

الإفطار: 6:17
الإمساك: 3:49

اقتصاد
10



العيدالله: الكويت والعراق
سيتقاسمان حقول النفط
الحدودية

اقتصاد
11



محمد الجراح: «الدولي» يسعى
إلى إحداث نقلة في الأداء المالي
والربحية

محليات
03



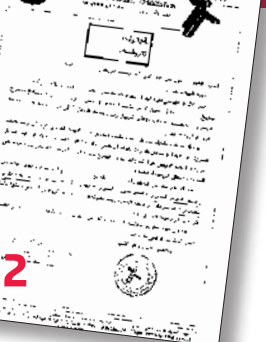
العفاسي: مسابقة «زين» لحفظ
القرآن خطوة في المجال
الإنساني للاهتمام بفئة الصم

خدمة المواطن
02



«وحدة» الخالدية في مهبط
الريح... وحدائقها قاحلة ومركز
للقامة

رياضة
32



الخلاف بين الصليبيخات واتحاد
اليد ما زال مستمراً

محمد الصباح: حصلنا على تطمينات روسية وإيرانية بشأن التكنولوجيا المستخدمة في «بوشهر»

- طهران: صواريخنا لا علاقة لها بالكويت... وهي دولة صديقة لا تهددنا
- خالد الجارالله: لا ترسيم للحدود بين الكويت والسعودية وإنما صيانة للعلامات المثبتة

بدر المشعان

الخالد: لم يدخل أي إسرائيلي إلى الكويت... ولا توجد ازدواجية جنسية فيها

والدفاع البرلمانية أمس بأنه بين لجنة أن من دخل البلاد كان يحمل جواز سفر نمساوياً، معرباً عن تقديره لتفهّم اللجنة هذا الأمر.

● عيد الريميزان ومحبي عامر وفهد الرمضان

أكد وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد عدم دخول أي شخص يحمل جواز سفر إسرائيلي إلى البلاد، مبيّناً أن من دخل البلاد كان يحمل جواز سفر نمساوياً.

مضيفاً: "نحن لا نعلم عن جيل تعمل فيه محطة بوشهر، لكننا حصلنا على تطمينات إيرانية، والأهم من ذلك حصلنا على تطمينات روسية بأن التكنولوجيا المستخدمة في هذه المحطة على أعلى مستوى".

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح حصول الكويت على تطمينات روسية وإيرانية بشأن التكنولوجيا المستخدمة في محطة بوشهر النووية الإيرانية.

«المركزي» يزود البنوك وشركات التمويل بأسماء المشتبه فيهم بغسل الأموال

«التعليمية» تؤجل البت بمقترح هيئة «المري والمسموع» بناءً على طلب الحكومة

ملثمان يعتديان على مدير تحرير «الوطن» البحرينية

السيرة إضافةً إلى معاناة مكان الاعتداء، وعما إذا كان مستهدفاً شخصياً، قال أبو زيتون: "لا أستطيع أن أجزم ما إذا كان الملثمان يستهدفاني شخصياً أم لا، لقد سُئلت إن كنت أعمل في الصحيفة وهذا يعني أنه قد لا يعرفني، لكن زملاء آخرين خرجوا قبلي بدقائق ولم يحدث لهم شيء".

تعرض مدير تحرير صحيفة "الوطن" البحرينية مهدي أبو زيتون فجر أمس، لاعتداء من قبل مجهولين أمام مبنى الصحيفة في الرفاع، جنوب العاصمة المنامة.

(المنامة - أ ف ب)

«التربية»:

إطالة الدوام 25 دقيقة أسبوعياً

أعلنت وزارة التربية أن مجلس الوكلاء وافق على إطالة الدوام المدرسي 25 دقيقة فقط في يوم دراسي واحد على مدار الأسبوع، بناءً على طلب قطاع الأنشطة الطلابية لتفعيل مبدأ الولاء الوطني وتبذ العنف وتعزيز القيم التربوية.

أكدت الوزارة في بيان أصدرته أمس ردًا على بيان جمعية المعلمين الذي انتقد قرارات مجلس وكلائها، "عدم دقة المعلومات والإشارات التي تضمنتها بيان الجمعية بشأن اجتماع مجلس وكلاء

السيورة لـ الجريدة: المحكمة الدولية لا يعطلها

إسقاط الحكومة 31+



● المظلة السعودية - السورية يجب أن تتوسع... ومصر قادرة على لعب دور أساسي في تعزيز الاستقرار العربي

● هناك رغبة في التيل من علاقتي بسعد الحريري

● نحن في حاجة إلى مصالحة تاريخية بين العرب وإيران

الاشتباكات بين «حزب الله» و«المشايخ» تسلط الضوء على الموقف السوري

● بيروت- نوفل ضو

طرحَت الاشتباكات التي شهدتها بعض شوارع بيروت وأحيائها ليل الثلاثاء - الأربعاء أكثر من علامة استفهام بشأن الخلافات السياسية على الرغم من تأكيد كل من "حزب الله" وجمعية المشايخ الخيرية الإسلامية، اللذين تواجها بالسلاح الخفيف والمتوسط على مدى أكثر من خمس ساعات، أن ما حصل ليس سوى تطور لحادث فردي.

لكن سقوط أربعة قتلى وعدد من الجرحى، والدمار الذي لحق

مسلحان يشاركان في الاشتباكات في منطقة برج أبي حيدر غرب بيروت أمس (رويترز)

في رمضان الجريدة.

ثقافات

آلاء الحداد:

التحدي النفسي
والذهني
في التشكيل مربك



17<<

الإسلام والمرأة

عروب الرفاعي:

ما لحق بالمرأة من الظلم
مصدره سوء التطبيق لا
تشريعات الاسلام،



16<<

المافيا

دولة المال والدم
هل هناك مافيا
يهودية؟



24<<

المجددون

حسن حنفي...

قراءة نقدية للتراث



25<<

سيرة

بديعة مصابني...
إني راحلة



18<<

دين ودينيا

د. أيمن شبانة:

مسلمو أميركا انتقلوا
من عصر الاضطهاد
إلى زمن المهادنة



26<<

سيرة

أم كلثوم
عقد الخمسينيات العهد
الذهبي في حياتها فهو
مهور بتوقيع السنباطي
وارتفاع قدراتها الصوتية



20<<

صحتنا

علاجات
جديدة...
راحتك
في متناولك



22<<

الأمير للسفراء الجدد: عززوا العلاقات مع الدول لمصلحة الوطن ورفع رايته

سموه تلقى رسالة من نجاد والتقى عدداً من الشخصيات



امير البلاد مستقبلاً الدبلوماسيين بحضور محمد الصباح

أعلن الوكيل المساعد للتخطيط والمعلومات في وزارة التربية د. خالد الرشيد أن هناك مشروعاً لتطوير آليات متابعة مشروعات الخطة الإنمائية، بني وفقاً للأهداف الأساسية لخطة التنمية والارتقاء بالخدمات التعليمية.

أكد الوكيل المساعد للتخطيط والمعلومات في وزارة التربية د. خالد الرشيد أن القطاع يعكف حالياً على تدقيق ومراجعة جميع التقارير الواردة من القطاعات المختلفة في الوزارة بشأن مشاريع الخطة الإنمائية للفترة الثانية من السنة الأولى، إذ تتم مراجعة هذه المشاريع بصورة متأنية قبل رفعها إلى المجلس الأعلى للتخطيط في غضون الأسبوعين المقبلين.

وكشف الرشيد، في تصريح للصحافيين صباح أمس، عن مشروع تطوير آليات لإدارة ومتابعة مشروعات الخطة الإنمائية التي يعكف القطاع على تنفيذها بتوجيهات مباشرة من وزيرة التربية ووزارة التعليم العالي د. موضي المحمود من أجل تطوير منظومة متكاملة للتخطيط الاستراتيجي تعمل ضمن قطاع التخطيط والمعلومات بالوزارة

وتقوم بالتخطيط والإشراف على جميع المشاريع الحالية والمستقبلية، وتدار بالاستعانة بالمستشارين من ذوي الكفاءة العالية.

ولفت الرشيد إلى أن المشروع بني استناداً إلى الأهداف الأساسية لخطة التنمية الحالية بدولة الكويت من أجل الارتقاء بالخدمات التعليمية للدولة وتوفير السبل للقائمين على العملية التعليمية، بما يسهم في تنمية القطاع التعليمي، موضحاً أن المعنيين بإعداد الخطة والقائمين عليها وفروا عدداً من مشاريعها لوزارة التربية للوصول إلى هذه الأهداف

المرجوة في تنمية القطاع، خصوصاً أن إجمالي المشاريع الحالية يقوق 16٠ مشروعاً استراتيجياً متنوعاً.

وقال: "نسعى نحو تحقيق ثلاثة أهداف استراتيجية خاصة، تتعلق بتحقيق كفاءة القطاع التعليمي للنهوض بقدرته على توفير المعرفة بأعلى مستويات الجودة

«التربية»: أسبوعان لمراجعة المشاريع الإنمائية قبل رفعها إلى «الأعلى للتخطيط» الرشيد يكشف عن مشروع تطوير آليات متابعة تنفيذ الخطة

|**منال المكيمي**

وبصورة دائمة، وتحسين الأداء من خلال تطوير مهارات المعلمين وتوسيع قواعد المعرفة المطلوبة، وتحقيق الامتياز التعليمي من خلال تطوير وتحسين المناهج العلمية والدراسية مع استحداث معايير ومقاييس للجودة"، مبيناً في هذا الإطار أن وزارة التربية حريصة على تحسين أداء التخطيط والتنفيذ والمراقبة على مجمل مشروعاتها. والمخ الرشيد إلى أن التحديات الحالية للوزارة تتمثل في تطوير آليات التخطيط الاستراتيجي والكفاءات القادرة على إدارة مشاريع استراتيجية، مع إدارة المشاريع الحالية والمستقبلية بصورة متكاملة، وتنظيم المشاريع وإدارتها بما يكفل كفاءة تنفيذها وتحقيق أهدافها المرجوة، واستحداث مقاييس جودة أداء للمشاريع الحالية والمستقبلية، وتطوير أساليب اتصال بين الأطراف المعنية بالمشاريع والقائمين عليها خلال جميع مراحل التنفيذ لضمان الشفافية، وتفعيل إدارة التغيير مما يدعم مساهمة جميع المعنيين بالتنفيذ والخروج بالمعطيات والأهداف المرجوة وحوكمة إجراءات التنفيذ لجميع المشاريع لضمان جودة مخرجاتها وتدارك أخطائها.

لارتقاء بالخدمات التعليمية للدولة وتوفير السبل للقائمين عليها

خالد الرشيد



الرئيس الفلسطيني محمود عباس يقدم الدياتس كريم، لأمراة خلال إفطار في رام الله أمس الأول (إي بي إيه)

نظراً إلى ما حصل في غزة بعد انسحاب إسرائيل وسيطرة "حماس" وطرد "فتح" والسلطة منها".

الكتل الاستيطانية الكبرى وغور الأردن تحت السيادة الإسرائيلية، إذ ترى السلطة الفلسطينية ذلك كارثة

الجانب من التجمعات السكانية الفلسطينية في الضفة الغربية وإخلاء مستوطنات معزولة وإبقاء

«التربية»: إطالة الدوام 25... تتنياهو يدرس...

التربية"، مشددة على أن "قراراتها ليست فردية بل تمر عبر قنوات عديدة تشمل رأي أهل الميدان وانتهاء بمجلس الوكلاء الذي يتخذ القرار".

وعن مقترح تعديل مواعيد اختبارات الفترة الرابعة للمراحل الابتدائية والموسطة والثانوية، أوضح بيان الوزارة أنه "لم يُرفض كما جاء في بيان الجمعية، بل تم تأجيله لمزيد من الدراسة مع قطاع التعليم العام والتوجيه الفنية"، مشيراً إلى "الجهود التي تبذلها جهات الاختصاص بالوزارة للارتقاء بالمستوى المادي للمعلم وبحثها الدائم مع الجهات المعنية لدعم حقوقة كافة".

«حزب الله» بين «الاشتباكات...»

بمؤسسات دينية وتجارية وبإمالك الناس من سيارات ومنازل ومحلات تجارية ومؤسسات اقتصادية، وسرعة توسع المواجهات انطلاقاً من برج أبي حيدر، وصولاً إلى مستديرة الكولا وكورنيش المزرعة على تخوم الطريق الجديدة، ومن ثم في اتجاه رأس النبع - بشارة الخوري على تخوم وسط بيروت التجاري، دفعت المراقبين إلى البحث عن خلفيات أبعد من الحادث الفردي. وأبرز ما توقف عنده المراقبون في هذا الإطار هو العلاقة التاريخية التي تربط بين جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية من جهة وسورية من جهة ثانية منذ زمن الوجود السوري في لبنان، وهو ما يفرض أن تكون العلاقة بين الجمعية و"حزب الله" جيدة أيضاً.

لكن دائرة الاشتباكات بين الجانبين، والشراسة التي انصفت بها المواجهات، أظهرتا وكأن العمليات العسكرية تدور بين خصمين شرسين، تقوم العلاقة بينهما على تاريخ طويل من الدموية وعمليات الثأر.

وفي حين رد بعض المراقبين شراسة المواجهات إلى خلفيات الصراع السني - الشيعي في ضوء ذبول ورواسب 7 مايو 2008، التي تعد الأطر التنظيمية والسياسية قادرة على استيعابها واحتوائها، رسم آخرون علامات استفهام حول رسائل سياسية يمكن أن تكون سورية في صدد توجيهها إلى حزب الله، ومن خلاله إلى إيران، وربما إلى المملكة العربية السعودية والغرب.

ويرى طارحو علامات الاستفهام أن العلاقة القديمة بين سورية وجمعية المشاريع الخيرية الإسلامية تدفع إلى تصور أكثر من سيناريو بشأن ما حدث، على خلفية أنه لا يمكن لقيادة الجمعية أن تتخذ قراراً بالمواجهة مع "حزب الله" من دون العودة إلى القيادة السورية.

ومن بين هذه السيناريوهات أن دمشق أرادت أن توجه رسالة إلى حزب الله كدفعة على حساب الاتفاق السوري - السعودي القائم على قاعدة عدم جواز هز الاستقرار في لبنان. ذلك أن الحزب الذي يلوح في إطار المواجهة التي يخوضها لإسقاط المحكمة الدولية الخاصة بلبنان بفرض أمر واقع عسكري على أرض بيروت في تكرار لسيناريو 7 مايو 2008، تلقى رسالة سورية بأن مثل هذه العملية لا يمكن أن تتم بسهولة من دون موافقة سورية مسقة، وهو ما لا يبدو متوافراً في الوقت الحاضر.

ويذهب البعض بعيداً في تفسير ما حصل، مشيراً إلى أن دمشق تستعيد من خلال "أحياء وتقوية" جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية وغيرها من التنظيمات السنية، ذ"المرابطين" ومجموعات النائب والوزير السابق عبدالرحيم مراد في البقاع، ومجموعات من حركة التوحيد في طرابلس والشمال، نفوذها في الشارع السني، في محاولة لإضعاف تيار المستقبل بزعامة رئيس الحكومة سعد الحريري، بعدما أدت المواجهة غير المباشرة معه من خلال "حزب الله" التي تقوية عصبه السني، بحيث تبدو أي مواجهة معه مواجهة مع الطائفة السنية كلها. من هنا يرى أصحاب هذا التفسير أن سورية تسعى إلى إحداث شرخ في الطائفة السنية على قاعدة تظهير جمعية المشاريع، وكأنها الجهة القادرة على مواجهة "حزب الله" عسكرياً على أرض بيروت في وقت لم يتمكن تيار المستقبل من "الدفاع عن السنة" في 7 مايو 2008.

أما المغالون في التفسيرات فيرتكزون على كلام للوزير السابق وثام وهاب قبل أيام، يقول فيه إن أي فتنة سنية - شيعية ستعيد الجيش السوري إلى بيروت وبقية المناطق اللبنانية، ويعتبرون أن ما شهدته مناطق برج أبي حيدر وكورنيش المزرعة والكولا ورأس النبع هو بداية تحضير لأجواء تشبه أجواء الحرب بين "الحزب التقدمي الاشتراكي" وحركة أمل، في الثمانينيات من القرن الماضي التي انتهت باستدعاء أبناء بيروت للجيش السوري لوقف المواجهات، بعدما تعذر على اللبنانيين وضع حد للفتلان الأمني والعسكري.

محمد الصباح: حصلنا...

العراق، ونتمنى أن يصلوا إلى نتيجة في أسرع وقت"، مضيفاً: "لا أريد أن أخوض في هذا الأمر باعتباره شأنًا عراقيًا داخلياً وعملاً سياسياً عراقياً صرفاً".

وحول الخلايا الإرهابية، أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية أن "مملكة البحرين أعلنت أن ما تم القبض عليه هو مجاميع في إطار ونطاق البحرين، وليس لهم علاقة بإيران أو أي دولة من دول الخليج".

باتي هذا في وقت قال وكيل وزارة الخارجية خالد الجار الله، إنه "لا يوجد شيء اسمه ترسيم حدود بين السعودية والكويت"، مبيناً أن "الحدود واضحة ومرسمة، وما يجري هو صيانة لعلامات حدودية مثبتة وموجودة، وبالتالي ليس هناك ترسيم للحدود بين الأشقاء في المملكة العربية السعودية".

من جهة أخرى، قال وزير الدفاع وإسناد القوات المسلحة الإيرانية العميد أحمد وحيدى إن صواريخ إيران لا علاقة لها بالكويت التي "لا تعتبر تهديداً بالنسبة لنا، وترتبطا معها علاقات ودية".

جاء ذلك ردأ على سؤال للصحافيين بشأن بيع أميركا صواريخ باتريوت للكويت.

واعتبر وحيدى في تصريحه بعد اختبار إيران أمس للجبل الثالث من صاروخ "ارض - أرض" من طراز "فاتح - 110" أن سياسة أميركا في بيع منظومات عسكرية جديدة لدول المنطقة "تأتي في إطار مشروع إدارة الخوف من إيران"، مضيفاً: "إن هذه المعدات ليست ضرورية للمنطقة".

الخالد: لم يدخل...

ورفع رمز إسرائيل من الحاسوب".

وأوضح أن "الدولة لا تتعامل مع الديانة في تحديد من يدخل الكويت، بل مع جواز السفر".

وفي رده على أحد الأسئلة المتعلقة بـ"المزدوجين"، أكد الخالد "عدم وجود ازدواجية جنسية في الكويت، بل لدينا الجنسية الكويتية فقط". بدوره، قال رئيس لجنة الداخلية والدفاع البرلمانية النائب عسكر العنزي إن "الصحافي الذي أثبرت حوله الضجة الإعلامية ما هو إلا أحد رعايا جمهورية النمسا الصديقة ويحمل جواز سفر نمساوياً، وإن ما أثرى كان غير حقيقي، وقد قدمت وزارة الداخلية إلى اللجنة صورة عن جواز سفر المواطن النمساوي وكل البيانات التي جمعتها، كما أبلغت اللجنة عن مجرى التحقيق في هذا الشأن".

وأضاف العنزي: "أما فيما يخص الحادث الذي وقع في عام 2005 عن دخول مواطن إسرائيلي للبلاد، فقد شرحت وزارة الداخلية للجنة أيضاً ملابسات هذا الموضوع، وهو أن أحد أفراد الجيش الأميركي دخل إلى البلاد قادماً من تركيا، وقد أنشئت له قاعدة بيانات بناء على ما يتطلبه سير عمل إدارة المنافذ، إلا أن الموظف المختص الذي أنشأ قاعدة البيانات أخطأ في رمز البلد ووضع رمز إسرائيل، وبعد المراجعة الدورية لنظم المعلومات ظهر في الإحصائية دخول أحد رعايا إسرائيل، وهذا ما لم يحدث".

وأوضح أنه فتح تحقيق موسع في هذا الموضوع "وثبت الخطأ في حق أربعة موظفين من المنافذ، منهم اثنان عسكريان، واثنان مدنيان، وتم توقيع العقوبة عليهم ائذاك، وزودت وزارة الداخلية اللجنة بتلك العقوبات وأسماء الذين عوقبوا، وقد تم إلغاء الرمز الدولي لإسرائيل من مركز النظم والمعلومات التابع لوزارة الداخلية والذي يغذي أجهزة المعلومات في إدارة المنافذ".

ومن جانبه، انتقد النائب د. فيصل المسلم التباين في تعامل وزارة الداخلية مع دخول إسرائيلي إلى البلاد، مؤكداً أن "الوزارة مطالبة بإصدار بيان واضح لما قالته سراً داخل لجنة الداخلية والدفاع، وإلا سيكون لنا موقف، مشيراً إلى أن الداخلية "لحست" بياناتها الذي أصدرته قبل أيام حول هذا الموضوع.

من جهته، كشف النائب وليد الطلمطاني أن "اللجنة المنعقدة من لجنة الظواهر السلبية والمكلفة بدراسة ملف الوحدة الوطنية ستقوم بمقابلة رئيس الوزراء سمو الشيخ ناصر المحمد، وخصوصاً بعد تمادي بعض الفضائيات في ضرب الصف الوطني".

محمد الصباح: سعداء لكون الكويت مقراً لمجلس العلاقات العربية والدولية

«أعضاء التجمع لهم باع طويل في العمل العربي المشترك ودعم العلاقات العربية»

بدر المشعان

أقام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية إفتاراً على شرف المشاركين في اجتماعات مجلس العلاقات العربية والدولية، مشيداً بأعضاء المجلس ودورهم في العمل العربي.

قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. محمد الصباح إن مجلس العلاقات العربية والدولية يجمع شخصيات فكرية وسياسية عملت في الشأن الخارجي. وأوضح محمد الصباح، في تصريح للصحافيين على هامش إفطار أقامه على شرف المشاركين في اجتماعات مجلس العلاقات العربية والدولية، أن لأعضاء التجمع باعاً طويلاً في العمل العربي المشترك، ودعم أسس العلاقات العربية السلمية المبنية على المصالح المشتركة واحترام القانون الدولي، والنظر إلى ما يهم الشعوب بشكل أساسي.

وبيّن د. محمد الصباح أن المؤسسات الرسمية تحتاج إلى دعم من الجانب الشعبي، وقال: "لدينا الجامعة العربية كمؤسسة رسمية ولدينا البرلمان العربي، ويجب أن تكون هناك جمعيات مدنية، وهي جزء رافد لدعم العمل العربي المشترك" معرباً عن سعادته لكون الكويت مقراً لمجلس العلاقات العربية والدولية.

وعما إذا كان هناك دعم كويتي عربي لتشكيل حكومة عراقية ومناقشة ذلك مع د. أباد علاوي، أكد محمد الصباح أن علاوي موجود في الكويت بصفته عضواً في مجلس

العلاقات العربية والدولية، وقال: "هناك ديناميكية وحراك سياسي قائم في العراق، ونتمنى أن يصلوا إلى نتيجة في أسرع وقت، ولا أريد أن أخوض في هذا الأمر باعتباره شائناً عراقياً داخلياً، فهو عمل سياسي عراقي صرف".

وعرج محمد الصباح على المفاعل النووي الإيراني، وقال: "هناك ديناميكية وحراك سياسي قائم في العراق، ونتمنى أن يصلوا إلى نتيجة في أسرع وقت، ولا أريد أن أخوض في هذا الأمر باعتباره شائناً عراقياً داخلياً، فهو عمل سياسي عراقي صرف".

وبيّن أن الكويت بصدد إنشاء محطة نووية، مؤكداً أن التكنولوجيا التي يتم البحث عنها لتشغيل المشروع الكويتي هي من الجيلين الثالث والرابع، وأضاف: "نحن لا نعلم الجيل الذي تعمل به محطة بوشهر".



محمد الصباح متوسطاً أعضاء مجلس العلاقات العربية وبعض الشخصيات السياسية والدبلوماسية

«التربية»: زيادة 25 دقيقة ليوم دراسي واحد لاستثمارها في النشاط المدرسي

وصفت بيان جمعية المعلمين بـ «غير الدقيق»

الحيثية والمضنية التي تبذلها جهات الاختصاص بالوزارة للارتقاء بالمستوى المادي للمعلم وبحيثها الدائم مع الجهات المعنية لدعم جميع حقوقه، هذا بالإضافة إلى الارتقاء بالعمل التربوي وتطويره كبداية واثقة لعام دراسي ناجح، إذ تؤكد اعتراضها بالمعلم شديدة بمسيرته العطرة ورسالته السامية.

كما أعربت الوزارة عن ثقتها الكاملة بجميع الكوادر التي تعمل في الميدان التربوي واعتزازها بالجهود والاستعدادات التي تؤجج بعلم دراسي يُعد من أفضل الأعمار تقاننا وعملاً.

وأكدت الوزارة أن القرار التربوي لا يأتي فردياً، بل يمر بفئات عديدة، منها الاستئناس برأي أهل الميدان التربوي من معلمين ومديري مدارس ومراقبين وتواجيه فنية ومديري عموم المناطق التعليمية، وصولاً إلى مجلس الوكلاء الذي يتخذ القرار بعد تأن.

ردت وزارة التربية على بيان جمعية المعلمين بالتأكيد على عدم دقة المعلومات الواردة فيه.

أوضحت وزارة التربية في رد لها على ما جاء في بيان جمعية المعلمين الكويتية بشأن اجتماع مجلس وكلاء التربية عدم دقة المعلومات والإشارات التي تضمنتها البيان، مؤكدة أن مجلس الوكلاء وافق على استئمار 25 دقيقة فقط للحصول على ساعة دراسية واحدة في الأسبوع للنشاط المدرسي، وذلك بناءً على طلب قطاع الأنشطة الطلابية، تعديلاً لمبدأ الولاء والاحساس بالشعور الوطني ونيل العنف وتعزيز القيم التربوية، وعليه أقر المجلس هذا الطلب بزيادة 25 دقيقة ليوم دراسي يُعد من أفضل الأعمار تقاننا وعملاً.

أما بخصوص موضوع تعديل اختبارات الفترة الرابعة للمراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية فلم يتم رفض المقترح كما جاء في بيان الجمعية، بل تم تأجيله لمزيد من الدراسة مع قطاع التعليم العام والتواجيه الفنية حسب ما جاء في بيان وزارة التربية.

ولفقت الوزارة إلى الجهد

الفهد عن أزمة الرياضة: سينتصر الرياضيون الشريعان: مكافأة شهرية للعاملين بنظام النوبة

بدر المشعان

بينما اشار الشيخ أحمد الفهد إلى أن الانتصار في أزمة الرياضة سيكون للرياضيين كشف الشريعان عن مكافأة العاملين بنظام النوبة.

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون التنمية والإسكان الشيخ أحمد الفهد أن أزمة الرياضة سنتتهي لمصلحة الكويت.

وقال الفهد في تصريح للصحافيين عقب الغفقة الرمضانية التي أقامها في قاعة الراية وسط حضور رسمي وشعبي كبير الليلة قبل الماضية "إن الرياضيين بروحهم الرياضية العالية تعبدوا على أن يقبلوا كل التوجهات وسينتصر الرياضيون في النهاية".

وأوضح أن الكويتيين جيلوا على التواصل خاصة في هذا الشهر الكريم، وبنات تلك اللقاءات عادات مهيبة وموروث تحافظ عليه الأجيال المتعاقبة، وأهل الكويت شرفوني بكل فئاتهم من مجتمع مدني وسياسيين واقتصاديين وفنانين وعلاميين ومختلف الفئات لتلبيتهم هذه الدعوة، وكل عام وانت بخير، ونخص صاحب السمو الأمير وسمو ولي عهده وسمو رئيس الوزراء والحكومة

الكويتية ومجلس الامة والشعب الكويتي وجميع الوافدين في ارض الكويت.

من جانبه، أعلن وزير الكهرباء والماء د. بدر الشريعان على هامش الغفقة صرف مكافأة شهر لكل العاملين في المحطات بنظام النوبة، الذين عملوا خلال فترة الصيف بلا انقطاع ودون الحصول على اجازات، معرباً عن ارتياحه لعمليات انتاج الطاقة.

وقال الشريعان: "هناك تخوف من التوزيع لكننا مرتاحون لا سيما، ان النصف الأول من رمضان انقضى بلا مشاكل بفضل الله".

وعن آخر ما توصلت اليه محطة الزور، بيّن الشريعان أن "الكرك في ملعب الجهاز الفني للمبادرات"، مشيراً إلى أن "هناك لجنة مشكلة برئاسة الفتوي والتشريع وعضوية الوزارة والجهاز الفني للنظر في هذه المسألة، واللائحة التنفيذية جاهزة والجهاز سيتولى بعد ذلك طرح المحطة"، لافتاً إلى أن "الوزارة ترحب بأي فرصة لاشراك القطاع الخاص".

بدوره، أوضح وكيل وزارة الشؤون

الاجتماعية والعمل محمد الكندري ان هذه مناسبة طيبة كي نلتقي بإخواننا القياديين في كل وزارات الدولة، والاخوة المواطنين في هذا الشهر الكريم، خاصة انها تأتي متزامنة مع الخطة السنوية للوزارة واهتمام الدولة وقياداتها ومجلس الامة بتنفيذ الخطة السنوية وبرنامج عمل الحكومة.

ولفت الكندري إلى أن "هذه رسالة من الشيخ احمد الفهد إلى القياديين بضرورة التعاون بعضهم مع بعض، ومع الجهات المعنية لتنفيذ الخطة السنوية وبرنامج عمل الحكومة، فهذا جمع اجتماعي وفي الوقت نفسه فرصة لتبادل الأفكار والآراء بخصوص ما توصلنا اليه في ما يتعلق بالخطة السنوية وايضا الخطة الخمسية"، مؤكداً انه "منذ أكثر من 30 سنة لا توجد لدينا خطة ولأول مرة يكون لدينا خطة سنوية وخطة خمسية وبالتالي، فهذا الجمع فرصة للقاء إخواننا المسؤولين وتبادل الافكار في كيفية اسراع الخطى لتنفيذ الخطة السنوية والخطة الخمسية في الدولة.

العفاسي: مسابقة «زين» لحفظ القرآن خطوة في المجال الإنساني للاهتمام بفئة الصم

جورع عاطف

هذه المسابقة تشكل واقعاً ملموساً للرقي بفئة الصم، أملاً إقامة العديد من النشاطات في هذا الإطار.

من جانبه، أعلن المدير التنفيذي لشركة زين عبدالله الجعدان أن هذه المسابقة لن تكون الأخيرة في المجال الاجتماعي، خاصة فئة ذوي الاحتياجات الخاصة، وأنه سيكون هناك مسابقة على مستوى أكبر من فئة الصم.

وأكد الجعدان أن رعاية "زين" لهذه المسابقة تأتي من صلب اهتمام الشركة بالشؤون المجتمعية، والتي بدأت العمل عليها منذ سنوات عديدة، والتي تترجمها على أرض الواقع بالنشاطات الاجتماعية والخدمات التي تقدمها لهذه الفئة من المجتمع.

القرآن الكريم كلمة أكد فيها أن التعاون الوثيق بين الجهات الراعية والداعمة لهذه المسابقة يدل على عمق التواصل الحضاري في الكويت خاصة، ودول مجلس التعاون الخليجي عامة، وأن شركة زين تؤصل هذا المنهج في التعاون لتنمية المجتمع والإنسان.

من جانبه، توجه رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة مجموعة الراية عدنان الحداد بالشكر إلى الوزير محمد العفاسي على رعايته هذه المسابقة، قائلاً إنها نابعة من إيمانه بأن "فئة" المعاقين أولى بالرعاية، كما توجه بالشكر إلى كل من شركة زين والمركز الوقفي لأجيال القرآن الكريم على الدعم الكامل لتحقيق نجاح المسابقة.

والقى نائب رئيس النادي الكويتي للصم عيدان السهلي كلمة الدول المشاركة قال فيها، إن إقامة

زين للاتصالات والمركز الوقفي لأجيال القرآن الكريم وشركة الراية العقارية بشكل خاص، على تنظيم هذه المسابقة التي تقام للمرة الأولى في الكويت وعلى مستوى كانت اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية، لذلك يجب الاهتمام به، لاسيما أن الكويت تهتم بالمجال البشري وتحاول تطويره بشتى السبل والوسائل.

كلام العفاسي جاء خلال رعايته حفل توزيع جوائز مسابقة زين الأولى لحفظ القرآن الكريم لفئة الصم لدول مجلس التعاون الخليجي، إذ قال إن هذه المسابقة أضافت ثقلة نوعية وتحدياً في مجال حفظ القرآن الكريم، خصوصاً أن القرآن هو رفعتنا وعزتنا، مؤكداً أن دول مجلس التعاون سباقة في مجال الأعمال الدينية والإنسانية.

وأشاد العفاسي بدور القطاع الخاص بصغة عامة وكل من شركة

أكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي، أن الإنسان هو محور أي تنمية سواء كانت اقتصادية أو اجتماعية أو ثقافية، لذلك يجب الاهتمام به، لاسيما أن الكويت تهتم بالمجال البشري وتحاول تطويره بشتى السبل والوسائل.

كلام العفاسي جاء خلال رعايته حفل توزيع جوائز مسابقة زين الأولى لحفظ القرآن الكريم لفئة الصم لدول مجلس التعاون الخليجي، إذ قال إن هذه المسابقة أضافت ثقلة نوعية وتحدياً في مجال حفظ القرآن الكريم، خصوصاً أن القرآن هو رفعتنا وعزتنا، مؤكداً أن دول مجلس التعاون سباقة في مجال الأعمال الدينية والإنسانية.

وأشاد العفاسي بدور القطاع الخاص بصغة عامة وكل من شركة



محمد العفاسي

«الصحة»: إدخال مادة البورسلان في تركيبات الأسنان قريباً

عادل سامي

أشاد وكيل وزارة الصحة د. إبراهيم العبدلهادي باطباء الأسنان في تصريح صحفي على هامش الغفقة الرمضانية السنوية التي أقامتها جمعية أطباء الأسنان الكويتية مساء أمس الأول في فندق النخيل حيث كرم 41 طبيب أسنان من خريجي الكلية الإيرلندية، مؤكداً أنهم يساهمون في دعم وتقديم الخدمات الصحية المميزة، وأن وزارة الصحة تلي الاهتمام والرعاية والدعم لإنهاء الوزارة وجميع العاملين فيها.

من جهته، كشف الوكيل المساعد لشؤون طب الأسنان د. يوسف الدويري أن هناك توجهاً فنياً جديداً سيتم تطبيقه في قطاع طب الأسنان، حيث سيتم الاستعاضة بمادة البورسلان الكاملة عن الذهب في تركيبات الأسنان، مشيراً إلى أن البورسلان قليل التكلفة مقارنة بالذهب، مما يوفر على الدولة تكاليف باهظة.

وفي حين دعا رئيس جمعية أطباء الأسنان د. إبراهيم تقي وزارة الصحة إلى الاهتمام بشكل أكبر بقطاع طب الأسنان وتطوير المرافق الصحية فيه، أكدت عضو اللجنة الاجتماعية في جمعية أطباء الأسنان الكويتية د. وفاء بوجردة أن هذه الغفقة التي تقيمها الجمعية بشكل سنوي تعد فرصة لتعارف زملاء المهنة الواحدة، مؤكدة أن الخريجين الـ 41 يمثلون كوكبة جديدة من الأطباء المتخصصين في طب الأسنان وتخصصاتها المختلفة مثل جراحة فم الأطفال وعلاج اللثة والعصب، مشيرة إلى أن اللجنة الاجتماعية في الجمعية ستقيم عدة أنشطة اجتماعية منها دورة في كرة القدم ، إضافة إلى تكريم الأطباء الجدد الحاصلين على بكالوريوس في طب الأسنان.



إبراهيم العبدلهادي

Caillat

«وحدة» الخالدية في مهب الريح... وحدائقها قاحلة ومركز للقمامة

الإهمال واللامبالاة يطفوان على سطح المنطقة



خرطوم الماء المفتوح في حديقة تنمية الطفل



شارع الوحدة



غرفة الحارس في حديقة قطعة 4

حوض الشجرة الواقفة امام المدخل المفترض للحديقة المزعومة، وحين تلتفت الى الداخل تجد خرطوم من الماء تخرج منه قطرات من الماء وكأنها خجلة من الارض التي تسقط عليها، بينما يبدأ اللون الاخضر فاردا ذراعيه على هذه البقعة، وليس بسبب الاعشاب بل بسبب الطحالب التي تكونت منذ ان نسي ان يحرك العامل الخرطوم من مكانه قبل...6 اشهر.

سميكة أصبحت جزءا من اللعبة، اما من كسره زمانه او حطمته الايدي الصغيرة او حتى الكبيرة فهي مصدر للخطر على حياة هؤلاء الصغار الذين باسمهم أصبح تصرف الكثير من الاموال العامة من أجل راحتهم في الظاهر اما الهدف الرئيسي لصرف هذه الاموال فهو استحداث مناصب ومراكز تليق "بالربع" والاصدقاء في وزارة الشؤون، والدليل على ما سبق، تلك الارض القاحلة التي أطلق عليها مجازا حديقة والتابعة لقسم تنمية الطفل في قطعة 3، وتسقط عنك في البداية على حطام الرخام الذي يغطي

مشروع احياء الفريج الذي انشئ بتبرع كريم من سيدة فاضلة، ولأن الوساخة مرادفة للإهمال، فقد تفنن القائمون على المشروع في تبني هذين المصطلحين و تطبيقهما على ارض الواقع، وأصبح من الطبيعي أن تجد لوحة تحذيرية تتضمن "إخلاء مسؤولية" القائمين على المشروع من أي مسؤولية عن أي إصابة تلحق بالأطفال دون السادسة... الخ، تجد هذه اللوحة مرمية على جدار غرفة الحارس بدلا من ان تكون في واجهة الحديقة، اما الألعاب فالصالح منها للاستخدام وسخ وقدركسوه الاتربة حتى شكلت طبقة

الأيام عن ذاكرة المسؤولين غرفة الحارس التي تحولت الى مركز لجمع القمامة العضوية منها والبشرية حيث تحول تلك الغرفة في بعض الليالي الى فندق يضم بين جنباته المختلين والهاربين من العدالة وبعض الشاذين عقليا واجتماعيا. وبدأت "الجريدة" جولة في المنطقة، لعل ما كان في القطعة الرابعة يظل فيها ولا يكون منتشرا في الخالدية، الا ان الظنون وكما كان متوقعا خابت... وارتد البصر حسيرا عما رآه في قطعتي 3 و1 حيث كانت الكناسة أيضا صاحبة الكلمة والموقف في حديقة

أكثر من مرة وعبر القنوات الرسمية بعمل مطبات في هذا الشارع لتقليل سرعة السائقين وخصوصا الطلبة...الا أنه لا حياة لمن تنادي! وأجابت عجوز كانت "تتمشى" مع أحفادها وبناتها في أحد الشوارع الداخلية في قطعة 4 عن السبب الذي يمنعها من التجول داخل الحديقة القريبة من منزلها، قائلة "تعال يا ابني وادخلها... لتعرف السبب...ودخلت "الجريدة" الى الحديقة ولم ير المحرر الا اشجارا قديمة تكاد تهلك من الظلم.. وزبالة متفرقة كانت قد جمعتها ايام بنغالية منذ نحو اسبوع ونسيتها... كما طوت

التي لا تشغل بال الكثير من المسؤولين... حتى الساكنين منهم في الخالدية يقول أحد كبار السن لـ"الجريدة" شوارعنا قديمة ومتهاكة، وآخر مرة أجريت لها صيانة كانت منذ امد بعيد لم نعد نتذكره، وأضاف العجوز "والله عين من يسكن في المنازل المطلة على شارع الوحدة او حتى على من تجبره الظروف على المرور في الوحدة، خصوصا في اوقات الدوام الرسمي للمدارس والجامعات، حيث تتحول الـ250 مترا وهي طول الشارع الى حلبة سباق للقدامين من شارع المطار"، مشيرا الى ان الاهالي طالبوا

... وكان الخالدية لم يكفها ان الكليات العلمية لجامعة الكويت محتلة الجزء الشرقي منها، مسببة ذلك الزحام الذي تعود عليه سكانها وأغلب مستخدمي طريقي الملك فيصل والدائري الرابع منذ أكثر من 30 عاما! فقد ساهم من عينتهم الحكومة لمتابعة احوال المنطقة في زيادة معاناة القاطنين والذين دائما ما يلهج لسانهم عندما يلتقيهم من هم أعلى منهم، فضلا عن مصطلحات المدمج والنفاق، بالكلمة التي اعتاد على قولها الممثلون في الافلام العربية "كله تمام يا أفندم"! اما الخدمات التي يفترض ان تكون في المنطقة فهي من الامور

بعد أن كانت الخالدية من المناطق النموذجية التي يشار إليها بالبنان، بدأ الإهمال واللامبالاة يطفوان على سطح المنطقة، مما يهدد بأن تنضم الخالدية إلى أخواتها في بقية المحافظات، وتصبح من الضواحي التي تنصهر مشاكلها صفحات الشكاوى في الجرائد.

صندوق الجمعية منزوع... وأسلاكه مكشوفة



احتارت الجمعية في كيفية مشاركة سكان المنطقة المشاكل التي يعانونها، فتغاضت عن كثير من الأمور التي من الممكن أن تتسبب في كارثة، مثل السوق المركزي في قطعة1، إذ إن صندوقه الكهربائي منزوع غطاؤه وممزقة أسلاكه مما قد يكون قبرا ناريا في حال حدث تماس كهربائي لمرتادي هذا السوق، كما انتقل هذا الإهمال الى مواقع السوق المركزي حيث تكون الانوار مضاءة في أغلب الاحيان.

حاويات قمامة على جدار المنطقة التعليمية



على الشارع الرئيسي الذي يفصل الجمعية الرئيسية عن منطقة العاصمة التعليمية، وعلى جدار المنطقة كان لحاويات القمامة موطن قدم كبيرة جعلت منها رمزا ومعلما مهما للطريق والمنطقة التي قبلت ان تكون سندا للزبالة وحاوياتها.

إدارة الهجرة لا تعترف بالجوازات وتطلب عقود الزواج لاستخراج كروت الزيارة

يتضمن عبارة "فلانة زوجة فلان"، مع العلم أيضا أن هذا القرار لم يكن صادرا في السابق. فلماذا "اللف والدوران" ووضع العوائق أمام الناس خاصة في الشهر الفضيل؟

من المعروف عالميا أن القوانين تغير من أجل تحسين الخدمة للمواطن والمقيم وتسهيل معاملته، ولكن في الكويت يتم تغييرها بين ليلة وضحاها ولأسباب مجهولة، لعرقلة أمور المواطنين والمقيمين وتكبيدهم المزيد من دفع الرسوم على أوراق لا حاجة إليها أصلا. جديد قوانين الإدارة العامة للهجرة والجوازات هو مطالبة أي مقيم يريد أن يستصدر تأشيرة زيارة لزوجته، بعقد زواج موثق من وزارة الخارجية في بلد المقيم، فضلا عن تصديق سفارة بلده في الكويت وأيضا توثيق وزارة الخارجية الكويتية، علما بأن جواز الزوجة معترف به دوليا ومحليا ويستخدم في جميع المعاملات الرسمية،



عبد الحميد العوشي



جابر الخالد

واستطاع عبر وساطة أحد أعضاء مجلس الأمة بالضغط على مديرية الأمن مما أوقف أي تحرك إيجابي لحل مشكلة الثلاثين عازبا هندية الذين يختبئون امام أعين الداخلية والحكومة بين نساءنا وأطفالنا. ويختم رسالته: "وأخيرا توجه هذه الرسالة الى صاحب القلب الحنون واليد القوية في الحق وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد الصباح بأن يفرج علينا في هذا الشهر الفضيل ويجعل عيدنا عيدا ببعاد هؤلاء العزاب عن حارتنا".

30 عازباً يسكنون بين الأهالي في منطقة القرين

صاحب المنزل أوقف عبر نائب كل الشكاوى المقدمة إلى المديرية!

المبوء يقع وسط الحارة ولك ان تتخيل سيارات "المصبغة" والدراجات النارية التابعة للمطاعم وهي تغلق الشارع ولا تترك الا فسحة تكاد تسمح بمرور مركبة صغيرة، مشددا على أن هذا أهن المسائل السلبية التي نعانينا بسبب وجود هؤلاء، ومن أشد الجوانب السلبية فهو الامني منها والاخلاقي، حيث يلبس أكثر هؤلاء العمال اللباس التقليدي لهم والذي يتضمن (ازارا) فقط من دون ملابس داخلية تستر عورته ويخرجون من المنزل بهذا اللباس حين يرغبون في الذهاب الى الجمعية او حتى لتنظيف سياراتهم ودراجاتهم (البارقة) امام ساحة البيت... والشارع".

ويضيف من ابتلاه الله بجار لم يعرف حقوق الجيرة: "ذهبت انا ومجموعة من الجيران الى مدير الأمن في المحافظة الذي اكد أن الامر خارج نطاق صلاحياته وأن الامر بيد البلدية، واتكنا على الله وتوجهنا الى البلدية التي حولتنا الى المختار الذي كان أفضل من سابقيه الا أن المسألة كانت ومازالت بيد مدير الأمن" ويكمل: "بعد ان تحركت مجموعة من الجيران يبدو ان هناك من ابلغ صاحب المنزل الذي لم نره مطلقا، حيث بدأ هو او وكيله كما يقال بإطلاق التهديدات جرافا،

"لماذا يعبر الناس المحيطات ويدفعون نحو مئة دينار ليشاهدوا الهند وخاصة بومباي؟ وهم يستطيعون مشاهدتها بالمجان ومن دون ان يضطروا الى ركوب الباص الجوي او "البوينغ" ويقول احد قاطني قطعة 5 في منطقة القرين التابعة لمحافظة مبارك الكبير: أجر احد جيراننا الله بسماحة منزله بالكامل، حيث قسمه الى جزأين: الدور الارضي أجره لعائلة، اما



مبنى محافظة مبارك الكبير

ما يصير أن تخلو الطرق السريعة خلال هذا الشهر الفضيل من دوريات الشرطة خلال فترة الظهيرة ووقت الافطار.

... وايضا جوري مخلوط بالغل إلى رئيس قسم «الجلدية» في مستشفى الاحمدي د. أحمد المطيري على سعة صدره مع المرضى خاصة كبار السن، فضلا عن تفانيه وإخلاصه في عمله.

باقية ورد معطرة بالجوري الى اللواء خليل شحبير على تعامله الراقي مع المواطنين والمقيمين ومساعيه الخيرة في حل مشاكلهم ومساعدتهم.

ايميل



الرفاعي لـ الجريدة: اجتماع مجلس إدارة «التطبيقي» نهاية سبتمبر المقبل رابطة التدريس أقامت غبقتها الرمضانية

أحمد الشمري



يعقوب الرفاعي

أكد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. يعقوب الرفاعي أن اجتماع مجلس إدارة الهيئة سيُعقد في نهاية سبتمبر المقبل بدلا من منتصف رمضان، نظرا إلى عدم اكتمال نصاب حضور الأعضاء وخصوصا أن كليات ومعاهد الهيئة في فترة إجازة.

وصرح الرفاعي لـ الجريدة، بأن «الاجتماع سيشهد مناقشة العديد من المواضيع من أهمها تسكين مدرسين من الكادر العام لتحويلهم إلى كادر التدريب بعدما انتهت للجنة المشرفة عليهم من عملها وستعرض تقريرها

الاجتماع المقبل، وكذا ترقية بعض أعضاء هيئة التدريس في مختلف كليات الهيئة ومناقشة تقرير اللجنة المشرفة على فصل القطاعين». من جانب آخر، شهد مقر رابطة أعضاء هيئة التدريس في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب امسية رمضانية حفلت بحوارات أخوية بين الأساتذة وقادات الهيئة وممثلهم في الرابطة، فكانت الأجواء مفعقة بنفحات روحية وإيمانية، حيث سادت الهجة والسعادة بين الحضور، خلال الغفلة الرمضانية التي نظمها الرابطة بمقرها في منطقة العدلية بحضور مدير عام الهيئة العامة

للتعليم التطبيقي والتدريب د. يعقوب الرفاعي، ونائبه للخدمات الأكاديمية المساندة د. عبدالله الكندري، وعميد التسجيل والقبول د. أحمد الأنصاري، وعمداء الكليات، وعدد من قيادات الهيئة، فضلا عن وفد من جمعية أعضاء التدريس بجامعة الكويت، وأعداد كبيرة من أعضاء هيئة التدريس بالهيئة، إضافة إلى عدد من الشخصيات البارزة في المجتمع، ورجال الصحافة والإعلام. وعلى هامش الأمسية، أكد رئيس الرابطة د. معدي العجمي أن الرابطة لا تتبنى مشكلات وقضايا أعضاء هيئة التدريس فحسب، وإنما

تحرص على دورها الاجتماعي تجاه أعضاء جمعيتها العمومية، مشبرا إلى أن تلك الأمسية تأتي انطلاقا من قناعة الرابطة بضرورة الاهتمام بالجانب الاجتماعي لعضو هيئة التدريس، وضرورة تنظييم مثل تلك الأمسيات لجمع عضو هيئة التدريس بقطاعات الهيئة وفتح حوارات هادئة يتم خلالها تبادل الآراء وطرحها في جو أخوي، كما أن تلك اللقاءات تفعل الترابط الاجتماعي بين قيادة الهيئة وأعضاء هيئة التدريس.

الجامعة تضم ذياب إلى عضوية 6 لجان

منها «الإحلال» و«ترسية الممارسات»



عبدالله الفهد

أعلنت جامعة الكويت أن مدير الجامعة د. عبدالله الفهد أصدر قرارا بضم أمين عام الجامعة المساعد لشؤون إدارة المرافق بدر ذياب إلى عضوية عدد من اللجان. وأوضحت الجامعة في بيان صحافي أمس أن هذه اللجان هي «لجنة متابعة تنفيذ سياسة الإحلال، اللجنة الفنية المتخصصة للنظر في تسكين أو رفع المستويات الوظيفية لشاغلي وظائف الكوادر الوظيفية، ولجنة تعيينات العاملين من غير الهيئة التدريسية بجامعة الكويت، ولجنة ترسية الممارسات، واللجنة العليا لحفلات التخرج، ولجنة البعثات والإجازات الدراسية لموظفي الجامعة».

جامعة الكويت توزع الشهادات على خريجي «الصيفي»

دعت جامعة الكويت أمس خريجي الفصل الدراسي الصيفي إلى ضرورة مراجعة عمادة القبول والتسجيل- قسم شؤون الخريجين لتسلم شهاداتهم الدراسية إضافة إلى شهادة لمن يهيمه الأمر. وأوضحت الجامعة في بيان صحافي أن عمادة القبول والتسجيل بدأت أمس توزيع شهادات الطلبة خريجي الفصل الدراسي الصيفي للعام الدراسي 2010/2009.

جدير بالذكر، أن مجموعة كبيرة من الطلبة تدمروا من تأخر الجامعة في تسليم الشهادات للطلبة بعد التخرج خاصة أن مجموعة كبيرة منهم تنتظر هذه الشهادات للتقديم على بعثات التعليم العالي أو لحاجتها إليها في أمور أخرى.

عبدالله الفايز: البيت يبادر إلى زيارتهم وتنفذ أحوالهم ويبدل الجهود في الوصول إليهم بيت الزكاة يقدم مساعدات لـ 191 أسرة متعففة تكلفتها 240.770 ألف دينار العام الماضي



عبدالله الفايز

في إطار من السرية التامة حفاظا على حياتها وصونا لتعففها حيث تقدم لها مساعدات شهرية أو مقطوعة أو قروض حسنة على اختلاف وضع الأسرة وتباين حاجاتها.

وبين الفايز أن مكتب الأسر المتعففة إدارة بيت الزكاة انتقل بمسيرة العمل من مرحلة انتظار المراجعين إلى المبادرة في زيارة وتنفذ أحوالهم وبذل الجهود في الوصول إليهم، مشبرا إلى أن المكتب منذ إنشائه نال اهتماما رئيسيا من رؤساء وأعضاء مجالس إدارة بيت الزكاة الذين تعاقبوا على عمل البيت وتم من خلاله إيجاد البات عمل متنوعة تهدف لتقديم خدمة سريعة ومميزة للأسر المتعففة. وفي ختام تصريحه أشاد الفايز بجهود كافة المحسنين والمحسنات في هذا البلد الطيب الذين خصوا بيت الزكاة بذكواتهم وصدقاتهم مما ساعده على تقديم الدعم إلى كافة الحالات المحتاجة في الكويت.

يؤكد قيمة التعفف ما ورد ذكره في محكم التنزيل في قول الله تعالى عن هذه الفئة (الفقراء الذين أحصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الأرض يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لا يسألون الناس إحافاً وما تنفقوا من خير فإن الله به عليم البقرة 273).

وأكد الفايز أن إنشاء مكتب الأسر المتعففة جاء وفقا للتوجيهات السامية والمتواصلة من سمو أمير البلاد الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح طيب الله ثراه خلال لقائه بمسؤولي بيت الزكاة الذي كان له الفضل في تأسيس هذا المكتب في عام 1984 لأعضاء حيز رئيسي من الاهتمام والمتابعة لهذه الفئة الكريمة من المجتمع التي تعمل بصمت وإخلاص وتساهم في بناء المجتمع وتخفي حاجتها ومعاذاتها. وعن كيفية التعرف على هذه الأسر أوضح الفايز أنه يتم عن طريق المتطوعين الموثوق بهم والمشهود لهم بالصلاح والتقوى الموجودين في مختلف مناطق الكويت الذين لديهم معرفة تامة بأحوال الأسر وظروفها المعيشية حيث يقومون بالاتصال ببيت الزكاة وإطلاعهم على أسماء الأسر المتعففة لديهم لدراسة أوضاعها أو عن طريق أعضاء مجلس إدارة بيت الزكاة أو من خلال أعضاء الهيئة الشرعية الذي تامة على أسرارها وتثق به أو عن طريق أحد أفراد الأسرة في البنك إذا استطاع البيت الحصول على هذا الرقم أو عن طريق الباحث الاجتماعي إذا كانت الأسرة ترضى بذلك. ولغت الفايز إلى أن مكتب الأسر المتعففة يتولى التعامل مع هذه الفئة

أعلن بيت الزكاة أن الأسر المتعففة تمثل قيمة أصيلة في المجتمع الكويتي ولهذه القيمة دور كبير في هذا المجتمع لأنها تستند إلى المعاني والتوجيهات الإسلامية. وبهذه المناسبة صرح مدير مكتب الأسر المتعففة في بيت الزكاة عبدالله الفايز بأن بيت الزكاة قدم 191 مساعدة إلى هذه الفئة خلال العام الماضي 2009 بلغت تكلفتها (240770 دك) مائتان وأربعون ألفا وسبع مائة وسبعون دينارا) تقابلها مساعدات شهرية تكلفتها (25560 دك - خمسة وعشرون ألفا وخمسمائة وستون دينارا) ومساعدات مقطوعة تكلفتها 55760 دك- خمسة وخمسون ألفا وسبع مائة وستون دينارا) فيما بلغت تكلفة القروض الحسنة (159450 دك - مائة وتسعة وخمسون ألفا وأربعمائة وخمسون دينارا). وأضاف الفايز أن الإسلام حث على التعرف على الأسر المتعففة في المجتمع وتقديم الدعم اللازم لها لتأمين جوانب الأمن والاستقرار المعيشي لها نظرا لحاجتها الماسة مع تعففها الشديد عن طلب المساعدة وحرصها على عدم الإعلان عن نفسها أو الكشف عن سرها والتعفف خلق إسلامي رفيع يتولد من الحياء من الله ومن شرف النفس.

ولفت إلى أن التعفف يعتبر من القيم الأصيلة في المجتمع الكويتي إلى جانب قيم التواضع والتكافل والتعاون حيث تعتبر قيمة التعفف أحد الأسس والدوافع التي دفعت أهل الكويت إلى خوض غمار البحار والمحيطات والعمل بالتجارة بين موانئ قارتي آسيا وإفريقيا بحثا وطلبا للرزق الذي يجنى بشرف العمل والإنتاج ههما تضمن من أخطار. وقال الفايز إن ما



كرم رمضان يزيد من عالمنا جمالا

رقم بلاتيني علينا

909

الباقية	رقم يبدأ بـ 909 مجاناً
وبينا 2.5 أو أعلى	رقم ذهبي
وبينا 49	رقم بلاتيني

تطبق الشروط والأحكام

www.zain.com

إشترك بإحدى باقات التوفير زين وبينا هذا الشهر للحصول على رقم مميز مجاناً. تمنح الجهات الخيرية 3 دك لكل إشترك.

زين. عالم جميل

حسم المناصب الاشرافية في «التطبيقي» قبل بدء الدراسة

أحمد الشمري

وأشارت المصادر إلى أن اللجان المشرفة على تعيين المناصب الاشرافية انتهت من أعمالها ورفعت أسماءها إلى نائب مدير عام الهيئة د. مشعل المشعان. وذكرت المصادر أن الاسماء ستعرض على مدير عام الهيئة د. يعقوب الرفاعي للتأكد من سلامتها والتدقيق عليها مرة أخرى.

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن إدارة الهيئة ستنتهي من شغل المناصب الاشرافية في مختلف كليات الهيئة قبل بداية الدراسة سواء كان من مساعدي عمداء أو رؤساء الأقسام العلمية الشاغرة بالتكليف.

مشاركات طلابية

مع اقتراب ساعة الصفر للانتخابات الطلابية في جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، تبدأ صفحة أكاديميا بفتح ملف خاص بالانتخابات الطلابية مع مطلع الاسبوع المقبل حتى إعلان النتائج ومعرفة الفائز والخاسر. وستفتح «الجريدة» باب المشاركة الطلابية في هذا الملف الانتخابي، لإثرائه من خلال

عدة أبواب يومية في صفحة أكاديميا، وعلى الراغبين في المشاركة اختيار أحد الأبواب التالية:

- التحقيق الطلابي: بالإجابة عن السؤال التالي «ما الإنجاز الطلابي الذي تتوقعه من قيادة الاتحاد المقبل، بغض النظر عن القائمة التي ستقوده؟»، مع ضرورة إرسال الصورة الشخصية والاسم الثاني بالإضافة إلى الكلية.
- الرأي: ويشمل المقالات التي تحمل الآراء الشخصية، على أن تكون متعلقة بالعملية الانتخابية وتلتزم بأخلاقيات العمل الإعلامي، ولا تكون قد سبق نشرها، مع كتابة الاسم الثاني لصاحب المقالة وكتيبته.

- من الأرشيف: وذلك بوضع صور نادرة قديمة أو جديدة عن الانتخابات الطلابية، على أن تكون بتصوير شخصي وغير منشورة في وقت سابق، ويرسل مع الصورة التعليق والاسم الثاني لملئقطها.

وما على الراغبين في المشاركة في أي باب من تلك الأبواب سوى إرسال المشاركات إلى البريد الإلكتروني:

E.alali@aljarida.com

زوايا ورؤى



مرة أخرى... قوانين الرياضة ليست الحل

حسن مصطفى الموسوي

halmousawi@yahoo.com

الحل الجذري لأزمات الرياضة المزمنة يكمن في نسف نظام الانتخابات وخصخصة الأندية مقابل أن ترصد الدولة ميزانية سنوية كجوائز مجزية للمسابقات المختلفة، بحيث تشجع أصحاب رؤوس الأموال على الاستثمار في الرياضة، هذا إضافة إلى رصد مكافآت كبيرة للأندية التي تصنع أبطالاً أولمبيين خصوصاً في الألعاب الفردية.

أزمة تطبيق قوانين الإصلاح الرياضي باتت أزمة مستعصية لأسباب عديدة، أبرزها استغلال تكتل أندية الخراب لنفوذها الخارجي والضعف الحكومي في تطبيق القانون نظراً لانقسامها ووجود اطراف محسوبة على طرفي المشكلة داخلها، لكن في كثير من أمور الحياة، قد تركز جميع انتقارنا على اتجاه واحد لحل مشكلة ما ونصر على أن نسلك ذلك الاتجاه بالرغم من عدم فاعليته بينما يكون الحل في اتجاه آخر تماماً.

في (2007/11/8) قلنا في هذه الزاوية- عند بداية مشكلة اتحاد الكرة مع الفيفا- "إن قوانين الإصلاح الرياضي التي أقرها مجلس الأمة ليست ألحل السحري لمشاكل الرياضة- وإن كانت ستخفف منها- وذلك لسببين أولهما، أن أندية تكتل الخراب ستظل مسيطرة على القرار الرياضي لأنها ستظل تشكل الأغلبية، وثانيهما، أن أساس مشاكل الرياضة هو في الجمعية العمومية القائمة على التسجيل العشوائي والتي تقود في النهاية إلى معارك قليلة طائفية يكون الفائز فيها المتصلحين الذين لا علاقة لهم بالرياضة من قريب أو بعيد".

وذكرنا في ذلك المقال أن الحل الجذري يكمن في نسف نظام الانتخابات وخصخصة الأندية مقابل أن ترصد الدولة ميزانية سنوية كجوائز مجزية للمسابقات المختلفة بحيث تشجع أصحاب رؤوس الأموال على الاستثمار في الرياضة، هذا إضافة إلى رصد مكافآت كبيرة للأندية التي تصنع أبطالاً أولمبيين خصوصاً في الألعاب الفردية.

وكررنا هذا الطرح في (2008/9/11) و(2009/9/25)، لكن ظلت جميع الجهود، في اتجاه واحد، وهو تطبيق قوانين الإصلاح دون التفكير في إيجاد حل جذري للرياضة. أدرك أن ظروف حل مجلس الأمة مرتين خلال السنوات الثلاث الماضية

وما صاحبها من تأزيم غير مبرر كان سيعلل أي جهد في هذا الاتجاه، لكن لم يعد هناك مبرر لإهمال هذا الحل الجذري الآن، خصوصاً أن الأزمة الحالية قد تطول أكثر وبذلك يضعف المزيد من الوقت دون فائدة.

لست هنا مطالباً بإهمال قوانين الإصلاح، فقد طالبنا مراراً بتطبيقها لأنها متعلقة باحترام هيبة الدولة وقوانينها، لكنني أطالب بتغيير قواعد اللعبة برمتها لن أنظام الجمعيات العمومية بشكلها الحالي فاسد ولا حل له. وما يجري من تسجيل عشوائي وبشكل ضخم في بعض الأندية الفاشلة والتي لا شعبية لها إلا دليل على تحولها إلى مرتع للتلاعب والبروز الإعلامي والسفر بحيث أصبحت مجرد مصنع لبيع اللاعبين المميزين إلى الأندية الكبيرة.

كما أن نظام الاحتراف الجزئي لم يعد نافعاً لتطوير الرياضة في محيط تطبيق الاحتراف الكامل، بل إنه تحول فرصة للفساد والتفقيع عن طريق تسجيل اللاعبين بشكل وهمي بحيث يتم تقاسم مبلغ الدعم بين الإداري واللاعب الوهمي. الوضع الحالي سيتغير عاجلاً أم آجلاً وهناك مؤشرات تدل على أنه سيفرض كآمر واقع، وما ظاهرة تزايد سفر اللاعبين إلى الخارج للحصول على عقود احترافية إلا دليل على ذلك، ولا يالأم اللاعبين على اتخاذ مثل هذا الإجراء في ظل المستويات الهابطة التي تعانيها الأندية- خصوصاً الصغيرة- وقلة المردود المادي، هذا إضافة إلى أن اللاعب الهاوي غير مرتبط بعقد رسمي مع ناديه، وبذلك يكون العقد الاحترافي الخارجي ملزماً حسب قانون الفيفا سواء رضى ناديه المحلي أو لم يرض. لذلك نرجو من أعضاء مجلس الأمة الاستعجال في دراسة وتقديم قانون خصخصة الأندية حتى نتخلص من مشاكل هيمنة الدولة على الرياضة والتي أدت إلى زيادة الأجواء المشحونة وهدر المال العام دون مردود.



لعله قد حان الوقت للانتقال إلى دراسة غازي القصيبي وتقييم نتاجه، فالرأية حالة أنية. أما التقييم المسند إلى الدراسة والبحث فهو لكل المواسم وكل الأجيال.

وعلى الصعيد الشخصي، كنت في الأيام الأخيرة على تواصل به، رحمه الله، بالزيارة وبالهاتف، وكان بإمكانني الحديث عن ذلك مطولاً، لكنني رأيت أن ذلك لا يغير قليلاً أو كثيراً من قيمة عماء غازي ومكانته. وعندما أقيم مجلس العزاء لوفاته في البحرين حرصت على الوجود فيه للأيام الثلاثة التي ظل فيها ذلك المجلس مفتوحاً، كما لم أفعل مع أي راحل عزيز علي.

لقد أحسست أن الرناء في بلادنا نوع من المجاملة. وغازي بالذات تستحق ذكره الطبيب كل إطرء، لكنني تذكرت أيضاً راحلين كبيرين من فرسان الكلمة هما الطيب صالح ومحمد عابد الجابري، رحمهما الله، لم أرهما ولي أراء نقدية بشأنهما أبديتها، بالمناسبة، للراحل الكبير غازي على الهاتف بعد عودته العلاجية من الولايات المتحدة فقال لي اكتب هذه الانتقادات، فقلت إني انتظر مرور الوقت، كي لا يتخالط الرناء بالتقييم.

