

أحمد مط

أرقام الزيادة...

وفي حين نفى مصدر وزاري ما أثير عن «زيادتين» سيحظى بهما العاملون في القطاعين العام والخاص في الدولة، لفت إلى رفض الحكومة وجود مثل هذه «الأزدواجية» وقال «الحكومة تولي موضوع الزيادة أولوية، وستعلن خلال عيدي الوطني والتحرير». وأكد الوزير الشمالي لـ«الجريدة» أن الحكومة لم تتخذ قرارا حاسما عما إذا كانت الزيادة ستشمل جميع العاملين في الجهات الرسمية والقطاع الخاص والمتقاعدين، أم الذين أقرت لهم كوافر خاصة خلال العام الماضي، أو حتى الية اضافة هذه الزيادات إلى الرواتب.
وجدد تأكيد الحكومة أن «دراسة البنك الدولي وتوصياته ليست ملزمة للحكومة، وإنما هي استشارية فقط». ودعا المواطنين الى «عدم تصديق الأخبار غير المنطقية التي تعلن زيادة رواتب المواطنين المرتقبة خلال الشهر الجاري» مؤكدا أن «كل ما نشر من أرقام وتوقعات لا يعود كونه تخمينات وتوقعات، والصحيح هو ما يعلن من قبل الحكومة التي لم يصدر عنها

تفاصيل هذا الملف حتى الآن».

ووافقه مقرر اللجنة المالية النائب فيصل الشايع، الذي أكد أن ما يتردد عن أرقام الزيادات هو «مجرد تكهنات غير صحيحة»، مضيفا لـ«الجريدة» أنه تحدث مع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحججي، وأكد له أن هذه «الأرقام مجرد تخمينات تفقد الصحة». وقال الشايع إن الحكومة ستعلن مبلغ الزيادة فور إقراره، مشيرا إلى أن هناك «رغبة في إقرار زيادة مناسبة، فلا تكون كبيرة بصورة تنعكس سلبا على ميزانية الدولة، ولا بسيطة فلا تلبى احتياجات المواطنين» مؤكدا استعداد اللجنة المالية بمجلس الأمة للتعاون مع الحكومة في طرح مقترح لزيادة الرواتب.
وأكد النائب محمد الصقر أهمية تنفيذ رغبة سمو أمير البلاد بمراجعة الرواتب وزيادتها بنسبة تتواءم مع نسب التضخم التي شهدتها البلاد في الفترة الماضية «على أسس علمية وعادلة تصب في مصلحة الفئات الأكثر احتياجا، وتدعم الطبقة المتوسطة، التي تعتبر الطبقة الحيوية في المجتمع، وتحافظ عليها» مشددا على أهمية «الدراسات التي تقوم بها الحكومة في هذا الشأن، على أن يؤخذ في الاعتبار أن لكل دولة

خصوصياتها، من دون اهمال الاعتبارات الاقتصادية والمستقبل المالي للدولة».
من جهته أكد النائب مسلم البراك أن زيادة الرواتب المنتظرة «يجب ألا تكون أقل من 250 دينارا للرواتب المتدنية، لافتا إلى أنه سبق أن بئّن لنائب رئيس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحججي أن البنك الدولي لن ينهي الدراسة إلا في شهر يونيو، مستغريا «أن تأتي دولة مثل الكويت بعد هذا العمر لتستشير البنك الدولي في زيادة الرواتب».

باقر لـ الجريدة: قانون...

وقال باقر لـ «الجريدة» إن البنك المركزي سيقدم البيانات المتعلقة بالقروض، من حيث الفئات والمبالغ من دون ذكر أسماء المقترضين «حفاظا على سرية المعلومات البنكية»، مشيرا إلى أنه «يوصول البيانات والمعلومات فإن إنجاز قانون خاص بصندوق المعسرين يبيت قريبا».

الحكومة ستدعم المواد...

الضرورية للعمل على عدم المساس بأصحاب الدخل المحدود، وسيجدد رئيس الوزراء الشيخ ناصر المحمد الصباح في جلسة الغد أن الحكومة لن تسمح باستغلال المواطنين من خلال رفع أسعار المواد الضرورية».
وأوضحت المصادر أن الحكومة «ستفتح باب المناقشة على مصراعيه للشركات المحلية والخارجية للتنافس في ما بينها، لتوفير المواد الضرورية والسلع الاستهلاكية بأسعار معقولة للتغلب على زيادة الأسعار الحاصلة حاليا».

إحالة الرائد مالك الصباح...

الداخلية للأطمئنان إلى صحة الإجراءات، وضمانا لسير الجميع حسب القانون منعا لاستغلال أي قيادي لنفوذه في الإضرار بمصالح الآخرين» معتبرا نفسه «خادما للشعب الكويتي ولا يقبل المساس به من قبل أي شخص كان».

الخرافي يسدي نصيحة...

على أنه ليس متحمسا للمجلس أو الديموقراطية»+5 ورد الوزير الطويل في تصريح له أمس، مؤكدا اهتمامه بالملاحظات التي يبديها النواب ووضعها نصب عينيه، مشددا على تعاونه مع المجلس واحترامه للديموقراطية ومشيدا باهتمام الخرافي والنواب ومتابعتهم الجادة للأوضاع في وزارته. وأشار إلى أنه من أشد المؤيدين للديموقراطية واستمرارها وحماية الدستور، مستشهدا بتاريخه النقابي الذي يدل على ذلك.

وشدد الطويل على حق النواب في استخدام أدواتهم الدستورية، مشيرا إلى أن ذلك يأتي من إيمانه بالديموقراطية والعمل المشترك لما فيه مصلحة الوطن والمواطنين.
وجدد الطويل تعهده بإصلاح الخدمات الصحية ومعالجة الأخطاء أسفا «إذا كان هناك سوء فهم من قبل البعض».

القضاء اللبناني يُوقف...

الأجهزة القضائية والأمنية.
أصدرت قيادة الجيش اللبناني بيانا أمس، تناولت فيه الاعتداءات التي تتعرض لها مواقع

الجيش في غير مكان في بيروت وضاحيتها الجنوبية، وكان آخرها في منطقة «غاليري سمعان» على مشارف «الضاحية»، حيث أصيب جنديان برصاص مجهولين. واعتبر الجيش في بيانه، أن استهدافه «يعتبر تشويشا مباشرا على سير التحقيقات التي تجريها الأجهزة العسكرية والقضائية المختصة» في أحداث الأحد الماضي.

عمّان غاضبة...

مسؤولين أردنيين ابلغوا نظراءهم السوريين بالقرار الذي يخالف ما يمكن أن تقوم به عواصم عربية أخرى من مقاطعة لتلك القمة، أو خفض لمستوى المشاركة فيها بسبب العرقلة السورية لانتخاب رئيس للبنان. وقال مسؤول أردني اتصلت به «الجريدة» وطلب عدم ذكر اسمه: إن القيادة الأردنية تجري اتصالات مستمرة لإقناع الأميركيين بالتخلي عن فكرة الدولة اليهودية في إسرائيل، بسبب أخطارها الجمة على المصالح الأردنية، وسط معلومات عن قمة أردنية-أميركية هذا الشهر، في ظل تصاعد الغضب الأردني من تجاهل واشنطن للمخاوف الجدية لدى صانع القرار الأردني.

وأكد المسؤول الأردني أن انطباعه الشخصي يُشير إلى أن عمّان قريبة من القنارب الشديد مع دمشق وطهران، إذا شعرت بأن الولايات المتحدة وإسرائيل والدول العربية الموسومة باعتمادها السياسي تتخلى عن الأردن، ولا تعطيه الأمان في أهم الأخطار التي تواجهه في القرن الجديد.

ساركوزي عريساً...

وروى لوبيل أنه جاء بمفرده الى ايليزيه، واصطحب معه النصوص لقراءتها مكاملها من دون مساعدة موظفين في دائرة البلدية، وكان القصر اعلمه قبل نحو 10 أيام برغبة ساركوزي وبروني في عقد قرانها فاعد النصوص القانونية والاوراق الخبوتية المطلوبة.
ولاحظ العمدة أن نيكولا وكارلا، كان كل واحد منهما يظهر الحب لآخر، وكانا متأثرين، وتعاقبا بعد اعلان الزواج رسميا وتبادل الخواتم.
وأبدى لوبيل انشراحه لأن الرئيس وزوجته وقعا على كتاب مستندات الزواج الخاصة ببلدية الدائرة الثامنة من باريس.

يذكر أن كتابين سيصدران في 14 فبراير، يوم عيد العشاق، عن كارلا بروني الاول بعنوان «مسار عاطفي» عن دار برفيه والثاني عن دار سكال، وكذلك ستوزع دار لالاسطوانات مجموعة جديدة من أغنياتها.
وكان ساركوزي اتصل هاتفيا بمدير شركة التوزيع «ارميدا» بركان دولا بيبي ليحث الجولة الفنية التي ستقوم بها كارلا في المناطق الفرنسية المتعددة اثر صدور أسطوانتها الجديدة.

وكانت عارضة الأزياء السافقة التي بلغت 40 عاما اقامت علاقات حميمة وعاطفية مع عدد من المشاهير مثل ميك جاجر وأيريك كلابتون، والممثل فانتسان بيريز، والمحامي ارنو كلايسفيلد صديق ساركوزي، وتزوجت من الفيلسوف رافاييل انتوفن، وأنجبت منه صبيا اسمه اوريبيان (6 سنوات) بعدما ارتبطت بعلاقة جنسية مع والد زوجها السابق جان بول انتوفن.

يذكر أن كارلا أقرت بأنها تضرجر كثيرا «من الحياة الزوجية ولا يعجبها البقاء مع رجل واحد، وأصفة نفسها بأنها «متملقة» وهي «كالهرة» وتتصرف كالإيطاليات.
على الرغم من ذلك تنوات عارضة الأزياء والمطربة الإيطالية الاصل مكانة السيدة الاولى في فرنسا.

وفيات

الجمعة 1 فبراير حسن نصير عوض بيهباني 86عاما، شيع، الرجال، شرقي، حسينية معرفي القديمة، ت، 9776260، النساء، القادسية، ق، 6، ش، 61، 16، ت، 2515376 عائشة بكر محمد المغربي زوجة/عبداللطيف بلال الرشيد، 64عاما، شيعت، الرجال، مشرق، ق، 4، ش، 7، 5، ت، 5380203، 5394814، 5394813 عيسى علي معنوق المعنوق 50عاما، شيع، الرجال، الرميثية، ق، 5، ش مالك بن انس، 13، ت، 5612376، 9557763، النساء، مبارك الكبير، ق، 6، ش، 15، 15، ت، 5415638 وداد فهد عبد الرحمن الجريس زوجة / احمد محمد عبدالله السعد، 50عاما، شيعت، الرجال، الشامية، ق، 9، ش ابن بطوطة، 5، ت، 9738040، 4842364، 9738040 هفاء عباس حسين اكبر انكي 42عاما، شيعت، الرجال، بند القار، ديوان سيد الشيرازي، ت، 9070421، 2518234، 9070421، 2518234 محمد غازي بيجان الحربي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش، 1، ت، 102، 9038832، 5421316، 9038832 عبدالرزاق عبد الرحمن العبدالله الصراوي 71عاما، شيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش القدس، 4، ديوان الصراوي، ت، 9887668، 9887668 عبد الرحمن عبد الله العبدالله الصراوي 71عاما، شيع، الرجال، الأندلس، ق، 5، ش، 15، 15، ت، 302، 7917999، 7917999 السرة، حطين، ق، 3، ش، 317، 46 امنه حسن بن علي آل بوحسين أرملة: طه محمد حسين الفيلكاوي، 72عاما، شيعت، الرجال، السرة، ق، 4، ش
--

محليات

محمد الصباح: الكويت والبحرين أهل لا يفصلهما سوى البحر

مقترحات نجاد تناقش في الاجتماع الخليجي الدوري

بدر المشعان

الجوانب الاقتصادية وزيادة سبل التعاون، ستكون على رأس أجندة اللجنة الكويتية-البحرينية المشتركة، التي تعقد برئاسة الشيخ محمد الصباح ونظيره البحريني خالد آل خليفة، ومن المقرر أن تختتم أعمالها اليوم في المنامة.

عقدت اللجنة الكويتية-البحرينية المشتركة اجتماعاتها في المنامة أمس برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد الصباح ووزير الخارجية البحريني الشيخ خالد بن أحمد آل خليفة، وتطرق لعدد من الموضوعات جاء على رأسها الجوانب الاقتصادية. وكان الشيخ محمد الصباح أشاد لدى مغادرته الكويت بالعلاقات التاريخية التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين، ووصفها بالعلاقات «بين شعب وأهل وأسرة واحدة وعشيرة واحدة، لا يفصل بيننا الا البحر فقط»، لافتا الى أن الزيارة الحالية «تأتي في إطار التشاور الدائم مع الدول الخليجية».

وأوضح محمد الصباح أن العلاقة التي تجمع بين الكويت والبحرين «علاقة خاصة، ولا يمكن لأي علاقة بين بلدين أن ترقى إلى تلك الخصوصية»، وقال «نبدأ اليوم بالبحرين»، في إشارة إلى اجتماعات أخرى للجان المشتركة بين دول المنطقة، وأن الاتصالات مستمرة مع الأشقاء في دول مجلس التعاون الخليجي في هذا المجال، كاشفا عن اجتماع مماثل للجنة الكويتية-الإماراتية المشتركة سيعقد في

دولة الإمارات العربية المتحدة في الأسبوع المقبل. وبين محمد الصباح أن اجتماعاته مع الجانب البحريني «ستتناول توقيع عدد من الاتفاقيات، مع التركيز على سبل تعزيز التعاون الاقتصادي بيننا وبين الأشقاء في البحرين»، وردا على سؤال بشأن ما تردد عن عقد اجتماع خاص لوزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، لمناقشة مقترحات الرئيس الإيراني احمدي نجاد قال «سيكون في الاجتماع الدوري لوزراء الخارجية لدول المجلس وليس في اجتماع خاص».

على سعيد متصل، أكد سفير دولة الكويت في البحرين الشيخ عزام مبارك الصباح أن اجتماع اللجنة «يحظى بأهمية خاصة، ومن المقرر أن يتمخض عنه توقيع عدد من الاتفاقيات المهمة التي تخدم مصلحة البلدين»، وأوضح أن اجتماع اللجنة «يتضمن 18 محورا تشمل شتى مجالات التعاون بين البلدين»، مؤكدا أن «نتائج أعمال اللجنة العليا المشتركة الكويتية البحرينية التي ستخرج بها، ستشكل دعما لمسار التعاون والتكامل بين دول مجلس التعاون الذي طالما أكدّه قادة دول

المجلس»، وقال أن «هذه الاتفاقيات ستضيف لجنة جديدة الى صرح العلاقات الأخوية المتميزة بين البلدين، وستعزز مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية»، لافتا الى أن الاتفاقيات المتوقعة «تشمل المجالات التربوية والعلمية والثقافية والفنية والخدمات الجوية

والسباحية والبثية والرياضية». ومن المقرر أن يعقد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ محمد الصباح ووزير الخارجية البحريني الشيخ خالد بن أحمد آل خليفة مؤتمرا صحافيا اليوم للحديث عن نتائج اجتماع اللجنة العليا المشتركة بين البلدين.



محمد الصباح متحدثا للصحافيين قبيل مغادرته (تصوير نوفل إبراهيم)

اجتماع اللجنة الكويتية - الإماراتية الأسبوع المقبل

الشمالي لـ الجريدة: لا تصدقوا الأخبار غير المنطقية عن «الرواتب»

الحكومة ستعلن رسمياً الزيادات بعد انتهائها من الإجراءات الرسمية

خالد الدوسري

طلمان وزير المالية مصطفى الشمالي المواطنين بأن الزيادة المرتقبة على رواتبهم ستكون مجدية، وستساهم بشكل مباشر في تغلبهم على مختلف الظروف الاقتصادية، مؤكداً أن هناك اهتماماً من القيادة السياسية ومن السلطتين التنفيذية والتشريعية بهذا الملف، على اعتبار أنه يسس معيشة المواطنين في الدولة.

دعا وزير المالية مصطفى الشمالي المواطنين إلى عدم تصديق الأخبار غير المنطقية، التي تعلن زيادة رواتب المواطنين المرتقبة خلال الشهر الجاري، مؤكداً أن كل ما نشر من أرقام وتوقعات عن زيادة الرواتب ما هو الا تخمينات وتوقعات نقلت لسبب أو لآخر إلى وسائل الاعلام ولا أساس لها من الصحة، لأنها لم تخرج من الحكومة التي لم يصدر عنها شيء بشأن هذا الملف حتى الآن.

وأكد الوزير الشمالي في تصريح خاص لـ«الجريدة»، أن الحكومة ستعلن فور انتهائها من اعداد ملف الزيادات، وإطلاع مجلس الأمة على هذا الملف بشكل رسمي، تفصيل هذه الزيادات التي تحرص الحكومة على أن تكون مجدية، وتساعد المواطن والعوائل الكويتية في التغلب على ضائقة الغلاء التي تحتاج العالم، متوقعا أن تعلن الحكومة رسميا الزيادات قبل ايام من 25 فبراير الجاري.

وأضاف أن الحكومة حريصة على التنسيق مع مجلس الأمة بشأن هذا الملف، الذي له أهمية لدى القيادة السياسية والحكومة بشكل عام



وجميع نواب مجلس الأمة، وذلك لحرصهم على أن تكون هذه الزيادات لها نتائج ايجابية على المجتمع الكويتي بشكل عام، لافتا إلى أنه حتى الآن لم تحدد الحكومة أن كانت الزيادة ستشمل جميع العاملين في الجهات الرسمية والقطاع الخاص والمتقاعدين الذين حصلوا على كودار خاصة خلال العام الماضي، أو الية اضافة هذه الزيادات على الرواتب على اعتبار أن مثل هذه التفاصيل لم تحسم بشكل نهائي من قبل الحكومة حتى الآن.

و عن استعداد الحكومة لتطبيق

الزيادات مدروسة ومجدية... وتوصيات البنك الدولي استشارية وغير ملزمة مصطفى الشمالي

توصيات البنك الدولي ان كانت تتعارض مع توجه الحكومة ومجلس الأمة قال الوزير الشمالي، إن دراسة البنك الدولي وتوصياته ليست ملزمة بالنسبة إلى الحكومة، لافتا إلى أن الحكومة طلبت من البنك الدولي اجراء دراسة دقيقة لهذا الملف، لمعرفة لبعض الجوانب الغامضة بالنسبة إليها، مثل مقارنة رواتب الكويتيين بالنسبة إلى دول المنطقة، والتأثير الاقتصادي الذي قد يترتب على زيادة الأجور فقط، فدارسة البنك الدولي استشارية وليست ملزمة للحكومة.

«الدولي» للحكومة: تعاونون تضخماً في باب الرواتب... والزيادة العشوائية مرفوضة

مصدر وزاري ينفي ازدواجية الصرف و«الوقت مبكر للإعلان عن قيمتها»

فاطمة دشتي

من المقرر أن يعقد اليوم الاجتماع المنتظر بين كل من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فيصل الحجي ومسؤولي البنك الدولي لمناقشة الرؤية العامة والاستنتاجات النهائية التي توصل إليها البنك في دراسته للوضع الاقتصادي العام للبلاد وسبلات زيادة الرواتب وسياسة تقييم الأداء الوظيفي للعاملين في القطاع العام في الدولة.

وأكد مصدر حكومي لـ«الجريدة» أنه من المتوقع أن يطلق البنك تحذيراته التي أعلنها مسبقا، ومن بينها أن تكون زيادة رواتب موظفي الدولة مبنية على دراسة علمية ومربطمة بنسبة التضخم، وأن الزيادة العشوائية من شأنها أن ترقى الموازنة العامة للدولة، بل سيكون لها تأثيرات سلبية على القطاع الخاص، خصوصا في ما يتعلق بجذب واستقطاب العمالة الوطنية في ظل التفاوت الكبير في سلم الرواتب والأجور.

وكشف المصدر نية البنك طرح تقرير يحذر فيه من أن القطاع الخاص يعاني منافسة كبيرة من قبل القطاع العام وتعتبر الزيادة غير المدروسة التي ستطرحها الحكومة إحدى أوجه

هذه المنافسة، مع اعتبار أن البنك «لا يقف ضد مبدأ الزيادة، لكنه يوصي بأن تكون تدريجية، ومن نصيب الرواتب المتدنية، مشيرا إلى تداعيات أخرى لمثل هذه الزيادة سيتطرق إليها البنك خلال الاجتماع أحدها ارتفاع الأسعار.

ويحمل مسؤولو البنك تقريرا سيعرض خلال اجتماع اليوم عن استراتيجية التوظيف في الكويت التي وصفوها بأنها «غير موجودة وغائبة»، وقد أوجدها البنك للتعامل منهجيا مع التحديات التي تواجهها سوق العمل الكويتية للحد من تفاقم الاختلالات الهيكلية التي تواجهها حاليا ولرفع من تنافسية العمالة الوطنية.

وأشار المصدر الحكومي إلى أن «الاستراتيجية ترمي إلى التوظيف الكامل لقوة العمل وزيادة مستديمة في مساهمة الموارد البشرية المواطنة والارتقاء بإنشائية العامل المحلي خلال 25 عاما موزعة على مراحل: قصيرة مدتها سنتان ومرحلة متوسطة مدتها 3 سنوات ومرحلة طويلة مدتها 20 سنة».

وبين المصدر أن البنك لخص المراحل المذكورة كالآتي:

تركز المرحلة القصيرة على كبح جماح البطالة بتبنيها عند مستوياتها

مسؤولو قطاع الأخبار بـ «الإعلام»:

سنسلك جميع السبل لاسترجاع حقوقنا المسلوبة

نقابة العاملين في الوزارة تخلّت عنا... والمعنون يماطلون

في تطور لافت للاحداث بعد فشل نقابة العاملين بوزارة الاعلام في توصيل صوت مسؤولي قطاع الاخبار الى قياديي الوزارة، بشأن المطالبة بحقوقهم المالية، اصدر تجمع المكتسبات العمالية المتحدث باسم مسؤولي القطاع بيانا جاء فيه:

«يحز في انفسنا نحن مسؤولي قطاع الاخبار والبرامج السياسية ان ننعي نقابتنا بوزارة الاعلام بعد ان فشلت في تحقيق أي تقدم يذكر، بشأن المطالب العمالية بجميع قطاعات الوزارة، وكان آخرها فشلها الذريع في اقناع مسؤولي الوزارة للاجتماع بممثلينا بقطاع الاخبار والبرامج السياسية، لمناقشة ما يسمى بالمكافآت الاشرافية رغم التصريحات الصحافية التي ادلوا بها».

ولفت البيان الى ان «المكافآت الاشرافية لا تعوض حجم الجهود المبذولة في قطاع الاخبار والبرامج السياسية، لكن المعنئين بالشأن الاداري والمالي في وزارة الاعلام قد اوصلوا الامور الى حيث لا نبتغي، من خلال المماطلة وتعمد ايقاف صرفها، في حين قبلناها على مضض في السابق».

واوضح المسؤولون من خلال البيان ان «المسؤولية الوظيفية التي يشغلها كل منا لا تتيج له ان يمتنع عن العمل صباحا ومساء، على



ياسين الفارسي



صباح الخالد

اعتبار ان العملية الاخبارية تراكمية وعلى مدى 24 ساعة يوميا، شاملة العطل الاسبوعية والرسمية، واي اخلال بها يؤدي الى اخلال في نقاط هذه المسؤولية، ومن واقع الايمان المطلق بمبدأ الحريات التي كفلها الدستور الكويتي عقدنا العزم على المطالبة بالصرف الفوري لجميع حقوقنا المسلوبة من ابريل 2007، واستيضاح آلية الصرف لما سيأتي بعد اعادة النظر من قبل مسؤولي الوزارة برفع قيمتها بما يتناسب مع الجهود المبذولة».

ولفتوا، حسب ما جاء في البيان، الى «اننا قد استنفدنا جميع الاطر والقنوات الممكنة للجوء إليها داخل اروقة وزارة الاعلام على مدى 10 شهر من دون التوصل الى نتيجة مع المسؤولين بوزارة الاعلام، هذا ومن اليوم الموافق 3 فبراير لنا الحق وكامل الحرية في التصرف بمعزل عن تخاذل نقابة العاملين بوزارة الاعلام، وبمعزل عن مماطلة المعنئين بالشأن الاداري والمالي فيها باتخاذ جميع الوسائل والسبل الممكنة لدى الجهات الرسمية في الكويت، لاسترجاع جميع حقوقنا ومكتسباتنا المسلوبة.

«الشؤون» تخفض سعر الفائدة على ودائع «التعاونيات» من 7 إلى 4%

يحقق العدالة في توزيع الأرباح على المساهمين

وفاء القصير

سعيًا إلى تحقيق العدالة بين المساهمين في الجمعيات التعاونية اقترح المسؤولون بقطاع التعاون تخفيض سعر الفائدة على ودائع التعاونيات لكي يقارب سعر الودائع والمدخرات بالبنوك التجارية. وقد أخذت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بهذا الاقتراح وتم تخفيض سعر الفائدة بعد تعديل اللائحة التنفيذية للقانون.

التعاونية والعمل على توحيد كل النظم والإجراءات الإدارية والمالية والمحاسبية بالجمعيات التعاونية. وعن اللجنة الثالثة بين التقرير أنها لجنة المشروعات التعاونية الوطنية إذ تم تشكيل لجنة برئاسة الوكيل لمساعد لشؤون التعاون وعضوية ممثلين عن جهات مختلفة خارج الوزارة لتختص بتحديد واختيار المشروعات التعاونية الوطنية المراد تنفيذها واعداد الخطة اللازمة لتمويل وتنفيذ المشروعات المختارة والإشراف على تنفيذ المشروعات التي تم إقرارها.

أما اللجنة الرابعة فاوضح التقرير أنها اللجنة الفنية للإشراف على أعمال الإنشاءات والتجهيزات التي تقوم بها الجمعيات التعاونية وتنظيمها والتي تختص بدراسة الطلبات المقدمة من الجمعيات التعاونية المتعلقة بالمنشآت والمباني التابعة لها والإشراف على التصميم وإعداد الشروط والمواصفات قبل طرحها على الشركات المتخصصة والإشراف على اختيار أفضل العروض المقدمة من الشركات والمؤسسات المتخصصة ومراجعة ومتابعة العطاءات المقدمة من المكاتب الاستشارية والمقاولين والمتابعة الدورية لأعمال الهندسية قيد التنفيذ.

وحدد التقرير اللجنة الخامسة وهي اللجنة الدائمة لإعداد نظم المعلومات بقطاع التعاون والتي تختص بوضع قاعدة بيانات

تغطي جميع احتياجات إدارات قطاع التعاون وربطها عن طريق استخدام الحاسب الآلي بالجمعيات والاتحادات وكذلك وضع الخطة التنفيذية لتطبيق قاعدة البيانات مع تحديد الفقرات والبرامج الزمنية لتحقيق ذلك ووضع خطة تنفيذية لتطبيق نظام الربط الآلي لتدقيق المعلومات بين الوزارة والجمعيات التعاونية والاتحادات.

ومن ضمن الإجراءات التي حددها التقرير لتنظيم العمل التعاوني تعديل الفائدة على رأس المال والمحددة بنسبة 7% وذلك حتى عام 2001 ونظرًا إلى تدني سعر الفائدة السائد في البنوك التجارية مع الودائع والمدخرات دفع الكثير من المساهمين إلى إيداع أموالهم في الجمعيات التعاونية للحصول على فائدة أكبر من تلك التي يحصلون عليها من البنوك، وهذا ما دفع المسؤولين بقطاع التعاون إلى تقديم اقتراح إلى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بتخفيض سعر الفائدة ليقارب سعر الودائع والمدخرات بالبنوك التجارية وهو 4% وذلك لعدة أسباب أهمها أن اختلاف الفترات المالية للمساهمين يستعمل على الإضرار بالعدالة في توزيع الأرباح بينهم، حيث سيحصل من يملك المال الأكثر على عائد أكثر ممن لا يملك وتضخم رأس المال في الجمعيات التعاونية سيعمل على الإضرار بالجمعية نتيجة لفروق سعر الفائدة (بين ما حصل عليه من ودائع في البنوك وما تدفعه للمساهمين).

وزيادة الفائدة على رأس المال فقط وإنما يشمل تذاكر السفر وما يطلبه المدرسون من المدرسة لتضطر بدورها إلى تحقيقه مثل التأمين الصحي العالمي والتأمين على الحياة، إضافة إلى ارتفاع تكاليف السكن بالكويت.

وإن تكاليف التعليم التي ذكرناها قد ازدادت وتضخم، وهي ترتبط بأسعار الوسائل التعليمية الحديثة من كتب ومستلزمات ووسائل إيضاح حديثة مثل السبورات الذكية والالكترونية المتطورة والتكنولوجيا الحديثة وتوفير أجهزة الاتصال اللاسلكية وأجهزة العرض وشاشات السيما المتطورة، التي تتبع للطالب أن يكون في مستوى ثقافي عال يتناسب ومستوى التعليم في الدول الأخرى، وهذه التسهيلات توتي ثمارها بدليل أن طلبة تلك المدارس يحرزون نتائج باهرة يتفوقون بها على طلبة المدارس الأجنبية في الدول البريطانية أو الأمريكية أو الفرنسية وينالون المنح التعليمية الممتازة.

هذه الشروط حسب المرحلة، فعلى سبيل المثال يقتصر قبول طلاب المرحلة الثانوية على طلبة الصف العاشر والحادي عشر من القسم العلمي في مدارس الكويت الحكومية أو الخاصة، بشرط أن يكون المتقدم كويتي الجنسية وأن يجتاز المقابلة الشخصية المحددة له، ولا يكون المتقدم سبق له المشاركة في دورات صيفية سابقة وألا يقل معدله في منتصف العام الدراسي عن 75%. أما بالنسبة إلى الطلاب الجامعيين فيقتصر القبول على طلاب كليات العلوم والهندسة والاقتصاد وكلية الدراسات التجارية من السنة الثانية، وما فوق ولا يقل المعدل العام للطالب في نهاية الفصل الدراسي للعام الجامعي عن 60+ بالنسبة للجامعات العاملة بنظام التسع نقاط و، بالنسبة إلى الجامعات العاملة بنظام الأربع نقاط.

وخلال كل دورة تدريبية يتم تحديد المحاضرات العامة والموضوعات



جمال شهاب

استعمل على تحويل توزيع الأرباح من العائد على المشتريات إلى الفائدة على رأس المال وبالتالي حصول صاحب الاسهم الكثيرة على عائد كبير لا يحصل عليه صاحب الاسهم الأقل، على الرغم من احتمال مساهمة صاحب الاسهم الأقل بتعاملات أكثر من صاحب الاسهم الأكثر.

وقد قامت وزارة الشؤون بالأخذ بهذا الاقتراح وتم تخفيض سعر الفائدة من 7% إلى 4% بعد تعديل اللائحة التنفيذية للقانون.

قال السفير البولندي لدى الكويت يانوس سويدو إن الحفاظ على العلاقات السياسية الممتازة بين بلاده والكويت هو صلب مهمته، إضافة إلى تعزيز الروابط الاقتصادية بين الطرفين، معرباً عن أمله في أن تسهم فترة وجوده في تعزيز العلاقات الممتازة التي تربط بولندا والكويت منذ عام 1963، ووصف الاتصالات بين المسؤولين في البلدين بأنها «نشطة ومكثفة جداً في السنوات الأخيرة»، وأوضح أن الرئيس البولندي زار الكويت عام 2004، إضافة إلى زيارة اثنين من الوزراء البولنديين البلاد في عامي 2003 و 2004، فضلاً عن الزيارة التي قام بها وزير الخارجية عام 2003، وكان آخرها زيارة وزير الخزانة عام 2005.

ولفت السفير البولندي إلى الزيارة الرسمية لـثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح إلى بولندا في أكتوبر 2003، ودشن خلالها سفارة الكويت في وارسو، واعتبر أن العلاقات البرلمانية بين الكويت وبولندا «نشطة جداً»، إذ تتبادل الوفود البرلمانية في كلا البلدين الزيارات منذ عام 1994، وذلك أدى إلى تنظيم «أيام بولندية» في أغسطس 2006، وحضره رئيس مجلس الشيوخ البولندي، معرباً عن أمله في زيادة تبادل الزيارات رفعة المستوى بين المسؤولين في كلا البلدين في المستقبل.

وقال السفير إنه يسعى إلى الحفاظ على «العلاقات سير الفائدة الممتازة بين بولندا والكويت، إضافة إلى تعزيز الروابط الاقتصادية»، ورأى أن هناك الكثير

من الامكانيات لزيادة حجم التبادل التجاري، الذي زاد، لكنه لم يصل بعد إلى المستوى المأمول، مشيراً إلى أن حجم التبادل التجاري بلغ 30 مليون دولار في عام 2007، بزيادة 40 في المئة عن عام 2006، وأوضح أن السلع البولندية التي تستوردها الكويت وصلت إلى 29.6 مليون دولار في عام 2007، وتشمل المركبات والسفن والحاويات والمواد الغذائية والمشروبات والمنتجات الورقية والإلكترونية والميكانيكية والكهربائية والمنتجات المعدنية.

وبين أن الصادرات الكويتية إلى بولندا في عام 2007 بلغت 40 ألف دولار، وتشكون في معظمها من البلاستيك، وقال إن هناك «تعاوناً عسكرياً جيداً بين الكويت وبولندا»، مشيراً إلى أن بولندا أبدت الشريعة وسيادة دولة الكويت خلال الغزو العراقي الغاشم عام 1990، كما حافظت على وحدات طبية من جيشها في الخليج، مشيراً إلى أن «الكويت تقدم المساعدة إلى الوحدات العسكرية البولندية في العراق منذ عام 2002»، لافتاً إلى أن السفارة البولندية في الكويت كونه مركز التنسيق لمنظمة حلف شمال الأطلسي (ناتو) خلال الفترة 2007 - 2008، أدى إلى زيادة الاتصالات مع السلطات الأمنية في الكويت.

وعلى الصعيد الثقافي، أوضح أن هذا الجانب «ليس بحاجة إلى مترجم» إذ أن السفارة البولندية كانت نشيطة جداً في إجراء اتصالاتها مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والمعهد العالي للموسيقى ودار الآثار الإسلامية.



يانوس سويدو

وأشار السفير سويدو إلى زيارة البعثة الأثرية البولندية إلى الكويت لمساعدة السلطات المحلية في مجال المسح في مناطق أوصية شمال الكويت، إذ سيتم تشييد مدينة هناك. وأفاد أن هناك مجالات متعددة للتعاون بين البلدين، تشمل المجال السياحي والرعاية الصحية والرياضة. يذكر أن السفير البولندي الذي قدم أوراق اعتماده إلى سمو الأمير في التاسع من يناير الفائت يحمل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها، وعمل مترجماً في ليبيا والعراق، وقال انه درس اللغة العربية في «كراكوف» قبل أن ينضم إلى السلك الدبلوماسي في وزارة الخارجية البولندية عام 1990، إذ تولى مناصب دبلوماسية في ليبيا والمغرب وحاليا في الكويت.

كونا

«المدارس الخاصة» يأسف لمعارضة عاشور زيادة الرسوم

الغريز: مبررات الزيادة غابت عنه والأولى أن يواجه ارتفاع الأسعار

رئيس اتحاد اصحاب المدارس يؤكد أن الاقساط الحالية التي تتقاضاها المدارس الخاصة لا تتناسب وما تقدمه من تعليم مميز.

عبر الاتحاد الكويتي لأصحاب المدارس الخاصة والمعاهد الثقافية عن أسفه لما أشار إليه النائب صالح عاشور من دعوة إلى وقف جماح زيادة الرسوم الخاصة في المدارس الخاصة (الأجنبية) في حين غابت عنه الكثير من الحقائق والمعلومات المتعلقة بواقع المدارس الأجنبية وما تتقاضاه حالياً من أقساط متدنية وارتفاع رواتب المعلمين والمعلمات، وهم في الغالب من الدول المتقدمة (بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة)، وترتبط رواتبهم العالية برواتبهم في بلدانهم مع مراعاة الخصوصية التي يتمتعون بها من خلال فارق العملة وتكاليف الإقامة والسفر والتأمين الصحي والتأمين العالمي، إلى جانب التضخم القائم في توفير اللوازم والوسائل التعليمية.

وأشار رئيس الاتحاد عمر إبراهيم الغريز إلى أن الاتحاد يهجم إلى أن تكون الصورة واضحة أمام النائب صالح عاشور من خلال معرفته أن الأقساط الحالية التي تتقاضاها المدارس المذكورة لا تتناسب مطلقاً مع ما تقدمه من تعليم مميز ومكلف.

ولا شك في أن أولياء الأمور يدركون هذه الحقيقة، فلذلك قاموا بتسجيل انشائهم فيها، علماً أن الرسوم الدراسية في المدارس ذات المنهج الأجنبي زادت خلال السنوات العشر الماضية بنسبة 30%.

وكذلك ارتفاع رواتب مدرسي هذه المدارس خلال السنوات الماضية، إذ بلغت أكثر من 100% وبالتالي كان لزاماً على هذه المدارس أن تعرض رواتب تتناسب مع تلك الرواتب أن لم تكن أكثر تبعاً لمعامل الجذب والاستحضار إلى منطقة الشرق الأوسط في إطار ما تعانيه المنطقة من مشاكل.

هذا بالإضافة إلى أن عملات الدول التي تتعامل معها هذه المدارس كالجنيه الاسترليني واليورو والدولار الأميركي، قد ارتفعت بشكل كبير خلال السنوات العشر الماضية، وتكفي نظرة سريعة على قيمة الدينار خلال السنوات الماضية مقارنة بالجنيه الاسترليني واليورو لمعرفة مدى الفرق بين سعر هذه العملات مقابل الدينار، وعلى النائب أن يعرف أن ارتفاع لا يشمل رواتب المدرسين

فقط وإنما يشمل تذاكر السفر وما يطلبه المدرسون من المدرسة لتضطر بدورها إلى تحقيقه مثل التأمين الصحي العالمي والتأمين على الحياة، إضافة إلى ارتفاع تكاليف السكن بالكويت. وذكرناها قد ازدادت وتضخم، وهي ترتبط بأسعار الوسائل التعليمية الحديثة من كتب ومستلزمات ووسائل إيضاح حديثة مثل السبورات الذكية والالكترونية المتطورة والتكنولوجيا الحديثة وتوفير أجهزة الاتصال اللاسلكية وأجهزة العرض وشاشات السيما المتطورة، التي تتبع للطالب أن يكون في مستوى ثقافي عال يتناسب ومستوى التعليم في الدول الأخرى، وهذه التسهيلات توتي ثمارها بدليل أن طلبة تلك المدارس يحرزون نتائج باهرة يتفوقون بها على طلبة المدارس الأجنبية في الدول البريطانية أو الأمريكية أو الفرنسية وينالون المنح التعليمية الممتازة.

الدورات التدريبية في «الأبحاث»...معمل تفريخ لباحثي المستقبل

يستفيد منها 200 من طلاب الكويت ودول الخليج سنوياً

عادل سامي

انطلقت في معهد الأبحاث العلمية الدورة التدريبية الربيعية العشرين، ونلقى في هذا التقرير الضوء على الدورات التدريبية والفوائد المتوقعة منها والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها.

يرجع تنظيم المعهد للدورات التدريبية إلى عام 1976، ويسعى المعهد من خلال هذه الدورات إلى خلق جيل من الشباب والناشئة، لديه وعي علمي متميز.

وهناك العديد من الاهداف التي وضعها المعهد نصب عينيه من خلال تنظيمه تلك الدورات التدريبية ومنها: تنمية وصقل المواهب العلمية لدى الطلاب المتفوقين، وذلك تحت إشراف مباشر من المتخصصين في شتى المجالات العلمية، واستغلال أوقات الفراغ لدى الطلاب في الإجازة الصيفية بما يعود عليهم بالنفع وعلى مجتمعهم بالفائدة، وتشجيع الطلاب والطالبات على الانخراط في المجالات العلمية لسد احتياجات الوطن من القوى البشرية المتخصصة في هذه العلوم، واتاحة الفرصة لطلاب المرحلة الثانوية للتعرف على العلوم المختلفة وتوفير الخلفية العلمية الواعية لهم مما يؤهلهم ويساعده على اختيار التخصص الملائم والمناسب عند الالتحاق بالجامعة، وغرس حب المعرفة وترسيخ قيمة العلم لدى الشباب والناشئة.

ويستفيد من هذه الدورات ما يزيد على المئتي طالب وطالبة سنوياً، ولا تقتصر المشاركة على الطلاب الكويتيين فحسب بل تتعداها إلى اشراك طلاب من دول مجلس التعاون الخليجي.

ويقوم المحاضرون، في تلك الدورات، بطرح ومناقشة قضايا مهمة يعاني منها المجتمع، فعلى سبيل المثال لا الحصر، فقد تبنت تلك الدورات خلال السنوات الخمس الماضية حملة ترشيد المياه والمحافظة عليها، وفي سبيل ذلك تم تنظيم العديد من المحاضرات والندوات للطلاب بهدف توعيتهم بضرورة المحافظة على هذا المورد المهم.

شروط اختيار الطلاب

هناك عدة شروط يجب على المتقدم للدورة التدريبية ان يجتازها، وتختلف



التي ستناقشها تلك الدورة ويتم الاتصال بذوي الاختصاص لإلقاء هذه المحاضرات، وتفتح مختبرات المعهد أمام تدريب الناشئة والشباب.

الفرق بين الصيفية والربيعية

هناك فرق بين الدورات التدريبية الصيفية، وتلك الربيعية، فالأولى موجهة إلى طلاب المرحلة الثانوية والجامعة، وقد بداها المعهد في عام 1976 ويتم تنظيمها في فترة الإجازة الصيفية لشغل أوقات فراغ الطلاب، أما الثانية، فقد بدأ تنظيمها في عام 1987 وهي موجهة إلى طلاب وطالبات الصف الرابع المتوسط وتعقد في فترة إجازة نصف العام الدراسي.

تكاليف التعليم زادت وتضخمت وترتبط بأسعار الوسائل التعليمية الحديثة

عملات الدول التي تتعامل معها المدارس الخاصة ارتفعت بشكل كبير خلال العشر سنوات الماضية

الفرق بين الدورات الصيفية والربيعية أن الأولى تنظم لطلاب الثانوي والجامعة بينما الثانية تعدد لطلاب المتوسط

هناك عدة شروط يجب على المتقدم للدورة أن يجتازها

عادل الخرافی

وقال إنه «اللمرة الأولى ستمحاسبة رؤساء لجان المجلس البلدي من قبل السلطة الرابعة وسيكون ذلك بمنزلة الاستجواب ولكن نأمل أن يكون يتسع صدر رؤساء الأعضاء حتى يثمر هذا التعاون ويرى النور».

والجدير ذكره أن الصباح أصدر أوامره بوقف تطبيق تلك التنقلات مؤقتاً إذ تضمنت نقل أحد المديرين من منصبه إلى منصب اقل وهو مراقب وهو ما يعارض قرارات ديوان

احمد الصبيح

الانتباه تصريحات مسؤولي البلدية
التي أفادت بأنهم سلكوا المؤسسة
العامّة لرعاية المسكينة مساحات
تتوافق الحاجة على الطب حتى عام
2030، وبناء على ذلك واستجابة
الافراح قدّم على شخصيا، أقام
المجلس البلدي ورشة عمل للتنبؤ
باحتياجات الأراضي حتى العام
المحدد، وكانت أهم نتائج الورشة أن
المواقع التي سلمت فجاء للمؤسسة
تناقص تصريحات الجهات الفني
البلدية، حيث أنها لا تفي بال حاجة
المطلوبة معتبرا أن ذلك يقد نفوق
المخطط ويستدعي تدخل الجهات
المسؤولة لضمان تشارك الام.

وقال الشايجي في تصريح صحفي، ان ورشة العلم المذكورة طرحت اسئلة عدة تتعلق بدور البلدية في تخصيص الاراضي السكنية طبقا للاحتياجات الحقيقية، مشيرا الى ان ما اثار

وذلك خلال يوم الخميس الماضي
وستستكمل الفرق مخالفتها
وإزالتها صباح اليوم.

وبين رئيس لجنة إزالة
التعديلات في محافظة مبارك
الكبير مشعل الصافي أن الجرافات
الناطقة للفريق قد أزيلت يوم
الخميس الماضي 22 تعدياً في
منطقة القصور الواقعة 2، مؤكداً أن
العمل مستمر في المنطقة نفسها
حتى إزالة آخر تعدي فيها.

الرئيس التي تحجب الرؤية.
وقبيلته، قال عبدالله المصيع
رئيس فريق الإزالة في محافظة
البجراء إن أعضاء الفريق قد
رفعوا 38 تعبيرا عن منطقة عين
ثعلبة 3 كانت تعبيرا عن إزالة
أسوار وغرف وزراعة وممر خدمات
وحجب رؤية.
وأشار المصيع لجميع
الوطنيين من أهل المنطقة في
تعاونهم وتحاولهم مع فريق الإزالة.
وقال إن «هذا هو الدعم الحقيقي
للأعضاء الفريق ليسمروا في
عملهم وتطبيق القوانين الصادرة
بإزالة التعديات على أملاك الدولة».

الزراعات الواقعة على الأرصفة والأسوار الحديدية وقرب الزراعات الموجودة في طريق المشاة ووسائل نقل السيارات والتي تحجب الرؤية عنهم.

وأكد دشتي أن عمل الفريق لا ينحصر في نطاق منطقة معينة أو شمل جميع محافظات بعينها، بل يشمل مناطق الكويت.

