



علاوي لـ الجريدة: تشكيل حكومة العراق يتأثر 60% بإيران و30% بالولايات المتحدة

سورية تلعب دوراً محايداً... ولا نفع من مؤتمر مصالحة إذا لم يتضح الوضع العراقي الداخلي

بشارة شربل وجهاد الملاخ

شدد رئيس الوزراء العراقي السابق ابيد علاوي على ضرورة قيام حكومة "شراكة وطنية" في العراق محملاً "اتفاق دولة القانون"، الذي يتزعمه رئيس الوزراء نوري المالكي مسؤولية الازمة الحالية "والمغوض" في موقفه إزاء "خريطة الطريق" السياسية والاستراتيجية التي اقترحتها "القائمة العراقية" سبيلاً إلى الحل.

وقال علاوي الذي يشارك في اجتماعات مجلس العلاقات العربية والدولية في الكويت، إنه ليس هناك انسحاب اميركي من العراق بل خفض لعدد القوات، مشيراً إلى وجود تخطف في السياسة الأميركية إزاء العراق ناجم عن تراكم الأخطاء منذ عام 2003 وعن الفشل الأميركي في أفغانستان والسودان ولبنان وأكثر من منطقة.

ورجح علاوي أن يكون سبب الميل الأميركي إلى المالكي رغبة واشنطن في أن تتم مرحلة انسحابها من العراق من دون مشاكل.

وعن خشية التأثيرات الخارجية في تشكيل الحكومة العراقية قال علاوي إن نسبة التأثير الإيراني تصل إلى 60 في المئة، في حين أن نسبة التأثير الأميركي تصل إلى 30 في المئة. واعتبر أن الدور السوري محايد ومختلف جوهرياً عن الدور الإيراني. واستبعد علاوي فكرة مؤتمر مصالحة، معتبراً أنه لا نفع من أي مؤتمر إذا لم يتضح الوضع العراقي الداخلي.

البدالله: استثمار 35 مليار دولار في القطاع النفطي

اتفاق مبدئي على بناء مصفاة في أندونيسيا

أكد وزير النفط الشيخ احمد عبدالله أن الكويت ستعكف على تطوير مشروعات في قطاع النفط تقدر قيمتها بحوالي 35 مليار دولار في إطار خططها الرباعية لتنمية هذا القطاع.

وقال عبدالله في مقابلة مع صحيفة "ذا ناشيونال" الإماراتية إن هذه الاستثمارات ستشمل 02

20 فلساً زيادة للبرزين في الإمارات بعد العيد 11

الأمير يستقبل رئيس وأعضاء مجلس العلاقات العربية والدولية

انطلاق فعاليات الاجتماع الرابع للهيئة التأسيسية للمجلس



الأمير خلال استقباله رئيس وأعضاء مجلس العلاقات العربية والدولية أمس

● بحر المشعان ومحبي عامر

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد أمس رئيس مجلس العلاقات العربية والدولية محمد الصقر وأعضاء المجلس، وذلك بمناسبة انطلاق فعاليات الاجتماع الرابع للهيئة التأسيسية للمجلس، الذي يستمر يومين.

وافتح الاجتماع أمس بحضور الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل، الذي انضم إلى الهيئة التأسيسية للمجلس، بالإضافة إلى أعضاء المجلس من رجال الدولة والأكاديميين العرب.

وستستكمل المجلس في اجتماعه الرابع إقرار لوائحه التنظيمية، واختيار أهم المواضيع التي ستشكل باكورة أعماله المتعلقة بالقضايا العربية والإقليمية العامة.

03+

الحكومة تطلب من الوزراء تحديد معوقات خطة التنمية

● مهد التركيبي

بحث مجلس الوزراء، في اجتماعه أمس برئاسة سمو الشيخ ناصر المحمد، خطة التنمية، إذ استعرض نائب رئيس الوزراء وزير الإسكان وزير التنمية الشيخ احمد الفهد والأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط عادل الوقبان خطتي التنمية السنوية والمتوسطة الأجل.

وبيّنما كشفت مصادر أن الفهد شدد خلال الاجتماع على ضرورة أن يعي الوزراء دورهم المهم في هذه الخطة ويراقبوا ما تقدّم منها 02

مجموعتان متوازنتان في «خليجي 20»

جدول القرعة	المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
	اليمن والكويت وقطر والسعودية	عمان والعراق والإمارات والبحرين

أفترزت قرعة كرة قدم في الخليج العشرين لكرة القدم التي أجريت مساء أمس الأول في عدن مجموعتين متوازنتين، ووافقت منتخب الكويت الوطني في 02

انتخابات مصر: «الإخوان» يستعدون «سلاح الأخوات»... و«الوطني» يحشد

● القاهرة - زيد المصري وعماد فواز

بينما يحشد الحزب «الوطني الديمقراطي» الحاكم في مصر «كفيلة» من كبار قياداته والوزراء ورجال الأعمال والتأفدين في السلطة لخوض انتخابات مجلس الشعب المقبلة المقرر إجراؤها في نوفمبر المقبل، كشفت مصادر مطلعة أن جماعة «الإخوان المسلمين» أعدت تنظيمياً خاصاً للنساء لتأهيلهن لخوض الانتخابات على المقاعد الأربعة والسنتين المخصصة للمرأة في مجلس الشعب.

وذكرت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن النائب الأول للمرشد «الإخوان» محمود عزت جهّز بمعاونة آخرين على مدى الأشهر الماضية تنظيمياً نسائياً لخوض الانتخابات البرلمانية على مقاعد المرأة، وأعدّ مجموعة أخرى من «الأخوات» للدعاية للمرشحات.

وأشارت المصادر إلى أنه قبض على عزت و7 من معاونيه من مختلف محافظات مصر في الثامن من فبراير الماضي بسبب هذا النشاط، ووجهت إليهم نيابة أمن الدولة تهمة تكوين تنظيم سري خلافاً للقانون بهدف الإضرار بمصلحة البلاد والعمل على قلب نظام الحكم.

وأوضحت المصادر أن تحريات الأجهزة الأمنية كشفت كذلك أن التنظيم النسائي الإخواني تضمن تدريب النساء على أعمال الدعاية 02

البحرين: لا ارتباط بين الشبكة التخريبية وخلايا الخليج النائمة

● فهد التركيبي

بينما نفى جهاز الأمن الوطني في مملكة البحرين ما تردد في وسائل إعلام عن ارتباط الشبكة التخريبية التي ضبطت عناصرها بما يسمى مجموعات مسلحة وخلايا نائمة تستعد للتخريب في دول خليجية في حال تعرضت إيران لضربة عسكرية، أكدت وزارة الداخلية الكويتية أن الأجهزة التي تناولتها صحف محلية على أنها أجهزة تنصت في المراكز الحدودية لم تكن سوى أجهزة تابعة لإحدى شركات الاتصالات بهدف تقوية الإرسال في تلك المنطقة.

وذكرت وكالة الأنباء البحرين الرسمية أمس أن مصدرًا في جهاز الأمن الوطني البحريني شدد على ضرورة ألا تزج وسائل الإعلام بذلك القضية في أمور أخرى غير 02

في رمضان الجريدة



أوتار
جاسم الصالح...
فنّان اكتشفته
المصادفة ممثلاً

19



المافيا
دولة المال والدم
الياكوزا اليابانية
والترياد الصيني...
الآسيويون قادمون

24



سيرة
بديعة مصابني...
رحلة إلى باريس

18



سيرة
أم كلثوم
أصابت بالفدة الدرقية
فنصحتها الأطباء بالزواج
لكن شهرتها كانت عائناً

20



الإسلام والمرأة
ابتسام القعود:
المرأة تثبت جدارتها
بالوظيفة والأعمال
التطوعية

16



ثقافات
الخط العربي...
أشكال تقليدية
أم ابتكارات
حديثه؟

17



دين وحديا
د. يحيى بلافيثيني:
ضعف الثقافة لدى مسلمي
إيطاليا المهاجرين سبب
جهل الأجيال الجديدة بالإسلام

26



صحتنا
أهربي من جحيم
الهرمونات...
بتعديل نظامك
الغذائي

22

الإفطار: 6:20
الإمساك: 3:47

اقتصاد



«الوطني»: العزوف عن المخاطرة
يهيمن على الأسواق المالية العالمية

اقتصاد



«سما» أول شركة طيران خليجية تتعزف
مالياً

أكاديميا



«التعليم العالي» تعترف
بجامعتين حكوميتين
و86 تخصصاً في جامعات
خاصة بالإمارات

حوليات



بعد «كرار»... طهران تكشف
عن إنتاج زورقين سريعين
هجوميين

رياضة



مانستستر يسقط في فخ فولهام
ونيوكاسل يذل أستون فيلا

التمار: المبنى الحالي للمعاقين... معاق أكد أن القيادة العليا حريصة على تفعيل قانونهم

● جورج عاطف

أكد المدير العام للهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة الدكتور جاسم التمار، تطبيق جميع مواد قانون المعاقين عقب العيد بأسبوعين، نافية ما يشاع من عدم تطبيق تلك المواد خلال الفترة الماضية، وأشار إلى أن المجلس الحالي للهيئة سيعمق استراتيجيته وطنية للهيئة ذات أجندة تطبيقي على مدى السنوات المقبلة، لكي تطبق سواء كان رئيس الهيئة الحالي موجوداً أو جاء خلفاً له رئيس جديد، لافتاً إلى أن لديه العديد من الطموحات خلال المرحلة المقبلة في مقدمتها الانتقال إلى مبنى جديد من شأنه توفير الراحة للمعاقين بدلاً من

المبنى الحالي الذي تعتبره مبنى معاقاً. جاء ذلك خلال الغيبة الرمضانية التي أقامها نادي المعاقين مساء أول من أمس برعاية الدكتور التمار، بحضور رئيس النادي مهدي العازمي وعدد من مسؤولي النادي والمعاقين. وعبر التمار عن سعادته لوجوده وسط المعاقين، مشيراً إلى أن لديه العديد من الأهداف والأولويات، وتلك الأولويات نابعة من الواقع، داعياً إلى دعم المعاقين لأنه بدون هذا الدعم لن يستطيع أن يقدم إليهم شيئاً. وأشار إلى أن الكويت تدعم تلك الفئة بتوجيهات من القيادة العليا وعلى رأسها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، كما

أن القيادة العليا حريصة على تفعيل القانون، مؤكداً أن الهيئة بدأت فعلياً تفعيل مواده، وخلال الأسبوع الماضي تم عقد عدة جلسات مع عدد من المختصين من عدة جهات حكومية من أجل تفعيل تلك المواد، إلا أن الأمر يحتاج إلى نوع من الترتيب لعدم الوقوع في أخطاء. وعبر التمار عن تفاؤله بالمرحلة القادمة، مشيراً إلى أنه سيعبئ إلى تطبيق مواد القانون حتى ولو كان في تلك المواد دعماً للمعاقين بنسبة 10 في المئة فقط، داعياً المعاقين إلى محاسبته إذا أخطأ، مؤكداً أن المحاسبة هي أفضل الطرق للوصول إلى الصواب. وأشار إلى أن الهيئة ستقوم

خلال المرحلة القادمة بتوفير أماكن في مراكز خدمة المواطن لذوي الإعاقة، من أجل توفير الراحة لهم بدلاً من قطع مسافات طويلة من الجهراء والأحمدي لتلخيص معاملاتهم، كما أشار إلى أنه سيتم خلال الفترة القادمة عقد عدة دورات للغة الإشارة للمعاقين في الهيئة، وسنحرص على أن يكون في كل إدارة من الإدارات التي يتعامل معها المعاقون من يجيد تلك اللغة.

ولي العهد: العلاقات الكويتية - الأردنية عميقة ونموذج للأخوة الصادقة سموه استقبال الفايز والعفاسي



ولي العهد مستقبلاً الفايز والوفد المرافق له (تصوير هاني عبدالله)

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس رئيس الوزراء السابق وعضو مجلس الأعيان في المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة فيصل الفايز والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

وقد أشاد سموه بعمق العلاقات الأخوية والودية المتميزة بين البلدين والشعبين الشقيقين، مؤكداً سموه أن العلاقات بين دولة الكويت والأردن تعد نموذجا للعلاقات الأخوية الصادقة التي تقوم على أسس متينة وقواسم مشتركة أرسى دعائمها سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وأخوه ملك الأردن عبدالله الثاني بن الحسين.

ومن جانبه، أكد النائب فيصل الفايز على عمق العلاقات التاريخية بين البلدين، مشيداً بدور دولة الكويت

الرائد في التضامن العربي والدولي، متمنياً أن يعيد المولى عز وجل هذا الشهر الفضيل على سموه بموفور قيادة وحكومة وشعباً بمزيد من النماء والرخاء.

حضر المقابلة المستشار بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشقيقة الدكتورة رشا الحمود ورئيس ديوان سمو ولي العهد الشيخ مبارك الفيصل وسفير دولة الكويت لدى الأردن الشيخ فيصل الحمود والوكيل المساعد لشؤون المراسم والتشريعات الشيخ مبارك صباح السالم ومدير مكتب سمو ولي العهد الدكتور فهد المصيربح وسفير الأردن لدى الكويت جمعة العبادي.

كما استقبل سموه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الدكتور محمد العفاسي.

«الأوقاف» تدرشن حملات موسعة لزيادة الإقبال على حفظ القرآن وتلاوته خلال رمضان براك: قطاع الدراسات وشؤون القرآن يبذل جهوداً كبيرة لخدمة المسلمين

● محمد راشد

أكد وكيل «الأوقاف» لشؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية أن هناك جهوداً محمودية من مختلف الإدارات من خلال تقديم جميع الخدمات في هذا الشهر الكريم.

قال الوكيل المساعد لشؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية عبدالله مهدي براك إن إدارات قطاع الدراسات وشؤون القرآن الكريم، بذلت جهوداً كبيرة في شهر رمضان الفضيل متمثلة في تقديم الخدمات للمسلمين في هذا الشهر ومنها ما يخص العشر الأواخر عبر إقامة خيام ملكية لخدمة المصلين في عدة مساجد.

وأشار البراك في تصريح صحافي إلى أن إقامة حملات موسعة تهدف إلى زيادة الإقبال على القرآن الكريم سواء بالحفظ أو بالتلاوة خلال شهر رمضان، وكذلك من أجل غرس قيم والأخلاق في نفوس جميع أفراد المجتمع والتحلي بأخلاق

القرآن بما ينعكس على سلوكهم مسلطاً قوياً. ولفت إلى أن «إدارة السراج المنير»، توسعت في خدمات العشر الأواخر بداية من العام الماضي توسعاً كبيراً ولله الحمد، وسيظهر التميز هذا العام بإذن الله تعالى أكثر من كل الأعوام السابقة بفضل الله، إذ جاءت الاستعدادات هذا العام لتحقيق غاياتها والهدف منها فإن الاهتمام بممثل هذه المخيمات له أهداف وغايات تتمثل في إحياء سنة رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم، والاقتراف به، فقد كان من سنته الاهتمام الشديد بصلاة القيام في رمضان، وإفراد الليالي العشر الأواخر منه بالمزيد من العبادة واتاحة الفرصة لبراعم السراج المنير من الجنسين للتمتع برحاب تلك الشعائر الطاهرة وإحياء دور المسجد في حياتهم، مبيناً أن «فعاليات قسم الطفولة في إدارة التنمية الأسرية بدأت منذ بداية شهر رمضان الفضيل في ثلاثة مساجد بامانن مختلفة وهي مسجد المنيفي بمحافظة حولي،

ومسجد الشحومي في محافظة الأحمد، ومسجد فهد العنان بمحافظة الفروانية». وأوضح أن «الاستعدادات مراقبة التوجيه الأسري في إدارة التنمية الأسرية للبرامج الثقافية بشارات رمضان بالتعاون مع قطاع المساجد سيكون في المصليات النسائية بالعبور الأواخر من شهر رمضان المبارك، خصوصاً أن هذا البرنامج يخدم شريحة عريضة من النساء داخل الكويت وهو عبارة عن إلقاء عشر محاضرات مقسمة على العشر الأواخر من شهر رمضان في عدة مساجد مختلفة تحت شعار (صفات عبد الرحمن في سورة الفرقان)».

وأشار براك إلى «قيام إدارة شؤون القرآن الكريم في هذا الشهر المبارك بعمل مشروعين هما «أختم ولو مرة»، ومشروع «كنوز الريان»، بالإضافة إلى الحملة الكبيرة «القرآن علمني»، التي انطلقت في الثامن من الشهر الجاري، إذ تهدف إلى زيادة الإقبال على حفظ القرآن الكريم وتلاوته، وغرس قيم وأخلاق القرآن في

نفوس جميع أفراد المجتمع، لافتاً إلى أن «إدارة شؤون القرآن الكريم قامت بإعداد 30 محاضرة بواقع خمس محاضرات في كل محافظة بالتعاون مع قطاع المساجد، واستضافة بعض المشايخ لعمل محاضرات جماهيرية».

مسابقات

وفي ما يتعلق بالمسابقات، أكد البراك أن «الموقع الإلكتروني لإدارة شؤون القرآن الكريم به مسابقة ثقافية للجمهور خاصة بحملة «القرآن علمني» عبارة عن 11 سؤالاً لـ30 فائزاً، وسيتم إعلان الفائزين من المشتركين بها في الصحف المحلية بعد شهر رمضان المبارك وسيحصل الفائزون على جوائز نقدية قيمة، مشيراً إلى وجود دعوة لتسجيل ختمات القرآن الكريم على الموقع الإلكتروني أيضاً لتحفيز المسلمين على ختم القرآن الكريم خلال شهر رمضان المبارك وهم يهدون بهذه الدعوة إلى تجميع عدد مليون ختمه بإذن الله تعالى».

رئيس الفلبين يقلد السفير الحوطي وسام الاستحقاق



بدر ناصر الحوطي

قلد رئيس جمهورية الفلبين بينغون أكينو الثالث وسام وميدالية الاستحقاق (سيكاتوتا) من درجة (داتو) من الطبقة الذهبية لسفير دولة الكويت لدى مانيلابدر ناصر الحوطي، للتميز والجدارة الاستثنائية في تعزيز العلاقات الثنائية بين الكويت والفلبين في شتى المجالات.

وذكر بيان صادر عن سفارة الكويت لدى الفلبين أن هذا

التقليد والتكريم جاء بمناسبة توديع السفير الحوطي ومغادرته جمهورية الفلبين. وأشار البيان إلى أنه حضر مراسم التقليد وزير الخارجية الفلبيني روبرتو رومولو ومساعده، إذ أشادا بإنجازات السفير الحوطي وما قدمه من عطاء وتميز في توثيق وتعميق العلاقات الثنائية بين البلدين.

وذكر بيان صادر عن سفارة الكويت لدى الفلبين أن هذا

العبدالله: استثمار...

مشروع بناء مصفاة رابعة لتكرير النفط في الكويت ومشروع تطوير المصافي الثلاث القائمة، مما سيرفع الطاقة الإنتاجية، ويمكنها من إنتاج أنواع خفيفة من الوقود ضمن مشروع الوقود النظيف في البلاد. وبين أن مشروع تطوير المصافي سيرفع طاقة الإنتاج من المصافي الثلاث القائمة من 730 ألف برميل يومياً إلى 800 ألف برميل، مشيراً إلى أن هذين المشروعين الكبيرين سينفذان في مدة تتراوح بين أربع وخمس سنوات. من جهة ثانية، قالت شركة برنامينا الاندونيسية إنها وقعت اتفاقاً مبدئياً مع شركة بتروال الكويت العالمية لبناء مصفاة جديدة في اندونيسيا بطاقة 200 ألف إلى 300 ألف برميل يومياً.

الحكومة تطلب...

وقالت المصادر إن «مجلس الوزراء طلب من كل أعضائه حصر معوقات تنفيذ برنامج التنمية بعد الانتماء مع المسؤولين عن الخطة في وزاراتهم، ورفع تقرير بها إلى المجلس الأعلى للتخطيط لمناقشتها وإيجاد حلول لها».

من جهة أخرى، علمت «الجريدة» أن مجلس الوزراء طلب من وزارة النفط حصر الأراضي المتوقع وجود اكتشافات نفطية جديدة فيها، وتحديد ما مع بلدية الكويت والهيئة العامة للاسكان، من أجل استنفاتها من الخطة، واعتماد عدم إقامة مشاريع تنموية عليها والبحث عن البديل المناسب. وفي ما يخص منصب رئيس هيئة سوق المال، كشف مصدر وزاري أن عدد المرشحين عن عدم تولي المنصب حتى أمس وصل إلى عشرين، مشيراً إلى أن ذلك جعل الحكومة تؤجل بت هذا الأمر إلى إشعار آخر.

البحرين: لا ارتباط...

صحيحة، خاصة أن هناك اتفاقية أمنية بين مملكة البحرين والجمهورية الإسلامية الإيرانية من أجل تعزيز الأمن والاستقرار في البلدين، مؤكداً عدم وجود علاقة بين ناشطين شيعية تم توقيفهم في البحرين أخيراً وإيران. وعلى الصعيد الأمني الكويتي، قالت وزارة الداخلية في بيان أصدرته أمس إنها «أجرت تحقيقاً فنياً عما نشر في بعض الصحف بشأن وجود أجهزة تنصت في بعض المراكز الحدودية»، مشيرة إلى أنه «انتهى إلى أن الأجهزة التي تمت ملاحظتها في بعض المراكز الحدودية تخص إحدى شركات الاتصالات لتقوية الإشارة اللاسلكية وقياس جودة الاتصال في هذه المناطق».

وأوضحت الوزارة في بيانها أن «هذه الأجهزة تعمل على فحص قوة الإشارة عن بعد وهي متصلة بالحاسبات الآلي في قسم الشركة ولا يوجد أي تدخل للعنصر البشري في تشغيلها، بل هي تسهل على فرق الصيانة معرفة الأماكن التي تتعرض للعطل أو انقطاع الخدمة عن بعد»، مؤكداً أن التحقيق لم يسفر عن وجود أعمال تنصت أو استخدام لهذه الأجهزة لغراض غير قانونية.

مجموعتان متوازنتان...

المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات اليمن المضيف وقطر والسعودية بينما ضمت المجموعة الأخرى العراق بطل آسيا والبحرين والإمارات. ووفقاً للقرعة، ستجمع المباراة الافتتاحية بين منتخبى اليمن والسعودية في حين يلعب منتخب الكويت الوطني أولى مبارياته أمام المنتخب القطري. وأجريت القرعة التي شهدت أخطاء تنظيمية أثناء سحبها مما تسبب بإجرائها مدة تجاوزت ربع الساعة، بحضور عدد من رؤساء الاتحادات الخليجية لكرة القدم فضلاً عن رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام، ورئيس الاتحاد المصري سمير زاهر، وعدد من نجوم دورات الخليج السابقة.

ووضع منتخب اليمن على رأس المجموعة الأولى كونه يستضيف البطولة، ومنتخب عمان على رأس المجموعة الثانية باعتباره بطل نسخة الماضية، ووزعت المنتخبات الأخرى على مستويين وفق آخر تصنيف للاتحاد الدولي (فيفا)، فجاءت البحرين (68 عالمياً) والسعودية (70) والكويت (85) في المستوى الأول، والإمارات (90) وقطر (98) والعراق (106) في المستوى الثاني. ويستضيف اليمن البطولة في مدينتي عدن وأبين من 22 نوفمبر حتى 4 ديسمبر المقبلين، وذلك للمرة الأولى في تاريخه.

انتخابات مصر: «الإخوان»...

الانتخابية للنساء وكيفية الوصول إلى النساء في الدوائر الانتخابية عن طريق استخدام التقنيات الحديثة واساليب التأثير في النساء لدفعهن إلى الاقتراع.

ولفتت إلى أن التنظيم النسائي كان يهدف أيضاً إلى تعليم النساء كيفية مراقبة اللجان والمشاركة في لجان الاقتراع وحماية الصناديق وتكوين أفواج من النساء واصطحابهن إلى اللجان وتصوير كل هذه الخطوات من البداية إلى النهاية بواسطة كاميرات فيديو. وفي المقابل، قالت مصادر سياسية مطلعة داخل الحزب «الوطني» لـ«الجريدة» إن مشاورات داخلية تجري حالياً داخل الحزب لإضافة عدد من كبار المسؤولين المصريين والوزراء إلى قائمة المرشحين الذين سيخوضون انتخابات مجلس الشعب، وإن ترشيح هؤلاء المسؤولين سيكون في الدوائر التي يشغل مقاعها نواب جماعة «الإخوان المسلمين»، وبما لا يؤثر في فرص نواب الحزب الحاكم الحاليين.

ومن بين الأسماء التي تجري بحث ترشيحها، إضافة إلى الوزراء الستة الذين تقدموا بأوراق ترشيحهم لئلا يوافق الحزب من خلال الجمعيات الانتخابية على خوضهم انتخابات مجلس الشعب المقبلة، وزير الصحة المصري د.حاتم الجبلي، ومحافظ القليوبية (إحدى محافظات الدلتا) المستشار عدلي حسين، إضافة إلى وزيرة القوى العاملة عائشة عبدالهادي، ووزيرة التعاون الدولي فايزة ابوالنجا، ووزيرة الأسرة والسكان مشيرة خطاب.

كما تقدم لخوض الانتخابات عدد كبير من رجال الأعمال النافذين، بينهم طارق طلعت مصطفى الشقيق الأكبر لهشام طلعت مصطفى المسجون حالياً بتهمة قتل المطربة اللبنانية سوزان تميم، والذي يشغل حالياً منصب رئيس لجنة الإسكان في مجلس الشعب. وتبرز الأخير بملبوس جنينه للحزب خلال تقدمه بأوراق ترشيحه، على الرغم من أن الحزب حدد مبلغ 16 ألف جنيه فقط قيمة التبرع.

اتحاد عمال البترول: تنظيم رحلة العمرة الأولى للأعضاء وأسرهم

أعلن سكرتير العلاقات الداخلية باتحاد عمال البترول وصناعة البتروكيماويات فواز البليس أن الاتحاد سوف ينظم رحلة عمرة خلال شهر رمضان المبارك لأعضاء الجمعية العمومية للاتحاد وأسرهم. وقال البليس في تصريح صحافي إنه توسيعاً لنشاطات الاتحاد المختلفة التي تخدم أعضاء الجمعية العمومية والعاملين في القطاع النفطي سعى إلى تنظيم رحلة عمرة من 28 إلى 30 أغسطس 2010م لأعضاء الجمعية العمومية والمرافقين من أسرهم وأقربائهم بالتعاون مع مشاعر لخدمات الحج والعمرة. وبين البليس أن الاتحاد يحرس كل الحرص على تنفيذ خطته السنوية التي تشمل نشاطات مختلفة تتمثل في الدورات الثقافية والمناسبات الاجتماعية، التي جعل من أولوياتها في هذه الدورة توسيع نطاق هذه النشاطات لتشمل في محتواها تسيير رحلات إلى الأراضي المقدسة.



(إي بي أس)

تمكنت الشرطة الفلبينية أمس من قتل مسلح أخذ مجموعة من السياح من هونغ كونغ رهائن في وسط العاصمة الفلبينية. وقال قائد فرقة الهجوم نيلسون يابوت: لقد قتل المسلح، اضطراً إلى الانسحاب إلى مقدمة الحافلة عندما تدخلت فرقة التدخل الخاصة في الشرطة من الخلف. وكان المسلح الذي قيل إنه مفتش الشرطة المطرود رولاندو ميخودزا، استولى على حافلة السياح صباح أمس في محاولة يائسة لاستعادة وظيفته. وطوال معظم ساعات الأزمة بدأ المسلح يتفاوض في هدوء مع الشرطة وأفرج على مراحل عن تسع رهائن، هم ستة من هونغ كونغ وثلاثة فلبينيين معظمهم من النساء والأطفال. وقتل خمسة على الأقل من السياح الـ15 الذين كانوا على متن الحافلة المخنوقة.

الأمير يلتقي رئيس وأعضاء مجلس العلاقات العربية والدولية

الصقر يفتتح فعاليات الاجتماع الرابع للمجلس بمشاركة شخصيات عربية رفيعة

بدر المشعان ومحيي عامر



... وتركي الفيصل والسنيورة وعلاوي



الأمير متوسلاً ولي العهد والصقر وموسى والمصري

جميع المؤسسات البحثية والعلمية والسياسية العاملة في مجالاته واهتماماته، وتوظيف الخبرات المتراكمة لدى المراكز والمؤسسات لتحقيق أهداف المجلس وإقامة الأنشطة العلمية المشتركة من خلال الندوات والدورات والمؤتمرات مع الجهات المختلفة كالمراكز البحثية والتنموية والأكاديمية، الخاصة العامة، والمنظمات الدولية، إضافة إلى تعزيز وتطوير برنامج تبادل الزيارات المعرفية للباحثين إلى المجلس أو لأعضاء مجلس الأمناء في سبيل تقوية القاعدة المعرفية والتواصل مع الخبراء وصناع القرار.

ومن المقرر أن يختتم المجلس اجتماعاته اليوم، وسيعقب ذلك مؤتمر صحفي لرئيس المجلس محمد الصقر، وعدد من أعضائه.

المصري، ووزير خارجية مصر السابق أحمد ماهر، ووزير الثقافة اللبناني السابق د. غسان سلامة، ووزير خارجية المغرب السابق محمد بن عيسى، والرئيس التنفيذي لبنك الكويت الوطني إبراهيم ديدوب، ورئيس الجامعة الافتراضية في سورية الدكتور رياض الداودي، ومدير تلفزيون العربية عبدالرحمن الراشد، وعضو هيئة التدريس في كلية العلوم السياسية بجامعة الكويت د. غانم النجار.

وتشمل فعاليات الاجتماع، التي تستمر يومين، مناقشة الإطار العام للمجلس وأهدافه وآليات تحقيقها، وما تم إنجازه من لوائح داخلية للنظام الأساسي للمجلس وشروط العضوية وعرض موضوع مقر المجلس وتسجيله وإشهاره.

ويهدف المجلس إلى تكوين شبكة معرفية وسياسية مع

إلى ذلك، انطلقت فعاليات مجلس العلاقات العربية والدولية في الكويت أمس، بحضور رئيس المجلس محمد جاسم الصقر وأعضاء اللجنة التأسيسية التي تضم شخصيات عربية رفيعة في المجال السياسي والفكري والأكاديمي، وذلك لبحث آخر المستجدات على الساحتين العربية والدولية، لاسيما المتعلق منها بمؤسسات المجتمع المدني.

وافتتح الصقر الجلسة الأولى الساعة الثانية عشرة ظهراً، بحضور كل من رئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية صاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل بن عبدالعزيز، والأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى، ورئيس وزراء لبنان السابق فؤاد السنيورة ورئيس وزراء العراق السابق الدكتور إياد علاوي ورئيس وزراء الأردن الأسبق طاهر المصري وأعضاء الهيئة، وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع الرابع للهيئة.

كما استقبل سموه أمير الكويت صباح محمد صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس، بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، رئيس الهيئة التأسيسية لمجلس العلاقات العربية والدولية محمد جاسم الصقر ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية صاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل والأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى ورئيس وزراء لبنان السابق فؤاد السنيورة ورئيس وزراء العراق السابق الدكتور إياد علاوي ورئيس وزراء الأردن الأسبق طاهر المصري وأعضاء الهيئة، وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع الرابع للهيئة.

كما استقبل سموه أمير الكويت صباح محمد صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس، بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، رئيس الهيئة التأسيسية لمجلس العلاقات العربية والدولية محمد جاسم الصقر ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية صاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل والأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى ورئيس وزراء لبنان السابق فؤاد السنيورة ورئيس وزراء العراق السابق الدكتور إياد علاوي ورئيس وزراء الأردن الأسبق طاهر المصري وأعضاء الهيئة، وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع الرابع للهيئة.

استقبل سمو أمير الكويت صباح محمد صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس، بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، رئيس الهيئة التأسيسية لمجلس العلاقات العربية والدولية محمد جاسم الصقر ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية صاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل والأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى ورئيس وزراء لبنان السابق فؤاد السنيورة ورئيس وزراء العراق السابق الدكتور إياد علاوي ورئيس وزراء الأردن الأسبق طاهر المصري وأعضاء الهيئة، وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع الرابع للهيئة.

كما استقبل سموه أمير الكويت صباح محمد صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس، بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، رئيس الهيئة التأسيسية لمجلس العلاقات العربية والدولية محمد جاسم الصقر ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية صاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل والأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى ورئيس وزراء لبنان السابق فؤاد السنيورة ورئيس وزراء العراق السابق الدكتور إياد علاوي ورئيس وزراء الأردن الأسبق طاهر المصري وأعضاء الهيئة، وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع الرابع للهيئة.

كما استقبل سموه أمير الكويت صباح محمد صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس، بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، رئيس الهيئة التأسيسية لمجلس العلاقات العربية والدولية محمد جاسم الصقر ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية صاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل والأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى ورئيس وزراء لبنان السابق فؤاد السنيورة ورئيس وزراء العراق السابق الدكتور إياد علاوي ورئيس وزراء الأردن الأسبق طاهر المصري وأعضاء الهيئة، وذلك بمناسبة انعقاد الاجتماع الرابع للهيئة.

انطلقت أمس فعاليات الاجتماع الرابع لمجلس العلاقات العربية والدولية، والتي ستشتمل على مناقشة الإطار العام للمجلس وأهدافه وآليات تحقيقها، وما تم إنجازه من لوائح داخلية للنظام الأساسي للمجلس وشروط العضوية وعرض موضوع مقر المجلس وتسجيله وإشهاره.



حوار بين موسى والسنيورة



الأمير ورئيس وأعضاء المجلس



ديدوب والفيصل



الأنصاري وجمال الدين



الصقر مترئساً للجلسة



علاوي لحظة وصوله



جانب من اجتماع المجلس



موسى والراشد وبين عيسى

«الظواهر السلبية» تناقش غداً أخطاء الفضائيات

هايف: رئيس الحكومة ووزير الإعلام يتحملان مسؤولية تجاوز القنوات القانونية



محمد هايف

ويظهر البلاد في مظهر لا تحسد عليه امام الشائعات والعالم بأسره، مضيفاً أن لجنة الظواهر السلبية ستناقش في اجتماعها غداً ما تعرض على بعض وسائل الإعلام من أخطاء، ومنها مسلسل يوميات بونينيل وبونينيل وبوقنادة، وما يعرض فيها من استهزاء وانحدار وسخرية من الدين والعلماء، وما يظهره للشعب الكويتي للخروج برؤية توضيحية وتدارك لهذا المسلسل، وما يحدث من تخبط في بعض وسائل الإعلام التي ظهرت منذ فترة قريبة.

وأضاف هايف ان الاعلام الكويتي كان يضرب به المثل في المهنية وامانة النقل والصدق، ولكنه للأسف بعد تهاون الحكومة واستمراء ما يعرض في بعض وسائل الاعلام الذي يحمل الحكومة مسؤولية عظيمة على ما يحدث في البلد من انحدار وما يحدث من تراشق وكذالك ما يحدث من اساءة للنواب وفئات المجتمع واسباء لسمعة الكويت، محملاً رئيس الحكومة ووزير الاعلام والحكومة بأسرها المسؤولية لان المسألة تعدت قانون المرئي والمسموع ودخلت في قانون الجزاء والدستور الكويتي والخلل في الامن الداخلي للبلد ووحدة

ولابد أن تراعي بعد الله عز وجل قبل كل شيء، ثم تراعي بعد ذلك سمعة البلد وسمعة أهل الكويت في الخارج، ولا تقع في ما وقعت فيه بعض القنوات التي انحدرت إلى درجة لا يمكن أن تقبل الخارج حتى تقبل الداخل، موضحاً أن مطالبتنا بالأمس للإخوان في قناة الوطن بالاعتذار عما عرض في مسلسل "بوقنادة وبونينيل" كانت مطالبات أخوية وناصحة للإخوان بقناة الوطن، خصوصاً بعدما جلسنا مع إدارة القناة وتناصحتنا في وقت سابق، وصدر بعد ذلك بيان من المشايخ والعلماء ونشر في الصحافة، وكانت هناك اتصالات مكثفة من المشايخ والعلماء والجمعيات الخيرية بان ما يعرض في "الوطن" لا يتناسب مع هذه القناة التي نتعاون معها ونحن لها كل احترام، ولكن الانتقاد لا بد أن يقبل بأي وسيلة اعلامية، وأي مؤسسة في البلد ليست بعيدة عن الانتقاد لاسيما ان الدين النصيحة. وأضاف هايف ان النصيحة واجبة، ويجب أن نتدارك الأخطاء حتى لا نتحدر مثل ما يحدث في بعض القنوات، ونسير في ركب الاعلام الفاسد الذي اصبح اليوم ينقلب على قيم المجتمع وأخلاقه،

أعلن محمد هايف أن لجنة الظواهر السلبية ستناقش في اجتماعها غداً ما يعرض من أخطاء في بعض القنوات الفضائية، ومنها مسلسل "يوميات بوقنادة وبونينيل"، محملاً رئيس الحكومة ووزير الإعلام والحكومة بأسرها ما يحدث، لأن هناك تهاوناً حكومياً مع ما يعرض، لاسيما أن الأمر تجاوز قانون المرئي والمسموع، ووصل إلى قانون الجزاء والدستور الكويتي.

وقال هايف في تصريح صحافي أمس إن وسائل الإعلام عليها مسؤولية كبيرة، ويجب أن تكون مسؤولة عن كل ما يصدر عنها، ولا يجب أن نتحدر بعض القنوات في الإسفاف من خلال عرض بعض المسلسلات والأخلاق البعيدة كل البعد عن مجتمعنا الكويتي، مشيراً إلى أنه لا يمكن في حال من الأحوال أن تظهر هذه القنوات ببعض المظاهر السلبية التي تعد في نطاق ضيق من خلال وجودها في مجتمعنا الكويتي المحافظ، وللأسف أن المشاهد من خارج الكويت يظن أن هذه المظاهر منتشرة في المجتمع الكويتي.

وطالب هايف وسائل الإعلام بأن تتحمل المسؤولية بشكل كبير،

دعا النائب محمد هايف بعض القنوات إلى ألا تتحدر في الإسفاف من خلال عرض بعض المسلسلات والأخلاق البعيدة كل البعد عن المجتمع الكويتي.

العمير: صحة المواطن لن تكون ضحية جشع التجار وضعف الرقابة

تزد في رقابة الأغذية المستوردة وعدم تجاوب «البلدية» و«الصحة»

ولذا شرعنا منذ فترة بتبني وزير التجارة عن اصناف من الدجاج المصاب بالسالمونيلا ثم توزيعه ضمن الأغذية الترمينية للأسر الكويتية واليوم نوجه أسفلتنا لوزير البلدية والصحة ولن تكون صحة المواطنين ضحية جشع التجار وضعف الرقابة الغذائية.

ووجه العمير سؤالاً الى وزير الدولة لشؤون البلدية وزير الأشغال دفاضل صفر جاء فيه "نشرت صحيفة القيس بعدها 13373 خيراً مفاده "تسرب كمية كبيرة من الدجاج التالف وغير الصالحة للاستهلاك الاذي الى الاسواق وبلغت 17000 دجاجة وزعتها على الاسواق الشركة نفسها التي أغرقت السوق في يناير الماضي بـ65 ألف كيلو غرام لحما فاسداً.

ورغم ان البلدية تقر بأن صاحب الشركة ذو سوابق فإنه استطاع مجدداً الإفلات من رقابتها وسرب 1700 كرتون دجاجاً متلججاً سعة الكرتون 10 دجاجات الى الاسواق وهي غير صالحة.

اما الطريقة التي اعتمدها فهي نفسها التي لجأ إليها لتوزيع اللحم الفاسد قبل ثمانية أشهر اذا اوضحت مصادر البلدية ان ادارة الأغذية المستوردة التابعة للبلدية طلبت من صاحب العلاقة حجز البضاعة في مخازنه لحين ظهور نتائج الفحص المخبري، وهو الأسلوب المتبع في فحص جميع البضائع الواردة للبلاد، لكنه عمد الى توزيعها فوراً، وبعد ذلك اظهرت نتيجة الفحص ان الدجاج غير صالح للاستهلاك الاذي نتيجة ارتفاع السالمونيلا فيه.

مصادر ادارة التغذية اعتبرت انها فوجئت عندما راح مفتشوها صاحب العلاقة وطلبوا منه اعادة الدجاج الى البلد المستورد منه خلال 3 أشهر والا فستفقد الكمية لكنهم اكتشفوا ان حوالي 1700 كرتون اي 17000 دجاجة بيع للمطاعم والاسواق المركزية ولا يوجد في مخازنه سوى 240 كرتوناً فقط.

وطلب العمير افادته بمدى صحة هذا الخبر واذا كان الخبر غير صحيح لماذا لم تنف بلدية الكويت من خلال ادارتها المختصة.

قال النائب د.علي العمير ان الكويت لديها من الامكانيات التقنية والكوادر البشرية ما يمكنها ان تحكم الرقابة على الاغذية المستوردة التي باتت لا تخضع للرقابة المناسبة، واصبحت تصل الى رفوف الجمعيات التعاونية والاسواق ومن ثم للمواطن الذي يدخلها بيته وهي غير صالحة للاستهلاك الاذي، وفيها من العفن او التلوث ما يستدعي اتلافها.

واضاف في تصريح صحافي امس ان فرق البلدية التفتيشية التي تمارس واجباتها مشكورة قد اثبتت ان الكثير من التجار وموردي الاغذية والمطاعم لا يبدون اي اهتمام لصحة المواطنين وقد قامت فرق التفتيش بضبط الكثير من متجاوزي القانون الذي سموا المواطنين باغتيالهم الفاسدة، وبدلاً من ان تطور البلدية ووزارة الصحة من امكانياتهما لضمان سلامة الاغذية والحفاظ على صحة المواطنين وجدنا ان هناك تراجعا واستغلاماً لبعض الاماكن الصحية المواطنين وجدنا ان هناك انتهاكات لفحص الاغذية.

وقال لنا وبكل مرارة استقبلنا خبر انتقال مختبر الأغذية من منطقة شرق الى منطقة كيفان وذلك باستغلال مبنى المستوصف القديم كمختبر اغذية يراقب كل ما يدخل الكويت من اغذية مستوردة، بالإضافة الى ما يتم تصنيعه محلياً، ولا شك ان هذا الامر انعكس سلباً على قاطني منطقة كيفان وعلى مستوى الفحص المخبري للاغذية ومع ذلك لم تحدد فترة زمنية لبقاء المختبر في منطقة كيفان ولم تعلن عن تاريخ توفير البديل المناسب.

وتساءل العمير كيف لمختبر متواضع يستطيع ان يتعامل مع مئات العينات التي تدخل يومياً الى البلاد ولا تخضع لفحص كيميائي او حيوي.

وذكر انه بالوقت الذي خرج فيه فرق التفتيش وتبنت المخالفات تظهر لنا بعض الاخبار المؤلمة عن وصول اغذية فاسدة للمواطنين، ولذلك وجدنا لزاماً علينا ان نبين لوزير البلدية والصحة انه من غير المقبول الاستمرار بهذا المستوى الضعيف من الرقابة وعدم الاهتمام بسلامة الاغذية وصحة المواطنين.



علي العمير

المجتمع، لاسيما ان هذا الامر اذا استمر فإن هناك تهديداً لكيان المجتمع ووحدة، مما يحملنا كنوان ومن منطلق مسؤوليتنا ان نقف وقفة جادة حول هذه المواضيع التي لا يمكن ان نتهاون فيها بأي شكل من الاشكال.

من جانب آخر، اشاد هايف بالفزعة الكويتية لمحتوي الفضائيات في باكستان، لاسيما ان هذا الامر ليس مستغرباً على الشعب الكويتي الذي، بحمد الله، جعل على حرصه على فعل الخير.

المنطقة عامة والمجاورين تلك الساحات خاصة بحيث يراعى عند اختيار تلك الساحات الا يحدث ضرر او مضايقة في مسالة الموقف أو خلافه، وأن تتم الموافقة بالتنسيق مع الهيئة العامة للشباب والرياضة.

واقترح الحويلة أيضاً إقامة مسنات بحرية عامة في أماكن مختلفة من النواحي الكويتية مجهزة بأحدث الوسائل المخطورة خدمة للمواطنين من رواد البحر وبأسعار رمزية.

لشروط المكافأة وجرموا منها وذلك عن نفس السنوات وكم عدد مرات تكرار حرمانهم من المكافأة وكم عدد العاملين في الوزارة ممن يحصلون على كوار وظيفية وهم لم يمارسوا هذه الاعمال؟

وتقدم الحويلة باقتراح للسماح للجمعيات التعاونية باستخراج تراخيص مؤقتة لاستغلال ساحات الفضاء كملاعب رياضية وساحات شعبية للترفيه، وتقديم خدماتها للمواطنين بالمجان أو بمبالغ رمزية لا تهدف للربح.

ودعا إلى مراعاة السهولة والبسر في عمل التراخيص، وتوفير شروط الأمن والسلامة بتلك الساحات قدر الإمكان، ومراعاة اهالي

المطلوبة من حيث الأداء والوقت، ولا شك في أن إعطاء المكافآت والترقيات للموظف المتميز هو إحدى صور هذا التكريم وإحدى وسائل تحقيق الرضا الوظيفي.

وسال الحويلة عن المعايير الموجودة في وزارة الأشغال العامة لمنح مكافآت الأعمال الممتازة؟ وكم عدد العاملين في الوزارة ممن حصلوا على تقدير امتياز وتنطبق عليهم شروط الحصول على المكافأة وجرموا من مكافأة الأعمال الممتازة مع ذكر الأسباب؟

وسال عن عدد العاملين الذين تكررت منحهم مكافآت الأعمال الممتازة خلال السنوات العشر السابقة وكم عدد مرات التكرار بالنسبة لهم كما يرجى تزويدي بعدد العاملين المستوفين

وجه النائب محمد الحويلة سؤالاً إلى وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر في شأن مكافآت الاعمال الممتازة.

وقال الحويلة في نص السؤال: "المبادئ المعروفة في علم الإدارة هو مبدأ الرضا الوظيفي والذي يتم من خلاله التوفيق بين مصلحتين مصلحة الموظف الذي يتحقق له الرضا الوظيفي عندما يشعر بأنه يحصل على كل حقوقه الوظيفية يتم تشجيعه على ما يؤديه من أعمال فيكون ذلك له دافعا لمزيد من العطاء والإبداع وتحفيزا لغيره من العاملين في الإنجاز، وتحقيق مصلحة الإدارة من جهة أخرى وذلك في إنجاز أعمالها بالصورة

الحويلة يسأل صفر عن الأعمال الممتازة في «الأشغال»

اقترح السماح للجمعيات باستغلال الساحات كملاعب

المسلم يطالب بمحاسبة المتورطين في دخول الإسرائيليين

رفض النائب د. فيصل المسلم بيان وزارة الداخلية التي نعت فيه دخول اسرائيليين الى الكويت جملة وتفصيلاً. وطالب المسلم سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد بالتدخل وایضاح الحقائق كاملة للشعب الكويتي، ومحاسبة المتورطين بفصحة دخول اسرائيليين إلى البلاد.

«المرأة» و«الإسكانية» ناقشتا الشرائح المستفيدة من صندوق المرأة الإسكاني

واضاف ان اللجنة تريد فرز الحالات وتحديد الشرائح المتوقع استفادتها من الصندوق، ولذلك اجلت قرارها لمزيد من الدراسة، مبيحاً ان مناقشات اللجنة تطرقت الى زيادة رأسمال بنك التسليف والادخار الى ثلاثة مليارات دينار كي يستوعب الموازنة المخصصة لصندوق المرأة الإسكاني.

ودعا المطوع الاعضاء الذين لديهم اي ملاحظات حول هذا الموضوع الى التقدم الى اللجنة باقتراحاتهم، متوقفاً ان تنتهي اللجنة من مهمتها قبل بداية دور الانعقاد المقبل.

ناقشت اللجنة البرلمانية المشتركة من اللجنتين الاسكانية والمرأة البرلمانيتين، خلال اجتماعهما امس، الشرائح والفئات التي يمكن ان تستفيد من «صندوق المرأة الإسكاني» الذي استحدثته الحكومة وادرجته ضمن الخطة الإنمائية.

وقال عضو اللجنة النائب عدنان المطوع، في تصريح للصحافيين عقب الاجتماع، إن اللجنة أقرت استكمال النقاش في اجتماعات لاحقة، بعد ان توقفت كثيرا عند بعض الملاحظات التي اثارها الاخوات والاخوة النواب، مؤكداً ان اللجنة تريد سد الثغرات الموجودة في «القانون» كي لا يستغلها ضعاف النفوس الذين يستغلون مثل هذه القوانين.

النمлан يقترح لجنة للكشف عن المواد المضافة إلى الأغذية

دعا النائب سالم النملان إلى تشكيل لجنة للكشف عن الشركات الغذائية التي تقوم بإضافة مواد إلى أغذيتها المصنعة.

وقال النملان في اقتراح تقدم به أمس إن الآثار السلبية التي تتسبب بها الألوان ومحسنت الطعم المضافة إلى غالبية الأغذية والمشروبات المعروضة للبيع في الاسواق والجمعيات والمحلات ومن خلال نتائج البحوث الطبية التي تقدم بها معهد الأبحاث العلمية مؤخرا بخطورة هذه الأغذية للاستخدام الأذي وما تحتويه من مواد ضارة تتسبب في الكثير من الأمراض وحفاظاً على الأرواح وكما نص على ذلك دستور دولة الكويت في مادته الخامسة عشرة، أن تعنى الدولة بالصحة العامة وبوسائل الوقاية والعلاج من الأمراض والأوبئة اقترح تشكيل اللجنة.

ونص الاقتراح على العمل على إنشاء لجنة مشتركة تتكون من وزارة التجارة والصناعة ووزارة الصحة والهيئة العامة للصناعة وبلدية الكويت ومعهد الكويت للأبحاث العلمية والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، وذلك في حملة واسعة للكشف عن كافة الشركات الغذائية التي تقوم بإضافة هذه المواد إلى أغذيتها المصنعة، وتشمل الحملة أيضاً الرقابة على الأغذية المستوردة السائلة أو الصلبة أو المجردة والعمل على سن القانون الخاص بوضع تفاصيل مكونات المادة الغذائية وعدم الاكتفاء بوضع جملة مواد مضافة مسموح بها.

زكاتي

تنمية لمجتمعي ...

مشروع ولائم الإفطار الخارجي

(حسب فتوى الهيئة الشرعية لبیت الزكاة لا يجوز المساهمة بهذا المشروع من أموال الزكاة)

مركز الإنستال 176
www.zakatohouse.org.kw

2.5% زكاة

هيئة حكومية مختصة
MEMBER OF AGENCY

الجديد

طيلة شهر رمضان المبارك

يومياً 18:00

دولارات و سيارات

طل القمص

«التعليم العالي» تعترف بجامعتين حكوميتين و86 تخصصاً في جامعات خاصة بالإمارات

حسن المهنا



جدير بالذكر، أن الوزارة أوضحت في قرارها أنه يجب ألا يتعدى عدد الطلبة في كل كلية خمسين طالبا وطالبة باستثناء كليات الطب وطب الأسنان والصيدلة. وتضمنت الوزارة 86 تخصصاً، 29 منها في جامعة الشارقة وتشمل: اللغة الإنكليزية وآدابها، وعلوم الحاسب الآلي، واللغة العربية وآدابها، وهندسة الحاسب الآلي، وهندسة الاتصالات، وهندسة الإلكترونيات، وهندسة البرمجيات، وهندسة الميكانيكا، وهندسة الإدارة العامة، وهندسة الكيمياء، وهندسة المعلومات، وهندسة الإدارة، وهندسة العمارة والتصميم، وهندسة العمارة الداخلية، وهندسة وسائل الإعلام، وهندسة المحاسبة، وهندسة جراحة الأسنان، وهندسة الصيدلة، وهندسة دبلوم إدارة الأعمال، وهندسة دبلوم تكنولوجيا المعلومات، وهندسة دبلوم اللغة الإنكليزية كلفة أجنبية، والتمويل، والإعلام

المربي، وإدارة الخدمات الطبية، والعلاج الطبيعي، والتمريض، والصيدلة، والفنون الجميلة، والفقه الإسلامي، وأصول الدين، وعلوم الصحة البيئية. وفي جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا اعتمدت الوزارة 26 تخصصاً تضم: اللغة العربية والترجمة، وعلوم الحاسب الآلي، والاتصال والترجمة، وهندسة الحاسب الآلي، وهندسة الكهربية، وهندسة الإلكترونيات، وهندسة الميكانيكا، وهندسة الإدارة العامة، وهندسة الكيمياء، وهندسة المعلومات، وهندسة الإدارة، وهندسة العمارة والتصميم، وهندسة العمارة الداخلية، وهندسة وسائل الإعلام، وهندسة المحاسبة، وهندسة جراحة الأسنان، وهندسة الصيدلة، وهندسة دبلوم إدارة الأعمال، وهندسة دبلوم تكنولوجيا المعلومات، وهندسة دبلوم اللغة الإنكليزية كلفة أجنبية، والتمويل، والإعلام

انتهت وزارة التعليم العالي من اعتماد جامعتين حكوميتين إضافة إلى ست جامعات خاصة في الإمارات العربية المتحدة، وأصدرت تعميماً ينص على الاعتراف بهذه الجامعات وبدء السماح للطلبة بالتسجيل فيها.

وبكالوريوس دراسات الاتصال والمعلومات، وتخصص الطب البشري في كلية دبي الطبية للبنات، وبكالوريوس الصيدلة في كلية دبي للصيدلة.

الداخلي، وبكالوريوس إدارة الأعمال، ودبلوم إدارة الأعمال، وبكالوريوس تقنية المعلومات، وهندسة مدنية، وهندسة كهربائية، وهندسة الحاسوب،

إضافة إلى 11 تخصصاً في الجامعة الأميركية بدبي: بكالوريوس تصميم داخلي، ودبلوم اتصال مرئي، وبكالوريوس اتصال مرئي، ودبلوم التصميم الداخلي

المطوعة لـ الجريدة: سنقبل جميع المستوفين للشروط من المتقدمين للالتحاق بـ «التطبيقي»

أحمد الشمري

والتسجيل ستقوم بالتدقيق على إجراءات تسجيلهم والتدقيق على أسمائهم ومن بعدها سيتم قبولهم فوراً. وأوضح المطوعة أن عمادة القبول والتسجيل تسلمت أيضاً نتائج اختبارات القدرات للمتقدمين في تخصصات التربية من الطلاب والطالبات -تربية بدنية- تصميم داخلي- تربية موسيقية- تربية فنية- من عمادة كلية التربية الأساسية لإكمال إجراءات التسجيل للطلبة المتقدمين في التخصصات المذكورة، مشيراً إلى أنه في نهاية الأسبوع المقبل سيتم عقد اجتماع للجنة العليا للقبول لمقارنة النسب المتقدمة لتخصصات الهيئة ووضع آلية القبول وعدد المقبولين لكل تخصص حتى يتسنى إعلان الأسماء المقبولة بكليات ومعاهد الهيئة في بداية الشهر المقبل.

أكد مساعد العميد للقبول والتعليم التطبيقي والتدريب على المطوعة أن مكتب القبول والتسجيل ماضٍ في عمليات التدقيق والتسجيل للطلبة المتقدمين لكليات ومعاهد الهيئة، مشيراً إلى أن جميع المتقدمين سيتم قبولهم إذا ثبت أنهم مستوفون للشروط. وذكر المطوعة في تصريح لـ «الجريدة» أن «من كان قد قدم أوراق طلب الالتحاق بكليات ومعاهد الهيئة ومن ثم تم قبوله في خطة البعثات الداخلية سيتم توقيف إجراءات قبوله إلى حين تتم عملية تحديد الاختيار سواء كان في البعثات أو بكليات ومعاهد الهيئة. ولفت إلى أن مكتب القبول والتسجيل تسلم كشفًا بأسماء الطلبة المتقدمين عن طريق منح السفارات الخارجية من عمادة النشاط والرعاية الطلابية، مبيّناً أن عمادة القبول

تسلمنا كشف مرشحي منح السفارات ونتائج «القدرات» في تخصصات «التربية» على المطوعة





كرم رمضان يزيد من عالمنا جمالاً

أعد التعبئة والمفاجأة علينا

إربح هدية في رصيدك مع كل تعبئة بـ 3 د.ك أو أكثر على خط زين إي.زي.

تطبق الشروط والأحكام

زين.عالم جميل

www.zain.com

هناك المزيد لتحياه مع فولفو. السيارة الأكثر أماناً تمنحك فرصة العمر بتقديم أقوى العروض فيه شهر الخير. لذلك أنت تقود واحدة.





فولفو، قوة الحياة

مبارك عليكم الشهر

مجموعة شركات عبد العزيز العلي المطوع
Abdulaziz Al-Ali Al-Mutawa Group of Companies



الريمي - شارع محمد بن القاسم
www.volvocarskuwait.com
ت: 1828200

الجامعة تنتهي من تسلم مناقصة كلية الهندسة

صرحت مديرة البرنامج الإنشائي بجامعة الكويت د. رنا الفارس بأنه تم غلق باب تسلم مناقصة كلية الهندسة والبتروكيمياويات صباح السالم الجامعية - جامعة الكويت أمس الأول. وأوضحت الفارس في تصريح صحافي أن لجنة المناقصات المركزية ستقوم بدورها خلال هذا الأسبوع بتزويد جامعة الكويت ببطاقات المناقصين لدراسنها بمعاونة كل من مستشار الإدارة "نيرنر بروجكس" ومستشار التصميم "كامبردج سفن" إضافة إلى مستشاري الخلق. وأشارت إلى أنه من المتوقع أن يتم الانتهاء من دراسة العطاءات خلال شهرين بعد أقصى وتنتهي الدراسة بالتوصية بتربية المناقصة على أحد المناقصين ومن ثم اتخاذ إجراءات الترسية والتعاقد على تنفيذ المشروع حسب النظم والإجراءات المتبعة.





الشقيري... مرة أخرى!



حمد نايف الصنزي

hamadvision@hotmail.com

مرة أخرى، يخطف "أحمد الشقيري" وبرنامجه الرائع "خواطر" الأضواء من الجميع ويقدم مادة متميزة تستحق الاحترام والتقدير والشكر الجزيل. وكما أخذ الدرجة الكاملة عن رحلته الرائعة إلى اليابان العام الماضي، فإنه يستحق هذه الدرجة وزيادة هذا العام، والشكر موصول لكل من ساهم في إنتاج وإخراج وترويج هذا البرنامج الهادف والممتع، والذي كان عزاءنا الوحيد وبسط الغداء الذي يملأ شاشات التلفزيون في كل رمضان! فكرة البرنامج مشابهة لفكرة البرنامج في العام الماضي، فانهذ هو المقارنة من أجل التغيير، لكنها هذه المرة بين المسلمين أنفسهم، بين حالهم في الماضي، حين كانوا الأكثر تحضراً وتعدناً وإبداعاً وإنتاجاً، وحالهم اليوم وهم يقفون موقف المستهلك العاجز الذي يعيش عالة على الآخرين، منتظراً ما ينتجون ليستهلكه دون أن يخطر على باله أنه قادر على الإبداع والتطور وإضافة الجديد على أي منتج يصل إليه من شعوب كل ما يميزها عنه أن أبناءها يعيشون العمل ولديهم الطموح والرغبة في التقوق، في حين يقبع هو في كسله ونومه العميق وكأنه يرى معجزات لا قبل له بها! اعتمد الشقيري في حلقاته هذا العام على كتابه مؤلفه كاتب بريطاني اسمه "دم هارت" فيه شرح مفصل لمئات الاختراعات الإسلامية القديمة وتأثيرها على حياة البشرية حتى اليوم، وهو يستصفيه في معظم حلقات البرنامج ليشرح كيف أثرت اختراعات المسلمين القدماء على حياة الأوروبيين، وقاموا بتطويرها وتحديثها بشكل مستمر، حتى نسي "المستكشفون" العرب والمسلمون أن من ابتكرها علماء من بني جلدتهم ويدينون بدينهم، لكنه الجهل الذي عمّ هذه الأمة فقد تذكر من تاريخها سوى الحروب وقاتنها، وفي أي حرب انتصروا وفي أيها هزموا، وكان أجدادها العظام كان كل مهمم قتل الآخرين، وهو أمر غير صحيح، سببه أننا تجاهلنا تاريخ علمائنا الأفاضل في مناهجنا التعليمية، وركزنا على تاريخ الخلفاء والملوك والغزوات والفوتوح، فتركنا أجمل ما في التاريخ، والشئ الذي يحق لنا أن نفرخ به أكثر من غيره، وهو سيرة الفلاسفة والأطباء والعلماء المسلمين، وإنجازاتهم العظيمة التي بقيت حتى اليوم شاهداً على عظمة الحضارة الإسلامية!

الشقيري يركز في برنامجه على حقيقة مفهوم "الإحسان"، حيث يقول: "الإحسان معناه أن تقوم بأي عمل سواء في الدين أم في الدنيا أم في علاقتك مع الناس باحسن طريقة ممكنة، وهو سر تقدم الأمة الإسلامية في الماضي، فكان لديهم إحسان في الكيمياء والفيزياء، وفي كل شيء، حتى في اللعب". ويصر على أن هناك فضلاً كبيراً في فهمنا للدين بين العبادات والمعاملات، بين ما يحث عليه الدين من وصايا من ناحية، وسلوك الناس على أرض الواقع من ناحية أخرى، حيث يهتمون بالشكليات والقشور وما هو بعيد عن لب الدين والغاية التي من أجلها بُعث الأنبياء وأرسلوا إلى بني الإنسان! وقد بذل، هو وطاقفه، جهداً كبيراً في تصوير حلقات البرنامج التي تم تصويرها في 9 دول هي سنغافورة، وماليزيا، وتركيا، وإسبانيا، وبريطانيا، والمغرب، ومصر، والسعودية، وأخيراً الإمارات التي اقتص إماره دبي فيها بجانب كبير من الإشادة معتبراً إياها نموذجاً لحسن الإدارة والتنظيم واحترام الإنسان، وقد قدم، بشكل مميز، من خلال تجواله في هذه الدول بعض النماذج الفعالة والجميلة عن الماضي الإسلامي المشرق والجميل!

تصيححتي لكل من لم يتابع البرنامج في حلقاته السابقة، أن يشاهد بقية الحلقات كي يعرف الفارق الشاسع بين فهمنا للإسلام بمعاملاته وأخلاقياته وفهم الأولين له، ومفهوم العلم وكلمة العلماء التي كانت تطلق على الطبيب والمخترع والباحث، في حين اقتصرت الآن على درسي العلم الشرعي وخريجي المعاهد الدينية، وأن يعرف أن ما بقي شامخاً من كل تاريخنا إنجازات هؤلاء العلماء الأفاضل الذين عاش معظمهم الحرية والانفتاح والتحرر الفكري أكثر مما نعيشه الآن عشرات المرات، ولذلك ابدعوا، وأنجوا، وبهروا العالم في زمنهم الجميل... والازالوا!

ورسالة "خواطر" لنا، هي أننا نستطيع، نستطيع لأننا فعلنا من قبل، وأن الأمر ليس معجزاً لنا أو لغيرنا، علينا فقط أن نبدأ مما انتهى الآخرون، ونكمل ما بدأه أجدادنا، بالعلم، وبالمنفعة، وبالسلوك الحسن، وبالمعاملة الطيبة بيننا ومع الآخرين، وبالإخلاق الجميلة، وبالوصايا الرائعة الموجودة في الدين الإسلامي، وبالبعد عن الشجر والانغراق والجهل والبلادة

والمصامد مع الآخر، فهي سبب البلاء والتخلف والتأخر الذي نعيشه، ونستغل نعيشه أين البدر، أما دمتنا نرى أننا بخير، وإلف خير، وتدعو الله كل يوم ألا

يغير علينا!

شكر أحمد الشقيري... فقد بحق النموذج الأجلل والأرقى بين كل دعاة الخبر والحب والتقدم والطور والتعايش بين بني الإنسان، ألف تحية لك...

ولكن من يسعي لمثل سعيلك!

ليس حباً في إسرائيل ولكن بغضاً لـ «حزب الله»



صلاح الفضلي

salahma@yahoo.com

المثل العربي المشهور "بغضاً لعلني لا حباً في معاوية" يضرب في العادة عندما يتخذ شخصاً ما موقفاً متحازباً لجهة ما، لا حباً بها، وإنما فقط لأن ذلك يغيظ جهة أخرى يبغضها. هذا المثل ينطبق على ردود الأفعال التي صورت تعليقاً على المؤتمر الصحافي الذي عقده السيد حسن نصرالله الأمين العام لـحزب الله"، الذي قُدم فيه مجموعة معطيات تشكلت قرائن على وقوف إسرائيل خلف عملية اغتيال رئيس الوزراء الأسبق رفيق الحريري. كان من الواضح أن معظم المعلقين في المؤتمر الصحفي لديهم موقف مسبق مما يشاهده السيد حسن نصرالله حتى قبل أن يسعوه، وبدلاً من التركيز على الوقائع والقرائن التي قدمها السيد راح كثيرون يشككون في هذه المعطيات بالتناقل عن سر توقيت عرض هذه القرائن، وكيف استطاع "حزب الله" الحصول على هذه المعلومات؛ ولماذا لم يشتك عنها من قبل؟ في حين انبرى البعض سريعاً للتقليل من قيمتها بالرغم من أن سعد الحريري، وهو ولي الدم صرح بأن هذه المعطيات تستحق الاهتمام، وكان هؤلاء أصبحوا ملكيين أكثر من الملك نفسه.

