



# إعلان من بيت الزكاة

## بشأن مشروع تبرع سمو الشيخ/ سالم العلي الصباح - حفظه الله البالغ مائة مليون دينار كويتي بانتهاء

### برنامج (الأحكام القضائية المدنية النهائية والمساجين والضبط والإحضر) وبرنامج (ذوي الدخول الضعيفة)

يتقدم بيت الزكاة بأسمى آيات التهاني إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى حفظه الله بمناسبة مرور عامين على تولي سموه مقاليد الحكم في البلاد، والداعم لمسيرة البيت، والتي تزامنت هذه المناسبة مع انتهاء مشروع التبرع.

ويعلن بيت الزكاة أن عدد المستفيدين من البرنامجين كالتالي:

| عدد المستفيدين | البيان                                                            |
|----------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>11513</b>   | برنامج الأحكام القضائية المدنية النهائية والمساجين والضبط والإحضر |
| <b>71244</b>   | برنامج ذوي الدخول الضعيفة                                         |

كما يعرب بيت الزكاة عن بالغ اعتزازه بالثقة الغالية التي أولاها إياه سمو الشيخ سالم العلي الصباح حفظه الله لتنفيذ هذا المشروع الخيري، والذي حرص سموه من خلاله على تكريم أسر الشهداء الأبرار (شهداء المعارك التاريخية، وشهداء ما بعد الاستقلال)، والمساهمة في التخفيف عن المستحقين من الأسر الكويتية.

\* \* \*

فيما يتعلق ببرنامج تكريم أسر الشهداء :

يجب البيت بذوي الشهداء الذين لم تصرف مستحقاتهم بعد، مراعاة ما يلي:

1 - شهداء ما قبل الاستقلال (المعارك التاريخية) : الإسراع بتقديم حصر الورثة.

2 - شهداء ما بعد الاستقلال : الإسراع بتقديم المستندات الأخرى المطلوبة.

وتنالك تصرف مستحقاتهم في أسرع وقت ممكن، علماً بأن العمل مستمر في هذا البرنامج حتى نهاية نواف يوم 2008/4/15م

وقد بلغ عدد المستفيدين من ذوي الشهداء حتى الآن 4750 مستفيداً



هيئة حكومية مستقلة

www.zakat-house.org.kw



2008 : 1430 هـ



هيئة حكومية مستقلة

www.zakat-house.org.kw

# «الشؤون»:التعاونيات جزء من الخطة التنموية لخدمة المستهلك والمساهمين

## اتحاد الجمعيات لم يفلح في الحصول على أقل الأسعار

### وفاء القصير

أكدت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن «التعاونيات» جزء من الخطة التنموية للدولة بهدف خدمة المستهلكين والمساهمين في الجمعيات كافة.

أكد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري أن نظام تحديد السعر من قبل الاتحاد نظام لم يحقق الغرض منه بحصول الجمعية على أقل الأسعار وخاصة في السلع الأساسية، قائلا «نحن لا نتخذ قرارا إلا بعد دراسة علمية بمشاركة من الجهات المختصة المعنية وهي وزارة التجارة لدراسة الاسواق الموازية».

وأوضح الكندري في تصريح خاص لـ«الجريدة» أن التعاونيات في دولة الكويت جزء من خطة تنموية للدولة لخدمة المستهلك وخاصة المساهمين في مناطق الجمعيات التعاونية وأن كل جمعية تعاونية في كل منطقة سكنية عبارة عن جمعية لحماية المستهلك والفكر التعاوني، مبيّنا «أنه لا بد أن تحاول التعاونيات تقديم السلع والخدمات في المكان و الزمان المناسبين بالجودة والسعر المناسبين أيضا وهذا الهدف من اهداف التعاونيات الاساسية وبالتالي دعم الدولة الالامحدود للتعاونيات».

موضحا ان «ميزانية الدولة بلغت ملايين الدنانير بالإضافة الى قيمة الأراضي التي وفرتها وكل هذا يهدف الى خدمة المستهلك لكي تتوافر سلعته بالقرب من سكنه وبالتالي التعاونيات دائما موضع ثقة القيادات السياسية، وأشار الى ان عدد التعاونيات بلغ أكثر من 50 جمعية استهلاكية ومجموعة من التعاونيات الخدمية الانتاجية الزراعية وتعاونيات أخرى تخصصية من الممكن أن يصل العدد الى فوق الـ 60 مؤسسة»، مشيرا الى ان «مبيعات تلك التعاونيات الاستهلاكية وصلت الى أكثر من 500 مليون دينار، إذا لا بد أن تنعكس كل هذه الخدمات

التي تقدم من الدولة ايجابيا على المستهلك وعلى المساهمين في مناطق عمل الجمعيات»، وذكر ان «قرار وقف عمل لجنة الاسعار في الجمعيات التعاونية من تحديد اسعار السلع وترك الامر للتعاونيات مباشرة كان الهدف الرئيسي هو مصلحة المستهلك لان الدراسات التي قمنا بها خلال الفترة السابقة أثبتت أن هناك سلعا اساسية رئيسية اسعارها اأغلى من السوق الموازي وبالتالي هذا غير مقبول وغير معقول».

وأشار الكندري الى ان «الكرة الآن في ملعب الجمعيات لانه في السابق كان الاتحاد هو من يحدد السعر وبالتالي الجمعية ملزمة بتسعيرته وقد تم إيقاف هذا الإجراء الآن للتجربة فنامل ان تنجح».

وعن عملية تحديد السعر لألية السوق قال «هذا شيء طبيعي فاعتقد ان التعاونيات قادرة على تقديم اسعار أفضل من السوق الموازي خاصة بعد الدعم الذي تحدثنا عنه وايضا بعد صدور قرار مجلس الوزراء بإلغاء نسبة 30 % على المحال التي داخل اسواق التعاونية في مناطق عملها والتي تعتبر وحيدة وبالتالي تنفرد بالمستهلك ما عدا بعض المناطق التجارية مثل الفحيحيل وخيطان والفروانية والسالمية وهي جمعيات تعاونية تنافس السوق الموازي».

ورد الكندري على ما قالته بعض الجمعيات من أن وزارة الشؤون ليست مع الاتحاد وهي بجانب التجار قال «نحن مع المستهلك مع التعاونية ونحن كوزارة نتابع كل البيانات والأحصاءات والأرقام والمستندات فلا بد أن نتوجه الجمعية إلى حماية المستهلك لأن الأرقام تقول إن نظام تحديد السعر من قبل الميزانيات، الذي تقوم به بعض الجهات لإظهار حاجتها الى ميزانية جديدة أكبر. وذكر أن لجنة الميزانيات تدرس اقرار الميزانية الصفرية التي تقوم على اساس اعتماد ميزانيات الجهات الحكومية من الصفر، بغض النظر عن ميزانياتها السابقة، مشيرا الى ان هذه الطريقة دقيقة لأنها تراعي الاحتياجات الفعلية لكل جهة خلال عام واحد. من جهة أخرى، تعقد اللجنة حلقة نقاشية مغلقة صباح اليوم بمشاركة مختصين في الشؤون المالية والاقتصادية من نواب سابقين واساتذة من الجامعة والتطبيقي»، وعدد من الجهات الحكومية ليحث تفعيل الية عمل اللجنة وتطوير ادائها بشأن كيفية التعامل مع الميزانية والحسابات الختامية.

سوء فهم في مذكرة تفاهم وقعت بين إيران والشارقة في 1970 بشأن كيفية إدارة جزيرة ابوموسى، ونحن ملتزمون بها حتى قبل تأسيس دولة الإمارات، ولا أعتقد أن هذا الخلاف يؤثر في العلاقات الجيدة بين البلدين».

وعن الضجة التي أثارت بشأن القسائم الصناعية، طالب رئيس مجلس الوزراء «بتشديد الرقابة على هذا الموضوع، ومنع أي انتهاكات»، وشدد على أن الحكومة «ستوقف تخصيص القسائم إذا ما اكتشفت مخالفتها للقانون».

## بيتك الثاني في فرنسا

تملك الآن عقار جديد في أرقى المدن الفرنسية و بتسهيلات بنكية

رائعة تصل الي 80% و بأقساط مريحة على مدى 20 سنة

|                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>أنسي من 142000 €</b>                                                               | <b>قبرني فولتير من 195000 €</b>                                                       |
|  |  |
| <b>باريس من 230000 €</b>                                                              | <b>فلل خارج جنيف من 375000 €</b>                                                      |
|  |  |
| <b>575 5825/35</b><br><b>info@my-pip.com</b>                                          |                                                                                       |

### ناصر المحمد للوزراء: عليكم...

ودعا ناصر المحمد نائب رئيس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجى، وزير المالية مصطفى المشالي الى «الاسراع في إنجاز دراسة زيادة الرواتب التي تدرسها الحكومة مع البنك الدولي»، مشددا على ضرورة أن تجهز الجان العاملة في ملف زيادة الرواتب «الأرقام الحقيقية للزيادة، لتكون على طاوله مجلس الوزراء الأسبوع المقبل، لاتخاذ القرار النهائي بها». وقالت المصادر أن مسؤولي الخدمة المدنية ووزارة المالية والبنك الدولي على موعد الأسبوع المقبل مع مجلس الوزراء، لتقديم شرح كامل عن الزيادة وأرقامها الحقيقية، والتضخم الحاصل في باب الرواتب والأجور، والحلول التي قدمها البنك الدولي لعلاج هذه المعضلة التي تواجه ميزانية البلاد». ونقلت المصادر قول رئيس الوزراء للحجي «لأنريد أن يظلم أحد في الزيادة، ويجب أن نغطي كل ذي حق حقه».

وكشف الحجى أن مجلس الوزراء سيجبل موضوع زيادة رواتب الموظفين الكويتيين في القطاع الحكومي الى مجلس الأمة «فور الانتهاء من إعداده»، وقال «سيكون هناك تنسيق شامل بين الحكومة واللجنة المالية في مجلس الأمة بخصوص هذا الموضوع».

أما عن صندوق المعسرين، فأوضح وزير المالية لمجلس الوزراء أن الحكومة تملك جميع البيانات الخاصة بالمدينين المعسرين، وأن كلفة جميع المدينين وأصحاب القروض المعسرين لا تتجاوز 300 مليون دينار، وجدد تأكيد الحكومة أن ما رسده لهذا الصندوق يغطي ديون المقترضين كافة، وأن زيادة رأسمال الصندوق بيد القيادات السياسية.

وعن الضجة التي أثارت بشأن القسائم الصناعية، طالب رئيس مجلس الوزراء «بتشديد الرقابة على هذا الموضوع، ومنع أي انتهاكات»، وشدد على أن الحكومة «ستوقف تخصيص القسائم إذا ما اكتشفت مخالفتها للقانون».

## الشهاب يحل اليوم اتحاد الجمعيات...

لعضويتها في الاتحاد بعد ارتفاع الأسعار، ووقوفه مكتوف الأيدي امام هذه القضية».

وقالت مصادر حكومية مطلعة أن «الحكومة تركت الخيار للوزير الشهاب ليتخذ ما يراه مناسباً». وأوضحت أن الشهاب «أبلغ قيادات الحكومة بأنه سيحل اتحاد الجمعيات لعدم تعاونها في حل مشكلة ارتفاع الأسعار، وأنه اتخذ القرار بحله بعد استشارة قيادات التعاون في الوزارة، وأبلغ عددا من النواب بهذا الإجراء أمس تمهيدا لتنفيذه». وزادت المصادر أن وزارة الشؤون ستدعو الى إجراء الانتخابات لاتحاد الجمعيات بعد حل المجلس الحالي، وهي ماضية مع وزارة التجارة في كبح جماح ارتفاع الاسعار.

## مصر تحجز على مقتنيات ...

وأكدت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن المسؤولين في الهيئة المصرية «وجهوا كتباً عدة الى المسؤولين في وزارة الاعلام خلال الشهر الماضي، لاختارهم بضرورة سداد قيمة الاثثارة، بعد أن تجاوزت الوزارة المهلة المحددة للجهات المشاركة لتسديد رسوم الاثثارة».

وأضافت المصادر «بسبب عدم اقتراث المسؤولين في «الاعلام» للخطابات الموجهة اليهم تقرر الحجز على مقتنيات الجناح الكويتي بكل محتوياته»، وزادت «مؤسف أن تكون الكويت، ممثلة في وزارة الاعلام تحديدا، الجهة الوحيدة التي لم تسدد قيمة الاشتراك ضمن الجهات المختلفة المشاركة».

وتذكرت المصادر أن المسؤولين في الهيئة المصرية «منزعجون من عدم اعارة المسؤولين في وزارة الاعلام أي اهتمام لخطاباتهم»، لافتة الى انهم «يفكرون بصورة جدية في منع وزارة الاعلام من المشاركة في المعرض المقبل».

## عملية انتحارية في عقر ...

ومن شأن هذا الهجوم، الذي اعتبره رئيس الوزراء الإسرائيلي ايهود اولمرت ووزير دفاعه ايهود باراك دافعا إلى الاستمرار «في الحرب ضد الإرهاب» في غزة، أن يفتح الوضع الراهن على جميع الاحتمالات، في ظل الحصار المفروض على قطاع غزة وتعثر المفاوضات بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية.

(غزة، تل أبيب - رويترز، أ ف ب)

### «لن نترك لجنة الأسعار تتحكم في التعاونيات وأحذر أي جمعية تتحرف عن مسارها» الكندري

وأضاف الكندري ان «تاريخ الوزارة وسجلها ومستنداتها تثبت انها قدمت للتعاونيات دعما لا محدودا لكنها اضطرت الى التدخل عندما شعرت ان هناك ضررا سيقع على المواطنين من خلال الارتفاع غير المبرر في اسعار السلع الغذائية الرئيسية فضلا عن نقص السلع في الجمعيات اشهرا طويلة»، موضحا ان «الوزارة سمحت للجمعيات التعاونية بالشراء المباشر من الشركات حتى تزيل اسباب ارتفاع الاسعار من وجهة نظر التجار». وشدد «لن نترك لجنة الاسعار تتحكم في التعاونيات وسيكون هناك إجراءات صارمة ضد أي جمعية تتحرف عن مسارها».

ومن جانب آخر أكد رئيس جمعية القادسية عبد اللطيف العميري ان «إيقاف لجنة الاسعار حل مؤقت للسلبيات لحين وضع حل يشارك فيه وزارة الشؤون والاتحاد والتجارة والجهات المعنية فهذا تنسيق جديد في التعامل مع التجار الموردين مباشرة فلماذا ردة فعل الاتحاد هذه على الشؤون». مشيرا الى ان «أحد اسباب نغمة الاتحاد على الشؤون هو صدور بيان 25 جمعية تشكل نصف جمعيات الكويت معترضة على سياسة الاتحاد في موضوع الاسعار وسوء ادارة الاتحاد وهذا ما يعني أن التجار أيضا مسؤولون عن الزيادة بشكل رئيسي».

### إيقاف لجنة الأسعار حل مؤقت للسلبيات لحين وضع حل تشارك فيه الجهات المعنية العميري

## «اتحاد التجار»: رئيس «التعاونيات» يسيِّس مشكلة الأسعار لعدم قدرته على الرد الموضوعي

### انسحاب أكثر من نصف أعضاء «الجمعيات» جديد على الحركة التعاونية



محمد المطيري

تخفض التحالف على المصنع والمورد الكويتي حتى تصل السلع الضرورية إلى المستهلك بأقل ارتفاع ممكن».

مشيرا إلى أن «رئيس الاتحاد هاجم وزارة الشؤون التي عملت على دعم الحركة التعاونية منذ نشأتها.

وتمنى البعيجان أن يلتفت المطيري إلى «الأسباب الحقيقية التي تجعل أسعار السلع في الجمعيات التعاونية أعلى من نظيراتها في الاسواق الموازية وأن يبحث عن الوسائل التي

### وفيات

**عبد الكريم يحيى سليمان يحيى**
67عاما، شيع، الرجال؛ الدوحة، ق 2، ش 3، م 79، ت: 9313293، 7783364، النساء؛ الفردوس، ق 2، ش 1، م 9، ت: 4882384

**غزوه عامر مسلم العتيبي زوجة- حمد محمد عيد العتيبي**
51عاما، شيعت تهاني حمد محمد عيد العتيبي
31عاما، شيعت، رجال/نساء ؛ مبارك الكبير، ق 3، ش 6، م 9، ت: 7978707، 6040008

**ناصر تركي معدي العتيبي فرح ناصر تركي معدي العتيبي**
7سنوات، شيع 37عاما، شيع **حمد ناصر تركي معدي العتيبي**
7سنوات، شيع 4عاما، شيع، رجال ونساء؛ سلوى، ق 10، ش المعتن، م 469، ت: 7683222، 9062665

**تركي رذن عبد الله العفاسي**
47عاما، شيع، رجال؛ الفردوس، ق 3، ش 1، م 25، ت: 9858535، نساء: الفردوس، ق 5، الشارع الأول، ج 8، م 4، ت: 9002229

**فاطمة سلطان سالم الجوير**
53عاما، شيعت، رجال؛ خطان، ق 10، شارع عبد الله بن المقفع، م 9، ت: 9466610، 9660717، نساء: الفجاء، ق 6، شارع الإدريسي، م 15، ت: 9387999

**فاطمة محمد المغربي**
أرملة/ مساعد محمد مساعد الخضاري، 80عاما، تشيع في التاسعة من صباح اليوم، رجال: 16عاما، يشيع في التاسعة من صباح اليوم، رجال: الدسمة، ديبوان الشواف، ت: 6463374، 6004441، نساء: صاحبة عبدالله السالم، ق 2، ش 21، م 4

**حسين عدنان عبدالرسول الشواف**
16عاما، يشيع في التاسعة من صباح اليوم، رجال: الدسمة، ديبوان الشواف، ت: 6463374، 6004441، نساء: صاحبة عبدالله السالم، ق 2، ش 21، م 4

**حسين عدنان عبدالرسول الشواف**
16عاما، يشيع في التاسعة من صباح اليوم، رجال: الدسمة، ديبوان الشواف، ت: 6463374، 6004441، نساء: صاحبة عبدالله السالم، ق 2، ش 21، م 4

## «المرأة في الفكر السياسي الديني» في ديوان النيباري اليوم

تنظم اللجنة الثقافية في المنبر الديمقراطي الكويتي في الساعة 7.30 من مساء اليوم، حلقة حوارية نقاشية تحت عنوان «المرأة في الفكر السياسي الديني».

وتنظم اللجنة الثقافية في المنبر الديمقراطي الكويتي في الساعة 7.30 من مساء اليوم، حلقة حوارية نقاشية تحت عنوان «المرأة في الفكر السياسي الديني».

وتنظم اللجنة الثقافية في المنبر الديمقراطي الكويتي في الساعة 7.30 من مساء اليوم، حلقة حوارية نقاشية تحت عنوان «المرأة في الفكر السياسي الديني».

## «اتحاد التجار»: رئيس «التعاونيات» يسيِّس مشكلة الأسعار لعدم قدرته على الرد الموضوعي

### انسحاب أكثر من نصف أعضاء «الجمعيات» جديد على الحركة التعاونية



محمد المطيري

تخفض التحالف على المصنع والمورد الكويتي حتى تصل السلع الضرورية إلى المستهلك بأقل ارتفاع ممكن».

مشيرا إلى أن «رئيس الاتحاد هاجم وزارة الشؤون التي عملت على دعم الحركة التعاونية منذ نشأتها.

وتمنى البعيجان أن يلتفت المطيري إلى «الأسباب الحقيقية التي تجعل أسعار السلع في الجمعيات التعاونية أعلى من نظيراتها في الاسواق الموازية وأن يبحث عن الوسائل التي

### وفيات

**عبد الكريم يحيى سليمان يحيى**
67عاما، شيع، الرجال؛ الدوحة، ق 2، ش 3، م 79، ت: 9313293، 7783364، النساء؛ الفردوس، ق 2، ش 1، م 9، ت: 4882384

**غزوه عامر مسلم العتيبي زوجة- حمد محمد عيد العتيبي**
51عاما، شيعت تهاني حمد محمد عيد العتيبي
31عاما، شيعت، رجال/نساء ؛ مبارك الكبير، ق 3، ش 6، م 9، ت: 7978707، 6040008

**ناصر تركي معدي العتيبي فرح ناصر تركي معدي العتيبي**
7سنوات، شيع 37عاما، شيع **حمد ناصر تركي معدي العتيبي**
7سنوات، شيع 4عاما، شيع، رجال ونساء؛ سلوى، ق 10، ش المعتن، م 469، ت: 7683222، 9062665

**تركي رذن عبد الله العفاسي**
47عاما، شيع، رجال؛ الفردوس، ق 3، ش 1، م 25، ت: 9858535، نساء: الفردوس، ق 5، الشارع الأول، ج 8، م 4، ت: 9002229

**فاطمة سلطان سالم الجوير**
53عاما، شيعت، رجال؛ خطان، ق 10، شارع عبد الله بن المقفع، م 9، ت: 9466610، 9660717، نساء: الفجاء، ق 6، شارع الإدريسي، م 15، ت: 9387999

**فاطمة محمد المغربي**
أرملة/ مساعد محمد مساعد الخضاري، 80عاما، تشيع في التاسعة من صباح اليوم، رجال: 16عاما، يشيع في التاسعة من صباح اليوم، رجال: الدسمة، ديبوان الشواف، ت: 6463374، 6004441، نساء: صاحبة عبدالله السالم، ق 2، ش 21، م 4

**حسين عدنان عبدالرسول الشواف**
16عاما، يشيع في التاسعة من صباح اليوم، رجال: الدسمة، ديبوان الشواف، ت: 6463374، 6004441، نساء: صاحبة عبدالله السالم، ق 2، ش 21، م 4

**حسين عدنان عبدالرسول الشواف**
16عاما، يشيع في التاسعة من صباح اليوم، رجال: الدسمة، ديبوان الشواف، ت: 6463374، 6004441، نساء: صاحبة عبدالله السالم، ق 2، ش 21، م 4

**حسين عدنان عبدالرسول الشواف**
16عاما، يشيع في التاسعة من صباح اليوم، رجال: الدسمة، ديبوان الشواف، ت: 6463374، 6004441، نساء: صاحبة عبدالله السالم، ق 2، ش 21، م 4

**حسين عدنان عبدالرسول الشواف**
16عاما، يشيع في التاسعة من صباح اليوم، رجال: الدسمة، ديبوان الشواف، ت: 6463374، 6004441، نساء: صاحبة عبدالله السالم، ق 2، ش 21، م 4

# محليات

## مجلس الوزراء استعرض زيادة الرواتب والتصور النهائي خلال أيام زيادة القطاع الحكومي تحال إلى مجلس الأمة فور إعدادها



ناصر المحمد مترئسا  
اجتماع مجلس الوزراء  
ويبدو جابر المبارك

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي صباح أمس في قصر السيف برئاسة سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد، وقال نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجى في تصريح صحافي عقب الاجتماع ان المجلس اطلع في مستهل اجتماعه على الرسالة التي تلقاها سمو الامير صباح الاحمد من رئيس جمهورية افغانستان الإسلامية حامد كرزاي ذات الصلة بالعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها، كما اطلع المجلس على الرسالة الموجهة إلى سمو الامير من رئيس جمهورية باكستان الإسلامية برونيز مشرف التي تضمنت دعوة سموه إلى حضور اجتماعات الدورة الثالثة عشرة للجنة الدائمة للتعاون العلمي والتكنولوجي التابعة لمنظمة المؤتمر الإسلامي (الكومستك) والمقرر عقدها في اسلام آباد في ابريل المقبل.

وقال الحجى ان المجلس اطلع ايضا على الرسالة التي تلقاها سمو امير البلاد من رئيس الجمهورية الإسلامية الموريتانية الشقيفة سيدي محمد ولد الشيخ عبدالله والمتضمنة دعوة سموه إلى زيارة رسمية إلى الجمهورية الإسلامية الموريتانية الشقيقة.

ثم رحب المجلس بزيارة رئيس جمهورية سينغال جيمس مبيشيل والوفد المرافق له اليوم الثلاثاء إلى البلاد متمنيا له وللوفد المرافق طيب الإقامة.

وقد استمع المجلس الى شرح من الحجى عن نتائج مشاركته في منتدى مايكروسوفت للقيادات العربية الذي عقد في دولة الامارات العربية المتحدة أخيرا تحت شعار «تعزيز القدرة التنافسية العربية» واطلع على الموضوعات التي تناولها المنتدى وأهم الفعاليات التي شهدها إذ تسلم جائزة دولة الكويت تقديرا للجهود المبذولة في تطبيق الحكومة الالكترونية والتقدم الملموس في هذا المجال. وقال الحجى ان المجلس استمع بعد ذلك الى شرح قدمه وزير الداخلية الشيخ جابر خالد الصباح بشأن نتائج أعمال الدورة الخامسة والعشرين لمجلس وزراء الداخلية العرب التي عقدت في تونس أخيرا وأبرز الموضوعات التي جرت مناقشتها ومنها الخطة الامنية العربية الخامسة وخطة الاعلام العربية في مجال التوعية الامنية والوقاية من الجريمة الى جانب خطط مكافحة الارهاب والمخدرات وغيرها من القضايا المتعلقة بسبل تحقيق وترسيخ الاستقرار والامن في الدول العربية. ثم بحث المجلس شؤون مجلس الأمة واطلع في هذا الصد

أكد فيصل الحجى ان مجلس الوزراء سيجبل موضوع زيادة رواتب الموظفين الكويتيين في القطاع الحكومي الى مجلس الأمة فور الانتهاء من اعدادها، لافتا إلى وجود «تنسيق شامل بين الحكومة واللجنة المالية في مجلس الأمة بخصوص هذا الموضوع».

## وزير الداخلية شرح الخطة الأمنية العربية لمكافحة الإرهاب والمخدرات

### مجلس الوزراء يعتمد ميزانية «إزالة التعديات»

قال نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجى ان مجلس الوزراء اعتمد اليوم الموازنة المالية للجنة التابعة لمجلس الوزراء والمكلفة إزالة التعديات على املاك الدولة والمظاهر غير الحضارية. واكد الحجى في تصريح لوكالة الانباء الكويتية (كونا) دعم الحكومة للجنة وتمكينها من متابعة عملها وخططها المنوطة بها حتى تتم إزالة كل التعديات، من جانب آخر قال الحجى ان مجلس الوزراء استعرض اليوم مع رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية حمد الفلاح الاجراءات التنفيذية التي اتخذتها ادارة المؤسسة لتطبيق القانون الخاص بتحويل المؤسسة إلى شركة مساهمة الذي اقره مجلس الامة يناير الماضى. من جهة اخرى ذكر الحجى ان مجلس الوزراء قرر اليوم تفويض الهيئة العامة للاستثمار القيام بإجراءات تأسيس شركة الاتصالات الثالثة (نيوتل).

### الحكومة تدرس وضع «الشعبية» البيئي

كلف مجلس الوزراء أمس النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ جابر المبارك بصفته رئيسا لمجلس ادارة الهيئة العامة للبيئة بتشكيل فريق عمل متخصص من معهد الكويت للأبحاث العلمية وجامعة الكويت والهيئة العامة للبيئة لدراسة الوضع البيئي في منطقة الشعبية الصناعية، وقال نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجى في تصريح لوكالة الانباء الكويتية (كونا) ان المجلس منح فريق العمل الصلاحية للاستعانة بأي جهات محلية او دولية لدراسة الوضع البيئي في منطقة الشعبية الصناعية وتأثيره على المناطق السكنية المحيطة. واضاف ان «مجلس الوزراء طلب من الشيخ جابر المبارك تقديم تقرير شامل خلال مدة اقصاها ثلاثة اسابيع».



الشهاب والصراف والهاجري

احالة الزيادة  
إلى مجلس  
الأمة بعد  
إقرارها

## السفير الإيراني: لم نعتذر عن ضرب الدبلوماسيين الكويتيين وأخطاء ارتكبت من قبل البلدين اتفقنا على تجاوزها

### الجزر الإماراتية... جزء من الأراضي الإيرانية وليست إماراتية



اجتماع خلال المؤتمر  
الصحافي

في كل دول مجلس التعاون لتعزيز العلاقة مع إيران، لتأثيرها الكبير في تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة... وتعزيز التعاون الإقليمي في جميع المجالات».

وبشأن نية فرنسا بناء قاعدة عسكرية لها في دولة الإمارات رد بالقول «نعم علمنا بمباحثات تمت بين الطرفين الإماراتي والفرنسي، وهذا أيضا عائد إلى التنافس الحاصل بين أميركا وفرنسا، والأخيرة كانت سابقا تركّز على القارة الأفريقية، لكنها الآن تستعد لمد نفوذها إقليميا في المنطقة».

وفيما إذا كانت القضايا المتعلقة بالجزر الإماراتية والجرف القاري قضايا من شأنها تعكير صفو العلاقة بين إيران ودول الجوار رد السفير «موضوع الجرف القاري لا يعكر صفو العلاقة بيننا وبين دول الجوار، لأن ترسيم الحدود شيء متعارف عليه بين الدول، وهذه العملية عادة تأخذ وقتا، ونحن نعمل على حلها منذ 6 سنوات، وكانت المباحثات مستمرة على مستوى الخبراء والوزراء، ونأمل أن تصل هذه المحادثات إلى اتفاق شامل يرضي كل الأطراف، والظروف اليوم مواتية لمتابعة المحادثات».

ورفض جنتي تسمية الجزر الإماراتية، وقال «لا ليست إماراتية ولا نعتبرها إماراتية، وهي جزء من الأراضي الإيرانية، وهناك سوء فهم في مذكره تفاهم وقعت بين إيران والشارقة 1970 في كيفية إدارة جزيرة أبو موسى... ونحن ملتزمون بها حتى قبل تشكيل دولة الإمارات، ولا اعتقد أن هذا الخلاف يؤثر في صفو العلاقة بين البلدين».

وعن مؤتمر دول الجوار، الذي ينظم في ابريل المقبل في الكويت، أكد جنتي أن بلاده ستشارك في المؤتمر وتعاون في هذا الشأن، لافتا إلى زيارة سيقيم بها سمو

### فاطمة دشتي

وصف سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى الكويت علي جنتي التقرير الأخير للوكالة الدولية للطاقة الذرية بأنه «إيجابي»، مؤكدا أنه ساهم في إزالة الكثير من المالبسات والغموض الذي شاب البرامج النووية الإيرانية، من خلال المباحثات التي تمت بين المسؤولين في كل من إيران والوكالة.

وقال جنتي خلال مؤتمر صحافي عقد صباح أمس في مقر السفارة بمناسبة الذكرى السنوية التاسعة والعشرين لانتصار الثورة الإسلامية في إيران، أن المحادثات بين رئيس الوكالة الدكتور محمد الرادعي، والرئيس الإيراني أحمدوي نجاد، ومرشد الثورة الإسلامية السيد علي خامنئي كانت «إيجابية»، ومن المقرر أن تجيب إيران عن بعض الأسئلة العالقة خلال شهر من الآن، «وطلبنا من مجلس الأمن الامتناع عن إصدار أي قرار جديد لحين ظهور التقرير للوكالة في المستقبل القريب».

وعن وجود صفقة سرية بين إيران والولايات المتحدة في ما يتعلق بإبعاد الملف النووي عن المحادثات المشتركة، نفى السفير هذه المعلومات، وأكد «ليس هنالك صفقة سرية بيننا، كانت المباحثات علنية وهي مستمرة، وستكون هناك مباحثات متجددة في المستقبل القريب».

وعن ردود فعل وجود الرئيس الإيراني أحمدوي نجاد في مؤتمر قادة دول الخليج، وما إذا أدى ذلك إلى انخفاض حدة الموقف بين إيران والدول الأخرى، أجاب السفير بالقول «كانت دعوة الرئيس نجاد مبادرة طيبة، وستعزز العلاقات مع البلاد العربية والخليجية بصورة خاصة، كان هناك ترحيب حكومي وشعبي

السفير الإيراني لدى الكويت علي جنتي كان لديه الكثير ليقوله خلال مؤتمر صحافي عقده أمس بمناسبة ذكرى الثورة الإسلامية في إيران، وركز بصورة خاصة على الملف النووي، والعلاقات مع دول الجوار، وزارتي الرئيسين الأميركي والفرنسي للمنطقة، والجرف القاري، والجزر الإماراتية، وملفات ساخنة أخرى.

## «الإعلام» تستعين بـ 5 مستشارين من القاهرة لتفعيل قانوني «المطبوعات» و«المرئي»

### خالد الدوسري



طارق العجمي

يترأس الوكيل المساعد لقطاع الصحافة والمطبوعات طارق العجمي وفد وزارة الإعلام الذي سيغادر الاسبوع المقبل الى القاهرة بغية التعاقد مع مستشارين قانونيين للعمل في قطاع الصحافة والمطبوعات.

وأكد مصدر مسؤول في «الإعلام» لـ«الجريدة» أن الوزارة تعزّز التعاقد مع خمسة مستشارين، وذلك بعد أن يقوم الوفد بعمل مقابلات شخصية نهائية مع الأشخاص الذين سيتم التعاقد معهم لتحديد طبيعة عملهم في الكويت والدور المنوط بكل منهم، لافتا إلى أن الوفد من الاستعانة بمستشارين تأتي رغبة من الوزارة في تفعيل قانون المطبوعات والنشر وقانون الإعلام المرئي والمسموع خلال المرحلة المقبلة.

وذكر المصدر أن الوكيل العجمي يقوم حاليا بوضع اللسمات الأخيرة على الهيكل التنظيمي الجديد لقطاع الصحافة والمطبوعات، مؤكدا أن الهيكل الجديد يتضمن ادارات جديدة مختصة بقانون الإعلام المرئي والمسموع.

يذكر أن وفد الإعلام يضم كلا من المستشار القانوني في مكتب وزير الإعلام الدكتور فايز الكندري ومدير الشؤون الادارية حمود العازمي.

### إذا عادت العلاقات مع مصر...

فسنزيل اسم قاتل السادات من أحد شوارع طهران!

قال السفير علي جنتي معلقا على سؤال بشأن العلاقات الإيرانية-المصرية «لا شروط لدينا لعودة العلاقات مع مصر، وإذا رغبت مصر فلا مانع لدينا، كان لدى المصريين اعتراض على تسمية احد شوارع إيران باسم خالد الاسلامبولي، الذي اغتال السادات، وسنزيل اسم هذا الشارع في حال عودة العلاقات».

### لم نسرق نفط العراق

في رده على سؤال بشأن تورط إيران في شبهات سرقة نفط العراق قال جنتي «لا علم لي بالامر، ومنطقة غرب إيران وتحديدًا «نفط شهر» هو حقل نفطي مشترك بين البلدين، وكان الاستثمار من هذا الحقل يجري بصورة مشتركة، ونحن نستفيد من انتاجنا الكائن داخل الحدود الإيرانية، وما أثير عن سرقتنا النفط هو كلام صحافة».

### علاقات مع نواب «الأمة»

نفى جنتي أن تكون للسفارة علاقة خاصة مع نواب كويتيين في مجلس الأمة، وقال «ليس لدينا أي علاقة خاصة مع نائب دون آخر، علاقاتنا متوازنة مع دولة الكويت على مستوى الوزراء والنواب ونحن لهم كل الاحترام».

أمير البلاد إلى إيران، لكنه لم يحدد موعدا، أما أن تكون خلال العام الجاري.

ونفى السفير في معرض رده على أحد الأسئلة المطروحة بشأن ما جاء في مقابلة مع مدير إدارة التنسيق والمتابعة في وزارة الخارجية الكويتية خالد المقاسم، وتحديدا الاعتذار الذي تطرق إليه، وقال إنه مقدم من قبل وزير الخارجية الإيراني وأنه «لا أساس له من الصحة، استغربنا أنه تطرق إلى اعتذار وزير الخارجية عن اعتداء حصل ضد دبلوماسيين في السفارة الكويتية في طهران، ونحن أشربنا سابقا إلى أخطاء ارتكبت من قبل البلدين، واتفقنا على تجاوز تلك المرحلة، لافتا إلى أن السفارة تقدمت بمذكرة احتجاج بشأن المقابلة المذكورة».

وعن الوضع الراهن في لبنان قال «أعلنا مرارا وتكرارا أن إيران تدعم كل ما يتفق عليه اللبنانيون»، لافتا إلى وجود علاقات طيبة واستراتيجية تربط إيران وسورية.

## الأمير يستقبل قائد القوات المتعددة الجنسية في العراق



الامير مستقبلا الفريق ديفيد ايتش بيبترايوس

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، قائد القوات المتعددة الجنسية في العراق الفريق ديفيد ايتش بيبترايوس، بمناسبة زيارته للبلاد. حضر المقابلة نائب وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ علي جراح الصباح، ورئيس جهاز الامن الوطني الشيخ احمد الفهد الصباح، ومدير مكتب سمو امير البلاد احمد الفهد، والمستشار في الديوان الاميري محمد عبدالله ابوالحسن، ورئيس الاركان العامة للجيش الفريق الركن طيار فهد الامير. كما استقبل سموه في قصر السيف امس، امين عام منظمة المدن العربية عبدالعزيز يوسف العدساني.

## استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلا جابر الخالد



...ومستقبلا عماد تيفوني وعبدالرحمن النصار وضاري العيبان

الذهب والمجوهرات العالمي السادس خلال الفترة من 23 إلى 29 ابريل 2008، وقدموا إلى سموه درعا تذكارية بهذه المناسبة.

الكويت الدولي عماد أحمد تيفوني، والرئيس التنفيذي لمجلس الإدارة عبدالرحمن محمد النصار، ومدير معرض الكويت الدولي ضاري العيبان، حيث شكروا سموه على رعايته لمعرض ومؤتمر الكويت العالمي للطاقة والكيمويات الذي اقيم بالتعاون مع هيئة معارض بروكسل خلال شهر اكتوبر الماضي، كما تمنوا رعاية سموه لمعرض

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد في ديوانه بقصر السيف أمس وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد الصباح، واستقبل سموه وزير الاشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية موسى الصراف. كما استقبل سمو ولي العهد أمين عام منظمة المدن العربية عبدالعزيز يوسف العدساني، واستقبل سموه رئيس مجلس إدارة معرض



...ومستقبلا عبدالعزيز العدساني

### رئيس جمهورية سيشل يصل البلاد اليوم

يصل إلى مطار الكويت الدولي اليوم رئيس جمهورية سيشل الصديقة جيمس ميشيل، والوفد المرافق له في زيارة رسمية للبلاد تستغرق ثلاثة ايام، يجري خلالها مباحثات رسمية مع سمو أمير البلاد.

## جابر المبارك يجتمع مع بيبترايوس



جابر المبارك مستقبلا بيبترايوس

استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك امس، قائد قوات التحالف في العراق الجنرال ديفيد بيبترايوس والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للبلاد. تم خلال اللقاء مناقشة اهم القضايا ذات الاهتمام المشترك المتعلقة بالجوانب العسكرية، وسبل تعزيزها والتعاون بشأنها بين الجانبين. حضر اللقاء رئيس الاركان العامة للجيش الفريق الركن طيار فهد الامير.

## الكويت تهنئ سيريلانكا بعيدها الوطني

بعث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد ببرقية تهنئة إلى رئيس جمهورية سيريلانكا الديموقراطية الاشتراكية الصديقة ماهندا راجاباكس عبر فيها عن خالص تهانیه بمناسبة العيد الوطني لبلادها، كما بعث سمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الصباح ببرقيتي تهنئة مماثلتين.

## وزير شؤون الديوان الأميري يستقبل نائب وزير خارجية أذربيجان



ناصر صباح الاحمد مستقبلا حافظ باشيف

استقبل وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ ناصر صباح الاحمد بقصر السيف امس نائب وزير خارجية جمهورية أذربيجان مدير المعهد الدبلوماسي حافظ باشيف، يرافقه مدير عام المعهد الدبلوماسي الكويتي عبدالعزيز الشارخ، وسفير جمهورية أذربيجان لدى دولة الكويت شاهين عبدالاييف.

كما استقبل وزير الديوان الاميري بمكتبه علي العبدان، واستقبل ناصر الدولية إذ اهداء كتابا حمل عنوان "ردة الفرسان تفاصيل معارك الغزو والتحرير".

كما استقبل الشيخ ناصر صباح الاحمد بمكتبه بقصر السيف سفير دولة الكويت لدى جمهورية باكستان الإسلامية عبدالعزيز الديحاني.

مشعل الاحمد

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

إلى الزميلة

ئيسير يوسف عبد الفتاح

لوفاة المغفور له المرحوم

والدها

سلطين الله الطي العظيم أن يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ويسكنه قسيح جناته

ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

الله اعلم

## اتفاقية تأخ بين محافظة الأحمدى ومحافظة تيرانا الألبانية

كافة، داعيا الله ان يبارك الكويت واهلها، وأن يحميهم من كل مكروم. من جانبه رعى الشيخ ابراهيم الدعيج بضيفه الألباني، مستذكرا عمق العلاقات الكويتية الألبانية، التي توجت في شهر ديسمبر الماضي بزيارة سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد وعدد من الوزراء الى البانيا، اضافة الى الزيارة التي قامت بها رئيسة البرلمان الألباني في منتصف الشهر الماضي الى الكويت.

تم تبادل الجانبان الكويتي والألباني الهدايا التذكارية، بعد أن زار الضيف راما والوفد المرافق له معرض شركة نفط الكويت.

وقع محافظ الأحمدى الشيخ الدكتور إبراهيم دعيح الصباح، ومحافظ العاصمة الألبانية تيرانا العمدة ايدى راما، امس وثيقة تأخ بينهما، يتم بموجبها تطبيق هذا التآخي، وما يتطلبه من إجراءات وبروتوكولات.

ونصت الوثيقة على ضرورة تنمية العلاقات وتبادل الخبرات والتقارب والتفاهم بين الشعبين بما يعود على المواطنين بالرخاء والتقدم. كما نصت على التعاون وتبادل الخبرات والمعرفة في امور الإدارة المحلية كافة، وفي صيانة وأحياء التراث الوطني، وحماية البيئة من التلوث، والتخطيط العمراني، وتطوير المدن، والتبادل الثقافي والرياضي ودعم وتنمية التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري، فضلا عن دعم التعاون العلمي والتقني.

وأعرب العمدة ايدى راما بعد توقيع الوثيقة عن عميق شكره وتقديره للحرم الكويتي، والحفاوة التي استقبل بها والوفد المرافق له، منذ وصولهم الى دولة الكويت قبل يومين، مشيدا بصداقة بلاده مع دولة الكويت على المستويات

سبل دعم العلاقات الثنائية من خلال تبادل الخبرات كانت أبرز ما نصت عليه الوثيقة التي وقعنها محافظة الأحمدى ومحافظة تيرانا الألبانية .

## الجارالله يجتمع مع حافظ باشايف

اجتمع وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله امس مع مدير المعهد الدبلوماسي نائب وزير خارجية جمهورية أذربيجان حافظ باشايف. تطرق اللقاء الى جانب من العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين والأمور ذات الاهتمام المشترك، وآخر التطورات والمستجدات في المنطقة. كما وقع الجارالله اتفاقية مقر بين حكومة دولة الكويت ومركز التحكيم التجاري التابع لمجلس التعاون الخليجي.

مشعل الاحمد

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية إلى

السيد / حمزة عباس إنكي

مساعد مدير عام إدارة الموارد البشرية

لوفاة المغفور لها المرحومة

شقيقته

سائلين الله العلي العظيم أن يتغمد الفقيدة

بواسع رحمته ويسكنها قسيح جناته

ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

الله اعلم

## باقر: أعضاء «المالية» محايدون وعُدول وثقات... وتاريخهم السياسي يشهد بذلك

### في رده على انتقادات رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية

أكد رئيس اللجنة المالية النائب

احمد باقر ان اتهامات رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية كلام لا يستحق الرد عليه، مشيرا الى ان اللجنة المالية لا تزال تدرس اسباب ارتفاع الأسعار وفقا لتكليف مجلس الأمة.

وقال باقر في تصريح للصحافيين امس، ان اتهامات رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية محمد المطيري لأعضاء اللجنة المالية كلام لا يستحق الرد عليه، لأن اللجنة المالية لم تقم بإصدار أي توصيات أو تصريحات تنتهم فيها اتحاد الجمعيات التعاونية بالمساهمة في زيادة الأسعار، مؤكدا ان اللجنة المالية لا تزال تدرس موضوع اسباب زيادة الأسعار وفقا لتكليف مجلس الأمة، مشيرا الى ان اللجنة تقوم باستضافة جهات عديدة، ثم تقوم بتلخيص ما جاء في تلك الاجتماعات، وأن ذلك التلخيص لا يعني بالضرورة أن هذا الرأي هو

رأي اعضاء اللجنة المالية. وأضاف باقر ان توصيات اللجنة المالية تكون بعد دراسة الموضوع دراسة متأنية، وأن هناك جهات رسمية وأهلية وجهت اتهامات كثيرة إلى الاتحاد بالمساهمة في زيادة الأسعار، بالإضافة إلى أن بعض الجمعيات التعاونية قد هاجمت سياسة الاتحاد، مؤكدا ان اللجنة تقوم بسماع جميع الاطراف، متأسفا في الوقت نفسه من استباق الاتحاد للأمور وشن الهجوم يميناً ويساراً.

وأوضح باقر ان هناك دراسات مقارنة، قدمت الى اللجنة المالية بشأن الأسعار من قبل وزارة التجارة، كما أن هناك فريقا مكونا من وزارة التجارة ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لدراسة اسباب زيادة الأسعار، وأن هناك اجتماعا سيعقد غدا مع جمعيات الشرطة والجيش والحرس الوطني في مقر اللجنة المالية في مجلس الأمة لمعرفة سبب انخفاض اسعار سلع

تلك الجمعيات، مقارنة بالجمعيات الاخرى. وأكد باقر ان أعضاء اللجنة المالية محابدون، ويشهد لهم تاريخهم السياسي بذلك، وتقايرر اللجنة المالية محل ثناء من قبل المختصين الاقتصاديين. وأن أعضاء اللجنة المالية يعملون بطريقة محترفة، «الحق دائما وجهتنا في كل الأمور»، مشيرا إلى ان اللجنة المالية تستمع وتشخص المشكلة، ثم تضع الحلول لذلك، مؤكدا انها لن تحاول أو تحابي أي طرف مدان، أو مقصر في مسألة زيادة الأسعار.

وختم باقر بالقول: ان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مطالبة من قبل أعضاء مجلس الأمة بالتدخل ومراقبة الأسعار، وأن يكون لها دور تجاه الاتحاد والجمعيات، مشيرا الى وجود اهتمام من قبل أعضاء المجلس لدراسة اسباب ارتفاع الأسعار، مؤكدا ان أعضاء اللجنة المالية عدول وثقات في قول كلمة الحق.



احمد باقر

## الكندري: زيادة الرواتب المرتقبة لا بد أن تتناسب مع الغلاء

### مطالباً الحكومة بضرورة التشديد على مراقبة الأسعار وأن تشمل الزيادة الجميع

أكد الكندري أن النواب في حالة تقرب لهذا الامر حرصا منهم على رفع المعاناة عن اخوانهم المواطنين، ومشاركتهم في مواجهة أعبائهم اليومية، ومواجهة الارتفاع غير المسبوق في الأسعار، مؤكدا ضرورة أن تكون زيادة الرواتب شمولية، بحيث تشمل المتقاعدين، ولا تقتصر على شريحة دون أخرى، كما اشارت بعض التسيريات الحكومية الأخيرة التي افادت بأن الزيادة لن تشمل من حصلوا على كواد سابقة كأعضاء هيئة التدريس بالجامعة والتطبيقي، وأن الزيادة لا بد أن تعالج دخول الجميع دون جهة بعينها.

قال النائب جمال الكندري أن زيادة الرواتب يجب أن تكون مرضية وكافية، لمساعدة المواطنين على مواجهة غول الغلاء الفاحش الذي يعانيه الجميع، مؤكدا أن أي زيادة في الرواتب دون التحكم المسبق في الأسعار سيجعلها غير ذات معنى، ويجب على الحكومة ممثلة في وزارة التجارة والصناعة مراقبة الاسواق بحزم، والقضاء على أية محاولة لاستغلال هذه الزيادة من قبل بعض التجار الجشعين الذين يهتمون بمصالحهم الشخصية الضيقة على حساب المواطن.

وأضاف الكندري، نحن كنواب لامة نترقب نتيجة دراسات الحكومة، ونصائح البنك الدولي لها في ما يتعلق بزيادة رواتب المواطنين، ونأمل بعد هذا الانتظار أن تستحق هذه الزيادة ما قيل لنا من ضرورة التريت والاستعانة بالبنك الدولي في أمر داخلي يخص الكويت ومواطنيها، وأخشي ما أخشاه أن تستعين الحكومة بالبنك الدولي في المستقبل لتحديد أوجه صرف رواتب المواطنين، وخصوصا الزيادة التي قام بدراستها.

## البصيري: نرفض توصيات البنك الدولي ويجب مواجهة الغلاء

طالب نائب رئيس مجلس الأمة د. محمد البصيري الحكومة بالإسراع في إقرار زيادة الرواتب لجميع الموظفين، وعدم ترك الشائعات تدور حول هذه الزيادة المتوقعة.

أكد د. البصيري على ضرورة أن تكون هذه الزيادة مجزية وكافية لمواجهة ارتفاع الأسعار والغلاء الفاحش بعيدا عن شائعات دراسة البنك الدولي، مؤكدا أن الزيادة المقررة في رواتب شهر فبراير

الجاري، يجب أن تكون مجزية لمواجهة غلاء الأسعار الذي يهدد الأسر الكويتية لاسيما ذوي الدخل المحدود، ومن هذا المنطلق لا بد أن تكون الزيادة مجزية وتفي مطالب الموظفين والمتقاعدين واحتياجاتهم، الذين لا يستطيعون مجابهة غلاء الأسعار الفاحش. ورفض د. البصيري هيمنة البنك الدولي على قرار زيادة الرواتب، فالكل يعلم أن هذه الزيادة هي رغبة سامية من حضرة صاحب

السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، حفظه الله ورعاه، من خلال تلمس سموه حاجة المواطنين إلى الزيادة، وذلك لمواجهة الغلاء وارتفاع الأسعار والمعيشة، مؤكدا ضرورة أن تكون الزيادة شاملة كل شرائح المجتمع الكويتي بجميع فئات الموظفين والمتقاعدين والمساعدات الاجتماعية.



جمال الكندري



محمد البصيري

## الخرافي: الكويت دولة مؤسسات والقانون هو السبيل إلى الحقوق

### رفض الاعتداء على أي مواطن أو الإساءة إليه

وزير، أو أي نائب بالا يكون هناك أي مساس». ولماذا وزير الصحة تحديدا؟ قال الخرافي: «وجهتها لأننا كنا نتكلم في تلك اللحظة عن الوزير بعينه، بعدما وجه إليّ سؤال عن وضع الصحة»، أما النصيحة فاعتقد أن الكل يقبل بها، إذ ليس فيها مساس، وكل وجهة نظر قد تكون موجهة الى وزير الصحة، لأننا كنا نتكلم عنه، ولكن نتنطق على أي وزير».

على ما اذا كان أطلع على دراسة البنك الدولي بشأن زيارة الرواتب، انه ليس لديه أي فكرة حتى هذه اللحظة عن هذا الموضوع الذي ليس موجوداً في المجلس.

وذكر أن «المجلس ينتظر دراسة الحكومة بحسب ما فهمت من وعد سمو رئيس مجلس الوزراء، بأن الدراسة ستكون جاهزة قبل نهاية الشهر». وعن الهدف من تدخله الشخصي لتأجيل استجوابين ينوي تقديمهما النائبان أحمد المليفي وليد الطميطائي، قال الخرافي: «لست أنا من يؤجل الاستجوابات، وأي استجواب يأتيني اتخذ بشأنه الإجراءات الدستورية واللائحية اللازمة... وإذا كان هناك جهد قد بذل، فالجهد يبذل عند وجود مجال لمعالجة الموضوع قبل الوصول إلى هذا الجزء».

وأضاف: «كما تعلمون فإن اجراءات الاستجواب وطرح الفقة تأخذ وقتا كثيرا من المجلس، وتجعل هناك أجواء غير صحية، خصوصا اذا ساهمت الصحافة في هذا الموضوع، واتخذت مواقف بشأن مواضيع الاستجواب، لهذا كما قلت في أكثر من مناسبة دوري كرئيس هو أن نعالج مع الاخوة الزملاء من دون المساس بحقهم الدستوري باستخدام الية الاستجواب».

وشنل الخرافي عن النصيحة التي وجهها الي وزير الصحة، وعلام استند في توجيهها فأجاب: «أنا أنصح، سواء وزير الصحة أو أي

رفض رئيس مجلس الامة جاسم الخرافي الاعتداء على الصحافيين وغيرهم في الكويت، مؤكدا «أننا في دولة مؤسسات، ولا يمكن القبول بأي اعتداء على أي احد فيها». وقال الخرافي في تصريح للصحافيين أمس تعلقا على سؤال بشأن الاعتداء الذي تعرض له الزميل ناصر الحسيني من قبل مسؤول في وزارة الكهرباء والماء: «انه لا يجوز لأي كان أن يأخذ حقه بيده، متمنيا ان يتذكر الجميع دائما أن الكويت دولة مؤسسات، ويجب على الجميع، سواء كان صحافيا أو غيره إذا ما تعرض للظلم أو إساءة، اللجوء الى الأجهزة القانونية الموجودة لاتخاذ الاجراء القانوني الذي يحفظ به حقه، ويمنع الاعتداء عليه وعلى غيره».

وأكد: «لسنا في غابة، ولا يمكن القبول بأي اعتداء على احد، ولا يجوز لأي كان أن يأخذ حقه بيده، وتعليقاً على موقف لجنة المحررين البرلمانين بالتراجع عن الاعتصام الذي كان مقررا القيام به في قاعة عبدالله السالم، احتراما لهيبة المكان، قال الخرافي: «إن المجلس ليس مكانا للاعتصام... وإذا أردتم الاعتصام فهناك ساحة الارادة موجودة»، لافتا الى أن «هناك ضوابط في المجلس الذي له حرمنه، وليس مكاناً للاعتصام».

وتابع قائلا: «لذلك اعتقد أن افضل تعبير تستطيعون القيام به لدعم زميلكم هو البدء باتخاذ الاجراءات القانونية التي تحفظ حقه».

وفي سياق آخر قال الخرافي، ردا

## «تجاوزات الانتخابات» اجتمعت بالفلاح وطلال الفهد

استكملت لجنة التحقيق في المخالفات والتجاوزات التي شابت العملية الانتخابية الأخيرة اجتماعاتها أمس، بعد انقطاع دام عدة أشهر، وحضر اجتماع اللجنة المدير العام في الهيئة العامة للشباب والرياضة د. فؤاد الفلاح، ورئيس نادي القادسية الشيخ طلال الفهد الصباح، اللذان وعدا بتزويد اللجنة ببعض الوثائق والبيانات المرتبطة بعملها.

وقال رئيس اللجنة النائب فيصل المسلم في تصريح للصحافيين عقب الاجتماع، إن اللجنة تداولت بعض الشبهات التي أثيرت عن الهيئة العامة للشباب والرياضة خلال فترة العملية الانتخابية، خصوصا في ما يتعلق بالتعيينات وبعض القرارات، مشيراً إلى أن الفلاح والفهد أجابا عن كل الاستفسارات والتساؤلات من قبل اللجنة التي طلبت منهما تزويدهما ببعض الوثائق.

وأشار المسلم إلى أن اللجنة أشرفت على الانتهاء من استدعاء الشهود، ولم يتبق سوى استدعاء وزير الصحة عبدالله الطويل، وذلك بناء على قراره بإحالة بعض الموظفين للنيابة العامة، مبيناً أن اللجنة ستستوضح منه هذا الأمر، كما ستستدعي اللجنة في المستقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، وستستخدم اجتماعاتها باستدعاء سمو رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد للاستماع لشهاداته، خصوصا أنه أصدر توجيهات إبان فترة الانتخابات إلى جميع الأجهزة الحكومية بعدم استقبال أي مرشح نائياً بالأجهزة الحكومية عن شبهة التورط في دعم مرشحين على حساب آخرين.

ولفت المسلم أن اللجنة ستعقد اجتماعات متواصلة بعد انتهائها من استدعاء الشهود، وذلك لصياغة التقرير ورفعها إلى مجلس الأمة لاتخاذ ما يراه مناسباً، مؤكداً أن اللجنة لا تتهم أحدا، بل تحقق في تجاوزات ومخالفات خلال فترة الانتخابات أثيرت بشكل كبير في العديد من الأجهزة الحكومية، وخصوصاً في جهاز خدمة المواطن، وبعض الأجهزة المرتبطة بالعلاج في الخارج.

## نواب يناشدون الحكومة تأجيل إزالة الدواوين المخالفة

يبقى الوضع على ما هو عليه، واستغرب مزيد صدور مثل هذا القرار وإزاحة الطريق ناحية المساكين، مما سيكبد الأهالي خسائر فادحة، لأنهم استنزعوا الأراضي الملاصقة لمساكنهم، وأقاموا فيها، حيث يوجد عدد من المساجد والدواوين، مستنكرا أن تقف جرافات البلدية على أهبة الاستعداد لإزاحة كل هذه المرافق لأكثر من 400 منزل، وأن تُعطي الجامعة كل هذا الارتداد، بينما يحرم المواطنون منه.

وأكد مزيد أن هذا القرار يجب أن يعاد النظر فيه، وأن الأهالي تقدموا بعريضة إلى المجلس البلدي يجب أن يتعامل معها الأعضاء، ويلتفتوا إلى مناشدة قاطني المنطقة، الذين سيخضرون من جراء هذا القرار غير المدروس، موضحاً أن هذا القرار يجب وقفه، ويجب أن يدرك وزير البلدية أن هذا القرار يضر بمصالح الأهالي ويكبدهم خسائر بمئات الآلاف.

كما ناشد النائب خلف دميثير سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الصباح عدم إزالة الديوانيات المقامة خارج المنازل، مطالبا التزيت في القرار لحين حدوث اتفاق ملائم بعقد جلسة في مجلس الأمة لمناقشة هذا الموضوع الحيوي المهم.

وقال دميثير في تصريح للصحافيين أمس إن مناقشة موضوع التعديبات على أملاك الدولة في غاية الأهمية، رافضاً أن تكون الديوانيات تعدياً على أملاك الدولة، مؤكداً أن الديوانيات هي الممتنفس الوحيد للشعب، إذ إن دورها ايجابي في تلاقي وتلاحم وتبادل الزيارات بين أبناء الشعب الواحد، الذي يعتبر لحة واحدة لا تتجزأ.

وأوضح أن الديوانية تعتبر إضافة معنوية ونفسية إلى أبناء البلد، إذ إن كثيرا من المنازل لا تملك مساحة كبيرة لإقامة الديوانيات بداخلها، وبناء على ذلك يجب مراعاة ظروف تلك الأسر بإقامة الديوانيات بجانب منازلهم من دون التعدي أو إبداء الآخرين.

وطالب دميثير بعدم إزالة الديوانيات بعد أن تكبد أصحابها خسائر مالية ضخمة، مستندرا «أن تقوم الحكومة بفرض رسوم سنوية رمزية على المواطنين وسبققيلها الأهالي بكل رحابة صدر بدلا من إزالة تلك الديوانيات».

دعا النائب خالد العودة إلى وقف الإجراءات التي ستتخذ بشأن إزالة دواوين المواطنين بصورة نهائية، وتفعيل التوصية والقرار الذي وافق عليه المجلس والحكومة منذ سنوات بإعطاء المواطنين تراخيص لدواوينهم وحدائق منازلهم وفق رسوم رمزية تؤخذ منهم سنوياً. ورفض النائب العودة هذا التهديد المستمر من قبل لجنة إزالة التعديبات التابعة لمجلس الوزراء تجاه هؤلاء المواطنين، إذ أن هذه اللجنة ليست دولة داخل دولة وليست مليشيات هدفها الترويع والتدمير، بل يجب مراعاة اعتبارات كثيرة في هذا الملف، ومنها على سبيل المثال ضيق مساحة بيوت السكن الخاص للمواطنين، وارتفاع متوسط عدد أفراد العائلة الكويتية، وعدم وجود متنزهات وحدائق كافية للمواطنين في ضواحيهم الجديدة والقديمة؛ لذلك حان الوقت لأن تستجيب الحكومة لهذه الرغبة الشعبية الملحة بضرورة ترخيص الحدائق والدواوين للمواطنين الكويتيين، لاسيما أن هذه الحدائق والدواوين قد كلفت هؤلاء المواطنين مبالغ طائلة وجهدا وتعبا، فليس من السهولة بـ«جرة قلم» أن يتم الاعتداء على هذه الممتلكات، وأرسال الجرافات لتدميرها وتحطيمها وإزالتها، وقد حان الوقت الآن لأن تقوم بلدية الكويت في كل محافظة بحصر هذه الدواوين والحدائق واعطائها التراخيص اللازمة، مع رسوم رمزية تؤخذ منهم سنويا، يرجع ريعها على تجميل تلك المناطق ومدارسها وجمعياتها وحدائقها.