وبدوره، أوضح رئيس فريق محافظة حولي أن محافظة حولي طارقت في منطقة مبارك العبدالله قطعة المشاتل الحكومية، والزراعة على

الجريدة
ALJARIDA
828 111
WWW.aljarida.com

قسم الجراحة العامة والمناظير	قسم جراحة الأوعية الدموية	قسم طب وجراحة الأعصاب
• علاج ابواسير والشرخ والثاقصور الشرجي بالليزر والجراحة • والدبابسة الجراحية • علاج السمعة يزرعة بالون المعدة أو - حزام المعدة • استئصال البرازة والزائدة الدودية بالمنظار • علاج أمراض أورام الثدي • علاج أمراض المعدة الدرقية • واستئصال أورام المعدة الدرقية • علاج فتق البقرة والفتق الأربي • علاج أورام القولون • علاج الخصبة المتعلقة والقيلة الألمانية	• علاج قدم السكري (تقرحات وغرغرينا) • علاج دوالي الساقين (ليزر - حقن - جراحة) • علاج تجلطات الأوردة السطحية والعميقة • علاج تجلطات الشرايين • علاج أمراض الشرايين الطرفية العلوية والسفلية (نفخ - دعامات - جراحة) • علاج أمراض الشريان الأورطي البطني والصنزي - صيق - والتفتخ • علاج شريان الدماغ بالرقبة لمنع شلل الدماغ المؤقت والدائم • علاج زيادة تضيق في المدين والقدمين • علاج العيوب الخلقية للأوعية الدموية (وردة وشرايين) • علاج استئصال الأوعية الليمفاوية (داء الفيل)	• انزلاق الغضروف في الرقبة والظهر (استخدام المنظار) • ضيق القناة الشوكية • أورام العمود الفقري • آلام الرقبة والظهر بدون تدخل جراحي • عرق النسا • هشاشة العظام وكسور الفقرات (استخدام البالون) • أورام الدماغ والغدة النخامية • آلام الوجه والراس • طنين الأذن والدوخة والذاكرة • التشنجات العضلية في الرقبة والوجه • علاج الاستسقاء الحاد بالراس والعمود الفقري • التشوهات الخلقية في الجمجمة والمخ والعمود الفقري • الصرع والأمراض العصبية • علاج الصداع بالبوكتس • إصابات الراس الناتجة عن الحوادث • نهشم الأعصاب الطرفية - الناتجة عن الولادة والحوادث • أورام الأعصاب • الضغط على عصب الرسغ والأعصاب الطرفية
تحت إشراف د. خالد عياش استشاري ورئيس قسم الجراحة العامة والمناظير د. حسام عبد الرازق استشاري الجراحة العامة والمناظير د. هيثم الخياط الجراحة العامة والمناظير	د. علاء أكروف جراحة عامة وأوعية دموية	د. هشام الخياط جراحة العمود الفقري والمخ والأعصاب

مراجع قضائية عُليا: الحكومة تتخلى عن تنفيذ المشاريع القضائية ولا أحد يترجم وعود رئيس الوزراء

● السلطة التنفيذية مُطالبة بتحرير مطالب الجهاز القضائي من البيروقراطية

● مجلس القضاء يتخلى عن مبنى «الجون» لعدم صلاحيته ويستبعد نقل الدوائر القضائية إليه

حسين العبدلله

«كثر الذق يفج اللحام»، هكذا لخصت مراجع قضائية الضغط الذي تعانيه، بسبب عدم توفير المشاريع القضائية من قبل السلطة التنفيذية، في حين يقول مقرر اللجنة التشريعية النائب حسين الحريتي، إن مشروع قانون استقلال الجهاز القضائي عن وزارة العدل إدارياً ومالياً سيطرَح للنقاش خلال الجلسات المقبلة.

بعد موافقة مجلس الوزراء على تأجيل وزارة العدل لمبنى «الجون» المملوك للأمانة العامة للاوقاف، وبعد إنشاء المجلس الأعلى للقضاء لجنة قضائية للاطلاع على المبنى وبحث صلاحيته ليخصص كمرفق قضائي، إلا أن الوزارة انتهت إلى عدم صلاحية المبنى لأن يكون مرفقا قضائياً. وقد كشفت مراجع قضائية رفيعة المستوى لـ «الجريدة» أن المجلس الأعلى للقضاء برئاسة المستشار راشد الحماّد، أصدر الأسبوع الماضي قرارا باستبعاد انتقال الأجهزة القضائية والدوائر القضائية من مبنى قصر العدل، إلى مبنى «الجون» الذي استأجرته وزارة العدل من الأمانة العامة للاوقاف، لافتة إلى أن المجلس الأعلى للقضاء استبعد فكرة الانتقال إلى مبنى «الجون»، بسبب ضيق مساحة المبنى وعدم قدرته على استيعاب الدوائر القضائية أو المراجعين.

«الجون»

وأوضحت المراجع أن المجلس الأعلى للقضاء، قرر البحث عن بديل يتلاءم مع متطلبات الجهاز القضائي، بسبب انتهاء اللجنة المشكلة من المجلس الأعلى للقضاء، إلى التوصية عدم صلاحية المبنى وعدم قدرته على استيعاب

مجلس الأمة سيناقتش خلال جلستين استقلال القضاء إدارياً ومالياً عن «العدل» حسين الحريتي



المستشار راشد الحماّد

متطلبات الجهاز القضائي، وأن ممثل الأمانة العامة للاوقاف أكد لمسؤولي اللجنة القضائية، اشتراط الأمانة للاوقاف تأجير المبنى مقابل عدم وجود مراجعين في مبنى «الجون».

المشاريع

وقالت المراجع «إن الجهاز القضائي في الكويت يعاني من إهمال من قبل الحكومة، وأن السلطة القضائية دائماً تتلقى وعودا بدعم الجهاز القضائي في الكويت من قبل رئيس الحكومة مثلاً، وأن حديث المسؤولين دائماً على أن مشاريع القضاء عُجاية، لكن لا أحد يترجم وعود رئيس مجلس الوزراء بدعم القضاء وإنجاز المشاريع القضائية، مضيفة أن بلدية الكويت خصصت الأرض المقابلة لقصر العدل لإنشاء مبنى يخدم الجهاز القضائي، لكن وزارة الأشغال لم تبدأ بفعل أي خطوة ولم تسارع وزارة العدل إلى تحريك هذا الموضوع».

إهمال

ولفتت إلى أن الواقع العملي يشهد إهمالاً كبيراً من قبل السلطة التنفيذية لمطالب الجهاز القضائي، مضيفة أن على السلطة التنفيذية

تحرير المشاريع القضائية من البيروقراطية، والعمل على سرعة إنجاز المشاريع القضائية، مشيرة إلى أن كثيراً من الدول العربية ومنها مصر، خصصت صندوقاً لخدمات الجهاز القضائي، مهمته تمويل المشاريع القضائية وإنشاء محاكم من حساب المرفق القضائي، ومن المبالغ التي يتم تحصيلها من القضايا.

مرافق

وأوضحت المراجع القضائية قائلة «إن تطوير المرافق القضائية وتوسعتها، أصبح مطلباً ضرورياً للواقع القضائي، بسبب ارتفاع عدد القضايا وعدد المتقاضين والمراجعين على المرافق القضائية،

وقد يرجع ذلك إلى ارتفاع وعي أفراد المجتمع بضرورة اللجوء إلى القضاء والاحتكام إلى القضاء». بينما يقول مقرر اللجنة التشريعية في مجلس الأمة المستشار حسين الحريتي، إن إنجاز المشاريع القضائية يتطلب السلطة القضائية إدارياً ومالياً، الذي قمت بتقديمه إلى مجلس الحريتي إن مشروع قانون استقلال السلطة القضائية إدارياً ومالياً، الذي قمت بتقديمه إلى مجلس الأمة، سيطرَح خلال جلستين أو ثلاث للمناقشة والتصويت من قبل وزارة الأشغال، كما يتعين أن تكون المشاريع القضائية من أولويات وزارة العدل.

العدالة

ويضيف النائب الحريتي قائلاً «يتعين على وزارة العدل والمجلس الأعلى للقضاء سرعة بناء نادي القضاة، والعمل على بناء باقي

المشاريع القضائية، بما يعمل على خدمة مرافق العدالة في الكويت. وبشأن موعد إقرار مجلس الأمة لقانون استقلال السلطة القضائية مالياً وإدارياً عن وزارة العدل، قال الحريتي إن مشروع قانون استقلال السلطة القضائية إدارياً ومالياً، الذي قمت بتقديمه إلى مجلس الحريتي إن مشروع قانون استقلال السلطة القضائية إدارياً ومالياً، الذي قمت بتقديمه إلى مجلس

صندوق

ويقول الحريتي إن قانون استقلال الجهاز القضائي سوف يساعد على توفير كل ما يؤمن للقضاة من خلال تطوير العمل القضائي،



وتوفير الحياة الكريمة للقاضي الكويتي، لافتاً إلى أن القانون يتضمن إنشاء صندوق اجتماعي بمنح القاضي إحقية السفر للعلاج في الخارج، والحصول على قرض أو التعليم الخاص لأبنائهم أسوة بالدبلوماسيين، وأن الهدف من قانون استقلال الجهاز القضائي هو توفير الحيادية للقاضي، وأن يكون القضاء محايداً وغير خاضع لأي قيود من وزارة العدل.

مرافعة



حسين الصبدالله

h.abdullah@al-jarida.com

سوق شعبي

في «الفتوى والتشريع»

مع ارتفاع عدد التشريعات التي يصدرها مجلس الأمة، مازالت أجندة المجلس بعيدة حتى الآن عن إقرار قوانين أكثر أهمية من بعض التشريعات «الصغيرة الدينية»، التي أقرها المجلس في دور الانعقاد الماضي، ف القانون استقلال السلطة القضائية من القوانين التي ستحد بشكل كبير من سلطة الجهاز التنفيذي في عمل السلطة القضائية في الشؤون الإدارية والمالية، وهو من القوانين الملحة ويتعين إصدارها، كذلك هناك قانون خاص بإدارة الفتوى والتشريع، وينتهي إلى اعتبارها هيئة، وقانون للخدمة العسكرية يتعين إصداره، بعد إلغاء قانون التجنيد الإلزامي، وقانون التجارة الإلكترونية، وقانون للجرائم الإلكترونية، وقانون العمل الجديد المقدم من الحكومة... وغيرها من القوانين.

يتعين على مجلس الامة أن يضع في أجندته المقبلة، إقرار القوانين الملحة، كاستقلال القضاء والفتوى والتشريع، لما لها من أهمية كبرى، فالوضع الذي يمر به الجهاز القضائي في الكويت لا يحسد عليه، وهو ما يتعين معه إيقاف يد السلطة التنفيذية - ممثلة بوزارة العدل - عن أي تدخلات تخص الشأن القضائي، والقضاء الكويتي بلاشك قادر على أن يدير شأنه برجالائه الكرام، ووزير العدل يكون محام ويعلم تماماً مدى ضرورة تحقيق هذا الاستقلال المنشود لكل قانوني، فما بالنا بوزير محام

قد يغير إقرار قانون الفتوى والتشريع حال الفوضى الإدارية التي تعسبها هذه الإدارة، وعدم الاستقرار وعدم الوضوح في أدائها، وهو ما يتعين معه من النوايا في البرلمان، التدخل سريعا لإقرار قانون هذه الإدارة أولا، وثانياً نقض هذه الإدارة وإصلاح الخلل الذي يعترى العمل الإداري فيها، الذي أصبح معيقاً لعملها، فمن يتجول في أقسام الإدارة ويشاهد الملفات المتراكمة على الأرفف المكشوفة فيها، ويشاهد الممرات التي تفصل بين مباني الفتوى الثلاثة، يشعر أنه في سوق شعبي، وليس إدارة تتبع مجلس الوزراء، وتصرخ بأعلى صوتها بأنها محامي الدولة، وليس الحكومة فقط!

تخلما بمطالب مجلس الأمة بالرقابة والتشريع، فإن جزءاً من عمله الرقابي هو رقابة أداء الجهاز القانوني للدولة، فالوضع الذي يعيشه محامي الدولة اليوم من حال «الطفشان والكدر الداخلي»، لا يطمئن بخير لمستقبل هذه الإدارة، ولا يبشر بتصاعد عطاء شباب هذه الإدارة، إذا لم يتدخل المخلصون لإعادة النظر في وضعها.

«الجنايات» تبرئ السبعان من شكوى أستاذ جامعي بشأن التطبيع الثقافي

المحكمة: الكويتيون لا يقبلون التطبيع بأي شكل مع النظام الإسرائيلي

حسين العبدلله

برات محكمة الجنايات برئاسة المستشار عدنان الجاسر، د ليلي السبعان ورئيس تحرير إحدى الصحف المحلية، على خلفية الشكوى المقدمة من أحد الأساتذة في جامعة الكويت، بسبب نشر د. السبعان مقالاً بحق أستاذ في جامعة الكويت يقوم بنشر بحوث تهدف إلى التطبيع مع إسرائيل، بحسب ما جاء في مقال نشرته في إحدى الصحف المحلية. ووجهت النيابة العامة إلى السبعان ورئيس تحرير الصحيفة، أن الأولى نشرت مقالاً من شأنه المساس بسмعة وكرامة الشاكي، والتقليل من شأنه وتشويه سمعته والإضرار به، بسبب نشرها مقالاً بحة، بأن اتفق مع كتاب إسرائيليين على ترجمة بحوثهم، وهو ما يعد أحد أنواع التطبيع الثقافي

محكمة الجنايات برأت د. ليلي السبعان الأستاذة في كلية الآداب - جامعة الكويت، من تهمة الإساءة إلى أحد أساتذة الجامعة، على خلفية نشرها مقالاً يتضمن معلومات تفيد بتطبيع أحد الأساتذة ثقافياً علاقتها مع إسرائيل.



ناهس العنزي

ألا وهو عدم التطبيع مع النظام الإسرائيلي المحتل بأي شكل كان، وتحت أي مسمى». وبينت المحكمة في حثثيات حكمها «أن ما أثاره الشاكي في شكواه الماثلة، لا يجد له صدى في الواقع، وأن المقال موضوع الاتهام لم يجاوز المشروعية القانونية، ولم يتخط سياج المباح من النشر، لاسيما أن المقال خلا من الإشارة إلى الأسماء، وبذلك يكون حمل المجني عليه النشر على أنه أصابه بالضرر في شرفه وسمعته وكرامته، باعتبار أنه المقصود به هو امر يتعلّق به وحده ولا يلزم به غيره». وأضافت «ترى المحكمة أن تسطيرات الموضوع المنشور في الجريدة، لم تتخط إطار المشروعية، ولا نثنى بذاتها عن شخص المقصود به، الأمر الذي لا يبقى معه استصحاب الأصل في المتهمين، وهو البراءة التي تقضي بها المحكمة».

الذي يتعارض مع قومية دولة الكويت، بينما وجهت النيابة إلى رئيس التحرير تهمة إجازة نشر المقال موضوع التهمة الأولى، وترافع عن د. ليلي السبعان المحامي ناهس العنزي، الذي طالب ببراءة موكلته من التهم الموجهة من النيابة العامة، لاستعمال الكتابة حقها في النشر، وهو من الحقوق التي كفلها الدستور. وقالت المحكمة في حثثيات حكمها «يتعين التسليم بالدور التوثيري للصحافة، على اعتبار أنها تمثل ضمير الأمة الحي، وصوت الحق الذي لا غاية له سوى استهداف المصلحة العامة، وإذا كان الموضوع محل الاتهام في الدعوى إنما تناولت فيه سرداً، فينتقد السلوك لأحد الأساتذة في مسألة تمثل حداً فاصلاً وميداً لا يقبل التنازل أو حتى التفاوض بشأنه لدولة الكويت والكويتيين جميعاً، وهو موقف لا يستطيع أحد إنكاره،

من قديم المحاكم

المحكمة الشرعية ترفض طلاق مواطنة لرغبتها في السكن إلى جانب أسرتها

ألزمت الزوج بمعاشرة زوجته بالمعروف وترضيّتها بـ 20 روبية...!



وأضافت المحكمة إنها «أمرت بعودة الزوجة إلى بيت زوجها، كما أمرت الزوج بأن يدفع لها العشرين روبية، وأن يعاشرها بالمعروف بعدما كان يسيء معاملتها». وأضافت المحكمة أنها «أمرت برفض أن تدفع شيئاً له»، ولفّت المحكمة الشرعية إلى أنه «الظهور التعتن من المدعية، فضلاً عن أنه لا حق لها في طلبها، لهذا ترفض المحكمة طلب التطلق». وفي دعوى مواطنة أخرى ضد زوجها، حضر عنها أمام المحكمة الشرعية والدعا، بشأن نظام عشرتها، قالت الزوجة في دعواها إنه منذ زواجها من المدعى عليه والآخر يسيء معاشرتها الزوجية، وهي تطلب من المحكمة النظر في هذا الأمر.

وبعد مناقشة المحكمة للزوجين، أكدت أن الزوجة اتفقت بأن تعود إلى منزل زوجها، على أن يعاشرها بالمعروف ويدفع لها 20 روبية ترضية لها.

في الحلقة السادسة، نروي لكم مطالبة امرأة بالطلاق من زوجها بسبب طلبها توفير مسكن لها مجاور لمسكن أهلها، لكن المحكمة رفضت دعواها بطلب الطلاق لرفضها إعادة المهر إلى زوجها. تفاصيل الدعوى التي فصلت بها المحكمة الشرعية في 17 من مايو عام 1949، تتحصل في رفع مواطنة دعوى ضد زوجها بطلب تطليقها، لرغبتها في السكن إلى جانب أهلها، وبعد مناقشة المحكمة لطرفي النزاع، أكدت أن الزوج وفر للزوجة المدعية مسكناً شريعاً، لكنها تابى الذهاب إليه، وتطلب أن يهيئ لها مسكناً بالقرب من أهلها، أو تطليقها. وقالت المحكمة في حثثيات حكمها «إنها طلبت من الزوجة رد المهر الذي قبضته

في الحلقة السادسة، نروي لكم تفاصيل الدعوى التي فصلت بها المحكمة الشرعية في 17 من مايو عام 1949، تتحصل في رفع مواطنة دعوى ضد زوجها بطلب تطليقها، لرغبتها في السكن إلى جانب أهلها، وبعد مناقشة المحكمة لطرفي النزاع، أكدت أن الزوج وفر للزوجة المدعية مسكناً شريعاً، لكنها تابى الذهاب إليه، وتطلب أن يهيئ لها مسكناً بالقرب من أهلها، أو تطليقها. وقالت المحكمة في حثثيات حكمها «إنها طلبت من الزوجة رد المهر الذي قبضته

تخصص الصفحة القانونية هذه الزاوية. بهدف نشر الأحكام القضائية التي أصدرتها المحاكم الشرعية في الأربعينيات، حيث كانت الانطلاقة الأولى للقضاء الكويتي، ويتضح من هذه الأحكام مدى بساطتها وسهولة إجراءات التقاضي التي كانت تتم في ذلك العهد، على أن نقوم بنشرها في سلسلة حلقات أسبوعية، ننفرد «الجريدة» بها:



حقوق المرأة

تنشر الصفحة القانونية بالتعاون مع عدد من المحامين المتخصصين سلسلة من المقالات في هذه الزاوية. لشرح الحقوق التي يمنحها قانون الأحوال الشخصية، بهدف توعية المرأة بحقوقها. وفي ما يلي الحلقة الخامسة والعشرون بعنوان الموصى به بقلم المحامي صالح راشد الجويسري

أكدت المادة (250) من قانون الأحوال الشخصية، أحقية الرجع بقيمة الموصى به في باقي التركة، بعد سداد الدين من الموصي المعين له، ويعتبر ثلث الباقي بعد الدين، وتوزع بين الورثة والموصى له، وهي التي تبقى بعد سداد الدين بالسداد أو الإبراء. وإذا كانت الوصية معينة والدين كان متعلقاً بها قبل الوفاة، بأن كان للدائن حق الاختصاص على العين أو الرهن، فإن مقتضى الاستيفاء منها يكون مقدماً على حق الموصى به في الوصية بها، ولو كانت تخرج من ثلث الباقي بعد سداد الدين، لأن الدين مقدم على الوصية بإجماع الفقهاء، ولأن حق الموصى له لم يتعلّق بالوصية إلا بعد الوفاة. وبشأن حق الدائن المتعلق بها قبل الوفاة، فإنه يتعين استيفاء ذلك الدين أولاً، لأنه في حال استيفاء الدين لكل الوصية، فلا يضيع حق الموصى له في الوصية، لأن الوصية قد حقت ولزمت بقبول الموصى له بعد الوفاة، فلا تقلل السقوط بعد ثبوتها، فإن لم تستوف بذاتها نفذت بقدرها. وتشير المادة السالفة الذكر، إلى أنه في حال أوصى الموصي بمثل نصيب وارث معين من ورثته أو بنفسه، فإن الموصى له يستحق مثل نصيب ذلك الوارث، بمعنى أن تقسم المسألة بالأسهم من غير وارث نظراً إلى الوصية، ثم يزداد على مجموع عدد الأسهم عدد يساوي مقدار نصيب الوارث الموصى بمثل نصيبه، ويكون هذا هو ما يعادل نصيب الموصى له، وتقسم التركة على عدد الأسهم ويأخذ كل ما يخصه. وإذا أوصى الموصي بمثل نصيب ابنه لأخيه الشقيق، ثم مات عن ابنه وبنتين فيكون للذكر مثل حظ الأنثيين، ويكون للابن النصيب لكل بنت الربع، فتكون الأسهم أربعة، للابن سهمان ولكل بنت سهم، ثم يعطى الموصى له مثل نصيب الابن وهو سهمان، وبذلك تعتبر الأسهم ستة، وهذا ما ذهب إليه جمهور الفقهاء.



مِداولة

ما يجوز

الأ يُمْنج موظفو بعض الإدارات في مرفق القضاء مكافاتهم للأعمال الإضافية منذ أكتوبر 2006، حتى الآن، ولم تحرك وزارة العدل طيلة هذا الوقت، أمر صرف هذه المكافات لدى ديوان الخدمة المدنية.

أمنية

أن تبدأ إدارة الخدمات في قصر العدل بمخاطبة وزارة العدل، لتوفير عيادة طبية في قصر العدل، نقاديا للحالات الطارئة.

استفهام

النيابة العامة استقبلت العام الماضي 57 شكوى ضد المحامين، لإخلالهم بواجبات وظيفتهم، والجمعية مازالت غير مقتنعة حتى الآن بامر تنظيم مهنة المحاماة؟

سؤال

لماذا لا تعمل وزارة العدل على إنشاء قسم لتلقي الشكاوى من المراجعين والمحامين، بسبب التأخير في إنجاز معاملاتهم؟

ضوء

نائب رئيس قسم منع السفر في قصر العدل منصور مرزوق المطيري، يستحق الإشادة والتقدير لما يقوم به من جهد كبير تجاه جمهور المتقاضين، وتعاون مع المحامين.

تراسل

تتلقي الصفحة آراء وملاحظات واقتراحات الإخوة القراء على الفاكس 2257059

مدرسة الدكتاتورية!



د. غانم النجار

g.alnajjar@aljarida.com

كما شاهدنا في تاريخنا الحديث فإن مدرسة الدكتاتورية ظلت تنجب تلاميذ أوفياء من خلال دورات تدريبية «كيف تصبح دكتاتورا في سبعة أيام»، و«كيف تبقى ملتصقا بكرسيك من دون صمغ»، أو «كيف تقتل أكبر عدد من بني قومك للحفاظ على حكمك»، وربما كان أكثرهم إبداعا وتفوقا هو صدام حسين.

ما أكثر الطغاة في العالم، وما أسهل تدريبهم لطغيانهم. فالتاريخ الذي نعرفه هو التاريخ الذي كتبه الطغاة وأساطين الدكتاتورية والقمع، أو كتبه الكثير من وعاظ السلاطين وكتبة البلاط. وهكذا لم يكن غريبا أن يكون أهم كتاب في الفلسفة السياسية عبر التاريخ هو كتاب «الأمير» لمكيافيلي، الذي كان ملخصه عبارة عن خريطة طريق أو هدية كما قال في الكتاب الموجه إلى «لورنزو ديبيرو دو مدتشلي». ولربما كانت أشهر عبارة تم استخدامها في الشأن السياسي هي عبارة مستقاة من ذلك الكتاب وهي «الغاية تبرر الوسيلة».
وبعيدا عن البحث في الظروف النفسية التي دعت مكيافيلي لكتابة كتابه الأشهر «الأمير» وبيوعات النفاق الذي مارسه في إهداء تلك الهدية- النصيحة لسليل أسرة مدتشلي في فلورنسا- إيطاليا خلال عصر النهضة، فإن قراءة متفحصة لفصول الكتاب تجعلنا نتيقن أن غالبية الدكتاتوريات في العالم قد تعاملت مع مفاهيمه بقدسية، ونفذته باقتناع ما بعده إقتناع، وربما أن دكتاتوربي العالم قد اتفقوا فكرياً أو فعلياً جعل تلك المبادئ كتابهم الروحي.
وذلك فلم يتوقف الطغاة عند ذلك الحد، بل لاشك أنهم قد أضافوا إبداعات، وزيادات، ربما لم تكن تخطر ببال نيقولو مكيافيلي الذي مات عام 1527، وهو لم يبلغ الـ 60 عاماً بعد، ربما كان مكيافيلي يهدف إلى وجود سلطة أمير قوي لإيطاليا لينهي حالة الصراع التي أضغفت البلاد، وربما كان من ضمن أهدافه أن يعبر عن ذممه لحيلاته أسرة آل مدتشلي، إلا أن التطوير والإبداع الذي أضافهما نجوم الدكتاتورية خلال القرون الخمسة الماضية بحاجة إلى إعادة كتابة «الأمير» مجدداً.
وكما شاهدنا في تاريخنا الحديث مدرسة الدكتاتورية ظلت تنجب تلاميذ أوفياء من خلال دورات تدريبية «كيف تصبح دكتاتورا في سبعة أيام»، و«كيف تبقى ملتصقا بكرسيك من دون صمغ»، أو «كيف تقتل أكبر عدد من بني قومك للحفاظ على حكمك»، وربما كان أكثرهم إبداعاً وتفوقاً في تلك المدرسة تلميذ نجيب تخرج من قرية العوجة، وهو الذي تميّز عن أقرانه صدام حسين.

فبعد أن استولى حزب «البعث» على الحكم عام 1968، وعلى أحد مقاهي تكريت أبلغ صدام حسين الكاتب البريطاني الشهير ريفيد هيرست الذي سألته عن التحديات التي يواجهونها كأثقاليين، فرد صدام حينها «إن الإجراءات والأساليب التي سننقدها لن تجعل أي إمكانية لأي كان أن يسلب السلطة منا». وهكذا كان صادقا في تعهدها تلك حيث تطلب الأمر غزواً خارجياً لإزاحته من على كرسيه.

إلا أن الأمر لم يعد يعتمد فقط على قسوة وبطش وقمعية النظام الدكتاتوري فالذي أبقي نماذج دكتاتورية في الحكم على شاكلة حاج محمد سمارتو لم يكن فقط لإجرائاته الداخلية، فابن تمكن معادلة دكتاتور القرن العشرين حتى يضمن بقاء على كرسيه لمدة تزيد على 30 عاما يفتك بها بما يزيد على المليون من شعبه؛ وللمحديث بقية.



سمكة البغلي... ضحية حديث السياسة!

سعد الحميد

alajami@mbc.ae

كان موضوع زيادة الرواتب والاستفادة من الفوائد المالية أكثر المواضيع التي تعددت فيها وجهات نظر الحضور المشارك في وجبة غداء، وتأرجحت الآراء بين قائل إن الحكومة عاجزة عن ضخ تلك الفوائد بالشكل الصحيح لتطوير البيئة التحتية، وبالتالي يجب أن يستفيد منها المواطنون، ومن رفض تلك الفكرة على اعتبار أن الدعوة إلى اقتسام الثروة والفوائد سيضر بمستقبل البلاد ويعزز ثقافة الهدر لدى المواطن.

على وجبة غداء بحري في ديوان الأخ حمود البغلي الخميس الماضي دار حديث «عقوي» طويل، ومتشعب عن الوضع السياسي الذي تعيشه البلاد، في هذه المرحلة رغم أن عدد الحضور لم يتجاوز ستة أشخاص لكن وجود الدكتور سعد بن طرفة والاستاذ سامي النصف كان كفيلا بإثراء النقاش.

أغلب الحضور كان مقتنعا بأن استجواب وزيره القريبة نورية الصبيح قد أربك القوى السياسية كافة من خلال تعاطيها ومواقفها من الاستجواب، إلى درجة جعلت أغلب تلك القوى تتنازل عن ثوابت سياسية ودينية من أجل تبرير موقفها، لاسميا التيار المدني وتقبضه التيار الديني؛ فالأول، تغاضى عن قضية فرض منع الاحتفال بأجل إنقاذ الصبيح، والثاني تنازل عن «ثابت» ديني هو الولاية العامة للمرأة من أجل تحقيق مكاسب سياسية ما. أما القتل البركاني الأخرى والثواب الممنون سياسيا، فقد كان تصويتهم بحسب المواقع الانتخابية والضغط الاجتماعي، وليس وفق قناعتهم.
وخلال الحديث سادت قناعة لدى بعض الحضور بأن إجراء انتخابات وفق نظام الدوائر الخمس لن يغير كثيرا في المشهد السياسي ومخرجات العملية الانتخابية في الدورة المقبلة والتي تليها، وكان للدكتور سعد وجهة نظر مفادها أن انتخابات 2018 قد تحمل التغير المطلوب في اختيار ممثلي الأمة عندما يصوت مواليه عام 1995، وقتها قد تكون العقول والقناعات قد تغيرت.

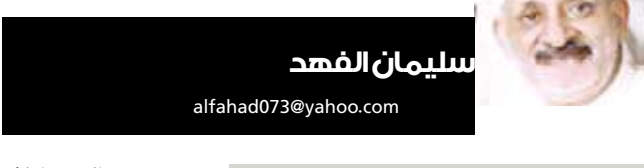
وكان موضوع زيادة الرواتب والاستفادة من الفوائد المالية أكثر المواضيع التي تعددت فيها وجهات نظر الحضور، بين قائل أن الحكومة عاجزة عن ضخ تلك الفوائد بالشكل الصحيح لتطوير البيئة التحتية، وبالتالي يجب أن يستفيد منها المواطنون، وبين من رفض تلك الفكرة على اعتبار أن الدعوة إلى اقتسام الثروة والفوائد سيضر بمستقبل البلاد ويعزز ثقافة الهدر لدى المواطن.

على أن استئراء الفساد في مؤسسات ووزارات الدولة كان الموضوع شبه الوحيد الذي اتفق عليه الحضور كافة، وكان للاستاذ سامي وجهة نظر مفادها أننا، كمواطنين، نساهم بشكل أو بآخر في استمرار تلك الظاهرة على اعتبار أننا نمارس بعض أوجه الفساد في الشارع، من خلال عدم الالتزام بأصول القيادة، ونعارسه في إنجاز معاملاتنا بتجاوز النظام والبحث عن معرفة أو واسطة لإنهاء هذه المعاملة أو تلك. فيما أكد الدكتور سعد بن طرفة أن الدولة هي من ترعى الفساد بعدم تطبيقها للقانون على الكبير قبل الصغير، كون المواطن سريدر إذا ما رأى القانون يطبق على رئيس القسم ومدير الإدارة وصولا إلى الوزير. لقد كان حديث ذلك اليوم شيقا، واستمتعنا بالاستماع إلى وجهات نظر مختلفة تعكس اختلافنا لا خلافا، حتى إن الحضور وأصلا حديثهم الجميل على وجبة الغداء التي توسطتها سمكة كبيرة، لا أعرف نوعها، وفتحنا أن أسأل البغلي عن أسهمها، لكنها كانت ليلة بلذة حديث الحضور الذين لم يبقوا منها سوى عظامها.

10 الجريدة.

العدد 210 / 3أحد فبراير 2008م / 25 من المحرم 1429هـ

خذ وخل: السحر الأسود لمواطني الذهب الأسود!



سليمان الفهد

alfahad073@yahoo.com

لم أخفأ السحرة دولة الكويت وضواحيها من دون غيرها من الحواضر العربية؟! أحسب أننا نواجه عصابة دولية لا يترأز لمواطني النفطيين الكاملي الدسم، والقادرين على دفع الحوالة السخية من دون تفكير ولا تردد، ولا استبعد أن يكون لهذه العصابة وكلاء ووسطاء وكفلاء من داخل البلاد لتسهيل مهمتهم الخرافية بصيغ مبهره أفضت إلى وقوع الكثيرين «من الجنسين» في حبالهم وشراكهم بسهولة ويسر!

* فوجئت بأم البنين تبسمل وتحول وتقرأ آية الكرسي، وهي ترتجف من الخوف لا الرد! لأول وهلة لم اهتم بالحالة بظني أنها صادفت فاراً نطاليا يتسكع في غرفة جلوسها! وجل النساء يعانين من فوبيا الفار والفقر!

والأخبر يعالج بسبل شتى لكن الأول لا مهرب منه إلا إليه، ولا سبيل لخلاص منه سوى مصاحبته والتعايش معه درءا لإتهامنا بسوء معاملة الحيوانات «الأليفة»، لكن حالة بعلي تتجاوز مسألة الخشية من الفار والذعر منه! كانت تشير إلى الموبايل كمخلوق شرير مرعب يجب حسسه حرصا على الصحة النفسية للمواطن! والمسألة وما فيها: أنها تلقت لتوها مكالمة من ساحر أفريقي، حذرها من وجود سحر أسود في بيتها، بغية تقويض حياتها الزوجية (قلت لنفسني: يا الله حسن الخاتمة، أتمه شيء لم يتقوض؟! وارتدت أن الساحر هدد بأن سحره الأسود سيبدأ عده التنازل منذ الآن، لذا عليها أن تسارع إلى إحدى شركات تحويل الأموال فوراً وترسل المرسوم فوراً، وإلا فإنها ستتحمل عواقب وتبعات سلبيتها تجاه طبائ «الأسياء» المستحوذين على صناعة السحر الأسود

وتصديره إلى مواطني الذهب الأسود! وكنت أظن أن المكالة خاصة بمولاتي أم البنين، لكن اتضح لي أنها انتهالت على الكثير من المواطنين من الجنسين، ربما لأن السحر الأسود ديموقراطي يؤمن بالمساواة بين المرأة والرجل على حد سواء! *والحق أن ما أثار حفيظتي وغضبي الشديدين يكمن في استجابة العديد من المواطنين والمواطنات لدعاوي المتصلين، وتصديق مزاعمهم من دون تأمل ولا تفكير... ومن ثم هرولتهم إلى البنوك وشركات الصيرفة المعنية بالتحويلات المالية التي تستلم بعد نصف ساعة من تحويلها.

وهكذا قامت الكويت على بكرة أبيها ولم تقعد، على الرغم من دخول سفارة البلد المعني المصدر إلينا السحر الأسود العابر للثقارات والحدود ممتطيا صهوة «الموبايل» وغيره من وسائل الاتصال الحديثة. ولا أعرف ما إذا كانت هنا ملحقة غيبية تعنى بالسحر والشعوذة، وتمنح للمبتلين بوهم السحر الأسود تماثما، وتعاوِذ وأنواعاً شتى من الرقية وكل ما من شأنه أن يصون من السحر: الشر «بره وبعيد».

كان يكون بحوزة المحققة فرقة زار حدثية تتناغم مع إبداع «الجاز» الأمريكي المعادل الفني الموضوعي لفرقة الزار نفسها، وما زاد طين هذه المهزلة بلة هو أن العديد من الناس يعتقد أن هناك علاقة عضوية بين انقطاع الكيبيل البحري بالأسكندرية وعدم استجابة بعض المواطنين لمطلب السحرة «الأسياء» والعيان باله، على الرغم من أن وكالات الأنباء ذات الخبر اليقين أشارت إلى انقطاع الكيبيل وتداعياته الضارة لوسائل الاتصال الحديثة مرده اصطلام سفينة به لاسب أو لأخر، لا يمتأن إلى السحر الأسود بصله! لكن المهوسين بالسحر وتفاقيته» لا يابهون إلى أي حديث عقائني بهذا الشأن!

فتراهم يعتقدون بأن السحر الأسود قادر على كشف سوء حرامية المال، وفضح هوياتهم وأسمائهم في النو والحين من دون الحاجة

إلى عناء الاستجوابات وما يتمخض عنها من ادعاء «المؤمنين» بإمكانية معرفة مجلس الأمة الراشد: اسم وهوية كاتب مقال الأهرام إياه الذي عجزت لجان التحقيق العديدة عن التوصل إلى معرفة اسمه المعلوم المجهول!

* والسؤال الذي يطرح نفسه هو: لم اختار السحرة دولة الكويت وضواحيها من دون غيرها من الحواضر العربية؟! أحسب أننا نواجه عصابة دولية لا يترأز لمواطني النفطيين الكاملي الدسم، والقادرين على دفع الحوالة السخية من دون تفكير ولا تردد، ولا استبعد أن يكون لهذه العصابة وكلاء ووسطاء وكفلاء من داخل البلاد لتسهيل مهمتهم الخرافية بصيغ مبهره أفضت إلى وقوع الكثيرين «من الجنسين» في حبالهم وشراكهم بسهولة ويسر!

ولعلها ليست المرة الأولى التي تتعرض لها البلاد إلى غزو «جنّي» وسحري يظلي على السذج والذين في قلوبهم مرض، فبعد التحريز: شاع بين المواطنين أن لـ «صدام حسين» جنوداً مجيشة من الجن والعفاريت خلفها وراءه في أماكن شتى من البلاد ومنها الجزر والقضاءات المهجورة، وللاسف أن بعض الزملاء الكتاب روج لهذه الفرية وأشاعها بغفالة لا يُغيطون عليها!

ولا حاجة بي إلى التشديد على تهافت هذه الكذبة وتفاهتها، ولو لم تكن كذلك لانقذت «صدام» من الحبس والإعدام! ولو كنت ممن تلقى واحدة من هذه المكالمات لطرت ممتطيا مكينة يدوية شبيهة إلى مقبس، بدعوى أنني مقيم هناك وأموالي كلها في بنوك السلطنة الشقيقة، وأحسب، بل أجزم أنه سيكشف شره عنى حالا لأنه ليس في مقدوره أن يبيع الماء في حارة السفاين! ولأنهم «العماليون» يؤمنون بأن السحر في سود العيون، وبلاغة البيان، وغيرهما من السحر الجميل الفتان!



فياتشيسلاف نيكوتوف *



بوتين وميدفيديف: زميلان في فريق واحد أم خصمان؟

سوف يسيطر على السلطة؟ هل ستضطر روسيا إلى إعادة كتابة قوانينها ودستورها بهدف منح رئيس الوزراء المزيد من الصلاحيات والسلطات الرسمية؟ هل يخاطر بوتين بمستقبله السياسي بقبول دور رسمي ثاني وتحميل نفسه مسؤولية السياسة الاقتصادية الاجتماعية بالكامل؟

إن الدستور الروسي لا يسمح بما قد نطلق عليه «الرئاسة الفنية» إذ أن رئيس الدولة يتمتع بصلاحيات شاملة، وهذا في حد ذاته يشير إلى أن ميدفيديف سوف يكون رئيسا قويا فضلا عن ذلك فمع المعروف عن ميدفيديف أنه رجل سياسة قوي العزيمة وإداري مخضرم عظيم الخبرة.

لكن بوتين سوف يكون رئيس وزراء قويا، ولو لمجرد كونه بوتين. وهو عائد العزم على أن يظل الشخص الأكثر شهرة في روسيا لمدة طويلة مقبلة. وهذا يعني قيام نظام حكم يعتمد على مركزين على الأقل لاتخاذ القرار. ربما بالإضافة إلى روسيا الموحدة، الحزب الذي ينتمي إليه بوتين وميدفيديف، والذي فاز به 64% من الأصوات في الانتخابات البرلمانية الأخيرة، بعد أن فاز في انتخابات عام 2003 بحوالي 37% من الأصوات. كل ذلك يشكل تقدما واضحا من وجهة نظر الفصل بين السلطات.

حين يقبل بوتين بشغل منصب رئيس الوزراء، فإنه يدرك تمام الإدراك ماذا يستطيع أن يتوقع. فقد خدم كرئيس للوزراء أشهر عدة أثناء عام 1999.

يستحق العديد من المعلقين بسلطات رئيس الوزراء فبطحا للدستور، يتولى رئيس الوزراء قيادة الفرع التنفيذي، والحكومة مفوضة بنص الدستور باتخاذ القرار فيما يتعلق بالاتجاه الرئيسي للسياسة الداخلية والسياسة الخارجية.

ويعتمد القدر الأعظم من الأمر على من هو رئيس الوزراء بالتحديد، إذ أن الساسة من ذوي الوزن الثقيل

«حزب الله»...

وتقرير «فينوغراد»



د. ساجد البيدري

sajed@sajed.org

الدوائر الإسرائيلية وإن كانت قد منيت بالإخفاق في تلك الحرب، فإنها هي التي سعت إلى دراسة نتائجها، وهي التي تستخلص الدروس العبر منها حتى لا تقع في نفس الأخطاء عندما تعود.
فإسرائيل قد تعلمت درسها الذي لقننا إياه «حزب الله»، و«فينوغراد» شاهد على ذلك، لكن هل تعلم جماعتنا الدرس يا ترى؟!

في عام 2006م وفي أعقاب العدوان الإسرائيلي الثاني على لبنان، وبالرغم من صور الدمار الكبير الذي لحق بلبنان آنذاك، كنت من القلائل الذين كتبوا في الصحافة الكويتية عن عمق الإصابة التي منيت بها إسرائيل في هذه الحرب على المستوى الاستراتيجي.

لم يكن من السهل أبداً أن يسبح المرء عكس تيار عشرات المقالات التي اتهمت «حزب الله»، وأمينه العام السيد حسن نصر الله بتدمير لبنان عبر الدخول في حرب خاسرة، وكان الأمر بالنسبة لي أشبه بالترغيد خارج السرب عندما كنت أكتب أن صمود «حزب الله» في وجه الآلة الإسرائيلية الجبارة، سيذهل الكيان العربي وسيشغل دوائر البعثية والفكرية لسنوات مقبلة، وأنه سيؤدي إلى تداعيات سياسية خطيرة في داخله، فما بالك بـ «حزب الله» وقد أنزل إصابات فظيعة بهذه الآلة الجبارة. (يمكن الرجوع إلى مقالاتي التي نشرت في الزميلة «الري» خلال الفترة من يوليو إلى سبتمبر 2006 حول الموضوع). وبطبيعة الحال، فقد تعرضت وزملاء الكتاب الذين حملوا توجهاتي نفسها عن تلك الحرب آنذاك، إلى حملة استنكار وصلت إلى الاستهزاء الخارج عن أصول اللياقة من قبل بعضهم سواء في الصحافة أو في المنتديات والمدونات.

اليوم وبعد سنتين هأنذا أعود إلى الموضوع نفسه، ليس لرد على أولئك المستهزئين رغبة في رد الصاع صاعين، وإنما بقصد أن أبين للقارئ أن ما استشرفته في ذلك الوقت قد أصبح مثالا للعيان اليوم في إسرائيل، فها هي منهزمة هذه الأيام بلقع جراحها العديدة من حربها الثانية على لبنان والتي تكشف للجميع بعد نشر تقرير «فينوغراد» في صحيفته الشهائية، ذلك التقرير الذي تضمن اتهامات خطيرة للعسكريين الإسرائيليين، من أعلى رتبهم حتى أدانها، بالخوف والتردد ونقص التدريب وغياب التنسيق، ووجود ثغرات خطيرة على أعلى مستويات الهرمية السياسية والعسكرية، وأشارت إلى فشل المؤسسة العسكرية في حماية المدنيين من صواريخ «حزب الله».

ويعلم المتابعون، أن هذا التقرير المهم كان قد خلص في صحيفته الأولية التي نشرت أواسط العام الماضي إلى اتهام رئيس الحكومة إيهود أولمرت بالفشل الذريع وبسوء التقدير والتخطيط، وأنه مسؤول مسؤولية مباشرة عن الإخفاق الكبير والخطير في تلك الحرب، مما دعا العديد من النواب والشخصيات العامة في إسرائيل إلى الدعوة إلى استقالته وإجراء انتخابات مبكرة. تلك الهزيمة المؤلمة للحكومة والجيش الإسرائيليين على يد «حزب الله»، وبحسب ما تظهره دراسات كثيرة أجراها الإسرائيليون أنفسهم، أدت إلى فقدان المواطن الإسرائيلي الشعور بالأمن الشخصي، وبرزت فجوة كبيرة بينه وبين حكومته وقادته العسكريين. لذا، وبناء على هذا التقرير الذي جاء به الإسرائيليون أنفسهم، فعلينا اليوم ومن باب الموضوعية أن نقى، بعدما أنكر بعضنا هذا الأمر طوال الفترة الماضية، بأن إسرائيل قد تأثرت كثيرا على إثر تلك الحرب، وأن «حزب الله» بمبليشياته البدائية في الميزان العسكري، قد استطاع أن يهز الصورة المهيبة لجيشها وألقتها السياسية والعسكرية بعنف، تلك الصورة التي عجزت الجيوش العربية طوال عقود طويلة حتى عن مسها، لكن هذا لا بد أن يقودنا كذلك إلى إدراك حقيقة موازية وهي أن الدوائر الإسرائيلية وإن كانت قد منيت بالإخفاق في تلك الحرب، فإنها هي التي سعت إلى دراسة نتائجها، وهي التي سنستخلص الدروس والعبر منها حتى لا تقع في نفس الأخطاء عندما تعود.

لا شك بأن إسرائيل قد تعلمت درسها الذي لقننا إياه «حزب الله»، و«فينوغراد» شاهد على ذلك، لكن هل تعلم جماعتنا الدرس يا ترى؟! لا اظن!



ولكن ما مدى الاستقرار الذي قد ينعم به مثل هذا النظام المتعدد المراكز في الحكم؟ وإلى متى قد يظل ميدفيديف رئيسا للبلاد وبوتين رئيسا للوزراء؟ ماذا لو بد الخلاف بينهما؟

إن الاستقرار يتطلب بطبيعة الحال الاتفاق بين اللاعبين الرئيسيين؛ ومن المؤكد أن الأمر سوف يشتمل على عدد وافر من الخصوم والخصفاء الذين سيجاولون إثارة المشاكل بينهما. ولكن ينبغي أن نذكر أن بوتين وميدفيديف عملا معا لمدة تزيد على السبعة عشر عاماً من دون أن تنشأ بينهما صراعات خطيرة. فضلا عن ذلك فإن بوتين لم يسبق له قط أن أخطأ في الحكم على ولاء الأشخاص الذين يرفعهم إلى جانبه.

أثناء عصر بلسنن، كان المسؤولون المقالون يسعون عادة إلى الانتقام عن طريق نشر مذكراتهم و«إطالع الجميع» على خفايا وقصائخ زعيمهم السابق. أما في عصر بوتين فلم يلجأ أحد إلى مثل هذا الأسلوب قط. كان ميخائيل كازيانوف، رئيس الوزراء الأسبق الذي يتصدى لانتقاد المعارضة الآن، موروثاً من عصر بلسنن. وحين يتخذ بوتين القرار فيما يتصل بالحدود، فإنهم يهتمون بالحدود. ورغم أن الموقف الجديد لا يعالج بالكامل عيوب التصميم حيث يتولى الشخص الأكثر قوة على الصعيد السياسي زعامة الفرع التنفيذي- إلا أنه سوف يسمح بالزمن من الأداة الفعال من جانب الحكومة، التي ما زالت تناضل من أجل استرداد عافيتها منذ الإصلاحات الإدارية التي طبقتها بوتين أثناء عام 2004.

بادر العديد من المعلقين إلى توبيخ بوتين بسبب استعداده لقبول منصب يزعمون أنه أقل من مستواه- فالنصدي لمسؤولية عن تغيير الطرق، وإدارة الخدمات الاجتماعية، وعلاج التضخم، والعديد من المشاكل الأخرى قد تضعف من شعبيته إلى حد كبير. ولكن كان من الواجب عليهم أن يشكروه بدلا من أن يوبخوه.

