



القطاع الخاص مرحباً برفض «صندوق التمويل»: الأفكار غير المنطقية مصيرها الفشل

- الغانم: الخطة أصبحت أكثر إيجابية ● البدر: يتماشى مع الأصول المصرفية ويحقق أهداف «التنمية»
- الحميضي: ضرورة وضع رؤية شاملة للتمويل ● العجيل: الحكومة أعادت الأمور إلى نصابها
- الوزان: البنوك تحملت الإعمار بعد الغزو وقادرة على تمويل «التنمية» ● السلطان: خطوة صحيحة تخدم المصلحة العامة

عيسى الحصي وأحمد فتحي وعبدالله خليل وسند الشمري

وقال هؤلاء «الجريدة» إن الأصول الفنية والمصرفية تقضي بأن يكون التمويل من خلال بنك الكويت المركزي كونه الجهة الوحيدة في الكويت التي تمتلك معلومات كافية عن الائتمان وتعرف أوضاع الجهات المالية والمصرفية في الدولة. وأضافوا أن القطاع المصرفي المحلي يتمتع بخبرات ومثانة وملاءة مالية، فالبنوك لديها مستويات سيولة عالية تاريخية قد يعود بعضها إلى الودائع الحكومية، مؤكداً عدم وجود مشكلة حقيقية

أجمع عدد من رجال الأعمال والمصرفيين والمتخصصين في عدد من القطاعات الاستثمارية والإنتاجية على أن قرار الحكومة الخاص بصندوق التمويل الحكومي لمشاريع التنمية وتحديد آليات التمويل عبر بنك الكويت المركزي، بعد خطوة في الاتجاه الصحيح بل تصحيحاً لمسار خاطئ كان يمكن أن يعثر أوراق التنمية وخطتها، مؤكداً أن أي فكرة غير منطقية لا بد أن يكون مصيرها الفشل في المستقبل.

خليفة بن سلمان: زيارتي للكويت ذات أبعاد سياسية واقتصادية واجتماعية



سالم العلي مستقبلاً خليفة بن سلمان ويبدو جابر المبارك

06+

أسهم البنوك تقفز 3.5% بعد إلغاء «الصندوق»

علي الصنزي

قفز قطاع البنوك في سوق الكويت للأوراق المالية أمس 3.55 في المئة بعد قرار مجلس الوزراء بتمويل البنوك مشاريع خطة التنمية. وحقت جميع أسهم القطاع مكاسب أسبوعية كان بعضها

02

«إس أند بي»: المصارف الكويتية صلبة وقوية

02

صفر: أنجزنا 27% من خطة التنمية خلال ربع السنة الأولى

مشرفة خلال الربع الثاني من السنة الأولى للخطة، لافتاً إلى أن المعوقات التي واجهت الحكومة أثناء تنفيذ الخطة كطول الدورة المستندية والبيروقراطية محل بحث وتداول في اللجان الوزارية المختلفة. وأشار إلى أن بعض الأفكار التي تم طرحها في اللجان بحاجة إلى اجتماع كل الجهات الرقابية على طاولة واحدة لتبحث المشاريع دفعة واحدة توفيراً للوقت، مؤكداً أن تلك الفكرة هي أفضل طريقة

أعلن وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر تنفيذ 27 في المئة من الخطة التنموية خلال الربع الأول من السنة الأولى، متوقفاً إنجاز مشاريع أخرى متنوعة غير المباني والطرق، تتعلق بالاستثمار البشري. وأكد صفر في حديث للصحافيين خلال الغيبة الرمضانية السنوية التي أقامتها وزارة الأشغال الليلة قبل الماضية أن نسب الإنجاز ستصل إلى معدلات

الحكم في استشكال الفلاح 26 الجاري

حجرت المحكمة الاستشكال المقدم من فؤاد الفلاح لوقف تنفيذ حكم إزالته إلى التقاعد من منصبه مديراً لهيئة الشباب والرياضة للنطق بالحكم في 26 الجاري. يذكر أن محكمة الاستئناف حكمت بعودة اللواء المتقاعد فيصل الجراف إلى رئاسة الهيئة وإحالة الفلاح على التقاعد.

مدارس «الخاص» لم تتسلم الكتب لنفاد الكمية

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في وزارة التربية أن مدارس التعليم الخاص لم تتسلم الكتب الدراسية الخاصة بالعام الجديد لنفاد الكمية، في وقت انتهت فيه الوزارة من توزيع الكتب على مدارس التعليم العام. وأوضحت المصادر أن

02

«المرافق البرلمانية»: حساب مكالمات الجوال بالثانية من بداية الشهر المقبل

04+

القوات الأميركية المقاتلة تستكمل انسحابها من العراق

آخر كتيبة تصل إلى الكويت... وبقاء 56 ألف جندي لتأهيل الجيش العراقي

وعلق المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية فيليب كراولي على صور عبور الدبابات الأميركية الحدود العراقية-الكويتية: «إنها لحظة تاريخية، مذكراً في الوقت نفسه بان الالتزام الأميركي في العراق ثابت وطويل الأمد». وفي رسالة نشرت أمس الأول، على الموقع الإلكتروني للبيت الأبيض، رغب الرئيس الأميركي باراك أوباما بانتهاء المهام القتالية للقوات الأميركية في العراق من دون الإشارة إلى انسحاب آخر الفرق القتالية الأميركية ليل الأربعاء الخميس.

قبل الموعد الذي كان محددًا بنهاية الشهر الجاري، أكملت الولايات المتحدة صباح أمس سحب قواتها المقاتلة من العراق إلى الكويت تمهيداً للعودة إلى الوطن، ليبقى 56 ألف جندي مكلفين بتأهيل الجيش العراقي. وأعلن المتحدث باسم الجيش الأميركي اللقناتان كولونيل اريك بلوم أن «آخر العناصر عبر الحدود الكويتية عند الساعة 03:00 تخ»، مضيفاً: «إنها آخر كتيبة قتالية، لكن هذا لا يعني أنه لم تعد هناك قوات قتالية في العراق».

02

لبنان: «الحوار 11» يشدد على ترسيخ الاستقرار الأمني

30+

مفاعل «بوشهر» الإيراني ينطلق غداً على بُعد 277 كلم من الكويت

على بُعد 277 كلم من الكويت وبعد 35 عاماً من الانتظار، تطلق إيران غداً السبت أول مفاعل نووي لها بنته بمساهمة روسية قرب مرفأ بوشهر (1200 جنوب غرب طهران) المطل على الخليج العربي. وسيدأ التقنيون الروس والإيرانيون في المحطة غداً، بشحن 165 من قضبان الوقود في المفاعل النووي ليصبح عندها رسمياً منشأة نووية. وتستغرق العملية التي تتم بإشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية حوالي 15 يوماً بحسب رئيس البرنامج النووي الإيراني علي أكبر صالح. والمفاعل بحاجة إلى شهر ونصف الشهر ليصل إلى 50% من قدرته وليتم وصله بشبكة الكهرباء الوطنية، وإلى ستة أو سبعة أشهر لتنتج

02

في رمضان الجريدة

ثقافات
مريم محيي الدين:
«حداائق النار» رواية
عن الشعوب
لا الزعماء

الإسلام والمرأة
فوقية الشرييني:
النقاب زي «فلكوري»
وحجاب اليوم يظهر
أكثر مما يخفي

المافيا
دولة المال والدم
قبضتها تحكم
هوليوود

أوتار
جاسم النبهان:
«مغامرة رأس المملوك»
مرحلة نضج الثقافي
والمهني

سيرة
بديعة مصابني...
مجنون بديعة

عقب الماضي
زينة أهل الكويت
وتراثهم... تحت سقف
«المباركية»

سيرة
أم كلثوم
القصبجي قاد مرحلة
التجديد الموسيقي
وجسدها في «رق الحبيب»

صحتنا
الجنسغ...
حليفك في مسيرتك
نحو النحافة

الإفطار: 6:24
الإمساك: 3:44

محليات



محمد الصقر استقبل المهنيين
بالشهر المبارك

محليات



المنصوري: سننشئ 8 مراكز
إطفائية... وبعض قيادات
الإطفاء لا يستحق الترقية

شبلبي تلهامي:
تبدل نظرة
العرب
إلى إيران

09

حوليات



مبارك يحسم صراعات قيادات
الحزب الوطني على اختيار
مرشحي الانتخابات البرلمانية
المقبلة

رياضة

32
البطولة الـ 49 للدوري الممتاز
لكرة القدم تدمش منافساتها
اليوم

البرجس: أمير البلاد يأمر بزيادة التبرعات لمنكوبي باكستان إلى 10 ملايين دولار

طائرة كويتية ثانية محملة بالمساعدات تتوجه إلى إسلام آباد



برجس البرجس

أعلن رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمر بزيادة التبرعات لمصلحة منكوبي باكستان، ومنكوبي الفيضانات في باكستان، لتصبح عشرة ملايين دولار أميركي.

وقال البرجس، في تصريح صحافي أمس إن زيادة حجم التبرعات تأتي تنفيذاً لأوامر سمو الأمير، وتقديراً من سموه لحجم الكارثة الإنسانية التي يعيشها المواطنون في باكستان، والتي لقي على أثرها حوالي 1600 شخص مصرعهم، إضافة إلى تضرر ونزوح حوالي 14 مليون نسمة.

وأضاف أن مجلس الوزراء كلف جمعية الهلال الأحمر الكويتي بالتنسيق مع وزارة الخارجية لإرسال مواد غذائية وتقديم المساعدات الممكنة، لمساعدة المتضررين في هذه الكارثة الإنسانية المأساوية التي تجاوز أضرارها وتخفيف معاناتهم.

وأكد البرجس تعاطف قيادة الكويت وشعبها مع ضحايا الكارثة في باكستان، مشيراً إلى أن الكويت دأبت منذ القدم على مد يد العون والمساعدة إلى الدول المتكوبة إرثاً منها لترباط العالم واهمية تعاون الدول تخفيف ما قد يصيب هذا الجزء أو ذاك من كوارث طبيعة.

ووجه البرجس الشكر والتقدير إلى المتبرعين من المواطنين ورجال الأعمال والمحسنين والشركات والمؤسسات والبنوك في هذا البلد المعطاء لمساعدة منكوبي باكستان الصديقة.

وأوضح أن هذه التبرعات تأتي استجابة لدعوة الجمعية إلى مساعدة المتضررين من الفيضانات في باكستان، وتجسداً لصلة الترابط والتواصل بين الشعب الكويتي المعطاء وإخوانه المتضررين في باكستان، وكانت دولة الكويت أعلنت الأسبوع الماضي، تنفيذاً لتوجيهات سمو الأمير، تبرعها بخمسة ملايين

دولار لمصلحة منكوبي الفيضانات في باكستان. من ناحية أخرى، أقلعت من قاعدة عبدالله المبارك الجوية طائرة كويتية محملة بالمساعدات الإنسانية متوجهة إلى باكستان لتقديم الإغاثة إلى متضرري الفيضانات والسيول فيها.

وقال رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي برجس البرجس في بيان صحافي إن هذه هي الرحلة الثانية من المساعدات الكويتية إلى المتضررين في باكستان، مشيراً إلى مواصلة الاستعدادات لتنظيم رحلة أخرى خلال الأيام المقبلة، مضيفاً أن المساعدات ليست بغريبة على الكويت التي تقف دوماً إلى جانب الدول المتكوبة في شتى بقاع العالم وتمتد يد العون إلى المتكوبين، وتقف إلى جانبهم لتخفف من مصابهم والأهم وتسد احتياجاتهم.

وأكد حرص القيادة في الكويت على تلبية المشاهدة الإنسانية التي أطلقتها الحكومة الباكستانية لدعمها في إغاثة المتضررين من جراء الفيضانات التي اجتاحت جسيمة تتجعد الفيضانات مناطق واسعة في باكستان وتسير جسر جوي كويتي إغاثي إلى باكستان يجسد مدى حب الشعب الكويتي للشعب الباكستاني.

وقال إنه "من واجبنا أن نقف مع المواطنين الباكستانيين في هذه الظروف الصعبة التي يواجهونها".

كما أكد حرص جمعية الهلال الأحمر الكويتي على تلمس حاجة الأخوة في باكستان بعد الفيضانات التي اجتاحت أراضيهم ومواسماتهم والتخفيف من المعاناة التي تعرضوا لها، مشيراً إلى أن الجمعية ستحرك باقضى ما لديها من سرعة لمساعدة المتضررين والوقوف معهم في محتهم.

وقال البرجس إن الجسر الجوي الإغاثي الكويتي يأتي تنفيذاً لتوجيهات سمو أمير البلاد بتقديم مساعدات عاجلة إلى باكستان من جراء ما لحقها من أضرار كبيرة في الأفراد والممتلكات وخسائر مادية جسيمة نتجة الفيضانات. وتشير التقديرات إلى أن أكثر من 1600 شخص لقوا حتفهم كما تضرر نحو 14 مليون شخص من الفيضانات التي اجتاحت باكستان.

ناصر المحمد يستقبل سفير جمهورية بنين



المحمد مستقبلاً كاباسي

استقبل سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء في قصر السيف أمس سفير جمهورية بنين الحاج ابدو كاباسي. وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الودية بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها في شتى المجالات.

الرجيب: أهمية التعاون بين المؤسسة الأمنية ومفوضية اللاجئين

أكد وكيل وزارة الداخلية الفريق أحمد عبداللطيف الرجيب، أهمية تفعيل التعاون بين المؤسسة الأمنية والمفوضية العليا لشؤون اللاجئين. ومديرة مكتب المفوضية العليا لشؤون اللاجئين في الكويت د. حنان حمدان، تم فيه بحث سبل التنسيق والتعاون بين الجانبين. من جانبها، أعربت د. حمدان عن الشكر والتقدير للكويت على جهودها في دعم المفوضية العليا لشؤون اللاجئين.

السعودي: وضع خطط مستقبلية لتطوير آلية العمل

أكد المدير العام للإدارة العامة للتحقيقات الفريق يوسف السعودي، أهمية وضع خطط مستقبلية لتطوير الإدارة والية عملها، لتكون الكويت واحة دائمة للأمن والأمان في ظل قيادتها العليا الحكيمية. وقال الفريق السعودي خلال عظة رمضانية أقامتها الإدارة الليلة قبل الماضية، بحضور نواب المدير العام ومديري تحقيق المحافظات ورؤساء التحقيق والمحققين والمحققين والعاملين، إن رجال الإدارة العامة للتحقيقات هم الأمانة على العدالة وعلى حقوق أبناء المجتمع من مواطنين ومقيمين.

جابر الخالد: مستشفى الشرطة يجسد الرعاية من جانب الدولة

تفقد وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد أمس موقع الأرض التي سيقام عليها المستشفى الجديد للشرطة في منطقة الصباح الصحية. ودعا وزير الداخلية المعنيين إلى الإسراع بوضع مخططات البناء وتحديد الاحتياجات اللازمة للمشروع، مؤكداً أنه "يجسد الرعاية والاهتمام الكبيرين من جانب الدولة لإنشاء الوزارة".

وطالب بتذليل مختلف الصعوبات التي تعترض العمل وتوفير كل التسهيلات وكيان مرافق المبنى المرص في كبار السن وبالإسراع في عملية البدء بتنفيذ المشروع ليكون صرحاً طبيياً على أعلى المستويات وبمواصفات عالمية تستخدم فيه أحدث أساليب التشبيد وأكثر التقنيات الطبية تطوراً.

السفير الهندي: مواطنونا متساوون في الحقوق والواجبات

قال سفير الهند لدى دولة الكويت اجي ملهوترا إن جميع المواطنين واتباع الديانات في الهند متساوون في الحقوق والواجبات، مشيداً بما تزرخ به بلاده بفضل احترامها لجميع الأديان. وأضاف ملهوترا في حفل إفتار أقامه الليلة الماضية وحضره عدد من الفعاليات السياسية والدبلوماسية أن الهند تفخر بوحدها وتنوعها الغني، لكونها بلداً متعدد الأديان والأعراق والثقافات واللغات مع تقاليد علمانية قوية. وأكد قدرة بلاده على حل جميع القضايا من خلال الحوار والوسائل الديمقراطية، مضيفاً أن النظام العلماني الذي تتمتع به بلاده يعتبر إحدى ركائز الديمقراطية في الهند، وهو أمر كفته الدستور. وحضر حفل الإفتار عضو البرلمان الهندي الذي يمثل ولاية جامو وكشمير الهندية محمد شفيع وشخصيات كويتية بارزة وعدد من السفراء، إضافة إلى ممثلين عن الجالية الهندية المقيمة في الكويت.

من واجبنا الوقوف مع المتضررين في هذه الظروف الصعبة

البرجس

القطاع الخاص مرحباً...

في التعميل واستغريوا الدعوة إلى جعل الكويت مركزاً مالياً إقليمياً في وقت يتم تجريد القطاع المصرفي من دوره الأساسي المعتمد على التعميل، داعين إلى ضرورة أن تقدم الحكومة التسهيلات والدعم اللازم للقطاع المصرفي حتى يستطيع القيام بدوره الطبيعي القيادي في خطة التنمية. وقال رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت علي ثنيان الغانم إن الأهم في قرار الحكومة بإلغاء فكرة الصندوق "هو أنه ألق باب التدبذبات التي حدثت خلال الأيام الأخيرة"، موضحاً أن "الرؤية أصبحت واضحة تماماً بإشراك الجهاز المصرفي المحلي في تمويل مشاريع خطة التنمية وعدم خلق كيان جديد خارج نطاق رقابة بنك الكويت المركزي". ومن جهته، رأى رئيس مجلس إدارة بنك الخليج علي رشيد البدر إن قرار الحكومة "كان حكيمياً ومتماسكاً مع الأصول المصرفية والفنية التي تحقق الأهداف المطلوبة من عملية التنمية"، مؤكداً قدرة الجهاز المصرفي الكويتي على تمويل مشاريع الخطة لعدة أسباب تدعم موقفه. أما رئيس مجلس إدارة بنك برقان ماجد العجيل فاعتبر القرار صحيحاً "وهذا هو المطلوب لكي تعود الأمور إلى نصابها، فالقطاع المصرفي الكويتي هو الأقدر والأنسب على توفير مصادر التمويل اللازمة لمشروعات خطة التنمية على أسس تجارية صحيحة، وتحت رقابة حقيقية متمثلة في البنك المركزي".

بدوره، قال رئيس مجلس إدارة الشركة الكويتية للتمويل صالح الحمضي إن القطاع المصرفي هو المعنى بخطة التنمية في كل دول العالم، مبيناً أن أي دولة حققت نهضة اقتصادية "كانت خطتها تعتمد في الأساس على تحرير القطاع المصرفي وإطلاق يده في تمويل مشاريع التنمية، وتقديم كل الدعم والتسهيلات التي تؤهلها لمنافسة البنوك الأجنبية". وأكد النائب الثاني لرئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبد الوهاب الزوان أن "القطاع المصرفي الذي تحمل عملية تمويل الإعمار بعد الغزو العراقي للكويت قادر على تحمل تمويل خطة التنمية". ووصف مستشار مجلس إدارة شركة أزيق كابيتال صلاح السلطان خطوة إلغاء صندوق التنمية بأنها "خطوة على المسار الصحيح، لأنها تهدف إلى خدمة المصلحة العامة وتنشيط الاقتصاد".

إلى ذلك، أكد وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. محمد البصري في تصريح عقب حضوره اجتماع لجنة المرافق البرلمانية أمس عدم وجود أي خلاف داخل قطاعات وأجهزة الحكومة بشأن تمويل مشاريع خطة التنمية.

وبينما أعلن أن لا توجه حكومياً حتى الآن لعقد دورة برلمانية طارئة لإقرار قانون التمويل، علمت "الجريدة" من مصادر حكومية أن القرار الذي اتخذ مجلس الوزراء أمس الأول بشأن تمويل مشاريع الخطة سيأخذ دورته عبر اللجنة الفنية التي يرأسها محافظ البنك المركزي ومن ثم المجلس الأعلى للتخطيط قبل إقراره بشكل نهائي.

وقال البصري: "إن عملية التمويل ما زالت في طور تحديد الإطار الذي يمكن للحكومة أن تطرح من خلاله فكرتها في التمويل، أما القول بوجود خلاف داخل قطاعات الحكومة فلا أساس له وينفد بيان مجلس الوزراء الأخير عن وجود تمويل للمشاريع من خلال الجهاز المصرفي".

وأشار إلى وجود "نحو خمسة مشاريع سيتم طرحها في السنة الأولى من الخطة، وبعضها لا يحتاج إلى التمويل، لأن الجدوى الاقتصادية منها مرتفعة، في حين البعض الآخر قد يحتاج إلى التمويل لعدم وضوح جدواه الاقتصادية، أو بسبب قلة وضالة هامش الربح فيه، ولذلك طرحنا فكرة الدعم المالي الميسر الطويل المدى لهذه المشاريع التي تحتاج إلى الدعم عبر البنوك والنظام المصرفي المعتمد، ولن تكون هناك مسارات أخرى خارج هذا المسار".

وسئل عن المخاوف النيابية من تقديم ضمان حكومي للقروض التجارية المقدمة من البنوك، فأجاب: "تم تشكيل لجنة فرعية ليبحثليات الدعم الحكومي، وبالتالي تبقى مسألة الضمان مرتبطة بأمور فنية صرفة، ونأمل أن ننتهي من هذا الموضوع خلال الأيام المقبلة"، مبيناً أن "الدعم الحكومي والقروض الميسرة الطويلة الأمد سيكويان من خلال الجهاز المصرفي". وفي ما يخص سبب تراجع الحكومة عن طلب عقد دورة برلمانية طارئة لإنجاز قانون التمويل، تساءل البصري: "من قال إن الحكومة ترغب في عقد دورة طارئة؟"، مشيراً إلى أن "هذا ما تناوله الصحافة ولم يكن رغبة حكومية، فنحن لا نرى ضرورة لعقد هذه الدورة الطارئة لعدم جاهزية الحكومة".

أسهم البنوك تقفز...

كبيراً كما هو سهم برقان الذي قفز خلال الجلسة الأخيرة بالحد الأعلى. وعلى صعيد المؤشرات العامة، فقد ارتفع المؤشر السعري 28.3 نقطة ليقلع عند 6,682 نقطة، في حين صعد المؤشر الزوني نحو 6.5 نقاط ليقفل عند 430.4. وافتحرت تعاملات أمس نمواً كبيراً في أسعار وقيم تداولات قطاع المصارف، إذ استحوذ سهم الوطني على 37% من قيمة تداولات السوق الإجمالية تحت ضغط عمليات تجميع على أسهمه بعد ارتفاع تصنيفات البنك من قبل وكالات تصنيف عالمية، واحتمال دخوله كعمول رئيسي في مشاريع التنمية، حيث استحوذ على أعلى نسبة من تمويل الشركات خلال فترة الأشهر الستة الماضية كما أوردت بعض التقارير الاقتصادية المتخصصة.

«إس أند بي»: المصارف...

في حين بين صفر أن هناك معوقات قانونية لا بد من التغاها، لفت إلى أن المصاريف وخصوصاً الباب الرابع كانت قليلة في السنوات السابقة، وبالتالي مثلت مشكلة، ولكن وزارة المالية بدأت مع الخطة التنموية تتجاوز إرثاً منها لأهمية الجهود المبذولة لإنجاح الخطة، مشدداً على أن ميزانية السنة الحالية ستغطي المشاريع.

مفاعل «بوشهر» الإيراني...

المحطة طاقتها القصوى المقدرة بالف ميغاواط. وينتهي تشغيل مفاعل بوشهر مسلسلاً من الانتظار استمر 35 عاماً بدأ مع ألمانيا في عهد الشاه وعلق خلال الثورة الإسلامية في العام 1979 والحرب مع العراق (1980-1988)، واستؤنف مع روسيا في العام 1995. وتأخرت هذه العملية مراراً بسبب مشاكل تقنية ومالية وسياسية.

القوات الأميركية...

وكتب أوباما في "الرسالة اليوم": "أعلن بسعادة أنه بفضل الخدمة المذهلة لجنودنا ومدنييننا في العراق، سنتنهي مهمتنا القتالية هذا الشهر وسننجز انسحاباً مهماً لوقتاً". في المقابل، أكد المتحدث باسم الحكومة العراقية علي الدباغ أمس أن القوات العراقية مستعدة لتولي الملف الأمني في البلاد، مشيراً إلى أن "تأخر تشكيل الحكومة العراقية بعد خمسة أشهر من الانتخابات لن يؤثر في الجدول الزمني للانسحاب المقرر اكتماله في نهاية العام المقبل". ويفترض أن تغادر كل القوات الأميركية (العراق قبل نهاية 2011 بموجب اتفاق أبرم مع بغداد. (بغداد - أ ف ب، رويترز)

من جانب آخر، وجه "الحرس الثوري" الإيراني، نبأاً تحذيرياً نادراً أوردته وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية، نته فيه من أنه على استعداد للتصدي لـ"حمقات أميركا وإسرائيل"، ومن أنه سيستهدف مصالح "الأعداء" أينما أراد في حال شنوا هجوماً على إيران.

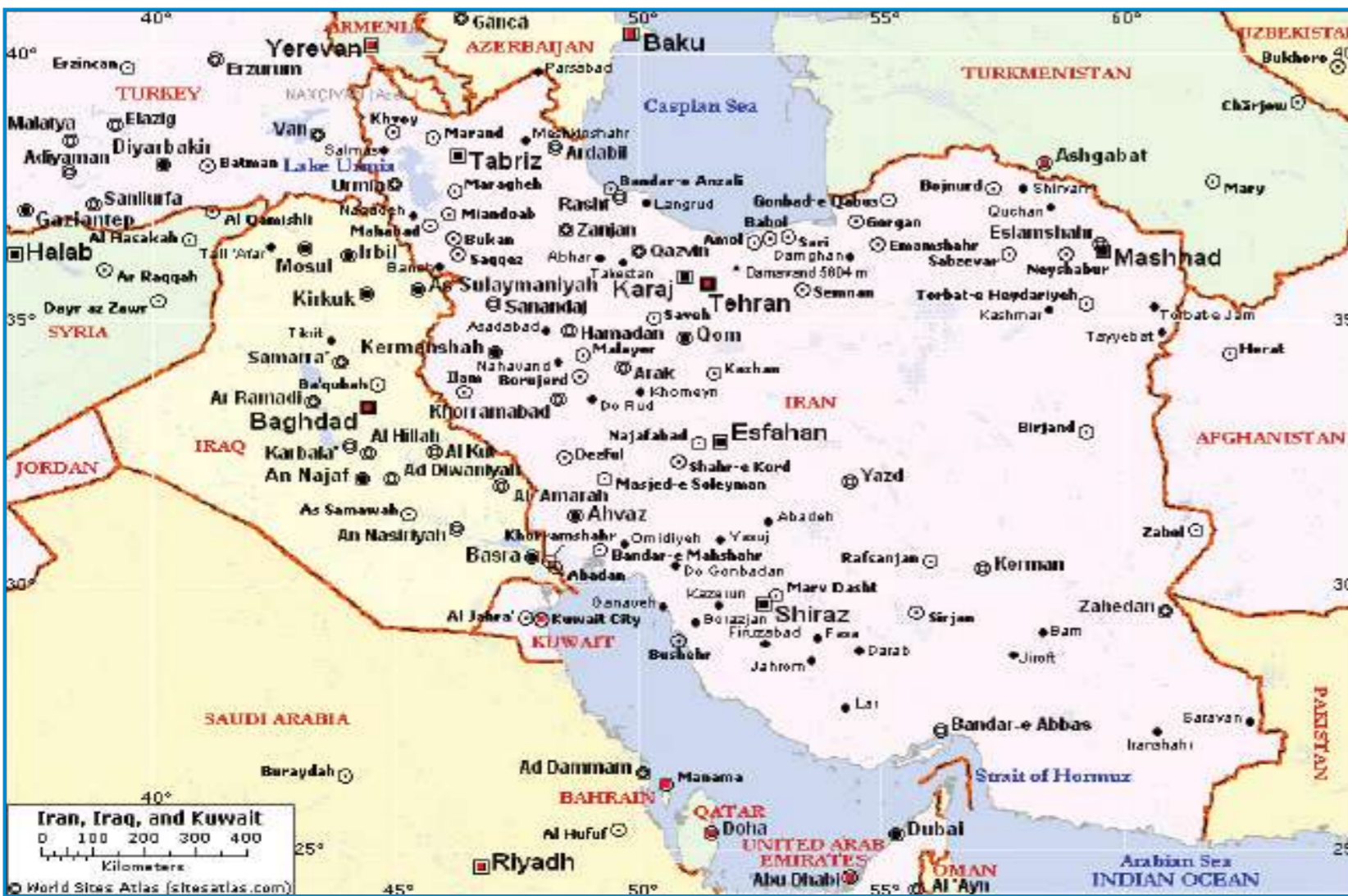
ويشار إلى أنه عادة ما تصدر تحذيرات "الحرس الثوري" على لسان قياداته وليس في بيان رسمي.

(طهران - أ ف ب، يو بي آي، رويترز)

مدارس «الخاص» لم تتسلم...

ملك المدارس الخاصة سيتوجهون شخصياً إلى وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي د. موضي الحمود لمناقشة هذا الأمر، والعمل على توفير الكتب لمدارسهم قبل بداية العام الدراسي كون إدارة التوريدات والمخازن خالية من الكتب. وبيّنت أن شريحة كبيرة من مدارس التعليم الخاص تعاني بسبب هذه المشكلة، لتتبعه مناهجها للتعليم العام، لافتة إلى ضرورة حل هذه المشكلة قبل تفاقمها وتأخرها، مقترحة أن يكون الحل طباعة الكتب في شهر رمضان، لا سيما أن الكتاب يعد العنصر الأساسي بعد المعلم في المدرسة.

الجدير بالذكر أن وزارة التربية أعلنت في وقت سابق انتهاء استعداداتها لبدء العام الدراسي الجديد في جميع القطاعات وعلى جميع المستويات، مشيرة إلى أن ثمة تجهيزات بسيطة تعكف الوزارة على إكمالها في بعض المدارس كالأموال الإنشائية.



صفر: اجتماع الجهات الرقابية على طاولة واحدة لبحث المشاريع دفعة واحدة والقضاء على الروتين

لجنة مشتركة بين
«الكهرباء» و«البيئة»
لبحث غازات المحطات

ناقش وزير الكهرباء والماء د. بدر الشريعان وعدد من وكلاء الوزراء المساعدين أمس الأول عدة مواضيع تهم البيئة، ولا سيما انبعاث الغازات من المحطات، مع مدير عام الهيئة العامة للبيئة د. صلاح المضي والوفد المرافق له من قيادي الهيئة.

ونمت مناقشة انبعاثات الغازات من محطات توليد الطاقة، والأخذ بالحلول والطرق الممكنة لتقليل هذه الغازات الضارة بالبيئة المنبعثة من محطات القوى، كما نوقش إمكان استخدام العادم الساخن من توربينات الغاز لتوليد البخار في محطات التوليد المشتركة للطاقة.

كما قام وزير الكهرباء والماء ببحث موضوع إزالة ثاني أكسيد الكبريت من غاز المداخن في محطات توليد الكهرباء.

ومن جانب آخر تم التطرق إلى موضوع احتجاز الكربون وتخزينه وهو وسيلة لتخفيف انبعاثات الغازات الضارة.

وعلى ضوء ذلك، تقرر تشكيل لجنة مشتركة بين وزارة الكهرباء والماء والهيئة العامة للبيئة، على أن تعقد اجتماعاتها أسبوعياً برئاسة وزير الكهرباء والماء د. بدر الشريعان لمتابعة الأمور الفنية بالوزارة، بما سيعود بالنفع البيئي والمادي، بالإضافة إلى تحسين قدرة المحطات ورفع إنتاجها.



صفر والكليب خلال حفل تكريم موظفات الأشغال

واستقر رأي اللجنة على اختيار المراكز الثلاثة الأولى. وكشفت ان مخططات الفائز بالمركز الأول ستطرح للمقاولين للالتزام بها لاستكمال تصميمها، مشيراً إلى ان هذا النهج يعطي اجابية من حيث تشجيع القدرات داخل الوزارة ويخلق اجواء معمارية مهنية جيدة.

المتطلبات من الجهة المستفيدة، وإنما تطرح المتطلبات كمسابقة معمارية داخل القطاع وتتاح لكل معماري المنافسة. وأضاف ان التجربة الأولى للفكرة طبقت في مشروع مبنى جهاز الأمن الوطني الجديد، مبيناً انه تقدم إلى المنافس النهائية اربع مجموعات اخذت فترة شهرين تقريبا للحصول على فكرة تصميمية وتم تقديمها الى لجنة تضم ممثلاً عن الجهة المستفيدة ومعمارياً من القطاع الخاص

وخبرات نفتخر بها وتشهد لها المكاتب الاستشارية والجهات المتعاملة مع الوزارة.

مسابقة معمارية

من جانبه، أعلن الوكيل المساعد لقطاع الهندسة الإنشائية المهندس حسام الطاحوس ان القطاع ابتكر طريقة جديدة في طرح المشاريع (التصميم والتنفيد) حيث لا تكتفي الوزارة فقط بكتابة

عن أملة أن يكون شهر الطاعات دافعاً لها للمزيد من العطاءات وعدم التوقف.

وأشار إلى ان جهود الوزارة واضحة طوال العام، وأنه تم خلال فترة وجيزة إنجاز وتوقيع الكثير من المشاريع سواء كانت عقوداً او اتفاقيات وذلك بجهود مشتركة اربع القطاعات المختلفة في الوزارة وبتلاحم وتفاعل بين الموظفين والقيادات.

وأوضح انه رغم وجود بعض المعوقات فإن الوزارة تخرج اجيالاً

الدولة لشؤون البلدية د. فاضل صفر الانتهاء من 27 في المئة من الخطة التنموية خلال الربع الأول من السنة الأولى من عمر الخطة. وقال الوزير صفر، في تصريح صحافي خلال العجبة الرمضانية السنوية التي اقامتها الوزارة الليلة قبل الماضية، انه على الرغم من التحديات فإن نسب الإنجاز سنصل إلى معدلات مشرفة خلال الربع الثاني من السنة الأولى للخطة.

الربع الثاني

وأوضح أن التقرير الأخير لجهاز متابعة تنفيذ الخطة أكد ان 27 في المئة من المشاريع تم تنفيذها، وأن الحكومة مقبلة على الربع الثاني منها، متوقعا تحقيق مشاريع أخرى متنوعة غير المباني والطرق، تتعلق بالاستثمار البشري والإنسان ورفع مؤهلاته، إضافة إلى المشاريع الأخرى الترويجية والمساعدة للمشاريع الإنشائية.

وحول المعوقات التي اوردها التقرير والتي واجهت الحكومة اثناء تنفيذ الخطة كتول البديرة والمستندية والروتين والبيروقراطية قال ان هذا العائق هو محل بحث وتداول في اللجان الوزارية المختلفة.

الدورة المستقبلية

وأشار إلى أن بعض الأفكار التي تم طرحها في اللجان بحاجة إلى اجتماع كل الجهات الرقابية على

كشفت وزير الأشغال د. فاضل صفر عن تنفيذ 27 في المئة من الخطة التنموية، لافتاً إلى أن الأجهزة الحكومية تعمل على وضع حلول للمعوقات التي تواجه تنفيذ مشاريعها.

المنصوري: سننشئ 8 مراكز إطفائية... وبعض قيادات الإطفاء لا يستحق الترقية

«الموقع الذي حددته البلدية لإنشاء نادي الإطفائيين لا يصلح إلا أن يكون معتقلاً»

عمر الراشد

أكد مدير عام الإدارة العامة للإطفاء جاسم المنصوري بعد الإدارة سترفع خطتها التنموية بعد شهر رمضان إلى المجلس الأعلى للتخطيط لإقرارها، لافتاً إلى ان الخطة استراتيجية وغير تقليدية. وأوضح المنصوري في تصريح للصحافيين على هامش العجبة الرمضانية التي اقامتها الإدارة العامة للإطفاء في مجمع الورش بمنطقة الشويخ أن أبرز ملامح الخطة تطوير خدمات الإطفاء والإنقاذ والوقاية من الحرائق، فضلاً عن إنشاء 8 مراكز إطفاء جديدة وتطوير شبكات الاتصالات لتقليل فترة الاستجابة للبلغات.

وأشار إلى ان الجانب التدريبي حظي باهتمام كبير في الخطة، مشيراً في هذا الصدد إلى طرح عقود استشارية لمكاتب متخصصة لتطوير مركز إعداد رجال الإطفاء وتحويله إلى أكاديمية الكويت لعلوم الإطفاء، موضحاً انه تم توقيع عقود إنشاء 3 مراكز إطفاء من الة التي تضمنتها الخطة وهي مراكز مدينة علي صباح السالم ومركزاً إنقاذ كبد وأم العيش.

وأعلن المنصوري ان الخطة تتضمن كذلك التعاقد مع مكاتب استشارية بنظام الشراكة مع القطاع الخاص للاستفادة من البرامج التكنولوجية، لافتاً إلى ان البلغيات



المنصوري محمداً إلى الصحافيين

إنشاء إدارة الإطفاء كاف للانتقال من مرحلة تقديم الخدمة إلى التميز في تقديمها، مشيراً إلى ان بعض القيادات الاطفائية لا تستحق الترقية ونسبر وفق خطة ونظام معين حتى لا تتكسر القيادات دون واجبات تقوم بها. وعن الموقع الذي حددته بلدية الكويت في منطقة كبد لإنشاء ناد للإطفائيين، قال المنصوري ان هذا الموقع يصلح كمعتقل ولا يصلح نادياً لممارسة الألعاب الرياضية، لافتاً إلى انه جار البحث عن موقع بديل لإنشاء ناد للإطفائيين.

الخارجية لرجال الإطفاء مستمرة ولن تتوقف فضلاً عن استقبال مدربين من خارج الكويت لتدريب القيادات الاطفائية التي لم تشملها البعثات الخارجية. وعن ربط رخصة الإطفاء ببوليصة التامين، أوضح المنصوري ان هذا المشروع قيد الدراسة والبحث، لافتاً إلى ضرورة مراجعة النظام القائم عبر تدريب مكاتب استشارية للمهندسين في البلاد على تصميم المرافق والمباني الجديدة وفق شروط الإطفاء بدلاً من تحميل الملاك هذا الأمر لاختصار الوقت والجهد والتكاليف. وقال: ان مرور 50 عاماً على

تدوير وشيك في «الصحة» يشمل ست إدارات

مركز نظم المعلومات الجديد في منطقة الصباح يرى النور بعد 4 أشهر

عادل سامي

علمت «الجريدة» أن تدويراً وشيكاً سيحدث في الإدارات المركزية بوزارة الصحة، لاستكمال حركة ضخ الدماء التي يتبعها المسؤولون في الوزارة. وقالت مصادر صحية مطلعة إن الإدارات التي سينقلها القرار هي منع العدوى والإحصاء والسجلات الطبية والتراخيص الطبية والتخطيط والمتابعة والرعاية الأولية، مشيرة إلى ان الأخيرة من المتوقع أن تشهد مفاجأة تتمثل في تعيين إحدى رئيسات المراكز الطبية مديراً للإدارة.

وأوضحت أن من بين المفاجآت التي سيشهدها قرار التدوير الذي ربما يصدر خلال الأيام القليلة المقبلة تفكيك إدارة منع العدوى ونقل تبعيتها إلى المناطق الصحية.

من جانب آخر، كشف مدير منطقة الصباح الصحية د. عبد اللطيف السهلي أن مبنى مركز نظم المعلومات الجديد في المنطقة سيرى النور خلال الأشهر الأربعة المقبلة، مؤكداً ان العمل يجري على قدم وساق للانتهاء من المشروع في وقته المحدد.

وبين السهلي في تصريح صحافي أن المركز يتكون من غرفة كمبيوتر رئيسية تشمل غرفة تحكم مجهزة بأحدث التقنيات التكنولوجية لمراقبة نظم المعلومات في جميع مستشفيات الوزارة، وكذلك غرفة مركزية للعمليات لمتابعة ملفات المريض



عبد اللطيف السهلي



هلال السابر

بكافة مرافق الوزارة من أجل تسهيل الإجراءات وتطوير الأداء والاستفادة من التقنيات الحديثة المتوفرة في جمع المعلومات الصحية وتحليلها، مشيراً إلى ان الخطة المستقبلية هي تطوير كافة الخدمات الإلكترونية بالمستشفيات التخصصية في منطقة الصباح، مشيراً إلى ان وزارة الداخلية وقررت عدداً من رجال الأمن في النقطة الأمنية الجديدة في منطقة الصباح الصحية التي باشرت عملها في حماية المنطقة.

الاكترونية، لافتاً إلى ان المركز جاء بتبرع من إحدى الشركات وتبلغ تكلفة بنائه مليوناً ونصف المليون دينار.

ولفت السهلي إلى ان وزارة الصحة حريصة على إتمام عملية الميكنة أو «الصحة الإلكترونية ونظم المعلومات» في جميع المجالات، مشيراً إلى ان الوزارة تتابع كل ما هو جديد في مجال الصحة الإلكترونية ونظم المعلومات، لمواكبة التطور العالمي في هذا المجال، مؤكداً حرص المسؤولين في الوزارة وعلى رأسهم وزير الصحة د. هلال السابر ووكيل الوزارة د. إبراهيم العبد الهادي على تذليل العقبات من أجل الوصول إلى التطبيق الشامل للصحة الإلكترونية، بما يعود بالنفع على المرضى والخدمات الصحية في البلاد. وأوضح أن هذا المشروع يهدف إلى تطبيق تقنية المعلومات

الغريب: ترشيح 4077 مواطناً ومواطنة في القطاع الحكومي

دعاهم إلى مراجعة
الجهات التي
رشحوا لها الثلاثاء
المقبل



فيصل الغريب

وطالب الغريب المرشحين بمراجعة جهة العمل التي رشحوا لها مباشرة، (دون الضرورة لمراجعة ديوان الخدمة المدنية) وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء المقبل الموافق 24 من الشهر الجاري مصطحبين معهم أصل وصورة عن البطاقة المدنية، أصل وصورة عن الشهادة الدراسية، أصل وصورة عن شهادة الميلاد، صورة عن الجنسية وعدد 4 صور شخصية مقياس (4x6)، ومن جهته، لغت مدير إدارة الاختيار راتب علي العريفان إلى أنه في إطار حرص ديوان الخدمة المدنية على رعاية ذوي الحالات الخاصة (ذوي الاحتياجات الخاصة، أبناء وزوجات الأسرى والمفقودين وأبناء ورامسل الشهداء) المرشحين للعمل لدى الجهات الحكومية ولديهم استفسارات بشأن الترشيح أو استكمال إجراءات تعيينهم، فإنه يسر إدارة الاختيار استقبالهم أو الرد على استفساراتهم.

أعلن الوكيل المساعد للشؤون القانونية فيصل الغريب أسماء 4077 مواطناً ومواطنة كدفعة جديدة من المرشحين للعمل في الجهات الحكومية من المتقدمين لدى الديوان والراغبين بالعمل في وزارات وهيئات ومؤسسات الدولة من المسجلين بقوائم التوظيف لدى الديوان خلال فترات التوظيف السابقة. وأوضح الغريب أن ديوان الخدمة المدنية مستمر في تلقي الاحتياجات الوظيفية من قبل الجهات الحكومية بهدف إصدار دفعات جديدة من المرشحين، ويأتي ذلك في إطار التنسيق والتعاون المستمر بين ديوان الخدمة المدنية وجميع الجهات الحكومية ولا سيما في تزويد الديوان بالاحتياجات الوظيفية من التخصصات التي تتناسب وطبيعة عمل كل جهة حكومية، مؤكداً أن هذه الدفعة جاءت من مختلف التخصصات وفقاً لاحتياجات الجهات الطالبة.

«الأوقاف»: 7300 مشارك في الأسبوع الأول من مسابقة رمضان الإلكترونية

أعلنت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أن عدد المشاركين في مسابقة شهر رمضان الثقافية الدولية الإلكترونية حتى نهاية الأسبوع الأول من انطلاقها وصل إلى 7300 مشارك. وقالت إدارة الثقافة الإسلامية بالوزارة في بيان صحافي اليوم أن المسابقة التي اطلقت عبر الموقع الإلكتروني الرسمي للادارة تأتي ضمن فعاليات وأنشطة الادارة خلال شهر رمضان المبارك، وقد رصدت لها مبالغ مالية تشجيعية بقيمة 15 ألف دينار موزعة على 150 فائزاً بواقع 100 دينار لكل فائز. وذكرت الادارة ان المسابقة تواكب الشهر الفضيل من خلال ثلة مختارة من الاسئلة التي تتعلق بحياة الصائم والسنن المشهورة في رمضان وما يتبعها من احكام حرمة الفطر وصلاة العيد وصيام سنة ايام من شهر شوال. وأشارت الادارة الى ان آخر موعد للمشاركة في المسابقة هو 11 سبتمبر المقبل.

البصري: لا حاجة إلى دورة برلمانية طارئة... والتمويل سيتم عبر النظام المصرفي

نفي وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. محمد البصري وجود أي خلاف داخل قطاعات وأجهزة الحكومة حول تمويل المشاريع التنموية، مؤكداً أن مجلس الوزراء أوعز إلى لجنة فنية دراسة كل الأمور المرتبطة بهذا التمويل، معلناً في الوقت ذاته عدم وجود أي توجه حكومي حتى الآن لعقد دورة برلمانية طارئة.

جاء ذلك في رده على أسئلة الصحافيين عقب حضوره اجتماع لجنة المرافق العامة البرلمانية. وقال الوزير البصري في تصريح عقب حضوره اجتماعاً للجنة المرافق العامة لمناقشة قانون هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات، إن هذا القانون من أولويات وزارة المواصلات الحريصة على إقرار تشريع قانوني ينظم قطاع الاتصالات، حتى يواكب التطور

السريع العالمي في هذا المجال، منوها بتعاون وشغافية أعضاء اللجنة البرلمانية. وأعرب البصري عن أمه في التوصل إلى قانون توافقي حول "الاتصالات" خلال العطلة البرلمانية، ليكون جاهزاً لمناقشته في قاعة عبدالله السالم مطلع دور الانعقاد المقبل.

وأوضح أن مشروع الحكومة حول "الاتصالات" لم ينته حتى الآن، مشيراً إلى أن ما تم إرساله إلى اللجنة هو مسودة شبه نهائية، وتوقع إحالته إلى اللجنة القانونية الوزارية خلال أسبوعين، تمهيداً لإحالة إلى لجنة المرافق بصيغته النهائية بعد عيد الفطر. وسئل عن توقيت إنجاز "نقل الأرقام" بين شركات الاتصالات، فأجاب أن الوزارة طرقت شوطاً جيداً في هذا الموضوع وتم عقد

اجتماعات مع الشركات المشغلة التي أبدت استعدادها لإنجاز هذه الخدمة قبل نهاية العام الحالي. وفي ما إن كانت الحكومة ألغت فكرة استحداث صندوق لتمويل المشاريع التنموية، ذكر الوزير البصري أن مجلس الوزراء ناقش في اجتماع الأربعاء برئاسة سمو رئيس الوزراء رؤية الحكومة لتمويل خطة التنمية، نافية ما أثير حول وجود اختلاف في الرأي داخل أجهزة الحكومة حول دعم الخطة، وقال: "لا أساس من الصحة لهذا الكلام، والعملية ما زالت في طور تحديد الإطار الذي يمكن للحكومة أن تطرح من خلاله فكرتها في التمويل، أما القول بوجود خلاف داخل قطاعات الحكومة فلا أساس له وينفيه بيان مجلس الوزراء الأخير عن وجود تمويل للمشاريع من خلال الجهاز المصرفي".

البراك يطلب رأي «المركزي» بشأن تحصيل البنوك للعمليات

أشار إلى وجود نحو خمسة مشاريع سيتم طرحها في السنة الأولى من الخطة، وبعضها لا يحتاج إلى التمويل، لأن الجدوى الاقتصادية منها مرتفعة، بينما البعض الآخر قد يحتاج إلى التمويل لعدم وضوح جدواها الاقتصادية، أو بسبب قلة وضالة هامش الربح فيها، ولذلك طرحنا فكرة الدعم المالي الميسر طويل المدى لهذه المشاريع التي تحتاج إلى الدعم عبر البنوك والنظام المصرفي المعتمد، ولن تكون هناك مسارات أخرى خارج هذا المسار.

وسئل عن المخاوف الترابية من تقديم ضمان حكومي للقروض التجارية المقدمة من البنوك فأجاب: "تم تشكيل لجنة فرعية لبحث آليات الدعم الحكومي، وبالتالي تبقى مسألة الضمان مرتبطة بأمور فنية صرفة، ونأمل أن ننتهي من هذا

المشروع الحكومي بقانون بشأن

قال النائب مسلم البراك في مقدمة سؤال وجهه إلى وزير المالية مصطفى الشمالي: "أكد الوزير في رده على سؤال النائب الفاضل عدنان عبدالصمد والمنشور في إحدى الصحف المحلية بتاريخ 2010/8/17 أن البنك المركزي أصدر تعليمات للبنوك في 7 أبريل 2002 و 29 مايو 2002، تم بموجبها مطالبة البنوك بعدم استيفاء أي أجور أو عمولات إلا بعد الحصول مسبقاً على موافقة البنك المركزي، وسيترتب على ذلك إلزام رد قيمة تلك الأجور والعمولات إلى العملاء الذين تم استيفاؤها والرسوم منهم، لذا يرجى إفادتي بتاريخ الموافقة على لائحة العمولات المتحد وتاريخ الموافقة لبنك الكويت والشرق الأوسط للتحول إلى نظام

الإسلامية؟

«المرافق البرلمانية»: حساب مكالمات الجوال بالثانية بداية الشهر المقبل

عقدت لجنة المرافق العامة البرلمانية أمس اجتماعاً برئاسة النائب أحمد السعدون وحضور وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة د. محمد البصري، لمناقشة المشروع الحكومي بقانون بشأن تنظيم هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات. وقال عضو اللجنة النائب عدنان المطوع في تصريح للصحافيين بعد الاجتماع، إن النقاش دار حول إنشاء هيئة للاتصالات وفق قانون جديد. وأكد المطوع أن وزير المواصلات طمان أعضاء لجنة المرافق إلى أن حساب مكالمات الاتصالات الجوال سيكون بالثواني لا بالدقائق اعتباراً من 1 سبتمبر المقبل. وأضاف أنه ستكون هناك عدة اجتماعات بين اللجنة والحكومة ممثلة بوزارة المواصلات، لمناقشة

بهذا الشأن.

العوضي: يحسب للحكومة التزامها التمويل ضمن إطار القطاع المصرفي

تمت النائية د. أسيل العوضي الخزام الحكومية إشراك القطاع المصرفي كممول أساسي لمشاريع التنمية، بالإضافة إلى تقديم الضمانات الحكومية لتيسير عملية التمويل لاسيما للمشاريع الاستراتيجية طويلة الأمد، وقالت العوضي: "كنا منفتحين على جميع الأفكار والمقترحات، ولكن في الوقت ذاته أردنا أن يكون لجميع أصحاب الشأن رأي فيها كالبانك المركزي والقطاع المصرفي والجهات الحكومية المضطلة بتنفيذ خطة التنمية، بالإضافة إلى تغليب الرأي الفني المتجرد ذي النظرة البعيدة، لذلك يحسب للحكومة تأنيها وعدم الاندفاع باتجاه آلية للتمويل خارج إطار النظام المصرفي وبعيداً عن سياسات وتوجهات البنك المركزي، وقد ترتب عليها آثار سلبية على الاقتصاد الوطني".

وقالت النائبة العوضي في

دشتي: نرفض ضمان الحكومة قروض تمويل المشاريع

قرار الحكومة بإعطاء قروض ميسرة خطوة إيجابية

رفضت النائبة د. رولا دشتي أن تقوم الحكومة بضمان القروض التجارية التي تقدمها البنوك لتمويل المشاريع في الخطة التنموية مؤكدة أن المال العام ليس للتكسب المضمون للبنوك. وقالت دشتي في تصريح للصحافيين أن القرار الذي اكدته الحكومة بإعطاء المشاريع التنموية التي تطرح عن طريق الائتلاف العام قروضاً ميسرة هي خطوة إيجابية وتأتي تلبية لاقتراحاتنا، مشيرة إلى أن البنوك غير قادرة على تمويل هذه المشاريع وتم حسم هذا "الهراء" الذي كان يدعيه البعض من قدرة البنوك على التمويل.

وأشارت دشتي إلى أننا ننتظر آلية التمويل من الحكومة لإدارة هذه القروض طويلة الأمد والميسرة ونحن نتطلع إلى أن تكون هناك شفافية وأن يكون التمويل معروفاً مسبقاً من خلال طرح المزايدات وإلا تكون هناك مزاجية في إعطاء هذه القروض وأن يكون هناك تكافؤ للفرص بين المزايد.

وبينت دشتي أن أصحاب المصالح الذين يروجون أن هناك ضمانات حكومية للقروض التجارية التي تعطيها البنوك في هذا الإطار فهذا أمر لن نقبله ولنسأله هنا للتكسب على حساب المال العام. وقالت دشتي لن نقبل أن يكون المال العام ضماناً للقروض التجارية فالمال العام ليس للتكسب من القطاع المصرفي ونحن نكن لهذا القطاع الاحترام وهو يتحمل مسؤوليته في الإقراض، مشيرة إلى أن الحكومة لم تحسم هذه المسألة وأتمنى ألا يزيد اللغط في هذا الموضوع.

العنبري لتسمية

أحد الشوارع باسم «السقاف»

تقدم النائب عبدالرحمن العنبري باقتراح برغبة لتسمية إحدى المدارس أو أحد الشوارع الرئيسية باسم الشاعر والأديب أحمد السقاف. وقالت العنبري: "فقدت الكويت فارساً من فرسانها في ميدان الأدب والشعر وقائداً للتخوير وممثلاً لبلادها في منديات عربية وعالمية عديدة، وهو الشاعر الأديب أحمد السقاف، كانت له بصمات واضحة في العمل السياسي والدبلوماسي، وهو الأديب المبدع الإنسان، فقد ترك لنا سيرة عطرة وإنجازات كثيرة تستفيد منها الأجيال القادمة، لذا أتقدم بالاقترح."

بيت الزكاة فاز بالمركز الأول بجائزة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية



فاز موقع بيت الزكاة الإلكتروني بالمركز الأول بجائزة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية في دورتها التاسعة كأفضل موقع بين المواقع الإلكترونية الخاصة بالوزارات والمؤسسات الحكومية في الكويت.

وقد تم تكريم البيت من قبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح في حفل تسليم فيه مدير عام البيت عبدالقادر العجيل الجائزة من سمو الأمير حفظه الله. كما حصل بيت الزكاة على المركز الأول في مجال تقويم الموظفين من بين 46 جهة حكومية وذلك من خلال الجائزة التي تنظمها جمعية الشغافية الكويتية إضافة إلى تكريم البيت من قبل الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية في حفلها بمرور 25 عاماً على إنشائها وذلك لتعاون البيت معها في عملها الخيري كمشريك إستراتيجي. إن هذا الفوز دليل واضح على الجهود التي يبذلها جميع العاملين في البيت لتقديم أفضل الخدمات إلى المحسنين الكرام أولاً ثم إلى الفقراء والمحتاجين. فالبيت يسعى باستمرار إلى إبراز

والشعرة التجارية والصناعية، وركزة الشركات والأسهم والسندات، وغيرها من المستغلات، إضافة إلى الصداقات والنذور والنفقات. أيها المحسنون الكرام، لقد اظلم شهر مبارك من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه، ومن فطر فيه فريضة فيما سواه، ومن فطر فيه صالحاً كان مغفرة لذنوبه، فسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة بريحكم الله.

الوجه الحضاري ليس في مجال العمل الخيري والقيام على فريضة الزكاة فقط، وإنما في مجال الارتقاء بأعماله من خلال الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات وغيرها من الوسائل الحديثة مما يسهل عملية جمع الزكوات والصداقات وغيرها من الخيرات. كما يعرض المشاريع المختلفة التي ينفذها داخل الكويت وخارجها وينشر الفتاوى الفقهية في مجال احتساب زكاة التقود والحلي،

دار العثمان تقيم مشروع افطار الصائم داخل وخارج دولة الكويت

بيت الزكاة، واختتم السيد عبدالله زكي العثمان حديثه بتقديم التهنية للكويت حكومة وشعباً بحلول الشهر الفضيل داعياً الله سبحانه وتعالى أن يجعل أجر هذا العمل بميزان المرحوم عبدالله العثمان الذي بدأ هذا العمل الخيري بحياته لتستمر المسيرة ليومنا هذا.

الذين يقومون بالإشراف على توزيع وجبات الإفطار بالإضافة إلى خدمة الصائمين. والجدير بالذكر أن مشروع افطار الصائم لهذا العام سيتجاوز الـ 100 الف وجبة مقارنة بعدد وجبات العام الماضي والتي بلغت 70 ألف وجبة وذلك بالتعاون مع

صرح السيد عبدالله زكي العثمان، مسئول العلاقات العامة بدار العثمان أن مشروع افطار الصائم والذي تقوم دار العثمان بتنفيذه كل عام قد بدأ منذ بداية شهر رمضان المبارك لهذا العام.

وأضاف العثمان ان المشروع ينفذ في العديد من مساجد الكويت ومنها على وجه الخصوص مساجد العائلة، مسجد العثمان بحولي، مسجد الملا عثمان بالمنصورة، مسجد منيره العميري والدة المرحوم عبدالله العثمان بالقادسية، مسجد موسى العثمان بالجارية، مسجد عبدالله العثمان بخيطان، مسجد عبدالله العثمان بالعقيلة. وأوضح السيد العثمان ان مشروع افطار الصائم ينفذ أيضاً في المملكة العربية السعودية ودولة لبنان الشقيقة ودولة اليمن الشقيقة.

وأضاف ان مركز المرحوم عبدالله الطيف العثمان الخيري النقاهي الاجتماعي يقوم بالإشراف المباشر على جميع الأعمال الخيرية الذي يقوم بتنفيذها المركز داخل وخارج دولة الكويت بالإضافة إلى العديد من أبناء العائلة المتطوعين



المسلم يسأل الخالد عن تأخر صدور جوازات السفر

وجه النائب د. فيصل المسلم سؤالاً برلمانياً إلى وزير الداخلية الشيخ جابر الخالد عن تأخر صدور جوازات السفر للمواطنين، وجاء في مقدمة السؤال: يعاني كثير من المواطنين في هذه الأيام تأخر صدور جوازات سفرهم، خصوصاً ونحن في شهر رمضان الفضيل شهر العمرة والطاعات، فما أسباب تأخر صدور جوازات سفر الكويتيين؟ وما الأسباب التي أدت إلى حصول الأزمة؟ وهل تم إجراء أي تحقيق في أسباب المشكلة مع تزويدي بنسخة من التحقيق ونتائجه. وسأل: متى تتوقع الوزارة انتهاء المشكلة، وما الإجراءات التي اتخذتها لإنهاء المشكلة؟ مع تزويدي بكل الوثائق التي تدعم الإجابة، وطلب تزويده بنسخة من العقد الموقع مع الشركة المصنعة لجوازات سفر الكويتيين.

«التنمية والإصلاح» تدعو إلى عبقة رمضان

يتقدم نواب كتلة التنمية والإصلاح الدكتور وليد الطبطبائي، والدكتور جمعان، وفلاح الصواغ، والدكتور فيصل المسلم إلى الشعب الكويتي الكريم وإلى القيادة السياسية بأجل التهاني بمناسبة شهر رمضان المبارك، سائلين العلي عن وجل أن يتقبل من الجميع صيام أيامه وقيام ليلته، وأن يعيده علينا وعلى المسلمين بالخير واليمن والبركات. وبهذه المناسبة يسر الكتلة دعوة الجميع إلى غبقتها الرمضانية يوم الجمعة العاشر من رمضان من الساعة 9:30 إلى الساعة 11:30، وذلك في صالة أفراح المعجل بمنطقة الفيحاء، وكل عام والجميع بخير.

الجديد طيلة شهر رمضان المبارك

يوميًا 20:50



أهل الراية آ
شهادة الكبار

طل القمر

محمد الصقر استقبل المهنيين بالشهر المبارك



الصقر وأحمد الهارون والماجد



الصقر مستقبلاً جابر الخالد



عصام الصقر وعادل الماجد ويوسف الماجد

استقبل محمد جاسم الصقر مساء أمس الأول المهنيين بشهر رمضان المبارك في ديوانه بمنطقة الشامية، بحضور لافت من رجال الدولة والسلك الدبلوماسي والمواطنين الكرام.



محمد البصري يبارك بالشهر الفضيل



فهد الرجعان وفهد بوشعر



... ومستقبلاً السيد محمد بحر العلوم وأبنائه



الصقر متوسلاً فيصل الحجوي والقائم بالأعمال الأميركي



تهنئة من أسيل العوضي



عبد الوهاب الوزان وأحمد النصار



عبدالله الصقر وخالد الفضالة



عبدالله النصار وخالد المشاري ومنصور النصار وسعود الزين



عصام الصقر مستقبلاً مصطفى بوحمد



الصقر متوسلاً عدداً من السفراء المعتمدين في البلاد



عبدالله بشارة مهنئاً

خليفة بن سلمان: زيارتي للكويت ذات أبعاد سياسية واقتصادية واجتماعية

● التقى أمير البلاد ووزار عدداً من كبار الأسرة ● غادر البلاد بعد زيارة استغرقت يوماً واحداً



مبارك عبدالله مستقبلاً بن سلمان



أمير البلاد مستقبلاً خليفة بن سلمان

أقام سمو أمير البلاد مأدبة إفطار على شرف سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء مملكة البحرين، كما زار بن سلمان عدداً من الشيوخ في إطار زيارته للبلاد التي استغرقت يوماً واحداً.



خليفة بن سلمان مغادراً البلاد وفي وداعه جابر المبارك

للتعاون المشترك بينهما ودعماً لما جمعهما من روابط وعلاقات وتعاون، فالعلاقات البحرينية الكويتية أخوية وثيقة وتاريخية متجذرة، وإن عزم البلدين دائماً على أشده للسمو بهذه العلاقات والانطلاق بها ودفعها قدماً. إننا ننظر إلى زيارتنا لدولة الكويت الشقيقة على أنها زيارة ذات أبعاد ومدلولات عميقة، فهي إلى جانب البعد الأخوي فإنها تحمل أبعاداً ومضامين سياسية واقتصادية واجتماعية، وتؤكد في الوقت ذاته على ما يربط البلدين الشقيقين من أواصر ووشائج قريبي وأخوة ووحدرة مصير ودور مشترك إقليمياً وعربياً ودولياً، فالبحرين والكويت كانتا ولا تزالان وستظلان بإذن الله بلداً واحداً وشعباً واحداً للقواسم الكثيرة والمتعددة المشتركة بينهما. إننا نحل على الكويت بلدنا الثاني في زيارة حرصنا على تاصيلها وجعلها عادة بين الإشقاء في هذه الأيام المباركة، حاملين معنا تحيات جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البلاد المفدى وحكومة وشعب مملكة البحرين للاشقاء في دولة الكويت اميراً وحكومة وشعباً، واصدق التمنيات للدولة الشقيقة بدوام الرقي والازدهار والرخاء، في ظل قيادة سمو الامير الشيخ صباح الاحمد وحكومته الرشيدة.

والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح، ونائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون القانونية وزير العدل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية المستشار راشد الحماد، ونائب وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ علي الجراح، وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين بالدولة وسفيرا البلدين. وادلى صاحب السمو الملكي الامير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء مملكة البحرين بالتصريح الصحافي التالي لدى وصوله:

"بسرنا ونحن نصل الى بلدنا الثاني دولة الكويت الشقيقة في هذه الايام المباركة من الشهر الفضيل ان نرحب عن بالغ سرورنا لما ستتيحه هذه الزيارة من فرصة للقاء اخينا صاحب السمو الشيخ صباح الاحمد امير دولة الكويت الشقيقة، وسمو الشيخ نواف الاحمد ولي العهد، وسمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء، ومناسبة لتجديد تأكيد عمق العلاقات الاخوية الوطيدة التي تربط بين مملكة البحرين ودولة الكويت الشقيقة والتي تشهد تنامياً مطرداً في مختلف المجالات في ظل رعاية واهتمام قيادتي البلدين ورغبتهما الاكيدة في تطويرها وتنميتها باستمرار. إن زيارتنا للدولة الشقيقة تأتي استمراراً لنهج التواصل التاريخي والاخوي بين قيادتي البلدين الشقيقين، وتجسيداً

غادر صاحب السمو الملكي الامير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء مملكة البحرين الشقيقة البلاد مساء أمس الاول، بعد زيارة أخوية استغرقت يوماً واحداً. وكان في وداع سموه على أرض مطار الكويت الدولي النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك، وعدد من الشيوخ والوزراء والمحافظين وكبار قادة الجيش والشرطة والحرس الوطني وكبار المسؤولين في دولة الكويت وسفيرا البلدين. وقد زار صاحب السمو الملكي الامير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بمملكة البحرين الشقيقة، قبيل مغادرته، كلا من سمو الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني والشيخ مبارك عبدالله والشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح وسمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء.

وأقام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد بقصر دسمان مأدبة افطار على شرف اخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء مملكة البحرين الشقيقة والوفد المرافق لسموه، وذلك بمناسبة زيارته الاخوية للبلاد، وكان صاحب السمو الملكي الامير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء مملكة البحرين الشقيقة والوفد المرافق لسموه وصل الى البلاد أمس الاول في زيارة أخوية تستغرق يوماً واحداً. وكان في مقدمة مستقبلي سموه على أرض مطار الكويت الدولي سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء،

الكويت
والبحرين بلد
واحد وشعب
واحد
رئيس وزراء البحرين



... ويزور ناصر المحمد



لدى وصوله إلى ديوان جابر عبدالله

دراسة: إعطاء الطفل المعاق حقه في الرعاية والاهتمام من شأنه إفادة المجتمع

ضرورة وضع برامج أكاديمية من قبل مختصين لرفع مستوى وعي أولياء الأمور

الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة نحو أبنائهم، وثانيها ما أهم احتياجات أولياء أمور ذوي الاحتياجات الخاصة في مجال الدعم، سواء المعرفي أو المادي أو المجتمعي والاجتماعي؛ وأخيراً ما البرامج المقترحة لتنمية الوعي الأسري في التعامل مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. وقالت الدراسة إن الوالدين بحاجة إلى وعي بكيفية التعامل مع الطفل المعاق من خلال الدورات والإرشادات وكيفية تاهيل الطفل لتقبل إعاقته ومنحه المزيد من الرعاية والاهتمام، إضافة إلى الدعم المادي لتسهيل شراء الحاجات الأساسية له وعدم إشعاره بالنقص.

وأضافت أنه يجب وضع خطة وبرامج أكاديمية وعملية لأولياء أمور الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من قبل مختصين وأكاديميين لرفع مستوى وعيهم بالإعاقات المختلفة لدى أبنائهم وكيفية التعامل معها، إضافة إلى حثهم على الاهتمام بالطفل المعاق أكثر من غيره من الأطفال لأنه بحاجة دائمة إلى الرعاية والاهتمام.

أهم احتياجاتهم بما يتناسب مع إمكانيات وظروف المجتمع الخليجي. وأكدت الدراسة أن أهمية نتائجها تتمثل في تناولها دور الأسرة في حياة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة كإحدى الاستراتيجيات المهمة، إذ إنها أهم وسائل التربية، وهي أول مؤسسة من مؤسسات التنشئة الاجتماعية. وأوضحت أن الأسرة تتسلم الطفل في مرحلة من المرونة والتقبل لن تتكرر في أية مرحلة من مراحل حياته المستقبلية، لأنه يبقى ملتصقاً بها معظم فترات نموه وتطوره، كما أنه يدرك منها طبيعة علاقته بالمجتمع وتكوين شخصيته وتوجيه سلوكه بزيادة الاهتمام ورعاية الطفل المعاق.

وذكرت الدراسة أن كل أسرة تحلم بإنجاب طفل سليم معافي، حيث إن الطفل المعاق يؤثر على الأسرة أيضاً، ولا سيما والديين لذلك ينبغي علينا دراسة الوضع الأسري بوجه عام وتحديد احتياجات والديين بوجه خاص. وحاولت الدراسة الإجابة عن تساؤلات عدة أولها: ما هي اتجاهات أولياء أمور

أكدت دراسة حول ذوي الاحتياجات الخاصة أن إعطاء الطفل المعاق حقه من الرعاية والاهتمام من الأسرة كما هو متاح للطفل العادي كي يتسنى له إشباع حاجاته وتأكيد ذاته من شأنه إفادة المجتمع عند بلوغه عبر الإمكانيات المتاحة له. وذكرت الدراسة، التي أعدها زهرة الصيرفي رئيسة قسم بمرسة التأهيل المهني (بنات) ونهلة نجم رئيسة قسم بمرسة الرجاء الابتدائية لذوي الاحتياجات الخاصة أن الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة هم الأطفال الذين يختلف نموهم اختلافاً جوهرياً عن نمو الأطفال الآخرين من النواحي الجسمية والعقلية والحسية والانفعالية. وأضافت أن الإعاقات التي يعانيها الطفل المعاق على اختلافها هي التي تجعله غير قادر على الأداء المستقل في الظروف الاعتيادية ويفرض على الأسرة تقديم خدمات تربية خاصة وخدمات مساندة له عن غيره من الأطفال الأصحاء. وهدفت الدراسة إلى التعرف على اتجاهات أولياء أمور الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، والتعرف أيضاً على



جمعية صندوق إعانة المرضى
أول مؤسسة طبية خيرية تأسست في الكويت
عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة التوعوية الصحية
لشهر رمضان 1431 هـ / 2010 م

سؤال الحلقة 11

تعود صلابة العظام إلى ترسب مجموعة من الأملاح والمعادن أهمها الكالسيوم ويعتمد هذا الترسيب على توازن كمية فيتامين (د) والكالسيوم الموجودة بالجسم- فما هو مستوى فيتامين (د) في الشخص الطبيعي؟
 100 نانومول لكل لتر
 30 نانومول لكل لتر
 5 نانومول لكل لتر
الاسم: _____
رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1 - تجمع كويونات الاجابات الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق ورقم الهاتف وترسل إلى العنوان التالي،

القادسية، قطعة 1 - شارع 10 - مبنى 3
ص.ب، 24409 - الصفاة - الكويت ر.ب 13105
جمعية صندوق إعانة المرضى

2 - آخر موعد لاستلام الكويونات 2010/12/31م وسيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر يناير 2011م

www.pfh.org.kw



جمعية صندوق إعانة المرضى
أول مؤسسة طبية خيرية تأسست في الكويت
عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة التوعوية الصحية
لشهر رمضان 1431 هـ / 2010 م

سؤال الحلقة 10

العمود الفقري هو السند الرئيسي للجسم ويتكون من مجموعة من الفقرات العظمية تفصلها عن بعضها اقرص غضروفية ماصة للصدمة وتربط تلك الفقرات مجموعة من الأربطة والعضلات ما عدد فقرات العمود الفقري؟
 24 فقرة
 34 فقرة
 14 فقرة
الاسم: _____
رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1 - تجمع كويونات الاجابات الصحيحة وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم المتسابق ورقم الهاتف وترسل إلى العنوان التالي،

القادسية، قطعة 1 - شارع 10 - مبنى 3
ص.ب، 24409 - الصفاة - الكويت ر.ب 13105
جمعية صندوق إعانة المرضى

2 - آخر موعد لاستلام الكويونات 2010/12/31م وسيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في شهر يناير 2011م

www.pfh.org.kw



علي مبارك لـ الجريدة: هدفنا تطبيق استراتيجية الجامعة الأسترالية عبر دمج التعليم بالتدريب

مركز التطوير والتدريب يفصل البرامج حسب رغبات الشركات والأفراد

حسن المهنا

هل هناك دورات أخرى بلغت نجاح دورة "MBA"؟ نعم، فلدنيا دورة "THE MEDIA BOSS"، وهي دورة متخصصة لكيفية تسويق الخدمات والمنتجات عبر الإنترنت فقط باستخدام المواقع الشهيرة لدى جميع الشرائح في المجتمع كمثل موقع مقاطع الفيديو "يوتيوب" والمواقع ذات النشاط الاجتماعي مثل "فيس بوك" و"تويتر".

فنحن نسعى لتقوية المركز لدرجة إمكانية تغطيتها جميع المراكز في الهياكل الوظيفية للشركات الخاصة والمؤسسات العامة، وجعل المركز شريكا في ترك بصمته في توجة الكويت إلى التنمية والأزدهار، وأن نكن عضوا فعلا في تطوير المؤسسات التعليمية والتدريبية في جميع المجالات في الكويت.

هل تقتصر دوراتكم على مواسم معينة أم مستمرة طوال العام؟

يصدر المركز عند راس كل سنة رزمة معدة لطوال السنة تضم جميع الدورات ابتداء من شهر يناير حتى ديسمبر، وهذه الرزمة موزعة في القطاعات المهتمة بمثل نشاطنا وأهدافنا.

انتهيتم حديثا من دورة لاقتم نجاحا كبيرا في مجال الأعمال، وهي دورة رجال الأعمال للمديرين "MBA"، حدثنا عنها؟

هذه الدورة هي دورة متخصصة تؤهل المتدربين لأن يكونوا مدراء، وتختص بمن يملك أدنى خبرة في مجال الأعمال والإدارة مثل الأطباء والمهندسين، والدورة قد شملت جميع نواحي العلوم الإدارية بتخصصاتها كالتسويق والمحاسبة والاقتصاد والتسويق بالإضافة إلى الإدارة الاستراتيجية والقيم التجارية.

وقد تميزنا في نهاية "دورة رجال الأعمال للمدراء" بإحضار أشخاص متخصصين لجميع مجالات المتدربين سواء الأطباء أو المهندسين أو العقول، وتنظيم حلقات نقاشية يتم تناقش ما قد تعلموه بالدورة والإجابة عن أي تساؤلات إضافية.

البحرية وصيانة الطائرات وفن التعامل معها، وأيضا هناك دورات للحاسب الآلي تشمل برمجيات وصيانة متوافرة في ما يقارب خمسين برنامجا، ولا ننسى دورات الأمن والسلامة للقطاعات التشغيلية والمصنعية في خمسة وعشرين برنامجا تصلح لجميع من العامل إلى مدير المصنع.

كيف تقيمون الإقبال على برامج المركز؟

بتطبيقنا الاحترافي وخرجنا عن الطرق التقليدية فإن الإقبال ولله الحمد شديد، لأنه كما ذكرت سابقا نحن ندمج ما بين التعليم والتطبيق وكاننا نرجع الموظف إلى مقاعد الدراسة مع تدريبيه في نفس الوقت في دورات تتراوح بين ثلاثة أيام وخمسة عشر يوما، والإقبال كما ذكرت سابقا من القطاع الحكومي المتمثل في الوزارات والهيئات الحكومية المستقلة، والقطاع الخاص متمثلا في جميع المجالات حتى العقارية منها.

هل من تواصل ما بين طلبة الكلية الأسترالية ومدربي المركز؟

ليس هناك من احتكاك أو تواصل، فالمتدربون مغزولون خاصة أن قاعات التدريب مجهزة بأماكن مخصصة وموجودة في مكان آخر داخل الحرم الجامعي بعيدا نوعا ما عن القاعات الدراسية، فضلا عن وجود كادر وظيفي ومدربين خاصين بهم.

طموحات

ما أهدافكم وطموحاتكم المستقبلية؟

أهدافنا عديدة وبعيدة المدى،

يستطيع الأفراد الاستفادة مما يقدمه المركز عبر برامج التعليم المستمر

برامج تدريبية

ما البرامج التي يقدمها المركز؟

المركز يقدم العديد من الدورات الشاملة للكثير من المجالات، أولها البرامج المتخصصة في مجال الأعمال التجارية والإدارية، فالمرکز يقدم دورات في إدارة الأعمال والتسويق والتمويل والاقتصاد والمحاسبة وإدارة نظم المعلومات وكيفية إدارة المشاريع، بالإضافة إلى دورة علم القيادة "Leadership"، ولا سيما مجال الهندسة فالمرکز ينظم برامج في الهندسة المدنية وهندسة الصيانة وهندسة البترول والهندسة الكهربائية والإلكترونية بالإضافة إلى دورات في كيفية اللحام الاحترافي، وأيضا توفر دورات في اللغة الإنكليزية ولكن ليس بالطريقة التقليدية وإنما عن طريق تعلم اللغة لتعطي الفائدة المباشرة في مجال المتدرب، فعلى سبيل المثال نغطي دورة لغة إنكليزية خاصة لموظفي المحاسبة حيث يتعلمون اللغة بالمصطلحات المستخدمة في مجال عملهم ولكل المجالات المتوافرة بتدريبها داخل المركز.

كما أن لدينا دورات في الملاحه

والهندسة والطب وكذلك القطاعات التشغيلية مثل المقاولات والمصانع وحتى القطاعات الخدمية، بمستوى عال واحترافي خارج عن المألوف وبشهادات معترفة ومعتمدة لدى الكل.

«الجريدة» التقت مدير المركز الذي أكد أن المركز يتميز بتفصيل الدورة حسب رغبة الشركة أو الأفراد الراغبين في الانخراط بها، إضافة إلى أنه يدمج ما بين التعليم والتطبيق

ماذا عن القطاعات التي يمكن أن تستفيد مما يقدمه المركز؟

المركز يستهدف القطاعات الوظيفية بنوعها الخاص والعام، ويركز على الموظفين الحديثي العمل بالإضافة إلى الموظفين في الإدارات الوسطى والإدارات العليا، والمركز لا يقتصر تعامله مع المنظمات الخاصة أو العامة واستقبال موظفيهم للتدريب، إنما

ما الأهداف التي أنشئ من أجلها مركز التطوير والتدريب "CTC" في الكلية الأسترالية؟

عندما أنشأنا صاحب الكلية الأسترالية في الكويت عبد الله الشهران الكلية لم يكن هدفه أن يؤهل الطلبة الدارسين في الكلية الأسترالية كمتخرجين لسوق العمل فقط، وإنما ليكون هناك مركز تدريبي احترافي يؤهل الكوادر الوظيفية من الشركات الخاصة والقطاع العام، وإعدادهم للاحتراق في وظائفهم، فالمرکز عبارة عن تدريب مهني للكثير من التخصصات يوفر التدريب والبرامج والدورات على حسب رغبة الجهة أو القطاعات المشاركة بالمركز وهو ليس مخصصا للطلبة، إذ يوفر المركز برامج تدريبية في العديد من التخصصات ابتداء من الهندسة إلى التدريب على في المحادثة، فالهدف من تأسيس المركز هو تطبيق استراتيجيات ورؤية الجامعة وهي دعم التعليم بالتدريب، فمن المعروف أن التعليم يهيمنا سبب حدوث "الشيء" بينما التدريب يعلمنا كيفية عمل هذا "الشيء"، على خلاف العديد من مراكز التدريب المتوفرة في الكويت فالمرکز لا يوفر فقط التدريب وإنما إعداد أكاديمي تعليمي لضمان تأهيل الكوادر الوظيفية المتعلمة قبل أن تكون المتدربة.

طائرة مدنية

وبعد مرور بعض الوقت على إنشاء المركز، هل حقق هذه الأهداف؟

طبعاً، فمنذ التأسيس والمركز ينتج العديد من البرامج بالتعاون مع الكلية الأسترالية في الكثير من

المركز يقدم برامج تدريبية مختلفة في التخصصات

بدءاً من الهندسة إلى التدريب على فن المحادثة

تسعى إلى توفير برامج تدريبية لجميع المراكز في الهياكل الوظيفية للشركات الخاصة والمؤسسات العامة

تسعى إلى توفير برامج تدريبية لجميع المراكز في الهياكل الوظيفية للشركات الخاصة والمؤسسات العامة

تسعى إلى توفير برامج تدريبية لجميع المراكز في الهياكل الوظيفية للشركات الخاصة والمؤسسات العامة

تسعى إلى توفير برامج تدريبية لجميع المراكز في الهياكل الوظيفية للشركات الخاصة والمؤسسات العامة

تسعى إلى توفير برامج تدريبية لجميع المراكز في الهياكل الوظيفية للشركات الخاصة والمؤسسات العامة

تسعى إلى توفير برامج تدريبية لجميع المراكز في الهياكل الوظيفية للشركات الخاصة والمؤسسات العامة

تسعى إلى توفير برامج تدريبية لجميع المراكز في الهياكل الوظيفية للشركات الخاصة والمؤسسات العامة

تسعى إلى توفير برامج تدريبية لجميع المراكز في الهياكل الوظيفية للشركات الخاصة والمؤسسات العامة

تسعى إلى توفير برامج تدريبية لجميع المراكز في الهياكل الوظيفية للشركات الخاصة والمؤسسات العامة

تسعى إلى توفير برامج تدريبية لجميع المراكز في الهياكل الوظيفية للشركات الخاصة والمؤسسات العامة

تسعى إلى توفير برامج تدريبية لجميع المراكز في الهياكل الوظيفية للشركات الخاصة والمؤسسات العامة

تسعى إلى توفير برامج تدريبية لجميع المراكز في الهياكل الوظيفية للشركات الخاصة والمؤسسات العامة

تسعى إلى توفير برامج تدريبية لجميع المراكز في الهياكل الوظيفية للشركات الخاصة والمؤسسات العامة



جانب من المتدربين... وتبدو خلفهم طائرة التدريب



المشاركون في إحدى الدورات التدريبية

الماجد: بطولة «الخليج الرمضانية» فاقت توقعاتنا... والفرق المتنافسة مفاجأة للجميع

انتخابات المجلس الطلابي في الجامعة المفتوحة 17 أكتوبر

أحمد الشمري

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في الجامعة العربية المفتوحة أن انتخابات المجلس الطلابي ستعقد يوم الأحد الموافق 17 أكتوبر المقبل، وأشارت إلى أن الانتخابات ستعقد بوجود قوائم طلابية مكونة من ثمانية أشخاص أو فردية بعد اعتماد لائحة انتخابات المجلس الطلابي التي أسسها المجلس الطلابي التأسيسي المكون من رئيس المجلس الطلابي مبارك العريوب، ونائب الرئيس محمد العازمي وأمين السر مساعد الغنزي وأمين الصندوق عبدالله العتيبي ورئيس لجنة الشؤون الطلابية خالد الخميس والناطق الرسمي للمجلس بدر الخيال وعضوية كل من عبدالعزيز السعور وفواز النبهان. وذكرت أن باب الترشيح للانتخابات الأولى في الجامعة سفتتح قبل موعد الانتخابات بأسبوع تحدد الجامعة.

جدير بالذكر، أن أبرز القوائم المترشحة على المجلس الطلابي في الجامعة العربية المفتوحة هي القائمة المستقلة التي أعلنت ترشيحها بشكل شبه رسمي في وقت سابق، خاصة أن جميع أعضاء المجلس التأسيسي للمجلس الطلابي هم من أعضاء القائمة المستقلة التي سعت منذ وقت طويل لعقد انتخابات طلابية داخل الجامعة، لذلك تبقى القائمة قريبة من الوصول لمقاعد المجلس الطلابي حتى إعلان القوائم الأخرى ترشيحها ومعرفة أوضاع بقية القوائم.

منافسات الدور الثاني ساخنة كما جاءت في الأدوار التمهيديّة خصوصا أن الفرق المتاهلة هي صفوف المتاهلين من المجموعات الثمانية.

الثاني ضمن بطولة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا الكويتي الأولى حيث لم يكن للمفاجات مكان في تلك المجموعة فالنتائج جاءت لتعكس التوقعات التي تلت الجولتين الأولى والثانية من دوري المجموعات فقد تأهل من المجموعة الأولى ديوانية الكندري والمرشح السابق عبدالله الكندري ومن المجموعة الثانية المرحوم حسين شهاب وبلاك ستار والمجموعة الثالثة المرحوم عبدالله السلامة والأولى والمجموعة الرابعة ديوانية الرويج و كورينفنس.

وسيشهد اليوم منافسات المجموعة الثمانية من دوري المجموعات ليكتمل عقد دور ال16 الذي سيبدأ في اليوم التالي ويأمل القائمون على البطولة أن تكون

بمشراف، وكان للتنظيم والتعاون الكبير بيننا وبين الاتحاد الكويتي لكرة القدم أثره البالغ في سير البطولة بشكل طيب وخاصة أن الفرق المشاركة كانت متعاونة مع كل قرارات الحكام لأنها جاءت للامتع الكروي الذي شاهدناه. ودعا الماجد جميع العاملين بالجامعة ومدتوقفي الكرة إلى الحضور لمناجاة ختام البطولة في العاشرة مساء بعد غد والتمتع بفنون الكرة في المباراة الختامية، مشيدا بما قدمته الإدارة الجامعية من تسهيلات ودعم لإنجاح البطولة في نسختها الأولى والتي ولدت قوية وبحضور لافت استمتع منذ انطلاقتها بكل فنون كرة القدم. وقد أسفرت نتائج المباريات عن تشكيل المجموعة الأولى من الدور

أعلن رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الرمضانية الأولى لجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا أحمد الماجد أن نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون التنمية وزير الدولة لشؤون الإسكان الشيخ أحمد الفهد سيعرّى ختام البطولة يوم الأحد المقبل، وكذلك رئيس وأعضاء مجلس الأمناء بالجامعة وأعضاء هيئة التدريس بها والرياضيون والمشاركون في البطولة. وأشاد الماجد في تصريح صحافي بالمستوى التي ظهرت عليه البطولة وقوة الفرق المتنافسة التي كانت مفاجأة لنا كمتملمين وللمجمهور الذي استمتع بمشاهدة لكل فنون الكرة في صالة الجامعة

غبقة «عاملي التطيقي» الثلاثاء المقبل

العديد من الفعاليات الاجتماعية التي تعمل على توطيد أواصر التعاون. وأوضح الأسطي في تصريح صحافي أن النادي سينظم الغبقة الرمضانية و ليلة القرقيعان يوم الثلاثاء المقبل في تمام الساعة التاسعة مساء على ملاعب نادي العاملين في كلية التربية الأساسية بنين بالعدلية، مبيّنا انه سينتقل على برنامج مميز يتضمن العديد من الفقرات منها توزيع القرقيعان على المشاركين بالإضافة إلى المسابقات الترفيهية والترويحية التي تتضمن مسابقات للأولاد و«ترمبلين» و«الأراجيس» و«حظوظ» و«بوفيه» السحور للمشاركين.



قيس الأسطي



البريد العام:

«خل عنك»... المناهج

أ.د. فيصل الشريقي

bareedfaisal@hotmail.com

تعديل منهج التربية الإسلامية هو أمر من صميم عمل إدارة المناهج في وزارة التربية، وبمكثها أن تراجع ما تحتويه المادة من محتوى ليتم تعديله وفق المعطيات العلمية والاجتماعية، ومتى ما دعت الحاجة إلى ذلك أسوة بكل المناهج، فالتقييم والتقويم ضروريان، بل إن جميع المؤسسات التعليمية في العالم المتطور تفعل ذلك كل فترة لضمان مواكبة مناهجها لمستجدات العصر.

لم تحظ أي قضية أو ملف في وزارة التعليم اهتمام نواب الأمة مثلما حظي منهج التربية الإسلامية، إلى حد أن نرى تهيئداً مستمراً لوزيرة التربية إن فكر المختصون الأقرب من هذا الملف تحت ذريعة المساس بالعقيدة، وكان خبراء المناهج يدينون بدبابات أخرى لا سمح الله! تعديل منهج التربية الإسلامية هو أمر من صميم عمل إدارة المناهج في وزارة التربية، ويمكنها أن تراجع ما تحتويه المادة من محتوى ليتم تعديله وفق المعطيات العلمية والاجتماعية ومتى ما دعت الحاجة إلى ذلك أسوة بكل المناهج، فالتقييم والتقويم ضروريان، بل إن جميع المؤسسات التعليمية في العالم المتطور تفعل ذلك كل فترة لضمان مواكبة مناهجها لمستجدات العصر.

منهج التربية الإسلامية وغيره من المناهج غدت أكثر من مرة على مر الزمن دون أن يلقي ظلاله أو أن يتحول إلى أزمة، ولم نسمع بتهديد الوزير بالمنصة، كما لم نسمع عن تصعيد في دول الخليج العربي بشأن مناهج محرم الإقتراب منها، بل كنا نعتقد بعض الجزئيات في المناهج الإسلامية أمام المسؤولين مثل موضوع الاستنجاة والاستجمار الذي يدرّس للمرحلة الابتدائية، ولم يعترضوا علينا، إلا أن نوابنا الأفاضل لديهم حساسية مفرطة تجاه التعديل بحيث يعقدوا اجتماعا مع رئيس الحكومة لهذا الغرض، وهو أمر ليس له أي مبرر سوى فرد العضلات. فإذا كان هدفتنا في نهاية المطاف هو ربط مخرجات التعليم العام بالمجتمع من خلال مؤسساته التعليمية كالجامعة والتطبيقي أو الحياتية، بحيث يقاس من منظور علمي إحصائي يسجم بقياس كفاءة الطالب من خلال الاختبارات التي تقيّمها الجامعة لتقييم مستوى اللغة الإنكليزية والرياضيات والكيمياء، فهل تستعمل وزارة التربية أمام القضاء لو خرجت النتائج ضعيفة بعد تعديل المناهج؟ الإجابة طبعاً لا، بل ستعمل مليون مرة على تعديل تلك المناهج لتتناسب ومداخلات التعليم الجامعي... فلم لا يتم تعديل منهج التربية الإسلامية وقياسه على تصرفات الشباب ومدى التزامهم بالخلق الإسلامي الرفيع خلق سيد الخلق نبينا محمد عليه وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة والسلام؟ فهل اجتهد أحد من نوابنا إلى ذلك القياس أو حاسب وزارة التربية على مخرج منهج التربية الإسلامية من الجانب الاجتماعي؟

الموقف تحسب لأصحابها، فها هي كتلة العمل الشعبي تتخذ قراراً بعدم التدخّل في موضوع المناهج سليماً أو إيجاباً، كما قررت ترك الأمر لتقرير السلطة التنفيذية والوزير المختصة، وأن موضوع المناهج شأن خاص بالجان المختص بالوزارة والمكلفة بتقييم المناهج وأثرها في عقول الطلبة ومدى الحاجة إلى إجراء أي تعديلات عليها، لافتة إلى أنها «وعزت لأعضائها بعدم المشاركة في الإذلاء بأي تصريحات حول المناهج وعدم حضور أي ندوات حول هذا الأمر»، ومؤكدة «ضرورة إبعاد التعليم عن الشيبسيين».

التكسب الانتخابي وراء قضية تعديل منهج التربية الإسلامية واحد وربع والثاني يكبس، كما أنه وسيلة ابتزاز وسيف وصلت على وزارة التربية لحسابات شخصية بحتة، والدليل أن بعض أطراف النزاع «يألهام تدرس في مدارس خاصة داخل الكويت وخارجها... والحسابية بتحبس».

ودمت سالمين.



«يكبة» التنمية...

دسمة وشهية!

د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

من الواضح أن المعركة السياسية الشرسية القادمة ستكون على بوابة تمويل مشاريع التنمية وضخها بمبالغ مليارية ضخمة جداً، ويبدو أن البنوك المحلية وبعض الفئات التجارية قد تحركت بشكل فوري وسريع لصد أي قنوات أخرى لتمويل مشاريع التنمية خارج إطار النظام المصرفي التقليدي، خصوصاً بعد تقديم اقتراحين بقانونين للإشراف على التمويل النقدي للشركات المنفذة من قبل الدولة سواء عبر الصندوق الكويتي وزيادة رأسماله أو من خلال إنشاء صندوق جديد برأسمال عشرة مليارات دينار.

وقبل الخوض في الجانب الفني لآلية تمويل أكثر من أربعة مشاريع تنموي كبير لابد من الوقوف على بعض الأساسيات السياسية التي ستفرز نفسها على طاولة اتخاذ القرار، خصوصاً ما يتعلق بدور القطاع الخاص في تحديد ملاحج مهمة في مستقبل الكويت السياسي والاقتصادي.

فحزمة قوانين الخصخصة والاستثمار الأجنبي ونظام BOT من جانب، والوقوف ضد ما يسمى القرارات الشعبية مثل زيادة الرواتب وزيادة علاوات الأبناء وتعطيل قانون إلغاء فوائد القروض من جانب آخر، كانت تحمل مؤشرات ميل الحكومة وبمباركة عدد من النواب إلى ترجيح كفة القطاع الخاص.

وكان الدليل الذي لجات إليه الأغلبية النيابية، التي خسرت تقريباً كل الجولات البرلمانية، في تقديم الدعم للشرايح المجتمعية من ذوي الدخل المحدود والطبقة المتوسطة من خلال إيجاد موطئ قدم لهم في المشاريع الجديدة ومن داخل إطار التشريعات الجديدة الموجهة لخدمة القطاع الخاص، وفي مقدمة الأفكار التي تم إقرارها إنشاء شركات مساهمة يمتلكها بنك الكويتي 50 في المئة من أسهمها وتكون لها فرصة النجاح عبر مشاركتها في تنفيذ المشاريع الكبرى، بما في ذلك إنشاء المدن الإسكانية والبيوت المنخفضة التكاليف ومحطات الكهرباء ومصافي النفط.

ومن المؤكد أن مثل هذه الشركات الجديدة وحدائث تجربتها وعدم قدرتها على منافسة الشركات العملاقة القائمة ستصطدم بعواقب كبيرة في التمويل من البنوك، ولابد من إيجاد مصادر مالية بديلة تمكنها من القيام بهذه الدور، ومن هنا جاءت فكرة صناديق تمويل مشاريع التنمية. وبناء عليه فمن الواضح أن سياسة التوازن بين القطاع الخاص والقطاع الشعبي يجب أن تكون على المحك، ولابد من تفهم الأطراف جميعا لهذا الواقع والإقرار بتحقيق مثل هذا التوازن وذلك للمحافظة على الاستقرار السياسي والاجتماعي. ومن الناحية الفنية، فإن المؤشرات المالية تعكس عدم قدرة البنوك القائمة بتمويل عشرات المليارات من الدنانير لمشاريع التنمية دون دعم حكومي مباشر ومن خلال الرديع طويلة الأجل تحديداً، إضافة إلى القيود الصعبة التي وضعتها هذه البنوك للإقراض التجاري بعد الانتكاسة المالية قبل ثلاث سنوات وما كشفته تلك الأزمة من الفصائح المالية والأعبئ التنفيع وبالنتيجة شل قطاع المقاولات والاستثمار في البلاد.

إن المبالغ الضخمة المرصودة لمشاريع التنمية التي تمثل «يكبة» عملاقة هي في النهاية أصول مالية للدولة، وهي ثروة الشعب الكويتي وللإحلال القادمة حصّة منها ومرادوها يجب أن خدّم الجميع، ومن المؤكّد أن تدويرها بالشكل الذي ينفع ميزانيتها الدولية وأن تكون لها بميزة إيرادات مالية طويلة المدى، مسؤولية تاريخية تدعّم عن حكمة، وفي نفس الوقت يجب ألا يُغفل دور القطاع المصرفي التقليدي، ولهذا لابد من الحوار والنقاش العلمي لتحقيق توازن فعلي بين القطاع العام والمؤكّد أن تدويرها بالشكل الذي ينفع ميزانيتها الدولية وأن تكون لها بميزة إيرادات مالية طويلة المدى، مسؤولية تاريخية تدعّم عن حكمة، وفي نفس الوقت يجب ألا يُغفل دور القطاع المصرفي التقليدي، ولهذا لابد من الحوار والنقاش العلمي لتحقيق توازن فعلي بين القطاع العام والقطاع الخاص وهذا ما ينص عليه الدستور، ويجب أن تناقش قوانين تمويل التنمية برعاية صدر لا بالعلن في نوابها بطريقة استباقية ومرتجلة، وفي النهاية فإن الثلاثين ملياراً التي ستنتفق في السنوات الأربع القادمة بالتأكيد ستسبب الجميع بشرط ألا يحاول البعض أن ياكل حتى الانفجار!

الجريدة.

العدد 1016 / الجمعة 20 أغسطس 2010 م / 10 رمضان 1431هـ



بيورن لومبوغن *



من يخشى تغيّر المناخ؟

إذا تخيلنا أن مدينة عملاقة واقعة على البحر -ولنقل مدينة طوكيو- وجدت نفسها خلال السبعين إلى الثمانين عاماً المقلبة وقد غمرتها مياه البحر التي ارتفعت مستوياتها بمقدار خمس عشرة قدماً أو أكثر، فهذا يعني أن الملايين من سكانها سيتعرضون للخطر، إلى جانب ضياع تريليونات من الدولارات من البنية الأساسية التي أغرقتها المياه.

الواقع أن هذا الاحتمال المروع هو على وجه التحديد ما يجول في أذهان مبشري الاحتباس الحراري العالمي من أمثال آل غور، حين يحذروننا زاعمين أننا لابد أن نتخذ تدابير وقائية وأسعة النطاق لحماية الحضارة الإنسانية كما نعرفها. قد تبدو هذه اللغة مطرقة، لكنها مبررة بكل تأكيد في ظل كل هذه المخاطر الهائلة. فكيف لنا في غياب جهود عالمية جادة منسقة على أعلى مستوى أن نتمكّن من التعامل مع ارتفاع مستوى سطح البحر إلى هذا الحد الخطير؟

حسناً، إننا في واقع الأمر نقوم بهذا الآن، فمئذ عام 1930، تسبب الإفراط في السحب من المياه الجوفية في هبوط مدينة طوكيو بما قد يصل إلى خمس عشرة قدماً، مع هبوط بعض أخفض الأقسام من منطقة وسط المدينة بما يقرب من قدم كاملة سنوياً في بعض الأعوام. كما حدث هبوط مماثل على مدى القرن الماضي في مجموعة واسعة من المدن، بما في ذلك تيانجين وشنغهاي وأوساكا وياتوك وجاكرتا، وفي كل من هذه الحالات تمكّنت المدينة من حماية نفسها من ارتفاع سطح البحر إلى هذا المستوى الهائل والاستمرار في الأذهان.

والمقصود من هذا ليس أننا بوسعنا أو ينبغي لنا أن نتجاهل الاحتباس الحراري العالمي، بل إن المقصود هو أننا يتعيّن علينا أن نكون حذرين من المغالاة في التكهّنات. ففي أكثر الأحيان قد يتبين لنا في النهاية أن ما كنا ننظر إليه باعتباره تغيراً مروعاً في المناخ والجغرافيا أمر يمكن تدبره بسهولة، بل وقد يكون تغيراً حديداً في بعض الحالات.

ولنتأمل هنا على سبيل المثال النتائج التي توصل إليها بعض علماء المناخ مثل روبرت جيه. نيغولاس، وريتشارد س. جيه. تول، وأتانسوس ت. فافنيس. ففي بحث مؤهل الاتحاد الأوروبي، درس هؤلاء العلماء حجم التأثير الاقتصادي العالمي إذا أسفر الاحتباس الحراري العالمي عن انهيار كامل الغطاء الجليدي الغربي في القارة القطبية الجنوبية. إن حدثاً بهذا الحجم من المرجح أن يتسبب في ارتفاع مستوى المحيطات بما قد يصل إلى عشرين قدماً على مدى القرن المقبل، وهذا هو على وجه التحديد ما يجول في أذهان الناشطين في مجال حماية البيئة حين يحذروننا من إمكان حدوث كوارث تقضي إلى نهاية العالم... ولكن هل من الممكن حقاً أن يبلغ الأمر هذا الحد من المساومة؟

ليس طبقاً لرؤية نيغولاس، وتول، وفافنيس. وإليكم الحقائق: إن ارتفاع مستوى سطح البحر بمقدار عشرين قدماً (وهو ما يبلغ نحو عشرة أضعاف أسوأ التوقعات التي توصل إليها علماء لجنة المناخ التابعة للأمم المتحدة)، من شأنه أن يغمر نحو ستة عشر ألف ميل مربع من السواحل، حيث يعيش أكثر من 400 مليون نسمة حالياً.

وهذا عدد هائل من البشر بكل تأكيد، لكنه بعيد كل البعد عن البشرية بالكامل. والواقع أن هذا الرقم يعادل أقل من 6 في المئة من تعداد سكان العالم، وهذا يعني أن 94 في المئة من سكان العالم لن يغمروهم المياه، بل إن أغلب من يعيشون في المناطق المعرضة للفيضانات لن يبللوا أقدامهم حتى.

وهذا لأن الأغلبية العظمى من هؤلاء الأربعة مليون من البشر يقيمون داخل المدن، إذ يمكن حمايتهم بسهولة نسبياً، كما هي الحال في طوكيو. ونتيجة لهذا فإن الأمر سيطلب نقل خمسة عشر مليوناً فقط من البشر إلى المناطق أخرى، وعلى مدى قرن كامل من الزمان. وإذا لم يتردد الساسة وإذا تبنوا سياسات ذكية جيدة لإدارة مثل هذه الكارثة -إذا لم يتردد دولارات سنوياً، أو أقل من 1 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي العالمي.

وقد يبدو هذا الرقم منخفضاً إلى حددهش، لكن هذا فقط لأن العديد منا تقبلوا وجهة النظر المنتشرة على نطاق واسع، والتي تؤكّد أننا نفقّر إلى القدرة على التكيف مع الارتفاعات الكبيرة في مستويات سطح البحر، ولكن الحقيقة هي أننا لا نمتلك هذه القدرة فحسب، بل لقد أظهرنا هذه القدرة عدة مرات في الماضي.

إن الاحتباس الحراري العالمي شيئاً أم أبينا، حقيقة واقعة ومن صنع البشر، ويتعيّن علينا أن نفلح شيئاً حياله. ولكننا لا نواجه نهاية العالم. إن علم المناخ فرع مراوغ وشديد التعقيد من العلوم البشرية، ونادراً ما يفضي إلى توقعات أكيدة أو وصفات صريحة ومباشرة، وبعد عشرين عاماً من الإطّباب في الحديث وأقل القليل من العمل في ما يتصل بالتصدي لاحتباس الحراري العالمي، فمن الطبيعي أن نتوقع قدراً معيناً من الإحباط. وهناك رغبة مفهومة في إيقاظ الناس وتنبههم إلى الخطر الداهم.

لكن من المأسوف أن محاولة تخويف الناس لا تساعد في حل هذه المعضلة. صحيح أن بعض الإحصاءات المقلقة، المصحوبة ببعض النثر الخطابي، قد يكون كافيًا لتنبهينا، ولكننا سرعان ما نفقد حماسنا ونحتاج إلى سيناريوهات أفتح لكي نتحرّك. ومع التضخيم المتزايد لتفاصيل قصص الرعب، فإن فرص اقتضاح زيفها تزداد أيضاً - وقد ينتهي الحال بعمامة الناس إلى نقض أيديهم من المسألة برمته.

ولعل هذا يسفر ببيانات استطلاع الآراء الأخيرة التي أظهرت أن الاهتمام العام بالاحتباس الحراري العالمي سجل انحداراً حاداً في السنوات الثلاث الماضية، ففي الولايات المتحدة على سبيل المثال، نشرت مؤسسة «بيو» لاستطلاع الرأي أن عدد الأميركيين الذين ينظرون إلى الاحتباس الحراري العالمي باعتباره مشكلة بالغة الخطورة انحدر من 44 في المئة في إبريل 2008 إلى 35 في المئة في أكتوبر الماضي. وفي وقت أقرب إلى الحاضر، كشفت دراسة أجرتها هيئة «بي سي سي» عن أن 26 في المئة فقط من البريطانيين يعتقدون أن التغير المناخي الناشئ عن أنشطة بشرية يحدث بالفعل، هبوطاً من 41 في المئة في نوفمبر 2009. وفي المناطق نشرت مجلة «دير شبيغل» نتائج دراسة المسح التي أظهرت أن 42 في المئة فقط من الناس يخشون الاحتباس الحراري العالمي، مقارنة بنحو 62 في المئة في عام 2006.

إن الخوف قد يكون حافزاً كبيراً في الأمد القريب، ولكنه يشكل أساساً بالغ الرواءة لإنتاج قرارات ذكية بشأن مشكلة معقدة تحتاج منا إلى تكريس جهودنا كافة العقلية والأذهنية لفترة طويلة من الزمن.

* مؤلف كتاب «حماة البيئة المتشكّون»، وكتاب «هداوا»، ورئيس مركز إجماع كوبنهاغن، وأستاذ مساعد في كلية كوبنهاغن:إدارة الأعمال «بروجيكت سنديكت» بالتعاون مع «الجريدة»



الوقت كان من الصعب أن تعرف أينما كان أكثر اضطراباً، أنا ما هؤلاء الرجال، ففي الوقت الذي فيه كنت مصغياً للتهديق المنتظر، كنت فرغاً من انتقام قد أشهده في حال براءة الجميع! لم يبق إلا ثلاثة، وزاد اضطرابي، السابع عشر، الثامن عشر، ولأن الأخير، دخل وخرج والحمار صامت، واحسرتها، لقد أوكلت قضيتي إلى حمار فخرست كل شيء، لكن الشيخ قال في سكون: «لزم الصمت، كل شيء على ما يرام!»

فجأة... صاح بهم: «إسطلوا أديدكم» فبسط كل واحد كفيه، ونزل الشيخ من منصته قاصداً أول من دخل الخيمة ووضع وجهه في راحته حماراً، لكن روحه فيها نغمة عالية، وقاسطاً بطريقته مشيراً للواقع أن الراي القائل إن كمية الطاقة المستمدة من محطات الطاقة النووية على مستوى العالم ستستمر في التناقص البطيء أثناء الأعوام المقبلة تعزّن بعد صدور التقرير السنوي لوكالة التموين الأوروبية للطاقة الذرية لعام 2008، أما ذلك يعمل على تنسيق الاحتياجات الطويلة الأمد من اليورانيوم لأغراض تشغيل محطات الطاقة النووية داخل الاتحاد الأوروبي. وطبقاً لتوقعات الوكالة فإن الطلب على اليورانيوم في أوروبا سيهبط من 21747 طن في عام 2010 إلى 17378 طنًا بحلول عام 2018، ثم إلى 16 ألف طن تقريباً بحلول عام 2024. وتشير هذه الأرقام إلى أن الاتحاد الأوروبي، الذي ينتج حالياً نحو ثلث الطاقة النووية على مستوى العالم، يتجه نحو خفض إنتاجه من الطاقة النووية بنسبة قد تصل إلى 20 في المئة على مدى الأعوام العشرة المقبلة. ويستطيع أن نتوقع أيضاً ألا تساعد الأزمة الاقتصادية العالمية الحالية في التسهيل ببناء محطات الطاقة النووية وحفر مناجم اليورانيوم الجديدة. والمسألة باختصار أن الحقائق الثابتة بشأن الطاقة النووية لا تتفق مع احتمال نشوء نهضة عالمية في مجال الطاقة النووية، بل إن هذه الحقائق تشير نحو التخلص التدريجي البطيء من الطاقة النووية المدنية في أغلب البلدان الكبرى في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية.

وفي غضون الأعوام الخمسة المقبلة فإن ما يقرب من عشرة مفاعلات نووية جديدة في المتوسط من المتوقع أن تدخل العمل في كل عام. ولكن هذا يفترض أن يتم تشييد كل هذه المفاعلات طبقاً للجدول الزمني، والواقع أن صناعة الطاقة النووية نادراً ما تلبّي مواعيد إنشائها الموعودة. وطبقاً للرابطة النووية العالمية، فإن 17 مفاعلاً جديداً كان من المفترض أن تبدأ العمل أثناء الفترة 2007-2009. ولكن خمسة منها فقط بدأت العمل أثناء هذه الفترة- ثلاثة في عام 2007 واثنان في عام 2009.

فضلاً عن ذلك فقد شهد عام 2009 إخراج أربعة مفاعلات من الخدمة، وهناك عدد ضخم من المحطات في اليابان وألمانيا لا تعمل، وذلك بسبب التوقف لأسباب فنية عديدة. ومن المرجح أن يتم إغلاق مئة من المفاعلات الأصغر حجماً والأقدم في غضون الأعوام العشرة إلى الخمسة عشر المقبلة.

علاوة على ذلك، وفي غضون الأعوام العشرة الماضية، فإن نحو ثلثي الطلب العالمي فقط على الوقود النووي- نحو 68 ألف طن من مكافئ اليورانيوم الطبيعي مطلوب لعام 2010- تمت تغطيته بالاستعانة بالموارد المتحصّل عليها من المناجم. أما العشرين ألف طن المتبقية فقد جاءت مما يطلق عليه مصادر اليورانيوم الثانية- والتي تمثل في الأساس المخزون الذي تحتفظ به المرافق والحكومات، والوقود النووي الخاص لإعادة المعالجة، والمخزون من اليورانيوم المنضب. ومن المتوقع أن يهبط المعرض من هذه المصادر بنحو عشر الألف طن تقريباً بحلول نهاية عام 2013، حين ينتهي العمل ببرنامج "تحويل الميعاطن إلى ميعاطوا" بين روسيا والولايات المتحدة- الذي يعاد بموجبه تدوير اليورانيوم العالي التخصيب من الرؤوس النووية الروسية لتحويله إلى يورانيوم منخفض التخصيب للاستخدام في محطات الطاقة النووية.

وتشير التوقعات الحالية إلى أننا لن نتمكّن من تجنب العجز في المعرض من اليورانيوم في الأعوام المقبلة إلا إذا عملت مناجم اليورانيوم الحالية والجديدة طبقاً للخطّة الموضوعة. والواقع أن التخمّينات التي تتوقّع زيادة في المعرض من اليورانيوم نتيجة لأعمال التعدين تستند إلى مزاعم بشأن القدرة على توسيع الإنتاج في كازاخستان وزيادةته. وحتى وقتنا هذا سجلت أعمال التنقيب عن اليورانيوم في كازاخستان الزيادة المتوقعة تقريباً، من 14357 طنّاً في عام 2005، إلى 8521 طنّاً في عام 2008، إلى 14 ألف طن في عام 2009. ولكن يتعيّن علينا أولاً أن نرى ما إذا كانت أعمال التنقيب عن اليورانيوم في هذا البلد من الممكن حقاً أن تزيد إلى 18 ألف طن في عام



www.aljarida.com



حماد نايف العنزي

hamadvision@hotmail.com

"جيمس بارتون" كاتب اميريكي زار بلدان الشرق الأوسط في دبابات القرن الماضي، ولف كتباً عدة عن رحلاته في ربوعها، أشهرها كتاب "ابن الصراة" الذي روى فيه الكثير من الحكايات، من بينها حكاية منشورة في عدد قديم من أعداد مجلة "المختار" عام 1943، يقول فيها:

"خرجت يوما من بلاد الشام قاصداً بغداد في قافلة لشيخ العرب "محمود بن موسى" قوامها تسعون رجلاً، وقد امتطى الشيخ حماراً أيضاً كان يبالغ في بره وإكرامه لدرجة تلفت النظر، وكان رجال قافلته التسعة عشر من أبناء المدينة، وكانت أوامر الشيخ هي قانونهم الوحيد، وعلى يديه يبالغون فؤابهم وعقابهم. وكنت أحمل ثمانين جنبها ذهبياً في حقيبة من الجلد أحفظها معي في خيمتي إذا جن الليل، وكل صباح أحرص على دس يدي في الحقيبة لأتحقق من سلامتها، وقد راغني في صباح اليوم التاسع ضياها، فبادرت إلى ابن موسى وقلت: "يا محمود... ثمانية أيام وأنا ضيفك"، فضرب ابن موسى يديه على صدره ثم قال: "أحب شيء إلى العرب إكرام الضيف... تابعت: "لكن سحابة حجتت شمس ابتهاجي، وسأخبرك بما حدث لأنني ضيفك"، وأبلغته خبر ضياع الحقيبة، فالتقى علي بعض الأسئلة، ثم قعد صامتاً يسمح لحجته بيده وقال: "قبل غروب الشمس، ستجد ذهبك بين يديك، اذهب بسلام".

بعد ساعة... رايت الشيخ يقيم بعيداً، ولم يعد حتى انتصف النهار، فدخل خيمته وأسدل بابها، وأمراً بالا بزججه أحد، فأخذ يساورني القلق على مالي، فألرجل الوحيد الذي يستطيع رده علي ثامناً بعد ثلاث ساعات خرج الشيخ ودعا بالعشاء، فساورني الشك وبدات أرتاب بالشيخ نفسه!

ثم خرج القوم في عشائهم دلف الشيخ من خيمته مرتدياً أبهى ثيابه وأغلى كومة الأحمال المكسدة في وسط المكان ثم أوما إلى أن اجلس قريبا منه، بعد قليل، نادى بصوت متجهم: "اجمعوا الرجال جميعاً"، فلما اجتمعوا، صعد نظره وصوبه في وجوه رجاله العاتية، وكل عين قد تحلقت به، دام ذلك صامتاً دقائق على الأقل، ورايت الرجال قد أخذوا، فلم تتحرك عضلة ولم تطرف عين، ولما انتهى الشيخ من استعراضه صديقاته أشبا يقول في عبارات حكمة: "اليوم البست ثوب الخزي بين يدي الله، لقد أمتني إلى هذا الساخن فإذا هو يسرق في بيتي، ومادام لم يطرق بابنا غريب، فالسارق هنا أمامي!" بعد ذلك صب الشيخ لعناته على الجميع، وأنه ما من عقاب يشفي غلبه بهذا المجرم، وإن ذلك يامرّه بأن يهلك الجاني ويرد الذهب، وكان كلما أوغل ارتفع صوته ثم سكت بعقته، قال: "إن في الخيمة حماري الأبيض الكريم، وهو لا يستطيع أن ينطق بلغتنا لأنه خلق حماراً، لكن روحه فيها نغمة عالية، وقاسطاً بطريقته مشيراً إلى السارق، لذا امركم أن تدخلوا خيمتي واحداً بعد واحد، ومن دخل فيلسد سترها عليه، ثم ليحذب ذيل الحمار، لأن اليد البريئة حين تمسك الذيل بطن الحمار ساكناً، وأما حين تمسه يد السارق فسوف ينشق من فوره، وستكون هذه رسالة الحمار لنا كي نقبض على السارق، ونذبحه بلا رحمة".

وبدا القوم في الدخول... فقام الأول ودخل الخيمة، ولبث بها بضع ثوانٍ ثم عاد إلى مجلسه، فوما الشيخ إلى ثان وثالث، ومرور الوقت، كان من الصعب أن تعرف أينما كان أكثر اضطراباً، أنا ما هؤلاء الرجال، ففي الوقت الذي فيه كنت مصغياً للتهديق المنتظر، كنت فرغاً من انتقام قد أشهده في حال براءة الجميع! لم يبق إلا ثلاثة، وزاد اضطرابي، السابع عشر، الثامن عشر، ولأن الأخير، دخل وخرج والحمار صامت، واحسرتها، لقد أوكلت قضيتي إلى حمار فخرست كل شيء، لكن الشيخ قال في سكون: «لزم الصمت، كل شيء على ما يرام!»

فجأة... صاح بهم: «إسطلوا أديدكم» فبسط كل واحد كفيه، ونزل الشيخ من منصته قاصداً أول من دخل الخيمة ووضع وجهه في راحته الممدودتين، ثم ذلي يليه، فالذلي يليه، حتى أقبل على الرجل الثاني عشر ومال بوجهه على راحته، فلم يلبث أن ارتد عنه، وسدد رمحه اليه قائلاً: "أيها اللص الكلب القذر، هات الذهب من فورك وإلا مقرت بطنك" فأكب الرجل على قدميه يسأله الرحمة، ثم هب قائماً، وانطلق إلى ما وراء الجمال، فرقع حجراً مستويا ونبتش التراب، ثم عاد ومعه حقبيتي!

وضعت الحقيبة بين يدي، فوجدت الذهب لم يمس، بعد ذلك، أمر الشيخ رجلين من رجاله أن يجلدا السارق، وبعد بضع جلدات، شغفت له، فأطلق، وانقلب الشيخ إلى خيمته وانقض الجمع، لكنني كنت في شوق لأعرف من الشيخ كيف توصل إلى خيمته، فلما رحلنا في اليوم التالي، سألته أن يبين لي ذلك، ففطر إلى ساخرأ وقال: "ساقول لك... ولكن لا تحدث رجالي بما تسمعه، لقد غمست ذيل الحمار بمحلول النعناع ثم جففته، وكلهم امسك بذيله إلا السارق، ولذلك كانت يده هو وحدها التي لا راحة للنعناع فيها" فقلت وأنا لا املك نفسي: "ما شاء الله... الله أكبر!"

لله در الشيخ محمود... ترى... كم حماراً "مننعناً" سنحتاج للقضاء على سراق المال العام، خصوصاً ونحن مقبلون على مشاريع حكومية بقيمة 38 مليار دينار؟



PROJECT ■ SYNDICATE



2010، ثم إلى 30 ألف طن في عام 2018. وطبقاً لأحدث تقديرات الرابطة النووية العالمية فإن أرقام استخراج اليورانيوم المتوقعة بداية من يوليو 2010 انخفضت في واقع الأمر إلى 15 ألف طن. والواقع أن الراي القائل إن كمية الطاقة المستمدة من محطات الطاقة النووية على مستوى العالم ستستمر في التناقص البطيء أثناء الأعوام المقبلة تعزّن بعد صدور التقرير السنوي لوكالة التموين الأوروبية للطاقة الذرية لعام 2008، أما ذلك يعمل على تنسيق الاحتياجات الطويلة الأمد من اليورانيوم لأغراض تشغيل محطات الطاقة النووية داخل الاتحاد الأوروبي. وطبقاً لتوقعات الوكالة فإن الطلب على اليورانيوم في أوروبا سيهبط من 21747 طن في عام 2010 إلى 17378 طنًا بحلول عام 2018، ثم إلى 16 ألف طن تقريباً بحلول عام 2024. وتشير هذه الأرقام إلى أن الاتحاد الأوروبي، الذي ينتج حالياً نحو ثلث الطاقة النووية على مستوى العالم، يتجه نحو خفض إنتاجه من الطاقة النووية بنسبة قد تصل إلى 20 في المئة على مدى الأعوام العشرة المقبلة. ويستطيع أن نتوقع أيضاً ألا تساعد الأزمة الاقتصادية العالمية الحالية في التسهيل ببناء محطات الطاقة النووية وحفر مناجم اليورانيوم الجديدة. والمسألة باختصار أن الحقائق الثابتة بشأن الطاقة النووية لا تتفق مع احتمال نشوء نهضة عالمية في مجال الطاقة النووية، بل إن هذه الحقائق تشير نحو التخلص التدريجي البطيء من الطاقة النووية المدنية في أغلب البلدان الكبرى في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية.

وعلى هذا يبدو أن العديد من مستهلكي الطاقة، خصوصاً في العديد من البلدان الغنية، لابد أن يتعلموا كيف يتبركون ومخاوفهم الحالية بشأن العواقب المترتبة على الاحتباس الحراري العالمي في المستقبل البعيد إلى واقع يتسم بالعجز في إمدادات الطاقة أثناء الفترات التي يبلغ فيها الطلب عليها الذروة. وقد يسفر هذا العجز إما عن إمدادات تحكمها القوضى، وإما انقطاع في الطاقة، وإما تبني سياسة جيدة للتنسيق لتخفيف الاستهلاك.

وفي غياب عملية إحصاء الطاقة النووية، فيسيطر أغلبنا إلى الحد من الاستهلاك المباشر للطاقة. وإينما نامل أن يكون بوسعنا أن نتعلم كيف نتكيف مع نمط حياة أكثر بساطة. ولكنه رغم ذلك أكثر إشباعاً.

* فيزيائي لدى المعهد السويسري الفدرالي للتكنولوجيا في زيورخ، ويعمل لدى المنظمة الأوروبية للبحوث النووية في جنيف، «بروجيكت سنديكت» بالتعاون مع «الجريدة»



الأمم المتحدة عاقلة بين متطرفين متحاربين وحكومة لا ترحم

The Economist

تأمل الحكومة السودانية أن تتمكن من نيل الفضل لتوصلها إلى اتفاق مع "حركة الحرية والعدالة" الأقل قوة عسكرية في دارفور خلال أكتوبر، وذلك عبر إشراك جماعات منتقاة من المجتمع المدني في دارفور بالمحادثات، وكذلك تأمل أن تجد جماعات التمرد الأخرى نفسها مضطرة إلى السير على خطى هذه الأخيرة.

حال بعثة الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي في دارفور، أو "يوناميد"، يدعو إلى الأسف، فعلى الرغم من حسن نواياها، تتعرض بانتظام لانتقادات منذ بداية مهمتها في يناير 2008. فقد أتهم جنودها وشريطيها، البالغ عددهم نحو 22 ألفاً والذين يشكلون مزيجاً هجيناً من قوات حفظ سلام حكومتي تحت الرعاية المشتركة للأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي، بتسليط اهتمامهم على حماية أحدهم الأخر أكثر منه حماية سكان دارفور المهجرين اليأساء الذين أرسلوا للدفاع عنهم. هذا ما دفع عمال الإغاثة، وسكان دارفور، والحكومة السودانية إلى عدم الوثوق بهم، لكن على الرغم من عيوب "يوناميد"، فقد حسنت البعثة الوضع الأمني بعض الشيء ألقه في أبرز مدينتي: غير أن البعثة المسؤولة عن حفظ الأمن تواجه اليوم حياً قد يفقدها آخر ما تبقى من صلاحياتها.

اندلع في أواخر الشهر الفائت قتال في كالما، مخيم واسع للنازحين يقع بالقرب من مدينة نبالا جنوب دارفور، ويعيش فيه أكثر من 100 ألف نازح غاضب، أخرجهم ضحايا سابقون من الجنازويد، الميليشيات الدومية التي تدعمها الحكومة. نشبت أعمال العنف الأخيرة بين مؤيدي لجماعتين مختلفتين من المتطرفين، فصيل من "جيش تحرير السودان" بزعامة عبد الواحد النور، وحركة الحرية والعدالة. تقاطع الأولى الدورة الحالية من محادثات السلام في دارفور التي يرأسها القطريون في عاصمتهم الدوحة، في حين أن الفائتة، عبارة عن تحالف حركات تمرد صغيرة، هي الجماعة المتمردة الوحيدة التي تحضر المحادثات مع ممثلين من الحكومة السودانية. قُتل عدد من الأشخاص في هذه الصدامات كنتيجة مباشرة لغضب "جيش تحرير السودان" إزاء مشاركة الجماعة المناهضة لها في المفاوضات. يُشار إلى أن خمسة قادة قبليين وامرأة واحدة، جميعهم أعضاء في الجيش على ما يُعتقد، طلبوا الحماية من بعثة "يوناميد".

تصمر الحكومة السودانية في الخرطوم من جهتها على تسليمهم إلى الشرطة لأنها تعتبرهم مسؤولين عن العنف في المخيم. وقد طالب الرئيس عمر البشير شخصياً بتسليم الرجال مع العلم أنه مطلوب من المحكمة الجنائية الدولية بتهمته ارتكاب مجازر وجرائم حرب مزعومة في دارفور. لذلك تواجه "يوناميد" وضماً حرجاً. فإن سلّمت قوات حفظ السلام

فضلاً عن وضع "يوناميد" في موقف صعب، كشفت هذه الأحداث عن التوتر الحاصل في عملية السلام في دارفور. ترفض أبرز حركتي تمرد، "جيش تحرير السودان" و"حركة العدالة والمساواة"،

موقف صعب، كشفت هذه الأحداث عن التوتر الحاصل في عملية السلام في دارفور. ترفض أبرز حركتي تمرد، "جيش تحرير السودان" و"حركة العدالة والمساواة"،

موقف صعب، كشفت هذه الأحداث عن التوتر الحاصل في عملية السلام في دارفور. ترفض أبرز حركتي تمرد، "جيش تحرير السودان" و"حركة العدالة والمساواة"،

موقف صعب، كشفت هذه الأحداث عن التوتر الحاصل في عملية السلام في دارفور. ترفض أبرز حركتي تمرد، "جيش تحرير السودان" و"حركة العدالة والمساواة"،

هؤلاء الأشخاص، قد تُفوّض مهمتها المعلنّة بحماية المدنيين بشكل نهائي. لا توجد بالتالي فرصة كبيرة لإجراء محاكمة عادلة للثة، وقد تعتمد السلطات السودانية العديمة الرحمة إلى تعذيبهم. مع ذلك، إن رفضت طلب البشير، قد يتخض عليها حياتها. صرح هذا الأخير: "أقول لإخواني حكام دارفور إنه من يتعدى هذه الحدود أو مهمته فقد يُطرد في اليوم نفسه". ذكر والي جنوب دارفور المتحمس، عبد الحميد موسى كاشا، من جانبه أنه أمر "يوناميد" بطلب الإذن قبل أن تتمكن قواتها من السفر إلى منطقته. على إثر ذلك، قطعت المساعدات عن مخيم كالما، وفر الآلاف من سكانه. في المقابل، اجتمع رئيس "يوناميد"، إبراهيم غمباري، دبلوماسي تنجيري سلس، مع سلسلة من كبار المسؤولين السودانيين لمحاولة إيجاد حل، لكن وفقاً لتقرير سرّي عن الأمم المتحدة، ترفض قوات حفظ السلام تسليم الستة ما لم يتلقوا مذكرة اعتقال لائقة وضمانات بانهم لن يُعذبوا أو يُعدموا.