إننا لن نسكت عن هذه الإزالات إن حصلت، ويجب أن يجتمع المجلس والحكومة على تفعيل صيغة توافقية لإنهاء وحل هذا الملف إلى الأبد لمصلحة جميع المواطنين.

من جانبه وصف النائب حسين مزيد قرار إزاحة الطريق في ضاحية عبدالله المبارك جهة المساكن من الناحية الشمالية المقابلة لجامعة الكويت، والذي تبعه تحرك جرافات البلدية بإزالة كل المرافق التي تحاذي الطريق، عاتدة إلى الأهالي، وصفه بالجائر، وقال في تصريح صحافي إن هذا القرار الذي أقره المجلس البلدي سيضر الأهالي، وسيستب في مشكلات موروثة وإزدحام المنطقة في غنى عنه. مناشدا أعضاء المجلس البلدي الذين جاءوا لخدمة الأهالي، أن يعيدوا النظر في هذا القرار غير المنصف، ومطالباً وزير البلدية بأن يوقفه، وأن



مسلم البراك

مسؤوليات الوزارات بشأن قضايا المعاقين، مشيرا إلى أن الأمر يتطلب أن تكون هناك هيئة ملحقه بسمو رئيس الوزراء بشكل مباشر، نظرا إلى أهميتها وخطورتها. وأعلن أن اللجنة ستستقبل أي وجهة نظر أو ملاحظات من ذوي الاحتياجات الخاصة على فاكس رقم 2455768، مؤكدا أن كل المراسلات ستعامل سريّة تامّة من قبل اللجنة، وسيتم بحثها بشكل تام، ويؤخذ بها في إعداد وصياغة التعديلات على القانون.

## «شؤون المعاقين» البرلمانية تستمع إلى الآراء لصياغة قانون المعاقين

أكد مقرر لجنة شؤون المعاقين البرلمانية النائب جمال العمر أن اللجنة بصدد الانتهاء من إعداد مسودة مشروع بقانون يتعلق بالمعاقين مبيّنا أن اللجنة ستواصل اجتماعاتها لبحث مسودة القانون.

وقال العمر في تصريح للصحافيين إن اللجنة قد استمعت خلال اجتماعها أمس إلى آراء مسؤولين في وزارة الشؤون والمجلس الأعلى للمعاقين، وسندعو في اجتماعاتها المقبلة أولياء أمور المعاقين لأخذ وجهة نظرهم في القانون، إضافة إلى الاستماع لآراء المختصين قبل الانتهاء منه وعرضه على المجلس.

من جانبه، قال عضو اللجنة النائب مسلم البراك إن اللجنة قد توصلت لسلام اجتماعها إلى العديد من الحقائق والمعلومات عن المعاقين، وسيتم إدخالها ضمن القانون والتعديلات المقترحة عليه، مبرعا عن أمله أن تتضافر الجهود لتحقيق هدف أسمي يتعلق بالمعاقين وتحقيق مملوحاتهم. وقال البراك إن اللجنة أخذت على عاتقها التركيز على القضايا التربوية والصحية وتحديد



## سحب قرار نقل مراقب السجلات في وزارة الصحة بحكم قضائي

تعويضه 2000 دينار عن الأضرار التي لحقت به

ضيف الله الشمري

المحكمة الكلية حسمت الخلاف بين مراقب السجل العام في «الصحة» والوزارة بإلغاء قرار نقله إلى ادارة الصحة المهنية، وقضت بإلزام وكيل وزارة الصحة بصفته تعويضه مبلغ 2000 دينار عن الأضرار.

أنهت المحكمة الكلية الخلاف الدائر بين مراقب في السجل العام في «الصحة» والوزارة بعد أن حكمت له بإلغاء قرار نقله إلى ادارة الصحة المهنية، وقضت بإلزام وكيل وزارة الصحة بصفته تعويضه مبلغ 2000 دينار عن الأضرار التي لحقت به نتيجة مماطلة الوزارة ورفضها اعادته إلى مقر عمله السابق، ورفضها تطبيق توصية ديوان الخدمة المدنية ولجنة العرائض والشكاوى في مجلس الأمة بسحب قرار نقله إلى ادارة الصحة المهنية، واعادته إلى مقر عمله السابق مراقبا في السجل العام.

جاء هذا الحكم ليفصل في قضية استمرت شهورا عدة بدأ خلالها المراقب في تقديم عدد من الشكاوي إلى الوزراء المتعاقبين على حقيبة الصحة وآخرهم الوزير الحالي ووكيل الوزارة، غير انه لم يجد أثرا صاغية، مما اضطره إلى التقدم بشكوى إلى ديوان الخدمة المدنية ثم لجنة العرائض والشكاوى وأخيرا رفع قضية ضد الوزارة.

وقال حبيب «لقد تقدمت بشكوى إلى ديوان الخدمة المدنية أوضحت فيها ما أتعرض له من ظلم جائر، وقام الديوان نتيجة لذلك بمخاطبة

وزارة الصحة بعد التحقق من الأمر بضرورة اعادتي إلى موقعي السابق وسحب قرار نقلتي، لكن الوزارة ماطلت وسوّفت كثيرا في سبيل عدم اعادتي إلى العمل في موقعي السابق».

وأضاف «لقد ناشدت المسؤولين في الوزارة، غير أن الاجراء الروتيني كان هو سيد الموقف، إذ أخذوا يحولوني من شخص إلى آخر من دون نتيجة تذكر».

وأبدى حبيب سعادته بالحكم الذي حصل عليه قائلا «إن العدالة أخذت مجراها اليوم بعد أن تم انصافي من ممارسات ظالمة في حقّي، ولو كان المسؤولون سمعوا شكواي وبتّوا فيها لما اضطرت الوزارة إلى أن تدفع لموظف من موظفيها مبلغ تعويض عما لحق به من معاناة».



## الرمضان: الكويت تفتقد سياسةً للتخلص من نفايات المخيمات

عادل سامي

دعا المستشار الاعلامي في الهيئة العامة للبيئة محمد سعيد الرمضان إلى التنسيق بين جميع الجهات ذات الصلة بالبيئة البرية لدعم البيئة الصحراوية في كل براري الكويت، وتطوير اجهزة التقييم والمراقبة والرصد، واقتراح الرمضان تخصيص اماكن محددة لإقامة الخيام عليها في فصل الربيع واعدادها والإشراف عليها سنويا من قبل الدولة.

وقال إن البر يفقد كل عام نسبة لا بأس بها من مساحته بسبب التنمية العمران، ونقل ثمعا لذلك المساحات المخصصة لإقامة مخيمات الربيع لعدة اسباب من بينها: إقامة المنشآت العسكرية والمنشآت الإسكانية وأغراض التنمية الصناعية، والأنشطة الزراعية والتحريش والتلف الحاصل من الآليات ووسائل المواصلات وإقامة السواثر الترابية.

ودعا الرمضان خلال محاضرتة «كيف نحافظ على برارينا من العمل الجائر» التي تأتي في إطار حملة حماية البيئة البرية إلى الحفاظ على ما تبقى من مساحات البر والأراضي الصالحة لإقامة المخيمات، موضحا أن الهيئة العامة للبيئة قد تدخلت كجهة رقابية وضعت شروطا وتوجيهات للراغبين في الخروج إلى البر سنويا تحت البند 71 وهذه الاشتراطات ملزمة وضرورية للحفاظ على كيان البر وجماله.

وأوضح أن البند 71 يطالب بضرورة الحصول على موافقة لإقامة أي مخيم ربيعي من بلدية الكويت، كما يدعو إلى الابتعاد عن حدود الدول المجاورة وعدم تلبيط المخيم، وعدم إقامة أي سائر ترابي حوله والمحافظة على الحياة القطرية من نباتات وحيوانات.

ونبه إلى أن كثرة إقامة الخيام يؤدي إلى انضغاط التربة نتيجة لحركة المركبات والآليات مما يؤدي إلى إغلاق المسام الموجودة فيها وتحللها وتفككها نتيجة أعمال الحفر، وموت الحيوانات بصيدها أو تحطيم جحورها وأماكن وجودها وتشويه وتلويث البيئة وذلك في غياب سياسة واضحة للتخلص من نفايات المخيمات.

وقال أن رواد المخيمات يدمرون الغطاء النباتي باقتلاع النباتات، إضافة إلى أن التخديم يؤدي إلى هجرة بعض الكائنات البرية وابتعادها عن أماكن التخديم، ودعا إلى أخذ الحطة من مخاطر البر وإلى تطبيق جميع اللوائح الملزمة بالمحافظة على شكل وقوام التربة البرية في دولة الكويت.

## نقابة «الإعلام»: نعمل للحصول على المزيد من المكتسبات بعيداً عن أي مغالطات

أكدت نقابة العاملين في وزارة الإعلام أنها لا تألو جهدا في دعم العاملين في قطاع الأخبار خاصة والإعلام عامة، والمطالبة بحقوقهم نافية ما ننشر في بعض وسائل الإعلام من مغالطات تنسئ إلى سمعة النقابة. وقالت النقابة في بيان لها إن الهجمة التي تعرضت لها تهدف إلى زعزعة الثقة المتبادلة بين العاملين وبينها.

وفي ما يلي نص البيان كاملة: من منطق التعاون البناء والقائم على الثقة بيننا وبينكم لتحقيق المطالب والمكتسبات العمالية لمستحقها، ومن أجل استيضاح الحقائق، الأمر الذي نتقدم فيه بهذا التوضيح عن بعض ما نشر في بعض الصحف من مقالات ليس لها هدف إلا زعزعة هذه الثقة المتبادلة، لكي تصل إلى تحقيق مكاسب شخصية، نحن بعيدون عنها كل البعد، ولما كانت هذه المقالات قد نشرت من قبل بعض الفئات غير المنتسبين للنقابة تحت عناوين مختلفة (تكتل) العاملين في الإعلام يهدد بخطوات تصعيدية، مسؤولو قطاع الأخبار والبرامج السياسية بالأعلام يقولون سنسلك جميع السبل لاسترجاع حقوقنا المسلوية، والنقابة وهي تنادي بنفسها عن أسلوب التهديد والوعيد وما تم سرده في هذه المقالات من عبارات قد لا تصل إلى المستوى اللائق للمخاطب بها عبر القنوات الرسمية.

وقالت النقابة إن ممثلين عن مجلس إدارة النقابة قد قاموا

## 46 مسعفاً وفني طوارئ طبية لتعزيز العمل في مراكز الإسعاف

التعاقد مع 100 آخرين نهاية الشهر الجاري

ضيف الله الشمري

تعاقدت وزارة الصحة مع 46 مسعفا وفني طوارئ طبية من الجنسية الآسيوية للعمل في عدد من مراكز الاسعاف الموزعة على مختلف مناطق الكويت.

وكشفت مصادر صحية مسؤولة ان الوزارة ستوزع كل 8 فنيين على مركز اسعاف لسد النقص الحالي في بعض المراكز وتوفير الخدمة اللازمة للمرضى.

وأشارت المصادر إلى ان الوزارة وفرت السكن الخاص للمسعفين الجدد على نفقتها، وهذا السكن سيكون قريبا من مراكز الاسعاف ليسهل عليهم الوصول إلى مقار عملهم بالسرعة المطلوبة والاستجابة لنداءات الاغاثة العاجلة.

وذكرت المصادر ان الوزارة بصدد التعاقد مع دفعة جديدة من المسعفين وفنيي الطوارئ الطبية تبلغ 100 مسعف وفني من الجنسية الآسيوية، ويتوقع ان يصلوا إلى البلاد نهاية الشهر الجاري، وسيتم توزيعهم على مراكز الاسعاف حسب الحاجة والكثافة السكانية في المناطق.

تجدر الإشارة إلى ان وزارة الصحة كانت قد استقطبت عددا من المسعفين في تجربتها الاولى من دول شرق آسيا، وأثبتت التجربة نجاحا كبيرا في تقليص نسبة النقص في بعض مراكز الاسعاف في ادارة الطوارئ الطبية، وعلى اساس ذلك تتجه الوزارة حاليا إلى التوسع في استقطاب الفنيين من هذه الدول.

Toshiba recommends Windows Vista® Business

# ألفت الأنظار عائداً الى منزلك

## مع توشيبا من إنفو كونكت >>>

عند شرائك أي كومبيوتر محمول توشيبا في الكويت من الشركة العربية لتجهيزات المكاتب أو أي من مورعيها للعميلين خلال فترة إنفو كونكت ستحصل على فسيمة

إمسح وقد تريح فرصة الحصول على صلات الجوائز الفورية!

بالإضافة إلى ذلك، ستشارك في السحب على كمبيوتر محمول كورميو Qosmio G20- 127 يومياً

أخيراً، ستشارك في سحب الخاتمة الكبرى مزاجة تايه هوندا CBR600RR موبيل 2008 عالية الأداء في آخر يوم من إنفو كونكت .

229 KD

Satellite L40-17R

- Intel® Pentium® dual core processor T770
- 1.66 GHz, 2GB RAM, 1.4GB Hard Disk
- Windows Vista® Business Edition
- 15.4" LCD, 1600x1200 pixels
- Intel® Wireless Technology
- Intel® GMA 3100 up to 256MB

269 KD

Satellite L40-18X

- Intel® Pentium® dual core processor T770
- 1.66 GHz, 2GB RAM, 1.4GB Hard Disk
- Windows Vista® Business Edition
- 15.4" LCD, 1600x1200 pixels
- Intel® Wireless Technology
- Intel® GMA 3100 up to 256MB

289 KD

Satellite A200-24A

- Intel® Pentium® dual core processor T770
- 1.66 GHz, 2GB RAM, 1.4GB Hard Disk
- Windows Vista® Business Edition
- 15.4" LCD, 1600x1200 pixels
- Intel® Wireless Technology
- Intel® GMA 3100 up to 256MB

379 KD

Satellite A200-1N8

- Intel® Pentium® dual core processor T770
- 1.66 GHz, 2GB RAM, 1.4GB Hard Disk
- Windows Vista® Business Edition
- 15.4" LCD, 1600x1200 pixels
- Intel® Wireless Technology
- Intel® GMA 3100 up to 256MB

539 KD

Satellite A200-1J6

- Intel® Pentium® dual core processor T770
- 1.66 GHz, 2GB RAM, 1.4GB Hard Disk
- Windows Vista® Business Edition
- 15.4" LCD, 1600x1200 pixels
- Intel® Wireless Technology
- Intel® GMA 3100 up to 256MB

399 KD

Satellite P200-199

- Intel® Pentium® dual core processor T770
- 1.66 GHz, 2GB RAM, 1.4GB Hard Disk
- Windows Vista® Business Edition
- 15.4" LCD, 1600x1200 pixels
- Intel® Wireless Technology
- Intel® GMA 3100 up to 256MB

www.toshiba-gulf.com

زوروا توشيبا خلال إنفو كونكت في قاعة 4

Authorized Distributor:

**ARABIAN BUSINESS MACHINES CO.**

Sahiba Bld. behind Kuwait Municipality, Al-Lal-eet, 3-Jlg. No. 3, Tel: 2429164 - 2440378 - 2415969 - 2423756 Fax: 2414899

Available:

- Al-Ghannim electronics & computers
- Coreca Electronics • Casa El-Jail Al-Najafi & Sons Co.
- IT City • Virgin Mega Store • Al-Akhar • SI electronics
- Al-Farhan Electronics • Al-Jail Al-Kuwait • Makram
- Uniti • Ezzamanat • Kunes Electronics Machines
- Sulway • Info-Media Center • El-masari

موزعة أيضاً لدى:

- مخاروش الإلكترونيات العام
- إلكترونيات بركا • شركة عيسى حسين الهميشي • روافد
- هزجين ميكا سنير • سمارش غني العام
- إلكترونيات الرعدان • أجيل الكويت • ماركس
- نولو عديم ماركس • كاكوز • إن كي مغان
- سبا واي • أنفو ميديا • مشهور • إلكترووان

الوكيل المتجمعة:

**الشركة العربية لتجهيزات المكاتب**

شارع الصالحية - مكتب بلدية الكويت

عدارة البريد رقم 8

تلفون: 2429164 - 2440378 - 2415969 - 2423756

فاكس: 2414899

# الفريق الرجيب متحدثاً عن «بداية عهد جديد»: سنعيد هيبة رجال الأمن كما كانت في السابق

## يجب معرفة أسباب التسيّب والإحباط... والقضاء عليهما

طالب وكيل وزارة الداخلية  
القيادات الأمنية بتفعيل قرار  
الثواب والعقاب مع العاملين في  
الوزارة. وذلك لإعطاء كل ذي حق  
حقه.

أكد وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد الرجيب أمس أن القيادات الأمنية الحالية «قادرة على حمل الأمانة»، مشيراً إلى أن «مستقبل العمل الأمني يشتر بالخبر بفضل تعاونهم وثقافتهم». وأشاد في كلمة القاها أثناء استقباله بعض قيادات وزارة الداخلية بجهود وكيل الوزارة السابق الفريق أول ناصر العثمان، الذي شارك الجميع في تحقيق الانجازات التي شهدتها الوزارة أثناء فترة خدمته، متمنياً له التوفيق والسداد في حياته المقبلة. وعبر عن تشرفه بثقة حضرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد والقيادة السياسية، مؤكداً أنه «تشريف وتكليف»، مشيراً إلى أنه «يحمل مهمة تنفيذ هذا التكليف مع جميع العاملين في الوزارة الذين يعملون كفريق واحد»، وأن كل ما تحقق كان «بفضل التعاون المثمر والبناء وانكار الذات من أجل أمن الوطن».

وشدد الفريق الرجيب على «ضرورة عودة هيبة رجل الأمن بعد أن تأثرت كثيراً لأسباب يعلمها الجميع، مؤكداً ضرورة احترام رجل الأمن من قبل الجميع كما كان الوضع في السابق»، وأشار إلى وجوب «معرفة أسباب التسيّب والإحباط لوضع الحلول المناسبة للضاء عليهما»، داعياً إلى التفاوض بمستقبل أجهزة الوزارة. ودعا القيادات الأمنية إلى «متابعة كل الأعمال الموكلة اليها والتعامل معها بكل صدق وشفافية، حتى تتحقق النتائج المرجوة من هذه الأعمال»، مشيراً إلى ضرورة «ترسييد

العقوبات الانضباطية، وأن تسود العدالة بين الجميع في كل شيء، حتى يكون هناك شعور بالراحة والأمان للقيام بالواجب على اكمل وجه».

وطالب قيادات الداخلية «بتكريم المجد فور قيامه بأي انجاز يحسب له وعدم التأجيل، حتى يكون دافعا لآخرين على اتقان العمل»، وأكد أن «افراد الشرطة هم الاساس في عمل الوزارة ويجب الاهتمام بهم ورعايتهم واعطاء كل ذي حق حقه»، مشيراً إلى «اهمية عنصرى الضبط والربط في عمل وزارة الداخلية، لافتاً إلى أن زيارات وزير الداخلية

الشيخ جابر خالد الصباح لقطاعات الوزارة تأتي «لتلمس المخاطر والمشاكل والعمل على حلها، حتى يتفرغ رجل الأمن للعمل المنوط به»، مؤكداً أن «دور القيادات الأمنية ليس اداريا فقط ولكنه رقابي ايضا». وشدد على أنه «ليس للمتقاعسين مكان في الوزارة، وهناك رؤية جديدة لعملية التقييم، التي سوف تتم كل ثلاثة أشهر، حتى يأتي التقرير النهائي منصفا وعادا للجميع، لأنه يتعلق بالمستقبل العملي لرجل الأمن».

وأشار الرجيب إلى «ضرورة ابلاغ كل رجل أمن بالتقرير الخاص به،



الرجيب أثناء إلقاء كلمته

لتنبيه المقصرين وتحفيزهم على الاداء الامثل وتشجيع المجدين ودعمهم للعمل بشكل افضل». ودعا الجميع الى «بداية عهد جديد للانجازات والتعاون من خلال التعامل المباشر مع الوكلاء المساعدين»، لافتاً إلى أن هناك «اجتماعات دورية ستعقد مع المديرين العاملين كلما دعت الحاجة إلى تدارس الوضع الأمني، والتعرف على احتياجات العمل».

## النيابة تحفظ جريمة الرشوة عن مسؤول بلدية الأحمدى وتحيل البنغالي إلى التحقيقات

### المحامي اليوسف: قرار من جهاز شجاع...ومعركة رد الاعتبار بدأت



حامد العثمان

الكدي، وإن كنا على يقين أن أي تعويض مادي مهما كان قدره، لن يساوي ساعة حبس قضائها هذا المسؤول بعيداً عن أهله وذويه، فضلاً عن كرامته وحريته».

#### شكوى المباحث

وعن شكوى البنغالي ضد المباحث الجنائية، قال المحامي اليوسف «نتمنى أن تكون غير صحيحة، فنحن بحاجة إلى تدعيم الثقة بجهازنا الأمني لا زعزعتها، ولكن إذا ما ثبتت صحتها فسكون قد كشفت لنا عن خلل عظيم في من يفترض بهم الكشف عن الجرائم وليس خلقها». وأضاف على وزير الداخلية الذي أكد لنا في أكثر من موضع حرصه الشديد على محاربة الفساد أن يحمل شكوى البنغالي محمل جد، وأن يبحث في صحة ما ادعاه داخل أسوار المباحث الجنائية لاستجلاء الحقيقة وإصلاح الخلل إن وجد».

#### حسين العبدالله

أصدر النائب العام المستشار حامد العثمان قراراً بحفظ الشكوى المحالة من إدارة المباحث الجنائية بحق أحد المسؤولين في بلدية الأحمدى لعدم كفاية الأدلة، وقال مصدر مطلع لـ«الجريدة» إن «جريمة الرشوة غير متوافرة والنيابة قررت حفظ القضية بحق مسؤول البلدية، كما قررت إحالة المتهم البنغالي إلى الإدارة العامة للتحقيقات لمحاكمته عن واقعة السرقة المشبوهة إليه»، وأوضح أن النيابة العامة «أمرت باستمرار حبس المتهم البنغالي لحين عرضه على محكمة الجench لمحاكمته بتهمة السرقة الموجهة إليه، والثابتة بحقه وفق التحقيقات والنحريات الواردة بملف القضية». وثخن المحامي مزيد اليوسف دفاع مسؤول البلدية المتهم بجريمة الرشوة قرار النيابة العامة باستبعاد موكله من جريمة الرشوة، وقال اليوسف إن قرار استبعاد موكلي «ليس بغريب على جهاز شجاع أمين لا يتأثر عدله وإنصافه بالملاسات والضغوط الخارجية المحيطة، ولا يحدد عن الحق» مضيفاً أنه أكد في دفاعه «براءة مسؤول البلدية من التهم الموجهة إليه».

وزاد اليوسف أن موكله «كان ضحية كيد أصحاب النفوذ الذين لم يرق لهم ضربه لتعديباتهم على أملاك دفاعه».

وقدعه لمظاهرة استيلائهم عليها»، لافتاً إلى أن «معركة رد اعتبار مسؤول البلدية بدأت، وهو ما سنعمل عليه ضمن برنامج عمل قانوني يهدف إلى محاولة جبر الأضرار الأدبية والمادية التي سببت مسؤول البلدية بسبب ذلك الاتهام

دور القيادات  
الأمنية رقابي  
وليس إدارياً  
فقط... ولا مكان  
للمتقاعسين  
أحمد الرجيب

## ضبط عشرة كيلوغرامات من الهيرويين بتعاون كويتي - عماني

### تفعيلاً للاتفاقيات المشتركة بين البلدين

تمكنت الأجهزة الأمنية الكويتية بالتعاون مع نظيرتها العمانية من ضبط عصابة ثلاثية بحوزتها عشرة كيلوغرامات من مادة الهيرويين المخدرة. تقدر قيمتها بنصف مليون دينار كويتي. وقال الناطق الرسمي باسم وزارة الداخلية العقيد محمد هاشم الصبري في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) إن الأجهزة الأمنية الكويتية ممثلة في الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، والإدارة العامة لخفر السواحل بالتعاون مع الأجهزة المعنية العمانية، ألقت القبض قبالة الشواطئ العمانية على عصابة ثلاثية من الجنسية الإيرانية بحوزتها عشرة كيلوغرامات من مادة الهيرويين.

وأفاد العقيد الصبري بأن وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد الصباح فور ورود المعلومات عن هذا التشكيل الإجرامي أمر بسرعة ضبطه أيضاً كان، للحيلولة دون ترويج هذه الآفة المدمرة، وحفاظاً على أمن الوطن وأمان مواطنيه. وأوضح أن وكيل الوزارة الفريق أحمد الرجيب تابع كل الإجراءات من جمع معلومات واستدلال وتكتيف التحريات من أجل اغلاق ملف هذه القضية، بضبط افراد العصابة وأحالتهم إلى جهات الاختصاص.

وأشار إلى أن وكيل الوزارة المساعد لشؤون الأمن الجنائي اللواء غازي العمر أعطى تعليمات واضحة وصريحة، بضرورة تشكيل فريق عمل مكون من رجال الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، والإدارة العامة

لخفر السواحل للتوجه الى سلطنة عمان، والتنسيق مع الأجهزة الامنية المعنية هناك. وقام المدير العام للإدارة العامة لمكافحة المخدرات الشيخ المعيد احمد العبدالله الخليفة الصباح على اثر تلك التعليمات بتشكيل فريق عمل برئاسة مدير مكافحة الدولية العقيد صالح غنام العنزي، للتوجه الى سلطنة عمان والالتقاء بنظرائهم العمانيين هناك. وجرى خلال اللقاء عرض المعلومات المتوافرة لدى دولة الكويت، وبمزيد من التحريات تم التوصل الى افراد تشكيل العصابة وإلقاء القبض عليهم وبحوزتهم عشرة كيلوغرامات من مادة الهيرويين المخدرة. تقدر قيمتها بنصف مليون دينار كويتي.

وأشاد بتعاون الأجهزة الامنية الكويتية-العمانية، الذي يأتي تفعيلاً للاتفاقيات المشتركة بين البلدين الشقيقين، فوجت بضبط هذه العصابة التي تهدف الى النيل من ثروة المجتمعات وهم شبابها. ووصف العقيد الصبر هذا الانجاز بالضربة الموجهة لتجار المخدرات، ولكل من تسول له نفسه اللعب بأمن البلاد سواء من داخلها أو خارجها، مضيفاً أن رجال الأمن في الكويت لهم كلمتهم وموقفهم ضد كل من يحاول الإساءة أو النيل من أمن الكويت. (كونا)

## خمسة حرائق بلا إصابات في أنحاء البلاد

### محمد العنزي

أحرقوها بعد سرقتها.

وفي منطقة الشويخ الصناعية احتريق كراج سيارات بمعداته للحريق صباح أمس، حينما اندلعت النيران فيه من دون معرفة السبب، أبلغ عنها العاملون في الكراج رجال الأمن. ليتوجه إلى موقع البلاغ، مركز إطفاء الشويخ بقيادة رئيسه المقدم حسين السحان ورجال الإطفاء، وتمكنوا من إخماد النيران من دون وقوع أي إصابات

أحد الحرائق الحاصلة في البلاد (تصوير جهاد صالح)

جسدية، واقتصرت الخسائر على المادية فقط.

من جهة أخرى تمكن رجال إطفاء مركز الصليبخات من إخماد نيران اندلعت في غرفة داخل منزل بمنطقة حطين ظهر أمس، بسبب تماس كهربائي في الغرفة، أدى إلى اندلاع النيران، فأبلغ أصحاب المسكن مركز عمليات وزارة الداخلية، لتتوجه إلى موقع الحريق دوريات الأمن وشاحنات الإطفاء، وتمكنوا



#### محمد هادي

انتابت مواطن (20 عاما) ثورة غضب فأحرق مطعم والده في منطقة الرقعي أمس، وعبر المواطن عن غضبه بجمع الأوراق، التي كانت موجودة في المطعم، وسكب عليها الوقود وأشعلها أمام مرأى العاملين في المطعم، ما دعا الآخرين إلى إبعاده من المطعم، والاتصال بعمليات وزارة الداخلية، فتوجهت إلى موقع البلاغ دوريات أمن الفروانية وسيارات إسعاف الطوارئ الطبية وسيارات الإطفاء، وتمكنوا من إخماد النيران، ومعالجة المواطن في موقع الحادث، حيث أصيب بحرق في يده، وتمت إحالته الى مخفر الاندلس.

## مواطن «حار»... أحرق مطعم والده في الرقعي

## اللي ما يعرف الصقر... يبيعه بـ 150!

عمر الراشد

صخت المقولة المشهورة (اللي ما يعرف ما يثمنك) على بنغالي، حينما أحرق قلب كفيله المواطن، حينما باع طائرهم. المواطن الذي يهوى الصيد (صقار)، كان يعتكف صقرا قيمته 1500 دينار، وضعه في جازو فيه في منطقة كبد، وأوكل إلى عامل بنغالي حراسته، لكن البنغالي لاحظ أن كفيله مهتم جدا بطائره، ففهم أنه ذو قيمة عالية لدى المواطن، فخطط لأن يبيعه، ويدعي أنه طار أو سرق.

أخذ البنغالي الصقر وباعه بـ 50 ديناراً، معتبراً أنه حصل على مبلغ مرتفع، لأنه بجعل قيمته الحقيقية، وتوجه إلى الجاخور ليفاجأ بوجود المواطن أمامه، يسأله عن الصقر، فأفاد بأنه لا يعرف عنه شيئا، أخذ المواطن إلى مخفر الأحمدى، وسجل قضية يتهمه فيها بسرقة الطير، وبعدما حبس البنغالي في زنزانة المخفر اعترف بأنه سرق الطير، وباعه لشخص بخمسين ديناراً.

## مجهول وخطيبته يهدّدان مواطناً ويضربانه ويهربان بمسدس

عمر محمد

للدفاع عن نفسه، في هذه الاثناء ترجلت الفتاة من السيارة وتوجهت الى المواطن وطلبت منه الكف عن ضرب خطيبها - حسب تعبيره - فلم يلتفت إليها كالأ طرفين، واستمر في ضرب بعضيهما، حتى فوجئ الجميع بالفتاة تخرج مسدسا من حقيبتها البدوية وترفعه في وجه المواطن، وتأممره بالتوقف فوراً، ثم توجهت بمعينة خطيبها الى سيارتهما وانطلقا الى جهة غير جرت يد به، ثم ضربه على راسه فسقط على الأرض، وقام المجهول بإتلاف سيارته وتخريبها، ثم حاول الجاني العودة الى سيارته في محاولة للهروب، لكن المجني عليه لحق به وضربه في محاولة

## العاشر من مارس لاستكمال نظر تزوير 148 متهماً رخص القيادة

طالبوا بتأييد حكم البراءة عن المتهمين، بينما قررت المحكمة إرجاء نظر القضية لاستكمال سماع مرافعة الدفاع عن المتهمين. وكانت محكمة أول درجة قضت ببراءة المتهمين، باستثناء خمسة منهم، بين الحبس للمتهم الأول والإمتناع عن عقاب متهمين آخرين، إلا أن النيابة العامة طعنت بحكم محكمة أول درجة أمام محكمة الاستئناف التي تنظر القضية حالياً، ومع بدء أول جلسة لمحكمة الاستئناف أمرت بحبس المتهمين في القضية، وإلقاء القبض على المتهمين الذين تخلفوا عن الحضور أمام المحكمة.

تستكمل محكمة الاستئناف في العاشر من مارس المقبل، سماع مرافعات الدفاع عن المتهمين في قضية تزوير رخص القيادة، المتهم على ذمتها 148 شخصاً.

#### حسين علي

أرجأت محكمة الاستئناف أمس، برئاسة المستشار محمد بوصليب وحضور أمين سر الجلسة فارس القضاب، النظر في القضية المرفوعة من النيابة العامة ضد 148 متهماً من الجنسيتين المصرية والهندية، وموظف في إدارة المرور، إلى جلسة العاشر من مارس المقبل، لاستكمال سماع مرافعة الدفاع عن المتهمين، ومن بعدها تقرر المحكمة حجز القضية للنظر بالحكم.

وقد وجهت النيابة العامة إلى المتهمين تهم التزوير والاشتراك في التزوير، لاستصدار رخص القيادة للمقيمين المتهمين في القضية، من دون أن يستوفوا الشروط اللازمة لاستحقاق رخص القيادة، كما وجهت إلى المتهم الأول واقعة حصوله على فائدة من المتهمين الآخرين، مقابل إنهاء إجراءات رخص القيادة.

وسبق للمحكمة مواجهة المتهمين بالتهم المشبوهة إليهم من النيابة، لكنهم أنكروا التهم، كما استمعت المحكمة إلى أقوال أحد الشهود في القضية، هو رئيس قسم المرور، وقررت المحكمة إخلاء سبيل 138، بعدما أمرت بحجزهم مع عقدها أولى جلسات محاكمتهم، واستمعت المحكمة إلى مرافعات دفاع عدد من المتهمين، الذين

## «الخط الأخضر» تدعو مجلس الأمة إلى وضع المشاكل البيئية في مقدمة أولوياته

الحكومة ملزمة القيام بعملية مراجعة شاملة لمختلف خططها البيئية



الهاجري متحدثاً في المؤتمر الصحافي (تصوير: غازي قفاف)

دعا الناشط البيئي خالد الهاجري، أعضاء مجلس الأمة إلى تحمل مسؤولياتهم الوطنية تجاه البيئة الكويتية، وإعادة ترتيب أولوياتهم، بوضع المشاكل البيئية على قائمة اهتماماتهم حتى يتسنى تصحيح الأوضاع البيئية التي تعاني منها دولة الكويت.

وقال إن الحكومة ملزمة القيام بعملية مراجعة شاملة لمختلف خططها البيئية، والنظر بعين الاعتبار إلى التحذيرات التي وردت في تقرير توقعات البيئة العالمية الرابع، والعمل على تلافي تفاقم المشاكل البيئية التي تعاني منها البلاد، وعبر رئيس جماعة الخط الأخضر عن فخر الجماعة، بأن يتزامن تقرير توقعات البيئة العالمية الرابع في الكويت مع مرور عامين على تولي صاحب السمو مقاليد الحكم في البلاد.

وأكد الهاجري خلال المؤتمر الصحافي الذي عقدته جماعة الخط الأخضر البيئية الكويتية أمس الأول، لمتابعة آخر تطورات تقرير توقعات

البيئة العالمية الرابع، أن إطلاق تقرير توقعات البيئة العالمية الرابع في دولة الكويت، لقي صدى واسعاً لدى المهتمين بالشأن البيئي محلياً وعالمياً، حيث إنها المرة الأولى التي تسمح بها منظمة الأمم المتحدة لمؤسسة مجتمع مدني عربية بإطلاق أحد أهم تقاريرها البيئية، وأوضح أهمية ما جاء في التقرير، مضيفاً أن ناشطي الخط الأخضر البيئية قاموا بإعداد خطة توعية موسعة، لنشر أهم ما ورد في تقرير توقعات البيئة العالمية الرابع بين مختلف أفراد المجتمع، لجعلهم على اطلاع بما احتواه التقرير من إيجابيات وسلبيات تتعرض لها البيئة المحلية والإقليمية والعالمية.

### ثلاث مراحل

ونكر الهاجري أن نشر جماعة الخط الأخضر البيئية لتقرير توقعات البيئة العالمية الرابع، سيمر بثلاث مراحل تشمل المرحلة الأولى الالتقاء

بكبار رجال الدولة وصناع القرار، وتوضيح أبرز ما ورد في التقرير بشأن الأوضاع البيئية العالمية، ومدى أهمية دعم تنفيذ توصيات التقرير، بينما المرحلة الثانية والثالثة فتركزتان على الجامعات الحكومية والخاصة ومعاهد الهيئة العامة للتعليم، وسيتم خلالها تقديم أبرز ما ورد في التقرير مع الهيئات التدريسية في الجامعات، لتقريب وجهات النظر والتركيز على السعي نحو تجاوز السلبيات التي ذكرها التقرير وتعزيز الإيجابيات التي وردت فيه.

وأشار إلى أن جماعة الخط الأخضر، تفخر بأن تكون حماية البيئة والمجتمع من الأضرار الصحية للتلوث، ضمن الأولويات القصوى لصاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الصباح - حفظه الله - مؤكداً أن جميع ناشطي جماعة الخط الأخضر البيئية، يستمدون حماسهم البيئي من توصيات صاحب السمو بضرورة الاهتمام بالبيئة الكويتية.

## فنيو «المواصلات» يضربون عن العمل احتجاجاً على آلية توزيع السيارات

تقليص عددها من 132 إلى 107 سيارات

محمد راشد

كشفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة»، أن عدداً كبيراً من فنيي وزارة المواصلات، اضربوا عن العمل نهاية الأسبوع الماضي، تعبيراً عن استيائهم الشديد من الطريقة التي تم بها توزيع السيارات على العاملين في الوزارة، مشيرة إلى أن الفنيين أبدوا تذمرهم من آلية توزيع السيارات على مختلف القطاعات، التي اتسمت - حسب وصفهم - بعدم الإنصاف، خصوصاً بعد أن تم تقليص عدد السيارات عن السابق وبشكل لافت، إذ كان عدد السيارات قبل توقيع الوزارة العقد الجديد مع إحدى الشركات 132 سيارة، وفي الوقت الحالي تم تقليصها لتصل إلى 107 سيارات في قطاع خدمات المشتركين، الأمر الذي دفع الفنيين إلى الامتناع عن العمل، بل وتطور الأمر إلى عدم الخروج إلى تصليح الأعطال التي أصابت بعض الهواتف في عدد من المقاسم خلال الأيام القليلة الماضية.

ووصفت المصادر عملية توزيع السيارات، بأنها غير عادلة وغير مرضية لعدد كبير من موظفي الوزارة، كونها لم تراعى طبيعة عمل كل موظف ومدى أحقيته في الحصول على سيارة من عدمه، إذ تم إعطاء السيارات لبعض العاملين في مكاتب الوكلاء، رغم أن طبيعة عملهم لا تحتم وجود سيارة، في حين تم إهمال دور الفنيين الذين تتطلب طبيعة عملهم

ما تزال قضية توزيع السيارات على العاملين في «المواصلات» تتفاقم يوماً بعد يوم، إذ اضرب فنيو الوزارة عن العمل احتجاجاً على آلية التوزيع، التي وصفوها بأنها غير عادلة.

القيام بجولات يومية على مختلف المقاسم، لتفادي مشكلة الأعطال التي قد تطرأ في أي وقت، لافتة إلى أن الفنيين العاملين في محافظة جولي رفضوا الخروج لأي موقع، ما لم تنفذ مطالبهم بصرف سيارات إضافية، لسد النقص الحاصل حالياً، الأمر الذي دفع بالمراقبين إلى التنازل عن سياراتهم للفنيين حتى لا يتوقف العمل وتتأخر معاملات المشتركين، علماً بأن محافظة الأحمدى تعاني هي الأخرى من عدم قيام الفنيين بعملهم لحين صرف السيارات، وهذا ما دفع مدير المحافظة إلى التنازل عن سيارته للفنيين، كي لا يتأثر سير العمل.

وعلمت «الجريدة»، أن بعض المراجعين توجهوا إلى مقسم جولي لتרכيب خطوط هاتفية جديدة، إلا أن طلباتهم قوبلت بالرفض لعدم موافقة الفنيين على القيام بأعمال التركيبات الخاصة بهذه الهواتف، مؤكدة أن هذه الخطوة زادت من تعقيد الأمور في الوزارة، خصوصاً بعد أن أصيبت وتيرة العمل بالشلل القام الناتج عن عدم اهتمام المسؤولين وغياب التنسيق في عملية صرف السيارات، التي ظهرت معها الكثير من المشاكل في الآونة الأخيرة.

## الديوان يعلن أسماء 28 موظفاً قبلوا في الجامعات المصرية

- يوسف عبدالله احمد عبدالله المنصوري
- ابراهيم عثمان ابراهيم عبدالرحيم العوضي
- علي عبدالله علي محمد حسين الشطي
- شيماء صلاح عبدالوهاب الهولي
- سليمان فهد غازي الحسيني
- حمد عبدالرحمن يوسف احمد الكوس
- عبدالله سالم صالح محمد المري
- فالح قطيع عادي فالح المطيري
- صنت عوض صنت المطيري
- عبدالله حامد عبدالله الصالح
- محمد جمعان بكر جاييز الديحاني
- سعود هادي حمدان عوض الرشدي
- شيخة حمد عبدالكريم سليمان الماضي
- محمد عبدالرحمن حمد البييجان

- خالدة محمد صالح عبدالرحيم
- خلود عبدالعزيز عقيل ظاهر الشمري
- خالد حمود خديس حماد العجمي
- هند خليل عيسى بوحمرة
- لطيفة احمد عبدالله عيسى علي الحشاش
- خالدة خضير عبدالله عبدالرسول
- سالم عبدالله سالم السيد محمد الرفاعي
- هيا سلطان بخيت الدهام
- عبدالعزيز محمد علي محمد شمس الدين
- بخيته علي مبروك ارشد
- محمد حسين مراد البلوشي
- حنان جاعد غالب سلطان الديحاني
- فاطمة حسن مبارك حسن التويني
- فارس مناحي سعود المطيري

أعلنت إدارة البعثات والإحازات الدراسية بديوان الخدمة المدنية أسماء الموظفين الحاصلين على موافقة الشؤون العربية بجمهورية مصر العربية لمرحلة الدراسات العليا (الدبلوم العالي - الماجستير - الدكتوراه)، وعددهم 28 موظفاً من بين المتقدمين للحصول على قبول من الجامعات المصرية للعام الدراسي 2007/2008.

وطُلب الديوان من كل المقبولين الواردة أسماؤهم أدناه ضرورة مراجعة الجامعات المقبولين فيها، وذلك لدفع الرسوم الدراسية وعمل الفحوص الطبية لإتمام الإجراءات اللازمة.



## Your dream job just got closer!

United Aviation, Kuwait's first private jet company, is offering you the opportunity to become a part of a dynamic and fast moving company. Join from professionals and interact with high society.

We are looking to hire flight attendants to help us reach our goals of becoming the region's first choice for private jet travel.

Interested applicants must:

- Be between 22 and 38 years of age
- Have proportionate height and weight
- Be well spoken and well groomed
- Be fluent in English (proficiency in other languages is a plus)
- Have First Class/VIP flight experience (minimum 2 years)

All United Aviation flight attendants enjoy the following benefits:

- A competitive (tax-free) salary
- Excellent per diem allowance
- Two months off for every five worked

We fly to destinations that span the globe, and include Dubai, Moscow, London, Singapore, Paris, New York, Vancouver, and many more!

Those interested in joining our team must submit their CV no later than the 11th of February, 2008.

Please include two photographs:

- One passport size / One full length

Step forward and go places with United Aviation!

Tel.: +965 840 404 - +965 476 9776

Fax number: +965 4769773

hadmin@united-aviation.net

www.united-aviation.net



## Take command of your dreams!

Migrate to the left seat of aircrafts and be part of a bold and prestigious team. GCC and Kuwaiti first officers have the potential to move to the left seat.

We are also looking to recruit GCC / Kuwaiti Captains & First officers.

Applicants must:

- Have a minimum of 5,000 hours for command
- Have a minimum of 1,000 hours flying time (for First Officers)
- Be flexible by nature
- Possess exceptional leadership skills
- Have the ability to cope in stressful situations
- Be personable and ready to interact with others.

Occupants of both positions enjoy the following benefits:

- Competitive salaries
- 3 months on duty followed by one month off
- Airline ticket for pilot and family
- Health Insurance

We fly to destinations that span the globe and include Dubai, Moscow, London, Singapore, Paris, New York, Vancouver, and many more.

Upgrade your career and apply with us today!

Tel.: +965 840 404 - +965 476 9776

Fax number: +965 4769773

hadmin@united-aviation.net

www.united-aviation.net

## حبيب الشعب؟



د. غانم النجار

g.alnajjar@aljarida.com

لا أعرف إن كان هوس الحب الطاغى على الدكتور هو جزء من أدوات التحكم والسيطرة على الشعب أم أنه يمثل عقدة نقص لدى الدكتور، فهو يعيش في حالة قلق وخوف وترقب من تعرضه للاغتيال أو الإزاحة من أقرب المقربين إليه، وهو أمر يكاد يكون مكرراً في حكاية مجيء أي دكتاتور إلى السلطة.

عند قراءة الأقوال المنسوبة لصدام حسين أو غيره من نماذج دكتائوريي العصر تجد قاسماً مشتركاً، لجمع الناس في شخصه، واختزال البشر الذين يحكمهم في حكمته، وتحويل الأراء كلها إلى رأي واحد لا ياتيه الباطل من أي مكان، يتحول فيه الشخص إلى نموذج واحد، القائد، الهمام، أبو الأمة، الصلب، الشجاع، القاصم لظهر الأعداء الكاسر لمن تسؤل له نفسه العيث بمصالح الأمة. ويحرص الدكتاتوريون بالعموم على إيهام الناس وإنشاعة جو بين المواطنين بأن القائد بحبه الناس. لا يهم بالطبع إن كانت تلك المحبة قد جاءت قسراً، وغضباً، وقهراً، فالهم إن يصبح التقليد أن الشعب يحب قائده. ويسعى الدكتاتوري في المجلمل إلى استعارة الرموز التاريخية الدينية أوالوطنية أو الأسطورية لكي يربك على ظهرها، فهو، أي الدكتاتور، ليس إلا استنساخاً لتلك الشخصية أيا كانت وكل حسب ثقافته.

ولذا وجدنا «حجي» محمد سوهارتو دكتاتور إندونيسيا الذي توفي قبل أيام يطلق على نفسه «أبو الشعب»، أو باني البلاد. ووجدنا الزعيم الكوري الشمالي السابق كيم إيل سونغ يرقف وراء اسمه دوما «كيم إيل سونغ..» الزعيم المحبوب من أربعين مليون كوري، وقد أخبرني أحد الأصدقاء أن عددا من الطلبة المبتئين الذين كانوا يدرسون في الجامعة بكوريا الشمالية، أرادوا تخصيص غرفة لهم في الجامعة ليمارسوا أنشطتهم الطلابية وعبثاً حاولوا مع إدارة الجامعة من دون جدوى، فنصحهم أحد زملائهم الكوريين أن يوجهوا رسالة إلى الرئيس كيم إيل سونغ.. وهكذا كان ووجهوا إليه رسالة كان مطلعها «إلى الزعيم كيم إيل سونغ الزعيم المحبوب من أربعين مليون كوري و12 طالباً مبنياً»، وتم على الفور تخصيص الغرفة التي أرادوها. لا أعرف إن كان هوس الحب الطاغى على الدكتاتور هو جزء من أدوات التحكم والسيطرة على الشعب أم أنه يمثل عقدة نقص لدى الدكتاتور، فهو يعيش في حالة قلق وخوف وترقب من تعرضه للاغتيال أو الإزاحة من أقرب المقربين إليه، وهو أمر يكاد يكون مكرراً في حكاية مجيء أي دكتاتور إلى السلطة، فعلى الأغلب يكون قد جاء إلى الحكم هو ذاته عن طريق قتل أو إزاحة أو سجن من هو أعلى منه. وصدام لم يكن استثناء حيث أزاح أحمد حسن البكر وسوهارتو لم يكن استثناء حيث أزاح أحمد سوكارنو.

أما اطرف الأغاني التي كان يظهر فيها صدام مع الأطفال يغنون أغنية:

يا صدام تحبك... تحبك والله تحبك أنت تحب الناس الناس... وكل الناس تحبك أما كيف يتعايش الحب مع الخوف فهو أمر بحاجة إلى خبير في علم النفس أفك الاشتباك بين الشعورين المتناقضين. ويفرض الدكتاتور نفسه على الشعب من خلال الإعلام والحدضور الدعائي الطاغى، ونشره لصوره في كل مكان، وكان لأفكاً، مثلاً، حرص السلطات العراقية أيام الغزو على نشر صوره وتحويل تسميات قائمة إلى اسمه، فالطواط أصبحت «صدامية الطواط» ومسجد الدولة الذي حتى لم يسمه الشيخ جابر، رحمه الله، باسمه تمت تسميته باسم مسجد صدام ، لا بل تم وضع جدارية سيراميكية كبيرة على المسجد، كان الاستعجال في إزالة صور حكام الكويت مثيراً للالتباس، وخلال فترة وجيزة تحولت الكويت المحتلة إلى صور دون حصر أو عدد، بل إن صدام كان قد أوجد إدارة تابعة لديوان الرئاسة في بغداد هي إدارة صور الرئيس، كان آخر من تولي مهامها وزير الإعلام الأسبق لطيف نصيف جاسم. ويبدو أن البحث في سير الشخصيات الدكتاتورية التي مرت على البشرية، لا يخلو من طرافة، وإن كانت من نوع «الكوميديا السوداء» كما يقال. خصوصاً ما يتعلق منها بمفارقات صور الدكتاتوريين... ولحديث بقيقه.

### 10 الجريدة

العدد 212 / الثلاثاء 5 فبراير 2008 م / 27 من المحرم 1429 هـ

## زيادة الرواتب وأزمة القرار!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.coml

تعيش الحكومة منذ الإعلان عن زيادة الرواتب حالة من التردد والعشوائية وإطلاق بالونات الاختبار عبر الصحافة لمعرفة أي مبلغ يمكن أن يرضي الناس بعدما أصبحت «كبالغ الموس» في كيفية إيجاد «تخريجة» مناسبة لمازقتها، وأكاد أجزم بأنه حتى هذه اللحظة لم تقرر الحكومة حتى مبدأ الزيادة ناهيك عن مقدارها ومعاييرها ومستحقاتها ومدى تطبيقها على المتقاعدين وأصحاب الكوادر والعاملين في القطاع الخاص.

أكدت قضية زيادة الرواتب مدى افتقار الحكومة إلى الكثير من الرؤى والاستراتيجيات المحورية التي يعول عليها في رسم ملامح مستقبل البلاد، وخصوصاً في ظل التوجهيات السامية لصاحب السمو بتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري إقليمي وتبني هذا الشارع كأولوية قصوى في برنامج عمل الحكومة.

فقد شابت خطوات الحكومة في التعاطي مع الملف الاقتصادي إجحالا تناقضات عجيبة تبعث على القلق من إمكان ترجمة هذا الطموح الخطير على أرض الواقع، فمن جهة اختارت السلطة التنفيذية خيار المواجهة مع مجلس

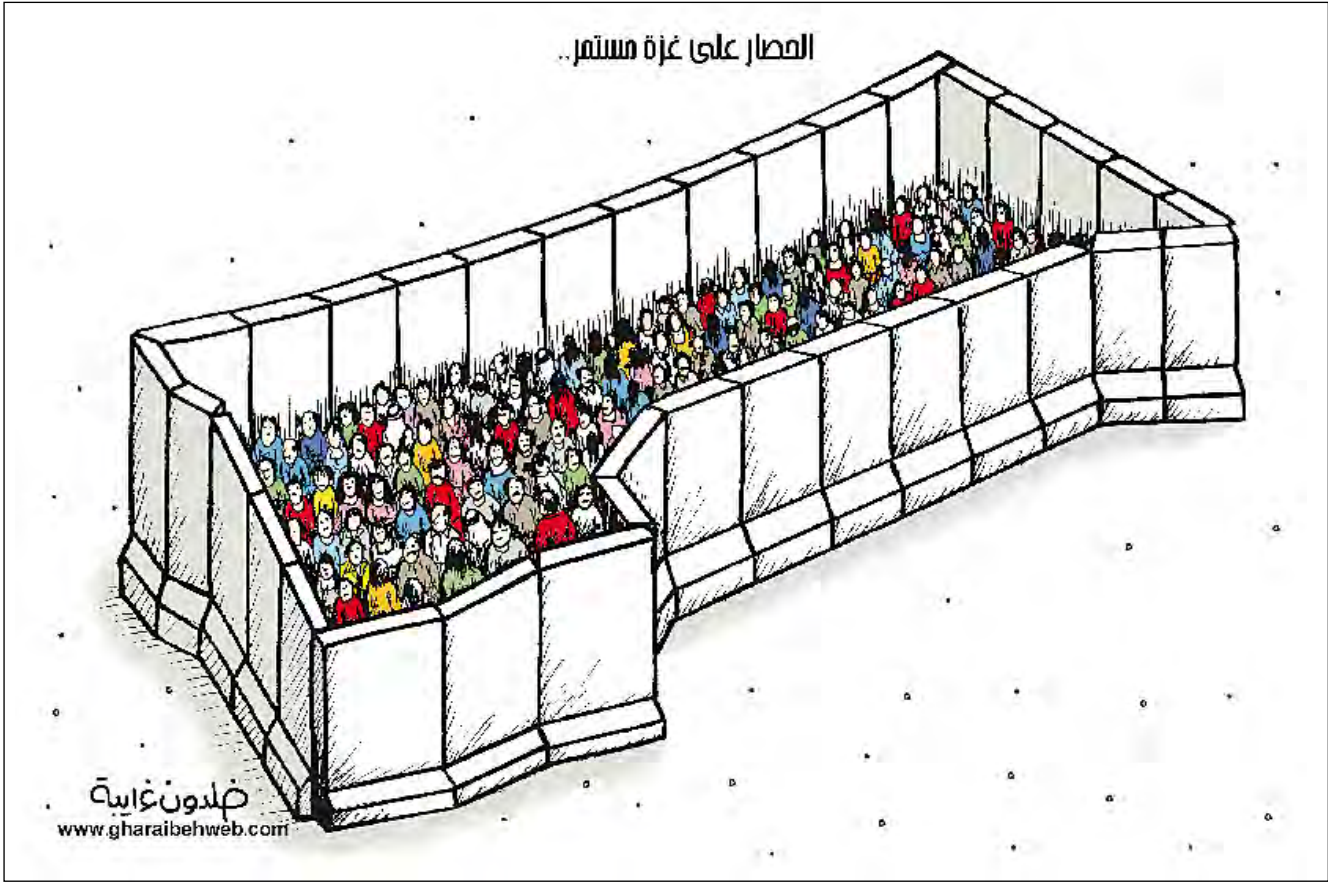
الأمة لإقرار جملة من التشريعات التي من شأنها تحريك مياه الاقتصاد الراكدة وفتح أبواب التعامل مع العالم الخارجي حتى وصل بها الحال إلى ترويج التهديدات بحل المجلس إذا لم تقر قوانين مثل أملاك الدولة وخصخصة «الكويتية» وتخفيض الضريبة على الاستثمار الأجنبي.

وفي المقابل وبالحماسة نفسها وبخبرة التحدي وقفت الحكومة بقوة ضد مبدأ زيادة الرواتب التي يبادر المجلس بتجنيدها بقيمة 50 ديناراً، إذ اعتبرها وزير المالية في ذلك الوقت «بعزقة» مرفوضة تبعاً لتوصيات البنك الدولي، ولكن وفي غضون شهرين فقط تراجععت الحكومة عن موقفها زعماً أن توصيات البنك الدولي غير ملزمة وتعهدت باعتماد زيادة «مجزية» قبل نهاية شهر فبراير الجاري

ومنذ ذلك الإعلان تعيش الحكومة حالة من التردد والعشوائية وإطلاق بالونات الاختبار عبر الصحافة لمعرفة أي مبلغ يمكن أن يرضي الناس بعدما أصبحت «كبالغ الموس» في كيفية إيجاد «تخريجة» مناسبة لمازقتها، وأكاد أجزم بأنه حتى هذه اللحظة لم تقرر الحكومة حتى مبدأ الزيادة ناهيك عن مقدارها ومعاييرها ومستحقاتها ومدى تطبيقها على المتقاعدين وأصحاب الكوادر والعاملين في القطاع الخاص، ووفق هذا الحوال وكما حصل في مرات سابقة فمن المؤكد أن تنتظر الحكومة ساعة الصفر وترجع مبلغاً معيئاً بعد «مكاسر» مع مجلس الخدمة المدنية، وكل

ذلك على حساب اللعب بعواطف وأعصاب الناس فيما تصاعدت الأسعار بشكل جنوني قبل الإعلان عن زيادة الرواتب!! فقد كانت الرؤية الحكومة على مدى السنتين الماضيتين هي الوحيدة المغيبة في الدولة والتي تجاهلت التعامل مع تشخيص ومتابعة وعلاج معدلات التضخم العالمي والمحلي وارتفاع الأسعار وضغوط القروض، بل ظلت تكابر على عدم وجود أية مشكلة أساساً إلى أن جاءت المبادرة الأميرية لتلزمها بإقرار زيادة الرواتب حتى وجدت نفسها مجبرة على أن تؤدي الفرض المنزلي Home Work خلال أسبوعين بعدما تكاسلت عن القيام به منذ سنتين.

إن تجربة زيادة الرواتب وقبلها تجربة معالجة أزمة القروض الاستهلاكية والمقسطة والتجارب الاقتصادية القادمة مثل ارتفاع الأسعار وغيرها التي تعتبر مجرد انعكاسات لبرامج ونظريات اقتصادية معقدة ومتشابكة ومرتبطة باقتصادات عالمية تضع الحكومة ورويتها الاقتصادية على محك حقيقي ولكن بمؤشرات أداء متردد ونابع من ردود أفعال. فإعادة هيكلة المالية العامة للدولة وإعداد خطة تنموية بعيدة المدى وتطبيق حزمة ضوابط وتوصيات البنك الدولي الأخرى من قبيل فرض ضريبة الدخل وترشيد الاستهلاك والخصخصة كلها ملفات تتطلب قرارات صعبة ومدروسة بعناية ونخشي أن نواجهها الحكومة كما تواجه الآن ارتفاع أسعار «النخي والباجل».



فيليب زيمباردو \*

## تأثير إيليس

اقترح منظورا ظرفيا للبطولة. تماماً كما افعل مع الشر: ذلك أن الموقف نفسه الذي قد يحرك «المخيلة العدائية» والشر في بعض الناس من الممكن أن يحرك «المخيلة البطولية» لدى غيرهم. يتعين علينا أن نعلم الناس، خصوصاً أبناءنا، كيف يفكرون في أنفسهم باعتبارهم «إبطالا كامنين».

ما الذي يجعل الخبيرين من الناس العاديين يرتكبون أفعال الشر أحياناً؟ من المؤكد أن أكثر حالات التحول من هذا النوع ظرفاً، فهي قصة إيليس، المالك الذي كان المفضل لدى الرب. وهي القصة التي حددت سياق دراساتي النفسية في حالات التحول البشرية الأقل تطرفاً التي تحدث كاستجابة للتأثيرات القاسية الناجمة عن قوى ظرفية عاتية. توجد مثل هذه القوى في العديد من المواقف السلوكية، فتؤدي إلى تحريف طبيعتها الخيرة المفدعة بناً إلى الانخراط في سلوك منحرف أو هدام أو شرير. ذلك أننا نجد أنفسنا في سياق جديد لم نتعود عليه، نتعجز أساليبنا المعتادة في التفكير والشعور والتصرف عن أداء وظيفتها في دعم البوصلة الأخلاقية التي كنا نسترشد بها عن يقين في الماضي.

أظهرت دراساتي وأبحاثي أننا وزملائي طيلة العقود الثلاثة الماضية مدى السهولة النسبية التي قد ينفذ بها الناس العاديون إلى التصرف على نحو شرير. فقد وضعنا المشاركين في البحث في تجارب حيث قادتهم القوى الظرفية القاهرة- المفوض، أو ضغوط الجماعة، أو تشتت المسؤولية الشخصية- إلى الانقياد في طاعة عماء للسلطة والاعتداء على أرباءه آخرين بعد تجريدهم من صفاتهم الإنسانية.