البعض الآخر يطرح إما لنساجته وإما لخبثه، سواءً أكان عن استعجال "حزب الله" لتقديم هذه المعلومات وعدم انتظاره للقرار الظني الذي سيصدر عن المحكمة الدولية؟ من يطرح هذا السؤال بحسن نية بالتأكيد لا يعرف الحساسة الوضع اللبناني الداخلي والاستقطاب الطائفي الحاصل فيه، وهو ما يعني أن اتهام "حزب الله" بقتل الحريري سيؤدي إلى فتنة طائفية بين الشُنة والنعنة، حيث سيضطر إلى الأمر على أن "حزب الله" الشعبي قتل زعيم الشُنة في لبنان، وهذا يكفي لإفعال لبنان طافياً، وهذا أقمى ما تتمناه إسرائيل، إذا كان هذا هو المتوقع، وهو ما يتخوف منه اللبنانيون، فإن من السذاجة مطالبة "حزب الله" بالانتظار إلى حين صدور القرار الظني، وهو يعلم جيداً المخاطر التي تنطوي على صدوره، إذا كان السيد سعد الحريري يتبنى - كما قال في تصريح له- أن تكون إسرائيل هي من قتلت والده، فإن من الواضح من كتابات البعض أنه يمتنى لو كان من قتل الحريري هو "حزب الله"، وهو بذلك يتعاضل مع الأمر على قاعدة "لا حباً في إسرائيل ولكن بغضاً لـحزب الله"، ولذا نجد أن كتابات شطر كبير ممن كتبوا حول الموضوع مخلصاً فُهم وكأنها نبرة لاساحة إسرائيل من قتل الحريري، ويجتاهلون أي احتمال أن تكون إسرائيل وراء ما حدث، على الرغم من سقوط عشرات العملاء وشبكات التجسس التي تعمل لمصلحة إسرائيل في الأشهر القليلة الماضية، وهوّلاء المشكوكون ببقون ثقة مطلقة بالحكمة الدولية، مع أن التسريبات التي صدرت عن القرار الظني المتوقع صورته تفرق للمتشكك في مصداقيتها، فضلاً عن سابقة الاعتقال على أقوال شهود زور، دون أن يتم التحقيق معهم لمعرفة من مؤلهم ودفعهم للقيام بهذا الدور. إذا كان للتكفيريين والمطرفين موقف معارض من الناحية العقائدية لـحزب الله" فتشكل لهم عقدة تدفعهم لمعاداته في كل أفعاله أيا كانت، فإن ما يخبر الاستغراب أن يخبرف وراء هذه الدعاية كتاب لا يحلمون هذه العقدة، ولكن يبدو أن موجة الهجوم التحريضي من قبل اميركا وإسرائيل والمطرفين قد جرّفت هؤلاء مع التيار من حيث لا يشعرون، فراحوا يرددون الأسطوانة نفسها، ربما أن نذب "حزب الله" الوجد- الذي يحمل بعض من بذعي العروبة أو وليس ليوس الدين على الصاق تهمة قتل الرئيس رفيق الحريري بـحزب الله" - هو أنه قاتل إسرائيل وانتصر عليها، وهو ما لم تفعله جيوش العرب والمسلمين قاطبة... ولذا فإن مشكلة السيد حسن نصرالله مع هؤلاء أنه يبلس العمامة السوداء، ولو لم يكن كذلك لكان لهم موقف آخر منه.



احذروا المسلسلات التاريخية!



خلف الحربي*

klfhrbe@gmail.com

لم تولد الدراما الرضائية من رحم التلفزيون العربي، بل جاءت تطويراً لدور "الكوثاني" الذي يبلي الناس في أمسيات رمضان، فيروي لهم تجربة بني هلال وسيرة عنتره، إذ كان هذا "الكوثاني" يمتد الحكايات ويطلل الوصف كي يبقى حاضراً حتى نهاية الشهر الفضيل، لذلك لم يكن المط عيباً طارئاً بقدر ما كان لعبة أساسية في الدراما الرضائية، فالكل يمتد والنجاح هو من يستطيع تخليف مطه باحترافية ويذعي أنه قدم عملاً غير مطوط!

ولكن لعبة المط في المسلسلات التاريخية بالأذات لا تؤثر على البناء الدرامي للعمل، بل تتسبب في قلب حقائق التاريخ رأساً على عقب، وتخلط الحابل بالنابل، وتخلق حالة من التشويش في أذهان المشاهدين، ويكفي أن نستشهد بما قاله الكاتب تركي الحمدر في حوار صحافي نشر أخيراً حين سخر من ورود أحداث عن بغداد في مسلسل عمر بن عبدالعزيز زعم أن هذه المدينة أنشئت على يد العباسيين بعد سقوط الدولة الأموية.

وهكذا بين سهيل الخليل وصليل السيوف يضع التاريخ ولا يجد المخرجون والمؤلفون وسيلة للتصلل من أخطائهم القاتلة سوى تزييد عبارة أصبحت مستهلكة ملخصاً في العمل الدرامي ليس ملزماً بمتبع حقائق التاريخ، وهو تزيير لا معنى له لأن أحداً لم يعترض على أن يضيف المخرج أو المؤلف رؤيته الخاصة على الدراما التاريخية، ولا عليه أن يعرف ما هي الحكاية أولاً!

المأساة الكبرى أن المسلسلات التاريخية لم تعد ترى اليوم حاجة للعودة إلى المراجع التاريخية، بل إن بعضها جعل من المسلسلات القديمة التي تناولت

الموضوع ذاته مرجعاً لها، فأصبح يعبد الأخطاء نفسها ويمطها بطريقة أكثر حداثة، ويستعين بالتقنية وكأنه يقول للمشاهدين: إنكم لم تشاهدوا هذا الخطأ الكبير بالشكل الصحيح!

كلكم تعرفون عمارة الزبدي "اللي ما تنطفي له نار ولا يندل له جار"، ذلك الفتى المترف في أفلام عنتره بالأبيض والأسود، الذي كان يحاول إشارة إعجاب عبلة (كوكا)، ويريد في كل المواقف عبارة: "مبات العطر يا ولد". ولكن ما لا يعرفه أغلبية من شاهدوا سلسلة أفلام عنتره بن شداد أن عمارة هذا كان من فرسان العرب المعدودين، ولم تكن له أي علاقة بهذه الصورة الكوميديا البائسة التي ظهرت في الفيلم، كل ما هناك أن الفريق الذي صنع سلسلة أفلام عنتره كان يحتاج إلى شخصية يبدع بتنافس عنتره على قلب عبلة وتتناقض مع بطل القصة، فعنتره بطل جبار يخلع الأشجار ويكسر الحديد، وخصمه مترف ناعم يبحث عن العطور ويتغنخ في أحاديثه مع النساء فقاموا يبحث سريع عن أي اسم تاريخي لصاحب هذا الدور، ووجدوا اسم عمارة الزبدي كأحد أبرز فرسان القبيلة الأخرى، فصرخوا: "هو ذا... ومن يومها وعمارة الزبدي يبحث عن نيقذ سعفته المههرة بعد أن أصبح من أبطال "الظواهر السلبية"!

وخلال هذا الموسم وصلت المسلسلات التاريخية إلى حد من العتد، يستلزم تحذير المشاهدين من الوقوف بأي معلومة ترده فيها... ففي كل لحظة شعر فيها المؤلف بالملل من تكديس الأوراق بولد التاريخ من جديد!

*** كاتب سعودي**



تعديل وزاري... مستحق!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com!

على الرغم من نفي مصادر كومية الأنباء عن أي تعديل وزاري قريب، وعلى الرغم من تكذيب بعض الوزراء لمثل هذا الإحتمال، فإن الحديث عن هذا الموضوع لم يعد سرا، خصوصا في المنديتبات والدواوين الرضائية، التي بحث فيها التواصل ذو البعد السياسي.

فالزيارات الرضائية تعتبر ملح هذا الشهر الفضيل، بل وخلالها تتواصل حتى القيادة السياسية مع عموم أبناء الشعب، فضلا عن جولات المسؤولين الكبار والنواب والشخصيات العامة بعضهم لبعض، ولم تخلّ هذه الأجواء من الحديث عن تعديل حكومي بغض النظر عن حجمه وتوقيته.

وحتى إن كانت مثل هذه المعلومات بمنزلة فقاعات إعلامية أو بالونات اختبار أو حتى مطالب نيابية وسياسية، فإن التعديل الوزاري في رأيي يكون أمرا مستحقا للفترة المقبلة لاعتبارات عدة.

فالحكومة بتشكيلتها الحالية عبرت العديد من المطبات السياسية، ونجت من جميع الاستجوابات ليس قناعة بأدائها أو بشخصياتها الوزارية، وإنما لأسباب سياسية أخرى، منها عدم قبول الرأي العام لما عرف بالنازيم والتصعيد، خصوصا مع بدايات فصل شرعيي جديد، ففكرة إعطاء الحكومة الفرصة كان لها صدى إيجابي بعد الانخيارات الأخيرة عام 2009.

كما أن الأغلبية البرلمانية وفرت للحكومة مظلة البقاء السياسي، إضافة إلى النجاح التشريعي في تمرير مجموعة من القوانين المهمة وفي مقدمتها خطة

التنمية، ومثل هذا الجو العام ساعد على "طمطمة" ولغلفة الكثير من الأخطاء والنجاوزات التي وصلت إلى حد التجاهر بها، وأملات الجربة السياسية بالمشاكل القابلة للاشتعال من جديد، كما أن حزمة التشريعات المدرجة على جدول أعمال المجلس واللجان البرلمانية، خصوصا في ما يتعلق بحاربة الفساد والذمة المالية ومنع تضارب المصالح، قد تحدث شرحاً جديدا في جدار الأغلبية الموالية للحكومة.

أما تنفيذ القوانين الجديدة، مثل تحويل مشاريع التنمية وقانون المعاقين وسوق المال وإنشاء الشركات المساهمة والأغلبية الكبيرة في هذا الشأن، فلن تعفي الحكومة من محطات للمساءلة مستقبلاً.

وإضافة إلى هذه المعطيات الموضوعية، فإن البعد السياسي لا يخلو من المشاكل في التجمعات الحالية، حيث أصبح بعض الوزراء عبئا على الحكومة نفسها، ولعل استنهاضهم يكون أسهل من السابق، وإننا أخذنا الأرقام التي كانت تمثل صمام أمان للوزراء في الاستجوابات السابقة، وأضافنا إليها الثغرة الجديدة للنواب الذين كانوا ينادون عادة بإعطاء الحكومة فرصة، فلن تكون الأمور بالتاكيد مثل شهر العسل في دور الانعقاد السابق.

وأخيرا، فالعديد من التجارب السياسية اثبتت أن أي تعديل حكومي يمكن أن يمتص أنفعال المجلس ويبدأ بصفحة جديدة ومؤشرات للتعاون وفق نفس جديد قابل للاستمرار ولو لفترة أطول لما تبقى من عمر البرلمان!

محمد صادق الحسيني*



«بوشهر»... ومعركة تأميم النووي!

مرة أخرى تثبت إيران أن التمسك باستقلالية القرار السياسي والصبر الاستراتيجي والثبات في الموقف والمثابرة في الدفاع عن المبادئ وثقافة المقاومة يثمر "تخصيبا ووقوداً وطاقاة نووية" على الأرض.

وهذا الكلام لم يعد اليوم مجرد نغاية ايدئولوجية ولا عرضاً نظرياً مجرداً ولا رؤى رغبوية لظالما أتھمنا بها كلما أشرنا إليها في أوقات سابقة!
فها هو ما يسمى بالمجتمع الدولي يقبل حتى ولو على مضض إيران عضواً جديدا رسمياً في النادي النووي، والأهم من ذلك يدعن ولو مستغفوا بأن لا حل لمشكلاته أو خلافاته مع إيران إلا بالتخلى حوالاً عن شروط مسبقة فيها!

بالعودة قليلاً إلى الوراء فقط يمكنكم التذكر كيف أن أبرز وزراء خارجية الدول الغربية الكبرى اجتمعوا، بضوء أمريكي أخضر طبعاً، في قصر سعد اباد شمال طهران، وكيف استطاعوا في لحظة غضف أو ضعف أن يقتضوا منها في وقتها قراراً لوقف التخصيب مدة ما يقارب البعا ونصف العام- في حقبة الرئيس السابق محمد خاتمي- مقابل قبولها بضوء "طبيعي" في معادلة "المجتمع الدولي" المزعوم، فلنأ منهن أن ذلك من شأنه أن يوقف قرار طهران الاستراتيجي الحازم بضرورة تشكيل الدورة النووية الكاملة مهما كلف ذلك من ثمن!

لقد وضع الغربيون الفرصة بانفسهم بالطبع عندما ظنوا للحظة أن بإمكانهم أن "يطفئوا" شعلة الدورة النووية الإيرانية، كما يطفي أحدهم كعب سيجارته، كما عبر أحد المؤيدن الغربيين في بورة مفاوضات لاحقة لذلك الاجتماع الشهير الألف ذكرى، فلنا منهم أن إيران رضخت تماماً لشروط التبعية الغربية. لكن الأمر سرعان ما تغير واستعاد إيران استقلالها والصبر الاستراتيجي والثبات على المبادئ والمثابرة في التفاوض الطويل النفس والنزج بين الحزم السياسي والحكمة الدبلوماسية، إلى أن اكملت دورتها النووية كاملة كما هي عليه اليوم.

إن ضخ الوقود النووي في قلب مفاعل بوشهر لأجل إنتاج الكهرباء بواسطة الطاقة الذرية، مع احتفاظ إيران بحقها المبدئي في تخصيب اليورانيوم الذي تكلفه لها اتفاقيات حظر انتشار الأسلحة النووية الموقعة عليها منذ أكثر من ثلاثة عقود، ومن ثم رغبتها لهذه التقنية إلى درجة التخصيب بنسبة عشرين في المئة، وهو ما تكفله لها نفس الاتفاقية، وإعلانها الصريح والواضح والشفاف أنها ستستمر في إنتاج الوقود النووي عبر عملية التخصيب العالي والتخصيز لبناء عشر محطات نووية أخرى تشبه محطة بوشهر، لا يمكن وصفه إلا كما سبق وصفناه أكثر من مرة بأنه القرار الأكثر خطورة وخطورة من قرار تأميم النفط الشهير الذي اتخذته طهران في زمن حكومة الراحل محمد مصدق الوطنية في بداية خمسينيات القرن الماضي!

كيف؟ ببساطة ووضوح لن إيران ما عبر عن الحادي والعشرين من أغسطس 2010 هي غير إيران ما قبل الحادي والعشرين من أغسطس 2010... وبالحكم الشرخ المختصر على اليمن!

- إن ما يسمى بالمجتمع الدولي فشل فشلاً ذريعاً في اللعب على وتر ما يسمى بخطورة وأخرافية المشروع النووي الإيراني نحو التسلخ الذي كان يهدف عملياً إلى مقايضة إيران بقبولها "عضواً عادياً" ومقبولاً في هذا المجتمع مقابل تخليها عن الطاقة البدئية، أي إقفال محطة بوشهر سلماً أو تعطيلها حرباً من خلال الأداة

*** العام لمنتدى الحوار العربي الإيراني**



الجرح عميق وساخن

يا كويتيين



د. ساجد الصديقي

sajed@sajed.org

تطرح حادثة اختراق أحد "الهاكرز" المغاربة لموقع الديوان الأميري على الإنترنت احتجاجاً على ما جاء في أحد المسلسلات الكرتونية الكويتية أخيراً، الكثير من التساؤلات المرّة العارقة، وستضاعف هذه التساؤلات عند قراءة ما جاء في الرسالة التي وضعها "الهاكرز" على الصفحة الأولى من الموقع المخترق.

أول ما يخطر على باله هو تساؤل مستحق عن ركافة أنظمة الأمن والحماية لهذا الموقع الحسوي البالغ الأهمية، والتي لبالح هشاشتها أن تم تجاوزها بهذه الطريقة المخزبة، وكذلك حول أن اختراق هذا الموقع، وهو ما هو قيمته، وحيوته، سيدل، باداهة، على أن عشرات المواقع الرسمية الأخرى، ومنها ما يتضمن الكثير من المعلومات الحساسة، لهي عرضة للاختراق والعبث كذلك!

ومع هذا، فلا تزال مؤسساتنا الرسمية تتعامل مع الإنترنت بذات الطريقة الرخوة البائسة، وكأنه "لعب أطفال" لا أكثر؟ ولا أدري متى سيجين الوقت لإنشاء هيئة مركزية على مستوى على الجهات المختصة، أسوة بالدول التي تحترم نفسها، لوضع معايير صارمة لكيفية تعاطي الجهات الرسمية مع هذه التقنيات، بدلاً من تركها لاجتهادات كل جهة على حدة؟!

لكن بعيداً عن هذا، فالأمز الجدير بالنظر حقاً، هو السؤال بلماذا أوقعنا أنفسنا أصلاً في هذا الموقف الشائن في حق شعب عربي أخ وصديق؟! من بقرا الرسالة التي وضعها ذلك "الهاكرز" كتعبير عن احتجاجه، سيدرك كيف صار العرب ينظرون لبنا كويتييين اليوم، فنحن "مجرد دولة مساحتها عشرين (كيلومتراً) صارت مستباحة للأميركان، ومجرد شعب بكروش ضخمة لا نقدر على الحركة"، على حد تعبير ذلك الهاكر.

بالطبع، نستطيع أن نسري عن أنفسنا فققول إن هذا الراي لا قيمة له، وأنه صادر من شخص نكرة، ولكن الأذكاء العقلاء يدركون أن هذا غير صحيح، وأن الأمر أوسع من ذلك كثيراً، وإننا كويتييين قد خسرنا أغلب، إن لم يكن كل، صورتنا البهية في نظر العرب خلال العشرين عاماً الماضية التي أعقبت تحرير الكويت، فصورة تلك البلاد صاحبة الأيادي البيضاء على كل العالم، والمطبوعات الثقافية الرصنة، والمشاركات الفنية الراقية، وغيرها مما كان يستحق أن يفخر به، استحلّت إلى صورة لبلد ذي شعب متجرّف، متكفي على ذاته لا نهمة إلا مصلحته وقضاياه الداخلية، تجع مسرحياته ومسلسلاته، وقنواته الفضائية ومطبوعاته بالمواد التي تستهزئ بالشعوب الأخرى.

وبالرغم من كل محاولات إخراجنا من هذا الطوق المؤلم المحكم، على يد بعض الجهات الخيرية والتطوعية التي استمرت بنشر الخير هنا وهناك، فقد رسخت هذه الصورة في نظر الآخرين، ولطالما سمعناه حتى من كثير من الأصدقاء المتفقين العرب الذين يتباطون معنا في الحديث، يا سادتي، إن المسألة ليست حول ما إذا كانت قد خالفت تلك القناة التي بنت هذا المسلسل الكرتوني القانون أم لا؟ وإن كان اسمي فهمها أم لا؟

وهل عادت فاعتذرت أم لم تعتذري؟ فهذا كله على هامش الفكرة. فالإعلاميون المخضرمون يدركون جيداً أن بإمكانك أن تخرج وتنهين وتسخر من أي طرف كان، دون حتى الحاجة إلى تجاوز الخط القانوني الموضوع، بل وحتى دون الاقتراب منه، وهذا ما دابت هذه القناة، هي ومثيلاتها، على ممارسته منذ سنوات، على سبيل المثال، وهذا المسلسل الكرتوني بالذات، لطالما سخر وجرح وأهان الكثيرين في الداخل والخارج، في وتيرة متضاعدة من البذاءة، ومسريرة مستمرة من الانحطاط، حتى وقع أخيراً في هذا المازق المخزّي.

المشكلة الحقيقية هي أن ثقافتنا المجتمعية قد تلوتت، حتى صارت الإهانة والتجريح والسخرية من الآخرين، شيئاً عادياً في نواظرنا، والدليل على ذلك أن هذا البرنامج، وكل ما يسير على نهجه من منتجات إعلامية، أضحي اليوم بلافق رواجاً جماهيرياً محلحياً عجيبياً، وكل ذلك في بزعم حرية التعبير!

نعم، سنستطيع الخروج من هذا المازق المخجل اليوم، سيستطيع دبلوماسيون أن يلملموا الأرواق ويسيروا العورة رسمياً، ولكن الجرح الشجي الذي حصل بيننا وبين الشعب المغربي اليوم، وكثير من الشعوب العربية الأخرى طوال سنوات، لن يمكن مداواته بهذه الطريقة، لا أخفيكم باتي سعيد بما حصل، بل وكم تمنيت لو أنه يتطور إلى أكثر من ذلك قليلاً، أعني على صعيد المقايضة مع المغرب، لا من باب الكره لأحد، لا والله، وإنما لأجل أن نستشعر سخونة الجرح، فنذكر عمق... علناً نتوقف عن هذا الانحدار في حق الآخرين، وقيل ذلك في حق أنفسنا!



حقوق المرأة

في ظل الجهود التنموية

د.ندى سليمان المطوع

mutaw.a@gmail.com

بعد وصول المرأة الكويتية إلى البرلمان وطى صفحة جديدة من صفحات المطالبة بالحقوق السياسية للمرأة، تحول مسار الإصلاح من السياسة إلى التنمية، إذ أصبح حديث التنمية الشغل الشاغل بمجاوره المتعددة، وأحدثها المحور الإسكاني الذي جمع الجهد النيابي من أعضاء اللجان البرلمانية المتخصصة والفريق الحكومي، لطبخ الحقوق الإسكانية للمرأة الكويتية، التي تمس مستقبل فئات عديدة من النساء كالمتروجات من غير الكويتي، والأرامل، والمطلقات والشريحة المنسية من المجتمع الكويتي، وهي المرأة التي لم تعط لها الفرصة للزواج وتكوين أسرة، والتي بالمنااسبة ينظرها سوق العمل ذات "القيمة العالية".

وبغض النظر عن التشكيك البرلماني المستمر في كل مجهود حكومي، والتحصي النيابي لكل فرصة تجارية ينقلتها القطاع الخاص، فمخار الجهود المبذولة تسجل للنواب أعضاء لجنة الإسكان رجالاً ونساء، عودت إلى توظيف التنمية، فلا يخفى على أحد حاجتنا إلى الانطلاق في اتجاه التنمية والنمو الاقتصادي، ولم تكن يوماً أوفر حظاً من دول العالم الثالث أو أقل حاجة إلى التخطيط السليم، ولكن من الواضح أخيراً اختلاط مفاهيم التنمية بالنمو الاقتصادي.

وليس ذلك بغريب في ظل غياب الاعتماد على مؤشرات واضحة لتحديد مدى احتياجنا إلى توظيف الجهود التنموية، ولكن لماذا لا نبحث لنموذج أكثر في به؟ فالمفاهيم الغربية للتنمية مازالت تركز على نماذج الدول المتقدمة التي يمثل النمو بالنسبة إليها عملية هادفة إلى خلق طاقة تؤدي إلى تزايد مستمر في متوسط الدخل الحقيقي للفرد بشكل منظم لفترة طويلة من الزمن.

أما في ما يخص التنمية بالمفاهيم التي تناسب العالم الثالث، فنجد أنها تدخل في إطار الاهتمام بالتحويلات الاقتصادية والاجتماعية وتحقيق المستوى من الحياة الكريمة للأغلبية من أفراد المجتمع، وانطلاق مشاريع عديدة لمواجهة وعلاج قضايا عديدة كالحدم من الفقر، والحق في الحصول على أفضل الخدمات الصحية والتعليمية، والحق في الانتخاب والممثل العادل، والمتماركة في اتخاذ القرار، ومن ذلك المنطلق جاءت مشاريع تمكين المرأة من الحقوق السياسية والمشاركة الفعالة في الوظائف العامة والقيادية، ولو تأمينا الجهود التنموية في منطقة الخليج لوجدنا أنها اتسمت بـ"حديث الرؤى"، إذ طورت دول الخليج رؤاها التنموية وربطتها بمفاهيم التمكين والمشاركة وبروز النظام العالمي الجديد والعولمة واعتمادها على الصعيد الاقتصادي.

واليوم نستقطب قضية التمكين العادي من المهمين بمرجعية المواثيق الدولية كاتفاقية المناهضة ضد كل أشكال العنف والتمييز ضد المرأة "السيداو 1979"، وإعلان "بكين 1995"، غير متناهين الخصوصية التاريخية والثقافية للقضايا.

فمجهود تمكين النساء بدأ منذ أوائل الستينيات في سعي المرأة إلى الحصول على مقاعد دراسية لنيل الدرجات العلمية وتولي المناصب الإدارية في الحكومة والقطاع الخاص وقيادة التجارة والمساهمة في الحراك التجاري والمالي... ما سبق أخي القارئ لم يكن إلا "دراسة في التنمية... وفي مقالات قادمة سنشرح على أساليب قياس فعالية المشاريع التنموية.

كلمة أخيرة

ماذا لو... قام فريق نسائي من يتمتع بالكفاءة التي "تلغظها" الإدارة الحكومية باسم "القطاع المبكر"، وتستندتها الخدمة المدنية بحجة قسبية المناصب الإشرفية... ماذا لو تسلّم ذلك الفريق وزارة الشؤون أو البلدية أو غيرهما... وطبق قانون الانقضاة الإدارية الاعيانية؟



الولايات المتحدة تطمئن إسرائيل: الخطر الإيراني غير وشيك



MARK MAZZETTI, DAVID E. SANGER - New York Times

يرى مسؤولو استخبارات إسرائيليين أن إيران قد تنهي هذا السباق لتطوير القنبلة في غضون أشهر، بينما وصلت وكالات الاستخبارات الأميركية إلى قناعة العام الماضي بأن العملية تتطلب وقتاً أطول، ورغم اتفاق مسؤولين أميركيين وإسرائيليين على أن موعد امتلاك إيران سلاحاً نووياً تأخر إلى أجل ما في المستقبل، فإن ذلك لا يعني أن إسرائيل تخلت عن فكرة شن ضربة عسكرية محتملة.

قال مسؤولون أميركيون إن إدارة أوباما اقنعت إسرائيل عبر ذكر أدلة تشير إلى استمرار المشاكل في برنامج إيران النووي، بأن الانتهاء من صناعة سلاح نووي سيستغرق من إيران نحو عام أو ربما أكثر. ولقت المسؤولين الأميركيين إلى أن هذا التقييم أضعف برأيهم احتمال شن إسرائيل ضربة وقائية ضد منشآت البلاد النووية في غضون العام المقبل، كما لمح المسؤولون الإسرائيليون في تصريحات شبيهة بمبنة.

وتجادل المسؤولون الإسرائيليون والأميركيون على مدى سنوات بشأن ما إذا كانت إيران تواصل مساراً عديداً باتجاه تطوير قنبلة نووية، وإن صح ذلك، كم من الوقت سيستغرق لإنتاجها. أما السؤال الحساس فهو كم من الوقت سيستغرق طهران لتحويل مخزون اليورانيوم المنخفض التخصيب الراهن إلى مواد تستخدم في صنع الأسلحة.

جادل مسؤولو الاستخبارات الإسرائيليون من جهتهم بأن إيران قد تنهي مثل هذا السباق لتطوير القنبلة في غضون أشهر، بينما وصلت وكالات الاستخبارات الأميركية إلى قناعة العام الماضي بأن العملية تتطلب وقتاً أطول.

في هذا الإطار، يقول غاري سامور، كبير المستشارين في المسائل النووية لدى الرئيس أوباما: «تعتقد أن امامهم نحو عام من الزمن» في إشارة إلى الوقت الذي سيستغرقه الإيرانيون لتحويل المواد النووية إلى سلاح فعال، معتبراً أن «سنة فترة طويلة جداً».

بحسب المسؤولين الأميركيين، تعتقد الولايات المتحدة أن المفتشين الدوليين سيصدون أي خطوة إيرانية لإنتاج مواد تستخدم في صناعة الأسلحة في غضون أسابيع، ما يفسح مجالاً زمنياً كافياً أمام الولايات المتحدة وإسرائيل للنظر في شن ضربات عسكرية.

تستند التقارير الأميركية إلى معلومات استخباراتية جمعت على

مر العام الفائت، فضلاً عن تقارير صادرة عن مفتشين دوليين. لكن من غير الواضح ما إذا كانت المشاكل التي تواجهها إيران في تخصيب اليورانيوم ناجمة عن تصميم رديء لأجهزة الطرد المركزي، أو صعوبة الحصول على مكونات وأجهزة أو تسارع الجهود الغربية لتعطيل البرنامج النووي.

في هذا السياق، أشار المسؤولون الأميركيون إلى أن المعلومات الاستخباراتية الجديدة تدعم بتقييم استخباراتي قومي تأخر إطلاقه حول برنامج إيران النووي.

واليوم يستبعد المسؤولون الأميركيون أو الإسرائيليون أن يتم إنتاج مواد تستخدم في الأسلحة النووية في وقت قريب، أولاً لأن إيران، التي تزعم أنها مهتمة بتخصيب

اليورانيوم لأهداف سلمية فحسب، ستضطر إلى بناء قنابل نووية من كمية محدودة من المواد النووية تكفي حالياً لتطوير سلاحين؛ وثانياً، لأن مثل هذا القرار سيطلب طرد مفتشي الأسلحة الدوليين، ما يبدد أي غموض بشأن خطط إيران النووية. وحتى لو اختارت إيران هذا المسار، سيستغرق الأمر على الأرجح بعض الوقت، بحسب المسؤولين الأميركيين، قبل أن تتمكن إيران من إعادة تنظيم منشآتها النووية لإنتاج يورانيوم يستخدم في الأسلحة وتكثيف الجهود لتصميم رأس حربي نووي.

من جهتهم، أشار المسؤولون الإسرائيليون إلى أنه في حال اتضح لهم أن هناك سباقاً جارياً لتطوير القنبلة، فسيلاجون على الأرجح إلى

التحرك العسكري ويحثون الولايات المتحدة على الانضمام إليهم. يُذكر أن أحد المتحدثين باسم السفارة الإسرائيلية في واشنطن رفض الإدلاء بأي تعليق لهذا المقال. وفي مقابلات أجريت مع مسؤولين إسرائيليين، قال هؤلاء إن تقاريرهم تتوافق مع وجهة النظر الأميركية، لكنهم لا يزالون يشككون في أن إيران تملك موقعاً سرياً للتخصيب لم يُكتشف بعد.

يقول المسؤولون الأميركيون، بخلاف ما أورده قبل عام، إن برنامج إيران النووي ليس حالياً محور المناقشات بين كبار القادة في واشنطن والقدس. خلال الزيارة الأخيرة التي قام بها رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو، لواشنطن في مطلع يوليو، كان البرنامج الإيراني ذا أولوية منخفضة

نسبياً على جدول الأعمال، وفقاً لأحد المسؤولين البارزين في الإدارة. يُذكر أن الكلفة المتصاعدة للعقوبات الاقتصادية، لاسيما تلك التي تلحق بقدرة إيران على استيراد النزين وتطوير حقولها النفطية، أحدثت، على حد اعتقادهم، خلافات بين صفوف النخبة السياسية في إيران، وأثارت جدالات بشأن تكاليف تطوير أسلحة نووية.

في هذا السياق، ذكر مسؤولون عدة أن الكلفة المتصاعدة للعقوبات الاقتصادية، لاسيما تلك التي تلحق بقدرة إيران على استيراد النزين وتطوير حقولها النفطية، أحدثت، على حد اعتقادهم، خلافات بين صفوف النخبة السياسية في إيران، وأثارت جدالات بشأن تكاليف تطوير أسلحة نووية.

على حد قول أحد المسؤولين

نسيباً على جدول الأعمال، وفقاً لأحد المسؤولين البارزين في الإدارة، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه نظراً إلى سريته التقارير الأميركية عن هذه الجدالات: «بدور جدال حول الحد الذي يجب بلوغه في هذا البرنامج، ومدى قدرتهم على امتلاك سلاح نووي من دون دفع ثمن أعلى. وقد بدأنا نشهد انقسامات كثيرة داخل القيادة في تلك المسألة». يوافق الخبراء النوويون من جهتهم على أن أصعب ما في إنتاج سلاح الحصول على المواد المهيأة للاستخدام في صناعته، لكن بحسب معظم التقارير، لم يجر ذلك المعسى، الذي يعود إلى أكثر من 20 عاماً، كما يجب بالنسبة إلى إيران.

خلال معظم السنة الحالية، أضافت إيران إلى معملها الرئيس في ناتانز عدداً قليلاً نسبياً من أجهزة الطرد المركزي التي تجعل اليورانيوم يدور بسرعة فوق صوتية لتخصيبه. وفقاً للوكالة الدولية للطاقة الذرية، لا يعمل سوى نصف تلك الأجهزة التي تم تركيبها. وحتى الساعة، أنتجت إيران نحو طنين ونصف الطن، كمية كافية، فضلاً عن زيادة التخصيب، لإنتاج سلاحين نوويين تقريباً.

بحسب تفسير المسؤولين الأميركيين العام، فإن أجهزة الطرد المركزي هذه غير فعالة ونصاب باعطاء على نحو منتظم. وبالرغم من ذكر المسؤولين نيتهم في تجهيز المعامل بنماذج أكثر تطوراً ستكون أكثر فعالية وموثوقة، فإن عدداً قليلاً فقط تم تركيبه.

يقف سامور: «إما أنهم لا يملكون الآلات، وإما أن لديهم شكوكاً فعلية في كفاءتها التقنية». يبدو أن بعض المشاكل التي تواجه إيران في التخصيب يُعزى إلى أسباب خارجية، ونظراً إلى العقوبات المفروضة على إيران، بات من الصعب على هذه الأخيرة الحصول على قطع دقيقة ومواد متخصصة. فضلاً عن ذلك، تخوض الولايات المتحدة وإسرائيل وأوروبا مساعي سريّة منذ سنوات لإعاقة عملية التخصيب عبر تخريب أجهزة الطرد المركزي. مع ذلك، أقر المسؤولون بأن تقاريرهم تتخللها



خمس عقبات أمام شراكة روسيا مع الغرب



Yeugeny Bazhanov - Moscow Times

هناك خمس عقبات تقف حائلاً أمام تنامي الشراكة الروسية مع الغرب تتمثل في ذكريات الحرب الباردة، والخلافات الجيوسياسية بين موسكو وواشنطن، وتصارب المواقف السياسية، وتنامي الخلافات الاقتصادية، وازدياد معدلات الفساد والجريمة في روسيا.

أبمكن أن تصبح روسيا والغرب في يوم من الأيام حليفين وشركين مقربين؛ طوال قرون، كان المجتمع الروسي منقسماً بين مولين ومناهضين للغرب. فقد اعتبرت الإمبراطورية الروسية أوروبا تهديداً عسكرياً وسياسياً وقادتها واقتصامياً... لذلك بقيت حذرة ولم تتخفج بالكامل على الغرب.

في عام 1917، أحدث البلشفيون هزة كبيرة في البلد. فقد تأثروا بالمراسية، عقيدة مستوردة من الغرب، وتحولوا إلى قوميين يحملون باخوة عالمية من الأمم تحت راية الاشتراكية والشيوعية، ولكن سرعان ما تبددت أحلامهم. صحیح أن الغرب الرأسمالي ضم جيوباً من المتعاطفين مع الاشتراكية والشيوعية، إلا أنه بدأ عموماً معادياً للشيوعية. نتيجة لذلك، تطورت البلشيفية مبتعدة عن هدفها الرئيسي (الثورة الاشتراكية الدولية) نحو القومية السوفياتية والهيمسة الجيوسياسية في عدد من بلدان إفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية، التي تعتبر عموماً معادية للولايات المتحدة والغرب. وعقب عام 1945، أدت الخصومة الجيوسياسية والعقائدية في النهاية إلى انخماص الاتحاد السوفياتي والغرب في الحرب الباردة.

حاول القائد السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس بوريس يلتسين وغيرهما من المياليين إلى الغرب وضع حد للحرب الباردة وضم روسيا إلى «عائلة الأمم المتعددة»... ولكن بعد مرور عشرين سنة على نهاية الحرب الباردة، ماذا يعوق إقامة شراكة لصيقة بين روسيا والغرب؟

أولاً، لا تذكري الحرب الباردة دور كبير في هذه المسألة. فباعتبار الروس أن الغرب كلل كان عدوهم، ولا يزال كثيرون منهم يعتقدون أن الغرب بيت نوايا عدائية وسبئية لروسيا. ولا شك في أن توسع حلف شمال الأطلسي (الناتو) نحو الدائرة ومحاولات الولايات المتحدة بسط هيمنتها على العالم يؤكدان الشكوك الروسية حيال النوايا الأميركية. ثانياً، شكّلت الخلافات الجيو-سياسية عائقاً آخر أمام العلاقات

الروسية الأميركية. فلروسيا تاريخ طويل كقوة عظمى، ولن تقبل مطلقاً أن تلعب دور الضعيف في شؤون العالم عموماً وأوروبا خصوصاً. علاوة على ذلك، تشمل العوامل التي توتر على نحو خطير العلاقات الروسية -الأميركية امتناع واشنطن عن الإقرار صراحة بحق روسيا في أن تكون قائداً إقليمياً في منطقة الاتحاد السوفياتي السابقة. ثانياً، المواقف السياسية المتضاربة التي تؤدي إلى عرقلة هذه الشراكة. فيعارض الغرب ما يعتبره حركة استبدادية متنامية في روسيا، في حين أن موسكو تشك في أن الغرب يتنذر «بعدم المؤسسات الديمقراطية» ليتدخل في شؤون روسيا الداخلية، وغيابته من ذلك زعزعة البلد أو حتى تقسيمه.

والحديث السوفياتي السابقة. لن تعود مطلقاً إلى العزلة التي سادت خلال العهد السوفياتي. فقد ازداد اعتماد المراكز الاقتصادية في العالم الحديث (أوروبا والولايات المتحدة والصين والهند وجنوب شرق آسيا) اعتمادها على الآخر. وإذا رفضت روسيا الروابط الاقتصادية التي جمعها مراكز القوة هذه، فستضعف جداً وتتفكك.

بالإضافة إلى ذلك، ستساهم المخاطر والتحديات الأمنية المشتركة، وخصوصاً الإرهاب، لتوحيد روسيا والغرب للخصمي للأعداء المشتركين على الجبهات المختلفة. ومن العوامل الأخرى التي ستساهم في تعزيز الشراكة الأوروبية، إلا أن الروابط الأوروبية تحول دون ذلك. ونظراً إلى تخلف الاقتصاد الروسي النسبي، تنشأ الخلافات باستمرار بشأن جودة المنتجات والمعايير البيئية. كذلك يواجه الكثير من السلع الروسية معاملة مجحفة في الأسواق الأوروبية. فضلاً عن ذلك، يتذمر رجال الأعمال الغربيون دوماً من بيئة العمل الروسية العدائية التي قلما تلزم القوانين.

أخيراً، يخيف معدل الفساد والجريمة المنظملة العالي في روسيا المستثمرين الأوروبيين والأميركيين. فتعتبر روسيا قناة لتهرب المخدرات والهجرة غير الشرعية من أوراسيا. ولكن رغم هذه العقبات المهمة، ما زال احتمال تقوية شراكة روسيا مع الغرب كبيراً، وتقوم القوة الداعمة وراء هذا التقارب الطبيعي على حاجة روسيا الملحة إلى تحديث اقتصادها وتوحيده. فقد أبدت روسيا ما بعد حقبة الاتحاد السوفياتي التزاماً ببناء اقتصاد سوق ومجتمع ديمقراطي.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا سَبِّحُوْا حَمْدَ رَبِّكُم مِّنْ دُوْنِ مَا كُنْتُمْ تَسْبِحُوْنَ ۗ وَارْجِعُوْا حَمْدَهُٓ

صَلِّوْا لِلّٰهِ الْعَظِيْمِ

مشرك الكعبة

يتقدم

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والادارة التنفيذية وجميع العاملين في

شركة الاتصالات المتنقلة (زين)

من

السيد/ براك عبدالمحسن الصبيح

الرئيس التنفيذي للعمليات

زين - المجموعة

لوفاة الفقيد الغالي المرحوم عمه

محمود براك عبدالمحسن الصبيح

رحم الله الفقيد وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اِنَّ اللّٰهَ وَاٰلِهٖٓ سَبْعُ مِاٰلِ اَلْفِ لَيْلَةٍ رَّجِعُوْنَ

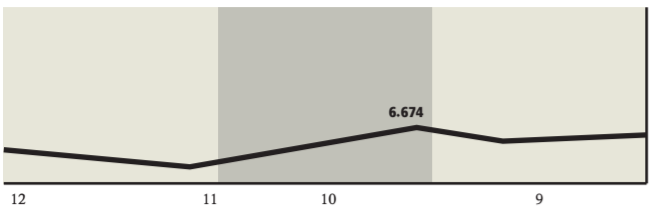
اقتصاد

1,000 الدينار

3.462 \$

2.725 €

المؤشر الكويتي



الموافقة على إدراج «عقيلة للتأمين» في سوق دمشق

رأسمالها 40 مليون دولار... وربحت 18 مليون ليرة في 2009

حقوق المساهمين في الشركة نحو 2 مليار ليرة حتى نهاية عام 2009، وكانت نتائج أعمال الشركة في عامي 2007 و2008 سلبية، لكنها تحسنت في العام الماضي 2009، حيث حققت نقلة من الخسارة إلى الربح وإن برقم قليل بل حوالي 18 مليون ليرة. وفي مجال متصل واصل المؤشر العام لسوق دمشق للأوراق المالية ارتفاعه ليحقق نقلة جديدة من 1539 نقطة، رابحاً حوالي سبع نقاط مقارنة بإغلاقه السابق، ما يعادل نصف في المئة من قيمته وسط تداولات بقيمة 32.8 مليون ليرة بقيمة 4 ألف سهم، من خلال تنفيذ 216 صفقة.

وتم تداول سهم 11 شركة من أصل 17 سهمًا مدرجًا في السوق ارتفعت أسعار 7 منها وتراجع سعر 2، بينما حافظت بقية الأسهم على أسعار الإغلاق السابقة.

سكون السعر الإبدائي للسهم 570 ليرة سورية، ولا يخضع خلال هذه الجلسة للحدود السعرية المعتدلة في السوق (-2 في المئة +2 في المئة) بل يتحرك ضمن هامش 15 في المئة. ويصبح عدد الشركات المدرجة في السوق، بعد إدراج سهم «العقيلة»، 18 شركة، 10 منها في القطاع المصرفي و4 في قطاع التأمين وشركتا خدمات وواحدة صناعية وأخرى في الزراعة. ويبلغ رأسمال الشركة العقيلة، وهي أول شركة تأمين تكافلي تدرج في سوق دمشق للأوراق المالية، 2 مليار ليرة، ما يعادل 40 مليون دولار أميركي، موزعة على 4 ملايين سهم بقيمة اسمية 500 ليرة للسهم الواحد.

ويبلغ عدد المساهمين 1138 مساهمًا، وبدأت الشركة ممارسة عملها في السوق السوري في شهر مارس عام 2008، ويبلغ صافي

يبلغ رأسمال الشركة 40 مليون دولار، وعدد المساهمين 1138 مساهمًا، وبدأت الشركة ممارسة عملها في السوق السوري في شهر مارس عام 2008، ويبلغ صافي حقوق المساهمين في الشركة نحو ملياري ليرة حتى نهاية 2009.

صدر المدير التنفيذي لسوق دمشق للأوراق المالية محمد الجليلاتي قرارًا بالموافقة على إدراج أسهم شركة العقيلة الكويتية للتأمين التكافلي للتداول ضمن فئة السوق الموازي.

وقال الجليلاتي في تصريح صحفي أمس إنه سيتم بدء تداول أسهم الشركة التي تعمل في السوق السوري وفق الشريعة الإسلامية في جلسة يوم الأحد الموافق الخامس من شهر سبتمبر المقبل، حيث



أحمد العبدالله

وبالوئجان، وطلبت برتامينا حوافز ضريبية من الحكومة لمشروعات المصافي الجديدة لجذب المستثمرين.

الغربية والشرقية من خلال مشروعات مشتركة مع مستثمرين اجانب، كما أعلنت نيبتها تعزيز الطاقة الإنتاجية لمصافيها في باليكبابان ودوماي

اندونيسيا بطاقة 200 ألف إلى 300 ألف برميل يومياً. وستساعد المصفاة الجديدة في خفض شحنات الوقود المتجهة إلى أكبر مستورد للبتزين ووقود الديزل في آسيا ولا تستطيع المصافي القائمة تلبية الطلب في اندونيسيا صاحبة أكبر اقتصاد في جنوب شرق آسيا، حيث لم يتم إنشاء أي مصفاة جديدة منذ 1995.

كان مس هدايت وزير الصناعة الإندونيسي قال الشهر الماضي إن مؤسسة البترول الكويتية ستستثمر بين ثمانية وتسعة مليارات دولار لبناء المصفاة الجديدة، وشركة بترول الكويت العالمية هي وحدة مملوكة بالكامل لمؤسسة البترول الكويتية.

وقال محمد هارون المتحدث باسم برتامينا إن «الدراسة (المشتركة) ستقترح إنشاء مصفاة جديدة بطاقة بين 200 ألف و300 ألف برميل يوميا في مجمع بالوئجان في جاوة الغربية». ولم يحدد المتحدث أطارا زمنيا لتنفيذ المشروع.

وقالت برتامينا في وقت سابق إنها تعزز بناء مصاف جديدة في جاوة

قال وزير النفط الشيخ أحمد العبدالله إن الكويت ستعكف على تطوير مشروعات في قطاع النفط تقدر قيمتها بحوالي 35 مليار دولار في إطار خططها الرباعية لتنمية القطاع.

وقال العبد الله في مقابلة مع صحيفة ذا ناشيونال الإماراتية إن هذه الاستثمارات ستشمل بناء مصفاة رابعة لتكرير النفط في الكويت وتطوير المصافي الثلاث القائمة، مما سيرفع الطاقة الإنتاجية ويمكنها من إنتاج أنواع أخففة من الوقود ضمن مشروع الوقود النظيف في الكويت. وسيرفع المشروع طاقة الثنتين من المصافي الثلاث القائمة من 730 ألف برميل يوميا إلى 800 ألف برميل يوميا.

وأبلغ الشيخ أحمد الصحيفة أن المشروعين الكبيرين سيفقدان في مدة لا تقل عما بين أربع إلى خمس سنوات.

من جهة ثانية، قالت شركة برتامينا الإندونيسية إنها وقعت اتفاقا مبدئيا مع شركة بترول الكويت العالمية لبناء مصفاة جديدة في

قال العبد الله إن الاستثمارات

ستشمل بناء مصفاة رابعة لتكرير النفط في الكويت وتطوير المصافي الثلاث القائمة، مما سيرفع الطاقة الإنتاجية.

«التمويل الخليجي»: زيادة رأس المال

300 مليون دولار

الأولى، كما أنه عين «دويتشه بنك» بصفة مستشار في عملية إعادة الهيكلة.

وفي هذا السياق، قال «بيت التمويل الخليجي» في البيان: «لقد عين المصرف مستشاراً دولياً لمساعدته في إعادة هيكلة أنشطته، وخاصة المتعلقة بزيادة رأس المال حيث تم الاتفاق مع «دويتشه بنك» كمستشار لعملية إعادة الهيكلة».

وتجدر الإشارة إلى أن الشركة جمعت 300 مليون دولار كرأسمال جديد من خلال إصدار أسهم حقوق أولوية في أكتوبر من العام الفائت، وأبرمت مع «دويتشه بنك» معاملات مرابحة بقيمة 100 مليون دولار، وهي

سندات تمويل إسلامية، في نوفمبر. كما عين المصرف عصام جناحي، رئيس مجلس إدارة «بيت التمويل الخليجي»، رئيساً تنفيذياً من أجل قيادة المرحلة الثانية من البرنامج الإصلاحى للمصرف.

إلى ذلك، بلغت أسهم «بيت التمويل الخليجي» في آخر تداول لها 0.145 دولار للسهم الواحد في 15 أغسطس

قبل توقيف التداول بها بانتظار تفاصيل بشأن رفع رأس المال.

أعلن «بيت التمويل الخليجي» في البحرين موافقة مجلس الإدارة على رفع رأس المال بواقع 300 مليون دولار، وتعيين «دويتشه بنك» لتقديم الاستشارة بشأن عملية إعادة هيكلة المصرف الاستثماري.

وأشار «بيت التمويل الخليجي»، الذي أعلن تقليصه إلى النصف صافي خسائر النصف الأول لبلغ 47.7 مليون دولار مقارنة بـ 92.1 مليون دولار في الفترة

المماثلة من العام الماضي، إلى أنه حصل على الموافقات الضرورية من أجل زيادة رأسماله لتمويل خطته التوسعية خلال الفترة المقبلة، حسبما جاء

في بيان صدر عنه نشر على موقع سوق دبي المالي الإلكتروني. وقرر مجلس إدارة «بيت التمويل الخليجي» إعادة رسملة البنك من خلال الفترة المقبلة، حسبما جاء

قابلة للتحويل ومرتبطة بالأسماء أو معاملات مماثلة

لجمع ما يصل إلى 300 مليون دولار أميركي، وفقاً

للبيان: «مضيفاً أنه سيتم استخدام هذه الأموال من أجل

مبادرات الاستحواذ والنمو.

وأعاد المصرف بأنه طلب رفع تعليق التداول بإسهمه،

إذ إن «بيت التمويل الخليجي» قد حصل على الموافقات

تأسيس «بلاك غولد» و«الجيل العالمية» بمليوني دينار

شركتان مساهمتان قابضة وعقارية

الخدمة. وأضافت ان الشركة تستطيع القيام بأعمال الصناعات المتعلقة بالمباني والعقارات المملوكة للشركة وللغير، وتنظم المعارض العقارية الخاصة بمشاريعها والمساهمة للمناطق والمشاريع السكنية التجارية والصناعية وإدارة المرافق العقارية بنظام البناء والتشغيل والتحويل (بي أو تي).

وقالت الجريدة إنه يجوز للشركتين استغلال الفوائض المالية المتوافرة لديهما عن طريق استثمارها في محافظ مالية تدار من قبل شركات وجهات متخصصة.

كما يجوز لهما تكوين مصلحة أو الاشتراك بأي وجه مع الهيئات التي تتراول أعمالاً شبيهة بأعمالهما في الكويت أو خارجها.

(كونا)

كشركة مساهمة كويتية مقلدة برأسمال يبلغ مليون دينار، موزعة على 10 ملايين سهم تقدي وقيمة 100 فلس للسهم الواحد.

ومن أغراضها تملك وبيع وشراء العقارات والأراضي وتطويرها لحسابها داخل وخارج الكويت، وإدارة أملاك الغير بما لا يخالف

احكام القوانين، إضافة إلى تملك وبيع وشراء أسهم وسندات الشركات العقارية لحسابها في داخل الكويت وخارجها.

ويذكر الجريدة أن الشركة يمكنها أيضاً تملك وبيع وشراء أسهم وسندات الشركات العقارية لحسابها فقط في داخل الكويت وخارجها، إضافة إلى اعداد الدراسات وتقديم

الاستشارات في المجالات العقارية بكل أنواعها، على أن تتوافر الشروط المطلوبة من في يزال تقديم هذه

اجنبية أو الاشتراك في تأسيس هذه الشركات بنوعها وإدارتها وأقراضها وكفالتها لدى الغير.

ويمكن للشركة أقراض الشركات التي تملك فيها أسهمها وكفالتها لدى الغير على الأقل نسبة مشاركة

الرسمية إنه تم تأسيس شركتين مساهمتين كويتيتين برأسمال إجمالي قدره 2 مليون دينار كويتي.

وأوضحت الجريدة في عددها الأخير أن الشركة الأولى، وهي «بلاك غولد» القابضة، تأسست كشركة

صناعية من أي حقوق أخرى وتاجرهما لشركات أخرى لاستغلالها سواء داخل الكويت أو خارجها.

كما يجوز للشركة تملك المنقولات والعقارات اللازمة لمباشرة نشاطها في الحدود المسموح بها وفقاً للقانون.

ومن أغراض هذه الشركة تملك

أسمه شركات كويتية أو اجنبية وتملك أسهم أو حصص في شركات ذات مسؤولية محدودة كويتية أو

بعد إغلاق وإفلاس ومعاناة العديد من الشركات في الكويت بسبب الأزمة المالية العالمية أعلن أمس تأسيس شركتين مساهمتين برأسمال قدره 2 مليون دينار.

وقالت جريدة «الكويت اليوم» مساهمتين كويتيتين برأسمال إجمالي قدره 2 مليون دينار كويتي.

وأوضحت الجريدة في عددها الأخير أن الشركة الأولى، وهي «بلاك غولد» القابضة، تأسست كشركة

صناعية من أي حقوق أخرى وتاجرهما لشركات أخرى لاستغلالها سواء داخل الكويت أو خارجها.

كما يجوز للشركة تملك المنقولات والعقارات اللازمة لمباشرة نشاطها في الحدود المسموح بها وفقاً للقانون.

ومن أغراض هذه الشركة تملك

أسمه شركات كويتية أو اجنبية وتملك أسهم أو حصص في شركات ذات مسؤولية محدودة كويتية أو

«الكويتي» ينفرد بالتراجع بين أسواق الخليج ويفقد 10 نقاط

«الوزني» يواصل مكاسبه وسط استقرار أداء أسهم الخدمات القيادية وارتفاع «الوطني»



الخاسر 22 في المئة اثر واضح في مثل هذا التراجع.

وبعد انتهاء الساعة الأولى بدأت عمليات شراء على سهم البنك الوطني ليحتسب الأداء بشكل عام وترفع وتيرة السوق وسيلوته وسط مشاركة واضحة بالقيادة من أسهم

الدولي وبرقان، إضافة إلى أسهم كتلة التمددين التي حققت مكاسب جيدة، كان أهمها سعر اهلي المتحد ليصل إلى الحد الأعلى على

وقام انتهاء فترة المراجعة لعملية بيع حصة التمددين من أسهم البنك إلى «مستثمرون قطريون».

واستقرت أسعار الأسهم القيادية في قطاع الخدمات وتداولاتها وقيمت دون معدلاتها خلال الجلسة السابقة قبل انطلاق البنوك، بينما تراجعت أسعار بعض الأسهم متأثرة ببياناتها

المالية غير أنها كانت محدودة.

ومع وصول الجلسة إلى نهايتها وبعد تعديل خلال منتصف الجلسة عاد اللون الأحمر حتى ما قبل النهاية ليتصاعف حتى وصل إلى خسارة 10 نقاط توقف المؤشر عليها دون استعادة أي شيء خلال الوالي

فقد المؤشر 10.5 نقاط أمس،

بينما ربح المؤشر الوزني 1.2 نقطة للجلسة الثالثة على التوالي، أما قيم وكميات التداول فتراجعت قياساً على معدلات آخر جلستين، وبلغت القيمة أمس 28.4 مليون دينار

تداولات 147.7 مليون سهم نفذت من خلال 2830 صفقة.

جاءت نهاية تداولات السوق مشابهة لبدايتها، إذ افتتح مؤشر سوق الكويت على تراجع واضح وصل إلى 25 نقطة خلال أول نصف ساعة

من بدء الجلسة، وتراجعت عمليات الشراء إلى مستويات متدنية، وكان لصفقات محدودة على سهم التخليف

عربي النقطة المثوية لقليل، واستقر الاستثمار على اللون الأحمر ولكن بخسارة محدودة أيضاً خلال أول نصف ساعة.

سجل سهم الأمان الأداء الأفضل محققاً +4.7 في المئة) بالغا مستوى 67 فلسا تراه سهم تدمين 350 فلسا +2.9 في المئة) ثم لوجستيك 275 فلسا +1.8 في المئة) بينما تراجع سهم التخليف 385 فلسا بشكل كبير فاقد

(-23 في المئة) تراه سهمها نور 40 فلسا ويوباك 365 فلسا خاسرين (-5.8 في المئة -5.1 في المئة) على التوالي.

عاد سهم «المستثمرون» لتعصر النشاط بعد تداول 13.5 مليون سهم، وجاء ثانياً سهم الدولي بتداول 5.5 ملايين سهم، ثم سهمها برقان وصناعات

وطنية في حين حل خامساً حل مناً قابضة متداول 1.7 مليون سهم.

تم تداول 111 سهمًا ارتفعت أسعار 29 سهمًا منها وتراجعت أسعار 44 سهمًا وبقى 38 سهمًا دون تغير.

فقد المؤشر 10.5 نقاط أمس،

بينما ربح المؤشر الوزني 1.2 نقطة للجلسة الثالثة على التوالي، أما قيم وكميات التداول فتراجعت قياساً على معدلات آخر جلستين، وبلغت القيمة أمس 28.4 مليون دينار

تداولات 147.7 مليون سهم نفذت من خلال 2830 صفقة.

جاءت نهاية تداولات السوق مشابهة لبدايتها، إذ افتتح مؤشر سوق الكويت على تراجع واضح وصل إلى 25 نقطة خلال أول نصف ساعة

من بدء الجلسة، وتراجعت عمليات الشراء إلى مستويات متدنية، وكان لصفقات محدودة على سهم التخليف

عربي النقطة المثوية لقليل، واستقر الاستثمار على اللون الأحمر ولكن بخسارة محدودة أيضاً خلال أول نصف ساعة.

سجل سهم الأمان الأداء الأفضل محققاً +4.7 في المئة) بالغا مستوى 67 فلسا تراه سهم تدمين 350 فلسا +2.9 في المئة) ثم لوجستيك 275 فلسا +1.8 في المئة) بينما تراجع سهم التخليف 385 فلسا بشكل كبير فاقد

(-23 في المئة) تراه سهمها نور 40 فلسا ويوباك 365 فلسا خاسرين (-5.8 في المئة -5.1 في المئة) على التوالي.

عاد سهم «المستثمرون» لتعصر النشاط بعد تداول 13.5 مليون سهم، وجاء ثانياً سهم الدولي بتداول 5.5 ملايين سهم، ثم سهمها برقان وصناعات

وطنية في حين حل خامساً حل مناً قابضة متداول 1.7 مليون سهم.

تم تداول 111 سهمًا ارتفعت أسعار 29 سهمًا منها وتراجعت أسعار 44 سهمًا وبقى 38 سهمًا دون تغير.

لقطات من شاشة التداول

تراجع مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية في بداية تعاملاته وخسر نحو 20 نقطة لتداول عند مستوى 6665.1 نقطة بينما استقر المؤشر الوزني على نقطة الأساس له دون تغير يذكر خلال أول ربع ساعة من بدء

الجلسة. سجلت القيمة المتداولة تراجعاً أيضاً في ظل عمليات جني أرباح على البنوك وتراجع نشاطها، وبلغت القيمة خلال أول نصف ساعة حوالي 6.5 ملايين دينار متداولة 40 مليون سهم، وهي أدنى من معدلات جلسة بداية

الأسبوع أمس ونفذت صفقاتها عبر 677 صفقة. تراجعت ستة من مؤشرات القطاعات الثمانية، بينما استقر مؤشر قطاع التأمين دون تغير، وربح مؤشر قطاع غير الكويتي بشكل محدود جداً، وجاء الضغط من قطاع الصناعة الذي خسر أكثر من نقطة مئوية بينما

تراجع البنوك بـ 0.36 في المئة وتراجع مؤشر الخدمات والأغذية بأكثر من

أداء القطاعات

تباين أداء مؤشرات القطاعات، إذ تراجع بعضها بشكل كبير ونسب

فاقت 1 في المئة كمؤشر قطاع الصناعة الذي خسر 1.4 في المئة،

بينما ارتفع البعض الآخر بنسب أكبر، وكان في صدارة الراجحين أمس مؤشر قطاع الأغذية بمكاسب فاقت 2.2 في المئة، تلاه مؤشرات قطاعات العقارات والاستثمار وغير الكويتي والبنوك بمكاسب محدودة جداً لم

تزد على عشري النقطة، أما القطاعات الخاسرة فقد جاء «الخدمات» ثانياً

بعد الصناعة بخسارة بلغت 0.25 في

محدودة على معظم المؤشرات الخليجية، ويتباين مع أداء مؤشرات آسيا وأوروبا التي شهدت خسائر واضحة ومتباينة، تراجع معها أيضاً سعر النفط وسط مشاعر محتلطة بشأن تفاؤل الاقتصاد العالمي الذي بقي دون مستوى التقديرات حتى بعد مرور عامين على بدء الأزمة المالية العالمية.

الخاسرة فقد تصدرها سهم التخليف 390 فلسا (-22 في المئة) تلاه سهم أنوفست 136 فلسا (-6.8 في المئة) ثم نور 40 فلسا (-5.8 في المئة) ويوباك 365 فلسا (-5.1 في المئة) وخامساً جاء سهم الإتحار 37 فلسا (3.8 في المئة).

وعاد سهم «المستثمرون» إلى تصدر الأسهم من حيث النشاط بعد غياب بتداول 24.8 مليون سهم، تلاه ثانياً سهم الدولي بتداول 10 ملايين سهم، ثم الصناعات الوطنية بتداول 7.4 ملايين سهم وبرقان بتداول 7.1 ملايين سهم وخامساً حل سهم اهلي متحد متداولاً بـ 6.8 ملايين سهم.

بنك أم القيوين يودع مبلغ قضية «غلوبل» في حساب أمانات محكمة دبي

كبادرة حسن نية بقيمة 250 مليون دولار

الإزماءة ويجب المضى بها، ويرى أنه يجب على «غلوبل» إكمال سداد دفعاتها واتمامها، وهو ما دفعه إلى استئناف الحكم السابق.

بسر 6 دراهم للسهم، وحولت أول دفعة في هذا الإطار لكنها تخلت عن الاتفاق عقب ذلك، وطالبت باسترجاع تلك الدفعة، ورفض البنك حينها إرجاعها وتم التقاضي في محاكم دبي. ويقول بنك أم القيوين إن مبلغ 250 مليون دولار كان يحتفظ به في مصرف الإمارات المركزي منذ بداية الخلاف حتى الآن ضمن الفوائض المالية للبنك الذي تتجاوز 3.5 مليارات درهم لدى المركزي في الوقت الحاضر.

وأشار البنك أيضاً إلى أن المبلغ المذكور المحول من «غلوبل» كان مدرجا تحت بند مطلوبات أخرى في الميزانية العمومية للبنك، لا ضمن ودائع العملاء أو حقوق المساهمين. ويرى بنك أم القيوين الوطني أن الاتفاقية مع «غلوبل» بشأن شراء سندات تحول إلى أسهم

قال بنك أم القيوين الوطني المدرجة أسهمه في سوق أبوظبي للأوراق المالية إنه وكبادرة حسن نية قام صباح أمس بإيداع المبلغ المحكوم به لمصلحة «غلوبل» في القضية التي رفعتها ضد البنك، في حساب الأمانات الخاص بمحكمة دبي، وذلك حين البت النهائي في القضية المنظورة حالياً أمام محكمة الاستئناف، حيث ستعقد أول جلسة لها في 29 سبتمبر القادم.

وكانت محكمة ابتدائية في دبي قد حكمت على بنك أم القيوين بإلزامه إرجاع مبلغ 250 مليون دولار لبحث الاستثمار القطر، ويشمل ذلك البنزين الخاص (Special) الواحد منها من 1.72 درهم (أي 145 فلساً كويتياً) و 1.61 درهم (أي 138 فلساً كويتياً) إلى 1.92 درهم (أي 155 فلساً كويتياً) و 1.81 درهم (أي 150 فلساً كويتياً) على الترتيب. وذكرت الصحيفة أنه من المتوقع أن

أشار البنك إلى أن المبلغ المحول من «غلوبل» كان مدرجا تحت بند مطلوبات أخرى في الميزانية العمومية للبنك، لا ضمن ودائع العملاء أو حقوق المساهمين.

شركات مشروبات غازية ترفض تزويد «أنهام» بالبضائع

لحين استلام عقد الجيش الأميركي رسمياً

عبدالله خليل

قاموا بمخاطبة الشركات الأم مطلعاً أن خلافات جديدة بدأت بين «أنهام» وبعض الشركات المحلية المختصة في مجال المرطبات والمشروبات الغازية، بعد أن رفضت تزويد «أنهام» بما تحتاج من طلبات كبيرة بحجة عدم وجود عقد رسمي ما بين وزارة الدفاع الأميركية و«أنهام» حتى الآن، في تطور جديد في ملف أزمة «أنهام»، بعد أن تم رفض طلبها من قبل منافستها «اجيليتي» بشأن تأجير عدد من المخازن لتخزين مواد غذائية للجيش الأميركي. وكشفت المصادر أن رفض الشركات المحلية الوكيل لبعض العلامات التجارية العالمية لبعض المشروبات لتزويد «أنهام» جعلها تلجأ لوكلاء آخرين في الخليج، لكن الوكلاء المحليين

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن خلافات جديدة بدأت بين «أنهام» وبعض الشركات المحلية المختصة في مجال المرطبات والمشروبات الغازية، بعد أن رفضت تزويد «أنهام» بما تحتاج من طلبات كبيرة بحجة عدم وجود عقد رسمي ما بين وزارة الدفاع الأميركية و«أنهام» حتى الآن، في تطور جديد في ملف أزمة «أنهام»، بعد أن تم رفض طلبها من قبل منافستها «اجيليتي» بشأن تأجير عدد من المخازن لتخزين مواد غذائية للجيش الأميركي.