التوزيع:	الإعلانات:
شركة المني للعاية والإعلان والنشر والتوزيع	شركة الوقت الدولية للعاية
تلفون: 4919620	الإعلان
فاكس: 4839487	تلفون: 2495104/5/6/7
	فاكس: 2495107

فاكس: 2257035	خدمة العملاء والإشتراكات: 828111	فاكس: 2252540
فاكس خدمة العملاء: 2252540	فاكس: 29846	ص. ب: 13159 الكويت
تلفون: 2257036 - 2257038		

يومية سياسية مستقلة	الجريدة.
تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر	
منطقة الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة	
تلفون: 2257036 - 2257038	
www.aljarida.com	

طلبة الجامعة: إدارة الأنشطة الثقافية والفنية موجودة لكنها غير مفعلة

«نادي اليونيسكو» خاو على عروشه... والأسباب مجهولة!



معظم الطلبة لا يعلمون بوجود إدارة الأنشطة

تفعيل دور الإدارات بزيادة الأنشطة الطلابية التي تنمي قدرات الطلبة ومواهبهم أفراح الخشني

سؤال يبحث عن إجابة

يعتبر نادي اليونيسكو هو النادي الأول من نوعه في المنطقة، ويتبع القسم الثقافي في إدارة الأنشطة الثقافية والفنية، ويقدم أنشطة كثيرة للطلبة تتنوع ما بين امسيات ومحاضرات ولقاءات ومؤتمرات دولية عن أنشطة الطلبة المستجدين في الجامعة، إضافة إلى إحياء الأيام الدولية للدول المختلفة، ويقتصر عدد الطلبة الأعضاء به على 20 طالبا فقط تخرج البعض منهم، فمن المسؤول عن قلة العدد والإهتمام به، هل هو الإدارة أم النادي أم الطلبة؟

في الجامعة وفي جريدة أفاق غير انه تمنى توفير المزيد من الأنشطة التي تعين الطالب على التغلب على ما يواجهه من مشكلات وقت الفراغ والبحث عما يضع به وقته من نشاطات مفيدة، ويوافقه الرأي زميله الطالب زين محمد إذ يرى أن للإدارة دوراً توجيهياً وإرشادياً وتوعوياً بارزاً في الجامعة متمنياً على الإدارة أن تطرح مندوبات ثقافية وأدبية لإثراء الحس الثقافي للطلبة.

من خلال الدعايات والإعلانات وتكوين قاعدة علاقات عامة تربط الطالب بالإدارة ولفتت إلى أن مطلب زميلاتها ببناء ناد رياضي صحي للطلبة وتوفير كل وسائل الترفيه والراحة به بالإضافة إلى إقامة مباريات من المطلب العادلة التي يجب أن تتوافر لدى أي إدارة تعنى بالطلبة غير ناسية التركيز على توفير مرسوم تشكيلي وقاعات موسيقية ومعارض تصوير وناد للشعر النبطي.

دور واضح

وعلى عكس ما قاله زملاؤه السابقون يعتقد الطالب مشاري المطيري أن هناك دوراً واضحاً للإدارة وذلك من خلال الإعلان عنها

الطلابية فتقوم بالدور الذي يفترض على إدارة الأنشطة القيام به ويؤكد علمه النام بجميع الأنشطة التي يتمنى الطالب وجودها بالجامعة إلا انها لا تعمل بدورها بشكل ملحوظ، كما يشير الظفيري إلى علما أيضا بوجود ناد لليونيسكو من قبل أحد أصدقائه إلا أنه لم يجد أي إعلان عنه يعرف الطلبة إلى مكان وجوده مبيهاً أن ذلك «لنيل على تقصير النادي في عمله».

دور منعدم

ويسير معه في الاتجاه نفسه الطالب عبدالعزيز العنزي الذي يرى انعدام دور إدارة الأنشطة تجاه الطلبة إضافة إلى انعدام أنشطتها مؤكداً هامشيتها في عدم السعي إلى الوصول إلى جميع الطلبة بمختلف كلياتهم ويتمنى أن تكون هناك أنشطة رياضية وترفيهية مثل إقامة الرحلات إلى الدول المختلفة لاستطلاع المعالم والثقافات المختلفة لتنمية الجانب الثقافي لدى الطلبة.

بعض المعارض

وخفت مريم السالم من حدة الآراء التي لا ترى أي فائدة من إدارات الأنشطة إذ رأت أن الإدارة ليس لديها الكثير من الأنشطة واقتصرت مهمتها على بعض المعارض الفنية، لافتة إلى وجوب توفير ناد خاص لكل قسم بالإضافة إلى تسهيل إجراءات تلك النوادي ما دامت الإدارة لا تقوم بدورها بالشكل المطلوب وهذا إذا أرادت أن تصل إلى الجميع وأن تغيد كل الطلبة بما يتوافر لديهم من إمكانات».

لا أعلم!

أما عائشة المطوع فقد أعادت الانشقاقات إلى حداثها الأولى مبدية أنها لم تكن تعلم بوجود إدارة للأنشطة الثقافية والفنية أو الرياضية علما بأنها طالبة على

منال المكي

توكل جامعة الكويت مهمة الأنشطة الطلابية إلى عمادة شؤون الطلبة ولا سيما إدارتي الأنشطة الثقافية والفنية وإدارة الأنشطة الرياضية، اللتين يفترض بهما أن تدعمان مواهب الطلاب والطالبات وهواياتهم، سواء كانت فنية كانتشكيل والمسرح والموسيقى أو ثقافية كالآداب والشعر ونادي اليونيسكو، الذي ينتمي إلى القسم الثقافي أيضا بالإضافة إلى الأنشطة العلمية والدينية، أما إدارة الأنشطة الرياضية فمهمتها تقتصر على تنظيم المسابقات الرياضية الخاصة بالطلبة.

لا تليق باسم الجامعة

أكد الطالب منصور الظفيري عدم وجود أنشطة تقوم بها إدارات الأنشطة علما بأن أنشطتها لا تليق باسم جامعة الكويت، كما يرى أن معظم الأقسام العلمية تقدم الأنشطة

معظم الأقسام تقوم بالدور الذي يفترض أن تؤديه إدارة الأنشطة منصور الظفيري



الجامعة الحرة الهولندية تفتتح مكتباً لها في الكويت

أكد نائب رئيس الجامعة الحرة في هولندا د. مجيد خليل إبراهيم افتتاح فرع للجامعة في الكويت، لقبول راغبي الدراسة في الجامعة بهولندا.

وبين إبراهيم في المؤتمر الصحافي الذي عقدته شركة المصالح العربية لتسجيل الجامعات، وحضره مدير عام فرع الجامعة بدول الخليج ومدير شركة المصالح العربية جابر السعد، أن أهم أهداف الجامعة هو التواصل والتبادل العلمي والثقافي بين الجامعة والآخرين، سواء كانوا طلبة أم جامعات، وأشار خليل إلى أن للجامعة علاقة متميزة مع جميع المؤسسات والجامعات والوزارات ذات الصلة بالتعليم العالي داخل هولندا وخارجها وكذلك الاتحادات الجامعية العالمية.

وأوضح أن الجامعة أصبحت عضواً في اتحاد الجامعات العربية بقرار المؤتمر العام للاتحاد في دورته الأربعين المنعقدة في اليمن في ابريل 2007 وعضوية الجامعة في الاتحاد العالمي للجامعات والكليات، الذي يتخذ من الولايات المتحدة الأميركية مقراً له. والجامعة مسجلة في وزارة التربية والتعليم الهولندية (الداتا بنك) وعضو في مؤسسة البابيون للجامعات الخاصة في هولندا (الاهاي) وكذلك فإن الجامعة في مرحلة التوقيع النهائية في تنظيم اليونسكو، وتم تسديد عضوية

الجامعة الحرة في اتحاد جامعات العالم الإسلامي. وذكر أنه تم توقيع اتفاق مع جامعة ساكسون الهولندية لتنفيذ برنامج مشترك في الإدارة، وأن الجامعة أبرمت عدداً من الاتفاقيات العلمية والثقافية مع مختلف الجامعات العربية والإسلامية والعالمية، يُذكر منها جامعة القاهرة وعين شمس، وبرلين وباريس، وجامعة عدن، وجامعة المأمون.

افتتحت الجامعة الحرة الهولندية مكتباً لها في الكويت، للتسهيل على الطلبة الكويتيين الراغبين في الدراسة في هولندا، ولتعريفهم بطبيعة الدراسة فيها، مما يساعد على تحقيق التبادل الثقافي والتواصل العلمي مع الطلبة والجامعات في كل مكان.

العميري: توظيف طلبة «الطب» غير الكويتيين كان من أولوياتنا «الرابطة» تحركت منذ عامين والطويل تفهم المعاناة فأصدر القرار

أحمد البدر

أشاد رئيس رابطة طلبة الطب الكويتية مبارك العميري بقرار وزير الصحة عبد الله الطويل المعني بتوظيف الطلبة غير الكويتيين خريجي كلية الطب بجامعة الكويت في وزارة الصحة بعد تخرجهم، مضيفاً أن القرار الذي جاء بعد أيام من آخر زيارة لوفد من الرابطة إلى الوزير يحثوي على بنود عدة كي تمنح هذه الشريحة من الطلبة الحق في التوظيف في مستشفيات وزارة الصحة، كباقي الطلبة الخريجين في الكلية من الكويتيين، بالإضافة إلى عدة حقوق أخرى بعد حرمانهم هذا الحق منذ نشأة الكلية والسماح لهم فقط بالانساب والحصول على مكافأة رمزية خلال فترة تدريبهم في سنة الامتياز فقط.

وبين العميري أن مشكلة الطلبة غير الكويتيين كانت من أولويات الرابطة واحتلت جزءاً كبيراً من

تحركاتها التي امتدت على مدى عامين، حيث أقت مساعي الرابطة هذا العام استكمالاً لمساعي الرابطة السابقة، التي قامت بإتمام جدول من الأعمال على هذا الموضوع اشتمل على مقابلات واجتماعات عدة مع مدير الجامعة د. عبد الله الفهيد ونائب مدير الجامعة لمركز العلوم الطبية وعميد كلية الطب سابقاً د. عبدالله بيهياني وعميد كلية الطب حالياً د. فؤاد حسن ونائبيه للشؤون الأكاديمية د. عادل خضر، الذين ساندوا من جهتهم الرابطة في مساعيها مع وزارة الصحة، فانت مقابلة وزير الصحة عبدالله الطويل كخاتمة خير بالوصول إلى هدف طالما انتظرتة الجموع الطلابية، وأضاف أن الوزير الطويل أبدى اهتمامه الشديد بمسألة توظيف الطلبة غير الكويتيين بعد إطلاعه على المذكرة التفصيلية التي قدمتها رابطة الطب في زيارتها له الأسبوع الماضي.

«مستقلة العلوم الاجتماعية» تطالب بإرجاع تخصص علم الاجتماع السبيعي: العمادة لم تبلغ الطلبة بالغائه... والمحولون هم الضحية

أحمد البدر

عارضت القائمة المستقلة بكلية العلوم الاجتماعية إلغاء تخصص علم الاجتماع من صانفت تخرج طلبة الكلية.



نايف السبيعي

طالب أمين سر القائمة المستقلة في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت نايف السبيعي عميد الكلية د. يعقوب الكندري بأن يجد حلاً سريعاً للمشاكل التي يواجهها الطلبة المحولون إلى الكلية من دفعة 2006، موضحاً أن المشكلة تكمن في أنهم يعملون معاملة الطلبة المستجدين المقبولين في الكلية بحيث يطبق عليهم صانفت التخرج الجديدة لمستجدي عام 2007 وما بعدها، مشيراً إلى أن العيب في صحيفة التخرج الجديدة لعام 2007، تضم عدة مقررات علمية وأدبية لم يدرسها طلبة الدفقات السابقة، الأمر الذي صعب الدراسة في هذه الكلية بعض الشيء وخصوصاً أن الطلبة ليس لديهم أدنى فكرة أو خلفية عن هذه المقررات الدراسية أو المواد المطروحة والتي قد لا يساعد بعضها الطالب في مجال تخصصه.

وأوضح أن هذه المواد ليست بالمواد السهلة، بالإضافة إلى أن هذه الصحيفة لا تتضمن تخصص علم الاجتماع الذي يعتبر أحد أهم التخصصات في كلية العلوم الاجتماعية إضافة إلى أنه يملك نخبة من أعضاء هيئة التدريس المميزين في الكلية بشكل خاص وبجامعة الكويت بشكل عام. وأعرب السبيعي عن استيائه من رد عمادة الكلية عند مراجعة أعضاء القائمة لها بشأن موضوع عدم احتواء صحيفة التخرج الجديدة على تخصص علم الاجتماع، حيث أكدوا أن القسم لم يرسل لهم أي كتاب أو صحيفة تحوي المقررات الدراسية الممكن تدريسها، واستغرب السبيعي موقف العمادة بعدم إبلاغ طلبة الكلية عن إلغاء تخصص علم الاجتماع، بالإضافة إلى الموقف السلبي من قبل جمعية العلوم الاجتماعية التي لم تحرك ساكناً حيال هذا الأمر.

الدليل التجاري

2495103/4/5/6 فاكس: 2495107

هل ساعتك

• رولكس • شوبارد • بياجيه • أوميغا

أوي من الساعات الثمينة

تفضل بزيارتنا

شراء • بيع • عرض • استبدال

للساعات والمجوهرات

نايم سكوير

السالية - شارع سالم المبارك

مجمع غاليريا 2000 - الدور الأرضي

محل: 25 تلفون: 5754567

الجريدة

فلنتواصل..

828 111

• إعلانات شخصية

• ملاحظات توزيع

• اشتراكات

• شكاوى

WWW.aljarida.com

لإعلاناتكم في الجريدة

شركة الوقت الدولية

للدعاية والإعلان

2495103/4/5/6 فاكس: 2495107

البديح

للقير جلال

عمر إقتراضي 50 سنة

الإسم الأول هي عالم الخزانات

معالج ضد الطحالب والبكتيريا

خدمات ما بعد البيع

متوفر من 100 إلى 5000 جالون

متوفر بسمكة عازل 3 طبقات و 4 طبقات

الرقعة: 3944646

الجرعاء: 4564966

القطافس: 3902793

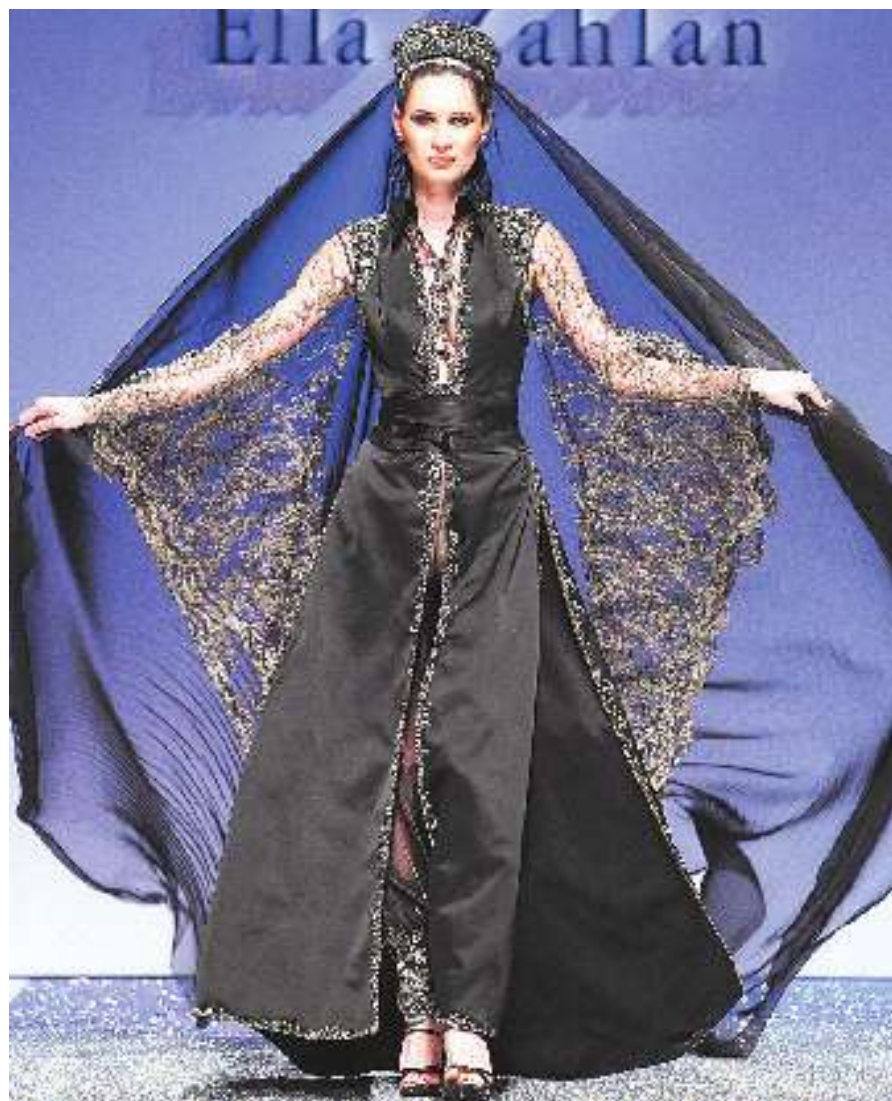
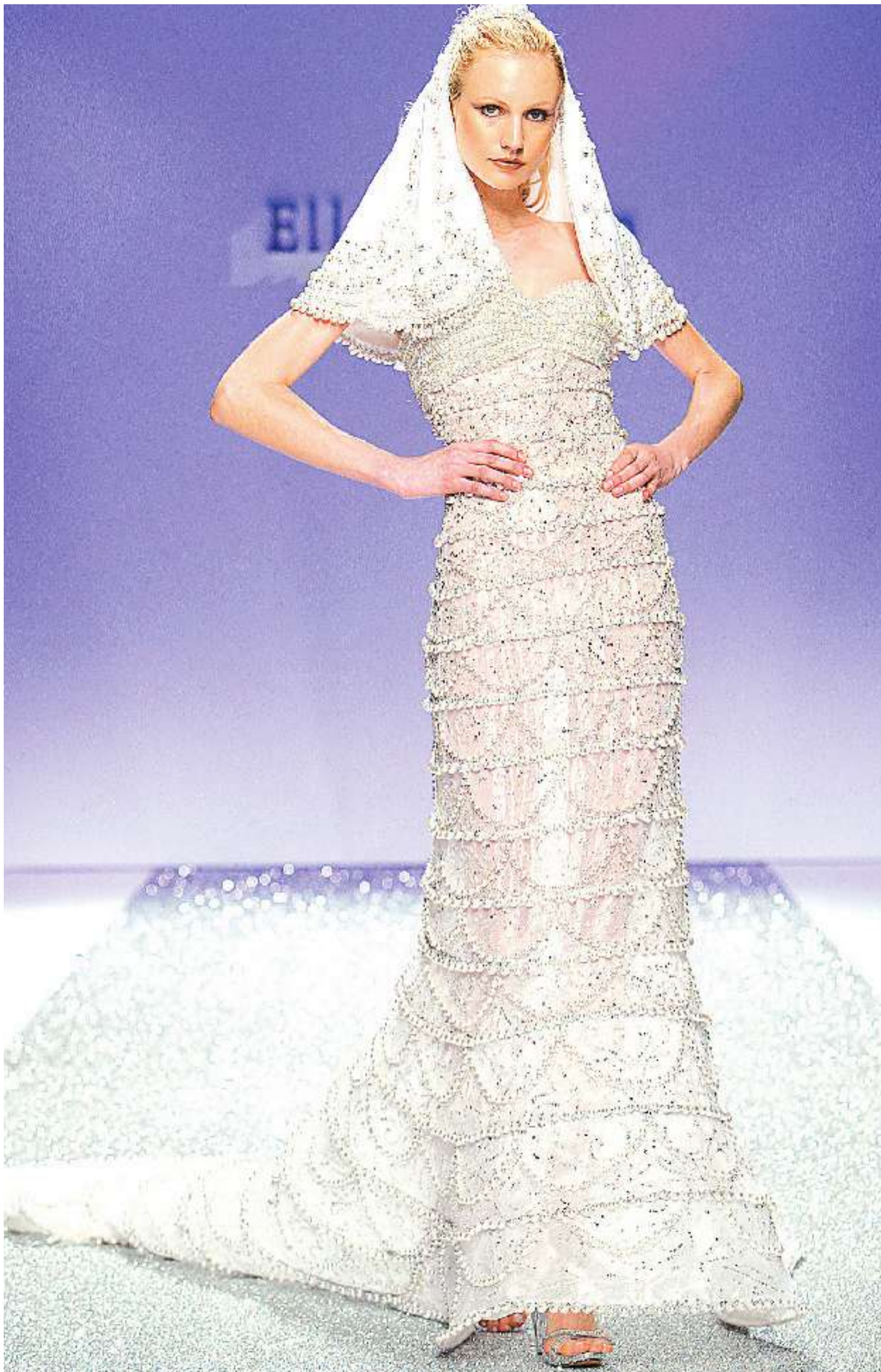
المخرج مات ريفز يتحدث
عن أول فيلم ضخم له من
نوع الكوارث Cloverfield.



ألقاب الجمال ومدى
مصادقتها وأهلية حاملها
من وجهة نظر ملك الجمال
الدولي مجيد زهر.



الكاتب المصري أحمد مراد في
حوار حول روايته «فيريغو»
التي صنفت في خانة الرواية
السينمائية.



مجموعة ايللا زحلان لربيع - صيف 2008 لبنان متألّقاً في روما

إستوتحت المصممة اللبنانية ايللا زحلان من العاصمة بيروت أجمل الفساتين بألوان الفرح والعيد
والأمل وقدمتها في مجموعتها الجديدة لربيع- صيف 2008 على مسرح أوديتوريوم روما في إطار
اسبوع الموضة الايطالي لأزياء الهوت- كوتور .
وعنونت زحلان المجموعة Sabah the Icone تكريماً للشحرورة صباح متّخذةً من فترة تالقها
الذهبية عنواناً للبنان راق وحضاري.





حوار

الروائي المصري أحمد مراد:

«فيرتيجو» مرآة تكشف المستور في المجتمع

القاهرة - عبد اللطيف أحمد

ينتمي الروائي المصري أحمد مراد إلى جيل الكتاب الجدد الذين يوظفون السينما في الكتابة أو يعمدون إلى إصدارات تجريبية أذا جاز التعبير، لكن مراد يؤكد انه ما زال مخلصاً لتجربة نجيب محفوظ في الرواية الواقعية، فهو يرى أنها تلائم عصرنا الراهن. يرصد مراد في روايته «فيرتيجو» حجم الفساد والخلل الذي تغلف في شرايين المجتمع من خلال وجهه نظر مصور فوتوغرافي.

معه هذا الحوار.

ما الدافع لتصميمك غلاف روايتك وما معنى عنوانها؟

«فيرتيجو» اسم الكازينو الذي شهد وقائع وأحداث الرواية، أما تصميم الغلاف فهذا يعود لعملِي في التصوير، فقد تخرجت في المعهد العالي للسينما عام 2001 قسم التصوير، صورت اربعة افلام لصقل دراستي، وعملت بعدها فترة في الدعاية والإعلان ما كون لدي خبرة بالغرافيك ديزاين. وعملت مصوراً فوتوغرافياً وصحافياً وكذلك في الاستوديو الخاص بي الآن، الأمر الذي شعرت معه بالإطمئنان لرغبتِي في تصميم غلاف يتناسب مع العمل. وصممت عشرين غلافاً، إذ كان لدي ميل لإحداها ولم أظهر ذلك وعرضتها جميعاً على الناشر محمد هاشم فوقع الاختيار على الغلاف الذي كنت أشعر بميل له.

ما سبب توصيف روايتك بأنها «رواية سينمائية»؟

اقترحت على لجنة القراءة في دار ميريت إضافة هذا التوصيف للرواية ليعد منهج الرواية عما يصدر عن الدار من أعمال روائية فكانت بمثابة وقاية للدار لما قد يصدر من اعتراضات

عليها. واللافت أنّ من قرأ العمل وخصوصاً ذوي الخبرة منهم، رأوا أنّ الرواية بصرية وليست سينمائية وهذا ما كنت أقصده محاولاً نقل المشاهد للقارئ كما أراها أنا. والآن ونحن نستعد للطبعة الثانية والتي ستصدر بعد معرض الكتاب عليها كلمة رواية سينمائية وسأحولها فعلاً إلى سيناريو لكي تصبح فيلماً مع الكاتب رامي عبد الرازق وسأصورها عند الانتهاء منها.

إلى أي مدى أسست الرواية على قاعدة أدبية من القراءات خصوصاً أنها كانت مذكرات وأنت تقول بانك لست متخصصاً بالسينما؟

ينصبّ اهتمامي الأول في القراءة على التاريخ والسياسة فالتاريخ يكر نفسه دائماً فقراءتك للتاريخ هي رؤية للمستقبل. وفي رأيي أنه أمر ضروري لروائي يعاين الواقع وينقله لعمل يحتوي على قيمة. ومع هذا فقد قرأت كلاسيكيات الأدب العربي، وإن كان أول من استهواني أنيس منصور برحلاته وفلسفاته ثم مصطفى محمود وكتبه العلمية والأدبية وتوفيق الحكيم والعقاد ثم نجيب محفوظ فكان له نصيب الأسد وإحسان عبد القدوس وعبد

يكتب أحمد مراد رواية كلاسيكية ويرى أنه التيار الأنسب للتعبير عنه وعن الواقع الذي يحتاج رسداً وتاملاً، لذلك فهو لم يختَر اتجاهاً يعينه على حد تعبيره وإنما وجد روايته تسير في هذا الإطار وهو يكتبها. ويقول «فن بلا هدف بعيد عن الجمهور، أريد أن تصل أعمالي لكل الناس، وأن يفهمها قراء مكّي جيب ويتقبلها المثقف أيضاً، أنا لا اعترف برواية مفرقة في الذاتية ولا يخاطب فيها الكاتب سوى نفسه».

رواية «فيرتيجو» متافرة بلغة السينما إلى حد كبير في أسلوب الحكى وتفاصيل وصف الشخصيات والأماكن، إلى حد أنّ غلاف الرواية يصنف العمل في اعتباره «رواية سينمائية» وهو ما يوضحه الكاتب «أنا لا أنكر تأثير دراستي للسينما على كتابتي، وليس عيباً أن تتأثر الأعمال الروائية بالبحريات والمشهدية وتلتقط تفاصيل الأشياء بل هذا من سمات الكتابة الواقعية، و«فيرتيجو» رغم أسلوبها السينمائي لم تهرب من سياق الرواية، ولكن الناشر لم يجد روايتي تندرج تحت أي من تصنيفات إصداراته، فطلب وضع هذا التعبير على الغلاف وأنا بالطبع احترمت خبرته ومعرفته الأوسع بهذا المجال، وقد وافقتي الرأي الآن في ضرورة صدور الطبعة الثانية من دون تصنيف.

«ديوان الشعر اللبناني المعاصر» مختارات لأكثر من ستين شاعراً من مختلف الاتجاهات

بيروت - الجريدة

يصدر خلال أيام «ديوان الشعر اللبناني المعاصر» إعداد وتقديم الكاتب اللبناني حمزة عبود عن اللجنة الوطنية لليونسكو بالتعاون مع دار الفارابي، وهنا نص المقدمة.

يضمّ هذه الديوان مختارات لأكثر من ستين شاعراً يمثلون مختلف الاتجاهات والتحوّلات التي عرفتْها الحركة الشعرية في لبنان منذ منتصف القرن الماضي. وهي تحاول أن تقدّم صورة للمشهد الشعري (في هذه المرحلة) تتّيح للقارئ أن يبيّن الملامح الأساسية لهذه الحركة من جهة، وأن يلمّ بإبعاد عدد من التجارب الشعرية البارزة من جهة ثانية.

لذلك فإن عدد الصفحات والقصائد المختارة هنا من الشعراء لا يعبّر، في جميع الحالات، عن موقع الشاعر ومدى حضوره أو تأثيره في الحركة الشعرية اللبنانية بقدر ما يحاول الكشف عن تجربة الشاعر والأبعاد التي اتخذتها هذه التجربة على أكثر من صعيد. إلا أننا لم نهمّل هذين العاملين (موقع الشاعر ومدى حضوره في الحركة الشعرية

المعاصرة في لبنان) لدى توقّفنا عند عدد من الشعراء الذين شكّلوا علامات بارزة في تطوّر هذه الحركة أو وقفوا في طليعة الاتجاهات والحركات التجديدية التي عرفها الشعر اللبناني المعاصر. وقد حاولت هذه المختارات، من جهة ثانية، أن تبين الروابط الضمنية والمباشرة بين هؤلاء الشعراء الذين تشكّلت ملامحهم في عدد من الصحف والمندتيات الثقافية والأدبية (سعيد عقل...) أو على صفحات مجلة شعر (أدونيس، أنسي الحاج، شوقي أبي شقرا، يوسف الخال، خليل حاوي، فؤاد رفقة...) وبين الجيل الشعري الذي نشأ (وظهرت أعماله الأولى) في مطلع السبعينيات.

ولا بدّ من الإشارة هنا إلى أن ملامح هذه التجربة الشعرية التي راقت هذه التجارب سوف تأخذ إطارها النظري في حركة نقدية موازية، وسوف تعمل هذه الحركة

على إرساء الملامح التحويلية التي عبّرت عنها التجارب الشعرية الحديثة. ونشير هنا إلى أثرين تقديين بارزين شكّلا جزءاً بارزاً من السياج (النقدي) المنع للتجربتين الشعريتين الأكثر إثارة للجدل في ذلك الوقت. غني: قصيدة النثر والقصيدة الحرة (أو الشعر الحر). أما هذان الأثران التقدييان فهما «قضايا الشعر المعاصر» لنازك الملائكة و«البحث عن الجذور» لخالدة سعيد.

تجارب الصحافة الأدبية

لم تكن الجذرة الشعرية إذاً مفهوماً مجرداً ونهايياً بقدر ما هي متصلة بشعرية النص، أي بنسيجه الداخلي وتعبيراته الفنية. وفي الانتقال إلى الحركة الشعرية الحديثة في لبنان نتوقف عند التأثيرات المتعددة التي استشرفتها القصيدة، فهنا، وربما أكثر مما نجد في الحركات الشعرية العربية والعالمية، لم يعد الشعر «الخنجر» هو المرجع الأول للقصيدة الحديثة. بل أن أهمية هذه الحركة الشعرية تكمن أولاً في أن التجارب التي جسدها الصحافة الأدبية والشعرية (حوار، الآداب، شعر، مواقف...) فتحت نافذة على ما يحدث من حولها؛ الحركات التجديدية التي شهدناها

للعالم في مختلف مجالات الفكر والأدب والفن في الستينيات، تطوّر الحركة الثقافية والأدبية في مصر، بدايات الحركة الشعرية الناهضة في العراق (نازك الملائكة، بدر شاكر السياب، البياتي)، أشكال الصراع بين القوالب القديمة ونزعات التحديث في عصر النهضة، الانفتاح على الحركة الشعرية الإنكلوسكسونية في أميركا وإنكلترا... وإن تطوّر الحركة الشعرية لن يقتصر على الاتجاهات المتنوعة لقصيدة النثر باعتبارها قصيدة الأشكال، بل سينجلي بعمق، في تجارب شعراء ما سمي بـ «قصيدة التفعيلة» أو «الشعر الحر».

وتحاول هذه المختارات أن تبين الملامح الأساسية لتجارب الشعراء الذين ظهرت مجموعاتهم الأولى خلال العقدين الآخرين- منذ السنوات الأخيرة للحرب الأهلية حتى يومنا.

وإذا كنا سنعتمد هنا (مع الشعراء الشبان) المعايير نفسها التي اعتمدت في النصوص المختارة للشعراء من مراحل مختلفة (منذ ما قبل منتصف القرن الماضي حتى ما عرف بجيل السبعينيات) فإننا نعتزف أن النصوص المختارة هنا لا تقدّم «وصفاً» نهائياً لهذه التجارب. فهذه النصوص على الرغم مما تحفل به من انقلابات على اللغة

السائدة لدة عدد من شعراء السبعينيات، ومن ملامح تجريبية منحيتها حيوية خاصة فإن معظمها لا يزال قيد التشكّل... ولعل أبرز ما يميّز تجارب هؤلاء الشعراء هو أن القصيدة - معهم- لم تعد مشروعاً أو رؤية إلى العالم، أو سواها من التعبيرات الإيديولوجية التي شاعت في تجارب شعرية غربية وعربية في مطلع الستينات، بل هي تعبير عن لحظة راهنة تشكّل بارتباطها الوثيق والمباشر بالسلك اليومي والأفكار الطارئة والتداعيات المباشرة للحوادث والمشاهد.

أكثر تعبيراً

من ناحية أخرى لا تخضع هذه المختارات لاعتبارات (أو معايير) نقدية مُسبقة. إلا أننا نقدّم في الوقت نفسه مادة شعرية سوف تمكّن من قراءة الشاعر على نحو مستقل أو في سياق الحركة الشعرية (باتجاهاتها المختلفة)، ومن هنا فإن هذه المختارات سوف تحرص على اختيار النماذج الأكثر تعبيراً عن تجربة الشاعر فتنبثق النصوص التي عُرف بها الشاعر في الأوساط النقدية والأدبية كما تلقى الضوء على النصوص «وصفاً» نهائياً لهذه التجارب. مستنداً إضافياً لقراءة تجربته الشعرية من مصادر متعددة.

وبالإضافة إلى ذلك فإنّ هذه المختارات سوف تعكس، في تنوعها وانتمائها مراحل واتجاهات مختلفة، الملامح الأساسية للحركة الشعرية المعاصرة في لبنان. كما ستبين مدى تفاعل هذه الحركة مع الحركات التجديدية التي ظهرت في عدد من البلدان العربية منذ بدايات النهضة، ومع الاتجاهات الشعرية الحديثة التي أخذت في الظهور منذ مطلع الخمسينيات في أوروبا وأميركا (الولايات المتحدة) وعمل على نقلها إلى العربية عدد من الشعراء على صفحات «شعر» و«آداب» و«حوار».

لقد شهدت الحركة الشعرية اللبنانية تطوراً عميقاً شاملاً منذ بدايات عصر النهضة ولا سيما مع ظهور الاتجاهات الرمزية والرومانسية (جبران خليل جبران، خليل مطران، أمين نخلة، إلياس أبو شبكة، صلاح لبكي، فوزي المعلوف، وإيليا أبو ماضي...).

ومنذ بداية ستينيات القرن الماضي اكتسبت الحوارات النقدية والنضية (تفاعل النصوص وتباينها) على صفحات «شعر» و«آداب» أهمية كبيرة لما أرسته من مفاهيم حول تطوّر القصيدة سوف تتجلى في ترسيخ معالم القصيدة الحديثة أو ما عرف بقصيدة التفعيلة وظهور قصيدة النثر. فحتّى الخمسينيات (من القرن

الماضي) كانت مسألة الأوزان الخليلية تشكّل معياراً بديهاً للشعر. وقد تمكّن عدد من الشعراء أن يخرق هذا التقليد الذي كان يشكل أحد الثوابت البنيوية في القصيدة العربية، وذلك في ظل العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية...

أما قصيدة النثر التي شكّل ظهورها على صفحات مجلة شعر نوعاً من المغامرة استفدّ عدداً من كامنداد لطبيعة النظام السائد في ملامحها بثبات وتؤكد حضورها مجلة مواقف.

شهدت الحركة الشعرية اللبنانية تطوراً عميقاً شاملاً منذ بدايات عصر النهضة ولا سيما مع ظهور الاتجاهات الرمزية والرومانسية

منحوتات مارك كوين إلى الاضواء مجدداً

عن «اندبندنت»

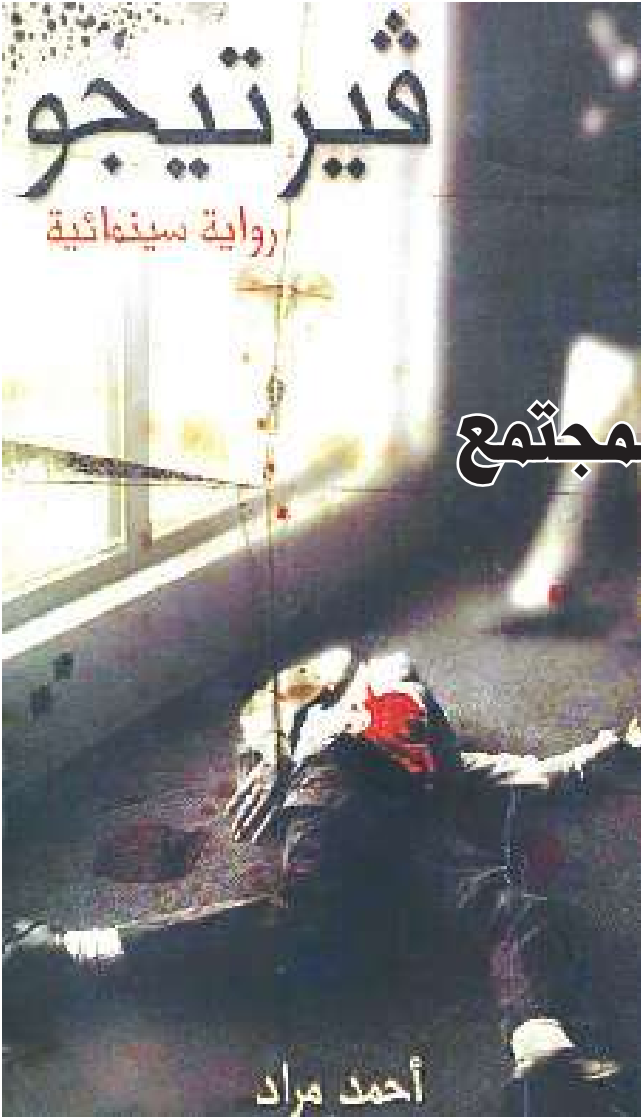
منذ استخدم مارك كوين تسع وحدات من دمه لإنتاج قالب لرأسه لمعرض تشارلز ساتشي منذ أكثر من عقد، سلطت أعماله الفنية الضوء على مراحل تغبّر الجسم البشري. يتطرق عرض كوين الأخير إلى المراحل الأولى من شكل الجسم في سلسلة من منحوتات لأجنة بشرية في مختلف مراحل الحمل، تعرض في معرض وايت كيوب في لندن.

حملت منحوتات كوين عنوان «التطور» وهي مستوحاة من منحوتات مايكل أنجلو، التي تظهر أجساداً بشرية ناتفة من الصخور.

يقول كوين (43 عاماً) إن المشروع الذي بدأه منذ سنتين ونصف السنة عبارة عن احتفاء بجذور الحياة وبضيف: «إنه تواصل للأفكار حول الجسد الذي اكتشفته في البداية في تمثال للفنانة اليسون لاير التي ولدت بلا ذراعين وبساقين قصيرتين، ما يثير اهتمامي هو تحول النطفة إلى جسد حي. إنه نقبض الموت بطريقة أو بأخرى عندما ينتقل الإنسان إلى عالم آخر. في البداية، هناك الحيوان المني والبيوضة وبعد تسعة أشهر، يولد مخلوق بشري. إن تطور الحياة من نقطة هو ما يدهشني دوماً».



أجنة بشرية من الرخام الزهري في مختلف مراحل الحمل في ما يسميه كوين «تطور الحياة من نقطة».



هل استفدت من دراستك في معهد السينما في كتابة الرواية؟

درست السيناريو والإخراج في معهد السينما وأعطاني ذلك دفعا قويا في بناء الشخصيات حتى فكرة الصراع والذروة والبنى الدرامية كلها في الرواية واستفدت من مشاهدة الأفلام الأجنبية التي تعطي رؤية مغايرة، كذلك استقي خبراتي من خلال الجلوس مع الآخرين في المقهى وأقسام البوليس والمستشفيات والأرصفة وهذا أعطاني «مادة خام» للرواية.

فيرتيجو اسم للكازينو الذي شهد وقائع وأحداث الرواية أما تصميم الغلاف فهذا يعود لعملِي في التصوير

الوقت، فلا يمكن مخاطبة شريحة واحدة من المثقفين والتعلي على المثقفي وتضييق الدائرة علينا. لا أحب الكتابة الذهنية وأفضل الكتابة السلسلة التي تسهل متابعة العمل للنهائية. استخدمت أسلوب المونتاخ الراسي، أتبع أحمد كمال وهو يواجه مواقف في حياته ويخترق عوالم السلطة والمال من واقع عمله كمصور ويقابل شخصيات في طريقه أتوقف عندها ثم أعود إليه من هناك وأستكملها بحلول خيالية لم تحدث، التيار الواقعي ينقل من الواقع أحيانا ويخلق إسقاطا على الواقع أحيانا أخرى.

تيمة الحلم متكررة في الرواية لماذا؟

الحلم تنفيس غشا يحدث في حياتنا وانعكاس لأشياء كثيرة حولنا وفي حياتي الخاصة. أحلم بأشياء جميلة وقبيحة على حد سواء وكل شيء في حياتنا يبدأ بالحلم.

قرصة

للفنانة أنغام التي احتجت على وجود عدد كبير من المغنين في تكريم فنان العرب محمد عبده. ولولا صرامة المايسترو د. خالد فؤاد الذي طالبتها بعدم الاعتراض لحدثت مشكلة كبيرة!

صح لسانك

قال فنان العرب محمد عبده في ليلة تكريمه في مهرجان الدوحة بمشاركة من أنغام ونوال وعبد الله الرويشد وطلال سلامة وماجد المهندس: «الليلة تأكدت أنهم يحبونني أكثر مما توقعت».

زين

الجهد المبذول لجميع العاملين في إذاعة وتلفزيون «الكويت» وبعض القنوات المحلية في الذكرى الثانية لتولي صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مقاليد الحكم.

شين

أن يلجأ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إلى فتح باب مشاركة الفرق الخاصة في مهرجان «الكويت المسرحي» تحسباً لاحتمال عدم مشاركة بعض الفرق الأهلية!

دردشة

صفاء أبو السعود: تاريخي لا يسمح بمشاركتي في السينما الراهنة!

القاهرة – سمير عبد الباسط

كفراشة شقية تطير في أجواء الفن والدراما عاشت الفنانة صفاء أبو السعود.

قال عنها الراحل صلاح جاهين إنها امرأة تعيش في قلب طفلة.

تخرجت في معهد الكونسرفتوار ثم اتجهت نحو التمثيل والغناء وقدمت

أعمالاً فنية كثيرة منها: أفلام: «لا تطفئ الشمس»، «هي والرجال»، «البحث عن القاتل»، ومسلسلات: «لسه بحلم بيوم»، «غوايش»، «هي والمستحيل»، «محمد رسول الله إلى العالم» و«الخيزران».

راهنّا تكفي بظهورها من خلال برنامجها «ساعة صفا» على قنوات art، لكن المفاجأة كانت بعودتها مرة أخرى من خلال مسلسل «النهر والتماسيح» للكاتب سمير الجمل.

عن عودتها وحكايتها مع «النهر والتماسيح» كانت لـ «الجريدة» معها هذه الدريشة.

ما الذي جذبك في «النهر والتماسيح» كي تعودي إلى التمثيل مجدداً؟

أموال عامة. يرأس هذه الجريدة «هادي أبو الهدي» المتزوج من «يللى» الصحافية في الجريدة نفسها وزميلة د. منيرة في الدراسة.

كان الهجوم بسبب موقف د. منيرة الصارم تجاه ابن «يللى» المستهتر الأمر الذي أدى إلى إيقافها عن العمل. عندها تتقدم بمشروع لحماية النبل ويتورط ابن ليلى في قضية جنائية في الوقت نفسه فتجنبد د. منيرة للدفاع عنه وعن



صفاء في «النهر و التماسيح»

موسيقى

غياب المشاريع القومية جعلها تختفي من الساحة

الأغنية الوطنية... حصاد موسم الكوارث

القاهرة – هبة محمد

وسط الكم الكبير من الأغاني التي تحاصرنا ما هو موقع الأغنية الوطنية، أو كما يصفها البعض الأغنية الحماسية التي تلهب النفوس لا الحواس؟

لماذا لا نتذكرها إلا في الأزمات فحسب؟

هل يمكن أن يتقبل الجمهور العربي أغنيات وطنية تحت على حب الوطن

وتحميه من فئات العري ونجمات الصدور والبطون؟

لماذا لا يتذكر النجوم هذا النوع من الفن إلا في «المواسم/ الكوارث»؟ هل انقرضت أم لم يعد لها موقع على خريطة الحياة أصلاً وسط أغاني «الواو!»

والابتدال التي تحاصرنا دائماً؟

هذه الاسئلة وغيرها حملناها إلى أهل الفن، وفي ما يلي مجموعة من الآراء.

يعزو السيناريست والشاعر مدحت العدل اختفاء تلك النوعية من الأغاني إلى أسباب كثيرة ربما في مقدمها غياب المشروع القومي الذي يعتبر الدافع والمحرك لتفجير إبداع يعبر عن الأحداث التي تحيط بنا اليوم، فاللحظة بكل ما فيها من قسوة وآلم ومرارة على ما يبدو هي أكبر من قدرتنا على رصدنا في إبداع ربما يحتاج إلى ثان في التعامل معه.

يؤكد الدكتور أحمد عبد الله (استاذ الطب النفسي) هذا الطرح مشيراً إلى أن تلاحق الأحداث واعتقاد المشاهد على رؤيتها عبر الفضائيات أصاباه باللامبالاة ولم يعد يستفزّه أي شيء، بما أن المبدع هو جزء من هذا النسيج لا

يمكنه رصد أو ترجمته وفي داخله معاني اللاجدوى أو اللامعنى.

انعدام الصدق

يرى الملحن حلمي بكر أننا لا نسمع اليوم أغنية عاطفية مختلفة ومتميزة في مفرداتها وتعبيراتها، فلماذا نتوقع أغنيات تعبر عن حب الوطن أو ترصد حدثاً رهيباً كالذي نعيشه كل يوم؟ بتعبير أدق، والكلام لبكر، اختفى الصدق من مفردات الحياة وهو ما كنا نراه في أغنيات تلك الأيام التي هي ترجمة صادقة لأخلاقيات الناس.

يتفق الفنان محمد ثروت، أشهر من قدم الأغاني الوطنية وسط جيله من نجوم الغناء، مع فكرة

انعدام الصدق في كثير من مفردات الحياة ما ينعكس بحسب قوله على الغناء المعبر الوحيد الصادق لأحوالنا.

يشير ثروت أيضاً إلى عدم حماسة جهات الإنتاج وحتى الإذاعات المحلية، أدت سابقاً دور الريادة في إنتاجها، لتقديم مثل هذه الأعمال، ربما لإيمانها بأنها لن تحقق عائداً الأمر الذي يعرقل أي مشروع في هذا الإطار.