وفي كتابي الذي صدر حديثاً تحت عنوان «تأثير إيليس: كيف يتحول الأخيار إلى أشرار»، أتعرض لوصف التحولات الجذرية التي طرات على طلاب الجامعة الذين كانوا يؤدون أدواراً عشوائية كمساحين أو حراس في محاكاة لسجن في جامعة ستانفورد. ونذهب هذه التجربة إلى إنبات أوجه الشبه المباشرة بالانتهاكات والإساءات التي ارتكبتها الجنود الأميركيون في سجن «أبو غريب» في العراق، مع عرض قدر كبير من أبحاث العلوم الاجتماعية التي نجحت في تصوير قوة المخاوف الاجتماعية في السيطرة على الميول الفردية.

وهذا العمل البحثي يتحدى التركيز التقليدي على الطبيعة الداخلية للفرد، وميوله، وسماته الشخصية باعتبارها العوامل الأولية- والوحيدة في كثير من الأحيان- في فهم نقاط الضعف البشرية. فإنا أزعم بدلا من ذلك أنه على الرغم من ميل الناس إلى الخير في أغلب الوقت، فإنهم قد ينفقاون بسهولة إلى التصرف على نحو معادي للمجتمع، وذلك لأن أغلب الناس نادراً ما يتشكل شخصية انعزالية تنائج نفسها على نحو إيجابي على خشية مسرح الحياة الخاوية. بل إن الأمر على العكس من ذلك، فالتناس في الأغلب يشكلون مجموعة من اللاعبين المختلفين: على خشية مسرح تستخدم ديكورات وأزياء ونصوصا

## حكمت المحكمة:

### مدير الجامعة على خطأ!



د. ساجد الجبري

sajed@sajed.org

يبدو لي أن السنوات الطويلة التي قضاها الدكتور الفهيد في الظل وبالأخص بعيداً عن الدوائر الإعلامية قبل أن يصبح مديراً للجامعة، غيبت عن إدراكه أن هناك شيئاً اسمه حرية التعبير، وأن للجميع حق الكتابة في الصحف، وأن الجامعة ليست شركة خاصة ليملك الحق فيها لخصم راتب أي موظف من موظفيها مجرد أنه انتقد أداءه وطريقته في الإدارة.

قبل تعيينه مديراً لجامعة الكويت، لم يكن الدكتور عبد الله الفهيد من الشخصيات المعروفة عنها كثيراً حب الظهور الإعلامي، أو حتى الرغبة في مجرد الاقتراب من المسائل الصاخبة. كان من أعضاء هيئة التدريس العاملين بصمت، البعيدين عن التصدامات والإثارة، والظاهر أن هذه الأمور كانت مما استند إليه من اتخاذ قرار تعيينه مديراً لجامعة الكويت، لما لهذا المنصب من حساسية مفهومة. لكن المفارقة الواضحة اليوم، هي أن ذلك الانقفاء بالصمت ومفارقة الضوء الإعلامي الذين كان يتصف بهما الدكتور الفهيد، انقلبا إلى نقيضهما تماماً بعد تسلمه رئاسة الجامعة، ولست أقول هنا بأنه قد أضحي من عشاق الأضواء اللاهثين وراء الظهور الإعلامي يوم أو اثنين إلا وصورته وتصريحاته بارزة في الصحف استحال عشقا للحركة تحت الشمس، لست أقول هذا لأنتي لا أعرف ما يحوك في صدر الرجل، ولكن ما أعرفه أنه لا يكاد يمر علينا هذه الأيام يوم أو اثنين إلا وصورته وتصريحاته بارزة في الصحف على خلفية مسألة جامعية صاخبة جديدة هنا أو هناك. قد يقول قائل إن هذا جزء متوقع لمنصب مدير الجامعة، وساقول إنني لا أظن بأنه قد مر على الجامعة مدير حفلت فترته بمثل هذا الكم من الصحف الذي طرقت بالدكتور الفهيد حتى الآن، فسبحان باعث الحياة في الأوصال، مغير البشر من حال إلى حال.

لو أردت أن أبدا بسرد الموضوعات الصاخبة التي طاردت الدكتور الفهيد أو طاردها، لما فكتني مساحة المقال، ولوجدتني انتقل بين موضوعاته وتصدامات مرة مع اتحاد الطلبة ومرة مع الجمعيات ومرة مع أعضاء هيئة التدريس لكنني ساكتفي باستحضار حادثة مميزة حصلت قبل ما يقرب من عام ونصف العام كمثل على ما أقصد.

تبدأ القصة عندما كتب الزميل د. صلاح الفضلي، وهو عضو هيئة تدريس في الجامعة، مقالاً بعنوان «الفهيد والبدائية المتعجرة»، انتقد فيه التحدّلات القادمة من خارج الجامعة للتأثير في اختيار عمداء الكليات آنذاك. ليقوم الدكتور الفهيد باستدعائه على إثر ذلك، ولكن عوضاً عن أن يستقسر منه عما جاء في مقاله وأن يعده بالتحري عن الموضوع، إذا به يحيله إلى التحقيق، ليصدر بعدها قراراً بنخصم ربع راتبه عقاباً له على ما أسماه «تشويه صورة الجامعة»، زملئنا الذي استنصر الظلم الواقع عليه، لم يركن إلى الأمر وقام برقع تظلم إداري لم يصل إلى إنصافه، فاضطر للجوء إلى المحكمة الإدارية التي حكمت لمصلحته أخيراً وأبطلت قرار الجامعة المتعسف بحكم نهائي.

يبدو لي أن السنوات الطويلة التي قضاها الدكتور الفهيد في الظل وبالأخص بعيداً عن الدوائر الإعلامية قبل أن يصبح مديراً للجامعة، غيبت عن إدراكه أن هناك شيئاً اسمه حرية التعبير، وأن للجميع حق الكتابة في الصحف، وأن الجامعة ليست شركة خاصة ليملك الحق فيها لخصم راتب أي موظف من موظفيها مجرد أنه انتقد أداءه وطريقته في الإدارة، ولم أكن لأرجو أن يتكشف هذه الحقيقة بالطريقة الصعبة... عن طريق المحكمة.

على كل حال، ادعوا الله أن يمضي مدير الجامعة أيامه القادمة في المنصب في تحقيق الإنجازات وحل المشاكل ومعالجة الأخطاء في مؤسسته الجامعية بما يعود بالنفع على المسيرة التعليمية، ولا ضير في أن يكون هذا محاطاً بالكثير من التغطيات الإعلامية إن هو أحب ذلك، لكن الأهم أن يتوقف عن التصدامات، خصوصاً تلك التي على شاكلة تصادمه مع الزميل الفضلي الذي قضت المحكمة بأنه كان مخطئاً فيه جملة وتفصيلاً!



مختلفة، ويبدوهم مننجون ومخرجون مختلفون. وكل ذلك بشكل المواقف الظرفية التي قد تؤثر على السلوك بصورة جذرية. وكل ما يحضره الأفراد معهم إلى أي موقف يعينه بشكل أهمية بالغة، إلا أننا لا نستطيع أن نفخل أهمية القوى الظرفية التي تمارس عليهم، علاوة على القوى المنظمة التي تخلق المواقف وتقيدها مستمرة.

إن أغلب المؤسسات المكرسة لتعديل التوجهات الفردية تعتبر الشخص أتماً، أو مذبذباً، أو مضطرباً، أو مجنوناً، أو طائشاً. وبرامج التصدير الشائعة إما أن تتبع نموذجاً طبياً لإعادة التأهيل، والعلاج النفسي، وإعادة التعليم، والمداواة، أو نموذجاً عقابياً يتلخص في السجن أو الإعدام. بيد أن هذه البرامج كلها محكوم عليها بالفشل إذا كان العامل السببي الرئيسي هو الموقف أو النظام وليس الشخص ذاته.

ونتيجة لهذا فإن الأمر يتطلب نوعين من التحول المعيارى: أولاً، يتعين علينا أن نتبنى نموذجاً للصحة العامة يسعى إلى منع العنف والتبصير وإعادة معاملة الزوجات والاستئساد على الضعفاء والانتحار والجنحال، ونفس بالقدره على تمييز وتعريف العوامل الناقلة للأمراض الاجتماعية التي ينبغي على المجتمع تحصين أفرادها ضدها. ثانياً، يتعين على النظرية القانونية أن تعيد النظر في مدى الاعتماد على العوامل الظرفية والنظامية القوية في تقرير العقوبة التي يستحقها الفرد.

ورغم أن دراسة «تأثير إيليس» تبحث في مدى سهولة إغواء الفرد العادي نحو الانخراط في أفعال شريرة، أو التعامل على نحو سلبى لا مبال مع معاناة الآخرين، فإن الرسالة الأكثر جفافاً هي رسالة إيجابية. فمن خلال فهمنا لكيفية وقوع هذه الأفعال والأسباب الدافعة إليها نتجنب في موقف أفضل بسبغ لنا بالكشف عنها ومقاومتها وتجنبها والتغلب عليها. ومن خلال تعرفنا على الشر بصورة «أكثر ذكاء»، نستطيع أن نغرز من مقاومتنا لتحول بوصلتنا الأخلاقية نحو توجهات سلبية.

وبهذا المفهوم فإن دراسة «تأثير إيليس» تشكل احتفالاً بقدره البشر على اختيار العطف بدلا من القسوة، والاهتمام بدلا من عدم المبالاة، والإبداع بدلا من البهيم، والبطولة بدلا من الخسة والتذلل. في نهاية سريدي ادعوا القراء إلى التفكير في تبني استراتيجيات أساسية في مقاومة وتحدي التنافريات الاجتماعية غير المرغوبة، ثم أعرض فكرة «إبتدال البطولة». ذلك أن أغلب الأبطال هم في الواقع أناس عاديون يخضعون في تصرفات أخلاقية غير عادية.

ومن ثم، اقترح منظورا ظرفيا للبطولة. تماماً كما افعل مع الشر: ذلك أن الموقف نفسه الذي قد يحرك «المخيلة العدائية» والشر في بعض الناس من الممكن أن يحرك «المخيلة البطولية» لدى غيرهم. يتعين علينا أن نعلم الناس، وخصوصاً أبناءنا، كيف يفكرون في أنفسهم باعتبارهم «إبطالا كامنين» مستعدين للقيام بتصرف بطولي في موقف خاص قد لا يتكرر إلا مرة واحدة في حياتهم.

« أستاذ فخري لمادة علم النفس بجامعة ستانفورد. «بروجيكت سنديكييت» بالإنفاق مع «الجريدة»

#### التوزيع:

شركة المني للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع:
تلفون: 4919620
فاكس: 4839487

#### الإعلانات:

شركة الوقت الدولية للدعاية والإعلان
تلفون: 2495104/5/6/7
فاكس: 2495107

فاكس: 2257035

خدمة العملاء والإشتراكات: 828111

فاكس خدمة العملاء: 2252540

ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257036 - 2257038

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257036 - 2257038

www.aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 2257036 - 2257038



### موفق ييربية \*

**ارفعوا أيديكم عن غزة...**

## أما بعد!

«يادي ياردتنا، وترتجفان على مفاتيح الكتابة، بتخلل الهواء الأبنية الحجرية العربية دائما في الشتاء، وهي باردة جداً الآن لأن الناس في غزة محرومون من تدفئة، وهذا البناء بارد بحيث أرى انفاسي في غرفة الفندق. لا نور في غزة، أغلقت إسرائيل المعابر، وتوقف مرور الوقود، فرغت الخزانات، وتوقفت محطة الكهرباء في غزة عن العمل، وغرقت في الغلام. هذا وصف من «مايك توبين» لليلة أمضاهما في غزة، لينجز تحقيقاً، لمصلحة «فوكس نيوز»، وقد أقام بالطبع في آخر الفنادق وأكثرها قدرة على توفير الراحة ومستلزماتها، بينما أهل غزة يفقدون أسباب الحياة وأدواتها، والحصار عقوبة جماعية لشعب، ممنوعة دولياً بموجب المادة الثالثة والثلاثين من اتفاقية جنيف الرابعة.

قامت الاتفاقية المذكورة انطلاقاً من سيادة مفهوم الفرد والمسؤولية الفردية، وجاء في تلك المادة أنه «لا يمكن أن يُعاقب إنسان خاضع للحماية بناء على اتهام جرم لم يرتكبه. العقوبات الجماعية وكذلك جميع إجراءات القمع والترهيب ممنوعة»، وينطبق تعريف الشخص الخاضع للحماية على أفراد شعب واقع تحت الاحتلال، والمحتل هو المسؤول عن حمايته. تحنن إسرائيل بأنها تتعرض للجرime نفسها بوقوع أفراد شعبها تحت وطأة الصواريخ التي تنفجر أيضاً بين أناس مدنيين، والفرق بين «الجماعتين» صارح. تتجلى العنصرية هنا في جهة ترى في نفسها التفوق والتميز تبحث تعالان بين فرد من شعبها وشعب آخر بأكمله الجريمة والارتبالية ضد الإنسانية في غزة واضحة، وتحتاج إلى المانة في الجهة صاحبة الحق، لم يستطع العرب التوصل إلى بيان رئاسي وخسب في مجلس الأمن سبهم في رفع الحصار، مع أن منظمة مراقبة حقوق الإنسان «ومركزها واشنطن» في تقريرها السنوي الصادر الأسبوع الماضي وسيتم ما يجري بأنه «عقوبات جماعية».

فنحن نعرف ما فعله ويفعله الآخرون بحقونا، ولابد أن «القات» له دور في حالنا وطعم الآخرين قينا على رأي الراحل ياسين الحافظ، ويكفيها استغراقاً في خدش جرحنا والبكاء.

لم يفهم الكثيرون لماذا قامت «حماس» بانقلابها، وهؤلاء لا يذويون في الرأية والجملة اللاهية وطريقة الإيمان نفسه، هم أصحاب مصالح، ويشر على الأرض، لهم عائلات تحتاج إلى نفخس الصعداء، أنهم يتعلقون بوطنهم كافخوا ويمكن أن يكافحوا، وأباسب إن أجهدهم النغب أو غالبهم التعباس قلباً.

للخفاخ الفلسطيني مكاسبه وللمعمل السياسي أيضاً، لا اظن أن هنالك من يرى غير هذا، حتى وهو يُعادن أحدهما في فترة انتعاش الآخر، وللأوضاع التي وصلت إلى الضفة والقطاع بين عام 1987 وعام 1993 وما بعدها بعض فواصل لا تخفى على أحد، لقد اتاحت للشعب الفلسطيني مزيداً من مقومات الشعب الحديثة، وخصائص السياسة والاجتماع والاقتصاد والثقافة.

يتناوب على «حماس» الاستغراق في الحدين، ولعل على ذلك معضلة الإخوان المسلمين أساساً، فهم لم يكونوا بحاجة إلى مواجهة التناقض ما بين العمل السياسي السليمه والانتقاد إلى مهمات الجهاد في الفترة الأولى، حتى ابتدا ذلك ما بين شخص يفكر مثل السيد قطب في مصر وآخر مثل مصطفى السباعي في سورية، و«حماس» التزمت العمل الخيري والدعوي وحدهما طويلاً، ثم ذهبت في خيار الجهاد أيضاً حتى نهايته أن التحالط والحقاقت، والصواريخ»، ثم شاركت في الانتخابات الفلسطينية التي أتاها اتفاق أوسلو، ثم انقلبت وأعلنت الحرب المفتوحة في غزة من جديد. ولا يخفى دور «الخارج» في ذلك كله، ف«حماس» مسؤولة عما يجري «في ما بيننا».

فربما يقع على عاتق «فتح» مسؤولية أكبر، بالمقاييس المذكورة نفسها، وهي صاحبة الحجم التاريخي والسياسي الأكبر في تاريخ العمل الفلسطيني، وبفارق كبير عن غيرها، هي «صاحبة» السلطة الفلسطينية أيضاً في الضفة والقطاع، ولم تكن جرحاً وحيداً، ولم تصحب مصالح، لم تتجاوز «فتح» نفسها وديانتها، ولم تعدد إلى التجديد عن طريق المراجعة السياسية والتخليطية والشعبية، وأنفت قيادتها أو تهزيت من ذلك، مع قواعدها التي لم تصل همتها إلى مستوى إيجاب القيادة على تصبح الوضع واستعادة فتح، التي تعرفها، وتعي السياسة من الكفاح المسلح إلى الكفاعة والمروية، مروراً في الحالتين بالقدرة على استمرار الصلة العضوية الواسعة بالشعب، وآلامها أنها لم تستمع إلى الآخرين من أصحاب الطريق الثالث.

لا تستطيع إسرائيل أن تحل عقدة غزة على طريقة الإسكندر، وترميها على مصر، ولا تستطيع مصرٌ بدورها تحمل أعبائها، ومن الجهة الفلسطينية، يمز الطريق في شعاب «اتفاق مكة» ويحتاج إلى حكمة من «حماس»، لم يستطع مؤتمر دمشق إثباتها، وإلى جدية وفعالية من السلطة الوطنية لم تمسها بعد.

**\*** كاتب سوري

## 11 الجزيرة

العدد 212 / الثلاثاء 5 فبراير 2008 م / 27 من المحرم 1429 هـ

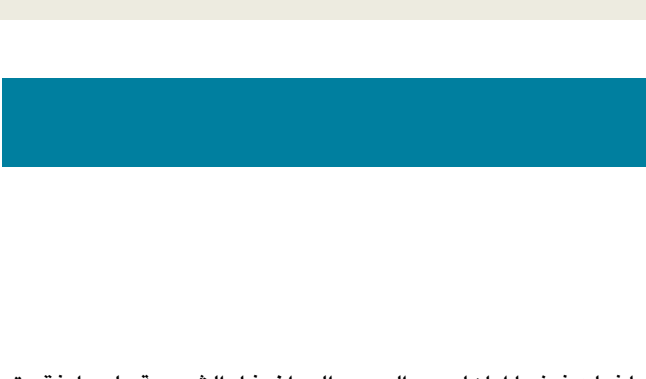
## صالح بشير \*



## عقيدة الحصار

**الخطر على العراق هو الذي قام مقام التأسيس لعودة اللجوء إلى الحصار وسيلة من وسائل الحرب، وكان يعتقد أن الحروب الحديثة قد تجاوزتها، تقنيا إن لم يكن أخلاقيا. أما بلورة تلك العودة، وتبنيها علنا وتقنينها والسعي إلى إضفاء الشرعية عليها، فقد تم على يدي إسرائيل.**

يذهب بعض مؤرخي الحروب إلى أن حملات نابليون، جنرال الفرنسيين ثم إمبراطورهم، قد جئّت الاعتماد على الحصار، وسيلة لإنشاء عدوّ والنيل من زعيمته، والغتته، فهي إذ كتفت اللجوء إلى سلاح المدفعية وطوّرت تصنيعه، تدك به الأسوار دكا، أصابت التحصينات بالبطان وأهّت جدواها العسكرية وأحالتها إلى أرشيف التراعات أو فوكلورها، حتى إذا ما حل القرن العشرون، قرن المواجهات الكبرى، إذ شهد حربين عالميتين، ناهيك عن حروب محلية وإقليمية متعددة، كانت التحصينات، في صيغتها التقليدية وكما خبرتها البشرية منذ فجر تاريخها، قد أضحت أمرا متجاوزاً عفى عليه الزمن، أو لم تبق منه غير رواسب، هي المتخلفة في الخنادق، خصوصا بعد تطور وسائل القصف من بعيد، من طيران وصواريخ... حتى السلاح الأقصى، ذلك الذري الذي جرب في هيروشيمّا وناغازاكي، ولعل من بين ما يؤكّد كلام المؤرخين هذا، أن الحصار تحول منذ القرن التاسع عشر، إقله هي فرنسا، وتحت مسمى «حالة الحصار» (جد تطور مماثل في ثقافات تشريعية أخرى تحت مسميات أخرى)، من «تقيدة» عسكرية إلى مفهوم قانوني، يعني في ما يعني، تعليق العمل مؤقتا، بالقوانين المدنية، على حين ترابي قد يشمل البلد كله أو بعض أجزائه، وإخضاعه إلى القوات المسلحة أو إكبال أمره إلى قوات الأمن ذات السلطات الموسعة، فانفصل ذلك المفهوم عن حالة الحرب وما عاد



مرتبطا بها ضرورة، على ما فعلت فرنسا إياها، عندما لجأت إلى ذلك الإجراء قبل سنتين، لمواجهة ما ألّف بضواحي مدنها من شغب وعنف. لكن السنوات الأخيرة، سنوات ما بعد الحرب الباردة، يبدو أنها يصدد دحض ملاحظة المؤرخين الأنف ذكرها، أو على الأقل ما اعتمد منها تحقيقا صارما، بقطع، في ذلك الصدد، بالتجاوز، وبجرم بالقطعية. إذ تلحظ عودة إلى فوخي الحصار كفعل عسكري، أو راخذ للأعمال العسكرية، مكونا من مكونات حالة الحرب. الخطر الذي ضربته الولايات المتحدة (وإن بمباركة أممية) على العراق، في أعقاب حرب الخليج الثانية، واستمر حتى إسقاط نظام صدام حسين، ومعه الدولة العراقية، في سنة 2003، مثل أيذانا بتلك العودة. فقد تطابق الخطر ذاك، مع مفهوم الحصار التقليدي، من أوجه عديدة، بل إقليميا بأسره، برمته، بقضه وقضيضه، بكل سكانه، بمقاتليه وبمدنييه، بنسائه وباطفاله وبشيوخه ناهيك عن رجاله، بأصحاءه وبمرضاه وبكل ما يدب في أوصاله نفس من حياة على أديمه، فرض عليها كلها نفس الحصار المطبق، وسيلة قتالية قصوى.

هدف إسرائيل من ذلك هو نظير ومثيل ذلك الذي حاولت الولايات المتحدة بلوغه بواسطة الخطر على العراق: دفع السكان إلى الانفضاض ضد حكاهم، أي التحلل من عبء القتال على السكان بابتزازهم بالجوع والخاصة والحاجة، ولا يُعتقد أن الوسيلة هذه سنصيب من النجاح، في إطاحة حكومة «حماس»، أكثر مما أصابت في إطاحة نظام صدام حسين...

غير أن ما يجعل اللجوء إلى الحصار أمرا لا نطاق، ليس فقط انعدام جدواه ومردوده، ولكن في ذاته، كتجل من تجليات الحرب الشاملة، توغل فيها بحيث تحل من السكان المدنيين وقودها الحصري، لا فقط ضحاياها العرضيين... وانكى ما في أمره، أنه يصدد الاستقرار وسيلة عادية الحصار وسيلة من وسائل الحرب، كما يُعتقد أن الأقل لا يعترض عليها.

**\*** كاتب تونسي



**د. عبدالحميد الأنصاري \***  
aeansari@qu.edu.qa

استكمالاً للرد على اعتراض المهندس القطري راشد السبيعي على مقال «نعم للكنائس في قطر» أقول: أخي المهندس: ألا ترى تناقضاً منطقياً بين قولك «الإسلام دين التسامح» والفقوى التي تقول «لا يجوز لهم بناء دار للعبادة ويعبدون الههم في بيوتهم» هل تحتاج العبادة في البيت إلى تصريح حتى نسميه «تسامحاً»؟! ومتابعة للرد على اعتراض المهندس السبيعي تكمل باقي الردود في هذا الجزء من المقال:
10 - يتضح ويتأكد مما سبق القول إنه «لا يجوز إنشاء هذه المعابد -إتداء-» أي في دول الخليج ليس له أي أساس شرعي، إنما هو ترديد لأقوال فقهية اجتهدية قديمة بناها الفقهاء على اعتبارات مسلحية وأمنية سادت مجتمعاتهم وقد زالت تلك الاعتبارات في عالم اليوم.
11 - هناك روايات منسوبة إلى عمر -رضي الله عنه- أنه قال: امنع أهل الذمة من إحداث شيء من الكنائس في البلاد المفتوحة من خراسان وغيرها، وثمة قول منسوب للصحابي عبدالله بن عباس: وإنيما مصر مصرته العرب فليس لأحد من أهل الذمة أن يبنيوا فيه بيعة، وهناك ما تناقلته كتب التاريخ والفقه والحديث، عما يسمى بدعاه عمر «أو الشروط العمرية» متعلقة بأزياء أهل الذمة وسلوكياتهم ومركباتهم وعدم إحداث كنائس في مذهب ولا تجديد لما خرب منها... إلخ. وقد انتهى الكاتب فهمي هويدي في كتابه القيم «مواطنون لا ذميون» إلى أن كل تلك الروايات والأقوال والشروط «موضوع» ومختلف، فضلاً عن مخالفتها لسيرة عمر مع أهل الذمة ومناقضتها لعهود واتفاقيات قادة المسلمين مع أهل الذمة إضافة إلى أن نصوص الشريعة وروحها ترفضان نسبة «العهد العمرى» وبقية الأقوال المنسوبة إلى عمر إلى الإسلام والمسلمين، وأما اعتماد العلامة «ابن القيم» في «العهد العمرى» في كتابه الضخم «أحكام أهل الذمة» بجهة: أن بشيرة «العهد» تغني عن إسناده فقير دقيق وغير صحيح، إذ، متى كانت الشهرة دليل الصحة؟ كما قال محقق الكتاب الدكتور صحمي الصالح، كما يجب تأكد أنه ليس في نصوص الدين قيد من أي نوع على غير المسلمين في ممارسة شعائرهم. بل العكس هو الصحيح، فاعتراف القرآن بأصحاب الديانات والأبر والبالر والقسط بمنزلة دعوة ضمنية لإحترام حقهم في إقامة معابدهم.
وحرية الاعتقاد من المسلمات والبلدييات المحسومة ليس لأصحاب الديانات السماوية فحسب، بل للمجوس والصائبة والزراشتيين والهندوس والبوذيين قبل عبد عام. ومن مقتضيات حرية العقيدة، حرية العبادة وإقامة المعبد.
12 - ولا حاجة في القول بأن الكنائس دور الكفر والشرارة، كدريعة لعدم المعاملة بالمثل ومنع حقهم في بناء الكنائس، لأن الإسلام ومنذ البداية أقل شرعية ووجود الآخر «لكم دينكم لي دين» والرسول -صلى الله عليه وسلم- وصاحبه كفلاو حقهم

**\*** كاتب وباحث مصري

## صالح القلاب \*



## نحن والانتخابات الأميركية!

على الدول العربية التي تتعامل مع الحاضر ووقائعها وحقائقه أن تتابع الوصلة الأخيرة من الانتخابات الاميركية متابعة دقيقة، فإذا فازت هيلاري كلنتون فإنها ستكون أول سيدة تصل إلى البيت الابيض كرئيسة للولايات المتحدة الأميركية وإذا فاز باراك أوباما فإنه سيكون أول «ملون» وأول من له خلفية إفريقية إسلامية يحتل هذا الموقع.

لا أسوأ من أن يرد بعض العرب في هذه الأيام، بينما تدخل المبارزة بين الجمهوريين والديموقراطيين في هذا وأختاروا فلان كرا لسكان الكرة الأرضية، ولذلك فإن من يرى غير هذا الرأي إما أنه لا يعرف الحقائق أو أنه متأفك لإبرال يخطط بالمسلة الأمريكية ويعتقد أن الاتحاد السوفيتي لم يسقط وأن الحرب الباردة لا تزال مستمرة. إنه شُرُّ لا مفر منه، فالعالم كله بات يقف على رجل واحدة هي الرجل الأميركية والجالس في البيت الأبيض أصبح بإمكانه التحديد وجهة أي حوالة مالية حتى داخل البلد نفسه، والولايات المتحدة بعد احتلال العراق ومن خلال أساطيلها وقواعدها العسكرية في المنطقة عدت بمنزلة دولة مجاورة ومحاذية لكل الدول العربية من دون استثناء حتى بما في ذلك الدول التي لا تزال لم تعترف بالمر الواقع ولا تزال تسوق نفسها على أنها شوكية عوسج في عين الإمبريالية والاستكثار العالِ. طبعاً تهُمّ الانتخابات الأميركية كل دولة بل كل إنسان في هذا الكون وعلى الذين يرون غير هذا الرأي أن يذكروا كيف أن صدام حسين تصرف بعقلية «القضيضي» الأوهج وأدار ظهره للحقائق، وكانت النتيجة كل هذا الدمار الذي لحق بالعراق وكيف أن العقيد معمر القذافي الذي رفع ذات يوم شعار: «طط في اميركا» اكتشف الحقائق قبل قوات الأول ألوان فأندقت نفسه وأنفذ بلده وهذا ليس عيباً ولا مثلبة بل إن هذا هو عين العقل والاعتدال.

اليوم «الثلاثاء الكبير» سيحدد الديموقراطيون حصانهم لسباق نوفمبر المقبل وكذلك سيفعل الجمهوريون ولعل كل من تابع الوصلة الأولى من هذه المعركة الانتخابية قد لاحظ أن جون ماكاين قد حسن صورة الجمهوريين وأنه رغم تأييد الرئيس بوش في شن الحرب على العراق قد بدأ يكسب قطاعات واسعة من الناخبين الأميركيين، والسبب أنه محارب قديم أسر خلال حرب فيتنام وأمضى في الأسر سنوات طويلة، وأنه إنسان جاد وجدي وأنه ذو نزعة ليبرالية وهذه مواصفات ضرورية لكل من يقدم نفسه ليصبح رئيساً للولايات المتحدة الأميركية.

هذا على جانب الجمهوريين أما على جانب الديموقراطيين فإن فوز أحد المرشحين هيلاري كلنتون أو باراك أوباما سيكون حدثاً تاريخياً في هذه الدولة التي بقيت على مستوى البيت الابيض برئاسة الجمهورية دولة ذكورية-بطركية وبقيت دولة لا يمكن وصول أي كان إلى الموقع الأول فيها ما لم يكن بروتستانتياً من ذوي الدم الأزرق، والمعروف أن جون كيندي هو الكاثوليكي الوحيد الذي وصل إلى موقع الرئاسة لكنه اغتيل مبكراً ولم يكمل ولايته.

إذا فازت هيلاري كلنتون فإنها ستكون أول سيدة تصل إلى البيت الابيض كرئيسة للو ليات المتحدة الأميركية وليس كامراً للرئيس وإذا فاز باراك أوباما فإنه سيكون أول «ملون» وأول من له خلفية إفريقية إسلامية يحتل الموقع الأول في دولة كانت بعض مقاميهها ومضامنها ومحالها وإلى سنوات سابقة قريبة ترفع لافتات على ابوابها تقول: «ممنوع الدخول على الكلاب والسود».

إنه على الدول العربية التي تتعامل مع الحاضر ووقائعها وحقائقه وليس مع الماضي وشعاراته وأديباته ومعطياته أن تتابع الوصلة الأخيرة من الانتخابات الأميركية متابعة دقيقة، إن أن انتخاب هيلاري كلنتون سيكون بالنسبة لسياسات واشنطن الخارجية شيئاً بينما سيكون انتخاب أوباما أو ماكاين شيئاً آخر.

**\*** كاتب وسياسي أردني

في ممارسة شعائرهم والتزموا بحمايتهم وحماية كنائسهم مع علمهم بطبيعة الشئائر المغامة فيها، ولم يقولوا أي «دور شرك» فلا نحميهم وعمر -رضي الله عنه- أزال التراب عن المعبد اليهودي ليقيم فيه اليهود شعائرهم، ولم يقل إنه دار كفر ولا يعني الاعتراف بشرعية الآخر وحقه في معبدته الاعتراف بسلامة اعتقاده في نظرائه، بل للشرعية مبنية على حقيقة كبرى قررها الإسلام كونهم بشرًا لهم كل الحقوق والحريات والحراسة والكرامة والحماية والمعتقد والعبادة، ونحن غير مكلفين بمحاسبتهم، ولسنا أول مصاهي عليهم، والله وحده هو الذي يحاكم الناس يوم القيامة ولم يذكر التاريخ أن المسلمين احتكوا أو منعوهم بحجة أن الكنائس دور شرك، وأما كون «المساجد دور الإيمان والإخلاص» فهذا من وجهة نظري -حين عليك من حسابهم في شيء-، لذلك ليس مقبولاً شرعاً وعقلاً ودستوراً وحقا إنسانيا الاحتجاج على منع إقامة الكنائس بأنها «تمكين» للشرك أو فيها «استخفاف» بالمسلمين أو «تجذ» لشاعرهم أو «إهانة» لهم... إلخ. مثل هذه الأقوال لا وزن لها في ميزان الشريعة لقد أمرنا أن نتركهم وما يدينون بل حمايتهم أيضاً. انظر إلى نص معاهدة معاوية التي وقعها الخليفة عمر لأهل القدس، ولا أنسى التذكير بالآلية التي ذكرت دور العبادة لغير المسلمين قبل مساجد المسلمين باعتبار وجوب الدفاع عنها كدفاع عن حرية العقيدة وعن أماكن يذكر فيها اسم الله عن وجل كئيراً.

13 - القول إن «إقامة الكنائس ليس من باب المعاملة بالمثل بل من المسائل الدينية» أقول: نعم، ومن هذا المنطلق الديني وقيل الاعتبارات الأخرى الدولية أقول بشرعية إقامة الكنائس في منطقة الخليج، وذلك من الحقوق المقررة لهم شرعاً وليست «تسامحاً» من المسلمين أو «إحساناً» أو «تنازلاً» بل هي حقوق مقررة لهم في كتاب الله وسنة رسوله من قبل أن تعرف البشرية قاعدة «المعاملة بالمثل» و«التعايش الديني» ولذلك حين أباح الإسلام الزواج من الكنائية، كلف الزوج المسلم بتمكيتها من الصلاة في كنيسيتها أو اصطحابها إليها وانتظارها والبر بها وتمكينها من الاحتفال بأعيادها الدينية.

14 - أخيراً أخي المهندس: ألا ترى تناقضاً منطقياً بين قولك «الإسلام دين التسامح» والفقوى التي تقول «لا يجوز لهم بناء دار للعبادة ويعبدون إلههم في بيوتهم» بل لحتاج العبادة في البيت إلى تصريح حتى نسميه «تسامحاً»؟ المقصود «بحرية العبادة» المخصوص عليها في الدستور حرية العبادة سراً وعلاية منفرداً أو في جماعة، وحرية الدعوة إلى الصلاة بالأذان لدى المسلمين وبيق النواويس لدى المسيحيين، وحرية إنشاء المعابد وأداء الطقوس الجماعية. وختاماً: هذا جوابي عن الرد المعارض، أما الرأي المؤيد فهو من الأخ عاصي على الذي أجنلني بثنائه وعغري بديعانه ولا يسعني إلا شكره وتقديره وأن أكون عند حسن ظنه وسأحاول تحقيق ما طلبه.

**\*** عميد كلية الشريعة السابق-جامعة قطر





سعد المطيري يتحدث الى  
الجريدة عن الجناح الكويتي  
في معرض القاهرة ومدى  
الاقبال عليه كونه بشكل  
بانوراما للتفاعلات الثقافية



شارك في ثلاثة أفلام حول  
الارهاب الممثل خالد عبد  
الله يتألق في هوليوود  
وهو فخور بأنه مصري  
وبريطاني في آن



الكالسيوم مادة ضرورية  
للحفاظ على صحة سليمة  
تعرفي الى اهميته في غذائك  
ونمو عظامك وعظام طفلك.



حوار مع الفنانة التشكيلية  
نيهال علام التي تبعد  
في تصميم اكسسوارات  
مصنوعة من الفضة  
والاحجار الكريمة.

tawabil

# توابيل

الثلاثاء 5 فبراير 2008 م / 27 من المحرم 1429 هـ  
العدد 212 12 صفحة  
[www.aljarida.com](http://www.aljarida.com)

## نيكول كيدمان - الجريدة:

أي مكان خارج هوليوود أفضل منها للحياة العائلية

١٨ movies

# سعد المطيري:

## الجناح الكويتي في معرض القاهرة للكتاب بانوراما للتفاعلات الثقافية

خلف علي حسن

يفتل الجناح الكويتي في معرض القاهرة الدولي للكتاب بانوراما للتفاعلات الثقافية والحراك الفكري والإبداعي الذي تشهده الكويت فألى جانب الندوات والمؤتمرات هناك الكثير من المراكز الثقافية والإصدارات منها سلسلة «عالم المعرفة» وسلسلة «مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وإدارة التأليف والترجمة» و «مركز البحوث والدراسات»، وكتب لكثير من المؤلفين في مجالات الفن التشكيلي والتراث ومجلة «العربي» التي تميزت بإصدارات جيدة وكاملة و«آفاق عالمية».

عن الجناح الكويتي في معرض القاهرة الدولي للكتاب التقت «الجريدة» سعد المطيري، مدير معرض الكويت في الحوار التالي.

ما سر جناح مشاركة الجناح الكويتي في معرض القاهرة للكتاب؟

أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يحرض دائماً على الحضور والمشاركة في معرض القاهرة الدولي للكتاب وغيره من المعارض التي تقام في أرجاء الوطن العربي، هذه هي سياسة المجلس الوطني الذي يطرح إصداراته شهرياً في جميع أنحاء الوطن العربي وحرصت منه على توفير الكتاب الجيد للمواطن العربي وإثراء الفكر العربي. وشاركت دولة الكويت بإصدارات جديدة صدرت عن الجهات الثقافية المختلفة مثل سلسلة «عالم المعرفة» سلسلة «مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وإدارة التأليف والترجمة» و «مركز البحوث والدراسات الكويتي» وكتب جامعة الكويت» و«الأسامة العامة للوقوف الكويتية»، بالإضافة الى إصدارات «مجلة العربي» الصادرة عن وزارة الإعلام الكويتية.

وهل العائد المادي يتناسب مع حجم الإنفاق على جناح دولة الكويت في معرض القاهرة للكتاب؟

ليس الهدف من المشاركة في المعرض تحقيق أرباح مادية بقدر ما هو توفير الكتاب الجيد لدعم الثقافة التي أخذت دولة الكويت مسؤوليتها على عاتقها من خلال المشاركة في أي معرض في الوطن العربي.

إلى أي مدى تجاوز المعرض ما هو تقليدي واعتمد اليات جديدة؟

يتسم المعرض بأنشطة ثقافية مختلفة متزامنة مع عرض الكتاب من محاضرات وندوات وأمسيات شعرية ما أتاح للمبدعين فرصة الالتقاء ببعضهم، بالإضافة الى مشاركة أعداد كبيرة من دور النشر من مختلف بلدان الوطن العربي بالإضافة إلى الاهتمام بالنشر الإلكتروني وكتب الطفل المتنوعة.

إلى أي مدى حقق المعرض تبادلاً للخبرات وتنسيقاً لحركة إنتاج الكتب في الوطن العربي؟

يمثل المعرض بالفعل مجالاً واسعاً لتبادل الخبرات الفنية والثقافية ومبدأنا لتنسيق وإنتاج الكتب في الوطن العربي سواء من خلال التقاء الناشرين العرب ببعضهم أو التقاء المسؤولين عن التنظيم ما يؤدي إلى تبادل الخبرات والتقنيات الخاصة بإنتاج الكتاب في الوطن العربي.

هل هناك مصائدات لكتب معينة من الجناح الكويتي؟

لم تتم أية مصائدات خصوصاً أنه ليست لدينا أيديولوجيات أو قضايا معينة نريد طرحها من خلال إصداراتنا وكتبنا كلها هي في إطار التأليف الأدبي والعلمي. هدفنا الاساسي هو إثراء الثقافة العربية ودعمها وتوفير الكتب الجديدة للقارئ العربي، ويتسم الجناح الكويتي بالأقبال الكبير خصوصاً أن محتوى إصداراتنا مثير للاهتمام، خصوصاً مع وجود سلسلة عالم المعرفة التي يحرض القارئ المصري رصيد.

هل صادفتكم أية عراقيل عند أداء أعمالكم؟

إننا نتفهم جيداً الهموم الفنية والإدارية المتعلقة بالتنظيم خصوصاً أن المجلس الوطني الكويتي يقوم بتنظيم كثير من المعارض داخل الكويت وخارجها، ونعرف العراقيل التي يمكن أن تواجه المنظمين، من إعداد الأجنحة الى التنسيق مع الناشرين وغيرها من الأمور. ويمكن القول أن تنظيم المعرض الحالي كان ناجحاً جداً، خصوصاً أنه يعتبر من

أكبر المعارض العربية من حيث المساحة وعدد دور النشر المشاركة وأشكر القيمين على المعرض لما بذلوه من جهود حثيثة لنجاحه.

ماذا عن توقيت المعرض؟

موعد المعرض أصبح من الثوابت لدينا، وهو مناسب لنا، وتثبيت الموعد ضروري كي لا يتعارض توقيته مع مواعيد معارض عربية أخرى ما يتيح للمعارضين فرصة التنقل بحرية داخل البلدان العربية والأجنبية.



يمثل المعرض

مجالاً واسعاً لتبادل الخبرات الفنية والثقافية ومبدأنا لإنتاج الكتب في الوطن العربي



من خلال مبالغته في رسم ملامحه في لحظات الانفعال.

الفرعوني

وفي باريس التقى بهجوري بأعمال الكبار فان غوخ وموديليانى وبيكاسو وغوغان ورامبرانت، وهناك انخرط في المدرسة التكعيبية لبعض الوقت، إلا أنه سرعان ما توقف في محاولة منه لإعادة اكتشاف نفسه وخلق أسلوبه المنفرد، وهو الخط الذي استقاه من الفراعنة الذي تعلق بغنوتهم منذ طفولته الأولى فعندما كان يبحث عن أسلوب فني جديد عاد بذاكرته إلى وراء سبعة آلاف سنة ليستعيد إبداعات الفراعنة عبر الخط كاسلوب فني منفرد، وإن كان الفنان العالمي بيكاسو سبقه في هذا المجال إلا أن بهجوري يقول إن بيكاسو اقتبس أسلوبه من الفن الفرعوني القديم، ويعيبه أنه لم يزر مصر ونتيجة لهذا الأسلوب الذي ابتدعه بهجوري «المصري».

فلسفة النقطة والخط

من أهم خصائص بهجوري ابتكاره لأسلوبه الفني الذي يميّزه عن غيره من الفنانين، حتى أنه يمكن أن تميّز رسومه حتى لو لم يوقع عليها، وذلك لتميّزه بفلسفة فنية تعتمد على النقطة والخط المتصل، فهو يبدأ رسومه عند نقطة معينة من دون تخطيط لذلك، وينطلق منها في خط متصل ومتواصل إلى أن ينتهي من اللوحة من دون أن يرفع قلمه. ولا يرفع بهجوري ريشته عن اللوحة حتى تنتهي، لتتحول لديه العبدان إلى نقطتين، ليخلص الكثير من التفاصيل ويبرز أهم ملامح الشخصية وتلك الفلسفة الفنية ذاتها هي التي دفعت الرئيس السادات الى إدراجه في القائمة السوداء نتيجة لتهكمه عليه



طالب الرفاعي talrefai@hotmail.com

صنع الله إبراهيم...

عين تتلصص

على المجتمع!

إن حباننا في جوهرها، لا تعدو أن تكون إلا تراكم تلك التفاصيل واللحظات الصغيرة التي نحيا، والتي يصعب جداً الإمساك بها، لكن صنع الله إبراهيم، في روايته «التلصص» الصادرة عن دار المستقبل العربي 2007، استطاع أن يمسك بتفاصيل صغيرة ونزقة، ليشيّد منها بناءً وعمارة فنية لافتة.

إن قارئ رواية «التلصص»، ومع سطورها الأولى، يجد نفسه مفطوراً في التلصص على حياة البطل الطفل مع أبيه، لكن الأمر سرعان ما ينكشف عن تلصص أكبر يشمل الجميع، فالطفل يتلصص كل ما حوله: البشر، والأكمنة، وخبايا لحظة الزمن الدائر، والاب يتلصص النساء، ووضعه المادي المتردي، وأحوال البلد، وأخيراً، فإن أفراد المجتمع، نساءً ورجالاً، يتلصصون على حياة بعضهم البعض، ووحده الروائي هو صانع آلة التلصص الساحرة، والمتحكم في دوران عجلتها.

إن رواية «التلصص» بدءاً من صورة غلافها، مروراً بكتابتها بصيغة ضمير المتكلم، وانتهاء بتفاصيل حيوات بطلها، توحى، بشكل أو بآخر، بأنها السيرة الذاتية للكتاب صنع الله إبراهيم، وإذا كان صنع الله، في مقابلة أجرتها معه جريدة الأهرام بتاريخ 2007/3/28، قد فنّد ذلك بقوله: «هذه ليست سيرتي الذاتية، إنما هي رواية، وإن كانت تحتوي على تفاصيل من حياتي، وبعض المواقف والتفاصيل التي عشتها، فإن الرد يؤكد على أن الرواية هي سيرة ذاتية لمؤلفها، أكثر مما ينفي عنها خلاف ذلك.

إن كتابة السيرة الذاتية، واحدة من أصعب أنواع الكتابات الأدبية، كونها تحتاج من الكاتب، لأن يعمل مبضع الكتابة الحاد في لحمه الحي، وأن يستعيد لحظات حياته الحميمية، كاشفاً عنها غطاء سترها وسريتها الشخصية، وجاعلاً منها مادة أدبية متاحة لجميع القراء، وإذا كانت رواية السيرة الذاتية، من الصعوبة بمكان على مستوى فنية الكتابة، وأمتلاك جرة البوح، واسترجاع التفاصيل، ووضعها ضمن سياقها الزمني، فإنها تكون أصعب، من ناحية امتلاك الكاتب لشجاعة مواجهة نفسه، والتخلص من جميع الرقابات، الذاتية والاجتماعية، وتحفل ما يترتب على الخروج على العائلة والأهل والأصدقاء والمجتمع، وقول ما لا يمكن التصريح به.

ولأن كتابة السبر الذاتية، عادة ما تكون، مغموسة بما يُعرض المجتمع عن رؤيته، فإنها، في المحصلة، تشكل صوتاً فردياً يعري مجتمعاً بأسره.

إن رواية «التلصص» أعادتني بأجوائها الكابوسية، النفسية والمادية، إلى أجواء روايات كافكا، فهي تغوص في عمق المعاناة النفسية لطفل يعيش مع أبيه، خائفاً من الوحدة والظلمة والعفارب، بينما يعاني الأب من إشكالية مواجهة طلبات الطفل، وسط طلبات جسده ولحظة عمره المتقدمة، وكل هذا يدور في أحياء فقيرة، وشخص مغموسة بوجعها، كل حسب وضعه، وبما يخلق من مجمل الرواية حالة من البؤس، الذي يتلصص عليه القارئ، ولا يمكن إلا أن يذوب فيه.

إن صنع الله إبراهيم، كان على الدوام كاتباً مشاعياً في مواقفه الحياتية، سياسياً واجتماعياً وأدبياً، ولقد كان مشاعياً وجريئاً أيضاً وهو يستعيد بعض ذكريات حياته وعائلته، جاعلاً من الجنس اللاهث خيطاً ينظم أجزاء روايته، وهل أصدق من ذلك خيط؟

من ذاكرتي

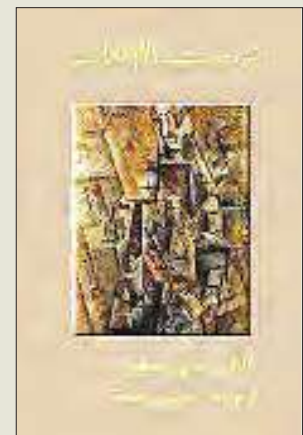
حارس القطيع

أن أكون شاعرا ليس ما أطمح إليه، ولكنها طريقي كي أكون وحيدا. الحب هو البراءة الأبدية والبراءة الوحيدة هي أن لا نفكر. الممنى الحميمي الوحيد للأشياء هو أنه ليس لها أي معنى حميمي لماذا علينا أن نمتلك بيانو؟ الأفضل هو أن تكون لدينا أذنين وأن نحب الطبيعة ما نحتاجه هو أن نكون طبيعيين وهادئين في السعادة مثلما في الأسى، وأن نحس مثلما نرى، وأن نختار مثلما نمشي، أن نتذكر، أمام فصل الموت، أن النهر يموت، وأن الغروب جميل، وأن الليل يظل جميلا.

بيسوا

إصدارات

بروست والاشارات وكتب أخرى...



صدر عن دار نشر مجلة «أدب فن» مجموعة كتب متنوعة بين الفلسفة والرواية والشعر، منها كتاب «بروست والاشارات» للفيلسوف الفرنسي جيل دولوز ترجمة العراقي حسين عجة، وكتاب «خريف» للشاعر النمساوي جورج تراكسل الذي ترجمه وقدم له قاسم طلاع، وديوان «حبة ودرج» للشاعر العراقي خزعة الماجدي، وفي مجال الرواية، صدر للفاصة العراقية إيتسام يوسف الطاهر أولى أعمالها الروائية بعنوان «صمت الشوارع وضجيج الذكريات».

شخصية

## الفنان جورج بهجوري...

## مبدع في التشكيل والرواية يتجاهله النقاد

القاهرة - عصام الشرقاوي

انتقد فنان الكاريكاتير جورج بهجوري الحركة التشكيلية في مصر والحركة النقدية الأدبية على السواء وقال إنهما يتجاهلان إبداعاته الخاصة بالادب والتشكيل، فيما يرفض النقاد التشكيليون اعتبار ما يقدمه من رسوم كاريكاتورية فناً تشكيلياً يتجاهل نقاد الأدب إبداعاته في مجال الرواية والقصة إذ قدم في هذا المجال أربع روايات هي «بيضة النعام» و«أيقونة فلّنتس» و«أيقونة باريس» و«يهجر في المهجر».

يقول جورج بهجوري لـ«الجريدة» إن الحركة التشكيلية في مصر لا تعترف به فناناً تشكيلياً وتحسني

الحركة التشكيلية على طائفة رسامي الكاريكاتير رغم إبداعاتي العالمية في فن البورتريه والنحت والرسم والعرائس، ويضيف أن الحركة التشكيلية تعاني من سطحية معاركها وأزمئها الفنية، إلا أنه يعتبر حصوله على جائزة الملك عبد الله الثاني للفنون بمثابة رد اعتبار له.

أما عن عدم اهتمام الحركة النقدية الأدبية بأعماله الروائية فيقول: «لأنهم يعتبروني أحد رسامي الكاريكاتير الذين أقحموا أنفسهم على الرواية والأدب رغم أن رسم الكاريكاتير لا يمثل سوى 10% من الفنون التي أبداع فيها في مجالات مختلفة».

ويعدّ بهجوري كوكيتيل، من فنون التشكيل والرسم والكاريكاتير والإبداع في فن العرائس والرواية والتخيل والنحت، هاجر إلى باريس بحثاً عن هويته الفنية في عاصمة النور والجن والملائكة، ليبتكر أسلوبه



ولأنه طفل كبير كثيراً ما تشاهده يجوب الشوارع والحارات والدروب حاملاً حقيبته فوق كتفه، وكأنه تلميذ هارب لنوه من المدرسة يفتش في أرجاء المدينة على شيء مجهول يشبع فضوله الفني، وربما تشاهده جالساً القرفصاء فوق الرصيف يفتش حقيقته ليخرج أوراقه وفرشاته والوانه، ليرسم وجوه المارة والبالغة الجوالين وعمال الفراجل والأفندية والسائقين.

وفي باريس عاش بهجوري حياة الصعلكة وبهرته العاصمة الفرنسية وأشارت دهشته، ويقول عنها أنها امرأة جميلة علمته كيف

قرصة

لبعض من حضر حفلة افتتاح مهرجان «الخرافي المسرحي» لأن رنات «الموبايلات» لم تنقطع والحديث الجانبي أيضاً: لماذا أنتميم إلى المسرح؟

شخصية

شارك في ثلاثة أفلام حول الارهاب

خالد عبد الله:

أفخر بأنني مصري وبريطاني في آن

إندبندنت - عارفة أكبر

احترف خالد عبد الله التمثيل منذ خمسة أعوام لكنه يشير، بتلميح فيه كثير من الفكاهة الحزينة، إلى موضوع مكرر الظهور في مسار حياته المهنية القصيرة، فيبعد أدائه لأول مرة دور أحد خاطفي الطائرة في الحادي عشر من سبتمبر في فيلم United 93 للمخرج بول غرينغراس، جسد دور مهاجر أفغاني في The Kite Runner، وهو يستعد الآن لأداء دور مترجم عراقي يعيش في المنطقة الخضراء بعد غزو قوات التحالف في The Green Zone. يقول مازحاً: «شاركت في فيلم يتناول هجمات الحادي عشر من أيلول، ومن ثم أنبت دور أفغاني، وما أنا اليوم أجسد شخصية عراقية. إنها الحزب على مثلث الإرهاب».



أسلوب هوليوودي

تردد الممثل كثيراً في أداء دور الجراح في United 93، لأنه خشي أن يحاط مشروعه مماثل بأفكار سائدة ومبتذلة تضر بصورته، لكنه اقتنع بعد لقائه غرينغراس. يقول في هذا السياق: «عندما سمعت بالمشروع لم أكن مهتماً بالمشاركة فيه. ظننت

سيرة عربي في هوليوود

خالد عبد الله من مواليد غلاسكو من أبوين مصريين، يتكلم العربية بطلاقة ولديه ارتباط وثيق بعائلته في القاهرة. لم يقبل أدواراً تدخل في الإطار السياسي من دون الأخذ في الاعتبار مسؤوليته تجاه هويته العربية وولاءه المهني. انخرط لأعوام في أنشطة سياسية، وشارك في الحملات المناهضة للحرب على العراق في لندن في فبراير من العام 2003.

منذ تفجيرات لندن في العام 2005، سمع قصصاً كثيرة عن توقيف أصدقاء له بموجب قانون مكافحة الإرهاب، فشرع يحدث تحول ما، لكن غالبية تجاربه كانت إيجابية، بالإضافة إلى تلمسه «غبة حقيقة لدى الناس في التحدث والفهم». في هذا السياق، يقول: «ثمة لحظات يطلب منك السير في اتجاه معين في حين أن الجميع يمشي باتجاه آخر، كما هي الحال في تطبيق التقاليد».

نجوم



الفنان عمرو يوسف

صح لسانك

قالت الفنانة حياة الفهد: قضية مسلسل «الدابة تناقش الظلم الذي يقع على المرأة لأنها ما زالت مضطهدة ولقمة سهلة للذئاب وحقوقها ضائعة في كل مكان وزمان.

زين

الحوار الجميل مع المخرج السينمائي الكويتي خالد الصديق في برنامج «تو اللبل» مع محمد المنصور ونادية صقر.

شين

أن يبقى «هلا فبراير- مارس» كما هو من دون أي تطور خصوصا في الحفلات الغنائية، انظروا إلى القطريين كيف يتجددون ويتطورون في «مهرجان الدوحة التاسع»!



خالد عبد الله متوسطاً فريق عمل فيلم «United 93»

أن القيام به فكرة غير صائبة وأنه يمكن صياغة الحوادث بأسلوب هوليوودي. من ثم سمعت أن بول غرينغراس هو من يتولى إخراجها. أول سؤال طرحه علي عندما ذهبت لأقدم تجربة الأداء كان: هل تعتقد أنك قادر على أداء هذا الدور؟ قررت أن أؤدي الدور مشاركا في فيلم يتحدى الأفكار المبتذلة ويتصدى لها».

أثار مشروع الفيلم عواطف قوية في نفس عبد الله الذي اختبر سلسلة معقدة من الردود على كارثة الحادي عشر من سبتمبر. يقول: «ثمة تاريخ طويل من الإرهاب العربي في الأفلام. أظن ما حصل بعد الحادي عشر من سبتمبر هو اعتبار الحدث كاستورة وتبسيطه، لذا ثمة مسؤولية حيال صناعة فيلم عن هذه المسألة». يضيف: «بالنسبة إلي، حدث أمران فظيعان في الحادي عشر من سبتمبر: قُتل نحو 3 آلاف شخص و 19 خاطفاً هم شبان يتعاون تمثيل 1.2 مليار مسلم في أنحاء العالم، ما يجعل منه هجوماً فظيعاً».

إرهاب

في الأشهر التي سبقت تصوير الفيلم، اطلع عبدالله على أفكار حول الشهادة وحول كيفية تيريرها من الناحية الشرعية. لم يكن الدور أبداً بهذه السهولة، لا سيما بسبب شخصيته المتناقضة. ويقول: «كان

خلال تحضيراته للفيلم، أمضى عبدالله شهراً في كابول يتعلم كيف يتحكم بالطائرات الورقية في طيرانها وأنكب على تعلم لغة الدري الفارسية. كذلك سافر إلى مزار الشريف وباميان، ورغم أن الفيلم يجنب الأفكار المبتذلة إلا أن الجدل حول تضمينه مشهداً محورياً عن اغتصاب أحد القتلى كان بمثابة عودة إلى هذه الأفكار، بحيث نقلت الصحابة تهديدات بقتل الممثلين الأفغانين الصغارين.

إلى عرضها خلافاً لما يحصل اليوم، حيث نجد أنّ الأفلام كلها تغطي عليها مشاهدال«أكشن»، حتى الأفلام التي يزعم صانعوها بأنها رومانسية، فتحم فيها مشاهد الضرب والتباهي بالعصلات المفتولة».

إرث عربي

اكتشف عبد الله أنه نال دوراً في The Green Zone مباشرة بعد عودته من مهرجان دبي للأفلام العام الماضي. كان قد التقى النجم

الفنان ملكها، الأمر الذي يؤدي إلى حالة من الغيرة عند الشباب فيمنمى كل واحد منهم أن يكون مثل الأفلام التي يزعم صانعوها بأنها رومانسية، فتحم فيها مشاهد الضرب والتباهي بالعصلات المفتولة».

سلوك

لا يرى الطبيب النفسي أحمد عبد الفتاح عيباً في أن يمارس الفنان الرياضة، لكن فكرة استخدام عضلاته لكسب النجومية والتأثير على الشباب خاطئة بالنسبة إليه، لأنه يلعب بمشاعر الجمهور عن طريق اظهار نفسه كشخص قوي البنية، مفتول العضلات قادر على حماية الفتاة، فتمتنى هذه الأخيرة ان يكون هذا

الجسم هي التي تؤهل صاحبه للمتمتع بعضلات أو عدمه. وهو يعتبر أنّ شكل جسم الفنان قد محددة، مثل الأكتشن التي تتطلب نوعية اجسام تتمتع بمواصفات من جهتهما أشار الفنانان عمرو يوسف ومحمد الخلعي إلى أن ممارسة الرياضة بالنسبة إلى الفنان هي مسألة حيوية تساعد على اكتساب المرونة بسهولة وعلى اتقان أدواره.

رمز الرجولة

ماذا عن الشباب ولماذا يحرصون على تنمية عضلاتهم؟ يعترف أحمد عبد الجليل (20 عاماً، طالب في الجامعة)

ثرثرات

أمال ماهر تتعاون مع سعيد الماروق



تستعدّ الفنانة المصرية أمال ماهر لتصوير كليتها الجديد «أنا بعدك حعمل إيه» الأغنية «السينغل» التي انتهت من تسجيلها بإشراف المخرج اللبناني سعيد الماروق في أول تعاون بينهما وهي من كلمات عوض بدوي وألحان وليد سعد. تصوّر الأغنية في بيروت في أماكن يعمل الماروق على تحديدها حالياً. يذكر أن أمال إنتهت من اختيار الملابس والأكسسوارات التي ستظهر بها ب «لوك» مختلف عن ذلك الذي ظهرت فيه أخيراً.

غفران وألبوم جديد



قررت الفنانة المغربية ليلي غفران طرح ألبومها الجديد في شهر مارس المقبل الذي تعاونت فيه مع مجموعة من الشعراء والمُحَنِّين من بينهم مودي جمال وأحمد شتا ومحمد رحيم. يذكر أن غفران أنهت أخيراً تسجيل أربع أغنيات من ألبومها وهي تستعدّ لتصوير كليتها الجديد «شوفلك طريقة» (تأليف مودي جمال وتلحينه) بطريقة الغرافيك.

الحناوي تعود إلى «عالم الفن»



بعد غياب طويل عادت الفنانة السورية ميادة الحناوي إلى أحضان شركة «عالم الفن»، التي انطلقت منها قبل ربع قرن، واتفقت مع المنتج محسن جابر على التحضير لألبوم جديد، بعد إنهاء الخلافات التي كانت بينهما. وكانت الحناوي صوّرت قبل ثلاثة أشهر أغنية وطنية بعنوان «شام» من كلمات الدكتور نبيل طعمة وألحان خالد حيدر وتوزيعه. وهي تحضّر كذلك أغنية بعنوان «رسالة من بئيم» من كلمات سمير الطائر وألحان هاني مهني.

