



داخل العدد
توابل
المافيا... دولة المال والدم
كابوني ابن الحلاق الذي أصبح
أسطورة

الأربعاء
18 أغسطس 2010م
8 رمضان 1431 هـ
العدد 1014 - السنة الرابعة
36 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الحكومة تجدد الثقة بهيئة الرياضة... وتعتمد عودة الجراف والمحمد مستاء من الخلاف الحكومي حول «صندوق التنمية»

إرجاء تعيين رئيس هيئة سوق المال ونواب رئيس «الفتوى» إلى الأسبوع المقبل

فهد التركي

«الاحتياجات الخاصة البرلمانية»: تعيين التمار مديراً لـ «المعاقين» مخالف للقانون

● **عبد الرميضان ومحبي عامر**
اعتبرت لجنة ذوي الاحتياجات الخاصة البرلمانية تعيين د. جاسم التمار مديراً عاماً لهيئة الأشخاص ذوي الإعاقة مخالفاً للقانون لافتقاده

وعلى صعيد صندوق تمويل المشاريع التنموية، ذكرت المصادر ذاتها أن سمو الشيخ ناصر المحمد طلب من الوزراء إنهاء الخلاف الحكومي الدائر بين الوزراء والجهات المالية في الدولة حول صندوق تمويل المشاريع التنموية في البلاد، وضرورة التوصل إلى صيغة تفاهمية بين الوزراء والجهات المالية والبنوك خلال اجتماع اليوم الذي سيعقد بحضور المجلس الأعلى للتخطيط ووزارة المالية والبنك المركزي وممثلين عن القطاع الخاص المالي في البلاد.

اعتمد مجلس الوزراء في اجتماعه أمس برئاسة سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء عودة اللواء المتقاعد فيصل الجراف رئيساً لهيئة الرياضة بعد أن تلقت الحكومة خطاباً من هيئة الفتوى والتشريع يفيد بضرورة تنفيذ حكم المحكمة الصادر لمصلحة الجراف. وقالت مصادر وزارية لـ «الجريدة» إن «الحكومة جددت الثقة بمجلس إدارة هيئة الشباب والرياضة، وطلبت من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل د. محمد العفاسي سرعة إنهاء مشكلات الرياضة بأسرع وقت».

وأضافت أن سموه أكد ضرورة التوصل إلى 02

رؤية «المصارف» لـ «التمويل»: مشاركة حكومية ورقابة المركزي

- البنوك تمول المشاريع بفائدة أقل من السوق ويمدد أطول لخفض المخاطر
- المخيزم لـ «الجريدة»: «الصندوق» سيخلق فوضى وطغياناً سياسياً على القضايا الاقتصادية
- دشتي للشمال: هل تستطيع البنوك تقديم قروض بـ 22 مليار دينار؟

● **أحمد فتحي وعبدالله خليل**

التنمية خارج إطار القطاع المصرفي، ومن بينها أن تكون جميع التمويلات تحت مظلة ورقابة بنك الكويت المركزي. وكشفت مصادر مصرفية لـ «الجريدة» أن الدراسة توضح عدة نقاط رئيسية أهمها ضرورة وجود تمويل حكومي للمشاريع، على أن يتم تقديمه من خلال البنوك وبالمشاركة معها، «وبذلك يكون في مقدرة البنوك منح التمويلات اللازمة للمشاريع بفائدة أقل من السوق ويمدد أطول مما يخفض مستوى المخاطر التي قد تنتج من هذه التمويلات».

يخفق اتحاد المصارف بالتعاون مع رؤساء مجالس إدارات البنوك المحلية على الانتهاء من الدراسة الخاصة بتمويل المشاريع التنموية، والتي سيتم رفعها إلى نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الدولة لشؤون التنمية وزير الدولة لشؤون الإسكان الشيخ أحمد الفهد، مشتملة على عدة مقترحات بديلة عن مقترح إنشاء صندوق لتمويل مشاريع خطة

«المحاسبة»: تشابك 3 وزارات في ابتعاث المرضى يزيد المبتعثين

● **فهد التركي**

طلب ديوان المحاسبة من مجلس الوزراء التدخل لتقنين الصرف على العلاج في الخارج، وخفض عدد المرضى المبتعثين، على أن يقتصر ذلك على أصحاب الحالات الحرجة. ودعا الديوان إلى «فك التشابك الحاصل بين وزارات الدفاع والداخلية والصحة في ما يتعلق بهذا الشأن، والعمل على أن تتولى جهة واحدة التنسيق بين الجهات الثلاث بامتلاك القرار النهائي لابتعاث المرضى بدلاً من هذا التداخل الكبير الذي أدى إلى زيادة أعداد المرسلين تحت إشراف الوزارات الثلاث». وشدد على ضرورة مبادرة الجهات المعنية التي تشرف على العلاج في الخارج إلى تقنين الصرف على المبتعثين والحد من التمديد لهم 02

بولتون: أمام إسرائيل 8 أيام لضرب «بوشهر»

اعتبر مندوب الولايات المتحدة السابق إلى الأمم المتحدة جون بولتون أن أمام إسرائيل «ثمانية أيام» لتوجيه ضربة عسكرية إلى محطة بوشهر النووية (جنوب إيران) وإلا فسيكون قد «فات الأوان» لضرب هذا المفاعل دون التسبب في تلوث إشعاعي. ويتوقع نشطين محطة «بوشهر» التي بنيت بمساعدة روسيا منذ نحو 15 سنة، السبت المقبل. وأعلنت روسيا حينئذ أنها ستبدأ العمل التقني لأول محطة نووية إيرانية مع شحن المفاعل بالوقود النووي. وقال بولتون لقناة «فوكس برنس نتورك» إنه سيكون عندئذ «فات الأوان» أمام إسرائيل لنش أي هجوم عسكري على المنشأة، لأن ذلك سيتسبب في نشر إشعاعات تشمل المدنيين.



بكاء خارج مشرحة بغداد على أقارب سقطوا في انفجار أمس (رويترز)

في ظل الأزمة السياسية المتفاقمة في العراق والانفعال بكيفية تشكيل الحكومة، تواصل الجماعات الإرهابية مجازرها التي كان آخرها أمس اعتداء انتحاريًا في بغداد أدى إلى مقتل 59 شخصاً من متطوعي الجيش وجنوده وإصابة أكثر من 100 آخرين. وفجر الانتحاري حزامه الناسف صباحاً، وسط حشد من المتطوعين كان ينتظر منذ ساعات الليل أمام المبنى القديم لوزارة الدفاع في باب المعظم وسط العاصمة، لتقديم طلبات التطوع. من جهة أخرى، أصيب أربعة قضاة عراقيين، بينهم رئيس محكمة التمييز القاضي كمال جابر بندر، في انفجارين في بغداد وديالى. وأصيب القاضي بندر بجروح إثر انفجار عبوة ناسفة استهدفت سيارته في حي البرموك غرب بغداد، بينما أصيب قاضي محكمة الجنائيات ياسر التميمي والقاضيان رافع إبراهيم وكامل الخرزجي اللذان يعملان في قسم الأحوال الشخصية بجروح إثر انفجار عبوة ناسفة استهدفت سيارتهم في شمال شرقي بعقوبة، مركز محافظة 02

الإفطار: 6:26
الإمساك: 3:43

sms

رولا دشتي لا تعرف مدى قدرة البنوك على تمويل 22 مليار دينار، فسالت وزير المالية عن ذلك بعد أن صرحت مسبقاً بأن البنوك غير قادرة، وأن الحل في صندوق رولا للتمويل! «هيك اللي بي فهموا الاقتصاد!»

اقتصاد



«الوطني» المصري يربح 230.6 مليون جنيه في النصف الأول بنمو 8%

oped

محمد بزبي:
الرئيس بشار الأسد... الابن سر أبه

دوليات



البرلمان اللبناني يقزّ إجازة عمل الفلسطينيين... وقانون النفط

رياضة



الأبيض «سوبر» يرفض التنويع ليؤكد عدم شرعية الاتحاد

في رمضان الجريدة

ثقافات
الخزاف فواز الدويش:
الخزف في الكويت
يُحضر

الإسلام والمرأة
د. أمينة نصير:
للمرأة حق العصمة
وتطبيق نفسها
بالتراضي مع زوجها

أوتار
سعد الفرج:
الأصوات النشاز
جعلتنا نؤسس
أول مسرح خاص

دين ودنيا
د. محمد البشاري:
هدفنا أمة
إسلامية قادرة على
الاندماج داخل المجتمعات الأوروبية

سيرة
بديعة مصابني...
معشوقة
الجماهير

عقب الماضي
الأحمدي... مرافق
تراثية خلاصة وبناء
معماري فريد

سيرة
أم كلثوم
أبو العلا محمد تلميذ
الحامولي وأحمد رامي
العائد من باريس أكمل
مشوار الدعم والحماية

صحتنا
3 مراحل
استراتيجية
لمكافحة الأرق

ممثل الأمير يعود: مشاركتنا في تشييع ماركو نالت تقدير قيادة مالطا وشعبها

المحمد للطلبة الدارسين: ابدلوا المزيد من الجهد لرفعة وطننا



ناصر المحمد متوسطاً الطلبة بحضور محمد الصباح وهلال السابير وموضي الحمود

أكد سمو رئيس الوزراء أن لرئيس مالطا الراحل غويدو دي ماركو مواقف مشرفة تجاه الكويت خلال محنة الاحتلال، حيث كان آنذاك رئيساً للجمعية العامة للأمم المتحدة في عام 1990، ووقف مدافعاً بكل ثبات واستمرارية عن الحق الكويتي.

عاد مساء أمس الأول ممثل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء إلى البلاد بعد حضور مراسم تشييع رئيس مالطا الأسبق غويدو دي ماركو، وقد نقل سموه تعازي دولة الكويت والقيادة السياسية لرئيس جمهورية مالطا الصديقة جورج ابيلا.

وكان في استقبال سموه على أرض المطار النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ جابر المبارك ونائب رئيس مجلس الأمة عبدالله الرومي ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح والوزراء وكبار المسؤولين بالدولة.

ورافق ممثل سموه وفد ضم كلا من المستشار بمكتب سمو أمير البلاد عبدالرحمن العتيقي ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ الدكتور محمد الصباح ووزير الصحة الدكتور هلال السابير ووزير التربية وزير التعليم العالي الدكتور موضي الحمود والمستشار بالديوان الأميري محمد ابوالحسن الله وسفير دولة الكويت لدى مالطا

والمحال في جمهورية إيطاليا الشيخ جابر الدعيج. وقال سمو الشيخ ناصر المحمد في تصريح له "كونا" لدى عودته: "تشرفت بتمثيل حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، حفظه الله ورعاه، في مراسم تشييع رئيس جمهورية مالطا السابق فخامة غويدو دي ماركو والذي كانت له مواقف مشرفة تجاه الكويت خلال محنة الاحتلال، حيث كان آنذاك رئيساً للجمعية العامة للأمم المتحدة في عام 1990 ووقف مدافعاً بكل ثبات واستمرارية عن الحق الكويتي وضرورة تطبيق قرارات الشرعية الدولية".

وأضاف سموه أنه التقى خلال الزيارة برئيس جمهورية مالطا الدكتور جورج ابيلا وكذلك رئيس الوزراء الدكتور أورنس غونزي والقيادة السياسية وأسرة الفقيد "حيث نقلت لهم تعازي حضرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد، حفظهما الله ورعاهما، وتعازي الشعب الكويتي وتقديرهم للفقيد ومآثره على المستوى الوطني لمالطا الصديقة وعلى المستوى الدولي". وأشار سموه إلى أن القيادة

السياسية في مالطا "عبرت عن عميق تقديرها وامتنانها لدولة الكويت أصيراً وحكومة وشعباً على هذه المشاركة في مراسم التشييع والتي وجدت صدى كبيراً لدى الشعب في مالطا".

من جانب آخر، استقبل سموه في مقر إقامته بمدينة فاليتا عدداً من ابنائه الطلبة الكويتيين الدارسين في الجامعات بمالطا، وأطمأن على أبنائه الطلبة وحظهم على بذل المزيد من الجهد لما فيه خير ورفعة وطننا العزيز، متمنياً لهم النجاح والتوفيق في حياتهم العلمية والعملية. بدورها، قالت وزيرة التربية وزيرة التعليم العالي الدكتورة موضي الحمود أن الكويت تفتخر بابنائها الذين يواصلون تحصيلهم العالي لخدمة وطنهم وإبناء بلدهم.

وبيّنت الحمود أن هناك أكثر من 150 طالباً يتلقون تعليمهم في الجامعات المالطية بتخصصات الطب البشري لاسيما أن كليات الطب في مالطا من الكليات المنهوبة بها. وأشارت إلى أنها التقت نظيرها المالطي، وبحثت معه آفاق التعاون التربوي والتعليمي بين البلدين إضافة إلى توفير التسهيلات اللازمة

المشاريع بنسب تتجاوز الـ50% من قيمة التمويل المقدم، وأن تكون أولوية السداد للالتزامات المقدمة من البنوك، مع ضمان عدم إلغاء المشروع الممول هذه التمويلات.

وأشارت إلى أن "البنوك المحلية تعتمد على سياسة أدوات التمويل القصيرة، إذ لا يمكنها أن تمنح تمويلات لأكثر من خمس سنوات، الأمر الذي سبب مشكلة مع طول مدة بعض المشاريع التي تستغرق".

وأكدت المصادر أن "هناك عدة عوامل سببها قيام البنوك بإدارة التمويل في المشاريع التنموية أهمها منح التمويلات إلى العملاء الذين يستحقونها والمنتمين بملاحة الائتمانية لسداد التزاماتهم وقدرتهم على توفير الضمانات اللازمة".

وصف رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في بيت التمويل الكويتي (بيتك) بدر المخزيم إنشاء صندوق لتمويل مشاريع خطة التنمية خارج رقابة بنك الكويت المركزي بال"بدعة"، مؤكداً أن "إنشاء سميدم لخلق قوضى مالية وطاقين سياسي على جميع الأمور والقضايا الاقتصادية والتي تتطلب رؤية فنية متخصصة".

وقال المخزيم لـ"الجريدة" إنه "من غير المعقول أن تكون الدولة هي صاحبة الموافقة، وفي نفس الوقت تقوم بتقديم كفالات مالية للمقاول المنفذ له"، مبيّناً أن "الائتمان يجب أن يكون عن طريق البنوك صاحبة الدراية الكافية والقدرة على دراسة جميع الأمور الفنية والمالية واحتساب مخاطر المشروع".

وأكد قدرة البنوك على تمويل مشاريع الخطة "استناداً إلى فوائض الأموال التي تمتلكها حالياً، والتي تستثمر بعضها خارج الكويت نظراً إلى ضيق الفرص الاستثمارية هنا"، مشيراً أن "هدر المال يجب ألا يحظى بموافقة مجلسي الأمة والوزراء عن طريق الموافقة على إنشاء الصندوق المطروح للنقاش".

وقال إن "اتحاد المصارف الكويتية دعا البنوك إلى اجتماع لمعرفة آرائها التي توحدت في الرفض التام للعمل في سوق ائتماني لا يكون تحت رقابة البنك المركزي"، مضيفاً أن البنوك "تساءلت عن الكفالات الضامنة لنجاح تنفيذ المشاريع إذا كانت الحكومة هي من تمتلكها، وفي نفس الوقت تصدر الكفالات المالية للمقاولين المنفذين".

وأشار إلى "هناك العديد من دول العالم التي تريد القيام بتنفيذ مشاريع تنموية ولا تمتلك المال الكافي لها تقوم باقتراض الأموال عن طريق إصدار سندات أو غيرها من الوسائل الأخرى، ومن ثم طرح المشروع في مناقصات دون أن تكفل للمقاول المنفذ أي مبلغ، ولكن الكويت التي لا تعاني نقصاً في الميزانية المخصصة للمشاريع تقوم بكفالة المقاولين عن طريق منحهم تمويلات صادرة من صندوق حكومي بحث، فكيف نضمن عدم العبث السياسي بالمال العام إذا؟".

وعلى صعيد متصل، وجهت النائبة د. رولا دشتي سؤالاً إلى وزير المالية مصطفى الشمالي قالت فيه: "جاء في نص الصحف المحلية عن البنوك الكويتية أنها قادرة على تمويل المشاريع التنموية الجديدة بما يعادل 22 مليار دينار كويتي، لذا يرجى إجابتي بالآتي، ما مقدار الإبداعات الحكومية لدى البنوك الكويتية حتى 2010/6/30، كل بنك على حدة؟ وما معدل العائد على هذه الإبداعات في كل بنك؟ وهل لسحب الإبداعات الحكومية من البنوك الكويتية في تقديركم تأثير على الوضع المالي للبنوك؟".

وأضافت: "حسب البيانات المالية للبنوك الكويتية كما في 2010/6/30، هل باستطاعة البنوك الكويتية تقديم قروض جديدة بما يعادل 22 مليار دينار؟ مع بيان الحد الأقصى للقروض الجديدة التي تستطيع البنوك الكويتية تقديمها دون ضمانات حكومية على اقتراض خصم الإبداعات الحكومية من البيانات المالية للبنوك الكويتية في 2010/6/30".

وقالت مصادر اقتصادية لـ"الجريدة" إن سؤال النائبة دشتي جاء متأخراً كونها تروج لصندوق التنمية الذي يفترض عدم قدرة البنوك على التمويل، في حين أنها رئيسة الجمعية الاقتصادية الكويتية وعضوة اللجنة المالية في مجلس الأمة والداعمة للصندوق ولا تعرف حجم وإمكانيات البنوك على التمويل ولا تعرف مقدار الإبداعات الحكومية لدى البنوك الكويتية، وكان من الأولى معرفة هذه الأرقام الفنية الدقيقة قبل تأييد الصندوق من عدمه".

الإرهاب يحصد ...

دبالي. على الصعيد السياسي، رفض "ائتلاف دولة القانون" الذي يتزعمه رئيس الوزراء المنتهية ولايته نوري المالكي مطالبة قائمة "العراقية" التي يتزعمها

الداحس: تحديث بيانات المستفيدين من الصندوق الخيري للطلبة

يبدأ مساء اليوم، استقبال طلبات تحديث بيانات الوافدين ممن يستفيدون من الخدمات التي يقدمها الصندوق الخيري لتعليم الطلبة المحتاجين، ويستمر تسلم النماذج الخاصة من الإدارة العامة للتعليم الخاص حتى 15 سبتمبر المقبل.

وقال مدير عام الإدارة العامة للتعليم الخاص محمد الداحس، إن تسلم الطلبات سيكون في الفترة المسائية من الساعة 8.30 حتى 10.30، موضحاً

«الهلال الأحمر»: المشاركة في تنظيم صلاة القيام خلال العشر الأواخر في المسجد الكبير العزبي: 150 متطوعاً ومتطوعة اطلعوا على الترتيبات التي أعدتها الجمعية

بحث مدير إدارة المتطوعين في جمعية الهلال الأحمر الكويتي مساعد العزبي مع متطوعي الجمعية الأعداد المشاركة بتنظيم صلاة القيام خلال العشر الأواخر من رمضان المبارك في مسجد الدولة الكبير.

يستعد متطوعو الهلال الأحمر للمشاركة في تنظيم صلاة القيام في العشر الأواخر من رمضان في المسجد الكبير، وتم توزيع كتيبات ارشادية على المتطوعين بكيفية تقديم الخدمات الإنسانية إلى المصلين.

بدأت إدارة المتطوعين في جمعية الهلال الأحمر الكويتي مساعد العزبي مع متطوعي الجمعية الأعداد المشاركة بتنظيم صلاة القيام خلال العشر الأواخر من رمضان المبارك في مسجد الدولة الكبير. وأوضح أنه تم توزيع الكتيبات الارشادية على المتطوعين الذين سيلتحقون بدورة تشييبية عن الاسعافات الأولية التي جابت لتلقيهم التعليمات والارشادات الخاصة بكيفية تقديم الخدمات الإنسانية للمتطوعين لافتاً انه تم توزيع النماذج على متطوعي الجمعية المشاركين بتنظيم صلاة القيام علماً انه يتم عقد اجتماع يومي للوقوف على آخر المستجدات والاستعداد لأي طارئ قد يحدث وكيفية التعامل معه. وقال العزبي ان الجمعية ستوفر

عدداً من سيارات الاسعاف بالتنسيق مع ادارة الطوارئ الطبية التابعة لوزارة الصحة، مشيراً الى ان مديرية لتقديم مساعداتها خلال قيام العشر الأواخر، مؤكداً أهمية دور الجمعية ومساهمتها في مساعدة كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة وعموم المصلين في الاسعافات الأولية والحرص على توفير الراحة للمتطوعين أثناء صلاة القيام. وأثنى العزبي على المتابعة الحثيثة والمستمرة من قبل رئيس الجمعية برجس حمود البرجس وأعضاء مجلس الإدارة وتسخيرهم جهود الجمعية للمتطوعين خلال العشر الأواخر من الشهر الفضيل. يذكر أن إدارة المسجد الكبير اتخذت جميع الاحتياطات اللازمة استعداداً للشر الأواخر من رمضان ولإداء الصلوات بكل يسر وسهولة وذلك بالتعاون مع الجهات الأمنية المعنية لتيسير حركة المرور وتوجيه المصلين إلى أماكن الانتظار وتوفير حافلات لنقل المصلين من جميع المناطق إلى المسجد لتفادي الاختناقات المرورية إضافة إلى تجهيز وحدة طبية للاسعافات الأولية حسبما لأي طارئ.

القطاع عن التفتيح، مع ضرورة الإسراع بإنشاء المدينة الطبية التي ستساهم بشكل كبير في التقليل من الحالات المرسلة إلى الخارج للعلاج.

بولتون: أمام إسرائيل...

وأوضح المندوب الأميركي السابق أنه "عندما يكون البورانيوم والوقود قرب المفاعل وفي داخله، فإن الغارة ستسبب في نشر الإشعاعات". وأضاف: "باتتالي فإنه إذا أرادت إسرائيل المبادرة بأي خطوة ضد بوشهر فعليها القيام بها خلال الثمانية أيام المقبلة".

وعن احتمال شن هذا الهجوم الإسرائيلي، قال بولتون: "لا أظن، أعتقد أنهم فتواوا الفرصة". ورأى أنه مع عدم توجيه ضربة إسرائيلية فإن "إيران ستملك شيئاً لا يملكه أي أعداء آخرين لإسرائيل والولايات المتحدة في الشرق الأوسط، أي مفاعلاً نووياً جاهزاً للعمل".

واعتقد المندوب السابق الذي يعتبر شخصية مثيرة للجدل، دور روسيا في بناء هذه المحطة، قائلًا إن "موسكو كانت تريد دائماً القدرة على وضع إصبع في عين الولايات المتحدة".

(واشنطن - أ ب)

رئيس الوزراء الأسبق أباد علاوي له الاعتذار عن وصفه القائمة بـ"السنة".

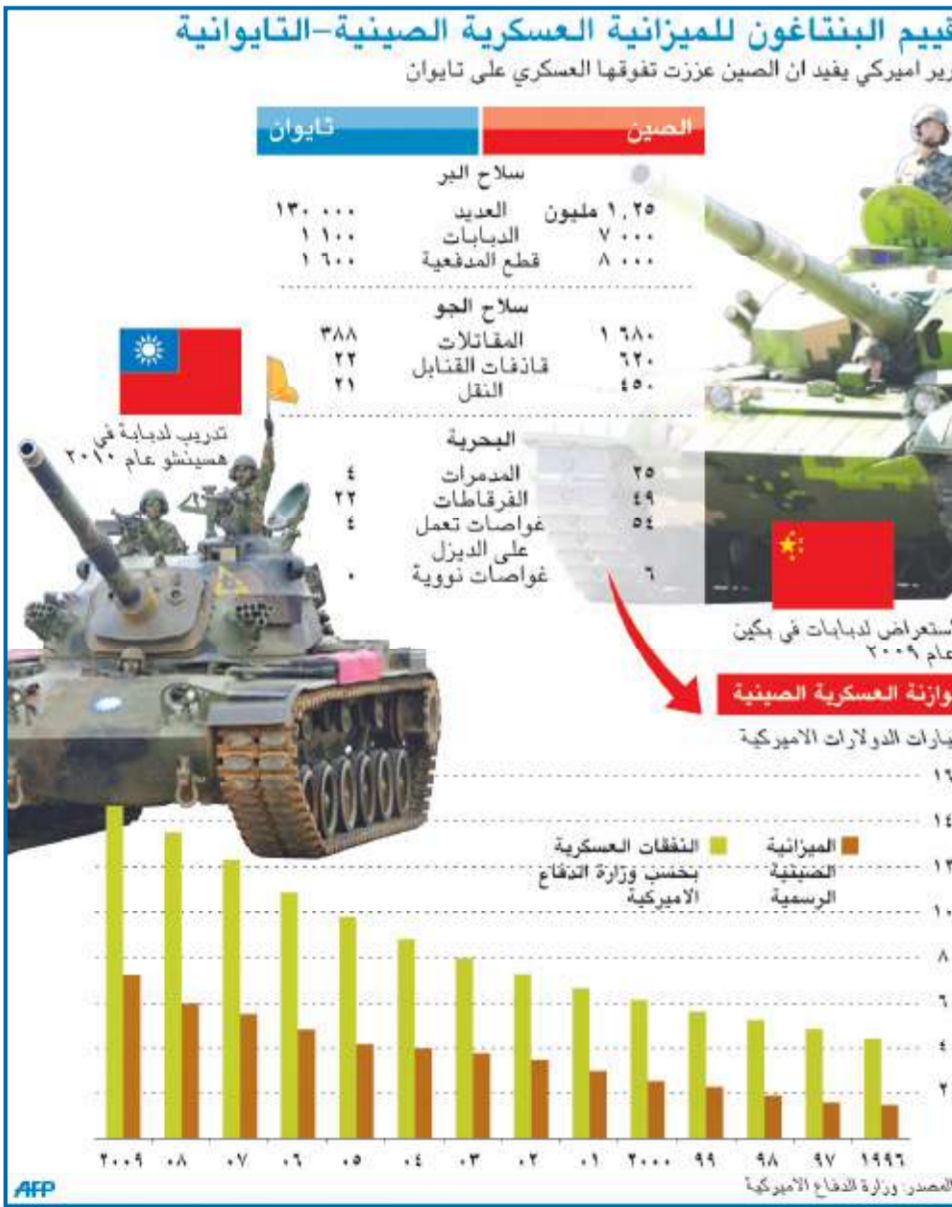
وقالت قائمته "ائتلاف دولة القانون" في بيان، إنها "تبحث منذ ولادتها نهجاً وبنياً بعيداً عن التجاذبات الطائفية والأثنية التي حاول أعداء العراق بثها ونشرها بين العراقيين من أجل تقويض العملية السياسية والمسيرة الديمقراطية".

وشدد البيان على أن المالكي "هو رئيس وزراء لكل العراقيين وليس لطائفة بعينها". وأن "مثل هذه الاتهامات التي تنسوها أطراف معينة لا بُدَّ إلا تهرباً من الحوارات الجدية المطلوبة بالباح في هذه المرحلة الحرجة من تاريخ العراق من أجل تشكيل حكومة عراقية ممثلة للكتل السياسية والمكونات الاجتماعية العراقية".

(بغداد - أ ب، أ ب، رويترز)

«المحاسبة»: تشابك...

إلا في الحالات الصعبة، على أن يكون ذلك بطلب من المصححة أو الجهة الطبية التي تعالج فيها، لافتاً إلى أن جهود وزارة الصحة لتصحيح العلاج في الخارج لم تؤت ثمارها على أرض الواقع، وطالب الحكومة بالتدخل بقوة من أجل إصلاح هذا القطاع وخفض ميزانية العلاج في الخارج، والبعد بهذا



تحرير سعر البنزين في الإمارات

قالت صحيفة اميراتس بيزنس أن اسعار البنزين مرشحة لمزيد من الارتفاع في اسواق الإمارات خلال العام الجاري، لا سيما أن شركات توزيع البنزين حصلت على موافقة رسمية من الجهات المعنية بشأن بيع البنزين بنفس أسعاره في الأسواق العالمية. ونقلت الصحيفة عن مسؤول من شركة منتجنا بتروولية في دبي أنه تم الحصول على الموافقة الرسمية لرفع أسعار البنزين إلى مستوياته في الأسواق العالمية منذ بداية العام، وأن شركات توزيع البنزين سترفع سعره إلى أن تبدأ في الارتفاع وقد يتم رفع سعر البنزين الواحد بـ 47 فلساً على الأقل.

ورجح المتحدث أن يرتفع سعر لتر البنزين خلال 2010 من 1.72 درهم إلى 2.19 درهم وسعر الخالون من 8 دراهم إلى 10 درهم، وهو ما يعادل زيادة بمعدل 27.3%. وقد يكون ذلك عبر مرحلتين. يُذكر أن سعر البنزين ارتفع 15 فلساً في ابريل و20 فلساً في شهر يوليو الماضيين.

مطليات

«الصحة»: منع دخول المواد الغذائية من باكستان ومتابعة القادمين منها كإجراء احترازي

عقب إعلان ظهور أول إصابة بالكوليرا فيها بعد الفيضانات المدمرة التي تعرضت لها

عادل سامي

أكدت وزارة الصحة أنها تتابع تطورات مرض الكوليرا في باكستان، وأنها ستتخذ عدداً من الإجراءات الاحترازية إذا انتشر المرض كوباء في هذه الدولة، ومن بينها منع دخول أي مواد غذائية من باكستان، ومتابعة القادمين منها.

أكد وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الصحة العامة د. يوسف النصف أن «الوزارة تتابع تطورات مرض الكوليرا الذي ظهر في دولة باكستان مع منظمة الصحة العالمية أولاً بأول»، مشيراً إلى أن دولة الكويت ستتخذ عدداً من الإجراءات الاحترازية في حال انتشر المرض كوباء في هذه الدولة، ومن بينها منع دخول أي مواد غذائية من باكستان، ومتابعة القادمين منها.

وقال النصف في تصريح صحفي عقب إعلان الأمم المتحدة اكتشاف حالة إصابة بمرض الكوليرا في باكستان عقب تعرضها مؤخراً لفيضانات مدمرة: «إننا ننتظر تعليمات منظمة الصحة العالمية في حال انتشار الكوليرا كوباء في باكستان»، مشيراً إلى أن المنظمة لم تعلنه كوباء حتى الآن، لافتاً إلى أن المنظمة لم توجه أي تعليمات بهذا الشأن إلى دول إقليم شرق المتوسط.

وأضاف أنه في حال إعلان المرض وباءً فسيتم اتخاذ عدد من الإجراءات الاحترازية، ومن بينها توزيع التعميم بشأن الإسهال على الأطباء والمستشفيات، والطلب من الأطباء الإبلاغ عن أي حالة يشك فيها الطبيب بأنها تعاني ارتفاعاً في درجة الحرارة أو إسهالاً أو قيئاً، وهي أعراض المرض، وكذلك تحويل الحالات التي تعاني أعراض الكوليرا إلى مستشفى الأمراض السارية فوراً.

جدير بالذكر أن تعليمات منظمة

الصحة العالمية فيما يتعلق بالدول المجاورة لمكان أو دولة ثبتت بها إصابة بالكوليرا، تحت هذه الدول مرض الكوليرا والحد من انتشاره بين الدول عبر الحدود (البرية والبحرية والجوية)، وتشجيع وتحسين عملية الاستقصاء الوبائي من أجل الحصول على بيانات صحيحة تخص الوباء، مما يساعد على الاكتشاف المبكر للوباء، بالإضافة إلى تنشيط عملية الاستقصاء الوبائي النشط، وتدعو المنظمة إلى ضرورة التوقف واجتئاب العلاج الجماعي والوقائي الكلي للجمع، حيث ثبت عدم فاعليته في الحد من انتشار وباء الكوليرا، بالإضافة إلى زيادة مقاومة الميكروب للأدوية، والحد من التجارة والسفر بين الدول وداخل الدولة الواحدة، والطلب من المسافرين إظهار ما يفيد تطعيمهم أو خلوصهم من الكوليرا، إضافة إلى عمل كردون صحي وقائي حول حالات الوباء، مما يؤدي إلى توجيه الجهود وتفعيل التعاون الجيد بين المنظمات المختلفة والدول المختلفة والاتحاد لمواجهة الوباء.

قلق دولي

من الجدير بالذكر أيضاً أن وكالات الإغاثة البريطانية وصفت تأكيد تفشي امراض الكوليرا مع الفيضانات المدمرة والامطار الغزيرة التي اجتاحت باكستان مؤخراً بأنها «مقلقة للغاية».

وقالت الأمم المتحدة في بيان لها أنه تم تأكيد حالة واحدة شديدة العدوى خلال الأمراض التي تحملها المياه القاتلة في وادي سوات بشمال باكستان بالإضافة إلى الاشتباه في عدد آخر من الحالات. ولقي أكثر من 1500 شخص



ظهور أول حالة لمرض الكوليرا في باكستان بعد أسوأ كارثة إنسانية ألمت بها من جراء الفيضانات

مصرعه وتضرر حوالي 14 مليون شخص من جراء الفيضانات التي تعد الأسوأ في تاريخ البلاد. وحذرت وكالات الإغاثة البريطانية من أن ستة ملايين طفل يواجهون خطر أمراض الإسهال التي تهدد الحياة وسوء التغذية والالتهاب

الرئوي، مضيفة أن سهول الفيضانات الراكدة في المناطق ذات الكثافة السكانية العالية والمناطق الفقيرة قد تصبح أرضاً خصبة لأمراض الكوليرا والمالاريا وتكاثر البعوض، مشيرة إلى أن هناك مخاوف من أن تفشي وباء الكوليرا يمكن أن يرفع معدل

«المواصلات» تؤجل القطع المبرمج إلى ما بعد العيد

أعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة وزير المواصلات محمد البصري وفقاً مؤقتاً لعملية القطع الآلي المبرمج خلال شهر رمضان المبارك على أن يستأنف هذا الإجراء بعد عيد الفطر. وأوضح البصري في تصريح صحفي أمس أن هذه الخطوة تأتي من أجل تخفيف الأعباء المالية عن المواطنين والمقيمين خلال الشهر الكريم، متمنياً أن يعود هذا الشهر بالخير والبركات على جميع المواطنين والمقيمين على أرض الكويت الطيبة. وأضاف البصري أن القطع الآلي المبرمج الذي تقوم

دعا الأمين العام المساعد في برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة فوزي المجدي جميع المواطنين المسجلين لدى البرنامج لوظيفة مجهز أغذية من الجنسين إلى حضور الملتقى الإرشادي الذي سيقدمه البرنامج في المبنى رقم 1 بوزارة التربية بمنطقة الشويخ. وأشار المجدي في تصريح صحفي إلى أن عدد الباحثين عن عمل والمسجلين في هذه الوظيفة يبلغ 2000 مواطن، مؤكداً أن مثل هذه اللقاءات ضرورية جداً لتعريف المسجلين بطبيعة عمل وظيفه مجهزة الأغذية في المدارس الحكومية وشرح جوانب العمل لهم. وشدد المجدي على ضرورة حضور جميع المسجلين من الباحثين عن عمل لهذه الوظيفة في الموعد والمكان المخصصين لكل محافظة، ليتسنى لهم التعرف على نوعية وطبيعة الوظيفة استعداداً للعام الدراسي المقبل.

في 8 مدارس بمختلف المراحل التعليمية بالمناطق التعليمية، وسيتم من خلالها استقاء المؤشرات وملاحظة مواطن الخلل أو السلبيات سواء كانت في الإدارات المدرسية أو المعلمين أو المناهج، مشيرة إلى أن ذلك سيخضع قياص هذه المؤشرات ومعالجتها والخروج بنتائج متكاملة حول الوضع والواقع الحقيقي في المدارس. **تحسين الأداء**

وتابعت بأنه في الوقت ذاته سيتوفر للمدارس الدليل الاجرائي لتطبيق الاعتماد المدرسي مع إجراء مسح للوضع الراهن في المدارس عبر زيارات للمدارس التي تم تطبيق التجربة بها، لافتة إلى أن الهدف من هذا المشروع يتمثل في تحسين الأداء داخل المدارس حتى تحصل على الجودة والتميز في الأداء، خصوصاً

الشعيب لـ الجريدة: سنحقق مع خطيب المسجد الذي وصف البغدادي بالملحد

تفاعلاً من «الأوقاف» مع ما تضمنه مقال الزميل العبدلي

محمد راشد

خطباء الجمعة، والتأكد من عدم وجود أي مخالفة ارتكبها أي من الخطباء، مشيراً إلى أن أي خطيب يخرج عن النظم واللوائح التي حددتها الوزارة تقوم اللجنة فوراً بالنظر إليها وتقدير حجمها، وتقوم بإصدار العقوبة التي يستحقها مرتكب المخالفة إن كان الأمر يستحق العقوبة، وكل ذلك يتم حسب ما تراه هذه اللجنة التي يترأسها وكيل الوزارة د. عادل الفلاح.

ولفت إلى أن ما ذكره الكاتب في المقال أشار إلى أن الكلام الذي تفوه به الخطيب تم بعد الانتهاء من خطبة الجمعة، ما يعني توقف الشريط الذي تعدد به الجهات المعنية في محاسبة ومراقبة الخطباء، علماً بأننا طلبنا من «الجريدة» تزويدنا باسم المسجد أو الخطيب ليتسنى لنا متابعة الموضوع واستدعاء الخطيب للتحقيق.



وليد الشعيب

«التربية»: خطة زمنية «للاعتدالمدرسي» في عامين

اللوغانى: تطبيق تجريبي على مدرستين في الفصل المقبل

منال المكيمة

كشفت الوكالة المساعدة للتعليم العام منى اللوغانى عن وضع خطة زمنية لتطبيق الاعتماد المدرسي خلال الفصل الدراسي الأول من العام الجديد كمرحلة ثانية من خطة تطبيق الجودة في التعليم العام، موضحة أن لدى الوزارة طلين متوازيين لنشر ثقافة الجودة، يتم خلالها إعداد دليل إرشادي وتوزيع بروشورات ونشرات وإقراس صديجة "CD" لتوزيعها على جميع المناطق التعليمية في إطار استكمال مشروعات نشر ثقافة الجودة في مختلف جوانبها التي تشمل الإدارات المدرسية.

وأشارت اللوغانى في تصريح للصحافيين أمس الأول خلال ترؤسها اجتماعاً للجنة نشر ثقافة الجودة في التعليم العام إلى المشروع في عمل دليل إجرائي للمعايير والمؤشرات وتنظيم ملتقيات خلال شهر أكتوبر

المقبل في المناطق التعليمية عبر اختيار مدرستين في كل مرحلة تعليمية لتجريبية تطبيق المعايير والمؤشرات، وطرحها على أهل الميدان، لافتة إلى أنه سيتم تشكيل فرق لمتابعة الجودة داخل المناطق من أجل التواصل مع لجنة الجودة الرئيسية، بحيث تكون هذه الفرق رابطاً داخل المدارس لتطبيق المعايير وقياس المؤشرات وتقييم التجربة من خلال أهل الميدان والإطلاع على نتائج التطبيق في نهاية العام الدراسي.

ثقافة الجودة

وذكرت اللوغانى أنه سيتم الاتصال بالمعلمين من أجل اعتماد المعايير الخاصة بالاعتماد المدرسي لتطبيقها والتي تعد جزءاً لا يتجزأ من الجودة الشاملة بالمدارس، مؤكدة أنهم قاموا بنشر ثقافة الجودة والتعريف بها في المدارس، إلا أنهم

يوميات أمنية

عمر الرشاد

خزان مياه يشح رأس سوري

اصيب سوري (30 عاماً) بجرح قطعي في رأسه وقدمه اليسرى، ونقل إلى مستشفى الصباح، بعد أن سقط عليه خزان مياه من فوق سطح احد كراجات الشويخ الصناعية، حيث كان السوري وفقاً عند جدار الكراج يقوم بعمله كحرفي حدادة، فسقط الثالث الخالي من المياه من فوق سطح الكراج على رأسه، ليسقط على الأرض مصاباً، وعندما شاهد المارة اتصلوا بغرفة عمليات الشرطة، وتوجه الى موقع الملاغ رجال الاسعاف والشرطة، وتم نقله بواسطة فئتي الطوارئ الطبية مصطفى حسن لوي الى فائقة المستشفى، بينما يجري رجال الامن تحقيقاً في ملابسات الحادث لتوقعهم سبباً آخر وراءه.

سرقة الإلكترونيات بـ 32 ألف دينار

تقدم مواطن الى مخفر الصليبية مسلحاً قبضة ضد مجهول عن تعرض مخزنه الخاص بالأدوات الكهربائية في منطقة أمفرة للسرقة، مقدراً قيمة المسروقات بـ 32 ألف دينار. وبين المواطن أن عماله تقدموا صباح أمس كعادتهم لفتح المخزن للعمل، فوجدوا بابه الخارجي مفتوحاً عن طريق فك القفل وليس كسره، ولما دخلوا لم يجدوا الأدوات والإلكترونيات التي تركوها قبل غلقه، فالتفوه ليتوجه الى المخفر ويسجل قضية، فتم رفع البصمات عن الباب، وجار التحقيق فيها.

حريق يلتهم أخشاب مصنع في صحن

في ظروف الجو القاسية الحرارة، سيطر رجال الاطفاء على حريق شب في مصنع للأخشاب بمنطقة صحنان في وقت قياسي دون أي اصابات، فعندما انتشر الدخان معلناً انتشار النيران في المصنع الذي تقارب مساحته 1800م ويتكون من سرداب ودور ارضي ودور اول، ورد بلاغ إلى غرفة عمليات الاطفاء، فتم توجيه مركزي اطفاء مبارك الكبير للمواد الخطرة والقرين، حيث وجد الاطفائيون أن الحريق بدأ في السرداب وامد إلى الدور الأرضي، فبدأوا أعمال الكفاحة حتى تمت السيطرة عليه، وسجلت قضية جاز التحقيق فيها.

«محاولة انتحار» لفتاة و«إهمال» لوالديها بالبحراء

سجلت قضية محاولة انتحار على فتاة قاصرة، وقضية إهمال ضد والديها، بعد محاولتها الانتحار بتناول كمية كبيرة من حبوب السكر، حيث مرت الفتاة بظروف قاسية، لطف فحققت للمواد المخدرة، اخصوا من افراد عائلتها، ولم تجد وسيلة للتخلص من ذلك سوى الانتحار بنجرع حبوب السكر، فسقطت أرضاً، ولما علم الاهل ابغوا غرفة العمليات، فتوجه الى موقع البلاغ سيارة اسعاف ودورية أمن وتم نقلها الى مستشفى البحراء.

اعتقال خليجي بهيرون و1750 حبة مخدرة

ضبط رجال مكافحة المخدرات خليجياً في منطقة الصليبيخات حوّل منزله إلى وكر للاتجار في المواد المخدرة، حدث وردت معلومات الى الكفاحة عن اتجار خليجي في المواد المخدرة وأنه يعتمد على عقد صفقات المخدرات داخل حديقة منزله في الصليبيخات، فقام رجال الكفاحة بإعداد خطة للإيقاع بهمتهم من خلال صفقة للمواد المخدرة، فأبدى المتهم استعداداً لبيع 15 غراماً من الهيرون، وما إن سلم المخدرات لمصدر المعلومات حتى فوجئ برجال الكفاحة بلبقون القبض عليه، ومن ثم قام بإرشادهم إلى المخدرات التي قام باخفائها في عدة أماكن بمنزله، وتنوعت المخازن ما بين غرفة النوم وحمام المنزل، وتبين أن الكمية التي ضمنت في منزل المتهم كانت عبارة عن 500 غرام من الهيرون و1750 حبة مخدرة واعترف بتعامله مع أحد تجار المخدرات بالسجن المركزي.

عبدالصمد: تصريحات مسؤولي «الكويتية» تتعارض مع بيانات ميزانيتها

أكد عدم وجود حاجة إلى الاقتراض لدفع الرواتب

انتهاء خدمة الراغبين من الكويتيين ومنهم مكافأة نهاية الخدمة. وبين أن مبلغ 13.8 مليون دينار مخصص لاستهلاك الطائرات وملحقاتها والمباني ووسائل النقل والأجهزة، وهو مصرف قبدي أيضا لا يحتاج إلى تمويل، حيث خصم به على المصروفات ويعلو لأرصدة المخصصات لكي يتم استخدامه مستقبلا في إحلال الطائرات والأصول الثابتة الأخرى، وهو ما لم يتم خلال ميزانية 2008-2009 و2009-2010.

تشغيل الطائرات. وبلغت الإيرادات المقدرة لنفس العام 249.9 مليون دينار، وبلغ العجز المقرر 151.2 مليون دينار. وأضاف: لقد اتضح للجنة الميزانيات والحساب الختامي، لدى دراستها ومناقشتها لبنود مصروفات ميزانية 2009-2010، أن جزءا كبيرا من مصروفات المؤسسة المقدرة يتمثل في مصروفات قديمة لا تحتاج إلى سيولة لتمويلها، حيث لا يتم إصدار شيكات لصفها وإنما يتم الخصم بقيمتها على المصروفات، ويتم تعليقها على المخصصات في خصوم الميزانية، وتمثل تلك المصروفات بمبلغ 115.1 مليون دينار مخصص مكافأة نهاية الخدمة للكويتيين الذي من المقرر أن يخصم به على المصروفات، وتم تعليقته ضمن أرصدة المخصصات في خصوم الميزانية، وقد أوضح ممثلو المؤسسة لدى مناقشة ميزانية 2010-2011 أنه تمت تعليقه المبلغ لرصد المخصصات، ولم يتم صرف أي مبلغ منه، لافتا إلى أن اللجنة تأكدت من عدم صرف أي مبلغ من هذا المبلغ ليس فقط خلال 2009/2010 ولكن خلال 2010-2011.

وذكر أن عدد وظائف الكويتيين المقدرة في ميزانية 2009-2010 يصل إلى 1924 وظيفة، في حين أن عدد الوظائف المشغولة للكويتيين 1929 وظيفة، ويرجع ذلك إلى قيام المؤسسة، كما أوضح ممثلو ديوان المحاسبة، بإعادة تعيين عدد من الكويتيين الذين سبق إنهاء خدماتهم.

في حين أن عدد وظائف الكويتيين المقدرة في ميزانية 2010-2011 يبلغ 1939 وظيفة بزيادة عن عدد الوظائف المشغولة في 2009-2010 بعدد 10 وظائف، مما يعني أنه من المقرر حتى نهاية 2010-2011 عدم البدء في

قال رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي البرلمانية النائب عدنان عبدالصمد إن ما تناقلته الصحف اليومية من تصريحات المسؤولين في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، بشأن ما تعانیه المؤسسة من نقص كبير في السيولة، مما اضطرها إلى تدبير مرتبات العاملين عن شهر يوليو من خلال عدم سداد مستحقات الموردين وزيادة أرصدة المصروفات المستحقة، وعرض الأمر على مجلس الوزراء لترخيص للمؤسسة بالسحب على الكشوف والإقتراض لتدبير مرتبات العاملين خلال الشهور القادمة، يتعارض مع البيانات المالية المدققة لحساباتها الختامية للسنة المالية 2008-2009، ومع البيانات المالية التي تضمنتها الموازنات التخطيطية التي اعدتها المؤسسة والمعتمدة للسنتين الماليتين 2009-2010 و2010-2011.

وأوضح عبدالصمد في بيان صحافي أنه يتضح من البيانات المالية للحسابات الختامية للسنة المالية 2008-2009، والمدققة من قبل مراقبي الحسابات، أن أرصدة أصول المؤسسة في 31/3/2009 تتضمن أرصدة نقدية وودائع جملتها 86.4 مليون دينار، منها 31.5 مليون دينار نقدية وحسابات جارية لدى البنوك، و54.9 مليون دينار وودائع ثابتة، كما تضمنت إيراداتها مبلغ 5.5 ملايين دينار عوائد لتلك الودائع، وهذا يعني أن المؤسسة حتى 31/3/2009 لديها فائض كبير من السيولة النقدية يفوق احتياجات مصروفات التشغيل.

وأشار إلى أن جملة المصروفات المقدرة في ميزانية 2009/2010 المعتمدة بلغت 401.1 مليون دينار، وتشمل كل المصروفات من رواتب ومصروفات عامة ومصروفات

الحربش: نطالب حكومة «التنمية» بحل مشكلة الجوازات

استغرب تخاذل وتقصير «الداخلية» في توفيرها

أعرب النائب د. جمعان الحربش عن دهشته واستغرابه عجز الأجهزة المعنية في وزارة الداخلية عن توفير الحلول الداخلية والمناسبة لفضيحة عدم توافر جوازات السفر الكويتية الجديدة، وانعدام محاولاتها لحل هذه المشكلة المفاجئة خلال شهر رمضان المبارك الذي يشهد في كل عام اقبالا متزايدا من المواطنين وأسرهم لداء فریضة العمرة، خاصة ان عددا كبيرا منهم قام فعلا بتحديد فترات سفره ودفع مبالغ مالية لحجوزات السكن، نظرا إلى الازدحام الشديد الذي يشهده الحرم المكي الشريف في مثل هذا الوقت من كل عام، لتصبح حجوزاتهم مهددة بالالغاء، ومصادرة الاموال التي دفعوها، بسبب اهمال وتراخي قطاعات وزارة الداخلية المعنية بإصدار جوازات السفر.

وطالب د. الحربش بضرورة ان تعمل حكومة التنمية والمشاريع العملاقة لتطوير البلاد على حل ابسط المشاكل أولا، من خلال وزاراتها وفي مقدمتها وزارة الداخلية، وذلك بتحديد جوازات المواطنين الحالية لمدة ثلاثة او اربعة اشهر، عن طريق وضع ختم تجديد او ملصق رسمي على هذه

الوضع الديمقراطي الدستوري للبلاد، وفرض دستور بديل يتماشى مع أهواها ومزاجها، والمثير للاستغراب ان الحكومة مع رئيسها لم تحرك ساكنا لتطبيق القوانين والحفاظ على الحقوق الدستورية، وهذا ما يدعونا إلى تحميل رئيس مجلس الوزراء المسؤولية السياسية عن هذا التقاعس والتقصير المرعبين بوصفه مسؤولاً عن توجيه السياسة العامة للحكومة.

وأكد أنه لن يتوانى عن استخدام الوسائل الدستورية المتاحة لوضع حد لهذا المخطط المريب والتلاعبات المشبوهة في وزارة الصحة المشبوهة، وفضح اصحاب النفوذ ومراكز القوى التي تقف وراء مثل هذه المخالفات، مع تحميل الحكومة الحالية المسؤولية السياسية عن تهاونها المريب تجاه مثل هذه التجاوزات الخطيرة والمشبوهة، مشدداً على ان القسم الذي اقسامنا بلزما تحمل المسؤولية الكبرى والأمانة الثقيلة، والوفاء بما اقسما عليه والقيام بواجباتنا الدستورية في التشريع والرعاية من دون تقاعس أو تردد، ومن دون تجن أو تقصير بغض النظر عن الطرف المعني به.

ووجه النائب الوعلان سؤالاً إلى وزير الصحة طالب فيه بتزويده باسماء أعضاء لجنة التحقيق المشكّلة للتحقيق في ملف التجاوزات في العلاج في الخارج والسياسة الذاتية لكل عضو من أعضاء اللجنة، متسائلاً عن عدد الاجتماعات التي عقدتها اللجنة، وهل توجد مكافآت مالية وفق التوائح لأعضاء هذه اللجنة؟ وما قيمة هذه المكافآت والية صرفها؟ وما المدة الزمنية التي استغرقتها هذه اللجنة في التحقيقات؟ وما اللجان التي شاركت فيها أعضاء هذه اللجنة منذ 6 اشهر؟

واختتم الوعلان مؤكداً أنه سيسعى إلى تقديم طلب لتشكيل لجنة تحقيق برلمانية في تجاوزات مدير إدارة العلاج بالخارج في دور الاعتقاد، المقبل للوقوف على هذه التجاوزات وردع المسؤولين عنها وتجاوزاتهم في حق المواطنين.

الوعلان: رئيس الوزراء يتحمل المسؤولية لعدم التزام وزرائه بالدستور

أكد أنه سيتقدم بطلب لجنة تحقيق في تجاوزات «العلاج بالخارج»

أكد النائب مبارك الوعلان أن تقاعس وزير الصحة عن القيام بمسؤولياته الوزارية وتنظيف وزارته من التجاوزات والمخالفات الفجة التي امتلأت بها يدعو إلى تحميل رئيس مجلس الوزراء المسؤولية السياسية عن هذا التقاعس، مؤكداً أنه من المؤسف والمقلق أن يصل الاهمال والتقاعس في وزارة الصحة إلى هذا الحد.

وقال الوعلان إن على رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد أن يتحمل مسؤولياته السياسية والدستورية بشأن سياسة الفشل التي يسير عليها وزراؤه وتعمدهم أفساد القيمة السياسية من هذه الممارسة في البلاد، وتعمدهم الواضح عدم الرد على الأسئلة البرلمانية في مخالفة واضحة وصريحة لنص المادة (99) من الدستور الكويتي، والتي تنص على ان: لكل عضو من أعضاء مجلس الأمة أن يوجه إلى رئيس مجلس الوزراء أسئلة لاستيضاح الأمور الداخلية في اختصاصهم، وللسائل وحده حق التعقيب مرة واحدة على الإجابة، مشدداً على أن رئيس الوزراء هو المعني بالدرجة الأولى بمتابعة وزرائه فيما يتعلق بتطبيق القانون والدستور، لافتاً إلى أن بعض الوزراء يتعذر إخفاء المعلومات التي تقف خلف هذه الأسئلة البرلمانية.

وأضاف أن التجاوزات في وزارة الصحة وصلت إلى حدود لا يمكن السكوت عنها وتفاقت واستفحلت، حيث يسعى وزير الصحة دائماً إلى احتواء وطمطمة تجاوزات ومخالفات قيادته في وزارة الصحة، وآخر هذه التجاوزات ما تم في لجنة التحقيق التي شكلت بشأن المخالفات في ملف العلاج بالخارج، والتي أفضت إلى طمطمة ما يحويه الملف من مخالفات، والنسفر على قيادات في إدارة العلاج بالخارج ارتكبت من التجاوزات ما يبذئ له الجبين من توقيع معاملات بدلاً من الأطباء وإرسال حالات لا تستحق العلاج في الخارج.

وقال الوعلان إنه من الواضح ان في وزارة الصحة قيادات تعطي بالرعاية والدعم من أطراف منفذة ومراكز قوى، وذلك في إطار مخطط خبيث اكبر وأخطر يستهدف تقويض

تقدم النائب د. محمد الحويلة باقتراح برغبة لتطوير منشآت المكاتب الثقافية الكويتية في الخارج (إنشاء توسعة، تجديد) بما يتناسب مع أعمالها ونشاطاتها، وزيادة الكوادر البشرية والأكاديمية في المكاتب الثقافية الكويتية لتعزيز متابعة شؤون الطلبة واحتياجاتهم خصوصاً المتعلقة بالتوجيه والإرشاد.

وقال الحويلة: لما كانت أعداد الطلبة الكويتيين الدارسين في الخارج في ازدياد مستمر في مقابل تواضع المكاتب الثقافية، إما نتيجة لعدم منشأتها أو قلة الكوادر البشرية المؤهلة على نحو يحول دون متابعة شؤون طلبتنا

على أكمل وجه، لذا فإنني أقدم بالاقترح، وطالب الحويلة في اقتراح آخر بوضع برنامج صحي متكامل لجميع أفراد المجتمع الكويتي، يسعي إلى الكشف المبكر عن الأمراض وفق المعايير المعتمدة عالمياً.

وأوضح أن الرعاية الصحية تعتمد في وقتنا الحالي اعتماداً كبيراً على الكشف المبكر عن الأمراض ومنع مضاعفاتها، ومن شأن ذلك التأخير على حياة الأفراد، علماً بأن إهمال هذا الأمر يكلف الدولة الكثير من الأعباء، لذا فإن الدول المتقدمة تسعى إلى وضع برامج متكاملة لفحص الأفراد

على أكمل وجه، لذا فإنني أقدم بالاقترح، وطالب الحويلة في اقتراح آخر بوضع برنامج صحي متكامل لجميع أفراد المجتمع الكويتي، يسعي إلى الكشف المبكر عن الأمراض وفق المعايير المعتمدة عالمياً.

وأوضح أن الرعاية الصحية تعتمد في وقتنا الحالي اعتماداً كبيراً على الكشف المبكر عن الأمراض ومنع مضاعفاتها، ومن شأن ذلك التأخير على حياة الأفراد، علماً بأن إهمال هذا الأمر يكلف الدولة الكثير من الأعباء، لذا فإن الدول المتقدمة تسعى إلى وضع برامج متكاملة لفحص الأفراد

على أكمل وجه، لذا فإنني أقدم بالاقترح، وطالب الحويلة في اقتراح آخر بوضع برنامج صحي متكامل لجميع أفراد المجتمع الكويتي، يسعي إلى الكشف المبكر عن الأمراض وفق المعايير المعتمدة عالمياً.

وأوضح أن الرعاية الصحية تعتمد في وقتنا الحالي اعتماداً كبيراً على الكشف المبكر عن الأمراض ومنع مضاعفاتها، ومن شأن ذلك التأخير على حياة الأفراد، علماً بأن إهمال هذا الأمر يكلف الدولة الكثير من الأعباء، لذا فإن الدول المتقدمة تسعى إلى وضع برامج متكاملة لفحص الأفراد

الحويلة لتطوير المكاتب الثقافية وزيادة كوادرها

على أكمل وجه، لذا فإنني أقدم بالاقترح، وطالب الحويلة في اقتراح آخر بوضع برنامج صحي متكامل لجميع أفراد المجتمع الكويتي، يسعي إلى الكشف المبكر عن الأمراض وفق المعايير المعتمدة عالمياً.

وأوضح أن الرعاية الصحية تعتمد في وقتنا الحالي اعتماداً كبيراً على الكشف المبكر عن الأمراض ومنع مضاعفاتها، ومن شأن ذلك التأخير على حياة الأفراد، علماً بأن إهمال هذا الأمر يكلف الدولة الكثير من الأعباء، لذا فإن الدول المتقدمة تسعى إلى وضع برامج متكاملة لفحص الأفراد

على أكمل وجه، لذا فإنني أقدم بالاقترح، وطالب الحويلة في اقتراح آخر بوضع برنامج صحي متكامل لجميع أفراد المجتمع الكويتي، يسعي إلى الكشف المبكر عن الأمراض وفق المعايير المعتمدة عالمياً.

وأوضح أن الرعاية الصحية تعتمد في وقتنا الحالي اعتماداً كبيراً على الكشف المبكر عن الأمراض ومنع مضاعفاتها، ومن شأن ذلك التأخير على حياة الأفراد، علماً بأن إهمال هذا الأمر يكلف الدولة الكثير من الأعباء، لذا فإن الدول المتقدمة تسعى إلى وضع برامج متكاملة لفحص الأفراد

على أكمل وجه، لذا فإنني أقدم بالاقترح، وطالب الحويلة في اقتراح آخر بوضع برنامج صحي متكامل لجميع أفراد المجتمع الكويتي، يسعي إلى الكشف المبكر عن الأمراض وفق المعايير المعتمدة عالمياً.

وأوضح أن الرعاية الصحية تعتمد في وقتنا الحالي اعتماداً كبيراً على الكشف المبكر عن الأمراض ومنع مضاعفاتها، ومن شأن ذلك التأخير على حياة الأفراد، علماً بأن إهمال هذا الأمر يكلف الدولة الكثير من الأعباء، لذا فإن الدول المتقدمة تسعى إلى وضع برامج متكاملة لفحص الأفراد

على أكمل وجه، لذا فإنني أقدم بالاقترح، وطالب الحويلة في اقتراح آخر بوضع برنامج صحي متكامل لجميع أفراد المجتمع الكويتي، يسعي إلى الكشف المبكر عن الأمراض وفق المعايير المعتمدة عالمياً.

وأوضح أن الرعاية الصحية تعتمد في وقتنا الحالي اعتماداً كبيراً على الكشف المبكر عن الأمراض ومنع مضاعفاتها، ومن شأن ذلك التأخير على حياة الأفراد، علماً بأن إهمال هذا الأمر يكلف الدولة الكثير من الأعباء، لذا فإن الدول المتقدمة تسعى إلى وضع برامج متكاملة لفحص الأفراد

على أكمل وجه، لذا فإنني أقدم بالاقترح، وطالب الحويلة في اقتراح آخر بوضع برنامج صحي متكامل لجميع أفراد المجتمع الكويتي، يسعي إلى الكشف المبكر عن الأمراض وفق المعايير المعتمدة عالمياً.

وأوضح أن الرعاية الصحية تعتمد في وقتنا الحالي اعتماداً كبيراً على الكشف المبكر عن الأمراض ومنع مضاعفاتها، ومن شأن ذلك التأخير على حياة الأفراد، علماً بأن إهمال هذا الأمر يكلف الدولة الكثير من الأعباء، لذا فإن الدول المتقدمة تسعى إلى وضع برامج متكاملة لفحص الأفراد

على أكمل وجه، لذا فإنني أقدم بالاقترح، وطالب الحويلة في اقتراح آخر بوضع برنامج صحي متكامل لجميع أفراد المجتمع الكويتي، يسعي إلى الكشف المبكر عن الأمراض وفق المعايير المعتمدة عالمياً.

وأوضح أن الرعاية الصحية تعتمد في وقتنا الحالي اعتماداً كبيراً على الكشف المبكر عن الأمراض ومنع مضاعفاتها، ومن شأن ذلك التأخير على حياة الأفراد، علماً بأن إهمال هذا الأمر يكلف الدولة الكثير من الأعباء، لذا فإن الدول المتقدمة تسعى إلى وضع برامج متكاملة لفحص الأفراد

على أكمل وجه، لذا فإنني أقدم بالاقترح، وطالب الحويلة في اقتراح آخر بوضع برنامج صحي متكامل لجميع أفراد المجتمع الكويتي، يسعي إلى الكشف المبكر عن الأمراض وفق المعايير المعتمدة عالمياً.

وأوضح أن الرعاية الصحية تعتمد في وقتنا الحالي اعتماداً كبيراً على الكشف المبكر عن الأمراض ومنع مضاعفاتها، ومن شأن ذلك التأخير على حياة الأفراد، علماً بأن إهمال هذا الأمر يكلف الدولة الكثير من الأعباء، لذا فإن الدول المتقدمة تسعى إلى وضع برامج متكاملة لفحص الأفراد

عاشور يسأل الحمود عن أسماء طلبة برنامج yes

وجه النائب صالح عاشور سؤالاً إلى وزيرة التربية والتعليم بشأن ما اطلقتته الحكومة الخارجية الاميركية عام 2002 عن برنامج دراسي يسمى "yes"، مطالبا بتزويده باسماء الطلبة المرشحين للبرنامج، وخصياتهم واسماء الطلبة المقبولين والاحتياط، وجهة عمل اولياء امور الطلبة الوافدين الذين تم قبولهم في هذه المنحة، وصورة من استمارة التسجيل للطلبة المقبولين والاحتياط، وصورة من نتائج الاختبارات وتاريخ التحاق الطلبة الوافدين الذين تم قبولهم، والطلبة الاحتياط في المراحل الدراسية في مدارس الكويت، واسماء الطلبة الكويتيين المتفوقين الذين تم قبولهم في هذا البرنامج من قبل الدول العربية التي يدرسون فيها، وصورة من التعميم الخاص بالبرنامج الذي ارسل الى المناطق التعليمية والتعليم الخاص.

وجه النائب صالح عاشور سؤالاً إلى وزيرة التربية والتعليم بشأن ما اطلقتته الحكومة الخارجية الاميركية عام 2002 عن برنامج دراسي يسمى "yes"، مطالبا بتزويده باسماء الطلبة المرشحين للبرنامج، وخصياتهم واسماء الطلبة المقبولين والاحتياط، وجهة عمل اولياء امور الطلبة الوافدين الذين تم قبولهم في هذه المنحة، وصورة من استمارة التسجيل للطلبة المقبولين والاحتياط، وصورة من نتائج الاختبارات وتاريخ التحاق الطلبة الوافدين الذين تم قبولهم، والطلبة الاحتياط في المراحل الدراسية في مدارس الكويت، واسماء الطلبة الكويتيين المتفوقين الذين تم قبولهم في هذا البرنامج من قبل الدول العربية التي يدرسون فيها، وصورة من التعميم الخاص بالبرنامج الذي ارسل الى المناطق التعليمية والتعليم الخاص.

وجه النائب صالح عاشور سؤالاً إلى وزيرة التربية والتعليم بشأن ما اطلقتته الحكومة الخارجية الاميركية عام 2002 عن برنامج دراسي يسمى "yes"، مطالبا بتزويده باسماء الطلبة المرشحين للبرنامج، وخصياتهم واسماء الطلبة المقبولين والاحتياط، وجهة عمل اولياء امور الطلبة الوافدين الذين تم قبولهم في هذه المنحة، وصورة من استمارة التسجيل للطلبة المقبولين والاحتياط، وصورة من نتائج الاختبارات وتاريخ التحاق الطلبة الوافدين الذين تم قبولهم، والطلبة الاحتياط في المراحل الدراسية في مدارس الكويت، واسماء الطلبة الكويتيين المتفوقين الذين تم قبولهم في هذا البرنامج من قبل الدول العربية التي يدرسون فيها، وصورة من التعميم الخاص بالبرنامج الذي ارسل الى المناطق التعليمية والتعليم الخاص.

وجه النائب صالح عاشور سؤالاً إلى وزيرة التربية والتعليم بشأن ما اطلقتته الحكومة الخارجية الاميركية عام 2002 عن برنامج دراسي يسمى "yes"، مطالبا بتزويده باسماء الطلبة المرشحين للبرنامج، وخصياتهم واسماء الطلبة المقبولين والاحتياط، وجهة عمل اولياء امور الطلبة الوافدين الذين تم قبولهم في هذه المنحة، وصورة من استمارة التسجيل للطلبة المقبولين والاحتياط، وصورة من نتائج الاختبارات وتاريخ التحاق الطلبة الوافدين الذين تم قبولهم، والطلبة الاحتياط في المراحل الدراسية في مدارس الكويت، واسماء الطلبة الكويتيين المتفوقين الذين تم قبولهم في هذا البرنامج من قبل الدول العربية التي يدرسون فيها، وصورة من التعميم الخاص بالبرنامج الذي ارسل الى المناطق التعليمية والتعليم الخاص.

وجه النائب صالح عاشور سؤالاً إلى وزيرة التربية والتعليم بشأن ما اطلقتته الحكومة الخارجية الاميركية عام 2002 عن برنامج دراسي يسمى "yes"، مطالبا بتزويده باسماء الطلبة المرشحين للبرنامج، وخصياتهم واسماء الطلبة المقبولين والاحتياط، وجهة عمل اولياء امور الطلبة الوافدين الذين تم قبولهم في هذه المنحة، وصورة من استمارة التسجيل للطلبة المقبولين والاحتياط، وصورة من نتائج الاختبارات وتاريخ التحاق الطلبة الوافدين الذين تم قبولهم، والطلبة الاحتياط في المراحل الدراسية في مدارس الكويت، واسماء الطلبة الكويتيين المتفوقين الذين تم قبولهم في هذا البرنامج من قبل الدول العربية التي يدرسون فيها، وصورة من التعميم الخاص بالبرنامج الذي ارسل الى المناطق التعليمية والتعليم الخاص.