من ناحيتها تعتقد الفنانة عفاف راضي أن الغناء عامة وليس الأغنية الوطنية فحسب يحتاج إلى ثورة تصحيح كي تعود الأمور إلى نصابها، سواء من ناحية الشكل أو المضمون، مؤكدة أن أحد أهم معوقات وجود أغنية وطنية

جيدة يعود إلى أن البعض يختزل الحدث في بضع أغنيات متواضعة فكرياً وشكلاً وغير صادقة ما يسقطها سريعاً من الذاكرة رغم ما قد تتمتع به من ضخامة في الإنتاج. أما الشاعر إبراهيم عبد الفتاح فيعزو تراجع الأغنية الوطنية إلى اختفاء رموزها المادية أو المعنوية، مضيفاً إلى ذلك تغير أذواق الجمهور اللاهث وراء أغاني «الواو» التي تضج بها الفضائيات ولم يعد مهموماً بالبحث عن تلك الجودة التي ليست بالضرورة سياسية أو وطنية.

بعد هذه الآراء ليس خطأ القول أن الغناء يعيش أزمة حقيقية على المستويات كلها.

لم أصادف نصاً جيداً يطرح قضايا تمس واقع المجتمع ويخاطب عقلي كفنانة

من المذيع الذي تحبين متابعته؟

معتز الدرداش لأنه يتمتع بخفة دم ومرح على الشائشة ولا يصطنع بل يتصرف بطبيعته.

ما معايير اختيار ضيوف برنامجك «ساعة صفا»؟

أسعى إلى اختيار الضيوف من النجوم الكبار والبحث عن الإذاعات المحلية، أدت سابقاً دور استضافة نجم أثيرت حوله علامات استفهام لأوضح للمشاهد خبايا الأمور. لا أحب أن أجعل الحلقة روتينية ولا أسأل ما يريد الضيف أن أوجهه إليه من أسئلة، الارتجالية هي التي تفرض

لها وطليت من الإنتاج تحسين مظهرها وقمت بذلك بنفسي وأوقفت التصوير كي تشارك هي في المشهد.

أيهما أحب إلى قلبك صفاء المديعة أم الفنانة؟

لكل عمل ميزاته وجماليه. فالمديعة أسمى من جزء من الممثلةتحفظ بابتسامتها مهما كانت أحرانها وتظل محايدة وهادئة في حوارها للضيف. رغم حبي للمديعة لا يتوقف حنيني إلى التمثيل مهنتي التي احترفتها.

هل يضايقك العمل وسط كم كبير من الوجوه الجديدة؟

اعتبره مناخاً صحياً وأشجعه بقوة. يشارك في العمل نخبة من الوجوه الشابة الجديدة من بينها: دينا أبو السعود، تامر يسري، نهى إسماعيل، محمد السيد، محمد الشربيني يقف هؤلاء إلى جانب نجوم كبار أمثال: نهال عنبر، عزت أبو عوف، سمير صبري، خالد محمود، انتصار ورانيا محمود ياسين، فيستفيدون من خبرتهم ما يؤدي إلى الارتقاء بالمستوى الفني للعمل.

لم تنسي عملك مع الأطفال وظهر ذلك بوضوح أثناء تصوير المسلسل.

بعد عجز المدرب الخاص عن تدريب الأطفال على مشهد عيد الميلاد والحاوية والسيطرة عليهم لصغر سنهم أحسست بالحنين إلى الماضي فقررت التدخل. وعندما قصدت البلاتوه وجدتهم بلطفون حولي ويستجيبون فوراً إلى التدريب عندها صوّر المخرج المشهد بحماسة.

باتي تعاملني مع الاطفال بشكل لا إرادي. حينما استبعد المخرج طفلة من مشهد خاص بالأطفال لعدم ظهورها بمظهر يليق بالمشهد، لاحظتها تبكي بمفردها بعيداً عن الأنظار فذهبت

ذئلي الوديعه والكاسرة (٢)

سليمان الفليح

ذئب المدائن

تحدثت في المقالة السابقة عن أولى علاقاتي بالذئاب، ولم أقل للأخوة القراء الذين لا يعرفون مسيرتي الشعرية في وطني الأول الكويت، الذي كما قلت سابقاً وسأردد ذلك دائماً ما حببت، إن الكويت بالنسبة إلي مثل رثني اليسرى مثلما المملكة رثني اليمنى، أو كلتاهما مثل (كليتي) اللتين تمّدانني بالحياة.

أقول للأخوة القراء الذين لا يعرفونني من الجيل الثالث أو الرابع في كويتنا الغالية: إنني أحد (ذئاب البراري) الذين انحدروا إلى مدائن النفط لما تنكرت الصحارى إلى أهلها بالجفاف الفظيع، وقد احتوتني الكويت وأتاحت لي أن أمارس فيها كل سلوك الذئاب النيلية (النبل، الوفاء، الصدق، الولاء، الإيثار، الحب).

وقد أصغت الكويت طويلاً ولمدة ثلاثين عاماً إلى عوائي الفظيع، وأصدرت فيها عدة دواوين هي: الغناء في صحراء الألم، وأحزان البدو الرحل، وديواني الثالث (ذئاب الليالي) عن دار الدكتوراة الرائعة سعاد الصباح، وكان الديوان (ضاحاً) ومكتنفاً بالضجيج كما قال عنه أغلب النقاد، ومن صفحاته قد تنقّف إليكِ الذئاب.

حقيقة، رغم علاقتي المباشرة بالذئاب (الحقيقية) كما أشرت في الحلقة السابقة، إلا أنني عرفت شعراء حقيقيين يمارسون تماماً حياة الذئاب تماماً، مثل الشاعر الفلسطيني الراحل (علي فودة) الذي أحس بأنه ذئب (مسعود) إبان اجتياح جيش الدفاع الإسرائيلي مدينة بيروت في الثمانينيات الميلادية، وكان قد أصدر مجلة (الرصف) التي كان يوزّعها على الرصيف، وهو يحمل رشاشه النبل ثم يعاود الهجوم على قوات الاحتلال ويصرخ (أنا الذئب - وله ديوان بهذا الاسم - وساقفل بأنياي ومخاليبي حتى الموت).

وكان أن سدّد له جندي إسرائيلي صاروخاً فُخمد صوته وتكوّم على الأرض.

بعد ذلك، قامت الصحف البيروتية برثاء الشاعر (الذئب) علي فودة، بينما كانت ثلاثة كويتية في أحد المستشفيات ترتج أبوابها المغلقة بطرقات تاتي من داخل الثلاجة وصوت جريء يصرخ (أخرجوني؛ أنا لم أمت بعد... إنني علي فودة الذئب، أريد أن أكمل النضال أيها الثعالب)، وحينما فتحو الثلاجة وأخرجوه كانت يده اليسرى مقطوعة من العضد، طلب فنجاناً من القهوة وزرّمة من الصحف الصادرة في ذلك اليوم، وبعدها تناول الفئجان وقرأها كلها، وقد كتبت من أجل موته أجمل الرثاء، ثم أسند رأسه إلى الكرسي وقال (سأطلق آخر العواء: عوووو، إلى اللقاء أيها الذئاب).



نفسها في الحوار كما أنني أدرس الشخصية جيداً قبل الظهور أمام الكاميرا.

هل تحنين إلى السينما؟

ليس لدي الوقت كي أشارك في عمل سينمائي كما أن التكنولوجيا أدّت دوراً مهماً في انتشار ما فيا الإنترنت وسرقة الأفلام، يضاف إلى كل ذلك نزعة الإستسهال التي ينتهجها المنتجون اليوم. أرفض سينما الد «أفيه»، هي المسيطرة راهناً، لا مكان لي فيها ولا وقتي ولا تاريخي يسمحان بذلك.

من المذيع الذي تحبين متابعته؟

معتز الدرداش لأنه يتمتع بخفة دم ومرح على الشائشة ولا يصطنع بل يتصرف بطبيعته.

ما معايير اختيار ضيوف برنامجك «ساعة صفا»؟

أسعى إلى اختيار الضيوف من النجوم الكبار والبحث عن الإذاعات المحلية، أدت سابقاً دور استضافة نجم أثيرت حوله علامات استفهام لأوضح للمشاهد خبايا الأمور. لا أحب أن أجعل الحلقة روتينية ولا أسأل ما يريد الضيف أن أوجهه إليه من أسئلة، الارتجالية هي التي تفرض



عفاف راضي

تريدين الإنجاب؟ الآن هو الوقت الأنسب

الأمومة المتأخرة...

عن «إندبندنت»

نيكول كيدمان حامل! فبعد أن عانت من الإجهاض ومن حمل خارج الرحم خلال فترة زواجها بثوم كروز، أعلنت نجمة هوليوود البالغة من العمر 40 سنة أنها تنتظر مولوداً من زوجها الحالي مغني الموسيقى الريفية كيث أربن.

تلقيح بواسطة الأنبوب

تبلغ الخصوبة ذروتها لدى المرأة في منتصف عشرينياتها. وفي سن الثلاثين، تحمل ثلاثة أرباع النساء خلال سنة. لكن هذا العدد ينخفض إلى الثلثين في الخامسة والثلاثين. رغم أن معظم حالات الحمل بعد الخامسة والثلاثين تسير على ما يُرام، تواجه أقلية من النساء عدداً من المشاكل، بعضها خطير جداً. في سن الأربعين، تحمل أقل من نصف النساء (44 ٪) ويلدن في غضون سنة. غير أن المرأة التي لا تحمل بسرعة في هذه السن، على افتراض أنها تقبم علاقات جنسية بانتظام ستشعر بالقلق من أن يفوتها القطار. لذلك تلجا من دون تأخير إلى التلقيح في الأنبوب إن كان بمقدورها تحمل كلفتة، وحتى لو حملت هذه المرأة، لا يشكل ذلك ضماناً على أنها ستنتهي حملها بسلام. فأكثر من نصف حالات الحمل بعد الأربعين تنتهي بالإجهاض.

تحاول نساء كثيرات يراقبن الوقت يمر من دون أن ينجبن أطفالاً أن يطمئن أنفسهن بأن التلقيح في الأنبوب هو الحل. غير أن هذا الحل غالباً ما يتحول إلى سراب. فقد تقاوم عدد النساء اللواتي يلجان إلى التلقيح في الأنبوب بعد تخطيهن سن الأربعين.

عام 2006 تجاوز عدد النساء اللواتي يلجان إلى التلقيح 6 آلاف امرأة، في حين كان أقل من ألف عام 1991. إلا أن هذا العلاج يفشل في معظم هذه الحالات بعد أن يصطدم الأطباء بعقبات مرتبطة بساعة المرأة البيولوجية. فبعد سن الثالثة والأربعين تعود 95 ٪ من النساء اللواتي يلجان إلى التلقيح في الأنبوب إلى منازلن خاليات الوفاض. حتى بين الحالات التي تنجح، تستخدم نصف النساء بيوضات موهوبة ما يعني أن المرأة الحامل ليست والدة الطفل البيولوجية.

علاوة على ذلك، تنجب نجمات كثيرات أطفالاً في

تتضم كيدمان إلى لائحة كبيرة من سيدات عالم المشاهير اللواتي أنجن في سن متأخرة. على سبيل المثال، يُقال إن كارلا برونّي، خطيبة الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي، حامل بطفلها الثاني وهي في الأربعين من عمرها. كذلك

أربعينათهن معتمدات على التلقيح في الأنبوب بواسطة بيوضات موهوبة. غير أن القليلات يعترفن بذلك، الأمر الذي يعطي الانطباع أن من السهل جداً أن تنجب المرأة طفلها الخاص حتى لو كانت في عقدها الخامس.

ساهم التقدم الطبي والتقني في زيادة فرص نجاح التلقيح في الأنبوب بين النساء الشابات. فقد ارتفع معدل الولادات الناجمة من 14 ٪ للوادة الواحدة في العام 1991 إلى 21 ٪ في 2006. إلا أن معدلات النجاح انخفضت بسرعة في فئة النساء اللواتي تجاوزن الخامسة والثلاثين لتصل إلى 12 ٪ للوادة الواحدة في سن الأربعين.

من المؤسف أن حالات اللواتي تجاوزن الأربعين لم تشهد أي تحسن في معدل الولادات الناجحة، بخلاف النساء الشابات.

صحيح أن تقنيات التلقيح في الأنبوب تنجح في تنشيط رحم سن وتجهيزه للحمل، غير أنها تعجز عن تنشيط البويضات المسنة.

هذه هي حقيقة تأخير عملية الإنجاب. ففي حالة النساء الشابات حقق التلقيح في الأنبوب في بعض العيادات نسب نجاح تقارب أو حتى تفوق نسب نجاح الحمل الطبيعي، لكن في حالة النساء الأكبر سنالمن تشهد التقنية نجاحاً ملحوظاً إلا عند اللجوء إلى بويضات نساء شابات. وثمة نقص في هذه بيوضات مع تزايد الطلب عليها ولوائح الانتظار الطويلة.

كما عمدت بعض النساء، وخصوصاً اللواتي يخضعن لعلاج مضاد للسرطان، إلى تجميد بويضاتهن ليستخدمنها لاحقاً. إلا أن هذه التقنية ما زالت في بداية عهدها. فلم يتجاوز عدد الأطفال الذين ولدوا من بويضات مجمدة المئات حول العالم. إذا، باستثناء بعض الحالات الناجحة، فشل التلقيح في الأنبوب فشلاً ذريعاً في تطويل سن الإنجاب لدى معظم النساء.



النظام الغذائي المناسب للرياضيين المثاليين

ينبغي أن يتبع الأشخاص الذين لا يتحركون كثيراً نظاماً غذائياً صحياً ومتوازناً وينطبق الأمر نفسه أيضاً على الرياضيين. كي يتمكن هؤلاء من تلبية احتياجات أجسامهم التي تخضع لكثير من الضغوط وتستنفد الطاقة من جراء النشاط المستمر ولتجنب حالات العوز الفيتاميني وغيرها، إليكم بعض النصائح المفيدة.

تستهلك العضلات كمية كبيرة من الطاقة. لذا على الرياضي أن يعتمد نظاماً غذائياً يحتوي على كثير من الفيتامينات ويتلاءم مع كمية الطاقة التي يستهلكها لا سيما أنه يعرق كثيراً ويفقد بالتالي كمية كبيرة من الأملاح المعدنية.

وبما أن الرياضي يقوم بنشاط

بدني مكثف، تُتلف «وظائف» أو أعضاء جسمه بسرعة أكبر لذا عليه تغذيتها بانتظام. بالإضافة إلى تناول كمية كبيرة من السعرات الحرارية، ينبغي أن يحرص الرياضي على استهلاك ما يكفي من الفيتامينات والأملاح المعدنية.

يمكن تقسيم السعرات الحرارية

الموجودة في هذه الأطعمة على مدار اليوم وفق عدة عوامل هي:

- مواعيد ممارسة الرياضة.
- نوع النشاط الرياضي.
- الموسم الرياضي (تختلف كمية السعرات الحرارية التي على الرياضي تناولها بحسب الموسم؛

ترطيب دائم

على الرياضي أن يولي أهمية كبرى أيضاً لشرب كمية كبيرة من السوائل لأربعة أسباب أساسية:

- ترطيب الجسم جيداً لأنه يتعرق كثيراً وتتراكم كمية الماء التي يخسرهما مع خسارة كبيرة في المعادن.

بالتالي عليه الحرص على شرب الماء بكثرة وانتظام على مدار اليوم حتى في أثناء ممارسة الرياضة (بسبب فقدان 1 ٪ من الماء الموجود في الجسم تراجعاً في النشاط الرياضي والأداء العضلي بنسبة 10 ٪ للترؤد بالماء والأملاح المعدنية).

- يساعد شرب الماء الرئتين على التخلص من «الأوساخ والسموم» وهو أمر ضروري خصوصاً أن الجسم يفرز كثيراً من الرواسب

فضلاً عن ذلك، يحتوي سكر الفاكهة أو الفركتوز على خصائص مميزة تحفز عملية تخزين السكر في الكبد ما يحسن الأداء الرياضي.

الخضار والفاكهة النيئة أو المطهية في كل وجبة وعند معاودة القيام بأي نشاط بدني للحصول على كمية أكبر من الفيتامينات والمعادن التي تساعد على ترطيب الجسم من الداخل ومن الخارج.

اللحوم أو ما يوازيها بكميات كبيرة لتحفيز عملية تجديد الخلايا والنمو العضلي وللترؤد بالحيديد.

celebritystyle

ملك الجمال الدولي مجيد زهر:

ما من أحدٍ في لبنان حصل على لقبه بنزاهة!

بيروت - ميرا العز

Chart Show 10 حيث صنفت من الأغاني العشر الأكثر رواجاً. ساصور أغنية ثالثة من اليومي خلال شهر بعد أن صورت الأغنية الرومانسية «كنت فاكراً» من كلمات نور حسن والحنان أحمد بركات، والتي سيختم طرحها في الأسواق في عيد العشاق. كذلك تعاقدت مع شركة A.R.M لإنتاج اليومي المقبل.

ما هي طموحاتك الفنية؟

الفن مجال واسع جداً ولا حدود للطموح فيه. أحلم بالعالمية في الغناء والتمثيل في هوليوود.

كيف تحافظ على لياقتك البدنية؟

أمارس الرياضة بانتظام وأتبع نظاماً غذائياً متنوعاً.

ما هي صفات فتاة أحلامك؟

أكثر ما يلفتني في المرأة هو شخصيتها القوية. أنا متزوج من امرأة تشبه فتاة أحلامي بنسبة 80 %.

ما تعليقك على ظاهرة انتقال عارضي وعارضات الأزياء إلى مجال الفن؟

بالنسبة إلى المرأة بشكل الفن أسرع طريقة للشفرة والمال. وهيفاً وهي وسيرين عبد النور هما العارضتان الوحيدتان اللتان نجحتا في مجال الفن. أما الرجال فباتوا يقومون بأعمال كثيرة لتحقيق الشهرة في الفن حتى لو انتقص ذلك من رجولتهم، ولا أعتقد أن أحداً منهم

شهرة، إلا أنه لم يغير من شخصيتي البتة.

ظهرت في إعلانات كثيرة أبرزها والأحب إلى قلبي هو إعلان لمرض السيدا، وفيه تظاهرت بأنني مصاب بالمرض. كما شاركت في فيديو كليب مع الفنانة كاساندرأ لأغنية «مش عايزة كلام».

لا شك في أن وجودي تحت الأضواء سنج فرصاً كثيرة خصوصاً أنني مستعد للقيام بأي عمل يتعلق بالفن أو الجمال لذا انتقلت إلى الغناء ولا مانع لدي من خوض تجربة التمثيل ودخول مجال الإعلام.

ما أهمية الشهرة لديك؟

إذا وضع الإنسان الشهرة هدفاً في حياته، لا شك في أنه سيضطر لتقديم تنازلات أخلاقية وشخصية، لذا بنظري ليست الشهرة إلا نجاحاً يمكن تحقيقه بسرعة فائقة عن طريق التنازلات

أخبرنا عن نفسك؟

أنا في الثامنة والعشرين من عمري، متواضع وأملك مظهرًا جذاباً. أحب الحياة ومغامر إلى أقصى الحدود إلا أنني عصبي وحساس.

كيف كانت انطلاقتك في عالم الجمال؟

عام 2001 شاركت في برنامج «استديو الفن» عن فئة الغناء إلا أنني تراجعت عن الأمر بعد سماعي انتقادات لجنة الحكم للمشتركين. فقررت الاشتراك عن فئة عارضي الأزياء وحالفني الحظ حين فزت بالمرتبة الأولى.

عام 2003 شاركت في مسابقة ملك الجمال الدولي وفزت باللقب كذلك. أعتقد أن ما ميزني في المسابقة هو شخصيتي وبساطتي. ورغم أن اللقب غير قليلًا في حياتي، كونه عزفني على أشخاص جدد وفتح أمامي فرص العمل وجعلني أكثر

اشترك عارض الأزياء والفنان مجيد زهر في برنامج «استديو الفن» اللبناني ليحصل مرتبة أفضل عارض أزياء عام 2001. عام 2003 حاز لقب ملك الجمال الدولي وقرر بعدها تحقيق حلمه بالغناء فبدأ العمل على ألبومه الغنائي عام 2004 الذي أبصر النور أخيراً بعنوان «شوق على شوق» وهو إسم أغنيته التي دخلت في Top 10 Chart Show ضمن الأغاني العشر الأكثر رواجاً.

عن تجربته في عالمي الجمال والفن كانت هذه الدرسية.



إنتاج تلفزيون «المؤسسة اللبنانية للإرسال».

فشيرين أحمد وهاني شاكر هما الأكثر طرباً.

إلى أي مدى تهتم بالتسوق؟

أنا مدمن على التسوق خصوصاً حين أشعر بالتوتر. ليس عندي هوس الماركات وأدرك القصص المناسبة لجسدي وأعتمدها. كما أنني لا أتبع صيحات الموضة كلها.

هل تطمح إلى تقديم «ديو» غنائي مع أي من الفنانات؟

نعم، مع الفنانة شيرين أحمد.

من أجمل امرأة ورجل على الإطلاق؟

الممثلان أنجيلينا جولي وجورج كلوني.

أنتج فنانة وفنان عربي؟

عن فئة التمثيل عمر الشريف ونادية الجندي، أما عن فئة الغناء



اختيارك صائباً.

■ **قصة ضيقة:** تظهر الجسم بشكل مثير ورائع مع حذاء طويل وكشنزة واسعة وطويلة.

■ **واسعة:** مريحة ولا تحتاج إلى مجهود وتخفي عيوبك.

■ **سروال أسود:** كلاسيكي ويمكنك ارتدائه إلى الأماكن والمناسبات كافة وفي الأوقات كلها.

■ **رمادي:** مناسب لموسم الخريف ويعكس الشعور بالهدوء وعدم الانفعال ويظهر باطلة كلاسيكية راقية.

■ **نوعية جيدة:** إذا كنت ترتدين الجينز دوماً اختاري النوعية الجيدة لأنه يستحق الاستثمار فيه وانتهبي إلى التفاصيل مثل شكل الجيوب والدرزات.

كوني عملية

تظهرك السيقان الواسعة للسروال أكثر جاذبية لأنها تكشف عن نعومتك وأنتوتك بشكل عملي، وهذه هي موضة العصر التي تتماشى مع الإيقاع السريع لأنها مريحة في الحركة وعملية وتعود بك إلى عصر السبعينات.

تباهي بقامتك الرشيدة

نجحت السراويل المستقيمة بتحقيق المعادلة الصعبة لتحقيق التوازن المطلوب بين السراويل الضيقة وتلك الواسعة، لكنها تعتبر الخيار الأمثل للعمل والاجتماعات الرسمية.

تناسب هذه القصة أشكال الجسم كافة لأنها تخفي عيوب جسدك من دون إبراز مفاثتك، وتعطيك مظهراً أكثر رشاقة وتجعلك تبدين أطول وأكثر جدية.

اختاري هذه القصة باقمشة خفيفة وراقية وإياك ارتدائها مع أحذية بكعب منخفض لأنها تحد من طولك.

اختيار مناسب

عليك أن تسهلي على نفسك عملية البحث الدقيقة عن الجينز المناسب، لأن شعورك بجمال جسمك سينعكس على وجهك وحركاتك وتصرفاتك مع الآخرين، لذا يجب أن تعرفي مقاييس جسمك وشكله قبل تحديد قصة السروال وتصميمه كي يكون



fashiontips

الجينز... طريقك الى الأناقة الدائمة

بات الجينز الموضة الأنثوية الأكثر رواجاً لأنك تستطيعين إرتدائه في مختلف الاماكن والمناسبات.

إذا كنت جريئة وواقفة من نفسك فيامكانك أن تجدي كثيراً من الموديلات التي تمزج بين العصرية والأناقة والتميز.

يجعلك الجينز الضيق تبدين أكثر رشاقة خاصة إذا كنت تملكين رجليين ممشوقتين

إليك نصائح لاختاري الجينز الذي يناسب ذوقك ويبرز مفاثتك بعيداً عن صرعات الموضة الموسمية.

تمزدي

الجينز الضيق هو طريقة متمردة لإظهار مدى جرأتك وذلك لإضفاء نفحة أنيقة على مظهرك. فقد انتقلت السراويل الضيقة من كونها سلعة موسمية للموضة إلى سلعة رئيسة للملابس اليومية.

يجعلك الجينز الضيق تبدين أكثر



المرتبة	إسم الفيلم	المرتبة	إسم الفيلم	المرتبة	إسم الفيلم
1	Meet the Spartans	1.	Death Sentence	1	Ratatouille
2	Rambo	2.	I Am Legend	2	Rush Hour 3
3	27 Dresses	3.	Heya Fawdha	3	The Bourne Ultimatum
4	Cloverfield	4.	Fred Claus	4	High School Musical 2
5	Untraceable	5.	Morgan Ahmed Morgan	5	Rogue Assassin
USA top٥ 25 يناير - 28 يناير		kuwait top٥ 19 - 21 أكتوبر		GULF top٥ DVD	

cinema

Enchanted



بعد أن التقت بفارس أحلامها الأمير إدوارد تنفى الشابة الجميلة جيزيل من مملكتها السحرية المليئة بالرسوم المتحركة والموسيقى إلى مدينة نيويورك، حيث تتعرّف إلى محام جذاب متخصص في قضايا الطلاق، يهرع إلى إنقاذها برفقة ابنته. وفي الوقت الذي يبحث فيه الأمير عن حبيبته تقع جيزيل في غرام المحامي. فهل يمكن لقصة حب خرافية أن تصمد في العالم الحقيقي؟

● **يعرض في ماريتا، ليلى، مهلب، الفار، القوت، الشرقية، وافنيوز**

TheAssassinationof Jesse James by the CowardRobertFord



بيدي روبرت فورد، البالغ من العمر 19 عامًا، إعجابًا كبيرًا بالرجل الخارج عن القانون جيسي جايمس. فيتأثر جايمس بصديق الشباب ويمنحه حق الانضمام إلى عصابته. وبعد عملية سطو مسلح على قطار يقفز جايمس الاختفاء فترة ليضي بعض الوقت مع زوجته وابنته. في هذا الوقت يبدأ روبرت فورد مع بعض أعضاء العصابة التخطيط لاغتياله لقيض مكافأة مالية ضخمة، وحده فورد ينجح في كسب ثقة جيمس.

● **يعرض في ماريتا، مهلب، الفار، القوت، الشرقية، أجيال، بلا زا وافنيوز**

Okka Magaadu



أوكا ماغادو طبيب في إحدى البلدات الصغيرة، يملك بعض القطع الحربية خلفها البريطانيون وراءهم بعدما قاموا بقتل أخواته. تعيش زوجته سيمران في فنكاتابورام مع حفيدها سايتام بابو. يحب الأخير الناس ويسعى إلى مساعدتهم بشئى الطرق، فيحاول مساعدة أحد الوزراء الذي يرفض والده زواجه من فتاة فقيرة. تكثر المشاكل و يكتشف أوكا أن الفساد يزداد في المجتمع، عندها يقرر التدخل.

● **يعرض في غرينادا**

لطالما أخافني فيلم The Exorcist وما زلت أشعر بالذعر عند مشاهدته. أعتقد أن فيلم The Shining مرعب كذلك. كما انني من المعجبين بفيلم The Thing للمخرج جون كاربنتر الذي لم يحظ بالتقدير المناسب فهو مخيف جدًا وإخراجه جيد، لكنني أعتقد أن سبب فشله آنذاك كانت نهايته الغريبة والغير مشوقة.

خلال نشأته، هل انتظرت صدور فيلم بفارغ الصبر؟ وهل كنت ممن ينتظرون في الصف لمشاهدة العرض الأول؟

ذهبت لمشاهدة Star Wars مرات عدة، أذكر أنني كنت أخرج من المدرسة لمشاهدة Empire Strikes and، اضطرت لشراء البطاقات قبل أيام عدة وشاهدته في Cinerama Dome وهي دار للسينما أحبها كثيرًا. أذكر كذلك أنني كنت متحمسًا جدًا لمشاهدة The King of Comedy.

من الممثل الذي ترغب في تصوير فيلم معه؟

أود تصوير فيلم مع كيري راسل لأنني أحبها كثيرًا. كذلك أنا معجب بفيليب سايمور هوفمان الذي اعتبره الأهم على الإطلاق وأرغب في تصوير فيلم معه لأنه ممثل مدهش. أما ابنائي منذ الصغر فهما روبرت دي نيرو وآل باتشينو.

ما عملك الآتي؟

أعتقد أنني سأخرج الفيلم الذي كنت أعمل عليه حين اقترح جاي جاي وبرابن ليقترحا علي أخرجار Cloverfield وهو The invisible woman التي تموله شركة غرينستريت وأصل أن تنتهي من تصويره قريبًا. وثمة نصوص كثيرة قيد الدراسة وسأنصرف إلى الكتابة كذلك.

أخبرنا عن قصة عنوان الفيلم

عندما بدأنا العمل على الفيلم كان سيصدر إعلان عنه، لكنهم أرادوا أن يبقى كل شيء سرًا لذلك صُورَ الفيلم مع شركة تملكها باراماونت يبدأ اسمها بكولفر أو ربما كان كلوفردايل. كان الكاتب درو غودارد يضع اسما للفيلم فقال «سأستخدم ذلك الاسم الغريب، الذي لم يسمعه جيدًا وهو لم يدرك بعد أن الاسم لم يكن كلوفرفيلد بل كلوفردايل، ربما بسبب الزحمة خارج مكتب جاي جاي.

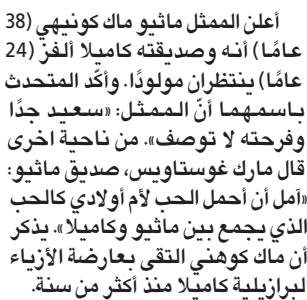
غريبة ويمكن إمساكها باليد. إلى جاي جاي الذي قال «يبدو جودزيلا كوحش قومي». إذا تحدثنا عن فيلم «كينغ كونغ» يبدو من الواضح أن وحش الفيلم قومي فالفيلم عظيم والوحش شخصية أسطورية، لكن الأمر في Cloverfield مختلف تمامًا. لذلك جاءت فكرة الوحش الجديد مستوحاة من غودزيلا.

فكان المشهد مدهشًا بالنسبة إلى جاي جاي الذي قال «يبدو غودزيلا كوحش قومي». إذا تحدثنا عن فيلم «كينغ كونغ» يبدو من الواضح أن وحش الفيلم قومي فالفيلم عظيم والوحش شخصية أسطورية، لكن الأمر في Cloverfield مختلف تمامًا. لذلك جاءت فكرة الوحش الجديد مستوحاة من غودزيلا.

ما الأفلام التي شاهدتها استعدادًا لإخراج الفيلم؟

شاهدت أفلامًا كثيرة ومختلفة مثل Children of Men الذي كان مدهشًا بلقطاته المتواصلة وتفاجأت خلال مشاهدته بأن الكاميرا كانت مفصولة بطريقة

فرحة كونيهي



أعلن المخرج السينمائي الإيطالي غيسيمي تورناتوري الذي نال فيلمه Cinema Paradiso أوسكار أفضل فيلم أجنبي عام 1990 أنه يعمل راهنا على أول فيلم طويل له باللغة الإنكليزية حول حياة أيقونة الديموقراطية أنغ سان سو كي التي نالت جائزة نوبل للسلام عام 1991.

يتوقع أن تبلغ كلفة إنتاج الفيلم نحو 30 مليون دولار ويبدأ تصويره في بورما في النصف الثاني من هذا العام.

ﺍﺗﺘﺨﺎﻧﺘﻨﻰ ﺟﺪﺍ ﻓﻲ ﺍﺧﺘﺒﺎﺭ ﺍﻻﻓﻼﻡ ﻋﻠﻰ ﻣﺮ ﺍﻟﺴﻨﻴﻦ، ﻣﺎ ﺍﻟﺬﻯ ﺩﻓﻌﻚ ﺇﻟﻰ ﺇﺧﺮﺍﺝ ﺍﻟﻔﻴﻠﻢ ﺍﻭﻝ ﺍﻟﻴﻮﻡ ﻓﻴﻠﻢ ﺿﺨﻢ ﻟﻚ؟

كنت انتقائيًا جدًا في اختيار الأفلام على مر السنين، ما الذي دفعك إلى إخراج Cloverfield أول فيلم ضخم لك؟

كنت أعمل على فيلم The invisible woman الذي كتبت نصه وكنت بصدد إخراجه. جمعت طاقم الممثلين وكنا نختار الممثلة التي ستؤدي الدور الرئيس لكنها عجزت مرتين عن الحضور ولم ينجح الأمر من حيث تحديد برنامج العمل. في هذه الأثناء كان جاي جاي أبرامز، الذي عمل على برامج تلفزيونية ثم انتقل إلى الإنتاج وتأليف النصوص وإخراجها، يعقد صفقة لصالح شركته الجديدة، فتحسّس جدًا للفيلم. بدأ الفيلم ممتعًا ومثيرًا للاهتمام، لكنني لم أفكر أبدًا في أنني ساكون جزءًا من هذا العمل. وفي أحد الأيام عندما كنا نختار الممثلين، طلب مني براين بورك الذي عرفته منذ الصغر وقدمني إلى جاي جاي، أن أفكر في إخراج الفيلم.

تحدثنا عن فكرة الفيلم وأراداها أن تبدو طبيعية وحقيقية وكان ذلك مخيرًا للحماسة بالنسبة إليّ.

ما الجزء الأكثر متعةً في إخراج الفيلم؟

صوّرنا الفيلم بأسلوب استثنائي وأردنا أن يبدو كل شيء طبيعيًا. لم نأخذ لقطات عكسية وكان هذا الأسلوب في التصوير متطلبًا جدًا. أما من ناحية تصوير المشاهد مع الممثلين فكانت التجربة ممتعة ومثيرة للحدى لأننا كنا نحاول اكتشاف هوية الشخصيات خلال التصوير. صوّرنا من 50 إلى 60 لقطة واستمتعنا بذلك لا سيما في المشاهد التي صُمّت مؤثرات بصرية.

في أي فيلم عادي لا بد من أخذ سلسلة تضم عشرين لقطة تعتمد على المؤثرات البصرية. أما نحن فصورنا لقطات شاملة عمل عليها الخبراء في فن المؤثرات البصرية فجمعنا في لقطة ما يمكن أن تكونه عشرين لقطة مختلفة في فيلم آخر.

من أين أتى الوحش في الفيلم؟

ما حدث فعلاً هو أن جاي جاي اصطحب ابنه إلى اليابان لمشاهدة العرض الأول من فيلم Mission impossible 3 وخلال وجودهما هناك ذهبا إلى متجر للألعاب في طوكيو وشاهدا الرفوف مليئةً بالألعاب غودزيلا.

خلال حضوره فيلمًا في جامعة كاليفورنيا الجنوبية، شارك مات ريفز في كتابة نص بيع لشركة Warner Bros Under Siege II: Dark Territory، كذلك أنتج فيلمه الجامعي بعنوان Mr. Petrified Forest، الحائز جائزة أفضل فيلم كوميدي سوداء.

بعد تخرجه تعاون ريفز مع جايسون كاتنيز في كتابة سيناريو The Pallbearer وشكل السيناريو تجربته الأولى في الإخراج. كذلك تعاون مع المخرج جايس غراي في كتابة The Yards وأخرج أول وآخر حلقة من الموسم الأخير من برنامج Felicity. يعود المخرج مات ريفز إلى الشاشة الكبيرة مجددًا مع فيلم من نوع الكوارث بعنوان Cloverfield يكشف عن تفاصيله في هذا الحديث.

gossip

أفليك والد مجدداً

أكد المتحدث الرسمي بإسم الممثل كايسي أفليك وزوجته سامر فينكس أن الثنائي استقبل ولده الثاني. كايسي أفليك، بطل فيلم The Assassination of Jesse James by the Gone Baby و Coward Robert Ford Gone الذي أخرجه شقيقه الممثل بن أفليك، وكان قد تزوج من سامر فينكس شقيقة الممثل يواكن فينكس في صيف 2006.

يذكر أن المولود الأول للثنائي صبي اسمه إنديانا أوغست وعمره ثلاثة أعوام.



ويتاكر مدرب كرة سلة!



تحاول شركة الإنتاج Weinstein إقناع الممثل فوربست ويناكر بقبول الدور الرئيس لفيلم Patriots للمخرج تيم ستوري والمقرر تصويره في أبريل المقبل. في حال وافق فوربست سيجسد شخصية آل كولفين مدرب كرة السلة في مدرسة جون اهريت الثانوية في لويزيانا الذي يحاول إيصالح فريق Patriots إلى مباراة بطولة اميركا وذلك بعد مرور عام على إعصار كاترينا الذي دمر المدرسة وقضى على أعضاء في فريقه السابق.

شارليز زوجة مورتنيسون

اختارت شركة Entertainment 2929 الممثلة شارليز ثيرون للمشاركة في فيلم المخرج الأسترالي جون هوليوكو المقتبس عن الرواية الناجحة لكورماك مكارثي الصادرة عام 2006 بعنوان The Road. تؤدي ثيرون دور زوجة فيغو مورتنيسون وبالرغم من دورها الصغير في الفيلم إلا أنها وافقت على المشاركة فيه لأنها من محبي الرواية كما أعجبها فكرة العمل مجدداً مع المنتج نيك ويشلر الذي تعاونت معه في The Yards عام 2000.



أخبار الإنتاجات

ديموقراطية تورناتوري



أعلن المخرج السينمائي الإيطالي غيسيمي تورناتوري الذي نال فيلمه Cinema Paradiso أوسكار أفضل فيلم أجنبي عام 1990 أنه يعمل راهنا على أول فيلم طويل له باللغة الإنكليزية حول حياة أيقونة الديموقراطية أنغ سان سو كي التي نالت جائزة نوبل للسلام عام 1991.

يتوقع أن تبلغ كلفة إنتاج الفيلم نحو 30 مليون دولار ويبدأ تصويره في بورما في النصف الثاني من هذا العام.

عائدات «جونو» تتخطى

الـ 100 مليون دولار

أعلنت شركة استوديوهات «فوكس سيرش لايت» السينمائية، أن فيلم «جونو» الكوميدي المرشح للفوز بجائزة الأوسكار، هو أول فيلم تنتجه وتجاوز إيراداته عتبة المئة مليون دولار.

ويقوم بطولة فيلم «جونو» الممثلون إيلين بايج ومايكل سيرا وجينيفر غارنر وجايسون بايثمان وجي كي سيمونز واليسون جاني. ورشح للفوز بأربع جوائز أوسكار، من بينها جائزة أفضل فيلم.

وتفوق «جونو»، على فيلم «سايد وايز» الذي أنتجته شركة «فوكس سيرش لايت» في عام 2004، الذي بلغت مداخله 71.5 مليون دولار.

وقال رئيس الشركة بيتر رايس في بيان أصدره «هذا إنجاز رائع بالنسبة لنا، وفاق نجاح الفيلم جميع توقعاتنا، عندما يكون لديك فيلم يمثل هذه النوعية يعمل فيه مخرج وممثلون موهوبون يؤمنون فعلاً بالمشروع ويدعمونه، فلا يمكنك سوى النجاح». وأضاف رايس «كنا نعلم أن لهذا الفيلم إمكانات كبيرة، وقد تجاوب معه المشاهدون في جميع أنحاء البلاد». وقام ديابلو كودي بوضع سيناريو فيلم «جونو»، الذي أخرجه إلى الشاشة جايسون ريثمان.

(لوس أنجلس - يو بي أي)

أعلنت المهندستان المعماريتان ميساء البشر وأسماة العثمان إصدارهما «السلسلة الدليلية، الأولى الخاصة بالأعمال التجارية والصناعية لمنطقة الشويخ الصناعية لعام 2008».

وأضافت البشر والعثمان خلال مؤتمر صحفي عقدناه لهذه المناسبة في «فيرجن» مارينا مول، أن الاستعانة بالمعلومات الجغرافية عبر نظام المعلومات (GIS)، وشبكة الإنترنت أصبح أمراً ملحاً، فكانت فكرة إطلاق السلسلة الدليلية عبر استخدام الخرائط الدقيقة والرسومات التوضيحية للدلالة على مواقع الشركات والمحال التجارية والخدمات المتوفرة فيها، الأمر الذي يسهل على المستهلك الوصول إلى هدفه في الشويخ الصناعية.

من جانبها، أفادت ميساء البشر بأن ما يميز الدليل التوضيحي هو اعتماده كمرجع ثقافي قيم، نظراً إلى ما يحتويه من معلومات باللغتين العربية والإنكليزية، تشمل أكثر من 1000 موقع وأكثر من 60 خريطة وحوالي 150 مخططاً وصورة، إضافة إلى مرجع شامل عن مراحل تطور منطقة الشويخ الصناعية، وفهرس يضم جميع المرافق والخدمات المتوفرة في المنطقة، فضلاً عن قرص مدمج يتضمن العديد من المعلومات والخرائط.



عروب العبدلي وأم طلال البشر وعالية البشر ودانا النفيسي



ميساء البشر وأسماة العثمان

المناسبة
إطلاق «السلسلة الدليلية» لمنطقة
الشويخ الصناعية
المكان
«فيرجن» مارينا مول
(تصوير غازي قفاف)



جانب من المؤتمر الصحافي



بعض المدعوين



ميساء البشر تنوسط والديها



أسيل ورضاب الخالد



شيخة العريفيان



علياء العثمان

مريم طباجة

نظمت مجموعة من شباب الرواد الأوائل المتطوعين لخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة حفلاً ترفيهياً لطلبة من مدارس التربية الخاصة في منتزه الشعب الترفيهي، لمناسبة الذكرى الثانية لتولي سمو أمير البلاد مقاليد الحكم، واقترب الاحتفال بالعيد الوطني وعيد التحرير، وذلك برعاية وحضور مدير عام شركة مجموعة الرواد الأوائل الفنان منصور المنصور وعدد من الفنانين، والمستشارة الإعلامية في السفارة اليمنية انتصار النعمان، إضافة إلى مسؤولين في النادي الكويتي للمعاقين. من جانبه، أشاد الفنان منصور المنصور بدور المتطوعين البارز والمتواصل.



جانب من المسرحية



لقطة للمشاركين في الحفل الترفيهي

المناسبة
حفل ذوي الاحتياجات الخاصة
المكان
منتزه الشعب الترفيهي
(تصوير غازي قفاف)



الفنان منصور المنصور يتوسط الحضور



عمر وسارة الفيكاوي



بعض الحضور

أقام «مجلس الرعية المارونية» في الكويت حفل عشائه السنوي، بحضور السفير البابوي المطران منجد الهاشم، ومطران بيروت للموارنة بولس مطر، وقنصل لبنان في الكويت طوني عيد، ووفد يمثل الرابطة المارونية برئاسة نائب رئيسها السفير السابق عبد الله أبو حبيب، إضافة إلى عدد كبير من أبناء الجالية اللبنانية في الكويت. استهل الحفل الأب يوسف فخري بكلمة أكد فيها أهمية التقاء الأديان السماوية التي تدعو إلى التعايش، متقدماً بالشكر إلى الكويت أميراً وشعباً على حسن استضافة اللبنانيين في البلاد.



صورة جماعية لعدد من المدعوين

المناسبة
الحفل السنوي لـ «مجلس الرعية المارونية»

المكان
هيلتون المنقف

(تصوير: غازي قفاف)



الأب يوسف فخري



المطران بولس مطر



د. جورج دباغ ود. بشارة شربل



السفير البابوي المطران منجد الهاشم يتوسط القنصل اللبناني طوني عيد وسيمون فاخوري



ميشال بونقولا وغسان المر وسونيا ومنير عامر



حسان حوجو



رولا يونس



رانيا ضو

أخبار اجتماعية

«ستانفورد» حصل على شهادة الأيزو العالمية

حصل معهد ستانفورد البريطاني على شهادة الأيزو 9001-2000 لتطبيقه نظم الجودة الشاملة Total quality management program، التي جاءت عن قناعة تامة بتطبيقه معايير الجودة العالمية في الإدارة والتنظيم، مما سيكون له الأثر البالغ في العملية الانتاجية ولاسيما مجال التدريب.

المدير المالي ومدير ادارة الجودة في «ستانفورد» احمد علي الصالح، قال ان حصول المعهد على شهادة الأيزو 9001-2000 دليل لا يقبل الشك في ان معهد ستانفورد يطبق المعايير العالمية في الإدارة والتنظيم، وليس من السهل الحصول على هذا الاعتراف الا بالمثابرة والتخلي عن الاسلوب الكلاسيكي التقليدي في الإدارة واتخاذ القرارات. وأشار الصالح الى ان المعهد حصل على هذه الشهادة بعد ان تم القيام بفترة تدريب طويلة، تجاوزت السنة أشهر على المعايير العالمية من خلال عقد سلسلة من الدورات، واتخاذ مجموعة من الاجراءات على يد مجموعة من المستشارين تشرف عليها جهات اوروبية.

وجه احمد الصالح نداء الى جميع الوزارات، والهيئات العلمية والاكاديمية والتدريبية ولاسيما وزارة التربية، بوضع اهداف تكون مصدرها الشريعة الاسلامية، لأن الاسلام هو مصدر العلوم التي تحييطها قوة من المبادئ الاخلاقية التي تؤدي بدورها في النهاية الى بناء الشخصية العلمية الاسلامية التي تعبر عن الاسلام والمسلمين.

أكد الصالح ان هذه الرؤية جاءت مؤكدة لتوجهات صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد، حفظه الله ورعاه، بتشجيع العلم والتقيد بتعاليم الاسلام السمة، التي تؤدي الى الارتقاء بأبناء الكويت الى اعلى الدرجات العلمية.

محاضرة رحلة التحدي والمغامرة في «الشباب والرياضة»

ضمن فعاليات اللقاء الاجتماعي لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية «المغامرة والتحدي»، والذي تستضيفه دولة الكويت تحت رعاية رئيس مجلس الإدارة المدير العامة للهيئة العامة للشباب والرياضة د. فؤاد الفلاح، أقامت اللجنة المنظمة للقاء محاضرة بعنوان «رحلة التحدي والمغامرة» تحدث فيها موجه النشاط الكشفي في قطاع الشباب القائد ابراهيم السعيد، والقائد محمد المطيري، وذلك بحضور رؤساء واعضاء الوفود الخليجية المشاركة.

وتضمنت المحاضرة تعرفا برحلة المغامرة واهدافها، وتحديد المجاميع المشاركة بها، والفرق بين الرحلات البرية والبحرية وعوالم نجاحها ومعايير تقييمها.



رينود برتت وأنوار مشاري الحمد وهاري منون وعلي مراد بهبهاني وياتريك نورمند وحسين مراد بهبهاني وأحمد صبيح أمين ورائية شامي

المناسبة
البنك الوطني ينظم لقاءً فريداً لعملائه

المكان
معرض «كارتنيه»



بسمة العبد الرزاق وطارق الشيخ



حسين مراد بهبهاني وأنوار مشاري الحمد

نظم بنك الكويت الوطني بالتعاون مع مجموعة بهبهاني و«كارتنيه»، حملة ترويجية لمكافأة عملائه الحاملين بطاقات الوطني الائتمانية، بالتزامن مع طرح دار كارتنيه La Maison Cartier أحدث مجموعاتها من المجوهرات الفاخرة، في معرضها الكائن في مجمع الصالحية بالكويت. وقامت «كارتنيه» في هذه المناسبة، بدعوة العديد من عملاء بنك الكويت الوطني إلى حضور حفل اطلاق مجموعاتها الجديدة والمبتكرة من المجوهرات، حيث تم استقبال الضيوف في ربوع المعرض، متيحة للجميع فرصة الاستمتاع بأمسية حافلة ببريق المجوهرات الفاخرة والفريدة، وحفاوة «كارتنيه» المعهودة في مثل هذه المناسبات.