«العضلات المفتولة»... مفتاح الدخول الى قلوب المعجبين؟

# الكالسيوم... لصحةٍ سليمة!



لا يعوض شرب المياه عن الحاجة إلى الكالسيوم، إنما يمكن اعتبارها مكملاً لمنتجات الحليب التي تعد دوماً المصدر الأساسي للكالسيوم بالإضافة إلى أنها تؤمن عناصر أخرى أساسية ومغذية تساعد على تحسين القدرة على امتصاص الكالسيوم. ويعتبر الكالسيوم العنصر الأكثر توافراً في الجسم إذ يحتوي جسم الراشد على أكثر من كيلوغرام من هذه المادة التي تتواجد بنسبة 89% في الهيكل العظمي.

منتجات الحليب، المياه المعدنية أو الخضار كالقنبيط.

## حليب

تشكل منتجات الحليب المصدر الأساسي للكالسيوم الضروري لغذائنا ويمكن تغطية ثلثي حاجتنا من الكالسيوم عبر تناولها يومياً. أما المكملات فنحصل عليها عبر تناول الخضار والفاكهة وشرب بعض المياه المعدنية. من ناحية أخرى تعد منتجات الحليب مصدراً هاماً للبروتين ذات النوعية الجيدة والفيتامينات.

## خسارة الوزن

هل اتبعت الأنظمة الغذائية المحتوية على كل ما يمكن تصوره من منتجات في سبيل خسارة الوزن من دون جدوى؟ هل جربت الحليب؟

تخسر العظام يومياً كمية من الكالسيوم لا بد من تعويضها فوراً. من هنا تبرز أهمية تناول الأطعمة الغنية بهذه المادة.

## فوائده

بعد الكالسيوم العنصر الأساسي في بناء هيكلنا العظمي. كذلك يؤدي أدواراً أخرى أقل شيوعاً لكن لا تقل أهمية، فهو يمنع تخثر الدم وتقلص العضلات ويسمح بحدوث التفاعلات الكيميائية المختلفة.

## حاجتنا منه

تعتمد الحاجة إلى الكالسيوم على عمر الممرء وحالته الفيزيولوجية. فتتراوح الحاجة لدى الأطفال بين 600 و1000 ملغ في اليوم، في حين تزداد لدى المراهقين والحوامل أو المرضعات

## مصدره

يدخل الكالسيوم في تركيبة منتجات الحليب، من هنا تبرز أهميتها كونها تعد الأغنى بهذه المادة كما يدخل في مكونات بعض المياه المعدنية والخضار مثل القنبيط والحمضيات.

## امتصاصه

تعمل بعض المواد على عاقبة امتصاص الكالسيوم، كالعادة الحمضية الموجودة في الليمون والسيانخ وتلك التي يحتويها خبز النخالة والكامل الحبوب. في المقابل، إن امتصاص الأمعاء للكالسيوم مفيد، سواء عبر تناول

## كمية الكالسيوم المتوفرة في بعض الأطعمة بالملغ في 100 غرام

|                      |                      |                 |                         |
|----------------------|----------------------|-----------------|-------------------------|
|                      |                      |                 |                         |
| جبنه كانتال: 960 ملغ | الحليب: 130 ملغ      | اللبن: 150 ملغ  | جبنه الكاممبير: 400 ملغ |
|                      |                      |                 |                         |
| الفنبيط: 30 ملغ      | جبنه الماعز: 150 ملغ | الليمون: 40 ملغ | جبنه إيمنتال: 1190 ملغ  |

## كوب الحليب ضروري للطفل

بين 75 و85 درجة مئوية من 15 ثانية إلى دقيقتين وفقاً للتقنيات المستخدمة ومن ثم يبرد فوراً على 4 درجات مئوية. قد لا يحتوي على الجراثيم المعلقة، لكن لم يقض عليها جميعها. كما لا يمكن حفظه أكثر من يومين بعد التاريخ المحدد لإنهاء الصلاحية. في حال تخطى ذلك التاريخ، ينصح بغليه. يتمتع بقيمة غذائية قريبة من قيمة الحليب الطازج، نظراً إلى غناه بالفيتامين.

■ يسخن الحليب المعقم على درجة حرارة مرتفعة تبلغ 140 درجة مئوية عبر تيار من البخار لمدة ثانية أو اثنتين بعد إزالة الهواء لتفادي خسارة الفيتامين. من ثم يصار إلى تقسيم الكريات الدهنية إلى جزئيات صغيرة جداً ويعلى في قوارير معقمة. بدوم لوقت طويل، يفضل استهلاكه في خلال ثلاثة أشهر، إذ يمكن أن تحدث بعض التفاعلات الكيميائية على المدى الطويل. عندما يفتح الغطاء، يجب استهلاك الحليب خلال يومين أو ثلاثة. توزاي قيمته الغذائية تلك التي يتمتع بها الحليب المبستر. يذكر أن الحليب القليل الدسم المعقم على درجة حرارة مرتفعة أفضل من الحليب الكامل الدسم الغني بالدهون الحيوانية. يمكن للطفل تناول الحليب عبر الرضاعة حتى عمر السنتين ومن ثم في كوب. لا مانع في الاستمرار في تناوله بالرضاعة إذا كان يرغب في ذلك.



فقدان الوزن، ثمة منفعة دائمة من زيادة استهلاك منتجات الحليب لا سيما بالنسبة إلى المراهقين والنساء اللواتي يبلغن مرحلة انقطاع الطمث والمتقدمين في السن. يجب عدم الإفراط في تناول الجبن الغني بالمواد الدهنية، رغم احتوائه على كمية كبيرة من الكالسيوم، إلا أن آثاره قد تكون كارثية على الرشاقة.

تأثير هذه المادة المعدنية على الجسم، ستظهر على الأرجح أنواع جديدة من الجبن أو اللبن، تضمن لنا خسارة الوزن بفضل غناها بالكالسيوم. في جميع الأحوال، لا يجب أن ننسى أن استهلاك الكالسيوم ضروري لجسمنا ولا غنى عنه في تشكيل العظام، فهو يمنع ذلك تخثر الدم والتقلص العضلي. حتى إذا لم تساعدكم هذه المادة على

الكالسيوم على النساء اللواتي يتناولن أطعمة تحتوي على أقل من 780 ملغ من الكالسيوم، لاحظ الباحثون زيادة في الكتلة الدهنية. أما أولئك اللواتي يستهلكن نحو 780 ملغ من الكالسيوم فيمتعتن بوزن ثابت.

على نحو مثير للاهتمام، تخسر النساء اللواتي يتناولن بمعدل غرام من الكالسيوم في اليوم من وزنهن. بدت الفاعلية أكثر وضوحاً عندما كان مصدر الكالسيوم منتجات الحليب، بالمقارنة مع الخضار والمكملات الغذائية.

## خسارات محدودة

من المؤكد أن هذه النتائج نسبية. فهي من ناحية تظهر فاعليتها عند استهلاك نحو1900 كيلو سرعة حرارية في اليوم، ومن جهة أخرى إذا تخطت الكمية هذا العدد، لن يكون للكالسيوم أي أثر على الوزن. في دراسة حديثة خسرت النساء اللواتي تحفن بفضل الكالسيوم، نحو ثلاثة كيلوغرامات كحد أقصى خلال فترة الخضوع للدراسة أي في إطار سنتين. علاوة على ذلك، لا يملك العلماء أدنى فكرة عن البية عمل الكالسيوم على الوزن. مع ذلك، في حال ثبت

تشكل منتجات الحليب المصدر الأساسي للكالسيوم الضروري لغذائنا ويمكن تغطية ثلثي حاجتنا من الكالسيوم عبر تناولها يومياً

| كمية الكالسيوم التي ينصح بتناولها يومياً |                                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------|
| 500 ملغ                                  | الأطفال من العام إلى الثلاثة        |
| 800 ملغ                                  | الأولاد من الأربعة أعوام إلى التسعة |
| 1200 ملغ                                 | المراهقات من 10 إلى 14 عاماً        |
| 1200 ملغ                                 | المراهقون من 15 إلى 18 عاماً        |
| 900 ملغ                                  | الراشدون                            |
| 1200 ملغ                                 | النساء اللواتي تخطين الـ 55 عاماً   |
| 1200 ملغ                                 | الرجال الذين تخطوا الـ 65 عاماً     |
| 1000 ملغ                                 | الحوامل                             |
| 1000 ملغ                                 | المرضعات                            |
| 1000 ملغ                                 | النساء ما بعد مرحلة الرضاعة         |

يعد الكالسيوم العنصر الأساسي في بناء هيكلنا العظمي إذ يؤمن له النمو ويساعد على صيانتته



# حالتك النفسية تؤثر على وزنك!

## القاهرة - سارة جمال

أكدت دراسة حديثة أن حالة الانسان النفسية تؤثر على حالته البدنية. فقد توصل الباحثون إلى أن الذين يتناولون الطعام وحدهم وخصوصاً في فترات الحزن، هم الأقل قدرة على انقاص وزنه. وأن الذين يربطون فترة تناول الطعام بالتفكير في مشاكلهم أو تنكس مشاعرهم على طريقة أكلهم هم الأقل حظوة مع الرجيم.

تنعكس العواطف السلبية على نسبة تناولنا للطعام وتسبب بعودة الوزن الزائد بسرعة حتى لدى الأشخاص الأكثر نجاحاً في إنقاص وزنه. في هذا السياق تقول **رباب محمد** (19 عاماً): «تناول الطعام عندي مرتبط الى حد بعيد بحالتي النفسية. فأنا مثلاً أتناول الطعام أثناء المذاكرة هرباً من حالة الملل والضغط الذي أتعرض له».

تقول **منى حسين** (18 عاماً): «تناول الطعام يرتبط بشكل كبير بالعواطف والمشاعر وخصوصاً في مصر، فالناس ياكلون في أي وقت، في الأفراح وفي الماتم، ولا يتبعون نظاماً معيناً، ما يزيد من فرص الإصابة بالبدانة، وبالنسبة إلي عندما أشعر بالحزن

أو الضيق أتناول الطعام بشراهة لتحسين حالتي النفسية». وعندها يوضح **محمد أمين** (19 عاماً): «عندما يميز الشخص بحالة نفسية صعبة يحاول القيام بأي شيء كي يرتاح، ومن ضمن هذه الأشياء تناول الطعام، فأنا عندما أشعر بالحزن أو القلق أتناول كثيراً من الطعام، لأنها وسيلة للهروب من الواقع وملء وقت الفراغ، ما يؤدي الى زيادة وزني».

كذلك يفعل **وليد محمد** (17 عاماً)، موضحاً أن تناول الطعام بالنسبة اليه خصوصاً أثناء الامتحانات وبعدنهايتها أمر لا بد منه. ويوضح: «أثناء الامتحانات أبحث عنّا يخفف عني القلق والتوتر، وبعد نهايتها أشعر براحة نفسية وتصبح شهيتي أكبر على الطعام».

يعلق الدكتور **رؤوف نبيل**، استشاري في الأمراض النفسية والعصبية وعلاج الإدمان على الامر مؤكداً أن: «الإنسان الطبيعي ياكل عندما يشعر بالجوع، لكن أحياناً، تحت ضغوط الحياة، يلجأ إلى الأكل

كنوع من الهروب من الواقع أو لملء وقت الفراغ ويتحول هذا الامر أحياناً إلى نمط سلوكي، إذ يعتاد الشخص تناول الطعام، كلما شعر بفراغ ولا يجدد مواعيد منتظمة لهذا الامر ما يؤدي إلى مشاكل السمنة». يضيف نبيل: «اضطرابات التغذية أحد أنواع الاضطرابات النفسية. إذا عانى المريض اضطرابات في نمط تناول الأكل، فإما أنه ياكل طعاماً غير متوازن أو كميات مختلفة من الطعام تطفئ فيها كمية على أخرى. وثمة أمراض نفسية مختلفة تؤدي الى اضطرابات في التغذية. فكل نوع من الاضطرابات النفسية له أعراضه، فإما تقل نسبة تناول الطعام لدى الفرد أو يصاب بالشراهة في حالات الاكتئاب. وهذا دليل قاطع على وجود ارتباط بين الحالة النفسية وبين تناول الطعام».

ويختم: «من يلجأ إلى الطعام كوسيلة للهروب من حالة نفسية مؤقتة، قد يجد نفسه في حالة نفسية أكثر تعقيداً بسبب إصابته الاكيدة بالبدانة التي لن يتخلص منها بسهولة، فتصبح مشكلته في هذه الحالة أكبر».

## accessories

## نيهال علام:

## أكسسوارك من الفضة الداكنة هذا الشتاء

القاهرة - سوسن سامي

منذ أن منح مجلس الذهب العالمي الفنانة التشكيلية نيهال علام جائزة أفضل تصميم شرقي معاصر نظراً إلى إبداعها في مجال تصميم الأكسسوارات المصنوعة من الفضة والأحجار الكريمة، قررت امتهان هذا المجال والتعمق فيه وابتكار أسلوب خاص اعتمدت فيه على العمل اليدوي مستوحية أفكارها من الطبيعة والتراث الشرقي.

«الجريدة» التقت علام وحاورتها حول تجربتها المميزة وجديد الموضة.

لماذا اتجهت إلى العمل في مجال تصميم الحلي؟

بعد تخرجي في الجامعة أردت أن أصنع شيئاً ينتمي إلي ويحمل بصمتي الخاصة. إطلعت في إحدى المكتبات على كتاب عن الحلي الأفريقية والبدائية، أعجبت كثيراً بها وتأثرت فاستوحيت منها كثيراً من الأفكار.

بدأت تنفيذ قطعة أكسسواري الأولى وشعرت أنني راضية عنها، عندما رأتها إحدى صديقاتي إقتنعت تماماً بموهبتي في التصميم وشجعنتني على الاشتراك في مسابقة مجلس الذهب العالمي لمصممي الحلي العرب. كنت خائفة من خوض هذه التجربة، إلا أن المفاجأة كانت بفوز التصميم الذي شاركت به بجائزة منفردة

على مستوى المسابقة وهي جائزة إبداع الشرق لأحسن تصميم شرقي معاصر للإبداع الحز عام 2000/2001، عندها قررت احتراف تصميم الأكسسوار.

هل دراستك لها علاقة بتصميم الحلي؟

تخرجت في كلية الفنون الجميلة قسم التصوير الزيتي، رغم أن كل الفنون ليست بعيدة عن بعضها، لكن كان لزاماً علي أن أتعلم من خبرة الصانع الماهر، لأن هناك فرقاً بين التصميم الجيد والصياغة الجيدة، لذلك تابعت دورات لصقل موهبتي في هذا المجال.

ما هي الدورات التي أفاضتكم في هذا المجال؟

تدربت على أيدي مجموعة من صانعي الحلي والمجوهرات في منطقة الصاغة في مدينة الإسكندرية ومنطقة خان الخليلي في القاهرة وأجريت الأبحاث عن الحلي البدائية والأفريقية والبدوية والشرقية وحصلت على دبلوم في تصميم الحلي وصياغتها من كلية الفنون التطبيقية.

كذلك تابعت دورة في سباكة المشغولات الذهبية في مجلس الذهب العالمي لتعلم الجزء المهني في الصناعة، وعملت كمصممة أكسسوار حرة مع كبار منتجي الحلي العرب والمصريين وتعلمت منهم كيفية تطويع الفكرة الواحدة في كثير من التصميمات كي يكون الشكل النهائي مختلفاً في كل قطعة وتلك هي خبرة السوق.

ماذا عن المعارض التي شاركت فيها؟

شاركت في معارض كثيرة دولية وعربية في إيطاليا والبحرين ودبي، كان أولها معرض في دار الأوبرا المصرية بعنوان «بداية»، حرصت فيه على دعوة المتخصصين في هذا المجال من أكاديميين وفنانين كي أرى نفسي في عيون الآخرين. وقد حظي المعرض على إعجابهم جميعاً.

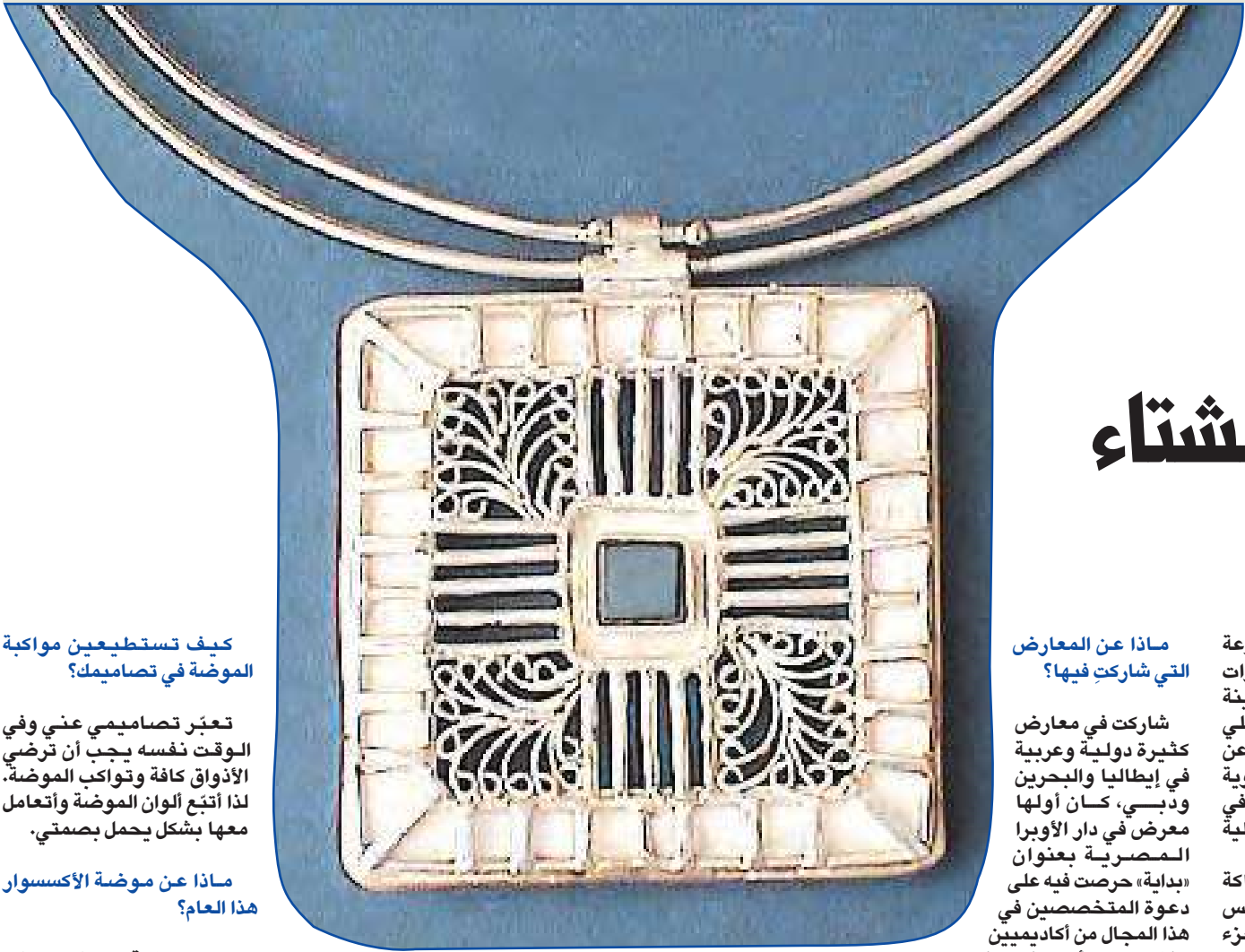
بم تتميز أعمالك؟

أعتمد على تشكيل المعدن بعدة تقنيات لأنني في الأصل فنانة تشكيلية.

أنفذ تصاميم عربية مستوحاة من التراث إنما بشكل حديث، وكوننا تأثرنا بحرب الموديلات الأجنبية أيضاً استخدم مخزوني البصري وثقافتها الخاصة في إنتاج تصاميم تجمع بين موديلات الغرب والتراث العربي.

من أين تستوحين أفكار تصاميمك؟

من مصادر كثيرة، أبرزها التراثين الفرعوني الشرقي والبدوي. أركز دائماً على استخدام عناصر من الطبيعة كأوراق الشجر التي تتكرر معي كثيراً بأسلوب فني جديد



كيف تستطيعين مواكبة الموضة في تصاميمك؟

تعتبر تصاميمي عني وفي الوقت نفسه يجب أن ترضي الأذواق كافة وتواكب الموضة. لذا أتبع ألوان الموضة وأتعامل معها بشكل يحمل بصمتي.

ماذا عن موضة الأكسسوار هذا العام؟

تعتمد موضة هذا العام على الألوان الكلاسيكية للأحجار الكريمة التي تناسب فصل الشتاء. يستمر الأبيض والأسود من خلال أحجار الأونكس الأبيض واللؤلؤ الأسود مع دناخل الفضة.

كما يعدّ الزبرجد بلونه الأخضر أهم خط من خطوط موضة هذا العام. أما الاتجاه السائد في ألوان الفضة فهو الداكن المتميز بتداخله مع اللؤلؤ الذهبي والعقيق البني، بالنسبة إلى الشكل، تراجع الاقبال على التصاميم ذي الأشكال الهندسية لمصلحة التصاميم غير منتظمة الشكل.

هل تناسب الفضة المناسبات كلها؟

بالطبع، والأعمار كافة أيضاً لذلك أصبح أكثر انتشاراً. ومن الضروري الإشارة إلى طريقة ارتداء الحلي الفضية فهي قد تجعلها مناسبة أو غير مناسبة.

وأعيرتها وألوانها. استخدم الفضة الخالصة المتميزة باللون الأبيض في صناعة المصاغ ذي الأشكال الانسيابية، وكذلك الفضة المتميزة بألوانها الداكنة التي اكتسحت عالم الموضة، بالإضافة إلى الأحجار الكريمة في تطعيم الفضة كالعقيق والأبيض لازوليه والصدف والأونكس واللؤلؤ والمرجان والفروز والأمانست ولابرادورايت. تكمن أهمية هذه الأحجار في تنوع ألوانها وأشكالها وقيمته.

كيف تختلف صياغة الفضة عن غيرها من الحلي؟

تحتاج صياغة الفضة والأحجار الكريمة إلى مهارة عالية ودقة لضمان ثبات الأحجار في الأماكن المخصصة لها والتي تعرف بـ«بيوت الأحجار» من دون تشويه أو تلف للحصول في النهاية على قطعة ترضي أذواق الزبائن.

هل تتعاونين مع مصممي الأزياء؟

تعاونت سابقاً مع مصممة الأزياء الكويتية منى الصالح.

إلى أي نوع أكسسوار تميل المرأة الخليجية بشكل أكبر الفضي أو الذهبي؟

تميل المرأة الخليجية إلى الذهب أكثر من الفضة، لكن يستهويها أيضاً الأكسسوار الفضي المطعم بالأحجار الكريمة الكبيرة لا سيما تلك الملونة.

دائماً، قد أستوحي فكرة من شكل مبنى أعجبنني طرازه أو من نافذة خشبية مصنوعة من الأرابيسك.

كم يستغرق العمل على تصميم واحد؟

يختلف الأمر من تصميم إلى آخر. عموماً عندما أبدأ العمل لا أحد وقتاً معيناً لانتهاء منه لأنه فكرة لا يمكن تحديدها بوقت ولا أنتهي منه إلا إذا كنت راضية عن شكله النهائي مهما استغرقت في إعداده من وقت.

ما هي الخامات التي تعتمدين عليها في عملك؟

أستخدم الفضة لأنها من أقدم المعادن التي استخدمت في صناعة الحلي في معظم الحضارات القديمة، بالإضافة إلى سهولة العثور عليها وتميزها بالمرونة وإمكان تشكيلها وتلوينها وفقاً لاختلاف أنواعها



## beautytips

## 10 نصائح لإطلالة جميلة!

شحوب البشرة وتقصف الشعر وغياب نظارة الوجه مشاكل تؤرقك وتزعجك وتدفعلك إلى البحث الدائم عن العلاجات. كذلك ترتفع احتمالات تعرض البشرة والشعر إلى المشاكل في فصل الشتاء بسبب جفاف الجو وبرودته أو الرطوبة العالية. إليك بعض النصائح لتفادي العقبات التي تؤثر على مظهرك العام.

1. اشربي ليترين من الماء يومياً من أجل التخلص من السموم المكسدة واستعادة بشرتك اللون الفاتح.

2. تحتاج بشرتك إلى الترطيب اليومي وهي خطوة مهمة من الضروري عدم إغفالها خصوصاً في الشتاء!

3. أكثري من شرب عصير الفاكهة الطازجة المليئة بالفيتامينات لأنها تمنحك قواماً رقيقاً وبشرة الجميلة.

4. أفضل حليف لجسمك هو النوم لأنه يساعد على تفادي الهالات السوداء تحت العينين واللون الشاحب والمظهر التعب.

5. اختاري كريمات تحمي البشرة



البشرة باهتة لذلك استعملي حاجب الهالات السوداء Hylexin-Eye Cream For Dark Circles يومياً مع إحناء رأسك قليلاً إلى الأسفل خلال بسطه لأنك بذلك تبرزين الهالات وتتمكنين بالتالي من رؤيتها بشكل أفضل.

9. استخدمي الفرشاة لتمرير مستحضر مرتين أو أكثر يومياً لأنها تساعد على تدليك فروة الرأس وتنشيط الدورة الدموية.

10. عندما يكون الشعر مبتلاً يكون في أضعف حالاته ويسبب تغلبته بالمشقة في تقصفه. لذلك يفضل الضغط عليه باليدين للتخلص من الماء الزائد ثم تمشيطه بمشط واسع من أطرافه إلى الجذور.

## إختبار

## هل تثقين بأناقتك؟

1. هل تكرهين فجأة ارتداء لون محدد رغم إعجابك به سابقاً؟

- أ- أحياناً.  
ب- دائماً.  
ج- نادراً.

2. كيف تتصرفين حين تشككين بأناقة ملابسك؟

- أ- تبدلين ملابسك فوراً.  
ب- تحاولين تبديل البعض من ملابسك.  
ج- لا تبدلين ملابسك وتعتقدين أنك ستجيبين بها بعد بعض الوقت.

3. لفتت نظرك أناقة زميلة أو صديقة لك كيف تتصرفين؟

- أ- تسألينها إذا كانت ملابسها جديدة.  
ب- تبدين إعجابك بها بصراحة وعفوية.  
ج- تفاعرين سرا بين أناقتك وأناقتها.

4. متى تقررين شراء ملابس جديدة؟

- أ- عندما تشعرين بالعصبية أو يكون مزاجك عكراً.

لا شك في أنّ ثقتك بنفسك هي من أبرز مظاهر الاناقة. وتختلف نسبة اهتمام النساء بأناقتهم بحسب ميولهن وأذواقهن ومدى تخصيصهن وقتاً كافياً للموضة والمظهر الأنيق. إذا كنت تريدin التعرف على مدى ثقتك بمظهرك وبأناتك الحقيقية، قيمي نفسك من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية:

## ثقتك بأناقتك

تعني أن تظهر

بملابس جميلة وأنيقة

## النتيجة

حصلت على:

أكثرية (أ): تثقين بأناقتك

تولين أناقتك الاهتمام والوقت اللازم. فمظهرك هو جزء من شخصيتك بل تعتبرينه لغة أخرى تتحدثين بها. ترتبط الثقة بمظهرك إلى حد كبير بثقتك بنفسك. قد لا تسعين إلى لفت الانتظار لكن اهتمامك الكبير بالاناقة يلفت النظر ويدفعك إلى منافسة الأخريات. عندما تشعرين أنك تظهرين بشكل عادي يتناكب عدم الرضى والاكتفاء الذاتي.

أكثرية (ب): ثقتك بأناقتك متوسطة

أنت تتمتعين إلى فئة الفتيات اللواتي يعتبرن الاناقة جزءاً من الترتيب والنظافة ويهمن أن يكون مظهرك وقوراً وجميلاً. تفضلين الخطوط الكلاسيكية في الموضة. ثقتك بأناقتك تعني أن تظهرين بملابس جميلة وأنيقة. ربما تعتبرين أنّ الأكسسوارات تؤدي دوراً في إبراز الاناقة فتزينين ملابسك بها.

أكثرية (ج): ثقتك بأناقتك متدنية

أنت من اللواتي لا يبذلن جهداً كبيراً للعناية بمظهرهن. هذا لا يعني أنك لست أنيقة أو أنك لا تلفتين النظر، بل قد تكونين من اللواتي يتمتعن بحس الاناقة الفطري. الجهد الأكبر الذي تبذلينه في اختيار ملابسك هو من خلال تنسيق الألوان أو اختيار الملابس الخارجة عن المألوف. لا بسبب لك مظهر الحرج بل تظهرين إعجابك الطبيعي بأنافة الأخريات وتحمسين لها.

# نيكول كيدمان - الجريدة:

# أي مكان خارج هوليوود أفضل منها للحياة العائلية

هوليوود - محمد رضا

تمكنت الممثلة الأسترالية نيكول كيدمان من تثبيت مكانتها في هوليوود وفي رصيدها باقة كبيرة من الأفلام السينمائية آخرها The Golden Compass وهو الفيلم الـ 29 الذي تؤدي فيه دوراً رئيساً. وقد شاركت كيدمان التي طالما حملت بأن تصبح نجمة عالمية في ثمانية أفلام أخرى مكثفية بإنتاجها أو مجسدة أدواراً صغيرة قبل أن يتحقق حلمها فتصبح من أهم ممثلات هوليوود.

«الجريدة» التقت نيكول كيدمان مباشرة بعد العرض الخاص لفيلمها The Golden Compass الفانتازي الذي تؤدي فيه دور امرأة شريرة.

## سيرة

وُلدت نيكول كيدمان الممثلة الحائزة اوسكار افضل فيلم عن دورها في The Hours عام 2003 قبل أربعين عاماً في 20 حزيران/ يونيو في جزيرة هاواي وترعرعت في الجزيرة الكبرى أستراليا. درست الباليه وهي لا تزال طفلة صغيرة وفي عمر العاشرة تابعت دروساً في الدراما. خاضت تجربة التمثيل للمرة الأولى وهي في الرابعة عشر في مسلسل استرالي حول حرب فيتنام فجعل منها نجمة في سن مبكرة. إنطلقت بعد ذلك في عالم السينما ومثلت أدوراً في أفلام سينمائية محلية، الى ان تولّت عام 1989 أول بطولة لها في Dead calm الذي لم يجذب اهتمام هوليوود فحسب، بل اهتمام الممثل الشاب حينها توم كروز الذي كان المساهم الأكبر في اختيارها لمشاركته بطولة فيلمه Days Of Thunder عام 1990. فكان حياً من النظرة الأولى، أدى بهما مباشرة بعد الانتهاء من تصوير الفيلم الى الزواج، ثم مثلا معاً بطولة فيلمين آخرين هما Far and away عام 1992 وعyes wide shut عام 1999.

شاركت كيدمان في أفلام أخرى عبّرت كلها عن حسن اختيارها وعن اهتمام هوليوود بها نظراً إلى شعبيتها الكبيرة التي حققتها من دون توقعات مسبقة، من بينها The peacemaker, Billy Bathgate, malice, batman forever Coldo The interpreter وكانت mountain لكن الأمر لم يخل من بعض الإخفاقات.

عكست أفلامها في الأعوام الأربعة الأخيرة رغبة في توسيع اطر أدوارها لكنها لم تحقق النجاح التجاري المأمول وكانت أقل مما قد تصبو إليه ممثلة صفتي لها النقاد احسن ادائها سابقا. من بين هذه الأفلام The birth الذي أدت فيه دور امرأة تقع في حب صبي تعتقد أن روح زوجها حلت فيه و Bewitched الذي جسدت فيه دوراً كوميدياً لامرأة ساحرة تحول كل ما تلمسه الى اي شيء تريده. اما دور زوجة The Stepford Wives فادت فيه دور زوجة تجد نفسها في بلدة محاطة بنساء من دس.

في نهاية العام الماضي ومطلع هذا العام ظهرت كيدمان في ثلاثة أفلام لم يحقق أي منها نجاح يذكر وهي The golden compass, The invasion اللذان سقطا تجارياً على نحو غير مألوف رغم كلفتها الباهظة و Margot At The Wedding. ويُقال ان The golden compass أغلى الأفلام كلفة إذ تجاوزت ميزانيته 240 مليون دولار 260 مليون دولار).



كيدمان في The Golden Compass



مع دانيال كريغ في The Invasion

في الأعوام العشرة الأخيرة شاهدناك في سلسلة من الأفلام الغرائبية كان أولها فيلم The Others وأخبرها The Golden Compass. هل لديك توجه معين تجاه هذا النوع من الأفلام؟

ليس في الحقيقة. أقبل الافلام التي أكون راضية عنها. وسواء في The Others أو The Golden Compass أو The Invasion يعود قراري بالمشاركة فيها الى السيناريو، بالإضافة إلى هوية المخرج والعناصر الإنتاجية المتوافرة.

ما هو أول فيلم خيالي أو غرائبي شاهدته وترك لديك انطباعاً كبيراً؟

اعتقد أنه The Wizard Of Oz. شاهدته عندما كنت طفلة وتساءلت انذاك: كيف يصنعون مثل هذا الخيال؟ من أين يأتون به؟ كان بالنسبة الي عالمًا قابلاً للتصديق. وقد أعجبتني شخصية الساحرة الشريرة وأردت أن أودي دورها (تضحك).

ما رأيك في تحفيزات الكنيسة الكاثوليكية على The Golden Compass ؟

في الحقيقة لا املك كثيراً من المعطيات في هذا الشأن. ربما لدى المخرج كريس وايتز والكاتب فيليب بولمان ما يستطيعان قوله. اما أنا فلم أَرِ الفيلم بعد لكني اعتقد أنّ الموقف منه كان سابقاً لأوانه، إذ كان الفيلم مازال في مرحلة التصوير أو في مرحلة المونتاج ولم يره أحد. انت رأيت الفيلم، ماذا تعتقد؟ لم يظهر السيناريو مضاداً للكنيسة، اليس كذلك؟

مثلت عدداً من الأفلام التي اقتصت عن كتب، هل يختلف التحضير لهذا النوع من الأدوار بالنسبة إليك؟

حين يكون الفيلم مقتبساً يختلف في بعض التفاصيل مقارنة بفيلم غير مقتبس. شخصياً أقرأ كثيراً من الكتب لذلك اعتبر السيناريو المقتبس عن كتاب أمراً عادياً.

في أحيان كثيرة يكون السيناريو كافياً للدخول إلى الشخصية والتعرف إليها، لكن قراءة الأصل تفيدني في الإلمام بالمتغيرات التي حدثت أو الفوارق التي أقدم عليها كاتب السيناريو، ليس بالنسبة إلى الشخصية فحسب، إنما بالنسبة إلى المشروع بأسره.

هذا ما حدث في The Golden Compass أيضاً. سألني عن موقف الكنيسة، قرأت الكتاب واعتقد أن الكاتب ربما كان معادياً للدين في بعض عباراته. لكن الحقيقة هي أن السيناريو لم يكن مبنيًا على هذا

العداء، فلم يتبناه ولم يُكتب كي يعتبر عنه.

ماذا عن الفيلم السابق The Invasion، وما سبب إخفاقه برأيك؟

لست متأكدة. بدأنا المشروع ونحن واثقون من أننا أمام عمل سيلقي نجاحاً كبيراً لكن هذا لم يحدث للأسف.

كان هناك بعض المشاكل من بيننا أنك امتنعت عن الترويج للفيلم قبل ظهوره؟

بدأت المشاكل قبل نهاية تصوير الفيلم وكان من واجبي أن أتأكد من النتيجة كي أشارك في الترويج له. استبدل المخرج وتوقف التصوير ثم أعيد تصوير بعض المشاهد. وكى تروج لفيلم ما عليك أن تكون مطلعاً على نتيجته العامة. لم أشارك في هذه العملية. لكن دعنيؤكد لك أن خلافتي مع المخرج والممثلين، التي أشيع عنها في الصحف غير صحيحة. فعشرة بالمة مما يكتب عني في الصحف صحيح وتسعون بالمئة خطأ.

هل يؤثر سقوط فيلم من الناحية التجارية أو فيلمين متتاليين على الممثل إذا كان نجحاً؟ وهل يعتبر ذلك إشارة إلى تراجع شعبيته؟

المسألة مهمة طبعاً. فالممثل لا يستطيع أن يعرف كيف سيقتل الجمهور الفيلم الذي اختار المشاركة فيه.

بصراحة لا أستطيع أن أتكهن الافلام التي ستكون ناجحة. قد يبدو نجاح بعض الأفلام مؤكداً وكثيراً ما تتوافر لأفلام أخرى عناصر النجاح نفسها، إلا أنها تفشل. اظن ان The Invasion ينتمي الى هذا النوع الثاني لأنه بدأ رائعاً كفكرة وكمشروع لكنه للأسف لم يحقق النتيجة المطلوبة.

تمضين أياماً كثيرة في استراليا. هل للأمر علاقة بالاعالة؟

نعم. وجدت بعد زواجي هوليوود تصلح للعمل المسدّ وأي مكان آخر خارجها افضل منها للحياة العائلية. كان خيارى هذا مقصوداً، لكنّه لا يعني انقطاعاً عن السنما، اعتقد أنّ الأمر يتطلب كثيراً من الإدارة والتنظيم.

هل أنت امرأة منظمة؟

أنا؟ (تضحك). ربما في بعض الأمور الصغيرة فحسب. لا أستطيع أن أقول عن نفسي انني امرأة منظمة إذ لا املك ما يتطلبه الأمر من جهد وإدارة دقيقة. عندما نقرر أنا وزوجي أين سنعيش في فترة زمنية معينة، لا يحتاج الأمر إلى تنظيم دقيق، إنه قرار تملّيه الظروف. هذا

مع المخرج باز لومان الذي مثلت بإدارته الفيلم الموسيقي Moulin Rouge حديثنا عنه؟

إنه دراما تدور في استراليا قبل الحرب العالمية الثانية مباشرة وتتمحور حول قصة حب لكنها تنتهي بإندلاع الحرب وتنفيذ القوات اليابانية للغارات على استراليا. سعدت بالعمل مع لومان مرة أخرى وكذلك مع هيو جاكمان.

وهو استرالي أيضاً...

(تبتسم) بالتاكيد.

لا يمنع أن تدفعك متطلبات العمل إلى العودة إما الى هوليوود أو الى أماكن التصوير حول العالم.

يحمل أحد أفلامك المقبل عنواناً موقّناً هو «مشروع نيكول كدمان»، حديثنا عنه؟

هو كوميديا جميلة جداً من إنتاجي ساؤدي دور البطولة فيه إلا إذا وجدت نفسي مشغولة جداً. من المبكر الحديث عنه فهو ما زال في مراحله الأولى.

لديك أيضاً فيلم يجمعك مجدداً

### جوليان مور تشاهد أمواتاً



أشاهد أمواتاً يقول الصبي في فيلم The Sixth Sense لبروس ويليس من دون أن نعلم أن المعنى بالموتى هو بروس ويليس نفسه، طبعاً الشخصية وليس الممثل. هذه العبارة نفسها ستستخدمها الممثلة جوليان مور إنما إحياء وليس فعلاً من خلال أداء دور امرأة تشاهد الموتى في فيلم جديد.

تحيط السرية بالفيلم إلى درجة أنه عندما سئلت عنه جوليان مور في لقاء تلفزيوني عبر محطة أميركية ابتسمت ونظرت حولها كما لو أن أحداً لن يسمعها ثم همست: «لا أستطيع الحديث عن هذا الفيلم تحديداً، إنه سر».

### روبرت ردفورد وبول نيومان مفا

بعد الانتهاء من رئاسة الدورة الجديدة من مهرجان «سندانس السينمائي الدولي»، ينصرف الممثل روبرت ردفورد إلى دراسة مشروع فيلم مؤجل منذ بضعة أعوام قد يشهد إعادة تعاونه مع الممثل بول نيومان، والمعروف أنهما مثلا معا للمرة الأولى في فيلم الـ Sundance Kid Butch Cassidy.

يقدم الفيلم شخصيتين في مرحلة متقدمة من العمر، لكن المشكلة في الواقع، كما أوضح مسؤول في مهرجان «ساندانس» لـ «الجريدة» ليست في مشاغل روبرت ردفورد بل في كبر سن بول نيومان الذي لا يعتقد أنه سيصلح لركوب الحصان مرة أخرى.



### رامبو ضد 13 محارباً

انطلقت المنافسة أخيراً بين فيلمين على المركز الأول في العروض الأميركية الجديدة: Rambo وفيه يتدخل البطل رامبو، المغوار المتخصص في حرب الأدغال لإنقاذ مبشرين في بورما، و Meet The Spartans الذي يتمحور حول ثلاثة عشر محارباً اسبرطياً، في فيلم يسخر من فيلم 300 المعروف. وتكاد النتيجة تكون متعادلة بين الفيلمين إذ سجّل كل منهما ثمانية عشر مليون دولار في نهاية الأسبوع الأول من افتتاحه والفارق بين Rambo الذي حل ثانياً و Meet The Spartans لا يتجاوز بضعة ألوف من الدولارات.



مشهد من «رامبو»

ينصرف الممثل روبرت ردفورد إلى دراسة مشروع فيلم مؤجل منذ بضعة أعوام وقد يشهد إعادة تعاونه مع الممثل بول نيومان



8 1 1 1 8

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات و  
Fouad Alghanim & Sons Automotive Co. WLL

SIMPLY CLEVER



www.faa.com.kw

## برامج سينسكيب

من 2008/01/31 إلى 2008/02/06

**ALIEN VS PREDATOR: JPP 2**  
(1.358 hrs)  
SHAMSA 12:30-2:45-5:00-7:00-9:00-11:00-1:00 am  
MICHALAS 12:15-2:15-4:15-6:15-8:20-10:30-12:15 am  
FAMAR 1:15-3:30-5:45-8:00-10:14-12:30 am  
MARINA 12:30-2:45-4:45-6:45-8:45-1:00 am  
APRILIES 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30-10:30-12:30 am  
AL BOUT 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30-10:30-12:30 am  
LALA 10:30 pm



**CODE 36**  
(1.358 hrs)  
SHAMSA 7:30-9:30 pm  
MICHALAS 1:30-3:00-5:00 pm  
FAMAR 11:45-2:45-7:15-10:45-11:30 pm  
MARINA 4:15-6:15-10:15-12:15 am  
APRILIES 11:00-2:00-6:00-8:00-11:00 pm  
AL BOUT 12:00-4:00-6:15-10:15-12:15 am  
PLASA 8:30 pm  
METRO 6:00-8:00 pm



**THE NANNY CHARLES**  
(1.42 hrs)  
SHAMSA 1:00-5:15-11:30 pm  
MICHALAS 6:45-8:15 pm  
FAMAR 12:00-4:30-5:30 pm  
MARINA 10:45-1:15 am (Thu & Fri)  
APRILIES 11:15-2:15-5:15 (No Thu & Fri)  
AL BOUT 2:30-5:00-7:00 pm (No Thu & Fri)  
LALA 6:15 pm



**RAMBO 4**  
(1.34 hrs)  
SHAMSA 12:00-4:00-8:15-12:30 am  
MICHALAS 11:45-1:00-5:00 (Fri)-5:15-8:30-1:00 am  
FAMAR 12:45-5:00-7:00-9:00-11:00-1:00 am  
MARINA 2:30-7:00-11:15-1:15 am (No Thu & Fri)  
APRILIES 11:00-12:15-2:00 (No Fri)-3:15-10:00-4:15 (No Thu & Fri)-8:00-9:15-11:00-12:15 am  
AL BOUT 11:45-1:00-5:15-6:15-7:00 (Thu)-9:15-11:00-12:45 am  
LALA 4:00 (Thu & Fri)-5:00-12:30 am (Thu & Fri)



**ENCHANTED**  
(1.48 hrs)  
SHAMSA 1:45-3:00-6:00-10:15 pm  
MICHALAS 5:00-7:15-11:30 pm  
FAMAR 12:30-3:00-5:15-10:45 pm  
MARINA 12:00-4:30-5:00 pm  
APRILIES 12:00-1:30-3:00-4:30-6:00-7:30-9:00-10:40-12:05 am  
AL BOUT 12:15-2:45-5:00-8:45-12:05 am  
LALA 6:00 pm  
PLASA 10:30 pm



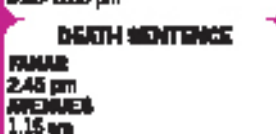
**ONE SHANTI OM (Hindi)**  
(2.40 hrs)  
MICHALAS 3:30 pm  
FAMAR 7:30-11:05 pm  
MARINA 1:00 pm  
APRILIES 11:30-2:30-5:30-8:30-11:30 pm  
PLASA 6:15 pm  
AJAL 6:55-9:15 pm



**I AM LEGEND**  
FAMAR 2:15-1:00 am  
MARINA 6:15 pm  
APRILIES 12:45-6:45 pm  
AL BOUT 4:30 pm  
AJAL 4:15-7:15 pm



**LUNA CHAMAN MEIN DAM (Hindi)**  
SHAMSA 6:30-8:30 pm (Thu & Sat)  
AJAL 4:30 pm  
METRO 10:00 pm



**BAKAL BAKAL SAKLOLO**  
SHAMSA 3:00-6:00-7:00-9:00-11:00 pm (Fri & Sat)



\*تمت الموافقة على هذه البرامج من قبل إدارة الترفيه في وزارة الثقافة

For more information visit

80FILM  
3456

cinemascope.com.kw

عش الغول cinemascopetv  
سكاي سينماشركة السينما الوطنية (البحرين)  
Kuwait National Cinema Co. (K.N.C.C.)

## الكلمة الضائعة

|   |    |   |   |    |   |   |   |   |   |
|---|----|---|---|----|---|---|---|---|---|
| ح | ا  | ب | ص | هـ | ن | و | ح | ا | ط |
| م | ن  | ا | ب | ة  | ج | ع | ن | ق | ك |
| ر | هـ | ي | ب | ح  | ص | د | ة | م | س |
| ت | ر  | ا | ا | ف  | ي | م | و | ر | و |
| ف | غ  | ع | و | س  | ا | ر | ن | ل | ف |
| ع | ش  | ر | ا | م  | م | و | ة | ق | ث |
| ا | ن  | ج | ي | ص  | ت | ي | و | ش | ل |
| ت | د  | ي | ر | ي  | ف | ر | ن | م | ج |
| س | ا  | ل | ز | ة  | ش | ة | ا | س | م |
| ي | ن  | ب | و | ع  | ة | ن | ج | و | م |

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات.  
تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي اسم ممثل مصري شاب من أشهر أفلامه «أدم وحنان».

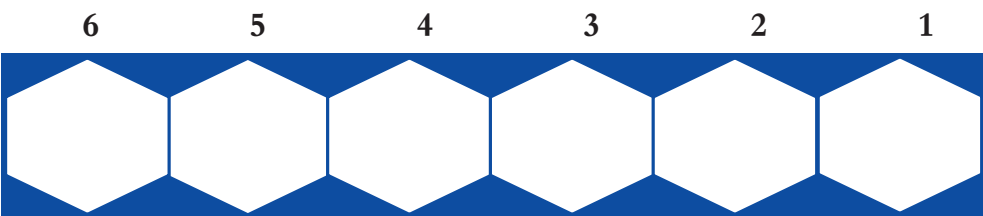
|       |       |         |        |
|-------|-------|---------|--------|
| بحيرة | شمس   | قمر     | ياسمين |
| ثلج   | صباح  | كسوف    | يمامة  |
| جدول  | طاحون | مرتفعات | ينبوع  |
| زيتون | عاصفة | نجوم    |        |
| شجرة  | عصفور | ندى     |        |
| شروق  | غابة  | نهر     |        |

## الرقم المطلوب

9 3  
4  
12 7  
21 16  
48  
؟

ما الرقم الذي ينبغي أن  
يحل منطقياً محل علامة  
الاستفهام؟

## من هو؟



كاتب مصري شهير من آثاره «الأيام».

3+1+4 = ظهر البيت سهل  
6+5+2 = 5+2+6 = جمال  
6+4+3 = 6+5+3+1 = دقيق القمح  
6+5+1 = وحل

## kakuro

تهدف هذه اللعبة إلى ملء الخانات البيضاء في الشبكة باستعمال الأرقام من 1 إلى 9. تتكون الشبكة من مجموعات أفقية ومجموعات عمودية تحدها خانات زرقاء. تتألف كل مجموعة من 2 إلى 7 خانات، إملاً بأرقام يكون مجموعها الرقم المدون في الخانات الزرقاء. إذا كان الرقم الأساسي مدوناً في الجزء الأعلى من الخانة الزرقاء فهو يعني المجموعة الأفقية، أما إذا كان مدوناً في الجزء الأدنى فهو يعني المجموعة العمودية. ينبغي ألا يظهر أي رقم مرتين في المجموعة نفسها.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## ربيع فراح

rabeejarah@aljarida.com

## الكلمات المتقاطعة

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | 4 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | 5 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | 6 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | 7 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | 8 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | 9 |

## عمودياً

- أديب فرنسي له دراسات عن الأساطير الاجتماعية والفكرية
- سهولة - يعوج
- موضع التخميم - متشابهاً
- رحابة زار سورية ولبنان وفلسطين ومصر ودون مشاهداته في كتاب مشهور
- غير مطهو - وجع (معكوسة) - حرف جر
- عاصمة أوروبية - جمع
- للندبة - هجم - زاد
- سار ليلاً - قصد
- عاصمة سلوفاكيا

## أفقياً

- أديب فرنسي مهد بكتابات السبيل للسريالية والرواية الجديدة
- نتن - يخفي الشيء
- شاعر هجاء أموي - حرف عطف
- صف من الحجارة
- للتعليل - زلق - صف من الجنود
- عاصمة عربية - عاجز
- يتنعم - هدف
- متشابهاً - بحر - جسد
- دولة أوروبية

## sudoku

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

تتألف شبكة sudoku هذه من 9 مربعات كبيرة، يقسم كل مربع إلى 9 خلايا صغيرة. إملاً الخلايا الصغيرة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9. يجب ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل صف أفقي أو عمودي.

## الحلول

|   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| ٤ |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| ٢ | ٩ | ٥ | ٤ | ٤ | ٨ |  |  |  |  |
| ٢ | ١ | ٩ | ٤ | ٥ |   |  |  |  |  |
| ٦ | ٤ | ١ | ٩ | ٢ | ٦ |  |  |  |  |
| ٢ | ٥ | ٥ | ٥ | ٢ | ٤ |  |  |  |  |
| ٨ |   | ٢ | ٩ |   |   |  |  |  |  |
|   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |

kakuro

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| ١ | ٢ | ٧ | ٩ | ٥ | ٤ | ٨ | ٤ | ٦ |  |
| ٤ | ٤ | ٦ | ١ | ٧ | ٨ | ٢ | ٥ | ٩ |  |
| ٩ | ٨ | ٥ | ٢ | ٦ | ٤ | ١ | ٧ | ٤ |  |
| ٧ | ١ | ٢ | ٦ | ٨ | ٥ | ٩ | ٧ | ٤ |  |
| ٥ | ٦ | ٨ | ٤ | ٤ | ٩ | ٧ | ١ | ٢ |  |
| ٤ | ٩ | ٤ | ٧ | ١ | ٢ | ٦ | ٨ | ٥ |  |
| ٦ | ٤ | ٤ | ٨ | ٩ | ٧ | ٥ | ٢ | ١ |  |
| ٨ | ٥ | ٩ | ٤ | ٢ | ١ | ٤ | ٦ | ٧ |  |
| ٢ | ٤ | ١ | ٥ | ٤ | ٦ | ٤ | ٩ | ٨ |  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |

sudoku

## مريم طباجة

أقام المدير العام في بيت ديفا محمد المانع، حفلاً خاصاً لتكريم الإعلامية حليلة بولند، لمناسبة حصولها على لقب ملكة جمال الإعلاميات العرب في بيروت، وذلك بحضور الشيخ دعيج الخليفة الصباح.

ومن جانبه، أكد محمد المانع خلال الحفل أهمية الدور الذي ينتهجه بيت ديفا، في تكريم المبدعين والمبدعات من أبناء الكويت والوطن العربي، إلى جانب حثهم على تقديم أفكارهم التي يحولها لهم «بيت ديفا» إلى حقيقة من خلال مشاركتهم ضمن المعارض التي تقام فيه، مضيفاً أن الكويت تفخر بتكريم الإعلامية حليلة بولند التي حازت لقب ملكة جمال الإعلاميات العرب، وهذا يدل على تميزها، لأنها أول إعلامية كويتية تنال هذا اللقب.

ومن جانبها، أهدت حليلة بولند اللقب الذي نالته لوطنها الكويت، مؤكدة أن ما وصلت إليه اليوم، هو بفضل هذا البلد الطيب الذي لولاه لما حققت النجاح، كما شكرت بيت ديفا على حسن رعايته للإبداعات الكويتية.



قطع كعكة الحفل

المناسبة  
حفل تكريم حليلة بولند

المكان  
بيت ديفا

(تصوير: نوفل إبراهيم)



دعيج الخليفة وحليمة



وجه من الحفل



مشاركة في المعرض



محمد المانع وحديث مع حليلة بولند

افتتحت شركة المشروعات السياحية المخيم الربيعي الأول بحضور نائب رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب للشركة خالد عبدالله الغانم، وقياداتها في مختلف القطاعات، وموظفي الشركة ورواد البر، وقد قام الغانم وقيادات الشركة بقطع كعكة الاحتفال التي أعدتها إدارة منتزه الخيران، حيث اشترك في اعدادها طاقم من أمهر الطهاة المتخصصين في صناعة الحلويات.

من جهته أكد الغانم حرص الإدارة العليا على تنظيم مثل هذه اللقاءات، التي تعمل على توطيد أواصر التواصل بين موظفي الشركة وأسرهومضيفوهم، وقال إن «هناك العديد من الاقتراحات التي سنعمل على تنفيذها لتوفير مناخ مناسب لموظفي الشركة وأسرهومضيفوهم، لقضاء أوقات فراغهم التي ستؤدي إلى بذل كل الجهود للارتقاء بالخدمات التي تقدمها الشركة إلى زوارها.

وبعد ذلك قامت اللجنة المنظمة بتقديم الفقرات المتنوعة التي شارك فيها الحضور من الكبار والصغار، إضافة إلى الشخصيات الكرتونية المحببة للأطفال، وقد عبر الأطفال عن سعادتهم بوسائل الترفيه المتنوعة والخدمات المتعددة الموجودة في المخيم، كما نظمت اللجنة بطولة في كرة القدم، والكرة الطائرة والبياردو، وغيرها من الفعاليات والأنشطة التي أدخلت البهجة على الحضور.



مجموعة من الأطفال مع الشخصيات الكرتونية المحببة



قيادات المشروعات تقطع كعكة الاحتفال

المناسبة  
مخيم المشروعات الربيعي الأول

المكان  
منتزه الخيران



لقطة عامة لقيادات المشروعات السياحية



فقرة ترفيهية في المخيم



فقرة المسابقات



انزلاقات ووناسة



... وجانب من الأنشطة الرياضية

## وزير الداخلية يرعى مسابقة ميكانيكا السيارات في النادي العلمي

يرعى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد فعاليات مسابقة ميكانيكا السيارات والأنظمة المرورية الثامنة عشرة 2008، التي ينظمها النادي العلمي هذا الأسبوع بالتعاون مع التوجيه العام للدراسات العلمية في إدارة الأنشطة المدرسية بوزارة التربية، وإدارة العلاقات العامة، والإدارة العامة للمرور بوزارة الداخلية، وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققته المسابقة في أعوامها الـ17 الماضية.

وتهدف المسابقة التي تشارك فيها مدارس وزارة التربية (بنين وبنات) إلى زيادة الوعي المروري، وتدريب الشباب على صيانة وميكانيكا السيارات، وتعريفهم بقانون ونظم المرور المتبعة في الكويت، والتعريف بمؤسسات الدولة ذات العلاقة وأهميتها وطرق الاستفادة منها. وتشتمل المسابقة على العديد من المحاور، منها المهارات البدوية والتوعية المرورية والبوسنر التوعوي والمسابقات الفنية وغيرها من المحاور الهادفة، التي أعدت بعناية فائقة من اللجنة الفنية.



وزير الداخلية جابر الخالد

## محافظ الجھراء استقبل سفير بلجيكا الجديد

استقبل محافظ الجھراء الشيخ مبارك المحمود الجابر الصباح سفير مملكة بلجيكا جيل هيفات، وذلك بمناسبة تعيينه سفيراً جديداً لدى البلاد، ورحب المحافظ الصباح بالسفير متبادلاً معه الأحاديث الودية. وتم خلال اللقاء استعراض مجمل الأحداث الراهنة ومناقشة القضايا الثنائية ذات الاهتمام المشترك، والسبل الكفيلة بتطوير أواصر العلاقات بين البلدين الصديقين.



محافظ الجھراء مبارك الجابر الصباح مستقبلاً السفير البلجيكي

حقق فريق التصوير والتوثيق في مركز العمل التطوعي الكويتي، ثلاثة مراكز متقدمة العام المنصرم 2007، حيث حصل على المركز الثامن في مسابقة آل ثاني للتصوير الضوئي لعام 2007، التي تنظمها الجمعية القطرية للتصوير الضوئي في الدوحة.

وفي المسابقة نفسها، حصل عضو فريق التصوير محمد أحمد الكندري على المركز الرابع عربياً في المحور المفتوح، وذلك عن صورته (Sweet Love)، وفاز بميدالية ذهبية، كما منح شهادة تقدير، وتسلم درعاً تذكارية من الشيخ خالد بن حمد آل ثاني.

الجدير بالذكر، أن مسابقة آل ثاني للتصوير الضوئي 2007 كانت بشأن محورين: المحور المفتوح، وتتاح فيه المشاركة بصور فوتوغرافية من دون تحديد موضوع معين، والمحور الخاص، تم اختيار «الماء» موضوعاً للصو، وقد شارك في المسابقة هذا العام 35572 مشاركاً من 86 دولة، وقام بالتحكيم لجنة مكونة من سكرتير عام الاتحاد الدولي للتصوير (FIAP) وبعض محرري المجلات المتخصصة في التصوير، وترأس لجنة التقييم د. كرس هنتروبر ماير من النمسا.

وعلى صعيد آخر، تم اختيار صورة من صور الفنان عمار العثمان، عضو فريق التصوير والتوثيق في مركز العمل التطوعي، لتضم إلى قائمة أفضل 10 صور حملت افكاراً جديدة لعام 2007، وتبرز الصورة المختارة مدينة الكويت.



رئيس الفريق حسين القلاف يقدم درعاً تذكارية إلى خالد بن حمد

المناسبة  
فريق التصوير والتوثيق في «التطوعي الكويتي» يحقق 3 إنجازات

المكان  
الجمعية القطرية للتصوير الضوئي



عمل الفنان عمار العثمان



جانب من الأعمال المشاركة في مسابقة آل ثاني للتصوير الضوئي

## فريق التحدي الإعلامي يلتقي 350 كشافاً من 21 مدرسة

في جو مفعم بروح التحدي والعزيمة، واصل فريق التحدي الإعلامي مسيرته التوعوية في مواقع وجود الشباب في مختلف محافظات دولة الكويت، وقد كان للفريق موعد مع كثافة منطقة حولي التعليمية، في مخيمهم السنوي استعداداً للمعسكر العام، الذي سيقام في عطلة نصف العام الدراسي.

تواجد في المخيم نحو 350 من كثافة منطقة حولي التعليمية، يمثلون 21 مدرسة ثانوية ومتوسطة، وتفاعل الكشفاء مع ندوة فريق التحدي بشكل كبير، حيث شاركت في الندوة مدير إدارة التوظيف في برنامج إعادة الهيكلة إيمان الانصاري، واختصاصي موارد بشرية في شركة إيكويت للبروكيماويات حسين الفيلكاوي.

استهلأت الندوة بمحاضرة تناولت فيها أهمية العمل في القطاع الخاص بعد اختتامه للوزارات والمؤسسات الحكومية بالموظفين، ووجود ما يسمى بالبطالة المقلعة لدى العديد من هذه المؤسسات.

وأكد الانصاري أن المرحلة المقبلة هي مرحلة البناء الاقتصادي للبلاد، موضحة أن هناك خطة استراتيجيّة شاملة خلال السنوات العشر المقبلة، لإعداد دولة اقتصادية يُفتخر بها. وأشارت الانصاري إلى أن من لا يفكر من الآن من الشباب في طريقة معينة يحدد من خلالها وظيفته المستقبلية، ويتحدى الصعاب للوصول إلى طموحاته وأهدافه، فإنه لن يصل إلى مبتغاه، ولن يكون له موقع قدم في هذا المجال.