إن دراسة غازي القصيبي وتقييم نتاجه لابد أن ينطلق، في تقديرين، من المسائل التالية:

1 - مدى تأثير المرحلة البحرينية في تكوينه ونتاجه، لقد جاء غازي إلى البحرين مع والده وأسرته بقم السعودية وصالبة مبادئها- وذلك ما منحه الثبات والصلابة- لكنه تفاعل مع جديد البحرين التي كانت تفتتح على العصر والعالم. كان والده عبدالرحمن القصيبي ممثل الملك المؤسس والموحد عبدالعزيز آل سعود، الذي كان يتمتع بشعبية واسعة في البحرين. وكان حكام البحرين من آل خليفة يعتبرون الخليج العربي سوقاً موحداً مفتوحاً لجميع أبنائه. ونظراً لهذا الانفتاح غير المسبوق أصبح عبدالرحمن القصيبي رئيساً لأول تنظيم تجاري في البحرين، وكانت "الجالية النجدة" تمثل صمام الأمان ونقطة التوازن في مجتمع البحرين. فبالرغم من السيطرة البريطانية التي لم تكن تترأخ لوجود السعوديين في البحرين، فإن حكامها لم ينظروا لأي سعودي باعتباره غريباً. وفي ظل هذه الأجواء الودية المنفتحة وجدت عائلة القصيبي- مع عزمهم من الوعاثل السعودية في البحرين مجالاً مناسباً للعمل التجاري.

التحق بداية بالمدرسة "الشرقية" الابتدائية وتفاعل مع طلبتها البحرينيين، ثم انتقل إلى المدرسة الثانوية، التي كانت الثانوية الوحيدة في البحرين، وزامله فيها كاتب هذه السطور. وأذكر أنه كان يلقي خطبة الصباح في طابور الصباح لتفوقه في اللغة العربية والإلقاء القصيص، ولم أكن أعلم- إلا بعد أن تصفحت دواوين شعره- أنه نظم الشعر وهو في السادسة عشر من العمر. ومنذ ذلك الوقت لم أكن في الواقع استسيع الشعر "الرومانسي"... ذلك فلم أنجب إلى شعره كثيراً. وكان غازي، لأسباب عائلية وسياسية، لا يستطيع البوح في حينه بحقيقة مواقفه إلا من خلال ذلك الغزل الرومانسي.

وقد ظل غازي يتفاعل مع جديد البحرين ويتأثر به، وهو مرتبط بقم السعودية، موطنه الأول، وصالبة أرضه. وكما أرى فالشخصية الجماعية لهذه المنطقة، أي الجانب العربي من الخليج، تمثل اللقاء بين صلالة الصحراء العربية وحركة التموج الخليجي. وكانت شخصية غازي القصيبي تمثل "توليفة" بين هذين الجانبين، وذلك ما حافظ عليه في كتاباته، وطوال حياته. وثمة شواهد كثيرة في كتبه تؤكد هذه الناحية يمكن للباحثين استرجاعها، وأعتقد أنه ليس من المبالغة وصفه بأنه "قطرة ندى" في السعودية والبحرين، حسبما عنوان الكاتب البحريني الراحل الدكتور مكي محمد سرخان، رحمه الله، كتابه عنه الذي أصدره عام 1997م.

2 - اكتشافه لموهبته الكتابية في الكتابة نثراً: من حسن الحظ أن غازي القصيبي اتجه إلى كتابة الرواية (أحوالي عام 1994/1999) عندما أصدر روايته

الجريدة.

العدد 1021 / الخميس 26 أغسطس 2010م / 16 رمضان 1431هـ



إبراهيم المليفي

mulaifi70@gmail.com

رمضان كريم، كم أتمنى لو يصفد شياطين الإنس مع إخوانهم إلى الأبد، ولكن كيف ستكون الحياة بلا تعايش الأضداد؟ لأول إنسان هبط على سطح القمر نيل أرمسترونغ مقولة شهيرة "خطوة صغيرة لإنسان لكنها قفزة كبيرة للبشرية"، وبالفعل إلى اليوم لم تحصل معجزات كذلك القفزة، ولكن البشر حملوا بالطيران منذ فجر التاريخ، وهو ما تحقق بعد أكثر من ألف عام ما يعني أن الوقت ليس هو العائق للغايات البعيدة.

مع الأسف ما ينطبق على شغف العلماء لا يصلح مع شغف الجهلاء لأن الهدم دائماً أسهل من البناء، أقول هذا وأنا أتابع "كربونات" أرمسترونغ الكويتية، وهي تتخر بكل إخلاص في بناء المجتمع الكويتي، كل في موقعه، كاتب أفعواني ينفث سموه، إمام مسجد تكفيري، مدرس لا يحترم قدره، نائب سكاكيني نجح باصوات الطرف أو التطرف المقابل، رجل دين لا يفتي بعجالة الله أعلم، وزير أو غفير ركب القانون لمن أوصله مثلاً للقنبلة أو الطائفة أو جماعة ضغف، محطات بنزين تحت الأرض تمول الفتنة في الخفاء، صحف وقنوات تستعرض أضرارها العقلية كتابية وعلى الهواء مباشرة وأخيراً انتعاش القوميين الجدد كجبرئوفسكي الذي يريد تطهير الكويت بمسحوق غسيل، وهو بالأصل صفحة سوداء.



الغلبة الصامتة: خطوة صغيرة نحو الحرب الأهلية



كل ما سبق وأكثر يجعلنا نفكر في أحداث المستقبل القريب جداً ونسال كم يلزمننا من الوقت قبل أن نبدأ ككوبيتين في تحطيم أنفسنا كأي مجتمع متخلف هيمنت على الأكثرية فيه أوهام المقدرة على إبادة الأقلية وانتهت بكابوس بقاء الجميع مع المزيد من الأحقاد وبدور المقتلة القادمة؟ أقول مجتمع متخلف لأن المجتمعات المتحضرة تتعايش تحت مظلة القانون مهما كانت مختلفة في مكوناتها.

لقد حاول المتخلفون من الهوتو والتوتسي محو بعضهم بعضا وفشلوا، ويجهده الصرب كل أربعة عقود لدفن البوشناق والكروات البوسنيين وينتهون مرغمين بنفس الدولة التي تجمعهم، صدام المجرم قرر إبادة الأكراد بالغازات السامة والنتيجة رئيس العراق اليوم كردي، هل تريدون المزيد؟ التاريخ مملوء بالأمثلة والمفارقات ولكن الجهلة لا يقرأون والأنظمة التعليمية خالية من كلمة تسامح.

إن الخطر الذي تعيشه الكويت علته في عدم استئثار الإدارة الحكومية للنار التي تضطرم أمام عينيهما، كما أن بعض الحكماء الغابعيين في شراك الحقبة الزاهرة مغرمين بأن الكويتيين "ما يسوونها" مع أن الكويتيين ما تركوا شيئاً إلا وفعلوه، حتى كلام التفرة والازدراء المخصوص في المجالس المغلفة والسراديب أصبح وقاحة مقبولة في العلن ووسيلة لتأكيد الأصل والفصل، والمقرف أن من يردد هذه الترهات يردد أيضا "إن أكرمكم عند الله اتقاكم"، وكلكم لادم وادم من تراب".

في النهاية إن النظام مطالب بلجم كل طرف يريد مسح الآخرين بحجة أنه يمتلك الأغلبية، وليليق كل شياطين الإنس والطائفيين في بؤرهم يحترقون كمداً بمكانهم الضيق، وليسقط كل مركز اجتماعي مهما كان عدده أو دوره فلا كبير سوى أمير البلاد ولا يد تضرب غير يد القانون ولا واجهة تتولى مصالح الناس غير مؤسسات الدولة، هكذا تكون الدول القوية، وهكذا تتحقق الهيبة.

الفقرة الأخيرة:

إن ما يمكن دفعه اليوم بمئات الآلاف لن يتمكن غداً من إصلاحه بالمليارات والوقت المناخ حالياً لن نعوضه بالعمل عشرات السنين.



استرح من فضلك!



د. ساجد الصديقي

sajed@sajed.org

الإعلام اليوم يتجه نحو ما ساسميه "إعلام الفرد"، إن لم يكن قد وصل إلى هناك فعلاً.

وما أقصده بهذا المصطلح، إعلام الفرد، هو أن الفرد العادي والبسيط صار بشكل اليوم البطارية الرئيسية لتغذية الإعلام، فقد خرج الإعلام من تحت عباءة الاعتماد الكلي على شبكة المراسلين والصحافيين والمصورين المحترفين، حيث بات اليوم بإمكان أي فرد عادي، يمتلك هاتفاً نقلاً، والكل صار كذلك، أن يسبق كل وكالات الأنباء، فضلاً عن الصحف طبعاً، لتغطية خبر أو حدث ما، وئته عبر شبكة الإنترنت في ثوان معدودة، بالكملة والصوت والصورة، وهذه التقنية التي كانت صعبة ومكلفة منذ سنوات قليلة، عدت اليوم متاحة ومبذولة حتى بيد الصبية الصغار.

لهذا السبب، تنهاوى، أو لعلمها تهاوت بالفعل، معادلة "الحرصة" و"الأسبقية" الإعلامية، وهي التي كانت تنبأها بها وكالات الأنباء والقنوات الإخبارية والصحف، وضمنت "سي إن إن" على سبيل المثال أن تصبح الوكالة الإخبارية الأولى في العالم منذ سنوات قليلة عندما قامت بتغطية الحرب على العراق، والسبب في ذلك أنه ومن قبل أن تنت أي واحدة من هذه المؤسسات خبر حادثاً أو حدثاً ما في أي مكان، سيكون هناك فرد بسيط ما قد قام بنقل خبره على الإنترنت بكيسة زر! إدراك هذه المسألة، أعني التغير الأخذ في استئحال كل المعادلات الإعلامية، ومن ثم التعاطي معها قبل الآخرين هو الذي يضمن لوكالات الأنباء والقنوات الإخبارية والصحف الاستمرارية بشكل قطع الجمهور، لأنه لن تكون هناك فائدة لهذه المؤسسات أن هي ظلت لا تأتي إلا بالخير البائت المنشور منذ ساعات طويلة على الإنترنت مثلاً، خصوصاً أن انتشار شبكة الإنترنت وانخفاض أسعارها وتطور تقنياتها قد جعلها اليوم في متناول الجميع من كل الشرائح التعليمية. وهذه المسألة، ترتبط في ظني ارتباطاً وثيقاً بتساقط بعض الصحف الكويتية الجديدة، وهو الذي شهدناه أخيراً، وإن كنت أدرك طبعاً أن لكل منها أسبابها التفصيلية الجزئية، فلا يمكن أن يقتنع قارئ اليوم بصحيفة جديدة لمجرد أنها انتته بحلة جديدة، لتقديم له ذات الأخبار الموجودة في كل الصحف الأخرى. كل مؤسسة إعلامية جديدة بحاجة إلى وضع بصمة مميزة على منتجاتها الإعلامية، وهي بحاجة إلى اختراع قوالب جديدة، والإتيان بطرق مستخدمة للعرض، وذلك من أجل تحويل ذات المادة الخبرية والإعلامية إلى مادة جديدة، تستهوي المشاهد والقارئ، وتستقطبه عن غيرها في عالم شرس المنافسة.

المشاهد والقارئ، صار يبحث عن تحقيقات وتغطيات وتقارير بروح جديدة. يبحث عن صورة ذكية تخرج عن كل المألوف السابق، وتغنيه بالفعل عن ألف كلمة. يبحث عن تصوير بزوايا متميزة بعيدة عن النمطية السافلة. يبحث عن رصد لما بعد الحدث ولما خلفه، وعن قراءة لما بين السطور، مما لم يشر من قبل.

لقد صار المشاهد والقارئ يبحث عن مؤسسة إعلامية تدرك أن الفرد اليوم هو جزء لا يتجزأ من المعادلة الإعلامية، ليس كمتلق فحسب، فهذا الزمن قد ولى من أمد بعيد إلى غير رجعة، وإنما كطرف فاعل متفاعل.

وبالإضافة إلى هذا، فكل مؤسسة إعلامية، تقدم سلعة في نهاية المطاف، وكل سلعة فهي بحاجة، بالإضافة طبعاً إلى التميز وجودة المنتج، إلى دعم تسويقي فعال، وإلى ملاءة مالية كافية لتدعم صمودها سنوات عدة حتى الوصول إلى اختراق حاجز موازنة المصروفات والإيرادات.

من يدرك هذه المعادلات الساخنة السريعة التفاعل، ويستجيب لمطابق التغير التي تهوي على سندان الإعلام كل دقيقة وثانية، وحده القادر على الصمود في ساحة المنافسة، وأما من يريد أن يسلك نفس المسالك السابقة، ويقدم ذات الأطباق المسلوقة الماسخة، ويدندن على ذات الأوتار التي ارتخت من كثرة العزف، سيقول له الجمهور حتماً، ولو بعد حين: استرح من فضلك!

لينيت رامبيرغ * «ستارت» والبداية الضعيفة

غير ذلك من تبادل المعلومات، فضلاً عن تأسيس لجنة استشارية لتحسين الالتزام.

وإذا فشل مجلس الشيوخ الأمريكي في التصديق على معاهدة "ستارت الجديدة"، فإن هذا يعني خسارة الولايات المتحدة، طبقاً لمزامع أنصار المعاهدة، للقدرة على التننؤ بالأنشطة النووية الروسية، الأمر الذي لابد أن يسفر عن المزيد من انعدام الثقة والمجازفة بالوقوع في حسابات خاطئة، وبالتالي يصبح الجانبان أقل أمناً، ولكن المنشككين في جهود السيطرة على التسليح النووي يتخذون من هذا حجة لمصلحتهم. فطوال سنوات الحرب الباردة، كانوا ينظرون إلى القبول المفروضة على تطوير أميركا للأسلحة النووية ونشرها باعتبارها إخلالاً بالأمم الوطني. وعملت المخاوف، التزمّت إدارة أوباما بزيادة في الميزانية المتعددة للسنوات المخصصة اختبارات تصنيع الأسلحة النووية التابعة للمؤسسة العسكرية الأميركية. وفي إطار مراجعة الوضع النووي الصادرة في العاشر من أبريل، حذرت إدارة أوباما الدول المسلحة نووياً وغيرها التي استسلمت لإغراء انتهاك معاهدة منع الانتشار النووي بأنها ستظل بمنزلة أهداف نووية للولايات المتحدة.

ثم تحولت مسالة الدفاع الصاروخي إلى سبب آخر للخلاف. والواقع أن اللغة المستخدمة في ديااجة معاهدة "ستارت الجديدة" تنص على أن المعاهدة "لن تعمل على تقويض سلامة وفعالية الأسلحة الهجومية الاستراتيجية لدى الأطراف الموقعة عليها". ويؤكد المنقدون أن هذه الفقرة، إلى جانب التحذير الضمني الصادر عن الكرملين بإمكان انسحابه من المعاهدة من جانب واحد إذا أصبحت الدفاعات الأميركية أقوى مما ينبغي، تزود الكرملين بالقدرة على عرقلة نشر أي نظام دفاعي صاروخي استراتيجي.

والواقع أن إدارة أوباما حريصة على نفي هذه المزاعم، إلى جانب مزاعم أخرى مفادها أن الفقرات المتعلقة بالتحقق والتفتيش في المعاهدة لا تزال غير كافية. وتسخر الإدارة من التأكيدات أن روسيا ستلجأ إلى الغش بمضاغة عدد الرؤوس الحربية الأمريكية على قاذفات القنابل أو حاملات الصواريخ الجديدة الجديدة على سلك جديدة، والتي تزعم أن الكرملين سيكون راعباً في تجنب ردة الفعل التعوضية من جانب الولايات المتحدة.

ولكن فريق أوباما يتنازل بالفعل في ما يتصل بنقطة واحدة، ذلك أن معاهدة "ستارت الجديدة" تقشل في معالجة التفوق الروسي العددي الهائل في مجال الأسلحة النووية التكتيكية. وفي حين يزعم المفاوضون الأميركيون أن الأسلحة القصيرة المدى لا تفرّض تهديداً على الأراضي الأميركية، فإنهم يخططون لممارسة الضغوط في اتجاه خفض أعداد هذه الأسلحة في إطار محادثات "ستارت الجديدة".

وعلى الرغم من مزاعم كل من إدارة بوش ثم إدارة أوباما بأن روسيا والولايات المتحدة لا يشكلان بلدين متخاصمين الآن، فمن الواضح أن جهود التقارب لم تترجم إلى إزالة خطر الاستهداف النووي المتبادل. وعلى هذا فإن النتيجة لن تكون مرضية لأي طرف من الأطراف حتى ولو تم التصديق على معاهدة "ستارت الجديدة".

*** عمل في مكتب الشؤون السياسية العسكرية أثناء ولاية الرئيس جورج بوش الأب. وهو مؤلف العديد من الكتب عن الأمن الدولي، «بروجيكت سنديكيت» بالانفاق مع «الجريدة»**

لينيت رامبيرغ *



«ستارت» والبداية الضعيفة

ثمة شعور غريب يتملك واشنطن هذه الأيام، وكأنها عايشت هذه الأحداث من قبل، مع احتماد المنافسة بشأن تصديق مجلس الشيوخ الأمريكي على المعاهدة الجديدة للحد من الأسلحة الاستراتيجية "ستارت الجديدة" مع روسيا. فقد اندلعت المشاجرات والمشااحنات بين إدارة أوباما، والمتنافسين على الرئاسة في المستقبل، وأعضاء مجلس الشيوخ، وخبراء الحد من التسليح والدفاع. وقد لا يكون في كل هذا حينين إلى الحرب الباردة، ولكن المرء يستطيع في ظل هذه المحادلات الدائرة أن يستشعر قدراً كبيراً من التوجهات الفكرية التي كانت سائدة في كل العصر.

ويتعين على مجلس الشيوخ أن يقرر ما إذا كانت معاهدة "ستارت الجديدة" قادرة على تعزيز أمن الولايات المتحدة، ولكن من المؤسف أنه أياً كان القرار-الذي ربما تأجل حتى أواخر الخريف لمنع إدارة أوباما الوقت اللازم لنحشد التأييد للمعاهدة- فإن حكومتي الولايات المتحدة وروسيا ستظل كل منهما حريصة على وضع الأخرى في مرعى السلاح النووي في المستقبل المنظور.

إن معاهدة "ستارت الجديدة" تنبئني على مبرات الحد من الأسلحة النووية وعشرات الآلاف من المحاولات التي سيعينيات القرن العشرين. وفي الشهادة التي أدلى بها وزير الخارجية الأميركي الأسبق هنري كيسنجر أخيراً قال: "إن موضوع الحد من التسليح النووي كان منبثقاً عن الجبوء المتناقضة ظاهرياً والتي بذلها أولئك الذين صمّموا الترسائتين الأضخم والأعظم تدميراً على الإطلاق في محاولة لتوظيف المفاوضات من أجل تجنب العواقب التي ترتبت على القرارات التي اتخذوها في الماضي".

وعلى مر السنين كانت محاولات "تجنب العواقب الوخيمة"، من خلال جهود الحد من التسليح، تخاطب التركة المريرة التي خلفتها الهجمات المفاجئة التي عانتها الولايات المتحدة وروسيا في الحرب العالمية الثانية. وبعد الحرب، نبئني كل من البلدين سياسة "عدم الوقوع في المفاجأة مرة أخرى أبداً". وعلى هذا فقد استثمر كل منهما تريليونات من الدولارات في بناء عدد هائل من الأسلحة النووية الثابتة والمتحركة والمخفية لردع الآخر. وأسفرت هذه الجهود عن إنتاج عشرات الآلاف من الأسلحة النووية. ومع الوقت، أصبحت معاهدات الحد من التسليح الاستراتيجية مقياساً للعلاقات السياسية بين البلدين. ومع انهيار الاتحاد السوفياتي سحنت فرصة فريدة لإنهاء المنافسة النووية. وفي حين انطلقت أعمال إزالة الأسلحة النووية في الجمهوريات السوفياتية السابقة، تثبت الكرملين بترسانته النووية -التي كانت بمنزلة الأثر الأخير الدال على مكانة القوة العظمى التي كانت روسيا تتمتع بها في الماضي. وعلى نحو مماثل، ظلت الإدارات الأميركية متشبثة بقنابلها. ونتيجة لهذا، استمرت علاقة "الهيمنة النووية" التي سادت أثناء الحرب الباردة بين البلدين، ثم تبدلت الحال في عام 2002 بفضل معاهدة خفض الأسلحة الهجومية الاستراتيجية، والتي عيّنت الحد الأقصى لعدد الرؤوس الحربية النووية بما لا يزيد على 2200 بحلول عام 2012.

وفي ربيع عام 2009، أعلن أوباما من مدينة براغ طموحه الجري: عالم خال من الأسلحة النووية. ولكن بسالته هذه اصطدمت بعالم حيث لا تزال القنبلة النووية تحتل مركز القلب من استراتيجيات الردع في العديد من البلدان، ولكن أوباما أضفى قدراً من الارتباك على رسالته حين اعترف بأنه لا يتوقع رؤية الإزالة الكاملة للأسلحة النووية في غضون سنوات حياته.

ورغم ذلك فإن معاهدة "ستارت الجديدة" تشكل خطوة في اتجاه نزع السلاح النووي، فهي تقضي بتحديد عدد الأسلحة النووية الاستراتيجية لدى كل بلد بما لا يزيد على 1550 رأساً حريبياً مركباً على 700 منصة إطلاق منتشرة، وتعتمد جهود التحقق على 18 عملية تفتيش في المواقع، والإبلاغ عن القوى الجديدة الداخلة والخارجة من الخدمة، والمعلومات الخاصة باختيار الصواريخ

*** مفكر من البحرين**



الجيش الأفغاني المضطرب... إصلاح ما يتعذر إصلاحه

The Economist

تجرب منظمة "الناتو" خطملاً مختلفة لإصلاح الجيش الوطني الأفغاني، وفي هذا الإطار، روج سايمون ليفي، وهو بريطاني أشرف حتى الآن على الأخيرة على تدريب الجيش، لما يدعوه مقارنة "الخلاط الإثني" التي تقضي بإنشاء وحدات تعكس التركيبة الإثنية للبلاد.

إن كانت الخوبة عن الأخطاء الماضية هي الخطوة الأولى للخلاص من الذنب، فقد انطلقت المساعي الأميركية إلى إنشاء جيش أفغاني لائق في خطوة واحدة. تتدفق الاعترافات بالهفوات الماضية من فم ويليام كالدويل، جنرال بثلاث نجوم تقضي مهمته بإصلاح الجيش والشرطة معاً. يقول بصراحة: "أدركنا في نوفمبر أنه علينا إصلاح كل شيء، لأن الأمور لم تكن تسير مطلقاً بنجاح". مصادفة، تسلم الجنرال كالدويل المهام في نوفمبر ممن سبقه من الجنرالات الذين تخصصوا في ترداد أن الأمور تجري وفق ما خطط لها، لكنه صدم حين اكتشف أنهم كانوا يصيرون اهتمامهم على الكم لا النوع. على حد قوله، تبلغ نسبة المدربين إلى الخالصة 1 إلى 8، وقد بلغت، عند إحدى القواعد، 1 إلى 466. وبضيف، "لم نحدد معايير للتدريب... كانت العملية تستغرق ثمانية أسابيع فقط وينتهي الأمر". حتى إن بعض المتعاهدين فشل في تعليم الجندي كيفية معايرة جهاز التصوير على أسلحتهم.

بعد مضي تسع سنوات على إطاحة بنظام "طالبان"، لا يزال التحالف بقيادة الولايات المتحدة يجد صعوبة في تشكيل جيش من البقايا الرثة لجماعات المجاهدين السابقة. وعندما تنجح في ذلك فحسب سيتمكن الجنود الأجانب من مغادرة البلاد من دون التسبب في انهيار الحكومة. في هذا السياق، يقول الرئيس الأفغاني، حامد كرزاي، إن القوات الأفغانية يجب أن تستعد لتسلم المهام بحلول عام 2014.

لكن لإنجاز هذه المهمة لابد من اجتياز درب طويل جداً. بحسب ما جاء في أحد التقارير الحكومية الذي صدر أخيراً، يستطيع 23 في المئة من الجنود الأفغان فقط العمل من دون إشراف. فخلال العمليات، لا يزالون يعتمدون بشكل شبه تام على جنود منظمة حلف شمال الأطلسي (الناتو)، الذين يتكبدون خسائر في الأرواح أكثر بمرتين. وفي أحد الإخفاقات الأخيرة في إقليم لغمان شرقي كابول، وقع 300 جندي أفغاني بجانب بشكل مستقل عن "الناتو"، في كمين دبرته لهم حركة "طالبان"، فمنهم من قتل ومنهم من قبض عليهم.

لذلك خصصت موارد كثيرة اليوم للجيش، وتضاعف عدد المدربين الأجانب، الأمر الذي يحسن نسب المدربين إلى الخالصة. هذا وارتفع أجر الجندي من 120 دولاراً أميركياً إلى 165 دولاراً في الشهر. في هذا السياق، تظهر إحدى الحملات الدعائية الوطنية جنوداً مدججين بأحزمة ذخيرة تفوق تلك التي قد يعتبرها سيلفستر ستالون في شخصية "رامبو" كافية. بنتيجة الأمر، تضي عملية التجنيد قدماً

تظهر إحدى الحملات الدعائية الوطنية في أفغانستان جنوداً مدججين بأحزمة ذخيرة تفوق تلك التي قد يعتبرها سيلفستر ستالون بشخصية "رامبو" كافية

الوحدات الشيعية بغالبيتها في الجنوب. لكن بدا من المستبعد أن يكون ما جرى ناجماً عن قرار خطط له قيادة الجيش مسبقاً. بالفعل، علمت أنه في أوج القتال، قطع الاتصال مؤقتاً بين وزارة الدفاع والجنوب. من بين أهم المشككين في مجلس النواب الأميركي هارود بيرمان الذي يرأس لجنة العلاقات الخارجية النافذة. لفت هذا الأخير في بيان له بعد وقف مساعدات بقيمة 100 مليون دولار أميركي: "لا يطاوعني ضميري السماح للولايات المتحدة بمواصلة إرسال الأسلحة إلى لبنان، إلى أن نعلم المزيد عن هذه الحادثة وطبيعة تأثير (حزب الله) على القوات المسلحة اللبنانية، ونستطيع التأكيد أن الجيش اللبناني طرف مسؤول". لا يمكن لقرار الوقف إعاقة المساعدات التي جرى تخصيصها مسبقاً، وقد أعلن بأن الولايات المتحدة لن تعيد النظر في خطط مد الجيش اللبناني بالمساعدات، لكن على الإدارة أخذ وجهات

نظر في مجلس النواب على الجند، وإلا فقد يؤثر ذلك على الحصص التي ستوزع مستقبلاً والتي سيكون على لجنة بيرمان المصادقة عليها. يُذكر أنه منذ بعض الوقت في واشنطن لم يكن من السهل نيل الموافقة على تقديم مساعدات للجيش. من بين أهم المشككين في المصادر من بيروت إلى أنه في حال لم تزود الولايات المتحدة لبنان بالأسلحة، قد يتم جلبها من مكان آخر، أي ضمناً من سورية وإيران. هذا وفتح وزير الدفاع، إلياس المر، حساباً الأسبوع الماضي في البنك المركزي لتلقي التبرعات للجيش، لكن جميع هذه الخطوات فارغة، لأن الجيش مجهز بشكل رئيس بالمعدات الأميركية ويعتمد لذلك على الذخيرة وقطع الغيار الأميركية. لذلك فإن فكرة إمكان استعانتة فجأة بمصادر تزويد جديدة لأسلحة تثير الشك.

بالرغم من ظهور اللبنانيين جبهة واحدة، سرت شكوك في بيروت بأن يكون "حزب الله" حرض على الحادثة عبر النفوذ الكبير الذي يمارسه على الجيش اللبناني، لاسيما

تشكل دورة محادثات السلام الوشيكة في الشرق الأوسط من جانب واحد على الأقل، سابقة، إذ إن موائد العشاء الفخمة في البيت الأبيض التي تستضيف القادة العرب والإسرائيليين بشكل رئيس كانت تُقام عادةً لاحتفال بإنجاز ما في المفاوضات مثل معاهدات السلام مع مصر والأردن، لكن على العكس، ستقام مائدة الأسبوع المقبل عند بداية جولة المفاوضات الجديدة بين الإسرائيليين والفلسطينيين لا عند نهايتها، لذلك لا عجب أن يتساءل أصحاب النظرة السلبية، الكثر بين صفوف الإسرائيليين والفلسطينيين حالياً، عما إذا كان لمثل هذا التجمع أي هدف خارج عن إطار السياسة المحلية الأميركية، وأيضاً إن كان سيمثل ذروة المفاوضات التي يُفترض به إطلاقها.

خلال التاريخ الفاشل من المساعي الرامية إلى حل الصراع على مدى 43 عاماً من الاحتلال الإسرائيلي، نادراً ما كانت التوقعات بالنجاح أقل مما هي عليه اليوم. من جهة، يستمتع رئيس الوزراء الإسرائيلي، الذي ساعدت ولايته الأولى على إبطال اتفاقية أوسلو، بالنجاح على رأس حكومة يمينية ثابتة، واشنطن لم يكن من السهل نيل إعراض الكثير من داعميها حل إقامة دولتين الذي يُعزز التوصل إليه في المحادثات.



الجرأة لن تساعد بيروت في شرح تعقيدات تعيشها

Michael Young - The National

نفسه ضد إسرائيل، لكن يسود قلق عميق في بيروت بشأن تداعيات قرار الكونغرس بالنسبة إلى خصوم "حزب الله"، من شأن عزل لبنان المتزايد عن الولايات المتحدة تعزيز قوة المجموعة الشيعية المسلحة التي تسعى إلى فسخ الروابط بين لبنان والغرب. روج لتلك الحجة أيضاً مؤيدو تقديم المساعدات إلى لبنان في واشنطن الذين يوافقون على أن الجيش فشل في كبح لجام "حزب الله"، إنما يرون في قطع المساعدات خياراً أسوأ.

تعتبر الحكومة اللبنانية، لاسيما رئيس وزرائها سعد الحريري، مسؤولة جزئياً عن هذا الوضع الراهن. وبالرغم من خصومة الحريري لـ "حزب الله"، فإنه وافق على بيان حكومي غامض بما يكفي لتشريع استخدام الحزب السلاح، والتأكيد في الوقت عينه على الرابط بين الشعب اللبناني، والمقاومة، والجيش في تحرير الأراضي المحتلة.

صادق الحريري وحلفاؤه على البيان على أن يرى وكأنه يدمج "حزب الله" بالقوات المسلحة الشرعية. لكن كان لذلك الأثر

المعاكس إذ جعل الأمر يبدو وكأن الجيش والشعب يعاونان "حزب الله"، لهذا السبب تقول إسرائيل إنها ستستهدف جميع الأراضي اللبنانية في أي حرب مستقبلية. من ضمن الأسباب التي دفعت الحريري إلى بيع كلام للمقاومة تصرفات أعوانه في السعودية وغياب سياسة أميركية واضحة تجاه لبنان. فحين تصالحت السعودية مع سورية في العام الفائت بعد خلاف دام طويلاً، أجبر الحريري على القيام بالمثل. تمثلت أولوياته كرئيس للحكومة في الحفاظ على السلم الأهلي، الذي يتطلب القيام بتنازلات لـ "حزب الله"، وأيضاً لسورية التي تدعم المقاومة على العلن. في الوقت عينه، سعى رئيس الوزراء إلى إدراج نفسه في تيار الدعم العربي الرئيس للمقاومة الفلسطينية (إلى جانب تركيا)، وذلك لأسباب محلية لتقويض زعم "حزب الله" بأنه قائد الحرية وحلفاؤه ضد إسرائيل، ولأسباب إقليمية، كجزء من مساعي الدول الشنّة بغالبيتها لانتزاع

هل ستفضي المحادثات إلى السلام أخيراً؟

Donald Macintyre - The Independent

"لا شك في أن نتيجة المفاوضات تعتمد بشكل رئيس على نتباهو. ففي ظل حديث المفاوضين الفلسطينيين عن انسحابهم من المحادثات إذا انتهت فترة التجميد الجزئي للمستوطنات في 26 سبتمبر، سيمثل الاختبار الجوهري الأول في ما إذا كان سيمهد هذه الفترة، بما أنه حتماً قوي سياسياً بما يكفي للإقدام على ذلك".

العيش ضمن حدود آمنة، وقبل أن تشغل دولة فلسطينية 22 في المئة كحد أقصى من أراضي فلسطين ما قبل عام 1948 فحسب، إنما أيضاً أن "يصبحوا صهانة" على حد تعبير المفكر الفلسطيني، أحمد خالدي، عبر تشريع النكبة التي أدت إلى فرار مئات الآلاف اللاجئين من منازلهم أو طردهم منها في عام 1948. وفق خالدي، رضخ الفلسطينيون بالكامل لضرورة التفاوض على أي حل لمشكلة اللاجئين لكنهم ما استطاعوا إكار ظلم تاريخي أوسع لا بد من الاعتراف به والتعويض عنه".

في ما يخص مسألة الأمن، يفكر نتنياهو في الإشراف على الحدود الشرقية للدولة الفلسطينية المستقبلية إن تم التوصل إلى أي اتفاق. افترضت إسرائيل في الأساس أن قواتها ستحافظ على وجودها على طول وادي الأردن في أي عملية انسحاب من الضفة الغربية، لكن اتفاقية السلام مع الأردن خفضت أولوية هذه المسألة في أي عملية انسحاب من الضفة الغربية، لكن اتفاقية السلام مع الأردن خفضت أولوية هذه المسألة إلى حد ما. وقد اقترح الرئيس بيل كلينتون في "كامب ديفيد" قوة دولية تشرف على "وجود إسرائيلي ضئيل" 36 شهراً آخر.

مع ذلك، يبدو نتنياهو خَوْفاً من تهديدات إقليمية غير متوقعة، منها استيراد المجاهدين الفلسطينيين الأسلحة عبر دولة أردنية قد تصبح أقل استقراراً مستقبلاً مما هي عليه اليوم، فضلاً عن التهديدات الأخرى. لا تلام إسرائيل على حقها بالتمتع بالأمن، لكن في مراجعة للقضية، اقترح جيمس جوزن، مستشار الأمن القومي للرئيس أوباما حالياً، نشر قوة دولية... لذا قد يجد الفلسطينيون صعوبة في تقبل أي وجود إسرائيلي على الحدود الشرقية لأي دولة جديدة. مع ذلك، لا ضرر من وضع سيناريو أكثر تفاؤلاً. لعل ذلك مجرد رأي، لكن المسؤولين الأميركيين أعلموا المحاورين العرب مراراً في الأسابيع الأخيرة بأن رئيس الوزراء الإسرائيلي أبلغ الرئيس الأميركي بامر دفع أوباما إلى مضاعفة جهوده لإقناع عباس بأن الوقت سانح اليوم لإجراء محادثات. ثانياً، رغم صعوبة تخيل نتنياهو، دوناً عن غيره من السياسيين الإسرائيليين، ينسحب من الضفة الغربية، ثمة رأي لاقى بقول إن المين الإسرائيلي لن يتمكن من إنهاء الصراع إلا استناداً إلى مبدأ "تيسون يعترف بالصين الشيوعية".

في النهاية، لا يجب نسيان الأثر

يُزعى فشل إسرائيل إلى الفكرة القائلة إنه في ظل صراع لا يمكن صناعة السلام إلا سيشكل ذلك استسلاماً للإرهاب بينما ما بحاجة إليه في وقت يكون فيه العنف كما اليوم في أدنى مستوياته (أقله) في الضفة الغربية، لا شيء مستحيل، لكن الأمر يتطلب قدرة خيالية واسعة لتصور أن رئيس الوزراء الإسرائيلي سيفضل السلام على الهدوء فحسب.

البارزات لإسرائيل، وتشتهر في واشنطن بفقرها تجاه الحريي. وبحلول نوفمبر المقبل، قد تحل محل النائب بيرمان. لذا سيحتاج لبنان إلى أكثر من الجرأة لتلميع صورته في واشنطن.

* مسؤول صفحات الرأي في صحيفة "ديلي ستار" في بيروت ومؤلف الكتاب الذي صدر أخيراً بعنوان The Ghosts of Martyrs Square: An Eyewitness Account of Lebanon's Life Struggle

على الرغم من خصومة الحريري لـ "حزب الله"، فإنه وافق على بيان حكومي غامض بما يكفي لتشريع استخدام الحزب السلاح

ورقة "المقاومة" من الأيدي الإيرانية. غفلت واشنطن عن هذه التعقيدات الدقيقة، في وقت أنزلت فيه إدارة أوباما لبنان إلى مرتبة دنيا بين أولوياتها في الشرق الأوسط. لهذا السبب يشعر الحريري حالياً بالضعف الشديد، وهذا ما يعرض لبنان للخطر في ضوء الاحتمال الطائي بنشوب حرب مع إسرائيل. لا شك في أن مثل هذه الحرب ستكون مدمرة، لكن تصوير لبنان كدولة فاشلة يسيطر عليها "حزب الله" سيكون ذي أبعاد كارثية. وحدها الولايات المتحدة تستطيع لجم إسرائيل، وسككون الدعم الأميركي ضرورياً في جهود إعادة الأعمار ما بعد أي حرب، لكن لبنان اليوم لا يضمن أيأ منها.

في النهاية، يلقي موقف النائب بيرمان دعماً من كلا الحزبين في لجنة العلاقات الخارجية، على نحو مماثل، لا تؤدي الناقبة الجمهورية الرفيعة المستوى، روس ليتينين، تقديم مساعدات للبنان، هي من الداعمات

السؤال هو هل يظل نتنياهو، في نظر الكثير من مراقبيه، اليميني المتطرف كما كان دوماً، أم أنه قرر أن يتمتع بمكانة حقيقية في التاريخ؟ دونالد ماكنتاير - "الإنديبننت"

السؤال هو هل يظل نتنياهو، في نظر الكثير من مراقبيه، اليميني المتطرف كما كان دوماً، أم أنه قرر أن يتمتع بمكانة حقيقية في التاريخ؟ دونالد ماكنتاير - "الإنديبننت"

10 اقتصاد

العبدالله: الكويت والعراق سيتقاسمان حقول النفط الحدودية

تقدم جيد في المحادثات مع «إكسون هيفي أوليل» لتطوير مخزونات النفط الثقيل

في حين توصلت الكويت والعراق إلى اتفاق أولي يتيح تقاسم إنتاج حقول النفط الحدودية، فإن «نفط الكويت» تحرز تقدماً ملموساً في محادثاتهما مع «إكسون موبيل» بهدف دعمهما لتطوير مخزونات نفط ثقيل في شمال الكويت، مع إمكان منح عقد قبل نهاية عام 2010.

وقال وزير النفط الكويتي الشيخ أحمد العبدالله الصباح أمس إن الكويت والعراق توصلا إلى اتفاق أولي بشأن تقاسم إنتاج حقول النفط الحدودية. وقال الشيخ أحمد العبدالله إن البلدين اتفقا من حيث المبدأ، وإن الجانب الكويتي وقع بالفعل الاتفاق الذي قد يوقعه الجانب العراقي هذا الأسبوع أو الأسبوع المقبل. وأضاف قائلاً: إنني راضي عن أسعار النفط الحالية.

ومن جهة أخرى، أعلن رئيس مجلس إدارة "نفط الكويت" ومديرها الإداري سامي فهد الرشيد أن شركته تحزن تقدماً ملموساً في محادثاتهما مع "إكسون موبيل" (XOM) بهدف دعمها لتطوير مخزونات نفط ثقيل في شمال الكويت، مع إمكان منح عقد قبل نهاية عام 2010.

وأوضح الرشيد في البشارة الأخيرة لمنظمة "أوبك"، "تحزن تقدماً جيداً مع "إكسون"، وكانت مفاوضاتنا الأخيرة مشجعة".

وأضاف أنه تم أيضاً إبراز تقدم في مفاوضات أخرى "يفترض

التوصل إلى عقد واحد على الأقل قبل نهاية 2010".

وشنوي الكويت استثمار مبلغ إضافي بقيمة تزيد على 10 مليارات دولارات في مشاريع تنقيب وإنتاج في السنوات الخمس المقبلة، في

الكويت وقَّعت

بالفعل والعراق

تُوقَّع هذا

الأسبوع أو

الأسبوع المقبل

أخبار الشركات

5.3 ملايين دينار أرباح «كويتية» في النصف الأول

بلغ ربح الشركة الكويتية للاستثمار (كويتية) 5.3 ملايين دينار للـ6 أشهر المنتهية في 06-30-2010، بواقع 9.68 فلوس للسهم الواحد. وكانت الشركة ربحت 4.13 ملايين دينار خلال نفس الفترة من العام الماضي، وبلغت حينها ربحية السهم 7.54 فلوس.

«المشركة» تتسلم كتاب ترسية مناقصة بـ 39 مليون دينار

تسلمت شركة المجموعة المشتركة للمقاولات كتابا من لجنة المناقصات المركزية بشأن ترسية المناقصة رقم 184/هـط والخاصة بإنشاء وأنجاز وصيانة تقاطعات على الطرق الرئيسية (الطريق الدائري السادس) المؤدية إلى المناطق السكنية الجديدة بمنطقة الجهراء أرقام (1 و3 و4 و5 و7) والمناقصة تابعة لوزارة الأشغال العامة بقيمة 39.3 مليون دينار وبمدة تنفيذ 1095 يوما. من جانب آخر، قالت الشركة إنها وقعت عقد المناقصة رقم ارف بي 2091 التابعة لشركة نفط الكويت، والخاصة بأعمال انشاء خطوط انابيب تدفق الخام والأشغال المتصلة بها في منطقة جنوب شرق الكويت بقيمة 26.8 مليون دينار.

«الغذائية» توقع عقداً بـ 6 ملايين دينار مع «التربية»

وقعت شركة المجموعة المتحدة للصناعات الغذائية (الغذائية) عقد رقم (131) مع وزارة التربية بقيمة 6 ملايين دينار، لتوريد الوجبات الغذائية لطلبة المرحلة الابتدائية لمنطقة مبارك الكبير ولمدة 3 سنوات دراسية.

«التجارة» و«منا القابضة» تتحفظان

عن عمومية «الشاهد العقارية»

قدمت وزارة التجارة والصناعة خمسة تحفظات على الجمعية العمومية لشركة الشاهد العقارية، تمثلت في الآتي: التأخير في تقديم الميزانية، وتحفظ الوزارة عن حق الانتفاع مسجل لطرف ذي صلة، والتحفظ عن التزامات مقابل عقود تجارية ومسجلة لطرف ذي صلة، والتحفظ عن توزيع أرباح خاصة للمساهمين في الشركة حتى 08/31/2008، ومخالفة الشركة لقانون الشركات بتوزيع أرباح نقدية بنسبة تقل عن 5 في المئة من الراسمال المصرح به والمدفوع.

من جهتها، سجلت شركة منا القابضة المالكة لنسبة 45 في المئة من رأسمال شركة الشاهد العقارية اعتراضاتها على عدد من بنود الجمعية العامة العادية لشركة الشاهد امس، وفقا لما يلي:

- البند الثاني: تعترض الشركة وتحفظ عن تقرير مراقب الحسابات.
- البند الثالث: تعترض الشركة وتسجل عدم موافقتها على البيانات المالية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في 2009/12/31.
- البند الرابع: تعترض منا القابضة على بند توزيع أرباح نقدية، نظراً إلى عدم إبداء المراقب المالي رأيه في ما يخص البند الرابع من جدول الأعمال، وهو توزيع أرباح نقدية مقدارها 140.233 دك للمساهمين المسجلين في دفاتر الشركة في 08/31/2008، بالرغم من وجود الاتفاق على أنه تشويه مخالفات قانونية ومخالف للمادة رقم (130) من قانون الشركات.
- البند الخامس: الموافقة على التعامل مع اطراف ذات صلة: تعترض منا القابضة على بند التعاملات مع اطراف ذات الصلة.
- البند السادس: تعترض منا القابضة على إخلاء طرف مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم.
- تؤكد شركة منا القابضة عدم حضورها اجتماع مجلس الإدارة لعدم إبلاغها وإعلامها وتسليمهما دعوة لحضور اجتماع مجلس الإدارة المشار اليه.

1,000 الدينار

3.465

2.744



أحمد العبدالله

ناجحة لاستخراجه. ويعد النفط الثقيل أحد المصادر المهمة لدى نفط الكويت للوصول إلى إنتاج 4 ملايين برميل يوميا حسب خطة المؤسسة لـ 2030.

ونظرا إلى صعوبة استخراج النفط الثقيل لما يمتاز به من لزوجة عالية وانخفاض كثافة تتراوح ما بين 14 و 18 API مما يحدث صعوبات جمة في الاستخراج والنقل، فإن هناك حاجة إلى حفر

تغيير ممثل مؤسسة بيرليان في «غلوبل»

أفادت شركة بيت الاستثمار العالمي (غلوبل) بأن مؤسسة بيرليان قد قامت بتغيير ممثلها في عضوية مجلس إدارة الشركة من د. امين عبدالله الهارتييني بنت حاج عبدالله.

5,4 ملايين دينار خسارة «مستثمر د» في النصف الأول

بلغت خسارة شركة المستثمر الدولي (مستثمر د) 5.4 ملايين دينار للـ6 أشهر المنتهية في 06-30-2010، بواقع 11.64 فلسا خسارة لكل سهم.

وكانت الشركة خسرت 6.6 ملايين دينار خلال نفس الفترة من العام الماضي، وبلغت حينها خسارة السهم 14.97 فلسا.

«الجزيرة» نوصي بإلغاء علاوة إصدار زيادة رأس المال

أوصى مجلس ادارة شركة طيران الجزيرة بإلغاء القرار الصادر من الجمعية العامة، التي تم انعقادها بتاريخ 13-5-2010، والخاص بعلاوة إصدار أسهم زيادة رأس المال ومقدارها 50 فلسا للسهم الواحد.

ووفقا لذلك سوف تكون زيادة رأسمال الشركة، التي سبق أن تمت الموافقة عليها في اجتماع الجمعية العامة المنعقد بتاريخ 13-5-2010، بمبلغ 20 مليون دينار ليصبح 42 مليون، وذلك عن طريق إصدار 200 مليون سهم جديد للاكتتاب بقيمة اسمية 100 فلس للسهم الواحد وبدون علاوة إصدار، وتدفع دفعة واحدة ونقدا وتكون اولوية الاكتتاب

عبدالله خليل

كشفت مصادر مطلعة لـ"الجريدة" أن وزارة التجارة والصناعة مستعدة للذهاب إلى أبعد الإجراءات "قانونياً" بشأن الشركات المساهمة والمخالفة لقانون الشركات التجاري، التي طبقت بحقها المادة 178 من القانون نفسه، مضيفة أنه من المتوقع أن تستمر "التجارة" في إجراءاتها حتى وإن وصلت إلى "إلغاء التراخيص" للشركات المخالفة.

وتأتي هذه المعلومات في وقتبرزت فيه بعض التساؤلات عن جدوى تطبيق المادة 178 من قانون الشركات التجاري، وعقد عمومية للشركات المساهمة بناء على دعوة "التجارة" نفسها، والتي شملت معظمها تقريراً مفصلاً من الوزارة تحدد من خلاله المخالفات التي ارتكبتها الشركة خلال الفترة المالية موضوع الاجتماع، واتسمت معظم العموميات المنعقدة وفقاً للمادة المذكورة بروتين وحيد، وهو ذكر مخالفات الشركة ومن ثم رد الشركة ومن ثم انتهاء الاجتماع، دون أن

للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة في اليوم السابق لموعد استدعاء زيادة رأس المال، وذلك بعد موافقة الجهات المختصة وصدور المرسوم الأميري بالموافقة على تلك الزيادة.

من جانب آخر، أعلن سوق الكويت للأوراق المالية عطفاً على اعلانه السابق بتاريخ 12-08-2010 والخاص بالبيانات المالية المرحلية لشركة طيران الجزيرة للفترة المنتهية في 30-06-2010، أن الشركة أفادت بأن الفقرة التوضيحية الواردة في تقرير مراقبي الحسابات لم تتم طباعتها سهواً، والفقرة التوضيحية هي كالآتي:

بدون التحفظ في استنتاجنا، نلفت الانتباه الى ايضاح 2 حول المعلومات المالية المرحلية المجمعة الذي يبين أن المعلومات المتداولة للمجموعة تجاوزت موجوداتها المتداولة، وأن الإدارة تتوقع

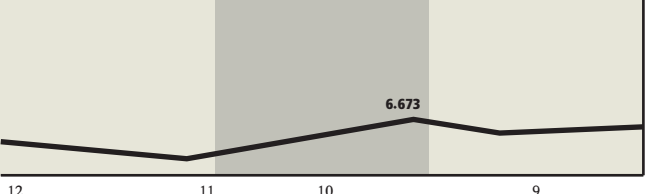
ان خطط واستراتيجيات الاعمال التي تم تطبيقها والدعم المالي من المساهمين والمقرضين سوف توفر السيولة اللازمة لمقابلة التزاماتها المستحقة.

نهاية أغسطس مزاد لبيع 17,29 % من «صفوان»

اعلن سوق الكويت للأوراق المالية أنه في يوم الثلاثاء الموافق 31 اغسطس 2010 سيتم عقد مزاد لبيع عدد 8.645.000 سهم من أسهم شركة صفوان للتجارة العامة والمقاولات، تمثل نسبتها (17.29 في المئة) من رأسمال الشركة بسعر ابتدائي قدره (305 فلوس كويتية) ثلاثمئة وخمسة فلوس كويتية للسهم الواحد، أي بقيمة إجمالية قدرها 2.63 مليون دينار حيث تم الاتفاق بين:

- بنك الخليج - حساب عملاء
- شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم (طرف مشتر مبدئي)

المؤشر الكويتي



«المركزي» يزود البنوك وشركات التمويل والصرافة بأسماء المشتبه فيهم بغسل الأموال

«الخارجية الكويتية» أرسلت إليه القوائم بعد التنسيق مع نظيرتها «الأميركية»

أحمد فتحي

كشفت مصادر مصرفية مطلعة أن بنك الكويت المركزي سيوزد البنوك وشركات التمويل وشركات الصرافة العاملة في الكويت بقائمة شبه اسبوعية تتضمن أسماء شركات وأفراد يحظر التعامل معهم، بعد أن يتم تزويده بها من قبل وزارة الخارجية التي تقوم بالتنسيق في الأساس مع وزارة الخارجية الاميركية.

وأكدت مصادر لـ"الجريدة" أن "المركزي" قام بإرسال أول قائمة من هذا النوع أمس الأول إلى شركات التمويل والصرافة، كما تم تعميمه على البنوك قبل اسبوعين.

وأوضحت أن هذه القوائم تم إرسالها الى بنك الكويت المركزي من قبل وزارة الخارجية الكويتية، إذ تم التنسيق بين الطرفين في عمليات محاربة غسل الأموال، مبيئة أن هذا الإجراء يأتي ضمن أولويات الطرفين بعد انضمام الكويت الى الاتفاقيات العالمية المتعلقة بمحاربة غسل الأموال.

وشددت على أن البنك المركزي يعمد إلى مراقبة السوق بشكل دقيق لكل التحولات الداخلية والخارجية، إذ قام بوضع قوانين صارمة للحد من ذلك، والمنافذ الجمركية في الميناء والمطارات لا تسمح بتحويل أكثر من 3 آلاف دينار إلا بعد الحصول على إذن مسبق من الجهات المعنية.

ولفتت إلى أن "المركزي" يسعى دائما إلى سد أي ثغرة قد تظهر بهذا الشأن، موضحة أن هذا التعميم يتعلق بما يسمى بالأموال الساخنة التي يتم تداولها في سوق الكويت للأوراق المالية، وهي أموال فيها جزء كبير من الأموال "المغسولة"، والتي أثرت بشكل كبير على مجريات التداول في السوق على فترات متباعدة.

ولفتت إلى أن عدد طرق غسل الأموال، التي من أهمها فتح شركات وهمية لإبداء الأموال، تم تحويلها إلى تجارية، فتح أكثر من حساب بنكي ووضع مبالغ متواضعة في كل حساب تم تحويلها، والمساهمة في الصناديق الاستثمارية والاكتتابات الخاصة للشركات ثم بيع هذه الأسهم، شراء

وأضافت أنه من ضمن هذه الأساليب بيع بعض السلع التجارية بأسعار أقل من أسعار مثيلاتها بشكل كبير لتسهيلها والحصول على قيمتها نقداً، شراء أحجار كريمة بالأموال غير الشرعية لسهولة نقلها وبيعها.

التعميم يتعلق

بأموال ساخنة يتم

تداولها في البورصة

وتؤثر بشكل كبير

في مجريات التداول

«رحال» التابعة لـ «الدار» تفوز

بعقد توريد مشتقات بترولية

والنقل وهي مساهم رئيسي في شركة الطيران العالمي للشحن الجوي، وأضاف بأن هذه الصفقة تعد من الصفقات الهامة لا سيما أن قطاع صناعة البترول التي تعد للمحطات التابعة لشركة البترول الوطنية الكويتية داخل دولة الكويت. والجدير ذكره أن مدة العقد الذي فازت به شركة رحال العالمية تبلغ ثلاث سنوات تشمل 40 محطة موزعة على جميع المناطق داخل دولة الكويت وتقوم حاليا بتوريد وتوزيع المشتقات البترولية كالبنزين والديزل لصالح شركة البترول الوطنية.

وبهذه المناسبة صرح مصدر مسؤول في شركة "رحال" بأن العقد الذي فازت به الشركة يعد من القضايا الاستراتيجية المخطط لها منذ تأسيس الشركة ما وهو صميم اختصاصها حيث أنه سوف يوفر لنا عوائد تشغيلية للسنوات الثلاث القادمة مما سيكون له الأثر الإيجابي على إيرادات الشركة في المستقبل.

وقال إن شركة "رحال" متخصصة في عمليات الإمدادات

وأعلنت شركة رحال العالمية وهي شركة مملوكة لشركة رحال اللوجيستية إحدى شركات دار الاستثمار الفوز بعقد توريد وتوزيع المشتقات البترولية للمحطات التابعة لشركة البترول الوطنية الكويتية داخل دولة الكويت. والجدير ذكره أن مدة العقد الذي فازت به شركة رحال العالمية تبلغ ثلاث سنوات تشمل 40 محطة موزعة على جميع المناطق داخل دولة الكويت وتقوم حاليا بتوريد وتوزيع المشتقات البترولية كالبنزين والديزل لصالح شركة الكويت الوطنية.

وبهذه المناسبة صرح مصدر مسؤول في شركة "رحال" بأن العقد الذي فازت به الشركة يعد من القضايا الاستراتيجية المخطط لها منذ تأسيس الشركة وهو صميم اختصاصها حيث أنه سوف يوفر لنا عوائد تشغيلية للسنوات الثلاث القادمة مما سيكون له الأثر الإيجابي على إيرادات الشركة في المستقبل. وقال إن شركة "رحال" متخصصة في عمليات الإمدادات

وأعلنت شركة رحال العالمية وهي شركة مملوكة لشركة رحال اللوجيستية إحدى شركات دار الاستثمار الفوز بعقد توريد وتوزيع المشتقات البترولية للمحطات التابعة لشركة البترول الوطنية الكويتية داخل دولة الكويت.

وأعلنت شركة رحال العالمية وهي شركة مملوكة لشركة رحال اللوجيستية إحدى شركات دار الاستثمار الفوز بعقد توريد وتوزيع المشتقات البترولية للمحطات التابعة لشركة البترول الوطنية الكويتية داخل دولة الكويت.

تؤكد مصادر مطلعة إيجاباً عن هذا السؤال، وتقول إن "التجارة" ستلجأ إلى الأسلوب التدريجي في الوصول إلى "آخر العلاج"، مستبعدة في الوقت ذاته اللجوء إلى هذا الخيار بشكل فوري ومباشر دون أن تقوم ببعض الخطوات السابقة له، والتي من الممكن أن تساهم في حل المشاكل مع الشركات المعنية دون إلغاء تراخيصها، فمن غير المنطقي أن تستثمر شركة ما بارتكاب مخالفات متكررة ولا تجد من يوقفها عند حدّها، ثم ما فائدة الوزارة إن لم تقم بدورها المطلوب كجهة رقابية من مهامها مساعدة مجلس إدارتها، وعدم الاعتراف بمحاضر تلك الاجتماعات رسمياً، وغيرها العديد من المخالفات التي تتم بين من شأنها أن "تشل" حركة الشركة وتجبرها على المضي قدماً في تصحيح الأوضاع "المغلوطّة" لتلتزم باللائحة.

وتقول المصادر إن الوزارة ستعتمد في خطوات إلغاء

«التجارة» ماضية في معاقبة الشركات المخالفة... حتى تصل

إلى «إلغاء التراخيص»

تطبيق المادة 178 من قانون الشركات بداية المشوار... وتعمل تدريجياً للوصول إلى آخر العلاج

لديها والقيام بما تطلبه الوزارة من ملاحظات.

هل سنصل إلى إلغاء التراخيص؟

تؤكد مصادر مطلعة إيجاباً عن هذا السؤال، وتقول إن "التجارة" ستلجأ إلى الأسلوب التدريجي في الوصول إلى "آخر العلاج"، مستبعدة في الوقت ذاته اللجوء إلى هذا الخيار بشكل فوري ومباشر دون أن تقوم ببعض الخطوات السابقة له، والتي من الممكن أن تساهم في حل المشاكل مع الشركات المعنية دون إلغاء تراخيصها، فمن غير المنطقي أن تستثمر شركة ما بارتكاب مخالفات متكررة ولا تجد من يوقفها عند حدّها، ثم ما فائدة الوزارة إن لم تقم بدورها المطلوب كجهة رقابية من مهامها مساعدة مجلس إدارتها، وعدم الاعتراف بمحاضر تلك الاجتماعات رسمياً، وغيرها العديد من المخالفات التي تتم بين من شأنها أن "تشل" حركة الشركة وتجبرها على المضي قدماً في تصحيح الأوضاع "المغلوطّة" لتلتزم باللائحة.

وتقول المصادر إن الوزارة ستعتمد في خطوات إلغاء

محمد الجراح: «الدولي» يسعى إلى إحداث نقلة في الأداء المالي والربحية

الرشيد : لولا الأزمة العالمية لكانت نتائج البنك أفضل بكثير

أحمد فتحي



الجراح ورشيد وبوخمسين يكرمون أحد الموظفين



محمد الجراح الصباح

وبين الرشيد أنه لولا الأزمة العالمية وتدابيرها وانعكاساتها السلبية على الاقتصاد المحلي لكانت نتائج "الدولي" أفضل بكثير مما نحن عليه الآن، معرباً عن تفاؤله من خلال متابعة الموظفين وعلمهم المتواصل أن تحقق المزيد من النجاح والتقدم، خاصة أن البنية الأساسية للبنك قد اكتملت الآن وأصبح جاهزاً للانطلاق نحو تحقيق أهدافه المنشودة، مرحباً بانضمام الدكتور محمود

فقد أصبح البنك بعد عمل دؤوب على مدار الثلاث سنوات الماضية من تنفيذ كل المشروعات التي يحتاج إليها البنك بمارس أعماله كمصرف شامل وفقاً للشريعة الإسلامية.

المرحلة المقبلة مليئة بالتحديات، وتتطلب منا بذل أقصى الجهود للسير قدماً نحو تحقيق الأهداف المرجوة، وذلك من خلال توسيع قاعدة العملاء وكسب ثقتهم بما سيقدّمه البنك من خدمات ومنتجات مبتكرة تواكب تطور السوق المصرفي الإسلامي، ولتحقيق الأهداف يجب وضع بنك الكويت الدولي نصب أعيننا للسير قدماً نحو مستقبل زاهر وبنك يعمل ببسر وثقة، ويحقق المزيد من الأرباح والتقدم والنجاح. وشدد في كلمته على حرص البنك الدائم على تعزيز روح الألفة والتعاون والعمل بين العاملين فيه بروح الأسرة الواحدة المتعاونة المتحابّة، بسودها الود والمسؤولية المشتركة والاحترام والثقة المتبادلة، إذ يعمل على استغلال المناسبات الكريمة في تحقيق ذلك، وفي هذا السياق تم تنظيم هذه الغبطة الرمضانية تكريماً للجهود التي يبذلها الموظفون في سبيل تحقيق المزيد من التقدم والنجاح لبنك الكويت الدولي ليتبوأ مكانته المرموقة في العمل المصرفي الإسلامي.

مزيد من الإنجازات

وأوضح أنه على الرغم من

أكد رئيس مجلس إدارة بنك الكويت الدولي الشيخ محمد الجراح الصباح أن البنك يسعى إلى إحداث نقلة نوعية سواء في الأداء البشري أو المالي، بما ينعكس على حجم البنك من ناحية وعلى ربحيته من ناحية أخرى. وأوضح في كلمته أثناء الغبطة الرمضانية للبنك، التي عقدت أمس الأول، أن البنك يسعى إلى أن يكون لديه دور فاعل في خدمة دولة الكويت بوجه عام، وخدمة مواطنيها بشكل خاص، ولابد لتحقيق ذلك من التواصل مع السوق للوقوف على نبضه ورسم سياسات البنك بما يساعد على توفير احتياجات السوق.

وشدد الجراح على أن توجهه إلى العمل المالي الإسلامي لا رجعة فيه، وسيسعى إلى تطوير المنتجات والخدمات المالية الإسلامية باستمرار لتحصين الأداء وإرضاء مختلف الاحتياجات، مضيفاً أن البنك سيحافظ على الالتزام بالاهتمام بالقوة البشرية التي نعتز بها في البنك، وسنطور أداؤها ون دعمها ونقويها قدر المستطاع.

مرحلة التحديات

من جانبه، قال العضو المنتدب للبنك حميد أحمد الرشيد إن

عقد بنك الكويت الدولي غبطته الرمضانية أمس الأول في فندق هولنديا إن السالمية، في إطار تعزيزه روح الألفة والتعاون والعمل بين العاملين، وتم خلالها مناقشة توجهات وأوضاع البنك المالية.

«الوطني» ينظم لعملاء حساب الذهبي أمسية راقية للتسوق في معرضي بياجيه وكولوف



عادل الجناعي

الوطني أو الصناديق الاستثمارية، أو الذين يقومون بتحويل روايتهم التي تعادل 1500 دينار كويتي أو أكثر، لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على 1801801.

الوطني يحرص دائما على تقديم عروضه المبتكرة وخدماته الفريدة لعملاء حساب الذهبي، انطلاقاً من معرفته الدقيقة بمتطلبات نمط حياة هذه الشريحة الهامة من العملاء، وسعيه الدائم إلى تلبية احتياجاتهم. وتشكل العروض الحصرية التي يجري ترتيبها مع العديد من شركاء البنك الوطني إحدى المزايا والقيم المضافة التي يوفرها "الوطني"، إلى جانب خدماته الأخرى المميزة. وتجدر الإشارة إلى أن حساب الذهبي، المخصص لعملاء "الوطني" من ذوي الدخل المرتفع، دأب على الدوام على توفير أفضل المنتجات والخدمات المعدة لتلبية احتياجات هذه الشريحة المميزة من العملاء، ومنحهم كل الاهتمام اللازم عبر تخصيص مسؤول مصرفي شخصي لرعاية وإدارة جميع تعاملاتهم المصرفية، علاوة على ما يوفره لهم من عروض مجزية ومزايا تفضيلية مغرية. ويمكن أن يستفيد من عروض ومزايا حساب الذهبي جميع العملاء الذين يتمتعون بأرصدة مالية بقيمة 30000 دينار كويتي أو أكثر في أي من حسابات

نظم بنك الكويت الوطني، أفضل بنك في الكويت والأعلى تصنيفاً في الشرق الأوسط، أمسية راقية أمس الأول لعملاء حساب الذهبي، الذي نال مؤخراً جائزة أفضل حساب لعملاء النخبة، للتسوق في معرضي بياجيه وكولوف الجديدين اللذين تم افتتاحهما مؤخراً في مول 360. وقال مساعد مدير عام مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية لدى بنك الكويت الوطني عادل الجناعي إن "تنظيم هذه الأمسية المخصصة لعملاء الذهبي يأتي بالتزامن مع افتتاح المعرضين الجديدين لإتاحة الفرصة أمام عملاء حساب الذهبي للاستمتاع بمشاهدة أحدث المعروضات والتشكيلات التي تطرحها هاتان العلامتان التجاريتان الفاخرتان، والاستفادة من فرصة التسوق والحصول على خصم حصري على مشترياتهم لدى بياجيه وكولوف من الساعات والمجوهرات والاكسسوارات، وخصم خاص على المجوهرات الماسية، بالإضافة إلى عرض مجموعة خاصة ومحدودة من مجوهرات بياجيه". وأضاف الجناعي أن بنك الكويت

أوضح عادل الجناعي أن تنظيم هذه الأمسية يأتي بالتزامن مع افتتاح المعرضين الجديدين لإتاحة الفرصة أمام عملاء حساب الذهبي للاستمتاع بمشاهدة أحدث المعروضات والتشكيلات.

حريصون على تقديم خدماتنا إلى عملاء «الذهبي» انطلاقاً من معرفتنا الدقيقة بمتطلباتهم وحاجاتهم عادل الجناعي

«زين» تحتفل مع مرضى السرطان من الأطفال بالقرقيعان



جانب من الاحتفال

جزءاً كبيراً من جهودها وبرامجها الاجتماعية نحو المجالات الصحية، في محاولة منها لرسم البسمة وبث روح الأمل في قلب المرضى.