مساعد مدير عام ادارة الخدمات المصرفية الخاصة في بنك الكويتي الوطني أنوار مشاري الحمد، قالت في تعليقها على هذه الحملة الترويجية «انه لمن دواعي سرورنا ان يقوم معرض كارتنيه بفتح ابوابه واستقبال عملائنا من حملة بطاقات الوطني الائتمانية، ليعرض امام انظارهم اثنى مجموعاته وتشكيلاته من المجوهرات واكثرها فخامة وابتكارا». وازافت الحمد «ان بنك الكويت الوطني يولي اهتماما كبيرا لعملائه من ذوي الملاء المالية العالية، ونحن سعداء لتمكنا من مكافاتهم ومنحهم هذا الامتياز الحصري، المتمثل في حضور حفل اطلاق مجموعة مجوهرات كارتنيه الجديدة قبل اي شخص آخر في الكويت».

العنوان الإلكتروني والبريد الخاص بسمو رئيس مجلس الوزراء

Email (Info@dpm.gov.kw)

Website (http/www.dpm.gov.kw)

مقسم هواتف

4819033	بذالة وزارة المواصلات
2400000	مقسه المركزي
4810000	مقسم الشويخ
2510000	قسم الزحف
2610000	مقسم حولي
4710000	مقسم الغروانيه
5710000	مقسم راس السالميه
5610000	مقسم السالميه
4310000	مقسم جلب الشيوخ
5380000	مقسم مشرف
4880000	مقسم العارضيه
4570000	مقسم الجهراء الجديد
4870000	مقسم الصليبخات
4670000	مقسم الصليبيه
3910000	مقسم الفحاحيل
5310000	مقسم السره
3900000	مقسم القطفاس
5510000	مقسم صباح السالم
3940000	مقسم الرقه
3980000	مقسم الاحمدي
3710000	مقسم المنقف
3610000	مقسم الصباحيه
3950000	مقسم الزور
3280000	مقسم أم الهيمان
3952000	مقسم الوفرة
2700000	مقسم العبدلي
3260000	مقسم الشعبه

مامور الاتصالات الدولية (فقط للمشتركين المزودين بخدمة النداء الآلي المباشر) 022
استعلامات دليل الهاتف 101
نظام استعلام مستحققات الهاتف 123
شكاوى أعطال الهاتف 117

العيادات الخاصة

امراض الكلى

د. كامل الرشيد (استشاري)

د.وائل الرشيد (استشاري)

باطنية

د.رياض النفيسي

د.جورج شهاب

د.حسام البعد

د.جواد سعود

د.عبدالحجيم ابو عيش (استشاري سكري)

د.فهد الغانم (أخصائي سكر)

د.مساعد العصفور

د.عبد عسكر العوازي

د.لطيفة بخدمة النداء الآلي المباشر) 022

د.عبدالكريم خاجة

د.هاني علويو

د.سنان سعود المطيري (استشاري)

د.فصيل الصايغ (استشاري)

د.إبراهيم الرشيد (استشاري)

د.محمد عبدالفتاح قرطم

جهاز هضمي

د. خالد المخزوم (استشاري)

استشاري باطني وضمي

د. أباء الرويع

د.محمد زهير بداس

د.عقوب زهير بداس

امراض الصدر والجهاز التنفسي

د.سليمان للاح علي

(استشاري)

د.ناصر بهيجاني

د.موسي خذاه

عائون

د. أحمد الخطيب

د. طارق المخيزيم

د.كاظم صالح معرفي

د. بدر عبدالرزاق الشمالي

د.نبيل الابويي

د.سهيلة عبد اللطيف الحجوي

د.محمد علي سليمان الفطان

طب عائلة

د.نبيا عبدالله الرفاعي

د.أريج عبد الخطيب

د.أسيل احمد الخطيب

د.عائف العباسي

استشاري قلب

د.عبد المحسن العبد الرزاق

د.ناصر جوهر حبات

د.محمد عبدالمجيد زبيد

د.فريدة الصبيح

د.طه حسون طه

د.إبراهيم الرشدان

د.مصطفى رضا سيد هاشم

د.عبدالله الويسان

د.سعيد الوغاني

د.إبراهيم بهيجاني

د.علي الهديب

د.نجاح بهيم

د.عمر عبدالله القعود

د.هذي الدالي

د.سهيلة عبد اللطيف الحجوي

د.سلوى عبدالسلام

د.جاسم المنصور

د.سعاد إبراهيم النجادة

د.عصام الحزامي (أخصائي تركيب وزراعة)

المركز الطبي الكويتي (الفرانجية)

د.سالم الغفزي

د.علي حسن نشتي

د.زهير النصار

د.سعاد العبد

د.فريدة الحارث

د.إقبال عبدالمحسن العصفور

د.عبدالرزاق بن ناجي

د.عباس الرامزي

د.ضمي الشقان

د.عبدالكريم صادقي

د.عبدالمجد محمود

د.شبيخة بوقريص

د.أحمد ريان

د.وفاء عبدالحجيم معروف

د.بدرى كميل الربيس

د.شمة المطر (استشاري)

د.حسام حسين عبدالباقي

د.ليندا منصور (أخصائي طب الأسنان)

د.عبدالقادر فلو (استشاري)

د.سلوى سليمان العمر (استشاري)

د.خالد أحمد مهران

د.إقبال العصفور

د.أوس سليم يوسف

د.عادل حسين أشكناني

مركز الديان لطب الأسنان

د.هادي الصغار (لثة وزراعة أسنان)

د.محمد براء الجندبي

د.بدرية سليمان السليطي

د.رشيد المصري

د.عمار فواز الفواز

د.موسي خورشيد

د.صباح يحيى الحديدي(استشاري)

د.حسين دشتي (استشاري)

د.خالد عبدالوهاب الشرف (استشاري)

د.ميرفت سعود الصالح(استشاري)

د.محمد ماهر قنواي

د.محمد براك الهيفي

د.صباح يحيى الحديدي (استشاري)

د.محمد سالم بال (إجراحة الفم والفكين)

د.مدينة صادق جمعة

د.أخصائيي تغذية

العضوي سنتر للتغذية

الرشافة سنتر للتغذية

لجنة زكاة العثمان

لجنة الزواج .كفالة الأيتام .ماء السبيل . مراكز القران

جميع الأسرة.

المحاضرات .ت: 2667780 فاكس: 2667781

حماية المستهلك

ت: 5720252 . 4820281

وزارة العدل

إدارة الوثائقات الشرعية

4801809

استعلامات

الشعبية . المناولة: 3260158

الشعبية . الحاويات: 3260330

الشعبية . العمليات البحرية: 3262280

الشيوخ . المناولة: 4810338

الشيوخ . الحاويات: 4832063

الشيوخ . العمليات البحرية: 3262307

ميناء الدوحة: 4878453

هاتف: 2423555 / 2423666

بذالة: 805580 داخلي 555

فاكس: 2460693

صفحة الغرفة على الإنترنت:

www.kcci.org.kw

القوى الهاشمية وزارة الأوقاف

الخط الساخن: 2428934 . 2444405

فتوى المسجد الكبير

149 (المباشر)

المسجد الكبير 7/2418448

المركز الاعلامي 7/2417118

أرد الشرعي في بيت الزكاة

هاتف: 5752711 . فاكس: 5752712

مكتب لخدمة المواطن بوزارة العدل - إدارة التنفيذ

الخط الساخن: 2436032 (داخلي 2105)

التأمينات الاجتماعية

114

لجنة بشائر الخير

ت: 9300456

النادي العلمي . فريق الفوص

ت: 5627515 . ف: 5656620

غرفة الثروة السمكية

9278764

الجمعية الكويتية للدفاع عن المال العام

هاتف: 2453224 / فاكس: 2453224

الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

5387650 . 9288181 . 808300

الجمعية الكويتية لحقوق الإنسان

ت: 4811715 ف: 4811593

الانشغال العامة

الطوارئ 150 الخط الساخن

محافظة العاصمة: 4818014

محافظة حولي: 5713154/3299571

محافظة الفروانية: 4893755/4895804

محافظة الأحمدية: 3981272/3981351/3981152/3980134

محافظة الجهراء: 4578532/4578500

محافظة مبارك الكبير: 3902307

خدمة المواطن: 5395506

شكاوى القوارض

المركز الرئيسي: 4848088/4834291/4834279

مركز الجهراء: 4558839

مركز الاحمدي: 3718422

طوارئ الدفاع المدني

8040000

مركز الكويت للتوحد

2516192/2540179

شركة النقل العام الكويتية

الخط الساخن: 880001

وزارة الطاقة والكهرباء والماء

بذالة: 537100

موقع الوزارة الإلكتروني: www.energy.gov.kw

نشرة الأحوال الجوية وحالة الطقس

ساعة ضبط الوقت المناظفة

خدمة الأخبار التخصيصية لوكالة الأنباء الكويتية

خدمة الفتوى الشرعية عبر الهاتف لوزارة الأوقاف

مركز الشكاوى لشبكة الصرف الصحي والأمطار

خدمات النظام الاتي للأقتراحات والشكاوى وزارة الصحة

مركز المعلومات لشركة المشروعات السياحية

الإنقاذ والحريق

مكاتب حماية المستهلك

بيت الزكاة:

5658888

مختبر حولي الحديث

مختبر المركز الإنجليزي

مختبر ابن النفيس لتحاليل الطبية

مركز العلاقة لطف والم والأسنان

مختبر السالمية لتحاليل الطبية

مختبر الحمرام

مختبر البشر والتأكليفي

مختبر H.B.M

مركز بوشهري كليك

مختبر بن سينا لتحاليل الطبية

مختبر طبية كليك

مركز طبية كليك

المختبر الكويني الألماني

مركز الأمل للعلاج الطبيعي

المركز الأوروبي للعلاج الطبيعي

المستوصف الأوروبي التخصصي

ستونصف الصايغ كليك

مجموعة لندن للخدمات الطبية

عيادة الدكتور خالدة البخيث

مركز الحكمة لطب الأسنان

عيادة الخليج للأسنان

مركز العائلة لطب فم الأسنان

د. نعمت عبد (استشاري تقويم)

أ.د. مفيد الصواف

د. سهيل مهليل الياسين

د.فايز المطيري

د.محمد أحمد المسقطي

د. أنيسة الرشيد

د.عمر عبدالله القعود

د.فهد الدالي

د.سهيلة عبد اللطيف الحجوي

د.سلوى عبدالسلام

د.جاسم المنصور

د.سعاد إبراهيم النجادة

د.عصام الحزامي (أخصائي تركيب وزراعة)

المركز الطبي الكويتي (الفرانجية)

د.سالم الغفزي

د.علي حسن نشتي

د.زهير النصار

د.سعاد العبد

د.فريدة الحارث

د.إقبال عبدالمحسن العصفور

د.عبدالرزاق بن ناجي

د.عباس الرامزي

د.ضمي الشقان

د.عبدالكريم صادقي

د.عبدالمجد محمود

د.شبيخة بوقريص

د.أحمد ريان

د.وفاء عبدالحجيم معروف

د.بدرى كميل الربيس

د.شمة المطر (استشاري)

د.حسام حسين عبدالباقي

د.ليندا منصور (أخصائي طب الأسنان)

د.عبدالقادر فلو (استشاري)

د.سلوى سليمان العمر (استشاري)



المغنية اليمنية أروى خلال تصوير برنامج «تاراتاتا» على قناة دبي أمس الأول في بيروت

باميلا أندرسون ستتعرّى في باريس

اعتزّت باميلا أندرسون الممثلة الأميركية والعارضة السابقة بمجلة «بلاي بوي» اعتلاء المسرح في واحد من أشهر عروض التعري في فرنسا عندما تؤدي عروضاً تستمر ليلتين في ملهى «كرايزي هورس» الليلي الشهير بباريس.
وظهور أندرسون التي كانت تعمل أخيراً في عرض في لاس فيغاس باتي بعد ظهور اريل دومباسل الممثلة وزوجة أحد أبرز المثقفين الفرنسيين في هذا الملهى الليلي الذي ظل علامة بارزة في الحياة الليلية بباريس على مدى نصف قرن.

وأعلن الملهى أنه «سيتم إعداد فقرة خاصة لباميلا أندرسون... تعري على أنغام أغنية «هارلي ديفيدسون»، وستقدم أندرسون أربعة عروض يومي 13 و14 فبراير.

(باريس - رويترز)



يعرض الفستان الذي ارتدته

الممثلة الهوليوودية كيرا نايتلي في فيلم «تعويض» للبيع بالمزاد العلني لمصلحة جمعية فاريابي الخيرية للأطفال في جنوبي ولاية كاليفورنيا. وستساهم جمعية «ثياب لسنّا بحاجة إلّـها» في تسهيل عملية المزاد العلني عبر الإنترنت على الفستان الذي ارتدته نايتلي في الفيلم الرومانسي الذي رشح للفوز بسبعة جوائز أوسكار من بينها جائزة أفضل فيلم وجائزة أفضل أزياء. ويمكن المزايدة عبر موقع الجمعية الإلكتروني www.clothesofourback حتى الأول من مارس المقبل. وحددت الجمعية السعر الأدنى للمزايدة بالف دولار أميركي. وقال جيمس شاموس الرئيس التنفيذي لشركة «فوكس فيتشرز» التي أنتجت الفيلم في بيان أمس الأول «تعويض فيلم رومانسي محمى استقطب محبي الأفلام ومحبى الجوائز والإعجاب في جميع أنحاء العالم». وأضاف

فستان كييرا نايتلي في المزاد



شاموس «كما في المزاد السابق على القمصين من فيلم برويكاك ماوتنر، نحن فخورون بإعطاء الفرص إلى فائز لامتلاك قطعة من الفيلم الشعبي وبالتالي إفادة جمعية خيرية».

(لوس أنجلس - يو بي أي)

أيفا مانديز تدخل المصح

ذكرت مجلة «بيبول ماغازين» على موقعها الإلكتروني أن الممثلة أيفا مانديز دخلت إلى مصح «سيرك لودج» في ولاية يوتااه المتخصص في معالجة مشاكل الإدمان على المخدرات والكحول، ومضى على وجودها فيه عدة أسابيع. ونقلت المجلة عن وكيل أعمال مانديز «كانت أيفا تعمل بجهد خلال العام الماضي واتخذت قراراً إيجابياً يتعلق بتخصيص بعض الوقت لمعالجة مسائل شخصية على الرغم من أنها ليست في مرحلة خطيرة، واعتقدت أنها تحتاج إلى مساعدة أشخاص متخصصين». وأضاف «انطلاقاً من احترامنا لخصوصية أيفا، لا نرغب في مناقشة تفاصيل أكثر من ذلك» وكان اسم مصح «سيرك لودج» أصبح متداولاً في العام الماضي بعد أن دخلت إليه الممثلة ليندسي لوهان للعلاج. ولم تكشف المجلة عن نوع الإدمان الذي تعانیه مانديز. وكان موقع «ني أم زي» الإلكتروني أول

فيل قزم...

بحجم قطة

اكتشف علماء نوعاً غريباً من الثدييات في جبال أدزونغوا بتانزانيا يشبه الفيل، لكنه في حجم قطة، وأطلق على الحيوان اسم Rhynchochocyon udzungwensis، بسبب شبهه الكبير بالفيلة من حيث جسمه وقوامه وخرطومه. وقال غالين راثيون من الأكاديمية الفنية في كاليفورنيا لهيئة الإذاعة البريطانية إن وجه الحيوان رمادي اللون، وجسمه كهرماني (أصفر يميل إلى الحمرة)، وله خرطوم طويل سهل الانثناء، وحجمه أكبر بقليل من الحيوانات أكلة الحشرات، وأضاف راثيون «هناك تشابه بين تصرفاته وتصرفات الفيلة... لا يمكنك معاملته كالكلاب أو القطط»، إلى ذلك قال علماء إنه يشبه الفيلة الأفريقية وأكلات النمل أو أبقار البحر، يشار إلى أن المرة الأولى التي التقطت فيها صور لهذا الفيل في جبال تانزانيا كانت في عام 2005، ومنذ ذلك الحين تكتشف حيوانات نادرة وغريبة في تلك المنطقة.

(دودوما - يو بي أي)



فيه إلى جانب ميغ ريان وأنيث بينينغ وديبرا ميسينغ وجادا بينكت سميث وبيت ميدلر.

(لوس أنجلس - يو بي أي)

مريض يحصل على فك جديد من خلاياه الجذعية

أعلن علماء في فنلندا أنهم استبدلوا الفك العلوي لمريض يبلغ من العمر 65 عاماً، بـزراعة عظمة نشأت من خلايا جذعية تم عزلها عن نسيجه الدهني ونمت داخل بطنه.

وقال الباحثون أمس الأول إن هذا التقدم العلمي مهد سبلا جديدة لعلاج الضرر الحاد بالأنسجة، ويقترب خطوة من الواقع بفكرة قطع الغيار البشرية الحية المصنوعة حسب الطلب. وقالت ريتا سورونين من معهد ريجي لطب تجديد الخلايا، وهو جزء من جامعة تامبيري «كانت هناك تجربتان لإجراءأت مشابهة من قبل، لكنها لم تستخدم الخلايا الجذعية الخاصة بالمريض».

وأبلغت مؤتمرًا صحافيًا أن المريض يتعافى بشكل أسرع مما كان سيفعل إذا حصل على نسيج عظم من ساقه. وتوصل الباحثون أخيراً إلى أن الدهون تحتوي على خلايا جذعية يمكن توجيهها لتكوين مجموعة متنوعة من الأنسجة. واستخدام الخلايا الجذعية الخاصة بالمريض يوفر عملية زراعة خاصة

لا يرفضها الجسم. وقامت سورنين وزملاؤها بعزل خلايا جذعية من دهون المريض وقاموا بابتكارها مدة أسبوعين داخل سائل مغذ تم إعداده بطريقة خاصة، ويحتوي على مصل الدم الخاص بالمريض. وبعد ذلك سحب الباحثون الخلايا المسماة الخلايا الجذعية الوسيطة وهي خلايا غير ناضجة، يمكن أن تنشئ العظام والعضلات أو الأوعية الدموية.

وعندما أصبح لدى الباحثين ما يكفي من الخلايا الصقوها بجسم مصنوع من مادة حيوية من فوسفات الكالسيوم، ووضعوها داخل معدة المريض مدة تسعة أشهر حتى تنمو. وقال الباحثون إن الخلايا تحولت إلى مجموعة من الأنسجة زرع انتجت أوعية دموية.

ولاحقًا زرع الباحثون هذه الكتلة داخل رأس المريض، وأوصلوها بعظم الجمجمة باستخدام مسامير، وجراحة مجهرية لتوصيل الشرايين والأوردة بأوعية العنق. وكان الفك العلوي للمريض تمت إزالته، بعدما أصيب فيه بورم حميد، ولم يعد باستطاعته تناول الطعام أو التحدث من دون استخدام طقم الأسنان.

(فنلندا - رويترز)

طائرة من ورق تكريماً لفيروز في سماء دمشق

ضمن احتفالية دمشق عاصمة

للثقافة العربية ومناسبة حضور السيدة فيروز إليها، أعلن في دمشق إطلاق طائرة ورقية من على سطح دار الأوبرا، وكان مقرراً أن تطلق الطائرة في الساعة الثانية عشرة من ظهر أمس. والطائرة المصنوعة من ورق وخيطان مستوحاة من أغنية فيروز المعروفة، وهي عبارة عن صورة كبيرة لها مع تشكيلات لونية لمقاطع عدد من أغانيها. وقد صممت الطائرة على مساحة ورقية تجاوزت ستين متراً مربعاً (4.20x15) وهي من تصميم الفنان محمد الأسدي.

(دمشق - يو بي أي)

جوليانا مارغيليس تُنجب طفلاً

أنجبت الممثلة الهوليوودية جوليانا مارغيليس طفلاً ذكراً، هو باكورة زواجها من المحامي كيث ليبرتال.

وقال بول مارغيليس والد جوليانا لمجلة «يو إس ماغازين» عن ولادة حفيده كيران، «جلب سعادة كبرى إلى العائلة». وكانت مارغيليس تزوجت من ليبرتال في نوفمبر الماضي. وأضاف الجد السعيد بولادة حفيده «لديه بعض ملامح كيث، كما لديه بعض ملامح جوليانا، لكنها تتغير بوميًا».

وعرفت مارغيليس من خلال أدوارها على الشاشة الصغيرة في مسلسل «إي آر» و«دي سوبرانو»، وفي الأفلام السينمائية «أفاعي على الطائرة» و«أفلين» و«سفينة أشباح».

(لوس أنجلس - يو بي أي)



«الشال»: المصادقة على المشروعات الاقتصادية الأخيرة ستُحرك عجلة التنمية

تنفيذ «المستودعات» وتخصيص «الكويتية» وقانون أملاك الدولة... خطوات نحو «المركز المالي»

سلط التقرير الأسبوعي لشركة الشال الضوء على عدة نقاط مهمة، من بينها قانون تطوير وتنفيذ المستودعات العامة، والمنافذ الحدودية، إلى جانب النفط وأسعار إيراداته الفعلية.

قال التقرير الأسبوعي لشركة الشال انه بعد خلاف تسبب في إيقاف مشروع تطوير مستودعات العبدلي، وافق مجلس الأمة، خلال «جلسة الاقتصاد»، التي مر فيها ثلاثة مشروعات اقتصادية، ووافقت الحكومة على تمرير رابع، على قانون جيجز تأسيس شركة أو شركات مساهمة عامة، لتطوير وتنفيذ المستودعات العامة.

ولفت التقرير إلى ان القانون نص، هذه المرة، على أن من تتولى المبادرة جهة حكومية دون غيرها، ولكن ليس على شاكلة تأسيس بنكي بوبيان وجابر الإسلامي، وإنما على شاكلة تأسيس شركة الاتصالات الثالثة، أي وفق الطريقة التي تم بها تخصيص «الكويتية»، بمعنى أن المبادرة ستكون لجهة حكومية، ولكن القيادة ستكون لشريك استراتيجي يحصل على حصة تفوق حصة الجهة الحكومية، ولكن بسعر أعلى، يحدده المزاة على تلك الحصة، ويصن القانون على أن تكون حصة الجهة الحكومية 24% من الشركة أو الشركات العامة المؤسسة لهذا الغرض، وحصة الشريك الاستراتيجي (بالمزاة) 26%، بينما طرح 50% الباقية في ائكتاب عام. ويعتمد هذا النوع من المشروعات،

في نجاحه والإقبال عليه، على ثلاثة عناصر، الأول: مساحة الأرض المتاحة له، والأرض- كما ذكرنا أكثر من مرة- أصبحت مكلفة، وبالتبعية مؤثرة أكثر مما يجب في اقتصادات أي مشروع، والثاني: مكونات المشروع المسموح بها - تجاري صناعي ترفيهي...الخ-، والثالث: السياسة العامة للدولة ومشروعها التنموي، أي درجة انفتاحها على العالم الخارجي، وإذا صدقت الكويت في خيارها التنموي الاستراتيجي، أي التحول إلى مركز مالي وتجاري، يفترض أن يصبح هذا النوع من المشروعات مجديا اقتصاديا وماليا، وتحديدا في الجانبين الشمالي والشرقي من الحدود، حيث يتركز معظم السكان وبالتالي معظم الاحتياجات، ولأن المشروع جديد، وهو من المشروعات التي فيها من التنوع ما يكفي، وفيه قدرة على أن يخلق الكثير من المشروعات الريدفة حوله، يمكن أن يكون قادرا على خلق عدد كبير من فرص العمل، ويمكن أن يساهم في نقل بعض التركيز السكاني من جنوب البلد إلى شمالها، لذلك ورغم تقديرنا لجدية التخوف من الانحراف باتجاه الفساد، نعتقد أن مثل هذا المشروع يمكن أن يقدم نموذجا لتفضيل

العائد الاقتصادي-النمو والعمالة والموارد من العملات الأخرى- على العائد المالي، وذلك بتطلب تغيير الاشتراطات أو إعطاء حوافز أو حسومات على أسعار الأرض، مقابل اشتراط عدد وقيم عالية للاستثمار في مكونات المشروع، والأهم اشتراط حد أدنى لعدد فرص العمل التي يخلقها،

12.62 مليار دينار كويتي إيرادات نفطية حققتها الكويت في 9 أشهر

2007، و 2,147 مليون برميل يوميا منذ نوفمبر 2007 حتى يناير 2008، وبمتوسط سعر 72,4 دولار أميركا لبرميل النفط الكويتي، يفترض أن تكون الكويت قد حققت إيرادات نفطية، خلال ما مضى من السنة المالية الحالية- 10 أشهر-، بحدود 12,3 مليار دينار كويتي، ولكن معدل إنتاجها النفطي الفعلي، خلال هذه الفترة، كان أعلى من ذلك، وهذا ما يجعل تلك الإيرادات، أعلى من تقديراتنا، وطبقا للأرقام المنشورة في تقرير المتابعة الشهرية لحسابات الإدارة المالية للدولة- ديسمبر 2007 الصادر عن وزارة المالية، حققت الكويت، حتى نهاية شهر ديسمبر الفائت - 9 أشهر-، إيرادات نفطية فعلية بما قيمته 12,62 مليار دينار كويتي، وباعتماد معدل سعر برميل النفط الكويتي، لشهر يناير، البالغ نحو 86,2 دولار أميركا لإيرادات الشهر نفسه، والبالغة نحو 1,7 مليار دينار كويتي، سترتفع الإيرادات النفطية المحققة، خلال الفترة- 10 أشهر-، إلى نحو 14,32 مليار دينار كويتي، أي بزيادة قاربت نسبتها 92,2%، عن الإيرادات النفطية المقدرة في الموازنة والبالغة نحو 7,445 مليارات دينار كويتي، وإذا افترضنا استمرار مستويي أسعار النفط وإنتاجه على حالتهما، لما تبقى من السنة المالية الحالية، يفترض أن تحقق الكويت إيرادات نفطية، لمجمل السنة المالية، بحدود 17,3 مليار دينار كويتي، أي أعلى بنحو 9,85 مليارات دينار كويتي عن الإيرادات النفطية المقدرة في الموازنة. وبإضافة نحو 1 مليار دينار كويتي، وهي قيمة الإيرادات غير النفطية، قد تبلغ جملة الإيرادات نحو 18,3 مليار دينار كويتي، مقابل اعتمادات المصروفات البالغة نحو 11,3 مليار دينار كويتي، أي إن الموازنة قد تحقق فائضا اقتراضيا بحدود 7 مليارات دينار كويتي، للسنة المالية التاسعة، على التوالي.

تحليل اقتصادي

تأثير التغيرات الاقتصادية العالمية في السوق

قوة ومثانة الاقتصادات الكويتية الصغيرة تخففان وقع التأثيرات العالمية

علي العنزي

تباطأ النمو في الاقتصاد الأميركي

بسبب أزمة الرهن العقاري الشهيرة، فاجتاح الـ«لغع نشئي أنحاء العالم من إمكان حدوث ركود اقتصادي عالمي، تمتد آثاره إلى كل اقتصادات العالم، ولعل العولمة احد أهم أسباب ارتباطا الاقتصادات العالمية في هذا القرن، وكما كان تأثيرها في النمو سيكون كذلك في الركود.

من أهم ملامح عصر العولمة، العلاقة الجديدة التي بدت تتشكل بين اقتصادات دول العالم (macro economy)، بزيادة الاتكال المتبادل والتكامل الاقتصادي (interdependence and integration)، في شتى أنواع الأنشطة الاقتصادية، وقد شكلت سلسلة من الاقتصادات المترابطة شكلا ومضمونا، تبدأ تقديراتها من خلال حساب معدل استهلاك الفرد الأميركي وتنتهي إلى الناتج العالمي.

اذن، نحن كدول نامية موجودة ضمن هذا الكيان العالمي الضخم، لا بد لنا ان نؤثر وننتأثر بأي متغيرات اقتصادية، خصوصا أننا نعتمد على سلعة واحدة تقريبا في اقتصادنا، ولا يوجد لدينا أي بدائل نستطيع تفعيلها الآن، في تنوع انتاجنا القومي، وهذه السلعة من يستهلكها بقية العالم، ويجسب نمو هذا الاقتصاد العالمي، يكون الاستهلاك ويزداد الطلب متى ما استمر نمو هذا الاقتصاد، ويقل أو يتراجع الطلب متى ما تراجع نمو الاقتصاد العالمي.

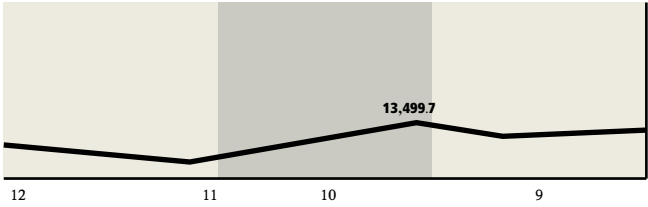
وهذه الاقتصادات تبدأ كما تحدثنا أنفا، من استهلاك المواطن الأميركي، فهو من يدفع ثمن هذه المنتجات، ويأتي تقدير قوة

1,000 الدينار

\$ 3,663

€ 2,473

البُشر الكويتي



وجهة نظر

هل أصبح «الفدرالي الأميركي» طرفاً في اللعبة السياسية؟



الحكتور عباس المجرن

econmill@yahoo.com

يأتي قرار مجلس الاحتياطي الفدرالي الأميركي، خفض سعر الفائدة الأساسي Prime Rate بواقع 0,5 نقطة ضمن سياق سياسته التوسعية الراهنة، التي تهدف إلى الحد من التباطؤ في معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي في اقتصاد الولايات المتحدة، الذي ينفق عدد لا بأس به من خبراء الاقتصاد على وصوله إلى حافة مرحلة ركود اقتصادي، قد يكون أعمق وأقوى من حالة الركود السابقة التي تمكن الاقتصاد الأميركي من تجاوزها في عام 2001.

وهذا الخفض هو الثاني من نوعه خلال ثمانية أيام، إذ سبق للمجلس أن خفض هذا السعر 0,75 نقطة، أي ان تخفيض سعر الفائدة خلال هذه الفترة القياسية في قصرها، قد بلغ 1,25 نقطة، وهذا إجراء نقدي يندر حدوثه يمثل هذا التتابع الدراماتيكي في غير حالات الركود المؤكدة والعميقة، وبقدر ما يشكل دفعة قوية إيجابية للنشاط الاقتصادي، فإنه يعكس حالة قلق غير عادية لدى صانع السياسة النقدية في الولايات المتحدة، خصوصا أنه يترافق مع حزمة مالية توسعية أقرها مجلس الشيوخ الأميركي، تصل تكلفتها إلى نحو 157 مليار دولار.

وتسود توقعات بمزيد من الخفض في سعر الفائدة الأساسي، بما يصل بها إلى 1%، ولأربب في أن هذه القرارات المهمة وتدابيعاتها تثير كما كبيرا من علامات الاستفهام عن مدى جدية النظار التي يتعرض لها الاقتصاد الأمريكي في الوقت الراهن، خصوصا أن مخاوف السلطة النقدية العليا في الولايات المتحدة في المرحلة الحالية تتمحور حول مشكلة تدهور النشاط في قطاع الإسكان في ظل أزمة الائتمان العقاري، التي عصفت بالقطاع المصرفي في الربع الرابع من عام 2007 من جانب، وحول تدهور معدل النمو في الاقتصاد الأمريكي في الربع الأخير من العام الماضي، والذي بلغ أدنى مستوياته في العامين المنصرمين، حيث سجل 0,6% فقط، مقابل 2% في الربع المقابل له من عام 2006، من جانب آخر.

ورغم أهمية هذين العاملين وخطورتهما، فإنهما لا يشكلان من وجهة نظري، وجهة نظر عدد من الاقتصاديين، حتى في الولايات المتحدة ذاتها، أرضية قوية لهذه القرارات المالية والنقدية سواء من حيث قوتها أو سرعة وتيرتها، فالمحور الأول المتعلق بأزمة الائتمان العقاري، لا يندرز بمشكلة مصرفية عميقة، إذ يستدل من بيانات وقرارات أغلبية المصارف الرئيسية الأميركية على أنها قادرة على استيعاب المصاعب المالية التي تواجهها من جراء هذه المشكلة خلال مدى ربعين سنويين أو ثلاثة أرباع على أكثر تقدير.

أما المحور الثاني المتعلق بأداء الاقتصاد الأميركي فلا يبدو هو الآخر حاسما. فقد بلغ معدل النمو الاقتصادي الأميركي 4,8% في الربع الأول من عام 2006، ثم أعلى من 2% في الربع الثاني 2006، و1% في الربع الثالث 2006، قبل أن يرتفع مجددا إلى 2% في الربع الرابع 2006، وينخفض إلى نحو 0,5% في الربع الأول من عام 2007، ثم يقفز من جديد إلى نحو 4% في الربع الثاني 2007، وإلى نحو 5% في الربع الثالث 2007، قبل تراجعه إلى 0,6% في الربع الأخير من العام. إذن نمو الاقتصاد الأميركي قد اتسم بالتذبذب خلال السنوات الأخيرة، ويوفر هذا التذبذب أرضية للاعتقاد بأن ضعف معدل النمو في الناتج المحلي الإجمالي في الربع الأخير من العام الماضي ليس مؤشرا كافيا على بدء الركود الاقتصادي في الولايات المتحدة، فقد يشهد الاقتصاد الأميركي تحسنا في الربع الثاني أو الثالث من العام الحالي.

صحيح أن جعبة مجلس الاحتياطي الفدرالي مليئة بمؤشرات أخرى، وبيانات مالية قد يتسم بعضها بمحدودية التداول، وأن قراءته لهذه المؤشرات والبيانات تتم بقدر عال من الاحتراف والمنهجية الرصينة، إلا أن السرعة حركته في الأيام الأخيرة والمتناغمة إلى حد كبير مع حركة البيت الأبيض ووزارة الخزانة الأميركية في ذات الاتجاه، قد تثير بعض التساؤلات عن مدى استقلالية سياسة هذا الجهاز الفني العريق، أي مجلس الاحتياطي الفدرالي، عن البيت الأبيض، خصوصا أن رئيس الولايات المتحدة تقترب من حسم خيارات حزبيها الرئيسيين الجمهوري والديموقراطي بالنسبة إلى مرشحيهما لمنصب رئيس الولايات المتحدة في انتخابات نوفمبر المقبل.

لا شك في أن كلا من الحزب الديموقراطي والحزب الجمهوري يتطلع إلى اقتصاد أميركي قوي، ولكن كلا منهما يريد أن يقنع الناخب الأميركي بأن سياسته الاقتصادية الحصيفة هي التي حققت هذه القوة الاقتصادية. ولا يختلف اثنان على أن الاقتصاد الأميركي القوي يصب في الوقت الحاضر في مصلحة المرشح الجمهوري لانتخابات الرئاسة المقبلة، بينما يصب الاقتصاد الأميركي الضعيف في مصلحة المرشح الديموقراطي. ولعل خروج الحزب الجمهوري عن نمط سياسته المحافظة المعهودة التي تخشى التضخم النقدي، ولجوءه إلى استخدام مكثف للسياسات الاقتصادية التوسعية التي تفاقم مخاطر التضخم، خصوصا في ظل ارتفاع قياسي في السعر الاسمي للنفط الخام، وانخفاض قياسي في سعر صرف الدولار، يدل على الأولوية المطلقة التي يحظى بها الاقتصاد الأميركي على الأولوية المزدخلة التي يحظى بها البيت الأبيض الاقتصادية. ولا يملك الديمقراطيون وهم الأكثرية في مجلسي الكونغرس والشيوخ حزما بديلة لهذه السياسة التوسعية، فهم دعاة النمو الاقتصادي والتوظف الكامل، ولم يعد في وسعهم الوقوف بقوة في مواجهة قرارات وحزم البيت الأبيض الاقتصادية. كما أن بعض الفعاليات لا تخفي مخاوفها من أن يكون مجلس الاحتياطي الفدرالي، القوي والمستقل تاريخيا إلى درجة كبيرة عن مجريات الحراك السياسي الداخلي، قد صار هو الآخر طرفا، وربما بغير إرادته، في اللعبة السياسية في الولايات المتحدة.



للمواطنين، كل نشاط فيه.

يفيد التقرير بأن بنك الكويت المركزي يذكر، في نشرته الإحصائية النقدية الشهرية لشهر ديسمبر 2007، والمنشورة على موقعه على الإنترنت، أن رصيد إجمالي أدوات الدين العام قد انخفض بما قيمته 0,6 مليون دينار كويتي، فقط، ليصبح نحو 2296 مليون دينار كويتي، في نهاية ديسمبر 2007، مقابل نحو 2296,6 مليون دينار كويتي، في نهاية ديسمبر 2006، وأدوات الدين العام تتكون من سندات الخزانة الأطول أمدا، برصيد 2296 مليون دينار كويتي (كان نحو 2296,6 مليون دينار كويتي في نهاية ديسمبر 2006، وأدوات الدين العام تتكون من سندات الخزانة الأطول أمدا، برصيد 2296 مليون دينار كويتي) (كان نحو 2296,6 مليون دينار كويتي في نهاية ديسمبر 2006، وأدوات الخزانة، برصيد 2296,6 مليون دينار كويتي، أي ما نسبته 35,3% من إجمالي السهيلات الائتمانية (نحو 6,052 مليارات دينار كويتي في نهاية ديسمبر 2006)، وبلغت قيمة القروض الاستهلاكية منها نحو 631,2 مليون دينار كويتي، كما بلغت التسهيلات الائتمانية لقطاع العقار نحو 5,002 مليارات دينار كويتي، أي ما نسبته 24,8% من الإجمالي (نحو 3,288 مليارات دينار كويتي في نهاية ديسمبر 2006)، ولقطاع المؤسسات المالية غير البنوك نحو 2,399 مليار دينار كويتي، أي ما نسبته 11,9% (نحو 1,427 مليار دينار كويتي في نهاية ديسمبر 2006)، وبذلك يبلغ نحو 1,9 مليار دينار كويتي، أي ما نسبته 9,4% (نحو 1,702 مليار دينار كويتي في نهاية ديسمبر 2006).

وتذكر نشرة بنك الكويت المركزي أن رصد سندات المدبونيات الصعبة قد انخفض بما قيمته 175,8 مليون دينار كويتي، ليصل إلى «لاشيء»، مقابل نحو 175,8 مليون دينار كويتي، في نهاية ديسمبر 2006، وبذلك يبلغ إجمالي الدين العام الكويتي نحو 2296 مليون دينار كويتي، وهو رقم يمثل ما نسبته 7,7%، من حجم الناتج المحلي الإجمالي، المقرر بنحو 30 مليار دينار كويتي لعام 2007، وتذكر نشرة بنك الكويت المركزي، أن إجمالي التسهيلات الائتمانية للمقيمين، والمقدمة من البنوك المحلية قد بلغ



من الموظفين يتوافر لديهم المال، ويكونون القوة الشرائية وزيادة الاستهلاك، الذي يؤدي إلى زيادة الانتاج في المصانع، وبالتالي تكوين دورة اقتصادية قوية ونمو اقتصادي جيد. وهناك أثر نفسي سريع في المدى القصير، حيث دائما ما تتكون ردة فعل لأي أحداث عالمية اقتصادية أو سياسية، بسبب حساسية سوق الأوراق المالية المفرطة، التي تتأثر متى ما تبين المتعاملون حدود هذه الأحداث واسبابها وتقديرات نتائجها.

خير دليل على جدية الحكومة الأميركية في ضبط اقتصادها شجاعة كبيرة، لكن ما أهمية هذا الخفض؟ يتصور البعض أن الخفض يؤدي إلى ارتفاع السبولة، ونقول نعم، لكن ليست السبولة التي تتصورونها التي توجه إلى سوق الأوراق المالية فقط، بل هي السبولة التي تعطى سهولة في الإقراض، وبالتالي سهولة وخفضا في تكاليف تمويل المشاريع، وبالتالي زيادة المشاريع الاستثمارية، خصوصا أن باقي الاستثمارات عموما تحتاج إلى اعداد كبيرة

وبالتالي تسقط اسواقنا كما هي حال الاسواق العالمية. ما حصل في الأيام السابقة من معالجة سريعة وجريئة اتخذها مجلس الاحتياطي الفدرالي، اعطى إشارة على جدية هذه الحكومة في معالجة الركود قبل أن يبدأ، وإيضاً هناك تعليمات «المركزي الأوروبي» باتخاذ تدابير سريعة للتصدي لأي ركود عالمي، كان لهما تأثير بالغ في تماسك الاسواق العالمية واطمئنانها، وبالتالي استعادة خسائرها الأخيرة، وما لحقها من خفض آخر للفائدة حتى وصل الخفض إلى نسبة 1.25 %، وذلك

مدير إدارة حماية المستهلك لـ الجريدة:

5457 ترخيصاً للشركات والمؤسسات أصدرت في 2007

عيسى الحمصي

بين مدير إدارة حماية المستهلك أن الإدارة تعاملت مع هذه الشكاوى وفق آلية الانظمة واللوائح ووفق قوانين معمول بها في وزارة التجارة والصناعة الكويتية.

أكد مدير إدارة حماية المستهلك منصور ناجي الزهران المطيري أن عدد التراخيص التي أصدرتها الإدارة للشركات والمؤسسات بلغ نحو 5457 ترخيصاً خلال عام 2007 الماضي. وبين المطيري أن نحو 2000 ترخيص كانت للتفريّلات، ونحو 1295 ترخيصاً من نصيب العروض الخاصة للجمعيات والأسواق المركزية، ونحو 1669 عرضاً خاصاً للمحلات التجارية، ونحو 361 ترخيصاً من نصيب التخفيضات المعلنّة للملّع والخدمات والحرف.

وأضاف أن نحو 94 ترخيصاً كانت من نصيب عروض التوزيع للمطابخ والكوبونات والأدلة وكتيبات الخصم، إلى جانب 18 ترخيصاً من نصيب عروض التوزيع للطباقات والكوبونات والأدلة وكتيبات الخصم الخاصة بمجموعة المحلات التجارية، إضافة إلى نحو 15 ترخيصاً بشأن

التصفيات العامة والغاء التراخيص التجارية الغاء نهائياً، وتغيير نوع النشاط التجاري.

وبين أن نحو أربعة تراخيص أصدرت بشأن التصفيات الخاصة، والغاء أحد الأنشطة بالتريخيص التجاري نهائياً، إضافة إلى ترخيص واحد بشأن التخفيضات المعلنّة لمجموعة المحلات التجارية المشاركة في مهرجان هلا فبراير. وعن آخر الإحصائيات في ما يخص إنجازات قسم العروض المجانية والإعلان في إدارة حماية المستهلك قال المطيري أن الإدارة استخرجت نحو 3289 ترخيصاً منها نحو 2857 ترخيصاً من نصيب الهدايا المجانية، ونحو 355 ترخيصاً للجوائز المجانية (سحب على كوبونات)، ونحو 74 ترخيصاً خاصاً بالغا، ونحو ثلاثة تراخيص خاصة بتحصل أموال الغير. على صعيد ذي صلة، قال المطيري أن إدارة حماية المستهلك سجلت نحو 41 ترخيصاً لتثبيت بلد المنشأ للبضاعة الواردة للشركات والمؤسسات التجارية خلال عام 2007 الماضي، وذلك تطبيقاً للقرار الوزاري رقم 88/4، الذي يلزم الشركات بوضع بيانات تجارية على السلع وبلد المنشأ.

وبين أن ترخيصين تم إصدارهما

في شهر يناير من عام 2007 الماضي بخصوص النظارات الطبية وأدوات الطبخ وأدوات الديكور والشنط والأحذية النسائية والرجالية والملابس الولادية والنسائية والرجالية وأدوات منزلية أخرى والأدوات الكهربائية، إضافة إلى ترخيص واحد في شهر فبراير بخصوص الأحزمة والحقائب النسائية.

وأضاف أن شهر مارس شهد إصدار نحو سبعة تراخيص تثبت بلد المنشأ في ما يخص الأحزمة والحقائب النسائية والملابس الجاهزة النسائي والأطفال والرجالي والمفروشات، والبلوزات النسائية والشنط وأدوات الديكور وأدوات المطبخ والمنزل والأحذية النسائية والشرابات والبنطلونات والجاكيتات.

وقال أن شهر أبريل شهد إصدار نحو خمسة تراخيص بلد منشأ لدوات وأغراض مختلفة، منها أحذية الأطفال وحافظات النقود الرجالية وأدوات الإنارة للسيارات والملابس والأحذية النسائية والتي شيرتات والأحذية الرجالية والقبعات والمرايا والعقد وعلاقات المغانج.

وأوضح أن شهر مايو شهد إصدار نحو ستة تراخيص لدوات وأغراض متنوعة، بينما شهد شهر يونيو إصدار ترخيصين، ويوليو

ثلاثة تراخيص، وترخيصان في شهر أغسطس، وترخيص واحد في شهر سبتمبر، وخمسة تراخيص في شهر أكتوبر، وترخيصان في شهر نوفمبر، وخمسة تراخيص في شهر ديسمبر من عام 2007 المنصرم.

14 ترخيصاً خاصاً بالإفراجات الجمركية

من جانب آخر، قال المطيري أن آخر إحصائيات قسم الغش التجاري والتوعية في إدارة حماية المستهلك بشأن الإفراجات الجمركية للبضاعة السوارة للشركات والمؤسسات التجارية بينت أن نحو 14 ترخيصاً قد تم إصدارها من قبل الإدارة وفق القانون رقم 76/20 والقانون 79/10.

وبين أن التراخيص الأربعة عشر كان منها ترخيصان في شهر يناير، وترخيص واحد لكل من أشهر مارس وأبريل ويوليو وديسمبر، وثلاثة تراخيص في شهر أغسطس، وترخيصان في شهر أكتوبر، وثلثها في شهر نوفمبر، واثنان في شهر يونيو.

توصية

من جهة ثانية، طلب المطيري من



المستهلكين عند اقبالهم على شراء عقارات خارج دولة الكويت التأكيد من أن هناك عقد اتفاق بين الشركة الوسيطة داخل الكويت والشركة صاحبة العقار، وأن الشركة الوسيطة تحمل ترخيص اعلان عقار من وزارة التجارة والصناعة، والقيام بمعاينة العقار بنفسه، وذلك بعد عمل عقد مبدئي مع صاحب العقار، لافتاً إلى أن ثمة بدا في عقد البيع يجيز للطرفين التقاضي وفرض النزاعات داخل محاكم دولة الكويت، وذلك تجنباً لعمليات نصب واحتيال من جهات غير رسمية، والتأكد من توثيق العقود الرسمية بالدول المعنية بالقرار.

