunting in budapest
13:00 Jersey girl	13:00 Franklin and the turtle lake treasure	13:30 What's eating gilbert grape
15:00 Dukes of hazzard	14:30 Bewitched	16:00 Running free
17:00 Unknown	16:30 :Final fantasy vii	17:30 Rhinoceros hunting in budapest
19:00 Walk the line	18:30 Advent children	19:30 Nobody's fool
21:00 Monster in law-new	20:30 Eight below	21:30 th hour 25
23:00 Factotum	21:00 Open season	00:00 Open season
01:00 Factory girl	23:00 The feast	02:00 Rent
	01:00 Fragile	

خبريات

فتاة أردنية تسقم عائلتها

صرّح مدير شرطة محافظة اربد شمال عمان، العقيد عابد احمد العجارمة، أن فتاة أردنية تبلغ من العمر 19 عاما، قامت امس الاول «بوضع مادة شديدة السميّة في عصير برتقال لذويها، ما أدى الي وفاة والدها محمد البالغ من العمر 42 عاما، ووالتها تغريد (37 عاما)، وشقيقها هاني (20 عاما) واحمد (17 عاما)».
واضاف «بعد اجراء الفحوصات المخبرية على عينات اخذت من جثث الضحايا، تبين وجود مبيدات حشرية في مادة عصير البرتقال الذي تناولت المتوفون».
واوضح العجارمة انه «بعد اجراء التحقيق مع اثنين من افراد الاسرة، تبين ان الفتاة كانت وراء ما حدث نتيجة خلافات اسرية، من دون توضيح.

واكد «انفاذ الفاعل على دمة التحقيق تمهيدا لاحالة القضية الى الجهة ذات الاختصاص»، مشيرا الى «ابلاغ مدعي عام الجنايات الكبرى للمباشرة بالتحقيق مع الفاعل».

(عمان - ا ف ب)

إصابة طفلة شربت عصيرا مخلوطا بمادة حارقة

أعلنت الشرطة القبرصية ان طفلة بريطانية في عامها الثاني نقلت امس الاول الى غرفة العناية الفائقة في أحد مستشفيات الجزيرة، بعدما تناولت عصير برتقال ممزوجا بمادة مظهره حارقة في أحد فنادق ليماسول، حيث كانت عائلتها تضي عطلة.

وقال اطباء ان الطفلة انابل نقلت الى المستشفى في نفقوسيا، وهي في حالة «مستقرة لكن خطيرة»، بعد الحادث الذي وقع السبت الماضي في فندق اربع نجوم. وتعاني الطفلة حرقا في الفم والحنجرة والجهاز التنفسي، وتخضع لتنفوس اصطناعي، لذا يخشى الأطباء أن يترك ذلك اثارا دائمة عليها. وقالت ناطقة باسم الشرطة أن والد الطفلة طلب كويا من عصير البرتقال مخففا بالمياه، ويبدو أن النادل استخدم قارورة ظن انها معبأة بالمياه، لكنها بالواقع كانت مادة مظهره تستخدم في تنظيف آلة غسل الصحون.

واكدت انه مجرد حادث، لأن النادل كان يجهل طبيعة السائل الموجود في القارورة، والذي ارسل الى المختبر لتحليله. (نيقوسيا - ا ف ب)

مراهق يجمع

1.4 مليون دولار

من «البوكر»

تمكن شاب كندي في الثامنة عشرة من عمره، ولا يملك خبرة في ممارسة لعبة البوكر أكثر من ستة أشهر، من الفوز بمبلغ 1.4 مليون دولار، من خلال مشاركته في مسابقة لهذه اللعبة في ألمانيا.

ونقلت صحيفة «ووترلو ريكورد» عن والده مايك ماك دونالد من مدينة ووترلو بولاية أونتاريو الكندية، أن ابنها لم يصل إلى السن القانونية التي تسمح له بالمشاركة في ألعاب البوكر في معظم الولايات الكندية والأميركية، لكنه منذ أن بلغ الثامنة عشرة في سبتمبر الماضي، حقق أرباحا مهمة في لندن وبراغ وماكاو وأوروبا. وذكرت الصحيفة أن في مساء السبت الماضي، حقق ماك دونالد أكبر أرباحه في اللعبة، وواجه العديد من الخدع التي مارسها ضده المخضرمون الألمان في لعبة البوكر، أمثال أندرياس غولواني في مدينة دورتموند. وقال المراهق بواسطة الهاتف للصحيفة إنه يستمتع في ممارسة اللعبة إلى أن يكثفي.

وقال «أشاهد هؤلاء الأشخاص المتقدمين في السن الذين يلعبون لسنتين ساعة أسبوعيا، ولا يبدو أن أحدا منهم سعيد. لا أريد أن أجعل من هذه الهواية مهنتي على المدى الطويل... قد أحب العودة إلى الجامعة لمتابعة دراستي، ومن ثم الحصول على وظيفة حقيقية».

(ووترلو - يو بي أي)

الصالح: شركات الإنتاج أنكرت جميل الرواد وتعاملت مع الصغار

اعتبر تكريمه في مهرجان الخرافي المسرحي وساماً على صدره

فادي عبد الله

عقد المركز الإعلامي لمهرجان الخرافي المسرحي مؤتمراً خاصاً للفنان الكبير جاسم الصالح، بمناسبة تكريمه في الدورة الخامسة، وقد أدار الحوار الناقد عبد الستار ناجي، وحضر المؤتمر أبناء الصالح ومجموعة من الفنانين، من بينهم جاسم البنهان والمؤلفة الدرامية عواطف البدر وسالم العصلوان.

ثُفن الفنان القدير جاسم الصالح مبادرة تكريمه في الدورة الخامسة لمهرجان الخرافي المسرحي، واعتبرها وساماً على صدره، شاكراً لراعي المهرجان اهتمامه بتكريم الفنانين ودعمه للإبداع المسرحي، ومعيراً عن امتنانه لمجلس الأمناء، وأهل المهمة الصعبة لجنة التحكيم، وكذلك الصحافة الكويتية على دعمها واهتمامها بإبراز الفعاليات الفنية والمهرجانات.

ثم علق رئيس مجلس إدارة المسرح الشعبي الفنان القدير جاسم البنهان على تكريم الصالح: «أنا سعيد جداً بتكريم أحد عناصر التواصل منذ تأسيس المسرح الشعبي، إذ بقي متواصلاً مع الجيل الحالي. وأنا واثق تماماً بأنه إذا عرض عليه عمل فني متكامل فلن يتوانى لحظة عن المشاركة وسيسجد فيه العطاء، أما بالنسبة إلى تكريمه في هذه الدورة فهو تكريم للمسرح الشعبي، وكلي أمل أن تستمر هذه المبادرة التي بدأت منذ انطلاقته المهرجان في دورته الأولى».

وأضاف البنهان: «جاسم الصالح في أي عمل شخصية متميزة، وخير من عرفه الفنان الرائد الراحل عبد الرحمن الصويحي، وقد زاملته ولم يغضب منه أحد طوال فترة الزمالة والصداقة، إذ كان همه أن يظهر المسرح بصورة جيدة». وقسار الفنان بين فئاني الأمس واليوم بقوله: «المسرح في السابق كان الفنانون فيه عاشقين للمسرح، ومنذ فعين إليه من دون انتظار المقابل المادي، أما في وقتنا الراهن فالفنانون الصغار ليسوا كالسابقين، كما قامت

شركات الانتاج بنكران جميل الجيل الرائد، ولجأت إلى التعامل مع الصغار الذين يبحثون عن الجانب المادي، أما الكبار فهم ينشدون الجودة والقيمة الفنية قبل أي شيء آخر».

ثم أبدى الصالح رأيه الصريح فيما يقدم من عروض مسرحية حالياً: «العروض المسرحية الجادة تفرض نفسها، ويقبل عليها الجمهور، لكن العمل الهابط يسقط، فالمسرحيات القديمة تختلف عما يعرض الآن، فلا أرى مسرحاً إلا في موسم الأعياد وتكون عينه على عبادي الأطفال، أما بالنسبة للعرض الجماهيري الجاد فليس موجوداً في الكويت».

وتساءل الصالح عن تكريم الدولة للفنانين الكويتيين بقوله: «منذ عام 1965 وحتى يومنا الحالي لم يتم تكريمي إلا في مهرجان الخرافي، فهل تنتظر الدولة وفاتي حتى أكرم؟ كما أن من كرمني هو المسرح الشعبي أكثر من مرة، لذا يشرفني أن أكون أحد أعضائه».

وذكر الصالح أنه عند صعوده لأول مرة خشبة المسرح قرأ أبة الكرسي قبل دخوله، فلم يجد إلا ما تمناه.

بعدها انتقل الميكروفون إلى الكاتبة عواطف البدر، التي قالت عن المحتفى به: كان للصالح دور في إحدى السهرات الدرامية مع شقيقه الفنان أحمد الصالح، وتطلب العمل أن يتشاجرا، فقال لي خفي النص لأن والدتي أوصتني بحية تقدير واحترام إلى الفنان جاسم الصالح، معتبراً أن رواد المسرح هم الأساس.

المرشح هم الأساس.

في لندن واختلافه عن التمثيل على مسرح الدسمة في الكويت، فأجابه الصالح: «التمثيل في لندن وسعادتنا كبيرة بتكريمه على صعيد العائلة، لاسيما أن هناك من لم ينس الفنانين من رجالات الدولة».

وأضاف عبد الله الصالح: «نحن ستة شبان وأربع بنات... لم نشعر

جورج كلوني ينعى العصر الذهبي للسينما العالمية

يعتبر لقب سفير السلام أفضل من الفوز بـ«الأوسكار»

رأى النجم الهوليوودي جورج كلوني، الحائز على جائزة الأوسكار، أن عاصمة السينما العالمية هوليوود لم تعد تنتج «الروائع» الفنية، كما كانت تفعل في الماضي.

وقال كلوني، الذي رشح لنيل جائزة «أكاديمي» لدوره في فيلم «مايكل كلابتون»، لراديو «تايمز»، «لم يعودوا ينتجون مثل هذه الأفلام الآن».

وأشار الممثل الأميركي إلى «العصر الذهبي» الذي شهدته السينما خلال الفترة ما بين 1964 و 1976، وأضاف «كان بإمكانك في ذلك الوقت مشاهدة 10 أفلام من الروائع في العام».

واعترف كلوني الذي حاز جائزة أكاديمي لدوره في فيلم «سريانا»، أن نجاحه يرجع إلى الحظ أكثر من الموهبة.

ومن ناحية أخرى، قال كلوني (46 عاماً)، إن الترشيح للفوز بجائزة الأوسكار جميل، لكن لا يمكن مقارنته بفوزه بلقب «رسول السلام» لمنظمة الأمم المتحدة.

وأضاف للصحافيين في لوس أنجلوس على هامش مشاركته في غداء تكريمي أقامته أكاديمية العلوم والفنون والسينما، على شرف المرشحين للفوز بجوائز مهرجان الأوسكار الـ80 للعام الحالي، «أصبحت فعلياً أسبوعين في أربع مناطق نزاعات حول العالم، شاهدت العديد

من الأشخاص الذين يتحاربون ويقتلون بعضهم بعضاً لأسباب بدت أنها غير منطقية، كنت في تشاد قبل ثلاثة أيام من قيام المتمردين بثورتهم للإطاحة بالرئيس إدريس ديبي».

وذكرت مجلة «بيبول ماغازين» على موقعها الإلكتروني، إن الممثل مايكل كلابتون (أي جورج كلوني) تدخل

مارحاً، «كنت في أنغولا لعقد اتفاقيات

السلام، وأنا الآن هنا أشارك في غداء

المرشحين لجوائز الأوسكار... وهذه

منطقة نزاع أيضاً». وأضاف كلابتون

«الامر جيد أن أعود لأرتدي بزة، أنا

سعيد لوجودي هنا».

وصف كلوني، الذي أعلن دعمه

للسيناتور الديموقراطي عن ولاية

إيلينوي باريك أوباما في السباق

الرئاسي لعام 2008، ترشيحه للفوز

بجائزة الأوسكار كأفضل ممثل عن

دوره في فيلم «مايكل كلابتون» بأنه

«شرف عظيم»، وقال «عليك أن تتقبل

عندما يكون الناس لطفاً معك، عليك

أن تقلق عندما يكون عن ذلك».

ومن المقرر أن يقام حفل توزيع

جوائز الأوسكار في 24 فبراير الجاري

في قاعة مسرح كوداك بلوس أنجلس،

ويتم مباشرة على هواء شبكة «أي بي

سي» التلفزيونية.

(لوس أنجلس - يو بي أي)

يوماً بعيد والدنا عنا، والكل يشهد بحسن تربيتنا لنا، وتبوانا المراكز والده قائلًا: «تفتخر بوالدنا، وسعادتنا كبيرة بتكريمه على صعيد العائلة، لاسيما أن هناك من لم ينس الفنانين من رجالات الدولة».

وأضاف عبد الله الصالح: «نحن ستة شبان وأربع بنات... لم نشعر

أياد بشير يخوض التصفيات النهائية في سوبر ستار 5



البرنامج من حيث لجنة التحكيم والتقديم واختارت ادارة البرنامج المغني وائل منصور وماجد لا خطر لتعويض خروج المذيع أيمن قيسوني من البرنامج بعد مشاركته خلال المواسم الاربعة الفائقة.

لماذا يمنحنا الحكاك الشعور بالرضا؟

يجري علماء اميركيون أبحاثا لمعرفة السبب الذي يجعل المرء يشعر بهذا القدر من الرضا، عند حل جزء من جسمه. وبحسب الدراسة التي ستنتشر في «جورنال أوف نفسيتغياتيف ديرمانولوجي»، المتخصصة في الأمراض الجلدية، فإن المناطق المسؤولة عن العواطف في الدماغ التي تعكس الحال النفسية الكلية للمرء، يخفّ نشاطها عند حل جزء من الجسم.

وأضاف الدكتور جيل بوسيويفيتش الذي أعد الدراسة «بطبعاً نحن لا ننصح بالحكاك لأنه قد يتلف الجلد، لكن فهم الطريقة التي يتم فيها ذلك قد يقودنا إلى إيجاد أدوية جديدة».

(نوستون - يو بي أي)

سيسيليا تردّ الضربة بضربة



إلى الغناء «ارتدادا»، في وقت علق فيه المراقبون على أوجه الشبه استخدام صورة الزوجين في أحد الإعلانات الترويجية للشركة من دون موافقتها.

وفي وقت سابق، من الشهر الحالي، شنت سيسيليا هجوماً على الزوجين قائلة إن كارلا بروني «لن تجعله ينساني بسرعة».

وقالت سيسيليا في كتاب جديد لها إنها تعتبر علاقة الرئيس الفرنسي والعارضة التي تحولت

بروني بما في ذلك ميراثها والممتلكات والعروض الموقعة تبلغ نحو 18 مليون يورو (نحو 27 مليون دولار)، في حين أن ساركوزي لا يملك سوى مليوني يورو (نحو 3 ملايين دولار) باسمه.

وينص اتفاق ما قبل الزواج على احتفاظ الطرفين، إذا ما تم الطلاق، بالأصول التي يملكهاها بدلاً عن اقتسمها بنسبة 50% لكل منهما. وكانت محكمة فرنسية أصدرت أمس الاول حكماً ألزم شركة يان إير للطيران بدفع تعويض رمزي لساركوزي بقيمة يورو واحد (نحو 1.49 دولار) ولبروني مبلغ 60 ألف يورو (نحو 90 ألف دولار) بسبب برفقة أتماس في مدينة فاس المغربية، وفي هذه الأثناء، قدرت مجلة «كابينال الفرنسية» ثروة كارلا بروني بأنها تزيد بعشرة أضعاف عن ثروة زوجها الرئيس الفرنسي، الأمر الذي قد يكون وراء موافقة الزوجين على توقيع اتفاق ما قبل الزواج حفاظاً على مصالح الماليلة لكليهما.

وأشارت المجلة إلى أن ثروة



سام لطفي



لين سبيرز

«قال سام لبريتيني إنها أمر غير مؤهلة كوالدة وإنها عاهرة وما إلى ذلك، وأنها تهتم بمصور الباباراتزي عدنان غالب - صديقها الحالي - أكثر مما تهتم بولديها، وإنها لا تستحق أن يكون لها أولاد».

(لوس أنجلس - يو بي أي)

والدة بريتي سبيرز تتهم مدير أعمالها بتزويد ابنتها بالمخدرات

اتهمت والدة مغنية البوب الأميركية بريتي سبيرز، مدير أعمال ابنتها سام لطفي بتزويد ابنتها بالمخدرات والتهمج عليها كلامياً، وذلك وفقاً لما ورد في طلب قانوني رفعته لين سبيرز، تطلب من خلاله إصدار قرار قضائي بإبعاد لطفي عن سبيرز.

كما أوردت، في الطلب الذي صدرت الموافقة عليه، تفاصيل مثيرة بشأن زيارة قامت بها لين سبيرز إلى منزل بريتي في 28 يناير الماضي، وجدت خلالها الوالدة ابنتها وهي «تتصرف كالأطفال»، وأقدمت على تغيير ملابسها وملابس كليها، مرات عدة.

وذكرت مجلة «بيبول ماغازين» على موقعها الإلكتروني، أن سبيرز الأم قالت في الطلب المكون من ست صفحات، إنها عندما توجهت برفقة صديقها جاكبي إلى منزل ابنتها، اعترف لهما لطفي بأنه كان يزود بريتي بالمخدرات.

وقالت لين «قال لي سام بحضور جاكبي إنه كان يطنح لبريتيني الحبوب التي كانت موضوعة على الطاولة، ومن بينها ريسبيريدول وسيروكيل، قال لنا إنه يضعها في طعامها وهذا هو السبب الذي جعلها ساكنة خلال الأيام الثلاثة الماضية»، وأضافت «كانت بريتي ثائمة، وأن الطبيب الذي يعالجها الآن يحاول إجبارها على الدخول في فترة نوم عميق، لكي تتحكن من إعطائها الأدوية التي تشفي دماغها».

وطالب لطفي والدة بريتي بالامتنال إلى طلباتها، وقالت «قال لي أنا من يبقى 24 ساعة يومياً وسبعة أيام في الأسبوع مع ابنتك، أنام في السيارة خارج المنزل لكي لا تغادرو، أنتم ترمون الجميع تحت الدواليب، إذا لم تستمعوا إلى سوف أنشر أسماءكم في الصحف».

وزعمت لين أن سام تجادل مع ابنتها في الليلة التي سبقت اللقاء، وقالت



الشطلي: «التجاري» يسجل أرباحاً صافية تاريخية بلغت 120,4 مليون دينار كويتي

التوزيعات المقترحة 85 فلساً و5% أسهم منحة



عبدالمجيد الشطي

اعرب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في البنك التجاري الكويتي عبدالمجيد حاجي الشطي عن سعادته وفخره بالأرباح القياسية التاريخية، التي حققها البنك التجاري للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2007، والتي بلغت 120.4 مليون دينار كويتي، وتعتبر هذه الأرباح الأعلى في تاريخ البنك التجاري الكويتي منذ تأسيسه، ويزيادة نسبتها 20% عن الأرباح المحققة في عام 2006، كما ارتفعت ربحية السهم الى 99.8 فلساً ويزيادة نسبتها 16% عن عام 2006، وقد أوصى مجلس الإدارة للجمعية العمومية بتوزيع أرباح نقدية بواقع 85 فلساً عن كل سهم، وأسهم منحة 5%، وهذه التوصية تخضع للحصول على موافقة الجهات الرسمية المختصة.

وبنهاية عام 2007، بلغ مجموع موجودات البنك 4.3 مليارات دينار كويتي، ويزيادة نسبتها 47%

مقارنة بعام 2006.