عديدة في هذا الجانب، فهي ترحي حملة ناجي الموجهة على وجه الخصوص إلى مرضى السرطان، بالإضافة إلى حملة كاتش وسرطان الخدي، مبيّناً أن الشركة تسخر

فهي خصصت جزءاً كبيراً من برامجها الاجتماعية للعديد من الجهات والمؤسسات التي تكافح هذا المرض. وأشار إلى أن مساهمات "زين"

شاركت شركة الاتصالات المتنقلة "زين" في الكويت الأطفال المصابين بمرض السرطان فرحة الاحتفال بالقرقيعان، وذلك بالتعاون والتنسيق مع نادي الأمل. وذكرت الشركة أنها احتفلت مع أكثر من 107 طفل من مرضى السرطان وعائلاتهم في مقر الجمعية الثقافية النسائية، مبيّنة أنها حرصت على إضفاء أجواء من البهجة والفرحة خلال هذه الاحتفالية، من خلال مجموعة الهدايا والمسابقات التي قدمتها خلال الحفل. وقال مدير العلاقات والاتصالات في الشركة وليد الخشتي: "أرادت شركة زين أن تشارك فرحة الأطفال من مرضى السرطان مع ذويهم في هذا الشهر الفضيل"، مشيراً إلى أن الشركة ومن خلال حملتها "كرم رمضان يزيد من عالمنا جمالاً"، مستمرة في تكثيف زياراتها للمؤسسات الاجتماعية والمستشفيات، بالإضافة إلى برامجها الاجتماعية المكثفة الموجهة إلى كل أطراف المجتمع. وأضاف الخشتي: "تبدي شركة زين أهمية كبيرة لمرضى السرطان،

موجة حمراء تغرق أسواق العالم... و«الكويتي» يفقد 9 نقاط فقط

تراجع جميع مؤشرات بورصات الخليج باستثناء «البحرين»... و«السعودي» يكسر مستوى 6 آلاف نقطة هبوطاً



وتصدر سهم بيت التمويل الخليجي الأسهم من حيث النشاط بتداول 37.3 مليون سهم متراجعاً بالحد الأدنى، تلاه سهم الدولي بتداول 14.2 مليون سهم، ثم المستثمرون 10.6 ملايين سهم، وبنك الخليج 8.2 ملايين سهم، وخامساً جاء سهم ساحل بتداولات قاربت 8 ملايين سهم.

في المدة) ثم سهمها عيادة ك 100 فلس ومشتات 42.5 فلساً بمكاسب كانت على التوالي (+5.2%+4.9 في المدة)، أما الخاسرون فقد تصدرهم سهم الجزيرة 97 فلساً خاسراً (-6.7 في المدة)، ثم المغاربة 73 فلساً (-6.4 في المدة)، وتمويل الخليج 37 فلساً (-6.3 في المدة) ثم سهمها التغليف (345 فلساً) ومزايا (89 فلساً) بخسارة (-5.4 في المدة).

والأغذية وبخسارة أربعة أعشار نقطة مئوية، وتدنّت خسائر قطاعات الاستثمار والخدمات والصناعة بنسب محدودة لم تتجاوز عشري نقطة مئوية. وتصدر سهم الكويتية (118 فلساً) الراجحي بمكاسب وصلت إلى (+9.2 في المدة)، وحل ثانياً المبانى 740 فلساً (+7.2 في المدة)، وثالثاً جاء سهم أبار 500 فلس (+5.2

تداولات أسهم قطاع النقل، وهي كتلتا إيجيلتي والرابطة وسهم زين، كذلك شهد سهم المباني حراكاً إيجابياً ليغفل على الحد الأعلى، ثم توالى بعد لبيد تداول في مستوى 8 آلاف نقطة أسهمه أمس تبايناً في حركتها حيث تراجع بعضها وسط عمليات جني أرباح واستقر البعض الآخر متماسكاً حول مستوياته السعريّة الجديدة بانتظار مستقبل أفضل ينعكس على أدائه خلال الفترة القادمة. ووصل المؤشر إلى ما قبل نهاية الجلسة خاسراً حوالي 35 نقطة، ليبدأ بحركة استعادة الخسائر تدريجياً حتى ما قبل الدقيقة الأخيرة التي وصل إليها وهو فاقد نحو 25 نقطة فكتسبها الفواني الأخيرة لتصل إلى 8.8 نقاط، كذلك سجل "الوطني" ارتفاعاً جيداً قلص فيه خسائره إلى النصف تقريباً خلال التواني الأخيرة.

أداء القطاعات

ارتفعت مؤشرات ثلاثة قطاعات مقابل تراجع خمسة أخرى، وكان في مقدمة الراجحيين مؤشر قطاع البنوك بعشري نقطة، بينما سجل قطاع التأمين والعقارات ارتفاعات محدودة ودون مستوى مكاسب البنوك، وضغط مؤشر الأغذية على السوق متراجحاً بنسبة 1.21 في المئة تاله من حيث الخسارة قطاع

1.3 في المئة على وقع تراجع نشاط المنازل بنسبة 27 في المئة خلال شهر يوليو الماضي، وكسر مؤشر نيكي الياباني مستوى 9 آلاف نقطة ليتدأول في مستوى 8 آلاف نقطة لأول مرة منذ ما يقارب أربعة أشهر على وقع تباطؤ نمو الاقتصاد اأشهر على بعد الولايات المتحدة الثالث عالمياً بعد لرسوم البسمة وبث والصين الذي تفوق عليه أخيراً، واستمر نزيف سعر النفط للجلسة الخامسة على التوالي، كذلك خسر السوق السعودي مستوى 16 ألف نقطة مع بداية تداولات جلسته الأسبوعية الأخيرة أمس، وأقلعت معظم أسواق المنطقة على اللون الأحمر عدا السوق البحريني الذي ربح 10 نقاط وبعكس أداء بقية الأسواق.

وبدا مؤشر السوق الكويتي على هذا الوقع السلبي بعد أن استنفدت أخبار تمويل خطة التنمية تأثيرها الإيجابي وبقي الجميع منتظراً قوانين تدعم من أعلن توجهات حكومية إيجابية أرتاحت لها معظم الأوساط الاقتصادية، واستفاد منها مؤشر قطاع البنوك الذي ارتفعت الأسهم المدرجة فيه إلى مستويات قياسية، بعضها لم يشهدها منذ اندلاع الأزمة المالية العالمية في نهاية عام 2008.

وتراجع المؤشر بشكل تدريجي في ظل تراجع نشاط البنوك في النصف الأول من الجلسة وارتفاع وتيرة

1.3 في المئة على وقع تراجع نشاط المنازل بنسبة 27 في المئة خلال شهر يوليو الماضي، وكسر مؤشر نيكي الياباني مستوى 9 آلاف نقطة ليتدأول في مستوى 8 آلاف نقطة لأول مرة منذ ما يقارب أربعة أشهر على وقع تباطؤ نمو الاقتصاد اأشهر على بعد الولايات المتحدة الثالث عالمياً بعد لرسوم البسمة وبث والصين الذي تفوق عليه أخيراً، واستمر نزيف سعر النفط للجلسة الخامسة على التوالي، كذلك خسر السوق السعودي مستوى 16 ألف نقطة مع بداية تداولات جلسته الأسبوعية الأخيرة أمس، وأقلعت معظم أسواق المنطقة على اللون الأحمر عدا السوق البحريني الذي ربح 10 نقاط وبعكس أداء بقية الأسواق.

قلق عالمي وتماسك كويتي

تراجعت مؤشرات معظم الأسواق والعالمية خسر داو جونز أكثر من

● علي العنزي
استعاد مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية معظم خسائره التي مني بها خلال جلسة الأسفلت على خسارة محدودة بـ8.8 نقاط استقرأ عند مستوى 6673.3 نقطة، وأقل المؤشر الوزني على خسارة 0.77 نقطة ليستقر فوق مستوى 43585 نقطة.

وارتفعت قيمة التداولات وكميتها بشكل محدود قياساً بجلسة أمس، إذ تم تداول 159.6 مليون سهم بارتفاع قدره 4 في المئة بقيمة 36.3

لقطات من شاشة التداول:

● تراجع مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية خلال انطلاق تعاملاته أمس وبشكل محدود لم يزد على نقطتين ليستقر مؤقتاً عند مستوى 6680 نقطة، كذلك تراجع مؤشره الوزني بنصف نقطة ليتداول عند مستوى 436 نقطة.

● سجلت قيمة تداولات أول خمس دقائق من عمر الجلسة تداول ما قيمته 4 ملايين دينار، وكانت كمية الأسهم المتداولة 26 مليون سهم نفذت من خلال 340 صفقة.

● وقد كان لأسهم النقل بقيادة كتلتي إيجيلتي والرابطة نشاط ملحوظ، بينما تراجعت معدلات تداول قطاع البنوك وتراجعت بعض الأسهم بالحد الأدنى التي كان أبرزها سهم بيت التمويل الخليجي، والذي تصدر الأسهم من حيث النشاط، تلاه سهم

● تراجع مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية خلال انطلاق تعاملاته أمس وبشكل محدود لم يزد على نقطتين ليستقر مؤقتاً عند مستوى 6680 نقطة، كذلك تراجع مؤشره الوزني بنصف نقطة ليتداول عند مستوى 436 نقطة.

● سجلت قيمة تداولات أول خمس دقائق من عمر الجلسة تداول ما قيمته 4 ملايين دينار، وكانت كمية الأسهم المتداولة 26 مليون سهم نفذت من خلال 340 صفقة.

● وقد كان لأسهم النقل بقيادة كتلتي إيجيلتي والرابطة نشاط ملحوظ، بينما تراجعت معدلات تداول قطاع البنوك وتراجعت بعض الأسهم بالحد الأدنى التي كان أبرزها سهم بيت التمويل الخليجي، والذي تصدر الأسهم من حيث النشاط، تلاه سهم

«الوطني»: 42% انخفاض مبيعات العقار في يوليو لعوامل موسمية

مسجلة أول انخفاض ملحوظ لها خلال 5 أشهر

حركة سوق العقار									
المبيعات العقارية									
	المتوسط الشهري 2008	المتوسط الشهري 2009	مايو 2010	يونيو 2010	يوليو 2010	نسبة التغير الشهري	نسبة التغير الشهري	نسبة التغير الشهري	نسبة التغير الشهري
حجم المبيعات «مليون دينار»	156.2	108.7	251.2	174.8	117.5	32.8-	32.8-	17.7	17.7
سكني	74.8	55.5	149.4	102.3	67.7	33.9-	33.9-	22.8	22.8
استثماري	56.7	36.9	90.1	69.9	30.7	56.1-	56.1-	22.6-	22.6-
تجاري	24.7	16.3	11.7	2.6	19.2	632.4	632.4	269.0	269.0
عدد الصفقات المتداولة	513.8	382.2	857	708	415	41.4-	41.4-	0.0	0.0
سكني	381.4	276.7	632	510	317	37.8-	37.8-	3.3	3.3
استثماري	121.3	99.5	215	196	93	52.6-	52.6-	4.1-	4.1-
تجاري	11.1	6.0	10	2	5	150.0	150.0	54.5-	54.5-
متوسط قيمة الصفقة «الف دينار»	320.3	281.2	293	247	283	14.7	14.7	17.7	17.7
سكني	203.3	199.3	236	201	214	6.4	6.4	19.0	19.0
استثماري	477.2	373.3	419	357	330	7.5-	7.5-	19.2-	19.2-
تجاري	2.564	2880.6	1168	1310	3838	193.0	193.0	711.9	711.9
القروض المقررة والمنصرفة من قبل بنك التسليف والادخار									
قيمة القروض المقررة «مليون دينار»									
	المتوسط الشهري 2008	المتوسط الشهري 2009	مايو 2010	يونيو 2010	يوليو 2010	نسبة التغير الشهري	نسبة التغير الشهري	نسبة التغير الشهري	نسبة التغير الشهري
قيمة القروض المقررة «مليون دينار»	15.0	13.5	9.3	7.5	6.4	14.9-	14.9-	45.8-	45.8-
بناء قسائم	10.2	8.0	2.3	2.5	1.7	32.7-	32.7-	59.2-	59.2-
شراء بيوت	3.2	3.9	5.1	3.5	3.1	12.1-	12.1-	49.3-	49.3-
توسعة وترميم	1.5	1.6	2.0	1.5	1.6	6.8	6.8	0.1-	0.1-
عدد القروض المقررة	412	371	333	271	252	7.0-	7.0-	33.7-	33.7-
بناء قسائم	195	126	50	45	26	42.2-	42.2-	64.4-	64.4-
شراء بيوت	89	77	103	89	77	13.5-	13.5-	33.0-	33.0-
توسعة وترميم	128	167	180	137	149	8.8	8.8	22.4-	22.4-
قيمة القروض المنصرفة «مليون دينار»	12.1	12.8	12.5	12.3	10.4	15.9-	15.9-	21.4-	21.4-
بناء قسائم	7.0	7.8	6.5	7.0	5.2	25.3-	25.3-	36.5-	36.5-
شراء بيوت	3.6	3.3	3.8	3.6	3.6	1.1	1.1	2.4	2.4
توسعة وترميم	1.5	1.6	2.1	1.8	1.5	13.5-	13.5-	6.6	6.6

أشار بنك الكويت الوطني إلى أن مبيعات العقار تراجعت بشكل حاد في يوليو، مسجلة بذلك أول انخفاض ملحوظ لها خلال خمسة أشهر. وبلغ عدد الصفقات العقارية المسجلة لدى وزارة العدل في جميع القطاعات (السكني والتجاري والاستثماري) 415 صفقة، بانخفاض بواقع 42 في المئة عن شهر يونيو الماضي، ودون أي تغيير عن مستواه قبل عام. ورأى "الوطني" أن التراجع في حجم المبيعات في شهر يوليو كان مفاجئاً بعد أربعة أشهر من النمو القوي، لكن أرقام المبيعات هذه قد تكون مضللة إلى حد ما، ويحتمل أن هذا الانخفاض كان نتيجة عوامل موسمية جاء تأثيرها أكبر من المعتاد، مثل موسم السفر الصيفي، ولاسيما على ضوء التغير الذي شهده توقيته هذا العام، إذ جاء أكبر من المعتاد. وإذا كان الأمر كذلك، فإن المبيعات ستعاود فعلياً الارتفاع مع انقضاء فترة شهر رمضان التي تنسم عادة بالتباطؤ.

وأشار "الوطني" إلى أن انخفاض مبيعات العقار في يوليو يعزى بشكل رئيسي إلى تراجع مبيعات العقار السكني، في حين ازداد نشاط القطاع التجاري الذي سجل أفضل شهر له هذا العام، بمبيعات بلغت قيمتها 19.2 مليون دينار. أما من حيث القيمة، فقد انخفضت قيمة المبيعات بصورة أقل حدة، وبنواقع 33 في المئة، إلى 118 مليون دينار من 175 مليون دينار في يونيو. وقد ساعدت على تخفيف حدة هذا الانخفاض مبيعات القطاع التجاري القوية نسبياً خلال هذا الشهر، حيث تجاوزت قيمة صفقاته تلك التي شهدتها العقار السكني. لكن قيمة مبيعات القطاع العقاري الإجمالية ما زالت أعلى بنحو 18 في المئة عن مستوياتها الضعيفة في يوليو من العام الماضي.

مبيعات العقار السكني ولحظ "الوطني" أن عدد صفقات العقار السكني قد تراجع في يوليو بواقع 38 في المئة إلى 317 صفقة، من 510 صفقة قبل شهر، لكنه يبقى مرتفعاً بواقع 3 في المئة عن مستواه قبل عام. وقد شهدت هذه التريحة تعافياً جديداً من المستويات المتدنية التي سجلتها في منتصف عام 2008. وقد يكون انخفاض يوليو مرتبطاً بالعوامل الموسمية الأنفة الذكر، أكثر منه عوامل مستدامة، إذ ما زالت ثقة المستهلكين قوية بشكل عام ونشاط

قطاع العقار التجاري سجل أفضل شهر له هذا العام

«الخليج» يشارك في ولائم الإفطار ومشروع «اقرأ وارتيق»

أعلن بنك الخليج رعايته لمشروعين من المشاريع التي تنظمها مبادرة الرحمة الخيرية خلال شهر رمضان المبارك. هذه المشاريع تتضمن مشروع «من فطر صائماً» الذي يهدف إلى توفير الإفطار لمختلف الأسر والأفراد المحتاجين من مختلف الجنسيات في جميع أنحاء الكويت، بالإضافة إلى توفير وجبات الإفطار للمصلين في المساجد في مختلف المناطق طوال الشهر الفضيل. هذا وستضمن رعاية بنك الخليج توفير وجبات الإفطار لأكثر من 2000 شخص من المحتاجين طوال شهر رمضان المبارك. أما المشروع الآخر الذي يرعاه بنك الخليج فهو «اقرأ وارتيق» الذي يهدف إلى تطوير وزيادة الوعي

بكتاب الله عزّ وجلّ "القرآن الكريم". ويتضمن هذا المشروع حلقات تجويد القرآن فضلاً عن مسابقات حفظ القرآن الكريم. وعلاوة على ذلك، سيعمل هذا المشروع على طباعة ونشر القرآن الكريم أيضاً المبصرة مبادرة "بر، عليهم" التي وهدت إلى تزويد العائلات المحتاجة بملابس ووجبات تكيف الهواء لتخفيف حرارة الصيف. ويحت بنك الخليج جميع المؤسسات والمنظمات والأفراد على المساهمة الاجتماعية، من خلال تفعيل حملات المسؤولية الاجتماعية، ليس فقط خلال الشهر الفضيل، ولكن طوال العام.

والجدير بالذكر أن بنك الخليج يري هذه المشاريع للعام الثاني على التوالي حيث سبق أن

أعلن بنك الخليج رعايته لمشروعين من المشاريع التي تنظمها مبادرة الرحمة الخيرية خلال شهر رمضان المبارك. هذه المشاريع تتضمن مشروع «من فطر صائماً» الذي يهدف إلى توفير الإفطار لمختلف الأسر والأفراد المحتاجين من مختلف الجنسيات في جميع أنحاء الكويت، بالإضافة إلى توفير وجبات الإفطار للمصلين في المساجد في مختلف المناطق طوال الشهر الفضيل. هذا وستضمن رعاية بنك الخليج توفير وجبات الإفطار لأكثر من 2000 شخص من المحتاجين طوال شهر رمضان المبارك. أما المشروع الآخر الذي يرعاه بنك الخليج فهو «اقرأ وارتيق» الذي يهدف إلى تطوير وزيادة الوعي

بكتاب الله عزّ وجلّ "القرآن الكريم". ويتضمن هذا المشروع حلقات تجويد القرآن فضلاً عن مسابقات حفظ القرآن الكريم. وعلاوة على ذلك، سيعمل هذا المشروع على طباعة ونشر القرآن الكريم أيضاً المبصرة مبادرة "بر، عليهم" التي وهدت إلى تزويد العائلات المحتاجة بملابس ووجبات تكيف الهواء لتخفيف حرارة الصيف. ويحت بنك الخليج جميع المؤسسات والمنظمات والأفراد على المساهمة الاجتماعية، من خلال تفعيل حملات المسؤولية الاجتماعية، ليس فقط خلال الشهر الفضيل، ولكن طوال العام.

والجدير بالذكر أن بنك الخليج يري هذه المشاريع للعام الثاني على التوالي حيث سبق أن

«طيران الجزيرة» أكبر مشغل كويتي إلى 15 وجهة في يوليو

استحوذت شركة طيران الجزيرة على حصة سوقية قيادية من بين الناقلات الكويتية خلال شهر يوليو إلى جميع الوجهات التي تشغلها طيران الجزيرة من الكويت، عدا الرحلات إلى مدينتي الرياض وجدة لكونها محدودة بعدد المقاعد المسموح بها مقابل الشركات الكويتية الأخرى، كما جاء في تقرير الشركة لأدائها التشغيلي لشهر يوليو. وذكر التقرير الذي اعتمد على إحصائيات الإدارة العامة للطيران المدني، أن شركة طيران الجزيرة حافظت على مكانتها القيادية على العديد من الوجهات رغم المنافسة القوية بين الناقلات الكويتية والأخرى في المنطقة خلال موسم الصيف. واحتلت «طيران الجزيرة» مكانة قيادية من حيث عدد المسافرين الذين نقلتهم إلى حلب، والاسكندرية، وعمان، وأسيوط، والبحرين، وبيروت، ودمشق، ودير الزور، والدوحة، ودبي، واستنبول، ولاهور، ومشهد وشرم الشيخ.

وأشار التقرير إلى أن «طيران الجزيرة» قد نقلت 16400 مسافر بين الكويت وبيروت خلال شهر مايو، مستحوذة بذلك على حصة سوقية بلغت 31 في المئة، مما يجعلها أكبر ناقل على هذا الخط. وحققت «طيران الجزيرة» أكبر حصة تشغيلية إلى الوجهات السياحية أيضاً مثل وجهة شرم الشيخ، إذ بلغت حصة طيران الجزيرة 50 في المئة، وما يعادل إجمالي حصص الشركات الأخرى على ذات الخط.

كما حصلت «طيران الجزيرة» أكبر نسبة سوقية من بين شركات الطيران الكويتية المشغلة على خط الكويت-دبي وخط الكويت-البحرين وهما الأكثر تنافسية في شبكة وجهات الشركة. ومن بين سبع ناقلات تشغل رحلات بين الكويت ودبي، بلغت الحصة السوقية لطيران الجزيرة 20 في المئة، كما بلغت حصتها على الرحلات بين الكويت والبحرين نسبة 20 في المئة أيضاً ما يعادل إجمالي الحصص السوقية التي استحوذت عليها الناقلات الكويتية الأخرى على الخط ذاته.

وأضاف التقرير الشهري أن شركة طيران الجزيرة هي أكبر مشغل على خط الكويت-دمشق حيث بلغت حصتها السوقية 37 في المئة، وعلى خط الكويت-الأقصر الذي بلغت فيه حصة طيران الجزيرة نسبة 57 في المئة.



تسليم شيك التبرع

بين المستويين الأعلى والأدنى لها. ورغم ذلك، ثمة آمال بأن الظروف في هذا القطاع ستتحسن عموماً إذا ما مضت الحكومة قدماً في خطتها التنموية، والتي من شأنها أن تعزز طلب القطاع الخاص على المكاتب.

الادخار وقروض بنك التسليف

وأشار "الوطني" إلى أن شهر يوليو انتم بالضعف على صعيد القروض المقررة من بنك التسليف والادخار. وقد تراجع عددها خلال شهر يوليو إلى 252 قرضاً، منخفضاً بواقع 7 في

المنة عن شهر يونيو، ل يبقى ذلك قريباً من المستوى الأدنى له الذي شهدته في سبتمبر من العام الماضي والبالغ 229 صفقة. ومن حيث القيمة، فقد تراجعت إلى 6.4 ملايين دينار، أي حتى دون المستوى المتدني في سبتمبر الماضي.

ورأى "الوطني" أن عدد القروض المقررة قد يكون قد تأثر بالتغيرات الموسمية (بالعطلة الصيفية)، لكنه كان متدنياً جداً بصورة عامة هذا العام. أما قيمة هذه القروض فقد تراجعت بواقع 50 في المئة حتى الآن هذا العام مقارنة بمستواها في

الفتره نفسها من العام الماضي. ومازالت حالة الضعف واضحة في عدد القروض الممنوحة لبناء القسائم الجديدة، والذي تراجع في يوليو إلى 26 قرضاً فقط، مسجلاً بذلك أدنى مستوى له على الإطلاق. وبمعزل عن التأثيرات الموسمية، فإن هذا الوضع يؤكد أن تسارع ونيرة توزيع الأراضي من قبل الحكومة -وهو عامل حاسم بالنسبة للطلب على قروض بنك التسليف والادخار- بات ضرورة لا غنى عنها الآن.

«دبي العالمية» تتطلع إلى بيع أصول نفيسة لخفض الديون

أفادت وثيقة حصلت عليها "رويترز" أمس، بأن شركة دبي العالمية تعتزم بيع أصولها النفيسة على مدى ثماني سنوات لجمع أكثر من 19.4 مليار دولار لسداد مستحقات الدائنين الذين احترفت أصابعهم بفعل توسعها الطموح. وأبلغت المجموعة المملوكة للحكومة الدائنين خلال اجتماع عقد في يوليو الماضي في فندق أتلانتس الفاخر في دبي، أن هيكل رأسمالها غير ملائم وبحاجة إلى إعادة هيكلة "عاجلة"، حسبما ذكرت الوثيقة التي وزعت خلال الاجتماع.

وقالت مجموعة دبي العالمية في الوثيقة، إن بيع الأصول على مدى ثماني سنوات سيساعد في توليد ما يصل إلى 19.4 مليار دولار، في حين أن مبيعات مماثلة على أساس الأسعار الحالية لن تتجاوز قيمتها 10.4 مليارات دولار. وتوقعت أن يبلغ متوسط حصيله عمليات البيع 17.6 مليار دولار.

(رويترز)

بوينغ تؤكد من جديد دعمها للمبادرات التعليمية في منطقة الشرق الأوسط



بول كينشيرف

الإمارات للبيئة"، بهدف تدريب المعلمين على التربية البيئية. ومن الجدير بالذكر أن بوينغ أسست شركات مع عدد من المؤسسات المجتمعية، بهدف المساعدة في توفير في خمسة مجالات رئيسية، بدءاً من التعليم واحدا منها، ويتم ذلك من خلال مبادراتها الرامية إلى خدمة المجتمع، بهدف المساعدة في توفير برامج عالية الجودة واتاحة فرص متميزة للأطفال وعائلاتهم والمعلمين في مجال التعليم. وتتمثل المجالات الأخرى التي تكون مقياساً لحيوية المجتمع كلاً من الصحة والخدمات الإنسانية، والثقافة والفنون، والبيئة، والتوعية المدنية.

أحلامهم في بيئة اقتصادية عالمية عالية التنافسية. كما تعزز نتائج واستدامة المشاريع التي تدعمها مجموعة التركيز على تدريب الآباء والمعلمين. وباعتبارنا شركاء لمؤسسة إنجاز في أراضي السلطنة الفلسطينية والمملكة الأردنية الهاشمية وقطر، نقوم بتوفير التدريب على القيادة وريادة الأعمال هناك. ففي عام 2009، استفاد ما يقرب من 2000 طالب في أراضي السلطة الفلسطينية من الدراسات العليا التي ترعاها شركة بوينغ في مجال ريادة الأعمال. وفي المملكة الأردنية الهاشمية، تدعم الشركة مبادرة «إنجاز» لاتاحة الفرص أمام الطلاب الفقراء وإرشادهم للتواصل مع شركات القطاع الخاص في المملكة. أما في قطر، فتقدم شركة بوينغ الدعم لمؤسسة «أكشن كير»، والتي تهدف إلى تطوير مهارات القيادة بين طلاب المدارس. كما تقدم شركة بوينغ الدعم أيضاً لبرنامج «البادية المبكرة»، الذي تنظمه مؤسسة «أكشن كير»، حيث يتم تدريب الآباء والمعلمين ومقدمي الرعاية في دولة الإمارات العربية المتحدة وقطر على تعزيز قدرات الأطفال على التعلم قبل وصولهم إلى سن التعليم النظامي. وقد عملت الشركة أيضاً مع مؤسسة «اندماج» لإقامة مراكز تنمية وموارد للمدارس في المناطق الريفية بدولة الإمارات، ومع «مجموعة

أعلنت شركة بوينغ، من خلال برنامجها العالمي للخدمة المجتمعية وفي إطار التزامها بدعم أولويات التنمية في المنطقة، استثمارها برعاية عدد من المبادرات التعليمية والبيئية المتكبرة في منطقة الشرق الأوسط. هذا وقامت شركة بوينغ هذا العام بتحويل مجموعة من البرامج التعليمية وبرامج التدريب على ريادة الأعمال لأكثر من 2000 شخص من مختلف أنحاء المنطقة، وقد تم ذلك بصورة رئيسية من خلال مشاريع تنفذتها كبرى المؤسسات غير الحكومية، بما في ذلك مؤسسة «اندماج»، و«إنجاز»، و«أكشن كير» ومجموعة الإمارات للبيئة، في دولة الإمارات العربية المتحدة وقطر والمملكة الأردنية الهاشمية وأراضي السلطنة الفلسطينية. وفي هذا السياق، قال بول كينشيرف، رئيس شركة بوينغ الشرق الأوسط، «تؤمن بوينغ بضرورة أن تدعم أنشطتها المجتمعية وأولويات المجتمعات التي نعيش ونعمل فيها. ونسعى، من خلال دعم برامج متميزة تؤدي إلى نتائج ملموسة في مجال التعليم وتنظيم المشاريع ورعاية الأطفال والتوعية البيئية، لتقديم دعم حقيقي لمن هم في أشد الحاجة إليه». وأضاف، «كما نرغب في المساهمة في إعداد الطلاب لمواجهة التحديات الحالية والمستقبلية وتحقيق

«الاتصالات السعودية» بين أقوى المنافسين على الرخصة الثالثة للهاتف النقال في سورية

والمشغلان الحاليان للهاتف المحمول هما "أم تي ان"، وهي شركة من جنوب أفريقيا و"سيرتيل" المملوكة في معظمها لرجل الأعمال السوري رامي مخلوف. وتعمل الشركتان في سوريا بمقتضى عقدين للبناء والتشغيل ثم نقل الملكية (B.O.T). ووافقت الحكومة السورية مبدئيا على مقترح لتحويل العقدين إلى رخصتين. وأصدرت الحكومة السورية قانونا جديدا للاتصالات هذا العام لتأسيس هيئة تنظيمية وإدارة شركة الهاتف الثابت المملوكة للدولة على أسس تجارية

رويتزر

تعتزم الحكومة السورية طرح مزايده لرخصة لمشغل ثالث للهاتف النقال بعد سنوات من التأجيل. وأبدت شركات دولية مثل "تركسيل" التركية و"زين" الكويتية اهتمامها بالعمل في سوريا التي يبلغ عدد سكانها 20 مليون نسمة ويوجد بها حوالي سبعة ملايين مستخدم للهاتف المحمول. وكشف مصدر بصناعة الاتصالات أن شركة الاتصالات السعودية التي تسيطر عليها الحكومة السعودية قد تكون بين أقوى المنافسين، خصوصا بعد تحسن الروابط بين دمشق والرياض العام الماضي. وقال المصدر إن هناك أيضا شركات من الصين وقطر والإمارات العربية في انتظار السماح بمشغل ثالث.

«الجمان»: 16 شركة عقارية تمتلك 28 حصة في 27 شركة مدرجة بقيمة إجمالية تصل إلى 283 مليون دينار

ذكر تقرير صادر عن مركز الجُمان للاستشارات الاقتصادية أن 16 شركة مدرجة في قطاع العقار تمتلك 28 حصة موزعة على 27 شركة مدرجة أخرى في سوق الكويت للأوراق المالية، وذلك بقيمة إجمالية تبلغ 283 مليون د.ك وفقاً لأسعار إقفال 2010/08/05، وتعتبر "وطنية" أكبر الشركات العقارية في هذا المضمار، إذ تمتلك ما قيمته 101 مليون د.ك في شركة واحدة، وهي "أجيليتي"، وذلك بنسبة 22.4 في المئة من رأسمالها، وتشكل تلك القيمة 35.7 في المئة من إجمالي قيمة ملكيات الشركات العقارية في الشركات المدرجة كما في 2010/08/5. وتأتي "تمدين ع" في المرتبة التالية في هذا المجال بما نسبته 19.5 في المئة من إجمالي ملكيات الشركات العقارية في الشركات المدرجة، بما يعادل 55.3 مليون د.ك، وأيضاً في شركة واحدة هي "تمدين 1"، وذلك بما نسبته 51.37 في المئة من رأسمالها، بينما كانت "عقارات ك" في المركز الثالث بملكيات تبلغ 28.3 مليون د.ك، موزعة على 6 شركات مدرجة، وذلك بما نسبته 10

في المئة من إجمالي قيمة ملكيات الشركات العقارية في الشركات المدرجة كما في 2010/08/5.

تحتل الإشارات إلى أن 38 شركة مدرجة في قطاع العقار، منها 22 شركة، ليس لديها ملكيات معلنة في شركات مدرجة، بما يعادل 58 في المئة من شركات القطاع، علماً أن هناك شركتين عقاريتين موقوفتين عن التداول حالياً (للؤلؤ وصفاء عالمي)، كما نود أن نشير إلى أن المصدر الأساسي للتحليل الموجز أعلاه هو الموقع الإلكتروني لسوق الكويت للأوراق المالية.

«وطنية» تمتلك 101 مليون دينار في «أجيليتي» بنسبة 22.4% من رأسمالها

«بيتك»: مهرجان تسويقي للسيارات المستعملة وأنواع مختارة من الجديدة

بمزايا وأسعار استثنائية في معرض الفروانية



لـ "بيتك" وعملائه. وأشار العيسى إلى أن معارض السيارات المنتشرة جغرافياً في مختلف المناطق الحيوية، يقدم "بيتك" من خلالها تجربة رائدة وفريدة، حيث تجمع معظم العلامات تحت سقف واحد، بما يوفر على العميل أداء التنقل ويتيح له المقارنة بين أنواع عديدة من السيارات مع توفير جميع متطلبات العملاء من وكلاء ومستهلكين في العملية التسويقية، مشيراً إلى أن الحملات التسويقية المتتالية تأتي لتقديم ميزات وخدمات إضافية إلى عملاء "بيتك".

تجدر الإشارة إلى أن "بيتك" كان قد افتتح مؤخراً معرض السيارات في منطقة الفروانية (الضجيج) على مساحة 5 آلاف متر مربع، ويعد من أكبر معارض السيارات في الكويت، تم تصميمه وفق أحدث المواصفات العالمية لمعارض السيارات ضمن توجهات "بيتك" لدعم أعمال وأنشطة التجار والاقتصاد الوطني.

الاولى في يونيو الماضي عادوا لمشاركوا مجددا في الحملة الثانية للثقة المتبادلة مع "بيتك" وما تحقق من نتائج فعلية، كما زاد عدد الوكلاء المشاركين في الحملة الثانية ليصل إلى خمسة وكلاء. مشيراً في هذا الصدد إلى أن العروض تتضمن سيارات متنوعة بينها السيارات المستعملة ذات الموديلات الحديثة، كما يعرض "بيتك" سيارات جديدة ومختارة واردة من الوكيل بأسعار تنافسية أيضاً.

وذكر العيسى أنه تم اختيار هذا الموعد خلال شهر رمضان وتحديداً في منتصف الشهر الفضيل موعداً لإطلاق هذه الحملة ليوصل "بيتك" خدماته وعروضه المميزة للعملاء في هذه المناسبة من العام التي تحظى بتقدير في نفوس الجميع، وانسجاماً مع داب "بيتك" المتواصل ممثلاً بمختلف قطاعاته في الحرص على تقديم خدمة نوعية بأسلوب وطرق مميزة في إيصالها إلى العملاء لتحقيق الأهداف المنشودة

"بيتك" التي تضمن جودة وسلامة السيارات حتى يتم عرضها في هذه المعارض، مستفيدين من السمعة والثقة العاليتين اللتين يتمتع بهما "بيتك" في أوساط السوق، وفي ذات الوقت تتيح الفرصة للعملاء الحصول على أفضل العروض الممكنة في السوق على مستوى الأسعار، وكذلك على مستوى خدمات ما بعد البيع. وأضاف العيسى أنه تم تنظيم هذا المهرجان الذي حققه المهرجان التسويقي الأول، الذي حمل نفس الاسم خلال شهر يونيو الماضي، حيث تجسّد في حجم الإقبال الكثيف طوال أيام المهرجان وما حققه من نتائج للوكلاء والعملاء على حد سواء، وعلى ضوءه تم تكرار هذه المبادرة نظراً إلى تفردها لجهة إتاحة الفرصة لعرض العديد من العلامات التجارية للوكلاء تحت سقف واحد بعروض أسعار وخدمات استثنائية. وأشار العيسى إلى أن جميع الوكلاء الذين شاركوا في الحملة

يهدف المهرجان التسويقي إلى دعم علاقة «بيتك» المتميزة بوكلاء السيارات والشركات الرائدة في السوق المحلي، من خلال تقديم البنك خدمة بيع الأمانة في منافذه البيعية.

فريق من «بيتك» يزور مقر دوريات مرور العاصمة تقديرًا لجهودها وتواصلاً معها خلال الشهر الفضيل

تقديرهم لمبادرة "بيتك"، مؤكدين أن مثل هذه المبادرات ليست غريبة عليه، إذ تنبع من حس أصيل ومسؤولية عالية في تقدير الدور الذي تقوم به مختلف مؤسسات المجتمع والقائمين عليها. وأشادوا بدور "بيتك" وسهاماته الفاعلة في دعم وتعزيز الأمن، إلى جانب مساهماته في مختلف أنشطة وفعاليات المؤسسات الحكومية والأهلية، وهي المساهمات التي تشكل نموذجاً يحتذى بين مؤسسات القطاع الخاص، مؤكدين أن هذا الدور الاجتماعي الفاعل ينطلق من نجاح مشهود لـ"بيتك" في الساحة المصرفية المحلية والخارجية.

تجدر الإشارة إلى أن "بيتك" نظم أخيراً العديد من الفعاليات بالتعاون مع وزارة الداخلية، بهدف دعم القائمين على الأمن في البلاد وتهيئة الأجواء المواتية لهم لآداء دورهم في خدمة المجتمع على أكمل وجه.

زار فريق العلاقات العامة في بيت التمويل الكويتي (بيتك)، الموقع الخاص بدوريات مرور محافظة العاصمة الكائن خلف مبنى سوق الكويت للأوراق المالية، إذ هنا الفريق ضباط وأعضاء الدورية بمناسبة شهر رمضان الكريم، وقدموا لهم الهدايا الرمضانية الرمزية مشاركة لهم في أجواء هذه المناسبة، مما كان له أثر طيب في نفوسهم.

وجاءت زيارة فريق العلاقات العامة ضمن مبادرات "بيتك" للتواصل مع مختلف شرائح المجتمع، لاسيما خلال شهر رمضان المبارك، وتقدير لجهودهم المبذولة في خدمة المجتمع من مختلف المواقع، إذ أشاد الفريق بما تبذله دوريات مرور العاصمة وإدارة المرور عموماً من جهود دووية ومخلصة في ضبط المرور وحفظ النظام على مدار الساعة، إضافة إلى الحرص على نشر الوعي المروري، وهي الجهود التي يثمنها "بيتك" ويحت على.

من جانبهم، أعرب أعضاء فريق دوريات مرور العاصمة في الموقع عن

جاءت زيارة فريق «بيتك» للتواصل مع شرائح المجتمع كافة، لاسيما خلال شهر رمضان المبارك، وتقديرًا لجهودها المبذولة في خدمة المجتمع من مختلف المواقع.



أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.38788	0.28908
يورو	0.36676	0.36829
جنيه إسترليني	0.4465	0.44836
فرنك سويسري	0.28127	0.28244
دولار كندي	0.27326	0.2744
دولار أسترالي	0.25469	0.25575
ريال سعودي	0.076799	0.077119
درهم إماراتي	0.078426	0.078753
دينار بحريني	0.76493	0.76811
ريال قطري	0.079131	0.079461
ريال عماني	0.74823	0.75135
ريال يمني	0.0012313	0.0012364
دينار أردني	0.4067	0.40839
ليرة سورية	0.0061513	0.0061769
ليرة لبنانية	0.0001932	0.000194
جنيه مصري	0.050652	0.050722
درهم مغربي	0.033319	0.033458
دينار تونسي	0.19386	0.19467
ين ياباني	0.0034271	0.0034414
دولار سنغافوري	0.21254	0.21342
دولار هونغ كونغ	0.037031	0.037185
باهت تايلندي	0.0091682	0.0091857
بيسو فلبيني	0.0063718	0.006384
روبية أندونيسية	0.00003215	0.00003221
روبية هندية	0.0061513	0.006163
روبية باكستانية	0.0033639	0.0033703
تাকা بنغلادشية	0.0041571	0.0041651
روبية نيبالية	0.0038824	0.0038898
روبية سريلانكية	0.0025567	0.0025615
* المصدر: الزيني		

«التجاري» يشارك أطفال «حسين جمعة» ومستشفى ابن سينا فرحة القرقيعان

التي تخدم أفراد المجتمع، وخاصة التي تهتم بالأطفال. حيث اتخذ البنك من هذه الزيارات عادة إيجابية يحرص عليها من خلال المناسبات السعيدة والأعياد. كما صرحت أماني الورع إلى اهتمام البنك "التجاري" قد اعد برنامجاً حافلاً بالفعاليات والمساهمات لشهر رمضان المبارك بدأها بإقامة حفل القرقيعان لأطفال مركز حسين مكى جمعة، متضمناً برنامجاً ممتعاً اشتمل على مسابقات متنوعة و"دي جي" وأغانٍ رمضانية وشخصيات كرتونية محبوبة لدى الأطفال، بالإضافة إلى العديد من الأنشطة المسلية وتوزيع القرقيعان على الأطفال وأسرهم، بهدف إدخال البهجة إلى نفوسهم في هذه المناسبة. كما قام موظفو العلاقات العامة بزيارة مستشفى ابن سينا لمشاركة الأطفال الراقيدين في الأجنحة والعيادات الخارجية توزيع القرقيعان على الأطفال لدى أرنست على وجوهم ابتسامة وفرحة.

ويواصل "التجاري" التزامه دعم مختلف قطاعات المجتمع الكويتي، مؤكداً بذلك مكانته كمؤسسة مالية كويتية رائدة ملتزمة من حيث المساهمة الفاعلة في خدمة المجتمع.

أحد التقاليد والعادات الكويتية التراثية القديمة التي يعتز بها المجتمع الكويتي. وفي هذا الإطار، أشارت المديرية التنفيذية لإدارة الإعلان والعلاقات العامة أماني الورع إلى اهتمام البنك التجاري بمشاركاته المستمرة في النشاطات الاجتماعية والإنسانية المناسبة الرمضانية التي تعتبر

جرباً على عاداته السنوية في شهر رمضان المبارك، قامت إدارة الإعلان والعلاقات العامة في البنك التجاري بالاحتفال بفرحة القرقيعان في كل من مركز "حسين مكى جمعة" ومستشفى ابن سينا لإدخال السعادة والفرحة بهذه المناسبة الرمضانية التي تعتبر



ارتفاع صادرات اليابان 23.5% الشهر الماضي

أعلنت وزارة المالية اليابانية أمس أن صادرات اليابان ارتفعت بنسبة 23.5 في المئة في شهر يوليو مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، لتصل إلى 5.98 تريليونات ين ياباني (71 مليار دولار). وقالت الوزارة، في تقرير مبدئي، إن هذه هي الزيادة الشهرية الثامنة على التوالي، إذ قفزت شحنات السيارات بنسبة 27.1 في المئة، بينما قفزت صادرات الحديد والصلب بنسبة 24.8 في المئة.

وأضافت الوزارة أن واردات اليابان ارتفعت أيضاً بنسبة 15.7 في المئة لتصل إلى 5.18 تريليونات ين في يوليو، ما يجعل الفائض التجاري الياباني يبلغ 804.2 مليارات ين.

ارتفعت صادرات اليابان إلى باقي دول آسيا خلال الشهر الماضي بنسبة 23.8 في المئة إلى 3.34 تريليونات ين تمثل حوالي 55.9 في المئة من إجمالي صادرات اليابان.

وزادت الصادرات إلى الصين الشريك التجاري الأكبر لليابان بنسبة 22.7 في المئة إلى 1.16 تريليون ين، وهي الزيادة الشهرية التاسعة على التوالي بفضل زيادة الصادرات من

معدات تشغيل المعادن بنسبة 170.4 في المئة وزيادة صادرات السيارات بنسبة 49.8 في المئة. وزادت الصادرات اليابانية إلى الولايات المتحدة بنسبة 25.9 في المئة إلى 972.2 مليار ين، وهي الزيادة الشهرية السابعة على التوالي للصادرات. واستحوذ السوق الأميركي على 16.2 في المئة من إجمالي صادرات اليابان خلال الشهر الماضي.

وزادت السيارات المصدرة إلى الولايات المتحدة بنسبة 20.2 في المئة ومكونات السيارات بنسبة 34.5 في المئة، وزادت الصادرات إلى الاتحاد الأوروبي بنسبة 13.3 في المئة إلى 632.6 مليار ين على حد قول وزارة المالية.

(د ب أ)

دعوات إلى تأسيس هيئة عالمية للخبراء الشرعيين

في التمويل الإسلامي

اختلاف الفتاوى يهدد نمو القطاع

في الوقت الذي ينمو فيه قطاع التمويل الإسلامي بنسبة تصل إلى 15 نحو في المئة سنوياً فإنه يعاني صعوبات عدة، منها نقص المستشارين وتضارب المصالح والافتقار إلى الشفافية في قراراتهم. ومن هنا تبرز دعوات إلى تأسيس هيئة عالمية للإشراف على مستشاري التمويل الإسلامي.

توقع خبير شرعي تأسيس هيئة عالمية للإشراف على مستشاري التمويل الإسلامي، وذلك وسط دعوات إلى معالجة عدم تناغم التشريعات الذي يهدد بباطء نمو القطاع.

ويثير دور خبراء الشريعة جدلاً متنامياً في خضم القضايا التي يثيرها الصعود السريع للصناعة المبالغ حجمها تريليون دولار، مثل نقص المستشارين وتضارب المصالح والافتقار إلى الشفافية في قراراتهم.

ويحدد فقهاء الشريعة اتجاه صناعة التمويل الإسلامي عن طريق إصدار فتاوى بشأن الأدوات المالية والممارسات المصرفية.

وبدأت الأكاديمية العالمية للبحوث الشرعية في المالية الإسلامية (إسرا) المدعومة من البنك المركزي الماليزي خططاً لإقامة هيئة تنظيمية عالمية لمستشاري

الشريعة، وتقوم مجموعة من علماء الدين بدراسة الخطة.

وقال المدير التنفيذي للأكاديمية محمد أكرم لال الدين إن الهيئة المقترحة ستقام على غرار منظمات مهنية أخرى، مثل نقابات المحامين والأطباء، لكن تفويضها الدقيق لم يتحدد بعد.

وأضاف أنها قد تعالج قضايا مثل الترخيص للمستشارين الشرعيين وضمان توافر عدد كافٍ منهم.

وتابع: "لدينا عدد من الخبراء، لكن ماذا عن الجيل الثاني والثالث؟ ينبغي أن نخطط لضمان عدم حدوث انقطاع في الصناعة، نأمل أن تعترف الولايات القضائية المختلفة بها باعتبارها الجهة المنوط بها الترخيص للمستشارين الشرعيين".

وأوضح أكرم أن اللجنة التي تشكلت في الآونة الأخيرة من خبراء ماليزيين وشرق أوسطيين

تأمل وضع خطة واضحة بحلول العام القادم.

وتوجد مجالس استشارية شرعية على المستوى الوطني في ماليزيا وباكستان والسودان، لكن معظم الدول الأخرى لا تمارس إشرافاً تنظيمياً مماثلاً على الخبراء الشرعيين.

وفي الآونة الأخيرة أعلنت هيئة المحاسبة والمراجعة للمؤسسات المالية الإسلامية، ومقرها البحرين، خططاً لإصلاح قواعد حيازات الخبراء من الإسهام، ودورهم داخل اللجان الشرعية للبنوك، لكن الالتزام بخطوطها الإرشادية طوعي.

ويوجد أكثر من 200 خبير لكن مجموعة صغيرة تشارك في أكثر من مجلس، وبعضهم يدير أيضاً المنوط بها الترخيص للمستشارين الشرعية مما يثير بواعت قلق بشأن تضارب المصالح.

وحسب تقرير من "فندزاتورك" صدر في أبريل (نيسان) الماضي

يشغل أعلى ستة من بين 221 خبيراً شرعياً، بمن فيهم الشيخ نظام يعقوبي والشيخ عبدالستار أبوعدة ومحمد علي القاري، نحو ثلث إجمالي مقاعد اللجان الشرعية في العالم والبالغ 1054 مقعداً.

لكن اختلاف الولايات القضائية وأطر العمل التنظيمية والقانونية قد يعقد مهمة إنشاء منصة موحدة لخبراء الشريعة.

وقال مدير التمويل الإسلامي لدى مكتب المحاسبة "سايمونز" أند سايمونز" في دبي منير خان إنه من الصعب جداً إقامة هيئة عالمية تملك بالفعل سلطة أعمال تلك التغييرات، مضيفاً أن الأمر يرمته يتوقف على التعاون الطوعي، هناك الكثير الذي ينبغي القيام به خلف الكواليس لحمل المسؤولين على المشاركة.

(رويترز)

«ستاندرد أند بورز» تخفض التصنيف الائتماني

لديون أيرلندا السيادية

الحكومة ترفض بشدة ملاحظات المؤسسة

خفّضت "ستاندرد أند بورز"

التصنيف الائتماني للديون السيادية لأيرلندا، وهو ما يعني ارتفاع تكاليف اقتراض الحكومة الأيرلندية من الأسواق الدولية.

تفاقت الأوجاع المالية لأيرلندا امس، بعدما خفّضت "ستاندرد أند بورز" تصنيفها الائتماني، في خطوة انتقدتها وكالة إدارة الديون الأيرلندية.

وأعلنت مؤسسة ستاندرد أند بورز خفض التصنيف الائتماني للديون السيادية لأيرلندا، وهو ما يعني ارتفاع تكاليف اقتراض الحكومة الأيرلندية من الأسواق الدولية.

وقلصت المؤسسة الدولية تصنيف ديون أيرلندا بمقدار درجة واحدة إلى "أيه.أيه.سالب"، بسبب ما قالت إنها مخاوف من تكاليف إنقاذ القطاع المالي للبلاد، في ظل ركود حاد عشية انفجار فقاعة الاستثمار العقاري الضخمة.

وقالت "ستاندرد أند بورز" في بيان إنه "من المحتمل خفض التصنيف مرة أخرى إذا زادت تكاليف دعم القطاع المصرفي بصورة أكبر، أو إذا أدت التطورات الاقتصادية المعاكسة إلى تقليص قدرة الحكومة على تحقيق أهدافها المالية متوسطة المدى".

خفض التصنيف يعني ارتفاع تكاليف اقتراض الحكومة الأيرلندية من الأسواق الدولية

ورفعت المؤسسة التي يوجد مقرها في نيويورك تقديراتها بشأن تكاليف إعادة رزمة البنوك الأيرلندية المتعثرة من 35 مليار يورو إلى حوالي 50 مليار يورو (63 مليار دولار).

وقالت وكالة إدارة الخزنة الوطنية في بيان شديد اللهجة إنها ترفض وجهة نظر "ستاندرد أند بورز" بأن أيرلندا تواجه تكاليف أعلى بكثير لمساعدة البنوك تصل إلى 50 مليار يورو.

وتعتقد أن هذا النهج معيب.

وكانت المخاوف بشأن الفاتورة النهائية لتخليص البنوك الأيرلندية من ديون رديئة تراكمت على مدى طرفة عاوية دامت عشر سنوات، قد دفعت أيرلندا مجدداً إلى قلب أزمة الديون الأوروبية، حيث يعتقد أنها تعاني ثاني أعلى مخاطر في منطقة اليورو بعد اليونان.

وتشهد العلاوة التي يطالب بها المستثمرون لحيازة السندات الأيرلندية لأجل عشر سنوات على نظيرتها الألمانية ارتفاعاً مطرداً في الأسابيع القليلة الماضية، وظلت مرتفعة عند 327 نقطة أساس في معاملات اليوم.

وكان فرق العائد أغلق عند 330 نقطة أساس أمس الأول الثلاثاء، وهو أعلى مستوى له منذ تفجر الأزمة المالية اليونانية في مايو.

(وكالات)

الشارقة: قانون جديد يقصر ملكية العقارات على المواطنين والخليجين

يستثني من ذلك التملك بموافقة الحاكم

التسجيل والرسوم

تختص دائرة التسجيل العقاري من دون غيرها بتسجيل العقود والمحركات والمستندات المتعلقة بالعقارات في الإمارة، بحيث تتمكن من إنشاء وحفظ السجلات العقارية، وتسجيل التصرفات المتعلقة بالعقارات، ووضع القواعد المتعلقة بتقييم العقارات وتنميتها.

وستقوم الدائرة أيضاً بتحصيل كافة الرسوم والغرامات المشار إليها في هذا القانون ولائحته التنفيذية والقرارات الصادرة بشأنه لمصلحة الخزينة العامة للحكومة.

وللمجلس بقرار منه وبناءً على اقتراح المدير، تعديل الرسوم المقررة بالزيادة أو النقصان أو استحداث رسوم أخرى بناءً على ما يستجد من معاملات تختص بها الدائرة.

أصدر حاكم الشارقة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي القانون رقم (5) لسنة 2010 بشأن التسجيل العقاري في إمارة الشارقة.

ويوجب القانون الجديد "يقصر حق تملك العقارات في الإمارة على مواطني الإمارات ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعلى الشركات والهيئات المملوكة لهم بالكامل".

ويستثني القانون من ذلك "التملك بموافقة الحاكم وبالشروط التي يقرها، أو عن طريق الانتقال بالإرث بمقتضى إعلام شرعي أو بالتنازل من المالك لأحد أقربائه من الدرجة الأولى وفقاً لما هو مقرر باللائحة التنفيذية لهذا القانون".

وبما أن القانون سيتعارض مع فحوى الحملات الإعلانية لدى بعض الشركات التي كانت تربط الشراء بالتملك الحر فإن القانون الجديد أشار إلى تشكيل لجنة تسمى (لجنة تحقيق الملكية) وفقاً للند البند (ج) من المادة (16) حيث تشكل عند الاقتضاء وبناءً على طلب الدائرة لجنة أو أكثر تسمى (لجنة تحقيق الملكية) على عدد كافٍ من ذوي الكفاءة والنزاهة من مواطني الدولة وتتبع الدائرة فنياً وإدارياً، ويصدر بتسميتهم قرار من المجلس وستكون قرارات لجنة تحقيق الملكية نهائية وغير قابلة لأي من طرق الطعن.

لم يكن هناك قانون واضح للتقاضي في شؤون الملكية

القانون الجديد أوضح مسألة تسجيل العقارات ورسوم التسجيل

«المركزي» الياباني يخطط لتسهيلات مالية إضافية في ظل ارتفاع سعر الين

بدأ مصرف اليابان التفكير جدياً باعتماد سياسة تسهيلات مالية جديدة، في إطار الجهود التي تبذلها السلطات النقدية في البلاد للتعامل مع ارتفاع سعر الين حالياً في سوق المال.

ونقلت وكالة الأنباء اليابانية "كيودو" عن مصدر مطلع على الموضوع أن بنك اليابان يخطط فعلياً لاعتماد تسهيلات مالية جديدة، ومن بين الخيارات المحتملة تمديد عملية تمويل المصرف المركزي وهي حالياً 3 أشهر، التي يقدم خلالها قروضاً للمؤسسات المالية بفائدة 0.1 في المئة.

يشار إلى أن بنك اليابان يخضع لضغوط متزايدة لاتخاذ خطوات طارئة في ظل الارتفاع الكبير بسعر العملة اليابانية مقابل الدولار واليورو ما يضيف مخاوف بشأن الاقتصاد الذي شهد مؤشرات تناطؤ.

ورجحت الوكالة أن يقرر المصرف المركزي زيادة المبالغ المخصصة للمصارف في إطار برنامج القروض من 20 إلى 30 تريليون، أو تمديد فترة القرض من 3 إلى 6 أشهر.

يشار إلى أن ارتفاع سعر الين لا يفيد المصدرين اليابانيين الذين يعتبرون قوة دافعة رئيسية للاقتصاد، وقد يتسبب الارتفاع في اعتماد أسعار استيراد مخفضة وفترة تضخم مطولة.

وفي سياق متصل، قال وزير المال الياباني يوشيهيكو نودا امس الأربعاء أن الحكومة اليابانية ستتخذ الإجراءات "المناسبة" رداً على ارتفاع سعر الين مقابل العملات الرئيسية الأخرى، مشيراً إلى أن طوكيو قد تتدخل في سوق الصرف الأجنبي للمرة الأولى منذ 6 سنوات.

ورفض نودا التعليقات على تقارير صحافية بشأن لقائه بوزير الخزنة الأميركي تيموثي غينتر.

فيما قال رئيس الوزراء الياباني ناوتو كان في لقاء مع مشرعين أن الحكومة ستعطي أولوية لمواجهة ارتفاع سعر الين.

يشار إلى أن الدولار الأميركي سجل امس الأربعاء في سوق طوكيو للصرف الأجنبي ارتفاعاً طفيفاً أمام الين مقارنة بالانخفاضات البليغة في بورصة نيويورك.

وكان الدولار سجل امس الثلاثاء في أحد أوقات التعامل في بورصة نيويورك انخفاضاً يعتبر الأكبر له منذ خمسة عشر عاماً.

(يو بي أي)

الدليل الطبي

قسم الجراحة العامة وجراحة المناظير

د. خالد محمد كمال

استشاري جراحة العامة وجراحة المناظير - زمالة الكلية الملكية البريطانية للجراحين

خدمات القسم:

- الشفط المبكر علي أمراض وأورام الثدي للسيدات والرجال واستئصال الأورام والأغصان والتليفات
- إستئصال المرارة والزائدة الدودية ودوالي الخصية بالمنظار
- جراحة الفتق وتركيب شبكة البطن
- جراحة فتحة الشرج بواسطة أحدث جهاز لموجات الراديو (الشرج - البواسير - الناسور - كيس الشعر)
- جراحات الأطفال (الطعارة - الفتق - الخصية الععلقة)
- جراحات الغدة الدرقية والتهنفاوية
- تجميل البطن وشد التهرلات

مستشفى طيبة
Taiba Hospital

رعاية وشفاء Care & Cure

ضاحية صباح السالم

قطعة ٣، شارع ٣

1808088

www.taibahospital.com

قسم طب وجراحة الفم والأسنان وحدة تقويم الأسنان والفكين

د. عبدالرحمن يكن

إجازة الدراسات العليا في تقويم الأسنان والفكين " CES " فرنسا - " DU " في تقويم الأسنان والفكين فرنسا

خدمات القسم:

- معالجة تقويمية شاملة للأطفال والبالغين لتصحيح إرتصاف الأسنان والوضعية الأمامية الخلفية والعمودية للفكين
- معالجة تقويمية لمساعدة التعويضات السنية:
- تأمين مكان مناسب للربعات العظمية.
- تأمين توازي جذور الأسنان قبل إيجاز الجسور.
- الكشف الجراحي لأسنان غير البازية جرحها تقويمياً إلى مستوى الأسنان.
- معالجة تقويمية وقائية لمنع نشوء أو تطور حالات سوء الإطباق عند الأطفال.
- مخط المسافة بعد غرس الأسنان اللبية.
- معالجة المسافة بعد غرس الأسنان اللبية.
- معالجة المسافة بعد غرس الأسنان اللبية.
- معالجة المسافة بعد غرس الأسنان اللبية.
- معالجة المسافة بعد غرس الأسنان اللبية.
- معالجة المسافة بعد غرس الأسنان اللبية.
- معالجة المسافة بعد غرس الأسنان اللبية.
- معالجة المسافة بعد غرس الأسنان اللبية.
- معالجة المسافة بعد غرس الأسنان اللبية.

د. عبدالله المنصور استشاري طب وجراحة عيون

- تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
- البورد الألماني
- تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك) .
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
- علاج أمراض الشبكية بالليزر.
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
- الأمريكية طب العيون

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

لإعلاناتكم

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

1828111

داخلي: 701

E-mail: ads@aljarida.com

فاكس: 22252537

تصفح

الجريدة

عبر الموقع الإلكتروني

www.aljarida.com



عضو جمعية «بيادر السلام» عروب الرفاعي ترى أن الظلم الذي لحق بالمرأة مصدره سوء التطبيق لا تشريعات الإسلام.



الفنانة التشكيلية آلاء الحداد في حوار حول حركة تطوّر التشكيل في الكويت في مقابل تفهقر ثقافة المجتمع البصريّة.



قالت إن المسرح سيّد الفنون وظلّت وفية له إلى أن رحلت بعد معاناة مع المرض... عائشة إبراهيم ورحلة العطاء الطويلة.



اليهود أباطرة غسل الأموال والكولومبيون يتولون التصنيع في حين تضطلع المافيا الروسية بمهمة الحماية.

tawabil

توابيل

الخميس 26 أغسطس 2010م / 16 رمضان 1431هـ
العدد 1021 14 صفحة
www.aljarida.com

سلمى حايك: الممثلة تحتاج إلى أكثر من الشكل الجميل

اعترفت نجمة هوليوود الشهيرة سلمى حايك بأنها تأكدت بشكل عملي أن الممثلة تحتاج إلى أكثر من الشكل الجميل. وأوضحت المكسيكية الحسنة (43 عاما) أنها تعرفت على هذه "الحقيقة المؤلمة" عندما تعاملت مع زملاء لها يتمتعون بموهبة كبيرة خاصة في فيلمها الأخير "غرون أبس". وقالت حايك في تصريحات لمحطة "جي أم تي في" البريطانية إنها انبهرت بشدة من أداء زملائها في الفيلم وقدرتهم على تجويد الأداء. ويشارك في الفيلم العديد من الممثلين من بينهم آدم ساندلر وكريس روك وكيفين جيمس وروب شنايدر. وقالت حايك إن السيناريو كان يحتوي على نكتة معينة، ولكن زملاءها في الفيلم أذوها بعشرات الأشكال بشكل جعل المشهد يختلف تماما وأوضحت: "كنت أشعر بأنني تحت الضغط بعض الشيء إذ قلت لنفسني "هل يتوقعون مني أن أفعل الشيء ذاته؟". وأضافت حايك: "كل هذه الأمور أشعرتني ببعض القلق في البداية ولكن زملائي كانوا لطفاء جداً وأشعروني بأنني جزء من المجموعة، وبعد ذلك جؤدنا كلنا من أدائنا وكان الأمر متعة حقيقية". (لوس أنجلوس - د ب أ)



فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنياً: لا تستسلم لإغراءات تشجيعك على نشاطات غامضة ومشبوهة.
عاطفياً: استسلم لدقات قلبك فقد تعرف لك لحن الحب والسعادة.
اجتماعياً: تعرّف الى وجه جديد يصبح كاتم أسرارك وصديقاً وفيًا لك.
رقم الحظ: 12.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنياً: تغتتم فرصة مميزة وتحقق مداخليل غير متوقعة.
عاطفياً: تتحسس لشخص ما. لا تتسرع ولا تعط مفتاح قلبك بسهولة.
اجتماعياً: تحلم كثيراً هذه الفترة وتحدث عن مشاريع مستقبلية وتشارك هذه الاحلام مع الاقارب والأصحاب.
رقم الحظ: 29.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنياً: أسرع في اتخاذ الخطوة المناسبة بشأن نشاطاتك غامضة ومشبوهة.
عاطفياً: استسلم لدقات قلبك فقد تعرف لك لحن الحب والسعادة.
اجتماعياً: تعرّف الى وجه جديد يصبح كاتم أسرارك وصديقاً وفيًا لك.
رقم الحظ: 12.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنياً: تكبر طموحاتك وتوسع آفاق عملك بشكل كبير وتعرف النجاح.
عاطفياً: تضطر إلى معالجة وضع طارئ مع الحبيب.
اجتماعياً: لا تتوتر وابتعد عن كل ما يشجّع أعصابك لأنك بحاجة إلى الراحة المطلقة.
رقم الحظ: 6.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنياً: تحقق الكثير في هذه الفترة وتشعر بانك مرتاح مهنياً.
عاطفياً: نعم لقد وجدت توام روحك ويمكنك ان تتنفس الصعداء.
اجتماعياً: أنت اجتماعي بطبعك لكنك تميل إلى العزلة هذه الفترة.
رقم الحظ: 9.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنياً: تحقق أهدافك بسرعة بفضل تايد فريق العمل وحماسة أربابه.
عاطفياً: تطلب من الحبيب أن يعاملك باحترام لأنك لا تحب الصراخ.
اجتماعياً: تشعر بسهولة فائقة في التواصل مع الآخرين والتعرّف الى أشخاص جدد.
رقم الحظ: 5.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنياً: انتبه الى كل ما تقوله لأن البعض يترىص بك شراً.
عاطفياً: شخص ما يحاول لفت انتباهك ولكن عبثاً لأنك شارد الذهن.
اجتماعياً: لا تحفل اهلك اخطاءك كلها ولا تلمهم. أنت مسؤول عن نفسك.
رقم الحظ: 2.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنياً: حذار ثمة من يعمل على عرقلة اعمالك خلف الستار ويحسدك لدرجة الموت.
عاطفياً: تعيش أوضاعاً مربكة مع الحبيب وتعرض لهجوم قاس منه.
اجتماعياً: تتعرض لظلم من ذوي القرية لكنك قوي وتستطيع تجاوز المحنة.
رقم الحظ: 26.

الاسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنياً: لا تترك المسائل العالقة تشيك عن إحراز تقدم في الملفات القديمة.
عاطفياً: معاً تحققان المستحيل وإن كانت ثمة معارضة من الأهل.
اجتماعياً: لا تتأفف باستمرار فالتذمر لا ينفع بل يبعد عنك الأصدقاء والأحباب.
رقم الحظ: 6.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنياً: سماؤك ما زالت ملبّدة بالغيوم عليك انتظار الفرج.
عاطفياً: لا تكن ساذجاً فتصدق الوعود الكاذبة.
اجتماعياً: تواجه موقفاً حرجاً مع أحد الأصدقاء وتحاول تصويب الأمور.
رقم الحظ: 10.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنياً: غريب أمرك للمرة الألف تثق بزملاء لا يجدر الوثوق بهم.
عاطفياً: تحذّر للحبيب نقاط الضعف في العلاقة بينكما وتطلب منه تصويب المسار.
اجتماعياً: ابتعد عن النزاعات العائلية قدر المستطاع هذه الفترة.
رقم الحظ: 0.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنياً: تتكيف مع التحديات كلها مهما كانت صعبة.
عاطفياً: تأخذ قراراً حاسماً بشأن علاقة قائمة وقد تتغير حياتك كلياً.
اجتماعياً: توظف طاقاتك في مجالات جديدة تمنحك مزيداً من الترفيه.
رقم الحظ: 36.



عضو جمعية «بيادر» النسائيّة

عروب الرفاعي: ما لحق بالمرأة من الظلم مصدره سوء التطبيق لا تشريعات الإسلام

أدم يوسف

تؤكد عضوة جمعية «بيادر» النسائية عروب الرفاعي أن أداء نائبات مجلس الامة الأربع يرتبط بتوجهاتهن السياسية والفكرية، داعية إلى منحهن مزيداً من الوقت كي تكتمل الدورة البرلمانية الراهنة. وأشارت الرفاعي إلى أن المرأة شريكة حقيقية في الدين والسياسة منذ عهد الرسول الكريم. وفي ما يتعلق بالتشريع الإسلامي نحو القضايا المعاصرة ومنها المتعلقة بالمرأة، ارتأت الرفاعي أهمية فتح باب الاجتهاد، لكن شريطة أن يكون ذلك رهناً بعلماء الدين والفقهاء، فليس للمفكرين كلهم الحق في الخوض في هذه القضايا ما لم يكونوا على دراية حقيقية بالتشريع الإسلامي وأصول الفقه.

تحدث الرفاعي أيضاً عن التوظيف في القطاعين الحكومي والخاص، وأهمية الاجتهاد في العمل وتحقيق الذات، وقضايا أخرى كثيرة.

يقول بعض المفكرين إن فتح «باب الاجتهاد» مجدداً للنظر في قضايا المرأة من منظور إسلامي معاصر، ومن بينها ضرب المرأة، وصيغة الطلاق الممنوحة للرجل، وشروط زواج الفتاة وسنها القانوني، ما رأيك؟

أوافق بحدّز. لا شك في أن سلوك الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم كان مختلفاً عن عصره في كثير من القضايا ومن بينها قضايا المرأة، لأنه كان، عليه السلام، يشد قومه إلى نموذج أعلى وأسمى، هو نموذج الإسلام.

ما رأيك في أداء النائبات الأربع في المجلس؟

من الصعب الإجابة عن هذا السؤال الآن لأعتمادات عدة، أولها أن سنوات المجلس الأربع لم تنقُص وبالتالي فإن صورة أداء النائبات لم تكتمل. كذلك من الصعب جداً اجترأ أداء السيدات بعيداً عن أداء المجلس ككل وعن وضع البلاد السياسي العام، فمن غير المقبول مثلاً أن نطالبهن بأداء جيد في بيئة لا تساعد على ذلك. ثم إنّه من الواضح أن عملهن مرتبط بتوجهاتهن وانتماءاتهنّ. فلا نفهم أحياناً أداء أي منهن إلا من خلال الإجابة عن سؤال مفاده: ما هو انتماؤها السياسي، وهل خدمته؟ تماماً كما تسأل نفسك إلى أي مدى خدمت قضايا المرأة؟

تطالب المرأة المتزوجة من غير بلدها بمنح جنسيتها لأنّها، الأمر الذي يرفضه كثير من التشريعات العربية ومن بينها الكويت، ما رأيك؟

أوافق تماماً على حق المرأة في نقل الجنسية إلى ابنتها، لكن ضمن ضوابط أراها ضرورية بسبب خصوصية الوضع الكويتي. فالكويتية المتزوجة من غير الكويتي يجب أن تكون قد حصلت على جنسيتها من والدها وليس من زواج سابق من كويتي. كذلك يجب أن يتحدث أولادها العربية وأن يقيموا في الكويت وأن تكون لديهم معلومات أساسية عن الكويت التي سيحملون جنسيتها. اطلب هنا بضوابط مشابهة على غير الكويتية المتزوجة من كويتي وتطالب بالجنسية الكويتية، من بينها التحدّث بالعربية والإقامة والإنجاب في الكويت.

تحدثت عن سؤال لأحد المستشرقين، يستغرب كيف تبدو المرأة المسلمة أحياناً أكثر تدبناً من الرجل على رغم أن الإسلام يظلمها في كثير من القضايا.

أجبتة حينها بأن الإسلام لم يظلم المرأة في أي قضية، بل أنصفها في كل شيء، وهذا ما تعلمه كل امرأة مسلمة ولا يعلمه المستشرقون وضعاف الدين. فما لحق بالمرأة من ظلم مصدره سوء تطبيق النصوص وليس تشريعات الإسلام. مثلاً، قضية شائكة كتعدد الزوجات: التعدد فتح

المتخصصين الشرعيين. أمّا فتح الاجتهاد لكل من يعتقد أنه مفكر إسلامي فيمنابة كارثة، نراها اليوم في ممارسات البعض حين يذهب إلى صحيفة ما ويبدلي باجتهاد ليقيم الدنيا ولا يقدّمها، وهنا أحمد الله على أن لدى الناس الوعي الكافي لرفض الاجتهادات الصادرة ممن يسفون أنفسهم مفكرين، بينما يقبلون اجتهادات علماء الدين والمؤهلين.

أقول للجميع إنّه عند دراسة تشريعات الإسلام، ومن بينها ما يتعلق بالمرأة، من الضروري أن نقرأ الإسلام ونحن نضع بين أعيننا أنه دين الله الحقيقي وأنّ الله يحبنا ولا مصلحة له في ضررنا (ما يقبل الله بعبادكم إن شكرتم وامتنم).

قراءة الإسلام من دون الإيمان بأنه من الله، ومن دون اليقين بحب الله لنا، أمر غير مجد نهائياً. فعندما تؤمن بالله وبأن القرآن كتابه، ونقرأ الأخير فاتحاً عقلك وقلبك، ستري عطاءاته من راحة نفسية وإشباع عقلي واستقرار نفسي ورضا وهدوء بال.

أوافق تماماً على حق المرأة في نقل الجنسية إلى ابنتها، لكن ضمن ضوابط أراها ضرورية بسبب خصوصية الوضع الكويتي

يقول بعض المستشرقين إن المنطقة العربية والإسلامية تملك إرثاً حضارياً وتاريخياً في اضطهاد المرأة يصعب التخلص منه، ما رأيك؟

أوافق بحدّز. لا شك في أن سلوك الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم كان مختلفاً عن عصره في كثير من القضايا ومن بينها قضايا المرأة، لأنه كان، عليه السلام، يشد قومه إلى نموذج أعلى وأسمى، هو نموذج الإسلام.

أوافق تماماً على حق المرأة في نقل الجنسية إلى ابنتها، لكن ضمن ضوابط أراها ضرورية بسبب خصوصية الوضع الكويتي. فالكويتية المتزوجة من غير الكويتي يجب أن تكون قد حصلت على جنسيتها من والدها وليس من زواج سابق من كويتي. كذلك يجب أن يتحدث أولادها العربية وأن يقيموا في الكويت وأن تكون لديهم معلومات أساسية عن الكويت التي سيحملون جنسيتها. اطلب هنا بضوابط مشابهة على غير الكويتية المتزوجة من كويتي وتطالب بالجنسية الكويتية، من بينها التحدّث بالعربية والإقامة والإنجاب في الكويت.

تطالب المرأة المتزوجة من غير بلدها بمنح جنسيتها لأنّها، الأمر الذي يرفضه كثير من التشريعات العربية ومن بينها الكويت، ما رأيك؟

أوافق تماماً على حق المرأة في نقل الجنسية إلى ابنتها، لكن ضمن ضوابط أراها ضرورية بسبب خصوصية الوضع الكويتي. فالكويتية المتزوجة من غير الكويتي يجب أن تكون قد حصلت على جنسيتها من والدها وليس من زواج سابق من كويتي. كذلك يجب أن يتحدث أولادها العربية وأن يقيموا في الكويت وأن تكون لديهم معلومات أساسية عن الكويت التي سيحملون جنسيتها. اطلب هنا بضوابط مشابهة على غير الكويتية المتزوجة من كويتي وتطالب بالجنسية الكويتية، من بينها التحدّث بالعربية والإقامة والإنجاب في الكويت.

تحدثت عن سؤال لأحد المستشرقين، يستغرب كيف تبدو المرأة المسلمة أحياناً أكثر تدبناً من الرجل على رغم أن الإسلام يظلمها في كثير من القضايا.

أجبتة حينها بأن الإسلام لم يظلم المرأة في أي قضية، بل أنصفها في كل شيء، وهذا ما تعلمه كل امرأة مسلمة ولا يعلمه المستشرقون وضعاف الدين. فما لحق بالمرأة من ظلم مصدره سوء تطبيق النصوص وليس تشريعات الإسلام. مثلاً، قضية شائكة كتعدد الزوجات: التعدد فتح

أوافق تماماً على حق المرأة في نقل الجنسية إلى ابنتها، لكن ضمن ضوابط أراها ضرورية بسبب خصوصية الوضع الكويتي

بضوابط، ووجوده أكثر منطقية من إلغائه التام، لكن الرجال لا يلتزمون بالضوابط، ولا يروح الدين وهديه. فالرسول الكريم منع الإمام علي رضي الله عنه من الزواج الثاني على السيدة فاطمة حرصاً على مشاعرهما، وهذا ترسيخ لمفهوم مهم يقول إن التعدد ليس مفتوحاً على الإطلاق، بل هو منضبط بوضع المرأة ونفسيّتها، ولم يكن الرسول ليرتضي لابنته إلا ما ارتضاه لبنات المسلمين. وفي ما يتعلق بموضوع تعدد زوجات الرسول الكريم وتجاوزه الأربع زوجات، نعلم أن الرسول أمر بالتعدد لأسباب يعرفها كل مسلم، ونعلم جميعاً أنه قبل النبوة فضل أن يعيش مع امرأة واحدة واكتفى بها، ما يوضح أن الزوجة الواحدة هي اختياريه عليه الصلاة والسلام، وأنه لم يعدد زوجاته إلا بأمر من ربه.

يقول بعضهم إن أداء الجمعيات ذات الطابع الاجتماعي في الكويت فاتر ولا يلبي الطموح، ما رأيك؟

لا شك في أن الوضع الاقتصادي المترف ترك بصماته على الحراك الاجتماعي. وتشير إحدى الدراسات إلى أن جمعيات النفع العام لدينا تفضل العمل السياسي على العمل الاجتماعي الجاد. لعل السبب أن تكفّل الدولة بالفئات الضعيفة في المجتمع أضعف أهمية وجود جمعيات من هذا النوع في بلدنا، واعتقاد الناس بأن ما تبقى من العمل الاجتماعي هو مسؤولية الحكومة بالدرجة الأولى أضعف ما تبقى من العمل الاجتماعي. لذا أحتاج إلى تعميق مفهوم الشراكة بين الجميع.

ما هي طبيعة ارتباطك بجمعية «بيادر السلام»؟

ارتبطت بالجمعية قبل تأسيسها وحين كانت فكرة في أذهاننا نحن المؤسسات، وكنت آنذاك في المرحلة الثانوية. أدركنا كشساء أن لدينا قراءاً كبيراً ولدينا المهمة والرغبة في خدمة المجتمع، وجاءت الجمعية كحضن للمواهب الشابة، تستقبلها وتدريتها وتفهمها وتطلقها في المجتمع.

ماذا تقدم الجمعية للمرأة؟

هدف جمعية «بيادر السلام» دعم المرأة أثناء أدائها أدوارها الاجتماعية. فالأمر تجد الدعم في دورات تقديمها الجمعية في التعامل مع الطفل وتربيته. كذلك تقدم لها الجمعية حضانات مختلفة لتساعدّها في رعاية الأبناء أثناء غيابها عنهم في عملها. وللجمعية سمعة طيبة واسعة في هذين الجانبين (دورات التعامل مع الطفل، وما تقدمه الحضانات) ولديها كوادر متخصصة.

كذلك تدعم الجمعية المرأة الأم في تقديمها لدورات سلوكية وتربوية ودورات حفظ القرآن وتستهدف الأطفال، والحقيقة أن هذه الدورات، تقبل الفتيات من سن ست سنوات وحتى تصبح الطفلة فتاة ثم سيدة وهكذا.

تتضمن الجمعية على مدرسة القطوف ونادي الريان لكتابة الواجبات المنزلية.

وأنشأت مركزاً خاصاً بالفتيات ومركز إشراق، يستهدف الفتاة من 14 إلى 18 عاماً، وهي السن التي تكون فيها الفتاة أحوج إلى الصديقات وإلى الحديث

الاجتماعي والدعم الدائم.

حدثينا عن تجربتك مع العمل الحكومي.

التحقت فور تخرجي في الجامعة بالعمل في وزارة الإعلام، ثم في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حيث أعمل راهناً. كذلك عملت في مركز معلومات وزارة الإعلام، وأسست المركز مع زميلتي الكريمتين، سمية المسلم ومنتصار القبندي.

عملنا تحت إشراف شخص رائع هو الشيخ سلمان الداود الصباح، وله بصمات لن أنساها في حياتي الوظيفية اكتسبتها منه خلال عملي معه لمدة تزيد عن 15 عاماً. كان العمل معه متعة حقيقية، فهو شديد الثقافة يتحدث في قضايا المعلومات والمسرح والفن والثقافة بل والإدارة والعمل الجماعي يتمكن من أجده لدى غيره، فكان نسع له وننتقرون ونتتقّف.

كان الشيخ سلمان مديراً من طراز عال، يحرص على نقل خبرته وتجربته إلينا، ويتمنى أن نتفوق ونترقى، وينسب لنا كل نجاح وإنجاز بدلاً من نفسه، كذلك كان قمة في الأخلاق والأدب، وكان يعلم بوضوح أن الاختلاط مهما طال أمده بين النساء

فالموضوع يحتاج الى صبر وتدرج وحكمة، وهذا صحيح تماماً، والشواهد كثيرة. جزاه الله خيراً ونفع به حيث كان.

وكيف هي تجربتك مع القطاع الخاص؟

بعد 15 عاماً من العمل الحكومي، فكرت بالعمل في القطاع الخاص، وفعلت واستقلت من الحكومة وعملت فيه مدة ستة أشهر أو أقل. كانت تلك الأشهر مريرة بكل معنى الكلمة، وأذكر أن مرارة العمل هناك احتاجت مني بعد ذلك سنوات لغسلها. ففي القطاع الخاص، أنت تحت رحمة المدير، بل وتحت رحمة مزاجه، إن شاء رفّعك وإن شاء عاقبك، وهو الخصم والحكم في آن. فترك ذلك القطاع وعدت إلى وزارة الإعلام للعمل في دار الآثار الإسلامية عند سيدة رائعة هي الشبيخة حصة صباح السالم.

دار الآثار الإسلامية ذات طبيعة جادة في الفعل الثقافي، كيف وجدت تجربة العمل فيها؟

يرتبط نجاح دار الآثار بشخصية رئيسه الشبيخة حصة فهي إنسانة من طراز رفيع، تعلمت منها الكثير وما



للحديث عن زوجها بعد أن كان الحديث عنها. الشبيخة حصة والشيخ ناصر صباح الأحمد حفظهما الله هما ثنائي يعمل بإخلاص لخدمة الثقافة والفنون الإسلامية، بآرك الله فيهما وإدام ودهما.

ماذا عن أسرتك؟

يغيب عمل الصباح وعمل المساء وتبقى الأسرة هي المسؤولية الحقيقية في حياتنا، والأولية لها دائماً. فحالما تخرجت في الجامعة، وكنت آنذاك متزوجة ولدي طفلان، جاءني اتصال هاتفي للعمل في معهد الأبحاث بصفتي طالبة متفوقة، واعتذرت مع إدراكي أن مثل هذا المكان الراقي انساب لمواهبي وطموحي، والسبب طول ساعات العمل، وفضلت العمل في الحكومة للسبب نفسه، ثم وأثناء العمل، كنت أخذ الإجازات المخصصة للامومة رغبة مني في البقاء إلى جانب طفلي حين يكون في أشهره الأولى. وفي الوقت نفسه كنت أحاول ألا أقصر في عملي بسبب أطفال، فالتوازن مطلوب ويمكن لمن أراد. كذلك كان تطوعي في «البيادر» مناسباً حيث كان بإمكانني اصطحاب أطفالي معي



الإسلام لم يظلم المرأة في أي قضية بل أنصفها في كل شيء وهذا ما تعلمه كل امرأة مسلمة ولا يعلمه المستشرقون وضعاف الدين

لااستفادة من الأنشطة، وأطفالي جميعهم خريجو حضانات «البيادر» ومدرسة القطوف ودورات القرآن فيها. على أي حال، استهوتني عاطفة الأمومة وأذهلتنني. إنها عاطفة تعلمك كيف تحب وتعطي وتعرف الأولويات، وهي التي تجعلك تؤجل كل حلم أو طموح شخصي لصالح أبنائك وبيتك. إنها عاطفة تأخذ منك الأنانية، والكسل والتعجور حول الذات، لتعطيك الغيرية والنشاط والتفكير بالأخر.

ختاماً، ما هي آمينتك؟

أن أرد جميل وطن، ولن أستطيع. الكويت وطن أعطانا كما لم يفعل وطن لأبنائه، وأشعر أنني أريد أن أفعل كل ما أستطيع لما فيه خير وطني وأهلي. لعل الله يجعل لي سهماً ودوراً في استقرار هذا الوطن وتقدمه وخيره، وساعمل ما استطعت من موقعي، وكلّ منا يعمل ما يستطيع، لننتشارك في بناء هذا الوطن الغالي.

حوار

تري أن حركة التشكيل لا تسير بالتوازي مع ثقافة المجتمع

آلاء الحداد: التحدي النفسي والذهنيّ في التشكيل مربك

للفي الشمري

تؤكد الفنانة التشكيلية آلاء الحداد أن ثمة فجوة بين مستوى الفنانين التشكيليين في الكويت ودوق الجمهور، مشيرة إلى تطور الفنون التشكيلية محلياً وتقهر الثقافة البصرية لدى معظم فئات المجتمع، وأن مستوى فهم النتاج الإبداعى بحاجة إلى تنقيف. الجريدة التقنها وكان الحوار التالي.

من أين استلهمت أبجديات الرسم الأولى؟

بدأت بالرسم منذ أيام الطفولة، ومع مرور الوقت توطدت علاقتي بالريشة والألوان، فحاولت تجسيد إحساسي عبر لوحات فنية تسير أغوار الواقع كطفلة تهوى ترجمة مشاعرها. بدأت برسم اللوحات السريالية، ثم انتقلت إلى المدرسة التأثرية، ومن البديهي أن أكتسب بعض الخبرات عبر خوضي هذه التجارب.

هل الفن فرشاة واللوان، أم هو أكثر من ذلك؟

حسب فنناعاتي، الفن أسلوب حياة وليس لمجرد التسلية أو ملء الفراغ. يمنحني الرسم أمورا كثيرة، يهذب النفس ويعطيها قدرة التعبير من خلال الفنون المصرية، كذلك استفيد منه في حياتي الخاصة.

حينما يستفزك مشهد ما، كيف تحددين أسلوب التعبير المناسب؟

بالتعبير الحر المطلق من دون قيود.. متخلصة من التردد الذي قد يؤثر على تسلسل الأفكار أثناء الرسم، أجنب التعقيد في ترجمة افكاري عبر أعمالِي.

هل يستطيع الرسام التعبير عن



كتاب

إلياس فركوح في «الكاتب علامة سؤال»

بيروت - قزحيا ساسين

ليس الأدباء والشعراء أوصياء على السياسيين، والأدب بحد ذاته انشغال يكتفي بنفسه، ونشاط إبداعى يمثل رغبة صاحبه ومشينته أولاً، ويسعى الى اكتشاف عوالم الجمال التي من دونها لا يستطيع أن يكون حامل هوية فنية. غير أن ذلك كله لا يمنع صاحب القلم من أن يصفق البشاعة، ويردّ بابه في وجه الظلم. إذ إن نبل المعاني بعضً من الجمال، والحياد حيث ينبغي حضور الموقف إثم عظيم.

في «الكاتب علامة سؤال»، حاول المترجم والكاتب الياس فركوح، من خلال نقله الى العربية حوارات مع ثمانية اعلام ذوي حضور ادبي مهمّ، إظهار البعد الإنساني لدى هؤلاء، لا سيما في وقوفهم ضدّ الظلم متخطّين انتماءهم الضيق نحو الانتماء الإنساني الأوسع. ولا يخفي الكاتب في مقدمة كتابه أنه يقدّم ترجمة هادفة وموجّهة ويحاول تسليط الضوء على الذين «أراو ولم يصمتوا» في زمن التباهي بسيطرة العالم الأول مرتكب المجازر والمخارق والحرروب الاستباقية والاعتقالات الاحترازية بحجة نشر الديمقراطية والتبشير بحريّة الإنسان وحماية الحضارة. وعليه، فإنّ ادباء فركوح ليسوا مثقّقين وظيفيين، واقتربوا من الملتهب وقالوا كلماتهم بشجاعة رافعين الستار عن أسرار الكلام.

بول أوستر

كاتب يهودي من أصل بولندي، درس في جامعة كولومبيا، وترجم في باريس بعضاً من الأدب الفرنسي وعاد الى الولايات المتحدة سنة 1974 لينشر قصائده ومقالاته ورواياته. تميّز أوستر كتاباً بجماليّتين: تحليات جاك لكان النفسية، والفلسفة الأميركية المتعالية من أوّل القرن التاسع عشر إلى منتصفه، وعبر

أرائه بحرية وجرة من خلال الفن التشكيلي؟

يستطيع الفنان التعبير عن مشاعره وأحاسيسه بصدق وعفوية، ويسكب هذه الدفقة من الإحساس على القماش أو الورق مصوراً رؤاه الخاصة والعامة عن موضوع اللوحة. اعتبر التجسيد الفني استجابة عفوية لما تملّبه موهبة الفنان من مشاعر وعواطف في لحظة معينة، أو يبدأ الفنان باستدعاء ذاكرته، مبيناً أن لكل إحساس أسلوباً خاصاً يضع الصيغة التي تحقق الجلال.

إلى أي مدى تؤثر حالة الفنان النفسية على اختياره الألوان؟

إلى أقصى الحدود.. عندما يمتشق الفنان ريشته ويبدأ بالتلوين فإنه يعبر عن حالته النفسية، لذا تجده ينتقى الألوان الفرحة تارة، والمالحة طوراً. لا يمكن الفصل بين الحالة النفسية والألوان وما يؤكّد كلامي دراسات علم النفس في هذا المجال.

كيف ترين واقع الفن التشكيلي في الكويت؟

لن أحكم على واقع الفن التشكيلي في الكويت بشكل مطلق، إذ تختلف التجارب من فنان إلى آخر، إضافة إلى الشفافية والموضوعية التي أحرص على التحدث بهما. عموماً، لا بد من الإشارة إلى أن حركة التشكيل في الكويت لا تسير بالتوازي مع ثقافة المجتمع.

تتمحور لوحاتك حول قضايا المرأة وشؤونها الخاصة والعامة، ممزوجة بمناظر طبيعية. كيف تحقّقين المعادلة بين جماليات اللوحة ومضمونها؟

ثمة قواسم مشتركة بين المرأة والطبيعة، فالمرأة هي منظر طبيعي يحد ذاتها وفي جميع حالاتها، لذلك لا أجد صعوبة في تجسيد رؤيتي الفنية محافظة على جماليات اللوحة وقوة المضمون معاً، وقد قدمت تجارب أعجبت كثر تسير ضمن هذا الاتجاه.

كيف يستطيع الرسام إيجاد شخصية مفردة بعيداً عن تأثير الآخرين؟

عبر خوض تجارب متنوعة

يتجهى مشربه بطريقة لإرادية، يكتسب خبرة من ممارسة الفن مستفيداً تكنيك متطور ولغة جديدة تتواءم مع شخصيته وأفكاره.

خضت خلال المعرض الأخير لك تجربة جديدة مستخدمة ألوان الأكرليك، كيف كانت التجربة ولماذا هذا الاتجاه؟

صعبة التعمق في التجربة الفنية تمتع، لكن التحدي الذهني والنفسي مربك. بحثت عن شكل جديد للإبداع من خلال هذه التجربة.

لا تضعين عناوين للوحاتك ما السبب؟

لا يمكن أن أشرح لوحة بعنوان أحدد فيه فكر المتلقي لتختصر المواضيع في إطار الفنان نفسه.

لمحة ذاتية:

- حائزة بكالوريوس علوم إدارية.

- منتسبة الى جمعيات محلية ودولية تهتم بالفن التشكيلي.

- لها مشاركات متنوعة في معارض داخل الكويت وخارجها من بينها: معرض «القرين الثقافي» و«بينالي الإسكندرية للفنون و«بينالي إيران» ومعرض «الفن الحديث» ومعرض «الفنون الصغيرة» 2008.

- احتلت المركز الأول في مسابقات متنوعة على مستوى الجامعات عام 2000 والمعاهد التطبيقية عام 2003 والهيئة العامة للشباب والرياضة عامي 2002 و2003.

بالموقف المعلن...

مارلين فرنتش

كاتبة أميركيّة، عُرفت برواياتها النسوية، ودعوتها الى تحرير النساء من السيطرة الذكورية العالميّة. ورأت أنّ الرجل يخشى المرأة المستقلة برعب شديد، لأنه يبحث عن امرأة يبنى ذاته عليها، وأن النساء لا يستطعن إيجاد رجل غير محتاج الى دعم وإسناد... وعن احتكار الشركات الكبرى والدول الكبرى الاقتصادي، تقول فرنتش: «الشركات المتحالفة الكبرى تقتلنا. إنّ افتقادهما الاهتمام بالكانن الإنساني يزداد ويتفاقم...» وتستنقّق الأنيام لتعلن أنّ الناس في يوم ما سيفقدون القدرة على الاحتمال وسيكون يوم تحرّكهم غظيماً.

ميلان كونديرا

كاتب من أصل تشيكوسلوفاكي، حافظ على لكتته السلافية القوميّة وهو يتكلّم الفرنسيّة المصقولة، وسعى الى اكتشاف الحقيقة إذ اعتبر أنّ الكاتب لا يبشر بحقيقة ما فحسب، إنّما يسعى الى اكتشاف هذه الحقيقة. واعترف بأنه لم يكن مؤمناً، لكنّه تضامن مع التشيكيّين الحرب على العراق ناشد غوبينولو المثقّقين ليحتذوا السياسيين وراى الصراع بين اليسار واليمين



الديكتاتوري. ترك إسبانيا في الثامنة عشرة لأنه لا يتمكن من الكتابة ونظرات الرقيب تحقّق من وراء ظهره وقصد باريس. تمسك بالعدد في سياق الحضارة الإنسانية وقال: «عمل التفكير الإسباني المحافظ طوال المئتي سنة الماضية كلّ

ما باستماعة لطمس ثقافة البلد الساميّة. اشباح العرب واليهود الإنسان التي يؤدّ الجناح البميني الكاثوليكي استنصالحها ومحوها من جيلة الماضي». وفي سياق الحرب على العراق ناشد غوبينولو المثقّقين ليحتذوا السياسيين

كفن هارت:

ثلاث قصائد



فوزي كريم fawzi46@hotmail.com

كفن هارت Kevin Hart (مواليد 1954) شاعر إنكليزي لأنه ولد ودرس في إنكلترا، وأسترالي لأنه ينسب كصوت شعري إلى هذه القارة. أقراء فستهويني هذه النبرة الهادئة، وكأنه مُنْشغل في الحديث معي، أو مع أي من قرائه. ثم يستهويني هذا الإنشغال بما يبدو أنه أمر يومي عابر، ولكنه ينطوي في السر على مدى ميّتاَفرَيفي، لا تخفى لمسته الدينية. ثم تستهويني هذه الخبرة الحساسة المنشغلة بالرغبة والحب، ولكنها لا تتنعد كثيرا عن حاسة فقدان والندب. كل هذه التدفقات المزوجة تتم بمراوغة لا عنت فيها، ولا احتقان داعية. مجموعته الجديدة صدرت عن دار Bloodax بعنوان «مطر فتي» Young Rain. وزعها الشاعر، على صغرهما، على خمسة أجزاء، ولم أتين السبب وراء هذا التوزيع، فالقصائد بالتتابع تسعى لأن تشدّ حول القارئ بيتاً غامضاً، مُشبعاً بالأسرار، وملبثاً بالغرف غير المتوقعة، وبالمجازات، والسلام التي لم تُكتشف. يشير أحد النقاد إلى أنّ ثمة كلمتين ذات معنى مجازي تتخلل القصائد: هما الظلمة، والماء، نشيان بفكرة فقدان الحب، وفقدان الحياة. في واحدة من قصائد «موسيقى ليلية» يحاول الشاعر أن يختبر طبيعة الظلام في الخارج، وفي داخلنا:

بعض الكلمات تهمس في الظلام وحده: لا في المساء حين يعود الناس إلى بيوتهم، ويشغلهم الحديث عما جرى اليوم، وعن الشمس تتزلق تحت تلك الباب، أو تكشف خدود العالمين، لا عند منتصف الليل حين تتحدر الحمرة في الأفق، أو يتمطى الخوف في حلم آخر بل حين تبدأ القطط الضالة تشمّ رائحة الأرض وتعرف أن المطر الأسود وشيك وأن يقعن على السيارة التي لن تتحرك، أو حين يبدو الصمت ضرباً من الغذاء لأولئك الشعاع ليلاً وقد استعصى عليهم النوم لأن بعض الكلمات لا تسقط إلا في الظلمة، كلمات دون لحم وعظم، كلمات رقيقة، كلمات مُستنفدة، كلمات مظلمة تتحول إلى صمت على اللسان. وفي أخرى يحاول اختيار الكلمة، أمة كلمة: قلّ غابة» ويصبح كل شيء نظيفاً. ستحيط الكلمة من كل جانب، مثل الليل، ولا تُمسك، فك مظلم. شظية تجد طريقها إلى أكثر مشاعرك حساسية. والشجرة القديمة التي شطرتها الصاعقة لن تتحرك. مطر السسة الفاتحة تجمد صلباً داخل الذع والأن يتنح جسّد عسليّ عبر السحاء المتشقق. فكك مظلم. أذهب بعيداً في عمق ذاتك، دع الهوء يتكافئ هناك، حينها قل الكلمة. قصيدة «فأنا نائمة»: تسلّقت اليوم شجرة جيراننا بالغة الطول: "نعم. غالباً تسلّقت فما استطعت لمس قدمي". إنها حقيقة: طيلة العصر وأنا أشعر بذلك الفاصل، والأن أرتقي السلام كي أقرأ لك فاجدك مُغلّقة على النفس تماماً. تقول أمك إنكم حين غفوتم على صوت حكاية، كانت وجوهكم متشابهة. لي أن أعول على وقت كهذا لستنتن. ما من حاجة للنظر خارجاً؛ لأنني أعرف عن دراية الشجرة التي تسلّقتها سابقاً.

من ذاكرتي

لدى الفن عدو اسمه الجهل. ليست السعادة الحققة في تعدد الأصدقاء، بل في قيمتهم واختيارهم. لا يعرف قوّته من لم يتعرض للمخن.

ين جونسون كاتب مسرحي وشاعر وممثل إنكليزي

الكبير والتدمير. كيف يمكن للأطفال أن يجمعوا تلك الأشياء إلى جوار بعضها؟»

ألفريد لينيك

روائيّة نمساويّة وشاعرة، حائزة جائزة نوبل لآداب سنة 2004. وقد نُوّهت الأكاديمية السويدية بإظهار يلينيك: سخف الكليشيهات الاجتماعية وسلطتها المتحكّمة. لم تكن يلينيك أسيرة موضوع واحد، إذ إنّها أظهرت واقع المرأة واحتجّت عليه، فهي ترفضها أن تكون عابدة للقضيب بمفهوم فرويد... وأعلنت في السياسة مواقف، ولم تدر ظهرها لقضايا المجتمع، وفي رواية «أوقات رائعة» راثعة صوّرت حياة المجرمين الشباب الذين يعيشون بلا هدف... تحد يلينيك أنّ العزلة هي أهمّ مشكلة في الغرب اليوم وهي عقبة في وجه التضامن السياسي، وترى تاكل التضامن يجعل المجتمع في قبضة النخب البديلة والفاشية بكلّ أنواعها.

قدّم الياس فركوح في «الكاتب علامة سؤال» إضاعة إيجابية على العالم الغربي الذي لا يخلو من كبار يحملون أقالهم بمسؤوليّة إنسانيّة ويكتبون بحزّة هادفين إلى إنسان أفضل في عالم أفضل.

سادجاً ووصف المشهد السياسي في الشرق بالترجيدي والمميت، وفي الغرب بالفكري العبثي والممتع... وحذر من التوتاليتارية: «الامبراطورية التوتاليتارية: الشمولية هي الخطر الذي يهدّثنا جميعاً. الخميني، وماو، وستالين... أهؤلاء يسار أم يمين؟ التوتاليتارية ليست يساراً وليست يميناً، وكلاهما (اليسار واليمين) سيهلك داخل إمبراطوريتها»...

نانسي هيوستن

كاتبة كندية، تركت كندا في الخامسة عشرة إلى أميركا، وقصدت باريس بهدف الدراسة وأقامت فيها، وكتبت بالفرنسيّة والإنكليزيّة. فاثارت في كتاباتها الكثير من المحذور ولم تتجاهل العرب العرّة، في سجن أبو غريب، محاطين بجنود شبّان ضاحكين، ولا الأطفال المسروقين من بولندا المحتلة، واوركنا، ودول البلطيق بين عامي 1940 و 1945، وعددهم يتجاوز المئتي ألف طفل، وكانوا بمثابة تعويض عن خسارة ألمانيا في الحرب: «وكان أنّ من الأفاعون منهم بمزارع الخيول النازيّة الشهيرة، ثم تمّ تسليمهم لعائلات المانّة...» وتوقّف هيوستن عند أميركا تقول: «هي البلد الأفضل والأروع، لكنّها إمّا بالمسيحية في العالم، أكثر من هالك هذا العنف



صانعة النجوم عاشت في أحضان «الأنس والألم»... الأخيرة

بديعة مصابني... إني راحلة

القاهرة - طارق هاشم

في خريف 1939 اندلعت الحرب العالمية الثانية فتغيرت معها الخريطة الفنية في مصر وتوافدت الجيوش البريطانية على الملاهي والكازينوهات، وكانت صالة بديعة تحتفل كل مساء بالضياف وبالعائلات المصرية الكبيرة، بينما جمعت بيا في صالاتها المنحرفين من الجنود ومحترفي الشعب، الذين، ما إن ينغمسوا في الشراب، حتى يكسروا كل الأشياء من حولهم، ما اضطرها إلى إغلاق صالاتها والعودة إلى الإسكندرية بصحبة أنطوان المتيم بحبيها والذي أشهر إسلامه ليتزوج بها، لكن ثمة من قال إنه فعل ذلك لرغبته في الزواج من الراقصة الجديدة تحية كاربوكا.

آنذاك، تحول شارع عماد الدين في القاهرة وصلالاته الفنية، بفعل الحرب، إلى فوضى كبيرة وغوغائية لافتة، فتحمست بديعة لفكرة بناء سينما ومسرح في ميدان الأوبرا، أشهر ميادين القاهرة، على أن يتحمل بنك التكاليف كلها، بالفعل تحقق الحلم وحضرت «استكتش» بتمحور حول هنلي وموسوليني وستالين لتقدمه ليلة الافتتاح، لكن لسوء حظها اغتيل في الليلة نفسها على ماهر باشا، رئيس الوزراء المصري آنذاك، فاعادت بديعة ثمن التذاكر إلى أصحابها وتأجل العرض إلى أن تنتهي مراسم الجنازة، وبعد ذلك أقبل الجمهور على المسرح بأعداد غفيرة.

لم يكن ثمة حديث في القاهرة سوى عن كازينو بديعة مصابني، لكن هذا النجاح لم يستمر طويلاً بسبب الفوضى التي خلفتها ظروف الحرب وإعلان الحكومة المصرية عزيمتها على تحصيل ضرائب دخل لم تكن موجودة قبل الحرب، وكانت غالبيتها جرافاً ومن دون وجه حق، ما دفع كثيراً إلى الفرار من مصر ورفع آخرون دعاوى ضد تحت الحكومة، وكانت بديعة من بين الذين فرضت عليهم ضرائب تمسغية، فدفعت 39 ألف جنيه بطبق خاطر، إذ كان العمل آنذاك الحرب يبرز على الملاهي والصالات

الكازينو، إلا أنها فوجئت بردة فعل ماري الساخرة وغير المصدقة عندما أخبرتها بما فعلت، فوقع خلاف بينهما. بعد ذلك سافرت ماري إلى دمشق لرؤية أمها، وسافرت بديعة مع أحد أصدقائها المقربين إلى بيروت، وعندما علم أنطوان بموضوع الخلاف، طلب من ذلك الصديق العمل على إعادة المياه إلى مجاريها بين خالته وماري، وفي أثناء وجودها في لبنان علمت بديعة بوفاة والد زوجة شقيقها وعندما قصدت منزل أخيها لتعزيتها قابلتها ماري مقابلة جافة للغاية، فخرجت بديعة غاضبة وعادت إلى مصر.

أنطوان وثريا حلمي

كانت الحرب العالمية الثانية قد انتهت بانتصار الحلفاء، وأصبح بإمكان أي كان السفر إلى الخارج وباتت تغذية المسارح بعناصر جديدة ضرورة ملحة، ففكرت بديعة بالسفر لتتعاقد مع فرق تليق بمكانة كازينو بديعة مصابني، إلا أنها احتارت بين الذهاب إلى فرنسا أو تشيكوسلوفاكيا أو إيطاليا، وفي تلك الفترة أعاد الجيش البريطاني إليها العمارة في حي (غاردن سيتي) التي كان قد صادرها، فعرضت

ما إن دخلت بديعة إلى البيت حتى وجدته فارغاً فصدمت وهرعت إلى الكازينو من دون وعي بعدما اكتشفت أن ملابس أنطوان لم تكن في المنزل، فلم تجد سوى العمال الذين كانوا يشرفون على تنظيف المحل، سالت عن أنطوان، فأجابها العمال أنه باتي متأخراً وتأتي بعده الست ثريا، فسالت بديعة من ثريا هذه؟ أجابها العامل: «ثريا حلمي»، أضاف: «يا خسارة يا ست من يوم سفرك والمحل خرب، والشغل واقف، والناس ينسال عليك، ولما نسال الخواجة أنطوان عنك تقول لا أعرف مني ستعود، أصبحت البرامج فوضى ومفيش احترام للعمل وللمواعيد زي زمان».

في تلك اللحظة دخل أنطوان فارتبك لرؤية خالته، واقترب منها ليقلب يديها، فحضرته ولم تفتاحه في شيء إلا على انفراد، وسالته عن سبب تركه البيت، فأجابها أنه أصبح موحشاً في غيابها ولم يعد يحتمل الوحدة، فسألته مجدداً عن سبب إهماله العمل علماً أنها جهزت له كل شيء قبل سفرها، فرد عليها: «أثرت الحرب في الناس فلم يعودوا يقولون على الملاهي كما السابق»، وسالته أيضاً: «ماذا ستفعل الآن؟» أجابها بكل وقاحة: «لا مانع لدي من أن أنازل لك عن البيت والمحل إذا ما تعهت بدفع الديون»، فوافقت بديعة لكنها لم تكن تعرف أن ديون أنطوان وصلت إلى 8 آلاف و200 جنيه مصري. لم يكف بذلك، بل أضرب على أن يأخذ منها ألفي جنيه ليترك لها المحل والبيت، فوافقت بديعة واستعادت الكازينو والبيت، وراحت ترتب كل شيء وتعيده إلى ما كان عليه قبل سفرها.

عودة الريحاني

يكتير من المكسر والخبث، عادت بيا تستعطف بديعة مصابني كي تسامحها، وبالفعل نسيت ما صدر عن بيا من إساءات والحقتها بالعمل معها، لكنها استاءت من معاملة بيا للجمهور فأبعدتها، عندها لجأت هذه الأخيرة إلى التامر على بديعة واتفقت مع أحد المحامين على أن يفتحها ببيع الكازينو، ولما فشل نشرت بيا إشاعة أن بديعة ستبيع الكازينو الذي تملكه.

في أحد الأيام، بينما كانت بديعة في الكازينو تلعب «الدومينو» دخل عليها نجيب الريحاني وقابلها بالأحضان الحارة، ثم طلب منها أن يتفقد الكازينو، سارا معاً وتفقداً أجزأوه، ثم جلسا لتناول القهوة سوياً، فقامت له بديعة: «أخشي أن تكون قد جئت بسبب الإشاعة الرخيصة التي تقول إنني سابع الكازينو، فهل جئت تشتري الكازينو يا نجيب؟»، فرد فوراً عليها: «بل جئت لشارك أنت، أروحك أن تأتي غداً لتشاهدي الفيلما الجديدة التي أنبئها».

وفي صباح اليوم التالي راقت بديعة الريحاني إلى الفيلما، وكان عامل الموزاييك منهكاً في صف الحجارة، فاستعجله الريحاني بإنهاء عمله قائلاً له: «أنت بقالك مدة طويلة بتصف الحجارة ويظهر إني هاموت قبل ما تنتهي»، وقبل أن

تنصرف بديعة طلب منها أن تزوره في منزله الذي يعيش فيه، إلا أنها رفضت وقالت له: «لن أزوجك في منزلك لأنني سمعت أنك تعيش مع سيدة يهودية»، فقاطعها الريحاني قائلاً: «أنت الأصل، وأول ما أرجع من الإسكندرية حيث ساحبي خمس حفلات يبقى ربنا يفرجها بإذن الله»، وعاد الأمل إلى بديعة بأن تستكمل حياتها في كنف الريحاني، وراحت تترقب أخباره بشوق.

رحيل الريحاني

ذات ليلة صعد الريحاني إلى المسرح وهو يتربع من التنب، إلا أنه تمالك نفسه وأبدع في أدائه بشكل غير مسبوق، ولم يضحك جمهوره مثلما ضحك في تلك الليلة، وما إن أسدل الستار وهو يجي الجمهور حتى سقط مغشياً عليه فنقل إلى المستشفى الإيطالي. انتشر الخبر بسرعة البرق ووصل إلى بديعة فهرعت إلى المستشفى، إلا أنها فوجئت بسائق الريحاني واقفاً على الباب يلطم خديه، وعندما سألته بديعة عما به، قال لها والدومع تسبقه: «مات الأستاذ يا ست بديعة... مات الأستاذ».

سقط الخبر على بديعة كالصاعقة، ولم تجد من يسندها سوى بديع خيري، الذي أقنادهها حيث سجن جثمان الريحاني، وكان هناك يوسف الريحاني شقيقه ويرفته السيدة اليهودية. مع تدفق الحشود لإلقاء نظرة الدواع الأخيرة على الريحاني كان لا بد من أن تقيم بديعة سباق تسع لهذا الكم من المعزين. حزن الجميع على الريحاني، وكانت جنازته مهيبه وكنيت الصحافة عن دوره في ابتكار مدرسة جديدة في المسرح. بعد موت الريحاني بدأت المشاكل تظهر، كان يوسف الريحاني يرى في دموع بديعة وحزنها مجرد تمثيلية من أجل الميراث، فصرح بأن نجيب طلقها قبل موته ولم يعد لها الحق في لقب أرملة نجيب الريحاني. ساء بديعة هذا التشهير فقصدت

مطرانية السريان الكاثوليك، وجاءت بإعلام رسمي بنحيت أن نجيب الريحاني لم يطلقها، لسبب بسيط هو أن طاقفته لا تعترف بالطلاق، على هذا الأساس رفعت بديعة دعوى على شقيق الريحاني للحجز على ممتلكاته، وفتح باب جديد من المشاكل.

بديعة والضرائب

يبدو أن بديعة لم تتعلم من تجاربها الكثيرة مع الرجال، فسافرت، بعد وفاة الريحاني، إلى بيروت حيث التقت شاباً راح يقنعها بأنه يريد الزواج بها، وأمام حلم الاستقرار الوهمي صدقت بديعة وعوده، فقال لها إنه يريد ترك وظيفته ويؤسس عملاً له، فسألته بديعة عن نوعية العمل، فقال لها: «مكتبة كبيرة»، على أن تدفع بديعة ثمنها كونه موظفاً



نجيب الريحاني

بسيطاً لا يملك شيئاً. وافقت في الحال شرط ألا يجرحها أو يعثرها بماضيها أو بأنها عاقر لا تنجب، وأخذ النقود وبدأت بديعة بتحسين الفرص لتتخلص من الكازينو كي تعيش في بلدها، وقررت بيع المحل والأثاث، فاجتمعت بالصحافي وبأحد أصدقائها القدامى، وطلبت 30 ألف جنيه ثمن الكازينو، إلا أنها اقتنعت بـ 20 ألفاً من دون أن تعلم من هو المشتري، ثم علمت بعد ذلك أن بيا عن الدين اشتريت الكازينو، فلم توقف بديعة البيع بل تساهلت معها، إلا أنها رفضت أن تلغي بيا اسم بديعة من على الكازينو واحتفظت هذه الأخيرة بالأوراق وطالت المفاوضات وتشعبت، إلى أن أرسلت مصلحة الضرائب مندوبيها للكشف على الدفاتر لتحديد المبالغ المستحقة.

كانت بديعة تدفع الضرائب بانتظام معتمدة في ذلك على أنطوان سيدهم، أحد موظفي المحل، وكان يعلمونها على أن الأمور تسير في مجراها الطبيعي، باعت بديعة الكازينو إلى بيا من دون أن تخبر مصلحة الضرائب قبل تاريخ الجاهل بشهرين لجهلها بذلك، كذلك تجاهل كل من أنطوان سيدهم والمحامي لغت انتخابها إلى ذلك، فدفعت تعويضات الموظفين التي بلغت 7 آلاف جنيه، بعدها قصت أحد المحامين لتطلعه على ما وصلت إليه، فأخبرها أن مصلحة الضرائب ستعبر البيع تهريباً وستفرض الأرقام التي تريدها.

أمام هذا الواقع الأليم، سالت بديعة محامياً آخر، فأكد لها ما قاله الأول، ونصحها بالإسراع في بيع ما تستطيع بيعه، عندها قررت العمل بنصيحة المحامي، إلى أن ذهبت إلى الكازينو فاستدعتها بيا عن الدين وأطلعها على أخطار وصلها من مصلحة الضرائب، إلا أنه دفع لبديعة أي مبلغ من المال قبل أن تدفع هذه الأخيرة 74 ألف جنيه للمصلحة.

كانت بديعة قد أعلنت عن بيع أثاث منزلها في المزاد العلني،

وما إن نشرت الصحف الخبر حتى تراكض الشامتون والفصوليون، فباع ما لديها من تحف ثمينة بمبلغ ألف وثمانمائة جنيه، وكانت قد اشترتها بثمانية آلاف، ثم أرسلت إلى فتاها صاحب المكتبة ليكلف معها في محنتها، فاعذرت عن المجيء إلى مصر بحجة أنه عاد إلى وظيفته، فدهشت بديعة لذلك، وباعت عماراتها الثلاث، هكذا ضاع تعب السنين.

احتفظت بديعة بما معها من مال وجمعت مجوهراتها وقررت السفر إلى لبنان، وفي المطار اكتشفت أنها ممنوعة من مغادرة مصر حتى تسد ما عليها لمصلحة الضرائب، ولدى عودتها استدعتها النيابة وحققت معها واحتجزتها في إحدى الغرف، ولم تخرج إلا بعدما دفعت ألف جنيه كضمانة، عندها لم يكن أمام بديعة سوى التفكير في الهرب.

وسط هذه الظروف التقت بديعة شاباً أجنبياً، عرض عليها أن يساعدوا في الهرب، لقاء مبلغ ألفي جنيه تدفعه للشخص الذي سيهربها من مصر فوافقت، بالفعل جهزت أغراضها وهربت بطائرة خاصة هبطت بالقرب من حي مصر الجديدة، هكذا تركت بديعة أرض مصر الحبيبة ودومعها كشلال أقيته جداول من البكاء المر، وظلت مصر يسرحها ومرارتها وحزنها وبهاثها محفورة في ذاكرتها.

العودة إلى لبنان

في لبنان، كان أول عمل قامت به استرجاعها الجنسية اللبنانية، وتم لها ذلك بمرسوم رقم 3038 بتاريخ 29 سبتمبر (أيلول) عام 1950، إلا أنها ما لبحت أن وقعت في خطأ جديد إذ تزوجت شاباً يصغرها بـ 22 عاماً، بينما كانت في الخامسة والخمسين من عمرها، كان مقامراً من الطران الأول وله صديقة يهودية اتفق معها على ابتزاز أموال بديعة، لم يكد يمر على زواجهما شهران حتى طلبت منه الطلاق، فطالبها الشاب بمبلغ 50 ألف ليرة ليطلقها، ثم اقتنع في النهاية بخمسائة ليرة.

تتابعت أحداث سنوات بديعة الأخيرة وهي في خريف عمرها، فكانت تقضيها بين أوروبا ولبنان، ثم استقرت في منطقة شتورا حيث افتتحت مطعمًا، وأقامت في إحدى المزارع سنوات شيخوختها، حتى رحلت عن دنياها عام 1974.

هربت من مصر إلى حيفا بعد علمها بإشاعة أن الألمان إذا دخلوا مصر فسيشبقونها في ميدان الأوبرا

إعلان لبديعة في مجلة فنية

الفنية مبالغ طائلة، وأدت بديعة في تلك الفترة بطولة أفلام سينمائية، أشهرها «أم السعد».

ماري ابنة شقيقها

كانت أخبار المعارك على الجبهات تأتي مشوهة، إلى أن راجت إشاعة مفادها أن الألمان، فور دخولهم القاهرة، سيشقون عشرة أشخاص في ميدان الأوبرا من بينهم بديعة مصابني، فجمعت بديعة ملابسها ومجوهراتها وقطعت تذكرة بالظان إلى حيفا، ومنها سافرت إلى لبنان، فاقامت فيه إلى أن هدأت الأحوال في مصر، فعادت إليها ثم رجعت ثانية إلى بيروت لتستعيد ملابسها ومجوهراتها، وفي تلك الأثناء صدر قرار بمنع خروج المال والمجوهرات من مصر.

بعد عودتها إلى مصر، جاءها شقيقها توفيق برفقة ولديه فؤاد وماري، فأخذ منها نفقات سفره إلى أميركا، ثم ذهب إلى دمشق وظلت ماري في مصر بعدما استطابت مناجها وأحبته، ولم تطل إقامتها مع بديعة إذ تزوجت وانتقلت إلى منزل زوجها في حي مصر الجديدة.

بعدما رزقت بطفلين عرضت بديعة على ماري الإقامة معها، فطارت من الفرحة وأقبلت على بديعة تعانقها، فاشترت هذه الأخيرة فيلا أنيقة دفعت ثمنها 12 ألف و500 جنيه وانتقلت إليها مع ماري وزوجها وأطفالها، وعاشت حياة هادئة لم تكن تتصورها أو تحلم بها.

استنفد شراء الفيلما وتجهيزها رصيد بديعة، فاضطرت إلى بيع قرط من الماس الثمين لتسدد إيجار

قرصة	صح لسانك	زين	شين
مخرج مسلسل «أميمة في دار الأيتام» والممثلة شجون على مشهد من المسلسل تظهر فيه كيتيمة تعيش بدار للأيتام، وفي إصبعها خاتم من إحدى الماركات العالمية قيمته 4000 دينار!	محمود ياسين: الممثل وحده لا يصنع فيلما، فصناعة الفيلم تتضافر فيها مجموعة كبيرة من العناصر، أهمها السيناريو، ويحذف أن يكون عن رواية أو قصة قصيرة، لأن الفيلم مسؤولية المخرج.	المقدمة الغنائية لمسلسل «متلف الروح» التي تالقت فيها حنجرة المطرب محمد المسباح بكلمات الشاعر علي الشرقاوي واللحن العذب للفنان خالد الشيخ؛ اختيار موفق لهذا الثلاثي الرائع.	الخطأ الكبير للمخرجين بسام ومأمون الملا في الحلقة 13 من «باب الحارة» حينما وجد أبو ديبو في عرس خاطر، وهو في الوقت نفسه مسجون مع أبو حاتم؛ الظاهر عنده طاقة الإخفاء!



عائشة إبراهيم...

معطاءة ويافعة حتى آخر حياتها

صالح الغريب

عائشة إبراهيم فنانة أصيلة وإنسانة عطفوة، رحيمة، كريمة، متواضعة، اجتماعية، قدمت خلال مشوارها الطويل أعمالاً مسرحية وإذاعية وتلفزيونية مميزة واستمرت في إعلانها حتى وفاتها في سبتمبر (أيلول) 1992 بعد معاناة طويلة مع مرض عضال.

ولدت الفنانة القديرة عائشة إبراهيم في منطقة «القبلة» قرب بركة الماء وعاشت طفولتها فيها، وفي الخمسينيات انتقلت مع أسرتها إلى الصالحية. درست عند المطوعة (وضحة) في منطقة القبلة، ثم انتقلت إلى منطقة الشرق ودرست في أكثر من مدرسة نظامية حتى المرحلة الثانوية، بعد ذلك انتسبت إلى معهد تدريب الفتيات التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وقيمت فيه ثلاث سنوات. عندما تزوجت عبد الله الحلو كانت في السنة النهائية فانتقلت معه من منطقة الشرق إلى منطقة خيطان، وأنجبت أربعة أولاد: خالد، فادي، مريم، فجر.

أواخر خمسينيات القرن العشرين أثناء دراستها في المعهد، أما مرحلة الاحتراف فانطلقت عام 1963، أول مسرحية شاركت فيها كانت «حظها يكسر الصخر» مع فرقة المسرح الكويتي، تاليف محمد النشمي وإخراج، مع عيسى الغانم، محمد النشمي، صالح العجيري، سعد عبد الله، طيبة الفرج.

في التلفزيون

شاركت عائشة في أعمال تلفزيونية وإذاعية في الكويت والسعودية وقطر والبحرين والإمارات، من بينها: مسلسلات: «طريق الشوك» (الإمارات)، «شما والبلبلون»، «نورا»، «الوفاء»، «عناوية الفريج»، «وعد مرزوق»، «عائلة أبو خالد»، «الخطا والصواب»، «الدالوب» (قطر)... إضافة إلى سهرتين: «منى والمكان» و«أحلى الأيام»، إخراج محمد السيد عيسى لتلفزيون قطر، «علاء الدين» للأطفال (30 حلقة).

في أبرز أعمالها الإذاعية: «زوج سعيد جداً»، «الحب على شاطئ الخليج»، مسلسل عن حياة المرحوم عوض دوخي.

نشاطها المسرحي

في 29 نوفمبر 1964 انضمت إلى «فرقة المسرح العربي» وبقيت فيها لغاية 1975، وشاركت في المسرحيات التالية:

- «اغتم زمانك» (18 فبراير 1966) إخراج حسين الصالح الدوسري، مع خالد النفيسي، عبد الحسين عبد الرضا، كاظم القلاف، حسين الصالح، غانم الصالح، جعفر المؤمن، محمد جابر، علي البريكي، كنعان حمد، سعد عبد الله. أدت فيها عائشة دور أم ياسين. - «الكويت 2000» (18 ديسمبر 1966) على مسرح كيفان، تاليف سعد الفرج، إخراج حسين الصالح الدوسري، مع خالد النفيسي، سعد الفرج، عبد الحسين عبد الرضا، غانم الصالح، خالد البريكي، فؤاد الشطي، عبد المجيد قاسم، جوهر سالم، محمد جابر، كاظم القلاف، أدت فيها عائشة دور زوجة العم أم ميري. - «24 ساعة» (7 سبتمبر 1967) على مسرح كيفان، إعداد جعفر المؤمن، إخراج حسين الصالح الدوسري، مع سعد الفرج، خالد النفيسي، عبد الحسين عبد الرضا، فؤاد الشطي، أدت فيها عائشة دور الزوجة منيرة.



بعد تألقه في «الملك فاروق» و«زمن العار»...

تيم الحسن... نجم الدراما الرمضانية في «أسعد الوراق»

بيروت-ربيع عواد

بعد تجسيد شخصية الملك فاروق منذ ستين ودور سائق التاكسي في رمضان الماضي في مسلسل «زمن العار» الذي احتل المراتب الأولى في سباق الأعمال الدرامية، يؤدي الممثل تيم الحسن هذه السنة بطولة مسلسل «أسعد الوراق» الذي يعتبر إضافة جديدة إلى مسيرة هذا الفنان الشاب.

يجسد تيم شخصية أسعد الوراق، رجل فقير يملك عربة صغيرة ينقل فيها أكياس الحنطة من مكان إلى آخر وتشكل باب رزقه الأساسي، تظلمه الظروف وتقسو عليه فتسوقه في رحلة شاقة نحو الوعي الذاتي والموضوعي وبلورة مفهوم عميق للحياة الحرة التي يدافع عنها بكل ما يملك من قوة، تلفت طيبة قلبه وقناعته وعزة نفسه وصدقه ومحبة للناس انتباه عدنان بك (أسعد فضة)، رجل ثري يحزن على الفقراء، ويقرر مساعدته ما يثير غيرة زوج ابنته المعروف بحقه وعجرفته وغروره ويخطط لإيقاع الأذى بالوراق.

قضايا اجتماعية

يعالج المسلسل مرحلة تاريخية (عشرينيات القرن العشرين وثلاثينياته)، كانت فيها دمشق ترزح تحت الاحتلال

الفرنسي ويتوق الشعب إلى الحرية والاستقلال، ويتمحور حول قضايا إنسانية واجتماعية تتشاك مع بعضها، ثم تتطور بين اليأس والأمل حيناً والتفاؤل والتشاؤم حيناً آخر، وترتبط كلها بأسعد الوراق. حكايات كثيرة تنسج حول شخصيات المسلسل وتتطور الأحداث من خلالها رويداً رويداً على غرار حكاية مراد، التاجر الشعبي الذي ارتبط اسمه فجأة بجرime غامضة يرفض الخوض في أسبابها، حكاية عدنان بك الضابط الذي يتقاعد بعد خوضه سلسلة من الحروب ويعكف على كتابة مذكراته المليخة بالأسرار، حكاية أيمن صاحب النفوذ في وكالة الحبوب والذي يتلاعب في السوق، حكاية خليل السروجي الحمال البسيط الذي يعطف على أسعد ويؤججه ابنته، حكاية كسام ونعيم وهما تجسيد للبطل الشعبي ومفهوم البطولة عموماً.

درويش وإنساني

أجاد الحسن في أداء دور الوراق، الشاب الدرويش الذي يفيض إنسانية، فنجح، كعادته، في مقاربة هذه الشخصية بصديق وعمق سواء من ناحية الشكل أو المضمون. من هنا يمكن القول إن المنتج هاني العشي كسب الرهان باختيار تيم لتجسيد هذه الشخصية، لا سيما أن هذا الأخير سعى إلى القبض على تفاصيل في الشخصية الأصل ولم يتحول إلى ممثل منافس له. صحيح أن تيم يقدّم شخصية الإنسان الطيب، إلا أن إقنانه للدور دفع

المشاهد إلى عدم اعتبار الطيبة كنوع من الغباء والبلادة، كما يفسرها البعض، بل إلى التساؤل في



حيرة: هل هو طيب ومتسامح أم هو غبي خائف وقلق؟

كراكتير خاص

توضيح مخرجة المسلسل رشا شربتجي، في حديث لها، أن تيم الحسن أعطى الدور حقّه، وأنه أحد أهم الممثلين الموجودين راهناً على الساحة الفنية العربية والدليل الإنجازات الدرامية التي حققها في السنوات الماضية. عن سبب اختيارها له تقول رشا: «لدي قناعة بموهبته وشعبيته، وأثبت أنه قادر على ابتكار «كراكتير» له مواصفات معينة وضبطها وتوظيف هذا «الكراكتير» في حالات مختلفة من فرج وحزن وشجن و ألم، إضافة إلى أنه يملك أدوات هذه الشخصيات المركبة الصعبة التي لها مواصفات خاصة، تؤكد رشا أن الشركة المنتجة

تشاركها الراي لذا رشحت تيم لأداء دور أسعد الوراق. يعتبر الحسن أن مجرّد قبوله لتجسيد دور أسعد الوراق جعله أمام تحدّ مع نفسه وحظه مسؤولية المسلسل في السبعينيات في نسخة الأولى، لذا تطلب منه الدور جهداً مضاعفاً، يوضح: «ثمة خطوط جديدة وأحداث إضافية ستظهر في النسخة الجديدة وأتمنى أن نحقق جزءاً مما حققه صناع «أسعد الوراق» الأساسيون، وأن يلقى دوري الصدى الذي لقيه الفنان الراحل هاني الروماني عندما جسد هذه الشخصية أيام التلفزيون بالأبيض والأسود». هاني الروماني عندما جسد هذه الشخصية أيام التلفزيون بالأبيض والأسود، ورامز الأسود، وغيرهم.

بين الجديد والقديم

كان التلفزيون السوري قدم

عبد المحسن خلفان، حمد ناصر، أدت فيها دور الحماة.

مع فرق مسرحية أهلية وخاصة

- «العلامة هدهد» (10 مايو 1970) مع فرقة المسرح الشعبي على مسرح كيفان، تاليف صالح موسى، مع طيبة الفرج، جاسم النهيان، أحمد الصالح. - «شاليه السعادة» (21 أغسطس 1979) مع فرقة مسرح الخليج على مسرح كيفان، إعداد احمد رضوان، إخراج عبد العزيز المنصور، ومحمد السريع. - «صبيان وبنات» (13 فبراير 1980) مع فرقة المسرح الشعبي على مسرح كيفان، تاليف جاسم الزايد، إخراج عبد الأمير مطر، مع أحمد الصالح، إبراهيم الحربي، هدى حمادة. - «فرحة أمّة» (لمناسية انعقاد قمة مجلس التعاون الخليجي) تاليف عبد الحسين عبد الرضا وبطولته، إخراج فؤاد الشطي، إنتاج مسرح الفنون، مع سعد عبد الله، مريم الصالح، غانم الصالح، إبراهيم الصلال، داود حسن. - «أولاد جحا» (1986)، تاليف السيد حافظ، إخراج أحمد عبد الحليم، مع الفنان عبد الرحمن العقل ومجموعة من الممثلين من بينهم: زهرة الخرجي، عبد الإمام عبد الله، ماجد سلطان، محمد حسن. - «أرض وقرض» (1987) على مسرح الدسممة مع فرقة مسرح الجزيرة، تاليف محمد الرشود، إخراج نجف جمال، مع خليل إسماعيل، عبد الرحمن المتروك، الفهد، محمد العجمي، عبد الناصر درويش.

نالت درع نجم المسرح العربي الأول في «يوم المسرح العربي لتكريم الفنان المسرحي» (فبراير 1977).

نالت جائزة فضية (ب) لأفضل ممثلة ثانية في مسرحية «شاليه السعادة» (قدّمت 21 أغسطس 1979) مع فرقة مسرح الخليج العربي، إعداد أحمد رضوان، إخراج عبد العزيز المنصور، ذلك في احتفال «يوم المسرح العربي لتكريم الفنان المسرحي» (21 فبراير 1980).

نالت جائزة أفضل ممثلة في «مهرجان الكويت المسرحي الأول» (مارس 1989).

شين

الخطأ الكبير للمخرجين بسام ومأمون الملا في الحلقة 13 من «باب الحارة» حينما وجد أبو ديبو في عرس خاطر، وهو في الوقت نفسه مسجون مع أبو حاتم؛ الظاهر عنده طاقة الإخفاء!



زين



أول أجر

أول أجر تقاضته في المسرح كان 40 ديناراً، في التلفزيون ستة دنانير، في الإذاعة دينارين.

آخر أعمالها

- آخر عمل فني شاركت فيه قبل وفاتها كان مسلسل «الماضي وخريف العمر» (13 حلقة)، قصة وسيناريو نادر خليفة وجواره، إخراج محمد السيد عيسى، إعداد منى الشمري، مع سعد الفرج، بوسي، باسمه حمادة، إبراهيم الحربي، زهرة الخرجي وعبد الإمام عبد الله.

من أقوالها:

- اعتزّ بادوراي كلها... وأقربها إلى نفسي دوري في مسرحيتي «المخلب الكبير» و«عشت وشفت».