وكشفت المصادر أن رفض الشركات المحلية الوكيل لبعض العلامات التجارية العالمية لبعض المشروبات لتزويد «أنهام» جعلها تلجأ لوكلاء آخرين في الخليج، لكن الوكلاء المحليين

«الداو للاستثمار» تطرح صندوق «واعد للاستثمار العقاري»

برأسمال متغير بين 5 و50 مليون دينار

الجالسم: يوفر فرص استثمار جاذبة في القطاع داخل الكويت وخارجها

المعرض، ويعتبر الصندوق منتجاً استثمارياً مميّزاً ومتوافقاً مع أحكام الشريعة الإسلامية، حيث يوفر فرص استثمار عقارية جاذبة في القطاع العقاري داخل الكويت وخارجها، عدد من الأسواق الناشئة، لتحقيق عوائد مالية متميزة وبدرجات أمان عالية، إذ يستثمر الصندوق في العقارات المدة للدخل، كما أنه يوفر للمستثمرين الباحثين عن اقتناص الفرص أفضل الفروض العقارية المميزة داخل الكويت وخارجها، في ظل الانخفاض الحالي في أسعار العقار الكويتي والدولي نتيجة التدايعات السلبية للإزمة المالية العالمية، ورغم ذلك فإن الصندوق حافظ على ادائه، كما أنه حرص على الاستثمار في استثمارات عقارية آمنة في مجموعة من الدول الخليجية والعربية الواعدة، وتحت إشراف متخصصين في مجال الاستثمار والعقار مما يحقق الأمان والحوادث المضمونة.

بإقامة الرابية في فندق كورت بارد ماريوت، ويقام تحت رعاية الشيخ أحمد الفهد رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة للتجارة وسط مشاركة أكثر من 25 شركة عقارية محلية وخليجية وعربية.

وأوضح نائب الرئيس لشؤون التسويق في الشركة طارق أحمد الجاسم أن «الداو للاستثمار» طرحت خلال مشاركتها في المعرض «صندوق واعد للاستثمار العقاري» الذي حافظ على ادائه خلال

أعلنت شركة الداو للاستثمار طرح صندوق «واعد للاستثمار العقاري» براسمال متغير يتراوح بين 5 و50 مليون دينار، ويبلغ الحد الأدنى لحجم الاستثمار فيه 3 آلاف وحدة، مفتوحة للاستثمار من قبل جميع الجنسيات سواء عربية أو اجنبية.

وطرحت الشركة الصندوق خلال مشاركتها بفاعلية في معرض العقار الرمضاني الذي تنظمه مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات خلال الفترة من 21 إلى 24 أغسطس الجاري

طرحت الشركة صندوق «واعد» خلال مشاركتها بفاعلية في معرض العقار الرمضاني، الذي تنظمه مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات، خلال الفترة من 21 إلى 24 أغسطس الجاري، تحت رعاية الشيخ أحمد الفهد، ووسط مشاركة أكثر من 25 شركة عقارية محلية وخليجية وعربية.

20 فلساً زيادة «للبنزين» في الإمارات بعد العيد

ترتفع أسعار الديزل من 2.35 درهم إلى 2.55 درهم. يذكر أن أسعار البنزين كانت مرشحة لزيادة من الارتفاع في اسواق الإمارات خلال العام الجاري، لاسيما أن شركات توزيع البنزين حصلت على موافقة رسمية من الجهات المعنية بشأن بيع البنزين بنفس أسعارها في الأسواق العالمية. كما أنه تم الحصول على الموافقة الرسمية من المجلس الوزاري لرفع أسعار البنزين إلى مستوياته في الأسواق العالمية منذ بداية العام المقبل.

نقلت صحيفة غلف نيوز، الصادرة من دبي، عن مصادر في شركة بتروبل الوطنية (أنوك)، بأن شركات توزيع البنزين سترفع سعر البنزين بمقدار 20 فلساً للتر الواحد، وذلك بعد بضعة أسابيع من عيد الفطر، ويشمل ذلك البنزين الخاص (Special) الواحد منها من 1.72 درهم (أي 145 فلساً كويتياً) و 1.61 درهم (أي 138 فلساً كويتياً) إلى 1.92 درهم (أي 155 فلساً كويتياً) و 1.81 درهم (أي 150 فلساً كويتياً) على الترتيب. وذكرت الصحيفة أنه من المتوقع أن

«موديز» تخفض التصنيف الائتماني للديون السيادية للبحرين

بسبب انحسار المرونة المالية لتغطية التزامات القطاع المصرفي

الوكالة إلى أن لديها بعض المخاوف إزاء أداء القطاع المالي في البحرين. في أغسطس، أيقّت «موديز» على توقعاتها السلبية للنظام المصرفي البحريني، بسبب ضعف القطاع العقاري المحلي والإقليمي، إذ إن المصارف البحرينية مكشوفة بشكل كبير على هذا القطاع.

وقد خفضت وكالة «موديز» التصنيف الائتماني لعدد من البنوك في البحرين على مدى العامين الماضيين.

أن انحسار المرونة المالية يصعب الأمر أمام تغطية الالتزامات الطارئة المرتفعة للقطاع المالي في البحرين، والتي تفوق بقدر كبير نسبيا الموارد الحكومية. وسبب تراجع المرونة المالية لتغطية الالتزامات المحتملة للقطاع المصرفي.

خفضت وكالة موديز للتصنيف الائتماني تصنيفها للديون السيادية بالعمليتين الأجنبية والمحلية لملكة البحرين درجة واحدة إلى A3، بسبب تراجع المرونة المالية لتغطية الالتزامات المحتملة للقطاع المصرفي. وقالت موديز «إن سعر النفط التعادلي المطلوب لتحقيق التوازن في ميزانية البحرين قد ارتفع بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة، الأمر الذي يحد من قدرة الحكومة على التحرك. وعزت «موديز» أسباب خفض التصنيف إلى المستوى المتواضع للأصول المالية الحكومية، وأوضحت





عالم المارينا
marinaworld

فرصة لكي لا تروح بل لتكسب ثوابهم

عالم المارينا يضع بين يديك فرصة العمر لكي تكسب ثواب ٤٠ شخص

مقابل كل خمسة دنانير مشتريات من أي محل في المارينا مول إحصل على فرصة اختيار ٤٠ شخص بنفسك لتأدية مراسم العمرة دون أي تكلفة والإقامة ليلتين في برج زمزم الفاخر

يسري هذا العرض من: 2010/8/15 لغاية 2010/9/18
الخروج موعد الكورونات 2010/9/19 السبت بتاريخ 2010/9/20

ZamZam Grand SUITE & MAKKAH

MAS
شركة ماس العالمية
Mas International Co.

«هيتس تيليكوم» تطلق التشغيل المبدئي لشبكتها في تزنانيا

أعلن الرئيس التنفيذي في شركة هيتس تيليكوم القابضة بار إريكسون إطلاق التشغيل المبدئي لخدمات شركة «أكسيلانتكوم» التابعة لها في تزنانيا. وأوضح إريكسون أن «هيتس تزنانيا» ستعقد مؤتمراً صحافياً في العاصمة التزنانية دار السلام بهذه المناسبة، حيث سيتحدث مسؤولو الشركة إضافة إلى الجهات المعنية عن الانعكاسات المتوقعة على السوق التزناني في ظل تدشين شبكة هيتس هناك.

وقال إن الأشهر المقبلة ستشهد مزيداً من التركيز على متابعة بناء هيكل الشركة، وبناء الشبكة، وعقد

«مجموعة الأوراق» تربح 525 ألف دينار

أعلنت شركة مجموعة الأوراق المالية تحقيقها أرباحاً صافية بقيمة 525 ألف دينار في الربع الثاني للعام الحالي بربحية للسهم الواحد بلغت 2.06 فلس مقارنة بربح بلغت 1.4 مليون دينار في الفترة المماثلة من العام الماضي بربحية للسهم بلغت حينئذ 5.81 فلس. وقالت الشركة في بيان لها على الموقع الإلكتروني لسوق الكويت للأوراق المالية (البورصة) إن إجمالي حقوق المساهمين بلغ 63.145 مليون دينار في الربع الثاني لعام 2010 مقارنة بـ67.545 مليون دينار لنفس الفترة في العام الماضي.

وذكرت أن إجمالي الموجودات بلغ 113.756 مليون دينار، في حين بلغ إجمالي المطلوبات 50.611 مليون دينار كما في 30 يونيو الماضي، مقارنة بإجمالي مطلوبات بلغ 54 مليون دينار عن الفترة المماثلة من العام الماضي.

«بيتك للأبحاث»: 16.5 مليار دولار إصدارات الصكوك في النصف الأول و30 مليارات المتوقعة هذا العام

الصناديق السيادية تعيد إلى سوق الصكوك انتعاشه



من المتوقع أن يحافظ سوق الصكوك على قوته نظراً إلى ازدياد شعبية المنتجات المخوفاة مع الشريعة الإسلامية، ودعم الحكومات للتمويل الإسلامي والاستثمارات الضخمة ومتطلبات التمويل في دول مجلس التعاون الخليجي ومنطقة آسيا، ورغبة الجهات المصدرة لاستقطاب المستثمرين من بلدان الشرق الأوسط وآسيا المسلمة، ونظراً إلى قوة الصكوك، يجعل السوق على جذب اهتمام عدد متزايد من الشركات المصدرة في البلدان الإسلامية وغير الإسلامية على حد سواء.

خاصة بعد أزمة الرهن العقاري، السبب في الضخمة للأسواق الناشئة (المخدرات الفاضلة في آسيا واحتياطيات ضخمة وعائدات النفط في دول مجلس التعاون الخليجي) بحثاً عن المنتجات الاستثمارية المتوافقة مع الشريعة الإسلامية. • التنوع الاقتصادي لدول مجلس التعاون الخليجي بعيداً عن استثمارات النفط والغاز. • ازدياد مستوى إدراك دور الصكوك كأداة. • مبادرات الحكومات الرامية إلى تطوير وتعزيز الصكوك والاستثمارات.

التي تعهدت أيضاً بتفديذ مشاريع بقيمة 343 مليون دولار، نيابة عن أجهزة الدولة الأخرى، وفي الكويت خصصت الحكومة 5 مليارات دينار كويتي لتحفيز الاقتصاد وتطوير البنية التحتية في السنوات القليلة المقبلة.

زيادة الطلب

تشمل عوامل زيادة الطلب على الصكوك ما يلي: • تفصيل المنتجات المتوافقة مع الشريعة الإسلامية من قبل المستثمرين التقليديين والإسلاميين

والإنفاق على البنية التحتية. وعلى هذا النحو، بلغت نسبة الصناديق السيادية وشبه السيادية 79.7 في المئة من تمويل النصف الأول من عام 2010، كما تراجع قطاع الطاقة والمرافق بنسبة 11.5 في المئة من مجموع إصدارات الصكوك، بينما ثبت قطاع الخدمات المالية عند 3.4 في المئة، بسبب استمرار الإنفاق على البنية الأساسية وأنشطة جمع الأموال من جانب المؤسسات المالية في جميع أنحاء العالم. ووفق تصنيف البلدان، تسيطر ماليزيا على سوق الصكوك العالمية، كما ساهمت في ما نسبته 60.5 في المئة من إجمالي قيمة الصكوك الصادرة في النصف الأول من عام 2010، وتراجعت كل من المملكة العربية السعودية واندونيسيا بنسبة 14.1 في المئة وعلية، وحسب نوع العملة، سيطر الينجبت الماليزي على صفقات الصكوك بنسبة 53.4 في المئة، يليها صفقات الدولار بنسبة 10.3 في المئة والريال القطري بنسبة 8.3 في المئة.

وفي النصف الأول من عام 2010 بلغ إجمالي عدد الصكوك التي تم إصدارها عالمياً ما قيمته 16.5 مليار دولار أميركي، مشكلاً زيادة بنسبة 16.3 في المئة قيمتها 7.6 مليارات دولار على أساس سنوي في النصف الأول من عام 2009. وبلغت نسبة إصدار الصكوك العالمية 114 في المئة على أساس سنوي، لتصل إلى 4.7 مليارات دولار، في حين ازداد إصدار الربع الأول من 2010 سنوياً بنسبة 112.0 في المئة ليصل إلى 11.8 مليار دولار مدفوعاً بالانتعاش الاقتصادي للأسواق الناشئة وبرامج التحفيز الحكومية الضخمة

دول الخليج

فعلى صعيد دول مجلس التعاون الخليجي أوضح التقرير رصد حكومات هذه الدول مبالغ كبيرة للإنفاق على مشاريع التنمية خلال 2010 والسنوات القليلة المقبلة، الأمر الذي يعزز الطلب على الصكوك الإسلامية، وفي ما يلي تفاصيل التقرير: تزايدت قيمة سوق الصكوك لتصل بمرور الوقت إلى ما يقرب من 100 مليار دولار، ساهمت بما نسبته 12 في المئة من مجموع الأصول المالية الإسلامية العالمية في عام 2009. ومع تعافي سوق الصكوك من آثار الأزمة المالية، تتواصل فرص تحقيق هذا القطاع نجاحات أخرى في المستقبل، حيث ازدادت إصدارات الصكوك العالمية في عام 2009 بما نسبته 58.8 في المئة سنوياً بمبلغ 24.65 مليار دولار، مقارنة بمبلغ 15.46 ملياراً في عام 2008.

ومن المتوقع أن تصل إصدارات الصكوك العالمية لعام 2010 إلى 30 مليار دولار أميركي، وتتميز بما يلي: • اعتماد سوق الصكوك لعام 2010 على الانتعاش العالمي، وتسجيل انخفاض في أسعار الفائدة، ومواصلة تمويل الصناديق السيادية لدعم النمو الاقتصادي،

أشار تقرير أعدته شركة بيتك للأبحاث إلى أن سوق الصكوك العالمية حقق انتعاشاً ملحوظاً متجاوزاً آثار الأزمة المالية العالمية، بدأ هذا التعافي في نمو قيمة الإصدارات الإجمالية للصكوك خلال 2009 والنصف الأول من العام الجاري، متوقعاً أن يحافظ سوق الصكوك على انتعاشه خلال 2010 والسنوات المقبلة، في ظل عوامل دفع إيجابية رصدها التقرير، أبرزها برامج التحفيز والإنفاق الحكومية الضخمة، والمبادرات الحكومية الساعية إلى تعزيز وتطوير الصكوك، فضلاً عن ازدياد شعبية المنتجات المتوافقة مع الشريعة الإسلامية. وتوقع التقرير أن تصل إصدارات الصكوك العالمية خلال عام 2010 إلى نحو 30 مليار دولار، في ظل الانتعاش الحاصل في النشاط الاقتصادي العالمي وزيادة الصناديق السيادية والشركات، وإحياء مشاريع القطاع الخاص.

وبحسب التقرير فإن قيمة سوق الصكوك تزايدت لتصل إلى نحو 100 مليار دولار أميركي حتى 2009، مشيراً إلى أن قيمة الإصدارات الإجمالية لهذا السوق شهدت زيادة ملحوظة خلال النصف الأول من 2010، لتصل إلى 16.5 مليار دولار بنسبة نمو وصلت إلى 16.3 في المئة، حيث لعبت الصناديق السيادية وشبه السيادية الدور الأبرز في إنعاش سوق السندات، بعد أن بلغت نسبتها 79.7 في المئة من تمويل الفترة المذكورة، بينما ما زالت ماليزيا تسيطر على النسب الأكبر من سوق الصكوك العالمي.

شهدت قيمة الإصدارات

الإجمالية لسوق الصكوك زيادة ملحوظة خلال النصف الأول من 2010، لتصل إلى 16.5 مليار دولار بنسبة نمو وصلت إلى 16.3 في المئة، إذ لعبت الصناديق

السيادية وشبه السيادية الدور الأبرز في إنعاش سوق السندات، بعد أن بلغت نسبتها 79.7 من تمويل الفترة المذكورة.

ماليزيا لا تزال تسيطر على النسب الكبرى من سوق الصكوك العالمي

«بيتك»: نشاط ترويجي في «الأفنيوز» يستمر أسبوعاً

عرض الخدمات والمنتجات والاستماع للمقترحات والآراء

إدارة الخدمات التمويلية حريصة على مشاركة العملاء مختلف الأحدث طلال الهندي



إن سيوجد عدد من موظفي الإدارة على أهية الاستعداد لاستقبال الزوار بحفاوة ومساعدتهم وتقديم شرح واف وبمسطب عن «بيتك» وخدماته.

والأحداث، إذ سيتم خلال فترة الوجود بالأفنيوز مشاركة الجمهور مناسبة القرقيعان، داعياً الجمهور الكريم ولاسيما مرطدي مجمع الأفنيوز إلى عدم تفويت فرصة المرور على جناح «بيتك» بالمجمع،

تقدمه إدارة الخدمات التمويلية من خدمات تلبي مختلف احتياجاتهم، وقد نجد هذا الأسلوب خلال الفترة الماضية عند تطبيقه من خلال الزيارات والوجود في بعض الهيئات والمؤسسات والجهات الرسمية، إذ تخبين لموظفي بيتك الحرص الكبير من قبل عملائه، وغيرهم على التعرف على البنك وطرحه المنهجي وأساليب عمله وسلة خدماته ودوره الاقتصادي والتنموي. وجدد حرص الإدارة على مشاركة جمهور العملاء مختلف المناسبات

الشرعية التي ينطلق منها عمل بيتك، والتي ميزت مسيرته على مدى 30 عاماً اتسمت بالالتزام الشرعي وتطوير سلة متنوعة من الخدمات والمنتجات، جعلت العميل يجد كل ما يحتاج إليه في بيتك. وأشار إلى أن مثل هذه المشاركات التي تقراوح مدتها بين 3 إلى 7 أيام تعبر عن توجه اتخذته الإدارة ضمن أهدافها الاستراتيجية للوصول إلى جمهور العملاء في أماكن وجودهم في سبيل استقطابهم أو تعريفهم بسلة خدمات «بيتك» بشكل عام، وما

سينم تدوينها وبحثها وتطبيق الممكن منها بما يتوافق مع منهج عمل «بيتك» والضوابط والمعايير المهنية. وقال الهندي: «سبب عدم موظفو بيتك عرضاً مفصلاً لمجموعة متميزة من الخدمات مثل البرامج التمويلية لمنتجات المواد والأعمال الإنشائية والقوارب والأجهزة الكهربائية والإلكترونية، بالإضافة إلى مراححة الأثاث وخدمات السيارات الجديدة والمستعملة، علاوة على عرض الأسس والثوابت

ويندرج ضمن الجهود الترويجية التي تبذلها الإدارة لتقديم صورة واضحة ومباشرة عن خدماتها ومنتجاتها أكبر شريحة ممكنة من الجمهور، بالإضافة إلى المساهمة في التعريف بخدمات ومنتجات «بيتك» بشكل عام والاستفادة من فرصة اللقاء المباشر مع الجمهور للتعرف على آرائهم ومقترحاتهم بشأن تطوير الخدمة وتقديم المزيد من المنتجات التي تناسب احتياجاتهم المختلفة، مشيراً إلى أن جميع الآراء والمقترحات

تشارك إدارة الخدمات التمويلية في بيت التمويل الكويتي (بيتك) بجناح خاص ومتميز في مجمع الأفنيوز خلال الفترة من 23 إلى 29 الشهر الجاري، بهدف الترويج لخدمات ومنتجات الإدارة والتعريف بشكل عام بخدمات ومنتجات «بيتك»، والررد على استفسارات العملاء وتلقي المقترحات، بالإضافة إلى الاحتفال مع رواد المجمع بالقرقيعان. وقال مدير إدارة الخدمات التمويلية طلال إبراهيم الهندي، إن الوجود بالأفنيوز سيسهم أسبوعاً

هاتين العالمتين التجاريتين الفاخرتين والاستفادة من الخصم الحصري لدى معرضي بياجي و كورولف على مشترياتهم من الساعات والمجوهرات والاكسسوارات، والخصم الخاص على المجوهرات الماسية، بالإضافة إلى عرض مجموعة خاصة ومحدودة من مجوهرات بياجي خلال هذه الأسمية المخصصة لعملاء الذهبية.

بنظم بنك الكويت الوطني، أفضل بنك في الكويت والأعلى تصنيفاً في الشرق الأوسط، اليوم (الثلاثاء) أسمية راقية للتسوق لعملاء حساب الذهبية في معرضي بياجي وكورولف الجديدين اللذين تم افتتاحهما مؤخراً في 360 مول. وتتيح الفرصة أمام عملاء حساب الذهبية الاستمتاع بمشاهدة أحدث العروض والتشكيلات التي تخرجها

«الوطني» ينظم لعملاء «الذهبي» أسمية للتسوق في معرضي بياجي وكورولف

بنظم بنك الكويت الوطني، أفضل بنك في الكويت والأعلى تصنيفاً في الشرق الأوسط، اليوم (الثلاثاء) أسمية راقية للتسوق لعملاء حساب الذهبية في معرضي بياجي وكورولف الجديدين اللذين تم افتتاحهما مؤخراً في 360 مول. وتتيح الفرصة أمام عملاء حساب الذهبية الاستمتاع بمشاهدة أحدث العروض والتشكيلات التي تخرجها

«الكويتية المتحدة» تدعم الطلبة في أكبر مسابقة علمية في الكويت

لتطوير أفكارهم إلى مشاريع مبتكرة



أحمد الكندري



أسيل الترخيت

انضمت الشركة الكويتية المتحدة لإدارة المرافق (KUFM)، إحدى الشركات التابعة لشركة العقارات المتحدة، إلى معرض الكويت العلمي كراع بلايني للمسابقة للسنة الثانية على التوالي، مواصلة دعمها لطلاب مدارس الكويت من خلال تطوير أفكارهم العلمية إلى مشاريع مبتكرة يتنافسون بها للوصول لنهايات المسابقة.

وتطلق شركة إكسون موبيل الكويت المحدودة للاستكشاف والإنتاج وشركة كويت إنرجي مسابقة معرض الكويت العلمي، وهي أكبر مسابقة علمية تنظم في الكويت، للسنة الثالثة على التوالي في شهر أكتوبر القادم، وذلك تحت رعاية وزير النفط ووزير الإعلام ورئيس مجلس إدارة مؤسسة المنترول الكويتية، الشيخ أحمد العبدالله الأحمد الصباح.

وقال الرئيس التنفيذي للشركة الكويتية المتحدة لإدارة المرافق، أحمد يوسف الكندري: «إننا سعداء جداً برعاية مسابقة معرض الكويت العلمي للمرة الثانية. ففي العام الماضي قمنا بالانضمام إلى المسابقة بعدما شهدنا نجاح المسابقة ليس فقط في تنظيمها وإنما في ما لمستته من طلاب الكويت من شغف التعلم ولابتكار لمشاريع علمية قد تأتي بحلول لتحديات نعيشها يومياً وتعكس رؤية شبابنا لها. والعام الماضي مع انضمامنا إلى المسابقة، كانت مشاهدة الشباب وهم يتفاعلون مع فريق معرض الكويت العلمي خلال ستة أشهر أكثر الأهم تشجيعاً، حيث عبر الطلاب عن شغفهم ومثابرتهم وفضولهم وروحهم التنافسية خلالها،

تهدف الشركة إلى دعم الشباب المتميزين في مادتي العلوم والرياضيات لابتكار مشاريع علمية مميزة خلال فترة المسابقة، وإلى تحفيزهم على متابعة هذه المجالات في دراساتهم العليا، مشددة على أهمية تنمية جيل من المتخصصين في العلوم لقيادة العديد من القطاعات التي تعتمد عليها حياتنا اليومية.

المسابقة تمتد لسنة أشهر من الابتكارات العلمية الواعدة

«بوبيان» يجري مسابقة بين موظفيه وأبنائهم لحفظ القرآن الكريم

بمناسبة الشهر الكريم



فوزان الكليب

سعيًا منه إلى خلق مزيد من الاجواء الختافسية التي تتناسب مع شهر رمضان المبارك بنظم بنك بوبيان مسابقة بين جميع العاملين فيه وأبنائهم في حفظ وتلاوة القرآن الكريم، شارك فيها عدد من الموظفين من مختلف الإدارات والأفرع، إلى جانب عدد من أبنائهم من الجنسين.

وقال مساعد مدير إدارة الرقابة الشرعية في البنك الشيخ فوزان الكليب في تصريح صحافي إن الإقبال كان جيداً من قبل الموظفين للمشاركة في المسابقة، على الرغم من أنها الأولى التي ينظمها البنك لموظفيه. وأضاف أن هذه المسابقة تأتي في إطار حرص الإدارة على تنظيم الأنشطة والفعاليات التي من شأنها أن تزيد روح المنافسة بين الموظفين وذويهم، مشيراً إلى أن الإدارة لا تدخر أي جهد في العمل على خلق المزيد من الاجواء الإيجابية في بيئة العمل داخل البنك. وأشار الكليب إلى أن المنافسة كانت شديدة بين جميع المتسابقين التي حصل ان مسابقة الرجال أسرفت عن فوز ثلاثة بنفس المستوى ونفس الدرجة، وهو ما يؤكد مدى حدة المنافسة والقدرة التي يتمتع بها

موظفو البنك، وفاز في المسابقة من الموظفين والموظفات كل من سليمان العثمان وفضل الله سالم وفراس قدومي وبشائر العثمان وسهاد بعباع وأميرة شوشة، ومن الأبناء كل من: حمدان أنور سيد ومحمد عبدالله الهزيم وعلي محمد إبراهيم وشهد الشاهين ومريم محمد عبدخالق ومينا أنور سيد. وأكد الكليب ان البنك يزخر بالموارد البشرية التي تتمتع بقدرات ومواهب كبيرة، مشيراً إلى نيل احد موظفي البنك، وهو الشيخ عبدالله الهزيم المراقب الشرعي في البنك، تكريماً خاصاً من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح بمناسبة فوزه في مسابقة الكويت الكبرى الثالثة عشرة لحفظ القرآن الكريم، التي نظمتها الأمانة العامة للأوقاف هذا العام تحت شعار «هذا رصدي».

له في مختلف المحافل المحلية والإقليمية. وأضاف ان الإدارة التنفيذية حريصة على تقدير جهود موظفيها إيماناً منها بضرورة دعمهم في كل الأنشطة سواء الداخلية أو الخارجية، بما يعكس إيجاباً على صورة البنك الخارجية باعتباره احد البنوك التي تعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية.

«الوطني»: العزوف عن المخاطرة يهيمن على الأسواق المالية العالمية

الدولار الأميركي المستفيد الأول من هذا الوضع لأنه عملة الملاذ الآمن



تراجع معدل نمو الصادرات وتباطؤ معدل تحسن الاستهلاك، وقد بلغ معدل نمو الاقتصاد الياباني 0.4 في المئة على أساس سنوي مقارنة بـ 5.0 في المئة في الربع الأول، وهو أداء أدنى بكثير من نسبة الـ 2.3 في المئة التي كانت متوقعة، وتهدئ هذه الأرقام الضعيفة الظروف للحكومة اليابانية لوضع حد لارتفاع الحاد للين الياباني مقابل العملات الرئيسية الأخرى، لما لهذا الارتفاع من أثر سلبي على فرص النمو الاقتصادي.

كانت عليه في الشهر السابق، ومقارنة بالتوقعات بأن تبلغ نسبة هذا الارتفاع 0.4 في المئة. وبالنظر إلى ارتفاع المبيعات في كل من شهري يونيو ويوليو، فقد شهد الارتفاع بداية قوية جدا للربع الثالث.

اليابان

سجل الاقتصاد الياباني تباطؤا حادا خلال الربع الثاني من سنة 2010 مقارنة بالربعين السابقين، مع

لمصلحة الإبقاء على أسعار الفائدة على حالها خلال شهر أغسطس، وجاء نشر هذه المحاضر وسط تكهنات بأن المحاضر ستكشف عن وجود ثلاثة مواقف متباينة داخل اللجنة، بالإضافة إلى ذلك، صوت مجلس إدارة البنك المركزي لمصلحة استمرار الوقف المؤقت لتطبيق برنامج شراء الأصول من قبل البنك.

وسجلت مبيعات السلع الاستهلاكية ارتفاعا بلغ 1.1 في المئة في شهر يوليو، مقارنة بما

وجاء هذا الانخفاض للشهر الرابع على التوالي وسط مجموعة من المخاوف بأن يلحق أي تباطؤ للاقتصاد العالمي ضررا بالغا بالنمو الاقتصادي في ألمانيا الذي يعتمد على التصدير.

لجنة السياسة النقدية

أظهرت محاضر اجتماعات لجنة السياسة النقدية التابعة لبنك إنكلترا أن اللجنة صوتت بأغلبية 8 أصوات إلى صوت واحد

كان متوقعا من قبل الاقتصاديين الأمر الذي يدل على أن واحدا على الأقل من قطاعات الاقتصاد لا يزال يتقدم على الرغم من ضعف قطاع الإسكان وسوق العمل، فقد قفز الإنتاج الصناعي بنسبة 1 في المئة خلال الشهر الماضي، مستفيدا بشكل رئيسي من إنتاج السيارات الذي سجل ارتفاعا حادا بلغ 9 في المئة.

وارتفعت في شهر يوليو أسعار السلع الإنتاجية في الولايات المتحدة، وذلك للمرة الأولى منذ أربعة أشهر، بتأثير ارتفاع أسعار الطعام والسلع الاستهلاكية، وارتفع مؤشر أسعار السلع الإنتاجية بنسبة 0.2 في المئة، متوافقا في ذلك مع توقعات السوق.

مؤشر أسعار السلع الإنتاجية

سجلت أسعار السلع الإنتاجية في منطقة اليورو ارتفاعا معتدلا في شهر يونيو، ولكن هذا المعدل جاء دون التوقعات بقليل، ويعزى هذا الأداء بشكل رئيسي إلى ارتفاع تكلفة الطاقة، لكن انخفاض معدل ارتفاع أسعار السلع الاستهلاكية قد يعني أن الضغوط الأساسية على الأسعار لا تزال ضعيفة. وقد ارتفعت الأسعار في دول منطقة اليورو الـ 16 بنسبة 0.3 في المئة مقارنة بالشهر السابق، وبنسبة 3.0 في المئة على أساس سنوي، مقارنة بمعدلي الارتفاع المتوقع الشهري والسنوي البالغين 0.4 في المئة و 3.1 في المئة على التوالي.

تراجع ثقة المستثمرين الألمان

تراجعت ثقة المستثمرين الألمان في شهر أغسطس الجاري إلى أدنى مستوياتها منذ شهر أبريل 2009 متأثرا بمخاوف من بطء مسيرة النمو الاقتصادي هذه

السنة في كبرى الاقتصادات الدول الأوروبية، وقد انخفض مؤشر الثقة إزاء الاقتصاد إلى 14.0 نقطة مقارنة بـ 21.2 نقطة في شهر يوليو،

التعديل لأخذ العوامل الموسمية بعين الاعتبار)، وهو أعلى مستوى لهذا المؤشر منذ منتصف شهر نوفمبر الماضي، مقارنة بالتوقعات بأن يبلغ هذا العدد 476.000 مطالبة، علما أن عدد الطلبات كان قد بلغ 488.000 طلب في الأسبوع السابق. ويرى المحللون أن هذا العدد يجب أن ينخفض إلى أقل من 450.000 قبل أن يكون بالإمكان تفسيره بأنه يشكل دليلا على حدوث ارتفاع قابل للاستمرار في عدد العاملين.

ضعف سوق الإسكان

ترك انتهاء فترة الائتمان الضريبي التشجيعي في شهر إبريل الماضي فراغا واضحا في سوق العقار، وادى إلى انخفاض المبيعات وتراجع نشاط البناء. ومع أن عمليات إنشاء المساكن الجديدة سجلت ارتفاعا خلال هذه الفترة، فإن هذا التحسن لا يزال طفيفا جدا، وجاء دون المتوقع في شهر يوليو، بينما انخفض عدد تصاريح بناء المساكن في المستقبل إلى أدنى مستوياتها منذ أكثر من سنة، الأمر الذي يدل على مدى بطء مسيرة تعافي هذا القطاع. وارتفع عدد عمليات بدء بناء المساكن إلى 546.000 وحدة في شهر يوليو، مقارنة بالمتوقع البالغ 560.000 وحدة، وبانخفاض بلغ 7 في المئة عن مستواه في شهر يوليو من السنة الماضية، وقد انخفض عدد تصاريح البناء الجديدة، الذي يعتبر مؤشرا على حجم عمليات البناء في المستقبل، بنسبة 3.1 في المئة ليصل إلى 565.000 وحدة خلال الشهر الماضي، وهو أدنى مستوى لهذا المؤشر منذ شهر مايو 2009.

الإنتاج الصناعي

سجل الإنتاج الصناعي في الولايات المتحدة في شهر يوليو نموا يعادل ضعف المعدل الذي

قال تقرير صادر عن بنك الكويت الوطني إن العزوف عن المخاطرة لا يزال يشكل أبرز سمات الأسواق المالية العالمية، ولا يزال الدولار الأميركي هو المستفيد الأول من هذا العزوف لأنه عملة الملاذ الآمن.

وقد هبط اليورو إلى أدنى مستوياته منذ خمسة أسابيع، ليصل إلى 1.2660 يوم الجمعة، مقارنة بـ 1.2923 في بداية الأسبوع، على أثر ملاحظات أدياها البنك المركزي الأوروبي مفادها التوجه نحو الاستمرار في تطبيق سياسة نقدية غير متشددة خلال الأشهر القادمة، وتوقيع سيولة غير محدودة للبنوك بعد نهاية سنة 2010. وتم تداول الجنيه الاسترليني ضمن نطاق 1.5707 - 1.5460، مدعوما بإرقام اقتصادية أفضل من تلك التي كانت متوقعة لاقتصاد المملكة المتحدة. أما الين الياباني فقد راوح أعلى مستوياته منذ خمس عشرة سنة مقابل العملة الأميركية، وبلغ 84.87 ين / دولار، الأمر الذي عزز المخاوف من حدوث تباطؤ وانكماش للنشاط الاقتصادي من ناحية أخرى، استفاد الفرنك السويسري من عزوف المستثمرين عن المخاطرة وجرى تداوله ضمن نطاق 1.0255 - 1.0465، بينما شهد الدولار الاسترالي يوم الجمعة تداولات بسعر 0.8840، وهو أدنى مستوى له خلال الأسبوع بعد تداولات بسعر 0.9080 في وقت سابق من الأسبوع، متأثرا بزيادة عزوف المستثمرين عن المخاطرة.

التعويض عن البطالة

ارتفع خلال الأسبوع الماضي، ويشكل غير متوقع، عدد الأميركيين الذين تقدموا بطلبات جديدة للحصول على تعويضات التامين ضد البطالة، حيث وصل هذا العدد إلى أعلى مستوياته منذ تسعة أشهر، فقد ارتفع عدد الطلبات ليصل إلى 500.000 (بعد

«شل»: مخزونات الغاز في العراق تجعله من أكبر المنتجين في المنطقة

بوعزيز: 50 دولاراً في الثانية خسائر احتراق الغاز المصاحب لإنتاج النفط

عقدأ أحبس ثم تصدير الغاز في حقول تقع في البصرة. وسيلعب حجم الاستثمار في المشروع حوالي 12 مليار دولار، وسيحتفظ العراق بحصة 51 في المئة من المشروع، الذي يتوقع أن يكون كفيلاً بحبس الغاز الذي يتم حرقه ومن ثم تصدير حوالي 600 مليون قدم مكعبة من الغاز يوميا من حقول في البصرة.

(الأسواق. نت) عدال 4 ملايين دولار يوميا، نتيجة لاحتراق الغاز المصاحب لإنتاج النفط في محافظة البصرة. وأشار بوعزيز إلى أن "شل" تستهدف زيادة الإنتاج في حقل مجنون إلى حوالي 175 ألف برميل يوميا بحلول عام 2012، ثم إلى مستوى مستهدف يبلغ 1.8 مليون برميل يوميا.

ولفت إلى أن "شل" تنتظر حالياً موافقة مجلس الوزراء العراقي على العقود التي تم تدقيقها من أطراف محايدة، ومن ثم تبدأ التنفيذ. وكانت الحكومة العراقية قد وافقت على منح شركتي رويال داتش شل، وميتسوبيشي اليابانية،

أكد نائب الرئيس للشرق الأوسط وشمال إفريقيا في شركة شل النفطية منير بوعزيز، أن العراق يمتلك مخزونات كبيرة من الغاز، تمكنه من أن يكون من أكبر منتجي الغاز في المنطقة، مشيراً إلى أنه يمكن للعراق أن يصدر الغاز إلى الدول المجاورة.

وقال بوعزيز في لقاء خاص مع قناة العربية إنه في يتمكن العراق من الوصول إلى هذه المكانة، فإن الأمر يتطلب استثمارات ضخمة تصل إلى عشرات المليارات من الدولارات.

وكشف أن العراق يخسر ما قيمته 50 دولاراً في الثانية الواحدة، بما

«المصرية للأخبار»: داوود توفيق من أفضل الرؤساء التنفيذيين في المنطقة بقطاع التأمين

والخبرات الكويتية في هذا القطاع، الأمر الذي يدفعه إلى أن يقدمه هدية متواضعة لكل المذكورين من زملاء التامين. وكان لإدارته المتميزة لدارة "الحياة والصحي" خلال عام 1998 وقدرة هذه الإدارة على تحقيق عوائد تشغيلية مجزية، الفضل في أن يتخذ مجلس إدارة شركة روية للتأمين برئاسة المغفور له بإذن الله توفيق العرطلي قراراً بتأسيس شركة متخصصة في مجال التامين الصحي، لتكون أول شركة تأمين متخصصة في قطاع الصحة في الكويت، وإعطاء دفة قيادة الشركة لداوود توفيق لتميزه ونجاحه الملحوظ في هذا المجال، لتواصل مسلسل النجاحات خلال السنوات التالية.

من الكفاءات الكويتية المدرسة التامينية الحقيقية التي استطاعت أن تفرس فيهم مبادئ التامين وأسس النجاح في هذا القطاع، فاستطاعوا أن يقودوا الكثير من الشركات الوطنية في هذا القطاع. ويرى توفيق أن هناك العديد من مجالات قطاع التامين في دولة الكويت وهم الأحرى بأن يكونوا الأفضل، من أمثال الأستاذ الكبير خليل الشامي الذي يعد صاحب الفضل التاميني الأكبر عليه، بالإضافة إلى خالد الحسن وتوفيق البحر، ولم ينس زملاءه القبايين مثل علي البحر وسليمان الدلالي وطارق الصحاف وغيرهم، مؤكداً أنه وإن كان اختيار جريدة المصرية للأخبار مفاجأة بالنسبة إليه فإنه سيظل بصمة ودلالة على القدرات

اختارت جريدة المصرية للأخبار العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة غزال للتأمين داوود سالم توفيق أفضل الرؤساء التنفيذيين في قطاع التامين في الشرق الأوسط لعام 2010.

ويعتبر توفيق من أوائل الذين عملوا في قطاع التامين في الكويت، ومن القلائل الذين ساهموا في خلق قيمة مضافة لهذا القطاع، فاستطاع بإمكانياته العلمية والعملية وبقدارته الإدارية في قطاع التامين تحديداً أن يساهم في رسم طريق نجاحه التاميني خلال العقود الماضية.

ويعتبر توفيق نفسه من خريجي مدرسة "الخليج للتأمين" التي أمضى فيها أكثر من ثلاث عشرة سنة كانت بالنسبة إليه وكثير

«التخصّصية»: انفراجة حقيقية للسوق العقاري نهاية العام

عانى مشكلات تشريعية وتداعيات الأزمة المالية العالمية

الكويتي بدرجة كبيرة من مسؤوليتها عن فوران الأسعار دون مبرر حقيقي يقوم على قواعد العرض والطلب. ودعا إلى تنقية القوانين والتشريعات التي تنظم السوق مثل قانوني 8 و9 لسنة 2008، والإسراع في تطبيق الخطة التنموية التي من شأنها إحياء السوق من جديد، وذلك من خلال التوجه الجديد للإنفاق الرأسمالي، الذي من شأنه إيقاف التراجعات في الأصول العقارية للمطاعين التجاري والاستثماري.

ولفت إلى أن كثيراً من الشركات العقارية الكويتية العاملة في الخارج يسعى إلى الاستفادة من التسهيلات الكبيرة التي تقدمها البلدان العاملة فيها إلى الشركات الأجنبية، سواء من حيث الحصول على التراخيص والتصريحات اللازمة أو التسهيلات الائتمانية أو غيرها.

وبين أن الوضع في الكويت يختلف كثيراً، ففي الوقت الذي يتميز فيه السوق العقاري

أهمية باعتباره أكثر قطاعات القنوات الاستثمارية أمناً. وتوقع احتمال التداول في "السكني" بالكويت المركز الأول في حجم التداول العقاري ولا تقل نسبته عن 50 في المئة بارتفاع 20 في المئة من حجم تداول السوق لندرة الأراضي ما لم تكن هناك توسعات في جهة الشمال والجنوب، ولكن تفضيل فئة من الناس القرب من المناطق الداخلية يرفع الطلب عليه.

وأكد السلطان أن تفاؤله بتعافي القطاع التجاري ليس بنفس قوة تفاؤله بالقطاعات الأخرى، نظراً إلى ارتباط انتعاش القطاع التجاري بانتعاش الشركات التي مازالت تعاني أزمة سيولة، مما يعني أن الانفراجة في "التجاري" مرتبطة بزيادة السيولة لدى تلك الشركات وسهول الحصول على قروض من البنوك.

وأشار إلى وجود أثر إيجابي للأزمة المالية وهو نجاحها في تنقية السوق العقاري من خلال الشركات الورقية التي أدت إلى إغراق السوق العقاري بالحكم

بعض القطاعات من تداعيات الأزمة المالية العالمية خلال نهاية النصف الثاني من 2010 ومنها السكني والتجاري. وكشف السلطان عن وجود أسباب تدعو إلى التفاؤل بتحسّن أوضاع السوق العقاري في 2010، لافتاً إلى وجود العديد من العوامل الإيجابية منها إعادة جدولة ديون الكثير من الشركات التي كان تعثرها يؤثر في مختلف القطاعات العاملة والارتفاع الذي شهده سوق الكويت للأوراق المالية، مما أعاد الثقة بالسوق.

وأضاف: "تفاعل بالخطة التنموية الحكومية التي يشرف عليها الشيخ أحمد الفهد، إذ إن حجم الإنفاق يصل إلى 31 مليار دينار".

وبيّن أن السوق العقاري سيشهد ارتفاعاً نسبته 15 في المئة في حجم تداول العقار السكني، الذي لن تقل نسبة مساهمته عن 50 في المئة في إجمالي حجم التداولات العقارية في ظل الطلب المتنامي على السكني، إذ إن قطاع العقار له

أكد تقرير الشركة الكويتية التخصّصية للاستشارات العقارية وجود عوامل عدة تشير إلى أن نهاية العام الحالي ستشهد انفراجة حقيقية للسوق العقاري، بعد أن عانى خلال عام 2009 تراجعاً في الأصول وانخفاض أسعار العقارات بشكل عام.

وأشار التقرير إلى أن السوق العقاري عانى صعوبات بالغة في العام الماضي ما بين مشكلات تشريعية للقوانين المنظمة له وغياب التصور لما سيكون عليه العقار في 2010، إضافة إلى تداعيات الأزمة المالية العالمية. وقال إن الأزمة أدت إلى توقف مشاريع الكثير من الشركات العقارية التي فضلت الانتظار حتى تنتهي الأزمة وتوضح الصورة أكثر، كما أدت إلى خروج العديد من الشركات من السوق لعدم قدرتها على مواجهة الأزمة.

وتوقع رئيس مجلس الإدارة في الشركة محمد عبدالرحمن السلطان في التقرير، تعافي

أشار التقرير إلى أن السوق العقاري عانى صعوبات بالغة في العام الماضي، ما بين مشكلات تشريعية للقوانين المنظمة له وغياب التصور لما سيكون عليه العقار في 2010، إضافة إلى تداعيات الأزمة المالية العالمية.

وأشار التقرير إلى أن السوق العقاري عانى صعوبات بالغة في العام الماضي ما بين مشكلات تشريعية للقوانين المنظمة له وغياب التصور لما سيكون عليه العقار في 2010، إضافة إلى تداعيات الأزمة المالية العالمية. وقال إن الأزمة أدت إلى توقف مشاريع الكثير من الشركات العقارية التي فضلت الانتظار حتى تنتهي الأزمة وتوضح الصورة أكثر، كما أدت إلى خروج العديد من الشركات من السوق لعدم قدرتها على مواجهة الأزمة.

وتوقع رئيس مجلس الإدارة في الشركة محمد عبدالرحمن السلطان في التقرير، تعافي

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28783	0.28903
يورو	0.36957	0.37111
جنيه إسرائيلي	0.45074	0.45262
فرنك سويسري	0.28163	0.28281
دولار كندي	0.27796	0.27912
دولار أسترالي	0.25732	0.25839
ريال سعودي	0.076785	0.077106
درهم إماراتي	0.078413	0.07874
دينار بحريني	0.76479	0.76798
ريال قطري	0	0.079447
ريال عماني	0.7481	0.75122
ريال يمني	0.001217	0.0012221
دينار أردني	0.40663	0.40832
ليرة سورية	0.0061966	0.0062224
ليرة لبنانية	0.0001932	0.000194
جنيه مصري	0.050674	0.050771
درهم مغربي	0.033547	0.033686
دينار تونسي	0.19514	0.19595
ين ياباني	0.0034022	0.0034164
دولار سنغافوري	0.21289	0.21378
دولار هونغ كونغ	0.037044	0.037198
باهت تايلندي	0.009152	0.0091695
بيسو فلبيني	0.0064133	0.0064256
روبية أندونيسية	0.00003216	0.00003222
روبية هندية	0.0061992	0.0062111
روبية باكستانية	0.0033664	0.0033729
تাকা بنغلادشية	0.0041564	0.0041643
روبية نيبالية	0.0038817	0.0038891
روبية سريلانكية	0.0025644	0.0025693

«سما» أول شركة طيران خليجية تتعثر في الأزمة المالية

أعلنت عدم قدرتها على الاستمرار في التحليق • السعودية والقطرية والعربية ترغب في شرائها



أعلنت شركة سما للطيران السعودية إيقاف جميع رحلاتها بشكل مؤقت اعتباراً من اليوم، على أن تستمر في جدول رحلاتها كما هو مخطط لها حتى نهاية اليوم. وأكدت الشركة أنه تسعى إلى عمل الترتيبات اللازمة لتحويل ركاب الرحلات الملغاة إلى خطوط جوية أخرى.

وأكدت هيئة الطيران المدني في السعودية توقف شركة طيران سما، نتيجة عدم قدرتها على الاستمرار في الوقت الحالي، وبإقرار من إدارتها، معبرة عن أملها أن يكون التوقف مؤقتاً. وعهدت الهيئة اعتباراً من أمس إلى شركات النقل الجوي الأخرى، تغطية التزامات «سما» نحو المسافرين الذين ارتبطت معهم بتذاكر سفر مسبقة الدفع.

وذكر مصدر رفيع في مؤسسة الخطوط السعودية وجود رغبة لدى المؤسسة لشراء شركة سما، مؤكداً أن الخطوط القطرية، وخطوط طيران العربية، لديهما الرغبة نفسها.

وذكر مصدر رفيع في مؤسسة الخطوط السعودية وجود رغبة لدى المؤسسة لشراء شركة سما، مؤكداً أن الخطوط القطرية، وخطوط طيران العربية، لديهما الرغبة نفسها.

وذكر مصدر رفيع في مؤسسة الخطوط السعودية وجود رغبة لدى المؤسسة لشراء شركة سما، مؤكداً أن الخطوط القطرية، وخطوط طيران العربية، لديهما الرغبة نفسها.

عهدت هيئة الطيران المدني في السعودية إلى شركات النقل الجوي الأخرى، بتغطية التزامات «سما» نحو المسافرين، الذين ارتبطت معهم بتذاكر سفر مسبقة الدفع.

لم تتمكن «سما» من تحقيق الحلول للخروج من أزمتها في الوقت المناسب لمواصلة التشغيل

أصبح هذا هو الخيار الوحيد المتبقي أمامنا. وأضاف: لقد كنا ننتظر الحصول على حزمة من المساعدات الحكومية، لتمثل في دعم أسعار وقود الطائرات، وتقديم الدعم اللازم لتشغيل مدن الخدمة الإلزامية، وكذلك الرفع التدريجي لسقف أسعار تذاكر الرحلات الداخلية، بالإضافة إلى التمويل الضروري لتقليص الخسائر المتراكمة، كما سعينا إلى إيجاد مستثمرين استراتيجيين على استعداد للاستثمار في الشركة وضخ السيولة الضرورية، التي تمكن شركة سما للطيران من التشغيل والتطوير. وللأسف الشديد لم يتحقق أي من هذه الحلول في الوقت المناسب للمضي قدماً في مواصلة عمليات التشغيل.

وذكر «لقد تعرضت سما للطيران وجميع شركات الطيران الأخرى في المنطقة إلى ضغوط وعوامل سوقية أدت إلى تدني مستوى أسعار تذاكر الطيران، بالإضافة إلى انخفاض في مستوى حركة الركاب الجوية خلال الفترة من أكتوبر 2009 إلى مارس 2010. ورغم أن إيرادات الشركة قد شهدت ارتفاعاً كبيراً خلال موسم الصيف، فإنها لم

تكن كافية لتعويض عن الخسائر العالية التي نجمت عن الفترة الماضية». وأكد الرئيس التنفيذي لشركة سما بقوله: «إننا نأسف بشدة عما يسببه قرار إيقاف الرحلات المؤقت، رغم التطور الذي شهدته سما للطيران منذ يناير 2009 في ما يخص انضباط إقلاع الرحلات في مواعيد المحدد، ولكن علينا أن نتخذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على سلامة عملياتنا التشغيلية، ومازلنا نأمل في التوصل إلى إيجاد الحلول التمويلية اللازمة التي من شأنها أن تسمح لنا بإعادة تشغيل رحلات الشركة الداخلية والدولية خلال الأيام القادمة».

يذكر أن سما للطيران سوف تتواصل مع جميع الركاب الذين حجزوا على رحلات الشركة بعد تاريخ 24 أغسطس، لعمل الترتيبات اللازمة وإنهاء كل الإجراءات المتعلقة بحجوزاتهم. (الأسواق. نت)

السعودية: «التنمية العقارية» يقدم 62 ألف قرض بقيمة 17.7 مليار ريال

لبناء 57 ألف وحدة سكنية

ملايين ريال لتمويل إقامة مركز طبي عام بمحافظة القنفذة، وتبلغ قيمة العقد الثاني 4.499 مليون ريال لتمويل تجهيز مستشفى بمحافظة جدة.

ويأتي هذان القرضان في إطار برامج الإقراض الحكومية التي تقدمها الدولة لتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار في المشاريع الإنتاجية والخدمية في المناطق التي تحتاج لمثل هذه الخدمات، ومن المتوقع أن يساعد المشروعان عند انتهائهما على توفير المزيد من الخدمات الطبية عن طريق القطاع الخاص لتكون رافداً للرعاية الصحية التي تقدمها الدولة للمواطنين.

(الأسواق. نت)

الخاص والاستثمار)، ما أسهم في اتساع المدن وازدياد عدد الأحياء الجديدة وتوافر المساكن الصحية والحديثة، وأصبحت ثقافة البناء الحديث هي السائدة في المجتمع.

رفع رأسمال الصندوق

وشدد وزير المالية إبراهيم العساف في كلمة في مقدمة التقرير على الدعم المتواصل الذي يجده الصندوق من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده، ومن ذلك الموافقة على رفع رأسمال الصندوق المدفوع ليصل إلى 95 مليار ريال. وأشار إلى أن هذا الدعم انعكس بصورة إيجابية على نشاط الصندوق وأسهم في تعزيز مسيرة البناء والتنمية، وحرك قوائم الطلبات وقصص سنوات الانتظار، موضعاً أن عدد قروض المساكن الخاصة التي مولها الصندوق منذ بدء نشاطه الإقراضي ارتفع إلى 571 ألف قرض بقيمة إجمالية بلغت 153 مليار ريال، نتج عنها بناء 685063 وحدة سكنية.

ولفت وزير المالية إلى مبادرة خادم الحرمين الشريفين بإعفاء المقترضين المتوفين من أقساط الصندوق المستحقة عليهم للأغراض السكنية الخاصة، موضعاً أن هذا الإعفاء يشمل الحالات المستقبلية لمن التزام بالسداد قبل وفاتهم.

من ناحية أخرى، اعتمد وزير المالية الدكتور إبراهيم العساف عقدين تقدم الوزارة بموجبهما قرضين تبلغ قيمة العقد الأول 6.958

منج صندوق التنمية العقارية بالمملكة العربية السعودية أكثر من 62 ألف قرض خلال العامين الماضيين، وذلك لبناء 57079 وحدة سكنية بقيمة إجمالية تبلغ 17.7 مليار ريال.

وأظهر تقرير مالي للصندوق أنه تم توقيع عقود تمويل مع 39934 مواطناً لبناء 47921 وحدة سكنية بقيمة إجمالية بلغت 11.63 مليار ريال، ويبلغ إجمالي المبالغ المصروفة على شهادات إنجازات المباني الممولة 10.22 مليارات ريال، في حين تم تحصيل 6.5 مليارات ريال، كما وافق الصندوق على نقل 9918 قرضاً من مواطنين لآخرين يحلون محلهم ويلتزمون ببند العقد.

وأشار التقرير إلى أنه تم تمويل شراء 2968 منزلاً جاهزاً (فقل) وشقق لمن لا تساعدهم ظروفهم على مباشرة البناء ويفضلون الشراء من سوق العقار، موضعاً أن إجمالي المبالغ المحصلة من أقساط قروض الاستثمار ومشاريع الإسكان بلغت 381 مليون ريال، إذ تم تحصيل 67 مليون ريال من قروض الاستثمار و314 مليون ريال من قروض الإسكان، وبذلك يصل إجمالي إيرادات الصندوق الذاتية خلال العامين الماضيين إلى 6.9 مليارات ريال.

وأكد الصندوق مواصلة مسيرته في تحقيق نقلة نوعية مميزة في المستوى العام للسكن في المملكة العربية السعودية، حتى تشمل 3694 مدينة ومحافظات ومركز، واستفاد المواطنين من قروضه بنوعها

قال التقرير إنه تم توقيع عقود تمويل مع 39934 مواطناً لبناء 47921 وحدة سكنية بقيمة إجمالية بلغت 11.63 مليار ريال، وبلغ إجمالي المبالغ المصروفة على شهادات إنجازات المباني الممولة 10.22 مليارات ريال.

تمكن الصندوق من تحصيل 6.5 مليارات ريال

توقعات ببطء الانتعاش الاقتصادي البريطاني في النصف الثاني

توقع بحث ان يشهد الانتعاش الاقتصادي في المملكة المتحدة ببطء في النصف الثاني من العام الحالي، يتبعه انخفاض في الثقة بين الشركات.

ووفقاً لبحث هيئة المحاسبين القانونيين في انكلترا وويلز (اي سي ايه اي ديليو) فإن ما يقرب من خمس الشركات البريطانية تشعر الآن باقل ثقة حول العام المقبل مما كانت عليه خلال الربع الثاني.

وأشار البحث إلى أن المشاريع الحكومية التي تهدف إلى تقليل الإنفاق كميزانية الطوارئ التي تحد مجموعة من ارتفاع الضرائب ومراجعة الإنفاق الشاملة كان لهما تأثير على ثقة الشركات.

وتسبب تجدد الحذر بين الشركات في تراجع مؤشر الثقة التجارية بارتفاع نقاط في الربع الثالث، ليصل إلى 21.5 في المئة، مؤكداً بذلك إمكان تباطؤ الانتعاش.

من جانبه، قال المدير التنفيذي لهيئة المحاسبين القانونيين في انكلترا وويلز مايكل إيزرا إن الشركات في المملكة المتحدة التي جاءت من خلال الركود تواجه الآن تحدي البقاء على قيد الحياة والتعافي، مضيفاً أنهم ما زالوا لا يعرفون ماذا يحمل

المستقبل، وغير متأكدين من مدى تأثير مزاجية التقشف المالي على الانتعاش الاقتصادي.

وأشار إيزرا إلى أنه ينبغي على الحكومة أن تفي بالتزامها لضمان أن بريطانيا مفتوحة للعمل مع أخذ القرارات الصعبة المطلوبة لمعالجة العجز.

وفي الوقت نفسه كشف البحث أنه بالرغم من انخفاض الثقة فإن هناك تحسناً ملحوظاً في ميزانية الشركات مع عودة كل من قيمة التداول ونمو الأرباح إلى المنطقة الإيجابية للمرة الأولى منذ بداية عام 2009، وذلك بنسبة 1.6 في المئة و 1.7 في المئة على التوالي.

وتسبب تجدد الحذر بين الشركات في تراجع مؤشر الثقة التجارية بارتفاع نقاط في الربع الثالث، ليصل إلى 21.5 في المئة، مؤكداً بذلك إمكان تباطؤ الانتعاش.

من جانبه، قال المدير التنفيذي لهيئة المحاسبين القانونيين في انكلترا وويلز مايكل إيزرا إن الشركات في المملكة المتحدة التي جاءت من خلال الركود تواجه الآن تحدي البقاء على قيد الحياة والتعافي، مضيفاً أنهم ما زالوا لا يعرفون ماذا يحمل

أستراليا: اندماج اثنتين من كبرى شركات تعدين الذهب

أتمت شركتا «نيوكريست مايننج» و«ليبير جولد» كبرى شركات تعدين الذهب في أستراليا اندماجهما أمس الإثنين ووافق حملة أسهم شركة «ليبير» على الصفقة التي بلغت قيمتها أكثر من 10 مليارات دولار أسترالي (8.9 مليارات دولار أميركي) في تصويت جرى في مدينة بورت مورسبي.

وقال رئيس مجلس إدارة الشركة روس جارنوت خلال اجتماع المساهمين إن الشركة حصلت على «اهتمام كبير» من جانب شركات أخرى لكنها لم تتقدم بعرض رسمي. ومن شأن الكيان الجديد أن يكون خامس أكبر منتج للذهب على مستوى العالم مع تملكه مناجم في بابوا غينيا الجديدة وإندونيسيا وأستراليا وإفريقيا.

(د ب أ)

1.2 مليار دولار نمو الاستثمار في الأردن في النصف الأول بزيادة 82%

ارتفعت قيمة الاستثمارات في الأردن خلال النصف الأول من العام الحالي بنسبة 82 في المئة عن ذات الفترة من العام الماضي 2009. وحسب بيانات للبنك المركزي الأردني نشرت أمس بلغت قيمة الاستثمارات في النصف الأول من العام الحالي 876 مليون دينار أو ما يعادل 1.237 مليار دولار مقارنة مع 479 مليوناً أو ما يعادل 676 مليون دولار خلال الفترة ذاتها من العام الماضي.

وتوزعت الاستثمارات المستفيدة من قانون تشجيع الاستثمار على 182 مشروعاً خلال النصف الأول من العام الحالي مقارنة مع 211 مشروعاً خلال الفترة ذاتها من العام الماضي. وفي ما يتعلق بتوزيع الاستثمارات على القطاعات المنصوص عليها في قانون تشجيع الاستثمار يلاحظ أن قطاع الصناعة، الذي يعد من أهم القطاعات المولدة للدخل والعمالة، استحوذ على الحجم الأكبر من الاستثمارات وبنسبة 40.8 في المئة.

وجاء تاليا قطاع «مدن الترفيه والترويج السياحي» بحصة 21.8 في المئة، والنقل بنسبة 3.7 في المئة، والمستشفيات بنسبة 3.4 في المئة وأخيراً الزراعة.

وتشير البيانات إلى أن حجم الاستثمار الأجنبي شكل ما نسبته 23 في المئة من الحجم الكلي للاستثمارات المسجلة في النصف الأول من العام حيث بلغت قيمته 283 مليون دولار مقابل 150.8 مليون دينار أو ما يعادل 212 مليون دولار خلال نفس الفترة من عام 2009.

(بو بي أي)

تلفون: 1828111

داخلي: 701

فاكس: 22252537

الدليل الطبي

قسم طب وجراحة الفم والأسنان وحدة تقويم الأسنان والفكين

د. عبدالرحمن يكن
إجازة الدراسات العليا في تقويم الأسنان والفكين "CES" فرنسا - "DU" في تقويم الأسنان والفكين فرنسا

خدمات القسم:

- معالجة تقويمية شاملة للأطفال والبالغين لتصحيح إرتصاف الأسنان والوضعية الامامية الخلفية
- والعقود للفكين
- معالجة تقويمية مساعدة للتعويضات السنية
- تأمين مكان مناسب للزراعة العظمية
- تأمين تواريز جذور الأسنان قبل إنجار الجسور.
- الكشف الجراحي للأسنان غير البازية وجرحها تقويمياً إلى مستوي الأسنان.
- معالجة تقويمية وفائتة لمنع نشوء أو تطور حالات سوء الإطباق عند الأطفال.
- حفظ المسافة بعد خلع الأسنان اللبنية
- تعديل اتجاه نمو الوجه لمنع ظهور مشاكل في الشغل.
- مساعدة الأطفال على التخلص من العادات السيئة (مص الأصابع - دفع اللسان)

قسم الجراحة العامة وجراحة المناظير

د. خالد محمد كمال
إستشاري الجراحة العامة وجراحة المناظير - زمالة الكلية الملكية البريطانية للجراحين

خدمات القسم:

- الكشف المبكر على أمراض وأورام الثدي للسيدات والرجال واستئصال الأورام والأحساس والتليفات
- إستئصال المرارة والبنانة الدودية ودوالي الخصية بالمنظار
- جراحة الفتق وترتيب شبكة البطن
- جراحة فتحة الشرج بواسطة أحدث جهاز لموجات الراديو (الشرخ - البواسير - الناسور - كيس الشحشع)
- جراحات الأطفال (الطعارة - الفتق - الخصية المعلقة)
- جراحات الغدة الدرقية والليفوماوية
- تجميل البطن وشد الترحلات

مستشفى طبية Taiba Hospital
رعاية وشفاء Care & Cure
ضاحية صباح السالم
قطعة 3، شارع 3
1808088
www.taibahospital.com

د. عبدالله المنصور استشاري طب وجراحة عيون

• تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

• البورد الألماني

• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك).

• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.

• عضو الأكاديمية

• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.

• الأمريكية لطب العيون

المركز الإستشاري الطبي ت: 25622444

لإعلاناتكم

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

داخلي: 701

1828111

فاكس: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

تصفح

الجريدة

عبر الموقع الإلكتروني

www.aljarida.com



دور نائبات مجلس الأمة والعنف ضد الخدم وغيرهما من مواضيع نناقشها مع أستاذة التدريب الميداني في جامعة الكويت ابتسام القعود.



ما أبرز التغييرات في الخط العربي، وكيف يمكن توظيف التقنيات الحديثة في تطويره؟ الإجابة لدى جمال الراشد وفريد العلي ومحمد الشيخ.



عروض نجيب الريحاني وبديعة مصابني... نجاحات ساحقة في سان باولو وريو دي جانيرو وبيونيس آيريس.



«الساموراي» تحوّلوا إلى محاربين بلا أسياذ والمافيا الصينية ظهرت لأسباب وطنية وانحرفت عن مسارها إلى عالم الجريمة.

tawabil

توابيل

الثلاثاء 24 أغسطس 2010 م / 14 رمضان 1431 هـ
العدد 1019 14 صفحة
www.aljarida.com



نيكولات شيريدان تطلق صافرة الانطلاق على ملعب دودجرز

أدت الممثلة الأميركية نيكولات شيريدان الرمية الأولى لمباراة البيسبول بين فريق لوس أنجلوس دودجرز وسينسيناتي ريدز أمس الأول على ملعب دودجرز في لوس أنجلوس.

(أ ب)

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: لا ترفع سقف توقعاتك كي لا تشعر بخيبة أمل كبرى.
عاطفيًا: تواضع قليلاً فالتواضع من شيم الكبار.
اجتماعيًا: تشعر بانك ملئت روتين الاهتمام بالاهل وتريد الابتعاد عنهم قليلاً.
رقم الحظ: 2.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: لا تجد تبريرات لزميل طعنك في ظهرك. لقد خانتك فواجه الامر وحاول أن تتجاوزه.
عاطفيًا: لن تتحسن علاقتك بالحبیب إن بقيت على هذه الحال من الغطرسة.
اجتماعيًا: لا تبدل اصدقاءك الحقيقيين بأخرين وهميين.
رقم الحظ: 5.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: كل ما تطلبه هذه الفترة يقدم إليك على طبق من فضة.
عاطفيًا: تحاول أن تلبى حاجات الحبيب بشتى الطرق والوسائل.
اجتماعيًا: لا تبك على صديق خانتك فهو لا يستحق حتى دموعك.
رقم الحظ: 8.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تستأنف العمل في ملف كنت قد علقت منذ مدة وقد تحقق نجاحاً غير متوقع.
عاطفيًا: ابتسم للحبيب فهو يحبك ويقدرك واحترمك.
اجتماعيًا: تبحث عن سلامك الداخلي لدى الآخرين. إعرف أنك وحدك قادر على إعادة الهدوء إلى نفسك.
رقم الحظ: 7.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: خصص بعض الوقت للملفات المؤجلة كي يرتاح رأسك قليلاً.
عاطفيًا: ما بك لا تسال عن الحبيب أبداً كأنك لم تعد تعرفه؟
اجتماعيًا: نعم تعرضت للنصب من مقرب لك، لكن لا يعني ذلك أن تفقد ثققت بكل الناس.
رقم الحظ: 0.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: إذا كنت تشك بنية أحد الزملاء حاول أن تستقصي مزيداً من المعلومات عنه.
عاطفيًا: لا تجرح مشاعر الحبيب فهو دوماً إلى جانبك.
اجتماعيًا: تحاول إبعاد المشاكل العائلية عنك قدر المستطاع وتنجح حيث فشل الآخرون.
رقم الحظ: 10.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: أصبر، فيقليل من الصبر تحقق ما كنت تحلم به.
عاطفيًا: ما بك تهرب من وعودك؟ هل تريد أن يهجرك الحبيب؟
اجتماعيًا: من الأفضل أن تلزم الصمت أحياناً، خصوصاً إذا كان كلامك سيضرك ولن ينفعك.
رقم الحظ: 9.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تسعى إلى نيل إعجاب رب العمل بشتى الوسائل ولا تترك ورقة لا تستخدمها.
عاطفيًا: ما بك حزین مع أن ثمة شخصاً يستमित في حبك؟ هل يعقل أن تفكر بغيره؟
اجتماعيًا: لا تلم الآخرين على أمور لا يستطيعون التحكم بها فبعضها خارج نطاق سيطرتهم.
رقم الحظ: 3.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تدور في مناهج مغلفة منذ فترة، استشر اختصاصياً ولا تكن عنيداً.
عاطفيًا: تعترف للحبيب بمكونات صدرك فيفرح بك.
اجتماعيًا: ما هذا التوتر الذي تصنعه من دون تبرير؟ أهلك على حق فلا تكابر!
رقم الحظ: 1.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: إقلب صفحة عمل فاشل وحاول أن تبحث عن أفاق جديدة.
عاطفيًا: إذا كنت تفضل البقاء وحدك عليك أن تخبر الحبيب بذلك.
اجتماعيًا: تتصرف بانانية مع الأقارب بعدما أعطيتهم كل ما تملك واكتشفت أنهم لا يقدرون.
رقم الحظ: 26.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: هل تشك لحظة باهمية العلاقات العامة لكل مشروع ناجح، فلماذا الاستهتار بهذا الشأن؟
عاطفيًا: يقرر الحبيب الابتعاد عنك قليلاً لأنك تخنقه بغيرتك.
اجتماعيًا: لا مبرر للتصرف بعجرفة مع أهلك الذين يدعمونك على الدوام.
رقم الحظ: 13.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: لا تدع الآخرين يثيرون غضبك في العمل بل سيطر على أعصابك.
عاطفيًا: ما بك لا تتقن الكلام إلا بصوت عال مع الحبيب؟ إخضص صوتك إن كان يهيك أمره.
اجتماعيًا: صديقك هو من يقف إلى جانبك وليس من يعدك ولا يفعل شيئاً. تذكر ذلك جيداً.
رقم الحظ: 4.