وجه النائب صالح عاشور سؤالاً إلى وزيرة التربية والتعليم بشأن ما اطلقتته الحكومة الخارجية الاميركية عام 2002 عن برنامج دراسي يسمى "yes"، مطالبا بتزويده باسماء الطلبة المرشحين للبرنامج، وخصياتهم واسماء الطلبة المقبولين والاحتياط، وجهة عمل اولياء امور الطلبة الوافدين الذين تم قبولهم في هذه المنحة، وصورة من استمارة التسجيل للطلبة المقبولين والاحتياط، وصورة من نتائج الاختبارات وتاريخ التحاق الطلبة الوافدين الذين تم قبولهم، والطلبة الاحتياط في المراحل الدراسية في مدارس الكويت، واسماء الطلبة الكويتيين المتفوقين الذين تم قبولهم في هذا البرنامج من قبل الدول العربية التي يدرسون فيها، وصورة من التعميم الخاص بالبرنامج الذي ارسل الى المناطق التعليمية والتعليم الخاص.

وجه النائب صالح عاشور سؤالاً إلى وزيرة التربية والتعليم بشأن ما اطلقتته الحكومة الخارجية الاميركية عام 2002 عن برنامج دراسي يسمى "yes"، مطالبا بتزويده باسماء الطلبة المرشحين للبرنامج، وخصياتهم واسماء الطلبة المقبولين والاحتياط، وجهة عمل اولياء امور الطلبة الوافدين الذين تم قبولهم في هذه المنحة، وصورة من استمارة التسجيل للطلبة المقبولين والاحتياط، وصورة من نتائج الاختبارات وتاريخ التحاق الطلبة الوافدين الذين تم قبولهم، والطلبة الاحتياط في المراحل الدراسية في مدارس الكويت، واسماء الطلبة الكويتيين المتفوقين الذين تم قبولهم في هذا البرنامج من قبل الدول العربية التي يدرسون فيها، وصورة من التعميم الخاص بالبرنامج الذي ارسل الى المناطق التعليمية والتعليم الخاص.



عدنان عبدالصمد



محمد الحويلة

العمير يطالب بإجراء تحقيق موسع في حادث «جابر العلي»

وزر جريمته ومعاقبته مهما كان موقعه وشأنه. كما طالب العمير وزير التجارة بإجراء مسح شامل وتفقيش المخازن ومستودعات الشركات التي تعامل بالمواد الكيميائية الخطيرة، ومنها المبيدات الحشرية، للتأكد من صلاحيتها وحسن تخزينها وكفاءة العاملين فيها والمستخدمين لها، وهل هي مخصصة للمنازل ام لأغراض أخرى؟ وقال العمير: لم يعد مقبولاً ان نشهد سنويا وفيات بين صفوف الاطفال، بسبب سوء استخدام المبيدات الحشرية او عدم كفاءة العاملين في الشركات التي تستخدمها، وحذر العمير الجهات المسؤولة في الدولة من ان المحاسبة لا تقتصر على ان تكون سياسية، بل الامر اخطر من ذلك، فمن تسبب في هلاك انسان لن يجد الا العاقبة الوخيمة في الدنيا والآخرة، وقال العمير مروعة.

أبدى النائب د. علي العمير استياءه البالغ من حادثة جابر العلي التي نتج عنها مقتل طفل لا يتجاوز عمره السنتين، ونقل سبعة من افراد أسرته الى مستشفى العدان لتلقي العلاج وهم في حالة خطيرة، وتساءل النائب العمير: ما ذنب هذا الطفل الذي فارق الحياة نتيجة اخطاء فادحة تكررت اكثر من مرة خلال قرابة السنة؟

وقال العمير: مازلنا نستذكر باله ما حل بالاسرة التي قضى بعض اطفالها نتيجة تخزين مبيدات حشرية في سرداب بمنزل بضاحية عبدالله المبارك، موضحاً ان الاهمال جاء هذه المرة من خلال رش مبيدات حشرية قامت بها احدى الشركات لتخطف طفلاً بريئاً بطريقة مروعة.

وأشار العمير إلى ان المواد الكيميائية خاصة المبيدات الحشرية منها يجب ان تخضع لرقابة مشددة من وزارتي التجارة والصحة ومن الهيئة العامة للبيئة، لكن التجاوزات والاهمال جعل بعض الشركات تستورد مبيدات مخالفة لشروط الامن والسلامة، وتستخدمها دون اللصقات إلى ارسادات السلامة المقترنة باستخدامها.

وطالب العمير بضرورة فتح تحقيق موسع وشامل عن الاسباب التي ادت الى هذه الحادثة، وتحميل المسؤول

دشتي للشمالى: هل تستطيع البنوك الكويتية تقديم قروض بـ 22 مليار دينار؟

وجهت النائبة د. رولا دشتي سؤالاً إلى وزير المالية مصطفى الشمالي قائلة فيه: "جاء في نص الصحف المحلية على تمويل المشاريع التنموية الجديدة بما يعادل 22 مليار دينار كويتي، لذا يرجى إفادتي بالآتي: ما مقدار الإبداعات الحكومية لدى البنوك الكويتية حتى 30/6/2010 كل بنك على حدة؟ وما معدل العائد على هذه الإبداعات في كل بنك؟ وهل لسحب الإبداعات الحكومية من البنوك الكويتية في تقديركم تأثير على الوضع المالي للبنوك؟

وأضافت: حسب البيانات المالية للبنوك الكويتية كما في 30/6/2010، هل باستطاعة البنوك الكويتية تقديم قروض جديدة بما يعادل 22 مليار د.ك؟ مع بيان الحد الأقصى للقروض الجديدة التي تستطيع البنوك الكويتية تقديمها دون ضمانات حكومية على افتراض خصم الإبداعات الحكومية من البيانات المالية للبنوك الكويتية في 30/6/2010.

هل لسحب الإبداعات الحكومية من البنوك تأثير على الوضع المالي؟

فرصة لكي لا تريح بل لتكسب ثوابهم

عالم المارينا يضع بين يديك فرصة العمر لكي تكسب ثواب ٤٠ شخص

مقابل كل خمسة دنانير مشتريات من أي محل في المارينا مول إحصل على فرصة إختيار ٤٠ شخص بنفسك لتأدية مراسم العمرة دون أي تكلفة والإقامة ليلتين في برج زمزم الفاخر

عبري المارينا من 15/8/2010 إلى 18/8/2010
معرض ربيع الكويت 19/8/2010 إلى 20/8/2010
تلقو الشروط والأحكام

ZamZam Grand
مكة المكرمة
MAS
شركة عالم المارينا العالمية
Mas International Co

عالم المارينا يضع بين يديك فرصة العمر لكي تكسب ثواب ٤٠ شخص

مقابل كل خمسة دنانير مشتريات من أي محل في المارينا مول إحصل على فرصة إختيار ٤٠ شخص بنفسك لتأدية مراسم العمرة دون أي تكلفة والإقامة ليلتين في برج زمزم الفاخر

عبري المارينا من 15/8/2010 إلى 18/8/2010
معرض ربيع الكويت 19/8/2010 إلى 20/8/2010
تلقو الشروط والأحكام

ZamZam Grand
مكة المكرمة
MAS
شركة عالم المارينا العالمية
Mas International Co

لجنة الترشيد: مقارنة بين معدلات الأحمال الكهربائية خلال رمضان

أيام شهر رمضان المبارك والأيام الأخرى. وقد أشاد الوكيل الجسار بجهود الجميع، متمناً الدور الإيجابي والواضح في التعامل مع قضية الترشيد، معرباً عن أمه في استمرار هذه الإنجازات للمساهمة في تخفيض معدلات الأحمال وتوفير الطاقة. من جانب آخر، أشاد نائب رئيس مركز العمل التطوعي المهندس أحمد المرشد بجهود كل الفرق التي تعمل تحت مظلة لجنة الترشيد، نظير عملها الدؤوب وتواصلها المستمر مع مختلف الجهات بالشكل الذي أثمر نتائج إيجابية ملموسة ساهمت في الحفاظ على مقدرات البلاد.

ترأس وكيل وزارة الكهرباء والماء المهندس أحمد خالد الجسار الاجتماع الدوري للجنة التنفيذية لترشيد استهلاك الكهرباء والمياه في مؤسسات الدولة، صباح أمس الأول، بحضور أعضاء اللجنة ممثلي الوزارات والمؤسسات الحكومية. وعدد من الوكلاء المساعدين في الوزارة. وتمت خلال الاجتماع مناقشة كل البنود التي تضمنها جدول الأعمال واستعراض الإنجازات الترشيدية للجهات المشاركة، كما تم تقديم عرض مرئي من قبل مديرية إدارة المراقبة الفنية المهندس إقبال الطيار، تضمن المقارنة بين معدلات الأحمال الكهربائية في فترات الذروة خلال

نقابة القصر: الهيئة تمتع عن تنفيذ أمر المحكمة بصرف راتب رئيس النقابة

● منال المكيحي

أصدر مجلس إدارة نقابة العاملين في الهيئة العامة لشؤون القصر بياناً يدين فيه مدير عام الهيئة، وذلك لعدم التزامه بتنفيذ قرار المحكمة الإدارية بتاريخ 2010/7/14 بشنقه المستعجل بإلزام الجهة الإدارية بالاستمرار في صرف راتب رئيس النقابة بسام

الباول لحين الفصل بالدعوى، وقد ماطلت "الهيئة" ولم تنفذ الحكم، وأكدت "النقابة" في بيانها استصدار خطاب آخر من إدارة التنفيذ بتاريخ 2010/8/9 مخاطباً مدير عام الهيئة بإلزامه بتنفيذ الأمر الصادر عن المحكمة. وأوضحت "النقابة" في بيان صحافي أن مدير عام الهيئة مازال ممتنعاً حتى تاريخه عن تنفيذ هذا الأمر الصادر من المحكمة متحدياً القضاء وخطاب إدارة التنفيذ، وكان ذلك الامتناع هو الأمر الكاشف والعلمي للشخصانية من وراء القرار ضد رئيس النقابة، مبدية استمتراره في مخالفة القوانين وتحدي تنفيذ الأحكام القضائية الصادر باسم سمو أمير البلاد. وقالت "النقابة": "إن المحكمة أمرت بإلزام الجهة الإدارية بالاستمرار في صرف الراتب لحين الفصل في موضوع الدعوى، ورغم كل تلك النتائج إلا أن الهيئة لا زالت تنازع ومحاولتها لتحدي الأحكام القضائية بامتناعها عن تنفيذ أمر المحكمة الصادر لصالح الباول والأحكام الأخرى تحت ذرائع المماطلة والتحايل".

التعاون بين «الزكاة الكويتي» ونظيره اللبناني يترجم بمشاريع إنمائية

زهير كبة: 4 آلاف عائلة لبنانية مستفيدة من الدعم الكويتي

من المشاريع التي تم افتتاحها مؤخراً بدعم وتمويل من بيت الزكاة الكويتي، أهمها مزرعة إبقار الرياحين في منطقة عكار حيث بدأ الإنتاج في هذه المزرعة يحقق التنمية في تلك المنطقة البعيدة والناحية.

وقال إن الدعم الكويتي لصندوق الزكاة اللبناني يعتبر أساساً لعمل صندوق الزكاة اللبناني، مشيراً إلى أن عدد المستفيدين من برامج صندوق الزكاة المدعومة من بيت الزكاة الكويتي وبيت التمويل الكويتي يبلغ حوالي أربعة آلاف عائلة لبنانية.

وأعرب الشيخ كبة عن أمه أن يعم الأمن والأمان جميع البلدان العربية والإسلامية، وأن يقوم المسلمون جميعاً بما هو واجب عليهم من فرائض ومن أعمال نافعة، وأن تقوم المؤسسات الخيرية الإسلامية في العالم الإسلامي بما هو واجب عليها من التكافل والتراحم بين أبناء هذه الأمة.

يذكر أن صندوق الزكاة اللبناني وبيت التمويل الكويتي وقعا أخيراً على بروتوكول تعاون، بنص على أن يقوم صندوق الزكاة اللبناني بالإشراف على جميع مشاريع بيت الزكاة الكويتي التي يقدمها إلى مختلف الجمعيات والمؤسسات في لبنان.

ويقدم صندوق الزكاة في شهر رمضان الكريم الدعم إلى الدورات القرآنية التي تقام في المساجد والجمعيات.

تكتسب فريضة الزكاة أجمل المعاني والقيم النبيلة في شهر رمضان المبارك، إذ تترجم بتأبيح عطاء وسلاسل من المشاريع الإنمائية يقوم بتنفيذها صندوق الزكاة اللبناني بالتعاون مع بيت الزكاة الكويتي، بما يحقق التكافل الاجتماعي والتراحم الإنساني بين المسلمين.

وأشاد مدير عام صندوق الزكاة اللبناني الشيخ الدكتور زهير كبة في تصريح له «كونا» بالدعم الكبير الذي يقدمه بيت الزكاة الكويتي إلى صندوق الزكاة اللبناني لتنفيذ المشاريع الخيرية والإنمائية في المناطق اللبنانية النائية، التي هي أساساً في حاجة إلى تلك المشاريع.

ولفت إلى أن التعاون بين صندوق الزكاة وبيت التمويل الكويتي يعود إلى أكثر من 20 عاماً، مبيحاً أن هذا التعاون له عدة أوجه، من أهمها أن صندوق الزكاة هو الجهة المعتمدة في لبنان لبيت التمويل الكويتي بحيث كل من يقدم طلباً في بيت الزكاة يحتاج إلى تزكية من صندوق الزكاة اللبناني، موضحاً أنه من دون هذه التزكية لا تستطيع أي مؤسسة أو جمعية أن تستفيد من مشاريع وعطاءات بيت التمويل الكويتي.

وكشف الشيخ كبة أنه تم إنجاز بناء مدرستين في منطقة البقاع اللبنانية بتمويل من بيت الزكاة الكويتي، كما تم الانتهاء من بناء مسجد في بلدة قرنايل في المتن جبيل لبنان، بينما يتم العمل على بناء مسجد آخر في بلدة شانية في الجبل بدعم من بيت الزكاة الكويتي.

وأشار إلى أن هناك عدداً كبيراً

أشاد مدير عام صندوق الزكاة اللبناني بالتعاون الصندوق مع نظيره الكويتي في المشاريع الخيرية والإنمائية التي تقام في لبنان، مشيراً إلى أن هذا يعود إلى أكثر من 20 عاماً.



جمعية الشامية والشويخ التعاونية

إعلان

تعلن جمعية الشامية والشويخ التعاونية عن وجود (أغراض سكراب للبيع) بفرع التربية الواقع في مبنى وزارة التربية في الشويخ.

فعلى الجادين في شراء هذه الأغراض مراجعة الإدارة العامة - قسم السكرتارية - لاستلام كشف بها ومعاينتها على الطبيعة وتقديم عرض سعر شامل في ظرف مغلق يسلم باليد إلى قسم السكرتارية بالجمعية.

علماً بأن آخر موعد لتقديم عروض الأسعار يوم الخميس الموافق 2010/8/26

الإدارة



«المزارعين»: إحالة صفر بعض أعضاء الاتحاد إلى النيابة قرار غير قانوني

اعتبر الدفاع عن حقوق المزارعين ضمن اختصاصاته

وجود المزارعين في مقر الهيئة، مفاده أن الهيئة ستقوم في غضون أيام بصرف جميع المستحقات المتأخرة للمزارعين لدى الهيئة، وأن ذلك التأخير كان بسبب الإجراءات الروتينية في بعض قطاعات الدولة المعنية بذلك الأمر، مما يؤكد أحقية المزارعين في مطالبهم، وأن ما قاموا به يتوافق مع صحيح القانون والنظام، وأن ما جاء في تصريح مسؤول الهيئة قد دان هيئة الزراعة نفسها.

وقال العرادة كان حربياً بوزير الأشغال وزير البلدية د. فاضل صفر محاسبة المقصرين في منح المزارعين حقوقهم المستحقة بموجب القانون قبل اتخاذ قراره غير المستند إلى أسباب قانونية بإحالة رئيس وأعضاء الاتحاد وبعض المزارعين إلى النيابة العامة دون أدنى ذنب اقترفوه، وإنما من باب العتب والمحبة كنا نتمنى من الوزير أن يعالج جذور المشكلة ويحاسب المتسبب في هذا الوضع والتأخير الذي حصل في القطاع الزراعي لأول مرة منذ نشأة هذا القطاع، ولو فعل لكان هذا الأمر هو الأسلوب القويم والأفضل للتعامل مع هذا الحدث، ولا سيما أن الوزير يعلم تماماً أن اتحاد المزارعين أوصل صوته بالطرق المتبعة والمعادة وجمعه عدة لقاءات بمجلس إدارة الاتحاد الذي أوضح له الصورة ومسببات التأخير دون مواربة وشفافية تامة، ولكننا نأسف أن بعض مسؤولي هيئة الزراعة يحاولون تغطية تصرفهم وتهاونهم في تلبية حقوق المزارع الكويتي باقتناع أحداث ورسم سيناريوهات لوقائع غير حقيقية.

«المزارعين»: إحالة صفر بعض أعضاء الاتحاد إلى النيابة قرار غير قانوني

اعتبر الدفاع عن حقوق المزارعين ضمن اختصاصاته

أكد الاتحاد الكويتي للمزارعين أن مطالبته بصرف التعويضات جراء أضرار الصقح والدعم المالي للمزارعين من ضمن اختصاصاته، بوصفه اتحاداً يري حقوق المزارعين ومصالحهم.

استغرب رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين سعود العرادة تصريحات بعض المسؤولين بتحويل رئيس وأعضاء الاتحاد وعدد من المزارعين إلى النيابة لأنهم طالبوا بحقوقهم، كانوا لسنا بـدولة مؤسسات ودولة ديمقراطية.

وقال العرادة في تصريح صحافي إن الاتحاد الكويتي للمزارعين أحد اتحادات أصحاب الأعمال المنشئة طبقاً للقانون رقم 38 لسنة 1964، وقد خول ذلك القانون جميع الاتحادات والنقابات حرية العمل النقابي، بما يتناسب مع مصالح أعضاء الاتحاد والنقابة دون السماح بالتدخل لأي جهة مهما كانت في الشؤون الداخلية للاتحادات طبقاً للاتفاقيات الدولية المعمول بها في هذا الصدد.

وأضاف العرادة أنه نظراً لذلك، فضلاً عن الاتحاد الكويتي للمزارعين من أغراضه حسب نظامه الأساسي رعاية مصالح أعضائه والدفاع عن حقوقهم والعمل على تحسين أوضاعهم الثقافية والاجتماعية والمادية، فقد قام مجلس إدارة الاتحاد بتلبية مطالب أعضاء الاتحاد بالذهاب إلى مقر الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لمقابلة المسؤولين للمطالبة بصرف مبالغ الدعم المستحق للمزارع الكويتي وتعويضه عن أضرار الصقح التي أصابت القطاع الزراعي منذ قرابة العامين، وبالفعل تمت مقابلة مدير الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بالإنابة المهندس فيصل الصديقي، الذي أدلى بتصريح عبر وسائل الإعلام المرئية أثناء

Orland



195 دينار

طقم من 6 مقاعد

Harry



195 دينار

طقم من 6 مقاعد

Snow



156 دينار

صوفا زاوية 4 أمتار

Angel



160 دينار

صوفا زاوية 4 أمتار

بيت الزكاة: قنوات التحصيل



وقد حظيت بتجاوب واسع وإقبال جماهيري كبير من المواطنين والمقيمين.

كما يمكنكم التبرع من خلال موقع البيت www.zakatohouse.org.kw

تحويل الزكاة والخيرات هاتفياً بوساطة الرقم 1803333 لعلاء بيت التمويل.

الإيداع للمصرفي المباشر لحساب مشاريع بيت الزكاة لدى بيت التمويل وسائر فروع.

كما يمكنكم التعرف على قنوات التحصيل ومشاريع البيت وخدماته من خلال الاتصال برقم (175).

أيها المحسنون الكرام، لقد أطلقكم شهر مبارك من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه، ومن أدى فريضة فيه كان كمن أدى سبعين فريضة فيما سواه ومن فطر فيه صائماً كان مغفرة لذنوبه وعتق رقبته من النار فسراروا إلى مغفرة من ربكم وجنة ترحمكم الله.

خدمة المحسنين الكرام على أداء فريضة الزكاة وغيرها من الخيرات وإيصالها إلى المحتاجين والمستحقين قام بيت الزكاة بإنشاء قنوات التحصيل التالية:

- المراكز الإبرادية وعددها (28) مركزاً موزعة في مختلف المناطق قرب الجمعيات التعاونية.
- صالات المتبرعين في جنوب السرة واشبيلية والجهراء وقريباً سلوى والقطيف.
- خدمة التحصيل السريع بوساطة الهاتف 99642074 حيث يقوم الموظف المسؤول بالرد على مكالمات المحسنين والانتقال إلى أمانة عملهم أو إقامتهم لتسليم زكواتهم وخيراتهم.
- جهاز (الكي نت) وهو لدى مندوب خدمة التحصيل السريع وجميع موظفي المراكز الإبرادية.
- أجهزة التبرع الآلي وهي منتشرة في العديد من الأسواق والجمعيات التجارية وأماكن التجمعات الكبيرة.
- الرسائل النصية القصيرة SMS وهي من أحدث القنوات

أعضاء في «شواطئ لويك» - الجريدة: سلال المهملات مهمة

ناشدوا المسؤولين سن قوانين حازمة ضد التلوث وتطبيقها بشكل فعلي

رباب المصمودي

أكدت لجنة شواطئ الكويت التطوعية للبرنامج الصيفي التابعة لـ «لويك» أن عملها التطوعي وإنجازاتها وطموحات أفرادها غير محدودة تهدف إلى حماية بيئة الكويت وخصوصاً شواطئها.



أعضاء الحملة ينظفون الشاطئ

في فترتنا القصيرة هذه بدون لنا كنتاج ولكن بالنسبة لطموحاتنا وأهدافنا الأكبر يعتبر ما وصلنا إليه خطوة أولى وبداية لما نطمح إليه.

بم تريدون إنهاء ذلك الحوار؟

ديرتنا نظيفة نبيها، شواطئنا نظيفة نبيها، ومساعدتك لنا نبيها، وبيدنا نلطفها.

بتلويث الشواطئ وتطبيقها بشكل فعلي.

ماذا تقولون لمن لا يهتم بالبيئة؟

الأرض منزلنا الوحيد فحافظوا عليها.

ما انشطتكم المقبلة؟

سنقوم بزيارة مجمع «المارينا» في حملة مصغرة من أجل التوعية والتعريف بنا وبنشاطنا، ثم لدينا يوم مفتوح بفندق الشيراتون لجميع لجان لويك التطوعية للتعريف بعملها ونشاطها والدعوة مفتوحة لكل ونرحب بالجميع.

هل نجحت لجنتم في تحقيق أهدافها؟

بالنسبة للأهداف المصغرة

ما المعوقات التي واجهتكم؟

العائق الوحيد بالنسبة لنا هو الوقت ففترة برنامج التطوع الصيفي حوالي شهر نحتاجه خلال الأسبوع الواحد مرتين فقط بالإضافة إلى ارتباطنا بجهات عمل، فضييق الوقت يحد قدرتنا الإنجازية.

هل كونهنم قناعات خاصة بنظافة البيئة من خلال عملكم؟

لقد لاحظنا خلال تنظيفنا شواطئ فرايديز أن سلال النفايات موزعة بطريقة غير سليمة فالمسافات بينها بعيدة وغير مرتبة وتجعل الأفراد يستسهلون الإلقاء النفايات على الشاطئ فبداية المعالجة تبدأ بالبسيط الذي يقتضي إعادة ترتيب السلال بشكل أكثر عملية، كما نأمل من الجهات المسؤولة وضع قوانين أكثر حزمًا لمن يتسبب

تكون «الجريدة» خطوة أولى قابلة للتوسع ليصل صوتنا إلى جمهور أوسع ويعرف الناس من نحن وماذا نفعل وأن يأخذ نشاطنا تقديراً أكبر واهتماماً أكثر وعلى مستوى أشمل ونصبح كياناً معترفاً به، وأن يضع الجميع مجهوداتنا في الاعتبار.

هل استطعتم تحقيق بعض أهدافكم؟

في البداية توجهنا إلى شواطئ مطعم «فرايديز» فعرفنا أسباب التلوث وكيف نعالجها وحاولنا توعية الأطفال على ذلك الشاطئ وتعريفهم بأهمية المحافظة على نظافة البيئة، ثم حاولنا نشر هذه الرسالة عبر الأثير الإذاعي وكانت البداية في برنامج «الديوانية»، وقمنا أيضاً بتنظيف بعض الشواطئ، كما أننا قمنا بزيارة المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية والتي عرفتنا كيفية رصد التلوث البحري.



صورة جماعية لأعضاء الحملة

تهدف اللجنة إلى نشر الوعي بين المواطنين بأهمية المحافظة على نظافة شواطئ الكويت، وما يجلبه من نفع مع محاولة التقليل من تلوث الشواطئ قدر الإمكان وتتجلى محاولتنا واضحة من خلال تنظيفنا بعض الشواطئ.

هل تتلقون أي دعم من الجهات المختلفة؟

إلى الآن لا نتلقى الدعم سوى من لويك سواء كان مادياً أو معنوياً، فمن حيث التشجيع فهي المحتضنة لأفكارنا وأما عن الماديات فقامت بتخصيص ميزانية مؤقتة لدعم نشاطنا قابلة للزيادة في حال احتجنا.

ما هي طموحات اللجنة المستقبلية؟

نطمح إلى نشر الوعي على مستوى أكبر فنحن نتمنى أن

في البداية، ما المقصود بلجنة شواطئ الكويت؟

هي لجنة توعوية تطوعية من لجان «لويك» الداخلية انشئت بهدف المحافظة والحماية لشواطئ الكويت من خلال المقترحات والارشادات التي تنشر الوعي بين المواطنين.

إلام يرمز شعار لجنتم؟

شعارنا «بيدنا نلطفها» بصاحبه كف اليد الأخضر المنبسط مع شعار «لويك» ذات اللون الأخضر وحروفه الخمس التي تطابق عدد أصابع اليد وجاءت فكرته للدلالة على أن الإنسان مثلما بيده يسيء إلى الأرض عبر إلقاء المهملات بيده أيضاً أن ينظفها.

ما هي أهداف لجنتم؟

استحدثت مركز بيت لودان لانجازات الشباب «لويك» العديد من اللجان التطوعية من قبل الشباب المنضمين إليه، وتهدف كل لجنة منها توفير خدمة معينة في المجتمع، وأحد هذه اللجان لجنة شواطئ الكويت التي قامت على أيدي مجموعة من الشباب الهادف إلى تنظيف الشواطئ الكويتية مما يلوثها.

«الجريدة» التقت ثلاثة أعضاء في لجنة الشواطئ هم جاسم الفيلكاوي وفصيل الصفران وطلال الأسود، حيث أوضحوا أن لجنتم توعوية أنشئت بهدف حماية الشواطئ الكويتية من الملوثات التي علق بها، إضافة إلى أنها أطلقت شعار «بيدنا نلطفها» للدلالة على مقدرة أعضاء اللجنة والشباب الكويتي على تنظيف البيئة الكويتية بما فيها الشواطئ، وهو ما يظهر جلياً من خلال الحوار التالي:

نصيحتنا للجميع هي «الأرض منزلنا الوحيد فحافظوا عليها»

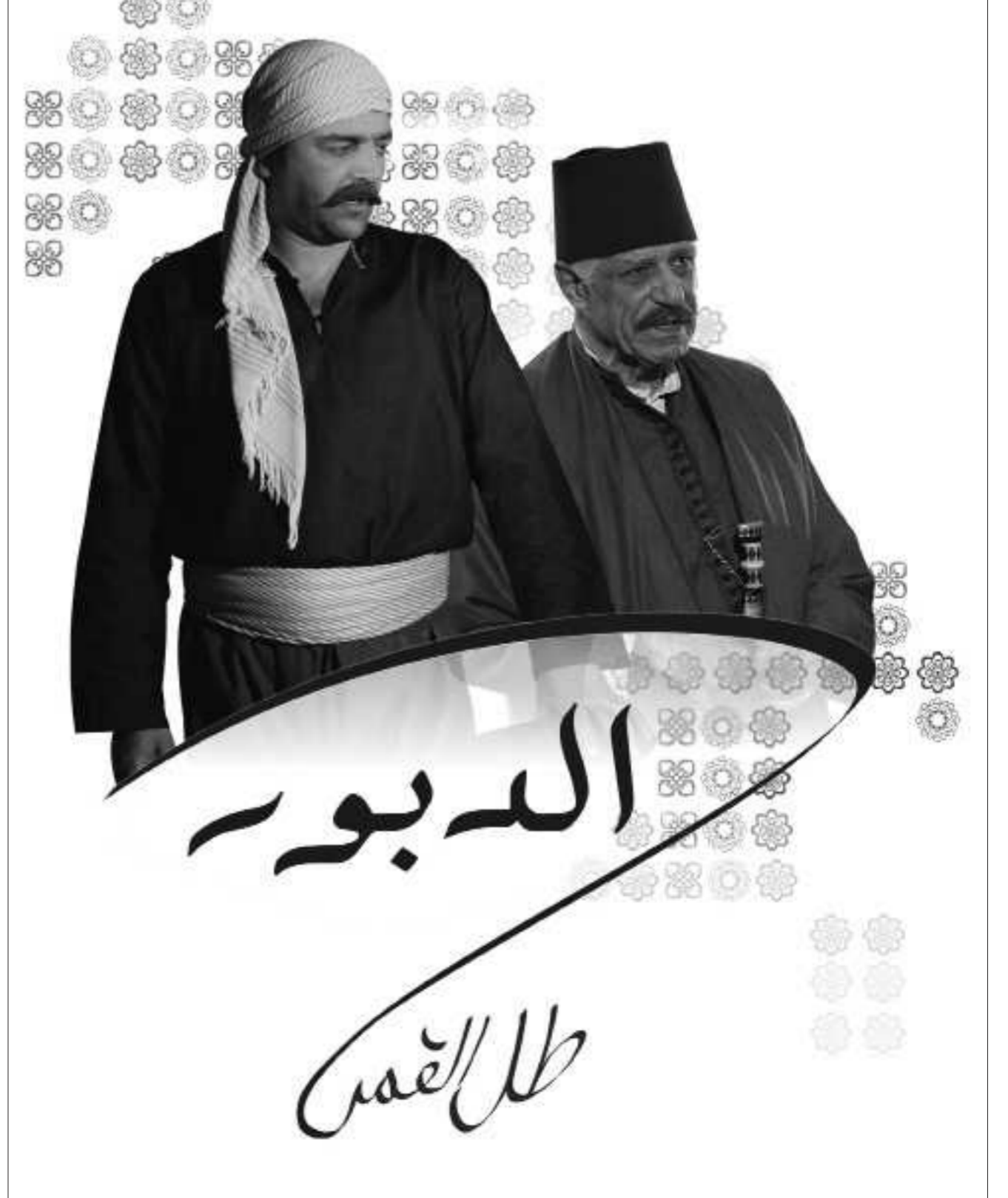
«الطب الكويتية» تنظم اليوم لقاء إرشادياً للمستجدين

في سلسلة طويلة من المساندات العلمية التي قامت بتوفيرها رابطة طلبة الطب الكويتية للطلبة المستجدين في الدفعة السابقة، وغيره من الدورات العلمية والعملاء الدراسية، وسكون هذا اللقاء افتتاحية الخدمات التي تقدمها الرابطة للدفعة الجديدة من طلبة المركز كما عهد الطلبة من رابطةهم والممثل الشرعي لطلبة مركز العلوم الطبية وطلبة الطب.

المستجدين من خلال عمل لقائهم الإرشادي للطلبة بحضور إدارة الكلية بالإضافة إلى عدد من أعضاء الهيئة التدريسية وقد الرابطة لإطلاع الطلبة المستجدين على كل ما يلزمهم أكاديمياً ودراسياً وجامعياً للانطلاق في مسيرتهم التعليمية الجامعية الجديدة التي ستبدأ هذا العام بالمنافسة على القبول في مقاعد كلية الطب، مشيراً إلى أن هذا اللقاء يأتي

أعلن رئيس لجنة المستجدين في رابطة طلبة الطب الكويتية حسن علي أن الرابطة ستقدم لقاء إرشادياً للطلبة المستجدين اليوم في تمام الساعة الثامنة مساءً للطلبات والساعة التاسعة للطلبة في مركز عبدالمحسن العبدالرزاق للعلوم الطبية في الجابرية بجامعة الكويت. وأوضح علي في تصريح صحفي أن الرابطة ستبدأ برامجها المكثفة لمساعدة الطلبة

الجديد
طيلة شهر رمضان المبارك
يومياً 23:00



بِأَيِّهَا النَّسْلُ الْأَطْمِنَةُ الْجَمِيلُ الْبَرِّكَ الْأَخْضَرُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

مَشَارِكُ الْأَعْرَاءِ

تتقدم أسرة

ALJARIDA

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة الشمالي

لوفاة المرحومة

بشرى سلمان حسين الشمالي

سائلين الله العلي العظيم أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم اغفر لهما ولجميع المسلمين

كاريزم لكزس

لكزس

تهنئكم بالشهر الفضيل
بعروض مميزة



حين تبتكر لكزس سياراتها الأروع تصميمياً والأحدث تكنولوجياً في العالم فإنها تسمو بمفاهيم الضخامة لمستويات أعلى. وفي كل موديلات لكزس تمنحك الرفاهية الحقيقية شعوراً خاصاً يملكك لا تجده في غيرها من السيارات. فأنت محاط بعناصر الكمال... الملمس، القوة، الراحة، الهدوء والترف... وبالطبع متعة قيادة لكزس التي لا مثيل لها على الإطلاق.

IS300C • IS300 • ES350 • RX350 • GS300/460 • GX460 • LX570 • LS460/L • LS600HL



بنك بوبيان
Boubyan Bank

اسأل عن السعر الخاص من بنك بوبيان *



The pursuit of perfection

دوام رمضان:

من السبت الى الخميس

9:30 صباحاً حتى 2:00 ظهراً

8:30 مساءً حتى 11:30 مساءً

www.lexus.com.kw

www.facebook.com/lexuskw
www.twitter.com/alsayergroup

ISO 9001
BUREAU VERITAS
Certification

UKAS
MANAGEMENT

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.م. للاستفسار: 1803803 - 22240800 داخلي: 2600





حذاء عباس « الشعبي »



لو أن عباس 'الشعبي' يملك زاوية يكتب فيها لما دافعت عنه، ولو كان ثانياً أو مدونا، أو يجيد التصريحات لوسائل الإعلام المكتوبة والمقروءة للرد أو التعليق أو إيداء وجهة نظره، لما احتجت إلى هذا المقال لإيضاح بعض الأمور التي قد تكون خافية عن أهل الكويت بعد الحملة التي شنَّها عليه الإعلام الفاسد لتشويه صورته عبر قلب الحقائق واختلاق الإشكائيب.

واضح جداً أن "عباس" بعفويته، وطيبة قلبه، ورغم أنه مجرد مواطن بسيط، لا يملك قلماً، ولا يحظى بحصانة برلمانية، وليس لديه وسيلة إعلام يهاجم بها هذا وينتقد من خلالها ذلك، فإنه شخص مؤثر، ما يقوله يؤلم الكثيرين ويزعجهم وربما يقض مضاجعهم، لذلك كتب عنه من يعتقدون عباقرة الصحافة وخصوصاً له مقالات كاملة لم يتركوا شاردة ولا واردة إلا واليسوه إياها ظلاماً واقترافاً، وآخر هذه الحملات الجائرة ما قام به برنامج هايط في إحدى قنوات الـروح.

في البداية ليس لدي مانع من أن ينتقد "عباس" ويتنقد تصرفاته، وسلوكياته، فلا أحد فوق النقد، وأدرك أن هناك من يتفق مع ما يطرحه ويقوم به "الشعبي"، وهناك من يختلف معه، وهذا وضع طبيعي، لكن انتقاد تصرفات الرجل يجب أن يبقى في حدود التصرفات ذاتها، ومعارضتها ورفضها أو تأييدها حق متاح للجميع، أما أن يجعلهم كرههم أو مخالفتهم لما يقوم به "عباس الشعبي" ذريعة للكنز والخط من كرامات الناس، فهذا أمر غير مقبول إطلاقاً.

برنامج قناة الـروح خصص حلقتين لتشويه صورة "عباس" زوراً وبهتاناً حيث صوروا عباس بأنه "إيراني" حديث التجنيس، عمل خبازاً قبل أن يُجنسه مسلم البراك تحت بند الأعمال الجليلة، دون أن يعلم المرئزلة الذين مثلوا تلك الحلقتين أن عباس كويتي ولد على تراب هذا الوطن الطاهر، قبل أن تحملههم حميرهم! أجلكم الله، على الكويت ليعيشوا فيها تحت بند "تقبيل الأبيدي".

في عام 1952، وقبل ولادة جوقة مرئزلة الفن الهابط في شتى بقاع الأرض، ولد عباس في منطقة شرق، في "السكة العود" -جيرانه عائلة النائب السابق الفاضل عبدالواحد العوضي، درس هناك وتعلم حب وطنه مع جيرانه سنّة وشبيعة، وعندما حدثت محنة الغزو العراقي الفاشم وفرّ من فرّ، وتعاون من تعاون، صمد عباس وانخرط في خلية مقاومة بيان وشرف، وتعرض للضرب في مخفر بيان وكان أن يقبلته العراقيون هناك، عمل في الجمعيات التعاونية خدمة لأهل الكويت، وامتحن مع مجموعة من أصدقائه تزوير البطاقات والإشارات الشخصية وتوزيعها على أبطال المقاومة وبعض الشخصيات المعروفة خوفاً عليها، كعبد الرسول معرفي والوزير السابق محمد العصفور، وزودوا المقاومة في بعض المناطق خصوصاً خلية القرين بالأسلحة، وإسألوا أحمد البداح وغانم النجار وأحمد الدين عن دور عباس في توزيع بعض المنشورات، مع بعض الأبطال مثل علي بوعركي وعبدالله العمر رحمهما الله.

تعم هذا هو عباس الشعبي "مرعب النواب" الذي لم يسرق، ولم ينصب، ولم يتملق، ولم يقبل الأبيدي للحصول على هبة من هذا أو عطية من ذلك، مواطن شريف يعيش في زمن أغبر، مقبّيت، أصبح الوطني فيه مهاناً، والحرامي مقرباً، كل ذنبه أنه يعتر عن رايه بصراحة وبلا خوف أو محاملة ، كل ما اقترفه انه اختار الشرفاء ومصاحبهم، وأصبح يدافع عنهم بوسائله المتاحة له من هتاف أو تصفيق للتعبير عمّا يحمله من مشاعر حب تجاههم.

لله درك يا "الموحدم" كم أنت عملاق، وهمكم أرقام، كم أنت شامخ،

وكم تبدو رؤوسهم مطاطة...
اطمان يا "عباس" وتمّ قريح العين،

ولا يضركن منهم فدح ولا دمـح، فعندما ترض المواقف في ساحة

الوطنية أمام شرفاء الكويت لن يعادلوها قيمة حذائك الذي تلبس.



أحمد عيسى

a.essa@aljarida.com

السقاف والقسيبي... وداعاً



ربما كتب على هذا العمود الأسبوعي أن يتحول إلى مجلس عزاء مفتوح خلال شهر رمضان الجاري، أستذكر به أصدقاء وأودع الأشخاص أثرت في جزء من تكويني.

الأسبوع الماضي رحل أحمد البغدادي، وحضرت برحيله سيرة فهد العسكر وسامي المنيس، أما اليوم فارني أحمد السقاف وغازي القصيبي.

برحيل أحمد السقاف طويت صفحة مهمة من تاريخ الكويت الإنساني والثقافي، فهو صاحب مجلة "كاطمة" التي أصدرها مع عبد الحميد الصانع عام 1948 لتكون أول مجلة تطبع في الكويت، ثم ساقته الأقدار ليؤسس مجلة "العربي" عام 1958 لتخلل حتى يومنا هذا منارة ثقافية تضيء سماء الوطن العربي.

عمل السقاف عام 1965 عضواً منتدباً للهيئة العامة لدعم الجنوب والخليج العربي، وهي مؤسسة حكومية (أنحقت أعمالها تالياً بالصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية)، وكان مسؤولاً عن متابعة تنفيذ المشاريع المتعلقة بالصحة والتعليم في اليمنين الشمالي والغنوبي، وإمارات الخليج قبل أن تعلن استقلالها، ويحسب سيرته فقد ساهم في وقف الحرب اليمنية- اليمنية عام 1972، ووقف ثورة ظفار وهي ذات الثورة التي التحق بإحدى مراحلها الراحل أحمد الربيعي.

أحمد السقاف سيرة طيبة لزمين جميل، به تحُزّل مرحلة تأسيس الكويت وبعديها الثقافي والوطني، ويؤلم رحيله اليوم وسط تنكرا لمحيطنا العربي وهويتنا القومية ومطالبات مجوعة بالانسلاخ عن محيطنا والانغماس أكثر في داخلنا المتوتر، وأكثر إبلاما

أن يرحل دون أن توثق هذه المرحلة من تاريخ الكويت على يد معاصريها، خصوصاً ونحن نراهم بطون أوراقهم ويرحلون بهدوء الواحد تلو الآخر.

رحيل أحمد السقاف وقيله كثيرون شهدوا مراحل تأسيس الكويت الحديثة وانعطافاتهما المفصليّة، يبنينا إلى سطحية الإعلام الرسمي بتعامله مع التاريخ، فهو يتجاهل توثيق وتدوين مشاهدات من عاصروا التأسيس والتقلبات والمفاصل التي شهدتها الدولة،

ويفضل اختزال الماضي بصور قديمة ومواد فليمية بالأبيض والأسود، مصحوبة بموسيقى تراثية تدليلاً على عدائنا المفرط للتاريخ وشبهوه.

غازي القصيبي... كرمته الكويت شاعراً وفارساً من فرسان تحريرها وحمله الكوثيون بقلوبهم، الرجل الذي جاء وذهب، صاحب "شقة الحرية" و"سبعة" و"هنا" و"حكاية حب"، وهيني أصدقاء عرفتهم بفضلهم، وآخرون كان هو المشترك الوحيد بيننا، ومع ذلك لم يقبض لنا أن نلتقي، كلماته كانت داعماً للكويتيين أثناء احتلال بلادهم، أقسم بعودة الكويت فعادت رائعة كروعة السلام والعبادة، أشعاره الرومانسية كما الوطنية ستبقى تخلد ذكراه، أما شخصياته التي خلقها في عالمه الروائي لتحاكي حياة كل منا فتستبقيه طويلاً في قلوبنا قبل أن يلفها التسيان.

غازي القصيبي... بقدر انجاس الدمع لحظة رحيلك دون أن يُذرف... وداعاً.

الجريدة.

العدد 1014 / الأربعاء 18 أغسطس 2010م / 8 رمضان 1431هـ.

د. شاكر النابلسي *



صوت العقل الذي لم يسمعه سياسيو العراق

شهرًا أو شهرين، أو سنة أو سنتين، ولكن الفرق بين 2011 وهو عام السياسة، و2020 وهو عام الجندية، عشر سنوات.

- كيف يمكن أن يكون الفرق بين حساب السياسيين العراقيين المتسابقين تسابقاً محمومًا على المناصب والمنافع الشخصية والعائلية، وبين حساب العسكريين عشر سنوات كاملة؟

- هل بلقى سياسيو العراق الكلام على عواهنه، ويدلون بالتصريحات كيفما اتفق، وكيفما اتفقت هذه التصريحات والقرارات المصرية مع مصالحهم الشخصية، بينما الجنود المسؤولون كبارك زبياري يحسون خطاوتهم بدقة متناهية، ويزنون تصريحاتهم بميزان الذهب الدقيق، لأنهم معنيون بالموت، وحية العراق والعراقيين بالدرجة الأولى؛ ويبدو أن السياسيين العراقيين الناعمين بالمنطقة الخضراء، لا همّ لهم، ولا همّ لحزنون. فهم همّ العراقيون يموتون كل يوم بالعشرات والمئات، من عناصر الإرهاب، ومن حرارة الطقس، ومن انقطاع الكهرباء، ونقص وسوء الخدمات العامة، والإنفلات الأمني، وبينما السياسيون يقعون في المنطقة الخضراء هاتئين، ناعمين بالخيرات المختلفة، ويقضون في كل شهر أعلى مرتبات للسياسيين في العالم، فقبل المرتب الشهري للنائب - مثلاً لا حصراً - في البرلمان العراقي 28 ألف دولار إضافة إلى مئتي ألف دولار سنوياً، يتم دفعها له على دفعتين، كل ستة أشهر. إضافة إلى كثير من الامتيازات الخاصة بالحراسة، والإقامة، والسفر، والطبابة، والتعليم، وخلاف ذلك. وهذا يعني أن دخل النائب العراقي السنوي بعد الخفض المزمع (10 في المئة) سيكون نصف مليون دولارًا ولعل هذا سر تكالب الزعماء السياسيين على الترشح والفوز بعضوية مجلس النواب: أي حين أننا لا نعلم شيئاً عن دخل الوزير العراقي، ورئيس الوزراء، ورئيس الجمهورية، وغيرهم من الرسميين، مما دفع بعض الصحفيين، إلى دعوة "النوابات" للندب والبناء على العراق، الذي كان!

- الإمام استند سياسيو العراق في الاتفاقية الأمنية الموقعة مع أميركا، والتي بموجبها أبقوا على أسسحاب أميركا من العراق نهائيًا عام 2011؟ هل استندوا إلى "جاهزية" الجيش والأمن العراقيين، الذين قال عندما بابكر زبياري في الأمم إنهما لن نكونًا جاهزين إلا في عام 2020؟ أم أنهم استندوا إلى دعم ومساندة الشعب العراقي، الذي ذاق الأمر من هؤلاء الساسة، الذين سرقوه، ونهبوه، وغدروا به، وتركوه نهبًا، وفرنيسة للإرهاب، والغلاء، وسوء الخدمات، وأحواا يتصارعون صراع الوحوش الكاسرة، على الفريسة العراقية؟

وأخيرًا: إن مستقبل العراق القريب مخيف، ومظلم، رغم تفاؤل كثير من الرزملاء المفكرين، والباحثين، والكتاب. أما أنا فمتشائم- على غير عادتي- ولعل سرّ تشاؤمي اليوم، هو هذه الأسئلة الصعبة والحائرة، التي طرحتها، دون أن أعتز لها على إجابة شافية.

• كاتب أردني



خوسيه فينالز *



اختبار الاستقرار المالي في أميركا

الآخيرة في أوروبا والولايات المتحدة أضرًا تشريعًا بعيد المدى للإصلاح المالي- التعالي -والقمة- مازال شأ، خصوصاً على خلفية الديون العامة المرففعة، وإذا ضعف الاقتصاد فقد يكون الاحتياج إلى رؤوس أموال إضافية للبنوك كبيرًا.

وثانياً، من الواضح أن قانون "دود-فرانك" يمثل خطوة هائلة إلى الامام في تحسين عملية تنظيم المؤسسات المالية الفردية والنظام ككل، ولكنه قوت فرصة بالغة الأهمية لتبسيط عمل الهيئات الإشرافية في الولايات المتحدة، تاركاً من غير الواضح ما إذا كانت الثغرات القديمة والصلاحيات المتضاربة التي أسهمت في اندلاع الأزمة قد عولجت بالفعل. والواقع أن التشريع يقدم هيكلًا عظيمًا للهيئة التنظيمية الجديدة، وسيكون الأمر رجعا إلى مجلس الإشراف على الاستقرار المالي لوضع العضلات الإشرافية على هذه العظام؛ تحسين التعاون بين الهيئات المختلفة، وإحكام القواعد التي تحكم عمل المؤسسات ذات الأهمية الكلية، والاستجابة السريعة والقوية للمخاطر الشاملة.

وثالثاً، سيتطلب الحد من المخاطر الشاملة تحركاً صارماً لضمان عدم وجود مؤسسات مالية أضخم من أن يتسّح لها بالإفلاس. ولقد اتخذ التشريع الجديد خطوات مهمة في هذا الاتجاه، فدعا إلى فرض رسوم إضافية خاصة برأس المال على الشركات بما يتناسب مع المخاطر الشاملة التي تخوضها، وطالب الشركات ذات الأهمية الشاملة بإعداد "توصيات" تسير تفكيكها بسهولة، وقدم إطاراً خاصاً لاتخاذ القرار في حالة فشلها، ولكن هذا التدابير ليس من الممكن أن تعمل كبديل للإشراف القوي القادر على استباق الأحداث؛ وليس من الممكن أن تعمل القواعد والتنظيمات كبديل "للرغبة في العمل".

ورابعاً، مازال إصلاح تمويل الراسة في الولايات المتحدة منقوصاً، فقد كانت السياسات العامة الإيمية إلى دعم الإقراض العقاري مكلفة، وغير فعالة، كما شجعت على الإفراط في خوض المجازفة، الأمر الذي ساعد على دفع النظام نحو الأزمة. ويجري في الوقت الحالي صياغة مقترحات محددة لمعالجة هذا الموقف، ولكن لا نستطيع أن نقول إن إصلاح النظام المالي قد تمّ من دون التوصل إلى حل حاسم لوكالات الرهن العقاري الأمريكية (التي ترعاها الحكومة) والحد بشكل كبير من الدعم المقدم لفروض الرهن الكلي.

باختصار، نستطيع أن نقول إن السلطات في الولايات المتحدة فعلت الكثير لتعزيز القطاع المالي. والواقع أن مشاركتها في برنامج تقييم القطاع المالي- وموافقته على نشر النتائج- تشير إلى التزامها بالجهود العالمية الرامية إلى ضمان عدم تكرر الأزمة التي دامت طوال الأعوام الثلاثة الماضية، بيد أن الاختبار الحقيقي سيكون في كيفية تنفيذ الإصلاحات الآخيرة في الداخل، وتنسيق هذه الإصلاحات على المستوى الدولي.

• **مستشار ومدير قسم أسواق النقد والرأس المال لدى صندوق النقد الدولي.**
"بروجيك سنديكيت" و"مناقح مع" الجريدة"



في رثاء د. البغدادي...
الأفكار لا تموت

د. بدر الدريجاتي

dai7aani@gmail.com

ندرك ونحن نودع الزميل الإنسان المتواضع المفكر الراحل د. أحمد البغدادي أن الوداع قاس جداً على النفس البشرية، إلا أن عزاءنا هو أننا على ثقة تامة بأن أفكار الزميل الراحل الجريدة ستظل باقية حتى بعد رحيل جسده الضعيف لأن الأفكار لا تموت.

لقد رفع الراحل د. البغدادي، الملثم دينياً، صوته عالياً وواضحاً ضد محاولة بعض التيارات الدينية إيهام الناس بأنها تحترق الحقيقة في تفسير أحداث التاريخ الإسلامي، بيد أنه لم يدع أن يملك الحقيقة الكاملة، بل إنه ظل حتى آخر أيامه يدافع بقوة عن حق الإنسان في التعبير عن رأيه واستخدام عقله في تفسير الظواهر والأحداث الدينية التي لعبت دوراً مؤثراً في تشكيل الفكر الإسلامي والتي تُدعى التيارات الدينية أنها صاحبة الحق المطلق في تفسيرها، رغم أن التاريخ الإنساني يثبت لنا أنه ليس هناك حقيقة كاملة في تفسير الظواهر والأحداث التاريخية إذ إن الحقيقة تظل دائماً نسبية تتحكم فيها ظروف الزمان والمكان وطبيعة القوى المسيطرة.

لم يكن د. البغدادي وحيداً في هذا الميدان إذ سبقه الكثير مثل المفكرين الكبارين الراحلين حسين مروة ود. فرج فودة، اللذين اغتيلوا بسبب آرائهما الجريئة التي لم تطالب إلا بإعادة قراءة الأحداث التاريخية وإعادة تفسير المحطات المفصليّة المهمة التي لعبت دوراً رئيسياً في مسار الحضارة العربية الإسلامية بشكلٍ آخر مختلف تماماً عما هو سائد من تفسير يروج له الإسلام السياسي. كما سبق د. البغدادي أيضاً المفكر الراحل د. نصر حامد أبو زيد ود. سيد القمني، اللذان تم تكفيرهما وتعرضا للكثير من المشاكل الحياتية بسبب آرائهما الجريئة في إعادة قراءة الأحداث والظواهر الدينية بطريقة جريئة.

ولعله من الأهمية بمكان أن نؤكد هنا أن هؤلاء المفكرين الثوريين الذين قدموا لنا رؤية جديدة ومختلفة لكيفية قراءة التراث العربي الإسلامي لم يخطأوا من موقف عدائي مبدئي ضد الدين الإسلامي، بل على العكس من ذلك تماماً، فإنهم كانوا من الملثمّين دينياً، كما هو حال الزميل الراحل د. البغدادي الذي نعرفه شخصياً إذ زاملناه في الجامعة سنواتٍ طويلة، وكلّ ذنبهم أنهم كانوا من أشدّ المدافعين عن أهمية دراسة التاريخ والتراث الإسلامي بروح جديدة تستخدم العقل من أجل استخلاص المعرب باعتبارهما، أي التاريخ والتراث، من صنع البشر وليس لهما قدسية، بل إن إعادة قراءةتهما وتفسير الأحداث التي تشكلا منها يحتملان الصواب كما يحتملان الخطأ أيضاً، لذا فمن الطبيعي أن يكون هناك أكثر من قراءة وأكثر من تفسير للتاريخ والتراث البشري إذ يمكن تناولهما من زوايا عدة تفرّضها ظروف الزمان والمكان وطبيعة المرحلة التاريخية.

لهذا فإن دعوة هؤلاء المفكرين لتخلص في ضرورة إعادة قراءة التاريخ الإسلامي من جديد باستخدام العقل لا العاطفة، وذلك من أجل تجديد الفكر الإسلامي ليتناسب مع روح العصر ومتطلباته كما كانوا يقولون في كتاباتهم ومؤلفاتهم العديدة، لذا فليس غريباً أن يكون عنوان أحد أهم مؤلفات د. البغدادي هو "تجديد الفكر الديني... دعوة لاستخدام العقل".

ليس من الضروري أن نتفق مع كل ما طرحه د. البغدادي أو غيره من آراء وأفكار إذ إنها قابلة للنقاش والنقد والاختلاف، كما هو حال أي أفكار أو آراء بشرية، بيد أننا لابد أن نحترمها أولاً ثم نخضعها بعد ذلك للتليل والنقاش العلمي مع الأخذ في الاعتبار أنه من المستحيل منع العقل البشري من التفكير، كما أن الأفكار النيرة والحريّة لا تموت أو تتوقف مع توقف قلب مبدعها عن الحفقال، بل إنها تبقى حية وتتناقها العقول جيلاً بعد جيل مادام العقل البشري قادراً على التفكير.



شكراً جلالة الملك!

عبدالله المصفر

almesfer@hotmail.com

حسم جلالة الملك عبدالله ملك الشقيقة السعودية الأمر في فوضى الفتوى الدستورية في عالماً الإسلامي بإصدار قراره الأخير بمنع إصدار الفتاوى باستثناء أعضاء هيئة كبار العلماء في المملكة، وبهذا يسدل جلالاته الستار على حقبة من الزمن عشناها تضاربت فيها الفتاوى مما جعل الإنسان المسلم يعيش في حالة من اللغط والتخبط وعدم الاتزان في أمور مهمة.

ولعل الفتاوى الشاذة والمخيرة للجدل وغير المقبولة عقلياً وأخلاقياً فتحتى إرضاع الكبير، كانت هي السبب في إصدار هذا القرار المهم الذي سيضع حداً لتلك الفتاوى التي خالفت الأعراف والتقاليد والشريعة السححة التي منها أيضاً فتوى إباحة التدخين أثناء الصيام على أساس أنه ليس من المفطرات. وهنا لا بد أن نتقدم بالشكر لجلالة الملك على قراره الذي جاء في وقته المناسب لمنع محبي الشهرة من الظهور على حساب الإسلام وبما يتسبك في العقيدة ويهشّ دور الدين العظيم في تقويم المجتمع بكل شرائحه وأقراره، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو، وإن كان قرار الملك عبدالله السليم القوتى في المملكة ويقننها، فما هو موقف بقية الدول الإسلامية حيث لا يسري هذا القرار على العلماء أو عفواً أنصاف العلماء في بقية البلدان...؟

لهذا من المفترض أن يسير بقية القادة المسلمين على خطى الملك عبدالله.

قرار الملك عبدالله وإن كان مؤثراً على العالم الإسلامي لحد كبير، لكنه ولا شك لن يمنع إصدار الفتاوى غير المدروسة ولا الحكيمة في دول مؤثرة بغتواها كمصر مثلاً والتي لا شك أن لها نقلاً إسلامياً مهماً أكبر عند من العلماء المسلمين بعالمهم وجاهلهم، فلماذا لا يصدر الرئيس مبارك قراراً كهذا؟ ولماذا لا يصدر بقية القادة قرارهم حتى ننقي الفتاوى من الشوائب التي جعلتها تعيش في تخبط وثبات مستمر فيما يقوله العلماء؟ نعم نفسياً شاهدت وسمعت وقت كثير من نصائب الفتاوى وعاشت قصص خالف بين المسلمين بسبب الفتاوى وصلت إلى حد الشجار والعراك وكان منها قصة لأحد الأصدقاء لديه ولدان أحدهما ملثمٌ والآخر "رغمي"، واختلف الاثنان حول قضية الغناء وإباحته من حرمة، وتطور الأمر إلى حد أن اعتدى أحدهما على الآخر، وكادت الأمور أن تصل إلى ما لا تحمد عقباه والسبب في ذلك الفتاوى "السفري" التي تقدم من خلال الفضائيات التي أصبح يظهر على شاشاتها النطيحة والمتردية.

فضائيات عصرنا الحالي أشاعت الفوضى وفتحت المجال لكل أفاق وجاهل، بل إن غالبية العلماء العظام يخشون الظهور على تلك الفضائيات خشية أن يصنفوا من رجال دين الفضائيات الذين همشوا الإسلام وتناولوا قشوره، فأسأؤوا له وأسأؤوا لأنفسهم... ولعل من هؤلاء الذين أثاروا انتباهي أولئك الغفبان الصغار الذين يظهرون على أكثر من قناة وفي برامج شهيرة يتحدثون عن الإسلام ويفتون في أمور كثيرة، وكانهم من كبار العلماء وأصحاب مدارس فقهية ولهم باع طويل مع العلم ومدارسه.

تقنين الفتوى لن يحدث إلا بمنع غير العالم المعترف والمشهود له بالكفاءة من الإفتاء. وقرار الملك عبدالله لن يسري إلا على المملكة فقط، ولكنه بأي حال خطوة البداية على طريق الصواب... فنتكرا لك جلالة الملك.

النائب سعدون حماد استاجر بيتاً في الدائرة الثالثة بمبلغ 150 ألفاً في ثلاث سنوات، وهذا يعني أنه سيدفع أكثر من 4 آلاف دينار شهرياً ... مبروك.



الديمقراطية تفقد زخمها في شطري الأراضي الفلسطينية

الديمقراطية الفلسطينية تحت التهديد من جميع الأطراف في شطري الأراضي الفلسطينية المتناحرين، بينما لا يبدو صناع السياسة الغربيون، الذين يسعون جاهدين اليوم إلى استئناف المحادثات المباشرة بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية في الأسابيع المقبلة على الأرجح، على استعداد للترويج لعودة جديدة من الانتخابات قد تسمح بانتصار آخر لـ "حماس".

عادة لا يستخدم حثاً ناصر، رئيس لجنة الانتخابات المركزية في فلسطين، الكلمات النابية، لكن عالم الفيزياء النووية المسيحي هذا، وعميد جامعة فلسطين البارزة سابقاً، زاد منها حين الغت أخيراً حكومة رئيس الوزراء الفلسطيني، سلام فياض الذي يدير الضفة الغربية، الانتخابات البلدية التي كان يعد لها. وإن دل ذلك على شيء فهو يدل على أن نظيره المنافس له في غزة، إسماعيل هنية، زعيم حركة حماس، أقل ميلاً إلى وضع تعديلية حركته قيد الاختبار. تلك هي ثالث دورة انتخابات تلغيتها السلطة الفلسطينية في أقل من عام. فقد انتهت اليوم مدة رئاسة السلطة الفلسطينية، والبرلمان والبلديات، وفي ظل غياب موعد محدد للانتخابات الجديدة وظروف غير مألوفة دستورياً، يزداد حكم السؤوليين تسلطاً. لذلك يأسف ناصر لمدى تدهور الوضع الفلسطيني عما كان عليه في عامي 2005 و2006 حين أشرف على الانتخابات التي اعتبرها المراقبون الدوليين من بين أكثر الانتخابات نزاهة في الشرق الأوسط. وهكذا عوضاً عن بناء دولة ديمقراطية، نتجت السلطة الفلسطينية سريعاً نحو إنشاء مجرد دولة استبدادية عربية أخرى.

من جهته، لا تبدو الحكومات الغربية التي تمولها قلقة كثيراً. فمعظمها يرى السلطة الفلسطينية بمنزلة حصن ضروري ضد موجة انتخابية إسلامية أوصلت في عام 2006 "حماس"، أحد فروع حركة الإخوان المسلمين، إلى السلطة في الأراضي الفلسطينية. وبدلاً من تقبل انتصار الإسلاميين، حولت الحكومات الغربية تمويلها من مؤسسات السلطة الفلسطينية الديمقراطية إلى قوات الأمن التابعة لها تحت إشراف محمود عباس، رئيس السلطة الفلسطينية المنتخب سابقاً (ببزاهة)، والذي مُنيت حركة فتح العلمانية، التي يرأسها، هزيمة على يد "حماس" في

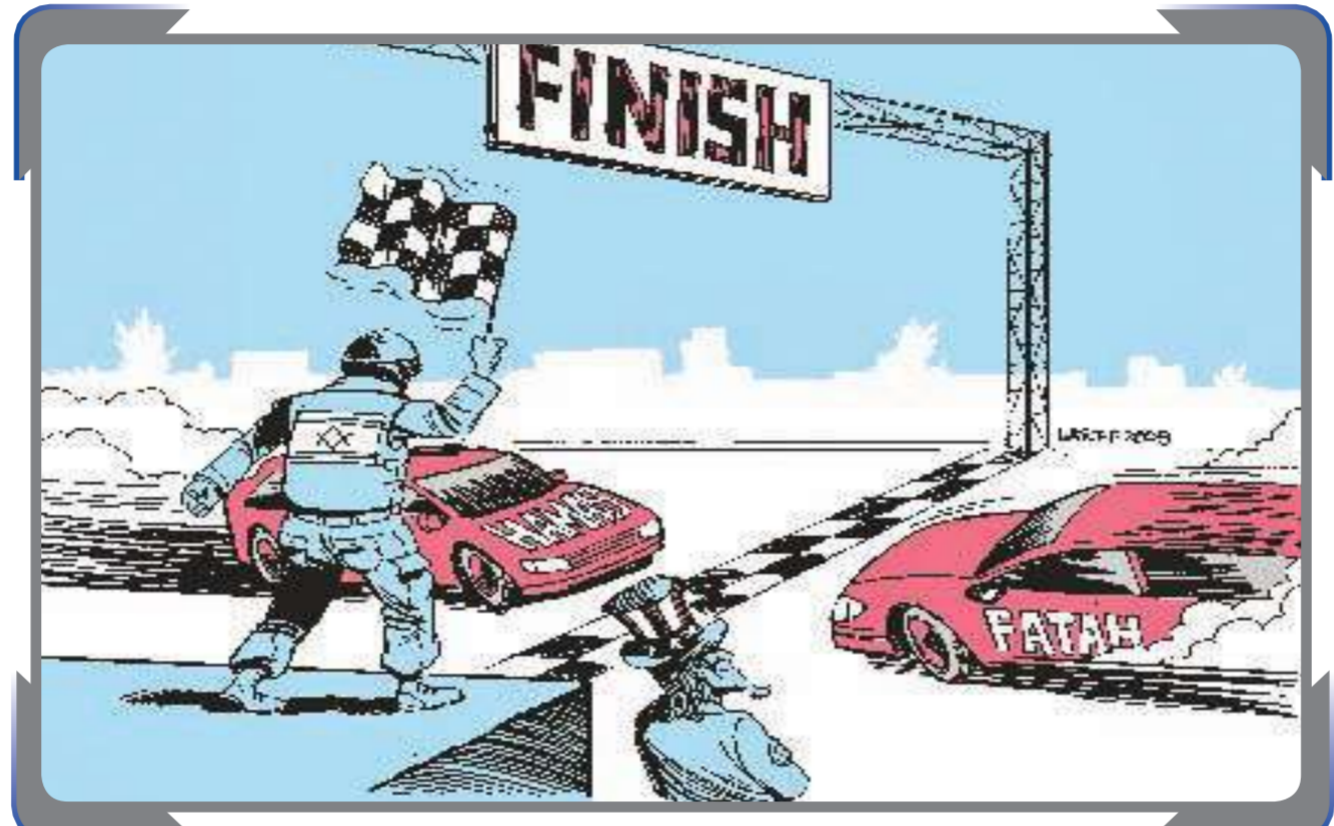
الانتخابات العامة لعام 2006. وحين طردت "حماس" فتح من غزة في السنة اللاحقة، استثمرت الحكومات الغربية في حكومة طوارئ غير منتخبة أنشئت في الضفة الغربية بزعامة فياض، تكتوفاً على عيته عباس مع أنه لا يدين لفتح. حثت الحكومات الغربية فياض على كفاءة في الحكم، بخلاف ياسر عرفات، أول زعيم للسلطة الفلسطينية عرفت بالتقلب إنما تحلى بالجادية، أدار فياض عجلة الحكومة بسلاسة. فما سهل قدرته على توفير الخدمات سخاء الدول الغربية فضلاً عن حصول فواتير الكهرباء. مع ذلك، يزداد عدد المشككين الفلسطينيين الذين يقولون إنهم لم يشهدوا بعد أثر

المؤسسات التي وعد فياض ببناها، كذلك لم يروا بوادر ملموسة لدولته الموعودة. فقد جُرد البرلمان، أكثر ما يرمز إلى السيادة الفلسطينية، من اختصاصات في المستقبل إنما يحاصران خصوصهما ويسكتان وسائل الإعلام المستقلة غير المرخصة. وكدليل على نيتها بالتحكم من دون الالتزام بقبول الانتخابات الوشيكة، لدى فياض خطة للحكومة تمتد سنتين، في حين لا تقل خطة "حماس" عن عشر سنوات. هذا ويحاول كلاهما استبدال المشاركة الشعبية بالشعبوية. فيسعى فياض إلى لفت الأنظار طالبا من شعبه عدم شراء المنتجات المصنوعة في المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية، بينما يعتلي هنية، نظيره

في غزة، المنبر في المساجد ويوزع شخصياً السدولارات على شعبه المحاصر. في كلا الجزأين من الأراضي الفلسطينية، يذعن معظم الناس لأوامر حاكميهما من دون اعتراض خشية أن يتعرضوا للضرب. وإن حالفهم الحظ، قد يُدعى المنشقون إلى تناول الشاي مع ضباط الاستخبارات المحلية. أما من ينتهكون القانون مرات عدة فيُزجون في السجن. لذلك يخشى معظم الناس تجاوز الحدود بما أنه يجدر بالمقدمين لوظيفة حكومية، في مجال التعليم مثلاً، الحصول على شهادة حسن سلوك في الضفة الغربية من مسؤولي الأمن المحليين وفي غزة من المسجد المحلي. ولدت مثل هذه القيود

شعوراً باللامبالاة في كلا الجزأين الفلسطينيين. فقد قاطعت بعض الفصائل السياسية الرئيسية الانتخابات المحلية التي نظمها ناصر، بينما كان البعض الآخر أكثر فوضوية من أن يطلق حملات فعالة. لذلك بدت الاحتجاجات على إغاثتها متواضعة ووجيدة. ووفق استطلاعات الرأي، يبدى الفلسطينيون استعداداً إلى حد ما للتعايش مع قدرهم المكمم، بعد أن انهكهم انقراضاتهم، والقمع الإسرائيلي، والفوضى التي تشغل من حين إلى آخر. من جهتهم، لا يبدو صناع السياسة الغربيون، الذين يسعون جاهدين اليوم إلى استئناف المحادثات المباشرة بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية في الأسابيع المقبلة على الأرجح، على استعداد للترويج لعودة جديدة من الانتخابات قد تسمح بانتصار آخر لحماس. في المقابل، تصرف "فتح"،

الضفة الغربية وغزة وإقامة دولة فلسطينية موحدة. وفي ظل أمل ضئيل بحدوث تغيير سلمي عبر الانتخابات، ينظر المتنافسون حتماً في وسائل أخرى أكثر غفلاً. بلغت محمود زهار، أحد قادة "حماس" في غزة، "أخترنا السعي وراء السلطة بالوسائل الديمقراطية أو بالثورة". لقد تقوضت ثقته بالتغيير الديمقراطي، شأنه شأن معظم الفلسطينيين، بسبب الجهود المدعومة من الغرب لإبطال التغيير الديمقراطي، شأنه عام 2006. لكن صعود نجم فياض، الذي فاز حزبه بمقعدين فقط في البرلمان الفلسطيني من أصل 132 في تلك الانتخابات، عم الطامحين الآخرين أن صدوق الاقتراع ليس السبيل الوحيد بلوغ الأعلى. يُذكر أن فياض في الثامنة والخمسين فقط من العمر، لكن لائحة خصومه، المسلح بعضهم، تطول. وقد بدأ المرشحون مسبقاً التنافس للحلول محل رئيس السلطة الفلسطينية الذي يزداد وهناً، عباس، البالغ اليوم 75 عاماً والذي غالباً ما يقول إنه يريد التنحي. وهكذا قد تشكل الحكومة في فلسطين نتيجة تعيين، أو انقلاب، أو وسيلة أكثر دموية وليس نتيجة الانتخابات.