- لا شك في أن المسرح هو سيد الفنون، على خشبته يكون التجاوب سريعاً بين الممثل وجمهوره، وأنا أجد نفسي فيه. - أؤيد التعاون الدائم بين الكويت ودول الخليج في الأعمال الفنية لأنه يزيد من ترابطنا كعرب، وعن طريقه نتبادل الأفكار والأعمال الجيدة. - أفضل النقد البناء الذي يقوم على أساس التوجيه والأخذ باليد إلى الأفضل. - الموهبة هي الباقية، وإن غاب



تيم الحسن مع أمل عرفة



تيم الحسن مع أمل عرفة

أم كلثوم... السيرة والأغاني - السيرة الشخصية



تؤكد رواية مصطفى أمين في الفيلم الوثائقي المشار إليه أن المسألة كانت-على أهميتها- أقرب إلى ما ينطبق عليه تعبير ”زوبعة في فنجان“، فقد اتصلت به أم كلثوم يومها، بصفته أحد أوثق أصدقائها الصحفيين علاقة بضابط مجلس قيادة الثورة، لتبلغه أن قرارا صدر في الإذاعة المصرية يمنع أغانيها، وتطلب إليه التدخل لمعالجة الأمر. ويؤكد مصطفى أمين أنه فور تلقي مكالمه أم كلثوم انطلق بسيارته إلى مكتب جمال عبد الناصر في مجلس قيادة الثورة، ويادره بالقول: “أغنيات أم كلثوم أصبحت ممنوعة في إذاعة القاهرة“.

فلما أكد له مصطفى أمين أن ليس في الأمر تشنيعا أو مزاحا، وأن أم كلثوم هي التي أبلغته النبا، رفع سماعة الهاتف وطلب الضابط الصغير الرتبة المندتب من مجلس قيادة الثورة لتولي مسؤولية الإذاعة المصرية (لم يرد ذكر اسمه في رواية مصطفى أمين، فلما استوضحه عبد الناصر الأمر، وأكد له الضابط الصغير أن أغنيات

أم كلثوم ممنوعة فعلا، ساله عبد الناصر عن السبب مستغربا، فلما فسر الضابط الأمر بأن أم كلثوم من مطربات العهد الملكي البائد، ولا بد لذلك من منع أغانيها، عاجله عبد الناصر قائلا ما معناه أن الشمس ونهر النيل والأهرام كانت كلها موجودة في العهد الملكي البائد، فهل يجب إلغاؤها. والحق تعليقه الساخر والعميق هذا بامر فوري بإلغاء قرار المنع .

إن في هذه الرواية، وعلى لسان مصطفى أمين بالذات، ما يضع القصة في حجمها الطبيعي، ويتفاصيلها الدقيقة، ولا يتحرك أي مجال لإعمال الخيال وراء أي تفاصيل أخرى، كما ورد في المقال الذي أشرنا إليه، مثل أن يكون عبد الناصر هو صاحب قرار المنع، أو أن يكون المنع قد امتد عاما كاملا أو أكثر. وذلك لأسباب منطقية عديدة، أهمها أنه لم يكن من المنطقي أن يتجاهل عبد الناصر القرار أو يتراجع عنه بهذه السهولة والسرعة لو كان هو صاحبه، لمجرد أن صحافيا قد راجعه في الأمر. كما أنه لا يمكن لعبد الناصر أن يكون غير مطلع على الأمر، لو أن المنع قد تجاوز الأيام المعدودات، أو حتى اليوم الواحد، فمنع أغنيات أم كلثوم في إذاعة القاهرة، لا يمكن

أن يمر كحدث عادي لا يلاحظه أصغر مواطن، فكيف بالرجل الأول في مجلس قيادة الثورة؟ ولو كان قرار المنع قد صدر عن عبد الناصر، أو أن المنع استمر سنة أو أكثر، لتحول الموضوع على لسان مصطفى أمين وقلمه إلى مادة دسمة للتشنيع على عبد الناصر ونقده.

على أي حال، فإن بالإمكان ذكر عوامل منطقية كثيرة، لتفسير ذلك الموقع الخاص الذي تبوأته أم كلثوم في علاقة مميزة بقائد تلك المرحلة من حياة مصر، تلك المرحلة من حياة مصر، حتى رحيله، وبالدرجة العالية من الاندماج الذي انخرطت فيه أم كلثوم، (بعيدا عن العلاقات الشخصية، والمناسبات الشخصية كما في العهد الملكي)، بالتحويلات الاجتماعية والثقافية والسياسية الكبرى فيما بين 1952و1970، في حياة مصر والأمة العربية. ولعل ما ضاعف من قيمة هذه العلاقة، وانعكاسها المباشر والعميق على حياة أم كلثوم الشخصية، وسيرتها الفنية في ربع القرن الأخير من حياتها، ذلك التزامن السعيد بين التحولات الهامة التي طرأت على الحياة العامة في مصر في تلك المرحلة، فزودتها بحيوية استثنائية في كل المجالات (بعض

النظر عن الحساب العام للنجاح والإخفاق في تلك المرحلة) من جهة، والنضج الفني الذي وصلت إليه أم كلثوم في عقدي الخمسينيات والستينيات، سواء في خامتها الصوتية وأسلوبها في الأداء، أوفي العلاقة مع فريق العمل المحيط بها، من جهة ثانية.

في مقابل ذلك، لم يكن تقارب الملاحظة أنه مثلما ثبت أن رياض السنباطي (وزكريا أحمد) كانا أقرب في أعمالهما الفنية إلى التكوين العام للذائقة الفنية لأم كلثوم من محمد القصبجي وألحانه، فإننا نلاحظ على خط موان، أن التركيبة الاجتماعية لحكام مصر في العهد الجمهوري، كانت بلا شك أقرب كثيرا إلى التركيبة الشخصية الإنسانية لأم كلثوم، من التركيبة الاجتماعية لحكام مصر في العهد الملكي والجمهوري فلا شك بأن كلثوم بالسطة في النظام الجمهوري، وهي على رأس الهرم الفني والاجتماعي، بدليل أن جمال عبد الناصر، كان قبل نجاح ثورة 23 يوليو وتسلمه السلطة، واحدا من أفراد الشعب العاديين الذين يتوكون الجمهور ومنتمعي حفلاتها الإذاعية الشهيرة واسطواناتها.

فيما أضفنا إلى ذلك، الطبيعة الاجتماعية للنظام الجديد، التي تميزت، أكثر ما تميزت، بالحيان كامل إلى الطبقات الوسطى والدينا من المجتمع المصري، اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا وسياسيا، فإننا نضع أيدينا عندئذ على كل مفاصل الدور الذي لعبته أم كلثوم في ربع القرن الأخير من حياتها، والذي يتجاوز بكثير، كما لاحظنا وكما سنلاحظ في الصفحات التالية من الكتاب، ذلك الدور السطحي الذي ركزت عليه وضخمته الصحافة الغربية، والذي اختصرته بحصر قيمة أم كلثوم، بكونها جهاز دعاية في نظام عبد الناصر.

فإذا انتقلنا إلى العوامل الفنية التي ميزت حياة أم كلثوم وفنها، في ربع القرن الأخير من حياتها، فإن بإمكاننا رصداه وتصنيفها كما يلي:

نضج الخامة الصوتية، وتجارب

يمكن اعتبار عقد الخمسينيات بالذات في حياة أم كلثوم، العقد الذهبي في مسيرتها الفنية، وقد شاعت الظروف أن يكون هذا العقد الذهبي مهورا في حياة أم كلثوم بتوقيع رياض السنباطي، وبارتفاع قدراتها الصوتية إلى الذروة.

تعود بعض نقاد الموسيقى والغناء العرب في القرن العشرين، جريا على معايير مدرسة القرن التاسع عشر، أن يحسبوا النسبة الأعلى في تقييم أي صوت، باتساع مساحاته الصوتية في القرار وفي الجواب، وذلك لأسباب عديدة أهمها سببان، ففني وعملي. أما السبب الفني فيعود إلى أن الفلسفة الجمالية في الغناء العربي في القرن التاسع عشر كانت تعتمد على هذا المفهوم، فكان المغنون يتبنون في الوصول إلى جواب مقام السبكا، الذي يعتبر بمثابة سقف قياسي في الطبقات العليا في الغناء العربي. أما السبب العملي فيعود إلى أن الغناء، حتى الربع الأول، وربما الثلث الأول من القرن العشرين، كان يتم بعلاقة مباشرة بين حنجرة المغني وأذان ماث، وأحيانا آلاف المستمعين، من غير ميكروفون ومكبر للصوت، وهي آلات لم تكن قد ظهرت بعد في ذلك الوقت، وتأخر وصولها إلينا بعد اختراعها في أميركا وأوروبا. وحتى بعد ما وصلت هذه الاختراعات التكنولوجية الحديثة إلينا، مرت سنوات قبل أن يتقبلها الذوق العام (ذوق المطربين والمطربات وذوق المستمعين) فينخرطوا انخراطا كليا في استخدامها.

لم يؤد دخول الميكروفون ومكبرات الصوت واسطة بين المغني والجمهور، إلى تطور سريع لمفاهيم ومعايير تقييم جمال الصوت، فظل عامل اتساع المساحات الصوتية (مهيوطا وصعودا) هو المعيار الأساسي (وأحيانا الأوح) لتقييم الصوت، وظل تعبير «صوت ميكروفوني» عندما يطلق على مطرب أو مطربة، يدخل في باب الذم وليس في باب المدح، لأنه يشير بوضوح إلى أن هذا الصوت هو من الضعف وضيق المساحات الصوتية، إلى درجة أنه لا يستطيع الوصول إلى أذان

المستمعين إلا عبر الميكروفون الذي ينقله بدوره إلى مكبرات الصوت، لتعطيه حجما مصطنعا، ليس من طبيعته الأصلية.

التكنولوجيا وصوتها

إن طغيان أدوات التكنولوجيا السمعية والبصرية الحديثة على عالم الغناء بالذات في الربع الأخير من القرن العشرين، قد ارتفع إلى مبالغات وصلت حدود التشويه أو التزوير في بعض الحالات، إلى درجة الترويج لأصوات لم يكن لها في الأصل (بعيدا عن التكنولوجيا) أي ميزة من مزايا الصوت الجميل. وهنا نجد أنفسنا أمام طرفي نقبض من المؤكد أن المعادلة الصحيحة لتقياس جمال الصوت ومزاياء الأذنية تقع في موقع وسط بينهما. فكما أنه لا يجوز إصدار حكم نهائي على الصوت بمعيار وحيد فقط (كما كان متبعا في القرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين) هو قياس اتساع مساحته، لأن مساحة الصوت هي عامل هام في قياس أهمية الصوت، ولكنها ليست العامل الوحيد، كذلك فإن إعطاء جواز الجودة الفنية لأصوات ضعيفة وسقيمة وبلا إحساس، بحث لا تملك من مقومات النجاح إلا استعارة «مقومات» التكنولوجيا الحديثة، أمر غير مقبول لأنه يلغي كل جماليات الإبداع الغنائي، ويحول الفن إلى مجرد نشاط تكنولوجي بارع.

هذا النقاش بشأن معايير الحكم على الأصوات الغنائية، ليس هامشيا أو جانبيا في مجال تقييمنا لتطور مراحل صوت أم كلثوم، ولكنه في صميم الموضوع، وصولا إلى المعادلة المتوازنة التي نقول أن جمال الأداء الغنائي لأي مطرب أو مطربة، لا بد من أن يقاس بتكامل عوامل عديدة، منها: جمال الخامة الصوتية اتساع المساحات الصوتية

الإحساس العالي الذي يسمح بالإفادة من المساحة الصوتية المتاحة لتقديم الحد الأعلى من التعبير الفني.

درجة السيطرة على الصوت وحسن إدارته في طريقة استخدام النفس والتحكم بحجم الصوت صعودا وهبوطا، والتحكم بمخارج

الآلفاظ. الرقي في الأداء وعدم الوقوع في فخ الابتذال، الذي تخفي به عادة بعض المقاطع اللحنية ذات

الإيقاع القوي. السيطرة بميزان سحري من الذوق الرفيع، على الطبقات العليا من الصوت، لتجنب الحدة، وعلى الطبقات السفلى لتجنب التشنأ السهل وعدم الوضوح في الأداء الغنائي.

فإذا اتفقنا على هذه المعايير المقترحة، كحزمة من العوامل تحكم من خلالها مجموعة على مراحل تطور صوت ما، ولا نكتفي بمعيار واحد منها معزول عما سواه، فإن بالإمكان الاتفاق على أن المرحلة التي وصل فيها صوت أم كلثوم إلى أعلى درجة من التوازن الدقيق بين كل هذه العوامل مجتمعة، هي مرحلة الخمسينيات، بشكل خاص.

التفرد والتألق السنباطي

إذا كانت القطيعة الكبرى بين أم كلثوم ومحمد القصبجي، مثلها مثل أي شان من شؤون الحياة العامة لا تخلو من إيجابيات، برغم أنها شكلت ماساة إنسانية وفنية كبرى في حياة عبقري من وزن محمد القصبجي، فلعل إيجابيتها الوحيدة (بعد أن تكاملت مع مقاطعة أم كلثوم لزكريا أحمد 1960-1947) أنها هيات كل الظروف لتكوّن الثنائي الموسيقي- الغنائي الغد بين أم كلثوم ورياض السنباطي.

وإذا كان ضعف مقاومة محمد القصبجي لأم كلثوم، أدى إلى القطيعة الأولى بقرار من أم كلثوم، وقوة اعتداد زكريا أحمد بنفسه، أدت إلى القطيعة الثانية، لإصراره على أن يتقاضى اجرا أعلى من بقية زملائه الملحنين، لأنه يعتبر فنه في مرتبة أعلى من فنه. فلا بد من محاذرة الوقوع في فخ الاستنتاج

عقد الخمسينيات العهد الذهبي في حياتها

سأل عبد الناصر عن سبب منع أغانيها فقالوا هذه من العهد الملكي

البائد فقال حتى الشمس والنيل والأهرام من العهد البائد!

بأن نجاح الثنائي الفني بين أم كلثوم ورياض السنباطي، وغزارة وإهمية إنتاج هذا الثنائي، وطول عمره، كانت نتيجة سيطرة أم كلثوم على رياض السنباطي وغياب الموجهات الفنية بينهما.

لقد ظهر رياض السنباطي في حياة أم كلثوم في توقيت، يبدو لنا ونحن تلقى اليوم نظرة بانورامية شاملة على كل مراحل الفن الكلتومي، توقيتا مثاليا. فعند اكتمال قطيعة أم كلثوم مع القصبجي، بقطيعتها مع زكريا أحمد، كان رياض السنباطي الملحن قد بدأ يتخلص من تأثيره بعيد الوهاب ومحمد القصبجي، وكانت ألحانه حتى في مرحلة التأثر (مونولوج النوم دأعب عيون حبيبتي) تعلن عن ملحن عظيم الموهبة راسخ القدم في السيطرة على الأشكال الفنية التي يتعاملى الملحنين في إطارها، مشبعا بروح التراث العربي الموسيقي- الغنائي بشقيه الديني والدنيوي. كل هذا إلى جانب صفات شخصية تهيؤه (منذ البدايات الأولى) لنموذ موقع متقدم في مجاله، مثل الرصانة، والثقاني الكامل في العمل الفني إلى درجة التهرب والابتعاد عن كل مغريات الحياة الاجتماعية والعلاقات العامة، والاعتداد الشديد بالنفس.

هذا من جهة السنباطي، أما من جهة أم كلثوم، فكانت في تلك المرحلة قد نضجت شخصيا وفنيا إلى درجة تخرجها بطبيعة الحال من موقع «التلميذة» التي تجتهد في أداء الانمط الفنية التي يختارها ويحددها أساتذتها (محمد القصبجي وزكريا أحمد). صحيح أن الحان زكريا أحمد كانت أقرب إلى الجماليات الفنية التي نشأت عليها أم كلثوم وتشبعت بها من مرحلة التكوين في حضن الإنشاء الديني، غير أن أم كلثوم كانت (على ما ثبت فيما بعد) تصبو إلى أفاق أرحب من تلك التي تؤمنها لها الكلاسيكية المحافظة لزكريا أحمد (على غفلمتها).

لقد جاء رياض السنباطي، في تلك اللحظة التاريخية المناسبة، بالمعادلة المتوازنة المطلوبة بين جموح التجديد عند القصبجي، والترمّت التقليدي في كلاسيكية زكريا أحمد.

ومع أن السنباطي كان شريكا في «الحادثة» الفنية التي تمثلت بالمقطعين الاوبراليين في فيلم «عابدة»، فإن أم كلثوم كانت تدرك بسليقتها الفنية الحساسة واللماحة، إلى أن المقطع الاوبرالي الذي لحنه السنباطي كان تعبيرا عن تأثره الشديد بالقصبجي، أكثر مما هو تعبير عن شخصيته الفنية، التي كانت في ذلك الوقت (1941) ما تزال في مرحلة التكون والتبلور.

ولعل أم كلثوم قد وجدت في ثلاثة من الحان السنباطي المبكرة لها، اكتمال العناصر التي تبحث عنها للانطلاق إلى أفاق جديدة: لحن نشيد الجامعة، في مجال الغناء الوطني.

ولحن سلوا كؤوس الطلا، في مجال القصيدة الغنائية، سواء كان موضوعها دينيا أو وطنيا أو عاطفيا. ولحن هلت ليالي القمر، الذي أحدث دوبا هائلا في حفلات أم كلثوم الشهيرة، في توقيت كانت فيه أم كلثوم قد توقفت (أو كادت) عن الاعتماد في حفلاتها الشهيرة على الأغنيات القصيرة المعدة أصلا للتسجيل على أسطوانات الدقائق الست، بحثا عن أعمال جديدة موضوعة خصيصا (شعرا ولحنا) لحفلاتها الشهيرة الحية على المسرح.

صحيح أن رياض السنباطي قد أنشأ(خارج مملكة أم كلثوم) خطا لحنيا آخر، كان يخص به حنجرتها وحنأجر بعض من لحن لهم مثل نجاة الصغيرة ووردة وشهرزاد وعبد الحليم حافظ وهدي سلطان، مستقلا إلى حد غير قليل عن النمط الذي كان يخص به أم كلثوم، غير أن ذلك لا يسمح أبدا باعتبار الحان السنباطي الكلتومية خيارا كلثوميا بحثا. فقد كان في تلك الألمان الكثير من روح رياض السنباطي. أما ما يميزها عن الحان السباطي غير الكلتومية، فهو أنه كان في تلك الألمان (غير الكلتومية) يطلق العنان لمزاجه الشخصي وجنونه الفني (إذا صنع التعبير) بلا قيود، ويستتير



الحلقة الثالثة عشرة

فهو ممهور بتوقيع السنباطي وارتفاع قدراتها الصوتية

الأغاني

أنا في انتظارك

في الشعر:

أنا في انتظارك خليت

ناري في ضلوعي وحطيت

إيدي على خدي وعديت

بالثانية غيابك ولا جيت

يا ريتني عمري ما حبيت

في الشكل:

عايز اعراف لتكون غضبان

أو شاغل قلبك إنسان

خليتني من ياسي أقول

الغبية دي غيبة على طول

واتفكر إيه اللي جيت

من ذنب يسبئك ما لقيت

يا ريتني عمري ما حبيت

اتقلب على جمر النار

واتشرذ ويا الأفكار

النسمة أحسبها خطاك

والهمسة أحسبها لغاك

على كده أصبحت وأمسيت

وشافوني وقالوا أتعجبت

يا ريتني عمري ما حبيت

توعدي بسنين وأيام

وتجيني بحجج وكلام

وتسلم وتمر قوام

أو تخلف وتقول لي نسيت

يا ريتني عمري ما حبيت

من اجمل الشعر الزجلي المغنى، في البيتين الاولين ترتبط كلمة القافية: خليت، وحطيت، وعديت من حيث المعنى، بالشرطة الشعرية التالية، ولا تنقص هذه البراعة شيئاً من حرارة الشعر وعمقه الوجداني، وأما الاغصان الثلاثة فهي تختص بقواف مختلفة وتنتهي بقافية المطع الغنائي: جيت، ولقيت، وأمسيت، واجنيت، ونسيت، كان اصل الشعر: انا في استنظارك، فبدلته ام كلثوم: أنا في انتنظارك، ويقال ان زكريا أحمد هو الذي اقترح التبديل.

ملحوظة مختلفة ألحان الأغصان، ويلاحظ ان البيت الاخير من كل غصن، قبل العودة الى المذهب: يا ريتني عمري ما حبيت، يتشابه لحنه مع ما يقابله في الاغصان الأخرى: واتفكر ايه اللي جيت، و: على كده اصبحت وأمسيت و: تسلم وتمر قوام. أما المذهب فهو ملحق بالغصن في ذيله، وهو الجزء الاخير من المطع الغنائي: يا ريت ياريت.

ملاحظات:

من اجمل الغناء الراقي العربي، وتمتاز هذه الاغنية بأنها شديدة الارتقاء في مستواها، وشديدة القرب من ذوق الجمهور العريض في الوقت نفسه، ولعل من اسرار اثرها في نفس المستمع، ان ختام مطلعها الغنائي، وهو المذهب الذي يتكرر بين الأغصان، يا ريت يا ريت، يبدأ بمقام الراست المطرب، ويتحول عند قولها: يا ريتني الى مقام الحجاز، بتعبير عن اللوعة، ويزداد الاثر بترصيع الحجاز في لحن آخر مرة تقول فيها: يا ليتني، والشبح زكريا خير بالقفلات المتفجرة اطرابا. وهذه منها. وقد وسع زكريا فكرة التمهيد للحجاز بالراست، فجعل كل الابيات التي تسبق المذهب: واتفكر و: على كده، و: تسلم، على مقام الراست، فيعود الاثر نفسه في اذن المستمع ووجدانه، ايا كان ابتداء الغصن: الاول حجاز، والثاني، راست، والثالث حجاز.

وأما غناء ام كلثوم فهو غاية في التعبير العاطفي الحار، وفي التمثيل والتصوير. وتبلغ ام كلثوم في معظم الحفلات التي بقي لنا منها تسجيل، ذروة الاطراب والتعبير في الغصن الثالث، لا سيما في كلمة: وكلام، حيث تعبر عن عدم التصديق، او في قولها: وتمر قوام قوام (مرتين) تعبيراً عن المعنى بعبقرية غنائية نادرة المثال، اما الارتجال والتصرف باللحن فله ذروة في هذه الاغنية، في تصرفها بعبارة: توعدي بسنين وأيام.

د. فكتور سحاب



السياسية فيه. ومن الأدلة الإضافية على ذلك، إضافة إلى ما أسلفنا، أنها كل هذه الأغنيات كانت تظهر في مناسبات وطنية عامة، وتفاعلا مع أحداث وطنية عامة، بما في ذلك بعض هذه الأغنيات (وهي ليست كثيرة) التي يرد فيها ذكر اسم جمال عبد الناصر مباشرة، فهذا الذكر يأتي دائما (عندما يأتي) في سياق عام، وليس في سياق شخصي، باستثناء أغنية واحدة، أنشدتها أم كلثوم بمناسبة نجاة عبد الناصر من محاولة الاغتيال في الإسكندرية (يا جمال يا مثال الوطنية)، التي أعادت غناءها بتبديل في الكلمات بمناسبة انتخاب عبد الناصر لرئاسة الجمهورية.

وقد ضاعف من اثر هذه الأغنيات في رصيد ام كلثوم الفني العام، أنها بالإضافة إلى مستواها الفني الرفيع، ظلت منذ العام 1952 حتى العام 1970، تترجم أحاسيس مصرية بل عربية عامة كانت تغمر المنطقة العربية من محيطها إلى خليجها، فيصل تفاعل جماهير المستمعين إلى ذروته عندما يستمع إلى أعمال فنية رفيعة المستوى، وتعبّر عن أحاسيس جامعة تتجاوز المشاعر الوطنية الضيقة داخل كل بلد عربي، إلى مساحة قومية عامة مشتركة.

وبانتظار التحليل التفصيلي المؤجل إلى القسم الثاني من الكتاب، يجدر بنا في هذا السياق التذكير بنشيد «والله زمان يا سلاحي» (الذي كتبه صلاح جاهين ولحنه كمال الطويل إبان معركة السويس 1956)، والذي تحول (حتى توقيع السادات اتفاقية كامب دافيد مع إسرائيل) إلى نشيد مصر الوطني (ونشيد الجمهورية العربية المتحدة طيلة أيام الوحدة بين مصر وسورية)، وهذا شرف عظيم قل أن يناله أي فنان وهو على قيد الحياة، وفي عز نجاحه الفني. لقد تحولت أغنيات أم كلثوم الوطنية إلى مسرح جديد يفجر القريحة الفنية لكل من تعاملت معه من ملحنين، إلى آخر مدى، ويسحبها إلى أفاق جديدة يصعب أن يطرقتها خارج إطار هذه الأغنيات الوطنية. يكفي أن نستعرض على سبيل المثال من أعمال رياض السنباطي: ثوار، طوف وشوف، صوت الوطن، يا حبا الكبير، ومن ألحان عبد الوهاب: على باب مصر، وأصبح عندي الآن بندقيّة، ومن أعمال محمد الموجي: محلاك يا مصري، ومن أعمال كمال الطويل: والله زمان يا سلاحي، ومن أعمال بليغ حمدي: سقط النقاب.

إلياس سحاب

ألحان فيلم حبيب قلبي، والحن الوفاء» (لعيد الحليم حافظ)، أنه كان يعد بالوان أكثر تطورا لو كان أكثر إنتاجه خارج الإطار الكلتومي. ولعل أكثر النظريات تطرفا في هذا المجال وردت على لسان كمال الطويل، الذي نقل عنه قوله «أن أم كلثوم كانت أجمل عقيبة في طريق تطور الموسيقى العربية».

ومهما كان من أمر هذا الاختلاف في وجهات النظر، فلا شك بأن أعمالا عظيمة، وأنماطا عظيمة قد ازدهرت في حديقة التفاهم الكلتومي السنباطي. خاصة أن هذه الحقيقة ظلت حakra على فن رياض السنباطي، يخالل فيها منفردا حتى بداية عقد الستينيات. تاركين التحليل الفني لهذا النتاج للقسم الثاني من الكتاب.

غزارة الإنتاج في المواضيع الوطنية

إذا كانت مرحلة الأربعينيات قد ميزت الفن الكلتومي بمجموعة القصائد الدينية الشامخة (وكلها

فيها كوامن التجديد لديه بحرية كاملة، بينما كانت سجيته الفنية (في الحانة الكلتومية) تخلق في فضاء تحده الصيغة التوافقية التي تكرست بينه وبين ام كلثوم، عبر عمل مشترك طويل المدى، كان بلا شك حصيلة لذوقهما المشترك، ولردود فعل جمهور الحفلات الحية، الذي تحول في حياة أم كلثوم إلى «بارومتر» فني يؤثر عليها، وعلى كل من لحن لها، حتى لو جاء من خارج إطار «البلاط الكلتومي»، مثل محمد عبد الوهاب.

هناك وجهات نظر أكثر تطرفا في تفسير هذه الظاهرة، تقارن بين الخطين المتوازيين في شخصية رياض السنباطي الفنية، فتستنتج من المقارنة ما تعتبره تنازلا سنباطيا لام كلثوم، أو مساهرة لها (في عبارة الطف)، حتى يعتقد بعض النقاد والمحللين، أنه على عظمة ما أنجز السنباطي من خلال حنجره أم كلثوم، فقد تم ذلك على حساب حريته اللحنية المطلقة، التي أثبت السنباطي في ألحان غناها بصوته مثل «فجر» و«أشواق» و«ذات يوم يا حبيبي» و«على عودي» وبقيّة



علاجات جديدة... راحتك في متناولك

تمتّع بنوم هائئ

نحن على عتبة ثورة ميدلانية هائلة، إيلك قصة العلاجات الجديدة التي توشك أن تندفق إلى الأسواق.

أوضح الدكتور نيل ستانلي الذي يدير بحثاً عن النوم السريري في مستشفى جامعة نورويث (بريطانيا) أن «60 إلى 65 في المئة من الذين يزورون الطبيب للخصوع للجراحات يعانون اضطرابات في النوم». قد تصبح حياتك أفضل بمزيد من النوم. إذا، أدخل Nytol إلى حياتك، فهو دواء يعمل على توقيف دماغك عن إفراز الناقل العصبي أستيل كولين الذي يبعث بقطر. في السياق نفسه، يعتبر مدير الأبحاث في الطب النفسي في جامعة أدينبورغ، مايكل شارب، أن هذا «الدواء هو الوحيد الذي يباع دون وصفة طبيب وقد أثبتت فاعليته وثمة أدلة قوية على سلامة استعماله».

مقوي النوم

لا تتمثل أهمية النوم بالنوعية الكيميائية، ويصرح الدكتور دونالد سينجر من جمعية British Pharmacological Society قائلاً في هذا المجال: «نحتاج إلى النوم بمعدل ست إلى ثماني ساعات، إلا أن أسلوب الحياة الحديثة بالكاد يسمح لنا بنيل هذا المعدل. ستجعل الحبوب الجديدة (مرتكة على هرمونات الأوروكسين المسؤولة عن نظام النوم) النوم



لثماني ساعات بدلاً من خمس ساعات من النوم السريع مفيدة أكثر». تأمل شركة الأدوية Merck & Co إطلاق هذه العقاقير في السوق بحلول عام 2012. إذا، ابدأ التخطيط للمسهر لوقت متأخر خارج المنزل.

وَدعِ الشحوم بلا آلة المشي

يعتقد الدكتور دافيد هاسلام، رئيس منتدى البدانة الوطني البريطاني، أن توافر دواء Orlistat (أورليستات) من دون وصفة مسبقة له أسبابه، إذ يعيق عمل إنزيمات هضم الدهون، فيمنع امتصاص 30 في المئة منها. ويذكر أحد المعاهد الصحية 16 تجربة سريرية حول هذا الدواء بينت فقدان الوزن بشكل بارز. لكن كن حذراً، فقد نشرت إحدى المجلات في العام الماضي معلومات عن اكتشافها آثاراً جانبية غير مشيعة، فالدهون التي لم تُهضم تخرج مع الغائط مؤذية إلى دخول متكرر ومزعج إلى الحمام.

تحكم بشهيتك

لا تستطيع الامتناع عن تناول قطعة حلوى إضافية؟ إيلك الحل: باشر البروفيسور موسى بنديان من جامعة مونترال اختباراً على حبوب تكبح الشهية، وتعمل من خلال الهرمون الطبيعي لبجتن. يقول بنديان «ينظم هرمون لبجتن الشهية، وتستشعر بالانفتاح عندما نتناول على شكل حبوب». لكن، لأن الاختبارات السريرية بدأت للتو، سيتعين عليك الانتظار قليلاً قبل أن

تتخلص من رغبتك الملحة لتناول طبق البرغر».

ستصبح أينشتاين في الحال

الحبوب المصنوعة من الكافيين هي الوحيدة التي أثبتت فاعليتها في التحفيز على التركيز. إذ يسرع كوب من الشاي نشاط الخلايا العصبية في الدماغ، واكتشف الباحثون في الجامعة الطبية في إنسبروك (النمسا) أنه ينشط الذاكرة القصيرة. لكن، ثمة قلق من بعض الآثار السلبية. يقول الخبير في أمراض النوم في مستشفى جامعة نورويث نيل ستانلي: «يتكيف الجسم مع الكافيين بسرعة فائقة»، لذا ينصح بتناول حبوب الكافيين باعتدال لتقوم بوظيفتها على أكمل وجه، فالجأ إليها مرّة شهرياً كحد أقصى.

قريباً، مقوي الذاكرة

يناقش البروفيسور جون هاريس المتخصص في جامعة مانشستر مسألة إمكان الحصول على الأدوية التي تحسن أداء القدرات العقلية من دون وصفة. قريباً تطلق شركة Pharma-smarts دواء من مواد كيميائية مركبة من الدهون المشبعة، اكتُشف خلال بحث أجرتة جامعة كاليفورنيا للتأسيس

لعملية تقوي الذاكرة، تأمّن سبب تذكرنا طعم البجتر الشهي فحسب.

أحم قلبك حتّى من الرصاص!

للحفاظ على الصحة علينا الابتعاد عن التدخين وعدم تناول الطعام بكثرة، وممارسة التمارين والحفاظ على معذل من الكوليسترول يقي قلوبنا من التعرض للنوات. بالنسبة إلى المسألة الأخيرة، يتوافر اليوم دواء يعمل بشكل فاعل على خفض مستويات الكوليسترول الضار (البروتينات الدهنية منخفضة الكثافة). إذ توصل أحد الأبحاث في جامعة غلاسكو إلى نتيجة تفيد بأن خطر التعرض لنوبات قلبية مميتة ينخفض بنسبة 25 في المئة حتى بعد 10 سنوات، لدى من يتناولون حبوب الدواء المخفضة للدهون المتوافرة في الصيدليات ويمكن الحصول من دون وصفة.

تمتّع بكوليسترول انظف

يتوقع أن يغزو دواء من إنتاج شركة Franco-American Cerenis Therapeutics الأسواق في خلال خمس أو عشر سنوات وقد يشكّل الضمان الأمثل، لأكثر أعضاءك حيوية. تعمل هذه الحبوب كما تعمل البروتينات الدهنية منخفضة الكثافة ففي تقرير صادر عن الشركة أخيراً، بيّن من خلال اختبار سريري أولي عدم وجود أية آثار جانبية، إضافة إلى تحرك 2 مليغرام من البروتينات الدهنية منخفضة



تأثير الصيام على مرضى الأمراض المزمنة

يعمل كثير من الناس إلى تقليل المجهود أثناء فترة الصيام، وذلك للحفاظ على طاقة الجسم. ولئن الحقيقة أنه لا داعي لذلك حيث إن الجسم قادر على توفير الطاقة اللازمة عن طريق تحويل الجليكوجين الموجود في الكبد إلى جليكوزن ويكون ذلك كافياً لمدة 42 ساعة، وحيث إن مدة الصيام الإسلامي تكون حوالي 31 ساعة فقط، فإن لا داعي للقلق من تأثير الصيام على طاقة الجسم. كما أن الجسم يمتلك طرقاً أكثر كفاءة لاستخلاص أقصى قدرة من الطاقة ويأبى ونوات احتراق أو مطلقاً ضاراً، وبذلك يعود التوازن داخل الجسم، ويتم إصلاح الاضطرابات الناتجة عن نمط الحياة العصرية الذي يتميز بالاسترخاء وقلة المجهود البدني.

الصيام... والصحة العامة
ظهر في الغرب مؤخرًا كثير من المراكز الصحية التي تعتمد الصيام كطريقة لعلاج كثير من الأمراض التي فشلت العلاجات الطبية في علاجها. حيث أثبتت الدراسات العلمية أن الصيام يخلص الجسم من السموم المتراكمة داخل الأعضاء والتي تسبب كثيراً من الأمراض. حيث يتم تكسير هذه المواد أولاً... وثانياً يتم طرحها خارج الجسم عن طريق الدورة الدموية والليمفاوية والذي يستلزم تصهيرها عن طريق النشاط الرياضي والحركة... ويظهر هذا من خلال الآتي:

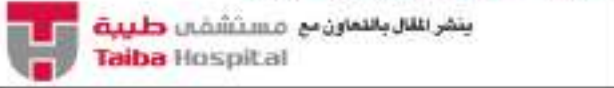
1. انخفاض مؤشرات الالتهابات.
2. انخفاض نسبة الدهون والكوليسترول بالدم.
3. انخفاض درجة الالام بالجسم.
4. ينقسم الدم إلى مؤين (الأيون الحاد)، الأيون الحاد، الأيون المزدوج (الأيون الحاد)، الأيون الحاد، وتعكس حالة مرضية حادة تحتاج إلى إشراف طبي مباشر.. وعادة لا يسمح بالصيام، وذلك حتى تستقر الحالة ويتم السيطرة عليها باستكمال خطة العلاج.
5. الألام المزمنة: فهي الألام التي مر عليها أكثر من ثلاثة أشهر وتكون عادة الحالة المرضية المضاعفة لها مستقرة. وفي هذه الحالة يمكن الصيام بشرط تناول الأدوية بانتظام، حيث يمكن استخدام أدوية طويلة المفعول لتعطي مرة واحدة أو مرتين يومياً، وذلك بعد الرجوع إلى الطبيب المعالج وعادة تكون هذه الطريقة سهلة وناجحة، ولكن في حالة حدوث نوبات حادة أو مفاجئة من الألام الشديدة فإن الألام المزمنة قد تتحول إلى الحالة الحادة وتتطلب عليها ما سبق. وذلك بمجرد ظهور أي أعراض مزمنة مثال التي تسبق الصداع النصفي.
6. الصيام... والألم

وجد علماء أن الصيام يصاحبه ارتفاع في مستوى مادة السيروتونين في الجهاز العصبي وذلك تساعد على تحمل الجوع، ومادة السيروتونين لها أثر كبير أيضاً على تحسين الحالة النفسية وإزالة الاكتئاب، بالإضافة إلى أنها تساعد كثيراً على تسكين الألام وخصوصاً الألام المزمنة مثل الصداع، والألام المفاصل.

كما أن تامة العادات كصلاة التراويح وما يصاحبها من خشوع وتدبر تساعد على الآتي:

- الخروج من التوتر.
- الارتقاء بالذكي الواعي.
- تعديل السلوك وتغيير العادات إلى أنماط إيجابية.
- كما تساعد حركات الصلاة من ركوع وسجود وقيام على إعادة تأهيل للعنود القوي، حيث تساعد على انقباض وانقباض العضلات البنية، فتحسن عملية سحب الغذاء وطرد الفضلات وتقوية عضلات الظهر وتنسيق حمل الجسم على العنود القوي.
- تساعد عامة مرضى الألام المزمنة ولكي تكون الفائدة كاملة ورائدة يجب اتباع الآتي في شهر رمضان وبعد:
- 1. الابتعاد عن التوتر والقلق.
- 2. الابتعاد عن المؤامير والنوم والابتعاد عن السهر.
- 3. الابتعاد عن المؤامير والنوم والابتعاد عن السهر.
- 4. الابتعاد عن الأطعمة الحارة والام فضلاً يصبح مرضى الصداع النصفي بالابتعاد أو الإقلال من الألبان القديمة، اللحوم القديمة (الحلقة أو المعلبة)، الشوكولاتة، الدقيق الأبيض والسكر الأبيض.
- 5. الابتعاد عن المشروبات.
- 6. الابتعاد عن المشروبات.
- 7. الابتعاد عن المشروبات.

يقلم
د. أسامة صلاح شعير
دكتوراه التخدير والعناية المركزة وعلاج الألام



Personal Trainer

ما مدى مرونتك؟

إليك هذا الاختبار السهل الذي يسمح لك بتقييم مدى مرونة وركبك، فخذيك، وأسفل ظهرك.

1 احضر صندوقاً بطول 20 سنتيمتراً (ثمانية إنشات)، ومسطرة، وصديقاً لمساعدتك في إجراء الاختبار.

2 قبل مباشرة الاختبار، قم بتحمية لمدة خمس دقائق عبر الركض بهدوء في مكانك، ومن ثم قم بحركات تمطط لإرخاء الفخذين، الوركين، والظهر.

3 اجلس مع مواجهة أخمص قدميك الممدود، وليجعل مساعدك مسطرة مع الجزء الممتد من 0 إلى 15 سم (سنة إنشات) أمام الصندوق.

4 إنحن قدر المستطاع إلى الأمام من دون خني ركبتك، وابتدئ مسطرة مساعدك من المسافة التي بلغت.

تحقق من النتيجة التي حققتها في الجدول التالي

مرونة عالية	35 سم (14 إنشاً) أو ما فوق	النساء	38 سم (15 إنشاً) أو ما فوق	الرجال
أعلى من المعدل	34-26 سم (13-11 إنشاً)	30-37 سم (12-14 إنشاً)	29-16 سم (11-11 إنشاً)	28-30 سم (11-12 إنشاً)
عند المعدل	25-16 سم (سبعة-عشرة إنشاً)	25-16 سم (سبعة-عشرة إنشاً)	25-16 سم (سبعة-عشرة إنشاً)	25-16 سم (سبعة-عشرة إنشاً)
أقل من المعدل	15-10 سم (أربعة-سنة إنشاً)	15-10 سم (أربعة-سنة إنشاً)	15-10 سم (أربعة-سنة إنشاً)	15-10 سم (أربعة-سنة إنشاً)

مرونة منخفضة 9 سنتيمترات (ثلاثة إنشات) أو ما دون
مرونة منخفضة 9 سنتيمترات (ثلاثة إنشات) أو ما دون
مرونة منخفضة 9 سنتيمترات (ثلاثة إنشات) أو ما دون

ابداً بممارسة تمارين التمدط بانتظام وستلاحظ أن أداك يتحسن

رياضة رمضان... تقاوم الكسل والخمول

تؤدي ممارسة الرياضة دوراً مهماً في الحفاظ على توازن مكونات الجسم من سوائل وعضلات ودهون وعظام، وفي الوقاية من الأمراض.



د. رباح النجادة

تحضن ممارسة الرياضة في شهر رمضان الجسم من الأمراض وتقضي على الخمول والكسل فيزيد الجسم نشاطاً وحيوية. صحيح أن ممارسة الرياضة أيام السنة كافة مهمة ومفيدة، لكن تصبح ممارستها خلال رمضان ضرورة لأنها توفر للجسم النشاط البدني المنظم الذي يكسبه حيويته ونشاطه. وممارستها المعتدلة في جو معتدل الحرارة فرصة جيدة لحرق الدهون وما تم تخزينه طوال العام.

كيف يعمل الجسم خلال الصيام

نتيجة لساعات الصوم الطويلة يعاني الجسم من الحرمان من الطعام والماء وبالتالي تحدث استجابة للجهاز العصبي فينشط مركز تقنين مخزون الطاقة الذي يحرق الدهون المخزنة في النسيج الدهني لتوفير السعرات الحرارية الضرورية للقيام بالوظائف الأساسية (التنفس، ضخ الدم إلى أجزاء الجسم، الحفاظ على ثبات درجة حرارة الجسم 37 درجة مئوية، الحفاظ على النغمة العضلية)، ولتأمين الأنشطة البدنية اليومية. كذلك ينشط مركز تقنين مخزون الماء لتعويض نقص المياه فيحدث جفاف في الجسم، وهذا ما يحدث في الأيام العادية إذا تعرض الجسم لحمة تنحيفاً قاسية.

أثناء الإفطار، يكون الجسم مهيباً لتخزين الطعام والماء بسرعة لتعويض الحرمان الذي تعرض له في فترة الصيام، لذلك يتحول النقص في الوزن الذي حدث أثناء الصيام إلى زيادة في الوزن وبشكل اكيد بعد الإفطار، خصوصاً إذا أفرط الصائم في الطعام واستمر على هذه الحال طوال شهر رمضان من دون ممارسة أي نشاط رياضي.

من المهم أن نعرف أن الجسم، في حالة تعرضه للحرمان ونقص مصادر الطاقة، ينقص وزنه لكن

من الأنسجة غير الدهنية ما يؤثر سلباً على الصحة، بينما تؤدي ممارسة الرياضة مع الحرمان من الطاقة إلى فقدان الوزن من الأنسجة الدهنية، وبالتالي التأثير إيجاباً على الصحة.

يشجع خبراء الصحة فئات المجتمع كافة، من رجال ونساء وكبار وصغار وإصحاء ومرضى على ممارسة الرياضة في شهر رمضان. فبالإضافة إلى فوائدنا المتعددة على صحة الجسم وسلامته نحافظ على توازن مكوناته من سوائل وعضلات ودهون وعظام ونقيه من أمراض العصر سواء استغلل الوقت والطعام خلال رمضان.

الصيام والرياضة

ممارسة الرياضة في رمضان ضرورة ماسة للحفاظ على حيوية الجسم وصحته، ذلك أن نظام الحياة اليومي ونظام الجسم يتغيران في هذا الشهر الفضيل، فبعد ساعات النوم الليلي تقل ويقبل النشاط البدني في النهار ويتركز في الفترة المسائية، إضافة إلى تغير النظام الغذائي من حيث عدد الوجبات وتوقيتها، ذلك نوع الوجبات التي تنصف في الكوبت لزيادة السكريات والدهون. نتيجة للصيام الطويل على مدى النهار وحرمان الجسم من الماء، خصوصاً في الأجواء الحارة كجو الكويت، يحدث جفاف في الجسم وضعف في العضلات، لذلك تصبح ممارسة الرياضة مهمة جداً لتقوية العضلات ولصحة الجسم وسلامته.

في حديث رواه النسائي عن أبي أمامة قال: «يا رسول الله مرني بعمل ينفعني الله به»، قال: «عليك بالصوم فإنه لا مثل له»، كذلك قال رسولنا الكريم: «صوموا تصحوا».

في حديث آخر كثير، من هذا الخبر ما يخص سلامة وصحة فزيولوجية الجسم وعمل وظائفه الحيوية. التفسير العلمي لأهمية الصيام وفائدته على الجسم أنه يساعد هذا الأخير على القيام بعملية الهدم للنخلص من الخلايا القديمة أو

الزائدة، ينشط عملية التمثيل الغذائي عموماً بشقيها البناء والهدم، يخلص الجسم من الدهون الزائدة المخزنة تحت الجلد في النسيج الدهني والناتجة من فائض الطعام ومن الفضلات ومخلفات التمثيل الغذائي والطاقة. كذلك يعطي الصيام فرصة للجسم وإخلاء وعده وأجهزته للقيام بعملها براحة وعلى أكمل وجه، ويخلص الدم من الدهون الموجودة فيه أو المترسبة داخل جدران أوعيته الدموية أو فوقها ويرجع الجهاز الهضمي. أثبتت المراجع العلمية أن للصيام والرياضة فوائد كثيرة على الجسم فخلال هذه الفترة يحصل الجهاز العضلي على الطاقة عن طريق استخدام الجلوكوز الموجود في الكبد، فإذا زاد المجهود البدني وزادت الحاجة إلى الطاقة وأصبحت كمية الجلوكوز في الكبد غير كافية لإمداد العضلات بالطاقة يلجأ الجهاز العضلي إلى مصدر آخر وهو تحليل الدهون من الأنسجة الشحمية وإكسدة الأحماض الدهنية، وإذا قلت الأحماض الدهنية يتجه الجهاز العضلي إلى أكسدة الدهون الموجودة في الكبد، أي أن النشاط والحركة يشغلان عمليات أكسدة وأنظمة إنتاج الطاقة في الجسم.

إذا الصيام والرياضة يعملان على زيادة كفاءة عمل الكبد والجهاز العضلي ويخلصان الجسم من الشحوم وينشطان عملية التمثيل الغذائي. كذلك يعملان على وقاية الجسم من الكثير من الأمراض. يقوى الصيام جهاز المناعة وترتد الرياضة من كفاءة الجهاز الدوري الدموي فيزيد من إنتاج عدد كريات الدم الحمراء وبالتالي تزيد كمية الهيموغلوبين التي تحمل الأكسجين وتنقله، ويزيد إنتاج عدد كريات الدم البيضاء وبالتالي تزيد قدرة الجسم على الحماية والدفاع ويزيد إنتاج في الصيام الدوائية ما يهيئ الجسم للتجلط السريع في حالة النزيف.

أفضل الأماكن لممارسة الرياضة في رمضان

يفضل ممارسة الرياضة في

الأماكن المفتوحة البعيدة عن الشوارع والضوضاء والأزدحام والتلوث وعوادم السيارات، لأن الملوثات تدخل الرئة وتحل معظم الغازات كاول أكسيد الكربون في الدم سريعاً محل الأكسجين ما يؤدي إلى إرهاق الجسم وضيق التنفس بخاصة لمرضى الجهاز التنفسي وكبار السن والحوامل. كذلك يمكن ممارسة الرياضة في الأماكن المغلقة الموجودة فيه أو المترسبة داخل جدران أوعيته الدموية أو فوقها والإضاءة جيدة لتجنب الحوادث.

أفضل الأوقات لممارسة الرياضة في رمضان

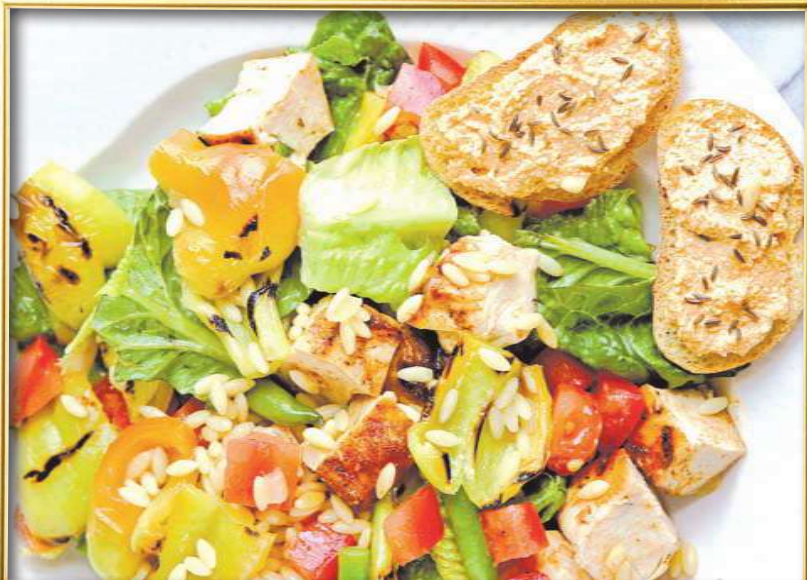
أفضل الأوقات لممارسة الرياضة في رمضان يكون بعد الإفطار بـ 3 أو 4 ساعات، لأن ممارسة الرياضة بعد إتمام عملية الهضم تمنع الجسم من تخزين الطاقة الحرارية التي دخلت مع وجبة الإفطار وتكون الأولوية في الطاقة للجزء الذي يقوم بالنشاط الرئيسي وهو العضلات.

كذلك يمكن ممارسة الرياضة قبل موعد الإفطار مباشرة بحوالي ساعة أو نصف ساعة حتى لا تستهلك سوائل الجسم والسرعات والإرهاق.

يجب عدم ممارسة الرياضة مباشرة بعد الإفطار لأنها تؤدي إلى عرقلة عمليات الهضم لا سيما عمليات إفراز العصارات الهاضمة، نتيجة للعمل العضلي يحدث تثبيط للمراكز العصبية المسؤولة عن نشاط الجهاز الهضمي فيتم إعادة توزيع الدم الذي يذهب في معظمه إلى الجهاز العضلي لأنه الأكبر وتقل كمية الدم الداهية إلى الجهاز الهضمي ما يؤدي إلى حدوث عسر هضم كذلك يعوق امتلاء المعدة بالطعام حركة الحجاب الحاجز المسؤول عن عملية التنفس.

أفضل أنواع الرياضة التي تمارس في رمضان

يمكن للمصائم ممارسة أي نوع



سلطة الدجاج المشوي

المقادير

- 4- صدور دجاج مقطعة على شكل أصابع.
¼ كيلو ذرة حلوة مسلوقة.
¼ كيلو بندورة مقطعة شرائح.
- خسة واحدة.
½ كوب مايونيز.
- ملعقة ثوم كبيرة.
¼ ملعقة صلصة حارة.
3- ملاعق من جبنة بارما.
- ملعقة عصير بندورة.
- ملح حسب الرغبة.
- 1- إشوي صدور الدجاج وتبليها بملعقة بندورة، ثم اضيفي إليها الملح واطريها جانباً. اخلطي الذرة والخس المقطع والمايونيز والجبنة والثوم والصلصة الحارة والبندورة والملح وحرّكي المكونات جيداً.
- 2- رصي الخضار في وعاء التقديم وغطّيها بقطع الدجاج المشوية.

الطريقة



فخذ الضأن مع الرز العربي

المقادير

- فخذ خروف كامل.
- جزرتان.
4 بصلات مقطعة.
- ملح حسب الرغبة.
1/2 ملعقة بهار ابيض.
- عودا قرقة.
- ورقة غار.
4 حبات هال.
- كوب زبدة سائلة.
1/2 كيلو لحم مفروم ناعم.
- كيلوغرام رز اميركي.
5 فصوص ثوم كبيرة.
- حبة كرفس.
- نشاء.
- 1- إشوي الفخذ في الفرن للتخلص من الدهون الزائدة ثم ضعيه في قدر كبيرة مع الجزر والبصل والكرفس والثوم والقرقة وورقة الغار والهال، واطيفي إليه كمية من الماء واطريه في الفرن حتى ينضج.
- 2- اطهي الرز الأميركي واطريه جانباً.
- 3- سخني الزبدة واطيفي إليها البصل وحرّكيه حتى يذبل، ثم اضيفي اللحم المفروم ورشي عليه القرقة
- 6- اضيفي النشاء إلى الماء المتبقّي من شوي الخروف وضعيه على النار حتى يصبح كثيفاً.
- 7- قدّمي صلصة النشاء ساخنة.

الطريقة

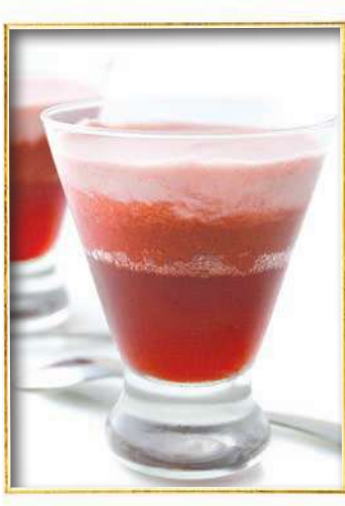


شوربة الجزر بالبرتقال

المقادير

- 4- كيلوب جزر مقطع.
- كوب بصل مقطع.
½ كوب كرفس.
- ملعقة ثوم مطحون.
¼ كوب زيت.
- كوب عصير برتقال.
- ملعقة كزبرة خضراء صغيرة.
4 اكواب مرقة دجاج.
- 1- سخّني الزيت على النار واطيفي إليه البصل، الكرفس ثم الثوم وقلبي المكونات.
- 2- اضيفي إليها الجزر المقطع وحرّكي لدقيقتين ثم
- 3- اخلطي المزيج في الخلاط وصفيه.
- 4- قدميه ساخناً واطيفي عند التقديم وزينيه بالكزبرة الخضراء وقدميه مع الخبز المحمص وشرائح الليمون.
- 1- اضيفي مرق الدجاج واطري الخليط على النار لينضج.
- 2- ملح حسب الرغبة.

الطريقة



عصير تمر هندي

المقادير

- ½ كوب تمر هندي.
4 اكواب ماء.
- سكر حسب الرغبة.
4 أوراق كركديه.
¼ ملعقة صغيرة من ماء الورد.

الطريقة

- 1- ضعي التمر الهندي وأوراق الكركديه في وعاء واطيفي الماء وانقعي المزيج حوالي 5 ساعات.
- 2- اعصري التمر وصفيه ثم اخلطيه مع السكر واطيفي ماء الورد وقدميه بارداً.

كيف تتسوّقين لوازم مطبخك (2)

اللحوم الحمراء

لشراء لحوم حمراء صحية ثمة شروط واجب توافرها وهي:

- اللون: أحمر يميل إلى الفاتح.
- الرائحة: حسنة.
- العظام: وجود بقع زرقاء بجوار العظم والأجزاء الدهنية.
- اللحم: متماسك ولا يترك علامة عند الضغط عليه بالإصبع.
- الشحوم: بيضاء متماسكة.

تنقسم اللحوم إلى ثلاث مجموعات:

نصيحة اليوم

المجموعة الأولى: بيت الكلاوي الفلنكو والفخذ. تصلح لأنواع الروستو والبانية والمشويات.

المجموعة الثانية: الكتف والضلع، تحتوي على عظام ودهون وهي أقل ثمناً من المجموعة السابقة وتستغرق وقتاً أطول في النضج وتستعمل في طهي الخضار والمحاشي والكفتة.

المجموعة الثالثة: الرقبة والدوش ونهاية الفخذ من أسفل وتحتوي على نسبة كبيرة من العظام والغضاريف وتستعمل في السلق.

تنصح د. أميرة عبد الحميد، من المركز القومي للبحوث في القاهرة، بتناول اللوز والفسق والبندق بكميات قليلة وبشكل منتظم، لأن هذه المكسرات تحتوي على نسبة عالية من حمض «الفا لينولييك» الذي يساعد على تنظيم معدل ضربات القلب، بالتالي يحمي من أمراض القلب ويبقي من الشلل الرعاش ويقلل من خطر إصابة النساء بمرض السكري ويخفض نسبة الكوليسترول وسرطان الدم.

التين بالكريما والعسل (لسته)

مدة التحضير: 10 دقائق.

المقادير

- 6 اكواز من التين الأسود.
150 غراماً من الجبنة البيضاء الطازجة.
60 غراماً من الكريما الكثيفة.
90 غراماً من العسل السائل.
3- ضعي ملعقتين كبيرتين من هذا الخليط على كل كوز من التين ثم صبي فوقه قليلاً من العسل مع رشّة من الجوزيات المحلاة.
- 2- بواسطة خلاط، اخفقي الجبنة البيضاء الطازجة مع الكريما ونصف كمية العسل السائل.
- 3- ضعي ملعقتين كبيرتين من هذا الخليط على كل كوز من التين ثم صبي فوقه قليلاً من العسل مع رشّة من الجوزيات المحلاة.

الطريقة

- 1- اغسلي التين وقطعيه إلى
- 4- قدمي التين في الحال.





تيودور هيرتزل

المافيا... دولة المال والدم

هل هناك مافيا يهودية؟

القاهرة - آمال عويضة

يصعب في مجال الجريمة عموماً تصنيف المافيا دينياً بين مافيا يهودية أو مسيحية أو مسلمة، لكن الاختصاصيين يرون أن ارتباط المافيا باليهود لم يأت من فراغ، وإنما يعود إلى قيامهم- وربما قبل استيلائهم على أراضي فلسطين - بتقديم أنفسهم كيهود ممارسين لدينهم لا سيما في روسيا والولايات المتحدة، خصوصاً المهاجرين الذين ساهموا في وضع اللبانات الأولى لكيان المافيا الأول، مثلاً، يتردد اسم رجل العصابات اليهودي المهاجر مائير لانسكي باعتباره الرأس المدبر للتحول عن قيم المافيا القديمة، والمسؤول عن دفع لوك لوتشيانو إلى اغتيال آخر زعماء المافيا الأميركية القديمة سلفادور مارانزانو في عام 1931. وليس غريباً أن يقرر التقاعد في إسرائيل في بداية السبعينيات داعياً أمثاله إلى دعم الدولة الإسرائيلية.

لم تهدم الأوضاع السياسية دمه المجرمون».

لم تكن إسرائيل، منذ زرعها في العالم العربي، بعيدة عن النشاطات الجنائية، إذ عرفت الجريمة المنظمة عبر عصابات المخدرات وسرقة المصارف وتجارة الرقيق الأبيض التي تنتشر على نطاق واسع في إسرائيل، وغيرها من الأنشطة. وقد مدت هذه العصابات يدها إلى خارج الحدود، وأقامت علاقات مع المهربين في الدول المحيطة. من جهتها، عملت الشرطة الإسرائيلية على ملاحقة هذه العصابات، وإن تعاملت معها برفقة مقارنة تتعاملها مع النشاط الفلسطيني، وقد استفاد أفراد تلك العصابات من أنظمة السجون في إسرائيل التي تمنحهم إجازات، لم تكن إلا فسحة لترتيب أعمالهم.

تطوّر عمل هذه العصابات مع الهجرة الواسعة من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق قبيل تفككه وبعده. ولم تمض سنوات قليلة حتى أصبح القطاع العام إلى اقتصاد إسرائيل طاعياً، وثمة شكوك في علاقة سياسيين بهذه المافيا. ومع تعاطف نشاط المافيا أضحت المدن تعرف باسماء عائلات المافيا التي تحكمها، والمتحركة في مدن رئيسة مثل عسقلان وتل أبيب وبناتيا والقدس. وامتد نشاط هذه العائلات من البر إلى البحر، حيث تدير نوايا عائمة للقمار على سفن تمخر في البحر المتوسط،

من الحركات والأحزاب والزعماء السياسيين لأهداف خاصة. وفي الوقت نفسه، تستخدم المافيا اليهودية إسرائيل كملأ آمن، إذ تسمح هذه الأخيرة لكل يهود العالم بالهجرة إليها وممارسة حق الإقامة فيها والحصول على أوراق الهوية الإسرائيلية، ما يسمح لهم بحرية حركة كاملة في أميركا ودول غرب أوروبا تحت غطاء تسليم المطلوبين للعدالة من أفراد المافيا بحجة أنهم مواطنون إسرائيليون لا يجوز تسليمهم لاية جهة أجنبية، وتحاول إسرائيل حث روسيا على تسليمها اليهود المسجونين لديها لقضاء عقوبتهم في سجون بلدهم.

يتردد الكثير عن أدوار والعب اليهودية على مدار العقود السابقة، كان من بينها الأزمة الاقتصادية الروسية في تسعينيات القرن الماضي، ذلك بسبب التحول من اقتصاد القطاع الخاص إلى اقتصاد القطاع الخاص أو الخصخصة، ما أدى إلى فوضى سمحت بالإفساح في المجال أمام هذه المافيا للتغلغل في الشركات والأعمال التجارية والاقتصادية داخل روسيا وبقية دول شرق أوروبا وإسيا الوسطى، عبر استخدام الأموال التي ضخمها المؤسسات

أكدت صحيفة معاريف الإسرائيلية الصادرة في 2 سبتمبر (أيلول) 1994، أن ثمة مثلث مافيا إجرامياً للكوكاين يحكمه اليهود باعتبارهم أباطرة غسل الأموال في العالم، بينما يتولى البارونات الكولومبيون التصنيع والإنتاج، وتضطلع المافيا الروسية اليهودية في نيويورك بمهمة الحماية والرعاية.

وعلى الجهة الأخرى من الكرة الأرضية، بلغت المتابعون إلى أن ثمة علاقات وطيدة جمعت بين المافيا في روسيا وإسرائيل على رغم المسافة الجغرافية الشاسعة بينهما، لكن الدلائل تؤكد أن العلاقة بينهما تصل إلى حد التوام السبامي الذي يستحيل فصله لاعتبارات عدة ربما تعود إلى الأب الروحي لدولة إسرائيل الروسي الأصل تيودور هيرتزل.

في الحقيقة، لم تزدهر المافيا الروسية - الإسرائيلية إلا بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، إذ اكتسبت مزيداً من القوة والنقود بعامتها على جماعات وأفراد ينتمون إلى جهات وإنذبات عرقية عدة كالأوكرانية، والألمنية، والأذربيجانية، والجورجية.



كارلوس



محمود الجحوح

وقد فشلت الشرطة في تقليص تحركاتها بسبب عدم كفاية الأدلة على رغم احتدام الصراع في ما بينها أحياناً إلى درجة إطلاق النار وتفجير السيارات والمحلات التجارية التي تستخدم لتبويض

المصرفية الأميركية والأوروبية التي يسيطر عليها اليهود الغربيون. كذلك، ثمة حالة السيويلة التي ضربت النظام الدولي العالمي وأدت إلى انكشاف الكثير من دول العالم الثالث أمام النزاعات والحروب الأهلية، وقد استفادت المافيا الروسية- اليهودية بعملها جنباً إلى جنب مع الموساد الإسرائيلي، ووكالة المخابرات المركزية الأميركية CIA والمخابرات الخارجية البريطانية M16، وذلك بالإشراف على عملية نقل الأسلحة والعتاد العسكري وتهريبها إلى المليشيات والفصائل المسلحة في بلغاريا وأوكرانيا، ورومانيا، مقابل شحنات المواد الخام الثمينة، مثل: الماس، والذهب من سيراليون وليبيريا وأنغولا وشرق الكونغو، بحيث تُنقل حصراً إلى إسرائيل فتعالج، ويعاد تصديرها إلى الأسواق الأوروبية مشفوعة بأوراق ومستندات شهادة المنشأ الإسرائيلية، ثم تتم لاحقاً تصفية المعاملات المالية التي تمت عبر مصارف عدة.

في الأراضي المحتلة

في تقارير صحافية ومخابراتية، أكد سكان مدينة عسقلان الساحلية المحتلة، سواء فلسطينيين أو إسرائيليين، أنهم لا يشعرون بالخوف من إمكان تطوير المقاومة الفلسطينية لصواريخ تصل إلى أهدافها، وإنما من أوضاع المدينة الداخلية التي تحكمها علماً إحدى عائلات المافيا الإسرائيلية، على رغم تصاعد التحذيرات الإسرائيلية مما قد تقوم به المافيا من تقويض لدولة إسرائيل، خصوصاً أن «ما

أموالها، وفي أحيان كثيرة لا يوجد تمييز بين عمليات الثأر بين هذه العائلات وعمليات المقاومة، وكثيراً ما اعتقد سكان تل أبيب مثلاً بأن تفجير محل هو عملية فلسطينية ليتبين أنها جنائية.

كشفت صحيفة «معاريف» العبرية، النشأب عن أن الكثير من زعماء المافيا في إسرائيل النشأب عوداً التفجيرات إلى المدن الإسرائيلية. ووفقاً لما ذكرته الصحيفة، ثمة سبب وجيه لديهم، إذ سمحت التهدة للشرطة بتوجيه قواتها الخاصة «يماس»، وقوات المستعربين التابعة لما يسمى بحرس الحدود، ووحدة 33 «الجعدانيم» المختصة بجمع المعلومات الاستخباراتية، إلى الحرب ضد الجريمة المنظمة والقضاء على زعماء الإجرام الكبـر.