ابتسام القعود: المرأة تثبت جدارتها بالوظيفة والأعمال التطوعية

أدم يوسف

تدعو أستاذة التدريب الميداني في قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية في جامعة الكويت ابتسام القعود، جميع النساء الكويتيات إلى الانخراط في ميدان العمل، وعدم البقاء في المنزل، مؤكدة أن عمل المرأة يمنحها الاستقلالية ويشعرها بتقدير الذات، منوهة في الوقت ذاته بأهمية الأعمال التطوعية التي تنتشر في الإنسان، سواء الرجل أو المرأة بسمو الذات، ونقاء الروح. كذلك، تلفت إلى أن الرجل أياً كان، في الغرب أو الشرق يكن للمرأة نظرة دونية، ولا يعترف بكل حقوقها، وعليه فإن على المرأة أن تقاتل لإثبات ذاتها.

وبالإشارة إلى مشكلات اجتماعية أخرى مثل آلية التعامل مع شريحتي المراهقين والمسنين، توضح القعود أن المشكلة برمتها تنوقف على مستوى الأفراد الاجتماعي، خصوصاً بعد تقاعد الآباء وبالتالي تقلص معاشهم الشهري إلى حد كبير ما يترتب عليه قلق إزاء المستقبل، وعدم استقرار. وتحدث أيضاً عن ظواهر اجتماعية أخرى مثل زواج الأقارب، والأمراض الوراثية في المجتمع الكويتي، وخدم المنازل وطريقة التعامل معهم.

لديكم نية بإنشاء مركز وحدة المرأة في جامعة الكويت، حدثينا عن هذه التجربة.

من بظن أن الدين الإسلامي يعارض حقوق المرأة.

تطالب المرأة المتزوجة من اجنبي منح جنسيتها لأبنائها، الأمر الذي ترفضه دول عربية كثيرة ومن بينها الكويت، ما رأيك؟

لا تظلم على المرأة في هذه

المركز تابع لجامعة الكويت، وسيكون بإدارة عميد كلية العلوم الاجتماعية د. عبد الرضا أسيري، بالاشتراك مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وسيحوي مجلس إدارة يضم فئات عدة

ووظائف محددة. ولو القينا نظرة على الدوائر الحكومية الكويتية نجد أن الفتيات يغلطن المساحة الكبرى في الوظائف. ينطبق ذلك على الأعمال ذات الوظيفة المكتبية، وحتى بالنسبة إلى البحري، ووزارة الأشغال، إذ ثمة مهندسات كويتيات يودين أعمالهن بجدارة.

نفتقد في الكويت والبلاد العربية عموماً المراكز الاجتماعية المتخصصة لمعالجة المشاكل الأسرية وحلها، ما السبب؟

انطلاقاً من قيامي بتدريب طلبة الخدمة الاجتماعية ومتابعتهن في المؤسسات الكويتية، اتضح لي فعلاً افتقارنا إلى مثل هذه المراكز التي تتحدث عنها. يصعب على مجتمعاتنا المحلية فهم أن هذه المراكز جزء من تركيبة المؤسسات المدنية، ودلالة على تطور المجتمع، فليس ضرورياً أن يكون الشخص مريضاً نفسياً كي يراجع مراكز الخدمة النفسية، وللاسف يشعر أفراد كثير في مجتمعاتنا بالحرَج عند زيارتها.

كذلك، ثمة مراكز أخرى يلتقي فيها الأفراد الذين يعانون مشكلة ما ضمن ما يسمى بـ «الطاولة المستديرة» للتحدث مع بعضهم البعض والتفكير في حلولهم. وثمة أيضاً مراكز تتلقى الشكاوى وتقدم استشارات عبر «الخط الساخن». بالمناصفة، لدى مركز الإنماء الاجتماعي التابع للمديون الأميري خدمة «الخط الساخن». لكن مركزاً وحيداً من الصعب أن يغطي أنحاء الكويت كافة، إذ نحن بحاجة إلى أكثر من مركز ومن الأفضل أن تكون مثل تابعة للحكومة، وليس لجمعيات نفع عام.

لو نظرنا إلى الجانب التاريخي، كيف ترين وضع المرأة الكويتية خلال فترة ما قبل ظهور النفط وبعده؟

قبل ظهور النفط، كانت المرأة الكويتية تعيش حياة تقليدية، فستواها التعليمي كان متواضعاً ما ترتب عليه بقاؤها في المنزل، وأداء واجباتها المعتادة، من أعمال منزلية وتربية أبناء وغيرها. لكن بعد ظهور النفط والقفرة الحضارية التي مرت بها الكويت نجد الأوضاع تبدلت إلى حد كبير، إذ فتحت المدارس ونالت المرأة حظها من التعليم، وأصبح هناك مبيعات كويتيات إلى الخارج. لظهور النفط أثر آخر يتمثل في تحسين الحالة الاجتماعية للأفراد كافة، إذ أصبحت الأسر تملك القدرة على تعليم أبنائها وبناتها. ولدى المرأة اليوم وعي كبير بقدراتها وإمكاناتها.

على رغم ذلك يقال إن المرأة الكويتية غائبة عن بعض الميادين الفكرية والثقافية؟

هذا الكلام ليس دقيقاً، لدينا نساء كويتيات متخصصات في



ثمة أزواج يسلبون زوجاتهم معاشاتهن الشهرية كذلك يهين الرجل زوجته ويعتمد إظهار ضعفها أمام الناس

من المهتمين بحقوق المرأة، ومن مهامه تخفيف العنف عنها وتمكينها.

كيف ترين دور نائبات مجلس الأمة الكويتي الأربع؟

برأيي، قدّمن الكثير وأدعو لهن بالتفوق، فهن انضمن إلى البرلمان الكويتي في فترة عصيبة، وهي المرة الأولى في تاريخ الكويت التي تدخل فيها امرأة إلى البرلمان. يجعلنا ذلك نتغاضى عن بعض الأخطاء والهفوات إن

لدينا نساء كويتيات متخصصات في ميادين الفلسفة والفكر وناشطات في المجالات الاجتماعية والسياسية والطبية



وجدت. وبالنسبة إلى إنجازاتهن، فهن يشاركن في اللجان ويتفاعلهن مع القضايا المطروحة، وقد مثّلن الكويت في الخارج وجميعها أمور مشرفة ينبغي تشجيعهن عليها.

هل إنصاف المرأة ونيل حقوقها مفتاح حقيقي لتطور المجتمعات؟

المجتمع الذي لا يحفظ حقوق المرأة مجتمع عور، لأنه يرى الأمور بعين واحدة فقط، فيما ذلك المنفتح والذي تنال فيه المرأة جميع حقوقها السياسية والاجتماعية والثقافية هو مجتمع متطور، ويتفاعل أفرادها مع بعضهم البعض بديناميكية وإيجابية، وليس ذلك بحاجة إلى أدلة كثيرة، إذ إن المرأة هي التي تُنجب وتربي، فإذا كانت تعيش في ظلم واضطهاد، ومكسورة الجناح، من الطبيعي أن ينعكس ذلك على أبنائها والمجتمع بكامله. برأيي، لا بد من تثقيف المرأة ومنحها حقوقها كافة، وذلك أمر نابع من صلب الشريعة الإسلامية، ومخطن

تثبت الإحصاءات أن مواليد الإناث تفوق كثيراً الذكور في الكويت، إذ إن مقابل أربع فتيات مولوداً ذكراً. وذلك يؤثر على تزايد الإقبال على الدراسة الجامعية، ومن خلال عملي في جامعة الكويت استطعت القول إن الفتيات أكثر تفوقاً والتزاماً بأداء واجباتهن العملية مقارنة بالشباب. تتداخل أسباب كثيرة لتفوق الفتيات، ربما لأنهن يردن إثبات أنفسهن، وضمناً مستقبلهن الوظيفي. أما الشباب فيجدون غالباً فرصاً كثيرة للنجاح في الحياة حتى لو لم يكملوا تعليمهم، فقد يلتحقون بالداخلية أو الجيش، أو يعملون في شركات ذويهم أو ينشؤون أعمالاً تجارية خاصة بهم. على النقيض من الفئات التي لا تجد أمامها سوى فرص محدودة



وكانها أقل شأناً منه. لذا على المرأة الاجتهاد لتغيير نظرة الرجل القاصرة نحوها، وإثبات جدارتها في الميادين كافة. قد تعنف المرأة في الولايات المتحدة، وتضرب إلا أن القانون الأميركي صارم، وإذا وصل الأمر إلى القضاء فإنه يعيد إلى المرأة اعتبارها وحقوقها.

في المنازل الكويتية عدد كبير من خدم وغالبيتهم من نساء بتعرضن للظلم والاضطهاد، ما رأيك؟

الخادم إنسان ضعيف، يتغرب من بلده من أجل راتب ضئيل ولقمة عيش يحصل عليها، ومن الخطأ أن يُظلم، إذ يولد الظلم حقدًا في نفسه. علينا أن نشعر هؤلاء بالراحة والأمان، فهم أصبحوا جزءاً من مكونات الأسرة الكويتية. وللاسف يحرم البعض هؤلاء من معاشاتهم الضئيلة كنوع من العقوبة لهم إن هم أخطأوا وهذا أمر لا يقبله

لكن الدين الإسلامي يوصي بالإحسان إلى الوالدين!

طبعاً، لكن على الأبناء أن يعوا ذلك. المفارقة أن أبناء كثير يهملون آباءهم هم ملتزمون دينياً ويؤدون الشعائر مثل الصلاة، والزكاة والحج... إلا أنهم غير واعين لأهمية البر بالوالدين. وهذه العلاقة الصنعة مع آباؤهم نوع من الجهاد، وثوابها عند الله كبير.

كيف ترين مستقبل طلبة الخدمة الاجتماعية في الجامعة؟

في البداية، يأتي الطلبة إلى الجامعة مشوّشين وغير مدركين لهذه المشاكل التي حدّثك عنها، لكنهم ما إن ينخرطوا في التدريب الميداني، حتى يشعروا بالمسؤولية الاجتماعية. ثم نجدهم في نهاية المطاف يتطوعون للانخراط في الأعمال الميدانية، ونأمل أن يخرج منهم مستقبلاً ناشطون اجتماعيون.

يصعب تربية إنسان وسطي يتفاعل مع العالم الخارجي وفي الوقت نفسه يحتفظ بدينه وترأته.

أما بالنسبة إلى الأطفال فيعتقد الأهل أن مفهوم «العنف» يتوقف عند الاعتداء الجسدي ومتفوقات في مجال المصارف، قد يقال إن عدد النساء قليل في تلك المجالات، وذلك أمر طبيعي بالنظر إلى قلة عدد السكان في الكويت فالمواطنون الكويتيون بالكاد يتجاوز عددهم المليون نسمة. عدا عن أن هذا العدد القليل مقسم إلى شرائح، «الحضر» مثلاً يربحون بتعليم الفتاة وخروجها إلى الميادين العامة، فيما «البدو» ما زالوا ينظرون إلى المرأة نظرة تقليدية ويرفض بعض أبناء هذه الشريحة اندماج النساء في النشاط السياسي العام.

وهل تنتشر حالات العنف ضد المرأة والمسنين في الكويت؟

بالتأكيد وثمة أنواع عدة من العنف، إذ ثمة أزواج يسلبون زوجاتهم معاشاتهن الشهرية مع أن الدين يحرم أخذ مال المرأة إلا برضاها. كذلك، يهين الرجل زوجته ويعتمد إظهار ضعفها أمام الناس.

لكن في انتخابات مجلس الأمة الأخيرة أثبتت المرأة في المناطق التي تضم «البدو» فاعلية في التصويت والتنظيم الانتخابي!

صحيح، كانت المرأة في مناطق «البدو» متفاعلة مع الانتخابات، وبلغت نسبة التصويت لديها أرقاماً عالية. وهذا دليل وعي سياسي وابعات على التفاضل.

من خلال عملي في مجال التدريب الميداني، ما أبرز ملاحظاتك من حيث المشاكل الاجتماعية التي يمر بها الطلبة والطالبات؟

من المشاكل التي يُعانيها المجتمع الكويتي: التعامل مع شريحة المراهقين، العنف ضد الأطفال وضد المرأة والمسنين. وتنتج غالبيتها عن سبب رئيس يتمثل في التفاوت الاجتماعي بين الفئات. والغريب في مجتمع صغير يتميز بالثراء مثل الكويت أن يصبح الإنسان فقيراً عندما يتقاعد عن العمل، فتؤخذ «العلاوات» كافة من راتبه لنجده ينتقل من وضع مريح مادياً إلى وضع أكثر تقشفاً، ما يجعل الناس قلقين على مستقبلهم، وبالطبع ينعكس هذا القلق على الأبناء.

بالنسبة إلى المراهقين، لم يتوصل المجتمع بعد إلى آلية للتعاطي معهم، حتى في نطاق الأسرة الواحدة نجد الآباء عاجزين عن فهم أبنائهم ومتناسين أن أولادهم يفتنون إلى الآن على العالم الخارجي، ويتفاعلون مع العولمة ومنتجاتها الإلكترونية. وهذه المؤثرات الخارجية لا يمكن التغاضي عنها، حتى وإن كنا نعيش في مجتمع مسلم محافظ، وهذا يدعونا إلى التفكير بمبدأ «الوسطية»، من السهل أن نربي إنساناً إرهابياً أو فاشلاً، لكن



أبناء يتركون آباءهم في المنزل فترة الصيف ويسافرون خارج الكويت أو يذهبون في نزهة داخلها وهذا خطأ كبير

الإسلام ولا الشرائع السماوية الأخرى. من جهة أخرى قد يكون بعض الخدم مريضاً نفسياً، أو لديه سوابق إجرامية في وطنه، لذا يجب التقتضي عن جميع الخدم قبل استفادتهم للعمل في الكويت. كذلك، لا بد من إحضار شهادة خلو من الأمراض النفسية والوراثية كـ«الفصام» الذي قد يظهر فجأة من دون سابق إنذار.

تطرقت إلى مسألة الأمراض الوراثية وهي موجودة في الكويت بسبب زواج الأقارب، كيف تنظرن إلیها؟

افتتح في الكويت أخيراً مركز لفحص الراغبين في الزواج بقيادة الدكتور يعقوب الكندري. مع الأسف تثبت الإحصاءات أن 60% من الذين يقبلون على الفحص ويكتشفون أن زواجهم ينطوي على خطر الإصابة بالأمراض الوراثية يتجاهلون توصية المركز ويقدمون على الزواج. لذلك ندعو إلى تشريع قانون يمنع الزواج بين الأقارب في حالة وجود أي احتمال لإعاقات أو أمراض وراثية. فنحن جيمعنا نريد مجتمعاً سليماً، فما الدافع إلى زواج قد تنتج عنه إعاقات؟

ماذا تقترحين لتجاوز هذه المشكلة؟

قيام حملة تثقيفية كبيرة تشارك فيها وزارتا الصحة والشؤون، وجامعة الكويت، لتوعية الناس بمخاطر زواج الأقارب، ذلك عبر وسائل الإعلام المسموعة والمقروءة، وإقامة ندوات في الأماكن العامة.

التطوع عموماً غذاء للروح وسمو للنفس، وكنت للمشاعر السلبية. أدعو النساء عموماً للانخراط في العمل التطوعي خصوصاً المتقاعدات منهن إذ يجدن الوقت الكافي لذلك.

يتحجج المعارضون لنيل المرأة حقوقها بأنه حتى في البلاد الغربية المتطورة تُضرب النساء ويمارسن ضدهن العنف والتمييز، على رغم كل القوانين التي تكفل حقوقهن.

صحيح أن المرأة تتعرض للعنف في أنحاء العالم كافة، بما فيها الولايات المتحدة الأميركية ودول أوروبا الغربية المعروفة بتشريعاتها المتصرفة للمرأة وقوانينها الصارمة، والسبب وراء ذلك هو نظرة الرجل إلى المرأة واحدة، ولن تتبدل، إذ ينظر إليها



بإستمرار. يلاحظ أن بعض الأبناء يتركون آباءهم في المنزل فترة الصيف ويسافرون خارج الكويت، أو يذهبون في نزهة داخلها وهذا خطأ كبير. لم أخرج برفقة صاحب والأمس، والحلوس إلى جوارهم، والاستماع إلى مشاكلهم والقصص التي يروونها باستمرار.



مع الزميل آدم يوسف (تصوير نوفل إبراهيم)



طالب الرفاعي
talraf@hotmai.com

التزام الأدب وكراته باكستان!

العالم يتغير في كل لحظة، لكن المبادئ الإنسانية السامية تبقى ثابتة على مرّ العصور. ولقد كان مصطلح "الأدب الملتزم" حاضراً بشدة على ساحة الآداب والفنون العربية في العقود الماضية، يوم كانت شعارات التنظيمات والأحزاب السياسية، والبسارية منها تحديداً، حاضرة وفاعلة على طول وعرض العالم العربي. ويوم كانت تلك الشعارات والأفكار تجد لها متنفساً في الكتابات الأدبية والأعمال الفنية. لكن بعد انهيار الاتحاد السوفياتي في عام 1991، بتسلم بورييس يلتسن مقاليد الحكم، انهارت دول وأحزاب وتجمعات كثيرة، وانقرضت منظومة كبيرة من الأفكار والمعتقدات والمصطلحات، ومعها انخرق مصطلح الأدب الملتزم، وكاد يختفي، لكنني أرى في الأدب التزاماً إنسانياً باقياً، وخير دليل على ذلك نجده في الأعمال الأدبية والفنية الخالدة، التي اتخذت من حياة الإنسان ومصيره مادة لها.

إن المسألة البشرية المخيفة التي تجري في باكستان، من جزاء الفيضانات، تستوجب صرخة ضمير كبيرة من أدباء وفناني العالم، للمساعدة في إنقاذ عشرين مليون إنسان، بات مصيرهم معلقاً على حبال المهول الواهية. فلقد غرقت قرابة (15 في المئة) من مساحة باكستان، وتشرذ ما يربو على العشرين مليون إنسان هائمين في العراء، هرباً من الموت.

تتخذ الأعمال الأدبية من مصير الإنسان رمزاً لمصائر البشرية، ولهذا تلاقى قبولاً وانتشاراً بوصفها تمس كل من يقرأها أو يشاهدها أينما كان، لكن مصائر ملايين البشر هي اليوم معلقة بمساعدة قد تكون صغيرة، ومعلقة بمبادرة تعيد شيئاً من الأمل إلى قلوب تلك الملايين، التي طحنتها فيضانات غاشمة لا تميز بين إنسان وآخر.

إن مرور نجم سينمائي أو تلفزيوني أو إعلامي أو أديب معروف في شارع أو مجمع تجاري، قادر على لَمّ وتجمهر العشرات بل المئات من المعجبين بذلك النجم، لذا فإن انطلاق حملة تضامن أدبية فنية صحافية إعلامية، بتبناها فنانون وأدباء وإعلاميون ربما تكون فئوية بتوفير ملايين الدولارات، والتي بدورها ستساعد على إنقاذ مصائر بشر يفترسون العراء، ويعيشون دون أمل ببلوغ اللحظة القادمة. إن تخصيص جزء بسيط من إيرادات أحد أفلام هوليوود أو مسرحية عالمية أو حفل موسيقي، ليقاها بشكل الفئات ضرورة من الفنان إلى الإنسان، ليقاها تعيد المعنى لالتزام الفنان بالقضايا الإنسانية، وتعيد المعنى لتفهم الفنان الإنسان لمحنة أخيه الإنسان.

إن العالم بأسره ينظر إلى دول الخليج بوصفها دول وفرة مالية، وربما كانت كارثة طبيعية مدمرة بحجم الفيضانات التي جرفت الأخضر واليابس في باكستان، وشردت الملايين من البشر، تستوجب وقفة إنسانية من فناني وأدباء الخليج، بالتعاون مع المؤسسات المعنية، سواء كانت رسمية أو أهلية، وبما يجعل الفنان الخليجي متفاعلاً مع الحدث العالمي، ويقدمه إلى العالم بوصفه نصيراً للإنسان وملتزماً بقضاياها.

اقتراح ورغبة صادقة في تبني فكرة إنسانية، قد تكون بداية طريق التزام حقيقي تجاه قضايا الإنسان أينما كان، خاصة في ظرف مخيف يأتي على حياته.



فريد العلي



محمد الشيخ



جمال الراشد

ذاته من خلال مفرداتها. يقدم بونوه تجربة مختلفة في مجال الحروفيات مستخدماً الأشكال الفنية المعتادة في اللوحة الحروفية العربية بظلال وتكوينات لونية تحمل دلالات صوفية، اكتسبها نتيجة خبرته في مجال الخط العربي، مشدداً على أن الإبداع يحلم أسوار التقليدية شرط ألا يساهم الشكل الإبداعي في تشويه ثوابت فن الخط العربي.

من جهته، يؤكد الخطاط علي البداح أن الفنان هو ابن بيئته وعصره الذي يعيش فيه، مشيراً إلى أن عمله يعكس قناعاته التي يؤمن بها، مستغنياً عدم انسجام قناعة الفنان مع أفكار الجمهور، منشألاً من هم الذين يريد هذا الفنان مخاطبتهم؟

يضيف البداح: «في الحقيقة ثمة فنانون تشكيليون يتبنون أسلوباً غربياً بعيداً عن ثقافتنا، لذلك يصعب على الجمهور فهم فنهم أو تقبله، كذلك الأمر بالنسبة إلى الخطاطين الذين ينقلون التصاميم الهندسية من حقب سابقة كانت رائجة ومفهومة من الجمهور، اتسكها لكنها تعدت، راهناً، رموزاً غير مرغوب فيها، يتابع البداح: «امتد فن الخط العربي على طول رقعة العالم الإسلامي من الصين في أقصى الشرق إلى بلاد الأندلس في أقصى الغرب ونوعت أساليبه بحيث أصبحت بقاء معينة في الغرب تظهر بأنواع لم تكن تستخدم في الشرق والعكس صحيح، كذلك تأثرت أمم كثيرة غير عربية بجمال فن الخط، لكن من دون أن تنسلخ عن ثقافتها التي قد تختلف عن ثقافتنا العربية، فالغث حروف لغاتها وأشاعت عنها بالحروف العربية، فانعكس ذلك على إنتاج خطاطيها سواء بأشكال هندسية أو غيرها قد لا تكون مفهومة لغير المتخصص.»

جديدة في تجربتي الجديدة محاولاً إدخال الحروفيات الجمالية من قديسة القرآن الكريم، ويوضح في هذا المجال أن هذه المعطيات لا تتيح لغير الخطاطين التعرف إلى لغة الفن القرائن. يضيف العالي أن ليس كل فنان تشكيلي خطاطاً بالمعنى الحقيقي يتقن قواعد الخط العربي وأصوله، ثمة تشكيليون استخدموا الخط العربي كدلالة تشكيلية ورمزية تعبر عن نزعة ذاتية للفنان وليس بالضرورة أن ينتمي إلى مدرسة اللوحة إلى مدرسة الخط العربي.»

يرى العالي أن الخط العربي يستمد عراقة من مفهوم الأصالة في الفكر العربي من خلال الحفاظ على التقاليد المغروسة في السلوك والفكر والعقائد، يحرص الخطاطون على تعليم قواعد هذا الفن للنشء الجديد.

في السياق نفسه، يعتبر الخطاط محمد الشيخ الفارسي أن استخدام تقنيات متنوعة في لوحاته يساهم في إرضاء أذواق المتلقي على اختلافها، وأن هذا النوع يصعب في صالح مشروع الفنان، وأن المزج بين الخط العربي وأنواع الفنون الأخرى يشيخ تجربة الخطاط، لا سيما عندما يقدم أشكالاً متجانسة من الناحية الفنية ومقبولة لدى الجمهور والنقاد. يضيف الفارسي: «ابتكرت تقنية

الخط العربي...

أشكال تقليدية أم ابتكارات حديثة؟

للخي الشمري

تستند أشكال حروف الأجدية العربية إلى منطقات فكرية وجمالية منسجمة مع قواعد الخط العربي وأصوله، وتجنسد جماليات تقاليد الحرف العربي الخطية لغة تشكيلية تنهل من مبرراته الكتابية باعتباره أحد أبرز المقومات التراثية في حضارتنا.

ما أبرز التغييرات التي طرأت على هذا الفن الحروفي أو فن الخط العربي، وكيف يمكن توظيف التقنيات التشكيلية الحديثة في تطويره؟ «الجريدة» استطلعت آراء مجموعة من الخطاطين.



اشكال هندسية حديثة

نظراً إلى تنوع المدارس والانتماءات الخطية، تتباين وجهات النظر حول فن الخط العربي، إذ يرفض التقليديون التغييرات التي طرأت على واقعه مشددين على أنها تشوه جماليات الحرف في المقابل، يداب الحداثيون على مزج الخط العربي مع الفنون البصرية والتشكيلية الحديثة.

يقدم الخطاط جمال الراشد اتجاهاً مختلفاً في الخط العربي بهدف تبيان إيجابيات مزج الفنون الأخرى مع فن الحروفيات، وقد برز ذلك واضحا في أحدث معارضه الفنية، ويرى أن شكل لوحاته والتقنية التي استخدمها في أحدث تجاربه يعدان نقلة نوعية في مشواره مع الخط العربي.

يعزو الراشد سبب البحث عن أشكال جديدة للخط العربي، إلى وجود فجوة في تطور الخط العربي أحدثها عدم مواكبة الأشكال القديمة والتراثية التطورات التي طرأت على الحياة، مشيراً

إلى أنه ابتكر تقنية جديدة عنوانها «مدرسة الحوسني للفن الإسلامي»، مزج فيها الخط والزخرفة والأرقام. يضيف الراشد: «اعتمدت في لوحاتي على الزخرفة والطباعة وعلى شكل الخط بالقدر نفسه، بحيث يستطيع المتلقي قراءة محتواها من اليمين إلى اليسار والعكس، بينما تجداً قراءة لوحات الخطوط الأخرى من اليمين إلى اليسار بشكل دائري.»

يعتقد أنه أن الأوان لتدارك هذه الفجوة في ما يتعلق بتاريخنا السياسي والاجتماعي الحديث، وذلك بالتنادي لتبني مشروع قومي، مهمته التأسيس لمجلس أعلى يُعنى بالتوثيق والتاريخ لحياتنا المعاصرة. وذلك عن طريق الاستعانة بفرق عمل مؤهلة تتصف بالمهنية، وتستهدى بالمنهجية العلمية، لتوثق لنا تاريخ المرحلة بعيداً عن الأهواء والارتجال والميول الفردية والروايات المتبصرة هذا المشروع يستحق أن يُصرف عليه سخاء وكرم، وأن يُحاط برعاية عليا، ويُدار بإخلاص وتفان، فإونه قد أن والتسويق في إنجاز له يكون في مصلحة المستقبل.

إن الشعوب والمجتمعات ليست سوى أرض تعمر وزمن يمر وتاريخ يُروى، ولولا شغف الإنسان بالتدوين والتاريخ لما بقي للدول ذكر ولا للبشر أثر. وإن كان يدين الشعوب والجماعات منذ أقدم الحضارات النقش على الحجر والعظم والجلد لابقاء على تاريخهم وأثارهم، فما هو عذرنا الآن ونحن نعيش عصر الكمبيوتر وتنسجم قمة التكنولوجيا؟



اشكال متجانسة

بشعر الخطاط فريد العلي إلى أن ثمة أنواعاً كثيرة للخط العربي من بينها: النسخ، الثلث، الشكسته وغيرها، مؤكداً على ضرورة الإلمام بالثوابت الفكرية والقضايا الفلسفية لدى توظيف الخط العربي في اللوحة. من جهة أخرى، تشكل ثوابت الحرف العربي الشكلية في لوحات خطاب بنية

تتماوج مع صوته المتقال: لم أقتلها. ولم أقتل القطة دانة. عمتي هي التي فعلت. هي القاتل. حاول المحامي أن يأخذ منه برهاناً على براءته، فثار مردداً أنه كان وجهها فكيف يقتلها! وطلب منه مساعدة دانة وإنقاذها من المرحاض التي أسقطت عمته القطة فيه. وعندما ألح المحامي عليه فقد السيطرة على نفسه وأخذ يخطب صدر الشرطي ليبيعه، فنادى على رفيقه ليساعدانه، وعرزى الطبيب إبرة في ذراع فنهاوى جسده ونقلوه تحت الحراسة إلى المستشفى.

بعد الإبرة
أقرب الطبيب من سرير سالم يستطلع نبضه ويطلب منه أن يكلمه عن الوجوه التي يجيها. لكن الوجوه التي ماتت لن تعود، وهو لا يريد العيش بعد موت قطته دانة وزوجته حصة.

غادر الطبيب الغرفة، وتركت الرواية سالم يفرق في تاملته ويروي ما جرى منذ أن تعرف إلى دانة. تذكر قبيلة الأولى على رأس دانة حين جلبتها أمه. لكن عمته كرهت القطة كما كرهت أمه التي أحبتها أبوه. وبقيت العمة تلخ على والده وتأمرة أن يطلق زوجته متهمه إياها بالخيانة ظلاماً حتى أفلحت. لم يبق للصغير سوى دانة. فامه تركت البيت وأبوه لم يستطع أن يعوضه فقدان أمه بسبب قسوة

عمته التي منعتها عن زيارته. دانة

وجه العمة بللاحقه في السجن، في المستشفى، هذه الماردة التي قتلت قطته... من غيرها قادر على قتل زوجته حصة؛ ليست حصة وحدها من قاسى ظلم العمة. فابوه لم يسلم، ولا زوجته السانقات، جاءت لتوقفته تطاير الشرير من عينها، فاستكت بذيلها وأشارت إلى بلطنها غاضبة منوعة. توسل الصغير العمة لتترك دانة، لكن هذا القبل لا يعرف الرحمة. لقد حرمته من أمه، وما هي اليوم تجرعه من دانة. حاول أن يصرخ ثانية فلم يستطع وسقط فاقداً الوعي. لم يعرف كم مضى من الوقت عندما فتح عينيه وسال عمته عن دانة، فابتسمت ابتسامة ساخرة وأجابته: فدفقتها في بيت الخلا. الوجه الذي أحبه بعد أن غاب وجه أمه سقط في المرحاض. صرخ صرخة هزت المكان. جاء الطبيب وعرزى في ذراع إبرة أخرى.

لم تكتمل سعادة سالم في المدرسة. رفضت عمته متابعته الدراسة خوفاً من أن يأخذ يوم راما تقف بجسدها الجميل يعانق دانة.

ليلي العثمان في «المرأة والقطة»... انتقال دور الذكورة إلى المرأة

بيروت - سليمت شاهين

بعد أن أصدرت «الدار العربية للعلوم ناشرون» بالتعاون مع «منشورات الاختلاف» مجموعة قصص للروائية الكويتية ليلي العثمان بعنوان «ليلة القهر»، تعيدان اليوم نشر روايتها «المرأة والقطة» التي ألفتها لها مكاناً مميّزاً في مسار الرواية العربية.

لا تتعدى رواية ليلي العثمان التسعين صفحة، لكنها متينة السليق، فريدة في استقاء صورها من واقع حياة لا تزال تتخطف في مجال مجمع مختلف. والمخير في الرواية إلى العنصر الأساس فيها قطة حلت مكان الدين وامست لصاحبها مرجع شكوى وعزاء في وحدته، يستمد من نظراتها اللويدة مزيداً من الشجاعة ليصبر. فالأم هجرت البيت لتزوّج ثانية، والاب لم يستطع أن يعوض فقدان الأم لأن العمة المتسلطة تفرض على البيت نظاماً قاسياً يسرى حسب مزاجها.

تستهل العثمان روايتها انطلاقاً من خاتمته، ويستوي فيها صوت الراوي الذي يخبر بصوت الغائب أحياناً جرت، مع صوت سالم بطل الرواية المعذب الذي يناجي نفسه ساهماً لا يحط على قرار. مزوياً في سجنه باهتاً، يطلب منه المحامي قول الحقيقة ليتمكن من مساعدته وإذا به يطلب رؤية عمته. وعندما سألته المحامي عما يريد منها، أجاب: أريد... سأطيق على عنقها حتى تموت. فواجهه المحامي قائلاً: تريد أن تقتلها بالطريقة التي قتلت بها زوجتك حصة؟ وكم منته صاعقة... ارتعد. هب من الفراش... أتجه إلى الجدار يضرب عليه بكفه ضربات عنيفة

الشهادات ويكر رأسه، وطلبت من أبيه أن يساعده في الدكان. بعد مرور سنوات اختارت العمة حصة زوجة له. تساءل في نفسه: هل ستهديه «حصة» ثم تخلصها من أرضه كما خلعت أمه وقطته دانة؟ طارت الذكريات إلى حصة. التي ليلته الأولى معها. «حاول دفع الباب العذري صرخ من حوله كل شيء. أحسّ يداً قويّة تبعد تعطله. تفصله. وجهها يتعد عن وجهه. ينتصب وجه عمته. يشرع أنيابه. يرى مخالبها تتجه إليه. تنغرز في لحمه. تنهار قواه. تدور به الأرض... ينظر إلى وجه حصة... من عينها اطلّ التوسل والنداء. لكنه نداء لا يمنحه القوة ولا يحزرك سأكنته... مزت الأسابيع كزر المحاولة... عبداً صار يهرب من وجه أبيه، لكنه لم يكن قادراً على الهروب من وجه حصة. دموعها تعذبه، لكنها ظلت كبيرة بصبرها وصمتها تشد أزره وتحميه من ضعفه.

مقتل حصة الليالي تمضي وهو في سعادة قرب حصة التي ترقد بجانبه اليفة كسوانة. وحين تغفو يلتصق بها متصوراً أن يدا قاسية ستتمتد وتفصلهما. أفاق ذات ليلة فلم يجدها. ناداه باسمها فلم تجب. فتح الباب فلمعها أتية. سالها أين كنت؟ همست: في بيت الخلا. سار بها



كانت الحركة المتعاقبة بين الهز ودانة تثير فضوله. والنشوة التي تنتقل منهما إليه تحرس كل صوت حوله. لكن الخطوة التي لا يخطئها شقت الصمت والسكون. صرخ صوت عمته فجأة... استدارت العمة نحو دانة تهش عينا دانة تشرفان حتى زاوية عينها أقترب أكثر. لم تتحرك. انبج على بلطنه. أراح السراج بجانبه، وأخذ يراقب المشهد. بعث إلى جسده دغدغ إعطافه، بعد إلى جسده رشة عريضة عجيبه رغم سنواته العشر. تمنى لحظتها لو كان هزا يعانق دانة.

في ميدان الرواية العربية.

في ميدان الرواية العربية.

في ميدان الرواية العربية.



صانعة النجوم عاشت في أحضان «الأنس والألم»... 12 بديعة مصابني... رحلة إلى باريس

القاهرة - طارق هاشم

بعدها أمضت بديعة مصابني ونجيب الريحاني ومن معهما ليتهنم الأولى في مدينة سانتوس، اتجهوا صباحاً إلى ساو باولو، مدينة مليئة بالمسارح ويكثر فيها الموسيقيون العرب، وعند وصولهم زلوا في فندق يملكه رجل أصيل من مدينة زحلة اللبنانية يدعى خليل سايا، فحرب بهم وأقام لهم مائدة عشاء احتفلت على أطعمة لبنانية وشامية طالما اشتاقت إليها بديعة بدءاً من «التبولة» إلى «الفتوش» و«الفراريج المشوية» و«اللبننة»...

بعد انتهاء الحفلة أقبل المهنتون على الريحاني وبديعة من كل مكان، وراح المصورون يلتقطون الصور لهما قبل تغيير ملبسهما، وبعد أن عادا إلى الفندق وجدا أفراد الجالية العربية قد اعدوا لهما مائدة عشاء حافلة لم تنته إلا عند بزوغ الفجر، كذلك كتبت الصحف عنهما ما دفع الجميع إلى التصفيق الشديد من كثرة إعجابهم بطريقة في الفن الإلقاء، فيما كانت بديعة تراقب الريحاني وهو يصغي إلى حنكش غارقاً في الضحك والمرح، ومسحة من الحزن والألم وخيبة الأمل تبدو في عينيه، فأثر ذلك فيها، إذ راحت تتذكره، هو الذي اعتاد على التصفيق له وسرق نظرات الإعجاب، إذ كيف استطاع مقاومة الشعور بالتجاهل في بلاد كهذه وهو نجم النجوم في مصر ومسارحها؟ وما إن انتهت السهرة وعادا معاً إلى الفندق، حتى سألته بديعة عن سرق حزنه فقال لها: «ما يحزن في نفسي فعلاً هو مجيبي إلى بلاد أنا فيها نكرة، يجهل أو يتجاهل وجودي فيها الجميع، بينما يحتفون ببديعة، لقد بت أضحك بنفسي، وأشعر أنني أصبحت طرطورا». فأخذت بديعة تهوّن عليه: «يتجاهلونك اليوم لأنهم يجهلون من أنت، ولا يقدرون مواهبك، لكن ما إن يشاهدوك على المسرح سينسون بديعة وقرصها وأغانيتها، لا أريد أن تكون ضيق الصدر، لأن نجاحي مرتبط بنجاحك، أي أن بديعة لا تكون بغير نجيب والعكس كذلك».

شاع خبر وصول بديعة إلى ساو باولو، التي كانت تنجح بالتجار العرب فقصوا الفندق الذي نزلت فيه ومن معها، وفي مقدمتهم الطريف اللبناي نجيب حنكش. راح التحيين الريحاني وحنكش يتبادلان النكات، وأخذ الأخير يروي لهم ذكرياته بطريقة مضحكة، ما دفع الجميع إلى التصفيق الشديد من كثرة إعجابهم بطريقة في الفن الإلقاء، فيما كانت بديعة تراقب الريحاني وهو يصغي إلى حنكش غارقاً في الضحك والمرح، ومسحة من الحزن والألم وخيبة الأمل تبدو في عينيه، فأثر ذلك فيها، إذ راحت تتذكره، هو الذي اعتاد على التصفيق له وسرق نظرات الإعجاب، إذ كيف استطاع مقاومة الشعور بالتجاهل في بلاد كهذه وهو نجم النجوم في مصر ومسارحها؟ وما إن انتهت السهرة وعادا معاً إلى الفندق، حتى سألته بديعة عن سرق حزنه فقال لها: «ما يحزن في نفسي فعلاً هو مجيبي إلى بلاد أنا فيها نكرة، يجهل أو يتجاهل وجودي فيها الجميع، بينما يحتفون ببديعة، لقد بت أضحك بنفسي، وأشعر أنني أصبحت طرطورا». فأخذت بديعة تهوّن عليه: «يتجاهلونك اليوم لأنهم يجهلون من أنت، ولا يقدرون مواهبك، لكن ما إن يشاهدوك على المسرح سينسون بديعة وقرصها وأغانيتها، لا أريد أن تكون ضيق الصدر، لأن نجاحي مرتبط بنجاحك، أي أن بديعة لا تكون بغير نجيب والعكس كذلك».

عروض
الريحاني
وبديعة لاقت
نجاحات ساحقة
في سان باولو
وريو دي جانيرو
وبيونس آيرس

في ريو دي جانيرو

عقب تلك الحفلة، قدمت بديعة والريحاني ثلاث حفلات أخرى كان لها نجاح مدوّ، فبلغ ما ربحاه أكثر من خمسة آلاف جنيه، ما دفع الريحاني للعودة إلى حياة الإهمال كعادته حين تكون أصوره المالية متيسرة. كان خبر نجاحهما قد وصل إلى ريو دي جانيرو فراح البعض يدعوها إلى إقامة حفلات فيها، لكن الريحاني لم يعبا بهذه الدعوات، وبعد إلحاح من بديعة وافق على الذهاب إلى تلك المدينة.

حين وصلا إلى ريو دي جانيرو، شاهد الريحاني جبالها الشامخة ومناظرها الطبيعية الجميلة، ولمس نظافتها، فراح يتجول في شوارعها ومنزهاتها، حتى نسي ساو باولو ومن فيها. وكان في استقبالهما أفراد الجالية العربية، الذين اصطحبوهما إلى الفندق حيث كانوا اعدوا وليمة عشاء لهما. وفي اليوم التالي، بدأ الريحاني وبديعة في التحضير للعروض المثقّف عليهما، وعلى رغم كبر مساحة المسرح ومقاعده الكثيرة،

على مسارح ساو باولو

بدأت بديعة والريحاني إعداد العدة للصعود على مسارح ساو باولو، فجزا المكان وحددا مواعيد الحفلات، وطبعا تذاكر الدخول، وجمعا جوقة من الموسيقيين العرب المقيمين في تلك المدينة، كذلك تعاونوا مع موسيقيين اجانب وراقصات أمريكيات، وأسندوا أوزار الكومبارس إلى عدد من المهاجرين العرب، فلقنوهم أصول التمثيل، واعدوا كل شيء لتكون الليلة الأولى فائحة مسارح ساو باولو.

في اليوم الأول، نفذت التذاكر وأقبل المغتربون على المسرح، وحضر الصحافيون والنقاد والمصورون، ليشاهدوا أول فرقة عربية تطأ أقدامها أرض البرازيل. كان الإقبال مذهلاً لدرجة أن الريحاني نفسه لم يصدّق ما راه. رُفع الستار عن رواية تلك الليلة «أيام العز» إحدى الروايات المكتوبة عن «الف ليلة وليلة»، وكانت الملابس والديكورات صورة طبق الأصل لما تضمنته «الف ليلة وليلة» من طابع عربي أصيل، وكان ذلك جديداً على أهل هذا البلد آنذاك، وما إن دخلت بديعة المسرح وبدأت غناء أول مقطوعة حتى ضجت القاعة بالتصفيق، وكان كل من حضر من العرب ينظر نظرة تحذّر إلى الصحافيين والمصورين البرازيليين.

على رغم
العناء الذي
تحملته بديعة
في السفر
والاغتراب
بقي الريحاني
كما هو
كسولاً مسرفاً
ويعشق الحياة
البوهيمية

بعض الركاب إلى فندق متوسط الحال. وهناك التقيا بأحد الأصدقاء وكان يدعى مظلوم بك، محب للحياة وكريم ويجب صحة الريحاني، فلم يدع مكاناً في باريس إلا ورافقهما فيه من علب الليل إلى المنزهات والمسارح والحدايق العامة، وكان من شدة كرمه لا يدعهما ينفقان مليماً واحداً، لكن في الحقيقة لم يحتكم الريحاني على سليم واحد، بل على رصيد بديعة في المصرف والتي يمكنها أن تسحب منه وقتما تشاء. لم يضع في حساباته أياً من المال الكثير الذي حصل عليه لقاء تلك الحفلات، بل

راقصة وممثلة، ولهذا لم يسع إلى لقاءها في الأرجنتين بل دون مفاجأة، فقبل أن تمتد الرحال إلى باريس، وفيما كانت تسير في أحد الشوارع وبرفتها جوليت ابتنها بالتبني والريحاني، وجدت نفسها وجهاً لوجه مع شقيقها أسعد، فراحت تحرق فيه باندھاش شديد وقد أنهلتها المفاجأة، لكنه لم يكن يبدو عليه الارتياح لذلك اللقاء المفاجئ، إذ ألقى عليها السلام كما لو كان معها بالأمس، أما بديعة فاقبلت عليه بلهفة وشوق كبيرين، كونها لم تره منذ تركها مع والدتها وسافر إلى أختها وتزوج من فتاة يونانية، بعدها عرّفته إلى الريحاني على أنه زوجها، فدعاها إلى منزله.

لقاء مع شقيقها

أبت الأقدار أن تترك بديعة في الأرجنتين من دون مفاجأة، فقبل أن تمتد الرحال إلى باريس، وفيما كانت تسير في أحد الشوارع وبرفتها جوليت ابتنها بالتبني والريحاني، وجدت نفسها وجهاً لوجه مع شقيقها أسعد، فراحت تحرق فيه باندھاش شديد وقد أنهلتها المفاجأة، لكنه لم يكن يبدو عليه الارتياح لذلك اللقاء المفاجئ، إذ ألقى عليها السلام كما لو كان معها بالأمس، أما بديعة فاقبلت عليه بلهفة وشوق كبيرين، كونها لم تره منذ تركها مع والدتها وسافر إلى أختها وتزوج من فتاة يونانية، بعدها عرّفته إلى الريحاني على أنه زوجها، فدعاها إلى منزله.



نجيب الريحاني في مشهد سينمائي

كان على بديعة دائماً أن تدبّر كل شيء، وبالفعل ذهبت إلى مصرف «الكريدي ليوني» لسحب مبلغ من رصيدها، كي تشترى من باريس بعض الضفائير والفروشات، حيث كانت الأسعار آنذاك بخسة، وفيما كانت في طريقها إلى المصرف مرت هي والريحاني على محلات الات التصوير الفرنسية، فساعد صفاء الجو آنذاك على أن يتمتّع الثنائي براحة وسرور، وفي طريقها شاهداً منذاً لم تكن معروفة بالنسبة إليهما كبرشلونة ومرسيليا حتى وصلا إلى باريس، حيث أرشدهما

في باريس

من الأرجنتين ابصرت بديعة والريحاني على متن باخرة متجهة إلى الشواطئ الفرنسية، فساعد صفاء الجو آنذاك على أن يتمتّع الثنائي براحة وسرور، وفي طريقها شاهداً منذاً لم تكن معروفة بالنسبة إليهما كبرشلونة ومرسيليا حتى وصلا إلى باريس، حيث أرشدهما

في منزل أسعد انهضت بديعة، فكيف بعد هذا العمر كله من العمل ما زال يعيش في بيت متواضع؟ فقالت له: «التقيت عدداً كبيراً من العرب المقيمين في الأرجنتين، وقد أصبحت غالبيتهم من الأثرياء وأنا منذهشة من حالك هذه مقارنةً بذكائك»، فرد عليها أسعد قائلاً: «نعم، اعترف بأنني جمعت ثروة كبيرة لكنها تخرت في مضاربات تجارية غير موفقة، وبعدها عملت ونجحت، فجمعت ثروة ثانية، غير أنها ضاعت مني أيضاً، ولم تذهب وحدها هذه المرة، بل أخذت معها زوجتي الأولى وأولادي منها، فذات يوم كنّا عائدتين معا إلى الأرجنتين، فإذا بالباخرة التي كانت تقلنا غرقت، وغرق معها الركاب والبحارة، كنت من بينهم مع ثلاثة بحارة، ثم تزوجت ثانية منذ ست سنوات، وعاودت العمل مجدداً، وحتى الآن لم أوفق».

في الأرجنتين

استقل الريحاني وبديعة الباخرة التي أقلتتهما إلى بيونس آيرس، مروراً بمونتفيديو، مدينة جميلة وساحرة خلّبت عقل الريحاني، فأخذته الحماسة والاندھاش بمجرد أن وطأت قدمه فيها. والاستقبال الحافل لبديعة والريحاني في الرحلات السابقة حدث في تلك الرحلة، ففي اليوم الثاني لوصولهما وجدا من يصحبهما في جولة في المدينة، لكن الريحاني أفرط في الشرب والتدخين، وتعرّض لوعكة صحية أصابت عينيه، وكان لا بد من أن يبقى في مونتفيديو حتى يشفى، فاضطرت بديعة للسفر إلى الأرجنتين بمفردها على أن يتبعها حين تشفى عيناها، فلحق بها بعد 20 يوماً.

في داخلها، وتبين لي من جواز السفر أنها تخضكم، ففتحت بديعة الحقيبة بلهفة كي تتأكد أنها لم تفقد شيئاً منها، فأقتربت منها زوجة السائق وأخذت ترقب على كتفها برفق قائلة: «لا تخشي شيئاً فهي ما زالت كما تركتها على مقعد السيارة»، فغمرت بديعة بشدة، فاختلطت دموع الفرح بعبارات الامتنان للسائق وزوجته، ثم فتحت بديعة حقيبتها وقالت لزوجها السائق: «هذا مصاغي أمامك يمكنك أن تأخذني منه ما يحلو لك، اعترفاً مني بامانتك أنت وزوجك»، إلا أن السيدة الجميلة الأمينة رفضت أن تأخذ شيئاً، فاندھشت بديعة لرفضها على رغم إغراء المصوغات الجميلة التي عرضتها أمامها، ولما بئست بديعة من رفض هذه الزوجة قالت لها: «العرض هذه المجوهرات على خبير وساعتيك عشرة بالمائة منها خلال لك ولزوجك»، فابتسمت واجابتها بعد طول صمت: «أنا وزوجي لسنا بحاجة إلى مال كثير فتحن لم نرُزق بأولاد ولست أدري لماذا أقبل مكافأة على عمل طبيعي كهذا، فقد أعدنا الأمانة إلى أصحابها وهذا أقل واجب يمكننا فعله، فلا تتعني نفسك عندي إننا لا نقبل شيئاً على الإطلاق، أنها ليست المرة الأولى التي نجد فيها شيئاً ينسأه الركاب، وكنا دائماً نعبد إلى أصحابه ولم يحدث أن قبلنا أية مكافأة على عمل نعتبره طبيعياً».

التي كانت تضعها فيها من جوليت التي ارتبكت ارتباكاً شديداً، إذ نسبت الحقيبة في السيارة التي نقلتهم إلى المصرف، فأخذت بديعة تلتطم وجهها، لقد كانت تحتفظ في تلك الحقيبة بكل ما لديها من أوراق ومصاغ وأوراق مالية، فأسودت الدنيا في عينيها، فيما راح الريحاني يسأل الموظف عن الإجراءات المتبعة في مثل هذه الحالة، فأرشده إلى مقر الشرطة المعني بمهمة البحث عن الأشياء الضائعة.

خرج الثلاثة من المصرف يبحثون عن سيارة تقلّهم إلى المكان المقصود، إلا أن سيارات الأجرة في باريس كانت تتوقف عن العمل في تلك الساعة، فانتظروا حتى الواحدة ثم استقلوا سيارة ذهبت بهم إلى مقر الشرطة، حيث راحوا يصفون للشروطي ما حدث بالضبط، فأجابهم: «إذا كانت لدى السائق الذي نقلكم بسيارته أمانة فسيبحث عنكم ويعيد لكم الحقيبة، وإذا تضرر عليه الوصول إليكم فسيأتيها بها، ونحن بدورنا سنعيدها إليكم فوراً»، وهنا تذكرت بديعة أن بواب الفندق هو الذي أتى بالسائق إليهم، فخرجت إلى الشارع مهولة ووراءها الريحاني مذهولاً وخلفهما جوليت.

وصلت بديعة إلى باب الفندق وهي تلهت تلعياً، سألت عن البواب فقيل لها إنه سيحضر بعد قليل، فلم تنتظر عودته إذ تسلّقت السلم قبل هبوط المصعد، وما إن سمع موظف الفندق وقع أقدامها قال لها: «أثناء غيابكم حضر إلى هنا السائق الذي نقلكم بسيارته إلى المصرف وترك لكم هذه البطاقة، ويرجوكم أن توافوه إلى المنزل على العنوان المكتوب عليها»، انترعت بديعة البطاقة من يده وجرّت مسرعة قائلاً: «أنتم مخلطون لأنني بعد أن اوصلتكم إلى المصرف كانت الساعة قد بلغت الخامسة عشرة فعدت إلى منزلي، وعندما فتحت السيارة كي أنظفها وجدت الحقيبة

التي كانت تضعها فيها من جوليت التي ارتبكت ارتباكاً شديداً، إذ نسبت الحقيبة في السيارة التي نقلتهم إلى المصرف، فأخذت بديعة تلتطم وجهها، لقد كانت تحتفظ في تلك الحقيبة بكل ما لديها من أوراق ومصاغ وأوراق مالية، فأسودت الدنيا في عينيها، فيما راح الريحاني يسأل الموظف عن الإجراءات المتبعة في مثل هذه الحالة، فأرشده إلى مقر الشرطة المعني بمهمة البحث عن الأشياء الضائعة.



بديعة في «أنا وانت»

قالت بديعة

لشقيقها:

لماذا تخلج

من كوني

مطربة وراقصة

ولم تخلج

عندما كنت

جائعة وعارية؟!



قرصة

لبعض المنتجين المنفذين للأعمال الدرامية لخلهم في تنفيذ مقدمات ونهايات المسلسلات، فالصورة عادية جداً تذكرنا بأيام السبعينيات وأوائل الثمانينيات: صح والله بلشنة!



صح لسانك

علي العلي: أتمنى أن يلعب التلفزيون الرسمي دوره في الإنتاج، ولكن ما يمنع ذلك المحسوبة الطاغية بإسناد الإخراج والإنتاج إلى أسماء معينة دون النظر إلى القدرات الإبداعية.



زين

برنامج "مع نضال" الذي تقدمه الإعلامية نضال الأحمدية، خصوصاً حلقة عمليات تجميل نجوم الفن العربي وتغيير الشكل، التي أوضحت كل عملية ومسامها علمياً واصطلاحياً.



شين

ما يطلق عليه برنامج المقالب أو الكاميرا الخفية في عالمنا العربي، فقد تم كشف العديد من البرامج التي تجري هذه النوعية من خلال الاتفاق مع النجوم والتمثيل على المشاهدا!



جاسم الصالح...

فنان اكتشفته المصادفة ممثلاً

الفنان جاسم عبد الله الصالح من مواليد الكويت عام 1936، له عشرة أولاد. ستة منهم ذكور. برزت ميوله الفنية منذ طفولته، وشارك في تمثيليات كانت تعرض ضمن أنشطة فريق التمثيل في المدرسة بإشراف عبد الصمد التركي، مدرس التربية الإسلامية ووالد الكاتب المسرحي عبد الأمير التركي، وركز على أداء الأدوار الدينية. مع مطلع شبابه اتجه إلى كرة القدم، هوايته المفضلة، وانضم إلى صفوف نادي «العروبة» («العربي» و«هنا»). بالإضافة إلى هواية «الحدائق» التي مارسها طوال حياته.

صالح الغريب



إحدى مشاركاته كسر رجله، فقال عن تلك الحادثة: «كان ذلك في مسرحية «4-1» على خشبة مسرح كيفان وكانت أمي، رحمها الله، تحضر العرض كذلك الفنان عبد الحسين عبد الرضا، وفي أثناء تحركي على المسرح خلال حوار بيني وبين فيحان العريبي، تعثرت وسقطت على الأرض وانكسرت رجلي، فظن الجمهور أن سقوطي جزء من العرض، غير أن عبد الحسين عبد الرضا عرف الموضوع بخبرته وركض إلى الكواليس بعدما سحبت نفسي إلى خارج الخشبة، ولم ألبث أن فقدت الوعي وما إن استعدت حتى وجدت نفسي في المستشفى. ظل الجبس في رجلي أربعة أشهر، واكمل الدور عني عبد الإمام عبد الله الذي أصبح نجماً لاحقاً في ما بعد».

عشق الصالح المسرح، من خلال متابعة الفنانين أحمد الصالح (شقيقه) وعبد الرحمن الضويحي، في البداية عارض والده دخوله الفن، لكنه ما لبث أن أقتنع ووافق عندما شاهد أحمد في مسرحية «سكانه مرته» التي قدمتها «فرقة المسرح الشعبي» (1964) على خشبة مسرح كيفان، تأليف عبد الرحمن الضويحي وإخراجها.

حمادي البهلوان

خطوة الصالح الفنية الأولى كانت مع «فرقة المسرح الشعبي»، وجاءت بالصدفة ومن دون تخطيط مسبق. كان آنذاك يتولى إيفصال



الصالح مع كاظم القلاف

وجبة الغداء لأخيه أحمد في «فرقة المسرح الشعبي» ظهر كل يوم جمعة، فسمح له ذلك بالارتباط بعلاقات وثيقة مع أعضائها، وفي إحدى المرات التقى الفنان عبد الرحمن الضويحي صدفه، فطلب منه هذا الأخير أن يمثل معه في مسرحيته الجديدة «كازينو أم عنبر» التي كتبها للفرقة وأخرجها، وكان ذلك عام 1966 أي في العام نفسه الذي توفي فيه والده، فوافق الصالح فوراً وعرض المسرحية على خشبة مسرح كيفان وشارك فيها: عبد العزيز النمش، مريم الغضبان، عبد العزيز المسعود، إبراهيم الصلال، أحمد الصالح، مريم الصالح وأحمد مسعود... كان المخرج عبد الرحمن الضويحي عندما يكتب نصه المسرحي يختار الممثل المناسب لكل دور فيه، فاختار جاسم الصالح دور «حمادي البهلوان» الذي تقاضى عنه 75 ديناراً. علق الصالح على هذا الأمر في حوار صحفي بقوله: «لم تكن نكحاً بالمرود المادي كما هي الحال اليوم، وشارك من ثم في المسرحيات التي قدمتها الفرقة وفي

شارك الصالح في مسرحيات مع فرق أخرى من بينها: «يسوونها» الكبار، إخراج حسين الصالح الدوسري، «صادوه» بطولة عبد الله الجليل وإخراجها، «علي جناح التبريزي وتابعه قفة»، تأليف الفريد فرج وإخراج صقر الرشود، «الواد ده كويتي» (1996).

مع «فرقة المسرح الشعبي»

شارك الصالح في سلسلة من المسرحيات مع «فرقة المسرح الشعبي» من بينها:

«ووزنامة»، عُرضت في 21 يناير (كانون الأول) 1970 على خشبة مسرح كيفان، تأليف عبد الرحمن الضويحي وإخراجها، مع إبراهيم الصلال وطيبة الفرج وعبد العزيز المسعود وأحمد الصالح.

«السوم»، عرضت في 30 يناير (كانون الأول) 1971 على مسرح كيفان، إعداد دخيل الجبري، إخراج عبد العزيز الفهد، مقتبسة عن مسرحية «جسر أرتا» للكاتب اليوناني ثيوتوكا، مع أحمد الصالح، جاسم النبهان، حياة الفهد، عبد العزيز المسعود، أحمد مسعود، عبد الله الحشاش.

«ثور عيده»، عرضت في 5 ديسمبر (كانون الأول) 1972 على مسرح كيفان، تأليف إبراهيم الهندي، إخراج عبد العزيز الفهد، إعداد اللجنة الثقافية، مع أحمد الصالح، مريم الغضبان، جاسم النبهان، حسين غلوم، مكي القلاف، مريم الصالح.

«ضعنا بالوشة»، عُرضت في 20 مارس (آذار) 1974 على مسرح كيفان، تأليف صالح موسى، إخراج عبد الأمير مطر، مع أحمد الصالح، جاسم النبهان، أحمد مسعود، مكي القلاف، عبد الرحمن العلق.

«ورطة خريج»، عرضت في 2 يونيو (حزيران) 1976، تأليف حمد السبع، إخراج عبد الرحمن الضويحي، مع أحمد الصالح، جاسم النبهان، حسين غلوم، مكي القلاف، فيحان العريبي، وعبد العزيز المسعود.



في إحدى المناسبات

«رأس المملوك»، عُرضت في 2 يناير (كانون الأول) 1977 على مسرح كيفان، تأليف سعد الله ونوس، إخراج أحمد عبد الحلیم، مع أحمد الصالح، أحمد مسعود، جاسم النبهان، عبد الإمام عبد الله، عبد الله غلوم.

«المتنبي يجد وظليفة»، عرضت في 21 فبراير (شباط) 1979 على مسرح عبد العزيز المسعود، تأليف عبد السميع عبد الله، إخراج أحمد عبد الحلیم، مع أحمد الصالح، جاسم النبهان، إبراهيم الحربي، أحمد مسعود، فيحان العريبي، عبد الإمام عبد الله، د. نادر القفة، رضا علي حسين، أحمد الهزيم، محمد الفهد.

«العاجل يقول أنا»، عرضت في 29 أكتوبر (تشرين الأول) 1979 على خشبة مسرح كيفان، تأليف فوزي الغريب، إخراج جاسم النبهان، مع أحمد الصالح، إبراهيم الحربي، عصية الزامل، مريم الصالح.

عبد الرزاق خلف، محمد الفهد، رضا علي حسين، عبد الإمام عبد الله.

«3»، عُرضت في 9 سبتمبر (أيلول) 1981 على خشبة مسرح كيفان، تأليف رضا علي حسين، إخراج جاسم النبهان، مع أحمد الصالح، عبد العزيز النمش.

«حكمت محكمة السلطان»، عرضت في 8 فبراير (شباط) 1982 على مسرح كيفان، تأليف الكاتب الإنكليزي جيمس فوكس، إخراج نجم عبد الكريم، إعداد اللجنة الثقافية، مع أحمد الصالح، جاسم النبهان، سمير القلاف، عبد الرزاق خلف، محمد الفهد، أسد مهنا توفيق، رضا علي حسين.

«صبوحة»، عُرضت على خشبة مسرح كيفان، إعداد صالح البديري، إخراج أحمد مسعود، فكرة مصطفى بهجت، مع أحمد الصالح، جاسم النبهان، إبراهيم الحربي، داود حسين، مريم الصالح، إبراهيم الصلال.

«سندريللا والأمير»، عُرضت في 26 نوفمبر (تشرين الثاني) 1981 على خشبة مسرح كيفان، تأليف السيد حافظ، إخراج دخيل الخريجي، إبراهيم الحربي، سالم العطوان.

«كماشة»، عُرضت في 24 فبراير (شباط) 1987 على مسرح كيفان، تأليف عبد العزيز الحداد وإخراجها، مع إبراهيم الصلال، أحمد الصالح، إبراهيم الحربي، سالم العطوان، جاسم عباس، عبد الرزاق خلف، زهرة الخرجي، رضا علي حسين.

«بيبي والعجوز»، عرضت في 29 سبتمبر 1988 على خشبة مسرح الدسمه، تأليف السيد حافظ، إخراج حسين المسلم، مع أحمد الصالح، سالم العطوان، محمد الفهد، عبيد الجندري والمطفلة عذاري حسين المسلم.

«ليش»، عُرضت في 19 أبريل (نيسان) 1990 على خشبة مسرح التحرير في كيفان، تأليف فوزي الغريب، إخراج حسين المسلم، مع سمير القلاف، سالم العطوان، نواف الشمري.

«شرباكة»، عُرضت في ديسمبر 1981 على خشبة مسرح كيفان، تأليف رضا علي حسين، إخراج جاسم النبهان، مع حسين البدر، خليفة عمر خليفيو، عبد الله غلوم، أحمد الهزيم.

«صبوحة»، عُرضت على خشبة مسرح كيفان، إعداد صالح البديري، إخراج أحمد مسعود، فكرة مصطفى بهجت، مع أحمد الصالح، جاسم النبهان، إبراهيم الحربي، داود حسين، مريم الصالح، إبراهيم الصلال.

«طار برزقة»، عُرضت عام 2001 ضمن فاعليات «مهرجان الكويت المسرحي» ثم «مهرجان المسرح الخليجي للفرق الأهلية»، في الدوحة، تأليف قطامي العطار، إخراج جهاد العطار، مع جاسم النبهان، إبراهيم القطان، سالم العطوان، عبد الإمام عبد الله، خالد الطرموم.

«إعدام أحلام عبد السلام»، عُرضت في «مهرجان الكويت المسرحي» (2004)، تأليف قطامي العطار، إخراج حسين المسلم، مع عبد الإمام عبد الله وسالم العطوان وعبيد الجندري.

«اللعبية»، عُرضت في «مهرجان القاهرة التجريبي الدولي» (1998)، تأليف د. خالد عبد اللطيف رمضان، إخراج جهاد العطار، مع إبراهيم الصلال، عبد الإمام عبد الله، أحمد الصالح، جاسم النبهان، إبراهيم القطان، رشا مصطفى، منامة، رضا علي حسين.