وفي معرض تعليقه على النتائج المالية المتميزة، التي حققها البنك التجاري، قال رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب عبدالمجيد حاجي الشطي «لقد ساهمت استراتيجيات العمل السليمة، التي يتبناها البنك التجاري الكويتي، في استمرار تحقيق البنك عوائد أرباح تفوق المعدلات والنسب المحلية والعالمية، مشيراً إلى أن كل قطاعات الأعمال بالبنك قد حققت نتائج متميزة، وبلغ العائد على متوسط الموجودات 3.34% (ROE)، والعائد على حقوق المساهمين 29.24% (ROE)، وتؤكد مؤشرات الأداء المالي للبنك الخطى الثابتة التي يخطو بها «التجاري» لتحقيق أهدافه الاستراتيجية المتمثلة في تقديم خدمات مصرفية متميزة وابتكارية للعملاء، مع زيادة حقوق مساهمة»، وأوضح الشطي أن البنك يلتزم بالتمثيل بنك الكويت المركزي المتعلقة بنسبة القروض إلى الودائع، ويستمر في استقطاب وداخ العملاء، لافتاً إلى أنه ورغم

التنافسية الشديدة لاجتذاب ودائع العملاء فإن البنك نجح في زيادة قاعدة وداخ العملاء بمبلغ 886 مليون دينار كويتي بزيادة نسبتها 50% مقارنة بالعام الفائت، كما ارتفعت الأرباح والعمولات خلال هذه السنة مقارنة بالنسبة في السنة الماضية، وحققت محفظة استثمارات البنك عوائد متميزة بفضل الإدارة المتميزة للأصول، وتوزيعها على قطاعات عديدة، ويواصل البنك المحافظة على نسبة التكاليف إلى الإيرادات عند 18.97%، والتي تعتبر من أفضل النسب في الصناعة المصرفية، مشيراً إلى أن إيرادات التشغيل، التي ارتفعت بمقدار 18 مليون دينار كويتي خلال السنة، قابلتها زيادة محدودة 4.1 ملايين دينار كويتي فقط في مصاريف التشغيل.

وقد شهد عام 2007 البداية الفعلية لانطلاق أنشطة قطاع الخدمات المصرفية الخاصة تحت اسم «الخدمات المصرفية الخاصة

شريحة معينة من عملاء البنك ذوي الملاءة المالية المرتفعة، لما يقدمه لهذه الشريحة من خدمات صممت خصيصاً لتلبية احتياجاتهم المصرفية، وإدارة ثرواتهم في إطار من العلاقات المصرفية القائمة على السرية التامة والمهنية العالية، وسوف يحصل عملاء هذا القطاع على خدمات المساعدة الشخصية في تخطيط الثروات، بالإضافة إلى القيمة المضافة على استثماراتهم داخل البلاد وخارجها.

وأكد الشطي استمرار البنك في الاستثمار في شبكة فروع ونظمه المعلوماتية وموظفيه، موضحاً أن البنك التجاري يقوم بتشغيل ثاني أكبر شبكة فروع مصرفية متكاملة في الكويت تضم 51 فرعاً، موزعة جغرافياً على كل مناطق الكويت، إذ تم خلال عام 2007 افتتاح ثلاثة فروع جديدة في الرابية والتعيم وفرع برج السداو بمنطقة شرق، وبين الشطي أن هناك ثمانية مواقع جديدة قد تم تحديدها لافتتاح ثمانية فروع جديدة خلال عام 2008، ليصل عدد فروع البنك إلى

60 فرعاً توفر خدمات مصرفية مبتكرة للعملاء، بالإضافة إلى خدمة سيارات السحب الآلي المتنقلة التي استحدثها البنك بهدف الوصول إلى العملاء أينما وجدوا.

وأوضح الشطي أن البنك التجاري - وفي إطار مسؤولياته الاجتماعية كمؤسسة مالية رائدة - قام بتوفير 220 فرصة عمل خلال عام 2007 فقط للعمالة الكويتية، وقد جاء البنك وللعام الثاني على التوالي في المركز الثاني بين مؤسسات القطاع الخاص الكويتية لجهة توظيف الوظائف، كما قدم البنك نحو ثلاثة ملايين دينار كويتي لضريبة دعم العمالة الوطنية، ومليونين آخرين لدعم التعليم والصحة والأشطة الاجتماعية المدنية.

الجدير بالذكر أن البنك التجاري الكويتي يبقى دوماً ضمن المؤسسات المالية التي تحتل بأفضل التصنيفات الائتمانية من قبل كبريات وكالات التصنيف الائتماني المرموقة، إذ قامت وكالة Moody's برفع تصنيف القوة المالية للبنك من مرتبة C- إلى C، وقد جاء هذا الترفيع نتيجة وجود البنك الراسخ في سوق الخدمات المصرفية كشئت أكبر بنك تجاري في الكويت، بالإضافة إلى أدائه المالي المتميز ومعدلات الربحية القياسية وكفاءة البنك التشغيلية، فضلاً عن النسب الرأسمالية القوية للبنك والتي تعد من أفضل النسب في الكويت، وقد أكدت كل من «ستاندرد أند بورز» Standard & Poor's و«كابيتال إنتليجنس» Capital Intelligence ووكالة فيتش Fitch في تقاريرها الصادرة عن البنك التجاري معدلات الربحية القوية للبنك، ومتانة قاعدة البنك الرأسمالية وإدارته المهنية ومعدلات السيولة المرتفعة المتوافرة لديه، فضلاً عن وجوده الراسخ في سوق الخدمات المصرفية للأفراد والشركات على حد سواء، والبنك التجاري يفخر بهذه التصنيفات الائتمانية المرتفعة، التي جاءت بفضل العمل

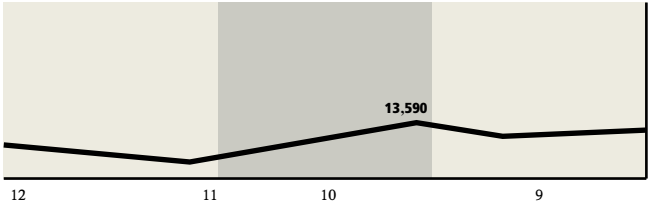
الجاد والجهود الحثيثة والتناغم والتفاعل الدائم بين إدارة البنك وموظفيه.

وانتهز الشطي هذه المناسبة وتوجه - بالنيابة عن جميع أعضاء مجلس الإدارة - بالشكر الجزيل إلى المساهمين الكرام لدعمهم المتواصل للبنك، وإلى الجهاز التنفيذي بالبنك برئاسة جمال عبدالحميد المطوع - رئيس المديرين العامين ورئيس الجهاز التنفيذي، وإلى جميع موظفي البنك لإخلاصهم وتفانيهم في العمل، مؤكداً حرص البنك على تدعيم حقوق مساهميه.

كما توجه الشطي بالشكر إلى عملاء البنك الأعزاء لتقديهم في منتجات البنك، واختيارهم أفضل المنتجات والخدمات المصرفية، لتحقيق أقصى درجات الرضا لدى جمهور العملاء، من استحداث منتجات وخدمات مصرفية مبتكرة وجديدة تلبي متطلبات العملاء وتتجاوز توقعاتهم.

وبتشغيل البنك التجاري لثاني أكبر شبكة فروع مصرفية متكاملة في الكويت تضم الآن 51 فرعاً تغطي كل أرجاء الكويت، ويوفر البنك مجموعة متكاملة من الخدمات والمنتجات والحلول للعملاء على مدار الساعة من خلال فرعي البنك في مطار الكويت الدولي، بالإضافة إلى إمكان الحصول على أي معلومات عن خدمات ومنتجات البنك على مدار الساعة، وطوال أيام الأسبوع بالاتصال على 888CBK

المؤشر الكويتي



1,000 الدينار

3,660 \$

2,500 €

الغانم: مطلوب إبلاغ لجنة السوق في الرد على مذكرة الغرفة



علي الغانم

الغرفة. في ما يتعلق بالقرارات الخاصة بدمج أسهم الشركات المدرجة مع الشركات غير المدرجة، ومسألة زيادات رؤوس الأموال بأكثر من 300% للشركات التي يقل رأسمالها عن 10 ملايين دينار وتحديد ضوابط وشروط الإدراج، فضلاً عن قضايا أخرى كالتنسيق مع أعضاء السوق في اتخاذ القرار، واستبعاد مبدأ «على المتضرر اللجوء إلى القضاء».

(كوئا)

قال رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت علي الغانم إن رأي لجنة السوق في المذكرة، التي تقدمت بها الغرفة بشأن المقترحات، التي طرحتها مجموعة كبيرة من الشركات المدرجة في السوق، «لم يعد يقبل مزيداً من التأخير». وأوضح الغانم في حديث له «كوئا» إن أسواق المال تحتاج إلى سرعة في البت تتماشى مع طبيعتها، مشيراً إلى أنه تناقش مع وزير التجارة والصناعة ورئيس لجنة السوق فلاح الهاجري بهذا الخصوص، حيث وجد لديه كل تفهم وتعاون، وأعرب الغانم عن امه في أن يخرج اجتماع اللجنة الفنية لسوق الكويت للأوراق المالية المقرر اليوم الخميس باراء واضحة ومحددة، تأخذ في الاعتبار مصلحة الاقتصاد الوطني والشركات المدرجة بالسوق، وتطورات وظروف السوق مع مراعاة مبدأ العدالة والشفافية والمرونة.

يذكر أن اللجنة الفنية المنبثقة عن لجنة سوق الكويت للأوراق المالية سوف تجتمع اليوم بهدف ابداء الرأي في المذكرة التي تقدمت بها غرفة تجارة وصناعة الكويت، بشأن المقترحات التي طرحتها مجموعة كبيرة من الشركات المدرجة في السوق، وكانت الغرفة قد تقدمت بمذكرتها هذه إلى وزير التجارة والصناعة بصفته رئيساً للجنة سوق الكويت للأوراق المالية في ديسمبر الماضي، بهدف معالجة الخالف القائم بين إدارة السوق ومجموعة من الشركات المدرجة، والتي اضطر على تسهيلها مجموعة الـ 61 نسبة إلى عدد الشركات، التي بدت هذا التحرك، ومن أبرز ما جاء في مذكرة

عادات سيئة في صالة التداول: احتكار لأجهزة الكمبيوتر والمقاعد ومحاولات للتلصص على حسابات الآخرين... وتوصيات للأسهم في حماتم البورصة!

سلام العاقل

رصدت «الجريدة» من خلال جولة في صالة التداول في سوق الكويت للأوراق المالية، عدداً من الظواهر، التي تصنف سلبية، ويقوم بها بعض المتداولين في الصالة على أنها أفعال عادية لا تثير استنكاراً ولا استمئزازاً.

ومن خلال الجولة يمكن حصر هذه الظواهر في الآتي: احتكار استخدام أجهزة الكمبيوتر التي من المفروض أنها «للجميع»، لكن مجموعات من المتداولين تستخدمها منذ انطلاق سباق الأسهم حتى إغلاق السوق، وذلك يجعل آخرين مضطرين للتداول عبر أجهزة الكمبيوتر المحمولة الخاصة بهم «لاب توب»، باستثناء قلة قليلة من أولئك الذين يتداولون عبر المواقع الإلكترونية لبنوك مثل «الوطني» و«الأوسط»، وغيرها، ونسبة من المتداولين الذين أكدوا أنهم لا يحذون استخدام الكمبيوتر خلال عمليات التداول، أما الأكثرية فلا حول لها سوى متابعة شريط الصفقات العام.

* التوصيات في «الحماتم»: تتمثل في كتابة «توصيات خاصة» تتعلق بالأسهم الأكثر نشاطاً، التي من الأفضل بيعها أو شراءها، يفاجأ بها المتداولون أثناء دخولهم دورات المياد... لأغراض أخرى، وأوضح بعضهم

أنها شكل غير لائق من أشكال الشائعات، ويجب وضع حد لها. * التدخين خارج الأماكن المخصصة، إذ يفقد الكثيرون من المدخنين أعصابهم وكأنهم لن يتمكنوا من رؤية المؤشرات من وراء الزجاج المحيط بمكان المدخنين، علماً بأن آخرين من المدخنين، يلتزمون التدخين في أماكن محددة من دون أن يتسببوا في أي إزعاج صحي أو غيره للمتداولين الآخرين. وقد أعرب العديد من المتداولين في البورصة عن استيائهم من هذا السلوك المخالف لللياقات التي تشير إلى ضرورة التزام أماكن التدخين المخصصة.

* الازدحام أمام مكاتب الوساطة المالية، وإزعاج الموظفين فيها يطلب التوصيات في ما يتعلق بالأسهم، ومحاولة الكثيرين معرفة «أسرار المهنة»، وذلك على حساب وقت متداولين آخرين، وهذا يعيق عمل موظفي المكاتب، ويؤخر المتداولين عن متابعة حركة الأسهم والاستفادة من كل دقيقة تمر. * ظاهرة التصفيق والإزعاج التي تفاجئ المتداولين في لحظات ارتفاع مفاجئ أو طويل الأمد، إذ تعلق صيحات وهنافات من مجموعة متداولين وسط جو من الهدوء التام، وذلك يشتت انظار وأفكار متداولين آخرين ويشغلهم عن التركيز في حركة بعض الأسهم التي تهتمهم، إلى جانب أنها ظاهرة غير مقبولة لدى كثير من المتداولين المعتادين جواً عادماً خلال ساعات التداول.

«المركزي» يحدد حزمة معايير لموازنات البنوك وشركات الاستثمار

علمت «الجريدة» أن بنك الكويت المركزي أصدر تعميماً إلى البنوك وشركات الاستثمار بضرورة تطبيق المعيار رقم 7 للقرائير المالية، الذي يتضمن مجموعة من المعايير، التي تضمن رفع درجة الشفافية في إفصاحات المؤسسات المالية المدرجة تحت سلطة المركزي. وأوضحت مصادر مصرفية أن المعايير التي طلب البنك المركزي توضيحها من البنوك والشركات تتلخص في التالي:

- مخاطر الائتمان ومحافظ القروض.
- مخاطر العمليات التشغيلية ومدى نسبتها مقابل إجمالي العمليات.
- مخاطر السيولة سواء الزيادة أو النقصان بالنسبة إلى المعدلات الطبيعية
- بيان طرق البنك أو الشركة

* ظاهرة خطيرة تتطلب الأمر التوقف عندها وقتاً كافياً، إلا وهي محاولة الوصول إلى كشف تفصيلي وأسرار مالية أو شبكات خاصة لبعض الأفراد، أو أحد أفراد العائلة، عبر طلب عادي من أحد مكاتب الوسطاء وفق رقم داول لأحد أولئك الأشخاص، وهذا اعتبره الكثيرون انتهاكاً لحقوق الغير قريباً كان أم غريباً، وهذا الانتهاك يستوجب تشديد الرقابة لتجنب مثل تلك الظاهرة.

* ضيق مواقف السيارات خارج البورصة، إذ لم تخصص مواقف أساسية قريبة منها، إلى جانب عدم كفاية الأماكن المخصصة للسيارات، وهذا يدفع الكثيرين من المتداولين وغيرهم من أصحاب السيارات إلى وضع سياراتهم على جانب الطريق، وهذا من شأنه أن يعيق حركة السير بشكل عام، ويسبب إلى المنظر الجمالي العام، هذا بالإضافة إلى اضطراب كبار السن من المتداولين لوضع سياراتهم بعيداً عن مقر البورصة، وهذا عبء عليهم وإجهاد لهم قد لا يتحملونه.

مجلس إدارة «برقان» يوصي بتوزيع 60% نقداً و10% منحة عن عام 2007

المرکزي» قد وافق على هذه البيانات المالية بتاريخ 6 فبراير 2008. كما أوصى مجلس إدارة البنك بتوزيع أرباح نقدية بما نسبته 60% من القيمة الاسمية للسهم (ما يعادل 60 فلساً للسهم عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2007، مقارنة بما قيمته 55.7 مليون دينار بربحية 69.9 فلساً للسهم عن السنة المالية المنتهية في الفترة ذاتها من 2006.

علماً بأن صافي الربح يتضمن أرباحاً غير محققة بمبلغ 2.2 مليون دينار، وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة ما يعادل 9.06 ملايين دينار، بينما بلغ إجمالي المصروفات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة ما يعادل 9.9 ملايين دينار، علماً بأن بنك الكويت

اعتمد مجلس إدارة «برقان» البيانات المالية السنوية للبنك، التي بينت أنه حقق أرباحاً بما قيمته 74.8 مليون دينار، بربحية 89.4 فلساً للسهم عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2007، مقارنة بما قيمته 55.7 مليون دينار بربحية 69.9 فلساً للسهم عن السنة المالية المنتهية في الفترة ذاتها من 2006. علماً بأن صافي الربح يتضمن أرباحاً غير محققة بمبلغ 2.2 مليون دينار، وبلغ إجمالي الإيرادات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة ما يعادل 9.06 ملايين دينار، بينما بلغ إجمالي المصروفات من التعاملات مع الأطراف ذات الصلة ما يعادل 9.9 ملايين دينار، علماً بأن بنك الكويت

مندوق المالية لمؤشر داو جونز الكويت

Sanaya Dow Jones Kuwait Index Fund

1.391 د.ك

القيمة الصافية للوحدة

تاريخ التقويم: 30 / 1 / 2008

39.1%

الأداء منذ بداية التأسيس حتى آخر تقييم

باب الإستثمار مفتوح

شركة الإستثمارات الصناعية والمالية

Industrial & Financial Investments Co.

2429073

مدير الصندوق

هاني حسين لـ الجريدة: القطاع النفطي يعاني العبث السياسي والشللية

المشكلة ليست في حجم الاحتياطي بل في معالجة المكامن وزيادة الإنتاج

خالد الخالدي

أكد الرئيس التنفيذي السابق لمؤسسة البترول الكويتية هاني حسين، أن إنتاج 4 ملايين برميل يوميا لن يضر المكامن النفطية، ولا يؤثر في الاحتياطي.

● هناك اختلاف في أرقام احتياطي النفط في الكويت، فالرقم المعلن 100 مليار برميل، وبعض الخبراء يقولون أن الرقم الصحيح 35 مليار برميل، وأن المسؤولين قد أخفوا الرقم الصحيح، ما تعليقك؟

- احتياطي النفط الخاص بالدول المنتجة للنفط، يعد موضوعا مهما وحساسا، وكتابة رقم للاحتياطي ليست بالأمر بالسهل، فذلك يندرج تحت تقسيمات كثيرة، ويختلف من دولة إلى أخرى كما تختلف التقسيمات له، وأنا مرتاح لأن الاحتياطي في الكويت كبير، وأرقام الاحتياطي تتغير كلما تطورت التكنولوجيا، لأن إمكان الإنتاج يزداد في الحقول، كذلك عندما تتغير الأسعار، لأن هذه الكميات يمكن انتاجها، واعتقد أن الاحتياطي الموجود كبير ويكفي لعقود كثيرة قادمة، لكن الجهود يجب أن تركز على معالجة المكامن وإنتاج النفط بصورة جيدة، كما أن هناك تناقضا بين مجلس الأمة ووزارة النفط ومؤسسة البترول الكويتية، للتعرف على أرقام الاحتياطي وكيفية تحديد ما وتحديثها، لكن في نهاية الأمر تبقى الأرقام فيها نوع من السرية.

● انتاج 4 ملايين برميل، هذه خطة كانت موضوعة من قبل مؤسسة البترول الكويتية لعام 2020، ووفق معلوماتي فإن المسؤولين في المؤسسة يتابعون ويراجعون الخطة، كما أنه منذ تسلم الكوادر الوطنية الشركات البترولية، لم يسمح بزيادة الإنتاج بطريقة تضر بالاحتياطي، أو تقلل من الاحتياطي بصورة سلبية، ودائما الهدف الأول هو المحافظة

على الاحتياطي، وزيادة الإنتاج ستكون من دون الضرر بالمكامن النفطية، وهذا هو اهم امر يجب اخذه بعين الاعتبار، وإذا زاد الإنتاج إلى 4 ملايين، لا يعني أن الاحتياطي سينتهي بعد 20 سنة، وهذه أفكار غير صحيحة.

● القطاع النفطي تم تسييسه، وهناك عبث سياسي وشللية، ما صحة هذا الكلام؟

- كل مؤسسة حكومية ما هي إلا مرة للمجتمع، والكلام صحيح، وأنا عملت في القطاع النفطي لفترة طويلة والصورة الأفضل لهذا القطاع أن تتم عملياته بصورة طبيعية وجيدة من خلال حمايته وعزله ومحاسبة المسؤولين عن القطاع والاداء والربحية، لكن للأسف هناك تدخلات تكون في القيادات وتعيينها والموظفين والترقيات، وهذا أمر ملموس بصورة كبيرة، وتأثر سلبا مع نمو القطاع، وهي تأتي من كل الجهات.

● كيف نحد من هذه التدخلات؟

- تكون إما عن طريق إيجاد تشريع أو أن السلطات العليا تبني سورا من الوقاية لحماية القطاع من التدخلات، في التوظيف والترقيات والقرارات الأخرى، بحيث تكون بصورة مهنية ومن داخل القطاع.