في العالم

تتنوع القصص والحكايات عن المافيا الإسرائيلية، ما بين الأقاويل والحقائق، إذ أعلنت وكالة المخابرات الكولومبية في عام 1989 عن وجود شركة إسرائيلية يتولاها ضباط سابقون في الموساد لتدريب أفراد العصابات هناك المعروفة بكارتيلات المخدرات، ويشمل التدريب إعداد مجموعات محترقة للقتل والتصفيات، وعلى رغم نفي إسرائيل أي علاقة بهذه الشركة، إلا أن مسؤولية ضباط موساد سابقين لا تنفي علمها. ويقال إنه في عهد إدارة الرئيس الأميركي السابق جورج بوش، وبسبب سيطرة جماعة المحافظين الجدد على الإدارة الأميركية، فقد توزعت أجهزة رسمية أميركية كثيرة في عمليات مشتركة مع المافيا الروسية- الإسرائيلية، ومن أبرزها عقود البنتاغون مع شركات اليهودي الروسي فيكتور بوت، أحد أكبر مهربي السلاح والماس في العالم، وقد صدرت بحقه مذكرة توقيف بواسطة مجلس الأمن الدولي، بسبب نقله الأسلحة والعتاد العسكري إلى أفغانستان، والعراق، والصومال، وسيراليون، وليبيريا، وأنغولا، وجنوب السودان، ودارفور. ويتردد أن وزيرة الخارجية الأميركية السابقة كوندوليزا رايس قد تدخلت شخصياً لمنع جهاز مكتب التحقيقات الفيدرالية الأميركية FBI من اعتقاله، عندما كان في زيارة للولايات المتحدة، تتعلق بتسقيع الأعمال المشتركة بينه وبين بعض الشركات الأميركية الموجودة في ولاية تكساس والتابعة للرئيس بوش وأسرته، وأيضاً شركة هالبريتون التابعة لديك تشيني، نائب الرئيس الأميركي السابق.

لكن مما لا شك فيه أن جهاز الموساد الإسرائيلي كان مسؤولاً عن عمليات كثيرة داخل الشرق الأوسط وخارجه، وهي عمليات نوعية لا تخفي أحياناً راحة المافيا النافذة في التخطيط أو التنفيذ. وهكذا، لم يعد خافياً على أحد استعانة الموساد بنشاط المافيا أو العالم السفلي، وهذا ما يؤكد قوة العلاقات المتشعبة والمتعددة والمصالح غير المتضاربة بين أجهزة المخابرات وأنشطة المافيا، والتي تستخدم فيها تلك الأجهزة أسلحة الجنس والجريمة والمال لتفخيز عملياتها التي راح ضحيتها كثير من السياسيين، وبالنسبة إلى الموساد فالإتهامات لا تتوقف عند استخدام العاهرات مثلاً حدث مع مورديخي فغنوني، فني الذرة الإسرائيلي الذي اختطف بواسطة امرأة من إيطاليا إلى إسرائيل ليسجن هناك، أو ترويج المخدرات والعملية المزيفة وتزوير جوازات السفر وتجديد مرتزقة لتفخيز عمليات اغتيال أو اختطاف كما حدث مع الإرهابي كارلوس الذي أعقل في السودان وزُحل بعد ذلك، والمثل الأبرز على العلاقة المفترضة بين الموساد والمافيا، يتمثل في حالة مايك هراري، ضابط الموساد الأشهر الذي قاد بنفسه عملية ملاحقة رجال منظمة التحرير الفلسطينية طوال سنوات في أوروبا، ونفذ بنفسه عمليات اغتيال بتكليف مباشر من غولدا مائير، رئيسة الوزراء الإسرائيلية السابقة. وقد ظهر هراري كجندي ماجور ومرتبز محترف في بنما عام 1989، كذراع للدكتاتور المشهور نوريجا الذي اعتقلته القوات الأميركية في العام نفسه خلال عملية غزو، وقدمته إلى المحاكمة في أميركا. وقد تعاملت الإدارة الأميركية مع هراري بشيء من الرقة، إذ طلعت من إسرائيل إخراجاً من بنما قبل عملية الغزو، إذ لم يعقل مثلاً حدث مع نوروجا على رغم كونه ذراع هذا الأخير الممنى.

يمتد نشاط المافيا والتصفيات التي قامت بها إلى الخارج، إذ اعتقلت اليابان في عام 2002 إسرائيليين لتزويهم في نشاطات مشبوهة. كذلك، نذكر ما حدث في العاصمة التشيكية، من قتل لأحد أبناء عائلات المافيا الإسرائيلية في ناد للقامر، ما أدى إلى إصابة عشرات المواطنين المحليين. وفي يوليو (تموز) 2009 شكّلت حملة الاعتقالات الجماعية في نيوجيرسي حدثاً ضخماً بكل المقاييس، ليس في الولايات المتحدة الأميركية فحسب، وإنما في إسرائيل أيضاً. فصور الحاخامات البارزين ورجال الأعمال

اليهود وهم مكتبلون بالأصفار إثر اعتقالهم بعد صولات الصباح استحوذت على الصفحات الأولى في الصحف الإسرائيلية، التي تحدثت عن اكتشاف «مصبغة يهودية لغسيل الأموال» تستخدم لرشوة كبار المسؤولين في نيوجيرسي بزعم دعم جمعيات خيرية إسرائيلية. ونشرت صحيفة «يديوت اخرونوت» أن الشرطة الفيدرالية الأميركية، كشفت النقاب عن مافيا يهودية أميركية شملت 44 متبهاً وحاخامين ورؤساء بلديات ومسؤولي «الشيفوت»، فرق دينية سورية الأصل في بروكلين، الذين أداروا شبكة من المنظمات الخيرية، وأعضاء برلمان استعملوا منظمات خيرية كغطاء لغسيل ملايين الدولارات، وأضافت أن إسرائيليين ساعدتهم في غسل الأموال عبر الكنيست الذي يحظى بتسهيلات ضرائبية، وقالت الصحيفة: «لقد نشطوا كزعماء مافيا منظمة، والفساد كان نهجاً لحياتهم». وكان من بين المعتقلين ليفي إسحاق روزنباوم، سمسار عقارات من سكان بروكلين، وُجهت إليه تهمة

عائلات المافيا سيطرت على المدن الرئيسية في الأراضي المحتلة

الاتجار بالأعضاء البشرية، إذ يعمل باعتباره «الوسيط» الذي يتدخل لمساعدة مريض الكلى في العثور على العلاج الطبي المناسب في الولايات المتحدة. ووفقاً لشكوى رسمية، فقد خطط روزنباوم لمنح مواطن إسرائيلي 10 آلاف دولار، فيما طلب من العميل الذي يحتاج إلى الكلى 160 ألف دولار.

وقد لاقت المباحث الفيدرالية لعامين عصابة في أكثر من 54 موقعاً في نيوجيرسي وبروكلين، والتي تتكون نواتها من اليهود الحليبيين الذين أداروا شبكة واسعة دولية لغسيل الأموال والتجارة بالأعضاء منبجها دفع الرشاوى. ومارست العصابة أيضاً نشاطات إجرامية عدة مثل تسويق بضائع مزيفة الصنع، التحايل على المصارف والتهرب من دفع الضرائب الكبيرة، وتقذّر الأموال المغسولة بمئات ملايين الدولارات.

من ناحية أخرى، قال نسيم زيف، عضو الكنيست عن حزب شاس، إن «الشرطة الأميركية تحاول إظهار الأمر كما لو كان هناك شكل من أشكال المافيا اليهودية» في إشارة غير مباشرة إلى اتهام معاداة السامية الجاهل دوماً في حق من ينتقد يهودياً. وأوضح يوسي كلاين هليفي، الزميل في معهد أديلسون للدراسات الاستراتيجية في القدس، أن بعض شرائح المتدينين المتشددين يميل إلى تجاهل القانون العلماني على رغم تمسكه القوي بانيق التفاسل من الطقوس الدينية اليهودية.

وفي تقرير لصحيفة «معاريف» نشرته في أكتوبر (تشرين الأول) 2004 كشفت عن نشاط هذه المافيا الأخطبوطي تحت عنوان

«عصابات المافيا الإسرائيلية تمد أذرعها في مختلف أنحاء العالم». ووفقاً للتقرير فإن نشاط المافيا الإسرائيلية أصبح وباءً عالمياً يثير قلق الشرطة من أستراليا واليابان إلى كندا والبرازيل وغيرها، حيث تتركز أنشطتها في دول العالم على النحو التالي:

- بينين: تجارة الألماس والأحجار الكريمة.
- جنوب إفريقيا: تجارة المخدرات، وفرض آتاوات الحماية على الأفراد والشركات، بالإضافة إلى غسل أموال وتزيفها.
- أنغولا: تجارة السلاح ومقايضتها بالألماس والأحجار الكريمة.

- الهند: تهريب القنب الهندي.
- اليابان: التعاون مع المافيا اليابانية «الياكوزا» لبيع مجوهرات مزيفة وكوكايين.
- الصين: تجارة الأغراض المزيفة من ذهب وأحجار كريمة ونقود، وترويج الكوكايين.
- ألمانيا: التعاون مع المافيا الروسية وذهب ودعارة وغسيل أموال من خلال شراء مناجم ومحاجر وحقول غاز ونفط.

- هولندا: تجارة الأغراض المزيفة من ذهب والماس ونقود ودعارة وغسيل أموال وصفقات أراض ومطاعم وفنادق.
- بلجيكا: تجارة المخدرات، وسرقة المتاحف، والسيطرة على جامعي الخنف وتزيف الأموال، والتحكم في الحدود.

- إسبانيا: تجارة الكوكايين وتصنيعه، والتحكم في برشلونة لاستخدامها كقوة للتوزيع.
- فرنسا: تجارة كوكايين وغسيل أموال وطبع أموال مزيفة وترويجها.
- بريطانيا وسويسرا: كوكايين وبضائع مزيفة.

- ألمانيا: تجارة أسلحة وأحجار كريمة وذهب ودعارة وغسيل أموال من خلال شراء مناجم ومحاجر وحقول غاز ونفط.
- كولومبيا: تجارة كوكايين من مصادر إنتاجه للتوزيع.
- البرازيل والمكسيك والأرجنتين وفنزويلا: تهريب الكوكايين منها إلى أميركا وأوروبا وإسرائيل.

- وأخيراً، يتوقع البعض أن تشهد الفترة المقبلة توسعاً حذراً في أنشطة المافيا ونفوذها في البلدان العربية حيث يتمتع مزدوجو الهوية (أوروسية/ إسرائيلية) بالامتيازات الحمة بزعم الاستثمار والسياحة التي تعد واجهة مثالية لغسيل الأموال والأنشطة غير المشروعة، فيما برصد العقد الماضي آثار تحالفات المافيا والموساد المباشرة وغير المباشرة، ولا يزال المسلسل مستمراً.

المباحث الفدرالية الأميركية طاردت عصابة من اليهود الحليبيين أدابوا شبكة واسعة للتجارة بالأعضاء



الرئيس الروسي السابق بوريس يلتسين



مورديخاي فانونو



المجددون والتجديد في الإسلام

3

حسن حنفي...

قراءة نقدية للتراث

ينطلق حنفي في مشروعه من أن «المعركة الحقيقية الآن هي معركة فكرية وحضارية، ولا تقل أهمية عن المعركة الاقتصادية أو المعركة المسلحة، إن لم تكن أساسها، وأن الهزيمة المعاصرة هي في جوهرها هزيمة عقلية كما أنها هزيمة عسكرية، وأن الخطر المدهام الآن ليس فقط هو ضياع الأرض، بل قتل الروح وإماتها إلى الأبد».

د. عمار علي حسن

مشروعه «التراث والتجديد»

يعالج التراث كله لأنه «لا يزال متفاعلاً

مع الواقع ويؤثر نفسياً

على الجماهير الصغيرة»

ينطوي المشروع على ثلاثة روافد، يرى أن التمعّن في جزئياتها المتعددة، يمكننا من بناء مشروع للنهضة العربية، الإسلامية، وهذا المشروع لا يهتم بالذات فحسب، كما فعل أدونيس والجابري، بل يمتد إلى «الأخر» ليحاول مواجهته بأسلحته نفسها، كي يقضي على الرهبة منه، والوهم إزاءه، ويعيد الثقة في الذات، ويعرج على الواقع، ليدرس جدل الأفكار فيه، وإمكان صمودها في وجه التحديات التي تفرضها الحياة بشتى تعقيداتها. وقد حدد حنفي جوانب مشروعه الفكري، الذي لم يكتمل بعد، على النحو التالي:

1. من العقيدة إلى الثورة، محاولة لإعادة بناء علم أصول الدين.
2. من النقل إلى الإبداع، محاولة لإعادة بناء علوم الحكمة.
3. من الغناء إلى البقاء، محاولة لإعادة بناء علوم التصوّف.
4. من النص إلى الواقع، محاولة لإعادة بناء علم أصول الفقه.
5. من النقل إلى العقل، محاولة لإعادة بناء العلوم النقلية (القرآن ، الحديث ، التفسير ، السيرة ، الفقه).
6. العقل والطبيعة، محاولة لإعادة بناء العلوم العقلية (العلوم الرياضية والطبيعية).
7. الإنسانية: محاولة لإعادة بناء العلوم الإنسانية (اللغة ، الأدب ، الجغرافيا ، التاريخ).
8. الإنسان والتاريخ: محاولة لوصف بناء الحضارة الإسلامية وتطورها.

الجبهة الأولى

أولاً: الموقف من التراث القديم

الجبهة الثانية

ثانياً: الموقف من التراث الغربي

الجبهة الثالثة

ثالثاً: الموقف من الواقع

الجبهة الأولى

الجبهة الثانية

الجبهة الثالثة

(التراث والتجديد)

الجبهة الأولى من المشروع، وهي المتعلقة بالموقف من التراث القديم، هدفها إعادة بناء العلوم التقليدية، ابتداءً من الحضارة ذاتها، بالدخول في بنائها، والرجوع إلى أصولها لبيان نشأتها وتطورها، سواء بالنسبة إلى كل علم، أو بالنسبة إلى مجموع العلوم ... وذلك بالإشارة إلى هذه الأصول نفسها، والبدء منها، واستعمال لغتها، والتفكير في مؤلفيها، من دون أي إشارة إلى عوامل خارجية من ظروف أو تأثيرات، إلا إذا اعتبرت هذه الظروف كمثيرات، وهذه التأثيرات كتشكل كاذب.

وكما هو موضح في الجدول السابق، فإن هذه الجبهة، تشتمل على ثمانية أجزاء، الأول، يرتبط بعلم الإنسان (من العقيدة إلى الثورة)، وهو محاولة لإعادة بناء علم أصول الدين التقليدي، باعتباره أول العلوم الإسلامية، من حيث الظهور، إذ إنه يعرض للوحي في أساسه النظري، ويمس لبّ الدين وجوهر العقيدة، وهو مرتبط بالبيئة الإسلامية أشد الارتباط، ويتسم بالنقاء الخالص، حيث لم يخضع لأي أثر خارجي في نشأته، بل كانت الأحداث السياسية التي زخر بها العالم الإسلامي هي الدافع وراء وجوده، في نظر حنفي، الذي يرى أن هذا العلم قد يمدنا بأبيولوجية عصرية، تشتمل على لهوت الثورة والأرض والتحرير والتنمية والتقدم. يرتبط الجزء الثاني (من النقل إلى الإبداع) بفلسفة الحضارة وعلوم الحكمة، ويحاول فيه حنفي أن يوضح طبيعة العمليات الحضارية التي حدثت في الفلسفة الإسلامية القديمة، بسبب تقابل الحضارة الإسلامية الناشئة مع الحضارة اليونانية الوافدة، الأمر الذي يشبه، إلى حد كبير، ما حدث في عصرنا الحديث، من التقاء الحضارة الإسلامية مع الحضارة الغربية وقت نهضتها. ويهدف الجزء الثالث إلى كشف جوانب المنهج الوجداني المرتبط بالتصوّف، حيث «نظهر فيه الإنسان كبعد مستقل، والشعور كنقطة بداية لتأسيس العلم». وهذا التوجه بالغ الخطورة، في رأي حنفي، لأنه يجذر قيماً سلبية، مثل الخضوع والتوكل والهروب من الواقع، لذا يرفض غنوصيته، وانسحابه.

إعادة بناء

يعد الجزء الرابع (من النص إلى الواقع) محاولة لإعادة بناء علم أصول الفقه التقليدي، الذي تمكّن من تحويل الوحي إلى منهج استنباطي استقرائي، مرتبط بـ «علم التنزيل»، وهو علم مستقل يؤكد حنفي

أنه أفضل ما أخرجته الحضارة العربية الإسلامية، وأنه يوضح بجلاء تكوين الإنسان الداخلي، من حيث هو زمان ونية، والخارجي، من حيث هو فعل وسلوك. ولا يقتصر هذا العلم على العقدي والتعدي فحسب، بل يمتد إلى «الفقه الاجتماعي» أو «فقه الوجود»، الذي يحاول حنفي أن يغير مادته المعتادة، التي يغلب عليها طابع الأحوال الشخصية، إلى مادة عصرية يغلب عليها الطابع الاجتماعي. أما الجزء الخامس فيحاول فيه حنفي أن يعيد بناء العلوم النقلية، التي تشمل القرآن والحديث والتفسير والسيرة والفقه، من خلال دراستها في ضوء «أولوية الواقع على الفكر» و«أثر التطور والزمن على النص»، وعبر تجاوز الطرق اللغوية والأدبية والفقهية في تفسير النص القرآني إلى وضعه وسط الأشياء المتفاعلة والمتغيرة، وتجاوز مناهج الرواية في الحديث إلى النقد العقلي والحسي للمتون، والانتقال من الشخصي إلى الكلام في التعامل مع السيرة، بحيث يُحدّ من سلطة الشخصي وعبادة الأشخاص في حياتنا العامة.

في الجزء السادس، يسعى حنفي إلى إعادة بناء العلوم الرياضية من جبر وهندسة وحساب وفلك وموسيقى، بحيث تُعرف «توجهات الوحي الشعورية التي أدت إلى الاكتشافات النظرية في هذه العلوم»، كذلك يعاد بناء العلوم الطبيعية من كيمياء وفيزياء وطب وتشريح ونبات وحيوان وصيدلة لمعرفة «وظيفة الوحي في توجيه الشعور نحو الطبيعة وتملك قوانينها». ويكمل الجزء السابع محاولة إعادة بناء العلوم، من خلال تركيزه على الإنسانيات من علم نفس واجتماع وسياسة وتاريخ وجغرافيا ولغة وأدب، بحيث يتم التعرّف من خلالها إلى دور الوحي في بناء الشعور وتوجيهه نحو الفردي والجماعي. أما الجزء الثامن، فهو محاولة لوصف البناء الحضاري الإسلامي وتطور، ونقطة لنقله إلى طور جديد، ينهض بالمسلمين، ويخرجهم من دائرة التاريخ المغلقة التي يعيشون فيها إلى شكل عصري يتقدّم بهم إلى الأمام.

حدّد حنفي للجبهة الثانية في البداية خمسة



أو من حيث سلوك أهل الكتاب، بما يعتبر مساهمة في التاكّد من صحة اللوحي السابق على الرسالة الخاتمة، باستعمال مناهج النقل التاريخي، الشفاهي أو الكتابي، للوصول إلى درجة من درجات اليقين، بالنسبة إلى النصوص الدينية. ويعتبر حنفي أن البحث في هذا الاتجاه يؤدي، في الوقت ذاته، إلى التحقق من صحة الفرضيات الإسلامية حول التحريف والتغيير والتبديل والإخفاء وزيادة والنقص في العهدين القديم والجديد، بما يفصل بين الكتاب المقدس والتراث الكنسي ويرتبط الجزء الثاني بالعهد القديم، ويحاول أن يميز بين التوراة وكتب التاريخ، التي تنسب إلى الملوك والقضاة، والفصل بين كتب أنبياء بني إسرائيل وكتب الحكمة، والفرقة بين ما قاله هؤلاء الأنبياء وما قاله الأحبار والملوك. ثم دراسة تطور العقائد لدى بني إسرائيل، والذي لا ينفصل عن تاريخهم القومي. ويتلمس حنفي هنا خطى علماء المسلمين القدماء، حين تعرّضوا لنقد الكتب المقدسة، ويعتبر أن الحاجة إلى هذا التوجه تبقى قائمة، إذ إن المسلمين لا يزالون أهل الكتاب، حين يواجهون مخاطر الاستعمار والصهيونية. ويتعلّق الجزء الثالث بالمنهاج، وهو محاولة لتجاوز مناهج التفسير التي كانت متبعة في تراثنا القديم، الكلامية والفلاسفة والفقهية والصوفية ومرواحتها بين مناهج ذات طابع نصي أو عقلي، أو واقعي أو وجداني، ووضع نظرية جديدة للتفسير، تكون جامعة لهذا كله، نظراً إلى أنها «تدمن الواقع الشعوري الذي يقدم لنا التجارب الحية، التي يحللها العقل، ويصل إلى معان تكون

المعركة الحقيقية هي معركة فكرية والهزيمة المعاصرة هي في جوهرها هزيمة عقلية

هي مباني النص، والتي يمكن إدراكها بالحس الموجه إلى النص مباشرة، أو الواقع مباشرة. ويرى حنفي أن اتباع هذا النهج يمكننا من تفقيد المداخل التي تنفذ بها إلى النص لتمحيصه، وأن البحث عن المنهاج، هو نهاية مشروع «التراث والتجديد» وبغيتة الأولى، وهو منهج إسلامي عام لحياة الفرد والمجتمع، وأبيولوجية لتطوير الواقع.

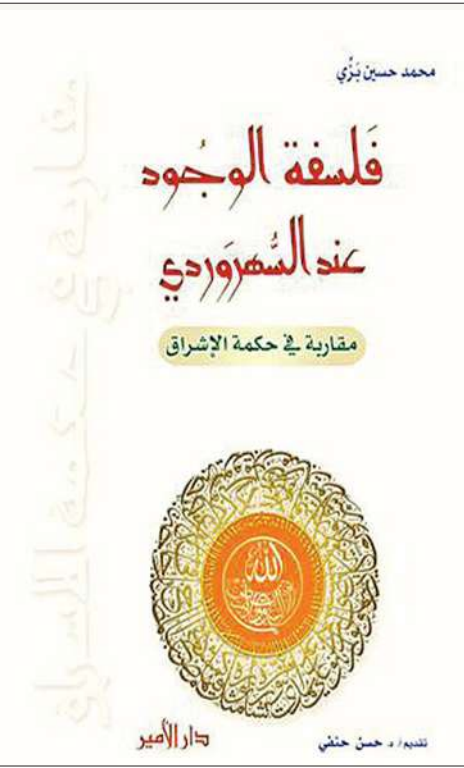
الأنأ والآخر

يرى حنفي أن هذه «الجبهات» الثلاث تشير إلى «جدل الأنأ والآخر في واقع تاريخي محدد، فالجبهة الأولى، تضع الأنأ تاريخها الماضي وموروثها الثقافي، والجبهة الثانية تضع الأنأ في مواجهة الآخر المعاصر وهو الواقع الثقافي الغربي أساساً. والجبهة الثالثة تضع الأنأ في خضم واقعها المباشر... الجبهتان الأولى والثانية حضاريتان بينما الثالثة واقع مباشر... وإذا كانت الجبهة الأولى تتعامل مع الواقع فإن الجبهة الثانية تتعامل مع الواقع، وكلاهما يصبان في الواقع الذي نعيش فيه». وفي رأي حنفي، فإن هذه الجبهات الثلاث ليست منفصلة عن بعضها البعض، بل تتداخل في ما بينها، «فإعادة بناء التراث القديم بحيث يكون قادراً على الدخول في تحديات العصر الرئيسة تساعد على وقف التغريب، الذي وقعت فيه الخاصة، وهي لا تعلم من التراث إلا التراث المضاد لمصالح الأمة والذي أفرزته فرق السلطان، فلم تجد حلاً إلا في التراث الغربي.. ولما كانت التحديات العصرية هي الواقع المباشر الذي يعاد فيه بناء التراثين معاً القديم والغربي معاً فإن أخذ موقف نقدي منهما يساعد على إبراز الواقع ذاته، وفرض متطلباته على قراءة التراثين معاً».

وثمة ثلاثة حلول تتنازع قضية «التراث والتجديد»، في رأي حنفي، الأول هو الاكتفاء الذاتي بالتراث، وهو في نظره ظاهرة اجتماعية أكثر منها فكرية، ترتبط بفئة تدافع عن مصالحها ومكاسبها ومناصبها، عبر المزايدة بالدين. ويعتقد أصحاب هذا الحل أن تراثنا القديم قد حوّل كل شيء، ما مضى وما نحن فيه وما هو أت، ولذا يجب علينا الرجوع إلى تراثنا بحثاً عن حلول للمشكلات التي تواجهنا، وأن حركة التاريخ تسير نحو الأسوأ، لأن الزمن الذي ذهب أفضل من زماننا، برجاله وقضاياها. وبالطبع فإن ما سبق لا يعدو كونه هروباً إلى الماضي، وفراراً عن معارك العصر، ويجدر ظاهرة اجتماعية أكثر منها مصائب، بالنفاق والعجز والرجسية والاستلاب. النقاش لأنهم في الحقيقة لا يؤمنون بشيء ولا يبعون سوى مصالحهم الضيقة، مستترين بعبادة العلم



الديني، والدعوة إلى نصر القديم على «البدع المستحدثة»، والعجز، لأن هؤلاء غير قادرين على إحداث التغيير الاجتماعي المطلوب، لذا يبعدون الناس عن حاضريهم، ويجعلونهم يعيشون في الماضي، ويجدون فيه العزاء عن واقعهم المرير. والرجسية لأنهم يضحّون ما بين أيديهم، ويغفلون أعيانهم وأذانيهم حيال «الأخر»، حين يزعمون أن التراث لم يترك شاردة إلا وعالجها، والاستلاب، لأن أصحاب هذا الاعتقاد يتركون أنفسهم للحكام ليستخدموهم أدوات لإضفاء الشرعية على أنظمتهم، وتبرير وجودها، عبر الخطاب الديني.



لأنهم يبنون فوق جدران متهمة، ولا يبذلون جهداً لرفع الانقراض لتشديد بناء جديد، ويتناسون أن الشعوب لا تتغير في لحظة، لذلك، فإن أصحاب هذا الاتجاه مصابون بقصور النظرة العلمية والتقليد والازدواجية، والخلل العلمي يتمثل في إسقاطهم التراث تماماً، مع أنه لا يخلو من قيمة. فهو إن لم يكن كفاية أو غاية في ذاته، فإنه وسيلة مهمة في التغيير، لأنه بمثابة مخزون المعاصرين النفسي، وأحد مكونات الواقع، التي لا يمكن تجاهلها، والجماهير التي تتمسك له لا يمكن تبديلها بجماهير جديدة، بل يجب تطوير ما هو موجود بالفعل، من دون الانسحاق وراء أوهام وأحلام، والتقليد يرتبط بأن من يتخون هذه الرؤية، لا يفعلون شيئاً سوى استعارة تجارب مجتمعات أخرى، وخلعها من سياقها الاجتماعي، ومحاولة زرعها في مجتمعاتنا المختلفة الثقافة. وقد يصل الأمر بهؤلاء إلى مستوى خطير، لا يقتصر على التبعية الفكرية فحسب، بل يصل إلى حد العمالة وخيانة الوطن. والازدواجية لأن الكثير من هؤلاء فيما يطالبون بترك القديم «الإسلامي»، فإنهم يتمسكون بالقديم «المسيحي»، وبينما يعيبون على ما يصفونها بأساطير الشرق وخرافات، فإنهم يمارسون طقوساً مشابهة، لكنها ذات صلة بجذر ديني وثقافي آخر.

ويمثّل الحل الثالث في «التوفيق بين التراث والتجديد». ويعني هذا الأخذ من القديم ما يتفق مع العصر، وإرجاء الجديد إلى مقاييس القديم، واستيعاب مزايا كلا الحلين السابقين. لكن أصحاب هذا الاتجاه يفعلون، في نظر حنفي، في التلقيق، وإن كانت محاولاتهم تأخذ اشكالاً خالفة، الأول هو التجديد من الخارج، أي انتقاء مذهب أوروبي حديث ثم قياس التراث عليه. والثاني التجديد من الداخل، بمعنى إبراز أهم الجوانب الإيجابية والتقدمية في تراثنا القديم ورؤية مشكلات العصر من خلالها. وهناك يمكن الحديث عن عقلانية المعتزلة، ومبدأ الشورى في الحكم، والرؤية الاقتصادية الإسلامية في الملكية العامة، والتصور القانوني في التشريع... لكن جميع محاولات هؤلاء، فضلاً عن أنها جزئية، يغلب عليها طابع الانتقائية.



حنفي يوقع أحد كتبه

د. أيمن شبانة أستاذ الدراسات الإسلامية بجامعة «تينسي» الأميركية: مسلمو أميركا انتقلوا من عصر الاضطهاد إلى زمن المهادنة

القاهرة - محمد عبدالحى



الغرب ووجود تشدد فكري في كثير منها أدى إلى انتشار الحمود والتطرف بين أبناء المسلمين هناك، والأزهر يحاول بذل جهود كبيرة في هذا الإطار وتتمنى من خلال تلك الجهود وهذا الفكر الواسع أن يصبح هناك تأثير على الثقافة العامة على المدى البعيد بصورة تدريجية، ويكون هناك اقتناع باهمية سلك سبل الحوار والفهم المتبادل لمواجهة الحمود والتطرف وإقرار السلام الإنساني بشكل عام.

مئات السنين في الغرب ليس هو المحدد الرئيسي للهوية وأن كل شخص علاقته بدينه تنحصر في جانب أداء الطقوس، ولا يستطيع أن انكر أن هناك تيارات متشددة وهذا ناتج عن الواقع المرير الذي يعيشه المسلمون، وأنا قسرينا الدين في لبس النقاب وإطلاق اللحية إلى آخره، واختزال الدين في بعض الشعائر أو الطقوس أو المظاهر الشكلية ليس مفيدا ولايد من إعادة طرح سؤال ما هو الدين وما دوره في حياة الإنسان، الدين ليس شكليا الدين فكر وعقيدة وعلاقات تربط الإنسان بالكون والأفراد والعالم ككل وهذا كله يبدأ من داخل الإنسان لأن الدين يوجد حالة من التضامنية بين الإنسان والمجتمع، ولا يمكن اختزال الدين في شكليات وفيه أشياء كثيرة نستطيع التركيز عليها، ونحن نحاول تغيير هذه الأفكار وأنا على صعيدي الشخصي أحاول القيام بذلك قدر المستطاع ، من خلال عملي المباشر مع الطلاب والإصدقاء في العمل والمجتمع والندوات والتعامل المباشر مع الجالية الإسلامية ومن خلال الأنشطة، أحاول أن أحسن صورة الإسلام والمسلمين خاصة أني خريج جامعة الأزهر وتاريخ هذه القلعة الإسلامية معروف في العالم الإسلامي كله يمثل الوسيلة الإسلامية والغرب بدأ يدرك ذلك بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر وأن الأزهر سيظل ممثل الوسيلة في العالم كله والجميع يعرف ذلك، لذلك فإن الأزهر يجب أن يكون هو المرجعية الأساسية للمسلمين في العالم خاصة في الغرب لأن تعدد المرجعيات الدينية في

المتحدة والغرب بسبب وسطيته وتسامحه، وأيضا على صعيد المسلمين أنفسهم والتنسيق في ما بينهم في الوقت الحالي نجد ظاهرة بروز جيل جديد من القادة المسلمين الأميركيين الذين يحاولون المواءمة وإنشاء مؤسسات تتبنى قضايهم وتدافع عنهم، مما يجعل هناك ترابطا كبيرا بين أبناء المجتمع الإسلامي في الداخل الأمريكي.

● **لكن مع كل ذلك هل مازالت هناك حالات اضطهاد للمسلمين في الولايات المتحدة؟**
- الأمر لا يخلو من وجود اضطهادات تحدث للمسلمين من وقت إلى آخر وهناك اعتداءات ومواقف وقعت ضد عدد من المسلمين تدل على الاضطهاد وحدت وقائع اعتداء وهجوم، لكن السلطات الأميركية تحاول دائما إرسال رسائل تطمين إلى المسلمين والمجتمع ككل، بأن الأساس الذي تتعامل به مع الناس هو مبدأ «المواطنة» بغض النظر عن الهوية الدينية أو العرقية.

● **بماذا تفسر انتشار الغلو والتطرف بين بعض التيارات الفكرية التي تتحدث باسم الإسلام خاصة في الغرب وكيف تعملون على تصحيح هذه الصورة؟**
جاء ذلك نتيجة الشعور بالاعتزاز الذي يعيشه معظم المسلمين ولذلك يحاولون أن يغربوا هذا الواقع وعدم قدرتهم على تغيير الواقع بصورة شرعية يحدث نوعا من التعتل والتسرع، ولكي يحققوا نتائج على أرض الواقع فلجأوا إلى التطرف والعنف، وما أريد أن أقوله إن الدين منذ

قنعة لدى الشعب الأمريكي أننا موافقون على الساحة الأميركية ولسنا أعداء للشعب الأمريكي كما يروج البعض، ولكننا ضد السياسة الأميركية الخارجية التي لا تقف موقف المنصف من القضايا العربية والإسلامية، ونحن نأجحون إلى حد كبير في ذلك الأمر، ولكن هذا أيضا لا يمنع من وجود حوادث فردية ضد المسلمين، ولا نستطيع أن نقول إن هناك تيارا رسميا بذلك، لأن القوانين والسياسات والحكومة الأميركية تريد أن توضح أن أهم شيء لديها «مفهوم المواطنة»، لكن على المستوى غير الرسمي نجد مسألة الهوية وتعاملات المسلم مع الآخرين في العمل، وهذا يختلف من مكان إلى آخر، وهذا ما نحاول التغلب عليه حتى نستطيع الوصول لمرحلة السلام الداخلي الكامل، ويحاول الرئيس الأمريكي أن يبذل جهودا ملموسة في هذا الإطار.

● **على صعيد المسلمين في الداخل الأمريكي هل تعاون من صراع الأجيال خاصة مع اختلاف الثقافات بين الأجيال الماضية والجيل الحالي؟**

هذا الصراع موجود بالفعل ونحن نحاول منه في الداخل الأمريكي بسبب اختلاف الثقافات بين الجيل الأول والثاني الذي جاء مهاجرا للولايات المتحدة من العالم العربي والإسلامي وبالتالي كان محملا بمخنومة قيمية ودينية محددة تنطلق من ثوابت الإسلام، وبين الجيل الحالي الذي نشأ وترعرع في هذه الثقافة الأميركية فتتبع بعض النخبة وأنشبه بها، فأصبح منمردا على قيم وتقاليد أبائهم وأجدادهم، وهذا الأمر ليس خاصا بالولايات المتحدة وحدها ولكنه موجود في الغرب بشكل عام، ونحن نحاول باستمرار مقاومة هذا التمرد بجعل الأجيال الشابة دائما ملتصقة بتعاليم الإسلام وغرس المبادئ الإسلامية بداخلهم، وإقناعهم بأننا لا نرفض الثقافة الإسلامية ولكن شريطة ألا تكون سببا في تدميرنا فيها وضياع هويتنا العربية والإسلامية.

● **هل بالفعل تغيرت الصورة النمطية عن الإسلام في الداخل الأمريكي في الوقت الحالي؟**
- بالتأكيد تغيرت هذه الصورة إلى حد كبير لأن صورة المسلم الإرهابي كان الساسة في عهد بوش يحاولون باستمرار ترسيخها في الذاكرة الأميركية واليوم يحاول أوباما القيام بالعكس، ونحن نعمل جاهدين على تغيير هذه الصورة وإبراز الصورة الحقيقية عن الإسلام والمسلمين، ونستطيع القول إن الفترة الحالية تشهد إقبالا متزايدا على الإسلام في الولايات

جلته مشغولا بقضايا أخرى مثل الكوارث الطبيعية والشرق الأوسط والحروب في أفغانستان والعراق، واعتقد أن الدعوة إلى الحوار لم تختف ولم تنبذ وإنما لم تصبح من الأولويات بالنسبة للرئيس أوباما وغيره من قادة الغرب، لذا علينا نحن المسلمين واجب يجب القيام به وهو ترتيب أولوياتنا نحن الآخرين وتجهيز أنفسنا لتكون قادرين على التعامل مع الغرب والولايات المتحدة بشكل خاص، لأن المسلمين لم يسعوا لاستغلال دعوة أوباما بل إن البعض صادها واعتبرها من باب الاستهلاك فقط، وحتى وإن كانت كذلك كان من الواجب التعامل معها بشكل أفضل واستغلالها بما يتيح فرصة لكسب أرض جديدة في العلاقات العربية والإسلامية مؤسسات وليس الرئيس الأمريكي هو صاحب القرار الوحيد في تشكيل السياسة الأميركية، ولهذا ظهر التراجع في عدم الوفاء بالوعود نظرا لهيمنة اللوبي الصهيوني على مؤسسات صنع القرار الأمريكي، وبالتالي فهو باستمرار يحاول إجهاض أي محاولة للتقارب الأمريكي - الإسلامي ويمارس ضغوطا عنيفة لمنع هذا الأمر حتى لا يصب ذلك في مصلحة القضايا العربية والإسلامية على حساب إسرائيل.

● **هل هذا الأمر أيضا موجود على الساحة الداخلية الأميركية؟**
ليس بنفس الدرجة فالمسلمون في الداخل الأمريكي اليوم يعيشون حالة ديموقراطية أفضل بكثير من تلك التي كانت موجودة في عهد بوش، وما لم يستطع أوباما تحقيقه على صعيد السياسة الخارجية الأميركية، يحاول النجاح فيه داخليا بشكل كبير ولقد نجح بالفعل في إقرار نوع من السلام الاجتماعي بين المسلمين والمجتمع الأمريكي في الداخل، وإن كان هناك بعض الحالات التي تعرقل هذا النجاح لكنه موجود وملحوس على الأرض ودرجة كبيرة، ونحن نحاول استغلال هذه النجاح وتلك الفترة لإقناع الشعب الأمريكي بأننا بالفعل نستحق احترامهم والتقارب معهم لأننا لا نعداي أعداء، ونحاول تصحيح الصورة النمطية الراسخة عن الإسلام في أذهانهم، وأيضا هناك آلاف المسلمين الحاملين للجنسية الأميركية والذين يعملون على ترسيخ

عهد الرئيس الأمريكي السابق، معتزفاً بوجود صراع ثقافي بين الأجيال الإسلامية يتم التعامل معه حتى يمكن المحافظة على وحدة المجتمع المسلم في الولايات المتحدة والحفاظ على هويته وثقافته الإسلامية... مزيد من القضايا المتعلقة بهذا الجانب نرصدها في سياق الحوار.

● **كيف تنظر إلى الوضع الإسلامي داخل الولايات المتحدة في الوقت الحالي؟**

المسلمون داخل الولايات المتحدة اليوم يعيشون بين عهدين أحدهما تميز بالاضطهاد للمسلمين في العالم أجمع وتراجعت في عهده القضايا الإسلامية وحقوق المسلمين داخل الولايات المتحدة وخارجها وهو عهد الرئيس السابق بوش الذي كانت سياسته واضحة للجميع، والعهد الآخر هو عهد «المهادنة» وهو عهد أوباما الذي يسعى الى مهادنة المسلمين، وكسبه في صفه وإبراز استعداده الدائم للحوار مع المسلمين وفي العالم بشكل عام والعالم الإسلامي على وجه الخصوص، وهذه الطريقة التي يسير بها أوباما حققت نوعا من الهدوء النسبي للمسلمين داخل الولايات المتحدة.

● **لكن هل يشعر المسلمون بالصدق في ما يطرحه الرئيس الأمريكي تجاه قضايهم أم أن الإحساس بأن ما يقال دائما خارج إطار التنقيذ؟**

نحن نحكم وجودنا في الداخل الأميركي قريبن من العقل الأميركي نفسه، ومن هنا نستطيع القول إن أوباما منذ توليه مقاليد الحكم في الولايات المتحدة بالفعل يسعى إلى التقارب مع المسلمين سواء في الداخل الأمريكي أو في العالم العربي والإسلامي، ولكنه



د. أيمن شبانة متحدثا إلى محرر "الجريدة"

نعاني صراعا ثقافيا بين أجيال المسلمين ونحاول احتواء الشباب للحفاظ على هويته

دعاء «يا رب»

اللهم اجعلنا هادين مهتدين غير ضالين ولا مضلين سلما لأوليانك وعدوا لأعدائك، تحب بحبك من أحبك وتغادي بعداوتك من خالفك. اللهم هذا الدعاء عليك الإجابة، وهذا الجهد عليك التكلان. اللهم اجعل لي نورا في قلبي، ونورا في قبري، ونورا بين يدي، ونورا من خلفي، ونورا عن يميني، ونورا عن شمالي، ونورا من فوقتي، ونورا من تحتي، ونورا في سمعي، ونورا في بصري، ونورا في شعري، ونورا في بشري، ونورا في لحي، ونورا في دمي، ونورا في عظامي. اللهم أعظم لي نورا وأعطني نورا واجعل لي نورا، وسبحان الذي تعطف بالزق وقال به، سبحان الذي لاينبغي التسبيح إلا له.



محمود ياسين: انبهرت بسيرة عبدالله بن رواحة



«وإن مُنَكَّمٌ إلَّا وأرْأى» مريم 71، فلا أدري أنجو منها أم لا؟ وأشار إلى أن حرص هذا الصحابي الجليل على دينه يجعل كل مسلم حريصا على دينه خاصة في أيامنا هذه التي انقلت فيها عقد الإيمان من قلوب الناس، وهانت قضايا الأمة على قلوب المسلمين، فقد كان معروفا عنه رضي الله عنه كثرة الصيام حتى في الأيام الشديدة الحر، يقول أبو الدرداء (رضي الله عنه) خرجنا مع النبي (صلى الله عليه وسلم) في بعض أسفاره في يوم حار حتى وضع الرجل يده على رأسه من شدة الحر، وما فينا صائم إلَّا النبي وابن رواحة، ويجب أن نتعلم أيضا من ابن رواحة شدة الخوف من الله عز وجل وهذه الرسالة لكل من يعمل في حقل ثقافي سواء أكان فتا مرثيا أم مكتوبا أو مسموعا، فعندما نزل قول الله تعالى: «وَالشُّعْرَاءُ نَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَر أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ» الشعراء 224، 226، أجهد عبدالله في البكاء لأنه كان شاعرا يقول الشعر، ويدافع به عن الإسلام والمسلمين، وقال لنفسه: قد علم الله أني منهم، وكان معه كعب بن مالك، وحسان بن ثابت، وهم شعراء الرسول «الثلاثة»، فنزل قول الله تعالى: «أَلَا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَغْزِ مَا ظَلَمُوا» الشعراء 227 ففرح عبد الله بذلك، واستمر في نصرة المسلمين بشعره، ومن هذا نتعلم جميعا أن على كل مسلم واجبا نحو دينه في مجال عمله مادام هذا العمل يصل إلى الناس، وتأخذ من هذا الصحابي وغيره الدروس والعبر فهو لم يكن مجرد شاعر ينطلق الشعر من بين ثناياه عذبا قويا فحسب لكنه كان أحد الشعراء الثلاثة الكبار الذين جاهدوا في سبيل الإسلام وتصدوا للدفاع عنه ضد كل من أراد النيل منه أو التشكيك فيه، لقد كون هذا

● **القاهرة - محمد عبدالحى**

الفنان محمود يس لديه شغف كبير بالتاريخ الإسلامي وبخاصة في عصره الأول عصر صحابة رسول الله رضوان الله عليهم أجمعين، ويقول: من بين ما قرأت سيرة الصحابي الجليل عبدالله بن رواحة، وقد أخذتني هذه القصة إلى درجة العشق مع هذا الصحابي الذي انبهرت بشخصيته الثرية وخاصة أنه كان من شعراء الرسول (صلى الله عليه وسلم)، وكانت كلمات شعره عظيمة ولها أثر كبير على المشركين، وهو من قال الرسول (صلى الله عليه وسلم) عن شعره الذي قاله في عمرة القضاء وعنفه الفاروق عمر بسبب قوله للشعر: أما النبي فقال صلى الله عليه وسلم: «حَلَّ عنه يا عمر، فالذي نفسي بيده لكلامه أشد عليهم من وقع النبل» وأضاف يس أن هذا الصحابي الجليل الذي شهد بيعتي العقبة الأولى والثانية، وشهد غزوات بدر وأحد والخندق يجب أن يتأثر به كل مسلم فقد كان عابدا محبا لمجالس العلم والذكر، فيروي أنه كان إذا لقي رجلا من أصحابه قال له: تعال نؤمن بربنا ساعة، وذات مرة سمعه أحد الصحابة يقول ذلك، فذهب إلى النبي (صلى الله عليه وسلم)، وقال: يا رسول الله، ألا ترى ابن رواحة، يرغب عن إيمانك إلى إيمان ساعة؟ فقال له النبي «رحم الله ابن رواحة إنه يحب المجالس التي تتباهي بها الملائكة»، وذات مرة ذهب عبد الله إلى المسجد والنبي يخطب، وقبل أن يدخل سمع النبي يقول: «اجلسوا فجلس مكانه خارج المسجد حتى فرغ النبي (صلى الله عليه وسلم) من خطبته، فبلغ ذلك النبي، فقال له: «أراك الله حرضا على طواعة الله ورسوله»، وكان كثير الخوف والخشية من الله، وكان يبكي كثيرا، ويقول: إن الله تعالى قال:

فتاوى عصرية

تحديد سن اليأس لدى المرأة جائر شرعاً

فقه الإمام أحمد أن الأيسة هي من بلغت خمسين سنة، ومتى بلغت المعبدة هذه السن وانقطع عنها دم الحيض لا تكون صالحة في هذه الحالة للإنجاب عادة لانقطاع دم الحيض عنها. من البلوغ، وتتوقف عادة عند انقطاع حيضها. ويختلف الأمر من امرأة لأخرى، والله سبحانه وتعالى اعلم.

السؤال: متى يحين سن اليأس لدى المرأة وتحديد نهاية سن الإنجاب شرعاً؟
المفتي: الإمام الأكبر جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر الأسبق الفتوى: قال الله تعالى: «وَاللَّائِي هُنَّ مِنْ الْمَحِيضِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ وَاللَّائِي لَمْ يَحْضْنَ» الطلاق: آية 4. بينت هذه الآية أن عدة التي يثبت من المحيض أو التي لم تحض مطلقا لصغر سن أو بلغت باسن وقت الطاق.

واختلفت كلمة الفقهاء في سن الإياس على النحو التالي: ففي فقه المذهب الحنفي أن الأيسة هي من بلغت خمسا وخمسين سنة، وهذا هو القول المقتضى به وهناك أقوال أخرى ففي الفقه المالكي أن سن الياس هو سبعون سنة لمدة من خمسين إلى سني سبعين سنة يرجع فيها إلى ذوي الخبرة من النساء أو غيرهن في ما إذا كان الدم الذي ينزل من المرأة دم حيض أو غيره. وفي الفقه الشافعي أن الأيسة هي من بلغت سن اثنتين وستين سنة، وهذا اصح الأقوال عندهم. وفي



DER SPIEGEL

الكاتب الألماني غونتر غراس:

جائزة نوبل ليست قيداً يكبلني في كتاباتي

فولكر هاج وكاتيا تيم

في مقابلة مع «شبيغل»، يتحدث الكاتب الألماني الحائز جائزة نوبل غونتر غراس، عن أسباب عدم خوفه من الموت، الفرص الضائعة لإعادة توحيد ألمانيا، وما يدفعه إلى الاعتقاد بأن الأخوين غريم أبداً في كتاباتهم.

يحمل كتابك الجديد العنوان Grimms Wörter. Eine Liebeserklärung (كلمات الأخوين غريم، تعبير عن الحب). كيف بدأ، في رأيك، حب الأخوين غريم، اللغويين الألمانيين الغننيين عن التعريف الذين جمعوا قصصاً خرافية في القرن التاسع عشر؟

تعود علاقتي بفيلهم وجاكوب غريم إلى الطفولة، فقد كبرت مع قصص الأخوين غريم الخرافية. حتى إن والديني اصطحبني ذات مرة لمشاهدة مسرحية «توم ثامب» في المسرح الوطني في دانزيغ (غدايسك في الوقت الراهن). وقد أثر هذان الأخوان في الأعمال التي أبدعتها لاحقاً في حياتي.

ما كان تأثيرهما فيك؟

ترى ملامح شخصية توم ثامب في أوسكار ماتزيرمان من روايتي The Tin Drum. كذلك يؤدي فيلهم وجاكوب نفسهما دوراً في كثير من رواياتي، مثلاً، يظهران في The Rat من خلال شخصيتي وزير ونائبه يحاولان وقف موت الغابات (بسبب المطر الحضي).

ما الذي يجذبك إلى الأخوين غريم؟

لعل إحدى أهم صفاتهما طبيعتهما الرافضة لأي مساومة أو تنازل. ففي عام 1837، احتجوا في مدينة غوتنغن ضد إلغاء الدستور (في مملكة هانوفر) وضد سلطة الدولة. وعلى غرار الآخرين في مجموعة الأساتذة السبعة في غوتنغن، خسر هذان الأخوان مصيبتهم. ولا شك في أن المهمة التي سعيها بعد ذلك إلى تحقيقها كانت شبه مستحيلة: معجم ألماني مليء باقتباسات وأمثلة، فلم ينحوا في إكمال غير الأحرف الستة الأولى من الأبجدية. وأنهى آخرون هذه المهمة.

لكن هؤلاء انتهوا منها بعد أكثر من 120 سنة!

تثير هذه الفترة الطويلة أيضاً إعجابي. فقد عمل على هذا المعجم متخصصون ألمان من الألمانيتين كلتيهما طوال السنوات الخمس عشرة الأخيرة، فنحو منتصف الحرب الباردة، جلس هؤلاء بجهود إلى مكاتيبهم في برلين الشرقية وغوتنغن وراخو يجمعون الحواشي لتأليف معجم ألماني. ويعكس هذا الحدث التاريخ الألماني ذاته الذي أحدث عنه في كتابي «كلمات الأخوين غريم».

كذلك تؤدي علاقتك التاريخية بهذا البلد دوراً بارزاً في كتابك الجديد، أليس كذلك؟

سلّط الضوء على سنوات شباني في كتاب Peeling the Onion (The Box)، كتبت عن حياة عائلتي بمشاكلها وروابطها. أما هذا الكتاب الأخير، فيدور حول الجانبين السياسي والاجتماعي، لذلك تتلاءم حياة الأخوين غريم مع قصته، خصوصاً أنهما عاشا، على غراري أنا، خلال فترة اتسمت بتغييرات جذرية كثيرة.

تصف الأخوين غريم بأنهما «بالحالان في التدقيق بالكلمات»، فيركزان على كل حرف. كذلك تكتب: «من ناحية، تظهر الكلمات منطقية، إلا أنها تبدو، من ناحية أخرى، معقدة لابتكار الترهات. فقد تكون الكلمات مفيدة أو مسيئة». كيف صاغت مختلف أوجه الكلمات حياتك؟

تبتّين لي أن الكلمات المشبعة

بالأسى أو المفعمة بالحماسة والإغراء تنجح في الترويج للثقافات. وأحد الأمثلة على ذلك كلمات أدولف هتلر: «هل تريدون حرباً شاملة؟». وينطبق الأمر عينه على عبارة: «ندافع عن حريتنا في هندوكوش أيضاً» (تفوه بها وزير الدفاع الألماني السابق بيتر ستراك لتحرير مهمة ألمانيا العسكرية في أفغانستان). تحمل هاتان العبارتان معنى قوياً. وتتمتعان بقدرة كبيرة على إيصال المعنى، سمعت ما يكفي من كلمات مسيئة، واعتقد بأن من المعيب جداً أن يوصف المواطنون، الذين يشيرون مثلي إلى الانتهاكات في بلدهم، بالمصلحين السذج. فهذه العبارات، التي تُستخدم لوقف المناقشات، تصبح تدريباً جزءاً من الكلام الشائع.

هل تطلعنا على بعض الكلمات أو العبارات المفيدة التي تذكركها.

ترتبط الأجلل بيننا بطفولتي. توفّق كلمة Adebar (طائر اللقلق) عالماً كاملاً من الذكريات في داخلي. ومن العبارات الجميلة أيضاً Labsal (انعاش) التي كادت تُنتسى. أحب صوت الألف الطويل المتكرر. وقد أعجب به الأخوان غريم أيضاً. تبدو هذه الكلمة مريحة، إذ تمنحك شعور العائد إلى المنزل بعد خوض تجربة مريّة.

يبدو أن اللغة تمنحك شعوراً بالأمان والدفء.

نعم، كتبت روايتي The Tin Drum في باريس، حيث بدأت أعمل أيضاً على Dog Years. لكن بعد مرور أربع سنوات، أدركت مدى إحساسي بالضياع، إذ كنت محاطاً بلغة أجنبية. لذلك عدت إلى مكان يتكلم فيه الناس الألمانية. تعتبر تجربتي هذه شبيهة بما مرّ به كتاب كثيرون هاجروا إلى الولايات المتحدة خلال الحقبة النازية. فلم يستطع بعضهم تحمّل هذه التجربة، مع أن ديكتاتورا وحشياً كان يحكم بوطنتهم. فقد افتقدوا اللغة التي يحتاجون إليها لفهم الآخرين والتعبير عن أنفسهم.

لكن الكاتب قد يمرّ بهذه التجربة في وطنه، مع أنها قد لا تكون بالحدة ذاتها. فتمتاز ثقافة الشباب بنمطها اللغوي الخاص. هل تفهم دوماً ما يقوله أحفادك؟

نعم بالتأكيد. اعتقد بأنني حققت مكسباً كبيراً لأنني تمكنت بمساعدة أحفادي من تتبع المفردات المستعملة رانها. في المقابل، ما عادت عبارات برلين القديمة، مثل knorke (رائع)، تُستعمل اليوم.

هل تأسف على هذه الخسارة؟

من الجيد أن كلمات مثل knorke لا تزال محفوظة في الكتب. أوافق جاكوب غريم رأيي في هذا المجال وأشعر أن علينا ألا نعيق تغتير اللغة ونموها غير المضبوط. صحيح أن هذه العملية قد تؤدي إلى ظهور كلمات جديدة خطيرة، غير أن اللغة تحتاج إلى فرصة لتجدد نفسها باستمرار. ففي فرنسا، حيث تضغط الأكاديمية الفرنسية للغة، نلاحظ أن الفرنسية أصبحت لغة رسمية جامدة لأنها تعاني حماية مبالغ فيها.

في كتابك «كلمات الأخوين غريم»، تذكر أنك لا تعارض دخول تعديلات إلى اسمك، لماذا؟

أكتب اسمي بطريقتين مختلفتين: Grass أو Grab. وقبل عملية إصلاح اللغة الألمانية، كانت كلمة Hass (كره) تكتب Haß. أفضل استعمال حرف B في إمضائي. أحب هذه الاختلافات،

تماماً كما اتحمس لاختبار شكل الأحرف التي سيُطبع به الكتاب ونوعية ورقة. ومن حسن حظي أنني وجدت في غيرهارد شنيدل ناشراً يهوى صنع الكتب ويعامل الورق والآلات الطبع برقة فائقة.

أنت واحد من كتّاب قلائل يتولون مهمة تصميم كتبهم. فقد صممت أغلفة كل كتابك أنت بنفسك. لم تعتبر هذا الأمر مهماً؟

تشكّل هذه التفاصيل للمسة الأخيرة. وهي مهمة بقدر الجملة الأولى في الكتاب، لذلك تتطلب العناية ذاتها التي يوليها الكاتب لمحتوى روايته.

ما هي مواصفات الغلاف الجيد؟

يجب أن يُلخص الغلاف محتوى الكتاب وببساطة. كما لو أنه رمز. على غلاف كتاب Dog Years، نرى أصابع يد ترسم شكل رأس كلب. واخترت لغلاف Local Anesthetic ولاعة مع إصبع ممدودة فوقها. أما لغلاف كتاب «كلمات الأخوين غريم»، فانتقبت مجموعة من الأحرف، فما كان يكفي أن أضع صورة مزدوجة للأخوين غريم لأنها كانت ستتقل جزءاً من الرسالة فحسب. حملتُ النسخة الأولى من الكتاب المطبوع بين يدي قبل أيام. أشعر أن هذه تجربة ممتعة خضت غمارها.

إذاً، لا بدّ أنك مستاء من التطورات الأخيرة التي تشهدها سوق الكتب؟ فقد بدأت مبيعات الكتب الإلكترونية تتزايد باطراد في الولايات المتحدة.

أظن أن الكتاب سيختزّ قيمة مختلفة. صحيح أن الإنتاج سيتراجع، إلا أن الكتاب سيرجع عرضاً يستحق أن نحفظ به وتورّقه لأولادك.

هل تتخيل الناس يقرأون كتابك «كلمات الأخوين غريم» على جهاز iPad؟

استبعد ذلك. فقد توصّلت إلى اتفاق مع الناشر يمنع من نشر كتيي إلكتروني ما لم يُسنّ قانون يحمي حقوق المؤلف. وادّعو الكتاب كله إلى أن يحدوا حذوي في هذه المسألة.

هل تدعو إلى تظاهرة احتجاج؟

أودّ وضع حدّ لتفشي ظاهرة القراءة على الكمبيوتر، لكن يبدو هذا مستحيل. غير أن مساوئ هذه العملية الإلكترونية تبدو جلية خلال كتابة الروايات. يُفضّل معظم الكتّاب الشبان تدوين رواياتهم على جهاز الكمبيوتر مباشرة، ثم يحرمها ويقتحمها. أما أنا، فأتابع خطوات أولية عدة: أضع أول مسودة بخط يدي، ثم أضعها على التي الكتائبة من نوع «أوليفيتي». في النهاية، تُدخّل النسخة الأولى بخط يدي. وعندما أصادف تفصيلاً لا يروقني، أترك بجانبه فراغاً. أملاً هذه الفراغات وأنا أعمل على الآلة الكتائبة. وبسبب هذه الدقة، يمتلئ النص ببعض الإسهاب والمبالغة في التوضيح. لذلك أعمل في النسخ التالية على الجمع بين أصالة النسخة الأولى وقة الكتابة. لا شك في أن هذه عملية بطيئة، لكنها تحول دون النسل الابتدال والعشوائية إلى النص.

ألا تشعر أنك قديم الطران عندما تعمل على الآلة الكتائبة؟

لا. عند العمل على الكمبيوتر، يبدو النص منتهي دوماً. حتى وإن كان بعيداً كل البعد عن ذلك. أدون كامل النسخة الأولى بخط يدي. وعندما أصادف تفصيلاً لا يروقني، أترك بجانبه فراغاً. أملاً هذه الفراغات وأنا أعمل على الآلة الكتائبة. وبسبب هذه الدقة، يمتلئ النص ببعض الإسهاب والمبالغة في التوضيح. لذلك أعمل في النسخ التالية على الجمع بين أصالة النسخة الأولى وقة الكتابة. لا شك في أن هذه عملية بطيئة، لكنها تحول دون النسل الابتدال والعشوائية إلى النص.

هل تبدلت لغتك على مر العقود؟

حاولت في البداية أن أبذل قصارى جهدي لأنجح. فعندما كتبت The Tin Drum وCat and Mouse، كان كثير من الكتاب الأكبر سناً يشيرون أن من الضروري الوقوف في وجه الانتهاكات ترتكب بحق اللغة الألمانية.

هل تقصد بكلامك هذا من دعاو بانصا Kahlschlagliteratur (الآداب الواضح المعالم) عقب الحرب واشتهروا بلغتهم البسيطة والمباشرة؟

نعم، لكن ثمة أسباب كثيرة دفعت

هؤلاء الكتّاب إلى تخوي الحذر. فقد تعرضت اللغة الألمانية لأذى بالغ خلال الحقبة النازية. لكننا نحن الكتاب الشبان، مثل وارتن والسر وهانز ماغنس أنزنسورغ، لم نشعر أننا مكبلون ورفضنا إدانة اللغة ككل. لذلك، نعت كتاباتي من رغبة في عرض كل ما تستطيع اللغة تقديمه. وبعد أن تقدّمت في السن، أرى أن الخبرة هي جزء من هذه العملية، شأنها في ذلك شأن الكتابة بوغي أكبر.

ماذا تقصد؟

أقصد في المقام الأول خبرتي السياسية التي وصفتها في كتاب «كلمات الأخوين غريم». مثلاً، في عام 1961، انضمت إلى حملة ويلي برانت وسافرت للمرة الأولى في حياتي (كان ويلي برانت آنذاك عدّة برلين الغربية، وقد ترشّح لمنصب مستشار ألمانيا في عام 1961. لكنه تبوأ هذا المنصب في عام 1969). كذلك شكّل بناء جدار برلين إحدى التجارب التي مررت بها، فضلاً عن وحدة ألمانيا عام 1989/1990 وما سبقها من زيارات كثيرة إلى ألمانيا الشرقية.

ما الذي دفعك إلى زيارة ألمانيا الشرقية؟

كنت أحد أشدّ المؤمنين بمفهوم أمة موحدة ثقافياً. وقد التقى كتاب شرق ألمانيا وغربها في شقق خاصة في برلين الشرقية، حيث كانوا يقرأون أجزاء من مؤلفاتهم. أشك في أن مخبري الشرطة السرية في ألمانيا الشرقية أدركوا يوماً ما كنت أسعى إليه. فلم يستطعوا أن يفهموا كيف يمكن لشخص ما أن يرفض طرقي النزاع كليهما، أو كان هذا على الأقل الاطّباع الذي شكّلته عندما قرأت ملفهم عني.

ما الشعور الذي انتابك خلال قراءة هذا الملف؟

شعرت بالسأم. رفضت طوال فترة قراءة هذه السخافات. ولم أقدم طلباً لذلك. يحتوي هذا الملف على مئتي صفحة. وأصرت ماريان بيرتلر، المسؤولة للديمقراطية عن أرشيف الشرطة السرية في ألمانيا الشرقية، على إعطائي إياه، إلا أنني طلبت منها حذف أسماء المخبرين كلهم. إذ لم أرد معرفة هوية من تجسس علي، لا سيما أنه لم تعد لهذه المسألة أهمية بعد مرور 20 سنة على توحيد ألمانيا.

عارضت الوحدة بعناد. فما هو حكم اليوم؟

أعتقد، كما في السابق، أنه ما كان يلزم ضمّ ألمانيا الشرقية بهذه السرعة. فمن المعيب أننا ضُيعت تلك الفرص الأخيرة. ما كان يجب أن نخير كل اللحظة. فبعد نظامي حكم مستبدين، أزدهر الوعي الديمقراطي مع عبارة «نحن الشعب» (كانت هذه العبارة الشعار الذي أنشده المظاهرون الممولون للديمقراطية في ألمانيا الشرقية في الأشهر التي سبقت سقوط جدار برلين). فما هي إلا فترة قصيرة حتى ضُقي البلد وقطاعه الصناعي وباعت Treuhand (الوكالة التي خصّصت شركات ألمانيا الشرقية الحكومية) أصولها بأبخس الأثمان. وخلال الحقبة الطويلة التي تلت الحرب، اضطر 17 مليون شخص (في ألمانيا الشرقية)، إلى تحمّل عبء الحرب الخليل، حرب شنها الألمان كافة وخسروها.

ما الخطوات التي كان يلزم اتخاذها في رأيك؟

كان من المفترض زيادة الضرائب والسعي إلى تحقيق الوحدة بواسطة أموال مقترضة. عندما نهنيّ أنفسنا في ذكرى الوحدة العشرين، معلّنين أنها سارت على خير ما يرام، ينطوي كلامنا هذا على نوع من خداع الذات. فالوقائع تُظهر العكس، من الجبالّة المرتفعة إلى المناطق المحجورة. فضلاً عن ذلك، يقول الناس اليوم إن «الجدار ما زال قائماً في عقولنا».

وقد ساهمت طريقة التعامل مع حزب الاشتراكية الديمقراطية في تعزيز نمط التفكير هذا. فقد أنهال عليه المديح وأزادات شعبيته. ومع أنه خلف حزب الوحدة الاشتراكي الألماني (الضبي الشيوعي في ألمانيا الشرقية)، لم يُحاسب (على أعمال دولة ألمانيا الشرقية)، بل منح حرية مطلقة. فأساست هذه المقاربة إلى الحزب الديمقراطي الاجتماعي.

هل يزعجك فقدان الحزب الحزب اليساري التقليدي الألماني تاريخ طويل وعريق، إلا أنه فقد شعبيته عندما توجه نحو الوسط. في السنوات الأخيرة، خلال عهد غيرهارد شرودر.

يشكّل الحزب الديمقراطي الاجتماعي عنصر استمرارية. وهذا سبب تعلقي به. تفقّر ألمانيا إلى عناصر استمرارية ماثلة. فقد مضى على تأسيس هذا الحزب ما يقارب المئة والخمسين سنة. لا شك في أنه ارتكب أخطاء كثيرة وعانى مشاكل جمة. إلا أن مبادئة الاجتماعية، التي تعود جذورها إلى حركة العمال الشعبية في القرن التاسع عشر، تتمتع بأهمية كبرى في بلدنا. صحيح أن عدداً كبيراً من أعضاء هذا الحزب الشبان غير مطلع على تاريخه، لكن هذه أيضاً مشكلة سيتخطاها الحزب الديمقراطي الاجتماعي بالتاكيد.