رفضت الإدارة الأميركية والاقتراح الأوروبي بأن تخلف المصري بأن تخلف حكومة مؤقتة جديدة الحكومتين المتنافستين في الضفة الغربية وغزة، وأن يجري التحضير للانتخابات هناك، على حد قول أحد المسؤولين الأوروبيين: آخر ما يرغب فيه كثيرون في أوروبا أن تستعيد (حماس) دوراً تنفيذياً في الضفة الغربية. تفضل الانقسام على انتخابات للمصالحة وإجراء انتخابات. في المقابل، يؤيد البعض على ما يبدو إنشاء النموذج السائد في الأردن، حيث يعلق الملك عبدالله البرلمان من وقت إلى آخر ويصدر الأحكام منفرداً، إنما يحافظ على الاستقرار، ويرفض تهديد إسرائيل، ويصغي بشغف إلى داعيه الأجنبي كما إلى شعبه. فقد تكون مصر حثت السلطة الفلسطينية على وقف انتخاباتها المحلية. لكن لمثل هذه السياسات الإقليمية سيئات. فإبقاء الوضع الحالي على ما هو عليه يعني إرجاء مهمة إعادة توحيد

من جهتها، لا تبدو الحكومات الغربية التي تمولها قلقة كثيراً. فمعظمها يرى السلطة الفلسطينية بمنزلة حصن ضروري ضد موجة انتخابية إسلامية أوصلت في عام 2006 "حماس"، أحد فروع حركة الإخوان المسلمين، إلى السلطة في الأراضي الفلسطينية. وبدلاً من تقبل انتصار الإسلاميين، حولت الحكومات الغربية تمويلها من مؤسسات السلطة الفلسطينية الديمقراطية إلى قوات الأمن التابعة لها تحت إشراف محمود عباس، رئيس السلطة الفلسطينية المنتخب سابقاً (ببزاهة)، والذي مُنيت حركة فتح العلمانية، التي يرأسها، هزيمة على يد "حماس" في

الانتخابات العامة لعام 2006. وحين طردت "حماس" فتح من غزة في السنة اللاحقة، استثمرت الحكومات الغربية في حكومة طوارئ غير منتخبة أنشئت في الضفة الغربية بزعامة فياض، تكتوفاً على عيته عباس مع أنه لا يدين لفتح. حثت الحكومات الغربية فياض على كفاءة في الحكم، بخلاف ياسر عرفات، أول زعيم للسلطة الفلسطينية عرفت بالتقلب إنما تحلى بالجادية، أدار فياض عجلة الحكومة بسلاسة. فما سهل قدرته على توفير الخدمات سخاء الدول الغربية فضلاً عن حصول فواتير الكهرباء. مع ذلك، يزداد عدد المشككين الفلسطينيين الذين يقولون إنهم لم يشهدوا بعد أثر

المؤسسات التي وعد فياض ببناها، كذلك لم يروا بوادر ملموسة لدولته الموعودة. فقد جُرد البرلمان، أكثر ما يرمز إلى السيادة الفلسطينية، من اختصاصات في المستقبل إنما يحاصران خصوصهما ويسكتان وسائل الإعلام المستقلة غير المرخصة. وكدليل على نيتها بالتحكم من دون الالتزام بقبول الانتخابات الوشيكة، لدى فياض خطة للحكومة تمتد سنتين، في حين لا تقل خطة "حماس" عن عشر سنوات. هذا ويحاول كلاهما استبدال المشاركة الشعبية بالشعبوية. فيسعى فياض إلى لفت الأنظار طالبا من شعبه عدم شراء المنتجات المصنوعة في المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية، بينما يعتلي هنية، نظيره

في غزة، المنبر في المساجد ويوزع شخصياً السدولارات على شعبه المحاصر. في كلا الجزأين من الأراضي الفلسطينية، يذعن معظم الناس لأوامر حاكميهما من دون اعتراض خشية أن يتعرضوا للضرب. وإن حالفهم الحظ، قد يُدعى المنشقون إلى تناول الشاي مع ضباط الاستخبارات المحلية. أما من ينتهكون القانون مرات عدة فيُزجون في السجن. لذلك يخشى معظم الناس تجاوز الحدود بما أنه يجدر بالمقدمين لوظيفة حكومية، في مجال التعليم مثلاً، الحصول على شهادة حسن سلوك في الضفة الغربية من مسؤولي الأمن المحليين وفي غزة من المسجد المحلي. ولدت مثل هذه القيود

شعوراً باللامبالاة في كلا الجزأين الفلسطينيين. فقد قاطعت بعض الفصائل السياسية الرئيسية الانتخابات المحلية التي نظمها ناصر، بينما كان البعض الآخر أكثر فوضوية من أن يطلق حملات فعالة. لذلك بدت الاحتجاجات على إغاثتها متواضعة ووجيدة. ووفق استطلاعات الرأي، يبدى الفلسطينيون استعداداً إلى حد ما للتعايش مع قدرهم المكمم، بعد أن انهكهم انقراضاتهم، والقمع الإسرائيلي، والفوضى التي تشغل من حين إلى آخر. من جهتهم، لا يبدو صناع السياسة الغربيون، الذين يسعون جاهدين اليوم إلى استئناف المحادثات المباشرة بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية في الأسابيع المقبلة على الأرجح، على استعداد للترويج لعودة جديدة من الانتخابات قد تسمح بانتصار آخر لحماس. في المقابل، تصرف "فتح"،

الضفة الغربية وغزة وإقامة دولة فلسطينية موحدة. وفي ظل أمل ضئيل بحدوث تغيير سلمي عبر الانتخابات، ينظر المتنافسون حتماً في وسائل أخرى أكثر غفلاً. بلغت محمود زهار، أحد قادة "حماس" في غزة، "أخترنا السعي وراء السلطة بالوسائل الديمقراطية أو بالثورة". لقد تقوضت ثقته بالتغيير الديمقراطي، شأنه شأن معظم الفلسطينيين، بسبب الجهود المدعومة من الغرب لإبطال التغيير الديمقراطي، شأنه عام 2006. لكن صعود نجم فياض، الذي فاز حزبه بمقعدين فقط في البرلمان الفلسطيني من أصل 132 في تلك الانتخابات، عم الطامحين الآخرين أن صدوق الاقتراع ليس السبيل الوحيد بلوغ الأعلى. يُذكر أن فياض في الثامنة والخمسين فقط من العمر، لكن لائحة خصومه، المسلح بعضهم، تطول. وقد بدأ المرشحون مسبقاً التنافس للحلول محل رئيس السلطة الفلسطينية الذي يزداد وهناً، عباس، البالغ اليوم 75 عاماً والذي غالباً ما يقول إنه يريد التنحي. وهكذا قد تشكل الحكومة في فلسطين نتيجة تعيين، أو انقلاب، أو وسيلة أكثر دموية وليس نتيجة الانتخابات.

رفضت الإدارة الأميركية والاقتراح الأوروبي بأن تخلف المصري بأن تخلف حكومة مؤقتة جديدة الحكومتين المتنافستين في الضفة الغربية وغزة، وأن يجري التحضير للانتخابات هناك، على حد قول أحد المسؤولين الأوروبيين: آخر ما يرغب فيه كثيرون في أوروبا أن تستعيد (حماس) دوراً تنفيذياً في الضفة الغربية. تفضل الانقسام على انتخابات للمصالحة وإجراء انتخابات. في المقابل، يؤيد البعض على ما يبدو إنشاء النموذج السائد في الأردن، حيث يعلق الملك عبدالله البرلمان من وقت إلى آخر ويصدر الأحكام منفرداً، إنما يحافظ على الاستقرار، ويرفض تهديد إسرائيل، ويصغي بشغف إلى داعيه الأجنبي كما إلى شعبه. فقد تكون مصر حثت السلطة الفلسطينية على وقف انتخاباتها المحلية. لكن لمثل هذه السياسات الإقليمية سيئات. فإبقاء الوضع الحالي على ما هو عليه يعني إرجاء مهمة إعادة توحيد

الرئيس بشار الأسد... الابن سر أبيه

Mohamad Bazzi - The National

بينما يتقرب الرئيس الأسد من الملكة العربية السعودية ويحاول شق طريقه عائداً إلى "الصف" العربي، يحافظ على علاقته بإيران وحلفائها: "حزب الله" و"حماس" والفصائل الشيعية العراقية. وتعتبر هذه الخطوات تقليدية لتطرق إدارة شؤون الدولة التي اتبعها والد بشار، حافظ الأسد، الذي حكم سورية طوال ثلاثة عقود.

كذلك شكلت رسالة من الأسد إلى واشنطن، مفادها: لا يمكن أن يبقى لبنان مستقراً من دون الوصاية السورية. ولكن بينما يتقرب الرئيس الأسد من المملكة العربية السعودية ويحاول شق طريقه عائداً إلى "الصف" العربي، يحافظ على علاقته بإيران وحلفائها: "حزب الله" و"حماس" والفصائل الشيعية العراقية. وتعتبر هذه الخطوات تقليدية لتطرق إدارة شؤون الدولة التي اتبعها والد بشار، حافظ الأسد، الذي حكم سورية طوال ثلاثة عقود.

بما أن سورية لا تتمتع بغنى نفطي كبير أو نفوذ اقتصادي واسع، يستند النظام السوري قوته من موقع بلاده الاستراتيجي وتحالفاته المدروسة بدقة فقد أدت سورية دور اللاعب الإقليمي وحامل راية العربية منذ عام 1970، حين وصل حافظ الأسد إلى السلطة عقب انقلاب عسكري. فقد اتقن حافظ الأسد فن تعديل التحالفات، مبقياً أعداءه متفصلين بمعارك مكلفة. عندما توفي الأسد عام 2000 وخلفه ابنه بشار، اعتقد كثيرون أن طبيب العيون الرقيق هذا لا يمكن براعة أبيه في موازنة الأوراق الإقليمية. ولكن بعد مرور عشر سنوات، اتضح أن الأسد الابن اضطلع بدوره بكل سهولة، متحولاً إلى رجل قوي عليه التكيف مع القوى الإقليمية المتقلبة.

العراق ومحاربة القوات الأميركية. وقويت سياسة العقوبات والعزلة، التي اتبعتها الولايات المتحدة، إثر اغتيال الحريري، الذي حفلت واشنطن سورية مسؤوليته. كان الحريري مقرباً من العائلة الملكية السعودية، فزاد مقتله من توتر العلاقات بين سورية والمملكة. وقد بلغت هذه العلاقات الحضيض خلال حرب عام 2006 بين حزب الله وإسرائيل، حين دعا الأسد القادة العرب "أنصاف رجال" بسبب انتقادهم لها. وفي عام 2008، قاطع الملك عبدالله قمة جامعة الدول العربية التي عُقدت في دمشق، وسحب سفيره من العاصمة السورية.

منذ اغتيال رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري في فبراير عام 2005، شكّل لبنان محور صراع على السلطة بين سورية وإيران والمملكة العربية السعودية والولايات المتحدة. في خطاب الفخام قائد "حزب الله"، حسن نصرالله، على التلفزيون قبل أيام، حاول أن يحول الانتباه من الخلافات الداخلية اللبنانية إلى عدو قديم: إسرائيل. فقدم ما وصفه بأنه قرائن تورط إسرائيل في مقتل الحريري، لكن خصوم "حزب الله" السياسيين لم يفتنعوا. يبقى لبنان على شفير الهاوية مع تنامي المخاوف من أن تنهم المحكمة الدولية أعضاء من "حزب الله" بالتورط في مقتل الحريري، وطوال أسابيع، حاول نصرالله التخفيف من وطأة هذه التهم في حال وُجّهت إلى أعضاء من حزبه.

لكن المستفيد الأكبر من هذه الأزمة الأخيرة في لبنان هو النظام السوري، والمفارقة أن لبنانيين كثراً يلومون هذا النظام على مقتل الحريري. قام الرئيس السوري بشار الأسد والعاهل السعودي، الملك عبدالله، بزيارة مشتركة إلى بيروت الشهر الماضي، كان هدفها الإجماع بقيادة اللبنانيين وتهيدة المخاوف من أن يتجه البلد مرة أخرى نحو حرب أهلية. وهدفت هذه الزيارة أيضاً إلى التأكيد للعالم العربي أن المصالحة السعودية السورية تسير على المسار الصحيح.

لم يتسنّ للرئيس بشار الأسد وقت طويل ليألف التفاعلات الإقليمية، قبل أن يواجه غزو العراق في عام 2003 ورغبة إدارة بوش في "تغيير النظام" في دمشق. نتيجة لذلك، تدخلت سورية في العراق ودعمت الجاهدين الفلسطينيين الذين يعارضون السلام مع إسرائيل وسيطت هيمنتها على جارتها الصغيرة، لبنان.

وبينما سعت واشنطن إلى عزل دمشق، اتخذت بعض القوى العربية، خصوصاً المملكة العربية السعودية، مواقف عدائية من الأسد وتحالفه المتنامي مع إيران. كذلك فرضت إدارة بوش عقوبات اقتصادية في عام 2004 على سورية، متهمه إياها بإيواء القادة البعثيين العراقيين والسماح للمجاهدين الإسلاميين بالعبور إلى

صون حكم نظامه. وقد بفسر ذلك تاريخ سورية الطويل من التحالفات الصعبة وحذرها الدائم، لكن هدف الأسد الرئيسي يبقى استعادة مرتفعات الجولان، منطقة استراتيجية احتلتها إسرائيل خلال حرب عام 1967.

يسعى النظام إلى تأكيد شرعيته، ولا شك في أنه سيحقق مكاسب كبيرة في حال نجح بشار حيث أخفق والده واستعاد مرتفعات الجولان. عرضت سورية مرات عدة أن توقع اتفاق سلام منفصلاً مع إسرائيل مقابل حصولها على المرتفعات، غير أن رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو، لم يبد استعداداً للتفاوض مع دمشق.

ولا يزال مسار المفاوضات حالكا حتى اليوم، لكن سورية ستواصل اللب على التفاعلات الإقليمية لتخرج مصالحها. بكلمات أخرى، يبقى الرئيس الأسد خياراً مفتوحاً، تماماً كما علمه والده.

باحث في مجلس العلاقات الخارجية الأميركي بمدينة نيويورك وبروفيسور متخصص في الصحافة بجامعة نيويورك

التقدم عبر التكنولوجيا Audi

Audi extra

13 أغسطس - 15 سبتمبر

تصاميم مبهرة لأفكار مبدعة
احصل على Apple iPad مجاناً عند شرائك Audi TT.



اشتر Audi TT واحصل على Apple iPad مجاناً. هذا بالإضافة لحصولك على تحديث لأضواء LED الأمامية ومجموعة إكسسوارات خارجية*.

لمزيد من المعلومات تفضل بزيارة شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات أو موقعنا على شبكة الإنترنت www.audi-me.com

قيمة أعلى والمزيد من التقدم.

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات
1811118 - www.faa.com.kw

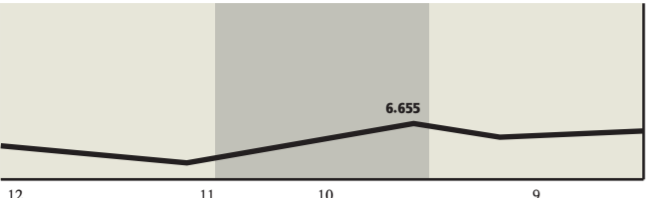
*طبق الشروط والأحكام
القيمة محدودة

1,000 الدينار

\$ 3.475

€ 2.696

المؤشر الكويتي



«الوطني» المصري يربح 230.6 مليون جنيه في النصف الأول بنمو 8%

البحر: نمو الأرباح دليل على نجاح استراتيجية توسعاتنا الخارجية



شيكه البحر

حقق البنك الوطني المصري، عضو مجموعة بنك الكويت الوطني، أرباحاً صافية قدرها 230.6 مليون جنيه مصري خلال النصف الأول من العام 2010، مقارنة مع 213.8 مليون جنيه خلال الفترة نفسها من العام الماضي، بمعدل نمو بلغ 8 في المئة.

وقالت نائب الرئيس التنفيذي لبنك الكويت الوطني رئيس مجلس إدارة البنك الوطني المصري شيخة خالد البحر إن نمو أرباح البنك الوطني المصري هو دليل واضح على نجاح استراتيجية التوسع الخارجية لمجموعة بنك الكويت الوطني، وأكدت البحر أن نمو أرباح فرعاً فرعاً الخارجية، لاسيما من مصر وقطر، ساهمت بشكل كبير في تحقيق مجموعة الوطني 145.2 مليون دينار أرباحاً خلال النصف الأول، وأضافت أن البنك الوطني المصري يثبت من جديد قدرته على تحقيق الأرباح وعلى النمو في السوق المصري بالرغم من الأوضاع الإقليمية والعالمية غير المواتية.

وارتفع العائد السنوي على موجودات البنك الوطني المصري

ارتفع العائد السنوي على موجودات

البنك الوطني المصري إلى 2.95

في المئة في النصف الأول من العام

الحالي، من 2.9 في المئة خلال

الفترة نفسها من العام الماضي،

بينما ارتفع العائد السنوي على

حقوق المساهمين إلى 35 في المئة

مقابل 32 في المئة في النصف الأول

من العام الماضي.

حيث بات غياب «اجيليتي» عن العقد الجامبو لأميركيين، وهو الأضخم في محسوبيات القطاع اللوجستي نظراً لكونه عقداً رئيسياً يندرج تحته باقي العقود الغذائية والإمدادية وخلافها، يعني صورة قاتمة لمستقبل نقل المواد الغذائية إلى الجيش الأميركي.

وبحسب محللين فإن عقد المورد الرئيسي مع الأميركيين يشكل 60 في المئة من إيرادات «اجيليتي»، في حين أعلنت اجيليتي مستجدات إيجابية جديدة لقضيها العالقة وصفت بالمفاجئة، الأمر الذي فُتح باب

التعميد. ويتوقع أن يعلن الجيش الأميركي موافقته على التعاقد مع شركة أنهام مع شركة أخرى، مما يوفر لها فرصة العودة من جديد إلى اللعبة اللوجستية، سواء في فوزها بعقد المورد (بي في) في الكويت والعراق من جديد أو عقد الهيفي ليفت.

ويبدو أن إعلانات «اجيليتي» بصحة عقودها بموافقة وزارة الدفاع كانت بمنزلة صدمة تؤكد قوة الشركة في القطاع اللوجستي،

تطورات جديدة في ملف الشركات اللوجستية ومعرفة الفوز بعقد الجيش الأميركي، وتمديد عقد المورد الرئيسي لـ «اجيليتي» من جهة، واعتراض «كي جي إل» من جهة ثانية، ورفض شركات المواد الغذائية التعامل مع «أنهام» الفائزة بالعقد الجامبو لتزويدها بالمواد من جهة ثالثة.

عاد القطاع اللوجستي مجدداً بالضغط على معنويات السوق، بعد إعلان كل من «اجيليتي»، الشركة الكبرى لوجستياً، مستجدات إيجابية جديدة تخدم دفاعها بعدم تسهياها من عقود الجيش الأميركي، خصوصاً بعد تمدد الجيش الأميركي عندها رغم استبعادها عن عقد المورد الرئيسي مع الجيش الأميركي الحالي، واعتراض شركة رابطة الكويت والخليج للنقل على فوز شركة أنهام بعقد المورد الرئيسي للمواد الغذائية للجيش الأميركي.

وتواجه «أنهام» في الوقت ذاته صعوبات في السوق المحلي بشأن توريد الأغذية مع الشركات المحلية، تتمثل في أزمة توفير مخازن ورفض الشركات الغذائية التعامل معها واستمرارها في توريد الأغذية لـ «اجيليتي»، بعد أن طالبت شركات المواد الغذائية التي تعتبر رئيسية في السوق برؤية عقد موافقة الجيش الأميركي الذي يسمح لـ «أنهام» بنقل المواد الغذائية، التي لم تتسلمه الشركة حتى الآن أو تأخذ موافقة الجيش بالنقل.

وأكدت مصادر لوجستية متصلة بالشركات الغذائية أن

«ميريل لينش» توصي بشراء سهم «الوطنية للاتصالات»

السعر المستهدف 2.15 دينار

● ظافر قطمة

قال تقرير صدر عن «ميريل لينش» إنه يكرر خياره بشأن الشراء بالنسبة إلى سهم الوطنية، بعد الأداء الأفضل المتوقع لها الذي تمثل في نتائج الربع الثاني والذي أبرز استعادة صحية للربحية في الكويت وتحقيق رقم قياسي لنمو العوائد الجزائرية. وقال إن شركة الوطنية التي استغادت من التدفق النقدي القوي الكويتي تظل واحدة من أفضل خياراتنا في قطاع الاتصالات في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وأضاف التقرير أن عوائد الربع الثاني التي بلغت 134.8 مليون دينار كويتي (1.2 أفي المئة محسوبة على أساس سنوي) كانت أعلى بـ 4.6 في المئة من توقعاتنا وقد نجحت عن نمو قوي في العوائد الجزائرية. وكانت «ندجاء» أعلنت تسارعاً في نمو عوائد الخدمات من 9 إلى 24 في المئة.

وكانت نتائج الربع الثاني التي بلغت 54 مليون دينار كويتي بعد الإطفاءات المحاسبية (9.1 في المئة) أعلى بـ 10.9 في المئة من توقعاتنا وذلك نتيجة للربحية الأفضل في الجزائر والكويت. وفي الكويت عاد هامش الإطفاءات المحاسبية من 40.9 في المئة في الربع الأول إلى 45.9 في الربع الثاني بينما دفع مستوى المنافع المتحسن في الجزائر إلى رقم قياسي في الهامش بلغ 39.3 في المئة. وفي الربع الأول حققت الوطنية تدفقات نقدية حرة بلغت 50 مليون دينار كويتي أي 80 في المئة من توقعاتنا للسنة المالية. ونحن نتوقع أن سعرنا المستهدف للوطنية في 12 شهراً هو 2.15 دينار كويتي، ولكن حدود المجازفة تتمثل بالنسبة إلى هذا السعر في تنامي المنافسة في السوق المحلي لشركة الوطنية وقد تستخدم كيو تل شركة الوطنية مثل أداة من أجل عمليات استحواذ مستقبلية.

أخبار الشركات

تابعة لـ «صفاة طاقة»، توقع عقداً بـ 7 ملايين دولار

وقعت الشركة الشرقية الوطنية للخدمات النفطية (إيه ان او اس)، المملوكة بنسبة 67.6 في المئة لشركة الصفاة للطاقة القابضة (صفاة طاقة)، عقداً مفتوحاً لتقديم الخدمات والاستشارات الخاصة بعمليات جرس الأبار النفطية وأعمال التنقيب داخل العراق مع إحدى شركات الخدمات النفطية الرائدة في المنطقة، وتصل قيمة العقد إلى 7 ملايين دولار، ومدته سنتان قابلة للتجديد.

«د للتمويل» تخسر 3.6 ملايين دينار في النصف الأول

بلغت خسارة الشركة الدولية للتمويل (د للتمويل) 3.6 ملايين دينار للـ أشهر المنتهية في 30-06-2010، بواقع 7.9 فلوس خسارة لكل سهم. وكانت الشركة ربحت 4 ملايين دينار خلال نفس الفترة من العام الماضي، وبلغت ربحيتها 8.8 فلوس.

«أجيال»: شكوك بشأن الاستمرارية دون دعم المساهمين والبنوك

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية، عطفاً على إعلانه السابق بتاريخ 2010-08-09، والخاص بالبيانات المالية المرحلية لشركة أجيال العقارية الترفيهية للفترة المنتهية في 30-06-2010، أن الشركة تفيد بأن هناك فقرة توضيحية لم تذكر من خلال البيانات المالية اعلاه هي كالتالي: التأكيد على الموضوع: دون التحفظ في نتيجتنا اعلاه، بلغت الإلتزام إلى الإيضاح رقم 2 حول المعلومات المالية المرحلية المكثفة المجمعة، الذي يبين الموجودات المتداولة تجاوزت المطلوبات المتداولة بمبلغ 4.791.550.791.550 د.ك، إضافة إلى ذلك، تتفاوض المجموعة حالياً مع بعض البنوك للحصول على التمويل الإضافي اللازم لإتمام أعمال الإنشاء المتعلقة بأحد عقاراتها الاستثمارية الرئيسية، أن هذه الظروف تشير إلى وجود عدم تأكد مادي، مما قد يشير بشكاً كبيراً حول قدرة المجموعة على متابعة أعمالها على أساس مبدأ الاستثمارية دون الحصول على الدعم المالي من المساهمين والبنوك.

تداولات استثنائية على «الوطني» ترفع القيمة إلى 78 مليون دينار

ارتفاع محدود بـ 7.1 نقاط بعد سلسلة من التراجعات المتتالية



● علي العنزي

انتهى مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية سلسلة تراجعاته المتتالية وسجل ارتفاعاً محدوداً بـ 7.1 نقاط ليستقر على مستوى 6654.9 نقطة، بينما كسب المؤشر الوزني حوالي نقطة مئوية بعد أن أضاف 4.02 نقاط ليقل على مستوى 425.89 نقطة مستفيداً من ارتفاع سهم الوطني بستين فلساً.

وسجلت المتغيرات العامة للسوق ارتفاعاً متحيباً حيث وصلت قيمة التداولات إلى مستوى 78.2 مليون دينار بارتفاع بنسبة 255 في المئة تقريباً قياساً على جلسة أمس الأول وهي أكبر قيمة منذ حوالي أربعة أشهر حاز منها الوطني 53 مليون دينار متفرداً، بينما ارتفعت كمية الأسهم المتداولة بنسبة أدنى بكثير من القيمة هي 64 في المئة وتوقفت عند تداول 197 مليون سهم نفذت من خلال 3024 صفقة بارتفاع بنسبة 28 في المئة في عدد الصفقات قياساً على جلسة أمس الأول.

عودة تداولات البنوك

منذ بداية الأسبوع الماضي وحتى جلسة أمس يتداول قطاع البنوك بتباين بين جلسة وأخرى وكثيراً ما يرفع مستوى القيمة بعد تركيز التداول على سهم البنوك خصوصاً الوطني وتارة الدولي أو الخليج وأحياناً بيت التمويل الكويتي، وأمس كان موعداً مختلفاً مع البنك الوطني الذي سجل أعلى قيمة تداول له منذ ما يقارب ثلاثة أعوام، وكان ذلك خلال عام 2007 عندما باع سهم خزينة إلى شركة الصناعات الوطنية تجاوزت قيمتها 246 مليون دينار بسعر 2440 فلساً، وسجل أمس تداولاً حوالي 41

مليون سهم بقيمة تجاوزت 53 مليون دينار ليرفع من قيمة التداولات الإجمالية وتداولات قطاعه التي وصلت إلى حوالي 60 مليون دينار رابحاً نسبة 4.7 في المئة، رافعا من مستوى حالة التفاوض بأن تول عمليات تمويل مشاريع التنمية إلى قطاع البنوك خلال مناقشتها اليوم في مجلس الوزراء.

وكان كذلك لسهم الدولي نشاط ملحوظ منذ فترة أسبوعين أيضاً، ولعل نتائج البنوك خلال الربع الثاني والتي تقلصت خلالها المحخصات إلى مستويات متدنية أعطى إشارة بنمو الأرباح

بوساط هذه التداولات الاستثنائية استقر مؤشر السوق ومنذ بداية التداولات حتى نهايتها منهيها خصاماً مع اللون الأخضر دام أربع جلسات متتالية، غير أنه شاب الدفينة بعض الفتور ولم تكن كسابقاتها حيث وصل المؤشر إلى مكاسب 7 نقاط قبل نهاية الجلسة بدقة فقط مع الإقبال تعادل عشر نقطة مئوية فقط لم يستطع زيادتها كما كان مقدراً، بينما كان لأقالات الأسهم القيادية دور بارز في دفع الوزني إلى مكاسب أقرتبت من نسبة 1 في المئة.

أداء القطاعات

قاد التداولات أمس مؤشر قطاع البنوك الذي أضاف 1.74 في المئة متصدراً القطاعات من حيث القيمة والارتفاع تلاه مؤشر قطاع الصناعة بمكاسب وصلت إلى 0.75 في المئة، كذلك قطاع الأغذية دون تغير خلال الدقائق الأولى، بينما جاء الضغط من قطاع غير الكويتي الخاسر 1.45 في المئة بعد تراجع خليج متحد بنسبة 6.6 في المئة، واستقر القطاعان الآخرون الخاسران على انخفاض دون مستوى عشري النقطة وهما الخدمات والاستثمار، وأقل التامين دون تغير.

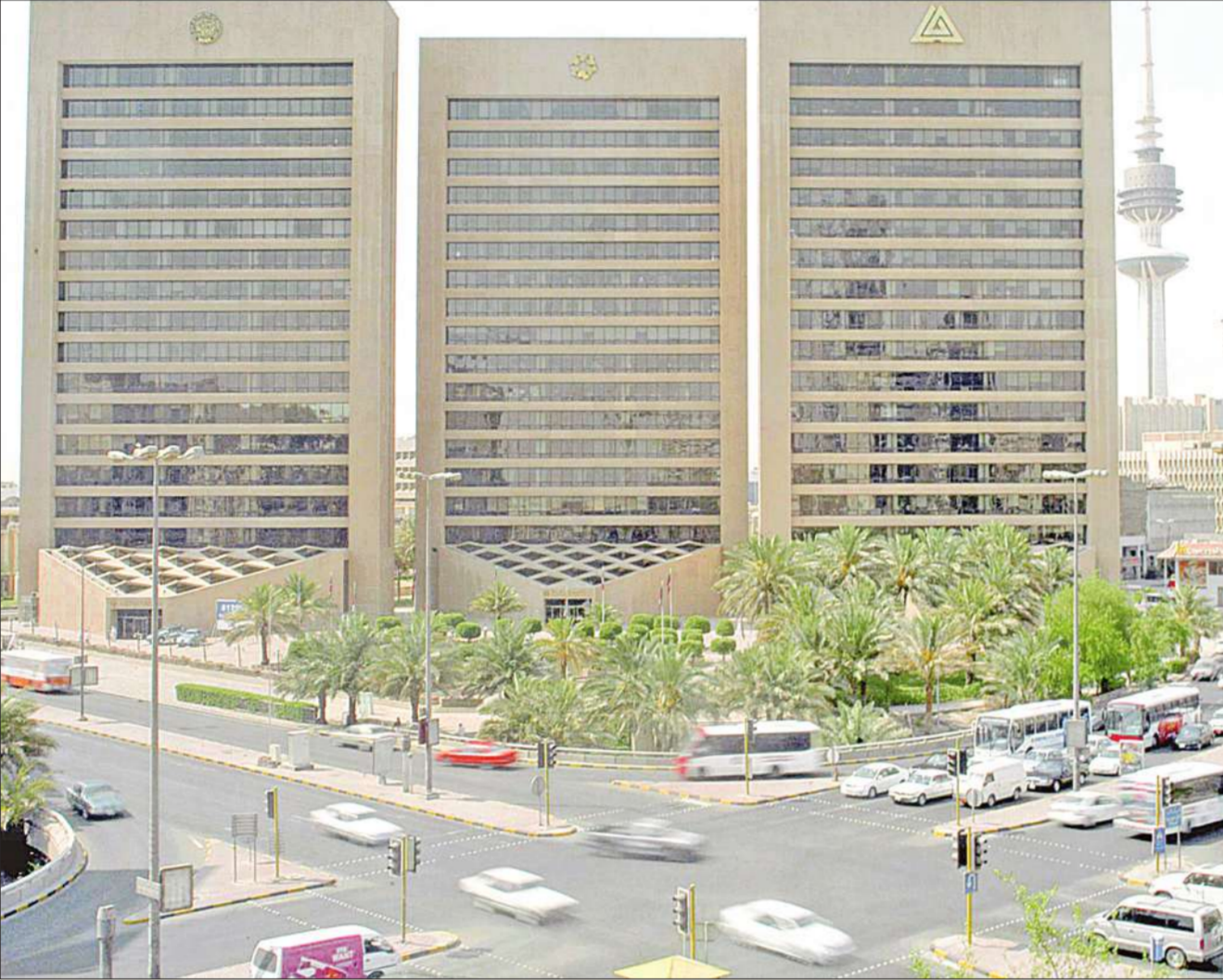
وتصدرت أسهم صغرى اسعارها حول 50 فلساً قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعاً وهي قطاع البنوك الذي أضاف 1.74 في المئة متصدراً القطاعات من حيث القيمة والارتفاع تلاه مؤشر قطاع الصناعة بمكاسب وصلت إلى 0.75 في المئة، كذلك قطاع الأغذية دون تغير خلال الدقائق الأولى، بينما استقر القطاعان الآخرون الخاسران على انخفاض دون مستوى عشري النقطة وهما الخدمات والاستثمار، وأقل التامين دون تغير.

قطاع البنوك الذي ربح 1.3 في المئة تلاه قطاع الاستثمار بـ 0.4 في المئة بينما استقرت بقية المكاسب حول مستوى عشري نقطة فقط، وسجل قطاع التأمين التراجع الوحيد وبشكل محدود بينما استقر الأغذية دون تغير خلال الدقائق الأولى.

تصدر سهم «مستثمرين» الأسهم من حيث النشاط بتداول 6 ملايين سهم تلاه سهم الوطني بأكثر من 3 ملايين سهم وثالثاً حل سهم التجارية بتداول 2 مليون سهم خلال بداية الجلسة. تداول 104 أسهم أمس ربحت منها 50 سهماً وتراجع 23 سهماً بينما استقر 31 سهماً دون تغير.

مُقترح صندوق التنمية أغفل أساسيات التخطيط العلمي وحول الخطة إلى حقل للتجربة والخطأ

أمد زمني مُختزل وعدم توافق مع المخطط الهيكلي وآليات تمويل غير مُخططة!



والسبب الرئيسي وراء التشريع كان عدم كفاية أموال الموازنة العامة، وهذا مبرر لا يتوافق أصلاً مع وفرة الإيرادات في الموازنة العامة لدولة الكويت.

منح الائتمان يتطلب خبرات علمية وعملية لا تتوافر إلا لدى وحدات الجهاز المصرفي

في مشروعات البنية الأساسية والمرافق العامة سمح للشركات الخاصة بتمويل وإنشاء وتجهيز ورعاية بنى أساسية أو مرافق عامة لا تقل قيمة أي منها عن مئة مليون جنيه، وتصل مدة حيازة الشركات الخاصة للمشروعات العامة إلى أكثر من ثلاثين سنة من تاريخ اكتمال أعمال البناء والتجهيز أو إتمام أعمال التطوير، ويستهدف القانون مشروعات البنية الأساسية الضخمة مثل النقل وإنشاء المدارس ومحطات الكهرباء،

تمويل مشروعات التنمية، لكنه لم يقل كيف ومتى وضمن أي إطار تم ذلك، وهل أنشأت أي من هذه البلدان صناديق تمويلية خارج إطار أنظمتها المالية والمصرفية، وما المراجع التي استند إليها في ذلك؟

أما السدديت عن التجربة المصرية فليس له أساس في هذا السياق، فما قامت به مصر في مارس الماضي لا يعود أن يكون مماثلاً لبرنامج البناء والتشغيل والتحويل (بي أو تي)، فقاؤن تنظيم مشاركة القطاع الخاص

الأجل، ومن ثم فإن الائتمان المصرفي لا يتناسب مع حاجة المشاريع التنموية الكبرى التي تتطلب تمويلًا طويل الأجل، هو قول مردود عليه، لأن تمويل المشاريع الكبرى يتم غالباً من خلال أنظمة الكونسورتيوم التي تشارك بها عدة مؤسسات مصرفية، وللبنوك المحلية خبرة وتجربة عريقة في هذا النوع من التمويل، من خلال مشاركتها في تمويل مشروعات كبرى خارجية بالتعاون مع مصارف أجنبية منذ عقد السبعينيات.

ثم إن التمويل الفعلي المطلوب من البنوك ضئيل نسبة إلى قدراتها، فمن يعود إلى تصريحات المسؤولين عن تنفيذ الخطة، يجد أن هؤلاء قد نفوا ما أشيع في البداية من أن تكاليف تنفيذ الخطة هي 37 مليار دينار.

ووفق ما أعلنه كل من الشيخ أحمد الفهد والأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط عادل الوقيان، فإن تكاليف تنفيذ مشاريع الخطة «الرابعة» هي 7.6 مليارات سنوياً، يتوقع إنفاقها مناصفةً بين الحكومة والقطاع الخاص، أي نحو 30 مليار دينار خلال المدى الزمني للخطة، وما هو مطلوب من تمويل القطاع الخاص هو نصف هذا المبلغ أي نحو 15 ملياراً، أي أقل من 4 مليارات في السنة، وهذا بالتأكيد أدنى من القدرة التمويلية للبنوك المحلية.

لا صناديق خارج إطار الأنظمة المالية

وقد ساق البعض في دعمه مقترح الصندوق المستقل لتمويل مشاريع التنمية أمثلة ليس لها ما يسند لها في التاريخ الموثق للتجربة المألوفة أو في تجربة سنغافورة، إذ أشار إلى أن هذه الدول قد أنشأت صناديق

من أساسيات ومتطلبات عملية التخطيط، ووضع المسؤولين عن تنفيذ الخطة في مازق يتعلق بكيفية التعامل مع هذه النواقص في الخطة التي تحولت أو تكاد تتحول إلى عملية أشبه ما تكون بالتجربة والخطأ، وهذا أمر لا يتوافق مع مفهوم التخطيط العلمي المعاصر الذي ينبغي أن يتم بأقصى درجة ممكنة من الدقة والإتقان.

التمويل وفق الضوابط السليمة

في مسألة تهميش دور النظام المصرفي المحلي في تمويل مشاريع التنمية، كان محافظ البنك المركزي وهو المسؤول الأول عن إدارة الكتلة النقدية في البلاد، قد نته إلى أن أي إئتمان يتم خارج إطار النظام المصرفي، تعوزه الرقابة، ولا تتوافر فيه ضمانات كافية تكفل التزام الجهة المانحة الأسس والضوابط الائتمانية السليمة، «لاسيما أن منح الإئتمان يتطلب خبرات علمية وعملية، لا تتوافر إلا لدى وحدات الجهاز المصرفي، ومن ثم تتزايد احتمالات المخاطر التي تكثف الإئتمان الذي يتم تقديمه خارج النظام المصرفي».

ومن يقرأ عبارات المحافظ يدرك أن البنك المركزي على استعداد لدعم النظام المصرفي المحلي في عملية تمويل مشاريع الخطة، ومن ثم لا يبقى مبرر للحديث عن قيود السياسة النقدية المحلية مثل السقف المحدد لنسبة القروض إلى الودائع أو الحد الأقصى للائتمان الممنوح لمشروع واحد، فهذه كلها سياسات وإجراءات يملك البنك المركزي تعديلها أو تبديلها.

كذلك، فإن القول بعدم وجود أدوات تمويل طويلة الأجل لدى الجهاز المصرفي المحلي لأن معظم الودائع المصرفية قصيرة

ما أن صدر قانون خطة التنمية وأصبح أمراً واقعاً ولمزماً لكل الجهات التنفيذية في الدولة، حتى اكتشف القائمون على الخطة أن معيبتها تعارض مع المخطط الهيكلي الثالث للدولة في نحو 26 موقفاً، وكان هذا المخطط قد صدر بمرسوم اميري قبل إقرار الخطة، وأصبح هو الآخر أمراً واقعاً لا بد من التعامل مع مبرئياته بدرجة عالية من الجدية، وبذل جهود لإيجاد قدر ما من التوافق بين الوثيقتين، أي خطة التنمية والمخطط الهيكلي.

وكان قد سبق ذلك تبين أن المدى الزمني المحدد للخطة قد تم تجاوزه وهي في طور المداولات التشريعية، ولم يكن هناك مناص من اختزال أمدها الزمني إلى أربع سنوات بدلاً من خمس، كما تبين عدم التوافق بين تقديرات الموازنة العامة ومتطلبات السنة الأولى للخطة، وهو توافق يحدده قانون التخطيط نصاً.

ثم سرعان ما اكتشفنا بعد هذا وذاك، وجود مشروعات كبرى في الخطة بحاجة إلى استحداث البات ومؤسسات تمويل جديدة، وأن النظام المصرفي الكويتي غير قادر على القيام بهذا التمويل، ودخلت مسألة تمويل مشاريع خطة التنمية في دائرة من الجدل المتشعب.

وفي خضم الدعوة إلى إنشاء صندوق مستقل لهذا الغرض، سجل محافظ البنك المركزي في حديثه إلى الزميلة «الراي» تحفظه على مقترح تمويل مشاريع الخطة خارج إطار النظام المصرفي، محذراً من «تخطي أمور أساسية لها أهميتها في ضمان سلامة أداء النظام المصرفي والمالي في الدولة».

كل هذا يدل على أن المخطط قد أغفل وهو يضع الخطة، العديد

من يقرأ عبارات المحافظ يدرك أن البنك المركزي على استعداد لدعم النظام المصرفي المحلي في عملية تمويل مشاريع الخطة، ومن ثم لا يبقى مبرر للحديث عن قيود السياسة النقدية المحلية، مثل السقف المحدد لنسبة القروض إلى الودائع، أو الحد الأقصى للائتمان الممنوح لمشروع واحد.

ليس صحيحاً أن مصر وماليزيا وسنغافورة أنشأت صناديق لتمويل التنمية خارج أنظمتها المالية

«اتحاد الصناعات» يدرس إنشاء أول مركز لإعداد القادة

وتحسين الإنتاجية ورفع قدرات العمالة الوطنية في المصانع وتهيئة كوادر متخصصة من المهملين لشغل المراكز القيادية في وحدات العمل. وأضاف الاتحاد: «إن الارتقاء بفاعلية البرامج التدريبية المقدمة سيعمل على دعم التزام المصانع في توظيف العمالة الوطنية ما يحقق هدف الدولة في زيادة نسبة العمالة الوطنية لدى القطاع الخاص كهدف أساسي في التنمية في ما يتعلق بتصحيح أختلالات قوة العمل والاستخدام الأمثل لقوة العمل الوطنية».

وأكد الاتحاد أن الهدف الأساسي من إنشاء المركز هو الارتقاء بمستوى أداء المؤسسات والشركات الصناعية، وزيادة كفاءة الإدارة الصناعية، إضافة إلى معاونة المصانع في تطبيق أنظمة إدارة الجودة والأنظمة البيئية

المشروع ضمن برنامج التعاون الوطني بين الكويت وبرنامح الأمم المتحدة الإنمائي، مؤكداً حرصه على الارتقاء بالقطاع الصناعي وتذليل كل العقبات التي تواجه مجتمع الصناعيين الكويتيين. وأشار الاتحاد إلى أنه يسير إلى جانب الحكومة في تنفيذ خطتها التنموية، لافتاً إلى أن قيام مثل هذه المراكز سيعمل على تعزيز البحثية والأكاديمية، وخصوصاً ما يتعلق بتطوير مراكز جديدة للبحوث التي أشارت الخطة إلى أهميتها.

وأكد الاتحاد أن الهدف الأساسي من إنشاء المركز هو الارتقاء بمستوى أداء المؤسسات والشركات الصناعية، وزيادة كفاءة الإدارة الصناعية، إضافة إلى معاونة المصانع في تطبيق أنظمة إدارة الجودة والأنظمة البيئية

الصايغ: «مجموعة الوديع» تكشف عن مشروع صحي في الكويت

لمثل هذه المشاريع الخدماتية الجماهيرية الراقية. وأرجا الصايغ الإفصاح عن حجم المجموعة من أراضة الستار عن صرح جديد من صروح الرعاية الصحية في البلاد، يمثل قمة التكنولوجيا في التعامل العلمي مع الباحثين عن الرشاقة والجسم السليم وفق أحدث المعايير العلمية والطبية في العالم.

وقال الصايغ إن ذلك الصرح الصحي هو أحد استثمارات «المجموعة» في هذا القطاع الاستراتيجي الواعد في الكويت والذي تنتظره أفاق واسعة خلال السنوات العشر المقبلة، مؤكداً أن التميز والتفرد وسجل الاستثمار المالي هو ما سيحدد النجاح

244 مليون دولار أرباح «داو للكيماويات» في الربع الثاني مدفوعة بقوة مشاريعها المشتركة في الكويت وأداء «داو كورنينغ»

تصفيية شركة ستايرون. ويمكن مقارنة هذه الأرباح (قبل احتساب الفائدة والضرائب ومصاريف الإهلاك واستهلاك الدين) بالأرباح في الفترة الموافقة من العام الماضي، حيث بلغت 405 ملايين دولار أميركي، وشملت رسوم إعادة هيكلة بقيمة 1 مليون دولار أميركي.

وقد حصلت مبيعات وحدة البلاستيك الأساسية 3.0 مليارات دولار أميركي، بزيادة قدرها 26 في المئة، مقارنة بالربع نفسه من العام الماضي. كما تم تحقيق زيادة في أرباح المبيعات برقمين في جميع المناطق الجغرافية، وحافظ الطلب العالمي على صناعة البولي إيثيلين على قوته في هذا الربع، وعلى الأخص لتطبيقات التغليف. هذا وتآثر مبيعات «داو» من مادة البولي إيثيلين في أميركا اللاتينية نتيجة الانقطاع غير المتوقع للطاقة، مما أدى إلى تراجع الإنتاج، وبالتالي انخفاض الحجم الإجمالي.

وبلغت أرباح الأسهم للقطاع 59 مليون دولار أميركي، مقارنة بـ35 مليون دولار في نفس الفترة من العام الماضي، ويرجع السبب وراء هذا الارتفاع إلى شركة إيكويت التي استفادت من زيادة الطاقة الإنتاجية مقارنة بالعام الماضي.

وقد سجلت المبيعات في قطاع الكيماويات الأساسية 732 مليون دولار أميركي، بزيادة قدرها 25 في المئة مقارنة بالربع نفسه من العام الماضي. وارتفع حجم التداول بنسبة 3 في المئة، مع زيادة الأسعار بنسبة 22 في المئة. وارتفعت أرباح الأسهم في هذا القطاع لتصل إلى 54 مليون دولار أميركي في هذا الربع، مقارنة

أعلنت «داو للكيماويات» ارتفاع مبيعاتها بنسبة 20 في المئة لتبلغ قيمتها 13.6 مليار دولار أميركي خلال الربع الثاني من عام 2010، مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2009، وفي حال استثنينا عمليات الاستحواذ أو تصفية بعض الأصول، تكون مبيعات الشركة قد ارتفعت في الواقع بنسبة 26 في المئة خلال الفترة ذاتها، مدفوعة بارتفاع الأسعار بمعدل 19 في المئة وارتفاع حجم المبيعات بنسبة 7 في المئة.

وأكدت الشركة في بيان لها ارتفاع مبيعاتها في جميع القطاعات والمناطق الجغرافية عموماً، وفي أسواق أميركا الشمالية وأوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا بصفة خاصة، مشيرة إلى أن مبيعاتها في الأسواق الناشئة قاربت ضعف مبيعاتها الإجمالية.

وأشارت الشركة إلى أن أرباحها بلغت 0.50 دولار أميركي للسهم الواحد، أو 0.54 دولار لدى استثناء بعض البنود. وتوضح أهمية تلك الأرباح عند مقارنتها بخسارة السهم 0.47 دولار أميركي في الربع الثاني من عام 2009، أو ربح 0.05 دولار إذا استثنينا بعض البنود والعمليات المتوقعة. وهكذا يتضح أن أرباح السهم قد ارتفعت في المحصلة النهائية بنسبة 22 في المئة، بعد أن كانت 0.41 دولار في الربع الثاني من عام 2009.

وقال إجمالي أرباح أسهم الشركة 244 مليون دولار أميركي، أي ضعف أرباحها في الفترة ذاتها من العام الماضي، مدفوعة بقوة أداء شركة داو كورنينغ ومشاريع «داو» المشتركة في الكويت.

وفي سياق تعليقه على أداء الشركة وفاقها المستقبلية، قال أندرو ليفيريس، رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لشركة داو: «ظل الطلب مرتفعاً على منتجات الشركة في قطاعات الصناعات الثانوية التي يتحكم في نموها عناصر العرض والطلب في الأسواق. وإزاء هذه التطورات، واصلنا التركيز على تنفيذ خطتنا الاستراتيجية والمالية، وفتح انتشارنا الجغرافي واسع النطاق وتعدد شركتنا في القطاعات عالية النمو، مثل قطاعي الإلكترونيات والمياه وغيرها من قطاعات مشاريع البنى التحتية، أفقا مشرقة وواعدة أمام قدرتنا على التفوق على الإيقاع الراهن للاقتصاد العالمي. وسوف نواصل التركيز على استغلال إمكانات شركتنا الجديدة وهيكلة التكاليف المتكثف، مع الاستثمار في تطوير ابتكاراتنا. إن لدينا الخطة والموظفين والتكنولوجيا الكفيلة بتحقيق نمو مستمر في الأرباح».

ارتفاع الطلبات

وقد سجلت المبيعات في قطاع الكيماويات الأساسية 732 مليون دولار أميركي، بزيادة قدرها 25 في المئة مقارنة بالربع نفسه من العام الماضي. وارتفع حجم التداول بنسبة 3 في المئة، مع زيادة الأسعار بنسبة 22 في المئة. وارتفعت أرباح الأسهم في هذا القطاع لتصل إلى 54 مليون دولار أميركي في هذا الربع، مقارنة

ارتفاع الأسعار

وقد سجلت المبيعات في قطاع الكيماويات الأساسية 732 مليون دولار أميركي، بزيادة قدرها 25 في المئة مقارنة بالربع نفسه من العام الماضي. وارتفع حجم التداول بنسبة 3 في المئة، مع زيادة الأسعار بنسبة 22 في المئة. وارتفعت أرباح الأسهم في هذا القطاع لتصل إلى 54 مليون دولار أميركي في هذا الربع، مقارنة

أعلنت «داو للكيماويات» ارتفاع مبيعاتها بنسبة 20 في المئة لتبلغ قيمتها 13.6 مليار دولار أميركي خلال الربع الثاني من عام 2010، مقارنة بالفترة ذاتها من عام 2009، وفي حال استثنينا عمليات الاستحواذ أو تصفية بعض الأصول، تكون مبيعات الشركة قد ارتفعت في الواقع بنسبة 26 في المئة خلال الفترة ذاتها، مدفوعة بارتفاع الأسعار بمعدل 19 في المئة وارتفاع حجم المبيعات بنسبة 7 في المئة.

وأكدت الشركة في بيان لها ارتفاع مبيعاتها في جميع القطاعات والمناطق الجغرافية عموماً، وفي أسواق أميركا الشمالية وأوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا بصفة خاصة، مشيرة إلى أن مبيعاتها في الأسواق الناشئة قاربت ضعف مبيعاتها الإجمالية.

13.6 مليار دولار مبيعات الشركة في الربع الثاني بنمو 20%

الفوزان: قانون الاستقرار لم يفشل والدليل استفادة 4 شركات تقدمت إلى «بيتك»

- بيت التمويل بصد إصدار سندات جديدة خلال الشهر الجاري
- ندعم توجه «المركزي» إلى إبقاء تمويلات خطة التنمية داخل القطاع المصرفي

أحمد فتحي



محمد الفوزان متوسطا عددا من الصحفيين ومنتسبي «بيتك»



سعيد توفيق

أكد دعم «بيتك» للتوجه الذي يقوده البنك المركزي في أن تكون كل تمويلات خطة التنمية من القطاع المصرفي ووفق شروط «المركزي» للحفاظ على المعايير المصرفية، لافتاً إلى تصريح رئيس مجلس إدارة «بيتك» بدر المخيزم الذي أكد فيه أن التمويل والائتمان يحتاج إلى معايير ومهنية عالية تتميز بها المصارف الكويتية دون أي جهة أخرى.

البنوك مليئة

وشدد الفوزان على أن البنوك الكويتية مليئة وقادرة على تمويل المشاريع، وبالنسبة لبيت

أكد محمد الفوزان أن «بيتك» يتواصل مع جميع عملائه ويقدم إليهم التمويلات منذ بداية الأزمة دون تغير. وذلك وفق الضوابط والشروط التي وضعها «المركزي»، مشيراً إلى امتلاكه الملاة المالية للمساهمة بشكل فعال في خطة التنمية.

وأضاف الفوزان خلال عيقة الإعلاميين التي أقامها بيت التمويل أمس الأول، أن اتحاد المصارف يعزز تقديم ورقة تشمل المقترحات البديلة للبنوك لمقترح إطلاق صندوق لتمويل مشاريع خطط التنمية خارج إطار القطاع المصرفي، ويقوم رؤساء مجالس إدارات البنوك حالياً بوضعها، وهناك اجتماعات مستمرة للوصول إلى الصيغة النهائية لها.

وأوضح أن عملية تمويل خطة التنمية لم تتضح معالمها حتى الآن، فهناك تكليف لبعض الجهات الحكومية لوضع الخطوط العامة لموضوع التمويل، وحتى الآن التفاصيل ليست واضحة بهذا الشأن.

اتحاد المصارف يعزز

تقديم ورقة تشمل مقترحات البنوك البديلة لـ «صندوق التنمية»

بشكل مطمئن. ونوه الفوزان بأن الإيرادات والأرباح التشغيلية لبيت التمويل لم تتأثر كثيراً خلال الأربعة سنوات الماضية رغم دخول منافسين جدد في المجال المصرفي الإسلامي، موضحاً أن دخول المنافسين أفاد «بيتك» ولم يضره، خصوصاً مع زيادة حصة المصارف الإسلامية من إجمالي السوق.

ولفت الفوزان إلى أن هناك توجهاً من قبل «بيتك» بخفض حيز المخصصات من بداية 2010 وظهر ذلك في البيانات المالية الفصلية، موضحاً أن هذا التوجه يأتي مع بوادر التحسن التي شهدتها الاقتصاد خلال الفترة الماضية، ولم ينف نية «بيتك» في تحرير هذه المخصصات مع تحسن الأوضاع

موضحاً أن مخصصات «بيتك» تعد الأكبر مقارنة بماقي البنوك الكويتية، وهي من باب الحيلة والحذر لا بسبب انكشافه على عملاء متعثرين، مؤكداً أن البنك اتبع سياسة الحيلة والحذر قبل ظهور الأزمة، إذ كان يحجز المخصصات في فترة الزواج التي كانت خالية من المخاطر.

مخصصات «بيتك»

وردت على سؤال حول تعرض «بيتك» لانكشاف على عدد من الشركات المتعثرة قال الفوزان، إن بيت التمويل يقوم دائماً بالتواصل مع عملائه المتعثرين لمساعدتهم في الخروج من هذا التعثر، ولا توجد أي مشكلات بارزة تواجههم.

«بيتك»: ابتكار منتجات وخدمات جديدة رفع مبيعاتنا وحصتنا السوقية

استراتيجية لترسيخ هوية خاصة بخدمة العملاء



طلال الهندي

التمويلية، يتميز بها عن الخدمات المقدمة على مستوى السوق المحلي، مشيراً إلى أنه تم وضع استراتيجية تهدف إلى الارتقاء بجودة الخدمة المقدمة، حيث حققت نسبة جودة الخدمة نمواً عن الأهداف المقررة، مشيراً إلى أن وجود مثل هذه الرؤية يعكس إحساس «بيتك» بالمتغيرات الاقتصادية والحضارية، كما تؤكد قدرته على استغلال كل الإمكانيات الحديثة لخدمة عملائه بأفضل وأسهل الوسائل، لافتاً في هذا الصدد إلى أنه تم مؤخرا تطوير عدد من الإجراءات للإسراع في إنجاز المعاملات، بما يحقق التميز لبيتك في السوق الكويتي.

وأكد الهندي أن الانتشار الجغرافي من أهم الأهداف التي تسعى دوماً إلى تحقيقها حتى نستطيع أن نكون أقرب بخدماتنا لعملائنا أينما كانوا، حيث تستهدف إضافة فرعين جديدين خلال العام الجاري في منطقتي الجهراء والفحيحيل، إلى جانب فروعنا المنتشرة جغرافياً التي تصل إلى 52 فرعاً حالياً.

الائتمانية المريحة، مؤكداً أن مكانة «بيتك» التنافسية تدفعه إلى الارتقاء دائماً بخدماته التمويلية، والافراد بتقديمها بشكل مميّز. حيث حرص على تنوع وتعدد الخيارات أمام العملاء من خلال إتاحة الفرصة للتعامل مع أكثر من 5 آلاف مورد تربطه معهم صلات وعلاقات تجارية قوية قائمة على الثقة والتعاون المشترك. وأشار الهندي إلى أن حقيقة هذا الأداء الإيجابي لإدارة الخدمات التمويلية ترجع إلى جودة الخدمات، وتنوع المنتجات التي تقدم للعملاء، والعلاقات المميزّة مع الموردين من مؤسسات وشركات محلية، والعروض والبرامج التسويقية المشتركة معهم التي بدورها تؤدي إلى زيادة حجم مبيعاتهم خاصة أنها تكون مشمولة بالعديد من المزايا والحوافز التشجيعية التي تحقق نسبة إقبال عالية من العملاء. ضمن فلسفة «بيتك» في العمل دوماً لخدمة السوق والتاجر ومصحة العملاء في آنٍ واحد.

هوية خاصة

وبين الهندي أن «بيتك» يسعى إلى وضع بصمة وهوية خاصة لخدماته

قال مدير إدارة الخدمات التمويلية في بيت التمويل الكويتي (بيتك) طلال إبراهيم الهندي إن مبيعات الخدمات والمنتجات التمويلية، التي تقدمها الإدارة، شهدت نمواً جيداً خلال النصف الأول من العام الجاري، مشيراً إلى أن هذا الإنجاز، الذي تحقق في ظل ظروف السوق الحالية، جاء بفضل القدرة على مواصلة إطلاق المنتجات والخدمات المبتكرة والضرورية بجودة وأسعار تنافسية، كما انعكس هذا النمو في المبيعات على حصتنا السوقية لجهة الحفاظ على هذه الحصة وتميمتها.

وأضاف الهندي في تصريح صحفي: شهدت مبيعاتنا على مستوى كل الخدمات مؤشرات نمو إيجابية سواء المركبات أو المواد الإنشائية أو الأجهزة الكهربائية أو الإلكترونية أو الأثاث والتجهيزات المنزلية، متوقفاً أن تحافظ هذه الخدمات على نسب نمو جيدة خلال العام الجاري رغم ظروف السوق الراهنة، مما يعكس ثقة عملاء «بيتك» بمستوى جودة المنتجات والخدمات التمويلية على صعيد السوق المحلي.

وتابع الهندي: نحرص في «بيتك» على التفاعل المتواصل مع عملائنا وتقدير احتياجاتهم التمويلية وإيجاد البيئة المناسبة لتقديم الحلول

أوضح الهندي أن مبيعات

«بيتك» على مستوى كل الخدمات شهدت مؤشرات نمو إيجابية، متوقفاً أن تحافظ هذه الخدمات على نسب نمو جيدة خلال العام الجاري رغم ظروف السوق الراهنة.

«الدولي»: نجاح متميز لحساب الراتب للمهنيين (النفيس)

قال بنك الكويت الدولي أن حساب الراتب لأصحاب المهن والوظائف المميرة (النفيس)، الذي أطلقه البنك مؤخراً قد حقق نجاحاً ملحوظاً، وتأتي هذه الخدمة المصرفية المميزة انطلاقاً من حرص البنك تجاه العملاء على تقديم حلول مصرفية مبتكرة تلبي الاحتياجات المالية والمصرفية لرجال الأعمال والموظفين.

وأضاف البنك في بيان صحفي أن حساب الراتب «النفيس» حساب جاري مطور ومصمم خصيصاً لأصحاب المهن الرقيقة، ويقدم إلى عملاء الإدارة المصرفية للأفراد من فئة الموظفين ورجال الأعمال والمتقاعدين، من الكويتيين ومواطنين دول مجلس التعاون الخليجي والمقيمين، بحد أدنى لراتب العميل الا يقل عن 1000 دينار كويتي، ويتميز بتقديم مجموعة من الخدمات المتميزة هي: بطاقة مصممة خصيصاً لعملاء «النفيس»، مركز الاتصال على مدار الساعة، دفتر شبكات مجانا، الخدمات البنكية الإلكترونية، خصم 25 في المئة على صناديق الإمانات، خدمة الرسائل القصيرة مجانا، بطاقة الميسرة الائتمانية أو بطاقة الميسرة الائتمانية مجانا لأول سنة، بالإضافة إلى كتبه خصومات «الدولي مول» والذي يضم العديد من المحلات والشركات المشاركة في الخصومات والتي تمنح العميل سهولة في التسوق وشراء المستلزمات من احتياجاته اليومية، وذلك حسب الشروط والأحكام.

حميد حجي يفوز بـ «مرسيدس E63» في حملة بطاقات

«الوطني» الائتمانية

الوطني خارج الكويت أو داخلها، وذلك لغاية 14 سبتمبر المقبل. وقال نائب مدير عام مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية في بنك الكويت الوطني عبدالله النجران التويجري: نحن مسرورون بان أحد عملائنا قد فاز بسيارة مرسيدس صالون موديل 2010، فئة E-63 AMG في السحب الأول خلال وجوده

خارج الكويت لتمضية إجازته السنوية، إذ استخدم بطاقات الوطني الائتمانية بصورة مكثفة خلال سفره، ومازالت هناك سيارات مرسيدس في انتظار أصحاب الحظ السعيد ممن يستخدمون بطاقات الوطني الائتمانية سواء داخل الكويت أو خارجها، وجميع هؤلاء مؤهلون بصورة تلقائية لدخول السحبين المقبلين.

قال التويجري إن هناك سيارات مرسيدس في انتظار أصحاب الحظ السعيد ممن يستخدمون بطاقات الوطني الائتمانية، سواء داخل الكويت أو خارجها، وجميع هؤلاء مؤهلون بصورة تلقائية لدخول السحبين المقبلين.

«شوري» تنفرد بتقديم خدمة التوعية الشرعية إلى عملائها

أعلن الشيخ داود سلمان بن عيسى مدير إدارة الإسناد الشرعي في شركة شوري للاستشارات الشرعية، إطلاق خدمة جديدة هي خدمة التوعية الشرعية للعملاء من المؤسسات والشركات الراغبين في توعية موظفيهم وتطوير معرفتهم وثقافتهم الإسلامية. ويأتي إطلاق هذه الخدمة الجديدة انطلاقاً من حرص شركة شوري للاستشارات الشرعية على تقديم كل ما من شأنه أن يدعم الالتزام الشرعي في الشركات التي تعمل طبقاً لأحكام الشريعة الإسلامية، إذ إن الجانب الأخلاقي والسلوكي والإيماني من أهم مكونات شخصية الموظف في هذه الشركات، لما له من أثر بالغ في التزام الشركة وقيامها بواجباتها، وقد هيأت «شوري» مجموعة من الفعاليات لتحقيق هذا الهدف ضمن باقات متنوعة يتم تحديدها من قبل العميل حسب احتياجاته.