● الكويت في الأيام القادمة ستنتج لأول مره الغاز الحر، هل يمكن أن نقول أن الكويت دخلت نادي الغاز؟

- نعم، أن تدخل الكويت نادي الغاز، نعم من كل الجهات.

● كيف نحد من هذه التدخلات؟

- تكون إما عن طريق إيجاد تشريع أو أن السلطات العليا تبني سورا من الوقاية لحماية القطاع من التدخلات، في التوظيف والترقيات والقرارات الأخرى، بحيث تكون بصورة مهنية ومن داخل القطاع.

● الكويت في الأيام القادمة ستنتج لأول مره الغاز الحر، هل يمكن أن نقول أن الكويت دخلت نادي الغاز؟

- نعم، أن تدخل الكويت نادي الغاز، نعم من كل الجهات.

● كيف نحد من هذه التدخلات؟

- تكون إما عن طريق إيجاد تشريع أو أن السلطات العليا تبني سورا من الوقاية لحماية القطاع من التدخلات، في التوظيف والترقيات والقرارات الأخرى، بحيث تكون بصورة مهنية ومن داخل القطاع.

● هناك الكثير من أعضاء مجلس الأمة لهم وجهة نظر في صفة النعناع، ويعتقدون أن العقود التي عقدت ينتج عنها أن الشركات تمتلك النفط الخام، وهذا يمنعه الدستور، لكن وجهة نظر القطاع النفطي أن هذه اتفاقيات تشغيلية، وأن الشركات التي تعمل مع الجهات الكويتية لن تسوق النفط أو تمتلكه، لكن هناك معادلة صيغة معينة للشركات بأنهم يحصلون على عوائد متناسبة مع طريقة الإنتاج.

واقول أن الكويت تحتاج إلى نوع من التعاون مع الشركات النفطية الكبرى، بحيث يستطيعون مع مرور الوقت وصعوبة الإنتاج، لأن الصعوبة القادمة في الحقول ستكون أصعب من السابق، وخبرائنا لا نخولنا ذلك، وهذا ليس عيبا لأن جميع الدول المجاورة تقوم بها، وما نحتاجه الآن صيغة تعاون بالا تخالف الدستور، ونعطي الشركات النفطية عوائد تتناسب مع اعمالها.

● ما رأيك بمن يقول أن مشروع حقول الشمال ليس ذا جدوى في الوقت الحالي؟

- المخولون في هذا الكلام هم شركة نفط الكويت، والمفروض ألا نتحدث عن انتاج اليوم، بل على مدى إلى 20 سنة القادمة، هل نستطيع الانتاج من المكامن السهلة والصعبة طوال هذه الفترة وبكمية انتاج تعادل 900 ألف برميل؟ اعتقد أن الموضوع فيه جدوى.

● ذكرت في أحد اللقاءات، أن ارتفاع أسعار النفط ليست في مصلحة الـ «أوليك»، لماذا؟

- الارتفاع السريع ليس في مصلحة «أوليك»، لأنه ستمحيز ردة فعل عاكسه، وأن الكويت تعتمد بشكل كبير على النفط كما أن النفط سلعة ضرورية، ويجب أن نظل استعداءها كبيرا في العقود القادمة، ونذكر فترة السبعينات عندما ارتفع سعر البترول وأخذت الدول المستهلكة بعض الإجراءات لتخفيض استهلاك الطاقة، والبعض الآخر تحويل الطاقة من النفط إلى وضع إجراءات ضريبية، بحيث حتى لو زاد السعر ما نأخذون ضرائب أكثر ويرتفع السعر وينخفض لدى المستهلكين، لا بد أن ننتبه إلى ردود الفعل الموجودة، لأننا نريد هذه السلع من النفط الخام تظل مهمة وتدخل في صلب الاقتصاد العالمي، سواء في الغرب أم الشرق للاجبال القادمة، لكن على أرض الواقع نرى الدول المستهلكة تبحث عن البديل بشكل جدي، وهو ما نراه في انتاج السيارات التي تعتمد على وقود

سعر النفط الحالي عادل... لكن له انعكاسات سلبية

الثقافة النفطية لأعضاء مجلس الأمة محدودة

«الوطني»: قانون الضريبة الجديد يجذب الاستثمارات الأجنبية والعقدة في تسويق الكويت كمركز جاذب للاستثمار

نتمنى أن تدخل الكويت نادي الغاز وإنتاجنا منه متوازن

بديل، وبدأ الاتحاد الأوروبي يفكر أيضا بوضع ضرائب جديدة على البنزين، وفي اميركا يضعون قوانين لمعرفة حجم استهلاك السيارات التي تستهلك بنزينا أقل، وبدأ الحديث عن محطات الكهرباء، وأيضا الحديث عن مصادر الطاقة البديلة وأعطائها نوعا من الدعم من الحكومات.

● من المصلحة العامة أن يخصص الكثير من الأنشطة في القطاع النفطي، والانتباه الأول يجب أن يكون على العمالة الوطنية وكيف نحميها، لأن العمل في القطاع الخاص يحفز العاملين على الإبداع والإنتاجية، وعلى خدمة المجتمع بصورة أفضل، لكن هناك مواضيع حساسة مرتبطة بالدولة مثل حقوق النفط والإنتاج وهذا من الصعب تخصيصه، وفي المقابل هناك أمور كثيرة مثل الخدمات الفنية وبعض الأعمال التي تولهاها القطاع النفطي الآن، كان من الأفضل أن يتولها القطاع الخاص.

● إذا، لماذا لم تسع في عهده إلى تخصيص القطاع النفطي؟

- كانت هناك استراتيجية وأنشطة تم تخصيصها، والبعض الآخر كان لها توارخ للخصخصة، لكن الذي حصل أن الإخوان في مجلس الأمة

● قال حسين أن الثقافة النفطية لأعضاء مجلس الأمة وعامة الناس محدودة، وهو ما اثر على مشروع حقول الشمال، ويجب أن تعمم الثقافة النفطية بشكل اكبر، وعلى القطاع النفطي ععب في أن يوصل الثقافة النفطية إلى العامة.

● قال حسين أن الثقافة النفطية لأعضاء مجلس الأمة وعامة الناس محدودة، وهو ما اثر على مشروع حقول الشمال، ويجب أن تعمم الثقافة النفطية بشكل اكبر، وعلى القطاع النفطي ععب في أن يوصل الثقافة النفطية إلى العامة.

تتعلق بالشركات الأجنبية التي رسخت وجودها الإقليمي في أسواق الدول الخليجية المجاورة، إذ إن مثل هذه الشركات ستكون بحاجة إلى حوافز أكثر بكثير مما نحظى به حاليا لإقناعها بالانتقال إلى سوق آخر.

● إيرادات الحكومة

وبلغة الأرقام، يتوقع «الوطني» أن يحمل التعديل الجديد أثارا محدودة على إيرادات الحكومة، فإيرادات الضرائب المفروضة على أرباح الشركات الأجنبية العاملة في الكويت قد بلغت 49 مليون دينار خلال السنة المالية 2006/2007، أي ما يعادل 5% فقط من جملة الإيرادات غير النفطية لذلك العام، ونحو 0,3% من إجمالي الإيرادات، وفي حال نجاح الكويت في استقطاب شركات أجنبية جديدة نتيجة للتعديل الضريبي، فإن الأثر في المدى القصير على إيرادات ضريبة الدخل سيكون على الأرجح محدودا أيضا، حيث إن المشاريع الكبيرة ذات الكثافة الرأسمالية المرتفعة عادة ما تسجل خسائر في المدى القصير، في حين أن العديد من الشركات القائمة حاليا في الكويت ستشهد على الأغلب تراجعاً في حجم التزاماتها الضريبية. وعلى الرغم من محدودية الأثر على إيرادات الحكومة، فإن التعديلات الأخيرة تبقى خطوة إيجابية في طريق خلق نظام ضريبي مساعد للنشاط الاستثماري.



● استقلالكم من «مؤسسة البترول» كانت سياسية أم لأسباب فنية؟

- من بداية الأمر كانت هناك نية للتقاعد، لكن جاءت الاستقالة قبل 3 أشهر من موعد التقاعد، ورأيت أن الكوادر القيادية قادرة على النهوض بالقطاع النفطي.

● هل واجهتم مشاكل بسبب تغيير وزراء النفط؟

- بالفعل عانينا من التغيير في الوزير، لأن الكل يأتي في رؤية خاصة به، واعتقد أن استمرار الوزير في منصبه لفترة طويلة يساهم في الاستقرار، لكن في بعض الأحيان الواقع السياسي لا يخدم، وهنا على الوزير أن يتبنى سياسة عدم التدخل في الأعمال اليومية في القطاع ونتمنى أن يُعطي القطاع النفطي هامش كبير في تنفيذ الاستراتيجيات، حتى لو تم تغيير الوزير.

● يعاني العاملون في القطاع النفطي من شركات المقاوله والعاملين فيها، ويقولون إنهم غير مؤهلين في القطاع النفطي، ما تعليقك؟

- هذا صحيح، وهو موضوع مهم جدا، ويعانون منه في القطاع النفطي والكثير منهم ليست لديهم الكفاءة والخبرة، لكن البلد هي التي تحتم هذا الأمر، وإسبابه بالية التعاقد لأن العقد يأتي من المراكز وفي كثير من الأحيان الأقل سعرا ليس هو الأفضل، وهم يحاولون الآن تعديل ذلك من خلال آلية جديدة للتعاقد مع المقاولين.

● هل هذا الأمر يتعلق بالية المعدات أيضا؟

- لا، لأن المعدات توضع لها مواصفات ولا يمكن أن تأتي بأقل الأسعار إلا إذا كانت مطابقة للمواصفات، ولا شك خلال السنة الماضية القطاع النفطي حصل على صلاحيات أكثر من خلال نوعية العقود، لأن مخصصات لجنة المناقصات المركزية كانت 5 آلاف 15% ومع ذلك قد يولد مشكلة لصغار المستثمرين، فإنه من المستبعد أن يكون له أثار جوهريه على واقع النشاط الاستثماري في الكويت، وذلك لسببين رئيسيين، أولهما أن كثيرا من استثمارات الشركات الأجنبية في الكويت تنصب في قطاعات الطاقة والبترول وكيمياويات والسياسة، وهذه الأنواع من الاستثمارات كبيرة الحجم من غير المحتمل أن تتأثر برفع طفيف للضرائب الضريبية الصغرى، أما بالنسبة إلى الشركات الصغيرة الحجم التي ستأثر من ذلك الإجراء، فقد أشار الوطني إلى أن البنية الضريبية قد أصبحت أكثر سلاسة ووضوح، فوفقاً للقانون القديم، فإن ارتفاع الأرباح بالدرجة التي تجعلها تخضع لشرية ضريبة أعلى كان ينجم عنه إخضاع كل هذه الأرباح لنسبة الضريبة الأعلى، مما يعني أن المعدل الفعلي لهامش الضريبة يتجاوز 100%، مما يعتبر بالنسبة لبعض الشركات عائقاً جوهرياً للاستثمار في الكويت، وفي المقابل، فإن الضريبة الموحدة قد أزالته هذه العوائق، ويسرت عملية اتخاذ القرار الاستثماري.

● لماذا الكويت تأخرت في تصنيفها في المجالات النفطية المتخصصة، هل هو بسبب نقص المعلومات أم أن هناك قصورا في القطاع النفطي؟

● لماذا الكويت تأخرت في تصنيفها في المجالات النفطية المتخصصة، هل هو بسبب نقص المعلومات أم أن هناك قصورا في القطاع النفطي؟

- الأمر صحيح، هناك معلومات تنقصها الصحة، وميمنية على مراسلات تمت بطريقة خطأ، كذلك القطاع يعاني من المشاكل، لكن من مزاياه أن لديه شفافية كافية، والصناعة النفطية ميزاتياتها معروفة وما هو العائد والأرباح والمصاريف، واعتقد أن المجلة لم توقف في وضع الكويت في هذه المرتبة، لكن هناك مشاكل في القطاع النفطي، ومن أهمها الأشياء التي يجب أن تحرص عليها الكويت في القطاع النفطي، كان تنفذ المشاريع بصورة أسرع وأفضل لأن هذه مشكلة واضحة، بالإضافة إلى وجود البيروقراطية وكثرة التدخلات التي قتلت روح المبادرة والابداع لدى العاملين في القطاع النفطي.

● لماذا الدول الخليجية تفوقت على الكويت في القطاع النفطي؟

- للأسف الصورة العامة في الكويت هي التركيز على السلبات ويتحركون الإيجابيات وهذا يزيد الإحباط، ولا يعني ذلك أن القطاع خال من المشاكل بسبب التدخلات، لكن في المقابل يجب ذكر الإيجابيات الموجودة في القطاع النفطي وهي كثيرة.

● هل نجحت في تحقيق استراتيجيتك عندما كنت الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية؟

- اعتقد أنني نجحت، لكن ليس بشكل كامل، لأن الأسباب الموجودة في الدولة حالت دون تطبيق الاستراتيجية، وهذا لا يمنع المحاولة من جديد، وأنا عملت وتحققت أمور كثيرة.

● هل الأسباب التي ذكرتها خاصة من التدخلات، هي التي عدك إلى الاستقالة؟

- لا.

القديم والجديد

وقد نص القانون الجديد وبشكل واضح على مصادر دخل الشركات الأجنبية التي ستخضع للضريبة، تنزيلة من الدخل من المصاريف والتكاليف التي أنفقت في سبيل توليد ذلك الدخل، وتكمن أهمية هذا التعديل في إزالته حالة الغفوض والعشوائية التي كانت تنجم في الماضي نتيجة غياب الشفافية في هذا المجال، وكان مجلس الأمة قد أقر هذه التعديلات في 26 ديسمبر من عام 2007، على أن يدخل هذا القانون حيز التنفيذ مع بداية الفترة الضريبية، كما منح هذه القوانين وزارة المالية فترة ستة أشهر لإصدار اللائحة التنفيذية، وبالتالي فإن أي تعديلات جديدة لن تدخل حيز التنفيذ لحين صدور اللائحة التنفيذية.

وأشار الوطني إلى أن هذه التعديلات قد حظيت بترحيب واسع، إذ إن عبء الضريبة المرتفع كان يبعث تدفق الاستثمارات الأجنبية إلى البلاد، فالكويت لم تتمكن من استقطاب سوى 110 ملايين دولار من الاستثمارات الأجنبية المباشرة في عام 2006، والتي تعتبر الأدنى وفارق ملحوظ عن مثيلاتها لدول الخليج الأخرى.

الالتزامات الضريبية قد ترتفع

ووفقاً لتقرير «الوطني»، فإن معظم الشركات الأجنبية ستشهد تراجعاً في حجم التزاماتها الضريبة

أشار بنك الكويت الوطني في موجز اقتصادي بشأن تعديل قانون ضريبة الدخل الكويتية إلى أن القانون الجديد لضريبة الدخل في الكويت قد دخل حيز التنفيذ، منذ تم نشره في الجريدة الرسمية بتاريخ 3 فبراير من العام الحالي. وقد تضمن القانون الجديد بعض التعديلات التي طال انتظارها، وخصوصا على بعض المواد التي كانت تمس بشكل واضح نشاط الشركات الأجنبية في الكويت. وقد تمثل أهم هذه التعديلات في التخلي عن تطبيق مبدأ الضريبة التصاعدية التي كانت تنص على ما بين 5% و55% والمفروضة على الأرباح التي تتجاوز 5250 ديناراً، والاستعاضة عنها بضرية موحدة لكل شرائح الدخل تبلغ 15%.

كما تضمنت هذه التعديلات الإعفاء

من ضريبة الدخل لأرباح الشركات الأجنبية الناجمة عن عمليات التداول في سوق الكويت للأوراق المالية، سواء تمت هذه العمليات بشكل مباشر أو غير مباشر عن طريق صناديق ومحافظ الاستثمار، هذا إلى جانب إعفاء أرباح وكلاء الشركات الأجنبية من الكويتيين من الضريبة إذا ما نُجمت تلك الأرباح عن التجارة ببضائع أجنبية لحسابهم الخاص. وبالمطبع، فإن دخل الأفراد من غير الكويتيين لا يخضع لقانون ضريبة الدخل، إذ يطبق القانون فقط على الشركات الأجنبية التي لها كيان قانوني مستقل.

التعديلات إيجابية

وبشكل عام، يتوقع لقانون الضريبة الجديد أن يساهم في تعزيز

الاستثمارات الأجنبية في الكويت من جراء تخفيض عبء الضريبة على معظم الحالات، إضافة إلى ذلك، يتوقع للقانون الجديد أن يسهل الأمور على الشركات الأجنبية بتقليصه أوجه الاختلاف التي كانت تبرز في الماضي عما يخضع وما لا يخضع من الأرباح للضريبة، حيث نص القانون الجديد وبشكل تفصيلي على مصادر الدخل التي تنطبق عليها أحكام القانون. وفي تطور مهم، فقد أعفى القانون الجديد أرباح الشركات الأجنبية الناجمة عن تداول الأسهم في سوق الكويت للأوراق المالية من الضريبة بهدف تعزيز استثمارات الشركات والصناديق العالمية في الأسهم الكويتية، مما سيحظى بترحيب كبير من مديري الصناديق العالمية.

وعلى الرغم من إيجابيات التعديل الجديد، يرى «الوطني» أنه من غير المتوقع أن يؤدي إلى قفزة نوعية في حجم الاستثمارات الأجنبية المتجهة إلى الكويت، فقاعدة الأعمال المحلية ما زالت ضيقة بشكل ملحوظ. هذا إلى جانب كثرة المعوقات غير وأعباء البيروقراطية الحكومية، وحتى إذا ما غابت هذه المعوقات، فإن الحكومة ستحتاج إلى بذل جهود كبيرة لتسويق الكويت كمركز جاذب للاستثمار. وإذا ما تم ذلك، تبقى هناك عقبة رئيسية

خلال حفل خاص نظّمته اللجنة المسؤولة عن الجائزة، تحت رعاية وحضور رئيس مجلس الأمة الكويتي جاسم محمد الخرافي. ويستعرض التقرير المكون من 16 صفحة أنشطة البنك ومساهماته وعطاءاته في المجالات الحياتية المختلفة التي اشتملت على العطاءات والإنجازات الصحية- العطاءات التعليمية- الأنشطة والمساهمات البيئية- خدمة المجتمع- فرص العمل ودعم العمالة الوطنية- العطاءات الرياضية- المؤتمرات والندوات.

عزز بنك الكويت الوطني أخيراً من صدارته في مجال المسؤولية الاجتماعية من خلال إصداره أول تقرير سنوي للبنك عن المسؤولية الاجتماعية (CSR Corporate Social Responsibility) وذلك بالتزامن مع تقريره السنوي المالي لعام 2007. ويأتي إصدار هذا التقرير ليسلط الضوء على مبادرات «الوطني» ومساهماته في الميادين الإنسانية والاجتماعية والتعليمية والرياضية على المستويين المحلي والإقليمي على امتداد السنة المالية 2007. وقال نائب رئيس مجلس إدارة البنك رئيس «لجنة البنك والمجتمع»، ناصر مساعد السائر إن الهدف من وراء هذه

محافظ المركزي يشيد بنمو القطاعات غير النفطية

سالم الصباح: الإصلاح المؤسسي يتقدم بوتيرة بطيئة



سالم الصباح

في السماح للمصارف الأجنبية بإقامة فروع لها بالكويت على التزام الحكومة تجاه اتخاذ المزيد من خطوات تحرير الاقتصاد الكويتي.

وعن مسيرة الإصلاح المؤسسي قال الصباح «تتقدم العديد من جوانب الإصلاح المؤسسي في الكويت بوتيرة أقل مما نتطلع إليه مثل اعتماد ميزانية الدولة بدرجة كبيرة على عائدات النفط والتوازن المفقود في سوق العمل والدور المحدود للقطاع الخاص، إذ يجب علينا وضع هذا الجوانب على رأس أولوياتنا كأهداف طويلة الأجل، وذلك من أجل تحقيق الانطلاقة القوية للكويت في سبيل تحقيق التطور الاقتصادي الذي نسعى إليه».