جانب من «الكشفاء» المشاركين في المخيم

## محافضة حولي تستعد لاحتفالات عيدي الوطني والتحرير

مع بداية العد التنازلي للبدء في احتفالات الكويت بأعيادها المجيدة لمناسبة الذكرى السابعة والأربعين للعيد الوطني، والسابعة عشرة لعيد التحرير، كثفت محافظة حولي استعداداتها وتاهبها لإنجاح تلك المناسبتين، إذ قام محافظ حولي الفريق عبدالله الفارس، بتكثيف اجتماعاته واستقبالته مع كل أجهزة الأمن والدوائر الحكومية، والمختارين والجمعيات التعاونية، والمؤسسات والشركات الاستثمارية والمستشفيات الحكومية والخاصة، إضافة إلى الفنادق والجمعيات التجارية الواقعة جميعها في دائرة محافظة حولي.

ومن جانبه، أعرب الفارس قائلاً إن هناك توجيهاً من سمو أمير البلاد، حفظه الله، إلى مشاركة المواطنين في الاحتفالات هذا العام، والتعبير بشكل حضاري و متميز عن أفراسهم ومشاعرهم، وانطلاقاً من تلك الرغبة السامية أعلنت محافظة حولي بدء فعاليات الاحتفالات بالأعياد المجيدة برفع العلم في مقر المحافظة لتعم الفرحة جميع أركان مناطقها.



الفريق عبدالله الفارس يرفع علم الكويت

## أخبار اجتماعية

## وفد الدراسات الإسلامية إلى العمرة يضم 120 من المميزين في دور القرآن

أعلن مراقب الأنشطة والخدمات المساندة بإدارة الدراسات الإسلامية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية نائب رئيس وفد عمرة أهل القرآن السادسة فهد محمد الخزي أن الوفد سيغادر المدينة المنورة بعد أن امضى فيها أربعة أيام من زمن العمرة، شارك خلالها في العديد من الأنشطة والبرامج المتنوعة، وذلك وفق الخطة التي تم إعدادها قبل السفر إلى الأراضي المقدسة، وكان منها زيارة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة. وأوضح الخزي أن الوفد تجول في أرجاء المجمع وأطلع باهتمام بالغ على

مراحل طباعة المصحف الشريف بدءاً من أول مرحلة حتى خروجه بالشكل الأخير، وكيفية توزيعه على أنحاء العالم الإسلامي في جميع دول العالم. وبين الخزي أن هذه الرحلة الدينية المميزة التي يشارك فيها 120 من الطلبة الدارسين في مراكز دور القرآن الكريم التابعة للدراسات الإسلامية، تأتي ضمن أهداف وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الرامية على نشر الإسلام ورسائله السمحة القائمة على مبادئ الوسطية والسماحة، بالإضافة إلى نشر العلم الشرعي المنير، موضحاً أن وجود الحوافز والتشجيع هو وسيلة من وسائل الوصول إلى تحقيق هذه الأهداف.

وأعرب الخزي عن سعادته البالغة بهذه الرحلة متوجهاً بالشكر الجزيل إلى جميع من ساهم أو شارك فيها، خصوصاً إدارة الوفد المرافق والذي كان له أثر كبير في إنجاح رحلة العمرة السادسة.

## دورة جديدة في «الإيحاء والإيماء» لفتح قنوات الطاقة داخل الجسد

ينظم معهد الإيحاء والإيماء دورة جديدة، ضمن سلسلة دوراته التي يقدمها لمختلف شرائح المجتمع، وتتناول الدورة برنامج الريكي والطاقة الشفائية.

أخصائية العلاج بالطاقة د. منى الغريب، قالت أن الدورة الجديدة تتناول طرقاً وحلولاً عملية وبسيطة، تأتي بنتائج مضمونة لعلاج العديد من المشاكل والأمراض العضوية والنفسية، التي أصبحت شائعة، موضحة أن الدورة الجديدة تتناول برنامج الريكي والطاقة الشفائية، الذي يعتمد

على نظام الشفاء عبر اليدين، بالإضافة إلى استخدام الطاقة الحيوية الكونية التي نستمدّها من السماء، لتعبر جسداً وتمنح الطاقة للأفراد الذين يعانون من مشاكل جسدية أو نفسية.

وأضافت د. الغريب أن دورة الريكي والطاقة الشفائية تعتمد على فتح قنوات الطاقة الموجودة داخل الإنسان، عبر إعادة توازنها وإنسجامها مع الريكي، مما يؤدي إلى زيادة قدرة الإنسان في الحصول على أكبر قدر من الطاقة الكونية الحيوية الكافية لشفائه، وفي الوقت نفسه يصبح على اتصال دائم بمصدر هذه الطاقة الكونية بشكل مستمر.

## العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

## Website (http/www.dpm.gov.kw)

## Email (Info@dpm.gov.kw)

## مقسم هواتف

|         |                       |
|---------|-----------------------|
| 4819033 | بذالة وزارة المواصلات |
| 2400000 | مقسم المركزي          |
| 4810000 | مقسم الشويخ           |
| 2510000 | قسم الزهة             |
| 2610000 | مقسم حولي             |
| 4710000 | مقسم الفروانية        |
| 5710000 | مقسم رأس السالمية     |
| 5610000 | مقسم السالمية         |
| 4310000 | مقسم جلب الشيوخ       |
| 5380000 | مقسم مشرف             |
| 4880000 | مقسم العارضية         |
| 4570000 | مقسم الجهراء الجديد   |
| 4870000 | مقسم الصليبخات        |
| 4670000 | مقسم الصليبية         |
| 3910000 | مقسم الفحاحيل         |
| 5310000 | مقسم السرة            |
| 3900000 | مقسم الفطاس           |
| 5510000 | مقسم صباح السالم      |
| 3940000 | مقسم الرقة            |
| 3980000 | مقسم الأحمدى          |
| 3710000 | مقسم المنقف           |
| 3610000 | مقسم الصباحية         |
| 3950000 | مقسم الزور            |
| 3280000 | مقسم أم الهيمان       |
| 3952000 | مقسم الوفرة           |
| 2700000 | مقسم العبدلي          |
| 3260000 | مقسم الشعبية          |

مامور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين المزودين بخدمة النداء الآلى المباشر) 022  
استعلامات دليل الهاتف 101  
نظام استعلام مستحققات الهاتف 123  
شكاوى أعطال الهاتف 117

## العيادات الخاصة

#### • امراض الكلى

د. كامل الرشيد (استشاري)

د.وائل الرشيد (استشاري)

#### • باطنية

د.رياض النقيس

د.جورج شهاب

د.حسام البعد

د.جواد سعود

د.عبدالرحمن ابو عيش (استشاري سكري)

د.فهد الغانم (أخصائي سكر)

د.مسعد الصعفور

د.عبد عسكر العيسى

د.لطيفة عبدالوهاب الدويسان

د.عبدالكريم خاجة

د.هاني علويو

د.سنان سعود المطيري (استشاري)

د.فصيل الصايغ (استشاري)

د.ابراهيم الرشيد (استشاري)

د.محمد عبدالفتاح قرطم

#### • جهاز هضمي

د.خالد المخزوم (استشاري)

• **استشاري باطني وضمي**

د.أباد الرويح

د.محمد زهير دباس

يعقوب الشويكي

• **استشاري امراض الصدر والجهاز التنفسي**

د.علي عسكر

د.سليمان للاح علي

(استشاري)

د.ناصر بهيجاني

د.موسى خذاه

#### • غاوب

د.أحمد الخطيب

د.طارق المخيزيم

د.كاظم صالح معرفي

د.بدر عبدالرزاق الشمالي

د.نبيل الايوبي

د.حمود البراك

د.محمد علي سليمان الفطان

• **طب عائلة**

د.طلال المسعد

د.5759966

د.5759966

د.4/5660705

د.3/5321542

د.1711411

د.حسن الحميدي

د.مدينة صادق الجمعة

د.2662537

د.2515550

د.2545960

د.2525315

د.مصفطى رضا سيد هاشم

د.5738844

د.2666233

د.2616122 (وجه) أخصائي (وجه)

د.2547272

د.5655556

د.عادل فطينة

د.883322

د.883322

د.5633324

د.345873

د.5340204

د.2617609

د.2636464

د.5746880

د.3713535

د.2610044

د.5620170

د.5739275

د.5650957

د.3713100

د.5327128

د.5320069

د.7455111

د.345873

د.5745111

• **أخصائي تخاطب**

د.مدينة صادق جمعة

• **أخصائي تغذية**

د.العوضي سنتر للتغذية

د.الرشافة سنتر للتغذية

#### • لجنة زكاة العثمان

لجنة الزواج .كفالة الأيتام .ماء السبيل .مراكز القران

جميع الأسرة.

المحاضرات .ت: 2667780 فاكس: 2667781

#### • حماية المستهلك

ت: 5720252 . 4820281

#### • وزارة العدل

إدارة الوثائقات الشرعية

#### • استعلامات

الشعبية .المناولة: 3260158

الشعبية .الحاويات: 3260330

الشعبية .العمليات البحرية: 3262280

الشويخ .المناولة: 4810338

الشويخ .الحاويات: 4832063

الشويخ .العمليات البحرية: 3262307

ميناء الدوحة: 4878453

• **غرفة تجارة وصناعة الكويت مركز رجال الأعمال**

هاتف: 2423555 / 2423666

بدلالة: 805580 داخلي 555

فاكس: 2460693

صفحة الغرفة على الإنترنت:

www.kcci.org.kw

#### • الفتوى الهاتفية وزارة الأوقاف

2466914 . 2428934 . 2444405

#### • فتوى المسجد الكبير

149 (المباشر)

المسجد الكبير 7/2418448

المركز الاعلامي 7/2417118

#### • ابر الشرعي في بيت الزكاة

هاتف: 5752711 . فاكس: 5752712

#### • مكتب لخدمة المواطن بوزارة العدل - إدارة التفتيز

الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)

#### • التامينات الاجتماعية

114

#### • لجنة بشائر الخير

ت: 9300456

#### • طب طبيعي

د. مسعد السعيد (استشاري)

د. طارق اسماعيل (استشاري)

د.عائشة الرقم (أخصائية)

#### • ندى ورومات

د.أحمد الأنصاري

د.عبد الناصر العثمان

د.يوسف بو عياس

د.سمر الشري

#### • أسنان

د. وليد أحمد الديولي (استشاري أسنان

7/322278

6620111

6620111

د.سامر خلف

مركز ابها لطب الأسنان

د.فايز الطبري

د.حمود أحمد المسقطي

د.أنيسة الرشيد

د.عبدالله العامر

د.فيصل الفوزان

د.عبدالله الدويسان

د.سعيد الوفايني

د.ابراهيم بهيجاني

د.علي الهديب

د.حسين الغنزي

د.سليفا مخزيمير

د.خالد بو حميد

د.صالح الرومي

د.محمد ابو ستة

د.سنان معروف

د.زفره اسماعيل

د.سعيد خمار

د.محمد الغانم

د.خالد السعيد

د.فايز حسن ششتي

د.زخير النصار

د.سعاد العبد

د.فريدة الحار

د.أقبال عبدالمحسن العصفور

د.عبدالرزاق بن ناجي

د.عباس الرامزي

د.ضمي الشقان

د.عبدالكريم صادقي

د.عبدالمجد حمود

د.شيخة بوقريص

د.أحمد ريان

د.وفاة عبدالرحيم معروف

د.بدرى كميل الربيع

د.شمة الطمر (استشاري)

د.حسام حسين عبدالباقي

د.ليندا مصفور (أخصائية طب الأسنان)

د.عبدالقدار فلو (استشاري)

د.سليوى سليمان العمر (استشاري)

د.خالد أحمد مهران

د.إقبال العصفور

د.أوس سليم يوسف

د.2649191

د.60/5730050

د.97/2497787

د.هادي الصغار (لثة وزراعة أسنان)

د.محمد براء الجندى

د.بدرية سليمان السليطي

د.ريثيد المصري

د.2/3/2641445

د.عناد خاطر ارجاحة الفم وزراعة الأسنان) 4757154

عيادة الخليخ لطب الأسنان 888/5644666

#### • أنباء لثة

د.بدر عبدالله الأنصاري

د.علي حسن حسين دشتي

د.شارل جبران الحاج

د.وليد العلي

#### • أنباء أشعة وسونار

• **عقم وضعف جنسي**

د.عادل عبدالرزاق الحنيان

د.عبداللطيف السليم

#### • مراكز طبية

مختبر الكوييت لتحاليل الطبية

مركز حمد عبدالله الصفر التخصصي

إنترناشيونال كلينك

89/5625387

2519464

5745111

#### • النادي العلمي .فريق الفوص

ت: 5627515 .ف: 5656620

#### • غرفة الزهرة السمكية

9278764

#### • الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام

هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

5387650 . 9288181 . 808300

#### • الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان

ت: 4811715 ف: 4811593

#### • الأشغال العامة

الطوارئ 150 الخط الساخن

محافظة العاصمة: 4818014

محافظة حولي: 5713154/3229957

محافظة الفروانية: 4893755/4895804

محافظة الأحمدى: 3981351/3981272

محافظة الجهراء: 4578532/4578500

محافظة مبارك الكبير: 3902307

خدمة المواطن: 5395506

#### • شكاوى القوارض

المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279 (داخلي 775)

مركز الجهراء: 4558839

مركز الأحمدى: 3718422

#### • طوارئ الدفاع المدني

8040000

#### • مركز الكويت للتوحد

2516192/2540179

#### • شركة النقل العام الكويتية

الخط الساخن: 880001

#### • وزارة الطاقة والكهرباء والماء

بدلالة: 537100

موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw

نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس

ساعة ضبط الوقت المناظفة

خدمة الأخبار المتخصصة لوكالة الأنباء الكويتية

خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف

مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمطار

خدمات النظام الات

# ثقافات وحضارات أخرى في لوحات لؤي التشكيلية

## دار الفنون احتضنت عُصرة تجربته الفنية

لافي الشمري

**يستلهم الفنان التشكيلي لؤي محتوى لوحاته الفنية من صور واقعية من الحياة يجردها من الزمان والمكان. لتستقر في مخيلته تاركا المهمة لريشته تنسج تفاصيل أعماله بكل تؤدة ودقة، مختزلاً عصارة تجربة شخصية في صفحة لوحة.**

قدم الفنان التشكيلي لؤي خلال معرضه الشخصي 28 لوحة فنية متنوعة الأحجام مختلفة المضامين، توزعت على جدران دار الفنون، وحرص الفنان لؤي على تصميم شكل معرضه، الذي يستمر الى الثالث عشر من الشهر الجاري وفق منظوره، مفضلا دخول زواره من باب آخر غير الذي اعتاد الجمهور الدخول منه الى دار الفنون، وأضعا ثلاث لوحات تعريفية تمنح الزائر صورة كاملة من فن تصوير «الديجتال»، معتبرا إياها بوابة الدخول الى المعرض، تدفع الزائر الى اللولج الى عالم لؤي الخاص، مبتدئا بلوحة تحمل رؤى التحمل، وهي رؤى فلسفية مبسطة من خلال دلالات عميقة تسير اغوار محتوى اللوحة.

يطلق لؤي العنان لريشته لترسم لوحات نابغة من تجاربه الشخصية ناقلًا صورا حقيقية رصدھا خلال حلّه في الكويت أو أثناء رحلاته في الولايات المتحدة الاميركية أو المملكة المتحدة أو أي بقعة أخرى سمت وجدانه وتغلّغت في أحاسيسه، محفزة خياله الفني لتزجمتها في لوحة تشكيلية مخلصا من الزمان والمكان في بعض لوحاته الأخرى، مجسدا رؤى فنية راقية المستوى.

لا يقيد لؤي أفكاره وريشته بإطار محدد إنما ترك لهما الخيار في ترجمة احساسه النابع من كثرة اطلاعه على الثقافات الأخرى.

### فنون الفلسفة

وفي حديث مقتضب له«الجريدة» يشير الفنان لؤي الى تأثير الحضارة اليابانية بكل اشكالها على أسلوب التعبير الفني لديه، مترجما احساسه ضمن لوحات فنية متنوعة الاشكال والأحجام، مستقيدا من فنون الفلسفة اليابانية في استنباط مواضيع وأفكار فنية مختلفة، تحمل قيما راقية من حيث الشكل والمضمون، لا يجد المتلقي صعوبة في التحوار معها أو اللولج الى عالمها

الخاص وفق منظوره وتفكيره، مفضلا استخدام المواد الخام لتضفي جمالا على لوحاته الفنية الموقعة بخطمه الخاص، مفسرا مضمون الختم الذي يعني باللغة اليابانية الاسد وهو المعنى ذاته لاسمه في اللغة العربية، يحرص على وضع اسمه باللغة الانكليزية لئلا يشعر المتلقي الاجنبي بالغرابة، حين يدقق في الختم أو التوقيع.

### أحجام

ويوضح لؤي ان حجم اللوحة لا يحدد اهميتها، نافيا ان تكون لوحاته الصغيرة الحجم استغرقت وقتا وجهدا أقل مقارنة مع اللوحات الكبيرة، مؤكدا أن ضغط اللوحة واختزالها ضمن حجم صغير يتطلب دقة اكبر من الفنان لئلا يقدم لوحة لا تحمل اي مضمون، مبينا أن رغبته في خوض تجربة اللوحات صغيرة الحجم جاءت بعد زيارة متحف بريطاني شاهد فيه قلادات صغيرة الحجم اشكالها جميلة جدا.



من أعماله

### سيرة مختصرة

بدأ الفنان التشكيلي لؤي ممارسة الرسم بعد شفاثه من مرض السرطان، وهو استشاري خطط استراتجية وتسويقية، ومعترف به عالميا وحاصل على الجائزة الذهبية في جوائز KREA عام 2006، وعرض أعماله الفنية في المسابقة للاعمال كونتكيث بالولايات المتحدة



من أعماله

## فلك

### الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنياً:** تختلط عليك الأمور في العمل وتشعر بأنك لا تستطيع التحرك أو أخذ القرارات بحرية.

**عاطفياً:** تزداد المشاكل بينك وبين الشريك وتشعر بأنك عاجز عن الاستمرار من دون أن تثبت معه بكل ما يزعجك.

**اجتماعياً:** لا تتردد في حضور حفلة خاصة قد تعرف خلالها الى صداقات جديدة.

**رقم الحظ:** 11.

### الجمل

21 مارس - 19 ابريل

**مهنياً:** يتيج وضعك المالي الجيد أمامك الفرصة للتقدم في عملك وإدخال التقنيات الحديثة عليه.

**عاطفياً:** تكثر المشاكل والالتباسات التي تزيد من التوتر السائد في العلاقة بينك وبين الشريك.

**اجتماعياً:** سيكون الحظ حليفك في الفترة المقبلة وسيجمل إليك إنفراجات على الأصعدة المختلفة.

**رقم الحظ:** 7.

### الثور

20 ابريل - 20 مايو

**مهنياً:** تتطور أعمالك خصوصاً الاستثمارات التي قمت بها أخيراً.

**عاطفياً:** تشعر بأن الشريك يصعب عليك الوضع ويطلب منك أموراً مستحيلة.

**اجتماعياً:** تستعيد ذكريات الطفولة مع شخص أمضيت معه أوقاتاً جميلة.

**رقم الحظ:** 8.

### الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

**مهنياً:** يكون عملك مميزاً بسبب إبداعك وإتقانك في تنفيذ، تعرض عليك صفقة مالية مهمة ادرسها جيداً قبل قبولها.

**عاطفياً:** تهدد تصرفاتك غير الناضجة علاقتك بالحبيب. إنتهبه إلى أفعالك وتصرف بجدية أكثر.

**اجتماعياً:** لا تكثرث للالتقادات التي تسمعها وكن على ثقة أكثر بنفسك.

**رقم الحظ:** 5.

### سرما دبي

16:00 مراسي  
17:00 العناوية  
18:00 تداول  
18:30 فوازير الأمثال +  
19:00 شعبية الكرتون  
19:00 القرية العالمية  
20:00 نواصل  
21:00 السحب الكبير  
22:00 اخبار الإمارات  
22:30 المسلسل البدوي راس غلص  
23:30 تداول  
00:00 تواصل

### سيما 2

11:50 الخطايا  
14:25 حرام للإيجار  
16:00 همس الجوّاري  
17:37 اليوم الأفلام  
18:00 البنات شربات  
19:36 اليوم الأفلام  
20:00 أميرة حيي أنا  
22:30 الحقيقة السوداء  
00:00 محامي خلق

### MBC 4

16:00 Grounded For Life  
16:30 Dawson's Creek  
17:15 Ghost Whisperer  
18:00 Rachel Ray  
19:00 Dr. Phil  
20:00 Hell's Kitchen  
21:00 Oprah  
22:00 Commander In Chief  
23:00 The Cooler  
01:00 Inside Edition

### MBC 2

09:30 Uncle Buck  
12:00 Behind Enemy Lines  
13:30 The World's Fastest Indian  
15:00 Patch Adams  
17:00 Spiceworld: The Movie  
19:00 Bringing Down The House  
21:00 Anger Management  
23:00 Emmett's Mark  
01:00 Last Run

### SHOWMOVIES 2

07:45 A Civil Action  
10:00 The Man Who Wouldn't Die  
12:00 Cry - Wolf  
14:00 the Little Kidnappers  
16:00 Sueno  
18:00 the Man Who Wouldn't Die  
20:00 Salvatore  
22:00 In The Line Of Fire  
00:30 Burials

### SHOWMOVIES 1

07:30 Fallen  
09:00 Just Friends  
10:45 Candles On Bay Street  
12:30 Fun With Dick And Jane  
14:15 Christmas Do - Over  
16:00 Just Friends  
18:00 Fallen II  
21:00 Fun With Dick And Jane  
22:30 Get Rich Or Die Tryin  
00:30 The Big White

### Supermovies

07:00 10th & Wolf  
09:00 Where The Heart Is  
11:00 Highwaymen  
13:00 Connie & Carla  
15:00 The Trial Of Tony Blair  
17:00 The Queen  
19:00 Death Of A President  
21:00 The Dog Problem  
23:00 Bottom Feeder  
01:00 Blueberry

### Dubai One

16:30 True Hollywood  
Stories  
17:30 Hope And Faith  
18:00 TMZ  
18:30 Tyra  
19:30 Emirates News  
20:00 Numbers  
21:00 Desperate Housewives  
22:00 Mickey Blue Eyes  
00:00 Married To The Mob

### MBC Action

16:00 Most Shocking  
17:00 Knight Rider  
18:00 Angel  
19:00 Alias  
20:00 Criss Angel Mindfreak  
21:00 The Kill Point  
22:00 Kiss Of The Dragon  
00:00 Law And Order  
01:00 The Kill Point

### MBC 3

16:30 Yu Gi Oh  
17:00 Powerpuff Girls  
17:30 W.I.T.C.H  
18:00 Courage The Cowardly Dog  
18:30 Get Ed  
19:00 Dan Dare  
19:30 :Power Rangers  
20:00 Space Patrol Delta  
21:30 Family Movie  
Tom & Jerry

### MBC 3

16:30 True Hollywood  
Stories  
17:30 Hope And Faith  
18:00 TMZ  
18:30 Tyra  
19:30 Emirates News  
20:00 Numbers  
21:00 Desperate Housewives  
22:00 Mickey Blue Eyes  
00:00 Married To The Mob

### Dubai One

16:30 True Hollywood  
Stories  
17:30 Hope And Faith  
18:00 TMZ  
18:30 Tyra  
19:30 Emirates News  
20:00 Numbers  
21:00 Desperate Housewives  
22:00 Mickey Blue Eyes  
00:00 Married To The Mob

### MBC Action

16:00 Most Shocking  
17:00 Knight Rider  
18:00 Angel  
19:00 Alias  
20:00 Criss Angel Mindfreak  
21:00 The Kill Point  
22:00 Kiss Of The Dragon  
00:00 Law And Order  
01:00 The Kill Point

### MBC 3

16:30 Yu Gi Oh  
17:00 Powerpuff Girls  
17:30 W.I.T.C.H  
18:00 Courage The Cowardly Dog  
18:30 Get Ed  
19:00 Dan Dare  
19:30 :Power Rangers  
20:00 Space Patrol Delta  
21:30 Family Movie  
Tom & Jerry

### MBC 3

16:30 Yu Gi Oh  
17:00 Powerpuff Girls  
17:30 W.I.T.C.H  
18:00 Courage The Cowardly Dog  
18:30 Get Ed  
19:00 Dan Dare  
19:30 :Power Rangers  
20:00 Space Patrol Delta  
21:30 Family Movie  
Tom & Jerry

### Dubai One

16:30 True Hollywood  
Stories  
17:30 Hope And Faith  
18:00 TMZ  
18:30 Tyra  
19:30 Emirates News  
20:00 Numbers  
21:00 Desperate Housewives  
22:00 Mickey Blue Eyes  
00:00 Married To The Mob

### MBC Action

16:00 Most Shocking  
17:00 Knight Rider  
18:00 Angel  
19:00 Alias  
20:00 Criss Angel Mindfreak  
21:00 The Kill Point  
22:00 Kiss Of The Dragon  
00:00 Law And Order  
01:00 The Kill Point

### MBC 3

16:30 Yu Gi Oh  
17:00 Powerpuff Girls  
17:30 W.I.T.C.H  
18:00 Courage The Cowardly Dog  
18:30 Get Ed  
19:00 Dan Dare  
19:30 :Power Rangers  
20:00 Space Patrol Delta  
21:30 Family Movie  
Tom & Jerry

### Dubai One

16:30 True Hollywood  
Stories  
17:30 Hope And Faith  
18:00 TMZ  
18:30 Tyra  
19:30 Emirates News  
20:00 Numbers  
21:00 Desperate Housewives  
22:00 Mickey Blue Eyes  
00:00 Married To The Mob

### MBC Action

16:00 Most Shocking  
17:00 Knight Rider  
18:00 Angel  
19:00 Alias  
20:00 Criss Angel Mindfreak  
21:00 The Kill Point  
22:00 Kiss Of The Dragon  
00:00 Law And Order  
01:00 The Kill Point

### MBC 3

16:30 Yu Gi Oh  
17:00 Powerpuff Girls  
17:30 W.I.T.C.H  
18:00 Courage The Cowardly Dog  
18:30 Get Ed  
19:00 Dan Dare  
19:30 :Power Rangers  
20:00 Space Patrol Delta  
21:30 Family Movie  
Tom & Jerry

### Dubai One

16:30 True Hollywood  
Stories  
17:30 Hope And Faith  
18:00 TMZ  
18:30 Tyra  
19:30 Emirates News  
20:00 Numbers  
21:00 Desperate Housewives  
22:00 Mickey Blue Eyes  
00:00 Married To The Mob

### MBC Action

16:00 Most Shocking  
17:00 Knight Rider  
18:00 Angel  
19:00 Alias  
20:00 Criss Angel Mindfreak  
21:00 The Kill Point  
22:00 Kiss Of The Dragon  
00:00 Law And Order  
01:00 The Kill Point

### MBC 3

16:30 Yu Gi Oh  
17:00 Powerpuff Girls  
17:30 W.I.T.C.H  
18:00 Courage The Cowardly Dog  
18:30 Get Ed  
19:00 Dan Dare  
19:30 :Power Rangers  
20:00 Space Patrol Delta  
21:30 Family Movie  
Tom & Jerry

### Dubai One

### السرطان

**مهنياً:** احذر من النقاشات الحادة التي قد تنشأ بينك وبين أحد الزملاء.

**عاطفياً:** تزخر علاقتك بالشريك بالرومانسية والحنان والحب. تتلقى هدية منه تفرحك كثيراً.

**اجتماعياً:** إنتكر لنفسك نظاماً يكون أفضل لك ولكل من حولك.

**رقم الحظ:** 11.

### الأسد

23 يوليو - 22 اغسطس

**مهنياً:** نظم أعمالك وابدأ بالأولويات ولا تضع وقتك على الأمور الثانوية.

**عاطفياً:** تشعر بأن قلة اهتمام الحبيب بك هي بسبب إعجابه بشخص آخر.

**اجتماعياً:** قم بنشاطات جديدة وابتعِد عن الروتين اليومي، أنت بحاجة إلى بعض التجديد في حياتك.

**رقم الحظ:** 8.

### العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

**مهنياً:** تبحث عن وسيلة لتوظيف أفكارك في مصلحة أعمالك.

**عاطفياً:** سلم بالأسر الواقع ولا تثر المشاكل مع عائلة الشريك.

**اجتماعياً:** أنت بحاجة إلى فترة من الراحة لأن أعصابك متعبة بسبب المشاكل التي واجهتها في العمل وفي حياتك الشخصية.

**رقم الحظ:** 12.

### الميزان

23 سبتمبر - 19 أكتوبر

**مهنياً:** قد يؤثر خلافك مع أحد الزملاء على أدائك المهني.

صف الإجواء لأنك تعرف بأنك تعتمد عليه كثيراً.

**عاطفياً:** تعترف بحبك للحبيب وتكون على تواصل قوي معه ومتين.

**اجتماعياً:** لديك القوة اليوم لمواجهة التحديات والعقبات كلها التي تقف في طريقك.

**رقم الحظ:** 9.

### الجوزاء

**مهنياً:** تشدد المنافسة في العمل اليوم، احذر من خيانة أحد الأشخاص لك.

**عاطفياً:** لا تخلج من الاعتراف بمشارك للحبيب حتى لا تخسره. كن على ثقة بأنه يكن تجاهك المشاعر ذاتها.

**اجتماعياً:** تناقش عن موعد هام مع أحد الأصدقاء ما قد يسبب الخلاف بينهم.

www.aljarida.com

### العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنياً:** لا تسير أعمالك بالشكل المطلوب بسبب قلة مسؤوليتك وتأخيرك الدائم في إنجاز مهامك.

**عاطفياً:** يؤدي تحكمك الدائم بالشريك وبالقرارات التي يتخذها إلى شعوره بالتفوق منك.

**اجتماعياً:** تبحث عن الحل المناسب للمشكلة التي تواجهها العائلة.

**رقم الحظ:** 6.

### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنياً:** تجد نفسك غارقاً في مشاكل العمل وتعقيداته إلا إن النتيجة ستكون مرضية.

**عاطفياً:** تدرك بأن الحبيب ليس مؤهلاً ليكون شريك حياتك مع ذلك تريد المضي قدماً في علاقتك به.

**اجتماعياً:** هدى من روعك ليس هنالك ما يدعو إلى التوتر والقلق.

**رقم الحظ:** 10.

### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنياً:** ترغب في السفر والعمل في الخارج بهدف الحصول على مكسب مادي أكبر.

**عاطفياً:** رغم كثرة مطالب الشريك إلا أنك تشعر بأنك لن تستطيع رفضها.

**اجتماعياً:** تزداد طاقتك اليوم استفد منها للقيام بنشاطات ترفيهية أو تعليمية.

**رقم الحظ:** 5.

### الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنياً:** تشدد المنافسة في العمل اليوم، احذر من خيانة أحد الأشخاص لك.

**عاطفياً:** لا تخلج من الاعتراف بمشارك للحبيب حتى لا تخسره. كن على ثقة بأنه يكن تجاهك المشاعر ذاتها.

**اجتماعياً:** تناقش عن موعد هام مع أحد الأصدقاء ما قد يسبب الخلاف بينهم.

**رقم الحظ:** 7.

تلفزيون

| تلفزيون الكويت             | الراي                    | الوأي | تلفزيون دبي                 | سوالفنا الحلوة» يعرض الساعة 21.30 | سما دبي                      | LBC                      | المستقبل                    |
|----------------------------|--------------------------|-------|-----------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 6.00 بين الحاضر والمستقبل  | 10.35 مجاديف الأمل       |       | 16:30 آخر الفرسان           |                                   | 16:00 مراسي                  | 16:00 Familia 2          | 16:30 Switched Up           |
| 7.00 العالم هذا الصباح     | 11.30 مسلسل عفريت القرش  |       | 17:30 شجانة                 |                                   | 17:00 العناوية               | 17:00 عيشوا معنا         | 17:00 Meet Mr. Mom          |
| 7.30 الفيلم العربي         | 12.30 برنامج ديني «قائف  |       | 18:30 المرأة الخليجية       |                                   | 18:00 تداول                  | 19:00 نور الصباح         | 18:00 بقايا صور: مسلسل عربي |
| 9.00 المسلسل الكرتوني      |                          |       | 19:30 اخبار الإمارات        |                                   | 18:30 فوازير الأمثال +       | 20:00 Star Academy       | 19:00 عائلتي                |
| 9.30 ما لذ وطاب            | 13.30 مرازيك             |       | 20:00 همس الحراير           |                                   | 19:00 القرية العالمية        | 20:55 شعبية الكرتون      | 20:00 بلا قيود: مسلسل عربي  |
| 10.00 المسلسل العربي       | 14.30 Box Office America |       | 21:00 اخبار العاشرة         |                                   | 20:00 نواصل                  | 21:00 نشرة الأخبار       | 20:00 بلا قيود: مسلسل عربي  |
| 11.00 اهم الأنباء          | 15.00 موجز الأخبار       |       | 21:30 سوالفنا حلوة          |                                   | 21:00 السحب الكبير           | 21:30 أنا وانت والانترنت | 21:00 نشرة الإخبار الفضائية |
| 11.10 أسرار الأعماق        | 15.05 استديو الأبطال     |       | 23:30 فيلم اميركي: «بوسيشن» |                                   | 21:00 اخبار الامارات         | 22:30 Best Sellers       | 21:00 نشرة الإخبار الفضائية |
| 11.50 بين السائل والمجيب   | 16.30 النشرة الاقتصادية  |       |                             |                                   | 22:00 اخبار الامارات         | 23:55 من الخليج          | 22:00 خليلك بالبيت          |
| 12.00 المسلسل العربي       | 17.00 نجمة الخليج        |       |                             |                                   | 22:30 المسلسل البدوي راس غلص | 00:00 عالمنا الليلة      | 23:00 محلوّلة               |
| 1.00 المسلسل الكرتوني      | 18.00 موجز الأخبار       |       |                             |                                   | 23:30 تداول                  |                          | 00:00 همس الجوّاري          |
| 1.30 إعداء / برنامج «حنين» | 18.05 برنامج رايمك شباب  |       |                             |                                   | 00:00 تواصل                  |                          |                             |
| 2.30 الاخبار المتخصصة      | 19.00 موجز الأخبار       |       |                             |                                   |                              |                          |                             |
| 3.00 الأخبار العربية       | 19.05 مسلسل عفريت القرش  |       |                             |                                   |                              |                          |                             |
| 3.30 برنامج كرتوني للأطفال | 20.00 عناوين الأخبار     |       |                             |                                   |                              |                          |                             |

| المسلسلات                                                                                                                                  | سينما 1                                                                                                                    | MBC                                                                                                                                                                                                                 | MBC 2                                                                         | MBC 4                                                                                                                                      | سينما 2                                                                                                   | اليوم                                                                                                                                                | الجديد                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وللايام باقية<br>زمان الخوف<br>رياح الغدر<br>على طول الايام<br>الدالي<br>الداية<br>يتربي في عزو<br>هوا بحري<br>وللايام باقية<br>زمان الخوف | 11:00<br>13:30<br>13:00<br>14:40<br>15:00<br>17:00<br>18:35<br>19:00<br>20:35<br>21:00<br>22:35<br>23:00<br>00:35<br>01:00 | العملية 42<br>اليوم الأفلام<br>بيام الخواتم<br>اليوم الأفلام<br>تمار حنا<br>بدر<br>اليوم الأفلام<br>كرامة امرأة<br>اليوم الأفلام<br>فضيحة العمر<br>اليوم الأفلام<br>الدرب الأحمر<br>اليوم الأفلام<br>العاطفة والجسد | 16:00<br>17:00<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>21:30<br>23:00<br>00:00 | سلطان الغرام<br>جمانة<br>مسلسل عربي<br>مسلسل عربي<br>دافنتشي والقانون<br>الذي عاش وفقه<br>الأخبار<br>ادم<br>وضحا وابن عجлан<br>صدي الملاعب | 09:30<br>12:00<br>13:30<br>Indian<br>15:00<br>17:00<br>Movie<br>19:00<br>House<br>21:00<br>23:00<br>01:00 | Uncle Buck<br>Behind Enemy Lines<br>The World's Fastest<br>Dr. Phil<br>Hell's Kitchen<br>Oprah<br>Commander In Chief<br>The Cooler<br>Inside Edition | 16:00<br>16:30<br>17:15<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>22:00<br>23:00<br>01:00 | Grounded For Life<br>Dawson's Creek<br>Ghost Whisperer<br>Rachel Ray<br>The World's Fastest<br>Patch Adams<br>Spiceworld: The Movie<br>Bringing Down The House<br>Anger Management<br>Emmett's Mark<br>Last Run | 11:50<br>14:25<br>16:00<br>17:37<br>18:00<br>19:36<br>20:00<br>22:30<br>00:00 | الخطايا<br>حرام للإيجار<br>همس الجوّاري<br>اليوم الأفلام<br>البنات شربات<br>اليوم الأفلام<br>اميرة حتى أنا<br>الحقيقية السوداء<br>محامي خلق | 13:30<br>16:30<br>17:30<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>21:30<br>22:30<br>23:30 | عيون بيروت<br>سيدات العائلة<br>من أجلك يا حبيبي<br>شو حكيتنا<br>الاهتمام بالطبيعة<br>الحيوانات المدهشة<br>نداء القلب<br>ميوزك بوكس<br>مدير بالصدقة<br>القاهرة اليوم | 17:30<br>18:00<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>20:50<br>21:40<br>22:30<br>00:00 | Sylvester & Tweety<br>Daring & Garce<br>ثمار الحب<br>Xtra Time<br>Friends<br>Hollywood on set<br>نشرة أخبار<br>جنون<br>ملح وبهار<br>Today's Health |

| المسلسلات                                                                                                                                  | سينما 1                                                                                                                    | MBC                                                                                                                                                                                                                 | MBC 2                                                                         | MBC 4                                                                                                                                      | سينما 2                                                                                                   | اليوم                                                                                                                                                | الجديد                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وللايام باقية<br>زمان الخوف<br>رياح الغدر<br>على طول الايام<br>الدالي<br>الداية<br>يتربي في عزو<br>هوا بحري<br>وللايام باقية<br>زمان الخوف | 11:00<br>13:30<br>13:00<br>14:40<br>15:00<br>17:00<br>18:35<br>19:00<br>20:35<br>21:00<br>22:35<br>23:00<br>00:35<br>01:00 | العملية 42<br>اليوم الأفلام<br>بيام الخواتم<br>اليوم الأفلام<br>تمار حنا<br>بدر<br>اليوم الأفلام<br>كرامة امرأة<br>اليوم الأفلام<br>فضيحة العمر<br>اليوم الأفلام<br>الدرب الأحمر<br>اليوم الأفلام<br>العاطفة والجسد | 16:00<br>17:00<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>21:30<br>23:00<br>00:00 | سلطان الغرام<br>جمانة<br>مسلسل عربي<br>مسلسل عربي<br>دافنتشي والقانون<br>الذي عاش وفقه<br>الأخبار<br>ادم<br>وضحا وابن عجлан<br>صدي الملاعب | 09:30<br>12:00<br>13:30<br>Indian<br>15:00<br>17:00<br>Movie<br>19:00<br>House<br>21:00<br>23:00<br>01:00 | Uncle Buck<br>Behind Enemy Lines<br>The World's Fastest<br>Dr. Phil<br>Hell's Kitchen<br>Oprah<br>Commander In Chief<br>The Cooler<br>Inside Edition | 16:00<br>16:30<br>17:15<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>22:00<br>23:00<br>01:00 | Grounded For Life<br>Dawson's Creek<br>Ghost Whisperer<br>Rachel Ray<br>The World's Fastest<br>Patch Adams<br>Spiceworld: The Movie<br>Bringing Down The House<br>Anger Management<br>Emmett's Mark<br>Last Run | 11:50<br>14:25<br>16:00<br>17:37<br>18:00<br>19:36<br>20:00<br>22:30<br>00:00 | الخطايا<br>حرام للإيجار<br>همس الجوّاري<br>اليوم الأفلام<br>البنات شربات<br>اليوم الأفلام<br>اميرة حتى أنا<br>الحقيقية السوداء<br>محامي خلق | 13:30<br>16:30<br>17:30<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>21:30<br>22:30<br>23:30 | عيون بيروت<br>سيدات العائلة<br>من أجلك يا حبيبي<br>شو حكيتنا<br>الاهتمام بالطبيعة<br>الحيوانات المدهشة<br>نداء القلب<br>ميوزك بوكس<br>مدير بالصدقة<br>القاهرة اليوم | 17:30<br>18:00<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>20:50<br>21:40<br>22:30<br>00:00 | Sylvester & Tweety<br>Daring & Garce<br>ثمار الحب<br>Xtra Time<br>Friends<br>Hollywood on set<br>نشرة أخبار<br>جنون<br>ملح وبهار<br>Today's Health |

| المسلسلات                                                                                                                                  | سينما 1                                                                                                                    | MBC                                                                                                                                                                                                                 | MBC 2                                                                         | MBC 4                                                                                                                                      | سينما 2                                                                                                   | اليوم                                                                                                                                                | الجديد                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وللايام باقية<br>زمان الخوف<br>رياح الغدر<br>على طول الايام<br>الدالي<br>الداية<br>يتربي في عزو<br>هوا بحري<br>وللايام باقية<br>زمان الخوف | 11:00<br>13:30<br>13:00<br>14:40<br>15:00<br>17:00<br>18:35<br>19:00<br>20:35<br>21:00<br>22:35<br>23:00<br>00:35<br>01:00 | العملية 42<br>اليوم الأفلام<br>بيام الخواتم<br>اليوم الأفلام<br>تمار حنا<br>بدر<br>اليوم الأفلام<br>كرامة امرأة<br>اليوم الأفلام<br>فضيحة العمر<br>اليوم الأفلام<br>الدرب الأحمر<br>اليوم الأفلام<br>العاطفة والجسد | 16:00<br>17:00<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>21:30<br>23:00<br>00:00 | سلطان الغرام<br>جمانة<br>مسلسل عربي<br>مسلسل عربي<br>دافنتشي والقانون<br>الذي عاش وفقه<br>الأخبار<br>ادم<br>وضحا وابن عجлан<br>صدي الملاعب | 09:30<br>12:00<br>13:30<br>Indian<br>15:00<br>17:00<br>Movie<br>19:00<br>House<br>21:00<br>23:00<br>01:00 | Uncle Buck<br>Behind Enemy Lines<br>The World's Fastest<br>Dr. Phil<br>Hell's Kitchen<br>Oprah<br>Commander In Chief<br>The Cooler<br>Inside Edition | 16:00<br>16:30<br>17:15<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>22:00<br>23:00<br>01:00 | Grounded For Life<br>Dawson's Creek<br>Ghost Whisperer<br>Rachel Ray<br>The World's Fastest<br>Patch Adams<br>Spiceworld: The Movie<br>Bringing Down The House<br>Anger Management<br>Emmett's Mark<br>Last Run | 11:50<br>14:25<br>16:00<br>17:37<br>18:00<br>19:36<br>20:00<br>22:30<br>00:00 | الخطايا<br>حرام للإيجار<br>همس الجوّاري<br>اليوم الأفلام<br>البنات شربات<br>اليوم الأفلام<br>اميرة حتى أنا<br>الحقيقية السوداء<br>محامي خلق | 13:30<br>16:30<br>17:30<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>21:30<br>22:30<br>23:30 | عيون بيروت<br>سيدات العائلة<br>من أجلك يا حبيبي<br>شو حكيتنا<br>الاهتمام بالطبيعة<br>الحيوانات المدهشة<br>نداء القلب<br>ميوزك بوكس<br>مدير بالصدقة<br>القاهرة اليوم | 17:30<br>18:00<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>20:50<br>21:40<br>22:30<br>00:00 | Sylvester & Tweety<br>Daring & Garce<br>ثمار الحب<br>Xtra Time<br>Friends<br>Hollywood on set<br>نشرة أخبار<br>جنون<br>ملح وبهار<br>Today's Health |

| المسلسلات                                                                                                                                  | سينما 1                                                                                                                    | MBC                                                                                                                                                                                                                 | MBC 2                                                                         | MBC 4                                                                                                                                      | سينما 2                                                                                                   | اليوم                                                                                                                                                | الجديد                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وللايام باقية<br>زمان الخوف<br>رياح الغدر<br>على طول الايام<br>الدالي<br>الداية<br>يتربي في عزو<br>هوا بحري<br>وللايام باقية<br>زمان الخوف | 11:00<br>13:30<br>13:00<br>14:40<br>15:00<br>17:00<br>18:35<br>19:00<br>20:35<br>21:00<br>22:35<br>23:00<br>00:35<br>01:00 | العملية 42<br>اليوم الأفلام<br>بيام الخواتم<br>اليوم الأفلام<br>تمار حنا<br>بدر<br>اليوم الأفلام<br>كرامة امرأة<br>اليوم الأفلام<br>فضيحة العمر<br>اليوم الأفلام<br>الدرب الأحمر<br>اليوم الأفلام<br>العاطفة والجسد | 16:00<br>17:00<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>21:30<br>23:00<br>00:00 | سلطان الغرام<br>جمانة<br>مسلسل عربي<br>مسلسل عربي<br>دافنتشي والقانون<br>الذي عاش وفقه<br>الأخبار<br>ادم<br>وضحا وابن عجлан<br>صدي الملاعب | 09:30<br>12:00<br>13:30<br>Indian<br>15:00<br>17:00<br>Movie<br>19:00<br>House<br>21:00<br>23:00<br>01:00 | Uncle Buck<br>Behind Enemy Lines<br>The World's Fastest<br>Dr. Phil<br>Hell's Kitchen<br>Oprah<br>Commander In Chief<br>The Cooler<br>Inside Edition | 16:00<br>16:30<br>17:15<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>22:00<br>23:00<br>01:00 | Grounded For Life<br>Dawson's Creek<br>Ghost Whisperer<br>Rachel Ray<br>The World's Fastest<br>Patch Adams<br>Spiceworld: The Movie<br>Bringing Down The House<br>Anger Management<br>Emmett's Mark<br>Last Run | 11:50<br>14:25<br>16:00<br>17:37<br>18:00<br>19:36<br>20:00<br>22:30<br>00:00 | الخطايا<br>حرام للإيجار<br>همس الجوّاري<br>اليوم الأفلام<br>البنات شربات<br>اليوم الأفلام<br>اميرة حتى أنا<br>الحقيقية السوداء<br>محامي خلق | 13:30<br>16:30<br>17:30<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>21:30<br>22:30<br>23:30 | عيون بيروت<br>سيدات العائلة<br>من أجلك يا حبيبي<br>شو حكيتنا<br>الاهتمام بالطبيعة<br>الحيوانات المدهشة<br>نداء القلب<br>ميوزك بوكس<br>مدير بالصدقة<br>القاهرة اليوم | 17:30<br>18:00<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>20:50<br>21:40<br>22:30<br>00:00 | Sylvester & Tweety<br>Daring & Garce<br>ثمار الحب<br>Xtra Time<br>Friends<br>Hollywood on set<br>نشرة أخبار<br>جنون<br>ملح وبهار<br>Today's Health |

| المسلسلات                                                                                                                                  | سينما 1                                                                                                                    | MBC                                                                                                                                                                                                                 | MBC 2                                                                         | MBC 4                                                                                                                                      | سينما 2                                                                                                   | اليوم                                                                                                                                                | الجديد                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وللايام باقية<br>زمان الخوف<br>رياح الغدر<br>على طول الايام<br>الدالي<br>الداية<br>يتربي في عزو<br>هوا بحري<br>وللايام باقية<br>زمان الخوف | 11:00<br>13:30<br>13:00<br>14:40<br>15:00<br>17:00<br>18:35<br>19:00<br>20:35<br>21:00<br>22:35<br>23:00<br>00:35<br>01:00 | العملية 42<br>اليوم الأفلام<br>بيام الخواتم<br>اليوم الأفلام<br>تمار حنا<br>بدر<br>اليوم الأفلام<br>كرامة امرأة<br>اليوم الأفلام<br>فضيحة العمر<br>اليوم الأفلام<br>الدرب الأحمر<br>اليوم الأفلام<br>العاطفة والجسد | 16:00<br>17:00<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>21:30<br>23:00<br>00:00 | سلطان الغرام<br>جمانة<br>مسلسل عربي<br>مسلسل عربي<br>دافنتشي والقانون<br>الذي عاش وفقه<br>الأخبار<br>ادم<br>وضحا وابن عجлан<br>صدي الملاعب | 09:30<br>12:00<br>13:30<br>Indian<br>15:00<br>17:00<br>Movie<br>19:00<br>House<br>21:00<br>23:00<br>01:00 | Uncle Buck<br>Behind Enemy Lines<br>The World's Fastest<br>Dr. Phil<br>Hell's Kitchen<br>Oprah<br>Commander In Chief<br>The Cooler<br>Inside Edition | 16:00<br>16:30<br>17:15<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>22:00<br>23:00<br>01:00 | Grounded For Life<br>Dawson's Creek<br>Ghost Whisperer<br>Rachel Ray<br>The World's Fastest<br>Patch Adams<br>Spiceworld: The Movie<br>Bringing Down The House<br>Anger Management<br>Emmett's Mark<br>Last Run | 11:50<br>14:25<br>16:00<br>17:37<br>18:00<br>19:36<br>20:00<br>22:30<br>00:00 | الخطايا<br>حرام للإيجار<br>همس الجوّاري<br>اليوم الأفلام<br>البنات شربات<br>اليوم الأفلام<br>اميرة حتى أنا<br>الحقيقية السوداء<br>محامي خلق | 13:30<br>16:30<br>17:30<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>21:30<br>22:30<br>23:30 | عيون بيروت<br>سيدات العائلة<br>من أجلك يا حبيبي<br>شو حكيتنا<br>الاهتمام بالطبيعة<br>الحيوانات المدهشة<br>نداء القلب<br>ميوزك بوكس<br>مدير بالصدقة<br>القاهرة اليوم | 17:30<br>18:00<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>20:50<br>21:40<br>22:30<br>00:00 | Sylvester & Tweety<br>Daring & Garce<br>ثمار الحب<br>Xtra Time<br>Friends<br>Hollywood on set<br>نشرة أخبار<br>جنون<br>ملح وبهار<br>Today's Health |

| المسلسلات                                                                                                                                  | سينما 1                                                                                                                    | MBC                                                                                                                                                                                                                 | MBC 2                                                                         | MBC 4                                                                                                                                      | سينما 2                                                                                                   | اليوم                                                                                                                                                | الجديد                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وللايام باقية<br>زمان الخوف<br>رياح الغدر<br>على طول الايام<br>الدالي<br>الداية<br>يتربي في عزو<br>هوا بحري<br>وللايام باقية<br>زمان الخوف | 11:00<br>13:30<br>13:00<br>14:40<br>15:00<br>17:00<br>18:35<br>19:00<br>20:35<br>21:00<br>22:35<br>23:00<br>00:35<br>01:00 | العملية 42<br>اليوم الأفلام<br>بيام الخواتم<br>اليوم الأفلام<br>تمار حنا<br>بدر<br>اليوم الأفلام<br>كرامة امرأة<br>اليوم الأفلام<br>فضيحة العمر<br>اليوم الأفلام<br>الدرب الأحمر<br>اليوم الأفلام<br>العاطفة والجسد | 16:00<br>17:00<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>21:30<br>23:00<br>00:00 | سلطان الغرام<br>جمانة<br>مسلسل عربي<br>مسلسل عربي<br>دافنتشي والقانون<br>الذي عاش وفقه<br>الأخبار<br>ادم<br>وضحا وابن عجлан<br>صدي الملاعب | 09:30<br>12:00<br>13:30<br>Indian<br>15:00<br>17:00<br>Movie<br>19:00<br>House<br>21:00<br>23:00<br>01:00 | Uncle Buck<br>Behind Enemy Lines<br>The World's Fastest<br>Dr. Phil<br>Hell's Kitchen<br>Oprah<br>Commander In Chief<br>The Cooler<br>Inside Edition | 16:00<br>16:30<br>17:15<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>22:00<br>23:00<br>01:00 | Grounded For Life<br>Dawson's Creek<br>Ghost Whisperer<br>Rachel Ray<br>The World's Fastest<br>Patch Adams<br>Spiceworld: The Movie<br>Bringing Down The House<br>Anger Management<br>Emmett's Mark<br>Last Run | 11:50<br>14:25<br>16:00<br>17:37<br>18:00<br>19:36<br>20:00<br>22:30<br>00:00 | الخطايا<br>حرام للإيجار<br>همس الجوّاري<br>اليوم الأفلام<br>البنات شربات<br>اليوم الأفلام<br>اميرة حتى أنا<br>الحقيقية السوداء<br>محامي خلق | 13:30<br>16:30<br>17:30<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>21:30<br>22:30<br>23:30 | عيون بيروت<br>سيدات العائلة<br>من أجلك يا حبيبي<br>شو حكيتنا<br>الاهتمام بالطبيعة<br>الحيوانات المدهشة<br>نداء القلب<br>ميوزك بوكس<br>مدير بالصدقة<br>القاهرة اليوم | 17:30<br>18:00<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>20:50<br>21:40<br>22:30<br>00:00 | Sylvester & Tweety<br>Daring & Garce<br>ثمار الحب<br>Xtra Time<br>Friends<br>Hollywood on set<br>نشرة أخبار<br>جنون<br>ملح وبهار<br>Today's Health |

| المسلسلات                                                                                                                                  | سينما 1                                                                                                                    | MBC                                                                                                                                                                                                                 | MBC 2                                                                         | MBC 4                                                                                                                                      | سينما 2                                                                                                   | اليوم                                                                                                                                                | الجديد                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وللايام باقية<br>زمان الخوف<br>رياح الغدر<br>على طول الايام<br>الدالي<br>الداية<br>يتربي في عزو<br>هوا بحري<br>وللايام باقية<br>زمان الخوف | 11:00<br>13:30<br>13:00<br>14:40<br>15:00<br>17:00<br>18:35<br>19:00<br>20:35<br>21:00<br>22:35<br>23:00<br>00:35<br>01:00 | العملية 42<br>اليوم الأفلام<br>بيام الخواتم<br>اليوم الأفلام<br>تمار حنا<br>بدر<br>اليوم الأفلام<br>كرامة امرأة<br>اليوم الأفلام<br>فضيحة العمر<br>اليوم الأفلام<br>الدرب الأحمر<br>اليوم الأفلام<br>العاطفة والجسد | 16:00<br>17:00<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>21:30<br>23:00<br>00:00 | سلطان الغرام<br>جمانة<br>مسلسل عربي<br>مسلسل عربي<br>دافنتشي والقانون<br>الذي عاش وفقه<br>الأخبار<br>ادم<br>وضحا وابن عجлан<br>صدي الملاعب | 09:30<br>12:00<br>13:30<br>Indian<br>15:00<br>17:00<br>Movie<br>19:00<br>House<br>21:00<br>23:00<br>01:00 | Uncle Buck<br>Behind Enemy Lines<br>The World's Fastest<br>Dr. Phil<br>Hell's Kitchen<br>Oprah<br>Commander In Chief<br>The Cooler<br>Inside Edition | 16:00<br>16:30<br>17:15<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>22:00<br>23:00<br>01:00 | Grounded For Life<br>Dawson's Creek<br>Ghost Whisperer<br>Rachel Ray<br>The World's Fastest<br>Patch Adams<br>Spiceworld: The Movie<br>Bringing Down The House<br>Anger Management<br>Emmett's Mark<br>Last Run | 11:50<br>14:25<br>16:00<br>17:37<br>18:00<br>19:36<br>20:00<br>22:30<br>00:00 | الخطايا<br>حرام للإيجار<br>همس الجوّاري<br>اليوم الأفلام<br>البنات شربات<br>اليوم الأفلام<br>اميرة حتى أنا<br>الحقيقية السوداء<br>محامي خلق | 13:30<br>16:30<br>17:30<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>21:30<br>22:30<br>23:30 | عيون بيروت<br>سيدات العائلة<br>من أجلك يا حبيبي<br>شو حكيتنا<br>الاهتمام بالطبيعة<br>الحيوانات المدهشة<br>نداء القلب<br>ميوزك بوكس<br>مدير بالصدقة<br>القاهرة اليوم | 17:30<br>18:00<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>20:50<br>21:40<br>22:30<br>00:00 | Sylvester & Tweety<br>Daring & Garce<br>ثمار الحب<br>Xtra Time<br>Friends<br>Hollywood on set<br>نشرة أخبار<br>جنون<br>ملح وبهار<br>Today's Health |

| المسلسلات                                                                                                                                  | سينما 1                                                                                                                    | MBC                                                                                                                                                                                                                 | MBC 2                                                                         | MBC 4                                                                                                                                      | سينما 2                                                                                                   | اليوم                                                                                                                                                | الجديد                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وللايام باقية<br>زمان الخوف<br>رياح الغدر<br>على طول الايام<br>الدالي<br>الداية<br>يتربي في عزو<br>هوا بحري<br>وللايام باقية<br>زمان الخوف | 11:00<br>13:30<br>13:00<br>14:40<br>15:00<br>17:00<br>18:35<br>19:00<br>20:35<br>21:00<br>22:35<br>23:00<br>00:35<br>01:00 | العملية 42<br>اليوم الأفلام<br>بيام الخواتم<br>اليوم الأفلام<br>تمار حنا<br>بدر<br>اليوم الأفلام<br>كرامة امرأة<br>اليوم الأفلام<br>فضيحة العمر<br>اليوم الأفلام<br>الدرب الأحمر<br>اليوم الأفلام<br>العاطفة والجسد | 16:00<br>17:00<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>21:30<br>23:00<br>00:00 | سلطان الغرام<br>جمانة<br>مسلسل عربي<br>مسلسل عربي<br>دافنتشي والقانون<br>الذي عاش وفقه<br>الأخبار<br>ادم<br>وضحا وابن عجлан<br>صدي الملاعب | 09:30<br>12:00<br>13:30<br>Indian<br>15:00<br>17:00<br>Movie<br>19:00<br>House<br>21:00<br>23:00<br>01:00 | Uncle Buck<br>Behind Enemy Lines<br>The World's Fastest<br>Dr. Phil<br>Hell's Kitchen<br>Oprah<br>Commander In Chief<br>The Cooler<br>Inside Edition | 16:00<br>16:30<br>17:15<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>22:00<br>23:00<br>01:00 | Grounded For Life<br>Dawson's Creek<br>Ghost Whisperer<br>Rachel Ray<br>The World's Fastest<br>Patch Adams<br>Spiceworld: The Movie<br>Bringing Down The House<br>Anger Management<br>Emmett's Mark<br>Last Run | 11:50<br>14:25<br>16:00<br>17:37<br>18:00<br>19:36<br>20:00<br>22:30<br>00:00 | الخطايا<br>حرام للإيجار<br>همس الجوّاري<br>اليوم الأفلام<br>البنات شربات<br>اليوم الأفلام<br>اميرة حتى أنا<br>الحقيقية السوداء<br>محامي خلق | 13:30<br>16:30<br>17:30<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>21:30<br>22:30<br>23:30 | عيون بيروت<br>سيدات العائلة<br>من أجلك يا حبيبي<br>شو حكيتنا<br>الاهتمام بالطبيعة<br>الحيوانات المدهشة<br>نداء القلب<br>ميوزك بوكس<br>مدير بالصدقة<br>القاهرة اليوم | 17:30<br>18:00<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>20:50<br>21:40<br>22:30<br>00:00 | Sylvester & Tweety<br>Daring & Garce<br>ثمار الحب<br>Xtra Time<br>Friends<br>Hollywood on set<br>نشرة أخبار<br>جنون<br>ملح وبهار<br>Today's Health |