شكاوى

من ناحية أخرى، قال المطيري أن الإدارة تلقت العديد من الشكاوى من مؤسسات وشركات وأفراد تشمل مواضيع عدة أغلبيتها تنحصر في طلبات رفع تسعيرة جبرية، أو النظر في تحديد سعرها أو السلع توجد في السوق بشكل غير قانوني، إضافة إلى شكاوى بشأن التخفيضات والإسعار أو الهدايا المجانية، وبشكل عام العروض الترويجية.

محافظ البنك المركزي يشارك

في المؤتمر السابع للتمويل الإسلامي



الشيخ عبد العزيز سالم

أعلن محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزیز الصباح أنه سيشترك في فعاليات المؤتمر السنوي السابع للتمويل الإسلامي، الذي يعقد في العاصمة البريطانية لندن يومي 15 و16 من فبراير الجاري، وقال بيان صدر عن بنك الكويت المركزي أن المؤتمر السنوي السابع للتمويل الإسلامي الذي تنظمه مؤسسة «يوروماني» العالمية المتخصصة سيناقد العديد من القضايا التي تهم مسيرة المصارف الإسلامية وصناعة التمويل الإسلامي وتجارب الدول الإسلامية بهذا الصدد. وأضاف أن المؤتمر سيناقد اهم التحديات التي تواجه هذه الصناعة وسبل معالجتها، إضافة الى سبل مواجهة الطلب المتنامي عالمياً على المنتجات والخدمات التي تقدمها المصارف الإسلامية. وأشار إلى أن

المؤتمر، إذ سيلقي كلمة الافتتاح وعنوانها «التمويل الإسلامي بادية مثيرة للإعجاب ومستقبل مشرق»، وأوضح أن الكلمة ستتناول اهم التطورات الراهنة والتوقعات المستقبلية بشأن صناعة التمويل الإسلامي، وإلقاء الضوء على تجربة دولة الكويت الرائدة والمتطورة منذ عام 1977 في هذا المجال، كما تشير الكلمة إلى القانون رقم 30 لسنة 2003 الذي أضاف قسماً خاصاً بالبنوك الإسلامية والقانون رقم

32 لسنة 1968، بشأن النقد وبنك الكويت المركزي وتنظيم المهنة المصرفية، وكفل للبنك المركزي الأدوات القانونية اللازمة لتبني سياسات وضوابط تنظيمية ورقابية حصيفة للمصارف الإسلامية في دولة الكويت.

يذكر أن المؤتمر يتيح فرصة لتبادل الآراء والخبرات مع المختصين الأوروبيين بشأن موضوع التمويل الإسلامي، كما يتيح الفرصة لتعزيزيز الروابط بين

العالم الإسلامي والغرب ومن المقرر أن يشارك في فعاليات المؤتمر 400 شخص بينهم أكثر من 60 ممثلاً بارزاً في صناعة التمويل الإسلامي في مختلف انحاء العالم، إضافة إلى مجموعة مختارة من محافظي البنوك المركزية والخبراء ومديري البنوك وعلماء الشريعة الإسلامية، لمناقشة العديد من الإجراءات والقضايا المتعلقة بصناعة التمويل الإسلامي في حاضرها ومستقبلها. (كونا)

«بيان»: القيمة الرأسمالية لبورصة الكويت ارتفعت 1,88% الأسبوع الماضي

وتابعت أن قطاع الخدمات جاء بعد قطاع التأمين، بعد أن وصلت قيمته الرأسمالية إلى 13.85 مليار دينار كويتي، مسجلاً نمواً نسبته 3.21%، وجاء في المرتبة الثالثة قطاع الاستثمار، إذ نمت قيمته بنسبة 2.74%، لتصل في نهاية الأسبوع إلى 10.15 مليارات دينار. وأشار التقرير إلى أن أقل القطاعات نمواً كان قطاع الشركات غير الكويتية، الذي زادت قيمته الرأسمالية بنسبة 0.61%، عندما وصلت إلى 5.33 مليارات دينار كويتي.

وبالنسبة لقطاع التأمين المتقدم، إذ بلغت قيمته 506.47 ملايين دينار، بزيادة نسبته 10.34%.

«الدولية للوساطة المالية»: الأسهم الأميركية تسترجع عافيتها

بعد خفض «الاحتياطي الفدرالي» سعر الفائدة مجدداً بنصف في المئة



نمو الاقتصاد الأميركي، وفقد الخام الأميركي 2.79 دولار الجمعة، ليحتد سعر التسوية عند 88.96 دولاراً. وصدر تقرير عن وزارة العمل يظهر استعفاء الشركات الأميركية عن 17 ألف وظيفة في يناير، وهو أول تراجع في أربعة أعوام ونصف العام. وكان الاتفاق على البناء في الولايات المتحدة قد تراجع أكثر من المتوقع في ديسمبر، فيما يعكس متاعب سوق الإسكان في البلاد.

ويخشى محللو أسواق الطاقة من أن تباطؤ اقتصاديا أو ركوداً، قد يضعف الطلب على النفط، وطغت المخاوف الاقتصادية على العوائد على النفط، وتراجع الدولار إلى مستويات قياسية أمام اليورو، قبل أن يحقق بعض المكاسب ويرتفع سعر صرفه أمام اليورو إلى 1.479 الجمعة. وأمام الين بلغ سعر صرف الدولار 106.56.

في مارس. وتأثر الذهب سلباً بتراجع أسعار النفط خلال الأسبوع، وانخفض سعر أونصة الذهب للعقد الآجلة لشهر أبريل في تعاملات الجمعة إلى 913.50

والاستثمار، وهو ما سيساهم في انتعاش الاقتصاد الأميركي والتغلب على الركود الذي يعتقد العديد من المحللين أن الاقتصاد الأميركي يعاني منه الآن. وكان الاقتصاد الأميركي قد توقف تقريباً عن النمو في الربع الأخير من 2007، حيث بلغ نموه 0.6 في المئة حسب آخر البيانات الصادرة.

حركة الدولار

تأثر الدولار سلباً أمام اليورو بخفض سعر الفائدة على الدولار، بسبب توقعات تدني العوائد على الدولار، وتراجع الدولار إلى مستويات قياسية أمام اليورو، قبل أن يحقق بعض المكاسب ويرتفع سعر صرفه أمام اليورو إلى 1.479 الجمعة. وأمام الين بلغ سعر صرف الدولار 106.56.

النفط والمعادن الثمينة

تراجع النفط مع نهاية الأسبوع، وسط مؤشرات جديدة على ضعف

قال التقرير الاسبوعي للمجموعة الدولية للوساطة المالية في رسده لحركة اسواق المال العالمية خلال الاسبوع الماضي، ان مؤشر داو جونز حقق افضل أداء اسبوعي له منذ عام 2003، على خلفية خفض اسعار الفائدة مجدداً على الدولار، وعرض «مايكروسوفت» 44.6 مليار دولار لشراء «ياهو».

وأشار التقرير إلى أن مؤشرات داو جونز الصناعي لاسهم الشركات الأميركية الكبرى، صعد إلى 12743.19 نقطة، وبنسبة 4.4 في المئة خلال الاسبوع الماضي، كما ارتفع «ناسداك» إلى 1413 نقطة وبنسبة 3.8 في المئة. وكما كان متوقعاً، قام مجلس الاحتياط الفدرالي بخفض سعر الفائدة على دولار مجدداً بمقدار نصف نقطة مئوية، لتبلغ 3 في المئة، وهو الامر الذي ساهم في عودة الثقة إلى الأسواق الأميركية، برغم انباء تراجع عدد الوظائف للمرة الاولى منذ عام 2003.

وسيسهم خفض الفائدة مجدداً في تشجيع الشركات على الاقتراض

«أنة جروب» تعلن بدء إجراءات تأسيس الاتحاد الكويتي لتنظيم المعارض

أعلنت شركة «انة جروب» لتنظيم المعارض والمؤتمرات اتخاذ الخطوة الأساسية الأولى لترجمة فكرة إنشاء اتحاد كويتي يضم جميع الجهات والشركات المختصة بتنظيم المعارض والمؤتمرات التي تبنتها الشركة في أواخر عام 2007، وقال المدير التنفيذي للتسويق ونظم المعلومات المهندس أحمد ذياب في بيان صحفي أن الشركة تؤمن بأن هذا الاتحاد سيؤدي بظماره على شركات تنظيم المعارض والمهتمين بمجال المشاركة في المعارض بمختلف أنواعها، وأضاف أن طبيعة ونشاط أي اتحاد هو ضمان حق اعضائه والجهات ذات الاهتمام والنشاط المشترك، لا سيما أن الهدف الرئيسي من إنشاء هذا الاتحاد هو وضع جدول زمني لجميع المعارض التي تقام في السنة، ليعطي قيمة للمعرض المبرم، ويبعد ازدواجية الأوقات كما هي الحال في أغلب المعارض العقارية.

وأوضح انه على سبيل المثال يلاحظ تضارب توقيت اقامة المعارض العقارية في الكويت بين الشركات المنظمة، فيجد المستثمر أن هناك أكثر من معرض عقاري خلال اسبوع واحد، وفي بعض الأحيان تقام هذه المعارض خلال نفس الوقت والتاريخ».

وأشار ذياب إلى أن نشاط تنظيم المعارض المتخصصة كالعقارية والاستثمارية وغيرهما يلاقي نمواً كبيراً على المستويين المحلي والإقليمي، وأن تنظيم جدول المعارض المختلفة بين شركات تنظيم المعارض من اهم أولويات هذا المجال النشط من المجالات الاقتصادية، وقال ذياب انه تمت دراسة هذا الوضع الذي يؤثر سلباً في الجهات المنظمة والمشاركة على حد سواء، مشيراً إلى عقد اجتماعات عدة مع جهات مهتمة في مجال اقامة المعارض من الناحية التنظيمية أو المشاركة لتناقش هذه المشكلة.

(كونا)

وزارة الاقتصاد الإماراتية تنهي إعداد مشروع قانون اتحادي بشأن التحكيم

لتنفيذ استراتيجية الدولة في تحديث القوانين والتشريعات

تفسير القانون النموذجي للأمم المتحدة. وتم منح مجلس الوزراء اختصاص تعديل ملحق الأحكام المكملة الإضافية والمعدلة الخاصة بالقانون النموذجي بناء على مقترح من الوزير المختص، مما يعطي مرونة في تبني واعتماد آخر التطورات في مجال التحكيم، والتي تخدم مصالح الدولة في هذا المجال، إضافة إلى تحديد المحكمة المختصة بتطبيق القانون وفقاً لما تبينه المادة السادسة من القانون النموذجي.

والعمل به سيصبح نموذجاً يحذى به على المستويين الإقليمي والدولي. وينص الباب الأول من مشروع قانون التحكيم وتنفيذ قرارات التحكيم لتحديد هدف القانون ونطاق تطبيقه، والمتمثل في تعزيز التحكيم المحلي والدولي في الدولة، وفي جميع القضايا سواء التجارية أو المدنية أو الإدارية في حال وافق أطراف النزاع على إحالة نزاعهم للتحكيم. وفي الباب الثاني يتضمن كيفية منح القانون النموذجي للأمم المتحدة بشأن التحكيم قوة القانون في دولة الإمارات العربية المتحدة، مع إخضاعه للأحكام المكملة والأضافية والمعدلة الملحقه بالقانون، في حين تم إعطاء الحق بالرجوع إلى مستندات لجنة الانسئرال التي أعدت القانون النموذجي ونتائج اجتماعات مجموعة العمل الخاصة بإعداد وتطوير القانون النموذجي لأغراض

وسيكون لأطراف أي نزاع القبول بهذه الإجراءات ودون إلزام، أي سيكون لهم حق اللجوء إلى أحكام القانون من عدمه، إذ سيكون بإمكانهم بدل أن يتم اللجوء إلى الإجراءات المعتمدة في لندن وباريس وسنغافورة اللجوء إلى قانون وطني مطور، كما سيكون هناك دور مهم لوزارة العدل والاقتصاد بمتابعة تطبيق أحكام القانون وضمان فعاليتها وتطوير أحكامه بما ينسجم مع مصالح الدولة والتطورات على الصعيد الدولي في هذا المجال. وقامت وزارة الاقتصاد خلال الإعداد لمشروع القانون باستشارة عدد من الجهات المختصة من القطاعين العام والخاص، بما فيها مراكز التحكيم في الدولة وعدد من خبراء التحكيم المحليين والدوليين الذين اعتبروا مشروع القانون متطوراً وينمashes في كل من الاتجاه الدولي والقواعد الحديثة في مجال التحكيم، وأنه في حال اعتماده

التجاري الدولي الذي اعتمدته لجنة قانون التجارة الدولية التابعة للأمم المتحدة في يونيو 1985، والتطورات الحاصلة في هذا المجال.

وتسري أحكام هذا القانون على جميع قضايا التحكيم المحلية والدولية بين الأشخاص الطبيعيين أو الاعتباريين مهما كانت طبيعة العلاقة القانونية، وسواء تعلقت بنزاع تجاري أو مدني أو اداري.

ويأتي إصدار هذا القانون ضمن استراتيجية تحديث القوانين والتشريعات الاقتصادية والتجارية لتتواءم مع النمو الاقتصادي الحالي والمستقبلي للدولة، وبما ينسجم مع خطة التطوير الاقتصادي والتجاري والأممارسات الدولية، وبما ينسجم مع الالتزامات الدولية للدولة بما فيها اتفاقية نيويورك بشأن الاعتراف بقرارات التحكيم الأجنبية وتنفيذها. وسيسند مشروع القانون إلى القانون النموذجي للتحكيم

أعلنت وزارة الاقتصاد الإماراتية أمس الانتهاء من إعداد مشروع قانون اتحادي بشأن التحكيم وتنفيذ قرارات التحكيم، والذي يأتي ضمن جهودها لتنفيذ استراتيجية الدولة بشأن تحديث القوانين والتشريعات الاقتصادية والتجارية لتتواءم مع النمو الاقتصادي الحالي والمستقبلي للدولة.

وذكرت وكالة انباء الإمارات أن مشروع القانون الذي أعدته وزارة الاقتصاد بالتعاون مع وزارة العدل والمتوقع صدوره خلال الأشهر الثلاثة القادمة يهدف إلى وضع أحكام للتحكيم المحلي والدولي داخل دولة الإمارات العربية المتحدة، وتنفيذ قرارات التحكيم وفقاً لأفضل الممارسات الدولية، وبما ينسجم مع الالتزامات الدولية للدولة بما فيها اتفاقية نيويورك بشأن الاعتراف بقرارات التحكيم الأجنبية وتنفيذها.

وسيسند مشروع القانون إلى القانون النموذجي للتحكيم



اجتمع البنك التجاري الكويتي يحصدون المراتب الاولى في البرنامج الاتحادي

النعيمي: السياسة الإنتاجية تتوقف على المخزونات النفطية



علي النعيمي

بتكوينه في فصل الربيع، سيعتمد على مقدار استهلاك الوقود في الشتاء. ورفضت اوبك نداءات من واشنطن لإنتاج مزيد من النفط من أجل خفض تكاليف الوقود ودعم اقتصادها المتباطئ. وقال النعيمي أن اوبك تتعرض دوماً إلى ضغوط، لكن جزءاً كبيراً منها ضغوط سياسية لا تقوم على حقائق اقتصادية. وأضاف النعيمي قوله ان اسعار النفط العالمية ليست تحت سيطرة اوبك وحدها مستشهدا بالمضاربات وعوامل الجغرافيا السياسية، وكذلك الاحوال البيئية بوصفها عوامل مهمة تؤثر في الاسعار، وقال الوزير السعودي ان اوبك تتخذ قراراتها على اساس العوامل الأساسية للعرض والطلب. الى ذلك، قال وزير النفط الإيراني غلام حسين نودري امس ان إيران تريد ان تناقش منظمة اوبك خفض الانتاج في اجتماع المنظمة القادم في مارس، وكان نودري يتحدث بعد يوم من اتفاق اوبك في اجتماعها في فيينا على ابقاء الانتاج بلا تغيير، وقالت إيران وفنزويلا انه قد يتعين تقييد الانتاج في مارس دفاعا عن الاسعار في وجه هبوط الطلب إذا هوى الاقتصاد الأمريكي إلى غمرة كساد. وينخفض الطلب على الطاقة في العادة في الربع الثاني للعام مع انتهاء الشتاء في نصف الكرة الأرضية الشمالي.

وقال النعيمي ان الربع الثاني يجري فيه عادة اعادة تكوين المخزونات التي سحبت خلال الشتاء، وإن مستوى المخزونات النفطية الذي ستسمح منظمة اوبك

قال وزير البترول السعودي علي النعيمي لقناة التلفزيون الفضائية (العربية)، إن القرار الذي ستتخذه منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) بشأن سياستها الإنتاجية سيتوقف على مقدار الانخفاض الذي طرأ على المخزونات النفطية في فصل الشتاء.

وقال النعيمي ان التنبؤات بالقرارات الخاصة بالانتاج التي سيتمخض عنها اجتماع منظمة اوبك في مارس آذار سابقة لأوانها، لكن المخزونات في الوقت الحالي عند الطرف الأدنى لمتوسط نطاقها في خمسة اعوام. وقال النعيمي للقناة التلفزيونية على هامش الاجتماع الأخير لأوبك في فيينا، انه يعتقد انه بحلول الربع الثاني للعام ستكون المخزونات قريبة من منتصف نطاقها في خمس سنوات، وأذيعت تصريحات النعيمي امس السبت. وكانت اوبك قررت يوم الجمعة ابقاء مستويات انتاجها بلا تغيير، وقال صفور الاسعار انه قد يتعين تقييد الإنتاج في اجتماع مارس، دفاعا عن الاسعار في وجه هبوط الطلب إذا هوى الاقتصاد الأمريكي إلى غمرة كساد. وينخفض الطلب على الطاقة في العادة في الربع الثاني للعام مع انتهاء الشتاء في نصف الكرة الأرضية الشمالي.

وقال النعيمي ان الربع الثاني يجري فيه عادة اعادة تكوين المخزونات التي سحبت خلال الشتاء، وإن مستوى المخزونات النفطية الذي ستسمح منظمة اوبك

«فايننس»: البنك العربي أفضل ممول تجاري في الشرق الأوسط

قالت مجموعة البنك العربي هنا امس، ان مجلة غلوبل فايننس المتخصصة في مجال البنوك والمؤسسات المصرفية، اختارت البنك العربي كأفضل ممول تجاري بين البنوك المحلية والأقليمية في منطقة الشرق الاوسط لهذا العام.

ووفق بيان للبنك، فقد اعتبرت المجلة ان البنك العربي هو الأكثر توفقا في تقديم التمويل المناسب للاغراض التجارية، وهو الأكثر نفهما لتغيرات الاسواق ومتطلبات العملاء والوقوف على كل ما هو جديد وحديث في عالم التمويل.

وجاء في البيان ان الجائزة تتوج العمل الدؤوب والجهود الحثيثة المتواصلة للبنك العربي في البحث عن الفرص الاستثمارية المناسبة وتوفير التمويلات اللازمة لمختلف القطاعات، خصوصا في منطقة الشرق الاوسط التي تعد اكبر سوق لتمويل المشاريع في العالم بفضل الطفرة الاقتصادية الاستثنائية التي تشهدها المنطقة.

وأضاف ان البنك العربي تفوق في تقديم التمويلات اللازمة لمختلف القطاعات وفي مختلف المناطق، مما جعله خيارا لكبريات الشركات والمؤسسات العاملة في منطقة الشرق الاوسط والعديد من دول العالم والمراكز المالية العالمية بفضل خبرته الكبيرة الممتدة أكثر من سبعة عقود وتصنيفاته الائتمانية العالية من قبل كبريات مؤسسات التصنيف العالمي. وكان البنك العربي قد مول أخيرا عدة مشاريع استثمارية في عدد من الدول العربية منها قطر والبحرين وعمان ومصر، وأخرها تمويل اتفاقية قرض بقيمة 375 مليون دولار لشركة الفتح للاستثمار الكويتية لتوسيع أعمالها.

(عمان - كونا)

الهند تُخصّص 1,5 مليون دولار لتنشيط سياحة مزارع الشاي

رصدت حكومة ولاية غرب البنغال شرقي الهند مبلغ 1.5 مليون دولار اميركي، لتنشيط السياحة المحلية والدولية في مزارع الشاي شمالي الولاية.

وقال المدير العام لشركة تطوير السياحة بولاية غرب البنغال شرقي الهند تي في ان راو في تصريحات للصحافيين ادلى بها امس ان حكومة الولاية رصدت 60 مليون روبية هندية، اي ما يعادل 1.5 مليون دولار اميركي لتنشيط السياحة المحلية والدولية في مزارع الشاي شمالي الولاية.

وأوضح انه سيتم انفاق هذا المبلغ في تحسين البنى التحتية الاساسية للسياحة في تلك المزارع، وانه تم تحديد ثمانى مقاطعات واقعة شمالي الولاية ضمن الخطة المقترحة.

واضاف ان قرار الحكومة يأتي نتيجة انجذاب الكثير من السياح وازهارهم اهتماما وفضولا شديدين لمرافقة عملية زرع الشاي، وكيفية قطفه ومعالجته، اضافة الى رغبتهم في الإقامة في حدائق الشاي الخضراء. وذكر ان الحكومة تحاول كذلك دعوة شركات القطاع الخاص إلى مشاركة شركات القطاع العام للاستثمار في مجال السياحة بمزارع الشاي، مشيرا الى الاهتمام الذي ابدته شركة (اموغا ريلانتي) العاملة في مجال الصياغة لشراء اراضٍ في المقاطعات الثماني لإقامة فنادق فيها.

(نيودلهي - كونا)

«سبكيم» السعودية تطرح سهمها بـ 15 ريالا

اعلنت الشركة السعودية العالمية للبترولوكيمياثبات «سبكيم» ان سعر طرح سهمها المقرر خلال شهر فبراير الحالي سيكون 15 ريالا للسهم الواحد. وقالت «سبكيم» في بيان لها امس، سيكون سعر الطرح للسهم الواحد 15 ريالا (10ريالات قيمة اسمية + 5 ريالات علاوة إصدار). وأضاف البيان أن عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب 133.333.333 سهما.

وقال البيان إن البنوك ستقوم باستقبال طلبات المكتتبين خلال الفترة من 4 إلى 18 فبراير الحالي.

وأوضح البيان أنه سيحق لكل مساهم للاكتتاب بعدد سهمين لكل ثلاثة أسهم مملوكة له في تاريخ الاحقية. وسيتم إعادة أي فائض من مبالغ الاكتتاب في 27 من الشهر الحالي.

واعلنت «سبكيم» أنه تم توقيع ثلاث اتفاقيات بخصوص زيادة رأسمالها من خلال طرح أسهم حقوق اولوية مع كل من الأهلي كابيتال كمدير للاكتتاب،



يبدو أن الاقتصاد الهندي بدأ يجبر الشركات الكبرى على ضرورة الوجود على اراضيه، وفي الصورة معمل لشركة هيونداي للسيارات في الهند (رويترز)

بورصات	
مؤشر الكويت	24.6 ▲
13,499,7	
مؤشر السعودية	98.921 ▲
9,675,02	
مؤشر دبي	82.41 ▲
5,615,95	
مؤشر البحرين	1.89 ▲
2,800,96	
مؤشر قطر	56.96 ▲
9,485,25	
مؤشر عمان	62.35 ▲
9,172,11	

عملات أجنبية	

دولار أميركي	0.273 د.ك
يورو	0.403 د.ك
جنيه استرليني	0.542 د.ك
فريك سويسري	0.249 د.ك
ين ياباني	0.002 د.ك

عملات عربية	

ريال سعودي	0.072 د.ك
درهم إماراتي	0.074 د.ك
دينار بحريني	0.728 د.ك
ريال قطري	0.075 د.ك
جنيه مصري	0.049 د.ك

معادن	
العرض الطلب	
الذهب	920.50 \$ 921.40
الفضة	16.71 \$ 16.76
البلاتين	1.725 \$ 1.729

النفط	
الخام السعر	
خام دبي	87.12 \$
خام برنت	90.74 \$
الأميركي الخفيف	90.92 \$

الخام	

«فيكو» تقترض 11,4 مليون ريال	
أعلنت شركة تصنيع مواد التعبئة والتغليف (فيكو) امس السبت أنها وقعت عقد قرض مع صندوق تنمية الصناعة السعودي بقيمة 11.4 مليون ريال. وقالت «فيكو» في بيان لها امس إنه سيتم بقيمة العقد تمويل مشروع التوسعة للمصنع الحالي، لإضافة خطوط إنتاج أكياس البولي بروبيلين والخاصة لتعبئة أكياس الاسمنت بسعات مختلفة. وتأتي خطوة شركة «فيكو» هذه إلى الاستفادة من القروض الميسرة التي يوفرها لها الصندوق الصناعي في تمويل المشاريع الصناعية، علما بان هذا القرض هو الثالث الذي تبرمه «فيكو» مع الصندوق الصناعي. وقد أوفت الشركة بكامل التزاماتها من القروض السابقة.	
(الرياض- يو بي اي)	

العربية المتحدة، وتبعد نحو 60 كيلومترا عن مدينة دبي، وأكد ان هذا الانقطاع لن يؤثر في خدمات الانترنت في الهند، مشيرا الى ان سفينة الاصلاح في طريقها الى الموقع، ومن المتوقع ان تصل الى هناك خلال الايام القليلة المقبلة. يذكر ان خدمات الانترنت بالهند تأثرت بنسبة تراوحت بين 50

(نيودلهي - آ ف ب)

راجيش تشاريا ان خدمة شبكة

الانترنت في الهند لن تتأثر بانقطاع كيبيل الاتصالات البحري، امس بمنطقة الخليج العربي، وذكر تشاريا في تصريحات صحافية ان الانقطاع في كيبيل فالكون، الذي تعود ملكيته الى شركة فلاغ

الى ذلك قال رئيس رابطة مزودي خدمات الانترنت بالهند

(نيودلهي - آ ف ب)

13,43% انخفاض سوق الأسهم السعودية مع نهاية يناير 2008

الم تداولية لشهر يناير الماضي 329,44 مليار ريال أي ما يعادل 87,85 مليار دولار، وذلك بارتفاع بلغت نسبته 29% عن ديسمبر 2007. وبلغ إجمالي عدد الأسهم المتداولة لشهر يناير الماضي 8,04 مليارات سهم مقابل 6,53 مليارات سهم تم تداولها خلال ديسمبر 2007 ، وذلك بارتفاع بلغت نسبته 23,01%. أما إجمالي عدد الصفقات المنفذة خلال شهر يناير 2008 فقد بلغ 6,30 ملايين صفقة مقابل 5,74 ملايين صفقة تم تنفيذها خلال شهر ديسمبر 2007، وذلك بارتفاع بلغت نسبته 9,73%.

(يو بي اي)

أعلنت هيئة سوق الأسهم السعودية أن المؤشر العام للسوق المالي السعودي (تداول) أغلق في نهاية شهر يناير الماضي 2008 عند مستوى 9,675,02 نقطة منخفضاً 1,500,94 نقطة (13,43%)، مقارنة بالشهر السابق (ديسمبر 2007)، ومرتفعاً بنسبة 37,41% مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق. وقد كانت أعلى نقطة إغلاق للمؤشر خلال الشهر في 12 يناير الماضي عند مستوى 11,895,47 نقطة.

وبلغت القيمة السوقية للأسهم المصدرة في نهاية شهر يناير 1,74 تريليون ريال أي ما يعادل 464,75 مليار دولار أميركي، مسجلة انخفاضاً بلغت نسبته 10,46% عن الشهر السابق، وبلغت القيمة الإجمالية للأسهم

أخبار

اكتشاف حقل جديد للغاز في إيران باحتياطي يبلغ 11 تريليون قدم مكعبة

قال وزير النفط الإيراني غلام حسين نودري امس، ان إيران اكتشف حقلًا للغاز الطبيعي في الخليج، وان احتياطياته المقدرة تبلغ نحو 11 تريليون قدم مكعبة.

وأضاف في مؤتمر صحفي «هناك احتمال ضعيف ان يكون حقلًا مشتركًا (مع دولة مجاورة)».

وعلى الرغم من امتلاكها ثاني أكبر احتياطيات للغاز الطبيعي في العالم، فإن محللين يقولون ان إيران تأخرت في تطوير قطاع الغاز، بسبب العقوبات وعوامل سياسية وتأخيرات في مشاريع البناء.

(رويترز)

«ليبيا بتروليوم» تشتري شركتي اكسون موبيل في تونس والمغرب

أعلنت شركة ليبيا للنفط القابضة (ليبيا بتروليوم) شراء الشركتين الأمريكيتين (اكسون موبيل) في كل من تونس والمغرب، نتيجة فوزها باستدراج عروض عالمي.

وأوضح رئيس مجلس إدارة الشركة على الشامخ في تصريح للصحافيين على هامش زيارته إلى تونس أن حصّة «اكسون موبيل» تصل إلى نسبة 20% في السوق التونسية، و10% في السوق المغربي.

وأضاف انه بما يخص الصفقة التونسية فإن «اكسون موبيل» تمتلك في تونس 380 محطة لتوزيع الوقود، فضلا عن مصنعين لتصنيع الإسطوانات في العاصمة وفي صفاقس، المدينة الصناعية في شمال شرق تونس القريبة من الحدود الليبية.

كما ستستحوذ الشركة في تونس على مصنع لتصنيع الزيوت في العاصمة، وعدد من مستودعات النفط ومحطات تزويد الطائرات والسفن بالوقود.

(رويترز)

حوليات

الصقر: على الفلسطينيين ألا يتركوا مجالاً أمام الدولة المعتدية كي تلعب على تناقضاتهم

البرلمان العربي يُشكّل لجنة لتحقيق في جرائم إسرائيل... ويحذّر من مؤامرة لتذويب الهوية الفلسطينية

القاهرة - الجريدة

قرّر البرلمان العربي تشكيل لجنة لتحقيق في جرائم الكيان الصهيوني ضدّ الإنسانية وجرائم الحرب والإبادة الجماعية والعنصرية، وعرض نتائجها على البرلمان العربي وجامعة الدول العربية والأمم المتحدة والمحكمة الجنائية الدولية والمنظمات الإقليمية والدولية المعنية.

وحذّر البرلمان العربي، في ختام دورته غير العادية الأولى لعام 2008، التي انعقدت أمس، برئاسة النائب الكويتي محمد جاسم الصقر، من «المؤامرة الهادفة إلى تقسيم الفلسطينيين إلى كيانين هزيلين تمهيداً لتذويب الهوية الفلسطينية» داعياً لجنة المصالحة المنتقاة عن البرلمان إلى «تكتيف جهودها لإعادة الوفاق والتلاحم بين أبناء الشعب الفلسطيني».

ودان البرلمان العربي، في ختام جلسته التي عقدت في مقر مجلس الشعب المصري بحضور رئيسه احمد فتحي سرور والأمين العام للجامعة العربية عمرو موسى «الإعلان الرسمي الصهيوني ليهودية إسرائيل واعتبارها دعوة عنصرية»، كما دان «تايبيد الرئيس الأميركي جورج بوش لهذه الدعوة العنصرية».

ودعا البرلمان الدول العربية والإسلامية إلى «قطع أية علاقات أو اتصالات لها مع العدو الصهيوني والالتزام الكامل بإحكام المقاطعة العربية».

من جهته، دان الصقر العدوان الإسرائيلي المستمر على الشعب الفلسطيني، مؤكداً أن «واجب الفلسطينيين ألا يتركوا مجالاً أمام الدولة المعتدية لأن تلعب على تناقضاتهم أو تستغرد بقسم منهم، أو تنتهز الفرص التي تنسب نحن في منحها إيها».

وطالب رئيس البرلمان العربي، في كلمة ألقاها، بـ«إنهاء الخلاف الفلسطيني - الفلسطيني، وضرورة اعتبار الدم الفلسطينيي حرماً بالفعل وليس بالقول»، مضيفاً «ولنعترف بأن هذا الخلاف الذي وصل إلى أبشع الممارسات يتحمل جزءاً من المسؤولية عما آلت إليه الأوضاع، لذلك لا مفر من العودة إلى اتفاق مكة أو إلى أي صيغة يتوافق عليها الفلسطينيون لإعادة تكوين سلطة واحدة تؤدي إلى قيام دولة، بدلاً من سلطتين متنازعتين بلا دولة».

وطالب الصقر بالعمل الجدي «لعدم إعطاء المعتدي فرصة للاستفراء أو العريدة أو الدخول من الثغرات والشقاقات»، مشدداً على أن «قاموس الإدانات لم يعد فيه مفردات للتنديد بالإجرام الإسرائيلي بعد أن بحث الأصوات التي تدعو القادة الإسرائيليين إلى تطبيق القرارات الدولية وحقوق الإنسان».

واعتبر رئيس البرلمان العربي أن «النتيجة مزيد من الاستهتار ومزيد من الصلف الإسرائيلي وإصرار على تركيع الفلسطينيين ومن خلفهم الأمة العربية»، لافتاً إلى أن «المبادرة العربية، قد جويبت من جانب إسرائيل بعدم اكترات، وفضل الإسرائيليون بدلا منها سياسة القوة أو محاولات فرض التسويات المستندة إلى موازين القوى، وكأنهم لا يعلمون أن هذا النهج لم يوصلهم سابقا إلى أي سلام جزئي حقيقي ولن يوصلهم مستقبلا إلى سلام دائم، وكأنهم لم يتعلموا أن العنف يولد العنف، وأن الإذلال يولد الحقد، وأنه لا سلام بين الضحية والجالد» وأشار الصقر بفتح مصر لأبوابها أمام أهل غزة، داعياً أعضاء حركتي «فتح» و«حماس» إلى تلبية دعوة الرئيس المصري حسني مبارك بالاجتماع ومعاودة

الحوار، وأوضح، في هذا السياق، أن «البرلمان العربي قام بمسعى سابق لراب الصوع الفلسطيني غير أن مسعايا الذي لقي ترحيبا من الفريقين، لم يجد طريقه إلى ترجمة فعلية تنهي الصراع بسبب تعقيد الأزمة من جهة، ونقصان الإرادة السياسية من جهة ثانية، ونحن مستعدون إلى تكرار المحاولة بالتنسيق مع كل الجهود الخيرة». وأكد على دعم البرلمان العربي لجهود الأمين العام للجامعة العربية لوقف العدوان على غزة، والتحرك الذي قامت به الجامعة في مجلس الأمن، وأضاف «ساعنا أن يدخل مطلب الحق في بازار التفاوض في أهم هيئة دولية معنية بالأمن والسلام العالميين، مثلما يسوؤنا أن نستمر سياسة الكل بالكمياليين التي تشجع، في النهاية،

المجرم على متابعة الإجراء، وتنشئ بؤر عف يتولد منها الإرهاب». وشدد الصقر على «ضرورة السعي لدى البرلمانات العربية لتقديم أقصى دعم ممكن للشعب الفلسطيني لإجهاض سياسة الحصار والتجويع، وضرورة دعم الوفاق الفلسطيني ورفض هذا الانقسام القاتل للقضية ولأمال الشعب العربي».

من جهته، قال الأمين العام للجامعة العربية، في كلمته الافتتاحية، إن المشاكل التي يعانيها قطاع غزة تعود في الأساس إلى الإجراءات الإسرائيلية، مشيرا إلى أن «هناك مسؤولية قانونية تقع على سلطة الاحتلال بأن ترعى شؤون سكان الأراضي المحتلة لأمنهم وحياتهم على الرغم من أن سياسة الدولة القائمة بالاحتلال

تنتهك القانون بوضوح وبشكل تكراري». ورأى موسى أن «الحصانة غير المسبوقة التي تمتع بها إسرائيل في مواجهة القانون الدولي أدت إلى تقاعس مجلس الأمن الدولي وتراحه عن أداء دوره والقيام بتحمل مسؤولياته، ومن ثم تخرج إسرائيل من دون لفت نظر المجتمع الدولي إلى هذه السياسات».

وشدّد الأمين العام على أن «قطاع غزة هو جزء من الأراضي الفلسطينية، ويجب أن تكون هناك حكومة واحدة لا حكومتان خصوصا أن فلسطين ليست دولة بعد، بل مشروع دولة، ولا يمكن القبول بحكومتين بل يجب أن يكون هناك حكومة واحدة فقط»، مطالبا بضرورة معالجة الانقسام الفلسطيني - الفلسطيني

باسرع ما يمكن». إلى ذلك، أكد رئيس مجلس الشعب المصري أن «القضية الفلسطينية تمر في الفترة الأخيرة بمنعطف خطير في ظل الأوضاع الإنسانية بالغة التدهور التي يعانيها أبناء غزة نتيجة للعدوان الذي تنفذه إسرائيل وحصارها الظالم على سكان القطاع، الذي يعد انتهاكا صارخا لحقوق الإنسان ولقواعد القانون الدولي الإنساني».

ورأى سرور أن «ما تقوم به إسرائيل هو نتيجة مباشرة لغياب أي رادع لها من المجتمع الدولي للوقوف عن هذه الممارسات»، مؤكداً أن «حصار إسرائيل الخائنق يعد بمنزلة عقاب جماعي ضد شعب بأكمله لم يشهد التاريخ المعاصر له مثيلاً».

تحذيرات عسكرية إسرائيلية من خطر الصواريخ مستقبلاً

أعلن جنرال إسرائيلي احتياطي أمس، ان على إسرائيل ان تستعد للتعرض لكصف بالصواريخ على أراضيها إذا اندلع نزاع جديد، وان عليها أن تأخذ التدابير الضرورية لحماية نفسها. وصرح الجنرال في الاحتياط عودي شاني بأن «الحرب المقبلة ستشهد استخداما مكثفا للأسلحة الباليستية على كامل الأراضي الإسرائيلية». وكلف الجيش الاسرائيلي الجنرال عودي شاني بإعداد تقرير عن الطريقة التي تمت بها إدارة الأركان خلال الحرب على حزب الله في لبنان صيف 2006.

وقال شاني ان «المواطن البسيط يتوقع من الجيش ان ينتصر في غضون 48 ساعة، وربما اسبوع، لكن طبيعة الحرب قد تغيرت، ولا بد في المستقبل من الأخذ في الاعتبار قصفا على خطوطنا الخلفية، ان ذلك سيحصل، وعلينا ان نستعد بشكل مختلف تماما، تكيف مع هذا الاحتلال».

وسقط أكثر من اربعة الاف صاروخ، اطلقها حزب الله، على اسرائيل طوال 34 يوما من الممارك (12 يوليو - 14 أغسطس 2006)، ولذلك اضطر ملايين الاسرائيليين الى اللجوء الى مخابئ مرتجلة او الفرار الى جنوب البلاد.

(القدس - أ ف ب)

تبرعات لآبناء الشعب الفلسطيني المحاصر في غزة، وأن جملة المبالغ التي تم جمعها بلغت نحو 1.8 مليار جنيه مصري (الدولار يساوي 5.5 جنيهات) خلال الأيام الخمسة الأولى من الحصار الذي فرضته إسرائيل. وقال المصدر، في تصريحات خاصة لـ«الجريدة»، إن تلك التبرعات جاءت بعد قيام أكثر من ألفي شعبة من شعب الجماعة -التي تتبع المكاتب الإدارية البالغ عددها 26 مكتباً- بجمع هذه التبرعات على مدار يومين منذ بداية الحصار، وتم إرسال التبرعات النقدية والعينية إلى اللجوء أو غذائية وأدوية إلى داخل القطاع.

(القاهرة - أ ف ب)

بكل المعايير، ولم نحصل على اجابات ولا نستطيع الحصول على اجابات فورية. الأيام المقبلة ستكشف كثيراً من الامور وأتمنى أن تحقق اهدافنا لرفع المعاناة عن شعبنا». وأشار إلى تقديم «اعتذار» إلى المصريين لتصرف بعض الأشخاص على الحدود، قائلا «غير مسموح أن يكون هناك أي وجود مسلح على الحدود» وأوضح «لم ولن تكون جزءا من تهديد الأمن القومي لأي بلد عربي، وفي مقدمتها مصر، مهما توافقتا أو اختلفتا مع هذا البلد». على صعيد آخر، أفاد مصدر مطلع داخل جماعة «الإخوان المسلمين» المحظورة في مصر، بأن الجماعة نجحت في تنظيم حملة شعبية لجمع

وأوضح الزهار انه «تمّ الاتفاق بيننا وبين اخواننا في مصر على عمل قنوات اتصال على مستوى محلي في المعبر وعلى الحدود، وسنقوم بتنفيذه غدا (اليوم) عندما نلتقي الحكومة». وأضاف «سنحاول بالتعاون مع اخواننا في مصر أن تكون الحدود موحدة، والمعايير مفتوحة مع عدم التدخل في شأنا الداخلي».

وقال الزهار ان فتح الحدود «كان هبة شعبية، عندما لم تكن نجد الاكفان لشهدائنا، وبينما كان المرضى يموتون و400 مريض بالفشل الكلوي كانوا مهتدين بالموت». وأكد القيادي في «حماس» ان زيارة وفد الحركة إلى مصر كانت «ناجحة

القاهرة - سيف عبد الحي

أعلنت حركة «حماس» أمس، انها ستعمل بالتعاون مع الأمن المصري على ضبط الحدود بين قطاع غزة ومصر بحلول اليوم، بينما استمر تدفق الفلسطينيين لالاسبوع الثاني على التوالي عبر معبر رفح في اتجاه الأراضي المصرية.

وقال القيادي البارز في «حماس» محمود الزهار للمصفاقيين، عند وصوله إلى الجانب الفلسطيني من المعبر، بعد انتهاء المباحثات التي اجراها وفد الحركة مع مسؤولين مصريين، ستعمل على ضبط الحدود بيننا وبين مصر، يجب ان يؤخذ ذلك بالترتيب، حتى غد الأحد (اليوم).

سلة أخبار

وفاة فلسطينية بسبب الحصار

أفاد مصدر طبي فلسطيني بأن فتاة في الـ 28 من عمرها توفيت أمس، بسبب منعها من قبل القوات الإسرائيلية من مغادرة قطاع غزة لتلقي العلاج اللازم في الخارج. وذكر المصدر أن نادية يوسف العمري من مدينة غزة «انضمت إلى قافلة الشهداء من المرضى الممنوعين من السفر، بعد معاناة مع مرض غضال».

(غزة - يو بي أي)

«تشرين»: فينوغراد «إعلان خسارة»

اعتبرت صحيفة «تشرين» السورية الحكومية أمس، ان تقرير لجنة فينوغراد الاسرائيلية بشأن إخفاقات الدولة العربية في حربها على لبنان في صيف 2006 بمنزلة «إعلان خسارة» أميركية و«نكسة كبرى لمشروع الشرق الأوسط الجديد». واعتبرت الصحيفة

في افتتاحيتها أن «الاحتلال الأميركي للعراق جاء لأهداف إسرائيلية صهيونية بامتياز، والعدوان الإسرائيلي على لبنان كان لأهداف أميركية بامتياز» أيضاً.

(دمشق - يو بي أي)

غول يزور قطر الثلاثاء

أعلنت الرئاسة التركية أمس، ان الرئيس عبدالله غول سيقوم بزيارة إلى قطر تستمر من الثلاثاء إلى الخميس، يجري خلالها محادثات مع أمير البلاد الشيخ حمد بن خليفة آل ثان. وستشمل المحادثات العلاقات الاقتصادية الثنائية ومكافحة الإرهاب، فضلا عن الوضع في الشرق الاوسط والعراق على ما جاء في بيان الرئاسة.

(أنقرة - أ ف ب)

الرئيس اليمني في المستشفى

كشفت وزارة الدفاع اليمنية أمس عن أن الرئيس علي عبد الله صالح أدخل إلى إحدى المستشفيات لإجراء فحوصات طبية إثر عودته من زيارة خارجية شملت إسبانيا وبلجيكا. ولم تذكر وزارة الدفاع عبر موقعها الإلكتروني أية تفاصيل عن حالة صالح الصحية، بيد أنها قالت إن دخوله إلى المستشفى «يقتصر على إجراء فحوصات اعتيادية» (صنعاء - يو بي أي)



محمود أباطة

النظام السياسي المصري الحالي» بعد سلطة الدولة ثم جماعة «الإخوان المسلمين» المحظورة، مشيرا إلى أن تلك الإضرابات تعبير عن الثقة المفقودة بين العمال والنظام الحاكم. وعلى الرغم من الانتقادات الدائمة لحزب «الوفد» المعارض لأوضاع حقوق الإنسان في مصر، بيد أن اباطة أبدى رفضه «لتدخل أطراف خارجية في تقييم حالة حقوق الإنسان في مصر»، مؤكدا أن «سيادة الدولة لايد أن تحترم وأن تبقى في الاعتبار، رغم تغير الأوضاع الدولية وتواصل العولمة».

ومحاصرتها داخل المقار هي السبب الرئيسي لكل ما تعانیه أحزاب المعارضة من مشكلات»، لافتاً إلى أن «الانشقاقات الحزبية أمر معروف في مختلف الديموقراطيات الحديثة». وعن قرار الحزب المشاركة في الانتخابات البلدية المقبلة والمقرر إجراؤها في أبريل، في ظل قرارات المقاطعة التي اتخذها الحزب في انتخابات سابقة، قال أباطة إن «الحزب يتخذ قرار المشاركة في أية انتخابات بناء على حساب المكاسب والخسائر، ففي حالة اتخاذ قرار المقاطعة فهذا يعتبر تهميشاً لدور الحزب، وفي حالة خوضه الانتخابات التي لا تتوافر لها ضمانات كافية لتحقيق النزاهة، فإننا نعرض أعضاء الحزب للإحباط واليأس، وكل انتخابات لها ظروفها وحساباتها».

الإضرابات العمالية

وحذّر رئيس «الوفد» من تصاعد الإضرابات العمالية، مؤكداً أن «الإضرابات تأتي في المرتبة الثالثة في ميزان القوى السياسية الفاعلة في

وقتل رئيس «الوفد» من تأثير الحركات الشعبية المناهضة للنظام المصري الحاكم، مؤكداً أن «الجماهير لم تتفاعل مع تلك الحركات، التي ظلت حركات نخبوية بعيدة عن الشارع على الرغم من اتخاذها الشارع مسرحاً للتعبير عن مواقفها». وانتقد أباطة «إقصاء الأحزاب المعارضة عن أرائها وبرامجها من خلال وسائل الإعلام الرسمية للدولة»، مشيراً إلى أن «تلك الأحزاب تعاني ضعف التمويل الذي لا يمنحها من امتلاك فضائيات تعبّر عن خالها عن نفسها وتتواصل مع الجماهير، في حين يغفر الحزب الوطني الحاكم بوسائل الإعلام الرسمية للدعاية لنفسه، على الرغم من أنها مملوكة للدولة لا للحزب».