وأفاد بن عيسى بأن شركة شوري للاستشارات الشرعية تنفرد عن الشركات المثيلة لها في السوق المحلي بهذه الخدمة، في إطار سعيها إلى تطوير الخدمات التي تقدمها إلى عملائها لتلبية احتياجاتهم ورغباتهم، في بادئة

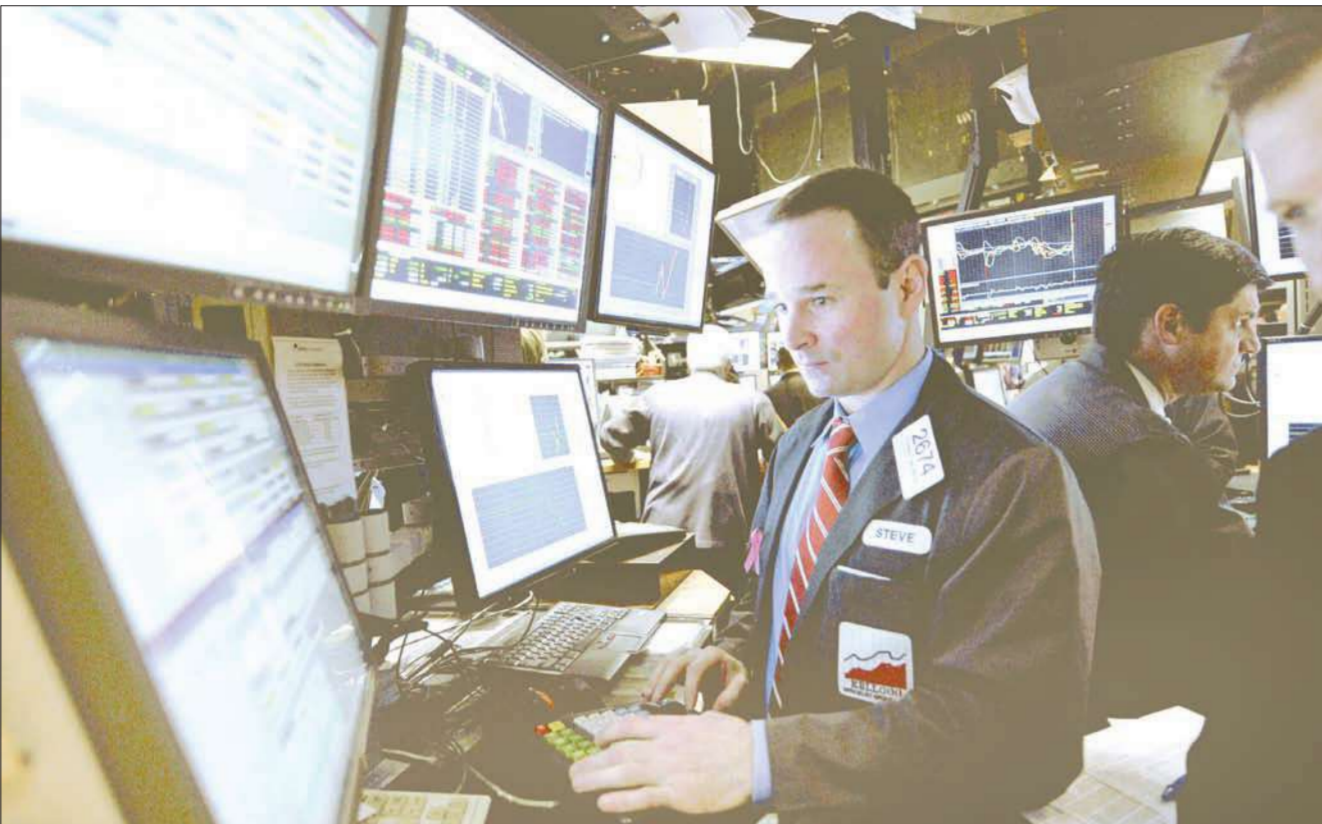
تجعلها من الشركات الرائدة والسبابة لتقديم أحسن الخدمات للحفاظ على الهوية الإسلامية في الشركات، مبيناً أن الخدمة الجديدة متاحة لجميع المؤسسات المالية والشركات التجارية الراغبة في الاستفادة منها، وكانت «شوري» قد طرحت هذه الخدمة بشكل تجريبي في الفترة الماضية لدى بعض الشركات المتعاقد معها، ولاقته الخدمة استحسان هذه الشركات والموظفين العاملين فيها، وهو ما شجع «شوري» على طرح خدمة التوعية الشرعية رسمياً في مطلع شهر رمضان بعد الانتهاء من تقييم التجربة، ويمكن للمهتمين الاطلاع على تفاصيل هذه الخدمة وغيرها من الخدمات الاستشارية التي تقدمها «شوري» على موقعها الإلكتروني: www.shura.com.kw. يذكر أن شركة شوري للاستشارات الشرعية هي شركة غير ربحية متخصصة في تقديم خدمات الاستشارات الشرعية وأعمال الرقابة والتدقيق الشرعي، والبرامج التدريبية للمؤسسات المالية الإسلامية، وتطوير صناعة الرقابة الشرعية، وتنظيم المؤتمرات المتخصصة.



الفائز بالجائزة الأولى حميد حجي يتسلم مفتاح السيارة من عبدالله التويجري ومساعد مدير عام مجموعة الخدمات المصرفية الشخصية جون تولى ومدير فرع الأحمدى عدنان الفهد

«بنك أوف أميركا ميريل لينش»: مديرو صناديق الاستثمار تحوّلوا من الأسهم اليابانية والأميركية إلى الأوروبية

تراجعت مخاوفهم وزاد إقبالهم على الاستثمار في الأصول العالية المخاطر



ملحوظ، إذ توقع 19 في المئة فقط من المشاركين في استبيان أغسطس تراجع الاقتصاد الصيني العام المقبل، مقارنة بـ39 في المئة توقعوا ذلك في استبيان يوليو الماضي، وقد عزز الإقبال على السلع الأساسية هذه المشاعر الإيجابية، ويغضّل 9 في المئة من المشاركين الاستثمار في السلع الأساسية في أغسطس مقارنة بـ1 في المئة فقط في يوليو الماضي. من ناحية أخرى، شهدت أسهم قطاعي الصناعات العامة والمستحضرات الصيدلانية، تراجعاً حاداً في الإقبال عليها.

في المقابل، كان 11 في المئة من أولئك المسؤولين يفضلون الاستثمار في الأسهم الأوروبية في أغسطس، معبرين عن موقفهم الأكثر إيجابية تجاهها منذ أكتوبر 2009، مقارنة بـ10 في المئة منهم كانوا قاصوا الاستثمار فيها في يوليو الماضي. وكشفت الاستبيانات النقاب عن تطورات إيجابية في مشاعر المستثمرين تجاه الأسهم البريطانية أيضاً، معبرين عن موقفهم الأكثر إيجابية تجاهها منذ مايو 2007.

عن معدلات النمو والسياسة النقدية الأميركية، مفاجأة سارة، من ناحية، قال غاري بيكر، رئيس دائرة استراتيجية الأسهم الأوروبية في شركة بنك أوف أميركا ميريل لينش للبحوث العالمية، «تحسنت مشاعر المستثمرين إزاء الاستثمار في أوروبا بشكل ملحوظ خلال الشهر القليلة الماضية، يعزّزها تفاعل أكبر بأداء البنوك الأوروبية. بقي أن تواصل المعطيات الاقتصادية دعم هذا التحول في المشاعر».

من ناحية أخرى، عاد مؤشر رئيسي يرصد المخاطر التي يتحملها المستثمرون ومدى سيولتهم النقدية، إلى مستوى شبه محايد، ما يشير إلى تحول إيجابي في نظرة المستثمرين. وقال مايكل هارنت، كبير المحللين الاستراتيجيين للأسهم العالمية في شركة بنك أوف أميركا ميريل لينش للبحوث العالمية: «تحوّل تشاؤم المستثمرين من الصين وأوروبا إلى اليابان والولايات المتحدة الأميركية. وظل المستثمرون حذرين بشكل واضح، لذلك ستنشك أي أنباء إيجابية

رصد الاستبيان الشهري لبنك أوف أميركا ميريل لينش، لآراء مديري الصناديق الاستثمار عن أغسطس الجاري، تراجع مخاوفهم بشأن آفاق انتعاش الاقتصاد العالمي وأرباح الشركات.

وأوضح الاستبيان أن 5 في المئة من المشاركين توقعوا تحسن الاقتصاد العالمي العام المقبل، بينما بشكل تحوّل متواضعاً عن توقعاتهم في يوليو الماضي، وتوقع 12 في المئة منهم تدهور الاقتصاد العالمي. وبينما ظلت نسبة المشاركين الذين يتوقعون معدلات نمو وتضخم تقل عن المعتاد ثابتة عند 73 في المئة في أغسطس، أظهر الاستبيان تراجع المخاوف من حدوث كساد اقتصادي جديد، واستبعد 78 في المئة من المشاركين حدوث كساد مزدوج، وبعد أن عانوا صدمة انكماش الأسعار الشهر الماضي، عاود الاستثمار التركيز على التضخم. وظهر الاستبيان وجود رؤية شبه محايدة حول احتمالات ارتفاع معدل التضخم العالمي العام المقبل، لكنه لم يتوقع سوى ما نسبته 1 في المئة من

تراجع مخاوف الاستثمار في الصين

في المقابل، كان 11 في المئة من أولئك المسؤولين يفضلون الاستثمار في الأسهم الأوروبية في أغسطس، معبرين عن موقفهم الأكثر إيجابية تجاهها منذ أكتوبر 2009، مقارنة بـ10 في المئة منهم كانوا قاصوا الاستثمار فيها في يوليو الماضي. وكشفت الاستبيانات النقاب عن تطورات إيجابية في مشاعر المستثمرين تجاه الأسهم البريطانية أيضاً، معبرين عن موقفهم الأكثر إيجابية تجاهها منذ مايو 2007.

الدولار الأميركي يبدو رخيماً والين أعلى ممّا يستحق

صرف يقل عما يستحق، مقارنة بـ3 في المئة فقط كانوا يعتقدون ذلك في يوليو. في المقابل، يرى 62 في المئة من المشاركين أن الين الياباني مقوم بسعر يفوق ما يستحق، بينما يشكل أعلى نسبة قياسية منذ بدء نشر هذا التقرير الشهري، مقارنة بـ55 في المئة كانوا يعتقدون ذلك في يوليو الماضي.

كشف الاستبيان النقاب عن اعتقاد مسؤولي توزيع الأصول أن الدولار الأميركي يبدو مقوماً بسعر صرف يقل عما يستحق، بينما الين الياباني مقوم بسعر يفوق ما يستحق. ويرى 23 في المئة من المشاركين في استبيان أغسطس، أن الدولار الأميركي يبدو مقوماً بسعر

«VIVA» الراعي الرئيسي لدورة الروضان الرمضانية الـ 31



عمر الحوطي

مجموعات، ويسمح لكل فريق بتسجيل ثلاثة لاعبين محترفين من خارج الكويت طبقاً للنظام الجديد، وإشراكهم ضمن الفريق الواحد. وسيختلل المباريات اليومية مسابقات وجوائز قيمة للحضور.

استكمالاً للنجاح الملحوظ الذي حققته في العام الماضي، ودمعاً للشباب الكويتيين والرياضة، قررت شركة الاتصالات الكويتية «VIVA» رعاية دورة عبدالله مشاري الروضان الرمضانية الـ 31 لكرة القدم للصالات المغلقة. وتقام هذه الدورة كل عام في شهر رمضان المبارك، وهي دورة غير ربحية تنظم منذ عام 1979، وتهدف إلى الاحتفال بذكرى جبل الرعيّل الأول من الكويتيين الذين أسسوا دولة الكويت الحديثة. كما تهدف إلى استكشاف المهارات والمواهب الرياضية في الشباب الكويتيين، وتطوير الأخلاقيات الرياضية والاجتماعية لديهم، وتشجيع اللاعبين الكويتي واصل مهاراته سواء بالمشاركة أو التواصل مع اللاعبين الأجانب الذين أثروا الدورة فنياً في السنّة 40 فريقاً سنوّع على عشر

«المتحد»: موائد إفطار الصائمين تشهد إقبالاً كبيراً



خيمة المتحد

المجتمع وبمسؤوليته الاجتماعية التي تعزّز الولاء بين مختلف شرائح المجتمع أسوة بمبادئ الشريعة الإسلامية السمحة التي تحث على التعاون والبر والأحسان.

بزيارة دار المسنين وزيارة بعض المستشفيات التخصصية، هذا بالإضافة إلى مشاركة المتحد الأطفال فرحة الفرقين الرمضانية التراثية القادمة في المستشفيات المختلفة بدولة الكويت لإضفاء

في إطار برامج المتحد الاجتماعية الحافلة بالأنشطة الخيرية والتي نظّمها خصوصاً لشهر رمضان الكريم أقام البنك خيمة لإفطار الصائمين بجانب المركز الرئيسي للبنك لتستوعب أعداداً كبيرة من الصائمين الذين يتوجهون إليها يومياً ويتوافدون بكثافة كبيرة وإقبال شديد غير مسبوق. يستقبل الصائمين في الخيمة عدد من موظفي البنك المتطوعين للإشراف على تقديم الوجبات وخدمة الصائمين طوال شهر رمضان الكريم، بالإضافة إلى ذلك يقوم المتحد طوال الشهر الفضيل بتوزيع الوجبات والمياه المعدنية الباردة على المصلين في المساجد في جميع أنحاء الكويت.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28718	0.28838
يورو	0.37161	0.37316
جنيه إسرائيلي	0.45188	0.45377
فرنك سويسري	0.27742	0.27836
دولار كندي	0.27747	0.27863
دولار أسترالي	0.25889	0.25997
ريال سعودي	0.076612	0.076932
درهم إماراتي	0.078236	0.078563
دينار بحريني	0.76307	0.76625
ريال قطري	0.078939	0.079269
ريال عماني	0.74641	0.74953
ريال يمني	0.0012169	0.0012219
دينار أردني	0.40571	0.4074
ليرة سورية	0.0061826	0.0062084
ليرة لبنانية	0.0001927	0.0001935
جنيه مصري	0.050515	0.050625
درهم مغربي	0.033786	0.033927
دينار تونسي	0.1967	0.19752
ين ياباني	0.0033866	0.0034007
دولار سنغافوري	0.21218	0.21306
دولار هونغ كونغ	0.036972	0.037126
باهت تايلندي	0.0090679	0.0090853
بيسو فلبيني	0.0063719	0.0063841
روبية اندونيسية	0.0003207	0.0003213
روبية هندية	0.0061706	0.0061824
روبية باكستانية	0.0033588	0.0033653
تাকা بنغلاديشية	0.00415	0.0041579
روبية نيبالية	0.0038651	0.0038725
روبية سريلانكية	0.0025589	0.0025638

* المصدر: المرزبني

«اتش إس بي سي»: العراق يتطلع إلى مشاريع في البنية التحتية

سفتتج مزيداً من الفروع الجديدة تدريجياً

قال الرئيس التنفيذي للوحدة العراقية لبنك اتش اس بي سي البريطاني إن وحدته تتطلع إلى فرص لتمويل مشروعات في البنية الأساسية وفتح مزيد من الفروع تدريجياً في ظل إعادة إعمار العراق.

وقال جيمس هوجن الرئيس التنفيذي لاتش اس بي سي العراق: «العراق مقبل على المرحلة التالية من التنمية، إننا نتخطى الاعتبارات الأمنية وندخل الانتعاش الاقتصادي».

وقال هوجن إن اتش اس بي سي عاود دخول العراق في عام 2005 عندما اشترى 70 في المئة من بنك دار العمر المحلي. ويمتلك اتش اس بي سي 16 فرعاً في أنحاء البلاد، ويعتزم فتح ما بين أربعة إلى ستة فروع إضافية بين الأشهر الاثني عشر إلى الثمانية عشرة القادمة.

«الأرجوان» و«الخليج المتحدة» و«تساهيل» تعلن مشاركتها في معرض العقار الرمضاني

أعلنت شركة الأرجوان المتحدة العقارية مشاركتها في معرض العقار الرمضاني الذي تنظمه مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات، وتطلق فعالياته السبت المقبل (خلال الفترة من 21 إلى 24 أغسطس الجاري) بقاعة الرباية في فندق كوروت يارد ماربوت، ويقام تحت رعاية الشيخ أحمد الفهد رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية ووزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون التنمية، وسط مشاركة أكثر من 25 شركة عقارية محلية وخليجية وعربية.

كما أعلن مدير أول التسويق في شركة الخليج المتحدة فاضل جابر الموسوي أن الشركة ستشارك في المعرض، وستسوق خدماتها خلاله، وتشمل هذه الخدمات الاستثمارات والدراسات، التسويق والعلاقات العامة، المبيعات والتأجير، الإعداد الإداري، إدارة العقارات، وغيرها من الخدمات العقارية المتكاملة، بالإضافة إلى أن الشركة ستسوق خلال المعرض مجموعة من مشاريعها.

«بيتك للأبحاث»: 18 مليار دولار تكاليف الرعاية الصحية في الخليج و55 ملياراً في 2020

10 مليارات حجم المشاريع الصحية المستقبلية

تبلغ تكاليف الرعاية الصحية في دول مجلس التعاون الخليجي 18 مليار دولار حالياً، ويتوقع أن تصل إلى نحو 55 ملياراً بحلول عام 2020، بينما تشير القيمة التقديرية لمشاريع الرعاية الصحية المستقبلية أو التي تحت الإنشاء، إلى نحو 10 مليارات دولار.

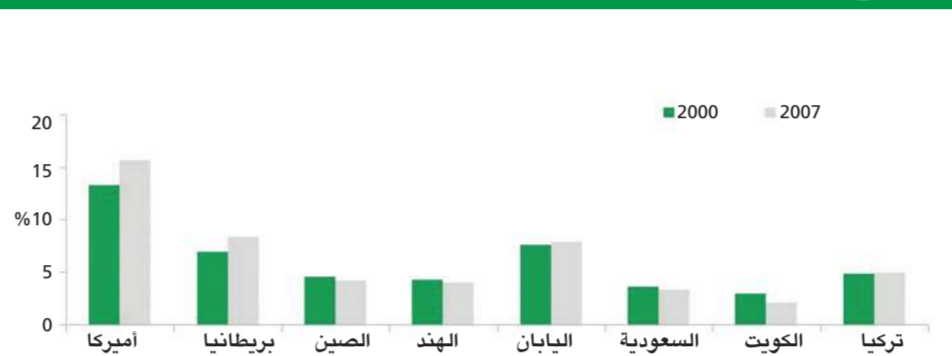
تناول تقرير أعدته شركة «بيتك» للأبحاث والتجارة لبيت التمويل الكويتي، واقع ومستقبل قطاع الرعاية الصحية في دول مجلس التعاون الخليجي، متوقفاً أن يتضاعف حجم سوق الرعاية الصحية في دول المجلس ثلاث مرات ليصل إلى نحو 55 مليار دولار بحلول عام 2020، مشيراً إلى أن عوامل عدة ستسهم في ارتفاع حجم هذا السوق الذي يبلغ حالياً نحو 18 مليار دولار، من بينها النمو السكاني المتطرد وزيادة نصيب الفرد الخليجي من الإنفاق العام في هذا القطاع.

وأشار التقرير إلى أن القيمة التقديرية لمشاريع الرعاية الصحية المستقبلية أو التي تحت الإنشاء في دول المجلس تبلغ نحو 10 مليارات دولار.

ولفت إلى محدودية دور القطاع الخاص في دول مجلس التعاون الخليجي بقطاع الرعاية الصحية، إذ لا تتجاوز حصته 25 في المئة من إجمالي الإنفاق العام في هذا القطاع. وأكد التقرير ضرورة توسيع دور القطاع الخاص، بينما لن تكون الحكومات الخليجية قادرة وحدها على تحمل كل النفقات خلال السنوات المقبلة، وفي ما يلي ما جاء في التقرير:

حصة القطاع الخاص في مجال الرعاية الصحية لا تتجاوز 25%

مجموع النفقات الصحية كنسبة مئوية من الناتج المحلي الإجمالي



واقع القطاع عالمياً

يشهد قطاع الرعاية الصحية في العالم وتيرة نمو أسرع من الناتج المحلي الإجمالي العالمي، وقد ارتفعت حصة هذا القطاع من الناتج المحلي الإجمالي العالمي لتبلغ 9.7 في المئة في عام 2007، بعد أن كانت عند نسبة 9.2 في المئة في عام 2000، وهو ما يمثل نمواً باكتر من 40 في المئة في حجم ما تم إنفاقه من نفقات صحية حول العالم، على مدى فترة السنوات الخمس الماضية. ومن الملاحظ أن قطاعات الرعاية الصحية في الأسواق الناشئة على وجه الخصوص، قد سجلت نمواً قوياً مدفوعةً بزيادة التكاليف الصحية، وانتشار الأمراض المرتبطة بنمط

والواقع خليجياً

وتشهد منطقة الشرق الأوسط، خصوصاً دول مجلس التعاون الخليجي زيادة حادة في الاحتياجات الصحية تدفعها الزيادة في أعداد سكان المنطقة، وارتفاع معدلات انتشار الأمراض المرتبطة بنمط

الحياة الحديث والجديد، وزيادة نصيب الفرد من الإنفاق على الرعاية الصحية في جميع أنحاء المنطقة، إذ من المتوقع أن يرتفع عدد السكان في دول مجلس التعاون الخليجي ليصل إلى نحو 80 مليون نسمة خلال العقدين المقبلين.

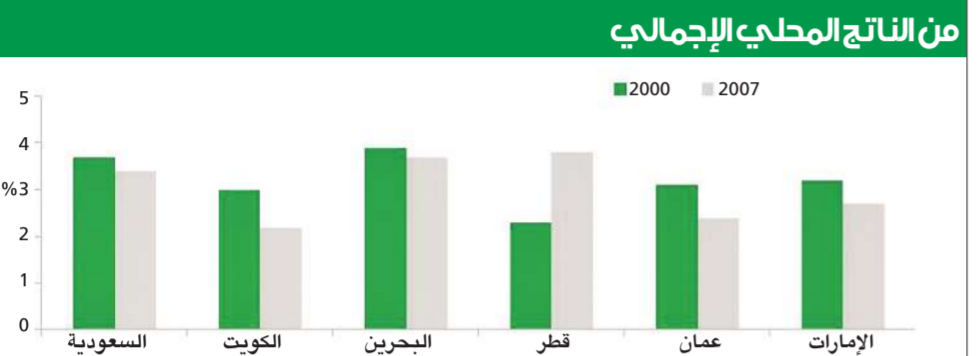
ولاتزال مشاركة القطاع الخاص في قطاع الرعاية الصحية بدول مجلس التعاون الخليجي محدودة في الوقت الحاضر، إذ تصل نسبة مشاركته حالياً 25 في المئة من مجموع ما يتم إنفاقه. ومن المتوقع أن يرتفع هذا الرقم مع زيادة مشاركة القطاع الخاص. كما أن تطبيق نظام التأمين الطبي الإلزامي لغير السعوديين والعاملين في القطاع الخاص في

المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات والدول الأخرى التي من المتوقع أيضاً أن تحذو حذوها، سيزيد من إمكانات هذا القطاع المتنامي، وتقدر حالياً خدمات الرعاية الصحية في دول مجلس التعاون الخليجي بـ18 مليار دولار أميركي تقريبا، وهذا المتوقع أن يصل حجم السوق في هذا القطاع إلى ما بين 55 مليار دولار أميركي، وقد بحلول عام 2020، وهو ما سيترجم تبعاً لذلك إلى نمو سنوي مركب نسبته 9 في المئة.

إمكانات هائلة ومجالات أكبر

وهذا يقدم دليلاً على الإمكانيات

دول مجلس التعاون الخليجي: إجمالي الإنفاق على الصحة كنسبة مئوية من الناتج المحلي الإجمالي



ولكن حتى هذه الدول التي تمتلك مقدرات مالية مرتفعة لن تكون قادرة خلال العقود المقبلة على دفع تكاليف الرعاية الصحية، وعلى الحكومات أن تدرك الآن وأكثر من أي وقت مضى أنها في حاجة إلى مساعدة القطاع الخاص لتمويل ذلك كله. ونظراً إلى هذه العوامل فقد سعت الحكومات في المنطقة إلى المزيد من الاهتمام لتلبية الاحتياجات الصحية لديها من خلال وضع خطط للعديد من المشاريع الواسعة النطاق في هذا القطاع، فضلاً عن سن القوانين والأنظمة التي تستهدف إصلاح هذا القطاع بهدف جذب مزيد من استثمارات القطاع الخاص إليه.

الهائلة لتوفير جميع الاحتياجات الطبية في المنطقة، وبالتحديد في نقل المعرفة والتدريب، وإنشاء العيادات والمستشفيات وتصدير المنتجات الدوائية والمستلزمات الطبية، ومن المتوقع أن تبلغ القيمة التقديرية لمشاريع الرعاية الصحية المستقبلية أو التي تحت الإنشاء في دول مجلس التعاون الخليجي حوالي 10 مليارات دولار أميركي، وقد تم بالفعل الإعلان عن مشاريع لبناء أكثر من 200 مستشفى بسعة إجمالية تصل إلى 27000 أسرة معظمها من المقرر تسليمها في عام 2015.

وتتخلف حكومات دول مجلس التعاون في الوقت الحاضر باكتر من 75 في المئة من النفقات الصحية،

اليابان تدرس إجراءات جديدة لتحفيز الاقتصاد

منها إعادة تخصيص أموال بدلاً من رصد إنفاق جديد

قال مصدر حكومي إن من المتوقع عقده يوم الاثنين القادم، ومن المتوقع أن يبحث كان وشيراكاوا، اللذان قالت مصادر حكومية في وقت سابق إنهما قد يلتقيان في وقت لاحق هذا الأسبوع، قوة البن وروبو الفعل المحتملة، وإن كانت الخيارات تبدو محدودة. وقال جونكو نيشيوكا كبير الاقتصاديين في آر بي إس سيكوريتي: «بينما تبدو الحكومة متجهة نحو طرح إجراءات تحفيز إضافية فإن من المرجح أن يدعم البنك المركزي ذلك بإعلان أنه سيواصل الإبقاء على سياسة ميسرة، وسيديم مبادئ النمو ببرنامجه الجديد للقروض».

ونقلت وكالة كيودو للأنباء عن آراي قوله أمس الثلاثاء إن الإكتفاء بالتصريحات لن يوقف صعود البن، في الوقت الذي بقيت فيه العملة اليابانية بالقرب من أعلى مستوى لها في 15 عاماً أمام الدولار. (رويترز)

ستدرس الحكومة اليابانية إجراءات تحفيز جديدة قبيل اجتماع متوقع بين رئيس الوزراء ناوتو كان ومحافظ بنك اليابان المركزي ماساكي شيراكاوا، في الوقت الذي يهدف فيه الارتفاع المتواصل للبن الانتعاش الاقتصادي الضعيف. لكن من المتوقع أن يكون التحفيز محدوداً نسبياً، وسيتمثل على الأرجح في إعادة تخصيص أموال بدلاً من رصد إنفاق جديد. وقالت صحيفة نيكى إن إجراءات التحفيز الحكومية قد تتضمن تمديد أجل الدعم الحكومي المقدم إلى العائلات لشراء الإلكترونيات الاستهلاكية ذات الكفاءة العالية في استهلاك الطاقة، والذي من المقرر أن ينتهي بنهاية العام. ونقلت وكالة جي جي للأنباء أمس الثلاثاء عن وزير الاقتصاد الياباني ساتوشي آراي قوله إن الحكومة ستبدأ مناقشة إجراءات التحفيز يوم الجمعة. وسيستيقض هذه المناقشة على الأرجح اجتماع بين كان وشيراكاوا

الأسهم اليابانية تسجل أدنى إغلاق في 8 أشهر

ترجع مؤشر نيكى القياسي للأسهم اليابانية 0.4 في المئة مسجلاً أدنى مستوى إغلاق في أكثر من ثمانية أشهر أمس، مع احتفاظ البن بمكاسبه أمام الدولار وعزوف المستثمرين عن المخاطرة في ظل علامات متزايدة على ضعف النمو الاقتصادي.

لكن الأسهم اليابانية قلصت خسائرها الأولية بعدما أبلغ مصدر حكومي «رويترز» أن رئيس الوزراء الياباني ناوتو كان ومحافظ بنك اليابان المركزي ماساكي شيراكاوا سيلتقيان يوم الإثنين القادم على الأرجح مما دفع الدولار للارتفاع بشكل طفيف أمام البن. وقال المصدر إن الاجتماع قد يعقد قبل ذلك الموعد بناء على التطورات في السوق.

وهبط نيكى 34.99 نقطة إلى 9161.68 نقطة مسجلاً أدنى إغلاق منذ 27 نوفمبر وكان قد تراجع في وقت سابق إلى 9084.24 نقطة متجهاً صوب أدنى مستوى له في 13 شهراً 9065.94 نقطة الذي سجله الأسبوع الماضي. وانخفض مؤشر توبكس TOPIX الأوسع نطاقاً 0.2 في المئة إلى 826.78 نقطة. (رويترز)

15 مليار دولار كلفة إعادة إعمار باكستان بعد الفيضانات جرفت طرقاتاً وجسوراً ودمرت محاصيل للاستهلاك المحلي والتصدير

من الصعوبة، فيسبب التحدّي الأكبر في إعادة بناء البلاد. وقال شمس الحسن: «إذا حدث كهو لباكستان فإن المنطقة كلها ستتحول إلى بلقان جديدة. لن نتكمن من وقف الأزمة عند هذا الحد».

وأضاف أنه لا يبلغ إلى أن باكستان ستنهال لكنه في الوقت ذاته شبه الفيضانات بالإعصار الذي ضرب باكستان الشرقية السابقة عام 1970، مما أثار مشاعر استياء من الحكومة التي وجهت إليها اتهامات في ذلك الحين مثلما يحدث الآن بأنها لا تبذل الجهد الكافي.

وساعدت هذه الأزمة التي نشأت بعد الإعصار على تفاقم التوترات وأدت إلى حرب في 1971 انفصلت خلالها باكستان الشرقية بمساعدة من الهند عن باقي البلاد، لتصبح بنغلادش. وأضاف أنه إذا قارنا بين الدمار الذي سببته الفيضانات وما تسبب فيه الإعصار، فإن دمار الفيضانات «أسوأ من ذلك».

ويقول البنك الدولي إن الفيضانات أتلقت محاصيل قيمتها مليار دولار، وإضافة إلى ذلك هناك الضرر الذي لحق بالبنية الأساسية والمدارس والمستشفيات والمنازل وصزارع منتجات الألبان والصناعة. وأردف شمس الحسن قائلاً: «هذه الفيضانات أحدثت خلافاً في كل شيء». ووجهت انتقادات إلى الحكومة لبطء استجابتها للفيضانات، بينما قوبل الرئيس أصف على زرداري بهجوم شديد للمضي في زيارة لبريطانيا وفرنسا، بينما كانت بلاده تعاني كارثة الفيضانات. (رويترز)

قال السفير الباكستاني في بريطانيا إن كلفة إعادة إعمار باكستان بعد الفيضانات المدمرة، ربما تتراوح بين 10 مليارات دولار و15 مليارات.

وصرح أن هذا تقدير تقريبي لأنه لم يتم بعد تقييم حجم الخسائر التي سببها الفيضانات، والتي تضررت منها نحو 20 مليون شخص. لكن هذا المبلغ يقدم مؤشراً على حجم إعادة الإعمار اللازمة، بعد أن جرفت الفيضانات طرقاتاً وجسوراً ووسائل اتصالات ودمرت محاصيل للاستهلاك المحلي والتصدير والظن الذي يستخدم في صناعة المنسوجات الحيوية بالبلاد.

وقال المفوض السامي وجد شمس الحسن ل«رويترز» في مقابلة، إن إعادة الإعمار «ستستغرق خمس سنوات على الأقل... اعتقد أنها (الكلفة) ستكون أكثر من 10 مليارات إلى 15 مليار دولار».

وتناشد باكستان المجتمع الدولي إعانتها على مواجهة واحدة من أسوأ الكوارث الطبيعية في تاريخها. وتقول الأمم المتحدة إن ربع المبلغ الذي تحتاج إليه البلاد من المساعدات الدولية لأعمال الإغاثة الفورية وهو 459 مليون دولار، هو الذي وصل فقط إلى البلاد حتى الآن.

وأضاف شمس الحسن إن نحو ألفي شخص لقوا حتفهم وكانت التقديرات السابقة للضحايا 1600 قتيل، وقال إن هذا العدد من المتوقع أن يرتفع مع زيادة الوفيات بسبب الأمراض. لكن إذا كان التعامل مع الأزمة في الوقت الحالي بهذه الدرجة

قال وابد شمس الحسن إن إعادة الإعمار ستستغرق 5 سنوات على الأقل، والكلفة ستكون بين 10 مليارات دولار و15 ملياراً.

بعد انحسار المياه يجب أن يكون لدينا خطة مماثلة لخطة مارشال

الحسن

تلفون: 1828111 داخلي: 701 فاكس: 2252537

الدليل الطبي

قسم الأمراض الباطنية وأمراض السكري

أ.د. عماد الدين عبدالواحد موبایل: 97799645
إستشاري ودكتوراه الأمراض الباطنية - (رئيل الكلية الملكية (انجلترا MRCP) الزمالة الهندية لطب الطوارئ (كندا CAEP) - عضو الكلية الملكية (أد بترية FRCP) دكتوراه MD - عين شمس MD

خدمات القسم:

- علاج جميع الحالات الطارئة والحرية
- علاج ومتابعة مشاكل السمسة والعدد الصماء
- علاج مشاغل الأعصاب الطرفية وتصلب الشرايين
- علاج حالات الأمراض الباطنية والحكة المزمنة • تشخيص وعلاج هشاشة العظام
- متابعة مرض السكر وضغطه والفحص الدوري والدقيق لنسبة السكر (جهاز فحص بزمة السكر) ومتابعة السكر مع الحمل

قسم الأطفال

أ.د. منى يوسف معلوي
دكتوراه طب الأطفال جامعة القاهرة - دبلوم حديثي الولادة جامعة ماكجيل الكندية عضو الجمعية المصرية لأمراض الحساسية - عضو الجمعية المصرية لأمراض الدم والثلاسيميا في الأطفال

خدمات القسم:

- إعادة خارجية لمتابعة حالات الأطفال الحادة والمزمنة وأمراض الجهاز التنفسي وحساسية الصدر
- وأمراض الدم عند الأطفال
- تطعيمات الأطفال ضد الجدري البائي - الإلتهاب الكبدى البوائي - الإنفلونزا الفيروسي وفيروس الروتا
- قسم خاص لعلاج حالات طوارئ الأطفال
- وحدة الرعاية المركزية للأطفال الخدج وحديثي الولادة
- تشخيص الأمراض الوراثية وأمراض التمثيل الغذائي في الأطفال حديثي الولادة

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون

- تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
- البورد الألماني
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
- عضو الأكاديمية الأمريكية لطب العيون
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة.

المركز الإستشاري الطبي ت: 25622444

لإعلاناتكم
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

داخلي: 701

1828111

فاكس: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

عيادة د. شمة حمد المطر
استشارية طب الأسنان
جامعة بوسطن - الولايات المتحدة الأمريكية

التركيبات الثابتة - الحشوات التجميلية - زرعة الأسنان - تنظيف وتبييض الأسنان - علاج اللثة.

حولي - مجمع أطباء النقرة الشمالي - ش بيروت

تليفون: 22641071 - 22641072



عضو لجنة المرأة في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في مصر د. أمينة نصير تقول إن للمرأة حق العصمة وتطبيق نفسها بالتراضي مع زوجها.



بعد حصوله على المركز الأول في جائزة مهرجان الكويت للإبداع التشكيلي الرابع، فواز الدويش يؤكد أن الخزف في الكويت يُحتضر.



في دردشة معه أزاح الفنان والمؤلف المسرحي القدير سعد الفرج الستار عن قصص كثيرة في مشواره المسرحي الطويل.



صنع شهرته كقاتل لا يرحم وزعيم عصابة داهية لا يؤمن بالمستحيل... كابوني ابن الحلاق الذي أصبح أسطورة.

tawabil

توابيل

الأربعاء 18 أغسطس 2010م / 8 رمضان 1431هـ

العدد 1014 15 صفحة

www.aljarida.com

اللَّهُمَّ ارزُقْنِي فِيهِ رَحْمَةً الْأَيْتَامِ وَصُحْبَةَ الْكِرَامِ

فلك

الحمل

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: تتحرر من الضغوط وتشهد حياتك العملية انفراجاً كبيراً.
عاطفياً: يحمل لك هذا اليوم خبراً سعيداً ربما كنت تنتظره منذ فترة.
اجتماعياً: حذار المشاكل العائلية وحاول أن تتقبل أفكار الأهل.
رقم الحظ: 8.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: حدّد أولوياتك أولاً ثم نفذها حسب التسلسل ولا تكن فوضوياً.
عاطفياً: تبني علاقة جديدة يبدو أنها ستقودك إلى برّ الأمان.
اجتماعياً: فرصة للسفر قريباً لتلقي خلالها أشخاصاً مثيرين للاهتمام.
رقم الحظ: 4.

الثور

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تخطط لمشروع جديد وتركّز عليه جهودك كافة كي ينجح.
عاطفياً: يساعدك الحبيب أو الشريك في ما تخطط له من مشاريع ويساندك إلى أقصى درجة.
اجتماعياً: تفرح للانتصار على أحد الخصوم اجتماعياً وتصبح حياتك وريدية.
رقم الحظ: 14.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تهتم بشؤون ضاغطة وتبحث عن حلول مناسبة تتيق المشاكل المعقدة.
عاطفياً: تحاول إيجاد مخرج من علاقة يبدو أنها لا تلي طموحاتك.
اجتماعياً: لا تعرف ماذا يريد منك الأهل وتتمنى هامشاً من الحرية بعيداً عنهم.
رقم الحظ: 3.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تعيش أجواءً صعبة هذه الفترة، لكن الانفراج قريب فلا تيأس.
عاطفياً: تكشف أنّ من كنت تحبّه لا يحبك فعلاً بل يحترمك فحسب.
اجتماعياً: لا تهمل تفاصيل أي علاقة صداقة لأنها مؤشر على نوعية الشخص وأخلاقه.
رقم الحظ: 5.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: أعمالك في تقدّم مستمر وتحقق أكثر من النجاح.
عاطفياً: تبحث عن حبيب يشاطرك أفكارك ولا يعارضك أبداً.
اجتماعياً: تعود بعض المشاكل القديمة إلى الظهور فتخطب فيها وتبحث عن مساعدك على حلها.
رقم الحظ: 2.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تصادف تجاوباً مع أفكار تطرحها للمدراء فتفرح بهذا التقدير والاستحسان.
عاطفياً: تعيش أجواءً تمنح عبرها مدى صلابه العلاقة التي تجمعك بالحبيب أو الشريك.
اجتماعياً: لا تبدّد الصورة التي بنيتها بضربة تعسّف وحاول أن تتصرّف بدبلوماسية في المجتمع.
رقم الحظ: 9.

الجدي

19 يناير - 22 ديسمبر

مهنيًا: توسّع دائرة نشاطاتك وتتعرف على شخص نافذ أو مستثمر مهم.
عاطفياً: تجنّب الدخول في نقاش عقيم مع الحبيب لأنك لن تصل إلى نتيجة تسعدك.
اجتماعياً: توجه إليك الاتهامات فتضطر إلى الدفاع عن نفسك.
رقم الحظ: 1.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: اعتمد الإيجابية في أعمالك تحقق النجاح بسهولة أكثر مما كنت تتصور.
عاطفياً: تبدو متسرعاً في الحب. دع الأمور تأخذ مجراها ولا تلح على الحبيب.
اجتماعياً: تميل إلى النشاطات الاجتماعية وتشعر أنك أكثر انفتاحاً على اللقاءات الجديدة.
رقم الحظ: 6.

الدلو

18 فبراير - 19 فبراير

مهنيًا: تعيش أوضاعاً مربكة أو ملتبسة عليك أن تلتصّب طريقك للخروج من الأزمة.
عاطفياً: تطورات جديدة تغير مسارك وخارطة حياتك.
اجتماعياً: لا تهمل أصدقاءك القدامى وحاول أن تتصل بهم وتسال عنهم.
رقم الحظ: 0.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: سماؤك ما زالت مليئة عليك أن تصبر قليلاً إلى أن تنقش الغيوم.
عاطفياً: قم بواجباتك تجاه الحبيب من دون تكلّف أو تباطؤ لأنك قد تخسره إلى الأبد هذه المرة.
اجتماعياً: تمرّ بمرحلة دقيقة مع الأهل عليك أن تتصرّف خلالها بحكمة ودبلوماسية.
رقم الحظ: 7.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تحلم بتنفيذ مشروع تشعر أنه سيفتح أمامك آفاقاً جديدة.
عاطفياً: تبدو ليناً ومتفهماً مع الحبيب ويقدر هو لك ذلك.
اجتماعياً: خفف من انتقاداتك الجارحة لأحد الأصدقاء لأنك إن واصلت الأمر ستخسره.
رقم الحظ: 20.



عضو لجنة المرأة في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - د. أمينة نصير: للمرأة حق العصمة وتطبيق نفسها بالتراضي مع زوجها

د. أمينة نصير، العميد الأسبق لكلية الدراسات الإسلامية - بنات في جامعة الأزهر وأستاذ العقيدة والفلسفة فيها وعضو لجنة المرأة في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، إحدى الفقيهات القليلات على الساحة العربية والإسلامية، حاورتها وطلقت معها في قضايا عدة خاصة بالمرأة المسلمة ووجهة النظر الشرعية فيها وما يجب أن تكون عليه المرأة في هذا العصر، ودورها في إعداد أجيال المستقبل والحفاظ على حقوقها التي كفلها لها الإسلام وضاعت منها وسط التشدد والتنطع الفكري من ناحية وذوبانها في فلك المواثيق الغربية والدولية من ناحية أخرى.

القاهرة - محمد عبدالحفي

هل المرأة رهنًا كزمتها كما كرمها الإسلام أم ضيق المسلمون حقوقها بتصرفاتهم وتشدد الكثيرين منهم؟

المرأة هي التي انتقصت من حقوقها رهنًا، بمعنى أنها لم تعد تعرف أن عدل التشريع الإسلامي أعطاهما ما لم تصل إليه النساء في أي زمان ومكان، كذلك أبهرها بريق الغرب والمؤسسات الدولية والكلمات الضعيفة من دون أن تستطيع الموازنة بينها وبين شرع الله لها، وفي الوقت نفسه لم تستطع أخذ ما أعطته لها هذه الهيئات الدولية، وقد عكفت ستة أشهر على إعداد دراسة حول اتفاقية «السيدياو» لمعرفة مدى اتفاق

المرأة المسلمة بين عدل التشريع وواقع التطبيق، بعنوان «نساء علمن الرجال»، وذكرت فيه أن عدداً من المصلحات كن شيخيات لكبار علماء الأمة من أمثال الإمام الذهبي الذي قال «إنه لم يعرف عن امرأة أنها كذبت في رواية الحديث وعرف ذلك عن آلاف الرجال»، وأبو الفرج بن الجوزي الذي يعد إحدى موسوعات القرن السادس الهجري والذي قال «يموت شيخنا شهيدة بنت أحمد البغدادي تراجع علم رواية الحديث والخط الجميل»، وغيرهما كثير. يتضح مما جاء أن النظرة المتشددة الحالية إلى المرأة المسلمة ضيقت حقوقها أكثر مما ضيقتها الغرب بمواقفه، وأن المرأة لو عادت إلى صحيح الدين وقرات السيرة قراءة

تصوير قيمة المرأة بانها تكمن في شفتيتها أو في خدودها ونديتها، أمر خطير، أقول للمرأة: لعبت بك هذه الثقافة المعاصرة، فوالله لا يوجد أجمل من الجمال الذي خلقه الله عن وجه لكل امرأة في كل فترة من فترات عمرها، لذا عليها أن تدعه كما هو وأن تجمل شخصيتها بالثقافة.

على المرأة والرجل أن يعززا بكل مرحلة من حياتهما ويحسنا التعامل من خلال الثقافة، فحراحت التجميل التي تغير من خلق الله مرفوضة وحرام شرعا لأن فيها سوء أدب من المخلوق تجاه خالقه، ولكن لا بد من إجرائها للضرورة نتيجة وقوع حادث أو ما شابه.

تصوير قيمة المرأة بانها تكمن في شفتيتها أو في خدودها ونديتها، أمر خطير، أقول للمرأة: لعبت بك هذه الثقافة المعاصرة، فوالله لا يوجد أجمل من الجمال الذي خلقه الله عن وجه لكل امرأة في كل فترة من فترات عمرها، لذا عليها أن تدعه كما هو وأن تجمل شخصيتها بالثقافة.

على المرأة والرجل أن يعززا بكل مرحلة من حياتهما ويحسنا التعامل من خلال الثقافة، فحراحت التجميل التي تغير من خلق الله مرفوضة وحرام شرعا لأن فيها سوء أدب من المخلوق تجاه خالقه، ولكن لا بد من إجرائها للضرورة نتيجة وقوع حادث أو ما شابه.

جيدة وعرفت ما أعطاه الإسلام لها لعرفت قيمة هذه الحقوق التي كفلتها لها الشريعة الإسلامية، ولكن بكل أسف المرأة المسلمة اليوم تعيش حالة من «التيه الثقافي والاجتماعي» فلا هي أدركت حقيقة شرع الله ولا استطاعت العيش في فلك المواثيق الدولية والخارجية.

الثقافة الإسلامية الصحيحة في بناء الأسرة، هل هي مغيبة عن ذهن المرأة المسلمة رهنًا؟

المرأة بكل أسف أخفت الفطرة الإلهية لطبيعة الأمومة التي أودعها الله عز وجل داخلها بأمور كثيرة، وتلتهت باشياء ليست في صالح الأسرة ولا تشكيلها، وأنشغلت بالإنترنت والتكنولوجيا والفضائيات والعمل الذي لم يحظ بجديتها، ولم تعط وقتها لبيتها ولأولادها، مما لا شك فيه أن المرأة المعاصرة لا تعطي حق الأمومة بشكل جيد، ولا تضطلع بما وضعه الله في داخلها والتي تستحق عليه حديث النبي صلى الله عليه وسلم «الجنة تحت أقدام الأمهات»، ولهذه الجنة ثمن عظيم غاب رهنًا عن المرأة الأم التي تركت أبناءها في تيه ثقافي كبير من دون متابعة ورعاية حقيقية.

ما الخطاب المفترض أن يوجه للمرأة المسلمة لتعود إلى اهتماماتها الأساسية؟

نقول للام: «أفيقي وانظري إلى زرع اليوم الذي هو أولادك



د. أمينة نصير تتحدث إلى «الجريدة»

لكن ماسي كثيرة تحدث الآن في البيوت بسبب مشاركة المرأة في الإنفاق واعتقادها بأنها تساوت مع الرجل، لذا عليها أن تعطي من دون من أو أدنى، بل أن تكون متفصلة، وعلى الرجل أيضا أن يصون كرامته، فلا يتحول إلى «عداء فلوس»، يأخذ منها ما تأتي به، فالمرأة ليست ملزمة بل متفصلة، وهذا هو السكن والمودة والرحمة الذي حدثنا عنه القرآن، فيتم التعايش بين الطرفين في أمور المعاديات بالود حتى تستمر الحياة.

طالبت نساء كثيرات بأن تكون العصمة بيدهن وأن يملكن حق تطليق أنفسهن، فكيف تنظرين إلى هذه القضية؟

لننبتن الحلال والحرام في هذه المسألة علينا أن ننظر إليها من شقين، الأول: أن تطلق المرأة نفسها من الرجل إذا قبل هو ذلك فلا غبار عليه، لأن عقد الزواج عقد تراض بين الطرفين، أما الشق الثاني فهو الاجتماعي وموروث ثقافي، وهو أن عقدة الطلاق تكون للرجل لأنه هو الذي يتحمل بناء هذا البيت، ومن يتحمل بناء البيت يتحمل خرابه، وقد أصبح سائداً

على الجميع أن الرجل في يده حق إيقاع الطلاق، وسرنا على هذا قرونًا طويلة، وعندما نأتي في مرحلة من النضج الاجتماعي والعاطفي والاقتصادي وتريد أن تضع العصمة في يدها، فلا مانع من أن يوقع الرجل الطلاق، وعندما يعطي الرجل هذا الحق للمرأة بناء على الحق المتراضي بينهما ليس هذا معناه تنازعه من يده، فالقضية هنا قضية تراض بين الطرفين. يجب البحث عن إقامة علاقات سوية محترمة وتوطيدها بين الرجل والمرأة، ولتبنى هذه العلاقة في بداية العقد بوضوح لا لبس فيه ولا جدال حماية وصيانة للأولاد الذين يدفعون الثمن نتيجة هذه الخلافات.

يشكل عمل المرأة اليوم، أحياناً، عبئاً على استقرار الأسرة المسلمة، فكيف نتعالج هذه القضية؟

مشكلتنا اليوم أن المرأة خرجت إلى سوق العمل وأصبحت صاحبة دخل ومال، وأحياناً يكون منصبها في العمل أعلى من منصب الرجل وهنا يحدث الشقاق الأكبر، لذا أقول للمرأة إنه على رغم ذلك كله فقد قصرت في البيت وتجاهت عائلتها، لذلك فإن أرادت المرأة العاملة استخدام خادمة إلى بيتها

هذا واقع للأسف والأسباب كافة التي تثار حول ذلك وأهمية، لأن ثمة غفلة عن سبب ارتفاع نسبة الخلافات بين الزوجين

فهي مكلفة شرعاً بأجرها وهذه، فعلى المرأة أن تكون معطاءة لبيتها، وإذا كانت صاحبة مال فلا بد من أن يكون لديها سناء وحب كبيران لبيتها وأولادها والأولاد، وكمن من خلافات تقع بعد عشرة طويلة؛ والسبب هو عدم الالتزام بين الزوجين بمعاملة كل طرف الآخر، وعدم وعي بالديستور الذي وضع لقيام العلاقة ما بين الزوجين. بناء البيت على أسس قوية تتحمل أزمات الحياة هدف إسلامي كبير، لذا لا بد من أن يقوم على أساس كتاب الله وسنة رسوله، وفي حال اتفاق الطرفين إنهما إذا اختلفا في أمر رذاه إلى الكتاب والسنة فلن تصل الخلافات الزوجية إلى الحد الذي تنهار معه الأسرة.

ثمة قضيتان مرتبطتان الأولى تتعلق بالنقاب وانتشاره والجدل حوله والثانية بالحجاب وأحدث ألوان الموضة المتعلقة به، فكيف تنظرين إلى هذه القضايا؟

قبل كل شيء ينبغي لغت الانتحاب إلى أن وضع المرأة في العالم العربي ممتلئ بالمناقضات ما بين الموروث الثقافي والعادات الموروثة التي

المنع من العمل شيء ومطالبة الزوج زوجته بأن تؤدي عملها وتقوم بواجبها كربة بيت وام وزوجة كحكي أصيل شيء آخر.

على الزوج أن يتحلّى باللباقة والبرقة وحسن الطبع، لأنه للأسف الشديد انتشرت في الأونة الأخيرة نبرة بين الرجال من باب «الندى اللغوي» فقط، إذ يقول الرجل لزوجته إنه مكلف بالإنفاق على البيت ويحاول منعها من العمل، ويسوق المصطلحات الفقهية التي قيلت في زمن غير زماناً وهو نفسه لا يفهم الكثير منها، وعندما نقول إن الإسلام صالح لكل زمان ومكان علينا أن نركز على قراءة ثقافة العصر الذي نعيش فيه والمستجدات التي طرأت على وضع علي المرأة، وعلى الرجل الذي أن يقرأ هذه الأمور قراءة ناضجة وواعية ومدبرة وللأولاد الذين يدفعون الثمن نتيجة هذه الخلافات.

لماذا زادت حدة الخلافات الزوجية التي أصبحت غالباً تنتهي بالطلاق؟

هذا واقع للأسف والأسباب كافة التي تثار حول ذلك وأهمية، لأن ثمة غفلة عن سبب ارتفاع نسبة الخلافات بين الزوجين



ما راك في الدعاوى التي تطالب بمزيد من الحرية والمساواة للمرأة المسلمة مع الرجل؟

المساواة مع الرجل دعوة حق يراد بها باطل، فالإسلام أعطى للمرأة كل الحقوق العادلة والله عليه وسلم «النساء شقائق الرجال» وفي القرآن الكريم كذلك لقوله «ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف»، البقرة 228، وللإسلام أسبق والريادة في احترام المرأة وتقدير دورها وحق تقرير مصيرها حتى في المعاملات الاقتصادية بعد أن جعل لها ذمة مالية مستقلة عن زوجها بحيث تتصرف في ما تملكه كيفما تشاء في حدود الشرع من دون قيود من زوجها، فالإسلام لم يظلم المرأة بل على العكس جعلها شقيقة للرجل ومكتملة له أما ما بقي من تفاوت واختلاف بينهما فهو يأتي نتيجة الاختلافات البيولوجية بين طبيعة المرأة وطبيعة الرجل، وهذا أمر مسلم به إذ إن المماثلة الكاملة بين الرجل والمرأة مستحيلة وهذه حكمة الله في بناء المجتمع الإنساني. اتهام الإسلام بظلم المرأة باطل يصدر عن إنسان حادق وجاهل بالإسلام وبالمكانة التي جعلها للمرأة، ويكفي أن نذكر هؤلاء المشدقين بدعاوى التنوير والحرية الباطلة، يقول الله عز وجل «أني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى» آل عمران 195، فالنصوص جميعاً من قرآن وسنة تساوي بين الرجل والمرأة في الكرامة الإنسانية والأجر وفي الحقوق والواجبات.

قبل كل شيء ينبغي لغت الانتحاب إلى أن وضع المرأة في العالم العربي ممتلئ بالمناقضات ما بين الموروث الثقافي والعادات الموروثة التي

المنع من العمل شيء ومطالبة الزوج زوجته بأن تؤدي عملها وتقوم بواجبها كربة بيت وام وزوجة كحكي أصيل شيء آخر.

على الزوج أن يتحلّى باللباقة والبرقة وحسن الطبع، لأنه للأسف الشديد انتشرت في الأونة الأخيرة نبرة بين الرجال من باب «الندى اللغوي» فقط، إذ يقول الرجل لزوجته إنه مكلف بالإنفاق على البيت ويحاول منعها من العمل، ويسوق المصطلحات الفقهية التي قيلت في زمن غير زماناً وهو نفسه لا يفهم الكثير منها، وعندما نقول إن الإسلام صالح لكل زمان ومكان علينا أن نركز على قراءة ثقافة العصر الذي نعيش فيه والمستجدات التي طرأت على وضع علي المرأة، وعلى الرجل الذي أن يقرأ هذه الأمور قراءة ناضجة وواعية ومدبرة وللأولاد الذين يدفعون الثمن نتيجة هذه الخلافات.

لماذا زادت حدة الخلافات الزوجية التي أصبحت غالباً تنتهي بالطلاق؟

هذا واقع للأسف والأسباب كافة التي تثار حول ذلك وأهمية، لأن ثمة غفلة عن سبب ارتفاع نسبة الخلافات بين الزوجين

للمرأة أن تعمل
علمة للرجال
فكار العلماء
تتلمذوا على
نساء



شعرية الموت الشاعر العماني سما عيسى 2-1

زاهر الغافري
zaheralghafri@yahoo.se

الزمان منفتح نحو الموت
جاوبيل مارسيل
للموت في الشعر والفكر والأساطير، مقاربات عديدة، مختلفة، متجاذبة،
ياخذ مساحة شاسعة عبر التاريخ الإنساني، منذ موت انكيو وبكاه
جلجامش عليه، ثم البحث عن زهرة الخلود الصائفة، وصولاً إلى الشعر
العربي القديم، الرومانسيين الألمان، نوافليس، إميلي ديكنسون، إيوت،
جورج تراكل، ريلكه في مراثي دويشو، السياب، حاوي في أسطورة الموت
والانبعاث، بول سيلان الذي اعتبر الموت:
زهرة تزهر مرة واحدة، أو الموت أستاذ من ألمانيا، عينه زرقاء.

في التجربة الشعرية في عُمان، يبدو لي أن موضوع الموت هذه، تتجلى
شعرياً أكثر ما تتجلى في أعمال الشاعر العماني سما عيسى. لا بل أكثر
من هذا، إذ إنني أزعج أن تجربة سما عيسى، في هذا المستوى قد تكون
واحدة من التجارب الأبرز والأكثر كثافة، على الصعيد العربي كما تشكل
مقاربة هذه الموضوع، حيزاً أكثر اتساعاً وتنوعاً ونقطة جذب ظهرت
ربما في تجارب أخرى بكيفية مختلفة.

يرسم سما عيسى، خصوصاً في أعماله الأولى مشاهد قيامة، مسكونة
بفجيرة، وخراب أرضي بكاد يكون شاملاً، ابتداءً من مجموعته الأولى، "ماء
لجسد الخرافة" بل ربما أبعد من ذلك، عبر نصوص قليلة كنت قد اطلعت
عليها قديماً، ونشر بعضها في مجلة "الكلمة" البيئية، وهي نصوص يعود
تاريخ كتابتها إلى أواخر الستينيات وأوائل السبعينيات. لكنني أرى أن
موضوع الموت هذه، في القسم الأخير من أعماله، نتجته صوب صوت الفرد
والذات، موت أقرب إلى اللوح والعزلة وصمت الكائن، ثم ذلك الإحساس
بالاغتراب والفقدان. يذهب الشاعر أحياناً مخفوقاً بوحي شقي وحاد إلى
الإبادة الصريحة عن هذا، في مجموعته "منفي، سلالات الليل".

كنهر البروح
يحمل الموت إلى قصائدي
أرواح تركت منازلها
إلى غيوم الماء
ظللت صمت قبورها
سما الموت.

على الأرجح أن شعر سما عيسى، شعر مراث، مرات عن العالم والكائن،
عن الطبيعة بمختلف تجلياتها وعناصرها، أو هي بالأحرى مراثيات
لجوهر الكينونة، لكن لا يذهبن المرة إلى الاعتقاد بحضور صور شعرية
سوداوية، وغارقة في الوحشة، فحسب، فهذا حاصل، غير أن التصعيد
الشعري لديه، متنوع وله نغمات ودرجات مختلفة، فيذهب الكلام أحياناً
إلى استحضار صور شعرية بخترقها ألم شفيف وتأمل بالغ الصفاء، أشبه
بتأمل تساقط أوراق الخريف، نغمة حنين تذهب إلى الأشياء وهي تخفي
وتندثر فيذهب الشاعر لتوابعها، للوقوف أمام رمادها بصمت وتذكار في
غاية الشفافية، رؤى عن الجمال الرائل تقترب أحياناً من عالم الصمت.
مثلما تبعت المياه الحنين،

كنوح العذراء
كنا نسمع نداء الحطبات
وأجراس الموتى.

أو هذا المقطع من عمله الشعري "مناحة على أرواح عابدات الفرارة":
تبتقظ أحرانك السوداء
يا أمي
ومن الليل يبقى صدى صلواتك العذبة
ويرحل طائر الله بك بعيداً، بعيداً
في الموت.

ومن هذه المجموعة بالذات، هناك مقطع شعري نافذ بقوة حضور الموت
وتكافئه إلى حد التصالح معه.
أمام وتحت وسادتي
ينام الموت.

وهذا المقطع يذكرني دائماً بالـ"ختم السابع" فيلم بيرغمان الرائع، حينما
يذهب الموت لا إلى النوم مع الشخصية الأساس فحسب بل وحتى الدخول
في رمان معها عبر لعبة شطرنج أمام شاطئ البحر. (بالمنااسبة يحضر
الموت في أفلام بيرغمان، بونوبل وتاركوفسكي بشعرية بصرية وكيفية
مختلفة، ممزجاً بإحساس الذنب والخطيئة). يأتي سما عيسى كأغلب
جيله من ذاكرة منتظمة، مسكونة بانكسارات عميقة على الصعيد السياسي
والفكري، العربي بشكل عام. لكن سما الشاعر الحالم دوماً، يمتلك تلك
الرؤيا الصافية، لتححمه من فجاجة الواقع المباشر، وليدخل لاكتشاف
الموت في عمق الأشياء، ذلك الذي يدعوه هايدجر بالوجود الأصيل. لذلك
لا ترتكز التجربة الشعرية عنده على التمسك بخلصاً ما، خارج إطار الفعل
الإبداعي الشعري، إذ ما تبقى يؤسس الشعراء، كما قال هولدرلين.



يؤكد أن المؤسسات التعليمية «قتلت» مادة التربية الفنية

الخزاف فواز الدويش:

الخزف في الكويت يُحتضر

لافق الشمري

يعتبر الخزاف فواز الدويش أن الخزف في الكويت يُحتضر بسبب انغلاق الخرافين الكويتيين على ذواتهم، رافضين الاطلاع على تجارب الآخرين، ومنشغلين في الصراعات مهملين بذلك الحراك العالمي في مجال الخزف، ويضيف أنه على الصعيد التعليمي أصدرت وزارة التربية قرارات ساهمت في تدهور مستوى هذا الفن. «الجريدة» التقت الدويش بعد حصوله على المركز الأول في جائزة مهرجان الكويت للإبداع التشكيلي الرابع، وأجرت معه الحوار التالي.

اتجهت منذ الصغر إلى التشكيل مبتدئاً بالرسم ثم انتقلت إلى الخزف، حدثنا عن هذه المرحلة.

منذ الطفولة بدأت أناملي بمداعة الريشة والألوان، ويفضل رعاية والدي حققت نتائج إيجابية كثيرة، مستفيداً من تحفيزه لي خصوصاً بعد أن أدرك حجم موهبتي فوفر لي مستلزمات الرسم كافة، ثم أثناء تحصيلي الدراسي بدأت مرحلة جديدة في صقل موهبتي. عقب حصولي على شهادة الثانوية العامة، قررت استكمال دراستي فانتسبت إلى معهد المعلمين، ومع وضوح موهبتي بشكل لافت قررت المشاركة في معارض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية فحققت حضوراً جيداً منذ مشاركتي للمرة الأولى وحصلت على جوائز متنوعة. وبعد تثبيت أقدامي في مجال التشكيل انخرطت في المجال الإداري متقلداً مناصب إدارية في النادي العلمي الكويتي، ثم شاركت في تأسيس رابطة الحرف اليدوية التي أصبحت رئيساً لها عام 1993 وقد تميزت فترة رئاستي بالرقي والنمو.

برايم، ما الذي يميز أعمالك الخزفية؟

التميز في أعمالي نتيجة بحثي الدؤوب عن كل ما هو جديد في عالم الخزف، مستخدماً تقنيات متطورة في الحريق وتطبيقات حديثة في الخزفيات واللون والطين، إلى ذلك من لمسات فنية مجسدة بفكر إنساني يحاكي الطبيعة يستنطق من خلال الطين تشكيلات تعبر عن معاناة الإنسان في دروب الحياة.

هل يتطور مستوى الخرافين الكويتيين؟

من المؤسف أن مستوى الخزف في الكويت يُحتضر بسبب عدم مواكبة الخرافين الكويتيين للتشكيل العالمي



من أعماله

من خلال أعمالهم، كذلك يفوتون بانغلاقهم على ذاتهم فرصة الاطلاع على تجارب الآخرين، بالإضافة إلى أسباب أخرى تتعلق بمزاج بعض الفنانين. تؤدي هذه المعطيات كافة إلى تراجع فن الخزف في الكويت وندرة مشاركات الخرافين في المعارض الفنية ووضع حلول ادعو، من خلال جريدتكم الغراء خزافي الكويت إلى المشاركة في الورش الجماعية والمعارض الفنية التي تقيمها الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، متمنياً أن تكون للخرافين اجتماعات دورية لمناقشة القضايا الفنية ووضع حلول للمشاكل التي تقوض إبداعنا وتجعلنا ندور في حلقة مفرغة من التناحر والتناحر.

يعد حصولك على المركز الأول في مهرجان الكويت للإبداع التشكيلي الرابع وفوزك بجائزة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح إنجازاً للخرافين في الكويت، هل تعتبر هذا الفوز توفيقاً للخزف على الرسم؟

تشرفت بحصولي على جائزة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح من خلال عمل مركب والتي جاءت بعد مجموعة جوائز حصلت عليها خلال مشواري، لكن لهذه الجائزة تحديداً طعم آخر لا سيما أنها وضعتني في تحد جديد فقررت خوض المنافسة في معارض خارجية، أما في ما يتعلق بتفوق النحت على الرسم فأعتقد بأن الجائزة تضم أقساماً متنوعة، لذا لا ضير إن ذهبت إلى عمل خزفي أو منحوتة فنية.

ما الفرق بين العمل الفني والعمل التجاري؟

ينبع العمل الفني من إحساس الفنان ومشاعره، ولكل عمل فني قيمته المعنوية والإبداعية،

أما العمل التجاري فهو يفقد إلى التقني المحترفة، لذا تكون قيمته الفنية أقل بكثير من العمل الفني الرصين.

إلى أي مدى تساعد دراسة الفنون التطبيقية في الابتكار؟

يمنح التطبيق العملي قدرة كبيرة على اكتشاف الأدوات المساعدة في تنفيذ العمل الفني، كذلك تركز الدراسة التطبيقية على تطوير أدوات الفنان من الناحية الأدبية، مكتسباً مفردات أكاديمية تساعده في تقديم تفاصيل العمل الفني بكل دقة وبطريقة علمية، أما الابتكار فهو من خيال الفنان الموهوب.

تجولت في دول أجنبية كثيرة، ما الفرق بينها وبين الكويت في ما يتعلق بصناعة الخزف؟

رصدت خلال هذه الرحلات تطور الخزف في العالم، واكتسبت خبرات كثيرة في التعامل مع الطين، إذ تغيرت المفاهيم التي يتعامل من خلالها الخراف مع العجينة، وتطور فن الخزف وتجاوز بمراحل كثيرة فكرة أنماذج الأنية الخزفية بحضرة الخزاف القديمة، ثمة أسس ومعايير حديثة تطبق في فن الخزف



تقاليد

فانوس رمضان... بدأ فاطمياً وانتهى «لعبة صينية»

أحد أشهر معالم شهر رمضان ومظاهره المحببة لدى الجميع «فانوس رمضان» بأشكاله المختلفة، فلا يكاد يخلو شارع من فانوس ضخم مصنوع من المعدن والزجاج الملون أو من الخشب وورق السلوفان يلتف حوله الصغار والكبار، مستبشرين بقدوم هذا الشهر الفضيل ولياليه.

المعنى الأصلي «الفانوس» كما ذكر الفيروز آبادي في «القاموس المحيط» هو «النمام». ويرجع صاحب القاموس أن تكون تسمية «الفانوس» بهذا الاسم راجعة إلى أنه يبدي ويظهر حامله وسط الظلام، والكلمة بهذا المعنى معروفة في بعض اللغات السامية، إذ يقال «الفانوس» فيها: فنانس. وأحد الفوانيس «فانوس» للسحور، وكان في الأصل يعلق بالمأذن مضاء وهاجاً، فإذا غاب نوره كان ذلك إيذاناً بوجود الإمساك والكف عن المفطرات، لكن اليوم استعاض

عنه الناس بالثرثريات الكهربائية. وثمة قصص عدة عن أصل «فانوس رمضان»، تقول إحداهما إن الخليفة الفاطمي كان يخرج إلى الشوارع ليلاً الرؤية ليستطلع هلال شهر رمضان، وكان الأطفال يخرجون معه ليضيؤوا له الطريق، وكان كل منهم يحمل فانوسه ويغنون معاً بعض الأناشيد الجميلة تعبيراً عن سعادتهم باستقبال شهر رمضان. وفي قصة أخرى عن أحد الخلفاء الفاطميين أنه أراد أن يضيء شوارع القاهرة طوال ليالي شهر

رمضان، فأمر كل شيوخ المساجد بتعليق فوانيس تضاء بشموع توضع في داخلها. وتروي قصة ثالثة أنه خلال العصر الفاطمي، لم يكن يُسمح للنساء بترك بيوتهن إلا في رمضان وكان يسبقهن غلام يحمل فانوساً لتضيئه الرجال بوجود سيدة في الطريق كي يتعدوا، وهكذا كانت النساء يستمتعن بالخروج وفي الوقت نفسه لا يراهن الرجال. وبعد أن أصبح للنساء حرية الخروج في أي وقت، ظل الناس متمسكين بتقليد الفانوس لذا حمل الأطفال الفوانيس ويمشون في الشوارع ويغنون.