سراب السلام المزاوغ

فضلاً عن وضع "يوناميد" في موقف صعب، كشفت هذه الأحداث عن التوتر الحاصل في عملية السلام في دارفور. ترفض أبرز حركتي تمرد، "جيش تحرير السودان" و"حركة العدالة والمساواة"،

موقف صعب، كشفت هذه الأحداث عن التوتر الحاصل في عملية السلام في دارفور. ترفض أبرز حركتي تمرد، "جيش تحرير السودان" و"حركة العدالة والمساواة"،

موقف صعب، كشفت هذه الأحداث عن التوتر الحاصل في عملية السلام في دارفور. ترفض أبرز حركتي تمرد، "جيش تحرير السودان" و"حركة العدالة والمساواة"،

موقف صعب، كشفت هذه الأحداث عن التوتر الحاصل في عملية السلام في دارفور. ترفض أبرز حركتي تمرد، "جيش تحرير السودان" و"حركة العدالة والمساواة"،

موقف صعب، كشفت هذه الأحداث عن التوتر الحاصل في عملية السلام في دارفور. ترفض أبرز حركتي تمرد، "جيش تحرير السودان" و"حركة العدالة والمساواة"،

تبدّل نظرة العرب إلى إيران

Shibley Telhami - Los Angeles Times

يسبب الغضب الناتج عن الصراع الإسرائيلي-الفلسطيني والسياسة الأميركية. بدأ الرأي العام يميل نحو طهران. متعبداً عن واشنطن. وقد شكّلت خيبة أمل العرب الناجمة عن التقدم البطيء نحو السلام والحصار الإسرائيلي لحققت إيران مكاسب كبيرة.

إن تطوير إيران أسلحة نووية، في حال حدث، سيعدو بتأثيرات إيجابية على الشرق الأوسط، مع العلم أن 29 في المئة فقط ممن استطلّعوا في عام 2009 اعتبروا ذلك أمراً إيجابياً. الخطر الأكبر في المنطقة، ففي سؤال باختلاف البلدان، فقد ذكر معظم المصريين أن حصول إيران على أسلحة نووية خطوة إيجابية، في حين اعتبرت الأغلبية الساحقة في الإمارات العربية المتحدة هذه النتيجة سلبية. رغم ذلك، يبقى المنحى الذي اتبعه الرأي العام السنة الماضية مذهباً لعل السبيل الأسهل لفهم هذا التبدّل في الرأي العام العربي يكمن في فحص وجهات النظر العربية من السياسة الخارجية الأميركية في الشرق الأوسط. ففي الأشهر الأولى لإدارة أوباما (ربيع عام 2009)، أظهرت استطلاعاتنا أن نحو 51 في المئة ممن استطلّعوا (وهذه بالتأكيد نسبة كبيرة) عبروا عن تفاؤلهم تجاه السياسة الأميركية في الشرق الأوسط، ما تناقض مع عقد تقريباً من التشاؤم قبل انتخاب أوباما. ولكن بعد مرور سنة تقريباً، انخفض عدد المتفائلين إلى 16 في المئة فقط، مع تعبير هذا في المئة عن تشاؤمهم. ويوضح هذا ما نلاحظه من أن مواقفنا العربية من إيران، فيميل

لربما حقق الرئيس أوباما فوزاً دبلوماسياً بحصوله على الدعم الدولي لفرض عقوبات قاسية على إيران، لكن الرأي العام العربي يسير في اتجاه معاكس، إذ أظهرت استطلاعات الرأي التي أجرتها الشهر الماضي "مؤسسة زغبي" وجامعة ميريلاند في مصر والمملكة العربية السعودية والأردن والمغرب ولبنان والإمارات العربية المتحدة، أن وجهات النظر في المنطقة بدأت تتبني نظرة إيجابية إلى برنامج إيران النووي.

لكن وجهات النظر هذه تشكل معضلة بالنسبة إلى واشنطن، التي تعتمد على اعتبار العرب إيران خطراً ربما أكبر من إسرائيل. فلم يتبدل، إذن، الرأي العام العربي وبميل نحو إيران. تكشف استطلاعاتنا أن معظم العرب لا يصدقون ادعاء إيران أنها تسعى إلى تطوير برنامج نووي سلمي، غير أن الأغلبية الساحقة منهم تعتقد أيضاً أن من حق إيران أن تبني أسلحة نووية، وعلى المجتمع الدولي ألا يضغط عليها لتوقف عن البرنامج، والأهم من ذلك أن معظم من شملتهم استطلاعات الرأي هذا العام قالوا

لربما حقق الرئيس أوباما فوزاً دبلوماسياً بحصوله على الدعم الدولي لفرض عقوبات قاسية على إيران، لكن الرأي العام العربي يسير في اتجاه معاكس، إذ أظهرت استطلاعات الرأي التي أجرتها الشهر الماضي "مؤسسة زغبي" وجامعة ميريلاند في مصر والمملكة العربية السعودية والأردن والمغرب ولبنان والإمارات العربية المتحدة، أن وجهات النظر في المنطقة بدأت تتبني نظرة إيجابية إلى برنامج إيران النووي.

لربما حقق الرئيس أوباما فوزاً دبلوماسياً بحصوله على الدعم الدولي لفرض عقوبات قاسية على إيران، لكن الرأي العام العربي يسير في اتجاه معاكس، إذ أظهرت استطلاعات الرأي التي أجرتها الشهر الماضي "مؤسسة زغبي" وجامعة ميريلاند في مصر والمملكة العربية السعودية والأردن والمغرب ولبنان والإمارات العربية المتحدة، أن وجهات النظر في المنطقة بدأت تتبني نظرة إيجابية إلى برنامج إيران النووي.



ميريلاند ويبحث غير مقيم في مركز سايبان لسياسات الشرق الأوسط في معهد بروكينغز

عندما يخاطب المسؤولون الأميركيون الشعوب العربية ويشددون على خطر تطوير إيران أسلحة نووية يجب ألا يتوقعوا الحصول على تعاطف هذه الشعوب أو اتباعها

عندما يخاطب المسؤولون الأميركيون الشعوب العربية ويشددون على خطر تطوير إيران أسلحة نووية يجب ألا يتوقعوا الحصول على تعاطف هذه الشعوب أو اتباعها

نقطة الالعودة مع إيران لا تزال بعيدة

Robin Wright - The Atlantic

نحن أبعد ما يكون عن نقطة الالعودة، وضع جيف غولديبيرغ أكثر السيناريوهات تشاؤماً، لكنه ليس الأكثر ترجيحاً بالضرورة، وقد أوضح تقريره الشامل جزءاً أساسياً من الصورة، إنما ليس الصورة كاملة بكل تعقيداتها وتفصيلها. أمام الولايات المتحدة وكثير من الأطراف القلقة اليوم بخصوص برنامج إيران النووي المثير للجدل حوالي سنة واحدة على الأقل، وربما أكثر من ذلك، من العمل الدبلوماسي المكثف قبل أن تنظر حتى في الخيارات العسكرية. يفترض ذلك أن المساعي الدبلوماسية تنهار بالكامل، وقد يُلقى باللوم من دون شك على الإيرانيين، والاستخبارات الموثوقة تثبت تخطي برنامج طهران عتبة خطيرة.

نحن أبعد ما يكون عن نقطة الالعودة، وضع جيف غولديبيرغ أكثر السيناريوهات تشاؤماً، لكنه ليس الأكثر ترجيحاً بالضرورة، وقد أوضح تقريره الشامل جزءاً أساسياً من الصورة، إنما ليس الصورة كاملة بكل تعقيداتها وتفصيلها. أمام الولايات المتحدة وكثير من الأطراف القلقة اليوم بخصوص برنامج إيران النووي المثير للجدل حوالي سنة واحدة على الأقل، وربما أكثر من ذلك، من العمل الدبلوماسي المكثف قبل أن تنظر حتى في الخيارات العسكرية. يفترض ذلك أن المساعي الدبلوماسية تنهار بالكامل، وقد يُلقى باللوم من دون شك على الإيرانيين، والاستخبارات الموثوقة تثبت تخطي برنامج طهران عتبة خطيرة.

نحن أبعد ما يكون عن نقطة الالعودة، وضع جيف غولديبيرغ أكثر السيناريوهات تشاؤماً، لكنه ليس الأكثر ترجيحاً بالضرورة، وقد أوضح تقريره الشامل جزءاً أساسياً من الصورة، إنما ليس الصورة كاملة بكل تعقيداتها وتفصيلها. أمام الولايات المتحدة وكثير من الأطراف القلقة اليوم بخصوص برنامج إيران النووي المثير للجدل حوالي سنة واحدة على الأقل، وربما أكثر من ذلك، من العمل الدبلوماسي المكثف قبل أن تنظر حتى في الخيارات العسكرية. يفترض ذلك أن المساعي الدبلوماسية تنهار بالكامل، وقد يُلقى باللوم من دون شك على الإيرانيين، والاستخبارات الموثوقة تثبت تخطي برنامج طهران عتبة خطيرة.

نحن أبعد ما يكون عن نقطة الالعودة، وضع جيف غولديبيرغ أكثر السيناريوهات تشاؤماً، لكنه ليس الأكثر ترجيحاً بالضرورة، وقد أوضح تقريره الشامل جزءاً أساسياً من الصورة، إنما ليس الصورة كاملة بكل تعقيداتها وتفصيلها. أمام الولايات المتحدة وكثير من الأطراف القلقة اليوم بخصوص برنامج إيران النووي المثير للجدل حوالي سنة واحدة على الأقل، وربما أكثر من ذلك، من العمل الدبلوماسي المكثف قبل أن تنظر حتى في الخيارات العسكرية. يفترض ذلك أن المساعي الدبلوماسية تنهار بالكامل، وقد يُلقى باللوم من دون شك على الإيرانيين، والاستخبارات الموثوقة تثبت تخطي برنامج طهران عتبة خطيرة.

نحن أبعد ما يكون عن نقطة الالعودة، وضع جيف غولديبيرغ أكثر السيناريوهات تشاؤماً، لكنه ليس الأكثر ترجيحاً بالضرورة، وقد أوضح تقريره الشامل جزءاً أساسياً من الصورة، إنما ليس الصورة كاملة بكل تعقيداتها وتفصيلها. أمام الولايات المتحدة وكثير من الأطراف القلقة اليوم بخصوص برنامج إيران النووي المثير للجدل حوالي سنة واحدة على الأقل، وربما أكثر من ذلك، من العمل الدبلوماسي المكثف قبل أن تنظر حتى في الخيارات العسكرية. يفترض ذلك أن المساعي الدبلوماسية تنهار بالكامل، وقد يُلقى باللوم من دون شك على الإيرانيين، والاستخبارات الموثوقة تثبت تخطي برنامج طهران عتبة خطيرة.

نحن أبعد ما يكون عن نقطة الالعودة، وضع جيف غولديبيرغ أكثر السيناريوهات تشاؤماً، لكنه ليس الأكثر ترجيحاً بالضرورة، وقد أوضح تقريره الشامل جزءاً أساسياً من الصورة، إنما ليس الصورة كاملة بكل تعقيداتها وتفصيلها. أمام الولايات المتحدة وكثير من الأطراف القلقة اليوم بخصوص برنامج إيران النووي المثير للجدل حوالي سنة واحدة على الأقل، وربما أكثر من ذلك، من العمل الدبلوماسي المكثف قبل أن تنظر حتى في الخيارات العسكرية. يفترض ذلك أن المساعي الدبلوماسية تنهار بالكامل، وقد يُلقى باللوم من دون شك على الإيرانيين، والاستخبارات الموثوقة تثبت تخطي برنامج طهران عتبة خطيرة.

نحن أبعد ما يكون عن نقطة الالعودة، وضع جيف غولديبيرغ أكثر السيناريوهات تشاؤماً، لكنه ليس الأكثر ترجيحاً بالضرورة، وقد أوضح تقريره الشامل جزءاً أساسياً من الصورة، إنما ليس الصورة كاملة بكل تعقيداتها وتفصيلها. أمام الولايات المتحدة وكثير من الأطراف القلقة اليوم بخصوص برنامج إيران النووي المثير للجدل حوالي سنة واحدة على الأقل، وربما أكثر من ذلك، من العمل الدبلوماسي المكثف قبل أن تنظر حتى في الخيارات العسكرية. يفترض ذلك أن المساعي الدبلوماسية تنهار بالكامل، وقد يُلقى باللوم من دون شك على الإيرانيين، والاستخبارات الموثوقة تثبت تخطي برنامج طهران عتبة خطيرة.

الصين اليوم أحد أهم شركاء إيران التجاريين وأكبر الدول المقربنة وبالطبع المتحدة وبالتالي قد تساعد شركاتها إيران على التهرب من العقوبات

علاقة لها بالبرنامج النووي بعد ذاته. فمن مصلحة الأطراف الداخلية بكل بساطة مهاجمة غولديبيرغ تسبق التاريخ، تذكرني سافير في نسخة برنامج Meet the Press في السنة الجديدة في عام 2002. طلب منا تيم راسبري الإعلان عن توقع لعام المقبل، قال سافير إن الولايات المتحدة فحسب للتناحر لكسب المزيد من الوقت لتطوير تقنية. ربما ذلك صحيح، إذ من السهل الاستعاب تلك الخلاصة من فشلهم الغضب في التعاون مع المجتمع الدولي على مدى السنوات السبع الماضية وتكتيكاتهم التفاوضية الطفولية في أغلب الأحيان. مع ذلك، قد يكون ذلك خطأً، لأن طهران تترك عواقب إمساكها متلبسة بالقبلة. قد يكون الحكام الدينون لا يزالون على استعداد لعقد اتفاق مقابل السعر المناسب، فالإيرانيون يحبون المقايضة، لكن أي صفقات يجب أن تعود بالفائدة على الجانبين. قد تكمن المشكلة الأساسية إذن في مجزء معرفة كيفية تحليل سلوك الآخر، وهي مشكلة أُنصفت بها أغلبية الإنفاقات بين واشنطن وطهران منذ ثورة عام 1979.

عندما يخاطب المسؤولون الأميركيون الشعوب العربية ويشددون على خطر تطوير إيران أسلحة نووية يجب ألا يتوقعوا الحصول على تعاطف هذه الشعوب أو اتباعها

القطاع الخاص مرحباً بإلغاء «صندوق التمويل»:

عيسى الحمصي وأحمد فتحي وعبدالله خليل وسند الشمري

اتفقت مجموعة من رجال الأعمال والمصرفيين والمتخصصين في عدد من القطاعات الاستثمارية والإنتاجية، على أن قرار الحكومة أمس الأول الخاص بإلغاء فكرة ما كان يعرف بصندوق التمويل الخاص لمشاريع التنمية، وتحديد آليات التمويل عبر بنك الكويت المركزي، يعد خطوة في الاتجاه الصحيح، بل إنه تصحيح لمسار خاطئ كان يمكن أن يبعثر أوراق التنمية وخطتها.

وقال هؤلاء لـ "الجريدة" إن الأصول الفنية والمصرفية تقضي بأن يكون التمويل من خلال بنك الكويت المركزي، لأنه الجهة الوحيدة في الكويت التي تمتلك معلومات كافية عن الائتمان وتعرف أوضاع الجهات المالية والمصرفية في الدولة، وبالتالي فإن دخول جهات أخرى غير متخصصة في هذه العملية سينتج بالخلط ما بين الفني والسياسي، وهو أمر ليس في مصلحة خطة التنمية بالتأكيد، مشددين على أن أي فكرة غير منطقية لابد أن يكون مصيرها الفشل مستقبلاً.

وقال رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت علي نثيان الغانم، إن الأهم في موقف الحكومة من إلغاء فكرة

صندوق التنمية، هو أنه أغلق باب التذبذبات التي حدثت خلال الأيام الأخيرة، موضحاً أن الرؤية أصبحت واضحة تماماً بإشراك الجهاز المصرفي المحلي في تمويل مشاريع خطة التنمية، وعدم خلق كيان جديد خارج نطاق رقابة بنك الكويت المركزي.

بينما رأى رئيس مجلس إدارة بنك الخليج علي رشيد البر، أن قرار الحكومة كان حكيماً ومتماشياً مع الأصول المصرفية والفنية التي تحقق الأهداف المطلوبة من عملية التنمية، مؤكداً قدرة الجهاز المصرفي الكويتي على تمويل مشاريع الخطة لعدة أسباب تدعم موقفه.

واعتبر رئيس مجلس إدارة بنك برقان ماجد العجيل، أن قرار مجلس الوزراء صحيح وهو المطلوب لتعود الأمور إلى نصابها، فالقطاع المصرفي الكويتي هو الأقدر والأنسب على توفير مصادر التمويل اللازمة لمشروعات خطة التنمية على أسس تجارية صحيحة، وتحت رقابة حقيقية تتمثل في البنك المركزي.

أما رئيس جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتي عضو المجلس الأعلى للبتزول محمد حمود الهاجري، فلفت إلى أن غياب المنطق في عملية طرح فكرة

صندوق التنمية حتم بالضرورة منطقية القرار الحكومي القاضي برفضه النهائي والإبقاء على خيار البنوك كممول لشركات التنمية.

من جهته، أكد نائب رئيس مجلس الإدارة نائب العضو المنتدب في شركة الاستشارات المالية الدولية (إيفا) صالح السلمي، أن قرار مجلس الوزراء بإلغاء فكرة الصندوق سليم وصحيح تماماً، مشيراً إلى أن أي تمويل لمشاريع التنمية يجب أن يكون عبر قنواته الصحية والفنية.

أما المحلل الاستثماري علي النمش، فقال إنه لا توجد مشاكل انتمائية أو مشاكل تمويل لكون هناك صندوق لتمويل الشركات أو المشاريع، وإذا كانت هناك مشاكل تمويلية فلا يكون حلها إلا عن طريق البنك الكويتية تحت مظلة البنك المركزي، بالإضافة إلى الدعم الحكومي إذا احتاج الأمر، ويكون الدعم عن طريق تقديم الضمانات، خصوصاً إذا كانت هذه المشاريع حكومية.

الغانم: الخطة أصبحت أكثر إيجابية



قال رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت علي نثيان الغانم إن الأهم في موقف الحكومة من إلغاء فكرة صندوق التنمية هو أنه أغلق باب التذبذبات التي حدثت خلال الأيام الأخيرة، موضحاً أن الرؤية أصبحت واضحة تماماً بإشراك الجهاز المصرفي المحلي في تمويل مشاريع خطة التنمية، وعدم خلق كيان جديد خارج نطاق رقابة بنك الكويت المركزي.

وأضاف الغانم أن الحكومة ركزت على أهمية إشراك الجهاز المصرفي، ومنح صلاحيات لـ "المركزي" من شأنها أن تساهم في وضع آلية مناسبة لعملية تمويل المشاريع التنموية، مؤكداً أن جميع الأمور المتعلقة بتنفيذ مشاريع خطة التنمية أصبحت إيجابية وتبشر بمستقبل جيد لها.

وقال الغانم، بالنسبة إلى شخصياً أرى من ناحية المبدأ العام أن الأمور بدأت تأخذ الطريق الصحيح، خصوصاً أن قرار مجلس الوزراء أكد مكانة الجهاز المصرفي وكفاءة "المركزي" في قيادة دفة التمويلات، كما أنه أعاد الثقة بالمصارف الكويتية في القيام بأعمالها التمويلية خلال الفترة القادمة التي تعتبر فترة انتقالية للأفضل، مع تنفيذ العديد من مشاريع التنمية الواردة في الخطة.

وأضاف الغانم أن مبلغ 10 مليارات دينار، التي ستخصصها الحكومة لمساعدة الشركات المنفذة للمشاريع، رقم جيد، كما أنه يعتبر دلالة على ثقة الحكومة بتلك الشركات بقيادة عجلة التنفيذ للأمام، مشيراً إلى أن الفترة القادمة ستنتظر إعلان الآلية النهائية التي سيضعها "المركزي" والتي يراها مناسبة لعمليات تمويل مشاريع التنمية.

السلمي: حان وقت الضغط على البنوك لتقديم التمويلات



أكد نائب رئيس مجلس الإدارة نائب العضو المنتدب في شركة الاستشارات المالية الدولية (إيفا) صالح السلمي، أن قرار مجلس الوزراء بإلغاء فكرة الصندوق هو القرار السليم والصحيح تماماً، مشيراً إلى أن أي تمويل لمشاريع التنمية يجب أن يكون عبر قنواته الصحية والفنية.

وأضاف السلمي أن جميع دول العالم مرت بمشاكل أكثر من المشاكل الموجودة في الكويت، لكنها حُلَّت نظراً إلى طغيان النظرة الفنية هناك على النظرة السياسية، وطالب السلمي بضرورة ضغط البنوك في الوقت الحالي على الجهات المحلية لتقديم التمويلات والتسهيلات الائتمانية للشركات التي تتطلب ذلك، مشيراً إلى أن تقديم التمويلات لا يجب أن يكون

العصيمي: قرار صائب... البنوك تمول والحكومة تضمن

قال رئيس لجنة التقييم ووزع الملكية في الدولة منصور العصيمي إن القرار الحكومي الذي اختار البنوك المحلية لتكون الممول الرئيسي لمشاريع التنمية ورفض الصندوق، هو قرار صائب، إذ إن البنوك تراعي ضمانات الحكومة لتلك القروض مع اضطلاعها بدورها المسؤول في تقديم الخدمات التمويلية للشركات المنفذة لتلك المشاريع دون ادنى تخوف أو تقصير، بل هي سبغت عن محفزات للشركات لتنجح المشاريع باندق صورة واسرع وقت.

وأضاف العصيمي أن عملية إنشاء الصندوق وفقرته لا شك كانت لتقضي على عصب رئيسي من اعصاب الاقتصاد الكويتي، لافتاً إلى أن البنوك التي تشكل هذا العصب الحيوي ستهشم في حال تم انشاؤه، وأن الحكومة وضعت الدواء على الجرح في خطوتها المتمثلة في رفض الصندوق نهائياً.

وأشار العصيمي إلى أن العالم كله يعيش مشكلات اقتصادية، ما يحتم في الوقت الراهن ضرورة أسراع الحكومة في طرح المشاريع التنموية كي تبدأ عجلة الاقتصاد الكويتي الدوران بعد فترة من الركود.

ولفت إلى أن القوة الدافعة التي تمنحها الحكومة للمؤسسات المالية المحلية تعتبر بمنزلة قوة أولية لجميع القطاعات الاقتصادية العاملة في السوق المحلي على اختلافها، مشيراً إلى أن المؤسسات المالية هي "الدينمو" الذي يعتبر مصدر طاقة الشركات الأخرى والقطاعات الأخرى.

وأشار إلى أن البنوك بعد قرار الحكومة رفض الصندوق ستكون أجراً على منح القروض لكفالات منطقية ومامونة، مما يحفزها على الموظفين.

السلطان: خطوة على المسار الصحيح تخدم المصلحة العامة



وصف مستشار مجلس إدارة شركة اريزا كابيتال صلاح السلطان خطوة إلغاء صندوق التنمية بأنها خطوة على المسار الصحيح، لأنها تهدف إلى خدمة المصلحة العامة وتنشيط الاقتصاد.

وقال السلطان إنه لا بد أن يكون التمويل عن طريق البنوك فقط، مبيناً الطريقة المنهجية لتشغيل القطاع الخاص وتحفيزه للعمل، إذ أوضح أنها تتمثل في قيام الحكومة باعطاء المشاريع للشركات ومن ثم تسديد القيمة للدولة بعد الانتهاء من تلك المشاريع، وأوضح أن ذلك يتم بتأسيس شركات للقيام بمشاريع التنمية "اسكان وكهرباء ومحطات وقود... الخ" على ألا يتم تسديد القيم فوراً ولكن بعد بيع الوحدات يتم السداد على مراحل.

المطوع: القرار يجسد عين الحكمة وما كان يجب طرح الفكرة أصلاً



وصف عضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الكويت طارق المطوع بقرار الحكومة القاضي برفض صندوق التنمية نهائياً واختيار البنوك كممول لشركات التنمية، بأنه عين الحكمة، وهو الأمر الذي كان من المفترض اللجوء إليه بل عدم طرح مثل هذه الأفكار لأنها تجانب الخطأ أكثر مما تجانب الصواب في مرحلة حساسة كهذه المرحلة التي تمر بها معظم اقتصادات العالم ومنها الكويت.

وقال المطوع إن طبيعة عمل البنوك وعصبها الأساسي قائم على الإقراض وتقديم الخدمات التمويلية وخصوصاً للمشاريع الضخمة، وليس الاقتراض على القروض الفردية فحسب.

وأكد أن عملية إنشاء الصندوق في ما لو تمت فإنها كان لنودي بالقطاع المصرفي إلى الهاوية، ولكن قرار الحكومة الأخير قرار ناجح مئة في المئة، أسعف الموقف بل هو خطوة على طريق العلاج الكامل لمعظم مشكلات الكويت الاقتصادية.

من جانب آخر، أكد المطوع أن إقحام القطاع الخاص ليكون شريكاً فاعلاً في عملية التنمية الشاملة يجب أن يمر عبر طريق البنوك، إذ إن استثناء البنوك أو تهيمش دورها سيكون عاملاً مهماً في إضعاف القطاع الخاص، وهذا سيكون منقراً لا محققاً للقطاع للمضي في عملية التنمية.

كما أكد المطوع أن إضعاف البنوك ليس من مصلحة البلد الذي تعلق على كل مصلحة، وهذا لما للقطاع المصرفي من أهمية كاساس من الذي أسس اقتصادات البلد، الأمر الذي يجعل في تهيمشها أو تهيمش دورها نقطة ضعف في اقتصادات البلد بشكل عام.

العتيبي: ما يحتاج إليه الصندوق من الموظفين يعادل عدد موظفي البنوك!



قال وزير التجارة والصناعة الأسبق هشام العتيبي إن ما يحتاج إليه الصندوق من كادر وظيفي لإنجاز أعماله يعادل ما يحتاج إليه البنوك من موظفين.

ولفت إلى أن الأمور يجب، منذ البداية، أن تحرك للقطاع المصرفي كي يدير دفة تمويل المشاريع التنموية على اختلاف أحجامها، وعلى اختلاف قطاعاتها من صناعة إلى عقار إلى استثمار إلى خدمات إلى قطاع مالي.

وقال العتيبي إن القول بمنطقية رفض الحكومي لفكرة الصندوق نهائياً والإبقاء على خيار البنوك كممول لشركات التنمية يحتم بالضرورة القول بعدم منطقية وجود فكرة إنشاء الصندوق منذ البداية، مؤكداً أن رفضه الآن هو خير من إلغائه

الوزان: البنوك تحملت الإعمار بعد الغزو وقادرة على تمويل التنمية



وصف النائب الثاني لرئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبد الوهاب الوزان، قرار الحكومة القاضي برفض الصندوق بشكل نهائي والإبقاء على خيار البنوك في مجال التمويل لشركات التنمية، بأنه توجه علمي وإيجابي في ذات الوقت.

وأضاف الوزان أن لجوء الحكومة إلى اتخاذ هذا القرار تأكيداً أن الأخذ بالرأي الفني ينتج عنه النجاح في اتخاذ القرارات، إذ إن الرأي الفني يأتي دائماً بما يلائم الواقع ويصلح الخطأ إن وجد، وهو دائماً يعكس رأياً صائباً في نهاية المطاف.

وقال إن القطاع المصرفي الذي تحمل عملية تمويل الإعمار بعد الغزو العراقي على الكويت قادر على تحمل تمويل خطة التنمية.

وأكد الوزان أن المفترض الآن محاولة حوالة الحق قائلاً إنه لا يوجد هناك ضمانات فيما لا تعتبر حوالة الحق ضماناً، مشيراً إلى أن هذا الأمر تجب معالجته الآن فور تطبيق القرار وبدء المشاريع التنموية بالطرح والبروز على أرض الواقع، مشيراً إلى أن ثمة خطأ قد يظهر في العطاءات لمشاريع تنفذ أو سيجري تنفيذها لاحقاً.

وأكد الوزان أن هذا يعتبر خطوة في الاتجاه الصحيح، أي عملية إيجاد الضمان للبنوك، ذلك لأن البنوك ليس لديها القدرة على الاستحواذ على المشاريع خصوصاً الضخمة منها في حال ظهر هناك أية نواقص أو تقصير في عمليات الإنجاز والتنفيذ من قبل الشركات التي تنجز مشاريع التنمية في وقت هي عاجزة أيضاً عن القيام بتنفيذ المشاريع بنفسها.

كما شدد الوزان على ضرورة معالجة الأمور الفنية المتعلقة بجانب ضمانات حوالات الحق بوضع أسس جديدة لعمليات التمويل تراعي فيها هذه الأمور.

النمش: لا تمويل دون مظلة «المركزي»



قال المحلل الاستثماري علي النمش إنه لا توجد مشاكل انتمائية أو مشاكل تمويل لكون هناك صندوق لتمويل الشركات أو المشاريع، وإذا كانت هناك مشاكل تمويلية لا يكون حلها إلا عن طريق البنوك الكويتية تحت مظلة البنك المركزي، بالإضافة إلى الدعم الحكومي إذا احتاج الأمر، ويكون الدعم عن طريق تقديم الضمانات خصوصاً إذا كانت هذه المشاريع حكومية.

وأضاف النمش أن وقف فكرة إنشاء صندوق لتمويل المشاريع إجراء سليم ويدخل ضمن نطاق القطاع المصرفي بأنه لا يكون خارج السرب، وأن هذا القرار جاء دعماً لقطاع البنوك بشكل عام، لافتاً إلى أن هناك سلبيات كثيرة في حال قبول مصادر تمويل غير البنوك الكويتية مثل هذا الصندوق،

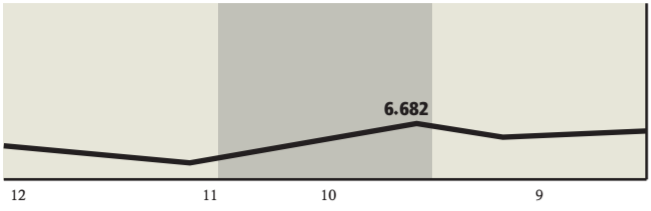
علي: سلبيات الصندوق التضخم وارتفاع الأسعار



الممكن أن يخلق لنا مشكلة نحن في غنى عنها. وأردف أنه يجب على الحكومة في حال وضعت أفكاراً لمصادر تمويلية أن تكون تحت مظلة البنك المركزي ليتم التحكم فيها، ولتفادي المشاكل كما ذكرت سابقاً، مضيفاً أن الحل يمكن من خلال البنوك التجارية، وذلك بسبب وجود إدارات رائدة ومتخصصة في موضوع الدراسات الاقتصادية، وهي التي كانت تمول المشاريع الحكومية سابقاً، وبالتالي لديها القدرة على الإشراف ودراسة ووضع الحلول لمشاكل التمويل.

وأشار إلى أنه يجب على الحكومة أن تقوم بدعم البنوك عن طريق دعم سعر الفائدة أو عن طريق تقديم الضمانات للبنوك، وهذا يعزز ثقة البنوك وتقوم بتمويل الشركات والمشاريع دون خلق مشاكل.

المؤشر الكويتي



1.000 الدينار

3.472 \$

2.708 €

اقتصاد

أي فكرة غير منطقية مصيرها الفشل

الحميضي: ضرورة وضع رؤية شاملة للتمويل مع البنوك



قال رئيس مجلس إدارة شركة الكويتية للتمويل صالح الحميضي إن القطاع المصرفي هو المعنى بخطط التنمية في كل دول العالم، مشيراً إلى أن أي دولة حققت نهضة اقتصادية كانت خطتها تعتمد في الأساس على تحرير القطاع المصرفي وإطلاق يده في تمويل مشاريع التنمية، وتقدم له كل التسهيلات والدعم التي تؤهله لمنافسة البنوك الأجنبية. وأضاف الحميضي أن الحكومة أخذت خطوة صحيحة نحو التنمية بإقرارها ضرورة تمويل مشاريع خطة التنمية عن طريق القطاع المصرفي، مفتحاً أن تجتمع اللجنة المسؤولة عن هذه المشاريع مع البنوك لوضع رؤية شاملة للطرق المثل في التمويل، مؤكداً أن البنوك تعد أفضل الجهات في تقييم المشاريع والشركات المنفذة لها بما لديها من خبرة في هذا المجال والذي يعد العمود الفقري للعمل المصرفي. ولفت إلى أن البنوك المحلية تتمتع بالخبرة والكفاءة والقدرة الرقابية والسهولة التي تمكنها من تنفيذ متطلبات خطة التنمية، وكذلك البنك المركزي لديه الأدوات والرقابة التي تمكنه من الرقابة، إذا اثبت قدرته على إدارة الأزمات بقرارات استباقية تحسب له فمبدأ بداية الأزمة قام بوضع خطة للإنقاذ وقام بضمان الودائع وهي إجراءات تنم عن الحنكة والخبرة التي يتعامل بها.

وأوضح الحميضي أن الجدل الذي حدث خلال الفترة الماضية حول موضوع التمويل نابع من حب جميع الأطراف للبلد وحرصهم على الصالح العام، ففهم من اصاب ومنهم من اخطأ ولكن الجميع اشتركوا في جهنم للكوييت.

البدري: يتماشى مع الأصول المصرفية والفنية ويحقق أهداف «التنمية»



علي الرشيد البدر

الممكن تدبير الاموال بطرق سهلة تقع ضمن رقابة «المركزي»، مؤكداً ضرورة ألا تخرج التمويلات عن تلك الرقابة لما لها من أهمية كبرى في ضبط وتيرة الائتمان وضمان عدم تضخم اسعار فوائدها بشكل خيالي وكبير يخرج عن السيطرة مستقبلاً.

يرى رئيس مجلس إدارة بنك الخليج علي الرشيد البدر أن قرار الحكومة كان حكيماً ومنتاشياً مع الأصول المصرفية والفنية التي تحقق الأهداف المطلوبة من عملية التنمية، مؤكداً قدرة الجهاز المصرفي الكويتي على تمويل مشاريع الخطة لعدة أسباب تدعم موقفه. وأضاف البدر أن إسناد المهمة إلى الجهاز المصرفي يعتبر دلالة على ثقة الحكومة بإدائه وخبراته المتراكمة، مشيراً إلى أن وجود رقابة فنية مهنية احترافية مثل «المركزي» تزيد متانة وقوة أداء الجهاز المصرفي وضمان عدم تعرضه لمشاكل كبيرة أو ضغوط وتقديم تمويلات إلا حسب الدراسات الفنية التي لا تخضع لأيّة ضغوط خارجية. وقال البدر: «إذا تطلب الأمر مستقبلاً ضرورة تقديم تمويلات جديدة فإنها وعلى أساس دراسات الجدوى الاقتصادية للمشاريع نفسها وبدعم من الدولة فإنه من

العجيل: الحكومة حققت المطلوب وأعدت الأمور إلى نصابها



مجد العجيل

أكد رئيس مجلس إدارة بنك برقان ماجد العجيل أن قرار مجلس الوزراء صحيح، وهو المطلوب لكي تعود الأمور إلى نصابها، فالقطاع المصرفي الكويتي هو الأوفر والأنسب على توفير مصادر التمويل اللازمة لمشروعات خطة التنمية على أسس تجارية صحيحة، وتحت رقابة حقيقية متمثلة في البنك المركزي.

وبين العجيل أن تمويل مثل هذه المشاريع الضخمة ذات الطابع الاستراتيجي يجب أن يكون عبر جهات محترفة لديها الخبرة المصرفية في التعامل مع الموردين المحليين والعالميين، ومعرفة أوضاعهم المالية، مضيفاً أن البنوك استمرت في تمويل الشركات التشغيلية، ولم تنقطع عن ذلك رغم الأزمة

وشدد العجيل على ضرورة أن تقوم الجهات المعنية في المستقبل باستشارة اهل الرأي والخبرة في المجال الذي سيتم فيه إصدار قوانين هامة، مثل قانون التنمية، مؤكداً ضرورة أن يكون لاتحاد المصارف كرسى في أي اجتماع يتعلق بالتمويل او القطاع المصرفي، حتى يدلي برأيه الفني في مثل هذه الأمور، خصوصاً أنها ستصدر قرارات وقوانين ستؤثر على القطاع ككل.

الملا: لماذا ننشئ الصندوق والبنوك لم تقصر يوماً



عبدالله الملا

واضاف ان هذه الخطوة تشجيعية لتلك الشركات التي ستخضع لمشاريع التنمية كي تدلي بدلوها، وتسخر طاقاتها وخبراتها كافة لإنجاز المشاريع التنموية لتخرج بأبهى الحبل والحصول، لأنها في نهاية المطاف تعكس صورتها هي، أي صورة الشركة ذاتها.

وتساءل الملا أيضاً بالقول: «إذا كانت البنوك تخضع لرقابة بنك الكويت المركزي فلماذا الخوف؟»، مشيراً إلى أن رقابة المركزي على البنوك لن تدع مجالاً للشك في نشاط تلك البنوك، بل ستحفزها على تقديم المزيد من المحفزات للشركات كي تنجز مشاريعها ضمن الأوقات المحددة لها دون أدنى تقصير.

وتساءل عضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالله جيب الملا عن السبب في النظر إلى إنشاء الصندوق على أنه الحل في البداية، بينما لم تظهر البنوك أدنى تقصير في السابق والحاضر في عمليات التمويل للمشاريع على اختلاف أحجامها. وقال الملا إن البنوك كانت منذ نشأتها حتى اليوم سندا قويا للمشاريع كافة، سواء تلك التي طرحها وطرحها الحكومة أو تلك التي يعنى بها القطاع الخاص.

الهاجري: نحتاج إلى قرار حكومي واضح وأكثر حسماً



محمد الهاجري

واضاف أنه من غير المقبول أن يكون تنفيذ الخطة خارج القنوات الطبيعية للأعمال، مشيراً إلى أن قضية السعي إلى تمكين الشركات وليدة الخطة من تحقيق عائد مالي مناسب ضمن أهدافها التنموية أمر غريب، منسألاً: «هل التنمية لا تتحقق إلا بالتفريط وتوزيع المال؟ وهل بناء بيوت منخفضة التكاليف ومدن عمالية أمور تستحق أن تكون أهدافاً تنموية؟»

وقال إن قرار مجلس الوزراء لم يكن حاسماً بالشكل المطلوب في جزمته الثانية، إذ إن قوة الدعم المالي الميسر طويل الأمد غير مفهومة، ومصطلح الدعم الوارد فيها يؤكد أن الأمر اتفاق لا تمويل، وتحويل الموضوع إلى الفريق الفني كان هذا أولها عرفنا تاليها.

وقال الهاجري: «في الأساس لم يكن هناك أي منطوق في إثارة موضوع التمويل الحكومي لعدم وجود المبرر المقنع لتلك الحاجة، ثم لعدم تناغمها مع ما جاء في الخطة من تشجيع للقطاع الخاص والشراكة في التنمية الشاملة، وإذا كان هذا أولها عرفنا تاليها».

الفرحان: على البنوك ألا تتراخي إزاء المخاطر



محمد الفرحان

لفت الرئيس التنفيذي لشركة إنجازات للتنمية العقارية محمد إبراهيم الفرحان إلى أن البنوك يجب عليها ألا تستغل القرار بعدم التركيز على المخاطر، وألا تستغل هذا الوضع بالتركيز على هدف الربح فقط، مشيراً إلى أن هذه الخطوة الإيجابية حقاً من الحكومة في رفضها الصندوق نهائياً واختيار البنوك ممولاً لشركات التنمية، هي خطوة في الاتجاه الصحيح عموماً.

وأكد الفرحان أنه لا طريق أمام الشركات التي ستكون شريكاً تنفيذياً لمشاريع التنمية التي تم إعلانها مؤخراً إلا طريق التمويل عبر البنوك المحلية التي تعتبر عصباً مهماً في عملية التمويل. من جانب آخر، قال الفرحان إن على البنوك أن تتعاون لوضع اطار لآلية التعامل مع الشركات الجادة التي لديها مشاريع تصب في قناة خطة التنمية التي إعلانها بما لا يتعارض مع المصلحة العامة، وبما يحقق الأهداف المرجوة من تلك الخطة.



بدر السميطة

وأوضح السميطة أنه لا يوجد أدنى شك في قدرة «المركزي» الفنية على وضع آلية مناسبة للجهاز المصرفي حسب قدراته وإمكاناته، لتقديم التمويلات، مشيراً إلى أن الجهاز المصرفي قادر على إبراز طاقاته وقدراته خلال المرحلة المقبلة، وتقديم تمويلات لمشاريع الخطة التنموية حسب الاطر الفنية والقانونية لها.



عمران حيات

وأكد حيات أن البنوك لديها القدرة على التمويل للمشاريع كلها في ظل ضمان حكومي تبلغ نسبته 100 في المئة، ما يجعل البنوك تفكر في مثل هذه الخطوة أن تكون شريكاً في الربح، بينما المنطق يقضي أن تكون البنوك شريكاً في الربح والخسارة معاً.

وقال إن التكلفة المرتفعة للمشاريع تجعلها غير مجدية في نظر القطاع الخاص ما لم يكن هناك ضمانات منطقية وهي متوفرة في الأصل.

الطواري: «الصندوق» سقط لأنه غير منطقي



عصام الطواري

تعرض سير العمليات التمويلية، وكل هذا تحت مظلة رقابة بنك الكويت المركزي. وقال إن المطلوب في الوقت الراهن التناغم بين ما تم اعلانه من رفض الصندوق حكومياً بشكل نهائي واختيار البنوك كممول لشركات التنمية، بما لا يدع مجالاً للشك في أن تخفيف الضغوط من قبل المركزي على البنوك هو الخطوة التي يجب أن تلحق بخطوة رفض الصندوق وإرساء الاختيار التمويلي على البنوك المحلية.

ولفت إلى أن تخفيف الضغوط على البنوك سيخفف بالضرورة الضغوط على الشركات المنجزة لمشاريع التنمية على اختلاف قطاعاتها الخدمية والعقارية والمصرفية والصناعية، وغيرها.

أكد رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لشركة رساميل للهيكله المالية عصام الطواري أن غياب المنطق في عملية طرح فكرة إنشاء صندوق التنمية حتم بالضرورة رفضه بالقرار الحكومي الأخير. وقال الطواري إن العمل التنموي لا يمكن تصوره بمعزل عن النشاط المصرفي، مشيراً إلى أنه لا يوجد عمل تنموي يتوقع له النجاح بغياب البنوك.

العوضي: الصندوق تكتيك «الفهد» ويصعب تحقيقه



صلاح العوضي

احتياجاتها وتمويل المشاريع والشركات، وفي المقابل تشدد البنك المركزي والبنوك في موضوع تمويل الشركات والقروض، وهذا دعا الشيخ أحمد الفهد لتبني فكرة إنشاء صندوق لتمويل المشاريع والشركات الذي يسمى بصندوق التنمية.

وأكد حيات أن قرار إنشاء صندوق تمويل المشاريع الكبرى جاء، لعدم وجود مصادر تمويلية، لاسيما تشدد البنك المركزي في إصدار قوانين مسيرة لتمويل الشركات والمشاريع.

وأضاف العوضي أن الكويت مقبله على تنمية في شتى المجالات وتحتاج إلى السيولة الكافية لتغطية احتياجاتها وتمويل المشاريع والشركات، وفي المقابل تشدد البنك المركزي والبنوك في موضوع تمويل المشاريع والقروض، وهذا دعا الشيخ أحمد الفهد لتبني فكرة إنشاء صندوق لتمويل المشاريع والشركات الذي يسمى بصندوق التنمية.

«الجمان»: 6 بنوك تمتلك حصصاً بقيمة 836 مليون دينار

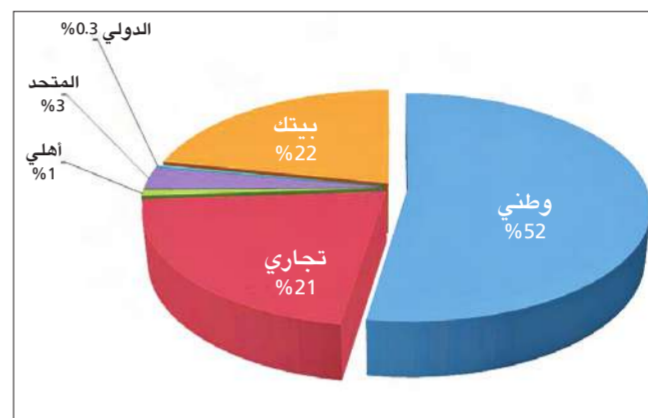
في شركات مدرجة يتصدرها «الوطني» بـ 438 مليوناً

ذكر تقرير صادر عن مركز الجمان للاستشارات الاقتصادية، أن 6 بنوك من 9 مدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية، تمتلك 3 حصص في شركات مدرجة أخرى بما يعادل 836 مليون دينار، ويتصدر «الوطني» أكبر الملاك في الشركات المدرجة بمبلغ 438 مليون دينار،

وتتركز ملكيته في «بنك بوبيان» بنسبة 47 في المئة من رأسماله كما في 2010-5، وتشكل تلك الملكية 52 في المئة من إجمالي ملكيات البنوك في الشركات المدرجة. ويأتي في المرتبة الثانية «بيتك» من حيث قيمة الملكيات المعلنة في الشركات المدرجة بمبلغ 181

مليون دينار (ما يعادل 22 في المئة من الملكيات المعلنة للبنوك)، وهي موزعة على 14 حصة في الشركات المدرجة، ويملك «بيتك» مباشرة في «التجاري» بملكيات معلنة في شركات مدرجة أخرى بنحو 179 مليون دينار (ما يعادل 21 في المئة من الإجمالي)، وهي متركزة في «بنك بوبيان» أساساً بمبلغ 177.9 مليون دينار، وهامشياً في «متنزهات» بمبلغ 1.5 مليون دينار.

تجدر الإشارة إلى أن ثلاثة بنوك ليس لديها ملكيات معلنة في شركات مدرجة وهي «خليج ب» و«برقان» و«بنك بوبيان»، أي ما يعادل 33 في المئة من عدد البنوك المدرجة، كما نود أن نشير إلى أن المصدر الأساسي للمعلومات أعلاه هو الموقع الإلكتروني لسوق الكويت للأوراق المالية.



181 مليون دينار ملكية «بيتك» في الشركات المدرجة بما يعادل 22% من الملكيات المعلنة للبنوك

«بيتك»: 11 ألف مستخدم للآيفون استفادوا من المصحف الإلكتروني

في 3 أيام احتل المركز الأول في قائمة برامج متجر الكويت

قال «بيتك» إن برنامج «المصحف الإلكتروني» الذي وضعه البنك لقي صدى إيجابياً كبيراً على صعيد الاستخدام والتحميل. كما حظي بتزجيب وأشادة كبيرة من مستخدمي الآيفون وفي مواقع الإنترنت وبين عموم مستخدمي الأجهزة التقنية الحديثة والمستفيدين منها.

وصل عدد مستخدمي هواتف الآيفون الذين قاموا بتحميل برنامج «بيتك» المصحف الإلكتروني إلى 11 ألف شخص بنهاية الأيام الثلاثة الماضية، مما جعل البرنامج الذي أطلقه بيت التمويل الكويتي -بيتك- لمستخدمي أجهزة الآيفون iPhone والإيباد iPad والأيبود تاتش iPod touch يحتل المركز الأول في قائمة البرامج في متجر الكويت. وذكر بيان صحافي صدر عن «بيتك» إن البرنامج لقي صدى إيجابياً كبيراً على صعيد الاستخدام والتحميل، كما حظي بتزجيب

وأشادة كبيرة من مستخدمي الآيفون وفي مواقع الإنترنت وبين عموم مستخدمي الأجهزة التقنية الحديثة، إذ يعد «بيتك» أول من يضع هذه الخدمة بتصرف مستخدم هذه النوعية من الأجهزة التي تتمتع بمعدلات استخدام عالية وتزجيب أهميتها في مختلف بقاع العالم، مستهدفاً من وراء ذلك التعبير عن هويته، والمساهمة في نشر كتاب الله وإتاحة التعرف عليه على مستوى العالم. واجتمعت الغالبية العظمى ممن قاموا بتحميل البرنامج على هواتفهم

في رسائل الكترونية عبروا فيها عن شكرهم وتقديرهم لمبادرة «بيتك» بإطلاق هذا البرنامج المتميز في هذه الأيام المباركة التي تعتبر أيام القرآن، بان برنامج «المصحف الإلكتروني» ومن خلال التجربة العملية وجد أنه مليء بالمرابا المتعددة التي تقدر بها عن بقة برامج المصحف في متجر البرامج. وأضافوا من خلال تواصلهم الإلكتروني مع «بيتك» أن البرنامج يتميز بواجهة تصميمية رائعة جداً ذات تنسيق عال ومتقن وذات الوان وزخارف مناسبة لموضوع التطبيق

وللمصحف الشريف، وقالوا إنه عند الدخول للبرنامج فإن الشاشة التي تلي الشاشة الرئيسية، لوحة تظهر للمستخدم موقعه الحالي في قراءة المصحف من حيث السورة والجزء والصحة للتذكير والانتقال فور ذلك ولمسة واحدة لمتابعة القراءة من المكان الذي توقف عنده في المرة الأخيرة وتميز الآيات بالرسم العماني المعتاد وحتى بشكل الآيات ونقوشها بما يشبه طبعة مصحف المدينة المنتشر في أغلب دول العالم، ويمكن الانتقال بالسحب يمينا ويسارا ما بين الصفحات المختلفة.

وقالوا إن البرنامج يعد من أفضل تطبيقات القرآن المتوافرة في المتجر وعلى الآيفون من حيث التصميم والوظائف وكذلك نسبة لمجانيته ولا غنى لاي مستخدم لهاتف الآيفون عن تجربته بنفسه. ويمكن المستخدم من تنزيل البرنامج من خلال «الآب ستور» App Store الموجود في الأجهزة المذكورة، وذلك من خلال البحث عن كلمة «KFH» ومن ثم تسجيل اسم المستخدم وكلمة السر الخاصة بصاحب الحساب لدى «الآي تونز» iTunes.

المحلية في إطلاق برنامجه الخاص بأجهزة الآيفون وتوابعها والذي يضيف للمستخدم مزاي عديدة، كما أن هناك خدمات الكترونية أخرى وأدوات تواصل مستمرة مع العملاء من خلال شبكتي الفيسبوك وتويتر facebook وtwitter بما يجعلهم دائماً على اطلاع على كل ما هو جديد في أنشطته وخدماته ومنتجاته ليعزز دوره الرائد في توظيف التقنية في عالم الصيرفة.

21% ارتفاع أرباح «أم تي إن» للاتصالات في النصف الأول

سجلت شركة «أم تي إن» أكبر شركة للاتصالات الهاتف المحمول في إفريقيا، ارتفاعاً بنسبة 21 في المئة في أرباحها في النصف الأول من العام امس، ودفعت توزيعات أرباح في منتصف العام لأول مرة متشياً مع سياستها الجديدة التي لم تعد تركز على النمو عن طريق عمليات الاستحواذ. وقالت الشركة إن نصيب السهم من الربح بلغ 438.6 سنتاً في الأشهر الستة الأولى من العام حتى آخر يونيو، بالمقارنة مع 363.8 سنتاً في الفترة نفسها قبل عام. وأضافت الشركة المدرجة في بورصة جوهانسبرغ الأسبوع الماضي، أنها تتوقع أن يرتفع نصيب السهم من الأرباح بما بين 18 و 23 في المئة، وأنها ستدفع توزيعات أرباح مؤقتة للمساهمين بواقع 151 سنتاً للسهم.

وأكدت الشركة التي كانت من قبل تركز على عمليات الاستحواذ النشيطة، أنها ستركز الآن على دفع المزيد من توزيعات الأرباح للمساهمين، إذ أنها لا ترى فرص استحواذ قوية في قطاع الاتصالات بالأسواق الناشئة. وأحبطت الحكومة الجزائرية محاولة من جانب «أم تي إن» لشراء وحدة «أوراسكوم تليكوم» المصرية في الجزائر في يونيو الماضي، وتسعى الحكومة الآن إلى شراء الوحدة. وقالت «أم تي إن» إن إيراداتها انخفضت 2.2 في المئة إلى 56 مليار راند (7.7 مليارات دولار)، متضررة بقوة العملة المحلية. وارتفعت عدد المشتركين في خدمتها 11.4 في المئة إلى 129.2 مليون مشترك. (رويترز)

«بيتك»: سبعة من مشتركي «الفيسبوك» فازوا بـ «آيفون»

في السحب الأول للمسابقة الرمضانية اليومية

أعلن بيت التمويل الكويتي «بيتك» نتائج السحب الأول للمسابقة الرمضانية اليومية الخاصة بمشتركي صفحة «بيتك» على موقع «الفيسبوك» www.facebook.com، إذ فاز 7 من المشتركين منح كل منهم جهاز آيفون 3GS، وتم تنظيم عملية السحب بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة عبدالعزيز أشكناني. وتعد هذه هي المسابقة الأولى من نوعها محلياً، إذ يجتمع البنك ومشتري صفحته طوال أيام الشهر الفضيل، وذلك من خلال سؤال يومي يظهر على حائط صفحة المستخدم في موقع الفيسبوك، وذلك في مجال الثقافة العامة والتاريخ الإسلامي، وقد شهدت المشاركة إقبالاً متزايداً خلال الأسبوع الأول من تنظيمها. وتتاح المشاركة للمواطنين والمقيمين داخل

الكويت والمشاركين في صفحة «بيتك» www.facebook.com/KuwaitFinanceHouse حيث يدرج السؤال اليومي بعد صلاة العصر، وتستمر فترة الإجابة من الساعة الرابعة وحتى الثامنة مساءً، حيث يتم تلقي الإجابات على الإيميل: facebook@kfkh.com مع ذكر الاسم الثلاثي والرقم المدني والنقل، ويمنح كل مشترك بإجابة صحيحة فرصة واحدة لدخول السحب اليومي والذي سيتم تنظيمه أسبوعياً. وتعتبر هذه الخطوة عن اهتمام «بيتك» بعنصر الشباب، الذين يعدون الشريحة الكبرى في استخدام موقع الفيسبوك بمختلف وسائل التواصل الحديثة المتاحة لهم، كما أن المسابقة اليومية تستهدف، إلى جانب إتاحة فرصة الفوز لهم، تثقيف المشاركين وتزويدهم بالمعلومات

العامة إلى جانب إتاحة روح المنافسة بشكل يومي. ويتواصل «بيتك» أيضاً مع العملاء عبر صفحته على موقع Twitter والذي يعد أحد المواقع المهمة في التواصل أيضاً، وذلك باسم KFHGroup حيث يتم بث آخر الأخبار التي تهم مستخدمي الموقع إضافة إلى تلقي الملاحظات والاقتراحات من جانب الجمهور بصدر رحب وبما يتيح لهم فرصة المشاركة في إبداء الرأي بشأن الخدمات والأنشطة المختلفة. وفيما يلي أسماء الفائزين: إبراهيم عبدالله العتيبي، أحمد حمدي أبو العز، رعد إبراهيم محمد، بثلة فهد عبدالله، عيسى علاء عبدالفتاح، إيمان فهد الشمري، فاطمة أحمد يوسف زاده.



ممثل وزارة التجارة يتوسط الربويع والسائر والسبحان

تلفون: 1828111
داخلي: 701
فاكس: 2225237

الدليل الطبي

قسم الأمراض الباطنية وأمراض السكري

أ. د. عماد الدين عبدالواحد
موبايل: 97799645
إستشاري ودكتوراه الأمراض الباطنية - (رئيس الكلية الملكية (إنجلترا MRCP)
الزمالة الهندية لطب الطوارئ (كندا CAEP) - عضو الكلية الملكية (أديرة FRCP)
دكتوراه الباطنية - عين شمس MD
خدمات القسم:

- علاج بنظام الأروودين لمرضى السكري
- علاج ومتابعة مشاكل السمجة والعدد الصماء
- علاج مشاكل الأعصاب الطرفية وتصلب الشرايين
- علاج حالات الأمراض الباطنية والكبد الحادة والمزمنة • تشخيص وعلاج هشاشة العظام
- متابعة مرض السكر ومضاعفاته والفحص الدوري والدقيق لنسبة السكر (جهاز فحص بصمة السكر) ومتابعة السكر مع الحمل

قسم الأطفال

أ. د. منى يوسف معلوي
دكتوراه طب الأطفال جامعة القاهرة - دبلوم حديثي الولادة جامعة ماجيل الكندية
عضو الجمعية المصرية لأمراض الحساسية - عضو الجمعية المصرية لأمراض الدم والناسميا في الأطفال

خدمات القسم:

- عيادة خارجية لمتابعة حالات الأطفال الحادة والمزمنة وأمراض الجهاز التنفسي وحساسية الصدر
- وأمراض الدم عند الأطفال
- تطعيمات الأطفال ضد الجدري المائي - الإلتحاح الكبدى الوبائي - الإنفلونزا الفيروسي وفيروس الروتا
- قسم داخلي للأطفال للحالات الحادة والمزمنة
- قسم خاص لعلاج طوارئ الأطفال
- وحدة الرعاية المركزية للأطفال الخدج وحديثي الولادة
- تشخيص الأمراض الوراثية وأمراض التمثيل الغذائي في الأطفال حديثي الولادة

مستشفى طبية
Taiba Hospital
رعاية وشفاء Care & Cure
ضاحية صباح السالم
قطعة 3، شارع 3
1808088
www.taibahospital.com

د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

• تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البورد الألماني
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك).
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• علاج أمراض الشبكية بالليزر.
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.
• الأمريكية لطب العيون

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

لإعلاناتكم

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

1828111

داخلي: 701
فاكس: 2225237
E-mail: ads@aljarida.com

تصفح
aljarida
الجريدة
عبر الموقع الإلكتروني
www.aljarida.com

«المحاسبون»: عيوب عديدة تجعل المتخصصين يعتذرون عن «هيئة أسواق المال»

يعرضون المنصب بالأسلوب الكويتي التقليدي «تصير مفوض بالهيئة؟»

صدر العدد الجديد من مجلة «المحاسبون» عن الفترة يوليو-سبتمبر 2010، وهي مجلة مهنية متخصصة ربع سنوية تصدرها جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية، وتتعنى هذه المجلة ببحث المواضيع المحاسبية ومهنة التدقيق والقضايا الاقتصادية والمالية ذات الصلة. واحتوى العدد على افتتاحية بعنوان «اعتذار مفوضي هيئة أسواق المال لرئيس مجلس الإدارة» محمد حمود الهاجري، وعلى باب «بحوث ودراسات» أهم ملامح خطة الدولة للمشاريع الخدمية للباحث أحمد أبو شهاب، كما تناول العدد المستجدات على الساحة المهنية باستعراض مقترح زيادة رأسمال الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية لتمويل المشاريع التنموية ورد الصندوق عليه، وفي باب «قوانين وتشريعات» تم نشر قانون صندوق المتعثرين بحلته الجديدة، بالإضافة إلى قانون مهنة التدقيق بجمهورية سورية الشقيقة، ومقترح المؤسسة العربية لمعايير المحاسبة، كما تناول العدد أخبار وجهود الجمعية وفوزها بجائزة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية، واستضافة وتكريم العلامة د. صالح العجيري، والدورات التدريبية والندوات المهنية التي عقدتها خلال الفترة، ونبذة عن ديوان الخدمة المدنية في باب في دائرة الضوء.

وفي ما يلي نص افتتاحية العدد (48) مجلة «المحاسبون» بعنوان «اعتذار مفوضي هيئة أسواق المال»: «لو لم يكن عدد المعتذرين عن قبول منصب رئيس هيئة أسواق المال صادراً على لسان سمو رئيس مجلس الوزراء لما صدق هذا العدد أحد، فالرقم كبير جداً حيث بلغ 18 مرشحاً اعتذروا عن قبول المنصب، آخرهم كان صبيحة غفر سمو الرئيس مؤتمره الصحافي مع رؤساء تحرير الصحف، لعل أسهل الأعداء وأكثرها لباقة ودبلوماسية، كانت تعارض تعاملات المرشح مع البورصة، تطبيقاً والتزاماً مع المحظور من الأعمال الواردة بالمادة (27) من قانون إنشاء الهيئة».

لكن ما لم يعلن على الملأ وما لم يفصح عنه بصراحة حتى من المرشحين أنفسهم حين تم استدعائهم وعرض المنصب عليهم، فهي أسباب عديدة ولا تفي مساحة الافتتاحية لسردها وشرحها، وستتناول بعضها باختصار.

أولها بلا شك ما سبق الإشارة إليه من الحظر المبالغ فيه بالمادة (27) من القانون ثم تأتي طريقة عرض المنصب بالأسلوب الكويتي التقليدي «تصير مفوض بالهيئة؟»، دون أن يكون للمرشح حق معرفة أسماء بقية المفوضين الآخرين أو على الأقل معايير اختيارهم المهنية وبما يضمن له اطمئنانياً بمن سيتم اختياره للعمل معه، ناهيك عن عدم قبول من عرضت عليهم رئاسة الهيئة لهذا الأسلوب دون أن يشارك على الأقل في اختيار أعضاء الفريق الذي سيعمل معه أو اقتراح أسس ومعايير للمرشح، ولا يمكن لومه باشتراط اختيار ومعرفة الفريق الذي سيعمل معه نظراً لأعباء التأسيس».

ثم تأتي إلى العيوب التشريعية التي تملأ جوانب القانون والتي كان لها نصيب كبير لتخوف عدد من المرشحين من قبول المنصب، فالقانون كما يعلم الجميع كان وليداً مسخاً لتزواج عدد يفوق الخمسة مقترحات، وهناك مواد عديدة متداخلة ومتضاربة سترى من عيب من سينتقل المسؤولي.