قوية، وقد حقق قطاع الأنشطة غير النفطية نمواً ثابتاً وسجلت الميزانية العمومية في المصارف المحلية معدل نمو سنوي بلغ 13.2% بين 2003 و 2006، وقد برهنت التطورات الأخيرة المتمثلة

أشاد محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح بالنمو الذي تشهده القطاعات غير النفطية في الكويت، حيث إن إجمالي الناتج المحلي الاسمي للكويت زاد بمعدل 27.8% سنوياً بين 2003 و 2006، في حين سجل الناتج المحلي من القطاعات غير النفطية نسبة أقل هي 15.8% ولكنها تعتبر نسبة جيدة، وتلقت الأنشطة غير النفطية المزيد من الدعم بفضل الثقة والتفاؤل الذي نتج عن الحوافز المالية والتي تعكس الوضع الجيد لميزانية الدولة. كلام الصباح جاء للعام الثالث على التوالي في «التقرير: الكويت الناشئة 2008» الذي تصدره «أكسفورد بزنس غروب» وقال محافظ المركزي «إن قطاع الخدمات غير النفطية ولاسيما قطاع الخدمات المالية حصل على دفعة قوية من سياسة التحرير التدريجي للقطاع الخاص، الذي شهد منافسة

البورصة: استثمار جني الأرباح

قطاعا الخدمات والاستثمار يسجلان أكبر الخسائر

علي العنزي

أقل مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية خاسراً 61.4 نقطة، على مستوى 13590.3 نقطة، بينما كانت خسارة المؤشر الوزني أقل نسبياً بـ 3.7 نقاط، مقفلاً على مستوى 786.93 نقطة، بينما أقل مؤشر القيمة على ارتفاع ملحوظي، إذ تداول أمس 449.5 مليون سهم بقيمة 252 مليون سهم، توزعت على 11293 صفقة.

أداء القطاعات

جلسة متباينة الأداء

تباين الأداء واختلط الشعور بين البيع وجني الأرباح والشراء الانتقائي بين بداية الجلسة ونهايتها، حيث افتتحت الجلسة على عمليات شراء، شملت مجموعة الأسهم القيادية خصوصاً، وتركزت على سهم «بيتك» الذي ارتفع بالحد الأعلى، بينما استقرت بقية الأسهم القيادية على ارتفاعات محدودة في ظل عمليات شراء متفرقة، وأيضاً كان للأسهم الصغيرة شأن، إذ شهدت تداولات بشكل نشط، خصوصاً الأسهم المرتبطة ببيتك كالافكو والإنماء وأيضاً سهم الدولية للأجارة. وعلى صعيد آخر كانت هناك عمليات جني أرباح على بعض الأسهم النشيطة، ولكن بشكل محدود في النصف الأول من الجلسة، لم يستمر الحال كذلك، حيث تغيرت بشكل جذري، وانزلق السوق في ظل تراجع سهم زين بالحد الأدنى

كان قطاعا البنوك والصناعة من افضل القطاعات أداء بفضل أداء أسهمهما الرئيسين، بيت التمويل الكويتي والصناعات الوطنية. ونشط قطاع البنوك بشكل كبير، إذ تداول أكثر من 46 مليون سهم، بينما كانت تداولات القطاع الصناعي فقط 18.5 مليون سهم، بينما يذكر ان القطاعين كسبا على التوالي 14.3 و 17.7 نقطة. وكانت الخسائر من نصيب القطاعات الباقية، واكبرها من نصيب الخدمات والاستثمار، إذ تراجعاً بـ 145.7 و 127.5 نقطة في ظل تداولات بمعدلاتها اليومية، إذ كان ضغط التراجع من الأسهم القيادية في القطاعين. وقد تراجعت اسهم مشاريع واستثمارات والدار في قطاع الاستثمار، وتراجع زين واتصالات في قطاع الخدمات.



اتفاقية بيئية لشركة التنمية النفطية

وقعت شركة التنمية النفطية مع الهيئة العامة للبيئة مذكرة تفاهم، تتعلق بكل الاجراءات الادارية والمساعدات الفنية اللازمة التي ستدخل في شروط التعاقد مع الشركات النفطية العالمية المتقدمة إلى مشروع تطوير الحقول النفطية في شمالي الكويت. وذكر بيان صحفي صادر عن شركة التنمية النفطية أنه تم توقيع المذكرة في دار الضيافة بمنطقة الاحمدي، حيث مثل الشركة النابعة لمؤسسة البترول الكويتية رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب هاشم مصطفى الرفاعي، ومثل الهيئة العامة للبيئة المدير العام بالوكالة الكابتن علي عباس حيدر، كما حضرها عدد من المسؤولين في المؤسسات، وأفراد الفريق الذي عمل على إعداد هذه المذكرة. وبهذه المناسبة القى الرفاعي كلمة رحب فيها بالحضور، معرباً عن سروره بتوقيع المذكرة التي تمنى أن تكون بداية خير للتعاون مع الهيئة العامة للبيئة. وتقدم

الرفاعي بالشكر إلى «الإخوة والأخوات في الهيئة العامة للبيئة، لما أبدوه من تعاون واضح ببناء من أجل انجاز مذكرة التفاهم»، مقدراً الجهد المبذول تجاه هذا الانجاز الكبير، الذي يشكل انطلاقة جديدة للقطاع النفطي لما يواجهه هذا القطاع بشكل عام وقطاع الإنتاج بشكل خاص من تحديات في المرحلة المقبلة، ما يتطلب التعاون بين جميع مؤسسات الدولة لرفع مستوى الأداء والكفاءة على المستويين الإداري والفني. وأضاف الرفاعي ان امتلاك دولة الكويت لرابع احتياطي نفطي عالمي يجعلها تتبوأ موقعا استراتيجيا مهما في عالم الصناعة النفطية، إذ إننا «نعيش في سباق مع الزمن في ظل الظروف الحالية، بسبب ارتفاع أسعار النفط والأزدياد المطرد في الطلب على المنتجات النفطية، وعلى ضوء ذلك نجد أنفسنا في القطاع النفطي في مكانة تحتم علينا بناء استراتيجيات بعيدة الأمد للصناعة النفطية

(كونا)

عيسى الحمصي

استعرض رئيس جمهورية سيشل جيمس ميشيل بعض الخطوات التي اتخذتها بلاده على طريق تحسين الوضع الاستثماري فيها. وقال ميشيل في اللقاء الذي أقامته غرفة تجارة وصناعة الكويت بمناسبة الزيارة التي يقوم بها الضيف على رأس وفد رفيع المستوى للبلاد: إن الزيارات المتكررة التي يقومون بها للمنطقة تهدف الى تحرير الاقتصاد وتعزيز دور القطاع الخاص، لافتا الى ان بلاده وضعت استراتيجية لتعزيز المعرفة بالهدف الذي تسعى الى تحقيقه، وذلك في ظل التركيز على قطاعات السياحة والاتصالات وقطاع صيد الاسماك.

وأكد الرئيس الضيف ان حجم الاستثمارات الاجنبية قد تقدمتها الاستثمارات القطرية بحجم استثمار بلغ نحو 600 مليون دولار، لتلتها الاستثمارات الاماراتية من حيث حجم الاستثمار، في اشارة الى ان بعض المستثمرين الاماراتيين بنوا فندقا في سيشل تقدر تكلفته بنحو 10

رئيس سيشل في «الغرفة»: نأمل استثمارات كويتية في بلدنا

البلدين بما فيه مصلحتهما. من جهةته قال نائب رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت هلال مشاري المطيري في تصريح للصحافيين عقب اجتماع اعضاء الغرفة مع الوفد الضيف: إن الرئيس الضيف اعرب عن تطلع بلاده الى تشجيع الاستثمارات الاجنبية والعمل على جذب مستثمرين كويتيين الى البلاد.

ولفت الى ان الرئيس ميشيل أكد ان حجم الناتج القومي لسيشل يبلغ نحو 8 بلايين دولار اميركية، بينما حجم الاستثمارات الاجنبية بلغ نحو بليونين دولار. ووصف المطيري الناتج القومي السيشلي بالمرتفع جداً.

ملايين دولار اميركي من درجة خمس نجوم. هي الاسماك والقرقة (الدارسين)، ولب جوز الهند ومنتجات البترول (إعادة تصدير)، مبيناً ان اهم الدول المستوردة هي المملكة المتحدة بنسبة 25.5%، ثم فرنسا بنسبة 17.5%، فإيطاليا بنسبة 11.9%، ثم جزر موريشس بنسبة 8.5% فاليابان بنسبة 8.3% فإسبانيا بنسبة 8.1% ثم الهند بنسبة 4.3%.

وأكد ان اجمالي الواردات بلغ في عام 2007 الماضي نحو 721 مليون دولار اميركي، في حين كانت اهم الواردات هي المكائن وأليات النقل، والمواد الغذائية ومنتجات البترول والكيماويات.

من جانبه، وصف رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت علي ثنيان الغانم القطاع الخاص الكويتي بالأكثر فعالية على مستوى منطقة الخليج العربي، بل وعلى مستوى المنطقة العربية قاطبة، مرحباً بالضيف والوفد المرافق له، ومعرباً عن التطلع الى تمتين العلاقات الاقتصادية بين

120.4 مليون دينار صافي أرباح 2007

الأرباح الصافية

(مليون د.ك.)

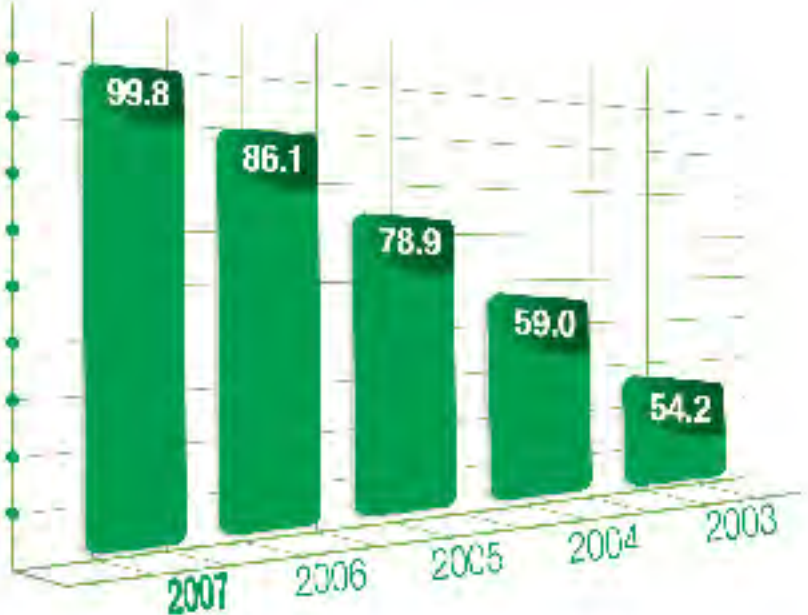
العوائد	2007
العائد على الأصول (%)	3.3
العائد على حقوق المساهمين (%)	29.2



99.8 فلس ربحية السهم

ربحية السهم (فلس)

التوزيعات المقترحة	2007
فلس نقدية	85
أسهم منحة (%)	5



يتقدم مجلس الإدارة بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان لعملاء ومساهمي البنك التجاري لثقتهم ودعمهم لأعماله والشكر موصول للإدارة التنفيذية والعاملين بالبنك على تفانيهم وإخلاصهم.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

التجاري... هو اختياري



التجاري
888 225 cbk.com

حوليات

إسرائيل تقرر إقامة سياج مع مصر...و«حماس» تتوعدها بعمليات جديدة

كوشنير يزور إسرائيل والأراضي الفلسطينية خلال أيام

لم تقتنع إسرائيل حتى الآن بأن الجدران والأسيجة لن تجلب لها الأمان، مفررة إقامة سياج حدودي مع مصر لتعزيز أمنها، بينما توعدتها «حماس» بتنفيذ عمليات جديدة ضدها.

قُزّت إسرائيل أمس، تعزيزٍ حدودها مع مصر عبر إقامة سياج في عدة مناطق، بهدف منع تسلل ناشطين فلسطينيين إلى أراضيها، في وقت سنبدا فيه الحكومة الإسرائيلية اليوم بتقليص كميات الكهرباء، التي تمد القطاع بها، كما ستبحث في مطالبة المجتمع الدولي بإرسال قوات دولية إلى القطاع على غرار جنوب لبنان.

وردت حركتنا حماس والجihad الإسلامي بسرعة، عبر رفضها فكرة مرابطة قوة متعددة الجنسيات في غزة، التي قالت إسرائيل إنها تبحث إمكان تنفيذها، وهدت بأنهما ستعاملان معها كقوات «احتلال».

وصرح المتحدث باسم «حماس» سامي أبو زهري بأن «الشعب سبق وقال كلمته في فكرة نشر قوات دولية، وأنه سيتعامل معها كقوة احتلال»، ورأى أن «مطالبة الاحتلال الإسرائيلي بهذا الطلب دليل آخر على أنها ستكون قوة احتلال جديدة».

وفي قرارات الحكومة الإسرائيلية أيضا، قال مسؤول كبير، رافضا الكشف عن اسمه، بعد اجتماع ضم رئيس الوزراء الإسرائيلي ايهود اولمرت، ووزير الدفاع ايهود باراك، ووزيرة الخارجية تسيبي ليفني أن «إسرائيل ستبدا قريبا بناء سياج في قطاعين» على الحدود مع مصر، وستبشيد القسم الأول من السياج المعزز قرب منتجع إيلات على البحر الأحمر، والثاني في منطقة نيتزانا على بعد نحو 250 كلم بين مصر وإسرائيل.

ويحسب صحيفة ديعوت احرونوت الاسرائيلية، فإن بناء السياج مع الاسلاك الشائكة على الحدود البالغة 250 كلم سيكلف 411 مليون دولار، في حين أن بناء جدار مماثل لذلك الذي بني بين الضفة الغربية وإسرائيل سيكلف 1.37 مليار دولار.

والحدود بين مصر وإسرائيل في صحراء سيناء تضم حاليا سياجا قديما، ويمكن اختراقه، ويتسلل منه العديد من مهربي المخدرات والمهاجرين غير الشرعيين.

لكن القرار اتخذ بشكل خاص لمنع أي تسلل انتحاريين فلسطينيين من سيناء المصرية بعد فتح ثغرات في السياج الحدودي بين قطاع غزة ومصر بالمتفجرات في الآونة الأخيرة. وبحسب قرار الحكومة أمس، فإنه سيتم، في المناطق الحدودية التي لن يقام فيها جدار، تعزيز وسائل المراقبة الجوية والبرية، ونشر مزيد من قوات حرس الحدود والجيش الإسرائيلي، وسيتم بناء الجدار خلال عدة سنوات، لكن وزارة الدفاع تلقت تعليمات ببدء التخطيط له، وستصل تكلفته إلى مليار شيكل (نحو 273 مليون دولار).

وطرح مدير عام وزارة الخارجية أهارون ابراموفيتش مضاعفة عدد جنود حرس الحدود المصريين عند المنطقة الحدودية من 750 إلى 1500 جندي، شريطة أن يتركزوا جميعهم عند محور فيلادلفي، لمنع خروج مسلحين فلسطينيين من القطاع، لكن يبارك عارض الاقتراح ولم يتم إقراره أمس.

صواريخ «حماس» وتهديدها

باتي ذلك في وقت هدت فيه حركة «حماس» بشن المزيد من الهجمات الانتحارية ضد إسرائيل، مشددة على أن «العمليات الاستشهادية البطولية هي أحد الخيارات للرد على جرائم الاحتلال واستمراره في اغتصاب أرضنا ووطننا».

واعترفت «حماس» في بيان، أن إعلان زراعتها المسلح عن عملية ديمونا الانتحارية، وأن منفذها قدما من الخليل وليس من قطاع غزة، «يكشف حقيقة التحريض الصهيوني والذي اشتركت فيه بعض الأطراف الفلسطينية لتأزيم علاقة حركة حماس والحكومة الفلسطينية في غزة من جهة، ودولة مصر الشقيقة من جهة أخرى».

وتزامن ذلك البيان مع تبني الحركة إطلاق ثلاثة صواريخ وقذيفة هاون من قطاع غزة على جنوب إسرائيل أمس، من دون أن تسفر عن إصابات وفقا

لمتحدث إسرائيل اقر ببعض الأضرار التي لحقت بمنازل ومدارس وورش في مدينة سديروت. وفي هذه الأثناء، قال نائب رئيس الحكومة الإسرائيلية حايمد رامون للإذاعة العامة أنه يجب «استخدام سلاح الضغوط الاقتصادية لأنها حرب جارية ضد حماس»، وأضاف «حين نمارس ضغوط اقتصادية، يتراجع إطلاق الصواريخ».

وطالب الرئيس الفلسطيني محمود عباس في تصريحات للصحافيين في رام الله أمس، إسرائيل «بالا تزيد القيود على الشعب الفلسطيني، وأن تساعد على اتصال جميع المواد الإنسانية وغير الإنسانية»، داعيا أيضا إلى وقف إطلاق الصواريخ.

دعوة فرنسية إلى «التضحية»

أعلن وزير الخارجية الفرنسي برنار كوشنير أمام الجمعية الوطنية الفرنسية أمس، أنه سيزور إسرائيل والأراضي الفلسطينية في الخامس والسادس عشر من الشهر الحالي، مشددا على أنه سيتطرق خصوصا إلى مصر الجندي لجلاء شاليط.

وفي حديث أذاعي أمس، دعا كوشنير إسرائيل إلى «القيام ببعض التضحيات المهمة»، معتبرا أن «لا شيء يتقدم بشكل كاف في عملية السلام.

وقال الوزير الفرنسي، لإذاعة «أوروبا-1» الخاصة أن «على الإسرائيليين أن يدركوا أن الأمر يعود إليهم، كما كان الأمر على الدولام، لكي يقوموا ببعض التضحيات المهمة، لكي يؤمن الفلسطينيون بالسلام عندما يرون تغيرا في حياتهم اليومية».

وأضاف «يقال أن الرئيس الأميركي جورج بوش سيلزم اعتبارا من مايو بقوة في العملية التي عرفت باسم «أنابوليس»، مذكرا بأن الأمر يتعلق بـ«إقامة دولة فلسطينية في نهاية الأمر».

هاثلا على الأردن، صعب منها الصعود الرشيق لأسعار النفط عالميا، وزيادة الضغط الذي سيولد الانفجار لا محالة في الأراضي الفلسطينية التي يرتبط بها الوضع الأردني بشدة، على اعتبار وجود أكثر من مليوني أردني هم من أصول فلسطينية يتمتعون بكل الواجبات والحقوق السياسية، إلا أن هناك جدلا دوليا حول مستقبلهم ومصيرهم، إذا ما نشأ وطن فلسطيني خلفا للميل القائم دوليا إلى توطين الفلسطينيين كل حسب إقامته عبر تعويضهم عن حق العودة، وتكريس إسرائيل كدولة يهودية، وهو ما ينمي ويضاعف غلظت التناقض بين العرب في الأردن الذين يعتبرون بالأدهم الأشد تأثرا بأطروحات كهذه.

في الأردن هناك اليوم أيضا جدل اسمه «غاب الريان» فالعاهل الأردني مستاء جدا من الحراك السياسي الضحل في بلاده، رغم أن الأردن واحد

فلسطينياً واقتصادياً...و«حماس» تتوعدها بعمليات جديدة

متناغمين حوله قد يسهلون له تحقيق تطلعاته ونظرياته، فإلى جانبه وعلى مقربة منه رئيس ديوانه باسم عوض الله الموكل اليه مهام دقيقة وخطيرة، وأيضاً مدير المخابرات الفريق محمد الذهبي الذي لا يجيد لعب الدور السياسي على حساب الأمن في احترام نادر لاولويات، وهناك أيضاً شقيقه رئيس الحكومة نادر الذهبي، بيد أن أحدث وأنشط أعضاء الجيل الجديد من القادة الملكيين هو مدير إعلام القصر الصحافي أمجد الضبابلة، الوافد الجديد إلى قمرة القيادة من بعد نجاحات لافتة في مهمات داخلية عدة.

الملك الأردني يتابع رحلة العبور بشعبه من عنق الزجاجة بينما التفتيش داخليا وخارجيا متواصل وسط تساؤلات تتنامى عن شكل المرحلة المقبلة ومصيرها.

في غضون ذلك نال الملك أخيراً مراده من وجود قادة أقوياء متحدين

غزت الدراجات النارية التي تم جلبها من الأراضي المصرية شوارع مدينة غزة، خصوصا في ظل أزمة الوقود وارتفاع تكلفة المواصلات الداخلية، وازدياد حجم البطالة. وشهدت المدينة تصفية إقبالاً جماهيريا غير مسبوق على هذه الدراجات، فهناك أنواع وأحجام منها الكبير والصغير والضخم والعادي. وعزا أحمد (25 عاما) الذي يقف بجانب دراجته في ميدان فلسطين وسط مدينة غزة، الإقبال من فئة الشباب على الدراجات النارية لعدم وجودها من قبل في مدينته، معتبرا إياها وسيلة ترفيه للشباب. وأصبحت الدراجة النارية حديث المواطنين في محاسنهم، فهناك من يبذل هذه الظاهرة الجديدة لخطورتها على حياة المارة وراكبيها لعدم الخبرة، بينما يثنى البعض الآخر، لاسيما الشباب الذين يتحدثون عن أحباطها وأنواعها ومغامراتهم في قيادتها.