وأما كان أصله، يظل الفانوس رمزاً خاصاً بشهر رمضان، خصوصاً في مصر، وقد انتقل هذا التقليد من جيل إلى جيل، كما انتقلت فكرة الفانوس المصري إلى غالبية الدول العربية وأصبح أحد تقاليد الشهر الفضيل. بدأت صناعة الفوانيس منذ العصر الفاطمي تتخذ مساراً حرقياً، فظهرت طائفة من الحرفيين في هذا المجال بأشكاله المتعددة وتزيينه وزخرفته ولم يشكّل الفانوس في صورته الراهنة إلا في نهاية القرن التاسع عشر وأصبح يُستخدم، إلى جانب لعب الأطفال، في تزيين الشوارع ليلاً وإضاءتها، كما كانت وظيفته الأصلية، خلال رمضان على رغم وجود وسائل



فانوس ابوتريكة

خزافو الكويت
انشغلوا
بالتناحر
والتناظر
وأهملوا تطوّر
الفن

ما خطة مجلس الإدارة الجديد الذي حظي بشبكة الفنانين التشكيليين؟

اعتمد مجلس الإدارة الجديد خطة عمل للموسم المقبل، وقد حضرنا للمعارض التي سننظمها الجمعية التشكيلية سواء الفردية أو الجماعية، وأفتحننا الورشة الصيفية التي شارك فيها عدد كبير من الفنانين بالإضافة إلى تدشين مجموعة دورات في الخزف والرسم والنحت، وتنظيم معرض وورش مع فنانين من دول خليجية وعربية وأجنبية.

لا يستطيع الفنان العيش بمعزل عن الواقع المحيط به فيترجم إحساسه ومشاعره عبر أعمال فنية ترمز إلى أمور سياسية واقتصادية وإلى قضايا اجتماعية، لكن ليس بالضرورة أن يستخدم الترميز في معظم أعماله.

هل تعتقد بأن المؤسسات التعليمية تساهم في تطوير الإبداع؟

من المؤسف أن المؤسسات التعليمية «قتلت» مادة التربية الفنية من خلال قراراتها العشوائية، فلم تعد لهذه المادة أهمية لا سيما بعد تصنيفها ضمن قائمة المواد غير الأساسية، لذا تجد ندرة في إنتاج الأعمال الخزفية في مدارس وزارة التربية، نأمل أن يخصصوا المسؤولين خلال الفترة المقبلة ويعيدون إلى الخزف هيئته.



جامع أو غير ذلك من أشكال تجذب الأطفال، ومزودة بشريط صغير يُرشد الأغانى والأدعية الرمضانية فضلاً عن بعض الأغانى الشبابية المعروفة للمغنين الحاليين.

نجم الكرة
لجا مصممو لعب الأطفال وفوانيس رمضان في مصر لايتكار شخصيات جديدة يحملها فانوس رمضان 2010 مقارنة بغيره.



صانعة النجوم عاشت في أحضان «الأنس والألم»... 7

بديعة مصابني... معشوقة الجماهير

القاهرة - طارق هاشم

كان شيخ توفيق يطار دديعة بعد المشاهدة الكبيرة التي حدثت بينهما. لقد أفسد حياتها سابقاً، لكنها الآن الفنانة بديعة مصابني صاحبة الشهرة والثياب المزرقة والحل الذهبية، ومع ذلك قررت ترك الغناء والعودة إلى بيروت.

جورج أبيض، على أن يأتي بفرقة إلى حلب، ومع أوركسترا أجنبية مشهورة، ولم يعد ينقصهما سوى فنانة تجيد الرقص والغناء، فوقع اختيارهما على بديعة، التي وافقت على العمل معهما بأجر قيمته 75 ليرة ذهبية، أعلى أجر في ذلك الزمن.

أثرت ظروف الحرب على بيروت بشدة، فانتشرت الأمراض، وجفت الزراعات، وقلت الحبوب والخضار، وانتشرت المجاعة، وهذد شيخ الموت كل سكانها وكان يحصل يومياً العشرات منهم.

ما إن عادت بديعة إلى بيروت حتى انتشر خبر وصولها بين أصحاب الملاهي، إذ كانوا على دراية بالنجاح الذي حققته في مقهى «كوكب الشرق»، فتعاقدت مع مالك مقهى «المرصد» الكائن في ساحة الشهداء في بيروت، وبدأت تشعل لياليه طرباً ورقصاً وتجذب آلاف المعجبين.

بينما كانت بديعة تحقق نجاحاً غير مسبوق، كانت زميلاتها يترنن من الغيبة، وراحت إهداها وأسمها عدلة تدبر لها المكائد، وفي إحدى الليالي اتفقت بديعة مع بعض الحاضرين على أن يظلوا من عدلة أن تؤدي أغنية، وما إن بدأت الغناء حتى انتفض الجمهور من نضار صوتها، ثم أخذ يصفق ويستنكر ذلك الصوت، فضاغت الأغنية في ظل الهرج اعترضاً على صوت عدلة، فما كان منها إلا أن نزلت عن المسرح والغيط يملؤها، وعلى غير المتوقع هجمت عدلة على بديعة وراحت تشدها من شعرها بقسوة بالغة، ولم تستطع بديعة الدفاع عن نفسها، فتمكنت عدلة من تمزيق فستانها، وقطعت عنقه الذي كان يزين رقبته وكان من الماس الحقيقي. لم ينقد بديعة من عدلة سوى الرواد الموجودين في الملهى، وعندما افلقت بديعة منها وجدت عددها حبات متناثرة تحت الأقدام، فطارت وحزنت بشدة وعز عليها أن تحرمها عدلة من أولى القطع الثمينة في حياتها، ففكرت مقهى «المرصد»، وانقضت عن العمل وانزوت في دارها بعيداً عن الغيرة والحقد والحسد.

حاول مالك «المرصد» استرضاء بديعة بالطرق كافة، لكنها صممت على موقفها، فأحضر عدلة إلى منزل بديعة لتعترض لها عما فعلته بها، ونتيجة لذلك عادت إلى المقهى مجدداً تواصل عملها في الرقص والغناء متافقة وموهجة.

في «لونا بارك»

ذات يوم حضر إلى بيروت كل من زكي ضاهر وبشير القصير قادمين من حلب، وكانا من أصحاب المقاهي الشهيرة في حلب، وبديرة سونيا مقهى «لونا بارك» الشهير، وكانا قد اتفقا مع الممثل المعروف

تدفقت العروض على بديعة من مساح الشام «لونا بارك» أصبحت نجمة الجماهير

في تلك الظروف تذكرت بديعة صديقها الضابط التركي صلاح الدين، فقد كان وسيلتها لإرسال الرزاد إلى أختها نائلة المقيمة في قرية شيخان، ثم فكرت في أن تستقدمها وأولادها إلى بيروت، وبالفعل حصل الضابط على إذن لبديعة بذهاب شقيقتها إلى بيروت وأولادها الثلاثة: ماري وإميل وأنطوان.

وفاة أم بديعة

عادت بديعة بعد ذلك تفكر في أمها، ثرى ماذا تفعل الآن؟ فكرت في أن تستحضرها في الأخرى لتعيش مع نائلة في بيروت، ففكرت عملها وتوجهت إلى سورية حيث تقيم أمها. تالمت بديعة جداً من الصورة المحزنة التي شاهدت بها والدتها، فقد كانت طريحة الفراش ترقد وحيدة في ظلمة موحشة أشبه

خارت تماماً، فاستدعت الطبيب الذي عجز عن فعل شيء لأمها، فقد كانت نهايتها قد حانت، وسرعان ما توفيت.

في طرابلس

عادت بديعة إلى سورية، ومع انتشار خبر عودتها تدفق أصحاب

سرق الأضواء من فرقة جورج أبيض في حلب فجاد إلى مصر بجر أذيال الفشل

الملاهي عليها مقدمين لها عروضاً مغرية للعمل لديهم، كذلك أرسل لها حسن بك الأنجي، كان من وجهاء طرابلس-شمال لبنان وكبار أثريائها، رجلين لدعوتهما إلى العمل في طرابلس، لكنها اعتذرت لارتباطها مع صاحب «لونا بارك» في حلب، فأخبرها بأن هذا المقهى غير جاهز رهنأ بسبب أعمال الصيانة فيه، وطلبا منها الذهاب معها ولو لمدة شهر فقط.

كان لحسن بك الأنجي نفوذ كبير في طرابلس، فقد أقام مسرحاً كبيراً في غاية الدقة والتنظيم، وأشرف بنفسه على ترتيبه المسرح نفسه، كذلك كان يضع تحت تصرفه خادماً أصم أبكم، ولا يترك فرصة احتياج إحداهن إلى أي شيء، من مأكول وملبس وحياة كريمة على حسابه الخاص، وقد أسعد هذا الوضع بديعة، وجعل أفراد النحت يشعرون براحة كبيرة أيضاً في هذا الجو. وكان من بين أفراد هذا النحت عازف العود المشهور محيي الدين يعيسون.

وبما أنهم من متذوقي الموسيقى والألحان استقبل الطرابلسيون بديعة بحفاوة بالغة، وشجعوها أحسن التشجيع، وكانت الهدايا لا تنقطع عنها، فقد كان من عادة هؤلاء أن ترش الراقص على المسرح بالذهب والفضة.

عملت بديعة في طرابلس بصحبة زميلتها وصديقتها ماري بار مدة الشهر المتفق عليه مع الأنجي، لكن الأخير تمسك بهما ولم يكن ليدعهما تذهبان إلى حلب، لولا أن يشير القصير صاحب الـ «لونا بارك» جاء بنفسه ليأخذهما إلى حلب.

العودة إلى حلب

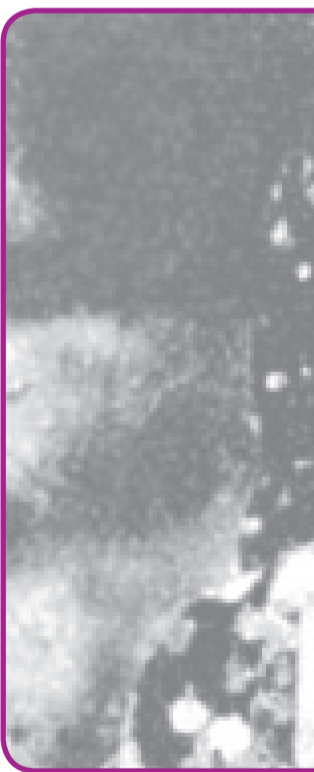
وصلت بديعة وماري إلى حلب، وزارتنا «لونا بارك» بعد التجديد، فوجدتاه مبهراً، حيث الأضواء والتنسيق الرائع، وهناك التقت بديعة بفرقة الفنانة المنسويات العازفات اللواتي عملن مع بديعة في مقهى «كوكب الشرق»، وانفقت معهن على العمل في حلب، فوافقن من دون نقاش وذلك بسبب ذوق الحليين الفني وعشقهم للموسيقى، بالإضافة إلى أن المسرح الذي يعملن به يخلو من العيب الدراميون والطاولة والتركي تراك، وهي ألعاب كانت تنشأ بسببها خناقات ومعارك تثير الرعب في نفوس الفنان.

آنذاك، اعتاد «لونا بارك» تقديم حفلتين ليلاً، الأولى باسم «عصرية»، كانت تقدم عصراً، والثانية باسم «سوية»، كانت تقدم مساءً، كان الجمهور الحولي يعشق

أروع القاعات، وكان أبيض جلب معه من القاهرة سناثر بديعة ذات ألوان زاهية، ومناظر لتمثليات عدة، وعدداً من صناديق الملابس، أي ما يكفي لإقامة مسرح كبير، وكانت الفرقة مكونة من الممثلين في المسرح العربي قاطبة، كذلك اصطحب أبيض معه مطرباً من مشاهير المطربين آنذاك هو حامد مرسي.

بديعة تسرق الأضواء

ما إن وصل الخبر إلى الناس في حلب بقدم جورج أبيض حتى تدافعوا إلى حجر المقاعد الأمامية قبل العرض بأيام عدة، وكانت بديعة أثناءها بلغت من الشهرة مبلغاً كبيراً وشأنها عظيماً، فسحبت جمهور فرقة أبيض، إذ كان يترك مسرح أبيض أثناء العرض ويذهب إلى حيث كانت بديعة



بديعة على المسرح

سهرات هذا المقهى، ويقبل عليه إقبالا لا نظير له، ما دفع بديعة إلى العمل بحماسة شديدة، فكانت ترتدي ملابس مزرقة وتصعد إلى المسرح فقبالتها الجمهور بعاصفة من التصفيق، وكانت دائماً تغني «أنت سورية يا بلادي» مفتخرة بزى الفتاة العربية، وأغنية «زوروني كل سنة مرة»، وطلعت با محلاً نورها، وكانت تبدل فساتين كثيرة في كل ليلة، فأصبح المسرح مبعثاً للبهجة على يد بديعة مصابني ومن معها، وزاد الإقبال عليها لدرجة

راح الحاضرون ينتزعون مقاعد الأوركسترا، فانتشرت أغنياتها في ربوع حلب، وأصبحت على كل لسان.

في تلك الأثناء جاء إلى حلب الممثل جورج أبيض مصطحباً معه فرقة كاملة، وكان قد استعد لتقديمه، فجهزت قاعة فخمة من

سهرات هذا المقهى، ويقبل عليه إقبالا لا نظير له، ما دفع بديعة إلى العمل بحماسة شديدة، فكانت ترتدي ملابس مزرقة وتصعد إلى المسرح فقبالتها الجمهور بعاصفة من التصفيق، وكانت دائماً تغني «أنت سورية يا بلادي» مفتخرة بزى الفتاة العربية، وأغنية «زوروني كل سنة مرة»، وطلعت با محلاً نورها، وكانت تبدل فساتين كثيرة في كل ليلة، فأصبح المسرح مبعثاً للبهجة على يد بديعة مصابني ومن معها، وزاد الإقبال عليها لدرجة

راح الحاضرون ينتزعون مقاعد الأوركسترا، فانتشرت أغنياتها في ربوع حلب، وأصبحت على كل لسان.

في تلك الأثناء جاء إلى حلب الممثل جورج أبيض مصطحباً معه فرقة كاملة، وكان قد استعد لتقديمه، فجهزت قاعة فخمة من

كادت بسبب الجدي أن تفقد رأسمالها في الحياة... جمالها

قرصة

لبعض الفضائيات المصرية التي لم توضع مواعيد عرض مسلسلاتها بالتوقيت العالمي غرينيتش ليتسنى للمشاهد العربي متابعة هذه الأعمال كعرض أول أو حصري على قنواتها!

صح لسانك

طلعت زكريا: من الخطأ أن يلبس الفنان جلبابا واحدا ويعيش به مدى الحياة، فالتنوع مهم جداً، فكلمة كان الفنان قادراً على تقديم أدوار متنوعة كان موهوباً ومتمكناً من أدواته.

زين

أن تثير بعض الأعمال الدرامية في الشهر الفضيل الجدل وتفتح أبواب النقاش عن الحقائق التاريخية، فيضطر البعض إلى البحث عنها بين أوساط الكتب والمراجع، هذا الزين والمفيد.

شين

ما قامت به المغنية الشهيرة ليدي غاغا في حفلها الأخير في شيكاغو حينما ارتدت ثياباً شبه عارية إضافة إلى تصرفاتها المقرزة فأثارت انتقادات الآباء والأمهات الذين طالبوا بالتصدي لها!

سعد الفرج: الأصوات النشاز جعلتنا نؤسس أول مسرح خاص

الفنان والمؤلف المسرحي سعد الفرج هرم فني كبير، عشق المسرح لرسالته النبيلة، وأسس «فرقة المسرح العربي» مع رفاق الدرب من بينهم عبدالحسين عبد الرضا الذي أسس معه أول مسرح خاص في الكويت. في درشة معه أراح الفرج الستار عن قصص شائقة في مشواره المسرحي.

فادي عبدالله



الفرج مكرماً في مهرجان أيام المسرح للشباب

كيف يتم قبول الأعضاء في فرقة مسرحية؟

من خلال دراساتي في الولايات المتحدة الأمريكية وأكثر، والمست أنني لا أستطيع الحكم على الممثل من خلال مشهد أو موقف يقدمه.

وماذا عن «فرقة المسرح العربي»؟

في مرحلتها التأسيسية عام 1961، كانت الأوضاع تحتم على زكي طليمات اختيار الممثلين وفق مشهد يؤدونه أمامه، هنا لا بد من الإشارة إلى أنه ليس كل من يقوم بالاختيار لديه إمكانية طليمات، الذي يحزر، بللمحة سريعة، إن كان المتقدم ممثلاً أم لا، وهذا صعب على

شخص آخر غيره.

كيف يتم اختيار الممثلين في الدول الأخرى؟

عبر الكليات الفنية التي تنظم دورات تدريبية مدتها أربعة أشهر ونصف الشهر، ووفقاً للدرجة التي يحصل عليها الممثل يُتخذ القرار باستمراره في المجال.

ما كان دورك في أول مسرحية لك مع «فرقة المسرح العربي»؟

جسدت شخصية قائد الجيش الروماني في مسرحية «صقر قريش» وهي من تأليف محمود تيمور وإخراج زكي طليمات.

متى برزت موهبتك في التأليف؟

منذ كنت طالباً على مقاعد الدراسة، تمحورت كتاباتي الأولى حول القصص القصيرة.

ما أول مسرحية كتبتها؟

«أنا ماني سهل»، تتألف من فصل واحد أخرجها عادة صادق وعرضت عام 1962 على مسرح سينما الأندلس في أول عيد وطني كويتي وهي من النوع الكوميدي. بعد سنة قدمت مع «فرقة المسرح العربي» «استارثوني وأنا حي» التي أخرجها زكي طليمات.

كيف أصبح «المسرح العربي» مسرحاً خاصاً بعدما كان منضوياً تحت لواء الحكومة؟

عندما «غسل ايده» طليمات من المسرح عام 1964 ومن الجمهور



مع غانم الصالح في «عشت وشفث»

الجوائز والتكريم

- على مدى مسيرته الفنية نال الفرج جوائز تقديراً لعهادهاته وكرم في المهرجانات داخل الكويت وخارجها، من بينها:
- ميدالية وشهادة تقدير من وزير الإعلام (1981) لمناسبة مرور عشرين عاماً على إنشاء تلفزيون الكويت.
- درع من نادي اليونسكو في جامعة الكويت بعد إلقائه محاضرة عن المسرح.
- درع وشهادة تقدير من المسرح العربي (1977).
- وسام بمناسبة يوم المسرح العربي (1980).
- المواطنة الفخرية من ولاية كنتاكي - الولايات المتحدة (1981).
- جائزة سلطان عويس في الإمارات (1997).
- جائزة مهرجان الرواد العرب الأول (1999).
- كرم في مهرجان الكويت المسرحي - الدورة الثامنة (2005).
- جائزة الدولة التقديرية (2006).
- كرم في «مهرجان أيام المسرح للشباب» - الدورة السادسة (2009).
- كرم في «مهرجان محمد عبد المحسن الخرافي المسرحي» - الدورة السابعة (2010).
- جائزة الشارقة للإبداع المسرحي - الدورة الرابعة (2010).

قالوا عنه:

عبد الحسين عبد الرضا

كلمة التفقت وجدته أممي ومعني، يرفد كل منا الآخر ويثري كل منا مسيرة الآخر، فنحن لبعضنا كما الوشم في الذاكرة والزمن، وهو وشم يسعدني لأنه مغرون بفنان كبير بمستوى الفنان القدير سعد الفرج.. يعرف ماذا يريد وضحى بالكثير لتظل سفينة المسرح في الكويت

سعاد عبدالله

الحديث عن سعد الفرج هو بمثابة الوقوف على حدّ الطريق والانتفات إلى الوراء حيث البدايات وخطوات الصبا الواسعة في عالم الفن الذي كان وليداً بكرًا احتضنته

عبد العزيز السريع

عقولنا وتجنّته طاقاتنا، لنهديه سمعنا وبصراً إلى مجتمع، كان حديث العهد به، ونكون قاعدة جماهيرية وإراثاً مسرحياً ودرامياً وإذاعياً ما زال ممتداً إلى يومنا هذا. سعد الفرج فنان وإنسان يتوق إلى التغيير نحو الأفضل، حامل لهم السياسي وصاحب نزعة وطنية، ما زال ممثل الشعب وحامي الديار إذا دقت الساعة.

أحمد الجسيمي

كذلك «الأقدار» فضلاً عن دوره الذي لا يُنسى في فيلم «بس يا بحر» للمخرج خالد الصديق.

فؤاد الشطي

هو من القلائد من أبناء مرحلته وجيله من الفنانين الكويتيين الذين اتكأوا على الثقافة والعلم، الأفكار السياسية التي آمن بها هي ابنة مرحلتها استفاد منها في أعماله الفنية تأليفاً وتمثيلاً وإدارة. قد تتغير مخططاته الفكرية من مرحلة إلى أخرى لكنه ينطلق دائماً من مبدأ الموقف، وهذا ما يحسب له لا عليه.

من أقواله

- الفنان الملتزم لا يتجنى على بلده أو ناسه، لكن إذا حقق المسرح الكويتي مكانة كبيرة على مستوى الوطن العربي فإن ذلك نتيجة مساهمة الحرية التي كنا نتمتع بها، إنما بعدما ضاقت هذه المساحة بقنا لا نصلح للمسرح ولا المسرح يصلح لنا.

- شهدت حقبتا الستينيات والسبعينيات نهضة فنية وثقافية في الكويت، تميزت بالإبداع في

د. شايع الشايح

سعد الفرج جريء في اختيار الأدوار، دقيق في طرحه، جاد في مواضيعه، راق في كوميديته، وهذه الصفات لا تتوافر إلا للمحترفين، إنجزم أنه أحد أساتذة فن التمثيل وإحدى منارات الفن في الوطن العربي.



مع عبد الحسين عبد الرضا



أثناء تصوير «تورا بورا»

«فرقة المسرح العربي» وإقبال الجمهور عليها، ظهرت أصوات نشاز في المسرح، وأصابنا الغيرة الفرق المسرحية، كذلك أسهم التلفزيون في شهرة ممثلي «المسرح العربي»، فبدأ الأعضاء يتحدثون عن المكافآت وزيادتها ومن يعمل ومن لا يعمل، عندها اقترح عبد الحسين، بما أننا من العناصر الأساسية في المسرح، أن نعمل من خلال المسرح الخاص ونستقطب الممثلين المناسبين ونقرر لهم مكافآتهم، فالتقينا في الرأي لعوامل كثيرة آنذاك.

لكن سافرت في تلك الفترة في بعثة إلى الخارج.

صحيح، عرضت على وزارة الإعلام بعثة دراسية طويلة لمتابعة دراسة الإنتاج التلفزيوني والإخراج، ففضضت لدورة تدريبية في إذاعة الـ «بي بي سي» البريطانية أولاً ثم درست في الولايات المتحدة الأمريكية. آنذاك كنت وعبد الحسين على اتصال مستمر، وعندما أصيب بجلطة وسافر إلى إنكلترا للعلاج وافيته إلى هناك وتباحثنا حول تأسيس الفرقة الخاصة.

هكذا، بعد عودتي أسسنا أول مسرح خاص لعبد الحسين عبد الرضا وسعد الفرج تحت اسم «المسرح الوطني» (1974)، قدمنا خلاله مسرحيات ناجحة من بينها: «بني صامت»، «ضحية بيت

التأليف والإعداد

تأليف مسرحي: «أنا ماني سهل» (1962)، «استارثوني وأنا حي» (1963)، «عشت وشفث» (1964)، «الكويت سنة 2000» (1965)، «جنون البشر» (1997)، «قطع غيار» (1999)، «صنطرون بنطرون» (1993).
تأليف مسرحي مشترك: «بني صامت» (1975)، «ضحية بيت العز» (1977)، «دقت الساعة» (1985)، «حامي الديار» (1986)، «هذا سيفوه» (1989)، «مضارب بني نطف» (1990).
إعداد مسرحي مشترك: «على هامان يا فرعون» (1978)، «حرم سعادة الوزير» (1980)، «ممثل الشعب» (1982).

المجالات كافة: الفن التشكيلي والمسرح والتلفزيون، كذلك الأغنية التي احتوت على الكلمة القوية واللحن الرائع والأداء الجيد. - كنت من أوائل من نادوا بحقوق المرأة منذ سنوات، وما هو الحلم يتحول إلى حقيقة، فمشوار الألف ميل يبدأ بخطوة، كانت البداية في العام 1964 في مسرحية «عشت وشفث» حين طالبت بمساواة المرأة بالرجل في الدراسة.

- اليوم أصبحت الرقابة تدار من الخارج، بإمكان أي شخص من الشارع أن يرفع قضية علينا، للأسف الكلام الذي رددناه في الستينيات لا نستطيع قوله اليوم. - طرحت على وزارة الإعلام، عام 1974، تدريس الشخصية الخليجية النور حتى الآن.

- اختار المخرج الأمريكي جون جيري مسرحيتي «عشت وشفث»، التي ترجمت تحت عنوان «lived and saw» (1980) كعمل لا يحده زمان ولا مكان حيث عرضت في كنتاكي وحصلت حينها على المواطنة الفخرية لولاية كنتاكي.

شهدت حقبتا الستينيات والسبعينيات نهضة فنية وثقافية في الكويت تميزت بالإبداع في المجالات كافة



أم كلثوم... السيرة والأغاني - السيرة الشخصية

أبو العلا محمد تلميذ الحامولي وأحمد رامي

رامي: منذ التقيتها لم أفارقها... ولم أدر أنها ستكون حكاية عمري كله



... ولو نحن القينا نظرة شاملة على علاقة أم كلثوم بالشيخ مصطفى عبد الرازق، التي امتدت إلى ما يقارب ربع القرن، بين العام 1923 (الذي استقرت فيه أم كلثوم في القاهرة) والعام 1947 (الذي رحل فيه الشيخ مصطفى عن هذه الدنيا)، فإن بالإمكان قسمة هذه العلاقة بين مرحلتين:

● المرحلة الأولى، التي امتدت لخمس أو ست سنوات، كانت العلاقة فيها بين طالبة الحماية والرعاية (أم كلثوم) وموئل الرعاية والحماية المطلوبة (الشيخ مصطفى عبد الرازق). وتجدر الإشارة هنا إلى أن هذه العلاقة لم تكن تستند فقط إلى المزايا الشخصية للشيخ مصطفى، التي كانت تؤهله بجدارة لمثل هذا الدور، ولكنها استندت أيضا إلى تراث أسرة عبد الرازق في مركزهم الريفي (قرية أبو جرح)، كما في العاصمة. فقد ورد في موسوعة «هؤلاء الرجال من مصر» لمؤلفها لمعي المطيعي، نص كتبه الدكتور حسن محمود عن ابن قرينه الشيخ مصطفى عبد الرازق وأسرته، يقول: «أبو جرح قرية من أكبر قرى بني مزار بحفاظة المنيا، وهي قرية وادعة مسالمة، يعيش أهلها أسرة واحدة، لا فرق بين غنيها وفقيرها. وهي قرية لم تعرف البغضاء. وقد تفتحت عيني فيها وأنا أقرب ذلك، القصر المهيب الذي يقف شامخا على مشارف القرية من ناحية الشرق، حيث تقيم أسرة حسن باشا عبد الرازق الشرية الكريمة، التي جمعت بين العلم والفن، وكانت شهور الصيف من أسعد أيامنا، نحن أطفال هذه القرية، حيث تدب في القصر الكبير الحياة، ويعود إلى القرية أبناء حسن عبد الرازق (بينهم الشيخ مصطفى وعلي) وإذا بهم في تواضع العلماء وسخاء أهل الريف، يخاطون الكبير والصغير، ويعرفون أهل القرية شيوخا وشبابا واطفالا، يلاطون ويسألون، وفهمهم ماوى للغريب والمحتاج...» وكنا نرى الشيخ الجليل - أي مصطفى عبد الرازق - في رفته وحيائه يتمنى كل يوم في الطريق الزراعي الطويل المنبسط أمام القرية منفردا حيناً، أو بصحبة صديقه طه حسين وزوجته الفرنسية سوزان حيناً آخر. وكان طه حسين وزوجته ينزلان كل صيف ضيفين على آل عبد الرازق. أما قصر آل عبد الرازق في القاهرة خلف قصر عابدين (وهو بالمناسبة موقع أول منزل عاشت فيه أم كلثوم في القاهرة، قبل انتقالها إلى فيلتها الشهيرة بشوارع أبو الفدا بالزمالك)، فكان يلتقي فيه عصر كل جمعة أبناء «أبو جرح» في القاهرة، فالدعوة مفتوحة للجميع.

وكان الطلاب يذكرون اسم أسرة عبد الرازق في خاتمة أولياء أمورهم». وكان هذا «الحصن» الريفي المنشأ، في قلب القاهرة المتمدنة المتحضرة، كان ملاذاً طبيعياً لأم كلثوم، في سنواتها القاهرية الأولى.

● أما المرحلة الثانية للعلاقة بين أم كلثوم والشيخ مصطفى عبد الرازق، فهي التي تطورت بعد استقرار أم كلثوم على عرش الغناء النسائي (في مقابل عبد الوهاب على عرش الغناء الرجالي)، وانحسار عصر كل من سبقها من مطربات، وحتى آخر أيام مصطفى عبد الرازق، شيخاً للأزهر الشريف، وتلك علاقة تطورت من الحماية والرعاية، التي لم تعد أم كلثوم بحاجة إليها، إلى علاقة مريد ثقافي وحضاري (أم كلثوم) برائد في هذا المجال، مثالي بالنسبة لأم كلثوم، لأنه يجمع (مثل صديقه وقرينه طه حسين، ومثل سلفهما التاريخي الشيخ رفاعة الطهطاوي)، بين جذوره الريفية الراسخة من جهة، وبين إطلائته على أسباب الحضارة والتقدم الأوروبيين من أحد أبرز منابعها في جامعات باريس، ومناخها ومسارحها ومنتدياتها الثقافية.

ومن المؤكد أن هذه العلاقة قد حفرت بصماتها عميقا في تكوين ملامح الشخصية الجديدة لأم كلثوم في القاهرة، على الصعيدين الإنساني والفني، وكانت بوصلتها التي تعتمد عليها في رحلة صعودها الشاق إلى قمة الإبداع الفني، وقمة الارتقاء الاجتماعي، بعد ذلك.

الشيخ أبو العلا محمد تلميذ عبد الحامولي

رأينا كيف أن حماية ورعاية الشيخ مصطفى عبد الرازق كانت شرطا ضروريا لصمود أم كلثوم في وجه الحملات الشرسة التي كانت ستقضي على مشروعها الفني في القاهرة، وهو جنين. غير أن هذا الشرط الضروري لم يكن شرطا كافيا. فالموهبة الصوتية الاستثنائية كانت في حاجة إلى من يبني لها جسر الانتقال من عالم الإنشاد الديني، الذي كانت حتى ذلك الوقت لا تجيد سواه، إلى عالم الغناء المحترف المتمق.

ولم يكن يكفي لبناء هذا الجسر، وقوف ملحن موهوب إلى جانب صوت أم كلثوم، يقدم له الرعاية الفنية، كمعلا الرعاية الاجتماعية والثقافية والإنسانية التي كان يؤمنها الشيخ مصطفى عبد الرازق، بل كان المطلوب في ذلك الملحن

الموهوب مهمة ثانية (إضافة إلى إتقان صنعة التلحين) هي إقناع الشيخ إبراهيم، الذي كان ما يزال حتى ذلك الوقت المبكر صاحب القرار الأساسي في حياة أم كلثوم، الشخصية والفنية، إقناعه بلون من الغناء الذي لا ينزع عن ممارسه الوقار والاحترام الذي تسيغه عليه ممارسة الإنشاد الديني. ولأن المغني المقصود هنا، هو تلك الفئة القادمة من البيضة الريفية المبالغ في أحوالها المحافظة، فقد أصبحت تلك الحاجة مضاعفة.

وبما أن غناء القاصد هو أكثر ألوان الغناء الديني قربا من أجواء الهيبة والاحترام المحيطة بالإنشاد الديني، فقد بدا أنه اللون الوحيد المناسب لتأمين انتقال هادي، ومحترم، لأم كلثوم من ممارسة الإنشاد الديني إلى ممارسة الغناء الديني المحترف والمتمق.

وكان القدر كان يتابع نهضة الظروف المناسبة لاحتضان موهبة أم كلثوم، وتأمين الموقع المناسب

في القاهرة، لاستقرارها وانطلاقها. ذلك أن الشيخ أبو العلا محمد لم يكن فقط على علاقة ومعرفة سابقة بالشيخ إبراهيم البلتاجي وابنته أم كلثوم، وموضع إعجابهما وقتئهما، ولكنه كان، إضافة إلى ذلك، فارس فن تلحين القصائد الغنائية، الذي ورثه عن سيد الغناء في القرن التاسع عشر عبد الحامولي، يررد قصائده (مثل أراك عصي الدمع وسواها) ثم ينسخ على منوالها (مثل وحك أنت المني والطلب، وسواها).

لذلك كان بديهيا أن يجنري الشيخ أبو العلا محمد، بعد أن استجاب الشيخ إبراهيم البلتاجي لتصبغته (وصبغة الشيخ زكريا أحمد) بالانتقال بابنته الموهوبة إلى القاهرة، ينجري إلى احتضانها ورعايتها.

وفي كنف الشيخ أبو العلا محمد، لم تكف أم كلثوم بإقناع فن القصيدة الغنائية، وشربه من ينابيعه الأصلية، ولكنها كانت فرصتها الذهبية، في تلك السن المبكرة،



حضرت أول حفلة لها في الأزبكية وبعدها أصبح مقعدي محجوزاً في كل حفلاتها.

لارتشاف ينباع تراث القرن التاسع عشر، وإيقان عيون ذلك التراث، من أدوار وموشحات، على يد أحد أئمة حفظة ذلك التراث.

وإذا كنا سنتابع في الفصل التالي من الكتاب (السيرة الفنية لأم كلثوم) ملامح الدور لعبه أبو العلا محمد في تهذيب وتشذيب الموهبة الخام لأم كلثوم، فانتنا سنحاول هنا استكمال صورة الدور الإنساني الذي لعبه الشيخ أبو العلا في ترسيخ أقدام أم كلثوم في القاهرة، وصمودها الفني في مواجهة أجواء حملات التشهير التي كان من الممكن أن توقعها في فخ التعتير الفني، إلى درجة اليأس الكامل، والعودة إلى الإنشاد الديني في الأرياف.

لقد ظلت أم كلثوم حتى آخر عمرها، تؤكّد على أن أبو العلا محمد هو أسنانها الأول، وهو الذي علمها أصول الغناء العربي المتمق. وإن كان من المفيد هنا التذكير بأن أم كلثوم لم تدخل مدرسة أبو العلا محمد وهي على جهل تام

بتلك الأصول، ذلك أن بين الإنشاد الديني الذي اتقنته أم كلثوم في الأرياف، ومأرسته لسنوات طويلة قبل انتقالها إلى القاهرة، وبين الغناء العربي الكلاسيكي المتمق، صلة رحم فنية، هي التي صنعت الملامح الفنية الأساسية للتلميذة أم كلثوم في فن الغناء، ولأسنانها الأول الشيخ أبو العلا محمد، في فني الغناء والتلحين.

ونكتفط هنا كلاما مباشرا لأم كلثوم عن أسنانها الأول، ورد في مقابلات عديدة أجراها معها رجاء النقاش وضممها كتابه عنها، تقول أم كلثوم:

«كان الشيخ أبو العلا من أعظم الموسيقيين العرب، وكان عزيز العلم رقيق الشعور، وقد أتم ما بدأه الأولون، وحافظ على التقاليد الموسيقية العتيبة التي وضعها الأسانذة القدماء، وكان آخر تلك السلسلة المرحوم عبده الحامولي، الذي توفي سنة 1901، فأحلق الشيخ أبو العلا مكانه إلى أن توفي سنة 1927».

وتصف لنا أم كلثوم الأيام الأخيرة للشيخ أبو العلا، فتقول:

«كان في أيامه الأخيرة مريضا بالشلل، فتعذر عليه أن يلحن أو يغني، وعند ما كنت أذهب لزيارته، كنت أنظر إليه وأنا مكتوفة الأيدي، لا أستطيع شيئا أمام عذاب الرجل الذي أحب الغناء والموسيقى والطرب، وأوجد الحانا ساحرة».

ولنستكمل هذا الرأي المباشر من التلميذة بأسنانها، برأي الأسانذ في تلميذته، نقله شيخ نقاد العرب في القرن العشرين كمال النجدي، في كتابة الذي يحمل عنوان «تراث الغناء العربي» مسلطا الضوء على أهمية دور الشيخ أبو العلا محمد في تلك المرحلة التأسيسية المبكرة من حياة أم كلثوم:

«هذه السنوات القلائل، كانت المدرسة الفنية الحقيقية التي تلقت فيها أم كلثوم فن غناء القاصد من شيخها الفنان، وكان هو نفسه شاعرا يملك موهبة نظم الشعر وموهبة تلحينه في وقت واحد، وله قصيدة بمدح فيها أم كلثوم، ويبدى فيها إعجابه بصوتها في تلك المرحلة المبكرة من عمرها. ويذكر عارفو الشيخ أبو العلا أنه كان شديد الخوف على أم كلثوم، متوقفا لها حياة قصيرة لأنّها على حد تعبيرها «تغني بدماها»، أي تحرق دماها في الغناء، ولهذا لن تعمر طويلا. ولكن مخاوف الشيخ لم تتحقق لسنن الحظ، وإن كان القدر قد فجع فن الغناء فيه هو نفسه».

ولعل أبلغ تجسيد لعقم الأثر الإنساني والفني للشيخ أبي العلا محمد في نشأة أم كلثوم وانطلاقها الفنية الأولى، كان مشهد حفلة الشيخ أبي العلا محمد، التي سارت فيها أم كلثوم وراء العنق، وهو خرق لكل التقاليد المعمول بها، والتي تقصر السير وراء الحنازات على الرجال. ويمكن الاستنتاج أن والد أم كلثوم وشقيقه، لم يقبلا ذلك، إلا بعد ضغظ وإلحاح غير عادي من أم كلثوم.

أحمد رامي العائد من باريس

كانما القدر أراد أن يكمل كلمته في إحاطة حياة المطربة الصغيرة الموهوبة التي انتقلت من الريف إلى القاهرة سعيا وراء أفاق أوسع، بكل الظروف المناسبة لانتقال تلك الموهبة الاستثنائية، ووضعها في المكانة التي تستحقها، على قمة الغناء العربي النسائي في القرن العشرين. أو كأنما هي كيمياء ذلك العصر الحيوبي الزاخر بالمواهب غير العادية في شتى ميادين الفن والثقافة، تتفاعل عناصرها بشكل تلقائي طبيعي، لتكوّن تلك التناثبات أو التلازمات أو المجموعات المبدعة في حقل من حقول الفن والثقافة، يكمل كل عنصر منها الآخر، وإن كان لكل مجموعة في النهاية رمزها الذي تلتف حوله، وتجنج إبداعاتها من خلاله، وتنتلق في أفق الشهرة والمجد على أجنحته.

في الوقت الذي كانت فيه أم كلثوم تتخذ الخطوة الحاسمة الكبرى في حياتها الفنية بقرار الانتقال إلى القاهرة والاستقرار فيها، كان شاب موهوب اسمه أحمد رامي ينتقل من القاهرة إلى باريس في بعثة دراسية، استغرقت حوالي ثلاث سنوات بين 1922 و1924. وسنعتمد في رواية

تفاصيل علاقة أم كلثوم بأحمد رامي، في مرحلتها التأسيسية الأولى، على ست حلقات من مذكرات أحمد رامي الشخصية، المنشورة في مجلة «المصباح» الثقافية الأسبوعية اللبنانية.

في الأساس كانت بعثة أحمد رامي إلى باريس في مجال التخصص بفن المكتبات، ولكنه التحق في تلك الأثناء بدراسة أخرى في جامعة السوربون، للغة الفارسية «لا حبا في اللغة الفارسية بحد ذاتها، وإنما هواية لا حدود لها لعمر الخيام، صاحب الرباعيات الشهيرة».

يتابع أحمد رامي بنفسه رواية مقدمات التعارف التاريخي بينه وبين أم كلثوم، فيقول:

«كنت لا أزال في معبتي الدراسية بباريس عندما تلقيت رسالة من أحد الأصدقاء يقول لي فيها أنه ظهرت مطربة جديدة لها صوت عظيم، تغني في القاهرة، ومن بين ما تغنيه قصيدة من شعاري. وأعترف أنني تعجبت كثيرا - يتابع رامي - لهذا النبا الذي قرأته في رسالة صديقي وتساءلت: كيف وصلت قصيدتي إلى هذه المطربة الناشئة.

وانتهيت بعثتي في باريس، وعدت إلى القاهرة وفي اليوم الأول لوصولي التقيت بصديقي صاحب الرسالة، وسألته عن هذه المطربة، فقال لي صديقي: سنستمع إليها هذه الليلة بالذات، فهي تغني كل ليلة خميس بحديقة الأزبكية. وفي الموعد المحدد ذهبت مع صديقي إلى حديقة الأزبكية، وجلست في الهواء الطلق، في الصف الأول مع هذا الصديق (المحرر: منذ ذلك اليوم بقي مقعد رامي في حفلات أم كلثوم محجوزا في الصف الأول، حتى آخر حفلة في حياتها).

وظهرت أم كلثوم على المسرح «فتاة صغيرة، تردي العقال فوق رأسها، ومن خلفها جلس أفراد فرقتهما من الموسيقيين. ونظرت مدققا لهذه الفتاة، الذي انبسط يشع من عينيها، وحر كاتها كلها نقة، همس صديقي في أذني قائلا: لماذا لا نتقدم من أم كلثوم وتطلب منها أن تغني قصيدتك؟ وبعد تردد، تقدمت من أم كلثوم، ودار بيننا الحوار التالي:

● مساء الخير
مساء النور
أنا غريب عن مصر منذ سنوات، ومشتاق لسماع قصيدتي.

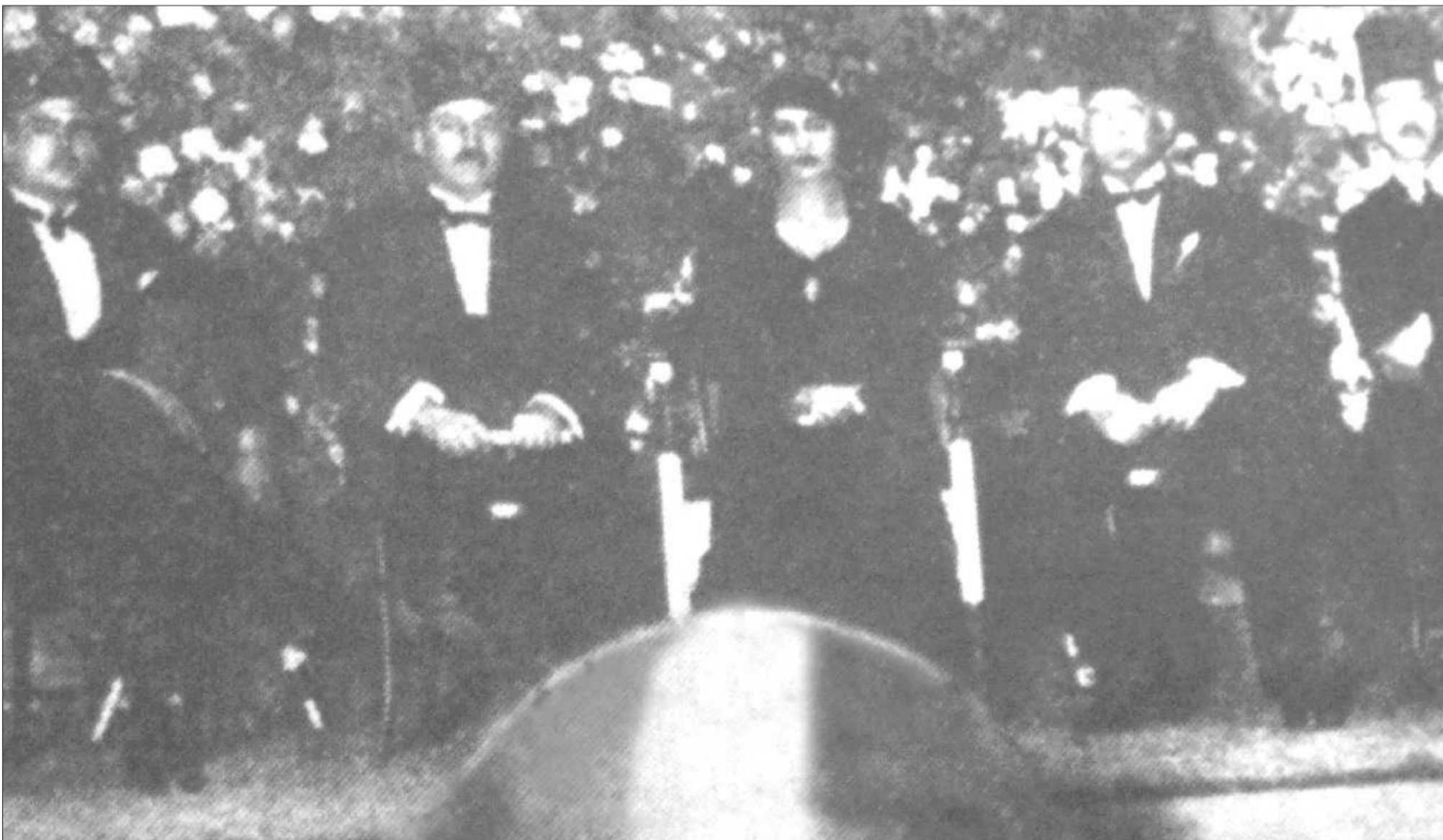
أهلا سي رامي
وعدت إلى مقعدي من جديد، وغنّت أم كلثوم قصيدتي التي مطلعها:

الصب تضح عيونه
وتندّ عن وجد شجونه
إنّا تكتمنا الهوى
والدء أقتله ذنبه

(..) وعرفت فيما بعد كيف وصلت قصيدتي إلى أم كلثوم، كانت تلتزم على يد الملحن الكبير في ذلك العصر أبو العلا محمد، إنه هو الذي قدم لها قصيدتي ولحنها لها ودرجها على إداء اللحن.

ومضت أيام الصيف بطيئة ثقيلة، وعادت أم كلثوم من مصيفها، لتقيم مع أسرته في فندق اسمه «جوردن» وسط القاهرة، وبعده انتقلت لتقيم في أول شقة لها في شارع «قوله» بعبادين (المحرر: كان هذا البيت قريبا من قصر الشيخ مصطفى عبد الرازق) وتكرر لقائي بأم كلثوم، قدمت لها كل أشعاري التي كنت قد كتبتها، لتختار من بينها ما تشعر بأنها مقتنعة به لتغنيه. وخلال هذه الفترة، كنت أنتقل وراء أم كلثوم لاستمع إليها في أي مكان تغني فيه، دون أن أدري أن القدر قد رسم حكاية طويلة معها... أنها حكاية عمري كله».

ويتابع رامي في مذكراته الموجزة سرد آثار علاقته المبكرة بأم كلثوم في تكوين شخصيتها فيقول على لسانها: « كان لرامي أثر كبير في اهتمامي بالأدب وقراءة الشعر. ويوم أن عرفت رامي غير حياتي تماما. كنت قبل أن أعرفه فتاة فلاحية مترزمة، لا أتعامل مع الحياة إلا بجدية (المحرر: ربما قصدت أم كلثوم هنا عبارة «بصرامة») وربما كان ذلك بسبب وجود والدي وشقيقي خالد إلى جوارتي باستمرار. ولكنني بعد أن تعرفت برامي، استطاع أن يغير مفهومي للحياة، ومفهومي لأسلوب التعامل مع الناس، علمني كيف أحب الحياة، وأبسم للكتابة، وكيف أضحك، وكيف أتعامل مع الحياة بلا عقد وإذا





الحلقة السادسة

العائد من باريس أكمل مشوار الدعم والحماية

الأغاني

أراك عصي الدمع

في الشعر:

أراك عصي الدمع شيمتك الصبر
أما للهوى نهي عليك ولا امر
نعم أنا مشتاق وعندي لوعة
ولكن مثلي لا يذاع له سر

إذا الليل اضواني بسطت يد الهوى

وأذلت دمعاً من خلأثقه الكبر

تكاد تضئ النار بين جوانحي

إذا هي أذكتها الصباية والفكر

معلتي بالوصل والموت دونه

إذا مت ظلماً نا فلا نزل القطر

وقالت لقد أزرى بك الدهر بعدنا

فقلت معاذ الله بل انت لا الدهر

في الشكل:

يلاحظ في الجملة اللحنية المغناة الاولى توقفها عند كلمة عليك على غير معهود القصائد التي تنطبق فيها الجملة اللحنية طولاً، على طول بيت الشعر، وحين توالي غناء البيت كله، تمد الجملة اللحنية الى كلمة نعم في اول البيت الثاني حيث تتوقف مرة أخرى ويدخل اللحن في البيت الثالث على مقام العجم لينتهي الى الصبا، سيرتها الشخصية، أن نشير إلى الدور الذي أداه كل من هؤلاء الثلاثة، في تلك السنوات المبكرة التي كانت قاعدتها الانطلاق الحقيقية لكل ما أنجزته ام كلثوم بعد ذلك.

ملاحظات:

لحنت هذه القصيدة ثلاث مرات فبعد عبده الحمولي لحنها الشيخ ذكريا احمد وغنتها ام كلثوم سنة 1944، لكنها لم تسجل ثم أعاد رياض السنباطي تسجيلها فغنتها ام كلثوم يوم الخميس 3 ديسمبر 1964 وستغنت الاغنية في مكانها في هذا الكتاب، مع الايحات التي اضيفت اليها من اصل قصيدة ابي فراس.

ان لحان عبده الحمولي هذا معقد ومتطور، ويتم عن فكر تلحيني متقدم ففيه تعرج مقامي في عدد من المواضع، ومفهوم واضح للبنية التي تقتضي التصعيد الى الذروة قبل الختام وهو امر اقتضت اليه بعض من قصائد ابي العلا محمد، التي تتسم بالبساطة. كذلك ينغم غناء ام كلثوم في هذه الاغنية برخامة وبنضج جديدين. وتتضح براعتها الفائقة في قولها كلمة الليل، في البيت الثالث، وفي المرة الثانية على الاخص، ويتعاظم التعبير الشجي، في غنائها تكاد تضئ النار وفي الاله بعد كلمة معلتي، وفي المرة الاخيرة التي تقول فيها؛ وقالت لقد أزرى بك الدهر.

د. فكتور سحاب

متعهدي الحفلات الريفية الخاصة بالانشاد الديني، التي اطلعتنا على عينات منها في الفصل الخاص بالانشاء الريفية لام كلثوم. وإذا كانت آخر سنوات عقد العشرينيات هي التي شهدت الانحسار الكامل للمنافستين الرئيسيتين لام كلثوم (منيرة المهديه وفتحية احمد)، فإن السنوات ما بين 1924 و 1928، كانت مسرحاً للزوال الفني الحاسم فيما بين المغنيات الثلاث.

في هذه السنوات، استندت ام كلثوم (إضافة إلى المستوى الثقافي والاجتماعي للشيخ مصطفى عبد الرازق)، إلى شاعرية احمد رامى، ودعم ثلاثة من المشتغلين بالتلحين في ذلك الوقت، هم الشيخ ابو العلا محمد وطبيب الأسنان (هاوي الموسيقي) الدكتور احمد صبري والنحصر الصاعد (في ذلك الوقت) محمد القصبي.

ومع اننا سنطالع في القسم الثاني من الكتاب، الخاص بالسيرة الفنية لام كلثوم، على كامل التفاصيل الفنية لتعاون هؤلاء الملحنين الثلاثة (وسواهم) مع ام كلثوم، فإن من المهم، ونحن ما نزال بصدد سيرتها الشخصية، أن نشير إلى الدور الذي أداه كل من هؤلاء الثلاثة، في تلك السنوات المبكرة التي كانت قاعدتها الانطلاق الحقيقية لكل ما أنجزته ام كلثوم بعد ذلك.

ابو العلا محمد، قام، بالإضافة إلى التشجيع المتواصل الذي لم يتوقف منذ لقائهما الاول في الريف، بتحفيظها ما تيسر له ولها من ثرات التراث التاسع عشر، كما قام بتحفيظها اهم ما لحن هو وما لحن استاذاه العظيم عبده الحمولي من قصائد، حتى تعيد تسجيلها بصوتها على اسطوانات.

الاعلام محمد في تعامله العملي العلني مع ام كلثوم لفن القصيدة الغنائية، كان قراراً حكيمياً في نتيجته العملية، سواء كان قد انطلق إلى ذلك بحض غريزته الفنية، ام ففبه كانت قد حسمت وحددت كل اسس حياتها الشخصية والفنية، التي انطلقت منها إلى استكمال ملامح مجدها الفني وصعودها الاجتماعي؛

حسنت امر موقعها داخل منزلها الأسري، أولاً، وهو الموقع الذي نجحت في تحديده وفقاً لمواهبها وكفاءتها الاستثنائية، وليس وفقاً للتقاليد الاجتماعية المحافظة التي تحسم الموقع الاول لصالح الكبير في مواجهة الصغير، ولصالح الذكر في مواجهة الأنثى.

حسنت امر استقرارها في القاهرة في مواجهة إحصارين عاتيين، لم تكن مواجهتهما على أي درجة من السهولة؛

عصارت الغناء الترفيهي الهابط، خاصة بالنسبة للأنثى التي تريد ممارسة الغناء في ذلك الوقت؛

عصارت حملات التشهير وتشويه السمعة التي كانت تمثل (خاصة في السنوات الأولى) ضغوطاً مضاعفة به عليها، ليس فقط بما نصيبها به من إحباط، بل بما تخيره في نفس والدها الربي المحافظ، صاحب القرار الاول في حياتها الشخصية والفنية في تلك السنوات المبكرة.

ومع أن تفهم والدها للظروف السلبية المحيطة بظهور ابنته في القاهرة، واقتناعه بضرورة مواجهة تلك الظروف، خاصة بعد أن أحاطه الشيخ مصطفى عبد الرازق وأسرته واصداقاه بحماية شخصية واجتماعية، كان شرطاً ضرورياً لاستقرار النهائي في القاهرة، فمن المؤكد أن قوة شخصية ام كلثوم قد لعبت دوراً هاماً، بل حاسماً، في مقاومة مخاوف والدها، قبل أن تتضخم وتدفعه إلى اتخاذ القرار الخطير، بإنهاء وضعها في القاهرة، والعودة النهائية إلى الريف.

غير ان امرا ثالثاً كان بعد ذلك ينتظر القرار الحاسم الذي من دونه ما كان بإمكان كل ما أنجزته ام كلثوم قبل ذلك، أن يصل بها إلى موقع مطربة مصر الأولى، بل مطربة العرب الأولى في القرن العشرين، هذا الأمر هو اتخاذ القرار عند المنعطف الأهم والأكبر اما بالبقاء في إطار الانشاد الديني، وما يرافقه من طقوس الملابس التخويرية والاحتفاء بالمنشدتين المراقين، من دون الاستعانة بأي فرقة موسيقية، او بالانتقال الغناء والنهائي إلى احتراف الغناء، بكل طقوسه وأجوائه ومتطلباته الاجتماعية والفنية، من ارتداء الملابس العادية (البعيدة تماماً عن ملابس الريف وتقاليده) والاختلاط بالموسيقيين للحاجة الملحة إلى مصاحبة الفرقة الموسيقية، إضافة إلى الاختلاط بأصحاب المسارح، وبأصحاب شركات الاسطوانات والدخول معهم في مفاوضات معقدة لا تمت بصلة إلى تلك المفاوضات البدائية التي كان الشيخ إبراهيم يتفنن فنونها مع



كان دور احمد رامى المحوري في حياة ام كلثوم، سيراقتنا دائماً حتى آخر ستور هذا الكتاب عن ام كلثوم، فإننا سنتوقف في هذا الفصل من الكتاب، عند تفاصيل البود المزدوج الذي لعبه رامى في حياة ام كلثوم بالذات في مرحلة "تنبيت الموقع" التي نحن بصدد.

لقد كان لهذا الدور وجهان متكاملان، ولكن لا شك بان الوجه الاول الذي كان مطلوباً بسرعة، هو تحول رامى بقرار تاريخي منه دفعه إليه إيمانه المبكر بحجم الدور الخطير الذي يمكن لصاحبه هذا الصوت الاستثنائي أن تلعبه، فيما لو توفرت لها في القاهرة الرعاية الكاملة المطلوبة لاستكمال عناصر الغناء الراقى، وأول هذه العناصر الشعر الغنائي الذي اراد يعيش في تلك الفترة بالذات، مرحلة هيوط تتجاوز في بشاعتها وركائزها وسقوطها أسوأ نماذج الغناء العربي الاستهلاكي التجاري السائد في الربع الأخير من القرن العشرين.

يعتقد البعض (كما يبدو من بعض الكتابات في هذا الشأن) أن ام كلثوم هي التي دفعت رامى إلى التحول من كتابة الشعر بالعربية النصحى، إلى كتابته بالعامة المصرية. ولكن فارق المستوى الثقافي بين ام كلثوم ورامى، هي تلك المرحلة المبكرة، يربح لدينا ما تشير إليه كتابات أخرى في الموضوع، يؤكد ان رامى كان هو صاحب هذا القرار الحاسم في حياته كشاعر، وفي علاقته التاريخية بام كلثوم، التي لم تنفص حتى آخر يوم في حياتها، وأخر يوم في حياته، حتى بعد رحيلها. ذلك ان حياة رامى فيما بعد رحيل ام كلثوم، تحولت إلى صدى تلك العلاقة التاريخية التي استمرت نصف قرن ونيف (1924-1975)، ولعل ما يربح فرضية نسبة هذا القرار إلى رامى نفسه (وليس لام كلثوم)، أن ام كلثوم كانت تقع، ولو جزئياً أو نسبياً، في فخ الشعر الغنائي الساقط أو الركيك الذي كان يسود ساحة الغناء في ذلك الوقت.

فقد سجلت في العام 1926 أغنية من الحان الدكتور احمد صبري النجدي (أحد ملحنين الأولين هو وابو العلا محمد) يقول مطلعها الخلاعة والدلاعة مذهبي

رد الفعل الاول لرامى على هذه الاغنية، قيامه بالانصراف بمطلعها وتحويله إلى:

الحفاة واللطافة مذهبي
أما رد الفعل الثاني، وهو الأهم، فكان على ما يبدو ذلك القرار التاريخي لرامى، يوضع شاعريته في تصرف في ام كلثوم، منذ ذلك الوقت المبكر في مرحلة تنبيت موقع ام كلثوم في القاهرة، وذلك وفقاً للحاجة الطبيعية والمعلية لذلك الفن، الذي كان يقطن نسبة مرتفعة من الأغنيات المكتوبة بالعامة المصرية، فاندفع رامى بكتن ما يستحق أن يسمى شعراً بالعامة، وهو لون آخر يختلف في كثير من مواصفاته عن "الزجل"، لأن مواصفاته كاملة المتطابق مع مواصفات الشعر المكتوب بالعربية الفصحى، لا يخالف تلك المواصفات إلا باستخدام العامة بدلاً من الفصحى، للتعبير عن الأغراض نفسها، والالزام بالمستوى الرفع نفسه، وسكتشف معاً، ونحن نتوغل في صفحات هذا الكتاب، أن قرار رامى هذا قد اتخذت حجماً تاريخياً حقيقياً في تدعيم شخصية ام كلثوم وصورتها الفنية، في مرحلة تنبيت الموقع، وتوسيع افقها الفنية في مرحلة الانطلاق الكبير، بدليل أنه إذا كان رامى قد كتب خمسين بالمانة من مجمل النتاج الغنائي لام كلثوم على امتداد حياتها، فإن ثمانين بالمانة (وربما تسعين بالمانة) مما كتبه رامى لام كلثوم، قد صاغه بالعامة المصرية، واعتبر فتحاً تاريخياً في الشعر الغنائي المصري والعربي، ناتج به كل من كتب الشعر الغنائي بعد رامى (ربما باستثناء واضحة ومعروفة في مصر ولبنان).

إلياس سحاب

تفاصيل الأغنية

اسم الأغنية: أراك عصي الدمع

المؤلف: أبو فراس الحمداني

الملحن: عبده الحمولي

النوع: قصيدة

ظهورها: اسطوانة أوديون 1928

مقامها: بياتي

إيقاعها: الوحدة الكبيرة

زمنها: 5:35 د.

البحر: الطويل وتفعيلته الأولى فعولن



القاهرة - حسن حافظ

التوازن الغذائي هدف يجب تحقيقه في شهر رمضان كي لا يواجه الصائم أية مشاكل أو مضاعفات، فمائدة الإفطار ينبغي أن تحتوي على عناصر أساسية يحتاج إليها الجسم لتعويض ما فقده في ساعات الصيام. في الحوار التالي تسدي د. عفاف عزت (أستاذة الكيمياء الحيوية والتغذية في المركز القومي للبحوث بالقاهرة) نصائح مهمة متعلقة بوجبة السحور خصوصاً وبالصيام عموماً.

د. عفاف عزت: سحورك قبل النوم بساعتين



هل ثمة برنامج غذائي صحي يمكن اتباعه في رمضان؟

ليس ثمة برنامج صحي لشهر رمضان فحسب بل نظام غذائي لا بد من اتباعه طوال العام، فمما جدوى أن تسير وفق قواعد التغذية في شهر رمضان إذا كنت لا تتبعها في بقية أيام السنة؟

ما هي أهم هذه القواعد؟

تناول وجبة متوازنة تضم جميع العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم بطريقة صحية، وهي الكربوهيدرات كالرّز والمعكرونة والخبز والبطاطا، البروتين، ويمكن تناول أحد مكونات البروتين النباتي أو أكثر وهي متوفرة في البقوليات فاصوري لتوفيره الأحماض الأمينية التي لا يكونها الجسم لكن من دون الإكثار منه. الدهون، إذ إن الجسم بحاجة إلى المشبعة منها (في السمّن) وغير المشبعة (في الزيوت) وإن كانت الأخيرة مطلوبة أكثر لاحتوائها على الأحماض الدهنية التي يحتاجها جسم الإنسان ولا يكونها. كذلك، يحتاج الجسم إلى الأملاح والفيتامينات الموجودة في الخضار والفاكهة الطازجة التي تحتوي أيضاً على الألياف الغذائية الضرورية التي تقلل من

امتصاص الجسم للدهون الضارة وتتمتع بكون سرطانات القناة الهضمية. إذا، الجسم، في حالته الطبيعية، يحتاج إلى هذه العناصر كافة في الوجبة لأنها جميعاً تشارك في تفاعلاته البيوكيميائية التي تنتج منها الطاقة التي يحتاجها وتولد المضادات والأجسام المناعية التي تحافظ عليه.

ما هي نسبة اللحوم التي يحتاجها الجسم في رمضان؟

ثمة طريقة بسيطة لقياس احتياجات الجسم من اللحوم، إذ إن لكل كيلوغرام من وزن الإنسان غراماً من اللحوم.

كيف نعدّ وجبة إفطار نموذجية في شهر الصيام؟

باتباع النصائح السابقة، المهم تقديم وجبة متوازنة مع مراعاة ظروف الصيام هذا العام وتزامنه مع ذروة فصل الصيف، ويفضل تقديم وجبة خفيفة لا دسمة لأن الأخيرة تأخذ وقتاً في الهضم ما يعني بذل مجهود أكبر خصوصاً مع الحر، وتقديم الوجبات إما مسلوقة أو مشوية.

كيف نتجنّب مشاكل السحور؟

بتناول وجبة السحور قبل النوم

بساعتين، لأن النوم بعد الأكل يؤدي إلى عسر هضم وشعور بالانتفاخ طوال ساعات الصيام. وتتكوّن وجبة السحور المثالية من الفول المدمس باعتباره بروتيناً نباتياً، وشراب اللبسون لاحتوائه على الفيتامينات وبيضة مسلوقة والخبز كمنظم للكربوهيدرات، والزيادي أو اللبن المتخّض، وهو ضروري على مائدة السحور لأنه يساعد على الهضم وترطيب القناة الهضمية.

بشهر رمضان حلوياته، كيف نتجنّب أضرارها؟

حلويات رمضان أضرارها أكثر من منافعتها لأنها تحتوي على دهون بنسب عالية، وهذا لا يتناسب مع الحر لذلك يمكننا أن نضع قائمة حلويات بديلة خفيفة ونعطي سكريات وليس دهوناً كالجيلو والكاستر وسلطة الفاكهة والفاكهة المحلاة.

هل ثمة موانع لدى بعض المرضى في رمضان؟

بالتأكيد وهي كثيرة، لكن لكل حالة معاملة خاصة يحددها الطبيب المعالج. لكن ثمة محاذير عامة على المرضى اتباعها في رمضان، فمثلاً يُمنع على مريض القولون تناول التمر المنقوع في اللبن لساعات عدة لأن التمر

يتخثر وينتج أنزيمات تسبب تهيج القولون، والأفضل له أن يتناول التمر المنقوع في اللبن قبل الإفطار مباشرة، أما بالنسبة إلى مريض الكبد والكلية فعليهم الابتعاد عن تناول اللحوم بكثرة.

والمرأة الحامل؟

يُمنع المرأة الحامل في الأشهر الثلاثة الأولى من الصيام لأن في هذه المرحلة يتكوّن الجنين لذا تحتاج المرأة فيها إلى تغذية جيدة. كذلك تُمنع الحامل من الصيام في أشهر حملها الأخيرة، أما في باقي الأشهر للصيام مباح، لكن يُفضّل استشارة الطبيب لتحديد قدرة الحامل على الصيام كي لا يؤثر على صحتها أو صحة الجنين.

ماذا عن صيام الطفل؟

الصيام فرض على البالغ، أما الطفل فينبغي أن ندرّبه عليه لكن في الوقت نفسه علينا الحرص على ألا يجهده كي لا ينفر من الصيام ويكرهه عندما يكبر، لذلك أرى أن سن الثامنة مناسبة تماماً لبدء تدريب الطفل تدريجاً إلى أن يصل إلى القدرة على الصيام بشكل كامل، مع الأخذ في الاعتبار أن الصيام هذا العام يأتي في أشهر الصيف، لذلك على الأم توفير تغذية جيدة لطفلها وتزويده

بكميات كبيرة من السوائل.