وأخيراً وليس آخر «عفن السوق» الذي أعلنه الوزير الهاجري بعد أن ضاقت به السبل، فمن سينتقل كل المشاكل المترابطة سواء من غياب الرقابة من قبل وزارة التجارة أو لجنة السوق وحتى إدارة البورصة كل هذه السنوات، التي أوصلتنا إلى مرحلة العفن بالأوضاع التي الت إليها الشركات وتدهورها وتهور القائمين على إدارتها وأكملت عليها أو فضحتها تداعيات الأزمة الاقتصادية، فهل يبدؤون العمل بالصدام مع وزير التجارة والصناعة ورئيس هيئة السوق والمسؤول عن البورصة؟



غلاف المحاسبون

«جنرال موتورز» تتقدم بطلب طرح اكتتاب عام

أفادت تقارير إخبارية بأن شركة «جنرال موتورز» الأميركية لصناعة السيارات تقدمت أمس إلى لجنة الأوراق المالية والبورصات الأميركية بطلب طرح إكتتاب عام لأسهم بقيمة لم يتم إعلانها بعد. وأوضحت التقارير أن وزارة الخزانة الأميركية وافقت على أن تكون هي الطرف البائع في طلب الشركة الذي قدم أمس. ومن المنتظر أن يبدأ السماح بشراء أسهم الشركة في 25 أكتوبر القادم، وسيؤدي ذلك إلى خفض نسبة ملكية الحكومة الأميركية في الشركة، وهي النسبة التي تبلغ حالياً 61 في المئة. ويخضع بعض الخبراء أن تجمع الشركة في نهاية المطاف ما بين 15 مليار دولار إلى 20 ملياراً في طرحها خلال العام الأول. وكانت الإدارة الأميركية قد استثمرت أكثر من 800 مليون

دولار لإعادة وتيرة الإنتاج لمصانع الشركة، بهدف خلق فرص عمل وتحقيق نمو اقتصادي. وكان رئيس الشركة اد وينكر قدم خلال الأسبوع الماضي استقالته من منصبه بنهاية الشهر الجاري، وذلك بعد أن استطاعت الشركة تحقيق أرباح مقدارها 1.3 مليار دولار خلال الربع الثاني من العام.

وكانت مبيعات «جنرال موتورز» قد شهدت ارتفاعاً قدره 14 في المئة خلال الأشهر الستة الأولى من العام مقارنة بنفس الفترة خلال العام الماضي. (كونا)

«نخيل العقارية»: إعادة الأشغال بـ 6 مشاريع بداية أكتوبر المقبل

قالت صحيفة «ذي ناشيونال» إن شركة نخيل العقارية تعتزم إعادة إطلاق الأشغال من جديد بسعة من مشاريعها في بداية أكتوبر المقبل، وإنها تعين مفاوضين للمشاريع التي ينتظر الانتهاء منها قريباً. وتتمثل المشاريع الستة في جيميرا بارك والفرجان وقرية جميرا وجيميرا أيلاند ومرتعات جميرا والبدرة.

«زين» تقدم أجهزة بلاك بيري و«e-Go» و«Mifi» مجاناً

تتبرع بقيمة 3 دنانير من كل اشتراك خلال شهر رمضان للجهات الخيرية



باسل مناصرة

وأكد مناصرة أن شركة زين تفي دائماً بوعودها مع مشتركيها بتوفير أفضل الخدمات وأحدث التقنيات لكل الشرائح التي تستقبل خدماتها، موضحاً أن الشركة أرادت أن تشارك عملاءها في استقبال شهر رمضان بعروض مميزة ومتنوعة. وأفاد بان «زين» استعدت جيداً لشهر رمضان المبارك بما لديها من برامج مختلفة تخدم أكثر من انحاء، مبيناً في ذات الوقت أن الشركة ستواصل جهودها نحو طرح أحدث الخدمات للمحافظة على الكفاءة التي وصلت إليها في السوق الكويتي.

العمرية في الأونة الأخيرة، فالشركة تقدم أيضاً أجهزة e-Go وأجهزة Mifi مجاناً عند الاشتراك في باقات البيانات المتاحة، مصحوبة باشتراك مجاني مدة شهر.

وعلى جانب العروض الخاصة بخدمات الصوت كشف مناصرة أن «زين» ستطرح من خلال هذه الحملة سلسلة أرقام جديدة وحصرية من فئة 909xxxx، إلى جانب طرح خطوط بلاي تقنية مجانية مع باقات ويانا 49، هذا بالإضافة إلى طرح خطوط ذهبية وفضية وبرونزية مجانية عند الاشتراك في جميع باقات ويانا خلال شهر رمضان المتوفرة لدى فروع زين الموزعة على جميع مناطق الكويت. ومضى في قوله: «كما أن الشركة طرحت مجموعة من العروض المميزة على خطوط الدفع المسبق (إبزي)، فعند التعبئة بقيمة 3 دنانير وما فوق، سيحصل كل مشترك على جوائز عديدة ووصفة يومية، منها إمكانية الفوز بعدد كبير من الدقائق المجانية محلية ودولية وإمكانية الفوز بـ 1000 دينار تعبدية».

وبين أن الشركة خصصت مبلغ 3 دنانير من قيمة كل اشتراك في هذه العروض خلال شهر رمضان، مساهمة منها في مواصلة وتعزيز جهودها في الأعمال الخيرية، مشيراً إلى أن الشركة ستقوم بجمع هذه المبالغ وإرسالها إلى الجهات الخيرية.

تقدم «زين» خلال حملتها في رمضان أجهزة البلاك بيري مجاناً لكل مشترك جديد مع باقات ويانا 19، وويانا 29، وويانا 49، وخطوطاً مجانية مع باقات ويانا التي تبدأ من 2.5 دينار.

كشفت شركة الاتصالات المتنقلة «زين» أنها مارّالت تحتفل بعملائها على طريقتها الخاصة خلال شهر رمضان المبارك، وذلك من خلال الحملة التي أطلقتها مع بدايات الشهر الكريم على سلسلة كبيرة من عروضها سواء الخاصة بخدمات نقل البيانات أو خدمات الصوت.

وذكرت الشركة في بيان صحافي أن هذه الحملة (كرم رمضان يزيد من عالمنا جملاً) تقدم مجموعة من العروض المتنوعة التي تتقابل مع رغبات وطموحات العملاء، مبينة أنها تقدم أجهزة البلاك بيري مجاناً لكل مشترك جديد مع باقات ويانا 19، وويانا 29، وويانا 49، وخطوطاً مجانية مع باقات ويانا التي تبدأ من 2.5 دينار.

وقال باسل مناصرة المدير التنفيذي لقطاع التسويق في الشركة: «هذه العروض لن تقتصر على أجهزة البلاك بيري فقط، التي باتت تلقى رواجاً كبيراً من جميع الفئات

«الوطني» يوزع مئات وجبات الإفطار في منطقة الشويخ الصناعية

ضمن حملته الرمضانية «أفعل الخير في شهر الخير»



فريق العلاقات العامة لدى البنك بعد توزيع وجبات الإفطار على الصائمين في الشويخ الصناعية

المسجد خلال المواجه للمبنى الرئيسي للبنك والأخرى بجانب فرع سينما السالمية.

الصائمين الذين توافدوا بالمئات على مراكز الإفطار الجماعي في الخيمتين المقاتين، إحداهما قرب

برنامج اجتماعي حافل بالفعاليات والأنشطة الخيرية والإنسانية، تشهد إقبالاً لافتاً من جانب

«الوطني» الإفطار الصائمين، التي أطلقتها بنك الكويت الوطني مع بداية شهر رمضان المبارك في إطار

في إطار التزامه المتواصل تجاه المجتمع وبمناخية حلول شهر رمضان المبارك، قام فريق العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني بتوزيع المئات من وجبات الإفطار في منطقة الشويخ الصناعية، وشملت قوافل السيارات العديد من المناطق الداخلية والخارجية البعيدة التي تشهد تجمعات بشرية كثيفة، وذلك ضمن إطار حملة موائد «الوطني» الخيرية الناجحة «أفعل الخير في شهر الخير» لإفطار الصائمين التي أطلقها بنك الكويت الوطني مع بداية شهر رمضان الفضيل.

وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني والمشارك في الحملة طلال التركي، إن الإقبال الشديد الذي لمسناه من قبل الصائمين من العاملين في منطقة الشويخ الصناعية يدفعنا إلى توسيع نطاق حملة «الوطني» للرمضانية «أفعل الخير في شهر الخير» لتشمل العديد من المناطق الأخرى ذات الكثافة جدير بالذكر أن حملة موائد

«بوبيان» ينظم البطولة الأولى لكرة القدم لموظفيه

دعماً لموارده البشرية خلال الشهر الكريم



الماجد والياقوت يتوسطان لاعبي الفرق

العضو المنتدب للبنك عاد عبد الوهاب الماجد، بحضور مدير عام الشؤون الإدارية وليد خالد الياقوت، بتكريم الفريق الفائز بالبطولة إلى جانب الفريق الثاني، في احتفال أقيم في نهاية فعاليات البطولة بحضور مجموعة من مديري البنك والموظفين.

وأقيمت قبيل المباراة النهائية مباراة استعراضية شارك فيها عدد من المديرين الذين شكلوا فريقاً مقابل فريق متطوعي البنك، والتي انتهت بفوز فريق المديرين بنتيجة 7-6.

وتأتي هذه البطولة ضمن سلسلة من الأنشطة والفعاليات التي تقوم إدارة العلاقات العامة والاحتفال بالمرکز الثاني فريق وتقوية العلاقات الاجتماعية بين الموظفين من خلال العمل على لقاؤهم واحتكاكهم معاً خارج نطاق العمل اليومي.

وتخطط الإدارة لتنظيم هذه البطولة بصورة دورية، بسبب الحماس الكبير الذي شهدته فعالياتها وحرص الموظفين على المشاركة فيها، إذ تجاوز عددهم المئة موظف من مختلف الإدارات والأفرع.

دعماً من «بوبيان» لموارده البشرية وحرصاً على توفير أجواء المنافسة والمشاركة الجماعية بين موظفيه، نظمت إدارة العلاقات العامة والإعلان في البنك البطولة الرمضانية الأولى لكرة القدم للعاملين فيه، والتي شارك فيها 13 فريقاً.

وتم تنظيم البطولة التي شهدت منافسات قوية على مدى يومين بنظام خروج المغلوب على مجموعتين، إذ فاز بالبطولة فريق الخدمات العامة والعلاقات العامة المكون من كل من عبدالعزیز البلووشي، وهاشم التتار، وماجد الخميس، وحسين العنزي، وفهمي محمد جراد وسعود الباقوت.

واحتل المركز الثاني فريق تكنولوجيا المعلومات وجودة الخدمة والمكون من فيصل البصري، وطالب الكوث، وعامر أمّان، وأحمد موسى، وأحمد الكندري ومشعل الكندري.

وبلغ عدد المباريات التي أقيمت خلال البطولة 12 مباراة شهدت عدداً كبيراً من الأهداف تجاوز المئة هدف، وهو ما يؤكد مدى المهارة التي تتمتع بها الفرق المشاركة والتي انصفت بقوتها الهجومية. وقام نائب رئيس مجلس الإدارة

تأتي هذه البطولة ضمن سلسلة من الأنشطة والفعاليات التي تقوم إدارة العلاقات العامة والإعلان بتنظيمها، بهدف زيادة وتقوية العلاقات الاجتماعية بين الموظفين من خلال العمل على لقاؤهم واحتكاكهم معاً خارج نطاق العمل اليومي.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28753	0.28873
يورو	0.36991	0.37145
جنيه إسترليني	0.44984	0.45172
فرنك سويسري	0.27781	0.27897
دولار كندي	0.28079	0.28196
دولار استرالي	0.25771	0.25879
ريال سعودي	0.076705	0.077025
درهم إماراتي	0.078331	0.078658
دينار بحريني	0.764	0.76718
ريال قطري	0.079035	0.079365
ريال عماني	0.74732	0.75044
ريال يمني	0.0012158	0.0012208
دينار أردني	0.4062	0.4079
ليرة سورية	0.0061901	0.0062159
ليرة لبنانية	0.000193	0.0001938
جنيه مصري	0.050621	0.050718
درهم مغربي	0.0033708	0.0033849
دينار تونسي	0.19613	0.19695
ين ياباني	0.0033748	0.0033889
دولار سنغافوري	0.21267	0.21356
دولار هونغ كونغ	0.037015	0.037169
باهت تايلندي	0.0091164	0.0091338
بيسو فلبيني	0.0064209	0.0064332
روبية إندونيسية	0.00003216	0.00003222
روبية هندية	0.0062303	0.0062423
روبية باكستانية	0.0033629	0.0033694
تাকা بنغلاديشية	0.0041521	0.00416
روبية نيبالية	0.0038777	0.0038851
روبية سريلانكية	0.0025627	0.0025676

«غوغل» والبحث عن المستقبل



Holman W. Jenkins, Jr. - the Wall Street Journal

لقد حان اليوم الذي سيصبح فيه صندوق بحث غوغل خارج مركز حياتنا «أون لاين».

وسياتي عما قريب «كروم او اس» الذي تأمل غوغل أن يفعل في الجدول ما يفعله «اندرويد» في الهواتف الذكية. أي إعطاء غوغل حصة متحكممة في المستقبل، ويترك في هذه الحال ميكروسوفت في الحضيض. هل سيكون ذلك كله على هذا القدر من السهولة؟ لقد انخفض سعر سهم غوغل بحوالي 150 دولاراً منذ بداية السنة، وبدأ نقاد المال طرح أسئلة مشككة وهم يستغربون لِمَ لا تقدم المزيد من الأموال النقدية الضخمة لديها للمساهمين على شكل إعادة شراء وأرباح. ويشك البعض في أن ذلك الإغراء كله قد يشجع فقط السيد شميت إضافة إلى المؤسسين سيرجي برين ولاري بيغ على المضي في أفكار تحايل لا تجدي نفعاً. وقد وصفت مجلة فورتنش أخيراً

غوغل بـ«بقرة النقد». ولكن السيد شميت يرى أن التحدي الحقيقي لم يخطر بعد على بال معظم المستثمرين؛ كيف يمكن الحفاظ على امتياز غوغل في إعلانات الشبكة العنكبوتية التي تمثل مصدراً لكل أرباحها تقريباً، عندما يصبح «البحث» قديم الطراز. لقد حان اليوم الذي سيصبح فيه صندوق بحث غوغل خارج مركز حياتنا «أون لاين». وماذا عندئذ؟ ويقر السيد شميت بأننا «نحاول معرفة ماهية مستقبل البحث، وأنا أعني ذلك بطريقة إيجابية، ونحن نأملنا سعادة لاستمرارنا في البحث، ولكن ثمة فكرة واحدة تقول إن المزيد والمزيد من الأبحاث تجري نيابة عنك وبدون أن تتكبد أي عبء». وأنا أفن أن معظم الناس لا يريدون من غوغل الإجابة عن

أسئلتهم، بل أن يقول لهم ما تبغون عليهم عمله في الخطوة التالية». ويضيف السيد شميت أن جيلاً من الأجهزة القوية المحمولة باليد ستدخل الخدمة عما قريب، وهي قادرة على إدهاشك بمعلومات لم تكن تعلم أنك تريد معرفتها «والشيء الذي يجعل الصحف مشوقة جداً يمكن توفيره الآن. ونحن في حقيقة الأمر نستطيع تقديمه بصورة إلكترونية». من الواضح أن السيد شميت يركز على جمهوره، الذي يتكون اليوم من مجموعات مكرسة ومتعلقة بالصحف. وهو يتحدث بنبرة تحسّر حول «الكارثة الاقتصادية المتمثلة في الصحة الأميركية». كما أكد لنا أنه في الطوفان المقبل ستكون الماركات الموثوقة أكثر أهمية

من أي وقت مضى. ويضيف أن من غير المعروف ما إذا كانت الماركة الراححة ستبرز من بين مجموعات جديدة أو موجودة في الوقت الراهن. غير أن شركة غوغل تريد المراهنة على شيء واحد وهو: إن الطريقة الوحيدة التي يمكن من خلالها حل مشكلة عدم وجود كميات كافية من العوائد لأجل جمع الأخبار المتمثل في زيادة الدخل المالي، والطريقة الوحيدة التي أعرف لتحقيق ذلك تتمثل في الإعلانات المستهدفة. ذلك هو عملنا. إن السيد شميت يؤمن بقضية الإعلان المستهدف لأنه، ببساطة، يؤمن في أي شيء مستهدف. إن قوة الاستهداف الفردي-التقنية- ستكون جيدة تماماً وسيكون من الصعب بالنسبة إلى الناس مشاهدة أو استهلاك أشياء لم يتم تصميمها لهم بصورة ما».

وينطوي ذلك على قدر من الخوف عندما تفكر فيه، ولكن بالنسبة إلى المستثمرين ورؤساء الشركات فإن السؤال المهم يتمثل، بالطبع، في نوع الشركات التي ستسيطر على تلك الفرص. قد تعتبر شركة غوغل نفسها صديقة ومساعدة لوسائل الإعلام، ولكنها ترى نفسها أيضاً مسيطرة على المعلومات المستهدفة. ويقول السيد شميت: «عندما تنتقل من صندوق البحث إلى المرحلة التالية من غوغل أنت تريد الانتقال من مرحلة ما قمت بطباعته إلى مرحلة ما كنت قصده، وذلك بشكل أساسي دور المعلومات السرية الإصطناعية». وأنا أظن أننا سنكون الشركة الرائدة في العالم في هذا الميدان مدة طويلة».

ولكن الشركة في هذه الأثناء تواجه عقبات قانونية وتنظيمية وسياسية تزداد بصورة مستمرة، وجدال حياد الشبكة الذي قادته غوغل تعرض لانعقاد مفاجئ دفع العديد من حلفائها السابقين في قطاع «الصلحة العامة» إلى اتهامها بالخيانة. والسؤال الآن هو عن مستقبل لاسلكية الإنترنت في الوقت الراهن. ويمثل هذا الجانب الأساس الراسخ للشراكة بين غوغل وفيريزون والمبنية على تطوير برامج «اندرويد» لدى غوغل. غير أن غوغل انفصلت عن حلفائها وتجرت على التحدث عن الجوانب غير العملية من حياد الشبكة على شبكات الجوال حيث من المحتمل أن يتجاوز الطلب حدود الاستطاعة في المستقبل المنظور. وإذا كانت هذه المسألة لن توشك على أن تتحول إلى مشكلة سياسية بالنسبة إلى الشركة فإنها تواجه أيضاً تمحيصاً متنامياً في مسائل التجميع الضخم للرسملة والخصوصية. ويعمل على تقوية هذا الاتجاه عدد متزايد من خصوم «بيلتواي»، وكان أكرم لاري ألبيسون وإوراكل. ويقول السيد شميت إن هناك مجموعة من الناس تعارض أي شيء تقوم



بالنسبة إلى البعض، كانت شركة غوغل تبدو شاحبة قليلاً في الأونة الأخيرة. وقد انخفض سعر أسهمها، وبينما كان يبدو أن كل شيء يسير كما تمنى الشركة جاء جهاز «أي فون» من أبل ليطلق موجة من نمو الشبكة العنكبوتية تجاوزت إلى حد كبير صندوق التصفح والبحث لدى غوغل. وكان معنى ثورة أبل نهاية هيمنة غوغل الإعلانية على الشبكة «الويب».

لكن ذلك كان منذ ستة أشهر. وعندما جلست مجموعة من محرري وول ستريت جورنال أخيراً مع الرئيس التنفيذي لغوغل إريك شميت بدا أبعد ما يكون عن رجل تواجه شركته أزمة منتصف العمر، فضلاً عن تلميحات التعرض للتهنية. ويرجع سبب ذلك إلى أنه قبل يومين فقط أعلنت «غوغل» تقديرات تقول إن 200000 هواتف «اندرويد» الذكية كان يتم تفعيلها يومياً، ويمثل ذلك عدداً مضاعفاً خلال ثلاثة أشهر فقط. ومنذ بداية السنة كانت هواتف «اندرويد» تتفوق في المبيعات على «أي فون» بنسبة كبيرة، ويبدو أنها ستجاوز «أبل» في حصة السوق الدولي.

صحيح أن «أبل» تباع هواتفها بهوامش مغرية ومترفة، بينما تقدم غوغل «اندرويد» مجاناً لصناع الهاتف المركب، ولكن ذلك لا يدعو إلى القلق حسب رأي «شميت» الذي يقول إن «ليبار شخص يقومون بعمل ما، وتوجد عدة طرق لكسب المال، وصندوقني نحن سنجنني الكثير من المال لقاء هذا». ويضيف السيد شميت: في مجال التقنية بصورة عامة، إذا كنت تملك منصة ذات قيمة فإن بوسعك تحقيق أرباح منها. وعلى سبيل المثال فإن غوغل مضطرة إلى مشاطرة أبل عوائد البحث المتولدة من مستخدمي «أي فون». أما في «اندرويد» المثمة، وذلك الفارق وحده، يقول «شميت»، هو أكثر من كاف لتسديد تكلفة تطوير «اندرويد» المتواصلة.

من الواضح أن السيد شميت يركز على جمهوره الذي يتكون اليوم من مجموعات مكرسة ومتعلقة بالصحف

ضعف الهند لن يسهم في اللحاق بالصين



Arvind Subramanian - Financial Times

إن النمو في الأجل الطويلة يعتمد على نوعية دعم المؤسسات العامة، وصحيح أن الهند اليوم تمثل كابوساً أقل شدة من الوجهة التنظيمية مما كانت عليه قبل انفتاحها في عام 1991، وبعض المؤسسات التي تجري انتخابات تحافظ على استقرار مالي، وتعمل على تنظيم الاتصالات على سبيل المثال، حققت نجاحاً.

مع دخول الهند عامها الـ64 بعد الاستقلال، طرح ديناميكتها الاقتصادية صورة مختيرة ومتناقضة، وعلى معظم المقاييس الودية للسوق تخلف الهند عن أميركا اللاتينية، وحتى عن إفريقيا شبه الصحراوية، وهي لا تزال مغلفة بقدر أكبر في وجه التجارة والرسملة الأجنبية من معظم الدول الأخرى، ولاتزال مقيدة بضوابط واسعة في أنشطتها الاقتصادية، بما في ذلك قوانين العمل المرهقة، ولإيزال القطاع العام يهيمن على الاقتصاد، يجب أن تنمو 5 في المئة لا 8,5 في المئة سنوياً. إن النمو في الأجل الطويلة يعتمد على نوعية دعم المؤسسات العامة، وصحيح أن الهند اليوم تمثل كابوساً أقل شدة من الوجهة التنظيمية مما كانت عليه قبل انفتاحها في عام 1991، وبعض المؤسسات التي تجري انتخابات تحافظ على استقرار مالي، وتعمل على تنظيم الاتصالات على سبيل المثال، حققت نجاحاً. وبعيداً عن هذه الاستثناءات، فإن الحالة ضعيفة وبالية، كما أن الإصلاح في ميدان السياسة لا يستحق التسارع البارز في النمو الذي حققه الاتصال الذي يتمثل جزء من المشكلة في كون السياسات الهندية تتجه بازدياد نحو الجانب الجنائي، وقوانين الدولة لا تُطبق في قرابة ربع البلاد، مع تأثر معظم تلك المناطق بأعمال عنف، ويستشري الفساد، وبينما يتعين أن يفضي النمو العالي في الهند إلى خفض في الديون، فإن القوانين المالية تضمنت أن تكون الأموال العامة في الهند على قدر يواز في التذبذب ما هو موجود في الدول الصناعية المثقلة بالديون. وفي ضوء هذه الأزمة، يبدو أنه

مع دخول الهند عامها الـ64 بعد الاستقلال تطرح ديناميكتها الاقتصادية صورة مختيرة ومتناقضة

من الممكن بصورة متزايدة أن يتقلص مستوى ألعاب الكومولت التي يفترض أن تكون سبباً للاحتفال بظهور الهند الجديدة، أو ألا تجري تلك الألعاب على الإطلاق. وتظل المرافق الجديدة، بما فيها الصوك غير متكاملة، مع زيادة فلكية في التكلفة، كما أن التناقض مع الألعاب الأولمبية في الصين في عام 2009 سيبيرز بقوة ضعف الحكومة الهندية. ويعتبر هذا الضعف نتيجة لمزيج من الترددي التدريجي بمرور الزمن (الأكثر وضوحاً في الميدان السياسي)، وتنامي المطالب من الدولة، لكن ذلك يطرح أحجية: لماذا تنمو الهند بهذه السرعة الكبيرة؟ وترتكز التفسيرات التقليدية على التعليم الرفيع وقطاع تقنية المعلومات الديناميكي، إذ أطلق ذلك دوراً مهماً بالنسبة إلى النمو، لكنه صغير جداً في الحجم وضيق جداً في الفوائد التي يولدها من أجل دعم النمو في مثل ذلك الاقتصاد الكبير، وقد يكون التفسير الحقيقي هو أنه بينما قام صناع السياسة بالحد الأدنى من الجهد لإطلاق النمو، فإن ذلك النمو ذاته أصبح الآن محرك التغيير الذي يولد المزيد من النمو. وتعمل هذه الديناميكية عبر ثلاث قنوات، تتمثل الأولى في أن نمو العقود الثلاثة وسع أعمال التعهدات وأضفى الاحترام على ديفيش كايور، دولة جديدة تجع على الاستجابة وإن بصورة ضعيفة ومتقطعة، لكن عجز الدولة يعني أن الهند لن تتمكن قط من تجاوز المنطف نحو تحقيق تغير اقتصادي أوسع، وأن عنق الزجاجة سيجعل النمو على الطراز الصيني مجرد وهم.

الخفض الضريبي الذي نستطيع تحمله



Mark Zandi - New York Times

في هذا الركود اتخذت الحكومة سلسلة من القرارات المتعلقة بالسياسة الاقتصادية، وقد نجح بعضها، بينما كان البعض الآخر كارثة، ونحن لا نحتمل المزيد من الأخطاء.

إذ لم يهرع «كونغرس» والرئيس أوباما إلى العمل قريباً، فإن الضرائب الأميركية سترتفع في عام 2011، إذ من المقرر أن تنتهي التخفيضات التي وضعها الرئيس جورج دبليو بوش. ويكاد أن يوافق كل شخص على أن هذا يمثل القليل من المنطق، في ضوء هشاشة الوضع الاقتصادي، لكن الإجماع ينتهي هناك. ويؤيد الرئيس بصورة دائمة توسيع معدلات الضريبة الحالية للجمع، باستثناء أصحاب الدخل الأعلى، بينما يريد الجمهوريون في «الكونغرس» جعل سلة التخفيضات برفعتها دائمة. وتتمثل النقطة الحكيمة في تجميد أي زيادة بالضرائب في 2011، ووضع خطة مرحلية لمعدلات أعلى على أصحاب الدخل الأعلى في عام 2012. عندما يصبح الاقتصاد في وضع أكثر ثباتاً.

وقد أخطأ الرئيس ستشتمل على مقامرة غير ضرورية مع التعافي الصعب، وقد بدأت الشركات منذ وقت قريب فقط إضافة وظائف، وتبدو بعيدة عن التوظيف بسرعة كافية من أجل خفض معدلات البطالة. وحتى في أحسن الظروف، فإن معدلات البطالة ستظل قريبة من 10 في المئة حتى فترة طويلة من العام المقبل.

وقد أخطأ الرئيس ستشتمل على مقامرة غير ضرورية مع التعافي الصعب، وقد بدأت الشركات منذ وقت قريب فقط إضافة وظائف، وتبدو بعيدة عن التوظيف بسرعة كافية من أجل خفض معدلات البطالة. وحتى في أحسن الظروف، فإن معدلات البطالة ستظل قريبة من 10 في المئة حتى فترة طويلة من العام المقبل.

وقد أخطأ الرئيس ستشتمل على مقامرة غير ضرورية مع التعافي الصعب، وقد بدأت الشركات منذ وقت قريب فقط إضافة وظائف، وتبدو بعيدة عن التوظيف بسرعة كافية من أجل خفض معدلات البطالة. وحتى في أحسن الظروف، فإن معدلات البطالة ستظل قريبة من 10 في المئة حتى فترة طويلة من العام المقبل.

وقد أخطأ الرئيس ستشتمل على مقامرة غير ضرورية مع التعافي الصعب، وقد بدأت الشركات منذ وقت قريب فقط إضافة وظائف، وتبدو بعيدة عن التوظيف بسرعة كافية من أجل خفض معدلات البطالة. وحتى في أحسن الظروف، فإن معدلات البطالة ستظل قريبة من 10 في المئة حتى فترة طويلة من العام المقبل.



مفسرة القرآن والداعية الإسلامية فوقية الشربيني تقول إن النقاب زي «فلكلوري» وحجاب اليوم يُظهر أكثر مما يُخفي.



الكاتبة السورية مريم محيي الدين في حوار حول روايتها الأخيرة «حدائق النار» التي تمزج بين الواقع والخيال.



أصبحت بدبعة الحلوى التي تزيل مرارة حلق الناس... حتى باعة الفستق كانوا ينادون: «يا عيني يا فستق باللي أكلت منك بدبعة يا فستق».



الفنان جاسم النبهان يروي حكاياته مع المسرح والتلفزيون وشخصية علاء الدين علامة فارقة في مسرح الطفل.

tawabil

توابيل

الجمعة 20 أغسطس 2010 م / 10 رمضان 1431 هـ
العدد 1016 15 صفحة
www.aljarida.com

اللَّهُمَّ اجْعَلْني فِيهِ
مِنَ الْمُتَوَكِّلِينَ عَلَيْكَ
وَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ إِلَيْكَ بِإِحْسَانِكَ
يَا غَايَةَ الطَّالِبِينَ

فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تحترم زملاءك وتتوقع منهم الأمر نفسه تجاهك إلا أنك تفاجأ بالواقع الذي هو عكس ذلك.
عاطفيًا: لا تأخذ كل ما يقوله الحبيب على محمل الجد خصوصاً حين يكون غاضباً.
اجتماعيًا: تساعد أحد أفراد العائلة بطريقة ملموسة فيقدر جهده.
رقم الحظ: 11.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تهتم بشؤون ضاغطة وتحاول حل مشكلة تلو أخرى.
عاطفيًا: قد تعرف تغييراً غير متوقع في علاقتك مع الحبيب.
اجتماعيًا: تراجع مستندات معينة متعلقة بعقارات وشؤون وراثية.
رقم الحظ: 2.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تقوم بعمل مبدع وتحظى بإطراء الجميع فتشعر بسعادة فائقة.
عاطفيًا: لا تجدل رايك كل الوقت فذلك يزعج الحبيب.
اجتماعيًا: تتلقى هدية غير متوقعة من شخص التقبته منذ مدة ليست ببعيدة.
رقم الحظ: 1.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: ينتظر نجاح مضمون لأنك بارع في ما تفعل وتعرف كيف تحقق إنجازات مميزة.
عاطفيًا: ابتعد عن كل ما يزعجك هذه الفترة واخبر الحبيب بتوتر أعصابك.
اجتماعيًا: تجري لقاء واعداً يدخل البهجة إلى قلبك.
رقم الحظ: 7.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تقوم بمهمة شبيهة مستحيلة وتبرع فيها وتخصص نجاحاً منقطع النظير.
عاطفيًا: لا تترك حبيبك ضائعاً، إن كنت تريد هجره اشرح له ذلك.
اجتماعيًا: تترك سحراً أينما حللت وأنت النجم بلا منازع.
رقم الحظ: 3.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لا تدع الآخرين يملون عليك ما يجب أن تفعله فانت سيد نفسك.
عاطفيًا: الحبيب يخبرك بما يزعجه فاستمع إليه ولا تنصرف بانانية.
اجتماعيًا: تشعر بارتياح هذه الفترة فكل ما تريده تحصل عليه بسهولة.
رقم الحظ: 6.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تعيش ارتباكاً بسبب مشروع يتعثر وترتكز جهودك عليه.
عاطفيًا: لا تبح بكل أسرارك للحبيب خصوصاً أن البعض منها جارح.
اجتماعيًا: تجد الفرصة المثالية لحل مشكلة عائلية عالقة منذ مدة.
رقم الحظ: 0.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تتقدم بنجاح نحو تحقيق ما كنت تحلم به فتصل إلى مبتغاك بعد جهد.
عاطفيًا: لا تكن كثير الفضول مع الحبيب إذ لا يستدعي الوضع ذلك.
اجتماعيًا: تنضم لأنك لا تهتم بأفراد العائلة كما الأصدقاء تكون فيها أنت الضحية.
رقم الحظ: 26.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تتضح الرؤية أكثر بشأن ما تريد القيام به لباقي حياتك.
عاطفيًا: تتعزف إلى شخص مثير للاهتمام إن كنت خالياً.
اجتماعيًا: تسوي حسابات قديمة مع أحد الأصدقاء الذي خانك.
رقم الحظ: 9.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: لا تظهر لزملائك أنك إنسانٌ كثير الشكوك ولا تتفق بقدراتهم.
عاطفيًا: تكسب التأييد من الحبيب في كل ما تقوم به.
اجتماعيًا: تندم لأنك لا تهتم بأفراد العائلة كما يجب ولأنك دائم الانشغال.
رقم الحظ: 13.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تذكر أن النجاح لا يأتي من العدم بل من الجهد والعمل الدؤوب.
عاطفيًا: تشعر بالضيق لأن الحبيب لا يتخذ موقفاً حاسماً بشأن العلاقة التي تجمعكما.
اجتماعيًا: تتساءل أحياناً لِمَ أقاربك على هذا القدر من الإزعاج؟
رقم الحظ: 5.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: علاج الملفات الملحة لأن التأجيل الدائم يضر بأعمالك.
عاطفيًا: لا تلق بكل الواجبات على الحبيب، شاركه البعض منها.
اجتماعيًا: تعلق على صديق يمزج بوعدة صحية.
رقم الحظ: 15.



مفسرة القرآن والداعية الإسلامية فوقية الشرييني: النقاب زي «فلكلوري» وحجاب اليوم يظهر أكثر مما يخفي

القاهرة - ياسر محمود

بعدها كان تفسير القرآن الكريم حكراً على الرجال لما يزيد على 14 قرناً، استطاعت الداعية الإسلامية فوقية الشرييني كسر هذا الاحتكار ونالت شرف أول سيدة يجيز لها مجمع البحوث الإسلامية في الأزهر تفسير القرآن الكريم الذي وضعته في 2500 صفحة تقع ضمن أربعة أجزاء. لتسجل اسمها إلى جانب العلماء من المفسرين الذين ارتبط ذكرهم بتفسير كتاب الله عز وجل.

أبرز ما يميز التفسير الذي وضعته الشرييني هو سهولة الألفاظ وسلاستها، ما يجعل القارئ قادراً على استيعاب أكبر قدر من الصفحات أثناء القراءة، وما يلفت الانتباه خلو التفسير من روايات من الإسرائيليات الموجودة لدى ابن كثير والطبري والتي أثارَت لبساً بين القراء.

ما الدوافع الأساسية وراء اتجاهك إلى تفسير القرآن الكريم؟

لم أفكر في البداية في ذلك، لكن عندما أقمت خارج مصر بخاصة في الكويت حيث مكثت أكثر من 26 عاماً، وفي السعودية، حضرت مجالس العلم فيها، وعكفت على دراسة تفاسير القرآن من البيضاوي والطبري والجاللين وابن كثير والشعراوي، وتعلمت على يد الشيخ الشعراوي وأخذت عنه علم التفسير الذي استعدت

والاستناد إليه كاحد مصادر تفسير القرآن.

لست من خريجات أقسام الفقه أو التفسير، فكيف تمكنت من القيام بهذه المهمة؟

تخرجت في قسم اللغة العربية. لا شك في أن تفسير القرآن يحتاج - إلى حد كبير - إلى من يفهم في قواعد اللغة، كذلك درست في كتب التفسير على اختلافها وكنت أتحرى الدقة في كل آية.

والتبسيط للقراء.

بعض الرجال يفسر قضية تعدد الزوجات لمصلحته مع أن النص القرآني يقول «وإن خفتم إلا تعدلوا فواحدة»، ما رأيك؟

لا يمكن الطعن بفكرة التعدد لأنها نص قرآني، أحياناً تكون لمصلحة المجتمع في حالة الحروب أو مرض الزوجة الشديد، فيضطر الزوج تحصيناً له وصيانة للمرأة الأولى حتى لا تشرد لو اضطر إلى طلاقها، بما أن قرار التعدد في يد الزوج خاطبه الله واشترط عليه العدالة حتى يطبق التعدد، وفي حالة عدم تحقيقها فحسابه عند الله.

يقال إن شهادة المرأة مساوية للرجل وليست نصف شهادته واستند أصحاب هذه المقولة إلى روايات تؤكد ذلك، فما تعليقك؟

تفوق شهادة المرأة شهادة الرجل أحياناً، مثل شهادتها في قضايا الحمل، حيث تؤخذ شهادتها ولا يؤخذ بشهادة الرجل، وثمة آيات تتحدث عن شهادة الرجل والمرأة في مواقف مختلفة ولكل منها حكم، كالميراث مثلاً، فالمرأة ترث في حالات كثيرة أكثر من الرجل وليس نصفه.

ثمة دعوات متلاحقة لترسيخ المساواة بين الرجل والمرأة فإي مساواة يريدون ترسيخها وهل تخالف المساواة شرع الله أحياناً؟

الأفكار التي تطرح قضية المرأة في إطار المساواة حسب هي في نظر الإسلام مبتورة هزيلة لا تقيم العدل والرفاهية في المجتمع ولا تؤدي إلى إسعاد المرأة. لا بد من التفرقة في الأدوار لأن ثمة اختلافات بين الجنسين سواء في البنية أو الوظيفة، ولو كانتا متشابهين ومتماثلين تماماً لانعدمت الحياة، وهي مخالفة لحقائق كونية وشرعية في آن، فالله لم يخلق زوجاً واحداً، بل زوجين ذكراً وأنثى. قال تعالى «وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ» الذرات 49، ومن ثم فإن دعوات وحدة الجنس أو تعدده في أكثر من اثنين، كما يحمل مفهوم النوع الاجتماعي، هي دعوات صادمة لنواميس الفطرة والخلق وطباع المجتمع.

ما أكثر التفسيرات القرآنية التي فيها إسرائيليات استوقفتك؟

تفسير ابن كثير في سورة النجم - حديث الغرائيق - من المؤكد أنه من الإسرائيليات التي نقلها للأسف المستشرقون أو من يحاولون الهجوم على الإسلام، في حين أنه لا ينبغي الاعتماد على الأحاديث التي تخالف العقل خصوصاً عند تفسير القرآن، علينا أن نؤكد دائماً على ضرورة تنقيتها من الإسرائيليات التي سببت لبساً كبيراً لا سيما في الفترة الماضية.

هل ينطوي التفسير، من وجهة نظر امرأة، على رؤية تختلف عن التفسير الذي يقوم به الرجل؟

لعلم التفسير قواعد محددة لذا لا يختلف سواء بالنسبة إلى الرجل أو المرأة إنما الذي يختلف هو الأسلوب وطريقة العرض

من أبرز الوسائل لتحقيق التكامل والتكافل والتعاون وبناء المجتمع وإعمار الأرض.

تشن حملات شرسة ضد حجاب المرأة المسلمة في الداخل والخارج، كيف تنظرين إلى هذه الحملات؟

تنشر الدوائر المعادية للإسلام في الغرب والساثرون على هواهم في الداخل الإسلامي الأقاليم حول دونية مكانة المرأة في الإسلام، ويذعنون أن الحجاب ينطوي على إهانة المرأة لكرامتها الإنسانية ويعد انتقاصاً لمكانتها وإجحافاً لحقوقها وعاثاً يمنعها من مشاركة الرجل في أنشطة الحياة ونهضة المجتمع الإنساني وتقدمه، ودمعوا مزاعمهم تلك بحالة التخلف الفكري والثقافي والاجتماعي التي تعانيها المرأة حالياً والمظالم التي يمارسها بحقها بعض المجتمعات الإسلامية. هذه مزاعم باطلة تدحضها مبادئ الدين الواضحة وتعاليمه السمحة وتطبيقاتها على من عصور الإسلام، حيث تؤكد الوقائع والشواهد التاريخية أنه لا مجال للربط بين الإسلام وحجاب المرأة، والحالة التي تعانيها هذه الأخيرة في بعض المجتمعات الإسلامية

يرى كثير أن الدعوة إلى العلم موجهة إلى الرجل وفي ثناياها الضيقة إلى المرأة، ما تعليقك؟

هذا الكلام غير صحيح، أجمع العلماء على أن حديث «طلب العلم فريضة على كل مسلم» يشمل المسلمات، وإن لم يرد فيه لفظ «ومسلمة»، كان الرسول (صلى الله عليه وسلم) يهتم بتعليم النساء ما يحثجن إليه، فكان يخصمن ببعض مجالسه ومواظله. روى البخاري في كتاب العلم عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: «قالت النساء للنبي (صلى الله عليه وسلم): غلبنا عليك الرجال، فاجعل لنا من نفسك يوماً نأتيك فيه تعلمنا مما علمك الله»، قال: فاجتمعن يوم كذا وكذا فاتاهن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فعلمهن مما علمه الله»، كما قال النبي الكريم: «أما رجل كانت عنده وليدة فعلمها الإسلام، وتعلمها وتلقاها العلم على يد تاديبها ثم اعتقها وتزوجها فله أجران».

يعلم كل مطلع على التاريخ أن تاريخنا الإسلامي زاخر بالنساء المسلمات اللواتي جمعن بين الإسلام أدباً واحتشاماً وسراً وعلماً وثقافة، وذلك بدءاً من عصر الصحابة فما دون ذلك إلى

ما أسباب عزوف النساء المسلمات عن العلوم التجريبية من وجهة نظرنا؟

يعود ذلك إلى طبيعة العلوم التجريبية نفسها حيث لم يتبلور الكثير منها إلا في العصور الحديثة، كانت، في ما مضى، إما تنطوي تحت لواء علوم أخرى أو لا تظهر على الإطلاق لعدم وجود فائدة ترجى منها في حينها، ولم يكن من المعقول أن تضع العلامات المسلمات وقتن في ما لا طائل منه، ذلك أن البحث العلمي والتجريب كانا يرتبطان، في المقام الأول، بمدى حاجة الناس إلى هذه العلوم أو إلى جانب من جوانبها ولم يكن مقصوداً لذاته، فضلاً عن غياب جامعات أو كليات متخصصة تمنح الدرجات العلمية على النحو المعهود لدينا حالياً. وقد تكون الحاجة إلى السفر والترحال لتلقي العلم على يد أساتذته وشيوخه أحد الأسباب المحبطة للمرأة خاصة مع عدم توافر الطرق الجيدة والأمنة.

ولا يعتقد في هذا المجال أن السبب يعود إلى تعدد أدوارها في المجتمع كزوجة وربة بيت وأماً، ذلك أن هذه المهام والأدوار ما كانت لتشلها عن ارتياد مجالات

تسعى المزامع الغربية دائماً إلى أن تفرض نماذجها وأنماطها الاجتماعية فلما منها أنها الأمثل للمرأة في كل مكان، في حين أن ثمة مطالبات قد لا تتوافق معنا وأخرى إيجابية.

مع أن الإسلام منح المرأة الحق في الحصول على إرثها وتقلدها المناصب القيادية، لكن الغربيين يتهموننا دائماً بتهميشها منطلقين في ذلك من الأفكار المتشددة التي ارتطبت بالإسلام إبان الدولة الإسلامية في فترات ضعفها.

مما لا شك فيه أن هذه الفترات كانت مليئة بالشوايب وحرمت المرأة من حقوق كثيرة سادت زمناً طويلاً. في اعتقادي أننا كمسلمين تركنا الغربيين يهاجمونا من باب المرأة لأننا أعطيناها الفرصة لذلك، فما زلنا مختلفين حول تولي المرأة الحكم والقضاء والإمامة والدعوة والاجتهاد والتفسير القرآني، كأننا نمسحها حرية مطلقة، وكأنها أشياء شرفية فحسب، لكن إذا طبقنا تعاليم الإسلام الصحيحة التي أمرنا بها القرآن والسنة النبوية لأصبحنا أكثر تقدماً من الغرب ذاته.

نحن ضد الحرية غير المسؤولة للمرأة كما هي الحال في الغرب، حيث ظهرت أمراض اجتماعية خطيرة بسبب الحرية المطلقة للمرأة، ورأينا اليوم كيف ظهرت جهات مسؤولة هناك تطالب المرأة بالرجوع إلى المنزل.

مسألة تولي المرأة القضاء والقوامة واختلاف العلماء حولها.. أين تقيفين من هذه القضايا؟

حكم تولي المرأة القضاء من الأمور التي لا تناسبها، فقد خص الله بها الرجل طبقاً لتكوينه لأنه أقدر على تحمل المسؤولية الدائمة، والقضاء من المسؤوليات الدائمة، أي وقت الليل والنهار والسفر، فيما قد تتعرض المرأة، بطبيعة تكوينها، للحمل أو الإجهاض أو الدورة الشهرية، وهي عوائق لها، أما مسألة القوامة فمشتركة حيث إنه عند وفاة الزوج تصبح الزوجة هي القيم على أولادها أو لدى سفر الزوج فالقوامة مسؤولة.

وكيف تعرين واقع المرأة المسلمة المعاصر اليوم؟

يحتاج واقع المرأة المسلمة اليوم إلى إعادة تصحيح من حيث الحقوق والواجبات وكيف تنطبق حدود الله، ثم عليها رفض المزاعم الغربية التي تريد إخراجها من بيتها الذي هو رسالة أسمى، وتعليم الأجيال غاية الأهداف التي يطالبها بها الله.



أمرهم امرأة» والحديث بشأن نقصان عقل ودين المرأة، على رغم ما يقول به الفقهاء من قصر تلك الأحاديث على الحادثة أو الحالة التي روي فيها الحديث وعدم عمومية تطبيقها على ما لا يماثلها من حالات، بينما يذهب آخرون إلى أن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب بخلاف ما تؤكد شواهد الوقائع من حسن إدراك المرأة وإدارتها للأمور بشكل يضيء الرجال.

ما هو سقف الحرية التي يريد الغرب أن يطبقها على المرأة المسلمة في مجتمعاتنا؟

تسعى المزامع الغربية دائماً إلى أن تفرض نماذجها وأنماطها الاجتماعية فلما منها أنها الأمثل للمرأة في كل مكان، في حين أن ثمة مطالبات قد لا تتوافق معنا وأخرى إيجابية.

مع أن الإسلام منح المرأة الحق في الحصول على إرثها وتقلدها المناصب القيادية، لكن الغربيين يتهموننا دائماً بتهميشها منطلقين في ذلك من الأفكار المتشددة التي ارتطبت بالإسلام إبان الدولة الإسلامية في فترات ضعفها.

مما لا شك فيه أن هذه الفترات كانت مليئة بالشوايب وحرمت المرأة من حقوق كثيرة سادت زمناً طويلاً. في اعتقادي أننا كمسلمين تركنا الغربيين يهاجمونا من باب المرأة لأننا أعطيناها الفرصة لذلك، فما زلنا مختلفين حول تولي المرأة الحكم والقضاء والإمامة والدعوة والاجتهاد والتفسير القرآني، كأننا نمسحها حرية مطلقة، وكأنها أشياء شرفية فحسب، لكن إذا طبقنا تعاليم الإسلام الصحيحة التي أمرنا بها القرآن والسنة النبوية لأصبحنا أكثر تقدماً من الغرب ذاته.

نحن ضد الحرية غير المسؤولة للمرأة كما هي الحال في الغرب، حيث ظهرت أمراض اجتماعية خطيرة بسبب الحرية المطلقة للمرأة، ورأينا اليوم كيف ظهرت جهات مسؤولة هناك تطالب المرأة بالرجوع إلى المنزل.

مسألة تولي المرأة القضاء والقوامة واختلاف العلماء حولها.. أين تقيفين من هذه القضايا؟

حكم تولي المرأة القضاء من الأمور التي لا تناسبها، فقد خص الله بها الرجل طبقاً لتكوينه لأنه أقدر على تحمل المسؤولية الدائمة، والقضاء من المسؤوليات الدائمة، أي وقت الليل والنهار والسفر، فيما قد تتعرض المرأة، بطبيعة تكوينها، للحمل أو الإجهاض أو الدورة الشهرية، وهي عوائق لها، أما مسألة القوامة فمشتركة حيث إنه عند وفاة الزوج تصبح الزوجة هي القيم على أولادها أو لدى سفر الزوج فالقوامة مسؤولة.

وكيف تعرين واقع المرأة المسلمة المعاصر اليوم؟

يحتاج واقع المرأة المسلمة اليوم إلى إعادة تصحيح من حيث الحقوق والواجبات وكيف تنطبق حدود الله، ثم عليها رفض المزاعم الغربية التي تريد إخراجها من بيتها الذي هو رسالة أسمى، وتعليم الأجيال غاية الأهداف التي يطالبها بها الله.



انتشار الفكر المتخلف يرتبط بتفسيرات النصوص الدينية المنقوطة والمغلوطة

عصرنا الذي نعيش فيه. لم تكن المرأة المسلمة، خلافاً لما يزعمون، خاملة أو بئسها للحركة العلمية والفكرية والاقتصادية على من العصور، إنما شاركت في اقتباس العلم بهداية الإسلام، وكانت راوية الأحاديث النبوية والآثار بروية وعفتها الرجال، وأدبية وشاعرة وحققت حضوراً في العلوم والفنون المختلفة، كذلك كانت تعلم الجوري والقبان كما تعلم بناتها.

إلا أنه من الملاحظ أن انشغال المرأة بالعلوم التجريبية، في ما مضى، كان في حكم العدم، بحيث لم يرد في المراجع والتراجم والآثار كثير أو قليل عن المشتغلات بهذه العلوم، كل ما هنالك محاولات للعمل في الطب، على أن محترفات هذه الصنعة لا يتجاوزن عدد أصابع اليد، فلم يكن ثمة منفذ للربحية في التعليم إلا في العلوم الشرعية. تخلص من ذلك كله أن إجحام المرأة المثقفة المقدرة علمياً وعقلياً ومعرفياً عن فرض نفسها واحتلال مكانتها في المجتمع أو حجتها عن المشاركة فيه بغفلة، هو بمثابة طعن في أدائها لرسالتها وإجحاف بالغ لحقها المشروع الذي كلفه الإسلام.

وما رأيك بالحجاب الذي تردده الفتيات اليوم؟

هو تقليدية، يظهر أكثر مما يخفي، الواقع أنه لا مجال للربط بين حجاب المرأة وتخلفها لأن ما حصل لها ليس سببه الإسلام إنما يعود إلى ظروف مجتمعية وفكرية معينة مستقاة من الموروث الثقافي للبيئة التي تعيش فيها والعادات والتقاليد والأعراف والتي تخالف ما جاء به الإسلام.



الشرييني محدثة إلى «الجريدة»



صانعة النجوم عاشت في أحضان «الأنس والألم»... 9

بديعة مصابني... مجنون بديعة

القاهرة - طارق هاشم

أصبحت بديعة عند أهل حلب الشيء الجميل والمبهج، الحلو التي تزيل مرارة حلقهم، حتى باعة الفستق كانوا ينادون: «يا عيني يا فستق باللي أكلت منك بديعة يا فستق».

بعد انتهاء موسم الصيف، كانت بديعة تستعد للعودة إلى بيروت كالعادة، عندما اقترح عليها أصدقائها البقاء في حلب واستحجار منزل تحيي فيه الفحلات والسهرات، جريا على عادة الفنانة آنذاك، فيصدهن عشاق الفن من كل مكان ويغرقون عليهن النقود والذهب.

استحسن بديعة الفكرة وطلت من أصدقائها مساعدتها في تأسيس بيت في حلب، ولم تكد تمضي فترة قصيرة حتى فتحت أبواب بيتها الجديد لاستقبال وجهاء المنطقة والبلاد المجاورة. بعد تحقيق نجاحات متتالية تجاوزت أحلامها كافة، عادت بديعة إلى بيروت لتعلم على شقيقتها نائلة، فلارتدت بيتها في ما يشبه الاعتكاف، إلى أن زارها الملحن عزت الجاهلي ومعه الممثل حسين رياض، وكان هذا الأخير في بداية حياته الفنية ويحاول تمثيل أدوار نجيب الريحاني وتقليد صوته وحركاته على المسرح، فعرض عليها تكوين فرقة تمثيلية والسفر إلى فلسطين وتقديم عروضها فيها.

رحبت بديعة بالفكرة خصوصاً أنها انتهكت في الغناء والرقص وأوشكت على نسيان التمثيل لأنها لم تجد في بيروت الفرصة لتتدرب عليه أو حتى ممارسته من باب الهواية.

في فلسطين

كانت حيفا أول مدينة تستقبل بديعة وفرقتها، فراحت تبحث عن مسرح لتعمل فيه، لكن أصحاب المقاهي كانوا قد تعاقفوا مع فرق راقصة، وعندما يست من البحث، أخبرها أحد السكان بأن في الحي اليهودي مسرحاً، وحذرها من أنها إذا عملت هناك سيقاطعها العرب

بعودة الوضع إلى ما كان عليه، إلا أن الانتظار طال وكان الممثلون يتقاضون رواتبهم كاملة، ما دفع بديعة إلى أن تصرفهم في حال سيئهم.

في مصر

غادرت بديعة فلسطين إلى مصر، عاصمة الفن، مصطحبة معها ابنتها بالتبني جوليت، ونزلت في أحد فنادق عماد الدين، فلقتها إعلانات مسرح على الكسار ومسرحيات نجيب الريحاني، فقصت مسرح الريحاني حيث التقت حسين رياض فرحب بها.

كان الريحاني يقدم آنذاك رواية «إنث وبختك» من تأليف حسين رياض، بطولية المطربة فتحية أحمد. بعد انتهاء العرض اقترح عليها حسين رياض أن يعرفها على نجيب الريحاني ورافقها إلى غرفة هذا الأخير وكان معه بديع خيري وشخصيات أخرى، وما إن شاهد الريحاني بديعة حتى قال لحسين رياض: «من أين لك بهذا الجمال الساحر؟».

بديعة والريحاني

عزف رياض بديعة بانها إحدى أشهر فنانات الشام، فعرض عليها الريحاني العمل معه في مصر، ولما سالت عن الأجر أجابها بأنه سيعطيها أعلى مرتب تحصل عليه ممثلة وكان لا يزيد على 45 جنيه، لكنها اعترضت وتدخل حسين رياض ثم دولت أبيض، إلى أن وافقت بديعة على أن تعمل مقابل 60 جنيهاً مصرية، ووقعت عقدها مع الريحاني، يومها اصططحت جوليت وخادماتها وتناولن العشاء في مطعم «الباريزيانا».

لم تقتنع بديعة بالأجر الذي



فتحية أحمد

عرضه الريحاني عليها، فاتفقت مع روجينا على العمل معها وياجر أكبر، بالإضافة إلى أنها مدينة لروجينا بثلاثمائة ليرة ذهبية، كانت أعطتها إياها لتتمكن من العائلات في غزة، وعندما بدأت تشعر بالتعب سرت أعضاء الفرقة واتجهت إلى مصر.

مصر ثانية

في مصر نزلت بديعة في فندق

«سان ستيفانو» في الإسكندرية لترقه عن نفسها وتسمى الإرهاق وليالي السهر المتعب، والتقت فيه أصدقاءها الفلسطينيين، من بينهم حبيب وميشال وسامي الشوا، وساحر الكمان والعارف المشهور آنذاك، كذلك التقت إبراهيم بك أحد الأثرياء المصريين وأحد أصدقاء نجيب الريحاني المقربين، فدار بينهما حوار طويل لامها فيه على تركها نجيب الريحاني وذهابها إلى بلاد الشام ونصحها بالعودة إليه مجدداً وأن تفي بعهدها معه، واستفاض في الحديث عن سمعة الريحاني والشعبية الواسعة التي يتمتع بها، والاحترام الذي تكسبه له الطبقات المختلفة في مصر...

أمام هذا الإصرار قاطعة بديعة قائلة: «قد يكون الريحاني عنقياً إلا أنه شديد الخجل»، فسألها إبراهيم عن المبلغ الذي عرضه عليها الريحاني، فاستطردت بديعة:

طارد الجيش الفرنسي بديعة وضيق عليها الخناق وراح يراقب أعينها كافة

إلى بيروت

بعد أن قضت بديعة وقتاً رائعاً أقل من ثلاثمائة ليرة ذهبية، ضحك إبراهيم وقال: «ثلاثمائة إيه؟ دا رئيس الوزراء لا يحصل على مثل هذا المبلغ في مصر»، عندما اقترحت عليه أن يسأل أصدقاءها الفلسطينيين ليتأكد بنفسه، إلا أنه رفض وسأل مجدداً عن المبلغ الذي عرضه عليها الريحاني فأجابت: «60 جنيهاً مصرية»، دهش إبراهيم من عدم موافقتها إلا أنها بارتته بالقول: «كيف لي أن أوافق يا إبراهيم بك، وأنا أقيم في سان ستيفانو وأدفع في الليلة ستة جنيهات؟»، ففصحا إبراهيم بك بأن تضحي من أجل مستقبلها إلا أنها قاطعته بالقول: «ليس لي مستقبل هنا في مصر، إن مستقبلي في سورية ولبنان وفلسطين، أنا الفنانة الوحيدة هناك، فيما مصر مليئة بالفنانات في كل مجال»، رد عليها إبراهيم: «هذا الخطا بعبه، لا توجد في مصر فنانة يمكنها أن تؤدي اللون الذي تؤديه أنت، صحيح أن ثمة مطربات وراقصات إلا أننا نفقد اللون الذي تقدمه بديعة، لو عملت مع فرقة الريحاني ستعرفك شرائح أخرى ويشار إليك بالبنان، وتصحيح إحدى أهم الفنانات في مصر».

فيما كانت بديعة مستغرقة مع إبراهيم بك في حديثها، جاءها صديقها الفلسطيني ميشال ودعاها إلى نزهة على البحر، فكانت هذه الدعوة كلوق النجاة الذي خلصها من إبراهيم بك، صديق نجيب الريحاني الحميم.

أرادت بديعة أن تكون نزهتها بريئة، إلا أنها فوجئت بميشال بصارحها ببحه وباستعداده بأن يضحي بكل شيء في سبيل إسعادها، لكنها تذكرت تجاربها السابقة ورفضت هذه العلاقة

ونصحته بالابتعاد عن الفنانات، عندها انتفض وهسد بديعة بالانتحار، فقالت له والابتسامة لترسم على شقيقتها: «الانتحار ليس سهلاً إلى هذا الحد يا ميشال»، عادت إلى الفندق، حيث كانت جوليت في انتظارها ومعها خادمتها، إلا أن ميشال راح يتبعها كظله، فما إن ذهب إلى البحر حتى تراه، وما إن تسير في حديقة إلا ويسير خلفها ويعاود الكلام نفسه، فحاولت بالطرق كافة التخلص منه إلا أنها لم تفلح.

عندما راجحت نفاقاتها، مع انقضاء الأسبوع الأول لها في سان ستيفانو، فوجئت بديعة بأن ميشال سدد كل ما عليها، فاحتارت في أمره وفيما هي جالسة على شاطئ البحر، إذا بيد تغلق عينها ويسألها صوت: «من أنا؟» أجابت: «بالطبع مجنون...»، فصاح ميشال: «ميشال مجنون بديعة، وإذا لم تصدقني اطلبي مني أن ألقى بنفسي في البحر وسأفعل ذلك»، فقالت له بديعة ساخرة: «هيا أرني شجاعتك»، فأسرع نحو البحر وأسرت خلفه تناديه بأعلى صوت، وعندما اقتربت منه وامسكت بديه، ألقى بها في البحر وألقى بنفسه بعدها، كانت بديعة تحسن السباحة، إلا أن ميشال لم يسمح لها بالعودة إلى الشاطئ وانتهن الفرصة لتقبيلها، هكذا بدأت صداقتهما واستمرت زمناً غير قصير.

بعد أن قضت بديعة وقتاً رائعاً أقل من ثلاثمائة ليرة ذهبية، ضحك إبراهيم وقال: «ثلاثمائة إيه؟ دا رئيس الوزراء لا يحصل على مثل هذا المبلغ في مصر»، عندما اقترحت عليه أن يسأل أصدقاءها الفلسطينيين ليتأكد بنفسه، إلا أنه رفض وسأل مجدداً عن المبلغ الذي عرضه عليها الريحاني فأجابت: «60 جنيهاً مصرية»، دهش إبراهيم من عدم موافقتها إلا أنها بارتته بالقول: «كيف لي أن أوافق يا إبراهيم بك، وأنا أقيم في سان ستيفانو وأدفع في الليلة ستة جنيهات؟»، ففصحا إبراهيم بك بأن تضحي من أجل مستقبلها إلا أنها قاطعته بالقول: «ليس لي مستقبل هنا في مصر، إن مستقبلي في سورية ولبنان وفلسطين، أنا الفنانة الوحيدة هناك، فيما مصر مليئة بالفنانات في كل مجال»، رد عليها إبراهيم: «هذا الخطا بعبه، لا توجد في مصر فنانة يمكنها أن تؤدي اللون الذي تؤديه أنت، صحيح أن ثمة مطربات وراقصات إلا أننا نفقد اللون الذي تقدمه بديعة، لو عملت مع فرقة الريحاني ستعرفك شرائح أخرى ويشار إليك بالبنان، وتصحيح إحدى أهم الفنانات في مصر».

فيما كانت بديعة مستغرقة مع إبراهيم بك في حديثها، جاءها صديقها الفلسطيني ميشال ودعاها إلى نزهة على البحر، فكانت هذه الدعوة كلوق النجاة الذي خلصها من إبراهيم بك، صديق نجيب الريحاني الحميم.

أرادت بديعة أن تكون نزهتها بريئة، إلا أنها فوجئت بميشال بصارحها ببحه وباستعداده بأن يضحي بكل شيء في سبيل إسعادها، لكنها تذكرت تجاربها السابقة ورفضت هذه العلاقة

العودة إلى قرية شيخان، فوافقتها بديعة على فترتها. في المساء، اصططحت بديعة نظلة إلى مسرح الريحاني، وجلسنا في مقصورة بالقرب من خشبة المسرح، إلا أن سرعان ما توجهت الأنظار إليها. عقب انتهاء الفصل الأول جاء إلى بديعة أحد أصدقاء الريحاني وطلب منها أن تلتقي هذا الأخير بناء على رغبته، فوافقتها بديعة، وكان بصحبته صديقه مصطفى حنفي وراح الجميع يقنعونها بالعودة معهم إلى مصر، وذكرها الريحاني بالعقد المبرم بينهما سابقاً، ولم يترك بديعة تغادر المكان إلا بعدما أقسمت له بأنها سترافقه في تلك الرحلة.



حسين رياض

ويضيق عليها الخناق ويراقب كل أعينها.