ويقول أحمد لـ«الجريدة»، لقد اشترت 3 دراجات نارية من مدينة العريش ثمن الواحدة 700 دولار، وبعث الواحدة بالف دولار، مشيرا إلى تجارتها المربحة.

سلة أخبار
إسرائيل تعتقل 10 فلسطينيين
اعتقل الجيش الإسرائيلي أمس، 10 فلسطينيين خلال حملة دهم في الضفة الغربية. وقالت الإذاعة الإسرائيلية إن قوات جيش الدفاع العاملة في الضفة الغربية اعتقلت 10 «مطلوبين» في مدن رام الله وجنين ونابلس وقلقيلية والخليل، مؤكدة انه جرى نقل المعتقلين إلى مراكز التحقيق لاستجوابهم. (الضفة الغربية - يو بي اي)
اعتقال المسؤولين عن اعتداء الجزائر
أعلنت وزارة الداخلية الجزائرية في بيان أمس أن المسؤولين عن اعتداء 11 ديسمبر ضد وكالتين تابعتين للأمم المتحدة في العاصمة الجزائرية، اعتقلوا وأحيلوا إلى القضاء. وأضاف البيان أن المعتقلين هم خبير معلوماتية وثلاثة مقاولين، وأحد مسلمي الضائع، مشيرا إلى أن مسؤولهم بو زرقة عبد الرحمن «أمير كتية الفاروق» الذي صدرت بحقه 43 مذكرة بحث، قتل في 28 يناير الماضي في عملية للجيش في بومرداس بشرق العاصمة الجزائرية. (الجزائر - آ ف ب)

مصر وسورية تعتمان «دبلوماسية الصمت»

المعلم يلتقي مبارك... وغموض بشأن «قمة دمشق»

ورقة القمة العربية والتهديد بنقل مقر انعقادها إلى القاهرة، المقر الدائم لجامعة الدول العربية، وذلك إزاء التحفظات الشديدة التي تبديها عدة عواصم عربية تجاه موقف سورية من الأزمة في لبنان.

العربية المزمع عقدها في مارس المقبل في دمشق».

إلى ذلك، أشار المراقبون إلى أن زيارة المعلم، وما رافقها من تكتم شديد على مباحثاته مع مبارك، تؤكد أن هناك وساطة مصرية للتقريب بين سورية والسعودية لإسما في ما يتعلق بالملف اللبناني، وأن مصر تسعى إلى إنهاء هذه الأزمة بانتخاب العماد ميشال سليمان رئيسا للبنان

في جلسة مجلس النواب المقبلة. ولم يستبعد المراقبون أن يكون التكتم على نتائج زيارتي وزير الخارجية السعودي والسوري لمصر في إطار الحرص على إنجاز صفقة عربية لإنهاء الأزمة اللبنانية، ولممارسة الضغوط على سورية من أجل إتمام هذه الصفقة باستخدام

شرم الشيخ - زياد المصري

بعد يومين من زيارة سريعة لوزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل إلى القاهرة، وصلها أمس وزير الخارجية السوري وليد المعلم في زيارة قصيرة، اقتضرت على الاستقبال الرسمي، ولم يعقب لقاءه بالرئيس المصري حسني مبارك أية تصريحات صحافية من الطرفين.

واستمر اللقاء قرابة الساعة بحضور وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط ولم تصدر الرئاسة المصرية أي بيانات عن فعوى اللقاء، واكتفت مصادر بالقول إن الهدف من الزيارة هو تسليم الرئيس حسني مبارك دعوة رسمية من نظيره السوري بشار الأسد لحضور القمة

الدراجات النارية موضة جديدة في غزة...والصبايا مولعات بها



فتى غزي فوق دراجته النارية (الجريدة)

«الثلاثاء الكبير»: هيلاري تتقدم... وأوباما يلاحقها حتى النهاية

ماكين يتفوق من دون حسم...وهاكابي يسجل عودة مهمة



أوباما يتحدث خلال مؤتمر صحفي في شيكاغو أمس (أ ف ب)

المقبل، كما تحدد نحو 40% من المندوبين في سباق الحزب الجمهوري الذي يعقد مؤتمره في شهر سبتمبر المقبل. (واشنطن - أ ف ب، رويترز، رويترز)



كلينتون تخاطب انتصارها في نيويورك مساء أمس الاول (رويترز)

يعطون الاولوية لقدرة مرشحهم على التغيير. بينما رأى ربع الناخبين الديمقراطيون أن الخبرة وهي الورقة الراححة لكلينتون لها الاولوية. وقال نحو 44% من الناخبين الجمهوريين انهم يفضلون المرشح الذي يشاركهم القيم نفسها، بينما قال ربع

بالرضا ازاء سياساته، في ما يتعلق بالهجرة وخفض الضرائب واصلاح نظام تمويل الحملات الانتخابية. واطلعت استطلاعات الرأي التي أجريت للناخبين عند خروجهم من مراكز الاقتراع أن أكثر من نصف الناخبين الديمقراطيون

ولايات، بينما حقق هاكابي مفاجأة كبرى بعد فوزه في خمس ولايات، رغم ضالة امكاناته المادية قياساً إلى منافسيه. وقال ماكين لانصاره في اريزونا، التي كانت من بين الولايات التي فاز فيها، «الليلة اعتقد أن علينا أن نتعود على فكرة تصدرنا السباق الجمهوري للفوز بالترشيح». وعلى ضوء ذلك، يرى المحللون ان النتائج غير حاسمة، نظراً إلى فوز كل متنافس في السباقين: الديمقراطي والجمهوري على السواء في خمس ولايات على الأقل، الامر الذي من شأنه إطالة أمد سباق الترشيح واحتماد المنافسة. ومن المقرر أن تجري الانتخابات الاولى في ست ولايات أخرى خلال الاسبوع المقبل.

وبعد اعلان النتائج في 21 ولاية من اصل 22، بانتظار ولاية نيومكسيكو التي تأخر فرز اصواتها امس، توقع منظمو حملة كلينتون واوباما ان ينتهي فرز اعداد المندوبين الليلة الى نتيجة متقاربة. وقال ديفيد بلوف مدير حملة اوباما «نعتقد أن عدد المندوبين سيكون متقارباً، وقد ينتهي الامر الى تقدم بسيط لمصلحتنا».

تقدّم مريح لماكين

وفي السباق الجمهوري، فاز جون ماكين في تسع ولايات، من بينها كاليفورنيا وولايات الشمال الشرقي، وعدد من الولايات الكبرى، محققاً تقدماً ملموساً بعد ان حصل على نصيب كبير من اعداد المندوبين الذين ينتخبون مرشح الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة. لكن منافسيه في السباق الجمهوري ميت رومني حاكم ماساتشوستس السابق ومايك هاكابي حاكم اركنسو السابق، لم يفقدا الامل وتعهدا بالمضي في السباق. وفاز رومني في سبع

انقسم ديموقراطيو 22 ولاية اميركية بين السيناتور الديمقراطي عن ولاية ايلينوي باراك أوباما، ومنافسته السيناتور عن ولاية نيويورك هيلاري كلينتون، في نتائج «الثلاثاء الكبير» الذي شهدته البلاد امس، ضمن معركة الفوز بترشيح الحزب الديموقراطي للانتخابات الرئاسية الاميركية، على الرغم من أن كلينتون تقدمت بعدد المندوبين، في حين ان سيناتور اريزونا السابق جون ماكين تصدر السباق الجمهوري.

نتيجة متقاربة

وفي واحدة من اشرس معركة بين سيناتور ايلينوي وسيناتور نيويورك حتى الآن، فاز اوباما في 13 ولاية، بينما فازت كلينتون في ثمانى ولايات كان من بينها، جائزتان كبيرتان للسيدة الامريكية الاولى السابقة التي تلمح الى ان تكون اول رئيسة امريكية، وهما كاليفورنيا ونيويورك.

وفي حين أن كلينتون فازت بولايات كاليفورنيا وماساتشوستس ونيوجرسي ونيويورك فإن اوباما فاز بولايات كونيتيكت وجورجيا ومينيسوتا وابلينوي، وهذه كلها تعتبر من الولايات المهمة نسبياً في عملية كسب اكبر عدد من المندوبين، وصولاً الى المؤتمر الحزبي الذي يعقده كلا الحزبين في الصيف المقبل لاختيار مرشحيهما في انتخابات الرئاسة. واعتُبرت صحيفة «نيويورك تايمز» أن يوم الثلاثاء الكبير» كان

رايس: حلف شمال الأطلسي يواجه اختباراً حقيقياً في أفغانستان

الحلف، قالت رايس انها تأمل الا بتع اعتبار «قول الحقيقة» بشأن الاحتياجات في افغانستان على انه «رغبة في انتقاد» مساهمات بعض دول الحلف.

ولم تذكر رايس اسماء تلك الدول، لكن المانيا رفضت الاسبوع الماضي الدعوات الاميركية لإرسال قوات مقاتلة الى جنوب افغانستان، ولم تخفي انزعاجها من الطريقة «القاسية» التي وجهت بها تلك الدعوات. وصرّحت الوزيرة الاميركية، للصحافيين على متن الطائرة التي أفلتتها من واشنطن الى لندن، «ألا نخفي ان بعض الحلفاء موجودون في اجزاء من البلاد تعتبر اكثر خطورة فعلا من غيرها»، مضيفة «نعتقد بقوة انه من الضروري توزيع الاعباء داخل الحلف».

الى ذلك، دعت رايس الى تعيين مبعوث لتنسيق ما وصفته بالمهمة الوعرة لحلف شمال الأطلسي، مضيفة انه «من المرجح ان تكون هذه الشخصية اوروبية وليست اميركية».

(لندن - أ ف ب، رويترز)

أكدت وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس، في لندن امس، أن الحلف شمال الأطلسي، يواجه «اختباراً حقيقياً» في أفغانستان، لكنه سيجل تقدماً في مكافحته تمرد حركة «طالبان».

وقالت رايس، في لقاء صحافي اثر اجتماع مع نظيرها البريطاني ديفيد ميليباند، «أعتقد بالفعل أن الحلف يواجه اختباراً حقيقياً» في افغانستان، مضيفة «لكن ينبغي عدم التقليل من أهمية التحول الحاصل في الحلف الأطلسي نفسه، الذي يتعلم كيفية شن هذا النوع من المعارك».

ولفتت وزيرة الخارجية الأميركية الى أن الحلف الأطلسي اضطر في افغانستان إلى التكيف مع طريقة قتال «ليس معتادا عليها»، مشددة على أن الامر «ليس مهمة لحفظ السلام، بل قتال ضد المتمردين، وهذا مختلف».

وكانت رايس قللت من المخاوف بشأن التمرد في افغانستان، لكنها اقرت بأن واشنطن تواجه «صعوبات» في الضغط على حلفائها للمشاركة في تحمل العبء في البلد المضطرب. وجاءت تعليقات وزيرة الخارجية الاميركية عقب وصولها لندن لإجراء محادثات مع حلفائها البريطانيين بشأن المساعي المشتركة لإشراك مزيد من قوات حلف الأطلسي (الناتو) في العمليات التي تستهدف القضاء على تمرد طالبان في جنوب افغانستان.

وفي إشارة الى الاستياء داخل

اضطر الحلف الأطلسي في افغانستان إلى التكيف مع طريقة قتال ليس معتادا عليها



ديبي مصافحا وزير الدفاع الفرنسي في نجامينا امس. (أ ف ب)

وقال المتحدث باسم تحالف المتمردين عبد الرحمن كلام الله «نحذر فرنسا من أي تدخل مباشر لأن ذلك قد ينحول الى وضع سيئ جدا بالنسبة إليها، انها قد تفقد ماء الوجه في تشاد وتضع حياة جميع رعاياها في إفريقيا في خطر». وفي القاتكان، دعا البابا بندكتوس السادس عشر الى وقف المواجهات في تشاد، متمنيا وصول المساعدات الإنسانية إلى السكان. (نجامينا، باريس - أ ف ب، رويترز)

جديد على الحكومة التشادية، في وقت أفيد عن وجود رتل للمتمردين شرق نجامينا.

وكان الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي أعلن امس الاول، دعمه لنظيره التشادي مؤكداً انه «إذا ترتب على فرنسا أن تقوم بواجبها سابق، طرابلس بانها سلحت ودعمت المتمردين الذين هاجموا نجامينا».

ووجهت فرنسا صباح امس، تحذيرا جديداً إلى المتمردين التشاديين، مؤكدة انها قد تتحرك «بحزم أكبر» في حال شن هجوم مباشر» في البلاد.

الفرنسية على القوات المخصصة لهذه العملية».

وشدّد ديبي من جهة أخرى، على العلاقات «الممتازة» بين بلاده وليبيا، بعد أن اتهم رئيس وزرائه دلوا كاسيري كوماكوي في وقت سابق، طرابلس بانها سلحت ودعمت المتمردين الذين هاجموا نجامينا.

ووجهت فرنسا صباح امس، تحذيرا جديداً إلى المتمردين التشاديين، مؤكدة انها قد تتحرك «بحزم أكبر» في حال شن هجوم

أكد الرئيس التشادي ادريس ديبي اتنو امس، أن القوات الحكومية تسيطر بشكل كامل على العاصمة وعلى البلاد، في حين وصل وزير الدفاع الفرنسي ايرفيه موران إلى نجامينا امس، حاملاً رسالة دعم من فرنسا كي تحافظ تشاد على وحدتها.

وقال ديبي، في مؤتمر الصحافي الأول منذ بداية معركة نجامينا في نهاية الاسبوع الماضي بين قواته والمتمردين الذين حاولوا الاطاحة به «لدينا السيطرة الكاملة لا على العاصمة فحسب بل على البلاد برمتها».

وأكد الرئيس التشادي، مخاطبا الصحافيين بلباسه العسكري القتالي، «منهم (المتمردين) من فر، ومنهم من بقي في نجامينا متكررا بهيئة مدنية، ومنهم من يحاول العودة الى الحدود السودانية»، مضيفا «نحن في اعقابهم، وستقبض عليهم قبل ان يصلوا إلى السودان»، مؤكداً أن تشاد «هوجمت من الخارج».

وبعد استقباله وزير الدفاع الفرنسي قال ديبي ان «العلاقات بين فرنسا وتشاد لطالما كانت جيدة، ففرنسا لم تخل بتعهداتها بل وفّت بها بحزم في اطار الهجوم». وأكد الرئيس التشادي ان «مع فرنسا كان مساعدة مهمة لنا»، مضيفا «نحن ندين بالنصر الكبير الى القوات الوطنية التشادية الباسلة». ولدى وصوله الى نجامينا، قال وزير الدفاع الفرنسي ان «فرنسا ستفعل ما سبق ان فعلت ضمن حدود القانون الدولي والقواعد التي فرضها رئيس الجمهورية

طهران ترفض التشكيك في نواياها «العلمية والدفاعية» موسكو تعبر عن «قلقها» من الصاروخ الفضائي الإيراني

طهران - حسن خامه يار

رفضت إيران على لسان أكثر من مسؤول التشكيك الغربي في نواياها العلمية والدفاعية، لا سيما في مجال اختيار الصاروخ «سفير» الحامل للأقمار الاصطناعية التي أطلق أمس الأول، إلى الفضاء الخارجي، في حين عثرت موسكو عن «قلقها» من إطلاق الصاروخ، الامر الذي يثير في رأبها «شكوكا» في طموح طهران في المجال النووي العسكري.

ورأى الرئيس الإيراني محمود אחمدي نجاد امس، ان «معارضة القوى الغربية للتقدم العلمي والتقني والإنجازات التي يحققها الشعب الإيراني، تأتي في سياق محاولاتهم لكسر ارادة الشعب، وهو ما عجزوا عن تحقيقه حتى اليوم، لانهم يخشون إرادة هذا الشعب الصلبة، ولهذا السبب يسعون إلى استهدافها». وأكد نجاد ان «الشعب الإيراني يرفض الهزيمة وهو عازم على تجاوز الصعوبات والوصول إلى القيم العلمية»، مؤكداً ان التقدم العلمي الذي يحققه العلماء الإيرانيون الشباب لا يقتصر على مجال التقنية النووية المدنية بل يتعداه الى مجالات الطب والفيزياء والكيمياء والخلايا الجذعية والتقنية البيئية وعلوم الفضاء ومجالات أخرى».

وفي هذا السياق، دعا وزير الخارجية منوشهر متكي الدول الغربية لاسيما الاتحاد الاوروبي إلى إعادة النظر في توجهاتها والاعتراف بانجازات إيران العلمية، مشيراً إلى فاعلية التفاهم بين طهران والوكالة الدولية في اطار خطة الشفافية، مؤكداً ضرورة تنمية وتوسيع العلاقات مع جميع البلدان خصوصا الاسلامية والاسيوية.

ورفض المتحدث باسم الخارجية محمد علي حسيني تصريحات نظيره الامريكي ماك كورماك الذي اعتبر التجربة الصاروخية الإيرانية أمراً مؤسفاً، وقال «ان هذه المواقف نابعة من النزعة السلطوية الاميركية».

وقال حسيني ان «قيام الإدارة الاميركية بربط التقدم العلمي والتقني بموضوع

سلة أخبار
إيطاليا: حل البرلمان وانتخابات مبكرة
حل الرئيس الإيطالي جورجيو نابوليتانو البرلمان امس، ممهدا الطريق امام اجراء انتخابات مبكرة في ابريل المقبل، في حين تشير الاستطلاعات الى ترجيح كفة الميمن. وقال نابوليتانو للحصافة ان «قرار حل البرلمان أصبح ضروريا بسبب النتيجة السلبية لجهود رئيس مجلس الشيوخ فرانكو ماريني مع الأحزاب و«استحالة ايجاد اكثرية لتعديل سريع للقانون الانتخابي». (روما - أ ف ب)
واشنطن قد تعود إلى «إيهام الفرق»
أعلن البيت الابيض امس، ان الولايات المتحدة يمكن ان تلجأ في المستقبل إلى تقنية «إيهام الفرق» خلال عمليات استجواب المشتبه في ضلوعهم في الارهاب، رافضا اعتبار ذلك ضمن ممارسات التعذيب. وقال المتحدث باسم البيت الابيض توني فرا تو «ذلك سيكون رهنا بالظروف»، مضيفا ان «الاعتقاد باحتمال وقوع هجوم وشيك قد يعتبر غزفا يؤخذ بالاعتبار بالتاكيد». (واشنطن - أ ف ب)
مقتل 8 عسكريين في باكستان
قتل ثمانية عسكريين على الاقل بينهم ثلاثة برتية جنرال امس، في تحطم مروحية تابعة للجيش في شمال غرب باكستان. وقال المتحدث باسم الجيش الجنرال اطهر عباس، ان الطائرة من طراز «بل 412» تحطمت «بسبب عطل» قرب قرية تاناي في منطقة جنوب وزيرستان وسط المناطق القبلية على الحدود مع افغانستان، حيث يقاتل الجيش إسلاميين مقرين من تنظيم «القاعدة» (إسلام اباد - أ ف ب)

انطلاقة رائعة لغازول مع ليكرز

قاد بو غازول المحترف الجديد في نادي لوس أنجلس ليكرز فريقه إلى الفوز على نيوجيرزي نتس، بعد أن سجل 24 نقطة. انتهي المباراة بنتيجة 90/105. كما فاز سان انطونيو سبرز على إنديانا بيسرز 89/116.

حقق العملاق الإسباني بو غازول بطل العالم مع منتخب بلاده عام 2006، انطلاقة رائعة في صفوف فريقه الجديد لوس أنجلس ليكرز، إذ قاده إلى الفوز على نيوجيرزي نتس 90-105، بتسجيله 24 نقطة، ونجاحه في 12 متابعة ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. وكان غازول انضم الأسبوع الماضي إلى ليكرز، لتعزيز صفوف الفريق في ما تبقى من الموسم. في المقابل، يبدو أن مجيء غازول لم يحمل خيرا لنجم الفريق الآخر كوبي براينت الذي خاض إحدى أسوأ مبارياته هذا الموسم، واكفى بتسجيل 6 نقاط، في حين شهدت المباراة تالق ديريك فيشر الذي سجل 28 نقطة للفائز أيضا.