دراما تلفزيونية

عن مشاركاته التلفزيونية، قال الصالح في حوار صحفي: «شاركت في بعض مسلسلات التلفزيون في العصر الذهبي للرحلتين الثقافية والفنية في الكويت. آنذاك كانت الدراما الكويتية في أوجها ونجت منها ورائع درامية مثل مسلسل: «درب الزلق»، و«حباية» الذي أفتخر به كثيراً، إذ كان عملاً درامياً رائعاً وعلامة بارزة في تاريخ إنتاج

عبد الرزاق خلف، محمد الفهد، رضا علي حسين، عبد الإمام عبد الله.

«صبوحة»، عُرضت على خشبة مسرح كيفان، إعداد صالح البديري، إخراج أحمد مسعود، فكرة مصطفى بهجت، مع أحمد الصالح، جاسم النبهان، إبراهيم الحربي، داود حسين، مريم الصالح، إبراهيم الصلال.

«صبوحة»، عُرضت على خشبة مسرح كيفان، إعداد صالح البديري، إخراج أحمد مسعود، فكرة مصطفى بهجت، مع أحمد الصالح، جاسم النبهان، إبراهيم الحربي، داود حسين، مريم الصالح، إبراهيم الصلال.

«صبوحة»، عُرضت على خشبة مسرح كيفان، إعداد صالح البديري، إخراج أحمد مسعود، فكرة مصطفى بهجت، مع أحمد الصالح، جاسم النبهان، إبراهيم الحربي، داود حسين، مريم الصالح، إبراهيم الصلال.

«صبوحة»، عُرضت على خشبة مسرح كيفان، إعداد صالح البديري، إخراج أحمد مسعود، فكرة مصطفى بهجت، مع أحمد الصالح، جاسم النبهان، إبراهيم الحربي، داود حسين، مريم الصالح، إبراهيم الصلال.

«صبوحة»، عُرضت على خشبة مسرح كيفان، إعداد صالح البديري، إخراج أحمد مسعود، فكرة مصطفى بهجت، مع أحمد الصالح، جاسم النبهان، إبراهيم الحربي، داود حسين، مريم الصالح، إبراهيم الصلال.

تلفزيون الكويت. عن كيفية مشاركته في التلفزيون، أضاف: «كان الفنان المخرج حمدي فريد، يحرص على حضور الكثير من المسرحيات، ولما شاهدني تحدث معي كي أشاركه في تمثيل مسلسل «حباية»، مع حياة الفهد ومحمد المنصور وأحمد الصالح وفيحان العريبي وكان دوري فيه المارد».

من ثم توالت مشاركاته في مسلسلات من بينها: «الضيقين»، «رحلة العجائب»، «الشاطر حسن»، «الحب يأتي متأخراً»، «طش ورش» إخراج علي حسين، «مرأة الزمان» إخراج عبد الرحمن المسلم، «حكم الزمن»، إخراج كنعان حمد، تأليف براك الحري، مع إبراهيم الحربي، محمد العجمي، زهرة عرفات، لطيفة المجرن، تتناول هذه الدراما الطمع والجشع من أحد أفراد الأسرة وتنقل في ما بعد إلى الأبناء.

نهاية المشوار

كُرّم الصالح في «مهرجان الخرافي الخامس للإبداع المسرحي» عام 2008 وذلك قبل حوالي عام من وفاته في 3 ديسمبر (كانون الأول) 2009 بعد معاناة طويلة مع المرض.

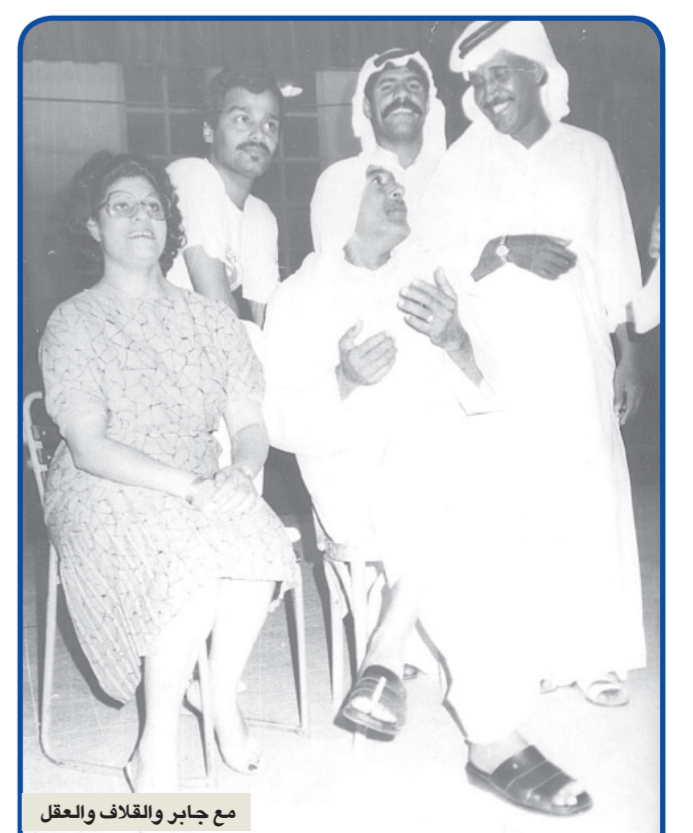


من أعماله

- إلى لا أرفض دوراً أراه جيداً وجديداً ويمكن أن يضيف إلي.
- «طالب الشباب بالابتعاد عن الغرور والالتزام بالمواعيد والوقت والتعامل مع الفن باحترام ليستطيعوا الوصول إلى ما يطمحون إليه».
- «وجود المنتج المنفذ فكرة جيدة في حال كان ينفق على العمل الفني بصورة جيدة، خصوصاً أن كثيراً يسبون التصرف».
- «العصر الذهبي للمسرح الكويتي كان في السبعينيات، آنذاك كانت ثمة لهفة كبيرة من الجمهور لحضور مسرحية. أما اليوم فتغير الوضع نحو الأسوأ ولا يطبق الجمهور حضور مسرحية على مدى ساعتين، والأدهى من ذلك كله هو أن ثمة من استخدم المسرح بصورة لا تليق بمهابة هذا الأخير، ناهيك عن الألفاظ الإباحية التي تخدش حياة الأسر التي تقصد المسرح لمشاهدة مسرحية محترمة».
- «المسرح التجاري يبحث عن الربح المادي فحسب، غير أن الفنان الحقيقي هو الذي يقدم فناً راقياً ورسالة وعي في المجتمع، عندها لا ضير من أن يحقق ربحاً مادياً».
- «لست ضد الخروج عن النص إنما بحدود وهي عدم خدش أو تهديد النص الأساسي، ثمة أحكام للرجل عن النص في بعض الدول، لأنه قد ينتج عنه فشل العمل كله».
- «اعتدت منذ انتسابي كعضو عامل في «فرقة المسرح الشعبي» عدم المشاركة في أي عمل فني خارج الفرقة إلا بعد الحصول على موافقة خطية من مجلس إدارتها، ويكون طلب المشاركة هذا محدداً من أصحاب العمل بمدة معينة لا تحتاج إلى فرقتي فيها».
- «لعل من أهم أسباب عجز المسارح الأهلية عن تقديم أعمال مسرحية أربط الأعضء بمشاريع خاصة من دون علم الفرقة».
- «نحن كفنانيين ليست لدينا جهة نتصفاً أو تلبّي طلباتنا واحتياجاتنا، إذ نفقّر إلى الاهتمام بالفن والفنان».
- «يؤدي الفنان رسالة سامية يقدمها للناس ويترجح قضايا سواء من خلال التلفزيون أو الإذاعة، أو المسرح خصوصاً فهو مدرسة وأبو الفنون».
- «عملية اختيار الأدوار هي من مهمة المخرج، بالنسبة

- «لا شك في أن رحلتنا إلى تونس كانت ناجحة ومفيدة، إذ كان لأحداث الفنانين التونسيين بأخواتهم الفنانين الكويتيين أثر بالغ في النفوس واكتسبنا بنتيجته فائدة كبيرة. بالطبع حقق هذا الأسبوع أهدافه المرجوة ونتائج إيجابية إضافة إلى إعطاء الجمهور التونسي صورة عن الفن الكويتي».
- «الأدوار التي أميل إليها هي أدوار العنف أو بالأحرى أدوار الشن، ستجد هنا أن ميلي إلى دور الأب العطوف الحنون فيه تناقض كبير بين اللونين».
- «كان المسرح سابقاً يعتمد على الارتجال، أما الآن فتغير الوضع، إذ نجد فيه أسساً ومفاهيم فنية ونصاً يضيفي قيمة فنية وإمكانات وتقنيات عالية».
- «أتمنى للمسرح في الكويت التوفيق والنجاح والاستمرارية وتقديم أعمال فنية جادة مع التزام الإخوة الفنانين في أي عمل يقدمونه».
- «مثلت أدواراً مختلفة من بينها: المارد في مسلسل «الشاطر حسن» و«حباية»، السجنان في مسرحية «علي جناح التبريزي وتابعه قفة» إلى مجموعة من مسلسلات الأطفال، غير أن هذه الأدوار لم تبرز طاقاتي كممثل لأنها اعتمدت على شكلي فحسب، ما دفعني إلى رفض هذه النوعية من الأدوار، لذلك
- «تجدني بدأت التغيير، ففي مسلسل «رحلة العجائب» أدت دور العم سالم الرجل الخيّر المعارض للشر وهو نقلة في أدائي».
- «مسرح الطفل فن جميل أفضله على الإذاعة والتلفزيون ولي باع فيه، شاركت مسرحية «بيبي والعجوز» في مهرجان الفن في بغداد ولأقت إقبالاً جماهيرياً على رغم إقليمية العمل الذي يناقش قضية الخدم وتأثيرها على تنشئة الطفل، لكن للأسف لم تصادف هذه المسرحية إقبالاً جماهيرياً في الكويت، مع أنني اعتبرها أفضل مسرحية قدمتها على مسرح الطفل».
- «ظاهرة استلمني واستلمك أو الخروج على النص غير حضارية يعاني منها مسرحنا وأنا لا أحدها، فاستدرا الضحك على حساب كرامة الممثل وشكله أمر غير جائز وقد يعود إلى ضعف النص أو نرجسية أو محاولة كسب اهتمام الجمهور، بذلك يناقض دور المسرح الاجتماعي كوسيلة تعليمية بالظرة، وهو سبب رفضي خوض تجارب كثيرة نتائجها معروفة لدى الصحافة والجمهور».
- «الفنان التزام والالتزام لا بد منه، إذا كنت أنا فنان وأحارب الفنان الذي يخرج عن النص على خشبة فهل يجوز ألا أطلب الالتزام على نفسي؟».

من أقواله



مع جابر والقلاف والعقل

أم كلثوم... السيرة والأغاني - السيرة الشخصية

أصيبت بالغدة الدرقية فنصحها الأطباء
أحبها خال الملك فاروق (شريف صبري باشا شقيق الملكة
نازلي) فرفضت الأسرة الملكية زواجهما

«غنت «أشرفت
شمس
التهاني» في
زواج فاروق
والملكة
فريدة

إن قصة الزواج (أو الخطوبة) التي تستحق التوقف عندها في الفترة السابقة لزواجها الفعلي الطويل بالدكتور حسن الحفناوي، هي القصة التي ربطت بين اسمي أم كلثوم والملحن الكبير محمود الشريف (صاحب نشيد الله وأكبر، أشهر أناشيد معركة تامين قناة السويس في العام 1956).

تروي الدكتور نعامات أحمد فؤاد قصة «خطوبة» أم كلثوم لمحمود الشريف بتفاصيل مطولة على مدى سبع صفحات في كتابها (274-268). وخلصت هذه الصفحات أن أم كلثوم بدأت تشعر بأمراض الغدة الدرقية (التي لازمتها مدة غير قصيرة من حياتها واضطرتها إلى السفر لأميركا لإجراء عملية جراحية) وبالتهديد الذي تشكله هذه الأمراض لعينها. وتشير الرواية إلى أن الأطباء المصريين نصحوا أم كلثوم بأن شفاءها من هذه الأعراض مرهون بممارسة حياتها الطبيعية من خلال الزواج، وتؤكد الرواية أن عددا من أصدقاء أم كلثوم تطوع للبحث لها عن عريس يلبي بها. غير أن الشهرة الطاغية لأم كلثوم كانت على ما يبدو سببا في «تهريب» العرسان المرشحين.

الأمير الذي حز في نفس أم كلثوم، حتى انفجرت ذات يوم تشكو همها إلى الفنان محمود الشريف في دار نقابة الموسيقيين (وكان يومها وكلا للثقافة) فاندفع بشهامته المعروفة عنه (كما تؤكد رواية الدكتور نعامات) يعرض نفسه زوجها لأشهر مطربات العرب، ولكن الرواية تؤكد بعد ذلك أن الأمر لم يتعد إعلان «الخطوبة» لمدة تعرضت خلالها أم كلثوم لضغوط كثيرة لفسخ الخطوبة، لفارق المستوى الفني بينها وبين محمود الشريف في تلك الأيام التي كان ما يزال فيها ملحننا ناشئا، بينما تبرع هي على عرش الوطن العربي كله. غير أن الضغط الأقوى الذي مورس على أم كلثوم - كما تؤكد الرواية - كان من شريف صبري باشا، خال الملك، الذي كانت تربطه علاقة حب بأم كلثوم، ولكن العائلة الملكية لم توافق على زواج أحد أبنائها من إحدى بنات الشعب، برغم شهرتها الفنية المدوية. ويبدو أن ضغوط شريف صبري باشا هي التي دفعت أم كلثوم إلى إنهاء علاقتها بمحمود الشريف. غير أن روايات أخرى تؤكد أن تلك العلاقة لم تتوقف عند حدود الخطوبة، بل عاقتها بمحمود الشريف. غير أن بعض الروايات غير المؤكدة إلى سنة كاملة.

ولقد اتضح لي في العام 1969 التحرف شخصيا إلى الفنان الكبير (في ذلك الوقت) محمود الشريف، في منزل الشاعر العبقري صلاح جاهين، عندما كان يعدان لأغنيات مشتركة في مهرجان احتفال القاهرة بعيدها الألفي (1969-1969). فحاولت دفع الفنان الشريف إلى رواية الحقيقة كاملة عن قصة زواجه وطلاقه من أم كلثوم.

ولكني قرأت على وجهه يومها ما يؤكد أن القصة تركت في نفسه جروحا لا تدمل. وكان كل ما حصلت عليه ردا على سؤالي تأكيد غير المباشر لخبر الزواج، عندما أكد لي أن

الأمر قد تجاوز العلاقة العاطفية يوما إلى مشروع بينه وبين أم كلثوم، على إعادة الحياة لأجداد المسرح الغنائي كما كانت أيام سيد درويش. غير أن الضغوط التي مورست على أم كلثوم جاءت تقضي على كل شيء: الزواج، ومشروع المسرح الغنائي. بوسعتا طبعاً، وقد استمعنا إلى جزء من الحقيقة المؤكدة في هذا الموضوع، على لسان مصدر رئيسي هو صاحب الشأن الفنان الراحل محمود الشريف، أن تخيل الثمار الفنية الكبرى التي كانت ستؤثر تأثيرا كبيرا على حياة أم كلثوم الشخصية والفنية، وعلى مجرى الموسيقى والغناء العربيين المعاصرين، فيما لو تحقق ذلك المشروع واندمجت أم كلثوم إلى إحياء المسرح الغنائي، مع محمود الشريف، وربما مع بقية ملحنينا الكبار، فيما لو شكل لهم ذلك المشروع إغراء كافيا أو تحديا واستقرارا لمواهبهم الفنية.

غير أن الجانب الآخر الهام في حياة أم كلثوم الذي تكشفه قصة زواجها القصير بمحمود الشريف، هو علاقتها بالأسرة المالكة، التي وصلت إلى حدود احتمال زواجها من خال الملك فاروق (شقيق الملكة نازلي).

لعل هذا الجانب من القصة يكشف لنا أن تلك الفلاحة البسيطة القادمة من أعماق الريف، لم تستطع فقط بقوة شخصيتها ومواهبها الفنية الاستثنائية (التي عرفت كيف تصقلها وتحيطها بأفضل شروط النجاح الفني)، لم تستطع فقط أن تفرغ نفسها داخل منزلها العائلي أو، في مجتمع شديد المحافظة، كانت المرأة فيه (وما زالت في بيئات اجتماعية معينة حتى يومنا هذا) تلزم المواقف الخلفية في عائلتها، كما في مجتمعها، بل تجاوزت ذلك إلى أن تفرغ نفسها اجتماعيا (وقتها طبعاً قبل ذلك) في موقع ممتاز ومميز على هرم الطبقة الاجتماعية السياسية والثقافية في المجتمع المصري في النصف الأول من القرن العشرين، بل على رأس هذا الهرم، إلى حد احتمال الزواج من خال الملك، رأس الهرم السياسي والاجتماعي في مصر يومها.

العلاقة مع القصر

والحقيقة أنه عندما اعتلى الملك الشاب فاروق عرش مصر في العام 1936، كان شابا وسيما فيما بين السادسة عشرة والسابعة عشرة من عمره، فرافقت السنوات الأولى لحكمه هالة من الاستبشار الشعبي شملت قطاعات واسعة من الطبقات الاجتماعية المختلفة في مصر. ومع أن انعكاس هذا الواقع على علاقة كبار الفنانين بالقصر الملكي والأسرة الحاكمة قد التصق باسم محمد عبد الوهاب، أكثر من التصاقه باسم أم كلثوم (ربما لأن الأغنيات القليلة التي غناها عبد الوهاب للملك فاروق فاقت أغنيات أم كلثوم الفاروقية في شهرتها الفنية، خاصة «أنشودة الفن» الشهيرة، ومطلعها «الدنيا ليل والنجوم طالعة تنورها»)، فإن جردة تاريخية موضوعية لترات أم كلثوم الغنائية، المتداول منه وغير المتداول، الشهير

والأقل شهرة، يؤكد أن أغنياتها التي كتبت ولحنت خصيصا في مناسبات تخص الملك شخصيا، وبعض أفراد أسرته، لا تقل عن عشر أغنيات، هي حسب تاريخ ظهورها:

أغنية «عبد الدهر»، بمناسبة جلوس أزهار الأماني، في الموسم الغنائي 1935-1936.

أغنية «يا ملكي الحسن سجد لك»، في الموسم الغنائي نفسه.

أغنية «ميلاد الملك» (اجمعي يا مصر أزهار الأماني، في الموسم الغنائي 1936-1937).

أغنية «أشرفت شمس التهاني»، بمناسبة زفاف الملك فاروق في 24 سبتمبر/أيلول 1944، ليتيم عليها بنيشان الكمال المصري، الذي يمنح حاملته لقب «صاحبة الحفلة يتضح أن أم كلثوم قفلتها بعبارة

«يا ملكي عبد العبد»، بمناسبة ولادة الأميرة فريدة، في الموسم الغنائي 1938-1939.

أغنية «أشرفت شمس التهاني»، بمناسبة ولادة الأميرة فريدة، في الموسم الغنائي 1938-1939.

أغنية «أميرة الوادي» (زهرة هلت على فجر الحياة) بمناسبة ولادة الأميرة فادية، في الموسم الغنائي 1942-1943.

«قصيدة الملك» (يقظني يا طير نغسان الورود)، بمناسبة ذكرى

ميلاد الملك فاروق، في الموسم الغنائي 1945-1946.

أغنية «الزفة» (مبروك على سموك وسموهم)، بمناسبة زفاف تلك الأميرة فوزية والأمير شامبور في قصر القبة، في الموسم الغنائي 1946-1947.

نيشان الكمال

وذلك، إضافة إلى أغنية أم كلثوم الشهيرة «حبيبي يسعد أوقاته»، التي غنت أم كلثوم المقطع الأخير منها «حبيبي زي القمر»، عندما دخل الملك فاروق لحضور الحفلة المقامة في النادي الأهلي يوم 24 سبتمبر/أيلول 1944، ليتيم عليها بنيشان الكمال المصري، الذي يمنح حاملته لقب «صاحبة الحفلة يتضح أن أم كلثوم قفلتها بعبارة

«يا ملكي عبد العبد»، بمناسبة ولادة الأميرة فريدة، في الموسم الغنائي 1938-1939.

أغنية «أشرفت شمس التهاني»، بمناسبة ولادة الأميرة فريدة، في الموسم الغنائي 1938-1939.

أغنية «أميرة الوادي» (زهرة هلت على فجر الحياة) بمناسبة ولادة الأميرة فادية، في الموسم الغنائي 1942-1943.

«قصيدة الملك» (يقظني يا طير نغسان الورود)، بمناسبة ذكرى



فلت، مثلها مثل كثير من نجوم المجتمع القاهري ذوي الأصول الريفية، مشوية بمسحة من القيم الريفية وسلوك أهل الريف. ولعل هذه الأزواجية الريفية - المدنية، هي التي عصمت أم كلثوم، عند وصولها إلى قمة الهرم الاجتماعي في العاصمة، وانخراطها في علاقة مميزة مع الملك والأسرة المالكة، من أن تفقد ملامح الشخصية العامة المرتبطة بكل الطبقات الاجتماعية لشعبها، وبالأحاسيس الوطنية والدينية والاجتماعية والعاطفية لهذه الطبقات. وقد كان لهذا الواقع آثاره الواضحة، ليس فقط في السلوك الشخصي لأم كلثوم، بل في نتاجها الفني وخياراتها الفنية، خاصة في مجال الأعمال ذات الطابع الوطني، أو الديني، أو ذلك النمط الفريد من بعض قصائدها وأغانيها التي كانت مزجيا فريدا من العاطفة الوطنية والعاطفة الدينية.

ومن المؤكد أن ظهور رياض السنباطي في حياة أم كلثوم، الشخصية والفنية، كان له أكبر الأثر في حياتها، لأن علاقتهما برياض السنباطي لم تثمر فقط التحول الفني الأساسي في حياتها، بل طبعت بطابعها كل ما قدمته أم كلثوم من أعمال فنية حتى نهاية حياتها، بما في ذلك تعاونها الفني مع ملحن عملاق من وزن محمد عبد الوهاب، أو ملحنين شباب مثل بليغ حمدي والموجي والطويل ومخاوي، فكل هؤلاء لم يكونوا يتعاملون مع أم كلثوم وحدها، بل مع الصيغة الفنية الكلتومية-السنباطية التي لازمتها حتى نهاية حياتها.

وإذا كانت التفاصيل الفنية الكاملة لهذه الظاهرة متروكة للقسم الثاني من الكتاب، فلا بد هنا من الإشارة إلى أنه كان للوقاسم المشتركة الكثير بين الشخصية الإنسانية لكل من رياض السنباطي وأم كلثوم، أثر كبير في خصوصية العلاقة الفنية المميزة التي نشأت بينهما، وجعلت منهما ثنائيا لا تنقسم عراه، برغم إشكالات عابرة في العلاقة الشخصية. ولعل أهم ما يستحق التوقف عنده بين تلك الوقاسم المشتركة هو عمق العاطفة الدينية لدى رياض السنباطي، التي تقارب حدود النزعة التصوفية، وعمق عاطفته الوطنية وبساطتها (تماما على طريقة المواطن المصري العربي العادي ابن الشارع) بعيدا عن أي حسابات للعلاقة بالسلطة وحسابات الظهور الاجتماعي، التي كان السنباطي مترمقا في الاعتداع عنها، بدرجة تتجاوز فيها حتى أم كلثوم (خاصة في مجال العلاقة بالسلطة السياسية في بلده).

القطيعة

ولا ننسى طبعاً، أن علاقة أم كلثوم بالسنباطي بدأت تاريخيا منذ منتصف الثلاثينيات مع فيلمها الأولين واد ونشيد الأمل. غير أن حجم التعاون الفني بينه وبين أم كلثوم، بقي في زخمه في الدرجة الثالثة بعد القطيعة وزكريا أحمد، إلى أن جاءت لحظة القطيعة الكبرى بين أم كلثوم والقاصبي في النصف الأول من عقد الأربعينيات، مع فيلم عابدة وقيل الخوض في أثر ولادة المرحلة السنباطية في حياة أم كلثوم، على مسيرتها الشخصية والفنية، بجرم بنا استكمال الحيد عن منقطع القطيعة مع القاصبي، لتسجيل ملاحظة القسوة التي رافقت تلك القطيعة من بدايتها إلى نهايتها، إذ لا بد من التذكير بأن عصرا آخر دخل في تحديد الملامح الإنسانية لهذه القطيعة إضافة إلى العنصر الفني (بل ربما قبله) هو أن سرا ما في علاقة أم كلثوم بالقاصبي، كان يجعلها ذات سطوة عليه، خاصة عندما استوت على عرش الغناء

وقمة الصعود الاجتماعي مع نهاية عقد الثلاثينيات، وبداية عقد الأربعينيات. وقد تجلت هذه السطوة في التفاصيل الصغيرة للعلاقة بينهما في العقد الأول من سنوات القطيعة، وهي تفاصيل فيها الكثير من القسوة الإنسانية عندما نعيد استعراضها في لوحة موقع استنادها، وملحنها العبقري والرئيسي لعقد ونصف من الزمن، وقائد فرقته الموسيقية عندما تحولت من الإنشاد الديني إلى احتراف الغناء، وأحد المسؤولين الرئيسيين عن تدريب وتهذيب وتشذيب حنجرتها طيلة عقد كامل حتى تستكمل عملية بلورة مواهبها الخام (على غمظة تلك المواهب)، فلم ينزل القاصبي فقط عن كل هذه المواقف الأساسية في حياة أم كلثوم، ليتحول إلى مجرد عازف عود في فرقته، وإلى ملحن يقف كالمبتدئين على بابها (بعد القطيعة) يعرض عليها الحانا عديدة فخرفضها، بينما هي تسعى لملحنين مبتدئين (مثل بليغ حمدي عندما غنت له «انت فين والسحب فين») ظلوا حتى عندما بلغوا قمة أمجادهم الفنية يعتبرون القاصبي أحد أساتذتهم الكبار الذين لا يتخرون.

ولو نحن افترضنا أنه كان للقاصبي نصيب من المسؤولية في كل هذه التحولات السلبية، لأنه بالغ في اندفاعه لتغريب أسلوبه التلحيني في المقطع الأوبرالي من فيلم عابدة، وربما كان حجم مسؤولية القاصبي أكبر إذا افترضنا أن نقاشا طويلا كان يدور بينه وبين أم كلثوم للتخفيف من جموح التغريب، للعودة إلى المعادلة الراضية التي وصل إليها في آخر لحين عظيمين لأم كلثوم (ما دام تحب، وبق الحبيب)، وأن القاصبي ركب رأسه ولم يقبل أي مساومة بشأن تجاربه الموسيقية الجديدة، والنصف إلى كل ذلك أن حالة من الضوب الفني قد أصابت القاصبي، وهو افترض محتمل، أصاب كثيرا من عباقرة الفن في كل زمان ومكان (مثل رامبو عبقري الشعر الفرنسي، وروسيني عبقري الموسيقى الإيطالي)، ولكن ذلك لا يبرر بأي شكل من الأشكال تصرف أم كلثوم مع القاصبي عندما قرر الترشح لرئاسة نقابة الموسيقيين، فمحنته من ذلك لترشح نفسها. لا شك بأن دوافع كثيرة كانت وراء اندفاع أم كلثوم هذا، منها أنها حققت إنجازات كبرى في الأمد الفنيه وفي الارتقاء الاجتماعي، فأرادت أن تحصل على المنصب الأعلى الذي يمكن أن يتغلبه أي عامل في حقل الموسيقى والغناء. ومنها أن منافسها في كل هذه المجالات كان محمد عبد الوهاب، وأنها أرادت أن تسجل عليه فوزا معنويا كبيرا في منصب رئاسة نقابة الموسيقيين. غير أن أم كلثوم لم تكن بحاجة إلى مثل هذا المنصب، ومستقبلها الفني ما زال مشرق الأبواب أمامها في ذلك الوقت، بينما كان القاصبي، خاصة بعد القطيعة، في وضع نفسي وفني وإنساني لا يحسد عليه، وكان من المتوقع أن تبادر أم كلثوم (على عكس ما فعلت) إلى التنازل له عن مقعد النقيب، لتتوجها لجهوده الطويلة ولمقامه الفني الرفيع، ولأفضاله الشخصية عليها وهي في بداياتها الفنية. وحتى لو قسنا الأمور بمعايير التنافس الجاد بينها وبين عبد الوهاب، فقد كان دعمها للقاصبي في انتخابات النقابة وفوزه على عبد الوهاب، سيسجل لها نصرا معنويا على عبد الوهاب، أكبر مما يعنيه فوزها الشخصي بالمنصب، لأن فوز القاصبي سيكون مسجلا باسمها، فهو أحد ملحنينا. لقد شغلت بالي طويلا الدراما الإنسانية الثقافية المتمثلة في مرحلة القاصبي بأم كلثوم بين مرحلتها من قبل 1944 وما بعد ذلك، وأثارت فضولي في

زواجها القصير بالملحن محمود الشريف لم يدم أكثر من سنة وهناك من يقول كان مجرد خطوبة





الحلقة الحادية عشرة

بالزواج لكن شهرتها كانت عائقاً

الأغاني

ح أقابله بكرة

ح أقابله بكرة، وبعد بكرة

وبعد بعده، أقول له بكرة

يا عيني طيبني أقيت حبيبي

وكان نصيبي أقابله بكرة

أقول له أهلا ويقول لي سهلا

ويفوت نهارنا من غير ما ندري

ولما افوته أقول له بكرة

وأقابله بكرة

يا قلبي جالك نديم خيالك

واللي جرى لك عمره ما يجري

إحفظ معاده وصون وداده

وأفرح معاه في العمر مره

ما دام يا قلبي ح تشوفه بكرة

وتقابله بكرة

فضلت وحدي استنى بكرة

تاخذني فكره وتجيبي فكره

ولما قال لي ح أفضل تلمي

لو فات نهارني أشوفه بكرة

أقابله بكرة وبعد بكرة

وأقابله بكرة

يا ريت يا قلبي في كل مره

كل الأحبة يتقابلا بكرة

يا طير يا شادي يا ليل يا نادي

قولوا لحبيبي ح أقابله بكرة

ده العمر كله يستنى بكرة

وأقابله بكرة

في الشعر:

لأن موضوع الأغنية هو الفرح بموعد لقاء الحبيبين "بكرة" (وهي كلمة فصحي تعني الغد الباكر) جعل رامي كل قافية القصيدة الزجلية مجانسة لكلمة بكرة، لكنه في الوقت نفسه استخدم أسلوب القافية الداخلية التي في داخل الشطرة نفسها، في المواضع نفسها من الأغصان: أقول له أهلا ويقول لي سهلا، وحفظ معاده وصون وداده، و: ولما قال لي ح أفضل تلمي، و: يا طير يا شادي يا ليل يا نادي.

في الشكل:

طلقوة بأربعة اغصان الحانها مختلفة، مذهبها هو الجزء الأخير من المطلع الغنائي: ح أقابله بكرة، لكن هذا المذهب القصير يسبقه تهديد مرتبط به لحنًا، ومرتبطة بالغصن شعرا. وهو البيت الثالث من كل غصن، ولحنه واحد في الأغصان الأربعة، ولما افوته، و: ما دام يا قلبي، و: وأقابله بكرة، و: ده العمر كله.

ملاحظات:

أغنية سنباطية في جمال الحانها، مفعمة بروح النشاط والفرح، وشديدة المثانة في تركيبها اللحني، على النسق الذي عمل في تطويره زكريا أحمد ومحمد القصبجي أيضا. وفيها موضع تظهر فيه أم كلثوم أعجازًا غنائيا مرة أخرى، لدى قولها: يا طير يا شادي يا ليل يا نادي، بمقدرة وجمال صوت لا يقارنان.

د. فكتور سحاب

تيارات فنية متنافسة بطريقة لا تعمل إلا باتجاه تدعيم أمجاد أم كلثوم وزيادة مساحتها: فريق ما زال يعقد اللواء لمحمد القصبجي، ويعتبر رق الحبيب ذروة أغنياتها المسرحية الطويلة، وفريق يفضل الاستماع إليها في إبداعات زكريا المطولة (حتى ظل زكريا أحمد إلى آخر عمره يروي أن أعظم تقدير ناله في حياته، كان عندما سمع رجلين يتناقشان في فن أم كلثوم في مقهى عام، فقال أحدهما، دون أن يعرف أن زكريا أحمد يجلس بجواره، أنه لا يحب سماع "الست" إلا في الحان زكريا أحمد)، وفريق بدأ يدمن على النكهة الجديدة لمونولوجات السنباطية المطولة، وقصائده الشامخة التي بدأت مع "سلوا كؤوس الطلا" ثم أحدثت منعطفا هاما في جماهيرية أم كلثوم مع قصيدة "سلوا قلبي"، التي جمعت الغزل الرفيع، إلى التواجد الصوتي العميق في مدح الرسول، إلى العاطفة الوطنية - السياسية المشبوبة، كل ذلك في بنیان لحني مدهش، بقي علامة سامقة في قلعة رياض السنباطية اللحنية.

وبما أن قصيدة سلوا قلبي امتدت في ديوان أحمد شوقي على واحد وسبعين بيتا من الشعر، فقد كان طبيعيا أن تعتمد أم كلثوم، كعادتها مع قصائد شوقي بالذات (عدا سلوا كؤوس الطلا التي كتبت خصيصا لها) إلى فريق عمل عضوه الدائم شاعرها المفضل أحمد رامي، يختار لها الأبيات المطلوب تلحينها. لذلك، يبدو التعمد واضحا في اختيار تلك الأبيات التي تشكل الصيغة التي أشرنا إليها، الجامعة بين الغزل الرفيع في مطلع القصيدة، والتولة في حب الرسول ومدحه في معظم مقاطع القصيدة، وعاطفة الحماسة الوطنية المتأججة في البيتين الشهيرين:

فإذا بدأنا بزكريا أحمد، فإن اعتماد أم كلثوم له كملحن أساسي لأغنياتها المسرحية (بعد مرحلة الأديان والطاقات الرائعة المسجلة على أسطوانات) لم تفجر فقط كل المخزون العبقري لهذا الملحن ذي الشخصية المميزة في التمسك بأصولية المضمون التراثي للنهضة الموسيقية - الغنائية العربية كما وصلته من القرن التاسع عشر، ومن تراث الإنشاد الديني الإسلامي، ولكنه ضم إلى "بلاط أم كلثوم" أو إلى فريق عملها التاريخي شاعرية ببيرم التونسي، الذي كان معظم زجله خارج إطار أغنيات أم كلثوم، مركزا في المجالين الاجتماعي والسياسي، فانتج في تعامله مع أم كلثوم نمطا من الشعر العاطفي والوجداني لم يكن له مثيل في العامية المصرية، مما أثر في كل شعراء العامية من الجيل التالي لبيرم وعلى رأسهم صلاح جاهين.

عند هذه المرحلة من حياة أم كلثوم، ومع انخراط رياض السنباطية النشط في فريق الملحنين الكلتوميين، الذي أصبح فريقا ثلاثيا، وصل شغف الجماهير بحفلاتها الشهرية إلى ذروة عالية، وبدأت تتشكل داخل جماهيرية أم كلثوم "حزبية" داخلية، على طريقة الانقسام الذي الطابع "الفني الحزبي" بين محبدي أم كلثوم ومحبدي عبد الوهاب. فقد بدأت تتكون داخل الكتل الجماهيرية العاشقة لغناء أم كلثوم وحفلاتها الشهرية،

واعتقد أن في هذه العبارة تعبيراً كامل البعد الإنساني في مأساة العلاقة الغربية بين القصبجي وأم كلثوم، في العقد الأخير من حياته، وقد بقي فعلا يعزف العود وراءها حتى أواخر أيام حياته. أما في محاولة تفسير مكونات هذه العبارة، هل هو حب من طرف واحد يجعل العاشق يقبل الظلم أو القسوة من معشوقه، أو أنها سطوة الشخصية الساحرة والمسيطرة لأم كلثوم، لجمت لدى القصبجي كل محركات التمرد؟ لو صح هذا الاحتمال، أو الثاني منهما على الأقل، فسيكون فيه تفسير لما يقال عن أن عبقرية القصبجي اللحنية قد نصبت بعد رق الحبيب، فالنضوب الفني هو في الغالب حالة نفسية عند الفنان، سببها عند القصبجي بالذات، أن صاحبة الكلمة العليا في العلاقة (أم كلثوم) قررت (بعد صدمة عابدة) أن لا تغني من الحانها، فكانت النتيجة الطبيعية جفاف منبع هذه الألقان المحتملة. هذه السطور في محاولة تفسير جفاف العلاقة الفنية بين أم كلثوم والقصبجي، مفيدة أيضا في فهم مقدمات المرحلة الذهبية في العلاقة بين أم كلثوم وزكريا أحمد (من 1941 إلى 1947 على الأرجح) وهي المرحلة التي أطلقت عبقرية زكريا أحمد من أعماقها في سلسلة مونولوجاته المسرحية الذهبية من "الأمل، حتى، حلم"، مروراً بانا في انتظارك والأهات والأولة في الغرام وأهل الهوى وحبيبي يسعد أوقاته وسواها



محاولة اكتشاف المغزى الفني والثقافي وراءها، إضافة إلى المغزى الإنساني. فحاولت الحصول على تفسير مقنع لما حدث في هذا المجال من صدق عمر محمد القصبجي وصاحب أفضل كتاب صادر عن هذا العبقري الذي مات مجرد عازف عود في ظل أم كلثوم وهو المؤرخ الراحل محمود كامل، فقدم جوابين واضحين مقنعين الأول فني والثاني إنساني.

في المجال الفني كنت دائما اعتقد أن انخراط القصبجي في تزويد حنجرتي أسمهان وليلى مراد (خاصة أسمهان) بالحنن تحديداً بأذعة الجمال والقوة (مثل لبت للبراق عينا، وأسكننيها باني أنت وأمي، ويا طيور) قد أثار حفيظة أم كلثوم، بعد العشرة الفنية الطويلة بينها وبين القصبجي. وكان هذا التفسير يتسبب عندي قيمة مؤكدة كلما فحرت بأن صوتنا نسائيا واحدا قد وصل إلى مستوى المناقسة الجادة مع أم كلثوم هو صوت أسمهان. فأكد لي الأستاذ محمود كامل صحة هذا الاستنتاج، وذكره كسبب رئيسي في تدهور العلاقات الفنية بين أم كلثوم ومحمد القصبجي، وذلك ليس على سبيل الاستنتاج فقط، بل على سبيل المعلومات التي استقاها محمود كامل من حوار الطويل مع القصبجي بهذا الشأن. ثم سمعت بعد ذلك حكايات من كواليس فيلم «غرام وانتقام» تدعّم أيضا صحة هذا الاستنتاج وهذه المعلومات، خاصة أن رياض السنباطي أيضا قد ساهم مع القصبجي في تزويد أسمهان بلحنين خالدين من الحانها (أيها النائم، ونشيد الأسرة العلوية، الذي اختفى عن الأسماع بعد ثورة 1952).

أما السبب الإنساني فقد أبداه الأستاذ محمود كامل عندما سئل عن السبب الذي يعتقد أنه دفع القصبجي، بعد القطيعة، إلى القبول بذلك الموقع المتواضع

و الواضح، خاصة لمن يستمع إلى التسجيلات القديمة في القصيدة، أن البيتين المذكورين يشكّلان أعلى ذروة انفعالية في القصيدة كلها، وعلى المستوى نفسه، على صعيد الشعر واللحن والغناء، حتى يمكننا الاستنتاج بان الأثر الانفعالي الذي نسمعه بوضوح تسم في الانفعال الجماهيري عند غناء أم كلثوم لهذين البيتين (واستعادتهما أكثر مرة) لم يكن سوى نموذج مركز عن حالة الانفعال الذي كانت إذاعة هذه القصيدة تحدثه في الجماهير العربية في مصر خاصة، وفلسطين وسائر الأقطار العربية التي كانت تعيش ظروفها سياسية متشابهة بل متداخلة.

إلياس سحاب

تفاصيل الأغنية

اسم الأغنية: ح أقابله بكرة

المؤلف: أحمد رامي

الملحن: رياض السنباطي

النوع: طلقوة

ظهورها: اسطوانة: كايروفون، فيلم: فاطمة

1948

مقامها: راست

ايقاعها: الوحدة الصغيرة

زمنها: 5.37 د



أهربي من جسيم الهرمونات... بتعديل نظامك الغذائي



الإستروجين والبروجسترون، ما يسبب احتباس الماء في الجسم المتصلب بـ«المتلازمة السابقة للحيض». فينتفخ كاحلك، أو تتورم أصابعك. كلما تناولت هذا النوع من الأطعمة، زاد الانتفاخ وزادت معه رغبتك في تناول المزيد، فتدخلين في حلقة مفرغة لا تستطيعين الخروج منها.

أطعمة غنية بالحديد

تناولي طعاماً غنياً بالحديد قبل أربعة أو خمسة أيام من الدورة الشهرية، للتأكد من تخزينكم كميات مناسبة منه. تشكو كثيرات من فقر الدم والألام المرتبطة بفترة الطمث، لأنهن يفقدن من 15 إلى 30 ميلليغراماً من الحديد في كل دورة شهرية، غير أن الدم يمتص الحديد الذي تحصلين عليه من مصدر حيواني بسهولة أكبر من الحديد الذي تحصلين عليه من مصدر نباتي، لذا يتمثل الأسلوب الأمثل للحفاظ على مستويات الحديد في الدم بتناوله من مصدره الحيواني والنباتي، قد تحتاج النساء اللواتي يتبعن نظاماً غذائياً نباتياً إلى مكملات غذائية من الحديد. تذكرين أن الحديد يحتاج إلى فيتامين C لامتصاصه لذلك يجب أن تدخلين في نظامك اليومي الطعام الغني بهذا الفيتامين.

كذلك، تعتبر الأحماض الدهنية من نوع أوميغا 3 و6 عنصراً حيوياً لتجنب اضطرابات ما قبل الطمث، لأنها ضرورية لإنتاج الإستروجين والبروجسترون، وأي نقص فيهما قد يسبب تفاقم اضطرابات ما قبل الطمث. يخفف الأوميغا 6 (زيت السمك) من تورم الثديين في حين يعدل الأوميغا 3 نسبة احتباس الماء في الجسم وتقلص الرحم التي تسبب الألم أثناء الدورة الشهرية.

محااربة اضطرابات ما قبل الطمث

خففي من تناول المخللات والأطعمة الغنية بالملح، رقائق البطاطس، الوجبات الجاهزة، المكسرات، صلصة الصويا، الخل والخضروات المخللة، اللحوم المملحة على أنواعها، السمك المدخن واللحوم المدخنة.

تتحكم الهرمونات بحياتنا وتدخل في تنظيم وظائف الجسم من تقوية العظام وغيرها، كذلك تؤثر التقلبات الهرمونية بشكل مباشر على مزاجنا من البلوغ إلى سن اليأس، ما يفسر ربات فعلنا كأن نثور لأقل حركة أو نصاب بالإرهاق... بالنسبة إلى النساء يؤدي الخلل في توازن الهرمونات إلى إصابتهن بـ«المتلازمة السابقة للحيض» التي ينتج عنها اضطرابات نفسية من تورم وعصبية وغيرها.

كيف تواجهين هذه التقلبات؟ الحل بسيط وسهل وهو إدخال تعديلات على نظامك الغذائي لتشعري بانك امرأة جديدة كل شهر.

فائدة الكاكاو

تحتاج النساء اللواتي يعانين من اضطرابات هرمونية حادة إلى علاج طبي يتراوح من الحبوب المسكنة للألم إلى الحبوب المهدئة للأعصاب. لكن أثبتت الأبحاث التي أجريت أخيراً أن ثمة حلولاً أكثر صحة من تناول الأدوية ولها فوائد أكبر، تكمن في المكملات الغذائية والأعشاب والأطعمة التي تساعد على الحفاظ على توازن الهرمونات. لذا تخلصي من الأدوية وأضيفي تعديلات إلى نظامك الغذائي وستتحفي كلياً اضطرابات ما قبل الطمث.

في خلال الأيام العشرة السابقة للدورة الشهرية قد ترغبين بشدة في تناول الأطعمة الغنية بالملح أو السكر، ليس للراحة كما تعتقدين ولكن لتعويض الأملاح المعدنية التي تستنفد نتيجة لتبدل مستويات هرمونات الإستروجين والبروجسترون قبل الطمث. تتمثل الرغبة الأكثر شيوعاً في تناول الشوكولا لأن الكاكاو غني بالماغنيزيوم ما يساعد على استرخاء أنسجة عضلات الجسم ويهدئ التشنجات المألوف قبل الدورة الشهرية وخلالها. تذكرين أن الكاكاو يحتوي على كمية عالية من المغنيزيوم السحري (75 في المئة أو أكثر) لذا تناولي الشوكولا الأسود.

كذلك ثمة رغبة في تناول الأطعمة الغنية بالملح أو المخللات بسبب خلل في توازن نسب الصوديوم والبوتاسيوم يرافق تبدل مستويات هرمونات

«الحموضة»

1- سؤال: ما هي أسباب وأعراض الحموضة؟

الجواب: الحموضة هي زيادة الإحساس بالحامض المعدي نتيجة تأثيره على جدار المعدة المريء ويكون ذلك إما بزيادة إفراز الحامض أو قلة إفراز السائل المخاطي المصن لجدار المعدة ويحميها من تأثير الحامض والإنزيمات الهاضمة الأخرى. وكذلك قد يكون هناك ارتجاع لإفراز المعدة إلى المريء والذي يتأثر بها ويشكو المريض من أعراض هذا الارتجاع لهذا الارتفاع المدمر لجدار المريء ومن أسباب هذا الارتجاع هو زيادة الوزن أو التدخين أو أثناء الحمل وهناك أسباب أخرى عديدة يحدها الطبيب المعالج. ونتيجة لزيادة إفراز الحامض والإنزيمات الهاضمة من المعدة تحدث تقرحات بالمعدة والاثني عشر وأسفل المريء والتي يزيد من حدوثها وجود الجرثومة الحلزونية والتي تقلل سرعة شفاء المرض إذا لم يعطى لها العلاج المناسب، ومن أسباب حدوث قرحة المعدة والاثني عشر:

التدخين الشد العصبي تناول الكحوليات

الإسراف في تناول المشروبات الغازية والعصائر المحفوظة تناول الأطعمة الدسمة التي بها كثير من التوابل والشطة والفلفل الحار وتكثر هذه في الأطعمة السريعة التي يقبل عليها الكثير، وجود وتكاثر الجرثومة الحلزونية والتي تدخل مع الشراب والأكل إلى المعدة وتلتصق بأي جرح بسيط بها وينتج عنها زيادة حجم القرحة وتتحول إلى مزمنة ويتأخر شفاؤها مع حالة عدم شمول العلاج بدواء الحموضة بالإضافة إلى مضادات حيوية للقضاء على الجرثومة. وأعراض زيادة الحموضة تختلف من شخص إلى آخر وكذلك تختلف باختلاف مكان القرحة في المعدة والاثني عشر أو أسفل المريء وتتراوح الأعراض من حدوث الآلام بأعلى البطن بعد الأكل في مدة تتراوح من ربع ساعة إلى ساعتين وفي بعض الأحيان تحدث الآلام نتيجة الجوع وقد تدفع المريض إلى الاستيقاظ من النوم وهذه الأعراض تزول بتناول مضادات الحموضة أو القيء في حالات قرحة المعدة، أو تناول الأطعمة في حالات قرحة الاثني عشر.

وقد تظهر الأعراض بالإحساس بحرقان في رأس المعدة أو داخل الصدر والتي قد تمتد في حالة حدوث الارتجاع الشديد إلى الإصابة بنوبات أزمة الربو الشعبي. وقد يتكرر ظهور هذه الأعراض مرات خلال العام نتيجة عدم الالتزام بالعلاج. وفي حالة إهمال العلاج أو تناول الدواء بدون استشارة الطبيب قد يحدث مضاعفات من القرحة مثل حدوث نزيف معدي وتتراوح شدة النزيف على شدة ودرجة ومكان القرحة ويظهر النزيف إما في صدره في دموي أحمر غامق أو خروج البراز أسود داكن اللون.

وقد تزيد القرحة تآكل من جدار المعدة وحدوث ثقب لها مما يسبب التهاباً رئوياً حاداً، أو قد يحدث ضيق في الاثني عشر نتيجة حدوث تليف في جدار الاثني عشر.

2- سؤال: ما وسائل علاج الحموضة؟

الجواب: لعلاج الحموضة يجب أولاً تجنب الأسباب السابق ذكرها وعدم النوم مباشرة بعد الأكل. والتشخيص الدقيق للعرض بواسطة المنظار. ويشمل العلاج الدوائي المضاد للحموضة والقاضي على الجرثومة الحلزونية وتكون نسبة الشفاء عالية تصل إلى 99% بالالتزام تام بالعلاج ومدته التي قد تصل إلى 6 شهور. وكذلك الالتزام بالحمية التي يحدها الطبيب. وفي حالة حدوث المضاعفات السابق ذكرها يتم علاجها إما بالمنظار أو الجراحة بصفة عاجلة.

دكتور محمود بدوي استشاري الجراحة والمناظير

ينشر المقال بالتعاون مع مستشفى طبية
Taiba Hospital

أعشاب مكافحة اضطرابات ما قبل الطمث

- الخرشوف: يقلل من احتباس الماء في الجسم.

- نبات القراص: مدد طبيعي للبول وغني بالبوتاسيوم.

- مرصوب 5- هيدروكسي التريبتامين أو HTP- 5 (150 ميلليغراماً): يساعد في إنتاج السيروتونين.

- الحديد (20 ميلليغراماً): يجنب الإصابة بفقر الدم ويحافظ على الطاقة.

- زيت السمك أوميغا 3 (3 غرام واحد): يعيد توازن الهرمونات ويخفف تشنجات الرحم.

- زيت دوار الشمس أوميغا 6 (500 ميلليغرام): يخفف من تورم الثديين.

- أكثر من تناول الأطعمة الغنية بالبوتاسيوم: أنواع العنبر الطازج كافة، الموز والمشمش والخوخ، الخضروات، مختلف أنواع الحبوب كالحنطة السوداء.

- أكثر من تناول الأطعمة الغنية بالحديد: كبد الدجاج والعجل ولحم ذيل الثور، السمسم والطحينة، الكرنب والسبانخ والبروكا والبقدونس ونبات البقلة، العنب والمشمش والخوخ.

- اجمعي بين الأطعمة الغنية بالحديد والفيتامين C: الفواكه الاستوائية كالكيوي والمانغا والحبوب الكاملة، الفلفل الحلو والطماطم والبطاطس، الخضروات كافة وسلطة الأوراق الخضراء (الخص مثلاً)، عصير الفواكه أو الخضار الطازجة.

مكملات داعمة

- حبوب سيترات الزنك (50

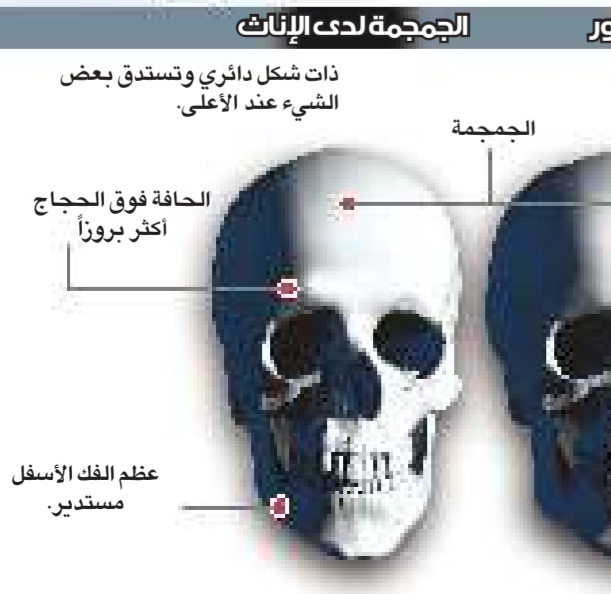
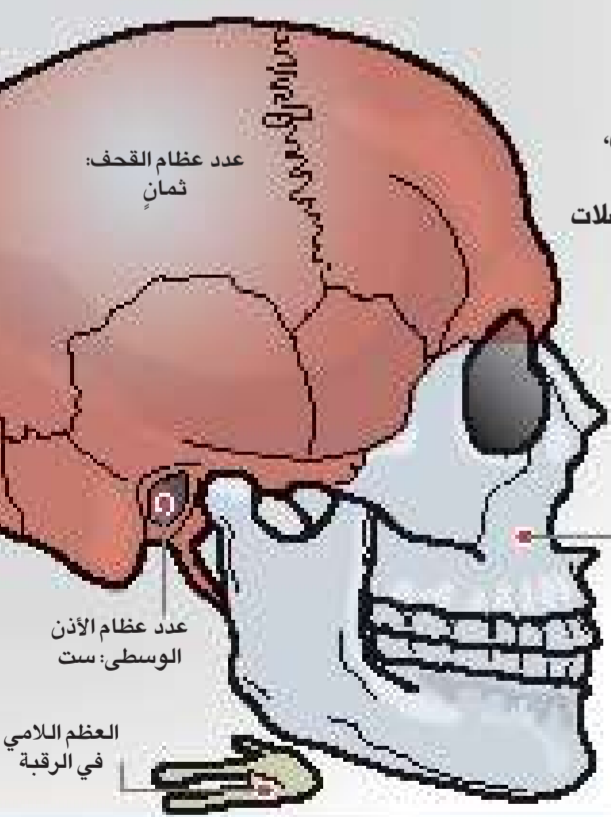
عن الجمجمة...

تحمي جمجمة الإنسان الدماغ، والعينين، والأذن الداخلية؛ وتحدد شكل الفكين الأعلى والأسفل؛ وتشكل أداة ربط لعضلات الوجه.

تتألف الجمجمة من 29 عظمة.

عدد عظام الوجه: 14

تتغير عظام الجمجمة بشكل جذري خلال الطفولة، ويستمر نموها وتطورها خلال سن الرشد.



مظهر شاب... عمر مديد

ظهور المرء بمظهر أصغر من سنه الحقيقي بين حياة أطول، شرط أن يكون هذا المظهر طبيعياً وليس ثمرة لعدد من جراحات التجميل.

في إطار دراسة حول العمر المتوقع عند الولادة، خلص فريق كار كريستنسن من جامعة جنوب الدنمارك إلى أن الذين يبدون أصغر من سنهم الحقيقي (بالنظر إلى تعابير وجوههم) يعيشون لفترة أطول من الذين يبدون أكبر من سنهم. نقصد بتعبير «أكبر من سنهم» أن ملامح هؤلاء الأشخاص كانت متعبة.

شارك أكثر من 1826 تواماً دنماركياً في هذه الدراسة. قُدمت صور عن المتطوعين الذين تخطوا السبعين إلى مرضعات وطالب أوكلت إليهم مهمة تقدير عمر كل شخص، وتلا نتائج إجاباتهم بأي شيء، لم تعط لهم أي فكرة عن فئة المتطوعين العمرية وقدرنا سن كل من التوائم في أيام مختلفة. ثم تابعوا أمد حياة التوأم لفترة تمتد على سبع سنوات. بهذه الطريقة لاحظ الباحثون أن المتطوعين الذين نالوا تقييماً أصغر من سنهم الحقيقي عاشوا لفترة أطول بشكل أدق، أظهرت الدراسة أنه حين حُدد لكل من التوأم سن مختلف، كان من يبدو أكبر سناً يموت قبل الآخر.

الحمض النووي

بما أنه من المستحيل أن يؤثر مجرد الظهور أصغر سناً على أمد الحياة، سعى الباحثون إلى إيجاد تفسير علمي لملاحظاتهم، ووجدوه في الحمض النووي الريبي الذي يكمل الصبغيات. ثمة جزء من الحمض النووي الريبي عند طرف الصبغيات يدعى تيلومير télomère ويختلف حجمه من شخص إلى آخر. بحسب الباحثين الذين أجروا هذه الدراسة، حجم هذه التيلوميرات هو الذي يؤثر على أمد حياة الناس.

شيخة أسرع

بغية دعم نظريتهم، قارن الباحثون حجم تيلوميرات الذين بدوا أصغر سناً بحجم تيلوميرات من بدوا أكبر سناً. واكتشفوا أن من بدوا أصغر سناً لديهم تيلوميرات أطول من الآخرين. وأثبتت دراسات متعددة تناولت الأمراض المرتبطة بالتقدم في السن أن خطر الوفاة نتيجة الإصابة بأمراض يكون أكبر لدى من يملك تيلوميرات قصيرة.





حساء السبانخ

المقادير	الطريقة	على النار
1/2 كيلو غرام سبانخ.	1 - سخني الزبدة على النار وأضيفي البصل والكرفس والخكرات، ثم قلبني المكونات وأضيفي الطحين، وقلبيه إلى أن يتغير لونه.	3 - اتركي الخليط إلى أن يبرد واضربيه في الخلاط، ثم ضعيه على النار مجدداً، وقلبيه حتى يغلي، ثم قلبيه بالملح والفلفل والبهار.
كوب بصل مفروم.	2 - اضيفي الماء والسبانخ واتركيها على نار هادئة حتى تغلي، ثم ارفعيها من	4 - قدمي الطبق ساخناً مع الخبز المحمص بعد تزيينه بشرائح الليمون.
1/2 كوب زبدة.		
1/4 كوب كرفس مفروم.		
1/2 كوب طحين.		
لتر ماء.		
1/4 كوب كرات.		
ملح وفلفل بحسب الرغبة.		
1/4 ملعقة بهار.		



أسياخ الدجاج المشوي على الفحم

المقادير	الطريقة	في البراد مدة لا تقل عن أربع ساعات.
- دجاجة مقطعة.	1 - اخلطي الزبادي والزنجبيل والثوم والفلفل الأحمر المطحون والبهار الهندي والجرثم والليمون والملح والفلفل حبيداً، ثم تبلي قطع الدجاج بالخليط واتركيه	
- كوب زيادي.		
- ملعقة كبيرة زنجبيل.		
- ملعقة كبيرة ثوم.		
- ملعقة فلفل أحمر مطحون.		
- ملعقة بهار هندي.		
- ملعقة جرثم مسلات، بهار هندي.		
- ليمونة معصورة.		
- ملح بحسب الرغبة.		
2 - رصي الدجاج في أسياخ الشبي واشويها على الفحم.		
3 - للتقديم: رصي الأسياخ في إناء التقديم وزينه بشرائح الفلفل والليمون، وقدميها مع سلطة النعناع.		



عصير الليمون بروح النعناع وجوز الهند

المقادير	الطريقة
- عصير ثلاث ليمونات.	1 - ضعي مكعبات الثلج في كأس التقديم، ثم اسكبي فوقها مقدار روح النعناع.
- ملعقتا روح النعناع.	
- ملعقتا روح جوز الهند.	
- سكر بحسب الرغبة.	
- مكعبات ثلج بحسب الرغبة.	
	2 - اضيفي ببطء خلاصة جوز الهند، ثم عصير الليمون المحلى.



سلطة هريسة الفلفل الأحمر

المقادير	الطريقة
1/2 كيلو خبز مطحون.	- اخلطي الخبز المطحون مع الجوز والثوم والفلفل الأحمر واضربيها في الخلاط، ثم اضيفي الزيت والطحينة وديس الرمان وعصير الطماطم مع الاستمرار في الخفق حتى يثقل بالملح والكمون.
1/4 كيلو جوز مطحون.	
150 غراماً طحينة.	
1/2 كوب ديس الرمان.	
3 ملاعق فلفل أحمر مطحون.	
1/4 كوب عصير طماطم.	
ملعقتان ثوم.	
ملح وكمون وبهار بحسب الرغبة.	2 - رصي الخليط في وعاء التقديم وزينه بالنعناع.

كيف تتسوقين لوازم مطبخك؟

تظهر عليها علامة رشها بالمبيدات.

نصيحة اليوم

يعتقد كثير بان الفلفل الأحمر والشطة يسببان قرحة المعدة، لكن د. عمر عبد السلام (استاذ مساعد الفارماكولوجي في المركز القومي للبحوث) يؤكد أن تناول الكابسين وهي المادة الفاعلة التي تسبب مذاق

الخضار عنصر أساسي في الغذاء المتوازن لذلك يجب أن تكون طازجة، وأن تكون زاهية اللون عند اشتري الخضار في موسمها لضمان بقاء نكهتها الخاصة.

- بالنسبة إلى الخضار ذات العروق، لا بد من أن تكون العروق سهلة الكسر.

- ابتعدي عن الخضار التي





أفراد من الياكوزا

المافيا... دولة المال والدم

اليكوزا اليابانية والتركيب الصيني... الآسيويون قادمون

لآسيا وشرقها بالتحديد خصوصية مميزة، اشتهرت بها مع أساطير التحكم في الذات ورياضات التامل التي مكنت رهبان الديانات الشرقية المنتشرة فيها من استغلال ملكاتهم الجسدية لتحقيق انتصارات على سفراء الشر أو الغزاة المحتلين.

القاهرة - أمال عويضة

الترهيب المهاجرين إلى إسبانيا وإيطاليا وبريطانيا وأمريكا الشمالية، وتهريب المخدرات من المثلث الذهبي إلى غرب أوروبا وأستراليا.

وقد آدت الولايات المتحدة الأمريكية دوراً مهماً وغير مباشر في ازدهار المافيا الصينية التي تكونت في ظل المعاملة السيئة التي لاقها الصينيون المهاجرون إلى العالم الجديد في نهايات القرن التاسع عشر. وأحد مظاهر ذلك الإضطهاد، ما أصدره الكونغرس الأمريكي عام 1892 تحت مسمى «قانون استثناء الصينيين» الذي نض على أنه لا يحق لأي شخص تعود أصوله إلى الصين الحصول على الجنسية الأمريكية، إذ كان الصينيون أدنى مرتبة من السود أو الهنود. وعلى رغم أن السياسة الأمريكية قد دعمت خلال سنوات الثلاثينيات من القرن الماضي حكومة الصين الوطنية بقيادة شيانغ كاي تشيك ضد الإمبراطورية اليابانية وأقوى الشيوعية بزعماء ماوتسي تونغ، فإن هذا القانون لم يتم إلغاؤه إلا في عام 1943 في فترة رئاسة روزفلت.

ومثلما كانت الحال بالنسبة إلى الإيطاليين من المهاجرين الجدد الذين استقبلهم القدامى، استقبل الصينيون في الولايات المتحدة مواطنيهم وأمنوا لهم الغذاء والسكن والعمل، وهذا ما اعتبرته السلطات الأمريكية نوعاً من الإحسان الوطني أو العائلي، لكنها لم تكن تدرك أنه كان لتلك الخدمات ثمنها بالمعنى العائلي والعشائري الصيني. وبحرور الوقت، نشأ تنظيم سري يشابه مع الكوزانوسترا الإيطالية الأمريكية إلى حد كبير، وكان للتنظيم الصيني علاقاته مع زراعي الأفيون في وطنه الأصلي، وتزعمه آل كابوني صيني، اسمه «دو» لا يتحرك في المدن إلا بصحبة عدد من الحراس الشخصيين، ذلك بعد أن تزعم شبكات للدعارة ولتجارة المخدرات، بل وامتلك مصرفاً، وترأس «رابطة مكافحة الأفيون» في شنغهاي التي كان يدير نشاطاته منها وينتقل بينها وبين أمريكا. وقد نشأت آنذاك علاقات مصلحة بين «دو» و«إتبان فيوري» قائد الشرطة الفرنسي في المستعمرة الفرنسية بالصحراء، المولود في الجزائر، والذي تعود أصوله إلى جزيرة كورسيكا، وكان فيوري أحد الأعضاء السريين في الاتحاد الكورسيكي، وهي مجموعة إجرامية تخصصت في تنظيم تجارتي الدعارة والمخدرات بين شنغهاي ومرسيليا في جنوب فرنسا، وهي المجموعة هي الأولى التي تحكمت في تجارة الأفيون في فرنسا، ذلك قبل إنشاء المجموعة الأشهر المعروفة باسم «فريش كونكشن». وذلك قبل أن ينشط متفقون فرنسيون في المستعمرة الفرنسية بالصحراء لكشف الروابط المشبوهة القائمة بين المافيا الصينية ورجال العصابات الكورسيكية، ما دعا الحكومة الفرنسية إلى القيام بعملية تطهير شملت عزل فيوري والفصل العام.

كتب تجاوز عمرها 2500 عام، من بينها «فن الحرب» للفيلسوف تمويه، وتعقد اجتماعات عامة، وهذا ما اختفى قليلاً بعد عام 1992 حيث جرم القانون المناهض للعصابات - الشركات المرتبطة بالياكوزا، وتشكلت هيئة غير ربحية أطلق عليها «المركز الوطني لاجتثاث اليريبوكودان»، لتقديم الدعم للشركات حتى تتجنب الياكوزا وتشجيع المواطنين على تقديم الشكاوى بهذا الخصوص. إلا أن جهود القانون ما زالت بطيئة، وإن كان الكشف عن كثير من جرائم الياكوزا قد ساهم في رفض المجتمع لهم لدرجة أنهم أجبروا أنفسهم على استخدام الجراحات التجميلية لتويهه ما اعتبروه في الماضي رمزاً للشجاعة والقوة. ومع ذلك ما زالت جماعات الياكوزا تقهر بانها لا تزال تحتفظ كما يقال بأكثر من 84 ألف عضو، ويقدر ما يحصونه عليه من الأموال سنوياً ما يعادل 21 مليار دولار.