مصر ثالثاً

آنذاك، حضر نجيب الريحاني إلى الشام وعمل فيها من دون أن يحقق نجاحاً يذكر، فانتقل إلى بيروت، وتزامن وصوله إليها مع عودة بديعة إلى منزلها في محلة الصفي، وعندما ارتاحت من عناء السفر طلبت منها شقيقتها نائلة



نجيب الريحاني

رفضت بديعة العمل مع نجيب الريحاني لصالته الأجر الذي عرضه عليها

عشقها أهل حلب حتى قال الباعة الجوالون: «يا فستق يا لبي أكلت منك بديعة»

لاقت عروض بديعة نجاحات باهرة في نابلس ويافا وجنين ورام الله وغزة

بديعة وأصدقائها في احتفال في بيتها



قرصة

لمخرج مسلسل «مذكرات سيئة السمعة» الذي نفذ مشهداً لا اغتصاب زوج (مودي الإمام) لزوجته (سوزان نجم الدين)، وكان في الإمكان الإيحاء به كحل إخراجي، لا وعرضه برمضان!

حرفشة

جاسم النبهان:

«مغامرة رأس المملوك» مرحلة نضجي الثقافي والمهني

فادي عبد الله

جاسم النبهان فنان قدير أثنى الدراما سواء في التلفزيون أو على المسرح أو في الإذاعة بتأجيات ما زالت أصدائها ترد حتى اليوم، لا سيما شخصية علاء الدين التي جسدها بأقتدار، فرسخت في الأذهان وتناقلتها الأجيال كعلامة فارقة في مسرح الطفل، حول مشواره الفني الأخر

بالعطاءات كان الحوار التالي معه.

مضى بدأت حكايتك مع المسرح؟

عام 1957 في المسرح المدرسي بمدرسة عمر بن الخطاب التي كانت محل مجلس الأمة اليوم، حيث كان «فريجتا» في منطقة القبلة ويقبت فيها لغاية 1959، ثم أكملت سنة رابعة متوسط في مدرسة الشامية ومنها انتقلت إلى ثانوية كنفان حيث شاركت في رياضة الجمنز وأصبحت رئيساً للفريق والبحرية في أن مع الزملاء ومن بينهم أحمد الزين.

بعد نيلي الثانوية العامة دخلت معهد المعلمين، إلا أنني لم أتابع فيه لتسليمة وظيفة في وزارة الأوقاف في 22 ديسمبر (كانون الأول) 1964 وانتسابي إلى معهد الدراسات المسرحية، وكان مقره مسرح كنفان، إضافة إلى زوجي في العام نفسه.

كيف انضممت إلى «فرقة المسرح الشعبي»؟

بواسطة صديقي خليفة عمر خليفوه الذي كان يقود اسماعيل ياسين ومحمّد فؤاد، أما أنا فكنت أقد فريد شوقي ومحمود المليجي.

بدأت في المسرح الشعبي مع الفنان عبد الرحمن الضويحي أثناء

صح لسانك

نكول تنوري: البرامج الأجنبية تنجح لأنها تأتي بباقة كاملة من طريقة الإعداد إلى عدد الأشخاص الذين سيعملون في هذا البرنامج، أي يدرسون البرنامج جيداً ويخططون له بدقة.

زين

اختيار المطربة أنغام لتكون محكمة في لجنة تحكيم النسخة الرابعة لبرنامج المواهب «نجم الخليج»، إلى جانب المطربين عبدالله الرويشد وفايز السعيد: تستاهل كل الخير يا أم عبدالرحمن.

شين

ألا يعرف المؤلف أو المخرج ما الفرق بين الاغتصاب والعلاقة المحرمة المبينة على رضا الطرفين، حدث ذلك في مسلسل خليجي ربط رضا الابنة بالزنا باغتصاب فلسطين!



«مغامرة رأس المملوك» وكنت حليق الرأس، فقال لي سالم الفهد، مراقب التمثيليات آنذاك: «يجب أن تحلق الميدان يا حميدان»، وفي الفجيرة (1976)، إضافة إلى وجود المسرح الحز، وهو مسرح خاص، يضم النجمين الكبيرين عبد الله خريط وعائشة إبراهيم ومجموعة من الممثلين الذين قدموا أعمالهم التلفزيونية والمسرحية أمام الجمهور الخليجي في الإمارات.

لذا يعود إلى الفنان الكويتي الفضل في هذا التواصل، من هنا تجده محبوباً في منطقة الخليج، ولا عجب إذا في أن يلوم الخليجيون فنانهم المحبوب على عدم تقديم أعمال على مستوى تلك التي قدمها سابقاً من جهة أخرى، لا تخبر الدولة المسرح الشعبي أو غيره من المسارح إمكان العمل بنظام المنتج المنفذ. عندما كان الشيخ أحمد الفهد وزيراً للإعلام، أتاح الفرصة لدعم المنتج المسرحية الأهلية عن طريق المنتج المنفذ، فقدمنا عبر الموازنة الممنوحة لنا مسلسلين: «بيت العائلة» الذي يعالج قضية اجتماعية و«زين الحياة»، اليوم لا نجد من يقدمها سابقاً.

ما أهمية القرية التراثية في تسهيل تصوير الأعمال؟

لا بد لي من شكر خليفة عمر خليفوه على بنائه القرية بصخور استخدمها من أماكن بعيدة، إضافة إلى الأبواب والأخشاب والبواري والجنيدل، التي صورت فيها مسلسلات: «القرية» و«التخديبل» و«الهذامة» وغيرها وتميزت ببعد تراثي وجمالي لا مثيل له. يفترض أن تبنى وزارة الإعلام هذا المشروع بحيث لا تحتاج إلى بناء قرية أخرى.

يلاحظ أن الأعمال الحديثة لا تحقق نجاحات كانت تحققها الأعمال القديمة، إلام تعزو السبب؟

كان الفنان الكويتي سابقاً في التواصل الثقافي مع أشقائه صعبة في ذلك.



بسام كوسا في شخصية بدر

إلى المطالبة بحياة ناجحة ولائقة لهؤلاء المعوقين، واستنهاض الناس لتقديم الدعم لهم وتغيير النظرة السائدة إليهم بأنهم عائلة على المجتمع، لأنهم يملكون من المواهب والطاقات الإبداعية ما يجعلهم عناصر فاعلة في محيطهم وبيئتهم.

دور إعلامي

بشير منتج العمل هاني العشي إلى أن طرح مثل هذه القضايا هدفه إعلامي بالدرجة الأولى، أي إعلام الناس بحقيقة ما يخفيه المعوق من أمال وآلام وتوعيتهم حول كيفية التعامل الصحيح معه وتوجيه رسالة للعالم ليهتم أكثر بذوي الاحتياجات الخاصة. «وراء الشمس» هو التعاون الرابع بين المخرج سمير حسين والكاتب محمد العاص، بعد مسلسلات:

الذي لا حدود له، وأكملت المسيرة بين الإخراج والتمثيل.

ماذا عن مسرحية «رسائل قاضي أشبيلية»؟

التقيت فيها الفنان سعد أردش، وهو مدرسة أيضاً في عالم المسرح، فاستفدت منه وخلت نفسي أنني دخلت المعهد العالي كطالب، لكن في الجانب الميداني. في هذه المحطات كافة عمقت تجربتي النظرية والعملية، لا سيما أن البروفات كانت تستغرق ثلاثة أشهر.

ما أبرز المسرحيات التي أخرجتها لـ «فرقة المسرح الشعبي»؟

«زوجة من سوق المناخ»، «ثلاثة في ثلاثة»، «المتنبي يجد وظيفة» كمشروع منفذ، كذلك قدمت هذه المسرحيات خارج الكويت برؤى إخراجية مختلفة، فأخرجت ثلاثة عروض في ستة أيام وفي بيئات مختلفة: الأولى على المسرح الروماني وتميزت بشكل مختلف وتخطيط مغاير لخمس وأربعين ممثلاً، الثاني في المونوسكوير في قلاع المرابطين العربية وتميز باستغلال المكان كله، والثالث في العلية الإيطالية.

كيف كان تعامل أعضاء الفرقة مع بعضهم؟

كنا جميعاً بدأ واحدة ووضعنا نصب أعيننا إظهار العمل كاملاً للجمهور، ولم يكن للأناجية أي مكان بيننا.

إلى أي مدى أفادتك مشاركتك في مسلسل «خولة بنت الأزور»؟

عرض المسلسل عام 1974 باللغة الفصحى، والتصوير بجملته كان خارجياً من إخراج حسين الصالح

الدين» للتلزيون بعد مسرحية «علي بابا والأربعين حراص»، «علاء الدين»، «مدينة الرياح»، وغيرها، فهي تحمل قضية وقيمة ومضموناً في حب الأرض والخير وتبني لدى الطفل حب المغامرة والشجاعة. أذكر أنني قدمت شخصية «علاء الدين» للتلزيون بعد مسرحية

خضع لورشة تدريب على مدار أربعة أشهر، مشيراً إلى الصعوبة التي واجهها في البداية في توظيف الزبيق أمام الكاميرا، إلا أن فريق العمل استطاع، في النهاية، تحويله إلى ممثل موهوب قادر على التفاعل مع حركات الكاميرا بشكل جيد، لافتاً في الوقت نفسه إلى أن الزبيق على دراية بأنه يمثل أمام الكاميرا ويدرك أنه سيظهر على شاشة التلفزيون... ومتحمس لذلك. يعتبر حسين أن وجود الزبيق في عمل درامي مغامرة يحد ذاتها، إلا أنه يحمل رسالة إلى العائلات العربية التي تعاني من تلك الحالة، ويقدم جسراً من التفاهم بين المعوقين وبين المجتمع.

جراً في الطرح

تعتبر الممثلة نادين، التي جسدت شخصية والد ماجد، أن المسلسل

ثقافية فريدة وتفاعل مع المجتمع بطريقة رائعة ولم يستطع أي كاتب مجموعة منه لتشكيل «فرقة المسرح الكويتي».

تمنيت على الضويحي، آنذاك، أن يفسح في المجال أمامي للتعرف إلى المسرح بتفاصيله كافة: السوفيتا، الإضاءة، حركة الحبال، الكواليس، الأكسسورات التي رتبها وأنجزت فهدراً كاملاً لها.

ما أبرز المهام التي اضطلعت بها مع الفرقة؟

شاركت معها في مسرحية «يمهل ولا يهمل»، ويعد عامين أصبحت عضواً في مجلس الإدارة وتوليت منصب أمين الصندوق.

كيف تقيم تجربتك مع «فرقة المسرح الشعبي»؟

مفيدة جداً، إذ كان المسرح بمثابة أداة لتثقيفنا، وكنا نجلس مع الضويحي ونستفيد من مفرداته ومعلوماته، حتى على خشبة المسرح كنا نتعلم من خلال التثقيف الثقافي.

لا بد لي من أن أوجه تحية إلى الضويحي الذي جعلنا نعشق القراءة والمسرح، فهو موسوعة



مع الصلال في أوبريت وطني



النبهان في مسلسل «التخديبل»

«وراء الشمس» علامة فارقة في الدراما الرمضانية

بيروت ربيع عواد

التي يطرحها المسلسل ومنها: حق الإجهاض، الفرق بين الغريزة والعقل والدين والواقع وغيرها من الأمور. بدوره، يعتبر الممثل باسل خياط أن الشخصية التي جسدها هي المسلسل هي إحدى الشخصيات الاستثنائية التي قدمها منذ بداية حياته العملية.

ماجد وعلاء

يتطرق المسلسل إلى نماذج وحالات إعاقة مختلفة. كحالة الشاب ماجد الذي يؤدي دوره علاء الدين الزبيق (22 عاماً) وهو شاب معوق، في سابقة هي الأولى من نوعها في الدراما العربية، إذ يؤدي شاب مصاب بـ «متلازمة داون» دور البطولة في مسلسل درامي ويحسد شخصيته الحقيقية على أنها عاشت الأحداث بتفاصيلها وأهزقتها المشاهد المؤثرة، تضيف: «بات ضرورياً الخروج من المواضيع التقليدية التي عالجتها الأعمال السابقة بإسهاب وطرح مواضيع اجتماعية يتم تجاهلها مع أنها موجودة بكثرة في المجتمع».

تتوقف مبارك عند التساؤلات

خالفاً للمسلسلات التي تُعرض في الشهر الفضيل والتي تواجه في معظمها انتقادات شديدة سواء من ناحية التكرار في معالجة المواضيع أو سير الأحداث البطيء أو لأمور شتى أخرى على غرار مسلسلات «العار» و«الجماعة» و«بالشمع الأحمر»، حصده «وراء الشمس» إعجاب النقاد والمشاهدين على السواء نظراً إلى الجدية في طرح موضوع الإعاقة والرسالة التي يحملها لا سيما التنبيه والتحفيز من مغنة تهميش المعوقين في المجتمع، ومساعدتهم على إبراز إمكاناتهم الهائلة التي يمكن الاستفادة منها لتأمين مستوى لائق لمعيشتهم، بالإضافة إلى كونه أول عمل تلفزيوني يطرح بشمولية قضية إنسانية قد تواجهها أي عائلة.

تدور قصة المسلسل حول زوجين شابين، منى (صبا مبارك) وعبادة (باسل خياط)، يعيشان بحد ووثام إلى أن يكتشف أن الطفل الذي تحمله منى في أحشائها معوق، فيقع خلاف حاد بينهما، إذ تتسكن منى بحملها وتصر على إنجاب الجنين وتتقبل إعاقته، فيما يتنرد عبادة في الإقدام على هذه الخطوة ويفكر في التخلص من الجنين.

شاشة

وسط الزحمة في الأعمال الدرامية هذه السنة التي فاقت السنوات الماضية كما إذ بلغت نحو 60 مسلسلاً، برز المسلسل السوري «وراء الشمس» علامة فارقة وحقق حضوراً قوياً ولفت الانتباه لأنه خرج عن المألوف في طرح المواضيع وتطرق إلى مسأله بالغة الدقة وهي علاقة المجتمع بالمعوقين ونظراته إليهم...

الحلقة الثامنة

وجسدها في «رق الحبيب»

على التداخل بين صعيد النشاط النظري في الموسيقى والغناء، وصعيد النشاط الإبداعي.

ذلك أن من الأمور التي بحثتها إحدى لجان ذلك المؤتمر التاريخي العظيم، إمكانية إقامة سلم معدل للموسيقى العربية على أساس ثلاثة أرباع الصوت (المعروف بين الهواة باسم ربع الصوت) في موازاة وعلى غرار السلم الغربي المعدل على أساس نصف الصوت، وذلك في المجالين النظري والعملي، وطرح على المؤتمر في هذا المجال أكثر من ألف بيانو معدلة على أساس ثلاثة أرباع الصوت، منها آلة بيانو قام بتطويرها الموسيقي اللبناني وديع صبرة، ولما احتدم النقاش النظري بشأن جواز أو عدم جواز تعديل المقامات العربية (وخاصة مقام السيكاه)، ارتأت اللجنة المختصة داخل إطار المؤتمر، اللجوء إلى حسم النقاش النظري بالتجربة العملية، فاستدعت أشهر مطربين في ذلك العصر (أم كلثوم، ومحمد عبد الوهاب) لإجراء تجربة عملية بالغناء على مقام السيكاه المعدل وفقا لبيانو وديع صبرة. وقد بدأت التجربة العملية أولاً بأن قام عازف القانون الشهير مصطفى بك رضا (الذي كان أيضاً مدير ومؤسس معهد الموسيقى الشرقي) بضبط آلة القانون على مقام السيكاه المعدل وفقاً لبيانو وديع صبرة، وبعد ذلك استدعى كل من أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب، كل على حدة، لمحاولة الغناء على مقام السيكاه بمرافقة القانون المعدل، ولكن التجربة فشلت تماماً كما تؤكد وثائق المؤتمر، ومجلة «الصباح» المصرية الفنية التي كانت تصدر في تلك الأيام، وأفتى كل من عبد الوهاب وأم كلثوم بعدم وجود إمكانية عملية للغناء على مقام السيكاه، بإحساسه الطبيعي، بصحابة آلة معدلة، مع أنها بدلا جهدا في محاولة ذلك «بجمع السبل، ولو بصفة مؤقتة، ولحالة استثنائية، وأخيراً طلب إلى الذين حضروا المناقشات في هذه الجلسة أن يفت كل من يوافق منهم على إدماج «سيكاه» البيانو مع الآلات التورتية، فلم يفت أحد مطلقاً».

مؤتمر الموسيقى

وهكذا لعبت أم كلثوم (ومحمد عبد الوهاب) في هذا الموقف المشهود دوراً تاريخياً في تحديد مسالة نظرية بالغة الأهمية في مسيرة الموسيقى العربية، انطلاقاً من موقعها الفني الإبداعي، وذلك قبل انقضاء عشر سنوات على انقائها إلى القاهرة واستقرارها فيها، وسنشهد فيما يلي من صفحات هذا الكتاب، أن إبداع أم كلثوم، ومجموعة ملحنينها الأساسيين، سيكون له أكثر من دور في تحديد معالم ومسار تطور الموسيقى العربية في القرن العشرين، حتى على الصعيد النظري، الذي لم تكن أم كلثوم من نجومه.

ومادامنا في سياق الحديث عن المؤتمر الأول للموسيقى العربية الذي انعقد في السنة التاسعة من عمر أم كلثوم الفني في القاهرة، تحدر بنا الإشارة إلى واعتقد من أحداث ذلك المؤتمر، تؤكدان (إضافة إلى الواقعة الأولى)، المكانة الفنية والاجتماعية الرفيعة التي كانت قد بلغتها أم كلثوم، منذ تلك السنوات المبكرة. فقد كانت أم كلثوم من نجوم الحلقة الختامية للمؤتمر، التي أقيمت في دار الأوبرا (القديمة)، شارك فيها كبار الفنانين والعازفين، وغنت فيها قصيدتها الشهيرة «أفديه إن حفظ الهوى».

كما أن بين وقائع المؤتمر، سهرة خاصة لأم كلثوم بصالة الحفلات بمعهد الموسيقى الشرقي، نُقل وصفا حرفياً لها عن مجلة الصباح القاهرية: «أحبت المطربة الفنانة الأنسة أم كلثوم إحدى حفلات مؤتمر الموسيقى، بصالة الحفلات بمعهد الموسيقى الشرقي مساء الأحد الماضي، فما جاءت الساعة التاسعة حتى كان المدعوون «فوق بعض»، حتى أن السيد فتور بن غريب، الوزير المراكشي المعروف وأحد أعضاء مؤتمر الموسيقى لم يجد مكاناً، ف «أخذ على خاطره» وأنصرف..) ومعروف للقرآن مما ننشره من أخبار مؤتمر الموسيقى أن بعض الأشخاص الذين كلفوا تنظيم المؤتمر (..) لم يوافقوا على ضم الأستاذ محمد القصبجي لإحدى لجان المؤتمر. وأرادت أم كلثوم بذاتها أو بدهانها أن تعلن لمدنوبي الدنيا كلها الموجودين في الحلقة، وهم أعضاء المؤتمر، خطأ أصحاب الشأن في عدم ضم أعضاء تختها إلى لجان المؤتمر. فما كادت ترفع عنها الستارة على المسرح، حتى سمحت للقصبجي - بعد قطعة الافتتاح طبعاً - باللعب على العود، فانتبه القصبجي الفرصة ويرهن على فنه، بأن جعل كل الحاضرين يصفقون له إعجاباً واستحساناً. وكان هذا التصفيق هو الحكم بين القصبجي وبين منظمي المؤتمر الذين لم يشركوه معهم في اللجان الفنية. وكذلك أعلنت أم كلثوم لأمين أفندي حلمي عازف الكمان فرصة برهن فيها على نبوغه.

ثم جاء دور أم كلثوم، فلاحظت (..) أن هذه الحلقة عالمية دولية، ويشترك في سماعها فرنسة والمناحية وإيطالية ومراكش والجزائر والعراق وسورية ولبنان وتونس والخ.. فاختارت للحلقة صفوة أغانيها التي تجمع الألبان والأوزان والأناغم كافهوي: دور يمتعي الهوى يجي سوا مونولوج يا غانبا عن عبوني قصيدة أفديه إن حفظ الهوى طقطوقة اللي حبك يا هناه

وقد غنت أم كلثوم هذه المجموعة بإجادة أطارت النوم من عيون مندوبي مراكش والجزائر وجعلتهم «يصحصحون»، وأعجب المدنوبيين الأجانب فجللتهم طول الوقت يصفقون. ولم تهمل أم كلثوم لفت انظار الحاضرين من مدنوبيين وغير مدنوبيين، إلى أنها هي الأخرى «موسيقارة»، كان يجب دعوتها للاشتراك في اللجان الفنية، فقد أسسكت بالحدود وأخذت تداعبه باناملها مداعبات فنية دقيقة، أرسلت بها إلى أسماعنا أنغاماً سخية رقيقة، عرفنا منها أنها أصبحت «رأسية» على جميع نواحي الفن، فهيناً لها نبوغها.

ثم أتبعته مجلة الصباح هذا الخبر الفني الهام بخبر فني اجتماعي عن المؤتمر وأم كلثوم، قالت فيه «شرب أعضاء مؤتمر الموسيقى من السوريين والعراقيين الشاي بعد ظهر الإثنين في دار حضرة الأنسة أم كلثوم تلبية لدعوتها، ولقوا من حفاوتها بهم ما ألهم «السننهم بالشكر لها».

هذه المرحلة التأسيسية يمكن تلخيص معالمها الأساسية في تكوين شخصية أم كلثوم، على الصعيدين الإنساني والفني، بأنها شهدت نصيباً واضحاً في اكتساب شخصية أم كلثوم الرفيعة الأولى التي قدمت بها إلى القاهرة، مقومات الحياة المدنية، في أكثر المدن والعواصم العربية غنى واصطخاباً بكل الثقافات السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية وبكل التيارات المطروحة في مرحلة ما بين

الحربين العالميتين، وذلك من خلال معادلة دقيقة يتفاعل فيها الموروث الريفي لأم كلثوم، النابع من أعماق شخصيتها ووضعها الأسري (حتى وفاة والدها في العام 1931)، مع المؤثرات المدنية التي أحاطت بها في علاقاتها الاجتماعية الجديدة، التي كانت تشكل مروحة واسعة من شخصية رزينة منفتحة (كشخصية الشيخ مصطفى عبد الرازق وطه حسين، على سبيل المثال لا الحصر)، وشخصية فنية اجتماعية منفتحة، على اتصال متوازن بالثقافة العربية التقليدية (كما تؤكد أم كلثوم) فضل إخراجها من الجمود والتجهيم اللذين يفرضهما نمط الحياة الريفية المحافظ. ويبدو أن هذه التحولات قد وجدت هوى وتربة صالحة، في أعماق شخصية أم كلثوم فبدت تحيط نفسها، منذ بداية عهد الانتشار الفني بثقل من السمعة الدائمين، الذين يرافقونها في كل حفلاتها داخل مصر، وجلبهم من المشهورين بخفة الظل المصرية الشهيرة، وإشاعة روح النكتة والمرح والطرب في أوساط الجمهور المتزايد عدداً في حفلات أم كلثوم، وكانت الصحافة قد بدت تنتبه إلى ظاهرة شله السمعية هذه، فأطلقت عليها عبارة «بلاط أم كلثوم». ومن أشهر الشخصيات العامة في تلك الشلة، منذ العشرينيات، مناع بك والمعلم ديشة الجزار (اللحام) الذي اشتهر بخفة الظل وبتعقيباته المرحية الموجهة تارة إلى أم كلثوم، وطورا إلى الجمهور. وسنرى أن هذه الشلة قد حركت كامن خفة الظل الدفين في شخصية أم كلثوم فاشتهرت فيما بعد، بين مطربي ومطربات القرن العشرين، بأن من الملاحم الرئيسية لشخصيتها، خفة الظل والسخرية اللاذعة ورواية النكات وابتكارها عندما يدعواها الفن إلى ذلك.

عقد الثلاثينيات: السينما والإذاعة

سباقات أخرى، في صخب المخاض الثقافي والاقتصادي والاجتماعي والسياسي الذي كان يحرك المجتمع المصري بقوة هائلة في ذلك الزمن، اقتحمها أم كلثوم، من أهمها وأكثرها تأثيراً في حياتها وحياة مصر، عالم السينما الجديد الذي كان ثمرة زواج مثير بين التطور الاقتصادي والتطور التكنولوجي لذلك الفن الأوربية. وقد أخذت أم كلثوم هذه الدعوات بجديّة كاملة تؤكد مدى حرصها المبكر على تأمين كل متطلبات النجاح والاتقان للعمل الفني الذي نذرت له كل حياتها، ولا يقتصر ذلك على المتطلبات الفنية وحدها، بل يشمل كل نواحي صورتها الشخصية والاجتماعية وصورتها الإعلامية. فقد أجلت تلبية أي دعوة للسفر إلى خارج الدول العربية، قبل أن تتقن لغة أجنبية واحدة على الأقل، ويبدو أنها اختارت الفرنسية، ربما لأن منافسها عبد الوهاب كان قد تعلم هذه اللغة على يد أبيه الروحي أحمد شوقي، أو لأن أستاذها الثقافي أحمد رامي كان يتقن هذه اللغة، أو لأنها اللغة الأجنبية الأكثر رواجاً في الأوساط الأرستقراطية المصرية في القرن التاسع عشر والثالث الأول من القرن العشرين، أو للأسباب الثلاثة مجتمعة.

هذا على صعيد تطور الملامح المكونة للشخصية الإنسانية لأم كلثوم، أما على الصعيد الفني، فمن المؤكد أنه برغم النضج الذي بدا واضحا على شخصيتها الفنية سنة بعد سنة منذ أواخر العشرينيات، فإنها ظلت حتى النصف الأول من عقد الأربعينيات في موقع «التلميذة» بالنسبة لكبار الملحنين الذين تعاونوا في تكوين الملامح الرئيسية لما تقدمه من فن، ولتطور أسلوب أدائها الصوتي، من أبي العلاء محمد إلى داود حسني إلى محمد

وفي هذا العقد تأسس في القاهرة مجمع اللغة العربية، كما تأسست لجنة الترجمة والنشر التي جمعت كبار المثقفين المصريين، وكانت مسؤولة عن إطلاق حركة ترجمة خلاصة الآداب الأجنبية إلى لغة عربية رفيعة.

إلياس سحاب

الأغاني

زارني طيفك

في الشكل:

لا تكاد تتكرر كلمة في هذه الاغنية فتضع بذلك احد مبادئ شكل المونولوج، وهو انه اغنية سردية لا تتكرر فيها الالحن، وفي معظم حالات الغناء العربي، تتكرر الالحن نفسها اذا تكرر الكلام.

ملاحظات:

اغنية تنبئ بنبوغ القصبجي في التلون المقامي والافاق التلحينية والافكار التي وصلت به في ما بعد الى: يا طيور اللحن الذي غنّته اسمهان. وتبدو قدرته على التلون المقامي في هذه الاغنية لاسيما في البيت: بس ليه تقسي فؤادك وتصل صعوبة الاداء الى ذروتها في كلمتي: الشوق، والالحن، في البيت الاخير، فتؤديهما ام كلثوم بصوت قدير لا يعترف بصعوبة.

د. فكتور سحاب

زارني طيفك في منامي

جدد العهد اللي راح

انت طولت خصامي

وهو جه بالوجد باح

قال لي صابنة لك ووداك

وانت غايب عن عنيها

بس ليه تقسي فؤادك

والوداد باين عليها

شفت ميلها في لغاها

شفت روحها في غناها

للخيال اللي تناجيه

شوف سوالها عن غيابك

وابتعادك واحتجابك

شوف رعاية اللي تراعيه

جدد العهد القديم

الربيع جدد زهوره

حمل الشوق النسيم

ترسل الالحن طيوره

تفاصيل الأغنية

اسم الأغنية: زارني طيفك

المؤلف: أحمد رامي

الملحن: محمد القصبجي

النوع: مونولوج

ظهورها: اسطوانة جرامفون 1926

مقامها: حجاز

ايقاعها: الوحدة الكبيرة

زمنها: 5:30 د.

عينك...

جنبهما المخاطر

العيان نعمة ثمينة. تصادف حتماً مكفوفين يعيشون حياة مثيرة للإعجاب وملهمة بالتجارب. لكن حين يكون المرء مبصراً، يصعب عليه تخيل فقدان هذه النعمة مع أن ذلك يحدث أحياناً. إليك المخاطر التي تواجهها عيننا، والوسائل التي تمكننا من تجنبها.

آلية العمل

كي نفهم جيداً ما قد يصيب العين، علينا اكتشاف كيفية عملها. فالعين عضو شبه دائري في غاية التعقيد، نفاذه دوماً بآلة تصوير موصولة بحاسوب مركزي يمثلها دماغنا.

تصل المعلومات إلى الغشاء الذي يُسمى القرنية، ثم تنتقل إلى العدسة التي تقع في مركز القرنية. تتحكم القرنية بكمية الضوء، بينما تعمل قرنية العين على تركيزها. أما الشبكية الموجودة في طبقة العين الداخلية، فتلتقط الصور. يُذكر أن البقعة الصفراء جزء أساسي في القرنية.

عندئذ ينقل العصب البصري المعلومات من القرنية إلى الدماغ. يتألف هذا العصب من أكثر من مليون ليف عصبي. من هذا المنطلق من الطبيعي أن تتضرر هذه الألياف مع

التقدم في السن بشكل نهائي. لكن إن تضاعلت ببطء إنما يشكل خطمي لغير أسباب مرضية، من الممكن الحفاظ على بصر جيد حتى سن متقدمة.

أكثر المشاكل شيوعاً

قد تُصاب العين بشوائب، أكثر منها أمراض، غير خطيرة نسبياً ومعروفة جيداً لدى الناس:

الزرق (الغلوكوما)

الزرق خبير مثال على إصابة العين تدريجياً من دون ظهور أية عوارض. هذا المرض عبارة عن ارتفاع في ضغط العين الذي يصل إلى السائل الموجود في مقلة العين. والمشكلة أن المرض يتطور ببطء



العين عضو شبه دائري في غاية التعقيد نفاذه دوماً بآلة تصوير موصولة بحاسوب مركزي يمثلها دماغنا



ويجب اتباعه مدى الحياة.

الحسر أو قصر البصر

يصيب الحسر الشائع جزءاً لا بأس به من الناس. تُكشف هذه الرؤية الرديئة عن بعد منذ الطفولة وتستقر في سن البلوغ. على رغم أن العلماء لم يثبتوا طابع الجسر الوراثي، ثمة احتمال كبير بأن تعاني منه إن كان والدنا مصابين به، فضلاً عن ذلك، تُصاب نحو امرأتين في مقابل رجل. تقضي بالتالي عملية التصحيح الأكثر شيوعاً بوضع نظارات أو عدسات، لكن يلجا البالغون أكثر فاكتر إلى التصحيح بواسطة الليزر الذي يسمح بالتخلي عن الأكسسوارات التي يصعب تحملها أحياناً.

قصور البصر

يصيب هذا الخلل من هم في الأربعين من العمر وما فوق، ويتطور ببطء إنما بشكل خطمي متبثاً لنا أننا لم نعد في العشرين. نستطيع تعريفه بأنه ظاهرة طبيعية لشيخوخة قرنية العين التي تصعب الرؤية عن قرب وتجعل الصور ضبابية، لا سيما عند قراءة كلمات بأحرف صغيرة. لطمانتنا يقول لنا الأطباء إن قدرتنا على النظر عن قرب تضعف طوال حياتنا منذ الطفولة، لكن الأثار السلبية لا تظهر إلا في حوالي سن الخامسة والأربعين. لذلك يوصوننا بوضع نظارات أو عدسات.

مد البصر

يتطلب بعد النظر هذا، الشائع جداً

كيف تكافحه؟ كما هي الحال مع جميع الأمراض، من المهم القيام بكشف سريع ومبكر. وعلى رغم أن العلماء لم يتوصلوا حتى الساعة إلى علاج فعلي للزرق، نستطيع إبطاء آثاره الضارة ما إن نرصد، من هنا، تبرز أهمية دور طبيب العيون لأنه يستطيع إجراء كشف سريع خلال زيارتنا له ليصف لنا نظارات مناسبة في النهاية، لحسن الحظ أن قصور البصر يصيب المرء في حوالي الأربعين من العمر، لأن ذلك يسمح للمرضى بزيارة طبيب العيون بشكل طوعي أو عفوي. لا تتأخروا إذا عن موعد زيارة الطبيب إن كنتم بحاجة إلى تصحيح للبصر، لأن تلك هي الفرصة المناسبة لضبط مشكلة الزرق منذ ظهورها. تُستخدم في العلاج أدوية وقطرات للعيون

صيام رمضان مع الحمل

ما الذي يجب عليك عمله قبل صيام رمضان؟

يجب عليك أن تخططي مستقبلاً قبل رمضان كي تجعلي الأمور أكثر يسراً أثناء الصيام وذلك بعمل الآتي: تحدثي إلى طبيبك عن تقييم حالتك الصحية و أي مضاعفات محتملة مثل السكري أو فقر الدم وقد تحتاجين إلى إجراء المزيد من الفحوصات (الاختبارات) خلال الصيام لمراقبة بعض الأمور مثل مستويات السكر بالدم تحدثي مع اختصاصية تغذية لمعرفة احتياجاتك ونظامك الغذائي للفتوح أثناء الصيام. احتفظي بمذكرة لتسجلي فيها ما تتناولينه من طعام و شراب لمقارنته بما يجب تناوله عند الصيام. حاولي تقليل من عادة شرب القهوة أو الشاي أو الكولا قبل بدء الصيام (لأنها تحتوي على الكافيين) حتى تتجنبي الصباغ تأخذ الأعراض الانسحابية من عدم تناول هذه المشروبات. تحدثي إلى مديرك في العمل للقيام لساعات العمل في رمضان (وهذا يحدث عادة)، قللي من التسوق خلال رمضان بالتصغير مسبقاً والتسوق لاحتياجات الشهر قبل بدء الشهر الكريم.

ما أفضل طريقة لكسر صيامك بعد الإفطار؟

يجب أن تتأكدي من تناول اطعمة صحية متنوعة خلال الإفطار والسحور. اختاري الأطعمة التي تستهلك الطاقة ببطء للإفطار مثل التمر والفاصوليا والعدس. ابتعدي عن السكريات التي ترفع مستوى السكر بالدم بسرعة (والتي تتخفف بسرعة أيضاً) وتؤدي بالتالي إلى الشعور بالدوار (الدوخة) أو الإغماء. تأكدي من الحصول على كمية كافية من البروتينات عن طريق الفاصوليا أو البندق أو الجوز واللحم الطيخ جيداً والبيض حيث أن البروتين مطلوب كي يساعد الجنين على النمو. اشربي الكثير من السوائل في الليل حتى لا تصابي بالجفاف بسرعة كبيرة خاصة لو صافى شهر رمضان الشهر الصيف الحار.

كيف تجعلين صيامك سهلاً؟

يجب أن تخططي ليوامك بحيث تحصلين على فترات منتظمة من الراحة الكافية. يجب أن تتجنبي المشي لمسافات طويلة وحمل أو رفع أحمال ثقيلة. حافظي على وجودك في جو بارد نسبياً حيث أنك قد تصابين بالجفاف بسرعة مما يضربك أو بالجنين. قللي من الواجبات المنزلية واجعلي ما أمكن تاجليه في ما بعد الإفطار وعموماً خذي الأمور ببساطة وسهولة واقبلي أي مساعدة تعرض عليك لإداء أعمالك. تناولي الطعام باعتدال وحكمة أثناء تناول الإفطار حتى لا تصابي باضطرابات شديدة في الجهاز الهضمي أو الدوري. إذا رغبت بقية العائلة أو الإصدقاء في السفر فترات طويلة بوسيا فأحرصي على أن يكون رمضانك أثناء حملك أكثر هدوءاً واحصلي على فترات كافية من الراحة.

هل ما زالت غير متأكدة إذا كنت ستصومين أم لا؟

ناقشي الأمر مع عائلتك ورجل دين مسلم تثقين بعلمه. تحدثي مع طبيبك وبعيه يجري لك فحصاً عاماً قبل البدء بالصيام جربي أن تصومي يوماً أو يومين على سبيل التجربة وانظري كيف سيكون صيامك سهلاً أم صعباً، وانتهي بزيارة طبيبك مرة أخرى لإجراء فحص جديد. في النهاية تلخص كل ما سبق في الآتي: إذا كان صيامك سهلاً ولا يوجد خوف على صحتك وصحة الجنين فليجيب أن تصومي. إذا كان صيامك صعباً ويوجد خوف بسيط على صحتك ولا يوجد خطر على الجنين فقبول لك ألا تصومي.

د. إيهاب المصري

استشاري أمراض النساء والتوليد
مستشفى طبية

ينشر المقال بالتعاون مع مستشفى طبية
Taiba Hospital

الموسيقى...

أصغ إليها وانس همومك!

الإصغاء إلى الموسيقى جيد للمعنويات وللقلب في آن. فهي تسكن الألم وتخفف القلق. لذلك لا تزهدوا في الاستماع يومياً إلى موسيقاكم المفضلة.

على اختيار الجيدة منها.

يساهم الإصغاء إلى الموسيقى لمدة 20 دقيقة في التخفيف من قلقهم وتوترهم. في المحصلة، للموسيقى تأثير إيجابي على صحة القلب، إلى جانب الدور الكبير الذي تؤديه في تسريع عملية الشفاء من المرض. لذلك، من الجيد اكتساب عادة الإصغاء إلى الموسيقى يومياً مع الحرص

على اختيار الجيدة منها. مجموعة دراسات مرضى مصابين بمشاكل في القلب وتطرقت إلى تأثيرات الموسيقى على الصحة. فلاحظ هؤلاء أن مجرد إصغاء المرضى إلى الموسيقى خفض ضغط دمهم وخفف وتيرة ضربات قلبهم.

تخفّض الضغط الشرياني

مقارنة بمرضى القلب الذين لا يستمعون إلى الموسيقى، لاحظ من سمحوا لأنفسهم بالاستماع بموسيقى جيدة لمدة 30 دقيقة، انخفضاً في ضغطهم الشرياني، وتراجعاً في وتيرة ضربات قلبهم وشعورهم بالقلق. كيف تُفسّر هذه الظاهرة؟ تساهم الموسيقى في تحسين دورة الدم. بشكل أدق، تحفز إفراز هرمون الأندورفين الذي يسبب تمدد الأوعية الدموية. في المقابل، للموسيقى المزججة أو التي تسبب توتر الأعصاب، تأثير معاكس تماماً، فهي تسبب تقلص الأوعية، ما يضرب بالقلب. لذلك، لا بد من اختيار موسيقى معتدلة، مبهجة أو مهددة للأعصاب.

تسكن الألم

بعد جراحة في القلب، أكد المرضى الذين أصغوا إلى الموسيقى تراجع حدة الألم مقارنة بالمرضى الذين اثروا الراحة من دون الإصغاء إلى الموسيقى.

تخفف القلق

في صفوف المرضى الذين

الجنسنغ... حليفك في مسيرتك نحو النحافة



لكن ذلك يتطلب كثيراً من الوقت والاهتمام. لهذا السبب نجد هذه النبتة في المتاجر على شكل خلاصات سائلة أو حبوب. ينبغي تناولها كعلاج، لثلاثة إلى ستة أسابيع عادة، ويفضل أن يكون ذلك عند تبديل الفصول، في شتى الأحوال يُنصح باستشارة الطبيب قبل تناولها لأنها قد تتفاعل مع أدوية أخرى أو تفاقم بعض المشاكل على غرار ارتفاع ضغط الدم ومشاكل القلب. فضلاً عن ذلك، يحظر على المرأة الحامل والأولاد والمراهقين تناول الجنسنغ.

هذه النبتة شهيرة أيضاً بالنظر إلى تأثيرها الإيجابي على عملية الهضم

تُستعمل نبتة الجنسنغ التي كانت تأتي في الأصل من آسيا منذ 3 آلاف سنة تقريباً في الطب التقليدي الصيني بالنظر إلى تأثيرها المنشط على الجسم والفكر. ويعني اسم جنسنغ اليوناني أي «باناكس» Panax أنه «يشفي كل شيء». أما الكلمة الصينية «جنسنغ» فتعني نبتة الإنسان بالنظر إلى تأثير هذا الجذر الكبير على صحتنا. في البداية، كانت هذه النبتة التي تأتي من المناطق الواقعة في شمال شرق آسيا تنمو أيضاً في بعض المناطق في الولايات المتحدة وكندا حتى إن لم تكن جميعها من جنس الجنسنغ نفسه. لكن في مختلف المناطق، هذه النبتة في طريقها إلى الاختفاء. من هنا فإن الجنسنغ الذي يباع راهناً هو بمعظمه مزروع، لأن البري منه بات نادراً جداً وهو باهظ الثمن لأن اختصاصيي الأعشاب الصينيين يعتبرونه أكثر فائدة من الجنسنغ المزروع.

منشط معروف

تستند سمعة الجنسنغ إلى تأثيراته المفترضة على النشاط الجنسي ووظيفة الانتصاب. عموماً، يُعرف الجنسنغ بصفته مقوياً ممتازاً. وتقر منظمة الصحة العالمية بفائدة هذه النبتة في تنشيط الأشخاص المرضى أو المتعبين، تقويتهم، مساعدتهم في استعادة نشاطهم البدني وتركيزهم الفكري وتسريع تماثلهم للشفاء. هذه النبتة شهيرة أيضاً بالنظر إلى تأثيرها الإيجابي على عملية الهضم، أما في ما يتعلق بخصائصها المضادة للالتهاب، المقاومة للإصابة بالسرطان والمضادة للاكسدة، فهي موضوع عدد كبير من الأبحاث.

كيفية تناوله

في ما مضى، كان الجنسنغ يُحضّر على شكل نقوع. وإذا كنت تحبّ الزراعة، يمكنك زرع بنفسك

A

روستو البط بالرمان

المقادير

- بطّة مقطعة الى 4 أجزاء.
- بصلتان متوسطتان مفرومتان.
- ½ كوب عصير رمان.
- ملعقة زيت زيتون.
- نصف كوب فستق مجروش.
- 3 عيدان كرفس.
- حبات رمان للتجميل.
- ملح وفلفل حسب الرغبة.
- ملعقة بهار صغيرة.

الطريقة

- 1 - تتلى أجزاء البط بالملح والفلفل والبهار واسكبي عليها الزبدة وزيت الزيتون واطهيهما على النار حتى يصبح لونها ذهبياً.
- 2 - اضيفي قليلاً من الماء حسب الحاجة.
- 3 - اضيفي عصير الرمان والبصل واتركي المقادير على النار حتى تنضج.
- 4 - زيني البط بحبات الرمان والكزبرة والفستق.



الجريدة.

حساء البطاطا والجزر مع الهليون

المقادير

- ½ كيلو غرام بطاطا.
- ½ كيلو غرام جزر.
- ½ ملعقة سكر.
- بصلة متوسطة مقطعة إلى شرائح.
- كوب لبن.
- 3 أكواب مرق دجاج.
- ½ كوب كريم لباني.
- ½ ملعقة زبدة كبيرة.
- 10 سيقان هليون.
- ملح وفلفل حسب الرغبة.

الطريقة

- 1 - قشّري البطاطا والجزر وقطعيهما إلى مكعبات.



سلطة الفطر مع صلصة الصويا

المقادير

- 200 غرام فطر.
- 6 بصلات متوسطة الحجم.
- 4 حبات بندورة.
- 125 غراماً فاصوليا خضراء.
- 3 سيقان بقونس مقطعة.
- 4 ملاعق من صلصة الصويا.
- قطعة زنجبيل أخضر صغيرة.
- ملعقتان من عصير الليمون.
- ورقفا خس.

الطريقة

- 1 - قطع الخس والكرفس والفطر إلى شرائح رفيعة.
- 2 - قطعي البندورة إلى شرائح كبيرة واسلقي الفاصوليا حوالي 10 دقائق.
- 3 - ضعي المكونات في إناء.
- 4 - أخفقي زيت الزيتون وصلصة الصويا وابشري قطعة الزنجبيل وعصير الليمون وبرشه.
- 5 - صبي المزيج فوق السلطة وزينيها بالبقونس.



فطيرة بالتفاح والتمر (4 أشخاص)

المقادير

- نار هادئة مدة 5 دقائق. صفي التفاح بحذر واحفظه جانبا.
- 5 - ذؤبي سكر الفانيلا في مرق التفاح المطبوخ، اضيفي القرفة، ودعي الخليط على نار خفيفة حتى الحصول على شراب.
- 6 - ضعي ورق الألمنيوم في قعر الصينية.
- 7 - مددي عجينة السنوسك. ضعي في وسطها بضع حبات تمر. ضعي فوقها نصف قفاحة على أن يكون الجزء الدائري باتجاه الأسفل. في حفرة التفاح، اسكبي ملعقة صغيرة من الشراب المحضّر من مرق الطعام. اعدي غلق عجينة السنوسك إلى الداخل لصنع فطيرة على شكل صرة واقفيها بواسطة قشّة أسنان أو عود خشبي. كرري الطريقة نفسها لتحضير الفطائر الأخرى.
- 8 - ضعي الفطائر في الصينية. استعملي فرشاة لدهنها بصفار البيض وضعي الصينية في الفرن مدة 5 دقائق. قدّمي الفطائر وهي فاترة.

الطريقة

- 1 - سخني الفرن على حرارة 200 درجة مئوية.
- 2 - قشري التفاح، قطعيه قطعتين، وانزعي الجزء الوسطي الذي يحتوي البذور.
- 3 - قشّي التمر وانزعي بذوره.
- 4 - سخني الزيت في مقلاة. ضعي التفاح فيها واسكبي عليها ماء الزهر. غطي المقلاة ودعيها على



عصير الرمان

المقادير

- 2 كلغ رمان.
- كوب سكر.
- ملعقة من ماء الزهر أو الورد.

الطريقة

- 1 - قشّري الرمان واطحنه بالخلاط الكهربائي.
- 2 - صفيه جيداً ثم اضيفي السكر وخففي المزيج بالماء ورشي عليه ماء الزهر وقدميه بارداً.



نصيحة

وهي أقل سهولة في الهضم.

ما يجب ملاحظته عند شراء الطيور

- اللون: أن يكون لون العرف أحمر ولون المنقار طبيعياً.
- الريش: أن تكون قشور الأرجل خفيفة.
- العظام: أن تكون عظمة الصدر غضروفية وليست لينة.

نصيحة اليوم

الرمان

تنصح د. أميرة عبد الحميد، خبيرة التغذية في المركز القومي للحجوت في القاهرة، بتناول الرمان بكثرة، لاحتوائه على نسبة عالية من فيتامينات A, B, G، بالإضافة إلى الفوسفور ومواد دهنية وسكريات وعناصر معدنية كالحديد والبوتاسيوم، كذلك تحتوي قشوره على نسبة عالية من مادة التانين القابضة التي تقيد الأغشية المخاطية والبواسير وتمنع النزيف. أما مغلي قشر الرمان فهو مُسكّن للألام وملطف صيفاً ومفيد في حالات الحمى ويخفّض الحرارة.

كيف تشتريين لوازم مطبخك؟

الطيور

تطلق كلمة الطيور على الدجاج والحمام والبط والأوز والديك الرومي وطيور الصيد، وهي تنقسم إلى قسمين: طيور تتميز بلحم أبيض مثل الدجاج، وطيور تتميز بلحم أحمر مثل الحمام والبط والأوز



المافيا... دولة المال والدم

قبضتها تحكم هوليوود

القاهرة - آمال عويضة

في كتاب «الاب الروحي» للكاتب الإيطالي ماريو بوزو، يأتي على لسان أحد زعماء المافيا أن «الصدقة هي كل شيء وأهم الأمور، وتتجاوز أحياناً العائلة في قائمة الأولويات». تلك التصانح موجهة الى مغلّ ناشئ يدعى جوني فوتاتاني الساعي إلى الحفاظ على مجده وحماية جمعه من الأفعال، وهذا ما ربط البعض بينه وبين المطرب العالمي فرانك سيناترا الذي أنقذ سنة 1953 حياته الفنية بالدور الذي أسند إليه في فيلم «من هنا وحتى الأبدية»، ليكشف ذلك ببساطة عن وجه آخر من وجوه الكورزا نوسترا الأميركية التي صارت أخطبوطاً له ذراع في كل مهنة ووراء كل باب.

تعود علاقة المافيا بالسينما والإعلام عموماً، إلى الثلث الأول من القرن الماضي عبر ارتباط «ال كابوني» زعيم مافيا شيكاغو المشهور، بعالم الدعاية والإعلام منذ ارتفع نجمه في العشرينيات والثلاثينيات، باستغلاله أليات البريغاندا الأميركية في تقديم نفسه كلخص شريف أو «روبين هود» جديد يسرق الأغنياء من أجل الفقراء، الذين غمرهم بعطفه وماله، بينما كانت أسلحته ورمصاصاته من نصيب القطط السمان. وقد استطاع «كابوني»، بمساعدة بعض رجاله، مساندة بعض الوسطاء أمثال ويلي بيوف وجورج بروني، للتحكم بإدارة الاتحاد

عُرقت هوليوود بعاصمة السينما، ولاس فيغاس بعاصمة المتعة والميسر وقصص كثيرة عن أصحاب الشركات السينمائية الذين فتحوا أبواب صناعتهم على الجريمة المنظمة، إذ استعانوا في ثلاثينات القرن الماضي بأفراد عصابات مسلحة بغيرض كسر

المافيا والنجوم

بمقدم ادعاءات أطاحت برؤوس كبيرة، منها: فرانك نيتي الذي جاء خلفاً لكابوني، وجوني روزيلي وتشارلز كوفمان، الذين واجهوا تدمير حياته العملية، إذ أفرغت أحكاماً بعشر سنوات لكل منهم، ما أضعف قبضة المافيا على صناعة السينما.

غنى عن القول ما تردد عن ضلوع المافيا في مصرع الرئيس جون فيتزجيرالد كينيدي لمحاويلته محاربة الجريمة المنظمة. كذلك كشفت وثائق سرية قبل إنها سُربت من مكتب التحقيقات الفيدرالي الأميركي، عن تزوّط الممثلة الأميركية الراحلة مارلين مونرو في مؤامرة نظمتها المافيا، لتضويه سمعة ال كينيدي بالاشتراك مع زملاء لها من أعضاء الـ «رات باك» Rat Pak عبر حفلات جنس جماعية ماجنة في أحد فنادق نيويورك مع الرئيس الأميركي الراحل جون كينيدي، وأخوه روبرت وإيدوارد. وتؤكد الرواية حضور تلك الحفلات من كل من مونرو وأعضاء الـ «رات باك» فريق غنائها ضم أشهر نجوم



فرانك سيناترا

فرض كابوني إتاوات على شركتي فوكس للقرن العشرين وباراماونت وحصل على نسبة من أجور كبار النجوم

الستينيات، وهم سيناترا، وسامي ديفيس الابن، والممثل البريطاني بيتر لوفورد وزوجته، وإيريشيا كينيدي، شقيقة الأختة الثالثة. وبحسب الادعاءات فإن تلك الحفلات الصاخبة أقيمت في جناح جون كينيدي في فندق «كارلايل» الراقى في مانهاتن. وقد عُرف «كارلايل» أثناء تولي كينيدي الرئاسة «بالبيت الأبيض النيويوركي». وقد سرت شائعات تفيد بأن الرئيس أمضى ليلة في الجناح مع مونرو، بعد أن عُنت أغنيتها الشهيرة «عيد سعيد سيدني الرئيس». خلال حفلة ميلاده الخامس والأربعين، الذي أقيم في العام 1962 في «ماديسون سكوير جاردن».

بحسب الوثائق السرية، أرادت المافيا تشويه سمعة روبرت كينيدي بسبب سياسته في مكافحة الجريمة المنظمة التي تبناها عندما تولى منصب النائب العام في الولايات المتحدة بين الأعوام 1961 و 1964. ويُعتقد بأن هذه المؤامرة قد باء بالفشل، غير أنها تتفق مع

الدولي للسينمائيين ما عاد عليهم بخروء طائلة. وخلال انتخابات رئاسة الاتحاد آنذاك، نجح كابوني وغيره من زعماء المافيا، في دفع بروني إلى مقعد الرئاسة، ما مكّنهم من فرض إتاوات على كبرى شركات التوزيع أمثال «فوكس للقرن العشرين» و«باراماونت»، وصلت أحياناً إلى ما يزيد على 50 ألف دولار سنوياً إلى جانب ابتزاز أموال الاتحاد، وتقاضى نسب معينة من أجور النجوم الكبار لحمايتهم. وقد دفع هذا الابتزاز السافر إلى موجة تذمر من أعضاء الاتحاد، ومن ثم إلى إضراب عام، ما جعل الصحف تسلط الضوء على مثل هذه الاتهامات ومدى صحتها. وعند متول بروني وبيوف أمام المحكمة في عام 1941، وتحت وطأة الضغط والتهديد بالسجن مدى الحياة، كشف عن أسرار تزوّط رجال مافيا شيكاغو في تلك القضية، ما أدى إلى سلسلة مكتب التحقيقات الاتحادي



ستيفن سيغال



غارني غرانت

تاريخ السينما

أحد رجال الدين الفاسدين، وبعض رجال المال والأعمال في إيطاليا، ما أدى إلى معارضة الفاتيكاني عرض الفيلم في إيطاليا في بادئ الأمر. وقد ترددت أسئلة كثيرة حول مدى أخلاق الروائي «بوزو» لقصص الفساد في عاصمة الكتلثة «الفاتيكاني»، وهل كان يلمح بالفعل إلى بعض الحوادث الواقعية؟ والحقيقة التي لم يؤكد لها «بوزو» لا تنفي علمه بصفتها الفاتيكاني والمافيا وأجهزة المخابرات في بعض دول أوروبا، والتي كانت تدار بواسطة المخابرات الأميركية التي سبق لعائلة قراءتها، فإذا وجد ما لا يعجبه يتم إيقاف التصوير. يقول براندو إنه حين كان يمثل دور «كورليوني»، كانت تلتها مشاعر بانه يؤدي دوره فيما فوهة مسدس مصوية إلى صدره مباشرة. وعلى رغم ذلك، أثار الفيلم الاقوال بين أسر المافيا عن ظلال شخصياته وعلاقتها بالواقع، فضلاً عما أثاره بجزئه الأول من صفة في الأوساط كافة، وما نتج منه من نقاش وجدل لم ينته عن وضعية أسر المافيا

شهادات أخرى عن العلاقات غير العادية التي ربطت أقوى عائلة سياسية في أميركا بكبار نجوم البلاد والجريمة المنظمة، وكان هذا ربما السبب وراء موت أو انتحار مونرو في 1962، والتي له في بداياته، وساعده على الارتقاء من الغناء في المسارح بالبريس كينيدي الذي اغتيل في عام 1963، وشقيقه روبرت الذي قُتل في عام 1968.

فرانكي الصديق

حين يتطرق التاريخ إلى علاقة المافيا بالمشاهير، لا يمكنه إغفال قصة المغني الأميركي الإيطالي الأصل فرانك سيناترا، الذي بدأت علاقته بالمافيا منذ هجر مسقط رأسه هوبوك ليحترف الغناء، ويصبح صديقاً لولي مور، أحد زعماء المافيا في نيوجيرسي قبل أن يُغتال. ويتردد أن شخصية «جوني فوتاتاني»، ابن دون كورليوني بالتبني في فيلم «الاب الروحي»، ما هي إلا مرآة شخصية سيناترا الحقيقية، بعدما تردد عن دور رجل المافيا سام جيانكانا في حصوله على الدور الذي منحه جائزة أوسكار أفضل دور ثان في عام 1953.

مع ذلك، لم تفلح جميع التحريات والتحقيقات في إدانة سيناترا على رغم تزوّطه مع المافيا في علاقات مصالح، فضلاً عما أضفته ديانته اليهودية من حصانة ومساندة اللوبي اليهودي المتغلغل في القيادات والمناصب العليا في أميركا.

يقدم «الاب الروحي» جوني فوتاتاني كأحد أبناء الاب الروحي دون كورليوني، الذي اختار الاتجاه إلى الغناء ليعرف معنى الشهرة، لدرجة أراد معها التخر من العقد الذي وقعه في بداياته مع موزع موسيقى مشهور ليحتمل منفرداً. وعندما يرفض رابعه الموسيقي إلغاء العقد رغبة في سحقه ومنعه من الحصول على المال والشهرة، يذهب «كورليوني» إليه عارضاً مائة ألف دولار مقابل إلغاء ذلك العقد، في البداية رفض الموزع العرض، ثم وافق بعدما صوب مساعد دون «كورليوني»، «لوكا»، مسدسة تجاه رأسه، فيما يقول كورليوني: «إسا أن أرى توقيعك على العقد أو يتناثر دماغك عليه»، لتنتهي الأزمة.

وسيناترا ابن مهاجرين إيطاليين الأصل، تربى في ظروف معيشية صعبة وفقيرة للغاية، وتوقف عند الدراسة الثانوية لينتهي به الأمر بعد سنوات عدة كأحد أشهر نجوم الغناء في العالم، وصديقاً للميت الأبيض، وواحداً ممن أطلقت أسماؤهم على أحد أهم الشوارع في كاليفورنيا. كان سيناترا ديمقراطي الانتماء، تولى إدارة الدعم والتبرعات للمرشحي حزبه للرئاسة الأميركية بدءاً من روزفلت وحتى كينيدي، إلا أنه تحول بعد ذلك إلى الحزب الجمهوري بعدما أساء السيناتور روبرت كينيدي معاملته، ذلك بسبب الشائعات أو الحقائق التي ربطت بين سيناترا ورجال المافيا، إذ إنه كان على علاقة بحوالي عشرة من أكبر زعماء المافيا في الولايات المتحدة بين خمسينيات القرن الماضي وأوائل ستينياته. وقد عثر البوليس الإيطالي على سيغار من الذهب أثناء التحقيق مع زعيم المافيا لوكي لوتشيانو عام 1946، حُطت عليه عبارة «إلى العزيز لوكي... إهداء من الصديق المخلص فرانك سيناترا». ومع مزيد من التحقيقات ثبت وجود علاقات سابقة تربط سيناترا بالكثير من زعماء المافيا الآخرين أمثال «ال كابوني»، و«ماير لانسكي» و«جوني روزيلي» و«ويلي مورتي» وغيرهم، لكن لم يشأ مكتب التحقيقات

يؤكد المتابعون أن المافيا ما زالت تلعب من وراء الستار في هوليوود، وقد دون النجم الراحل مارلون براندو في مذكراته أن العائلات لم تكن راضية تماماً قبيل تصوير «الاب الروحي»، لذا أرسل تحذير غير مباشر إلى المخرج فرانسيس فورد كوبيولا بأن المافيا ستدقّر الفيلم إذا ظهر فيه ما يسيء إلى شخص «المافياوي»، وخصوصاً الزعماء. وبعد مناقشات ومحاورات اتفق على أن يحضر مندوب من المافيا إلى استوديو التصوير لمراقبة ما يدور فيه كي يأتي مطابقاً لما جاء في الرواية التي سبق لعائلة قراءتها، فإذا وجد ما لا يعجبه يتم إيقاف التصوير. يقول براندو إنه حين كان يمثل دور «كورليوني»، كانت تلتها مشاعر بانه يؤدي دوره فيما فوهة مسدس مصوية إلى صدره مباشرة. وعلى رغم ذلك، أثار الفيلم الاقوال بين أسر المافيا عن ظلال شخصياته وعلاقتها بالواقع، فضلاً عما أثاره بجزئه الأول من صفة في الأوساط كافة، وما نتج منه من نقاش وجدل لم ينته عن وضعية أسر المافيا

حاولت المافيا تشويه صورة آل كينيدي وتقارير جادة تحدثت عن توريط مارلين مونرو في الإساءة إليهم



مارلين مونرو

تلقى مخز «الاب الروحي» تحذيرات بتدمير الفيلم إذا أساء الى أعضاء المافيا ومندوب عن العائلة راقب التصوير لحذف ما لا يعجبه

في المجتمع الأميركي، بل ونبتة الإدارة الأميركية إلى أن وجود مثل هذه الأسر واقع لا يمكن إخفاؤه، وهي كانت وما زالت جزءاً لا يتجزأ من التاريخ الأميركي الاجتماعي والاقتصادي والسياسي. ونبتة الفيلم أيضاً إلى ضرورة الأمانة في تدوين التاريخ أو اثبت، على الأقل، أن التاريخ الاجتماعي الأميركي ليس مثالياً كما يعتقد البعض. يضاف إلى هذا ما أثاره الجزء الثالث من العمل نفسه مع تحول «مايك كورليوني» الابن إلى غسل الأموال وقطع كل علاقة له بالمافيا كي يضمن لابنائه مستقبلاً نظيفاً، وفي سبيل ذلك يسعى إلى الحصول على الدعم من الفاتيكاني من خلال مشاركته في مجموعة صفقات وتقديمه تبرعات لحصوله على بعض الأوسمة الدينية، بمساعدة

الواقعة حدثت بعد وقت قصير من ترحيل رجل المافيا «لاكي لوتشيانو» من الولايات المتحدة إلى إيطاليا عام 1946. إلا أن سيناترا كان ينفق دوماً أية علاقة له بالمافيا، غير أن ملفات لمكتب التحقيقات الاتحادي (FBI) نشرت في ديسمبر (كانون الأول) عام 1998، أي بعد سبعة أشهر من وفاته، صوراً لسيناترا بصحبة «سام جيانكانا»، زعيم العصابات في شيكاغو.

توفي سيناترا في 14 مايو (أيار) 1998 في لوس أنجلوس بعد إصابته بجملة أمراض تباعاً في القلب والكلية مروراً بسرطان المثانة والزهايمر، نطوى صفحة أحد أشهر من ربطتهم علاقات مشبوهة بالمافيا.



«سوق المقاصيص»



يعتبر «سوق المقاصيص» من الأسواق الكويتية القديمة وظهر في بداية العشرينيات من هذا القرن على أرض مكشوفة تقع خلف سوق واجف من الجهة الغربية، وأصل تسميته من كلمة (ينقص) في اللهجة الكويتية ومعناها أن المرء يصبح بضائقة مالمية أو تنعدم لديه الموارد فيقال لشخص (امقصص) لحالته الكسيفة أو الكادحة ، ولذا يضطر البائعون نظراً لضائقتهم المالية للجوء إلى هذا السوق لبيع ما لديهم من أغراض وأدوات مستعملة بغية الحصول على المال، فالمتسوق يجد ما لا يخطر على باله من أدوات بأسعار زهيدة. وفي بداية الأربعينيات تغير موقع السوق ونقل إلى (سكة) ضيقة متفرعة من شارع الجديد سابقاً (عبدالله السالم حالياً) وأدخل على السوق شيء من التنظيم وضم على امتداده محلات صغيرة لبيع الأدوات والأغراض المستعملة، بالإضافة إلى (الاستوكات) الجديدة، وكان الإقبال على هذا السوق بعد تنظيمه شديداً وأصبح مزدهراً بالمارة والمشتريين من الرجال ، أما النساء فإنهن يتحرجن من دخوله لشدة الإزدحام، وحفاظاً على السلوكيات داخل السوق تم تخصيص عدد من أفراد الشرطة لحفظ النظام والسلوكيات والأخلاق وقد وضع كل منهم قطعة قماش على كتفه الأيمن كتب عليها (شرطة الأخلاق) واستمر عملهم بالتجوال في هذا السوق، بالإضافة إلى الأسواق الأخرى حتى بداية الستينيات



زينة أهل الكويت وتراثهم... تحت سقف «المباركية» أسواق عديدة تزدهر في رمضان

شروق الخندري

كثيرة هي الأسواق التراثية في الكويت، التي بدورها تعتبر واجهة حضارية مهمة للبلد، ومن هذه الأسواق سوق المباركية الأقدم محلياً وسوق الغريبي والديع والحريم والبشوت، وعادة ما تزدهر هذه الأسواق في شهر رمضان وفي الأعياد من كل عام.