وقال مدرب ليكرز الشهير فيل جاكسون، تعليقا على بداية غازول في صفوف الفريق «لم افاجأ على الإطلاق بما قدمه غازول، انه لاعب يتمتع بصفات عالية، لقد ساعدنا في صناعة اللعب وفي السيطرة على مجريات المباراة».

اما غازول فقال «دائما ما لعب بطريقة السهل الممتنع، ولم تتغير الحال في المباراة ضد نيوجيرزي، شعرت براحة أكبر في الشوط الثاني».

وتابع «فلسفتي تقوم دائما على الفوز، وأنا سعيد لأنني انتقلت إلى فريق يسعى دائما إلى الإلقاب». وأشار براينت زميله الجديد قائلا «العب مع غازول ممتع، فهو يشعرك بأن الأمور سهلة للغاية ولا يعقد الأمور، أهمية غازول أنه يستطيع التسديد والدفاع بطريقة فعالة، وهذا ما قدمه ضد نيوجيرزي».

يذكر أن براينت هو ثاني هدافي الدوري الأميركي، وسجل معدلا مقداره 34 نقطة في المباراة الواحدة هذا الموسم، والنقاط الست التي سجلها ضد نيوجيرزي هي الأولى

له تحت حاجز الـ 10 نقاط في مبارياته الـ 94 الأخيرة. أما افضل مسجل في صفوف نيوجيرزي فكان فينس كارتر (27 نقطة)، واضاف الاحتياطي بوستيان ناشيار (19).

وحقق سان انطونيو سبرز فوزا عربضا على انديانا بيسرز 89-116. وكانت نقطة التحول في المباراة فشل انديانا في تسجيل أكثر من تسع نقاط في الربع الثالث، ليوسع سان انطونيو الفارق ويحسم المباراة بنسبة كبيرة قبل انطلاق الربع الأخير.

وكان عملاق سان انطونيو المخضرم تيم دنكان افضل مسجل في صفوف فريقه (19 نقطة و 15 متاعية)، واضاف كل من جام فوغان والارجنطيني مانو جينوبيلي 16 و15 نقطة على التوالي. وفي المباريات الأخرى، فاز فيلادلفيا سفنتي سيكسرز على واشنطن ويزاردز 96-101، وكليفاند كافالييرز على بوسطن سلتيكس 113-114، وميلووكي باكس على ممفيس غريزلز 97-102.

الكرواتية فلاسيتش تواصل تألقها

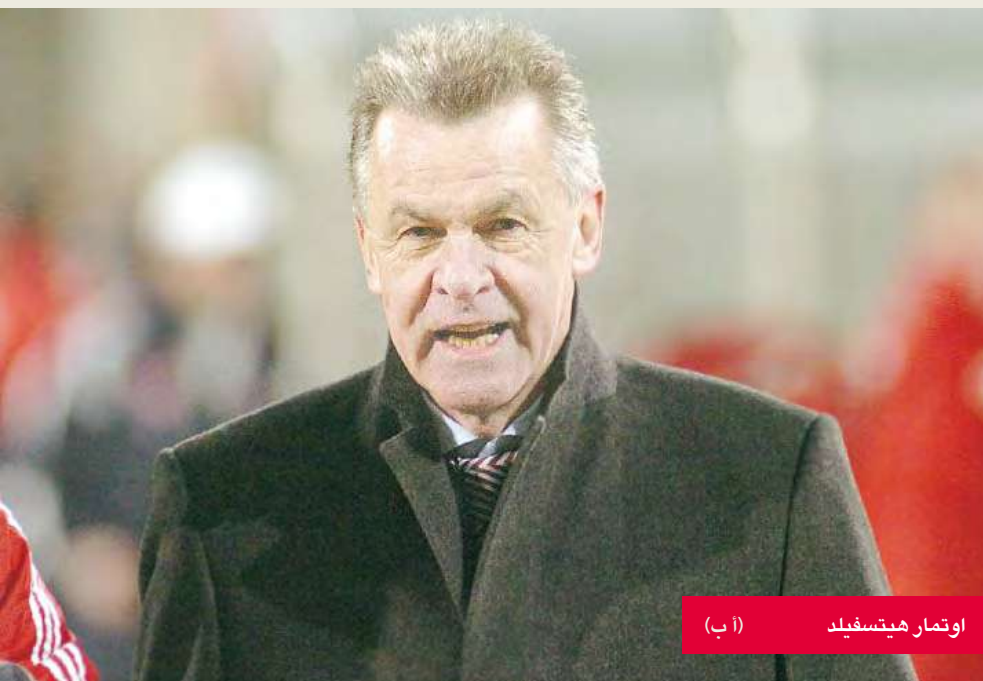
واصلت الكرواتية بلانكا فلاسيتش بطة العالم في مسابقة الوب العالي، تألقها، وحسنت افضل رقم عالمي لعام 2008، بعدما وثبتت 2.04 م خلال لقاء بانسكا بيستريتشا السلوفاكي داخل قاعة، امس الاول.

وكان افضل رقم للعام بحوزة فلاسيتش نفسها، حققته السبت الماضي خلال لقاء ارنشتاد الالماني (2.03 م)، علما أنها المرة الثالثة التي تحقق فيها الكرواتية افضل وثبة في 2008، بعدما نجحت في وثب 2.01 م الشهر الماضي.

وحققت فلاسيتش (24 عاما) بطولة العالم في اوساكا، التي اختيرت افضل رياضية اوروبية في ألعاب القوى عام 2007، فوزها الثامن عشر على التوالي منذ يونيو الماضي، وهي كانت ظفرت في 2007 بـ 18 لقباً في 19 مشاركة في الهواء الطلق، محققة في طريقها إلى الإلقاب 2.07 م خلال لقاء ستوكهولم، وهو افضل رقم يسجل في هذه المسابقة منذ 19 عاما (1988).

ذكر اوتمار هيتسفيلد مدرب بايرن ميونيخ متصدر الدوري الالماني لكرة القدم، أنه سيوقع في الأسابيع الثلاثة المقبلة عقداً مع الاتحاد السويسري من أجل الاشراف على منتخبه الصيف المقبل.

وأكد هيتسفيلد انه سيتسلم منصبه الجديد خلفا للمدرب الحالي كوبي كوهن بعد انتهاء كاس اسم أوروبا 2008، التي تستضيفها سويسرا في يونيو



أوتمار هيتسفيلد

المقبل مشاركة مع النمسا. ولم يكن إعلان هيتسفيلد مفاجئا لأن الاتحاد السويسري أعلن في فترة سابقة أنه توصل إلى اتفاق مع المدرب الالماني، الذي سيترك منصبه في بايرن ميونيخ لمدرب المانيا السابق يورغن كلينسمان.

وكان هيتسفيلد (59 عاما) عثر في ديسمبر الماضي عن عدم رغبته في تمديد عقده مع بايرن ميونيخ الفريق الذي عاد اليه في فبراير 2007 خلفا لفيليكس ماغات، بعد

وستكون مهمة هيتسفيلد قيادة سويسرا إلى نهائيات مونديال جنوب افريقيا 2010، وسيكون أول اختبار له في التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى العرس الكروي أمام إسرائيل

في 6 سبتمبر المقبل. وتلعب سويسرا في التصفيات ضمن المجموعة أ الثانية إلى جانب اليونان وإسرائيل ومولادافيا ولاتفيا ولوكسمبورغ.

ويعرف هيتسفيلد الكرة السويسرية بشكل جيد لانه لعب مع ثلاثة من فرقها (بال ولوغانو ولوسيرن من 1984 حتى 1991).

ويأمل هيتسفيلد أن يكون خير خلف لكوهن (64 عاما) الذي تقلد منصبه في يونيو 2001، وسام سويسرا إلى نهائيات كاس أوروبا 2004 ومونديال 2006.

(أ ب)

إيكليستون يهدد سباق بريطانيا

أكد مالك الحقوق التجارية لبطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا واحد، أن مشاعره الوطنية لن تنفخه عن استبعاد جائزة بريطانيا الكبرى عن روزنامة البطولة، في حال فشل الفيمون على حلبة سيلفرستون المضيفة في التوصل معه إلى اتفاق جديد.

وينتهي عقد سيلفرستون في 2009، وبدأت المحادثات من أجل تدديده، وسط انتقادات حادة من إيكليستون الذي يروج لسباق في شوارع لندن، كونه سدر الأموال على العاصمة، براهيه. منتقدا تركيز الحكومة المحلية على اتفاق الأموال الطائلة لاستضافة اولمبياد 2012، فيما تهمل سباق فورمولا واحد الذي يعد احد اعرق السباقات في رياضة الفئة الأولى. وإلى عقد صفقة جديدة تنعكس ايجابا على فورمولا واحد، يطلب إيكليستون تحديث الحلبة القديمة،

عبر إنشاء خط حطائر ومرآب جديدين، وهو قال في حديث إلى صحيفة «ذي دايلي تيلغراف» المحلية، إن النقاط التجارية المهمة لم يتم الاتفاق عليها ابداء، وهو يستعد كل البعد التوصل إلى اتفاق بما أنه غير راض عن العرض المقدم من نادي السائقين البريطانيين القيم على الحلبة.

وأضاف «بغض النظر عن التسهيلات التي يجب تحديثها، المشكلة المستجدة هي الاتفاق بشأن البنود التجارية والتسويقية من أجل بقاء سباق بريطانيا، إذ عليهم أن ينهوا مسألة النقطة الأولى ثم دفع بدل التسويق». وتابع «لا تدخل المشاعر الوطنية في امر كهذا، لأنني كنت سأتخذ الخطوات عينها في أي بلد آخر، أمل أن يكونوا في موقف يمكنهم من تمديد الارتباط معنا، لكي يوجدوا ضمن روزنامة عام 2010».

رأى أراغونيس في مؤتمر صحافي عقده عشية مباراة إسبانيا الودية مع فرنسا في ملقة، أنه من المنطقي أن ينتظر الاتحاد رحيله قبل أن يعلن اسم خلفه، مضيفا «هذا ما كنت سأفعله (لو كان هو الاتحاد) لأنه الأمر الأكثر حكمة. لم أُن في حياتي منتخبا مع مدربين». وذكر بعض وسائل الإعلام الإسبانية أن الاتحاد المحلي يعتزم إعلان اسم المدرب الذي سيخلف اراغونيس قبل كاس أوروبا التي ستشكل نهاية مسيرة الأخير مع المنتخب. واعتبرت وسائل الإعلام أن مدرب ريال مدريد السابق فيسنتي دل بوسكي ومدرب المنتخب السابق خوسيه انطونيو كاماتشو هما الأوفر حظا لخلافة اراغونيس.

وأكد رئيس الاتحاد الإسباني انخيل ماريا فيار في حديث مع راديو «ماركا» أن اراغونيس سيقود المنتخب في نهائيات كاس أوروبا، مضيفا «البوس هو مدربنا وسيكون موجودا في نهائيات كاس أوروبا. نحن اثنينا على مسيرته

شاكيل أونيل إلى «فينيكس» أو «دالاس»

ذكرت صحيفة «ميامي هيرالد» أن شاكيل أونيل عملاق فريق ميامي هيت المنافس في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، في طريقه للرحيل إلى فينيكس صنز أو دالاس مافريكس في الأيام القليلة المقبلة. وبحسب الصحيفة فإن وكلاء أعمال أونيل (36 عاما) الفائز بلقب البطولة أربع مرات، يدرسون خيارات عدة من أجل انتقال اللاعب إلى فريق جديد، ومنها امكان انتقال أونيل إلى فينيكس صنز في صفقة تبادل يذهب عبرها الجناح شون ماربيون وصانع الألعاب ماركوس بانكس في الاتجاه المعاكس.

وكان أونيل (2.17 م و150 كلغ) قد وصل إلى ميامي عام 2004 قادما من لوس انجلس ليكرز الذي أحرز معه اللقب ثلاث مرات، قبل أن يضيفلقبا اخر إلى سجله مع هيت عام 2006، بيد أن مستواه تراجع في الفترة الأخيرة، إذ خاض 14 مباراة فقط هذا الموسم، بسبب الإصابة التي ابتعدته فترات متفاوتة عن فريقه صاحب اسوا سجل هذا الموسم، متديلا ترتيب مجموعة الجنوب الشرقي بتسعة انتصارات فقط مقابل 37 هزيمة.

(أ ب)

خروج بوندارينكو من بطولة باريس

خرجت الأوكرانية الونا بوندارينكو، المصنفة الثامنة، مبكرا من منافسات بطولة باريس المفتوحة للتنس امس الاربعاء.

ففي الدور الأول من البطولة فازت الفرنسية فيرجيني رازانو على بوندارينكو بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة (2-6 و 6-4 و 5-7).

وصعدت الفرنسية ناتالي ديشي إلى الدور الثاني في البطولة عقب فوزها على الصينية بينغ شواي (4-6 و 6-7).

كريمز في الدور الثاني لبطولة باتايا

صعدت أن كريمز لاعبة لوكسمبورغ إلى الدور الثاني في بطولة باتايا المفتوحة للتنس للسيدات، بعد تغلبها على الصينية تشو بي فان امس الاربعاء.

ففي الدور الأول للبطولة المقامة في تايلند فازت كريمز على تشو بمجموعتين متتاليتين بنتيجة 6-7 و 6-1. وتأهلت الأسترالية كيسي ديلاكوا المصنفة الثانية للدور الثاني بعد فوزها على اليابانية أكيكو يونيمورا 2-6 و 3-6.

وحجزت التايوانية تشان يونغ جان المصنفة الرابعة مكانها في الدور الثاني بعد فوزها على الصينية تشو بي مياو 4-6 و 2-6، بينما فازت الهندية سونيتا راو على اليابانية جونري ناميجاتا 4-6 و 1-6. وفي الدور الأول أيضا تغلبت السلوفينية أندريا كليباتش على البولندية اورسولا رادفانسكا 6-7 و 2-6، في حين فازت البولندية انيسكا رادفانسكا المصنفة الأولى على الأميركية فانيا كينج 5-7 و 6-7.

(رويترز)

كيسي تتقدم في بطولة باتايا

تأهلت الأسترالية كيسي ديلاكوا امس الاربعاء للدور الثاني في بطولة باتايا المفتوحة للتنس للسيدات، بعد فوزها على اليابانية أكيكو يونيمورا.

في منافسات الدور الاول للبطولة المقامة في تايلند فازت ديلاكوا المصنفة الثانية في البطولة على يونيمورا غير المصنفة بمجموعتين متتاليتين بنتيجة 6-2 و 3-6. وفازت المصنفة الرابعة التايوانية تشان يونغ جان على الصينية تشو بي مياو بنتيجة 4-6 و 2-6 لتضمن الظهور في الدور الثاني من البطولة.

وفازت الهندية سونيتا راو على اليابانية جونري ناميجاتا 6-4 و 1-6. وفازت السلوفينية أندريا كليباتش على البولندية اورسولا رادفانسكا 6-7 و 2-6.

وفازت المصنفة الاولى في البطولة البولندية اجنيسا رادفانسكا على

الاميركية غير المصنفة فانيا كينج بنتيجة 5-7 و 6-7.

(رويترز)

هينان وإيفانوفيتش تشاركان في بطولة ألمانيا للتنس هذا العام

قال منظمون امس الاربعاء ان البلجيكية غوستين هينان المصنفة الأولى على العالم، والصربية ايفا إيفانوفيتش المصنفة الثانية عالميا، ستشاركان في بطولة ألمانيا المفتوحة للتنس للسيدات، التي ستقام في برلين في مايو القادم.

وتغلبت إيفانوفيتش وصيفة بطولة استراليا المفتوحة هذا العام على الروسية سفيتلانا كورنتسوسفا في نهائي بطولة ألمانيا العام الماضي لتحصل على أول لقب لها على الملاعب الرملية. بينما سبق لهينان الفوز بلقب البطولة ثلاث مرات. وستقام بطولة ألمانيا البالغ مجموع جوائزها 1.34 مليون دولار في الفترة من 5 إلى 11 مايو القادم.

(رويترز)

أراغونيس ينتقد الاتحاد الإسباني بإعلان خلفه



أراغونيس

وطريقة عمله مع المنتخب، وكل ما يتم الحديث عنه حاليا هو اراء ومعلومات من دون اساس.

وكان اراغونيس تسلم مهامه مع المنتخب في 2004 وسبق أن أعلن رغبته في ترك منصبه اثر خسارة اسبانيا أمام فرنسا 3-1 في الدور الثاني لمونديال المانيا 2006. وواجه اراغونيس ضغوطا كبيرة خلال التصفيات الأوروبية قبل أن يعيد منتخب بلاده إلى المسار الصحيح ويقوده إلى النهائيات للمرة الثامنة في تاريخه.

وتلعب إسبانيا في الكأس القارية ضمن المجموعة الرابعة إلى جانب اليونان حاملة اللقب وروسيا والسويد التي تلحق معها مجددا بعد أن تواجه المنتخبان في التصفيات أيضا. وستكون مهمة المدرب الجديد قيادة المنتخب إلى نهائيات مونديال جنوب افريقيا 2010، وتلعب اسبانيا في التصفيات ضمن المجموعة الخامسة إلى جانب تركيا وبلجيكا والبوسنة واربمينا واستونيا.

وتستهل إسبانيا مشورها في التصفيات بمبارتين على أرضها في 6 و 10 سبتمبر المقبل أمام البوسنة واربمينا على التوالي.

(أ ب)

ليتك تصمت يا فيرارا



على أثر الهجوم الإعلامي المتبادل بين رئيس نادي انترميلان ماسيمو موراتي وإدارة نادي يوفنتوس، قام لاعب يوفنتوس السابق فيرارا بالرد على موراتي، والدفاع عن ادارة ناديه السابق المنحلة، وعن أحقية البطولات التي نالها يوفنتوس خلال الأعوام الماضية على حد قوله.

عبدالعزیز التميمي

تحدث ماسيمو موراتي رئيس نادي انترميلان الإيطالي إلى وسائل الإعلام الأحد الماضي، وأطلق تصريحات نارية أثارت ضجة كبيرة في إيطاليا. وقال موراتي «كان يجب أن يحصل الإنتر على لقب الدوري في موسم 2002، بدلا من يوفنتوس، ولكننا لم نستعمل الأساليب غير المشروعة، ولم نرش الحكام كما فعل يوفنتوس على يد إداريته السابقين موفي وجيراردو وبيتينا».

ففي المقابل لم تعجب تصريحات موراتي لاعب يوفنتوس السابق فيرارا الذي رد بقوة على هذه التصريحات، وقال بكل وقاحة «موراتي لم يتعلم كيف يفوز، ولكنه يعرف جيدا كيف يخسر».

شخصيا لا أريد الدفاع عن موراتي، ولكن كلمات فيرارا تستحق الرد عليها، أقول لك يا فيرارا «اعتقد أن موراتي لا يريد تعلم لغة الفون التي تأتي من الرشاوى وفرض قوة السلطة، وإنما في عالم كرة القدم يندرج تحته العديد من المبادئ والأخلاق التي لم يكن ينتمي إليها رئيسك السابق موفي».

وعقب فيرارا على حديثه بقوله: إنه ليست هناك أدلة ملموسة وواضحة على أعمال الفساد الرياضي التي قام بها أداريو يوفنتوس!

الامر الذي جالغل: يخير الضحك، إذ لم يرد موفي نفسه بمثل هذه الطريقة ولم ينف وجود الفساد أو شروعه شخصيا في تدنيس كرة القدم الإيطالية، واكتفى بقوله أن الفساد متجذر في إيطاليا، وإن الكل يتخذ منها، ملقيا بذلك اللوم على الجميع، بدلا من الدفاع عن

كابيللو يواصل فرض إجراءاته على الإنكليز



فابيو كابيللو (رويترز)

ذكرت وسائل الإعلام البريطانية امس الأربعاء أن المدرب الإيطالي فابيو كابيللو المدير الفني للمنتخب الإنكليزي لكرة القدم، فرض إجراءات صارمة على لاعبيه خلال معسكرهم الحالي، من بينها حظر استخدام الهواتف المحمولة أو مشغلات الموسيقى.

وحظر كابيللو أيضا اجتماع اللاعبين للاستمتاع بأجهزة الألعاب الإلكترونية في وقت الراحة، كما منع الزيارات العائلية، وحضور وكلاء الأعمال إلى ساحة التدريب حتى يتفرغ الفريق تماما لمهامه.