| المسلسلات                                                                                                                                  | سينما 1                                                                                                                    | MBC                                                                                                                                                                                                                 | MBC 2                                                                         | MBC 4                                                                                                                                      | سينما 2                                                                                                   | اليوم                                                                                                                                                | الجديد                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وللايام باقية<br>زمان الخوف<br>رياح الغدر<br>على طول الايام<br>الدالي<br>الداية<br>يتربي في عزو<br>هوا بحري<br>وللايام باقية<br>زمان الخوف | 11:00<br>13:30<br>13:00<br>14:40<br>15:00<br>17:00<br>18:35<br>19:00<br>20:35<br>21:00<br>22:35<br>23:00<br>00:35<br>01:00 | العملية 42<br>اليوم الأفلام<br>بيام الخواتم<br>اليوم الأفلام<br>تمار حنا<br>بدر<br>اليوم الأفلام<br>كرامة امرأة<br>اليوم الأفلام<br>فضيحة العمر<br>اليوم الأفلام<br>الدرب الأحمر<br>اليوم الأفلام<br>العاطفة والجسد | 16:00<br>17:00<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>21:30<br>23:00<br>00:00 | سلطان الغرام<br>جمانة<br>مسلسل عربي<br>مسلسل عربي<br>دافنتشي والقانون<br>الذي عاش وفقه<br>الأخبار<br>ادم<br>وضحا وابن عجлан<br>صدي الملاعب | 09:30<br>12:00<br>13:30<br>Indian<br>15:00<br>17:00<br>Movie<br>19:00<br>House<br>21:00<br>23:00<br>01:00 | Uncle Buck<br>Behind Enemy Lines<br>The World's Fastest<br>Dr. Phil<br>Hell's Kitchen<br>Oprah<br>Commander In Chief<br>The Cooler<br>Inside Edition | 16:00<br>16:30<br>17:15<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>22:00<br>23:00<br>01:00 | Grounded For Life<br>Dawson's Creek<br>Ghost Whisperer<br>Rachel Ray<br>The World's Fastest<br>Patch Adams<br>Spiceworld: The Movie<br>Bringing Down The House<br>Anger Management<br>Emmett's Mark<br>Last Run | 11:50<br>14:25<br>16:00<br>17:37<br>18:00<br>19:36<br>20:00<br>22:30<br>00:00 | الخطايا<br>حرام للإيجار<br>همس الجوّاري<br>اليوم الأفلام<br>البنات شربات<br>اليوم الأفلام<br>اميرة حتى أنا<br>الحقيقية السوداء<br>محامي خلق | 13:30<br>16:30<br>17:30<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>21:30<br>22:30<br>23:30 | عيون بيروت<br>سيدات العائلة<br>من أجلك يا حبيبي<br>شو حكيتنا<br>الاهتمام بالطبيعة<br>الحيوانات المدهشة<br>نداء القلب<br>ميوزك بوكس<br>مدير بالصدقة<br>القاهرة اليوم | 17:30<br>18:00<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>20:50<br>21:40<br>22:30<br>00:00 | Sylvester & Tweety<br>Daring & Garce<br>ثمار الحب<br>Xtra Time<br>Friends<br>Hollywood on set<br>نشرة أخبار<br>جنون<br>ملح وبهار<br>Today's Health |

| المسلسلات                                                                                                                                  | سينما 1                                                                                                                    | MBC                                                                                                                                                                                                                 | MBC 2                                                                         | MBC 4                                                                                                                                      | سينما 2                                                                                                   | اليوم                                                                                                                                                | الجديد                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وللايام باقية<br>زمان الخوف<br>رياح الغدر<br>على طول الايام<br>الدالي<br>الداية<br>يتربي في عزو<br>هوا بحري<br>وللايام باقية<br>زمان الخوف | 11:00<br>13:30<br>13:00<br>14:40<br>15:00<br>17:00<br>18:35<br>19:00<br>20:35<br>21:00<br>22:35<br>23:00<br>00:35<br>01:00 | العملية 42<br>اليوم الأفلام<br>بيام الخواتم<br>اليوم الأفلام<br>تمار حنا<br>بدر<br>اليوم الأفلام<br>كرامة امرأة<br>اليوم الأفلام<br>فضيحة العمر<br>اليوم الأفلام<br>الدرب الأحمر<br>اليوم الأفلام<br>العاطفة والجسد | 16:00<br>17:00<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>21:30<br>23:00<br>00:00 | سلطان الغرام<br>جمانة<br>مسلسل عربي<br>مسلسل عربي<br>دافنتشي والقانون<br>الذي عاش وفقه<br>الأخبار<br>ادم<br>وضحا وابن عجлан<br>صدي الملاعب | 09:30<br>12:00<br>13:30<br>Indian<br>15:00<br>17:00<br>Movie<br>19:00<br>House<br>21:00<br>23:00<br>01:00 | Uncle Buck<br>Behind Enemy Lines<br>The World's Fastest<br>Dr. Phil<br>Hell's Kitchen<br>Oprah<br>Commander In Chief<br>The Cooler<br>Inside Edition | 16:00<br>16:30<br>17:15<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>22:00<br>23:00<br>01:00 | Grounded For Life<br>Dawson's Creek<br>Ghost Whisperer<br>Rachel Ray<br>The World's Fastest<br>Patch Adams<br>Spiceworld: The Movie<br>Bringing Down The House<br>Anger Management<br>Emmett's Mark<br>Last Run | 11:50<br>14:25<br>16:00<br>17:37<br>18:00<br>19:36<br>20:00<br>22:30<br>00:00 | الخطايا<br>حرام للإيجار<br>همس الجوّاري<br>اليوم الأفلام<br>البنات شربات<br>اليوم الأفلام<br>اميرة حتى أنا<br>الحقيقية السوداء<br>محامي خلق | 13:30<br>16:30<br>17:30<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>21:30<br>22:30<br>23:30 | عيون بيروت<br>سيدات العائلة<br>من أجلك يا حبيبي<br>شو حكيتنا<br>الاهتمام بالطبيعة<br>الحيوانات المدهشة<br>نداء القلب<br>ميوزك بوكس<br>مدير بالصدقة<br>القاهرة اليوم | 17:30<br>18:00<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>20:50<br>21:40<br>22:30<br>00:00 | Sylvester & Tweety<br>Daring & Garce<br>ثمار الحب<br>Xtra Time<br>Friends<br>Hollywood on set<br>نشرة أخبار<br>جنون<br>ملح وبهار<br>Today's Health |

| المسلسلات                                                                                                                                  | سينما 1                                                                                                                    | MBC                                                                                                                                                                                                                 | MBC 2                                                                         | MBC 4                                                                                                                                      | سينما 2                                                                                                   | اليوم                                                                                                                                                | الجديد                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |                                                                                                                                             |                                                                                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                        |                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وللايام باقية<br>زمان الخوف<br>رياح الغدر<br>على طول الايام<br>الدالي<br>الداية<br>يتربي في عزو<br>هوا بحري<br>وللايام باقية<br>زمان الخوف | 11:00<br>13:30<br>13:00<br>14:40<br>15:00<br>17:00<br>18:35<br>19:00<br>20:35<br>21:00<br>22:35<br>23:00<br>00:35<br>01:00 | العملية 42<br>اليوم الأفلام<br>بيام الخواتم<br>اليوم الأفلام<br>تمار حنا<br>بدر<br>اليوم الأفلام<br>كرامة امرأة<br>اليوم الأفلام<br>فضيحة العمر<br>اليوم الأفلام<br>الدرب الأحمر<br>اليوم الأفلام<br>العاطفة والجسد | 16:00<br>17:00<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>21:30<br>23:00<br>00:00 | سلطان الغرام<br>جمانة<br>مسلسل عربي<br>مسلسل عربي<br>دافنتشي والقانون<br>الذي عاش وفقه<br>الأخبار<br>ادم<br>وضحا وابن عجлан<br>صدي الملاعب | 09:30<br>12:00<br>13:30<br>Indian<br>15:00<br>17:00<br>Movie<br>19:00<br>House<br>21:00<br>23:00<br>01:00 | Uncle Buck<br>Behind Enemy Lines<br>The World's Fastest<br>Dr. Phil<br>Hell's Kitchen<br>Oprah<br>Commander In Chief<br>The Cooler<br>Inside Edition | 16:00<br>16:30<br>17:15<br>18:00<br>19:00<br>20:00<br>21:00<br>22:00<br>23:00<br>01:00 | Grounded For Life<br>Dawson's Creek<br>Ghost Whisperer<br>Rachel Ray<br>The World's Fastest<br>Patch Adams<br>Spiceworld: The Movie<br>Bringing Down The House<br>Anger Management<br>Emmett's Mark<br>Last Run | 11:50<br>14:25<br>16:00<br>17:37<br>18:00<br>19:36<br>20:00<br>22:30<br>00:00 | الخطايا<br>حرام للإيجار<br>همس الجوّاري<br>اليوم الأفلام<br>البنات شربات<br>اليوم الأفلام<br>اميرة حتى أنا<br>الحقيقية السوداء<br>محامي خلق | 13:30<br>16:30<br>17:30<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>21:30<br>22:30<br>23:30 | عيون بيروت<br>سيدات العائلة<br>من أجلك يا حبيبي<br>شو حكيتنا<br>الاهتمام بالطبيعة<br>الحيوانات المدهشة<br>نداء القلب<br>ميوزك بوكس<br>مدير بالصدقة<br>القاهرة اليوم | 17:30<br>18:00<br>18:30<br>19:30<br>20:00<br>20:30<br>20:50<br>21:40<br>22:30<br>00:00 | Sylvester & Tweety<br>Daring & Garce<br>ثمار الحب<br>Xtra Time<br>Friends<br>Hollywood on set<br>نشرة أخبار<br>جنون<br>ملح وبهار<br>Today's Health |

| المسلسلات                                                                                                                                  | سينما 1                                          | MBC | MBC 2 | MBC 4 | سينما 2 | اليوم | الجديد |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----|-------|-------|---------|-------|--------|
| وللايام باقية<br>زمان الخوف<br>رياح الغدر<br>على طول الايام<br>الدالي<br>الداية<br>يتربي في عزو<br>هوا بحري<br>وللايام باقية<br>زمان الخوف | 11:00<br>13:30<br>13:00<br>14:40<br>15:00<br>17: |     |       |       |         |       |        |

# السينما في الخليج تفتتح أسبوعها بـ«حكاية بحرينية»

## العسكري: نطمح إلى أفلام تعكس الصدق والواقع

### شروق الكندري

بدأت أمس الأول فعاليات أسبوع

«أفلام من الخليج» ضمن احتفالات

مجلة العربي ببوبيلها الذهبي،

ويتضمن عرضاً لأفلام روائية

وتسجيلية مختارة من دول مجلس

التعاون الخليجي.

بحضور رئيس تحرير مجلة العربي سليمان العسكري، ومجموعة من السنيمائيين والفنانين الخليجيين، وبالتعاون مع نادي الكويت للسينما افتتحت فعاليات أسبوع «أفلام من الخليج»، إذ ألقي العسكري كلمة رحب خلالها بالفنانين والمخرجين والإعلاميين من الدول العربية والخليجية الشقيقة، معربا عن سعادته بهذا اللقاء الفني الحافل، مؤكداً أن أهل الخليج في أمس الحاجة إلى التعرف على سينما مختلفة وبالأغة الخصوصية، لافتاً إلى أن الفن السينمائي في حقيقته شهادة على الواقع ويقدّر قربه من هذا الواقع، يتحدد مقدار صدقه.

واستطرد في حديثه، مشيراً إلى أن السينمائيين في الخليج لا يريدون خلق أفلام زائفة تعكس زيف الحياة، بل يريدون أفلاما تعكس الصدق والحقيقة، وتقدم للمشاهد الواقع الذي يحيط بنا، بكل تحدياته وانعكاساته، ملمحاً إلى أن صورة الإنسان الخليجي في الأفلام العالمية ظهرت مشوهة وغير دقيقة.

وفي ختام كلمته بعث العسكري باسمه وباسم مجلة العربي والقائمين عليها الشكر لنادي السينما في الكويت لمشاركته في هذه الاحتفالية، متمنيا للنادي مزيداً من التقدم والازدهار.



سليمان العسكري



عامر التميمي

تتمنى أن يكون الاحتفال خطوة لترسيخ ثقافة المهرجانات التميمي

# سعاد عبدالله: سأجسد دور سيدة مريضة بالزهايمر

## مشروع مسلسلها التراثي مع عبد الحسين مؤجل

**فادي عبدالله**

عندما تكون في حضرة الفنانة الرائعة الراحدة سعاد عبد الله، يحير الوقت بسرعة، لأن 45 دقيقة أو مثلها لن تكون كافية لإختصار مشوار فني حافل بالإنجازات في العصر الذهبي للحركة المسرحية الكويتية، خاصة، والفنية على وجه العموم.

رُيّئت سعاد بإطلالتها الساحرة أجواء مؤثرها الصحافي، بمناسبة تكريمها في مهرجان الخرافي المسرحي الخامس يوم الاثنين المقبل، مع نخبة من المبدعين، وقد أدار دقة الحوار الرميل عبد الستار ناجي، الذي صاغ أحلى الكلام بحق سفيحة النوايا الحسنة سعاد، التي ولدت تحدث مدير المهرجان د. نبيل الفيلكاوي مشيداً بجهودها الكبيرة في المسرح، التي تعتبر رصيذاً قيماً في الحركة المسرحية الكويتية والخليجية، وتعد أحد معالم الثقافة العربية، لما قدمته - ولاتزال - من أعمال قيمة.

وفي مستهل حديثها، توجهت بالشكر إلى راعي المهرجان رئيس مجلس الأمة جاسم الخرافي ومجلس الأمة، لاختيارها ضمن المكرمين في هذه الدورة، مشيرة إلى أن المهرجان يسير نحو الأفضل بفضل الدعم اللامحدود لراعي المهرجان، فالمسرح أداة فاعلة ثقافياً

## المغنية كاترين ماكفي تتزوج منتج أعمالها

عقدت مغنية البوب الأميركية كاترين ماكفي زفافها على صديقها ومنتج أغنياتها نيك كوكاس في ضاحية بيفرلي هيلز بولاية كاليفورنيا الأميركية. ونقلت مجلة بيبول ماغازين على موقعها الإلكتروني عن وكيل أعمال المغنية نجمة برنامج «اميركان آيدول» أن ماكفي البالغة من العمر 23 عاماً تزوجت من صديقها البالغ من العمر 42 عاماً السبت الماضي في كنيسة بيفرلي هيلز البريسبتارية. وقالت ماكفي، التي حلت في المرتبة الثانية من المسابقة الشعبية التي تنتها شبكة فوكس التلفزيونية للموسم الخامس إن زواجها كان المناسبة المثالية. وقالت ماكفي للمجلة «نيك حب حياتي، هذه مناسبة فاتي مرة واحدة في الحياة وكل شيء كان رائعاً تقريباً». وكان الزوجان التقيا في عام 2005 أثناء العمل على إنتاج مسرحي في لوس أنجلس بعنوان «الشبح والسيدة موير». وذكرت المجلة أن علاقة ماكفي وكوكاس تدرجت من علاقة صداقة إلى علاقة حب. تقدم بعدها كوكاس في العام الماضي بطلب يد ماكفي وقدم لها خاتماً صنع خصيصاً لها.

(لوس أنجلس - يو بي آي)

هذا الحدث السينمائي المميز، الذي يقام بدعم كامل من مجلة العربي، خطوة على ترسيخ ثقافة المهرجانات السينمائية في دولة الكويت. ومن ثم، قامت اللجنة المنظمة بتكريم طاقم عمل فيلم الافتتاح (حكاية بحرينية)، وهم: المخرج البحريني بسام الذواودي والممثلة مريم زيمان والممثلة الشابة فاطمة عبد الرحيم.

ليبدأ بعدها عرض الفيلم، وتodor قصته حول علاقات وصراعات بين أفراد أسرة بحرينية تعيش خلال فترة ما قبل هزيمة 1967 تتجاوز أحداث الحكاية مملكة البحرين، وتمتد العلاقات والصراعات إلى المجتمع والوطن العربي الكبير، قرب الأسرة رجل شبيه إلى حد كبير بالرجل العربي، فهو مزيمت ومسيطر ومقهور، تحكمه عادات وتقاليد، ظلم ابنته الكبرى فاطمة بتزويجها من ابن عمها دون اعتبار لرايها ومشاعرها وحبا عرويته، ورفض كذلك تزويج ابنته الوسطى «منيرة» من محمود، الشاب الطموح، بسبب اختلاف مذهبه رغم إحاحه هو وأهله على طلبها للزواج منه، ويعد توالي الأحداث يقصد الأب

## سعاد عبدالله: سأجسد دور سيدة مريضة بالزهايمر

تسهم في تغيير الشعوب في مختلف المجالات. ثم تحدثت سعاد الانسانية قائلـة «ربما افتقدني البعض، وشعر بغيابي عن بعض العروض المسرحية في هذا المهرجان أو غيره، إنها الظروف الاجتماعية التي تفرض علينا كل شيء، فانا امرأة متزوجة وأنعرض للكثير من الضغوط النفسية والصحية والاجتماعية، لذا التمسوا لي العذر، فانا من أكثر الناس الذين يحرصون على الوجود في الفعاليات المختلفة، للاطلاع على ما يقدمه هؤلاء الشباب».

وانتقلت إلى الحديث عن اختيارها ضمن اللجنة الاستشارية للهيئة النوايا الحسنة سعاد، التي ولدت بفكرة من صاحب السمو الشيخ محمد القاسمي حاكم الشارقة، وتضم في عضويتها د. نبيل الفيلكاوي والمخرج سليمان البسام من الكويت، وأضافت «الهيئة تهدف إلى خدمة الحركة المسرحية في الوطن العربي، من خلال توفير الدعم المادي والمعنوي لتشجيع المبدعين، بإقامة العديد من الأنشطة مثل السورث المسرحية واطهار المسرحيات الجيدة للنور، ومن اهدافها الوصول إلى الدول الفقيرة والتنمية التي سمعت عن المسرح ولم تره».

ورفضت سعاد وصف حال



بسام الذواودي ونجاح كرم وفاطمة عبد الرحيم ومريم زيمان (تصوير هاني عبدالله)

المتسلط ابنته الكبرى، فقد أشعلت النار في جسدها لنهتي حياتها التي فرضت عليها مع زوج شهواني لا يبالي بمشاعرها وإنسانة وبذلك نفى بوعد كانت قد قطعتة على نفسها بالأ يمس جسدها أحد ليقفي حب «حمد» خالداً بداخلها. وتهرب بعدها «منيرة» مع من تحب كي لا يلحق بها مصير أختها الكبرى (فاطمة).

اما «خليفة» الصبي ذو الاثني عشر عاماً المضطهد من والده، الذي يعامله بقسوة شديدة بحجة تعليمه أصول الأخلاق والأدب، يهرب برفقة أسراب الحمام التي أحبها وأحبته عليها تخلق به إلى السماء ليتنشي بالحرية التي كثيرا ما راودته في أحلامه.

أحداث كثيرة ومشوقة تعود إلى حقبة من الزمن، كانت الأم «لطيفة» خالها نموذجاً للمرأة العربية القوية المحبة للرئيس جمال عبد الناصر، والتي تحلم بالنصر والوحدة، وقد كبره من شجوها التسامح بين الديانات والنقاش الفكري، وقاموا بدعم الأعمال الفنية والهندسية والأدبية التي مازالت تبهرننا اليوم.

وأضافت المؤسسة أن دعم الأمير السعودي شمل تبرعا لدعم كتاب مصور وفيلم «بيسا» (BESA) تحت عنوان «المسلمين الذين أنقذوا اليهود في الحرب العالمية الثانية»، بالإضافة إلى دعم عدد من الجمعيات الإسلامية والبرامج في الجامعات الأميركية التي تتعلق بالإسلام، وتشجع على الحوار الإسلامي - المسيحي.

## «مونتانا» يتصدر إيرادات الأفلام في أميركا الشمالية

تصدر الفيلم الموسيقي الوثائقي الجديد (مونتانا) إيرادات الأفلام في أميركا الشمالية مسجلا 29 مليون دولار.

ويقوم الفيلم على تسجيلات فيديو للحظة ميلي سابروس من حفلاتها في سولت ليك سيتي بولاية يوتا الأميركية، وبعض التسجيلات ايضا للاحداث التي تتم خلف الستار.

وجاء في المركز الثاني فيلم الربع الجديد (العين) بإيرادات 13 مليوناً، والفيلم الذي تقوم ببطولته جيسيكا البيا والبساندرو نيفولا، مستوحى من فيلم آخر أنتج في هونغ كونغ بعنوان «جيان جويه»، وتدور قصة الفيلم حول سيدة تتمكن من رؤية أشياء لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة، وذلك بعدما خضعت لعملية زرع عين. وحافظ على ترتيبه في المركز الثالث للأسبوع الثاني على التوالي الفيلم الكوميدي الرومانسي (27 رداء) بإيرادات 8.4 ملايين دولار.

وتدور قصة الفيلم حول امرأة شابة تعمل إشبينية عروس (امرأة تهتم بالعروس في العرس) تصارع فكرة الوقوف بجانب أختها في زواجها من الرجل الذي تحبه. والفيلم بطولة برايان كروين وشارلي بارسينا.

وتقدم من المركز السابع إلى الرابع الفيلم الكوميدي (جونو) مسجلا 7.5 ملايين دولار، وتدور قصة الفيلم حول مواجهة فتاة مراقبة اميركية لحمل لم يكن في حسابها.

وتراجع الفيلم الكوميدي (لقاء الإسبارطيين)، صاحب الصدارة في الاسبوع الماضي، إلى المركز الخامس مسجلا 7.1 ملايين دولار.

والفيلم عبارة عن ماثورات أدبية ساخرة مأخوذة من العديد من الأفلام والعروض التلفزيونية والشخصيات والأحداث الثقافية، ويركز بشكل رئيسي على فيلم (300 اسبرطي) الشهير، وهو بطولة شين ماجيور وكارمن الكترا.

(لوس أنجلس - رويترز)

## 250 ألف دولار من الوليد بن طلال لدعم كتاب وفيلم عن المبدعين المسلمين

تبرعت مؤسسة المملكة القابضة، التي يرأسها الأمير السعودي الوليد بن طلال، 250 ألف دولار لدعم كتاب وفيلم «التاريخ الضائع: التراث الخالد للمفكرين والمخترعين والفنانين المسلمين».

وذكرت المؤسسة في بيان لها أمس الأول، أن الفيلم هو من تأليف الكاتب مايكل هاميلتون مورغن، الحائز على العديد من الجوائز، وهو دبلوماسي سابق ولديه خبرة واسعة بالعالم الإسلامي.

وأشار البيان إلى أن الكتاب ينطرق أيضاً إلى التوثرات التاريخية التي ساهمت في تهيج النزاعات التي تشهدها المنطقة، وما يعيشه العالم الإسلامي اليوم. وتتناول هذا المؤلف دور المسلمين المهم في العلوم والثقافة، وعن أعمالهم التي شكلت حجر الأساس للنهضة الأوروبية، وحركة التنوير الفلسفية في القرن الثامن عشر والمجتمع الغربي الحديث.

كما يؤرخ العصر الذهبي للإسلام ابتداءً من 570 ميلادي، مع ولادة الرسول محمد عليه الصلاة والسلام، مروراً بابن الهيثم وابن سينا والطوسي والخوارزمي وعمر الخيام وعلماء الثورة في الرياضيات والفلك والطب، الذين مهدوا الطريق للعلماء مثل نيوتن وكوبرنيكوس وغيرهم.

كما ينطرق إلى المهيمين في الإسلام من الرسول الأكرم إلى السلطان سليمان القانوني، وغيرهم ممن شجعوا التسامح بين الديانات والنقاش الفكري، وقاموا بدعم الأعمال الفنية والهندسية والأدبية التي مازالت تبهرننا اليوم.

وأضافت المؤسسة أن دعم الأمير السعودي شمل تبرعا لدعم كتاب مصور وفيلم «بيسا» (BESA) تحت عنوان «المسلمين الذين أنقذوا اليهود في الحرب العالمية الثانية»، بالإضافة إلى دعم عدد من الجمعيات الإسلامية والبرامج في الجامعات الأميركية التي تتعلق بالإسلام، وتشجع على الحوار الإسلامي - المسيحي.

(الرياض - يو بي آي)

## لص جانغ وخامل



الزهايمر، والأجواء التي ستحيط بها. واستذكرت سعاد دورها في عمل تلفزيوني من إخراج خالد الصديق بعنوان «قاتل أخيه»، وكذلك أول دور جسدهت على خشبة المسرح في مسرحية «عظها بكسر الصخر» وكيف كان الرائد المسرحي الراحل محمد النشمي مهتماً بها وبالفنانتين الراحلتين عايشة المرصية وطيفة الفرج، بتخصيص غرفة لهن وبها «بشخصته» لسماع

الاسطوانات أي توفير سبل الراحة والجو المناسب، كما تحدثت عن العصر الذهبي للمسرح من خلال عملها مع فرقتي العربي والخليج العربي ودور الرائد المسرحي الراحل صقر الرشود في مشوارها.

## 5 دولارات مقدماً... قبل العلاج

شعرت امرأة أميركية تدعى باربرا أنطونيللي (76 سنة) أصيبت بنبوة قلبية، بالصدمة بعدما أبلغها موظف في مستشفى ستاتين بيلاند في نيويورك بان عليها دفع 5 دولارات مقدماً كجزء من تكاليف العلاج، قبل نقلها إلى المستشفى بسيارة الاسعاف. وقالت أنطونيللي من دونغنان هيلز «لا يزيد المبلغ على 5 دولارات بأئسة»، مضيفة «لا يمكنك حتى شراء مجموعة طوابيع بريدية بهذا المبلغ الزهيد»، وأضافت «ضربت جدا عندما طلب مني ذلك، كان تصرفاً غليظاً وسيئاً لا يمكن لأحد أن يتخيله». كان مهم المال لا العناية بالمرضى». إلى ذلك، أنحي المسؤول في المستشفى جاك أنجلو باللائمة في هذه الحادثة على موظفي المستشفى واصفا تصرفاتهم بأنها «غير مقبولة».

(نيويورك - يو بي آي)

## عملية زرع قلب وكبد وكلية لمريضة في مستشفى صيني

نجح الأطباء في أحد المستشفيات الصينية أمس في إجراء عمليات نقل قلب وكبد وكلية لمريضة واحدة، في أول عملية من نوعها في الصين، ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) عن الدكتور دو كه فنغ بقسم جراحات الكبد في مستشفى شينجنغ قوله أن عملية النقل استمرت 16 ساعة، وانتهت في وقت مبكر من صباح أمس الأول، وأن المريضة البالغة من العمر 47 عاماً استعادت وعيها، وهي في حال جيدة، بشار إلى أن المستشفى الواقع في مدينة شيان عاصمة مقاطعة شنشي أول مستشفى أجرى في عام 2006 عملية زرع وجه في الصين، هي الثانية من نوعها في العالم، وتم تشخيص إصابة المريضة،

في العملية المعقدة، وامضى جراحو

## خبريات

## فأر يسرق المجوهرات

دأب فأر في أحد المنازل في مدينة تيانجين الصينية على سرقة المجوهرات وتخبئتها في جحر. وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة «شينخوا»، أن ربة المنزل اكتشفت منذ ستة أشهر فقدان خاتم وقرط من الذهب، وسارعت إلى استدعاء الشرطة التي قامت بالتفتيش ولم تجد دليلاً على السرقة، واختارت في الأمر.

وبعد أيام عدة، فقد جيران تلك السيدة أشياء مماثلة، فازدادت حيرة رجال الشرطة، لكن اللغز وجد حله في الأسبوع الماضي، حين اكتشف أحد الأطفال المجوهرات المفقودة في جحر فأر.

(بيجينغ - يو بي آي)

## حفر حفرة... ووقع فيها

أنقذ رجال إطفاء حفار قبور، بعدما زلت قدمه وسقط في حفرة يبلغ عمقها نحو المترين وعشرة سنتيمترات، كان قد أعدها للثو لدفن رجل توفي في نيويورك، بسبب انزلاقات التربة وهطول المطر الشديد، وكاد يدفن حيا لولا إنقاذه في الوقت المناسب، وقام رجال الإطفاء بنقل الحفار إلى مركز لونغ إيلاند الطبي التابع لجامعة ناساو في نيويورك، من أجل العلاج بعد أن عانى جروحاً في رقبته وظهره.

(نيويورك - يو بي آي)

## لص جانغ وخامل

ألقت الشرطة الماليزية القبض على لص غلبه النوم، إثر تناوله بعض الكعك في منزل ضيقته. وذكرت صحيفة «ستار» الماليزية، أن في ثانيا المدير بشركة تأمين في ولاية تيرينجانو، قال أن نجله البالغ من العمر تسعة أعوام فوجئ باللص يخط في النوم على فراشه، ويغطي وجهه بدنا، وذلك بعد عودة الأسرة من جولة للتسوق. وأضاف «صاح الطفل وفر خارجاً من غرفته». وأشار ثانيا إلى أنه على الرغم من ذلك، لم يستفظ اللص وواصل نومه وهو يمسك بحافظة نقود زوجته. وأكل اللص أيضاً الكعكة التي أعدها الأسرة للاحتفال بالعام الصيني الجديد في الأيام المقبلة.

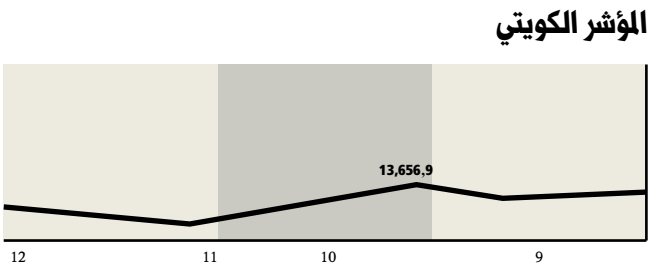
وتابع ثانيا «إن زوجتي أعدت العديد من الأطباق الشهية خلال الأيام الماضية، لكن المتشرد أكل كل شيء».

(كوالالمبور - رويترز)

## 5 دولارات مقدماً... قبل العلاج

شعرت امرأة أميركية تدعى باربرا أنطونيللي (76 سنة) أصيبت بنبوة قلبية، بالصدمة بعدما أبلغها موظف في مستشفى ستاتين بيلاند في نيويورك بان عليها دفع 5 دولارات مقدماً كجزء من تكاليف العلاج، قبل نقلها إلى المستشفى بسيارة الاسعاف. وقالت أنطونيللي من دونغنان هيلز «لا يزيد المبلغ على 5 دولارات بأئسة»، مضيفة «لا يمكنك حتى شراء مجموعة طوابيع بريدية بهذا المبلغ الزهيد»، وأضافت «ضربت جدا عندما طلب مني ذلك، كان تصرفاً غليظاً وسيئاً لا يمكن لأحد أن يتخيله». كان مهم المال لا العناية بالمرضى». إلى ذلك، أنحي المسؤول في المستشفى جاك أنجلو باللائمة في هذه الحادثة على موظفي المستشفى واصفا تصرفاتهم بأنها «غير مقبولة».

(نيويورك - يو بي آي)



1,000 الدينار

3,662 \$

2,469 €

اقتصاد

economy@aljarida.com

Fax: 2257033

## الغانم: «الخليج» يحقق 130,4 مليون دينار ربحاً في 2007 بنسبة نمو 23% وارتفاع مجموع الأصول 25% لتتجاوز 5 مليارات دينار 122 فلساً ربحية السهم والتوصية بتوزيع 65 نقداً و15% منحة



«استطاع بنك الخليج مواصلة

النمو الفائق وتحقيق عائد ممتاز

لمساهمينها في عام 2007»

بسمالغانم

في الخدمة، من خلال توسيع شبكة فروع البنك واجهزة السحب الآلي، مع تعزيز الخدمة الإلكترونية عبر الإنترنت». هذا، وقد أعاد بنك الخليج تأكيد مركزه كبنك رائد في مجال توظيف الكويتيين، حيث فاز مجدداً بجائزة احلال وتوطين العمالة من مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية والعمل لدول مجلس التعاون الخليجي، والتي منحت للبنك في مدينة الرياض في نوفمبر 2007، للسنة الثالثة على التوالي، تقديراً لتحقيق البنك اعلى معدلات توطين للعمالة، مقارنةً بأي شركة من شركات القطاع الخاص في البلاد، وتقديراً لاستثماره في تطوير مهارات وقدرات الكويتيين.

ويظل بنك الخليج واحداً من اعلى البنوك تصنيفا في المنطقة، فهو واحد من سبعة بنوك فقط في منطقة الخليج نالت من وكالة موديز انفسنور سيرفيس تقييماً من مرتبة Aa3 لمركز وداخ البنك بالعملات الاجنبية للامد الطويل، اضافة الى تصنيف ائتماني مرتفع في مرتبة A من وكالة فيتش ريتينغز ووكالة كابيتال انتيليجنس، وتقييم قوي في مرتبة A من وكالة ستاندارد بورز.

وتابع الغانم قائلًا «تعكس هذه التصنيفات مدى تميز اداتنا المالي، وجوده اصولنا وموظفينا، واتباعنا استراتيجية واضحة ومركزة للعمل على تطوير البنك، فبنك الخليج في الوقت الراهن مؤسسة مالية قوية ومؤهلة لمواصلة النمو في السوق».

واختتم الغانم تصريحه قائلًا «إن نتائجنا المالية المتميزة لعام 2007 تعكس قدرة بنك الخليج على الانطلاق نحو المستقبل بكل ثقة واقتدار، وسنواصل الالتزام بما نتفرد به من مهنية عالية ومرونة كبيرة وخبرة مكثفة في كل عملياتنا واداراتنا المصرفية، متطلعين الى استمرار النجاح في عام 2008، من خلال المحافظة على اعلى مستويات الخدمة لعملائنا، والمساهمة في نمو الاقتصاد الكويتي، وتحقيق عوائد ممتازة لمساهميننا».

والتزام، حيث حاز البنك ثلاث جوائز من مجلة عالمية رائدة هي «غلوبال فاينانس» كأفضل بنك في الكويت، وأفضل بن كفي الكويت في مجال الخدمات الإلكترونية عبر الانترنت، وأفضل بنك في مجال تبادل العملات الأجنبية، ومن مجلة بانكر ميد إيست جائزة أفضل بنك في الشرق الأوسط للخدمات المصرفية الفردية للعام الثالث على التوالي، ومن مجلة آسيان بانكر جائزة أفضل بنك في الكويت للخدمات المصرفية الفردية في الكويت.

وصرح السيد لويس مايرز، رئيس العاملين ورئيس التنفيذي في بنك الخليج بأن البنك مهيا لتحقيق عام آخر من النمو والأداء الرفيع خلال 2008، مضيفًا «نتوقع للأحوال الاقتصادية أن تكون مواتية بما يدعم أهدافنا الطموحة لعام 2008، وتتضمن خطتنا لهذا العام مواصلة الاستثمار في المنتجات الجديدة وقنوات تقديم الخدمة، بالإضافة الى التركيز على تعزيز مهارات ومواهب موظفينا، وصولاً الى اعلى مستويات الجودة في خدمة عملائنا».

وتابع الغانم تصريحه «ولقد واصلت مجموعة الخدمات المصرفية للأفراد تحقيق نمو حيوي في السوق بتوسيع شبكة فروعها الى 41 فرعاً، والالتزام بنظام الفترات الصباحية والمسائية للعمل في الفروع، مما يسمح للعملاء باتمام معاملاتهم المصرفية بكل سهولة ويسر، اما مجموعة الخدمات المصرفية للشركات في مصرفنا، فقد استفادت من التركيز الواضح على قطاع الشركات للحفاظ على موقعنا كمصرف مفضل لدى رجال الأعمال».

وأضاف «وقد برزت مجموعة الأعمال المصرفية الدولية كمصدر مهم للنشاط، الامر الذي مكّنا من توسيع نطاق محفظتنا لتغطي منطقة مجلس التعاون الخليجي كلها، وقد ساهمت هذه المجموعة بصورة فعالة في تنويع قاعدة الودائع لدينا، وبناء وتوطيد العلاقات مع الشركات الكبرى متعددة الجنسيات التي تبدي اهتمامها بالاقتصاد القوي لدولة الكويت».

وتابع لويس مايرز حديثه «وسوف نستفيد من هذا الزخم خلال عام 2008 في خلق نطاق اوسع من المنتجات المالية الاكثر تطوراً لعملائنا من الشركات، ومزيد من السهولة والبسر

أعلن بنك الخليج تحقيق صافي ربح بلغ 130.4 مليون د.ك لعام 2007، أي بزيادة نسبتها 23% مقارنةً بنتائج العام السابق.

وقد أعلن البنك ارتفاع التشغيل بنسبة 27% الى 195.6 مليون د.ك، بينما شهد مجموع الأصول نمواً بأكثر من 25% ليتجاوز 5 مليارات د.ك للمرة الأولى في تاريخ البنك، وحقق بنك الخليج مجدداً مستوى قياسياً لربحية السهم الواحد لعام 2007، حيث ارتفعت الربحية بما يقارب 23% الى 122.1 فلساً، وقد أوصى مجلس إدارة البنك بتوزيع أرباح نقدية بواقع 65 فلساً، واسهم منحة بمعدل 15%، بما يمثل عائداً إيجابياً على السهم بنسبة 19% لعام 2007.

وسجلت وداخ العملاء نمواً بواقع 12% لتبلغ 3.2 مليارات د.ك، بينما ارتفعت محفظة قروض العملاء بمعدل 29% لتبلغ 3.3 مليارات د.ك، وساهمت كل مجموعات الأعمال المصرفية بقوة في نمو هذه الأرباح.

وفي معرض تعليقه على هذا النجاح صرح بسم يوسف الغانم، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في البنك، قائلًا «استطاع بنك الخليج مواصلة النمو الفائق وتحقيق عائد ممتازاً لمساهمينها في عام 2007، وذلك بفضل موقعه المتفرد كواحد من أكثر البنوك كفاءة في المنطقة، بالإضافة الى مصادر ايراداتنا المتنوعة».

وأوضح الغانم «لقد ساهمت خبرة ومهارات فريق الإدارة لدى مصرفنا، بالإضافة الى البيئة الاقتصادية الصحية السائدة في البلاد، في النمو المهم للإيرادات، الأمر الذي أتاح لبنك الخليج تسجيل عام قياسي آخر».

وأضاف «وهذه السنّة الثامنة على التوالي التي يسجل فيها البنك أرباحاً وربحية قياسية، متركزاً على ثقافة العمل، التي تجمع ما بين روح العمل الجماعي الفعال والحماس والسعي الدؤوب من جانب موظفينا نحو التميز بمواصلة تقديم أفضل مجموعة متنوعة من الخدمات والمنتجات المصرفية، لفريق العمل في البنك يركز على التزامه بتقديم خدمات مصرفية على مستوى عالمي في السوق الكويتي».

وقد نال فريق العمل في بنك الخليج كل التقدير على المستوى الدولي خلال عام 2007 بفضل ما أبداه من جودة

## 8,5 مليارات دينار ديون شركات الاستثمار المدرجة في الكويت... ونسبة النمو بلغت 34% «كيبكو» الأعلى و«أمان» في أدنى القائمة

شركة، فمعدل الموجودات بالنسبة إلى المطلوبات يجب أن يكون 2 إلى 1، فمثلاً موجودات شركة معينة تبلغ 100 ألف دينار مقابل 50 ألف للقروض وليس أكثر،

وبالتالي وفي نظرة سريعة على موقع

البورصة ضمن خاتمة الموجودات والمطلوبات لشركات الاستثمار يمكنك أن تلحظ غياب هذه المعادلة

واقتراب الأرقام من بعضها مثلاً: موجودات إحدى الشركات هي 23 ألف دينار

ومطلوباتها هي 22 ألفاً، ووفق المعايير المدرجة في البلد يجب أن تكون المطلوبات (القروض) معادلة لحقوق المساهمين، حتى تصح معادلة 2 مقابل 1 حسابياً، إلا أنه عند زيادة المطلوبات عن الرأسمال، تدخل الأرباح المعادلة السلبية، واليوم عند زيادة الموجودات هناك احتمالان؛ الأول هو إمكانية زيادة المطلوبات بعني المزيد من القروض وبالتالي يجب أن يكون هنالك المزيد من الاستثمار والاحتمال الثاني، وهو في الغالب عند الشركات الكبرى والضخمة، أن الاستثمارات زادت قيمتها الأصلية وبالتالي زادت نسب النمو للشركة، وهنا تكمن

بيئت إحصائية أعدتها «الجريدة» أن إجمالي المطلوبات لدى شركات الاستثمار المدرجة في بورصة الكويت بلغ أكثر من 8.5 مليارات دينار حتى تاريخ9/30/2007، وذلك بنسبة نمو بلغت 34% عن الفترة ذاتها من العام الماضي، علماً بأن شركة مشاريع الكويت (كيبكو) احتلت صدارة قائمة الشركات الأعلى من حيث قيمة المطلوبات بمبلغ 3.28 مليارات دينار، في حين كانت شركة أمان في المرتبة الأخيرة بمليوني دينار تقريباً، مع العلم أنه تعذر الحصول على معلومات لـ5 شركات مدرجة.

تجمع المعلومات والمصطلحات الاقتصادية المتعارف عليها عالمياً، على أن القروض هي التعريف البسيط لمصطلح المطلوبات لأي شركة، أما الموجودات هي ما تملكه هذه الشركة، ويندرج تحت اسم الموجودات: أصول الشركة بما يعني رأسمالها مع القروض مجموعتين.

لكن علمياً لا يمكن مقارنة الموجودات بالمطلوبات بطريقة مباشرة، بل هو خاضع لحسبة عالمية تحدد معايير عمل واستثمار أي

رودولف سالم



سعد الشويب

للبدء بعمليات التقيب والحفر في المناطق الأخرى».

من جهته، قال المدير المساعد لمصفاة الشعيبة احمد الجيمان اسام المشاركين في المؤتمر إن اكثر من 20 مليار دولار ستنفق لتطوير قطاع التكرير. ويضمن ذلك إنشاء مصفاة جديدة تتمتع بقدرة انتاجية تصل الى 615 ألف برميل في اليوم وبكلفة 14.6 مليار دولار، إضافة الى تطوير المصافي الثلاث الموجودة حالياً ضمن خطة لمليارات الدولارات.

وستترفع هذه المشاريع قدرة تكريرات في المنور على مقاولين التكرير في الكويت من 936 ألف برميل في اليوم الى 1.415 مليون برميل في اليوم.

وأشار الجيمان إلى ان الكويت ستعلن الفائزين بعقد تنفيذ إنشاء مصفاة التكرير الجديدة الشهر المقبل.

(ا ف ب)

## الشويب: إنفاق 51 مليار دولار في مشاريع لتطوير القطاع النفطي الجيمان: إعلان الفائزين في مصفاة التكرير الشهر المقبل

قال الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية سعد الشويب إن الكويت تنوي إنفاق 51 مليار دولار خلال السنوات الخمس المقبلة، لتعزيز هذا القطاع الحيوي الذي يسهم بـ95% من عائداتها. وقال «نحن نخطط لمشاريع بقيمة 51 مليار دولار في مجال إنتاج النفط الخام والتكرير (..) وذلك حتى عام 2013».

وأضاف الشويب ان المشاريع تتضمن رفع القدرة الانتاجية للكويت من 2.7 مليون برميل يوميا الى اربعة ملايين برميل من الخام يوميا بحدود عام 2020، إضافة الى بناء مصفاة ضخمة وتطوير مصافي التكرير الموجودة حاليا. وذكر الشويب امام مؤتمر نظمته مجلة «ميد» الاقتصادية في الكويت ان المشاريع تتضمن ايضا بناء «مشتات لتصدير الخام إضافة الى عمليات حفر مكثفة». وكانت أرقام

سابقة أشارت الى عزم الكويت انفاق 66 مليار دولار لتعزيز القطاع النفطي حتى عام 2020. وأكد الشويب ان مشاريع الكويت لرفع القدرة الانتاجية تشمل «مشروع الكويت» المخير للجلد، الذي يتضمن طلب مساعدة شركات النفط العالمية لتطوير الإنتاج في الحقول النفطية في شمال البلاد.

وأضاف الشويب ان الكويت ملتزمة بالبطاقة المستهدفة لإنتاج النفط في عام 2020 وهي اربعة ملايين برميل يوميا، ولكنها تواجه تحديات في المنور على مقاولين وعمالة ماهرة، وان المؤسسة مصممة تماما على تحقيق الهدف وتعمل بنشاط من اجل ذلك. وإن هناك بعض التحديات في ترسية العقود والعثور على عمالة ماهرة.

وقال الشويب «حتى الآن، كنا نعمل في نطاق يشكل اقل من ثلث مساحة الكويت. والان نحن نخطط

## الرقابة التجارية تحيل 1314 محضر ضبط بمخالفات إلى النيابة العامة

تدرس 500 محضر ضبط آخر للبت فيها

عيسى الحمصي



راشد سعد الهاجري

أكد مدير إدارة الرقابة التجارية راشد الهاجري إحالة نحو 1314 محضر ضبط بمخالفات مختلفة العامة في فترة العام الماضي 2007 كاملاً.

ولفت الهاجري في تصريح خاص لـ«الجريدة» إلى ان المخالفات التي تمت إحالة محاضر ضبوطها الى النيابة كانت متنوعة ما بين الغش التجاري ونقص الاوزان

وزيادة الأسعار عن الاسعار المعلنة وانتهاء الصلاحية وتقليد بضائع أصلية وبيع مواد مدعومة كالأعلاف.

على صعيد ذي صلة بين الهاجري ان اللجنة المكلفة بدراسة محاضر الضبوط تعكف حالياً على دراسة نحو 500 محضر ضبط بقصد بثّها وإحالتها الى النيابة التجارية.

## «ميد»: أعمال المقاولات في الخليج تبلغ 193 مليار دولار نمو أسعار الحديد 70% وارتفاع أسعار الأسمنت 50%



أورد تقرير ميد الخاص بدراسات المقاولين لعام 2007 تفاصيل عن كيفية انجذاب بعض أكبر شركات المقاولات في العالم إلى المنطقة، بسبب الطفرة الكبيرة الحاصلة في مشاريع البنى التحتية، وأن الطفرة العقارية المنتعشة في الخليج العربي المقرونة بالتباطؤ الحاصل في الأسواق الأكثر استقراراً في أوروبا وأميركا الشمالية، جعلت منطقة الخليج العربي هدفاً رئيسياً لعدد من شركات المقاولات العالمية.

ومن المتوقع أن يتواصل انتعاش أعمال التطوير، مع مشاريع من المخطط إنشاؤها في منطقة الخليج تقدر بقيمة 884 مليار دولار أميركي في مرحلة التخطيط أو تقديم العطاءات، ولكن هذا لا يعني أن عملية الانتعاش السريع لم تصاحبها مجموعة من التحديات، إن تواجه العملاء تحديات في إيجاد المقاولين ذوي القدرة الكافية، بينما يواجه المقاولون تحديات في إيجاد الأيدي العاملة وموارد البناء. وهذه النتيجة أدت إلى ارتفاع تكاليف مواد وأجور البناء، مما ترتب عليه ارتفاع تكاليف المشاريع.

كما يكشف التقرير مزيداً من الحقائق، التي من بينها حصول شركات المقاولات التي تمتلك وجوداً إقليمياً في أكبر عدد من العقود الممنوحة عام 2007، التي تقدر بقيمة 193 مليار دولار، إضافة إلى أن الناتج كان حصول ارتفاع في أسعار مواد البناء وبالتالي ارتفاع الأجور.

وفي عام 2007 واجهت أسعار الحديد الصلب ارتفاعاً بنسبة 70%. كما ارتفعت أسعار الأسمنت بنسبة 50%، ويتوقع أن ترتفع أسعار الاجور بنسبة 20% في العام المقبل، إلى جانب أن تكلفة الضغوط التي يواجهها المقاولون من المقرر لها أن تغير ممارسات أعمال البناء في المنطقة، من خلال الطلب المتزايد من قبل العملاء والمقاولين على العمل معاً لتقليل من تكاليف ووقت البناء. بينما يرى المقاولون في منطقة الخليج أن هواش الأرباح المتزايدة في تضاعف مستمر.

# بوراشد: ندخل مشاريع القبله ومكة والمحراب تحت مظلة «منشآت جدة»

نتوقع أن يحقق سهمنا من 14 إلى 18 فلساً في الربع الأول

عيسى الحمصي

توقع رئيس مجلس الإدارة لشركة منشآت للمشاريع العقارية بدر بوراشد، أن يحقق سهم الشركة ربحية تتراوح ما بين 14 - 18 فلساً في نتائج الربع الأول المالي من هذا العام.

ولفت بوراشد في تصريح للصحافيين، أعقب اجتماع الجمعية العمومية لـ «منشآت»، التي تحولت شركة منشآت جدة الى شركة كبرى ينضوي تحت لوائها ثلاثة مشاريع من مشاريع «المنشآت» المعروفة بمكة والمحراب والقبله، برأس مال قد يزيد عن المليار ريال سعودي.

وبين أن حصّة «منشآت» الكويت ستكون مناصفة بالنسبة للشركة

الجديدة، لافتا الى مفاوضات اجراها اماراتيون للدخول مع الشركة كشركاء في مشاريعها.

وأشار الى أن مشروع القبله بلغت نسبة الانجاز فيه نحو 30%، فيما قال عن مشروع منطقة شرق بأنه يشمل برجين أحدهما فندق والآخر خدمات.

وبيّن أن لدى الشركات عقارات تملكها تناهز قيمتها نحو 59 مليون دينار كويتي، منها مشروع شرق بنحو 17 مليون ديناركويتي، والدور الـ 33 من برج زمزم بنحو 15 مليون ديناركويتي، وثلاثة ادوار أخرى في زمزم بنحو 17.7 مليون ديناركويتي، ومشروع القبله بنحو

8 ملايين دينار كويتي.

من جانب آخر، وافقت الجمعية العمومية لـ «منشآت» في اجتماعها العادي الذي عقد بنسبة حضور بلغت نحو 82.13%، على توزيع ارباح نقدية نسبته 10%، و15% على شكل أسهم منحة، فيما وعد رئيس مجلس الإدارة المساهمين بأن تكون التوزيعات المقله لهذا العام افضل بكثير مما راواه الآن في توزيعات 2007، مبررا انخفاض النسبة لارباح المقترح توزيعها الى حاجة الشركة إلى مبالغ مالية لإنجاز مشاريعها، أكتأت فيها على ما حققته من أرباح، بدل اللجوء الى البنوك للاقتراض وخلق التزامات

مالية، الشركة في غنى عنها.

كما وافقت الجمعية العمومية للشركة في الاجتماع نفسه، على توصية مجلس الإدارة بزيادة رأس مالها بمبلغ 4.2 ملايين دينار كويتي، اي ما يعادل 42 مليون سهم كاسهم منحة للمساهمين.

من جهتها، وافقت الجمعية العمومية في اجتماعها غير العادي، على تغيير النصوص القانونية الخاصة بزيادة رأسمال الشركة، بما يتوافق مع قيمة الزيادة.

يذكر أن شركة منشآت للمشاريع العقارية، تعتبر حديثة الادراج في سوق الكويت للأوراق المالية.



بدر بوراشد

## الإقفالات الوهمية تقفز بالمؤشر 36 نقطة

علي العنزّي

سادت سمة جني الأرباح وتبديل المراكز جلسة أمس، وسط تراجع القيمة والكمية بشكل مؤثر .

سجل مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية قمته الرابعة على التوالي عند مستوى 13656,9 نقطة مضيفا 36 نقطة جديدة الى مؤشره، سجلها في الدقيقة الأخيرة من جلسة أمس، بينما كسب مؤشره الوزني 2,44 نقطة مستقرا على مستوى 787,47 نقطة، في حين لوحظ تراجع مستويات القيمة بشكل مؤثر أمس، بسبب عمليات جني الأرباح التي تراجعت عندها بعض الأسهم تقلص البيع عليها فتراجعت معدلات التداول، خصوصا في النصف الاول من الجلسة الذي تراجع به المؤشر الى مستوى 13559 نقطة وصل بها الى قاعه اليومي، فارتقل الحال وبدت عمليات أنها الشراء تركزت على اسهم الصفاة وبيتك وزين فأعاد إلى المؤشر كل خسائره، بل انه رأى اللون الأخضر في بعض فترات الجلسة.

رغم تقلبات الجلسة فإن الثقة بالسوق كانت حاضرة وبقوة تجلت باقتناص اي نزول للاسهم الممتازة والدخول بالشراء، رغم أنها بالقرب من أعلى مستوياتها على الإطلاق كسهم بيت التمويل الكويتي والصفاء ومشاريع وغلويل.

استمرت عملية التذبذب طول فترة الجلسة ولكن بإيجابية واضحة من خلال الشراء الانتقائي وتراجع عمليات البيع كما كانت على كميات محدودة، الا انها اثرت في قيمة التداول، وهذه اشارة إيجابية للمؤشر، إذ تبين عدم رضا المتعاملين بالبيع على هذه الاسعار والاحتفاظ بأسهمهم

أداء القطاعات

تباين أداء القطاعات إذ سجلت خمسة قطاعات ارتفاعات متباينة ايضا كانت أفضلها لقطاعي الخدمات وغير الكويتي، إذ سجل على التوالي 162,9 نقطة و125,3 نقطة وسط تداولات كبيرة في الخدمات ومراجعة على قطاع غير الكويتي، ومن الأسهم المؤثرة في القطاعين اسهم الاتصالات وسهم قابضة مصرية اللذين حققا ارتفاعا في الحد الأعلى اثر اكتشاف بئر بترولية في مصر من خلال إحدى شركاتها التابعة.

كان التراجع من نصيب ثلاثة قطاعات، كان أهمها قطاع الاستثمار الذي تراجع بـ 22,88 نقطة، لكن على وقع تراجع في تداولاته وجني ارباح على معظم اسهمه، خصوصا في النصف الاول من الجلسة.

## أخبار الشركات

عمومية «الوطني» الأربعاء

ورد على الموقع الإلكتروني لسوق الكويت للأوراق المالية أن الجمعية العمومية العادية وغير العادية لبنك الكويت الوطني سوف تتعقد يوم الأربعاء 20 فبراير 2008، لمناقشة توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بنسبة 75% من القيمة الاسمية للسهم (75 فلسا لكل سهم)، وتوزيع أسهم منحة بنسبة 10% من رأس المال المدفوع (10 أسهم لكل 100 سهم)، وذلك عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2007، للمساهمين المسجلين بسجلات البنك بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية، كما ستتم مناقشة بنود أخرى على جدول الأعمال.

«ريم» توقع عقداً لبناء بناية مملوكة لها في الإمارات

أكدت شركة إدارة الأملاك العقارية (ريم) أنها قامت بتوقيع عقد مقاوله لبناء بناية تجارية في دولة الإمارات -إمارة رأس الخيمة- مع إحدى كبرى شركات المقاوله بالإمارة، وتكون البناية من 8 طوابق الدور الأرضي محلات تجارية والأدوار الأخرى تحتوي على 56 شقة سكنية ومكاتب تجارية.. وتبلغ القيمة الإجمالية للعقد 12 مليون درهم (أي ما يعادل 950 ألف دينار)، وأفادت الشركة بأن البناية مملوكة بالكامل لشركة ريم، وتبلغ مساحة الأرض التي تقع فيها البناية 1257 متراً مربعاً.

ترسية 5 عقود مناقصات على «تبريد» بقيمة 1,1 مليون دينار

أعلنت شركة صناعات التبريد والتخزين (تبريد) ترسية 5 عقود مناقصات مع وزارة الدفاع خاصة بصيانة التكييف، على الشركة، بما قيمته 1,1 مليون دينار، وتشمل المناقصة، الصيانة الميكانيكية بمركز المنطقة الشمالية، والصيانة الميكانيكية للواء الدفاع الجوي وملحقاته، وصيانة الأجهزة والمعدات الكهربائية والميكانيكية والتكييف بلواء السور، إلى جانب الصيانة الميكانيكية لمعسكر عبدالله المبارك، وصيانة الأجهزة والمعدات الكهربائية والميكانيكية والتكييف بمعسكرات الحرس الأميري وملحقاته، ولمدة 3 سنوات لكل عقد منها.

«الصاحية» تجني 25 مليون دينار من بيع أرض فضاء بـ 36 مليون دينار

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية، عطفاً على إعلانه السابق بتاريخ 1 يوليو 2007، والخاص بتوقيع عقد ابتدائي لبيع أرض فضاء تتكون من 8 قسائم بمساحة 3,6 ألف متر مربع تقع على شارع فهد السالم، أن الشركة أنهت إجراءات البيع بمبلغ 36,05 مليون دينار، وسوف تحقق من هذه العملية ربحاً قدره 25,1 مليون دينار بربحية 70 فلسا للسهم الواحد، علماً بأنه قد تم تحصيل كامل مبلغ البيع بتاريخ 3 فبراير 2008، حيث تم نقل الملكية إلى المشتري، وبموجب العقد الموقع في 1 يوليو 2007 وراي مدققي حسابات الشركة فإن هذه الأرباح سوف تسجل ضمن بيان الدخل للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2007. كما أعلنت الشركة أن العقد الذي تم الإعلان عنه سابقاً هو عقد ملزم ونهائي لكلا الطرفين، علماً بأن فترة السداد المحددة لهذا العقد قد تم تمديدھا إلى 5 فبراير 2008 بناء على اتفاق طرفي العقد.

## 10% نسبة مستخدمي التجارة الإلكترونية في الكويت

هذه الدول 5,1 ملايين مستخدم. وأشار الى تصدر الامارات الدول الرابع في معدل الإنفاق السنوي عبر التجارة الإلكترونية لكل فرد من مجمل السكان الكلي، بينما تصدرت السعودية حجم الإنفاق الكلي. وكان فريق المحللين في شركة المرشدين العرب اصدر ما يزيد على 1030 تقريراً عن قطاعات الاتصالات والأعلام. يذكر أن شركة مجموعة المرشدين العرب، ومقرها الرئيسي الاردن هي عضو في مجموعة بنك الاستثمار العربي الاردني وتختص المجموعة باعداد البحوث والتحليلات التي تغطي مجالي الاتصالات والأعلام في 19 دولة عربية، منها الكويت والسعودية والإمارات والاردن ولبنان والجزائر.

قال تقرير اقتصادي صدر اليوم إن نسبة مدى انتشار مستخدمي التجارة الإلكترونية في الكويت بلغت 7,10% خلال عام 2007. وأضاف التقرير الذي أعدته مجموعة المرشدين العرب أن حجم التجارة الإلكترونية للأفراد في الكويت والسعودية والإمارات ولبنان تجاوز 87,4 مليارات دولار اميركي خلال عام 2007. وأوضح رئيس المحللين في مجموعة اندراوس صنوبر أن الدراسة وجدت أن مدى انتشار مستخدمي التجارة الإلكترونية في الإمارات كان الأعلى بنسبة 1,25% من السكان، في حين كانت النسبة 3,14% في السعودية و 10,7% في الكويت، في حين تنخفض نسبة الأفراد المستخدمين للتجارة الإلكترونية في لبنان الى 1,6% من عدد السكان.

وقال صنوبر أن نتائج المسوحات الاربعة الواسعة التي قامت بها مجموعة المرشدين العرب لمستخدمي الانترنت في الدول الاربعة المذكوره اعلاه بينت تجاوز عدد مستخدمي التجارة الإلكترونية في

الموارد، وبحسب معايير التقارب ايرادات النفط والغاز، وسيؤثر ذلك في بنية الاقتصادات في المستقبل رغم أن كل ميزانية تحقق فائضا وتستوفي معيار التقارب، لكنه يمكن ملاحظة تفاوت الميزانيات بين الدول غنية الموارد وفقيرة

الموارد، وبحسب معايير التقارب ايرادات النفط والغاز، وسيؤثر ذلك في بنية الاقتصادات في المستقبل رغم أن كل ميزانية تحقق فائضا وتستوفي معيار التقارب، لكنه يمكن ملاحظة تفاوت الميزانيات بين الدول غنية الموارد وفقيرة

معدلات التضخم بين دول المجلس يعوق التقارب الاقتصادي، رغم أن دول المجلس استوفت معايير التقارب على مستويات الدين العام، وعجزات الميزانية وأسعار الفائدة والاحتياطيات الأجنبية»، وأوضحت أن هناك تفاوتاً واضحاً

أكدت ادارة البيانات والإبحاث في غرفة تجارة وصناعة دبي ان تغير هياكل اقتصادات دول مجلس التعاون الخليجي يهدد مشروع الوحدة النقدية الخليجية المتفق على قيامها في عام 2010، وذكرت الغرفة في بيان صحافي «ان تفاوت



# «الوطني»: فائض الكويت المالي في 2008 بين 7,9 و9,3 مليارات دينار

**سعر برميل النفط الكويتي يتراجع مع المخاوف المحيطة بأداء الاقتصاد الأمريكي، ولكن يبقى قريبا من أعلى مستوياته... لكن فائض ميزانية الكويت يتراوح بين 7,9 إلى 9,3 مليارات دينار للسنة المالية القادمة.**

رأى تقرير صادر عن بنك الكويت الوطني أن فائض الموازنة في الكويت قد يتراوح في الفترة المالية 2007 - 2008 من 7.9 إلى 9.3 مليارات دينار من دون الأخذ بعين الاعتبار خصم 10% من الفائض لمصلحة صندوق احتياطي الاجيال القادمة. وأشار «الوطني» إلى أن متوسط سعر برميل النفط الخام الكويتي لن يقل عن 73 دولارا، أي ما يزيد على ضعف مستواه المفترض في الميزانية، وبالتالي، فإن الإيرادات النفطية ستتراوح بين 17.6 و 18.4 مليار دينار في هذه السنة المالية، مشكلة بذلك نحو 95% من جملة إيرادات الميزانية، ومسجلة بذلك نموا نسبته ما بين 21% و 27% عن السنة المالية السابقة، وفي الوقت ذاته، يتوقع للمصروفات أن تأتي بنحو 5% إلى 10% دون مستوياتها المقدرة في الميزانية والبالغة 11.3 مليار دينار، مما يعني أن فائض الميزانية سيأتي ما بين 7.9 و9.3 مليارات دينار، وذلك قبل تخصيص 10% من الإيرادات لصندوق احتياطي الاجيال القادمة.