وحمل رئيس حزب «الوفد» السلطة المصرية المسؤولية عن الانشقاقات التي تشهدها أحزاب المعارضة، ومنها «الوفد» ذاته، الذي وصلت فيه الانشقاقات إلى صدامات قاسية بين الأجنحة المتصارعة داخله. وقال أباطة إن «الضغط التي تمارسها السلطة على الأحزاب

رئيس حزب «الوفد» المصري لـ الجريدة: ثورة وشيكة... والدولة في طريقها إلى الغياب

القاهرة - عصام الشرقاوي

توقع رئيس أكبر الأحزاب المصرية المعارضة «الوفد» محمود أباطة «انفجار ثورة شعبية وشيكة في مصر نتيجة الضغوط التي أصبح يعانيها المواطن المصري»، وقال أباطة، في تصريحات لـ«الجريدة»، إن «الشعب المصري سيفتح في لحظة ما الأبواب على مصراعها لحدود مصيره بنفسه من دون وصاية أو حماية من أحد بعد تراجع دور الدولة وعجزها عن تقديم الخدمات، وهو ما يهدد في النهاية بالوصول إلى حالة الغياب التام».

ورأى رئيس «الوفد» أن «مصر تحتاج حالياً إلى عقد اجتماعي جديد نتيجة تغير الأوضاع الداخلية والخارجية واختلاف دور الدولة في البلاد»، مشيراً إلى أن «هذا العقد ينبغي أن يعيد للمصريين قدرتهم على الاختيار ومحاسبة المسؤولين، لأن الشعب المصري حالياً أشبه بمن يشاهد مسرحية هزلية لو أعجبته يصفق، ولو لم تعجبه يُصفق، لكنه لا يستطيع التأثير في مجرياتها». وهاجم أباطة «الحزب الوطني»



بدأت الجموع الفلسطينية التي دابت على التدفق إلى داخل الأراضي المصرية للتزود بالضرائع والحاجات من خلال فجوات في معبر رفح الحدودي بالانحسار أمس، مع تشديد القوات المصرية إجراءاتها الأمنية على الحدود إلى جانب وعود قطعتها حركة «حماس» بإغلاق تام للمعبر اليوم.

وفي الصورة، مشهد للسور الحدودي المدمر كما بدا أمس.

(رويترز)

الاعتداءات تتواصل على الجيش اللبناني وأخرها يصيب جنديين

● قيادة الجيش: الاعتداء يهدف إلى التشويش على تحقيقات «مار مخايل» ● «أمل»: يرمي إلى تحويل الأنظار عن التحقيق



بدأت قوى 14 آذار تحضيراتها لإحياء الذكرى الثالثة لاغتيال رئيس وزراء لبنان السابق رفيق الحريري في 14 فبراير الجاري. ورفعت لهذه الغاية على طرقات بيروت لوحات إعلانية تحوي صوراً للحريري مذيلة بالطروحات السياسية التي حققتها «14 آذار» منذ انطلاقتها غداة اغتيال الحريري. (وائل حمزة)

الملك عبدالله بن عبدالعزيز الازمة اللبنانية مع رئيس اللقاء الديموقراطي النائب وليد جنبلاط، الذي وصل إلى المملكة مساء الجمعة، «للتشاور مع الأشقاء السعوديين حول التطورات الأخيرة للوضع في لبنان»، وفقاً لما أعلنه وزير الإعلام غاري العريضي، الذي يرافقه في زيارته.

اشكالات مار مخايل. وكان موسى أجرى امس اتصالاً هاتفياً، بالرئيس السنورية، وأطلع منه على تطورات الأوضاع في لبنان، وتم التداول خلاله في المراحل التي قطعتها المبادرة العربية وسبل تطبيقها. كما أجرى موسى اتصالاً مماثلاً برئيس مجلس النواب نبيه بري، واتفقا على استمرار التواصل الى ذلك، يبحث العاهل السعودي

الشيخ عبدالأمير قبلان، مقدماً التعازي بالاشهداء الذين سقطوا في أحداث مار مخايل. أما في إطار أزمة الاستحقاق الرئاسي، فقترب الساحة السياسية

التحقيق العسكرية العملائية برئاسة العميد أحمد قاسم رفعت مساء امس الاول تقريرها الى قائد الجيش العماد ميشال سليمان، وسلمت نسخة منه الى القاضي ميرا.

وفي سياق متصل، زار الأمين العام للبطريركية المارونية الخوري ريشار أبي صالح، موفداً من البطريرك الماروني الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير، نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الأعلى الشيعي

بولس مطر لـ الجريدة: خوفنا على لبنان وليس على المسيحيين فيه

المسيحيون هم ضمانه أنفسهم... وما تتعرض له الكنيسة ظرفي ولا يؤثر في تاريخها



(تصوير جهاد صالح)

المطران بولس مطر

الإرهاب في العراق مزدوج في الوسيلة والهدف: القنبلة «نساء مختلات»... والضحايا مواطنون بالمئات

والمسؤولين العسكريين لبحث الأوضاع الأمنية في المدينة، بحضور قائد القوات الأميركية في العراق الجنرال ديفيد بترابوس. ووفقاً لمصادر أمنية، فإن الاليات العسكرية التي وصلت إلى الموصل، بدأت تأخذ مواقعها في احياء المدينة. وكانت الاستعدادات جرت منذ الاسبوع الماضي تحضيراً لعلمية أمنية في الموصل، بعد الانفجار الذي وقع في مبنى في منطقة الزنجيلي غربي المدينة وأدى الى مقتل واصابة أكثر من 200 مدني. الى ذلك، قتل أربعة عناصر من «مجالس صحوة» نينوى وأصيب تسعة آخرون في انفجار عبوة استهدفت دوريتهم في قضاء شرقايط جنوب الموصل امس. كما قتل ثلاثة مسلحين بينهم قيادي في تنظيم القاعدة واعتقل ثلاثة آخرين، خلال اشتباكات مع القوات العراقية في تلعفر امس.

(بغدا - ا ف ب، يو بي اي، كونا)

أنواع المساعدة للحكومة المركزية في بغداد لمواجهة متطلبات الموقف الى ذلك، وصف وزير الخارجية الاسترالية ستيفن سميث امس، الهجوم الانتحاري بأنه ينم عن «كراهية مطلقة»، وقال إن «استخدام الإرهابيين لأشخاص معاقين في الهجمات، ينم عن كراهية مطلقة»، وكانت وزيرة الخارجية الأميركية كوندوليزا رايس رأت امس الاول، أن تفجيرات بغداد تؤكد أن «(تنظيم) القاعدة أكثر الحركات وحشية وإفلاساً، وسيزيد من تصميم العراقيين على نبذ الإرهاب». في غضون ذلك، قام المالكي امس بزيارة مفاجئة لمدينة الموصل، كبرى مدن محافظة نينوى، بالتزامن مع حشود عسكرية واسعة لضرب تنظيم القاعدة هناك، في عملية أطلق عليها اسم «معركة الحسم».

وقال متحدث في مكتب محافظ نينوى امس، ان رئيس الوزراء وعددا من المسؤولين الأمنيين عقدوا اجتماعات في الموصل مع القادة

وأصدر رئيس الوزراء نوري المالكي بياناً امس، ادان هذه «التفجيرات الارهابية»، وقال «لقد أغاضت النجاعات الأمنية أصحاب العقول المريضة والفاصلة فارتكبوا جريمتين إرهابيتين بشعتين راح ضحيتيهما العديد من الأبرياء كان الهدف منهما من عود الحياة الى طبيعتها في بغداد والى ما قبل تنفيذ خطة فرض القانون». وقال المالكي «لقد كشف استخدام الإرهابيين للمختلين عقلياً الانحطاط الأخلاقي لهذه العصابات الجرمية وهزيمتها وعداها للإنسانية ولاي مظهر من مظاهر الحياة ولجميع ابناء العراق من دون تمييز». وأكد ان «بشاعة هذه الجريمة المدانة والمستنكرة لن تدخل في عضد أبناء قوائنا المسلحة ولن تزيدنا إلا اصراراً على المضي في طريق تحقيق الأمن وسحق الإرهاب ودك أوكاره». كما دانت رئاسة اقليم كردستان في بيان امس، التفجيرين الانتحاريين، وأيدت استعداد مؤسساتها لتقديم كل

للمرة الاولى في تاريخ العنف الذي يضرب العراق، لجا الإرهابيون الى استغلال المختلين عقلياً، وتحديدًا النساء منهم لتنفيذ تفجيراتهم. فالتفجيران الذان ضربا سوقين في بغداد امس الاول، وبلغت حصيلتهما غير النهائية 99 قتيلاً و200 جريحاً، تمّ تنفيذهما عبر «استخدام» معوقتان عقلياً، حسب ما أعلن امس.

وقال المتحدث باسم الجيش الأميركي الميجور مارك جيدو، في مؤتمر صحفي مشترك مع قائد خطة «فرض القانون» الفريق عيود قنبر هاشم وقائد القوات المتعددة الجنسيات في بغداد الميجر جنرال جيفيري هاموند امس، ان «أحدى الانتحاريتين تسلمت الى داخل السوق وتم التفجير». وأضاف ان «المرأة الثانية لم تتمكن من التسلم فوقع التفجير على حافة السوق الآخر الذي يقع في منطقة بغداد الجديدة شرق العاصمة». ولغت الى ان «هذه الانفجارات تشير الى ان تنظيم القاعدة غير تتهكاته خلافاً لنوعية التفجيرات في السابق».

بدوره، قال الميجور جنرال هاموند ان «الامراتين استغلنا من قبل القاعدة وهما معوقتان لا تدركان ما الذي جرى»، مشيراً إلى أنهما «أقل عرضة لآعمال التفجيش من قبل الامن وكاننا متشابهتين كثيراً وتحمل الاولى حزاماً ناسفاً، فيما حملت الأخرى المتفجرات بحقيبة ظهر»، وتم تفجيرهما عن بعد. وقال الفريق هاشم من جهته، ان «تنظيم القاعدة في حالة باس، ولهذا السبب يحاول مهاجمة الأبرياء».

«تنوع التفخيخ والانفجار واحد»، فالعناصر المسلحة التي تقتل الأبرياء من المدنيين العراقيين في أسواق شعبية، تسعى إلى تنويع أساليب الإرهاب، أو ربما بشكل أصح، إلى القيام بأعمال إرهابية بأي طريقة ممكنة، فيبعد تفخيخ المباني، ونعوش الموتى ومواكب الأعراس والحيوانات، جاء دور المرضى عقلياً.



عراقية تنتحب خلال تشييع قريب لها في النجف قتل في تفجيري بغداد امس الاول

(ا ف ب)

يؤكد بولس مطر أنه لا خوف

على مسيحيي لبنان، لافتاً إلى أن كل ما تتعرض له الكنيسة لا يؤثر في وجودها ووجود المسيحيين.

رودولف سالم

«خوفنا على لبنان، وليس على المسيحيين فيه»، هذا ما أكده رئيس أساقفة أبرشية بيروت المارونية بولس مطر، في مقابلة مع «الجريدة» خلال زيارته غير الرسمية للكويت.

شرح مطر أن «ما تتعرض له الكنيسة المارونية اليوم في لبنان من كلام، وما تعرضت له في السابق هو ظرفي ولا يؤثر في تاريخها، ولا على حقيقة وجودها في الشرق، ولا على علاقتها مع الناس»، مشيراً الى ان هذا الكلام هو بالتحديد سياسي وليس دينياً، وباخذ حجمه ضمن الظروف السياسية في البلد، ولذلك فهو موقف عابر، ولا اعتقد أن الذي قاله يتمسك به.

ولفت رئيس أساقفة بيروت الى أنه لا يسجل في التاريخ الحديث مواقف كثيرة حملت معنى التهجيم على الكنيسة، موضحاً «ربما هناك تباينات مع بعض البطارقة في القرن التاسع عشر، لكن هذا شيء طبيعي، والكل معرض له بمن فيهم بابا روما، وهذا الانتقاد لم يكن انتقاداً للكنيسة ككنيسة للمسيحيين، ولا انتقاداً للبطريرك إنما كان موقفاً سياسياً، ولا يجب أن نحول عليه كثيراً، وهو كلام ظرفي، ليس إلا».

وضع المسيحيين لا يتدهور

وشدّد مطر على ان «لبنان لا قيمة له إذا انتفت المشاركة الحقيقية بين

نجامينا تسقط في أيدي المتمردين... وديبي يتحصّن في قصر الرئاسة

● باريس تنذد وتدعو رعاياها إلى الحذر ● الاتحاد الإفريقي يرفض أي تغيير غير دستوري

وسط تنذيد دولي وإفريقي،

تمكّن المتمرّدون التشاديون

من السيطرة على العاصمة.

بينما اتهمت الحكومة التشادية

السودان بدعم التمرد لإغلاق

أي نافذة على إقليم دارفور

المضطرب.

بعد مواجهات مع القوات النظامية استمرت أكثر من ثلاث ساعات، احكم المتمرّدون التشاديون امس، السيطرة على العاصمة نجامينا، بينما بقي الرئيس ادريس ديبي في مقر الرئاسة، حيث حاول ظهر امس فك الطوق الذي فرضه المتمرّدون حوله، على ما افاد به مصدر عسكري.

وفي حين أعلن اياكار تولىمي، أحد مسؤولي التمرد ان المتمردين يتوون اقتحام القصر الرئاسي، افاد مصدر عسكري فرنسي من باريس بان الجيش التشادي فك الطوق حول القصر الرئاسي في نجامينا، «لكن الوضع لا يزال متقلّباً».

وقال المصدر العسكري ان «المدينة بأسرها باتت تحت سيطرة المتمردين، ولم يعد هناك إلا عمليات تطهير»، مؤكدا ان الرئيس ديبي «لا يزال في المقر الرئاسي».

في المقابل، قال تولىمي «نفترض وجود ديبي داخل قصر الرئاسة وإذا اراد الرحيل فإننا لا نرى مشكلة في ذلك، مضيفاً «اننا نسيطر على الوضع وعلى المدينة، ثمة جيوب مقاومة، ولا يزال جنود الحكومة فقط حول القصر الرئاسي، ويقصفون بالسلاح الثقيل».

وافاد شهود بان السكان في بعض الاحياء رحبوا بوصول المتمردين الذين يجوبون العاصمة في شاحنات صغيرة مرقطة، وهم يرتدون برزات خضراء، ويضعون عصابات بيضاء على اذرعهم.

وحصلت اعمال نهب وتخريب فور وصول المتمردين، وفق ما افاد به مسؤولون في اجهزة امنية تابعة لهيئات دولية، في حين اكد شهود ان المتمردين افرجوا عن المعتقلين في سجن نجامينا.

ولم تصدر تصريحات عن الحكومة

سوى على لسان وزير الاتصال احمد علامي، الذي حاول من اديس ابابا على هامش قمة الاتحاد الإفريقي، تقليل اهمية زحف المتمردين، قائلاً «تحدثت مع الرئاسة وتلقبت تأكيدات بان الوضع ما زال تحت السيطرة. هناك اشتباكات في المدينة، لكنها ليست معارك كبيرة».

وافاد مصدر عسكري فرنسي بان

الفي متمرد تقريبا اقتحموا العاصمة،

وكانوا في سيارات رباعية الدفع،

مجهزين برشاشات وقاذفات صواريخ

وبنادق كلاشينكوف.

الاتحاد الإفريقي

في غضون ذلك، وجه الاتحاد الإفريقي امس، رسالة شديدة اللمجة الى المتمردين الذين يعملون على الاطاحة بالرئيس الخشادي ادريس ديبي، مذكرا برفضه اي تغيير غير دستوري للحكومة، وذلك في ختام القمة العاشرة للاتحاد امس في اديس ابابا.

وذُكر الاتحاد الإفريقي بـ«رفضه اي تغيير غير دستوري»، داعياً «كل الأطراف التشاديين الى عدم استخدام القوة والبدء بحوار بناء، بهدف التوصل الى حل سلمي للمشاكل التي يواجهها البلد».

الى ذلك، كلف الاتحاد كلا من الرئيس الكونغولي دينيس ساسو نغيسو، والزعيم الليبي معمر القذافي مهمة «ايجاد حل تفاوضي للأزمة الراهنة» في تشاد.

باريس تنذد

ودانت وزارة الخارجية الفرنسية بشدة امس، «محاولة الاستيلاء على السلطة بالقوة»، ودعت رعاياها في

تشاد، الذين يقدر عددهم بنحو 1500، منهم 85% مقيمون في نجامينا، الى «ملازمة منازلهم وعدم الخروج». واعلنت هيئة اركان الجيش الفرنسي ان 150 جنديا فرنسيا وصلوا صباح امس، الى تشاد، قادمين من ليبرفيل ليرتفع عدد الجنود الفرنسيين الموجودين في تشاد اصلا وعددهم 1100 عنصر في اطار عملية «ايرفييه» منذ 1986 الى 1450 جندياً.

واعلن الناطق باسم الاليزيه ديفيد مارتينون ان الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي «تحدث مطولا مع الرئيس ديبي لبحث القتال الدائر حاليا في تشاد بين القوات الحكومية والمتمردين».

وجاء في بيان صادر عن الاليزيه «أكد رئيس الجمهورية الفرنسية أن جميع الإجراءات اتخذت لضمان سلامة الرعايا الفرنسيين، كما أجرى محادثات مطولة مع الرئيس ديبي». وكذلك بحث ساركوزي الوضع في تشاد مع الجنرال جورجيان رئيس اركان الجيش الفرنسي وبرنار كوشنير وزير الخارجية، ووزير الدفاع إيرفيه موران.

واكتفت واشنطن بإعلان ان الولايات المتحدة تتابع عن كثب الوضع في تشاد، وسمحت لبعض موظفي سفارتها وعائلاتهم بمغادرة البلاد.

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية ان السفارة «قررت ضمان اجلاء موظفين غير اساسيين في تشاد مع عائلاتهم، بسبب تقدم قوات المتمردين الى العاصمة ونتائج ذلك الامنية».

واعلن متحدث باسم المفوضية العليا للاجئين التابعة لأمم المتحدة في جنيف امس، أنه «سيتم اجلاء 51

شخصا يعملون في الامم المتحدة الى الكاميرون، بينهم تسعة افراد من مفوضية اللاجئين»، موضحا ان ثمانية من موظفي المفوضية لا يزالون في العاصمة التشادية.

الى ذلك، اعلن في الرياض ان سعوديين، هما زوجة وابنة موظف في السفارة السعودية في تشاد، قتلتا في انفجار قنبلة القبت على منزل السفير السعودي في نجامينا.

وقال منوشهر منكي وزير الخارجية الإيراني امس إن إيران وجهت الدعوة إلى زعميي تشاد والسودان لإجراء محادثات.

واضاف منكي للصحافيين «امس... أجرىث اتصالات مع أصدقائنا التشاديين والسودانيين ونعزم عقد قمة ثلاثية في طهران».

ويأتي سقوط نجامينا في حين كانت القوة الأوروبية (يوفر) تستعد للانتشار في شرق تشاد وأفريقيا الوسطى لحماية 4500 لاجئ من دارفور (غرب السودان) والنازحين من سكان تشاد وأفريقيا الوسطى.

ويرى كثير من الخبراء والسلطات التشادية ان السودان الذي يدعم المتمردين التشاديين بدعمهم الى عرقلة ذلك الانتشار.

وانهم وزير الخارجية التشادي

كوشنير وزير الخارجية، ووزير

الدفاع إيرفيه موران.

واكتفت واشنطن بإعلان ان

الولايات المتحدة تتابع عن كثب

الوضع في تشاد، وسمحت لبعض

موظفي سفارتها وعائلاتهم بمغادرة

البلاد.

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية

الأميركية ان السفارة «قررت ضمان

اجلاء موظفين غير اساسيين في

تشاد مع عائلاتهم، بسبب تقدم قوات

المتمردين الى العاصمة ونتائج ذلك

الامنية».

واعلن متحدث باسم المفوضية

العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة

في جنيف امس، أنه «سيتم اجلاء 51

الجدل حول الحجاب يعود إلى الشارع التركي

باباجان: مشروعنا يشكّل إصلاحاً ضرورياً للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي

تظاهر عشرات الآف الاتراك، في انقرة امس، احتجاجا على مشروع السماح بإرتداء الحجاب في الجامعات، الذي اعتبرته الحكومة اصلاحا ضروريا على طريق الانضمام الى الاتحاد الاوروبي.

وعلى وقع هتافات «تركيا علمانية وستبقى»، و«فلنستقل الحكومة»، وكنا جنود ائتاتورك»، توجه المتظاهرون حاملين الاعلام التركية الى صريح مؤسس الجمهورية التركية العلمانية مصطفى كمال اتاتورك.

وافادت السلطات العسكرية التي تحرس الصريح أنّ عدد المتظاهرين ناهز مئة الف بعد ان تجمعوا بناء على دعوة 35 جمعية، بينها العديد من الجمعيات النسائية.

وقدمت الحكومة التركية المنبئقة من التيار الاسلامي الجمعة الى البرلمان مشروعا اصلاحيا ينهي خطر ارتداء الحجاب في الجامعات في تركيا، الذي الاكثرية المسلمة (99%) والنظام العلماني الصارم. واثار هذا المشروع المتوقع ان

يصوت عليه البرلمان الاسبوع المقبل حفظة الاوساط المدافعة عن التطبيق الصارم لمبادئ العلمانية، خصوصا في صفوف الجيش والقضاء وادارة الجامعات.

وعلقت الروائية سيفغي اوزيل التي كانت بين المتظاهرين «انا غاضبة جدا ليس على النساء المحجبات، بل على من يريدون ان يغطوا بحجاب قيم الجمهورية».

واعتبر رؤساء الجامعات ان «التعديلات المقترحة ستعجل في القضاء على مبدأ العلمنة»، محذرين من خطر «فوضى» و«مواجهات» في الجامعات.

واكد وزير الخارجية التركي علي باباجان امس، ان المشروع الحكومي يشكل اصلاحا ضروريا على طريق الانضمام الى الاتحاد الاوروبي. لافتاً الى ان الجدل الذي اثاره يعكس ضرراً على تركيا.

واعتبر باباجان ان «الجدل الذي شهدته البلاد في الايام الاخيرة يضعف لالأسف صورة تركيا في



الجدل حول الحجاب يعود إلى الشارع التركي

الخارج». وأضاف ان «تركيا ينبغي ان تمضي قدماً في مجال الحقوق والحريات، ومن واجبها ان تقوم بإصلاحات سياسية للتوصل الى انضمام كامل للاتحاد الاوروبي».

بعد مباشرة مفاوضات الانضمام في عام 2005.

ويعتبر حزب «العدالة والتنمية» الحاكم ان حظر الحجاب في الجامعات يمس حرية المعتقد وحق الفتيات في التعليم، اذ لا يتم قبولهن في الجامعات بسبب لباسهن.

ونقلت وكالة انباء الاناضول» عن نائب رئيس الحزب عجمان باكش «نريد إلغاء كل القوانين التي ترفض كل أنواع القيود العيشية على الناس، علينا الا نخاف ممن يغطون رؤوسهم بل ممن يغطون عقولهم».

يُذكر ان حزبا «العدالة والتنمية» والحركة القومية يتمتعان بأغلبية الثلثين في البرلمان اللازمة لقرار هذا التعديل.

(انقرة - أ ف ب، رويترز)



تظاهر نحو خمسة آلاف شخص امس، في زينيتشا (وسط البوسنة)، احتجاجاً على قرار السلطات البوسنية بطرد إسلامي من أصل سوري قاتل في صفوف البوسنيين أثناء حرب 1992-1995.

واعتبر إيمان عوض، رئيس جمعية «انصارية» التي تضم «المجاهدين» السابقين من أصل عربي، الذين حصلوا على الجنسية البوسنية إنه «من الواضح أن المحاكم في البوسنة والهرسك تعمل تحت تأثير خارجي، بينما يلزم السياسيون البوسنيون الصمت».

وتم تنظيم التجمع تحت شعار «سامحنا يا حمزة» قبل ثلاثة أيام على انتهاء المهلة التي حددتها السلطات لمقاتل سابق سوري الأصل هو عماد الحسيني الملقب بابي حمزة، كي يغادر البلاد.

وفي الصورة يبدو الحسيني أثناء إدلائه بتصريح صحافي خلال التظاهرة أمس. (البوسنة والهرسك - أ ف ب)

سلة أخبار

طهران تحت مجلس الأمن على التريث

حث وزير الخارجية الإيراني منوشهر منكي على هامش أعمال قمة الاتحاد الإفريقي في اثيوبيا امس، مجلس الأمن الدولي على انتظار تقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية قبل ان يتخذ أي قرار بشأن عقوبات جديدة ضد بلاده. وافاد مندوب فرنسا لدى الامم المتحدة بيير فيمون ان عدة اعضاء يريدون منح الوكالة الدولية مبرداً من الوقت للتفاوض مع ايران قبل اتخاذ مزيد من الاجراءات العقابية.

(اديس ابابا - رويترز)

رئيس «الشورى» الإيراني في الخرطوم

وصل رئيس مجلس الشورى الإيراني غلام حداد امس، إلى العاصمة السودانية الخرطوم في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام، بدعوة من نظيره السوداني أحمد إبراهيم الطاهر، يجري خلالها محادثات مع المسؤولين السودانيين بشأن العلاقات الثنائية والوضع في المنطقة. كذلك يجري المسؤول الإيراني محادثات مع الرئيس السوداني عمر البشير.

(الخرطوم - يو بي أي)

انطلاق حملة انتخابات الرئاسة الروسية

انطلقت حملة انتخابات الرئاسة الروسية امس، بعد ان اعطت لجنة الانتخابات الضوء الاخضر للمرشحين لنشر الاعلانات الانتخابية في وسائل الاعلام الجماهيرية.

ومن المقرر اجراء انتخابات الرئاسة الروسية في الثاني من مارس المقبل. واظهرت استطلاعات الراي تقدم نائب رئيس الوزراء ديمتري ميدفيديف على كل من المرشح القومي فالاديمير جيرينوفسكي الموالي للكرملين والمرشح المستقل اندريه بوجدانوف وزعيم الحزب الشيوعي جينادى سوجانوف.

(موسكو - د ب أ)

برلين مدعوة الى توسيع مهمتها في أفغانستان

دعا الامين العام لـ«حلف شمال الاطلسي» باب دي هوب شيفر، المانيا الى توسيع مهمتها العسكرية في افغانستان، في ظل رفضها خوض معارك في جنوب البلاد.

واعتبر الامين العام ان المانيا تقوم بعمل مثالي في الشمال، ولكن من وجهة نظري يمكنها القيام بهذا الامر في امكنة اخرى من افغانستان. في المقابل، قال وزير الخارجية الالمانى فرانك فالتر شتاينماير، في مقابلة مع صحيفة «هاندلسبات» الاقتصادية تنشر غداً، ان «الحلف الأطلسي يحتاج الى التركيز مجدداً على مهماته الاساسية»، مثل جهود نزع السلاح.

(برلين - أ ف ب)

مقتل شرطين في اشتباكات مع «طالبان»

قتل اثنان من رجال الشرطة الباكستانية وثلاثة من عناصر حركة «طالبان» امس في عملية اقتحام لمخبأ تخفتها الشرطة في اقليم الجبهة الشمالية الغربية الحدودي. وقال رئيس شرطة الاقليم عبدالله خان ان تبادل اطلاق النار انتهى بسيطرة رجال الشرطة على عربة محملة بالأسلحة والقنابل العنقودية التي كانت بحوزة «طالبان».

(سلام اباد - كونا)



موسكو: الدرع الصاروخية الأميركية

تهدف إلى مراقبة قوتنا النووية

اتهمت وزارة الخارجية الروسية امس الولايات المتحدة بانها تريد نشر درعها المضادة للصواريخ في اوروبا كي تضع عيניה، على القوة الضاربة النووية الروسية، بحسب ما نقلت وكالة انترفاكس.

وقال نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي كيسيلياك «لم نر بعد اي سبب مقنع لضرورة نشر هذا النظام من الرادارات والمضادات، الا ان كان لوضع العين على نظام الردع الروسي».

وقال كيسيلياك ان الطرف الاميركي قدم في اكتوبر الماضي ضمانات الى الطرف الروسي، كامكانية وجود ضباط روس في المواقع الاميركية في بولندا وتشيكيا، لكنه اكد ان الاقتراحات الاميركية لم تقدم خطيا على الاطلاق.

واضاف «كما ان وجود خبرائنا في المواقع لا يقدم اي ضمان لتلقائي، فالدرع المضادة للصواريخ يمكن ان تشغل وتضبط بسرعة».

وتتفاوض الولايات المتحدة حاليا مع الجمهورية التشيكية وبولندا

الاتحاد الإفريقي يُطالب الكينيين

بالتعاون مع الوساطة الدولية

دعا الاتحاد الإفريقي امس، فرقاء الأزمة السياسية في كينيا الى «التعاون الكامل مع جهود الوساطة» التي يبذلها الأمين العام السابق للأمم المتحدة كوفي انان، بتفويض من الاتحاد، وذلك في ختام قمته العاشرة في اديس ابابا.

وشدد الاتحاد الإفريقي في البيان الختامي للقمه، على «ضرورة أن تتعاون جميع الأطراف مع جهود الوساطة التي يبذلها» انان.

وذكر البيان ان الاتحاد «يشجب الخسائر البشرية، ويدين انتهاكات حقوق الإنسان التي وقعت في الاسابيع المنصرمة»، كما «يبدد الاتحاد الافريقي على ضرورة

«الأزرق» يغادر عمان ظهر اليوم متوجهاً إلى الإمارات

حازم ماهر

يغادر وفد الأزرق ظهر اليوم عمان متوجهاً إلى الإمارات، لمواجهة المنتخب الإماراتي يوم السادس من فبراير الجاري، ضمن التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010.

يغادر وفد منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم عمان في الساعة الواحدة ظهر اليوم الأحد، متوجها إلى الامارات لملاقاة المنتخب الاماراتي الشقيق يوم السادس من فبراير الجاري في أولى مبارياته ضمن منافسات التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2010، ويتكون وفد الأزرق من عضو للجنة الانتقالية عبدالحمد محمد رئيساً، محمد خليل مديراً للفريق، سامي بويابس إدارياً، أيوب الكندري مسؤولاً للعلاقات العامة، الكرواتي رادان مديراً، والصربي فاروق وجمال يعقوب مساعدين للمدرب، أحمد نشتي مديراً لحراس المرمى، والدكتور عبدالمجيد البناي طبيباً، بالإضافة إلى اللاعبين خالد الفضلي، نواف الخالدي، (حراس مرمى)، أحمد العبدان، يعقوب الطاهر، يوسف النوحة، نهير الشمري، فهد عوض محمد راشد (لخط الدفاع)، محمد جراح، عادل حمود، وليد علي، ابراهيم شهاب، صالح الشيخ، حسين حاكم (خط الوسط)، وفهد الرشيد، احمد عجب، بدر المطوع، فهد الفهد (لخط الهجوم)، وكان الجهاز الفني للفريق قد استبعد اللاعبين شهاب كنكوني، احمد الفضلي، خالد الشمري، جراح العتيقي، حمد العنزي، علي مقصيد، خالد عبدالقدوس، وكان وفد الأزرق قد غادر الكويت يوم 14 يناير المنصرم متجها الى مملكة

البحرين، ودخل معسكراً فيها استمر ثمانية ايام لعب خلاله مباراة تجريبية امام المنتخب البحريني، انتهت بفوز البحرين بهدف من دون رد، ثم غادر الى سلطنة عمان يوم 22 يناير واستمر حتى امس ولعب خلاله مباراتين، خسر الاولى امام المنتخب السنغافوري بهدفين، وتعادل في الثانية امام المنتخب العماني بهدف لكل منهما.

تدريبات دفاعية للأزرق

وخاض الأزرق تدريبين امس على ملعب اهلي مسقط، الاول في العاشرة صباحاً، والثاني في الخامسة مساءً، وركز خلالها الجهاز الفني على تطبيق الجمل التكتيكية الخاصة بالجانب الدفاعي، التي سيواجهون بها المنتخب الاماراتي، ويعمل المدرب على تأمين الشق الدفاعي تماماً، وعدم اهتراز شباك الفريق، مع شن هجمات مرتدة معتمدة في ذلك على التمريرات الطويلة لاعبي خطي الدفاع والوسط للمهاجمين، كما ركز الجهاز الفني على التصويب من خارج المنطقة من مختلف الزوايا، وتم تكليف محمد جراح بهذه المهمة في حالة مشاركته اساسياً، من جانب آخر، خاض حارسا المرمى خالد الفضلي ونواف الخالدي تدريبين قويين

تحت اشراف مدرب الحراس احمد دشتي، ورغم المنافسة القوية بين الفضلي والخالدي لحراسة عرين الأزرق في مباراة الإمارات فإن النية تتجه لدى رادان بإسناد المهمة إلى خالد الفضلي بعد المستوى الذي ظهر عليه في تجريبية عمان، وعقب انتهاء التدريب المسائي تابع الجهاز الفني واللاعبون تسجيلاً لمباراة الفريق مع عمان، بالإضافة إلى تسجيل آخر لمباراة الامارات والعراق التجريبية، التي انتهت بفوز العراق بهدف نظيف في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الخميس الماضي في ابوظبي، وسجل الجهاز الفني ملاحظاته على اداء المنتخب الاماراتي، وقام بشرحها للاعبين.

تدريبات اليوم وغداً

ويخوض الفريق اليوم وغداً تدريبين في السابعة مساءً، لم يتم تحديد مكانهما، حتى ساعة متأخرة من مساء امس، بينما تقرر ان يخوض الأزرق تدريبه مساء الثلاثاء (في نفس توقيت المباراة) على ملعب استاد الشيخ محمد بن زايد بنادي الجزيرة، وهو الملعب الذي سنقام عليه المباراة. من جانبه، أكد مدير الأزرق محمد خليل في اتصال هاتفي أجرته معه «الجريدة» أن حالة من التفاؤل تسود كل عناصر الفريق بتحقيق نتيجة

الفحيحيل يطلب العويهان

أكد خالد الهاجري امين سر نادي الفحيحيل الرياضي أن ناديه تقدم بكتاب رسمي لأضم مهاجم نادي كاظمة ناصر شافي العويهان، وينظام الاعارة لنهاية الموسم الحالي، وأن الفحيحيل في انتظار رد نادي كاظمة. من ناحية أخرى، قال الهاجري ان نادي الفحيحيل بانتظار موافقة اللجنة الانتقالية على طلب تقدم به النادي لتجديد فترة الانتقالات، وأنه في حال موافقة اللجنة سيكون هنالك محترف عماني بصوفو الفريق.

كاظمة مع الشباب والعربي مع اليرموك ودياً

حسن الشمري

ضمن استعدادات الفرق للاستحقاقات المقبلة تقام يومي التاسع والعاشر من فبراير الحالي مباراتان وديتان، تجمع الأولى كاظمة مع الشباب على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة، بينما يلتقي في المباراة الثانية كل من العربي واليرموك على استاد صباح السالم بنادي العربي، وأعرب مدير الكرة بنادي الشباب جابر الزنكي عن أهمية مثل هذه اللقاءات الودية التي تحافظ على مستوى اللاعبين البدنية، وتتيح المجال لدى المدربين لتطبيق التكتيك الخططي قبل المباريات الرسمية.

عودة فرحان إلى خيطان

شهد تدريب نادي خيطان عودة لاعب خط وسطه سلطان فرحان وانضمامه إلى زملائه اللاعبين بعد غياب استمر مدة اسبوعين في اثر اصابته بتورم أسفل القدم، وستعطي عودة فرحان ووجوده بجانب المحترفي الصومالي محمد عثمان قوة اضافية لخط الوسط في المباراة القادمة امام الشباب.

محمد عبدالعزيز

فجر فريق نادي الكويت للكرة الطائرة مفاجأة كبيرة بعد تغلبه على العربي بنتيجة ثلاثة اشواط لثلاثة اشواط واحدة في مباراتهم التي اجريت مساء امس الاول على صالة نادي الكويت ضمن مباريات اياب الدور الثاني «البلاي أوف» لبطولة



ضربة عرباوية لميلادين وحائط صد كويتي لجاسم الصباغة (تصوير غازي ففاف)

أشبال الكويت يتعادلون مع السد القطري وينتظرون العربي

الاول، وتعتبر هذه المباراة الثانية لأشبال الكويت خصوصاً بعد فوزهم في المباراة الأولى مساء امس الاول على فريق قطر القطري تحت 14 سنة، بنتيجة 2/1، وقد سجل اهداف الكويت اللاعب بدر العنزي (72)، وعذبي عادل (79)، وسيلعب أشبال الكويت المباراة الأخيرة بعد غد امام نادي العربي القطري وفي نفس اليوم سيهني الوفد معسكره التدريبي ويعود الى الكويت.



عذبي العنزي أثناء التدريب

سقوط «طائرة» العربي يُفسح الطريق للقادسية

الهزيمة الثانية على التوالي، معللين ذلك بقرار مجلس إدارة النادي الذي يمنع الاحاديث الصحافية. وبنظرة تحليلية للهائم المتتالية، على الرغم من وجود لاعبين مميز، اضافة إلى الدعم الحقيقي من مجلس إدارة النادي، نجد أن الفريق يعاني انخفاضا ملحوظا في المستوى الفني لمعظم اللاعبين، ويرجح أن تكون الناحية النفسية لها الأثر الكبير في الخسارة، اضافة إلى اصرار البلغاري هريستو

مدرب الفريق على اشراك المحترف الصربي ميلادين على الرغم من تراجع مستواه بصورة ملحوظة هجوما ودفاعاً، وعدم توقيفه في المباريات السابقة، اضافة إلى عدم تجانسه مع باقي لاعبي الفريق، وتركه بعض اللاعبين المميزين على دكة الاحتياط على الرغم من أنهم في قمة مستواهم الفني والبدني، وعلى رأس هؤلاء عادل المزيعل، الأمر الذي اثر في اداء الاخضر وظهر ذلك جلياً في مباراته الأخيرة امام الكويت، لذلك، فالامر ينتظر تدخلا سريعا من مجلس إدارة العربي، ومحاولة كشف الاسباب الحقيقية وراء هذا الهبوط الحاد، وتدارك الإخطاء بسرعة طمعا في المنافسة الحقيقية على البطولات المقبلة، وخصوصاً قمة متوقعة خلال الفترة المقبلة، وهي البحث عن محترف جديد على مستوى عال وبحظي بثقة زملائه في الملعب.

الاتحاد الاولى للكرة الطائرة، وبهذا أصبح رصيد العربي 6 نقاط في المركز الثاني تاركا صدارة البطولة للقادسية، الذي فاز بسهولة واستحقاق على كاظمة بنتيجة ثلاثة اشواط نظيفة، تصدر على اثرها الترتيب برصيد 8 نقاط، بينما احتفظ كاظمة بالمركز الثالث، وجاء الكويت في المركز الرابع ولكل منهما خمس نقاط.

خطوات ثابتة

وأعرب محمد البحري مدرب طائرة الكويت في تصريح له«الجريدة» عن سعادته بالفوز الذي حققه على منافس قوي كالعربي، وقال «أن الفوز وحده ليس هو مصدر سعادتي، ولكن الحقيقة أنني سعيد جدا بالوصول إلى الاهداف التي حددتها مسبقاً، وهي خلق فريق جيد لديه القدرة على المنافسة في البطولات المحلية والدولية، هذا هو الهدف المنشود». وأضاف البحري ان هذا الفوز ما هو الا ترجمة حقيقية لعمله خلال الفترة الماضية، الذي ركزنا فيه على النواحي الخطئية والفنية، اضافة إلى عدم الانفعال، والنبات النفسي أثناء المباريات، مشيراً الى أن هذه هي اهم نقاط الفوز على العربي، واعتقد أنها ستكون انطلاقة قوية للابيض في البطولات المقبلة.

تهاوي طائرة العربي

أما العربي الذي رفض أعضاء جهازه الفني والإداري التعليق على

إصابة بن عاشور وعودة ميلادين وسعيد

محمد الفضلي

علمت «الجريدة» أن محترف نادي القادسية التونسي سليم بن عاشور جار تأهيله في عيادة نادي القادسية على يد الدكتور عبد الله الفريح، بعد إصابته بشد عضلي في العضلة الخلفية وخروجه من مباراة فريقه الماضية امام العربي في الدور قبل النهائي من بطولة كأس الاتحاد، التي انتهت بتأمله الى المباراة النهائية بعد فوزه بهدفين لهدف، ويأمل الجهاز الفني في القادسية في تعافي بن عاشور ومشاركته في مباراة يوم الثلاثاء امام الكويت في نهائي البطولة. من جانب آخر أكد عبد الله الحقان مشرف الفريق الاول لكرة القدم في نادي القادسية عودة المحترف الصربي ميلادين والمدافع ضاري سعيد إلى تشكيلة الفريق في مواجهة الكويت، في حين سيغيب كل من العاجي كبتا لإيقافه مباراتين، وفواز بو حمد لحصوله على ثلاثة اذنارات، وعلي النمش الذي طرد في المباراة الأخيرة، وشكر الحقان جميع لاعبي الفريق على أدائهم في المباراة الماضية امام العربي والفوز على الرغم من غياب بعض اللاعبين والنقص العددي في صفوف الفريق، وطالبهم بأن يلعبوا بالروح العالية نفسها في المباراة النهائية امام الكويت.



سليم بن عاشور

العربي في مواجهة الكويت المتصدر والقادسية والساحل في لقاء ساخن

المربع الذهبي، ومن المتوقع أن تشهد المباراة اليوم ندية وأثارة نظرا إلى امثالك الفريقين الأوراق القوية القدرة على إشعال المباراة، وسيشارك الكويت اليوم بغياب محترفه الأميركي بييس الاول، عندما تلقى ثلاث هزائم في القسم الاول والدفاع عن لقبه وأثبات انه منافس قوي في دخول المربع الذهبي، ولكن سعيه في الدفاع عن لقبه سيصطدم بطموح شباب الساحل الذين يسعون إلى اثبات جدارتهم من خلال منافستهم على دخول المربع الذهبي، وقدم لاعبو الساحل في القسم الأول عروضاً قوية جذبت انظار عشاق اللعبة.

الساحل والقادسية

اما المباراة الثانية فتجمع الساحل والقادسية صاحبي المركز الرابع برصيد 17 نقطة في مباراة قوية هي الأخرى، ويسعى الأصفر إلى محو الصورة التي ظهر بها في القسم الاول، عندما تلقى ثلاث هزائم في القسم الاول والدفاع عن لقبه وأثبات انه منافس قوي في دخول المربع الذهبي، ولكن سعيه في الدفاع عن لقبه سيصطدم بطموح شباب الساحل الذين يسعون إلى اثبات جدارتهم من خلال منافستهم على دخول المربع الذهبي، وقدم لاعبو الساحل في القسم الأول عروضاً قوية جذبت انظار عشاق اللعبة.

النصر والتضامن

وفي المباراة الثالثة يلتقي النصر صاحب المركز السادس برصيد 17 نقطة التضامن صاحب المركز التاسع برصيد 14 نقطة، ويتطلع النصر اليوم الى الفوز لضمان بقائه في دائرة المنافسة على دخول المربع

تقام اليوم أربعة لقاءات مهمة لتحديد ملامح الصراع على دخول المربع الذهبي لدوري كرة السلة، بعد أن حجز الكويت المتصدر أول مقعد منه حيث يلعب العربي مع الكويت والساحل مع القادسية والتضامن مع النصر، وفي آخر اللقاءات يلعب كاظمة مع الصليبخات، وتقام جميع المباريات في الساعة السابعة مساء على ملعب الفرق المذكورة أولا.

العربي والكويت

في المباراة الاولى يلتقي العربي صاحب المركز الثالث برصيد 19 نقطة مع الكويت المتصدر برصيد 22 نقطة، في مواجهة هي الأقوى في مباريات اليوم، ويسعى العربي إلى إيقاف مسلسل فوز الكويت لضمان مقعده في المربع الذهبي، وسيشارك اليوم محترف العربي الجديد الأميركي انطوني ميل الذي وصل إلى البلاد الأسبوع الماضي، اما الكويت فيسعى بقوة الى مواصلة فوزه وكسب جميع اللقاءات التي ستعطي لاعبيه الروح المعنوية العالية، عندما يدخل

«المؤجلة» يوم الجمعة

قررت لجنة المسابقات في الاتحاد الكويتي لكرة السلة إقامة المباراة المؤجلة بين فريقَي القادسية واليرموك يوم الجمعة القادم على صالة نادي القادسية. يذكر أن المباراة قد تأجلت بسبب إقامة بطولة المباراة على صالة نادي القادسية.

أصحاب الأرض في مواجهة شرسة مع النصور... والأفيال تواجه المحاربين



ساحل العاج

رائع سيرفرع معنويات اللاعبين في باقي مشوارنا في البطولة»، أما المنتخب الغيني فتأهل تألياً لغانا في المجموعة الأولى بعد أن حقق نتائج طيبة بالفوز على المغرب والتحاليل مع مامبيبا، وإن كان خسر مباراة الافتتاح أمام أصحاب الأرض.

في غياب أكثر من لاعب اساسي، في مقدمتهم كالمو بسبب الإيقاف، وكولو توريه بسبب الإصابة. وأكد مدرب ساحل العاج الفرنسي جبرار جيلي «حققنا حتى الآن هدفنا الأول وهو تخطي الدور الأول، لقد نجحنا بامتياز بدليل أننا لم نخسر أي مباراة، أنه إنجاز

سالومون كالمو، بالإضافة الى لاعب وسط برشلونة الاسباني بايا ثوريه، وقلب دفاع ارسنال الانكليزي حبيب كولو توريه، وزميله في الفريق الكندي ايمانويل ايبويه. وحققت ساحل العاج 3 انتصارات مدوية اداء ونتيجة على الرغم من خوضها الانكليزي قائدته المباراة الأخيرة امام ساحل العاج

الغاني هو صاحب الأرض وسيحتل بمؤازرة عشرات الآلاف من مشجيه داخل المدرجات، فإن المباراة تتسم بالصعوبة نظرا إلى أنها ستجمع بين خصمين لدودين يسجل تاريخهما الرياضي العديد من اللقاءات القارية. كان المنتخب الغاني وجد صعوبة كبيرة في المباراتين الأوليين أمام غينيا (1-2) وناميبيا (1- صفر) فإنه

كان الطرف الأفضل فيهما وسنحت لمهاجميه أكثر من فرصة حقيقية للتسجيل، فقد أظهر بوضوح صفات البطل في مباراته الثالثة أمام المغرب التي أنهأها في صالحه 2- صفر، وأكد بالتالي أنه مرشح لابقاء الكأس في العاصمة أكرا وإحراز اللقب للمرة الخامسة بعد اعوام 1963 و1965 و1978 و1982، ومعادلة الرقم القياسي الموجود بحوزة المنتخب المصري 1957 و1959 و1986 و1998 و2006). أما المنتخب النيجيري فقدم

عروضا متواضعة طوال الدور الأول وانتهت مباراته الأولى بالخسارة بهدف من دون رد أمام ساحل العاج، ثم التعادل سلبيا أمام مالي وكاد

يودع البطولة لولا خسارة منتخب مالي أمام ساحل العاج وفوزه في مباراته الثالثة على بنين بهدفين للا شيء، ليتأهل بغارق الأهداف على المنتخب المالي الذي مني

كوماسي - الجريدة

تنتقل اليوم مباريات دور ربع النهائي في غانا 2008 بمباراة بين منتخب غانا متصدر المجموعة الأولى ومنتخب نيجيريا ثاني المجموعة الثانية، كما يلعب منتخب ساحل العاج متصدر المجموعة الثانية وغينيا ثاني المجموعة الأولى.