المدن اليابانية، وتضع أسماءها على لوائح المباني علناً ومن دون تمويه، وتعقد اجتماعات عامة، وهذا ما اختفى قليلاً بعد عام 1992 حيث جرم القانون المناهض للعصابات - الشركات المرتبطة بالياكوزا، وتشكلت هيئة غير ربحية أطلق عليها «المركز الوطني لاجتثاث اليريبوكودان»، لتقديم الدعم للشركات حتى تتجنب الياكوزا وتشجيع المواطنين على تقديم الشكاوى بهذا الخصوص. إلا أن جهود القانون ما زالت بطيئة، وإن كان الكشف عن كثير من جرائم الياكوزا قد ساهم في رفض المجتمع لهم لدرجة أنهم أجبروا أنفسهم على استخدام الجراحات التجميلية لتويهه ما اعتبروه في الماضي رمزاً للشجاعة والقوة. ومع ذلك ما زالت جماعات الياكوزا تقهر بانها لا تزال تحتفظ كما يقال بأكثر من 84 ألف عضو، ويقدر ما يحصونه عليه من الأموال سنوياً ما يعادل 21 مليار دولار.

المدن اليابانية، وتضع أسماءها على لوائح المباني علناً ومن دون تمويه، وتعقد اجتماعات عامة، وهذا ما اختفى قليلاً بعد عام 1992 حيث جرم القانون المناهض للعصابات - الشركات المرتبطة بالياكوزا، وتشكلت هيئة غير ربحية أطلق عليها «المركز الوطني لاجتثاث اليريبوكودان»، لتقديم الدعم للشركات حتى تتجنب الياكوزا وتشجيع المواطنين على تقديم الشكاوى بهذا الخصوص. إلا أن جهود القانون ما زالت بطيئة، وإن كان الكشف عن كثير من جرائم الياكوزا قد ساهم في رفض المجتمع لهم لدرجة أنهم أجبروا أنفسهم على استخدام الجراحات التجميلية لتويهه ما اعتبروه في الماضي رمزاً للشجاعة والقوة. ومع ذلك ما زالت جماعات الياكوزا تقهر بانها لا تزال تحتفظ كما يقال بأكثر من 84 ألف عضو، ويقدر ما يحصونه عليه من الأموال سنوياً ما يعادل 21 مليار دولار.

ترياد الصين

يرتبط مفهوم المافيا الصينية بتقليد «تشاينا تاون»، أو الحي الصيني الذي يعمل على إنشائه الصينيون في أي مكان يرتحلون إليه حفاظاً على خصوصية العادات والتقاليد الموروثة التي يحملونها معهم أينما رحلوا، من دون طاعة للسلطة خارج العائلة أو العشرة على رغم الطاعة الظاهرية للإمبراطور، ويقول مثل صيني قديم «أنا أزرع الحقل، وأحصل على الطعام، أنا أحفر البئر، وأجلب الماء، وأنا أعني لا شيء للإمبراطور». وقد تالف هذا الموروث بما عرف عن الصين منذ قديم الأزل بربادتها في مجال الفنون القتالية من كونغ فو وفو شو وفين تشون ووجيت كون دو التي كانت أهم ملامح جماعات العصابات الصينية الأولى، ممن اتبعوا في البداية طريقة «الشوجيندو» الروحية لاكتشاف الذات من خلال إخضاع النفس لظروف الطقس والأرض القاسية في تلك المنطقة لأخذ القوة من الأرض نفسها، فتعلموا السير على الفم المشتعل والوقوف تحت الشلالات شبه المتجمدة لساعات، والتعلق بجحافل المخدرات في محاولة للتغلب على الخوف واكتساب قوى الطبيعة، وتدعمهم في هذه الأفكار



مجموعة من الياكوزا اليابانية

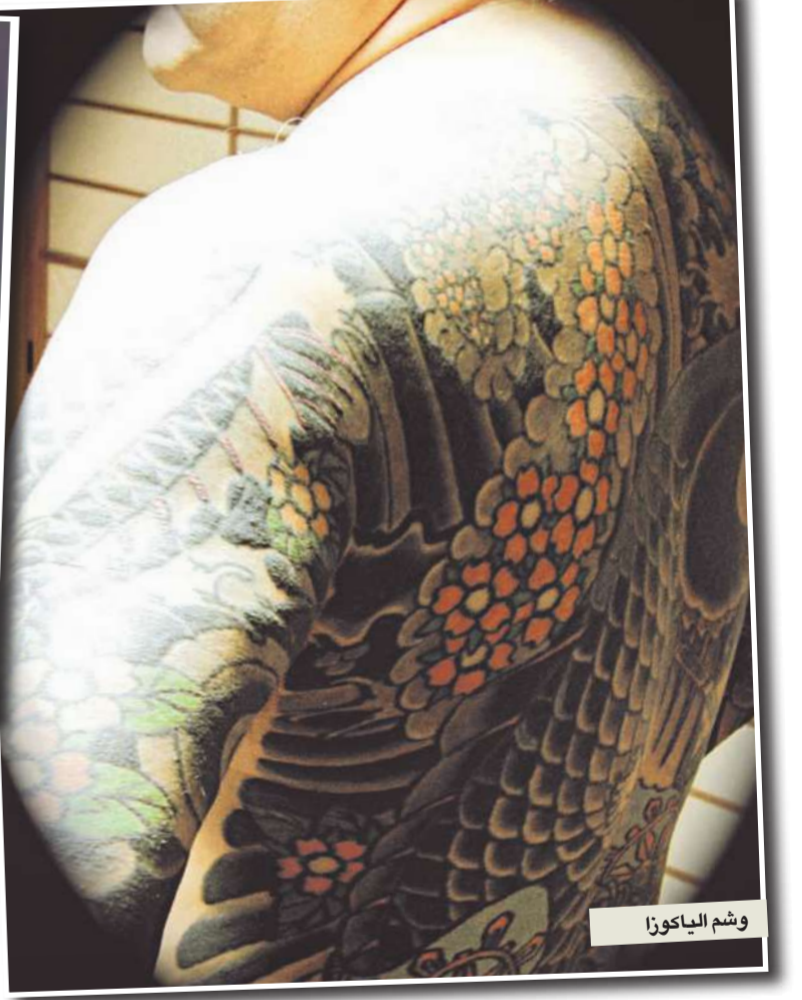
على أكثر من 2000 عائلة أو عشيرة كبيرة - «كومي». وإذا كان البعض يترجم كلمة «كومي» اليابانية بكلمة عشيرة، إلا أن كلمة عائلة هي الأنسب، لأنها تعطي تصوراً أقرب لحقيقة العلاقات في داخلها، والتي تقوم على أسس أبوية من الاحترام والطاعة، على أن يكون واضحاً لرجال الياكوزا الجدد أنه لا داعي للتعرض لل«كاتاغي»، وهم الأناضل العاديين، طالما لم يخرق أحدهم قوانين الياكوزا العامة.

وتعمل عائلات الياكوزا في ترويع المخدرات بانواعها، والإقراض بفوائد فاحشة، وتجارة الأسلحة، التي تصل إلى درجة التحريم في اليابان، فضلاً عن أموال الإتاوات مقابل تأمين الحماية للمتاجر والمحلات والشركات التي تقع في نطاق كل عائلة، والسيطرة على مكاتب المراهقات والفقر في نوادي رياضة «السومو»، إضافة إلى نشاطات خارجية في أستراليا ونيويورك ولاس فيغاس ومدن أمريكية أخرى، وهواوي التي كانت أول مكان استقرت فيه الياكوزا خارج اليابان.

وعلى رغم ذلك يحرص أفراد الياكوزا على أن تبدو نشاطات هذه العائلات رسمية وقانونية، بزعم أنهم نشطاء ضمن جمعيات اجتماعية ذات أهداف غير نفعية، ويقع على عاتقهم القيام بدور في المهرجانات المحلية اليابانية بالتنظيم والدعم المادي في الوقت الذي تعرف فيه الشرطة أسماء غالبية الزعماء الكبار، الحريصين على القيام بدورهم الرسمي الاجتماعي في الدفاع عن سكان الحي - الذي يحظى برعايتهم - ضد اللصوص والأعمال التخريبية التي يقوم بها «دوسوزوكو»، وهم جماعات من الشبان المتمردين من عشاق قيادة الدراجات النارية برعونة، والذين ينتهي أمرهم غالباً بالانضمام إلى إحدى عائلات الياكوزا للعمل بصورة أكثر تنظيماً واحترافاً، وتملك عناصر الياكوزا مكاتباً لها في الشوارع الرئيسية من

هزيمة اليابان في الحرب الثانية بأسا ببح قليلة، أدرك الأميركيون عمق هيمنة المافيا اليابانية «ياكوزا» وتشكيلها لسلطة خفية وفاعلة يحققها عدد أفرادها الذي يفوق

تصبح الخسارة من نصيبه، ومنذ القرن السابع عشر، أصبح اللقب من نصيب الأشخاص المهمين، وقد تشكلت آنذاك مجموعات «كابوكي مونو» أو «المجانين» التي خرجت من مجموعات ال «هاتاموتو ياكو» أو خدم الشاؤون، وضمت نصف مليون محارب من الساموراي الذين أجبروا على البطالة في فترة السلام، فاصبحوا بذلك من «الروين» أو المحاربين بلا أسلحة، ليحول بعضهم إلى قطاع طرق يتجهون القري والمدن الصغيرة وعابري السبيل من لاعبي القمار والسكاري. وينفي رجال الياكوزا خروجهم من عباءة «الروين»، ويرون أنهم أقرب إلى «الماشى ياكو» أو خدم المدينة، الذين حملوا السلاح للدفاع عن القري، وهم من الكتاب وأصحاب المتاجر والمطاعم والحرفيين والمحاربين المشردين. وسرعان ما تحول «الماشى ياكو» إلى أبطال شعبيين لدى سكان القري لما قاموا به من أعمال أشبه بأسطورة «روين هود» اللص الشريف، وما زالت «الياكوزا» ترى في نفسها حتى اليوم دور البطل الشعبي الخارج عن القانون. ويترايب أعضاؤها بطقوس واسعة ومعقدة يتم فيها تناول شراب الرن، وتبادل يمين الولاء، ويخضعون لمبادئ صارمة من بينها: قطع طرف الأضراس الخنصر للكثير عن أفعالهم الخاطئة إذا ما مست عشيرتهم، وهو المعروف بتقليد «يويينسوما»، الذي يعنى خجل وضغط اليد، التي لا يستطيع صاحبها حمل السيف بثبات، وعند تكبرها الخطأ يبتز طرف الأصبع



وشم الياكوزا

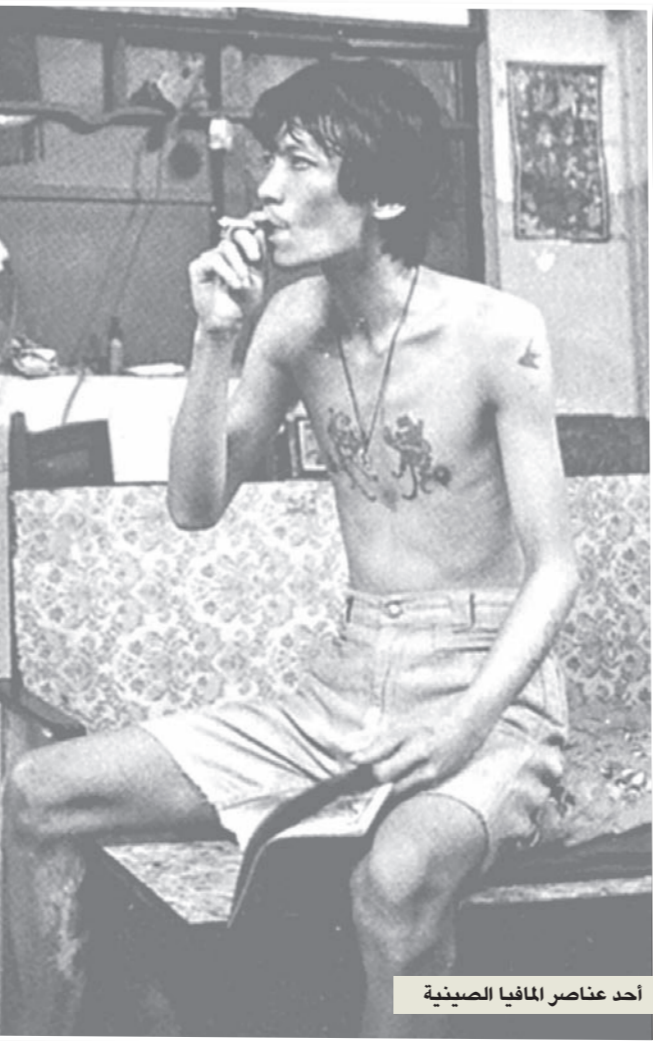
تصريحاً لعضو من الياكوزا، وقد استخدمت بصورة مكنتهم من فرض سيطرتهم في ذلك الصراع الأيدي بين الخير والشر، والذي صورته أساطير أسبوعية عدة نجح فيها رجال الشر في فرض سطوتهم لبعض الوقت. لكن الواقع يختلف، إذ توقع الرهبان والصالحون في صوامعهم أعلى الجبال تاركين السفح لمافيات تاريخية مسلحة تتحكم في طرق التجارة وتفرض إتاواتها على المسافرين، وهذا ما تغير لاحقاً لتتحول تلك الجماعات إلى عالم سفلي له قواعده الخاصة ويتزعمه من امتد أثرهم إلى بقاع أخرى من العالم في ظل ثورة الاتصالات وسهولة الحركة بين أطراف العالم، لكن يظل للتاريخ قصة تروى عن:

«ياكوزا» باليابانية مصطلح عام يُطلق على المنظمات الإجرامية، ويعود أصل الكلمة إلى لعبة قديمة لأوراق الشد (كوتشينة) تسمى «هانافودا»، ومن سحب الأوراق 8 و9 و3، أي باليابانية «يا كوسا»،

المافيا اليابانية نشأت مع تحول «الساموراي» إلى محاربين بلا أسلحة

حكومة شيانغ كاي شيك تعين ملك الأفيون الملقب بـ «آل كابوني الصيني» جنراً لمحاربة الشيوعيين

في الوقت نفسه، تشابكت العلاقات وتوسدت بين السلطات الرسمية الصينية آنذاك، في ظل حكومة شيانغ كاي شيك، رئيس وزراء الصين الوطنية، وبين رجال المافيا لدرجة تعيين «دو» أو «ملك الأفيون»، برتبة جنرال في الجيش الوطني الصيني، والسنترز رئيس الوزراء بغض النظر عن نشاطات «دو» التجارية والاعتراف



أحد عناصر المافيا الصينية

المجددون والتجديد في الإسلام (1)

عبر نزع الصدا الذي ركمته الحياة على جوهرة اللامع البراق لعل وعسى أن ننجح في استكشاف آفاق جديدة لواقع إسلامي متسامح متجدد. وقادر على الموازنة مع مستجدات العصر.

معا نحاول عبر هذه الحلقات التعرف إلى واقعنا الإسلامي المعاصر، مستشرقين آفاق التجديد والإصلاح التي نلحم بها جديعاً من خلال الغوص في تاريخ حركات التجديد في تاريخ الإسلام وتلمس بعض جهود المجددين الكبار الذين حاولوا إلقاء شأن الإسلام

د. عمار علي حسن

القرون الثلاثة الهجرية الأولى، وهذا ما يتركز لديه في «إصلاح ديني» لا مناص عنه، ولا نهضة بدوئية، وله الأولوية عن مجالات الإصلاح الأخرى كافة، السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، بل إنه يعتبر كلمة إصلاح ليست كافية، لأنها لا تعبر عن التغيير المطلوب.

ويطلق البنا ما سيمسها «دعوة الإحياء الإسلامي» التي يقع الإنسان في مركزها، وتدعو إلى إضافة الحكمة كأساس للشروع إلى جانب القرآن والسنة، وتجعل العقل حكماً على الأشياء كلها، وتدعو إلى إصلاح الضمير إن تعارضاً، وتؤكد أن الإسلام دين وامة وليس ديناً ودولة، وتطالب بإزاحة الثورات الثقفية كنه الذهاب إلى القرآن مباشرة، ومراجعة الأحاديث على أساس المتن وليس السند فحسب، وترفض وظيفة الإفتاء لدى المسلمين، وتعتبرها كهنةً جديداً، ولا تقبل بوجود مؤسسات تقوم لا يعرفه الإسلام.

ولم يقتصر الحديث عن التجديد على المنتسجين للمعرفة الإسلامية وخطابها، بل كان شغلاً لكثيرين من الكتاب والمفكرين العرب، قوميين وليبراليين، فعلى سبيل المثال لا الحصر، ها هو زكي نجيب محمود ينشغل بقضية «تجديد الفكر العربي» ويتحدث عن «أقيم من التراث» و«المعقول واللامعقول في

عبد المتعال الصعيدي:
التجديد عملية مستمرة
لا نهاية لها إلا بقيام الساعة

تراثنا الفكري، بعد سنوات أمضاهما في التعميق بالفكر والفلسفة الغربية، وكان يعتقد أن سواهما لا يستحق النظر أو التقدير. فلما أتبع له الاطلاع على قسط وافر من التراث العربي الإسلامي، وجد أن فيه ما يجب الالتفات إليه، والعناية به، بغية تجديده ليكون ملائماً لواقعنا المعيش، وراح يدلو بدلوه في هذا الأمر، ويعطيه ما يكافئه من التفكير والإنتاج الفكري.

لكن مصطلح التجديد عاد في تجلحه الأخير إلى الخلف خطوات عدة ليتركز حول «تجديد الخطاب الديني»، وإن كان هذا الرجوع لا يخص إلا فريقاً، ولا يغلغق الباب أبداً أمام من يرفع سقف التجديد إلى مستويات أعلى، كما فعل الخولي والصعيدي وجمهور العلماء أو خالفه، لاقى هوى الأغلبية الكاسحة من الناس أو خالفه، فإنه كان بمثابة الحجر الذي ألقي في بحيرة الفقه الراكد فمتعها من التعفن، وجعل باب الاجتهاد مفتوحاً، وشكل حالة من التحدي أمام العقل المسلم، جعلته يتوقد ويتفوق على نفسه أحياناً في سبيل تحصيل إجابات عن الأسئلة التي طرحها المجددون. ويشيد الصعيدي على أن التجديد عملية مستمرة، لا نهاية لها إلا بقيام الساعة، ثم يدعو إلى إنهاء الأسباب التي حالت دون تدفق عملية التجديد واستقوايتها، وقدرتها على مواكبة واقع يتغير باستمرار، ومنها الاستبداد السياسي، وعدم تنبجج الحكام لحركات الإصلاح، وقلّة عدد المصلحين، وميل غالبية الناس إلى المقلدين والجامدين، وحتى أعضاء الإسلام لحرثة التجديد، بحري صعبة على المسلمين أن يستعيدوا مجدهم الضائع.

الإحياء الإسلامي

يعيد جمال البنا المجددين في الإسلام إلى مجال الفقه والفكر والفلسفة، لكنه يضيف أسماء أخرى إلى تلك التي رصدها الصعيدي، مثل: أبو حنيفة النعمان ونجم الدين الطوفي والعز بن عبد السلام وحسن البنا ومحمد إقبال وعلي شريعتي وعلا الفاسي ورفاعة الطهطاوي وعبد الرحمن الكواكبي وأبو الحسن الندوي وأبو الأعلى المودودي وعبد الحميد بن باديس وديع الزمان سعيد النورسي وسيد قطب وقاسم أمين ومحمد الغزالي ومحمد أسد ومحمود شلنوب ورجاء جارودي وشكيب أرسلان وماكند بن نبي. وعلى رغم أن ما فعله البنا في هذا الشأن لا يبدو أن يكون مجرد جمع متفرق، وتفكيك ما سبحانه هو عن تركيبه أو وضعه في سياق وبنية، فإنه يتجاوز حد تجديد الفقه أو الفكر الإسلامي إلى الحديث عن «تجديد الإسلام»، ولكنه يقف هذا الاتساع حديث عن «إعادة تعريف منظومة المعرفة الإسلامية» الموضوعية في

متصوفة وعلماء مثل الإمام الشافعي ومعروف الكرخي وأحمد بن حنبل والكندي والرازبي وأبو الحسن الأشعري والغزالي وأخوان الصفا وبلغها، ولا طائل من الاحتراب حولها. أما العبادات فأحكامها وتفصيلها عرضة لتطور دائم، ويتسع النطاق على المعاملات، وهذا من صميم الإسلام. لكن الخولي في رؤيته هذه يفكك تركيبات تراثية مغلفة كثيرة، بفعل جمود الفقه، ويشكك في مسلمات عدة ركزت في أذهان المسلمين جراء غلق باب الاجتهاد، أو تضيقه حتى صار مجرد ثقب إبرة.

لكن عبد المتعال الصعيدي يحاول أن يثمت في كتابه «المجددون في الإسلام من القرآن الأول إلى الرابع عشر» أن التجديد لا يجب أن يقتصر على الأمور المعنوية والرمزية بل لا بد من أن يمتد إلى المسائل المادية،

لا ينتهي إلا إذا تحيناه جانباً، ورجعنا إلى إيمان الفطرة، وتجنبنا الخوض في مسائل الغيب، التي لا يمكن لعقل أن يبلغها، وطلبوا بأن يتوافر للناس في كل عصر من المجددين عدد هذه الأسس الستة جعلت الخولي يدخل جبرة إلى الحديث عن تطوير العقائد والعبادات والمعاملات، فاصداً بهذا التطوير طبيعة الخلافات التي نشأت طيلة التاريخ الإسلامي حول هذه الأعمدة الثلاثة. فالخلاف حول العقائد امتد إلى ذات الله وصفاته، وطبيعة القرآن، مخلوق أم لا، وتنازع أهل السنة والمعتزلة حول السببية وأفعال العباد. أما العبادات فتمتد اختلاف في المذاهب الفقهية العملية لا يخفى على

6. جعل الإسلام الاجتهاد أساساً للحياة، بما يفني بحاجاتها المتغيرة والمتقدمة. ومن هنا أقر الفقهاء أن الحياة لا تخلو من الكون، تعرفه الحياة، ويقدره العلم في كل عصر من المجددين عدد تعد تناسب الحياة.

3. بعد تيسيره الحياة الاعتقادية، اقتصر الإسلام في شؤون العبادات على الأمور الكلية والأصول العامة الشاملة. ليثقف الباب أمام اجتهادات حول الصلاة والزكاة والصيام والحج، بتغير بعضها بتغير الأحوال، وهي مسألة ظاهرة في تاريخ الفقه الإسلامي ومحتواه.

في دقائقها. وهذا جعل العقيدة الإسلامية تصرف ما توفر لها من طاقة كبيرة إلى التفكير الحر الملائم في كل جديد من خفايا الكون، تعرفه الحياة، ويقدره العلم على مدى الأيام، من دون أن تحتاج إلى تفاصيل أو بيانات جزئية، لم تعد تناسب الحياة.

3. بعد تيسيره الحياة الاعتقادية، اقتصر الإسلام في شؤون العبادات على الأمور الكلية والأصول العامة الشاملة. ليثقف الباب أمام اجتهادات حول الصلاة والزكاة والصيام والحج، بتغير بعضها بتغير الأحوال، وهي مسألة ظاهرة في تاريخ الفقه الإسلامي ومحتواه.

من الإسلام في شيء، والردي إلى الله والرسول عند الفهم والاستنباط، وعند الاختلاف والتنازع، والاستجابة لمستلزمات المسيرة والمعاصرة بإرادة قوية، وعلم نافع، واجتهاد أصيل... ومن هنا يتحدد التجديد حسب المحتوى والمضمون، فإن كان المراد به الإحياء والتفعيل والإعمال والدفع فلا بأس، أما إذا كان يراد بالتجديد لدى البعض التغيير والتبديل والتبديل، فمن المحتمل أن يصرف هذا إلى دعوى تبديل الأصول والقواعد وتعطيل الثوابت والروابط، وتبديل الإسلام جملة وتفصيلاً تحت هذه العلة والدعوى.

ثمة من يحرك هذا التصور خطوة قليلة إلى الأمام فينتقد من أساء فهم التجديد على أنه بذلك

التجديد لغة ينحدر من الجديد وهو ما لا عهد لنا به، لأنه خلاف القديم الذي نعرفه. أما اصطلاحاً فإنه أمر مرتبط بالاجتهاد والتحديث والإبداع، يقوم على مزاولة نشاط ذهني ونفسي ومبدائي خلاق، للتصدي للامور العظيمة والمهمة من النوازل والحوادث. وقد ولد هذا الاصطلاح من رحم الفقه والفكر الإسلامي، حتى بات مقروناً بهما. لكن درجة التجديد ومستواه تفاوتت من مفكر إلى آخر، ومن فقيه إلى نظيره، وتردجت حسب تصور كل من هؤلاء عن مدى التجديد وجدواه. فتمه من شدد على أن التجديد يكون في المسلمين لا في الإسلام، وثمة من عسق على المفهوم والقيميين عليه وحصره في رموز إسلامية خالصة، وعلى العكس ثمة من تحدث عن «تجديد الإسلام» وتوسع في ذكر مجديده، حتى ضم إليهم بعض من يعتبرهم السلفيون مجددين بالدين أو حتى أعداء للإسلام.

ويطرح عمر فروخ تصوراً محافظاً إلى درجة أن يبدأ بالقول إن «الجيد من كل شيء هو القديم الذي يظل على الدهر جديداً»، ثم يؤكد أن التغيير يطرأ على فروع الأحكام ولا يمتد إلى أصولها، وأن عمل المصلحين يقتصر على تقريب تعاليم الدين من أذهان الناس، على طبقاتهم، لأن يجعل من الدين نفسه حقل اختبار، كأنه بذلك ينشر على الناس يومياً

أمين الخولي:
الإسلام جعل الاجتهاد أساساً للحياة بما يفني بحاجاتها المتغيرة والمتقدمة

ديناً جديداً. وهذا يعني أن التجديد ينصب على المعاملات والصلوات الاجتماعية بين البشر التي تتغير بتغير الزمان والمكان. أما العبادات فإن الدين نفسه قد جعل لها نطاقاً من الرخص التي يلجأ إليها المؤمن بحسب الأحوال التي نص عليها الدين نفسه، فيما العقائد هي الأسس التي تجعل من كل دين مختلفاً عن الدين الآخر باصوله، وكيفية انطباقه على الحياة.

ويعزز نوح الدين الخادمي هذه الرؤية بقوله: «تجديد الدين معناه تقديم الإسلام كما أنزله الله تعالى على رسوله صلى الله عليه وسلم أيام نزول الرسالة. ومن بين مقتضيات هذا التجديد إرجاع الفهم والتطبيق الإسلاميين إلى الأصول والمصادر الشرعية المعتبرة، ونفسى ما علق بالدين من زوائد وإخلاق وسدع وحيل وإسماطير وغير ذلك. ولا ينبغي أن يفهم من تجديد الدين استبدال الإسلام بدين آخر، أو تغيير بعض الأحكام القطعية الثابتة، أو إحداث أمور، في الفهم أو التطبيق، مخالفة للدين وقواعده ومقاصده... بذلك يبقى التجديد هو نفي ما ليس



4. عدم تورط الإسلام في نصه المؤسس (القرآن الكريم) في تفاصيل حول نشأة الكون والحياة والإنسان وعمر وجوده على الأرض، ومساره ومصيره، وذات الله وصفاته. وهذا لم يجعل الإسلام في مواجهة أبداً مع اكتشافات الكون العلمية، كما حدث مع أديان أخرى. لكن المسلمين شغلوا أنفسهم بهذه القضايا وبحثوا عما يجب عن استلزامات حولها في الإسرائيليات. ونحتاج اليوم إلى التخلص من هذه الدخائل الأجنبية، التي تسربت إلى أحاديث الكون العلمية، الرسول الكريم من مروييات الأحاد، وإلى بعض تفاسير القرآن.

5. عدم التطور في شيء من التفاصيل حول تاريخ الأمم

الرسول، التي عرض القرآن أحوالها جملةً أو مع بعض التفاصيل، بياناً لسنن الاجتماع في حياة الرسل، ومن هنا لا يخفى الإسلام من الرواية المادية للتاريخ التي يقصها علنا العلم عبر علم الحفريات والآثار، بل يستطيع أن يطور عرضه لتدبيره مع هذا العلم المتقدم.

1. امتداد دعوة الإسلام وحياته راسياً في الأزمنة، وأفقياً في الأمكنة، لتستهدف شعوباً وقبائل وأجبالاً متعاقبة، وأصحاب ثقافات متنوعة، وإجناساً شتى.

2. اقتصاد دعوة الإسلام في الغيبيات وإجمالها لها وتحديدته للإيمان بها، ونهيه عن التفكير

بظهر أصابير الكتب والمخطوطات الإسلامية، التي أخرجتها عقول الفقهاء والمفكرين الإسلاميين في الزمن القديم، من دون أي محاولة لاستفادة منها في أحوال معاشنا الراهن، بصورة أو بأخرى، وكأنه يكفي بأن يكون إحياء التراث هو عامل استنفار انفعالي فحسب يحفزنا إلى العمل، كالأغاني القومية وموسيقى المناسبات.

ثم يدع أمين الخولي المفهوم خطوات أوسع بحديثه عن أسس التطور في الإسلام، منطلقاً من أن الرسالة المحمدية الخاتمة بما هي دين ونظام اجتماعي عملي تحمل أسساً للتطور تهيئه لذلك، وتعدده لتحقيقه في يسر، ومن دون مصداقة لشيء من تطور الدنيا حوله نظرياً وعملياً، ليحدد هذه الأسس في:

1. امتداد دعوة الإسلام وحياته راسياً في الأزمنة، وأفقياً في الأمكنة، لتستهدف شعوباً وقبائل وأجبالاً متعاقبة، وأصحاب ثقافات متنوعة، وإجناساً شتى.

2. اقتصاد دعوة الإسلام في الغيبيات وإجمالها لها وتحديدته للإيمان بها، ونهيه عن التفكير

جمال البنا:
مطلوب إزاحة التراث الفقهي كله والذهاب إلى القرآن مباشرة

المتابعين والتابعين، وثمة اجتهادات لا تنتهي حول أركان الإسلام العملية الأربعة، الصلاة والزكاة والصيام والحج، مما يلائم احتياجات الواقع المتطور بلا هوادة، والأمر في المعاملات أهون وأيسر، وتطور العرض فيها واضح عياناً بياناً.

ثقب إبرة

ينتهي الخولي من هذا إلى القول: «التجديد الديني هو تطور، والتطور الديني هو نهاية الاجتهاد الحقيقي»، ونادر شاه، ومحمد علي باشا وأحمد خان ومدحت باشا، وميرزا علي محمد، وغلام أحمد، ومصطفى أتاتورك، وعبد العزيز آل سعود. ويأتي لديه هؤلاء جنباً إلى جنب مع فقهاء وفلاسفة

المشروعية في حال الضرورة والاضطرار على الأحكام الشرعية في المجالات كافة.

ج. الأخذ بمسألة تغير العادات والأعراف، وهذا يعد من عادات وتقاليد أعراف.

من هنا فإن الاجتهاد المنكئ على القياس يدور حول تبدل الأحكام وتغير العمل بها بتغير الأحوال والأزمان حسب تغير مناهطها، وكذلك تغير الأعراف والعادات. ويرى الإمام أبو حامد الغزالي أن الاجتهاد يختلف عن القياس في أن الأول أعم من الثاني، لأنه قد يكون بالنظر في العموميات، ودقائق الألفاظ، وسائر طرق الأدلة سوى القياس، وبهذا يكون الاجتهاد شاملاً للأحكام، ومعرفة الناسخ والمنسوخ من القرآن والسنة، ومعرفة مسائل الإجماع، وعلم أصول الفقه، ومعرفة لسان العرب. ولخص الشاطبي هذه الشروط في فهم مقاصد الشريعة على كمالها، والتعمكن من الاستنباط بناء على هذا الفهم.

الاجتهاد... مفتاح الحديث الإسلامي عن التجديد في الإسلام

والاستصحاب... الخ. فاتحين باب الاجتهاد على مصراعيه، لكن الذين جاءوا بعدهم وفقوا عندهم، ولم يفعلوا شيئاً سوى تقليدهم، أو تقدموا خطوة قليلة من خلال إنتاج الفتوى في مسائل عصرية اعتماداً على فقه المذاهب الأربعة، والذين وعده عن ظهر قلب.

وقد ظهرت آراء على مدار التاريخ الإسلامي تنادي بخلق باب الاجتهاد لسببين رئيسيين، الأول هو أن الاجتهاد كان لازماً في عهد الرسول حيث كان صلى الله عليه وسلم حاضراً، ينزل عليه الوحي بإيات الله، ويتنطق بالأحاديث، وإمامه الناس يسألونه فيجيب. وبعد انقضاء هذا العهد لم يعد للاجتهاد مكاناً، لأن المخول به قد انتقل إلى بركته. والثاني أن الاجتهاد يصح حين تصح الذمم، وتظهر الضمانات، وتسلم العقائد، ويكثر الصالحون، ويمطل إذا عم الفساد، وخربت الذمم، وضعف اليقين، ففي عهد الفساد تزداد الشبهات التي ينبغي للحاكم أن يدرأها عند إقامة الحدود، وتكثر فيه الضرورات التي عليه أن يقدرها عند توقيع العقاب، ويذا يصبح هو المسؤول عن وضع الحد، ودرء الشبهات، وليس لغيره هذا الحق.

لكن مثل هذا الرأي لم يسمع له طويلاً، واقتنعت الأغلبية بضرورة إبقاء باب الاجتهاد مفتوحاً، أسوة بالرسول الكريم، الذي اجتهد فيما لا نص فيه،

أ. جوهر منهاج القياس هو تبدل الأحكام، وتغير العمل بها، بتبدل الأحوال والأزمان، دورانا لتلك الأحكام حسب تبدل مناهطها.

ب. ضيق الحال يستوجب التوسعة، ويضفي

د. يحيى بلافيثيني نائب رئيس الجمعية الإسلامية في إيطاليا: ضعف الثقافة لدى مسلمي إيطاليا المهاجرين سبب جهل الأجيال الجديدة بالإسلام

القاهرة - ياسر محمود



مسلمين، خاصة أن الشباب الإيطاليين يحبون التعرف على الإسلام، وتاريخه، وفلسفته، والتعرف كذلك على الحضارة الإسلامية.

● ما أبرز المشكلات التي تواجه مسلمي إيطاليا في الوقت الحالي؟

- هناك مهاجرون كثيرون يتأثرون إلى إيطاليا من مختلف أنحاء العالم، والمشكلة التي تواجهنا بسبب ذلك أن الحكومة تعتبر كل المسلمين مهاجرين، وذلك على الرغم من أن هناك مسلمين من أصل إيطالي، ومسلمين مكثروا سنوات عديدة في إيطاليا حتى أصبحوا جزءاً من المجتمع الإيطالي، هذا بالإضافة إلى أن معظم المهاجرين يأتون إلى إيطاليا، ولا يعرفون شيئاً عن الإسلام، ويبدأون الحديث عنه بشكل يسيء إلى الإسلام والمسلمين مما يفرض زيادة الجهد لمواجهة ما يصدر عن هؤلاء المهاجرين من تشويه، ويمكن القول إن المسلمين في إيطاليا يمرون بمرحلة دقيقة للغاية تنبع من أن المسلمين المهاجرين محدودو الثقافة ولا يعرفون الإسلام معرفة جيدة ولا يلتزمونه، وهم بذلك عرضة للتأثر بمن يدخلون مجال الدعوة عن جهل ويبتغون أفكارهم الخاطئة، وللأسف فإن الجهل بقواعد الإسلام وأصوله، وهكذا فإن معظم المشكلات التي تعانيها الجالية الإسلامية في إيطاليا مردها إلى افتقارها إلى الأصول التي تساعدها على تربية أبنائها تربية إسلامية أصيلة وتوصل فهم هويتهم حتى يواجهوا هذا المجتمع الغربي وهم مسلحون بسلاح العقيدة والتبوابت والأصول الإسلامية، فلا يذوبون في المجتمع الإيطالي ولا ينسلخون من الإسلام أو ينسونه تدريجياً، وهناك مشكلة مهمة في هذا الخصوص وهي أن كثيراً من أبناء الجالية يتزوجون بإيطاليات فينشأ الأبن في أسرة الأب فيها عادة لديه ثقافة إسلامية ضعيفة والتزام ضئيل بالإسلام، والألم لا تعرف عن الإسلام شيئاً بل أغلب الظن أنها على دين آخر، والشعائر الإسلامية من الصلاة والزكاة وصوم رمضان وحتى الحج لا تؤدي وقرارة القرآن والأوراد لا تحدث وقراءة الكتب الثقافية الإسلامية غير موجودة، وهكذا فإن لم يحدث تدارك لهذه المشكلات الخطيرة فمعنى ذلك أن الجيلين الثاني والثالث والأجيال التالية ستكون غريبة عن الإسلام فاقدة للجذور والهوية.

● هل هناك علاقات تربط بين الجمعية والمنظمات الإسلامية في العالم الإسلامي؟

- هذا موجود بالفعل ونحن نسعى إلى إحداث هذا الترابط، وقد حققنا فيه خطوات جيدة، فمنذ عام 1996 بدأنا إقامة علاقات رسمية مع المنظمة الإسلامية للثقافة والعلوم والثقافة «إيسيسكو»، ورابطة العالم الإسلامي، وجمعية الدعوة الإسلامية، ومازلنا نواصل الجهود من أجل التواصل مع المنظمات الإسلامية العالمية من أجل دعم عملنا الإسلامي في الغرب.

● ما حجم الوجود الإسلامي في إيطاليا؟

- يوجد في إيطاليا مليون مسلم من بينهم سبعون ألفاً يعيشون في العاصمة روما وضواحيها، والجالية المغربية هي الأكثر عدداً فهي تزيد على ثلاثمئة ألف تأتي بعدها الجالية التونسية ثم السنغالية ثم المصرية، بالإضافة إلى الجاليات الإسلامية الأصغر حجماً من الصومال وباكستان وبنغلادش والجزائر والأردن وتركيا وليبيا وفلسطين ولبنان، 5 في المئة فقط من المليون مسلم الذين يعيشون في إيطاليا، من أصل إيطالي، ولا يوجد في إيطاليا بأكملها سوى مسجدين فقط: الأول في روما والأخر في ميلانو، بالإضافة إلى المراكز الإسلامية غير الرسمية التي ينشئها المسلمون في إيطاليا، إلا أن الحكومة لا تعترف إلا بجمدي روما وميلانو.

● ماذا عن الجمعية الإسلامية والدور الذي تقوم به لخدمة المجتمع المسلم في إيطاليا؟

- الجمعية الإسلامية في إيطاليا عمرها الآن عشرون عاماً، وقد نشأت من أجل خدمة الإسلام والمسلمين في إيطاليا، وهي تتبع وزارة التربية والثقافة الإيطالية من الناحيتين الإدارية والتعليمية، وعلى الرغم من قصر عمرها فإنها قامت ببناء مسجد ومدرسة في مدينة ميلانو، وهو مكسب كبير لمسلمي إيطاليا، ونحن نعمل في إطار أوروبي كبير، ولنا صلات بالعديد من الجمعيات الإسلامية في كثير من الدول الأوروبية، ونقوم بعقد الندوات الدينية لتعريف بالإسلام كما نتعاون مع وزارات التعليم لتوفير المعلمين اللازمين لتدريس الإسلام واللغة العربية، وقد استطعنا توفير عدد غير قليل من المعلمين للقيام برسالة التعليم الإسلامي. إن هدف الجمعية الأساسي هو الحفاظ على هوية المجتمع في إيطاليا وتمكين المسلمين من إقامة شعائر دينهم بحرية وعلنية، وتحتف جهودنا كمسلمين في الغرب عامة وإيطاليا خاصة من

نسعى إلى الحفاظ على هوية مسلمي إيطاليا وتمكينهم من إقامة شعائر دينهم بحرية وعلنية

تنفيذها لمواجهة هذه المشكلات من وجهة نظرك؟

- هذه المشكلات يمكن مواجهتها من خلال وجود تنظيم أو رابطة قوية تجمع المنظمات الإسلامية المتناثرة في إطار قوي يهتم بالمسلمين ويربطهم اجتماعياً وثقافياً ودينياً وتعليمياً ومهنياً ويدافع عنهم على المستويين السياسي والواقعي، لأنه على الرغم من أن هناك منظمات كثيرة لكنها متفرقة والكل يعمل في واد بعيد عن الآخر، إن أمامنا الجالية اليهودية في إيطاليا التي استطاعت أن تجمع منظماتها في إطار «اتحاد الجاليات اليهودية»، وبرموا اتفاقاً مع الحكومة الإيطالية يضمن لهم الحفاظ على حقوقهم السياسية والثقافية والدينية والتعليمية، ونحن نأمل أن نجتمع كلمة والمنظمات الإسلامية لتبرم اتفاقية مع الحكومة الإيطالية لتقنين الوجود الإسلامي على هذه الأرض والانخراط الكامل في المجتمع الإيطالي حتى يتحرك المسلمون بحرية كاملة ولا يكون هناك فرق في المعاملة مطلقاً من قبل الحكومة بيننا نحن المسلمين من أصل إيطالي والمسلمين المهاجرين.

● بما أن إيطاليا هي مقل الكاثوليك فهل يؤثر ذلك في المجتمع المسلم هناك؟

- الكنيسة لم تكن تتوقع أن يعود الإسلام إلى إيطاليا بهذه السرعة وبهذه الكثافة خلال فترة زمنية ليست طويلة، وهو ما جعل الكنيسة تعيد حساباتها بالنسبة إلى الوجود الإسلامي، وتمثل ذلك في عدم تجاهل الوجود الإسلامي وبدء عهد جديد في التعامل معه عن طريق إنشاء روابط صداقة للحوار مع الإسلام، والقيام بدراسة عميقة لمعرفة حقيقة الإسلام، وتشجيع الإيطاليين للتعرف عليه عن قرب، ورغم ذلك فإن الكنيسة تعتقد أن الحوار بين الكاثوليك والمسلمين صعب جداً لأن الكاثوليك لديهم استعداد للحوار، بينما المسلمون ليس لديهم استعداد له، ويتصورون أن الحوار إنما هو فخ نصيب لهم وأنهم يعتقدون أن الإسلام هو النموذج الاجتماعي الأمثل وليس في حاجة لأن يتعلم شيئاً من الآخرين، ولكننا في كثير من الأحيان نعتقد ونكاد نجزم أن هذا موقف متعنت من الكنيسة إلى حد كبير لأن المسلم صحيح العقيدة في أي مكان لا يمكن أن يرفض الحوار مع الآخر، لأنه أمر شجع عليه الإسلام ومارسه رسوله الكريم (صلى الله عليه وسلم)، ولا يستطيع أحد إنكار أن هناك طرفاً مسيحياً كما يوجد طرفاً إسلامياً، وهؤلاء المتطرفون الكاثوليك يمكن

وما الحلول التي يمكن

بقفون حجر عثرة أمام وجود حوار إسلامي-مسيحي يحقق التعايش الإنساني في إيطاليا.

● هناك محاولات متجددة الحكومة الإيطالية لمنع عرض المواد الدينية والدفن على الطريقة الإسلامية فكيف تواجهون هذا الأمر؟

- هذا حادث بالفعل، ومن أبرز المشكلات التي تواجه المسلمين في المجتمع الإيطالي عدم اعتراف الدولة بالإسلام، الأمر الذي يجعلها تمنع عرض المواد الدينية الإسلامية على القنوات التلفزيونية الخاصة، لكن المركز الثقافي الإسلامي في روما والذي يؤدي دوراً كبيراً في تعريف المجتمع الإيطالي بالإسلام، استطاع أن يحصل على فترة إعلامية على إحدى القنوات الفضائية الخاصة، من أجل بث البرامج الإسلامية، كذلك تمنع الدولة دفن المسلمين على الطريقة الإسلامية، لكن العاصمة روما تُعتبر استثناءً من ذلك، وهناك أيضاً مشكلة عدم توافر المسواد الإسلامية باللغة الإيطالية، الأمر الذي يشكّل حجر عثرة أمام تقدم الإسلام في هذا المجتمع الأوروبي.

بقفون حجر عثرة أمام وجود حوار إسلامي-مسيحي يحقق التعايش الإنساني في إيطاليا.

● هل هناك مشكلات تواجه أبناء المسلمين في المراحل التعليمية بإيطاليا؟

- هذا حادث بالفعل، ومن أبرز المشكلات التي تواجه المسلمين في المجتمع الإيطالي عدم اعتراف الدولة بالإسلام، الأمر الذي يجعلها تمنع عرض المواد الدينية الإسلامية على القنوات التلفزيونية الخاصة، لكن المركز الثقافي الإسلامي في روما والذي يؤدي دوراً كبيراً في تعريف المجتمع الإيطالي بالإسلام، استطاع أن يحصل على فترة إعلامية على إحدى القنوات الفضائية الخاصة، من أجل بث البرامج الإسلامية، كذلك تمنع الدولة دفن المسلمين على الطريقة الإسلامية، لكن العاصمة روما تُعتبر استثناءً من ذلك، وهناك أيضاً مشكلة عدم توافر المسواد الإسلامية باللغة الإيطالية، الأمر الذي يشكّل حجر عثرة أمام تقدم الإسلام في هذا المجتمع الأوروبي.

تطالب المدارس الأوروبية والإيطالية بالانفتاح والخروج من حالة الجمود لتتحول إلى ملتقى الأعراق والديانات



دعاء «يا رب»

رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والدي وأن أعمل صالحاً ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين، وأصلح لي في ذريتي إني تبث إليك وإني من المسلمين، ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قررة أعين واجعلنا للمتقين إماماً.

اللهم عافني في بدني، اللهم عافني في سمعي، اللهم عافني في بصري، اللهم إني أعوذ بك من الكفر والفقر، اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر

لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين. اللهم عافني في بدني، اللهم عافني في سمعي، اللهم عافني في بصري، اللهم إني أعوذ بك من الكفر والفقر، اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر

ابن عباس... عاشق القرآن منذ الصغر

أشبال حول الرسول

تعرفون فضله، وطلب من جميع الحاضرين تفسير سورة النصر، فقال الجمع إنما أمر الله نبيه إذا فتح عليه أن يستغفر وأن يتوب عليه. فقال عمر: ما هو يا ابن عباس؟ فقال ابن عباس: ليس كذاك ولكنه أخبر نبيه بحضور أجله، فقال لهم عمر: كيف تلووني عليه بعد ما ترون، لذلك كان عمر يلقيه بكهل الفتيان لغزارة علمه مع حداثة سنه.

وظلت مكانة ابن عباس محفوظة في عهدي عثمان وعلي، فقد قتل عثمان وابن عباس على رأس موسم الحج، وجعله الإمام علي مستشاره الأول ومساعدته حتى قتل الإمام علي فاعتزل ابن عباس السياسة ورجأها ولم يعد ينشغل إلا بأمور الآخرة ونشر العلم من تفسير للقرآن ورواية لأحاديث رسول الله.

حتى جاءت وفاته بعد أن أصيب بالعمى سنة 68هـ عن عمر ناهز الواحدة والسبعين، ودفن بالطائف بعد أن بلغ من العلم والحكمة ما أهله ليكون حبر الأمة وترجمان القرآن مصدقاً لدعوة رسول الله له بالحكمة.

"يا غلام إني أعلمك كلمات: احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإذا اجتمعتوا على أن يضروك بشيء لم يضروك بشيء إلا بشيء قد كتبه الله عليك". وصايا نبوية موجهة إلى الصبي الصغير عبدالله بن العباس الذي ما إن سمعها حتى وعاهما مبكراً فعمل بها وجعلها دستور حياته، وعندما توفي رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كان عبدالله بن عباس لم يتجاوز الرابعة عشرة من عمره، إلا أنه نال دعوة الرسول بالحكمة أكثر من مرة وهي الدعوة التي فتحت عليه أبواب العلم، فقد دعا له الرسول قائلًا: "اللهم اعط ابن عباس الحكمة وعلمه التأويل".

أقترن ابن عباس بالقرآن يفسره والحديث يرويه لم لا وهو الذي كان يجلس أمام بيوت الصحابة بالساعات والرياح بالتراب تستفي عليه حتى يجرخ له الصحابي من نومتة فيخبره بالحديث الذي يطلبه ابن عباس عنده. مكانة ابن عباس في العلم وتبحره جعلاه قريبا من الخليفة الراشد عمر بن الخطاب، فكان -وهو غواص، وبنديه عمر وجالساه وهو الفتى الذي لم يقترب من العشرين في مجالس كبار الصحابة، حتى روجع عمر بن الخطاب في ذلك فما كان منه إلا أن قال لهم: "أما إني سأريكم منه اليوم ما

تغيير الاسم ليس شرطاً للدخول في الإسلام

بان عيسى عليه السلام عبد الله ورسوله ويشهد ذلك بأنه دخل في الإسلام، ولا يشترط في كل ذلك النطق باللغة العربية، بل بأي لغة يحسن الحديث بها وأن يعتقد الداخل في الإسلام أنه عقيدة وشريعة وعمل. وعلى هذا، لا يشترط تغيير اسم معتقد الإسلام إلى اسم إسلامي لأن هذا ليس من الشروط الضرورية للدخول في الإسلام بالنظر في الأحاديث النبوية الشريفة وأقوال الفقهاء، غير أنه لما كان العرف قد جرى بأن ديانة الشخص يستدل عليها ظاهراً من اسمه، واستقر العرف كذلك على أن للمسلمين أسماء تجرى بينهم ولكل ديانة أخرى كاليهودية والمسيحية أسماء كذلك يتعارفونها، فالأولى للدخول في الإسلام أن يتخذ له اسماً من أسماء المسلمين لأنه مظهر من مظاهر الإسلام، ولأن العرف السليم له في الإسلام اعتبار في الأحكام الشرعية والله سبحانه وتعالى أعلم.

السؤال: هل تغيير اسم الأجنبي واختيار اسم عربي شرط من شروط الدخول في الإسلام؟
المفتي: جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر الأسبق.
الفتوى: إن إجماع جمهور علماء المسلمين على أن الإسلام والإيمان عند الله تعالى نطق باللسان وعمل بالأركان، ويريدون بهذا أن الأعمال شرط تمام الإسلام، ثم إن أركان الإسلام هي الميمنة في الحديث الذي رواه البخاري ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول: "بني الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان". والدخول في الإسلام يكون بالنطق بالشهادتين والتبرؤ من الأديان كلها سوى الإسلام، فإذا كان الداخل في الإسلام نصرانياً تبرأ من النصرانية وشهد

فتاوى عصرية

جوائز الابتكار... ظاهرة رائجة وفاعلة

اجتمعت عصبة مثيرة للفضول أخيراً في مستودع متحول في سان فرانسيسكو لعقد مؤتمر سري، ضفت بعض الخبراء البارزين في العالم في مجالات تتراوح من الفيزياء الفلكية وتقنية النانو إلى الصحة والطاقة، فضلاً عن ريادةيين ورجال أعمال، بمن فيهم لاري بايج، أحد مؤسسي شركة غوغل، وراتان تاتا، رئيس مجموعة تاتا الهندية.

اجتمعت العصبة لإعداد مزيد من المسابقات لصالح مؤسسة X Prize، جمعية خيرية تكافئ الابتكارات بالمال. وهكذا أعلنت في 29 يوليو (تموز) الفائت عن مسابقة جديد: جائزة بقيمة 1.4 مليون دولار أميركي لأي شخص يستطيع ابتكار طريقة أسرع لتنظيف المحيط من الترسبات النفطية.

بدأت المؤسسة مع مسابقة Prize X Ansari التي قُدمت جائزة قيمتها عشرة ملايين دولار للمجموعة غير الحكومية الأولى القادرة على إطلاق مركبة فضائية قابلة للاستخدام مجدداً لمسافة 100 كم في الفضاء مرتين في غضون أسبوعين. وفاز بالجائزة في عام 2004 فريق أشرف عليه بيرت روتان، مهندس طيران وقضاء سارز، وبول ألين، أحد مؤسسي شركة مايكروسوفت. ثم تالتت الجوائز الأخرى، من بينها جائزة Progressive Automotive Prize بقيمة عشرة ملايين دولار للسيارات الصديقة للبيئة التي يصل معدل استهلاكها للوقود إلى 100 ميل للغالون، أو ما يعادله. في هذا الإطار، يقول بيتر ديامنديس، الريادي الذي يدير المؤسسة، إنه أصبح على قناعة بأن الفرق المرحة والمهوية التي تسعى وراء الجوائز والثناء تستطيع تغيير العالم.

قد يبدو ذلك مبالغاً فيه، لكن الجمعيات الأخرى، بما فيها مؤسسة غينز، انبهرت بما يكفي للبدء بتقديم جوائزها الخاصة. هكذا، بدأ تشكل جزءاً من قطاع متنامٍ يستخدم فيه بعض الشركات وسيطاً على شبكة الإنترنت تحت اسم InnoCentive لتقديم جوائز

لحلّ المشاكل المتحسّنين. كذلك بدأت الحكومة تبدي لهفتها للام، ما أدى إلى زيادة في الجوائز التحفيزية.

مثل هذه الجوائز ليست جديدة. فقد وضعت الحكومة البريطانية جائزة Longitude Prize في عام 1714 لقاء ابتكار وسائل موثوقة يستطيع البحارة بواسطتها تحديد خطوط الطول. وفي عام 1795، عرض نابوليون جائزة لقاء حفظ طعام جيشه، الأمر الذي أوصلنا إلى الأطعمة المعلبة التي نعرفها اليوم. لكن في الزمن الأكثر حداثة، لم تعد الجوائز التحفيزية تلقى رواجاً. في المقابل، باتت تُقدّم الجوائز للإنجازات السابقة التي مضى زمن طويل عليها. لذا بدأ الأمر وكان المرء يحصل على «بطاقة لمانته الخاص»، حسبما أشار ت. س. إليوت بعد تلقيه جائزة نوبل.

لا شك في أن الجوائز التحفيزية تحث على الابتكار. فقد أجرى ليام بيرنت من كلية الاقتصاد الترويجية دراسة تفحص فيها الاختراعات الزراعية في بريطانيا في القرن التاسع عشر وكشف عن رابط بين الجوائز وبراءات الاختراع اللاحقة. يُذكر أن الجمعية الزراعية الملكية في بريطانيا

منحت نحو 200 جائزة من عام 1839 إلى عام 1939، بلغت قيمة بعضها مليون جنيه استرليني (1.6 مليون دولار أميركي) بحسب قيمة العملة اليوم. وفق الدراسة، لم يكن الفائزون بالجوائز أكثر ميلاً إلى تلقي براءات اختراع وتجديدها فحسب، إنما سعى المتسابقون الخاسرون أيضاً إلى نيل براءات اختراع لأكثر من 13 ألف ابتكار. للجوائز الراهنة على ما يبدو أثر مماثل. فمسابقة Ansari X Prize مثلاً استقطبت استثمارات بقيمة 100 مليون دولار تقريباً في قطاع الفضاء الخاص الذي لم يكن موجوداً سابقاً. بنتيجة الأمر، بدأت شركة Virgin Galactic تستعين بالتقنية المستخدمة في المركبة الفضائية الفائزة لتطوير خدمة تجارية للسفر إلى الفضاء، بينما أسس متسابقون خاسرون كثيرون شركات في هذا القطاع المردهم.

حسب ديامنديس، يتحمل أهم ما في جائزة محكمة التصميم في قدرتها على «تغيير معتقدات الناس بشأن ما هو ممكن». وفعلاً، نتجت مثل هذه الجوائز الابتكار. ففي دراسة أجراها كريم لاخاني

من كلية الأعمال في جامعة هارفرد لمراجعة كم المسائل التي حُلّت على موقع شركة InnoCentive، تبين أن الأشخاص المشاركين من خارج الوسط العلمي أو الصناعي كانوا أكثر قدرة على حل المسائل. فضلاً عن ذلك، تساعد الجوائز على تشكيل تحالفات جديدة. عرضت شركة Netflix الأمريكية التي تتولى تاجير الأفلام، جائزة بقيمة مليون دولار لأي شخص يفوق خيراها براءة في تحسين الخطوات المتسلسلة واللائمة لحل المشاكل على الشبكة. فذهلت بتلقي اقتراحات من 55 ألف شخص من 186 بلداً. والتقى أعضاء الفريق الفائز السبعة، الذين تعاونوا مع بعضهم على الشبكة، وجهاً لوجه للمرة الأولى حين تسلّموا الجائزة في عام 2009.

من جهتها، بدأت الحكومات اليوم بتقديم جوائز بعد أن شجعتها مثل هذه النجاحات. تمول بريطانيا، كندا، إيطاليا، روسيا، والنرويج، بالتعاون مع مؤسسة غينز، «الالتزام المبكر بالشراء» لابتكار لقاحات للأمراض

يحسن مقارنة الحكومة تجاه المشاكل الكبرى.

في هذا الإطار، ثبت نجاح مسابقة Lunar Lander prize التي أعدتها «ناسا» والتي كانت أقل تكلفة من عملية الابتكار التقليدية، حسبما أعلن روبرت براون، كبير التقنيين في «ناسا». أما مثال النجاح الآخر فهو الجائزة التي قُدمتها هذه الوكالة في الآونة الأخيرة لقاء تصميم قفازات جديدة لرواد الفضاء. ففاز بالجائزة مهندس عاطل عن العمل مضى لتأسيس شركة جديدة وليس لشركة تعمل في مجال الفضاء.

حين يكون الهدف تحقيق إنجاز تكنولوجي، يجب أن تُؤتي الجوائز المحددة بوضوح فاعليتها، لكن قد تفرض الحدود نفسها. يؤمن ناشئ بامدادا من مؤسسة غينز بشدة بقوة الجوائز التحفيزية إنما يحذر من أن طرح عقار جديد في السوق قد يستغرق 15 عاماً أو أكثر، وأن حتى الجائزة التي عرضها «الالتزام المبكر بالشراء» بقيمة 1.5 مليار دولار لقاء اللقاحات الجديدة قد لا تكون محفزاً كبيراً بما يكفي.

وما من جائزة قد تصاهي مردود عقار جديد فاعل أثناء فترة نجاحه، يصل إلى 20 مليون دولار أو ما يقارب. لذلك، في بعض الحالات، «تتمكن الجائزة الحقيقية في النجاح السوقي» بحسب الدكتور يامادا.

يناقش الكونغرس الأمريكي قانوناً سيمنح كل وكالة فدرالية سلطة إصدار جوائز

ثبت نجاح مسابقة Lunar Lander prize التي أعدتها «ناسا» والتي كانت أقل تكلفة من عملية الابتكار التقليدية

الطائرات... تعديلات لتعمّر أطول

عمر الطائرات عموماً ليس مديداً، لكن بعد تزويدها بمحركات وأجهزة إلكترونية جديدة، ستتمكن من الاستمرار في التحليق فترة طويلة جداً.

يبلغ متوسط عمر الخطوط الجوية في العالم أكثر من 10 سنوات، مع بعض طائرات الركاب التي تبلغ 25 عاماً أو أكثر. أما الطائرات العسكرية فتعمر أكثر. فقد دخلت طائرة هيليكوبتر Sikorsky Black Hawk سنتها الواحدة والثلاثين من الخدمة، وتعود صناعة طائرة النقل Lockheed C-5 Galaxy إلى 40 عاماً، والانتخان جويان. أما بعض طائرات التزود في الجو Boeing KC-135، المصنوعة على أساس طائرة الركاب النفاثة الضعيفة 707، فلا يزال يخلق منذ أكثر من 50 عاماً. ويعتقد المهندسون أنه سيستمر

في التحليق في الهواء عندما يبلغ 80 عاماً. ما يمنع طائرة قديمة من التحليق فشل وشيك للهيكل المصنوع من الألومنيوم والناج من تعد المعدن. يبدأ التعب في الأجزاء المعرضة للانحواءات متكررة، مثلاً، حيث يلتحم عملياً ثني الهيكل المستمرة إلى تركيز الجهد في منطقة بعينها، ما يقود إلى شقوق مجهرية لا تنفك تتفاقم، وتصبح كثيرة إلى حد كافٍ لتحطم الهيكل. يعلم مهندسو الطيران الكثير عن كيفية تطور هذه الشقوق

ويعاينونها في الفحص الاعتيادي. وعلى رغم ذلك قد يكون من الصعب التكلفة تحديد مواقعها حتى مع استعمال الأشعة السينية والمسابر ما فوق الصوتية إلى جانب التفحيش النظري الدقيق. أخيراً، توصلت شركة بريطانية إلى طريقة منخفضة التكلفة للمراقبة الشقوق في الطائرة، حتى خلال الرحلة جواً. إذ يرصد نظام يسمى Asis من شركة Ultra Electronic أجزاء من هيكل الطائرة بأجهزة استشعار كهروضغطية للكشف عن تردد معين من الضجة المُحدثة بسبب تشقق في الألومنيوم.

يعرّف النظام المهندسين إلى مواقع التصدع، لأن أجهزة الاستشعار تسجل أيضاً اللحظة المحددة التي سمعوا فيها التصدع. ولأن الصوت يتموج عبر الهيكل، يصل إلى أجهزة الاستشعار بأوقات مختلفة، ما يساعد على معرفة موقع التصدع وحدته. ما إن تحط الطائرة، يصل الخبراء جهاز شاشة لمس مشابه قليلاً لـ iPad إلى النظام فتبين موقع الشقوق من خلال صورة ثلاثية الأبعاد للطائرة. يخضع نظام Asis للتجربة لاحقاً هذا العام من وكالة مشاريع أبحاث الدفاع المتقدمة الأميركية. وفقاً

الصندوق الأسود

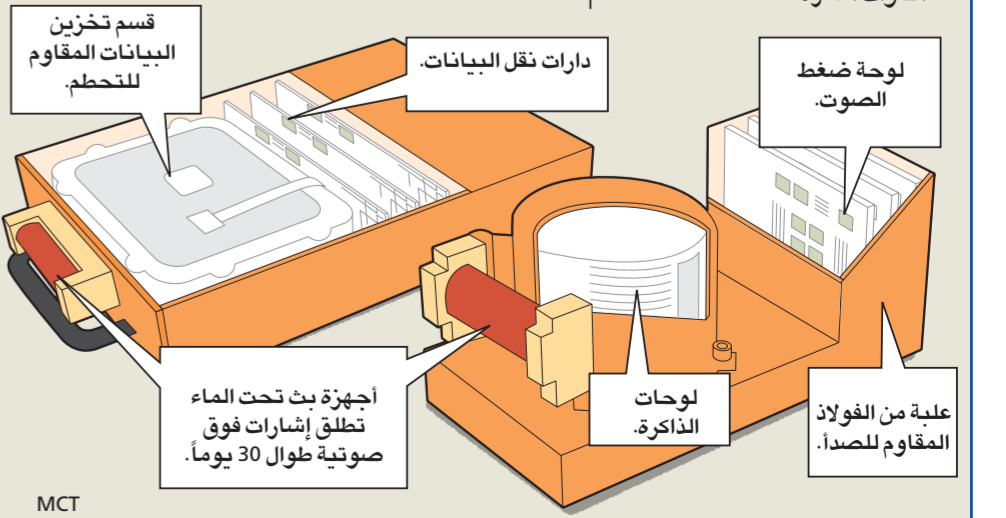
تساعد المعلومات في جهاز تسجيل أصوات قمرة القيادة (ما يعرف بالصندوق الأسود) وجهاز تسجيل بيانات الرحلة الرقمي المحققين في معرفة كيفية وقوع الحادث.

الصلابة

صُمم جهاز التسجيل على متن الطائرة لتحمل أي اصطدام، تحطم، حرارة، أو ماء.

جهاز تسجيل أصوات قمرة القيادة

- صوت الطيار.
- صوت مساعد الطيار.
- صوت الفرد الثالث في الطاقم.
- أصوات القمرة.
- العلو.
- سرعة الهواء.
- الواجهة.
- معدل الارتفاع والهبوط.
- وضعية نظام التحكم بالطائرة.
- قوة المحرك.



POPULAR SCIENCE

الفرامل والسرعة

على دواسة واحدة



قد تتغير الطريقة التي يقود بها الناس بفضل اختراع موجود منذ عقدين من الزمن، إنما لم يحظ باهتمام حقيقي إلا اليوم، وذلك إن فكروا منطقياً باعتقاده، على حد قول مخترعه. يدعي المخترع الياباني ماسويوكي ناروسي بأن وضع دواستي الفرامل والسرعة في سيارتنا جنباً إلى جنب، على بعد إنشات فحسب، خلل خطير في التصميم. والحل هو دواسة ناروسي، عبارة عن تصميم لدواسة موحدة يضع المسرع والفرامل على الأداة عينها التي تُشغّل بواسطة القدم.

وفق تصميم ناروسي، توضع أداة التحكم بالسرعة على جانب دواسة فرامل أكبر حيث تستطيع القدم دفعها برفق إلى اليمين لزيادة السرعة، أما الضغط الزلوي على الدواسة فيؤدي إلى نتجة واحدة، وقف السيارة. على حد قول ناروسي، بقي ذلك من آلاف الحوادث التي تحدث كل عام بسبب دوس السائقين على الدواسة الخاطئة، فيزبدون السرعة خطأ خلال محاولتهم استخدام الفرامل، ما يؤدي بحياتهم.

في ضوء فيض المطالبات بالاسترداد التي انهالت أخيراً على شركات التصنيع بسبب أعطال في دواسة السرعة، إنما لأنها لم تعد تتحرك أو لأنها علقت بسجادة أرضية السيارة، تجدد اهتمام بعض المصممين بتصاميم ناروسي وغيرها. في هذا السياق، يختبر المنظمون السويديون نظاماً من دواسة واحدة، بينما أدرجت دواسة ناروسي بشكل قانوني في اليابان في حوالي 130 سيارة. بالنظر إلى ما توصلت إليه إحدى مجموعات البحث اليابانية عن وقوع 6700 حادث، منها 37 حالة وفاة، في اليابان في العام الماضي بسبب دوس السائقين خطأ على دواسة السرعة، قد تلقى هذه الفكرة المتكررة رواجاً.