لوبيز يلفت أنظار ميلان

واصلت إدارة نادي ميلان الإيطالي لكرة القدم إبداء رغبتها في الحصول على خدمات حارس مرمى فريق فياريال الإسباني ديبغو لوبيز، الذي يقدم مع فريقه واحدا من أفضل موسمه، بعد انتقاله إلى صفوفه الصيف الماضي قادما من ريال مدريد.

وذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية امس الأربعاء أن مسؤولي ميلان شاهدوا أداء لوبيز في مباراتي فريقه أمام عملاقي الكرة الإسبانية، ريال مدريد وبرشلونة، وأبدوا إعجابهم بقدرات الحارس تمهيدا لضمه بداية من الموسم المقبل.

يذكر أن البرازيلي المخضرم ديدا حارس مرمى ميلان تعرض لانتقادات حادة على مدار الموسمين الأخيرين، بسبب ارتكابه عددا من الأخطاء الساذجة التي أدت إلى هزيمة الفريق في أكثر من مباراة في الدوري الإيطالي.

جيلبرتو سيلفا

لا يرى مستقبلاً له مع أرسنال



جيلبرتو سيلفا

اعرب لاعب وسط منتخب البرازيل لكرة القدم جيلبرتو سيلفا في تصريح مع صحيفة «غارديان» نشر امس، أن لا مستقبل له مع فريق ارسنال متصدرا الدوري الإنكليزي لكرة القدم.

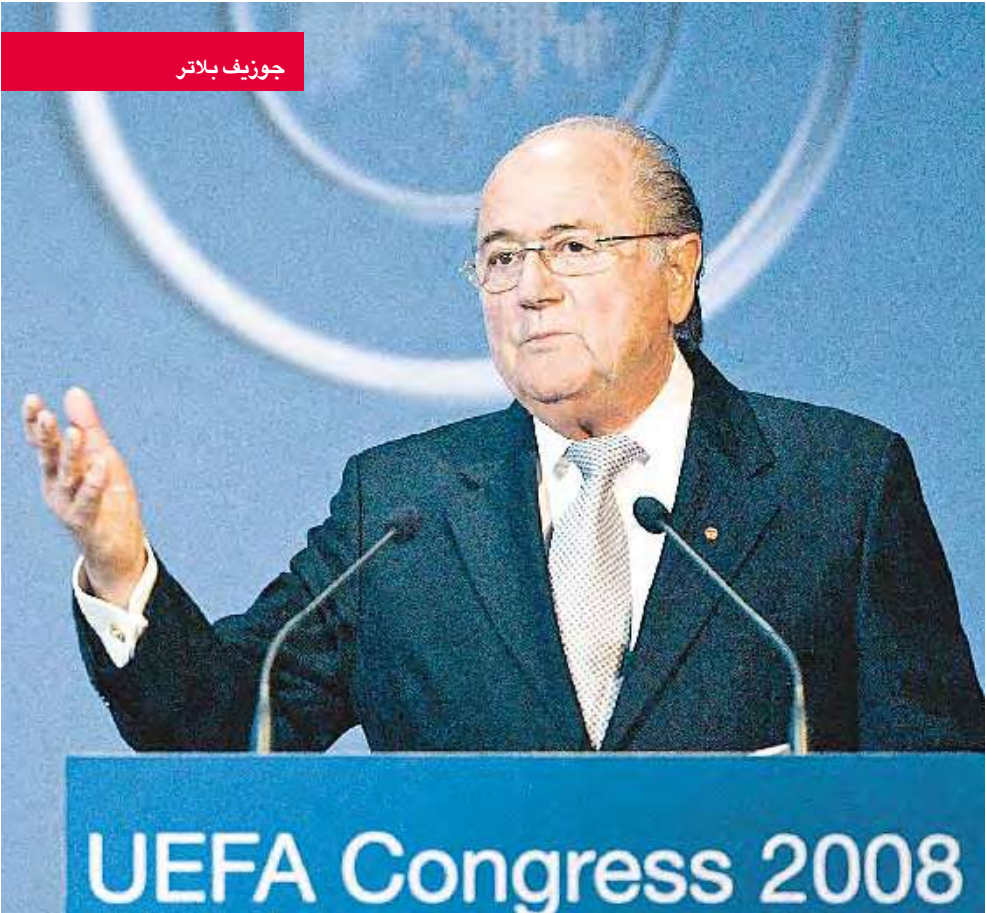
وكان جيلبرتو خسر مقعده كلاعب أساسي مع أرسنال، منذ مطلع الموسم الجاري.

وقال جيلبرتو سيلفا الذي ساهم بفوز منتخب بلاده في مونديال 2002 «لا أرى في الوقت الحالي أي مستقبل لي مع الفريق، وسأرى كيف ستجري الأمور في الأشهر المقبلة، حتى نهاية الموسم، إذا تمكنت من العودة أساسيا، وفي حال تعذر ذلك سأقرر ماذا يتوجب علي فعله».

وأضاف جيلبرتو (31 عاما) الذي لم يشارك الا في 5 مباريات هذا الموسم «لقد كان هذا مؤلما لي، والبقاء موسما آخر على هذا الشكل سيقتضي علي».

(أ ف ب)

بلاتر بصدد تطبيق قانون المحترفين الجديد



جوزيف بلاتر

التوعية لأولمبياد بكين على الطريق الصحيح

ذكر تقرير للجامعة الشعبية في العاصمة الصينية أن حملة التوعية السلوكية التي نفذتها الحكومة، بغرض مكافحة العادات السلبية لسكان بكين، بدأت تؤتي ثمارها قبل استضافة دورة الألعاب الأولمبية (بكين 2008) في الصيف المقبل.

وذكرت صحيفة «تشاينا ديلي» الصينية امس الأربعاء أن الحملة كانت مركزة على مواجهة سلوكيات

سلبية، مثل البصق وإلقاء القمامة على الأرصفة، وعبور الشوارع دون انتظار الإشارات، وهي العادات التي أصدرت السلطات لمواجهتها كتيباً عرف باسم «دليل الحضارة» حقق نسبة توزيع بلغت 73.38 في المئة.

وأعتبر تشانغ هيكوانغ رئيس لجنة التنمية الأخلاقية باللجنة المنظمة للأولمبياد أن الأرقام التي تشير إلى نجاح الحملة تعد تعبيراً عن الدعم الجماهيري الذي يلقاه

الحدث الرياضي الأكبر من الشعب الصيني.

واستند التقرير في نتائجه إلى مراقبة 320 موقعا عاما في بكين، بجانب اتباع نظام المقابلات الشخصية مع 11 ألفا من سكان العاصمة.

بالوتشي بديلاً عن باتو للفترة المقبلة



البرازيلي باتو

(أ ف ب)

جيانلويجي بوفون والمدافع جورجيو كيليني خارج صفوف يوفنتوس لحين استعادة اللياقة، بعد تعافيه الأول من إصابة في الظهر، والثاني من إصابة في الركبة.

وكان تريزيغيه، الذي يتصدر قائمة هدافي الدوري الإيطالي برصيد 15 هدفا سجلها في 21 مباراة، قد أصيب بتمزق عضلي خلال التدريبات أمس الثلاثاء، وقد يخلل حارس المرمى

تريزيغيه يصاب بتمزق

وعن الأخبار المتعلقة بالإصابات في فرق الدوري الإيطالي، قد يغيب ديفيد تريزيغيه (30 عاما) هداف فريق يوفنتوس عن المباراة الحاسمة المقررة أمام أودينيزي يوم الأحد المقبل.

مانشستر سيتي يضم مواردوري

اعلن نادي مانشستر سيتي الإنكليزي، انه أنهى صفقة انتقال المهاجم الزيمبابوي بنجاني مواردوري الى صفوفه، بعدما وافق مواطنه بورتسموث على تخفيض قيمة الصفقة الى 3.87 ملايين يورو.

وكان مصير مواردوري (29 عاما)، الذي يتألق هذا الموسم بتسجيله 12 هدفا في الدوري حتى الآن، في مهب الريح منذ نهاية الشهر الماضي (موعد أقال باب الانتقالات الشتوية)، بعد أن حاول مانشستر سيتي التمسك من التعاقد معه، بسبب مخاوفه من حالة الإصابة التي يعاني منها المهاجم في ركبته.

ولجأ بورتسموث الى رابطة الدوري، بحجة انه تم توقيع العقد مع مانشستر سيتي من أجل انتقال مواردوري.

وتوصل الطرفان الى اتفاق، بعدما وافق بورتسموث على تخفيض قيمة الصفقة، شرط أن يتقاضى اموالا إضافية في حال فرض المهاجم الزيمبابوي نفسه في فريق المدرب السويدي زفن غوران اريكسون.

وينص شرط حصول بورتسموث على أموال إضافية، أن يخوض مواردوري 75 مباراة مع مانشستر سيتي في المسابقات الأساسية.

(أ ف ب)

دندي يونائيت يلحق برينجرز إلى النهائي

لحق دندي يونائيت برينجرز الى المباراة النهائية من مسابقة كاس رابطة الأندية الإسكتلندية المحترفة لكرة القدم بفوزه الساحق على أبردين 4-1.

وسجل دونز (23) وكالفينيس (60) وكونواي (65) وغوميس (77) اهداف الفائز، وكونسيدين (19) هدف الخاسر.

وتقام المباراة النهائية على ملعب هامبدن بارك في غلاسكو في 16 مارس المقبل.

(أ ف ب)

الأرجنتيني غاراي إلى برشلونة

ذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية الرياضية امس الأربعاء أن فريق برشلونة الذي يحتل المركز الثاني في الدوري الإسباني، نجح في إقناع مسؤولي فريق راسينغ سانتاندر بالتنازل عن المدافع الأرجنتيني الشاب إيثكيل غاراي بداية من الموسم المقبل.

وقالت الصحيفة إن قيمة الصفقة تبلغ قرابة 14 مليون يورو (حوالي 21 مليون دولار) مشيرة إلى أن برشلونة سيدفع المبلغ المذكور على أربع دفععات، آخرها في شهر ديسمبر المقبل، حين يكون اللاعب البالغ من العمر 22 عاما قد أكمل نصف موسم مع الفريق الكاتالوني.

ومن المعروف أن نادي ريال مدريد الحامل لقب الدوري الإسباني، وفريق ليون بطل الدوري الفرنسي كانا قد أبديا اهتمامهما بضم اللاعب الذي مثل الأرجنتين للمرة الأولى في مباراة ودية أمام النرويج العام الماضي.

ماقل وذل

إعداد عبدالعزیز التميمي

● ذكرت صحيفة «توتو سبورت» الرياضية الإيطالية، أن نجم نادي روما الشاب البرتو أكويلاني قد يترك نادي العاصمة، ويتوجه الى كتيبة روبرتو مانشيني ونادي انترميلان. يذكر أن أكويلاني من ناشئي أكاديمية روما، ولديه رغبة كبيرة في البقاء مع نادي العاصمة الإيطالية، بيد أن راتبه الحالي الذي يبلغ 1.5 مليون يورو لا يرضى طموحه.

● أكد النجم الايفواري ديديه دروغبا انه سيرحل عن ناديه تشيلسي الإنكليزي خلال فترة الانتقالات الصيفية، وقال «لن أبقى في لندن للموسم المقبل، وأريد التوجه إلى إيه سي ميلان أو برشلونة».

يذكر أن المهاجم الايفواري دروغبا (29 عاما) لم يعد يرغب في البقاء مع ناديه تشيلسي منذ رحيل المدرب البرتغالي غوزيه مورينيو.

● في حديث له مع صحيفة «توتو سبورت» الإيطالية أكد فيليبو انزاغي نجم «إيه سي ميلان» والمنتخب الإيطالي أنه يطمح في الوصول إلى هدفه، رقم 300، وقال انزاغي «حاليا لدي 279 هدفا، وأتوقع أنني قريب جداً من الوصول إلى الهدف 300 خلال هذا الموسم، أو المقبل على أبعد تقدير».

● أكد نجم نادي برشلونة ديكو أنه لا يرغب في ترك ناديه، أو الانتقال إلى يوفنتوس الإيطالي، وقال النجم البرتغالي (30 عاما) لدي عقد يمتد حتى 2010، ولا أريد ترك النادي قبل انتهاء مدة العقد.

الشيلي مانويل بلليغريني

الفراعنة في مواجهة الأفيال والنجوم السوداء مع الأسود في الدور قبل النهائي اليوم

يخوض المنتخب المصري حامل اللقب ثاني أصعب اختبار له في البطولة، عندما يلقي ساحل العاج (الوصيف)، كما تلقتي غانا المضيفة جارتها الكاميرون

في قمة ساخنة، ضمن الدور نصف النهائي لكأس أمم إفريقيا لكرة القدم.

تشهد بطولة كأس الأمم الإفريقية اليوم مباراتين في غاية القوة والصعوبة في إطار منافسات الدور قبل النهائي للبطولة، وسيجمع اللقاء الأول منتخب مصر والكوت ديفوار في مواجهة تحد هي الأكثر ندبية رغم قوة اللقاء الآخر، الذي سيجمع منتخبى الكاميرون وغانا اللذين يمتلك كل منهما في رصيده 4 القاب في هذه البطولة، بفارق بطولة واحدة عن المنتخب المصري حامل لقب النسخة الماضية، والذي يمتلك البطولة 5 القاب، بينما يملك المنتخب الإفوارى في جعبته بطولة إفريقية واحدة، وأهمية وقوة اللقاء الأول تأتي من أن الأفيال الإفوارية تسعى إلى الثأر من هزيمتها في نهائي البطولة السابقة أمام المنتخب المصري.

وتختلف بطولة هذا العام عن السابقة، حيث إنها بدت واضحة المعالم بخاehl المنتخبات الكبرى للمربع الذهبي، وعودتهم من جديد إلى الأضواء الإفريقية مثل الكاميرون وغانا، مع استمرار تالق الفراعنة والأفيال، لا سيما أنهما كانا طرفي نهائي البطولة الماضية التي أقيمت بالقاهرة.

«الفراعنة» يتفوق على «الأفيال» وبالرغم من أن المواجهات السابقة، التي جمعت المنتخب

عمرو زكي ينجو من الموت غرقاً في كوماسي

كوماسي - الجريدة

نجا مهاجم المنتخب المصري اللاعب عمرو زكي من الموت باعجوبة، عندما تعرض للغرق بحمام السباحة التابع لأحد المطاعم اللبنانية في غانا، حيث كان لاعبو المنتخب يتناولون وجبة الغداء، وبعد انتهاء زكي من غداءه داعبه اللاعب أحمد حسن ودفعه داخل الحمام، ولم يتمكن عمرو من إنقاذ نفسه من الغرق، ولم يدرك الحاضرون أن زكي غير قادر على الخروج لو لا قيام صاحب المطعم بالتفقر داخل حمام السباحة وإخراج اللاعب. وفور نجاته من الغرق قال عمرو زكي في تصريح خاص لـ«الجريدة»، إنه رأى الموت بعينيه هذه المرة، لأنه لا يعرف أي شيء عن السباحة، وكل معلوماته عنها

مثل معلوماته تماما عن اللغة الصينية.

وأشار زكي إلى أنها ليست المرة الأولى التي يشعر فيها بأن الموت يقرب منه تدريجيا، ففي مباراة المنتخب الودية الماضية أمام منتخب مالي قبل انطلاق نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية الحالية، التي كانت مقامة في مدينة ابوطيبي الإماراتية، تعرض فيها للإصابة في رأسه إثر احتكاك قوي مع أحد لاعبي منتخب مالي، وكان الشخصخص الممدي ارتجاجا في المخ، وبعدها تذكر أن الموت ابتعد عنه حتى جاءه الموقف داخل حمام السباحة، كل تلك الأحداث مرت في خياله خلال الثواني القليلة التي أعقبت سقوطه في الحمام، ثم قيام أحد ملاك النادي اللبناني بالزول وراءه مباشرة إلى المياه، لانتشاله من الغرق.



غانا تتساوى مع الكاميرون

أما في المباراة الثانية فيلقتي أصحاب الأرض مع الأسود الكاميرونية في مباراة لا تفتل القسمة على اثنين، ويسعى كل من المنتخبين الغاني (النجوم السوداء) والكاميروني (الأسود) إلى التقدم خطوة جديدة على طريق البحث عن اللقب الخامس.

وصعد الفريقان إلى الدور قبل النهائي على الرغم من العقبات التي واجهها كل منهما في المباريات السابقة له في البطولة، وبدا المنتخب الغاني مسيرته في البطولة بشكل متواضع، حيث تغلب بصعوبة على أطاح فيه بالمنتخب المغربي من 2/3 صفر، وغانا 1/2، وناميبيا 1/صفر، ولكنه أعلن عن نفسه بقوة من خلال الفوز الثالث له في المجموعة، والذي أطاح فيه بالمنتخب المغربي من 2/3 صفر، وغانا 1/2، وناميبيا 1/صفر، وكانت العقبه الكبرى في طريقه بالبطولة، عندما وجد المنتخب النيجيري في مواجهة بدور الثمانية، لكنه كان عند حسن ظن جماهيره، وتغلب عليه بعشرة لاعبين فقط 1/2 ليكون الفوز الأول للنجوم السوداء على تشور نيجيريا في المباريات الرسمية منذ

جئنا للدفاع عن اللقب الذي نحمله، وهو ما نخضعه في اعتبارنا عند التفكير في كل مباراة بالبطولة». وأشار شحاتة إلى أنه يتوقع أن تأخذ المباراة شكلا هجوميا لرغبة الفريقين في الفوز والحسم قبل الوقت الإضافي وضربات الترجيح، وعن ضغط المباريات في هذه البطولة، قال شحاتة «إن هذا الشيء لا يقلقه على الإطلاق، لأنه أعد اللاعبين من خلال برنامج المباريات الودية قبل انطلاق البطولة، حيث لعب الفريق أمام 5، 10، 13 يناير مع السفر في الداخل إلى أسوان، وفي الخارج إلى أبوظبي والبرتغال، لأن الجهاز الفني كان يعلم أن هناك ضغطا للمباريات اعتبارا من دور الثمانية».

إيبوي: مباراتنا مع مصر تأرية

أكد إيمانويل إيبوي مدافع المنتخب الإفوارى وارسنال الإنكليزي أن مباراة الدور قبل النهائي لكأس الأمم الإفريقية أمام مصر ستكون تأرية.

وقال إيبوي «بالنسبة لنا فهي مباراة تأرية فقد تغلبوا علينا في كأس الأمم الأخيرة، والمباراة ستكون صعبة للغاية على المنتخبين». وأشار إيبوي «أما 24» إلى أن الفريق يسعى إلى الفوز بالبطولة من أجل المدرب الألماني أولي شتيلبيكه، الذي ترك الفريق قبل البطولة بعدة أيام، بسبب دخول ابنه في غيبوبة قبل أن يتوفى. وأضاف مدافع الأرسنال «نحن نريد الفوز لأجله، فهو في حال سيئة، وسوف نتحدث إليه هاتفيا لمنحه القوة».



بعد عزوفه عن الكلام... محمد أبو تريكة لـ الجريدة: «تي شيرت» غزة لا يحمل أهدافاً سياسية

كوماسي - محمد القاضي

أقحم محمد أبو تريكة نجم خط وسط منتخب مصر نفسه في دائرة الشائعات بعد أن خلع فائلة منتخب مصر ليظهر من تحتها «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة»، بعد الهدف الأول الذي أحرزه في مرمرى المنتخب السوداني في ثاني مباريات بطولة كأس الأمم الإفريقية الحالية، وظل أبو تريكة في مرمرى تحليلات السياسيين فترة طويلة، كما ظل عازفاً عن تفسير ما حدث لينشغل ببقية مباريات الدور الأول، والتي أظهر فيها تفوقاً ملحوظا، «الجريدة» اخترقت حجاب صمته في هذا الحوار الذي تحدث فيه عن حملة الشعار وأدائه ورؤيته للبطولة الإفريقية.

● ماسيب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

- هذا التصرف الذي قمت به لم يكن وراءه أي أغراض سياسية أو حتى شخصية، لكنني قررت من تلقاء نفسي المساهمة ولو بشكل قليل في تخفيف المعاناة التي يعيشها الشعب الفلسطيني هذه الأيام على حدود غزة من الحصار الإسرائيلي للأطفال الفلسطينيين والنساء والشيوخ والمذابح التي نراها كل يوم على شاشات القنوات الفضائية للعدو الإسرائيلي من دون أن يكون هناك أي رادع له.