سوق التمور

يعتبر سوق المباركية صرحاً معمارياً تاريخياً فريداً من نوعه، فتصميمه المميز وموقعه في وسط العاصمة جعل منه ملاذاً للعالبة المتعطشة للماضي، إذ يحتوي السوق على عدة أسواق، منها سوق الغريبي وبجانبه سوق الزل والتناكة وسوق السمك وسوق البشوت وسوق السلاج والتمور وكذلك الحريم.

ملابس شعبية

ومن الأسواق المشهورة محلياً سوق واجف أو بالأحرى «الحريم»، ويغفد هذا السوق ببساطته فهو «مسقف»، أي يعلو سطحه سقف مصنوع من «الشبيكو» يمتد على متراديه ويقدم أشعة الشمس، تباع فيه الملابس التقليدية الشعبية الأكثر رواجاً في شهر رمضان والأعياد ومنها أقواب «النشل» و«البخاق» و«الدراريج» المزركشة، وكذلك «العقل» و«القفاقي» و«الدشاديش» و«السديريات»، وأدوات التجميل الشعبية «كالدريم» و«الكحل الأرم» و«المشط الخشب» و«المشط المعدن» و«المشاة» و«الجلايب» و«عج البان»، إضافة إلى مجموعة سلع أسوية دخيلة شوهدت المنظر العام للسوق، بحسب ما اكده مراتادو السوق الذين اجتمعوا على ضرورة مراقبة هذه السلع، ومنعها لتباع في الأماكن المخصصة لها، ويبقى السوق محتفظاً بطابعه التراثي القديم، ومن الجدير ذكره

الوبر، و«المارنية» وهو مصنوع من الوبر الخفيف، وكذلك «النجفي»، ويعتبر أفضل الأنواع الخفيفة، وهو مرغوب في فصل الصيف، إذ يصنع هذا البشت من صوف الأغنام، مضافاً إليه خيوط «الزري». ومن الجدير ذكره أن هذا السوق في السابق كان يقع في «قيصرية البدر»، ثم انتقل إلى موقعه الحالي في عام 1940.

الصرافيف

ومن الأسواق الرائجة في المباركية كذلك سوق الصرافيف المكون من مجموعة من الدكاكين

الزي الرسمي

وفي ما يخص سوق البشوت فهو مختص في صناعة ارتقي أنواع البشوت المحلية التي تعتبر الزي الرسمي للبلاد، فقد كانت سائدة الاستعمال في كل الأوقات والمناسبات، فالبشت كان الزي المكمل للرجل، وهو متوافر بعدة أنواع منها البشت الصيفي الخفيف والشتوي السميك، وإسعارها تتراوح بين الباهظ والرخيص، ومن أنواع هذه البشوت «البدرى»، وهو غالباً ما يكون أبيض اللون، و«بنت المزوية» وهو بشت مصنوع من

السعودي، وهو الأكثر مبيعا في رمضان، هذا ما اكده الباعة في السوق، ومن أنواعه «خلاص القصيم» و«خلاص الإحساء»، وكذلك الربط السعودي الذي بدوره يلاقي إقبالا واسعاً خصوصاً في فصل الصيف، إضافة إلى مجموعة خلطات مضافة إلى النمر يحرس اصحاب المحلات على تقديمها لزيائهم مثل خلطة الزنجبيل وخلطة الجوز وخلطة النارجيل وخلطة حبة الحلوة والديس والسمسم، فهي تتمتع بفوائد صحية جملة لذا يحرس محبو النمر على شرائها على مدار العام.



جولة في سوق المباركية



سوق الحريم

لماذا سمي سوق السلاح بهذا الاسم؟

يعتبر سوق السلاح من أقدم الأسواق الكويتية وأشهرها، يقع هذا السوق خلف «ساحة الصفاة»، وكان عبارة عن سوق صغير متخصص في تصليح وبيع البنادق، ففي السابق كان أهل الكويت في حاجة إلى الأسلحة لاستخدامها في الدفاع عن النفس والوطن، وكذلك لاستخدامها في الصيد، وقد كان يشتغل في السوق أشخاص مهرة يتقنون تصليح الأسلحة واستبدال أجزائها التالفة، وكانت هناك أيضاً المسدسات، حيث يتم تصليحها وبيعها في هذا السوق، ومن أهم المسدسات المارحة في ذلك الوقت «مسدس بكرة»، كما تباع في هذا السوق بنادق الصيد المختلفة التي تسمى «قفاعة»، كما تباع بنادق الصيد الهوائية «أم صجمة»، وإضافة إلى الأسلحة كان يباع في سوق السلاح أيضاً الأغذية إضافة إلى لوازم وأدوات الصيد، وفي أواخر الأربعينيات دخلت اختصاصات مغايرة على السوق، إذ لم تعد للأسلحة أهمية كما في السابق، لتصبح هناك محلات لبيع المواد الغذائية وخصوصاً البن والشاي، كما استحدث سوق آخر اتخذ تسمية السوق الأصلي، وهو متخصص في بيع مواد البناء بكل أنواعها، وأصبح يطلق على تلك المنطقة «سوق السلاح».

سوق الحريم

الماضي الجميل كان بسيطاً في كل شيء، وكمثال على هذه البساطة أدوات تجميل الإبهات والجدات في السابق، فلم تعرف نساء الماضي على سرعة وأدوات الإصباغ الخداعية من الماركات التي تنتشر في الوقت الحاضر، في الماضي كانت أدوات التجميل بسيطة وغير مكلفة، وطبيعية غير ضارة للبشرة مثل «الحننة» و«الرشوش» و«ماء الورد» و«نبات السدر»، والصورة التي امامنا تمثل ما استطاعت تجميعه من روائح وادوات كانت تستخدم في كويت الأسس، والتجميل في الموضوع أن بعضها مازال يستخدم حتى وقتنا الحاضر، ولعل ذلك عودة إلى التشبث بالتراث، أما تشكيلة المواد فهي:

- 1- دهن الورد: كان يجلب من الهند، وله رائحة فنادة قوية برائحة الورد المستخلص من عصارة رحيق الورد، ويضاف اليه مادة دهنية بغرض الإبقاء من سرعة تبخر المحلول العطري.
- 2- ماء الورد: من عصارة رحيق الورد نفسه مع تخفيفه بالماء بنسبة تصل إلى 50 في المئة وأكثر، ويباع في أوعية زجاجية، ويستخدم ماء الورد لمسحة على الأيدي والوجه ورش الملابس وكذلك فرائش النوم.
- 3- دهن العنبر: نوع من الروائح الطبية التي تستخرج من بطن الحوت، ولونه أبيض وله رائحة فنادة.
- 4- الكحل: مسحوق أسود ناعم يجلب من جنوب الجزيرة العربية وبلدان شرق آسيا، ويوضع المسحوق الأسود حول اهداب وجفون ورموش العين لتجميلها واضفاء اللون الأسود عليها، وتعرف الأداة التي يوضع بها الكحل «بالمكحلة».
- 5- دهن العود: كان يجلب في الماضي من الهند، وله رائحة طيبة تستخرج من البخور وتفاوت قوة رائحة «دهن العود» من نوع لآخر، فالأكثر تركيزاً لغرض التجربة.
- 6- البخور: يستخلص من جذور بعض الأشجار التي تزرع في بعض دول آسيا مثل الهند واندونيسيا وكمبوديا، إلا أن البخور الهندي يعتبر من أفضل أنواع البخور من دون منازع وتنبان رائحة، كل نوع حسب المصدر، فالبخور الجيد يستمر في إنفاذ الرائحة الطيبة عند احتراقه حتى النهاية، أما غير الجيد فعند اشتعاله فقط وتتراوح أسعار البخور حسب نسبة تشبع وكثافة مادة البخور فالأنواع الممتازة تعرف من نوعها ونقل وزنها ولزوجة المادة عند الاحتراق ويباع بوحدة الوزن التي تعرف (بالنقولة) وتعال 11 غراما يحفر الطلب على البخور في ليالي شهر رمضان والأعياد والمناسبات وحفلات الزواج.
- 7- الوسمة: نوع من الإصباغ للمشر تجلب من الهند ففي مرحلة بداية الخمسينات ظهر نوع في الأسواق تهافت النساء والرجال لشراؤه وعرف بصيغة «ابو تلفون»، كما يشاهد في الصور المنشورة.
- 8- الحننة: تؤخذ من أوراق شجر الحننة فتقطف أوراق الشجرة الخضراء وتجفف ثم تطحن وتنقع بقليل من الماء حتى تصبح على شكل عجينة يبلطخ بها الشعر فتضفي عليه احمرارا وبريقا أضافا بعد غسله لإزالة رواسب ومخلفات الحننة الطريف في الموضوع أن نمو شجرة الحننة في الكويت جيد، ولدي منها شجرتان في حديقة منزلي، ولم أكن أعلم أنهما شجرتان حنة لولا أن الصديق العزيز د. خليفة الوقيان نبهني اليهما بعد تفحصهما، وأخبرني أنهما من النوع الممقار، ولم اصق الخبر حتى تم قطف أوراقهما في اليوم التالي لغرض التجربة.
- 9- الدبرم: الياف تؤخذ من شجر النارجيل، وتستخدم لدعكها على الشفائيف (البراطم) لإضفاء الاحمرار عليها.
- 10- السدر: يؤخذ من شجر السدر (الكنار) بعد جفاف الأوراق ويغسل بها الشعر والبدن لنظافته، وتعتبر أوراق شجر السدر مادة طبيعية مطهرة للبدن.
- 11- المشوم: تؤخذ أوراق نبات المشوم حال قطفها و(تشك) بالخيط على شكل عقد تلبسه النساء عند النوه فتنبعث منه رائحة جميلة. في الماضي عندما كانت الأسر الكويتية تنام في فصل الصيف فوق السطح ونظرا إلى تقارب وتلاصق أسطح البيوت القديمة كانت تنبعث منها رائحة المشوم، فالنساء كن يلبس عقد المشوم لأزواجهن، والمشكلة أن الشباب (العزوبية) كانوا يمتشمون لمعرفة مصدر انبعاث الرائحة الطيبة من أي سطح تأتي.

● بعض مواد هذه الصفحة مأخوذة من كتاب «سور الديرة» للمؤلف عادل العبدالمغني



أدوات الزينة



رجولة مبكرة

طفل يبيع حلويات شعبية

اطفال الماضي على الرغم من شقاوتهم «الشطانة»، فإن ملامح الرجولة المبكرة تبدأ معهم منذ الصغر، فكان الأطفال في السابق غير مرفهين كابنائنا اليوم الذين في متناول أيديهم كل شيء إلى حد يصل «الدلال».

إنما قساوة الحياة والظروف الاجتماعية والاقتصادية قد صقلتهم وعودتهم على الخضونة والاعتماد على النفس ومزاولة المهنة والحرف منذ الصغر، وخير مثال على

الأسواق الكويتية القديمة

ما يميز الكويت القديمة هو أسواقها الكثيرة العدد، وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على الرخاء الاقتصادي، وعلى الرغم من كثرتها فإنها أخذت طابع التخصص في السلع، فكل سوق يحتوي على نشاط يختلف عن السوق الآخر، كما امتازت الأسواق القديمة بتمركزها في قلب المدينة وتلاحقها وقرب بعضها من بعض، ويلاحظ أن المشتغلين في الأسواق الكويتية بالماضي هم من أهالي الكويت وسكانها. إن الأسواق الكويتية القديمة كانت تشكل المعالم الرئيسية لمدينة الكويت قديماً، ولقد واكبت تطور الكويت منذ بدايتها الأولى، فهي تعبر عن التراث الشعبي بما تحمله هذه الكلمة من معنى ومما يثير الأسي في النفوس أن أغلبية هذه الأسواق القديمة قد تغيرت معالمها، إما بإزالتها نهائياً أو بتغير طابع التخصص أو بتدخل عدة تخصصات في السوق الواحد، مما أفقدها طابعها القديم. لقد كان للأسواق القديمة طابع هندسي جميل ومميز، ومن حيث طبيعة المحلات والدكاكين فهي غير مرتفعة ومتراصة بعضها مع بعض، ويقابل بعضها البعض وأسقفها من الداخل مسقوفة من خشب «الجدل» و«الباسجيل» بأشكال هندسية جميلة، تلك المحلات لها أبواب خشبية عبارة عن «صفاكات» كل واحدة تنفتح على الأخرى، كما أن هذه الأسواق أغلبها مغطى بسقوف من العرشان، لوقاية المارة من حرارة الشمس وأمطار الشتاء، إلا أن جميع الأسواق في الأربعينيات قد أزيلت أسقفها جميعها المقامة من «العريش» واستبدل «بالجيكو» الحديدية لسبب أن هذا إذا حدث حريق - لا سمح الله - فإنه سوف يأتي على السوق كله، وذلك من الاحتياطات التي اتخذت إبان الحرب العالمية الثانية.



محلات تقع بالقرب من مسجد السوق متخصصة في بيع التحف القديمة والزل

د. محمود عزب أستاذ الحضارة الإسلامية بجامعة السوربون: العلمانية ليست كفرةً وفصل الدين عن الدولة لا يعني إقصاءه عن الدنيا

القاهرة - محمد عبدالحى



دستور الخطاب الإسلامي لهواة لا يعرفون شيئاً وفتحنا لهم القنوات الفضائية يقولون فيها ما يريدون، خصوصاً أن العلماء المستنيرين في العالم الإسلامي عامة والذين يعيشون في الغرب بشكل خاص يملكون وسائل فعالة للقضاء على هذه الصورة المغلوطة عن الإسلام، ففي فرنسا مثلاً يقيم المسلمون كل عام في ضواحي باريس مهرجاناً عالمياً، غير أننا لا نحسن استغلاله، إذ يقدم فيه شبوح متطرفون صورة خاطئة عن الإسلام للشباب الفرنسي، لذلك فإنه يجب إعداد جيل من المحاورين المسلمين يكون قادراً بالفعل على إدارة حوار متكافئ مع الآخر، وسكون هذا المركز المقترح نواة طيبة لإعداد هذا الجيل.

● **كيف تنظر إلى الخطر الفرنسي للنقاب، وهل يمثل هذا الأمر قضية أساسية بالنسبة للمسلمين في فرنسا؟**

هذه النظرة يمكن ترجمتها من خلال وصف الغرب الدائم للمسلمين بالإرهاب والتطرف والتشدد والتعصب، وجاء ذلك نتيجة التخلف الحضاري الموجود لدينا منذ سنين، ولكن قصر التخلف على نقص الإمكانيات والتكنولوجيا والعلم الحديث خطأ كبير لأننا نستطيع شراء كل ذلك، ففي دول الخليج توجد حضارة أفضل من الموجودة في أوروبا وأمريكا ولكنها مارزالت حضارة في الميادين الشاهقة والاستهلاك التكنولوجي وليست حضارة إعمار وتقدم الإنسان نفسه، ولذلك سيظل الغرب ينظر إلى العالم العربي والإسلامي على أنه مجرد أرض خصبة لاستهلاك منتجاته وليس العالم القادر على إنتاج الحضارة الإنسانية، وهناك سبب آخر جوهرى جداً يكمن فينا نحن المسلمين وهو أن العالم الإسلامي يعاني أزمة دينية شديدة أخطر مما فيها فوضى الخطاب الديني، فكثر من 99 في المئة من الذين يتحدثون في الدين غير مؤهلين، وغير دارسين، بالإضافة إلى أن عدداً كبيراً من الدارسين للإسلام لا يعرفون المناهج الحديثة لفهم الإسلام والمناجح الحديثة ليست إلغاء للفكر والتاريخ.

● **كيف تنظر إلى الخطر الفرنسي للنقاب، وهل يمثل هذا الأمر قضية أساسية بالنسبة للمسلمين في فرنسا؟**

أزمة النقاب في فرنسا قضية هامشية، ولأسف الشديد فإن المسلمين في فرنسا شغلوا الدنيا به وتركوا قضيتهم الأساسية، التي تؤصل حقيهم في المشاركة السياسية الفاعلة المبنية على حقوق المواطنة الحقيقية، كل هذا يؤدي إلى النظرة السلبية للإسلام من قبل الغرب كنعكاس لسلوك المسلمين، وقضية النقاب في عمومها مختلف عليها بين العلماء المسلمين أنفسهم، والرأي الغالب

الدين عن الدولة لا عن الدنيا، ويحمل العالم الإسلامي نتيجة تخلفه لعدم اهتمامه بالعلوم الإنسانية، ويطالب بعدم حصر الإسلام في مظاهر خادعة وإنما تقديمه للعالم خصوصاً في الغرب في ثوبه الصحيح، وكثير من الآراء الأخرى للدكتور عزب رصدها "الجريدة" خلال حوارها معه أثناء زيارته الأخيرة للقاهرة.

د. محمود عزب أستاذ الحضارة الإسلامية بجامعة السوربون بفرنسا أحد علماء الأزهر الذين استوطنوا الأراضي الفرنسية منذ أكثر من أربعين عاماً، حتى أصبح أحد الأركان الركنية في العمل الإسلامي في الغرب بشكل عام وفرنسا بشكل خاص، وله كثير من الآراء المثيرة للجدل، فهو من الذين يؤيدون أن العلمانية ليست ضد الدين وبل هي فصل

تعليم العقول، ما أدى إلى سهولة استقطاب الشباب للعقائد الشاذة وأفكار جماعات عبادة الشيطان والإيموز ليست، فتم تغيب الدعوة الفاعلين عن عمد في وسائل الإعلام والفوضائيات، وتم إبراز هؤلاء الدعاة الذين يحصرون الإسلام في مظاهر لا تغني ولا تسمن من لاسف فإن البضاعة تاتيهم رديئة في صورة دعاة وأئمة لا يعرفون أصول ومناهج الإسلام الحديثة، فقط يتحدثون عن إسلام العصور الوسطى وكان الإسلام لا يتفاعل مع التطورات الحديثة في العصر الراهن.

● **كيف ترى أسباب تراجع العلوم الإنسانية في العالم العربي والإسلامي؟**

الحقائق العلمية تؤكد أن العالم الإسلامي متخلف لأن العلوم الإنسانية فيه متخلفة، فالأدب والفلسفة والفقه وعلم الشريعة والأجناس والقانون وتاريخ الأديان المقارن وعلما النفس والاجتماع لدينا علوم مختلفة لا تتحرك إلى الأمام في الوقت الذي سبقنا العالم كله فيها، وإنما في داخل العالم الإسلامي منذ ربيع قرن ونحن نضم على الحديث عن طقوس الإسلام ليل نهار ونختصر الإسلام فيها وليس هذا المفهوم الحقيقي للإسلام، ففكرة الحديث عن شيء معناه أنه مفرغ من القيم، وهذا ليس بصحيح، فالإسلام ليس لحية رجل ولا حجاب امرأة ولا مائدة رحمن ولا قراءة قرآن.

● **لديك مقترح بإنشاء مركز عالمي للحوار بين الأديان بجامعة الأزهر، فما الهدف من هذا المركز، وكيف يمكن استثماره لتقديم الفكر الإسلامي الصحيح من خلال الحوار؟**

بالفعل أنا من أشد المطالبين بضرورة إنشاء مركز عالمي للحوار بين الأديان والدعوة الخارجية بجامعة الأزهر يستفيد منه العالم الإسلامي بشكل عام في حوارها مع الآخر، ويضم بين أعضائه مفكرين إسلاميين لهم علاقة بالغرب، وأحاول خلال المرحلة الحالية اتخاذ الخطوات الفعلية لتنفيذ هذه المبادرة، بعد أن تركنا

● **ظهر على الساحة الإسلامية خلال الأعوام الأخيرة جيل من الدعاة يهتم بالمظهر ويتعد كثيراً عن جوهر الإسلام، وكيف تنظر إلى هذه الظاهرة؟**

للأسف الشديد هؤلاء الدعاة حولوا الدعوة الإسلامية إلى تجارة، ووسيلة لتحقيق مكاسب مادية مهملين الجوانب الأصولية في الفكر الإسلامي المستقيم المتبعد عن المظاهر، فإنهم يركزون على الأثر المظهري كالحلحة والحجاب دون التطرق إلى

● **أزمة النقاب في فرنسا قضية هامشية شغلت المسلمين وابتعدتهم عن قضاياهم المصرية**

بغداد كانت تعيش مجاعة والناس كانت تاكل الكلاب والحيوانات، والخلافة وقتها لم تستطع حل هذه المشكلات التي تهدد المسلمين مع انتشار الفساد في البلاط، والحلاج كان دائماً يقول للمسلمين "توروا أو موتوا"، مطالباً الفقراء بالثورة على الحكام بدعوى أن الله لم يرد لعباده هذا الظلم والهوان، وعملت الخلافة وقتها على ضرب عصفورين بحجر واحد، فالأول قالوا إن الحلاج كافر والبلاط، إن الدولة تدافع عن الدين، لذلك أرى فصل الدين عن الدولة وليس عن الدنيا والتي يمكن أن تكون إحدى الوسائل لحل مشاكلنا، وأكرر أن العلمانية ليست كفرةً فهي أن الدولة لا تتدخل في الدين والعلمانية في فرنسا متصالحة مع الدين وليست متخاصمة معه.

● **أنت صاحب فكر مختلف عن العلمانية فانت من القلائد الذين يقولون إنها لا تعادي الدين فما تعلقك؟**

أنا لا أدافع عن العلمانية لكنني أراها ليست ضد الإسلام وهي بيئة صالحة جداً لأن يعيش فيها الإسلام، والمشكلة أن الناس ترى أن العلمانية فصل الدين عن الحياة وهذا لا أراضه، لكنني أرى فصل الدين عن الدولة بمعنى ألا تستخدم الدولة كسائر لتحقيق أغراض سياسية، وهذا دأب الحكومات الإسلامية منذ العهد الأموي، فمفلاً قضية الإمام ابن حنبل ومسألة خلق القرآن حيث تم جلده وتعذيبه وسجنه، والحقيقة أن هذه القضية تم استغلالها لأغراض سياسية، والبعض منا يجهل هذه الأسباب، وهي رغم أن الخلافة الإسلامية كانت غنية جداً كان هناك نوع من الظلم وفقراء مسحقون وكان ابن حنبل ولياً لعامة الفقراء، والدولة خافت منه حتى لا يشعل نار الثورة على الخلافة، ومن هنا تم توظيف الأغراض السياسية تحت عباءة الدين، كذلك محنة الحلاج ظلوه بزعم أنه قال أنا الله وأنا الحق ورموه بالكفر، لكن ليس هذا هو السبب الحقيقي، وتم أيضاً توظيف الخطاب الديني لخدمة الأغراض السياسية، والحقيقة أن

وهذه حالة مرضية لابد أن نخرج منها، ولمعالجة هذه الأزمة يجب علينا أن نفهم الآخرين بلغتهم ومنطقهم وثقافتهم حتى يفهمونا بثقافتنا ومنطقنا، وأن نفرق بين الإعلام والدولة، حيث يعيش إعلام الغرب حالة من الفوضى تجاه التعرف الحقيقي على الإسلام، بينما في الجامعات الغربية هناك نقد علمي موضوعي صحيح للإسلام والمسلمين، ويجب استغلال الجاليات الإسلامية في أوروبا والغرب لتصحيح صورة الإسلام، لأن الجاليات الإسلامية في أوروبا أحسن فهماً وتعبيراً عن الإسلام للعالم الأوروبي من العالم الإسلامي لأنهم على أرض الواقع، ولكن عليهم ألا ينقلوا أنظمة بلادهم الثقافية والحياة اليومية التقليدية، والخلط بينها وبين الدين، وهو ما يتسبب في تزايد الرضا للإسلام، خصوصاً في ما يتعلق بالمظهر العام، يمكن للجاليات الإسلامية أن تصصح الصورة عن الإسلام من خلال إنشاء جمعيات إسلامية تعمل في هدوء وتفاهم في التواصل مع المجتمع الغربي، وإظهار الإسلام بصورته الحقيقية كدين يقبل الآخر ولا يعصم معه، وأن يضربوا من أنفسهم مثلاً كعنوان إيجابي عن الإسلام ومبادئه، كما على الجالية الإسلامية أن تقبل بالمواطنة في أوروبا.

● **من وجهة نظرك ما هو السبب الرئيسي وراء هذا الخوف المبالغ فيه من الإسلام في الغرب؟**

يوجد سوء تفاهم متبادل سببه بعض أفعال المسلمين، والغرب مسؤول أيضاً عنها، وهناك موجة في العالم كله من التخوف من الإسلام صنعتها أوروبا وصنعناها معها، وساعداها، فلقد صنعت أوروبا الخوف من الإسلام بعد سقوط الاتحاد السوفياتي، حيث كان لابد أن يوجد الآخر المواجه لأوروبا فقيل إنه سيكون الإسلام، وذلك في الوقت الذي نشأت فيه حركات تطرف، وقالت أوروبا من وقتها: هذا هو الإسلام، وما ساعد على ذلك هو سكوت المسلمين وكأنه حقيقة، ومن بين الأسباب كذلك في توجه الغرب بالعنف إلى الإسلام ونشر الخوف منه أن باحثي أوروبا لا يرون ماذا يحدث بشكل موضوعي في العالم الإسلامي، وهذا يدعمه وجود تعميم في أن الغرب كله أسود وأنه ضد الإسلام، فلا تحاول الاتصال به بشكل جيد لتعرفه بالإسلام، كما أننا لا نمارس النقد الذاتي،

● **بعض الدعاة حصروا الإسلام أدوات لتزيف وعي الناس**



الدكتور محمود عزب متحدثاً إلى محرر "الجريدة"

● **الخوف المرضي من الإسلام في الغرب صنعه الأوروبيون بمساعدة المسلمين**

تخلف العالم الإسلامي نتيجة طبيعية لتراجع المسلمين في العلوم الإنسانية

دعاء «يارب»

اللهم إني أعوذ بك من زوال نعمتك وتحول عافيتك وفجأة نفمتك وجميع سخطك، اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي وإسرافي في أمري وما أنت أعلم به مني، اللهم اغفر لي خطيئتي وعمدي وهزلي وجدي، وكل ذلك عندي، اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت، أنت المقدم وأنت المؤخر وأنت على كل شيء قدير.

يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث، أصلح لي شأني كله ولا تكلني إلى نفسي طرفة عين، أنت وليي في الدنيا والآخرة توفني مسلماً وألحقتني بالصالحين. اللهم أكمل لي ديني وأتمم علي نعمتك واجعلني عبداً شكوراً عبداً كريماً.

اللهم فارح الغم، وكاشف الغم ومجيب دعوة المضطرين ارحمني برحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك.

جمال حمزة: الصبر والمثابرة والصدق أروع صفات أبي بكر الصديق

هذا الصحابي أحبه

● **القاهرة - حازم صلاح الدين**

يعتبر جمال حمزة لاعب نادي الزمالك سابقاً أبا بكر الصديق رضي الله عنه، هو مثله الذي يحتذي به دينياً، ويتذكره دائماً حينما يتعرض للظلم خصوصاً إذا كان من أقرب الأشخاص إلى قلبه. ويقول حمزة: "أقتدي به في كل تصرفاتي، فهو من أعظم الرجال في دينه وخلقه وحسن معاملته، وأسعى جاهداً أن أكون على نفس الدرب في حياتي، فأنا بطبيعة الحال لاعب كرة قدم ويكون لدي رغبة دائمة في النجاح، وهي صفة كانت موجودة في سيدنا أبي بكر الصديق فهو كان مجتهداً وناجحاً في تجارته".

ويضيف: "من أكثر الصفات التي يتصف بها أيضاً وأعشقها أنه كان يقف بجوار الحق ويساعد المظلوم، مما جعل له مكانة عالية في قلوب الناس، واستطاع أن يستغل الصفات الطيبة التي تحلى بها في الدعوة إلى الإسلام، فقد كان شديد الإيمان بالله، لدرجة أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: "لو أنه وزن إيمان أبي بكر بإيمان الأمة لرجح إيمان أبي بكر".

ويكمل: "لا أحد يستطيع أن ينسى المواقف المتعددة لأبي بكر الصديق... فكان أول من صدق النبي في رحلته برغم تكذيب الكثير له، ولم يتوان لحظة واحدة عن الدعوة إلى الإسلام وتوحيد المسلمين، ومن أشهر مواقف التي يعلمها الجميع أنه بعد وفاة الرسول، لم يصدق أحد، وحدثت بلبلة واضطراب بين المسلمين، ولم يرجعهم إلى الحق سوى نبأته، إذ قال... أيها الناس من أبي بكر".

فتاوى عصرية

بنوك «لبن الرضاعة» اختلاط للأنساب

السؤال: ما حكم الشرع في فكرة إنشاء بنك اللبن للرضاعة؟

المفتي: الشيخ د. عبدالحليم محمود - شيخ الأزهر الأسبق

الفتوى: من المعلوم أن الشريعة الإسلامية تحرم من الرضاع ما تحرم من النسب، يقول رسول الله (صلوات الله وسلامه عليه): «يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب»، معنى هذا أن الشريعة الإسلامية تحرم على الشخص تناول لبن أجنبية ما يحرمه النسب، بشرط ذكرها الفقهاء، وبذلك نعلم أن إنشاء بنك اللبن فيه اختلاط للأنساب لأن الطفل حينما يتناول لبناً معيناً

تصير صاحبه أمه له، أي أن هذا الرضيع بحسب من أسرة صاحبة اللبن فيحرم عليه أن يتزوج من بنات هذه المرأة سواء من هذا الزوج أو من غيره. ومما سبق يعلم أن إنشاء بنك اللبن فيه اختلاط للأنساب لا يقل خطراً عن اختلاط الأنساب في الرزني، إذا يجوز أن يتزوج الإنسان أخته من الرضاع أو عمته من الرضاع... إلخ، فتكون بهذا قد اعتدينا على أصل من أصول هذه الشريعة الغراء، فالإسلام إذن يحول بيننا وبين مثل هذا العيب بمقدساته.



سارة عبد المنعم: لا أقتبس من الأفلام الأجنبية

القاهرة - نسمة الحسيني

سارة عبد المنعم أحد أهم مصممي الأفيش السينمائي في مصر، استطاعت أن تصنع لنفسها مكانة متميزة عبر عدد من الأفلام. حول صناعة الأفيش والدور الذي يؤديه في نجاح الفيلم أو فشله والمشكلات التي تواجهها بسبب تدخل المنتج، واتهامها بالاقتراس من أفيشات أجنبية كان اللقاء التالي.

كيف كانت بدايتك مع الأفيش؟

بدأت مع المنتج محمد حسن رمزي الذي ساعدني على دخول هذا المجال وعزفني إلى المنتج محمد العدل فكانت بدايتي معه في فيلمي «صعدي في الجامعة الأميركية»، وهمام في «أمستردام»، وفي رصيدي السينمائي الآن أكثر من 160 فيلماً.

كيف تستحضرين فكرة الأفيش؟

إما بقراءة السيناريو أو عبر ما يحكيه لي المنتج أو المخرج عن الفيلم أو من خلال مشاهدة الفيلم نفسه، والطريقة الأخيرة هي الأنسب لي لأنها تساعدني كثيراً في اختيار الفكرة الأنسب للعمل.

كيف تحقّقين الاختلاف بين أفيش وآخر؟



يتوقّف هذا الأمر على موضوع الفيلم نفسه، فإذاً كان جديداً ومختلفاً يفرض فكرة جديدة. باختصار، جو الفيلم العام هو الذي يرسم في ذهني شكل الأفيش.

تعذّر أفيشات الفيلم الواحد هل سببه تشابه الأفكار؟

في البداية، أشير إلى أنني اتجهت منذ فترة إلى صنع أفيشين للفيلم الواحد بسبب تدخل المنتج الذي يفكر في اتجاه يختلف عن الذي أفكر فيه لذا كنت أصمّم أفيشاً برضى المنتج وأخر برضني ويحقق وجهة نظري لكن المشكلة أن تعدد الأفيشات أصبح عرفاً في الأفلام كافة وهذا ما يحرق أفكاراً كثيرة لأنني استهلكتها في أفيشات عدة.

هل يعني ذلك أنك ضد وجود أكثر من أفيش للفيلم؟

إذا كانت طبيعة الفيلم تتحمل أكثر من أفيش فليس لدي مشكلة في ذلك، مثلاً صممت لفيلم «ملاكي إسكندرية أفيشين ونجحنا، لكن أحياناً ثمة أفلام لا تتحمل طبيعتها أفيشات عدة وفي هذه الحالة أحاول إقناع المنتج بوجهة نظري فانجح أحياناً لكن في النهاية هو صاحب الفيلم وصاحب القرار.

تطرقت في حديثك إلى تدخلات المنتج فماذا عنها؟

للأسف هي كثيرة على رأسها تدخله في الفكرة لأن المنتج يأتي أحياناً بفكرة جاهزة ويطلب من مصمّم الأفيش تنفيذها فاناقشه في هذه الحالة حتى نصل إلى فكرة جيدة من وجهة نظري واقنعه بها لكن في النهاية وجهة نظره هي السائدة.

ولماذا تزيد هذه التدخلات بهذا الشكل؟

لم تواجهني هذه المشكلة في بدايتي لأن المنتج كان يتركني أعمل بحرية حرصاً على جودة العمل، لكن في الآونة الأخيرة وفي ظل الاعتماد على البيع الخارجي والفضائيات

التي يستمد المنتج أمواله منها أصبح التدخل أكبر.

هل تواجهين صعوبات أخرى؟

ثمة تدخلات من المخرج والسينارست والممثل أيضاً، خصوصاً إذا كان نجماً فيقرض آراءه على السيناريو والإخراج والأفيش أيضاً.

ما تعليقك على اتهامك من البعض باقتباس أفكار أفيشاتك من أفلام أجنبية؟

لا أقتبس من الأفلام الأجنبية إنما يرتبط هذا الأمر بموضوع تعذّر أفيشات الفيلم الواحد، فحتى أفيشات تشبه أخرى قدّمت منذ سنوات عدة، أي أن التكرار وارد ومن الطبيعي أن يعتقد البعض بأننا نقتبس خصوصاً مع تشابه الموضوعات بين الأفلام المصرية وتلك الأجنبية.

لماذا تعتبرين الاقتباس من أفيشات أجنبية عيباً فيما ثمة أفلام قصتها مقتبسة من أعمال أجنبية؟

اقتباس قصة الفيلم ليس عيباً لأن الكاتب هنا يبذل مجهوداً في تصيير الفيلم وإضفاء الروح المصرية عليه، لكن اقتباس الأفيش دليل على الإفلاس لأنه عبارة عن صور ثابتة وإذا اقتبسناها فما هو المجهود المبذول هنا؟

ما حجم الدور الذي يؤديه الأفيش في الدعاية وهل يساهم في إنجاح فيلم أو فشله؟

ما بين عاشر 2000 و 2007 كان الأفيش يساهم في نجاح الفيلم لكن

في السنوات الثلاث الأخيرة بدأ يقل الاهتمام به ولم يعد مؤثراً إلا في أفلام قليلة.

كيف ترين مستوى صناعة الأفيش راهناً؟

راهناً، تعاني صناعة السينما عموماً عدم اتزان، ما ترك أثره على نواحي هذه الصناعة كافة وليس على الأفيش فحسب، لدرجة أن حماستي خفت باستثناء الأفلام الجديدة التي تسير فيها الأمور بشكل منظم ويلتزم فيها كل شخص بحدود عمله، فمثلاً انتهت أخيراً من تصميم أفيش «سمير وشهير وبهيمر»، وقد عملت فيه بحماسة عالية لأن خرجها لا يتدخل كثيراً.

وما الفكرة التي اعتمدت عليها في أفيش أحدث أفلامك «سمير وشهير وبهيمر»؟

عندما شاهدت الفيلم وجدت أن أحداثه تدور في مرحلتين من الزمن إحداهما في التسعينيات والأخرى في السبعينيات وهي المرحلة التي اخترتها لأن شكل الحياة فيها أعجبتني وتظهر بشكل طبيعي داخل الفيلم، ولما أن أبطال الفيلم كلهم شباب في سن العشرين فكان لا بد من أن أضفي طابعاً من البهجة على الأفيش.

ما الأفيشات التي شاركت بها في موسم الصيف الراهن؟

ثلاثة، هي «الديليل» الذي كان أفيشه جيداً لكن للأسف ميزانية الدعاية في الشارع كانت قليلة ولم تكن مكثفة ما ظلم الفيلم جماهيرياً، «الكار» و«اللمبي 8 جيغا»، وأحضر راهناً لأفيشات فيلمين هما «أسوار القمر» و«الوتر».

حسين صدقي... السينما بروية أخلاقية دينية

محمد بحر الدين

كان حسين صدقي (9 يوليو 1917 - 16 فبراير 1976)، فتي الشاشة الأول في عصره، مارس التمثيل والإخراج والإنتاج وكتابة السيناريو.

أمن بوجود علاقة قوية بين السينما والدين، ومن هذا المنطلق عالجت أفلامه مشاكل اجتماعية من بينها: «مشكلة العمال في فيلمه «العامل» (1943)، تشرد الأطفال في فيلمه «الأرباب» (1944)، تشجيع الأعمال الحرة ورفض الوظيفة في «الجيل الجديد»، تمجيد بطولات فرسان المسلمين في «خالد بن الوليد»، نضال الشعب المصري ضد الإنجليز في منقطة قناة السويس في «يسقط الاستعمار»، وغيرها من أفلام هادفة. كذلك أسس شركة مصر الحديثة للإنتاج، عام 1942 لخدمة الأهداف التي كان يسعى إلى ترسيخها في المجتمع.

ساهم قرب مسكن صدقي من «المركز العام للإخوان المسلمين» في حي «الحلمية الجديدة» بالقاهرة في إقامة علاقة بينه وبين الإمام حسن البنا وأخر الأربيعينيات.

أول إنتاج سينمائي له كان فيلم «العامل»، إخراج أحمد كامل مرسي، وعالج فيه مشاكل العمال في وقت لم تكن قد تأسست نقابات حقيقية لهم، وطالب فيه بسن قوانين وتشريعات ترفع الظلم عنهم. صودر الفيلم ست مرات بسبب جرأة الموضوع وفي كل مرة كان يطلب منه حذف مشهد معينة، بدورها طلقت السفارة حذف مشاهد أيضاً.

عندما عرض الفيلم في مدينة الإسكندرية أضرب عمال أحد المصانع ونظّموا تظاهرة طالوا فيها برفع الضيم عنهم.

أخرج صدقي «ليلة القدر» (1954) وأنتجه وأدى فيه دور البطولة مع ليلى فوزي، هدى سلطان، عبد الوارث عسر، واستيفان روستي. وتردّد أذاك أنه أجرى فيه مقارنة غير متكافئة بين الأديان.

يتحمور الفيلم حول قصة حب تنشأ بين الشيخ حسن (حسين صدقي) ولويرا (ليلى فوزي) شقيقة تلميذ الشيخ حسن تنتهي بزواجهما، فتخرج الشابة بيت أبيها المسيحي (استيفان روستي) الذي يرفض هذا الزواج، ويعود الشيخ حسن وزوجته إلى بيت أبيه في الحي الشعبي. تعلم نبوية (هدى سلطان) جارة الشيخ حسن بأمر زواجه من الأجنبية، فتخفي مشاعرها الجياشة تجاهه وتخدم الزوجين الشابين، كاتمة في نفسها حبها العنيف. إلا أن لويرا لا تلبث أن تمرض فتطلب رؤية ابنتها فيما يرفض الأب إزاء هذا الموقف يضطر الشيخ حسن إلى طلاقه الرجعي من زوجته، منفذاً شرط الأب الأجنبي لنشاهد أمها، فينتهي الأب القاضي الفرصة ليمنع اتصال ابنته بزوجها السابق.

تمرض لويرا حزناً على فراق زوجها، لا سيما عندما تكتشف أنها حامل، ويأتي يوم الوضع فتلد طفلة بصعوبة بالغة، وعندما يعلم حسن بأنه أصبح أباً يفتحم منزل الأب، تسمع لويرا صوته فتثور وتتحرك من فراشها وهي مريضة لتري زوجها، لكنها تسقط مغشياً عليها، بينما هي تحضرن يأتي القسيس ليباركها بالصليب، فتأبى لويرا نصائحه وتعترف له بأنها مسلمة، وتنتطق بالشهادتين وتتلو آيات القرآن الكريم وتطلب منه أن تدفن في مقابر المسلمين، ثم تموت ويتسلم الزوج طفله وتنتهي القصة بزواج حسن من جارتته التي كان يتوى الزواج منها قبل تعرفه إلى الفتاة المسيحية.

عرض الفيلم في السينما فترة قصيرة، إلا أنه واجه انتقادات عنيفة فمقع بامر من اللواء محمد نجيب، بعد فترة غير حسين صدقي اسم الفيلم من «ليلة القدر» إلى «الشيخ حسن» وعرض مجدداً.

عام 1958 أخرج حسين صدقي فيلم «خالد بن الوليد» عن القائد العسكري المسلم وأنتجه وأدى بطولته، اعتمد على فقهاء وعلماء في الدين للمشاركة في كتابته من بينهم الشيخ أحمد الشرباصي الذي كتب الحوار، وكان لافتاً تجاهل المعارك الحربية الشهيرة التي ارتبط بها اسم خالد بن الوليد باعتبار أن كلفتها الإنتاجية كبيرة وتحتاج إلى خير معارك.

عام 1961 توفّق صدقي عن نشاطه السينمائي المتعدد الوجوه وفي عام 1976 رحل هذا الفنان المتميز «المختلف» بكل معنى الكلمة عن السائد في السينما المصرية.

سواء اتفقنا معه في توجه العام من حيث أن السينما تعبر عن مبادئ وقيم، أو اختلفنا معه في تفاصيل معينة... فإننا إزاء فنان محترم... فنان مختلف... فنان جاد وصاحب رسالة.

اتجهت منذ فترة إلى صنع أفيشين للفيلم الواحد بسبب تدخل المنتج الذي يفكر في اتجاه يختلف عن الذي أفكر فيه

شاشة «عسل إسود» في الصدارة و«اللمبي 8 جيغا» مخيب للآمال

السينما في رمضان... إيرادات هزيلة



أحمد حلمي في «عسل إسود»

لكن تفاقم الوضع هذا العام بسبب قصر الموسم، لذا أبقى المنتجون أفلامهم في دور العرض طمعاً في إيرادات تنقذ ما يمكن إنقاذه.

يضمن مصطلح تعويض هذه الخسائر في موسم عيد الفطر المقبل. وبدوره، يشير المنتج هشام عبد الخالق إلى أن الإيرادات على ضعفها قد تعوّض جزءاً من الخسائر التي تسبب بها حلول رمضان والأزمة المالية العالمية وتحميل الأفلام على الإنترنت...

من جهته، يرى المنتج كامل أبو علي أن الرهان في الإبقاء على الأفلام في دور العرض خلال رمضان هو على مشاهد يعيش السينما ويتابعها، خصوصاً أن الأفلام الأجنبية تحتل دور العرض وتحقق إيرادات عالية، يضاف إلى ذلك أن ثمة جمهوراً لا يتابع المسلسلات إنما يقبل على الأفلام، لكن الراسخ في الأذهان أن دور العرض تقفل أبوابها خلال رمضان على رغم أنها كانت الأكثر رواجاً، منذ سنوات، خصوصاً في فترات منتصف الليل التي تعرض أفلاماً أجنبية جديدة كل أسبوع وكان لها جمهورها.

يضيف السبكي: «انتهت منذ البداية إلى أن هذا الموسم سيسبب خسارة مالية للمنتجين بسبب حلول شهر رمضان فيه، لكن المنتج الشاطر الواعي هو الذي يعرف كيف يتفادى هذا الأمر بأقل خسائر ممكنة».

لم تتجاوز إيرادات «الديليل» لأحمد السقاومي سليم وخالد النبوي المائة ألف جنيه، فيما حقق «الثلاثة يشتغلونها» لياسمين عبد العزيز وتوزيع الشركة العربية، حوالي ثلاثمائة ألف جنيه في الأسبوع الأول من رمضان، بينما بلغت إيرادات «اللمبي 8 جيغا» لمحمد سعد ومي عز الدين 100 ألف جنيه، وهي إيرادات مخيبة للآمال.

طمع بالإيرادات

يوضح الفنان أشرف صبحلي، مدير مجمع سينمات «سي تي ستارز»، أن الإيرادات تنخفض خلال شهر رمضان لأن الجمهور ينشغل بمتابعة المسلسلات التلفزيونية التي تعرض مجاناً، «وهذا ليس بامر جديد علينا كسينمائيين،



أحمد مكي في «لا تراجع ولا استسلام.. الضربة الدامية»

رولا عسران

في جولة على الأفلام التي تعرض في رمضان يتبين أنها حققت إيرادات هزيلة في الأسبوع الأول منه، لم تتجاوز الخمسة ملايين جنيه، وهذا رقم ضعيف مقارنة بما كان يحققه أحد أفلام موسم الصيف في يوم واحد، مع ذلك يرفض المنتجون بشكل قاطع سحب الأعمال من دور العرض ويعتبرون أن الإيرادات مهما كانت ضعيفة قد تساهم في التعويض ولو بجزر يسير عن خسائرهم الفادحة.

خسائر بالجملة

حقق «نور عيني» لتامر حسني ومئة شلبي حوالي ثلاثمائة ألف جنيه خلال الأسبوع الماضي، وهو رقم يصفه المنتج محمد السبكي بأنه ضعيف على رغم أن الأفلام لا تحقق إيرادات في شهر رمضان، كما هو معروف.

حسن يوسف يرفض دوراً سينمائياً



حسن يوسف في مشهد من مسلسل «زهرة وأزواجها الخمسة»

رفض الممثل حسن يوسف دوراً سينمائياً من شركة «العدل غروب» شبيهها بذلك الذي قدّمه في مسلسل «زهرة وأزواجها الخمسة»، إذ رفض تكرر الدور في السينما وفضل الاكتفاء بنجاحه في التلفزيون.

المسلسل من تأليف مصطفى محرم وإخراج محمد النقلي، وتؤدي بطولته غادة عبد الرزاق وباسم ياخور وأحمد السعدني.

رغبة بديلة لسهير البابلي

وافقت الممثلة رغبة على العودة إلى السينما بعد سنوات من الغياب مع المخرج خالد يوسف في فيلمه الجديد «كف مريم». الدور كانت مرشحة له الممثلة سهير البابلي لكنها اختلفت مع يوسف على تفاصيل في السيناريو رفض تعديلها، فعرضه على رغبة التي وافقت عليه فوراً.



الروضة

استغاثة

- نواف التركي**

يا رب انا عبدك اللي كل ما ضاقت دنياي وجهت لك وجهي ويمثته يا رب انا الجاهل اللي رجلي اسناقت ولا ظل وادي ظلالٍ ما بعد همته يا رب انا المخطي اللي كل ما فاقت روحي تجوّدت في ذنبي وسلمته عفوك وناديت يا غفّار وإن باقت فلا تذرنني لـالليلِ كل ما نمته قامت تجافي جنوبي كل ما واقت إنذوبي وخفت من سخطك وقذّمته على رجائي... وشقائي إن كان بي حاقت أعمالي وإن معي لك عذر ولمته يا رب كمّلت سبع أيام ما لاقت نفس أدمي مثل شي الروح كاتمته يارب سبع عجاف ما بعد راقت منهن ظلوعي تقبول بشمع خثّمته حاولت في كل فرصه لكن انعافت وضربت صعب الأمور ولا تغانمته وآيسست من كل دقّة صدر وإن ناقت للعون... نفع البشر شفّته وحرّمته زابنك يا من عليك أزينن إليا ضاقت ناصيك وجهي على قبلك يمته يا رب نفسي تلوج بهمم واشتاقت عفوك وهمي وذنبي بيدك أسلمته

كرز عافت

- محمد صوفق**

(وضحي): هي الحلم جت تكتب بدائيتنا كانها ما اسمعت قبلي ولا شافت حاولت قبل النضوج انهي حكايتنا عؤفتها نفسي مني ولا عافت قلت: احذري، لا يجيب العشق سيرتني خوفتها من بخت قلبي ولا خافت صاحت: علامك تحاول نبح غايتنا؟! حتى شموع اندفاعك نورها خايفت دام (الكرز واحد وعشرين)، وش نتنا؟ والغصن (سورق) على قولة فهد عافت من حقنا ناخذ بهالعمر فرصتنا تشارك تندم ليامن الفرص طافت افتح شبابيك قلبك للهوى، حتنا من كلمة الخوف، مادام الفرص واقت قلت اسمعي: كذبة الايام خلطنا مثل الفراشات صوب النار نثّاهفت الحب كذبة كبيرة من شقاوتنا احلام واحلام لين الحين ما انشافت لو تعذريني عن فواصل سيرتنا النفس عن (حب عصر العولمة) نافت مع موت (وضحي نمر)، ماتت قضيتنا ما باقي إلا بقايا من كرز عافت

الدار قفرا

- فهد الماجدي**

يا صاحبي والله ان الليل يوجعنا من يوم محدنا توادعنا وغنينا هذا زمانين واكثر من توادعنا الهجر موحش وهو جاسه يعنينا كم ليلية في ظلام الليل شزعنا سفينة الليل لا مرسى ولا ميناء وابحرت في ليلية موجه يروعنا وسط الظلام ويحوره ثم يرمينا يا صاحبي مع قسا الامام ولعنا وناس معاها علي تقسى وتشجينا وايماننا ليتها تقدر تراجعنا ليانما قبل ما نخطي خطاونا السدار قفرا ولاحدن في شوارعنا الا حمام ليا غنا بيكينا!!

تربة العصيان

- عبدالله سعيد**

احاول لا نبت بعض الخطا في تربة العصيان ارتب ما تبعثر من يديه وابتهل واقرا وانا محبوس ما بين القلق والضيق والجدران وبين الحرارة في الرخيصة والعدم والعيشة القشرا قفز بيت القصيدة من فم الذكرى شغب واحزان وقمت اكتب: شغب واحزان، وارسل من فم الذكرى تساورني ظروفك لا اتجهت لحنانة النسيان وانا خابر ظروفك يا (سمي) وابخص بها وادري وش العن من سراب الفقدة، الا لعنة الحرمان وش اقسى من طريق، الا الطريق اللي بلا مسرى الهدوء...الليل...الصمت...

الساحة

السيارات في جزيرة العرب وشعرها الشعبي

- عبدالله الضويحي**

عندما دخلت السيارات اراضي الجزيرة العربية لأول وهلة، انتاب الناس فرح شديد وخافوها، وصار بعضهم يختبئ بمجرد سماعه صوتها، ووصفوها باوصاف عدة لا تخلو من الطرافة، وظن بعضهم أنها من عمل الشيطان، وصارت حديث مجالسهم. ومع مرور الزمن استانس الناس السيارة والفوها وسرعان ما استبدلوها بسفينة الصحراء (الجمال)، ليتعاملوا معها مثلما كانوا يتعاملون مع «دوابهم» وادوات اتصالهم ومواصلاتهم، فحتى «الهيجنة» اصبح لها طعم خاص عندما يمتطونها ليروحوا عن أنفسهم من عناء السفر ومتاعب الطريق، ريثما يصلون الى محطة استرخائهم، خاصة تلك المسارات الوعرة وغير «المرفئة» التي لا تلبث معالمها ان تزول بمجرد نزول المطر او هبوب الريح.

اسمعوا هذا الشاعر او قائد المركبة الذي ادركه الليل قبل الوصول إلى محطة رحلته:

يا موتري غابت الشمسي يامسا من البعد قدامك



قرب أكثر

- منتهم القريش**

قرب أكثر
أريد أكثر
بكل من حولي
الخالق كلها
دهشتي وكومة ذهولي
اعتري من ذنوبي
وم الخطايا اظهر
اركني في حضنك...
ارتل امنياتي
انسى همي
انسى كل شي في حياتي
غير وجودك
انت وحدك ما تذكر
قرب أكثر
أريد أشعل بك ظلام الليل واسهر واحتفل بك ليله وحده
نور إيمان ويقين
خلني أغرق في بخورك في عطورك
وبوجودي خلني أشعر

قرب أكثر
أريد أشعل بك ظلام الليل واسهر واحتفل بك ليله وحده
نور إيمان ويقين
خلني أغرق في بخورك في عطورك
وبوجودي خلني أشعر

ليه تهجر
ليه صدك في خوفي جرحه بكبر
قرب أكثر
اشتعل بك وانطفي بك
وبرحمة انفاك أدفا...
واتدثر

ومهما ضاق الكون فينا
مهما دناينا الحزينه
صارت أصغر
نحس عالمنا كبير
جنه ازهار وطيور
ونحس انه صار أحلى صار أكبر
قرب أكثر
شوف قلبي...
ما تغير
لا روبي...
ما راح ادعي لك ولا ادعي عليك
بس أقول:
روح مع اللي علموك كيف تقسى
روح يمكن أقدر أنسى
كيف عنك فيني أثر

ما تصور
كيف هالدنيا بدونك...
لما تهجر
ولا تصور
تكون قربي ومن قيودك اتحرر
متناقضه بتقول؟
عادي
مو بكيفي صرت أكبر
صورة الأنثى الضعيفه
اليطلها وجودك
مو يقولوا: (طل راجل ولا ظل حيطه)

لهجة ولهجة أخرى

آخر زيارة

- هاتف عبدالجليل**

آخر زيارة...
حسيت في آخر زيارة
شي يعيونك مختلف...
وشي بحديتك مختلف
حتى حديتك مختلف
كنت بشكوك
وشفت الحقيقة في عيونك...
تعترف
موقف غريب...
موقف أيد ما ينوصف
وبين الكلام...
وبين الحرارة في السلام
كبير الفرق ما بين...
أول لقا وآخر زيارة
مدري شقول...
يا حب خاننتني العبارة
مدري شقول...
والحر تكفيه الإشارة
كل شي حبيته في بيتك نساني
الهدوء...الليل...الصمت...

لروحنا نعود

- سيد حجاب**

وليل تباريحنا جارحنا
نضيع ونضيع ملامحنا
نتوه في زحمة العالم
لروحنا نعود...
ونبقى احنا

حلفت دون الغضى ما أمسي
البعد يطويه سكانك

حتى وصل الأمر إلى أن استبدل الشاعر وصف حنين الناقة بحنين صوت محرك السيارة، لتقول الشاعرة بخوث المرية:

حن قلبي حنين (مسال) مع

الطلعات
وليا عشقه بالعابدي والديل جره
حمله ثقيل وحملوا فوقه البيبات
ويدعس عليه ابا نزيمة ولاسره
ويقول شاعر آخر:
حن قلبي حنين (بيوك)

لا عشقوا له على الثاني
في سهلة فرطها مفكوك
سواقه القرم سوداني

لقد كانت شخصية السائق في ذلك الوقت محط انظار الجميع، لاسيما ان بجواره مساعدا يُطلق عليه «المعاون»، ويعتبر ذراع السائق اليمنى، فيقوم بجميع الأعمال التي يحتاج اليها السائق أو السيارة.

يقول أحدهم عندما سبقه رفاقه ولم يستطع اللحاق بهم:

مسكين يا فهيد أبو صدام

يوم الحناتير خلّنه
الناس ناموا وهو ما نام
يلعى كما تلعى الشنه
الله يجازيك يا الأيام
مع ضحكته يبكنه

ومعظم سائقي السيارات يعتمدون على أنفسهم في هندسة وإصلاح أي عطل يحصل في سياراتهم، لقلة الورش التي لا توجد إلا في المدن، فعرفوا جميع قطع غيار السيارة.
تقول الشاعرة فحجـة «أم فحان»:
السدق والقير والحذاف
كله تقادش صواميله
حرب الدبل والتروس خلاف
وحرب رمان بلة وكويله

ويقول الشاعر:
راعي (الأيف) الاحمر طارته
مازواها
يوم حزم ونفود مشعشه بس ثالث

ويقول شاعر آخر:
(الفرت) غرّزني وأنا بأسفل الواد
بيست لهاتي والظما في شعبيه
زيت وشحم بالليل والصبح نشاد

لقد اقتحمت السيارات بأسمائها وأنواعها والمفردات المتعلقة بها وقطع غيارها، الشعر الشعبي في جزيرة العرب، وترجمت على مطالع قصائده في استبدال طريف للناقة والغرس.

يقول الشاعر:
راعي (الأيف) الاحمر طارته
مازواها
يوم حزم ونفود مشعشه بس ثالث
ويقول شاعر آخر:
(الفرت) غرّزني وأنا بأسفل الواد
بيست لهاتي والظما في شعبيه
زيت وشحم بالليل والصبح نشاد

قرب أكثر
أريد احكي لك حكاية
كلها ذل ومهانه
كان بطلها...
يوم قلبك
يصب لي كأس الخيانة
اشربه وانتشي به
كان عقلم...
وأقول سكر

قرب أكثر
شوف قلبي...
ما تغير
لا روبي...
ما راح ادعي لك ولا ادعي عليك
بس أقول:
روح مع اللي علموك كيف تقسى
روح يمكن أقدر أنسى
كيف عنك فيني أثر

ابعد أكثر
روح واتركني لحالي
الله اقوى بس عليك
روح ساححتك ولكن
بس تذكر
قوة الله...
مك ومني ومنهم
متيقنة بتكون أكبر...

هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

لي كل هذا الليل

- عبدالله الصيخان**

لي كل هذا الليل...
في الصحراء يستلقي
ولي قلبي على غيش ديلبي
لي شاخب أكليل
ينهل من عل...
ويفيض في مرعى
إذا ما مرّ وادي الصمت سيلبي
لا...
لست اعشى قيس...
لا الضليل ابن ابي...
ولم ارهن لدى آل السمواال
عدتي وحذاء خبلي
لي مهرة سمراء
أطلب ودها ما عشت...
أقرأ ما تجسر من كتاب الرمل في اعرافها
وأقول لا تقفي على طلل دليل
ولي فراشاتي...
أسرر جبهتي في نارها...
وأبدل الألوان
لي عدلي وميلي

سكرتير التحيري:

رئيس القسم التحريري:

مدير الإنتاج:

العدد 1016 / الجمعة 20 أغسطس 2010م / 10 رمضان 1431هـ

العدد 1016 / الجمعة 20 أغسطس 2010م / 10 رمضان 1431هـ

العدد 1016 / الجمعة 20 أغسطس 2010م / 10 رمضان 1431هـ

العدد 1016 / الجمعة 20 أغسطس 2010م / 10 رمضان 1431هـ

العدد 1016 / الجمعة 20 أغسطس 2010م / 10 رمضان 1431هـ

يا من يجره...
علقه في صلبه
ومن شوارده ما قيل في السيارات القديمة:
يا راكب اللي فيه خمسة تبادليل (فرت) صغير بلازمي دوم حمال
بدا اللزوم وجبت زين الخناويل
اثنين والخمسين هو عالي العال

يا السنين الماضية لو ترجعي
رجعن شقران حيث أنه مزاجي
العوض عقبه سكاريب تحني
ما تجي عرق واره ألبيت لاجي
القرنعب ما تشنع بالمغني
ما تعدا مزرة راعي الدجاجي
التواير من وري ما يمسكني
والمواشي من قدم فيها ارتجاعي
والمكينة كن فيها صوت جني
يترزع دخانها مثل العجاجي
والسوايل والبريك يهريني
كملت مصرف عيالي بالكراجي
مثل رأس غليص تاكل ماتوني
بيح الماجود ما عندي خزاجي
مثلها وأشاكلها ما يعجنبي
وان مسكت بريكها السكان راچي
أبعدها باهل المعروف عني
وأشعلوا في كشنها مثل السراجي

لقد اقتحمت السيارات بأسمائها وأنواعها والمفردات المتعلقة بها وقطع غيارها، الشعر الشعبي في جزيرة العرب، وترجمت على مطالع قصائده في استبدال طريف للناقة والغرس.

يقول الشاعر:
راعي (الأيف) الاحمر طارته
مازواها
يوم حزم ونفود مشعشه بس ثالث

ويقول شاعر آخر:
(الفرت) غرّزني وأنا بأسفل الواد
بيست لهاتي والظما في شعبيه
زيت وشحم بالليل والصبح نشاد

لقد اقتحمت السيارات بأسمائها وأنواعها والمفردات المتعلقة بها وقطع غيارها، الشعر الشعبي في جزيرة العرب، وترجمت على مطالع قصائده في استبدال طريف للناقة والغرس.

يقول الشاعر:
راعي (الأيف) الاحمر طارته
مازواها
يوم حزم ونفود مشعشه بس ثالث

ويقول شاعر آخر:
(الفرت) غرّزني وأنا بأسفل الواد
بيست لهاتي والظما في شعبيه
زيت وشحم بالليل والصبح نشاد

لقد اقتحمت السيارات بأسمائها وأنواعها والمفردات المتعلقة بها وقطع غيارها، الشعر الشعبي في جزيرة العرب، وترجمت على مطالع قصائده في استبدال طريف للناقة والغرس.