يشكّل الحزب الديمقراطي الاجتماعي أهميّة؟ لهذا تاريخ طويل وعريق، إلا أنه فقد شعبيته عندما توجه نحو الوسط. في السنوات الأخيرة، خلال عهد غيرهارد شرودر.

يشكّل الحزب الديمقراطي الاجتماعي عنصر استمرارية. وهذا سبب تعلقي به. تفقّر ألمانيا إلى عناصر استمرارية ماثلة. فقد مضى على تأسيس هذا الحزب ما يقارب المئة والخمسين سنة. لا شك في أنه ارتكب أخطاء كثيرة وعانى مشاكل جمة. إلا أن مبادئة الاجتماعية، التي تعود جذورها إلى حركة العمال الشعبية في القرن التاسع عشر، تتمتع بأهمية كبرى في بلدنا. صحيح أن عدداً كبيراً من أعضاء هذا الحزب الشبان غير مطلع على تاريخه، لكن هذه أيضاً مشكلة سيتخطاها الحزب الديمقراطي الاجتماعي بالتاكيد.

لحظنا أن كثيراً من الكتّاب الذين ينتمون إلى جيلك أدنوا بتصريحات سياسية عدة. هل تعتبر أن الكتّاب الشبان اليوم يتفكرون إلى هذه الحماسة؟

في رأيي، يجب ألا يكررو أخطاء جمهورية فايمر ويتفوقعوا في عالم خاص بهم. فقد ساهم المفكرون مساهمة كبيرة في تطور ديمقراطيتنا الناشئة في ألمانيا الغربية لتصبح ديمقراطية قوية راسخة، لكن ثمة إشارات إلى أن هذه المساهمة تراجعت. فعلى الكتّاب الشبان التعبير عن آرائهم في مسائل مثل الأزمة المالية وحالة العوز التي يعيشها الأطفال وتحويل المهاجرين غير الشرعيين ونماي الفجوة بين الأغنياء والفقراء.

تراجعت مشاركاتك السياسية أخيراً. في رسالة مفتوحة إلى المستشار الألمانية، طالب الكاتب مارتن والسر، أحد معاصريك، بانسحاب ألمانيا من أفغانستان. ألا تملك موقفاً من هذه الحرب؟

طالما أمنت بأن مناقشة مسألة القومية يجب ألا تكون حكرّاً على اليمينيين. لا يمكننا الاضطلاع بدور مسؤول في أوروبا إن لم نتمكن من تحديد شعورنا بالهوية الوطنية بما يتخطى القومية. لكن كان للأعلام الألمانية الصغيرة التي حملها الناس خلال كاس العالم وجه مضحك، إذا جاز التعبير. فقد رأيت نساء يضعن مصاصات سوداء وحمراء وذهبية في أفواه أطفالهن. ولا شك في أن هذه الأمور تبطل أي إحساس بالأسى.

لا يمكن أن يكون هذا سبباً لتعليقك على أخطاء جمهورية فايمر ويتفوقعوا في عالم خاص بهم. فقد ساهم المفكرون مساهمة كبيرة في تطور ديمقراطيتنا الناشئة في ألمانيا الغربية لتصبح ديمقراطية قوية راسخة، لكن ثمة إشارات إلى أن هذه المساهمة تراجعت. فعلى الكتّاب الشبان التعبير عن آرائهم في مسائل مثل الأزمة المالية وحالة العوز التي يعيشها الأطفال وتحويل المهاجرين غير الشرعيين ونماي الفجوة بين الأغنياء والفقراء.

تراجعت مشاركاتك السياسية أخيراً. في رسالة مفتوحة إلى المستشار الألمانية، طالب الكاتب مارتن والسر، أحد معاصريك، بانسحاب ألمانيا من أفغانستان. ألا تملك موقفاً من هذه الحرب؟

بعد فوزك بجائزة نوبل، أصبح لرأيك اليوم ثقل أكبر. لم تحفظ بافكارك لنفسك؟

لا أظن أن هذا ما أقوم به. علاوة على ذلك، لا أضيي اليوم كله في التفكير في جائزة نوبل. صحيح أن البعض يذكرني بها، خصوصاً حين أعبر عن رأيي، لكن لا تأثير لها حين أجلس للكتابة.



ألا تجعلك جائزة نوبل تشعر بالضغط؟

لا تشكّل جائزة نوبل قيداً يكبلني في كتاباتي، ربما لأنني قرّنت بها في سن متقدمة. أعتقد أن الجائزة التي قدّمتها لي «مجموعة 47» (جمعية عريقة من الكتّاب تشكلت بعد الحرب) في عام 1958 كانت أكثر أهمية، لأنني كنت آنذاك في حالة ثرّي لها. وقد قدمها لي كتاب زملاء، ما يمنحها معنى مختلفاً تماماً عن جائزة نوبل. لا أقصد بكلامي هذا التقليل من أهمية الأخيرة، لكن تأثيرها في حياتي لم يكن عميقاً.

بصراحة، ألم تكن تأمل بالفوز بها منذ زمن؟

فقدت هذه الرغبة بعد طول انتظار. سررت بالتجربة طوال العشرين سنة الفائتة، فكل خريف، كان الصحافيون يتصلون بي لخبروني بأنني أحد المرشحين للجائزة وأنهم يريدون الحصول على أول مقابلة معي. ثمّ لا تلبث هذه المعمة أن تهبط لمدة سنة.

هل استات حين فاز الكاتب الألماني هاينريش بول بالجائزة عام 1972؟

لا، حتى إن لم تصدّق ذلك. كنت منهمكاً في حملة الحزب الديمقراطي الاجتماعي الانتخابية. وكنت جالساً في حافلة فوكس فاغن في إحدى أسواق ولاية راينلاند بالاتينات. علمنا آنذاك على الإعداد لمناسبات عفوية مثل التمثيل بين المدن الصغيرة. كنت ألقى خطاباً، حين أعطاني أحدهم ورقة كتبت عليها: فاز بول بجائزة نوبل. فاعلنت الخبر خلال الحملة لأننا كلبنا نؤيد المبادئ السياسية عينها.

تتوصل إلى خلاصة مثيرة في كتابك، تذكر أن «القرار» في الحياة لا ينتهي وأن «القصص، حتى التقليدية منها، ستزود مراراً. وبعد كل نهاية، أدرك أن ثمة بعد أعمالاً كثيرة لأقوم بها». أي نوع من الأعمال تنوي إيجازه مستقبلاً؟

بعد أن أمضيت سنوات طويلة في الكتابة، علي تجديد ادواتي وتخصيص وقتي جديداً للطباعة الفنية (Printmaking). أريد أن أعد صوراً جديدة لروايتي Dog Years بمناسبة مرور 50 سنة على نشرها. يسم كتاب «كلمات الأخوين غريم» نهاية كتاباتي عن حياتي، فمن صرا في مثلي سني لا يتوقع العيش للربيع المقبل. وأدرك تماماً كم من الوقت تستغرق كتابة مؤلف يتناول موضوعاً مهماً.

هل تخشى الموت؟

لا، أدركت أن الإنسان مستعد للموت. لكن مسائل جمة ما زالت تثير فضولي. فماذا سيحدث لاحقاً؟ وماذا ستكون نتيجة لمباراة كرة القدم في نهاية الأسبوع؟ لا شك في أنني ما زلت أرغب في اختبار بعض الأمور التأفية. كتب جاكوب غريم مؤلفاً رائعاً عن تقدّم في السن. كذلك وقعت على جملة في عمل آخر من كتابته تقول: «نضج التفكير في جائزة نوبل. أثرت في هذه العبارة ودفعني إلى التفكير في سني، لكنني اكتشفت أنني لا أخشى الموت.

حوليات

رشاشات وقذائف «صديقة» تهزان استقرار بيروت الهش

● 4 قتلى في اشتباكات بين «حزب الله» و«الأحباش»... واستنفار في شوارع العاصمة

● سليمان: على الجيش والقوى الأمنية التصدي فوراً لأي محاولة من هذا النوع وقمعها

بيروت - الجريدة.

شقت الرشقات الرشاشة والصاروخية صمت الاستقرار الداخلي الهش في بيروت أمس الأول، فشهدت شوارع المدينة اشتباكات بين عناصر من «حزب الله» وجمعية المشاريع الإسلامية (الأحباش)، ما أدى إلى مقتل 4 أشخاص وجرح العشرات.

فجأة، ومن دون أي مؤشرات، وللمرة الأولى منذ أحداث 7 مايو 2008، قفز الوضع الأمني في الداخل اللبناني، إلى واجهة الاهتمام على مختلف المستويات الرسمية والأمنية والشعبية، بعد الاشتباكات المسلحة التي شهدتها مساء أمس الأول، مناطق برج أبي حيدر والنويزي والبسطة فوقاً ورأس النبع حاصدة أربعة قتلى وعدداً من الجرحى.

وفي تفاصيل الاشتباكات التي اندلعت بين "حزب الله" و"جمعية المشاريع الإسلامية الخيرية" المعروفة بـ"الأحباش" في منطقة برج أبي حيدر، أن الشرارة الأولى انطلقت قبيل حلول الإفطار، على إثر خلاف فردي بين أحد عناصر الحزب وآخر من اتباع "الأحباش" على خلفية ركن سيارة، ما لبث أن تدهور الوضع بشكل دراماتيكي إثر استقدام الطرفين تعزيزات عسكرية ساهمت في تطور الأمور إلى اشتباكات رشاشة وصاروخية.

وأُسفرت الاشتباكات بين الحليفين سياسياً، عن مقتل ثلاثة عناصر من "حزب الله" عُرف منهم مسؤول الحرب في منطقة برج أبي حيدر محمد فواز وعنصر آخر من الحزب يدعى علي جواد، بالإضافة إلى مقتل شاب من مناصري "الأحباش" يدعى أحمد عميرات وإصابة أكثر من عشرة أشخاص آخرين بجروح تراوحت بين طفيفة ومتوسطة استدعت نقلهم إلى المستشفيات للمعالجة.

هذه الاشتباكات التي استمرت على مدى أكثر من ثلاث ساعات، لم يستطع الجيش اللبناني تطويقها على الفور بعدما تعرضت المحاولات الأولى لدخول وحداته المنطقة إلى نيران المتقاتلين.

وقد بقي العجز الرسمي بتسبّد المشهد في ساحة المعركة إلى أن تمكنت الاتصالات الجارية على



عناصر الأمن والأدلة الجنائية تعاین موقع التفجير الإرهابي في البصرة أمس (رويترز)

حين افادت المعلومات عن إحراق مسجد ومقار حزبية ومحات تجارية.

سليمان

ودان رئيس الجمهورية ميشال سليمان أمس، الاشتباك المسلح الذي حصل أمس الأول، مشدداً على "التزام الجميع عدم الاحتكام إلى السلاح مهما كان السبب"، ولاقئاً إلى أن "امن المواطنين هو فوق كل اعتبار".

ودعا سليمان "القوى والأجهزة المعنية إلى توفير مسيبي الإشكال"، محذراً من "مغبة التوتير الأمني تحت أي ظرف أو حجة"، مطالباً "الجيش والقوى الأمنية التصدي فوراً لأي محاولة من هذا النوع وقمعها".

وكان سليمان أجرى اتصالات مكثفة لوقف الاشتباكات، خصوصاً

مع رئيس مجلس النواب نبيه بري، علماً بأن "حركة أمل" التي يتزعمها بري، نفت أي علاقة لها بالاشتباكات.

وتلقى رئيس الجمهورية ليلاً اتصالاً من أمير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني مستفسراً عما حصل ومبدياً الاستعداد للمساعدة، فشكر له رئيس الجمهورية عاطفته واتصاله، وطمانته إلى أن الأمور عادت إلى الهدوء وإلى طبيعتها.

إلى ذلك، اعتبرت الأمانة العامة لقوى "14 آذار" أن "الاشتباكات التي شهدتها منطقة برج أبي حيدر، وامتدت إلى مناطق وأحياء عدة من بيروت، وسقوط القتلى والجرحى، وإلحاق الأضرار الجسيمة بالممتلكات، وحالة الهلع التي أصابت اللبنانيين، دليل جديد على خطورة فوضى الميليشيات والسلاح المستشرية، وعلى أهمية التوصل إلى قرار وطني جامع يجعل

من الدولة اللبنانية بمؤسساتها الدستورية والشريعة المرجعية الحصرية لامتلاك السلاح وتحريكه واستخدامه".

نصرالله

إلى ذلك، ضمنّ أمين عام "حزب الله" السيد حسن نصرالله إطلائته مساء أمس الأول، رداً غير مباشر على طلب مدعي عام المحكمة الدولية دانيال بلمار بتأكيد أنه "غير معني بالتحقيق الدولي والمحكمة الدولية" في جريمة اغتيال الرئيس رفيق الحريري.

وإذ كرّر مواقفه السابقة من عناوين "العمالة" و"شهود الزور" ومعادلة الجيش والشعب والمقاومة التي وصفها بـ"المعادلة الذهبية" لحماية لبنان، أدخل أمين عام "حزب الله" عنوانين مستجدين على خطابه أمس، العناون الأول متصل

بتسليح الجيش اللبناني، فأكّد نصرالله أن مسألة "التبذعات هي بالدرجة الأولى معنوية وأخلاقية، ولا تستطيع تسليح الجيش"، مشيراً في المقابل إلى أنه سيتقدم عبر وزرائه بـ"تعهد رسمي أمام مجلس الوزراء بالعمل بقوة حتى تقوم إيران بالمساعدة في تسليح الجيش اللبناني".

أما في العنوان الثاني الذي طرحه السيد نصرالله في ما خص موضوعي الكهرباء والمياه، فقد أكد أن التحركات الاحتجاجية الميدانية لا خلفيات سياسية لها ولا هي "بروفا" لإسقاط الحكومة "لأن المعارضة باتت تستطيع إسقاط الحكومة دون الحاجة إلى الشارع"، مطالباً في إطار حل أزمة الكهرباء في لبنان بالافتداء بمفاعل "بوشهر" الإيراني والشرع في درس "خطة بناء مفاعل نووي سلمي لتوليد الطاقة الكهربائية في لبنان".

وفي بعقوبة شمال شرق بغداد، أصيب خمسة أشخاص بجروح بينهم امرأة أمس، في انفجار أربع عبوات ناسفة زرعت أمام منازل للشرطة في بلدة بهرز التي تبعد ثلاثة كيلومترات جنوب المدينة.

وفي بלارون شرق بعقوبة، أصيب 13 مدنياً في انفجار ستة عبوات ناسفة وسط البلدة.

وفي البصرة، جرح 12 شخصاً على الأقل، بينهم أربعة من الشرطة في انفجار سيارة مفخخة في مراب للسيارات قرب مركز للشرطة في حي العشار وسط المدينة أمس.

(بغداد: أ. ف. ب، رويترز)



جنديان يفتشان السيارات على حاجز للجيش في إحدى مناطق محافظة آيين الأسبوع الماضي (ا ف ب)



امرأة تصرخ بعد مشاهدتها أمس الدمار الذي سببته الاشتباكات (أي بي آيه)

أعلنت طهران أمس، استعدادها للمساعدة في تسليح القوات المسلحة اللبنانية إذا ما تقدمت بيروت بطلب رسمي.

وقال وزير الدفاع أحمد وحيدى: "الأمة اللبنانية والجيش اللبناني أصدقاء لنا، وإذا تقدموا بطلب رسمي، فإننا سنكون على أتم استعداد للمساعدة والتعاون معهم كيفما أمكننا".

وقصد وحيدى بذلك الإشارة إلى تصريحات نصرالله، التي دعا فيها الحكومة اللبنانية إلى اتخاذ قرار بتسليح الجيش اللبناني من إيران والدول العربية المجاورة، كما أعرب فيها عن استعداد الحزب للمساعدة في هذا المجال.

سلة أخبار

مقتل ثلاثة إسمان في اشتباك مع الشرطة الأفغانية

أقدم شرطي أفغاني أمس، على قتل ثلاثة إسمان، أحدهم مترجم والأخران عسكريان، قبل أن يُقتل بدوره وذلك خلال مهمة تدريبية في شمال أفغانستان، الأمر الذي أثار غضب مئات الأفغان الذين حاولوا دخول القاعدة العسكرية الإسبانية، واستناداً إلى وزير الداخلية الإسباني الفريد بيريث روبالكابا فإن حارسين مدنيين ومترجماً كانوا في "مهمة تدريب شرطين أفغان في إقليم باداغيس (شمال شرق) عندما "أطلق أحد الطلبة على ما يبدو النار وقتل الثلاثة". (كابول: ا ف ب)

«خطة» لإخراج برلسكوني من الحياة السياسية

تحدث وزير الداخلية الإيطالي روبرتو ماروني أمس عن وجود خطة لإخراج رئيس الوزراء سيلفيو برلسكوني من الحياة السياسية، ونقلت وكالة "أكي" الإيطالية عن ماروني قوله، على هامش اجتماع أمني في مدينة ريميني، أنه لا يثق بإعادة الوضع إلى ما كان عليه قبل الانشقاق في صفوف الحزب الحاكم. وكان رئيس مجلس النواب جانفراكو فيني ومجموعة تضم 33 نائباً قد انشقت عن حزب "شعب الحرية" الحاكم وشكلوا كتلة برلمانية مستقلة. وأضاف ماروني أنه "يجب معرفة كيفية التحرك" لمواجهة الموضوع و"أننا في انتظار الاجتماع الذي سيعقد بين برلسكوني و(أومبرتو) بوسي" حليفه ورئيس حزب رابطة الشمال.

(روما - يو بي أي)

تجدّد المواجهات بين الجيش اليمني و«القاعدة» في لودر قيادي في «الحراك»: الحكومة تحمي العولقي والقصع وتسهّل حركتهما

إلحاحاً، وهي المرة الأولى لها منذ هجمات 11 سبتمبر 2001 التي تعتبر فيها أن تنظيم "القاعدة" خارج مقرة الأساسي في أفغانستان وباكستان أكثر تهديداً.

ونقلت صحيفة واشنطن بوست" الأميركية عن مسؤولين رفضوا الكشف عن هويتهم أن تنظيم "القاعدة" في اليمن بات يبدو أسرع حركة وأعنف، وأن التقييم الجديد لل"سي أي إيه" حت مسؤولي الإدارة بالخير والاستقرار، ويستقلون سيارات حكومية وينحرون بمعرفتها، متسائلاً لماذا لا يتم ضبطهم؟.

«سي أي إيه»

إلى ذلك، قال مسؤولون أميركيون إن وكالة الاستخبارات الأميركية المركزية "سي أي إيه" ترى تنظيم "القاعدة" في اليمن التهديد الأكثر

عداة امتار من منزل فهد القصع، القيادي في القاعدة والمتهم بتدمير المدمرة الأميركية كول، وعلى مسافة 10 امتار من منزل أنور العولقي المطلوب الأول للإدارة الأميركية في مديرية الصعيد".

وقال حويدر إن "السلطة تسهل للقاعدة الانتقال إلى مناطق الحراك للإساءة للحراك السلمي". مشيراً إلى أن "قياديين من القاعدة ينعمون بالخير والاستقرار، ويستقلون سيارات حكومية وينحرون بمعرفتها، متسائلاً لماذا لا يتم ضبطهم؟.

الإرهابية من تنظيم القاعدة"، وذلك بعد 5 أيام من معارك دامية أودت بحياة العشرات من عناصر التنظيم وقوات الأمن. وأعلنت الداخلية اليمنية في وقت لاحق مقتل 12 من عناصر "القاعدة" خلال المواجهات التي جرت اليومين الماضيين في لودر، ليرتفع بذلك عدد قتلى المواجهات التي بدأت الجمعة الماضية إلى 40 قتيلاً.

«الحراك الجنوبي»

وفي السياق، قال القيادي في "الحراك الجنوبي" ناصر حويدر أمس، إن عناصر تنظيم "القاعدة" تتحرك في اليمن بعلم السلطات. وقال حويدر الذي تنهذه السلطات اليمنية بالانخراط في صفوف "القاعدة" لموقع "نيوز يمن" المستقل: "أحدثك الآن من على بعد

بعد ساعات على إعلان السلطات اليمنية ليل الثلاثاء الأربعاء أنها استعادت السيطرة تماماً على مدينة لودر التابعة لمحافظة أبين جنوب البلاد، بعد طرد كل عناصر تنظيم "القاعدة" منها، تجددت المواجهات المسلحة إثر فشل وساطة قام بها وجهاء قبليون تقضي بانسحاب قوات الجيش من مديرية لودر إثر القضاء على عناصر "القاعدة".

وأشار مصدر أمني إلى أن المسلحين القبليين قاموا بمهاجمة رتل عسكري وإصابة دبابتين، مرجحاً وجود قتلى وجرحى من الطرفين.

وكان نائب وزير الداخلية اليمني اللواء صالح الزوعري أعلن ليل الثلاثاء الأربعاء، أن السلطات استعادت السيطرة تماماً على لودر بعد "تطهيرها من العناصر

طهران تواصل الكشف عن إنتاجاتها العسكرية وتختبر «فاتح 110»

«بوشهر» على رأس أجندة وزراء خارجية «مجلس التعاون» • إيران تسعى إلى اكتشاف اليورانيوم محلياً

قامت طهران أمس بخطوة

جديدة من شأنها إثارة مخاوف

وقلق الدول الغربية، فألى جانب

برنامجها النووي المثير للجدل،

واصلت الكشف عن التجارب

الصاروخية التي تأتي في إطار

إعلان إنجازات عسكرية متنوعة،

طوال شهر أغسطس الجاري.

بعد الكشف عن الطائرة الجديدة من دون طيار والزورقين السريعين في الأيام القليلة الماضية، اختبرت طهران أمس صاروخ أرض - أرض من الجيل الجديد لصواريخ "فاتح 110" التي

تعمل بالوقود الصلب، بحسب ما ذكر

التلفزيون الإيراني الرسمي أمس.

وعُرضت لقطات للصاروخ وهو

ينطلق من الية عسكرية، واستنادا

إلى التلفزيون، فإن الصاروخ الجديد

أبعد مدى وأكثر دقة من الأجيال

السابقة من "فاتح 110"، التي يتراوح

مداهما بين 150 و200 كلم، وقد عرض

التلفزيون الرسمي أيضاً الهدف الذي أصابه الصاروخ.

ويبلغ طول هذا الصاروخ 9 أمتار

ووزنه 3500 كغ، بحسب ما أوضحت

قناة "برس تي في" الإيرانية الناطقة

بالإنكليزية.

وصرح وزير الدفاع الإيراني

الجنرال أحمد وحيدى بأن "هذا

الصاروخ يستخدم الوقود الصلب

ويمتاز بمدى ودقة أكبر من الأجيال

السابقة من فاتح 110".

وكانت إيران أجرت الأسبوع

الماضي تزامناً مع "يوم الصناعات

الدفاعية" تجربة لصاروخ أرض أرض

متوسط المدى يحمل اسم "قيام"،

يتميز بنظام تصويب ذكي وقدرة

فائقة على المناورة.

وتملك إيران حالياً عشرات

الصواريخ القصيرة والمتوسطة

المدى (تصل حتى 2000 كلم)،

وتعمل بنشاط على تطوير قدرتها

البالسستية، لاسيما من خلال برنامج

فضائي كبير.

اكتشاف اليورانيوم

من جهة أخرى، أعلن رئيس منظمة

الطاقة الذرية الإيرانية على أكبر

صاحلي أن الأولوية لدى منظمته

هي اكتشاف واستخراج اليورانيوم

داخل البلاد، وأمل أن تتمكن إيران من

تأمين حاجتها من اليورانيوم خلال

8 سنوات.

ونسبت وكالة مهر للأنباء شبه

الرسمية إلى صالحي قوله إنه تم حتى الآن إجراء مسح لثلث مساحة البلاد لاكتشاف اليورانيوم، وسيتواصل حتى يشمل عموم البلاد، مشيراً إلى وجود "بؤادر أمل" في مجال اكتشاف اليورانيوم.

وردا على سؤال آخر عن موعد

دخول كهرباء محطة "بوشهر"

النووية إلى الشبكة العامة للكهرباء

في البلاد، توقع صالحي أن يتم

الاحتفال بربط كهرباء محطة

بوشهر النووية بالشبكة العامة في

البلاد في شهر نوفمبر المقبل. وعن

جولة المفاوضات المقبلة بين إيران

ومجموعة فيينا بشأن تبادل الوقود

النووي قال إن إيران لم تتسلم رسالة

رسمية من المجموعة، لكن مدير عام

الوكالة الدولية للطاقة الذرية يسعى

إلى عقد اجتماع، ومن المحتمل أن

يتعقد في سبتمبر المقبل.

مجلس التعاون

من جهة أخرى، يعقد وزراء خارجية

دول مجلس التعاون الخليجي الست

اجتماعاً في جدة (غرب) المملكة

العربية السعودية في بداية شهر

سبتمبر المقبل، لمناقشة عدد من

القضايا أهمها أزمة الملف النووي

الإيراني خاصة بعد تشغيل مفاعل

"بوشهر"، إضافة إلى عملية السلام

في ظل إعلان استئناف المفاوضات

المباشرة بين الفلسطينيين

والإسرائيليين.

وأفاد الأمين العام لمجلس التعاون

الخليجي عبدالرحمن العطية في

تصريح أدلى به مساء أمس الأول بأن

"الوزراء سيناقشون أيضاً العديد من

القضايا السياسية، في مقدمتها ملف

الجزر الإماراتية وتجديد الموقف

الخليجي بحق الإمارات في هذه

الجزر، وضرورة حل القضية بالطرق

السلمية مع إيران".

وأوضح أن وزراء خارجية الخليج

"سيستعرضون نتائج اجتماعات

اللجان الوزارية المختصة ومسيرة

التعاون المشترك، وخصوصا ما

يتعلق بالاستخدام السلمي للطاقة النووية وتقرير شامل عن سير المفاوضات مع الدول والمجموعات الاقتصادية الصديقة".

العلاقة مع سيول

في غضون ذلك، أعلنت وزارة

التجارة الكورية الجنوبية أمس

أن كوريا الجنوبية تخطط لتقديم

مساعدة إلى شركات التصدير المحلية

التي ربما تلحق بها أضرار بسبب

العقوبات الدولية المفروضة على

إيران من جراء برنامجها النووي.

ونقلت وكالة الأنباء الكورية

الجنوبية -يونهاب- عن وزارة

الاقتصاد أن التحرك يطالب بالسماح

لشركات المتوسطة والصغيرة

بتأجيل مدة سداد الديون التي يحين

أجلها، وتقديم القروض السهلة التي

تبلغ 500 مليون وون (418.300

دولار).

معارضون «شهداء»

من جهة أخرى، أفادت صحيفة

كيهان الإيرانية المحافظة أمس بأن السلطات اعتبرت الشبان الإيرانيين الثلاثة الذين قُضوا في سجن كاهريزك جنوب طهران، حيث أودعوا إثر اعتقالهم بعد التظاهرات التي تلت الانتخابات الرئاسية عام 2009، من "الشهداء".

وأوردت الصحيفة أن مؤسسة

الشهداء اعتبرت محمد كامراني وأمير

جواديفار ومحسن روح الأميني من

"الشهداء".

إلى ذلك، أعلنت مصادر أمنية تركية

أن من تشبته في أنهم متعمدون أكراد

نسفوا جزءاً من خط أنابيب إيراني

- تركي، وهو ما منع وصول الغاز

الطبيعي عن تركيا.

إلى ذلك، وقع الرئيس الفرنسي

السابق جاك شيراك عرضة أطلقت

في فرنسا من أجل الإيرانية سكبنة

محمدي اشتتاني التي حُكم عليها

بالموت رجباً بتهمة الرني والتواطؤ

في جريمة القتل، بناءً على نداء

وجهته 17 شخصية فرنسية ودولية

منتصف أغسطس.

(طهران - أ ف ب، يو بي أي،

رويترز، أ ب)

ليبرمان يدعو إلى خفض التوقعات من «المباشرة»

مشعل: عباس أضعف من أن يفاوض الإسرائيليين على اتفاق عادل

مشاريع لمساعدة باكستان

أطلقت الأمم المتحدة نداءً

إلى المجتمع الدولي لوضع

أربعين مروجية ضخمة في

تصرفها بشكل عاجل، للسماح

بمساعدة حوالي 800 ألف

شخص معزولين بالكامل في

باكستان التي تتعرض لأسوأ

الفيضانات في تاريخها. وأفاد

بيان صادر عن مكتب التنسيق

التابع للأمم المتحدة للشؤون

الإنسانية نُشر مساء أمس

الأول، أن "الفيضانات الناجمة

عن الأمطار الموسمية ما تزال

تشرذم ملايين الأشخاص في

جنوب باكستان". وأضاف "تقدر

بـ800 ألف عدد المنكوبين في

كل أرجاء البلاد الذين لا يمكن

الوصول إليهم إلا من خلال

السدل الجوية، لدينا حاجة

طارئة لمزيد من الطوافات".

(سلام آباد - أ ف ب)

توتر في غزة بعد اقتحام «حماس» مكتبا لـ «الجهاد»

اتهمت حركة "الجهاد الإسلامي"

في فلسطين أمس الأجهزة

الأمنية التابعة لحكومة

"حماس" في غزة باقتحام مقر

لرعاية أسر الشهداء والأسرى

يتبع لها في محافظة خان

يونس.

واعتبرت الحركة في بيان أن

"هذا العمل غير المسؤول يمس

العلاقات الوطنية، ويسيء

بوجه خاص للعلاقة التي

تجمعتا بالحكومة وأجهزتها".

ورأت أن هذا الحادث "هو

محاولة لخلق توترات

داخلية وجانبية تزيد من

حالة الاحتقان التي تعانيها

الساحة الفلسطينية، وتصرف

المجاهدين عن اهتماماتهم

الوطنية". وقابع البيان، "تحمل

الإجهزة الأمنية كل المسؤولية

عن هذا الحادث الخطير".

مطالبة بمحاسبة المسؤولين

سلة أخبار

مصرع 42 في تحطم

طائرة صينية

يسعى المحققون إلى تحديد

أسباب الكارثة الجوية التي لقي

خلالها 42 شخصا مصرعهم

عندها انشطرت طائرتهم

"الإمبرابر 190" مساء أمس

الأول، إلى جزاين واشتعال

النيران فيها خلال محاولتها

الهبوط في مدينة تبعد 150 كلم

عن الحدود الروسية.

وعُثر صباح أمس، على

الصدوق الأسود للطائرة ما

سيتمخ معرفة أسباب هذه

الكارثة الجوية الأولى في

الصين منذ ست سنوات والتي

تمكن 54 راكباً من النجاة

منها باعجوبة، إلا أن العناصر

الأولى المهمة ظهرت منذ أمس،

وتتعلق بمشاكل في طائرات

امبراير أشارت إليها مؤخراً

شركات صينية وبضباب كثيف

كان يغطي مطار بيشون (إقليم

هبلونغجيانغ) الذي ترفض

شركة طيران الهبوط فيه لئلا

بسبب وجوده في هذه المنطقة

الخطيرة. وقد تشلت في الهبوط

في مرحلة الاقتراب وانشطرت

إلى جزاين قبل أن تشتعل

فيها النيران. وكانت تقل 91

راكباً إضافة إلى أفراد طاقمها

الخمسة.

(بكين - أ ف ب)

الأمم المتحدة تطلب

مروحيات لمساعدة باكستان

أطلقت الأمم المتحدة نداءً

إلى المجتمع الدولي لوضع

أربعين مروجية ضخمة في

تصرفها بشكل عاجل، للسماح

بمساعدة حوالي 800 ألف

شخص معزولين بالكامل في

باكستان التي تتعرض لأسوأ

الفيضانات في تاريخها. وأفاد

بيان صادر عن مكتب التنسيق

التابع للأمم المتحدة للشؤون

الإنسانية نُشر مساء أمس

الأول، أن "الفيضانات الناجمة

عن الأمطار الموسمية ما تزال

تشرذم ملايين الأشخاص في

جنوب باكستان". وأضاف "تقدر

بـ800 ألف عدد المنكوبين في

كل أرجاء البلاد الذين لا يمكن

الوصول إليهم إلا من خلال

السدل الجوية، لدينا حاجة

طارئة لمزيد من الطوافات".

(سلام آباد - أ ف ب)

توتر في غزة بعد اقتحام «حماس» مكتبا لـ «الجهاد»

اتهمت حركة "الجهاد الإسلامي"

في فلسطين أمس الأجهزة

الأمنية التابعة لحكومة

"حماس" في غزة باقتحام مقر

لرعاية أسر الشهداء والأسرى

يتبع لها في محافظة خان

يونس.

واعتبرت الحركة في بيان أن

"هذا العمل غير المسؤول يمس

العلاقات الوطنية، ويسيء

بوجه خاص للعلاقة التي

تجمعتا بالحكومة وأجهزتها".

ورأت أن هذا الحادث "هو

محاولة لخلق توترات

داخلية وجانبية تزيد من

حالة الاحتقان التي تعانيها

الساحة الفلسطينية، وتصرف

المجاهدين عن اهتماماتهم

الوطنية". وقابع البيان، "تحمل

الإجهزة الأمنية كل المسؤولية

عن هذا الحادث الخطير".

مطالبة بمحاسبة المسؤولين

عن اقتحام مكتبتي. من جانبه،

أوضح مصدر في وزارة

الداخلية في حكومة "حماس"

أن ما جرى هو عملية "تحرير"

لشخص اختطفه ملثمون من

المواقع التي لقي اختيارها

من المنطقة الشرقية.

(غزة - يو بي أي)

مبارك يختار الضبعة موقعاً

لأول محطة نووية مصرية

القاهرة - زياد المصري

حسم الرئيس المصري حسني

مبارك أمس الجدل الذي دار

سنوات حول اختيار موقع

الضبعة على الساحل الشمالي

لمصر لإقامة أول محطة نووية

لإنتاج الطاقة السلمية، وهو

الموقع الذي لقي اختيارها

مقاومة مجموعة من رجال

السنيرة لـ الجريدة: المحكمة الدولية لا يعطلها إسقاط الحكومة

- هناك رغبة في النيل من تيار «المستقبل» ومن العلاقة القوية التي تربطني بسعد الحريري
- المظلة السعودية - السورية يجب أن تتوسع... ومصر قادرة على لعب دور أساسي في تعزيز الاستقرار العربي

ريان شربل



السنيرة متحدثاً إلى «الجريدة» (تصوير جهاد صالح)

الاقتصادي والسياسي، كل هذه عوامل يجب أن نستفيد منها، مرت علينا ظروف في منتهى الصعوبة منذ عام 1975، وبالتالي لم نتمكن من بناء مؤسساتنا بالشكل السليم، وبالرغم من الحروب والإغتيالات وتأثيرنا بالآزمة المالية العالمية، تمكن لبنان خلال سنوات 2007 و2008 و2009 من تحقيق أعلى نسب نمو في تاريخه.

• ماذا عن جدل الكهرياء؟
- لا يوجد وقت نضيعه في موضوع الكهرياء، أن الألوان لانتخاب قرارات سريعة والاعتماد من أجل البدء ببناء طاقات جديدة، سواء كان ذلك من خلال الدولة أو القطاع الخاص، ونحن بحاجة إلى كليهما. علينا الاعتماد على التمويل الآتي من الصناديق العربية.

• قبل إقرار الموازنة؟
- حتى قبل إقرار الموازنة، نحن بحاجة إلى الموازنة من أجل بعض المشاريع، لكن المشاريع الأساسية اعتقد أننا قادرون على تمويلها من الصناديق العربية.

• ماذا عن التعاون العربي وفكرة الوحدة الاقتصادية العربية؟
- بين الدول العربية هناك الكثير من الجوامع، كما توجد أيضاً اختلافات في وجهات النظر، ولكن ما المانع من الكلام عن الوحدة الاقتصادية العربية؟ وهنا تكمن أهمية المبادرة التي قام بها سمو أمير الكويت في القمة الاقتصادية العربية منذ 18 شهراً لتقريب هذه الرؤية، والتي سيستمر البحث فيها في القمة المقبلة.

• زيارة الرئيس أحمدي نجاد في هذه المرحلة؟
- كيفما نظرنا إلى الأمور يمكن أن ينتج عنها شيء من الإيجابية، من الجيد أن يستمع نجاد إلى آراء المسؤولين اللبنانيين وأن يرى الأمور على حقيقتها. من خلال هذه الزيارة لكل بصير بإمكانه معرفة موقف الآخر.

• لوحظ في الفترة الأخيرة تراجع ثقة اللبنانيين، ولوحظ استياء السباح الخليجين في هذا العام من الخدمات عموماً... فما تعليقكم؟
- هناك متغيرات تحصل بين الحين والآخر من خلال التجارب التي تمر بها الدولة ومن خلال المهن التي تتعرض لها، لكن تبقى هناك حقائق أساسية، مثلاً كيف يمكن استعمال الموارد الاقتصادية في بلد معين بالطريقة المثلى لتحقيق مكاسب لأهل هذا البلد من خلال تحسين مستويات الدخل وزيادة الناتج المحلي وتحقيق النمو والتنمية المناطقية. وهذا السؤال الأولي في العالم كيف نجمع ما لدينا من موارد اقتصادية، من عمال وموارد طبيعية ووقت وتكنولوجيا ومعارف وكيف نخلطها بالمقايير التي تلائم؟ نحن في لبنان، علينا أن ننظر في كيفية تحقيق نمو اقتصادي، عندما الإنسان اللبناني هو أهم عامل من عوامل الإنتاج في مرونته ومبادراته وقدرته على التفكير والاختراع وتجميع عدة عوامل ليصل إلى نتيجة. هناك أيضاً عامل الثقافة، فاللبناني يعرف لغة عربية ولغات أجنبية، بالإضافة إلى صلتنا بالعالم وانفتاحنا، وحریتنا، وتعاملنا

• ماذا قرأت في الزيارة المشتركة للرئيس الأسد والملك عبدالله لبيروت؟
- الزيارة المشتركة بين الملك عبدالله والرئيس الأسد لبيروت تقول أننا لسنا مختلفين حول لبنان، وحرصون على استقراره، وحرصون على أن يصبح الموقف العربي أكثر تألفاً، واعتقد أنه تم الاتفاق على مبادئ أساسية ستحترم في المحصلة. وستكون مستمرة من خلال الصيانة. بالإضافة إلى ذلك، علينا أن نأتي بأعضاء جدد للانضمام إلى الموقف السوري-السعودي. ومن أهم ما يمكن تحقيقه في هذا المجال هو انضمام مصر، لأن مصر بثقلها وتاريخها وبدورها، قادرة على أن تلعب دوراً أساسياً لتعزيز الاستقرار في القضايا العربية، وبالتالي تمكننا من تعبئة الفراغ الذي نشأ بسبب حالة الفقرة العربية.

• فراغ أم توازن مع العامل الإيراني؟
- إيران على حدود هذه الأمة، وهي قوة أساسية في المنطقة لا يمكن إهمالها أو تسييها أو عدم التعاطي معها، ولا يجوز أن نواجهها ولا أن نخضع لها. وأنا قلت موقفي بصراحة. نحن بحاجة إلى مصالح تاريخية بين العرب وإيران، هذه العلاقة التي عمرها 1500 سنة تخللها جموح من هنا وجموح من هناك، نحن بحاجة إلى أن نضعها في إطارها الصحيح، إيران على حدودنا، وبيننا وبينها تاريخ كبير، هناك مصالح يجب أن نراعها. كلانا يواجه بتدخلات أجنبية، بالإضافة إلى الموقف الإسرائيلي ضد العرب وإيران والمسلمين، وبالتالي فعلينا أن نتحدث مع جيرانك وأصدقائك باقتدار، وأيضاً لتستطيع أن تقف في موضوع المفاوضات مع إسرائيل باقتدار، إذ لا يمكننا التفاوض مع إسرائيل ونحن مشرذمون، وهذا ما نسعى إليه إسرائيل، التفاوض «بالحية» والفصل بين العرب.

• كيف تنتظر إلى المفاوضات المباشرة بين إسرائيل وفلسطين؟
- كانت إسرائيل تقول إنها لا تقبل الدخول في أي مفاوضات بشروط مسبقة، لكنها وضعت شروطاً مسبقة. اعتقد أن الرئيس عباس يجب أن يكون واضحاً، والعرب قالوا كلمتهم ولا يستطيعون أن يقدموا تنازلات إضافية. يجب أن يصير هناك تقدم نحو السلام، وهذا أمر نسعى إليه بجد وبموقف حاسم، الآتية من عدد من الأسباب في المنطقة. مصطلحنا كلبانيين أن نعزز كل توافق عربي. اعتقد أن مبادرة الملك عبدالله بن عبدالعزيز في قمة الكويت كانت جيدة جداً، وأنه أخذ قراراً تاريخياً بمحاولة رآب الصدع في الموقف العربي.

إلى الأمور الحقيقية والديمقراطية والحقائق التي يمكن أن يصر إلى تسخيفها، أو نقبها من خلال وقائع أو من خلال تقديم معطيات جديدة.

• هل لبنان يتأرجح بين الفتن والعدالة؟
- لا أعرف لماذا تريد أن نضع أنفسنا في هذا الموقف، أنا اعتقد أنه ليس هناك حالة يمكن أن تستمر إذا كانت قائمة على ظلم أو على شيء يُقصد منه السيطرة.

• هل هناك إمكان لإسقاط الحكومة؟
- أنا اعتقد أنه ليس من مصلحة احد إسقاط الحكومة، فالأطراف جميعها مشتركة في هذه الحكومة.

• ماذا عن إسقاط الحكومة لتعطيل المحكمة؟
- المحكمة لا يعطلها إسقاط الحكومة، كل الفرضيات التي يمكن أن يتقدم بها البعض لا تؤثر في المحكمة.

وحسناً فعل الأمين العام للحزب الله، السيد حسن نصرالله بتقديم المعطيات والتحليلات، كل مُعطى أو تحليل أو قرينة أو احتمال أو معلومة يمكن أن يتقدم به احد لإثارة التحقيق أو توضيح مسار التحقيق يجب أن يؤخذ به، ويجب أن نستفيد من تلك الاحتمالات. نحن ما نريده هو الحقيقة ولا شيء غير الحقيقة. هل نفترض أن اللبنانيين وأهل الشهداء يقبلون أن يستبدل مجرم بشخص آخر بريء لا علاقة له؟ ليست القضية محصورة في أن نحدد المحكمة من قبل رفيق الحريري وغيره من الشهداء، بل أن نمنع من أن يستمر لبنان بدأ ارتكب فيه الجرائم ويستمر من ارتكب تلك الجرائم بعيداً عن أيدي العدالة. هذا من جوهر حماية لبنان، حماية الحريات في لبنان، حماية قول اللبناني لرايه من دون أن يُصار إلى ملاحقته.

• أرست القمة الثلاثية في بعيدا دون التصعيد، فهل هذه المظلة قادرة على إطالة مدة التهديد أم نحن كما قيل في «هنة رمضان، ليس إلا»؟
- تعودنا في لبنان على إعطاء مواعيد للمتفجيرات والخوات. منذ 1975 عاش اللبنانيون في هذا الهاجس دعونا نعد إلى الأساسيات، هناك علاقات عربية-عربية متوترة لعدة أسباب، ويجب أن يسودها شيء من الانفتاح والود. لبنان أكثر بلد عربي مستفيد من مرحلة النوايا العربي وأكثر بلد عربي يتعرض ويخسر، ويصبح الأمن والاستقرار فيه معرضين للخطر عندما تحدث خلافات، فتركية لبنان قائمة على توازنات دقيقة وعلى التأثير الكبير بالصدمات الداخلية أو الخارجية الآتية من عدد من الأسباب في المنطقة.

مصطلحنا كلبانيين أن نعزز كل توافق عربي. اعتقد أن مبادرة الملك عبدالله بن عبدالعزيز في قمة الكويت كانت جيدة جداً، وأنه أخذ قراراً تاريخياً بمحاولة رآب الصدع في الموقف العربي.

ليس خفياً أن هناك من يتعرض للمحكمة بقصد إلغائها

• هل هناك إمكان لإسقاط الحكومة؟
- أنا اعتقد أنه ليس من مصلحة احد إسقاط الحكومة، فالأطراف جميعها مشتركة في هذه الحكومة.

• متى نتوقع صدور القرار الظني؟
- لن يقدم المدعي العام قراره إلا عندما يستكمل ملفه ويكون جاهزاً، وأنا اعتقد أنه ليس لأحد أن يتدخل وليس لأحد القدرة على أن يتدخل.

• كيف تنتظر إلى الضغط الذي يمارسه حزب الله على المحكمة وما تقييمك للمراحل التي مر فيها وما توقعاتك للخطوات المقبلة؟

ليس خفياً أن هناك من يتعرض للمحكمة بقصد إلغائها، وجد أن هناك صعوبة إن لم تكن استحالة، أن يعرف أحد مسار التحقيق، ولم يعد بإمكان أي أحد أن يعرف هذا المسار، المحكمة حقيقية قائمة لا خيال. وهذا الأمر سيستمر رغم أن هناك من لا يعجبه ذلك أو من لا يرغب في ذلك لأسباب تخصه والطريقة المثلى للتعامل مع هذا الموضوع هي العودة

العلاقة بين لبنان وسورية يجب أن تُبنى على مبدأ التكافؤ

نحن في حاجة إلى مصالحة تاريخية بين العرب وإيران

يكتسب اللقاء مع رئيس الوزراء اللبناني السابق فؤاد السنيرة نكهة خاصة، فهذا الرجل الذي كان على رأس الحكومة في أحلك الظروف السياسية والأمنية التي مرت على لبنان منذ اغتيال الرئيس رفيق الحريري، لا يزال على صلاته المعهودة

ومرونته الحازمة رغم الحملات عليه. التي وصفها بأنها من «صنع خيال جموح». «الجريدة» التقت السنيرة على هامش اجتماعات مجلس العلاقات العربية والدولية في الكويت، وهنا نص الحديث:

• ما خلفيات الهجوم الأخير على «تيار المستقبل» وعليك تحديداً؟ هل هو حملة لكسر «المستقبل» أو تقنيته؟
- أعتقد أن هذا مسعى يحاول البعض من خلاله تركيب أخبار وشائعات، فعلياً كل ما حوته هذه الأخبار هو من صنع خيال جموح يود كاتبها لو كان ذلك صحيحاً. كل ما كتب كان منافياً للحقيقة في كل شيء. هناك رغبة في النيل من «تيار المستقبل» والعلاقة القوية التي تربطني برئيس الحكومة سعد الحريري.

• هل ترغبك تسمية «عزاب صفور» المستقبل التي يُطليها خصومك عليك؟
- هناك قول للمنتخب استشهد به دائماً وهو: «وحالات الرّمان عليك شتى وحالك واحد في كل حال»، موقفي لم يتغير، الموقف الذي يحكم تصرفنا هو انطلاقاً من مبادئنا.

• هل هناك فرق بين التوجه المرن لقيادة «المستقبل» برئاسة الرئيس الحريري وجمهور «المستقبل» الذي لم يتمكن بعد من مواكبة التحول؟
- في فترة من الفترات طغت عبارات ربما شكلت توجهها معيماً، وأحياناً كانت ناجمة عن ردود الفعل. أنا أقول إن علينا أن نرجع دائماً إلى الأساسيات، وبالتالي في هذا الموضوع نرى أن جمهور المستقبل وقيادته لا يزالان على الموقف نفسه.

• في العلاقة مع سورية؟
- جوهر العلاقة مع سورية ينطلق من مسلمة أساسية، أن لبنان وسورية بلدان جاران في الجغرافيا متماثلان بالتاريخ، وأيضاً فيهما مصالح حقيقية اقتصادية واجتماعية لا يمكن فصل الواحدة عن الأخرى، وبالتالي ربما خلال مرحلة زمنية معينة كانت هناك أمور عكزت العلاقات، لكن علينا الرجوع إلى المبادئ التي اتصفنا بها خلال كل المرحلة القومية التي مررنا بها، لبنان وسورية بلدان يتعاونان لكن يجب أن تكون العلاقة مبنية على حقيقة من الاحترام الصحيح والسليم لاستقلال البلدين، وأن يُبنى بينهما علاقة مبنية على التكافؤ في العلاقات، وبالتالي في مرحلة معينة سادت الفاظ وممارسات معينة واعتقد أن البعض أخطأ فيها وهي وقعت من الطرفين، اعتقد أن الموقف الوطني والقومي يقتضي أن تتم المراقبة بناءً على احترام حقيقي لسيادة لبنان واستقلاله، على اللبنانيين أن يعادوا مبدأ الاستقلال وكذلك الإخوان السوريين، نذكر أهمية التحديات التي يواجهها كلانا، إن كانت على صعيد المواجهة ضد إسرائيل وأيضاً التحديات السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وهنا لا بد لي من الاستطراد إلى موضوع المحكمة، فلا يمكن لمجتمع أن ينهض أو لبلد أن يواجه التحديات إذا لم يكن هناك تأكيد على مبدأ العدالة، باختصار استذكر قولاً

• ما خلفيات الهجوم الأخير على «تيار المستقبل» وعليك تحديداً؟ هل هو حملة لكسر «المستقبل» أو تقنيته؟
- أعتقد أن هذا مسعى يحاول البعض من خلاله تركيب أخبار وشائعات، فعلياً كل ما حوته هذه الأخبار هو من صنع خيال جموح يود كاتبها لو كان ذلك صحيحاً. كل ما كتب كان منافياً للحقيقة في كل شيء. هناك رغبة في النيل من «تيار المستقبل» والعلاقة القوية التي تربطني برئيس الحكومة سعد الحريري.

• هل ترغبك تسمية «عزاب صفور» المستقبل التي يُطليها خصومك عليك؟
- هناك قول للمنتخب استشهد به دائماً وهو: «وحالات الرّمان عليك شتى وحالك واحد في كل حال»، موقفي لم يتغير، الموقف الذي يحكم تصرفنا هو انطلاقاً من مبادئنا.

• هل هناك فرق بين التوجه المرن لقيادة «المستقبل» برئاسة الرئيس الحريري وجمهور «المستقبل» الذي لم يتمكن بعد من مواكبة التحول؟
- في فترة من الفترات طغت عبارات ربما شكلت توجهها معيماً، وأحياناً كانت ناجمة عن ردود الفعل. أنا أقول إن علينا أن نرجع دائماً إلى الأساسيات، وبالتالي في هذا الموضوع نرى أن جمهور المستقبل وقيادته لا يزالان على الموقف نفسه.

ليس من مصلحة أحد إسقاط الحكومة فالأطراف جميعها مشتركة فيها

المحكمة تتمتع بقدرة عال من الشفافية



السنيرة والحريري يشاركان في افتتاح أحد المساجد في بيروت (أرشيف)

رياضة

32

غوران لـ الجريدة. : قائمة «تجريبية» سورية لن تضم لاعبين جدداً

حازم ماهر

أكد مدرب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم المصري غوران تافارييتش في تصريح خاص لـ«الجريدة» أنه لن يضم لاعبين جدداً إلى

اختيار القائمة بعد متابعة الجولة الثانية من بطولة الدوري الممتاز

لكرة القدم، مشيراً إلى أنه سيقرك ثلاثة أماكن شاغرة في القائمة حتى انتهاء مباريات الجولة الثالثة للبطولة يوم الإثنين المقبل، لضم اللاعبين الذين قد يتألقون في هذه الجولة، مشيراً إلى أن الاستعداد لهذه التجربة سيبدأ يوم الأربعاء الموافق الأول من شهر سبتمبر المقبل.

ثلاثة لاعبين لكل مركز

والمح غوران إلى أن الأهداف التي يرجو تحقيقها من تجربة سورية ومن بعدها تجربة المنتخب الإماراتي هي الاطمئنان على المستوى الفني والبدني على اللاعبين الذين لم يشاركوا في تجربة المنتخب الأذربيجاني التي

قائمة المنتخب التي ستشارك في مباراة سورية التجربة المقرر لها 4 سبتمبر المقبل، ضمن الاستعدادات لبطولة «خليجي 20» التي ستقام في اليمن خلال الفترة من 22 نوفمبر إلى 6 ديسمبر المقبلين، وبطولة نهائيات كأس آسيا التي ستضيف قطر وتنطلق يوم السابع من شهر يناير المقبل، مضيفاً أن القائمة التي تضم 22 لاعباً لن تخرج عن القائمة التي قدمها قبل شهرين إلى اللجنة الفنية والتي تضم 32 لاعباً.

التدريبات الأربعاء

وقال غوران إنه سينتهي اليوم من



منتخب مصر يفضل لقاء السعودية على الكويت

القاهرة - رمضان حسن

أعلن الاتحاد المصري لكرة القدم إلغاء مباراته التجربة مع منتخبنا الوطني الأول التي كان مقرراً لها يوم 22 أكتوبر المقبل بمناسبة افتتاح استاد جابر. وأنهى الاتحاد المصري اتفاقية مع نظيره السعودي على إقامة تجربة بين المنتخبين المصري والسعودي 17 أكتوبر المقبل بالسعودية، كبديل عن تجربة الأزرق، وذلك ضمن استعدادات منتخب الفراعنة لخوض منافسات التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس أمم إفريقيا 2012، واستعدادات نظيره السعودي لخوض منافسات خليجي 20.

وقال شوقي غريب المدرب العام للمنتخب المصري إن فريقه سيتوجه إلى السعودية قبل المباراة بيومين، متمنياً أن تعود هذه المباراة على لاعبيه بأقصى استفادة ممكنة، خصوصاً للوجوه الجديدة التي سيتم انضمامها إلى الفريق.

منتخب هوكي الجليد يواصل تدريباته

قال مدرب منتخب الكويت لهوكي الجليد التشيكي يان برينتشا الذي تسلم منصبه قبل أيام أن الفوز بأحد المراكز الثلاثة في دورة الألعاب الآسيوية الشتوية المقررة في كازاخستان ديسمبر المقبل سيكون "الهدف الأكبر له". وأضاف أن مهمته ليست سهلة إلا أن لديه وقتاً كافياً لإعداد الفريق بشكل مناسب قبل انطلاق الدورة، مبيناً أن الفريق يواصل تدريباته اليومية في صالة التزلج بمشاركة كل اللاعبين، وأشار الى أن التزام اللاعبين في التمارين ممتاز وهو أمر يساعده كثيراً في مهمته، مضيفاً أن مشاركة المنتخب في بطولة ماليزيا الدولية المقررة الشهر المقبل وقبلها انتظامه في معسكر تايلند سيكونان فرصة ذهبية للتعرف بشكل أكبر على إمكانات اللاعبين الفنية علاوة على تجربة عدد من الخطط التكتيكية التي سيعتمدها في البطولات

أكد مدرب منتخب الكويت لهوكي الجليد التشيكي يان برينتشا أمس أن هدفه إعداد منتخب الكويت أفضل إعداد وقيادته لتحقيق المزيد من الإنجازات.

بمراحل إقامة معسكرات خارجية، والمشاركة في مباريات تدريبية، مؤكداً أن هذا ليس معناه عدم المنافسة على اللقب كما قد يعتقد البعض، مشيراً إلى أنه لا يهيمه عدم مشاركة المنتخب الأول لبعض الدول، وأن تفكيره ينصب فقط على الأزرق.

فوائد تدريب «الريفي»

وأكد غوران أنه استفاد بقوة من تدريب المنتخب الريفي، وأن هذه الفائدة ستصب في النهاية في مصلحة المنتخب الأول، لأنه بات قريباً جداً على حد وصفه من اللاعبين الذين تم ضمهم إلى المنتخبين الريفي والأول والبالغ عددهم سبعة لاعبين، لا سيما مع من لم يشارك بشكل فعلي حتى الآن مع المنتخب الأول.

أقيمت يوم 12 من الشهر الجاري، بالإضافة إلى توظيف لاعبين آخرين في بعض المراكز التي قد يؤدون فيها بشكل طيب، خصوصاً أن الجهاز الفني يسعى بشكل دائم إلى أن يكون لكل مركز لاعبان أو ثلاثة على نفس المستوى تحسباً لأي ظروف.

«الخليجية» خير إعداد لـ«الآسيوية»

وأشار غوران إلى أن إقامة بطولة «خليجي 20» في موعتها جعل العمل يجري على قدم وساق داخل الجهازين الفني والإداري، مؤكداً أنه سيستغل الفترة المقبلة في إعداد الأزرق للبطولة الخليجية، والتي ستعد بدورها الفريق للبطولة الآسيوية، مبيناً أن فكرة المشاركة في «خليجي 20» بمنتخب الريفي لم تراوده لسببين، أولهما خاص بمشاركة «الريفي» في بطولة الصين التي تنزامن مع توقيت إقامة خليجي 20، والثاني هو أن البطولة ستكون خير إعداد للبطولة الآسيوية، وتفق

استقالة الحسيني من المنتخب الأولمي

علمت «الجريدة» من مصدر موكد أن مدير منتخبنا الأولمبي لكرة القدم أيمن الحسيني قد تقدم باستقالته يوم أمس الأول إلى مجلس إدارة الاتحاد «غير الشرعي» وذلك اعتراضاً منه على عدم حسم أمر انتهاء خدمات مدرب الفريق ماهر الشمري حتى الآن، حيث يصير الحسيني والجهاز الإداري المعاون له على ضرورة التعاقد مع مدرب أجنبي فقه لقيادة الفريق في التصفيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد لندن 2012.

تذكر أن ثمة خلافات قد وقعت بين المدرب والجهاز الإداري خلال البطولة الخليجية الثانية للمنتخبات الأولمبية التي استضافتها قطر مؤخراً، والتي احتل فيها الأزرق مركز الوصافة.

السلة يحرم «المعتدلين» الاتحاق بمعسكرات أنديتهم

أرسل اتحاد السلة كتباً إلى اندية القادسية والساحل والكويت والعربي أكد فيها فع اللاعبين المعتدلين عن عدم الانضمام إلى المنتخب الوطني لأسباب مختلفة من الالتحاق بمعسكرات أنديتهم سواء كانت داخلية أو خارجية وفقاً لما به 4 من الفقرة 12 للاتحة المسابقات وشؤون اللاعبين، والتي تتيج للاتحاد حرمان اللاعبين المعتدلين عن عدم الانضمام إلى صفوف المنتخب من الالتحاق بأنديتهم لإقامة المعسكرات الرياضية الخارجية والداخلية.

تذكر أن اللاعبين المعتدلين هم عبدالله الصراف وفهاد السبيعي وسليمان الطبيع (القادسية) وعبدالله الشمري (الساحل) ومحمد محرز (العربي) وراشد رياض الرباح (الكويت).

الطاهر والعازمي كانا على بعد خطوة من مرافقة

نايف وحمود في الاحتراف الوهمي

عبدالله مياح

بعد تزايد فكرة الاحتراف الأوروبي الوهمي الهادفة إلى امتلاك اللاعب لبطاقته الدولية التي بدأها حارس مرمى نادي التضامن السابق والنايف العربي الحالي خالد الرشيدى باحترافه مع أحد الأندية السلوفاكية لفترة قصيرة وإنهاء العقد بين الطرفين بالتراضي ليصبح اللاعب حراً، يعود الرشيدى للدوري المحلي عبر بوابة نادي الصليبيخات بعد أن وقع مع الصراف وفهاد السبيعي ستة أشهر فقط قبل أن ينتقل إلى النادي العربي هذا الموسم.

علمت «الجريدة» من مصادر موثوقة أن اللاعبين مشاري العازمي ويعقوب الطاهر كانا قد

اتفقا مع نفس المتعهد الذي نقل لاعبي المنتخب الأخضرين طلال نايف وعادل حمود للاحتراف في أحد الأندية البوسنية ولكن اللاعبين لم يتمكنوا من مرافقة زميليهما في اللحظات الأخيرة لأسباب مختلفة.

يذكر أن اللاعب مشاري العازمي الذي يلعب حالياً بصوفوف نادي السالمية معاراً من نادي كاظمة كان قد ماطل مؤخراً في توقيع عقد الاعارة الذي يتطلب توقيع الأطراف الثلاثة (نادي السالمية ونادي كاظمة واللاعب نفسه)، وامتنع عن التدريب لفترة مع النادي السماوي بحجة بعض الأسباب الشخصية إلا أنه اتضح أنه كان ينوي السفر رفقة زملائه لخوض تجربة الاحتراف الوهمية

والفوز ببطاقته الدولية التي ستجعله حراً بالانتقال إلى أي ناد يرغب في ضمه، بينما لم يبد يعقوب الطاهر أية تية سابقة للخروج من صفوف نادي الكويت الذي قضى معه سبعة مواسم قادماً من نادي اليرموك موسم 2003-2002.

علي محمود يشهر البطاقة الحمراء في وجه دشتي في اللقاء السابق



واصل تدريباته بشكل مكثف، متمنيا استمرار صحوة البرتغالي للعودة إلى المنافسة على البطولات من جديد، مؤكداً أن المباريات المقبلة ستساهم في تجانس الفريق أكثر، بعد انضمام عد كبير من الفريق إلى المنتخب الأول والأولمبي والريفي خلال فترة الإعداد الماضية.

قال مدير الفريق فواز بخت إن الفريق ينتظر رد اتحاد الكرة على موضوع رفع الإيقاف الخاص باللاعب فيصل دشتي الذي طرد في مباراة القادسية، بالإضافة إلى رفع الإنذار عن الحارس شهاب كنكوني، إذ حصل كلاهما على بطاقة غير مستحقة. وأشار بخت إلى أن الفريق

بخت: ننتظر الرد على طرد دشتي وإنذار كنكوني

الجهاز الطبي في الأخضر على إعادة تأهيل علي مقصود بالسرعة القصوى للحاق بمواجهة اليوم وذلك بعد تشافيه مؤخراً من الإصابة التي أبعدته عن المواجهة الأولى.

السالمية وكاظمة

وفي اللقاء الثاني يدخل كاظمة متحفراً لتحقيق فوزه الثاني في البطولة، بعد فوزه المهم في المواجهة الأولى على القادسية حامل لقب الموسم الماضي، في مباراة أظهر بها لاعبو المدرب التشيكي ماتشالا روح معنوية كبيرة وأداء قتاليا طيلة فترات المباراة، و سيعاني البرتغالي من استمرار غياب لاعب وسط الفريق طارق الشمري الذي يحتاج إلى عشرة أيام للدخول في المباريات بسبب الإصابة.

وفي الطرف الآخر يسعى السماوي الذي استعد جيداً من خلال تدريباته اليومية للقاء اليوم، خصوصاً بعد التعادل الذي كان يطعم الخسارة أمام الساحل بهدف لمثله بعدما حصد الأخير النقطه بتسجيله الهدف في الدقيقة الأخيرة من اللقاء، ويأمل السماوي مسح الصورة التي ظهر عليها في الموسم الماضي بعدما خيب آمال جماهيره وأنهى الموسم بالمركز السادس في جدول الترتيب.

المخيبة لآمال جماهيره وتعويض النتيجة السلبية بتحقيق أخرى إيجابية تقربه من فرق الصدارة، ومن المرجح غياب مدافع العنابي غازي القهدي عن لقاء اليوم بعد تعرضه لإصابة قوية في الكاحل في مواجهة الكويت في الجولة الأولى وخروجه في الدقائق الأولى من المباراة، وسيعول بيريرا على أحمد الرشيدى لتعويض غياب القهدي.

في المقابل يدخل العربي الطرف الآخر في اللقاء في مواجهة خاصة اليوم تجمع مدرب الأخضر الجديد البرازيلي كابو أمام فريقه السابق النصر في أفضلية تصب لصالح الأخضر لمعرفة مدربه الكبيرة بلاعب العنابي ومفاتيح لعبهم، وكان العربي قد بدأ بشكل قوي في الجولة الأولى وهزم الجھراء بهدفين نظيفين من توقيع المتألق حسين الموسوي، وضعته في المركز الثاني في جدول الترتيب، ويسعى إلى تكملة مشواره في تحقيق الانتصارات واستغلال النروح المعنوية المنخفضة في صفوف العنابي، وتلقي الأخضر يوم أمس الأول أنباء جيدة بعد وصول بطاقة مهاجمه البرازيلي لوزينيو ليتمكن من المشاركة في مواجهة اليوم، بعد غيابه ومواطنيه الكسندر وفاينو عن اللقاء الأول لعدم وصول بطاقتهم الدولية، في المقابل يحمل

محمد الفضلي ووسام الجمال

تستكمل في العاشرة من مساء اليوم منافسات الجولة الثانية من بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم بإقامة لقاءين، إن يحل العربي ضيفاً على النصر في استاد علي صباح السالم، ويلعب السالمية مع كاظمة على استاد ثامر في نادي السالمية.

النصر والعربي

في اللقاء الأول يسعى النصر صاحب الخسارة الأكبر في الجولة الأولى بعدما منى بهزيمة ثقيلة أمام الكويت قوامها أربعة أهداف نظيفة، في مباراة غابت عنها ملامح الفريق الذي لقب بالحصان الأسود في الموسم الماضي، بقيادة مدربه البرتغالي بيريرا إلى تعويض البداية

الشمالي: معالجة الأخطاء الدفاعية

أكد مدير كرة فريق السالمية خالد الشمالي أن المدرب البوسني زيادييتش عالج الأخطاء الدفاعية التي ظهرت عند اللاعبين في المواجهة الأولى أمام الساحل، مشيراً إلى أن المباراة ستشهد مشاركة المدافع المغربي محمد إيتعوب بعد تعافيه من الإصابة وانتهاء إجراءات انضمامه إلى الفريق ووصول بطاقته الدولية.