**التركيز على أساسيات السوق انعكس تراجعاً في النفط**

وأوضح «الوطني» في تقريره ان كل انواع الخام شهدت تراجعا خلال شهر يناير، بعد أن كانت قد عادت إلى مستوياتها القياسية خلال اول ايام الشهر، فسعر مزيج غرب تكساس كان قد اقلع عند مستوى 99.6 دولارا للبرميل في 2 يناير، قبل ان يبدأ مسيرة هبوطه ليصل الى 91.8 دولارا للبرميل مع نهاية الشهر، في حين خسر سعر برميل مزيج برنت ما يزيد على 5 دولارات

ليصل في 31 يناير إلى 92.6 دولارا، ومع ذلك بقي متوسط سعر مزيج كل من برنت وغرب تكساس قريبا من مستوياتها المرتفعة المسجلة في شهر نوفمبر، وبواقع 93 دولارا و91.9 دولارا للبرميل على التوالي، كما وصل متوسط سعر خام سلة أوبك خلال شهر يناير إلى اعلى مستوياته على الإطلاق وبواقع 93.9 دولارا للبرميل.

**تخفيضات «أوبك» ومحدودية نمو الإمدادات**

ومع أن تطورات الطلب العالمي على النفط يتوقع لها أن تلعب دورا محوريا في تحديد مسار اسعار النفط خلال العام، إلا أن الاسواق ستتابع ايضا وعن كثب مدى كفاية حجم الإمدادات النفطية، فعام 2007 كما ورد في تقرير «الوطني» كان مخيبا للأمال بالنسبة إلى معدل نمو الإمدادات من خارج «أوبك»، ولم يتوقف الامر عند ذلك، حيث قامت «أوبك» بخفض الإنتاج عامي 2006 و 2007، مما أدى إلى زيادة حالة التوازن الدقيق ما بين العرض والطلب، واسهمت في تراجع عدد ايام تغطية المخزونات العالمية للطلب المستقبلي إلى مستويات ادنى، مما حذى ببعض المحللين الاستنتاج بان «أوبك» كانت تستهدف مثل هذه النتيجة، ويذكر هنا أن حجم تغطية المخزونات العالمية كان قد تراجع إلى ما دون 68 يوما مع نهاية عام 2007، وذلك مقابل 72 يوما لعام 2006، ومع أن التزايد الموسمي في حجم المخزونات الأميركية قد بدأ حاليا، إلا أن حجم هذه المخزونات يعتبر متدنيا، حيث بدأت عام 2008 بنحو 10% أقل من مستواها للعام السابق.

**إنتاج «أوبك» في أعلى مستوياته**

حديثا لفت «الوطني» في التقرير ايضا إلى أن «أوبك» عمدت إلى زيادة كمية انتاجها من النفط، مما اسهم في توجه الاسعار نحو الانخفاض، وتشير تقديرات المنظمة إلى ان انتاج الدول العشر الفاعلة في المنظمة قد وصل إلى 27.34 مليون برميل يوميا

خلال شهر ديسمبر من عام 2007، والذي يعد الأعلى منذ شهر اكتوبر من عام 2000. كما وصل انتاج الكويت خلال ديسمبر إلى مستوى غير مسبوق وبواقع 2.55 مليون برميل يوميا، في حين جاء انتاج العراق قريبا من مستواه الذي ساد فترة ما قبل الحرب، ولبقى فوق مستوى 2.3 مليون برميل يوميا، وذلك للشهر الثاني على التوالي، وبشكل اجمالي، فقد بلغ انتاج الدول الثلاث عشرة الاعضاء في منظمة أوبك، متضمنا العراق وانغولا والاكوادور ما يقارب 32 مليون برميل يوميا خلال شهر ديسمبر، وجاء اجتماع «أوبك» الاخير، الذي عقد في مدينة فينا في الاول من شهر فبراير الجاري، ليلقي بعض الضوء على الخطة الانتاجية للمنظمة لعام 2008، فعلى الرغم من مسعى الرئيس الاميركي جورج بوش خلال زيارته الاخيرة إلى منطقة الشرق الاوسط لحشد التأييد لزيادة الإنتاج وتخفيض الاسعار، فقد صوت أعضاء «أوبك» ضد أي زيادة في سقف انتاج المنظمة من النفط الخام، حيث ابدى عدد من أعضاء المنظمة تخوفا من احتمالية حدوث انخفاض حاد في اسعار النفط الخام اذا ما تباطأ النمو في الاقتصاد العالمي، وبالتالي الطلب العالمي على النفط نتيجة لازمة الائتمان في اميركا.

**تراجع الأسعار مرتبط بحجم الإمدادات من خارج «أوبك»**

وأشار «الوطني» إلى أن الزيادة المتوقعة أعلاه في حجم الإمدادات من خارج «أوبك» تعتبر محفظة، فبعض المراقبين بما فيهم «أوبك» يتوقع أن يصل حجم النمو في هذه الإمدادات إلى نحو مليون برميل يوميا في وقت ما من العام، وذلك مع بدء تدفق الإنتاج من المشاريع الجديدة في كندا والبرازيل وخليج المكسيك، وإذا ما حصل ذلك، فإن الاسعار ستبقى مرتفعة نسبيا خلال النصف الأول من العام مع تنامي في المخزونات، لكنها ستخضع بشكل حاد بعد ذلك، وستجته سعر برميل مزيج برنت إلى حدود 60 دولارا في الربع الثاني من عام 2008، وبافتراض

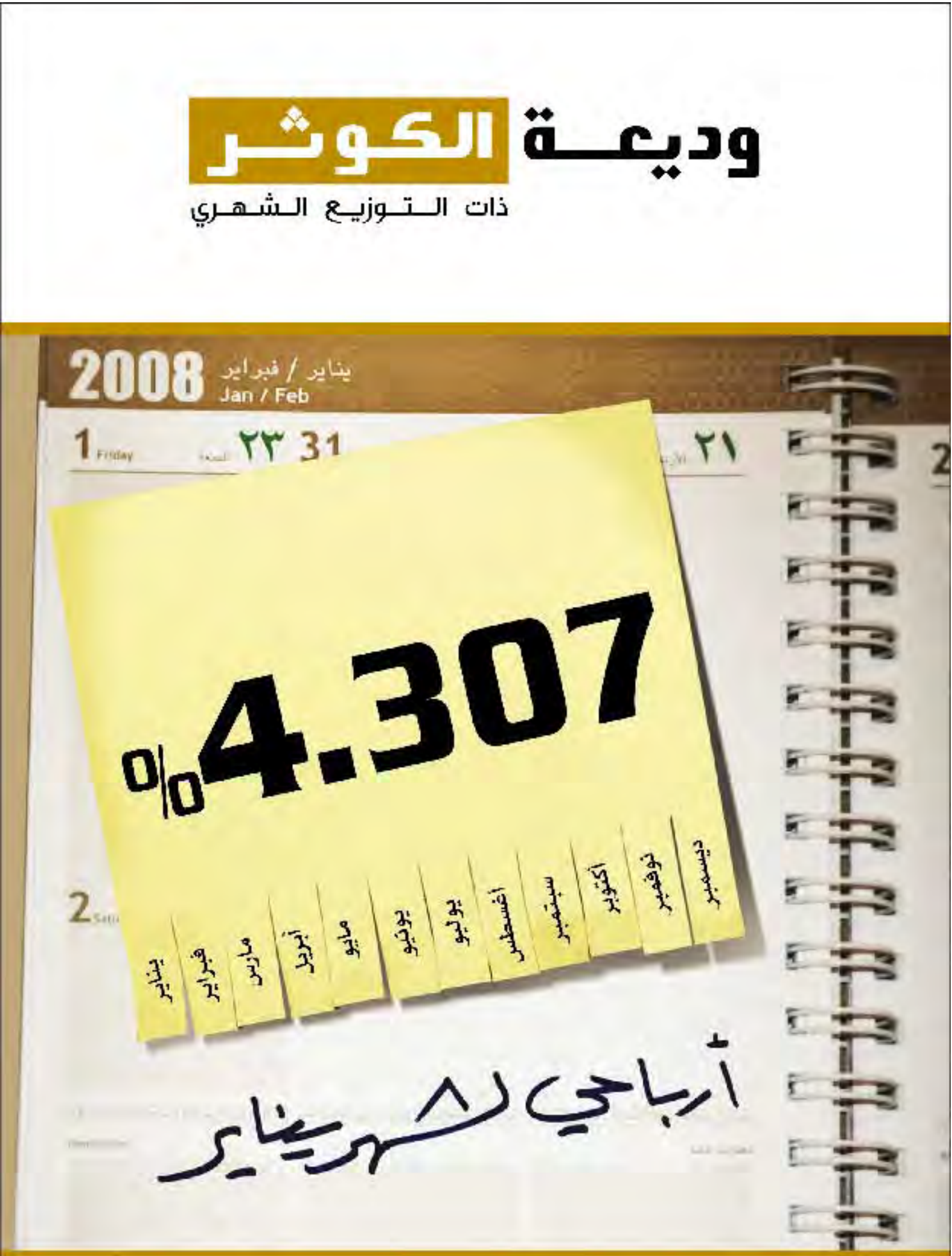
أن «أوبك» قد استجابت لهذه التطورات بتخفيض انتاجها بواقع 1.5 مليون برميل يوميا، فإن تباطؤ النمو في الطلب العالمي سيجعل من تراجع الاسعار واقعا لا مفر منه، وفي تلك الحالة سيصل متوسط سعر برميل النفط الخام الكويتي خلال الربع الثاني من عام 2008 إلى ما بين 55 و60 دولارا.

**سعر النفط الخام الكويتي سيبقى بحدود 80 دولاراً**

وأشار «الوطني» إلى انه بالمقابل فإن احتمال حدوث ارتفاع في اسعار

النفط سيتوقف في جانب منه على تبني البنوك المركزية لإجراءات سريعة وصارمة لمساندة النمو في الاقتصاد العالمي، وتجنب حدوث أي تراجع ملموس، وإذا ما نجح عن ذلك زيادة في الطلب العالمي على النفط بنحو 1.1% خلال عام 2008، وحتى لو حافظت «أوبك» على مستوى انتاجها فوق حاجز 32 مليون برميل يوميا، فإن سعر مزيج برنت سيبقى بحدود 90 دولارا للبرميل، في حين ان سعر برميل النفط الخام الكويتي سيبقى فوق مستوى 80 دولاراً لمعظم العام.

| تقديرات الميزانية للسنة المالية 2008/2007               |                    |              |               |              |
|---------------------------------------------------------|--------------------|--------------|---------------|--------------|
| سيناريوهات لأسعار النفط                                 |                    |              |               |              |
|                                                         | الميزانية المعتمدة | السعر الأدنى | السعر المتوسط | السعر الأعلى |
| سعر النفط (\$ للبرميل)                                  | 36.0               | 73.1         | 73.5          | 74.5         |
| جملة الإيرادات                                          | 8320               | 18598        | 18759         | 19456        |
| الإيرادات النفطية                                       | 7450               | 17598        | 17737         | 18426        |
| الإيرادات غير النفطية                                   | 870                | 1000         | 1022          | 1030         |
| جملة المصروفات (تقديرات الميزانية)                      | 11300              | 11300        | 11300         | 11300        |
| الفائض (العجز)                                          | (2980)             | 7298         | 7459          | 8156         |
| بعد استقطاع احتياطي الاجيال القادمة                     | (3812)             | 5439         | 5583          | 6211         |
| جملة المصروفات (تقديرات الوطني)                         | 10735              | 10509        | 10509         | 10170        |
| الفائض (العجز) وفق تقديرات الوطني                       | 7863               | 8250         | 8250          | 9286         |
| بعد استقطاع احتياطي الاجيال القادمة (مليون دينار كويتي) | 6004               | 6374         | 6374          | 7341         |



يسر "بيتك" أن يعلن لعملائه الكرام أن أرباح "وديعة الكوثر" الإستثمارية السنوية ذات التوزيعات الشهرية لشهر يناير 2008 هي 4.307%.

بادر من الآن بالإستثمار لتستلم أرباحك ابتداءً من الشهر التالي.



80 33 33 kfi.com

بيت التمويل الكويتي  
Kuwait Finance House  
البنك الدولي للمؤسسات



## «وربة» للتأمين التكافلي تطلب رفع قيمة التأمين على السيارات

أوضح داود توفيق المدير العام في شركة «وربة للتأمين التكافلي»، أن شركات التأمين الكويتية بجناحيها التقليدي والتكافلي، تتكبد خسائر كبيرة نتيجة تعويضات وثائق التأمين ضد الغير على السيارات. وقال في تصريح صحافي إنه منذ عام 1990 لم تغير وزارة التجارة والصناعة قيمة بوليصة التأمين ضد الغير على السيارات، رغم المستجدات الاقتصادية والسياسية في المنطقة ورغم التغيرات الكثيرة التي طرأت على هذا القطاع سواء من حيث الارتفاع المتزايد في أسعار السيارات وقطع الغيار وزيادة الأجور وارتفاع قيم الدبابات الشرعية، وغيرها من الأمور التي تبدلت بينما بقيت أوضاع شركات التأمين على ما هي عليه. وأضاف توفيق أن وزارة التجارة والصناعة لم تقر أي زيادة في قيمة وثيقة التأمين ضد الغير على السيارات حتى هذه اللحظة، فبقيت قيمته لا تزيد على 15 ديناراً، مؤكداً أن مثل هذه المبالغ تعتبر أدنى سعر على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي، رغم المطالبات الكثيرة والمتعددة لمختلف شركات التأمين بضرورة رفع سقف هذه القيمة حتى لا تتعرض شركات التأمين الوطنية إلى المزيد من الخسائر. وبين توفيق وجوب موافقة وزارة التجارة والصناعة على زيادة قيمة وثيقة التأمين ضد الغير على السيارات إلى 50 ديناراً على الأقل، أسوة بقيمة الوثيقة نفسها في باقي دول مجلس التعاون الخليجي. لكي تتناسب قيمة التأمين ضد الغير على السيارات، مع التعويضات المادية التي تدفعها شركات التأمين، بسبب الأضرار الجسمانية والأدبية وكذلك الأضرار المادية التي يتعرض لها عملاؤها نتيجة لحوادث المرور المتزايدة في شوارع الكويت، كما قامت شركات التأمين في قطر بمطالبة وزارة الداخلية هناك، في مذكرة جماعية، برفع قيمة التأمين الإجباري ضد الغير حتى تتمكن من مواصلة العمل بها وإلا فستتوقف عن التعامل بهذه الوثيقة، وحتى توافق وزارة الداخلية على هذا المطلب الملح قامت بعض شركات التأمين بإغلاق مكاتبها الفرعية الموجودة في إدارات المرور.

## دشتي: 518 كم طول شبكة «الحديد» الكويتية

قال رئيس اتحاد النقل البري سعيد دشتي أمس إن الكويت تخطط لإنشاء شبكة وطنية للسكك الحديد، ومشروع مترو (قطار أنفاق) بقيمة 11.4 مليار دولار. وقال دشتي أمام مؤتمر نظمته مجلة «ميد» الاقتصادية في الكويت أن الشبكة الوطنية للسكك الحديد سيبلغ طولها 518 كم، وقد خطط لها لتخافي الشبكة الخليجية المقترحة للسكك الحديد التي يبلغ طولها 2000 كم وترتبط بين دول مجلس التعاون الخليجي من جهة، وبينها وبين العراق وإيران ودول أبعد من جهة أخرى. وأوضح دشتي أن خطوط السكك الحديد ستربط بين الحدود السعودية في الجنوب والحدود العراقية في الشمال، كما ستربط الحدود الشرقية والغربية للكويت.

(أ ف ب)

## عجز الموازنة الأميركية 400 مليار دولار في عام 2009

يشكل العجز الحالي في الموازنة ضعفي العجز المسجل في 2007.

تكهن مسؤول أميركي بأن الرئيس جورج بوش سيقر اليوم الاثنين (امس) بأن تباطؤ الاقتصاد الأميركي سيؤدي الى ارتفاع عجز الموازنة هذا العام، والعام التالي، وذلك عندما يكشف النقاب عن خطة إنفاق مالي حجمها ثلاثة مليارات دولار لعام 2009 ستعزز الإنفاق العسكري، بينما تُحدّد تقريباً كثيراً من البرامج المحلية.

وقال المسؤول الذي تحدث مشروطاً عدم كشف اسمه إن بوش سيتوقع عجز موازنة قدره نحو 400 مليار دولار في كل من السنة المالية 2008 التي تنتهي في 30 سبتمبر المقبل والسنة المالية 2009. وسيرت الرئيس المقبل الذي يخلف بوش في يناير 2009 الميزانية بوضعها الذي حدده بوش.

ويمثل عجز قدره 400 مليار دولار أكثر من مثلي العجز المسجل في عام 2007 وهو 163 مليار دولار. كما سيقترب أيضاً من عجز ميزانية 2004 البالغ 413 مليار دولار، الذي كان عجزاً قياسياً من حيث قيمة الدولار، وإن كانت إدارة بوش تركز على أن العجز خلال السنوات القليلة المقبلة سيبدور على الأرجح حول 2.8% من إجمالي الناتج المحلي، وهو مستوى لا يزيد كثيراً على المتوسط التاريخي.

وبينما يتأرجح الاقتصاد الأميركي على حافة كساد اقتصادي فمن المتوقع أن تعاني الإيرادات، مما يعني تحولاً في مسار السنوات الثلاث الماضية التي تراجع فيها العجز السنوي. وستؤدي حوافز ضريبية موعودة حجمها 150 مليار دولار الى تفاقم العجز، وذلك على المدى القصير على الأقل، كما أن تمويل حرب العراق مصدر آخر لعجز الموازنة. وقال اد ماكليففي الاقتصادي في غولدمان ساكس في نيويورك «الاقتصاد يعاني نكسة دورية، وستظهر الأرقام على الأرجح عجزاً كبيراً للغاية».

وستقترح ميزانية بوش خفض الإنفاق على المخصصات الاتحادية للرعاية الصحية بواقع 208 مليارات دولار خلال خمس سنوات، سيأتي معظمها من برنامج التأمين الصحي على المواطنين.

ووسط مطالبة كثيرين في الحزب الجمهوري الذي ينتمي اليه بوش بشن حملة صارمة على الهجرة غير المشروعة، ستقترح الميزانية تخصيص 775 مليون دولار، لإقامة مزيد من الأسوار الحدودية و440 مليون دولار لتشغيل وتدريب مزيد من أفراد الدوريات الحدودية وثلاثة مليارات دولار لأنشطة أخرى تستهدف تعزيز أمن الحدود.

ووفقاً لوثائق حصلت عليها «رويترز» سيجتثل الإنفاق على الجيش والحرب في العراق الصدارة خلال العام المقبل.

وقال للراديو الجزائري إن الطلب الإضافي، الذي كانت «أوبك» تتوقعه هذا العام، ربما يكون أضعف قليلاً، ولكنه لن يقل كثيراً، ولذا فإن «أوبك» لا تزال تعمل على طلب كبير نسبياً هذا العام.

كما قال خليل إن ضعف الاقتصاد الأميركي قد يؤدي الى تعزيز أسعار النفط، نظراً الى أنه سيؤثر في الدولار، مما يجعل السلع الأولية المقومة بالدولار مثل النفط رخيصة نسبياً، وقالت السعودية امس الأول إن سياسة إنتاج النفط ستوقف على مستوى مخزونات النفط العالمية عندما تجتمع «أوبك» في مارس.

وقال الأمين العام لـ«أوبك» عبدالله البدري للصحافيين على هامش مؤتمر عن الطاقة في لندن «كل شيء ممكن وفقاً للسوق، ولا يمكننا حقاً أن نقرر في الوقت الحالي، عندما يأتي مارس سنرى ما يمكننا عمله».

وقال رئيس منظمة أوبك وزير الطاقة والمناجم الجزائري شكيب خليل إن من السابق لأوانه التنبؤ بما ستقرره «أوبك» في اجتماع الخامس من مارس في فيينا.

وتبنى وزير النفط القطري عبدالله العطية رأياً مماثلاً، وقال «كل البدائل ستكون مطروحة على المائدة، ولذا فمن السابق لأوانه تقدير ما ينبغي عمله في مارس، الاقتصاد العالمي ليس واضحاً بعد، وهو غائم الى أقصى حد، أمل أنه بحلول مارس ستكون السماء أكثر صفاء».

ويخشى الوزراء أن تدخل الولايات المتحدة في حال كساد، مما يقلص فعليا الطلب على الوقود، ولكن

في ميزانية بوش، مثلما كان عليه الحال لعدة سنوات. وسيقترح بوش تخصيص 515.4 مليار دولار للبتاغون في السنة المالية 2009 بارتفاع 7.5% عن المخصصات التي أقرها الكونغرس لهذا العام.

وسيطلب بوش من الكونغرس تخصيص 70 مليار دولار للحرب في العراق وأفغانستان، وهو ما يقل كثيراً عن 200 مليار دولار كان بوش يسعى أصلا الى إقرارها في عام 2008.

(رويترز)

## المعراج: البنوك الإسلامية محصّنة ضد أزمة الرهون العقارية... ولا تحتاج إلى عبقري لفك شفرتها

قال محافظ البنك المركزي البحريني رشيد المعراج إن البنوك الإسلامية محصّنة بدرجة كبيرة ضد أزمة الرهون العقارية عالية المخاطر في الولايات المتحدة، وهو ما قد يجعلها تتوسع متجاوزة معقلها الرئيسي في الأسواق العربية والآسيوية.

وأضاف المعراج في قمة «رويترز» عن التمويل الإسلامي يوم امس إن البنوك الإسلامية لم تتعامل في سندات بضمن رهن عقاري لأن هذه الأدوات المركبة لا تتوافق مع الشريعة الإسلامية.

وأضاف «في العمل المصرفي ليس هناك صندوق أسود يحتاج إلى عبقري لفك شفرته، فالعديد من هذه المنتجات التقليدية التي تعرضت لضغوط في الفترة الأخيرة معقدة للغاية، ونحتاج إلى أدوات خاصة لإدارة المخاطر». وتابع «في العمل المصرفي الإسلامي لا يوجد ذلك». هذه وشملت بنوك عالمية تقليدية من «سيتي غروب» إلى «يو بي إس» أصولاً تزيد قيمتها على 80 مليار دولار بسبب خسائر سوق الائتمان منذ أكتوبر الماضي بعد أن أثارت عمليات التخلف عن سداد الرهون العقارية في الولايات المتحدة أزمة ائتمان تهدد بإدخال الاقتصاد الأميركي في حالة كساد.

وعلى العكس من ذلك فإن البنوك في منطقة الخليج وماليزيا اللتين تتركز فيهما البنوك الإسلامية، لم ترصد خسائر تذكر ترتبط بأزمة الرهون العقارية عالية المخاطر، وأعلنت المؤسسة العربية المصرفية وهي بنك تقليدي له ذراع إسلامية الأحد الماضي عن تراجع أرباحها الصافية بنسبة 38% في عام 2007 بسبب شطب أصول متعلقة بأزمة الرهون العقارية. وقال المعراج «في ما يتعلق بالنتائج المالية لم نرصد أي دلائل عن أضرار للميزانيات نتيجة لذلك»، وأضاف «هذا لا يعني أن التمويل الإسلامي خال من المخاطر. مازال لدينا بعض المخاوف المتعلقة بالمخاطر وهناك تركيز كبير على العقارات».

وقد تمثل أزمة الرهون العقارية عالية المخاطر فرصة لقطاع التمويل الإسلامي تتضمن احتمالات نمو أعلى لكل من عملاء بنوك التجزئة الذين يبحثون عن بديل، وكذلك للبنوك من انهيار أسعار الأصول في الغرب.

وأضاف «قد تكون البنوك الإسلامية رهاناً آمناً لهم».

(رويترز)

بنوك عالمية شطبت أصولاً بـ 80 مليار دولار

## «الدار العقارية» ترى فرصاً في الأسواق العالمية باستثناء الولايات المتحدة

الأصول في أي عملية استحواذ تقوم بها ولن تتسرع في قبول أي فرصة متاحة.

وقامت «الدار» المملوكة لمؤسسات رائدة في أبوظبي إلى جانب 20 ألف مستثمر آخرين بتطوير منتجات سكنية شاطئية وأصول تجارية في أبوظبي.

ورفض مالك التعليق على ما إذا كانت الدار تتطلع إلى السوق الإسبانية قائلاً: تسعى مؤسسة دبي للاستثمار إلى تقديم عرض لشركة

كولونيال العقارية الإسبانية، التي انخفضت أسهمها إلى نصف قيمتها منذ منتصف ديسمبر الماضي مع تراجع ثقة المستثمرين في القطاع، لكنه قال إن الدار تعمل بجد على مشروعين في ماليزيا وكازاخستان. وتحتاج «الدار» في إطار خططها إلى التوسع لجمع ما بين عشرة مليارات و15 مليار دولار على مدى ثلاث إلى خمس سنوات.

وقال مالك «متعلباتنا من السيولة في الأعوام الثلاثة أو

الخمس المقبلة تتراوح بين عشرة و15 مليار دولار، ستتمول من خلال برنامج مبيعاتنا والتمويل بالدين». وعلى الرغم من صعوبة أوضاع السوق فإن الدار لن تواجه مشاكل في الحصول على السيولة، ومبيعاتها العقارية مزدهرة.

وقال مالك «نعم أوضاع السوق صعبة ولا أتوقع أن تواجه الدار مشكلة في جمع ما تحتاج إليه من الأموال».

(رويترز)

## البرلمان العراقي يؤجل التصويت على موازنة 2008

وتعارض معظم الكتل البرلمانية قانون الموازنة لعام 2008، مطالبة بإدخال تعديلات مما يعكس الانقسامات السائدة بهذا الخصوص.

وكان رئيس المجلس محمود المشهداني دعا في نهاية يناير الماضي الى حسم موضوع الموازنة المثير للجدل والمصادفة عليه بأسرع وقت ممكن لان التأخير «ليس من صالح العراق والشعب» وفقاً لبيان رسمي.

لكن الكتل البرلمانية رفضت التصويت على الموازنة البالغة 48 مليار دولار.

(بغداد - أ ف ب)

## تراجع أرباح بنك أبوظبي التجاري 2,89%

حقق بنك أبوظبي التجاري ثالث أكبر بنك في الإمارات من حيث القيمة السوقية أرباحاً قدرها 2.085 مليار درهم (567.8 مليون دولار) بانخفاض بنسبة 2.89 في المئة في عام 2007.

ولم يورد البنك بيانات عن الربع الأخير من العام لكن حسابات «رويترز» المستندة إلى بيانات سابقة تفيد بأن أرباح البنك في الأشهر الثلاثة الأخيرة

| بورصات        |           |
|---------------|-----------|
|               |           |
| مؤشر الكويت   | ▲ 36      |
| 13,656,9      |           |
| مؤشر السعودية | ▲ 93,45   |
| 9,747,27      |           |
| مؤشر دبي      | ▲ 69,94   |
| 5,855,83      |           |
| مؤشر البحرين  | ▼ 26.31 - |
| 2,789,67      |           |
| مؤشر قطر      | ▲ 325.59  |
| 10,094,20     |           |
| مؤشر عمان     | ▲ 300.41  |
| 9,421,51      |           |

### عملات أجنبية

|               |           |
|---------------|-----------|
| دولار أميركي  | 0.273 د.ك |
| يورو          | 0.404 د.ك |
| جنيه استرليني | 0.542 د.ك |
| فرنك سويسري   | 0.249 د.ك |
| ين ياباني     | 0.002 د.ك |

### عملات عربية

|              |           |
|--------------|-----------|
| ريال سعودي   | 0.072 د.ك |
| درهم إماراتي | 0.074 د.ك |
| دينار بحريني | 0.728 د.ك |
| ريال قطري    | 0.075 د.ك |
| جنيه مصري    | 0.049 د.ك |

### معادن

| العرض    | الطلب         |
|----------|---------------|
| الذهب    | 893,60 894,30 |
| الفضة    | 16,42 16,47   |
| البلاتين | 1,775 1,780   |

### النفط

| الخام           | السعر    |
|-----------------|----------|
| خام دبي         | \$ 85,17 |
| خام برنت        | \$ 89,44 |
| الأميركي الخفيف | \$ 89,28 |

من العام الماضي بلغت 575 مليون درهم.

وقال البنك في بيان إنه جنب مخصصات قدرها 560 مليون درهم في عام 2007، وأضاف أن أرباحه في عام 2006 بلغت 2.147 مليار درهم معدل بيانات سابقة.

(أبوظبي - رويترز)

عند اشتراكك بنظام

شركاء الشرق للتداول الإلكتروني

تحصل على

لاب توب بـ 9900 د.ك

بقيمة 10 د.ك شهرياً لمدة سنة

شركاوي يقول!

مباشر برو"

البرنامج الاحترافي للتداول الإلكتروني الأكثر تطوراً في المنطقة.

التداول بإسهمك مباشرة في السوق الكويتي وإبقاء ملكيتك المباشرة لأسهمك.

رسوم بيانية لحظية وأدوات التحليل الفني المتطورة.

شريط أسعار فريد من نوعه.

قاعدة بيانات مجانية واسعة.

التداول بسلامة وأمان تام.

زورونا في معرض انشوكونكت

ارض المعارض مشرف صالة 4 - جناح R1

عرض خاص خلال المعرض للفترة 3 - 9 فبراير 2008

www.sharqetrade.com

2248422 Call Center

سوق الكويت للأوراق المالية - تلّون : 2248444 - فاكس : 2405000 تداول الكتروني

# حوليات

## عملية انتحارية تضرب إسرائيل في «ديمونا»... وأولمرت يتعهد بـ«محاربة الإرهاب»

### «كتائب الأقصى» تتبنى و«فتح» تنفي... و«حماس» ترحّب

خلطت عملية انتحارية في ديمونا أمس، مجدداً الأوراق بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وربما تكون قد أتت بمنزلة رصاصه رحمة أطلقت على «الأمل» الذي أوجت به المفاوضات ومؤتمر أنابوليس.

ضربت إسرائيل أمس، عملية انتحارية في عقر دارها النووي ديمونا. لتخلط الأوراق مجدداً على الساحة السياسية بين الفلسطينيين والإسرائيليين، لاسمّا أنها أول عملية من نوعها منذ حوالي عام، ومن شأنها أن تفتح الوضع الراهن على جميع الاحتمالات. في ظل الحصار المفروض على قطاع غزة وتعفر المفاوضات بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية.

ووقعت العملية عندما فجّر انتحاري نفسه قرب مجموعة حوانيت في المركز التجاري القديم في بلدة ديمونا صباح أمس، بينما قتل انتحاري ثان قبل أن يتمكن من تفجير نفسه.

وقال المتحدث باسم الشرطة الإسرائيلية مكي روزنفلد إن ثلاث إسرائيليين قتلوا في العملية الانتحارية، إضافة إلى مقتل الانتحاريين، بينما أصيب 14 آخرون، بعضهم بجروح جرحية، والبقية إصاباتهم ما بين متوسطة وطفيفة. وهرعت سيارات الشرطة والإسعاف الأولى إلى موقع الهجوم، ونقلت جميع المصابين إلى مستشفى سوروكا في مدينة بئر السبع.

وذكر روزنفلد أن «أحد المخربين الانتحاريين قتل من جراء تفجير نفسه من خلال حزام ناسف كان يضعه على جسده، بينما قتل المخرب الآخر بنيران ضابط شرطة قبل أن يتمكن من تفجير الحزام الناسف الذي بحوزته».

وأفاد المتحدث بأن الشرطة تحقق في احتمال أن يكون الانتحاريان قد وصلا إلى إسرائيل من قطاع غزة، بعد أن غادرا إلى سبنا، وبعد ذلك تسلا عبر الحدود.

##### «الأقصى» تتبنى

##### و«فتح» تنفي

وأعلنت «كتائب شهداء الأقصى» الذراع المسلح لحركة «فتح» مسؤوليها عن «العملية الاستشهادية» التي تم تنفيذها أمس «في مركز تجاري في مدينة ديمونا المحطة».

### رفع: مقتل فلسطيني وإصابة شرطين مصريين

اندلعت مواجهات في رفح على الحدود بين مصر وقطاع غزة أمس، بين معتمسين كانوا يحاولون دخول الأراضي المصرية وقوات الأمن المصرية، وأسفرت عن مقتل فلسطيني وإصابة خمسة أشخاص آخرين، بينهم شرطيان مصريان. وأفاد مسؤول طبي وشهود عيان فلسطينيون في غزة، بأن رجلا فلسطينيا قتل بالرصاص، وأصيب ثلاثة آخرون بالرصاص خلال مواجهات اندلعت بين عناصر من الأمن المصري وعشرات الفلسطينيين.

وقال مدير عام الاسعاف والطوارئ في غزة لوكالة «فرانس برس»، أن «المواطن حامد القاضي (40 عاما) استشهد وأصيب ثلاثة آخرون بالرصاص بينهم امرأة عندما وقعت مواجهة قرب الحدود مع مصر، ونقلوا الى مستشفى ابو يوسف النجار».

وأفاد ناشط حقوقي فلسطيني بأن مجموعة من المواطنين المصريين والفلسطينيين الذين يقفون في مصر ودخلوا إلى قطاع غزة لزيارة ذويهم بعد فتح الحدود الأسبوع الماضي حاولوا العودة أمس، عبر بوابة صلاح الدين وهي آخر منفذ كان لا يزال مفتوحا وتم إغلاقه أمس الأول، «إلا أن قوات الأمن المصرية منعتهم من العودة الى منازلهم».

وذكر الناشط أن الأوضاع سرعان ما تطورت في ساعات المساء إلى قيام المعتمسين برشق القوات المصرية بالحجارة، فردّت بإطلاق النار والقنابل المسيلة للدموع.

(غزة - أ ف ب - يو بي أي)

وقالت الكتائب «انطلق الاستشهاديان من مدينة رام الله الباسلة من مقاطعة القائد الرمز ياسر عرفات، والقائد الرمز محمود عباس لنذك عروش اليهود المجرمين، وذلك رداً على جرائم الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة».

بيد أن مصدرا مسؤولا في حركة «فتح» نفى علاقة حركته بالعملية، وقال إن حركته تعارض هذا الأسلوب من العمليات، مشيرا الى أن «ما تردد في وسائل الإعلام عن تبني كتائب الأقصى لهذه العملية غير دقيق، وفي الوقت الذي ندين فيه جرائم الاحتلال فإننا لا نرى في هذه الوسيلة أسلوبا ناجحا».

ودانت السلطة الفلسطينية، في بيان، ما أسمته «العملية الإرهابية في ديمونا»، مؤكدة رفضها المبدئي للقيام بمثل تلك العمليات التي تستهدف المدنيين. وفي وقت لاحق، ترددت معلومات أخرى عن أن العملية كانت مشتركة بين «كتائب الأقصى» هي «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» وحركة «الجهاد الإسلامي».

##### «حماس» ترحّب بشدة

ووصفت حركة «حماس» العملية بأنها «بطولية»، واعتبرتها «رد فعل طبيعيًا على جرائم الاحتلال الاسرائيلي والحصار ضد الشعب الفلسطيني».

وقال المتحدث باسم الحركة سامي ابو زهري ان «الشعب الفلسطيني لا خيار امامه إلا اللجوء إلى هذا النهج من العمليات الاستشهادية مع استمرار الجرائم الصهيونية في ظل صمت دولي وعربي ضعيف»

##### قصف إسرائيلي

وفي أعقاب العملية، قصف الطيران الحربي الإسرائيلي سيارة كان يداخلها قائد «لجان المقاومة الشعبية» في بيت لاهيا في شمال قطاع غزة عامر قرموط المعروف بكنيته «أبو الصاعد»، لكن المتحدث

باسم الجيش الإسرائيلي افحاي أدريعي أكد أن اغتيال القرموط «لا علاقة له بعملية ديمونا، وإنما (الاغتيال) يأتي في سياق الحرب ضد الإرهاب فهو مسؤول عن عمليات كثيرة ضد إسرائيل».

##### أولمرت: الحرب مستمرة

وفي أول رد فعل له على الهجوم، قال رئيس الوزراء الإسرائيلي ايهود أولمرت، خلال اجتماع كتلة حزب «كاديما» في الكنيست أمس، إنه «نوجد حرب ضد الإرهاب في الجنوب، وهذه حرب متواصلة وستحارب الإرهاب ومرسلبه بكل قوة»، وأضاف أنه تحدث هاتفيا مع رئيس بلدية ديمونا «وقد أبلغني بأن ردة فعل سكان المدينة منضبطة، على الرغم من النتائج الصعبة، وقد قال رئيس البلدية إن البلدة تعود إلى حياتها الطبيعية».

وأعلن أولمرت اغتيال إسرائيل لعامر قرموط، موضحا أن «الشاباك والجيش الإسرائيلي نجحا في اغتيال أحد قادة الإرهاب، فهناك حرب بيننا وبين الإرهاب وهي مستمرة من دون هوادة، وقد حققنا إنجازات في الفترة الأخيرة ولم يتم التعبير عنها علنا بعد».

أكد وزير الدفاع الإسرائيلي ايهود باراك في اجتماع كتلة حزب «العمل» في الكنيست، أن «العملية الانتحارية كانت قاسية، وإذا طلب أحد منا تأكيداً لفهم الوضع المعقد الذي نوجد فيه، فإن بإمكانه إيجادها في ديمونا اليوم (أمس)».

##### الرجوب: لا فائدة من الجدران

ودعا عضو المجلس النوري لحركة «فتح» والمسؤول الأمني الفلسطيني اللواء جبريل الرجوب إسرائيل إلى «استخلاص العبر» من عملية ديمونا، قسم من هؤلاء الأعضاء إلى اغتيال القياديين في حركة «حماس» اسماعيل هنية ومحمود الزهار. وقال عضو الكنيست سيلفان شالوم من حزب «ليكود»، إنه «في اليوم الذي يتحدثون فيه عن تليين اعتبارات إطلاق سراح مخربين، مع دماء على أيديهم، تلقينا تذكيرا مؤلما بما يمكن أن يفعله هؤلاء المخربون»، واعتبر أن «احتمال وصول المخربين إلى ديمونا بعد مغربين، مع دماء على أيديهم، تلقينا تذكيرا مؤلما بما يمكن أن يفعله هؤلاء المخربون»، واعتبر أن «احتمال حسون إلى الرد بشدة على عملية ديمونا من خلال اغتيال قياديين من «حماس» وقال «أريد أن أذكر بما أوقف عمليات «حماس» الانتحارية، كان ذلك زعيم حماس الروحي الشيخ أحمد ياسين، والقيادي البارز في الحركة عبدالعزيز الرنتيسي اللذين وصلا إلى الجنة وأوقفا العمليات الانتحارية»، في إشارة إلى اغتيال زعمي «حماس» السابقين. وطالب عضو الكنيست أشقالوم فيلان، من حزب «ميرتس»، بتسريع أعمال بناء جدار حدودي بين إسرائيل ومصر.

(تل أبيب - يو بي أي)

عملية ديمونا، «يجب أن تكون هناك قراءة عميقة لتداعيات العملية»، معتبرا أن وقوعها في هذا المكان يؤكد أن «كل الأسوار والجدران والإجراءات الأمنية لا يمكن أن تمنع

لشن الحملة العسكرية المطلوبة لسحق الإرهاب الحساموي».

ورأى عضو الكنيست والنائب السابق لرئيس «الشاباك» يسرايل حسون، من حزب «إسرائيل بيتنا» اليميني المتطرف، أن «عودة العمليات الانتحارية إلى دائرة الإرهاب لمواجهة دولة إسرائيل هو واقع لا يمكن أن توافق إسرائيل عليه، فلم نتأقلم مع إرهاب صواريخ القسام، والان انضم هؤلاء المخربون»، ودعا

حسون إلى الرد بشدة على عملية ديمونا من خلال اغتيال قياديين من «حماس» وقال «أريد أن أذكر بما أوقف عمليات «حماس» الانتحارية، كان ذلك زعيم حماس الروحي الشيخ أحمد ياسين، والقيادي البارز في الحركة

عبدالعزيز الرنتيسي اللذين وصلا إلى الجنة وأوقفا العمليات الانتحارية»، في إشارة إلى اغتيال زعمي «حماس» السابقين. وطالب عضو الكنيست أشقالوم فيلان، من حزب «ميرتس»، بتسريع أعمال بناء جدار حدودي بين إسرائيل ومصر.

(تل أبيب - يو بي أي)



عناصر من الشرطة الإسرائيلية يتفقدون موقع الهجوم في ديمونا

(أ ب)

أي شخص يريد تنفيذ عملية»، وأضاف «بالذ... البديل عن الحصار والعدوان هو عملية السلام».

(تل أبيب، غزة، رام الله - أ ف ب، يو بي أي، رويترز)

### قادة «حماس» يتهيأون لرد إسرائيلي انتقامي

##### غزة - سمية درويش

يترقب الفلسطينيون في غزة بقلق عملية عسكرية واسعة النطاق، رداً على الهجوم في بلدة ديمونا جنوب إسرائيل أمس، وفي ظل ترحيب حركة «حماس» الواسع بالعملية الأولى من نوعها منذ الهجوم على منشآت سياحية في مدينة أيلات العام الماضي. وتذكرت مصادر مقربة من حركة «حماس»، لـ«الجريدة» أمس، أن قيادات الحركة اتخذت تدابير أمنية مشددة عقب الهجوم، خشية الاغتيالات الاسرائيلية التي باتت تهدد القيادات العليا في قطاع غزة.

وعالما ما تتوارى قيادات «حماس» عن الأنظار في مثل هذه الظروف، خصوصا مع التحليل المكثف للطيران الحربي الاسرائيلي في سماء قطاع غزة بحثاً عن «صيد ثمين».

وأكد المصدر ذاته لـ«الجريدة»، أن «المجموعات المسلحة باتت في حالة استنفار واستعداد تامين لأي هجوم اسرائيلي مرتقب على مناطق في قطاع غزة»، لافتاً إلى ما يتمتع به افراد «كتائب عز الدين القسام»، الذراع العسكري لحركة «حماس»، من تسليح وخبرة وأسعين في إدارة المواجهة مع القوات الاسرائيلية». وتباينت مواقف الشارع الفلسطيني بين مؤيد ومعارض لتلك العمليات التفجيرية في قلب إسرائيل، خصوصا مع تضيق إسرائيل الخناق حول قطاع غزة، وقطع المعونات الإنسانية والكهرباء.

ورحب «أبو أحمد» في الأريبعينات من عمره بالهجوم الذي وقع في بلدة ديمونا، مؤكداً أن إسرائيل «لا ترضخ إلا للقوة»، بينما عارضه المواطن «أنيس» في عقده الثالث، مشيراً إلى أن المفاوضات والطرق السلمية باتت أنتج من وسائل التفجيرات.

## إسرائيل تخشى على طائراتها من صواريخ تمّ تهريبها إلى غزة

عن مصدر عسكري في الجيش قوله، إن مدى القذائف الصاروخية التي تطلق من قطاع غزة كان قبل ست سنوات كيلومترين بينما يبلغ مداها حالياً 18 كيلومترا.

ورأى المصدر انه «لا مفر من القيام بعملية عسكرية واسعة النطاق في قطاع غزة، إذ لايجوز ان نوهم أنفسنا بالهدوء المؤقت الذي تشهده المنطقة المحيطة بالقطاع».

وفي الإطار نفسه، حذرت مصادر عسكرية اسرائيلية أمس من ان 200 ألف مواطن في إسرائيل سيصبحون بمرمرى القذائف الصاروخية الفلسطينية في غضون سنتين اذا لم توجه الجيش الاسرائيلي ضربة

الى حركة حماس. ونقلت الإذاعة الاسرائيلية أمس،

##### سلة أخبار

##### أولمرت يعيّن جنرالا لتنسيق المفاوضات

عيّن رئيس الوزراء الاسرائيلي ايهود أولمرت أمس، جنرالا في الجيش على رأس دائرة مفاوضات السلام مهمته تنسيق المفاوضات مع الفلسطينيين، كما أعلنت رئاسة الوزراء في بيان. وأفاد البيان بأن أولمرت كلف، إثر اجتماعه مع كل من وزيرة الخارجية تسيبي ليفني، التي تدير فريق المفاوضات الإسرائيلي، ووزير الدفاع ايهود باراك، الجنرال غودي ديكيل إدارة دائرة المفاوضات مع الفلسطينيين.

(القدس - أ ف ب)

##### ... ووافق على تليين إطلاق الأسرى

أعلن رئيس الوزراء الاسرائيلي ايهود أولمرت أمس، انه يوافق على توصيات اللجنة الوزارية الخاصة الاسرائيلية، التي دعت الى تليين المعايير الخاصة بالأفراج عن أسرى فلسطينيين.

وأفادت الإذاعة الاسرائيلية بأن وافقت أولمرت هذه تاتي تمهيدا لعقد صفقة لتبادل الاسرى مع حركة حماس، تشمل الإفراج عن الجندي الاسرائيلي جلعاد شاليط (غزة- كونا)

##### إسرائيل تعتقل 10 فلسطينيين

اعتقل الجيش الإسرائيلي عشرة فلسطينيين، خلال حملة دهم نفذها في مناطق مختلفة من الضفة الغربية أمس.

وذكرت الإذاعة الإسرائيلية ان قوات جيش الدفاع اعتقلت عشرة مطلوبين فلسطينيين خلال حملة دهم وملاحقة في مدن جنين وبيت لحم ومدن أخرى في الضفة، مشيرة الى أنه تمت إحالة المعتقلين الى جهاز «الشاباك» الإسرائيلي للتحقيق معهم.

(الضفة الغربية - يو بي أي)

##### عمان تعد بإطلاق إسلاميين

أعلن محامي إسلامي أردني أمس، انه تلقى وعداً من السلطات بالإفراج قريبا عن خمسة من معتقلي الحركة الإسلامية.

وقال المحامي زهير ابو الراغب، وهو أحد محامي الحركة الإسلامية، في تصريح صحافي أنه تلقى أخيراً رئيس الوزراء نادر الذهبي، وطالبه بالإفراج عن معتقلي الحركة الإسلامية وعددهم خمسة، من بينهم طالب جامعي، وجهت اليه السلطات تهمة تخفير علم الدولة بعد مشاركته في إحدى مسيرات الحركة.

(عمان - يو بي أي)

##### «القاعدة» يهدد السفير الاسرائيلي في نواكشوط

هدد تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي باستهداف السفير الإسرائيلي في العاصمة الموريتانية نواكشوط، بعد أن تبنى الهجوم الذي استهدف سفارة اسرائيل هناك يوم الجمعة الماضي.

كما دعا التنظيم إلى استهداف البهود والنصارى، في بلاد المغرب العربي.

(دبي - أ ف ب)

أجرى المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية محمد البرادعي محادثات أمس، مع الرئيس المصري حسني مبارك، في إطار زيارته الحالية لمصر، التي تتناول التعاون بين الجانبين في مجال الاستخدام السلمي للطاقة الذرية.

وفي الصورة، مبارك مستقبلاً البرادعي في القاهرة أمس.

(أ ف ب)



# موسى يعود إلى بيروت الجمعة و«حزب الله» يشكك في ولاء بعض الضباط

## جنبلاط: التهويل على الجيش مسألة في غاية الخطورة

مع بدء العد العكسي للموعد الرابع عشر لانتخاب رئيس للجمهورية، وفي ظل تبريد الأجواء تدريجياً على خلفية أحداث «مار مخايل»، يستأنف الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى جهوده في بيروت الجمعة المقبل.

**بيروت - الجريدة**

في ظل التباين الحاصل في صفوف المعارضة (8 آذار) من توقيت و«تلقف» عودة الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى إلى بيروت، واستباق حزب الله مجيئه بتصعيد لاقت على لسان قيادييه ونوابه، تلقى رئيس مجلس النواب نبيه بري اتصالاً من موسى، أبلغه فيه بعودته الى بيروت الجمعة المقبل، لاستكمال مساعيه في إطار العمل على تنفيذ المبادرة العربية. وأجرى رئيس الحكومة فؤاد السنيورة اتصالاً هاتفيا بموسى جرى خلاله عرض آخر المعطيات المتعلقة بالمبادرة العربية.

وكان مدير مكتب الأمين العام للجامعة العربية السفير هشام يوسف أكد ان المبادرة العربية مستمرة، وان عودة موسى الى بيروت مرتبطة بالاتصالات التي يجريها مع الأطراف اللبنانية في هذا الشأن، نافيا ارتباط «المبادرة وتحركات موسى بالتحقيقات الجارية في أحداث مار مخايل»، وأشارت مصادر في عين الفتنة الى ان الرئيس بري أبدى امام زواره امتعاضه من الانتقادات التي يوجهها بعض اطراف المعارضة إلى المبادرة العربية، لافتة إلى إمكان استئناف موسى لمبادراته من حيث انتهت اخيرا في الاجتماع

الرباعي الذي جمعه ورئيس تكتل التغيير والإصلاح، ميشال عون ورئيس كتلة «المستقبل» النائب سعد الحريري والرئيس أمين الجميل.

### سجبال بين حزب الله والجيش

ورحب عضو «كتلة الوفاء للمقاومة» النائب حسين الحاج حسن بـ«عودة موسى كوسيط لتقريب وجهات النظر بين الموالاة والمعارضة»، مؤكداً «تمسك المعارضة بصيغة يكون لها فيها ثلث اعضاء الحكومة، وإلا لن يكون هناك حل». وشدّد الحاج حسن على أنّ «المطلوب هو أن يستكمل التحقيق في أحداث مار مخايل للوصول إلى النتائج والمحاكمات»، مؤكداً أنه «لا مشكلة مع الجيش، لكن مع بعض الضباط الذين لا يعملون لمصلحة الجيش وإنما لحساب آخر». وأصدرت قيادة الجيش مديرية التوجيه بياناً، ردت فيه على كلام الحاج حسن، وأكدت ان كلام الأخير «هو تشكيك كبير في مناقبية هؤلاء وولائهم للمؤسسة العسكرية»، مشيرة الى ان «الحقيقة الناصعة تبقى في ان ولاه جميع الضباط لم يكن يوماً الا للمؤسسة، وللوطن الذي نذروا حياتهم ودماءهم في سبيله»، وداعية الى عدم زج المؤسسة العسكرية في

أتون الصراعات السياسية، حفاظا على وحدة الجيش.»

### التحقيقات القضائية

في موازاة ذلك، يتابع القضاء العسكري تحقيقاته في أحداث مار مخايل، حيث استكمل مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي جان فهد التحقيقات مع الموقوفين، تمهيداً لإنهاؤها والإدعاء على من يثبت الاشتباه به من قبل النيابة العامة التمييزية. وقد تستدعي التحقيقات أياها بعد لانجازها، وفقاً لما أعلنته مصادر قضائية أمس.

وكانت «حركة أمل» حدثت في بيان لمكتبها السياسي الإشارة إلى ان «النتائج الأولية المعلنة للتحقيقات تشكل خطوة على الطريق الصحيح وهي تستدعي ان تترافق التحقيقات مع إجراءات ملموسة تظال المجرمين والمرتكبين مع تأكيد الحرص على المؤسسة العسكرية ودورها في حفظ السلم الاهلي واني ضد عن الوطن». الى ذلك، تفقد رئيس لجنة التحقيق الدولية القاضي دانيال بلمار والوفد المرافق موقع الانفجار الذي استهدف الرائد وسام عبد في الشيفروليه، في حضور القاضي فهد وقاضي التحقيق العسكري الأول رشيد مزهر اللذين اطلعا على المعطيات المتوافرة.

مع القادة اللبنانيين في هذا الصدد». ثم زارت بلاسنيك السراي، واجتمعت الى رئيس الحكومة فؤاد السنيورة في

حضور وزير الخارجية بالوكالة طارق متري.

بعد اللقاء عقدت الوزارة النمساوية ومئري مؤتمرا صحافيا مشتركا، ورات ان «سنة 2008 ستكون سنة تطور الديناميكية الجديدة للعملية السياسية في الشرق الاوسط، التي سنطورها جميعا، لأن هذا هو حصاد مؤتمر انابوليس، ويجب الا يجهف، حتى ولو كان هناك من تطورات صعبة».

ثم زارت بلاسنيك رئيس المجلس النيابي نبيه بري، وبعدها انتقلت الى قريطم، حيث التقت رئيس كتلة المستقبل النيابية النائب سعد الحريري. وبعد الظهر التقت بلاسنيك قائد الجيش العماد ميشال سليمان وعرضت معه التطورات.

**بيروت - الجريدة**

أكدت وزيرة الخارجية النمساوية أورسولا بلاسنيك دعم بلادها للحكومة اللبنانية وللמبادرة العربية، متوقعة ان تتم عملية انتخاب رئيس للجمهورية في 11 فبراير الجاري. وتمتد بلاسنيك، التي جالت امس على عدد من المسؤولين اللبنانيين في بيروت، ان يعود الاستقرار الى لبنان، والعمل الى مؤسساته الديموقراطية، كما دانت العنف والعمليات الارهابية «التي تعرض الاستقرار في لبنان للخطر».

وكانت الوزارة النمساوية استهلت نشاطها في بيروت امس، بزيارة وزير الخارجية والمغتربين المستقبل فوزي صلوخ، الذي امل بعد اللقاء «استئناف الامين العام لجامعة الدول العربية مساعيه في ضوء استمرار تواصله

## فيينا تدعم السنيورة والمبادرة العربية

أكدت وزيرة الخارجية النمساوية أورسولا بلاسنيك دعم بلادها للحكومة اللبنانية وللמبادرة العربية، متوقعة ان تتم عملية انتخاب رئيس للجمهورية في 11 فبراير الجاري. وتمتد بلاسنيك، التي جالت امس على عدد من المسؤولين اللبنانيين في بيروت، ان يعود الاستقرار الى لبنان، والعمل الى مؤسساته الديموقراطية، كما دانت العنف والعمليات الارهابية «التي تعرض الاستقرار في لبنان للخطر».

وكانت الوزارة النمساوية استهلت نشاطها في بيروت امس، بزيارة وزير الخارجية والمغتربين المستقبل فوزي صلوخ، الذي امل بعد اللقاء «استئناف الامين العام لجامعة الدول العربية مساعيه في ضوء استمرار تواصله

# مفاوضات العلاقة العراقية - الأميركية تنطلق هذا الشهر

## الجيش التركي يقصف مواقع «الكردستاني» شمال العراق

**من المرتقب ان يعكف العراقيون والاميركيون على التفاوض لصياغة اتفاقية طويلة الامل تحكم العلاقة المستقبلية بين البلدين.**

في ظل انقسام الآراء واختلاف التحليلات حيال العلاقة العراقية-الاميركية المستقبلية، تعتزم بغداد وواشنطن إطلاق المفاوضات بشأن هذه العلاقة قريباً.

وأعلن الناطق الرسمي باسم الحكومة العراقية علي الدباغ، في بيان امس، أن المفاوضات بشأن اتفاقية التعاون والصداقة، طويلة الامل بين بغداد وواشنطن ستبدأ خلال الأسبوع الثالث من الشهر الجاري.

وكان الرئيس الأميركي جورج بوش ورئيس الوزراء العراقي نوري المالكي وقعا في اواخر شهر نوفمبر الماضي اتفاقاً ينص على عقد اتفاقية استراتيجيه طويلة الامل بين البلدين.

وناقش المجلس الرئاسي للأمن الوطني العراقي، في اجتماع عقده امس الأول برئاسة الرئيس العراقي جلال الطالباني، آلية تحديد الوفد المفاوض مع الولايات المتحدة بشأن إبرام اتفاقية التعاون والصداقة.

وأقاد بيان صادر عن المجلس، ان المناقشات تناولت أيضاً «البشركة» المالية من ضمن موازنة الحكومة المركزية، بينما تطالب قوائم مستوى الوفد العراقي المفاوض وعدد اللجان المنبثقة عنه وطبيعة عملها وصلاحيتها التفاوضية، وكيفية تنسيق عمل هذه اللجان مع

المجلسين التنفيذي والسياسي للأمن الوطني.

وأوضح البيان انه «تم خلال الاجتماع مناقشة البيات اتفاقية الصداقة والتعاون طويلة الامل بين العراق والولايات المتحدة، والتي ستمكن العراق من تحقيق مصالح الشعب في المجالات الاقتصادية والأمنية والعسكرية إضافة إلى المجالات السياسية والدبلوماسية والثقافية وإقامة علاقات ودية مع الشعب الأميركي».

وأشار البيان إلى ان المجلس الرئاسي للأمن الوطني تطرق خلال اجتماعه إلى طبيعة العلاقات الاستراتيجية بين العراق والولايات المتحدة، وما يتعلق بشكل خاص بالملفات الأمنية والسياسية والاقتصادية والعلمية. وأضاف «كما ناقش المجلس الأوضاع الأمنية في مدينة الموصل وخطط الحكومة لمواجهة المجموعات المسلحة بما يؤمن محافظة نينوى ومركزها الموصل».

### ميداني

أصيب أربعة الى خمسة جنود أميركيين بجروح، في انفجار عبوة ناسعة استهدفت دوريتهم على طريق قناة الجيش شرقي مدينة بغداد امس، بينما أفاد شهود عيان بان قوات أميركية أغلقت، مدة ساعة، قسماً من المنطقة الخضراء وسط المدينة لأسباب غير معروفة، ومنعت مواطنيها والمراجعين من الدخول أو الخروج.

الجيش هو عملياً إسقاط للحصن الأخير الذي يحمي لبنان بعد التدمير المنهجي لكل مؤسساتنا الدستورية بدءاً برئاسة الجمهورية فالمجلس النيابي والانسحاب من الحكومة، فضلاً عن احتلال الساحات وتعطيل الاقتصاد الوطني برمته».

### استنفا على جانبي الخط الأزرق

الى ذلك، شيعت بلدة الزواتي قضاء المرحم (40 عاماً)، الذي قضى بনিরান الجيش الإسرائيلي، ليل امس الأول، أثناء مروره ورفيقه سليم قبيسي بالقرب من السراج الناشك، عند الحدود الدولية في منطقة الزواتي. وترافق التشييع مع استنفا عسكري إسرائيلي على الحدود،

وتسيير الجيش والكتيبة الاسبانية العاملة في إطار «اليونيفيل» لدوريات مكثفة في منطقة الزواتي.

وبينما أكد الجيش اللبناني ان حادث إطلاق النار «خرق فاضح ومتكرر للسيادة اللبنانية»، مشيراً الى انه اتخذ «اليونيفيل» إجراءات ميدانية في المنطقة وأن التحقيق لايزال جارياً لكشف ملابسات الاعتداء الخطير، أعلن الجيش الإسرائيلي، في بيان امس، عثوره «على حقيبتين تحتويان كيلو غرامين من المخدرات (ميرويين) خلال عمليات تمشيط أجرتها قواته صباحاً في المنطقة التي تم فيها إحباط محاولة التهريب في قرية العجر وفي منطقة تخضع للسيطرة الأمنية الإسرائيلية».

وتم اعتقاله مع 27 من مساعديه، بينما قتل ثمانية آخرون.