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل من صياحي
لا طقها بالصايدين المواخير
طاحت سدوس ونجم الطير صاحي
وليا حصل جول رتوع ومخامير
في ماقع عن نشر الابشاش زاخي
وتركزن له ثقل سُـول معاشير
وغرزن غلبهن عقب ماهن مطاحي
منهن علق اللي مثل بكرة الظير
ونكد عليهن عقب ماهن ضواحي
وجيته يمزرها على القناع تمزير
يشلق معلق ثديها بالجناحي
هديك والله منوتي بالمناعير
ان كان انا مجنون وان كنت صاحي
وكل براييه له تصرف وتدبير
ولاحد على الدنيا جليس واستراحي
وارزاق خلق الله وهاب وتقدير
ورزقي على مجرى سدوب الرياحي
ولا ينقص الرجال كثر المخاسير
لصار دون الوجه ما هو سفاحي
والقل ما عذرب رجال بهم خير
والسمال ما عز الرجال الشحاحي
سار اتركوني بالسوجيه المسافير
هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل من صياحي
لا طقها بالصايدين المواخير
طاحت سدوس ونجم الطير صاحي
وليا حصل جول رتوع ومخامير
في ماقع عن نشر الابشاش زاخي
وتركزن له ثقل سُـول معاشير
وغرزن غلبهن عقب ماهن مطاحي
منهن علق اللي مثل بكرة الظير
ونكد عليهن عقب ماهن ضواحي
وجيته يمزرها على القناع تمزير
يشلق معلق ثديها بالجناحي
هديك والله منوتي بالمناعير
ان كان انا مجنون وان كنت صاحي
وكل براييه له تصرف وتدبير
ولاحد على الدنيا جليس واستراحي
وارزاق خلق الله وهاب وتقدير
ورزقي على مجرى سدوب الرياحي
ولا ينقص الرجال كثر المخاسير
لصار دون الوجه ما هو سفاحي
والقل ما عذرب رجال بهم خير
والسمال ما عز الرجال الشحاحي
سار اتركوني بالسوجيه المسافير
هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل من صياحي
لا طقها بالصايدين المواخير
طاحت سدوس ونجم الطير صاحي
وليا حصل جول رتوع ومخامير
في ماقع عن نشر الابشاش زاخي
وتركزن له ثقل سُـول معاشير
وغرزن غلبهن عقب ماهن مطاحي
منهن علق اللي مثل بكرة الظير
ونكد عليهن عقب ماهن ضواحي
وجيته يمزرها على القناع تمزير
يشلق معلق ثديها بالجناحي
هديك والله منوتي بالمناعير
ان كان انا مجنون وان كنت صاحي
وكل براييه له تصرف وتدبير
ولاحد على الدنيا جليس واستراحي
وارزاق خلق الله وهاب وتقدير
ورزقي على مجرى سدوب الرياحي
ولا ينقص الرجال كثر المخاسير
لصار دون الوجه ما هو سفاحي
والقل ما عذرب رجال بهم خير
والسمال ما عز الرجال الشحاحي
سار اتركوني بالسوجيه المسافير
هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل من صياحي
لا طقها بالصايدين المواخير
طاحت سدوس ونجم الطير صاحي
وليا حصل جول رتوع ومخامير
في ماقع عن نشر الابشاش زاخي
وتركزن له ثقل سُـول معاشير
وغرزن غلبهن عقب ماهن مطاحي
منهن علق اللي مثل بكرة الظير
ونكد عليهن عقب ماهن ضواحي
وجيته يمزرها على القناع تمزير
يشلق معلق ثديها بالجناحي
هديك والله منوتي بالمناعير
ان كان انا مجنون وان كنت صاحي
وكل براييه له تصرف وتدبير
ولاحد على الدنيا جليس واستراحي
وارزاق خلق الله وهاب وتقدير
ورزقي على مجرى سدوب الرياحي
ولا ينقص الرجال كثر المخاسير
لصار دون الوجه ما هو سفاحي
والقل ما عذرب رجال بهم خير
والسمال ما عز الرجال الشحاحي
سار اتركوني بالسوجيه المسافير
هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل من صياحي
لا طقها بالصايدين المواخير
طاحت سدوس ونجم الطير صاحي
وليا حصل جول رتوع ومخامير
في ماقع عن نشر الابشاش زاخي
وتركزن له ثقل سُـول معاشير
وغرزن غلبهن عقب ماهن مطاحي
منهن علق اللي مثل بكرة الظير
ونكد عليهن عقب ماهن ضواحي
وجيته يمزرها على القناع تمزير
يشلق معلق ثديها بالجناحي
هديك والله منوتي بالمناعير
ان كان انا مجنون وان كنت صاحي
وكل براييه له تصرف وتدبير
ولاحد على الدنيا جليس واستراحي
وارزاق خلق الله وهاب وتقدير
ورزقي على مجرى سدوب الرياحي
ولا ينقص الرجال كثر المخاسير
لصار دون الوجه ما هو سفاحي
والقل ما عذرب رجال بهم خير
والسمال ما عز الرجال الشحاحي
سار اتركوني بالسوجيه المسافير
هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل من صياحي
لا طقها بالصايدين المواخير
طاحت سدوس ونجم الطير صاحي
وليا حصل جول رتوع ومخامير
في ماقع عن نشر الابشاش زاخي
وتركزن له ثقل سُـول معاشير
وغرزن غلبهن عقب ماهن مطاحي
منهن علق اللي مثل بكرة الظير
ونكد عليهن عقب ماهن ضواحي
وجيته يمزرها على القناع تمزير
يشلق معلق ثديها بالجناحي
هديك والله منوتي بالمناعير
ان كان انا مجنون وان كنت صاحي
وكل براييه له تصرف وتدبير
ولاحد على الدنيا جليس واستراحي
وارزاق خلق الله وهاب وتقدير
ورزقي على مجرى سدوب الرياحي
ولا ينقص الرجال كثر المخاسير
لصار دون الوجه ما هو سفاحي
والقل ما عذرب رجال بهم خير
والسمال ما عز الرجال الشحاحي
سار اتركوني بالسوجيه المسافير
هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل من صياحي
لا طقها بالصايدين المواخير
طاحت سدوس ونجم الطير صاحي
وليا حصل جول رتوع ومخامير
في ماقع عن نشر الابشاش زاخي
وتركزن له ثقل سُـول معاشير
وغرزن غلبهن عقب ماهن مطاحي
منهن علق اللي مثل بكرة الظير
ونكد عليهن عقب ماهن ضواحي
وجيته يمزرها على القناع تمزير
يشلق معلق ثديها بالجناحي
هديك والله منوتي بالمناعير
ان كان انا مجنون وان كنت صاحي
وكل براييه له تصرف وتدبير
ولاحد على الدنيا جليس واستراحي
وارزاق خلق الله وهاب وتقدير
ورزقي على مجرى سدوب الرياحي
ولا ينقص الرجال كثر المخاسير
لصار دون الوجه ما هو سفاحي
والقل ما عذرب رجال بهم خير
والسمال ما عز الرجال الشحاحي
سار اتركوني بالسوجيه المسافير
هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل من صياحي
لا طقها بالصايدين المواخير
طاحت سدوس ونجم الطير صاحي
وليا حصل جول رتوع ومخامير
في ماقع عن نشر الابشاش زاخي
وتركزن له ثقل سُـول معاشير
وغرزن غلبهن عقب ماهن مطاحي
منهن علق اللي مثل بكرة الظير
ونكد عليهن عقب ماهن ضواحي
وجيته يمزرها على القناع تمزير
يشلق معلق ثديها بالجناحي
هديك والله منوتي بالمناعير
ان كان انا مجنون وان كنت صاحي
وكل براييه له تصرف وتدبير
ولاحد على الدنيا جليس واستراحي
وارزاق خلق الله وهاب وتقدير
ورزقي على مجرى سدوب الرياحي
ولا ينقص الرجال كثر المخاسير
لصار دون الوجه ما هو سفاحي
والقل ما عذرب رجال بهم خير
والسمال ما عز الرجال الشحاحي
سار اتركوني بالسوجيه المسافير
هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل من صياحي
لا طقها بالصايدين المواخير
طاحت سدوس ونجم الطير صاحي
وليا حصل جول رتوع ومخامير
في ماقع عن نشر الابشاش زاخي
وتركزن له ثقل سُـول معاشير
وغرزن غلبهن عقب ماهن مطاحي
منهن علق اللي مثل بكرة الظير
ونكد عليهن عقب ماهن ضواحي
وجيته يمزرها على القناع تمزير
يشلق معلق ثديها بالجناحي
هديك والله منوتي بالمناعير
ان كان انا مجنون وان كنت صاحي
وكل براييه له تصرف وتدبير
ولاحد على الدنيا جليس واستراحي
وارزاق خلق الله وهاب وتقدير
ورزقي على مجرى سدوب الرياحي
ولا ينقص الرجال كثر المخاسير
لصار دون الوجه ما هو سفاحي
والقل ما عذرب رجال بهم خير
والسمال ما عز الرجال الشحاحي
سار اتركوني بالسوجيه المسافير
هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل من صياحي
لا طقها بالصايدين المواخير
طاحت سدوس ونجم الطير صاحي
وليا حصل جول رتوع ومخامير
في ماقع عن نشر الابشاش زاخي
وتركزن له ثقل سُـول معاشير
وغرزن غلبهن عقب ماهن مطاحي
منهن علق اللي مثل بكرة الظير
ونكد عليهن عقب ماهن ضواحي
وجيته يمزرها على القناع تمزير
يشلق معلق ثديها بالجناحي
هديك والله منوتي بالمناعير
ان كان انا مجنون وان كنت صاحي
وكل براييه له تصرف وتدبير
ولاحد على الدنيا جليس واستراحي
وارزاق خلق الله وهاب وتقدير
ورزقي على مجرى سدوب الرياحي
ولا ينقص الرجال كثر المخاسير
لصار دون الوجه ما هو سفاحي
والقل ما عذرب رجال بهم خير
والسمال ما عز الرجال الشحاحي
سار اتركوني بالسوجيه المسافير
هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل من صياحي
لا طقها بالصايدين المواخير
طاحت سدوس ونجم الطير صاحي
وليا حصل جول رتوع ومخامير
في ماقع عن نشر الابشاش زاخي
وتركزن له ثقل سُـول معاشير
وغرزن غلبهن عقب ماهن مطاحي
منهن علق اللي مثل بكرة الظير
ونكد عليهن عقب ماهن ضواحي
وجيته يمزرها على القناع تمزير
يشلق معلق ثديها بالجناحي
هديك والله منوتي بالمناعير
ان كان انا مجنون وان كنت صاحي
وكل براييه له تصرف وتدبير
ولاحد على الدنيا جليس واستراحي
وارزاق خلق الله وهاب وتقدير
ورزقي على مجرى سدوب الرياحي
ولا ينقص الرجال كثر المخاسير
لصار دون الوجه ما هو سفاحي
والقل ما عذرب رجال بهم خير
والسمال ما عز الرجال الشحاحي
سار اتركوني بالسوجيه المسافير
هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل من صياحي
لا طقها بالصايدين المواخير
طاحت سدوس ونجم الطير صاحي
وليا حصل جول رتوع ومخامير
في ماقع عن نشر الابشاش زاخي
وتركزن له ثقل سُـول معاشير
وغرزن غلبهن عقب ماهن مطاحي
منهن علق اللي مثل بكرة الظير
ونكد عليهن عقب ماهن ضواحي
وجيته يمزرها على القناع تمزير
يشلق معلق ثديها بالجناحي
هديك والله منوتي بالمناعير
ان كان انا مجنون وان كنت صاحي
وكل براييه له تصرف وتدبير
ولاحد على الدنيا جليس واستراحي
وارزاق خلق الله وهاب وتقدير
ورزقي على مجرى سدوب الرياحي
ولا ينقص الرجال كثر المخاسير
لصار دون الوجه ما هو سفاحي
والقل ما عذرب رجال بهم خير
والسمال ما عز الرجال الشحاحي
سار اتركوني بالسوجيه المسافير
هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل من صياحي
لا طقها بالصايدين المواخير
طاحت سدوس ونجم الطير صاحي
وليا حصل جول رتوع ومخامير
في ماقع عن نشر الابشاش زاخي
وتركزن له ثقل سُـول معاشير
وغرزن غلبهن عقب ماهن مطاحي
منهن علق اللي مثل بكرة الظير
ونكد عليهن عقب ماهن ضواحي
وجيته يمزرها على القناع تمزير
يشلق معلق ثديها بالجناحي
هديك والله منوتي بالمناعير
ان كان انا مجنون وان كنت صاحي
وكل براييه له تصرف وتدبير
ولاحد على الدنيا جليس واستراحي
وارزاق خلق الله وهاب وتقدير
ورزقي على مجرى سدوب الرياحي
ولا ينقص الرجال كثر المخاسير
لصار دون الوجه ما هو سفاحي
والقل ما عذرب رجال بهم خير
والسمال ما عز الرجال الشحاحي
سار اتركوني بالسوجيه المسافير
هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل من صياحي
لا طقها بالصايدين المواخير
طاحت سدوس ونجم الطير صاحي
وليا حصل جول رتوع ومخامير
في ماقع عن نشر الابشاش زاخي
وتركزن له ثقل سُـول معاشير
وغرزن غلبهن عقب ماهن مطاحي
منهن علق اللي مثل بكرة الظير
ونكد عليهن عقب ماهن ضواحي
وجيته يمزرها على القناع تمزير
يشلق معلق ثديها بالجناحي
هديك والله منوتي بالمناعير
ان كان انا مجنون وان كنت صاحي
وكل براييه له تصرف وتدبير
ولاحد على الدنيا جليس واستراحي
وارزاق خلق الله وهاب وتقدير
ورزقي على مجرى سدوب الرياحي
ولا ينقص الرجال كثر المخاسير
لصار دون الوجه ما هو سفاحي
والقل ما عذرب رجال بهم خير
والسمال ما عز الرجال الشحاحي
سار اتركوني بالسوجيه المسافير
هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل من صياحي
لا طقها بالصايدين المواخير
طاحت سدوس ونجم الطير صاحي
وليا حصل جول رتوع ومخامير
في ماقع عن نشر الابشاش زاخي
وتركزن له ثقل سُـول معاشير
وغرزن غلبهن عقب ماهن مطاحي
منهن علق اللي مثل بكرة الظير
ونكد عليهن عقب ماهن ضواحي
وجيته يمزرها على القناع تمزير
يشلق معلق ثديها بالجناحي
هديك والله منوتي بالمناعير
ان كان انا مجنون وان كنت صاحي
وكل براييه له تصرف وتدبير
ولاحد على الدنيا جليس واستراحي
وارزاق خلق الله وهاب وتقدير
ورزقي على مجرى سدوب الرياحي
ولا ينقص الرجال كثر المخاسير
لصار دون الوجه ما هو سفاحي
والقل ما عذرب رجال بهم خير
والسمال ما عز الرجال الشحاحي
سار اتركوني بالسوجيه المسافير
هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل من صياحي
لا طقها بالصايدين المواخير
طاحت سدوس ونجم الطير صاحي
وليا حصل جول رتوع ومخامير
في ماقع عن نشر الابشاش زاخي
وتركزن له ثقل سُـول معاشير
وغرزن غلبهن عقب ماهن مطاحي
منهن علق اللي مثل بكرة الظير
ونكد عليهن عقب ماهن ضواحي
وجيته يمزرها على القناع تمزير
يشلق معلق ثديها بالجناحي
هديك والله منوتي بالمناعير
ان كان انا مجنون وان كنت صاحي
وكل براييه له تصرف وتدبير
ولاحد على الدنيا جليس واستراحي
وارزاق خلق الله وهاب وتقدير
ورزقي على مجرى سدوب الرياحي
ولا ينقص الرجال كثر المخاسير
لصار دون الوجه ما هو سفاحي
والقل ما عذرب رجال بهم خير
والسمال ما عز الرجال الشحاحي
سار اتركوني بالسوجيه المسافير
هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل من صياحي
لا طقها بالصايدين المواخير
طاحت سدوس ونجم الطير صاحي
وليا حصل جول رتوع ومخامير
في ماقع عن نشر الابشاش زاخي
وتركزن له ثقل سُـول معاشير
وغرزن غلبهن عقب ماهن مطاحي
منهن علق اللي مثل بكرة الظير
ونكد عليهن عقب ماهن ضواحي
وجيته يمزرها على القناع تمزير
يشلق معلق ثديها بالجناحي
هديك والله منوتي بالمناعير
ان كان انا مجنون وان كنت صاحي
وكل براييه له تصرف وتدبير
ولاحد على الدنيا جليس واستراحي
وارزاق خلق الله وهاب وتقدير
ورزقي على مجرى سدوب الرياحي
ولا ينقص الرجال كثر المخاسير
لصار دون الوجه ما هو سفاحي
والقل ما عذرب رجال بهم خير
والسمال ما عز الرجال الشحاحي
سار اتركوني بالسوجيه المسافير
هذا السذي وافسق عليه اقتراحي

والله يلولا غايّتي ما انتقل الطير
ما نقل على كفي خفوق الجناحي
ابسي اليا قنزت ثقيل شعف مصعير
واقفت تعقد مع سهال فياحي
ليا تلني واقسى يخطرف له السير
جايع وحاديه الزعل

دوليات

سلة أخبار

جنوب السودان يدعو المنظمات الإنسانية لتعزيز تحضراتها للاستفتاء

دعت الحكومة في جنوب السودان المانحين والمنظمات الإنسانية إلى تعزيز تحضراتها لاستفتاء على الاستقلال المقرر في شهر يناير المقبل. وقال وزير الشؤون الإنسانية وإدارة الكوارث جيمس كوك أمس الأول، إن الجنوب يحتاج إلى مساعدات لإعاشة مليون ونصف جنوبي يعيشون الآن في الشمال والذين ربما يعودون إلى البلاد، مضيفاً أن آلاف اللاجئين الذين يعيشون في بلدان مجاورة ربما يعودون أيضاً. (الخرطوم - أ ب)

مصر: إفتلار جماعي أمام منزل «شهيد الطوارئ»

● القاهرة - أحمد عددي

يقوم نشطاء سياسيون ومتعاطفون مع الشاب خالد سعيد المعروف إعلامياً بـ "شهيد الطوارئ"، والذي يُعتقد أنه قتل على أيدي الشرطة إفتلاراً أمام منزله اليوم في الإسكندرية، تسبقة وقفة على الكورنيش لمدة نصف ساعة قبل الإفتلار، تزامناً مع ذكرى العاشر من رمضان الذي يوافق التاريخ الهجري لحرب أكتوبر 1973. وسيتم تنظيم الإفتلار في عدد من المحافظات المصرية في الوقت نفسه، ففي القاهرة تقيم حركة شباب 6 أبريل الإفتلار الذي يتزامن مع إفتلارها السنوي في حديقة الأزهر، بينما اختار النشطاء الكورنيش في باقي المحافظات ليكون مكاناً لإفتلارهم. يذكر أن المخبرين المتهمين بقتل خالد سعيد لا يزالان مسجونين على ذمة القضية التي تفاعلت معها المنظمات الدولية ومن المقرر استكمال محاكمتها الشهر المقبل وسط اهتمام دولي بالغ بالقضية.

استطلاع: انخفاض تأييد الأميركيين لإسرائيل

أشار استطلاع للرأي تم استعراضه أمام صناع قرار ومسؤولين سياسيين في إسرائيل إلى انخفاض كبير في دعم الجمهور في الولايات المتحدة لإسرائيل. وذكرت صحيفة "هاريس" أمس، أن الاستطلاع الذي أجراه معهد الاستطلاعات الذي يرأسه ستانلي غرينبرغ، أظهر أن 45 في المئة من الأميركيين فقط يعتقدون أن حكومة إسرائيل برئاسة بنيامين نتنياهو ملتزمة بالسلام بينما قال 39 في المئة إنها ليست ملتزمة به.

(تل أبيب - يو بي أي)

لبنان: «الحوار 11» يشدد على ترسيخ الاستقرار الأمني

● غياب عون عن الحوار لأسباب «صحية» والمزبداي السفر ● أسارتا: الإسراع بوضع علامات مرئية على الحدود يحد من التوتر



هيئة الحوار الوطني مجتمعة في قصر بيت الدين أمس (الداخلي)

عقدت هيئة الحوار اللبناني جلسة في المقر الصيفي للرئاسة في بيت الدين أمس، بغياب رئيس كتل "التغيير والإصلاح" النائب ميشال عون ووزير الدفاع إلياس المر. وفي وقت طالب فيه القائد العام لقوات الطوارئ الدولية العاملة في الجنوب اللواء البرتو أسارتا بالإسراع في وضع علامات مرئية على الحدود اللبنانية - الإسرائيلية للحد من التوتر.

بيروت - الجريدة.

التامت هيئة الحوار اللبناني في جلستها الـ 11، في المقر الرئاسي الصيفي في بيت الدين أمس، للمرة الأولى بغياب رئيس كتل "التغيير والإصلاح" النائب ميشال عون لاسباب "صحية"، ووزير الدفاع إلياس المر بداعي السفر للعلاج، وذلك لاستكمال البحث في الاستراتيجية الدفاعية للبلاد، بينما غاب موضوع المحكمة الدولية الخاصة بلبنان. واستهلّت الجلسة بكلمة للرئيس اللبناني ميشال سليمان استعرض فيها الأحداث التي حصلت منذ الجلسة السابقة التي جرت في 17 يونيو الماضي، ولا سيما القمة الثلاثية التي انعقدت في بعدا، وحادثّة العديسة، وتطور عملية السلام في المنطقة، مشدداً في هذا الإطار على وجوب تجهيز وتسليح الجيش اللبناني لأنه الأساس في الاستراتيجية الدفاعية.

وذكرت مصادر أن رئيس الهيئة التنفيذية في القوات اللبنانية سمير جعجع قدّم ورقة موضوعية ومؤقّعة حول موضوع الاستراتيجية الدفاعية استناداً إلى أحداث العديسة. وفي نهاية المداوات التي وصفها البيان الصادر عن الاجتماع بـ"البناءة"، توافق المتحاورون على مواصلة البحث في الاستراتيجية الوطنية الدفاعية واستكمال تقديم الدراسات الخاصة بهذا الموضوع والاسترداد في هذا المجال بالدروس المستفادة من واقعة العديسة، كما اتفقوا على تأكيد أهمية الوفاق الوطني وترسيخ الاستقرار السياسي والأمني والالتزام بالقرارات التي سبق أن توافق عليها أطراف الحوار، ولا سيما ما يتعلق منها بالسلاح الفلسطيني غير الشرعي خارج المخيمات، والاستمرار بنهج التهادئة الإعلامية والسياسية. كما شدّد المتحاورون على "المضي في الحملة الوطنية الهادفة إلى تأكيد

الحوار الوطني، بينما رأى بري أن الأمور إيجابية بنسبة 70 في المئة". واتفق المتحاورون أن تعقد الجلسة المقبلة في 19 أكتوبر المقبل.

● علامات مرئية

في سياق منفصل، قال القائد العام لقوات الطوارئ الدولية العاملة في الجنوب اللواء البرتو أسارتا إن "عملية وضع علامات مرئية على الخط الأزرق على الأرض.

الكتاب اللبنانية أمين الجميل إنه "سطرح الموضوع الفلسطيني داخل جلسة الحوار الوطني، لأنه متخوف من التوطين استناداً إلى تصريحات بعض المسؤولين الإسرائيليين الذين اعتبروا أن تمزيق مثل هذه القوانين في مجلس النواب هو بداية توطئ، متفقاً بكيفية تمرير القوانين في مجلس النواب.

وأيضاً، بينما رأى بري أن الأمور إيجابية بنسبة 70 في المئة". واتفق المتحاورون أن تعقد الجلسة المقبلة في 19 أكتوبر المقبل.

وكان أول الواصلين إلى قصر بيت الدين رئيس مجلس النواب نبيه بري، الذي عقد خلوة مع الرئيس سليمان، أما ثاني الواصلين، فكان رئيس اللقاء الديمقراطي النائب وليد جنبلاط الذي جال في أرجاء قصر بيت الدين، واصفاً عقد جلسة هيئة الحوار في هذا القصر بـ"التمتاز والجيد جداً، لكن الطقس حار".

وقد قيل دخوله إلى قاعة الحوار، أكد سليمان أن "الجلسة ستكون مميزة وهادئة كجلسة مجلس الوزراء أمس

حق العودة ورفض التوطين". وكان أول الواصلين إلى قصر بيت الدين رئيس مجلس النواب نبيه بري، الذي عقد خلوة مع الرئيس سليمان، أما ثاني الواصلين، فكان رئيس اللقاء الديمقراطي النائب وليد جنبلاط الذي جال في أرجاء قصر بيت الدين، واصفاً عقد جلسة هيئة الحوار في هذا القصر بـ"التمتاز والجيد جداً، لكن الطقس حار".

وقد قيل دخوله إلى قاعة الحوار، أكد سليمان أن "الجلسة ستكون مميزة وهادئة كجلسة مجلس الوزراء أمس

سفينة «مريم» تنطلق الأحد من لبنان إلى غزة عبر قبرص

نتنياهو يطالب قادة الجيش الإسرائيلي بالتوقف عن الانشغال بـ «وثيقة غالانت»

أجل أمن إسرائيل. ونقلت الصحف الإسرائيلية أمس، عن بيان صادر عن مكتب نتنياهو أن الأخير قال إن "انشغال قيادة الجيش الإسرائيلي بموضوع التحقيق يجب أن يتوقف، وهو يتوقع من القيادة الأمنية والعسكرية الاستمرار في العمل سوية ومن خلال التعاون من أجل أمن إسرائيل".

● وثيقة غالانت

بعد أسبوعين من تفجر قضية "وثيقة غالانت"، التي هزت أركان الجيش الإسرائيلي، قرر نتنياهو التدخل ومطالبة قيادة الجيش بالتوقف عن الانشغال بهذه القضية، وأن "يتعاونوا في ما بينهم من

أوقف عسكريان إسرائيليين يشتبه في سرقة أجهزتهما كميبيوتر وهواتف نقالة من إحدى سفن أسطول الحرية الذي هاجمته وحدات عسكرية إسرائيلية، وتكسرت صحيفة يديعوت احرונوت أمس، أنه تم اعتقال جندي يشتبه في أنه باع أجهزة كميبيوتر مسروقة مع ثلاثة إسرائيلييين آخرين أرادوا شراءها.

وقالت الصحيفة على موقعها الإلكتروني إن ملازماً قاد إحدى الوحدات الإسرائيلية، التي كان مسوحاً لها بالنعوذ على متن واحدة من السفن الراسية في ميناء

بعد تأجيل أكثر من مرة، تستعد سفينة مريم المحملة بالمساعدات للانطلاق من لبنان إلى قطاع غزة، في محاولة لكسر الحصار المفروض على القطاع.

وتنطلق السفينة التي تحمل على متنها عددا من الناشطات اللبنانيات والعرب والأجانب، من ميناء طرابلس شمال بيروت في الساعة العاشرة مساء الأحد، إلى قبرص ومنها إلى غزة.

وتحظر القوانين اللبنانية إبحار أي سفينة من الشواطئ اللبنانية مباشرة إلى الأراضي المحتلة، وذلك لأن لبنان وإسرائيل في حالة حرب. ويخشى أن تتعرض السفينة لما تعرضت له سفينة مرمرة التركية، التي كانت ضمن "أسطول الحرية" في 31 مايو الماضي، والتي هاجمها الجيش الإسرائيلي في المياه



ناشطة من ضمن ناشطات سفينة «مريم» النسائية تقف خارج مرفأ طرابلس شمال بيروت أمس (أ ب)

مبارك يحسم صراعات قيادات الحزب الوطني على اختيار مرشحي الانتخابات البرلمانية المقبلة

... والمعارضة تطالبه بدعوة البرلمان إلى إقرار «ضمانات الانتخابات»

● القاهرة - أحمد عددي

تصاعدت موجة الخلافات بين الحكومة والقوى السياسية المختلفة، إذ طالب أتحلاف أحزاب المعارضة الذي يضم "الوفد" و"التجمع" والناصري" و"الجبهة" في اجتماعه أمس الأول، الرئيس حسني مبارك بإقرار ضمانات الانتخابات وإصلاح العوار الدستوري الخاص بالمادة 101 من الدستور، وذلك بعد شهر رمضان، مجلس الشعب إلى الاعتقاد قبل 2 نوفمبر المقبل طبقاً لصلاحياته الدستورية.



حسني مبارك

بالنسبة للنواب المستقلين ونواب الأحزاب الأخرى. في غضون ذلك، بدأت وزارة الداخلية في دعم مرشحي الحزب "الوطني" في الانتخابات مبكراً، حيث قررت عقد دورة تدريبية وتثقيفية مكثفة ولغمد ومشايخ القرى وشيوخ الحارات، بغرض توعيتهم بأساليب التأثير على المواطنين، خاصة كبار العائلات ومشايخ القبائل من أجل دعم مرشحي "الوطني" في الانتخابات البرلمانية المقبلة.

وحرص مصدر أمني فإن الدورة التدريبية تستمر 15 يوماً، حيث تبدأ غداً وتنتهي في الرابع من سبتمبر المقبل، ويحاضر فيها قيادات في الحزب "الوطني" وكوادر في أمانات المحافظات وأكاديميون متخصصون في القانون والاجتماع وعلم النفس وضباط بوزارة الداخلية.

وخلال استقبال مبارك أمين حزبه صفوت الشريف، أقر مبارك خطة التحرك الانتخابي. وقال الشريف إن الرئيس مبارك شدّد على أن يتم اختيار مرشحي الحزب بدقة، وأن يخضع الجميع للانتخابات في المجمعات الانتخابية حتى الوزراء وكبار المسؤولين، موضحاً أن الاختيار الجيد لأفضل المرشحين من الكوادر الحزبية هو المدخل الحقيقي للحصول على ثقة وإرادة المواطنين في الانتخابات.

وطلب مبارك من الشريف أن تحوّل القيادات الحزبية أو الوزراء الراغبين في الترشح لانتخابات مجلس الشعب المقبلة منافسات المجمع الانتخابي "الانتخابات العامة المفتوحة للحزب الوطني"، مؤكداً أنه لا استثناء أبداً بالنسبة لقواعد الترشيح، ولن توجد ترشيحات على المستوى المركزي، وستكون جميع الترشيحات تابعة من قواعد الحزب ومحل استطلاعات رأي ورضا جماهيري من الناخبين.

وأضاف الشريف أن الرئيس مبارك اطلع أيضاً على خريطة كاملة تتضمن مساحاً كاملاً للدوائر الانتخابية، سواء بالنسبة للحزب الوطني الديمقراطي، وقوة موقف نوابه، أو

تدخل الرئيس المصري حسني مبارك لحسم الصراعات الدفينة بين قيادات الصف الأول في الحزب الوطني الحاكم، ورغبة بعض قيادات التيار الإصلاح في الحزب في تركيز صلاحيات اختيار المرشحين في انتخابات مجلس الشعب المقبلة في أيدي الأمانة المركزية للحزب. واشترط مبارك، خلال استعراضه أمس الأول خطة تحرك "الوطني" في الانتخابات المقبلة، خضوع الوزراء والقيادات الحزبية لقواعد الترشح، ومن بينها خوض الترشح في المجمعات الانتخابية، والانتخابات الحزبية للحصول على ثقة أعضاء الحزب بالدوائر.

وشدّد الرئيس المصري على عدم استثناء أي شخص من تلك القواعد أو وجود ترشيحات من جانب الأمانة المركزية للحزب، وهو ما عده مراقبون بمنزلة "خربة قوية" إلى مساعي النجبار الإصلاحي نحو فرض سيطوته على اختبار المرشحين من خلال استحداث البيات جديدة كاستطلاعات الرأي وتوافق هيئة المكتب على المرشح.

سلة أخبار

موظفة تقاضي «ديزني» لمنعها من ارتداء الحجاب

رفعت موظفة مسلمة تعمل كمضيفة في مطعم تابع لمجمع «ولت ديزني» في كاليفورنيا، دعوى قضائية ضد الشركة بعد منعها من ارتداء الحجاب في مكان العمل. ونقلت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» عن إيمان بودلال، ذات الأصول المغربية والتي حصلت على الجنسية الأميركية أخيراً، قولها إنها عملت كمضيفة في مطعم «ستوري تيلر كافي» في منتجع ديزني منذ عامين وبدأت ارتداء الحجاب الأحد، لكن القيّمين على الشركة طلبوا منها خلعها أو العمل في وظيفة خلف الكواليس بعيداً عن الزبائن. وقد ذهبت بودلال 4 مرات إلى العمل هذا الأسبوع وطلب منها العودة إلى منزلها في المناسبات الأربع، وقد قدمت أسس دعوى قضائية أمام المفوضية الأميركية للفرص المتساوية في العمل. إلى ذلك، حكمت قاضية أسترالية أمس، بوجود أن تكشف شاهدة مسلمة في محاكمة احتمال نقابها عند إدلائها بشهادتها في المحكمة وقالت القاضية إنه سيكون من غير المناسب أن تدلي امرأة بشهادتها ووجهها مغطى. (لوس أنجلوس - يو بي أي)

مقتل 7 في انفجار في شينجيانغ

دوى انفجار أمس، في إقليم شينجيانغ الصيني الذي تقطنه أغلبية من الأويغور المسلمين، ما أسفر عن 7 قتلى و14 جرحاً، بحسب ما ذكر موقع أخباري تابع لحكومة هذا الإقليم الواقع في شمال غرب البلاد والذي يتمتع بالحكم الذاتي واعتقلت الشرطة مشتبهين فيه في موقع الانفجار بضاحية مدينة اكسو في أقصى غرب شينجيانغ، وفتحت تحقيقات في الحادث. وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة أن الانفجار وقع على دراجة ثلاثية العجلات كانت على جسر. (بكين - أ ف ب)

«طالبان» تهاجم عمال إنشاء الطرق

هاجم مقاتلون من حركة «طالبان» مجموعة من عمال إنشاء الطرق أمس، في جنوبي أفغانستان، وقتل وأصيب عدد من الأشخاص، بحسب ما أفاد مسؤولون أفغان وشهود عيان. وصرح المتحدث باسم سلطات ولاية هلمند داود أحمد، أن طاقم الإنشاءات وحراس الأمن اتصلوا طالبين المساعدة من القوات الأفغانية، لكنه لم يفصح عن تفاصيل أخرى. كذلك، أعلنت القيادة الأميركية مقتل أحد جنودها في اشتباك وقع أمس الأول بجنوب البلاد، إذ تتوغل قوات دولية وأفغانية إلى عمق مناطق يسيطر عليها متطرفو «طالبان». (كابول - أ ب)

الخبراء الروس يشغلون «بوشهر» غداً تحت رقابة «الوكالة»

«الحرس الثوري»: مستعدون للتصدي لحماقات أميركا وإسرائيل... في أي مكان



صحافية إيرانية تجول في داخل محطة بوشهر النووية في فبراير 2005 (أ ف ب)

بعد طول انتظار، ستمتلك طهران غداً أفضل المساعدة الروسية مفاعلاً نووياً بخاصاً بها، ويحتاج المفاعل إلى شهر ونصف الشهر ليبلغ 50 ألف الفنة من قدرته، وليتم وصله بشبكة الكهرباء الوطنية، وإلى 6 أو 7 أشهر لتنتج المحطة طاقتها القصوى المقدرة بألف ميغاواط.

ينتهي تشغيل أول مفاعل نووي إيراني في بوشهر غداً السبت، مسلسلأً استمر 35 عاماً، وشهد تقلبات وتأخيرات مرتبطة بتاريخ إيران الحافل. ويطل المفاعل الشهير على الخليج العربي ويبعد مسافة 277 كلم فقط عن الكويت، في حين تبلغ المسافة التي تفصله عن طهران 1200 كلم. وكان شاه إيران محمد رضا بهلوي أطلق المشروع في عام 1975، بالاستعانة بشركة سيمنز الألمانية، لكنه تعطل مع قيام الثورة الإسلامية في عام 1979، ثم الحرب العراقية - الإيرانية (1980-1988).

وبعدما أقنعت ألمانيا شركة سيمنز بالانسحاب من المشروع، على خلفية الخوف من مخاطر الانتشار النووي، توجهت طهران إلى روسيا التي وافقت في يناير 1995 على بناء مفاعل بقوة ألف ميغاواط يعمل بالماء المضغوط. وبنص العقد المبرم مع موسكو على بدء تشغيل المحطة في عام 1999، لكن مشاكل عدة أدت إلى تأخير مدة 11 سنة لإنهاء أعمال البناء التي ساهم فيها الآلاف من المهندسين والتقنيين الروس.

والعقبة الأولى التي واجهها الجانب الروسي كانت في تكيف تجهيزاته مع التجهيزات الموروثة من شركة سيمنز، كما ظهرت نقاط خلاف بين الطرفين الروسي والإيراني على الصعيد المالي، لتتخذ المشروع الذي قُدرت قيمته بأكثر من مليار دولار، وواجه بناء المفاعل أيضاً عقبة أخرى، تمثلت في الضغوط الأميركية القوية على موسكو لتخليها عن إكمال المحطة. وتخضع طهران منذ عام 2006 لمخاطر دولي على المعدات والتكنولوجيا النووية، في إطار عقوبات دولية فرضت عليها لرفضها تعليق تخصيب اليورانيوم. غير أن روسيا التفتت على هذه الضغوط ووقعت اتفاقاً مع طهران بنص على استعادة الوقود النووي الذي يتم استخدامه لخفض مخاطر الانتشار النووي.

واعتبر العديد من المحللين والدبلوماسيين أن موسكو تعهدت والتخريف كوسيلة ضغط على إيران، لاسيما لإرغامها على التعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، كما

الجمعية العامة للأمم المتحدة تتحرك لتسريع مساعدات باكستان

لايزال مئات الآلاف الباكستانيين الذين هُجروا من قراهم بسبب الفيضانات دون ماوى ولا أغذية، في حين كان يتوقع أن تعقد الأمم المتحدة اجتماعاً في وقت متأخر من مساء أمس، في نيويورك لتسريع وتيرة تسليم المساعدات التي مارزأً توزيهاها طبيئاً. وإذا كانت المساعدات الإنسانية الدولية بدأت تصل إلى قسم من المتخوئين العشرين مليوناً، فإن عدداً كبيراً من هؤلاء لايزال يقيم في مخيمات عشوائية أو على جوانب الطرقات عرضة للالويبة والأمراض مثل الإسهال والكلوليرا والتيفويد التي تخشى وكالات الإغاثة تفشيها. وتستمتع الجمعية العامة للأمم المتحدة بتسريع وتيرة توزيع المساعدات بعد أن أعلنت الأمم المتحدة أمس الأول، أنها تلقت نصف مبلغ 460 مليون دولار من المساعدات العاجلة التي طلبتها من الجهات الدولية المانحة. وأعلن بنك التنمية الآسيوي، بحسب صحيفة «فايننشال تايمز»، استعدادها لمنح باكستان قرصاً بقيمة مليارٍ دولار لإعادة إعمار البنى التحتية في البلاد. وذكرت الأمم المتحدة أمس، أن عدد ضحايا الفيضانات في باكستان ممن هم في حاجة إلى مساعدات إنسانية عاجلة ارتفع من ستة ملايين إلى ثمانية ملايين شخص. وصرح المتحدث باسم العمليات الإنسانية الخاصة بالأمم المتحدة مارتينيسيو جوليانو أنه «نظراً لأنه وضع متطور تتكشف الأمور تباطؤاً، تقديرنا ارتفاع، والآن بات ثمانية ملايين شخص في حاجة إلى مساعدة إنسانية عاجلة». وفي سياق متصل، صرح المدير الإقليمي لجنوب آسيا،

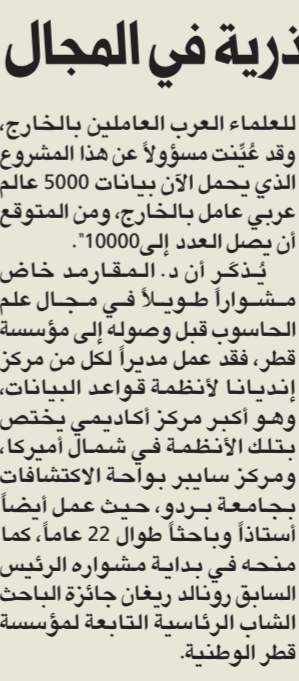
مقتل امرأة وجرح 3 عسكريين في اشتباك جنوب اليمن عناصر جديدة من «القاعدة» تسلّم نفسها إلى السلطات اليمنية

فُتلت امرأة يمنية وجرح ثلاثة عسكريين في محافظة لحج جنوب اليمن أمس الأول، خلال محاولة توقيف ناشط ملاحق شهدت إطلاق نار متبادل. وذكرت وزارة الدفاع اليمنية على موقعها الإلكتروني (26 سبتمبر/نذ)، أن رجال الأمن في مديرية يهر في محافظة لحج حاولوا القبض على المطلوب أمنياً جميل علي سيف بتهمة ارتكاب جريمة قتل مواطن من أبناء محافظة أب شمال البلاد. وأضاف: «لكنه أطلق الرصاص، ممّا أدى إلى مقتل امرأة وإصابة مسؤولين وجندي، مشيرة إلى أن سيف هو «أحد عناصر التخريب الانفصالية ومطلوب أمنياً في عدد من القضايا الجنائية». والمصابون في الحادث هم مدير أمن مديرية يهر العقيد خالد عبد الكريم مجلي ومدير البحث الجنائي صالح قائد عبدالله، وجندي. ولفت مصدر أممي إلى أن «رجال الأمن اجتمعوا عن إطلاق النار خوفاً على حياة المواطنين الذين كانوا قريبين من مسرح الحادث»، مشيراً إلى أن «المتهم مباشر بإطلاق النار بشكل عشوائي والفرار، ممّا أدى إلى مقتل المرأة التي كانت في سيارة مع عائلتها المتجهة إلى عدن». على صعيد آخر، كشفت صحيفة يمنية رسمية أمس، عن استسلام عناصر جديدة من تنظيم «القاعدة» للأجهزة الأمنية، وضبط آخرين أبرزهم القيادي في التنظيم حزام مجلي وأنيس العولي. ونقلت أسبوعية «26 سبتمبر» المقربة من القصر الرئاسي في عددها الصادر أمس، عن مصادر

اتهم الرئيس الأميركي باراك أوباما مساء أمس الأول، خصومه الجمهوريين بأنهم لا يقدمون سوى «الخوف» للأميركيين، مصغفاً في حدة خطابه قبل شهرين ونصف الشهر من الانتخابات التشريعية النصفية التي ستقرر مصير الأكرية التي يملكها حزبه في مجلسي الكونغرس الأميركي. وفي ختام جولة استمرت ثلاثة أيام وشملت حوس وولايات أميركية في ولاية أوهايو (وسط) بأن الولايات المتحدة تمز بـ«أوقات عصيبة». وأضاف: «عندما تكون الأوقات عصيبة، من السهل الجنوح نحو السخرية، ومن السهل الجنوح نحو الخوف، وتخفيض مستوى طموحاتنا، وتحرير الناس بعضهم على بعض». وتابع أن الجمهوريين «براهنون على هذا الأمر. هم لا يقدمون مشاريع جديدة، ولا أفكاراً جديدة، يقدمون فقط السخرية، يقدمون الخوف، لكن ليس هذا ما نحن عليه، وهذا ليس البلد الذي أعرفه».

مؤسسة قطر تفتتح معهد أبحاث الحاسوب بمبادرة من سمو الشيخة موزة وسط تطلعات لإحداث تغييرات جذرية في المجال

أعلن مدير معهد بحوث الحاسب الآلي بمؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع د. أحمد المقارم افتتاح معهد قطر لأبحاث الحاسب الآلي، موضحاً أن المعهد بات الآن في مرحلة البحث عن العلماء. وقال المقارم، في بيان صحافي، إن المعهد يتطلع إلى إحداث تغيير جذري في عالم علوم الحاسب الآلي بمساعدة علماء عرب يعملون بمعامل شتى حول العالم، لافتاً إلى أنه واحد من ثلاثة مراكز محورية، الأخران هما معهد قطر للأبحاث الطبية الحيوية، ومعهد قطر لبحوث الطاقة والبيئة. وأضاف د. المقارم: «ما نفعله هنا بمنزلة ثورة في منهج العلم بمنطقة، فالمعهد لن يربى العلماء أو يمولهم، بل سيبنى معامل فعلية ويوطن الأبحاث»، مشيراً إلى أن المعهد سيركز على تطوير التكنولوجيا باللغة العربية وتنقية البيانات واستخدامات الحاسوب في المختبر، منوهاً إلى أن الحاسوب أصبح من أهم العناصر في البيت ومراكز الأعمال، «وفي بعض الأحيان هو المساحة التي تعمل فيها... الآن الوقت الآن لتستكشف سبل جعله ذاته جزءاً من التجربة العلمية». وذكر أن المعهد يمد يديه إلى العلماء في جميع أنحاء العالم، وسيسعّن أيضاً بقاعدة بيانات العلماء العرب، وهي مبادرة من صاحبة السمو الشيخة موزة بنت ناصر المسند، مضيفاً: «كنت أحد العلماء الذين حضروا إلى الدوحة عندما أطلقت سمو الشيخة النداء للعلماء العرب العاملين بالخارج، الذي يحمل الآن بيانات 5000 عالم عربي عامل بالخارج، ومن المتوقع أن يصل العدد إلى 10000». يُذكر أن د. المقارم خاض مشواراً طويلاً في مجال علم الحاسوب قبل وصوله إلى مؤسسة قطر، فقد عمل مديراً لكل من مركز إنديانا لأنظمة قواعد البيانات، وهو أكبر مركز أكاديمي يختص بتلك الأنظمة في شمال أميركا، ومركز ساير بوحاة الاكتشافات بحمامة برو، حيث عمل أيضاً أستاذاً وباحثاً طوال 22 عاماً، كما منح في بداية مشواره الرئيس السابق رونالد ريغان جائزة الباحث الشاب الرئيسية التابعة لمؤسسة قطر الوطنية.



الشيخة موزة بنت ناصر المسند

أعلن مدير معهد بحوث الحاسب الآلي بمؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع د. أحمد المقارم افتتاح معهد قطر لأبحاث الحاسب الآلي، موضحاً أن المعهد بات الآن في مرحلة البحث عن العلماء. وقال المقارم، في بيان صحافي، إن المعهد يتطلع إلى إحداث تغيير جذري في عالم علوم الحاسب الآلي بمساعدة علماء عرب يعملون بمعامل شتى حول العالم، لافتاً إلى أنه واحد من ثلاثة مراكز محورية، الأخران هما معهد قطر للأبحاث الطبية الحيوية، ومعهد قطر لبحوث الطاقة والبيئة. وأضاف د. المقارم: «ما نفعله هنا بمنزلة ثورة في منهج العلم بمنطقة، فالمعهد لن يربى العلماء أو يمولهم، بل سيبنى معامل فعلية ويوطن الأبحاث»، مشيراً إلى أن المعهد سيركز على تطوير التكنولوجيا باللغة العربية وتنقية البيانات واستخدامات الحاسوب في المختبر، منوهاً إلى أن الحاسوب أصبح من أهم العناصر في البيت ومراكز الأعمال، «وفي بعض الأحيان هو المساحة التي تعمل فيها... الآن الوقت الآن لتستكشف سبل جعله ذاته جزءاً من التجربة العلمية». وذكر أن المعهد يمد يديه إلى العلماء في جميع أنحاء العالم، وسيسعّن أيضاً بقاعدة بيانات العلماء العرب، وهي مبادرة من صاحبة السمو الشيخة موزة بنت ناصر المسند، مضيفاً: «كنت أحد العلماء الذين حضروا إلى الدوحة عندما أطلقت سمو الشيخة النداء للعلماء العرب العاملين بالخارج، الذي يحمل الآن بيانات 5000 عالم عربي عامل بالخارج، ومن المتوقع أن يصل العدد إلى 10000».

رياضة

32

البطولة الـ 49
القدم تدشن

حازم ماهر وعبدالله مياح

خالد خلف

للدوري الممتاز لكرة
منافساتها اليوم
العربي والسالمية في مواجهة الجهراء والساحل

يمون النفس بان تكون البداية طيبة من خلال تحقيق نتيجة إيجابية بالفوز أو حتى التعادل، حتى وأن كانوا يواجهون فريقاً في حجم العربي يلعب على أرضه ووسط جماهيره، وذلك على الرغم من أن النادي اكتفى بإعداد الفريق داخلياً وعدم إقامة معسكر تدريب خارجي، بالإضافة إلى التعاقد مع محترف وحيد هو المغربي عبدالعظيم مرعي يوم الثلاثاء الماضي، والذي سيدفع به مدرب الفريق الجديد البرازيلي كارلوس دا سيلفا في التشكيلة الأساسية.

السالمية والساحل

ولا تختلف مواجهة السالمية والساحل كثيراً عن سابقتها، إذ تعتبر المواجهتان وجهان لعملة واحدة، خصوصاً أن الأهداف المرجو تحقيقها منهما تبدو واحدة، إذ يسعى السالمية إلى تأكيد أن المستوى الهزيل الذي ظهر عليه الفريق، جاء نتيجة ظروف واجهها النادي بصفة عامة والفريق بصفة خاصة، وأدت إلى الخسارة في عدد ليس بقليل من المباريات بنتائج ثقيلة لم تتعود عليها جماهير السماوي، وجاءت استعدادات الفريق لهذا الموسم من خلال معسكر تدريبي أقيم في الإسكندرية، خاض خلاله الفريق مباريات تدريبية تتعدى عدداً من مباريات موسم 2009 و2010، و2007 و2008، وكاملة 4 مرات أعوام 86 و87 و94 و96، والسالمية 4 مرات أيضاً أعوام 81 و95 و98 و2000 والجهراء مرة واحدة عام 90.

فرض فيها الفريق نفسه زعيماً على الأندية الكويتية. وكان الأخضر قد استعد بشكل جيد للبطولة من خلال إقامة معسكر تدريبي في القاهرة استمر 15 يوماً، تخلله إقامة أربع مباريات تجريبية، فاز في مباراتين وخسر في مثلهما، ومن المؤكد أن الخطة الفنية والتكتيكية التي سيعتمدها عليها مدرب الفريق البرازيلي الجديد كابو ستون هجومية في المقام الأول لحسم النتيجة بعدد وافر من الأهداف لضرب عدة عصافير بحجر واحد، كما يقولون، أولها خطف أول ثلاث نقاط، وثانيها تحقيق فوز معنوي يكسب اللاعبين الثقة بأنفسهم، وثالثها توجيه إنذار شديد اللمحة إلى منافسيه بان الأخضر قادم وقوة.

وتنتظر الجماهير العرابوية الظهور الأول لمحترفي الفريق البرازيليين (الاس كوستا، لويس كارلوس ولينسن، فابيو دا سيلفا)، والذين يراهن عليهم المدرب لأن يكونوا أوراق الفريق الرابعة هذا الموسم، ويغيب عن صفوف الفريق للإصابة اللاعبان عبدالله الشمالي وعبدالله الحداد، والآخر أصيب بتمزق بعضلة الفخذ الأيمن ويحتاج إلى 10 أيام للتعافي من الإصابة.

بينما يسعى الجهراء، القادم مجدداً من دوري الدرجة الأولى إلى الدوري الممتاز، إلى تأكيد أنه تعلم من دروس الماضي القريب بشكل جيد، وذلك بعدم العودة إلى النقطة التي أتت منها، لذلك فإبناء الجهراء الفائزون بلقب البطولة في موسم 1990،

تنتقل اليوم منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم الـ 49 للموسم الرياضي 2010-2011، بإقامة مواجهة بين العربي والجهراء، على استاد صباح السالم بالنادي العربي والسالمية الرياضي، واستاد ناصر بنادي المواجهتان في توقيت واحد هو العاشرة مساءً.

العربي والجهراء

تعني مواجهة العربي والجهراء للفريقين الكثير، لاسيما أن العربي، أكثر الفرق حصداً للبطولة برصيد 16 لقباً، يسعى بقوة هذا الموسم إلى استعادة اللقب الغائب عنه منذ ثمانية مواسم، لذلك تمنى جماهير الأخضر العريقة صعود الفريق إلى منصة التتويج من أجل استعادة الأيام الخوالي التي

قالوا قبل المباريات

المطوع: مباراة مهمة

المغربي آيت عبو والغاني أبزير، للدفع بهما في المواجهة.

الدوسري: مواجهة صعبة

وصف مدير الكرة في نادي الساحل عبدالمحسن الدوسري مواجهة السالمية والساحل بالصعبة، مؤكداً أن مبدأ التوقعات مرفوض في هذا اللقاء، لاسيما أن الفريقين طرأت عليهما بعض التغييرات التي لا يعلم الكثيرون عنها شيء، مؤكداً أن الساحل لن يكون لقمعة سائفة للمنافسين هذا الموسم.

لبي: نواجه فريقاً طموحاً

قال مدير فريق السالمية سعود لبي إن فريقه يواجه طموح الساحل العائد إلى الدوري الممتاز، لذلك فالمواجهة تبدو صعبة للغاية، لكن هذا ليس معناه تخلي السماوي عن طموح حصد النقاط الثلاث الأولى، مشيراً إلى أن صفوف الفريق مكتملة، وتنتظر فقط وصول بطاقتي المحترفين

العربي الأكثر فوزاً باللقب

يحمل العربي الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بلقب الدوري برصيد 16 مرة أعوام 1962 و63 و64 و66 و67 و70 و80 و82 و83 و84 و85 و88 و89 و93 و97 و2002، يليه القادسية 13 مرة أعوام 69 و71 و73 و75 و76 و78 و92 و99 و2003 و2004 و2005 و2009 و2010، ثم الكويت 10 مرات أعوام 65 و68 و72 و74 و77 و79 و2001 و2006 و2007 و2008، وكاملة 4 مرات أعوام 86 و87 و94 و96، والسالمية 4 مرات أيضاً أعوام 81 و95 و98 و2000 والجهراء مرة واحدة عام 90.

مدربو الفرق

في ما يلي أسماء مدربي الفرق في بداية موسم 2010-2011: القادسية: محمد إبراهيم الكويت: البرتغالي جوزيه روماو العربي: البرازيلي مارسيلو كابو كاملة: التشيكي ميلان ماتشالا النصر: البرازيلي ادغار بيريرا الساحل: الكرواتي كولجانين الجهراء: البرازيلي غينيس دي سيلفا السالمية: البوسني سلافين زياديتش

الأسبوع الأول يختم غداً

وتختتم غداً منافسات الأسبوع الأول بمواجهتي القادسية مع كاظمة على استاد محمد الحمد بنادي القادسية والكويت والنصر على استاد الكويت. ومن المتوقع أن تأتي المواجهتان غاية في المتعة والإثارة، فالأصفر يدخل في المواجهة وهو حامل اللقب ويسعى بقوة للحفاظ عليه، أم البرتغالي فمن المؤكد أن مستوى الفريق سيكون غير هذا الموسم، لا سيما أن مدربه هو ميلانش ماتشالا.

كما أن مواجهات الأبيض والنعاني في الموسمين الأخيرين لفتت الانتباه إليها بقوة، وذلك بعد أن بات النصر فريقاً قوياً للغاية يجيد العديد من تفجير المفاجآت لا سيما أمام الكويت.

المحترفون

في ما يلي أسماء اللاعبين المحترفين لموسم 2010-2011: العربي: البرازيليون والاس والكسندر ولوزينيو وفابيو السالمية: المغربي محمد العبو والغاني اينيرا تيتو والبوسني الكسندر اندنتش القادسية: السوربان فراس الخطيب وجهاد الحسين والعاجي ابراهيم كيتا كاظمة: البرازيليان الكسندر وساندرو والنيجيري ادبينا موانيري والكنيني محمد جمال الكويت: العمانيان اسماعيل العجمي وخليفة عايل والبرازيليان روجيريو وكاريكا النصر: البرازيليون ليوناردو دي سيلفا وفرانسيسكو وجوني والعماني عصام فابيل الساحل: البرازيلي بيتر

يخاطب الجهاز الإداري لأزرق

الناشئين لكرة القدم عدداً من الأندية المحلية خلال الساعات القليلة المقبلة لإقامة ثلاث مباريات تجريبية قبل السفر إلى معسكر القاهرة، وقرر الجهاز الفني ضم خمسة لاعبين جدد للفريق، ليصل عدد اللاعبين بذلك إلى 29 لاعباً.

حازم ماهر

يشارك منتخبنا الوطني للناشئين تحت 17 سنة تدريباته في العاشرة والنصف من مساء اليوم الجمعة على استاد المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد كرة القدم، وذلك ضمن استعدادات الفريق لبطولة كأس آسيا للناشئين التي تقام في أوزبكستان خلال الفترة من 24 أكتوبر حتى 7 نوفمبر المقبلين.

وكان الجهاز الفني للفريق

بقيادة المدرب البرتغالي إدغار قد حرص على منح الفريق راحة سلبية من التدريبات أمس وأمس الأول بعد أن واجه الأزرق المنتخب السوري في تجربتين أقيمتا يومي الأحد والثلاثاء الماضيين، قومي. مضيفاً أن اللاعبين كانوا عند حسن الظن بهم رغم خسارة المباراة الأولى بعد المستوى الجيد الذي ظهرها عليه في اللقاء وتعادل في الثانية 1/1.

الديحاني: إدغار يرى ما لا يراه الآخرون!

وأكد مدير المنتخب علي حسين

خمسة لاعبين جدد وثلاث تجريبات لمنتخب الناشئين

وقال الديحاني إن الجهاز الإداري سيخاطب خلال الأيام الأخيرة المقبلة عدداً من الأندية المحلية من أجل إقامة ثلاث مواجهات معها بواقع مواجهة كل أسبوع، حتى موعد السفر إلى القاهرة ثاني أيام عيد الفطر للدخول في معسكر تدريبي هناك.

وأشار الديحاني إلى أنه سيتم عقد اجتماع مصغر مساء اليوم مع أعضاء اللجنة الفنية، بعد أن قرر الجهاز الفني ضم خمسة لاعبين من القائمة التي تم اختيارها في وقت سابق وتضم 36 لاعباً، لافتاً إلى أن أسماء اللاعبين سيتم طرحها على اللجنة لاعتمادها، مؤكداً أنه لن يتم استبعاد أي من اللاعبين الـ 24 الموجودين مع الفريق حالياً.

واختتم الديحاني تصريحه مؤكداً أن السيرة الذاتية للمدرب البرتغالي إدغار قوية جداً، وهي تؤكد أنه مدرب جيد، مضيفاً أن مهاجمة البعض للمدرب ترجع إلى رغبتهم في مشاركة لاعبين باعيتهم، حتى إن كان هذا على حساب الفريق، مشيراً إلى أنه يرفض تماماً أن يتدخل أحد في عمل المدرب، الذي يرى ما لا يراه الآخرون.

بيان «لا مسؤول» من الهيئة



فاجأتنا الهيئة العامة للشباب والرياضة أمس ببيان غريب حاولت من خلاله دس السم في العسل بشان جاهزية استاد جابر الأحمد الدولي، وهدفت فيه إلى الإشادة بالذكور فؤاد الفلاح الذي أبقته في منصبه مديراً للهيئة ورئيساً لمجلس إدارتها، ناسية أو متعاسية قرار حكم محكمة الاستئناف الذي أيد إحالته إلى التقاعد. في حين تم استخدام أسلوب "الهزم واللمم" لتوجيه بعض التهم إلى اللواء متقاعد فيصل الجراف وإدارته، على الرغم من براءته من هذه التهم براءة الذنب من دم ابن يعقوب.

وقالت الهيئة في بيانها إن وفد "الفيفا" أشاد باستاد جابر، وأكد أنه اشتمل على معظم المتطلبات الفنية التي يتطلبها "الفيفا" في حين غضت الهيئة البصر عن مطالبات وفد "الفيفا" بإجراء بعض التغييرات خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد عقب الزيارة التفقدية، وتمثلت هذه التغييرات في غرف خلع الملابس وأرضية الملعب والأماكن المخصصة للإعلاميين.

وأضافت الهيئة في بيانها قائلة: "تقدم الهيئة اسمى آيات التهنية والتبريكات للقيادة السياسية والشعب الكويتي لتأكيدات "الوفد" إنها هي التي سعت إلى تغييرات

أكبر مثل تغيير أرضية أحد ملاعب التدريب الخارجية من تجميل طبيعي إلى آخر صناعي، وتشكلت في ذلك الوقت لجنة مشتركة بين الهيئة ووزارة الأشغال للإشراف على التعديلات، وكان نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة السابق الشيخ طلال الفهد ممثلاً للهيئة في اللجنة!

بل إن الإدارة السابقة كانت من أهم أسباب التأخير في الأعمال، وذلك دون في محاضر اجتماعات مشتركة ضمت ممثلي وزارة الأشغال والهيئة العامة للشباب والرياضة برئاسة الشيخ طلال الفهد والفلاح نفسه أحياناً.

ولعل ما يثير الاستغراب هو تطرق إدارة الهيئة إلى الحفاظ على المال العام من خلال البيان في عهد الفلاح، وهو الذي تعمد إعادة بعض القدرات إلى الإشراف على الأعمال الإنشائية في الهيئة، بالرغم من أنها محالة إلى النيابة العامة لإهدار المال العام بأمر من الجراف لوجود شبهات تلاعب لمصلحة شركات ومقاولين معينين، واسألو بعض القائمين على ساحة المنقف عن هذا الأمر!

الفهد والنادي
إياه!

خلال ترؤس رئيس مجلس إدارة اتحاد كرة القدم «غير الشرعي» الشيخ طلال الفهد للاجتماع الأول للجمعية العمومية للجنة المدربين الوطنيين لكرة القدم، قال إن من يحقق النجاح من المدربين الوطنيين سيتم الاستعانة به ضمن أطقم تدريب المنتخبات الوطنية، وأردف بالقول إن هذا الأمر ينطبق على جميع المدربين من جميع الأندية باستثناء نادي واحد مشيراً له «بالنادي إياه»، ويودنا أن نعرف من المقصود بالنادي إياه؟ ولماذا يستثنى منتسبوه من المدربين من شرف الدخول ضمن أطقم تدريب منتخبنا الوطنية؟!

عادل حمود وطلال نايف قريبان من الاحتراف أوروبياً

عبدالله مياح

عملت "الجريدة" من مصادر موثوقة ان لاعبي منتخبنا الوطني عادل حمود (الجهراء) وطلال نايف (النصر) اتفقا لفرق الدوري البوسني، مع احد وكلاء اللاعبين لتقلعهما للاحتراف في احد فرق الدوري البوسني، وسيسافر الاثنان في الايام القليلة القادمة لبدأ التجربة الاحترافية الاوروبية. واكدت المصادر ان وكيل اللاعبين قد دخل في المفاوضات النهائية مع الفريق البوسني لتجربة اللاعبين تمهيدا لضمهما. وكان كل من اللاعبين قد تلقى أكثر من عرض محلي، وخاصة لاعب نادي الناصر طلال نايف الذي طلبه النادي العربي وكان جادا في مفاوضاته مع فريقه العنابي، لكن تمسك الأخير به حال دون اتمام الصفقة.

يذكر ان حارس مرمى النادي العربي خالد الرشيدى كان قد اتبع الطريقة ذاتها للتخلص من تمسك ناديه والانتقال الى ناد اخر بعد ان خاض تجربة احترافية اوربية مع نادي تاتران بريشوف السلوفاكي موسم 2008 والعودة مجددا للموسم الماضي عبر بوابة نادي الصليبيخات الذي تعاقده معه لمدة ستة اشهر فقط واصبح بعدها لاعبا حرا لينتقل للنادي العربي هذا الموسم.