ما رأيك بما يردّه البعض من أن الصيام فرصة لاتباع حمية غذائية تساعد على إنقاص الوزن؟

هذا صحيح، فالصيام، كما أثبتت دراسات عدة، وسيلة مضمونة لفقدان الوزن بطريقة صحية، لكن بشرط عدم الإفراط في تناول الطعام على وجبة الإفطار، فخلاله يجبر الجسم على استهلاك الدهون المخزّنة تحت الجلد لإنتاج الطاقة، ما يعني خسارة أكيدة في الوزن، وإذا اتبع الصائم قواعد التغذية الصحية فسيخسر حوالي ثمانية كيلوغرامات من وزنه، ويتخلص من معظم مشاكله الصحية ويتبع بمزيد من الصحة والرشاقة.

تُمنع المرأة الحامل في الأشهر الثلاثة الأولى من الصيام لأن الجنين يتكوّن في هذه المرحلة

الجزء الثاني

نصائح طبية رمضان «صوموا تصحوا»

هل يجب تعديل جدول مواعيد الجريعات في رمضان؟

هل تتفاعل الأدوية مع الطعام في رمضان؟

كما هو معروف، تتلحق درجة الفعّال، والتأثير على امتصاص الدواء سواء كان إيجابياً أم سلبياً، بعوامل متعددة بما في ذلك البنية الفيزيائية والكيميائية للدواء وتركيبته، ونوع الوجبة الغذائية، والفواصل الزمني بين الجرعة والوجبة، حيث يُمكن للعاملين الأخيرين أن يلعبا دوراً هاماً في رمضان، حيث يتغير إيقاع وتوقيت الوجبات، كما تؤثر نوعية الطعام الذي يؤخذ أثناء وجبات الإفطار على امتصاص بعض الأدوية.

مثال، تزيد المشروبات مثل الشاي والقهوة وعصير البرتقال من حموضة المعدة مما يؤدي إلى زيادة في امتصاص الأدوية التي تتألف من الأحماض الضعيفة مثل الساليسيلات (aspirin)، والدايبيريدول (dipyridamol)، والسلفاميدازول (sulfamides)، وبعض المضادات الحيوية، في حين يُضع تأثير بعض الأدوية مثل البيثيلين (phenothiazine)، والإيمتريدين (amitriptyline)، ومضادات الهيستامين، كما يُمكن محتوى الوجبة من الدهون والمشروبات أن يُغيّر من التوافر البيولوجي لبعض الأدوية إلا أن هذا التغيير يتعلق بالتركيبية المستعملة.

كيف يستطيع المسلم أن يحافظ على صحته أثناء شهر الصيام؟

كي يحافظ الإنسان على صحته أثناء شهر الصيام عليه أن يستهلك طعاماً مغزياً يحتوي على مواد من جميع المجموعات الغذائية الهامة كالصوب والخبز والحليب ومشتقاته والأسماك واللحوم والفاصوليا والبقول والخضار والفواكه، ويجب ألا تختلف الحمية في رمضان عن الأوقات العادية، كما أنها يجب أن تكون بسيطة قدر الإمكان.

ابتعد عن:
القلبات والأغذية الدسمة.
الأغذية التي تحتوي على كثير من السكر.

لا تشرب الكثير من الشاي لأنه يسبب إدراراً للبول مما يؤدي إلى إطراح معادن وأصلاّ هامة يحتاجها الجسم أثناء النهار. قلل من عدد السجائر قدر الإمكان إذا كنت لا تتخلى عن إيقاف التدخين يمكن البدء بتخفيف عدد السجائر قبل بداية رمضان بعدة أسابيع، ولا تلمس بأن التدخين ضار بالصحة ويجب التوقف عنه تماماً.

تناول المشروبات المعقدة على السحور فهي تحتاج إلى وقت أطول كي تهضم مما يساعد على عدم الشعور بالجوع المتورم فهي تشكل مصدراً هاماً للسكريات والألياف والمشروبات والبوتاسيوم والمغنيزيوم.

اللون فهو غني جداً بالبروتين والألياف وقليل الدهون. اللون فهو غني جداً بالبوتاسيوم والمغنيزيوم والنشويات.

الشرب قدر الإمكان من الماء أو عصير الفواكه، بين وجبة الإفطار إلى ما قبل النوم مما يساعد الجسم على تعديل مستويات السوائل في الجسم.

هل تعلم أن تناول هذه الأدوية لا تُفسد الصيام؟

تحتوي اللثة التالية على طرق تناول الدواء التي لا تُفسد الصيام وذلك بحسب ما ورد عن الغلبة علماء الدين والأطباء:
• القطرات العينية والأذنية.
• كل ما يُمتص عن طريق الجلد مثل الكريمات والمراهم والصلصات الطبية.
• التحاميل والبويض والغسولات المهبلية.
• الحقن تحت الجلد، وفي العضل، وفي الوريد باستثناء التقنية الوريدية.
• الأكسجين وغازات التخدير.
• بحسب بعض المصادر الدينية والطبية فإن استعمال حبوب النايتروجلوسيرين Nitroglycerin تحت اللسان لعلاج الخناق الصدري لا يُفسد الصيام.
• الغسولات الفموية والغرغرة والبخاخ الفموية، شريطة ألا يتخلع منها المريض أي شيء.
• القطرات والبخاخات الأنفية والأدوية المستنشقة Inhalers.
• الحقن والتحاميل الشرجية بحسب بعض المصادر الدينية والطبية.
• التخدير العام أثناء الجراحة إذا أضر المريض على الصيام.

د/ عفاف عزت

استشاري وطبّيابة

(MRCP (UK), FRCR (Edin.), CAER (Canada), MD (Ain Shams)

يعتقدون بالاعتماد مع Tohu Hospital

Health Matters

يد المساعدة

تستخدم المعالجة الانعكاسية نقاط ضغط في أطراف الجسم لتخفيف التشنج والإجهاد. بعض النقاط الانعكاسية على اليد:

المعالجة الانعكاسية لليد:

- تتلاءم مناطق في اليد وأجزاء من الجسم.
- يساعد الضغط على كل منطقة في تخفيف التشنج في الأجزاء الأخرى.

لمحة تاريخية:

- استخدم المصريون طريقة شبيهة بالمعالجة الانعكاسية في العام 2330 قبل الميلاد.
- كانت المعالجة الفيزيائية أونيس إينغام رائدة في هذا المجال بفضل كتابها عن علم المنعكسات الذي صدر في العام 1938.

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

الظهر، كذلك ونزولاً

3 مراحل استراتيجية لمكافحة الأرق

1 - التشخيص

تقضي المرحلة الأولى بتحديد التشخيص المناسب، فغالباً، نرفض الاعتراف بأن الأرق أحد عوارض الإجهاد، القلق، أو الاكتئاب، علماً أن هذه الأمراض تعتبر المسبب المباشر في 80% من الحالات حول العالم. يشير هذا النوع من التشخيص الخوف لأنه يجبر المرء على مواجهة الأمور، وكشف مشكلة لا نودّ الاعتراف بها على غرار

ينجم أكثر من 90% من مشاكل النوم عن نمط عيشنا، قد يعزى الأرق إلى عدم التقيد بإيقاع النوم، لكنه غالباً ما يكون ناتجاً من مرض متوارٍ مثل الإجهاد، القلق، الاكتئاب...

في ما يلي ثلاث مراحل من شأنها مكافحة هذا المرض المستعصي بكثره بفعل الضغوط التي يفرضها عصر العولمة والإنترنت.

الاكتئاب المتوارى، الذي يستقر بشكل مآكر ويصعب مزمناً من دون علمنا ويسبب الأرق تدريجاً. لذا، من المهم العودة إلى الأشهر الأولى لبدء الأرق ومراقبة الأحداث التي تزامنت مع اضطرابات النوم أو سيقتهما.

ليس القلق والاكتئاب عاملين وحيدين يحدثان اضطرابات في النوم، فثمة السرطان، انقطاع النفس خلال النوم، الأمراض العضوية التي تسبب الألم، الألم المستمر في الساقين... وقد يسمج

التشخيصها وعلاجها عموماً بتظيم اضطرابات النوم. يُنصح إذاً بأن يبدأ المرء نفسه بهذه المسيرة، لتحديد عوارضه كما يجب، بعدئذ، يجب استشارة الطبيب لمناقشة الوسائل الكفيلة لاستعادة إيقاع النوم الطبيعي.

2 - توازن في الصحة

تقضي المرحلة الثانية بإعادة إرساء التوازن في قواعد الصحة، عبر البدء بالتقيد بإيقاع الحياة.

3 - العلاج

تتطلب هذه المرحلة مساعدة الطبيب المعالج لإعادة تنظيم النوم، عبر اتباع علاج بالأدوية، مع أن هذه الأدوية فاعلة إلا أن من الضروري عدم الاعتماد عليها. فضلاً عن ذلك، لا يمكن اعتبار الأدوية التي تساعد على النوم مهدئات، وإنما قد تكون أحياناً مخففة للألم لدى الأشخاص الذين يمنهم المهم من النوم، أو مضادات للاكتئاب تعالج المرض المتوارى بحد ذاته والمسبب للأرق.

تتطلب هذه المرحلة مساعدة الطبيب المعالج لإعادة تنظيم النوم، عبر اتباع علاج بالأدوية، مع أن هذه الأدوية فاعلة إلا أن من الضروري عدم الاعتماد عليها. فضلاً عن ذلك، لا يمكن اعتبار الأدوية التي تساعد على النوم مهدئات، وإنما قد تكون أحياناً مخففة للألم لدى الأشخاص الذين يمنهم المهم من النوم، أو مضادات للاكتئاب تعالج المرض المتوارى بحد ذاته والمسبب للأرق.

تتطلب هذه المرحلة مساعدة الطبيب المعالج لإعادة تنظيم النوم، عبر اتباع علاج بالأدوية، مع أن هذه الأدوية فاعلة إلا أن من الضروري عدم الاعتماد عليها. فضلاً عن ذلك، لا يمكن اعتبار الأدوية التي تساعد على النوم مهدئات، وإنما قد تكون أحياناً مخففة للألم لدى الأشخاص الذين يمنهم المهم من النوم، أو مضادات للاكتئاب تعالج المرض المتوارى بحد ذاته والمسبب للأرق.

تتطلب هذه المرحلة مساعدة الطبيب المعالج لإعادة تنظيم النوم، عبر اتباع علاج بالأدوية، مع أن هذه الأدوية فاعلة إلا أن من الضروري عدم الاعتماد عليها. فضلاً عن ذلك، لا يمكن اعتبار الأدوية التي تساعد على النوم مهدئات، وإنما قد تكون أحياناً مخففة للألم لدى الأشخاص الذين يمنهم المهم من النوم، أو مضادات للاكتئاب تعالج المرض المتوارى بحد ذاته والمسبب للأرق.

تتطلب هذه المرحلة مساعدة الطبيب المعالج لإعادة تنظيم النوم، عبر اتباع علاج بالأدوية، مع أن هذه الأدوية فاعلة إلا أن من الضروري عدم الاعتماد عليها. فضلاً عن ذلك، لا يمكن اعتبار الأدوية التي تساعد على النوم مهدئات، وإنما قد تكون أحياناً مخففة للألم لدى الأشخاص الذين يمنهم المهم من النوم، أو مضادات للاكتئاب تعالج المرض المتوارى بحد ذاته والمسبب للأرق.



قالب حلوى الجبن مع المشمش (4 أشخاص)



مدة التحضير: 15 دقيقة.
مدة الطهي: ساعة.

المقادير

- 6حبات مشمش.
- علبية لبن خال من الدسم.
- 200 غرام من الجبنه البيضاء الخالية من الدهون.
- بيضتان وزلال بيضة.
- 30 ملغ من نشاء الذرة.
- قليل من السمطة.

الطريقة

- 1 - سخني الفرن مسبقاً على حرارة 150 درجة مئوية.
- 2 - ادھني بالزبدة قالباً لصنع الحلوى.
- 3 - قطعي المشمش إلى جزئين وانزعي نواته، ثم قطعيه للحصول على 4 أجزاء.
- 4 - ضعي نشاء الذرة واللبن في قدر على نار متوسطة واخلطيهما إلى أن يصبح المزيج كثيفاً. زيدي الجبنه البيضاء واخفقي المكونات بقوة.
- 5 - في وعاء كبير، اخفقي بياض البيضة واضيفي إليه صفار البيضتين ثم زيدي بخفة الخليط الذي يحتوي على اللبن واستمري في الخفق.
- 6 - ضعي الخليط في قالب دهنته مسبقاً بالزبدة. مسدي أعلاه وزينه بقطع المشمش.
- 7 - اخبزي القالب في الفرن حوالي ساعة، ثم اخرجيه ودعيه يبرد قبل تقديمه.

الفائدة الغذائية

تحلية غنية بالكالسيوم ولا تحتوي على سعرات حرارية كبيرة. في الواقع تحتوي أنواع مشتقات الحليب المستعملة على الكالسيوم وتمد الجسم بعدد صغير من السعرات الحرارية. كذلك يسمح نشاء الذرة بتخفيف الخليط لأنه يحل محل الطحين الذي يمد الجسم بعدد أكبر من السعرات الحرارية. لهذا السبب يمكن أن يستعمل في أنواع الصلصة أو الوصفات الأخرى لتخفيض عدد السعرات الحرارية المستهلكة. المشمش أحد أنواع الفاكهة التي تحتوي على سعرات حرارية قليلة، 5 غرامات من السكر مقابل كل 100 غرام، إضافة إلى أنه مصدر للبروفيتامين A المفيد للبشرة والبصر ويمد الجسم بالمعادن والعناصر الغذائية الضرورية كالپوتاسيوم والمغنيزيوم والكالسيوم فضلاً عن الألياف.



فيليه الهامور مع الخضار

المقادير

- ¼ كيلو سمك هامور شرائح.
- ¼ كيلو فاصوليا خضراء.
- ثمرتا طماطم مقطعتان تقطيعاً متوسطاً.
- بصلة مفرومة ناعماً.
- ملعقة ثوم كبيرة مطحونة.
- ملعقة زيت زيتون.
- ملعقة بانشون حب.
- ورقة غار.
- ملح وفلفل بحسب الرغبة.
- ¼ ملعقة بهار.

الطريقة

- 1- تبلي شرائح السمك واشويها أو اقليها بحسب الرغبة.
- 2- سخني المقلاة على النار، واضيفي الزيت ثم الفاصوليا الخضراء وتبليها بالملح والبهار، واتركيها ثلاث دقائق ثم ارفعيها عن النار.
- 3- الصلصة: سخني زيت الزيتون واضيفي إليه البصل والثوم والطماطم المقطعة وحيد البانشون وورقة الغار، واتركي المزيج لمدة 5 دقائق ثم ارفعيه عن النار.
- 4- رصي السمك وزينه بالخضار وصلصة الطماطم والبانشون.

سلطة التونة بقشر الليمون

المقادير

- كوب تونة كبيرة.
- 3 ليمونات كبيرة مفرغة.
- 3 ملاعق مايونيز.
- ملعقة خردل.
- ½ كوب كرفس مفروم.
- 4 بصلات خضراء مفرومة.
- ملعقة بقونس مفروم.
- ملعقة صنوبر.
- ملح بحسب الرغبة.
- ملعقة زيت زيتون كبيرتان.
- 6 أوراق جرجير.

الطريقة

- 1- اخلطي التونة مع المايونيز والخردل والكرفس والبصل الأخضر والصنوبر.
- 2- قلبي المزيج، ثم استخدميه لحشو قشر الليمون المفرغ، وزينه بزيت الزيتون والبقونس وأوراق الجرجير.



كيف تشتريين لوازم مطبخك؟

الأسماك

عند شرائك السمك لا بد من مراعاة شروط سلامته:

- الرائحة: طبيعية وليست كريهة.
- العيون: غير سهلة الانفصال عن الجلد.
- جسم السمكة: متماسك لا يحدث علامة عند الضغط عليه بالإصبع وعند تقطيع السمكة لا يخرج منها دم.
- العيشان: لامعتان وليست غائرتين.
- الخيشوم: أحمر طبيعي ورائحته ليست منفرة.
- الزعانف: صلبة.
- العظام: لا تنفصل عن اللحم وانفصال العظم مؤشر لفساد السمكة.

نصيحة اليوم

أثبتت الدراسات أن شراب الكركديه يخفض ضغط الدم المرتفع ويزيد من سرعة دوران الدم ويقوي ضربات القلب ويقتل الميكروبات، ما يجعله مفيداً في علاج الحميات والعدوى الميكروبية. هذا ما يؤكد د هشام أمين، المعالج في المركز القومي للبحوث بالقاهرة، كذلك يحذر من يعاني انخفاضاً في الضغط من تناول هذا المشروب.



حساء فواكه البحر

المقادير

- ½ كيلو روبيان متوسط ومقشر.
- ½ كيلو كالماري مقطع شرائح.
- ½ كيلو سمك فيليه مكعبات.
- بصلة مفرومة.
- ملعقة زيت.
- كوب عصير طماطم.
- ملعقة صلصة.
- عودا كرفس.
- كوب كريما.
- ملح وفلفل بحسب الرغبة.
- فصا حبهان.
- فصا مستكة.
- ورقة لورا.
- 3 أكواب ماء.

الطريقة

- 1- ضعي على النار طنجرة وفيها الزيت، ثم اضيفي الجبهان والمستكة والفلفل وقلبي الخليط.
- 2- اضيفي البصل وقلبيه إلى أن يذبل، ثم اضيفي 3 أكواب ماء واتركي المقدار حتى يغلي.
- 3- اضيفي الروبيان والكلماري والسمك وورق اللورا وعصير الطماطم والصلصة واتركي المزيج إلى أن ينضج.
- 4- ارفعي المقدار من على النار، ثم اضيفي الكريما.
- 5- قدمي الحساء بعد تزيينها بالكرفس.



المافيا... دولة المال والدم 7

كابوني ابن الحلاق الذي أصبح أسطورة

القاهرة - آمال عويضة

آل كابوني الإسم الأشهر والأشد ارتباطاً بعصابات المافيا، فعلى رغم حياته القصيرة التي لم تتجاوز 48 عاماً فإنه صنع شهرته كفاتل لا يرحم وزعيم عصابة داهية يتحدى الجميع ولا يؤمن بالمستحيل. انطلقت شهرته إلى الولايات الاميركية كافة التي لقبته باسم آل ذو الندبة (Scarface Al)، وهذا ما خلّفته سينما هوليوود لاحقاً في أحد أهم أفلام الجريمة والعصابات وأشهرها لتختلط القصة الحقيقية بالدراما السينمائية وتزتك التفاصيل بين الحقيقة والأسطورة التي كانت موضوعاً لمقالات وكتب وأفلام وأغنيات كثيرة.

تميّز الفونس كابوني بقدرته العجيبة على الإقناع والمراوغة وإرادته الشديدة وعزمه في الحصول على ما يريد بأقصر الطرق، ما جعل منه حكيماً المافيا الكريم الذي خلّفته عبارات كثيرة منها: «الإيسامة مع مدس تعطي مفعولاً أكثر بكثير من البسمة وحدها»، فضلاً عن عبارته الأشهر التي صارت قانون عمل وخريطة حياة للمافيوزي المحترف: «بالمسدس تحل كل المشاكل».

حكيم شيكاغو

في شيكاغو، المدينة التي تحولت يوماً بعد يوم إلى عاصمة الجريمة المنظمة الأولى في العالم، بدأت تحولات كابوني من شخصية الشاب القاتل الطائش الذي لا يحكمه عقل أو قواعد إلى قاتل مخادع و زعيم حازم شديد الدهاء قادر على إدارة عصابته في ظل منافسة شديدة في المدينة، التي منحتة قبل أن يتجاوز الثلاثين من عمره أموالها وثرواتها التي كانت تحت إدارته وإمرته. انصف كابوني بانه رجل ذكي لا تعرف متى يظهر وجهه الآخر، فكان دائماً يبدى الاحترام للجميع ممن يعملون معه، سواء الكبير أو الصغير ولم يحاول أبداً التصدي لأحد بسبب ديانتته أو جنسيته، لكنه كان يلجأ أحياناً إلى المسدس لتصفية بعض الأمور، حينما تفشل الحيل مؤمناً بأن بالسلاح وحده يمكنه حلّ عقد المشكلات وأصعبها.

بدأت قصة كابوني في شيكاغو، كما ذكرت في المصادر، بجوار دار مع صديقه القديم جوني توريريو الذي يمتهن في الوقت نفسه بصلصة قرابة

ولد الفونس كابوني في آل كما اعتاد أن يناديه المقرّبون منه، في 17 يناير (كانون الثاني) عام 1899، في بروكلين، وهو الابن الرابع لعازيل ونيريسينا كابوني المهاجرين من نابولي جنوب إيطاليا. هاجرت أسرة كابوني إلى الولايات المتحدة في عام 1893، واستقرت في 95 شارع البحرية، في قسم ساحة البحرية في وسط مدينة بروكلين. وعندما كان آل في سن الحادية عشرة، انتقلت أسرته إلى 38 ميدان غارفيلد في منحدرات بارك في بروكلين.

التحق كابوني بالمدراس الأميركية العامة في بروكلين، وواصل تعليمه حتى الصف السادس، حيث فصل من المدرسة العامة رقم 133 لتسببه المتكرر، واعتدائه بالضرب على مدرّسه، ليخرج إلى الشارع في سن الرابعة عشرة، وكان من أقرب أصدقائه، سواء في المدرسة أو في ما بعد، شاب نحيل أصبح لاحقاً أحد أخطر المجرمين وأشهرهم في الولايات المتحدة وهو لوكي لوتشيانو الذي جمعت بينه وبين كابوني صداقة حميمة امتدت حتى نهاية العصر.

بعد خروج كابوني من المدرسة، عمل في وظائف متواضعة، بما في ذلك متجر للحلوى وصالة بولنغ وتدرجاً، انخرط في أنشطة إجرامية، وتعلم في شوارع بروكلين فنون السرقة والسطو على المحلات، خصوصاً بعدما انضم إلى عصابة من المراهقين بقيادة رجل العصابات جوني توريريو، والتي كانت صورة مصغرة من عصابة «القطاط الخمس الشهيرة» آنذاك والتي تخزّن منها كابوني لاحقاً.

بعد إتمام مهنته الأولى مع عصابات غير ذي شأن، بما فيها «الأرعيحون حراسي» المبتدئون، انضمّ كابوني إلى سفاحي بروكلين، ثم عصابة «الخمسة نقاط» سيئة السمعة، وكان يتم توجيهه وتشغيله عن طريق فرانكي بيل الذي أخفى نشاطاته خلف عمله كنادل في ملهى رقص في كوني أيلاند ويدعى نزل هارفارد. وفي تلك الفترة عمل كابوني كحارس في ملهى بروكلين، حيث تعرّض لثلاث طعنات سكين في جانب وجهه الأيسر، من شقيق امرأة دخل كابوني في شجار معها وأهانها عن غير قصد، كما قال لاحقاً. الغريب أن كابوني اعتذر للغاسيو، شقيق المرأة، وطلب منه العمل لديه حارساً شخصياً في وقت لاحق. وقد اطاحت تلك الجروح بوجه كابوني الذي كان يصمّ عند التقاط صور له على إغفاء الصدوب التي لم تعالج كابوني، فقرر الانتقال إلى مدينة أخرى للعمل فيها، لتبدأ رحلته مع الجريمة المنظمة في سن السادسة والعشرين.

كان كابوني مسؤولاً عن مئات الجرائم ولم يقبض عليه الا بتهمة التهرب من الضرائب



كابوني في بداية حياته

الاستعانة بقاتل ماجور من نيويورك ليقفل عمه، وهذا ما تم فعلاً، فورت أكبر عصابة في شيكاغو واستولى عليها، ليصبح لكابوني وتوريريو الحق وسلطة التحكم في شيكاغو باستثناء شمالها، الذي ضم عصابة أخرى كبيرة ترزّعها رجل من أصل إيرلندي يدعى ديون أمانون.

لم تتمر الأيام بسلام على رغم الحدود الفاصلة والمتعارف عليها بين العصابتين، إذ سرعان ما اندلعت حرب كبيرة عمل فيها كابوني وشريكه توريريو على قتل ديون، واستمرت هذه الحرب لسنوات انتهت بمقتل ديون وإصابة توريريو إصابة بالغة في إحدى المفاصل، والتي كادت أن تؤدي بحياته في عام 1925، وعلى إثرها قرّر الاعتزال والانكفاء بما حصل عليه من أموال والعودة إلى بروكلين ومنها إلى إيطاليا. بالتالي، أصبح كابوني الزعيم الأودح وهو لم يتعدّ السادسة والعشرين، على عصابة تضم أكثر من ألف مجرم من جنسيات وأصول مختلفة، ياتمرن بامرهم وينقلون

استولت وزارة الخزانة الأميركية على سيارته واستخدمتها كعربة للرئيس الأميركي الراحل فرانكلين روزفلت

مناجح فرض السيطرة

بسبب العداوات التي صنعتها رغبته في السيطرة على شيكاغو، تعرّض كابوني لأكثر من مائتي محاولة اغتيال منها محاولات عدة بدس السم في طعامه، ولم ينجح في تخطيها وعبرها إلا بفضل حراسه الشخصيين وبراعتهم إما في صد الهجوم أو إفساله قبل أن يتم. وعلى رغم وفاء المقربين له، إلا أن الأمر لم يخل من محاولات تجنيد مساعديه لاغتياله، وقد فشلت كلها وبقيت قصص انتقامه ممن خانوه تتسم بالباشاعة والقسوة على قدر جرم الخيانة كما قال كابوني قبل أن ينفذ في الخائنين حكم عدالته. يُذكر أن اثنين من رجاله وهما جون سكاليز والبرت أنسيلمي، قررا العمل لحسابهما والتخلص من سيطرة كابوني وزعامته بالاشتراك مع بعض أعدائه من منافسيه في مجال الجريمة. فوصل الخبر إلى الفاجر. وبمجرد الانتهاء من تناول الطعام وبحلول منتصف الليل، أخرج كابوني من سترته سيفاً هدياً ملفوفاً بقطعة من الحرير كهدية لهما وفي حركة خاطفة أطيح برأس الإثنين. أدت أعمال العنف التي وقف وراءها كابوني ليس إلى نجاحه وشهرته فحسب، بل إلى خلق منافسيه أيضاً، لا سيما من عدوّه اللدودين في عصابة الجانب الشمالي

هايم فايس وبغس موران. فقد مُرقت سيارته مسروراً بالرصاصة كما في 20 سبتمبر (أيلول) 1926، إذ أطلقت عصابة الجهة الشمالية النار على



كابوني في إحدى المباريات

اخترع نمطاً وأسلوباً لزعيم المافيا مازالا نموذجاً في الأدب والسينما

لجيمس كولوسيمو «بيج جيم»، زعيم أكبر شبكة دعاية في شيكاغو آنذاك، وكان كابوني مشتبهاً به في قضيتي قتل، ويسعى إلى الحصول على وظيفة أفضل لإعالة أسرته الجديدة. فحاول وتوريريو إقناع العم «بيج جيم» بالتخلي عن نشاط الدعاية والاتجاه إلى أنشطة السرقة والسلب والنهب وفرض الإتاوات لكن من دون جدوى، فقرر التخلص منه للسيطرة على أفراد العصابة والتحكّم في إدارتها بالصورة التي تروق لهما.

استطاع توريريو بسهولة



الصورة الشهيرة لزعيم المافيا آل كابوني

المتكبرين بزى الشرطة وقد دخلوا المستودع ظناً منهم أن موران قد سبقهم إليه فأفرغوا رصاصاتهم في رأس سبعة من رجاله لاعتقادهم بأنه واحد منهم، وأصيب كل منهم بخمس عشرة إلى عشرين رصاصة، وهذا ما وصفته الحكومة الأميركية بأنه أشبه عمل إجرامي قامت به المافيا. وقد دفعت هذه الأخبار الإدارة الأميركية إلى التخلص من كابوني لكنها فشلت في التوصل إلى أدلة تفيد بتورطه.

النهاية

والغريب، أن كابوني، مجرم شيكاغو الريب، لاحقته السلطة في عام 1931، عندما كان أحد المتهمين والمدانين من الحكومة الاتحادية بتهمة التهرب من دفع الضرائب ليدخل السجن أحد عشر عاماً. وفي مايو (أيار) 1932، أُرسِل كابوني إلى سجن اتلاندا الأميركي، لكنه تمكن من الحصول على امتيازات

تعرّض لمئتي محاولة اغتيال ومات بمرض جنسي بعد خروجه من السجن

خاصة، ثم نُقل إلى سجن الكاتراز الشهير بإجراءاته الأمنية الصعبة للتأكد من أن كابوني ليس على اتصال بالعالم الخارجي، وعلى رغم أنه تكثّف نسبياً مع البيئة الجديدة، إلا أن وضعه الصحي ساء بسبب مرض الزهري الذي أصيب به في شبابه نتيجة لعلاقاته الجنسية المتعددة. فقضّى السنة الأخيرة من مدة العقوبة في مستشفى السجن، مضطرباً ومشوشاً.

أنهى كابوني فترة عقوبته في الكاتراز في 6 يناير 1939، فقلل إلى المؤسسات الإصلاحية الفيدرالية في ولاية كاليفورنيا، لخدمة بلده لمدة عام، عقوبة الجحفة، ثم أفرج عنه بشروط في 16 نوفمبر 1939، ليسافر بعدها مع بعض أفراد عائلته إلى منزله بولاية فلوريدا، حيث عاش هناك لمدة تسع سنوات عانى فيها من نوبات متقطعة من المرض وغياب الوعي وفقدان الإدراك والسيان، وقد ظل رفاقه القدامي من المافيا يزورونه من حين إلى آخر من

أفضيت أفضل سنوات حياتي في إدخال الفرص لمساعدتهم لقضاء الأوقات الممتعة وكل ما حصلت عليه هو الإهانة والشعور بأنني الرجل المصطاد آل كابوني



لحظة القبض عليه

يلعب الورق



الأحمدي... مرافق تراثية خلابة وبناء معماري فريد



منازل الأحمدي في السبعينيات وفي الإطار أحد المنازل المستحدثة

شروق الكندري

امتازت مدينة الأحمدي منذ نشأتها بطابعها الإنكليزي المميز، فمجرد دخولك إلى تلك المنطقة تشعر بانك في إحدى مدن بريطانيا (مدينة الضباب)، فالبرغم من قسوة الطقس في بلادنا تتمتع الأحمدي بمنظر لطالما تمنينا أن نحظى به جميع مناطق الكويت ومحافظاتها دون استثناء، فشوارع الأحمدي منظمة إلى أبعد الحدود، فعلى الرغم من تعدد جنسيات قاطنيها لكن هناك احتراماً للقوانين الذي ما زلنا نفتكره في أغلب مناطقنا سواء الداخلية أو الخارجية"، كما يحلو للبعض

حمرء وأسوار مصنوعة من "البردي" بتصميم أوروبي بحث حرص على هندستها مهندسون بريطانيون مع بداية تأسيس شركة نفط الكويت. أثرنا التجوال في المدينة الساحرة مذهولين بتنظيمها اللافت الذي لطالما تمنينا أن نحظى به جميع مناطق الكويت ومحافظاتها دون استثناء، فشوارع الأحمدي منظمة إلى أبعد الحدود، فعلى الرغم من تعدد جنسيات قاطنيها لكن هناك احتراماً للقوانين الذي ما زلنا نفتكره في أغلب مناطقنا سواء الداخلية أو الخارجية"، كما يحلو للبعض

مراكز وأندية

استمرت جولتنا ما يقارب الساعة، فمفطر الحدائق المسورة بالواجب الخشب والبردي "يشرح النفس"، ويجعل من تلك المدينة مثلاً لكل من يبحث عن الراحة والهدوء بعيداً عن ضجج المدينة، فقد تفنن سكان الأحمدي في تنسيق الحدائق الخاصة بمنزلاتهم بشكل لافت يستحق الإشادة والتقدير، فلو لا حب هؤلاء ولولاؤهم لهذه المدينة لما وجدنا هذا الاهتمام والتنافس على اظهارها في ازهى حلة على مدار العام، انتقلنا إلى الطريق المؤدية للشوارع الخارجية للبحث عن المرافق الخاصة بالمدينة، ودهشنا مما شاهدناه من



تصميم المنازل يحمل طابعاً أوروبياً

قانون الآثار

مرسوم أميري رقم 1 لسنة 1960 الفصل الأول من قانون الآثار (أحكام عامة)

مادة 1

تحافظ الكويت داخل حدودها، ووفقاً لأحكام هذا القانون، على الآثار القائمة فيها، وذلك صيانة لتراثها الثقافي الذي تركته عصور ماضيها المتعاقبة، كما تحترم آثار الشعوب العربية والأمم الأخرى خارج حدودها، وفقاً لأحكام الاتفاقيات والمعاهدات التي تعقدتها.

مادة 2

تتأط مهمة المحافظة على الآثار بإدارة المعارف، ويعود إلى هذه الإدارة وحدها مسؤولية تقدير الصفة الأثرية والتاريخية للأشياء والمواقع والمباني، والحكم بأهمية كل أثر، وتقرير الآثار الواجب تسجيلها لحمايتها وصيانتها ودراستها والانتفاع بها.

مادة 3

كل ما صنعه الإنسان أو انتجه أو شيده خلال أو قبل أربعين سنة ميلادية، يعتبر من الآثار الواجب دراستها وتسجيلها، وصيانة ما يجب صيانته منها.

على ما يبدو هناك عدم تقدير لقيمة هذه الآثار من قبل "كبارية البلد"، فقد دأبوا للأسف على محو كل معلم تراثي جميل يحمل بين طياته عبق الماضي، ودعا السوق وقد اعترتنا حينها غصة مريرة متسائلين: "من المستفيد الحقيقي من إزالته؟".

الستين عاماً، ولكنه وللأسف يواجه خطر الإزالة ويصارع للبقاء، فهل من معية؟ فقد علمنا من أصحاب المحلات في السوق أنهم أخطروا بأن الوزاره ستقوم بقطع التيار الكهربائي والماء عنهم كي يتروكوا السوق، قانون مجحف بحق هؤلاء التجار والمستأجرين، فقد مضى ما يقارب الستين عاماً على إنشاء السوق، وهذا ما يشمله قانون الكويت للأثار حسب المادة 3 من القانون، لكن

للسينما، وهي "سينما الأحمدي" التي بدورها أنشئت في الستينيات، وكانت تعرض مجموعة من الأفلام العربية والأجنبية والهندية، إضافة إلى مجموعة مسارح عرض على خشبتها أشهر المسرحيات من سورية وليبنان ومصر وأشهرها مسرحية "العيال كبرت" في عام 1974، إضافة إلى مرافق أخرى منها دار الضيافة "الغست هاسوس"، وهو من أهم مرافق المدينة الذي اعتاد استقبال الضيوف منذ إنشائه، ودار ضيافة الحكومة والمكاتب الرئيسية لشركة نفط الكويت ومركز للبريد ومقر للمختار ومخفر للشرطة وقيادة منطقة الأحمدي، كما أن هناك مركز إطفاء ومقسماً للهاتف ومركزاً للبلدية والطوارئ الخاص بالكهرباء والماء.

سوق الأحمدي

وفي نهاية جولتنا حرصنا على زيارة سوق الأحمدي في شرق المدينة، وهو أحد المعالم التراثية المهمة في الكويت، فقد تأسس في عهد المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح، وذلك في عام 1951، ومر على بناء هذا السوق ما يقارب



سوق الأحمدي عام 1962

استخدمت الشركة اسطولاً من خمس ناقلات لجلب مياه الشرب من شط العرب وقامت بتعبيد الطريق للمرة الأولى من الشويخ إلى الموقع فالأحمدي فبرقان، وبدات تظهر بعض المصانع المحدودة لعمل الثلج وإعداد الخبز وحفظ الأطعمة وغسل الملابس لخدمة العاملين بالشركة.

في الميناء متدفقاً بالجازبية الطبيعية. ويمكن أن يكون الظهر سائراً طبيعياً لمدينة تقام في سفحه الشرقي المواجه للخليج فيخفف عنها الرياح السافية المياه والمجاري الصحية ومسارب مياه الأمطار بيسر وسهولة، وهكذا كانت بداية مدينة الأحمدي خياماً منصوبة في كل مكان بلغ عددها وقتذاك (500) خيمة، بالإضافة إلى الأكواخ المنصوبة من اللبن والصفير مع بعض الأكواخ المجهزة التي كانت تحمل أسماء أركان ونسب وكألو وتحمل العاملون في الشركة كل الصعوبات الناتجة عن هذه المساكن المؤقتة، هذا وقد

بين قريتي الفحيحول والشعبية تكون نهاية لخط الأنابيب الواصل بين حظيرة الخزانات وبين ساحل الخليج العربي تقدر اختيار الموقع المناسب لبناء المدينة الجديدة مدينة الأحمدي. فما يميز هذه المنطقة أنها من جهة البحر تقع عند نهاية قناة طبيعية في قاع الخليج فهي تصلح لحركة الناقلات بكل حمولاتها وما يميزها من جهة اليابسة أن بيئتها وبين حقل برقان يقوم "الظهر" الذي يرتفع بدوره إلى 400 قدم عن سطح البحر فعلى هذا المرتفع أنشئت أول الصهاريج في حظيرة الخزانات حيث تتلقى النفط من حقوله عن طريق الضخ وترسله إلى الناقلات

لاعتبارات جغرافية بحثة تم الاستغناء عن مركز عمليات الشركة في "المفوع"، وتقع المفوع شمال الأحمدي ببضعة كيلومترات، وقد اتخذتها شركة نفط الكويت مركزاً لعملياتها لوجود منطقة "ملح" التي تتوافر فيها آبار المياه العذبة إلى الجنوب الغربي منها. كما أن الموقع تتوسط المسافة بين مدينة الكويت حيث مكاتب الإدارة وبرقان حيث العمليات، وكان مرشحاً للمفوع أن تكون هي مدينة الأحمدي لولا الاعتبارات الجغرافية التي أشرنا إليها. فقد ارتبط اختيار موقع مدينة الأحمدي بموقع الميناء الذي سيجعل أسهل، فبعد أن وقع الاختيار على نقطة

خياماً منصوبة و أكواخ في بداية نشأة الأحمدي



المفوع

نادي الأحمدي للعمال والمهنيين



نادي الأحمدي للعمال والمهنيين هو أحدث نوادي الأحمدي، وقد سعت الشركة إلى تأمين ما يلزمه بحيث يكون عاملاً فعالاً في الترفيه عن العامل وإشراكه في الحياة الرياضية والاجتماعية لمدينة الأحمدي ويبلغ عدد أعضاء النادي 0002 عضو يدفع كل واحد منهم اشتراكاً شهرياً قدره خمسة وسبعون فلساً في الشهر، ومعدل الإقبال اليومي على النادي ما بين 004 إلى 005 فرد، ويزداد هذا العدد كثيراً في فترة الصيف، ويوجد بالنادي نشاط رياضي منه (كرة القدم والتنس وكرة الماء وكرة السلة وكرة الطائرة وكرة الطاولة والبياردو والسنوكر) ويقدم النادي مدرسين من ذوي الاختصاص في جميع هذه الألعاب لأعضاء النادي، أما النشاط الثقافي والترفيهي فله نصيب كبير من الاهتمام حيث يحتفل بالاعادي الرسمية احتفالاً لانقا وايضا تقام على مسرح النادي الداخلي تمثيليات وتعرض الأفلام السينمائية على شاشة النادي مرتين كل اسبوع.

مستشفى الأحمدي في مطلع الستينيات من القرن الماضي



أحد الاجنحة في مستشفى الاحمدي عام 1964

من خلال زيارات مفاجئة للاطمئنان عليهم وعلى مستوى الرعاية المقدمة من ذويهم، كان حينها السيد فيليب ساوثويل المدير الإداري في مقر شركة نفط الكويت في لندن وقد سمي مستشفى الأحمدي باسمه آنذاك.

أول من تولى الاشراف على شؤون مدينة الأحمدي



المغفور له الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح عام 1960

أول من تولى الاشراف على شؤون مدينة الأحمدي والمناطق التابعة لها هو المغفور له الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح، وكان ذلك قبل تشكيل محافظات الكويت، فكان سموه حاكم الأحمدي، ومدير الأمن العام فيها، وفي عام 1959م انتقل سموه إلى موقع آخر كوزير للمالية في تشكيل وزاري، أما أول محافظ لمحافظة الأحمدي بعد الاستقلال فهو الشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح، واستمر محافظاً لفترة طويلة ثم ترك المحافظة وعين وزيراً للشؤون الاجتماعية والعمل، وخلفه في هذا المنصب الشيخ جابر المبارك الحمد المبارك الصباح، وتقلد بعد ذلك منصب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، ثم أصبح وزيراً للإعلام، أما الشيخ علي صباح السالم المبارك الصباح الذي حل محله محافظاً للأحمدي فقد عين وزيراً للدفاع ثم وزيراً للداخلية عام 1994.

أسس مستشفى الأحمدي في مطلع الستينيات من القرن الماضي،

من قبل شركة نفط الكويت، وذلك لتوفير الرعاية الصحية لموظفي وعمال الشركة ومساعدتهم في ما يقومون به من أعمال شاقة في الصحراء في حفر الآبار والعمل في مجال إنتاج النفط وتصديره. وجاء تأسيس المستشفى الذي كان يحمل اسم "ساوثويل" في ذلك الوقت من قبل شركة نفط الكويت، التي كانت ادارتها بريطانية وإدارة طبية بريطانية أيضاً، حيث عملت على توفير كل الأجهزة الحديثة، وتم تشييد المبنى بنظام هندسي رائع، وتم توفير 90 في المئة من الكوادر الطبية والتمريضية من بريطانيا. وعندما بدأ المستشفى العمل في ذلك الوقت بدأ بتوفير الرعاية الصحية لجميع العاملين والأسرهم، وتم تقديم الخدمات الصحية بصورة غير مسبوقة، حيث كان هناك فريق ترميضي يتابع المرضى حتى في منازلهم في مدينة الأحمدي، كما كان هناك فريق ترميضي يتابع الحالة الصحية للمواليد الجدد في منازلهم



The Washington Post

روبرت دوفال... تاريخ كامل من الشخصيات الأمرة

واشنطن- أن هورناداي

كل ما يقوله روبرت دوفال، سواءً عن لقائه بزوجته أو المشاركة في مسرحية، أو إعداد قطاير السلطعون، يتحول عموماً إلى حكاية تستحق أن تكون قصة فيلم هو بطلها.

حين يُسأل دوفال عن الفيلم الدرامي الهادئ Get Low الذي تدور أحداثه في حقبة الكساد الكبير وحيث يؤدي دور ناسك غريب الأطوار يرتب ماتمه الخاص، ينتهي الأمر به إلى الحديث عن النخل في الفيلم، حيوان داعم من فرونت رويال في فيرجينيا يستطيع «التوجه إلى صندوق البريد، وعزف البيانو» (والجموح أيضاً، المهارة الوحيدة المطلوبة منه في أوقات الفراغ).

من جانب آخر، عندما يُسأل عن عمله مع سيسي سبايسك، التي تؤدي دور حبيبة نوعاً ما في الفيلم، يفسر اللفظ المناسب لشهرتها («سباي تشيك، لأنها من أصل تشيكي»)، ويشير إلى أنهما يعيشان أحدهما بالقرب من الآخر في مزارع فيرجينيا، من ثم ينتهي بالحديث بإسهاب عن مباحث اللحم المطبوخ كما يجب، يقول دوفال: «ما أحبه في الأرجنتين أنهم يطبخونه بالملح فحسب».

يقودنا ذلك بالتالي إلى قصة حكيمة لقائه بزوجته، لوسيانا بيدراسا، في شوارع بونوس آيريس خلال تصويره الفيلم التلفزيوني The Man Who Captured Eichmann في العام 1995. يقول دوفال مازحاً: «أعدم إخمان في إسرائيل من ثم التقيت

بها»، مضيقاً: «هي أصغر مني بكثير». يُذكر أن دوفال سيبلغ الثمانين من العمر في يناير (كانون الثاني)، فيما تبلغ لوسيانا 38 عاماً.

يتابع حديثه خلال الغداء في أحد مطاعم واشنطن: «لكننا ولدتنا في التاريخ نفسه: الخامس من يناير. حين التقيت والدها قال لي، «لا أعرف إن كان علي دعوتك أبي أو ولدي». يتحدث دوفال، مرتدياً سترة أنيقة وقمصاناً بجعلان هاتين العينين المألوفتين أكثر حدة، بلهجة جنوبية تذكر بشخصياته الشعبية.

من جانب آخر، الفيلم، الذي أخرجه آرون شتاينر، المبتدئ في هذا المجال، مقتبس من قصة الحقيقية لفيليكس «بوش» بريزيل الذي عاش في تينيسي في ثلاثينات القرن الماضي. يؤدي دوفال دور فيليكس بوش، رجل مسن مُحاصر بشائعات تسري حوله منذ سنوات، يطلب من متعهدي الدفن في البلدة (من تمثيل بيل موراي ولوكاس بلاك) ترتيب ماتم له ليستطيع سماع القصص التي تُروى عنه مباشرة. يقدم دوفال، الذي يظهر بلحية خلال الجزء الأول من الفيلم، أداءً يستحق عليه جائزة أوسكار.

يذكرنا فيليكس من نواح عدة ببدايات دوفال على الشاشة الذهبية بشخصية بو رادلي في فيلم To Kill a Mockingbird منذ نحو 50 عاماً. فقد نمت صداقة وطيدة بين دوفال وكاتب سيناريو الفيلم، هورتون

فوت، وتعاوناً معاً في أفلام عدة منها Tender Mercies، الذي نال كلا الرجلين عنه جائزة أوسكار. حين تلقى دوفال نص Get Low، من كتابة كريست بروفينزانو وغاي ميتشل، أخبر فوت عنه. يذكر دوفال: «لم أنفك أقول، «هذا الفيلم يشبه أفلامك إلى حد كبير»، إنما أكثر جرأة». وفي مارس (آذار) 2009، حين كان بصور أحد مشاهد Get Low، جاءه نيا وفاة فوت. يعقب الممثل: «كان ذا تأثير كبير علي ومهيباً جداً، لكنني لا أعتقد بأنه لو شاهد Get Low لأحبه كثيراً».

عاد العمل مع مخرجين في بداية مشواره على دوفال بالخط السعيد، إذ أنتج وأدى دوراً صغيراً في فيلم Crazy Heart، الذي فاز عنه بجائزتي أوسكار لهذا العام ونظير مخرجه وكاتبه، سكوت كوبر، إلى دوفال كمرشد له.

على رغم أن دوفال تمتع بحياة مهنية طويلة ومحترمة في هوليوود، لكنه يميل إلى الحديث بحماسة عن الأفلام الإيرانية أكثر منه عن أي فيلم شاهدته أخيراً في السينما.

يقول بحماسة: «هل شاهدت الفيلم الذي نعدته فتاة إيرانية في السابعة عشرة من عمرها بعنوان Apple؟ إنه جميل جداً». في المقابل، يذكر من بين الأفلام المفضلة

على حد قول دوفال، حين يلتقي مخرجين يافعين، يقدم لهم نصيحة: «اسمعوا! هوليوود مركز جذب، لكنها ليست الحل النهائي. يستطيع المرء استخدام آلة تصوير في أي مكان في العالم وصناعة فيلم. لكن نظريتي تقول إنه يجب الانتقال من الحجر إلى الأسلوب. لا يهم إن كانت لديك آلة تصوير فحسب طالما أنك تتمتع بالأسلوب».

وبالفعل، فإن أسلوب دوفال جعله أحد أعظم نجوم الأفلام، سواءً بدور مستشار إيرلندي إلى زعيم مافيا إيطالية في أفلام The Godfather، أو عقيد عدائي في Apocalypse Now، والد عنيف إلى

حد مرضي في The Great Santini أو مغني موسيقى ريفية منهار في Tender Mercies، وأغل حماسي في الكنيسة الخمسينية في The Apostle أو الجنرال روبرت لي في Gods and Generals. بعد تلك الأفلام كلها، وتلك الأدوار التي يصعب محوها من الذاكرة، هل يستطيع دوفال اختيار الفيلم المفضل لديه؟

يقول: «اعتقد Lonesome Dove مشيراً إلى السلسلة التلفزيونية القصيرة في العام 1989 التي أدى فيها دور العنصر السابق في شرطة تكساس، غاس ماكري، يضيف: «شاركت في أفلام كانت أفضل إخراجاً من جميع النواحي من Lonesome Dove، لكن القصة برمتها عنت لي الكثير».

وفي تصريح آخر له ذلك اليوم، يقول دوفال: «صنع The Godfather بشكل متقن أيضاً. فبعد تصوير ذلك الفيلم، قلت: «أظنه سيحقق نجاحاً كبيراً».

لكن دوفال أكثر اهتماماً بمشروعاته المستقبلية منه بالنظر إلى أفلامه السابقة، ويفصح بحماسة عن بعض المشاريع المحتملة. فقد طلب منه تيري باختصار، تحول فيليكس بفضل «حفلة الجنائزية» إلى شخصية مشهورة. كتب عنه روبرت ريبلي، معد سلسلة Ripley's Believe It or Not، في عموده الذي كان يُنشر في صفح عدة واحضره في نيويورك لإجراء مقابلة إذاعية معه. عاش فيليكس خمس سنوات إضافية وُدفن بعد جنازة أصغر حجماً بكثير لم يستطع للأسف حضورها.

تحول هذا الإنتاج الثقافي الأمريكي المثير للفضول إلى Get Low، فيلم حشاش وغريب الأطوار قدم فيه روبرت دوفال أداءً بارعاً. حشاش كاتب السيناريو كريست بروفينزانو وغاي ميتشل القصة الحقيقية بشخصيات وأحداث وهمية، فكانت النتيجة حكاية فولكلورية ذات سحر جنوبي. يؤدي دوفال في الفيلم دور فيليكس، ناسك ملتج يعزل في الغابة وتسري حوله شائعات مخيفة منها أنه قتل رجلاً أثناء عراك بالأيدي. في أحد الأيام، يقود عربته التي يجرها حصان باتجاه البلدة ويعرض على متعهد الدفن (بيل موراي) ومساعدته (لوكاس بلاك) رزمة من النقود لقاء تنفيذها ماتماً حيث يستطيع جميع من سمع



الناسك يحضر جنازته في Get Low



دوفال في مشهد من فيلم Get Low

ريك وورنر

في عام 1938، قرر مزارع غريب الأطوار من تينيسي في الرابعة والسبعين من عمره ويدعى فيليكس «بوش» بريزيل، تحضير جنازته الخاصة. فأعد لأتم وقائي حظي بعناية وطنية واستقبل 12 ألف شخص بينهم مراسلون، ومصورون وناثقون.

قصّة عن فيليكس إخباره بإهاها مباشرة. لكن لدى فيليكس نفسه قصة مذهلة لروايتها تتضمن حبيبة ضائعة صادف أنها شقيقة حب قديم (سيسي سبايسك)، التي أصبحت أرملة اليوم ولم تفهم يوماً لم لم يبايها فيليكس الحب. يدع المخرج آرون شتاينر الحكاية لتتكشف بوتيرة بطيئة تناسب محتواها. يُذكر أنه يشق طريقه في مجال الأفلام السينمائية الضخمة بعد فوزه بجائزة أوسكار عن فيلمه القصير Two Soldiers، من جهته، يعرض موراي بدور المتعهد الذهكي الذي يطلق ملاحظات مكررة قدرته على دمج الجدي بالكوميدي، بينما تشكل سداجة بلاك وعاطفة سبايسك تناقضاً بارعاً.

مع ذلك، دوفال هو الشخصية الأبرز في الفيلم. فعلى رغم قلة كلامه وشح حركاته، بلغت نظراته أينما توجه على الشاشة. لا يحاول دوفال جعل فيليكس محبوباً، أو حتى مشيراً للإعجاب. ففيليكس شخصية متشاكسة أحياناً وعنيدة دوماً، لكنه يعاني جرحاً في قلبه يستطيع الجميع التعاطف معه.

Bloomberg



المخرجة تامرا ديفيس

باسكيات... سيرته ولوحاته في فيلم وثائقي

كايتيا كاراكينا

حتى قبل أن يتوفى الفنان التشكيلي جان ميشال باسكيات نتيجة جرعة زائدة من الهيروين في سن السابعة والعشرين، بدأ أصدقائه يبيعون اللوحات التي قدمها لهم، محققين مكاسب على حساب نجاحه الباهر.

تقول المخرجة تامرا ديفيس وهي كانت صديقة لهذا الفنان: «استاء جان ميشال بشدة من ذلك، لأنه قدم هذه الأشياء كلها للناس كهدايا». لذا انتظرت مدة 20 عاماً قبل تحويل لقطات أخذتها للفنان في ثمانينات القرن الماضي إلى فيلم وثائقي بعنوان: Jean-Michel Basquiat: The Radiant Child.

ذكرت ديفيس في مقابلة أخيرة لها في مانهاتن: «لم أرغب في أن يظن بي أنني مثل أولئك الأصدقاء». صورت ديفيس الفنان في الاستوديو الخاص به على مدى ثلاث سنوات فضلاً عن مقابلة معه في عام 1986، قبل سنتين من وفاته. يدمج الوثائقي بالتالي بين لقطات لم تُشاهد سابقاً وصور من الأرشيف وتعليقات من حبيبات سابقات، تجار، أمراء متاحف، وفنانين زملاء.

تمتد

يروى الفيلم، ذو الجو الحميم والإيقاع السريع، قصة متمرد جذاب وضع بصمته في عالم الكتابات الجدارية في نيويورك خلال سن

المراهقة ويرز كنجم في سن الواحدة والعشرين. جمعت علاقة غرامية بمادونا، صمم أعمالاً مشتركة مع اندي وارمول، وظهر على غلاف مجلة نيويورك تايمز. بالتزامن، أقام علاقات غرامية مع عدد لا يحصى من النساء وهجر الكثير منهن أيضاً، وأدار ظهره لأشخاص قدموا له يد المساعدة.

كانت ديفيس، 48 عاماً، شخصية استثنائية. التقت بالفنان حين أتى إلى لوس أنجلوس لتقديم عرض لوحات منفرد في معرض لاري غاغوزيان في عام 1983. كانت علاقتهما جميلة، لكنهما لم يتواعدا يوماً، «وذلك أحد الأسباب الذي جعلها تتدوم لفترة طويلة»، على حد قول ديفيس.

ميشال، لكنني أردت التركيز على فنه. كذلك أردت تديد الخرافة بأنه كان شخصاً لا يبرع سوى في الرسم». يتضمن فيلمها شهادات أشخاص يتحدثون عن طموح باسكيات، وغمته في منافسة نجم شاب آخر، جوليان شنايل، الذي أخرج فيلماً عنه في عام 1996، واختراق دائرة وارمول الداخلية. وحين تحول التعاون الذي اشتهاه مع وارمول إلى فشل على المستوى التجاري والنقدي في عام 1985، تحطم باسكيات: ففزعته ثقته بنفسه، وأدمن المخدرات وبات يشك في الآخرين، الأمر الذي أفضى إلى نهايته المأساوية، بحسب الفيلم.

لكن قبل وقت قصير من وفاته، التقى باسكيات بديفيس في لوس أنجلوس. كان آنذاك مجتاً وعاجزاً عن الرسم. تذكر: «قال: لست قادراً على ذلك بعد اليوم. انتهى الأمر». تقول ديفيس: «وانطفأت الشمعة». هكذا، تحولت أكثر من ألف لوحة ورسم خلفها باسكيات إلى سوق مريحة. فسجل مزاد علني عُرض فيه في نيويورك في دار سونداي (2007) رقماً قياسياً بقيمة 14.6 مليون دولار.



صورة تذكارية لفريق عمل الفندق



المدير العام أورس وايسكوف

المناسبة
غبقة رمضان

المكان
فندق وريزيدنس سفير
الطناس

(تصوير عبدالرحمن ذياب)

أقام فندق وريزيدنس سفير
الطناس غبقة رمضان دعا
إليها الصحافيين والإعلاميين،
للاستمتاع بأجواء هذا الشهر
الفضيل. ورحب المدير العام أورس
وايسكوف بضيوفه في قاعة
السيف الجديدة، والتي تميزت
حلتها بالأجواء الشرقية وأقيم خلال
الغبقة عدد من السحوبات التي
قدمها الراعي الرسمي الخطوط
الجوية الخليجية، للإقامة في أحد
فنادق سفير بعمدون في لبنان،
وفندق سفير هيلوبولنتين-بيروت،
مع إقامة مجانية لشخصين ليلتين
شاملة وجبة الإفطار.
كما قدمت شركة كويت تبلي
تاك الموزع المعتمد للوطنية
للانصالات العديد من الهدايا
للحضور.



زياد ونادية



مدام فارس



عدنان سعد وحرمه



رشا المحسب

قرقيعان مركز إنفايتي

أعلن المركز الترفيهي العائلي إنفايتي استعداداته
لإقامة مجموعة من الأنشطة، سيتم تنظيمها في شهر
رمضان المبارك في مركز إنفايتي بمجمع 360 الدور
الثالث، وذلك كجزء من الدور الاجتماعي تجاه فئات
المجتمع كافة في مختلف المناسبات وخصوصاً في
الشهر الفضيل.
وبهذه المناسبة قالت مديرة التسويق رشا المحسب
إن الشركة أعدت مجموعة من الفعاليات والأنشطة
التي تناسب مختلف الأعمار، من أبرزها الاحتفال
بالقرقيعان، كما سيقام إضافة إلى القرقيعان الكثير
من الفعاليات والمسابقات ابتداءً من 25 الجاري،
وستتم دعوة بعض من أبناء ذوي الإعاقة مع أسرهم
لإدخال الفرحة إلى قلوبهم.



جورج سعادة يقدم للفاخر هديته



محمود وريدا موسى



وسام عبدالنور وهاني نبيل وعصام



حضور إعلامي



كبير مسؤولي التشغيل فيجاي الأنطولي

المناسبة
غبقة رمضان

المكان
مطعم روبي تيوزداي

(تصوير جهاد صالح)



صورة جماعية



وسام ويسمة

استقبلت سلسلة مطاعم
روبي تيوزداي الأسرة
الإعلامية والإعلانية
للاستمتاع بتمضية
الوقت مميزة ضمن الغبقة
الرمضانية السنوية المقامة
في مطعم روبي تيوزداي
الشرق، تقديراً لهم لدعم
الفعاليات وأنشطة مجموعة
مطاعم روبي تيوزداي
بالكويت.
وكان في استقبال الحضور
كل من مدير عمليات مطعم
روبي تيوزداي بالكويت
سعيد بسوني ومدير إدارة
التسويق والعلاقات العامة
والامتيازات د. هاني نبيل
واسرة التسويق.



طاقم الضيافة



ريانا وشيرين العطري وميسا



الشاعرة مزنة العين تستعد لإطلاق ديوانها الصوتي الأول

يتضمن قصائد غزلية واجتماعية ووطنية

تستعد الشاعرة الإماراتية مزنة العين لإطلاق أول ديوان صوتي لها بعنوان "ملكيت الحب"، وذلك بعد أن تنتهي من وضع اللمسات الأخيرة على محتوياته وقصائده الصوتية التي سيتضمنها. وتعمل الشاعرة الإماراتية على تحضيره وإطلاقه في الثاني من ديسمبر المقبل، بالتزامن مع احتفالات دولة الإمارات العربية المتحدة بالعيد الوطني التاسع والثلاثين.

وأكدت مزنة العين أن الديوان هو حصيلة مجموعة من القصائد التي اختارتها من بين أرشيفها الشعري الذي بدأت كتابته منذ عدد من السنوات، واختارت له مواضيع مختلفة ومتنوعة بين الغزلية والوطنية والاجتماعية، وقالت: "أعمل من خلال هذا الديوان الشعري الصوتي الأول لي على أن أقدم نبذة شعرية عن أفكاري كامرأة تعيش في هذا المجتمع الباحث دائماً عن الحب والفرح والتجدد"، وأضافت: "بما أنني قررت أن أطرح الديوان المسومع خلال يوم العيد الوطني لدولة الإمارات، فأني قد عنيت به قصيدة وطنية أتغزل بها حباً في الوطن الذي لم يقصر معنا وبحضنتنا دائماً".

وسيحمل الديوان عنوان "ملكيت الحب" وهو عنوان اختارته من عنوان إحدى قصائدها الغزلية التي سيتضمنها الديوان، الذي تنوي تصوير قصيدتين منه فيديو كليب، ستطلقهما مع الألبوم الصوتي في الأسواق، عبر مجموعة من الفضائيات المتخصصة العربية والعامة التي تعتنى بالثقافة والشعر العربي والنبطي بالتحديد، حيث تقول الأبيات الأولى في قصيدتها "ملكيت الحب" التي ستحمل عنوان الديوان:

على نبض الفرح... أعزف وأعني
وأصوغ من الشعر در فرايد
أجول بروعة احساساتي لأني
ملكيت الحب في دنيا السعادي
حديبي قلبك النابض سكني
أباهي بك جنون الحب وايد
بغيتك يا حباتي وصرت فني
ونلتك بالفعل يا أحلى القصايد

مي سليم تفتتح خيمة «أيام وليالي»



افتتحت الفنانة الشابة مي سليم خيمة «أيام وليالي» أمس الأول من تنظيم مؤسسة «أخبار اليوم» بفندق هيلتون رمسيس بالقاهرة. وقد حرص عدد كبير من الشباب والفنانات والعائلات على الحضور، وعلى وقع أغنية «لينا كلام بعبدين» دخلت مي الخيمة، وأشعلت أجواء الحفل بعدد كبير من أغانيها الشهيرة، ومنها «سبيو» و«كلام كتير» و«طلال» و«هو ده» و«سكتالو» و«ملك قصادي» و«الحلوت الأيام» و«أحسن ناس» وغيرها.

من جهة أخرى، لم تنته مي من تصوير مسلسل «مكتوب على الجبين» والذي تم تأجيل عرضه في شهر رمضان، بعد قرار المنتج محمد فوزي بعدم عرض مسلسلاته في رمضان هذا العام، ومنها «الدالي» و«فرح العدة»، في حين يستكمل التصوير بداية الأسبوع القادم بمدينة الإنتاج الإعلامي



اكتشاف ورم «خبيث» في حلق مايكل دوغلاس



أفادت تقارير صحافية أمس بأن النجم السينمائي الأميركي مايكل دوغلاس سيخضع لعلاج إشعاعي وكيميائي بعد أن اكتشف الأطباء أنه مصاب بورم في الحلق.

ونقلت صحيفة تلغراف البريطانية عن المتحدث باسم دوغلاس قوله إن النجم الأميركي سيخضع لعلاج يستمر ثمانية أسابيع، ومن المتوقع أن يتعافى بشكل كامل.

وقال دوغلاس (65 عاماً) في بيان: "أشعر بتأقلاً بالغ".

وذكرت تقارير إن مايكل دوغلاس كان يدخن في الماضي، وهو متزوج حالياً من النجمة السينمائية كاترين زيتا جونز (40 عاماً)، وقد احتفلا في وقت سابق هذا العام بمرور عشر سنوات على زواجهما.

يذكر أن مايكل هو ابن الممثل الشهير كيرك دوغلاس، وجسد دور البطولة في العديد من الأعمال السينمائية، ولعل من أشهر الأدوار التي قام بها دور رجل الأعمال الجشع غوردون جيكو في فيلم "وول ستريت" الذي أنتج عام 1987.

وفاة شاهدة أساسية في قضية اتهام ميل غيبسون بضرب صديقته السابقة

توفيت حاضنة طفلة الممثل والمخرج ميل غيبسون، التي تُعتبر الشاهدة الأساسية في قضية الاعتداء بالضرب التي اتهمت بها صديقته السابقة المغنية الروسية أوسكانا غريغورييفا.

وذكر موقع "رادار أون لاين" أن الحاضنة كانت تكافح مرض السرطان منذ فترة طويلة، وقد توفيت في نهاية الأسبوع.

وأفاد الموقع بأن الحاضنة كانت شاهدة على ثورة غضب غيبسون على صديقته حين عاد إلى منزله، ليجد أنها ذهبت لمشاهدة مباراة رياضية يشارك فيها ابنها، وتركت ابنتهما لوتشيا وحدها مع الحاضنة.

وتقول غريغورييفا إن الحاضنة خافت ثورة غضب غيبسون الذي بدأ بإغلاق الأبواب بعنف فأخذت الطفلة واختبأت في غرفة النوم. غير أن الحاضنة لم تدل بأقوالها أمام الشرطة قبل وفاتها.

وقد أفيد بأن غيبسون هدد خلال أحد اتصالاته الغاضبة بصديقته بطرد الحاضنة وإبلاغ دائرة الهجرة عنها.

من جهة أخرى، أفادت تقارير أمس الأول بأن غيبسون الذي تحاصره المشاكل، تعرض لحادث سيارة مطلع الأسبوع الحالي، لكنه لم يصب بأذى إلا أن سيارته الرياضية الفاخرة تحطمت.

وكان غيبسون يقود السيارة مساء الأحد الماضي بالقرب من مالميو بولاية كاليفورنيا، حيث يعيش الممثل الشهير (54 عاماً)، حينما فقد السيطرة على عجلة القيادة في سيارته من نوع "مازاري" واصطدم بأحد الجروف.

ونقل موقع "تي إم زي" الإلكتروني تقريراً للشرطة يشير إلى أنه لا توجد شبهة تناول الكحوليات كسبب في وقوع الحادث، وأوضح التقرير أنه لم يتم بعد معرفة السبب الذي دفع غيبسون إلى الانحراف بالسيارة خارج الطريق والاصطدام بأحد الجروف الواقعة على طريق مالميو كانبون. وقال أحد الضباط في التقرير إن غيبسون لم يغلبه النعاس أثناء القيادة ولم يكن يستخدم هاتفاً داخل السيارة.

أنجيلينا جولي تتعهد ببذل ما في وسعها لمساعدة باكستان المنكوبة بالفيضانات



تعهدت النجمة الأميركية أنجيلينا جولي ببذل ما في وسعها لمساعدة باكستان المنكوبة بالفيضانات. وذكرت وكالة "برس" أسوشيتد برس البريطانية أن جولي (35 عاماً) والحائزة جائزة أوسكار، شملت عما ستفعل بصفتها سفيرة النوايا الحسنة للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين أثناء ترويجها لفيلمها الجديد "سولت" في "وست أند" بلندن، فاجابت: "أفعل ما في وسعي، أفضل بالسفير ريتشارد هولبروك، والأسم المتحدة والناس على الأرض ونتباحث بشأن الطريقة التي يجب أن نتفق بها أموالنا".

وأعربت عن حزنها بسبب الكارثة التي تعرضت لها باكستان، وقالت: "يبدو أن الوضع يزداد سوءاً ونحن نحاول متابعة الأوضاع بشكل دقيق".

وقالت إنها تدرس جميع الخيارات الممكنة لمساعدة باكستان والمتضررين من الفيضانات، وأنها تصغي إلى مستشاريها لمعرفة ما يمكن فعله.

وتابعت: "العديد من الناس يقولون إنه من المهم أن أזור باكستان، ربما في غضون شهر أو شهرين حين تذهب الكاميرات بعيداً عني، ولكن ما زلت لا أعرف الوقت المناسب".