● كيف جاءت لك الفكرة؟

- فكرة «تي شيرت» غزة كانت في ذهني منذ أن كنت في القاهرة، واتفقت مع زوجتي على أن أقوم بخلع «تي شيرت» مع كل هدف أقوم بإحرازه في مباريات البطولة الإفريقية... وفي مباراة منتخب القومي أمام منتخب الكاميرون لم أنجح في إحراز أية أهداف، وكنت أفكر في أن أخلع «التي شيرت» مع الهدف الرابع الذي أحرزه حسني عبد ربه، ولكن كان لدي ثقة كبيرة بمباراة السودان، ونجحت في إحراز هدفين في مرمرى المنتخب السوداني وهذا ما أردت تحقيقه.

● هل كنت تتوقع أن تحصل على الكارت الأصفر في مباراة السودان؟

- على العكس تماماً، لم يكن لدي أي علم بأن ما قمت به شيئاً يعاقب عليه قانون لعبة كرة القدم، وأعتقد أن من حق أي لاعب في الدنيا أن يعبر عن فرحته على طريقته الخاصة، والإنذار الذي أعطاه لي الحكم البنيني كوفي كودجا قد حرمني من الاحتفال بالهدف الثاني على نفس الطريقة الأولى، خوفاً من الحصول على الإنذار الثاني والكارت الأحمر وأجد نفسي خارج الفريق في الوقت الذي يكون المنتخب في أشد الحاجة لي.

● لكن هناك شائعة سرت بأن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف» قرر إيقافك عن استعمال بقية مباريات البطولة وهي نفس العقوبة التي أصدرها

اخترقت «الجريدة» حجاب الصمت الذي لاذ به النجم المصري محمد أبو تريكة في هذا الحوار، الذي تحدث فيه عن حملة شعار «تعاطفاً مع غزة» وأدائه في البطولة الإفريقية ورؤيته لها.

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟

● ما سبب إظهارك «تي شيرت» مدون عليه «تعاطفاً مع غزة» في مباراة منتخب مصر مع السودان؟



● هل كنت تتوقع أن تحرز هدفين في مرمرى المنتخب السوداني؟

- لم أكن أفكر في أن أحرز هدفاً لنفسي بقدر تفكيري في أن تتعدل دفة الفريق، وتحقيق معدل تهديفي كبير يساعدنا في المباريات القادمة، خصوصاً أنني مع جميع زملائي شاهدنا مباراة المنتخب الكاميروني مع منتخب زامبيا قبل مباراتنا مع المنتخب السوداني، والتي انتهت بفوز الأسود بخمسة أهداف، مما يؤكد أن هذا الفريق قوي للغاية ولديه الطموح للمنافسة على كأس البطولة لنضع أمامنا فرصة الفوز على منتخبى السودان وزامبيا.

● لكن أداء منتخب مصر أصبح متفاوتا في المباراة الثانية والثالثة أمام السودان وزامبيا عن الأولى أمام منتخب الكاميرون؟

- كل مباراة ولها ظروفها والأهم أن الفريق يحقق النقاط الثلاث والتاريخ لا يعترف في ذاكرته بالأداء بقدر ما يذكر النتائج، والجهاز الفني والألاعبون لديهم الإصرار على العودة إلى القاهرة بصحة الكأس الإفريقية، لأن هذا مطلب جماهيري من الدرجة الأولى، والشعب المصري يطالبنا بالعودة بالكأس من غانا للمرة الثانية على التوالي، لأن نهائيات كأس الأمم الإفريقية تعتبر ثالث أكبر بطولة على مستوى البطولات العالمية، وإذا حصلنا عليها فسيكون الجيل الحالي من اللاعبين قد حقق تاريخاً جديداً.

● إذن أنت ترشح منتخب مصر للوصول إلى المباراة النهائية؟

«الفيفا» يقحم السياسة في الرياضة وإسألوا سفراء النويا الحسنة

الحكم البنيني منعني من الاحتفال بالهدف الثاني

بعد خروج المنتخب المغربي من الدور الأول للبطولة أصبحت جميع الحسابات مرتبكة والمفاجآت واردة في كرة القدم، ولكن منتخب غانا من ضمن المنتخبات المرشحة بقوة نحو تخطي الدور قبل النهائي بعدما نجح في تخطي منتخب نيجيريا الملقب بـ«النسور» في دور الثمانية والوصول ربما إلى المباراة النهائية بجانب منتخب مصر إن شاء الله

● هل أنت واثق من إمكانية تخطي منتخب أفيال الكوت ديفوار في الدور قبل النهائي؟

-الجميع يرى منتخب الكوت ديفوار مثل الأسد المربع الذي من الصعب مواجهته، وتناشوا أن المنتخب المصري سبق له الفوز عليه مرتين في البطولة الماضية لم ي أقيمت في القاهرة، للتاكيد على أن الفوز عليه لم يكن بمحض الصدفة مرتين في بطولة واحدة رغم أنه كان أحد الفرق الإفريقية المسافرة إلى نهائيات كأس العالم في نفس العام، ومنتخب مصر سيتعامل مع الكوت ديفوار بصفته حامل اللقب الذي جاء إلى غانا للحفاظ عليه وليس التفریط فيه بسهولة.

رياضة

الأزرق بدأها بخسارة كالعادة

حازم ماهر

خسر منتخبنا الوطني الأول أمام المنتخب الإماراتي بهدفين من دون رد. في بداية الدور الثالث للتصفيات المؤهلة لكأس العالم.

تصدر المنتخب الإماراتي المجموعة الخامسة برصيد ثلاث نقاط بعد فوزه على منتخبنا الوطني بهدفين نظيفين، أحرزهما محمد الشحي في الدقيقة 14 من زمن الشوط الأول، وأضاف فيصل خليل الهدف الثاني في الدقيقة الثامنة من زمن الشوط الثاني في المباراة التي أقيمت على ملعب الشيخ محمد بن زايد ال نهيان بنادي الجزيرة مساء أمس، في أولى مباريات الدور الثالث للتصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010 التي تستضيفها جنوب افريقيا.

تفوق من دون نتيجة

جاء الشوط الاول سريعا وحساسيا من قبل المنتخبين، وإن دانت السيطرة معظم أوقات الشوط للأزرق بفضل انتشار لاعبيه،

رادان: اللاعبون لم يقدروا مسؤولية ارتداء فائلة الأزرق

أكد مدرب منتخبنا الوطني الكرواتي رادان عقب انتهاء المباراة، انه في حالة استمراره مع الفريق سيستبعد بعض اللاعبين الذين لم يمتلكوا الروح، أو يقدروا مسؤولية ارتداء فائلة المنتخب والدفاع عنه، مبدئا استياءه الشديد من الأخطاء الدفاعية التي تسببت في هزيمة الفريق، وقال إن نسبة الاستحواذ بالنسبة إلى الفريقين كانت 50%، ولكن الأهداف فقط هي التي ترجح كفة فريق عن الآخر.

أما حارس المرمى خالد الفضلي فقال «إن الأزرق كان الأفضل طوال فترات المباراة، بيد أن اللاعبين أهدروا كمأ كبيرا من الفرص المحققة»، ووجه الفضلي في نهاية تصريحه التهنية إلى المنتخب الإماراتي بالفوز.

من جانبه أكد محمد جراح أن الفريق قدم مستوى جيدا في الشوط الأول، وأن الفريق نخسه فقط التوفيق لهذه شبك المنتخب الاماراتي، الذي ساندته الحظ، ونجح في استغلال الهفوات الدفاعية في فريقنا، وتضمن جراح أن تكون الهزيمة أمام المنتخب الإماراتي دافعا قويا للاعبين في المباريات القادمة، وحجز إحدى بطاقتي الصعود للدور الرابع من التصفيات.

منافسات البطولة الثانية لنادي الرماية تنطلق اليوم



عبد العيصمي

في الكويت في مارس المقبل، وأكد أهمية البطولة باعتبارها فرصة لاكتشاف المواهب الواعدة التي تدعم خطط النادي المستقبلية، وتحافظ على إنجازاته على المستوى العالمي من خلال تعزيز المنتخبات الوطنية برماة واعدین يستلميون المحافظة على الإنجازات التي حققها أبطال الرماية الكويتية.

منتخبنا الوطني للتنس جاهز لملاقاة منتخب جزر الباسيفيك غداً

أكد لاعبو المنتخب الكويت للتنس أنهم على أهبة الاستعداد للمقاءة دوري الجامعات في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث يتابع هناك دراسته الجامعية، مضيفا أن فريق الجامعة التي يلعب فيها، يعتبر أحد أفضل خمسة فرق جامعات في دوري الجامعات الأميركية.

وذكر أن «منتخب جزر الباسيفيك ليس بالفريق السهل، ولكننا ك لاعبين عازمون على تحقيق نتيجة ايجابية للتاهل إلى الدور المقبل، حيث سنقابل الفائز من منتخبني عمان ونيوزلندا».

بدوره قال اللاعب علي الغريب «إننا ك لاعبين استفدنا من معسكر القاهرة الذي اختتم في الاول من فبراير الحالي، حيث كانت التمارين تقام صباحا ومساء لرفع معدل اللياقة البدنية، لأن أي مباراة قد تصل إلى خمسة اشواط» من جانب آخر يجري لاعبو منتخب جزر الباسيفيك تدريباتهم على ملاعب الاتحاد الكويتي للتنس، وستقام قرعة اللقاء غداً.

وقال كابتن منتخب الكويت محمد الغريب أن اللاعبين يولون هذا اللقاء أهمية كبيرة، وأن الفريق اقام معسكرا تدريبي في العاصمة المصرية القاهرة أخيرا استمر عشرة ايام.

وأضاف انه عاد أخيرا من السويد وألمانيا، حيث لعب الفريق هناك عدة بطولات استعدادا للقاء منتخب جزر الباسيفيك. وعن الفريق المنافس ذكر الغريب أن منتخب الكويت هزم منتخب جزر الباسيفيك قبل نحو ثلاث سنوات، معربا عن امله في تكرار هذا الفوز في اللقاء المرتقب.

من جانبه أكد اللاعب عبدالله

وتفوق لاعبو خط الوسط بقيادة أفضل لاعبي الشوط محمد جراح على أنفسهم، بدأ الأزرق الشوط مهاجما وأربك المنتخب الاماراتي تماما، ففي الدقيقة الثانية تصدى حارس مرعى الامارات ماجد ناصر لتصوية محمد جراح من خارج المنطقة بتيحات، وواصل الأزرق هجومه عن طريق وليد علي، الذي تلقى تعليمات رادان من خارج الحدود بتغيير مكانه من ناحية اليسار إلى اليمين والعكس، ولكن على غير سير أحداث الشوط تمكن لاعب الإمارات محمد الشحي من وضع فريقه في الصدارة، بالهدف الذي أحرزه في الدقيقة 14 بضربة رأسية لتعريرة سببت خاطر من ضربة حرة مباشرة، ويسال عن الهدف خط الدفاع بأكملة.

بعدها استعاد الأزرق توازنه سريعا وهاجم مرعى الإمارات بضراوة، وكاد محمد جراح أن يعادل النتيجة بضربة رأس علت العارضة بقليل في الدقيقة 16 من تعريرة عرضية ليويسف البوچه، وامسك الإمارات بزمام الأمور في الدقيقة 20، وبادل الأزرق الهجوم بيد أن جراح أعاد الأزرق سريعا، وتحديدا عند الدقيقة 23 إلى جو المباراة بتمريرة مثقنة لعب فيها ماجد ناصر دور الليبرو، وفي الدقيقة 26 صوب فيصل خليل برأسه مرت بجوار القائم الأسير لخالد الفضلي، وفي الدقيقة 28 من عادل حمود كرة طويلة لبر المطوع الذي لعبها برأسه فوق العارضة بدلا من تمريرها لفهد الفهد، وكان جراح يحتاج على التوفيق فقط في الدقيقة 31 في تصويته الصاروخية التي ارتدت له من الدفاع الاماراتي وعلت العارضة بقليل، وتباطأ بدر المطوع في الدقيقة 34 إثر تمريرة جراح له داخل المنطقة، وبدلا من تصرف جيد للمطوع بالكرة طالب بضربة جزاء إثر احتكاك المدافع الإماراتي، لينتهي الشوط بفوز اماراتي غير مستحق.

تراجع المستوى

مع بداية الشوط الثاني أجرى رادان تغييرا هجوميا بالدفع باحمد عجب بدلا من ابراهيم شهاب، وواصل الأزرق سيطرته على مجريات الأمور، وفشل أحمد عجب في تعديل النتيجة بعد أن مرر له بدر المطوع في الدقيقة الخامسة، غير أن عجب أهدى الكرة إلى حارس الإمارات ماجد ناصر ليتمنك فيصل خليل في الدقيقة 8 من تعزيز تقدم فريقه وإحراز الهدف الثاني للمنتخب الإماراتي جزاء بعد استغلاله خطأ فادحا من نهير الشمري، الذي فشل في إبعاد كرة الركلة الركنية التي

كانت في متناوله، وكان هذا الهدف نقطة التحول في مستوى منتخبنا الوطني، الذي تراجع تماما، وأجرى رادان تغييرا ثانيا ودفع بفهد الرشيدى بدلا من فهد الفهد، ثم بصالح الشيخ بدلا من محمد جراح، غير أن تغييرات رادان لم تكن مؤثرة على الرغم من تصدى ماجد ناصر لرأسية فهد الرشيدى في الدقيقة 27 منقذا هدفا مؤكدا، وكاد لاعبو الإمارات أن يزيدوا من رصيد أهدافهم غير أنهم لعبوا بمظهرية واستهتار لنتتهي المباراة بفوز المنتخب الإماراتي بهدفين نظيفين اعلى به قمة المجموعة برصيد ثلاث نقاط بعد التعادل السلبي بين إيران وسورية.

البطولة العربية للأندية أبطال الدوري لسلح «الايبية» تنطلق غداً

إعداد اللجنة الاعلامية

أنهى نادي الجهراء استعداداته التلظيمية والفنية لاستضافة بطولة الأندية العربية أبطال الدوري لسلح «الايبية» التي تنطلق فعالياتيتها غدأ الجمعة، بمشاركة 13 فريقاً يمثلون 9 دول عربية، تحت رعاية رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للهئية العامة للشباب والرياضة .، فؤاد الفلاح، وقد بدأت الاستعدادات والتحضيرات بالجهراء في وقت قصير وقباسي، وبدأت الصورة مكتملة، قبل انطلاق هذه التظاهرة العربية من جميع النواحي الفنية والأدارية والتنظيمية والأنشائية والإعلامية، لضمان نجاح البطولة التي تعد الثانية من نوعها في الكويت، والاولى في ضيافة اهل الجهراء.

وقال مدير البطولة وامين السر

لعب خلاله عدة منازلات مع لاعبين من مصر الشقيقة، ويواصل حاليا تدريباته في النادي، مبينا أن لاعبي الفريق يتمتعون بروح عالية ويضعون نصب أعينهم هدفا واحدا هو تحقيق انجاز جديد للمبارزة سيف المبارزة (الايبية)، مشيرا الى الاهتمام الذي تحظى به هذه البطولة الرياضية كغيرها من سائر البطولات الكبرى التي تحتضنها الكويت.

وأشاد الجهراء بالتعاون المشترك بين النادي والاتحاد الكويتي للمبارزة من جهة، والنادي والاتحاد العربي للمبارزة الذي يتولى رئاسته رئيس الاتحاد الكويتي للمبارزة عبد الرحيم السعيد من جهة أخرى، وعن استعدادات الجهراء لهذه البطولة قال الجارالله: إن فريقنا استعداد بمعسكر خارجي في القاهرة خلالالاسبوع الماضي

نتائج مباريات أمس

أسفرت باقي النتائج عن خسارة لبنان أمام أوزبكستان صفر/1، وخسارة عمان أمام البحرين صفر/1، والأردن أمام كوريا الشمالية صفر/1، وفازت استراليا على قطر 3/صفر، والسعودية على سنغافورة 2/صفر، وتعادل كل من العراق وبطل اسيا مع الصين 1/1 والصراع بعد المباراة الاخيرة يوم الجمعة المقبل،لمعرفة أي الفرق الثلاثة سيصعد بجوار القادسية الذي حسم الققب على منصة التتويج.

الكويت يفوز على كاظمة ويزاحمه في مركزه

محمد عبدالعزيز

اشعل فريق الكويت للكرة الطائرة الصراع على المركزين الثاني والثالث لبطولة الاتحاد الاولى للكرة الطائرة بعد تغلبه مساء أمس على منافسه كاظمة بنتيجة ثلاثة اشواط لشوطين (24/26، 19/25، 25/16، 25/14، 15/11) ليتساوى الكويت وكاظمة في عدد النقاط «8» لكل منهما، وستحسم نقاط الاشواط الصراع بعد المباراة الاخيرة يوم الجمعة المقبل،لمعرفة أي الفرق الثلاثة سيصعد بجوار القادسية الذي حسم الققب على منصة التتويج.

جاءت المباراة سريعة وقوية ومتكافئة من البداية، تبادل فيها الفريقان السيطرة على مجريات الاشواط، فانهى البرتقالي الشوطين الأول والثاني لمصلحته، في حين سيطر الأبيض على الثلاثة اشواط الاخيرة وسط ذهول لاعبي كاظمة

الهيئة تكرم أبطال المعاقين المتأهلين للأولمبياد



الدكتور فؤاد الفلاح والشخسة شخسة العبد الله بكرمان أحد المتأهلين

الجريدة.

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

باختصار

معسكر لسلة العربي تحت 14 و 16 سنة

يقع النادي العربي معسكراً داخلياً للمراحل السنية لكرة السلة، إذ يضم المعسكر 12 لاعبا من فريق تحت 16 سنة، و 14 لاعبا من فريق تحت 14 سنة، بإشراف المدرب الوطني محمد خليفة، وستخلل المعسكر اقامة أنشطة ترفيهية للاعبين، وتقدم مدرب الفريق محمد خليفة بالشكر إلى أعضاء مجلس الإدارة، خصوصا السيد مؤيد شهاب الذي تتفأل بمصاريف المعسكر.

الجزيري يبدى استياءه من التحكيم

أبدى زياد الجزيري المحترف التونسي في صفوف نادي الكويت استياءه من مستوى تحكيم المباراة النهائية في كأس الاتحاد، التي جمعت فريقه مع القادسية، وقال الجزيري «ساهم الحكم في تغيير سير المباراة، فحرمني من أفراد خطير بداعي التسلل، بينما منح القادسية هدفا غير صحيح، بعد أن استفاد مهاجمه من التسلل، فحرمتا من التتويج واضاع مجهود اللاعبين». وأضاف «إذا ما اردنا الارتقاء بمستوى الكرة في الكويت فيجب على الاتحاد الاستعانة بحكام جديين»، وعلمت «الجريدة» أن نادي الكويت بصدد تقديم شكوى ضد حكم المباراة ثامر العنزي.

كاظمة يلقي معسكر القدم

قال عبدالله الدوسري مشرف الفريق الأول بنادي كاظمة إن ناديه قرر إلغاء المعسكر الخارجي الذي كان من المفترض اقامته بمدينة خالد الاماراتية، حرصا على اللاعبين من الازهاق بسبب ضيق الوقت والتأخر في ترتيبات السفر. ومن ناحية أخرى، شهد تدريب نادي كاظمة عودة خالد الشمري وشهاب ككوكبي بعد عودتهم من معسكر المنتخب، بالإضافة إلى مشاركة الليبي نادر الترهوني لأول مرة في التدريبات.

العثمان يغيب أسبوعاً عن التضامن

أكد أحمد النمران مدير الكرة بنادي التضامن غياب ناصر العثمان عن الفريق مدة اسبوع، بسبب إصابته بتمزق في العضلة الخلفية، وسيفتقد التضامن جهود العثمان في مباراته القادمة أمام الكويت في العاشر من الشهر الجاري، ضمن منافسات الدور قبل النهائي لمسابقة كأس ولي العهد. ومن جهة أخرى، شهد تدريب نادي التضامن عودة المدافع حسيدي ادليم بعد غياب استمر اسبوعين بداعي الإصابة.

معسكر داخلي لمنتخب المباراة

يقع منتخب الكويت للمبارزة معسكراً داخلياً مدة 45 يوما استعدادا لبطولة آسيا للمبارزة، التي ستطلق منافساتها في العاصمة التايلندية بانكوك أواخر شهر مارس المقبل، ويضم المعسكر 15 لاعبا، ويرأسه رئيس لجنة المنتخبات ناهض مرضي.