ويلعب غدا المنتخب المصري حامل اللقب ومتصدر المجموعة الثالثة مع أنغولا التي تعد مفاجاة البطولة، التي جاءت في المركز الثاني في المجموعة الرابعة، ويلي هذه المباراة آخر مباريات الدور ربع النهائي وستكون بين منتخبي تونس والكاميرون.

وستكون جميع المباريات بنظام خروج المغلوب بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة والشوطين الإضافيين والركلات الترجيحية في حال التعادل.

وسيلعب الفائز من منتخبي غانا ونيجيريا مع الفائز في مباراة تونس والكاميرون بينما يلعب الفائز من منتخبي ساحل العاج وغينيا مع الفائز من مباراة مصر وأنغولا.

أصحاب الأرض والنصور

وعلى الرغم من أن المنتخب

تدق ساعة الحقيقة اليوم أمام المنتخب الغاني عندما يلاقي جاره النيجيري في الدور ربع النهائي من نهائيات كأس أمم إفريقيا لكرة القدم، ويبدو المنتخب العاجي مرشحا بقوة أيضاً إلى بلوغ الدور نصف النهائي عندما يلاقي نظيره الغيني في الوقت ذاته.



المنتخب المصري يذبح «عجلاً» قبل مواجهة أنغولا

كوماسي - الجريدة

قام سمير زاهر رئيس اتحاد كرة القدم المصري بشراء عجل من سوق المواشي الخاص بقبيلة الأشانتي الموجودة في مدينة كوماسي، احتفالاً بنجاح المنتخب المصري في تصدر قمة مجموعته برصيد سبع نقاط، متاهلاً إلى دور الثمانية من البطولة لمقابلة منتخب أنغولا وصيف المجموعة الرابعة، وحرص زاهر وجميع اللاعبين على الاحتفال بالعجل في الملعب الذي يستضيف تدريبات المنتخب ليكون بمنزلة الفداء بوصول الفريق المصري إلى دور الثمانية، متخطي جميع الصعوبات التي أحاطت به خلال الفترة الماضية.

وقام أحمد حسن كابتن الفريق بمهمة الذبح، وأمسك السكين في حضور جميع أفراد الجهاز الفني واللاعبين، وحرص محمد زيدان ومحمد عبد المنصف وعمرو زكي على إغراق أقدامهم بالدم الخاص بالعجل، بينما قام إبراهيم سعيد بغسل يديه بدم العجل ومسح به على فائدة المنتخب على أمل أن يبعد عنه شر الإصابات، ويعود إلى التشكيلة الأساسية للمنتخب خلال المباريات المقبلة.

لمباركي: خسرنا بسبب مجاملات ميشيل

الحصول على حقوقهم المالية... يجب أن يجلس الجميع معاً لإيجاد الحلول، ومعرفة الأسباب الحقيقية لتلك الأزمة سواء كان الجهاز الفني أو اللاعبين أو حتى اتحاد الكرة، وكان الكثير من خبراء الكرة في المغرب قد اتهموا المدرب الفرنسي هنري ميشيل بمجاملة بعض اللاعبين المحترفين، وانتقدوا طريقة أدارته للمباريات، غير أن الأول دافع عن نفسه قبل الخروج من البطولة، مؤكداً أنه لم بعد الجماهير بالحصول على اللقب، بل وعد ببناء منتخب لموندبال 2010 في جنوب إفريقيا.

واحتل المنتخب المغربي المركز الثالث في المجموعة الأولى برصيد 3 نقاط، خلف غانا صاحبة الصدارة برصيد 9 نقاط، وغينيا الصوفية برصيد 4 نقاط.

واصل لاعبو المنتخب المغربي تصريحاتهم المثيرة للجدل عقب الخروج المبكر من كأس الأمم الإفريقية التي تنضميفها غانا حالياً، والتي كان آخرها تأكيدات حارس مرعى الفريق نادر لمباركي بوجود مجاملات في تشكيلة الفريق أدت إلى خروج الفريق من الدور الأول.

وقال لمباركي «ودعنا البطولة بسبب مجاملة الجهاز الفني للاعبين المحترفين، وإصراره على الدفع بهم بغض النظر عن المستوى، وكانت نتيجة ذلك أن اللاعبين المحليين كانوا يمتنون الفشل لزملائهم في الملعب»، وأضاف أن اللاعبين المحترفين لا يقدمون كل ما لديهم للفريق، ولا يهتمهم سوى البقاء مع أدينتهم في أوروبا

لاعبو السنغال

يقاطعون «ضيوف»

وسيلفا

كوماسي - الجريدة

برر مدرب المنتخب السنغالي لكرة القدم لامين ندياي قرار استبعاده كابتن الفريق الحجي ضيوف وحارس المرعى توني سيلفا من صفوف السنغال بسبب ضيبيتهما في أحد الملاهي الليلية في كوماسي قبل 48 ساعة من المواجهة الحاسمة أمام جنوب إفريقيا.

وأوضح المدير الفني أن اللاعب عثمان ندوي استبعد بدوره مباراة واحدة لخروجه معها.

وقال: لقد خرقا حظر التجول في المعسكر العدادي للمنتخب ببقائهما حتى ساعة متأخرة من الليل خارج الفندق، وكانت وسائل الإعلام السنغالية انتقدت بشدة لاعبي المنتخب السنغالي بسبب سهرهم في الملاهي الليلية قبل مبارياتهم في العرس القاري، وهو ما أثار غضب اللاعبين الذين قاطعوهم.



لاعبو المنتخب المصري أثناء ذبح العجل

شحاته في حوار خاص لـ الجريدة: الهجوم على المنتخب المصري آت من القاهرة

لدينا حساسية من لقاء «التوانسة»

في أول حديث له أثناء بطولة الأمم الإفريقية المقامة حالياً في غانا اتهم المدير الفني للمنتخب المصري حسن شحاته البعض في القاهرة من دون أن يسمي أحداً، بأنه مصدر الشائعات التي تدور حول الفريق ومشاكله.

كوماسي - محمد القاضي

تحدث المدير الفني للمنتخب المصري حسن شحاتة لـ«الجريدة» بعد فترة كان فيها صائما عن الكلام منذ سفره إلى مدينة كوماسي للمشاركة في نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية الحالية، رافضاً أن يحضر المؤتمرات الصحافية حتى لا يخرج عن تركيزه، ونجح في قيادة سفينة المنتخب المصري نحو احتلال قمة المجموعة الثالثة من دون أي خسارة برصيد سبع نقاط من فوزين على حساب منتخبي الكاميرون والسودان، وتعادل إيجابي وحيد أمام منتخب زامبيا، وبعد ذلك أنكر العديد من علامات الاستفهام عن المشاكل التي تحاصر الفريق في غانا، والمشاكل بين اللاعبين، سألناه في البداية.

● **ما تقويمك لأداء منتخب مصر خلال المباريات الثلاث التي لعبها في الدور الأول؟**

- أعلم أن الناس في مصر غاضبة من مستوى الفريق في المباراة الثالثة في الدور الأول أمام منتخب زامبيا، نظرا إلى تحقيق التعادل، لأن الجميع تعود منذ المباراة الأولى على ضرورة إنهاء المباراة بالفوز، ولكن الجهاز الفني في مباراة أمام منتخب الكاميرون استطاع تجهيز اللاعبين من جميع النواحي الفنية والبدنية والنفسية لتحقيق أول ثلاث نقاط في المجموعة، غير أن الأداء الذي ظهر به أمام الكاميرون لم نره أمام منتخبي السودان وزامبيا، نظرا إلى وجود حافز لهما لتحقيق المكسب على حساب متخطينا، خصوصا مع خسارة كل منهما مباراته أمام منتخب الكاميرون، فأصبح لديه خيار وحيد بالفوز على مصر لضمان التأهل لدور الثمانية.

● **لكن المنتخب ظهر بمستوى مرتفع أمام الكاميرون، ثم هبط الأداء بشكل تدريجي أمام منتخبي السودان وزامبيا؟**

- في مباراة السودان لم يهبط أداء الفريق على الإطلاق، فقد قابل الفرق الثلاثة في ظروف مختلفة، فبعد مكسب الكاميرون أصبح هناك تباين في الأداء، وهذا الشيء يعود إلى اللاعبين، فقد كان حديث الجهاز الفني مع اللاعبين أن المنتخب لن يتأهل إلا من خلال مباراة السودان، ويصبح لديك ست نقاط، وتصعد إلى الدور الثاني، ولم نضع في حساباتنا أن فريق زامبيا سوف يخسر من الكاميرون بخمسة أهداف لأنه يمتلك لاعبين على مستوى عال، فأصبح مكسب السودان لا يؤهل المنتخب المصري لدور الثمانية. فالتوتر والخوف من جانب اللاعبين هو ما قلل من مستوى الفريق أمام زامبيا، لكن ليس بالسوء الذي بالغ البعض به... لأن لاعبيناً ضيعوا العديد من الفرص السهلة أمام مرعى منتخب زامبيا.

● **هل يرتفع مستوى الفريق عند مقابلة الفرق الكبيرة فقط؟**

- جميع التجارب تؤكد صدق هذا الكلام، لأنه مع الفرق الكبيرة يكون هناك تركيز أكثر ويساندنا الحظ والتوفيق، وعندما يشعر الفريق أنه أمام فريق ليس كبيرا لا نجد نفس الأداء، ومع الفرق الكبيرة نجد التركيز واضحا وكل لاعب ينفذ الدور المطلوب منه، وهذا يعود إلى اللاعب نفسه ودرجة تركيزه في المباراة وكيفية أدائه للمهام المكلف بها، وفي بعض الأحيان يكون الإعلام عاملاً سلبياً على اللاعبين، بتأكيد أن الفرق التي يقابلها المنتخب ضعيفة، مما يعطي انطباعا إلى اللاعبين بسهولة المباراة، وواهم من يعتقد أن فريق أنغولا ضعيف، وأنه لم يكن على مستوى هذه البطولة، فهو فريق صعد إلى كأس العالم 2006، ولذا لا يجب التقليل من شأنه، وعندما يقول الإعلام أننا نقابل فريقا ضعيفا نجد اللاعبين يستهترون بالخصم مثملا حدث مع بورندي

وموريتانيا في التصفيات الإفريقية، الآن كرة القدم ليس بها ضعيف وقوي، ولا تعتمد على التاريخ، واليوم جميع الفرق تحاول أن تظهر إلى النور، ففرى قوى جديدة تحاول أن تجد لها مكاناً ضمن فريق الكبار.

● **ما سبب انخفاض مستوى لاعبي الفريق صباح يوم كل مباراة في الدور الأول؟**

- كل المشاكل التي يتم تداولها عبارة عن شائعات، ولدي علم بها وتأتي دائما من القاهرة فمرة نسمع أن «الباص» الذي يقل الجهاز الفني واللاعبين انقلب في الطريق من أكرا إلى كوماسي، وخناقة إبراهيم سعيد مع عمرو زكي لدينا علم بها، إضافة إلى مشكلة طارق السيد، وهذه المشاكل لم تحدث على الإطلاق، ولاعبو الفريق مع بعضهم شيء غير متوقع على الإطلاق من حيث الحب الذي يجمع بينهم، وكلامى هذا ليس بدافعا عن اللاعبين.

● **لماذا تؤكد أن تلك الشائعات مصدرها القاهرة؟**

- ما العرض أن يتم الحديث قبل مباراة مهمة عن أن إبراهيم سعيد وعمرو زكى اشتبكوا باليدين، وأن الجهاز الفني فشل في السيطرة على اللاعبين، ألا يؤدي هذا إلى عدم الاستقرار لتصبح هناك بلبلية ويخرج الفريق عن تركيزه؟ لكى أصبح مطالبا أمام الراى العام بضرورة توضيح الصورة كاملة، لذلك اتخذت القرار بضرورة عدم قيام عمرو أو إبراهيم بالإدلاء بأي تصريحات إعلامية، حتى لا يأخذ الموضوع أكثر من حجمه الطبيعي، وليس كل مشكلة صغيرة كالاتحكاك في التدريب ينتج عنها كل تلك البلبلية.

● **ألا تتفق معي أنك تحاول عدم إعلان المشاكل الموجودة داخل صفوف الفريق؟**

- لا توجد مشاكل من الأساس، فكما ترى الآن جميع اللاعبين في غرفهم رغم أننا في تمام الساعة التاسعة مساء، وقبل مواعيد النوم، جميع اللاعبين منظمون، حتى عندما نذهب إلى أي مكان يكونون على درجة عالية من الانترام، لدرجة أننا عندما نذهب إلى أي مكان في فرنسا أو إنكلترا لأداء المباريات الودية تأتينا خطابات شكر على اتحاد الكرة بأن لاعبيناً في غاية الالتزام.

● **كيف يتم التحضير من جانب الجهاز الفني لمباريات دور الثمانية؟**
- بصراحة أنا أقلق من الفرق التي تلعب الكرة الجماعية، مثل أنغولا وكوت ديفوار، حتى يتمكنون لاعبين يتحركون بشكل جيد في الملعب، وهذا القلق من الفريق ككل، وليس من فريق يعتمد على المهارات الفردية الخاصة لنجومه، ويجب أن أضع في حساباتي التكتيك الذي سالتج به.

● **هل وجود أفافيو وغيلبرتو ضمن التشكيلة الأساسية لمنتخب أنغولا يسهل الفوز في دور الثمانية؟**

- على العكس تماماً فهذا لا يسهل لنا الفوز، لأن ما حدث في آخر المباريات الودية قبل انطلاق مباريات بطولة كأس الأمم الإفريقية مع أنغولا، يؤكد وجود شيء من التحدي، وهذا ما أرفضه لأنني أريد أن يكون التحدي في المباراة كلها، وليس مع لاعب وحيد فقط، لأن هدف الجهاز المكسب وليس إيقاف خطورة أفافيو، لأن إيقاظه يخلق نوعاً من ضمن عملنا، ومعه مفاتيح اللعب وإحكام الرقابة على الهادفين.

● **هل تالق شادي محمد في مباراة زامبيا يفتح باب المشاكل لخروجه من الحساسيات بعد عودة محمود فتح الله من الإيقاف في مباراة أنغولا؟**

- مشاركة شادي جاءت لطرف خاصة جداً، بعد أن حصل محمود فتح الله على الإنذار الثاني في مباراة السودان، ووصلنا إلى مرحلة طيبة بأن أي لاعب

الإجراءات القانونية اللازمة.

وكانت «هانيبال» قد بخت تسجيلا مصورا للومير،

وهو مشتبك مع مراسلها في تامالي في بداية المباراة تونس وجنوب إفريقيا التي انتهت بفوز تونس 1/3، وأظهرت الصور لومير يصرخ بأعلى صوته ويطلب من المراسل الابتعاد وعدم التصوير، وقالت القناة إن لومير ضرب مراسلها وسبهه عندما حاول التقاط صور له بعد المباراة وأنه احتجّز «الساق الثمانية» لكامير الصحفي نفسه مدة ثلاثة أيام، ولم يفرج عنها إلا بعد تدخل شخصي من المسؤول الإعلامي باللجنة المنظمة لكأس إفريقيا بتامالي.

وكانت «هانيبال» قد بخت تسجيلا مصورا للومير، وهو مشتبك مع مراسلها في تامالي في بداية المباراة تونس وجنوب إفريقيا التي انتهت بفوز تونس 1/3، وأظهرت الصور لومير يصرخ بأعلى صوته ويطلب من المراسل الابتعاد وعدم التصوير، وقالت القناة إن لومير ضرب مراسلها وسبهه عندما حاول التقاط صور له بعد المباراة وأنه احتجّز «الساق الثمانية» لكامير الصحفي نفسه مدة ثلاثة أيام، ولم يفرج عنها إلا بعد تدخل شخصي من المسؤول الإعلامي باللجنة المنظمة لكأس إفريقيا بتامالي.

شحاته في حوار خاص لـ الجريدة: الهجوم على المنتخب المصري آت من القاهرة

لدينا حساسية من لقاء «التوانسة»

بشارك يكون هناك حالة رضا من جميع اللاعبين على التشكيل، ولد تجد لاعبا حزيناً، وأن قد راعينا الناحية النفسية لبعض اللاعبين الذين لن يلعبوا من بداية المباراة بالحدث معهم، لأن هذا عمل الجهاز الفني.

● **ما سبب انخفاض مستوى أحمد حسن في المباريات الأخيرة؟**
- حتى الآن أحمد حسن لم يندمج مع اللاعبين، وهو لاعب على مستوى عال وأحد العناصر المهمة التي يعتمد عليها الجهاز الفني، وكلاعب لا يوجد عليه خلاف، وهو قائد في الملعب صاحب دور مهم جدا.

● **وبالنسبة إلى عدم مشاركة ابو تريكة في المباريات من البداية؟**
- هذا السؤال ضمن اختصاصات الجهاز الفني، ولا تعليق أو إجابة.

● **وما توقعاتك لدور الثمانية؟**

- جماهيرنا تعودت على المكسب، ولن ترضى بغير تحقيق الفوز، والنتائج التي حققها الفريق في المباريات الثلاث الأولى تعتبر جيدة إلى أقصى درجة فالأهم أنك لم تخسر.

● **معنى حديثك أن الفوز خارج أو داخل الأرض مرتبط بطبيعة اللاعب المصري؟**

- الجهاز له دور فيما يخص اللاعب من جميع النواحي لتأهيل اللاعب نفسياً ومعنوياً، وتأهيله ليكون جاهزا في المباريات، لأن هذا دور الجهاز، ولا يجب أن ننسى أن لدى هؤلاء اللاعبين الطموح لحصد البطولات، رغم أن الجهاز استعان بعدد كبير من اللاعبين من أندية لا يحصلون فيها على بطولات ودور الجهاز أن يصل بهم إلى تلك الدرجة من القدرة على المنافسة على البطولة، لكن عندما نقول إننا نستطيع تحقيق الفوز في أي وقت تصبح هناك ثقة زائدة، وهذا سبب ما حدث مع بنسوانا وبورندي.

● **هل الثقة الزائدة أحد عوامل الأداء المتذبذب في مباراة زامبيا الأخيرة؟**

- لا أنا واحد من الناس بصفتي كنت لاعب كرة قدم لا أقلق إلا من الفرق التي تلعب الكرة الجماعية، لا يهمني عنصر القوة والفنيات بقدر ما يهمني إمكانيات اللاعبين ككل.

● **ما الفرق التي ترشحها للوصول إلى الدور قبل النهائي والمباراة النهائية؟**

- على الأقل هناك ما بين 10 و 12 فريقاً في غانا من أجل المنافسة على البطولة، ومصر منها، لأنها حاملة اللقب، واليوم ثمانية فرق فقط تنافس على البطولة هي: غانا صاحبة الأرض، وساحل العاج، وغينيا ونيجيريا وتونس ومصر والكاميرون وأنغولا... وبالفعل المنتخبات الصاعدة جميعها مرشحة لاقتناص اللقب.

● **هل شاهدت مباريات لفرقي أنغولا؟**

- كان هناك اقتراح من جانب الجهاز بالسفر إلى مدينة تامالي لمشاهدة منتخبي تونس وأنغولا، ولكنني قررت مع أفراد الجهاز الفني أن نقوم كل فرد بغلق باب غرفته، ومشاهدة المباراة وتكوين ملاحظاته حتى يتم عقد اجتماع لمناقشة كل الأفكار، وقد شاهدت الألماني أوتوفيستر في المدرجات لمتابعة المباراة، وقد حرصت على متابعة مباراة السنغال وجنوب إفريقيا في نفس التوقيت، حتى أحدد مواطن القوة والضعف.

● **إنّ الفريق متقائل بعد الابتعاد عن مواجهة تونس في دور الثمانية؟**
- بالتأكيد، لأن الحساسية مع الفرق العربية تخلق نوعاً من التوتر بين اللاعبين.

براينت يقود الليكرز إلى فوز كبير على تورونتو

قاد كوبي براينت فريقه لوس انجلس ليكرز إلى فوز كبير على تورونتو رايترز 101/121، بينما واصل ميامي هيت إخفاقاته بعد أن خسر من نيوجيزري تنس94/85.



كوبي براينت نجم ليكرز يتلقى التحية من مدرب الفريق قبل جاكسون (رويترز)

تعملق نجم لوس انجلس ليكرز كوبي براينت، وقاد فريقه الى فوز كبير على تورونتو رايترز 101-121 بتسجيله 46 نقطة ونجاحه في 7 مناولعات و6 تمريرات حاسمة ضمن دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين. ورفع ليكرز رصيده هذا الموسم الى 29 فوزا مقابل 16 خسارة، بينما في جعبة تورونتو 25 انتصارا مقابل 21 خسارة. وقال براينت «كنا نذكر اهمية الفوز في هذه المباراة، لذا دخلنا وكلنا تصميم على الخروج فائزين وقد تحقق لنا هذا الامر».

واضاف زميلا براينت، ساشا فوياسيتش وجوردان فارمار 22 و13 نقطة على التوالي، اما افضل مسجل في صفوف تورونتو فكان اندريا بارتيناني (28 نقطة وهو رقم قياسي شخصي)، و اضاف بوش 22 نقطة و15 متاعية.

ودخل ليكرز المباراة مصمما على استعادة توازنه بعد خسارته اربع مرات في مبارياته الخمس الاخيرة، وكان آخرها امام ديترويت بيتسوزن الخميس الماضي. وتابع ميامي هيت بطل الدوري عام 2006 سقوطه الى الحضيض وسرق المساعد كارل لاندري الاضواء من زميله تيسيبي ماكغريدي وقاد فريقه هيوستن روكنس الى الفوز على انديانا بيسرز 106-103 بتسجيله 22 نقطة في المقابل سجل ماكغريدي 19 نقطة ونجح في 9 تمريرات حاسمة، في حين اضاف العملاق الصيني ياو مينغ 17 نقطة و12 متاعية.

ونجح لاندري، الذي لعب لجامعة بيرديو، في منح التقدم

لفريقه قبل دقيقة من نهاية المباراة، ثم اضاف رميتين حرتين قبل 40 ثانية. وفي المباريات الاخرى، فاز اورلاندو ماجيك على فيلادلفيا سفثي سيكرس 108-106، ويوتاجاز على واشنطن ويزاردز 96-87، ومينسوتا تمپروولفز على لوس انجلس كليبرز 104-83، وساكرامنتو كينغز على نيو اورليانز هورنتس 112-103، وغولدن ستايت ووريوز على شارلوت بوبكانس 127-96، وبورتلاند ترابيل بلايزرز على نيويورك نيكس 94-88 بعد التمديد.

الليكرز يضم غازول

ضم لوس انجلس ليكرز الاسباني العملاق بو غازول من ممفيس غريزلز في صفقة تخلي فيها الاول للثاني عن كوامي براون وجارفيس كرينتون وارون مكي. ويعتبر غازول من ابرز لاعبي دوري المحترفين، كما ساهم بشكل كبير في فوز منتخب بلاده ببطولة العالم عام 2006.

وخاض غازول (213 سم) 39 مباراة هذا الموسم، وسجل معدلا

الصين تتقدم على فرنسا... وروسيا تتعادل في كأس اتحاد المضرب

تقدمت الصين على صيفتها فرنسا 2-صفر امس السبت، في يكين في اليوم الاول من منافسات كأس الاتحاد لكرة المضرب للسيدات، واصبحت بحاجة الى الفوز في مباراة واحدة من اصل ثلاث تقام اليوم الاحد من اجل التأهل الى الدور نصف النهائي.

وتدين الصين بالافضية التي حققتها في اليوم الاول الى لاعبتها الاولى لي نا وبينغ شواي، اذ تغلبت الاولى على الشابة الين كورنيه (18 عاما) 6-3 و6-1 في المباراة الاولى، ثم منحت الثانية بلالها التقدم 2-صفر، بعد فوزها على فيرجيني رازانو 6-4 و6-6.

وسيقف المنتخب الصيني اليوم الاحد جهود بينغ شواي التي ستتركه بسبب التزامها بدورة خارجية.

وتلقت لي نا غدا مع رازانو، بينما لم يتم تحديد من التي ستواجه كورنيه في المباراة الثانية بدلا من بينغ شواي.

اما مباراة الزوجي فستكون بين جينجيج جي ويا زي من الناحية الصينية ورازانو وناتالي ديشي في الجهة المقابلة.

وسيلتقي الفائز من هذه المواجهة المنتخب الإيطالي او الاسباني.

تشهد المرحلة الحادية والعشرون من الدوري الإيطالي لكرة القدم مواجهة غاية في الأهمية بين فيورنتينا واي سي ميلان، إذ يسعى ميلان إلى الاقتراب من المركز الرابع، الذي يحتله فيورنتينا بفارق سبع نقاط، وفي المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الإسباني تبرز مواجهة برشلونة بضيفه أوساسونا.

ستكون مباراة فيورنتينا وضيفه ميلان الأبرز في المرحلة الحادية والعشرين من بطولة إيطاليا. ويكتسب اللقاء أهمية لتاحية سعي الفريقين من اجل مركز مؤهل إلى مسابقة دوري ابطال أوروبا في الموسم المقبل، إذ يحتل فيورنتينا المركز الرابع وميلان السادس، علما بأن الأخير يملك مباراة مؤجلة.

وستحمل المباراة من دون شك طابعا هجوميا، وهو الأسلوب الذي يعتمده الفريقان حيث يتسلح الاول بهدافه الروماني اديران موتو صاحب 13 هدفا والثاني بموهبة الشباب البرازيلي الجديد الكسندر باتو، الذي اثبت علو كعبه سريعا رغم افتقاده نوعا ما إلى حساسية الهدف امام المرعى.

وسيعود الى تشكيلة ميلان باولو مالديني والتشيكى ماريك يانكولوفسكي، فيما سيستمر غياب

البرازيلي الآخر رونالدو والمضرم فيليبو اينزاغي. ولن تكون مهمة انتر ميلان حامل اللقب صعبة عندما يستضيف امبولي صاحب المركز التاسع عشر ما قبل الاخير على ملعب «سان سيرو». ويتصدر انتر الترتيب بفارق 5 نقاط عن ملاحقه المباشتر روما، وهو يدخل اللقاء منتشيا باقصائه يوفنتوس من الدور ربع النهائي لمسابقة الكاس الاربعاء رغم لعبه بعدد من الاحتياطين.

كما يخوض روما الثاني لقاء مشابهها في ضيافة سيبينا الثامن عشر، املا تحقيق فوزه الخامس على التوالي للاقتراب أكثر من انتر بعدما قلص الفارق معه في المرحلة الماضية بفوزه على باليرمو وتعادل المتصدر مع اودينيزي.

ويلعب في المباريات الاخرى،

جنوى مع كاتانيا، ويوفنتوس مع كالياري، ولانسو مع سمبدوريا،

وبارما مع اتالانتا، وريجينا مع تورينو.

إسبانيا

ستكون الضغوط كلها على برشلونة عندما يستضيف اوساسونا اليوم الاحد على ملعب «نو كامب» في المرحلة الثانية والعشرين. وتتركز التقارير حاليا في اسبانيا على اعتبار أن برشلونة سيقتل رايكارد ويستعين بالبرتغالي جوزيه مورينجو مدرب تشلسي السابق لخلافته.



البرازيليان كاكأ و Robinho



اديران موتو

8,6 ملايين متفرج في الملاعب الألمانية

المتفرجين في قسم منه الى تدني سعر بطاقات الدخول، مقارنة مع الدول الاوروبية الاخرى، حيث أن السعر الوسطي للبطاقة الواحدة في ألمانيا وصل الى 19,32 يورو مقابل 51 يورو في انكلترا و33 في اسبانيا.

وتفيد ارقام الموسم 2006-2007 ان المعدل الوسطي لعدد المتفرجين في انكلترا وصل الى 34300 متفرج، مقابل 28700 في اسبانيا، و 21700 في فرنسا، و 19200 في ايطاليا.

(أ ف ب)

كشف الاتحاد الألماني لكرة القدم أمس الأول الجمعة أن عدد الجمهور الذي ارتاد الملاعب لمشاهدة مباريات الدرجتين الاولى والثانية في النصف الاول من الموسم الحالي وصل الى 8,6 ملايين متفرج، مسجلا رقما قياسيا جديدا بزيادة 3,75% عما سجل في مثل هذه الفترة من الموسم الماضي.

وتفيد الأرقام التي قدمها الاتحاد الألماني أن 5 ملايين و 994 ألفا و 868 متفرجا شاهدوا مباريات الدرجة الاولى اي بمعدل وسطي بلغ 38529 متفرجا في المباراة الواحدة، وهو اكبر رقم حتى الآن في الدوري المحلي.

ويعود هذا الارتفاع في عدد

المؤهلة لنهايات غانا، لكنه عاد وصرح «انها أمور عادية وتقع في أوروبا أيضا، لن تمنعني هذه الأحداث من الدفاع عن ألوان منتخب بلادي، والغياب عن نهايات كأس امم افريقيا في غانا».

وتابع «صراحة انها اصعب اللخطات التي عشتها في حياتي، لم أعرف ابدا في مسيرتي مثل هذه الأحداث». هذا... وكما اختير كانوتيه أفضل لاعب في إفريقيا، فقد اختير النجم الساحلي التونسي أفضل لاعب لاحتراز لقب بطل مسابقة دوري ابطال افريقيا على حساب الاهلي المصري بطل عامي 2005 و2006، واختير مهاجمه امين الشريمبطل افضل لاعب في المسابقات الافريقية (دوري ابطال افريقيا وكأس الاتحاد الافريقي)، كما تم اختيار الزامبي كلايفورد مولينغا افضل لاعب

واعتد نال ساحل العاج لقب أفضل منتخب.

(أ ف ب)

وصرح كانوتيه في حينها بأنه يعيش أفضل اللحظات في مسيرته الكروية، فتم تداول انباء مفادها انه سيعود الى اللعب في الدوري الانكليزي، بيد ان كانوتيه كذب الجميع، وأكد أنه سعيد باللعب مع اشبيلية وأنه سيبقي ضمن صفوفه حتى نهاية عقده معه.

كانوتيه ينقذ مسجداً

اندمج كانوتيه في المجتمع الاسباني عموما وعاصمة اقليم الاندلس على الخصوص، وذلك بخصاله الحميدة أيضا، إذ قام أخيراً بإنقاذ مسجد من الغلق بحسب وسائل الاعلام الإسبانية. وكانوتيه هادئ داخل الملعب وخارجة، وهو حتى إذا اختار اللعب لبلاده، بسبب الهجوم الذي تعرض له هو وزملاؤه في المنتخب اثر اجتياح الجمهور للملعب عقب سقوط مالي امام توغو في باماكو في اكتوبر الماضي في التصفيات

يناير 2004 الدفاع عن ألوان مالي في نهايات النسخة الرابعة والعشرين من ركلة جزاء وتعادل مع نيجيريا صفر-صفر وخسارة أمام ساحل العاج صفر-3.

وتقدم كانوتيه على لاعبي تشلسي المهاجم العاجي ديديه دروغبا افضل لاعب لعام 2006 ايسابن.

ويعتبر كانوتيه سفير الكرة المالية في أوروبا، بالخطر الى الانجازات التي حققها مع فريقه حتى الآن والمتمتلة على الخصوص في احراز لقب مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي في العامين الاخيرين.

كانوتيه من مواليد فرنسا

ولد كانوتيه في فرنسا وتلقن المبادئ الاولى لكرة القدم في مركز تكوين اللاعبين في ليون، وقضى مسيرته الاحترافية حتى الآن في القارة العجوز بعيدا عن مالي التي فضل الدفاع عن الوانها بدلا من فرنسا قبل اربعة اعوام لأنها البلد الاصلي لوالديه.

وقال كانوتيه لم يكن القرار سهلاً بالنسبة لي، وذلك عندما قرر في

فيرير ينسحب من كأس ديفيز

قال الاتحاد الاسباني للتنس امس السبت ان المصنف الخامس عالميا الاسباني ديفيد فيرير انسحب من منتخب بلاده في كأس ديفيز للتنس لفرق الرجال الذي يستعد لمواجهة بيرو بسبب الإصابة.

وقال انجيل روين كوتورو طبيب الاتحاد الإسباني للتنس عبر موقع الاتحاد على الإنترنت «انه يعاني التواء حادا في الساق اليسرى».

واضاف الطبيب «يحتاج إلى راحة لمدة خمسة او ستة أيام، إضافة إلى العلاج بمضادات الالتهابات قبل أن نعود إلى تقييم الإصابة من جديد، ولذا فإنه لن يشارك امام بيرو».

وبناء على ذلك استدعى اميليو سانشيز فيكاريو قائد المنتخب الاسباني في كأس ديفيز المصنف

أصبح المهاجم المتألق فريدريك كانوتيه أول لاعب مالي يحصل على جائزة أفضل لاعب في قارة إفريقيا منذ 37 عاماً. إذ كان مواطنه ساليف كيتا أول المتوجين بالجائزة في نسختها الأولى عام 1970 .

المالي فريدريك كانوتيه يتسلم جائزته من رئيس وزراء توغو خلال حفل توزيع الجوائز (أ ف ب)

رياضة

أرسنال الفائز الأكبر تيفيز ينقذ مانشستر في الدقيقة الأخيرة

أصبح أرسنال الفائز الأكبر في المرحلة الخامسة والعشرين من بطولة انكلترا لكرة القدم بفوزه على مانشستر سيتي 3-1 وتعتبر مانشستر يونايتد حامل اللقب امام توتنهام 1-1 وتشلسي امام بورتسموث 1-1، فانفرد الاول بالصدارة بفارق 3 نقاط.

على ملعب «سيتي اوف لايت»، الحق التوغولي ايمانويل اديبايور بمانشستر سيتي الهزيمة الاولى في ملعبه بقيادة فريقه أرسنال للفوز عليه 3-1. وسجل اديبايور هدفين، ومرر كرة الهدف الثالث الذي سجله بطريقة رائعة الكرواتي ادواردو سيلفا. وحقق ارسنال الذي لم يذق طعم الهزيمة الا في مناسبة واحدة كانت امام ميدلسبره (2-1) في التاسع من ديسمبر الماضي، فوزه الخامس على التوالي في جميع المسابقات والثامن عشر في الدوري. تمكن ارسنال من افتتاح التسجيل في الدقيقة 9 مستفيدا من خطأ لاعب الوسط البلغاري مارتن بتروف في تمرير الكرة، فوصلت الى الفرنسي باكاري سانيا الذي توغل على الجهة اليمنى، قبل ان يعكس الكرة الى اديبايور، فسدد الأخير مباشرة بينماه داخل الشباك رغم محاولة الحارس جو هارت في صد المحاولة لكنه لم يمنع الكرة من دخول شباعه.

ولم ينتظر رجال المدرب الفرنسي ارسين فينغر كثيرا قبل ان يضيقوا هدفا ثانيا رائعا كان من نصيب دا سيلفا، بعد لعبة جماعية مميزة وصلت من خلالها الكرة الى الفرنسي فاسبريكي ديابي على الجهة اليسرى، فلعبها عرضية الى القائم البعيد حيث اديبايور الذي حولها براسه الى دا سيلفا، لسيطر عليها بصدرة قبل ان يسدها بطريقة «كروماتية» في الزاوية اليمنى لهارت (26).

واستعاد مانشستر سيتي شيئا

من توازنه بعد دقيقتين فقط، مستفيدا من خطأ المدافع الفرنسي غاييل كليشي الذي استدعي امس الاول الخميس الى منتخب بلاده لأول مرة، اذ خسر الكرة امام الكرواتي فيدران كورلوكا على الجهة اليمنى، فخطفها الاخير ثم عكسها الى السويسري فرنادين غيلسون الذي سددها ارضية في الزاوية اليمنى للحارس الالماني بنز ليمان.

وقبل دقيقة من نهاية اللقاء خطف اديبايور هدف ارسنال الثالث، وهدفه الشخصي الثالث، بعد لعبة جماعية رافعا رصيده الى 18 هدفا في المركز الثاني على لائحة افضل هدافي الدوري وراء البرتغالي كريستيانو رونالدو.

تيفيز ينقذ مانشستر من الخسارة الرابعة

وعلى ملعب «وايت هارت لاين» اقلت من توتنهام فوز مستحق، لانه تقدم على مانشستر يونايتد بهدف حتى الوقت بدل الضائع، قبل ان يدرك الأرجنتيني كارلوس تيفيز التعادل للشياطين الحمر.

وكان توتنهام يستحق الخروج بنقاط المباراة الثلاث لأن مدربه الاسباني القدير خواندي راموس اتبع خطة تكتيكية أحبطت مفعول القوة الهجومية المتمثلة في الثلاثي البرتغالي كريستيانو رونالدو وواين روني وتيفيز، قبل أن يفلت الأخير من الرقابة، ويسجل في الرmq الأخير هدف التعادل.

وافتح توتنهام التسجيل عندما

قام ارون لينون بمجهود فردي على الجهة اليمنى، وتخطى اوين هارغريفز ومرر كرة عرضية تصدى لها الحارس الهولندي ادوين فان در سار، لكنها تهيأت امام البلغاري

ديميتار برياتوف الذي تابعها داخل الشباك (24).

ولم يتمكن مانشستر من القيام بأي رد فعل لأن دفاع توتنهام بقيادة مدافعه الجديد جوناثان وورغايت احكم السيطرة على مشارف المنطقة، في حين لم يكن نجوم مانشستر يونايتد في

وكعادته نجح مانشستر في ادراك التعادل في الثانية الأخيرة، ليخرج بنقطة واحدة عندما رفع لويس ناني الكرة من ركلة ركنية وتابعها تيفيز غير المراقب من مسافة قريبة داخل الشباك وسط صدمة لاعبي توتنهام، لينقذ فريقه من الخسارة الرابعة هذا الموسم.

بورتسموث يوقف تشلسي

وعلى ملعب «فراوتن بارك» اوقف



نجم ارسنال ايمانويل اديبايور يسجل في مرمي جو هارت حارس مرمي مانشستر سيتي

بورتسموث مسلسل انتصارات تشلسي التسعة المتتالية في مختلف المسابقات بانتراعه نقطة منه. وافتح الفرنسي نيكولا أنيلكا التسجيل بعد ان تابع كرة متقنة من جون كول داخل الشباك، لكن جرمين ديفو المنقول بدوره الى بورتسموث قبل يومين فقط أدرك التعادل (63).

وتغلب ويغان على وستهام الحارس رويت غرين. وسقط ريدبنغ على ارضه امام بولتون بهدفين سجلهما كيفن ثولان والايسلندي هيدار هيلغسون في الدقيقتين 33 و58. وتعادل برمنغهام مع دربي كاونتي 1-1 سجل للاول السويدي سيباستيان لارسون (86)، وللتاني

الارجنتيني ايمانويل اليخاندرو فيا (89). وتعادل بلاكبيرن مع ايفرتون سلبا. في حين تختم المرحلة اليوم يوما (استون فيلا الانكليزي)، وماربو ميلشيويت (ويغان الانكليزي)، واندره اوبر (ملاكبيرن الانكليزي)، وتيم دي كلير (فيينورد).

- وللوسط: ابراهيم افاي (ابندوهفن)، وجيوفاني فان برونهكورست (فيينورد)، وديمي دي زيوف (الكمار)، وكارنس سيدورف (ميلان الإيطالي)، وويسلي شنايدر (ريال مدريد)، ورافايل فان د فارث، ونايجل دي يونغ (هامبورغ)، وأورلاندو انغيار (توتني انشكيد)، وداني لاندنسات (ويغان الانكليزي)، وللهجوم: راين بابل (ليفربول الانكليزي)، وروو فان نيسستروي (ريال مدريد)، وكلاس يان هونتيلار (ايكس)، ويان فينغفور أوف ميسيليك (سلكه الاستكلندي).

ترتيب فرق الصدارة

- أرسنال 60 من 25
- مانشستر يونايتد 58 من 25
- تشلسي 54 من 25
- إيفرتون 44 من 25
- استون فيلا 41 من 24

هامبورغ يكتفي بنقطة من ديربي الشمال

ميهيا تاراراتشي (59 من ركلة جزاء) وخسر فولفسبورغ امام ضيفه ارمينيا بيليفيلد بهدف سجله البرازيلي باتيستا ادينالدو «غرافيتي» (27).

(أ ف ب)

وفشل كارلسروه في ايجاد طريقة الى شباك ضيفه خلال الشوط الاول، ثم استفاد من لعب الاخير بعشرة لاعبين بعد طرد اندرياس وولف (57) ليتقدم عبر كريستيان اينخر (66) ثم يعزز هذا التقدم بهدف للاسترالي جوشوا كينيدي (74). وعلى الملعب الأولمبي في العاصمة، تغلب اينتراخت فرانكفورت على ضيفه هرتا برلين بثلاثية نظيفة سجلها التشيكي مارتن فينين (39 و60 و90).

وعلى ملعب «ام اس في اربنا»، تعادل بوروسيا دورتموند مع مضيفه دويسبورغ متذيل الترتيب بثلاثة اهداف، لسبباستيان كيهل (51)، والارجنتيني ديفغو كليموفيتز (68 و90)، مقابل ثلاثة اهداف للروماني يوليان فيليبيسكو (18) وويلي توبياس (30) والروماني

تريزيغيه يستبعد إمكان مشاركته في يورو 2008

قال الفرنسي دافيد تريزيغيه مهاجم نادي يوفنتوس الايطالي انه يستبعد امكانية مشاركته في كأس أمم أوروبا لكرة القدم، التي تقام في وقت لاحق من العام الحالي، لأن ريمون دومينيك مدرب منتخب فرنسا لا يثق في قدراته. ونقلت صحيفة جازيتا ديلو سبورت الايطالية عن تريزيغيه هدف الدوري الايطالي برصيد 15 هدفا «لقد اسهمت بالكثير مع منتخب بلادي. لكن هذه الاجواء لم تعد مستمرة لأن هذا المدرب (دومينيك) اختار لاعبين آخرين».

وأضاف «ولذلك لن أراهن على ظهوري بالمستوى الاوروبي في بطولة أمم أوروبا».

وقال المهاجم الفرنسي انه رفض الانضمام إلى تشكيلة دومينيك للمباراتين الوديتين في اسبانيا في الاسبوع المقبل، لانه يؤمن بأنه سيشارك في المباراة الأولى امام الكونغو الديموقراطية بدلا من مشاركته مع الفريق الأول في مباراة يوم الأربعاء أمام منتخب إسبانيا.

وقال تريزيغيه الذي كان لاعبا في منتخب فرنسا الفائز بكأس العالم 1998 وكأس الأمم الأوروبية 2000 أنا «أريد أن أكون مفيدا ولا يمكنني فعل ذلك واختياري يأتي الخامس في المهاجمين كما كنت في كأس العالم الأخيرة».

وأضاف «من الصعب بالنسبة إلي أن انتظر شهرين لإصابة لاعب». وتابع هدف يوفنتوس «إنه أيضا امر يتعلق بدوافعي. لقد بلغت قمة العالم (بالفوز بكأس العالم) منذ عشر سنوات لكن ليس الآن بعدما بلغت عامي 30! وبعد كل ما فعلته وكل ما استمر في القيام به».

(رويترز)

الجريدة.

تصدر عن شركة الجريدة للصحافة والنشر

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

سلة أخبار

إصابة بوبول تبعده شهراً

أصيب قائد ومدافع نادي برشلونة الإسباني كارليس بوبول في ساقه وسيغيب عن الملاعب مدة شهر على أبعد تقدير، كما أعلن الجهاز الطبي في النادي الكتالوني. واصيب بوبول خلال مباراة فريقه ضد فياريال الخميس ضمن مسابقة الكأس، وسيغيب بالتالي عن لقاء منتخب بلاده ضد فرنسا الأربعاء المقبل، بالإضافة الى لقاء سلتك الاستكلندي في مباراة الإياب من الدور الثاني لمسابقة دوري أبطال أوروبا في 20 الجاري. وأظهرت الفحوص الطبية، التي خضع لها بوبول، اصابته بتمزق عضلي عمق سنتيمترين في فخذه الأيمن. (أ ف ب)

فان باستن يعلن تشكيلة هولندا

أعلن مدرب منتخب هولندا لكرة القدم امس الاول الجمعة التشكيلة التي ستواجه وديا كرواتيا الأربعاء المقبل، واللاعبون هم: - للمرمى: ادوين فان در سار (مانشستر يونايتد الانكليزي)، ومارتن ستيكلنبورغ (ايكس). - ولدفاع: جوني هيتينغا (ايكس)، ويوريس ماتيسين (هامبورغ الألماني)، وفيلفريد بوما (استون فيلا الانكليزي)، وماربو ميلشيويت (ويغان الانكليزي)، واندره اوبر (ملاكبيرن الانكليزي)، وتيم دي كلير (فيينورد). - وللوسط: ابراهيم افاي (ابندوهفن)، وجيوفاني فان برونهكورست (فيينورد)، وديمي دي زيوف (الكمار)، وكارنس سيدورف (ميلان الإيطالي)، وويسلي شنايدر (ريال مدريد)، ورافايل فان د فارث، ونايجل دي يونغ (هامبورغ)، وأورلاندو انغيار (توتني انشكيد)، وداني لاندنسات (ويغان الانكليزي)، وللهجوم: راين بابل (ليفربول الانكليزي)، وروو فان نيسستروي (ريال مدريد)، وكلاس يان هونتيلار (ايكس)، ويان فينغفور أوف ميسيليك (سلكه الاستكلندي).

(أ ف ب)

الاصابة تبعه غاتوسو عن ميلان

سيفقد ميلان الايطالي بطل أوروبا والعالم جهود لاعب وسطه التشيط جينارو غاتوسو فترة غير محددة، بسبب تعرضه لإصابة في فخذه. واستبعد مدرب ميلان غاتوسو عن التشكيلة التي ستواجه فيورنتينا اليوم الأحد في الدوري المحلي، واكتفى أنشيلوتي بالقول إنه يأمل أن يتعافى غاتوسو من هذه الإصابة في أسرع وقت ممكن. وذكرت الصحافة المحلية أن غاتوسو الذي اصيب خلال المباراة المؤجلة امام ريجينا (1 -صفر) الأربعاء الماضي في الدوري المحلي، سيغيب عن الملاعب مدة شهر على أقل تقدير، ما يعني غيابه عن 7 مباريات في الدوري المحلي، وعن مباراة الدور ثمن النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا امام ارسنال الانكليزي، ومباراة بلاده الودية امام البرتغال الأربعاء المقبل في زيوريخ. وينضم غاتوسو الى فيليبو اينزاغي والبرازيلي رونالدو اللذين سغيبان عن مباراة الأحد امام فيورنتينا بسبب الإصابة، وسيستبدله انشيلوتي بكريستيان بروكي على الأرجح. وفي المقابل سيستعيد ميلان جهود مدافعه التشيكي ماريك باتكولوفسكي، الذي يغيب عن الملاعب منذ أواخر أكتوبر الماضي بسبب إصابة في ركبته.

(أ ف ب)



تلف هزبت
88 66 66

www.fasttelco.com