جانب من مباراة الأهلي والمصري

الأهلي يواصل «نزيف النقاط» ويتعادل مع المصري

القاهرة - علاء محجوب

اكتفى فريق الأهلي بالتعادل مع ضيفه المصري الپورسعيدى 1-1 مساء أمس الأول الثلاثاء باستاد القاهرة الدولي في المرحلة الثالثة من الدوري المصري الممتاز لكرة القدم. وفي الجولة ذاتها فاز طلائع الجيش على الاتحاد السكندري.

واصل فريق الأهلي نزيف النقاط في بطولة الدوري المصري بعد تعادله مع ضيفه المصري بهدف لكل منهما في اللقاء الذي جمعهما باستاد القاهرة الدولي في ختام الأسبوع الثالث. وحاول لاعبو المصري منذ بداية اللقاء مباغطة الأهلي بالهجمات السريعة من الجانبين، وفي الدقيقة العاشرة نجح عبدالله سبيسه مهاجم المصري في إحراز هدف المصري بعد أن اخترق محمود عبد الحكيم من الجهة اليسرى وراوغ محمد شوقي، ومرت كرة أرضية إلى عبدالله سبيسه غير المراقب فسد كرة سهلة في شباك إكرامي، محرراً هدف التقدم للمصري، ومع مرور الوقت بدأ محمد ناجي "جدو" في تشكيل جبهة يسرى خطيرة مع سيد معوض وأبو تريكة وحصل حسام عاشور على إنذار في الدقيقة 19 للخشونة المتعمدة، بينما شكلت الهجمات المرتدة للمصري خطورة كبيرة على دفاعات الأهلي، ولا سيما التي قادها محمود عبد الحكيم من الجهة

اليمنى للأهلي، وفي الدقيقة 38 نجح "جدو" في إحراز أول أهدافه بالقميص الأحمر بمتابعة دقيقة بعد أن استغل عرضية أحمد فتحي التي لعبها محمد فضل في المرمى وارتدت من العارضة لتجد المتابع "جدو".

تغييرات للتنشيط

مع بداية الشوط الثاني دفع حسام البدري المدير الفني للأهلي بشهاب الدين أحمد بديلاً عن حسام عاشور، وفي الدقيقة 52 لعب محمد أمورتريكة كرة إلى جدو في منطقة الجزاء، والذي هياها لشوقي على حدود المنطقة سددها سهلة في يد محمد الشناوي، وتوغل محمود عبد الحكيم في الدقيقة 59 وبعد فاصل من المراوغة لمدافعي الأهلي سدد كرة قوية اصطدمت بالعارضة، وتوالى الهجمات الحمراء على مرمى المصري بعدما دفع البدري باحمد حسن بديلاً عن محمد شوقي في الدقيقة 60 من عمر اللقاء، وفي الدقيقة

الإسماعيلي إلى نيجيريا والحدود في زامبيا

القاهرة - محمد حمدان

فوز وحيد على بطل نيجيريا، وذلك من أصل ثلاث مباريات.

الحدود يستعد لموقعة «زاناكو»

وفي السياق ذاته، تصل اليوم بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادي حرس الحدود إلى زامبيا استعدادا للجولة الثانية ضمن الجولة الرابعة لدور الثمانية بدوري الأبطال الإفريقي، والمقرر لها الـ29 من الشهر الحالي. وطالب الهولندي مارك فوتا المدير الفني لاعبيه بعدم استعجال الفوز في بداية اللقاء والتركيز في المباراة جيداً لتحقيق الفوز وحصد النقاط الثلاث، التي تؤهله للمنافسة على لقب البطولة الإفريقية، وحرص فوتا على التركيز وتحفيز اللاعبين بعض الخطط الهجومية والتكتيكية لتنفيذها في المباراة.

الجدير بالذكر أن الإسماعيلي كان قد حقق الفوز على هارتلاند في لقاء الذهاب بالإسماعيلية بهدف نظيف، أعطى الإسماعيلي الأصل في المنافسة على البطولة، ولا سيما أنه يدخل اللقاء ورصيده ثلاث نقاط من

حسام حسن لـ الجريدة.: لا مكان للمقصرين وأصحاب المصالح

توعد حسام حسن المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك كل اللاعبين الذين وضع تقصيرهم خلال مباراة الفريق الأخيرة أمام نادي إنبي، والتي انتهت بخسارة الزمالك بثلاثة أهداف مقابل هدف. وأكد حسام حسن أن هناك عقوبات رادعة في انتظار بعض لاعبيه، يأتي في مقدمتهم عبدالواحد السيد حارس المرمى الذي رفض حضور المحاضرة الفنية قبل المباراة، بعدما علم بخروجه من التشكيل الأساسي، مطالبا بضرورة تطبيق سياسة الدور مع زميله في حراسة المرمى عصام الحضري، لولا تدخل إبراهيم حسن مدير الكرة في الوقت المناسب لإعادته إلى المحاضرة، وإجباره على الجلوس على دكة البدلاء. وأضاف المدير الفني للزمالك أنه قام بتعنيف توأمة إبراهيم حسن، بعدما فعله مع عبدالواحد السيد، إذ إن "تطبيق الخواطر" ليس له أي مكان في الزمالك خلال الفترة القادمة، خاصة أنه لن يقوم بإعلان تشكيل المباراة إلا بعد انتهاء المحاضرة الفنية التي ستسبق كل مباراة مباشرة، مشيراً إلى أن أي لاعب يتذمر من عدم المشاركة في المباريات، سواء الرسمية أو الودية، لن يكون له أي مكان في الفريق، ويستطيع الرحيل عن جدران القلعة البيضاء خلال فترة الانتقالات الشتوية في شهر يناير المقبل. وأوضح المدير الفني أن بعض اللاعبين يحاولون العمل من أجل مصالحتهم الشخصية، بصرف النظر عن مصلحة الفريق العامة، وسيتم التخلص منهم بأقصى سرعة ممكنة، حتى لا يكون لدى الزمالك أي لاعب يبحث عن عدم استقرار الفريق في هذا التوقيت الحرج من الموسم، مؤكداً أنه يمتلك داخل القائمة 22 لاعبا فقط، من بينهم حارسان للمرمى، وهو الأمر الذي يجعله يستعين بالعديد من اللاعبين الشباب والناشئين صغار السن، ويجهز البدلاء بشكل دائم من خلال المباريات الودية التي تكون عقب المباريات الرسمية وأثناء فترات توقف الدوري المختلفة.

دورات رمضانية

خطف فريقا الوطنية «أ وب» بطاقتي المباراة النهائية لبطولة شركتهم، بفوزيهما المستحقين على فريقي زين والتسهيلات، كما أقصى فريق f6 ديوانية العمر من منافسات دورة الروضان، وتقام اليوم 4 مباريات في ختام إياب «الشاي».

«الوطنية» يخرج «زين» من بطولته

حسم فريقا الوطنية "أ" والوطنية "ب" بطاقتي التاهل الى نهائي بطولة الوطنية للاتصالات الحادية عشرة لكرة القدم داخل الصالات، والتي اقيمت منافساتها على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي خلال الفترة من 14 وحتى التاسع والعشرين من الشهر الجاري وهو موعد اقامة المباراة النهائية للبطولة الاحد المقبل، وذلك بعد فوزهما عن جدارة واستحقاق على فريقي زين والتسهيلات في مباراتي الدور نصف النهائي للبطولة، اللتين اقيمتا عصر امس الاول ليبقى النهائي خالصاً لفريقي الوطنية للاتصالات اللذين نجحا في حسم اللقب لهذا العام ليبقى داخل جدران الشركة لاسيما بعد ان حصل عليه في العام الماضي فريق مشاريع الخير الذي غاب عن منافسات العام الحالي. وكان لقاء الدور نصف النهائي قد شهدا قمة الشدية والاشارة بين الفرق الاربعة المتبارية حيث جاء اللقاء الاول بين الوطنية "أ" وزين قمة حقيقية في فنون كرة الصالات لاسيما في ظل وجود العديد من نجوم اللعبة سواء المحليين او المحترفين بصقوف كلا الفريقين.

«f6» أقصى ديوانية العمر من الروضان

أقصى فريق f6 منافسه ديوانية العمر من دورة المرحوم عبدالله المشاري الروضان لكرة الصالات محققا الفوز عليه بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المجموعة الاولى التي شهدت سقوط التسهيلات الذي ضمن تاهله امام بلاغة بسداسية، في حين تابع كويت ستيل عروضه القوية على حساب الباز للنظم العقارية بثلاثية نظيفة في المجموعة العاشرة .

وحرض الامير السعودي فيصل بن فهد رئيس مجلس ادارة شركة f6 ورئيس واعضاء شرف نادي الاتفاق على حضور منافسات اليوم الرابع عشر بدعوة من اللجنة المنظمة لمساندة فريضة واجه فريق ديوانية العمر.

مباريات اليوم

يسعى أيبات إلى تأكيد صدارته للمجموعة الرابعة عندما يلتقي اليوم

فريق ديوانية ناصر المري في الظهور الثالث للفريقين بينما يتطلع الجوازات الى حفظ ماء الوجه امام المصارف، كما سيخوض زين اختبارا سهلا امام نادي السالمية .

ختام مباريات إياب الدور الأول في الشايخ

تتواصل الاثارة والحماس في منافسات دورة الشايخ الرمضانية لكرة الصالات المقامة حاليا على صالة نادي كاظمة حيث تختتم اليوم مباريات اياب الدور الاول باقامة 4 مباريات للمجموعة الرابعة حيث يلتقي الفريق الفحاء مع فريق المرحوم محمد العبدالهادي وفريق المنيع مع السالمية ولاندروفر مع ديوانية الشمال ومعرفي مع رجل سليم. واسفرت نتائج مباريات امس الاول عن تاهل فريق الخليج للكايبات الى الدور الثاني بعد فوزه على ديوانية الفهد 6-صفر وتاهل الى الدور الثاني فريق المرحوم عبداللطيف الوهيب بعد فوزه على فريق حمد السحمان 3-صفر. ونجح فريق المرحوم حسين أسبيري في التغلب على ريال مدريد 6-صفر.

البركة والنشمي اليوم في يد الشحومي

بهذه قاتل قاد فواز عباس فريق الكويت للدور ربع النهائي من بطولة المحامي احمد الشحومي الرمضانية الثانية لكرة اليد بعد أن تغلب على فريق الصناعات الوطنية بنتيجة 11-12 ليقابل فريق المرحوم شاكر فرهود. في اللقاء الثاني تغلب فريق البركة على خيطان (ب) بنتيجة 11-18 (4-9)، وبهذا الفوز يقابل اليوم فريق البركة في الدور ربع النهائي فريق المرحوم عبدالله نشمي كما يلعب في اللقاء الاول فريق المجموعة القانونية مع فريق عيال بوعلي.

بطولة النجوم الرمضانية للإسكواش انطلقت

ومن جهة أخرى، انطلقت أمس بطولة النجوم الرمضانية الثانية لاسكواش وتستمر حتى الـ30 أغسطس الجاري على ملاعب نادي الكويت.



جانب من منافسات دورة الروضان

بريمن يتأهل لدوري الأبطال على حساب سمبدوريا



بيتزارو نجم فيردر بريمن يحتفل بهدفه في مرعى سمبدوريا

سدها في الزاوية البعيدة من المرمى ثم أضاف الهدف الثاني له ولفريقه بعد خمس دقائق إثر ضربة حرة سددها ماريوس ستانكفيسوس

وقبل خمس دقائق من نهاية الوقت الأصلي، أضاف كاسانو الهدف الثالث لسمبدوريا ولكن فيردر بريمن الذي شارك في دوري الأبطال خمس مرات متتالية بين عامي 2004 و 2009، لم يستسلم وواصل محاولاته حتى سجل روزنبرغ هدف الأمل في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع.

وسجل بيتزارو الهدف الثاني لبريمن في الوقت الإضافي ليدفع فريقه للمشاركة في قرعة البطولة التي تقام في موناكو غدا الجمعة.

نتائج باقي المباريات

وفي مباراة أخرى، تغلب بارتيزان بلغراد الصربي على مضيفه اندرلخت البلجيكي 2/3 بضربات الجزاء الترجيحية بعدما انتهى الوقتان الأصلي والإضافي من مبارات الإياب بالتعادل 2/2 حيث كانت مباراة الذهاب انتهت بالتعادل 22 أيضا.

وتأهل لدور المجموعات أيضا فريق هابويل تل أبيب الإسرائيلي بتعاده مع ريد بول النمساوي 1/1 حيث كان هابويل فاز 2/3 في مباراة الذهاب.

كذلك صعد بازل السويسري إلى دور المجموعات بفوزه على مضيفه شيريف تيراسبول المولدوفي 3/صفر بعدما

سجل ماركوس روزبرغ هدفا في الوقت القاتل، وأضاف زميله كلاوديو بيتزارو هدفا آخر في الوقت الإضافي، ليخطف فريق فيردر بريمن الألماني أمس الأول الثلاثاء بطاقة التأهل لدور المجموعات ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم على حساب سمبدوريا الإيطالي.

كان فيردر بريمن قد تغلب على سمبدوريا 1/3 في مباراة الذهاب بالدور المؤهل لدور المجموعات بالبطولة الأوروبية، ثم خسر أمامه أمس الأول 2/3 إيابا، ليفوز بريمن 4/5 في مجموع المباراتين ويتأهل لدور المجموعات.

تقدم سمبدوريا في هذه المباراة بثلاثة أهداف سجلهما جيانلوا باتزيني (هدفاً) وأنتونيو كاسانو، وهي النتيجة التي تضمن للفريق الإيطالي انتزاع بطاقة التأهل

غير أن المهاجم السويدي روزنبرغ الذي شارك من مقعد البدلاء في الدقيقة 72 خطف هدفا لفيردر بريمن في الوقت القاتل من تسديدة من خارج منطقة الجزاء ليحدد فرصة الفريق، حيث خاض الفريقان وقتاً إضافياً لحسم بطاقة التأهل.

وبعد عشر دقائق من بداية الوقت الإضافي، سجل بيتزارو هدفا ساحرا من مسافة 22 مترا أهدى به الفريق الألماني بطاقة التأهل لدور المجموعات.

كان بازيني، الذي سجل هدف سمبدوريا في مباراة الذهاب في الدقيقة الأخيرة ، هو الأكثر خطورة على مرعى فيردر بريمن في المباراة، حيث افتتح التسجيل في الدقيقة الثامنة من كرة

تأهل فيردر بريمن الألماني لدور المجموعات في مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، رغم خسارته أمام مضيفه سمبدوريا الإيطالي 3-2 أمس الأول في جنوى في إياب الملحق.

وخيسوس نافاس (84) والمالي فريدريك كانتوتيه (90) وسينثقل إشبيلية بتلك النتيجة إلى مسابقة دوري أوروبا بينما يتأهل براغا لمرحلة المجموعات بدوري الأبطال. (د ب أ)

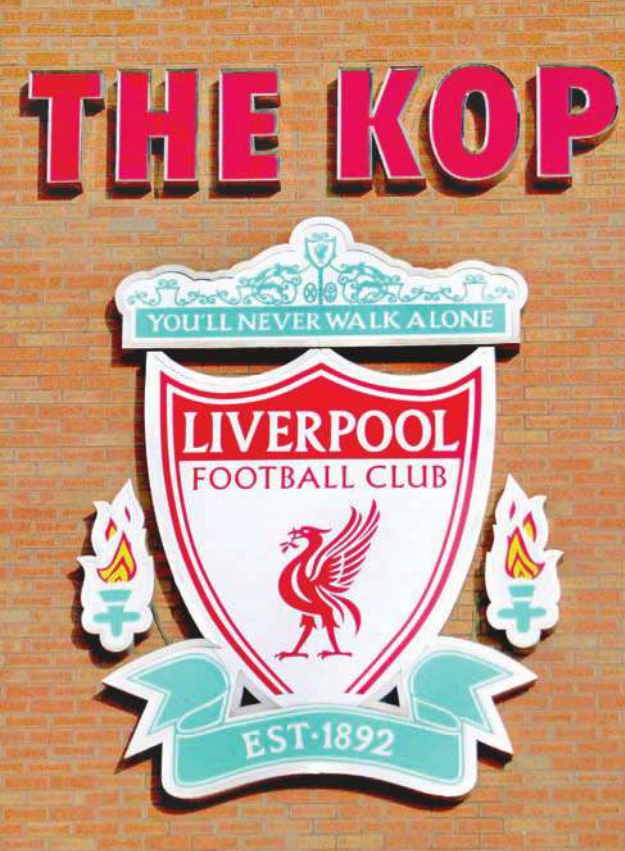
الإسباني بأربعة أهداف لثلاثة، فعلى ملعب سانشينز بيتخوان في عاصمة إقليم الأندلس، أنهى براغا الشوط الأول متقدما بهدف للبرازيلي ماتيبوس (31) مما جعل مهمة الإسبان عسيرة، إذ كانوا مطالبين بتسجيل ثلاثة

سبورتنغ براغا يقصي إشبيلية

وفي مباراة أخرى فجر فريق سبورتنغ براغا البرتغالي كبرى مفاجات إياب الدور النهائي من التصفيات بإلحاقه هزيمة موجهة بمضيفه إشبيلية

تغلب عليه 1/صفر ذهابا، كذلك سجل الكسندر فراي ثنائية في الدقيقتين 80 و 87 قاد بها بازل إلى الفوز على شيريف تيراسبول 3/صفر، وكان الهدف الأول للفريق من نصيب ماركو ستريلر وسجله في الدقيقة 74.

عرض جديد لشراء نادي ليفربول



تطور الصراع على الاستحواذ على نادي ليفربول الإنجليزي لكرة القدم أمس الأول الثلاثاء، حيث ذكرت تقارير أن جهة أخرى تدرس عرضاً بقيمة تتراوح بين 400 و 500 مليون جنيه إسترليني (633 مليون دولار) لشراء النادي. ونقل تقرير لصحيفة "إفينغ ستاندارد" عن الوسيط التجاري كيث هاريس الذي كان له دور في بيع أندية مانشستر سيتي وست هام وأستون فيلا، قوله إن صاحب العرض جاد ويمكنه شراء النادي من مالكيه الأميركيين، ثوم هيكس وجورج جيليت. وقال هاريس: "المشتري الذي ننتهله حاز العناية الواجبة، جرى إنجاذ كم هائل من العمل، إنه ليس من بين المجموعات التي أشارت إليها الصحافة. الكرة الآن في ملعب عميلنا كي يتقدم بالعرض". وتبلغ قيمة ديون نادي ليفربول 350 مليون إسترليني، وهو الآن بصدد سداد جزء من قروض قيمتها 237 مليون إسترليني من بنك "زويال باك أوف اسكتلند". وقال هاريس: "لا أعتقد أنه سيتم إبرام العقد قبل انتهاء سوق الانتقالات هذا الشهر. ولكن الضغوط ستعود في أكتوبر المقبل عندما يحين موعد سداد القروض".

ألفاريز حزين وإقالته واردة



أعرب مدرب فريق إشبيلية الإسباني أنتونيو ألفاريز عن حزنه بسبب إقصاء فريقه من دوري الأبطال. وقال ألفاريز: "يصعب شرح الموقف، لأننا درسنا المباراة بناء على معرفتنا بطريقة لعب الخصم، ولكن لسوء حظنا أحرزوا من أول فرصة أتاحت لهم".

وأضاف المدرب: "حاولت خلال الاستراحة رفع الأرواح المعنوية للاعبين لوضع ثلاثة أهداف، ولكن الهدف الثاني جاء ليؤثر اللاعبين وجعلهم يفقدون التركيز ويلعبون بقلوبهم أكثر من عقولهم". وأردف المدير الفني: "حاولنا تحقيق الفوز بكل الطرق ولكن الحظ لم يكن معنا، ولكن هذا هو دوري الأبطال... يجب تهنئة الخصم ورفع رؤوسنا حيث ينتظرننا تحد آخر مهم وهو البلغا". من جانب آخر، تحدثت تقارير رياضية إسبانية عن احتمالية إقالة ألفاريز.

وأبرزت صحيفة "أس" الإسبانية في نسختها الإلكترونية أن الأمور ليست على ما يرام داخل النادي على الرغم من إعلان ألفاريز استمراره مع الفريق، وتأكد رئيس النادي خوسيه ماريا ديل نيدو على عدم إجراء تغييرات.

روبينيو: مع الاحترام لفنربخشة... مستقبلي في إيطاليا أو إسبانيا



أكد الدولي البرازيلي روبينيو أن مستقبله سيكون في الدوري الإيطالي أو الإسباني لا في الدوري التركي، حيث آخر العروض التي قدمت إليه من فريق فنربخشة.

وقال اللاعب في تصريحات لشبكة «أو جلوبو» البرازيلية أمس الأول: «مع الاحترام لفنربخشة، النادي الوحيد الذي تقدم بعرض رسمي لضمي حتى الآن، ولكن لا أرى نفسي بعيدا عن الكالشيو أو الليغا فهما المستقبل بالنسبة لي».

وأوضح روبينيو أن رحيله عن فريقه الحالي مانشستر سيتي بات شبه مؤكد، قائلا: «مفاوضات رحيلي جارية الآن، لكن لا يمكن أن أستيق أي شيء، ومن الوارد أن نظراً أمور كثيرة خلال الأسبوع الأخير من انتهاء موسم الانتقالات الصيفية، يُشار إلى أن روبينيو (26 عاماً) أعير خلال النصف الثاني من الموسم الماضي إلى سانتوس البرازيلي لاستعادة مستواه، بعدما بات خارج حسابات مان سيتي».

(إف)

ريبييري يرغب في الطعن في عقوبة الاتحاد الفرنسي

سيُتبع الفرنسي فرانك ريبييري لاعب بايرن ميونخ الألماني خطوات زميله في المنتخب الفرنسي باتريس إيفرا، وبستانف عقوبة الإيقاف ثلاث مباريات التي طلقها عليه الاتحاد الفرنسي بخصوص مسؤوليته عن حال تمرد اللاعبين التي شهدها مونديال 2010 في جنوب إفريقيا. وقال محامي ريبييري لجريدة "لوبياريسان" أمس: "لم ينته كل شيء وريبييري لن يقبل هذه العقوبة، وسيستأنفها إذا لم يتراجع الاتحاد الفرنسي عنها". وصرح محامي اللاعب: "ريبييري مستعد للقيام بيوم كامل من أعمال الخدمات العامة، معتبرا أن العقوبة التي طبقت عليه "غير عادلة". وكان إيفرا قد أعلن من جانبه الأسبوع الجاري، أنه سيستأنف عقوبة إيقافه خمس مباريات التي وقعت عليه بسبب "سلبيته" كقائد في مواجهة فضيحة تمرد اللاعبين في مونديال 2010 بجنوب إفريقيا. (إف)



أكد المدير الفني لنادي ليفربول الإنجليزي، روي هودجسون أن العرض الذي قدمه برشلونة الإسباني لشراء لاعبه الأرجنتيني خافيير ماسكيانو، والذي بلغ 15 مليون يورو، أقل بكثير من قيمة اللاعب. وأشار هودجسون، في تصريحات لإذاعة "بي بي سي" البريطانية إلى أن ماسكيانو الآن ليس متحمسا للعب" وأن عدم رفع برشلونة لقيمة العرض سيساهم في "اطالة المشكلة والتأثير بالسلب على معنوياته". وقال المدير الفني "لو كان الأمر بيدي، لما سمحت لماسكيانو بالرحيل عن ليفربول". وكان هودجسون قد حذر الأسبوع الماضي من أنه إذا قرر اللاعب الرحيل فإن النادي لن يبيعه إلا بسعر يرى أنه عادلا.

ولم يشارك ماسكيانو في مباراة ليفربول الأخيرة أمام مان سيتي حيث طلب عدم اللعب، كورقة ضغط على النادي الإنجليزي للسماح له بالانتقال إلى البرشا.

غوارديولا: نحتاج إلى لاعب وسط مدافع

أكد بيب غوارديولا المدير الفني لنادي برشلونة الإسباني أن الفريق يحتاج الآن إلى لاعب وسط مدافع لسد الفراغ الذي تركه رحيل يايّا توريه، ولكنه لم يشر إلى أن الأرجنتيني خافيير ماسكيانو هو الذي اختارته إدارة النادي. وأوضح غوارديولا في مؤتمر صحفي "نحتاج إلى لاعب لديه خبرة في هذا المركز، ولكننا لدينا جيرارد بيكيه وأوريول روميو اللذان يستطعان اللعب في نفس المركز". وأشار المدرب إلى أنه بالتعاقد مع لاعب بهذه المواصفات، سيكون برشلونة قد غطى جميع احتياجاته قبل انتهاء مرحلة الانتقالات، ولكنه أكد مع ذلك أن المجموعة الحالية من

اللاعبين بإمكانها سد الثغرة أيضا. وأكد مدرب النادي الكتالوني أنه حتى الآن لا يعرف مصير التعاقد مع ماسكيانو إذ إن الإدارة مازالت تعمل على إتمام إقناع نادي ليفربول الإنجليزي بالتنازل عنه قبل انتهاء فترة الانتقالات في 31 أغسطس الجاري. وعن المهاجم السعودي زلاتان إبراهيموفيتش، أشار غوارديولا إلى أنه مازال سعيدا بالتعاقد مع اللاعب، موضحا أنه لم يندم لحظة بعد ضمه مقابل الاستغناء عن الكاميروني صامويل إيتو.

وشدد غوارديولا على أهمية استكمال الفريق لمسيرته في حصد البطولات، خلال الموسم المقبل، بعد أن بدأه بكأس السوبر المحلية.



سكيلاتشي: مستحيل أن أرفض عرضاً من فينغر

أكد المدافع الفرنسي سياستيان سكيلاتشي أن رفضه لعرض المدير الفني لآرسنال الإنجليزي، الفرنسي أرسين فينغر للرحيل عن إشبيلية والقدوم نحو الفريق اللندني كان سعيداً "أمراً مستحيلاً".

وأعلن إشبيلية الاثنين الموافقة على عرض "المدفعية" لضم المدافع الدولي. وصرح سكيلاتشي، في حوار نشرته جريدة (غوارديان) أمس "لو تلقى أي لاعب فرنسي عرضاً من فينغر، سيستحيل عليه رفضه... كان أمراً رائعاً وأنا سعيد بقبول إشبيلية لرحيلي". وقال اللاعب: "كنت أعرف أن مشاركتي مع إشبيلية أمام سبورتنغ براغا البرتغالي، ستعني غيابي عن مباريات آرسنال في دوري الأبطال". وأضاف المدافع: "آرسنال دائماً فريق يستحق المشاهدة، وأي مشجع عادي سيعجب برؤية فريق ضم تيري هنري ويوربتر بريس وبياتريك فييرا وويليام غالاس... وأنا سعيد لأن اسمي سيكتبه التاريخ بجانبهم". واعتبر سكيلاتشي (30 عاماً) أن عمره لن يبق عائقاً للمشاركة بقوة في مباريات "البريمير" بل قال إن "الخبرة في كرة القدم شيء مهم، وهذا العمر يصاحبه قمة التائق".





ابتداءً من

5,995 د.ك

سكودا سوبيرب





شركة فؤاد الفانم وأولاده للسيارات دهم

1811118 - www.faa.com.kw

سلة أخبار

إصابة غاغو بالتواء في

أربطة الركبة

أكد الجهاز الطبي لنادي ريال مدريد إصابة لاعبه الأرجنتيني فرناندو غاغو بالتواء في أربطة الركبة اليسرى الداخلية. وأصيب اللاعب أمس الأول بعد تسع دقائق فقط من الشوط الأول في مباراة ريال مدريد وبنيارول البرتغالي على كأس سانتياغو برنابيو لينزل بدلا منه الألماني سامي خضيرة. وسيعمل النادي لاحقا مدى الإصابة عقب معرفة خطورتها ومداهما بعد إجراء الفحوصات الطبية اللازمة. وتحولت الإصابات إلى صراع في رأس الجهاز الفني لفريق ريال مدريد بقيادة البرتغالي جوزيه مورينيو، إذ تضم قائمة المصابين حاليا كلا من البرازيلي كاكا والبرتغالي بيبي والأرجنتيني غاريي بخلاف المالي مامادو ديارا.

موتا يخضع لعملية جراحية

في الركبة

أعلن نادي إنتر ميلان بطل الدوري الإيطالي ودوري أبطال أوروبا لكرة القدم أمس الأول أن لاعب وسطه البرازيلي تياغو موتا خضع لعملية جراحية ناجحة في ركبته ألميनी أجريت له الاثنين الماضي في الولايات المتحدة الأمريكية. ولم يكشف النادي الإيطالي الفترة التي سيغيب فيها موتا، واكتفى بالإشارة إلى أن اللاعب خضع لعملية تنظيف للضرروف في احد مستشفيات كولورادو على يد اختصاصي بجراحة العظم. لكن من المؤكد أن موتا لن يتمكن من المشاركة في مسابقة كأس السوبر الأوروبية ضد اتليكتو مدريد الإسباني بطل يورويا ليغ (الدوري الأوروبي) الجمعة المقبل في موناكو.

إنترناسيونال يضم إيلان من وست هام

أعلن فريق إنترناسيونال البرازيلي المنوج بكاس ليدرناودريس لأندية اميركا الجنوبية، ضم المهاجم إيلان في صفقة انتقال حر بعد انتهاء تعاقد مع فريق وست هام الإنكليزي. وذكر بيان رسمي عن إنترناسيونال، أن إيلان (29 عاما) سيقوع على عقد يمتد عاماً ونصف العام مع الفريق الأحمر، بمجرد اجتيازه الفحص الطبي المقرر اليوم (أمس). وسيشارك إيلان مع إنترناسيونال في بطولة كأس العالم للأندية بالإمارات نهاية العام الحالي.

بلاثر: إنكلترا لديها كل ما يلزم لتنظيم مونديال 2018

قال رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) جوزيف بلاثر إن إنكلترا لديها "كل ما يلزم" لتنظيم مونديال 2018. وقال بلاثر في حوار نشره أمس موقع (إنسايد وورلد فوتبول) السخافوري: "أبسط شيء سيكون تنظيم إنكلترا لمونديال 2018، لديها كل شيء من جماهير وملاعب وبنية تحتية". وتترأثن هذه التصريحات مع زيارة بعثة مفشتي "الفيفا" لإنكلترا بقيادة رئيس الاتحاد الإنكليزي هارولد ماين نيكولس. وتدعم تصريحات بلاثر الإنكليزي بجانب موافقة التاج البريطاني وتأييد عدد كبير من المشاهير مثل المطرب ستينج والسائق البريطاني لويس هاملتون والنجم ديفيد بيكهام. وأضاف رئيس "الفيفا": "لا يمكن استبعاد روسيا، فهي أكثر من دولة.. هي سلطة وقارة كبيرة". ولم يعلق بلاثر على باقي الملفات المرشحة لمونديال 2018، والتي تضم الولايات المتحدة وأستراليا والتنظيم المشترك لكل من إسبانيا والبرتغال، وهولندا وبلجيكا. (إفي)

دي ماريا يقود الملكي نحو الفوز بكأس برنايو



دي ماريا نجم الريال يحتفل بهدفه في مرمى بنيارول

تغلب ريال مدريد الإسباني على بنيارول الأوروغواياني بهدفين دون مقابل في بطولة كأس «سانتياغو برنايو» الودية التي جرت مباراتها أمس الأول.

قدم ريال مدريد الإسباني نفسه إلى جماهيره في ثوبه الجديد تحت قيادة المدير الفني جوزيه مورينيو أمس الأول بالفوز على بنيارول الأوروغواياني 2-0 في النسخة 32 من بطولة كأس «سانتياغو برنايو» الودية، التي تقام من مباراة واحدة استعدادا للموسم الجديد.

أحرز هدفى المباراة الأرجنتيني أنخل دي ماريا (ق68) والهولندي رافائيل فان دير فارت (ق90) من ركلة جزاء.

وأظهرت المباراة أن ريال مدريد لم يصل إلى الآن إلى المستوى الأمثل، إذ لايزال المدرب البرتغالي يخضع الفريق للعديد من التجارب على أمل الوصول إلى طريقة لعب محددة رغم أن بطولة الدوري المحلي ستنتقل في غضون أيام. وحرصت جماهير النادي الملكي على الذهاب إلى ملعب سانتياغو برنابيو من أجل تحية التعاقبات الجديدة للنادي، حيث حرصت على الاحتفاء بالصفقتين المحليتين سيرخيو كنانليس وبدرو ليون، فضلا عن البرتغالي ريكاردو كارفاليو والثاني الألماني سامي خضيرة ومسعود أوزيل ودي ماريا الذي كان نجم اللقاء الأول، رغم أن

تحاليل دم بعض لاعبي «الديوك» في مونديال 1998 مثيرة للشبهات

ديشامب، بالمشاركة في الأمر وإن كان لم يشر إلى اللاعبين نفسيهما.

ويقص بلاسيه في كتابه أيضا بعض الوقائع الحديثة مثل استمرار باتريك فييرا على استخدام علاج ممنوع في فرنسا للتعافي بشكل يسمح له بالمشاركة في كأس الأمم الأوروبية 2008.

ويأتي هذا الكتاب في ظل حالة من الغليان التي يمر بها الشارع الكروي الفرنسي بسبب الخروج المهيمن من مونديال 2010 بجنوب إفريقيا من دوره الأول بعد سلسلة من الفضائح التي تضمنت قمرد بعض اللاعبين وسب مهاجم الفريق نيكولا أنيلكا لمدرية السابق ريمون دومينيك.

مارسيل فيريه. ودافع فيريه عن نفسه في تصريحات نشرتها الجريدة أمس أيضا بتأكيد على "أجراء عشرات التحليلات لرصد إذا ما كان أي من اللاعبين يتعاطى أي مواد غير قانونية".

وصرح طبيب المنتخب في مونديال 1998 "لم نجد شيئا سوى بعض العلامات المتعلقة بنسبة الهيماتوكريت، ولكنه أمر طبيعى مرتبط بإرهاق البطولة".

ومن جانبه يقول بلاسيه إن هذا الأمر لو كان خضع للفحص بشكل كامل، لكشف عن وجود أدلة تفيد بتعاطي المنشطات.

واتهم الطبيب نادي يوفنتوس، الذي كان يلعب به حينئذ اللاعبان الدوليان السابقان زين الدين زيدان وديديه

ذكرت تقارير اخبارية أن نتائج تحاليل دم بعض لاعبي المنتخب الفرنسي لكرة القدم الفائز بمونديال 1998 كانت "مثيرة للشبهات".

ويقول الطبيب الفرنسي جان بيير بلاسيه في كتابه (L'implosion)، الذي نشرته صحيفة (لوبياريسيان) الفرنسية أمس مقتطعات منه "تحاليل دم اللاعبين كشفت عن عيوب في عدد من لاعبي المنتخب قبل مونديال 1998".

ويرى بلاسيه أن "هذه النتائج ولدت شكوكا كبيرة خاصة مع ربطها بالأندية التي كانوا يلعبون بها، وبالأخص في الدوري الإيطالي"، مشيرا إلى أنه لم يكن يدري كيف "سيتصرف" أمام هذا الموقف لو كان يشغل حينئذ منصب طبيب المنتخب، الذي كان يتولاه في تلك اللحظة جان



يوفنتوس يتفاوض مع فياريال لضم كابديفيلا



كابديفيلا

الجديد أرني فريدرش يحتاج إلى عملية جراحية للعلاج من الإصابة في الظهر، وأنه سيغيب عن الملاعب فترة لم تحدد حتى الآن.

يخضع المدافع الألماني فريدرش (31 عاما)، الذي انضم إلى فولفسبورغ هذا الصيف قادما من هرتا برلين الهابط إلى دوري الدرجة الثانية، للعملية الجراحية في مونيخ اليوم الخميس.

تريزيغيه في طريقه إلى اليكانتي

وقد بسهل رحيل تريزيغيه (32 عاما) على يوفتوس القيام بعملية ضم المحلي اتخونيو دي ناتالي، هداف الموسم الماضي برصيد 29 هدفا مع فريقه أودينيزي. ويعتبر تريزيغيه الأرجنتيني الأصل أفضل هداف في تاريخ يوفنتوس بعدما سجل له 171 هدفا في 10 مواسم في جميع المسابقات، وساهم في فوزه ببطولة الدوري المحلي وكأس السوبر الإيطالية عامي 2002 و 2003.

ذكرت الصحف الإيطالية أمس الأول أن المهاجم الفرنسي دافيد تريزيغيه الذي يدافع عن الوان يوفنتوس منذ 10 سنوات، قد ينتقل في الأيام القليلة المقبلة إلى اليكانتي الإسباني الصاعد الجديد إلى دوري الأضواء.

وقد بسهل رحيل تريزيغيه (32 عاما) على يوفتوس القيام بعملية ضم المحلي اتخونيو دي ناتالي، هداف الموسم الماضي برصيد 29 هدفا مع فريقه أودينيزي. ويعتبر تريزيغيه الأرجنتيني الأصل أفضل هداف في تاريخ يوفنتوس بعدما سجل له 171 هدفا في 10 مواسم في جميع المسابقات، وساهم في فوزه ببطولة الدوري المحلي وكأس السوبر الإيطالية عامي 2002 و 2003.

(أ ف ب)

أعلنت الصحف الإسبانية أن نادي يوفنتوس الإيطالي يتفاوض مع فياريال الإسباني بشأن ضم الظهير الأيمن جوان كابديفيلا إلى السيدة العجوز.

وأشارت صحيفة "اس" الإسبانية على موقعها الإلكتروني أن يوفنتوس يرغب في التعاقد مع كابديفيلا (32 عاما) الذي سينتهي عقده مع النادي الإسباني في عام 2012.

يذكر أن كابديفيلا قد شارك مع المنتخب الإسباني في بطولتي كأس العالم وكأس أوروبا الأخيرتين، وحصد المئات من الأهداف.

فولفسبورغ يحسن عرضه لشراء ديبغو

رفع نادي فولفسبورغ الألماني لكرة القدم أمس الأول العرض المقدم لشراء لاعب خط الوسط البرازيلي ديبغو من يوفنتوس الإيطالي، حسب ما ذكر تقرير إعلامي في إيطاليا.

ولم يؤكد ديتير هوينيس، مدير نادي فولفسبورغ، صحة ما ذكره التقرير، وقال إنه لن يعلق على الشائعات التي تحوم حول انتقال اللاعب.

وذكرت صحيفة "لا غازيتا ديللو سبورت" في موقعها الإلكتروني أن فولفسبورغ رفع قيمة عرضه لشراء لاعب فيفدر بريمن السابق إلى 20 مليون يورو (25 مليون دولار).

من ناحية أخرى، أعلن نادي فولفسبورغ أن لاعبه

ويبر يلّمح إلى إمكان الاعتزال عقب 2011

المح الأسترالي مارك ويبر، متصدر بطولة العالم لسباقات الفئة الأولى «فورمولا 1»، إلى أنه إذا فاز باللقب العام الحالي فإنه ربما يعتزل اللعبة بعد انتهاء تعاقد مع فريق «ريد بول».

وصرح ويبر، في حوار مع مجلة «إسبورتني إسبكتاتولار» البرازيلية، «لا أضمن استمرار تفكيرى بنفس الطريقة في 2012، إنني أرغب حاليا في الفوز باللقب لأن تحقيقه قادر على تغيير حياتي».

وأضاف السائق: «الحياة بها ما هو أكثر من (فورمولا 1)، أرغب في العمل مع الشباب ومساعدتهم على تحقيق أحلامهم».

وأردف ويبر: «ربما في حال اعتزالي سأتحج إلى رياضة تسلق الجبال، لكن لنترك هذا الأمر واضحا قبل أن أتحول إلى كهل سابحت عن المزيد من التحديات الرياضية».

ونتهي تعاقد ويبر مع «ريد بول» في 2011، ويتصدر حاليا المسابقة برصيد 161 نقطة.

(إفي)



أعلنت شركة «يوما» الألمانية للملابس الرياضية تمديد عقد الرعاية مع العداء الجامايكي أوسين بولت حتى نهاية عام 2013.

وأكدت الشركة في بيان لها قرار التمديد، مشيرة إلى أن بطل العالم في سباقى 100 و 200 متر سيكون بين الرياضيين الأعلى أجرا على الإطلاق، من دون ذكر المبلغ الذي سيتقاضاه.

وبذلك يكون بولت هو واجهة الشركة الإعلامية خلال أولمبياد لندن 2012، وستكون ملابسه حتى عام 2012 من الشركة، بجانب مشاركته في تطوير منتجات جديدة.

يذكر أن الشركة الألمانية ترعى اللاعب الجامايكي منذ عام 2003، و أنتجت العام الحالي مجموعة من الملابس والأحذية والأكسسوارات التي تحمل اسمه.

وكان أسطورة المسافات القصيرة (23 عاما)، قد لُقّب بأسرع رجل في العالم، إذ يزرخ سجله الحافل بالإنجازات بعدد من الميداليات الذهبية في أولمبياد بكين وبطولات العالم لألعاب القوى، كما حصل على لقب أفضل رياضي في العالم عام 2009 من صحيفة «ليكيب» الفرنسية للعام الثاني على التوالي.

(إفي)

«يوما» تمدد عقد الرعاية مع بولت



(إفي)

أكد ستيفانو دومينيكالي المدير الرياضي لفريق فيراري لسباقات الفئة الأولى «فورمولا 1» أن الفريق عاد من فترة الإجازات الصيفية وهو متحمس لخوض السباقات السبعة الكبرى المتبقية في الموسم الحالي وتحقيق الألقاب.

وقال دومينيكالي في تصريحات نشرها الموقع الإلكتروني لسكوديريا: «بعد الصعوبة التي واجهناها في آخر سباقين كان من الضروري أن يخلد الجميع للراحة التي أراها أنها ترجمت لحماس».

وأضاف دومينيكالي أن الفريق لايزال قادرا على المنافسة بغض النظر عن موجات السخبط والانتقادات التي انهالت عليه بعد سباق المانيا.

وكان فيراري قد تعرض لغرامة مالية قدرها 100 ألف دولار بعد إصدار الفريق الإيطالي أمرا لسائقه البرازيلي فليبي ماسا لحسم نتيجة سباق جائزة المانيا الكبرى لصالح زميله الإسباني فرناندو الوسو.

وأقر مراقبو مضمار هوكنهايم الذي استضاف السباق أن ماسا اتجه نحو الإبطاء من سرعته في اللفة 49 ليتمكن الونسو من انتزاع الصدارة بسهولة ويحجز المركز الأول لثاني مرة هذا الموسم بعد سباق البحرين أول سباقات الموسم. وسيقوم المجلس العالمي للسيارات بدراسة هذا الأمر مجددا الشهر المقبل. يذكر أن الونسو يحتل المركز الخامس في ترتيب السائقين برصيد 141 نقطة متأخرا بعشرين نقطة عن الأسترالي مارك ويبر صاحب الصدارة وسائق رد بول. ويتصدر فريق رد بول أيضا ترتيب الصانعين برصيد 312 نقطة بينما يأتي فيراري في المركز الثالث برصيد 238 نقطة.

فيراري يعود إلى العمل متناسياً الغرامة والانتقادات



آخر كلام



محمد الوشحي
alwashi71@aljarida.com

«دبور»... يا ديورا

إذا سالتني عن أسعد شخص في الكويت، فسأصحح لك سؤالك كي يصبح "من هما أسعد شخصين في الكويت اليوم؟"، والجواب: وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد ووزير المالية مصطفى الشمالي، ليش؟ لأن النائب النشط خالد الطاحوس، من دون أن يقصد، أهدي للوزيرين "علبة مسامير" فُتت بها كل منهما كرسيه المهزون، عندما طلب إقالتهما، فالسياسة في الكويت تقوم على العناد وتنام على "الخزّة"، والنائب الطاحوس يحتاج إلى كبس مملوء بالمكر والخبث والدهاء يحمله على كتفه في رحلته السياسية.

والطاحوس أحد الذين طرحوا الثقة بالوزراء في كل الاستجوابات، بل هو من الذين يملكون "استجواباً أحمر"، أي استجواب سمو رئيس الوزراء، وإن لم يكتمل. إذا هو في عين الحكومة، أو ذوي القرار، عدو ظاهر، أو فلنقل "خصم معطن". ولو كنت أنا مكان الطاحوس، لاستعنت بالنائب مرزوق الغانم، الذي تربطني به صلة رياضية، وهمست في أذنه برغتي، وتركت الغانم يرتب حروفه مع زميله النائب صالح الملا، ويضعان مطلبهما أمام كتلتهما "الوطنية"، وخلال يومين ثلاثة ساقراً خبر "إقالة الوزيرين". الطاحوس وهو يطلب إقالتهما لم يكن يعلم أنه حتى لو كانت هناك نية لإقالتهما فعلاً فقد أُلغيت. خلاص. على أن الوزير الشمالي كان الأسبق في تثبيت كرسيه، عندما دخل معه النائب الفذ مسلم البراك في سجل نشرته الصحافة بالبطيلة والمزمار. مع أن البراك أدهى وأذكى سبغاً وفلائين مرة من الشمالي، لكن حكم مباراة الملاكمة رفع يد الشمالي إلى الأعلى، فالبراك كان يبحث عن الضربة القاضية، ولم يجدها، بينما الشمالي كان يجمع النقاط فملاً شليله بها، إذ إن المطلوب الآن هو إشغال المعارضة عن قضية تمويل الخطة التنموية.

والحكومة، أمام قضية التمويل، مثل الزوجة التي وقفت على السلم، وهددها زوجها بالطلاق إن هي صدعت أو نزلت، ولو كنت أنا مكانها، لتزحلق على "الدرازين"، وهربت إلى بيت أمي. ولو كنت أنا مكان الحكومة لفعلت ما يملئه على ضمير التجار، فالتجار أقوى من البرلمان، وارتك عك الوهم والحديث عن الدستور والمادة السادسة "الامة مصدر السلطات..."، فالتجار هم مصدر السلطات، هم المنيع والمصب. وكما يقول السوداني: "الفلوس عليك الله تشدّ الهواء من قرونه".

بيدو أن السفارة الأميركية ديورا جونز "من الربيع"، أي من جماعتنا. فمن بقرأ لقاءها في منتدى الشبكة الوطنية الكويتية الذي جاء قبل يومين، بعد تأخير استمر نحو ستة أشهر، يشك أنها عضو في حكومة الكويت. ولو أن أحداً أخفى اسمها من على شاشة الكمبيوتر وسألني من هو صاحب هذه الإجابات، لأجته مباشرة: "واحد من ثلاثة"، إما الوزير روضان الروضان، أو الوزير الدكتور محمد البصري، أو هو الإطفائي الحكيم رئيس البرلمان جاسم الخرافي". لم يكن ينقص السفارة إلا أن تطالب بعدم تسييس السياسة، ثم تعين زوجها وكيلاً في حكومة الكويت.

ماذا دهاك يا حاجة ديورا؟ ما هذه الإجابات المدهونة بالـ"نفيقا"؟...

لمن تابع المسلسل المحلي التاريخي "أخوان مريم"، الذي يروي سيرة الأسرة الحاكمة، والذي أساء إلى الفن، وأكّد نظريتي "سلق" و"البحث عن الأرخص"، فإظهِرنا صغاراً "فنياً" أمام سورية وعملها الدرامي العجّال "باب الحارة"، وغيره من المسلسلات الفخمة... أقول، لمن تابع هذا المسلسل فيكي، أقرأ ما كتبه الزميل الرائع "عاصر الفالح" في جريدة الراي يوم أمس الأربعاء، فقد "غسل كبودنا"... شكرًا عاصر.

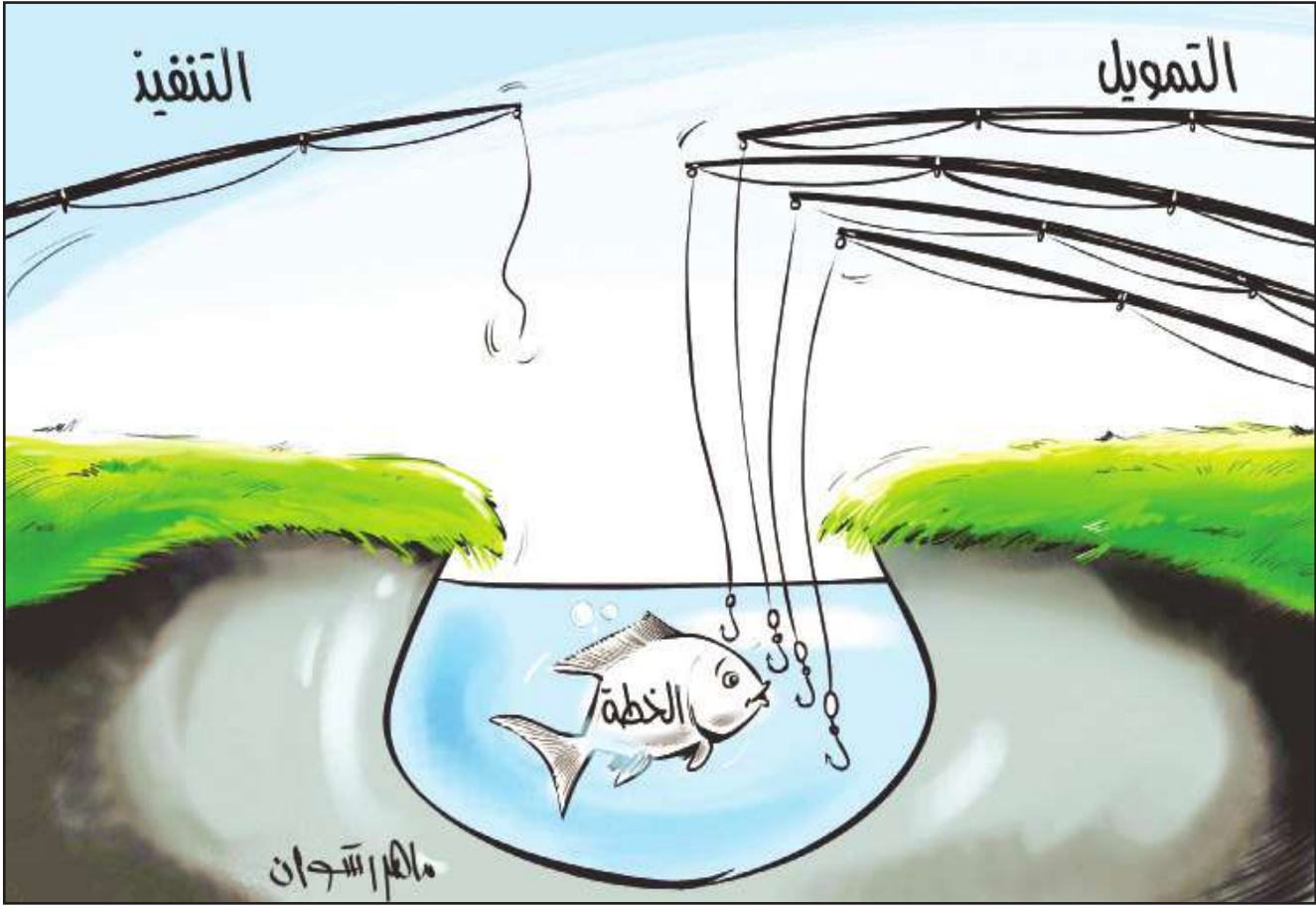
* دبور: كلمة بدوية شبه منقرضة، وتعني الخزي، أو الفشل.



مواعيد مسلسلات رمضان

طاش ما طاش 17	mbc - 3:45 / 19:00
بيني وبينك4	mbc- 4:30 / 19:30
عائزة أجنوز	mbc- 5:00 / 12:00 / 21:00
زهرة وأزواجها الخمسة	mbc- 13:00 / 23:00 / المستقبل - 17:00 / نايل دراما- 15:00 / 22:00
ليلة عيد	mbc- 14:00 / 20:00 / قطر - 14:00 / الراي- 22:55
باب الحارة 5	mbc - 10:00 / 22:00 / mtv - 23:00 ميلودي دراما- 17:00 / أورينت- 00:00
شر النفوس 3	mbc- 11:00 / 00:00
القحعاء بن عمرو النخعي	mbc- 15:00 / 1:00 / قطر- 14:00
أبواب الغيم	دبي -23:00/ سما دبي - 1:00
بالشمع الأحمر	دبي -00:00/ نايل دراما – 17:00 /2:00
قصة حب	دبي - 1:00 / نايل دراما-2/14:00 22:00
وراء الشمس	LBC - 16:00 / أورينت- 17:00 / دبي- 17:00
عجيب غريب 2	دبي -18:10
غشمشم 5	دبي -18:40
خيوط ملونة	دبي -19:00 / قطر - 16:00
طماشة 2	دبي -20:30
حكايات ويتعجبها	دبي -21:00/ المصرية- 21:00 / نايل لايف – 13:00 / 21:00
أسعد الوراق	دبي - 22:00 / أورينت - 23:00
سوالف طفاش 2	سما دبي - 15:00 / البحرين - 18:00
ريج الشمال 2	سما دبي - 16:30
زمن طفاف	سما دبي - 19:00
أحلام سعيد	سما دبي - 21:00
اختفاء سعيد مهران	المصرية- 20:00 ميلودي دراما-4:30 نايل لايف – 11:00
كليوبترا	نايل لايف - 3:00 / 10:00 / أوسكار دراما - 15:30
القطعة العجياء	نايل لايف - 5:00 / 18:00 / بانوراما دراما - 15:30
بفعل فاعل	نايل لايف - 4:00 / 16:00

أهل كايرو	نايل لايف – 14:00 / 23:00 / البحرين - 21:00
الجماعة	المصرية - 17:00/ نايل دراما- 20:00 / 1:00 / المسلسلات (OSN) 15:30 / 23:30 / القاهرة والناس - 1:10
بره الدنيا	الراي – 21:30 / نايل دراما – 18:00 / 10:00
الساثرون نيام	المصرية الأولى- 16:00 / نايل دراما- 19:00 / 2:00
مذكرات سيئة السمعة	نايل دراما 2- 11:00 / 00:00
أهل المراتبة	الجديد- 21:00/ روتانا خليجية - 22:30
الدبور	سورية دراما- 15:00 / انفيينتي- 17:00
ذاكرة الجسد	أبوظبيي دراما- 20:00 / أبوظبي- 00:00 / الدنيا- 15:00
شاهد أفتاب	الحياة- 23:30 / 10:00 / الحياة مسلسلات- 20:00 / أبوظبي- 15:00
راجل وست ستات	الحياة مسلسلات - 14:00 / 21:30 / الحياة - 18:30
بيت الباشا	الحياة مسلسلات - 14:00 / 21:30 / الحياة - 11:00
شيخ العرب همام	أبوظبي - 21:00 / الحياة مسلسلات - 23:30
ملكة في المنفى	نايل دراما- 4:30 / 23:00
مملكة الجبل	نايل دراما- 16:00 / 00:00 / بانوراما- 4:00
ماما في القسم	نايل دراما- 12:00 / 19:00 / الراي - 20:25
الحارة	نايل دراما- 14:00 / 21:00
إمراة في ورطة	دبي- 16:00 / نايل دراما- 2/18:00 9:00
ريش نعام	نايل دراما- 4:00 / 12:00
موعد مع الوحوش	LBC - 17:00 / نايل دراما- 20:00 / 10:00 / الحياة- 11:00
أكتوبر الآخر	المصرية- 4:00 / نايل دراما - 21:00 / 13:00
العار	نايل دراما- 15:00 / 23:00 / بانوراما دراما- 1:00 ميلودي دراما- 4:30 / أوسكار دراما- 00:55
سقوط الخلافة	المصرية- 14:00 / نايل دراما- 2/17:00 8:00
أزمة سكر	نايل كوميدي- 18:00 / بانوراما دراما- 2- 20:45
قضية صفية	الحياة - 12:00 / الحياة مسلسلات - 3:30 / 16:00 / Mtv - 18:50
ليلي2	أبوظبيي دراما- 19:00 / أبوظبي- 22:00 / البحرين - 14:00
ساهر الليل	أبوظبي الإمارات- 20:00 / 1:00
تخت شرقي	أبوظبيي دراما- 22:00 / أورينت - 21:00



ضجيج مولّدات الكهرباء... يحجب أذان غزة موائد إفطار الغزيين على الشاطئ هرباً من لهيب الصيف

غزة- سمية درويش

لم تحمکن فريال وهي أرملة فلسطينية في الخمسينيات من عمرها، من سماع صوت الأذان القادم من المساجد القريبة من منزلها وقت الإفطار، إثر ضجيج مولّدات الكهرباء التي يستعين بها الغزيون لإنارة منازلهم ومحالهم التجارية، في ظل الانقطاع المتواصل للتيار الكهربائي.

وزاد طلب سكان قطاع غزة الذي تحكمه حركة حماس، على المولدات الكهربائية المهربة عبر الخنادق الرملية أسفل الشريط الحدودي، في شهر رمضان المبارك، خصوصاً في ظل موجة الحر الشديدة التي تجتاح المنطقة، رغم خطورتها وحصدھا المزيّن من الضحايا.

وتقول فريال التي تعتمد على مولد صغير للحصول على إنارة في ساعات الظلام لـ"الجريدة": "لم أسمع صوت أذان المغرب من المساجد القريبة منذ بداية شهر رمضان"، مضيفة: "تعتمد وأناثني على سماع أذان الإفطار من

الإذاعات المحلية التي تبث من غزة". ورغم تأثر فريال بضجيج المولدات الكهربائية التي يستعين بها سكان الحي الذي تقطنه جنوب غرب مدينة غزة، فإنها ترى فيها الحل والبدیل الوحيد للحصول على الإنارة والتهوية في المنازل، في ظل ارتفاع موجة الحر.

ودفع ضجيج مولّدات الكهرباء، والحر القائظ المئات من الغزيين إلى الهروب من منازلهم إلى شاطئ البحر، لتناول طعام الإفطار الذي يعتبر سابقة في القطاع، والاستمتاع بمشهد غروب الشمس في البحر، ونسيم الهواء، وسكون الليل الذي غالباً ما تجدده تلك المولدات داخل المدن.

ويقول أبو عودة (54 عاماً)، الذي بات بفضل وعائلته تناول طعام الإفطار على شاطئ البحر بعيداً عن ضجيج مولّدات الكهرباء ولهيب الحر لـ"الجريدة": "لم أعد قادراً على الاسترخاء والحصول على راحة لعدة ساعات داخل منزلي، بسبب ضجيج



الخبر الحرام	انفيينتي - 22:00
رايات الحق	سورية دراما- 21:00 / 10:00
الرهينة	فنون- 17:00 / فنون- 20:30 / ساحل- 17:30
أميمة في دار الأيتام	سما دبي- 00:00 / الراي- 15:35
أبو خليل القباني	المسلسلات (OSN) / 21:30 / المسلسلات+ 4 (OSN)- 17:30
بقعة ضوء 7	انفيينتي - 21:00
السندباد بن حارب	الكويت - 14:00 / 8:20
وعد لزام	الكويت - 14:40 / 6:25
المنقسي	الكويت - 15:30 / 5:20
الحب اللي كان	الكويت - 16:15 / 7:40
أخوان مريم	الكويت - 17:10 / 00:33
تصانيف	الكويت - 18:50 / 8:45
زمن مريان	الكويت - 19:30 / فنون- 19:30 / فنون- 2- 15:00
حيثان وذاّب	الكويت - 2:25
بنات آدم	الكويت - 3:00 / 7:00
كريمو	فنون- 20:15 / الراي- 19:10 / أورينت- 22:00
ما أصعب الكلام	أبوظبي الإمارات - 15:00 / أبوظبيي دراما - 21:00
الغافة	أبوظبيي الإمارات - 19:00
زوّارة الخميس	أبوظبيي - 2:00 / 10:00
المراقب	أبوظبيي - 14:00 / 1:00
أيام الفرج	الراي - 16:30 / 11:10
ما ملكت أيمانكم	المستقبل - 21:00
البشتي	العدالة - 19:30 / ساحل – 20:15
إلعب غيرها	ساحل - 19:45 / 5:30
ضبعة ضابعة	أورينت - 18:00
طوق نجاة	بانوراما دراما- 00:00 / 17:30
الكلب أوي	بانوراما دراما- 14:30 / نايل كوميدي- 7:00 / 15:00 / 19:00
بابا نور	كايرو دراما- 11:00

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

تلفون: 1828111 داخلي: 701 - فاكس: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية

للإعلانية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.

تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الجريدة.

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



حسن العيسى

من عمل الإنسان وليس الطبيعة

في بداية عام 2008 اندلعت في أوطان الفقر والبؤس حركات تمرد وعصيان، بدأت أولاً في هايتي ثم في بنغلادش، هدفت تلك الحركات إلى جلب الانتباه الدولي نحو معاناة الشعوب الفقيرة بسبب غلاء أسعار الغذاء وعدم قدرة مزارعي تلك الدول على منافسة مزارعي الدول الثرية الذين تدعم منتجاتهم دولهم، ومثال ذلك الولايات المتحدة التي تنادي بالعمولة وفتح الأسواق للمنافسة دون تدخل الدولة، وكأنها تامر بالمعروف وتنسى نفسها! لم تُرد تلك الحركات سوى تنبيه المجتمع الدولي إلى مأساتها. ومضت حركات العصيان هذه من دون أن تترك أثراً في الذاكرة التاريخية. وذكرت جريدة "الفايننشال تايمز" نقلاً عن لجنة برنامج الأمم المتحدة للغذاء أن قطع المساعدات عن تلك الدول وصراف منتجاتها عنها من قبل الدول المانحة يرجعان إلى أن الأخيرة تعاني أزمات مالية، فكلت دول مثل إثيوبيا ورواندا وأوغندا هي أول ضحايا الجوع، وأصابت الكارثة الملايين، ولاحظت جريدة "الامة" البنغالية أن المؤسسات المالية الدولية تعهدت بـ12.3 مليار دولار لمساعدة تلك الدول التي يتهددها شبح المجاعة لم يحصل منها سوى مليار واحد، ثم أضافت الجريدة أن هذا لا يعني سوى اللامبالاة من الدول الغنية!

ترجمت الفقرة السابقة باختصار وإضافة وتصرف من كتاب "نوام تشومسكي" الأخير "آمال واحتمالات". وتشومسكي هو عالم لغويات في جامعة إم إي تي وهو أحد أشهر مفثي الضمير الإنساني بالولايات المتحدة، ولم يتأخر يوماً عن فضح تاريخ ممارسات الدول الاستعمارية بدءاً من اكتشاف العالم الجديد على يد كولمبوس حتى هذه اللحظة، ويمضي تشومسكي مقررأ أن مثل تلك الكوارث التي تصيب البشر في دول الفقر هي من صنع الإنسان وليست من القدر فقط، بمعنى أن تلك الكوارث وإن رجعت إلى فعل الطبيعة التي لا ترحم فإن الإنسان ساهم بالقدر الأكبر فيها عبر استغلال دول البؤس من المستعمر وعدم

اكتراث الأخير لعقم ما سببه من مأس. لتتركز الكبير "تشومسكي" ونقرأ ما يحدث اليوم في باكستان، فكارثة الفيضانات تنمو يوماً بعد يوم في تجميع ونشر الأمراض في المناطق المنكوبة، والمساعدات الدولية غير كافية، والمتضررون يشكون من ندرة وصولها إليهم. وهناك من يتوجس من أن معظم المساعدات سذهب إلى المؤسسة العسكرية دون المتضررين، وأدبيات الإعلام الغربي همها الأكبر يتلخص في خطر استقواء حركة "طالبان" مستغلة بطء الدعم الدولي لباكستان، وكان الكارثة هنا ليست فيضان نهر على أراض لم تكن مأهولة في السابق، وكان النهر سابقاً يتمد كما يشاء دون أضرار، ثم أضحت تلك المناطق قرى ومساكن للمقراء المزارعين، بل تكمن الكارثة هناك في خطر نمو "طالبان" و"القاعدة"... أما الجوع والأمراض فهي مسألة تأتي في المرتبة الثانية بعد "طالبان"! "عجبي" على هذه الإنسانية!

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

86 عاماً، شيعت، الرجال، الحسينية العباسية، المنصورية، النساء، سنيّة الزينبية الكبرى، الجدي، السالمية، ق12، شارع ابو ذر الغفاري، ج19، م26، ت: 99199928, 97170071

صالحه علي صالح الزقاع

ارملة عبدالمجيد صالح عيسى الجدي

78 عاماً، شيع، الرجال، العميرة، ق3، ش5، قسبة22، م8، نساء، مبارك الكبير، ق6، ش8، م15، ت: 24723240, 25427070

سعود عبدالعزيز العربي السبيعي

24 عاماً، شيع، رجال، العدان، ق7، ش22، م33، نساء، مبارك الكبير، ق5، ش4، م1، ت: 99652316, 99633828

مصعب محمد عبدالله احمد العسلاوي

47 عاماً، شيع، الرجال، ديوان الهاجري، صاحبة عبدالله السالم، ق3، شارع أحمد الغانم، م18، نساء، اليرموك، ق1، ش2، ج1، م4، ت: 99070620

سامي ابراهيم عبدالعزيز الهاجري

الطقس والبحر

العظمى	44
الصغرى	28
أعلى مد	01:10 صباحاً
أدنى جزر	12:40 ظهراً
أدنى جزر	06:55 صباحاً
أعلى جزر	07:33 مساءً

مواعيد الصلاة

الفجر	03:59
الشروق	05:22
الظهر	11:50
العصر	03:24
المغرب	06:17
العشاء	07:38

الجريدة.

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبني أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540