مع ذلك، يتمثل العائق الجلي الذي يحول دون اعتماد فكرة ناروسي بشكل واسع من قبل شركات صناعة السيارات في حاجة الناس في أنحاء العالم كافة إلى إعادة تمرين ذاكرة العضلات التي طوروها أثناء عمر من القيادة عبر استخدام دواستين. لكن على صعيد الهندسة والسلامة، تبدو فكرة دواسة موحدة منطقية جداً.

«السلطة» تضع مفتاح نجاح «المباشرة» في يد نتنياهو: المطلوب وقف الاستيطان وقبول المرجعيات

هنية: المفاوضات ستفشل... وأمل الفلسطينيين هو في تمكين «المشروع الإسلامي»

وضعت السلطة الفلسطينية مفتاح نجاح المفاوضات المباشرة في يد رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو، وطالبت السلطة الحكومية الإسرائيلية بوقف الاستيطان، وقبول المرجعيات الدولية لعملية السلام، متمسكة ببيان "اللجنة الرباعية" الذي تحدث عن ضرورة التوصل الى اتفاق سلام يضمن قيام دولة فلسطينية خلال عام.

ردت السلطة الوطنية الفلسطينية أمس، على تصريحات رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو التي طالب فيها بـ "شريك فلسطيني جدي" مشترطاً التوصل الى اتفاقات أمنية ترضي إسرائيل والاعتراف بـ "يهودية الدولة"، بالقول إن نتنياهو هو الذي يملك مفتاح إنجاح المفاوضات التي ستطلق من واشنطن في الثاني من شهر سبتمبر المقبل، عبر وقفه الاستيطان والاعتراف بالمرجعيات الدولية لعملية السلام.

وقال رئيس دائرة شؤون المفاوضات في منظمة التحرير الفلسطينية "صائب عريقات في مؤتمر صحفي عقده في مدينة رام الله في الضفة الغربية أمس، إن "رفض إسرائيل تمديد قرار تجسيد الاستيطان سيعني إغلاق الأبواب أمام المفاوضات المباشرة للسلام".

ودعا عريقات الحكومة الإسرائيلية إلى إعطاء عملية السلام الفرصة التي تستحق، وأن تكون شريكاً لصنع السلام الذي يريده الفلسطينيون من خلال وقف البناء الاستيطاني والالتزام بمرجعيات المفاوضات، وأشار إلى أن البيان الذي أصدرته اللجنة الرباعية الدولية يوم الجمعة الماضي للدعوة الى المفاوضات المباشرة، "كان واضحاً بتحديد أن الهدف من عملية السلام هو حل كافة قضايا الوضع النهائي وتفضيل حل الدولتين وإنهاء الاحتلال خلال مهلة 12 شهراً".

وأكد المسؤول الفلسطيني تمسك السلطة بما ورد في بيان "الرباعية" بان التوصل لاتفاق سلام يتطلب وقف الاستيطان

ويطلب من الطرفين إنهاء الأعمال الاستفزازية، لافتاً إلى أن منظمة التحرير قبلت الدعوة الأميركية على هذا البيان. وشدد على أن السلطة لا تريد البدء من الصفر في المفاوضات، لافتاً إلى أن "الوقت قطعاً أشواط طويلة وتوصلنا سابقاً لمراحل متقدمة وبالتالي إعادة الأمور لنقطة الصفر وتبديل المفاوضات بالإجراءات أمر غير وارد ومرفوض".

هنية

في المقابل، اعتبر رئيس حكومة "حماس" في قطاع غزة إسماعيل هنية إن موافقة السلطة الفلسطينية على إجراء مفاوضات مباشرة مع إسرائيل "سياسة فاشلة لن يكتب لها النجاح". وأشار هنية، في كلمة في أحد مساجد شمال قطاع غزة ليل الأحد، الإثنين نقلتها مواقع إلكترونية تابعة لحركة "حماس"، إلى أن "إستراتيجية الصبر والصمود والثبات أثبتت نجاحها وهزمت إستراتيجية العدو".

وشدد هنية على أن الشعب الفلسطيني "يجب أن يثق بنصر الله الذي سيكون حليفاً للفلسطينيين الذي هم الآن على اعتاب مرحلة جديدة من مراحل النصر والأمل والتأييد والتمكين للمشروع الإسلامي"، معتبراً أن "الشعب الفلسطيني أصبح أملاً تقتدي به الأمة العربية والإسلامية، وتنتظر إليه على أنه المستقبل وعزة الإسلام، نتيجة صبره سنوات صعبة من الحصار والكيد والمؤامرات".



عمال فلسطينيون ينتظرون عبور إحدى نقاط التفتيش الإسرائيلية قرب مدينة بيت لحم للعمل في إسرائيل فجر أمس (إي بي آيه)

أزمة الكهرباء

في سياق منفصل، نفى رئيس سلطة الطاقة في حكومة "حماس" في غزة كنعان عبيد، وجود اتفاق بين حماس والسلطة الفلسطينية ينهي أزمة الكهرباء في قطاع غزة، بخلاف ما أعلن أمس الأول. وأكد عبيد أن "أزمة الكهرباء ما زالت تراوح مكانها"، مشيراً إلى أن كمية الوقود الموجودة

في محطة التوليد لا تكفي إلا لتشغيل مولد فقط يوماً واحداً، وأنه لم تصل أي كميات إضافية من السولار الصناعي. وكان رئيس مجلس إدارة محطة توليد الكهرباء في غزة وليد سعد صايل قال أمس الأول إن المحطة "ستشغل مولدين خلال 24 ساعة بناء على اتفاق بين حكومتي غزة والضفة".

خلال تشغيل توربين واحد فقط. وبإمكان المحطة تشغيل أربعة توربينات في آن معا إذا توافرت كمية الوقود اللازمة، ما يعني إنتاج أكثر من 100 ميغاواط، علماً أن القطاع يحتاج إلى نحو 300 ميغاواط للاستهلاك المحلي. (رام الله، غزة، 1 أ ب، 1 رويترز، كونا، د ب، يو بي آي)

المالكي يؤكد نجاح «المرحلة العسكرية الأميركية»

بغداد: مطالبة إيران بتعويضات عن الحرب «غير منطقية»

أكد رئيس الوزراء العراقي المنتهية ولايته نوري المالكي أمس، خلال استقباله وفداً من الكونغرس الأميركي في بغداد، أن المرحلة العسكرية للولايات المتحدة انتهت بنجاح، في إشارة إلى انسحاب آخر الوحدات الأميركية المقاتلة الأسبوع الماضي.

ونقل بيان صحفي عن المالكي قوله: "تريد تعميق العلاقات ضمن اتفاقية الإطار الاستراتيجي، لأن المرحلة العسكرية انتهت بنجاح من خلال اتفاقية سحب القوات التي كانت متميزة من خلال التطبيق الصحيح والالتزام من قبل الطرفين"، وأضاف: "لدينا الرغبة في تطوير العلاقات في الجوانب الاقتصادية والزراعية والتجارية والعلمية". وأكد المالكي خلال لقاء الوفد

زعيم القائمة العراقية، لبحث تشكيل الحكومة برعاية سورية. لكن مستشار المالكي علي الموسوي، أكد أن المالكي موجود في البلاد، ولم يبق بزيارة سورية ولا أي دولة عربية أو أجنبية خلال هذه الفترة.

التعويضات الإيرانية

من جهة أخرى، اعتبر الأمين العام لمجلس الوزراء العراقي علي العلاف مطالبة إيران بتعويضات عن خسائرها في حرب السنوات الثماني "غير منطقية".

وصرح العلاف لصحيفة الصباح العراقية في عدده الصادر أمس، بأن "الحرب التي نشبت بين البلدين من عام 1980 إلى 1988، لم يكن للشعبين

دور فيها ولا يتحملان مسؤوليتها". وأضاف: "في حال لجأت إيران إلى هذا الطريق فإن العراق يمتلك مبررات تجعله في موقف المطالب وربما يطالب إيران بتعويضات".

ميدانياً، أعلن مصدر في وزارة الداخلية العراقية أن شخصين قُتلا وأصيب 12 آخرون بجروح، أمس، عندما انفجرت قنبلة داخل مقهى في حي الرسالة جنوب غرب بغداد. إلى ذلك، أفاد مصدر في الداخلية العراقية بأن مسلحين يستقلون سيارة مسرعة فتقوا النار صوب لواء متقاعد بالجيش العراقي وشقيقه فاصابوهما أثناء قيادتهما سيارة في حي الكاظمية شمال غرب بغداد. أمس.

(بغداد - 1 أ ب، يو بي آي، رويترز)



نشدها في الشارع اليوم على خلفية انقطاع الكهرباء ليس لها خلفية سياسية مع أننا نتفهم وضع المواطن وحقه في التعبير".

حريق باخرة

إلى ذلك، أفادت الوكالة الوطنية للإعلام بأن حريقاً شب فجر أمس، داخل باخرة راسية في مرفأ سلعتا

الحريري: «الحقيقة» مسؤولية وطنية لا للتنازل عنها

قباني: الضغط على الحريري في موضوع الكهرباء سياسي

محطات ثلاث يتوقف عندها الأسبوع الحالي في لبنان، أولاً إعلان الأمين العام لـ "حزب الله" السيد حسن نصرالله اليوم في كلمة له في إفتار رمضان، ثم انعقاد جلسة مجلس الوزراء قبل ظهر غد برئاسة رئيس مجلس الوزراء سعد الحريري وعلى جدول أعمالها 50 بنداً ووصفت بأنها "عادية"، والأطفال الذي يقبمه رئيس الجمهورية ميشال سليمان غروب بعد غد في قصر بعبدا، والذي ينتظر أن يكون جامعاً لكل المكونات السياسية والدينية والاجتماعية، وأن يحض فيه الرئيس على التهذبة والتوحد والالتفاف حول المؤسسات، لاسيما الجيش اللبناني.

الحريري

في إفتار أقامه غروب أمس الأول، في قريطم على شرف فاعليات وعائلات من المقاع الشمالي، أكد الحريري أن التزامه بقضية اغتيال والده رئيس الوزراء الأسبق رفيق

الحريري هو "التزام مطلق ولا تنازل عنه مهما كانت الأسباب".

ولفت الحريري إلى أن "قضية اغتيال الرئيس رفيق الحريري هي قضية لبنان والعرب، وخرجت منذ فترة طويلة من كونها قضية ال الحريري"، مشدداً في مقابل البض الذي يريد أن يبني موضوع المحكمة الدولية في دائرة التجاذب على أن "كثرة الكلام لن تقدم ولن تؤخر في شيء، وإنما التهذبة هي أفضل الطرق لمقاربة الأمور"، منبهاً إلى "أننا على أبواب مستجدات إقليمية عديدة والمحكمة تستدعي تحكيم العقل والمنطق وعدم الذهاب بعيداً في الكلام العالي".

وجدد الحريري "الالتزام بقضية العدالة والحقيقة" بوصفها "مسؤولية وطنية لا يصح التنازل عنها أو التفريط فيها مهما كانت الدواعي والأسباب"، مطمئناً من يحتاج إلى الاطمئنان بأن "مسار العدالة لن يتوقف"، ومشدداً في الوقت عينه على أن "الاستقرار مسؤولية الجميع والتهذبة هي

سلة أخبار

«البعث»: «المباشرة» تزيد التوتر في المنطقة

اعتبرت صحيفة "البعث" السورية الناطقة باسم الحزب الحاكم أمس، أن استئناف المفاوضات المباشرة بين الفلسطينيين وإسرائيل "يزيد التوتر في المنطقة" ويصب في "سياق تنفيذ إنجاز سياسي" لإسرائيل والإدارة الأميركية. ورات الصحيفة في افتتاحيتها أن المفاوضات ستجري وفقاً لشروط رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو وأن هدفها "ضمان المصالح الحيوية لإسرائيل". وأشار مقال آخر نُشر في الصحيفة ذاتها إلى أن الهدف من استئناف المفاوضات المباشرة هو "التغطية على عدوان جديد". وانتقد المقال السلطة الوطنية الفلسطينية، معتبراً أنها "تفرض من جديد في الحقوق تحت تسميات ممتقة تخفي وراءها أوصلو جديداً وتوفر غطاءً شرعياً للتنازل عما تبقى من الحقوق". (دمشق، 1 أ ب)

أنقرة تتسلم 4 طائرات «هيرون» إسرائيلية

ذكرت صحيفة "زمان" التركية في عددها الصادر أمس، أن أنقرة تسلمت من تل أبيب آخر أربع طائرات من دون طيار من طراز "هيرون يو آيه في" ضمن صفقة قيمتها 183 مليون دولار أميركي تشمل 10 طائرات ووقت عام 2004. وأشارت الصحيفة إلى أن الطائرات وصلت إلى محافظة بعلمان جنوب شرقي تركيا بالإضافة إلى أجهزة التحكم الأرضية وأجهزة الدعم التي يستخدمها الجيش التركي في عملياته ضد المتمردين الأكراد. يشار إلى أن طائرات "هيرون" قادرة على رصد ستة أهداف في وقت واحد ويمكنها التحليق مدة 24 ساعة أعلى من 10 آلاف متر. ونجحت تركيا في تصنيع طائرات من دون طيار أطلقت عليها اسم "انكا" يبلغ طولها متراً واحداً وتتمتع بالقدرة على الوصول إلى أهدافها في الأودية العميقة نظراً لصغر حجمها كما أن لها القدرة على النقاط صور ونقلها فوراً إلى مراكز المعلومات التابعة للجيش. (أنقرة، كونا)

مشغل سفينة مصرية مختلقة يرفض دفع فدية للقراصنة

رفض رئيس شركة "البحر الأحمر" المشغلة للسفينة المصرية المختلقة "سويس"، إن "في" من قبل القراصنة الصوماليين أمس دفع فدية، قائلًا إن الفدية التي يطالب بها القراصنة أغلى من ثمن السفينة المختلقة. وكان القراصنة الصوماليون احتجزوا السفينة التي ترفع علم جزر سان فانسنت وغرنادين وعلى متنها مصري 24 و سوريا يوم 6 أغسطس الجاري في منطقة خليج عدن. وكان البحار المصري على متن السفينة وأئل محمد صالح ناشد أصحاب الشركة التي تمتلكها بدفع فدية يطالب بها القراصنة لإطلاق سراحه وزملائه المختطفين. (القاهرة، يو بي آي)

الاتحاد الإفريقي يسعى إلى إخراج المتمردين من مقديشو

أعلن نائب ممثل الاتحاد الإفريقي الخاص في الصومال وافولا وامونيني في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة الكينية نيروبي أمس، أن الاتحاد يسعى إلى إخراج المتمردين الإسلاميين من العاصمة الصومالية مقديشو، مستعيناً بزيادة قوات حفظ السلام الإفريقية التي بدأت يوم الجمعة الماضية. ويقدم نحو ستة آلاف جندي من أوغندا وبوروندي حالياً الدعم للحكومة الضعيفة المدعومة من الغرب والتي نجح متحمرو جماعة "الشباب المجاهدين" وجماعات أخرى متحالفة في حصرها في بعض أحياء مقديشو. (نيروبي، د ب أ)

بعد «كرار»... طهران تكشف عن إنتاج زورقين سريعين هجوميين

● وحيدى: ردنا على الأعداء لن ينحصر في مكان واحد ● برلين تطلب من إيران التخلي عن «التخصيب»



وحيدى متحدثاً خلال الكشف عن الزورقين الجديدين في جنوب غرب طهران أمس (رويترز)

سلة أخبار

فزار 25 معتقلاً
من سجن في طاجيكستان

أعلنت السلطات الطاجيكية أمس، أن 25 معتقلاً، من بينهم ناشطون إسلاميون، تمكنوا من الهرب من السجن في العاصمة دوشانبي، بعد أن استولوا على أسلحة الحراس وقتلوا عدداً منهم. ونقلت وكالة أنباء «آسيا بولس» الطاجيكية عن بيان صادر عن لجنة الأمن الوطني أن المسلحين استغلوا إهمال الحراس، فسرقت أسلحتهم وقتلوا واحداً منهم، ثم تنكروا في أزياء مموهة، وقتلوا 4 حراس آخرين قبل أن يتمكنوا من الفرار. ونقلت الوكالة عن مصادر مطلعة أن من بين الفارين أشقاء القيادي الراحل في جماعة مسلحة نيمات أيزوف، وأبناء وزير الطوارئ السابق ميرزو زويوف الذي اتهم باغتيال أحد الوزراء (موسكو - يو بي آي)

مانيلا: مقتل خاطف حافلة وعدد من الرهائن

اقتحمت الشرطة الفلبينية حافلة سياحية خطفها مسلح واحتجز 15 رهينة. وذكرت وسائل إعلام محلية أن الخاطف، وهو ضابط شرطة عُزل من عمله، قتل. وأوضحت وسائل الإعلام المحلية رجال الشرطة وهم يصعدون الحافلة بعد فترة مراقبة طويلة وموترة. وذكر الصليب الأحمر أن أربع رهائن نجح، وعرضت لقطات تلفزيونية رجال الشرطة وهم يتفقدون بعض الجثث من الحافلة. وكان الشرطي الفلبيني السابق خطف حافلة نقل أكثر من 20 مواطناً من هونغ كونغ، معظمهم من تلاميذ المدارس في العاصمة الفلبينية مانيلا أمس، وطالب بإعادته إلى سلك الشرطة. وقد حث الرئيس الفلبيني بينينيو أكينو الشرطي السابق على عدم إيذاء الرهائن، وقال المتحدث باسمه إن الحادث منعزل، ولن يؤثر على الصورة السياحية في البلاد. وقد أطلق الخاطف سراح 6 رهائن بينهم 3 أطفال، وأشارت تقارير إلى أن امرأتين متحنتا من الهرب، بينما أدت المفاوضات معه إلى الإفراج عن 3 أطفال وامرأة. (مانيلا - يو بي آي)

غيلارد وأوبوت يفاوضان المستقلين

بأشر الزعيمان السياسيان الأستراليان رئيسة الوزراء جوليا غيلارد، وزعيم المعارضة توني أبوت أمس، عملية مساومات صعبة مع عدد ضئيل من النواب المستقلين لتشكيل حكومة جديدة بعد تعادلها في انتخابات ستنجح على ما يبدو مجلس نواب مشلولاً لم تعرف أستراليا مثيلاً له منذ 70 عاماً. وتوجه كل من غيلارد وأبوت، إلى كانبيرا حيث سيلتقيان النواب المستقلين الثلاثة الذين سيقرون أياً من الحزبين سيتولى الحكم. وسيجري «صانعو الملوك» الثلاثة بوب كاتر وتوني ويندسور وروب أوكنوت، الذين كانوا في الماضي على صلة بالمحافظين الأستراليين، محادثات بعدما تعهدوا بالوقوف جنباً إلى جنب لتشكيل حكومة مستقرة. (سيدني - أ ف ب)

«مليبيت» التركية في عددها الصادر أمس، أن أنقرة قررت سحب إيران من الدول التي تطرح تهديداً على تركيا في وثيقتها السياسية الجديدة المتعلقة بالأمن القومي. وأفادت الصحيفة أن مجلس الأمن القومي التركي سيتبنى وثيقة بهذا المعنى خلال اجتماعه في أكتوبر المقبل، ولن يذكر فيها أن إيران «تطرح تهديداً» والوثيقة الجديدة التي تحل مكان أخرى صيغت في عام 2005، تشير

إلى أن إيران مطالبة بعد تشغيل محطة بوشهر، بالوفاء بالتزاماتها أمام الوكالة الدولية للطاقة الذرية ومراعاة قرارات مجلس الأمن. وشدد المتحدث على ضرورة أن تتعاون إيران مع المجتمع الدولي حتى تزيل الشكوك حول الطبيعة السلمية لبرنامجها النووي. وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية أندرياس بيستكه في برلين أمس، أن تشغيل محطة بوشهر باستخدام وقود قادم من روسيا يوحي أن إيران يجب ألا تقوم بتخصيب اليورانيوم بنفسها من أجل الاستفادة السلمية من الطاقة النووية. وأكد المتحدث أن بلاده تحترم حق إيران في الاستفادة السلمية من الطاقة النووية مادام هذا يتم مع مراعاة الالتزامات الدولية، مشيراً

كذلك، نقلت وكالة أنباء «فارس» عن وحيدى قوله إن «زورق ذو الفقار» سيجّهز بصواريخ نصر 1 ذات القدرة التدميرية العالية والقادرة على تدمير سفن زورق وزنها على ثلاثة الألف طن. وخُصم «سراج» للمناخات الاستوائية وهو أيضاً زورق سريع هجومي سيستخدم في بحر قزوين والخليج وبحر عمان، كما ذكرت الوكالة الإيرانية، مؤكدة أنه قادر على إطلاق الصواريخ وتنفيذ عمليات في بحر هائج. ونقلت الوكالة عن وحيدى قوله إن «سراج» زورق سريع قاذف للصواريخ يعتمد على تكنولوجيا متطورة وحديثة. ويتوقع أن يتّخذ الإعلان في الأيام المقبلة عن أسلحة أخرى بمناسبة الاحتفال بأسبوع الحكومة الذي تكشف خلاله طهران عن آخر إنجازاتها التكنولوجية. إلى ذلك، حذر وزير الدفاع الإيراني من أن رد بلاده على أي هجوم عليها سيكون واسعاً وغير متوقع.

وأشار إلى أن «النظرية الدفاعية الإيرانية تركزت على عدم مهاجمة أي بلد، بل مذ بد الصداقة إلى جميع الدول الشرعية في العالم، ولكننا ابغنا الأعداء بضبط سلوكهم ومغامراتهم ولا يلعبوا بالنار، لأنه إذا حدث غير ذلك فسيكون رد الجمهورية الإسلامية غير متوقع». وكرر أنه «لو يبادر الأعداء إلى مهاجمة البلاد فلن ينحصر رد طهران في منطقة واحدة».

مطالبة ألمانية

من ناحية أخرى، طلبت ألمانيا من إيران مجدداً التخلي عن تخصيب اليورانيوم، وذلك بعد أن أعلنت طهران بدء تشغيل أولى محطاتها النووية السبب الماضي.

واصلت إيران أمس، الكشف عن المزيد من قدراتها العسكرية المتطورة، إذ أعلنت أنها أطلقت خط إنتاج لزورقين سريعين يمكن تجهيزهما بقاذفات صواريخ واستخدامها في دوريات أو عمليات هجومية في مياه الخليج العربي ومضيق هرمز. ويأتي الإعلان عن تدشين خطّ إنتاج هذين النوعين الجديدين من الزورقين السريعين وهما «سراج» و«ذو الفقار». غداة كشف الرئيس الإيراني محمود أحمدي نجاد عن أول طائرة إيرانية «قاذفة» من دون طيار أطلق عليها اسم «كرار» (أي مهاجم)، ويصل مداها إلى ألف كلم. وسيتم إنتاج زورقين «سراج» و«ذو الفقار» في المجمع الصناعي البحري في وزارة الدفاع الإيرانية، بحسب ما ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية. ودشن وزير الدفاع أحمد وحيدى خط تصنيع الزورقين السريعين، مشيراً إلى أنهما سيعرزان قوات الدفاع الإيرانية.

أمن الخليج

وقال وحيدى: «اليوم تعهدت الجمهورية الإسلامية على صناعة دفاعية مهمة وقوات الحرس الثوري والجيش، التي يمكنها أن تضمن الأمن في الخليج الفارسي وبحر عمان ومضيق هرمز». و«ذو الفقار» هو جيل جديد من الزورقين السريعة القاذفة للصواريخ التي يمكن استخدامها للقيام بدوريات أو عمليات هجومية، بحسب وكالة الأنباء الإيرانية. وأضافت الوكالة أنه «زورق مصمم للهجمات السريعة على سفن وهو مجهز بقاذفتي صواريخ ورشاشين وأعلنت معلوماتي التحكم في الصواريخ».

بترايوس: قواتنا تستعيد المبادرة ولا انسحاب مفاجئاً من أفغانستان

أكد قائد القوات الدولية في أفغانستان الجنرال الأميركي ديفيد بترايوس أمس، أن قوات «حلف شمال الأطلسي» استعدت زمام المبادرة من حركة «طالبان» في العديد من المناطق الأفغانية وهي تتوقع «معارك ضارية» لتحقيق ذلك في مناطق أخرى. وقال بترايوس في مقابلة أجرتها معه هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي): «لقد تم قلب ميزان القوى في العديد من المناطق التي كانت حركة طالبان حققت فيها تقدماً خلال السنوات القليلة الماضية، وسيتم قلب المعادلة أيضاً في مناطق أخرى». وأضاف: «غير أن ذلك ليس كافياً، فعلاوة على قلب المعادلة يجب بالتأكيد القضاء على المعائل التي سيطرت عليها حركة طالبان في السنوات الأخيرة، وهذا يعني وجوب توقع خوض معارك ضارية». وتابع: «لقد قلنا الموازين في ولاية هلمند، وبدأنا نعود إلى ولاية قندهار والعدو يرد، وكان ذلك متوقفاً. بل إننا نجحنا في تحقيق الأمر ذاته في محيط كابل». ولم يكن الجنرال بترايوس جازماً عند كلامه عن الجدول الزمني لانسحاب القوات الدولية من أفغانستان. وقال: «يوليو 2011... هو موعد بدء العملية لا أكثر ولا أقل. وليس الموعد الذي ستبدأ فيه القوات الأميركية رحيلها ولا موعد إطفاء النور قبل الخروج». وأوضح: «إنه تاريخ بدء عملية انتقالية مع بعض القوات الأفغانية في المناطق التي يمكن فيها القيام بذلك وبالنسبة الذي تتحده الظروف». وشدد بترايوس على أنه «في هذه الأثناء، علينا بوضوح إحراز التقدم الذي يظهر للرأي العام عبر العالم وللدول التي توفر قوات، أن هذه الاستثمارات الضخمة مرحبة». وأكد أنه إذا لم تتوفر الشروط لبدء الانسحاب في يوليو المقبل فإنه سيلعب الرئيس الأميركي باراك أوباما ذلك، من دون أن يعني هذا أن الأخير سيوافق على هذا الأمر بالضرورة. وكان وزير الدفاع الأميركي روبرت غينس كرر القول في منتصف أغسطس الحالي أن موعد يوليو 2011 لبدء سحب القوات الأميركية من أفغانستان أكيد، في حين أن الجنرال بترايوس كان صرح قبله بيوم واحد من هذا الموعد «ليس ملزماً». (لندن - أ ف ب، رويترز)

باكستان تواصل بذل الجهود لحماية القرى من الفيضانات 20 قتيلاً في تفجير انتحاري داخل أحد مساجد وزيرستان



طفل يمزق بالقرب من منزل عائلته المدمر بفعل الفيضانات في البنجاب أمس (رويترز)

الجنوبية على الحدود الأفغانية وأسفر عن سقوط عشرين قتيلاً على الأقل بينهم مرجع ديني. واستخبارات باكستانيون أن انتحارياً فجر نفسه داخل مسجد في وزيرستان

واصلت السلطات الباكستانية أمس، جهودها الرامية إلى حماية العديد من المدن والقرى من السيول وإجلاء السكان في وادي اليندوس في جنوب البلاد التي تجتاحها منذ أكثر من شهر فيضانات غير مسبوقه. ويقوم الجيش ورجال الإغاثة منذ يومين بإجلاء نحو مئة ألف من سكان مدينة شهداكوت والعديد من القرى في وادي نهر اليندوس في ولاية السند الجنوبية، بينما نزع بعضهم بإمكانياتهم الخاصة. وقاضت مياه نهر اليندوس وعدد من روافده إثر الأمطار المتواصلة منذ نحو شهر بعد فيضانات اجتاحت قسماً كبيراً من باكستان. ولم تعلن سلطات إقليم السند وعاصمتها كراتشي حتى الآن، مصرع أي شخص في المناطق التي غمرتها السيول مؤخراً على طول ضفاف اليندوس، لكن الحصيلة غالباً ما تأتي متأخرة. وصرح وزير الري في إقليم السند بان إزاء شهداكوت «قرار إجرائي» لأن السدود التي تحمي المدينة من روافد اليندوس قد تنهار. وتسببت الفيضانات الناجمة منذ قرابة الشهر عن أمطار موسمية

مصر: مضاعفة عديد «القوة الخاصة لإزالة لافتات المعارضة» تعمل 24/24 ساعة بانضباط كبير... وهدفها تطهير الشوارع من الشعارات المسيئة



شباب مصريون يعلقون لافتات وصوراً مناهضة لجمال مبارك وداعمة لأمن نور في أحد شوارع القاهرة (الجريدة)

انتظار إشارة من القوات النظامية والناشطة الموجودة بالشوارع 24 ساعة في حالة الإبلاغ عن تعليق أي لافتة بالنهار، أما في ساعات الليل وبعد الساعة الثانية عشرة ليلاً يتم تغيير الخطة، حيث يتم التعامل مع دوريات النجدة المكلفة بالتأمين، بالإضافة إلى خروج دوريات ضد المعارضة الذين أزعجوا الرئيس بالحكومات وقيادات الحزب الحاكم بالسحارات المناهضة للنظام والساخرة من الحزب وحكومته، وعلى رأسها اللافتة الشهيرة التي تقول «عاوز اشتغل يا كبير»، والملصقات الدائرية الصفراء لحركة «كفاية»، مؤخراً أطلقت حملة رفض التوريت، ما ضاعف من مهمة القوة لنزع جميع اللافتات المناهضة لجمال مبارك في حين تركت القوات للجمال المؤيدة له والتي تحمل عبارة «جمال مصر».

القاهرة - عماد فواز

«قوة إزالة لافتات المعارضة» قوة خاصة شكلتها وزارة الداخلية من مئات الجنود والبضاط في مختلف محافظات مصر، بهدف واحد فقط هو متابعة لافتات وشعارات المعارضة التي ينشرها الشباب في الشوارع ضد الحزب «الوطني الديمقراطي» ورموز الدولة، وتعمل القوة على مدار 24 ساعة بانضباط كبير، وبدأت عملها عقب تأسيس حركة «كفاية»، واندلاع ما يسمى بالحراك السياسي» في الشارع المصري عام 2005. وعلمت «الجريدة» من مصادر خاصة أن قوات إزالة اللافتات وهي تسمية مجازية، سوف يزداد عددها لخمس أضعاف على الأقل قبل الانتخابات الرئاسية المقبلة، وذلك لنزع لافتات الإساءة للرئيس والحزب الحاكم في المقام الأول، بالإضافة إلى نزع لافتات المرشحين المنافسين للرئيس حسني مبارك إذا أمكن في غلظة ودون أن يتسرع أحد وليس بشكل رسمي مثلما سيجد مع اللافتات المسببة للرئيس والحكومة. وعقب إطلاق حركة «كفاية» عام 2004 وزيادة شعبيتها عام 2005

التحقيق في وفاة الأميرة هند الفاسي بعد بلاغات «مضادة»

تفجرت حرب اتهامات بين عائلة الأمير السعودي تركي بن عبدالعزيز وأشقائه زوجته الراحلة الأميرة هند الفاسي قبل مرور ساعات على تشييع جثمانها في القاهرة أمس الأول، إذ تلقت نيابة منطقة «أول أكتوبر» 3 بلاغات مضادة من الطرفين. ورفع الأمير علا الفاسي شقيق الراحلة بلاغا للنيابة يتهم فيه الأمير تركي وأبناءه بقتل الأميرة هند بوضع السم لها في الطعام. ودخلت السفارة السعودية في القاهرة على خط المعركة، إذ تقدم سكرتير السفارة بالبلاغ رقم 7180 يتهم فيه علا الفاسي بالتعدي بالضرب والسب على عبد الرحمن نجل الأمير تركي، وتهشيم زجاج المستشفى واستشهاد قد بلاغه بأحد أطباء المستشفى الذي كانت تعالج فيه الأميرة هند ويدعى أحمد كمال، والأمير السعودي أحمد علا. أما البلاغ الثالث فتقدم به فيصل عبدالوهاب طبيب الأمير تركي، وحمل رقم 22 أحوال بقسم شرطة «أول أكتوبر» تضرر فيه من الأمير علا الفاسي واتهمه بالتعدي بالضرب والسب على عائلة الأمير تركي. وستفتح النيابة العامة في مصر برئاسة المحامي العام الأول لنيابات الجيزة، المستشار محمد عبدالظاهر غداً الأربعاء تحقيقاً موسعاً في البلاغات المقدمة إليها، وتبدأ بسماع أقوال مقدميها. ورغم أن التقرير المبدئي الذي صدر بناء عليه تصريح الدفن استبعد أن يكون وراء وفاة هند الفاسي شبهة جنائية، إلا أن مصدراً قضائياً مطلعاً أكد أنه في حال تطور التحقيقات وتقديم أسرة الراحلة شواهد وادلة على اتهاماتهم سوف تصرح النيابة باستخراج جثة الأميرة لتشريحها وبيان السبب الحقيقي للوفاة.

علاوي لـ الجريدة: الجميع تجاوب مع «توزيع الصلاحيات»... ما عدا المالكي

● ليس هناك مشروع أميركي... فسياسة الولايات المتحدة كانت متخبطة منذ الاحتلال حتى اليوم
● مقتدى الصدر مستقل وغير ملتزم بالرأي الإيراني ● لـ «مجلس العلاقات العربية والدولية» مستقبل كبير

بشارة شربل وجهاد الملاح



تصوير: عبدالرحمن ذياب

علاوي يتحدث إلى «الجريدة»

يتمسك زعيم قائمة «العراقية» أياد علاوي بمواقفه المبدئية بشأن العملية السياسية في العراق. فيعمل بشكل حثيث على تغيير الواقع عبر التشجيع على توزيع الصلاحيات السياسية بين المناصب القيادية في البلاد. وذلك لانتهاه من تركيز السلطات في شخص رئيس الوزراء. ويؤكد علاوي في لقاء مع «الجريدة» أن معظم الأطراف

لا تستطيع أي جهة في العراق أن تقول إنها تمثل الشيعة باستثناء المرجعية

في أي إطار يأتي التصريح الأخير لقائمة «العراقية» الذي أكد التمسك ببايد علاوي كرئيس للوزراء، وهل يكون مؤشراً على تعقيد أزمة تشكيل الحكومة؟

الحقيقية، هذا التصريح أتى جواباً على ما أديبت به قبل فترة، حين أعلنت رداً على سؤال إعلامي، أنه إذا كان هناك أي اعتراض على من بعض الأطراف، فأننا انسحب لمصلحة مرشح آخر من «العراقية»، وذلك في حال وجود سبب مقنع يقنعني ويقنع القائمة، لكن بشرط ألا نخرط في استحقاق «العراقية» الانتخابي. وأكدت القائمة بالإجماع التمسك ببايد علاوي وعدم قبولها أي استبدال.

كيف عدتم إلى الحوار مع زعيم «اتحاد دولة القانون» نوري المالكي؟

«اتحاد دولة القانون» أعلن اعتذاره عما صدر منه (وصفه قائمة «العراقية» بأنها ممثلة للسنّة، في حين تشدد القائمة على أنها قائمة وطنية)، كما كان هناك أسئلة تنظر أجوبة، تتم الإجابة عنها. إلا أن هذه الأجوبة لم تلق استحساناً.

بماذا تتعلق هذه الأسئلة، وما هو اعتراضكم على أجوبة «دولة القانون»؟

نحن في قائمة «العراقية» نتحدث عن مجموعة مسائل غير مرتبطة بموضوع الأشخاص، أي من يكون رئيساً للجمهورية ومن يكون رئيساً للوزراء ومن يكون رئيساً لمجلس النواب، بل هي ترتبط بعدة مبادئ؛ أولاً، مفهوم الشراكة الوطنية، فهل نتحدث مجرد عبر مشاركة وزراء في الحكومة؟

ثانياً، كيف يُتخذ القرار السياسي الاستراتيجي ومن يتخذ القرار. صحيح أن المجلس النيابي يجب أن يتخذ هذا القرار، لكن يجب أن نضع البناء وتصورات واضحة في هذا الشأن.

ثالثاً، هناك أخطاء ارتكبت أثناء عملية لأنها تدعو إلى توزيع الصلاحيات والشراكة، وهو الأمر الأساسي الذي سيمكّننا من الانتقال إلى اختيار الأسماء. في الفترة الماضية، تركّزت الصلاحيات في رئاسة الحكومة، ولا رقيب عليها إلا المجلس النيابي، والمجلس النيابي السابق كان ضعيفاً بسبب أنه نتج عن نظام القوائم المغلقة، وعلى سبيل المثال، لم يتمكن المجلس النيابي السابق من إقرار قانون النفط والغاز. ونحن نخشى أن يؤدي تركيز كل الصلاحيات إلى عودة الحزب الواحد أو سيطرة

إيران تريد أن تكون هناك حكومة تؤمن بالإسلام السياسي

هل هناك قناة تواصل بينك وبين إيران؟

أرسلت «العراقية» وفوداً إلى إيران، لكن الإخوة في إيران مصرون على نهابي شخصياً، قلت لهم إنني مستعد للذهاب على رأس وفد كبير من «العراقية»، لكن هذه الزيارة يجب أن ترتبط بنقاط واضحة.

بماذا تعلق على الأصوات التي تصدر في الكويت والعراق بين الحين والآخر، حول المواضيع العالقة بين البلدين؟

هناك مجموعة مواضيع مع الكويت. الموضوع الأول هو العلاقة الإسلامية-العربية وعلاقة الجوار والذي لا نقدر أن نسماء. المسألة الثانية هي المصالحة المشتركة، التي يجب أن تعزز كدولتين ذات سيادة كاملة. والمسألة الثالثة هي ما يسمي بالحالة بين العراق والكويت، والتي تأتي في إطار الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة.

الصحالة بين العراق والكويت تتضمن ثلاثة أجزاء رئيسية وهي التعويضات والمفقودون قبل الأمم المتحدة، أما موضوع الممرات المائية فيمكن حله بين البلدين. ومسألة التعويضات يمكن أن نجد لها حلاً مهماً، منها تشجيع الاستثمارات في العراق، وعبر مشاريع مشتركة. أما مسألة المفقودين فهي مسألة إنسانية مؤلمة والناس تأثروا كثيراً ومن الممكن أن نترحل إلى «التعويضات» ويجب أن لا نتوقع حلاً لها، ويجب النظر إلى المستقبل.

أنتم في الكويت من أجل اجتماع الهيئة التأسيسية لمجلس العلاقات العربية والدولية، ماذا تتوقعون من هذا المجلس؟

أعتقد أن لهذا المجلس مستقبلاً كبيراً، لأسباب كثيرة، أولاً هناك حاجة إلى تجمع نخوي كهذا، من قبل الإخوان من مختلف البلدان العربية الذين لهم تجربة ومصداقية في المنطقة. فأننا، أنا أعتقد أن الكثير من العقد العربية-العربية لا تقدر الحكومات على حلها، وبالتالي يمكن لمجلس العلاقات وأميركا كي لا يتدخل في الشأن العراقي، وإذا توقفت التدخلات، أنا واثق أن العراقيين سيتمكنون من إيجاد الحلول. ووافق أيضاً أن الكثيرين من الملتزمين ببعض المواقف سيتراجعون عن مواقفهم عندما يرون أن الحل أصبح عراقياً وليس بإملاءات من الخارج.

هل هناك خطر من تفكيت الحكومة؟

قد تبرز دعوات إلى إعادة الانتخابات أو دعوات إلى تشكيل حكومة مؤقتة إلى حين إجراء الانتخابات، وقد تبرز دعوة إلى تشكيل حكومة أقطاب، أو يمكن أن يبقى الوضع على ما هو عليه، لكن نأمل أن يتوقف الضغط الخارجي، حتى يستطيع العراقيون أن يصلوا إلى قرارات واضحة تتعلق بمستقبل العراق. فما يعطل اليوم اتخاذ القرارات هو التدخلات الخارجية.

كثيراً، أهمها أن العراقيين يرفضون الطائفية السياسية، والدليل على ذلك أن الشعب العراقي شيعية وسنة، ومن خلال الانتخابات الأخيرة، اختار شيعياً ليقود قائمة «العراقية»، وكثافة التصويت التي جرت في بعض المحافظات التي تتمتع بأغلبية سنية، أثبتت ذلك.

ولا شك أن الطائفية السياسية في العراق تمارس منذ سقوط النظام السابق، وهي من الأخطاء التي ارتكبتها الولايات المتحدة، وهناك خوف من «لمنّة» العراق من خلال المحاصصة الطائفية، وقلت للميركيين: إياكم من لبنة العراق. والشعب العراقي على مستوى الشارع ليس عنده توجه طائفي سياسي، أما على مستوى النخب، فتعم يوجد هذا التوجه.

هل تظنون أن الأميركيين أخطأوا بإسقاط نظام صدام حسين وكان عليهم محاصرته بدلاً من إسقاطه؟

كان على الأميركيين أن يسقطوا صدام من الداخل وليس من خلال الحرب التي جرت، وكان يجب تشجيع قوى الشعب العراقي من عسكريين وبعثيين على تغيير النظام من الداخل، عبر إزاحة الطبقات العليا من القادة، وإنتاج قادة جدد والإتيان بقيادة من المعارضة العراقية.

هل تشجعوا على خيار الحرب؟

كنا ضد الحرب بالكامل لكن كنا مع إسقاط وتغيير النظام بالقوة عن طريق دعم الشعب العراقي وقوى التغيير في العراق.

هل من الممكن أن نشهد مصالحة أو مؤتمر عراقي شبيه باتفاق الطائف؟

المصالحة ليست عبر المؤتمرات، المصالحة هي سلوك وإجراءات. هناك دعوات ومقترحات أن يجري اجتماع في دولة من الدول، ولا تزال مقترحات. وابتعادي أي أن مؤتمر لا ينفذ إذا لم يفضح الوضع العراقي الداخلي. والدول أن تضغط على إيران وأميركا كي لا يتدخل في الشأن العراقي، وإذا توقفت التدخلات، أنا واثق أن العراقيين سيتمكنون من إيجاد الحلول. ووافق أيضاً أن الكثيرين من الملتزمين ببعض المواقف سيتراجعون عن مواقفهم عندما يرون أن الحل أصبح عراقياً وليس بإملاءات من الخارج.

ما المخرج إذا لم تشكل الحكومة؟

قد تبرز دعوات إلى إعادة الانتخابات أو دعوات إلى تشكيل حكومة مؤقتة إلى حين إجراء الانتخابات، وقد تبرز دعوة إلى تشكيل حكومة أقطاب، أو يمكن أن يبقى الوضع على ما هو عليه، لكن نأمل أن يتوقف الضغط الخارجي، حتى يستطيع العراقيون أن يصلوا إلى قرارات واضحة تتعلق بمستقبل العراق. فما يعطل اليوم اتخاذ القرارات هو التدخلات الخارجية.

وباكستان والصومال والسودان ولبنان. وعلى كل حال، نحن لا نقبل بعد كل هذه السنوات من المعاناة، أي تدخل خارجي مهما كان مصدره.

لماذا هذا الدعم للمالكي، هل لاعتباره ممثلاً للشيعية أكثر منك؟

هناك قوى شيعية أساسية رفضت المالكي، ف«المجلس الأعلى» رفضه، و«التيار الصدري» رفضه. وأنا في النظام السابق، وهي من الأخطاء الدولية، أقول إنه إذا كانت القضية تتعلق بتمثيل الشيعة، فلا يوجد من يمثل الشيعة في العراق، باستثناء المرجعية في النجف، فلا نستطيع أي جهة في العراق أن تقول: أنا أمثل الشيعة. صحيح هي ترفع الشعار الطائفي السياسي وشعار تسييس الدين، لكن لا نستطيع الادعاء بأنها تمثل الشيعة. وفي العراق الكثير من الشيعة الوطنيين مثلي.

لماذا يرفض «المجلس الأعلى» والتيار الصدري المالكي على الرغم من أن إيران تأتير عليهما؟

في الحقيقة، أنا أرى أن لسماحة السيد مقتدى الصدر قراره المستقل، فعندما التقية في دمشق، دار حديث صريح ولم أجد عنده التزام بالرأي الإيراني. وجرى بيننا اتصال بعد لقائنا، إذ أكد أنه مستقل، وهذا ما نعرفه عنه. ربما بعض الأطراف الأخرى في الائتلاف الوطني ونتيجة للعلاقات التاريخية، عندها نوع من الارتباط مع إيران. نحن ليس لدينا مشكلة مع إيران، ونحن لنسأ دعاة حرب، لكننا لا نرضى بأي تدخل في الشأن العراقي، لا من إيران ولا من أي دولة.

ما نسب التأثير الإقليمية والدولية في موضوع تشكيل الحكومة العراقية، مثلاً هل يمكن القول إن التأثير الأميركي هو نحو 30 في المئة؟

التأثير الأميركي قد يكون أقل قليلاً من 30 في المئة، بينما يبلغ التأثير الإيراني 50 و60 في المئة.

ما الأطراف الأخرى، السعودية مثلاً؟

لا ليس هناك تأثير سعودي، فالتأثير الخارجي هو بين إيران والولايات المتحدة.

وكيف تنظرون إلى الدور السوري، هل يسهل أم يحايده؟

سورية لم تتدخل في الشأن العراقي، إلا في الفترة الأخيرة، حيث بدأ السوريون يتصلون ويلتقون بالمسؤولين العراقيين، والدور السوري محايد، لكنه بشكل عام مختلف عن الدور الإيراني، وهو يدعم التوازن الوطني في العراق، أما إيران فتريد أن تكون هناك حكومة تؤمن بالإسلام السياسي، وتتألف من «الائتلاف الوطني» و«دولة القانون»، ودعاهام الإيرانيون إلى طهران في محاولة لتوحيدهما، لكن حتى الآن لم تنجح عملية التوحيد، ف«الائتلاف الوطني» مصرّ على رفض المالكي.

هل هناك خطر من تفكيت العراق؟

استبعد هذا الأمر لأسباب

الشخص، وهو ما عايناه في العراق منذ 1958.

ما هو مستوى تجاوب القوى السياسية مع ما تدعون إليه؟

معظم القوى السياسية تؤيد طروحاتنا، علماً أن ما ذكرته من طروحات يتضمن تفاصيل عديدة تتم مناقشتها مع القوى السياسية، فاجوبة وتعليقات الأكراد على الشراكة الوطنية وتوزيع الصلاحيات تكاد تكون متطابقة مع ما طرحنا. كما تجاوبت مع رؤيتنا أطراف في «الائتلاف الوطني» منها الإخوان «الصدريين»، إضافة إلى بعض القوى الأخرى. ونحن ما زلنا ننتظر جواب «دولة القانون» على أسئلتنا وطروحاتنا، فما تقدموا به من جواب قبل أيام كان عاماً وغير دقيق، لذا اعتبرناه أنه لا يفي بالعرض. وأنا دوتت ملاحظات على أجوبة «دولة القانون»، وسيتم درسها من قبل قائمة «العراقية»، واعتقد أنها لن تكون مقبولة.

هل يترجم الأكراد موافقتهم على الطروحات في تأييد الشخص لرئاسة الوزراء؟

ليس للموضوع أي علاقة بالأشخاص. ففي العراق أزمة ثقة عميقة. وبعد الانتخابات، حاول «اتحاد دولة القانون» أن يلف حول الكثير من الأمور، إما بحجة موضوع القائمة الأكبر والقائمة الأصغر، أو بحجة إعادة الفرز والعد في بغداد، أو عبر إطلاق اتهامات عديدة ضد قائمة «العراقية» واستغذت هذه الأمور ثلاثة أشهر بعد الانتخابات. ثم بدأ الحدث يدور حول من يكون رئيساً للجمهورية ومن يكون رئيس للوزراء، لكننا قلنا إن هناك مسألة اعتماد ثقة في العراق، فإذا لم يعد النظر في الصلاحيات وتوزيعها وتحديد مفهوم الشراكة الوطنية، وإذا لم تحدد أسس واضحة في إطار «خريطة طريق» للتقدم إلى الأمام، فستكون عملية اختيار الأسماء معقدة جداً.

كيف تعلقون على انسحاب القوات الأميركية المقاتلة من العراق؟

ليس هناك انسحاب، بل خفضوا عديد القوات من نحو 150 ألفاً إلى نحو 50 ألفاً، ولا نعرف ماذا سيحصل في ظل الحكومة الجديدة، في أواخر عام 2011 وبداية عام 2012، لكن وجود الجيش الأميركي ليس له تأثير، فنحن نتكلم عن سياسة الولايات المتحدة الأميركية. فسياسة الولايات المتحدة في العراق كانت متخبطة، منذ الاحتلال حتى اليوم، خصوصاً منذ خلال تفكيك المؤسسات وسياسات الاجتثاث. وما قدمه نائب الرئيس الأميركي جوزيف بايدن ينض على الإسراع في تشكيل الحكومة على أن تشكل القوات الكبرى قاعدة الحكومة، (أي «العراقية» و«دولة القانون»)، وأن يشارك الجميع في هذه الحكومة.

ماذا عن المشروع الأميركي لتقاسم السلطة بينك وبين المالكي؟

لا يمكن هناك مشروع أميركي-لاني لا أعتقد أنه يوجد هكذا مشروع. فهو مشروع متحجب في أحسن الأحوال.

كيف تعلقون على انسحاب القوات الأميركية المقاتلة من العراق؟

ليس هناك انسحاب، بل خفضوا عديد القوات من نحو 150 ألفاً إلى نحو 50 ألفاً، ولا نعرف ماذا سيحصل في ظل الحكومة الجديدة، في أواخر عام 2011 وبداية عام 2012، لكن وجود الجيش الأميركي ليس له تأثير، فنحن نتكلم عن سياسة الولايات المتحدة الأميركية. فسياسة الولايات المتحدة في العراق كانت متخبطة، منذ الاحتلال حتى اليوم، خصوصاً منذ خلال تفكيك المؤسسات وسياسات الاجتثاث. وما قدمه نائب الرئيس الأميركي جوزيف بايدن ينض على الإسراع في تشكيل الحكومة على أن تشكل القوات الكبرى قاعدة الحكومة، (أي «العراقية» و«دولة القانون»)، وأن يشارك الجميع في هذه الحكومة.

ربما بعض المسؤولين الأميركيين يميل إلى بقاء دول الأخ المالكي. علماً بأن هناك رغبة من دولة إقليمية بهذا الأمر. ولا أعرف لماذا هذا الرأي الأميركي في دعم المالكي، لكن ربما لأن الولايات المتحدة في مرحلة انسحاب وتخشي حصول مشاكل، فتفضل أن يبقى الحال على ما هو عليه. فهي تعاني حالياً أزمتاً عديدة غير العراق، في أفغانستان وفلسطين

التأثير الخارجي ينقسم بين إيران والولايات المتحدة

الليست هذه الأمور عبارة عن مبادئ عامة، في وقت يحتاج العراق إلى حل فعلي وسريع للخروج من الأزمة الحالية؟

على العكس، هذه ليست مبادئ عامة، لأنها تصب في إطار الحل الفعلي الذي يكمن في كيفية خلق الشراكة الحقيقية في العراق، فنحن نتحدث عن توزيع الصلاحيات، أي أننا لا نقبل -حتى إذا أصبحت أنا رئيساً للوزراء- أن تكون الصلاحيات في يد شخص واحد، وهو يعني أنه لا قيمة لرئاسة الجمهورية ورئاسة مجلس النواب والوزراء؛ اقتراحاتنا عملية لأنها تدعو إلى توزيع الصلاحيات والشراكة، وهو الأمر الأساسي الذي سيمكّننا من الانتقال إلى اختيار الأسماء.

في الفترة الماضية، تركّزت الصلاحيات في رئاسة الحكومة، ولا رقيب عليها إلا المجلس النيابي، والمجلس النيابي السابق كان ضعيفاً بسبب أنه نتج عن نظام القوائم المغلقة، وعلى سبيل المثال، لم يتمكن المجلس النيابي السابق من إقرار قانون النفط والغاز. ونحن نخشى أن يؤدي تركيز كل الصلاحيات إلى عودة الحزب الواحد أو سيطرة

قد تبرز دعوات إلى إعادة الانتخابات أو تشكيل حكومة مؤقتة أو حكومة أقطاب

ما يعطل اليوم اتخاذ القرارات في العراق هو التدخلات الخارجية



الكويت مع السعودية وقطر في «خليجي 20»

أوقعت القرعة منتخبا الوطني في المجموعة الأولى مع اليمن صاحب الضيافة وكل من قطر والسعودية في كأس الخليجي 20 لكرة القدم. وجمعت المجموعة الثانية منتخبات عمان والعراق والإمارات والبحرين.

سحبت في مدينة عدن جنوب اليمن قرعة بطولة «خليجي 20» لكرة القدم المقرر إقامتها في اليمن في الفترة من 22 نوفمبر إلى 4 ديسمبر المقبلين، فجاء منتخب الكويت الوطني في المجموعة الأولى. وأوقعت قرعة البطولة التي جرت في ساعة متأخرة من ليلة أمس الأول منتخب الكويت في مواجهة منتخبات السعودية واليمن وقطر في المجموعة الأولى، بينما يواجه منتخب سلطنة عمان حامل اللقب منتخبات العراق والإمارات والبحرين في المجموعة الثانية. والقي رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام في حفل سحب القرعة كلمة عبر فيها عن دعمه لجهود اليمن لإنجاح البطولة، قائلاً: «كلنا معكم في الخليج قلبا وقالباً ودعمكم، وكل جماهير الخليج معكم، فسيروا والله يوفقكم في إنجاح هذه البطولة».

وأكد أن اليمن أنجز كل مفردات فعاليات البطولة من حيث المنشآت الإيوائية والرياضية والتنظيمية. من جهته، أعلن مدير البطولة

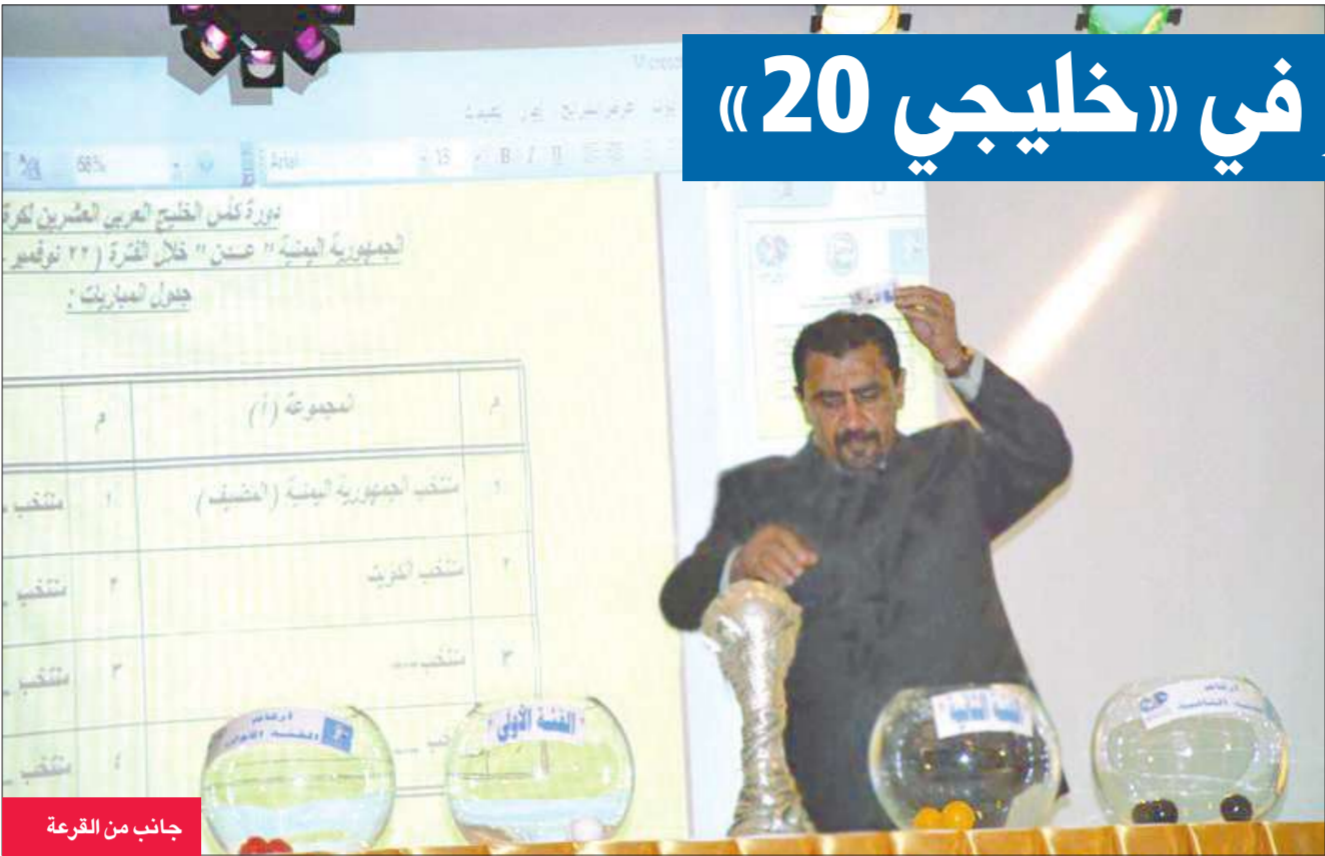
رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم أحمد العيسى جاهزية اليمن للبطولة، والمتمثلة في بدء سحب قرعة البطولة، مشيراً إلى أن اليمن يحلو بثقة نحو الاستضافة، وقد تحول إلى ورشة عمل منذ أن منحته الأشقاء في الخليج ثقة الاستضافة الأولى.

كما شكر العيسى رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام، قائلاً: «إنه ظل باستمرار يقدم الدعم إلى اليمن في كل المناسبات».

وشهدت مراسم سحب قرعة البطولة بعض الأخطاء الفنية في عملية السحب واحتجاجات من بعض ممثلي الدول المشاركة في البطولة. وحضر حفل قرعة «خليجي 20» محافظ عدن د. عدنان الجفري ومحافظ محافظة لحج محسن النقيب ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم حمد بن خليفة آل خليفة، وسفير زاهر رئيس الاتحاد المصري، ونائب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يوسف السركال، وممثلو اتحادات كرة القدم الخليجية والعراق.

يُذكر أن اليمن انضم إلى المشاركة في دورات الخليج في النسخة السادسة عشرة التي أقيمت في الكويت عام 2003.

(كونا)



جانب من القرعة

صعبة لكن لدي الثقة الكبيرة باللاعبين في تخطيها باقتدار وستتبع هذه البطولة مدى جاهزية منتخب الكويت للاستحقاقات المقبلة. من جهته، قال مدير المنتخب الكويتي أسامة حسين "أن خطة إعداد الأزرق لن تتغير بعد القرعة لأنها لا تتعارض مع الخطة السابقة، وبالتالي جميع المباريات الودية قائمة، وأن المجموعة التي وقعنا فيها هي الأقوى والتكهن بمن سيتأهل إلى الدور الثاني صعب".

أعرب مدرب منتخب الكويت الصربي غوران توفاريتش عن سعادته لوقوع فريقه في مجموعة قوية مما يشكل استعداداً جيداً لكأس آسيا في قطر مطلع العام المقبل. وقال توفاريتش: "أنا سعيد لوقوع منتخب الكويت في مجموعة قوية تضم السعودية وقطر وصاحب الأرض اليمن لأنها ستكون بمثابة تجربة حقيقية له قبل خوض منافسات كأس آسيا في الدوحة في يناير المقبل". وأضاف "إنها مجموعة

غورنا: سعيد لوقوعنا في مجموعة قوية

فوز خيطان على الصليبيخات في افتتاح دوري الدرجة الأولى



تصوير هاني عبدالله

جانب من مباراة التضامن والبرموك

68 من عمر اللقاء. جاءت المباراة قوية من جانب الطرفين خاصة الشباب الذي سيطر على مجريات الأمور في الشوط الأول ليحرز في الشوط الأول متقدماً بهدف دون رد، ومع بداية الشوط الثاني استطاع لاعبو الفحيحيل إدراك التعادل، لينشط لاعبو الشباب ويترجموا سيطرتهم بهدف ثان، لكنهم ركعوا إلى الهدوء بعد الهدف، مما اعطى الفرصة للاعب الفحيحيل للضغط وتسجيل هدف التعادل، لينتهي اللقاء بالتعادل بهدفين لكل فريق.

الشباب والفحيحيل

وعلى ملعب الساحل لم يتمكن لاعبو الشباب من المحافظة على تفوقهم أمام نظيرهم الفحيحيل على الرغم من طرد حارسي مرمى الفحيحيل حسن السهلي وبديله أحمد العززي، لينتهي اللقاء بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل منهما، أحرز هدفه في المباراة التجريبية التي أحرزها جاسم القطان في الدقيقة 51، في حين أحرز هدف الفحيحيل النيجيري سلومون في الدقيقة 48، والتونسي مهدي عامر من ضربة جزاء في الدقيقة

وسام الجمال

حقق نادي خيطان لكرة القدم فوزه الأول في مسابقة دوري الدرجة الأولى على حساب المريه الصليبيخات، بينما تعادل كل من التضامن مع البرموك بهدفين لمتاهما والشباب مع الفحيحيل بالنتيجة ذاتها، وذلك ضمن منافسات الأسبوع الأول للمسابقة.

التضامن والبرموك

وعلى استاد ناصر نجح الفريق الأول لكرة القدم في نادي البرموك في قلب تاخره بهدفين أمام التضامن إلى تعادل مستحق. جاء الشوط الأول قويا من جانب الطرفين، تمكن فيه لاعبو التضامن من فرض سيطرتهم على مجريات الأمور في الملعب، واستطاع النجم حمد أمان تسجيل الهدف الأول في الدقيقة 28 من عمر اللقاء ليبدأ لاعبو البرموك الضغط المباشر على مرمى التضامن دون فاعلية، لينتهي الشوط الأول بهدف دون رد للتضامن.

ومع بداية الشوط الثاني وفي الدقيقة 47 تمكن حمد أمان من تعزيز تقدم فريقه بهدف مباغت في بداية الشوط، لتستمر بعد ذلك سيطرة لاعبي التضامن على اللقاء حتى الدقيقة 53، عندما نجح عباس القلاف في إحراز هدف مباغت للبرموك قلص به الفارق، وفي الدقيقة 58 احتسب حكم اللقاء ناصر العززي ضربة جزاء لصالح البرموك، تصدى لها أحمد هاني وسدها قوية داخل المرمى مسجلاً هدفاً للتعادل، وهو ما نشط لاعبي التضامن الذين نجحوا في الحصول على ضربة جزاء لم يتمكن حمد أمان من تسجيلها لينتهي اللقاء بالتعادل الإيجابي بين الفريقين بهدفين لكل منهما.

«الشباب» يهزم القادسية 1/ صفر

العوذي: اللاعبون تلافوا أخطاءهم

وأكد مشرف الفريق هشام العوذي في تصريح خاص لـ«الجريدة» أن المباراة جاءت مفيدة للازرق جداً، لا سيما بعد أن تلافى اللاعبون الأخطاء التي وقعوا فيها في المباراة التجريبية الأولى أمام فريق نادي الكويت التي أقيمت يوم الأحد الماضي. وأشار العوذي إلى أن الفريق سيغادر يوم الجمعة المقبل إلى الأردن لمواجهة المنتخب الأردني يوم 29 الجاري في مباراة تجريبية تم الاتفاق عليها مؤخراً. وعن قرعة البطولة الخليجية قال العوذي إن منتخب عمان وقطر الذين وقعا مع الأزرق في المجموعة الثانية مستواهما غامض والجهاز الفني لا يعلم عنهما أي شيء حالياً، مؤكداً أن الفريق على أي حال يلعب على لقب البطولة التي تقام على أرضه ووسط جماهيره.

محمد الفضلي

فاز منتخبنا الوطني للشباب تحت 19 سنة على فريق القادسية لنفس المرحلة السنية بهدف نظيف أحرزه المهاجم فيصل عجب في الدقيقة 57 من زمن الشوط الثاني، وذلك في المباراة التجريبية التي أقيمت بينهما أمس على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد كرة القدم، ضمن استعدادات المنتخب للبطولة الخليجية التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 21 إلى 30 من شهر سبتمبر المقبل.

جاءت المباراة جيدة المستوى، سيطر الأزرق خلالها على أحداث الشوط الأول بأكمله لكن من دون فاعلية على المرمى، وفي الشوط الثاني واصل الفريق هجومه حتى تمكن نجمه فيصل عجب من إحراز هدف الفوز في الدقيقة 57 بتسديدة بعيدة المدى سكتها الشباك الصفراء، حاول لاعبو القادسية ادراك هدف التعادل لكن من دون جدوى لينتهي اللقاء بفوز الأزرق بهدف نظيف.

فاز منتخب الشباب لكرة القدم على فريق شباب القادسية بهدف نظيف، ضمن الاستعدادات للبطولة الخليجية التي تستضيفها الكويت في الفترة من 21 إلى 30 سبتمبر المقبل.



شباب الأزرق والقادسية في اللقاء الودي (تصوير عبد الرحمن ذياب)

باختصار

ملفي الصليبيخات قريب من الجهراء

علمت «الجريدة» أن الفريق الأول لكرة القدم بنادي الجهراء اقترب من التعاقد مع مدافع نادي الصليبيخات حمود ملفي بعد أن اتفق الناديان واللاعب على الانتقال على سبيل الإعارة هذا الموسم. وكان ملفي (22عاماً) محط انظار العديد من الأندية المحلية، ولكن تمسك نادي الصليبيخات باللاعب حال دون توقعيه لأحد هذه الأندية، ويعتبر انتقال ملفي فرصة جديدة له لخوض منافسات الدوري الممتاز بعد أن خاضها الموسم الماضي مع نادي الصليبيخات الذي هبط في الموسم ذاته. يذكر أنه بوصول ملفي إلى الجهراء سيكون ثاني المنضمين بعد المغربي عبدالعظيم عرجمي بالإضافة إلى قرب النادي الأبيض من التوقيع مع محترف برازيلي نال إعجاب مدرب الفريق غينيزر ولكن ينتظر موافقة الجهاز الإداري وأعضاء اللجنة المعينة لإدارة شؤون النادي.