سلة أخبار

العربي يحاول ضم «فريخ» الساحل

عملت "الجريدة" أن النادي العربي دخل في مفاوضات جادة مع مدافع الفريق الاول لكرة القدم بنادي الساحل محمد فريخ تمهيدا للموسم للفريق الأخضر هذا الموسم، وأكدت مصادر لـ"الجريدة" أن نادي الساحل متمسك بقوه بمدافعه الشاب (22عاما) خاصة أن فريخ يعتبر من افضل مدافعي الفريق واحد العناصر الأساسية للخط الخلفي مما سيسمى من مسألة انتقاله الى الأخضر هذا الموسم.

وسيحاول الفريق المتاهل حديثا لدوري الاضواء ان يبقي المدافع المميز ضمن صفوفه لمساعدة الفريق هذا الموسم خاصة وان نادي الساحل حاول كثيرا التعاقد مع محترف مدافع لكن دون جدوى بسبب ضعف ميزانية النادي في الفترة الحالية. يذكر ان النادي العربي لم يتعاقد مع مدافع يعوض رحيل المدافع السلوفيني روك ايلستر بعد انتقاله إلى نادي غوربكا السلوفيني احد فرق الدوري الممتاز في سلوفينيا، اضافة الى الحديث عن عدم استمرارية المدافع عبدالعزيز فاضل ضمن صفوف الفريق.

بطولة لاكتشاف المواهب

بنادي كاظمة

ينظم نادي كاظمة بطولة لكرة القدم لاكتشاف المواهب للفئتين العمريتين من مواليد (96-97) و(98-99)، وذلك خلال الفترة من 23 إلى 26 رمضان، وستقدم جوائز مالية تشجيعية إلى الفريق صاحب المركز الأول في البطولة. والياب مفتوح حاليا للتسجيل في الدورة في سكرتارية نادي كاظمة وعن طريق منسق عام قطاع الناشئين سلمان حسين يشكل يومي، من التاسعة والنصف صباحا إلى الثانية عشرة والنصف ظهرا، ومن الثامنة والنصف إلى الحادية عشرة مساء. ويغلق باب التسجيل في 20 رمضان أو عند اكتمال عدد الفرق المشاركة 16 فريقا.

ويجب على اللاعب المقيّد الا يكون منضما إلى أي ناد رياضي، ويستثنى من ذلك واحد فقط لدى كل فريق.

ويتكون كل فريق من 7 لاعبين اساسيين، اضافة إلى اثنين احتياطيين، علما بأن مباريات الدورة تبدأ من الثامنة والنصف إلى الحادية عشرة مساء.

مهرجان الاستعراض الحر

يوم الجمعة المقبل

ينظم النادي الكويتي الرياضي للسيارات والدراجات الآلية مهرجانا رياضيا لنشاط الاستعراض الحر على حلبة جابر الأحمد الدولية الكائنة في محافظة الفروانية، وذلك مساء يوم الجمعة المقبل. إذ أتمت اللجنة الفنية الاستعدادات اللازمة من كل النواحي الفنية والإدارية لإقامة هذا المهرجان الذي يتوقع أن يشارك به عدد كبير من محبي هذا النوع من المسابقات التي تعتمد على المهارة في التحكم بالسيارة داخل الحلبة التي تبلغ مساحتها 10000 متر مربع، من جهة ثالثة فقد تم فتح باب الاشتراك بالبطولة وذلك لغاية يوم الأربعاء القادم موعد التوثيق النهائي وفحص الوثائق الخاصة بالمشاركين وسياراتهم.

خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي في «الجريدة» بخالص العزاء إلى لاعب منتخبنا الوطني ونادي القادسية لكرة اليد السابق سعيد اسبري، لوفاته شقية. للفقيد الرحمة ولأمه وذويه الصبر والسلوان... إنا لله وإنا إليه راجعون



الزمالك يستقر على مانشستر الإنكليزي للمشاركة في المؤوية

القاهرة - محمد القاضي

اتفق مجلس إدارة نادي الزمالك في اجتماعه الأخير على استقدام فريق مانشستر يونايتد الإنكليزي، خلال احتفالات القلعة البيضاء بمرور 100 عام على إنشاء نادي الزمالك.

من المنتظر أن يسافر وفد مكون من ثلاثة أعضاء داخل مجلس إدارة نادي الزمالك، على رأسهم ممدوح عباس رئيس النادي ومعه عمرو الحنايني واللواء صبري سراج عضوا المجلس، بعد إجازة عبد الفطر المبارك إلى مدينة مانشستر الإنكليزية، للاتفاق على حجم المقابل المالي الذي سوف يحصل عليه مسؤولو النادي الإنكليزي عند وجوده في القاهرة، للمشاركة في احتفالات المؤوية للقلعة البيضاء الذي لن يقل عن مبلغ مليون يورو.

في الوقت نفسه يدرس مجلس إدارة الزمالك إمكانية التقدم بشكوى رسمية إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ضد نادي أندراخت البلجيكي لقيام مسؤوليه بالحصول على توقيع محمود عبدالرازق (شيكابالا)، صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي، على عقود رسمية مدة أربعة مواسم مقبلة على الرغم من علم إدارة النادي البلجيكي أن شيكابالا مرتبط بعقد رسمي مع إدارة نادي الزمالك يمتد حتى فترة الانتقالات الشتوية في الموسم المقبل وبالتحديد في شهر يناير من عام 2011.

على الجانب الآخر أرسلت لجنة الكرة بالنادي التي يترأسها حمادة إمام فاكسا رسميا إلى نادي ليرس البلجيكي، للدخول في صفقة تبادلية خلال فترة الانتقالات الشتوية في شهر يناير المقبل، تتمثل في إمكانية التعاقد مع الثنائي الغاني أكوتي منساه

لاعب خط الوسط المدافع وأحمد سمير المحترفين بين صفوف نادي ليرس البلجيكي، مقابل الاستغناء عن خدمات الغاني رحيم أيوا لاعب خط وسط منتخب غانا الوطني، والمحترف بين صفوف نادي الزمالك، مع إمكانية تسديد مبلغ ربع مليون دولار للحصول على البطاقة الدولية الخاصة به.

الأهلي يسعى إلى قطف أول ثلاث نقاط أمام الجيش اليوم

القاهرة - علاء محبوب

يحل اليوم (الجمعة) فريق الكرة بالأهلي ضيفا باستاد الكلية الجربية في القاهرة على طلائع الجيش في اللقاء الموّجل بينهما ضمن مباريات الاسوع الثاني في بطولة الدوري، ويمك الأهلي نقطة واحدة من التعادل في المباراة الأولى أمام اتحاد الشرطة، بينما يمتلك الطلائع ثلاث نقاط من فوز على المصري البورسعيدي. وطوى الجهاز الفني بقيادة حسام البدري صفحة لقاء الفريق بشيبيبة الجزائر فور عودته للقاهرة بغية التركيز في بطولة الدوري العام البدري تحقيق الفوز. وحرص حسام البدري على الاحتجاج باللاعبين في أرض الملعب، وألقى عليهم محاضرة

طويلة وشارك في الإعداد للقاء كل من معزّز إينو ومحمد شوقي وأحمد حسن ومحمد فضل ومحمد سمير وأيمن أشرف وشهاب الدين أحمد وأمير سعودي وجدو وأحمد حسن ومحمد غدار وعبد الحميد شيانة وأسامة حسني، بينما شارك اللاعبون ممن شاركوا في مباراة الشبيبة في تقسيمة كبرى شهدت وجود أحمد عادل عبد المنعم ومحمود أبو السعود في حراسة المرمى. وقام المصابون بتدريبات تاهيلية، حيث واصل فرانسيس برنامجه التاهيلي وانضم إليه عفروتو وهشام محمد، بينما لم يشارك أحمد شكري في المران حيث حضر متأخرا وقام بالجري حول الملعب طوال التدريب. وحرص اللاعبون الكبار بالفريق،

مثل أحمد حسن ووائل جمعة وأبوتركة، على تحفيز اللاعبين لخطي عقبة الأحداث الأخيرة بالجزائر. في المقابل، قام فاروق جعفر في التدريبات الأخيرة للطلائع برفع الروح المعنوية للاعبين، ولا سيما المهاجمين وفي مقدمتهم صلاح أمين هدايف الفريق الذي أكد أنه جاهز لهز شباك الأهلي في المباراة. وأضاف اللاعب العائد من الإصابة لفترة طويلة أن الفريق جاهز تماما لتحقيق الفوز على الأهلي، مشيراً إلى أنه بشكل خاص جاهز لهز شباك الأهلي للمرة الثالثة بعدما استطاع التسجيل من قبل مرتين في الموسم بعدما أحرز هدفين في مرعى أحمد عادل عبد المنعم.

«الحدود» يسعى إلى تعديل موعد مباراته مع زناكو الزامبي

القاهرة - محمد حمدان

حالة من الاستياء سيطرت على مسؤولي نادي حرس الحدود بسبب الموعد المحدد من نادي زناكو الزامبي للمواجهة التي ستجمع بين الفريقين ببطولة الكونفيدريالية الإفريقية في ذهاب دور الثمانية بدوري المجموعة، المقرر لها يوم 28 أغسطس في تمام الثالثة عصرا بتوقيت القاهرة، وهو ما أغضب الجهاز الفني بقيادة طارق العشري، نظرا لأن هذا الموعد سيكون في نهار رمضان وسيكون اللاعبون صائمين.

ويدرس مجلس إدارة حرس الحدود مخاطبة الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف» والنادي الزامبي من أجل تعديل موعد المباراة. يأن ذلك في الوقت الذي استقر فيه الجهاز الفني على المغادرة إلى زامبيا يوم 25 من الشهر

الجاري لمواجهة زناكو، وذلك قبل المباراة بثلاثة أيام للتاقلم مع الأجواء هناك، أملا في منح اللاعبين مزيداً من الانسجام مع الأجواء الحارة والتعود عليها قبل اللقاء الذي يسعى من خلاله إلى الفوز والحصول على النقاط الثلث.

الجدير بالذكر أن حرس الحدود كان قد تعادل سلبيا خلال الجولة الأولى مع فريق الصفاقسي التونسي، وحصد أول نقطة له في افتتاحية المجموعة تقاسم بها المركز الثاني في الترتيب مع الصفاقسي بعد أن احتل فريق الفتح الرباطي المغربي قمة الصدارة بفوزه على زاناكو الذي يقبع في المركز بدون رصيد.

السبعي مع توصيل دوت بهدفين لكل فريق، بينما حقق التسهيلات التجارية فوزه الثاني على حساب f6 بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المجموعة الأولى.

الشاهد يصطدم بالكابلات

تشهد اليوم الجولة الثانية للمجموعة الرابعة لقاء الزعامة الذي يجمع ديوانية ناصر المري مع ابيات لتحديد هوية متصدر المجموعة، بينما يلتقي في المجموعة الخامسة فريق عذني صباح الناصر مع الوطن، بينما يواجه فريق الشاهد منافسه الخليج للكابلات.

دورة علي صباح السالم تختتم اليوم

تختتم اليوم دورة المرحوم الشيخ علي صباح السالم الرضائية الأولى لكرة القدم التي تقام تحت رعاية نائب رئيس جهاز الأمن العام الشيخ ثامر علي صباح السالم، والتي يشرف على تنظيمها جمعية علي صباح السالم بالتعاون مع مندوبات شبكة أم الهيمان، وسيكون الحفل الختامي مليئا بالمفاجآت، ويطلق في العاشرة مساءً، وسيحضر المباراة النهائية الشيخ ثامر علي صباح السالم ونجما الأزرق السابقان جاسم يعقوب ومؤيد الحداد ومدير الاتحاد العسكري حميد دحل.

نهائي «الزلزلة» بين أكبر وأديتك

تقام في التاسعة من مساء اليوم المباراة النهائية لدورة النافذ د. يوسف الزلزلة الرضائية التامة، بين فريق اديتك العقارية والمرحوم عبدالله كرى على ملعب مركز شباب بيان. ففي المباراة الأولى للدور نصف النهائي استطاع فريق المرحوم عبدالله أكبر ان يحقق المفاجأة باقصائه فريق جريدة الانباء، بعد ان تغلب عليه بهدف مقابل لا شيء، في حين قادت ركلات الترحيح فريق اديتك العقارية إلى النهائي بعد تغلبه على ديوان الخميس 3-4.

انطلاق دور الـ 16 لدورة الشحومي

تمكن فريق خيطان «ا» من هزيمة فريق ديوانية طلال المحطب بنتيجة 18-17 ضمن بطولة المحامي احمد الشحومي الرضائية الثانية لكرة اليد.

وكان اللقاء قد أنتهى بالتعادل 14-14 (7-8 للمحطب) ليحتكم الفريقان إلى رميات الترجيح التي رجحت كفة خيطان على ديوانية المحطب الذي اهدر لابعوه ثلاث رميات جزءا من اصل خمسة، في حين اهدر فريق خيطان رميتين ترجيحيتين.

وفي اللقاء الثاني تمكن فريق البركة وبنشق الانفس من هزيمة فريق شباب الصليبيخات بنتيجة 12-11 (7-8) لشباب الصليبيخات) بعد مباراة قوية من كلا الفريقين لم تحسم نتيجتها حتى الثواني الاخيرة من عمر اللقاء.

وينطلق مساء اليوم الدور الثاني من البطولة عندما يلعب في اللقاء الاول فريق الانباء مع الرندي، بينما يلعب في اللقاء الثاني فريق المرحوم شاكر فرهود مع فريق أكتاف، وتقام المبارتان على صالة الشهيد فهد الاحمد بمنطقة الدعية.

دورات رمضان

فوز السماوي على المنيع في «الشايح»

ضرب فريق السالمية بقوة في اول ظهور له في دورة الشايح الرضائية لكرة الصالات التي تقام على صالة نادي كاظمة الرياضي، حيث حقق السماوي فوزا مستحقا على فريق المنيع بثلاثة اهداف مقابل لا شيء. وفي المباراة الثانية قاد فهد الغانم امين صندوق نادي الكويت فريقه لاندورفر الى فوز كاسح على فريق ديوانية الشملان بخمسة اهداف مقابل هدف، وحقق فريق المرحوم رجا سليم فوزا كاسحا على فريق المرحوم عبدالحميد معرفي بـ11 هدفا مقابل هدف، وفاز فريق المرحوم محمد عبدالهادي على فيحاء بأربعة اهداف نظيفة.

4 مباريات في اياب «الثانية»

تنطلق اليوم منافسات اياب مباريات الدور الاول للمجموعة الثانية بإقامة 4 مباريات، حيث يلتقي فريقا المرحوم عبدالله العيسى مع فريق المرحوم الجابر، وفريق بلاروزا مع ديوانية ثامر، وديوانية التركي مع النقابة الكويتية، ووفونو مع فريق المرحوم عبدالمحسن.

«البراعم» و«المناطق» تنطلقان اليوم

تنطلق اليوم منافسات البراعم عقب صلاة الجمعة بإقامة 4 مباريات، حيث يلعب فريق السالمية مع اكاديمية اجيال، ونجوم الروضة مع كاظمة، وبرشلونة مع الكندري، والقادسية مع الشطي.

وفي الثانية ظهرا تنطلق منافسات بطولة المناطق (الدائرة الثالثة) بإقامة 4 مباريات، حيث يلتقي فريق



سعد يالوس يصوب على مرمى خيطان

اليرموك يرفض التعاقد مع سانتوس... ويختبر مدافعا برازيليا

فضل الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي اليرموك التعاقد مع مدافع لعدم خط الدفاع على الفريق إلى جهود مهاجمين خلال المرحلة المقبلة.

وسام الجمال

رفض مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي اليرموك الصربي كراسي، التعاقد مع لاعب خط الوسط المهاجم البرازيلي سانتوس، لعدم حاجة الفريق إلى جهود، في ظل وجود المهاجم الغاني فيلكس، مفضلا التعاقد مع محترف برازيلي آخر يلعب في خط الدفاع الذي يحتاج إلى دعم قوي خلال الموسم المقبل.

وقال مدير الكرة في النادي بسام العازمي إن الجهاز الفني يجرب حاليا مدافعا برازيليا سبق له اللعب في الدوري الكويتي، ومن المنتظر التعاقد معه خلال الأيام المقبلة، مشيرا إلى أن الجهاز الفني بقيادة كراسي فضل التعاقد مع مدافع بعد أن لاحظ حاجة الدفاع إلى الدعم خلال منافسات الموسم المقبل. وأوضح العازمي أن الفريق الأول يواصل تدريباته اليومية على ملعب النادي، مشيرا إلى أن الجهاز الفني رفض فكرة إقامة مباريات ودية مرة

«تنظيمية الخليج» للسلة تدمج اللجنتين الفنية والتنظيمية

جابر الشريفي

علمت "الجريدة" أن اللجنة التنظيمية لخليجي السلة أرسلت كتابا إلى اتحادات السلة الخليجية تخبرها فيها بدمج اللجنتين الفنية والتنظيمية بلجنة واحدة وطلبت اللجنة التنظيمية من اتحاد السلة إرسال اسم مرشح واحد للانضمام إلى اللجنة المذكورة، يذكر أن عضو الاتحاد خالد عناد يمثل الكويت في اللجنة التنظيمية، بينما يمثلها في اللجنة الفنية نائب رئيس الاتحاد خليل إبراهيم. وعلمت "الجريدة" أن اتحاد السلة بصدد تسمية خليل إبراهيم كمرشح للجنة الجديدة.

فيردر بريمن يقترب من إقصاء سمبوريا من دوري الأبطال

فاز فيردر بريمن الألماني على ضيفه سمبوريا الإيطالي 3-1 أمس الأول في بريمن، بإطار الذهاب الملحق المؤهل لدور المجموعات في مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

فاز فيردر بريمن الألماني وهابويل تل أبيب الإسرائيلي أبرز الفائزين أمس الأول، في ذهاب الدور الفاصل المؤهل لدور المجموعات من بطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وفي باقي المباريات فاز سمبوريا براغا البرتغالي على إشبيلية الأسباني 1-صفر، وتعادل بارتيزان بلغراد الصربي مع اندرلخت البلجيكي 2-2، وفاز بازل السويسري على شيريف تيراسبول 1-صفر.

بريمن يكتسح سمبوريا

في بريمن ظهر الفريق الألماني بصورة مختلفة تماما في الشوط الثاني، بعد شوط أول مخيب للأمل أمام سمبوريا.

وتقدم كليمنز فريتز بهدف لأصحاب الأرض في الدقيقة 51 من تسديدة بعيدة المدى لم يستطع جيانلوكا كورسي التعامل معها.

وفي الدقيقة 67 أضاف القائد تورستن فريغز الهدف الثاني من ضربة جزاء حصل عليها الفريق بعد تعرض سيباستيان برويدل للعرقلة داخل منطقة الجزاء من جانب ستيغانو لوشيني، أثناء تنفيذ الفريق الألماني ضربة ركنية.

وتلقى لوشيني الطاقة الصفراء الثانية ليعرض للطرد ويكمل فريقه الإيطالي المباراة بعشرة لاعبين.

واختتم المهاجم البيروفي الدولي كلاوديو بيتزارو الهدف الثالث لبريمن مستغلا تمريرة هوغو

الميدا، لكن في الدقيقة الأخيرة أحرز جيامباولو بازيني هدف حفظ ماء الوجه لسمبوريا.

وقال توماس شاف مدرب بريمن: «لقد أخبرت اللاعبين بين شوطي المباراة أنهم في حاجة إلى صناعة الفرص في ظل تمتعهم بنسبة استحواذ عالية».

ويشا شاف سعيدا للغاية بالنتيجة قائلا: «ربما أهدرنا نتيجة مبهرة وحققنا فقط نتيجة جيدة، ولكن ربما هذه النتيجة تساعدنا في رحلتنا إلى جنوى».

وتابع: «بدانا للتو الموسم وكنا نحتاج إلى هذه المباراة لقطع خطوة إلى الأمام».

وأضاف فريغز أن فريقه قدم مباراة جيدة، لكنه أكد أنه أمر محبط أن يسكن مرماه هدفا، «قدمنا مباراة جيدة عندما كانت النتيجة 3-صفر، ولكن بنتيجة 1-3 فمازل علينا العمل، اعتقد أننا علينا أن نتعلم أن ننهي الأمور عندما نسج لنا الفرصة».

الحارس يفتتح التسجيل لهابويل

وفي النمسا افتتح الحارس فينست انانما التسجيل لهابويل تل أبيب في الدقيقة الثالثة بعد تعرض الإيطالي شيشتر للعرقلة من جانب فرانز شيمير.

ولم يجد الحارس النيجيري الدولي، الذي سجل تسعة أهداف لفريقه الموسم الماضي من ضربات جزاء، أي صعوبة في تسجيل الهدف الأول لفريقه من ضربة حرة مباشرة.

وأدرك سالزبورغ التعادل في الدقيقة 28 عن طريق نيكولا بوكريفاتش، ولكن قبل دقيقتين

فقط على نهاية الشوط الأول تقدم هابويل بهدف جديد حمل توقيع بن شاهر، الذي خاض فترة غير ناجحة مع تشلسي قبل أعوام قليلة.

وفي الدقيقة 53 وجه بن شختر ضربة قوية لأصحاب الأرض وأحرز الهدف الثالث لهابويل، مستغلا ارتباك مدافعي الفريق النمساوي.

وسجل الفريق النمساوي الهدف الثاني له في الدقيقة 67، عندما احتسب حكم المباراة ضربة جزاء للفريق بعد عرقلة عمري كيندي ياكوب بانتش، ليتقدم رومان فيندر ويسجل ثاني أهداف الفريق.

وفي بازل سجل فالينتين ستوكر هدفا للفوز لأصحاب الأرض في شبك شيريف تيراسبول، وأهدر بنيامين هوجيل ضربة جزاء للفريق السويسري قبل نهاية المباراة.

وفي بلغراد، سجل جيوم جيليه هدف التقدم لاندركخت في الدقيقة 54، قبل أن يعادل المهاجم البرازيلي كليو النتيجة لبارتيزان بلغراد.

وأضاف سان ليكجاس لاعب اندركخت الهدف الثاني لأصحاب الأرض في الدقيقة 64 عن طريق الخطأ في مرعى فريقه، وبعد دقيقتين فقط أدرك اللاعب المجري الدولي رولاند جوهاز التعادل لاندركخت.

وفي براغا، قاد ماتوس ليبيتي فريقه سمبوريا براغا إلى الفوز على إشبيلية بهدف نظيف سجله في الدقيقة 61 بعدما فشل الحارس أندريس بالوب في إبعاد تسديدة بابلو سيزار.

(د ب أ)

سكيلا تشي يقترب من «المدفعية»

بتفاوض ناديا إشبيلية الإسباني وأرسنال الإنكليزي لنقل خدمات مدافع الفرنسي سيباستيان سكيلا تشي إلى الفريق اللندني، بحسب ما ذكر المدير الرياضي لنادي إشبيلية.

وقال رامون رودريغيز «مونتشي» بعد خسارة سمبورتينغ براغا البرتغالي (صفر-1) في الدور التمهيدي لدوري أبطال أوروبا: «طلب منا اللاعب عدم المشاركة بسبب عرض مقدم من فريق كبير، لكن في الوقت الحالي نعتبر أن العرض غير كاف ولا يزال سكيلا تشي لاعباً في صفوف الفريق».

وبحسب صحيفة «اس» الرياضية الصادرة أمس، فإن انتقال الدولي الفرنسي سيتم اليوم مقابل 8 ملايين يورو، في حين اعتبرت «ماركا» أن إشبيلية ينتظر عقداً أكثر جديداً من أرسنال.

وانضم سكيلا تشي (30 عاماً) إلى إشبيلية عام 2008 من ليون الفرنسي مقابل 7 ملايين يورو، وهو مرتبط بعقد مع النادي الأندلسي حتى عام 2012.

وكان سكيلا تشي ضمن تشكيلة منتخب فرنسا التي خاضت نهائيات مونديال جنوب إفريقيا 2010.



بيزارو نجم فيردر بريمن يحتفل بهدفه في مرعى سمبوريا

ليفربول يطلق سراح ماسكيانو



أكد نادي ليفربول الإنكليزي أنه جاهز لإطلاق سراح لاعب وسطه الأرجنتيني الدولي خافيير ماسكيانو، الرابع في الرهيل، إذا تقدم أحد الأندية بعرض جيد يتناسب مع قيمة اللاعب، للحصول على خدماته. وأعرب ماسكيانو عن رغبته في ترك النادي الشمالي العريق والاتحاق بعائلته، خصوصا أن زوجته ترفض فكرة العيش في مدينة ليفربول.

وقال مدرب ليفربول الجديد روي هودجسون في مؤتمر صحافي أمس: «حتى الآن لم نتلق أي عرض يتعلق بماسكيانو، ننتظر عرضاً يليق بسبعة اللاعبين وقيمتهم في سوق الانتقالات، وخافيير سعيد بهذا الأمر. فهو لا ينتظر من النادي أن يتخلى عنه بسهولة وهو يامل أن يتقدم أحد الأندية بعرض جيد يتناسب مع قيمته الحالية».

لكي يلتحق بعائلته. وأعرب ناديا إنترميلان بقيادة مدرب ليفربول السابق رافايل بينيتيز، وبرشلونة، عن رغبتهما في الحصول على خدمات ماسكيانو، لكنهما لم يتقدما بأي عرض للظفر بتوقيع (أ ب)

أنترناسيونال بطل كأس ليبرتادوريس

تتويج فريق أنترناسيونال البرازيلي ببطولة كأس ليبرتادوريس



ضمن المشاركة في بطولة العالم للنادية المقررة في أبوظبي في ديسمبر المقبل، حتى في حال عدم احرازه اللقب كون تشيفاس تشيفاس غوادالاجارا المكسيكي 2-3 في آياب النهائي في بورتو اليفري.

وسجل أنترناسيونال رافايل سويس (61) وليندرو دامياو (78) وجوليانو (87)، ولتشيفاس ماركو فابيان (43) وياتريسيو أراوجو (90)، وكان تشيفاس خسر أمام ضيفه أنترناسيونال بورتو اليفري البرازيلي 2-1 الأسبوع الماضي في ذهاب النهائي. يذكر أن أنترناسيونال بطل أميركا الجنوبية عام 2006، كان قد

أحرز أنترناسيونال البرازيلي لقب كأس ليبرتادوريس لكرة القدم (دوري أبطال أميركا الجنوبية) بفوزه على ضيفه تشيفاس غوادالاجارا المكسيكي 2-3 في آياب النهائي في بورتو اليفري.

(أ ب)

البايرن يقص شريط افتتاح الـ «بوندسليغا» بمواجهة فولفسبورغ

6.5 ملايين يورو، وسواجه هوفنهايم الحادي عشر في الموسم الماضي غداً.

ومن الفرق المكافحة التي أثبتت قوتها في شتوتغارت الذي عانى قبل أن يحل سادسا، لكنه دفع قنيا ثمن تالق لاعب وسطه الدولي سامي خضيرة بانتقال الأخير إلى ريال مدريد الإسباني، لكن المدرب كريستيان غروس أثبت قدرته على قيادة الفريق في احلك الظروف. ويحل شتوتغارت على ماينتس تاسع الموسم الماضي بعد غد.

وفي باقي المباريات، مونتسغلادباخ مع كايزرسلاوترن وفرايبورغ مع الصاعد، وهانوفر فرانكفورت.

(أ ب)



ريبيرري

ميتسلدر بعقد حر بعد انتهاء عقده مع ريال مدريد الإسباني والمدافع اليوناني كيرياكوس يابودبولوس، لكنه خسر هدافه في الموسم الماضي كيفن كوراني المنقول إلى دينامو موسكو الروسي.

يخوض شالكه أقوى مباريات المرحلة عندما يحل ضيفا على هامبورغ غداً.

وبعد بداية موسم قوية، تراجع هامبورغ إلى المركز السابع، لكنه يعتمد تحت إشراف مدربه الجديد أرمين فيه على الدولي بيوتر تروخوفسكي، الهدف الهولندي المخضرم رود فان نيسلثروي والقائد الجديد هايكو فيسترمان القادم من شالكه مقابل 7.5 ملايين يورو.

كما تعاهد هامبورغ مع لاعب الوسط الصربي غويكو كاتسان من هرتا برلين مقابل 5.5 ملايين يورو، مقابل تخليه عن ظهيره الدولي جيروم بوتنج إلى مانشستر سيتي الإنكليزي مقابل 12.5 مليون يورو.

ومن أبرز تعاقبات الموسم، عودة «قائد» المنتخب الوطني ميكايل بالاك إلى بلاده بعد فترة إحتراق طويلة مع تشلسي الإنكليزي، وتلك من بوابة ناديه السابق باير ليفركوزن الذي حل

رابعاً الموسم الماضي، بعدما تصدر الدوري فترة طويلة قبل أن يستسلم إياباً.

ويحل ليفركوزن الساعي إلى احراز لقبه الأول في الدوري، على بوروسيا دورتموند خامس الموسم الماضي في مباراة قوية في ختام المرحلة بعد غد.

بريمن يفقد أوزيل

ولا شك أن انتقال صانع الألعاب الدولي مسعود أوزيل إلى ريال مدريد الإسباني مقابل 18 مليون يورو، سيضعف ترسانة فيردر بريمن ثالث الموسم الماضي، لكن تالق لاعب الوسط الدولي الموهوب ماركو مارين والقائد المخضرم تورستن فريغز والمهاجم البيروفي كلاوديو بيتزارو، سيجي الفريق الأخضر ضمن دائرة المنافسة، وهو أكد ذلك من خلال فوزه القوي على سمبوريا الإيطالي 3-1 أمس الأول، في ذهاب الملحق المؤهل لدور المجموعات في مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وتعاقد بريمن مع الجناح النمساوي الشاب ماركو أرنوتوفيتش (21 عاماً) من انتر ميلان الإيطالي مقابل

انكليزي في الدوري الألماني. يملك مدرب الفريق الهولندي لويس فان غال تشكيلة غنية يتقدمها الجناح الهولندي أريين روبن الذي سيغيب مطلع الموسم لتضاعف إصابته في فخذه، والمهاجم الفرنسي فرانك ريبيري الذي سيحاول تعويض خيبته الموندبالية مع منتخب فرنسا والتخفيف من نزواته الجنسية، وباستيان شفاينشايفر ضابط خط الوسط وتوماس مولر الورقة الرابعة الجديدة وهداف موندبالي 2010 في جنوب إفريقيا.

وقال مولر (20 عاماً) الذي مدد عقده حتى عام 2015 مع «دي روتن»: «لو كان بمقدوري لمددت عقدي عشرة أعوام...» وتضمن تشكيلة بايرن نجوم منتخب ألمانيا الذين تالقوا في الموندبالي وقادوا «تاسيونال مانشات» التي نتاجت مبيرة كالفونز على انكلترا 1-4 والأرجنتين 4-صفر، قبل الضخامة أمام إسبانيا صفر-1 في نصف النهائي وحلوه ثالثاً في نهاية المطاف أمام الأوروغواي.

ويبرز مع بايرن الظهيران فيليب لام وهولغر بادشتوبر والهداف ميروسلاف كلوزه والمهاجم الآخر ماريو غوميز، وتوني كروس العائد من اعارة مع باير ليفركوزن.

المشاكل الدفاعية

ويبقى العنصر الأضعف في بايرن الجانب الدفاعي الذي يوقع الفريق في أخطاء غير مبررة أحياناً، في وجود البلجيكي دانيال فان بوينن والإرجنتيني مارتن ديميكليس، لكن العناصر الأجنبية الأخرى قد تعوض هذا النقص، في ظل تالق مساعد الدفاع وقائد منتخب هولندا مارك فان بومل والمهاجم الكرواتي ايفيكا اوليتش.

يقول فان غال الذي عانى مطلع الموسم الماضي قبل أن يفرض هيمنته على الدوري: «أنا مقتنع أن بداية موسمنا ستكون أفضل من الموسم الماضي».

وحقق بايرن بداية موسم جيدة حتى الآن، إذ أحرز لقب الكاس السوبر على حساب شالكه 2-صفر، وتأهل للدور الثاني في مسابقة الكاس على حساب فينديك 4-صفر.

شالكه يتحدى البايرن

يأتي التحدي الأكبر له من شالكه وصيف الموسم الماضي بفارق خمس نقاط عن بايرن، الذي عزز هجومه بأسطورة ريال مدريد الإسباني المخضرم راؤول غونزاليس مقابل 8 ملايين

سؤال واحد على شفاه جماهير الكرة الألمانية قبل ساعات من انطلاق الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليغا) اليوم: أي فريق يمكنه إيقاف بايرن ميونخ؟

ستسعى أندية الدرجة الأولى في ألمانيا إلى إيقاف البولدوزر البافاري وجرمانه من تحقيق لقبه الثالث والعشرين، آخرها في الموسم الماضي الذي بلغ خلاله أيضاً نهائي دوري أبطال أوروبا وأحرز مسابقة الكاس المحلية، رغم عدم اتفاقه الكثير من الأموال لاستقدام لاعبين جدد.

حقق الدوري الألماني تقدماً ملموساً العام الماضي من خلال الأداء المرتفع والنتائج الطيبة للنادية الألمانية في أوروبا، حتى أن عدد بيع البطاقات الموسمية ارتفع من 465000 إلى 460000، ما دفع بعض الأندية إلى وقف عملية البيع لعدم تحمل سعة ملاعبها.

يستهل بايرن حملة السدساع عن لقبه اليوم، في افتتاح

المرحلة الأولى أمام ضيفه فولفسبورغ حامل لقب نسخة 2009 وثامن الموسم الماضي، الذي حافظ على هدافه الموسمي أدين دزيكو تحت إشراف ستيف ماكلايرين أول مدرب

المرحلة الأولى أمام ضيفه فولفسبورغ حامل لقب نسخة 2009 وثامن الموسم الماضي، الذي حافظ على هدافه الموسمي أدين دزيكو تحت إشراف ستيف ماكلايرين أول مدرب

المرحلة الأولى أمام ضيفه فولفسبورغ حامل لقب نسخة 2009 وثامن الموسم الماضي، الذي حافظ على هدافه الموسمي أدين دزيكو تحت إشراف ستيف ماكلايرين أول مدرب

المرحلة الأولى أمام ضيفه فولفسبورغ حامل لقب نسخة 2009 وثامن الموسم الماضي، الذي حافظ على هدافه الموسمي أدين دزيكو تحت إشراف ستيف ماكلايرين أول مدرب



ابتداءً من
5,995 د.ك
سكودا سوبيرب



شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات د.م
1811118 - www.faa.com.kw

هينان تعلن نهاية موسمها

أعلنت البلجيكية جوستين هينان التي تتعافى ببطء من إصابته في الكوع المت بها الشهر الماضي خلال بطولة ويمبلدون الإنكليزية لكرة المضرب، ثالث البطولات الأربع الكبرى، أمس الأول الأربعاء نهاية موسمها.

وذكرت هينان (28 عاماً) على موقعها في شبكة الإنترنت أنها ستعاود التدريب في أكتوبر "كي أصبح جاهزة لعام 2011". وأضافت: "لقد أجريت عدة فحوص طبية في الأيام الماضية ومسيرة الشفاء تسير في الطريق الصحيح لكن للأسف ببطء شديد. يتعين علي أن اتحلى بالصبر في نهاية هذا الموسم 2010".

وقالت: "لكني استعدت بشكل جيد لعام 2011 واتجنب أي مخاطر، يجب أن أعاد التدريب في أكتوبر وأن استمر في رفع لياقتي ومستواي حتى أصبح جاهزة للانطلاق في بداية الموسم الجديد".

وأصبحت هينان في المباراة ضد مواطنتها كيم كلايسترز

نادال وديوكوفيتش وفيدرر إلى الدور الثالث لـ «سينسيناتي»

كاحله، وفيدرر مع الألماني فيليب كولشرايبر الفائز على الكولومبي اليخاندرو فايا 6-1 و6-3 و6-3. كما فاز البريطاني أندي موراي بطل دورة تورونتو الأخيرة والمصنّف رابعاً على الفرنسي جيريمي شاردي 7-6 و6-3 (7-3) و2-6. لمواجهة اللاتفي أرنستس غوليس الفائز على النمساوي يورغن ملنسر الثالث عشر 7-6 (10-8) و3-6 و6-7 (5-7). وتأهل السويدي روبن سودرلينغ الخامس على حساب الأسترالي ليتون هويت 6-4 و3-6 و5-7. والروسي نيكولاي دافيدنكو السادس على الأمريكي روبي جينيري 7-6 (7-5) و2-6. وفاز أيضاً الإسباني دافيد فيرر المصنّف عاشرًا على الأمريكي سام كويري 5-7 و2-6. والفرنسي ريشار غاسكيه على الألماني ميكايل بيرر 4-6 و2-6. وخرج الإسباني فرناندو فردياسكو الثامن من الدور الثاني على يد الأمريكي ماردي فيش 7-6 (7-0) و7-6 (7-4). والهولندي تيمو دي باكر أمام الأمريكي أندي روديك 7-6 (7-4) و6-4.

(أ ف ب)

تأهل الإسباني رافاييل نادال والصربي نوفاك ديوكوفيتش والسويسري روجيه فيدرر، المصنّفون أولاً وثانياً وثالثاً على التوالي، للدور الثالث من دورة سينسيناتي الأميركية الدولية لكرة المضرب، سابع الدورات التسع الكبرى والبالغة جوائزها 2,35 مليون يورو، والتي تمنح الفائز بلقبها 1000 نقطة. في الدور الثاني أمس الأول الأربعاء، تغلب نادال على الأمريكي تايلور دنت 2-6 و7-5، وديوكوفيتش على مواطنه فيكتور ترويسكي 3-6 و5-7، وفيدرر على الأوزبكستاني دنيس ايستومين 2-5 ثم بالانسحاب لإصابة الأخير في كاحله. وانسحب ايستومين بعد فقط من انطلاق مواجهته مع السويسري حامل لقب 16 دورة من البطولات الأربع الكبرى.

ويلعب نادال، الذي فاز في 35 من مبارياته الـ37 الأخيرة، في الدور المقبل مع الفرنسي جوليان بينيتو الفائز على السويسري ستانيسلاس فافرينكا 4-6 و2-6، بينما يلتقي ديوكوفيتش وصيف الدورة في العامين الماضيين، مع الأرجنتيني دافيد نالبانديان الذي هزم الأمريكي جون ايسنر 5-4، ثم بالانسحاب لإصابة الأخير في



ميلان يجهز صفقة «سرية» لضم إبراهيموفيتش



أعلن المدير الرياضي لفرقة إيه سي ميلان الإيطالي أريبيو بريادا إمكان انتقال المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش لاعب برشلونة الإسباني في صفقة مبادلة مع لاعب آخر بالفريق الإيطالي، ورفض بريادا الكشف عن هوية اللاعب الذي ستتم مبادلته بإبراهيموفيتش (28 عاماً)، إلا أنه بدأ اتفاقاً من إتمام الصفقة نظراً لعلاقة الصداقة التي تجمعها باللاعب المخضرم، وفقاً لتصريحاته لقناة (RAI1) الإيطالية. وإذا صحت أقوال بريادا فستكون الصفقة بمنزلة عودة إيرا إلى دوري الكالتشو الإيطالي الذي شهد تالقه بقميص فريق يوفينطوس وإنتر ميلان قبل أن يندد بالرحال إلى النادي الكتالوني.

وكانت تقارير إخبارية إنكليزية قد كشفت عن رغبة نادي مانشستر سيتي في التقدم بصفقة خيالية لزلتان مقابل 116 مليون يورو، مما يحوله إلى أعلى الصفقات في تاريخ كرة القدم متخطياً سعر البرتغالي كريستيانو رونالدو جناح ريال مدريد والأرجنتيني ليونيل ميسي زميله في برشلونة.

أوزيل في قمة النشوة بعد الانضمام إلى «الملكي»

لقد تحدثنا ولكن ما قبل سيظل بيننا، ما يمكنني قوله هو إنني تحدثت إليه وأقنعني بالتوقيع. ونفى أوزيل أن يكون رفض التدريب أو اللعب في بريمن، إلا في حال وافق النادي على بيعه لريال مدريد. وفي وقت سابق اجتاز أوزيل الفحوصات الطبية في مدريد، ووقع عقداً يمتد ستة أعوام مع النادي الملكي.

(د ب أ)

وقال خورخي فالدانو مدير عام نادي ريال مدريد أمس الأول، أثناء تقديم

أكد النجم الألماني الصاعد مسعود أوزيل أنه سعيد للغاية بالانضمام إلى ريال مدريد الإسباني أمس الأول، على هامش مراسم تقديمه لوسائل الإعلام من قبل ناديه الجديد. ودفع ريال مدريد 15 مليون يورو (19 مليون دولار) لفيدرر بريمن، مقابل الحصول على خدمات أوزيل (21 عاماً) الذي ظهر بمستوى رائع مع المنتخب الألماني في مونديال جنوب إفريقيا.

ووصف أوزيل، البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لريال مدريد بأنه أفضل مدرب في العالم، مؤكداً:

مورينيو يستقر على الـ 11 الأساسيين



المصابين التي تشمل كلاً من البرازيلي كাকা والبرتغالي بيبى والأرجنتيني إزيكيل غاراي والإسباني راؤول البيول.

وسيضطر مورينيو إلى الدفع براموس في مركز المشاك، بجانب كارفاليو لتعويض هذا النقص العددي.

أجرى المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو مراناً سريعاً للاعبين، بعد أن سمح للمصورين بالتقاط صور لهم لمدة 15 دقيقة فقط. واستقر مورينيو بشكل كبير على التشكيلة الأساسية للريال في الموسم المقبل، والتي تتضمن الحارس إيكر كاسياس، والبارو أربيلوا، وريكاردو كارفاليو، وسرخيو راموس، ومارسيلو، وتشابي ألونسو، وفرناندو غاغو، ومسعود أوزيل، وسرخيو كاناليس، وكريستيانو رونالدو وغونزالو هيجواين. ويعاني ريال مدريد لعنة الإصابات التي اجتاحت الفريق أخيراً، بعد تعرض ألماني مامادو ديابا لتمزق في ساقه اليمنى سيغيب بسببه عن المشاركة أسبوعين، لينضم إلى قائمة

جنوي يعير بواتينغ لميلان



أعلن نادي ميلان الإيطالي لكرة القدم أنه ضم على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم لاعب الوسط الدولي الغاني كييفن بواتينغ أمس الأول بعد أسبوع من انتقاله من بورتسموث الإنكليزي إلى جنوي الإيطالي. وانتقل بواتينغ، شقيق الدولي الألماني جيروم بواتينغ، من بورتسموث إلى جنوي الأسبوع الماضي مقابل 6.5 ملايين يورو مع نية الأخير إعارته لميلان الذي يستطع شراء اللاعب في نهاية الموسم. ويتدرّب بواتينغ مع ميلان منذ أن غادر إنكلترا، وقال رئيس جنوي انريكو برتسويوزي لصحيفة كوريري ديلو سبورت: «حتى الساعة، انضم بواتينغ إلى ميلان على سبيل الإعارة، فهل سيعود إلى جنوي؟ هذا ممكن وأنا شخصياً لا أتمنى ذلك. وإذا بقي مع ميلان فهذا يعني أننا شهدنا لاعباً كبيراً ويكون جنوي قدم نجماً عظيماً».

وبدا بواتينغ (23 عاماً) مسيرته مع هرثا برلين ثم انتقل إلى توتنهام الإنكليزي، لكنه لم يستطع حجز مكان له في التشكيلة الأساسية فعاد إلى الدوري الألماني معاً إلى بوروسيا دورتموند قبل أن ينتقل إلى بورتسموث. ولد بواتينغ في ألمانيا لأب غاني وأم ألمانية، وقد بدأ مسيرته الدولية مع منتخب غانا قبل نهائيات مونديال 2010 في جنوب إفريقيا.

فولهام يتعاقد مع ديمبلي وستوك يضم والترز

وقال مارك هيزون المدير الفني لفولهام للموقع الإلكتروني للنادي «موسى لاعب قوي وسريع وسيضيف أبعاداً أخرى للخيارات الهجومية». ومن ناحية أخرى، أكمل نادي ستوك سيتي التعاقد مع المهاجم جون والترز من صفوف ايبسويتش مقابل 2.75 مليون جنيه إسترليني.

(د ب أ)

أنهى نادي فولهام الإنكليزي لكرة القدم أمس الأول الأربعاء صفقة ضم المهاجم البلجيكي موسى ديمبلي من صفوف الكمار الهولندي.

وانضم ديمبلي (23 عاماً) إلى صفوف فولهام لمدة ثلاثة أعوام بعد توصل الناديين لاتفاق حول قيمة الصفقة التي تردد أنها وصلت لخمسة ملايين جنيه إسترليني (7.8 ملايين دولار).

فوستر من فياريال إلى أولمبياكوس

استطاع أن أهدرها لأنها فرصة جيدة من الناحيتين الاقتصادية والرياضية.

وأضاف فوستر «الفيردي اتصل بي وأخبرني بإمكانية الانتقال، سألته عن ذلك هناك الكثير من الأمل، وأنا سعيد بالانضمام إلى نادٍ في مثل أهمية أولمبياكوس».

(د ب أ)

أعلن ديفيد فوستر أمس الأول الأربعاء أنه رحل عن فياريال الإسباني وانضم إلى صفوف أولمبياكوس اليوناني.

ووقع فوستر (28 عاماً) عقداً يمتد ثلاثة أعوام مع أولمبياكوس الذي يديره إرنستو فالغيريدي المدير الفني السابق لفياريال.

ولم يتضح بعد هل تخلى فياريال عن اللاعب دون مقابل أم سيضطر أولمبياكوس إلى دفع مبلغ ما للنادي الإسباني.

وقال فوستر، الذي ظل على مقاعد البدلاء أكثر مما شارك داخل الملعب خلال المواسم الأخيرة، أمس الأول الأربعاء: «إنها فرصة رائعة لي ولا

الاسم	العمر	المركز	من	إلى	نوع الانتقال
تريمويليناس	24	مدافع	بورديو	يوفنتوس	انتقال
لورينتي	25	مهاجم	أتلتيك بلباو	ريال مدريد	انتقال
توران	18	وسط	غرينوبيل	برشلونة	انتقال
كليغالون	26	مدافع	سندرلاند	بولتون	انتقال
لوغانو	29	مدافع	فتريشة	روما	انتقال
الميدا	26	مهاجم	فيردر بريمن	لازيو	انتقال





زهيرية

وضاح
nashmi22@hotmail.com

تسعة!

شَدُّ مُصَبِّرِ القَلْبِ هـ المَدَهْ عَلى شَرِّهِمْ؟!
ما شَفَّتْ راعي وفا بالطيب عاشرهم
توني توغيت بس حرمت أعاشرهم
حيث المزايين والله ما لهم صاحب
تحجي بوقاحه وتقول لي: هيه يا صاحب..
شَلِّي مزعلك؟!... أنا كل يوم لي صاحب
تسعة محبين قبلك... وانت عاشرهم!!

قريباً... فحص دم لاكتشاف مرض السل

قال باحثون إنهم أحرزوا "خطوة مهمة" في اتجاه فحص دم لاكتشاف مرض السل. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" أن بصمة للحمض النووي في الدم تعد بتحديد أي مَن يحملون البكتيريا المسببة للسل ستظهر عليه الأعراض وينقل العدوى. وأشارت إلى أن هذا الفحص سيسمح بتشخيص هذا الداء الرئوي ومعالجته وبالتالي إنقاذ حياة الكثيرين. ويقول الخبراء إن هذا البحث "رائع" لكنه في حاجة إلى تأكيده بمزيد من العمل. ولفتت إلى أبحاثها الطبية المسؤولة عن البحث في المعهد الدولي لبحوث الطب في لندن إلى أن فحص الدم هذا واعد، لكنه في حاجة إلى مزيد من العمل، مضيفة: "إن كان بالإمكان معرفة أي مَن يحملون مرض السل سيختلج المرض عنده بشكل كامل، فإنه سيكون لذلك نتائج مهمة في إيقاف الوباء العالمي". وقالت: "علينا فقط أن نبرهن ذلك حالياً، لكنه واعد جداً". والسلس هو مرض مزمن يصيب بصورة رئيسية الرئتين، وينقل حوالي مليوني إنسان سنوياً. (لندن - يو بي أي)

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

- 71 عاماً، شيعت، الشهداء، ق، 1، ش104، 45م، ديوان سامي واصل المدبرسي الحربي، ت: 97888900، 99016662
- 77 عاماً، شيع، حسينية البلوش، الجابرية، ت: 97957552، 97452332
- 54 عاماً، شيعت، الفردوس، ق، 6، ش3، 34م، ت: 55451100، 6698559
- 43 عاماً، شيعت، الرجال، الدعية، ق، شارع القرطبي، 14م، النساء، الروضة، ق، 1، ش15، 23م، ت: 22544429، 99865734
- 74 عاماً، شيع، الرجال، الدوحة، ق، 2، ش6، 6م، 78م، نساء، الفردوس، ق، 2، ش1، ج، 8م، 47م، ت: 97877884، 60052067، 55700301
- 75 عاماً، شيع، الرجال، الراقية، ق، 4، ش10، 22م، نساء، الجھراء، الواحة، ق، 3، ش4، م40، ت: 99024945، 99088806، 24559178
- 72 عاماً، شيع، رجال، شمال الأحدي، ش، 1، م، 9م، نساء، الصباحية، ق، 1، ش2، م540، ت: 66336335، 66524200
- 63 عاماً، شيع، الظهر، ق، 5، ش3، م55، ت: 66401508
- منيرة حمد عبدالله الدوسري
- سيد نعمه السيد عوض علي
- فروح هليل براك العيصي زوجة قطينان مبارك العيصي
- مادة حسين محمد فهد بن حسين زوجة نبيل محمد الحسيني
- بدر زيد رشيد الصانع
- بادي عمر بادي الشمرى
- فيحان زايد فهد المطيري
- مفلح زغبان منصور العازمي

الطقس والبحر	مواعيد الصلاة
العظمى 45	الفجر 03.54
الصفرى 28	الشروق 05.19
أعلى مد 06.53 صباحاً	الظهر 11.51
مساءً 10.20	العصر 03.27
أدنى جزر 01.16 صباحاً	المغرب 06.24
مساءً 03.44	العشاء 07.45



«المواصلات» تطالب مواطناً بـ 850 فلساً عن خط هاتف في 1986



عماماً، خصوصاً أن الجهة الإدارية والقانونية المطالبة برصد المبالغ المستحقة هي المسؤول الأول والأخير عن مثل هذه القرارات. وتعتبر الفواتير المستحقة على المواطنين ديناً مديناً يسقط بالتقادم، وذلك بحسب القانون المدني لسنة 1980، إذ تعد فترة التقادم في مثل هذه الحالات 10 سنوات، ما يؤكد عدم التزام المواصلات بالتوصيات الواردة من قبل جهاز متابعة الأداء الحكومي، والتي جاءت بناء على تقرير المخالفات المالية الواردة في تقرير ديوان المحاسبة للسنة المالية 2008-2007، فالوزارة تجاهلت المطالبة بحقوقها منذ 1993 كما تجاهلت القانون بسقوط الدين المدني بالتقادم وخالت القوانين والدستور مخالفة صريحة، ولكن هل تناسلت المرسوم الأميري لإسقاط الديون والقروض الاستهلاكية والمدنية على المواطنين بعد الاحتلال العراقي على الكويت في عام 1991؟ وهل استفاد المواطن من خدمات الرفاهية التي تقدمها الوزارة منذ 1990/8/2 حتى 1991/2/26؟ حيث يتساءل المواطن هل فترة الاحتلال تدخل في نطاق الفاتورة أم لا؟ علماً بأن الخدمة لم تكن موجودة أثناء الغزو، إلا إن كان مسؤولو الوزارة قد قاموا بتوفيرها رغم أنف النظام العراقي البائد! الجدير ذكره، أن مصدرراً في إدارة الفنون والتشريع أكد لـ"الجريدة" أنه ليس من حق الدولة مطالبة المواطنين بالفواتير التي تجاوزت مدتها خمس سنوات بسبب تقادم الاستحقاق، وذلك وفقاً للقانون 21 بند 5، الذي يشير إلى أنه ليس من حق الدولة مطالبة موظفيها بالمبالغ المستحقة عليهم للجهة الحكومية التي يعملون فيها للسبب ذاته.

منال المكيمي

طالبت وزارة المواصلات مواطناً بسداد فاتورتين مستحقتين، أو لهما لخدمة قدمت منذ 9-21-1986 حتى 6-3-1990 بقيمة 850 فلساً، والأخرى منذ 6-6-1990 حتى 26-5-1993 بقيمة 111.700 ديناراً بإجمالي يبلغ 112.550 ديناراً، وذلك إثر تقديمه لتجديد تأمين قارب، معطلة معاملته حتى سداده للفاتورتين اللتين ذيلتا برقمي هاتف سجل باسمه قبل الاحتلال العراقي. يؤكد المواطن لـ"الجريدة" أن وزارة المواصلات لم يسبق لها أن طالبت بمبالغ المستحقة في الفترة التي تسبق الغزو أو حتى في الفترة التي لحقتها، والمكتوبة في الفاتورتين حتى 26-5-1993، موضحاً أن معاملته ليست هي الوحيدة التي تم إيقافها خلال هذا الأسبوع للسبب ذاته حسب ما ذكر له أحد المسؤولين، مبيناً أنه تقدم بشكوى إلى الوزارة ذاتها لعدم منطقيته إيقاف المعاملة الأساسية والمطالبة على حد سواء بالخلف في موضوع الفواتير المستحقة. علماً أن الوزارة لم تخطر المواطنين والمواطنات بفواتيرهم المستحقة عليهم رسمياً، سواء عن طريق الهاتف أو عن طريق الإخطار الشخصي على عنوان المنزل منذ أكثر من 24



صالح القلب
كاتب سياسي أردني

«إخوان» الأردن!

من غرائب وعجائب ممارسات «الإخوان المسلمين» السياسية في الدول العربية التي لهم فيها وجود فعلي أنهم وخصوصاً في العقدين الأخيرين، بعد ظهور حركة حماس على مسرح العمل الوطني الفلسطيني، باتوا لا يتورعون عن عض اليد التي تقدمت إليهم بإحسان، ويتقصون معاداة النظام الذي احتضنهم عندما ضاقت بهم الدنيا ولوحقوا من قبل أنظمة هم اليوم، وهذه هي المفارقة، يُسبحون بحمدها مع أنها بطشت بـ«إخوتهم» في بلدانها ومع أنها لا تزال تعتبرهم «قوى رجعية» وعملاء لأميركا وبريطانيا والولايات المتحدة الأميركية. وعلى سبيل المثال فإن «إخوان» الأردن، الذين هم التنظيم الإخواني الوحيد ليس في المنطقة العربية فقط بل في العالم بأسره الذي نِعِم بحماية هيئات له أن يصبح حزباً رئيسياً شارك في الحكم وعلى مختلف المستويات أكثر من مرة، قد نسوا أنهم لولا الحماية التي وفرها لهم هذا النظام الذي يعادونه الآن ويقولون فيه أكثر مما قاله مالك في الخمر لما كان لهم أي وجود لا تنظيمي ولا سياسي، ولكانوا مطاردين مثل «إخوانهم» في بعض الدول العربية ما إن تخرج مجموعة منهم من السجون حتى تحل محلها مجموعة أخرى. إلى بعض الدول العربية التي لا تزال تعتبر «الإخوان» تنظيمياً ممنوعاً ومحرمًا، تهمة من ينتمي إليه الخيانة الكبرى، ويعاقب من تلصق به هذه التهمة بالشنق حتى الموت وبالرمي بالرصاص إذا كان عسكرياً، يذهب «إخوان» الأردن ليرقصوا في أعراسها التقدمة ويهزوا أرفافهم باستمئاع منقطع النظير ويشتموا بلدهم ثم يعودون دون أن يُسالوا عما فعلوه ولو بكلمة واحدة أو يُستدعوا ليبرروا ما فعلوه وقاموا به.

في الأردن لـ«الإخوان المسلمين» تنظيمان، الأول هو الذي يحمل الاسم الذي يحمله «الإخوان» في العالم كله أي «جماعة الإخوان المسلمين» والثاني هو حزب جبهة العمل الإسلامي وذلك مع أن تنظيمهم الأم في مصر يواصل السعي ومنذ إنشائه إلى الاعتراف به كحزب سياسي له ما للأحزاب الأخرى وعليه ما عليها. وفي مصر أيضاً فإن «الإخوان» يستجدون المشاركة في الانتخابات المقبلة كحزب سياسي استجداءً لكن من المستبعد أن تكون هناك استجابة لاستجداءهم هذه والأسباب هنا كثيرة، قد يكون بعضها أن ليس كلها حقاً، أما في الأردن فإنهم كما هو معروف قد اتخذوا قراراً بمقاطعة انتخابات نوفمبر المقبل التشريعية وهذا كانوا قد فعلوه في انتخابات 1997 سعياً منهم إلى عودة شعبية كانت قد فارقتهم بسبب ممارساتهم التي سببها انتقالهم من خنادقهم القديمة إلى خنادق جديدة. بعد مقاطعة انتخابات عام 1997 وجد هؤلاء أن عزلتهم عن الجماهير «الغفورة» التي يصرون على التحدث باسمها قد أصبحت بمنزلة هوة سحيقة، ولذلك ولتدارك هذا الإنهيار فقد سارعوا إلى المشاركة في الانتخابات اللاحقة انتخابات عام 2003، مع أن القانون الانتخابي بقي هو نفسه، والآن فإن كل الدلائل والمعطيات تؤكد أن «الشوارع الأردني» لم يكتفرت بمقاطعتهم هذه وأنه يعتبر أن سببها أزمة سياسية وتنظيمية داخلية، وأنه أيضاً يعرف أنهم سيتراجعون عن هذه المقاطعة كما تراجعوا عن مقاطعة المرة السابقة.

مواعيد مسلسلات رمضان

أهل كايرو	نايل لايف - 14:00 / 23:00 / البحرين - 21:00
الجماعة	المصرية - 17:00 / نايل دراما - 20:00 / 1:00 / المسلسلات (OSN) 1:10 / 15:30 / القاهرة والناس - 1:10
بره الدنيا	الراي - 21:30 / نايل دراما - 18:00 / 10:00
الساكنون نياما	المصرية الأولى - 16:00 / نايل دراما - 19:00 / 2:00
مذكرات سيدة السبعة	نايل دراما - 11:00 / 00:00
أهل الراقية	الجديد - 21:00 / روتانا خليجية - 22:30
الديور	سورية دراما - 15:00 / انفيكتي - 17:00
ذاكرة الجسد	أبوظبي دراما - 20:00 / أبوظبي - 15:00 / 00:00 / الدنيا - 15:00
شاهد أختاب	الحياة 2 - 10:00 / الحياة 2 - 10:00 / 20:00 / أبوظبي - 15:00
راجل وست سقات	الحياة مسلسلات - 12:00 / 21:00 / أبوظبي - 18:30
بيت الباشا	الحياة مسلسلات - 14:00 / 21:30 / الحياة 2 - 11:00
شيخ العرب همام	أبوظبي - 21:00 / الحياة مسلسلات - 23:30
ملكة في المنفى	نايل دراما - 4:30 / 23:00
مملكة الجبل	نايل دراما - 16:00 / 00:00 / بانوراما - 4:00
ماما في القسم	نايل دراما - 12:00 / 19:00 / الراي - 20:25
الحارة	نايل دراما - 14:00 / 21:00
إمراة في ورطة	دي - 16:00 / نايل دراما - 18:00 / 9:00
ريش نعام	نايل دراما - 4:00 / 12:00
موع مع الوحوش	LBC - 17:00 / نايل دراما - 20:00 / 10:00 / الحياة - 11:00
أكتوبر الآخر	المصرية - 4:00 / نايل دراما - 2:00 / 13:00
العار	نايل دراما - 15:00 / 7:50 / 23:00 / بانوراما دراما - 1:00 / ميلودي دراما - 4:30 / أوسكار دراما - 00:55
سقوط الخلافة	المصرية - 14:00 / نايل دراما - 17:00 / 8:00
أزمة سكر	نايل كوميدي - 18:00 / بانوراما دراما - 20:45
قضية صفية	الحياة - 12:00 / الحياة مسلسلات - 3:30 / 16:00 / Mtv - 18:50
ليلي 2	أبوظبي دراما - 19:00 / أبوظبي - 22:00 / البحرين - 14:00
ساهر الليل	أبوظبي الإمارات - 20:00 / 1:00
تخت شرقي	أبوظبي دراما - 22:00 / أورينت - 21:00

طاش ما طاش 17	mbc - 3:45 / 19:00
بيني وبينك 4	mbc - 4:30 / 19:30
عايزة أتجوز	mbc - 5:00 / 12:00 / 21:00
زهرة وازواجها الخمسة	mbc - 5:00 / 13:00 / 23:00 / المستقبل - 17:00 / نايل دراما - 15:00 / 22:00
ليلة عيد	mbc - 14:00 / 20:00 / قطر - 14:00 / الراي - 22:55
باب الحارة 5	mbc - 10:00 / 16:00 / 22:00 / mtv - 23:00 / ميلودي دراما - 17:00 / أورينت - 00:00
شر النفوس 3	mbc - 11:00 / 00:00
القحطاع بن عمرو النميمي	mbc - 15:00 / 1:00 / قطر - 14:00
ابواب الغيم	دي - 23:00 / سما دي - 1:00
بالشمع الأحمر	دي - 00:00 / نايل دراما - 17:00 / 2:00
قصة حب	دي - 1:00 / نايل دراما - 14:00 / 22:00
وراء الشمس	LBC - 16:00 / أورينت - 17:00 / دي - 17:00
عجيب غريب 2	دي - 18:10
غنمشم 5	دي - 18:40
خيوط ملونة	دي - 19:00 / قطر - 16:00
طماشة 2	دي - 20:30
حكايات وبنغيها	دي - 21:00 / 21:00 / المصرية - 21:00 / نايل لايف - 21:00 / 13:00
اسعد الوراق	دي - 22:00 / أورينت - 23:00
سوالف طفاش 2	دي - 15:00 / البحرين - 18:00
ريج الشمال 2	دي - 16:30 / سما دي - 19:00
زمن طناف	دي - 19:00 / سما دي - 21:00
أحلام سعيد	دي - 21:00 / سما دي - 23:00
إخفاء سعيد مهران	المصرية - 20:00 / ميلودي دراما - 4:30 / نايل لايف - 11:00
كليوبترا	نايل لايف - 3:00 / 10:00 / أوسكار دراما - 15:30
القطعة العمياء	نايل لايف - 5:00 / 18:00 / 15:30 / بانوراما دراما - 15:30
بفعل فاعل	نايل لايف - 4:00 / 16:00