### أنقرة تقصف شمال العراق

أعلن الجيش التركي أنه شن صباح امس، غارة جوية جديدة على مواقع لعناصر «حزب العمال الكردستاني» المخبور في شمالي العراق. وأشار الجيش في بيان، الى ان «سبعين موقعا تابعا للحزب المحظور تم قصفها بكثافة خلال عملية جوية، موضحاً أن الغارة «استهدفت مناطق في أفاسين وباسيان وهاكورك، وعادت جميع الطائرات التركية الى قواعدها سالمة».

### الجامعة العربية

أفاد الأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى أن وفدا رفيع المستوى من الجامعة برئاسة الأمين العام المساعد للشؤون السياسية أحمد بن حلي سيزور العراق خلال الأيام المقبلة لاستئشاف المباحثات والاتصالات مع مختلف القيادات العراقية لتنشيط للعملية السياسية المتجهة نحو المصالحة.

وقال مصدر مسؤول في الجامعة العربية إنه من المتوقع أن يغادر بن حلي القاهرة الأحد المقبل إلى بغداد لهذه المهمة التي أشار إليها الأمين العام.

(بغداد - أ ف ب، يو بي أي، رويترز، كونا)

بملاحقة الإرهابيين والأعضاء السابقين في «حزب البعث» العراقي إلى داخل الأراضي السورية والإيرانية.
يشار إلى ان الولايات المتحدة تنهم سورية بعدم القيام بما يكفي لوقف تسلل المسلحين من أراضيها الى العراق، كما تنهم إيران بدعمهم وتسهيل عبورهم الحدود الى العراق.
وعن عبور الحدود الدولية، تشير الوثائق الى ضرورة الحصول على إذن من وزير الدفاع قبل عبور الجنود الأميركيين الحدود مع سورية وإيران، أو التحليق فوق الأجواء السورية والإيرانية، وفي بعض الحالات يتطلب الأمر موافقة الرئيس جورج بوش، لكن الوثائق تشير إلى انه في بعض الحالات، مثل مطاردة الإرهابيين أو الأعضاء السابقين في النظام البائد لا يتطلب مثل هذه الموافقة المسبقة.
وتتضمن الوثائق أيضا تعليمات بشأن التعامل مع مقتدى الصدر، الذي تم تجسيم وضعه، ولن تتم مهاجمته مع مساعديه إلا في حالة الدفاع عن النفس. وانتقدت القيادة العسكرية الأميركية في بغداد المنظمة بسبب عرضها للوثائق على موقعها الالكتروني، وتعتبر قواعد الاشتباك في العراق غير السرية. (واشنطن - يو بي أي)

بملاحقة الإرهابيين والأعضاء السابقين في «حزب البعث» العراقي إلى داخل الأراضي السورية والإيرانية، وفي

## سلة أخبار

**بيدرسون: سلاح «حزب الله» يعالج بالحوار**

**بيروت - الجريدة**

أكد الممثل الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة في لبنان غير بيدرسن ان «لبنان ليس دولة فاشلة، لكن ما شهدناه في الفترة الأخيرة من فشل في انتخاب رئيس للجمهورية، والجدل الدائر بشأن الحكومة وحرب عام 2006، كلها حوادث مثيرة للقلق وتمثل تهديدا لاستقرار لبنان ولا بد من معالجتها»، مشيراً الى أنه من «المهم بالنسبة الى لبنان انتخاب رئيس للجمهورية فوراً»، وشدد بيدرسن في حديث أذاعي قبيل انتهاء مهمته في بيروت، على وجوب معالجة سلاح «حزب الله» في حوار وطني، مؤكداً أنه «يجب ألا تقرر مجموعة واحدة مسألة الحرب والسلم في لبنان»، كما أنه لم يكتم مخاوفه من اغتيالات جديدة.

### رفعت الأسد يحذر من استمرار الاغتيالات

حذر رفعت الأسد، عمّ الرئيس السوري بشار الأسد، من استمرار مسلسل الاعتداءات والاغتيالات في لبنان، ودعا الأطراف اللبنانية إلى اعتماد سياسة التوافق لحل مشاكلهم من دون الخضوع لأيّة وصاية خارجية. ودان الأسد في بيان امس، «مسلسل الاعتداءات والاغتيالات التي تستهدف تدمير لبنان الديموقراطي»، معتبراً أن «من يفترونها يشكلون العدو الحقيقي لوحدة لبنان ووحدة العرب»، وحث على «التجاوب مع المبادرة العربية لحل أزمة الرئاسة، واعتماد سياسة التوافق لحل مشاكلهم، ورفض الإملاءات الخارجية».

(لندن - يو بي أي)

### تسليم أركان نظام صدام في مارس

### عمان - سامي محاسنة

أفاد المحامي العراقي خليل الدليمي، المقيم في العاصمة الأردنية عمان، امس، بأن الإدارة الأميركية المسؤولة عن معتقلي النخام العراقي السابق والمدانين بجرائم في حق الشعب العراقي، أبلغته انها لن تكون مسؤولة عن سلامتهم بعد تاريخ الحادي والثلاثين من مارس المقبل، إذ ستسلمهم الحكومة العراقية في هذا التاريخ. وأشار الدليمي، رئيس هيئة الدفاع عن هؤلاء المعتقلين، إلى ان الهيئة «بصدد إصدار بيان عاجل لمناشدة المنظمات الإنسانية والجامعة العربية والمحاكم الدولية لإيقاف هذا الإجراء».

### ساركوزي يدعو العراقيين إلى استعادة مسؤولياتهم

حث الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي، في العاصمة الرومانية بوخارست امس، على ضرورة «تحديد أفق لتسريع تولي السلطات العراقية مسؤولياتها» في بلدها. وقال ساركوزي، في حديث صحفي ان «العالم اليوم يعيش في منطق انسحاب من العراق، يجب تحديد أفق لتسريع استعادة السلطات العراقية مسؤولياتها». وأضاف ان المهم اليوم في العراق هو «الحال الاستقرار في هذا البلد وجعل المنطقة، وضمان السلام والوثام المدني فيها». وتابع ان «هذهنا المشترك يجب مستقر مزدهر قادر على ادارة نفسه بنفسه». (بوخارست - أ ف ب)

بملاحقة الإرهابيين والأعضاء السابقين في «حزب البعث» العراقي إلى داخل الأراضي السورية والإيرانية، وفي



# الجهاز الفني للأزرق يسعى إلى إرباك حسابات ميتسو!

**حازم ماهر**

خاض الأزرق تدريباً قوياً في السابعة والنصف من مساء أمس، على استاد محمد بن زايد، استعداداً لمواجهة المرتقبة أمام الإمارات في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010.

أدى منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم، تدريبه في السابعة والنصف من مساء امس الاثنين على استاد الشيخ محمد بن زايد في نادي الجزيرة، وهو الاستاد الذي سيستضيف مباراة الأزرق مع المنتخب الاماراتي الشقيق غدا الأربعاء، في أولى مباريات الدور الثالث للتصفيات الاسيوية المؤهلة لكأس العالم 2010، التي تستضيفها جنوب افريقيا.

## تفاؤل ممزوج بالحذر

وسيطرت حالة من التفاؤل الممزوج بالحذر على اللاعبين في التدريب، الذي استمر 120 دقيقة، وترجع حالة التفاؤل إلى أن تحقيق نتيجة ايجابية امام المنتخب الاماراتي على ارضه ووسط جماهيره سواء بهزيمته او حتى التعادل معه ليست بالحلم البعيد المنال، لذلك بذل اللاعبون، كل ما في جعبتهم في تدريب الامس على الرغم من برودة الطقس، اما الحذر فذلك له تأثير ايجابي بالغ على اللاعبين، لاسيما ان هذا الحذر مطلوب جداً في هذه المباراة، وكثف الجهاز الفني بقيادة مدرب الفريق الكرواتي رادان ومساعديه الجمل التكتيكية، الخاصة بالشقين الهجومي والدفاعي، وهناك اتجاه لدى الجهاز الفني اكدته التدريبات بمباغنة المنتخب

الاماراتي بالهجوم منذ الدقيقة الاولى، مع تأمين الجانب الدفاعي جيدا، والهدف من ذلك هو ارباك حسابات مدرب الامارات الفرنسي برونو ميتسو، خصوصا ان هناك احتمالات كبيرة بان ميتسو ومساعديه، يعتقدون ان الأزرق سيلعب مدافعا طوال اوقات المباراة، وقرر رادان الغاء التدريب الصباحي امس واليوم خشية اصابة اللاعبين بالارهاق، على ان يجري اللاعبون عمليات الاحماء واطالة العضلات صباحا بمقر الوفد في حديقة فندق رويال ميريديان بالعاصمة الاماراتية ابوظبي، ويؤدي الأزرق تدريبه الاخير استعدادا للمباراة اليوم الثلاثاء بالملاعب الفرعي بمدينة زايد الرياضية، وقد رأى الجهاز الفني ان يجري الفريق تدريباته على ملعب الشيخ محمد بن زايد الذي ستقام عليه المباراة امس الاثنين، بينما يجري التدريب الاخير اليوم على الملعب الفرعي لمدينة زايد الرياضية، حتى تتاح الفرصة للفريق بالتدريب لوقت طويل على الملعب، الذي يستضيف المباراة، بينما التدريب اليوم على الملعب يتم وفقاً لوقت محدد للمنتخبين.

## التركيز في المباراة

من جانب آخر، كثف الجهازان الفني والاداري بالاضافة الى

رئيس الوفد عبدالحميد محمد الاجتماع بالاعبين، لاحتهم على بذل اقصى جهودهم في المباراة، لتحقيق نتيجة ايجابية، ومن ثم المنافسة بقوة على حجز احدى بطاقتي التأهل عن المجموعة للدور النهائي للتصفيات، ونجحت هذه الاجتماعات بالفعل في تهينة اللاعبين نفسيا للمباراة، وقرر الجهاز الفني سحب اجهزة الالاب وتوب والتلفونات الجواله من اللاعبين، ابتداء من اليوم حتى انتهاء المباراة، وذلك حتى لا يشغل تفكير اللاعبين الا المباراة. وأكد اداري المنتخب سامي بويابس في اتصال هاتفى أجرته معه «الجريدة» ان الروح التي ظهر

عليها اللاعبون، في التدريبات سيكون لها اثر كبير في تحقيق نتيجة ترضي جماهير الكرة الكويتية، بإذن الله، ووجه بويابس شكر الوفد الى السفير الكويتي في الامارات فيصل المشعان، وإلى كل رجال السفارة للجهود الرائعة التي بذلوا، لازالة اي عقبات قد تواجه الفريق، و اضاف بويابس ان الوفد لبى امس دعوة المشعان الى تناول وجبة الغداء، وقد حث المشعان اللاعبين على التحلي بالروح الرياضية، وتحقيق نتيجة تسعد الشعب الكويتي، وقال بويابس ان الاجتماع الفني للمباراة سيقام غداً، ولكن لم يتم تحديده حتى الان، واختتم بويابس تصريحه

مطالبا الجميع بالدعوات للأزرق بتحقيق نتيجة تساعده في مهمته نحو الصعود الى الدور النهائي في التصفيات. من جانب آخر، اكد عبدالحميد محمد ان المباراة قوية وصعبة بالنسبة الى الفريقين، ولا يمكن التكهّن بنتيجتها، وانها بمنزلة نهائي، نظراً الى اهميتها، وأعرب لاعبو العربي وسط إصرار السبتي عبدالحمد عن امله في ان يقدم الأزرق مستوى جيدا ونتيجة ايجابية، لا سيما ان الفريق يطمح الى تحقيق الفوز، نظراً الى تاريخه الرائع خليجيا واسيويا، واختتم عبدالحميد تصريحه مؤكدا ان المجموعة صعبة وحظوظ المنتخبات الاربعة متساوية.

نتمنى أن نرضي الجماهير الكويتية بنتيجة مفرحة بويابس

## خطأ تحكيمي منح الكويت مواصلة انتصاراته

بعد احتجاجة على قرارات الحكم عبدالرحمن العنزي، وفي النهاية قام الحكم بسحب بطاقة المدرب الأمريكي للنضام بول ميسافنج.

## اعضاء الاتحاد والتلفزيون

اعضاء الاتحاد الكويتي لكرة السلة لا يوجدون إلا في المباريات التي تقوم قناة الشباب والرياضة بنقلها، ويبدو انهم حريصون على الظهور التلفزيوني أكثر من تطور اللعبة.

## باقي المباريات

\* وفي المباراة الثانية استطاع القادسية ان يرفع رصيده إلى 19 نقطة بفوزه على الساحل بنتيجة 77/95 ليرتفع رصيد الساحل أيضا إلى 18 نقطة.

\* أما المباراة الثالثة فرغ فيها كاملة رصيده إلى 19 نقطة إثر فوزه السهل على الصليبخات 54/90

\* وفي المباراة الأخيرة أحيا النصر آماله في الدخول إلى المربع الذهبي إثر فوزه على النضام بنتيجة 69/79 ليرفع رصيده إلى 18 نقطة، بينما ارتفع رصيد النضام إلى 15 نقطة.

**سحب بطاقة مدرب النضام** قام الحكم عبدالرحمن العنزي بطرد مدرب النضام بول ميسافنج من مباراته مع النصر أمس الأول،

تشير إلى تعادل الفريقين 87/87 احتسب الحكم عبدالله السبتي خطأ شخصيا على لاعب العربي المحترف الأمريكي ساسر ليجنج لاعبو العربي وسط إصرار السبتي على قراره بعد استشارته لميقاتي 24 ثانية فاين هادي، الذي أفاد بأن الوقت لم ينته، علما بأنه كان من المفترض على الحكم استشارة ميقاتي المباراة فهد الثلاث، لكنه لم يفعل، ليسد سالم العنزي الرمييتين، فأحرز واحدة وأضاع الأخرى، ومنع فريقه الفوز.

## شديد... قراراته مثيرة للجدل

قاد مباراة العربي والكويت الحكم الدولي محمد شديد حكما أولا، وعبدالله السبتي حكما ثانيا، ومحمد العميري حكما ثالثا، والغريب أن قرارات شديد كانت كلها مثيرة للجدل، واحتج لاعبو الفريقين عليها، علما بأنه يبلغ من العمر 65 سنة!

## العربي يقدّم احتجاجا

قدم العربي احتجاجا الى لجنة المسابقات يحتج فيه على قرار الحكم الأخير الذي رجح كفة الكويت على العربي، وطالبه بالرجوع الى التلفزيون.

## سحب بطاقة كابتن العربي

في نهاية المباراة نزل نائب رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة الفنية خليل ابراهيم الى الطاولة للمرة الثانية على التوالي بعد مباراة الجبراء والكويت، وقام بسحب بطاقات لاعبي واداري العربي، علما بان هذا من اختصاص مراقب المباراة يوسف خريط، ليدخل في مشادة مع مدرب العربي فهمي الخضرا، وبعد اجتماع خليل ابراهيم مع مراقب المباراة في غرفة الحكام ارجع البطاقات، وقام بسحب بطاقة كابتن الفريق محمد بوعباس فقط، بسبب احتجاجه على قرار الحكم عبدالله السبتي كثيرا.

## القادسية أعلن نفسه بطلاً لطائرة الاتحاد

## كأظمة والعربي

وفي المباراة الثانية فاز كاملة على منافسه العربي بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين وجاءت نتائج الاشواط (20/25، 25/20، 25/21، 13/15، 20/25، 25/21).

اقتراب نهاية المباراة لمصلحتهم، لكن عودة لاعبي الكويت الى أجواء المباراة من خلال دفاعه المنظم وجرة محترفه الأمريكي ماكثري الذي امطر ملعب القادسية بالعديد من الضربات الساحقة حتى انتهى الشوطان الثالث والرابع لمصلحة الكويت بنتيجة (20/24، 16/25).

وفي الشوط الخامس لم يستطع احد النصدي للاعصار الأصفر الذي احكم قبضته على المباراة لينتهي الشوط الخامس والمباراة لمصلحته بنتيجة (10/15).

المركز الثالث بالرصيد ذاته امام الكويت صاحب 6 نقاط. اتسمت المباراة بالقوة والندية من بدايتها إذ سيطر لاعبو الأصفر على الشوطين الأول والثاني بفضل تماسك خطوطه الدفاعية وتلقى هجومه بقيادة سعد صالح ومحترفه التونسي نور الدين حفيظ، الأمر الذي أنهى الشوطين الأول والثاني لمصلحته بنتيجة (19/25، 14/25).

وفي الشوط الثالث تراجع أداء القادسية عندما تصور لاعبوه

## محمد عبدالعزيز

حقق فريق الكرة الطائرة بنادي القادسية فوزا مستحقا على نظيره الكويت بنتيجة ثلاثة اشواط لشوطين (14/25، 19/25، 25/20، 26/24، 10/15) في المباراة التي اقيمت مساء امس على صالة القادسية، وضمن بها القادسية لقب البطولة بعدما انقرد في ترتيب الفرق برصيد 10 نقاط، بينما احتل كأظمة المركز الثاني برصيد 7 نقاط بعد فوزه على العربي الذي احتل



محترف البرازيلي ماركوس بير من مساعد عبدالله وعبدالله الحداد

الى الركلات الترجيحية الحاسمة التي بداها الجبراء بتغثر، بعد ان اصاع محمد سعد ومشعل عويد ديبينا يحرز هدف التقدم للعربي، ولكن تالاع الحارس سطات مرزد الذي استطاع ان يصد اربع ركلات ترجيحية من علي مقصيد، ونواف شويح وفهد الحشاش وديبنا ليخرج الفريقان انتهاء المباراة قبل نهاية الوقت الأصلي، ولكن باءت جميع محاولتهما بالفشل لتنتجه المباراة

المنتصف، وسط تمريرات خاطئة من لاعبي الفريقين، وفي الدقيقة 75 كاد مدافع العربي البرتغالي ديبينا يحرز هدف التقدم للعربي، بعدما استغل عرضية على مقصيد من ركلة ركنية سدها براسة قوية أخرجهما مدافع الجبراء عبدالعزيز صنيح من امام خط المرمي، وحاول الفريقان إنهاء المباراة قبل نهاية الوقت الأصلي، ولكن باءت جميع محاولتهما بالفشل لتنتجه المباراة

ان يبعدها ببراعة، لينتهي الشوط الأول بين الفريقين، ومع انطلاق الشوط الثاني رمى العربي بكل ثقله لتحقيق التعادل وكان له ذلك في الدقيقة 59 عندما استغل عبدالله الحداد الدربة الدفاعية داخل منطقة جزاء الجبراء، ليسدد كرة ارتطمت بالقائم الأيمن للحارس سطات مرزد، وسكنت الشباك معلنة هدف التعادل بين الفريقين، وبعد الهدف قل مستوى الفريقين مجددا لينحصر اللعب في

## ختام كأس الاتحاد بين الكويت والقادسية

## حسن الشمري

يدخل الكويت لقاء اليوم بعد تغلبه على الجبراء بركلات الترجيح في الدور قبل النهائي، وتصدره المجموعة الأولى في الدور الأول برصيد 15 نقطة من خمس انتصارات وخسارة واحدة أمام العربي، ويعتمد مدرب الأبيض الوطني محمد عبدالله على خالد عجب (هداف البطولة برصيد 7 اهداف)، والتونسي زياد الجزيري في خط الهجوم وخبرة العائد جراح العتيقي ومشعل حميد في خط الوسط، بالإضافة الى صلابه دفاعه بقيادة البحريني عبدالله المروقي مع احتمال غياب مهاجم الفريق عبدالرحمن الوضي.

## الساحل يشطب فريق تحت 19 وينسحب من بطولة الكأس

علمت الجريدة من مصدر موثوق في نادي الساحل أن مجلس إدارة النادي يصدد شطب فريق تحت 19 سنة، والإبقاء على ستة لاعبين منه فقط وضمهم الى الفريق الاول بالنادي، وأضافت

المصادر أن مجلس الإدارة سيرسل كتابا الى الاتحاد الكويتي لكرة القدم لإبلاغه بالانسحاب من مسابقة كأس تحت 19 سنة، بالإضافة إلى أسماء اللاعبين الستة الذين سيسجلون في كشوفات

# ساحل العاج يقسو على غينيا... وغانا تأهلت من دون لعب

بلغت غانا وساحل العاج الدور نصف النهائي في كأس أمم إفريقيا بعد فوزهما على نيجيريا وغينيا على التوالي.

وجهت ساحل العاج إنذاراً شديداً للهِجَة لمنافسيتها في كأس أمم إفريقيا لكرة القدم المقامة حالياً في غانا، وتأهلت بسهولة إلى نصف النهائي بعد فوز ساحق على غينيا بخماسية نظيفة.

قدّم العاجيون أداءً رفيعاً في المباراة التي جرت بمدينة سكوندي مساء يوم الأحد، وأدارها الحكم الجزائري جمال حيمودي، لكنهم واجهوا أداءً دفاعياً من جانب غينيا لينتهي الشوط الأول بهدف وحيد لساحل العاج، سجله عبد القادر كيتا في الدقيقة 25.

وانتظر «أفيال» ساحل العاج إلى آخر عشرين دقيقة من المباراة ليكشروا عن أنيابهم ويمطروا المرمى الغيني بأربعة أهداف متتالية، بدأها النجم ديديه دروغبا في الدقيقة 70، وواصلها سالومون كالو في الدقيقتين 73 و81، ثم أكملها باكاري كونييه في الدقيقة 86.

وأصبح من خلال المباراة أن منتخب ساحل العاج صاحب أقوى العروض في البطولة حتى الآن بفضل جدية نجومه، فضلاً عن سعيهم الدائم للفوز وتسجيل الأهداف بصرف النظر عن النتيجة. ولقّن المنتخب الإفوارى نظيره الغيني درساً قاسياً، خصوصاً في الشوط الثاني من المباراة، إذ شهد هذا الشوط تفوقاً كبيراً للأفيال لعباً ونتيجة، وعلى الرغم من أن المنتخب الغيني كُف من هجومه بغية تسجيل هدف التعادل، لكن الهجمات المرتدة وخبرة لاعبي المنتخب الإفوارى حسمت الموقف لمصلحتهم، وكاد دروغبا أن يحرز الهدف الثاني إثر تسديدة صاروخية من خارج منطقة الجزاء، ولكن الحارس الغيني أخرجها إلى ضربة ركنية، وتوالى الفرص هنا وهناك حتى جاء منتصف الشوط

الثاني، وهاجم العاجيون مرمى المنتخب الغيني بشراسة وأهدر أرونا ديدان هدفاً مؤكداً إثر انفراده بالحارس الغيني، إذ راوغ الحارس، لكنه سدّد في الشباك من الخارج، والرمي خال من حارسه.

وبهذا الفوز الكبير للمنتخب الإفوارى وجّه العاجيون إنذاراً شديداً للهِجَة إلى المنتخبات التي ترغب في الفوز باللقب الإفريقي، حيث أكدوا بالفعل أنهم مرشحون بقوة لإحراز اللقب، بعد أن حققوا الفوز الرابع على التوالي في البطولة الحالية.

نيجيريا لعبت وغانا تأهلت تأهلت غانا إلى نصف نهائي النسخة 26 من كأس أمم إفريقيا لكرة القدم، التي تستضيفها حالياً بعد فوزها الصعب على نيجيريا 1/2، على ملعب «أوهيني دجان» بالعاصمة أكرا مساء يوم الأحد، في أولى مباريات الدور ربع النهائي. والمثير أن الفوز جاء في مباراة كان منتخب نيجيريا فيها الأفضل في كثير من الفترات، لكنه أهدر عدة فرص ولم يستغل النقص العددي لأصحاب الأرض بعد طرد قائد غانا جون منساه قبل نصف ساعة من النهاية.

بدأ شوطها الأول بداية قوية وسريعة من الفريقين، وإن غلب الحذر الدفاعي على طابع اللعب، إذ وضح رغبة الفريقين في الحفاظ على نظافة شباكهما، وتقدمت نيجيريا في الدقيقة 35 من ركلة جزاء احتسبها الحكم الجزائري محمد بنوزة لمصلحة اللاعب أوتشي إيكيتشوكو، وسددها زميله يعقوبو إيبغيني بنجاح في شباك الحارس المغمض ريتشارد كينغستون.

وفي الوقت بدل الضائع للشوط الأول تمكّنت غانا من معادلة النتيجة بفضل ضربة رأس لنجم الوسط مايكل إيسبان ارتدت من

القائم الأيمن إلى الأيسر قبل أن تأخذ طريقها إلى داخل المرمى. واضطرت غانا الماثرة بالنقص العددي إلى إعطاء الأولوية لتأمين

الدفاع، مع شن هجمات متفرقة أثمرت إحداها هدف الفوز الثمين عبر مانويل جونيور أغوغو في الدقيقة 83، بينما فشلت نيجيريا

نسبياً في الشوط الأول، وبحثت بجدية عن افتتاح التسجيل في أكثر من مرة، ونجح في مسعاه، بيد أن فرحته لم تدم سوى 3 دقائق، إذ نجح النجم مانوتشو في ادراك التعادل بطريقة رائعة. وبسبب انغولا سيطرتها بعد الهدف لكن فترة قصيرة إذ سرعان ما استعادت مصر أفضليتها وترجمتها إلى هدف ثان.

وحاولت انغولا البحث عن التعادل في الشوط الثاني، وضغلت بقوة، وكاد مانوتشو يهز الشباك المصرية في مناسبتين، بيد أن الحضري أنقذ الموقف، قبل أن يعود المنتخب المصري إلى أجواء المباراة، وكاد يعزّز تقدمه في أكثر من مناسبة.

وضغلت انغولا في الدقائق الأربع من الوقت بدل الضائع بحثاً عن التعادل لكن من دون جدوى. وأجرى المدير الفني للمنتخب المصري تبديلاً واحداً على التشكيلة التي واجهت زامبيا في الجولة الثالثة الأخيرة من الدور الأول، فاشرك محمد ابوتركة أساسياً على حساب القائد أحمد حسن.

وغاب محمد زيدان عن تشكيلة الفراعنة بسبب الإصابة. أما انغولا فلعب مدربها أوليفيرا كونسالفيش بالتشكيلة ذاتها التي خاضت المباراتين الأخيرتين أمام السنغال وتونس.

(أ ب)

بلغت مصر حاملة اللقب الدور نصف النهائي للنسخة السادسة والعشرين من مسابقة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم المقامة في غانا حتى الأحد المقبل، بعدما أنهت مغامرة انغولا بالفوز عليها 2-1 في كوماسي في الدور ربع النهائي. وسجّل حسني عبد ربه (23) هدفين مصر، ومانوتشو (26) هدف انغولا.

وتلتقي مصر في الدور المقبل مع ساحل العاج التي حجزت بطاقتها بالفوز على غينيا 5- صفر أمس الأول الأحد في سكوندي، وذلك في إعادة لنهائي النسخة الأخيرة في القاهرة، عندما نوح الفراعنة أبطالا للقارة السمراء بركلات الترجيح للمرة الخامسة في تاريخهم.

وتابع المنتخب المصري بنجاح حملة الدفاع عن لقبه وسعيه إلى إحراز اللقب السادس في تاريخه بعد أعوام 1957 و1959 و1986 و1998 و2006، وأوقف المغامرة الانغولية في الدور ربع النهائي الذي بلغته للمرة الأولى في تاريخ مشاركتها الأربع حتى الآن.

وهي المرة الثانية التي تتفوق فيها مصر على انغولا في النهائيات القارية بعد الأولى عام 1996 بالنتيجة ذاتها.

يذكر أن المنتخبين المصري والانغولي التقيا وديا في البرتغال قبل انطلاق البطولة، وانتهت المباراة بالتعادل 3-3.

وهي المرة الثالثة عشرة التي تنجح فيها مصر في بلوغ دور الأربعة.

وكان المنتخب المصري الأفضل



محمد شوقي وعمرو زكي يحتفلان بالهدف الثاني في مباراة أمس (أ ب)

## إبراهيم سعيد لـ الجريدة: رفضت إثارة المشاكل حتى لا يتهموني بالعمل ضد مصر

كوماسي- محمد القاضي

أبدى إبراهيم سعيد قلب دفاع منتخب مصر المحترف في نادي أنقرة جوجو سبور التركي حزنه الشديد لغيبابه عن التشكيل الأساسي لمباريات نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية الحالية، منذ المباراة الأولى أمام منتخب الكاميرون ضمن مباريات الدور الأول للمجموعة الثالثة، وأكد سعيد في تصريح خاص لـ«الجريدة» أنه لم يكن لديه أي شك في أن يلقي تلك الحالة من التجاهل الذي يعامله به الجهاز الفني للمنتخب المصري بقيادة حسن شحاتة المدير الفني، خصوصاً أنه حصل على وعد صريح من أفراد الجهاز الفني بأنه سيكون أساسياً في خط الدفاع بعد الموقف الرجولي الذي قام به أثناء التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى المونديال الإفريقي ورفضه السفر للانتظام في مباريات فريضة بالدوري التركي. فضلاً أن يلعب مع المنتخب، على عكس بعض اللاعبين الذين تحججوا بتعرضهم للإصابة

أو وجود مشاكل مع أنديتهم للهروب من السفر مع المنتخب في رحلاته الشاقة في البلاد الإفريقية. وأضاف إبراهيم سعيد أنه كاد يدخل في مشكلة مع الجهاز الفني للفريق عندما حصل على فرصة اللعب كبديل في الشوط الثاني خلال مباراة المنتخب المصري أمام منتخب زامبيا، ولعب عشر دقائق في وسط الملعب بدلاً من مركزه الأساسي في خط الدفاع، لولا أن تحدث معه شوقي غريب المدرب العام بأن الجهاز الفني يرغب في إعطائه حساسية المباريات تمهيداً للدخول في جو المباريات الرسمية، كي يكون بمنزلة البديل الاستراتيجي على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين في الفترة القادمة

تحتسباً لحدوث أي ظروف طارئة في خط الدفاع، وأنه وافق على لعب مباراة زامبيا حتى لا يتهمه أي شخص بمحاولة إثارة المشاكل داخل الفريق في ظل حالة الاستقرار التي يمر بها في الوقت الراهن.

وأضاف إبراهيم سعيد أنه أخرج من رأسه فكرة العودة للعب في

بطولة الدوري المحلي المصري في الفترة القادمة، بعد تلقيه مكاملة هاتفية من رئيس نادي أنقرة التركي طالبه فيها بضرورة فتح صفحة جديدة والعودة للانتظام في تدريبات فريقه في الدوري التركي بعد أن فشلت إدارة أنقرة في تدعيم خط الدفاع خلال فترة الانتقالات الشتوية في شهر يناير الماضي، وحصل على وعد صريح بنسيان جميع المشاكل التي قام بها منذ بداية مباريات هذا الموسم، وانقطاعه عن الحضور إلى التدريبات مدة وصلت إلى نحو ثلاثة أشهر عندما فكر في العودة للانضمام إلى صفوف النادي الأهلي.



إبراهيم سعيد

## لاعبو المغرب يهاجمون ميشيل

كوماسي- الجريدة

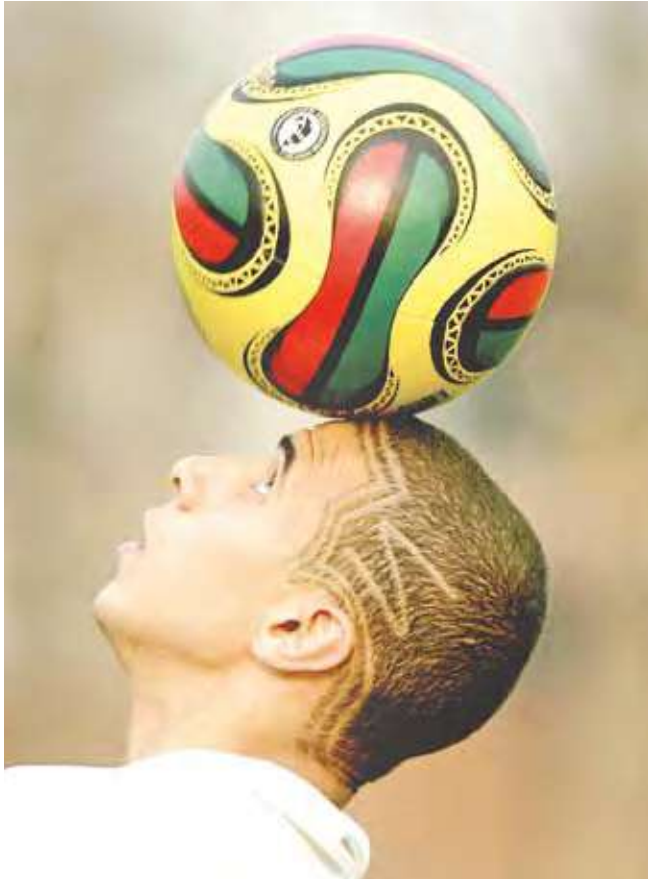
أثارت التصريحات الاستفزازية التي أطلقها الفرنسي هنري ميشيل المدير الفني لمنتخب المغرب مشاعر لاعبي الفريق، لاسيما عقب خروج الفريق من البطولة، وفشله في إثبات وجوده حيث شعر الدوليان مروان الشماخ ويوسف حجي بامتناع كبير من جراء تصريحاته، عندما وصف لاعبي الفريق المحترفين باللاعبين المتوسطين بشكل لا يقارن مع دروغبا وإيتو وإيسيان في الأداء والهوية والانتماء لأفضل الفرق الأوروبية الكبيرة.

وأكد بعض اللاعبين أن طريقة ميشيل وتعامله مع اللاعبين كانت وراء العديد من المشاكل والأزمات بينهم، وانهموه بأنه فقد السيطرة على الفريق ولم يتمكن من قيادته بسبب عدم قدرته على استيعاب اللاعبين المحترفين، كما أنه كان يجامل البعض منهم في التشكيل على حساب الفريق.

## زيدان يتخلص من الـ «نيو لوك»

كوماسي- الجريدة

تخلص محمد زيدان نجم منتخب مصر من «النيو لوك» الذي أحدثه في شعره وعاد إلى قصته القديمة، مؤكداً أنه سيعاود عمل «نيو لوك» جديد إذا ما صعد بالفريق إلى المباراة النهائية لإحساسه بأنه سيسجل ويخطف الأضواء إذا لعب أول نهائي إفريقي في حياته. من ناحية أخرى، توصل عمرو زكي مهاجم المنتخب المصري إلى رقصة جديدة عقب إحرازه الأهداف وجربها في المران بعد تسجيله في مرمى الحضري، وكان زكي ينوي استخدام الرقصة الجديدة التي تشبه رقصة التعلب العجوز روجيه ميلا التي لفت بها الأنظار في كأس العالم عام 1990.



زيدان

## فوغيتس يؤكد استمراره مع منتخب نيجيريا

كوماسي- الجريدة

أكد الألماني بيرتي فوغيتس استمراره مع منتخب نيجيريا حتى بطولة كأس العالم المقبلة في جنوب إفريقيا 2010، ونفى في الوقت نفسه وجود قرار من اتحاد كرة القدم النيجيري بإقالته من مهام منصبه كمدير فني للمنتخب. وأكد فوغيتس أن أعضاء رئاسة اتحاد الكرة النيجيري جلسوا معه في غرفته في أعقاب انتهاء مباريات الدور الأول للبطولة وطلبوا منه الاستمرار مع الفريق. وكانت وسائل الإعلام النيجيرية قد شنت هجوماً قاسياً على فوغيتس، وطالبت بإقالته بعد العروض المتواضعة التي قدمها الفريق في الجولة الأولى من البطولة، وتأمله بصعوبة إلى الدور التالي من التصفيات، لاسيما بعدما حقق المنتخب الإفوارى الفوز على نظيره المالي الذي كان ينافس نيجيريا في طريق التأهل.



فوغيتس



جون باستيل وهاريسون أقول لاعبا غانا يحتفلان بالتأهل إلى نصف النهائي (أ ب)

في حين ستلعب غانا في نصف النهائي مع الفائز في لقاء تونس والكاميرون.

في معادلة النتيجة في الدقائق 83، بينما فشلت نيجيريا

في معادلة النتيجة في الدقائق 83، بينما فشلت نيجيريا

# ليكرز يتابع عروضه القوية

تابع لوس انجلس ليكرز عروضه القوية في الأونة الأخيرة، وتغلب على واشنطن ويزاردز 103-91، ضمن دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين. وكان ضمن صفوف ليكرز نجمه الجديد الواعد اليه من ممفيس غريزليز الاسباني العملاق بو غازول، لكنه لم يشارك في المباراة. وسجل كوبي براينت 30 نقطة، و اضاف فلاديمير رادمانوفيتش 15 نقطة ولامار اودوم 14 نقطة. وقدم ليكرز اداء جماعيا بدليل نجاح تسعة من لاعبيه في التسجيل، خلال الربع الثاني من المباراة. وقال براينت «التفاهم رائع بين

## سان أنطونيو يعوض باركر بستودماير

ضم سان انطونيو سبيرز بطل دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين، صانع الالعاب المخضرم دايمون ستودماير الى صفوفه، وذلك بهدف تعويض خسارته الفرنسي طوني باركر بسبب الإصابة. ولم يلعب ستودماير (34 عاما) أي مباراة منذ 30 ديسمبر الماضي، وهو كان محررا من العقد الذي ربطه مع فريقه السابق ممفيس غريزليز، الذي فضل اسناد مركز اساسي للمبدئ مايك كونيلى على حساب المخضرم الذي يخوض موسمه الثالث عشر في دوري العملاقة. وسياخذ ستودماير (معدله 7,5 نقاط و4,3 تمريرات حاسمة في المباراة الواحدة خلال 29 مباراة خاضها هذا الموسم)، مكانه في تشكيلة سبيرز في غياب باركر لمدة اسبوعين، بسبب شعر في قدمه اليسرى. (أ ف ب)

## سباق بديل عن «رالي داكار»

أعلنت الشركة المنظمة لرالي داكار الذي أُلغي هذا العام للمرة الاولى في تاريخه لأسباب أمنية، انه سيتم تنظيم سباق بديل بين المجر ورومانيا من 20 إلى 26 ابريل المقبل. ويُفترض ان يكون هذا السباق واحداً من سلسلة سباقات قد تستضيفها القارة الأوروبية لتعويض المستثمرين عن رالي داكار، علما انه في الفترة الأخيرة تردد ان هذا الرالي قد يحل مستقبلا في قارة اميركا الجنوبية، إذ أبدت تشيلي والارجنتين تحديدا اهتمامهما باستضافته. وسيتمد السباق الاوروبي الجديد على مسافة 3000 كلم نصفها مراحل خاصة، وقد تزيد ميزانيته على مليون يورو، وهو سيسمح للذين تم تسجيلهم في رالي داكار تعويض المال الذي دفعوه سابقا، إذ بلغت كلفة التسجيل في فئة الدراجات 3000 يورو، وفي فئة السيارات 5000 يورو، وفي فئة الشاحنات 7000 يورو.

يذكر ان رالي داكار كان يفترض ان ينطلق هذه السنة في الخامس من الشهر الماضي من العاصمة البرتغالية لشبونة، ويستمر حتى 20 منه، بيد ان اللجنة المنظمة قررت التخلي عن فكرة اقامته للمرة الاولى منذ 30 سنة، اي منذ تاريخ بدايته، بعد ورود تهديدات مباشرة من قبل تنظيم القاعدة بالقيام باعمال ارهابية في موريتانيا التي كانت ستحتضن 9 مراحل من السباق.

(أ ف ب)

## إهانات عنصرية لهاميلتون في إسبانيا

أفادت مصادر صحافية إسبانية، ان سائق «ماكلارين مرسيدس» البريطاني لويس هاميلتون، كان ضحية لإهانات عنصرية في نهاية الأسبوع، خلال خوضه فترة من التجارب على حلبة مونتيبلو قرب مدينة برشلونة. وأشارت التقارير الصحافية، الى انه في كل مرة خرج فيها هاميلتون من حظيرة فريقه، انهال عليه مشجعون بالاهانات العنصرية، كما حملوا لافتات تنتقده بقساوة.

## دونادوني يعلن تشكيلته

### غياب بوفون وغاتوزو

سيفتقد المنتخب الإيطالي بطل العالم حارس يوفنتوس جانلويجي بوفون، ولاعب وسط ميلان جينارو غاتوزو، خلال مباراته الودية مع نظيره البرتغالي الأربعاء المقبل في زيوريخ بسبب إصابتهما. وأعلن مدرب المنتخب روبرتو دونادوني تشكيلة مؤلفة من 20 لاعبا، غاب عنها مجددا قائد يوفنتوس الساندرو دل ببيرو، إضافة الى زميله في فريق «السيدة العجوز» ماورو كامورانيزي وفينشينزو ياكويتا، ومدافع روما المخضرم كريستيان بانوتشي. وسيكون حارس ليفورنو ماركو اميليا الأساسي في مباراة الأربعاء في ظل غياب بوفون. واستدعى دونادوني لأول مرة مهاجم جنوى ماركو بوريليو الذي يتالق في الدوري المحلي بتسجيله 12 هدفا حتى الآن، ويعتبر نادي روما الأكثر تمثيلا للمنتخب الإيطالي هذه المرة، إذ استدعى دونادوني أربعة لاعبين من نادي العاصمة الإيطالية روما. واللاعبون هم:

## الأستراليون يرفضون ضغوط إيكليستون لإقامة سباق ليلي

**بعد تحذيره إياهم نهاية الأسبوع الماضي من احتمال خسارتهم شرف تنظيم إحدى مراحل بطولة العالم، رفض منظمو جائزة أستراليا الكبرى لسباقات سيارات فورمولا واحد، ضغوط بيرني إيكليستون إقامة سباق ليلي أسوة بسباق سنغافورة.**

قال منظمو جائزة استراليا الكبرى، إحدى مراحل بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا واحد، انهم يرفضون ضغوط بيرني ايكليستون مالك الحقوق التجارية للفة الاولى، بهدف اقامة سباق ليلي. وكان ايكليستون قد حذر نهاية الاسبوع الماضي، من ان استراليا قد تخسر شرف تنظيم السباق الذي تحتضنه منذ 23 عاما بعد 2010، معتبرا ان «فورمولا واحد» قد لا تجد عقدها مع المنظمين للسباق الاسترالي، في ظل ورودها طلبات أخرى من مدن أكثر إثارة للاهتمام، لاحتاجة إدخال أموال إضافية الى البطولة العالمية، وجذب عدد أكبر من المعنئين والمشاهدين، ضاربا المثل بالهند وروسيا وكوريا الجنوبية.

وينحصر مطلب ايكليستون من القيمين والحكومة المحلية في اقامة السباق خلال فترة مسائية، حتى يتناسب مع فارق التوقيت الاوروبي، وينتج بالتالي امام عدد أكبر من المتابعين في القارة الاوروبية، مشاهدته عبر شاشات التلفزة.

ويدعو ايكليستون الى سير استراليا على خطى سنغافورة التي ستستضيف أول سباق ليلي في سبتمبر المقبل، على «حلبة شوارع»، لكن رئيس اللجنة المنظمة لجائزة استراليا رون واکر اكد انه لن يتم تغيير موعد سباق مليونر، برغم الخسائر المالية التي قد تترد سلبا على مستقبل هذه الرياضة في استراليا. وسبق ان تكبدت الحكومة المحلية خسائر بقيمة 35 مليون دولار في 2007، وهذا الرقم مرشح للارتفاع الى 40 مليونا في السنة الحالية، بعد نهاية السباق الافتتاحي للموسم الجديد على حلبة «البرت بارك» في 16 مارس المقبل، علما ان الحدث خسر نحو 120 مليون دولار منذ نقله من اديلايد الى مليونر عام 1996. واعترف وزير الدولة جون برامني ان هناك بعض الشكوك بشأن مستقبل السباق، الذي برأيه قد يصبح مكلفا لدافعي الضرائب، فيما أفاد واکر انه تم الاتفاق مع القيمين على الفة الاولى بتقديم موعد انطلاق السباق 90 دقيقة، مشيرا

(أ ف ب)

## ياماموتو سائقاً للتجارب مع رينو

وسبق لكلين أن قاد لفريقي جاغوار ورد بول رابيسنغ في موسمي 2005 و2006، ثم انضم إلى «بي ام دبليو» بعد عام واحد قضاه مع هوندا، في حين جذب اسمر اليه الانظار بفعل فوزه بلقب فورمولا 3 البريطانيّة.

(أ ف ب)

وَعُيِّنَ السائق الياباني ساكون ياماموتو عقداً انضم بموجبه إلى فريق رينو الفرنسي، ليكون سائق التجارب لديه في بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا واحد الموسم 2008. وستكون مهمة ياماموتو (25 عاما)، الذي سبق له أن خاض 14 سباقا في الفئة الاولى مع فريقَي سوبر اغوري وسبايكر، المساهمة في ادخال التطور الى سيارة «ار 28» التي سيقودها هذا الموسم الاسباني العائد فرناندو ألونسو ومعه البرازيلي الواعد نيلسون ببيكت جونيور. وكان فريق «بي ام دبليو ساوير» قد أعلن بدوره أنه اعتمد سائقين للتجارب هما: النمسوي كريستيان كلين، والاستوني ماركو اسمر.



لويس هاميلتون

## 250 ألف يورو لكل لاعب ألماني عند الفوز باللقب

هذا الدور فسيجصل كل لاعب على 50 ألف يورو، وإذا خرجوا من نصف النهائي على 100 ألف يورو، أما عند الخسارة في النهائي فسيجصل كل منهم على 150 ألف يورو. يذكر ان المانيا تلعب في النهائيات في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات بولندا والنمسا وكرواتيا.

(أ ف ب)



الأرجنتيني والتر هيرمان لاعب ديترويت بستونز في محاولة تحت سلة دالاس مافريكس (رويترز)

### موريس غرين يعلن اعتزاله

اعتزل العداء الاميركي موريس غرين حامل ذهبية اولمبياد عام 2000 لمسافة 100م، المنافسات، بعد الإصابات المتكررة التي تعرض لها، بحسب ما ذكر وكيل اعماله امس، وكان غرين توج ايضا بطلا للعالم في مسافة 100م اعوام 1997 و1999 و 2001، وحقق غرين الرقم القياسي العالمي لمسافة 100م عام 1999، وقدره 9.79 ث.

وجاء في تصريح لغرين اذيع على موقع وكيل اعماله في شبكة الانترنت «الإصابات المتكررة تشكل كابوسا لكل رياضي، لقد امضيت السنوات الثلاث الأخيرة في مواجهة مستمرة معها، فقررت أخيرا الانسحاب من المشاركة في منافسات هذا النوع من الرياضة التي احببتها، والتي جلبت لي الكثير في الاعوام العشرة الماضية».

(أ ف ب)

## الأرجنتيني نالبانديان يتقدم في التصنيف العالمي للاعبى التنس

تقدم الأرجنتيني ديفيد نالبانديان مركزا واحدا من العاشر الى التاسع في التصنيف العالمي الجديد الذي أصدره اتحاد لاعبي التنس المحترفين امس الاثنين برصيد 1700 نقطة. وقفز التشيكي توماس برديتش من المركز 11 الى العاشر برصيد 1685 نقطة، بينما بقيت المراكز من الاول حتى الثامن من دون تغيير.

ويحتل السويسري روجيه فيدرر المركز الاول برصيد 6630 نقطة، يليه الاسباني رفاغيل نادال في المركز الخامس برصيد 2715 نقطة.

(رويترز)



### نيويورك جاينتس

### بطل «السوبر بول»

احرز نيويورك جاينتس لقب بطل دوري كرة القدم الاميركي (سوبر بول)، بفوزه على نيو اينغلاند باتريوتس 17-14 (الشوط الاول 3-7). وحسن نيويورك جاينتس النتيجة في مصلحته قبل نهاية المباراة بـ 35 ثانية، عندما نجح لاعبه بلاسكيو بوريس في تسجيل محاولة (تاتش داون). ودخل نيو اينغلاند المباراة وهو مرشح فوق العادة لاحراز اللقب، خصوصا انه لم يخسر اي مباراة هذا الموسم (18 فوزا)، وهو انجاز لم يحققه اي فريق منذ ميامي عام 1972، لكن نيويورك جاينتس كان له رأي آخر، ليخلف بالتالي فريق انديانابوليس الذي تغلب على شيكاغو 29-17 العام الماضي.

واللقب هو الثالث لنيويورك جاينتس بعد عامي 1987 و1991.

(أ ف ب)

# رياضة

## باتو يصعد بميلان إلى المركز الخامس

تابع البرازيلي الشاب الكسندر باتو تقديمه العروض القوية بعدما قاد فريقه ايه سي ميلان الايطالي إلى الفوز على فيورنتينا بهدف يتيم سجله بنفسه، وذلك ضمن المرحلة الحادية والعشرين من الدوري الايطالي لكرة القدم، علما أنه تتبقى لميلان مباراة مؤجلة واحدة.

على ملعب «ارتيميو فرانكي»، قاد البرازيلي الشاب الكسندر باتو، ميلان بطل أوروبا والعالم إلى المركز الخامس بفارق الأهداف عن اودينيزي بتسجيله هدف الفوز على صاحب الأرض فيورنتينا الرابع 1 - صفر.

وفشل ميلان في هز شباك الحارس الفرنسي سيباستيان فراي بعد أن بدأ تدريبه كارلو انشيلوتي اللقاء بمهاجم وحيد هو البرتو جيلاردينو صاحب هدف الفوز على ريجينا (1 - صفر) الأربعة الماضي في مباراة مؤجلة، وذلك حتى الشوط الثاني عندما دخل باتو بدلا من الهولندي كلاريس سيدورف في الدقيقة 65.

وتمكن التجم الشاب بعد دقائق معدودة من دخوله من منح فريقه هدف التقدم والفوز، بعدما توغل مواطنه كاكا في الجهة اليمنى قبل أن يمرر كرة عرضية سيطر عليها باتو بصدره قبل أن يودعها الشباك (77)، رافعا رصيده إلى 4 أهداف في 6 مباريات.

**مالديني يؤكد عودة ميلان إلى مستواه**

أكد المدافع الدولي السابق باولو مالديني أن فريقه ميلان بطل أوروبا والعالم عاد إلى مستواه الطبيعي على الصعيد المحلي، بعد فوزه أمس الأول الأحد على مضيفة فيورنتينا.

وسمح هذا الفوز لميلان بالصعود إلى المركز الخامس بفارق الأهداف عن اودينيزي السادس، ليصبح على بعد 4 نقاط من المركز الرابع المؤهل لمسابقة دوري ابطال أوروبا الموسم المقبل، والذي يحتله حاليا فيورنتينا بالذات.

واستهل ميلان مشواره في الدوري المحلي بطريقة مخيبة جدا، إذ فشل في تحقيق الفوز على ملعبه «سان سيرو» في المباريات السبع الأولى، ما جعله يتقهقر في وسط الترتيب قبل أن ينتفض مجددا بفضل نجمه

الجديد البرازيلي الشاب الكسندر باتو.

ولم يكن باتو هو اللاعب الوحيد الذي ساهم في عودة ميلان إلى المسار الصحيح، إذ أن مواطنه رونالدو حقق بدوره عودة موفقة من الإصابة، ولعب الدور الأساسي في تحقيق ميلان فوزه الأول في «سان سيرو» خلال المرحلة الثامنة عشرة، بتسجيله هدفين في مرمرى نابولي (2-5) وأضاف باتو هدفا ثالثا في حجز مقعد لمسابقة دوري ابطال أوروبا الموسم المقبل، وهو لا يزال منذ انتقال إليه الصيف الماضي قادما

من ناسيونال بورتو البغري. لكن رونالدو عاد ليغيب عن الملاعب مجددا، بسبب تجدد الإصابة وانضم إليه باتو وفيليبو اينزاغي، ما يجعل مهمة التسجيل منحصرة حاليا في البرتو جيلاردينو. وكان ميلان خسر مباراته الوحيدة في 2008 أمام اتالانتا (1-2) في مباراة مؤجلة، علما بأنه يملك مباراة مؤجلة أخرى أمام ليفورنو، إذا فاز بها فسيحجز حظوظه في حجز مقعد لمسابقة دوري ابطال أوروبا الموسم المقبل، وهو لا يزال

ينافس على لقب هذه المسابقة، إذ سيواجه أرسنال الانكليزي في الدور ثمن النهائي. وقد تشكل اصابة باتو ضربة قاسية لميلان الذي يخشى أن ينتكس مجددا بسبب الغيابات في خط المقدمة، وعلق مالديني على هذا الموضوع قائلا «أنا قلق جدا على باتو، لأنه يعاني اصابة موجعة في كاحله، وهو أمر (الاصابة) لم يختره في السابق، لكن لا أعتقد أن وضعه خطير كما هي الحال لو كان تعرض لاصابة في ركبته

عوضا عن كاحله، وبالتالي أعتقد أن الإصابة لم تكن خطيرة كما بدت في الملعب».

ويواجه انشيلوتي معضلة في نهاية الأسبوع الحالي إذ أن جيلاردينو لن يتمكن من المشاركة أمام سينييا في المرحلة الثانية والعشرين بسبب الإيقاف، بيد أن المدرب يأمل أن يكون رونالدو جاهزا لهذه المباراة، ولا فستكون الأمور صعبة جدا على بطل أوروبا.

( أ ف ب )

## برشلونة على بعد 6 نقاط من ريال



زافي بعد تسجيله هدف برشلونة الوحيد في مرمرى اوساسونا

لورينتو بيتو (89)، وقاد البرازيلي الآخر ريكاردو اوليفيرا فريقه سرقسطة للفوز على ضيفه اتلتيك بلباو بتسجيله هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 28، رافعا رصيده إلى 9 أهداف.

وتنفس فالنسيا الصعداء، وعاد إلى سكة الانتصارات التي غابت عنه تسع مباريات على التوالي بتغلبه على مضيفه بلد الوليد بهدفين نظيفين، سجلهما خوان ماتا (60)، ودافيد فيا (70).

وقاد البرازيلي لويس فابيانو اشبيلية بطل مسابقتي الكأس المحلية وكأس الاتحاد الأوروبي للفوز على مضيفه ريكراتيفو هويلفا بتسجيله هدفين (45 و84)، لينفرد بصدارة ترتيب الهادفين برصيد 16 هدفا، مقابل هدف

على ملعب «نوكامب»، فشل برشلونة في هز شباك الحارس البرتغالي ريكاردو رغم الفرص العديدة التي سنحت للشباب بويان كركيتش، الذي تم استدعاؤه إلى المنتخب الإسباني لأول مرة، والارجنتيني ليونيل ميسي واندريس انيسيتا والفرنسي تيبيري هنري الذين عجزوا عن مغالبة ريكاردو.

وفي الشوط الثاني، زج ريكارد بالبرازيلي رونالدينو بدلا من ميسي (68)، ليشارك لأول مرة منذ مباراة «اللاسبيكو»، أمام الغريم التقليدي ريال مدريد في 23 ديسمبر الماضي، بيد أن شيئا لم يتغير بالنسبة للفريق الكتالوني حتى الدقيقتين الأخيرتين عندما خطف خافي هرنانديز هدف الفوز بتسديدة من خارج المنطقة، مستفيدا من خروج غير صحيح لريكاردو كان الوحيد له في اللقاء لكن ثمنه كان غاليا على فريقه. وقُصص برشلونة الفارق الذي يفصله عن ريال مدريد إلى 6 نقاط بعدما سقط الأخير يوم السبت الماضي أمام الميريا صفر-2.

على ملعب «ال مادريغال»، أخفق فياريال في البقاء قريبا من ثنائي الصدارة، واكتفى بنقطة واحدة من مواجهته مع ضيفه مايوركا.

وعلى ملعب «فينسنتي كالديرون»، فشل اتلتيكو مدريد في استعادة توازنه، بعد أن خسر في مرحلتين السابقتين أمام ريال مدريد ومايوركا على التوالي، واكتفى بدوره بنقطة واحدة. ولم يكن حال راسينغ سانتاندر أفضل من فياريال واتلتيكو مدريد فتعادل بدوره مع مضيفة ليفانتي متذيل الترتيب بهدف لمثله.

سيفقد المنتخب البرازيلي جهود نجمي ميلان الايطالي: كاكا والكسندر باتو خلال المباراة الودية التي يخوضها غدا الأربعاء أمام إيرلندا، بسبب اصابتهما، حسب ما أعلن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أمس الاثنين.

وذكر الاتحاد البرازيلي في بيانہ «يعاني كاكا من إصابة قوية في ركبته اليسرى وباتو من التواء حاد في كاحله الأيسر».

واستدعى مدرب المنتخب كارلوس دونغا لاعب وسط فيردر برمن الألماني ديبغو، ومهاجم فنربغشة التركي بوبو ليسدا فراغ غياب كاكا وباتو الذي كان ينحضر لخوض مباراته الأولى مع «سيليساو».

واصيب كاكا وباتو خلال المباراة التي فاز بها ميلان أمس الأحد على فيورنتينا صفر-1، في الدوري المحلي، علما بأن الأول مرر كرة الهدف للثاني الذي رفع رصيده إلى 4 أهداف، مع بطل أوروبا في 6 مباريات، وذلك بعد

### الجريدة.

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

#### باختصار

كرويف ينفي ترشيحه مورينيو لتدريب برشلونة

نفى أسطورة كرة القدم الهولندية يوهان كرويف نجم ومدرب فريق برشلونة الإسباني لكرة القدم سابقا ما تردد بشأن ترشيحه البرتغالي غوزيه مورينيو لتولي منصب المدير الفني للنادي الكتالوني بداية من الموسم المقبل، خلفا للهولندي فرانك ريكارد. ونفى كرويف في مقاله الأسبوعي بصحيفة «جريدة كتالونيا»، «الشائعات» عن استعداده لقيادة الفريق كمدير فني، خلال ما تبقى من الموسم الجديد، مؤكدا أن ريكارد مرتبط بعقد مع برشلونة حتى عام 2009 ويحظى بدعم كامل من الإدارة.

( د ب أ، في )

ديفو سيشارك مع إنكلترا

استفاد مهاجم بورتسموث الجديد جيرماين ديفو من الإصابة التي تعرض لها غابرييل أغبونلاهور أمس الأول الأحد خلال مباراة فريقه استون فيلا مع فولهام (2-1) في الدوري المحلي، ليضمن مكانه في تشكيلة إنكلترا للمباراة الودية أمام سويسرا الأربعاء المقبل في سويسرا. وستكون مباراة الأربعاء المقبل الأولى لإنكلترا التي فشلت في التأهل لكأس أوروبا 2008، بقيادة مدربها الجديد الإيطالي فابيو كابيللو الذي استدعى 23 لاعبا لهذه المواجهة الودية التي يغيب عنها ديفيد بيكهام. وأصبح أغبونلاهور ثالث لاعب ينسحب من التشكيلة بسبب الإصابة بعد مهاجم ويغان إيميل هيسكي ومدافع توتنهام ليدلي كينغ.

( أ ف ب )

أغويرو لن يلحق بالارجنتين

سيغيب الارجنتيني سيرجيو أغويرو عن مباراة منتخب بلاده الودية مع غواتيمالا الأربعاء المقبل في لوس أنجلس، بسبب اصابة تعرض لها أمس الأول الأحد، خلال مباراة فريقه اتلتيكو مدريد مع مورسيا (1-1) في الدوري الإسباني. وأصيب أغيرو (19 عاما) في كاحله الأيسر، ولن يسافر إلى الولايات المتحدة حسب ما أكد فريقه. ويقدم أغويرو الذي انتقل إلى اتلتيكو مدريد من اتليندبينتي الارجنتيني مقابل 20 مليون يورو، أداء مميزاً هذا الموسم، وهو أفضل هدافي فريق العاصمة برصيد 9 أهداف حتى الآن.

( أ ف ب )

ريكرتيفو ويلفا يُقيل مدربه

أعلن نادي ريكرتيفو ويلفا المتعثر في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم أمس الاثنين أنه أقال مدربه فيكتور مونوز بعد سلسلة من النتائج المتواضعة. وخسر ريكرتيفو ويلفا 2-1 على ملعبه أمام اشبيلية أمس الأول الأحد، وهي سابع مباراة في الدوري من دون فوز للفريق الذي يقع في الاندلس. وبهذه الهزيمة تراجع ريكرتيفو ويلفا إلى المركز التاسع عشر على قائمة الدوري الإسباني الذي ينافس فيه عشرون ناديا. وتولى مونوز الذي سبق له قيادة فرق فياريال وريال سرقسطة وبناتانيايبكوس تدريب ريكرتيفو ويلفا في يوليو الماضي. وقال النادي أن مانولو زامبرانو مدرب الفريق الثاني سيحل محل مونوز. (رويترز)



FASTtelco

جَـلَـة هـتـف  
88 66 66

www.fasttelco.com