(لندن - يو بي أي)

برامج سينسكيب
من 2010/08/12 إلى 2010/08/18

THE IMAGINIUM OF DOCTOR PARNASSUS (1.55 hrs)
MOHALAB 11:45 pm
FANAR 9:15 pm
MARINA 11:15 pm
AVENUES 9:45-12:15 am
360 9:50-11:30 pm
AL KOUT 11:45 pm
BAIRAQ 10:00 pm

SUBURBAN GIRL (1.31 hrs)
SHARQIA 9:45 pm
FANAR 11:30 pm
MARINA 9:00 pm
AVENUES 9:15-11:15 pm
360 10:00-12:05 am
AL KOUT 9:30 pm

ASAL ASIWAD (2.17 hrs)
SHARQIA 9:00-11:45 pm
MOHALAB 11:30 pm
BAIRAQ 9:30 pm
FANAR 9:15 pm
PLAZA 9:30 pm
MARINA 11:30 pm
LAILA 9:30 pm
AVENUES 9:30-12:15 am
AJIAL 9:30 pm
360 9:15-12:05 am
METRO 12:05 am
AL KOUT 11:30 pm

SALT (1.35 hrs)
SHARQIA 11:30 pm
MOHALAB 9:30 pm
FANAR 12:05 am
AJIAL 12:30 am
MARINA 9:30 pm
AVENUES 9:00-11:00 pm
360 9:45-11:45 pm
AL KOUT 9:15 pm
BAIRAQ 12:30 pm

THE LAST AIRBENDER (1.39 hrs)
SHARQIA Digital-3D- 9:15 pm
MOHALAB Digital-3D- 12:05 am
FANAR Digital-3D- 12:15 am
MARINA Digital-3D- 12:05 am
AVENUES Digital-3D- 10:15 pm
360 Digital-3D- 9:15-11:15 pm
AL KOUT Digital-3D- 11:00 pm
BAIRAQ Digital-3D- 11:00 pm

PREDATORS (1.44 hrs)
SHARQIA 12:05 am
MOHALAB 9:45 pm
FANAR 10:00 pm
METRO 9:30 pm
AVENUES 12:15 pm
PLAZA 11:45 pm
360 9:30-12:15 am

SPLICE (1.38 hrs)
FANAR 11:45 pm
AVENUES 12:30 am
BAIRAQ 12:15 am
360 10:30-12:45 am
AJIAL 12:15 am
AL KOUT 12:05 am
METRO 12:15 am

الثلاثة يشتعلونها
FANAR 12:15 am
AVENUES 10:30 pm
360 10:00 pm
AVENUES 12:45 am

DON SEENU (Telugu)
AJIAL 9:00 pm (Thu)
METRO 9:00 pm (No Thu)

نور عيني
360 10:00 pm
AVENUES 12:45 am

180FILM 3456
cinescape.com.kw
ميش اله ورا
Let Go! Cinescape LUSCIMA

الحلول

١١ - ١٢٤ - ١٣٤ - ١٤٤ - ١٥٤ - ١٦٤ - ١٧٤ - ١٨٤ - ١٩٤ - ٢٠٤ - ٢١٤ - ٢٢٤ - ٢٣٤ - ٢٤٤ - ٢٥٤ - ٢٦٤ - ٢٧٤ - ٢٨٤ - ٢٩٤ - ٣٠٤ - ٣١٤ - ٣٢٤ - ٣٣٤ - ٣٤٤ - ٣٥٤ - ٣٦٤ - ٣٧٤ - ٣٨٤ - ٣٩٤ - ٤٠٤ - ٤١٤ - ٤٢٤ - ٤٣٤ - ٤٤٤ - ٤٥٤ - ٤٦٤ - ٤٧٤ - ٤٨٤ - ٤٩٤ - ٥٠٤ - ٥١٤ - ٥٢٤ - ٥٣٤ - ٥٤٤ - ٥٥٤ - ٥٦٤ - ٥٧٤ - ٥٨٤ - ٥٩٤ - ٦٠٤ - ٦١٤ - ٦٢٤ - ٦٣٤ - ٦٤٤ - ٦٥٤ - ٦٦٤ - ٦٧٤ - ٦٨٤ - ٦٩٤ - ٧٠٤ - ٧١٤ - ٧٢٤ - ٧٣٤ - ٧٤٤ - ٧٥٤ - ٧٦٤ - ٧٧٤ - ٧٨٤ - ٧٩٤ - ٨٠٤ - ٨١٤ - ٨٢٤ - ٨٣٤ - ٨٤٤ - ٨٥٤ - ٨٦٤ - ٨٧٤ - ٨٨٤ - ٨٩٤ - ٩٠٤ - ٩١٤ - ٩٢٤ - ٩٣٤ - ٩٤٤ - ٩٥٤ - ٩٦٤ - ٩٧٤ - ٩٨٤ - ٩٩٤ - ١٠٠٤

١١ - ١٢٤ - ١٣٤ - ١٤٤ - ١٥٤ - ١٦٤ - ١٧٤ - ١٨٤ - ١٩٤ - ٢٠٤ - ٢١٤ - ٢٢٤ - ٢٣٤ - ٢٤٤ - ٢٥٤ - ٢٦٤ - ٢٧٤ - ٢٨٤ - ٢٩٤ - ٣٠٤ - ٣١٤ - ٣٢٤ - ٣٣٤ - ٣٤٤ - ٣٥٤ - ٣٦٤ - ٣٧٤ - ٣٨٤ - ٣٩٤ - ٤٠٤ - ٤١٤ - ٤٢٤ - ٤٣٤ - ٤٤٤ - ٤٥٤ - ٤٦٤ - ٤٧٤ - ٤٨٤ - ٤٩٤ - ٥٠٤ - ٥١٤ - ٥٢٤ - ٥٣٤ - ٥٤٤ - ٥٥٤ - ٥٦٤ - ٥٧٤ - ٥٨٤ - ٥٩٤ - ٦٠٤ - ٦١٤ - ٦٢٤ - ٦٣٤ - ٦٤٤ - ٦٥٤ - ٦٦٤ - ٦٧٤ - ٦٨٤ - ٦٩٤ - ٧٠٤ - ٧١٤ - ٧٢٤ - ٧٣٤ - ٧٤٤ - ٧٥٤ - ٧٦٤ - ٧٧٤ - ٧٨٤ - ٧٩٤ - ٨٠٤ - ٨١٤ - ٨٢٤ - ٨٣٤ - ٨٤٤ - ٨٥٤ - ٨٦٤ - ٨٧٤ - ٨٨٤ - ٨٩٤ - ٩٠٤ - ٩١٤ - ٩٢٤ - ٩٣٤ - ٩٤٤ - ٩٥٤ - ٩٦٤ - ٩٧٤ - ٩٨٤ - ٩٩٤ - ١٠٠٤

١١ - ١٢٤ - ١٣٤ - ١٤٤ - ١٥٤ - ١٦٤ - ١٧٤ - ١٨٤ - ١٩٤ - ٢٠٤ - ٢١٤ - ٢٢٤ - ٢٣٤ - ٢٤٤ - ٢٥٤ - ٢٦٤ - ٢٧٤ - ٢٨٤ - ٢٩٤ - ٣٠٤ - ٣١٤ - ٣٢٤ - ٣٣٤ - ٣٤٤ - ٣٥٤ - ٣٦٤ - ٣٧٤ - ٣٨٤ - ٣٩٤ - ٤٠٤ - ٤١٤ - ٤٢٤ - ٤٣٤ - ٤٤٤ - ٤٥٤ - ٤٦٤ - ٤٧٤ - ٤٨٤ - ٤٩٤ - ٥٠٤ - ٥١٤ - ٥٢٤ - ٥٣٤ - ٥٤٤ - ٥٥٤ - ٥٦٤ - ٥٧٤ - ٥٨٤ - ٥٩٤ - ٦٠٤ - ٦١٤ - ٦٢٤ - ٦٣٤ - ٦٤٤ - ٦٥٤ - ٦٦٤ - ٦٧٤ - ٦٨٤ - ٦٩٤ - ٧٠٤ - ٧١٤ - ٧٢٤ - ٧٣٤ - ٧٤٤ - ٧٥٤ - ٧٦٤ - ٧٧٤ - ٧٨٤ - ٧٩٤ - ٨٠٤ - ٨١٤ - ٨٢٤ - ٨٣٤ - ٨٤٤ - ٨٥٤ - ٨٦٤ - ٨٧٤ - ٨٨٤ - ٨٩٤ - ٩٠٤ - ٩١٤ - ٩٢٤ - ٩٣٤ - ٩٤٤ - ٩٥٤ - ٩٦٤ - ٩٧٤ - ٩٨٤ - ٩٩٤ - ١٠٠٤

١١ - ١٢٤ - ١٣٤ - ١٤٤ - ١٥٤ - ١٦٤ - ١٧٤ - ١٨٤ - ١٩٤ - ٢٠٤ - ٢١٤ - ٢٢٤ - ٢٣٤ - ٢٤٤ - ٢٥٤ - ٢٦٤ - ٢٧٤ - ٢٨٤ - ٢٩٤ - ٣٠٤ - ٣١٤ - ٣٢٤ - ٣٣٤ - ٣٤٤ - ٣٥٤ - ٣٦٤ - ٣٧٤ - ٣٨٤ - ٣٩٤ - ٤٠٤ - ٤١٤ - ٤٢٤ - ٤٣٤ - ٤٤٤ - ٤٥٤ - ٤٦٤ - ٤٧٤ - ٤٨٤ - ٤٩٤ - ٥٠٤ - ٥١٤ - ٥٢٤ - ٥٣٤ - ٥٤٤ - ٥٥٤ - ٥٦٤ - ٥٧٤ - ٥٨٤ - ٥٩٤ - ٦٠٤ - ٦١٤ - ٦٢٤ - ٦٣٤ - ٦٤٤ - ٦٥٤ - ٦٦٤ - ٦٧٤ - ٦٨٤ - ٦٩٤ - ٧٠٤ - ٧١٤ - ٧٢٤ - ٧٣٤ - ٧٤٤ - ٧٥٤ - ٧٦٤ - ٧٧٤ - ٧٨٤ - ٧٩٤ - ٨٠٤ - ٨١٤ - ٨٢٤ - ٨٣٤ - ٨٤٤ - ٨٥٤ - ٨٦٤ - ٨٧٤ - ٨٨٤ - ٨٩٤ - ٩٠٤ - ٩١٤ - ٩٢٤ - ٩٣٤ - ٩٤٤ - ٩٥٤ - ٩٦٤ - ٩٧٤ - ٩٨٤ - ٩٩٤ - ١٠٠٤

١١ - ١٢٤ - ١٣٤ - ١٤٤ - ١٥٤ - ١٦٤ - ١٧٤ - ١٨٤ - ١٩٤ - ٢٠٤ - ٢١٤ - ٢٢٤ - ٢٣٤ - ٢٤٤ - ٢٥٤ - ٢٦٤ - ٢٧٤ - ٢٨٤ - ٢٩٤ - ٣٠٤ - ٣١٤ - ٣٢٤ - ٣٣٤ - ٣٤٤ - ٣٥٤ - ٣٦٤ - ٣٧٤ - ٣٨٤ - ٣٩٤ - ٤٠٤ - ٤١٤ - ٤٢٤ - ٤٣٤ - ٤٤٤ - ٤٥٤ - ٤٦٤ - ٤٧٤ - ٤٨٤ - ٤٩٤ - ٥٠٤ - ٥١٤ - ٥٢٤ - ٥٣٤ - ٥٤٤ - ٥٥٤ - ٥٦٤ - ٥٧٤ - ٥٨٤ - ٥٩٤ - ٦٠٤ - ٦١٤ - ٦٢٤ - ٦٣٤ - ٦٤٤ - ٦٥٤ - ٦٦٤ - ٦٧٤ - ٦٨٤ - ٦٩٤ - ٧٠٤ - ٧١٤ - ٧٢٤ - ٧٣٤ - ٧٤٤ - ٧٥٤ - ٧٦٤ - ٧٧٤ - ٧٨٤ - ٧٩٤ - ٨٠٤ - ٨١٤ - ٨٢٤ - ٨٣٤ - ٨٤٤ - ٨٥٤ - ٨٦٤ - ٨٧٤ - ٨٨٤ - ٨٩٤ - ٩٠٤ - ٩١٤ - ٩٢٤ - ٩٣٤ - ٩٤٤ - ٩٥٤ - ٩٦٤ - ٩٧٤ - ٩٨٤ - ٩٩٤ - ١٠٠٤

١١ - ١٢٤ - ١٣٤ - ١٤٤ - ١٥٤ - ١٦٤ - ١٧٤ - ١٨٤ - ١٩٤ - ٢٠٤ - ٢١٤ - ٢٢٤ - ٢٣٤ - ٢٤٤ - ٢٥٤ - ٢٦٤ - ٢٧٤ - ٢٨٤ - ٢٩٤ - ٣٠٤ - ٣١٤ - ٣٢٤ - ٣٣٤ - ٣٤٤ - ٣٥٤ - ٣٦٤ - ٣٧٤ - ٣٨٤ - ٣٩٤ - ٤٠٤ - ٤١٤ - ٤٢٤ - ٤٣٤ - ٤٤٤ - ٤٥٤ - ٤٦٤ - ٤٧٤ - ٤٨٤ - ٤٩٤ - ٥٠٤ - ٥١٤ - ٥٢٤ - ٥٣٤ - ٥٤٤ - ٥٥٤ - ٥٦٤ - ٥٧٤ - ٥٨٤ - ٥٩٤ - ٦٠٤ - ٦١٤ - ٦٢٤ - ٦٣٤ - ٦٤٤ - ٦٥٤ - ٦٦٤ - ٦٧٤ - ٦٨٤ - ٦٩٤ - ٧٠٤ - ٧١٤ - ٧٢٤ - ٧٣٤ - ٧٤٤ - ٧٥٤ - ٧٦٤ - ٧٧٤ - ٧٨٤ - ٧٩٤ - ٨٠٤ - ٨١٤ - ٨٢٤ - ٨٣٤ - ٨٤٤ - ٨٥٤ - ٨٦٤ - ٨٧٤ - ٨٨٤ - ٨٩٤ - ٩٠٤ - ٩١٤ - ٩٢٤ - ٩٣٤ - ٩٤٤ - ٩٥٤ - ٩٦٤ - ٩٧٤ - ٩٨٤ - ٩٩٤ - ١٠٠٤

١١ - ١٢٤ - ١٣٤ - ١٤٤ - ١٥٤ - ١٦٤ - ١٧٤ - ١٨٤ - ١٩٤ - ٢٠٤ - ٢١٤ - ٢٢٤ - ٢٣٤ - ٢٤٤ - ٢٥٤ - ٢٦٤ - ٢٧٤ - ٢٨٤ - ٢٩٤ - ٣٠٤ - ٣١٤ - ٣٢٤ - ٣٣٤ - ٣٤٤ - ٣٥٤ - ٣٦٤ - ٣٧٤ - ٣٨٤ - ٣٩٤ - ٤٠٤ - ٤١٤ - ٤٢٤ - ٤٣٤ - ٤٤٤ - ٤٥٤ - ٤٦٤ - ٤٧٤ - ٤٨٤ - ٤٩٤ - ٥٠٤ - ٥١٤ - ٥٢٤ - ٥٣٤ - ٥٤٤ - ٥٥٤ - ٥٦٤ - ٥٧٤ - ٥٨٤ - ٥٩٤ - ٦٠٤ - ٦١٤ - ٦٢٤ - ٦٣٤ - ٦٤٤ - ٦٥٤ - ٦٦٤ - ٦٧٤ - ٦٨٤ - ٦٩٤ - ٧٠٤ - ٧١٤ - ٧٢٤ - ٧٣٤ - ٧٤٤ - ٧٥٤ - ٧٦٤ - ٧٧٤ - ٧٨٤ - ٧٩٤ - ٨٠٤ - ٨١٤ - ٨٢٤ - ٨٣٤ - ٨٤٤ - ٨٥٤ - ٨٦٤ - ٨٧٤ - ٨٨٤ - ٨٩٤ - ٩٠٤ - ٩١٤ - ٩٢٤ - ٩٣٤ - ٩٤٤ - ٩٥٤ - ٩٦٤ - ٩٧٤ - ٩٨٤ - ٩٩٤ - ١٠٠٤

١١ - ١٢٤ - ١٣٤ - ١٤٤ - ١٥٤ - ١٦٤ - ١٧٤ - ١٨٤ - ١٩٤ - ٢٠٤ - ٢١٤ - ٢٢٤ - ٢٣٤ - ٢٤٤ - ٢٥٤ - ٢٦٤ - ٢٧٤ - ٢٨٤ - ٢٩٤ - ٣٠٤ - ٣١٤ - ٣٢٤ - ٣٣٤ - ٣٤٤ - ٣٥٤ - ٣٦٤ - ٣٧٤ - ٣٨٤ - ٣٩٤ - ٤٠٤ - ٤١٤ - ٤٢٤ - ٤٣٤ - ٤٤٤ - ٤٥٤ - ٤٦٤ - ٤٧٤ - ٤٨٤ - ٤٩٤ - ٥٠٤ - ٥١٤ - ٥٢٤ - ٥٣٤ - ٥٤٤ - ٥٥٤ - ٥٦٤ - ٥٧٤ - ٥٨٤ - ٥٩٤ - ٦٠٤ - ٦١٤ - ٦٢٤ - ٦٣٤ - ٦٤٤ - ٦٥٤ - ٦٦٤ - ٦٧٤ - ٦٨٤ - ٦٩٤ - ٧٠٤ - ٧١٤ - ٧٢٤ - ٧٣٤ - ٧٤٤ - ٧٥٤ - ٧٦٤ - ٧٧٤ - ٧٨٤ - ٧٩٤ - ٨٠٤ - ٨١٤ - ٨٢٤ - ٨٣٤ - ٨٤٤ - ٨٥٤ - ٨٦٤ - ٨٧٤ - ٨٨٤ - ٨٩٤ - ٩٠٤ - ٩١٤ - ٩٢٤ - ٩٣٤ - ٩٤٤ - ٩٥٤ - ٩٦٤ - ٩٧٤ - ٩٨٤ - ٩٩٤ - ١٠٠٤

١١ - ١٢٤ - ١٣٤ - ١٤٤ - ١٥٤ - ١٦٤ - ١٧٤ - ١٨٤ - ١٩٤ - ٢٠٤ - ٢١٤ - ٢٢٤ - ٢٣٤ - ٢٤٤ - ٢٥٤ - ٢٦٤ - ٢٧٤ - ٢٨٤ - ٢٩٤ - ٣٠٤ - ٣١٤ - ٣٢٤ - ٣٣٤ - ٣٤٤ - ٣٥٤ - ٣٦٤ - ٣٧٤ - ٣٨٤ - ٣٩٤ - ٤٠٤ - ٤١٤ - ٤٢٤ - ٤٣٤ - ٤٤٤ - ٤٥٤ - ٤٦٤ - ٤٧٤ - ٤٨٤ - ٤٩٤ - ٥٠٤ - ٥١٤ - ٥٢٤ - ٥٣٤ - ٥٤٤ - ٥٥٤ - ٥٦٤ - ٥٧٤ - ٥٨٤ - ٥٩٤ - ٦٠٤ - ٦١٤ - ٦٢٤ - ٦٣٤ - ٦٤٤ - ٦٥٤ - ٦٦٤ - ٦٧٤ - ٦٨٤ - ٦٩٤ - ٧٠٤ - ٧١٤ - ٧٢٤ - ٧٣٤ - ٧٤٤ - ٧٥٤ - ٧٦٤ - ٧٧٤ - ٧٨٤ - ٧٩٤ - ٨٠٤ - ٨١٤ - ٨٢٤ - ٨٣٤ - ٨٤٤ - ٨٥٤ - ٨٦٤ - ٨٧٤ - ٨٨٤ - ٨٩٤ - ٩٠٤ - ٩١٤ - ٩٢٤ - ٩٣٤ - ٩٤٤ - ٩٥٤ - ٩٦٤ - ٩٧٤ - ٩٨٤ - ٩٩٤ - ١٠٠٤

١١ - ١٢٤ - ١٣٤ - ١٤٤ - ١٥٤ - ١٦٤ - ١٧٤ - ١٨٤ - ١٩٤ - ٢٠٤ - ٢١٤ - ٢٢٤ - ٢٣٤ - ٢٤٤ - ٢٥٤ - ٢٦٤ - ٢٧٤ - ٢٨٤ - ٢٩٤ - ٣٠٤ - ٣١٤ - ٣٢٤ - ٣٣٤ - ٣٤٤ - ٣٥٤ - ٣٦٤ - ٣٧٤ - ٣٨٤ - ٣٩٤ - ٤٠٤ - ٤١٤ - ٤٢٤ - ٤٣٤ - ٤٤٤ - ٤٥٤ - ٤٦٤ - ٤٧٤ - ٤٨٤ - ٤٩٤ - ٥٠٤ - ٥١٤ - ٥٢٤ - ٥٣٤ - ٥٤٤ - ٥٥٤ - ٥٦٤ - ٥٧٤ - ٥٨٤ - ٥٩٤ - ٦٠٤ - ٦١٤ - ٦٢٤ - ٦٣٤ - ٦٤٤ - ٦٥٤ - ٦٦٤ - ٦٧٤ - ٦٨٤ - ٦٩٤ - ٧٠٤ - ٧١٤ - ٧٢٤ - ٧٣٤ - ٧٤٤ - ٧٥٤ - ٧٦٤ - ٧٧٤ - ٧٨٤ - ٧٩٤ - ٨٠٤ - ٨١٤ - ٨٢٤ - ٨٣٤ - ٨٤٤ - ٨٥٤ - ٨٦٤ - ٨٧٤ - ٨٨٤ - ٨٩٤ - ٩٠٤ - ٩١٤ - ٩٢٤ - ٩٣٤ - ٩٤٤ - ٩٥٤ - ٩٦٤ - ٩٧٤ - ٩٨٤ - ٩٩٤ - ١٠٠٤

١١ - ١٢٤ - ١٣٤ - ١٤٤ - ١٥٤ - ١٦٤ - ١٧٤ - ١٨٤ - ١٩٤ - ٢٠٤ - ٢١٤ - ٢٢٤ - ٢٣٤ - ٢٤٤ - ٢٥٤ - ٢٦٤ - ٢٧٤ - ٢٨٤ - ٢٩٤ - ٣٠٤ - ٣١٤ - ٣٢٤ - ٣٣٤ - ٣٤٤ - ٣٥٤ - ٣٦٤ - ٣٧٤ - ٣٨٤ - ٣٩٤ - ٤٠٤ - ٤١٤ - ٤٢٤ - ٤٣٤ - ٤٤٤ - ٤٥٤ - ٤٦٤ - ٤٧٤ - ٤٨٤ - ٤٩٤ - ٥٠٤ - ٥١٤ - ٥٢٤ - ٥٣٤ - ٥٤٤ - ٥٥٤ - ٥٦٤ - ٥٧٤ - ٥٨٤ - ٥٩٤ - ٦٠٤ - ٦١٤ - ٦٢٤ - ٦٣٤ - ٦٤٤ - ٦٥٤ - ٦٦٤ - ٦٧٤ - ٦٨٤ - ٦٩٤ - ٧٠٤ - ٧١٤ - ٧٢٤ - ٧٣٤ - ٧٤٤ - ٧٥٤ - ٧٦٤ - ٧٧٤ - ٧٨٤ - ٧٩٤ - ٨٠٤ - ٨١٤ - ٨٢٤ - ٨٣٤ - ٨٤٤ - ٨٥٤ - ٨٦٤ - ٨٧٤ - ٨٨٤ - ٨٩٤ - ٩٠٤ - ٩١٤ - ٩٢٤ - ٩٣٤ - ٩٤٤ - ٩٥٤ - ٩٦٤ - ٩٧٤ - ٩٨٤ - ٩٩٤ - ١٠٠٤

١١ - ١٢٤ - ١٣٤ - ١٤٤ - ١٥٤ - ١٦٤ - ١٧٤ - ١٨٤ - ١٩٤ - ٢٠٤ - ٢١٤ - ٢٢٤ - ٢٣٤ - ٢٤٤ - ٢٥٤ - ٢٦٤ - ٢٧٤ - ٢٨٤ - ٢٩٤ - ٣٠٤ - ٣١٤ - ٣٢٤ - ٣٣٤ - ٣٤٤ - ٣٥٤ - ٣٦٤ - ٣٧٤ - ٣٨٤ - ٣٩٤ - ٤٠٤ - ٤١٤ - ٤٢٤ - ٤٣٤ - ٤٤٤ - ٤٥٤ - ٤٦٤ - ٤٧٤ - ٤٨٤ - ٤٩٤ - ٥٠٤ - ٥١٤ - ٥٢٤ - ٥٣٤ - ٥٤٤ - ٥٥٤ - ٥٦٤ - ٥٧٤ - ٥٨٤ - ٥٩٤ - ٦٠٤ - ٦١٤ - ٦٢٤ - ٦٣٤ - ٦٤٤ - ٦٥٤ - ٦٦٤ - ٦٧٤ - ٦٨٤ - ٦٩٤ - ٧٠٤ - ٧١٤ - ٧٢٤ - ٧٣٤ - ٧٤٤ - ٧٥٤ - ٧٦٤ - ٧٧٤ - ٧٨٤ -

دوليات

30

البرلمان اللبناني يقرّ إجازة عمل الفلسطينيين... وقانون النفط

● الحريري: لا أحد يزايد علينا في المواجهة الدبلوماسية أو غيرها ● ميرزا يتسلم ظرفاً من «حزب الله» ويحيله إلى مكتب بلمار

بيروت - الجريدة.

بعد كثير من النقاش الذي شهد جدلاً واسعاً، أقرّ البرلمان اللبناني أمس، تعديل المادة الخاصة بعمل الأجزاء الأجنبي في البلاد، بما يسمح بتمييز الفلسطينيين عنهم.

خيم جو من التوافق على المشهد السياسي الداخلي في لبنان، حيث انعقدت جلسة عامة لمجلس النواب أمس، أقر خلالها سلسلة مشاريع قوانين بتصورها مشروعاً حقوق اللاجئين الفلسطينيين في العمل والتوظيف عن النفط.

وصدّق مجلس النواب على اقتراح القانون الرامي إلى تعديل المادة 59 من قانون العمل اللبناني الصادر سنة 1946، ويتعلق بإجازة العمل للاجئين الفلسطينيين ومنحهم تعويض نهاية الخدمة.

وبعد التعديل أصبحت المادة 59 على الشكل الآتي: "يتمتع الأجراء الأجانب عند صرفهم من الخدمة بالحقوق التي يتمتع بها العمال اللبنانيون شرط المعاملة بالمثل، ويترتب عليهم الحصول من وزارة العمل على إجازة عمل تستوفي حصر الأجراء الفلسطينيين للاجئين المسجلين، وفقاً للأصول في سجلات وزارة الداخلية والبلديات ومديرية الشؤون السياسية واللاجئين من شرط المعاملة بالمثل، ومن رسم إجازة العمل الصادر عن وزارة العمل".

كما صدّق المجلس على قانون الموارد النفطية يتيح للمتعامل مع احتياطات محتملة للنفط والغاز في المياه الإقليمية، ما يمهّد لبدء الاستثمار في هذا القطاع، علماً أنه جرت نقاشات مكثفة قبل إقرار القانون.

الجلسة العامة

وردّ رئيس الحكومة اللبنانية سعد الحريري على مداخلات بعض النواب، مؤكداً بأن تصدي الجيش للحدود الإسرائيلي "كلّفنا دماءً"، وقال: "لا أحد يزايد علينا في طريقة المواجهة دبلوماسياً أو غير ذلك". وفي موضوع الكهرباء، لفت الحريري إلى "إقرار الحكومة خطة للكهرباء وإلى إقرار مليار دولار

لدعم القطاع"، أملاً الإسراع في إقرار الموازنة كي تتيسر أمور الكهرباء والاتصالات والطرق، وعلق على اقتراح لجان حسن فضل الله بقطع الكهرباء عن المسؤولين ليوم واحد أو أربع ساعات للتخسيس مع الناس، فقال: "نحن مستعدون لقطع الكهرباء، ولكن لا أحد يزايد على أولويات الحكومة، فأولويات الناس هي أولويات الحكومة".

وأشار النواب أنطوان زهرا، عمار حوري، جورج عدوان، غقاب صفر التهديدات من قبل بعض الشخصيات ضد رئيس الحكومة والأجهزة الأمنية، وطالبوا بالحفاظ على هيبة الدولة وطمأنى على الجلسة الفتنة، داعين وزارة العدل والنيابة العامة التمييزية إلى

مسائلة وملاحقة من يهدّد. ولم يغف موضوع دعم الجيش عن الجلسة، إذ اقترح النائب جورج عدوان اقتراح جزء من رواتب النواب لدعم تسليح الجيش، وقد أخذ الرئيس بري اقتراح عدوان بعين الاعتبار، ودعا الى مناقشته في اجتماع هيئة مكتب المجلس، أما النائب نواف الموسوي فهاجم موقف الإدارة الأميركية من تسليح الجيش.

وتشهد قاعة الشيخ حليم تقي الدين في المقر الصيفي لرئاسة الجمهورية في بيت الدين انعقاد جلسة مجلس الوزراء اليوم وعلى جدول أعمالها 94 بنداً. وتطغى على الجلسة المواضيع السياسية التي ستطرح في مستهلها،

لأنها أول جلسة بعد القمة الثلاثية التي عقدت في بغداد، وجمعت العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز والرئيس السوري بشار الأسد والرئيس ميشال سليمان، وما تلاها من تطورات أبرزها المؤتمر الصحافي للأمين العام "حزب الله" السيد حسن نصر الله، إضافة إلى خطة تسليح الجيش اللبناني.

المساعدات الأميركية

وصرح المناطق باسم وزارة الخارجية الأميركية فيليب كراولي أمس الأول، بأن حكومة "لا تريد أن يحصل فراغ أمني في لبنان، يمكن سورية أو إيران من أن تتلمذ في

حالات تعليق المساعدات العسكرية الأميركية، لأن ذلك لن يصب في مصلحة الولايات المتحدة أو مصلحة الأمن في المنطقة". وكشف كراولي أن "الحكومة الأميركية تقوم بمراجعة برنامجها للمساعدات العسكرية للبنان، بعد الاشتباك الحدودي الأخير بين لبنان وإسرائيل"، وأضاف: "لا نزال نؤمن بأن المساعدات الأمنية التي نقدمها للبنان هي لمصلحة أمننا القومي، والأهم أنها تخدم الأمن الإقليمي".

وعن مضاعفات طلب عدد من النواب الأميركيين تعليق المساعدات للبنان، أوضح كراولي: "نحن نجيب على سؤالنا منذ 10 أيام ونطرقاً إلى إيران وإلى الأسطول (الحرية) ومواضيع أخرى مرتبطة بهما".

وإسرائيل، لكننا بالتأكيد لا نريد أن نتخلّى عن برنامج دعمنا للبنان".

"حزب الله" وميرزا

ونكرت الوكالة الوطنية للإعلام أن النائب العام التمييزي القاضي سعيد ميرزا تسلّم ظرفاً من رئيس وحدة الارتباط والتنسيق المركزية في "حزب الله" الحاج وفيق صفا الذي زاره في مكتبه أمس، يتعلق بطلب النائب العام لدى المحكمة الدولية الخاصة بلبنان القاضي دانيال بلمار، وقد أحال القاضي ميرزا الظرف إلى مكتب القاضي بلمار في لبنان.

سلة أخبار

اليمن: مقتل ضابط في الاستخبارات

أفاد مسؤول أمني يمني بأن ضابطاً في الاستخبارات اليمنية قتل مساء أمس الأول، برصاص مسلحين مقتعين فرغاً سبيع رصاصات فيه أثناء وجوده قرب منزله الكائن وسط سوق مدينة زنجبار، كبرى مدن محافظة أبين (جنوب)، ولانا بالفرار بعد العملية، وقال المصدر إن الضابط في الأمن السياسي قاسم عبدالكريم الضالعي، لقي مصرعه إثر كمين نصب له بجوار منزله، ويعتقد أن مفذي العملية من الحراك الجنوبي الذي يطالب بانفصال الجنوب عن الشمال. وتابع المصدر: "المسلحان أمطرا الضالعي برصاصات من الرصاص أردته قتيلاً على الفور، وتمكنا من الفرار إلى أعالي الجبال المحيطة بمدينة زنجبار رغم ملاحقتهم من قبل الدوريات العسكرية". وتكررت محاولات اغتيال مسؤولي الاستخبارات اليمنية في عدد من المحافظات الجنوبية التي تطالب بالانفصال، بينما أعلن تنظيم "قاعدة الجهاد" في جزيرة العرب مسؤوليته عن بعضها.

(صنعاء - ا ف ب)

مقتل 9 مدنيين في مخيم للتأزحين في مقديشو

قتل تسعة مدنيين على الأقل وجرح 53 أمس الأول، بقذائف هاون سقطت على مخيم للتأزحين في مقديشو، خلال معارك بين إسلاميين والقوات الحكومية التي ساندتها قوات الاتحاد الإفريقي، وقال رئيس قسم سيارات الإسعاف في مقديشو علي موسى محمود إن "الحصيلة كبيرة جداً، لأن أعمال العنف اندلعت فجأة بينما كان الناس يستعدون للاطّبار". ومعظم الضحايا الذين سقطوا في القصف كانوا يعيّنون في مخيم للتأزحين جنوب المدينة بمنطقة غير بعيدة عن ساحة القتال، وقد أصيبوا بشظايا قذائف هاون أطلقت على المخيم، وسيطر متطرفو "حركة الشباب" الذين أعلنوا ولائهم لتنظيم "القاعدة"، على الجزء الأكبر من جنوب الصومال.

(مقديشو - ا ف ب)

إسرائيل تهدم «العراقيب» للمرة الرابعة

أقدمت قوات من الشرطة الإسرائيلية أمس، على هدم قرية العراقيب العربية غير المعترف بها في النقب، للمرة الرابعة خلال ثلاثة أسابيع، وقالت الإذاعة العامة الإسرائيلية إن قوات كبيرة من الشرطة حضرت إلى قرية العراقيب لحماية موظفي "ماترة أراضي إسرائيل" الذين جاؤوا لتصفية الهدم. يُشار إلى أن السلطات الإسرائيلية لا تعترف بالعراقيب معلماً لا تعترف بنحو 40 قرية عربية أخرى في النقب بسكنها نحو 80 ألفاً من البدو. ووضعت السلطات الإسرائيلية منذ عشرات السنين مخطّطاً لتجميع البدو من سكان هذه القرى في بلدات جديدة، لكن البدو يرفضون هذا المخطط خوفاً من فقدان أراضيهم التي يسكنون فيها منذ أكثر من 100 عام، أي قبل إنشاء إسرائيل بعشرات السنين.

(القدس - ا ف ب)

أوغلو: لا يمكن لأحد تحذير تركيا أو رئيس وزرائها

أثينا تعرض على تننيهاو المساهمة في تعزيز التقدم في عملية السلام

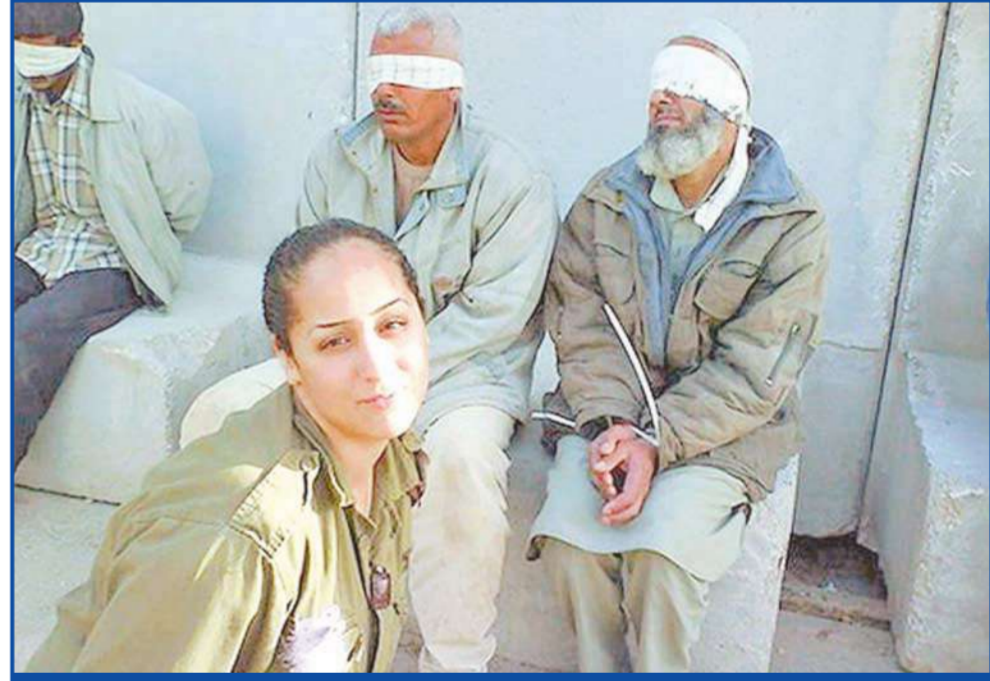
الكرديستاني، ستواجه صعوبة في الحصول على تصديق الكونغرس.

وقال أوغلو: "لا يمكن لأي دولة في العالم أن تحذّر تركيا أو تعبر عن موقف كهذا تجاه رئيس الوزراء التركي. كان اللقاء في تورنتو ودياً وعقد استجاباً مع العلاقات بين بلدين حليفين". وأضاف: "كان لقاء بين زعمي بلدين يتمتعان بالسيادة ومتساويين بالكامل، لذلك فإن مثل هذا التحذير أمر مستحيل، ومثل هذه التقارير الإخبارية لا تعكس الواقع". وأشارت الصحفية إلى أن أوباما دعا تركيا إلى تخفيف لهجتها بشأن الهجوم الذي شنّه إسرائيل في 31 مايو الماضي على "أسطول الحرية" الذي كان يحمل مساعدات إلى قطاع غزة وادى إلى مقتل تسعة أتراك وإصابة نحو 30 آخرين. ونفى البيت الأبيض لاحقاً هذا التقرير، وقال مساعد المتحدث باسم البيت الأبيض بيل برتون أمس الأول: "لا أدري على فرض عقوبات ضد إيران في الشهر نفسه. ونسيت الصحفية إلى مسؤول وصفته بـ"البارز في الإدارة الأميركية" قوله إن أوباما أبلغ أردوغان بعض الإجراءات التي اتخذتها تركيا "أثارت تساؤلات في الكونغرس بشأن ما إذا كنا نثق بتركيا كحليف، وهذا يعني أن بعض الطلاب التي قدمتها إليها، مثل تزويدتها بأسلحة لمحاربة حزب العمال

نفى وزير الخارجية التركي أحمد داوود أوغلو أمس، تقريراً إعلامياً تحدث عن تحذير الرئيس الأميركي باراك أوباما لرئيس الحكومة التركي رجب طيب أردوغان، من أن فرص انقراض في الحصول على أسلحة أميركية ستكون ضئيلة ما لم تغير موقفها من إسرائيل وإيران، وقال إنه "لا يمكن لأي بلد في العالم أن يحذّر تركيا أو رئيس وزرائها". وأكد أوغلو أن "مثل هذا الأمر ليس موضوع نقاش، الولايات المتحدة وتركيا حليفان استراتيجيان"، علماً بأن البيت الأبيض كان نفى ما ورد في مضمون التقرير التي نشرته "فايننشال تايمز" البريطانية. وكانت "فايننشال تايمز" ذكرت أمس الأول، أن أوباما أبلغ شخصياً أردوغان على هامش قمة مجموعة العشرين في مدينة تورنتو الكندية في يونيو الماضي، أن تركيا فشلت في التصرف كحليف في التصويت في الأمم المتحدة على فرض عقوبات ضد إيران في الشهر نفسه. ونسيت الصحفية إلى مسؤول وصفته بـ"البارز في الإدارة الأميركية" قوله إن أوباما أبلغ أردوغان بعض الإجراءات التي اتخذتها تركيا "أثارت تساؤلات في الكونغرس بشأن ما إذا كنا نثق بتركيا كحليف، وهذا يعني أن بعض الطلاب التي قدمتها إليها، مثل تزويدتها بأسلحة لمحاربة حزب العمال

تننيهاو

ودعا رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو



تشرت منظمة "نكسر الصمت"، صوراً للتظاهرة عسكريون إسرائيليون يبتسمون، إلى جانب فلسطينيين قتلى ومعتقلين. ويظهر في الصور، التي نشرتها المنظمة أمس جنوب إسرائيليين إلى جانب معتقلين فلسطينيين معصوبي الأعين ومقيدى الأيدي. وأقدمت المنظمة على نشر الصور بعد أن أثارت المجندة الإسرائيلية عدين ابرجيل ضجة أمس، إثر الكشف عن أنها نشرت على مواقع اجتماعية، صوراً لها، إلى جانب معتقلين فلسطينيين معصوبي الأعين ومقيدى الأيدي، تظهر فيها في وضعيات مختلفة وكأنها تقوم بعرض أزياء. وفي الصورة، ابرجيل إلى جانب معتقلين فلسطينيين، في صورة تعود إلى عام 2008. (يو بي أي، رويترز)

زعيم الديمقراطيين ينضم إلى معارضي بناء مسجد قرب موقع «11 سبتمبر»

أعرب زعيم الأغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ الأميركي هاري ريد عن معارضته لبناء مسجد في موقع برج التجارة العالميين في مدينة نيويورك، وذلك بعد يومين من إعلان الرئيس الأميركي باراك أوباما تأييده لذلك.

وذكر بيان صدر مساء أمس الأول، عن مكتب ريد أن التعديل الأول للدستور الأميركي يحمي حرية الديانة، والسناتور ريد يحترم ذلك، ولكنه يعتقد أن المسجد يجب أن يُشيد في مكان آخر. وانتقد الجمهوريون بحدة أوباما، بسبب إعرايه يوم الجمعة الماضي عن التأييد لحق بناء المسجد والمركز الإسلامي في مانهاتن انطلاقاً من الحق في المعتقد الديني الذي يكفله الدستور الأميركي.

ونكرت صحيفة "ذا هيل" التي تغطي أخبار الكونغرس أن ريد وهو أكبر حليف لأوباما في مجلس الشيوخ، أصبح أرفع مسؤول ديمقراطي يعارض مشروع بناء مسجد ومركز إسلامي في الموقع السابق لبرجي التجارة العالميين، حيث قتل حوالي 3000 شخص في هجمات 11 سبتمبر

مركز "بيت قرطبة" شريف الجمال، بأن التقرير الذي تحدث عن تغيير مكان المشروع ليبثعد عن "غراوند زيرو"، ونشرته صحيفة هارتس الإسرائيلية أمس الأول، كاذب. وقال الجمال: "كل شيء على المسار وتتحرك قدماً في ما يتعلق بالموقع". وكانت الصحفية الإسرائيلية ذكرت أن قادة المشروع اتفقوا على التخلي عن الموقع منعداً لتصعيد المشاعر المعادية للمسلمين. (واشنطن - يو بي أي، ا ف ب)



تلقي الرئيس اليمني علي عبدالله صالح مساء أمس الأول، رسالة من أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين. وسلّم الرسالة للرئيس اليمني رئيس الوزراء وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني، الذي وصل إلى صنعاء في وقت سابق في زيارة قصيرة لليمن. وأفاد مصدر يمني مطلع، بأن زيارة الشيخ حمد تهدف إلى تفعيل الاتفاقية التي رعتها قطر بين الحكومة اليمنية والحوثيين في عام 2007. وأشار المصدر إلى أن الدوحة أوضحت للحوثيين أنها "لن تبدأ أي مساعي وساطة لتسوية الأوضاع الأمنية والإنسانية في صنعاء، إلا في حال توافر أجواء تهدئة محفزة ومشجعة، تحثاً للمنتاريو الذي رافق مساعي الوساطة في عام 2007. وكان الرئيس اليمني أعلن عقب زيارة لأمبر قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني لصنعاء في 13 يوليو الماضي، تفعيل اتفاق الدوحة بين الحكومة اليمنية والحوثيين الموقع في عام 2007 بعد أن علّق ثلاث سنوات. وفي الصورة جانب من لقاء الرئيس صالح والشيخ حمد في القصر الرئاسي بصنعاء أمس الأول. (صنعاء - إي بي أي)

سلة أخبار

غيلارد تدعو إلى تحويل
أستراليا إلى جمهورية

دعت رئيسة الحكومة الأسترالية جوليا غيلارد إلى تحويل أستراليا إلى جمهورية بعد انتهاء حكم الملكة البريطانية إليزابيث الثانية. ونقلت وسائل إعلام أستراليا عن غيلارد، قولها إنه على الرغم من أن الأستراليين لديهم روابط عاطفية بالملكة إلا أنها ترغب في رؤية البلاد وهي تجري نقاشاً والاتفاق على نموذج إنشاء جمهورية أسترالية. وقالت: "أظن أن الوقت الملائم لتنتقل هذه الأمة لتصبح جمهورية هو حين تغيير الملكة". وأضافت "طبعاً أتمنى أن تعيش الملكة إليزابيث حياة طويلة وسعيدة". وانتقدت المعارضة تصريحات غيلارد وقالت إنه من المؤسف التحدث عن وفاة الملكة، داعية إلى ألا يكون ذلك جزءاً من الخطاب السياسي.

(كانبرا - يو بي آي)

فطيرة على وجه سيناتور
أمريكي لدعمه إسرائيل

رمت امرأة فطيرة على وجه رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ الأمريكي، السيناتور الديمقراطي كارل ليفين احتجاجاً على دعمه لإسرائيل وأتهمة بارتكاب جرائم حرب، وذكرت صحيفة "نيويورك تري بيوس" أن أحلام محسن، طالبة في جامعة ميشيغان، كانت تحث على مواقف ليفين الداعمة لإسرائيل، وتشارك مع صديق لها لتنفيذ الهجوم بالفطيرة. وأفادت الصحيفة بأن ليفين، عضو مجلس الشيوخ عن ولاية ميشيغان، كان يعقد لقاءً في محل للحلويات ليحجب عن أسئلة ناخبيه، فقراً عليه الشاب ماكس قنطار (23 عاماً) خطاباً قارب فيه الصراع الفلسطيني الإسرائيلي والحرب في العراق وأفغانستان. عندها اقتربت محسن من ليفين ورمت فطيرة على وجهه.

(ديترويت - يو بي آي)

«الأطلسي» يبحث إجراء
تحقيق مشترك مع «طالبان»

ذكرت صحيفة "الغارديان" البريطانية في عددها الصادر أمس، أن حلف شمال الأطلسي والأمم المتحدة يدرسان بجدراً عرضاً تقدمت به حركة "طالبان" لتشكيل لجنة مشتركة للتحقيق في مقتل وإصابة مدنيين بجروح جراء الصراع الدائر في أفغانستان. ودعت "طالبان" إلى إنشاء هيئة تضم أعضاء من الحركة نفسها ومنظمة المؤتمر الإسلامي ومحققي الأمم المتحدة لحقوق الإنسان وحلف الأطلسي. ونسبت الصحيفة إلى متحدت باسم الأطلسي قوله إن طالبان تدرك بوضوح ضعفها بشأن قضية الضحايا المدنيين، وتحاول إيجاد طريقة للتهرب من المسؤولية عنها، لكن الحقائق واضحة وهي أن الحركة تسببت في الغالبية الساحقة من الضحايا المدنيين. (لندن - يو بي آي)

طهران تفتح الباب أمام مشاركة واشنطن في مشروعاتها النووية

● إيران تهدد برد قاسٍ على أي هجوم ضد «منشأتها» ● تحطم مقاتلة إيرانية بالقرب من «بوشهر»



طائرات «أف - 4» أميركية الصنع، تحلق في سماء طهران في يوم الجيش في 18 أبريل 2003 (أ ب)

بعد أربعين كيلومتراً من المحطة النووية التي تقع جنوب المدينة، ونقلت وكالة فارس عن مسؤول محلي أن الحادث نجم عن "مشكلة تقنية" وسقوط الطائرة في منطقة صحراوية لم يسبب خسائر بشرية أو مادية.

ومازال الجيش الإيراني يملك طائرات مقاتلة أميركية من طراز أف-4، تم شراءها قبل الثورة الإسلامية في عام 1979.

(طهران - أ. ب. يو بي آي، رويترز، أ. ب.)

ستصبح أول محطة علانية في إيران السبت المقبل. ووقع الحادث في الساعة 10:10 (05:40 تغ) قرب منطقة صناعية على بعد أربعة كيلومترات من المدينة، بحسب ما أعلن غلام رضا كشتكار مسؤول خلية الأزمة في بوشهر لوكالة مهر الإيرانية.

ولأنباء، موضحاً أن الطيارين تمكنوا من القفز من الطائرة. وأفاد موقع التلفزيون الإيراني الناطق بالإنكليزية "برس-تي في" بأن حادث التحطم وقع قرب جزيرة شيف شمال بوشهر على

وأضاف أن الحملة الغربية الكبيرة لمصلحة أشتياني هي "مقاربة سياسية" مرتبطة بالنزاع القائم بين إيران والمجتمع الدولي حول برنامجها النووي.

تحطم مقاتلة

وأعلنت وسائل إعلام إيرانية تحطم طائرة مقاتلة إيرانية من طراز أف-4، أمس، دون سقوط ضحايا قرب ميناء بوشهر (جنوب) على بعد أربعين كلم من محطة بوشهر النووية التي

في جنيف في 5 أغسطس إلى أن "الحكم يبقى قيد الدراسة ولم يتقرر شيء حتى الآن". وبخلاف التوضيح الرسمي الإيراني، يؤكد محامو أشتياني أنه حكم عليها بالرجم لإدانتها بتهمة الزنى وحدها أما تهمة التواطؤ في قتل زوجها فأضافتها السلطات لاحقاً. وتابع الناطق: "لا تقبل أي دولة مستقلة أن تتدخل دول أخرى بعمل نظامها القضائي. ولا يجب أن تمارس الدول الغربية أي ضغوط".

تحذير من الهجوم

من جهة أخرى، حذرت طهران أمس من أن أي هجوم على محطة بوشهر النووية سيواجه برد "قاسٍ وحازم".

وتطرق المتحدث باسم الخارجية الإيرانية إلى "الحرب ضد إيران من خلال الحديث عن اعتداء صهيوني محتمل" على محطة بوشهر النووية. وقال: "تعتبر هذا التهديد، تهديداً لفظياً ومن المستبعد أن يقوم الكيان الصهيوني بمثل هذا الإجراء الخطير".

رفض التدخل

وأعلن مهمانبرست أن طهران طلبت من الدول الغربية عدم التدخل في قضية الإيرانية التي حكم عليها بالرجم، سكينه محمد أشتياني، مشيراً إلى أن القضية لا تزال "قيد الدراسة". وحكم على أشتياني البالغة 43 من العمر والدة لطفلين، بالإعدام رجماً في عام 2006 بعد إدانتها بالزنى والتواطؤ على قتل زوجها. وأثار هذا الحكم استياء كبيراً في الغرب حيث انطلقت حملة للمطالبة بإلغاء حكم الإعدام الصادر بحقها.

وقال مهمانبرست خلال مؤتمره الصحفي الأسبوعي إن "الإجراءات القضائية صارمة جداً في ما يتعلق بجرائم القتل". وأضاف أنه "كلما كان الحكم كبيراً كلما كان القضاء أكثر دقة في درس القضية، وهذا التحديد ما يجري حالياً". وعقدت طهران حكم الرجم مؤقتاً رداً على الدعوات الدولية إلى العفو عن أشتياني. وأشار مسؤول إيراني في لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة

غداة إعلان عزمها بناء 10 مفاعلات جديدة لتخصيب اليورانيوم، إذ تنوي البدء في أولها بحلول مارس المقبل، بالإضافة إلى مفاعلات طاقة نووية جديدة، أعربت طهران أمس، استعدادها لقبول مساهمة الولايات المتحدة في مشروعاتها النووية المستقبلية.

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية رامين مهمانبرست في مؤتمر صحفي، "لدينا عدة مشروعات نووية في المستقبل ويمكن لأي دولة حتى الولايات المتحدة، المشاركة في هذه المشروعات سواء من خلال الشركات الخاصة أو الحكومية".

ونفى مهمانبرست تعليقات أدلى بها المتحدث باسم البيت الأبيض روبرت غيبس الأسبوع الماضي بأن المفاعل النووي الإيراني الذي تقيمه روسيا في ميناء بوشهر يمكن أن يغني إيران عن الحاجة إلى أي منشآت أخرى لتخصيب اليورانيوم. وقال: "تعليقات البيت الأبيض ليس لها أساس، إذ أننا سنحتاج إلى وقود لمفاعلاتنا النووية المقرر إنشاؤها بالتدرج، ومن ثم فإنه ينبغي مواصلة عملية تخصيب اليورانيوم لإنتاج الوقود النووي لهذه المفاعلات".

وستوفر روسيا الوقود اللازم لمفاعل بوشهر. وطبقاً للعقد الموقع بين طهران وموسكو فإنه ينبغي إعادة قضبان الوقود المستهلكة إلى روسيا. وأفاد مهمانبرست أنه سيجري افتتاح المفاعل رسمياً يوم السبت المقبل، وسيجري تزويده بالوقود خلال الأسابيع المقبلة. وأضاف أن المفاعل الذي تبلغ قدرته الف ميجاوات ويعمل بتقنية الماء الخفيف، سيتطلب أكثر من ستة أشهر لتصل قدرته إلى أقصاها.

أبدت إيران أمس، درجة عالية من الليونة في حوارها مع الدول الكبرى وبخاصة الولايات المتحدة، إذ أعلنت استعدادها لفتح مشاريعها النووية المستقبلية أمام مشاركة واشنطن، وذلك من خلال التفاوض الخاص والحكومي.

باكستان: 20 مليوناً من المتضررين لم يتلقوا أي مساعدة



متكويون باكستانيون يجتازون منطقة محمود كوت التي اجتاحتها مياه الفيضانات أمس (أ ب)

باكستان. وقررت تركيا منح باكستان مساعدة نقدية وعينية بقيمة 11 مليون دولار. (إسلام آباد، أ. ب. رويترز)

وأعلنت اليابان تقديم 10 ملايين دولار كمساعدة إضافية، كما ضاعفت أستراليا ثلاثة أضعاف مساعدتها لتبلغ 11 مليون دولار. وجمعت السعودية 20.5 مليون دولار من المساعدات في أول يوم من حملة وطنية من التبرعات لتمكيني

المرضعات المتضررات وارتفاع حالات الإسهال يشير بوضوح إلى خطر سوء التغذية بين السكان المتضررين. إلى ذلك، أعلن البنك الدولي أنه سيتمخ الاتحاد العالمي لانتخاض 900 مليون دولار أميركي لمواجهة الفيضانات.

أعلنت الأمم المتحدة أمس، أن نحو عشرين مليون شخص تضرروا من الفيضانات في باكستان لم يتلقوا أي مساعدات حتى الآن رغم جهود الإغاثة الدولية المتزايدة، بينما حذرت السلطات من فيضان نهر اليندوس مرة أخرى خلال الأيام المقبلة.

وتعاني باكستان أسوأ كارثة طبيعية تشهدها البلاد، وهو ما يمثل اختباراً صعباً للحكومة البشة في الوقت الذي تريد فيه الولايات المتحدة منها تركيز الحرب على تنظيم "القاعدة" وحركة "طالبان". وتضررت نحو خمس مساحة البلاد منذ أن بدأت الفيضانات قبل ثلاثة أسابيع.

وهزعت الجمعيات الخيرية المحلية والوكالات الدولية إلى تقديم الغذاء والماء والمأوى والعلاج الطبي إلى المناطق المتضررة في شمال غرب البلاد وفي إقليم البنجاب والسند، لكن وكالات الإغاثة والحكومة البريطانية شككت من أن الاستجابة الدولية للكارثة لم تكن سخية بما فيه الكفاية.

وذكرت الأمم المتحدة في بيان أن "المسدى الجغرافي الشاسع للفيضانات وحجم السكان المتضررين يعني أن المساعدات لم تصل إلى الكثيرين الذي هم في أمس الحاجة إليها". وأضافت المنظمة الدولية أن عدد الأطفال والامهات

لندن... عاصمة الهاربين بمليارات المصريين

● القاهرة - عماد فواز

عبدالرحمن والمقيم أيضاً في لندن والمحكوم عليه بالسجن المشدد عشر سنوات والعزل من الوظيفة بسبب قضايا فساد تتعلق باستيراد مبيدات مسرطنة، وشريكه رائدا الشامي مستشارة الورصة الزراعية والمقيمة في لندن والمحكوم عليها في نفس القضية بالسجن المشدد سبع سنوات والعزل من الوظيفة.

ولم يقتصر الأمر فقط على الهاربين في قضايا مالية، وإنما سياسية وأمنية أيضاً، ومن هؤلاء خالد محمود أحمد أحد زعماء التنظيمات الجهادية في مصر والهارب إلى غزة في يوليو 2007 عقب القبض على أفراد التنظيم وتقدمهم إلى المحاكمة.

وضمت "النشرة الحمراء" رجال أعمال هاربين إلى مناطق أخرى غير لندن، ومنهم عادل أغا رجل الأعمال الصادر ضد حكم بالحبس عشر سنوات لإدانته بالاستيلاء على مليار جنيه من أموال بنك القاهرة، وبلغت مديونياته بعد إضافة الفوائد 2.6 مليار جنيه، حيث هرب إلى أميركا في يوليو 2008.

أما أحدث الأسماء التي تضمنتها النشرة فكان اسم رجل الأعمال محمد الدجوي، زوج النائبة عن الحزب "الوطني" الحاكم في مجلس الشورى هدى الطيلاوي، والذي فر هارباً إلى كندا فور صدور حكم ضده في 5 أغسطس الجاري بالحبس خمس سنوات، بعد ثبوت إدانته بتزوير مستندات رسمية للاستيلاء على إحدى شركات التعدين الكبرى.

إلى جانب شهرتها كعاصمة للضباب، اكتسبت العاصمة البريطانية لندن، في السنوات الأخيرة شهرة إضافية، بكونها عاصمة للمصريين الهاربين والمحكومين في قضايا كبرى، يتعلق معظمها بوقائع فساد مالي.

وتحولت لندن التي كانت في سنوات التسعينيات من القرن الماضي ملاذاً للقيادات الجماعات الجهادية الهاربة من مصر، إلى ملجأ لرجال الأعمال المحكومين في قضايا اقتراض واختلاس ونصب.

وكشفت "نشرة الإنتربول الحمراء" السنوية، التي أصدرتها وزارة الداخلية المصرية قبل عدة أيام وتضمنت أسماء المطلوبين قانوناً لدى السلطات المصرية والهاربين من تنفيذ أحكام صادرة ضدهم، أن معظم الهاربين في لندن هم من رجال الأعمال المتعثرين، أو المتهمين في قضايا فساد مالي، ومن بين الأسماء التي تضمنتها النشرة، ممدوح إسماعيل والمحكوم عليه بالحبس سبع سنوات بسبب الإهمال الذي أدى إلى غرق أكثر من ألف مصري على عيارته "السلام 98" في البحر الأحمر عام 2006، ورئيس مجلس إدارة نادي الشمس السابق محمد عبدالمنعم الملاح المقيم في لندن والمحكوم عليه بالسجن المشدد سبع سنوات والعزل من الوظيفة، ورئيس مجلس إدارة بنك التنمية والائتمان الزراعي سابقاً يوسف

● القاهرة - أحمد عددي

الكردى يتلقى مبلغ مليوني جنيه من كامل لدعم الائتلاف.

من جانبه، أعلن الكردي أنه سيقدم بلاغاً إلى النائب العام ضد سالم بنهمها فيه بالإساءة إلى أعضاء الائتلاف والتشهير به على صفحات الصحف، مشيراً إلى أن الائتلاف قرر فصلها عن الاجتماع الذي عقده مساء أمس الأول، نظراً إلى رغبتها في إثارة الحبلية بين الأعضاء. ونفى كامل قيامه بدفع مليوني جنيه لتمويل حملة "ائتلاف دعم مبارك"، وأكد في بيان صحفي صادر عن الأمانة العامة للحزب "الوطني" أن الخبر عار تماماً من الصحة، وليس له أساس من الحقيقة، مشيراً إلى أنه ليس له أي صلة أو معرفة بالحملة، ولم يقابل أحداً من أعضاء هذا الائتلاف.

وفي سياق متصل، عقد الائتلاف مؤتمراً جماهيرياً في مدينة البيلادية بمحافظة الدقهلية مساء أمس الأول، أعلن خلاله مجدي الكردي عن جمع

بينما أعلن القائمون على الائتلاف الشعبي لدعم جمال مبارك مرشحاً في الانتخابات الرئاسية المقبلة في مصر، أن عدد التفويضات تجاوز 40 ألفاً، انتقلت حصى الإنشقاقات إلى الائتلاف الوليد، إذ اتهمت إحدى العضوات السابقات قادة الائتلاف بتلقي دعم مالي قدرته بنحو مليوني جنيه من رجل الأعمال المقرب من جمال مبارك، د. إبراهيم كامل عضو الأمانة العامة للحزب "الوطني" الحاكم، وهو ما نفاه بشدة رجل الأعمال وقادة الائتلاف، الذين أعلنوا عزمهم مقاضاة عضوة الائتلاف المنشقة حديثاً.

وأنهت المنسقة العامة المساعدة السابقة في ائتلاف دعم ترشيح جمال مبارك في انتخابات الرئاسة المقبلة إجمالاً سالم، المنسق العام للائتلاف مجدي

مصر: تحالف أحزاب المعارضة الصغيرة يقرر خوض الانتخابات البرلمانية بلا ضمانات

● القاهرة - أحمد جداد

أعلن "تحالف أحزاب المعارضة المصرية الصغيرة" الذي دشّن مساء أمس الأول، أنه سيخوض الانتخابات البرلمانية القادمة ولن يقاطعها حتى لو لم يقدم الحزب "الوطني" الحاكم ضمانات لإجراء انتخابات نزيهة وعادلة. وأكد أعضاء التحالف الذي يضم أحزاب "الجيل" و"الأحرار" و"التكافل" و"العربي الاشتراكي" و"شباب مصر" والغد جبهة موسى مصطفى موسى" أنهم سيخوضون الانتخابات بمرشح واحد عن كل دائرة انتخابية أي الدفع بأكثر من 100 مرشح، متنديين على أن الانتخابات هي السبيل الوحيد لتختلص أحزاب المعارضة من مأزق الموت الواقعة فيه وأنه يجب عدم مقاطعتها.

واتفق رؤساء أحزاب التحالف في أول اجتماع له مساء أمس الأول في مقر حزب "الأحرار" في القاهرة على مبادئ عدة، أهمها التزول إلى



جمال مبارك



(تصوير رائد قطيبة)

رئيس الاتحاد غير الشرعي والأعضاء أمام الكاس ينتظرون... ولم يحضر أحد

الأبيض «سوبر» يرفض التتويج ليؤكد عدم شرعية الاتحاد

فاز على القادسية بثلاثة أهداف مقابل هدف

عبر فريق نادي الكويت عن اعترافه بشرعية اتحاد كرة القدم الحالي برئاسة الشيخ طلال الفهد بانسحابه من مراسم التتويج ببطولة كأس السوبر الكويتية الثالثة لكرة القدم (أولى بطولات الموسم الكروي المحلي) التي فاز بها بنتيجة عريضة على نظيره القادسية بثلاثة مقابل هدف جاءت كلها في الشوط الأول. ولعب الكويت حامل لقب كأس سمو ولي العهد ووصيف بطولتي كأس سمو الأمير والدوري العام في الموسم الماضي بقوة في الشوط الأول، وفرض أسلوبه على منافسه ليتمكن من التقدم بهدفين عبر البرازيلي كاريكا في الدقيقتين 10 من ضربة جزاء و25 إثر تسديدة زاحفة لم يتمكن الحارس الدولي نواف الخالدي من ردها.

أحرز الكويت، ووصيف الدوري و بطل كأس ولي العهد في الموسم الماضي، كأس السوبر الكويتية الثالثة لكرة القدم للمرة الأولى، بعد فوزه على القادسية بطل الدوري وحامل كأس أمير الكويت 3-1، في المباراة التي أقيمت على استاد الصداقة والسلام في نادي كاظمة.

عبر فريق نادي الكويت عن اعترافه بشرعية اتحاد كرة القدم الحالي برئاسة الشيخ طلال الفهد بانسحابه من مراسم التتويج ببطولة كأس السوبر الكويتية الثالثة لكرة القدم (أولى بطولات الموسم الكروي المحلي) التي فاز بها بنتيجة عريضة على نظيره القادسية بثلاثة مقابل هدف جاءت كلها في الشوط الأول. ولعب الكويت حامل لقب كأس سمو ولي العهد ووصيف بطولتي كأس سمو الأمير والدوري العام في الموسم الماضي بقوة في الشوط الأول، وفرض أسلوبه على منافسه ليتمكن من التقدم بهدفين عبر البرازيلي كاريكا في الدقيقتين 10 من ضربة جزاء و25 إثر تسديدة زاحفة لم يتمكن الحارس الدولي نواف الخالدي من ردها.

عبر فريق نادي الكويت عن اعترافه بشرعية اتحاد كرة القدم الحالي برئاسة الشيخ طلال الفهد بانسحابه من مراسم التتويج ببطولة كأس السوبر الكويتية الثالثة لكرة القدم (أولى بطولات الموسم الكروي المحلي) التي فاز بها بنتيجة عريضة على نظيره القادسية بثلاثة مقابل هدف جاءت كلها في الشوط الأول. ولعب الكويت حامل لقب كأس سمو ولي العهد ووصيف بطولتي كأس سمو الأمير والدوري العام في الموسم الماضي بقوة في الشوط الأول، وفرض أسلوبه على منافسه ليتمكن من التقدم بهدفين عبر البرازيلي كاريكا في الدقيقتين 10 من ضربة جزاء و25 إثر تسديدة زاحفة لم يتمكن الحارس الدولي نواف الخالدي من ردها.

عبر فريق نادي الكويت عن اعترافه بشرعية اتحاد كرة القدم الحالي برئاسة الشيخ طلال الفهد بانسحابه من مراسم التتويج ببطولة كأس السوبر الكويتية الثالثة لكرة القدم (أولى بطولات الموسم الكروي المحلي) التي فاز بها بنتيجة عريضة على نظيره القادسية بثلاثة مقابل هدف جاءت كلها في الشوط الأول. ولعب الكويت حامل لقب كأس سمو ولي العهد ووصيف بطولتي كأس سمو الأمير والدوري العام في الموسم الماضي بقوة في الشوط الأول، وفرض أسلوبه على منافسه ليتمكن من التقدم بهدفين عبر البرازيلي كاريكا في الدقيقتين 10 من ضربة جزاء و25 إثر تسديدة زاحفة لم يتمكن الحارس الدولي نواف الخالدي من ردها.

الفهد يتوعد الكويت

مراسم التتويج اقتضرت على فريق القادسية فقط ولم تشهد تتويجا للفريق البطل في موقف لافت بحسب لإدارة نادي الكويت الرياضي، بعد أن رفضت صعود اللاعبين للمنصة في تأكيد لرفض القائمين على النادي الاعتراف بمشروعية الاتحاد الحالي برئاسة الشيخ طلال الفهد، الذي تسلم زمام أمور الاتحاد بالمخالفة للقوانين المحلية ومحاوله فرض السيطرة على الرياضة ومنشأتها من دون وجه حق وهذا ما رفضه نادي الكويت في الوقت الذي حرص فيه على اللعب في البطولة اعترافا بالمسابقات وفي أول ردة فعل له هدد رئيس الاتحاد الكويتي

مراسم التتويج اقتضرت على فريق القادسية فقط ولم تشهد تتويجا للفريق البطل في موقف لافت بحسب لإدارة نادي الكويت الرياضي، بعد أن رفضت صعود اللاعبين للمنصة في تأكيد لرفض القائمين على النادي الاعتراف بمشروعية الاتحاد الحالي برئاسة الشيخ طلال الفهد، الذي تسلم زمام أمور الاتحاد بالمخالفة للقوانين المحلية ومحاوله فرض السيطرة على الرياضة ومنشأتها من دون وجه حق وهذا ما رفضه نادي الكويت في الوقت الذي حرص فيه على اللعب في البطولة اعترافا بالمسابقات وفي أول ردة فعل له هدد رئيس الاتحاد الكويتي

علي: الثالثة ثابتة للأبيض

أكد وليد علي، صاحب الهدف الأجل في المباراة، أن المحاولة الخالصة كانت ثابتة للأبيض في تحقيق الكأس، بعدما لعب على كأس السوبر في نسخته الماضية، مؤكدا أن الأبيض أثبت جاهزيته الكاملة لبدء الموسم بعد الأداء الرجولي الذي ظهر عليه خلال فترات اللقاء، وأضاف علي أن الفريق مطالب بالمرز من البطولات

أكد وليد علي، صاحب الهدف الأجل في المباراة، أن المحاولة الخالصة كانت ثابتة للأبيض في تحقيق الكأس، بعدما لعب على كأس السوبر في نسخته الماضية، مؤكدا أن الأبيض أثبت جاهزيته الكاملة لبدء الموسم بعد الأداء الرجولي الذي ظهر عليه خلال فترات اللقاء، وأضاف علي أن الفريق مطالب بالمرز من البطولات

عقلة: إدارة النادي رفضت تسلم الكأس

قال مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي الكويت عادل عقلة في تصريح خاص لـ«الجريدة» إن عدم تسلم الفريق لكأس السوبر جاء بناء على قرار مجلس إدارة النادي الذي اتخذ اليوم (أمس الأول)، وتم إخطار الجهاز الفني واللاعبين به قبل المباراة، وذلك تأكيدا من مجلس الإدارة بعدم شرعية الاتحاد المنظم للمسابقات، وأضاف عقلة أن عدم صعود الفريق لتسلم الميداليات أمر ليس بجديد، وقد حصل قبل ثلاث سنوات في بطولة كأس ولي العهد، التي توج بها الكويت ورفض القادسية تسلم ميداليات المركز الثاني، ولم يتم اتخاذ أي إجراء بحقها آنذاك. من ناحية أخرى، أشاد عقلة بالمستوى الذي ظهر عليه اللاعبين خلال المباراة، مؤكدا أنهم استحقوا الفوز والظهور على هذا المستوى بعد الأداء الجماعي والقوي الذي بذلوه خلال شوطي المباراة.

غياب الشمري والظفيري عن مواجهة القادسية للإصابة



جانب من تدريب سابق لكازمة

العربي يفوز على خيطان بثلاثية

عبدالله مياح

فاز الفريق الأول لكرة القدم بنادي العربي على نظيره في نادي خيطان بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل لا شيء في ثاني مبارياته الودية بعد عودته من معسكره القاهري بقيادة مدربه البرازيلي كايو، وسجل أهداف الأخضر حسين الموسوي وفهد باشا وعلي أشكناني. ويذكر أن هذه المباراة هي الثانية لدرب الفريق البرازيلي كايو، واستطاع الأخضر أن يفوز في أولى مبارياته الودية أمام نادي اليرموك يوم الأحد الماضي بنتيجة خمسة أهداف مقابل هدف واحد. والجدير بالذكر أن الأخضر لم يشرك في هذه المباراة أي من المحترفين الأربعة الذين اطمأن مدرب الفريق على مستواهم، وأعطى الفرصة الأكبر للاعبين الاحتياطيين والوجوه الجديدة للوقوف على إمكانياتهم.

... والسالمية يخسر أمام الشباب

وكان يريد ان يرى مستواهم على ارض الملعب. وأشار زياد إلى أنه ليس المهم من هذه المباريات الودية هو الفوز في اللقاء أو تسجيل الأهداف، إنما تأقلم لاعبي الفريق أكثر قبل بداية الموسم، ويذكر أن هذه المباراة هي الأخيرة قبل بداية الموسم للسماوي الذي سيستضيف على ملعبه «استاد ثامر» نظيره فريق نادي الساحل في 20 من الشهر الجاري.

خسر الفريق الأول لكرة القدم بنادي السالمية أولى مبارياته الودية بعد عودته من معسكر الإسكندرية أمام نادي الشباب أمس الأول بهدف مقابل هدفين، وسجل أهداف المباراة مسعود فريديون ومحمد أشكناني للشباب وأحمد العيدان للسالمية. وبعد نهاية المباراة، أكد مدرب نادي السالمية اليوسني زياد أن هذه المباراة كانت تجربة جيدة للسماوي، خاصة أنه هدف إلى تجربة أكثر من لاعب وأعد بحاول ان يعتمد عليه في الموسم المقبل.

معهم، وهم: فرج لهيب والمهاجم البرازيلي الكسندر، والمدافع الفريق في مواجهة القادسية بصفة عامة والاستحقاقات المقبلة بصفة خاصة، مضيفاً أن جراح الظفيري وطارق الشمري يمثلان أحد الأعمدة الرئيسية للفريق، ومن المؤكد أن

الآن عالية جداً، وهذا مؤشر إيجابي على المستوى الذي سيظهر عليه الفريق في مواجهة القادسية بصفة عامة والاستحقاقات المقبلة بصفة خاصة، مضيفاً أن جراح الظفيري وطارق الشمري يمثلان أحد الأعمدة الرئيسية للفريق، ومن المؤكد أن

الآن عالية جداً، وهذا مؤشر إيجابي على المستوى الذي سيظهر عليه الفريق في مواجهة القادسية بصفة عامة والاستحقاقات المقبلة بصفة خاصة، مضيفاً أن جراح الظفيري وطارق الشمري يمثلان أحد الأعمدة الرئيسية للفريق، ومن المؤكد أن

الآن عالية جداً، وهذا مؤشر إيجابي على المستوى الذي سيظهر عليه الفريق في مواجهة القادسية بصفة عامة والاستحقاقات المقبلة بصفة خاصة، مضيفاً أن جراح الظفيري وطارق الشمري يمثلان أحد الأعمدة الرئيسية للفريق، ومن المؤكد أن

غياب نجمًا كاملًا جراح الظفيري وطارق الشمري عن مواجهة الفريق في افتتاح الدوري الممتاز لكرة القدم أمام القادسية، والمقرر لها بعد غد بداعي الإصابة، من ناحية أخرى، يرسل النادي قائمة الفريق المشاركة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي خلال اليومين المقبلين.

تأكد بصفة نهائية غياب نجمي الفريق الأول لكرة القدم بنادي الكويت جراح الظفيري وطارق الشمري عن مواجهة فريقهما الافتتاحية للدوري الممتاز أمام القادسية، والتي ستقام مساء بعد غد الجمعة على استاد محمد الحمد بنادي القادسية، لعدم شفاؤهما من الإصابة التي لحقت بهما أثناء معسكر الفريق التدريبي في النمسا، واصابتهما عبارة عن تمزق في العضلة الأمامية. ويسعى الجهاز الطبي لبريتقالي إلى إعداد اللاعبين لمواجهة السالمية في الأسبوع الثاني للدوري الممتاز، والمقرر لها يوم الجمعة 27 من الشهر الجاري على استاد الصداقة والسلام. من ناحية أخرى، يواصل البرتقالي تدريباته اليومية في التاسعة والنصف مساء استعداداً لافتتاح الدوري، وتوصل مدرب الفريق التشيكي ميلان ماتشالا إلى التشكيلة التي سيخوض بها هذا اللقاء، الذي يعتبر الجهاز الفني بمنزلة عنق الزجاجة للفريق، لا سيما أن الفوز بنقاط اللقاء الثلاث يمثل قوة دفع كبيرة جداً للفريق في سياق الدوري.

حازم ماهر

تأكد بصفة نهائية غياب نجمي الفريق الأول لكرة القدم بنادي الكويت جراح الظفيري وطارق الشمري عن مواجهة فريقهما الافتتاحية للدوري الممتاز أمام القادسية، والتي ستقام مساء بعد غد الجمعة على استاد محمد الحمد بنادي القادسية، لعدم شفاؤهما من الإصابة التي لحقت بهما أثناء معسكر الفريق التدريبي في النمسا، واصابتهما عبارة عن تمزق في العضلة الأمامية. ويسعى الجهاز الطبي لبريتقالي إلى إعداد اللاعبين لمواجهة السالمية في الأسبوع الثاني للدوري الممتاز، والمقرر لها يوم الجمعة 27 من الشهر الجاري على استاد الصداقة والسلام. من ناحية أخرى، يواصل البرتقالي تدريباته اليومية في التاسعة والنصف مساء استعداداً لافتتاح الدوري، وتوصل مدرب الفريق التشيكي ميلان ماتشالا إلى التشكيلة التي سيخوض بها هذا اللقاء، الذي يعتبر الجهاز الفني بمنزلة عنق الزجاجة للفريق، لا سيما أن الفوز بنقاط اللقاء الثلاث يمثل قوة دفع كبيرة جداً للفريق في سياق الدوري.

تأكد بصفة نهائية غياب نجمي الفريق الأول لكرة القدم بنادي الكويت جراح الظفيري وطارق الشمري عن مواجهة فريقهما الافتتاحية للدوري الممتاز أمام القادسية، والتي ستقام مساء بعد غد الجمعة على استاد محمد الحمد بنادي القادسية، لعدم شفاؤهما من الإصابة التي لحقت بهما أثناء معسكر الفريق التدريبي في النمسا، واصابتهما عبارة عن تمزق في العضلة الأمامية. ويسعى الجهاز الطبي لبريتقالي إلى إعداد اللاعبين لمواجهة السالمية في الأسبوع الثاني للدوري الممتاز، والمقرر لها يوم الجمعة 27 من الشهر الجاري على استاد الصداقة والسلام. من ناحية أخرى، يواصل البرتقالي تدريباته اليومية في التاسعة والنصف مساء استعداداً لافتتاح الدوري، وتوصل مدرب الفريق التشيكي ميلان ماتشالا إلى التشكيلة التي سيخوض بها هذا اللقاء، الذي يعتبر الجهاز الفني بمنزلة عنق الزجاجة للفريق، لا سيما أن الفوز بنقاط اللقاء الثلاث يمثل قوة دفع كبيرة جداً للفريق في سياق الدوري.

مصابو «الشباب» يشاركون الأسبوع المقبل



باشر منتخبنا الوطني للشباب تحت 19 سنة لكرة القدم تدريباته في التاسعة من مساء أمس الثلاثاء على استاد المرجوح عبدالرحمن البكر باتحاد كرة القدم، وذلك ضمن استعداداته للبطولة الخليجية لمنتخبات الشباب التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من 21 إلى 30 سبتمبر المقبل.

وكان الجهاز الفني قد منح اللاعبين راحة أمس الأول، بعد أن خاض الفريق إحدى تجربيته يوم الأحد الماضي أمام فريق الكويت والتي انتهت بفوز الأبيض بهدف من دون رد. ومن المقرر أن يؤدي الأزرق تدريباته بدون توقف حتى موعد مبارياته التجريبية أمام القادسية لنفس المرحلة السنية، والتي ستقام في التاسعة والنصف من مساء الأحد المقبل.

البحث عن تجريبية مع «السعودي»

أكد مشرف الفريق هشام العوضي في تصريح خاص لـ«الجريدة» أن خماسي الفريق المصাব (خالد الأيوبي، شاهين الخميس، علي حسن، يعقوب يوسف، مزروق سعد) سيدخل تدريبات الفريق الأسبوع المقبل، بيد أن مشاركتهم في تجريبية القادسية غير مؤكدة، مضيفاً أن اللاعبين الخمسة سيكونون جاهزون بإذن الله لتجريبية المنتخب الأردني التي ستقام يوم 29 من الشهر الجاري بعمان. وقال العوضي إن الاتصالات مع مسؤولي المنتخب السعودي لإقامة مباراة تجريبية في الكويت أو السعودية لم تسفر عن شيء حتى الآن، مشيراً إلى أن أمر هذه التجريبية سيحسم اليوم الأربعاء.

موسى مستمر مع الأخضر



علمت «الجريدة» أن لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي العربي أحمد موسى سيستمر مع الفريق هذا الموسم، بعد أن أقتنع مدرب الفريق البرازيلي كايو بمستواه الجيد، وسيكون ضمن قائمة الفريق للموسم المقبل، حيث أثبت أنه مازال يمتلك كل المقومات التي يحتاج إليها لمساعدة الأخضر في الموسم المقبل. الجدير بالذكر أن بعض الجماهير العربية قد احتشدت بعد مباراة الفريق أمام نادي اليرموك يوم الأحد الماضي لمطالبته رئيس مجلس الإدارة جمال الكاظمي بالإبقاء على كابتن الفريق أحمد موسى.

إلغاء ودية اليرموك والفحيحيل

وسام الجمال

تقرر إلغاء المباراة الودية التي كانت مقررة غداً بين فريق اليرموك والفحيحيل، في إطار استعدادات الفريقين لمنافسات دوري الدرجة الأولى للموسم الجديد. حسب طلب الجهاز الفني لليرموك.

أكد مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي اليرموك بسام العازمي أنه تم إلغاء اللقاء الذي كان مقرراً غداً مع الفحيحيل، بعد قرار الجهاز الفني بقيادة الصربي كراسي الذي يخوف من إصابة اللاعبين بالإرهاق، بعد أن خاضوا ثلاث وديات في أقل من عشرة أيام. وقال مدير الكرة بنادي اليرموك بسام العازمي إن الجهاز الفني فضل إجراء تدريبات للفريق دون خوض مباريات ودية أخرى، مشيراً إلى أن الفريق خاض أربع وديات من قبل أمام العربي والساحل والجهراء والشباب خسرها كلها، موضحاً أن تلك المباريات لا تهم فيها النتائج بقدر اهتمام الجهاز الفني بالوصول إلى التشكيلة الرئيسية للفريق التي سيخوض بها منافسات الموسم الجديد، خصوصاً أن المدرب دفع بعدد كبير من اللاعبين خلال هذه المباريات لإعطاء الفرصة للجميع، والوقوف على تشكيلة متجانسة في المنافسات المقبلة. وأشار العازمي إلى أن الجهاز الإداري ينتظر رأي الجهاز الفني في المحترف البرازيلي سانتوس الذي شارك في مباراة الفريق الأخيرة أمام العربي، لانتماء التعاقد معه من عدمه، موضحاً أن الفريق لا يضم سوى محترف واحد حتى الآن هو الغاني فيليكس. وأوضح العازمي أن دوري الدرجة الأولى هذا العام سيختلف تماماً عن الأعوام الماضية، خاصة أن كل الفرق استعدت جيدها من خلال المعسكرات الداخلية والخارجية، وكذلك التعاقدات مع محترفين على أعلى مستوى من كل المدارس الكروية الإفريقية والبرازيلية، مشيراً إلى أن نادي اليرموك كان منافساً قويا في الموسم الماضي على إحدى بطاقتي التأهل في بداية الموسم، لكن حدثت كبتة للفريق في نهاية الموسم تراجع معها عن المنافسة، واكتفى بمرکز وسط في الترتيب، موضحاً أننا وضعنا في اعتبارنا هذا الموسم المنافسة من بداية البطولة حتى نهايتها، وحجز إحدى بطاقتي التأهل للدوري الممتاز.

وفد «الفيفا» يطالب بإجراء بعض التعديلات... والجماهير يحضرون تدريجياً



جانب من زيارة الوفد لاستاد جابر

واختتم تشارلز تصريحه مؤكداً بعد إجراء هذه التعديلات سيضاهي استاد جابر إلى حد بعيد استادات جنوب إفريقيا التي استضافت كأس العالم مؤخراً.

تشارلز: الاستاد في حاجة إلى بعض التعديلات

من جانبه، قال تشارلز بوتا إن استاد جابر في حاجة إلى بعض التعديلات حتى يصبح جاهزاً لاستقبال المباريات بصفة رسمية، مضيفاً أن التعديلات تشمل غرف تغيير الملابس والإحماء الداخلية، حتى تتوافق مع المعايير الدولية إلى جانب توسيع الأماكن المخصصة للإعلاميين، بالإضافة إلى إجراء تعديل على أرضية الملعب.

حازم ماهر

ارتياح شديد يسود الهيئة العامة حالياً، بعد إشادة ممثلي الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» تشارلز بوتا وروبين ريدي، باستاد جابر الأحمد الدولي، لا سيما بعد التعديلات التي يتم إجراؤها حالياً لتلافي بعض الأخطاء في التصميم والإنشاء.

وأسدى ممثلاً الفيفا خلال جولتهما التفقدية أمس في الاستاد والتي اصطحبهما فيها مدير الهيئة العامة للشباب والرياضة بالإناية ورئيس فريق عمل الاستاد عصام جعفر والمهندسة رشيا الصايغ ممثلين عن الهيئة، بالإضافة إلى الدكتور أحمد فرج ممثلاً عن اتحاد الكرة، نصيحة إلى فريق العمل مفادها إجراء أكثر من مباراة تجريبية في الاستاد، على أن تحضر هذه المباريات الجماهير بشكل متدرج، حتى يتم التأكد من سلامة المدرجات بنسبة مئة في المئة، وذلك عقب إجراء بعض التعديلات على الاستاد.

ومن المقرر إرسال الوفد لتقرير شامل عن حالة الاستاد خلال الأسبوع المقبل.

جعفر: تقرير الوفد سيرفع إلى سمو الأمير

وأعلن عصام جعفر في مؤتمر صحافي عقد عقب

تنتظر الهيئة العامة للشباب والرياضة تقرير وفد الفيفا الذي تفقد استاد جابر أمس الأول، لرفعه إلى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، والذي سيرفعه بدوره إلى سمو أمير البلاد، وأعلن عصام جعفر افتتاح الاستاد رسمياً يوم 25 فبراير المقبل.

السليم: الصليبيخات نجح في ضم الرشدي

جابر الرشدي

قال مدرب الفريق الأول لكرة السلة بنادي الصليبيخات يوسف الرشدي، وذلك من أجل دعم صفوف الفريق الأول لكرة السلة، مشيراً إلى أنه يتبع حالياً سياسة التجديد وتطعيم الفريق بعناصر شابة.

وأضاف السليم أن التدريبات تسير وفق الخطة المعدة من قبله، واللاعبون ملتزمون في التدريبات دون غياب، مشدداً على أهمية التدريبات في المرحلة الحالية لتحقيق طموح الفريق بالإنهاء للدوري الممتاز.

تقديم الدوري أربك الفرق

وأشار السليم إلى أن تقديم الدوري إلى بداية شهر أكتوبر أربك استعدادات الأندية، خصوصاً بعد أن صرح بعض أعضاء الاتحاد من خلال وسائل الإعلام بأن الدوري سينطلق في شهر ديسمبر المقبل، مشيراً إلى أنه يسعى حالياً إلى تكثيف الحصص التدريبية حتى تكتمل جميع مراحل الإعداد.

وأضاف أن محترفي الفريق الأول الأميركيين يوسف عبدالعزيز ولويس مالدن سيصلان إلى البلاد خلال الأسبوع الجاري، بعد أن أرسلت إدارة النادي تذاكر السفر لهما.

وقال السليم إن النية تنجته لدى الإدارة إلى إقامة معسكر تدريبي للفريق في بلغاريا، يبدأ من إجازة عبد الفطر السعيد ويستمر أسبوعين، لافتاً إلى أن الفريق سيخوض عدداً من المباريات التجريبية في المعسكر حتى تكتمل استعداداته على أكمل وجه.

ضعف القاعدة

وأكد السليم إن المشكلة التي تواجهه سلة الصليبيخات هي ضعف القاعدة، مشيراً إلى أنه عمل في هذا العام على تعيين بعض المدربين الأكفاء لبناء القاعدة القوية، بالإضافة إلى إقامة معسكر تدريبي داخلي للمراحل السنية كانت له نتيجة إيجابية في تعليم أساسيات كرة السلة لفرق القاعدة، كما إن النادي بدأ يفعل دور الكشافة في اكتشاف اللاعبين المواهب واللاعبين الصغار أصحاب القامة الطويلة والمطلوبة في كرة السلة.

السالمية يسمي عبدالمحسن ظاهر ممثلاً له في اتحاد السلة

أرسل مجلس إدارة نادي السالمية كتاباً لاتحاد السلة سمي فيه عبدالمحسن عبداللطيف ظاهر كممثل له في الاتحاد حسب النظام الأساسي، والذي ينص على وجود ممثل لكل ناد في الاتحاد، يذكر أن السالمية انضم في الموسم المنصرم لمسابقات اتحاد السلة بفتحتين هما «الناشئين والسن العام»، وتنص اللوائح والنظام الأساسي للأندية والاتحادات على السماح لكل ناد بإرسال من يمثله في الاتحاد بعد سنتين من المشاركة.

من جانب آخر، قررت لجنة المسابقات في اتحاد السلة تعديل لانجتها والسماح لكل ناد بتسجيل 12 لاعباً في مسابقات الكؤوس لجمعية المراحل السنية، بالإضافة إلى السن العام. وكانت اللانحة لا تسمح سابقاً سوى بتسجيل 10 لاعبين في مسابقات الكؤوس.

معسكر خارجي لسلة القادسية

تدرس إدارة نادي القادسية حالياً فكرة إقامة معسكر تدريبي خارجي للفريق الأول لكرة السلة في العاصمة اللبنانية بيروت، أو إحدى الدول الأوروبية بعد نهاية البطولة العربية للمنتخبات التي ستقام في بيروت خلال الفترة من 14 إلى 24 سبتمبر المقبل، حيث ينتظر القادسية عودة لاعبيه الأربعة المشاركين في صفوف منتخبنا الوطني صفر عبدالرضا وعبدالعزيز الحميدي وناصر الظفيري واحمد سعود لإقامة معسكره التدريبي استعداداً للموسم المقبل.

من جهة أخرى، يصل خلال الأسبوع القادم محترفاً الفريق الأول الأميركيان مايكل كريستنس وجويل بوكس للانخراط في تدريبات الفريق مباشرة.

شحاتة يهدد الحضري وعبدالواحد بالاستبعاد من منتخب مصر

القاهرة - محمد القاضي

أكد حسن شحاتة المدير الفني لمنتخب مصر الوطني في تصريح خاص لـ«الجريدة» أنه عقد جلسة خاصة مع الحارسين عصام الحضري وعبدالواحد السيد حارسي مرمي الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك في وجود أحمد سليمان مدرب حراس مرمي المنتخب، وطلب منهما ضرورة نبذ الخلافات الدائرة بينهما في الوقت الراهن وتحديداً منذ انتقال الحضري إلى صفوف القلعة البيضاء قادماً من النادي الإسماعيلي، خصوصاً أن تلك الخلافات ظهرت واضحة كالتسليم خلال مباراة منتخب مصر الودية الأخيرة أمام منتخب الكونغو ودخول مرمي الفريق المصري ثلاثة أهداف للشكيبطين.

وهدد شحاتة أنه سوف يعدهما عن التشكيلة التي يختارها لمباريات منتخب مصر الوطني المقبلة في التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس الأمم المقبلة في عام 2012.

وأضاف المعلم أنه بدأ في التفكير بشكل عملي في إمكانية الاستعانة ببعض الوجوه الجديدة في المنتخب خلال المعسكرات الطويلة في الفترة المقبلة ويأتي على رأسهم شريف إكرامي حارس مرمي النادي الأهلي بعد ارتفاع مستواه الفني والبدني بشكل كبير في المباريات الماضية، مع عودة محمد عبدالمصنف الذي بدأ في استعادة جزء كبير من حساسية المباريات الرسمية مع مشاركته للمرة الثانية على التوالي مع فريق الجونة. وأشار إلى أنه يعاني من ضرورة إحلال وتجديد المنتخب المصري خلال العامين القادمين ببعض

العناصر الشابة التي تحتاج إلى عنصر القوة والحماس في الأداء من خلال الظهور الأول بقميص المنتخب الوطني وخلافات اللاعبين الكبار أمثال عبدالواحد والحضري من الممكن أن تؤدي في النهاية إلى قلة التركيز والانسجام بينهما في التدريبات ويتصد كل منهما الأخطاء للأخر حتى يستطيع أن يشارك مكانه في المباريات الرسمية.

وأوضح شحاتة أن مباراة سيراليون المقبلة ستحدد بشكل كبير مجموعة اللاعبين الذين سيكملون المشاركة في المباريات الرسمية خلال التصفيات المؤهلة إلى كأس أمم إفريقيا وحراسة المرمى ستكون من أبرز الأماكن التي ستشهد التغيير في الملعب ومن الممكن أن يكون محمد صبحي حارس النادي الإسماعيلي والسابع الأساسي بدلاً من الحضري وعبدالواحد السيد.



مؤتمر صحفي لـ «الإسكواش»

تعقد اللجنة المنظمة لبطولة الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله طيب الله ثراه والشيخة شيخة السعد رحمة الله عليها وجنى العقارية للإسكواش، التي تقام برعاية ودعم الشيخة فادية سعد العبدالله في تمام التاسعة من مساء اليوم، مؤتمراً صحافياً في مبنى مجمع الإسكواش بنادي القادسية، يتحدث خلاله مدير البطولات علي الرندي ونائبه عماد بهبهاني ورئيس لجنة الملاعب عبدالعزيز المطوع ورئيس اللجنة الإعلامية خالد العدواني، عن أهم الأمور المتعلقة بتنظيم البطولات المقبلة والية العمل، وطريقة مشاركة نجوم العالم المصنفين في المراكز الأولى، وإنشاء المبنى الزجاجي في الجزيرة الخضراء.

خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي بـ«الجريدة» بخالص العزاء إلى الزميلين مطلق وجابر نصار لوفاة والدتهما. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهلم أهلها ودونها الصبر والسلوان.

دورات رمضانية

تدفع دورة الشايح مرحلها الحاسمة ابتداء من غد مع انطلاق دور الإياب، وتستأنف اليوم مباريات المجموعة الأولى في بطولة الوطنية بإقامة ثلاثة لقاءات، في الوقت ذاته تشهد دورة الروضان اليوم صداماً بين الإبطالين والمصريين في موقعة الخرافي مع الوطنية.

4 مباريات في ختام ذهاب «الشايح»

تختتم اليوم مباريات ذهاب الدور الأول من منافسات دورة الشايح الرمضانية لكرة القدم في نسختها الثانية عشرة القادمة حالياً على صالة نادي كاظمة، إذ تقام 4 مباريات ضمن منافسات المجموعة الرابعة بيلتقي فريقاً المرحوم محمد العبدالهادي مع فريق الفحاء، ونادي السالمية وصيف كأس كرة الصالات مع فريق المنيع، وديوانية الشمال مع لاندورفر، وفريق المرحوم رجا سليم مع فريق مرفعي.

من جهته، قال طارق الشايح المدير المالي للدورة إن الدورة ستدخل في مراحلها الحاسمة ابتداء من غد، إذ ستطلق مباريات دور الإياب الذي سيجدد الفرق المتأهلة للدور الثاني، وذلك بعد أن طُقت إدارة الدورة نظام الذهاب والإياب في الدور الأول. وذكر الشايح أن اللجنة المنظمة استعدت لانطلاق بطولتي البراعم والمناطق بعد غد، اللتين يشارك فيهما 16 فريقاً في بطولة البراعم تحت 13 سنة و15 فريقاً في بطولة المناطق (الدائرة الثالثة).

من ناحية أخرى، أسفرت مباريات ذهاب المجموعة الثالثة عن فوز كاسح لفريق الشهيد فهد الأحمد على صناعات الغانم بسبعة أهداف مقابل لا شيء، وبهذه النتيجة اقترب فريق الشهيد فهد الأحمد من التأهل للدور الثاني، في حين تعادل فريق حمد السمان مع عبداللطيف الوهبي 1/1.

وفي المباراة الثالثة صدم فريق ريمال مدريد عشاقه بعد خسارته الثقيلة أمام فريق المرحوم حسين أسيري بأربعة أهداف مقابل هدف.

وفي المباراة الرابعة قاد البرازيلي الإدينشو فريقه الخليج للكابلات إلى فوز مستحق على ديوانية الفهد بثلاثة أهداف نظيفة.

أدار المباريات الحكمان علي محمود وقاسم حمزة وظهرا بمستوى جيد بقراراتهما السليمة.

زين يفتحي فيتو من «الوطنية» بعد مباراة ماراثونية

بهوف وحيد اقتنص فريق ديوانية العمر تذكرة العجور إلى المرحلة الثانية من بين أنياب منافسه فريق المرحوم جمال

فريق الوطنية، الذي ضرب بقوة في ظهوره الأول وفاز على السبب بثنائية.

ويراهن الخرافي على الثنائي الإيطالي دودو وادريانو إلى جانب النجم المحلي صالح حيدر، الذين قادوا الفريق إلى الفوز على نوصيل دوت كوم إلى الجولة الأولى، أما الوطنية فيعتمد على الثلاثي المصري خالد محمود واحمد يسيري وإيمن إبراهيم.

مضر السعودي يلتقي أتالانت سبورت

تمكن فريق شباب القرين من هزيمة فريق الإباتشي بنتيجة 12-11 (7-6)، بعد مباراة شيقة ومثيرة ضمن بطولة المحامي أحمد الشحمي الرمضانية الثانية لكرة اليد.

مرعوب وإقصائه من البطولة بعد أن هزموه بنتيجة 19-16 (10-8)، أما في اللقاء الثاني فقد تمكن فريق التضامن من هزيمة فريق مرعوب الذي يمثل نخبة رابعة من لاعبي أزرق اليد. وفي اللقاء الثاني سيلعب فريق الصناعات الوطنية مع فريق عبد القدوس (أ) في مواجهة شيقة ولن تخلو من الإثارة، وسيمثل فريق الصناعات الوطنية مجموعة من مدربي الأندية الكويتية مثل أحمد زغلول وإيهاب ياسين ومحمد عباس وعربي محمد ووليد خيري وأسامة محمد وبلال احمد.

ويستهل فريق مضر بطل الدوري السعودي وممثل بلاده في البطولة الآسيوية المقبلة أول لقاءاته في البطولة بفريق أتالانت سبورت الذي يمثل نخبة رابعة من لاعبي أزرق اليد.

وفي اللقاء الثاني سيلعب فريق الصناعات الوطنية مع فريق عبد القدوس (أ) في مواجهة شيقة ولن تخلو من الإثارة، وسيمثل فريق الصناعات الوطنية مجموعة من مدربي الأندية الكويتية مثل أحمد زغلول وإيهاب ياسين ومحمد عباس وعربي محمد ووليد خيري وأسامة محمد وبلال احمد.

فريق مضر السعودي



بداية مقنعة لـ «الشياطين الحمر» في الموسم الجديد

فاز مانشستر يونايتد وصيف بطل الموسم الماضي على ضيفه نيوكاسل العائد إلى الأضواء بعد موسم في الأولى، 3-صفر أمس الأول، في ختام المرحلة الأولى من الدوري الإنجليزي لكرة القدم. على ملعب أولدترافورد أمام أكثر من 75 ألف متفرج، لم تات بداية نيوكاسل في الدوري الممتاز مطابقة لرغبات وطموح المسؤولين في النادي، ومن سوء حظها أنها كانت أمام أحد أقوى وأهم وأعرق الأندية وعلى أرضه. وسنحت أخطر فرصة لاندني كارول مهاجم نيوكاسل في الدقيقة 30، بعد أن وضعه جوي بارتون في موقف الانفراد، لكنه سدّد الكرة بغرابة خارج الشباك. ولم يجد أصحاب الأرض صعوبة كبيرة في تحقيق الفوز، رغم أنهم انتزعوا حتى الدقيقة 33 لافتتاح التسجيل بواسطة البُلغاري ديميتار

استهل مانشستر يونايتد الموسم الجديد من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم بشكل مقنع، وتغلب على ضيفه نيوكاسل يونايتد بثلاثة أهداف نظيفة أمس الأول، في المرحلة الأولى من المسابقة.



برياتوف نجم مانشستر يحتفل بهدفه في مرمى نيوكاسل

فيردر بريمن يتخذ قراره بشأن رحيل أوزيل



ذكر تقرير إخباري أن كلاوس الوفس المدير الرياضي لفيردر بريمن الألماني، سيخّذ قريباً قراره النهائي بشأن رحيل نجم الفريق الصاعد مسعود أوزيل إلى ريال مدريد، بعد أن رفع النادي الإسباني العرض المقدم لضمه إلى 15 مليون يورو.

وأشارت صحيفة «بيلد» الألمانية في عددها الصادر أمس، إلى أن ريال مدريد أرسل الاثنان فاكسا إلى فيردر بريمن يخبره فيه برفع عرضه المقدم لضم أوزيل إلى 15 مليون يورو، من بينها 12 مليوناً يتم دفعها بشكل فوري وثلاثة أخرى تعتمد على الإنجازات التي يحققها اللاعب مع الفريق الملكي.

وكشفت الصحيفة أن ريال مدريد عرض على اللاعب التركي الأصل قداً يمتد خمسة مواسم، وراتب سنوي قدره خمسة ملايين يورو.

وفي حالة رفض الوفس لعرض ريال مدريد، سيستمر اللاعب في البوندسليغا موسماً آخر حتى

انتهاء عقده مع فيردر بريمن في صيف 2011 لينتقل بعدها إلى أي ناد يرغب فيه دون حصول النادي الألماني على مقابل مادي. يشار إلى أن أوزيل (21 عاماً)، لاعب ألماني من أصل تركي وتلقو بشكل لافت في مونديال 2010 حتى لقب بـ«ميسي الألماني» (إفي)

رينا... البطل المنحوس



انتهى الموسم الماضي بشكل سيئ والجديد لا يبشر بالتوفيق في بدايته، لكن رغم المشكلات أظهر ليفربول أنه غير مستعد لإهالة التراب على حارسه خوسيه «بيبي» رينا، البطل المنحوس في التعادل الذي خرجت به مباراة الأحد أمام أرسنال 1-1.

وقال جيمي كاراغر قائد الدفاع في ليفربول بشكل قاطع: «بيبي الأفضل في العالم»، واصفاً للعبة التي جاء منها هدف أرسنال بأنها «ضربة في الوجه».

وكانت الشمس قد انعكست على وجه الحارس الإسباني وأفقته الرؤية، ليضع رينا يديه الكرة في مرماه في لعبة توافرت فيها كل عوامل سوء الحظ للفيربول الذي كان على وشك الاحتفال بالفوز على أرسنال في بداية الموسم.

وانتهت المباراة بالتعادل، وانتهزت بعض الصحف مثل «صن» الفرصة لانتقاد الحارس، وجاء رد روي هودجسون المدير الفني للفيربول على الفور، وقال: «رينا لعب جيداً... علينا الفخر بما فعلنا»، بعدما تماسك فريقه خلال المباراة رغم أنه لعب طوال الشوط الثاني بعشرة لاعبين بعد طرد جول كول.

وقال صحفية «ميرور»: «النتيجة كانت التعادل، روي هودجسون تحدث كما لو كانت هزيمة، لكن يمكن للفيربول تماماً أن يشعر بأنه حقق فوزاً معنوياً».

كما هب ستيفن جيرارد قائد ليفربول ومنتخب إنكلترا وأفضل لاعبي الدوري الإنجليزي في الموسم الماضي للدفاع عن حارس المرمى

كما هب ستيفن جيرارد قائد ليفربول ومنتخب إنكلترا وأفضل لاعبي الدوري الإنجليزي في الموسم الماضي للدفاع عن حارس المرمى

ليفربول لن يستأنف ضد إيفاق جو كول



جو كول نجم ليفربول

وست بروميتش وبرمنغهام سيتي». وانضم لاعب الوسط الإنجليزي إلى صفوف «الريدز» هذا الصيف بعد انتهاء عقده مع فريقه السابق تشلسي. وكانت هذه هي المباراة الأولى له مع ليفربول وبالمثل لكوسيلني مع أرسنال.

وعلى الرغم من أن ليفربول اعتبر قرار الطرد المباشر قراراً صارماً فإنه خُصص إلى عدم الاستئخاف بعد تحليل اللعبة العنيفة التي تلاحم فيها كول بخشونة مع المدافع الفرنسي الشاب لوران كوسيلني الذي حصل بدوره على بطاقة حمراء للإضرار الثاني عقب ارتكابه لمسة يد.

وقال النادي في بيان: «ليفربول اختار عدم الذهاب بعيداً في هذا الأمر، وهو ما يعني غياب كول عن مباريات مانشستر سيتي».

... ويضم الحارس الأسترالي جونز

أعلن نادي ليفربول الإنجليزي أمس، ضمه الحارس الأسترالي بريد جونز للموسم الثلاثة المقبلة قادمًا من نادي ميدلزبره الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى الإنجليزي.

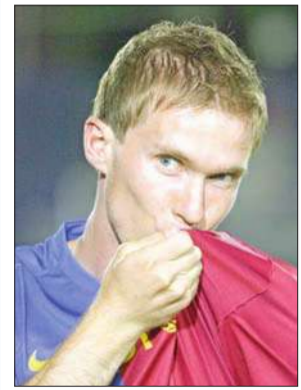
وأوضح النادي في بيان أن ميدلزبره سيحصل على 2.8 مليون يورو نظير انتقال الحارس الدولي الأسترالي.

ويحتل جونز (28 عاماً) بخبرة كبيرة في الدوري الإنجليزي، على الرغم من بقاءه في الظل لمواطنه مارك شوارزر، الأمر الذي جعل ميدلزبره يعيره إلى أكثر من نادٍ مثل بلاكبول وشيفيلد وينزداي.

وخرج جونز الحارس الثاني لمنتخب أستراليا من قائمة بلاده لنهائيات كأس العالم 2010، بعد اضطرابه إلى البقاء بجوار عائلته بسبب مرض أحد أقربائه.



إشبيلية يبدأ المفاوضات لضم هليب



ذكر تقرير إخباري أمس الثلاثاء، أن نادي إشبيلية بدأ اتصالاته مع برشلونة لبحث إمكانية الحصول على خدمات مهاجمه البيلاروسي ألكساندر هليب.

وأوضحت صحيفة «سبورت» الرياضية الإسبانية على موقعها الإلكتروني أمس، أن إشبيلية شرع بالفعل في التفاوض مع برشلونة لضم هليب، مبيحة أن عدم اعتماد بيب غوارديولا مدرب البرشا عليه يمكن أن يسهل عملية رحيله.

وأضافت الصحيفة أن مستقبل هليب سيتحدد خلال الأيام القليلة القادمة، ليتم الاختيار ما بين رحيل اللاعب إلى إشبيلية أو إلى توتنهام هوتسبر الإنجليزي. يشار إلى أن هليب انضم إلى صفوف البرشا في 2008 قادماً من أرسنال الإنجليزي، ولعب العام الماضي معاراً إلى شتوتغارت الألماني، وهو مرتبط بعقد مع العملاق الكاتالوني حتى 2012.

(إفي)

البايرن وشالكة إلى الدور الثاني من كأس ألمانيا



ريبيري نجم البايرن يحرز هدفة في مرمى جرمانيا فينديك

ولم يكن شالكة مؤثراً أيضاً، إذ تغلب بصعوبة على مضيفه ألن (درجة ثالثة) 2-1. وأكمل ألن المباراة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 18 بعد طرد أندرياس شون، لينجح الفريق الأزرق في تسجيل هدفين عبر البيروفي جيفرسون فارافان (42 و46).

وتلقى شالكة، الذي لعب من دون مهاجمه الإسباني الجديد راؤول غونزاليس، هدفاً في نهاية المباراة من ركلة جزاء ترجمها تيم باور (82).

وقال مدرب شالكة فيليكس ماغات: «من الواضح أن هجومنا من دون راؤول ليس كاملاً للمنافسة في البوندسليغا. في العموم، نحن بحاجة إلى تدعيمات إضافية».

(أ ف ب)

بدأ بايرن ميونيخ حملة الدفاع عن لقبه بطلاً لمسابقة كأس ألمانيا في كرة القدم بفوز عريض، لكنه صعب، على مضيفه جرمانيا فينديك من الدرجة الخامسة 4-صفر أمس الأول، وبلغ الدور الثاني.

وعجز بطل الدوري الذي لعب بكامل نجومه عن حل اللغز الدفاعي لدى الفريق الهأوي طوال 44 دقيقة، قبل أن يحل ميروسلاف كلوزه الشيفرة بطريقة أوروبية بعد تمريرة من ديغو كونتنو، ويسجل الهدف الأول، اتبعه الفرنسي فرانك ريبيري بالثاني على الفور (45).

وفي الشوط الثاني تكرر السيناريو وصام النجوم حتى الدقيقة 84، حيث أضاف توني كروس الثالث اتبعه ماريو غوميز بالرابع بعد دقيقة أيضاً (85).

ويبدأ بايرن الذي يغيب عنه جناحه الهولندي أريين روين بسبب الإصابة، حملة الدفاع عن لقبه بطلاً للدوري أمام فولفسبورغ بعد غد.

وعلق مدرب الفريق الهولندي لويس فان غال بعد اللقاء: «من الصعب دوماً أن تواجه فريقاً صغيراً، لكنها أسوأ مباراة لنا في فترة التحضيرات. كان يتعين علينا أن نحترم خصومنا الذين لعبوا جيداً لمدة 90 دقيقة».

لم يظهر بايرن ميونيخ أو شالكة بمستوييهما المعهودين، لكنهما فازا أمس الأول، في الدور الأول من بطولة كأس ألمانيا لكرة القدم.



ابتداءً من
5,995 د.ك
سكودا سوبيرب





شركة فؤاد الفانم وأولاده للسيارات د.م
 1811118 - www.faa.com.kw

بنزيمة: في العام الماضي لم أكن أنا!

ويؤكد اللاعب: الناس تنظر إلي على أنني لاعب كبير. عندما لعبت لليون أحرزت أهدافاً كثيرة والعام الماضي لم أكن أنا من كان في الملعب. الآن أصبحت أقوى، وذهبتنا أفضل وسأعمل جيد. الآن أشعر بسعادة غامرة. العام الماضي كان صعباً جداً. لقد مسحت من رأسي كل ما كان فيه. ويطبق البرتغالي جوزيه مورينيو، مديره الفني الجديد والمعروف بقدرته على تحفيز لاعبيه، نوعاً من العلاج معه ليعيد إليه ثقته، ويؤكد اللاعب: أتحدث معه كثيراً. ويشدد على أن الأمر الوحيد الذي يريد هو المشاركة، "هدفي هو اللعب كثيراً ثم تسجيل أهداف للمساعدة في تحقيق بطولات. لا يهمني اللعب في الجناح الأيسر أو في الهجوم. الآن أعتمد أنني سأسجل أهدافاً كثيرة".

لكن الصراع لن يكون سهلاً، وخاصة إذا ما صحت تكهنات الصحافة التي تتحدث عن سعي ريال مدريد إلى التعاقد مع مهاجم آخر، أي مزيد من المنافسة في هذه الحالة لبنزيمة "الجديد". (د ب أ)

كما أن ريال مدريد بذل من أجل اللاعب الفرنسي الجهد الذي ربما لم يقدمه لضم الإسباني ديفيد فيا، الذي وقع لبرشلونة هذا الصيف، وهو المهاجم الأول دون شك للمنتخب الإسباني بطل العالم. وسيخرج بنزيمة خاسراً أيضاً من المقارنة، فهو حتى لم يتم استدعاؤه للمشاركة في كأس العالم بجنوب إفريقيا.

مرحلة حاسمة

ويصر اللاعب الفرنسي الآن بمرحلة حاسمة في مشواره، رغم أن مرحلة الإعداد للموسم الجديد لم تبدأ بالنسبة له بالطريقة التي كان يأملها، فأولاً، كان عليه المشوّل أمام القضاء الفرنسي في فضيحة تتعلق بممارسة الجنس مع قاصر، في قضية لا تزال قيد التحقيق و بانتظار الحكم، بعد ذلك كان على بنزيمة أن يرى كيف يبدأ الأرحنيثي هيجوين الموسم كالمدفع، مسجلاً الأهداف في المباريات الودية استعداداً للموسم الجديد، ومؤكداً مكانته كلاعب أساسي في الهجوم بجوار البرتغالي كريستيانو رونالدو.

موسم جديد وفرصة جديدة لكريم بنزيمة بعد عام سييسعى إلى نسيانه. وتجلّى ذلك من خلال تأكيد مهاجم ريال مدريد أمس الأول الاثنين أنه سينافس على اللعب أساسياً مع زميله صاحب القاعدة الجماهيرية، غونزالو هيجوين.

وقال اللاعب الفرنسي: في العام الماضي، لم أكن أنا الذي كنت في الملعب، وذلك خلال مؤتمر صحفي حاول فيه التقرب إلى الجماهير عبر التحدث باللغة الإسبانية.

وأضاف: العام الماضي كان صعباً على جداً، لأنها كانت المرة الأولى التي أغادر فيها مدينتي وأسرتي. الآن أصبحت مع الجميع هنا. هيجوين لاعب جيد ومهاجم جيد، وسأعمل كي أتمكن من اللعب. وهناك مدير فني عليه أن يختار.

وأشار بنزيمة (22 عاماً) توقعات كبيرة بشأنه قبل عام بالتحديد، عندما وقع لريال مدريد الذي دفع 35 مليون يورو (44.8 مليون دولار) لأولمبيك ليون مقابل لاعب مفعم بالشباب والإمكانات.



فورلان يتمنى مواصلة «النضج» في أتلتيكو

بان مستقبلي في مكان آخر في الوقت الذي لدي فيه عقد سار مع النادي ولم يأت ومع بدء العمل للموسم الجديد، دعماً فورلان إلى المضي «خطوة بخطوة» في التحديات المتعلقة بالموسم الجديد، والتي سيكون أولها خوض كأس السوبر الأوروبي أمام إنتر ميلان الإيطالي. (د ب أ)

أكد ديفغو فورلان مهاجم أتلتيكو مدريد أمس الأول، عدم تلقيه أي عروض للرحيل عن النادي الإسباني، وجدد رغبته في مواصلة «النضج» مع الفريق.

وقال نجم الأوروغواي في أول مؤتمر صحفي له بعد موندوبال جنوب إفريقيا الذي اختير كأفضل لاعب فيه: «العام الماضي تحققت لنا فرصة إحراز لقب والفريق يتطور».

وأكد فورلان (31 عاماً)، أنه لا يرى نفسه خارج فريق العاصمة الإسبانية «على الإطلاق» رغم الشائعات، وأكد أنه لم يتلق «أي عرض».

واعترف: «لا أعرف شيئاً عن اهتمام فرق أخرى بصفتي، إنه صيف جديد بشائعات كثيرة، لذا فإن ما أعرفه هو فقط ما نُثار في الصحف، لم يأتني أحد بعرض، لذا فأنا لم أرت نفسي في أي وقت خارج النادي».

وأضاف: «مادام لا يوجد أي عرض فليس هناك ما يدعو إلى التفكير، إنني في غاية الراحة هنا، أمامي ثلاث سنوات أخرى في عقدي وأنا سعيد للغاية، لم يأت أي عرض، لذا لا يمكنني الشروع في التفكير».



ليون يعلن إصابة كريس وباستوس

أعلن نادي ليون بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم 7 مواسم متتالية من 2002 إلى 2008، أمس الأول، إصابة البرازيليين المدافع كريس وباستوس الوسط ميشال باستوس بتمزق عضلي في الفخذ الخلفي، في مباراة الفريق ضد كايين (3-2) في المرحلة الثامنة من البطولة المحلية.

وأوضح ليون في بيان، أن إصابة اللاعبين متشابهة وأن كريس وباستوس تميزاً في الفخذ الأيسر وباستوس في الأيمن، من دون أن يكشف مدة

غيابهما عن الملاعب، والتي تتراوح عادة في مثل هذه الإصابات بين أسبوعين و4 أسابيع.

وخضع البرازيلي الآخر هونوراتو إيدرسون أمس، لعملية جراحية في مستشفى ليون سيغادره غداً، إثر إصابته بقطع في وتر الفخذ الأيسر الثلاثة قبل الماضي في نيويورك، خلال مباراة ودية بين البرازيل والولايات المتحدة (2-صفر)، وسيستمر غيابه نحو 6 أشهر.

أولاس يريد غوركوف «بسعر ملائم»

كشف جان ميشال أولاس رئيس نادي ليون الفرنسي، أن أبواب ناديه مفتوحة أمام لاعب وسط بورودو الدولي الفرنسي يوان غوركوف، لكنه اعتبر أن السعر الذي يطلبه بورودو أعلى من المبالغ المألوفة في سوق الانتقالات.

وقال أولاس في تصريح لصحيفة «الكيب» الفرنسية أمس: «لقد رفع بورودو السقف عالياً (26 مليون يورو)، وهو رقم لا يتلاءم مع أرقام السوق... لا أريد أن أغضب إدارتي بورودو، لكن إذا أراد القدوم، فسيكون اللاعب المثالي لليون».

وكانت الصحف المحلية ذكرت أن رئيس بورودو جان لوي تريو يرفض بيع غوركوف مقابل مبلغ 20 مليون يورو.

ويعتبر غوركوف (24 عاماً) من أبرز لاعبي خط الوسط، وقاد فريقه إلى إحراز لقب الدوري عام 2009. كما أعلن أولاس أنه يرغب في ضم لاعب وسط منتخب البرازيل غانسو (20 عاماً)، «لكن ناديه (سانتوس) لا يرغب في بيعه».

وأعرب النجم الإسباني عن ثقته بالتعويض والفوز بالكأس في مباراة العودة السبت المقبل على ملعب كامب نو، على الرغم من عدم تأكده من إمكانية المشاركة.

وأضاف فيا أن سعادته لا توصف باللعب بجوار الأسطورة الأرجنتيني ليونيل ميسي، مشيراً إلى أن سعادته كانت تنتضاعف إذا ما اتحت الفرصة لسيسك فابريغاس قائد أرسنال الإنكليزي للاتحاق بالفريق الكتالوني.

وأعرب فيا عن سعادته ببدء المران مع الفريق الكتالوني الذي انتقل إليه حديثاً من فالنسيا، مشيداً بالمنافسة الشديدة والحفاوة الكبيرة التي تلقاها من زملائه ومن الجماهير.

وفي ما يتعلق بمباراة الذهاب في كأس السوبر الإسباني، التي خسرها برشلونة أمام إشبيلية 3-1، أشار فيا إلى أن البرشا امتلك زمام الأمور في الشوط الأول، لكن إيفاق المباراة أفلت من بين اللاعبين بعد ذلك، وطبيعة لعب برشلونة تعتمد على الانتفاض بعد الكبوة.

أعلن نادي إسبانيول الإسباني لكرة القدم أمس ضمّ المهاجم سيرخيو غارسيا من نادي الدرجة الثانية المحلي ريال بيتيس.

وذكرت وسائل الإعلام الإسبانية أن إسبانيول دفع نحو 1.8 مليون يورو (2.31 مليون دولار) لضم المهاجم الدولي (27 عاماً) الذي سيقع عقدا مدته خمسة أعوام مع النادي الكتالوني.

وكان بيتيس قد دفع نحو عشرة ملايين يورو في عام 2008 لنادي سرقسطة للحصول على خدمات غارسيا الذي فشل في قيادة بيتيس من جديد إلى دوري الدرجة الأولى. وبدأ غارسيا، الذي كان احتياطياً بمنتخب إسبانيا خلال بطولة الأمم الأوروبية يورو 2008، مشواره في الملاعب مع نادي برشلونة ثم انتقل منه إلى ليفانتي ومنه إلى سرقسطة. (د ب أ)

إسبانيول يضم سيرخيو غارسيا

أخبار كرة المضرب

روديك يتأهل بصعوبة

عانى الأميركي اندي روديك المصنف تاسعا للتأهل للدور الثاني من دورة سينسيناتي الأميركية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 2.43 مليون دولار، إذ تغلب بصعوبة على الأوكراني سيرغي ستاخوفسكي 4-6 و7-6 (7-5) و6-1. وهي المباراة الأولى لروديك منذ إعلان إصابته بمرض كثرة الوحيدات العدائية الأسبوع الماضي، وتسبب هذا المرض بتراجع مستوى روديك وهبوطه إلى المركز 13 عالمياً بعد أن استهل السنة في المركز السابع، وكان روديك الذي سيبلغ الثامنة والعشرين قريباً شرح الأسبوع الماضي مرضه: «الامر ليس خطيراً، لقد تخلصت منه».

دينيت يضرب موعداً مع نادال

يخشى لاعب التنس الأميركي تايلور دينيت ألا يكون جاهزاً لتخطي دور المثل القومي حينما يقابل المصنف الأول على العالم الإسباني رافاييل نادال في الدور الثاني لبطولة سينسيناتي للأستاذة البالغ

أوجو يغيب عن صفوف هامبورغ

التدريبي الفردي، في محاولة لعلاج المشكلة التي يعانيها.

من ناحية أخرى، عاد مارسيل يانسين إلى تدريبات هامبورغ بعد تعرضه أخيراً لأعراض تشبه أعراض الأنفلونزا، بينما ينتظر أن يكون بيوتر تروشوفسكي جاهزاً للمشاركة في مباراة شالكه، بعد تلقيه العلاج لمشكلة في وتر أخيل (وتر العرقوب).

برمنغهام يستعير ديربيشاير من أولمبياكوس

أعلن نادي برمنغهام الإنكليزي لكرة القدم أمس الأول، تعاقدته مع مات ديربيشاير، مهاجم بالاكيرين السابق، على سبيل الإعارة من صفوف أولمبياكوس اليوناني.

خاض ديربيشاير (24 عاماً) عشر مباريات فقط مع أولمبياكوس الموسم الماضي وسجل ستة أهداف، لكنه عانى شيخ الإصابة ليفقد مستواه المعهود مع نهاية الموسم. وذكر بيان عبر الموقع الإلكتروني لأولمبياكوس: «يعلن أولمبياكوس التوصل إلى اتفاق

الاسم	العمر	المركز	من	إلى	نوع الانتقال
كاسيراس	23	مدافع	برشلونة	سمبديوريا	الانتقال
جيناس	27	وسط	توتنهام	غالطة سراي	الانتقال
افيلاي	24	وسط	ايندهوفن	جنوى	الانتقال
دينيس	28	مهاجم	نابولي	اودينيزي	الانتقال
بايتيستا	28	وسط	روما	فردر بريمن	الانتقال
راسموسين	25	مهاجم	سيلتيك	انتر ميلان	الانتقال

أعلنت نجمة التنس الروسية ماريا شارابوفا، التي خسرت المباراة النهائية لبطولة سينسيناتي أمام كيم كليسترز، أمس الأول عبر موقعها الإلكتروني انسحابها من بطولة مونتريل هذا الأسبوع للحصول على الراحة الكافية لعلاج الإصابة في الكعب.

وقالت شارابوفا على موقعها الإلكتروني: «شعرت بالأم في القدم في المجموعة الثانية، وهو ما أخافني قليلاً، لذا اضطررت إلى الانسحاب من مونتريل».

أمام شارابوفا أسبوعان فقط للتعافي من الإصابة قبل المشاركة في بطولة أميركا المفتوحة، التي أحرزت لقبها في 2006.

الإصابة تجر شارابوفا على الانسحاب من مونتريل



فصدي
أحمد السقاف
قائمة لم تنحن

قائمة تُشبهه السننا
موغلاً كلما دنا
طاعنُ الليل رمحهُ
سابقاً فجزه لنا
يتجلى كفكرة الصحو،
كالوَمُض، كالغنا
ملكوتٌ بذاته
إن هنا حل.. أو هنا
يتراءى ويختفي
تاركاً عطره بنا
قيل بالأمس عينهُ
تُقرن الأفق بالمنى
كان يرفو غمامة
شقها مخلب السننا
مد كفيه تحتها
يجمع القطر.. فانثنى
تُقسم القامة أنه
قبلها قط ما انحنى
زاهدٌ مال له هوى
والهوى عاد مُدعنا
كلما مر روضة
قبَلت رأسهُ الجنى
بثرى الـ "نحن" قلبهُ
وأنشد شهقة "أنا"..
تفتفي الشمس خطوه
إن غشا فجزها الونى
فالصراطات كلها
فيه من دون منحنى
فوقه سرب أنجم
يتقاطرن أعينا
يتغافين إن غفا
يتبسمن إن رنا:
ها.. بدا ينسج الرؤى
أوقفني النبض يا دنى
أي بحر سينتقي؟!
والنداءات: "ها.. أنا!"
لم يكذب.. يبدأ الخطا
فتفتحن سوسنا
ألف بحر خفيفه
مُغلق جاء "ممكنا"
فتجاءت عوالم
وبنت فوق ما بنى
والفراشات حولها
ما شكك لسعة الضنى
كيف تشكو وقربها
قائمة.. بل هي السننا!!



محمد الصقر يستقبل
المهنتين اليوم

يتشرف محمد جاسم الصقر باستقبال المهنتين بشهر رمضان المبارك ورواد ديوانه والضيوف الكرام مساء اليوم الأربعاء الثامن من رمضان، في مقر ديوانه في منطقة الشامية - قطعة 9 - شارع ابن بطوطة.



وفيات

- حسين ناصر خليفة بنناشي**
84 عاماً، شيع، الرجال، بيان، ق، 1، الشارع الثاني، 31م، ت: 99865806، 25213558، 25389104، النساء القاسمية، ق، 6، ش، 64، 12م، ت: 99805040، 22571154
- علاي شمسان المحطاني**
82 عاماً، شيع، الرجال، السلام، ق، 7، ش، 720، 32م، ت: 99865806، 25213558، 25389104، صباح السالم، ق، 4، ش، 4، 19م، ت: 99025401، 25521797
- علي عبد غلوم حسن بنيني**
62 عاماً، شيع، الرجال، بيان، مسجد الإمام الحسن، ت: 97873638، 97873638، نساء، الرميثية، ق، 2، ش، 2، المعتمد، ج، 20، حسينية أم خالد، ت: 94409964
- عبد الرحمن كاظم محمود الكندري**
69 عاماً، شيع، الرجال، الشعب، ديوان الكنادرة، ت: 99725413، 99631577، نساء، صباح السالم، ق، 13، ش، 1، ج، 6، 38م، ت: 25516935
- موضي يوسف سليمان العبدالله الحداد**
72 عاماً، تشيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال، كيفان، ق، 4، ش، القدس، ج، 42، ديوان الفهد، ت: 22510484، 24911000، 24922000، النساء، العدلية، ق، 1، شارع عبدالعزيز الراشد، ج، 9، ت: 22510484، 24911000، 24922000
- سعود متعب مانع العجمي**
84 عاماً، شيع، الرقة، ق، 1، ش، 4، 150م، ت: 66510401
- الجازي بركة عبد أبا الهوايا**
63 عاماً، تشيع بعد صلاة عصر اليوم، صباح الناصر، ق، 3، ش، 30، م، 14، ت: 99870046، 97344843



هل تخفتي
الدولة!؟

هل بالإمكان أن تخفتي الدولة من الوجود وتصبح في خبر كان، تتديد كما الشمعة تحت أشعة شمس حارقة؛ الإجابة هي نعم، ولكن كيف تستطيع الدولة أن تحافظ على نفسها من الزوال؟ ونحن من مررنا بتجربة قاسية لا نريد لها أن تتكرر تحت أي مسمى أو أي ظرف.

ولكن من أين جاءت الدولة بالأساس؟ وكيف أصبحت هي نقطة الانطلاق لتنظيم حياة البشر، والركيزة الأساسية للعلاقات بين الدول، وتنظيم المجتمع الدولي؟

المؤكد والثابت تاريخياً هو أن "الدولة القومية" ظهرت في منتصف القرن السابع عشر إثر معاهدات ويستفاليا في ألمانيا، والتي أنهت حرب الثلاثين عاماً (1618 - 1648)، كما أنهت أيضاً حرب الثلاثين عاماً بين إسبانيا وهولندا (1568 - 1648).

حرب الثلاثين عاماً في أوروبا كانت حرباً ضارية مدمرة، وقضت على عدد كبير من البشر، حتى قيل إن عدد سكان ألمانيا وحدها قد انخفض بنسبة 30 في المئة بسببها، بالطبع كان وراء تلك الحرب أسباب عديدة، ولكنها انطلقت لأسباب دينية بين البروتستانت والكاثوليك، بدايتها تلك أدخلت تقريباً كل أوروبا في أتونها، وكان في جزء منه امتداداً للصراع بين سلالة البوربون والهابسبورغ للهيمنة على أوروبا. وربما في ذات الوقت انتهت أيضاً حرب الثلاثين عاماً، حيث اضطرت إسبانيا إلى قبول استقلال جمهورية هولندا.

معاهدات ويستفاليا تلك هي التي أنشأت الدولة التي نعرفها اليوم، وشيئاً فشيئاً توارت الإمبراطوريات وانزوت لتصبح ماضياً لن يعود، فالدولة "الوطنية" أو "القومية" الراهنة أصبحت هي محور الارتكاز، يوجد من تلك المخلوقات اليوم أكثر من 200 دولة تقبل، منها ما يسكنه الآلاف ومنها ما يسكنه مئات الملايين، تعيش فيها أعراق وديانات وفئات مختلفة يحكمها معيار المواطنة فقط.

وهكذا فإن الدولة ليست إلا مخلوقاً حديثاً جاء نتيجة لصراع طاحن تم إنهاؤه باتفاقيات عبرت لأبد طبيعة العلاقات بين البشر، حيث دخل علينا مفهوم "السيادة" كما تغيرت علاقة "الريعية" بحكامها، حيث كانت ترتبط قبل ذلك بحكامها بولاءات دينية أو سياسية أو اثنتين معاً. وبرز المفهوم الجديد وهو "المواطن" الذي أصبح خاضعاً لأول مرة لقوانين الدولة التي ينتمي إليها، ولا يخضع لقوانين دول مجاورة دينية كانت أو غير ذلك.

منذ منتصف القرن السابع عشر شهد العالم تطوراً وتحديداً في بنية وطبيعة ذلك المخلوق المسمى دولة، كان أبرزهما إسهامات نظريات العقد الاجتماعي كجان جاك روسو وجون لوك وتوماس هوبز، وما زالت عملية التطوير تلك مستمرة، والتي لم يكن لها مكان لولا نشوء الدولة.

حالة التحول المستمر في وظائف وأنماط الدول أحدثت الكثير من الارتباك وعدم الاستقرار، فما زالت بعض الدول تنحن إلى الماضي الإمبراطوري الذي يجعل منها سلطة عابرة للقارات والبشر، إلا أن النظام الدولي الحالي الذي تجاوز تحديات حادة بحريين عالميين دفعه دُفعاً إلى اعتماد الدولة محوراً لا ردة عنه.

إن كان الحال كذلك، وهو كذلك، فلماذا يستمر شبح اختفاء الدول، واندماج الدول، وتفكيك الدول إلى كيانات أصغر؟ ولماذا تفتش دول في الاستمرار، وتنتج غيرها؟ وما هي معايير فشل ومعايير النجاح؟ وماذا تعني الدولة الفاشلة؟ وما هو ترتيبنا في مقياس الدول الفاشلة؟ ولماذا؟ وماذا يعني ذلك للمستقبل؟ للحديث ببقية.

مواعيد مسلسلات رمضان

القناة	الوقت	العنوان
mbc	19:00 / 3:45	طاش ما طاش 17
mbc	19:30 / 4:30	بيني وبينك
mbc	21:00 / 12:00 / 5:00	عايزة أتجوز
mbc	22:00 / 13:00 / 23:00	زهرة وازواجها الخسفة
mbc	22:55 / 14:00 / 20:00	ليلة عيد
mbc	23:00 / 10:00 / 22:00	باب الحارة 5
mbc	00:00 / 1:00	شرف الفوس 3
mbc	14:00 / 15:00 / 1:00	القحطاع بن عمرو النميري
mbc	23:00 / سما دبي - 1:00	ابواب الغيم
mbc	17:00 / 2:00	بالشمع الأحمر
LBC	16:00 / 17:00	قصة حب
LBC	17:00 / 16:00	وراء الشمس
mbc	18:10	عجيب غريب 2
mbc	18:40	غشمشم 5
mbc	16:00 / 19:00	خيوط ملونة
mbc	20:30	طماشة 2
mbc	21:00 / 13:00	حكايات وينعيشها
mbc	22:00 / 23:00	أسعد الوراق
mbc	18:00 / 15:00	سوالف طفاش 2
mbc	16:30	ريح الشمال 2
mbc	19:00	زمن طفاف
mbc	21:00	أحلام سعيد
mbc	20:00 / 11:00	اختفاء سعيد مهران
mbc	15:30 / 3:00 / 10:00	كليوبترا
mbc	15:30 / 5:00 / 18:00	القطعة العمياء
mbc	16:00 / 4:00	يفعل فاعل
mbc	21:00 / 14:00 / 23:00	أهل كابرو
mbc	17:00 / 23:30 / 15:30	الجماعة
mbc	18:00 / 10:00	بره الدنيا
mbc	2:00 / 19:00	السائرون نياما
mbc	00:00 / 11:00	مذكرات سيدة السبعة
mbc	22:30	أهل الراهية 2
mbc	17:00	الديور
mbc	15:00 / 00:00	ذاكرة الجسد
mbc	15:00	شاهد اثبات
mbc	18:30	رجل وست سقات
mbc	11:00	بيت الباشا
mbc	23:30	شيخ العرب همام
mbc	23:00 / 4:30	ملكة في المنفى
mbc	4:00 / 16:00	مملكة الجبل
mbc	20:25	ماما في القسم
mbc	21:00 / 14:00	الحارة
mbc	9:00 / 18:00	إمراة في ورطة
mbc	12:00 / 4:00	ريش نعام
mbc	11:00	موعد مع الوحوش
mbc	13:00 / 4:00	أكتوبر الآخر
mbc	00:55 / 4:30	العار
mbc	8:00 / 17:00	سقوط الخلافة
mbc	20:45	أزمة سكر
mbc	16:00 / 3:30	قضية صفيية
mbc	14:00	ليلي 2
mbc	1:00 / 20:00	ساهر الليل
mbc	21:00	تخت شرقي

الطقس والبحر	مواعيد الصلاة
العظمى 44	الفجر 03.53
الصفري 28	الشروق 05.18
أعلى مد 04.48 صباحاً	الظهر 11.52
أدنى جزر 07.31 مساءً	العصر 03.27
	المغرب 06.26
	العشاء 07.48