«ملاكمة» الكويت يواصل تدريباته

يواصل فريق الملاكمة بنادي الكويت الرياضي تدريباته اليومية على صالته في مقر النادي بحضور جميع اللاعبين بجمع الفئات، بعد أن خاض معسكراً ناجحاً في القاهرة مدته 22 يوماً، خاض عدة لقاءات ودية مع فرق المنصورة والمقاولون ومدريسة الموهوبين ونادي الإعلاميين. وأكد المشرف الأول للفريق بدر عطية أن اللاعبين قدموا في المعسكر التزاماً كبيراً ومستوى ممتازاً يطمئن ويشير بموسم قوي بعد الاستعداد بالشكل المطلوب. ولفت عطية إلى أن توقيت المعسكر المبكر نوعاً ما جاء بسبب تنظيمه لجميع الفئات السنية لفرق الملاكمة في النادي وهو ما دفعنا إلى خوض المعسكر في العطلة الصيفية للطلبة وقبل دخول شهر رمضان المبارك. وأشار العطية إلى أن تدريبات الفريق ستستمر بشكل يومي ليكون الفريق أكثر جاهزية، كما أن هناك نية لإقامة معسكرات داخلياً دورية قبل البطولات القادمة والتي تتوقعها متأخرة قليلاً. وفي ختام تصريحه أثنى العطية على مجلس الإدارة الذي وفر كل السبل لراحة اللاعبين وسهّل الأمور الخاصة بالمعسكر الخارجي.

«مايكل» كاظمة وصل إلى البلاد

وصل إلى البلاد في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول المحترف الأميركي لسلة كاظمة مايكل سابول للانضمام إلى صفوف الفريق الأول لكرة السلة في سلة البرتقالي، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل، ويشغل مايكل مركز «سنتر» ويتمتع بالعديد من المهارات. وكان الجهاز الفني والإداري في النادي قرر عدم التجديد لمحترفيه السابقين الأميركيين أوماري ويستلي وجون أودن، وقد انخرط سابول في تدريبات الفريق يوم أمس بقيادة المدرب البحريني سلمان رمضان. ومن المقرر أن يكون قد وصل في ساعة متأخرة من مساء أمس المحترف الثاني للفريق كواستن دي الذي يشغل مركز صانع الألعاب وسيدخل اللاعب في تدريبات الفريق اليوم.

الجولة الأولى من الدوري الممتاز... تبشر بخير



جانب من اللقاء الافتتاحي بالدوري بين العربي والجهراء

الأخيرة، لكن يبدو أن الاتهامات بين مسؤولي الفريق خلال وبعد معسكر القاهرة كانت أحد أسباب انهيار العنابي

فشتان الفرق بين الأسم واليوم، إذ كان العنابي في الطولتين السابقتين الحصان الأسود دون منازع، وحقق الموسم المنصرم المركز الثالث بل ونافس على اللقب حتى الجولات

النصر يحتل إلى وقفة جادة

يحتاج النصر إلى وقفة جادة وصداقة مع النفس بعد المستوى الذي ظهر عليه الفريق أمام الأبيض،

كاملة بالنسبة للاعبين الأصفر وهو الملعب حتى النفس الأخير لإدراك التعادل وهو ما لم يتحقق.

الجهراء يتألق الاحترام

ظهر الجهراء أمام العربي بمستوى لا يأس به وقدم مباراة تال عليها احترام وتقدير الجميع، وبرز منه المهاجم الرابع محمد دهش الذي بات غيابه عن خليجي المنتخبات الأولمبية يمثل لغزاً كبيراً، بالإضافة الى المتألق عبدالرحمن السريال الذي يجيد الانطلاق من الناحية اليمنى والتمرير المتقن لزملائه، والفريق يحتاج فقط إلى اللعب بروح البطولات والانتصارات حتى يبقى مع الكبار، وهذه بالطبع المسؤولية الأولى للمدرب البرازيلي داسيلفا.

جمهوره وبصفة عامة الفريق مازال امامه الكثير لكي يقدمه، لاسيما بعد عودة مدرب الفريق الجديد الكرواتي ماريكو كولجانين والذي غادر قبل انطلاق مواجهة باسويج.

القادسية يعاني الثقة الزائدة

لم يكن أكثر المتشائمين من عشاق القادسية يتوقع ان تأتي بداية الفريق على هذا النحو بالهزيمة أمام الكويت في "السوبر" ثم أمام كاملة في انطلاق الدوري، وبات يتبعين على الجهاز الفني بقيادة مدرب الفريق الوطني محمد ابراهيم عدم الاعتماد على بعض اللاعبين الذين يلعبون برربع مستواهم والتي قد تصل إلى حد الغرور، وابتز إيجابيات مواجهة

الفريق كثرة إهدار الفرص السهلة والتي قد تكلفه الكثير مستقبلاً.

كاملة يفوز بالروح

أكد كاملة ان الموسم الجاري قد يشهد عودته إلى منصات التتويج مجدداً، ليس بالفوز الذي حققه الفريق على القادسية، وإنما للروح التي ظهر عليها اللاعبون والتي بالتأكيد بثها فيهم المدرب القدير ميلان ماتشالا والدليل ان التشكيلة التي خاضت مواجهة الأصفر هي نفس التشكيلة التي اختتمت بها الموسم المنصرم باستثناء مشاركة الحارس شهاب كنتوكني، لكن الروح بالتأكيد وحدها لا تكفي فالبرتقالي في حاجة إلى المزيد من العمل لارتقاء بمستوى اللاعبين وهذا ما وضع جلياً.

الكويت يتألق ويستعرض

أكد الكويت ان الفوز على القادسية بالثلاثة في كأس السوبر لم يأت مصادفة أو بضرية حظه، فعلى غير العادة في الموسمين الماضيين نجح الأبيض في رد الدين للنصر وبريادية أيضاً، مثلما فعل النصر، وبالتأكيد مستوى لاعبي الكويت يؤكد ان الفريق قادم وان البطولات المحلية قد تكون بيضاء اللون، لكن في حالة واحدة وهي الاتحاد عن اللعب الاستعراضى الذي قد تكون نتائجه سلبية، وهو ما يحتاج إلى وقفة من المدرب البرتغالي ريمو.

العربي يدع ويهدر

استعاد العربي عافيته تحت قيادة مدربه البرازيلي كايو، واقترب الفريق بقوة من الدخول في عالم المنافسة على اللقب الغائب منذ ثمانية مواسم، الأخضر قدم مستوى جيداً جداً أمام الجهراء، وبرز منه أكثر من لاعب مثل الواعد الصاعد عبدالعزيز السليمي والحارس الجديد خالد الرشدي وماكينا الهادس حسين الموسوي والمقابل جراح زهير، لكن يعيب

لقاء حام يجمع الأهلي مع المصري اليوم

نجاح، وأحمد شديد قناوي، وإبراهيم الهاللي، ومحمود عبد الحكيم والحارس أمير عبد الحميد باعتبارهم من أبرز مفاتيح الفوز. وفي الإسكندرية يستضيف الاتحاد السكندري فريق طلائع الجيش، ويدخل زعيم الثغر هذه المباراة برصيد نقطتين من تعادل سلبي على أرضه من المقاصة والشرطة، لذا فإنه يحتاج إلى الفوز من أجل احتلال مركز متقدم جدول المسابقة منذ البداية، بينما يدخل الجيش رافعا شعار لا بديل عن النقاط الثلاث من أجل استعادة الثقة المفقودة مرة أخرى بعد هزيمتين متتاليتين من المصري والأهلي.

قبل المباريات المقبلة، سواء بالدوري أو دوري الأبطال أمام الشبيبة الجزائرية، مؤكداً لهم ان منافسة هذا الموسم محلياً أو إفريقياً ستكون أشرس من أي مواسم أخرى.

وعقد البدري جلسة مطولة مع اللاعبين الكبار بصوف الفريق طالبهم خلالها بلم شمل الفريق، وأن يساعدوا اللاعبين الجدد والشباب في تحقيق أهداف المرحلة المقبلة، وعلى رأسها مواصلة الانتصارات في مسابقة الدوري والتأهل للدور قبل النهائي لرابطة الأبطال الإفريقي.

في المقابل يسعى النادي الساحلي إلى الخروج بنتيجة إيجابية من المباراة من أجل إرضاء جماهيره العاشقة والمتطلعة إلى البطولات، ولتعويض الخسارة الأخيرة أمام الجونة في الجولة الماضية، ويعتمد مختار المختار المدير الفني للفريق على بعض العناصر الأساسية أمثال عبد السلام

القاهرة - رمضان حسن ومحمد إبراهيم

تختتم اليوم مباريات الجولة الثالثة للدوري المصري الممتاز بقاءً من قوبين جداً، إذ يسعى النادي الأهلي إلى فرض زعامته عندما يستضيف الجيش ضيفاً على الاتحاد السكندري. الأهلي يخوض لقاء المصري البورسعيدى بمعنويات مرتفعة جداً بعد الفوز الأخير الذي حققه على طلائع الجيش بهدف دون رد وتعد أغلب مراكز الفريق مستقرة، مما يعطي دفعة قوية للاعبين لمواصلة سلسلة الانتصارات والمنافسة بقوة على لقب البطولة المحلية، رغم أن ضغط المباريات سبب إرهاقاً لبعض اللاعبين.

كان حسام البدري المدير الفني للفريق قد طالب لاعبيه بضرورة تحقيق الفوز كدفعة معنوية مهمة

تقام اليوم مباراتان في الجولة الثالثة من الدوري المصري لكرة القدم، إذ يلتقي الأهلي مع المصري البورسعيدى، وطلائع الجيش مع الاتحاد الاسكندري.

نصف مليون يورو ينهي أزمة متعب مع ستاندرليغ البلجيكي

القاهرة - علاء محجوب

ويبدل جهدا مضاعفاً مع مسؤولي النادي البلجيكي بغية التوصل إلى حل سلمي دون التعرض لإزمات مع الاتحاد الدولي تقرض عليه عقوبة الوفاق التي تمنعه من المشاركة مع المنتخب المصري في المباريات الدولية المهمة المقبلة. في ذات السياق، أصبحت عودة متعب إلى الأهلي هي الأقرب، ولا سيما أن هناك ترجيحاً كاملاً من جانب المسؤولين في الأهلي لاستعادة متعب في يناير المقبل، بعدما تأكد مسؤولو الأهلي من ضعف خط الهجوم في ظل الحالة المتردية التي يمر بها الليبيرى فرانسيس وإصابة محمد فضل وأسامة حسني اللذين كشف غيابهما عن عجز كبير في خط الهجوم.

أوشكت الأزمة التي تعرض لها المهاجم الدولي عماد متعب على الانفراج بعد موافقة مسؤولي نادي ستاندرليغ البلجيكي على الحصول على نصف مليون يورو لعدم التقدم بشكوى رسمية ضد اللاعب الذي رفض استكمال عقده، لكنه نجح في إقناعهم بحل المسألة ودياً دون اللجوء إلى "الفيفا". وقال متعب لـ"الجريدة" إنه يأمل أن يتم حل المسألة نهائياً خلال الأيام القليلة المقبلة، وقبل نهاية الأسبوع الجاري تحديداً ليلغلق الملف بصورة نهائية، مؤكداً أنه يركز حالياً في حل النزاع القائم بينه وبين النادي البلجيكي، وبعد ذلك يمكن أن يلعب في النادي الذي سينتقل إليه. وأضاف متعب أنه عانى نفسياً بسبب أزمة الأخيرة

الإغا الهدف الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 88 لينتهي اللقاء بفوز الشرطة الذي رفع رصيده إلى النقطه الخامسة، بينما توقف رصيد دجلة عند النقطة الثالثة.

بعد تغلبه على وادي دجلة بثلاثة أهداف مقابل هدفين. سجل للشرطة محمد كوارشي لاعب دجلة عن طريق الخطأ في مرماه في الدقيقة 13 قبل أن يضاعف محمد الفيومي النتيجة في الدقيقة 33، وعزز رضا العزب النتيجة في الدقيقة 62، وقلص وادي دجلة النتيجة في الدقيقة 63 بعدما أحرز محمد الحصري هدفه الأول قبل أن يسجل السوري عبد الفتاح

قبل أن يقلص فريق المقاصة النتيجة من ركلة جزاء سدها حسام أسامة لتسكن شباك حارس الإنتاج الحربي نادر سعد، وبذلك رفع الإنتاج رصيده إلى 9 نقاط من أصل ثلاث مباريات، ليغرد منفرداً على القمة، بينما توقف رصيد المقاصة عند النقطة الرابعة.

في نفس السياق، نجح فريق اتحاد الشرطة في تحقيق أول فوز له في البطولة هذا الموسم

عزز فريق الإنتاج الحربي صدارته لبطولة الدوري المصري، بعد أن نجح في اقتناص ثلاث نقاط جديدة في رصيده، إثر فوزه على نظيره المقاصة بهدفين لهدف في المباراة التي جمعت بينهما في افتتاح الجولة الثالثة لبطولة الدوري هذا الموسم.

سجل للإنتاج الحربي حسن موسى في الدقيقة 22 ومحمد شديد قناوي في الدقيقة 56

الإنتاج الحربي يغزّد على قمة الدوري المصري

«الكاف» يؤجل حسم التحقيق في أحداث مباراة الشبيبة والأهلي

قرر الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف» تأجيل حسم التحقيق في أحداث لقاء شبيبة الكابلات والأهلي، الذي أقيم في الجزائر ضمن مباريات الجولة الثالثة بدور المجموعات في دوري أبطال إفريقيا في وقت لاحق من شهر سبتمبر المقبل، بعدما شهد اللقاء بعض التجاوزات من الطرفين.

وتشير بعض الأنباء إلى أن بعض العقوبات قد تلحق بالثنائي وائل جععة وحسام عالي إذا ثبت إدانتهم في تقرير حكم المباراة.

دورات رمضانية

بدأ العد التنازلي لإسداد الستار على الدورات الرمضانية، بعد تأهل الفرق الكبيرة للأدوار النهائية واكتمال عقدها. ومن أبرز لقاءات اليوم لقاء المتأهلين «زين» و«الوطنية» في نصف نهائي دورة شركة «الوطنية».

الوطنية «أ» و«زين» وجهاً لوجه في نصف نهائي بطولة «الوطنية»

يقام اليوم لقاء الدور قبل النهائي لبطولة الوطنية للاتصالات الحادية عشرة لخماسيات كرة القدم، إذ يلتقي الوطنية «أ» وزين المتاهلان عن المجموعة الأولى، بينما يبقى اللقاء الآخر بين الفائزين من مباراتي التسهيلات والخليج للكابلات، والشاهد والوطنية «ب»، وذلك ضمن المجموعة الثانية من منافسات البطولة التي تقام منافساتها على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي في تمام الرابعة عصراً.

وكانت لقاءات أمس الأول التي أقيمت ضمن تصفيات الدور ربع النهائي عن المجموعة الأولى قد شهدت فوز الوطنية «أ» على فريق ديوانية العمر بثلاثة أهداف للاثني.

وفي ثاني اللقاءات نجح فريق زين في تخطي عقبة منافسه الشهيد ناصر بوعباس وذلك بعدما حقق الأول فوزاً صعباً على منافسه بهدفين للاثني جاء عن طريق كل من المحترف الإيراني موسى دوست والوطني رضا البلوشي. وسيبقى «زين» على أمل مواجهة مثيرة أمام الوطنية «أ» في نصف نهائي البطولة.

مشوارا الفريقين

● الوطنية «أ»: فاز على كل من فرق الساميا في الدور الأول، ومن ثم أسبج في الدور الثاني وديوانية العمر في ربع النهائي.

● زين: فاز على كل من فيتو في الدور الأول والوحدة في الدور الثاني ثم الشهيد ناصر بوعباس في الدور ربع النهائي.

إنتر ويلان بطلاً لدورة المرحوم الشيخ علي السالم

حقق فريق إنتر ويلان لقب دورة المرحوم الشيخ علي صباح السالم الأولى لكرة القدم، والتي أقيمت تحت رعاية نائب رئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ ثامر علي صباح السالم، وبتنظيم من قبل جمعية علي صباح السالم وأحرز إنتر ويلان لقبه الأول إثر فوزه على دار القرآن في المباراة النهائية 1-5 وحضر المباراة النهائية راعي الدورة الشيخ ثامر علي صباح السالم ونجم الأزرق السابق جاسم يعقوب وقائد المنطقة العقيد ناصر العويهان ومدير الاتحاد العسكري حميد دخل.

سيورتغ والمجموعة إلى دور الثمانية في اليد الشحومي»

تأهل فريق سيورتغ لدور الثمانية بفوزه على فريق جاسم السويلم بنتيجة 27-12 في إطار منافسات الأدوار النهائية لبطولة الحامي أحمد الشحومي الرمضانية الثانية لكرة اليد.

وفي اللقاء الثاني تمكن فريق المجموعة القانونية من هزيمة شباب القرين بنتيجة 21 - 17 (11-9).

دوغلاس يقود فيتو إلى الفوز على الحسيني في «الشايح»

حقق فريق جريدة الشاهد فوزاً كبيراً على ديوانية الراشد 6-1 في دورة الشايح الرمضانية لكرة الصالات وحجز بطاقة التأهل للدور الثاني.

وفي المباراة الثانية قاد البرازيلي دوغلاس فريقه «فيتو» إلى فوز عريض بأربعة أهداف على فريق الحسيني للاثني في مباراة من جانب واحد سيطر عليها فريق فيتو الذي كان الأفضل.

وشهدت المباراة الثالثة «رزن» من الأهداف والتي انتهت بفوز ديوانية الحمر على فريق الدائري الثامن 7-5.

وتقام اليوم 4 مباريات في دور الإياب للمجموعة الثانية، إذ يلتقي فريق الشهيد فهد الأحمد مع صناعات الغانم، وفريق الشهيد عبداللطيف الوهيب مع الشهيد حمد السمحان، وفريق المرحوم حسين أسيري مع ريال مدريد، والخليج للكابلات مع ديوانية الفهد.

ففي المباراة الأولى تبدو مهمة فريق الشهيد فهد الأحمد سهلة في الحصول على جواز مرور التأهل للدور الثاني بعد فوزه في لقاء الذهاب -7صفر، مما يصعب من مهمة صناعات الغانم في التعويض.

وفي المباراة الثانية يسعى فريق عبداللطيف الوهيب إلى التأهل على حساب فريق حمد السمحان، بعد أن تجاوزه في لقاء الذهاب -6صفر وفي المباراة الثالثة يمر فريق ريال مدريد بظروف صعبة، إذ يتطلب تعويض خسارته التي مني بها في لقاء الذهاب أمام فريق المرحوم حسين أسيري 4-1، في حين يواجه الخليج للكابلات منافسة قوية أمام ديوانية الفهد حيث يطمع الكابلات في تكرار الفوز الذي حققه في دور الذهاب 3-1.



الوطنية "أ" مع فريق ديوانية العمر

مانشستر يسقط في فخ فولهام ونيوكاسل يذل أستون فيلا



فان دير سار حارس مرمى مانشستر يتصدى لإحدى محاولات فولهام

أهدر مانشستر يونايتد فرصة اقتسام صدارة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم مع تشلسي، واكتفى بالتعادل مع مصيفه فولهام 2-2 أمس الأول الأحد في المرحلة الثانية من الدوري الإنجليزي لكرة القدم.

في المباراة الأولى على ملعب كريفن كوتاجس وإمام أكثر من 25500 متفرج، أعطي المخضرم بول سكولز (35 عاما) أفضلية التقدم للضيوف في وقت مبكر، بعدما تلقى تمريرة من البلغاري ديميتار برباتوف إنهاها بهدف رائع (11). وبعد مرور نحو 11 دقيقة من زمن الشوط الثاني، ادرك فولهام التعادل عن طريق سايمون ديفيس، بعد أن قام زميله الأيرلندي داميان داف بمجهود كبير تجاوز على أثره الفرنسي باتريس إيفرا (56). واركتب النرويجي بريده هانغيلاند خطأ قاتلا، لكنه غير مقصود في وقت قاتل، بعد أن نفذ البولندي راين غيغنز ركلة ركنية فاصابت الكرة هانغيلاند وتحولت إلى مرمى فريقه، بعد أن تجاوزت الحارس ديفيد سكودايل والمدافع جونتانان غرينينغ (84) وعوض هانغيلاند بعد ركنية أيضا نفذها زميله داف وحول هو

الكرة إلى شباك الهولندي ادوين فان در سار حارس مانشستر (90).

انتصار كبير لنيوكاسل

وفي المباراة الثانية، على ملعب سانت جيمس بارك أمام أكثر من 43500 متفرج، أخفق أستون فيلا في إحراز هدف السبق، بعدما أضع مهاجمه النرويجي جون كارو ركلة جزاء تصدى لها الحارس سنتيف هاريز ببراعة (9). ورد نيوكاسل العائد إلى الدوري الممتاز بعد هبوط مفاجئ إلى الدرجة الأولى، بهدف أول من قذيفة أطلقها جوي بارتون من 25 مترا استقرت في سقف المرمى (12). وأضاف كيف نولان الثاني بعد تمريرة من الإسباني سانشيز أريكه عبر اندرو كارول تابعها الأول، بيد أن محاولته قطعت قبل أن يعاود المحاولة وينجح (31). وعزز كارول التقدم بالهدف الثالث بعد دقيقتين إثر ركنية فشل ريتشارد داي في قطعها فوصلت إلى مايكل وليامسون تابعها باتجاه كارول الذي سد الكرة من نحو 7 أمتار في الشباك (34). وفي الشوط الثاني، أضاف كارول الهدف الشخصي الثاني له والرابع لفريقه بعد كرة في العمق من

وليامسون تابعها الأول طائفة من نحو 12 مترا في الشباك (67) وسجل نولان بدوره الهدف الشخصي الثاني له والخامس (87). وفي الدقيقة الثالثة من الوقت

بداية المباراة كلها، لست سليما بنسبة 100 في الدقيقة 19 وتقدم بارنيتا بهدف في الدقيقة 19 مستغلا تمريرة ارتورو فيدال وبعد ثلاث دقائق فقط أضاف أوغوستو الهدف الثاني بعد تبادل التمرير مع ايرين بيرديوك. وجاء الهدف مباشرة بعد أن ألغى حكم المباراة هدفا سجله سيباستيان كيل بداعي التسلسل.

بالاك يحتفل بعودته إلى ليفركوزن بالفوز على دورتموند



بالاك نجم ليفركوزن خلال مباراة فريقه أمام دورتموند

استهل فريق باير ليفركوزن مشواره في الموسم الجديد من الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليغا) بشكل مهير أمس الأول الأحد، وانتزع فوزا ثمينًا من ملعب بوروسيا دورتموند بهدفين نظيفين. وسجل فرانكلو بارنيتا وريباتو أوجوستو هدفي الفوز في الشوط الأول للفيركوزن الذي استعاد نجمه السابق مايكل بالاك بعد انضمامه إلى صفوف الفريق قادما من تشلسي الإنجليزي. واحتشد نحو 74 ألف مشجع في سيجنال ايدونا بارك، معقل دورتموند، وشاهدوا ليفركوزن يقهر صاحب الأرض بهدفين نظيفين في مباراة جمعت بين فريقين من المتوقع أن يكونا من بين المتنافسين على لقب البوندسليغا.

بذخض المباراة كلها، لست سليما بنسبة 100 في الدقيقة 19 وتقدم بارنيتا بهدف في الدقيقة 19 مستغلا تمريرة ارتورو فيدال وبعد ثلاث دقائق فقط أضاف أوغوستو الهدف الثاني بعد تبادل التمرير مع ايرين بيرديوك. وجاء الهدف مباشرة بعد أن ألغى حكم المباراة هدفا سجله سيباستيان كيل بداعي التسلسل.

ماينز يهزم شتوتغارت

وفي المباراة الثانية، سجل الوافدان الجديدان سامي العالقي ومورتن راسموسن هدفا لكل منهما في كل شوط، ليحتما فريق ماينز الفوز على شتوتغارت بهدفين نظيفين. وافتتح المهاجم التونسي العلاقي الذي انضم إلى الفريق الشهر الماضي قادما من جرورتر فورث، التسجيل في الدقيقة 26 بعد أن تلقى تمريرة من لويس هولتني وراوغ المدافع خالد بولحروز قبل أن يسكن الكرة الشباك. وأضاف المهاجم الدنماركي راسموسن الذي انضم إلى الفريق يوم الثلاثاء الماضي على

احتفل مايكل بالاك بعودته إلى دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم بعد أربع سنوات قضاه في صفوف تشلسي الإنجليزي بقيادة فريقه باير ليفركوزن إلى الفوز على مصيفه بوروسيا دورتموند بهدفين مقابل لا شيء في ختام الجولة الأولى أمس الأول الأحد.

بورديو يسقط باريس سان جرمان في الوقت القاتل

حقق بورديو بطل الموسم قبل الماضي فوزه الأول بعد خسارتين متتاليتين حين أسقط مصيفه باريس سان جرمان 2-1 في الوقت القاتل أمس الأول الأحد في ختام المرحلة الثالثة من الدوري الفرنسي لكرة القدم. على ملعب بارك دي برانس وأمام 31 ألف متفرج، تقدم الفريق الزائر عبر الو ديبارا (67)، وعادل صاحب الأرض بواسطة غيوم هوارو (76)، لكن الكلمة الأخيرة كانت لميكايل سياني في الدقيقة الأخيرة من عمر اللقاء (90) فوقف رصيد الخاسر عند 4 نقاط بعد أن ذاق طعم الهزيمة. وتعادل موندلبيه مع ضيفه كاين صفر-صفر، وسوشو مع ضيفه ليل بالنتيجة ذاتها.



لاعبو بورديو يحتفلون بهدف ديبارا في مرمى باريس سان جيرمان

ميسي يلقي أحزان الأرجنتين خلف ظهره ويتسّم من جديد في برشلونة

مع برشلونة من حيث انتهى في الموسم الماضي الذي سجل خلاله 34 هدفا للفريق، ليقيده إلى لقب جديد بمسابقة الدوري الإسباني. وسجل ميسي حتى الآن 130 هدفا في 215 مباراة لعبها مع برشلونة، وقاد الفريق الكتالوني إلى الفوز بـ 14 لقبًا مهما خلال خمس سنوات رائعة. وكان من بين التعليقات التي جاءت على قناة «إسبانياولا» التلفزيونية بعد مباراة السوبر مباشرة: «لقد شاهدنا الليلة ميسي الحقيقي، وليس ميسي الذي يلعب مع الأرجنتين». وبذلك يستمر لغز «شخصيتي ميسي» فمع الأرجنتين يبدو ميسي دائما متراجعا وغير مطمئن، وربما غير واثق حتى من دوره في الفريق كما لو كان اللاعب الصغير لا يستريح مع تحمله مسؤولية القيادة على كاهله.

بدأ النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي بيبس من جديد، فما أسعد جماهير كرة القدم حول العالم. فقد عادت الابتسامة والروح المرحة إلى ميسي (23 عاما) عندما فاز برشلونة 4/0 صفر على إشبيلية يوم السبت في مباراة كأس السوبر الإسبانية التي شهدت سادس ثلاثة جزرها النجم الأرجنتيني الصغير مع ناديه الكتالوني العلاقي منذ انضمامه إلى صفوفه. وبدأ ميسي لاعبا مختلفا تماما عن ذلك اللاعب الذي تعثر وعانى خلال مشاركته مع منتخب الأرجنتين في بطولة كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا هذا الصيف، التي فشل ميسي خلالها في تسجيل ولو هدف واحد لبلاده قبل أن تودع الأرجنتين منافسات البطولة بهزيمة ساحقة صفر/4 أمام ألمانيا في دور الثمانية. وكتبت صحيفة «سبورت» الكتالونية في أحد عناوينها تعليقا على مباراة السوبر: «ميسي يتسّم من جديد» بينما أكدت القناة الثالثة التلفزيونية أنه «من الرائع لبرشلونة أن ترى ميسي وهو يبتسم ويضحك من جديد». وبدأ ميسي الموسم الجديد

تمكّن ليونيل ميسي نجم برشلونة من استعادة بريقه والابتسامة في أن واحد، واستطاع محو ذاكرة الموندبالي المخيبة ومواصلة التألق مع ناديه الإسباني.

ومن أسباب نجاح الفتى الذهبي مع ناديه الكتالوني أن نظام برشلونة بأكمله مبني حول ميسي، إذ يسعى صانعا الألعاب بالفريق الإسباني أندريس إنبيستا وتشافي إلى إمداده بالتمريرات البيئية الدقيقة باستمرار، بما يمنح ميسي الحرية التامة للتجول عبر

كشفت مقارنة الإحصائيات والسجلات القديمة عن أن الأرجنتيني ليونيل ميسي عادل أهداف الكامبروني صمويل إيتو والبرازيلي ريفالدو مع برشلونة بالثلاثية التي سجلها في إياب السوبر الإسباني السبت أمام إشبيلية. وارتفع رصيد ميسي، الذي دخل الموسم الماضي ضمن قائمة أكبر عشر هدافين في تاريخ البرشا، إلى

يعايل أهداف إيتو وريفالدو

130 هدفا مع النادي الكتالوني يحتل بها المركز السابع في هذا التصنيف. وتوق ميسي على أسماء لاعبين كبار مروا بصوف البرشا ومنهم ستويشكوف (117 هدفا) وبياتريك كلوفيرت (122 هدفا) ولويس إنريكي (109). يذكر أن سيزار غونزاليس هو الهدف التاريخي لنادي برشلونة إذ أحرز معه 235 هدفا طوال 16 موسما قضاهم مع البرشا.

إشبيلية يبيع سكيلاتشي إلى أرسنال

أعلن نادي إشبيلية الإسباني لكرة القدم بيع مدافعه الفرنسي المخضرم سيباستيان سكيلاتشي لصفوف أرسنال الإنجليزي. ورجحت التقارير الإعلامية أن يدفع أرسنال 6.5 ملايين يورو (8.28 ملايين دولار) مقابل التعاقد مع سكيلاتشي (30 عاما)، وهو المبلغ الذي دفعه إشبيلية للتعاقد مع اللاعب من صفوف ليون في 2008. وأوضح الموقع الإلكتروني لإشبيلية أيضا أن سكيلاتشي طلب عدم المشاركة مع الفريق أمام سبورتنغ براغا في الدور الفاصل المؤهل لدور المجموعات لبطولة دوري أبطال أوروبا يوم الأربعاء الماضي، حتى لا يهدر فرصة الانتقال إلى أرسنال. وإذا كان سكيلاتشي شارك في هزيمة إشبيلية أمام براغا صفر-1 فإنه لم يكن ليستطيع المشاركة مع أرسنال في دوري أبطال أوروبا الموسم الحالي. وردت وسائل الإعلام أن سكيلاتشي دخل في نزاع مع مدرسته أتونيو الفارين في حافلة الفريق قبيل مباراة براغا بسبب رفضه المشاركة في المباراة. (د ب أ)





ابتداءً من
5,995 د.ك
سكودا سوبيرب





شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات دم
1811118 - www.faa.com.kw

رقم قياسي لروديشا في 800 م وسيمينيا تؤكد تفوقها مجدداً



سيمينيا تتقدم على منافساتها في سباق 800 م

حطم العداء الكيني ديفيد روديشا الرقم القياسي لسباق 800 م أمس الأول الأحد على مضمار الملعب الأولمبي في لقاء برلين الدولي، مسجلاً 1.41.09 دقيقة.

والرقم القياسي السابق لهذا السباق مسجل باسم النمراكي من اصل كيني ويلسون كيكيتير، وهو 1.41.11 ث، وقد حققه في 24 أغسطس 1997 في مدينة كولن الألمانية.

وكانت انطلاقاً روديشا (21 عاماً) مثالية عززه مواطنه سامي تانغوي الذي لعب دور «الرنب»، فانهى الـ400م الأولي بزمن 48.65 ثانية، ثم السباق كاملاً في 1.41.09 دقيقة، محسناً رقمه الشخصي وهو 1.41.51 دقيقة، وقد سجله في 10 يوليو الماضي.

وكان روديشا، بطل العالم للشباب عام 2006، اخفق في نصف نهائي السباق ذاته وعلى الملعب ذاته في بطولة العالم للرجال عام 2009، بعد ان ارتكب خطأ فنياً فخرج من المنافسة في اول اختبار له بين الكبار، بعد ان فاته القطار في اولمبياد بكين 2008 بسبب مشكلة بدنية.

وتقدم روديشا، ابن العداء السابق دناليد روديشا الاختصاصي في سباق 400م، وقد مثل بلاده في اولمبياد 1968 في سباق التتابع، على مواطنيه بواز كيبلاغات لانتغ (1.44.34 د) وابراهيم كيبلاغات (1.44.49 د)، بينما جاء البحريني بلال منصور علي سابعا (1.45.28 د) من جانبه، اصاب كيكيتير الذي

بيكلي يحرز أفضل رقم في سباق 3 آلاف م

وفي منافسات الرجال، سجل الاثيوبي طارق بيكلي أفضل رقم لهذا العام في سباق 3 آلاف م بزمن 7.28.99 دقائق، متقدماً على الكينيين فنست كيبروب تشوكوك (7.31.41 د) وجون كيكويتش بيسيوني ثالثاً (7.33.21 د).

واخفق بطل عام 2009 وبطل اولمبياد بكين 2008 في مسابقة القفز بالزانة الاسترالي ستيف هوكر مرة جديدة في اجتياز الحاجز الأول (5.51 م) في محاولته الثالث.

ويأتي اخفاق هوكر، صاحب أفضل ثاني رقم في هذه الرياضة (6.06 م)، بعد ايام قليلة من تأكيده ان رقم الاسطورة الاوكراني سيرجي



بصمة، وكان افضلهم السعودي حسين طاهر السبيع في الوثب الطويل، حيث حل رابعا (7.94 م)، بينما اكثف بطل العالم البحريني في سباق 1500 م يوسف سعد كامل

بويكا (6.14 م) سهل التحطيم، ولوحظ غياب رياضيو الصنف الاول خصوصا الاميركيين والجامايكيين عن المشاركة في اللقاء الذي لم يترك فيه العرب اي



فيدرر يحمل كأس البطولة

فيدرر يحتفظ بلقب سينسيناتي

اعطت كل ما لدي لكن ذلك لم يكن كافيا، والقب هو الثاني الذي طال انتظاره، هذا الموسم لفيدرر بعد الاول في بطولة استراليا المفتوحة اولي البطولات الاربع الكبرى، والرابع في سينسيناتي بعد 2005 و2007 و2009 ليصبح ثاني لاعب يحقق هذا الانجاز بعد السويدي ماتس فيلاندر، اول لاعب يحتفظ باللقب بعد الاميركي اندريه آغاسي عام 1996.

ورفع فيدرر عدد القابيه في دورات الماسترز الكبرى (1000 نقطة) الى 17 لقبا وبات على بعد لقب واحد من الاسباني راغيل نادال المصنف اولاً في العالم وصاحب الرقم القياسي (18 لقبا).

وكان نادال خرج من ربع النهائي على يد القبرصي ماركوس باغاديس الذي خسر بدوره امام فيدرر في نصف النهائي.

وتشكل دورة سينسيناتي وقبلها دورة تورونتو الكندية حيث خسر في النهائي امام موراي، افضل استعداد لفيدرر لاستعادة اللقب في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة آخر البطولات الكبرى التي تنطلق في 30 الحالي حيث قدده العام الماضي لمصلحة الارгентيني خوان دل بوترو الذي قد لا يستطيع الدفاع عنه بسبب الاصابة.

احتفظ السويسري روجيه فيدرر المصنف ثالثا بلقبه بطلا لدورة سينسيناتي الاميركية الدولية في كرة المضرب، سابع الدورات التسع الكبرى (7-5) و(6-7) و(1-7) و(4-6) في المباراة النهائية امس الاول الاحد.

ونال فيدرر (29 عاماً) الذي عاد الى المركز الثاني في التصنيف العالمي نهاية الاسبوع الماضي، شيكا بقيمة 443 الف يورو إضافة الى 1000 نقطة، في حين حصل فيش مفاجأة الدورة على 222 الف يورو و600 نقطة.

وكان وصول فيدرر الذي رفع رصيده الى 63 لقبا بينها 16 لقباً في البطولات الاربع الكبرى (رقم قياسي) الى النهائي الـ90 في مسيرته منقطعاً لأنه من بين المصنفين الاوائل المرشحين للفوز وحامل اللقب، في حين قدم فيش مستوى رائعاً مكته من إحراق الهزيمة بلاعبين بارزين مثل الاسباني فرناندو فرانسكو الثامن والبريطاني اندي موراي الرابع والاميركي اندي روديك التاسع.

وقال فيدرر بعد الفوز: «قدم اللاعبان عرضاً كبيراً في هذه المباراة لكن لا يوجد سوى فائز واحد في كرة المضرب. ماردي كان يستحق ان يفوز لأنه لعب بشكل رائع جدا جداً».

ورد فيش من جانبه «روجه هو بطل حقيقي، انه اكبر بطل في التاريخ. لقد

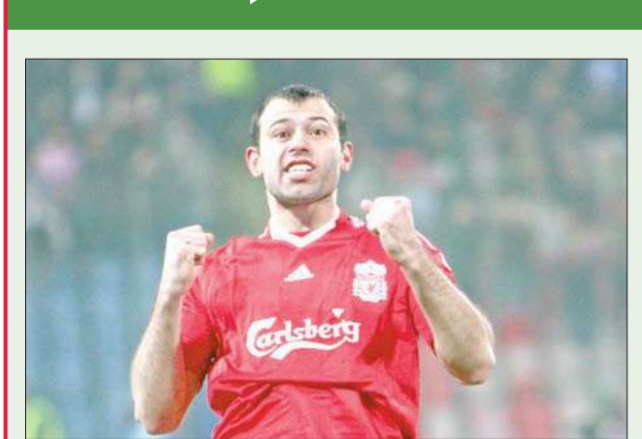
توتنهام مهتم بضم فايانو

ذكرت تقارير إخبارية صادرة امس ان نادي توتنهام الإنجليزي مهتم بضم لاعب إشبيلية الإسباني، البرازيلي لويس فايانو.

وتحدثت الصحافة الإنكليزية عن وجود اهتمام حقيقي من توتنهام بالحصول على خدمات الهدف البرازيلي، الذي كانت تشير كل التوقعات إلى أنه سيبقى في الموسم الجديد مع النادي الأندلسي.

ورفض إشبيلية مؤخراً بيع اللاعب لماسيليا بسبب «ضعف المقابل المادي» في المقام الأول وصعوبة الاستغناء عن الهدف البرازيلي، مما جعل النادي الفرنسي يصرف نظره عن هذه الصفقة.

برشلونة يقترب من ضم ماسكيانو



ذكر تقرير إخباري امس الاثنين، ان نادي برشلونة الإسباني اقترب من ضم الأرجنتيني خافيير ماسكيانو لاعب وسط ليفربول الإنكليزي. وأشارت صحيفة «سبورت» الإسبانية على موقعها الإلكتروني، إلى أن تعاقده العملاق الكتالوني مع ماسكيانو سيتم في غضون ساعات قليلة نظرا لان المفاوضات بين النادييين باتت في مرحلة متقدمة جدا.

وأضافت ان برشلونة تقدم بعرض رسمي إلى ليفربول لشراء ماسكيانو، مقابل 15 مليون يورو بجانب الاستغناء عن مهاجمه اليلاروسي الكساندر هليب إلى النادي الإنكليزي، في الوقت الذي يطالب فيه الريدين بـ20 مليون يورو لبيعهم.

وأوضحت ان الأمر الذي يحول دون اتمام صفقة ضم ماسكيانو هو المبلغ الذي تمن به النادي الكتالوني هليب (4.5 ملايين يورو) في حين حله خلال الساعات المقبلة.

ومن المعروف ان ماسكيانو (26 عاماً)، بدأ مسيرته كلاعب في فريقه المحلي ريفر بليت عام 2003، ولكنه استكمل مشواره في الدوري الإنكليزي مع ويست هام في موسم 2006 ليحط الرحال بعدها بعام واحد في ليفربول.

زيدان يصف سكولز باللاعب الكامل

وعن رفض سكولز العودة عن قرار اعتزاله في بطولة كأس العالم الماضية، ورغبة المدرب الإيطالي فابيو كابيللو في استدعائه خلال تصفيات بطولة الأمم الأوروبية 2012، قال زيدان: «ليس غريباً أن يرغب كابيللو في استدعائه إلى الأسود اللاتين». وأضاف: «من الطبيعي أن يسعى إلى ضم أفضل اللاعبين، وما من شك في أن سكولز لاعب من طراز خاص، إنه تقريباً لا يخطئ في تمريراته، ولا أضعرج من مشاهدته قط».

غالياني: صفقة إيرا معقدة

قال رئيس نادي إيه سي ميلان الإيطالي، أندريانو غالياني إن الاتفاق مع برشلونة بشأن التعاقد مع لاعبه السويدي زلاتان إبراهيموفيتش مازال معقداً جداً، ولكنه سيجاول إتمامه.

وأبرز غالياني في تصريحات صحافية مساء امس إبراهيموفيتش لاعب كبير وعودته لإيطاليا ستكون مكسباً كبيراً لنا، ولهذا فإن 99 في المئة يرون التعاقد معه حلماً، ولكني سأحاول تحقيق حلم الجماهير.

وكانت وسائل الإعلام الإنكليزية قد نقلت رغبة برشلونة في إغارة إبراهيموفيتش لميلان من أجل إفساح المجال للتعاقد مع سيسك فابريغاس قائد أرسنال. وكشفت أن النادي الكتالوني سيريد العرض المقدم لإغراء أرسنال مستفيداً من صفقة إغارة إيرا للنادي الإيطالي، التي قد تصل إلى عشرة ملايين يورو مما يرفع السعر المقدم من البرشا إلى 50 مليون يورو المطلوبة من قبل إدارة أرسنال.

بانوتشي يعلن اعتزاله

أعلن مدافع منتخب إيطاليا السابق لكرة القدم كريستيان بانوتشي اعتزاله اللعب وهو في السابعة والثلاثين، بعد مسيرة استمرت 20 عاماً دافع خلالها عن ألوان العديد من الأندية أبرزها روما وإنتريميان وميلان حليماً وريال مدريد الإسباني وتشلسي الإنكليزي وأحرز بانوتشي مع ميلان وريال مدريد دوري أبطال أوروبا وعدة ألقاب محلية في إيطاليا وإسبانيا. وقال بانوتشي في تصريح لشبكة «سكاي سبورت» 24: «تلقيت عدة عروض للعب في الولايات المتحدة، لكن لم تعد لدي الرغبة السابقة، ومن الحكمة أن أقول كفى». وشكر بانوتشي على وجه الخصوص مواطنه فابيو كابيللو مدرب منتخب إنكلترا حالياً، الذي اشرف عليه في ميلان وريال مدريد وروما.

الاسم	العمر	المركز	من	إلى	نوع الانتقال
بوكيتي	23	مدافع	جنوى	ميلان	انتقال
ايتوري	17	مهاجم	كوليميس	ريال مدريد	انتقال
شيفانتون	30	مهاجم	ليتشى	انتقال حر	انتقال
زامبرانو	18	مدافع	تينيريفي	برشلونة	انتقال
ديميكليس	29	مدافع	بايرن ميونخ	فيورنتينا	انتقال
كافيناغي	26	مهاجم	بورجو	سندرلاند	انتقال

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

آخر كلام



حسن العيسى

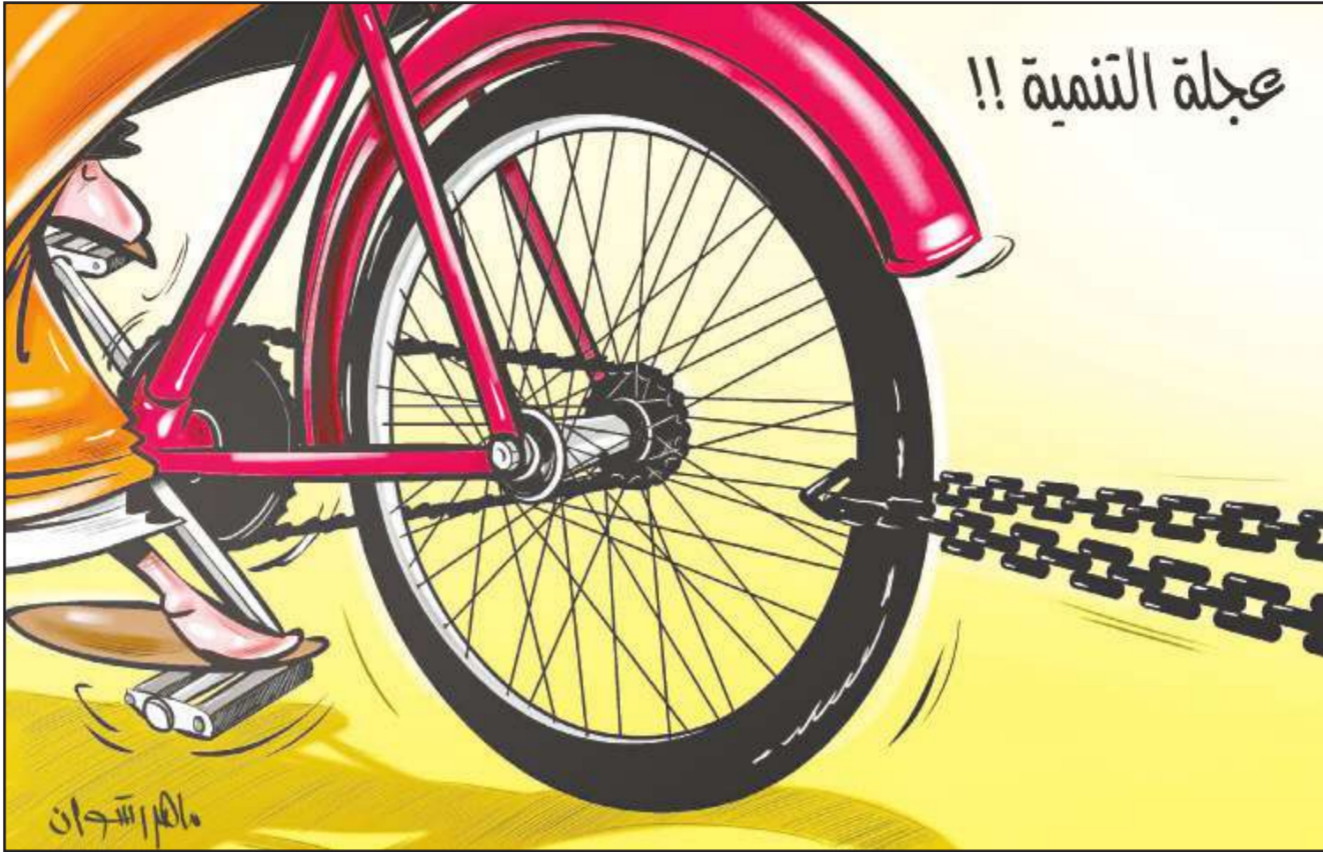
خرائب فوق التل

قبل احتلال العراق بفترة وجيزة زار الأستاذ الأميركي فؤاد عجمي (من أصل لبناني) الكويت، وجلسنا معه في جمعية الخريجين، وبدأ الأستاذ فؤاد موعظته متحدثاً عن "حلمنا" الكبير حين يزال نظام صدام وتشديد في العراق دولة ليبرالية ديمقراطية تقوم على مبدأ سيادة القانون والحريات الإنسانية، قال لنا إن الدولة العراقية القادمة ستكون كما يذهب المثل الغربي "مدينة فوق التل"، أي ستكون مثلاً يشع بأنواره على المنطقة العربية، كنا مشدوهين وماخوذيين بسحر الأحلام الوردية حين يضرب المارد الأميركي بقيادة البطل يوش الثاني ضربته السحرية في المنطقة، ويتبدد الغلام ليبدأ "عصر الأنوار" محمولاً لدولنا ليس على فكر فلاسفة مثل اسبينوزا وهوبس وروسو، بل سيأتي على متن قاذفات القنابل وطائرات الشبح ومصفحات ابرامز...

لم نهنم، ولم تكن نحن الممتمنين للتحرير الأميركي لدولتنا الكويتية نكثر من أي درب ستأتي لنا "أنوار" الحرية، فالرعب من صدام كان يملأ نفوسنا، وفكر القوى الدينية المزمّنة يحاصرنا من كل اتجاه، وإذا كانت الأرحام العربية عقيمة لا تلد فلاسفة ولا مفكرين مناضلين يكونون شعلة نور في دروب الحرية فليكن إذن التغيير من الخارج على يد أهل الحضارة والتقدم، ولتسطع أنوار الحرية القادمة من عاصمة بنجامين فرانكلين وتوماس جيفرسون... ونسينا في معمة التاريخ مؤثرو "ومبدأ" بالهيمنة المطلقة على القسم الغربي من العالم الجديد، ونسينا من بعده لسون وتي دي روزفلت، ومن خلفهم ومعهم تاريخ حافل ممتد للدولة الأميركية في الهيمنة على العالم حين تتدخل بحجة حماية الحريات وحقوق الإنسان في الظاهر، وبدأت بدول أميركا اللاتينية وامتمدت إلى منطقة الذهب الأسود (النفط) في الشرق الأوسط... لم تكن "المناساة" الفلسطينية ولا موقف الولايات المتحدة المساند الأبدى لإسرائيل يهتمان كثيراً، فالكويت بعد تحريرها أضحت في علقنا اللاواعي مركز الكون، وكانت مواقف بعض الفلسطينيين الذين أيّدوا صدام في احتلال الكويت نكايّة بأميركا سبباً مقنعاً لتناسي الهم الفلسطيني العربي جملة وتفصيلاً.

مضت الأيام... لنشاهد انتصار البطل يوش الثاني، وهو يقف على سطح حاملة الطائرات يرف للعالم خبر انتصار الحرية في العراق... وكان انتصاراً عظيماً تعاصر معه انتصار الطائفية والقبلية في العراق... وحمل معه اجساد العراقيين المقطعة من تفجيرات "القاعدة" ومن الحرب المذهبية التي تقول رياء إنها انتهت. من حاملة الحدود الخارجة من العراق والمتوجهة إلى الحدود الكويتية أشار الجندي الأميركي الصغير بإشارة النصر فرحا وهو يقول: انتصرتنا...! هذا صحيح فقد انتصروا بضمان مكانم النفط يحرسها الخمسون الف جندي من الباقين في العراق ومعهم قوات شركات الحراسة الخاصة... وانتصرت معهم قوى الإرهاب والطائفة وثقت العراق... ماذا ستقول لفؤاد عجمي ومثاله عن "مدينة فوق التل"... لنخبره عن الخرائب فوق التلال.

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com



لمحة فريد العثمان

المتجددون بسيد المقاومة

في ما بعد، لاختفي مغنية بعد ذلك بسبب ملاحظات دول عديدة له كأميركا ودول الاتحاد الأوروبي التي وضعت على لائحة المطلوبين للعدالة، بسبب احتجاجه الرهائن وقتله الأبرياء واختطافه الطائرات. الجدير بالذكر أن مصطفى بدر الدين ورفاقه الذين اتهموا أيضاً بمحاولة اغتيال الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح تمكنوا من الهروب حين فتحت السجون أثناء الغزو الصدامي للكويت. العجيب أن بدر الدين هذا الذي يقال إنه خلف مغنية بعد اغتياله في دمشق في فبراير 2008، هو الذي تثار حوله الشبهات في قضية اغتيال الحريري، الأمر الذي يجعلنا نتعجب إن صدقت الشبهات "من تكرار التاريخ نفسه" كما يقول الأستاذ علي البغلي.

هكذا يفعل الاستبداد الذي يقول عنه الكواكبي إنه "يغضط على العقل فيفسده، ويلعب بالدين فيفسده... ويغالب المجد فيفسده ويقبح مكانه المتمجد... فيجعل الإنسان مستبداً صغيراً في كنف المستبد الأعظم... الذي يوهمه "أنه يريد نصرة الدين، أو تأييد استبداده باسم حفظ شرف الأمة وأبهة الحكم، أو يتصرف في حقوق الدولة والأمة كما يشاء هوام باسم أن ذلك من مقتضى الحكمة والسياسة"... وما هي التيارات الدينية الاصولية التي وصلت إلى الحكم كـ"حماص" و"حزب الله" تغامر بشعوبها بزجة في حروب دمرت بناء التحتية وكان ضحية لها الإف القتل والجرحى والمشردين... ليوحه سيد "المقاومة" سلاحه بعد ذلك صوب صدور مواطنيه في احتلاله لبيروت في مايو 2008... واليوم يهدد صاحب "النصر الإلهي" بتكرار تلك "الغزوة" التي قد تؤدي هذه المرة إلى حرب أهلية لا تحقّق ولا تدرّ في حال صدر القرار الظني... ولا يزال المتتمجدون يهتفون.

الموساد يده ملطخة بالدماء كما أن يد «حزب الله» كذلك ملوثة بالدماء... هذا المقال لا يحاول إدانة أو تبرئة أي منهما على خلفية اتهام «حزب الله» إسرائيل بتنفيذ عملية اغتيال الحريري من خلال قرائن أضح عنها في الوقت الذي تتسرب فيه معلومات عن القرار الظني للمحكمة الدولية التي تشير باصابع الاتهام إلى أعضاء في "حزب الله"... لا يعيننا اتهام أي طرف لأنه من اختصاص المحكمة الدولية التي أنشئت بطلب من الحكومة اللبنانية، وما يهتما هو تذكير الزمزمين والمطلبين لسيد المقاومة الذين دأبو كسيدهم على تخوين كل من يقف ضد سلاحه غير الشرعي، لاسيما من دافع عنه بشراسة من الكتاب الكويتيين الذين تناسوا جرائم حزبه في الكويت، بما قد ذكره مركز المعلومات والدراسات في جريدة القيس في 2008/02/14 حول بعض جرائم التفجير والتخريب التي حدثت في الكويت في ثمانينيات القرن الماضي، والتي اتهم فيها عماد مغنية ومصطفى بدر الدين (واسمه الحركي إلياس صعب) أبرز قياديين في "حزب الله"، كاستهداف منشآت وسفارات أميركية وفرنسية وكويتية في 1983، التي سجن على إثرها سبعة عشر شخصاً، بينهم إلياس صعب، كما اتهم مغنية بالمشاركة في خطف الطائرتين "كاظمة" و"الجابرية" في 1984 و1988 للمطالبة بالإفراج عن المعتقلين الـ17، لتنتهي الأخيرة بعد معاناة طويلة استشهد فيها مواطنان القى الإرهابيون جثتيهما من الطائرة بطريقة وحشية.

وحسب جريدة "القبس" فإن مغنية ارتبط في النصف الأول من الثمانينيات بجهاز الأمن التابع لـ"حزب الله" تحت إشراف السفير الإيراني في سورية، آنذاك، علي أكبر محمّثمي الذي تولى وزارة الداخلية



محمد الوشبي

الأزرق لا يكتب أحمر

معظم المسؤولين ذوي الشخصيات "الوازنة" - على رأي إخواننا المغاربة - الذين تشاهدونهم في البلد غالبية غلب ما يعلمه إلا الله سبحانه، يعرفون في شبر ماء، إلا في كيفية حلب الدولة من خلال اللجان والمهمات الرسمية. وليت أحد النواب يطلب من ديوان الخدمة المدنية تزويده بتكلفة اجتماعات اللجان الحكومية والمهمات الرسمية، ثم يبيّن نسبتها من ميزانية كل وزارة، ويقارنها مع ميزانية التدريب والتطوير في الوزارة تلك، ثم يعرضها على المارة وعابري السبيل من المواطنين، فالناس هنا يعرفون منبع النفط لكنهم يجهلون مصبه.

وأمس، تابعت حديث الحاضر الغائب النائب السابق وليد الجري، وكان من ضمن طلباته أن تضع الحكومة استراتيجيتها ولا تكتفي بالخطة التنموية، وقطع الجري، الذي هو فعلاً "جريء" كما كان جده الأكبر، بأننا لو سلنا الوزراء عن الاستراتيجية لتلقينا ست عشرة إجابة، بعدد الوزراء، لا علاقة لإجابة هذا الوزير بإجابة ذلك. وأنا أقول يا أبا خالد، إذا أردت أن تطاع فاطلب المستطاع، وطلبك "الاستراتيجي" لا يطاع ولا يطاق.

وساطرح فكرة أخرى أسهل من فكرة الجري الاستراتيجية، وهي فكرة مجرية، جريتها الحكومة ونجحت إلى حد ما... فبعد أن حصلت على شهادة الثانوية العامة تقدمت إلى "الطيران المدني" لدراسة الطيران، وكنت أمّني النفس بالصباغة في كوكب الأرض، فأتناول الغداء في بروكسيل والعشاء في نيودلهي، وأرتدي اليوم جلد ثمر، وغداً "بنجابي"، وبعد غد تنورة الأستكتلنديين، هكذا كنت أفكر. تذكرت حادثة لشاب سعودي، كتبها في مدوّنته، يقول إن مدرسته أقامت حفلة، وطلبت من التلاميذ أن يرتدوا ملابس الشعوب، وكان نصيبي اللباس الأستكتلندي، التنورة، يقول استغرق الأمر مني نحو ثلاثة أيام لتجهيز التنورة، وجاء يوم الاحتفال، فارتديتها وخرجت سعيداً بها إلى الوالد الذي كان يجلس في "الحوش" مع مجموعة من أصدقائه كبار السن كي أضحكهم وأحدّثهم عن الشعب الأستكتلندي، لكن شيئاً ما ارتطم بجبهتي وأحرقني وأسودت أذنوبه إني، وفي المستشفى تبين أن الوالد حفظه الله رماني بـ"الدلة" المليئة بالقهوة بعد أن ظن أنني تشبهت بالنساء! وفوق كل هذا لم يترني طوال مكوثي في المستشفى، إلى أن شرح له المدير والمدرسون حقيقة الأمر، فعفا عني بلا نفس.

أعود إلى موضوعي، عندما تقدمت إلى "الطيران" فاستقبلتني اللجنة وطرحت علي أسئلة "اختبار الذكاء"، منها أن قام أحدهم بإعطائي قلماً قائلًا: "هذا قلم أزرق، ونبيه (أي نريده) يكتب أحمر"، فكتبت كلمة "أحمر"، وحصلت على الدرجة، لا لذلكي بل لأن من سبقوني تعرضوا لمثل هذا السؤال، فنقلوه إلينا.

وكل ما نريده الآن من المسؤولين، قبل تعيينهم، أن يقرأوا هذه المقالة، ثم نمذ لهم قلماً أزرق، ونطلب منهم أن يكتبوا "أحمر"... وأدي دفتي.

مواعيد مسلسلات رمضان

أهل كابرو	نايل لايف - 14:00 / 23:00 - البحرين	21:00
الجماعة	المصرية - 17:00/ نايل دراما- 20:00/ 1:00/ المسلسلات (OSN) 15:30 / 23:30 / 1:10 / 23:30	17:00/ 23:30
بره الدنيا	البراي - 21:30 / نايل دراما - 18:00 / 10:00	18:00
الساثرون نياما	المصرية الأولى- 16:00/ نايل دراما- 19:00/ 2:00	2:00
مذكرات سيئة السمعة	نايل دراما 2- 11:00/ 00:00	00:00
أهل البرايا 2	الجديد- 21:00/ روتانا خليجية - 22:30	22:30
الدبور	سورية دراما- 15:00/ انفيثي- 17:00	17:00
ذاترة الجسد	أبوظبي دراما- 20:00/ أبوظبي- 00:00/ الدنيا- 15:00	15:00
شاهد اثبات	الحياة- 10:00 / الحياة مسلسلات- 20:00/ أبوظبي- 15:00	15:00
راجل وست ستات	الحياة مسلسلات - 21:00/ أبوظبي - 18:30	18:30
بيت الباشا	الحياة مسلسلات - 14:00 / 21:30 / الحياة- 11:00	11:00
شيخ العرب همام	أبوظبي - 21:00/ الحياة مسلسلات - 23:30	23:30
ملكة في المنفى	نايل دراما- 16:00 / 4:30	23:00
مملكة الجبل	نايل دراما- 16:00 / 00:00/ بانوراما- 4:00	00:00
ماما في القسم	نايل دراما- 12:00 / 19:00 / الراي - 20:25	20:25
الحارة	نايل دراما- 14:00 / 21:00	21:00
إمرأة في ورطة	دبي- 16:00 / نايل دراما- 18:00 / 9:00	9:00
ريش نعام	نايل دراما- 14:00 / 12:00	12:00
موعد مع الوحوش	LBC - 17:00 / نايل دراما- 20:00 / 10:00 / الحياة- 11:00	11:00
أكتوبر الآخر	المصرية- 4:00 / نايل دراما - 21:00 / 13:00	13:00
الغار	نايل دراما- 15:00 / 7:00 / 23:00 / بانوراما دراما- 1:00 / ميلودي دراما- 4:30 / أوسكار دراما- 00:55	1:00
سقوط الخلافة	المصرية- 14:00 / نايل دراما- 17:00 / 8:00	17:00
أزمة سكر	نايل كوميدي- 18:00 / بانوراما دراما- 20:45	20:45
قضية صفيّة	الحياة - 12:00 / الحياة مسلسلات - 16:00 / 3:30 / Mtv - 18:50	18:50
ليلي 2	أبوظبي دراما- 19:00 / أبوظبي- 22:00 / البحرين - 14:00	14:00
ساهر الليل	أبوظبي الإمارات- 20:00 / 1:00	1:00
تخت شرقي	أبوظبي دراما- 22:00 / أورينت - 21:00	21:00

طاش ما طاش 17	19:00 / 3:45- mbc
بيني وبينه 4	19:30 / 4:30- mbc
عايزة أتجوز	21:00 / 12:00 / 5:00- mbc
زهرة وأزواجها الخمسة	22:00 / 13:00 / 23:00- mbc / المستقبل - 17:00 / نايل دراما- 15:00
ليلة عيد	19:00 / 14:00- قطر - 20:00 / الراي- 22:55
باب الحارة 5	00:00 / 11:00- mbc / أورينت- 00:00
شر النفوس 3	00:00 / 1:00- mbc
القعقاع بن عمرو التميمي	14:00- قطر / 1:00
أبواب الغيم	دبي - 23:00 / سما دبي - 1:00
بالشمع الأحمر	دبي - 00:00 / نايل دراما - 17:00 / 2:00
قصة حب	دبي - 1:00 / نايل دراما- 14:00- 22:00
وراء الشمس	LBC - 16:00 / أورينت- 17:00 / دبي- 17:00
عجيب غريب 2	دبي - 18:10
غشمشم 5	دبي - 18:40
خيوط ملونة	دبي - 16:00 / قطر - 19:00
طماشة 2	دبي - 20:30
حكايات وينعبيها	دبي - 21:00 / 12:00 / المصرية- 21:00 / نايل لايف - 13:00 / 21:00
أسعد الوراق	دبي - 22:00 / أورينت - 23:00
سوالف طفاش 2	سما دبي - 15:00 / البحرين - 18:00
ريج الشمال 2	سما دبي - 16:30
زمن طنان	سما دبي - 19:00
أحلام سعيد	سما دبي - 21:00
اختفاء سعيد مهران	المصرية- 20:00 / ميلودي دراما- 4:30 / نايل لايف - 11:00
كليوبترا	نايل لايف - 3:00 / 10:00 / أوسكار دراما - 15:30
القلعة العتياء	نايل لايف - 5:00 / 18:00 / 5:00 / بانوراما دراما - 15:30
بفعل فاعل	نايل لايف - 4:00 / 16:00

محمد عبدالعزيز السريع

96 عاماً ، شيع ، الرجال :
البرموك ، ق 2، ش 3، م 4، ت :
25337997 ، النساء : مشرف ،
1، ش 1، م 30، ت : 25384100

قمر بريكان جبل المطيري

زوجة: هادي حمود جبل المطيري

73 عاماً ، شيعت ، الجهراء ،
القصر ، ق 4، ج 2، قسيمة 4، ت :
55518889

محمد طاهر محمد الشيرازي

84 عاماً ، شيع ، الرجال :
الدسمة ، ق 4، مسجد النقي ، ت :
22512164 ، 99360818 ، النساء :
الدسمة ، ق 2، ش بلقبس ، ج 25،
ديوان الزلزلة ، ت : 99184994

ظاهر رخيص سماوي الظفيري

34 عاماً ، يشع في العاشرة من صباح اليوم ، الرجال : الجهراء ،
القصر ، ق 1، ش 4، ج 3، م 8،
مقابل مدرسة المعتصم "ديوان السماوي" ت : 99826142 ،
66099929 ، نساء : الدوحة ،
1، الشارع السادس ، م 37، ت :
66540543

الطقس والبحر

العظمى	45
الصفرى <td>29</td>	29
أعلى مد	00.23 صباحاً
11.29 ظهراً	
أدنى جزر	05.48 صباحاً
06.46 مساءً	

مواعيد الصلاة

الفجر	03.57
الشروق	05.21
الظهر	11.50
العصر	03.24
المغرب	06.20
العشاء	07.40

المقالات المنشورة في الجريدة، تعبر عن آراء أصحابها، لا عن رأي الجريدة.

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية للإعلانية والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات:

شركة البريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 - داخلي: 701 - فاكس: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى إسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة

www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة